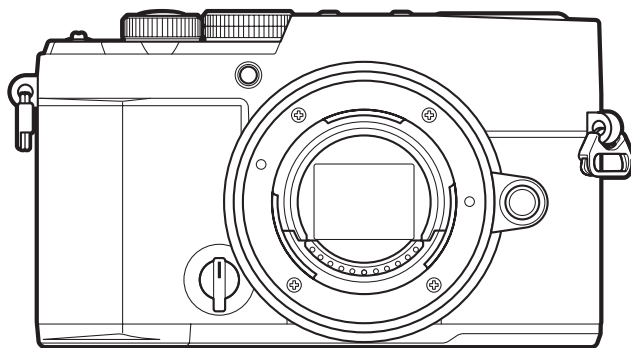




CAMERĂ DIGITALĂ

OM SYSTEM
PEN

Manual de instrucțiuni



RO

Nr. model: IM042

- Vă mulțumim că ați ales camera noastră digitală. Înainte de utilizarea noii dvs. camere, vă rugăm să citiți cu atenție aceste instrucțiuni pentru a vă putea bucura de performanța optimă a aparatului și de o funcționare îndelungată.
- **Asigurați-vă că ați citit și ați înțeles informațiile prezentate în „MĂSURI DE SIGURANȚĂ”, înainte de a utiliza acest produs. Păstrați aceste instrucțiuni la îndemână pentru consultare ulterioară.**
- Vă recomandăm să efectuați fotografii de probă pentru a vă obișnui cu camera înainte de a realiza fotografii importante.
- Afișajele de pe ecran și ilustrațiile prezentate în manual au fost realizate în etape anterioare și pot fi diferite de produsul actual.
- În cazul unor completări și/sau modificări ale funcțiilor, în urma unei actualizări firmware a camerei, informațiile vor diferi. Pentru cele mai noi informații, vă rugăm să vizitați pagina noastră web.

Cuprins

Introducere	18
Înainte de a începe	18
Înregistrarea utilizatorilor	18
Instalarea software-ului pentru computer/aplicații	19
Despre acest manual	20
Cum să găsiți ceea ce căutați	20
Cum trebuie citit acest manual	21
Denumirea părților componente	23
Pregătire	25
Conținutul pachetului	25
Atașarea curelei	26
Introducerea și scoaterea acumulatorului	27
Introducerea acumulatorului	27
Scoaterea acumulatorului	28
Încărcarea acumulatorului	29
Încărcarea acumulatorului folosind un adaptor USB de c.a. (F-5AC)	29
Încărcarea acumulatorului folosind un dispozitiv USB	30
Măsuri de precauție privind încărcarea	31
Utilizarea încărcătorului (BCS-7)	32
Introducerea și scoaterea cardului	33
Introducerea cardului	33
Scoaterea cardului	34
Carduri compatibile	34
Atașarea și îndepărtarea obiectivelor	35
Atașarea unui obiectiv la cameră	35
Îndepărtarea obiectivelor	36
Utilizarea ecranului	37
Pornirea camerei	38
Modul hibernare	39
Setări inițiale	40

Ce trebuie să faceți dacă nu puteți citi afișajul.	42
Fotografiere.	44
Informații afișate în timpul fotografierii.	44
Comutarea între afișaje.	47
Comutarea afișajului informativ.	49
Rotiți maneta ( /  / S&Q) pentru a comuta între moduri.	51
Utilizarea modurilor de fotografiere.	52
Moduri de fotografiere.	52
Alegerea modurilor de fotografiere.	53
Fotografierea imaginilor statice.	53
Fotografierea cu ajutorul comenzilor ecranului tactil.	55
Revizuire fotografie (Image Review).	57
Selectarea diafragmei și a timpului de expunere de către cameră (P : Program AE).	59
Modificarea programului.	61
Alegerea diafragmei (A : Prioritate diafragmă AE).	62
Alegerea timpului de expunere (S : Prioritate obturator AE).	64
Alegerea diafragmei și a timpului de expunere (M : Expunere manuală).	66
Utilizarea compensării expunerii în modul M	68
Expuneri lungi (B : Bulb/Time).	69
Slăbirea melanjului (B : Live Composite Photography).	73
Lăsarea camerei să aleagă setările (Modul AUTO).	76
Fotografierea în modul scenă (Modul SCN).	79
Tipuri de moduri scenă.	80
Fotografierea unei scene înstelate sau a unui cer înstelat.	85
Realizarea unei panorame.	86
Utilizarea filtrelor artă (Modul ART).	87
Tipuri de filtre artă.	88
Ajustați nivelul filtrului artă (Fine-Tune).	90
Folosirea [Partial Color].	91
Înregistrarea video.	92
Înregistrarea video în modurile  / S&Q	92

Înregistrarea video în modurile de fotografiere.	95
Comenzile tactile (Comenzi silențioase).	96
Salvarea setărilor personalizate pe selectorul de moduri (Moduri personalizate C1 și C2).	97
Salvarea setărilor (Assign).	97
Utilizarea modurilor personalizate (C1/C2).	99
Setarea numelor modurilor personalizate (Custom Mode Name).	102
Setări de fotografiere.	104
Cum puteți modifica setările de fotografiere.	104
Butoane directe.	105
Funcții și butoane directe.	105
Setarea folosind butoane directe.	107
Super panou de comandă/Super panou de comandă LV.	108
Super panoul de comandă LV/super panoul de comandă activat.	108
Setarea cu ajutorul super panoului de comandă LV/super panoului de comandă.	110
Funcții disponibile în super panoul de comandă LV/super panoul de comandă.	112
Utilizarea meniului.	114
Ce puteți face cu meniurile.	114
Utilizarea meniurilor.	115
Afișarea descrierii unui element de meniu.	117
Elemente afișate cu gri.	118
Funcții de bază pentru focalizare.	119
Alegerea unui mod de focalizare ( AF Mode /  AF Mode).	119
Utilizarea funcției AF Cer înstelat.	121
Setarea poziției de focalizare pentru MF presetat.	122
Ajustarea manuală a focalizării în timpul focalizării automate.	123
Alegerea unei ținte de focalizare (AF Target Point).	124
Alegerea unui mod țintă AF (AF Target Mode).	125
Tipuri de moduri țintă AF.	125
Setarea opțiunilor pentru modurile țintă AF  ( AF Target Mode Settings).	128
AF în cadru zoom/AF zoom (Super Spot AF).	130
Funcții pentru configurarea focalizării.	132
Focalizările automată și manuală combinate ( AF+MF).	132

Configurarea acționării AF atunci când butonul declanșator este apăsat ( AF by half-pressing )	134
Autofocalizarea utilizând butonul AF-ON .	135
Utilizarea autofocalizării în modul de focalizare manuală ( in MF mode).	136
Configurarea funcționării camerei când nu poate focaliza pe subiect (Release Priority).	137
Modificarea setărilor pentru AF Cer înstelat (Starry Sky AF Setting).	138
Funcții pentru ca personalizarea operațiunii AF să se potrivească la subiect.	139
Urmărirea focalizării pe subiecții selectați ( Subject Detection).	139
Realizarea de fotografii utilizând [ Subject Detection].	139
Atribuirea priorității de focalizare butoanelor (  AF Button).	141
Urmărirea focalizării pe fețele sau ochii subiecților ( Face & Eye Detection).	142
Realizarea de fotografii utilizând [ Face & Eye Detection].	142
Configurarea operațiunii C-AF atunci când o față nu este detectată ( C-AF when ).	144
Configurarea afișării chenarelor pentru ochi detectați (Eye Detection Frame).	145
Prioritate țintă centru C-AF ( C-AF Center Priority).	146
Urmărirea sensibilității C-AF ( C-AF Sensitivity /  C-AF Sensitivity).	147
Viteza focalizării C-AF ( C-AF Speed).	148
Funcții pentru schimbarea operării camerei cu focalizare.	149
Interval de focalizare a obiectivelor ( AF Limiter).	149
Utilizarea setărilor salvate la [AF Limiter].	149
Configurarea [AF Limiter].	150
Scanare cu obiectivul la opțiunea C-AF ( AF Scanner).	151
Reglarea fină a focalizării automate ( AF Focus Adjustment).	152
Utilizarea valorii salvate de reglare a focalizării.	152
Configurarea [AF Focus Adjustment].	153
Asistarea focalizării automate cu iluminator AF (AF Illuminator).	154
Mod de afișare țintă AF (AF Area Pointer).	155
Funcții pentru setarea poziției de focalizare.	156
Potrivirea selectării țintei AF cu orientarea camerei ( Orientation Linked []).	156
Alegerea poziției inițiale AF ( [] Set Home).	158
Utilizarea funcției []Home].	159
Selectarea țintei AF ([]Select Screen Settings).	160

Activarea încadrării selectării țintei AF (Loop Settings).	161
Selectarea tactilă a țintei AF pentru fotografierea cu vizorul (AF Targeting Pad).	163
Alte funcții care sunt utile la focalizare.	164
Asistent focalizare manuală (MF Assist).	164
Opțiuni de control focal (Peaking Settings).	166
Utilizarea controlului focal.	167
Alegerea unei distanțe de focalizare pentru MF presetat (Preset MF distance).	168
Dezactivarea pârghiei MF (MF Clutch).	169
Direcție de focalizare a obiectivelor (Focus Ring).	170
Resetarea poziției obiectivului la oprire (Reset Lens).	171
Măsurare și expunere.	172
Controlul expunerii (Compensarea expunerii).	172
Ajustarea compensării expunerii.	173
Resetarea compensării expunerii.	173
Pași EV pentru controlul expunerii (EV Step).	175
Reglați fin expunerea (Exposure Shift).	176
Reducerea pâlpâirii în condiții de iluminare LED (Flicker Scan / Flicker Scan).	177
Alegerea timpului de expunere.	178
Selectarea modului de măsurare a luminozității (Metering).	179
Blocarea expunerii (AE Lock).	180
Măsurarea expunerii cu blocare AE (Metering during).	181
Eliberării blocării AE după fotografiere (Auto Reset).	182
Blocarea expunerii atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate (AEL by half-pressing).	183
Setarea opțiunilor de măsurare pentru fotografierea secvențială (Metering during).	184
Măsurarea țintei de focalizare (Spot Metering).	185
Schimbarea sensibilității ISO (ISO / ISO).	186
Pași EV pentru controlul sensibilității ISO (ISO Step).	188
Setarea intervalului valorilor sensibilității ISO selectate în modul [Auto] (ISO-A Upper/Default / ISO-A Upper/Default).	189
Setarea timpului de expunere la care camera mărește automat sensibilitatea ISO (ISO-A Lowest S/S).	190

Alegerea modurilor în care [Auto] poate fi utilizat pentru sensibilitatea ISO ( ISO-Auto /  ISO-Auto).....	191
Opțiuni de reducere a zgomotului la ISO ridicat ( Noise Filter /  Noise Filter).....	192
Opțiuni de procesare a imaginilor (Low ISO Processing).....	193
Opțiuni pentru reducerea zgomotului în cazul expunerii lungi (Noise Reduction).....	194
Fotografiere cu bliț.....	195
Utilizarea blițului (Flash photography).....	195
Blițuri concepute pentru a fi utilizate alături de cameră.....	195
Atașarea blițurilor compatibile.....	195
Alegerea unui mod bliț.....	196
Moduri bliț.....	196
Moduri bliț și combinații de setări.....	197
Configurarea modurilor bliț (Flash Mode Settings).....	200
Ajustarea intensității blițului (Flash Exposure Comp.).....	201
Comandă de la distanță a blițului fără fir ( RC Mode).....	202
Alegerea unei viteze de sincronizare a blițului ( X-Sync).....	203
Alegerea timpului minim de expunere ( Slow Limit).....	204
Compensările blițului și ale expunerii ( + ).....	205
Fotografiere secvențială/cu temporizator.....	206
Fotografiere secvențială/cu temporizator.....	206
Configurarea funcțiilor de fotografiere secvențială (Sequential Shooting Settings).....	209
Configurarea funcțiilor temporizatorului (Self-timer Settings).....	211
Fotografiere fără vibrațiile provocate de acționarea butonului declanșator (Anti-Shock() Settings).....	213
Fotografiere fără sunetul declanșatorului (Silent() Settings).....	214
Fotografiere fără decalaj de declanșare (Pro Capture shooting).....	216
Reducerea pâlpâirii în fotografii (Anti-Flicker Shooting).....	219
Stabilizarea imaginii.....	220
Reducerea tremurului camerei ( Image Stabilizer /  Image Stabilizer).....	220
Setarea opțiunii detaliate a funcției de stabilizare a imaginii.....	222
Stabilizarea imaginii la apăsarea până la jumătate ( Image Stabilizer).....	223
Stabilizarea obiectivelor cu IS (Lens I.S. Priority).....	224

Culoare și calitate.	225
Setarea calității pentru fotografii și înregistrări video (/ / S&Q).	225
Configurarea .	225
Configurarea .	226
Configurarea S&Q .	227
Combinatii dimensiuni de imagini JPEG și rate de compresie (Detailed Settings).	231
Setarea formatului imaginii (Image Aspect).	232
Iluminare periferică (Shading Comp.).	233
Opțiuni de procesare (Picture Mode / Picture Mode).	234
Schimbarea modurilor cu ajutorul comutatorului de control al profilului.	234
Setarea folosind super panoul de comandă/meniul.	235
Setarea modului imagine.	235
Setarea comenii pentru profilul de culoare.	237
Setarea comenzii pentru profilul de culoare monoton.	239
Setarea opțiunilor detaliate ale fiecărui mod.	240
Setarea opțiunilor detaliate ale unui mod imagine.	245
Alegerea opțiunilor care sunt afișate când selectați un mod imagine (Picture Mode Settings)	246
Ajustarea culorilor (balans de alb).	247
Setarea balansului de alb.	247
Mici ajustări ale balansului de alb la fiecare mod WB.	249
Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton.	250
Mici ajustări ale balansului de alb (All).	252
Păstrarea tonurilor calde ale iluminării incandescente în modul WB Auto (AUTO Keep Warm Color)	253
Balansul de alb al blițului (+WB).	254
Setarea formatului pentru reproducerea culorii (Color Space).	255
Opțiuni de previzualizare pentru [Picture Mode] (View Assist).	256
Moduri de fotografiere speciale (Moduri de calcul).	257
Fotografierea la rezoluție mai mare (High Res Shot).	257
Activarea modului Foto înaltă rezoluție.	257
Configurarea modului Foto înaltă rezoluție.	258
Fotografiere.	258
Setarea cu butonul CP .	260

Încetinirea obturatorului în condiții de lumină puternică (Live ND Shooting).	261
Activarea modului Fotografiere ND Live.	261
Configurarea modului Fotografiere ND Live.	261
Fotografiere.	262
Setarea cu butonul CP .	264
Mărirea adâncimii câmpului (Focus Stacking).	265
Activarea modului Suprapunere focalizare.	265
Configurarea modului Suprapunere focalizare.	266
Fotografiere.	267
Setarea cu butonul CP .	268
Fotografierea HDR (High Dynamic Range) (HDR).	269
Setarea cu butonul CP .	270
Înregistrarea mai multor expuneri într-o singură imagine (Multiple Exposure).	271
Activarea modului Expunere multiplă.	271
Configurarea modului Expunere multiplă.	272
Fotografiere.	272
Setarea cu butonul CP .	273
Când [Overlay] este setat.	273
Zoom digital ( Digital Tele-converter /  Digital Tele-converter).	275
Fotografierea automată cu interval fix (Interval Shooting).	276
Activarea funcției Fotografiere interval.	276
Configurarea funcției Fotografiere interval.	276
Fotografiere.	278
Corectarea și controlul perspectivelor distorsiunii geometrice (Keystone Comp.).	280
Corectarea distorsiunii ochi de pește (Fisheye Compensation).	282
Activarea funcției Compensare ochi de pește.	282
Configurarea funcției Compensare ochi de pește.	283
Fotografiere.	283
Configurarea setărilor BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings).	285
Înregistrarea unei serii de fotografii cu expunere variată (AE BKT).	287
Înregistrarea de fotografii cu balans de alb variat (WB BKT).	289
Înregistrarea de fotografii cu intensitate variată a blițului (FL BKT).	290

Înregistrarea de fotografii cu sensibilitate ISO variată (ISO BKT)	291
Înregistrarea de copii ale unei fotografii cu diferite filtre-artă aplicate (ART BKT)	292
Activarea funcției bracketing pentru filtre-artă	292
Configurarea funcției bracketing pentru filtre-artă	293
Fotografiere	293
Înregistrarea de fotografii cu diferite poziții de focalizare (Focus BKT)	294
Activarea modului Bracketing la focalizare	294
Configurarea modului Bracketing la focalizare	294
Fotografiere	295
Funcții care sunt disponibile doar în modul film	297
Opțiuni de înregistrare a sunetului (Sound Recording Settings)	297
Coduri de timp (Time Code Settings)	299
Rezultat HDMI (HDMI Output)	300
Afișarea unui chenar roșu în timpul înregistrării video (Red Frame during  REC)	301
Indicatorul luminos în timpul înregistrării video (Recording Lamp)	302
Redare	303
Informații afișate în timpul redării	303
Informații privind redarea fotografiilor	303
Comutarea afișajului informativ	305
Vizualizarea fotografiilor și a filmelor	306
Vizualizarea fotografiilor	306
Urmărirea înregistrărilor video	307
Găsirea rapidă a fotografiilor (Index and Calendar Playback)	309
Mărire (Playback Zoom)	310
Redare folosind comenzile tactile	311
Redare pe tot ecranul	311
Redare tip index/calendar	312
Alte funcții	313
Setarea funcțiilor de redare	314
Rotirea fotografiilor (Rotate)	314
Protejarea fotografiilor ()	315
Ștergerea fotografiilor (Erase)	316

Ștergerea tuturor fotografiilor (Erase All).....	317
Dezactivarea confirmării ștergerii (Quick Erase).....	318
Opțiuni de ștergere RAW+JPEG (RAW+JPEG Erase).....	319
Selectarea fotografiilor pentru partajare (Share Order).....	320
Selectarea fotografiilor pentru partajare RAW+JPEG (RAW+JPEG ).....	321
Evaluarea fotografiilor (Rating).....	322
Selectarea numărului de stele care va fi utilizat la evaluare (Rating Settings).....	323
Selectarea mai multor fotografii (Share Order Selected, Rating Selected,  , Erase Selected).....	324
Comandă de imprimare.....	325
Configurarea comenzilor de imprimare.....	325
Setarea comenzilor de imprimare.....	326
Resetarea tuturor protecțiilor/ordinelor de partajare/comenzilor de imprimare/calificativelor (Reset All Images).....	327
Adăugarea sunetului la fotografii ().....	328
Redarea înregistrării audio.....	329
Retușarea fotografiilor (Edit).....	330
Retușarea fotografiilor RAW (RAW Data Edit).....	330
Retușarea fotografiilor JPEG (JPEG Edit).....	332
Combinarea fotografiilor (Image Overlay).....	334
Scurtarea filmelor (Movie Trimming).....	336
Crearea fotografiilor din filme (In-Movie Image Capture).....	337
Schimbarea funcției butonului  () în timpul redării (  Function).....	338
Modificarea rolurilor îndeplinite de selectoarele față și spate în timpul redării ( Dial Function).....	339
Alegerea raportului de mărire imagine la redare (  Default Setting).....	340
Rotirea automată a fotografiilor cu orientare portret pentru redare ().....	341
Alegerea informațiilor pe care doriți să le afișați în timpul redării ( Info Settings).....	342
Alegerea informațiilor pe care doriți să le afișați în timpul redării mărite (  Info Settings).....	343
Configurarea modului de afișare tip index ( Settings).....	344
Funcții pentru configurarea comenzilor camerei.....	345
Schimbarea rolurilor îndeplinite de butoane (Button Settings).....	345
Comenzi personalizabile.....	345
Roluri disponibile.....	346

Utilizarea opțiunilor multifuncției (Multi Function).....	354
Utilizarea butonului CP (Computational Modes).....	356
Efectuarea unei înregistrări video prin apăsarea butonului declanșator ( Shutter Function).....	358
Setarea afișajului la apăsarea butonului OK (Setting screen opened by ).	359
Atribuirea rolurilor selectoarelor față și spate ( Dial Function /  Dial Function).....	360
Schimbarea direcției selectorului (Dial Direction).....	362
Obiective cu zoom motorizat (Electronic Zoom Settings).....	363
Alegerea acțiunilor de realizat dacă apăsați butonul declanșator la jumătate în timpul acțiunii de zoom în Live View (LV Close Up Mode).....	364
Alegerea comportamentului comenzii utilizate pentru previzualizarea adâncimii câmpului ( Lock).....	365
Opțiuni pentru butonul Hold (Press-and-hold Time).....	366
Funcții pentru ajustarea afișajului live view.....	367
Cum puteți face afișajul mai ușor de văzut în locuri întunecate ( Night Vision).....	367
Previzualizare filtru artă (Art LV Mode).....	368
Reducerea tremurării în live view (Anti-Flicker LV).....	369
Selfie Assist (Selfie Assist).....	370
Funcții pentru configurarea afișării informațiilor.....	371
Selectarea stilului de afișare în vizor (EVF Style).....	371
Afișajul vizorului în timpul fotografierii cu vizorul ( Style 1 /  Style 2).....	371
Indicatori de fotografiere ( Info Settings /  Info Settings).....	373
Configurarea  Info Settings.....	373
Configurarea  Info Settings.....	374
Alegerea unui afișaj.....	374
Configurarea modului de afișare atunci când butonul declanșator este apăsat la jumătate (Info by half-pressing ).	375
Opțiuni de afișare a informațiilor în vizor (  Info Settings).....	376
Afișarea indicatorului de nivel atunci când butonul declanșator este apăsat la jumătate (  Level Gauge).....	377
Opțiuni pentru ghidajul de încadrare ( Grid Settings /  Grid Settings).....	378
Opțiuni pentru grila de încadrare în vizor (  Grid Settings).....	379
Alegerea setărilor disponibile prin butonul CP ( Button Settings).....	380
Alegerea setărilor disponibile prin butonul Multi-Fn (Multi Function Settings).....	381

Avertizare privind expunerea în histogramă (Histogram Settings).	382
Setări legate de utilizarea și afișarea meniurilor.	383
Configurarea cursorului pe ecranul de meniu (Menu Cursor Settings).	383
Alegeți cum să vă deplasați între pagini folosind selectorul spate (Loop in Menu Tab).	384
[Yes]/[No] Implicit (Priority Set).	385
Setări „My Menu”	386
My Menu.	386
Adăugarea elementelor la „My Menu”.	386
Gestionare „My Menu”.	388
Setări Card/Director/Fișier.	389
Formatarea cardului (Card Formatting).	389
Opțiuni de denumire a fișierelor (File Name).	390
Denumirea fișierelor (Edit Filename).	391
Informații pentru utilizatori.	392
Salvarea informațiilor despre obiectiv (Lens Info Settings).	392
Rezoluție de ieșire (dpi Settings).	394
Adăugarea informațiilor privind drepturile de autor (Copyright Info).	395
Activarea informațiilor privind drepturile de autor.	395
Configurarea informațiilor privind drepturile de autor.	396
Setări pentru Monitor/Sunet/Conexiune.	397
Dezactivarea comenzilor tactile (Touchscreen Settings).	397
Luminozitatea și nuanța ecranului (Monitor Adjust).	398
Luminozitatea și nuanța vizorului (EVF Adjust).	399
Configurarea senzorului ocular (Eye Sensor Settings).	400
Dezactivarea semnalului sonor de focalizare (■)).	401
Opțiuni de afișare pe monitor extern (HDMI Settings).	402
Alegerea unui mod de conectare USB (USB Settings).	403
Setări pentru Baterie/Repaus.	404
Reducerea luminozității retroiluminării (Backlit LCD).	404
Setarea opțiunilor de hibernare (Economisire energie) (Sleep).	405
Setarea opțiunilor de oprire automată (Auto Power Off).	406
Reducerea consumului de energie (Quick Sleep Mode).	407

Activarea modului rapid repaus.	407
Configurarea modului rapid repaus.	408
Setări pentru Resetare/Ceas/Limbă/Altele.	409
Restabilirea setărilor predefinite (Reset/Initialize Settings).	409
Setarea ceasului camerei (⌚ Settings).	410
Alegerea unei limbi (🌐).	411
Calibrarea indicatorului de nivel (Level Adjust).	412
Verificarea procesării imaginilor (Pixel Mapping).	413
Afișarea versiunii de firmware (Firmware Version).	414
Vizualizarea certificatelor (Certification).	415
Conectarea camerei la dispozitive externe.	416
Conectarea la dispozitive externe.	416
Precauții cu privire la utilizarea funcțiilor Wi-Fi și Bluetooth®.	417
Dezactivarea funcției de comunicare wireless a camerei (Airplane Mode).	418
Conectarea camerei la un smartphone.	419
Conectarea la dispozitive smartphone.	419
Asocierea camerei cu un dispozitiv smartphone (Device Connection).	420
Setarea securității pentru conexiunile cu smartphone-uri (🔒 Connection Security).	422
Setarea conexiunii wireless la modul în așteptare atunci când camera este pornită (Bluetooth). .	423
Setări wireless pentru situația în care camera este oprită (Power-off Standby).	424
„Select”.	424
Transferul imaginilor pe un smartphone.	426
Încărcarea automată a imaginilor având camera oprită.	427
Fotografierea de la distanță cu un smartphone (Live View).	428
Fotografierea de la distanță cu un smartphone (Remote Shutter).	429
Adăugarea informațiilor privind poziția la imagini.	430
Resetarea setărilor de conectare la smartphone-uri (Reset 🔒 Settings).	431
Schimbarea parolei (🔒 Connection Password).	432
Conectarea la computer prin USB.	433
Instalarea aplicației soft.	433
Copierea fotografiilor pe computer (Storage/MTP).	434
Utilizarea camerei ca o cameră web (Webcam).	436

Alimentarea camerei prin USB (Power Supply).....	438
Utilizarea telecomenzii.....	439
Denumirea părților componente.....	439
Conexiune.....	440
Conexiune wireless.....	440
Ștergerea asocierii.....	441
Fotografiere folosind telecomanda.....	442
Indicatorul pentru transferul de date de pe telecomandă.....	443
Adresa MAC a telecomenzii.....	444
Precauții privind utilizarea telecomenzii.....	445
Conectarea la televizoare sau ecrane externe prin HDMI.....	446
Conectarea camerei la televizoare sau ecrane externe (HDMI).....	446
Vizualizarea fotografiilor pe un televizor (HDMI).....	447
Conectarea camerei la un televizor.....	447
Atenționări.....	449
Informații despre capacitatea de rezistență la apă.....	449
Măsuri de precauție.....	449
Întreținere.....	449
Acumulatori.....	450
Utilizarea adaptorului c.a. USB în străinătate.....	451
Informații.....	452
Obiective interschimbabile.....	452
Combinații între camere și obiective.....	452
Obiective cu pârghie MF.....	453
Afișajul ecranului când utilizați un obiectiv echipat cu funcția SET/CALL.....	454
Accesorii opționale.....	455
Blițuri externe dedicate.....	455
Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă fără fir.....	456
Alte blițuri externe.....	459
Accesorii.....	460
Curățarea și depozitarea camerei.....	463
Curățarea camerei.....	463

Depozitarea.	463
Verificarea și curățarea senzorului de imagine.	464
Pixel mapping - Controlul funcțiilor de procesare a imaginii.	464
Sfaturi practice pentru fotografiere și alte informații.	465
Camera nu pornește, deși acumulatorul este introdus.	465
Acumulatorul nu este încărcat.	465
Va apărea o casetă de dialog care vă va solicita să alegeți o limbă.	466
Fotografierea nu se produce la apăsarea butonului declanșator.	466
Numărul de ținte AF este redus.	467
Data și ora nu au fost reglate.	468
Funcțiile setate revin la parametrii standard din fabrică.	468
Fotografiile sunt decolorate.	468
Pe subiect apar puncte luminoase.	468
Apăsarea unui buton nu activează funcția dorită, dar este activată o altă funcție.	469
Funcții care nu pot fi selectate din meniuri.	469
Funcții care nu pot fi setate din super panoul de comandă.	469
Subiectul apare deformat.	469
În fotografii apar linii.	470
Doar subiectul este afișat și nu sunt afișate informații.	470
Modul de focalizare nu poate fi schimbat de la MF (focalizare manuală).	470
Pe ecran nu este afișat nimic.	470
Coduri de eroare.	471
Specificații.	473
Camera.	473
Acumulator Litiu-ion.	477
Setări predefinite.	478
Setări predefinite.	478
Super panoul de comandă/Super panoul de comandă LV.	479
Fila  1.	485
Fila  2.	492
Fila AF.	496
Fila 	502

Fila 	506
Fila 	508
Fila 	515
Capacitatea cardului de memorie.	519
Capacitatea cardului de memorie: Fotografii.	519
Capacitatea cardului de memorie: Înregistrări video.	522
MĂSURI DE SIGURANȚĂ.	526
MĂSURI DE SIGURANȚĂ.	526
Precauții generale.	526
⚠️ AVERTISMENT.	527
⚠️ ATENȚIONARE.	529
⚠️ NOTIFICARE.	529
Mărci înregistrate.	532

Introducere

Înainte de a începe

Citiți și urmați măsurile de siguranță

Pentru a preveni operarea incorectă care poate duce la incendii, alte pagube materiale, la accidentarea dumneavoastră sau a altora, citiți în întregime "**MĂSURI DE SIGURANȚĂ**" (P.526) înainte de a utiliza camera.

Înainte de utilizarea noii dvs. camere, vă rugăm să citiți cu atenție aceste instrucțiuni pentru a vă putea bucura de performanța optimă a aparatului și de o funcționare îndelungată. Aveți grijă să păstrați acest manual într-un loc sigur după ce l-ați citit.

Compania noastră nu își asumă răspunderea pentru încălcări ale regulamentelor locale care rezultă din utilizarea acestui produs în afara țării sau a regiunii în care a fost achiziționat.

LAN wireless și Bluetooth®

Camera este echipată cu funcțiile integrate LAN wireless și **Bluetooth®**. Utilizarea acestor funcții în afara țării sau a regiunii în care a fost achiziționat produsul poate încălca regulamentele locale privind funcția wireless; consultați autoritățile locale înainte de a le utiliza. Compania noastră nu își asumă răspunderea pentru încălcarea de către utilizator a legilor și regulamentelor locale.

Dezactivați funcțiile LAN wireless și **Bluetooth®** în locurile în care utilizarea acestora este interzisă.

 „Dezactivarea funcției de comunicare wireless a camerei (Airplane Mode)” (P.418)

Înregistrarea utilizatorilor

Asigurați-vă că vă înregistrați produsul. Accesați site-ul nostru web pentru informații privind înregistrarea produselor dumneavoastră.

Instalarea software-ului pentru computer/aplicații

OM Workspace

Utilizați această aplicație pentru computer pentru a descărca și pentru a vizualiza fotografii și filme înregistrate cu camera. De asemenea, o puteți utiliza pentru a actualiza firmware-ul camerei. Software-ul poate fi descărcat de pe site-ul nostru web. La descărcarea software-ului, va fi nevoie să furnizați numărul de serie al camerei.

OM Image Share

Descărcați imaginile marcate pentru partajarea pe dispozitivul smartphone. De asemenea, puteți să operați camera de la distanță și să fotografiați de pe un smartphone. Accesați site-ul nostru web pentru mai multe informații despre aplicație.



Despre acest manual

Cum să găsiți ceea ce căutați

Puteți utiliza următoarele metode pentru a găsi ceea ce căutați în acest manual.

Metodă de căutare	Unde să căutați
Căutare bazată pe ce doriți să faceți	 „Cuprins”
Căutare bazată pe denumirile butoanelor și componentelor camerei	 „Denumirea părților componente” (P.23)
Căutare bazată pe meniurile și cuvintele-cheie afișate pe ecran	 „Setări predefinite” (P.478)

Cum trebuie citit acest manual

Moduri de fotografiere acceptate pentru fiecare funcție

În acest manual, modurile de fotografiere în care pot fi utilizate funcțiile de fotografiere sunt enumerate în partea de sus a descrierii funcției. Culoarea neagră indică moduri de fotografiere acceptate, în timp ce culoarea gri indică moduri de fotografiere neacceptate.



1 Moduri de fotografiere acceptate

1 Pentru modurile **AUTO**, **SCN** și **ART**, setările și efectele optime sunt preînregistrate pentru subiect și scena de fotografiere. Funcțiile disponibile pentru fotografiere variază în funcție de modul de fotografiere.

Configurarea funcțiilor

În acest manual, metoda de configurare a fiecărei funcții este explicată la începutul descrierii funcției. Pentru detalii, consultați „Utilizarea meniurilor” (P.115) și „Cum puteți modifica setările de fotografiere” (P.104).

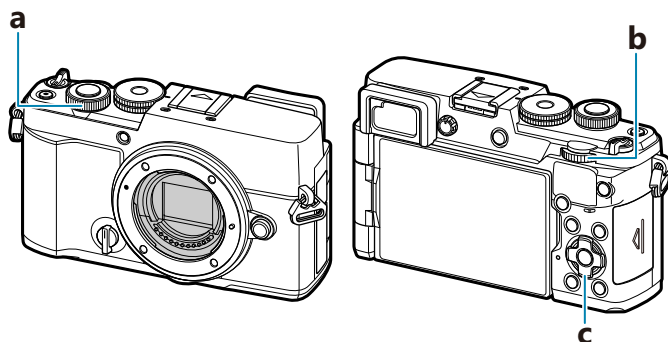


1 Metodă

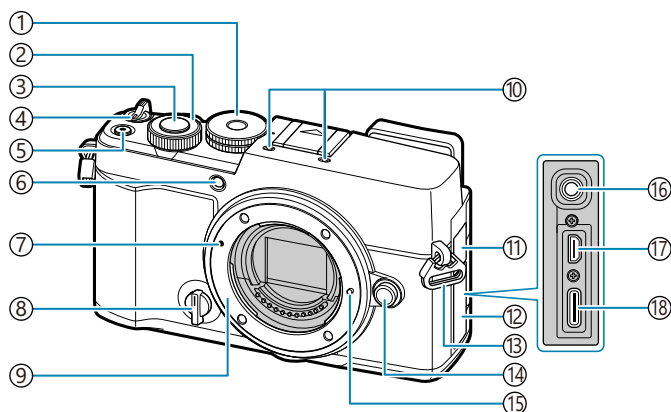
Simboluri utilizate în acest manual

Simbolurile de mai jos sunt utilizate în cadrul acestui manual.

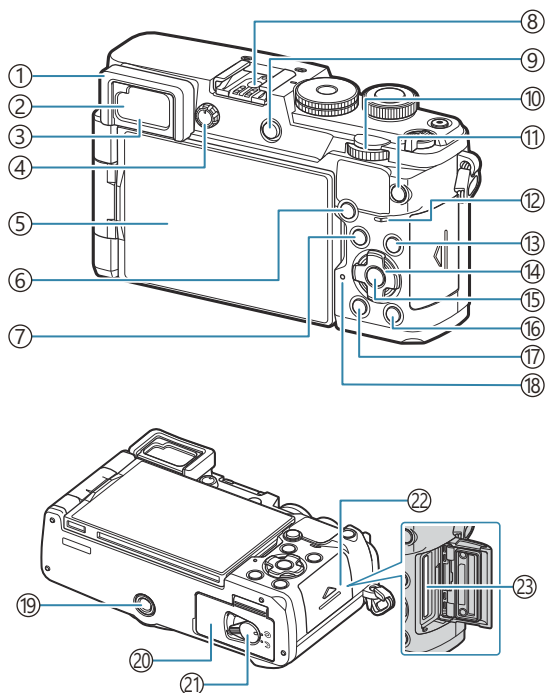
	Indică o acțiune efectuată prin apăsarea butoanelor (butoanele săgeată sus, jos, stânga și dreapta) de pe blocul de săgeți (c) .
	Indică o acțiune efectuată folosind selectorul rotativ față (a) .
	Indică o acțiune efectuată folosind selectorul rotativ spate (b) .
	Atenționări și limitări.
	Sugestii și alte informații utile privind utilizarea camerei.
	Referințe la alte pagini din acest manual.



Denumirea părților componente



- ① Selector de moduri (P.52)
- ② Selector față (P.59, P.62, P.64, P.66, P.115, P.306, P.339, P.360, P.362)
- ③ Declanșator (P.53)
- ④ Power lever (📷/📹/S&Q) (P.38, P.51)
- ⑤  Butonul (Movie) (P.92)
- ☒ Butonul (Selection) (P.324)
- ⑥ Led temporizator (P.206)
- Illuminator AF (P.154)
- Led înregistrare video (P.302)
- ⑦ Reper pentru atașarea obiectivului (P.35)
- ⑧ Comutator Profile control (P.234)
- ⑨ Montură (Scoateți capacul de protecție înainte de a atașa obiectivul.)
- ⑩ Microfon stereo (P.297, P.328)
- ⑪ Capac mufă microfon
- ⑫ Capac conector
- ⑬ Orificiu prindere șnur (P.26)
- ⑭ Buton de desprindere a obiectivului (P.36)
- ⑮ Element pentru fixarea obiectivului
- ⑯ Mufă pentru microfon (Se poate conecta un microfon disponibil în comerț, cu mini-jack stereo ø3,5 mm) (P.297)
- ⑰ Conector HDMI (Tip D) (P.300, P.447)
- ⑱ Conector USB (Tip C) (P.29, P.30, P.434, P.436, P.438)

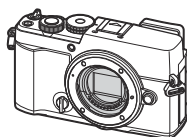


- | | |
|--|--|
| ① Ocular | ⑫ Difuzor |
| ② Senzor ocular (P.47) | ⑬ Butonul INFO (P.49, P.117, P.305) |
| ③ Vizor (P.47, P.371) | ⑭ Blocul de săgeți (P.105, P.306) |
| ④ Rotiță de reglare a lentilelor încorporate (P.47) | ⑮ Butonul OK (P.115, P.108, P.306) |
| ⑤ Ecran (ecran tactil) (P.44, P.47, P.55, P.163, P.311) | ⑯ Butonul (Playback) (P.306) |
| ⑥ Buton AF-ON (P.135, P.136) | ⑰ Butonul (Erase) (P.316) |
| Butonul (Protect) (P.315) | ⑱ Indicator de încărcare acumulator (P.29) |
| ⑦ Butonul MENU (P.115) | ⑲ Soclu trepied |
| ⑧ Patina pentru accesorii (P.195, P.459) | ⑳ Capac compartiment acumulator (P.27) |
| ⑨ Butonul (LV) (P.47) | ㉑ Blocare capac acumulator (P.27) |
| ⑩ Selector spate (P.59, P.62, P.64, P.66, P.115, P.306, P.339, P.360, P.362) | ㉒ Capac compartiment card (P.33) |
| ⑪ Butonul CP (P.356) | ㉓ Slot de card (P.33) |
| ★ Butonul (Rating) (P.322) | |

Conținutul pachetului

La achiziționare, pachetul conține camera și următoarele accesorii.

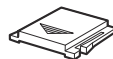
Dacă un articol lipsește sau este deteriorat, contactați magazinul de unde ați achiziționat camera.



Camera



Capacul camerei ¹



Capac patină accesorii ¹



Curea



Acumulator litiu-ion reîncărcabil
BLS-7



Manual de bază

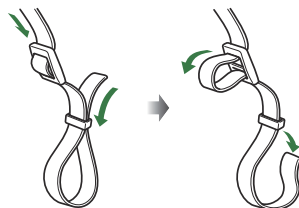
Certificat de garanție

¹ Capacul de protecție și capacul patinei pentru accesorii sunt atașate la cameră sau încorporate în aceasta.

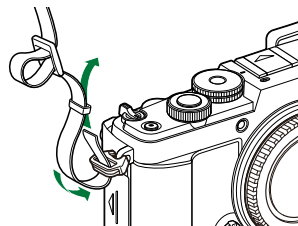
⚠ Acumulatorul nu este complet încărcat la achiziționare. Încărcați acumulatorul înainte de utilizare (P.29).

Atașarea curelei

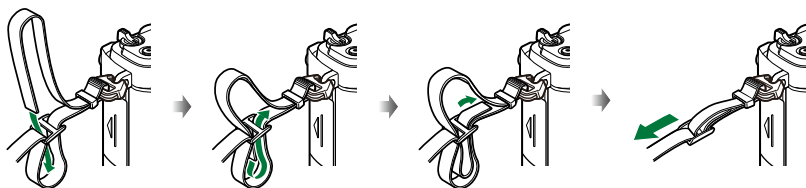
1. Înainte de fixarea curelei, îndepărtați capătul din bucla de prindere și desprindeți curea conform celor indicate.



2. Treceți capătul curelei prin urechea pentru curea și înapoi prin bucla de prindere.



3. Treceți capătul curelei prin cataramă și strângeți conform instrucțiunilor.

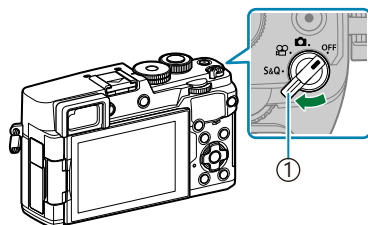


- Prindeți celălalt capăt al curelei în cealaltă ureche.
- După atașarea curelei, trageți bine de curea pentru a vă asigura că nu se desprinde.

Introducerea și scoaterea acumulatorului

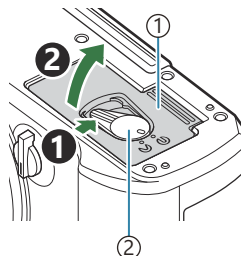
Introducerea acumulatorului

1. Confirmați faptul că maneta de alimentare se află în poziția **OFF**.



① Manetă de alimentare

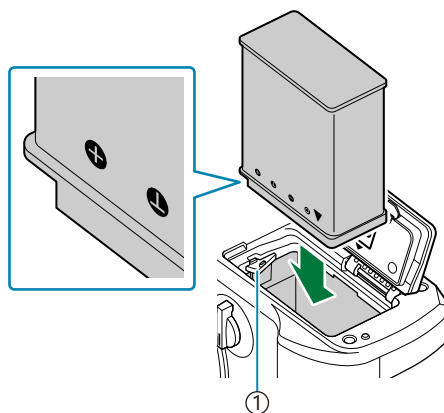
2. Deschideți capacul compartimentului pentru acumulator.



① Capac compartiment acumulator

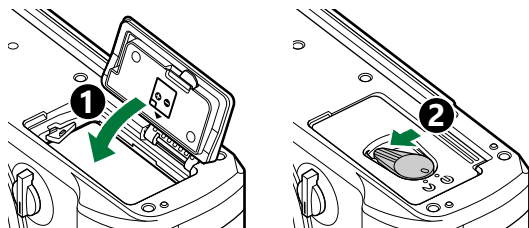
② Blocare capac acumulator

3. Introduceți acumulatorul.
 - Utilizați doar baterii BLS-7 ([P.25](#), [P.477](#)).
 - Introduceți acumulatorul conform ilustrației cu marcajul **+** spre dispozitivul de blocare a acumulatorului.



① Dispozitiv de blocare a acumulatorului

4. Închideți capacul compartimentului pentru acumulator.



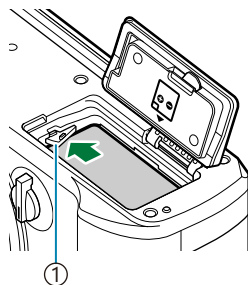
⚠ Asigurați-vă că închideți capacul compartimentului pentru acumulator înainte de a utiliza camera.

🔧 Vă recomandăm să aveți întotdeauna un acumulator de rezervă, în cazul sesiunilor fotografice prelungite, pentru a-l putea folosi în cazul în care acumulatorul camerei se descarcă.

🔧 Consultați și „[Acumulatori](#)” (P.450).

Scoaterea acumulatorului

Opriti camera înainte de a deschide sau închide compartimentul acumulatorului. Pentru a scoate acumulatorul, împingeți mai întâi dispozitivul de blocare în direcția indicată de săgeată după care scoateți acumulatorul.



① Dispozitiv de blocare a acumulatorului

⚠ Dacă nu reușiți să scoateți acumulatorul, contactați un distribuitor sau centru de service autorizat. Nu forțați.

⚠ Nu scoateți niciodată acumulatorii sau cardurile de memorie în timp ce indicatorul de scriere pe card (P.44) este afișat.

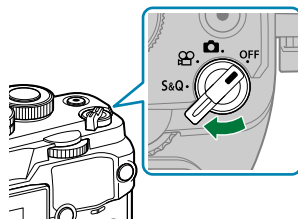
⚠ Îndepărtați acumulatorul înainte de a depozita camera pentru perioade de o lună sau mai mult.

Încărcarea acumulatorului

- ⚠ Acumulatorul nu este complet încărcat la achiziționare. Încărcați acumulatorul înainte de utilizare.
- ⚠ În timpul încărcării, asigurați-vă că introduceți acumulatorul înainte de a conecta cablul USB.
- ⚠ Camera poate fi încărcată folosind următoarele metode.
 - Folosirea adaptorului USB de c.a. F-5AC (comercializat separat) (P.29)
 - Folosirea unui dispozitiv USB disponibil în comerț (P.30)
 - Folosirea unui încărcător comercializat separat (BCS-7) (P.32)

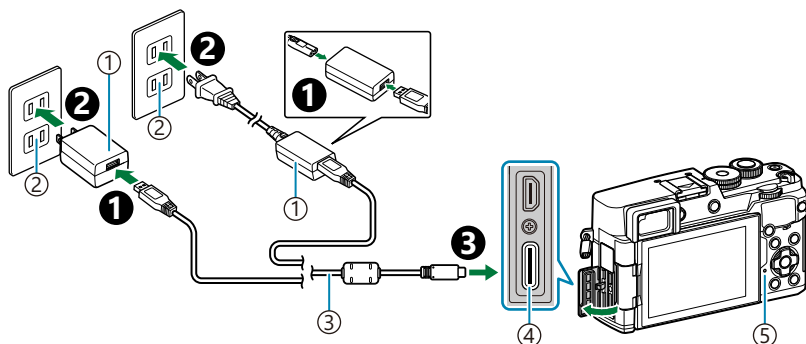
Încărcarea acumulatorului folosind un adaptor USB de c.a. (F-5AC)

1. Confirmați faptul că maneta de alimentare se află în poziția **OFF**.



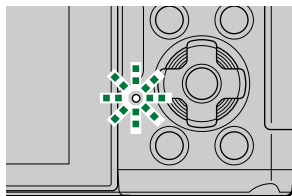
2. Conectați cablul USB, adaptorul de c.a. USB și priza c.a.

- ⚠ Evitați utilizarea oricărui alt cablu în afară de cablul USB (CB-USB11), care se comercializează separat.



- | | |
|---|-------------------------------------|
| ① Adaptor USB de c.a. F-5AC (comercializat separat) | ④ Conector USB |
| ② Priză c.a. | ⑤ Indicator de încărcare acumulator |
| ③ Cablu USB CB-USB11 (comercializat separat) | |

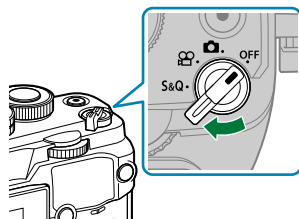
- Indicatorul de încărcare al acumulatorului se aprinde în timpul încărcării. Încărcarea efectuată cu camera oprită durează aproximativ 3 ore. Indicatorul se stinge pe măsură ce acumulatorii se încarcă complet. Deconectați cablul USB de la cameră.



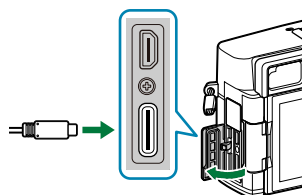
Încărcarea acumulatorului folosind un dispozitiv USB

Acumulatorul introdus în cameră se va încărca atunci când camera este conectată printr-un cablu USB cu un dispozitiv USB disponibil în comerț.

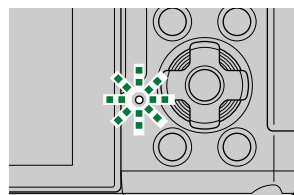
1. Confirmați faptul că maneta de alimentare se află în poziția **OFF**.



2. Conectați camera la un dispozitiv USB cu un cablu USB.



- Indicatorul de încărcare al acumulatorului se aprinde în timpul încărcării. Timpii de încărcare variază în funcție de puterea dispozitivului USB. Indicatorul se stinge pe măsură ce acumulatorii se încarcă complet.



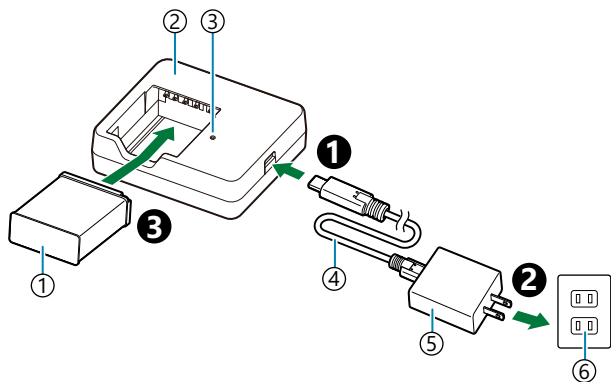
- ⚙ Alimentarea se termină când acumulatorul este încărcat. Deconectați și reconectați cablul USB pentru a relua încărcarea.
- ⚙ Camera poate fi alimentată folosind acumulatori mobili sau dispozitive similare conectate prin USB. Pentru detalii, consultați „[Alimentarea camerei prin USB \(Power Supply\)](#)” (P.438).

Măsurile de precauție privind încărcarea

- ⚠ Dacă apare o eroare de încărcare, indicatorul de încărcare al acumulatorului va lumina intermitent. Deconectați și reconectați cablul USB.
- ⚠ Dacă indicatorul de încărcare a acumulatorului nu se aprinde atunci când un adaptor de c.a. USB sau un dispozitiv USB disponibil în comerț este conectat la cameră, încărcarea nu a început. Încărcarea poate începe după efectuarea pașilor următori.
 1. Scoateți acumulatorul din cameră
 2. Deconectați cablul USB de la cameră, dacă este conectat un adaptor de c.a. USB sau un dispozitiv USB disponibil în comerț
 3. Confirmați faptul că maneta de alimentare se află în poziția **OFF**
 4. Lăsați bateria scoasă din cameră pentru o perioadă, apoi introduceți-o din nou în cameră
 5. Conectați adaptorul de c.a. USB sau un dispozitiv USB disponibil în comerț
- ⚠ Asigurați-vă că deconectați adaptorul USB c.a. când îl curățați. Dacă adaptorul USB de c.a. rămâne conectat în timpul curățării, se pot produce accidentări sau electrocutări.
- ⚠ Este posibil ca încărcarea să nu pornească, în funcție de temperatura ambientală. Dacă se întâmplă acest lucru, indicatorul de încărcare al acumulatorului va lumina intermitent.
- ⚠ Încărcarea se oprește atunci când temperatura acumulatorului este prea ridicată. Încărcarea va fi reluată când temperatura acumulatorului scade.
- ⚠ Din motive de siguranță, încărcarea poate să dureze mai mult sau este posibil ca acumulatorul să nu se încarce complet, atunci când încărcarea are loc în medii cu temperaturi ridicate.

Utilizarea încărcătorului (BCS-7)

1. Încărcați acumulatorul.



- ① Acumulator Li-ion (BLS-7)
- ② Încărcător Litiu-ion
- ③ Indicatori de încărcare
- ④ Cablu USB (CB-USB13: comercializat separat)
- ⑤ Adaptor USB de c.a. (F-7AC: comercializat separat)
- ⑥ Priză rețea CA

- Când folosiți F-7AC, durata de încărcare este de aproximativ 1 oră și 30 de minute. Durata de încărcare variază în funcție de dispozitivul USB conectat.
- Consultați tabelul de mai jos pentru starea indicatorilor de încărcare și nivelul de încărcare al acumulatorului.

Indicator de încărcare	Încărcarea acumulatorului
Luminează portocaliu	Încărcare în curs
Oprit	Încărcarea s-a încheiat
Luminează portocaliu	Eroare la încărcare

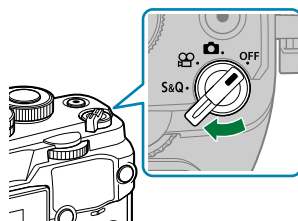
- Consultați documentația furnizată împreună cu BCS-7 pentru informații detaliate.

Introducerea și scoaterea cardului

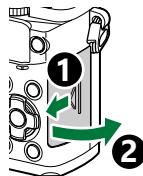
Introducerea cardului

În cadrul acestui manual, toate dispozitivele de stocare sunt numite „carduri”. Următoarele tipuri de carduri de memorie SD (disponibile în comerț) pot fi utilizate cu această cameră: SD, SDHC, și SDXC. Înainte de prima utilizare sau după utilizarea cu alte camere sau computere, cardurile trebuie formate folosind această cameră.  „[Formatarea cardului \(Card Formatting\)](#)” (P.389)

1. Confirmați faptul că maneta de alimentare se află în poziția **OFF**.

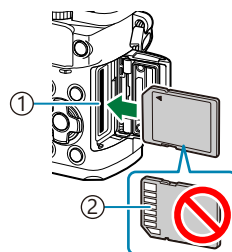


2. Deschideți capacul compartimentului pentru card.



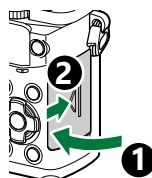
3. Introduceți cardul.
 - Împingeți cardul de memorie până se fixează în poziție.

⚠ Nu introduceți forțat un card deteriorat sau deformat. Acest lucru poate duce la deteriorarea fantei pentru cardul de memorie.



- ① Slot de card
② Zona pentru mufă

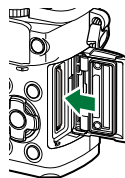
4. Închideți compartimentul pentru carduri.
 - Închideți-l bine până auziți un clic.



Scoaterea cardului

Apăsați pe card pentru a-l scoate. Scoateți cardul.

- ⚠ Nu scoateți niciodată acumulatorii sau cardurile de memorie în timp ce indicatorul de scriere pe card (P.44) este afișat.



Carduri compatibile

În cadrul acestui manual, toate dispozitivele de stocare sunt numite „carduri”. Următoarele tipuri de carduri de memorie SD (disponibile în comerț) pot fi utilizate cu această cameră: SD, SDHC, și SDXC. Pentru cele mai noi informații, vă rugăm să accesați site-ul nostru web.



Comutatorul de protecție la scriere al cardului SD

Corpul cardului SD este prevăzut cu un comutator de protecție la scriere. Setarea comutatorului pe „LOCK” împiedică scrierea de date pe card. Readuceți comutatorul în poziția care permite scrierea.



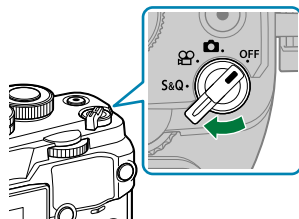
- ⚠ Când înregistrați filme, utilizați un card SD care acceptă o clasă de viteză de 10 sau mai mare a cardului SD.
- ⚠ Aveți nevoie de un card UHS-I cu clasă de viteză UHS de 3 sau mai mare când:
- selectați **[4K]** sau **[C4K]** pentru Rezoluție film
 - **[A-I]** (ALL-Intra) este selectat pentru Compensarea mișcării
 - o frecvență cadre senzor de **[120fps]** este selectată pentru **S&Q**
- ⚠ Informațiile memorate pe card nu vor fi distruse complet prin formatare sau ștergere. Când nu mai aveți nevoie de el, distrugeți cardul pentru a preveni scurgerea de informații personale.
- ⚠ Accesul la unele funcții de redare și altele de același fel poate fi restricționat atunci când comutatorul de protecție la scriere al cardului de memorie SD este setat la poziția „LOCK”.

Atașarea și îndepărtarea obiectivelor

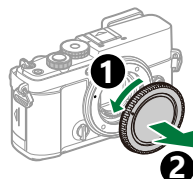
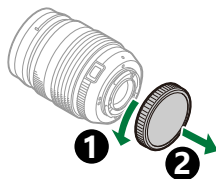
Atașarea unui obiectiv la cameră

Consultați "[Obiective interschimbabile](#)" (P452) pentru informații privind obiectivele compatibile.

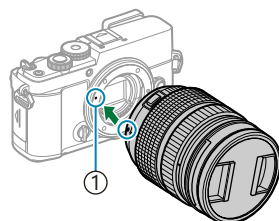
1. Confirmați faptul că maneta de alimentare se află în poziția **OFF**.



2. Scoateți capacul din partea din spate a obiectivului și capacul de protecție al camerei.



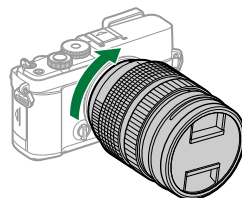
3. Asigurați-vă că reperul pentru atașarea obiectivului (roșu) și reperul de aliniere (roșu) coincid, apoi atașați obiectivul la corpul camerei.



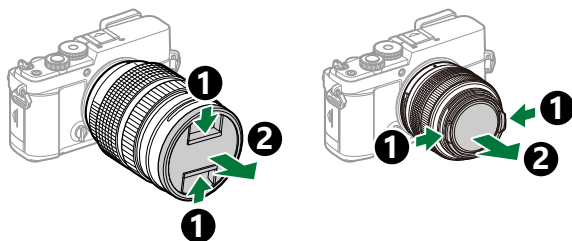
① Reper pentru atașarea obiectivului

4. Țineți obiectivul de la bază și rotiți-l în sensul acelor de ceasornic până când auziți un clic.

- ⚠ Nu apăsați pe butonul de desprindere a obiectivului.
- ⚠ Nu atingeți părțile interne ale camerei.

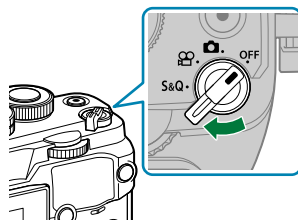


5. Scoateți capacul frontal al obiectivului.

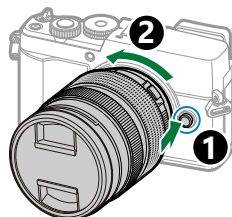


Îndepărtarea obiectivelor

1. Confirmați faptul că maneta de alimentare se află în poziția **OFF**.

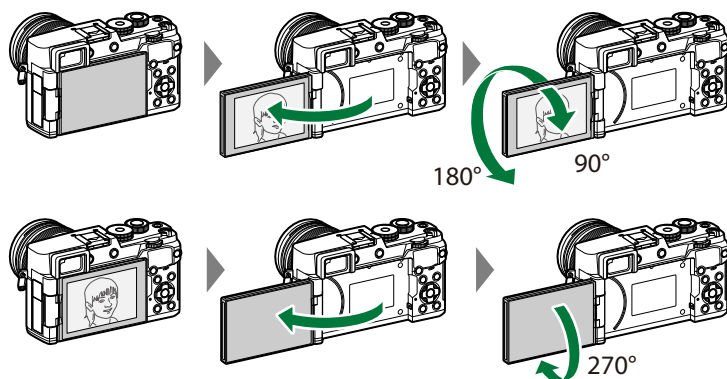


2. Mențineți apăsat butonul de desprindere al obiectivului și rotiți obiectivul conform celor indicate.

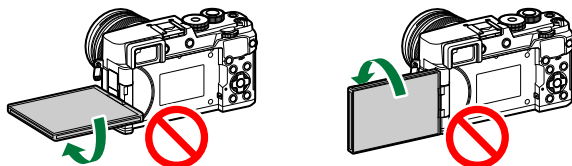


Utilizarea ecranului

Rotiți ecranul pentru a facilita vizualizarea. Unghiul ecranului poate fi ajustat conform condițiilor de la momentul fotografierii.



- Rotiți ușor ecranul în limitele de deplasare. Încercarea de a roti ecranul peste limitele indicate mai jos poate deteriora conectorii.

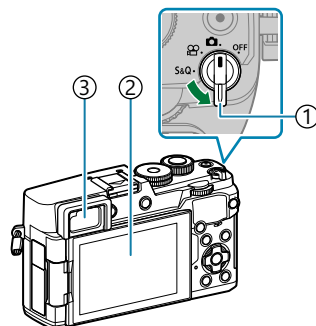


- Camera poate fi configurată să afișeze o imagine în oglindă a imaginii văzute prin obiectiv sau să micșoreze automat cu obiectivele cu zoom electric când ecranul este rotit pentru autoportrete.
👉 „Selfie Assist (Selfie Assist)” (P.370)

Pornirea camerei

1. Rotiți maneta de alimentare la ,  sau **S&Q**.

- Atunci când camera este pornită, ecranul se va aprinde.

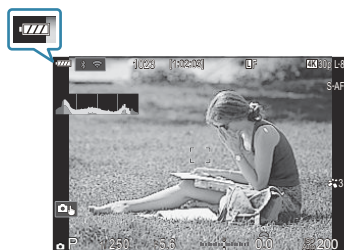


- ① Manetă de alimentare
- ② Ecran
- ③ Vizor

Nivelul acumulatorului

Nivelul acumulatorului apare pe afișaj.

-  (alb): Camera este pregătită pentru fotografiere.
-  (alb): Acumulatorul nu este complet încărcat.
-  (alb): Acumulatorul este descărcat.
-  (luminează intermitent în roșu): Încărcați acumulatorul.



- Pentru a opri camera, repoziționați maneta de alimentare în poziția **OFF**.

Modul hibernare

Dacă nu se utilizează comenzi pentru o perioadă setată, camera va intra automat în modul de operare suspendat pentru a reduce golirea acumulatorului. Acesta se numește „mod de hibernare”.

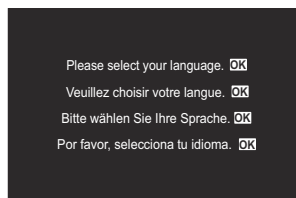
- Când camera intră în modul de hibernare, ecranul se va stinge și operarea va fi suspendată. Apăsarea butonului declanșator reactivează camera.
 - Dacă nu se execută nici o operațiune pentru o perioadă setată după ce camera intră în modul de hibernare, camera se va opri automat. Camera poate fi reactivată prin repornirea ei.
- ❗ Camera poate necesita timp suplimentar pentru revenire din modul de repaus când **[On]** (activat) este selectat pentru **[ Settings] > [Power-off Standby]**.  „Setări wireless pentru situația în care camera este oprită (Power-off Standby)” (P.424)
- 🔔 Întârzierea înainte de intrarea camerei în modul de hibernare sau înainte de oprirea automată a camerei poate fi selectată în meniu.  „Setarea opțiunilor de hibernare (Economisire energie) (Sleep)” (P.405), „Setarea opțiunilor de oprire automată (Auto Power Off)” (P.406)

Setări inițiale

Când porniți camera pentru prima dată, efectuați setările inițiale alegând limba de operare și setând ora camerei.

⚠ Numele fișierului este inclus în informația privitoare la dată și oră. Asigurați-vă că ați reglat data și ora înainte de a folosi camera. Anumite funcții nu pot fi utilizate dacă data și ora nu au fost setate.

1. Apăsați pe butonul **OK** atunci când se afișează caseta de dialog cu setări inițiale și vă solicită să alegeți o limbă.



2. Selectați limba dorită folosind selectorul față sau spate sau butoanele Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.



3. Apăsați butonul **OK** când limba dorită este selectată.

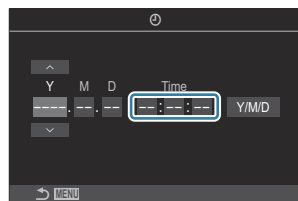


- Dacă apăsați butonul declanșator înainte de a apăsa butonul **OK**, camera va trece la modul de fotografiere și nu se va selecta nicio limbă. Puteți efectua setările inițiale oprind camera și repornind-o pentru a afișa caseta de dialog cu setări inițiale și repetând procesul de la Pasul 1.

🔊 Limba poate fi schimbată în orice moment din meniu. 📖 „Ce trebuie să faceți dacă nu puteți citi afișajul” (P.42)

4. Setati data, ora și formatul datei.

- Utilizați butoanele ◀▶ pentru a selecta elemente.
- Utilizați butoanele Δ ▽ pentru a schimba elementul evidențiat.
- Ora este afișată în format de 24 de ore.
- Elementele și setările pot fi selectate și atingând ecranul.



☞ Puteti să reglați ora în orice moment din meniu. ☞ „Setarea ceasului camerei (⌚ Settings)” (P.410)

5. Apăsați butonul **OK**.

6. Selectați un fus orar folosind butoanele Δ ▽ și apăsați butonul **OK**.

- Apăsați butonul **INFO** pentru a activa sau dezactiva trecerea la ora de vară.

7. Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările și pentru a ieși.

☞ Informațiile despre dată și oră sunt înregistrate pe card împreună cu imaginile.

☞ Dacă scoateți acumulatorul din cameră și nu utilizați camera o perioadă, data și ora se pot reseta.

Dacă se întâmplă acest lucru, reglați data și ora din meniu. ☞ „Setarea ceasului camerei (⌚ Settings)” (P.410)

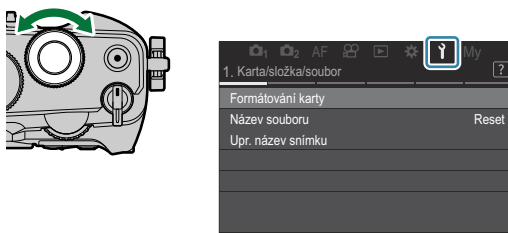
Ce trebuie să faceți dacă nu puteți citi afișajul

Dacă vedeți caractere nefamiliare sau cuvinte în alte limbi, este posibil să nu fi selectat limba dorită. Urmăriți pașii de mai jos pentru a alege o altă limbă.

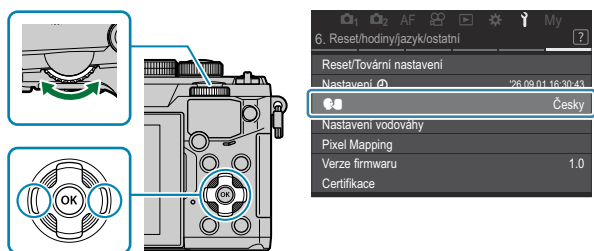
1. Apăsați butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.



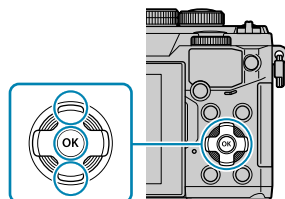
2. Selectați fila **Y** (setări) utilizând selectorul față.



3. Selectați un ecran pe care apare **[Y]** utilizând butoanele **<|>** sau selectorul spate.



4. Selectați **[Y]** utilizând butoanele **Δ ▽** și apăsați butonul **OK**.



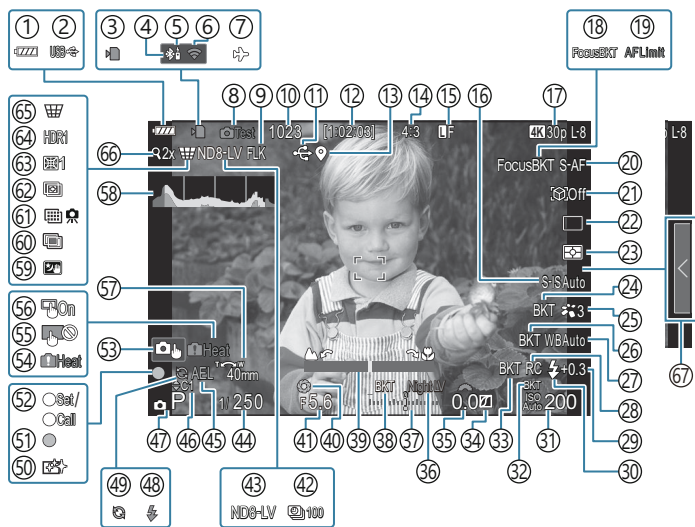
5. Selectați limba dorită utilizând butoanele Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ și apăsați butonul **OK**.



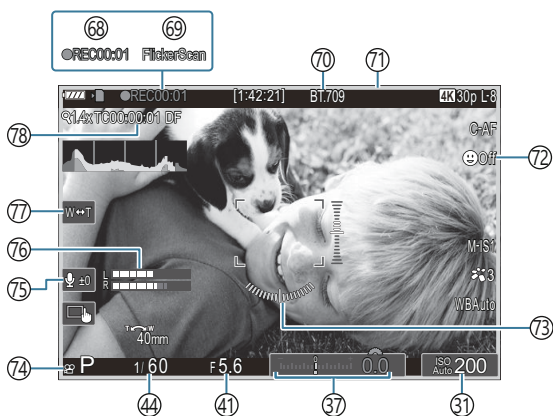
Fotografiere

Informații afișate în timpul fotografierii

Afișaj pe ecran în timpul fotografierii statice



Afișaj pe ecran în timpul modului de filmare



- ① Nivelul acumulatorului (P.38)
- ② Alimentare electrică (P.438)
- ③ Indicatorul de scriere pe card (P.28, P.34)
- ④ Conexiune **Bluetooth®** activă (P.423, P.440)
- ⑤ Telecomandă (P.440)
- ⑥ Conexiune LAN wireless (P.420)
- ⑦ Modul avion (P.418)
- ⑧ Test Picture (P.346)
- ⑨ Anti-Flicker Shooting (P.219)
- ⑩ Numărul fotografiilor care pot fi memorate (P.519)
- ⑪ Conexiune USB activă (P.436)
- ⑫ Durată înregistrare disponibilă (P.522)
- ⑬ Informații despre poziție **Bluetooth®** (P.430)
- ⑭ Format imagine (P.232)
- ⑮  Calitatea imaginii (P.225)
- ⑯ Stabilizator de imagine (P.220)
- ⑰  Calitate video / **S&Q** Calitate video (P.226, P.227)
- ⑱ Focus BKT (P.294)
- ⑲ AF Limiter (P.149)
- ⑳ Mod AF (P.119)
- ㉑ Detectare subiect (P.139)
- ㉒ Declanșare (Fotografiere cu un singur cadru, secvențială, cu temporizator, antișoc, silențioasă, Captură Pro) (P.206 / P.213 / P.214 / P.216)
- ㉓ Modul măsurare (P.179)
- ㉔ ART BKT (P.292)
- ㉕ Modul imagine (P.234)
- ㉖ WB BKT (P.289)
- ㉗ Balans de alb (P.247)
- ㉘ Mod RC (P.202)
- ㉙ Controlul de intensitate a blițului (P.201)
- ㉚ Flash Mode (P.196)
- ㉛ Sensibilitate ISO (P.186)
- ㉜ ISO BKT (P.291)
- ㉝ FL BKT (P.290)
- ㉞ Highlight & Shadow Control (P.354)
- ㉟ Valoarea compensării expunerii (P.172)
- ㊱  Night Vision (P.367)
- ㊲ Compensarea expunerii (P.172)
- ㊳ AE BKT (P.287)
- ㊴ Focus Indicator (P.164)
- ㊵ Previzualizare (P.365)
- ㊶ Aperture Value (P.59, P.62)
- ㊷ Interval Shooting (P.276)
- ㊸ Live ND Shooting (P.261)
- ㊹ Shutter Speed (P.59, P.64)
- ㊺ AE Lock (P.180)
- ㊻ Custom Mode (P.97)
- ㊼  Mod fotografiere (P.59)
- ㊽ Bliț (intermitent: în curs de încărcare, aprins: încărcare completă) (P.195)
- ㊾ Captură Pro activă (P.216)
- ㊿ Eliminarea cantității de praf (P.464)
- 1 ① Indicator de confirmare AF (P.53)
- 2 ② Funcția SET/CALL (P.454)
- 3 ③ Comenzi tactile (P.55)
- 4 ④ Avertisment temperatură internă (P.471)
- 5 ⑤ Blocare comenzi tactile (P.346)
- 6 ⑥ AF Targeting Pad (P.163)
- 7 ⑦ Direcție acționare zoom/Distanță focală

- ⑤8 Histogramă (P.50)
- ⑤9 Handheld Starlight (P.80)
- ⑥0 Multiple Exposure (P.271)
- ⑥1 High Res Shot (P.257)
- ⑥2 Focus Stacking (P.265)
- ⑥3 Fisheye Compensation (P.282)
- ⑥4 HDR (P.269)
- ⑥5 Keystone Comp. (P.280)
- ⑥6 Digital Tele-converter (P.275)
- ⑥7 Live guide recall (P.76)
- ⑥8 Durata înregistrării (afișată în timpul înregistrării) (P.92)
- ⑥9 Flicker Scan (P.177)
- ⑦0  View Assist (P.256)
- ⑦1 Cadru roșu în timpul înregistrării video (P.301)
- ⑦2  Face & Eye Detection (P.142)
- ⑦3 Level Gauge (P.50)
- ⑦4  S&Q Moduri de înregistrare (P.92)
- ⑦5 Sound Recording Level (P.96)
- ⑦6 Sound Recording Level Meter (P.96)
- ⑦7 Zoom electric (P.96)
- ⑦8 Codul de timp (P.299)

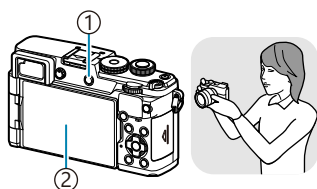
Comutarea între afișaje

Camera utilizează un senzor vizual pentru a comuta automat între afișajul prin vizor și afișajul pe ecran. Afișajul prin vizor și pe ecran (live view/super panoul de comandă) prezintă și informații despre setările camerei. Opțiunile sunt disponibile pentru a controla comutarea afișajului și pentru a alege informațiile afișate.

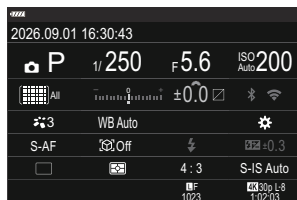
Încadrarea fotografiilor pe ecran

Ecranul de fotografiere de pe monitor va fi afișat în live view.

Apăsarea butonului  (LV) în timp ce monitorul este în live view comută afișajul la super panoul de comandă.

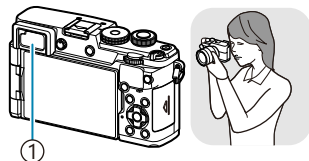


- ① Butonul  (LV)
- ② Ecran

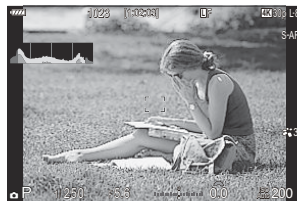


Încadrarea fotografiilor în vizor

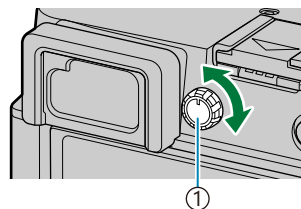
Vizorul se activează automat când îl apropiați de ochi. Când vizorul este aprins, ecranul se închide.



- ① Vizor



- Dacă imaginea prin vizor nu este focalizată, apropiați ochiul de vizor și focalizați imaginea rotind roțița de reglare a lentilelor încorporate.



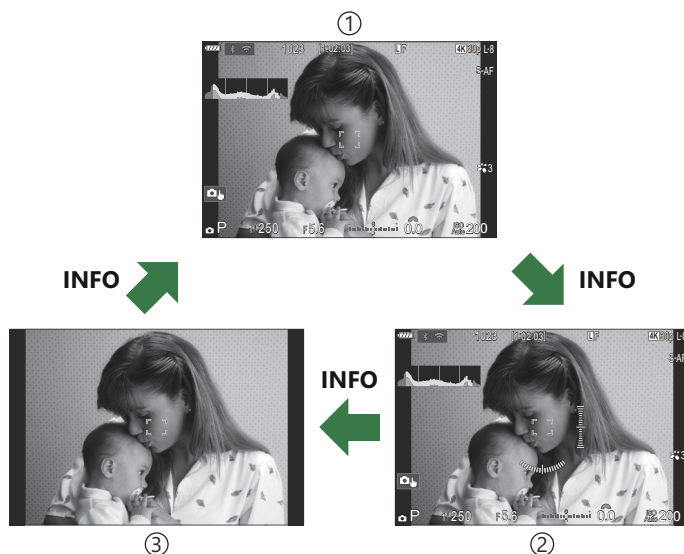
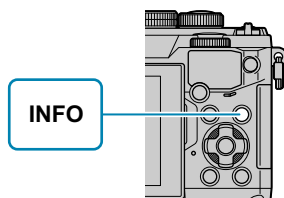
① Roțiță de reglare a lentilelor încorporate

☞ Sunt disponibile opțiunile de comutare a afișajului și de afișare prin vizor. ☞ „Selectarea stilului de afișare în vizor (EVF Style)” (P.371), „Configurarea senzorului ocular (Eye Sensor Settings)” (P.400)

Comutarea afișajului informativ

 : **PASMB**  / **S&Q** : **PASM**

Puteți schimba informațiile afișate pe ecran în timpul fotografierii cu butonul **INFO**.



① Informații 1

② Informații 2 (doar modul )

③ Numai imagine

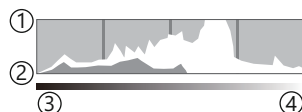
🔧 Afișajele informative pot fi comutate în orice direcție rotind selectorul în timp ce apăsați butonul **INFO**.

🔧 Informațiile afișate în modul de fotografiere (modul ) și cele afișate în modul film (modurile  / **S&Q**) pot fi setate separat. 📖 „Indicatori de fotografiere ( Info Settings /  Info Settings)” (P.373)

🔧 Puteți alege dacă să se afișeze informații atunci când butonul declanșator este apăsat la jumătate. 📖 „Configurarea modului de afișare atunci când butonul declanșator este apăsat la jumătate (Info by half-pressing )” (P.375)

Afișare histogramă

Se va afișa o histogramă care arată distribuția luminozității în imagine. Axa orizontală arată luminozitatea, iar axa verticală arată numărul de pixeli pentru fiecare luminozitate din imagine. Zonele care depășesc limita superioară la fotografiere sunt afișate în roșu, cele de sub limita inferioară, în albastru, iar cele din intervalul de măsurare la punct, în verde. Puteți alege limitele superioare și inferioare. 📖 „Avertizare privind expunerea în histogramă (Histogram Settings)” (P.382)



① Mai mult

③ Întunecat

② Mai puțin

④ Luminos

Zone luminoase și zone întunecate

Zonele luminoase și zonele întunecate, definite în funcție de limitele superioare și inferioare ale afișajului histogramă, sunt prezentate în roșu și albastru. Puteți alege limitele superioare și inferioare.

📖 „Avertizare privind expunerea în histogramă (Histogram Settings)” (P.382)

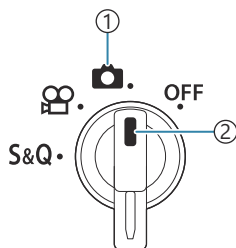
Afișaj indicator de nivel

Este indicată orientarea camerei. Direcția „înclinare” este indicată pe bara verticală, iar direcția „orizont” pe bara orizontală.

- Indicatorul de nivel are doar rol orientativ.
- Calibrați nivelul în cazul în care considerați că nu mai este drept sau exact. 📖 „Calibrarea indicatorului de nivel (Level Adjust)” (P.412)

Rotiți maneta (📷/📹/S&Q) pentru a comuta între moduri

Utilizați maneta de alimentare (📷/📹/S&Q) pentru a comuta între moduri.



① Pictogramă mod

② Indicator

📷	Fotografiere (P.53).
📹	Înregistrarea video la o viteză normală de redare (P.92).
S&Q	Filmele cu mișcare lentă/rapidă pot fi înregistrate pentru o frecvență a cadrelor senzorului diferită de frecvența cadrelor de redare (P.92).

⚠️ Sunetul nu este înregistrat pentru un film înregistrat în modul **S&Q**.

Utilizarea modurilor de fotografiere

Moduri de fotografiere

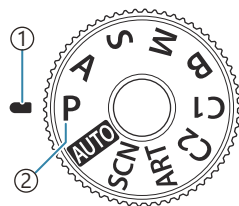
Pentru modul în care puteți utiliza diferitele moduri de fotografiere, consultați următoarele.

P	Program AE (P.59)
A	Prioritate diafragmă AE (P.62)
S	Prioritate declanșator AE (P.64)
M	Expunere manuală (P.66)
B	Bulb/Time (P.69)
	Live composite (P.73)
AUTO	Auto (P.76)
SCN	Scenă (P.79)
ART	Filtru artă (P.87)
C1/C2	Personalizat (P.99)

- ① Când maneta de alimentare este rotită la  sau **S&Q**, fotografierea Bulb/fotografierea Time/fotografierea Live Composite nu sunt disponibile și selectorul de moduri este setat la **B**.
- ① Când maneta de alimentare este rotită la **S&Q**, fotografierea cu filtru artă nu este disponibilă și selectorul de moduri este setat la **ART**.

Alegerea modurilor de fotografiere

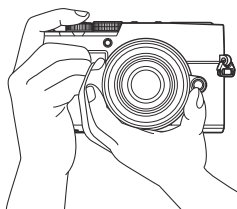
Poziționați selectorul de moduri în modul pe care doriți să îl utilizați.



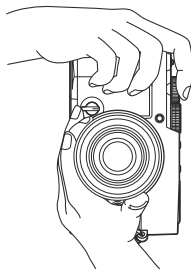
- ① Indicator
- ② Pictogramă mod

Fotografierea imaginilor statice

1. Rotiți maneta de alimentare la .
2. Poziționați selectorul de moduri în modul pe care doriți să îl utilizați.
3. Încadrați imaginea.
 - ⚠ Aveți grijă ca degetele sau cureaua camerei să nu obstrucționeze obiectivul sau iluminatorul AF.



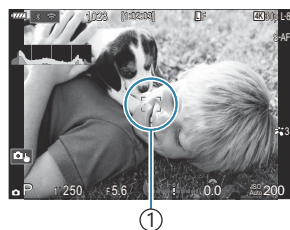
Poziția Peisaj



Poziția Portret

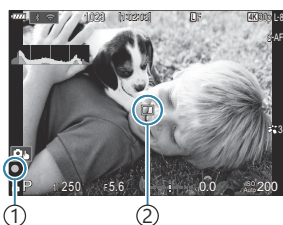
4. Reglați focalizarea.

- Poziționați cadrul AF pe subiect.



① Cadrul AF

- Apăsați ușor declanșatorul în jos, până la prima poziție (apăsați declanșatorul până la jumătate).
- Indicatorul de confirmare AF (●) se va afișa, iar un cadru verde (țintă AF) se va afișa în poziția de focalizare.



① Indicator de confirmare AF

② Țintă AF

☞ Puteți focaliza și apăsând **AF-ON** butonul (P.135).

⚠ În cazul în care camera nu poate să focalizeze, indicatorul de confirmare AF se va aprinde intermitent (P.467).

⚠ Cadrul AF variază în funcție de opțiunea aleasă pentru modul țintă AF. Schimbați zona (P.125) și poziționați (P.124) pentru ținta AF conform cerințelor.

⚠ Cadrul AF nu este afișat atunci când alegeți [All] (toate țintele) pentru modul țintă AF (P.125).

5. Luați degetul de pe declanșator.

- Apăsați complet pe declanșator.
- Camera va declanșa declanșatorul și va realiza fotografia.

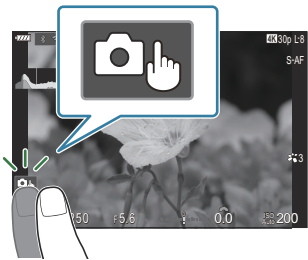


☞ Puteți focaliza și fotografia utilizând comenzile tactile. 🖐 „Fotografierea cu ajutorul comenzilor ecranului tactil” (P.55)

Fotografierea cu ajutorul comenzilor ecranului tactil

: **PASMB** / **S&Q: PASM**

Puteți să atingeți subiectul pentru a focaliza și realiza o fotografie.



	Atingeți un subiect pentru a focaliza asupra acestuia și a declanșa automat. ⓘ Această opțiune nu este disponibilă atunci când selectați - este selectat de la maneta de alimentare, iar (bulb) B este selectat cu selectorul de moduri sau - sau S&Q este selectat de la maneta de alimentare.
	Fotografierea cu ajutorul comenzilor de pe ecranul tactil este dezactivată.
	Apăsați ușor pentru a afișa ținta AF și a vă focaliza pe subiectul din zona selectată. Puteți utiliza ecranul tactil pentru a alege poziția și dimensiunea chenarului de focalizare. Puteți fotografia prin apăsarea butonului declanșator.
 	Când camera detectează un subiect, atingeți subiectul pentru a-l fixa și focaliza. În modul , este afișat când [Subject Detection] este setat pe o altă setare decât [Off] (P.139). În modurile / S&Q, este afișat când [Face & Eye Detection] este setat la [On] (P.142). ⓘ Selectarea subiecților nu este disponibilă când selectați S&Q pentru maneta de alimentare și [Sensor Frame Rate] în [S&Q] este setat la [120fps] (P.227).

- La apăsarea pe o pictogramă setările sunt comutate.
- ⓘ Nu apăsați ecranul cu unghiile sau cu alte obiecte ascuțite.
- ⓘ Mănușile sau foliile protectoare pentru ecran pot afecta eficiența operațiunilor pe ecranul tactil.

Previzualizarea subiectului (📱)

1. Atingeți subiectul pe ecran.

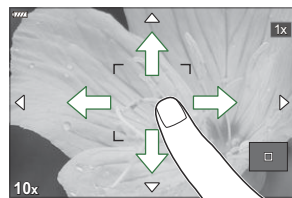
- Se afișează ținta de autofocalizare.
- Utilizați butonul glisant pentru a selecta dimensiunea chenarului.



- Atingeți **Off** pentru a dezactiva afișajul țintei AF.

2. Folosiți butonul glisant pentru a regla mărimea țintei AF și apoi atingeți **Q** pentru a mări la cadrul respectiv.

- Cu ajutorul degetului, deplasați imaginea când aceasta este mărită.



- Apăsați pe **1x** pentru a anula afișarea zoom.

⚠ În următoarele situații, utilizarea ecranului tactil nu este disponibilă.

- Cât timp se utilizează butoanele sau selectoarele camerei

🔊 Puteți dezactiva funcționarea ecranului tactil. 🖐 „Dezactivarea comenzilor tactile (Touchscreen Settings)” (P.397)

Revizuire fotografie (Image Review)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

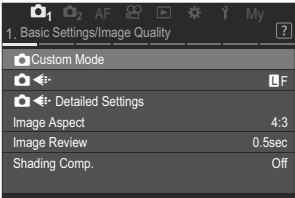
Fotografiile sunt afișate imediat după realizarea lor. Astfel, aveți posibilitatea de a revizui rapid fotografia. Puteți alege cât timp sunt afișate fotografiile sau puteți dezactiva complet revizuirea fotografiei.

Pentru a termina revizuirea fotografiei și a relua fotografierea în orice moment, apăsați butonul declanșator la jumătate.

Auto	Comută la redare după fotografiere. Puteți șterge imaginile și puteți utiliza alte funcții de redare.
Off	Revizuirea fotografiei este dezactivată. Camera continuă să afișeze vizualizarea prin obiectiv după fotografiere.
0.3 – 20sec	Alegeți cât timp să fie afișate fotografiile.

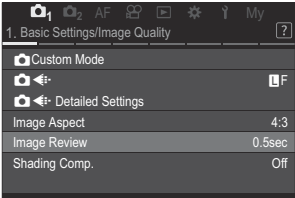
1. Apăsați butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.

2. Selectați fila 1 utilizând selectorul față.

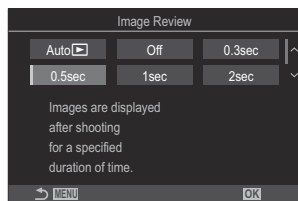


3. Evidențiați **[1. Basic Settings/Image Quality]** folosind butoanele sau selectorul spate.

4. Selectați **[Image Review]** utilizând butoanele și apăsați butonul **OK**.



5. Modificați setările folosind butoanele Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ și apăsați butonul **OK**.

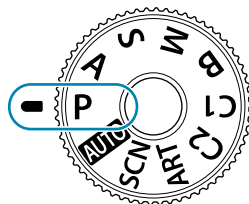


6. Apăsați butonul **MENU** pentru a părăsi meniurile.

Selectarea diafragmei și a timpului de expunere de către cameră (P: Program AE)

Camera alege diafragma și timpul de expunere optime în funcție de luminozitatea subiectului.

1. Rotiți maneta de alimentare la .
2. Poziționați selectorul pentru moduri la **P**.



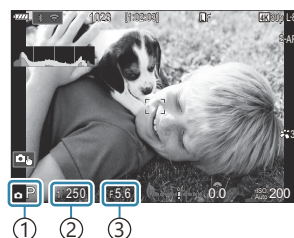
3. Focalizați și verificați ecranul.

- Folosiți selectoarele față și spate pentru a ajusta următoarele setări.

Selector față: Compensarea expunerii (P.172)

Selector spate: Program shift (P.61)

- Sunt afișate timpul de expunere și diafragma alese de cameră.



- ① Mod fotografiere
- ② Timp de expunere
- ③ Diafragma

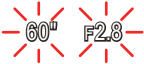
4. Luați degetul de pe declanșator.

 Puteți să alegeți funcțiile îndeplinite de selectoarele față și spate.  „Atribuirea rolurilor selectoarelor față și spate ( Dial Function /  Dial Function)” (P.360)

 Pentru  sau **S&Q**, consultați „Înregistrarea video în modurile /S&Q” (P.92).

Subiectul este prea întunecat sau luminos

În cazul în care camera nu reușește să obțină expunerea optimă, afișajele cu timpul de expunere și diafragma vor semnaliza conform celor indicate.

Afișaj	Problemă/soluție
Diafragmă mare (număr F mic)/ timp de expunere lung  	Subiectul este prea întunecat. Folosiți un bliț.
Diafragmă mică (număr F mare)/timp de expunere scurt  	Subiectul este prea luminos. - Limitele sistemului de măsurare al camerei au fost depășite. Folosiți un filtru ND (densitate neutră) pentru a reduce cantitatea de lumină care intră în cameră. - Aveți la dispoziție timpi de expunere mici de până la 1/32000 s în modul [♥] (silențios).  „Fotografiere fără sunetul declanșatorului (Silent[♥] Settings)” (P.214), „Fotografierea secvențială/cu temporizator” (P.206)

-  Când [ ISO] nu este setat pe [Auto], se poate obține expunerea optimă prin modificarea setărilor.  „Schimbarea sensibilității ISO ( ISO /  ISO)” (P.186)
-  Valoarea diafragmei afișată în momentul în care afișajul semnalizează depinde de tipul de obiectiv și de distanța focală.

Modificarea programului

Fără a modifica expunerea, puteți alege din diferite combinații de diafragmă și timp de expunere selectate automat de cameră. Această operațiune este cunoscută ca modificarea programului.

1. Rotiți selectorul spate până când camera afișează combinația dorită de diafragmă și timp de expunere.
 - Indicatorul modului de fotografiere de pe afișaj se schimbă din **P** în **Ps** când modificarea programului este activă. Pentru a încheia modificarea programului, rotiți selectorul spate în direcție opusă până când doar **P** mai este afișat.



①

① Modificarea programului

Alegerea diafragmei (A: Prioritate diafragmă AE)

În acest mod, alegeți diafragma (număr F) și camera setează automat timpul de expunere pentru expunere optimă, în funcție de luminozitatea subiectului. Valorile de diafragmă mai mici (diafragme mai mari) reduc adâncimea câmpului care apare focalizat (adâncimea câmpului), estompând fundalul. Valorile de diafragmă mai ridicate (diafragme mai mici) măresc adâncimea zonei care apare focalizat în fața și în spatele subiectului.



① Valorile de diafragmă mai mici...

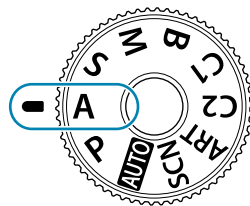
...reduc adâncimea câmpului și măresc neclaritatea.

② Valorile de diafragmă mai mari...

...măresc adâncimea câmpului.

1. Rotiți maneta de alimentare la .

2. Poziționați selectorul pentru moduri în modul A.

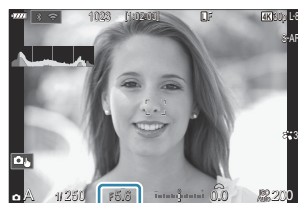


3. Ajustați diafragma.

- Folosiți selectoarele față și spate pentru a ajusta următoarele setări.

Selector față: Compensarea expunerii (P.172)

Selector spate: Diafragma



① Diafragma

- Timpul de expunere selectat automat de cameră va apărea pe afișaj.

4. Luați degetul de pe declanșator.

- ☞ Puteți să alegeți funcțiile îndeplinite de selectoarele față și spate. ☞ „Atribuirea rolurilor selectoarelor față și spate (📷 Dial Function / 📷 Dial Function)” (P.360)
- ☞ Puteți să limitați diafragma la valoarea selectată și să previzualizați adâncimea câmpului. ☞ „Schimbarea rolurilor îndeplinite de butoane (Button Settings)” (P.345)
- ☞ Pentru 📷 sau S&Q, consultați „Înregistrarea video în modulele 📷/S&Q” (P.92).

Subiectul este prea întunecat sau luminos

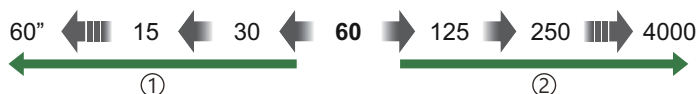
În cazul în care camera nu reușește să obțină expunerea optimă, afișajul cu timpul de expunere va semnaliza conform celor indicate.

Afișaj	Problemă/soluție
Timp de expunere lung 	Subexpunere. Alegeți o valoare mai mică a diafragmei.
Timp de expunere scurt 	Supraexpunere. - Alegeți o valoare mai mare a diafragmei. - În cazul în care subiectul este în continuare supraexpus la valoarea mai ridicată, limitele sistemului de măsurare al camerei au fost depășite. Folosiți un filtru ND (densitate neutră) pentru a reduce cantitatea de lumină care intră în cameră. - Aveți la dispoziție timpi de expunere mici de până la 1/32000 s în modul [♥] (silențios). ☞ „Fotografiere fără sunetul declanșatorului (Silent[♥] Settings)” (P.214), „Fotografiere secvențială/cu temporizator” (P.206)

- ☞ Când [📷 ISO] nu este setat pe [Auto], se poate obține expunerea optimă prin modificarea setărilor. ☞ „Schimbarea sensibilității ISO (📷 ISO / 📷 ISO)” (P.186)

Alegerea timpului de expunere (S: Prioritate obturator AE)

În acest mod, alegeți timpul de expunere și camera setează automat diafragma pentru expunere optimă, în funcție de luminozitatea subiectului. Viteze mai ridicate ale obturatorului par să „blocheze” mișcarea subiecților aflați în mișcare rapidă. Viteze mai mici ale obturatorului adaugă neclaritate obiectelor aflate în mișcare, oferindu-le un aer de mișcare pentru un efect dinamic.



① Viteze mai mici ale obturatorului...

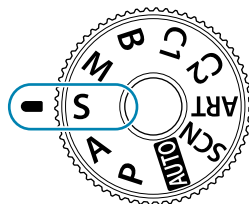
...produc fotografii dinamice cu un aer de mișcare.

② Viteze mai mari ale obturatorului...

...„blochează” mișcarea subiecților aflați în mișcare rapidă.

1. Rotiți maneta de alimentare la .

2. Poziționați selectorul rotativ în modul S.



3. Alegeți viteza obturatorului.

- Folosiți selectoarele față și spate pentru a ajusta următoarele setări.

Selector față: Compensarea expunerii (P.172)

Selector spate: Timp de expunere

- Alegeți dintre timpi de expunere între 1/4000 și 60 s.
- Aveți la dispoziție timpi de expunere mici de până la 1/32000 s în modul silențios.  „Fotografiere fără sunetul declanșatorului (Silent[♥] Settings)” (P.214), „Fotografierea secvențială/cu temporizator” (P.206)
- Diafragma selectată automat de cameră va apărea pe afișaj.



①

① Timp de expunere

4. Luați degetul de pe declanșator.

- ☞ Puteți să alegeți funcțiile îndeplinite de selectoarele față și spate. „Atribuirea rolurilor selectoarelor față și spate (Dial Function / Dial Function)” (P.360)
- ☞ Utilizați filtrul ND Live pentru a obține efectul unui obturator lent în condiții de luminozitate mare în care timpii de expunere lenți nu sunt disponibili. „Încetinirea obturatorului în condiții de lumină puternică (Live ND Shooting)” (P.261)
- ☞ În funcție de timpul de expunere selectat, este posibil să observați efectul de banding pe ecran cauzat de tremurarea provenită de la surse de lumină fluorescentă sau LED. Apoi, puteți să configurați camera pentru a reduce efectele licăririi în timpul Live View sau atunci când faceți fotografii. „Reducerea pâlpâirii în fotografii (Anti-Flicker Shooting)” (P.219), „Reducerea pâlpâirii în condiții de iluminare LED (Flicker Scan / Flicker Scan)” (P.177)
- ☞ Pentru sau **S&Q**, consultați „Înregistrarea video în modurile / **S&Q**” (P.92).

Subiectul este prea întunecat sau luminos

În cazul în care camera nu reușește să obțină expunerea optimă, afișajul cu diafragma va semnaliza conform celor indicate.

Afișaj	Problemă/soluție
Valoare diafragmă redusă 1/2000 - F2.8	Subexpunere. • Alegeți o viteză mai redusă a obturatorului.
Valoare diafragmă ridicată 1/125 - F22	Supraexpunere. • Alegeți o viteză mai mare a obturatorului. Aveți la dispoziție timpi de expunere mici de până la 1/32000 s în modul silențios. • În cazul în care subiectul este în continuare supraexpus la viteza mai ridicată, limitele sistemului de măsurare al camerei au fost depășite. Folosiți un filtru ND (densitate neutră) pentru a reduce cantitatea de lumină care intră în cameră.

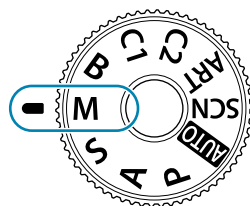
- ☞ Când [ISO] nu este setat pe [**Auto**], se poate obține expunerea optimă prin modificarea setărilor. „Schimbarea sensibilității ISO (ISO / ISO)” (P.186)
- ☞ Valoarea diafragmei afișată în momentul în care afișajul semnalizează depinde de tipul de obiectiv și de distanța focală.

Alegerea diafragmei și a timpului de expunere

(M: Expunere manuală)

În acest mod, alegeți diafragma și timpul de expunere. Puteți ajusta setările în funcție de intențiile dvs., de exemplu prin combinarea timpilor de expunere mici cu diafragme mici (numere F mari) pentru o adâncime mărită a câmpului.

1. Rotiți maneta de alimentare la .
2. Poziționați selectorul rotativ în modul **M**.



3. Ajustați diafragma și timpul de expunere.

- Folosiți selectoarele față și spate pentru a ajusta următoarele setări.
Selector față: Diafragma
Selector spate: Timp de expunere
- Alegeți dintre timp de expunere între 1/4000 și 60 s.
- Aveți la dispoziție timp de expunere mici de până la 1/32000 s în modul silențios.

 „Fotografiere fără sunetul declanșatorului (Silent[♥] Settings)” (P214)

- Pe ecran este afișată diferența dintre expunerea produsă de diafragma și timpul de expunere selectate și expunerea optimă măsurată de cameră. Ecranul va semnaliza dacă diferența depășește ± 3 EV.



①

① Diferența față de expunerea optimă

- Când selectați **[Auto]** (auto) pentru  **ISO**, sensibilitatea ISO va fi ajustată automat pentru expunere optimă la setările de expunere selectate.  **ISO** este setat implicit la **[Auto]**.

 „Schimbarea sensibilității ISO ( **ISO** /  **ISO**)” (P186)

4. Luați degetul de pe declanșator.

- ☞ Puteți să alegeți funcțiile îndeplinite de selectoarele față și spate. „Atribuirea rolurilor selectoarelor față și spate (Dial Function / Dial Function)” (P.360)
- ☞ În funcție de timpul de expunere selectat, este posibil să observați efectul de banding pe ecran cauzat de tremurarea provenită de la surse de lumină fluorescentă sau LED. Apoi, puteți să configurați camera pentru a reduce efectele licăririi în timpul Live View sau atunci când faceți fotografii. „Reducerea pâlpâirii în fotografii (Anti-Flicker Shooting)” (P.219), „Reducerea pâlpâirii în condiții de iluminare LED (Flicker Scan / Flicker Scan)” (P.177)
- ☞ Pentru sau **S&Q**, consultați „Înregistrarea video în modurile / **S&Q**” (P.92).

Subiectul este prea întunecat sau luminos

În cazul în care camera nu reușește să obțină expunerea optimă cu **[Auto]** selectat pentru **ISO**, afișajul cu sensibilitatea ISO va semnaliza conform celor indicate.

Afișaj	Problemă/soluție
	Supraexpunere. Alegeți o valoare mai mare a diafragmei sau o viteză mai ridicată a obturatorului.
	Subexpunere. - Alegeți o valoare mai mică a diafragmei sau o viteză mai redusă a obturatorului. - Dacă avertismentul nu dispare de pe ecran, alegeți o valoare mai mare pentru sensibilitatea ISO. „Schimbarea sensibilității ISO (ISO / ISO)” (P.186), „Setarea intervalului valorilor sensibilității ISO selectate în modul [Auto] (ISO-A Upper/Default / ISO-A Upper/Default)” (P.189)

Utilizarea compensării expunerii în modul M

În modul **M**, compensarea expunerii este disponibilă când **[Auto]** (auto) este selectat pentru **[ISO]**. Deoarece compensarea expunerii este efectuată prin ajustarea sensibilității ISO, diafragma și timpul de expunere nu sunt afectate. 🖱️ „Schimbarea sensibilității ISO (**ISO** / **ISO**)” (P.186), „Setarea intervalului valorilor sensibilității ISO selectate în modul **[Auto]** (**ISO-A** Upper/Default / **M**ISO-A Upper/Default)” (P.189)

🕒 La setarea compensării expunerii în modul **M**, trebuie să atribuiți **[Z]** unui buton.

🖱️ „Schimbarea rolurilor îndeplinite de butoane (Button Settings)” (P.345)

1. Țineți apăsat butonul la care va fi atribuit rolul **[Z]** și rotiți selectorul față sau selectorul spate.

- Compensarea expunerii este adăugată la diferența de expunere indicată pe ecran.



- ① Diferența de la compensarea expunerii cu compensarea adăugată
- ② Valoarea compensării expunerii

Expuneri lungi (B: Bulb/Time)

Selectați acest mod pentru a lăsa obturatorul deschis pentru o expunere lungă. Puteți previzualiza fotografia în Live View și încheia expunerea când ați obținut rezultatele dorite. Se utilizează când aveți nevoie de expuneri lungi, de exemplu atunci când fotografiați scene nocturne sau artificii.

🔧 Pentru expuneri lungi, vă recomandăm să fixați camera pe un trepied.

Fotografierea „Bulb” și „Live Bulb”

Declanșatorul rămâne deschis în timp ce este apăsat butonul. Eliberarea butonului încheie expunerea.

- Cantitatea de lumină care intră în cameră crește proporțional cu timpul în care obturatorul este lăsat deschis.
- Când este selectat modul de fotografiere Bulb Live, puteți verifica rezultatele în ecranul Live View și încheia expunerea oricând doriți.

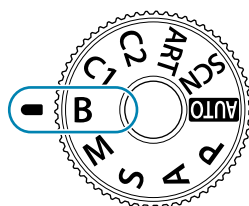
Fotografierea „Time” și „Live Time”

Expunerea începe când butonul declanșator este apăsat până la capăt. Pentru a încheia expunerea, apăsați butonul declanșator până la capăt a doua oară.

- Cantitatea de lumină care intră în cameră crește proporțional cu timpul în care obturatorul este lăsat deschis.
- Când este selectat modul de fotografiere Time Live, puteți verifica rezultatele în ecranul Live View și încheia expunerea oricând doriți.

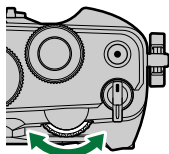
1. Rotiți maneta de alimentare la .

2. Rotiți selectorul de moduri la **B**.



3. Selectați **[Bulb]** (pentru fotografiere Bulb) sau **[Time]** (fotografiere Time).

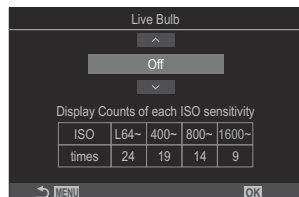
- La setările predefinite, selecția se face cu ajutorul selectorului spate.



① Fotografiere Bulb sau Time

4. Apăsați butonul **MENU**.

- Vi se va cere să alegeți intervalul la care este actualizată previzualizarea.



5. Selectați un interval folosind $\Delta \nabla$.

6. Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările.

- Vor fi afișate meniurile.

7. Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniul.

- Dacă a fost selectată o altă opțiune decât **[Off]**, **[Live Bulb]** sau **[Live Time]** va apărea pe ecran.

8. Ajustați diafragma.

- La setările predefinite, diafragma poate fi ajustată cu ajutorul selectorului față.



① Diafragma

9. Luați degetul de pe declanșator.

- În modurile Bulb și Bulb Live, mențineți butonul declanșator apăsat. Expunerea se încheie când butonul este eliberat.
- În modurile Time și Time Live, apăsați butonul declanșator până la capăt o dată pentru a începe expunerea și din nou pentru a încheia expunerea.
- În timpul modului de fotografiere Time Live, puteți reîncărca previzualizarea prin apăsarea la jumătate a butonului declanșator.
- Expunerea se încheie automat când se atinge timpul selectat pentru **[Bulb/Time Timer]**.
 „Configurarea setărilor BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.285)
- **[Noise Reduction]** se aplică după fotografiere. Pe ecran se afișează timpul rămas până la finalizarea procesului. Puteți să alegeți condițiile în care se realizează reducerea zgomotului **[Noise Reduction]**.
 „Opțiuni pentru reducerea zgomotului în cazul expunerii lungi (Noise Reduction)” (P.194)

- ① Se aplică anumite limite la alegerea setărilor de sensibilitate ISO disponibile.
- ① Fotografierea Bulb este utilizată în locul fotografierii Bulb Live când expunerea multiplă, compensarea distorsiunii geometrice sau corecția ochi de pește este activă.
- ① Fotografierea Time este utilizată în locul fotografierii Time Live când expunerea multiplă, compensarea distorsiunii geometrice sau corecția ochi de pește este activă.
- ① În timpul fotografierii, există limite asupra setărilor următoarelor funcții.
 - Fotografiere secvențială, fotografiere cu temporizator, fotografiere cu temporizator de interval, fotografiere cu încadrare expunere automată, încadrare bliț, focalizare cu încadrare, focalizare cu suprapunere etc.
- ① **[Image Stabilizer]** (P.220) este oprit automat.
- ① În funcție de setările camerei, temperatură și situație, puteți să observați zgomot sau puncte luminoase pe ecran. Acestea pot apărea în imagini chiar și atunci când ați activat **[Noise Reduction]**.
 „Opțiuni pentru reducerea zgomotului în cazul expunerii lungi (Noise Reduction)” (P.194)
- 📷 Puteți să utilizați AF Cer înstelat atunci când fotografiați cerul noaptea.  „Alegerea unui mod de focalizare (📷 AF Mode / 📷 AF Mode)” (P.119), „Modificarea setărilor pentru AF Cer înstelat (Starry Sky AF Setting)” (P.138)
- 📷 Luminozitatea afișajului poate fi ajustată în timpul fotografierii Bulb/Time.  „Configurarea setărilor BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.285)
- 📷 În modul **B** (Bulb), puteți să ajustați focalizarea manual în timp ce se execută expunerea. Puteți face fotografii folosind tehnici cum ar fi să nu focalizați pe subiectul în timpul expunerii sau să focalizați la finalul expunerii.  „Configurarea setărilor BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.285)

Zgomot

La fotografierea cu timp de expunere îndelungat, pe ecran poate apărea zgomot de imagine. Aceste fenomene apar când temperatura crește în senzorul de imagine sau în circuitul intern al senzorului de imagine, ducând la generarea de curent în acele secțiuni ale senzorului de imagine care nu sunt, de regulă, expuse la lumină. Aceasta se poate întâmpla și la fotografierea cu o valoare ISO ridicată într-un mediu cu temperaturi ridicate. Pentru a reduce acest zgomot, camera activează funcția de reducere a zgomotului de imagine.  „Opțiuni pentru reducerea zgomotului în cazul expunerii lungi (Noise Reduction)” (P.194)

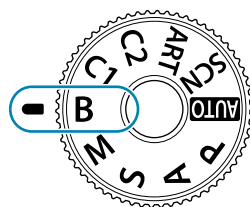
Slăbirea melanjului (B: Live Composite Photography)

Selecți acest mod pentru a lăsa obturatorul deschis pentru o expunere lungă. Puteți vizualiza urmele de lumină lăsate de artificii sau stele și le puteți fotografia fără a schimba expunerea fundalului. Camera combină fotografiile multiple și le înregistrează ca o singură fotografie.

① Pentru fotografiere Live Composite, vă recomandăm să fixați camera pe un trepied.

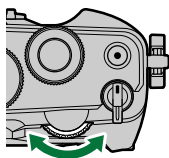
1. Rotiți maneta de alimentare la .

2. Rotiți selectorul de moduri la **B**.



3. Selecți **[Live Comp]**.

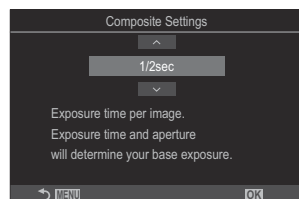
- La setările predefinite, selecția se face cu ajutorul selectorului spate.



① Fotografie Live Composite

4. Apăsați butonul **MENU**.

- Va fi afișat meniul **[Composite Settings]**.



5. Selecți un timp de expunere folosind Δ ∇ .

- Alegeți un timp de expunere de la 1/2 la 60 s.

6. Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările.
 - Vor fi afișate meniurile.
7. Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniul.
8. Ajustați diafragma.
 - La setările predefinite, diafragma poate fi ajustată cu ajutorul selectorului față.
9. Apăsați butonul declanșator complet pentru a pregăti camera.
 - Camera este pregătită să fotografieze când pe ecran se afișează mesajul **[Ready for composite shooting]**.



10. Apăsați butonul declanșator pentru a începe fotografierea.
 - Fotografia Live Composite va începe. Afișajul va fi actualizat după fiecare expunere.
11. Apăsați butonul declanșator din nou pentru a încheia fotografierea.
 - Fotografierea se încheie automat după ce s-a atins durata selectată pentru **[Live Composite Timer]**. Această setare poate fi modificată.  „Configurarea setărilor BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.285)
 - Timpul maxim de înregistrare disponibil variază în funcție de nivelul acumulatorului și de condițiile de fotografiere.

 Se aplică anumite limite la alegerea setărilor de sensibilitate ISO disponibile.

 Nu puteți să utilizați următoarele:

- Fotografiere secvențială, temporizator, fotografiere cu temporizator de interval, bracketing AE, bracketing la bliț, bracketing la focalizare, fotografie HDR, Foto înaltă rezoluție, suprapunerea focalizării, expunere multiplă, compensarea distorsiunii geometrice, fotografiere cu ND Live sau compensare tip ochi de pește.

  **[Image Stabilizer]** (P.220) este oprit automat.

 Puteți să utilizați AF Cer înstelat atunci când fotografiați cerul noaptea.  „Alegerea unui mod de focalizare ( AF Mode /  AF Mode)” (P.119), „Modificarea setărilor pentru AF Cer înstelat (Starry Sky AF Setting)” (P.138)

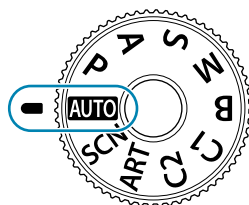
- ☞ Luminozitatea afişajului poate fi ajustată în timpul fotografierii Live Composite. ➡ „Configurarea setărilor BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.285)
- ☞ Timpul de expunere pentru fiecare expunere realizată în timpul fotografierii Live Composite poate fi ales în avans folosind meniurile. ➡ „Configurarea setărilor BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.285)

Lăsarea camerei să aleagă setările (Modul **AUTO**)

Camera reglează setările pentru a se potrivi scenei. Folosiți ghidurile live pentru a ajusta ușor parametri precum culoarea, luminozitatea și estomparea fundalului.

1. Rotiți maneta de alimentare la ,  sau **S&Q**.

2. Poziționați selectorul pentru moduri la **AUTO**.



- Camera selectează automat opțiunea modului scenă potrivită pentru subiect. După efectuarea alegerii, pictograma  din colțul din stânga jos va fi înlocuită cu pictograma pentru scena aleasă. În modul , apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a selecta opțiunea modului scenă.

3. Pentru a ajusta setările de fotografiere, afișați ghidul live apăsând butonul **OK** button.

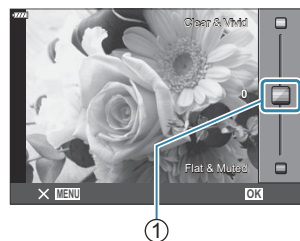
- ⓘ Când maneta de alimentare este rotită la  sau **S&Q**, **[Express Motions]** și **[Shooting Tips]** nu sunt afișate.



① Element ghid

- Folosiți   pentru a evidenția un element din ghidul live și apăsați **OK** pentru a afișa un glisor.

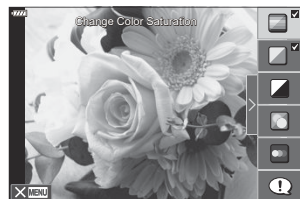
4. Folosiți Δ ∇ pentru a poziționa glisorul și a alege un nivel.



① Glisor

- Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările.
- Pentru a ieși, apăsați butonul **MENU**.
- Când selectați **[Shooting Tips]**, utilizați Δ ∇ pentru a evidenția elementul și apăsați butonul **OK** pentru a afișa detaliile.
- Efectul nivelului selectat este vizibil pe ecran.
Dacă este selectată opțiunea **[Blur Background]** sau **[Express Motions]**, afișajul va reveni la normal, însă efectul selectat va fi vizibil în fotografia finală.

5. Pentru a seta mai multe ghiduri live, repetați pașii 2 și 3.



- Pe elementul ghidului apare o bifă pentru ghidurile live care sunt deja setate.
- Pentru a șterge ghidurile live de pe afișaj, apăsați butonul **MENU**.

❗ **[Blur Background]** și **[Express Motions]** nu pot fi setate simultan.

6. Luați degetul de pe declanșator.

- Apăsați declanșatorul în modul .
- Apăsați butonul  în modurile .

⚙️ Setările ghidului live pot fi ajustate și folosind comenzile tactile.

⚙️ Selectarea opțiunii **[RAW]** pentru calitatea imaginii o setează automat la RAW+JPEG atunci când este setat un ghid live.

⚙️ Setările ghidului live nu sunt aplicate copiei RAW.

⚙️ Fotografiile pot apărea granulate la anumite niveluri ale setărilor ghidului live.

⚙️ Este posibil ca modificările nivelurilor setărilor ghidului live să nu fie vizibile pe ecran.

⚙️ Blițul nu poate fi utilizat când este setat un ghid live.

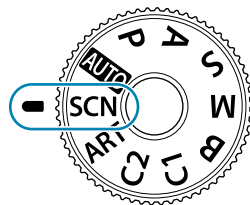
- ⚠ Alegerea unor setări ale ghidului live care depășesc limitele exponometrelor camerei poate avea ca rezultat fotografii supraexpuse sau subexpuse.
- ⚠ Frecvența cadrelor scade pe măsură ce glisorul **[Express Motions]** se apropie de **[Blurred Motion]**.
- ⚠ Setarea pentru **[Express Motions]** nu se aplică înregistrărilor video.
- ⚠ Rotirea manetei de alimentare la  sau **S&Q** va închide ghidul live dacă este setată doar opțiunea **[Express Motions]**.

Fotografierea în modul scenă (Modul SCN)

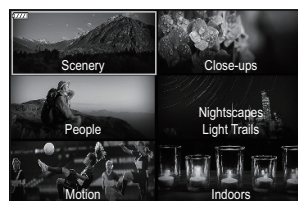
Camera optimizează automat setările pentru subiect sau scenă.

1. Rotiți maneta de alimentare la ,  sau **S&Q**.

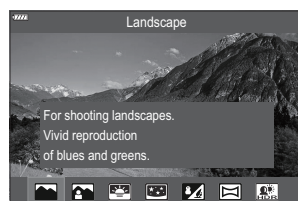
2. Poziționați selectorul pentru moduri la **SCN**.



3. Utilizați butoanele Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ pentru a selecta o scenă și apăsați butonul **OK**.



4. Utilizați $\triangleleft$ $\triangleright$ pentru a evidenția modul scenă și apăsați butonul **OK**.



5. Luați degetul de pe declanșator.

- Pentru a alege o altă scenă, apăsați butonul **OK**. Apoi, apăsați butonul **MENU** pentru a reveni la ecranul de selectare a scenei.

 Scenele pot fi selectate și folosind comenzile tactile.

Tipuri de moduri scenă

Doar : Această opțiune poate fi selectată numai când maneta de alimentare este rotită la .

Scenery

	Landscape	Potrivit pentru fotografierea peisajelor.
	Portrait + Landscape	Potrivit pentru portrete cu peisaj în fundal. Nuanțele de albastru, verde și tonurile pielii sunt redată frumos.
	Sunset	Potrivit pentru fotografierea apusului.
	Starry Scene (doar )	Potrivit pentru fotografierea peisajelor cu cer înstelat. Culoarele cerului înstelat sunt redată frumos. Utilizați un trepied sau luați măsuri similare pentru a fixa în loc camera.  Pentru informații despre fotografierea cu această funcție, consultați „Fotografierea unei scene înstelate sau a unui cer înstelat” (P.85).
	Beach & Snow	Potrivit pentru fotografierea munților acoperiți de zăpadă, a peisajelor marine în lumina soarelui și a altor scene predominant albe.
	Panorama (doar )	Realizați fotografii care pot fi apoi îmbinate pe computer pentru a crea o panoramă.  Pentru informații despre fotografierea cu această funcție, consultați „Realizarea unei panorame” (P.86).
	Backlight HDR (doar )	Potrivit pentru scene cu contrast ridicat. De fiecare dată când apăsați declanșatorul, camera realizează patru fotografii, care sunt combinate automat pentru a forma o singură imagine expusă corect după finalizarea fotografierii.

Close-ups

	Nature Macro	Potrivit pentru prim-planuri vii cu flori sau insecte.
	Macro	Potrivit pentru prim-planuri.
	Multi Focus Shot (doar )	Camera realizează opt fotografii, variind distanța de focalizare la fiecare cadru.
	Documents (doar )	Potrivit pentru fotografierea orarelor sau a altor documente. Camera mărește contrastul dintre text și fundal.

People

	Portrait + Landscape	Potrivit pentru portrete cu peisaj în fundal. Nuanțele de albastru, verde și tonurile pielii sunt redată frumos.
	Portrait	Potrivit pentru fotografierea portretelor. Evidențiază textura pielii.
	e-Portrait (doar )	Netezește tonurile și textura pielii. Camera înregistrează două imagini: una cu efectul aplicat și una fără.
	Portrait + Nightscape (doar )	Potrivit pentru fotografierea portretelor pe fundalul unei scene nocturne. Atașați un bliț extern conceput pentru a fi utilizat cu camera (P.195). Vă recomandăm să folosiți un trepied și fie OM Image Share, fie o telecomandă opțională (P.428 , P.442).
	Children	Potrivit pentru fotografierea copiilor și a altor subiecte active.

Nightscapes

Light Trails

	Light Trails (doar )	Camera fotografiază automat mai multe imagini, preia doar zonele nou apărute mai luminoase și le compune într-o singură imagine. În cazul unei expuneri lungi obișnuite, o imagine cu urme luminoase, cum ar fi dărele stelelor sau clădirile luminate, tinde să devină prea luminoasă. Le puteți surprinde fără supraexpunere, verificând în același timp progresul. Apăsăți declanșatorul pentru a începe fotografierea, apoi urmăriți rezultatul care se modifică pe ecran și apăsăți din nou declanșatorul pentru a încheia fotografierea când obțineți rezultatul dorit (maximum 3 ore). Vă recomandăm să folosiți un trepied și fie OM Image Share, fie o telecomandă opțională (P.428, P.442).  Setările avansate pot fi accesate prin fotografiere live composite (compunerea câmpurilor întunecate și luminoase) în modul B (P.73).
	Starry Scene (doar )	Potrivit pentru fotografierea peisajelor cu cer înnelat. Culoarele cerului înnelat sunt redade frumos. Utilizați un trepied sau luați măsuri similare pentru a fixa în loc camera.  Pentru informații despre fotografierea cu această funcție, consultați „Fotografierea unei scene înnelate sau a unui cer înnelat” (P.85).
	Nightscape	Potrivit pentru fotografierea cu trepied a scenelor nocturne. Vă recomandăm să folosiți un trepied și fie OM Image Share, fie o telecomandă opțională (P.428, P.442).
	Portrait + Nightscape (doar )	Potrivit pentru fotografierea portretelor pe fundalul unei scene nocturne. Atașați un bliț extern conceput pentru a fi utilizat cu camera (P.195). Vă recomandăm să folosiți un trepied și fie OM Image Share, fie o telecomandă opțională (P.428, P.442).
	Handheld Starlight (doar )	Potrivit pentru fotografierea fără trepied a scenelor nocturne. Reduce neclaritatea atunci când fotografiați scene slab luminate sau iluminate artificial. Camera realizează opt expuneri și le combină într-o singură fotografie.

	Fireworks	Potrivit pentru fotografierea artificiilor pe timp de noapte. Vă recomandăm să folosiți un trepied și fie OM Image Share, fie o telecomandă opțională (P.428 , P.442).
--	-----------	--

Motion

	Sport	Potrivit pentru fotografierea acțiunii rapide.
	Children	Potrivit pentru fotografierea copiilor și a altor subiecte active.
	Dogs & Cats (doar )	Potrivit pentru fotografierea câinilor și pisicilor. Dezactivați sunetele și luminile camerei.
	Panning (doar )	Alegeți să estompați fundalul din spatele obiectelor în mișcare. Camera alege timpul de expunere optim pentru fotografiile panoramate, în funcție de mișcarea camerei.

Indoors

	Candlelight	Potrivit pentru fotografierea scenelor luminate de lumânări. Culoarele calde sunt păstrate.
	Silent[♥]	Dezactivați sunetele și luminile camerei în situațiile în care acestea pot fi deranjante.
	Portrait	Potrivit pentru fotografierea portretelor. Evidențiază textura pielii.
	e-Portrait (doar )	Netezește tonurile și textura pielii. Camera înregistrează două imagini: una cu efectul aplicat și una fără.
	Children	Potrivit pentru fotografierea copiilor și a altor subiecte active.
	Dogs & Cats (doar )	Potrivit pentru fotografierea câinilor și pisicilor. Dezactivați sunetele și luminile camerei.
	Backlight HDR (doar )	Potrivit pentru scene cu contrast ridicat. De fiecare dată când apăsați declanșatorul, camera realizează patru fotografii, care sunt combinate automat pentru a forma o singură imagine expusă corect după finalizarea fotografierii.

- 🌀 În **[Panning]**,  este afișat în timpul detectării panoramării, iar  este afișat când nu este detectată nicio mișcare.
- ❗ Pentru a valorifica la maximum avantajele modurilor scenă, unele setări ale funcțiilor de fotografiere sunt dezactivate.
- ❗ Este posibil să fie nevoie de ceva timp pentru înregistrarea fotografiilor realizate folosind **[e-Portrait]**. În plus, când modul pentru calitatea imaginii este setat la **[RAW]**, imaginea este înregistrată în RAW + JPEG.
- ❗ Fotografiile realizate în modul **[Handheld Starlight]** cu **[RAW]** selectat pentru calitatea imaginii, vor fi înregistrate în format RAW + JPEG, primul cadru fiind înregistrat ca imagine RAW, iar compoziția finală ca imagine JPEG.
- ❗ **[Backlight HDR]** înregistrează imaginile procesate HDR în format JPEG. Când modul pentru calitatea imaginii este setat la **[RAW]**, imaginea este înregistrată în RAW+JPEG.
- ❗ Când folosiți un obiectiv cu comutator pentru stabilizatorul de imagine în modul **[Panning]**, dezactivați comutatorul stabilizatorului de imagine.
Este posibil ca efectele de panoramare să nu fie suficient de pronunțate în condiții de lumină puternică. Folosiți un filtru ND disponibil în comerț pentru a obține efectele mai ușor.
- ❗ Fotografierea se va încheia dacă ajustați zoomul în timp ce sunt realizate fotografii în modul **[Multi Focus Shot]**.
- ❗ Nu pot fi realizate fotografii în modul **[Multi Focus Shot]** când este atașat un obiectiv Four Thirds.

Fotografierea unei scene înstelate sau a unui cer înstelat

1. Evidențiați **[Starry Scene]** în meniul modului scenă (P.79) și apăsați butonul **OK**.
 - **[Stabilize the camera]** este afișat dacă aceasta nu este stabilă. Utilizați un trepied sau luați măsuri similare pentru a fixa în loc camera.
2. Poziționați cadrul AF pe o stea luminoasă.
3. Apăsați pe butonul **AF-ON** pentru a activa AF Cer înstelat.
 - Pentru a opri funcția AF Cer înstelat, apăsați din nou butonul **AF-ON**.
 - Camera afișează **[Starry Sky AF is Running]** în timpul utilizării funcției AF Cer înstelat. Indicatorul de focalizare (●) este afișat timp de aproximativ două secunde după focalizarea camerei. În cazul în care camera nu poate să focalizeze, indicatorul de focalizare se va aprinde intermitent timp de aproximativ două secunde.
4. Apăsați complet butonul declanșator pentru a realiza o fotografie.
 - Obturatorul este acționat la 2 secunde după ce ați apăsăat complet butonul declanșator.
 - Atingeți o stea mai luminoasă pentru a focaliza asupra acesteia și a declanșa automat.

ⓘ Camera nu va putea să focalizeze în locații luminoase.

ⓘ Focalizarea manuală este selectată atunci când atașați un obiectiv Four Thirds.

ⓘ Funcția AF Cer înstelat este disponibilă cu obiective Micro Four Thirds realizate de OM Digital Solutions sau OLYMPUS. Cu toate acestea, nu o puteți utiliza cu obiective cu diafragmă maximă de peste F5.6. Pentru mai multe informații, vizitați site-ul nostru web.

ⓘ Dacă atingeți ecranul și camera nu poate focaliza, nu va fi realizată nicio fotografie.

⚙️ Alegerea modurilor țintei AF este limitată la **[]** Single, **[]** Middle sau **[]** Large (P.125).

⚙️ Camera focalizează automat la infinit când este selectată opțiunea **[Starry Scene]** în modul scenă.

⚙️ Puteți configura camera astfel încât să se activeze funcția AF Cer înstelat atunci când apăsați butonul declanșator la jumătate. ⓘ „Modificarea setărilor pentru AF Cer înstelat (Starry Sky AF Setting)” (P.138)

⚙️ Pentru a elimina întârzierea dintre apăsarea completă a butonului declanșator și declanșarea obturatorului, setați **[Drive]** la **[]** (una singură). ⓘ „Fotografierea secvențială/cu temporizator” (P.206)

Realizarea unei panorame

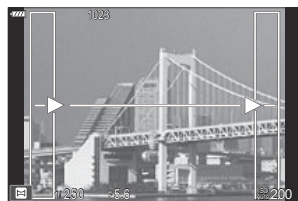
Fotografiile realizate folosind această opțiune pot fi îmbinate pentru a forma o panoramă. Va trebui să instalați cea mai recentă versiune de OM Workspace pe computer pentru a îmbina fotografiile într-o panoramă. 🖱️ „Instalarea aplicației soft” (P.433)

1. Evidențiați **[Panorama]** în meniul modului scenă (P.79) și apăsați butonul **OK**.

2. Utilizați $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ pentru a alege direcția de panoramare.

3. Realizați o fotografie, folosind ghidajele pentru a încadra imaginea.

- Focalizarea, expunerea și celelalte setări sunt fixate la valorile primei fotografii.



4. Realizați imaginile rămase, încadrând fiecare fotografie astfel încât ghidajele să se suprapună cu fotografia anterioară.



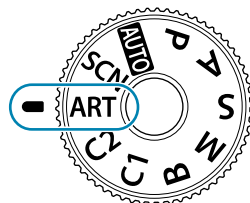
- O panoramă poate include până la 10 imagini. După a zecea fotografie este afișat un indicator de avertizare (🚨).

⚠️ În timpul fotografierii panoramice, imaginea realizată anterior pentru alinierea poziției nu va fi afișată. Folosind cadrele sau alte marcaje afișate în imagini drept ghid, compuneți imaginea astfel încât marginile imaginilor suprapuse să se suprapună în interiorul cadrelor.

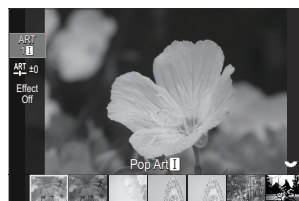
5. După realizarea ultimei fotografii, apăsați **OK** pentru a încheia seria.

Utilizarea filtrelor artă (Modul ART)

1. Rotiți maneta de alimentare la  sau .
2. Poziționați selectorul pentru moduri la **ART**.



3. Utilizați   pentru a evidenția un filtru.



4. Apăsați   pentru a selecta **[Add Effects]**, **[Color Filter]** sau **[Monochrome Color]**.
 - Consultați „[Ajustați nivelul filtrului artă \(Fine-Tune\)](#)” (P.90) pentru  (Fine-Tune).
 - Consultați „[Folosirea \[Partial Color\]](#)” (P.91) pentru  (Culoare parțială).
5. Utilizați   pentru a seta filtrele și efectele și apăsați butonul **OK**.
6. Luați degetul de pe declanșator.
 - Apăsați butonul **OK** pentru a alege un alt filtru artă. Dacă efectele sunt afișate, apăsați .
 - Efectele disponibile variază în funcție de filtrul selectat (Soft Focus Effect, Pin Hole Effect, Frame Effect, White Edge Effect, Star Light Effect, Color Filter, Monochrome Color, Blur Effect sau Shade Effect).

 Filtrele și efectele pot fi selectate și folosind comenzile tactile.

Tipuri de filtre artă

Doar : Această opțiune poate fi selectată numai când maneta de alimentare este rotită la .

ART 1	Pop Art I/II	Creează o imagine care evidențiază frumusețea culorilor.
ART 2	Soft Focus	Creează o imagine care exprimă o atmosferă în tonuri delicate.
ART 3	Pale&Light Color I/II	Creează o imagine care exprimă o lumină caldă prin difuzarea luminii pe întreaga imagine și o ușoară supraexpunere.
ART 4	Light Tone	Creează o imagine de înaltă calitate prin atenuarea atât a umbrelor, cât și a zonelor luminoase.
ART 5	Grainy Film I/II	Creează o imagine care exprimă textura brută a imaginilor alb-negru.
ART 6	Pin Hole I/II/III	Creează o imagine care pare realizată cu o cameră veche sau de jucărie, prin întunecarea marginilor imaginii.
ART 7	Diorama I/II	Creează o imagine asemănătoare unei miniaturi, prin accentuarea saturației și contrastului și estomparea zonelor nefocalizate.
ART 8	Cross Process I/II	Creează o imagine care exprimă o atmosferă suprealistă. Cross Process II creează o imagine care evidențiază magenta.
ART 9	Gentle Sepia	Creează o imagine de înaltă calitate prin evidențierea umbrelor și estomparea întregii imagini.
ART 10	Dramatic Tone I/II	Creează o imagine care accentuează diferența dintre zonele luminoase și cele întunecate, prin creșterea parțială a contrastului.
ART 11	Key Line I/II	Creează o imagine care accentuează marginile și adaugă un stil ilustrativ.
ART 12	Watercolor I/II	Creează o imagine luminoasă și delicată, prin eliminarea zonelor întunecate, combinarea culorilor pale pe un fundal alb și estomparea suplimentară a conturilor.

ART 13	Vintage I/II/III	Redă o fotografie obișnuită într-un ton nostalgic, vintage, folosind decolorarea și estomparea specifice peliculei imprimate.
ART 14	Partial Color I/II/III	Exprimă impresionant subiectul prin extragerea culorilor pe care doriți să le evidențiați și păstrarea restului în tonuri monocrome.
ART 15	Bleach Bypass I/II	Efectul „bleach bypass”, pe care îl puteți recunoaște din filme și producții similare, poate fi folosit cu rezultate excelente în fotografiile cu peisaje urbane sau obiecte metalice.
ART 16	Instant Film	O interpretare contemporană a umbrelor și tonurilor pielii specifice filmului.
ART BKT	ART BKT (bracketing ART) (doar )	Înregistrează imagini folosind toate opțiunile de filtre artă dintr-o singură fotografiere. Apăsați butonul ▾, selectați [ART BKT Setting] și apăsați butonul OK pentru a selecta filtrul care va fi înregistrat.

II și III sunt versiuni modificate ale originalului (I).

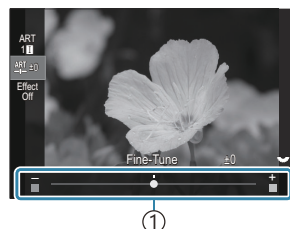
- ⚙️ Pentru a valorifica la maximum avantajele filtrelor artă, unele setări ale funcțiilor de fotografiere sunt dezactivate.
- ⚙️ Dacă **[RAW]** este selectat în prezent pentru calitatea imaginii ([P.225](#)), calitatea imaginii va fi setată automat la RAW+JPEG. Aplicați filtrele-artă numai copiei JPEG.
- ⚙️ În funcție de scenă, este posibil ca efectele unor setări să nu fie vizibile, în timp ce, în alte cazuri, este posibil ca tranzițiile între tonuri să fie neregulate sau imaginea să fie redată mai „granulat”.
- ⚙️ Efectul de lumină stelară nu este aplicat înregistrării video.
- ⚙️ Redarea poate diferi în funcție de filtrele, efectele sau setările pentru calitatea video aplicate.

Ajustați nivelul filtrului artă (Fine-Tune)

Ajustați nivelul efectului pentru pop art, soft focus, pin hole, cross process sau instant film.

1. Poziționați selectorul pentru moduri la **ART**.
2. Selectați **[Pop Art I/II]**, **[Soft Focus]**, **[Pin Hole I/II/III]**, **[Cross Process I/II]** sau **[Instant Film]**.
3. Apăsați $\Delta \nabla$ pentru a selecta **[Fine-Tune]**.

- Pe ecran apare un glisor.



① Glisor

4. Rotiți selectorul față sau spate pentru a ajusta nivelul filtrului artă.
 - Efectul este vizibil pe ecran.
 - Glisorul poate fi acționat și folosind comenzile tactile.
 - Nivelul filtrului-artă poate fi ajustat și cu butoanele $\triangleleft \triangleright$.
 - Pentru filtrele artă ale căror niveluri au fost ajustate, pe pictogramă va apărea un marcat (*).
 - Puteți reseta nivelul filtrului artă apăsând și menținând apăsat butonul **OK**.
5. Apăsați butonul **OK**.
 - Salvați setarea curentă și reveniți la ecranul în modul fotografiere.
6. Luați degetul de pe declanșator.

🔍 Apăsați butonul **OK** pentru a ajusta nivelul filtrului artă după fotografiere. Dacă glisorul nu este afișat, apăsați $\Delta \nabla$ pentru a selecta **[Fine-Tune]**.

Folosirea [Partial Color]

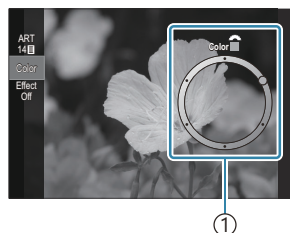
Înregistrați color doar nuanțele selectate.

1. Poziționați selectorul pentru moduri la **ART**.

2. Selectați **[Partial Color I/II/III]**.

3. Apăsați butonul ∇ pentru a selecta **[Color]**.

- Pe ecran apare un inel de culori.



① Inel de culori

4. Rotiți selectorul față sau spate pentru a alege o culoare.

- Efectul este vizibil pe ecran.
- Culoarele pot fi selectate și cu ajutorul butoanelor $\triangleleft \triangleright$.
- Culoarele pot fi selectate și prin atingerea inelului de culori.

5. Apăsați butonul **OK**.

- Salvați setarea curentă și reveniți la ecranul în modul fotografiere.

6. Luați degetul de pe declanșator.

☞ Apăsați butonul **OK** pentru a schimba culoarea după fotografiere. Dacă inelul de culori nu este afișat, apăsați butoanele $\triangle \nabla$ pentru a selecta **[Color]**.

Înregistrarea video

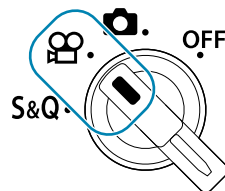
- ⚠ Când înregistrați filme, utilizați un card SD care suportă o clasă de viteză SD de 10 sau mai mare.
- ⚠ Aveți nevoie de un card UHS-I cu clasă de viteză UHS de 3 sau mai mare când:
 - Selectați **[4K]** sau **[C4K]** pentru Rezoluție film, **[A-I]** (ALL-Intra) pentru Compensarea mișcării sau o frecvență a cadrelor senzorului de **[120fps]** pentru **S&Q**
- ⚠ Atunci când utilizați continuu camera pentru perioade îndelungate, temperatura senzorului de imagine va crește și este posibil să observați zgomot și pete de culoare pe ecran. În acest caz, opriți camera și așteptați să se răcească. Zgomotul și petele de culoare se pot produce în special la sensibilități ISO ridicate. Dacă temperatura senzorului continuă să crească, camera se va opri automat.
- ⚠ Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, AF nu va fi disponibil în timpul înregistrărilor video.
- ⚠ Sunetele de operare pot fi înregistrate dacă utilizați camera în timpul înregistrărilor video.
- ⚠ Senzorii CMOS de imagine de tipul celor utilizați de cameră generează un așa-numit efect „rolling shutter” care poate să provoace distorsiunea fotografiilor obiectelor în mișcare. Această distorsiune este un fenomen care se produce în fotografiile subiecților care se mișcă rapid sau atunci când mutați camera în timpul fotografierii. Se poate observa, în special, în fotografiile efectuate la distanțe focale lungi.
- ⚠ Când utilizați un card SDXC, puteți înregistra filme cu o durată de până la 2 ore. Filmele cu o durată mai mare de 2 ore sunt înregistrate în fișiere multiple (în funcție de condițiile de înregistrare, camera poate începe înregistrarea într-un nou fișier înainte de a atinge limita de 2 ore).
- ⚠ Când utilizați un card SD/SDHC, filmele cu dimensiuni mai mari de 4 GB sunt înregistrate în fișiere multiple (în funcție de condițiile de înregistrare, camera poate începe înregistrarea unui nou fișier înainte de a atinge limita de 4 GB).
- 🔗 Fișierele de film împărțite pot fi redate ca un singur film. 🗨️ „Redarea înregistrărilor video care au fost separate” (P308)
- 🔗 Când înregistrați un video având camera în poziția portret, informația este înregistrată în poziția portret. Când înregistrarea este redată pe un computer sau un smartphone, aceasta va fi redată cu aceeași orientare în care a fost filmat.

Înregistrarea video în modurile 📷/S&Q

Rotiți maneta de alimentare la 📷 pentru înregistrarea video la o viteză normală de redare. Atunci când setați la **S&Q**, filmele cu mișcare lentă/rapidă pot fi înregistrate pentru o frecvență a cadrelor senzorului diferită de frecvența cadrelor de redare. Puteți să înregistrați filme folosind efectele disponibile în modurile **P**, **A**, **S**, și **M**.

- ⚠ Sunetul nu este înregistrat pentru **S&Q**.

1. Rotiți maneta de alimentare la  sau **S&Q**.



2. Poziționați selectorul față în modul pe care doriți să îl utilizați.

P	Valoarea optimă a diafragmă este selectată automat, în funcție de luminozitatea subiectului. Utilizați selectorul față sau selectorul spate pentru a ajusta compensarea expunerii.
A	Aspectul fundalului poate fi modificat cu ajutorul diafragmei. Utilizați selectorul față pentru a ajusta compensarea expunerii și selectorul spate pentru a ajusta diafragma.
S	Timpul de expunere afectează modul în care apare subiectul. Utilizați selectorul față pentru a ajusta compensarea expunerii și selectorul spate pentru a ajusta timpul de expunere. Puteți să setați timpul de expunere la valori între 1/24 s și 1/32000 s.
M	Reglați diafragma și timpul de expunere după preferințe. Utilizați selectorul față pentru a selecta valoarea diafragmei și selectorul spate pentru a selecta timpul de expunere. • Alegeți dintre timpi de expunere între 1/24 și 32000 s. • Pe ecran este afișată diferența dintre expunerea produsă de diafragma și timpul de expunere selectate și expunerea optimă măsurată de cameră. Ecranul va semnaliza dacă diferența depășește ± 3 EV. • Opțiunea aleasă pentru [MISO-A Upper/Default] (P.189) este activă.

 Valoarea cea mai mică a vitezei de declanșare se modifică în funcție de frecvența cadrelor din modul de înregistrare video.

3. Apăsați butonul pentru a începe înregistrarea.

- Semnalul sonor va fi dezactivat atunci când camera focalizează în modurile /S&Q.
- Filmele pe care le înregistrați vor fi afișate pe ecran.
- Dacă vă apropiați ochiul de vizor, filmul pe care îl înregistrați va fi afișat în vizor.
- Este afișat un cadru roșu în timpul înregistrării video (P.301).
- Ledul de înregistrare video se aprinde în timpul înregistrării video (P.302).
- Zona de focalizare se poate schimba dacă atingeți ecranul în timpul înregistrării.
- Expunerea și nivelul de înregistrare a sunetului pot fi setate în timpul înregistrării.
- Camera va începe contorizarea înregistrărilor pentru a fi afișată pe ecran.

 Puteți începe înregistrarea video și apăsând butonul declanșator.  „Efectuarea unei înregistrări video prin apăsarea butonului declanșator ( Shutter Function)” (P.358)

4. Apăsați din nou butonul pentru a încheia înregistrarea.

 Dacă [ AF Mode] este setat la [MF] sau [Pre MF] în modul M, un timp de expunere mai mic de 1/24 poate fi setat prin scăderea frecvenței cadrelor, dar răspunsul butoanelor camerei poate deveni mai lent.

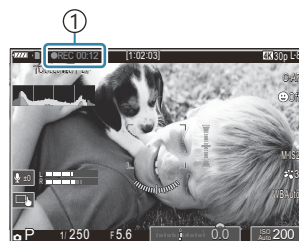
Înregistrarea video în modurile de fotografiere

Puteți înregistra filme în modul Program AE chiar dacă maneta de alimentare este rotită la .

- ⚠ Ținta AF preia forma selectată pentru modurile /S&Q (P.92). Poziționați maneta de alimentare  sau S&Q și setați în prealabil forma cadrului AF pe ecranul de selecție a țintei AF (P.125).
- ⚠ Filmele sunt înregistrate în calitatea filmului setată în modul de calitate .

1. Apăsați butonul pentru a începe înregistrarea.

- „REC”, durata înregistrării și un cadru roșu sunt afișate în timpul înregistrării video (P.301).



① Durată înregistrare

- Dacă vă apropiați ochiul de vizor, filmul pe care îl înregistrați va fi afișat în vizor.
- Puteți schimba poziția de focalizare dacă atingeți ecranul în timpul înregistrării.

2. Apăsați din nou butonul pentru a încheia înregistrarea.

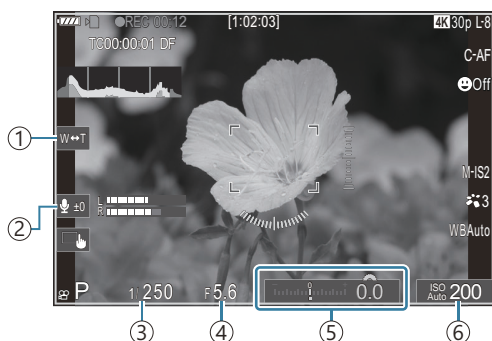
- Când înregistrarea se încheie, „REC”, durata înregistrării și cadrul roșu dispar de pe ecran (P.301).

⚠ Chiar dacă apăsați butonul REC, filmele nu pot fi înregistrate în următoarele cazuri:

- În timpul expunerii multiple, când butonul declanșator este apăsat până la jumătate, în timpul fotografierii secvențiale, fotografierii la intervale, compensării distorsiunii geometrice, compensării fisheye sau fotografierii Live ND, în modul **B**, modul **ART** ([ART BKT]) sau modul **SCN** ([Starry Scene], [Panorama], [Backlight HDR], [Multi Focus Shot], [Documents], [e-Portrait], [Portrait + Nightscape], [Light Trails], [Handheld Starlight], [Dogs & Cats], [Panning])

Comenzile tactile (Comenzi silențioase)

Puteți preveni înregistrarea sunetelor de operare a camerei care apar în urma acționării camerei în timpul înregistrării. După apăsarea unui element, apăsați săgețile afișate pentru a selecta setările.



- ① **Zoom electric:** Măriți sau micșorați cu ajutorul obiectivelor cu zoom electric.
- ② **Nivel înregistrare audio:** Alegeți volumul înregistrării.
- ③ **Shutter Speed:** Ajustați timpul de expunere atunci când selectorul de moduri este poziționat la **S** (shutter-priority AE) sau **M** (manual) în modurile **S&Q** (P.92).
- ④ **Valoare diafragmă:** Ajustați valoarea diafragmei atunci când selectorul de moduri este poziționat la **A** (aperture-priority AE) sau **M** în modurile **S&Q** (P.92).
- ⑤ **Compensare expunere:** Ajustați compensarea expunerii. Dacă selectorul de moduri este poziționat la **M** în modurile **S&Q** (P.92), compensarea expunerii este disponibilă atunci când se selectează **[Auto]** pentru **[ISO]** (P.186).
- ⑥ **ISO:** Ajustați **[ISO]** (P.186).

⚠ Comenzile silențioase nu sunt disponibile în timpul înregistrării video în modul **S&Q** cu o frecvență a cadrelor senzorului de **[120fps]**.

🔇 Puteți configura camera astfel încât și comenzile silențioase care folosesc ecranul tactil să poată fi utilizate în timpul fotografierii. 🖐 **[Silent Operation]** (P.373)

Salvarea setărilor personalizate pe selectorul de moduri (Moduri personalizate C1 și C2)

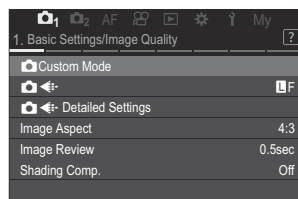
Setările și modurile de fotografiere frecvent utilizate pot fi salvate ca moduri personalizate și activate simplu prin rotirea selectorului de moduri. Setările salvate pot fi reactivate direct din meniuri. Numele modurilor personalizate pot fi înregistrate pentru a face deosebirea între setările modurilor personalizate salvate (P.102).

- Modurile personalizate pot fi înregistrate separat pentru fotografii (modul ) și filme (modurile /S&Q).
- Salvați setările la pozițiile **C1** și **C2**.
- La setările predefinite, setările pentru Picture Mode [**OM-Cinema1**] sunt stocate în modul personalizat  **C1** și Picture Mode [**OM-Cinema2**] în modul personalizat  **C2**.

Salvarea setărilor (Assign)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

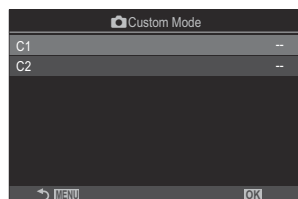
1. Alegeți un mod de fotografiere diferit de **AUTO**, **SCN** sau **ART** și ajustați setările după cum doriți.
 - Pentru informații privind setările care pot fi salvate, consultați „Setări predefinite” (P.478).
2. Apăsați butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.
3. Selectați o filă utilizând selectorul față.
 - Pentru a înregistra setările pentru fotografii: fila 1
 - Pentru a înregistra setările pentru filme: fila 
4. Evidențiați [**1. Basic Settings/Image Quality**] folosind butoanele  sau selectorul spate.



5. Selectați un element utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.

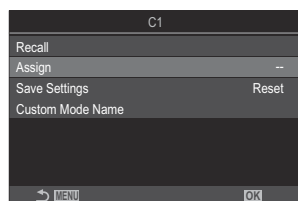
- Pentru a înregistra setările pentru fotografii: [Custom Mode]
- Pentru a înregistra setările pentru filme: [Custom Mode]

6. Selectați modul personalizat dorit (**[C1]** sau **[C2]**) folosind butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.



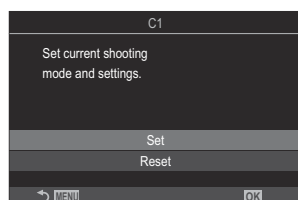
- Va fi afișat meniul pentru modul personalizat selectat.

7. Utilizați $\Delta \nabla$ pentru a selecta **[Assign]** și apăsați butonul **OK**.



8. Utilizați $\Delta \nabla$ pentru a selecta **[Set]** și apăsați butonul **OK**.

- Setările existente vor fi suprascrise.
- Pentru a restabili setările predefinite pentru modul personalizat selectat, selectați **[Reset]** și apăsați butonul **OK**.



9. Apăsați butonul **MENU** pentru a părăsi meniurile.

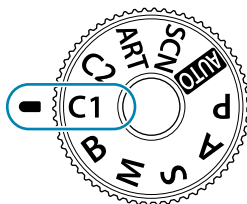
Puteți să actualizați automat modurile personalizate pentru a reflecta orice modificări pe care le-ați făcut asupra setărilor (**C1/C2**) în timpul fotografierii. „Salvarea modificărilor efectuate setărilor în modurile personalizate” (P.101)

Utilizarea modurilor personalizate (C1/C2)

Pentru a reactiva toate setările salvate, inclusiv modul de fotografiere:

Reactivarea setărilor cu selectorul de moduri

1. Poziționați maneta de alimentare  pentru a reactiva un mod personalizat pentru fotografii sau la  sau **S&Q** pentru a reactiva un mod personalizat pentru filme.
2. Rotiți selectorul de moduri la modul personalizat dorit (**C1** sau **C2**).
 - Camera va reactiva modul personalizat.
 - Dacă denumirea modului personalizat este setată ([P.102](#)), aceasta este afișată pe ecran.



① Custom mode name

⚙ În mod predefinit, modificările efectuate după restabilire nu se aplică setărilor stocate. Setările salvate vor fi restabilite la următoarea selectare a modului personalizat cu selectorul de moduri.

Reactivarea setărilor salvate

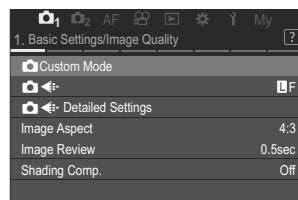
În alte moduri decât **AUTO**, **SCN** sau **ART**, puteți reactiva setările salvate pentru modurile personalizate **[C1]** și **[C2]**.

1. Rotiți maneta de alimentare la un mod dorit.
2. Apăsați butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.

3. Selectați o filă utilizând selectorul față.

- Pentru a reactiva setările pentru fotografii: fila 1
- Pentru a reactiva setările pentru filme: fila 

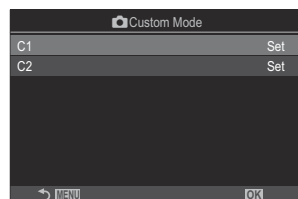
4. Evidențiați [1. Basic Settings/Image Quality] folosind butoanele <|> sau selectorul spate.



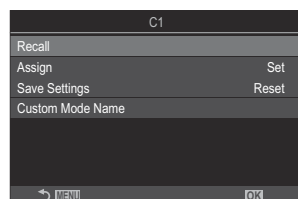
5. Selectați un element utilizând butoanele Δ ▽ și apăsați butonul OK.

- Pentru a reactiva setările pentru fotografii: [ Custom Mode]
- Pentru a reactiva setările pentru filme: [ Custom Mode]

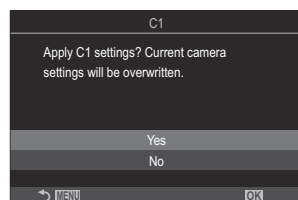
6. Selectați modul personalizat dorit ([C1] sau [C2]) folosind butoanele Δ ▽ și apăsați butonul OK.



7. Utilizați Δ ▽ pentru a selecta [Recall] și apăsați butonul OK.



8. Utilizați Δ ▽ pentru a selecta [Yes] și apăsați butonul OK.



9. Apăsați butonul MENU pentru a părăsi meniurile.

 Când selectorul de moduri este setat la **C1** sau **C2**, reactivarea setărilor schimbă și modul de fotografiere la modul salvat. Numele modului personalizat înregistrat nu va fi afișat.

🔧 Setările reactivate prin apăsarea unui buton la care s-a alocat **[C1]** sau **[C2]** (Mod personalizat C1 sau C2) în  **Button Function** (P.345) sau  **Button Function** (P.345) sunt dezactivate atunci când:

- Opriți camera
- Rotiți maneta de alimentare la o altă setare
- Rotiți selectorul pentru moduri la o altă setare
- Apăsați pe butonul **MENU** în timpul fotografierii
- Efectuați o resetare
- Salvați sau reactivați setările personalizate.

Salvarea modificărilor efectuate setărilor în modurile personalizate

Puteți salva modificările făcute setărilor în timp ce sunteți în modurile personalizate ale camerei. Setările modificate rămân valabile chiar dacă rotiți selectorul de moduri. Puteți să utilizați modurile personalizate la fel ca și modurile **P**, **A**, **S**, **M** și **B**.

1. Poziționați maneta de alimentare în modul de fotografiere pe care doriți să îl salvați.
2. Apăsați butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.
3. Selectați o filă utilizând selectorul față.
 - Pentru a salva setările modificate pentru fotografii: fila 
 - Pentru a salva setările modificate pentru filme: fila 
4. Evidențiați **[1. Basic Settings/Image Quality]** folosind butoanele  sau selectorul spate.
5. Selectați un element utilizând butoanele   și apăsați butonul **OK**.
 - Pentru a salva setările modificate pentru fotografii: **[ Custom Mode]**
 - Pentru a salva setările modificate pentru filme: **[ Custom Mode]**
6. Selectați modul personalizat dorit (**[C1]** sau **[C2]**) folosind butoanele   și apăsați butonul **OK**.
7. Utilizați   pentru a selecta **[Save Settings]** și apăsați butonul **OK**.
8. Selectați **[Hold]** utilizând butoanele  și apăsați butonul **OK**.

9. Apăsați butonul **MENU** pentru a părăsi meniurile.

Setarea numelor modurilor personalizate (Custom Mode Name)

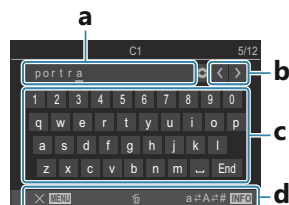
Numele modurilor personalizate pot fi setate.

1. Alegeți un mod de fotografiere diferit de **AUTO**, **SCN** sau **ART**.
2. Poziționați maneta de alimentare în modul de fotografiere pentru care doriți să setați un nume.
3. Apăsați butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.
4. Selectați o filă utilizând selectorul față.
 - Pentru a seta nume pentru fotografii: fila 
 - Pentru a seta nume pentru filme: fila 
5. Evidențiați [1. Basic Settings/Image Quality] folosind butoanele  sau selectorul spate.
6. Selectați un element utilizând butoanele   și apăsați butonul **OK**.
 - Pentru a seta nume pentru fotografii: [ **Custom Mode**]
 - Pentru a seta nume pentru filme: [ **Custom Mode**]
7. Selectați modul personalizat dorit ([**C1**] sau [**C2**]) folosind butoanele   și apăsați butonul **OK**.
8. Utilizați   pentru a selecta [**Custom Mode Name**] și apăsați butonul **OK**.

9. Introduceți un nume dorit.

Introducerea de caractere

1. Apăsați butonul **INFO** pentru a comuta între majuscule, litere mici și simboluri.
2. Selectați un caracter utilizând Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ și apăsați butonul **OK** pentru a-l introduce.
 - Caracterul selectat apare în zona de introducere a caracterelor (a).
 - Pentru a șterge un caracter, apăsați butonul 🗑 .
3. Pentru a șterge un caracter în zona de introducere a caracterelor (a), mutați cursorul folosind selectoarele față și spate.
 - Selectați un caracter și apăsați butonul 🗑 pentru a-l șterge.
4. Când ați terminat introducerea caracterelor, selectați **[End]** și apăsați butonul **OK**.



a Zona de introducere a caracterelor

b Taste pentru mișcarea cursorului

c Tastatură

d Ghid de utilizare

👉 Puteți folosi și operațiuni tactile pentru a introduce caractere și utiliza secțiunile de la **a** la **d**.

- ! Când un nume de mod personalizat este modificat de la setările predefinite, selectați **[Assign]** $\rightarrow$ **[Reset]** și apăsați butonul **OK** pentru a afișa un ecran care vă solicită dacă doriți să ștergeți numele modului personalizat.
- Selectați **[Delete]** pentru a șterge numele modului personalizat și a-l readuce la setarea predefinită.
- Selectați **[Keep]** pentru a salva numele modului personalizat.

Setări de fotografiere

Cum puteți modifica setările de fotografiere

Camera prezintă multe funcții legate de fotografiere. În funcție de frecvența cu care le utilizați, puteți accesa setările prin butoane, pictograme pe ecran sau meniuri care pot fi folosite pentru ajustări detaliate.

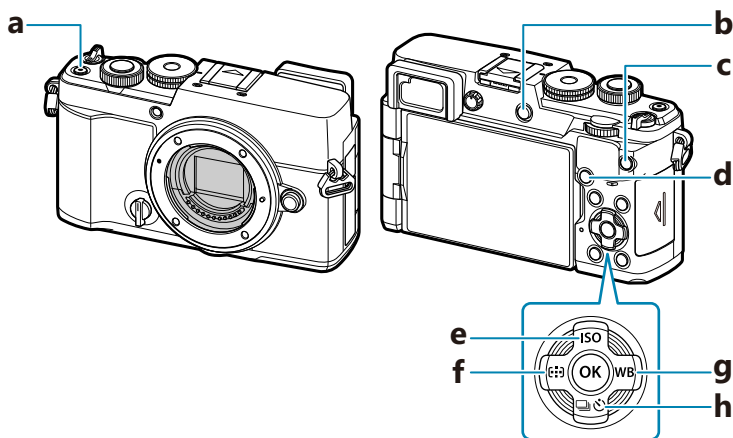
Metodă	Descriere
Butoane directe	Ajustați setările direct folosind butoane, inclusiv pe cele prezentate mai jos. Funcțiile utilizate frecvent sunt atribuite butoanelor pentru acces rapid în timpul fotografierii cu vizor (P.105).
Super panoul de comandă LV/ super panoul de comandă	Alegeți dintr-o listă de setări care arată starea curentă a camerei. De asemenea, puteți vizualiza setările curente ale camerei (P.108).
Meniu	Pe lângă opțiunile de fotografiere și de redare, meniurile conțin opțiuni care vă permit să personalizați operarea și afișajul camerei și să configurați camera (P.114).

Butoane directe

Funcții și butoane directe

Funcțiile de fotografiere frecvent utilizate sunt atribuite butoanelor. Acestea se numesc „butoane directe”. Ele sunt utile atunci când modificați frecvent setările în funcție de subiect.

Butoanele cărora le pot fi atribuite funcții sunt indicate mai jos.



Butoane directe în timpul fotografierii

Buton direct		Funcție atribuită
a	⏻ button	Înregistrare video (P.92)
b	Butonul (LV)	Selectarea afișajului (ecran/vizor) (P.47)
c	Butonul CP	Moduri de calcul (P.356)
d	Butonul AF-ON	AF-ON (P.135, P.136)
e	Butonul ISO ()	Sensibilitate ISO (P.186)

Buton direct		Funcție atribuită
f	Butonul  (<)	 AF Area Select (Selectare zonă AF) (P.124)
g	Butonul WB (>)	Balans de alb (P.247)
h	Butonul   (>)	Fotografiere secvențială/cu temporizator (P.206)

🔗 Fiecărui buton i se pot atribui alte roluri. 🖱️ „Schimbarea rolurilor îndeplinite de butoane (Button Settings)” (P.345)

Butoane directe în timpul înregistrării video/S&Q

Buton direct		Funcție atribuită
a	🔴 button	Înregistrare video (P.92)
b	Butonul  (LV)	[EVF Auto Switch] (P.400) apăsând și menținând apăsat butonul
c	Butonul CP	Compensarea expunerii (P.172)
d	Butonul AF-ON	AF-ON (P.135, P.136)
e	Butonul ISO (Δ)	Sensibilitate ISO (P.186)
f	Butonul  (<)	 AF Area Select (Selectare zonă AF) (P.124)
g	Butonul WB (>)	Balans de alb (P.247)
h	Butonul   (>)	Oprit

🔗 Fiecărui buton i se pot atribui alte roluri. 🖱️ „Schimbarea rolurilor îndeplinite de butoane (Button Settings)” (P.345)

Pentru mai multe informații privind funcția fiecărui buton direct, consultați pagina cu explicații disponibilă pentru fiecare funcție.

Setarea folosind butoane directe

Această secțiune explică cum trebuie să procedați când este afișat un meniu de selectare, folosind [Drive /👁️] drept exemplu.

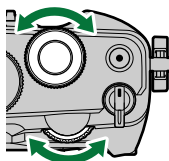
1. Apăsați butonul aferent funcției pe care doriți să o utilizați.

- Apăsați butonul 👁️.
- Va apărea un meniu de selectare.



① Meniu de selectare

2. Rotiți selectorul față/spate pentru a selecta o setare.



- Valorile unei setări pot fi selectate și atingând ecranul.
- De asemenea, puteți să utilizați butoanele <>.
- Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru a salva setarea curentă și a ieși din ecranul de fotografiere.

- În cazul unor funcții, sunt disponibile mai multe setări detaliate după selectarea setării la pasul 2. Pentru informații despre modul de funcționare, consultați explicația fiecărei funcții.

În acest manual procedura pentru modificarea unei setări folosind un buton direct este prezentată în felul următor.

Buton

- Butonul 👁️ ➡️  

Modificarea rapidă a setării menținând butonul apăsat

Unele setări pot fi modificate rotind selectorul față/spate și menținând apăsat butonul aferent funcției. Ecranul de setare se închide când eliberați butonul.

Super panou de comandă/Super panou de comandă LV

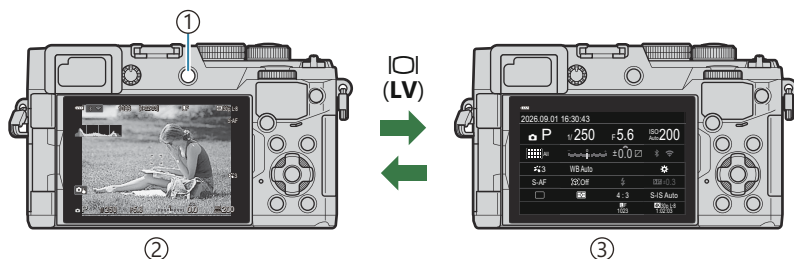
Super panoul de comandă LV/super panoul de comandă activat

Super panoul de comandă/super panoul de comandă LV afișează setările de fotografiere și valorile lor curente. Utilizați super panoul de comandă LV când încadrați fotografii pe ecran („live view”), super panoul de comandă când încadrați fotografii în vizor.

- Apăsarea butonului  comută între fotografierea cu vizor și fotografierea live view.

❗ În cazurile următoare, apăsând butonul  nu se comută între fotografierea cu vizor și fotografierea live view.

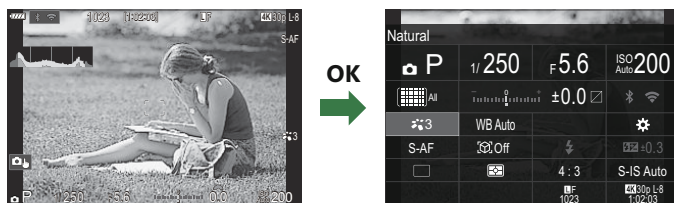
- maneta de alimentare este poziționată la  sau **S&Q** sau
- selectorul de moduri este poziționat la **ART** sau **SCN**



- ① Butonul  (**LV**)
- ② Fotografiere live view
- ③ Fotografiere cu vizor (ecranul se stinge când vizorul este activat)

Super panoul de comandă LV (Fotografiere live view)

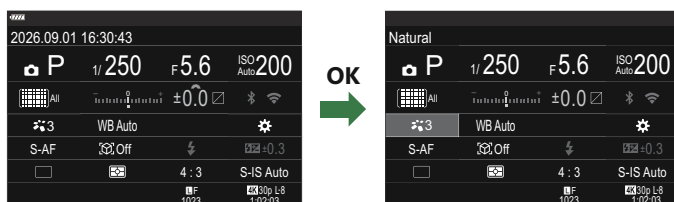
Pentru a afișa super panoul de comandă LV pe ecran, apăsați butonul **OK** în timpul live view.



Super panoul de comandă (Fotografiere cu vizor)

Atunci când încadrați subiecți în vizor, super panoul de comandă LV va fi afișat pe ecran tot timpul.

Apăsați butonul **OK** pentru a activa cursorul.

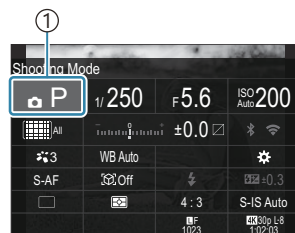


Setarea cu ajutorul super panoului de comandă LV/super panoului de comandă

Această secțiune explică cum trebuie utilizat super panoul de comandă/super panoul de comandă LV folosind [ **Subject Detection**] drept exemplu.

1. Apăsați butonul **OK**.

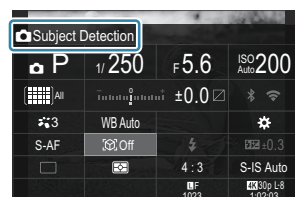
- Va fi evidențiată ultima setare utilizată.



① Cursor

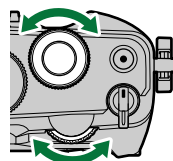
2. Selectați un element utilizând $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

- Setarea selectată va fi evidențiată.
- Va apărea numele funcției selectate.
- De asemenea, puteți să selectați elemente dacă le atingeți pe ecran.



3. Rotiți selectorul față/spate pentru a modifica setarea evidențiată.

- Setările pot fi ajustate și atingând ecranul.



- Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru a salva setarea curentă și a ieși din ecranul de fotografiere.

În acest manual, procedura pentru modificarea unei setări folosind super panoul de comandă LV și super panoul de comandă este prezentată în felul următor.

Super panoul de comandă

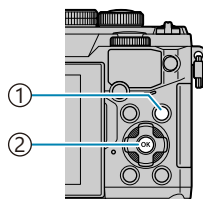
- **OK** →  **Subject Detection**

Opțiuni suplimentare

Apăsarea butonului **OK** sau atingerea elementului la pasul 2 afișează opțiuni pentru setarea evidențiată.

De asemenea, puteți să configurați elemente dacă atingeți valorile setării de pe ecran.

În unele cazuri, puteți să vizualizați opțiuni suplimentare.



① Butonul **INFO**

② Butonul **OK**



①



②



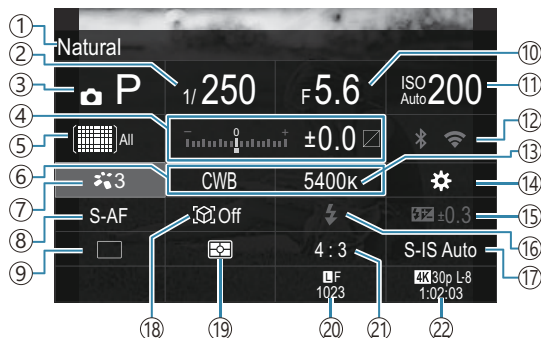
③

- ① Afișaj cu super panoul de comandă LV/super panoul de comandă
- ② Afișaj cu meniul de selectare
- ③ Afișaj cu setări detaliate

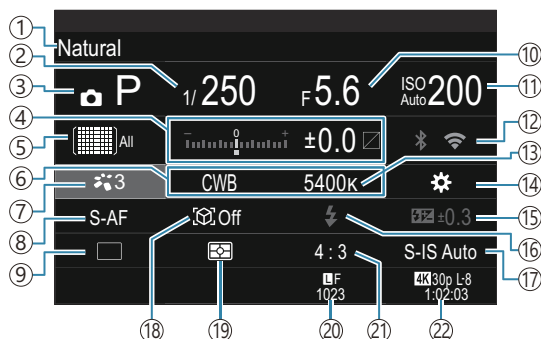
Funcții disponibile în super panoul de comandă LV/super panoul de comandă

Mod de fotografiere

Super panoul de comandă LV



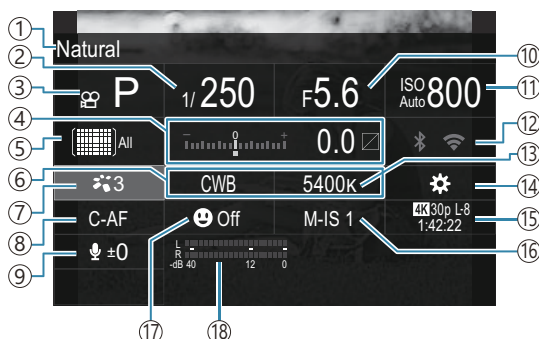
Super panoul de comandă



- ① Numele opțiunii selectate momentan
- ② Shutter Speed (P.59, P.64)
- ③ Mod fotografiere (P.52)
- ④ Compensarea expunerii / Controlul zonelor luminoase și al umbrelor (P.172 / P.354)
- ⑤  Mod țintă AF (P.125)
- ⑥ Balans de alb (P.247)
- ⑦  Picture Mode (P.234)
- ⑧  Mod AF (P.119)
- ⑨ Declanșare (Fotografiere secvențială/cu temporizator) (P.206)
- ⑩ Aperture Value (P.59, P.62)
- ⑪  Sensibilitate ISO (P.186)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.420)
- ⑬ Temperatura de culoare (P.247)
- ⑭  Funcție buton (P.345)
- ⑮ Controlul de intensitate a blițului (P.201)
Valoare manuală (P.196)
- ⑯ Bliț (P.196)
- ⑰  Stabilizator de imagine (P.220)
- ⑱  Detectare subiect (P.139)
- ⑲ Măsurare (P.179)
- ⑳  Calitate imagine, numărul fotografiilor care pot fi memorate (P.225, P.519)
- ㉑ Format imagine (P.232)
- ㉒  Calitate film, timp disponibil pentru înregistrare (P.226, P.522)

Mod de înregistrare video

Super panoul de comandă LV



- ① Numele opțiunii selectate momentan
- ② Timp de expunere (P.92)
- ③ Mod fotografiere (P.52)
- ④ Compensarea expunerii / Controlul zonelor luminoase și al umbrelor (P.172 / P.354)
- ⑤  Mod țintă AF (P.125)
- ⑥ Balans de alb (P.247)
- ⑦  Picture Mode (P.234)
- ⑧  Mod AF (P.119)
- ⑨ Sound Recording Level (P.96)
- ⑩ Valoarea diafragmei (P.92)
- ⑪  Sensibilitate ISO (P.186)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.420)
- ⑬ Temperatura de culoare (P.247)
- ⑭  Funcție buton (P.345)
- ⑮  Calitate film, timp disponibil pentru înregistrare (P.226, P.522)
- ⑯  Stabilizator de imagine (P.220)
- ⑰  Face & Eye Detection (P.142)
- ⑱ Sound Recording Level Meter (P.96)

Utilizarea meniului

Ce puteți face cu meniurile

Pe lângă opțiunile de fotografiere și de redare, meniurile conțin opțiuni care vă permit să personalizați operarea și afișajul camerei și să configurați camera.

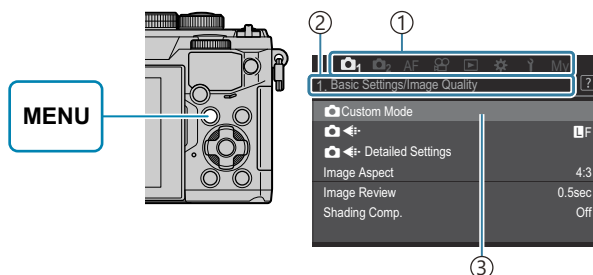
Există mai multe file care reprezintă categorii de funcții, iar funcțiile asociate sunt cuprinse în fiecare pagină în parte.

Utilizarea meniurilor

Selector față (👁)	Selectați o filă.
◀▶/Selector spate (👁)	Selectați o pagină.
△▽	Deplasați cursorul.
Butonul OK	Confirmați setarea/continuați la ecranul următor.
Butonul MENU	Anulați operația/reveniți la ecranul anterior.

Următoarea explicație folosește [📷 AF Mode] drept exemplu.

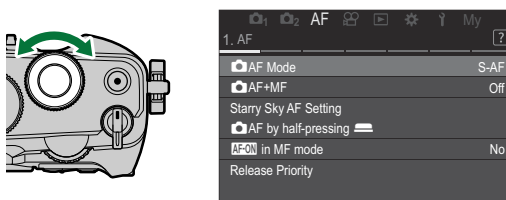
1. Apăsați butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.



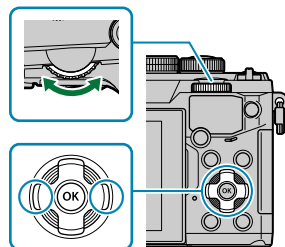
- ① Fila
- ② Titlu pagină
- ③ Cursor

2. Utilizați selectorul față pentru a selecta fila dorită.

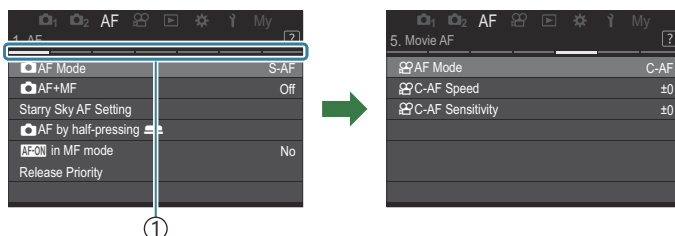
- Puteți găsi [📷 AF Mode] la fila [AF]. Rotiți selectorul față până când fila [AF] este evidențiată.
- Pentru a schimba fila, puteți, de asemenea, să apăsați pictograma filei.



3. Utilizați ◀▶ sau selectorul spate pentru a selecta pagina dorită.



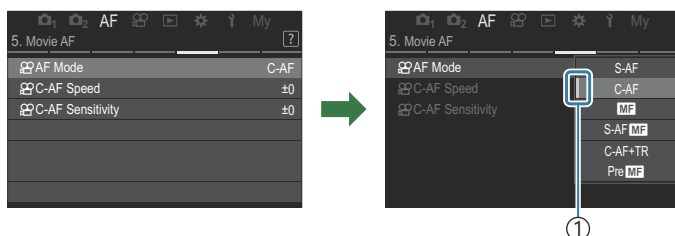
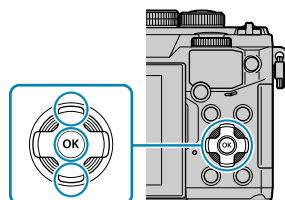
- Puteți găsi [AF Mode] pe a 5-a pagină, [5. Movie AF]. Apăsați ◀▶ sau rotiți selectorul spate până când [5. Movie AF] este selectat.



① Ghid de pagină

- Puteți apăsa ghidul de pagină pentru a schimba pagina.

4. Selectați [AF Mode] utilizând butoanele △▽ și apăsați butonul OK.



① Elementul configurat va fi afișat.

- Elementele pot fi selectate și atingând ecranul.

5. Utilizați butoanele Δ ∇ pentru a selecta o opțiune și apăsați butonul **OK**.

- Setarea este confirmată.
- Valorile unei setări pot fi selectate și atingând ecranul.
- Apăsarea butonului **MENU** închide meniul.
- Procedura de urmat după selectarea unui element și apăsarea butonului **OK** variază în funcție de elementul de meniu.
- Unele elemente de meniu necesită mai multe setări după ce selectați o opțiune la pasul 5.

În acest manual procedura pentru selectarea unui element de meniu este prezentată în felul următor.

Meniu

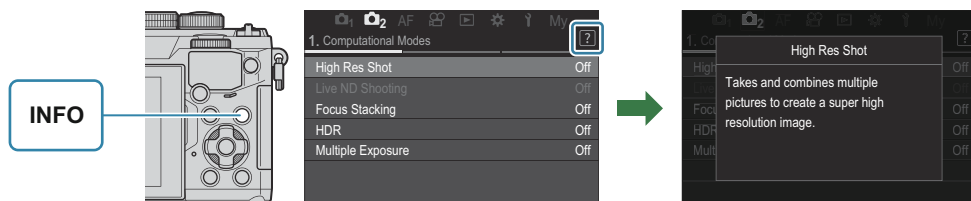
- **MENU** $\rightarrow$ **AF** $\rightarrow$ 5. Movie AF $\rightarrow$  AF Mode

 Pentru a anula operarea în meniuri, apăsați butonul **MENU**.

 Pentru setările implicite ale fiecărei opțiuni, consultați „Setări predefinite” (P.478).

Afișarea descrierii unui element de meniu

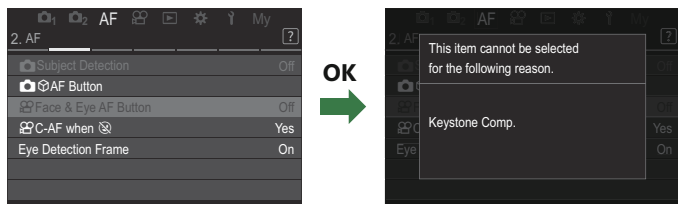
Când apăsați butonul **INFO** având un element de meniu selectat sau când atingeți , va fi afișată descrierea meniului.



Elemente afișate cu gri

Dacă un element este în prezent indisponibil din cauza stării camerei sau din cauza altor setări, va fi afișat cu gri.

Când apăsați butonul **OK** și un element gri este evidențiat, va fi afișat motivul pentru care nu este disponibil.



Funcții de bază pentru focalizare

Alegerea unui mod de focalizare (📷AF Mode / 🔍AF Mode)

📷: **PASMB** 🔍/S&Q: **PASM**

Puteți să selectați o metodă de focalizare (mod focalizare).

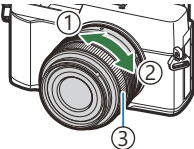
Super panoul de comandă

- **OK** ➔ 📷AF Mode / 🔍AF Mode

Meniu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 1. AF ➔ 📷AF Mode
- **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. Movie AF ➔ 🔍AF Mode

S-AF (AF Singular)	Camera focalizează o dată la apăsarea la jumătate a butonului declanșator sau la apăsarea butonului AF-ON . Odată blocată focalizarea în modul 📷, se aude un semnal sonor și se aprind indicatorul de confirmare AF și chenarul țintă AF. Odată blocată focalizarea în modurile 🔍/S&Q, sunt afișate indicatorul de confirmare AF și ținta AF. Acest mod este adecvat fotografierii unor subiecți statici sau cu mișcare limitată.
C-AF (AF Continuu)	În modul 📷, camera repetă măsurarea distanței dintre subiect și cameră și focalizarea când butonul declanșator este apăsat la jumătate sau când este apăsat butonul AF-ON. Când subiectul este focalizat, pe ecran se aprinde indicatorul AF de confirmare. De asemenea, se aude un semnal sonor la prima blocare a focalizării. În modurile 🔍/S&Q, camera repetă focalizarea înainte și în timpul înregistrării. Acest mod este adecvat când distanța față de subiect este în continuă schimbare.

MF (Focalizare manuală)	Această funcție vă permite să vă focalizați manual pe orice poziție prin acționarea inelului de focalizare de pe obiectiv.  ① Apropiat ② ∞ ③ Inel de focalizare
S-AF MF	Camera focalizează în modul S-AF. Puteți ajusta poziția de focalizare prin acționarea inelului de focalizare de pe obiectiv.
C-AF+TR (Urmărire AF)	Apăsați butonul declanșator la jumătate sau apăsați butonul AF-ON pentru a focaliza; camera va urmări și va menține focalizarea pe subiectul curent cât timp butonul declanșator este menținut în această poziție. În modurile /S&Q, camera continuă urmărirea AF chiar dacă eliberați butonul înainte de a începe înregistrarea. Pentru a opri urmărirea AF, apăsați butonul OK. Când începeți o înregistrare video în timp ce camera urmărește subiectul, camera va continua urmărirea. Urmărirea AF funcționează întotdeauna în timpul înregistrării. • În timpul urmăririi AF, este afișat un chenar alb pe subiectul pe care îl urmăriți. • Dacă pierdeți din vedere subiectul urmărit, chenarul va fi afișat cu gri. Eliberați butonul, apoi încadrați din nou subiectul și apăsați butonul declanșator la jumătate sau apăsați butonul AF-ON.  Dacă [On2] este selectat pentru [AF Area Pointer], în locul chenarului alb vor apărea țintele AF în zonele de focalizare. ⓘ Când folosiți Urmărire AF (P.125),  All (toate țintele) nu poate fi selectat pentru modul țintă AF. ⓘ Modul AF cu urmărire nu poate fi utilizat cu: - compensarea distorsiunii geometrice, foto înaltă rezoluție, bracketing la focalizare, suprapunerea focalizării, fotografierea cu temporizator de interval, fotografierea HDR, fotografierea cu ND Live sau compensarea tip ochi de pește
Pre MF (MF presetat)	Camera focalizează automat într-un punct focal prestabilit în timpul fotografierii.

AF (AF Cer
înstelat)
(doar în timpul
fotografierii)

Alegeți acest mod pentru fotografii cu stele pe cerul nopții. Apăsăți butonul **AF-ON** pentru a focaliza pe stele. „Utilizarea funcției AF Cer înstelat” (P.121)

❗ [S-AF AF] apare doar în [AF Mode].

Pentru a focaliza manual în timpul autofocalizării când faceți fotografii, utilizați [AF+MF].

„Focalizările automată și manuală combinate (AF+MF)” (P.132)

❗ [C-AF+TR] nu apare dacă maneta de alimentare este poziționată la și este selectată o altă setare decât [Off] pentru [Subject Detection] (P.139).

❗ [C-AF+TR] nu apare dacă maneta de alimentare este poziționată la sau S&Q și este selectată o altă setare decât [Off] pentru [Face & Eye Detection] (P.142).

❗ Este posibil să nu puteți obține focalizarea corectă dacă subiectul este slab iluminat, obstrucționat de ceață sau fum sau nu prezintă suficient contrast.

❗ Camera poate să nu detecteze subiectul, în funcție de tipul de subiect sau de condițiile de fotografiere.

❗ Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, AF nu va fi disponibil în timpul înregistrărilor video.

❗ Selectarea [AF Mode]/[AF Mode] nu este disponibilă dacă se selectează [Operative] pentru [MF Clutch] (P.169) și inelul de focalizare al obiectivului (P.453) este în poziția MF sau dacă comutatorul de focalizare este setat la MF.

Puteți alege dacă aparatul focalizează atunci când butonul declanșator este apăsă la jumătate.

„Configurarea acționării AF atunci când butonul declanșator este apăsă la jumătate (AF by half-pressing)” (P.134)

Utilizarea funcției AF Cer înstelat

1. Selectați [AF] pentru modul AF.

2. Apăsăți pe butonul **AF-ON** pentru a activa AF Cer înstelat.

- Pentru a opri funcția AF Cer înstelat, apăsăți din nou butonul **AF-ON**.
- Puteți configura camera astfel încât să se activeze funcția AF Cer înstelat atunci când apăsăți butonul declanșator la jumătate. „Modificarea setărilor pentru AF Cer înstelat (Starry Sky AF Setting)” (P.138)
- Camera afișează [**Starry Sky AF is Running**] în timpul utilizării funcției AF Cer înstelat. Indicatorul de focalizare () este afișat timp de aproximativ două secunde după focalizarea camerei. În cazul în care camera nu poate să focalizeze, indicatorul de focalizare se va aprinde intermitent timp de aproximativ două secunde.

3. Apăsați complet butonul declanșator pentru a realiza o fotografie.
- Atingeți o stea mai luminoasă pentru a focaliza asupra acesteia și a declanșa automat.

- ❗ Camera nu va putea să focalizeze în locații luminoase.
- ❗ Funcția AF Cer înstelat nu poate fi utilizată împreună cu funcția Captură Pro.
- ❗ Funcția AF Cer înstelat nu poate fi utilizată dacă o altă setare decât **[Off]** este selectată pentru **[📷 Subject Detection]** (P.139).
- ❗ **[📷 Orientation Linked [·:·]]** (P.156), **[[·:·] Loop Settings]** (P.161), **[📷 AF Limiter]** (P.149), **[AF Illuminator]** (P.154) și **[📷 AF Scanner]** (P.151) sunt setate la **[Off]**.
- ❗ Focalizarea manuală este selectată atunci când atașați un obiectiv Four Thirds.
- ❗ Funcția AF Cer înstelat este disponibilă cu obiective Micro Four Thirds realizate de OM Digital Solutions sau OLYMPUS. Cu toate acestea, nu o puteți utiliza cu obiective cu diafragmă maximă de peste F5.6. Pentru mai multe informații, vizitați site-ul nostru web.
- ❗ Nu va fi realizată nicio fotografie prin atingerea ecranului în cazul în care camera nu poate focaliza.
- 🔧 **[AF Priority]** (P.138) din **[Starry Sky AF Setting]** vă permite să selectați **[Accuracy]** și **[Speed]**.
Montați camera pe un trepied înainte de a face fotografii cu funcția **[Accuracy]** selectată.
- 🔧 Alegerea modurilor țintei AF este limitată la **[▪]** Single, **[#]** Middle sau **[■]** Large (P.125).
- 🔧 Camera focalizează automat la infinit atunci când selectați funcția AF Cer înstelat.
- 🔧 Când **[On]** este selectat pentru **[Release Priority]** de la **[Starry Sky AF Setting]**, obturatorul poate fi acționat chiar și atunci când nu se focalizează pe subiect.

Setarea poziției de focalizare pentru MF presetat

1. Selectați **[PreMF]** în modul AF și apăsați butonul **INFO**.
2. Apăsați declanșatorul până la jumătate pentru focalizare.
 - Focalizarea poate fi ajustată prin rotirea inelului de focalizare.
3. Apăsați butonul **OK**.

- 🔧 Distanța pentru punctul de focalizare presetat poate fi setată cu **[Preset MF distance]** (P.168).
- 🔧 De asemenea, camera focalizează la distanța presetată:
 - când este pornită și
 - când ieșiți din meniuri la ecranul de fotografiere.

Ajustarea manuală a focalizării în timpul focalizării automate

- Selectați **[On]** pentru **[AF+MF]** (P.132) în prealabil. **MF** este afișat lângă **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** sau **[AF]**.

1. Alegeți un mod de focalizare marcat cu o pictogramă **MF** (P.119).
 - Atunci când înregistrați filme, alegeți **[S-AF MF]**.
2. Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru a focaliza folosind autofocalizarea.
 - Când utilizați **[AF MF]**, apăsați butonul **AF-ON** pentru a activa AF Cer înstelat.
3. Menținând butonul de declanșare apăsat până la jumătate, rotiți inelul de focalizare pentru a ajusta manual focalizarea.
 - Pentru a refocaliza folosind focalizarea automată, eliberați butonul de declanșare și apăsați-l din nou până la jumătate.

ⓘ Ajustarea focalizării manuale în timpul focalizării automate nu este disponibilă în modul **[AF MF]**.

🔧 Ajustarea manuală a focalizării în timpul focalizării automate este disponibilă cu ajutorul inelului de focalizare pe obiectivele M.ZUIKO PRO. Pentru informații privind alte obiective, consultați site-ul nostru web.
4. Apăsați complet butonul declanșator pentru a realiza o fotografie.

Alegerea unei ținte de focalizare (AF Target Point)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

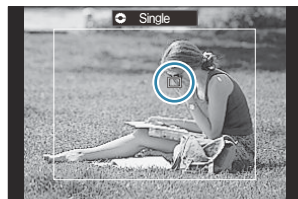
Cadrul care arată locația punctului de focalizare este cunoscut ca „țintă AF”. Puteți poziționa ținta peste subiectul dvs.

1. Apăsați butonul pentru a vizualiza ținta AF.

- Dacă modul țintă AF este setat la  All, selectați o altă opțiune decât  All (P.125).

2. Utilizați butoanele pentru a selecta poziția AF în timp ce selectați ținta AF.

- Pentru a selecta ținta AF centru, apăsați și mențineți apăsat butonul **OK**.
- Puteți să alegeți dacă doriți ca selectarea țintei AF să încadreze marginile ecranului (P.161).



3. Luați degetul de pe declanșator.

- Afișajul de selectare a țintei AF dispare de pe ecran atunci când apăsați butonul declanșator la jumătate.
- Cadrul AF este afișat în locul țintei AF selectate.

🔧 Dacă blocul de săgeți este setat la **[AF Area Select]** în  **Button Function** (P.345), puteți să repositionați ținta AF în timpul focalizării atunci când selectați **[C-AF]** sau **[C-AF MF]** este selectat în modul .

🔧 Dacă blocul de săgeți este setat la **[AF Area Select]** în  **Button Function** (P.345) pentru modul  sau în  **Button Function** (P.345) pentru modul  sau **S&Q**, puteți să repositionați ținta AF în timpul înregistrării video.

🔧 Dimensiunea și numărul țintei AF se modifică în funcție de setările de fotografiere.

🔧 Când selectați **[On]** pentru **[AF Targeting Pad]** (P.163), puteți să repositionați ținta AF folosind comenzile tactile de pe ecran în timp ce încadrați subiectul în vizor.

Alegerea unui mod țintă AF (AF Target Mode)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

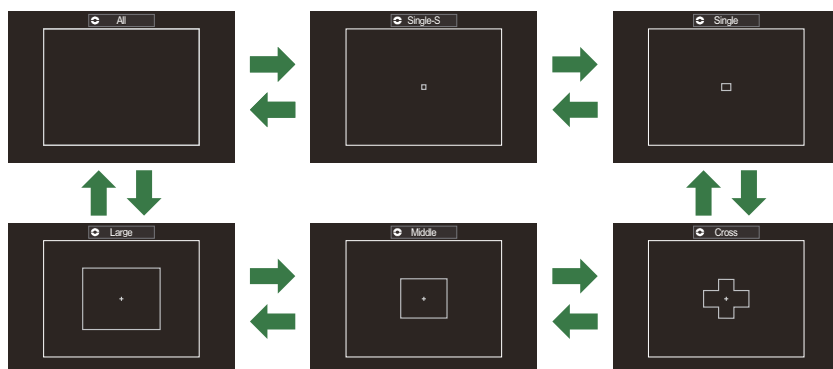
Buton

- button

Super panoul de comandă

- **OK** → AF Target Mode / AF Target Mode

1. Apăsați butonul pentru a vizualiza ținta AF.
2. Rotiți selectorul față pentru a selecta dimensiunea și forma în timpul selectării țintei AF.



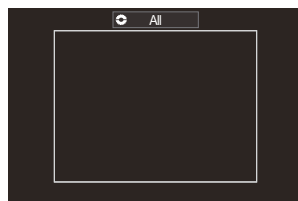
Tipuri de moduri țintă AF

- ⓘ Când folosiți AF (P.119), se poate selecta doar Single, Middle și Large.
- ⓘ Singurele opțiuni disponibile în timpul înregistrării video sunt Single, Middle, Large și All.
- 🔧 Modurile țintei AF care să fie afișate pentru fotografiere pot fi selectate în **AF Target Mode** **Settings**] (P.128).

[] All

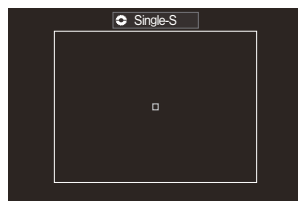
Camera alege ținta folosită pentru focalizare din cadrul tuturor țintelor disponibile.

- Camera alege dintre 121 (11 × 11) de ținte în modul  și dintre 99 (11 × 9) de ținte în modurile  S&Q.



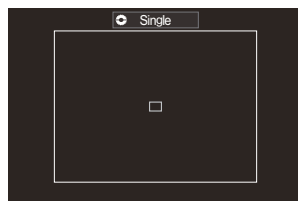
[] Single-S

Este disponibilă o țintă AF mai mică decât cea utilizată în [] Single. Folosiți această opțiune când subiectul este mic sau când doriți să focalizați pe o zonă mai restrânsă.



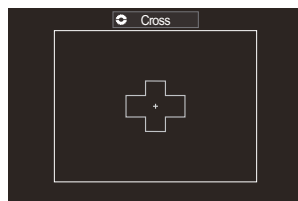
[] Single

Selectează o singură țintă pentru focalizare.



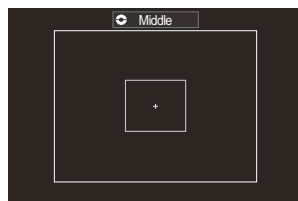
[] Cross

Selectează un grup de ținte dispuse încrucișat. Camera alege ținta utilizată pentru focalizare dintr-un grup selectat.



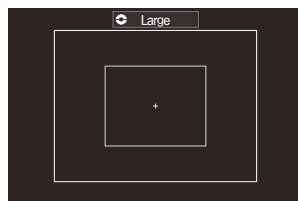
[3x3] Middle

Selectează un grup mediu de ținte. Camera alege ținta utilizată pentru focalizare dintr-un grup selectat.



[3x3x3] Large

Selectează un grup mare de ținte. Camera alege ținta utilizată pentru focalizare dintr-un grup selectat.



[3x3] C1-[3x3] C4 țintă personalizată

Puteți să schimbați dimensiunea țintei AF și pasul (distanța parcursă deodată). Modurile țintă personalizate pot fi selectate când există o bifă (✓) în dreptul unei ținte personalizate în [\[📷 AF Target Mode Settings\]](#) (P.128).

- 🔧 Numărul de ținte AF disponibile poate fi mai mic, în funcție de setările de fotografiere.
- 🔧 Pot fi selectate moduri țintă AF separate în funcție de orientarea camerei. 🖱️ „Potrivirea selectării țintei AF cu orientarea camerei (📷 Orientation Linked [:::])” (P.156)
- 🔧 Puteți să reglați setările țintei AF pentru **[C-AF]**. 🖱️ **[📷 C-AF Center Priority]** (P.146)
- 🔧 Puteți să selectați opțiuni separate în modul de fotografiere (modul 📷) și modul film (modurile 🎞️/S&Q).

Setarea opțiunilor pentru modurile țintă AF

📷 (📷 AF Target Mode Settings)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

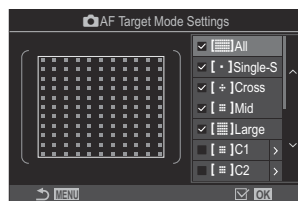
Specificați care opțiuni sunt afișate când setați 📷 AF Target Mode.

Meniu

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ 📷 AF Target Mode Settings

1. Selectați modurile țintă AF care doriți să fie afișate ca opțiuni și puneți o bifă (✓) în dreptul acestora.

- Selectați o opțiune utilizând Δ ∇ și apăsați butonul **OK** pentru a pune o bifă (✓) în dreptul ei. Pentru a elimina bifa, apăsați din nou butonul **OK**.
- De asemenea, puteți atinge caseta de selectare pentru a adăuga sau elimina bifa (✓).



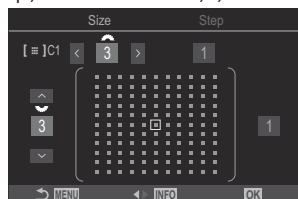
Ecranul 📷 AF Target Mode Settings

[📷] All, [·] Single-S, [÷] Cross, [≡] Mid, [📷] Large

Dacă puneți o bifă (✓) în dreptul unei opțiuni, aceasta va fi afișată ca opțiune când selectați ținta AF.

[≡] C1–[≡] C4

Dacă puneți o bifă (✓) în dreptul unei opțiuni, aceasta va fi afișată ca opțiune când selectați ținta AF. Apăsați pe $\triangleright$ pentru a configura dimensiunea țintei AF și pasul (distanța parcursă deodată).



Element	Orizontal	Vertical
Size	6 tipuri (1/3/5/7/9/11) Comutați utilizând ◀▶ ori selectorul față.	6 tipuri (1/3/5/7/9/11) Comutați utilizând Δ ▽ ori selectorul spate.
Step	3 tipuri (de la 1 la 3) Comutați utilizând ◀▶ ori selectorul față.	3 tipuri (de la 1 la 3) Comutați utilizând Δ ▽ ori selectorul spate.

- Apăsați butonul **INFO** pentru a comuta între Size și Step.
- Dimensiunea țintei AF și pasul pot fi ajustate și prin atingerea ecranului.

AF în cadru zoom/AF zoom (Super Spot AF)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

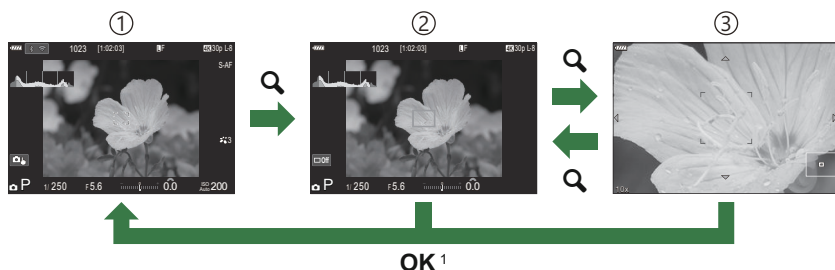
Puteți să măriți afișajul în timp ce fotografiați. Măriți zona focalizată pentru a obține o precizie mai mare în timpul focalizării. La niveluri zoom mai mari, puteți să focalizați pe zone mai mici decât ținta de focalizare standard. Puteți să repoziționați zona de focalizare în timpul zoomului după preferințe.

Buton

- Un buton căruia i-a fost atribuită funcția 

⚠ Pentru a utiliza AF în cadru zoom/AF zoom, trebuie să atribuiți  (P.346) unei comenzi a camerei.

 „Schimbarea rolurilor îndeplinite de butoane (Button Settings)” (P.345)



- ① Ecranul în mod fotografiere
- ② Afișaj AF în cadru zoom
- ③ Afișaj AF zoom

1 De asemenea, vă puteți întoarce la ecranul de fotografiere menținând apăsat butonul căruia i-ați atribuit funcția  (mărire) în loc de butonul **OK**.

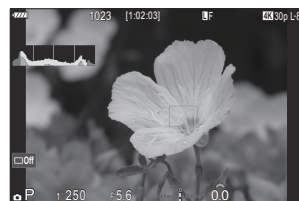
1. Apăsați butonul la care s-a atribuit funcția  (mărire).

- Se afișează cadrul de zoom.



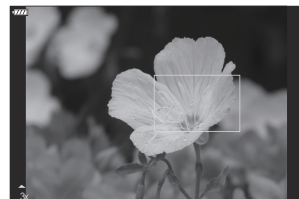
2. Apăsați butoanele $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pentru a poziționa cadrul de zoom.

- Pentru a centra din nou cadrul, apăsați și mențineți apăsat butonul **OK**.



3. Ajustați dimensiunea cadrului de zoom pentru a alege nivelul de zoom.

- Apăsați butonul **INFO** și apoi utilizați butoanele $\Delta \nabla$ sau selectorul față sau spate pentru a ajusta dimensiunea cadrului de zoom.
- Apăsați butonul **OK** pentru acceptare și ieșire.

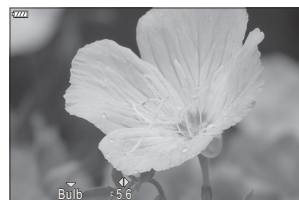


4. Apăsați încă o dată butonul la care s-a atribuit **[Q]**.

- Camera va mări zona selectată și va umple ecranul.
- Utilizați selectorul față sau spate pentru a mări sau pentru a micșora.
- Utilizați $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pentru a derula ecranul.



- Dacă modul de fotografiere este **M** (manual) sau **B** (bulb) și **[ISO Auto]** nu este selectat, puteți apăsa butonul **INFO** în timpul operațiunii de zoom pentru a alege diafragma sau timpul de expunere.
- Apăsați butonul **Q** pentru a reveni la cadrul de zoom.
- Apăsați butonul **OK** pentru a încheia operațiunea de zoom de focalizare.
- Puteți încheia zoomul de focalizare și apăsând și menținând apăsat butonul **Q**.



Afișaj de ajustare a expunerii pentru modurile **M** și **B**

- ① Puteți să aplicați zoomul de focalizare numai ecranului. Nu se produce niciun efect asupra fotografiilor efectuate cu camera.
- ① AF zoom nu funcționează în timpul afișării zoom și când utilizați un obiectiv cu sistem Four Thirds.
- ① Când **[S&Q Digital Tele-converter]** este **[On]** în modurile **S&Q**, camera nu poate efectua zoom.
- 🔧 Puteți face fotografii și în modurile de afișare AF în cadru zoom și AF zoom.
- 🔧 Puteți să utilizați comenzile tactile pentru zoomul de focalizare. 📖 „Fotografierea cu ajutorul comenzilor ecranului tactil” (P.55)
- 🔧 Puteți configura camera să încheie zoomul de focalizare când butonul declanșator este apăsat la jumătate pentru focalizare. 📖 „Alegerea acțiunilor de realizat dacă apăsați butonul declanșator la jumătate în timpul acțiunii de zoom în Live View (LV Close Up Mode)” (P.364)

Funcții pentru configurarea focalizării

Focalizările automată și manuală combinate

( **AF+MF**)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

După ce ați focalizat cu ajutorul focalizării automate, puteți să reglați focalizarea manual menținând apăsat butonul de declanșare până la jumătate și rotind inelul de focalizare. Comutați de la focalizare automată la focalizare manuală oricând doriți sau reglați fin focalizarea manual după focalizarea cu autofocalizare.

 Procedură diferă în funcție de modul AF selectat ([P.119](#)).

Meniu

• **MENU** → **AF** → 1. **AF** →  **AF+MF**

Ajustarea manuală a focalizării este activată în timpul focalizării automate. **MF** este afișat lângă **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** sau **[AF]**.

On

- După ce ați selectat **[S-AF MF]**, puteți să mențineți apăsat la jumătate butonul declanșator sau să mențineți apăsat butonul **AF-ON** după focalizare utilizând AF Singular și să ajustați manual focalizarea. Alternativ, puteți comuta la focalizare manuală prin rotirea inelului de focalizare când camera focalizează. Focalizarea poate fi ajustată și manual când obturatorul este deschis și în timpul fotografierii în rafală.
- Atunci când selectați **[C-AF MF]** sau **[C-AF+TR MF]**, puteți comuta la focalizare manuală rotind inelul de focalizare în timp ce camera focalizează în modurile AF Continuu și AF Continuu cu urmărire. Apăsați butonul declanșator la jumătate sau butonul **AF-ON** a doua oară pentru refocalizare folosind autofocalizarea. Focalizarea poate fi ajustată și manual când obturatorul este deschis și în timpul fotografierii în rafală.
- Când **[AF MF]** este selectat, puteți să ajustați manual focalizarea, după ce ați focalizat sau înainte de a focaliza, folosind **[AF]**.

Off

Ajustarea manuală a focalizării este dezactivată în timpul focalizării automate.

 Focalizarea manuală nu este disponibilă în timpul fotografierii în rafală în modul [H] sau **[ProCapH]**.

- ☞ Autofocalizarea cu focalizare manuală este disponibilă și când autofocalizarea este atribuită altor comenzi ale camerei.  „Schimbarea rolurilor îndeplinite de butoane (Button Settings)” (P.345)
- ☞ Inelul de focalizare al obiectivului poate fi utilizat pentru a întrerupe focalizarea automată doar când se utilizează obiective M.ZUIKO PRO. Pentru informații privind alte obiective, consultați site-ul nostru web.
- ☞ În modul **B** (bulb), focalizarea manuală este controlată de opțiunea selectată pentru **[Bulb/Time Focusing]** (P.285).

Configurarea acționării AF atunci când butonul declanșator este apăsat (AF by half-pressing)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Puteți alege dacă aparatul focalizează atunci când butonul declanșator este apăsat la jumătate.

Meniu

- MENU → AF → 1. AF →  AF by half-pressing 

S-AF	Setați operațiunea AF atunci când modul AF este [S-AF]. [No]: Camera nu începe operațiunea AF atunci când apăsați butonul declanșator la jumătate. [Yes]: Camera începe operațiunea AF atunci când apăsați butonul declanșator la jumătate. Dacă apăsați butonul declanșator la jumătate în timp ce mențineți apăsat butonul AF-ON, autofocalizarea va continua.
C-AF/ C-AF+TR	Setați operațiunea AF atunci când modul AF este [C-AF] sau [C-AF+TR]. [No]: Camera nu începe operațiunea AF atunci când apăsați butonul declanșator la jumătate. [Yes]: Camera începe operațiunea AF atunci când apăsați butonul declanșator la jumătate. Dacă apăsați butonul declanșator la jumătate în timp ce mențineți apăsat butonul AF-ON, autofocalizarea va continua.

Autofocalizarea utilizând butonul AF-ON

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Camera activează AF atunci când apăsați butonul **AF-ON**. Autofocalizarea se încheie când eliberați butonul **AF-ON**. Dacă apăsați butonul **AF-ON** în timp ce camera efectuează autofocalizarea deoarece butonul declanșator a fost apăsat la jumătate, autofocalizarea va continua.

Buton

- Butonul **AF-ON**

🔊 Dacă **[C-AF]** este selectat pentru **[AF Mode]**, camera funcționează în modul S-AF când butonul **AF-ON** este apăsat în timpul înregistrării video. Dacă **[C-AF+TR]** este selectat, camera efectuează urmărirea AF când butonul **AF-ON** este apăsat.

Utilizarea autofocalizării în modul de focalizare manuală (**AF-ON** in MF mode)

 : **PASMB**  / **S&Q** : **PASM**

Puteți configura camera astfel încât să focalizeze cu autofocalizare când apăsați butonul **AF-ON**, chiar dacă modul AF este **[MF]** sau **[PreMF]**.

Meniu

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 1. AF ➔ **AF-ON** in MF mode

No	Dacă modul AF este [MF] sau [PreMF] , camera nu focalizează cu autofocalizare chiar dacă butonul AF-ON este apăsat.
Yes	Dacă modul AF este [MF] sau [PreMF] , camera focalizează cu autofocalizare în modul [S-AF] când butonul AF-ON este apăsat.

ⓘ Când maneta de alimentare este poziționată la **S&Q** și selectorul de moduri este poziționat la **M**, modul este fixat la **[No]**.

Configurarea funcționării camerei când nu poate focaliza pe subiect (Release Priority)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Puteți alege dacă aparatul face o fotografie atunci când nu poate focaliza pe subiect cu autofocalizare.

Meniu

- MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Release Priority

S-AF	Setați modul de funcționare a camerei atunci când modul AF este [S-AF] și nu poate focaliza pe subiect cu autofocalizare. [Off]: În cazul în care camera nu poate focaliza pe subiect cu autofocalizare, obturatorul nu poate fi acționat chiar dacă butonul declanșator este complet apăsat. Dacă blițul este configurat să se declanșeze, obturatorul nu poate fi acționat până când blițul nu este încărcat. [On]: Obturatorul este acționat când butonul declanșator este complet apăsat, chiar dacă aparatul nu poate focaliza pe subiect cu autofocalizare.
C-AF/C-AF+TR	Setați modul de funcționare a camerei atunci când modul AF este [C-AF] sau [C-AF+TR] și nu poate focaliza pe subiect cu autofocalizare. [Off]: În cazul în care camera nu poate focaliza pe subiect cu autofocalizare, obturatorul nu poate fi acționat chiar dacă butonul declanșator este complet apăsat. Dacă blițul este configurat să se declanșeze, obturatorul nu poate fi acționat până când blițul nu este încărcat. [On]: Obturatorul este acționat când butonul declanșator este complet apăsat, chiar dacă aparatul nu poate focaliza pe subiect cu autofocalizare.

Modificarea setărilor pentru AF Cer înstelat (Starry Sky AF Setting)



Puteți configura modul de utilizare a funcției AF Cer înstelat.

Meniu

- MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Starry Sky AF Setting

AF Priority	[Accuracy]: Acordă prioritate preciziei și nu vitezei. Folosiți un trepied. [Speed]: Acordă prioritate vitezei și nu preciziei.
AF Operation	[]: Focalizează cu autofocalizare în timp ce butonul declanșator este apăsat la jumătate. [AF-ON]: Focalizează cu autofocalizare în timp ce butonul AF-ON este apăsat. [AF-ON Start/Stop]: Focalizarea începe când butonul AF-ON este apăsat. Apăsati din nou pentru a opri focalizarea.
Release Priority	[Off]: • Dacă [AF Operation] este setată la [], obturatorul nu poate fi acționat chiar dacă butonul declanșator este complet apăsat, decât în situația în care camera focalizează. • Dacă [AF Operation] este setată la [AF-ON] și butonul AF-ON este apăsat, obturatorul nu poate fi acționat, chiar dacă butonul declanșator este complet apăsat, decât în situația în care camera focalizează. Dacă butonul AF-ON nu este apăsat, puteți începe fotografierea în orice moment apăsând complet butonul declanșator. • Dacă [AF Operation] este setată la [AF-ON Start/Stop] și funcția AF Cer înstelat este executată, fotografierea nu începe chiar dacă butonul declanșator este complet apăsat. Dacă funcția AF Cer înstelat nu este executată, puteți începe fotografierea în orice moment prin apăsarea completă a butonului declanșator. [On]: Fotografierea începe când butonul declanșator este complet apăsat, indiferent de setarea opțiunii [AF Operation].

Funcții pentru ca personalizarea operațiunii AF să se potrivească la subiect

Urmărirea focalizării pe subiecții selectați (Subject Detection)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Atunci când focalizați, camera poate detecta fețele și ochii oamenilor, precum și subiecții aflați în mișcare rapidă.

Meniu

- MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔  Subject Detection

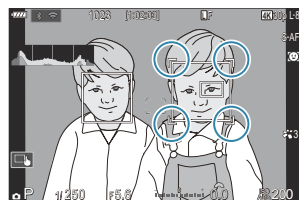
 (Human)	Camera detectează oameni. Urmărește focalizarea pe elemente, cum ar fi fața, capul, ochii sau partea superioară a corpului.
 (Dogs & Cats)	Camera detectează pisici, câini și alte animale similare. Urmărește focalizarea pe elemente, cum ar fi capul sau ochii.
Off	Selecția de urmărire a subiectului este dezactivată.

🔊 Când a fost selectată o altă setare decât [Off], [AF] ([AFMF]) este setat la [S-AF] ([S-AFMF]), iar [C-AF+TR] ([C-AF+TRMF]) este setat la [C-AF] ([C-AFMF]).

Realizarea de fotografii utilizând [📷 Subject Detection]

1. Îndreptați camera spre subiect.

- Când camera detectează subiecți, un chenar alb apare pe subiectul care este focalizat. Pe ceilalți subiecți apar chenare gri. Pe subiectul care este focalizat apare un chenar suplimentar în jurul chenarului alb.



- Când camera detectează și alte elemente specifice, cum ar fi ochi, pe acestea vor apărea chenare albe mai mici.
Acele chenare pot fi ascunse din meniu (P.145).
- Dacă sunt detectate mai multe subiecte, chenarul alb care indică subiectul pe care se focalizează poate trece la alt subiect.
- Dacă chenarul alb care indică subiectul pe care se va focaliza apare pe un alt subiect, schimbați dimensiunea și/sau poziția țintei AF astfel încât aceasta să se suprapună peste subiectul pe care doriți să focalizați.
- Când este setată la [📷], dacă sunt detectate mai multe subiecte, puteți selecta subiectul pe care doriți să focalizați atingând ecranul (P.55).
- Când este setată la [👁️], dacă sunt detectați ochii în timp ce este selectată opțiunea [👤] (Persoană), puteți selecta ochiul pe care doriți să focalizați atingând ecranul (P.55).

2. Apăsați declanșatorul până la jumătate pentru focalizare.

- Puteți focaliza și apăsând **AF-ON** butonul (P.135).
- Când camera focalizează pe un subiect, un chenar verde apare pe poziția de focalizare.
- Când camera detectează ochii, focalizează pe aceștia.
- Când selectați **[C-AF]** sau **[C-AF MF]** ca mod AF, camera va continua să urmărească și să focalizeze subiectul cu chenarul alb, chiar și atunci când subiectul este în mișcare, până când butonul este eliberat.

3. Apăsați complet butonul declanșator pentru a realiza o fotografie.

- ① Camera poate să nu detecteze subiectul, în funcție de subiectul sau filtrul artistic selectat.
- ① Camera poate să nu detecteze subiectul, în funcție de tipul de subiect sau de condițiile de fotografiere.

Atribuirea priorității de focalizare butoanelor (AF Button)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Puteți configura puncte separate de focalizare pentru butonul declanșator și butonul **AF-ON** când subiectul este detectat.

Meniu

• MENU → AF → 2. AF →   AF Button



Selectați operațiunea AF atunci când butonul declanșator este apăsat la jumătate.

[ **Priority**]: Urmărește focalizarea pe subiect atunci când acesta este detectat.

[ **Priority**]: Urmărește întotdeauna focalizarea pe punctul țintei AF selectate.

AF-ON

Selectați operațiunea AF atunci când butonul **AF-ON** este apăsat.

[ **Priority**]: Urmărește focalizarea pe subiect atunci când acesta este detectat.

[ **Priority**]: Urmărește întotdeauna focalizarea pe punctul țintei AF selectate.

Urmărirea focalizării pe fețele sau ochii subiecților (👤 Face & Eye Detection)

📷: PASM B 👤/S&Q: PASM

În timpul înregistrării video, camera detectează automat fețele și ochii persoanelor și focalizează asupra acestora.

Super panoul de comandă

- OK ➡ 👤 Face & Eye Detection

Meniu

- MENU ➡ AF ➡ 2. AF ➡ 👤 Face & Eye Detection

On	Detectează fața sau ochiul subiectului și focalizează pe acesta.
Off	AF cu prioritate față nu este utilizat.

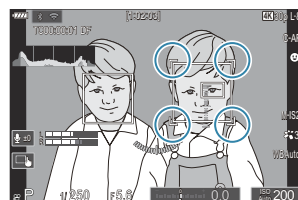
🔗 Când selectați [On], modul AF se schimbă din [C-AF+TR] în [C-AF].

🔗 Această funcție este dezactivată când Sensor Frame Rate în modul S&Q este setat la [120fps].

Realizarea de fotografii utilizând [👤 Face & Eye Detection]

1. Îndreptați camera spre subiect.

- Când camera detectează fețe, pe fața focalizată apare un chenar alb, iar pe celelalte fețe apar chenare gri. În cele patru colțuri ale chenarului alb de pe fața focalizată sunt afișate chenare duble suplimentare.
- Puteți alege dacă se afișează un chenar de detectare a ochilor atunci când camera detectează o față (P.145).
- Când este setată la 👁️, fața pe care doriți să focalizați poate fi selectată atingând ecranul (P.55).



2. Apăsați butonul **AF-ON** pentru a focaliza pe stele.

- Pe zona focalizată a feței detectate apare un chenar verde.
- De asemenea, puteți selecta fața sau ochii cu **[MF]** (P.119). Când este detectată o față sau un ochi, va fi afișat un chenar. În acest caz, expunerea va fi setată în continuare cu centrul pe față.

3. Apăsați butonul pentru a începe înregistrarea.

- ① Este posibil ca fețele să nu fie detectate de cameră, în funcție de condițiile de fotografiere, subiect sau setările filtrului artă.
- ① Când este afișat chenarul de zoom, camera focalizează pe poziția acestuia.

Configurarea operațiunii C-AF atunci când o față nu este detectată (📷 C-AF when 🚫)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Configurează operațiunea C-AF atunci când o față nu este detectată pentru înregistrare video.

Meniu

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 2. AF ➔  C-AF when 🚫

Yes	Camera continuă să focalizeze chiar și atunci când nu este detectată nicio față.
No	Camera nu focalizează chiar dacă nu este detectată nicio față.

Configurarea afișării chenarelor pentru ochi detectați (Eye Detection Frame)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Puteți alege dacă se afișează un chenar de detectare a ochilor atunci când camera detectează o față.

Meniu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 2. AF ➔ Eye Detection Frame

Off	Chenarul de detectare a ochilor nu este afișat.
On	Chenarul de detectare a ochilor este afișat.

- Chiar dacă **[Eye Detection Frame]** este setat la **[Off]**, camera focalizează pe ochi atunci când aceștia sunt detectați.

Prioritate țintă centru C-AF (C-AF Center Priority)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

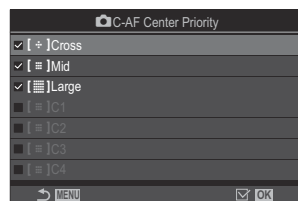
Atunci când focalizați folosind opțiunea țintă AF pentru grupuri în modurile **[C-AF]** și **[C-AF MF]**, camera va acorda prioritate țintei centrale din grupul selectat într-o serie de operațiuni de focalizare repetate. Numai în cazul în care camera nu poate să focalizeze utilizând ținta de focalizare centrală, va focaliza utilizând țintele din jurul grupului de focalizare selectat. În acest fel, puteți să urmăriți subiecții care se mișcă rapid, dar relativ previzibil. Vă recomandăm modul Prioritate centru în majoritatea situațiilor.

Meniu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 4. **AF** ➔ C-AF Center Priority

1. Selectați un mod țintă AF pentru care camera acordă întotdeauna prioritate țintei centrale pentru o serie repetată de operațiuni de focalizare și puneți o bifă (✓) în dreptul său.

- Selectați o opțiune utilizând și apăsați butonul **OK** pentru a pune o bifă (✓) în dreptul ei. Pentru a elimina bifa, apăsați din nou butonul **OK**.
- De asemenea, puteți atinge caseta de selectare pentru a adăuga sau elimina bifa (✓).



Ecranul de setare C-AF Center Priority

[÷]Cross	
[=]Mid	
[=]Large	Dacă puneți o bifă (✓) în dreptul unei opțiuni, camera acordă întotdeauna prioritate țintei centrale pentru o serie repetată de operațiuni când este utilizat modul țintă AF.
[=]C1 – [=]C4	

ⓘ **[=]C1** – **[=]C4** pot fi bifate (✓) doar atunci când mărimea **[Size]** orizontală sau verticală specificată în **[=]C1** – **[=]C4** în **AF Target Mode Settings** (P.128) are valoarea 3 sau mai mare.

Urmărirea sensibilității C-AF (C-AF Sensitivity / C-AF Sensitivity)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Alegeți cât de rapid reacționează camera la schimbările de distanță față de subiect în timpul focalizării cu **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** sau **[C-AF+TR MF]** selectat pentru **[ AF Mode]** sau cu **[C-AF]** sau **[C-AF+TR]** selectat pentru **[ AF Mode]**. Acest lucru poate ajuta la urmărirea cu focalizare automată a unui subiect care se mișcă rapid sau poate preveni refocalizarea camerei când un obiect trece între subiect și cameră.

Meniu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 4. **AF** ➔  C-AF Sensitivity
- **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. **Movie AF** ➔  C-AF Sensitivity

- Puteți alege dintre cinci niveluri (**[ C-AF Sensitivity]**)/trei niveluri (**[ C-AF Sensitivity]**) de sensibilitate a urmăririi.
- Cu cât valoarea este mai mare, cu atât sensibilitatea este mai ridicată. Alegeți valori pozitive pentru subiecții care intră brusc în cadru, se îndepărtează rapid de cameră sau care își schimbă viteza sau se opresc brusc în timp ce se deplasează spre sau dinspre cameră.
- Cu cât valoarea este mai mică, cu atât sensibilitatea este mai scăzută. Alegeți valori negative pentru a împiedica refocalizarea camerei atunci când subiectul este ascuns pentru un timp scurt de alte obiecte sau pentru a împiedica focalizarea fundalului atunci când nu puteți să păstrați subiectul în ținta AF.

Viteza focalizării C-AF (C-AF Speed)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Alegeți cât de rapid reacționează camera la schimbările de distanță față de subiect atunci când ați selectat **[C-AF]** sau **[C-AF+TR]** pentru modul de focalizare. În acest fel, puteți să reglați durata necesară pentru a focaliza din nou atunci când schimbați subiecții, de exemplu.

Meniu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. Movie AF ➔  C-AF Speed

- Alegeți dintre cinci niveluri ale vitezei de focalizare.
- Refocalizarea este mai rapidă când este setată pe partea + și pe partea -. Setați pe partea – pentru a focaliza ușor camera din nefocalizare.

Funcții pentru schimbarea operării camerei cu focalizare

Interval de focalizare a obiectivelor (📷AF Limiter)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Alegeți gama în care camera va focaliza utilizând focalizarea automată. Această funcție este eficientă în situațiile în care se interpune un obstacol între subiect și cameră în timpul operațiunii de focalizare, provocând schimbări extreme de focalizare. De asemenea, puteți să utilizați funcția și pentru a împiedica focalizarea camerei pe obiecte din prim plan atunci când fotografiați printr-un gard, printr-o fereastră sau prin alte zone similare.

Utilizarea setărilor salvate la [AF Limiter]

Meniu

• MENU ➡ AF ➡ 4. AF ➡ 📷AF Limiter

1. Selectați **[AF Limiter]** utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.
2. Selectați **[On1]**, **[On2]** sau **[On3]** utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.

📷AF Limiter	
AF Limiter	Off
Distance for On1	5.0–999.9m
Distance for On2	10.0–999.9m
Distance for On3	50.0–999.9m
Release Priority	On
➡ MENU	OK

Ecranul de setare 📷 AF Limiter

Off	Camera nu utilizează gama salvată de distanțe de focalizare.
On1	Camera utilizează gama salvată în [Distance for On1] .

On2	Camera utilizează gama salvată în [Distance for On2] .
On3	Camera utilizează gama salvată în [Distance for On3] .

3. Reveniți la ecranul de setare AF Limiter.

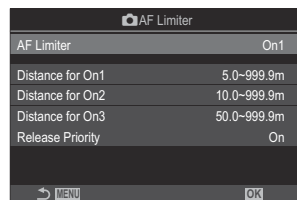
❗ Limitatorul AF nu este disponibil în următoarele cazuri.

- Când limitatorul de focalizare este activat pe obiectiv
- Când este utilizată focalizarea cu încadrare sau focalizarea cu suprapunere
- În timpul modului  or **S&Q** sau înregistrării unui film
- Când este selectat **[AF]** sau **[AF MF]** pentru modul de focalizare

Configurarea [AF Limiter]

1. Configurați opțiunile.

- Apăsați pe  pentru a selecta un element și apăsați butonul **OK** pentru a afișa meniul de setare.
- Apăsați din nou butonul **OK** pentru a reveni la ecranul de setare  AF Limiter.



Distance for On1	Setați gama de distanțe de focalizare.
Distance for On2	Gama de distanțe de focalizare poate fi setată de la 000,0 la 999,9 m/ft.
Distance for On3	Utilizați  pentru a trece de la o cifră la alta și de la o unitate la alta (m/ft) și modificați opțiunile cu  .
Release Priority	[Off]: Respectă setarea [Release Priority] (P.137). [On]: Obturatorul poate fi acționat în continuare dacă aparatul nu poate focaliza când a fost selectată o altă setare decât [Off] pentru [AF Limiter].

❗ Valorile indicate **[Distance for On1]** – **[Distance for On3]** sunt doar cu rol orientativ.

Scanare cu obiectivul la opțiunea C-AF (📷AF Scanner)

📷:PASMB 📷/S&Q:PASM

Alegeți dacă doriți să efectuați o scanare de focalizare. În cazul în care camera nu poate să focalizeze, va scana poziția pentru focalizare efectuând un ciclu cu obiectivul de la distanța de focalizare minimă la infinit. Puteți să limitați operațiunea de scanare dacă doriți. Această opțiune este disponibilă dacă selectați [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] sau [C-AF+TR MF] pentru [📷AF Mode] (P.119).

Meniu

• MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ 📷AF Scanner

Off	Camera nu va scana dacă nu poate să focalizeze. Acest lucru împiedică schimbarea focalizării încât nu puteți să vedeți subiectul atunci când încercați să urmăriți obiecte mici și altele de același fel.
On	Atunci când nu poate să focalizeze, camera scanează o singură dată. Camera nu va scana din nou atât timp cât operațiunea de focalizare continuă.

- Indiferent de opțiunea selectată pentru [📷AF Scanner], the camera va scana o singură dată dacă nu poate focaliza când [S-AF] sau [S-AF MF] este selectat pentru [📷AF Mode].

Reglarea fină a focalizării automate (📷 AF Focus Adjustment)

📷: PASM B 📷/S&Q: PASM

Puteți să faceți reglaje fine ale focalizării automate cu detectarea fazei. Puteți să faceți reglaje fine ale focalizării cu până la ± 20 de pași.

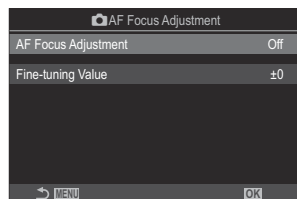
Meniu

• MENU → AF → 4. AF → 📷 AF Focus Adjustment

- ❗ În mod obișnuit, nu este necesar să faceți reglaje fine ale autofocalizării utilizând acest element. Reglajul fin al focalizării poate să împiedice focalizarea obișnuită a camerei.
- ❗ Ajustarea focalizării AF nu are niciun efect în [S-AF] și [S-AFME] când este atașat un obiectiv Micro Four Thirds.

Utilizarea valorii salvate de reglare a focalizării

1. Selectați [AF Focus Adjustment] utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul OK.
2. Selectați [On] utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul OK.



Ecranul de setare 📷 AF Focus Adjustment

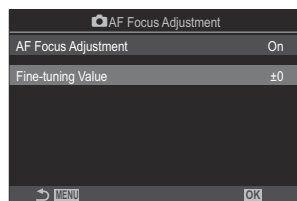
Off	Camera nu utilizează valoarea salvată de reglare a focalizării.
On	Camera utilizează valoarea salvată de reglare a focalizării.

3. Reveniți la ecranul de setare 📷 AF Focus Adjustment.

Configurarea [AF Focus Adjustment]

1. Configurați opțiunile.

- Apăsați pe $\Delta \nabla$ pentru a selecta un element și apăsați butonul **OK** pentru a afișa meniul de setare.
- Apăsați din nou butonul **OK** pentru a reveni la ecranul de setare AF Focus Adjustment.



Fine-tuning Value

Ajustează focalizarea pentru toate obiectivele. Puteți să faceți reglaje fine ale focalizării cu până la ± 20 de pași.
[-20] – [±0] – [+20]

⚠ Valoarea ajustării nu poate fi modificată când selectorul de moduri este rotit la **B**, **ART**, **SCN** sau **AUTO**.

🔍 Puteți să măriți imaginea de pe ecran utilizând selectorul față sau butonul pentru a verifica rezultatele.

📸 Puteți efectua o poză test pentru a verifica rezultatele prin apăsarea butonului declanșator înainte de a apăsa butonul **OK**.

Asistarea focalizării automate cu iluminator AF (AF Illuminator)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Iluminatorul AF se aprinde pentru a ajuta la operațiunea de focalizare atunci când lumina este slabă.

Meniu

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 3. AF ➔ AF Illuminator

On	Iluminatorul se aprinde în timpul focalizării automate dacă subiectul se află sub o lumină slabă.
Off	Iluminatorul nu se aprinde chiar dacă subiectul se află sub o lumină slabă.

ⓘ Pentru a utiliza această funcție în modul silențios, este necesar să configurați setarea **[Silent♥]** **Settings**] ([P.214](#)).

Mod de afișare țintă AF (AF Area Pointer)

 : **PASMB**  : **PASM**

În modul de focalizare automată, poziția subiectului focalizat de cameră este afișată cu ajutorul unei ținte de focalizare verzi. Acest element comandă afișarea țintei de focalizare.

Meniu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 3. AF ➔ AF Area Pointer

Off	Ținta de focalizare nu este afișată.
On1	Ținta de focalizare este afișată numai pentru un timp scurt după ce camera a focalizat.
On2	După ce camera focalizează, ținta AF la nivel de grup este activată și camera va afișa țintele AF pentru toate zonele care sunt focalizate când butonul declanșator este apăsat la jumătate sau când butonul AF-ON este apăsat.

Funcții pentru setarea poziției de focalizare

Potrivirea selectării țintei AF cu orientarea camerei (📷Orientation Linked [⋮])

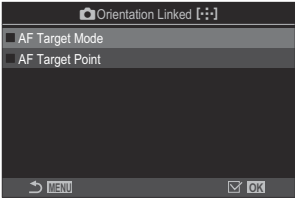
📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Puteți să configurați camera pentru a modifica automat poziția țintei AF și modul țintă AF atunci când camera detectează faptul că a fost rotită în funcție de orientările tip peisaj (panoramică) sau tip portret (întaltă). Rotirea camerei schimbă compoziția și, prin urmare, și poziția subiectului în cadru. Camera poate să stocheze separat modul țintă AF și poziția țintă AF în funcție de orientarea camerei. Atunci când această opțiune este activă, puteți să utilizați [📷⋮] **Set Home** (P.158) pentru a stoca separat pozițiile inițiale pentru orientările tip peisaj și tip portret.

Meniu

- **MENU ➡ AF ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ 📷Orientation Linked [⋮]**

1. Selectați o funcție cu care doriți să salvați diferite setări pentru orientările tip peisaj și tip portret și puneți o bifă (✓) în dreptul ei.
 - Selectați o opțiune utilizând ⬆ ⬇ și apăsați butonul **OK** pentru a pune o bifă (✓) în dreptul ei.
Pentru a elimina bifa, apăsați din nou butonul **OK**.
 - De asemenea, puteți atinge caseta de selectare pentru a adăuga sau elimina bifa (✓).



Ecraul de setare
📷Orientation Linked [⋮]

AF Target Mode	Când puneți o bifă (✓) în dreptul acestei funcții, camera salvează modurile de țintă AF separate (de exemplu, [📷]All, [📷▪]Single) pentru orientările tip peisaj și tip portret.
AF Target Point	Când puneți o bifă (✓) în dreptul acestei funcții, camera salvează poziții de țintă AF separate pentru orientările tip peisaj și tip portret.

2. Afişajul revine la ecranul de setare  Orientation Linked .
3. Apăsați butonul **MENU** pentru a reveni la ecranul de fotografiere.
4. Alegeți modul țintă AF sau poziția țintei cu camera setată mai întâi cu o orientare și apoi cu cealaltă.
 - Setări separate sunt stocate pentru orientarea tip peisaj, orientarea tip portret cu camera orientată spre dreapta și orientare tip portret cu camera orientată spre stânga.

Alegerea poziției inițiale AF (📷[⋮] Set Home)

📷:PASMB 📷/S&Q:PASM

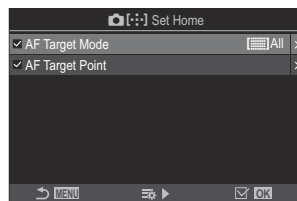
Alegeți poziția inițială pentru funcția [⋮]Home. Funcția [⋮]Home vă permite să activați o „poziție inițială” salvată în prealabil pentru țintă AF prin simpla atingere a unui buton. Utilizați acest element pentru a alege poziția inițială.

Meniu

• MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ 📷[⋮] Set Home

1. Selectați o setare pe care doriți să o stocați cu poziția inițială și puneți o bifă (✓) în dreptul ei.

- Selectați o opțiune utilizând △ ▽ și apăsați butonul **OK** pentru a pune o bifă (✓) în dreptul ei. Pentru a elimina bifa, apăsați din nou butonul **OK**.
- De asemenea, puteți atinge caseta de selectare pentru a adăuga sau elimina bifa (✓).



AF Target Mode	Alegeți modul țintă AF pentru poziția inițială. Numai opțiunile selectate pentru [📷AF Target Mode Settings] (P.128) sunt disponibile.
AF Target Point	Alegeți poziția țintei de focalizare pentru poziția inițială.

2. Apăsați pe ▷ pentru a configura opțiunile pentru elementul selectat.

- Alegeți setările pentru poziția inițială
- Când [📷Orientation Linked [⋮]] este activă, vi se va solicita selectarea orientării tip peisaj sau portret (camera orientată spre stânga/camera orientată spre dreapta) înainte de a apăsa butonul **OK** pentru a afișa opțiunile.

Utilizarea funcției []Home]

În [ **Button Function**] (P.345), atribuiți []Home] unui buton. Ținta AF se deplasează la poziția inițială salvată când apăsați butonul.

Selectarea țintei AF ([⋮])Select Screen Settings)

: **PASMB** : **PASM**

Alegeți rolurile selectoarelor față și spate sau al blocului de săgeți în timpul selectării țintei AF. Puteți să selectați comenzile utilizate în funcție de modul în care utilizați camera sau după preferințe.

Meniu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ **[⋮]**Select Screen Settings

dial	Atribuiți roluri selectoarelor față și spate. [Off]: Niciuna. [⏏Pos]: Poziționați ținta AF (P124). [⋮]Mode: Alegeți modul țintă AF, (de exemplu, All, Single) (P125).
button	Atribuiți roluri butoanelor . [Off]: Niciuna. [⏏Pos]: Poziționați ținta AF (P124). [⋮]Mode: Alegeți modul țintă AF, (de exemplu, All, Single) (P125).

Activarea încadrării selectării țintei AF ([::]) Loop Settings)

: **PASMB** : **PASM**

Puteți să alegeți dacă doriți ca selectarea țintei AF să încadreze marginile ecranului. De asemenea, puteți să alegeți dacă aveți opțiunea de a selecta All (toate țintele) înainte ca selectarea țintei AF să încadreze marginea opusă de pe ecran.

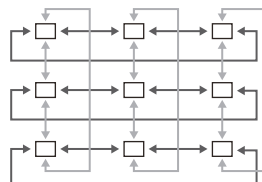
Meniu

• MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ [::] Loop Settings

[::] Loop Selection

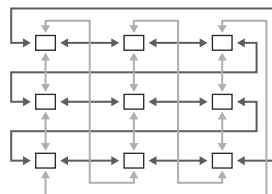
[Off]: Încadrare dezactivată. Selectarea țintei se menține între marginile ecranului.

[Loop 1]: Dacă apăsați în continuare pe butoanele în aceeași direcție după ce ați atins marginea ecranului, puteți să selectați ținta din același rând sau aceeași coloană de pe marginea opusă.



„Bucla 1”

[Loop 2]: Dacă apăsați în continuare pe butoanele în aceeași direcție după ce ați atins marginea ecranului, puteți să selectați ținta din rândul următor sau coloana următoare de pe marginea opusă.



„Bucla 2”

Via  All

[No]: Selectarea țintei nu trece prin  All (toate țintele) înainte de încadrare.

[Yes]: Dacă alegeți **[Loop 1]** sau **[Loop 2]** pentru **[ Loop Selection]**, selectarea țintei va trece prin  All (toate țintele) înainte de a încadra marginea opusă.

🔗 Ascunderea  All (toate țintele) în **[ AF Target Mode Settings]** (P.128) setează **[Via  All]** pe **[No]**.

🔗 Țintele AF nu încadrează marginile ecranului în timpul fotografierii, spre exemplu în timpul fotografierii secvențiale.

🔗 **[ Loop Selection]** este setată la **[Off]** în timpul înregistrării video și atunci când selectați **[ AF]** sau **[ AF MF]** pentru modul de focalizare.

Selectarea tactilă a țintei AF pentru fotografierea cu vizorul (AF Targeting Pad)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Utilizați comenzile tactile de pe ecran pentru a selecta ținta AF în timpul fotografierii cu vizorul. Treceți cu degetul peste ecran pentru a poziționa ținta de focalizare în timp ce vizualizați subiectul pe vizor.

Meniu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ AF Targeting Pad

Off	Nu puteți să utilizați comenzile tactile de pe ecran pentru selectarea țintei AF în timpul fotografierii cu vizorul.
On	Puteți să utilizați comenzile tactile de pe ecran pentru selectarea țintei AF în timpul fotografierii cu vizorul. Atingeți ușor ecranul de două ori pentru a activa sau pentru a dezactiva selectarea tactilă a țintei AF. Când ținta atinge marginea ecranului și ridicați, iar apoi glisați degetul din nou, ținta AF se deplasează pe partea cealaltă sau devine modul  All (toate țintele), în funcție de setarea [] Loop Selection (P.161).

 Când **[On]** este selectat, puteți să utilizați și comenzile tactile pentru a poziționa cadrul de zoom [\(P.130\)](#).

Alte funcții care sunt utile la focalizare

Asistent focalizare manuală (MF Assist)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Aceasta este o funcție pentru asistarea focalizării pentru MF. Când inelul de focalizare este rotit, marginea subiectului este mărită, sau o porțiune a ecranului este mărită.

Meniu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ MF Assist

Magnify	Se mărește o porțiune a ecranului. [Off]: Afișaj normal. [On]: Se mărește o porțiune a ecranului. Porțiunea ce va fi mărită poate fi setată în prealabil folosind funcția țintă AF.  „Alegerea unei ținte de focalizare (AF Target Point)” (P.124)
Peaking	Afișează liniile exterioare clar definite cu mărirea marginilor. [Off]: Afișaj normal. [On]: Afișează liniile exterioare clar definite cu mărirea marginilor. Puteți selecta accentuarea culorii și intensității.  „Opțiuni de control focal (Peaking Settings)” (P.166)
Focus Indicator	Rotirea inelului de focalizare în timpul focalizării manuale afișează un indicator care arată direcția și rotirea necesară pentru a focaliza subiectul. [Off]: Afișaj normal. [On]: Rotirea inelului de focalizare în timpul focalizării manuale afișează un indicator care arată direcția și rotirea necesară pentru a focaliza subiectul.

- ⑦ Când folosiți funcția control focal, marginile subiecților mici tind să fie și mai accentuate. Aceasta nu este o garanție de focalizare precisă.
- ⑦ Zoomul de focalizare nu este disponibil în următoarele cazuri:
 - În timpul înregistrării video/când ați selectat **[C-AF MF]** sau **[C-AF+TR MF]** pentru modul de focalizare/în timpul unei expuneri multiple/când  **Digital Tele-converter** este setat la **[On]** în modurile /S&Q

- ⚠ Când utilizați obiective de la terți cu mecanism cu pârghie a focalizării, direcția focalizării și afișajul Indicator de focalizare pot fi inversate. Dacă se întâmplă acest lucru, schimbați setarea pentru **[Focus Ring]** (P.170).
- ⚠ Indicatorul de focalizare nu poate fi afișat când utilizați un obiectiv cu sistem Four Thirds.
- 🌀 Rotiți selectorul față sau spate pentru a mări sau pentru a micșora în timpul zoomului de focalizare.
- 🌀 Apăsați butonul **INFO** pentru a modifica culoarea și intensitatea atunci când este afișată opțiunea de control focal.

Opțiuni de control focal (Peaking Settings)

 : **PASMB**  : **PASM**

Evidențiați obiecte utilizând contururile colorate. În acest fel, obiectele focalizate sunt mai ușor de vizualizat în timpul focalizării manuale și al altor situații similare.

Buton

- Un buton căruia i-a fost atribuită funcția **[Peaking]** Butonul ➔ **INFO**

Meniu

- **MENU ➔ AF ➔ 7. MF ➔ Peaking Settings**

Peaking Color	Alegeți culorile controlului focal. [White] / [Black] / [Red] / [Yellow]
Highlight Intensity	Alegeți nivelul controlului focal. [Low] / [Normal] / [High]
Image Brightness Adj.	Ajustați luminozitatea fundalului pentru a facilita vizualizarea controlului focal. [Off] : Afișaj normal. [On] : Ajustează luminozitatea fundalului.

🔊 Atunci când selectați **[On]** pentru **[Image Brightness Adj.]**, ecranul Live View poate să fie mai luminos sau mai întunecat decât fotografia finală.

Utilizarea controlului focal

Aveți la dispoziție următoarele opțiuni pentru utilizarea controlului focal.

- **Atribuind [Peaking] unei comenzi folosind [📷 Button Function] sau [🔧 Button Function]:**
Puteți să atribuiți funcția control focal unui buton selectând **[Peaking]** pentru **[📷 Button Function] (P.345)** sau **[🔧 Button Function] (P.345)**. Apăsarea butonului activează controlul focal. Puteți selecta **[Peaking]** pentru **[Multi Function] (P.354)**.
- **Folosind [Peaking] pentru [MF Assist]:**
Dacă ați selectat **[Peaking]** pentru **[MF Assist]**, controlul focal va fi activat automat atunci când rotiți inelul de focalizare al obiectivului.

🔍 Apăsați butonul **INFO** pentru a vizualiza opțiunile pentru control focal.

Alegerea unei distanțe de focalizare pentru MF presetat (Preset MF distance)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Stabiliți poziția de focalizare pentru MF presetat.
Specificați numărul și unitatea de măsură (m sau ft).

Meniu

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Preset MF distance

- ⓘ Dacă obiectivul este echipat cu un limitator de focalizare, dezactivați-l înainte de a continua.
- ⓘ Valorile indicate sunt doar cu rol orientativ.

Dezactivarea pârghiei MF (MF Clutch)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Dezactivați pârghia focalizării manuale, cu care unele obiective sunt dotate. În acest fel, puteți să evitați dezactivarea autofocalizării prin rotirea accidentală a inelului de focalizare.

Meniu

- MENU → AF → 7. MF → MF Clutch

Operative	Camera reacționează la poziția inelului de focalizare al obiectivului.
Inoperative	Camera focalizează în funcție de opțiunea selectată pentru [ AF Mode]/[ AF Mode], indiferent de poziția inelului de focalizare al obiectivului.

- ⓘ Focalizarea manuală folosind inelul de focalizare al obiectivului nu este disponibilă când **[Inoperative]** este selectat pentru **[MF Clutch]**, chiar dacă inelul de focalizare al obiectivului este în poziția de focalizare manuală.
- 🔧 Funcția Pârghie MF este disponibilă cu obiective Micro Four Thirds realizate de OM Digital Solutions sau OLYMPUS. Pentru detalii privind obiectivele echipate cu pârghie MF, consultați „[Obiective cu pârghie MF](#)” (P.453).

Direcție de focalizare a obiectivelor (Focus Ring)



Alegeți direcția în care inelul de focalizare se rotește pentru a regla focalizarea.

Meniu

- MENU → AF → 7. MF → Focus Ring

↶	Rotiți inelul spre stânga pentru a crește distanța de focalizare.
↷	Rotiți inelul spre dreapta pentru a crește distanța de focalizare.

Resetarea poziției obiectivului la oprire (Reset Lens)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Aveți opțiunea de a nu restabili obiectivul la poziția pentru focalizare resetată atunci când camera este oprită. În acest fel, opriți camera fără să modificați poziția pentru focalizare.

Meniu

- MENU ➡ AF ➡ 7. MF ➡ Reset Lens

Off	Poziția pentru focalizare a obiectivului nu este resetată atunci când camera este oprită. Obiectivele cu zoom acționat electric pot, de asemenea, să revină la poziția zoom la care se aflau înainte de a opri camera.
On	Poziția pentru focalizare a obiectivului este resetată atunci când camera este oprită.

Măsurare și expunere

Controlul expunerii (Compensarea expunerii)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

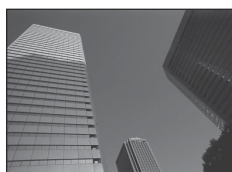
Puteți să modificați expunerea selectată automat de cameră pentru a se potrivi intenției dumneavoastră artistice. Alegeți valori pozitive pentru fotografiile mai luminoase, respectiv negative pentru fotografiile mai întunecate.

Buton

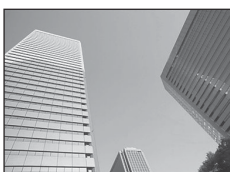
- Când selectați un alt mod de fotografiere decât **M** în modul : Buton căruia îi este atribuită (compensarea expunerii) →
- Când selectați **M** pentru modul de fotografiere în modul : Rotiți selectorul față sau spate în timp ce țineți apăsat butonul căruia îi este atribuită (compensarea expunerii).
- Când selectați un alt mod de fotografiere decât **M** în modurile /S&Q: Butonul **CP** →
- Când selectați **M** pentru modul de fotografiere în modul /S&Q: Rotiți selectorul față sau spate în timp ce țineți apăsat butonul **CP**.

Super panoul de comandă

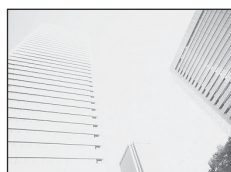
- **OK** → Exposure Comp.



①



②



③

- ① Negativă (-)
- ② Fără compensare (0)
- ③ Pozitivă (+)

- În timpul fotografierii, compensarea expunerii poate fi ajustată cu până la $\pm 5,0$ EV. Vizorul și live view arată efectele valorilor care nu depășesc $\pm 3,0$ EV. Bara de expunere va începe să lumineze intermitent când valorile depășesc $\pm 3,0$ EV.
- În timpul înregistrării filmelor, puteți să ajustați compensarea expunerii cu $\pm 3,0$ EV.
- În timpul înregistrării filmelor, puteți să utilizați selectoarele față și spate sau comenzile tactile pentru a ajusta expunerea.



- ① Bara de expunere
- ② Valoarea compensării expunerii

🔊 Pentru a previzualiza efectele compensării expunerii în live view, selectați **[Off]** pentru **[📷 Night Vision]** (P.367).

Ajustarea compensării expunerii

Modurile P, A, S și ART

1. Rotiți selectorul față pentru a ajusta compensarea expunerii.
2. Luați degetul de pe declanșator.

Modul M

În modul **[📷]**, selectați **[P/A/S/M]** pentru **[📷 ISO-Auto]** (P.191) și **[Auto]** pentru **[📷 ISO]** (P.186).

În modurile **[📷]/S&Q**, selectați **[On]** pentru **[📷 M ISO-Auto]** (P.191) și **[Auto]** pentru **[📷 ISO]** (P.186).

1. Apăsați butonul căruia îi este atribuită **[📷]** (compensarea expunerii) și apoi rotiți selectorul față sau spate pentru a ajusta compensarea expunerii.
2. Luați degetul de pe declanșator.

Resetarea compensării expunerii

Pentru a reseta compensarea expunerii, apăsați și mențineți apăsat butonul **OK**.

Pași EV pentru controlul expunerii (EV Step)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Alegeți dimensiunea intervalelor utilizate când reglați timpul de expunere, diafragma, compensarea expunerii și alte setări ale expunerii. Alegeți dintre 1/3, 1/2 și 1 EV.

Meniu

- MENU → ₁ → 4. Exposure → EV Step

Reglați fin expunerea (Exposure Shift)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Reglați fin expunerea. Utilizați această opțiune dacă doriți ca rezultatele expunerii automate să fie permanent mai luminoase sau mai întunecate.

- ❗ Reglajul fin nu este necesar în general. Utilizați această funcție numai dacă este necesar. În situații obișnuite, puteți să ajustați expunerea cu ajutorul compensării expunerii ([P.172](#)).
- ❗ Reglajul fin al expunerii reduce valoarea compensării expunerii disponibile în direcția (+ sau -) în care ați reglat fin expunerea.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 4. Exposure ➔ Exposure Shift

 (măsurarea digitală ESP)	Setați valoarea reglajului fin atunci când metoda de măsurare este A. [-1] – [±0] – [+1]
 (măsurare centrată aproximativă)	Setați valoarea reglajului fin atunci când metoda de măsurare este B. [-1] – [±0] – [+1]
 (măsurare punctuală)	Setați valoarea reglajului fin atunci când metoda de măsurare este C. [-1] – [±0] – [+1]

Reducerea pâlpâirii în condiții de iluminare LED (📷Flicker Scan / 📷Flicker Scan)

📷:PASMB 📷/S&Q:PASM

Dungile se pot forma în fotografiile efectuate în spații cu lumină LED. Utilizați [📷Flicker Scan]/[📷Flicker Scan] pentru a optimiza timpul de expunere în timp ce vizualizați efectul de banding pe ecran.

- ⚠️ Acest mod poate fi utilizat în modul silențios și în timpul funcției Captură Pro când poziționați selectorul de moduri la **S** sau **M** în modul 📷.
- ⚠️ Gama de timpi de expunere disponibilă este redusă.

Meniu

- MENU → 📷₁ → 4. Exposure → 📷 Flicker Scan
- MENU → 📷 → 1. Basic Settings/Image Quality → 📷 Flicker Scan

- Când este setat la **[On]**, va fi afișat „FlickerScan”.



- ⚠️ Controlul focal și super panoul de comandă LV nu sunt disponibile în ecranul de scanare a licăririi. Pentru a vizualiza aceste elemente, apăsați întâi butonul **INFO** pentru a ieși din ecranul de scanare a licăririi.

Alegerea timpului de expunere

- Alegeți un timp de expunere utilizând selectorul față sau spate sau butoanele Δ ∇ . Dacă doriți, puteți selecta timpul de expunere apăsând lung pe Δ ∇ .
- De asemenea, puteți să rotiți selectorul față pentru a ajusta timpul de expunere în intervale de expunere selectate pentru **[EV Step]** (P.175).
- Continuați să reglați timpul de expunere până când dungile nu mai sunt vizibile pe ecran.
- Mărirea ecranului (P.130) simplifică verificarea efectului de banding.
- Apăsați butonul **INFO**, iar ecranul se va schimba și nu va mai fi afișat „FlickerScan”. Puteți să ajustați diafragma și compensarea expunerii. Faceți acest lucru utilizând selectorul față sau spate sau blocul de săgeți.
- Apăsați de mai multe ori butonul **INFO** pentru a reveni la ecranul de scanare a licăririi.

Selectarea modului de măsurare a luminozității (Metering)

 : **PASMB**

 / **S&Q: PASM**

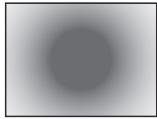
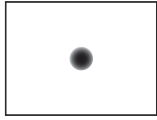
Puteți alege modul în care camera măsoară luminozitatea subiectului.

Super panoul de comandă

- **OK** ➔ Metering

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 5. Metering ➔ Metering

 (măsurarea digitală ESP)	Adecvată pentru majoritatea scenelor, inclusiv pentru subiecți iluminați din spate. Camera măsoară 324 de zone ale cadrului și calculează expunerea optimă ținând cont de natura scenei.	
 (măsurare centrată aproximativă)	Adecvată pentru compoziții care poziționează subiectul principal în centrul cadrului. Camera setează expunerea în funcție de nivelul mediu de lumină al întregului cadru în timp ce atribuie ponderea cea mai mare zonei din centru.	
 (măsurare punctuală)	Folosiți o zonă specifică a expunerii subiectului pentru măsurare. Camera măsoară o porțiune mică (aproximativ 2%) din cadru.	
 Hi (măsurare punctuală zone luminoase)	Crește expunerea măsurării la punct. Vă asigură că subiecții puternic luminați apar puternic luminați.	
 Sh (măsurare punctuală umbre)	Reduce expunerea măsurării la punct. Vă asigură că subiecții întunecați apar întunecați.	

 Poziția de măsurare punctuală poate fi setată la ținta AF selectată.  „Măsurarea țintei de focalizare ([::]Spot Metering)” (P.185)

Blocarea expunerii (AE Lock)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Puteți bloca expunerea apăsând butonul. Folosiți acest buton dacă doriți să modificați focalizarea și expunerea separat sau dacă doriți să realizați mai multe imagini la aceeași expunere.

Buton

- Modul : Butonul căruia îi este atribuită funcția **[AEL]** în [ **Button Function**]
- Modurile /S&Q: Butonul căruia îi este atribuită funcția **[AEL]** în [ **Button Function**]

⚠ Trebuie să atribuiți în prealabil **[AEL]** (P.346) unui buton folosind [ **Button Function**] (P.345) în modul  sau [ **Button Function**] (P.345) în modurile /S&Q.

🔊 Camera poate fi configurată să elibereze automat blocarea după fotografiere.  **[AEL Auto Reset]** (P.182)

- Dacă apăsați butonul AEL o dată, expunerea este blocată și se afișează "AEL".
- Apăsați din nou butonul pentru a elibera blocarea AE.
- Blocarea se va elibera dacă acționați selectorul de moduri, butonul **MENU** sau butonul **OK**.

Măsurarea expunerii cu blocare AE (Metering during **AEL**)

 : **PASMB**  / **S&Q** : **PASM**

Alegeți metoda de măsurare utilizată pentru a măsura expunerea atunci când expunerea este blocată prin utilizarea butonului căruia îi este atribuită funcția **[AEL]** (P.346) în **[ Button Function]** (P.345).

Meniu

• **MENU** →  → 5. Metering → Metering during **AEL**

- Pentru mai multe informații despre blocarea AE, consultați „**Blocarea expunerii (AE Lock)**” (P.180).

Auto	Expunerea este măsurată utilizând metoda selectată la funcția [Metering] (P.179).
 (măsurare centrată aproximativă)	Camera setează expunerea în funcție de nivelul mediu de lumină al întregului cadru în timp ce atribuie ponderea cea mai mare zonei din centru.
 (măsurare punctuală)	Camera măsoară o porțiune mică (aproximativ 2%) din cadru.
 Hi (măsurare punctuală zone luminoase)	Crește expunerea măsurării la punct. Vă asigură că subiecții puternic luminați apar puternic luminați.
 Sh (măsurare punctuală umbre)	Reduce expunerea măsurării la punct. Vă asigură că subiecții întunecați apar întunecați.

Eliberării blocării AE după fotografiere (Auto Reset)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Configurați camera astfel încât să elibereze automat blocarea după fotografiere când expunerea este blocată utilizând butonul căruia îi este atribuită funcția [\[AEL\]](#) (P.346) în [\[!\[\]\(3dfb8d66e81160ad61421a3452093d1b_img.jpg\) Button Function\]](#) (P.345).

Meniu

• **MENU** →  → 5. Metering →  Auto Reset

No	Expunerea rămâne blocată după fotografiere. Apăsați butonul AEL pentru a elibera blocarea.
Yes	Blocarea expunerii este eliberată după fotografiere.

 Când faceți poze multiple folosind funcții cum ar fi fotografiere secvențială, fotografiere cu temporizator personalizat sau la interval, blocarea expunerii va fi eliberată după efectuarea unei serii de fotografii.

Blocarea expunerii atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate (AEL by half-pressing)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Configurați camera astfel încât să blocheze expunerea când butonul declanșator este apăsat la jumătate.

Meniu

• MENU →  → 5. Metering → AEL by half-pressing 

No	Expunerea nu este blocată când butonul declanșator este apăsat la jumătate. Expunerea este stabilită în funcție de condițiile de fotografiere când butonul declanșator este apăsat la jumătate.
Yes	Expunerea este blocată când butonul declanșator este apăsat la jumătate.
S-AF Only	Expunerea este blocată când butonul declanșator este apăsat la jumătate doar dacă modul AF este [S-AF] , [S-AF MF] , [AF] sau [AF MF] .

① Dacă expunerea este blocată prin apăsarea butonului căruia îi este atribuită funcția **[AEL]** (P.346) în **[Button Function]** (P.345), va rămâne blocată când apăsați butonul declanșator la jumătate indiferent de această setare.

🔗 În cazul în care configurați camera astfel încât să nu blocheze expunerea când butonul declanșator este apăsat la jumătate, puteți alege dacă va măsura luminozitatea pentru fiecare cadru în parte în timpul fotografierii secvențiale. 🖱️ „Setarea opțiunilor de măsurare pentru fotografierea secvențială (Metering during )” (P.184)

Setarea opțiunilor de măsurare pentru fotografierea secvențială (Metering during



: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Meniu

- **MENU** → → 5. Metering → Metering during

No	Camera măsoară expunerea la captarea primului cadru și expunerea este blocată în timpul fotografierii secvențiale.
Yes	Camera măsoară luminozitatea subiectului și stabilește expunerea pentru fiecare cadru în parte.

- ⓘ Dacă expunerea este blocată apăsând butonul căruia îi este atribuită funcția **[AEL]** (P.346) în **[Camera Button Function]** (P.345) (P.180) sau apăsând butonul declanșator până la jumătate (P.183), expunerea rămâne blocată în timpul fotografierii secvențiale chiar și atunci când **[Metering during** este setat la **[Yes]**.
- ⓘ Când setați **[H]** sau **[ProCapH]**, **[Metering during** este fixat la **[No]**.

Măsurarea țintei de focalizare ([⋮]Spot Metering)

: **PASMB** / **S&Q: PASM**

Alegeți dacă doriți măsurarea țintei AF curente de către cameră când [] este selectată pentru **[Metering]**. Puteți să reglați setările separat pentru măsurarea punctuală, măsurarea zonelor luminoase punctuale și a umbrelor punct.

Meniu

• **MENU** → → 5. Metering → []Spot Metering

1. Selectați o metodă de măsurare pentru care doriți măsurarea țintei AF curente de către cameră și puneți o bifă (✓) în dreptul ei.
 - Selectați o opțiune utilizând și apăsați butonul **OK** pentru a pune o bifă (✓) în dreptul ei. Pentru a elimina bifa, apăsați din nou butonul **OK**.
 - De asemenea, puteți atinge caseta de selectare pentru a adăuga sau elimina bifa (✓).

Spot	Valabil când [Metering] este setată la [] (măsurare punctuală).
Spot Hilight	Valabil când [Metering] este setată la [Hi] (măsurare punctuală zone luminoase).
Spot Shadow	Valabil când [Metering] este setată la [Sh] (măsurare punctuală umbre).

- ⓘ Opțiunea selectată se aplică atunci când []Single-S sau []Single este selectată drept mod țintă AF (P125).
- ⓘ Camera mărește ținta AF selectată în timpul zoomului de focalizare (P130).
- ⓘ Nu se aplică dacă o setare alta decât **[Off]** este selectată pentru [Subject Detection].
- ⓘ Nu se aplică atunci când ați selectat **[C-AF+TR]** sau **[C-AF+TR MF]** pentru modul AF.

Schimbarea sensibilității ISO (ISO / ISO)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Selectați o valoare în funcție de luminozitatea subiectului. Valorile mai mari vă permit să fotografiați scene mai întunecate, dar, de asemenea, cresc „zgomotul” (petele) imaginii. Selectați **[Auto]** pentru a permite camerei să regleze sensibilitatea în funcție de condițiile de iluminare.

Buton

- Butonul **ISO** →  

Super panoul de comandă

- **OK** →  ISO /  ISO

Auto	Sensibilitatea este ajustată automat în funcție de condițiile de fotografiere. În timpul fotografierii, puteți alege valorile maxime și standard pentru sensibilitatea ISO (P.189). Puteți schimba timpul de expunere la care sensibilitatea ISO începe să crească în modurile P și A (P.190). ⌚ În timpul înregistrării filmelor, sensibilitatea ISO va fi setată la valori între ISO 200 și 6400. Când selectorul de moduri este poziționat la M, puteți să activați controlul sensibilității ISO automat selectând [On] pentru [MISO-Auto]. Puteți să alegeți și limita superioară și valoarea prestabilită pentru sensibilitatea ISO.  „Setarea intervalului valorilor sensibilității ISO selectate în modul [Auto] ( ISO-A Upper/Default /  MISO-A Upper/Default)” (P.189)
L64, L100, 200–25600 (fotografiere)	Alegeți o valoare pentru sensibilitatea ISO. În modurile P, A și S, [Auto] este recomandat pentru scenele în care luminozitatea se schimbă frecvent. ⌚ [L64] și [L100] sunt disponibile la toate valorile pașilor de expunere. ⌚ [L64] și [L100] reduc intervalul dinamic.
200-6400 (înregistrare video)	Alegeți o valoare pentru sensibilitatea ISO. ISO 200 oferă un echilibru bun între zgomot și gama dinamică.

- ⚠ În cazul în care combinați valorile **ISO** peste ISO 8000 cu setările care utilizează un obturator electronic (de exemplu, modul silențios sau bracketingul la focalizare), veți seta viteza de sincronizare a blițului la 1/20 sec.
- ⚠ Indiferent de valoarea selectată pentru sensibilitatea ISO, viteza de sincronizare a blițului pentru fotografiile efectuate utilizând bracketingul ISO în modul silențios este 1/20 s.
- ⚠ Când selectorul de moduri este poziționat la **M** în modurile **S&Q**, sensibilitatea ISO poate fi ajustată în timpul înregistrării folosind comenzile tactile ([P.96](#)), rotind selector față sau spate ([P.360](#)) sau folosind butoanele ([P.345](#)).
- ⚠ Dacă selectați **[Auto]** pentru **ISO** în modul și **[Dramatic Tone]** sau alegeți **[Watercolor]** pentru modul imagine, sensibilitatea nu va depăși ISO 1600.
- ⚠ În modurile **S&Q**, se aplică următoarele restricții în funcție de modul imagine:
 - **[OM-Log400], [OM-Cinema1], [OM-Cinema2]:**
 - Dacă **[Playback Frame Rate]** selectat pentru calitatea filmului este 23.98p, 24.00p, 25.00p sau 29.97p, **[Auto]** este restricționat la sensibilități ISO 400-3200. Totuși, dacă **[Sensor Frame Rate]** este 50fps, 60fps sau 120fps, **[Auto]** este restricționat la sensibilități ISO 400-6400.
 - Dacă **[Playback Frame Rate]** selectat pentru calitatea filmului este 50.00p sau 59.94p, **[Auto]** este restricționat la sensibilități ISO 400-6400.
 - Cea mai mică valoare pe care o puteți selecta manual este ISO 400.
 - **[Dramatic Tone] / [Watercolor]:**
 - **[Auto]** este restricționat la sensibilități ISO 200-1600.
 - **Alte filtre artă decât [Dramatic Tone] / [Watercolor]:**
 - Dacă **[Playback Frame Rate]** selectat pentru calitatea filmului este 23.98p, 24.00p, 25.00p sau 29.97p, **[Auto]** este restricționat la sensibilități ISO 200-3200.
 - Dacă **[Playback Frame Rate]** selectat pentru calitatea filmului este 50.00p sau 59.94p, **[Auto]** este restricționat la sensibilități ISO 200-6400.
 - **Alte moduri imagine:**
 - Dacă **[Playback Frame Rate]** selectat pentru calitatea filmului este 23.98p, 24.00p, 25.00p sau 29.97p, **[Auto]** este restricționat la sensibilități ISO 200-3200. Totuși, dacă **[Sensor Frame Rate]** este 50fps, 60fps sau 120fps, **[Auto]** este restricționat la sensibilități ISO 200-6400.

Pași EV pentru controlul sensibilității ISO (ISO Step)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Alegeți dimensiunea intervalelor utilizate atunci când reglați sensibilitatea ISO. Alegeți dintre 1/3 și 1 EV.

Meniu

- MENU → ₁ → 3. ISO/Noise Reduction → ISO Step

Setarea intervalului valorilor sensibilității ISO selectate în modul [Auto] (ISO-A Upper/Default / M ISO-A Upper/Default)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Alegeți gama de valori ale sensibilității ISO selectate de cameră atunci când **[Auto]** (auto) este selectat pentru [ ISO] sau [ ISO].

Meniu

- MENU →  → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-A Upper/Default
- MENU →  → 3. ISO/Noise Reduction →  M ISO-A Upper/Default

Upper Limit	Alegeți sensibilitatea maximă selectată automat de cameră. Setați valoarea utilizând Δ ∇ sau selectorul față/spate.
Default	Alegeți sensibilitatea predefinită. Setați valoarea utilizând Δ ∇ sau selectorul față/spate.

- Comutați între **[Upper Limit]** și **[Default]** folosind $\triangleleft \triangleright$.

ⓘ Limita superioară și setările predefinite diferă în timpul fotografierii statice și în timpul înregistrării video. Dacă expunerea optimă nu poate fi atinsă la diafragma curentă și timpul curent de expunere, se aplică o sensibilitate mai mică.

Setarea timpului de expunere la care camera mărește automat sensibilitatea ISO (📷ISO-A Lowest S/S)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Alegeți timpul de expunere la care camera va începe să mărească sensibilitatea ISO când **[Auto]** este selectat pentru **[📷ISO]**.

Meniu

• **MENU** → 📷₁ → 3. ISO/Noise Reduction → 📷ISO-A Lowest S/S

Auto	Camera o setează automat.
1/4000 – 60"	Camera începe să mărească sensibilitatea ISO la timpul de expunere specificat. Apăsați butonul OK și setați timpul de expunere utilizând Δ ∇ .

Alegerea modurilor în care [Auto] poate fi utilizat pentru sensibilitatea ISO (ISO-Auto / ISO-Auto)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Alegeți modurile în care **[Auto]** poate fi utilizat pentru sensibilitatea ISO.

Meniu

- **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-Auto
- **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-Auto

ISO-Auto

P/A/S	În modul  , [Auto] poate fi utilizat pentru sensibilitatea ISO când modul de fotografiere este P , A sau S .
P/A/S/M	În modul  , [Auto] poate fi utilizat pentru sensibilitatea ISO când modul de fotografiere este P , A , S sau M .

 Sensibilitatea ISO **[Auto]** este disponibilă în modurile **ART**, **SCN** și **AUTO**.

ISO-Auto

Off	[Auto] nu poate fi utilizat pentru sensibilitatea ISO când modul de fotografiere este M în modurile  /S&Q.
On	[Auto] poate fi utilizat pentru sensibilitatea ISO când modul de fotografiere este M în modurile  /S&Q.

Opțiuni de reducere a zgomotului la ISO ridicat (📷 Noise Filter / 📷 Noise Filter)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Reduceți artefactele de imagine („zgomotul”) din înregistrarea filmată la sensibilități ISO ridicate. În acest fel, puteți să reduceți „granulația” din înregistrarea filmată în spații cu lumină slabă. Puteți să alegeți gradul de reducere a zgomotului.

Meniu

- MENU → 📷 → 3. ISO/Noise Reduction → 📷 Noise Filter
- MENU → 📷/S&Q → 3. ISO/Noise Reduction → 📷 Noise Filter

Off	Reducere zgomot dezactivată.
Low	Alegeți gradul de reducere a zgomotului.
Standard	
High	

Opțiuni de procesare a imaginilor (Low ISO Processing)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Alegeți tipul de prelucrare aplicat fotografiilor realizate la sensibilități ISO reduse utilizând modul de fotografiere secvențială.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ Low ISO Processing

Drive Priority	Prelucrarea imaginilor este adaptată astfel încât să nu reducă numărul de imagini pe care le puteți efectua într-o singură rafală.
Detail Priority	Prelucrarea imaginilor acordă prioritate calității imaginii.

🔗 Fotografiile realizate în modul fotografiere cadru cu cadru sunt prelucrate în modul **[Detail Priority]** chiar dacă este selectat **[Drive Priority]**.

Opțiuni pentru reducerea zgomotului în cazul expunerii lungi (Noise Reduction)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Alegeți dacă veți prelucra fotografiile efectuate la un timp de expunere lung pentru a reduce artefactele de imagine („zgomot”). La un timp de expunere lung, zgomotul este provocat de căldura generată de camera propriu-zisă. După efectuarea fiecărei fotografii, camera capturează o a doua imagine pentru reducerea zgomotului, provocând un decalaj egal cu timpul de expunere selectat, înainte de a putea efectua următoarea fotografie.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ Noise Reduction

Off	Nu se efectuează reducerea zgomotului.
On	Reducerea zgomotului este efectuată pentru toți timpii de expunere.
Auto	Reducerea zgomotului este efectuată automat atunci când temperatura internă a camerei este ridicată.

- ① În timpul reducerii zgomotului, camera afișează timpul rămas până la finalizarea procesului.
- ① În timpul fotografierii secvențiale, **[Off]** este activat automat, iar reducerea zgomotului nu se efectuează.
- ① Este posibil ca funcția de reducere a zgomotului să nu producă efectele dorite în funcție de subiect și de condițiile de fotografiere.
- 🔊 Pentru a utiliza această funcție în modul silențios, este necesar să configurați setarea **[Silent[♥]] Settings** (P.214).

Fotografiere cu bliț

Utilizarea blițului (Flash photography)

Atunci când utilizați un bliț conceput pentru a fi utilizat la cameră, puteți să alegeți dintre diferite moduri de fotografiere potrivit nevoilor dumneavoastră.

Blițuri concepute pentru a fi utilizate alături de cameră

Alegeți un bliț care să se potrivească nevoilor dumneavoastră, luând în considerare diverși factori, cum ar fi intensitatea necesară și compatibilitatea blițului cu fotografierea macro. Blițurile concepute pentru a comunica cu camera sunt compatibile cu o varietate de moduri bliț, inclusiv TTL auto și super FP. Puteți să montați blițurile pe patina pentru accesorii a camerei sau să le conectați utilizând un cablu (disponibil separat) și consola blițului. De asemenea, camera este compatibilă cu sisteme de comandă a blițurilor fără fir:

Fotografierea cu bliț comandat prin radio: Moduri CMD, ⚡CMD, RCV și X-RCV

Camera comandă unul sau mai multe blițuri de la distanță cu ajutorul semnalelor radio. Gama de locații în care puteți să poziționați blițurile crește. Blițurile pot să comande alte unități compatibile sau să fie dotate cu comandă/receptoare radio pentru a permite utilizarea unităților care nu sunt compatibile cu comanda prin radio a blițului.

Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă fără fir: Modul RC

Camera comandă unul sau mai multe blițuri de la distanță cu ajutorul semnalelor optice. Modul bliț poate fi selectat folosind comenzile camerei ([P.202](#)).

Atașarea blițurilor compatibile

Metodele utilizate pentru a atașa și pentru a opera blițurile externe variază în funcție de unitate. Consultați documentația furnizată cu unitatea pentru informații detaliate.

⚠ Verificați dacă atât camera, cât și blițul sunt oprite. Dacă atașați sau deconectați blițul în timp ce camera sau blițul este pornit, echipamentul se poate deteriora.

Alegerea unui mod bliț

 : **PASMB**

 / **S&Q: PASM**

Super panoul de comandă

- **OK** ➔ Flash Mode

Moduri bliț

Modurile bliț afișate variază în funcție de configurarea [\[Flash Mode Settings\]](#) (P.200).

	Fill In	Activați blițul. ⚠ Timpul de expunere poate fi setat la valori cuprinse între cele selectate pentru [⚡ Slow Limit] (P.204) și [⚡ X-Sync.] (P.203).
	Flash Off	Dezactivați blițul. ⚠ Blițul nu se va aprinde chiar dacă unitatea este pornită.
 Slow	Slow	Utilizați timpii de expunere lungi pentru a captura atât subiectul principal, cât și fundalul. ⚠ Timpul de expunere este setat în funcție de valoarea expunerii măsurate de cameră, nefiind restricționat de opțiunea selectată pentru [⚡ Slow Limit].
 Manual	Manual	Blițul se aprinde la intensitatea selectată. Această opțiune apare numai când este atașat un bliț care acceptă bliț manual.

Moduri bliț și combinații de setări

Modurile bliț și combinațiile necesare de setări pentru fiecare sunt următoarele.

Mod bliț: Fill In

Setarea acesta este disponibilă doar în modurile **P/A/S/M/B**.

[Reduce Red-eye] ¹	[Synchro Settings] ¹	Afișajul super panoului de comandă	Reduce Red-eye	Sincronizare bliț
[No]	[First Curtain]		Nu	Sincronizare perdea față
	[Second Curtain]			Sincronizare perdea spate ²
[Yes]	[First Curtain]		Yes	Sincronizare perdea față
	[Second Curtain]			Sincronizare perdea spate ²

- 1 Blițul pentru eliminarea efectului de ochi roșii este setat la **[Reduce Red-eye]**, iar sincronizarea blițului este setată la **[Synchro Settings]**. **[Flash Mode Settings]** (P.200)
- 2 Chiar dacă ați selectat **[Second Curtain]** pentru **[Synchro Settings]**, dacă ați setat **[Live Comp]** (P.73) în modul **B**, blițul va acționa în modul sincronizare perdea față.
- În modurile **P/A/S/M**, gama de timpi de expunere este între 60 s și 1/250 s. Gama de viteze de timpi de expunere poate fi restrânsă și mai mult cu ajutorul opțiunilor din meniu. **[X-Sync.]** (P.203), **[Slow Limit]** (P.204)

Mod bliț: Slow

Setarea acesta este disponibilă doar în modurile **P/A**.

[Reduce Red-eye] ¹	[Synchro Settings] ¹	Afișajul super panoului de comandă	Reduce Red-eye	Sincronizare bliț
[No]	[First Curtain]	⚡ Slow	Nu	Sincronizare perdea față
	[Second Curtain]	⚡ Slow2		Sincronizare perdea spate
[Yes]	[First Curtain]	⚡👁 Slow	Yes	Sincronizare perdea față
	[Second Curtain]	⚡👁 Slow2		Sincronizare perdea spate

1 Blițul pentru eliminarea efectului de ochi roșii este setat la **[Reduce Red-eye]**, iar sincronizarea blițului este setată la **[Synchro Settings]**. 📖 [\[Flash Mode Settings\] \(P.200\)](#)

🔧 Gama de timpi de expunere este între 60 s și 1/250 s. Gama de viteze de timpi de expunere poate fi restrânsă și mai mult cu ajutorul opțiunilor din meniu. 📖 [\[⚡ X-Sync.\] \(P.203\)](#), [\[⚡ Slow Limit\] \(P.204\)](#)

Mod bliț: Manual

Această opțiune apare numai când este atașat un bliț care acceptă bliț manual. Setarea acesta este disponibilă doar în modurile **P/A/S/M/B**.

[Reduce Red-eye]	[Synchro Settings]	Afișajul super panoului de comandă	Reduce Red-eye	Sincronizare bliț
(indiferent de setare)	(indiferent de setare)	⚡ Manual	Nu	Sincronizare perdea față

🔧 În modurile **P/A/S/M**, gama de timpi de expunere este între 60 s și 1/250 s. Gama de viteze de timpi de expunere poate fi restrânsă și mai mult cu ajutorul opțiunilor din meniu. 📖 [\[⚡ X-Sync.\] \(P.203\)](#), [\[⚡ Slow Limit\] \(P.204\)](#)

🔧 Puteți selecta puterea blițului selectând **[Manual Value]** din super panoul de comandă.

- ❗ În modul de corecție pentru ochi roșii, obturatorul este acționat timp de aproximativ o secundă după primul bliț preliminar cu corecție pentru ochi roșii. Nu mișcați camera înainte de încheierea fotografierii. De asemenea, rețineți că modul de corecție pentru ochi roșii poate nu va produce rezultatele dorite în unele condiții.
- ❗ Cel mai scurt timp de expunere disponibil atunci când se aprinde blițul este 1/250 s. Fundalurile luminoase din fotografiile efectuate cu blițul pot fi supraexpuse.
- ❗ Viteza de sincronizare a blițului pentru modurile silențioase (P.214), Foto înaltă rezoluție (P.257) și focalizarea cu încadrare (P.294) este de 1/50 s. De asemenea, combinarea valorilor [📷ISO] peste ISO 8000 cu setări care utilizează un obturator electronic (de exemplu, modul silențios sau bracketing la focalizare) setează sincronizarea blițului la 1/20 s. Viteza de sincronizare a blițului este de 1/20 s în timpul încadrării ISO (P.291).
- ❗ Chiar și intensitatea blițului minimă disponibilă poate să fie prea luminoasă la distanțe scurte. Pentru a evita supraexpunerea în fotografiile efectuate la distanță scurtă, selectați modul **A** sau **M** și alegeți o diafragmă mai mică (un număr f mai mare) sau alegeți o setare mai mică pentru [📷ISO].

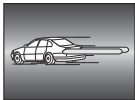
Configurarea modurilor bliț (Flash Mode Settings)



Alegeți modurile care sunt afișate pe ecranul de selectare a modului bliț.

Meniu

- MENU → 1 → 6. Flash → Flash Mode Settings

Reduce Red-eye	Reduceți „ochii roșii” în fotografiile portret. [No]: Camera nu afișează modurile de reducere a ochilor roșii. [Yes]: Camera afișează modurile de reducere a ochilor roșii.
Synchro Settings	Alegeți când se declanșează blițul. [First Curtain]: Blițul se declanșează când obturatorul este complet deschis. [Second Curtain]: Blițul se aprinde imediat înainte ca obturatorul să se închidă. Obiectele în mișcare par că lasă urme de lumină în spatele lor. 

Ajustarea intensității blițului (Flash Exposure Comp.)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Intensitatea blițului poate fi ajustată dacă vi se pare că subiectul este supraexpus sau subexpus, chiar dacă restul cadrului este corect expus.

ⓘ Compensarea blițului este disponibilă în alte moduri decât modul manual.

Super panoul de comandă

- **OK** ➡ Flash Exposure Comp.

🔧 Modificările aduse intensității blițului folosind blițul extern sunt adăugate modificărilor efectuate de la cameră.

Comandă de la distanță a blițului fără fir (⚡ RC Mode)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Reglați setările pentru comanda de la distanță a blițului fără fir. Comanda de la distanță este disponibilă cu unități de bliț opționale care sunt compatibile cu comanda de la distanță fără fir („bliț fără fir RC”). Pentru informații despre utilizarea controlului wireless al blițului de la distanță, consultați „Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă fără fir” (P.456).

Meniu

• MENU → 1 → 6. Flash → ⚡ RC Mode

Off	Comanda de la distanță a blițului fără fir este dezactivată.
On	Comanda de la distanță a blițului fără fir este activată. Camera afișează setările pentru comanda de la distanță a blițului fără fir.

- Dacă selectați **[On]** și apăsați **OK** în modul standby pentru fotografiere, se va afișa super panoul de comandă pentru modul RC pe ecranul camerei. Dacă doriți să vizualizați super panoul de comandă obișnuit, apăsați butonul **INFO**.

Alegerea unei viteze de sincronizare a blițului (⚡ X-Sync.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Alegeți timpul de expunere cel mai scurt disponibil pentru fotografierea cu bliț.

Alegeți timpul de expunere cel mai scurt disponibil pentru fotografierea cu bliț, indiferent de luminozitatea subiectului.

Meniu

• MENU ➔ 1 ➔ 6. Flash ➔ ⚡ X-Sync.

Alegerea timpului minim de expunere (⚡ Slow Limit)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Alegeți timpul de expunere cel mai lung disponibil pentru fotografierea cu bliț în modurile **P/A**.

Utilizați acest element pentru a selecta cea mai lentă setare disponibilă în cameră atunci când selectați automat timpul de expunere în timpul fotografierii cu bliț, indiferent de cât de întunecat poate fi subiectul.

ⓘ Nu se aplică în modurile de sincronizare lentă (⚡ Slow, ⚡ Slow2, ⚡⚡ Slow și ⚡⚡ Slow2).

Meniu

• **MENU** ➡  ➡ 6. Flash ➡ ⚡ Slow Limit

Compensările blițului și ale expunerii (+)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Alegeți dacă doriți să adăugați compensarea expunerii la valoarea compensării blițului. Pentru mai multe informații despre compensarea expunerii blițului, consultați „[Ajustarea intensității blițului \(Flash Exposure Comp.\)](#)” (P.201).

Meniu

• MENU →  → 6. Flash →  + 

Off	Compensările blițului și a expunerii sunt setate independent.
On	Valoarea compensării expunerii este adăugată la valoarea compensării blițului.

Fotografiere secvențială/cu temporizator

Fotografierea secvențială/cu temporizator

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Ajustați setările pentru fotografiere secvențială sau cu temporizator. Alegeți o opțiune conform subiectului. Sunt disponibile și alte opțiuni, inclusiv modurile antișoc și silențios.

La fotografierea cu autodeclanșator fixați camera în mod corespunzător.

Buton

- Butonul ➔

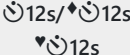
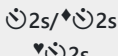
Super panoul de comandă

- OK ➔ Drive (/

Meniu

- MENU ➔ ➔ 7. Drive Mode ➔ Drive /

	Single	Deplasare cadru cu cadru. Camera face câte o fotografie de fiecare dată când butonul declanșator este apăsat complet.
	Sequential	Camera face fotografii de până la 5 fps când butonul declanșator este apăsat complet. Dacă selectați [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] sau [C-AF+TR MF] pentru [AF Mode] (P.119), camera va focaliza înainte de fiecare fotografie. Când [Metering during] () (P.184) este setată la [Yes] , camera va măsura luminozitatea și va stabili expunerea înainte de fiecare fotografie.

	Silent Sequential	Camera face fotografii de până la 8 fps când butonul declanșator este apăsat complet. Dacă selectați [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] sau [C-AF+TR MF] pentru [AF Mode] (P.119), camera va focaliza înainte de fiecare fotografie. Când [Metering during]  (P.184) este setată la [Yes] , camera va măsura luminozitatea și va stabili expunerea înainte de fiecare fotografie.
	Silent Sequential H	Camera face fotografii de până la 30 fps când butonul declanșator este apăsat complet. Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt blocate la valorile pentru prima fotografie din fiecare serie.
ProCap ProCapH	Pro Capture	Fotografierea începe atunci când apăsați butonul de declanșare până la jumătate. Camera începe să înregistreze fotografii, inclusiv pe cele capturate cu butonul apăsat până la jumătate, atunci când butonul este apăsat complet (P.216). Focalizarea și expunerea în fiecare mod ProCap sunt aceleași ca în [ (Secvențial silențios) și [H] (Secvențial silențios H).
	Self-timer 12 sec	Obturatorul este acționat la 12 secunde după ce ați apăsat complet butonul declanșator. Indicatorul temporizatorului se aprinde timp de aproximativ 10 secunde și apoi începe să lumineze intermitent timp de 2 secunde înainte de acționarea obturatorului. Camera focalizează atunci când apăsați butonul declanșator la jumătate.
	Self-timer 2 sec	Când apăsați complet butonul declanșator, indicatorul temporizatorului va începe să lumineze intermitent și camera va face o fotografie după aproximativ 2 secunde. Camera focalizează atunci când apăsați butonul declanșator la jumătate.
	Custom Self-timer	Ajustați setările pentru temporizator, inclusiv întârzierea temporizatorului și numărul de fotografii realizate la expirarea timpului setat pentru temporizator (P.211).

📷 Puteți alege numărul de cadre pe secundă și numărul maxim de fotografii în fiecare serie (P.209).

📷 Elementele marcate cu  vă permit să fotografiați cu puține neclarități provocate de utilizarea obturatorului. Utilizați această opțiune atunci când chiar și cea mai mică mișcare a camerei poate să provoace neclarități, de exemplu, în timpul fotografierii macro sau telefoto. Aceasta este configurată când **[Anti-Shock este setat la **[On]** în **[Anti-Shock Settings]** (P.213).**

- 🔊 Elementele marcate cu ♥ utilizează obturatorul electronic. Utilizați aceste elemente pentru timpi de expunere mai mici decât 1/4000 s sau pentru setări la care sunetul obturatorului ar fi nedorit.
- 🔊 Pentru a anula autodeclanșatorul activat, apăsați butonul ▽.
- 🔊 În modurile , , ♥ și ProCap, camera afișează imaginea vizualizată prin obiectiv în timpul fotografierii. În modul ♥H, camera afișează fotografia imediat înainte de cadrul curent.
- ⚠ În modul ProCap, limita inferioară a timpului de expunere este 1/8 s.
- ⚠ În modul ProCapH, limita inferioară a timpului de expunere este 1/30 s când **[Max fps]** din **[Sequential Shooting Settings]** este setat la **[30fps]**, 1/20 s când este setat la **[20fps]** și 1/15 s când este setat la **[15fps]**.
- ⚠ Viteza de fotografiere va fi mai mică când **[ISO]** este 8000 sau mai mare.
- ⚠ În fotografierea silențioasă, viteza de sincronizare a blițului este de 1/50 s. Aceasta este setată la 1/20 s când **[ISO]** este 8000 sau mai mare.
- ⚠ Dacă vă așezați în fața camerei pentru a apăsa butonul declanșator când utilizați temporizatorul, este posibil ca imaginea să nu fie focalizată corect.
- ⚠ Viteza fotografierii secvențiale variază în funcție de obiectivele folosite și focalizarea obiectivelor cu zoom.
- ⚠ În timpul fotografierii secvențiale, dacă pictograma de nivel a acumulatorului se aprinde intermitent să indice nivelul redus de baterie, camera se va opri din fotografiere. În funcție de energia rămasă în acumulator, este posibil ca aparatul să nu poată salva toate fotografiile.
- ⚠ Fotografiile realizate în modurile silențios și captură pro pot fi deformate în cazul unor mișcări rapide ale subiectului sau camerei în timpul fotografierii.
- ⚠ Pentru a utiliza blițul în modurile de fotografiere silențioasă, selectați **[Allow]** pentru **[Flash Mode]** în **[Silent♥ Settings]** (P.214).
- ⚠ Viteza de fotografiere poate fi mai mică când fotografiați în locuri întunecate. Puteți mări viteza de fotografiere setând **[Night Vision]** la **[Off]**. 🖱 „Cum puteți face afișajul mai ușor de văzut în locuri întunecate ( Night Vision)” (P.367)

Configurarea funcțiilor de fotografiere secvențială (Sequential Shooting Settings)

: **PASMB** / **S&Q: PASM**

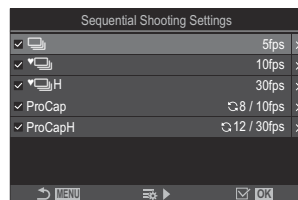
Puteți alege ce tipuri de moduri de fotografiere secvențială sunt afișate când apăsați butonul , precum și viteza maximă/numărul maxim de cadre pentru fiecare mod de fotografiere secvențială.

Meniu

• **MENU** ➔ ➔ 7. Drive Mode ➔ Sequential Shooting Settings

1. Selectați un mod de fotografiere secvențială care doriți să fie afișat și puneți o bifă (✓) în dreptul său.

- Selectați o opțiune utilizând și apăsați butonul **OK** pentru a pune o bifă (✓) în dreptul ei. Pentru a elimina bifa, apăsați din nou butonul **OK**.
- De asemenea, puteți atinge caseta de selectare pentru a adăuga sau elimina bifa (✓).



Ecran de setare pentru setările fotografierii secvențiale

[] este afișat când **[Anti-Shock[]]** este setat la **[On]** în **[Anti-Shock[] Settings]** (P.213).

2. Apăsați .

3. Configurați opțiunile.

Max fps

Setați viteza de fotografiere pentru fotografierea secvențială. Numerele indică vitezele maxime aproximative.

/ : 1–5 fps

: 1–8 fps

H: 15, 20, 30 fps

ProCapH: 15, 20, 30 fps

Pre-shutter Frames (Doar ProCap/ ProCapH)	Setați numărul de cadre care vor fi capturate înainte ca butonul declanșator să fie complet apăsat, alegând o valoare între 0 și 12.
Frame Count Limiter	Setați numărul de cadre care vor fi capturate, alegând o valoare între 2 și 99 (inclusiv cadrele pre-declanșare). Puteți limita numărul de cadre care vor fi capturate după ce apăsați complet butonul declanșator. Fotografierea se oprește automat când s-a atins limita. • Selectați [Off] dacă nu doriți setarea unei limite pentru numărul de cadre. • Pentru a seta o limită la numărul de cadre, selectați numărul și apăsați butonul OK. Va apărea ecranul de setare. Puteți modifica numărul utilizând Δ ∇. • Pentru fotografierea Captură Pro, numărul de cadre include cadrele pre-declanșare.  „Fotografierea fără decalaj de declanșare (Pro Capture shooting)” (P.216)

ⓘ Rata de avansare a cadrelor pentru **[ProCap]** este setată la 8 fps.

ⓘ Dacă activați **[HDR]**, **[Focus Stacking]** sau **[Focus BKT]**, **[Frame Count Limiter]** va fi **[Off]**.

Configurarea funcțiilor temporizatorului (Self-timer Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

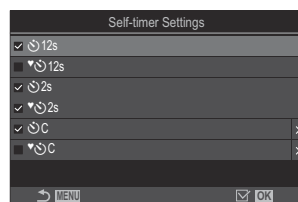
Puteți alege ce tipuri de moduri cu temporizator sunt afișate când apăsați butonul , și puteți modifica setările temporizatorului, cum ar fi timpul cât așteaptă camera înainte să facă o fotografie și numărul de cadre capturate.

Meniu

• MENU → → 7. Drive Mode → Self-timer Settings

1. Selectați un mod cu temporizator care doriți să fie afișat și puneți o bifă (✓) în dreptul său.

- Selectați o opțiune utilizând și apăsați butonul **OK** pentru a pune o bifă (✓) în dreptul ei. Pentru a elimina bifa, apăsați din nou butonul **OK**.
- De asemenea, puteți atinge caseta de selectare pentru a adăuga sau elimina bifa (✓).



[12s], [2s] și [C] este afișat când **[Anti-Shock()]** este setat la **[On]** în **[Anti-Shock() Settings]** (P.213).

2. Când setați un temporizator personalizat, selectați [C]/[C]/[C] (Custom Self-timer) și apăsați .

3. Configurați opțiunile.

Number of Frames	Alegeți numărul de fotografii realizate la expirarea timpului setat pentru temporizator.
Timer	Alegeți cât timp va dura până când camera va începe să fotografieze după ce ați apăsat butonul de declanșare până la capăt.

Interval Length	Dacă numărul de fotografii realizate este 2 sau mai mare, alegeți intervalul dintre fotografiile realizate la expirarea timpului setat pentru temporizator.
Every Frame AF	[Off]: Dacă numărul de fotografii este 2 sau mai mare, focalizarea este blocată când se face prima fotografie. [On]: Camera focalizează înainte de fiecare fotografie.

Fotografierea fără vibrațiile provocate de acționarea butonului declanșator (Anti-Shock[◆] Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Modurile de fotografiere antișoc pot fi utilizate pentru a reduce ușoara neclaritate cauzată de mișcarea obturatorului.

Utilizați această opțiune atunci când chiar și cea mai mică mișcare a camerei poate să provoace neclarități, de exemplu, în timpul fotografierii macro sau telefoto.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 7. Drive Mode ➔ Anti-Shock[◆] Settings

Anti-Shock[◆]	[Off]: Modurile de fotografiere antișoc ([◆□], [◆📷], etc.) nu sunt afișate pe ecranul de selectare a modului de declanșare. Modurile de fotografiere normale ([□], [📷], etc.) sunt afișate. [On]: Modurile de fotografiere antișoc ([◆□], [◆📷], etc.) sunt afișate pe ecranul de selectare a modului de declanșare. Modurile de fotografiere normale ([□], [📷], etc.) nu sunt afișate.
Waiting Time	Alegeți cât timp va aștepta camera până când va începe să fotografieze după ce ați apăsat complet butonul declanșator când fotografiați în moduri de fotografiere antișoc. [0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]

- Asigurați-vă că există o bifă (✓) pusă în dreptul modului de fotografiere secvențială cu ◆ în [\[Sequential Shooting Settings\] \(P.209\)](#).
- Selectați un mod cu ◆ ([P.206](#)), apăsați butonul **OK**, apoi realizați fotografii. După expirarea timpului specificat, obturatorul va fi acționat și veți realiza fotografii.

Fotografiere fără sunetul declanșatorului (Silent[♥] Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Atunci când sunetul de declanșare reprezintă o problemă, puteți utiliza modurile de fotografiere silențioasă pentru a fotografia fără niciun sunet. Se folosește un obturator electronic pentru a reduce mișcarea minimă a camerei provocată de mișcarea obturatorului mecanic, la fel ca în cazul fotografierii antișoc.

Meniu

• MENU ➡  ➡ 7. Drive Mode ➡ Silent[♥] Settings

Waiting Time	Alegeți cât timp va aștepta camera până va începe să fotografieze după ce ați apăsât complet butonul declanșator când fotografiați în moduri de fotografiere silențioasă. [0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]
Noise Reduction	[Off] : Fotografiere normală. [Auto] : Se reduce „zgomotul” de imagine în cazul expunerilor lungi în timpul fotografierii silențioase. Sunetul obturatorului se poate auzi când reducerea zgomotului este activă.
	Alegeți dacă veți permite ca semnalul sonor [] (P.401) să fie auzit conform celor specificate.
AF Illuminator	Alegeți dacă veți permite ca [AF Illuminator] (P.154) să funcționeze conform celor specificate.
Flash Mode	Alegeți dacă blițul va funcționa conform celor specificate.

① În timpul fotografierii la rezoluție înaltă (P.257), **[]**, **[AF Illuminator]** și **[Flash Mode]** funcționează în modul **[Allow]** chiar dacă sunt setate pe **[Not Allow]**.

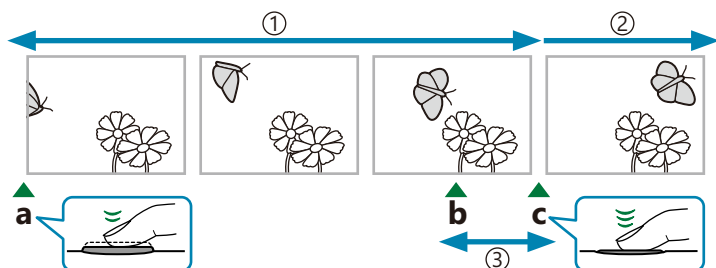
Când setați **[High Res Shot]** pe **[On]** (ținut în mână), totuși, **[Flash Mode]** este setat pe **[Flash Off]**.

- Asigurați-vă că există o bifă (✓) pusă în dreptul modului de fotografiere secvențială cu ♥ în **[Sequential Shooting Settings]** (P.209).
 - Selectați un mod cu ♥ (P.206), apăsați butonul **OK**, apoi realizați fotografii. Când este acționat obturatorul, ecranul va deveni negru pentru un moment. Obturatorul nu emite sunet.
- ⓘ Este posibil să nu obțineți rezultatele dorite dacă folosiți surse de lumină cu licărire, ca de exemplu lămpi fluorescente sau LED sau dacă subiectul se mișcă brusc în timpul fotografierii.
- ⓘ Cel mai mic timp de expunere disponibil este 1/32000 s.
- ⓘ Viteza de sincronizare a blițului este de 1/50 s. Aceasta este setată la 1/20 s când **[ISO]** este 8000 sau mai mare.

Fotografierea fără decalaj de declanșare (Pro Capture shooting)

📷: **PASMB** 📽/S&Q: **PASM**

Captura începe când butonul de declanșare este apăsat la jumătate; în momentul în care butonul este apăsat complet, camera va începe să salveze pe cardul de memorie ultimele n fotografii capturate, unde n este un număr selectat înainte de începerea fotografierii. Dacă butonul este apăsat complet, fotografierea va continua până când este înregistrat numărul selectat de fotografii. Utilizați această opțiune pentru a captura momente pe care altfel le-ați putea rata din cauza reacțiilor subiectului sau întârzierii obturatorului.



① Până la 12 cadre

② Fotografiere secvențială continuă

③ Întârziere obturator

a Buton declanșator apăsat până la jumătate

b Momentul pe care doriți să-l capturați

c Buton declanșator apăsat complet

Pro Capture (ProCap)

Alegeți această opțiune dacă anticipați că distanța până la subiect se va schimba în timpul fotografierii. Camera face fotografii la 8 fps. Un număr maxim de 12 cadre poate fi capturat înainte ca butonul de declanșare să fie apăsat complet. Dacă selectați **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** sau **[C-AF+TR MF]** pentru **[AF Mode]** (P.119), camera va focaliza înainte de fiecare fotografie.

① În modul **[ProCap]**, limita inferioară a timpului de expunere este 1/8 s.

② În **[ProCap]**, intervalul diafragmei este limitat între diafragma maximă și F8.0.

③ **[ProCap]** nu poate fi utilizat împreună cu sistem de obiective Four Thirds sau cu sistem de obiective Micro Four Thirds de la alți producători.

Pro Capture H (ProCapH)

Alegeți această opțiune dacă distanța până la subiect nu se va schimba foarte mult în timpul fotografierii. Camera face fotografii de până la 30 fps. Un număr maxim de 12 cadre poate fi capturat înainte ca butonul de declanșare să fie apăsat complet. Camera va folosi **[S-AF]** când selectați **[C-AF]** sau **[C-AF+TR]** pentru **[AF Mode] (P.119)** și **[S-AF MF]** când selectați **[C-AF MF]** sau **[C-AF+TR MF]**.

❗ În modul **[ProCapH]**, limita inferioară a timpului de expunere este 1/30 s când **[Max fps]** din **[Sequential Shooting Settings]** este setat la **[30fps]**, 1/20 s când este setat la **[20fps]** și 1/15 s când este setat la **[15fps]**.

Buton

- Butonul   ➡  

Super panoul de comandă

- **OK** ➡ Drive (/)

Meniu

- **MENU** ➡  ➡ 7. Drive Mode ➡ Drive 

1. Selectați Pro Capture (ProCap)/Pro Capture H (ProCapH) și apăsați butonul **OK**.

2. Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a începe capturarea.

- Când butonul declanșator este apăsat la jumătate, va fi afișată o pictogramă de captură (). Dacă butonul este ținut apăsat la jumătate timp de peste un minut, captura se va încheia și pictograma  va dispărea de pe ecran. Apăsați din nou butonul de declanșare până la jumătate pentru a relua fotografierea.
- Fotografierea va continua cât timp apăsați complet butonul de declanșare, până la numărul de fotografii selectat pentru **[Frame Count Limiter]**.



❗ **[Max fps]** (doar Pro Capture H (ProCapH)), **[Pre-shutter Frames]** și **[Frame Count Limiter]** se pot ajuta în **[Sequential Shooting Settings] (P.209)**.

3. Apăsați butonul declanșator complet pentru a începe salvarea imaginilor pe cardul de memorie.

❗ Modul Captură Pro nu este disponibil când camera este conectată la un smartphone (Wi-Fi).

- ⚠ Licărirea din cauza iluminării fluorescente sau mișcării subiectului etc. poate provoca deformarea imaginilor.
- ⚠ În timpul fotografierii, ecranul nu se va stinge și sunetul obturatorului nu va fi perceptibil.
- ⚠ Cel mai lung timp de expunere este limitat.
- ⚠ În modul **[ProCap]**, ecranul sau afișajul vizorului poate părea instabil sau neclar când folosiți un obiectiv prevăzut cu comutator IS; totuși, acest lucru se datorează stabilizării imaginii din obiectiv și nu afectează imaginile înregistrate.

Reducerea pâlpâirii în fotografii (Anti-Flicker Shooting)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Este posibil să constatați expunere neuniformă în fotografiile realizate cu lumină cu licărire. Când această opțiune este activată, camera va detecta frecvența licăririi și va ajusta corespunzător temporizarea eliberării obturatorului.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 7. Drive Mode ➔ Anti-Flicker Shooting

- „FLK” apare pe ecran atunci când selectați **[On]**.



- ⚠ Această opțiune nu are efect în modurile care folosesc obturatorul electronic, inclusiv modurile silențioase, High Res Shot și modurile Pro Capture.
- ⚠ Este posibil ca la unele setări camera să nu detecteze licărirea. Dacă nu se detectează nicio licărire, se va utiliza temporizarea normală pentru eliberare.
- ⚠ Temporizarea normală a declanșării este utilizată cu un timp de expunere lung.
- ⚠ Activarea funcției de reducere a licăririi poate să provoace un decalaj de declanșare, încetinind frecvența de avansare a cadrelor în timpul fotografierii în rafală.

Stabilizarea imaginii

Reducerea tremurului camerei (📷 Image Stabilizer / 📷 Image Stabilizer)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Puteți reduce efectul mișcării camerei ce apare adesea la fotografierea în condiții de slabă iluminare sau cu un grad ridicat de mărire a imaginii.

Super panoul de comandă

- OK ➡ 📷 Image Stabilizer / 📷 Image Stabilizer

Meniu

- MENU ➡ 📷 ➡ 8. Image Stabilizer ➡ 📷 Image Stabilizer
- MENU ➡ 📷 ➡ 4. Image Stabilizer ➡ 📷 Image Stabilizer

📷 Image Stabilizer

S-IS Off (Still-I.S. Off)	Stabilizatorul de imagine este dezactivat. Selectați această opțiune atunci când utilizați un trepied.
S-IS Auto (Auto I.S.)	Stabilizarea imaginii se aplică mișcării pe toate axele. Dacă detectează mișcarea de panoramare, camera va suspenda automat stabilizarea imaginii pe acea axă.
S-IS1 (All Direction Shake I.S.)	Stabilizarea imaginii se aplică mișcării pe toate axele.
S-IS2 (Vertical Shake I.S.)	Stabilizarea imaginii se aplică mișcării pe verticală. Utilizați această funcție când panoramați cu camera pe orizontală.
S-IS3 (Horizontal Shake I.S.)	Stabilizarea imaginii se aplică mișcării pe orizontală. Utilizați această funcție când panoramați cu camera pe verticală.

Image Stabilizer

M-IS Off (Movie-I.S. Off)	Stabilizatorul de imagine este dezactivat.
M-IS1 (All Direction Shake I.S.)	Stabilizarea electronică a imaginii combinată cu mișcarea senzorului de imagine comandat de VCM.
M-IS2 (All Direction Shake I.S.)	Numai mișcarea senzorului de imagine comandat de VCM. Nu se efectuează stabilizarea electronică a imaginii.

Setarea opțiunii detaliate a funcției de stabilizare a imaginii

Atunci când utilizați obiective diferite de obiectivele cu sistem Micro Four Thirds sau Four Thirds, va trebui să specificați distanța focală a obiectivului.

1. Apăsați butonul **INFO** în timpul configurării [**Image Stabilizer**] sau [**Image Stabilizer**]. Introduceți distanța focală utilizând $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ și apăsați butonul **OK**.
- Setările pot fi ajustate și atingând ecranul.



Focal Length	Setați distanța focală a obiectivului. Introduceți numărul care este tipărit pe obiectiv. [0.1] – [1000.0] mm
--------------	--

- ❗ Stabilizarea imaginii este posibil să nu poată compensa pentru mișcarea excesivă a camerei sau viteze ale obturatorului foarte mici. Utilizați un trepied în aceste cazuri.
- ❗ Este posibil să observați zgomot sau vibrații în timp ce aplicați stabilizarea imaginii.
- ❗ Setarea selectată cu ajutorul comutatorului de stabilizare a imaginii al obiectivului, dacă există, are prioritate față de setarea selectată cu camera.
Această setare poate fi modificată. „Stabilizarea obiectivelor cu IS (Lens I.S. Priority)” (P.224)
- ❗ [S-IS Auto] funcționează ca [S-IS1] când [On] este selectat pentru [Lens I.S. Priority] (P.224).
- Puteți alege dacă doriți să aplicați stabilizarea imaginii atunci când apăsați butonul de declanșare la jumătate. „Stabilizarea imaginii la apăsarea până la jumătate (Image Stabilizer)” (P.223)

Stabilizarea imaginii la apăsarea până la jumătate (Image Stabilizer)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Alegeți dacă doriți să aplicați stabilizarea imaginii atunci când apăsați butonul de declanșare la jumătate. Un exemplu de situație în care poate veți dori să suspendați stabilizarea imaginii ar fi atunci când utilizați nivelul pentru a menține camera la același nivel în timp ce încadrați fotografiile.

Meniu

• MENU →  → 8. Image Stabilizer →  Image Stabilizer

On	Stabilizarea imaginii are loc în timp ce apăsați butonul de declanșare la jumătate.
Off	Stabilizarea imaginii nu are loc în timp ce apăsați butonul de declanșare la jumătate.

Stabilizarea obiectivelor cu IS (Lens I.S. Priority)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Atunci când utilizați un obiectiv terț cu o funcție de stabilizare a imaginii încorporată, alegeți dacă doriți ca funcția de stabilizare a imaginii să acorde prioritate camerei sau obiectivului.

ⓘ Această funcție nu se aplică dacă obiectivul este dotat cu un comutator IS pe care îl puteți utiliza pentru a activa sau pentru a dezactiva stabilizarea imaginii.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 8. Image Stabilizer ➔ Lens I.S. Priority

On	Acordați prioritate funcției de stabilizare a imaginii încorporate în obiectiv.
Off	Acordați prioritate funcției de stabilizare a imaginii încorporate în cameră.

Culoare și calitate

Setarea calității pentru fotografii și înregistrări video (📷⏪ / 📹⏪ / S&Q⏪)

📷: **PASMB** 📹/S&Q: **PASM**

Puteți seta modulele de calitate a imaginii pentru fotografii și înregistrări video. Selectați o calitate corespunzătoare pentru aplicație (cum ar fi procesarea pe computer, utilizarea pe site-uri web etc.). În [S&Q⏪], puteți seta filmul cu mișcare lentă și filmul cu mișcare rapidă.

Super panoul de comandă

- OK ➡ 📷⏪ / 📹⏪ / S&Q⏪

Meniu

- MENU ➡ 📷₁ ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 📷⏪
- MENU ➡ 📹 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 📹⏪
- MENU ➡ 📹 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ S&Q⏪

Configurarea 📷⏪

Element	Dimensiune imagine	Rata de compresie	Formatul fișierului
📷SF	5184 × 3888	SuperFine (1/2.7)	JPG
📷F	5184 × 3888	Fine (1/4)	JPG
📷N	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
📷M1N	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Comprimare fără pierdere de informații	ORF
RAW+JPEG	RAW plus opțiunea JPEG selectată mai sus		

Combi-națiile disponibile de dimensiuni ale imaginii/compresiei pot fi selectate din meniuri.

👉 „Combi-nații dimensiuni de imagini JPEG și rate de compresie (📷⏏ Detailed Settings)” (P.231)

🔧 Opțiunile disponibile în timpul fotografierii la rezoluție înaltă (P.257) sunt 50m F, 25m F, 50m F+RAW și 25m F+RAW.

🔧 Selectarea modului Foto înaltă rezoluție (P.257) modifică opțiunea selectată pentru calitatea imaginii; asigurați-vă că verificați setarea de calitate a imaginii înainte de fotografiere.

🔧 Fișierele RAW stochează datele imaginilor într-o formă neprocesată. Alegeți acest format (extensia „.ORF”) pentru imagini care vor fi îmbunătățite ulterior.

- Nu pot fi vizualizate pe alte camere
- Pot fi vizualizate pe computere folosind software-ul pentru gestionarea fotografiilor digitale OM Workspace
- Pot fi salvate în format JPEG folosind opțiunea de retușare [RAW Data Edit] (P.330) din meniurile camerei

Configurarea 📷⏏

- Pentru a modifica setările pentru fiecare mod de calitate a imaginii, apăsați pe ▷ când ați selectat un mod de calitate a imaginii.

Pictograma Calitate film

Modificările setărilor sunt reflectate în pictograma calității filmului 📷 conform celor prezentate în continuare. Modificările setărilor sunt reflectate în pictograma calității filmului conform celor prezentate în continuare. Puteți să salvați până la trei combinații.



- ① Movie Resolution
- ② Playback Frame Rate
- ③ Motion Compensation

Movie Resolution

4K	4K	3840 × 2160
FHD	FHD (Full HD)	1920 × 1080
C4K	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Motion Compensation

I-8	A-I (ALL-Intra ¹)
L-8	L-GOP (LongGOP)

1 Când utilizați ALL-Intra, filmul va fi înregistrat fără compresie între cadre. Este adecvată pentru editare, dar volumul de date va fi mare.

- Setată la **[L-GOP]** când **[Movie Resolution]** este **[4K]** sau **[C4K]**.

Playback Frame Rate

60p ¹	59.94p	25p	25.00p
50p ¹	50.00p	24.00p ²	24.00p
30p	29.97p	24p	23.98p

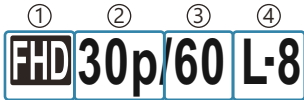
- 1 Indisponibilă când:
- **[FHD]** (Full HD) este selectat pentru **[Movie Resolution]** și **[A-I]** este selectat pentru **[Motion Compensation]**
 - **[C4K]** sau **[4K]** este selectat pentru **[Movie Resolution]**
- 2 Această opțiune poate fi selectată numai când **[Movie Resolution]** este **[C4K]**.

Configurarea S&Q

- Pentru a modifica setările pentru fiecare mod de calitate a filmului, apăsați pe  când ați selectat un mod.

Pictograma Calitate film

Modificările setărilor sunt reflectate în pictograma calității filmului **S&Q** conform celor prezentate în continuare. Modificările setărilor sunt reflectate în pictograma calității filmului conform celor prezentate în continuare. Puteți să salvați până la trei combinații.



- ① Movie Resolution
- ② Playback Frame Rate
- ③ Sensor Frame Rate
- ④ Motion Compensation (nu se poate schimba)

Movie Resolution

4K	4K	3840 × 2160
FHD	FHD (Full HD)	1920 × 1080
C4K	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Playback Frame Rate

60p ¹	59.94p	25p	25.00p
50p ¹	50.00p	24.00p ²	24.00p
30p	29.97p	24p	23.98p

- 1 Indisponibilă când:
- **[C4K]** sau **[4K]** este selectat pentru **[Movie Resolution]**
 - selectorul de moduri este poziționat la **SCN**
- 2 Această opțiune poate fi selectată numai când **[Movie Resolution]** este **[C4K]**.

Sensor Frame Rate

120 ¹	119.88 fps	12	11.99 fps
60 ¹	59.94 fps	8	7.99 fps
50 ¹	50.00 fps	6	5.99 fps
30 ¹	29.97 fps	3	2.997 fps
25	25.00 fps	2	1.998 fps
24	23.98 fps	1	0.999 fps
15	14.99 fps		

- 1 Această opțiune poate fi selectată numai când **[Movie Resolution]** este **[FHD]**.

🔗 Frecvențele disponibile ale cadrelor senzorului diferă în funcție de setarea frecvenței cadrelor la redare.

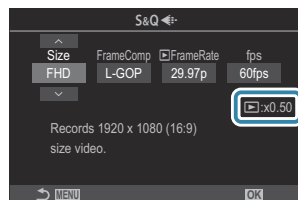
Motion Compensation

L-8

L-GOP (LongGOP)

⚠ Setat la **[L-GOP]** cu filmele S&Q (lent și rapid).

🔧 Pe ecranul de setare **[S&Q]**, puteți verifica dacă va fi înregistrat un film cu mișcare lentă sau un film cu mișcare rapidă. Dacă valoarea (viteza) este mai mică de 1, va înregistra în mișcare lentă, iar dacă este mai mare de 1, va înregistra în mișcare rapidă.



⚠ Când frecvența cadrelor senzorului este setată la 120 fps, filmele sunt înregistrate la 120 fps și redade la 23.98 - 59.94 fps. Întinderea redării la de două-cinci ori timpul de înregistrare vă permite să vizualizați cu încetinitorul mișcările care în mod real durează doar o clipă.

⚠ Sunetul nu este înregistrat.

⚠ Când camera este conectată la un smartphone prin Wi-Fi pentru fotografiere de la distanță, filmul va fi înregistrat în modul **[AF]** chiar dacă maneta de alimentare este poziționată la **S&Q**.

⚠ Sunt disponibili numai timpi de expunere de 1/24 s sau mai rapizi. Disponibilitatea depinde de setarea frecvenței cadrelor senzorului.

⚠ Dacă **[AF Mode]** este setat la **[MF]** sau **[Pre MF]** în modul **M**, un timp de expunere mai mic de 1/24 poate fi setat prin scăderea frecvenței cadrelor, dar răspunsul butoanelor camerei poate deveni mai lent.

⚠ În funcție de cardul utilizat, înregistrarea se poate încheia înainte de atingerea limitei maxime.

⚠ Filmele sunt înregistrate la un raport de zoom de 16:9. Filmele C4K sunt înregistrate la un raport de zoom de 17:9.

⚠ Modurile imagine **[e-Portrait]** și filtru artă ([P.234](#)) nu sunt disponibile.

Restricții atunci când frecvența cadrelor senzorului este de 120 fps

⚠ Când utilizați un card SD/SDHC, dimensiunea unui fișier este limitată la 4 GB. Când utilizați un card SDXC, înregistrarea se oprește înainte ca timpul de redare să atingă două ore.

⚠ Focalizarea, măsurarea și balansul de alb se blochează în timpul înregistrării.

⚠ Unghiul fotografiei este redus ușor.

⚠ Diafragma, timpul de expunere, compensarea expunerii și sensibilitatea ISO nu pot fi modificate în timpul înregistrării.

⚠ Codurile de timp nu pot fi înregistrate sau afișate.

⚠ Luminozitatea se poate modifica dacă zoom-ul este ajustat în timpul înregistrării.

⚠ Frecvența cadrelor senzorului nu poate fi setată la 120 fps atunci când camera este conectată la un dispozitiv prin HDMI.

- ⚠ Frecvența cadrelor senzorului nu poate fi setată la 120 fps atunci când selectorul de moduri este poziționat la **SCN**.
- ⚠  All (toate țintele) nu poate fi selectat pentru modul țintă AF.
- ⚠  **Image Stabilizer** (P.220) > **[M-IS1]** nu este disponibil.
- ⚠ Modul imagine (P.234) > **[i-Enhance]** nu este disponibil.
- ⚠ **[OM-Cinema1]** și **[OM-Cinema2]** în modul imagine  (P.245) nu sunt disponibile.
- ⚠ **[Gradation]** (P.240) este setat la **[Gradation Normal]**.
- ⚠  **Face & Eye Detection** (P.142) este dezactivată în timpul înregistrării.
- ⚠ **[C-AF]** și **[C-AF+TR]** în  **AF Mode** (P.119) nu sunt disponibile.
- ⚠  **Digital Tele-converter** (P.275) va fi setat la **[Off]**.

Combi-nații dimensiuni de imagini JPEG și rate de compresie (📷⏏ Detailed Settings)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Puteți seta calitatea imaginii JPEG combinând dimensiunea imaginii și rata de compresie.

Meniu

- MENU ➡ 📷 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 📷⏏ Detailed Settings

Dimensiune imagine (Număr pixeli)	Rata de compresie			Aplicația
	Super Fine	Fine	Normal	
Large (5184×3888)	L SF	L F	L N	Selectați pentru dimensiune de tipărire
Middle (3200×2400)	M1 SF	M1 F	M1 N	
Middle (1920×1440)	M2 SF	M2 F	M2 N	
Small (1280×960)	S1 SF	S1 F	S1 N	Pentru imagini tipărite de mici dimensiuni și pentru utilizare pe Internet
Small (1024×768)	S2 SF	S2 F	S2 N	

Setarea formatului imaginii (Image Aspect)



Alegeți un raport de lățime și înălțime a imaginilor în funcție de intenția sau obiectivele dumneavoastră în ceea ce privește imprimarea sau altele similare. Pe lângă formatul de imagine standard (lățime pe înălțime) de **[4:3]**, camera vă oferă setări de **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** și **[3:4]**.

Super panoul de comandă

- **OK** ➔ Aspect

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Image Aspect

- Imaginile JPEG sunt înregistrate la raportul de aspect selectat. Imaginile RAW au aceeași dimensiune ca și senzorul de imagine și sunt înregistrate la un raport de aspect de **[4:3]** cu o etichetă care indică raportul de aspect selectat. Un cadru care indică raportul de aspect selectat este afișat atunci când imaginile sunt redate.

Iluminare periferică (Shading Comp.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Compensați reducerea luminozității de pe marginile cadrului din cauza caracteristicilor optice ale obiectivului. Unele obiective pot să prezinte o reducere a luminozității pe marginile cadrului. Camera poate să compenseze acest lucru crescând luminozitatea marginilor.

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Shading Comp.

Off	Compensarea umbrelor este dezactivată.
On	Camera detectează și compensează luminozitatea periferică redusă.

- ⓘ **[On]** nu are niciun efect atunci când atașați un teleconvertoar sau un tub de mărire.
- ⓘ Zgomotul poate fi mai vizibil pe marginile cadrului la valori ridicate ale sensibilității ISO.

Opțiuni de procesare (📷 Picture Mode / 🎞️ Picture Mode)

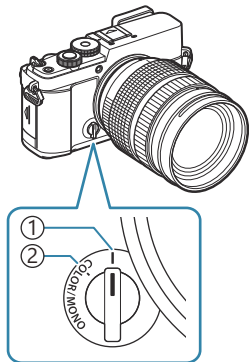
📷: **PASMB** 🎞️/S&Q: **PASM**

Alegeți modul în care să prelucrați imaginile în timpul fotografierii pentru a îmbunătăți culorile, tonurile, dar și alte caracteristici. Alegeți dintre modurile imagine presetate în funcție de subiectul sau intenția dumneavoastră artistică. Contrastul, claritatea și alte setări pot fi ajustate separat pentru fiecare mod. De asemenea, puteți să adăugați efecte artistice utilizând filtrele-artă. Filtrele-artă vă oferă efectele ramă și alte opțiuni similare. Ajustările parametrilor individuali sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine și fiecare filtru-artă.

Cu Monochrome Profile și Color Profile, efectele filtrului de culoare pot fi aplicate imaginilor monocrome, iar saturația imaginilor color poate fi ajustată pentru fiecare culoare.

Color Creator poate ajusta nuanța și culoarea.

Schimbarea modurilor cu ajutorul comutatorului de control al profilului



- ① | (Picture Mode)
- ② **COLOR/MONO** (Control profil color / Control profil monocrom)

🌀 Rotiți comutatorul de control profil la **COLOR/MONO** (Control profil color / Control profil monocrom) în live view pentru a afișa ecranul de setare pentru fiecare mod.

⚠ Când selectorul de moduri este poziționat la **AUTO**, **SCN** sau **ART**, modul nu se schimbă chiar dacă este acționat comutatorul de control al profilului.

⚠ **COLOR/MONO** nu este disponibil în modul **S&Q**. Poziționați comutatorul de control al profilului la | (Mod imagine).

⚠ Când setați [🎞️ Picture Mode] la o altă setare decât [Same as 📷], modul nu se modifică când este acționat modul 🎞️.

Setarea folosind super panoul de comandă/meniul

Super panoul de comandă

- OK ➔ Picture mode

Meniu

- MENU ➔ ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ Picture Mode
- MENU ➔ ➔ 2. Picture Mode ➔ Picture Mode

- ⚠ Când sunteți în modurile /S&Q cu camera configurată în felul următor, puteți seta aceeași setare ca setarea pentru [Picture Mode] (P.235) selectând Picture Mode din super panoul de comandă.
- [Picture Mode] este setat la [Same as] din meniu

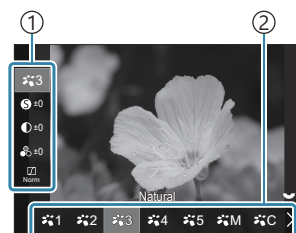
Setarea modului imagine

1. Selectați un mod imagine utilizând selectorul spate sau <>.

- Modurile imagine pot fi selectate și atingând ecranul.

Pot fi setate opțiuni detaliate ale unui Picture Mode.

„Setarea opțiunilor detaliate ale fiecărui mod” (P.240)



Ecran de setare Picture Mode

① Element

② Mod imagine

Tipuri de mod imagine

	i-Enhance	Camera ajustează culorile și contrastele pentru rezultate optime în funcție de tipul de subiect.
	Vivid	Alegeți pentru culorile intense.
	Natural	Alegeți pentru culorile naturale.
	Muted	Alegeți pentru imaginile pe care le veți retușa mai târziu.
	Portrait	Accentuează tonurile feței.
	Monochrome	Înregistrați imaginile cu opțiunea monocrom. Puteți să aplicați efectele filtrului de culoare și să alegeți o nuanță.
	Custom	Reglați parametrii modului imagine pentru a crea o versiune personalizată a unui mod imagine selectat.
	e-Portrait	Îmbunătățește pielea pentru a o face mai luminoasă și mai netedă.
	Underwater	Prelucrați imaginile pentru a păstra culorile intense văzute în mediul subacvatic.  Vă recomandăm să alegeți [Off] pentru [🔧 +WB] (P.254) când este selectat [🐟] .
	Color Creator	Ajustați nuanțele și culorile pentru a se potrivi cu intenția dvs. creativă.

ART 1	Pop Art	Utilizează setările Art Filter. De asemenea, pot fi utilizate efectele artistice. Efectele disponibile diferă în funcție de filtrul-artă.
ART 2	Soft Focus	
ART 3	Pale&Light Color	
ART 4	Light Tone	
ART 5	Grainy Film	
ART 6	Pin Hole	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross Process	
ART 9	Gentle Sepia	
ART 10	Dramatic Tone	
ART 11	Key Line	
ART 12	Watercolor	
ART 13	Vintage	
ART 14	Partial Color	
ART 15	Bleach Bypass	
ART 16	Instant Film	

❗ În modul , filtrele artă și creatorul de culori se aplică numai copiei JPEG. **[RAW+JPEG]** este selectat automat pentru calitatea imaginii în loc de **[RAW]**.

Setarea comenii pentru profilul de culoare

Saturația imaginilor color poate fi ajustată pentru fiecare culoare, iar efectele filtrului de culoare pot fi aplicate imaginilor monocrome (Ajustarea saturației), cantitatea de lumină din jurul unei imagini poate fi ajustată (Umbrire), iar luminozitatea și întinericul unei imagini pot fi controlate (Controlul luminii și al umbrei).

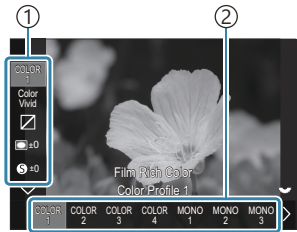
1. Selectați un mod imagine utilizând selectorul spate sau <>.

- Profilurile pot fi selectate și atingând ecranul.

☞ Pot fi setate opțiuni detaliate ale unei Color Profile Control.

☞ „Setarea opțiunilor detaliate ale fiecărui mod” (P.240)

Un semn (*) apare lângă pictograma pentru profilurile în care au fost modificate setările pentru elementele detaliate. Apăsăți și țineți apăsat butonul **OK** pentru a reseta toate valorile setărilor pentru elementele detaliate ale profilului selectat.



Ecranul de setare Color Profile Control

- ① Element
- ② Profil

Tipuri de comenzi pentru profilul de culoare

COLOR1	Film Rich Color Color Profile 1	Creează un ton de culoare profund și intens.
COLOR2	Film Vivid Color Profile 2	Creează un efect asemănător unui film cu saturație ridicată și culori bogate.
COLOR3	Film Soft Tone Color Profile 3	Creează un ton de culoare deschis și delicat.
COLOR4	Standard (Natural) Color Profile 4	Aceasta este o presetare (Natural) standard. Fiecare valoare de setare este setată la implicit (±0).

☞ În modul 📷, profilurile de culoare se aplică numai copiei JPEG. **[RAW+JPEG]** este selectat automat pentru calitatea imaginii în loc de **[RAW]**.

Setarea comenzii pentru profilul de culoare monoton

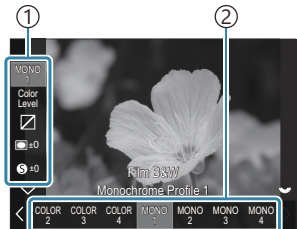
Efectele de filtru de culoare pot fi aplicate imaginilor monocrome (Efecte de filtru de culoare), cantitatea de lumină din jurul unei imagini poate fi ajustată (Umbrire), iar luminozitatea și întinericul unei imagini pot fi controlate (Controlul luminii și al umbrei).

1. Selectați un mod imagine utilizând selectorul spate sau <>.

- Profilurile pot fi selectate și atingând ecranul.

☞ Pot fi setate opțiuni detaliate ale unei Monochrome Profile Control.  „Setarea opțiunilor detaliate ale fiecărui mod” (P.240)

Un semn (*) apare lângă pictograma pentru profilurile în care au fost modificate setările pentru elementele detaliate. Apăsăți și țineți apăsat butonul **OK** pentru a reseta toate valorile setărilor pentru elementele detaliate ale profilului selectat.



Ecranul de setare Monochrome Profile Control

- ① Element
- ② Profil

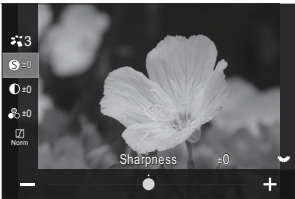
Tipuri de comezi pentru profilul de culoare monoton

MONO1	Film B&W Monochrome Profile 1	Creează un finisaj asemănător filmului monocrom.
MONO2	Film IR Monochrome Profile 2	Produce un efect asemănător filmului în infraroșu.
MONO3	Film Low Contrast Monochrome Profile 3	Suprimă contrastul pentru un aspect mai delicat.
MONO4	Standard (Monotone) Monochrome Profile 4	Aceasta este o presetare (monocromă) standard. Fiecare valoare de setare este setată la implicit (±0).

ⓘ În modul , profilurile monocrom se aplică numai copiei JPEG. **[RAW+JPEG]** este selectat automat pentru calitatea imaginii când modul pentru calitatea imaginii este setat la **[RAW]**.

Setarea opțiunilor detaliate ale fiecărui mod

1. Apăsați $\Delta \nabla$ pe fiecare ecran de setare (P.235) pentru a selecta opțiunea pe care doriți să o setați.
- Setările disponibile variază în funcție de modul selectat.
 - Elementele de setat pot fi selectate și atingând ecranul.



	Sharpness	Reglați claritatea imaginii. Puteți să evidențiați contururile pentru o imagine clară, limpede. [-2] – [±0] – [+2]
	Contrast	Reglați contrastul imaginii. Accentuarea contrastului mărește diferența dintre zonele luminoase și cele întunecate pentru a obține o imagine compactă, mai bine definită. [-2] – [±0] – [+2]
	Saturation	Reglați saturația culorilor. Imaginile devin mai intense atunci când accentuați saturația. [-2] – [±0] – [+2]

	Gradation	Reglați luminozitatea culorilor și umbrele. Redați mai clar în fotografii ceea ce v-ați imaginat crescând luminozitatea întregii fotografii, de exemplu. În funcție de contrast, puteți realiza atât gradații întunecate, cât și gradații luminoase. [Shadow Adj]: Împarte imaginea în zone detaliate și reglează luminozitatea separat pentru fiecare zonă. Această setare este utilă pentru imagini cu porțiuni foarte contrastante în care albul apare prea luminos sau negrul prea întunecat. [Gradation Normal]: Umbrele sunt optime. Vă recomandăm această opțiune în majoritatea situațiilor. [Gradation High Key]: Folosește un ton adecvat pentru un subiect luminat. [Gradation Low Key]: Folosește un ton adecvat pentru un subiect întunecat.
Effect	Effect	Alegeți intensitatea funcției i-Enhance. [Effect: Low]: Aдаugă imaginilor un efect redus. [Effect: Standard]: Aдаugă imaginilor un efect între „redus” și „ridicat”. [Effect: High]: Aдаugă imaginilor un efect ridicat.

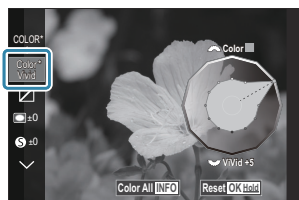
Filter	Color Filter	Efectele filtrelor de culoare pot fi adăugate la modurile imagine de tip monoton. În funcție de culoarea subiectului, efectele filtrului de culoare pot lumina subiecții sau pot accentua contrastul. Portocaliul accentuează mai mult contrastul decât galbenul, roșul mai mult decât portocaliul. Verde este o alegere bună pentru portrete și altele. [N:None]: Niciun efect. [Ye:Yellow]: Reproduce un nor alb bine conturat pe un cer albastru natural. [Or:Orange]: Evidențiază ușor cerul albastru sau lumina soarelui la apus. [R:Red]: Evidențiază și mai mult cerul albastru sau frunzișul de toamnă. [G:Green]: Conferă căldură tonurilor feței în portrete. De asemenea, filtrul verde evidențiază culoarea roșie a rujului.
Color	Monochrome Color	Adăugați nuanțe fotografiilor atunci când utilizați modul imagine monocrom. [N:Normal]: Creează o imagine alb-negru normală. [S:Sepia]: Fotografați în monoton cu nuanță sepia. [B:Blue]: Fotografați în monoton cu o nuanță albastră. [P:Purple]: Fotografați în monoton cu o nuanță mov. [G:Green]: Fotografați în monoton cu o nuanță verde.
     	 Picture Mode	Alegeți un mod imagine pe care doriți să-l ajustați utilizând [Custom]. [i-Enhance], [Vivid], [Natural], [Muted], [Portrait], [Monochrome]
	Color Creator	Rotiți selectorul față pentru a ajusta nuanțele. Rotiți selectorul spate pentru a regla saturația. Pentru a reseta compensarea expunerii, apăsați și mențineți apăsat butonul OK.

	Fine-Tune	Ajustați nivelul efectului pentru pop art, soft focus, pin hole, cross process sau instant film. [-5] – [±0] – [+5]
Effect	Add Effects	Adăugați efecte la un filtru-artă. Efectele care pot fi adăugate diferă în funcție de filtrul-artă. Opțiunile Color Filter și Monochrome Color pot fi ajustate cu unele filtre-artă.
Color	Partial Color	Selectează filtrul-artă „culoare parțială”.
	Color/Level	Alegeți dintre opt culori și trei intensități pentru a aplica un efect de filtru de culoare unei imagini alb-negru. Utilizați selectorul față pentru a seta tipul de filtru de culoare și selectorul spate pentru a seta intensitatea. Apăsați și țineți apăsat butonul OK pentru a reseta valorile ajustate.
	Highlight&Shadow Control	Reglați luminozitatea separat pentru zone luminoase, umbră și nuanță intermediară. Apăsați butonul INFO pentru a schimba zona (zone luminoase, nuanță intermediară, umbră) care va fi configurată. Modificați setarea utilizând selectoarele față și spate. Apăsați și țineți apăsat butonul OK pentru a reseta valorile ajustate.
	Shading Effect	Ajustați luminozitatea zonelor periferice ale imaginii. [-5] – [±0] – [+5]
	Film Grain Effect	Adăugați un efect granulat asemănător cu granulația filmului alb-negru. [Film Grain Effect Off] / [Film Grain Effect Low] / [Film Grain Effect Medium] / [Film Grain Effect High]

Color Vivid	Color/Vivid	Saturația fiecăreia dintre cele 12 culori poate fi ajustată într-un interval de ± 5. Utilizați selectorul față pentru a ajusta nuanța culorilor și selectorul spate pentru a ajusta saturația. Apăsați și țineți apăsat butonul OK pentru a reseta valorile ajustate. Apăsați butonul INFO pentru a comuta între schimbarea tuturor culorilor simultan sau schimbarea lor individuală. Când se afișează [Color All] pe ecranul de control al profilului de culoare, toate culorile pot fi schimbate simultan. Ajustați saturația folosind selectorul spate.
-------------	-------------	--

- ⚠ În funcție de scenă, este posibil ca efectele unor setări să nu fie vizibile, în timp ce, în alte cazuri, este posibil ca tranzițiile între tonuri să fie neregulate sau imaginea să fie redată mai „granulat”.

- 🔧 Când o valoare de setare este modificată în Monochrome Profile Control și Color Profile Control, va apărea un semn (*) pe pictograma elementului.



- 🔧 Setările sunt stocate în profilul selectat (**[MONO1]** în **[MONO4]** și **[COLOR1]** în **[COLOR4]**).

- ⚠ În următoarele cazuri, Shading Control este fixat la ± 0 și nu poate fi schimbat.

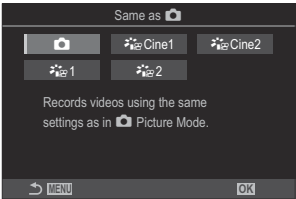
- Fotografiere la înaltă rezoluție/Fotografiere ND Live/Expunere multiplă/Comp. distors. geom. / Fisheye Compensation / ISO BKT

- ⚠ În următoarele cazuri, Film Grain Effect este setat la **[Off]** și nu poate fi schimbat.

- Fotografiere la înaltă rezoluție/Fotografiere ND Live/Expunere multiplă/Comp. distors. geom. / Compensare fisheye / ISO BKT / Control umbre setat la o altă valoare decât ± 0 în timpul înregistrării filmului

Setarea opțiunilor detaliate ale unui mod imagine

- 1. Selectați [📷 Picture Mode] din meniu.
- 2. Selectați un element utilizând △ ▽ ◀ ▶.



	Same as	Filmele sunt înregistrate folosind aceeași setare ca cea configurată în Picture Mode.
Cine1	OM-Cinema1	Înregistrați filme cu o expresie cinematografică folosind galben în zonele luminoase și albastru în umbre pentru a crea contrastul de culoare. Se recomandă să setați [Frame Rate] la [24p] .
Cine2	OM-Cinema2	Înregistrați filme cu o expresie cinematografică folosind culori delicate, cu tonuri de azuriu și contrast slab. Se recomandă să setați [Frame Rate] la [24p] .
1	Flat	Înregistrați filmele utilizând o curbă de ton adaptată gradării culorilor.
2	OM-Log400	Înregistrați filmele utilizând o curbă de ton a registrului pentru o libertate mai mare în timpul gradării culorilor.

Alegerea opțiunilor care sunt afișate când selectați un mod imagine (📷 Picture Mode Settings)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Puteți afișa doar opțiunile de care aveți nevoie când selectați un mod imagine.

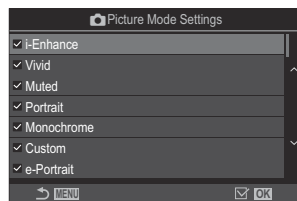
🔗 Pentru detalii privind modurile imagine, consultați „Opțiuni de procesare (📷 Picture Mode / 📷 Picture Mode)” (P.234).

Meniu

• **MENU** ➔ 📷₁ ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ 📷 Picture Mode Settings

1. Selectați un mod imagine care doriți să fie afișat și puneți o bifă (✓) în dreptul său.

- Selectați o opțiune utilizând Δ ∇ și apăsați butonul **OK** pentru a pune o bifă (✓) în dreptul ei. Pentru a elimina bifa, apăsați din nou butonul **OK**.
- De asemenea, puteți atinge caseta de selectare pentru a adăuga sau elimina bifa (✓).



Ecran de setare pentru modul imagine

Ajustarea culorilor (balans de alb)

📷: **PASMB** 📺/S&Q: **PASM**

Balansul de alb (WB) vă asigură că obiectele albe din imaginile înregistrate cu camera apar albe. **[WB Auto]** este adecvat în majoritatea situațiilor, dar se pot selecta alte valori în funcție de sursa de lumină când modul **[WB Auto]** nu reușește să producă rezultatele dorite sau când doriți să introduceți în mod deliberat un efect de culoare în imagini.

Setarea balansului de alb

Buton

- Butonul **WB**

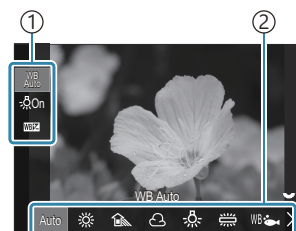
Super panoul de comandă

- **OK** ➔ **WB**

Meniu

- **MENU** ➔ 📷₁ ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ **WB**

1. Selectați un mod WB utilizând selectorul spate sau <|>.
 - Balansul de alb poate fi selectat și atingând ecranul.



Ecran de setare pentru WB

- ① Element
- ② Balans de alb

2. Pentru a regla fin balansul de alb, selectați o opțiune utilizând Δ ▽.
 - Elementele pot fi selectate și atingând ecranul.

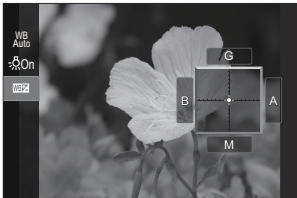
Auto	WB Auto	Majoritatea scenelor obișnuite (scenele care conțin obiecte care sunt albe sau foarte apropiate de culoarea albă) • Vă recomandăm acest mod în majoritatea situațiilor. • Puteți alege balansul de alb utilizat în condiții de iluminare incandescentă (P.253).
	Sunny	Scene în exterior sub lumina soarelui, apusuri de soare, artificii • Temperatura de culoare este setată la 5300K.
	Shadow	Imagini în lumina zilei cu subiecții în umbră • Temperatura de culoare este setată la 7500K.
	Cloudy	Imagini capturate în lumina zilei sub cerul acoperit de nori • Temperatura de culoare este setată la 6000K.
	Incandescent	Subiecți sub lumină incandescentă • Temperatura de culoare este setată la 3000K.
	Fluorescent	Subiecți sub lumină fluorescentă • Temperatura de culoare este setată la 4000K.
WB 	Underwater	Fotografiere subacvatică
WB 	WB Flash	Surse de lumină cu aceeași temperatură de culoare ca și lumina blițului • Temperatura de culoare este setată la 5500K.
   	One-touch WB 1-4	Situații în care doriți să setați balansul de alb pentru un anumit subiect • Setati temperatura de culoare la o valoare măsurată pe un obiect alb în condițiile de iluminare care vor fi utilizate în fotografia finală (P.250).
CWB	Custom WB	Situații în care puteți să identificați temperatura de culoare corespunzătoare • Alegeți o temperatură de culoare.

Mici ajustări ale balansului de alb la fiecare mod WB

Puteți face reglaje fine ale setărilor pentru balansul de alb. Ajustările pot fi efectuate separat.

1. Configurați opțiunile.

- Apăsați $\Delta \nabla$ pe ecranul de setare pentru WB (P.247) pentru a selecta opțiunea de ajustat.



WB AUTO Keep Warm Color (doar când este utilizat WB Auto)	[Off]: Camera suprimă tonurile calde generate de lumina incandescentă când utilizați Auto. [On]: Camera păstrează tonurile calde generate de lumina incandescentă când utilizați Auto.
WB (Compensare WB)	Utilizați selectorul față sau $\triangleleft \triangleright$ pentru a ajusta axa „chihlimbar–albastru”. Deplasarea indicatorului ($\rightarrow \leftarrow$) mai aproape de A adaugă un ton de roșu, iar mai aproape de B adaugă un ton de albastru. Utilizați selectorul spate sau $\Delta \nabla$ pentru a ajusta axa „verde–magenta”. Deplasarea indicatorului ($\rightarrow \leftarrow$) mai aproape de G adaugă un ton de verde, iar mai aproape de M adaugă un ton de magenta. Când WB (Compensare WB) este finalizată, va apărea un semn (*) în dreptul pictogramei cu modul WB. Apăsați butonul INFO în modul de fotografiere statică pentru a putea realiza poze test folosind configurația actuală. Apăsați din nou butonul INFO pentru a reveni la ecranul de setare. Apăsați și țineți apăsat butonul OK pentru a reseta valorile ajustate. Balansul de alb poate fi ajustat și atingând ecranul. Reglați fin balansul de alb pentru toate modurile de balans de alb deodată. [All WB] (P.252)
Kelvin (doar pentru WB personalizat)	Puteți seta temperatura de culoare. [2000K] – [14000K]

Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton

Măsurați balansul de alb încadrând o coală de hârtie sau un alt obiect alb în condițiile de iluminare care vor fi utilizate pentru fotografia finală. Utilizați această opțiune pentru a regla fin balansul de alb atunci când este dificil să obțineți rezultatele dorite cu ajutorul compensării balansului de alb sau pentru a preseta opțiunile balansului de alb, cum ar fi  (lumină directă a soarelui) sau  (cer înnorat). Camera stochează valoarea măsurată pentru o utilizare rapidă în funcție de necesități. Puteți să selectați valori separate în modul de fotografiere și în modul înregistrare video.

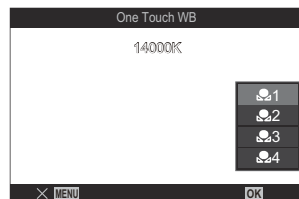
1. Selectați [, , ] sau [] (Balans de alb prin simplă apăsare 1, 2, 3 sau 4) pe ecranul de setare pentru WB.
2. Selectați Set.
3. Încadrați o coală de hârtie fără culoare (albă sau gri) în centrul ecranului.
 - Încadrați coala de hârtie astfel încât să umple ecranul. Aveți grijă să nu cadă umbre pe aceasta.
 - Apăsați butonul **INFO**.
 - Este afișat meniul pentru balansul de alb prin simplă apăsare.
4. Selectați [**Yes**] și apăsați butonul **OK**.
 - Noua valoare este salvată ca opțiune presetată pentru balansul de alb.
 - Noua valoare este memorată până când balansul de alb prin simplă apăsare este măsurat din nou. Oprirea camerei nu duce la pierderea datelor.
 - Valoarea nouă poate fi salvată și atingând ecranul.

Măsurarea cu buton

Dacă atribuiți [, , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

- 2.** Mențineți apăsat butonul căruia i s-a atribuit funcția de balans de alb printr-o simplă apăsare de buton și apăsați complet butonul declanșator.
- Atunci când înregistrați filme, apăsați butonul căruia îi este atribuit balansul de alb printr-o simplă apăsare pentru a continua la pasul 3.
 - Vi se va solicita să alegeți opțiunea balansului de alb printr-o simplă apăsare de buton care va fi utilizată pentru a stoca valoarea nouă.

- 3.** Selectați o opțiune utilizând $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.
- Balansul de alb printr-o simplă apăsare de buton poate fi salvat și atingând ecranul.
 - Valoarea nouă va fi salvată ca valoarea setării selectate, iar camera va comuta la ecranul de fotografiere.



Mici ajustări ale balansului de alb (All)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Reglați fin balansul de alb pentru toate modurile de balans de alb deodată.

Meniu

• **MENU** →  → 2. Picture Mode/WB → All 

All 

Utilizați selectorul față sau  pentru a ajusta axa „chihlimbar–albastru”. Deplasarea indicatorului () mai aproape de A adaugă un ton de roșu, iar mai aproape de B adaugă un ton de albastru.

Utilizați selectorul spate sau  pentru a ajusta axa „verde–magenta”. Deplasarea indicatorului () mai aproape de G adaugă un ton de verde, iar mai aproape de M adaugă un ton de magenta.

Setările pot fi ajustate și atingând ecranul.

Când compensarea balansului de alb este finalizată, va apărea un semn (*) în dreptul fiecărei pictograme cu modul WB.

Apăsați și țineți apăsat butonul **OK** pentru a reseta valorile ajustate.

Păstrarea tonurilor calde ale iluminării incandescente în modul WB Auto (^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Alegeți modul în care camera ajustează balansul de alb pentru imagini capturate folosind balansul de alb automat în lumină incandescentă.

Meniu

• MENU →  → 2. Picture Mode/WB → ^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color

Off	Camera suprimă tonurile calde generate de lumina incandescentă.
On	Camera păstrează tonurile calde generate de lumina incandescentă.

 Puteți face reglaje fine ale setărilor pentru balansul de alb.  „Mici ajustări ale balansului de alb la fiecare mod WB” (P.249)

Balansul de alb al blițului (⚡+WB)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Alegeți balansul de alb pe care doriți să îl utilizați în fotografiile efectuate cu bliț. În loc de a utiliza o setare adaptată pentru iluminatul cu bliț, puteți să optați pentru a acorda prioritate valorii selectate pentru fotografierea fără bliț. Utilizați această opțiune pentru a comuta automat de la o setare de balans de alb la alta atunci când activați și dezactivați frecvent blițul.

Meniu

• MENU → 1 → 2. Picture Mode/WB → ⚡+WB

Off	Camera utilizează valoarea curentă selectată pentru balansul de alb.
WB Auto	Camera utilizează balansul de alb automat ([WB Auto]).
WB⚡5500K	Camera utilizează balansul de alb al blițului ([WB⚡]).

Setarea formatului pentru reproducerea culorii (Color Space)



Puteți să selectați un format pentru a asigura reproducerea corectă a culorilor când imaginile realizate sunt regenerate pe un monitor sau cu ajutorul unei imprimante.

Meniu
• MENU → 1 → 2. Picture Mode/WB → Color Space

sRGB	Spațiu de culoare standardizat de o organizație internațională de standardizare. Acest spațiu este compatibil în general cu ecrane, imprimante, camere digitale și aplicații computerizate. Vă recomandăm această setare în majoritatea situațiilor.
Adobe RGB	Poate să reproducă o gamă mai largă de culori față de sRGB. Puteți să reproduceți exact culorile numai dacă utilizați software și dispozitive (ecrane, imprimante și altele similare) care sunt compatibile cu acest standard. Veți vedea un caracter de subliniere („_”) la începutul numelui fișierului (de exemplu, „_xxx0000.jpg”).

[Adobe RGB] nu este disponibil în modul HDR sau atunci când selectați un filtru-artă pentru modul imagine.

Opțiuni de previzualizare pentru [Picture Mode] (View Assist)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Afișajul poate fi ajustat pentru o vizualizare mai ușoară atunci când selectați [**Flat**] sau [**OM-Log400**] pentru [ **Picture Mode**] ([P.245](#)).

Meniu

• **MENU** →  → 2. Picture Mode →   View Assist

On	Reglați imaginea pentru a facilita vizualizarea. Indicatorii de pe ecran își pot schimba culoarea.
Off	Nu reglați imaginea pentru a facilita vizualizarea.

- ① Această opțiune se aplică numai ecranului, și nu fișierelor film efective.
- ① Această opțiune nu se aplică atunci când filmele înregistrate utilizând [**Flat**] sau [**OM-Log400**] sunt redate pe cameră. De asemenea, nu se aplică nici atunci când filmele sunt vizualizate pe un televizor.
-  Histograma ([P.49](#)) este procesată pe imaginea originală, fără aplicarea funcției View Assist.

Moduri de fotografiere speciale

(Moduri de calcul)

Fotografierea la rezoluție mai mare (High Res Shot)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Fotografiați la rezoluții mai mari decât cele ale senzorului imagine. Camera capturează o serie de imagini în timp ce mișcă senzorul imagine și le combină pentru a crea o singură fotografie de înaltă rezoluție. Utilizați această opțiune pentru a captura detalii care nu ar fi vizibile în mod obișnuit chiar și la niveluri zoom ridicate.

Atunci când activați Foto înaltă rezoluție, puteți selecta modul de calitate a imaginii pentru Foto înaltă rezoluție utilizând [] (P.225).

Buton

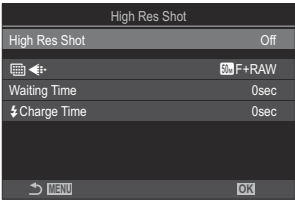
- Butonul CP

Meniu

- MENU → 2 → 1. Computational Modes → High Res Shot

Activarea modului Foto înaltă rezoluție

1. Utilizați pentru a selecta **[High Res Shot]** și apăsați butonul **OK**.



Ecranul de setare pentru Foto înaltă rezoluție

2. Utilizați pentru a selecta **[On📷]** (trepied) sau **[On📷]** (portabil) și apăsați butonul **OK**.

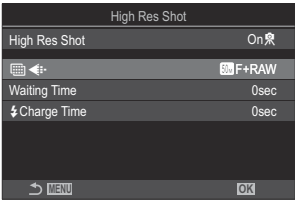
Off	Foto înaltă rezoluție este dezactivată.
On📷 (Trepied)	Realizați fotografii cu camera fixată pe un trepied. Fotografia RAW este înregistrată la 80M (10368 × 7776).
On📷 (Portabil)	Realizați fotografii ținând camera în mână. Fotografia RAW este înregistrată la 50M (8160 × 6120).

3. Afișajul revine la ecranul de setare pentru Foto înaltă rezoluție.

Configurarea modului Foto înaltă rezoluție

1. Configurați opțiunile.

- Apăsați pe pentru a selecta un element și apăsați butonul **OK** pentru a afișa meniul de setare.
- După configurarea opțiunilor, apăsați butonul **OK** pentru a reveni la ecranul de setare pentru Foto înaltă rezoluție.



	Alegeți calitatea imaginii pentru fotografierea în modul Foto înaltă rezoluție (P.225).
Waiting Time	Alegeți cât timp așteaptă camera pentru a declanșa obturatorul după ce ați apăsă butonul declanșator până la capăt. Utilizați această opțiune pentru a evita efectul mișcării camerei provocat de apăsarea butonului declanșator.
⚡ Charge Time	Alegeți cât timp va dura încărcarea blițului între imagini atunci când utilizați un bliț care nu este special conceput pentru a fi utilizat cu camera.

Fotografiere

1. Apăsați butonul **MENU** pentru a închide ecranul de setare pentru Foto înaltă rezoluție și a reveni la ecranul de fotografiere.

- Va fi afișată pictograma *. Pictograma se va aprinde intermitent în cazul în care camera nu este stabilă. Pictograma se oprește atunci când camera este stabilă și pregătită de fotografiere.

* Când selectați **[On 📐]** (trepied) pentru **[High Res Shot]**,

 se va afișa, și când selectați **[On 📷]** (portabil),

 se va afișa.



- După ce ați activat Foto înaltă rezoluție, verificați opțiunea selectată pentru calitatea imaginii. Calitatea imaginii poate fi ajustată în super panoul de comandă.

2. Luați degetul de pe declanșator.

- Fotografierea este finalizată când pictograma verde dispare de pe ecran.
- Camera va crea automat imaginea compusă după ce ați finalizat fotografierea. Se va afișa un mesaj în timpul acestui proces.

- Alegeți dintre modurile JPEG ( F sau  F) și RAW+JPEG. Când calitatea imaginii este setată la RAW+JPEG, camera salvează o singură imagine RAW (extensia „.ORI”) înainte de a o combina în fotografia de înaltă rezoluție. Imaginile RAW neprelucrate pot fi redată utilizând cea mai recentă versiune a aplicației OM Workspace.

ⓘ **[S-IS Off]** este selectat automat pentru **[Image Stabilizer] (P.220)** când alegeți **[On 📐]** (trepied), **[S-IS Auto]** când selectați **[On 📷]** (portabil).

ⓘ Timpul de așteptare maxim pentru **[On 📷]** (portabil) este 1 secundă.

ⓘ În timpul fotografierii cu bliț RC, durata maximă a așteptării blițului este limitată la 4 secunde și modul de comandă a blițului este setat la **[⚡ Manual]**.

ⓘ Nu puteți să utilizați următoarele:

- expunere multiplă, compensarea distorsiunii geometrice, bracketing, suprapunerea focalizării, corecția ochi de pește, HDR, fotografiere anti-licărire, fotografiere ND Live, și fotografiere la intervale

ⓘ Când Foto înaltă rezoluție este activată, **[Drive 📷/📷]** este setat la **[♥📷]** (Fotografiere silențioasă cu un singur cadru). Puteți seta **[♥📷12s]** (Temporizator silențios 12s), **[♥📷2s]** (Temporizator silențios 2s) și **[♥📷C]** (Temporizator pers. silențios).

ⓘ Fotografiile realizate cu **[e-Portrait]** sau un filtru-artă selectat pentru modul imagine vor fi înregistrate în modul **[Natural]**.

- ⓘ Calitatea imaginii poate scădea dacă folosiți surse de lumină cu licărire, ca de exemplu lămpi fluorescente sau LED.
- ⓘ În cazul în care camera nu poate să înregistreze o imagine compusă, din cauza neclarității sau a altor factori și ați selectat **[JPEG]** pentru calitatea imaginii, prima imagine va fi înregistrată în format JPEG. Dacă ați selectat **[RAW+JPEG]**, camera va înregistra două copii ale primei fotografii, una în format RAW (.ORF), iar cealaltă în format JPEG.

Setarea cu butonul CP

Când faceți setarea folosind butonul, puteți activa/dezactiva această funcție cu ajutorul butonului **CP**. De asemenea, puteți comuta între **[On **] (trepied) și **[On **] (portabil) prin rotirea selectorului față sau spate în timp ce apăsați butonul **CP**.  „Utilizarea butonului **CP** (Computational Modes)” (P.356)

Încetinirea obturatorului în condiții de lumină puternică (Live ND Shooting)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

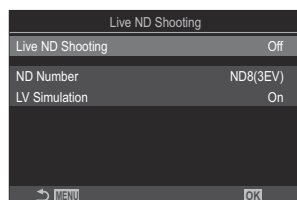
Camera combină o serie de expuneri pentru a crea o singură fotografie, căpătând aspectul unei singure fotografii realizate cu un timp de expunere lung.

Activarea modului Fotografiere ND Live

Meniu

- **MENU** →  → 1. Computational Modes → Live ND Shooting

1. Utilizați   pentru a selecta **[Live ND Shooting]** și apăsați butonul **OK**.



Ecran de setare pentru
Fotografiere ND Live

2. Selectați **[On]** utilizând butoanele   și apăsați butonul **OK**.

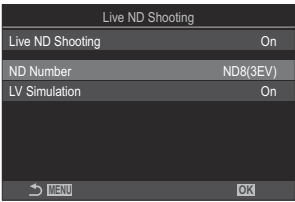
Off	Fotografiile sunt realizate fără utilizarea acestei funcții.
On	Fotografiile sunt realizate cu efectul de obturator lent activat.

3. Afîșajul revine la ecranul de setare pentru Fotografiere ND Live.

Configurarea modului Fotografiere ND Live

1. Configurați opțiunile.

- Apăsați pe $\Delta \nabla$ pentru a selecta un element și apăsați butonul **OK** pentru a afișa meniul de setare.
- După configurarea opțiunilor, apăsați butonul **OK** pentru a reveni la ecranul de setare pentru Fotografiere ND Live.



ND Number	Alegeți un tip de filtru ND; camera îl va converti într-o valoare de expunere și va reduce expunerea cu respectiva valoare. Sunt disponibile opțiuni în trepte de 1 EV: [ND2(1EV)]/[ND4(2EV)]/[ND8(3EV)]/[ND16(4EV)]
LV Simulation	Alegeți dacă doriți să previzualizați efectul filtrului selectat la viteza curentă a obturatorului. [Off]: Utilizați ecranul de fotografiere standard. [On]: Efectele vitezei obturatorului sunt prezentate pe ecran.

Fotografiere

1. Apăsați butonul **MENU** pentru a închide ecranul de setare pentru Fotografiere ND Live și a reveni la ecranul de fotografiere.

- Pe ecran apare o pictogramă.



2. Ajustați viteza obturatorului când previzualizați rezultatele pe ecran.

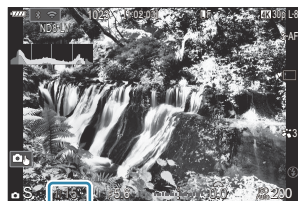
- Ajustați timpul de expunere folosind selectorul spate.
- Cel mai rapid timp de expunere disponibil variază în funcție de filtrul ND selectat.

[ND2(1EV)]: 1/30 s

[ND4(2EV)]: 1/15 s

[ND8(3EV)]: 1/8 s

[ND16(4EV)]: 1/4 s



①

① Timp de expunere

- Dacă ați selectat **[On]** pentru **[LV Simulation]**, efectele modificărilor timpului de expunere pot fi previzualizate pe ecran.
- Camera necesită o durată de timp echivalentă cu timpul de expunere selectat pentru a produce rezultate pentru **[LV Simulation]** similare cu fotografia finală.
- După ce trece o perioadă echivalentă cu timpul de expunere selectat, partea „LV” a pictogramei de pe ecran devine verde.
Când pictograma LV este verde, ecranul este similar cu cel al imaginii finale.
- Modificarea compensării expunerii sau a timpului de expunere resetează ecranul **[LV Simulation]**.

3. Luați degetul de pe declanșator.

- Pentru a opri fotografierea cu filtrul ND Live, selectați **[Off]** pe ecranul **[Live ND Shooting]**.

① Modurile imagine **[e-Portrait]** și filtru artă (P.234) nu sunt disponibile.

① Limita superioară pentru **[ISO]** în timpul fotografierii ND live este ISO 800. Acest lucru se aplică și când selectați **[Auto]** pentru **[ISO]**.

① Nu puteți să utilizați următoarele:

- Fotografiere cu bliț, HDR, Foto înaltă rezoluție, expunere multiplă, compensarea distorsiunii geometrice, bracketing, suprapunerea focalizării, fotografiere cu temporizator de interval, scanare pâlpare, fotografiere fără licărire și corecția ochi de pește

① Când fotografierea cu ND Live este activată, **[Drive]** este setat la **[Single]** (Fotografiere silențioasă cu un singur cadru). Puteți seta **[♥ 12s]** (Temporizator silențios 12 s), **[♥ 2s]** (Temporizator silențios 2 s) și **[♥ C]** (Temporizator pers. silențios).

① Spre deosebire de filtrele ND fizice, filtrul ND Live nu reduce cantitatea de lumină care ajunge la senzorul de imagine, drept urmare subiecții cu luminozitate ridicată pot fi expuși prea mult.

Setarea cu butonul CP

Apăsați și țineți apăsat butonul **CP** și rotiți selectorul față sau spate.  „Utilizarea butonului **CP** (Computational Modes)” (P.356)

După configurarea opțiunilor, apăsați din nou butonul **CP** pentru a reveni la ecranul de setare pentru Fotografiere ND Live.

Mărirea adâncimii câmpului (Focus Stacking)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Combinați mai multe imagini pentru o profunzime a câmpului mai mare decât cea pe care ați putea să o obțineți cu o singură imagine. Camera capturează o serie de imagini la distanțe de focalizare atât din fața, cât și din spatele poziției de focalizare curente și creează o singură imagine cu zonele care sunt focalizate în fiecare captură.

Alegeți această opțiune dacă doriți ca toate zonele subiectului focalizat în fotografii să fie capturate la intervale scurte sau la diafragme mari (numere cu f scăzut). Fotografiile sunt efectuate în modul silențios utilizând obturatorul electronic.

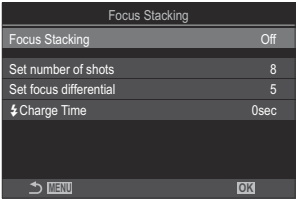
- ① Imaginea compusă este înregistrată în format JPEG, indiferent de opțiunea selectată pentru calitatea imaginii.
- ① Imaginea compusă este mărită cu 7% pe orizontală și pe verticală.
- ① Fotografierea se va termina dacă reglați focalizarea sau zoomul după ce ați apăsă butonul de declanșare până la capăt pentru a porni fotografierea cu suprapunerea focalizării.
- ① Dacă nu se poate suprapune focalizarea, camera va înregistra numărul de fotografii selectat fără să creeze vreo imagine compusă.
- ① Această opțiune este disponibilă numai cu obiectivele care sunt compatibile cu funcția Suprapunere focalizare. Consultați site-ul nostru web pentru informații privind obiectivele compatibile.
- ① Când modul imagine este setat la **[e-Portrait]**, filtru-artă, profil de culoare sau profil monoton, se schimbă la **[Natural]**.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 1. Computational Modes ➔ Focus Stacking

Activarea modului Suprapunere focalizare

1. Utilizați $\Delta \nabla$ pentru a selecta **[Focus Stacking]** și apăsați butonul **OK**.



Ecran de setare pentru
Suprapunere focalizare

2. Selectați **[On]** utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.

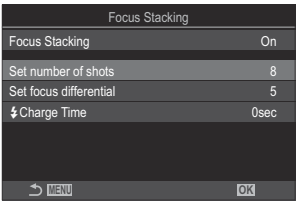
Off	Fotografiile sunt realizate fără utilizarea acestei funcții.
On	Fotografiile sunt realizate cu câmp de adâncime mărit.

3. Afișajul revine la ecranul de setare pentru Suprapunere focalizare.

Configurarea modului Suprapunere focalizare

1. Configurați opțiunile.

- Apăsați pe $\Delta \nabla$ pentru a selecta un element și apăsați butonul **OK** pentru a afișa meniul de setare.
- După configurarea opțiunilor, apăsați butonul **OK** pentru a reveni la ecranul de setare pentru Suprapunere focalizare.



Set number of shots	Alegeți numărul de fotografii care vor fi realizate cu diferite poziții de focalizare. [3] – [8]
Set focus differential	Alegeți valoarea la care camera variază focalizarea pentru fiecare fotografie. [1] – [10]
⚡ Charge Time	Alegeți cât timp va dura încărcarea blițului între imagini atunci când utilizați un bliț care nu este special conceput pentru a fi utilizat cu camera. [0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]

Fotografiere

1. Apăsați butonul **MENU** pentru a închide ecranul de setare pentru Suprapunere focalizare și a reveni la ecranul de fotografiere.

-  apare pe ecran.
- Un cadru care indică decuparea finală va fi afișat pe ecran. Compuneți fotografia cu subiectul în cadru.



2. Luați degetul de pe declanșator.

- Camera va captura automat numărul de imagini selectat atunci când apăsați butonul de declanșare până la capăt.

⚠ Când setați **[Focus Stacking]** la **[On]**, **[Flash Mode]** în **[Silent♥ Settings]** (P.214) devine **[Allow]**.

⚠ Viteza de sincronizare a blițului este setată la 1/50 s. Va fi setată la 1/20 s când **[ISO]** este 8000 sau mai mare.

⚠ Nu puteți să utilizați următoarele:

- HDR, Foto înaltă rezoluție, expunere multiplă, compensarea distorsiunii geometrice, bracketing, fotografiere cu temporizator de interval, 📷 scanare pâlpare, corecția ochi de pește și fotografiere cu ND Live

🔧 Vă recomandăm să utilizați o telecomandă opțională (P.442) pentru a reduce neclaritatea provocată de mișcarea camerei.

În **[Silent♥ Settings]** (P.214), puteți alege cât timp va aștepta camera pentru a acționa obturatorul după ce ați apăsă complet butonul declanșator.

Setarea cu butonul CP

Apăsați și țineți apăsat butonul **CP** și poziționați selectorul față sau spate și selectați **[📷]** pentru a activa suprapunere focalizare. 📖 „Utilizarea butonului CP (Computational Modes)” (P.356)

Apăsați și țineți apăsat butonul **CP** pentru a alege o opțiune pentru suprapunere focalizare.

Apăsați din nou butonul **CP** pentru a dezactiva suprapunere focalizare.

Fotografierea HDR (High Dynamic Range) (HDR)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Camera variază expunerea la o serie de cadre, selectează din fiecare intervalul de tonuri cu cel mai ridicat nivel de detaliu și le combină pentru a crea o singură fotografie cu un interval dinamic ridicat. Dacă fotografia prezintă un subiect cu contrast ridicat, se vor păstra detaliile care în caz contrar ar fi pierdute în zone întunecate sau zone luminoase.

① Utilizați un trepied sau luați măsuri similare pentru a fixa în loc camera.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 1. Computational Modes ➔ HDR

Off	HDR este dezactivat.
HDR1	De fiecare dată când realizați o fotografie, camera va efectua mai multe cadre cu expunere diferită și le va combina într-o singură fotografie. Alegeți [HDR1] pentru rezultate cu aspect natural, [HDR2] pentru un efect mai artistic.
HDR2	•  [ISO] este fixată la ISO 200. • Vitezele declanșatorului pot fi chiar de 4 s. Fotografierea va continua pentru până la 15 s. • Modul imagine este fixat la [Natural] și spațiul de culoare la [sRGB]. • Imaginile procesate în HDR sunt înregistrate în format JPEG. Fotografiile efectuate cu [RAW] selectat pentru calitatea imaginii sunt înregistrate în formatul RAW+JPEG.
3f 2.0EV	De fiecare dată când realizați o fotografie, camera va varia expunerea la o serie de cadre. Cadrele nu sunt combinate pentru a crea o singură fotografie. Cadrele pot fi, totuși, combinate folosind software-ul HDR pe un computer sau un alt dispozitiv. 3f 2.0EV ① ② ① Numărul de fotografii ② Interval de expunere
5f 2.0EV	
7f 2.0EV	
3f 3.0EV	
5f 3.0EV	

- „HDR” apare pe ecran.



1. Luați degetul de pe declanșator.

- De fiecare dată când apăsați butonul declanșator, camera va realiza numărul selectat de fotografii.
- În modurile **[HDR1]** și **[HDR2]**, camera va combina automat cadrele într-o singură fotografie.
- Compensarea expunerii este disponibilă în modurile **P**, **A** și **S**.

- ⓘ Imaginea afișată pe ecran sau în vizor în timpul fotografierii diferă de fotografia HDR finală.
- ⓘ În fotografia finală poate apărea zgomot dacă ați selectat un timp de expunere mai lung în modul **[HDR1]** sau **[HDR2]**.
- ⓘ Când opțiunea **[HDR1]** sau **[HDR2]** este activată, **[Drive /☺]** este setat la **[♥□]** (Fotografiere cu un singur cadru silențioasă). Puteți seta **[♥☺12s]** (Temporizator silențios 12s), **[♥☺2s]** (Temporizator silențios 2s) și **[♥☺C]** (Temporizator pers. silențios).
- ⓘ Nu puteți să utilizați următoarele:
 - fotografiere cu bliț, bracketing, suprapunerea focalizării, fotografierea cu temporizator de interval, compensarea distorsiunii geometrice, fotografierea cu ND Live, corecția ochi de pește și Foto înaltă rezoluție

Setarea cu butonul CP

Apăsați și țineți apăsat butonul **CP** și poziționați selectorul față sau spate și selectați **[HDR1]** sau **[HDR2]** pentru a activa HDR.  „Utilizarea butonului **CP** (Computational Modes)” (P.356)

Apăsați din nou butonul **CP** pentru a dezactiva HDR.

Înregistrarea mai multor expuneri într-o singură imagine (Multiple Exposure)



Capturați două imagini și combinați-le într-o singură fotografie. Alternativ, puteți să capturați o imagine și să o combinați cu o fotografie existentă și stocată pe cardul de memorie. Imaginea combinată este înregistrată cu setările curente pentru calitatea imaginii. Puteți să selectați numai fotografiile RAW pentru expuneri multiple care includ o imagine existentă.

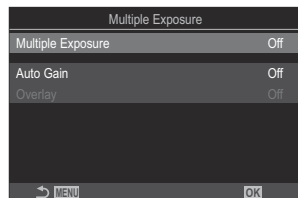
🔗 Dacă înregistrați o expunere multiplă atunci când selectați RAW pentru [📷🔍], puteți să o selectați apoi pentru expuneri multiple ulterioare utilizând [Overlay], putând, astfel, să creați expuneri multiple combinând trei sau mai multe fotografii.

Meniu

• MENU → → 1. Computational Modes → Multiple Exposure

Activarea modului Expunere multiplă

1. Utilizați pentru a selecta [Multiple Exposure] și apăsați butonul **OK**.



Ecran de setare pentru
Expunere multiplă

2. Selectați [On] utilizând butoanele și apăsați butonul **OK**.

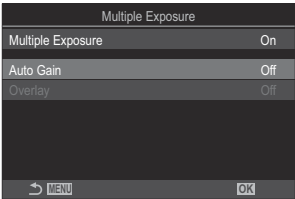
Off	Fotografiile sunt realizate fără utilizarea acestei funcții.
On	Creează o expunere multiplă din 2 fotografii.

3. Afișajul revine la ecranul de setare pentru Expunere multiplă.

Configurarea modului Expunere multiplă

1. Configurați opțiunile.

- Apăsați pe $\Delta \nabla$ pentru a selecta un element și apăsați butonul **OK** pentru a afișa meniul de setare.
- După configurarea opțiunilor, apăsați butonul **OK** pentru a reveni la ecranul de setare pentru Expunere multiplă.



Auto Gain	[Off] : Nu reglează luminozitatea fotografiilor din expunerea multiplă. [On] : Înjumătățește luminozitatea fiecărei fotografii din expunerea multiplă.
Overlay	[Off] : Creează o expunere multiplă din următoarele 2 fotografii capturate. [On] : Capturează o expunere multiplă care include o imagine existentă RAW și stocată pe cardul de memorie. • [Overlay] este disponibil doar când [On] este selectat pentru [Multiple Exposure].

Fotografieri

1. Apăsați butonul **MENU** pentru a închide ecranul de setare pentru Expunere multiplă și a reveni la ecranul de fotografiere.

- Va fi afișată pictograma .



2. Luați degetul de pe declanșator.

- Veți vedea prima imagine suprapusă peste imaginea din obiectiv pe măsură ce vă compuneți următoarea imagine.
- Pictograma  devine verde.
- În mod obișnuit, veți crea o expunere multiplă după ce ați capturat a doua imagine.
- Apăsarea butonului  vă permite să capturați din nou prima imagine.
- Pictograma  dispare de pe ecran atunci când se oprește fotografierea cu expunere multiplă.

Setarea cu butonul CP

Apăsați și țineți apăsat butonul **CP** și poziționați selectorul față sau spate și selectați  pentru a activa expuneri multiple.  „Utilizarea butonului CP (Computational Modes)” (P.356)

Apăsați și țineți apăsat butonul **CP** pentru a alege o opțiune pentru expunerea multiplă.

Apăsați din nou butonul **CP** pentru a dezactiva expunerea multiplă.

Când [Overlay] este setat

Când **[On]** este selectat pentru **[Overlay]**, va fi afișată o listă cu fotografii.

1. Selectați o imagine utilizând butoanele și apăsați butonul **OK**.

- Puteți să selectați numai imagini RAW.

2. Apăsați butonul **MENU** pentru a părăsi meniurile.

- Va fi afișată pictograma .
- Fotografia selectată este suprapusă pe ecran.

3. Luați degetul de pe declanșator.

- Puteți să efectuați fotografii suplimentare care vor fi suprapuse peste fotografia aleasă anterior.

① Camera nu va intra în modul de inactivare în timpul fotografierii cu expunere multiplă.

② Nu puteți să utilizați fotografiile capturate cu alte camere pentru expuneri multiple.

③ Fotografiile RAW realizate utilizând Foto înaltă rezoluție nu pot fi utilizate pentru expuneri multiple.

- ① Imaginile RAW enumerate pe ecranul de selectare a imaginii, atunci când selectați **[On]** pentru **[Overlay]**, sunt cele prelucrate utilizând setările activate în momentul în care ați efectuat fotografia.
- ① Ieșiți din modul expunere multiplă înainte de a regla setările de fotografiere. Nu puteți să reglați unele setări în timp ce este activat modul expunere multiplă.
- ① Prin realizarea următoarelor operațiuni după ce se efectuează prima fotografie se obțin fotografii cu expuneri multiple:
 - oprirea camerei, apăsarea butonului  sau **MENU**, acționarea manetei de alimentare, alegerea unui alt mod de fotografiere, descărcarea bateriei sau conectarea cablurilor la oricare dintre conectori.
- ① Ecranul de selectare a imaginii pentru **[Overlay]** prezintă copiile JPEG ale fotografiilor efectuate cu RAW+JPEG atunci când selectați pentru calitatea imaginii.
- ① Fotografie Live Composite (**[Live Comp]**) nu este disponibilă în modul **B**.
- ① Nu puteți utiliza următoarele funcții în timpul fotografierii cu expunere multiplă.
 - HDR, bracketing, suprapunerea focalizării, fotografierea cu temporizator de interval, compensarea distorsiunii geometrice, fotografierea cu ND Live, corecția ochi de pește și Foto înaltă rezoluție
- ① Prin realizarea următoarelor operațiuni se obține **[Overlay]**. În acest caz, dacă s-a setat **[Multiple Exposure]** la **[On]**, **[Multiple Exposure]** va fi, de asemenea, setat la **[Off]**.
 - Oprirea camerei,
 - Editarea imaginilor și a filmelor (Editare JPEG/Editare date RAW/Editare film/Suprapunere imagini),
 - Ștergerea imaginilor și a filmelor,
 - Formatarea cardului,
 - Scoaterea cardului sau
 - Stabilirea unei conexiuni USB folosind **[Storage]** sau **[MTP]**.
- 🔗 Fotografiile realizate cu RAW selectat pentru  pot fi suprapuse și în timpul redării.
 - 👉 „Combinarea fotografiilor (Image Overlay)” (P334)

Zoom digital (📷 Digital Tele-converter / 📷 Digital Tele-converter)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

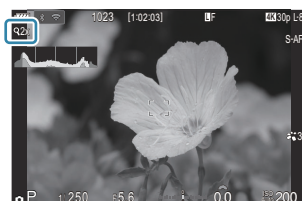
Această opțiune realizează o decupare la centrul cadrului la aceleași dimensiuni ca opțiunea de mărime curent selectată pentru calitatea imaginii și mărește zona selectată pentru a umple ecranul. Acest lucru vă permite să măriți peste distanța focală maximă a obiectivului, fiind o alegere potrivită când nu puteți schimba obiectivul sau nu vă puteți apropia de subiect.

Meniu

- **MENU** ➔ 📷₂ ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ 📷 Digital Tele-converter
- **MENU** ➔ 📷 ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ 📷 Digital Tele-converter

Off	Fotografiile sunt realizate fără utilizarea acestei funcții.
On	Imaginile sunt înregistrate mărite (fotografii statice: 2x, filme: 1,4x).

- Când **[On]** este selectat, va fi afișată o pictogramă și când Live View este activat ea va fi mărită.
- Dimensiunea țințelor AF (P.125) crește, iar numărul acestora scade.



- Imaginile JPEG sunt înregistrate la nivelul zoom selectat.
În cazul imaginilor RAW, decupajul pentru zoom este afișat de un cadru. Acest cadru este afișat pe imagine în timpul redării.
- 🕒 În modul 📷, această funcție nu poate fi utilizată în timpul expunerii multiple, compensării distorsiunii geometrice, corecției ochi de pește sau când este selectată opțiunea panoramă pentru modul **SCN**.
- 🕒 În modul **S&Q**, această funcție nu poate fi folosită când frecvența cadrelor senzorului este **[120fps]**.
- 🕒 Nu puteți efectua zoom pe ecran când **[📷 Digital Tele-converter]** este setat la **[On]**.
👉 „Previzualizarea subiectului (📷)” (P.56), „AF în cadru zoom/AF zoom (Super Spot AF)” (P.130), „Asistent focalizare manuală (MF Assist)” (P.164)

Fotografierea automată cu interval fix (Interval Shooting)



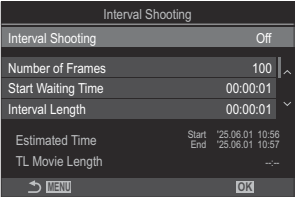
Puteți configura camera să fotografieze automat la intervale regulate. De asemenea, cadrele pot fi înregistrate într-un film unic.

Meniu

- MENU → 2 → 2. Other Shooting Functions → Interval Shooting

Activarea funcției Fotografiere interval

1. Utilizați pentru a selecta **[Interval Shooting]** și apăsați butonul **OK**.



Ecran de setare pentru Fotografiere interval

2. Selectați **[On]** utilizând butoanele și apăsați butonul **OK**.

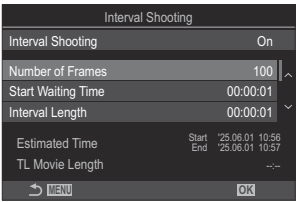
Off	Fotografiile sunt realizate fără utilizarea acestei funcții.
On	Fotografiile sunt realizate la intervalul specificat.

3. Afișajul revine la ecranul de setare pentru Fotografiere interval.

Configurarea funcției Fotografiere interval

1. Configurați opțiunile.

- Apăsați pe $\Delta \nabla$ pentru a selecta un element și apăsați butonul **OK** pentru a afișa meniul de setare.
- După configurarea opțiunilor, apăsați butonul **OK** pentru a reveni la ecranul de setare pentru Fotografiere interval.



Number of Frames	Setați numărul de cadre care se vor fotografia. [002] – [9999]
Start Waiting Time	Alegeți cât timp așteaptă camera până să înceapă fotografierea cu temporizator la interval și să realizeze prima fotografie. [00:00:00] – [24:00:00]
Interval Length	Alegeți cât timp așteaptă camera între fotografiile după ce a început fotografierea. [00:00:01] – [24:00:00]
Interval Mode	Alegeți dacă doriți să acordați prioritate opțiunii Interval timp sau numărului de cadre. [Time Priority]/[Frames Priority] Dacă selectați [Time Priority], fotografia poate fi încă în curs de realizare chiar dacă este momentul pentru realizarea următoarei fotografii. Când [Interval Length] selectat este mic sau când utilizați o expunere lungă, numărul de cadre înregistrate poate fi mai mic decât numărul selectat pentru [Number of Frames].
Exposure Smoothing	Alegeți dacă doriți să neteziți setările de expunere pentru toate cadrele. Modificarea expunerii va fi netedă în modul Filmare lentă. [Off]/[On]
Time Lapse Movie	Alegeți dacă doriți să înregistrați o filmare lentă. [Off]: Camera salvează fotografiile individuale, dar nu le utilizează pentru a crea o filmare lentă. [On]: Camera înregistrează fotografiile individuale și le utilizează pentru a crea o filmare lentă.

Movie Settings

Alegeți dimensiunea cadrelor ([**Movie Resolution**]) și frecvența cadrelor ([**Frame Rate**]) pentru filmele create folosind [**Time Lapse Movie**].

Alegeți [**Movie Resolution**] dintre următoarele opțiuni.
[4K]/[FullHD]

Alegeți [**Frame Rate**] dintre următoarele opțiuni.
[30fps]/[15fps]/[10fps]/[5fps]

! [**Start Waiting Time**], [**Interval Length**] și [**Estimated Time**] se poate schimba în funcție de setările de fotografiere. Utilizați aceste valori ca punct orientativ.

Fotografiere

1. Apăsați butonul **MENU** pentru a închide ecranul de setare pentru Fotografiere interval și a reveni la ecranul de fotografiere.

- O pictogramă  și numărul selectat de cadre vor apărea pe ecranul de fotografiere.



2. Luați degetul de pe declanșator.

- Numărul specificat de cadre va fi realizat automat.

- Pictograma  va deveni verde și va fi afișat numărul de fotografii rămase.
- Fotografierea la intervale regulate va fi anulată dacă se utilizează oricare dintre următoarele: Selectorul de moduri, butonul **MENU**, butonul , butonul de desprindere al obiectivului sau o conexiune la un computer printr-un cablu USB.
- Oprirea camerei încheie fotografierea cu temporizator la interval.

! Cadrele sunt fotografiate chiar dacă imaginea nu este focalizată folosind AF. Dacă doriți să fixați poziția de focalizare, fotografiați în modul MF.

! [**Image Review**] (P.57) este fixată la 0,5 secunde.

- ⓘ Dacă timpul dinainte de fotografiere sau intervalul de fotografiere este setat la 1 minut și 31 de secunde sau mai mult, ecranul se va stinge și camera va intra în modul de hibernare dacă nu efectuați nicio operațiune timp de 1 minut. Pentru începerea următorului interval, ecranul se va aprinde automat cu 10 secunde înainte de fotografiere. Acesta poate fi reactivat apăsând butonul declanșator în orice moment.
- ⓘ Camera selectează automat **[S-AF]** pentru modul AF (P.119) în loc de **[C-AF]** și **[C-AF+TR]** și **[S-AF MF]** în loc de **[C-AF MF]** și **[C-AF+TR MF]**.
- ⓘ Când selectați **[AF]** ca mod AF (P.119), focalizați pentru a iniția fotografierea, apoi blocați focalizarea și începeți înregistrarea.
- ⓘ Operațiunile tactile sunt dezactivate în timpul fotografierii la intervale regulate.
- ⓘ Fotografierea la intervale nu poate fi combinată cu fotografia la înaltă rezoluție, HDR, bracketing, suprapunerea focalizării, expunere multiplă sau fotografiere Live ND.
- ⓘ Blițul nu va funcționa dacă timpul de încărcare al blițului este mai mare decât intervalul dintre fotografii.
- ⓘ Când selectați 1000 sau un număr mai mare pentru **[Number of Frames]**, **[Time Lapse Movie]** va fi setat la **[Off]**.
- ⓘ Dacă oricare din imaginile statice nu sunt înregistrate corect, filmarea lentă nu va fi generată.
- ⓘ Dacă nu este suficient spațiu pe card, filmarea lentă nu va fi înregistrată.
- ⓘ Dacă acumulatorul nu este suficient încărcat, procesul de fotografiere se poate întrerupe. Atunci când fotografiați, utilizați un acumulator încărcat suficient sau conectați la cameră adaptorul USB de c.a. sau un acumulator mobil, disponibil în comerț.

Corectarea și controlul perspectivelor distorsiunii geometrice (Keystone Comp.)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Puteți să corectați distorsiunea geometrică produsă de influența distanței focale a obiectivului și de proximitatea subiectului sau să o măriți pentru a exagera efectele perspectivei. Puteți să previzualizați compensarea distorsiunii geometrice pe ecran în timpul fotografierii. Fotografia corectată este creată dintr-un decupaj mai mic, crescând ușor nivelul de zoom efectiv.

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ Keystone Comp.

Off	Compensarea distorsiunii geometrice nu este aplicată.
On	Compensarea distorsiunii geometrice este aplicată.

- Când selectați **[On]**, o pictogramă pentru compensarea distorsiunii geometrice este afișată și butoanele glisante apar pe ecran.



1. Încadrați imaginea și reglați compensarea distorsiunii geometrice în timp ce vizualizați subiectul dumneavoastră pe ecran.
 - Rotiți selectorul față pentru a efectua ajustările orizontale și selectorul spate pentru a efectua ajustările verticale.
 - Utilizați   pentru a poziționa cadrul de decupare. Direcția în care puteți să mutați decupajul este indicată de pictograma .
 - Pentru a anula modificările, apăsați și mențineți apăsat butonul **OK**.

2. Apăsați butonul **INFO** pentru a regla diafragma, timpul de expunere și alte setări de fotografiere.
- Camera va reveni la ecranul de fotografiere standard.
 - Pictograma  este afișată în timp ce compensarea distorsiunii geometrice este activă. Pictograma este afișată cu verde dacă ați efectuat ajustările setărilor compensării distorsiunii geometrice.
 - Apăsați butonul **INFO** de mai multe ori pentru a reveni la ecranul compensării distorsiunii geometrice prezentat în pasul 1.
3. Luați degetul de pe declanșator.

- ⓘ Fotografiile pot să pară „granulate” în funcție de valoarea compensării efectuate. Valoarea compensării determină și valoarea cu care va fi mărită fotografia atunci când este decupată și posibilitatea de mutare a decupajului.
- ⓘ Este posibil să nu puteți repositiona decupajul în funcție de valoarea compensării.
- ⓘ Este posibil ca ținta AF selectată să nu fie vizibilă pe ecran în funcție de valoarea compensării efectuate. Dacă ținta AF se află în exteriorul cadrului, direcția acesteia este indicată de o pictogramă , ,  sau  de pe ecran.
- ⓘ Fotografiile efectuate cu **[RAW]** selectat pentru calitatea imaginii sunt înregistrate în formatul RAW+JPEG.
- ⓘ Nu puteți să utilizați următoarele:
- fotografiere Composite, fotografiere secvențială, bracketing, suprapunerea focalizării, HDR, expunere multiplă, fotografiere cu ND Live, compensație ochi de pește, teleconvertor digital, înregistrare video, modurile **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]**, și **[C-AF+TR MF]** AF, **[e-Portrait]** modurile de imagine filtru-artă, temporizator personalizat, foto înaltă rezoluție și  detectarea subiecților
- ⓘ Este posibil să nu obțineți rezultatele dorite cu convertoare pentru obiective.
- ⓘ Asigurați-vă că introduceți datele  **Image Stabilizer** pentru obiectivele care nu fac parte din familia Four Thirds sau Micro Four Thirds (P.220). Compensarea distorsiunii geometrice va fi efectuată în funcție de distanța focală setată în **[Image Stabilizer]** (P.220) sau, în timpul utilizării unui obiectiv, în funcție de distanța focală setată în **[Lens Info Settings]** (P.392).

Corectarea distorsiunii ochi de pește (Fisheye Compensation)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Corecți distorsiunea provocată de obiectivele tip ochi de pește pentru a conferi fotografiilor aspectul unor imagini efectuate cu un obiectiv superangular. Puteți să selectați valoarea corecției la trei niveluri diferite. De asemenea, puteți să optați simultan pentru a corecta distorsiunea din fotografiile efectuate în mediul subacvatic.

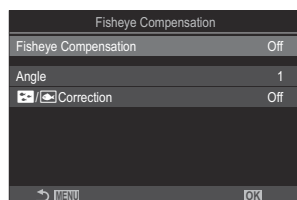
- Această opțiune este disponibilă numai cu obiectivele tip ochi de pește compatibile.
Din septembrie 2026, puteți să utilizați această opțiune cu M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO.

Meniu

- **MENU** →  → 2. Other Shooting Functions → Fisheye Compensation

Activarea funcției Compensare ochi de pește

1. Utilizați   pentru a selecta **[Fisheye Compensation]** și apăsați butonul **OK**.



Ecran de setare pentru
Compensare ochi de pește

2. Selectați **[On]** utilizând butoanele   și apăsați butonul **OK**.

Off	Fotografiile sunt realizate fără utilizarea acestei funcții.
On	Fotografiile sunt realizate având compensarea ochi de pește aplicată.

3. Afişajul revine la ecranul de setare pentru compensarea ochi de pește.

Configurarea funcției Compensare ochi de pește

1. Configurați opțiunile.

- Apăsați pe $\Delta \nabla$ pentru a selecta un element și apăsați butonul **OK** pentru a afișa meniul de setare.
- După configurarea opțiunilor, apăsați butonul **OK** pentru a reveni la ecranul de setare pentru compensarea ochi de pește.

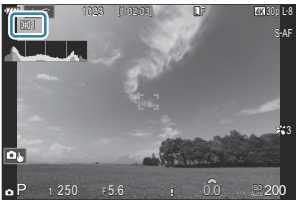


Angle	Atunci când efectuați corecția tip ochi de pește, fotografia este decupată pentru a elimina zonele întunecate. Alegeți dintre trei variante diferite de decupaje. [1] – [2] – [3]
 /  Correction	Alegeți dacă doriți să corecțați distorsiunea în fotografiile realizate subacvatic pe lângă corecția efectuată folosind [Angle] . [Off]/[On]

Fotografiere

1. Apăsați butonul **MENU** pentru a închide ecranul de setare pentru Compensarea ochi de pește și a reveni la ecranul de fotografiere.

- După ce ați activat compensarea ochi de pește, se va afișa o pictogramă  împreună cu decupajul selectat.



2. Luați degetul de pe declanșator.

ⓘ Fotografiile efectuate cu **[RAW]** selectat pentru calitatea imaginii sunt înregistrate în formatul RAW+JPEG. Compensarea tip ochi de pește nu se aplică imaginii RAW.

- ⚠ Controlul focal nu este disponibil pe ecranul compensării ochi de pește.
- ⚠ Selectarea țintei AF este restricționată la modurile țintă []Single-S și []Single.
- ⚠ Nu puteți să utilizați următoarele:
 - fotografiere Composite, fotografiere secvențială, bracketing, suprapunerea focalizării, HDR, expunere multiplă, fotografiere cu ND Live, compensarea distorsiunii geometrice, teleconvertoare digital, înregistrare video, modurile [C-AF], [C-AF ], [C-AF+TR], and [C-AF+TR ] AF, [e-Portrait] modurile de imagine filtru-artă, temporizator personalizat, foto înaltă rezoluție și  detectarea subiecților.

Configurarea setărilor BULB/TIME/COMP

(BULB/TIME/COMP Settings)



Setați elementele legate de fotografierea Bulb/Time/Composite.

Meniu

- MENU → → 2. Other Shooting Functions → BULB/TIME/COMP Settings

1. Configurați opțiunile.
- Apăsați pe pentru a selecta un element și apăsați butonul **OK** pentru a afișa meniul de setare.

BULB/TIME/COMP Settings		My
Bulb/Time Focusing		On
Bulb/Time Timer		8min
Live Composite Timer		3h
Bulb/Time Monitor		-7
Live Bulb		Off
Live Time		0.5sec
Composite Settings		1/2sec

Bulb/Time Focusing	Permite focalizarea manuală în modul B (Bulb). Puteți face fotografii folosind tehnici cum ar fi să nu focalizați pe subiectul în timpul expunerii sau să focalizați la finalul expunerii. [Off] : Dezactivează focalizarea manuală în timpul expunerii. [On] : Permite focalizarea manuală în timpul expunerii.
Bulb/Time Timer	Specificați lungimea maximă pentru fotografierea Bulb/Time. [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min] / [2min] / [1min]
Live Composite Timer	Specificați lungimea maximă pentru fotografierea live composite. [6h] / [5h] / [4h] / [3h] / [2h] / [1h] / [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min]
Bulb/Time Monitor	Specificați luminozitatea ecranului în modul B (Bulb). [-7] – [±0] – [+7]

Live Bulb	Alegeți intervalul de afișare în timpul fotografierii Bulb. Numărul de timpi de actualizare este limitat. Selectați [Off] pentru a dezactiva ecranul. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]
Live Time	Alegeți intervalul de afișare în timpul fotografierii Time. Numărul de timpi de actualizare este limitat. Selectați [Off] pentru a dezactiva ecranul. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]
Composite Settings	Setați un timp de expunere ca referință în fotografierea Composite. [60sec] / [50sec] / [40sec] / [30sec] / [25sec] / [20sec] / [15sec] / [13sec] / [10sec] / [8sec] / [6sec] / [5sec] / [4sec] / [3.2sec] / [2.5sec] / [2sec] / [1.6sec] / [1.3sec] / [1sec] / [1/1.3sec] / [1/1.6sec] / [1/2sec]

Înregistrarea unei serii de fotografii cu expunere variată (AE BKT)



Variați expunerea pe o serie de imagini. Dumneavoastră alegeți valoarea variației și numărul de imagini. Camera realizează o serie de fotografii cu diferite setări de expunere. Camera va realiza fotografiile în timp ce apăsați complet butonul declanșator, oprindu-se atunci când numărul selectat de fotografii a fost atins.

Meniu

• MENU →  → 3. Bracketing → AE BKT

Off	Fotografiile sunt realizate fără utilizarea acestei funcții.
3f 0.3EV	3 fotografii sunt realizate cu valoarea de bracketing 0,3 EV.
3f 0.7EV	3 fotografii sunt realizate cu valoarea de bracketing 0,7 EV.
3f 1.0EV	3 fotografii sunt realizate cu valoarea de bracketing 1,0 EV.
5f 0.3EV	5 fotografii sunt realizate cu valoarea de bracketing 0,3 EV.
5f 0.7EV	5 fotografii sunt realizate cu valoarea de bracketing 0,7 EV.
5f 1.0EV	5 fotografii sunt realizate cu valoarea de bracketing 1,0 EV.
7f 0.3EV	7 fotografii sunt realizate cu valoarea de bracketing 0,3 EV.
7f 0.7EV	7 fotografii sunt realizate cu valoarea de bracketing 0,7 EV.

„BKT” este afișat cu verde până când sunt realizate toate fotografiile din secvența de bracketing. Prima imagine este capturată cu setările de expunere curente, urmată mai întâi de imaginile cu expunere redusă și apoi de imaginile cu expunere ridicată.

Setările utilizate pentru a modifica expunerea variază în funcție de modul de fotografiere.

P (program AE)	Atât diafragma, cât și timpul de expunere
A (prioritate diafragmă AE)	Timp de expunere
S (prioritate obturator AE)	Diafragma
M (manual)	• Timpul de expunere (când [📷ISO] nu este setat la [Auto]) • Sensibilitatea ISO (când [📷ISO] este setat la [Auto])

- Dacă ați activat compensarea expunerii înainte de a începe fotografierea, camera va varia intensitatea expunerii în jurul valorii selectate.
 - Dacă modificați opțiunea selectată pentru [\[EV Step\] \(P.175\)](#), veți modifica opțiunile disponibile pentru valoarea de bracketing.
- ⓘ Această setare nu poate fi combinată cu bracketing la bliț ([P.290](#)) sau bracketing la focalizare ([P.294](#)).

Înregistrarea de fotografii cu balans de alb variat (WB BKT)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Camera variază balansul de alb pentru a înregistra o serie de fotografii. Dumneavoastră alegeți axa de culori și valoarea de bracketing.

Seria de imagini este capturată integral la o singură apăsare a butonului de declanșare. Camera realizează o fotografie atunci când apăsați complet butonul declanșator și o prelucrează automat pentru a înregistra fotografiile.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 3. Bracketing ➔ WB BKT

A-B	Selectați valoarea de bracketing pentru axa A-B (chihlimbar–albastru). [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]
G-M	Selectați valoarea de bracketing pentru axa G-M (verde–magenta). [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]

Trei fotografii sunt create pentru fiecare axă de culori.

Prima copie este înregistrată cu setările curente de balans de alb, cea de-a doua utilizând o valoare negativă a compensării, iar cea de-a treia utilizând o valoare pozitivă.

Dacă ați activat reglajul fin al balansului de alb înainte de a începe fotografierea, camera va varia balansul de alb în jurul valorii selectate.

⚠ Această setare nu poate fi combinată cu bracketing pentru filtre-artă (P.292) sau bracketing la focalizare (P.294).

Înregistrarea de fotografii cu intensitate variată a blițului (FL BKT)

 : **PASMB**  : **PASM**

Camera variază nivelul blițului (intensitate) pe o serie de imagini. Dumneavoastră alegeți valoarea variației. Camera capturează o imagine cu intensitatea nouă a blițului de fiecare dată când apăsați butonul de declanșare până la capăt. Funcția bracketing se oprește după ce ați realizat numărul necesar de fotografii. În modurile de fotografiere în rafală, camera va realiza fotografii în timp ce apăsați complet butonul declanșator, oprindu-se atunci când numărul necesar de fotografii a fost atins.

Meniu

• MENU →  → 3. Bracketing → FL BKT

Off	Fotografiile sunt realizate fără utilizarea acestei funcții.
3f 0.3EV	3 fotografii sunt realizate cu valoarea de bracketing 0,3 EV.
3f 0.7EV	3 fotografii sunt realizate cu valoarea de bracketing 0,7 EV.
3f 1.0EV	3 fotografii sunt realizate cu valoarea de bracketing 1,0 EV.

„BKT” este afișat cu verde până când sunt realizate toate fotografiile din secvența de bracketing. Prima imagine este capturată cu setările curente ale blițului, urmată mai întâi de imaginea cu intensitate redusă a blițului și apoi de imaginea cu intensitate ridicată a blițului.

Dacă ați activat compensarea blițului înainte de a începe fotografierea, camera va varia intensitatea blițului în jurul valorii selectate.

 Dacă modificați setarea **[EV Step]** (P.175), se va modifica și valoarea de bracketing pentru bliț.

 Această setare nu poate fi combinată cu bracketing AE (P.287) sau bracketing la focalizare (P.294).

Înregistrarea de fotografii cu sensibilitate ISO variată (ISO BKT)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Camera variază sensibilitatea ISO pentru a înregistra o serie de fotografii. Dumneavoastră alegeți valoarea variației și numărul de imagini. Seria de imagini este capturată integral la o singură apăsare a butonului de declanșare. Camera realizează o fotografie atunci când apăsați complet butonul declanșator și o prelucrează automat pentru a înregistra numărul necesar de fotografii.

Meniu

• MENU →  → 3. Bracketing → ISO BKT

Off	Fotografiile sunt realizate fără utilizarea acestei funcții.
3f 0.3EV	3 fotografii sunt realizate cu valoarea de bracketing 0,3 EV.
3f 0.7EV	3 fotografii sunt realizate cu valoarea de bracketing 0,7 EV.
3f 1.0EV	3 fotografii sunt realizate cu valoarea de bracketing 1,0 EV.

Prima copie este înregistrată cu setarea curentă a sensibilității ISO, cea de-a doua cu sensibilitatea redusă cu valoarea selectată, iar cea de-a treia cu sensibilitatea ISO mărită cu valoarea selectată. Dacă ați modificat timpul de expunere sau diafragma pentru ca expunerea să fie modificată față de valoarea selectată de către cameră, camera va varia sensibilitatea ISO în jurul valorii expunerii curente.

- ① Sensibilitatea maximă selectată pentru [ **ISO-A Upper/Default**] nu se aplică.
- ① În timpul fotografierii silențioase, viteza de sincronizare a blițului este setată la 1/20 s.
- ① Dacă modificați opțiunea selectată pentru [**ISO Step**] (P188), nu veți modifica opțiunile disponibile pentru valoarea de bracketing.
- ① Această setare nu poate fi combinată cu bracketing pentru filtre-artă (P292) sau bracketing la focalizare (P294).

Înregistrarea de copii ale unei fotografii cu diferite filtre-artă aplicate (ART BKT)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

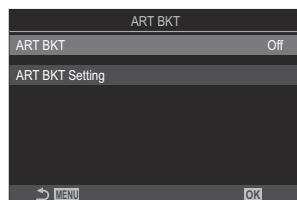
Creați mai multe copii pentru fiecare fotografie, fiecare cu un filtru-artă diferit.

Activarea funcției bracketing pentru filtre-artă

Meniu

• MENU →  → 3. Bracketing → ART BKT

1. Selectați **[ART BKT]** utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.



Ecranul de setare ART BKT

2. Selectați **[On]** utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.

Off	Fotografiile sunt realizate fără utilizarea acestei funcții.
On	Fotografiile sunt realizate având aplicate filtre-artă multiple.

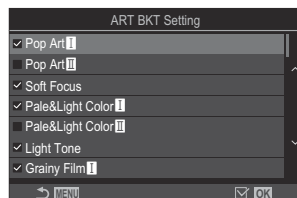
3. Afișajul revine la ecranul de setare ART BKT.

Configurarea funcției bracketing pentru filtre-artă

1. Selectați **[ART BKT Setting]** pe ecranul de setare ART BKT și apăsați butonul **OK**.

2. Selectați un filtru-artă care doriți să fie aplicat și puneți o bifă (✓) în dreptul său.

- Selectați o opțiune utilizând $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK** pentru a pune o bifă (✓) în dreptul ei. Pentru a elimina bifa, apăsați din nou butonul **OK**.
- De asemenea, puteți atinge caseta de selectare pentru a adăuga sau elimina bifa (✓).



ART BKT Setting

Selectați filtrele-artă pe care doriți să le aplicați. Puteți selecta și modurile imagine, cum ar fi **[Vivid]**, **[Natural]** și **[Muted]**.

- ⓘ Când există un număr mare de filtre-artă de aplicat, poate să dureze mai mult înregistrarea fotografiilor după fotografiere.
- ⓘ Această setare nu poate fi combinată cu alte funcții de bracketing decât AE BKT (P.287) și FL BKT (P.290).

Fotografiere

1. Apăsați butonul **MENU** pentru a închide ecranul de setare ART BKT și a reveni la ecranul de fotografiere.
2. Camera realizează o fotografie atunci când apăsați complet butonul declanșator și creează mai multe copii, fiecare cu un filtru-artă diferit aplicat.

Înregistrarea de fotografii cu diferite poziții de focalizare (Focus BKT)



Camera variază focalizarea pe o serie de fotografii. Dumneavoastră alegeți valoarea și numărul de imagini. Seria de imagini este capturată integral la o singură apăsare a butonului de declanșare. De fiecare dată când apăsați butonul de declanșare până la capăt, camera capturează numărul selectat de imagini, variind focalizarea la fiecare imagine. Fotografiile sunt efectuate în modul silențios utilizând obturatorul electronic.

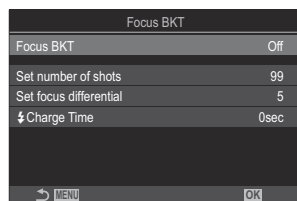
① Modul Bracketing la focalizare este disponibilă numai când utilizați obiectivele AF Micro Four Thirds.

Activarea modului Bracketing la focalizare

Meniu

• MENU → 2 → 3. Bracketing → Focus BKT

1. Selectați **[Focus BKT]** utilizând butoanele și apăsați butonul **OK**.



Ecranul de setare Focus BKT

2. Selectați **[On]** utilizând butoanele și apăsați butonul **OK**.

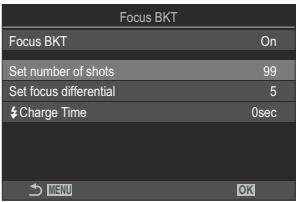
Off	Fotografiile sunt realizate fără utilizarea acestei funcții.
On	Fotografiile sunt realizate cu diferite poziții de focalizare.

3. Afîșajul revine la ecranul de setare Focus BKT.

Configurarea modului Bracketing la focalizare

1. Configurați opțiunile.

- Apăsați pe $\Delta \nabla$ pentru a selecta un element și apăsați butonul **OK** pentru a afișa meniul de setare.
- După configurarea opțiunilor, apăsați butonul **OK** pentru a reveni la ecranul de setare pentru BKT Focalizare.



Set number of shots	Alegeți numărul de fotografii care vor fi realizate cu diferite poziții de focalizare. [003] – [999]
Set focus differential	Alegeți valoarea la care camera variază focalizarea pentru fiecare fotografie. [1] – [10]
⚡ Charge Time	Alegeți cât timp va dura încărcarea blițului între imagini atunci când utilizați un bliț care nu este special conceput pentru a fi utilizat cu camera. [0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]

Fotografiere

1. Apăsați butonul **MENU** pentru a închide ecranul de setare Focus BKT și a reveni la ecranul de fotografiere.
2. Apăsați declanșatorul până la capăt pentru a fotografia.
 - Fotografierea va continua până când numărul selectat de fotografii a fost atins.
 - Pentru a întrerupe funcția bracketing, apăsați butonul de declanșare până la capăt încă o dată.
 - Camera variază distanța de focalizare cu valoarea selectată pentru Focalizare diferențială la fiecare fotografie. Fotografierea se va termina dacă distanța de focalizare ajunge la infinit.

- ⚠️ Fotografierea se va termina dacă reglați focalizarea sau zoomul după ce ați apăsăat butonul de declanșare până la capăt pentru a porni funcția bracketing.
- ⚠️ Când setați **[Focus BKT]** la **[On]**, **[Flash Mode]** în **[Silent♥️ Settings]** (P.214) devine **[Allow]**.
- ⚠️ Funcția de bracketing la focalizare nu poate fi combinată cu alte forme de bracketing.
- ⚠️ Viteza de sincronizare a blițului este setată la 1/50 s. Va fi setată la 1/20 s când **[📷 ISO]** este 8000 sau mai mare.

Funcții care sunt disponibile doar în modul film

Opțiuni de înregistrare a sunetului (Sound Recording Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Ajustați setările pentru înregistrarea sunetului în timpul filmării. De asemenea, puteți accesa setările pentru utilizare când este conectat un microfon sau receptor extern.

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 5. Sound Recording/Connection ➔ Sound Recording Settings

Recording Volume	Ajustați sensibilitatea microfonului. Alegeți valori separate pentru microfoanele stereo încorporate și pentru microfoanele externe. [Built-In ]: Ajustați sensibilitatea microfonului stereo încorporat al camerei. [-10] – [0] – [+10] [MIC ]: Ajustați sensibilitatea microfoanelor externe conectate la mufa de microfon. [-10] – [0] – [+10]
 Volume Limiter	Camera aplică o limită pentru volumul sunetelor înregistrate de microfon. Utilizați această opțiune pentru a reduce automat nivelul sunetelor care depășesc un anumit volum. [Off]: Nu aplică o limită pentru volumul sunetelor înregistrate de microfon. [On]: Aplică o limită pentru volumul sunetelor înregistrate de microfon.
Wind Noise Reduction	Reduceți zgomotul provocat de vânt în timpul înregistrării audio. [Off]: Nu reduce zgomotul provocat de vânt în timpul înregistrării audio. [Low] / [Standard] / [High]: Setări nivelul de reducere a zgomotului provocat de vânt.

Recording Rate	Alegeți un format de înregistrare audio. [96kHz/24bit]: Audio de înaltă calitate. [48kHz/16bit]: Audio de calitate standard.
 Plug-in Power	În mod normal, nu este necesar să modificați această setare. Dacă microfonul dvs. extern nu necesită alimentare prin conectare, iar alimentarea cu energie duce la înregistrarea zgomotului, setați această opțiunea la [Off]. [Off]: Nu alimentează microfonul extern cu energie de la cameră. [On]: Alimentează microfonul extern cu energie de la cameră.
Camera Rec. Volume	Setarea aceasta este disponibilă doar când microfonul extern este conectat. Când este setată la [Inoperative], setările camerei pentru înregistrarea sunetului ([Recording Volume], [Volume Limiter], [Wind Noise Reduction]) vor fi dezactivate. [Operative]: Setările de înregistrare a sunetului camerei sunt activate. [Inoperative]: Setările de înregistrare a sunetului camerei sunt dezactivate. Sunetul de intrare de la microfonul extern este înregistrat ca atare.

🔔 Sunetul nu este înregistrat:

- când selectați **S&Q** pentru maneta de alimentare sau când selectați ART 7 **I**/ART 7 **II** (diorama) pentru modul imagine

🔔 Sunetul poate fi redat doar pe dispozitive care acceptă opțiunea selectată pentru **[Recording Rate]**.

🔊 Este posibil să se înregistreze în film sunetele de operare a obiectivului și a camerei.

Pentru a preveni înregistrarea acestora, reduceți sunetele de operare setând **[AF Mode]** (P.119) la **[S-AF]**, **[MF]** sau **[Pre MF]** sau reducând acțiunile butoanelor camerei.

Coduri de timp (Time Code Settings)



Reglați setările codului de timp. Codurile de timp sunt utilizate pentru a sincroniza imaginea și sunetul în timpul editării și al altor proceduri asemănătoare. Alegeți una din următoarele opțiuni.

Meniu

- MENU ➡ ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ Time Code Settings

Time Code Mode	Alegeți o opțiune de înregistrare a codului de timp. Utilizați codurile de timp dacă trebuie să înregistrați ora exactă. [Drop Frame]: Coduri de timp drop-frame. Codul de timp este reglat pentru a compensa deviațiile față de ora înregistrării. [Non-DF]: Coduri de timp non-drop-frame. Codul de timp nu este reglat pentru a compensa deviațiile față de ora înregistrării.
Count Up	Alegeți cum se înregistrează ora. [Rec Run]: Ora este înregistrată numai în timpul filmării. [Free Run]: Ora este înregistrată continuu, inclusiv atunci când filmarea nu este în curs sau camera este oprită.
Starting Time	Setați o oră de început pentru codul de timp. [Reset]: Resetați codul de timp la 00:00:00 [Manual Input]: Introduceți manual codul de timp. [Current Time]: Setati codul de timp la ora curentă, cadrul 00.

- ⓘ Când setați **[Starting Time]** la **[Current Time]**, asigurați-vă că aparatul afișează ora corectă.
 „Setarea ceasului camerei (Settings)” (P410)
- ⓘ În modul **S&Q**, codurile de timp nu sunt înregistrate când frecvența cadrelor senzorului este **[120fps]**.

Rezultat HDMI (📺 HDMI Output)

📷: P A S M B 📺/S&Q: P A S M

Ajustați setările pentru trimitere la dispozitive HDMI. Opțiunile sunt disponibile pentru controlarea aparatelor de înregistrare HDMI de la cameră sau pentru adăugarea de coduri de timp de utilizat în timpul editării filmelor.

Meniu
• MENU ➡ 📺 ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ 📺 HDMI Output

Output Mode	[Monitor]: Dispozitivul HDMI funcționează ca un monitor extern. Camera trimite atât imagini, cât și indicatori la ecran. Setările de ieșire pot fi ajustate folosind opțiunea [HDMI Settings] (P.402). [Record]: Când live view este afișat în modurile 📺/S&Q, dispozitivul HDMI funcționează ca un aparat de înregistrare extern. Doar imaginile sunt trimise la dispozitiv. Dimensiunea cadrului și setările de sunet sunt ajustate folosind comenzile camerei. ⚠️ S-a setat la [Monitor] când [4K] sau [C4K] este selectat pentru Rezoluție film.
REC Bit	Camera și dispozitivul extern pornesc și opresc simultan înregistrarea. Această opțiune este disponibilă doar cu dispozitivele compatibile. [Off]: Nu utilizează această funcție. [On]: Controlează dispozitivul extern.
Time Code	Trimite codurile de timp la dispozitivul extern. Setările codului de timp pot fi ajustate folosind [Time Code Settings] (P.299). [Off]: Nu trimite codurile de timp la dispozitivul extern. [On]: Trimite codurile de timp la dispozitivul extern.

Afișarea unui chenar roșu în timpul înregistrării video (Red Frame during REC)

 : **PASMB**

 / **S&Q: PASM**

Puteți afișa un cadru exterior roșu pe ecran pentru a vedea mai ușor dacă aparatul înregistrează un film.



Meniu

- **MENU** →  → 6. Shooting Assist → Red Frame during 

Off	Camera nu va afișa un cadru roșu.
On	Camera va afișa un cadru roșu în timpul înregistrării video.

Indicatorul luminos în timpul înregistrării video (Recording Lamp)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Puteți aprinde indicatorul din partea din față a camerei pentru a vedea mai ușor dacă aparatul înregistrează video.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 6. Shooting Assist ➔ Recording Lamp

Off	Indicatorul din partea frontală a camerei nu se aprinde în timpul înregistrării video.
Low	Indicatorul din partea frontală a camerei se aprinde în timpul înregistrării video.
High	

🔊 În următoarele cazuri, indicatorul de înregistrare video semnalizează lent când:

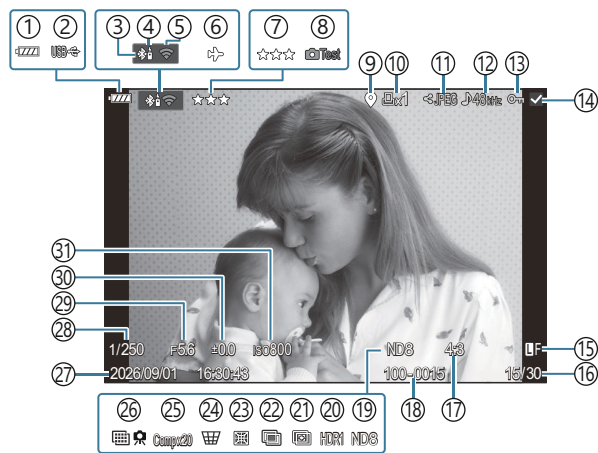
- acumulatorii sunt descărcați,
- temperatura internă a camerei a crescut, sau
- timpul de înregistrare rămas se scurge.

🔊 Când acumulatorii sunt descărcați, cardul este plin sau temperatura internă a camerei crește și mai mult, înregistrarea filmului se oprește și indicator de înregistrare video semnalizează rapid.

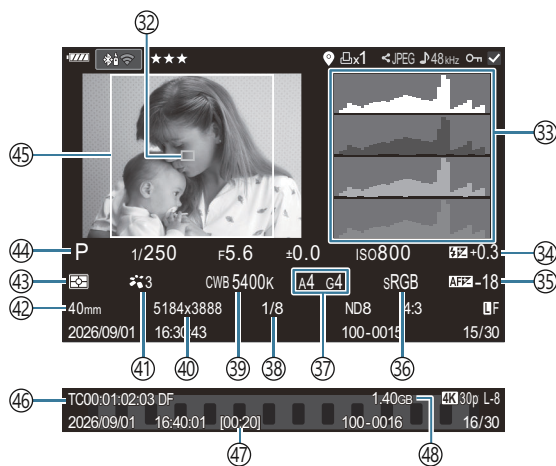
Informații afișate în timpul redării

Informații privind redarea fotografiilor

Basic



General



- ① Nivelul acumulatorului (P.38)
- ② Alimentare electrică (P.438)
- ③ Conexiune **Bluetooth**® activă (P.423, P.440)
- ④ Telecomandă (P.440)
- ⑤ Conexiune LAN wireless (P.420)
- ⑥ Modul avion (P.418)
- ⑦ Rating (P.322)
- ⑧ Test Picture (P.346)
- ⑨ Indicator de date GPS (P.430)
- ⑩ Comandă de imprimare
Număr de imprimări (P.325)
- ⑪ Ordine de partajare (P.320)
- ⑫ Înregistrare sunet (P.297)
- ⑬ Protejare (P.315)
- ⑭ Imagine selectată (P.324)
- ⑮ Calitatea imaginii (P.225, P.226)
- ⑯ Număr cadru/numărul total de cadre
- ⑰ Format imagine (P.232)
- ⑱ Numerotare fișiere (P.390)
- ⑲ Live ND (P.261)
- ⑳ Imagine HDR (P.269)
- ㉑ Focus Stacking (P.265)
- ㉒ Multiple Exposure (P.271)
- ㉓ Fisheye Compensation (P.282)
- ㉔ Compensarea distorsiunii geometrice (P.280)
- ㉕ Fotografie compusă
Număr de fotografii compuse (P.73)
- ㉖ High Res Shot (P.257)
- ㉗ Data și ora (P.410)
- ㉘ Shutter Speed (P.59, P.64)
- ㉙ Aperture Value (P.59, P.62)
- ㉚ Compensarea expunerii (P.172)
- ㉛ Sensibilitate ISO (P.186)
- ㉜ Afișare țintă AF (P.125)
- ㉝ Histogramă (P.50)
- ㉞ Controlul de intensitate a blițului (P.201)
- ㉟ Ajustare focalizare AF (P.152)
- ㊱ Spațiu de culoare (P.255)
- ㊲ Compensarea balansului de alb (P.249, P.252)
- ㊳ Rata de compresie (P.225)
- ㊴ Balans de alb (P.247)
- ㊵ Număr pixeli (P.225)
- ㊶ Modul imagine (P.234)
- ㊷ Distanța focală
- ㊸ Modul măsurare (P.179)
- ㊹ Mod fotografiere (P.59)
- ㊺ Chenar format (P.232)
- ㊻ Codul de timp ¹ (P.299)
- ㊼ Timp înregistrare video ¹ (P.522)
- ㊽ Dimensiune fișier film ¹ (P.522)

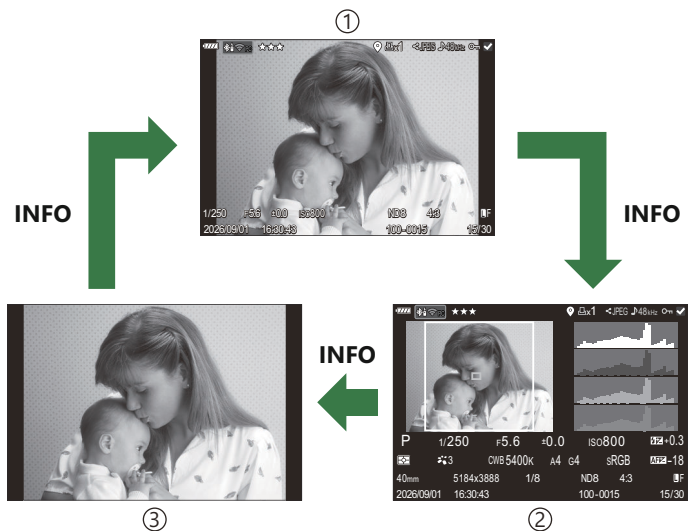
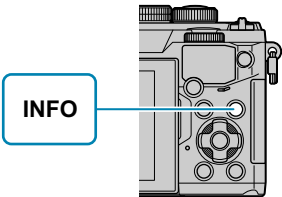
¹ Afișate doar în timpul redării înregistrării video.

Comutarea afișajului informativ

Buton

- Butonul **INFO**

Puteți schimba informațiile afișate pe ecran în timpul redării apăsând butonul **INFO**.



- ① Basic
- ② General
- ③ Numai imagine

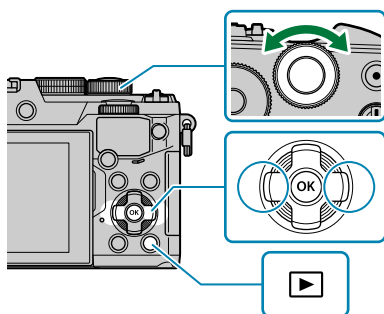
👉 Alegeți informațiile pe care doriți să le afișați. 🖱️ „Alegerea informațiilor pe care doriți să le afișați în timpul redării (▶️Info Settings)” (P.342)

Vizualizarea fotografiilor și a filmelor

Vizualizarea fotografiilor

1. Apăsați butonul .

- Se va afișa cea mai recentă fotografie.
- Selectați fotografia sau filmul dorit utilizând selectorul față sau blocul de săgeți.
- Apăsați la jumătate declanșatorul pentru a reveni la ecranul de fotografiere.



Fotografie

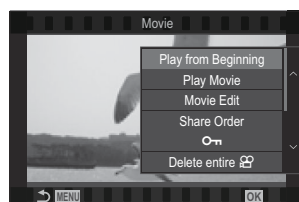
Selector spate ()	Mărire () / Index ()
Selector față ()	Înapoi () / Next () Operațiune disponibilă și în timpul redării cu mărire.
Blocul de săgeți (   )	Redarea cadru cu cadru: Înainte () / Înapoi () / Volum redare ( ) Mărirea imaginii la redare: Modificarea poziției de mărire Redare tip index/calendar: Evidențiere fotografie
Butonul INFO	Vizualizarea informațiilor imaginii
Buton 	Selectare imagine (P.324)
Buton 	Atribuiți stele de evaluare fotografiilor (P.322)
Buton 	Protejarea fotografiilor (P.315)
Buton 	Ștergere fotografie (P.316)

Urmărirea înregistrărilor video

1. Apăsați butonul .
 - Se va afișa cea mai recentă fotografie.
2. Selectați o înregistrare video și apăsați butonul **OK**.
 - Va fi afișat meniul direct de redare.



Film



3. Selectați **[Play Movie]** și apăsați butonul **OK**.
 - Începe redarea înregistrării video.
 - Derulați înainte și înapoi folosind /.
 - Apăsați din nou butonul **OK** pentru a întrerupe redarea. Când redarea este pe pauză, utilizați  pentru a afișa primul cadru și  pentru a vizualiza ultimul cadru. Apăsați  sau selectorul față pentru a vedea cadrul anterior sau următor.
 - Apăsați butonul **MENU** pentru a opri redarea.

Redarea înregistrărilor video care au fost separate

Filmele lungi sunt înregistrate automat în fișiere multiple când dimensiunea fișierului depășește 4 GB sau durata înregistrării depășește 2 ore ([P.92](#)). Puteți reda fișierele într-un singur film.

1. Apăsați butonul .

- Se va afișa cea mai recentă fotografie.

2. Afișați un film lung pe care doriți să îl vizualizați și apăsați butonul **OK**.

- Se vor afișa următoarele opțiuni.

[Play from Beginning]: Redă de la început o înregistrare video fragmentată

[Play Movie]: Redă fișierele separat

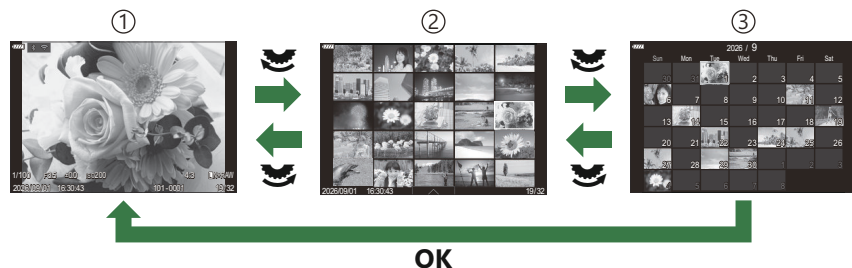
[Delete entire  Șterge toate părțile unei înregistrări video fragmentate

[Erase]: Șterge fișierele separat

🔔 **Recomandăm utilizarea celei mai recente versiuni a software-ului OM Workspace pentru a reda filmele pe un calculator ([P.433](#)). Înainte de a lansa software-ul pentru prima dată, conectați camera la computer.**

Găsirea rapidă a fotografiilor (Index and Calendar Playback)

- Din redarea cadru cu cadru, rotiți selectorul din spate la  pentru redarea index. Rotiți mai departe pentru a afișa redarea tip calendar.
- Rotiți selectorul spate la  pentru a reveni la redarea unui singur cadru.



- ① Redarea cadru cu cadru
- ② Afișarea tip index
- ③ Afișarea tip calendar

🔧 Puteți schimba numărul de cadre pentru afișarea de tip index.  „Configurarea modului de afișare tip index ( Settings)” (P344)

Mărire (Playback Zoom)



- ① Ecran redare
- ② Cadru de zoom
- ③ Ecran de derulare a măririi imaginii la redare

Când apăsați un buton căruia i s-a atribuit funcția **[Q]** (mărire), (P.345), un cadru de zoom va fi afișat pe partea de imagine care era focalizată sau pe partea unde s-a detectat subiectul. Apăsați din nou butonul pentru a mări zona din cadrul de zoom. Puteți derula imaginea apăsând pe **Δ ▽ ◀ ▶** în timpul măririi la redare.

- Puteți modifica setările pentru cadrul de zoom și pentru derularea imaginii.  „Alegerea informațiilor pe care doriți să le afișați în timpul redării mărite ( **Q** Info Settings)” (P.343)
- Puteți modifica raportul de zoom folosind selectorul spate.
- Apăsați butonul **OK** pentru a opri mărire la redare.
- Apăsarea butonului **INFO** când cadrul de zoom este afișat va muta cadrul de zoom la fața detectată. La redarea de tip prim-plan, fața detectată va fi mărită.

Redare folosind comenzile tactile

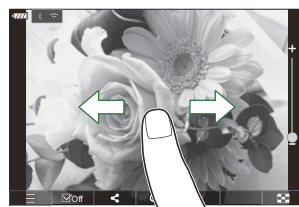
Folosiți comenzile tactile pentru a mări sau pentru a micșora imaginile, pentru a derula imagini sau pentru a alege imaginea afișată.

- ⚠ Nu apăsați ecranul cu unghiile sau cu alte obiecte ascuțite.
- ⚠ Mănușile sau foliile protectoare pentru ecran pot afecta eficiența operațiunilor pe ecranul tactil.

Redare pe tot ecranul

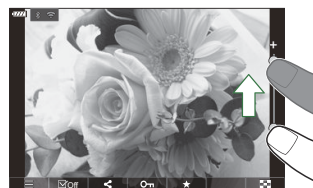
Afișarea imaginii precedente sau următoare

- Glisați degetul în stânga pentru a afișa imaginea următoare sau în dreapta pentru a afișa imaginea precedentă.



Mărire

- Atingeți ușor ecranul pentru a afișa butonul glisant și .
- Atingeți ușor ecranul de două ori pentru a mări imaginea la raportul specificat în [\[🔍 Default Setting\] \(P.340\)](#).
- Deplasați butonul glisant în sus sau în jos pentru a mări sau micșora.



- Glisați degetul pentru a derula imaginea când aceasta este mărită.
- Atingeți  pentru a afișa redarea tip index. Atingeți  pentru a afișa redarea tip calendar.

Redare video

- Atingeți  pentru a începe redarea.

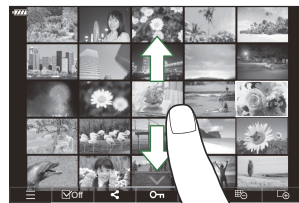


- Atingeți partea inferioară a ecranului pentru a afișa bara de control care vă permite să opriți redarea și să ajustați volumul de redare.
- Atingeți centrul ecranului pentru a pune redarea pe pauză. Atingeți din nou pentru a continua redarea.
- Prin glisarea barei din partea inferioară a ecranului în timp ce redarea este pe pauză, puteți modifica punctul de la care se va relua redarea filmului.
- Atingeți  pentru a opri redarea.

Redare tip index/calendar

Afișarea paginii precedente sau următoare

- Glisați degetul în sus pentru a afișa pagina următoare și în jos pentru a afișa pagina precedentă.



- Meniul comenzilor tactile va fi afișat când atingeți  în timpul redării tip index. Atingeți  sau  pentru a modifica numărul de imagini afișate.  „Configurarea modului de afișare tip index ( Settings)” (P.344)
- Atingeți  de mai multe ori pentru a reveni la redarea cadru cu cadru.

Vizionarea imaginilor

- Atingeți o imagine pentru a o afișa pe tot ecranul.

Alte funcții

Atingeți ușor ecranul în timpul redării cadru cu cadru sau atingeți  în timpul redării tip index pentru a afișa meniul tactil. Apoi, puteți executa operațiunea dorită prin atingerea pictogramelor din meniul tactil.

	Va fi afișat meniul direct de redare.  „Urmărirea înregistrărilor video” (P.307), „Rotirea fotografiilor (Rotate)” (P.314), „Ștergerea fotografiilor (Erase)” (P.316), „Selectarea fotografiilor pentru partajare (Share Order)” (P.320), „Comandă de imprimare” (P.325), „Adăugarea sunetului la fotografii (🎵)” (P.328), „Retușarea fotografiilor RAW (RAW Data Edit)” (P.330), „Retușarea fotografiilor JPEG (JPEG Edit)” (P.332), „Combinarea fotografiilor (Image Overlay)” (P.334), „Scurtarea filmelor (Movie Trimming)” (P.336), „Crearea fotografiilor din filme (In-Movie Image Capture)” (P.337)
	Selectați o imagine. Puteți selecta mai multe imagini și le puteți șterge pe toate deodată.  „Selectarea mai multor fotografii (Share Order Selected, Rating Selected,  , Erase Selected)” (P.324)
	Imaginile pe care doriți să le partajați cu un smartphone pot fi setate.  „Selectarea fotografiilor pentru partajare (Share Order)” (P.320)
	Atribuiți stele de evaluare unei imagini.  „Evaluarea fotografiilor (Rating)” (P.322)
	Protejează o imagine.  „Protejarea fotografiilor ()” (P.315)

Setarea funcțiilor de redare

Rotirea fotografiilor (Rotate)

Alegeți dacă rotiți sau nu fotografiile.

1. Afișați o imagine pe care doriți să o rotiți și apăsați butonul **OK**.
 - Va fi afișat meniul direct de redare.
2. Selectați **[Rotate]** și apăsați butonul **OK**.
3. Apăsați Δ pentru a roti imaginea spre stânga, respectiv ∇ pentru a o roti spre dreapta; imaginea se rotește la fiecare apăsare a butonului.
 - Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările și pentru a ieși.
 - Filmele și imaginile protejate nu pot fi rotite.

🔧 Camera poate fi configurată să rotească automat fotografiile cu orientare portret în timpul redării.

👉 „Rotirea automată a fotografiilor cu orientare portret pentru redare (📷)” (P.341)

[Rotate] nu este disponibil când **[Off]** este selectat pentru [📷].

Protejarea fotografiilor (🔒)

Protejați imaginile împotriva ștergerii accidentale.

1. Afișați imaginea pe care doriți să o protejați și apăsați butonul 🔒.

- Imaginile protejate vor fi indicate de o pictogramă 🔒 („protejată”). Apăsați din nou butonul 🔒 pentru a anula protecția.



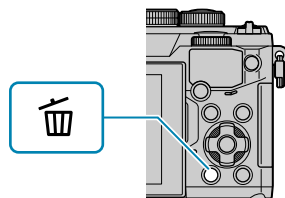
- Atunci când se afișează o imagine neprotejată, puteți să mențineți apăsat butonul 🔒 și să rotiți selectorul față sau spate pentru a proteja toate imaginile afișate în timp ce rotiți selectorul. Nu va fi afectată nicio imagine protejată în prealabil și afișată în timp ce rotiți selectorul.
- Atunci când se afișează o imagine protejată, puteți să mențineți apăsat butonul 🔒 și să rotiți selectorul față sau spate pentru a anula protecția tuturor imaginilor afișate în timp ce rotiți selectorul. Nu va fi afectată nicio imagine care nu a fost protejată în prealabil și care este afișată în timp ce rotiți selectorul.
- Puteți să efectuați aceleași operațiuni în timpul măririi imaginii la redare sau atunci când selectați o fotografie în ecranul index.

🔗 De asemenea, puteți proteja mai multe imagini selectate. 🖱️ „Selectarea mai multor fotografii (Share Order Selected, Rating Selected, 🔒, Erase Selected)” (P.324)

⚠️ Prin formatarea cardului se șterg toate datele, inclusiv imaginile protejate.

Ștergerea fotografiilor (Erase)

1. Afișați o imagine pe care doriți să o ștergeți și apăsați butonul .



2. Selectați **[Yes]** și apăsați butonul **OK**.



- Imaginea va fi ștersă.

① Puteți șterge imagini, fără a trece prin etapa de confirmare, prin schimbarea setărilor butonului.

 „Dezactivarea confirmării ștergerii (Quick Erase)” (P.318)

 Puteți alege dacă ștergerea fotografiilor înregistrate în modurile de calitate a imaginii RAW+JPEG șterge ambele copii, numai copia JPEG sau numai copia RAW.  „Opțiuni de ștergere RAW+JPEG (RAW+JPEG Erase)” (P.319)

Ștergerea tuturor fotografiilor (Erase All)

Se vor șterge toate fotografiile. Nu se vor șterge fotografiile protejate. De asemenea, puteți exclude fotografiile care au primit stele de evaluare ([P.322](#)) și șterge toate celelalte fotografii.

Meniu

• MENU ➡  ➡ 1. File ➡ Erase All

Erase	Sunt șterse toate fotografiile, inclusiv cele care au primit stele de evaluare.
Save	Sunt păstrate fotografiile care au primit stele de evaluare și șterse toate celelalte fotografii.

⚠ Dacă alegeți **[Save]** și executați **[Erase All]**, operațiunea poate să dureze mai mult, în funcție de viteza cardului și de numărul de fotografii de pe card.

Dezactivarea confirmării ștergerii (Quick Erase)

Dacă ați activat această opțiune atunci când apăsați butonul  pentru a șterge fotografii sau filme, camera nu va afișa o casetă de dialog pentru confirmare, ci va șterge imediat imaginile.

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 2. Operations ➔ Quick Erase

Off	Se afișează o casetă de dialog pentru confirmare atunci când apăsați butonul  .
On	Nu se afișează nicio casetă de dialog pentru confirmare atunci când apăsați butonul  .

Opțiuni de ștergere RAW+JPEG (RAW+JPEG Erase)

Alegeți operațiunea efectuată atunci când ștergeți imaginile **[RAW+JPEG]**.

Meniu

- **MENU** ➡  ➡ 2. Operations ➡ RAW+JPEG Erase

JPEG	Se șterge numai copia JPEG.
RAW	Se șterge numai copia RAW.
RAW+JPEG	Se șterg ambele copii, RAW și JPEG.

🔗 Se șterg ambele copii, RAW și JPEG, atunci când opțiunea **[Erase All]** (P.317) sau **[Erase Selected]** (P.324) este selectată.

Selectarea fotografiilor pentru partajare (Share Order)

Puteți selecta dinainte imaginile pe care doriți să le transferați pe un smartphone.

1. Afișați o imagine pe care doriți să o transferați și apăsați butonul **OK**.
 - Va fi afișat meniul direct de redare.
2. Selectați **[Share Order]** și apăsați butonul **OK**. Apoi, apăsați Δ sau ∇ .
 - Imaginea este selectată pentru partajare. Se va afișa pictograma  și tipul de fișier.
 - Puteți să marcați până la 200 de fotografii pentru a le partaja.
 - Pentru a anula o ordine de partajare, apăsați Δ sau ∇ .

❗ Un fișier de film a cărui dimensiune depășește 4 GB nu poate fi marcat pentru partajare.

👉 Puteți selecta în prealabil imaginile pe care doriți să le transferați și să setați o ordine de partajare pentru toate imaginile în același timp.  „Selectarea mai multor fotografii (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected)” (P324), „Transferul imaginilor pe un smartphone” (P426)

👉 De asemenea, puteți marca imaginile pentru partajare atribuind funcția [] unui buton în  **Function** (P338).

Apăsați butonul [] când o imagine nemarcată este afișată în timpul redării cadru cu cadru/redării tip index/măririi la redare.

Când mențineți apăsat butonul [] și rotiți selectorul față sau spate, toate imaginile afișate în timp ce rotiți selectorul vor fi marcate pentru partajare. Nu va fi afectată nicio imagine marcată în prealabil și afișată în timp ce rotiți selectorul.

Când mențineți apăsat butonul [] și rotiți selectorul față sau spate în timp ce o imagine marcată este afișată, toate imaginile afișate în timp ce rotiți selectorul vor fi deselectate. Nu va fi afectată nicio imagine nemarcată afișată în timp ce rotiți selectorul.

Selectarea fotografiilor pentru partajare RAW+JPEG (RAW+JPEG)

În cazul fotografiilor înregistrate cu **[RAW+JPEG]** selectată pentru calitatea imaginii, puteți să alegeți dacă partajați numai copiile JPEG, numai copiile RAW sau ambele copii JPEG și RAW.

Meniu

• MENU →  → 2. Operations → RAW+JPEG 

JPEG	Numai copiile JPEG vor fi marcate pentru partajare.
RAW	Numai copiile RAW vor fi marcate pentru partajare.
RAW+JPEG	Ambele copii RAW și JPEG vor fi marcate pentru partajare.

- ⓘ Alegerea opțiunii selectate pentru **[RAW+JPEG **] nu afectează imaginile marcate deja pentru partajare.
- ⓘ Indiferent de opțiunea selectată, eliminarea marcajului de partajare anulează marcajele ambelor copii.

Evaluarea fotografiilor (Rating)

Atribuiți de la una la cinci stele de evaluare la o fotografie.

Acest lucru poate fi util când organizați și căutați fotografii folosind OM Workspace sau alte programe.

Buton

- Buton ★

Dacă apăsați butonul ★ când fotografia selectată nu are atribuite stele de evaluare, se vor atribui stele de evaluare pentru respectiva fotografie. Numărul de stele va fi același ca numărul atribuit anterior.

Dacă apăsați butonul ★ când fotografia selectată are atribuite stele de evaluare, stelele de evaluare vor fi șterse.

Puteți modifica numărul de stele prin rotirea selectorului față sau spate în timp ce mențineți apăsat butonul ★.

❗ Stelele de evaluare pot fi atribuite numai imaginilor statice.

❗ Dacă fotografia a fost înregistrată cu RAW+JPEG, aceeași evaluare va fi aplicată atât fișierului RAW, cât și fișierului JPEG.

❗ Stelele de evaluare nu pot fi atribuite imaginilor protejate.

❗ Stelele de evaluare nu pot fi atribuite fotografiilor realizate cu o altă cameră.

Selectarea numărului de stele care va fi utilizat la evaluare (Rating Settings)

Puteți selecta numărul de stele afișate ca opțiuni pentru evaluare.

Meniu

• MENU ➡  ➡ 3. Displays ➡ Rating Settings

1. Selectați numărul de stele care doriți să fie afișate ca opțiune când evaluați fotografii și puneți o bifă (✓) în dreptul numărului.

- Selectați o opțiune utilizând Δ ∇ și apăsați butonul **OK** pentru a pune o bifă (✓) în dreptul ei. Pentru a elimina bifa, apăsați din nou butonul **OK**.
- De asemenea, puteți atinge caseta de selectare pentru a adăuga sau elimina bifa (✓).

ⓘ Când nu există niciun element cu bifă (✓) în dreptul său, nu puteți atribui stele de evaluare fotografiilor.

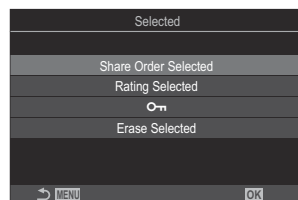
ⓘ Modificarea setărilor pentru **[Rating Settings]** nu afectează evaluarea fotografiilor care au primit deja calificative.

Selectarea mai multor fotografii (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected)

Puteți selecta mai multe imagini pentru **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[**] sau **[Erase Selected]**.

1. Selectați imaginile apăsând butonul ☒ în timpul redării.
 - Imaginea va fi selectată și se va afișa .
 - Blocarea este eliberată când apăsați din nou butonul.
 - Puteți selecta o imagine în timpul redării cadru cu cadru și redării tip index.

2. Apăsați butonul **OK** pentru a afișa meniul și a selecta **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[**] sau **[Erase Selected]**.



- Atunci când se afișează o imagine nemarcată, puteți să mențineți apăsat butonul ☒ și să rotiți selectorul față sau spate pentru a selecta toate imaginile afișate în timp ce rotiți selectorul. Nu va fi afectată nicio imagine marcată în prealabil și afișată în timp ce rotiți selectorul.
- Atunci când se afișează o imagine marcată, puteți să mențineți apăsat butonul ☒ și să rotiți selectorul față sau spate pentru a deselecta toate imaginile afișate în timp ce rotiți selectorul. Nu va fi afectată nicio imagine nemarcată în prealabil și afișată în timp ce rotiți selectorul.

Comandă de imprimare

Puteți salva „comenzi de imprimare” digitale pe cardul de memorie, care listează fotografiile de tipărit și numărul de exemplare pentru fiecare imprimat. Ulterior, puteți obține fotografiile la un centru de imprimare care acceptă formatul DPOF. Informațiile privind comenzile de imprimare (DPOF) sunt înregistrate pe un card de memorie.

Configurarea comenzilor de imprimare

Meniu

• MENU →  → 1. File → 



Apăsați   pentru a selecta un cadru pe care doriți să-l adăugați la comanda de imprimare și apăsați   pentru a alege numărul de exemplare. Pentru a programa tipărirea mai multor fotografii, repetați acest pas. Apăsați butonul **OK** când ați selectat toate fotografiile dorite, apoi selectați formatul datei și al orei.

[No]: Fotografiile sunt imprimate fără dată și oră.

[Date]: Fotografiile sunt imprimate cu data fotografierii.

[Time]: Fotografiile sunt imprimate cu ora fotografierii.



All

Selectați această opțiune când doriți setarea comenzilor de imprimare pentru toate fotografiile. Selectați formatul datei și al orei.

[No]: Fotografiile sunt imprimate fără dată și oră.

[Date]: Fotografiile sunt imprimate cu data fotografierii.

[Time]: Fotografiile sunt imprimate cu ora fotografierii.

ⓘ Când imprimați imagini, setarea nu poate fi modificată între imagini.

Setarea comenzilor de imprimare

Set	Comenzile de imprimare vor fi setate. Setările se vor aplica fotografiilor salvate pe cardul curent selectat.
Cancel	Comenzile de imprimare nu vor fi setate.

- ⓘ Camera nu poate fi utilizată pentru modificarea comenzilor de imprimare create cu alte dispozitive. Crearea unei noi comenzi de imprimare șterge orice comenzi de imprimare existente create cu alte dispozitive.
- ⓘ Comenzile de imprimare nu pot include imagini RAW sau filme.

Resetarea tuturor protecțiilor/ordinelor de partajare/comenzilor de imprimare/calificativelor (Reset All Images)

Puteți reseta deodată toate protecțiile/ordinele de partajare/comenzile de imprimare/calificativele pentru imagini.

Meniu

- **MENU** ➡  ➡ 1. File ➡ Reset All Images

Reset Print Orders	Resetează toate comenzile de imprimare.
Reset Protect	Resetează toate protecțiile.
Reset share Order	Resetează toate ordinele de partajare.
Reset Ratings	Resetează toate calificativele.

ⓘ Când există multe fotografii cu calificativ, operațiunea **[Reset Ratings]** va dura mai mult.

Adăugarea sunetului la fotografii (🎤)

Puteți înregistra sunetul folosind microfonul stereo încorporat sau un alt microfon extern opțional și să adăugați sunetul la fotografii. Sunetul înregistrat oferă o înlocuire simplă pentru notele scrise despre fotografii. Înregistrările audio pot avea o lungime de 30 s.

1. Afișați imaginea la care doriți să adăugați o înregistrare audio și apăsați butonul **OK**.

- Va fi afișat meniul direct de redare.

🔒 Înregistrarea audio nu este disponibilă pentru imaginile protejate.

2. Selectați [🎤] și apăsați butonul **OK**.



3. Selectați [🎤 **Start**] și apăsați butonul **OK** pentru a începe înregistrarea.

- Pentru a părăsi acest mod fără a adăuga o înregistrare audio, selectați **[No]**.



4. Apăsați butonul **OK** pentru a încheia înregistrarea.

- Fotografiile cu sunet sunt indicate prin pictograme 🎵 și indicatori care prezintă rata de înregistrare.
- Pentru a șterge o înregistrare audio, selectați **[Erase]** la pasul 3.

🔒 Sunetul este înregistrat la rata selectată pentru filme. Rata poate fi selectat folosind **[Sound Recording Settings]** (P.297).

Redarea înregistrării audio

Redarea începe automat când este afișată o fotografie cu sunet. Pentru a ajusta volumul:

1. Afișați fotografia pentru care doriți redarea înregistrării audio.

2. Apăsați pe $\triangle$ sau ∇ de pe blocul de săgeți.

- Butonul $\triangle$: Măriți volumul.
- Butonul ∇ : Reduceți volumul.



Retușarea fotografiilor (Edit)

Creați copii retușate ale fotografiilor. În cazul fotografiilor RAW, puteți ajusta setările active în momentul realizării fotografiei, cum ar fi balansul de alb și modul imagine (filtre artistice incluse). În cazul fotografiilor JPEG, puteți să efectuați editări simple, cum ar fi decuparea și redimensionarea.

RAW Data Edit	Retușați fotografii și salvați copiile rezultate în format JPEG (P.330). Sunt disponibile următoarele opțiuni: [Current]: Salvați fotografia la setările curent selectate cu camera. [Custom1]/[Custom2]: Ajustați setările în timp ce previzualizați rezultatele pe ecran. Setările sunt salvate ca [Custom1] sau [Custom2]. [ART BKT]: Camera creează copii multiple ale fiecărei fotografii JPEG, câte una pentru fiecare filtru artistic selectat. Selectați unul sau mai multe filtre și aplicați-le la una sau mai multe fotografii.
JPEG Edit	Retușați fotografii JPEG și salvați copiile rezultate în format JPEG (P.332).

Retușarea fotografiilor RAW (RAW Data Edit)

[RAW Data Edit] poate fi utilizat pentru a ajusta următoarele setări.

- Calitate imagine
- Mod imagine
- Culoare/saturație (Creator culori)
- Culoare (Culoare parțială)
- Reglați fin (ART)
- Balans de alb
- Temperatura de culoare
- Compensarea expunerii
- Zone întunecate
- Nuanțe intermediare
- Zone luminoase
- Aspect
- Reducere zgomot la ISO ridicat
- Spațiu de culoare
- Compensarea distorsiunii geometrice

① **[Color Space]** este fixat la **[sRGB]** când un filtru artă este selectat pentru modul imagine.

① Fotografiile RAW nu pot fi retușate dacă:

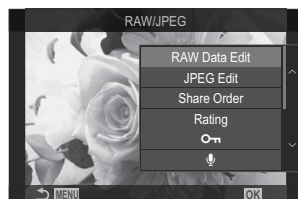
- nu există suficient spațiu pe cardul de memorie, dacă fotografia a fost realizată cu o altă cameră sau în modurile  sau **S&Q**

1. Afișați o imagine pe care doriți să o editați și apăsați butonul **OK**.



- Va fi afișat meniul direct de redare.

2. Selectați **[RAW Data Edit]** utilizând Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.



- Va fi afișat meniul de editare.

3. Selectați elemente utilizând Δ ∇ .

- Pentru a aplica setările curente ale camerei, selectați **[Current]** și apăsați butonul **OK**. Vor fi aplicate setările curente.
 - ⓘ Pentru compensarea expunerii, setările actuale nu vor fi aplicate.
 - Selectați **[Yes]** folosind Δ ∇ și apăsați butonul **OK** pentru a crea o copie folosind setările selectate.
- Pentru **[Custom1]** sau **[Custom2]**, selectați opțiunea dorită și apăsați $\triangleright$, apoi editați setările în felul următor:
 - Vor fi afișate opțiunile de retușare. Selectați elemente folosind Δ ∇ și folosiți $\triangleleft$ $\triangleright$ pentru a alege setările. Repetați până când toate setările dorite sunt alese. Elementele pot fi selectate și setările pot fi modificate și atingând ecranul.
 - Apăsați butonul $\odot$ pentru a previzualiza rezultatele.
 - Apăsați butonul **OK** pentru a confirma setările. Procesarea va fi aplicată imaginii.
 - Selectați **[Yes]** folosind Δ ∇ și apăsați butonul **OK** pentru a crea o copie folosind setările selectate.



- Selectarea **[ART BKT]** și apăsarea  afișează o listă cu filtrele artistice. Selectați filtrele artistice și apăsați butonul **OK** pentru a selecta sau a deselecta; filtrele selectate sunt marcate cu . Apăsați butonul **MENU** pentru a reveni la afișajul anterior după ce toate filtrele dorite au fost selectate.
 - Apăsați butonul **OK** pentru a înregistra imaginea după procesarea cu filtrul artistic selectat.
- 4.** Pentru a crea copii de pe același original, selectați **[Reset]** și apăsați butonul **OK**. Pentru a ieși fără a crea copii suplimentare, selectați **[No]** și apăsați butonul **OK**.
- Selectarea **[Reset]** afișează opțiunile de editare. Repetați procedura de la pasul 3.

Retușarea fotografiilor JPEG (JPEG Edit)

[JPEG Edit] poate fi utilizat pentru a ajusta următoarele setări.

Shadow Adj	Luminează subiecții iluminați din spate.
	Decupează fotografii. Dimensionați decuparea cu selectorul față sau spate și poziționați-o cu ajutorul     .
Aspect	Modificați formatul imaginii de la standard 4:3 la [3:2] , [16:9] , [1:1] sau [3:4] . După ce ați selectat un format de imagine, utilizați     pentru a poziționa cadrul de decupare.
Black & White	Creează o copie alb-negru a fotografiei curente.
Sepia	Creează o copie sepia a fotografiei curente.
Saturation	Ajustează intensitatea culorilor. Puteți să previzualizați rezultatele pe ecran.
	Creează o copie redimensionată de 1280×960, 640×480 sau 320×240 pixeli. Fotografiile cu un format al imaginii altul decât standard 4:3 sunt redimensionate la dimensiuni cât mai apropiate posibil de opțiunea selectată.
e-Portrait	Netezește pielea. Este posibil ca unele imagini să nu poată fi retușate, de exemplu atunci când fețele nu pot fi detectate.

⚠️ Fotografiile JPEG nu pot fi retușate dacă:

- imaginea este procesată pe un computer, dacă nu există destul spațiu în memoria cardului sau dacă o imagine este înregistrată pe o altă cameră.

⚠️ Imaginile nu pot fi mărite la o dimensiune mai mare decât cea inițială folosind [ZOOM].

⚠️ Funcția [ZOOM] poate să nu fie disponibilă pentru anumite imagini.

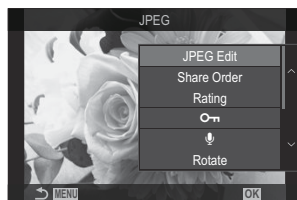
⚠️ [ZOOM] and [Aspect] pot fi utilizate numai pentru modificarea imaginilor cu formatul 4:3 (standard).

1. Afișați o imagine pe care doriți să o editați și apăsați butonul **OK**.



- Va fi afișat meniul direct de redare.

2. Selectați **[JPEG Edit]** utilizând $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.



- Va fi afișat meniul de editare.

3. Selectați o opțiune utilizând $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.

- Efectul poate fi previzualizat pe ecran. Dacă sunt afișate mai multe opțiuni pentru elementul selectat, utilizați $\Delta \nabla$ pentru a alege opțiunea dorită.
- Când [ZOOM] este selectat, puteți să dimensionați cadrul de decupare folosind selectoarele și să îl poziționați utilizând butoanele $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Când este selectat **[Aspect]**, puteți selecta o opțiune utilizând $\Delta \nabla$ și apoi setați decupajul utilizând $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



4. Selectați **[Yes]** utilizând $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.

- Noua copie va fi salvată cu setările selectate și camera va reveni la ecranul de redare.

Combinarea fotografiilor (Image Overlay)

Suprapuneți fotografii RAW existente pentru a crea o fotografie nouă. Până la 3 fotografii pot fi incluse în suprapunere.

Rezultatele pot fi modificate prin ajustarea luminozității (intensitate) separat pentru fiecare fotografie.

🔗 Suprapunerea este salvată în formatul curent selectat pentru calitatea imaginii. Suprapunerile create cu **[RAW]** selectat pentru calitatea imaginii sunt salvate în format RAW și în format JPEG folosind opțiunea de calitate a imaginii selectată pentru [🔍-2] (P.225).

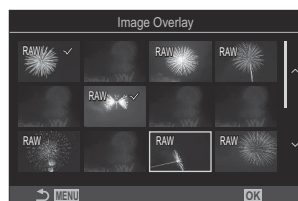
🔗 Suprapunerile salvate în format RAW pot fi, la rândul lor, combinate cu alte imagini RAW pentru a crea suprapuneri care conțin 4 sau mai multe fotografii.

🔗 Suprapunere imagini nu este disponibilă în modurile 📷/S&Q.

1. Afișați o imagine pe care doriți să o editați și apăsați butonul **OK**.
 - Va fi afișat meniul direct de redare.
2. Selectați **[Image Overlay]** utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.
3. Selectați numărul de imagini care vor fi suprapuse și apăsați butonul **OK**.

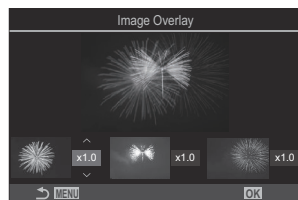
4. Selectați o imagine RAW pentru a crea suprapuneri utilizând butoanele $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ și apăsați butonul **OK**.

- Se va afișa o pictogramă ✓ pe imaginea selectată. Pentru a elimina pictograma ✓, apăsați din nou butonul **OK**.
- Bifa (✓) poate fi, de asemenea, adăugată sau eliminată prin atingerea ecranului.
- Imaginea suprapusă va fi afișată dacă sunt selectate atâtea imagini câte sunt menționate la pasul 3.



5. Ajustați intensitatea pentru fiecare imagine din suprapunere.

- Selectați imaginile folosind butoanele $\triangleleft \triangleright$ și ajustați intensitatea folosind butoanele $\Delta \nabla$.
- Imaginile pot fi selectate și intensitatea poate fi modificată și atingând ecranul.
- Intensitatea poate fi reglată în intervalul 0,1–2,0. Verificați rezultatul pe ecran.



6. Apăsați butonul **OK**; se va afișa o casetă de confirmare.

- Selectați **[Yes]** și apăsați butonul **OK**.

Scurtarea filmelor (Movie Trimming)

Ajustați bucățile de film selectate. Filmele pot fi ajustate în mod repetat pentru a crea fișiere care conțin doar bucăți de film pe care doriți să le păstrați.

🔧 Această opțiune este disponibilă numai în cazul filmelor înregistrate cu camera.

1. Afișați filmul pe care doriți să îl editați și apăsați **OK**.
 - Va fi afișat meniul direct de redare.
2. Selectați **[Movie Edit]** și apăsați butonul **OK**.
3. Utilizați $\Delta \nabla$ pentru a selecta **[Movie Trimming]** și apăsați butonul **OK**.
 - Vi se va solicita să alegeți modul în care doriți să salvați filmul editat.
[New File]: Salvați filmul editat într-un fișier nou.
[Overwrite]: Înlocuiți filmul existent.
[No]: Ieșiți fără să editați filmul.
 - Dacă filmul este protejat, nu puteți selecta **[Overwrite]**.
4. Selectați o opțiune și apăsați butonul **OK**.
 - Se va afișa un ecran de editare.
5. Ajustați filmul.
 - Utilizați butonul Δ pentru a sări peste primul cadru și butonul ∇ pentru a sări peste ultimul cadru.
 - Utilizând selectorul față, spate sau butonul $\triangleleft$, evidențiați primul cadru de film pe care doriți să îl ștergeți și apăsați butonul **OK**.
 - Utilizând selectorul față, spate sau butonul $\triangleright$, evidențiați ultimul cadru de film pe care doriți să îl ștergeți și apăsați butonul **OK**.
 - Filmul de șters poate fi specificat și atingând ecranul.
6. Selectați **[Yes]** și apăsați butonul **OK**.
 - Se va salva filmul editat.
 - Pentru a selecta o altă secțiune de film, evidențiați **[No]** și apăsați butonul **OK**.
 - Dacă ați selectat **[Overwrite]**, vi se va solicita să decideți dacă sortați și alte secțiuni din film. Pentru a sorta și alte secțiuni din film, selectați **[Continue]** și apăsați butonul **OK**.

Crearea fotografiilor din filme (In-Movie Image Capture)

Salvați o copie statică a unui cadru selectat.

🔗 Această opțiune este disponibilă numai în cazul filmelor **[4K]** înregistrate cu camera.

- 1.** Afișați filmul pe care doriți să îl editați și apăsați **OK**.
 - Va fi afișat meniul direct de redare.
- 2.** Selectați **[Movie Edit]** și apăsați butonul **OK**.
- 3.** Utilizați $\triangle \nabla$ pentru a selecta **[In-Movie Image Capture]** și apăsați butonul **OK**.
- 4.** Utilizați $\triangleleft \triangleright$ pentru a selecta un cadru care să fie salvat ca imagine statică, și apăsați butonul **OK**.
 - Camera va salva o copie statică a cadrului selectat.
 - Utilizați butonul $\triangle$ pentru salt înapoi și butonul ∇ pentru salt înainte. Cât de mare este saltul înainte sau saltul înapoi depinde de lungimea filmului.
 - O secțiune de salvat ca o fotografie poate fi specificată și atingând ecranul.

Schimbarea funcției butonului () în timpul redării (Function)

Alegeți funcția butonului  () în timpul redării.

Meniu

• MENU →  → 2. Operations →   Function

  Function

[

[

Modificarea rolurilor îndeplinite de selectoarele față și spate în timpul redării (Dial Function)

Alegeți rolurile selectoarelor față și spate.

Meniu

• MENU ➡  ➡ 2. Operations ➡  Dial Function

 (Index/Magnify)

Mărire, micșorare sau comutare la afișaj tip index în timpul redării.

Prev/Next

Vizualizați imaginea următoare sau anterioară în timpul redării.

Alegerea raportului de mărire imagine la redare (Default Setting)

Alegeți nivelul zoom de pornire pentru mărirea imaginii la redare (redarea prim-planului).

Meniu

- MENU ➡  ➡ 2. Operations ➡   Default Setting

Recently	Măriți în funcție de cel mai recent nivel zoom selectat.
Equally Value	Imaginile sunt afișate la un nivel zoom de 1:1. Se va afișa o pictograma  pe ecran.
x2 / x3 / x5 / x7 / x10 / x14	Alegeți nivelul zoom de pornire.

Rotirea automată a fotografiilor cu orientare portret pentru redare (🔄)

Alegeți dacă fotografiile realizate în orientare portret sunt rotite automat pentru afișare pe cameră.

Meniu

• MENU → 📺 → 3. Displays → 🔄

On	Fotografiile sunt rotite automat pentru afișare în timpul redării.
Off	Fotografiile nu sunt rotite automat pentru afișare în timpul redării.

Alegerea informațiilor pe care doriți să le afișați în timpul redării (Info Settings)

Alegeți informațiile pe care doriți să le afișați în timpul redării. Apăsarea pe butonul **INFO** în timpul redării va comuta afișajul între afișajele selectate.

Meniu

- **MENU** ➡  ➡ 3. Displays ➡  Info Settings

1. Selectați tipul de afișaj și puneți o bifă (✓) în dreptul său.

- Selectați o opțiune utilizând   și apăsați butonul **OK** pentru a pune o bifă (✓) în dreptul ei. Pentru a elimina bifa, apăsați din nou butonul **OK**.
- De asemenea, puteți atinge caseta de selectare pentru a adăuga sau elimina bifa (✓).

Image Only	Este afișată doar imaginea.
Basic	Sunt afișate informații minime. Apăsați  pentru a ascunde sau a afișa  și [Highlight&Shadow] .
Overall	Sunt afișate informațiile complete, inclusiv condițiile de fotografiere și histograma (P.303).

 Setul care este utilizat în prezent nu poate fi dezactivat, dar elementele care vor fi afișate pot fi configurate.

Alegerea informațiilor pe care doriți să le afișați în timpul redării mărite (Info Settings)

Alegeți afișajul când măriți fotografia apăsând pe un buton căruia i s-a atribuit [] (mărire) (P345).



- ① Ecran redare
- ② Cadru de zoom
- ③ Ecran de derulare a măririi imaginii la redare

Meniu

• MENU ➡  ➡ 3. Displays ➡   Info Settings

1. Selectați tipul de afișaj și puneți o bifă (✓) în dreptul său.

- Selectați o opțiune utilizând   și apăsați butonul **OK** pentru a pune o bifă (✓) în dreptul ei. Pentru a elimina bifa, apăsați din nou butonul **OK**.
- De asemenea, puteți atinge caseta de selectare pentru a adăuga sau elimina bifa (✓).

Magnify Frame	Afișează cadrul de zoom.
Magnify Scroll	Vă permite să derulați afișajul în timpul redării cu mărire.

❗ Dacă eliminați bifele de la toate opțiunile, nu veți putea mări imaginea folosind un buton căruia i s-a atribuit funcția [] (mărire).

Configurarea modului de afișare tip index (Settings)

Puteți modifica numărul de cadre care să fie afișate pe afișajul tip index și dacă să fie utilizat afișajul tip calendar.

Meniu

-  / : MENU →  → 3. Displays →  Settings

1. Selectați tipul de afișaj și puneți o bifă (✓) în dreptul său.
- Selectați o opțiune utilizând   și apăsați butonul **OK** pentru a pune o bifă (✓) în dreptul ei. Pentru a elimina bifa, apăsați din nou butonul **OK**.
 - De asemenea, puteți atinge caseta de selectare pentru a adăuga sau elimina bifa (✓).

 4/  9/  25/  100	Alegeți numărul de cadre care să fie afișate pe afișajul tip index.
Calendar	Fotografiile sunt afișate pe un calendar.

Funcții pentru configurarea comenzilor camerei

Schimbarea rolurilor îndeplinite de butoane (Button Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Butoanelor le pot fi atribuite și alte roluri în locul funcțiilor existente.
Funcțiile atribuite utilizând [Button Function] se aplică în modul . Funcțiile atribuite utilizând [Button Function] se aplică în modurile /S&Q.

Comenzi personalizabile

Pictogramă	Buton	Rol predefinit	
	Buton	REC (înregistrare video)	
	Buton	View Selection (ecran de comutare/vizor)	[EVF Auto Switch] apăsând și menținând apăsat butonul
	Butonul CP	Computational Modes	Exposure Comp.
	Butonul AF-ON	AF-ON	
	Blocul de săgeți	Direct Function	
	Blocul de săgeți (dreapta)	WB (balans de alb)	
	Blocul de săgeți (jos)	(fotografiere secvențială/cu temporizator)	Off

Pictogramă	Buton	Rol predefinit	
			
	Butonul Fn pe obiectiv	AF Stop	

Super panoul de comandă

- **OK** ➔  Button Function /  Button Function

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 1. Operations ➔ Button Settings ➔  Button Function
- **MENU** ➔  ➔ 1. Operations ➔ Button Settings ➔  Button Function

1. Selectați un buton pentru configurare folosind butoanele   și apăsați butonul **OK**.
2. Selectați o funcție pentru atribuire folosind butoanele     și apăsați butonul **OK**.

Roluri disponibile

„ only”: Acest rol este disponibil numai în meniul [ **Button Function**].

„ only”: Acest rol este disponibil numai în meniul [ **Button Function**].

 Opțiunile disponibile diferă de la buton la buton.

Rol	Funcție
Custom Mode C1, 2 (C1 , C2)	Activează setările pentru modul personalizat selectat. Apăsați comanda o dată pentru a reactiva setările salvate, o a doua oară pentru a restabili setările active anterior (P.99). Comanda continuă să aibă această funcție când un mod personalizat este selectat cu selectorul de moduri.
 REC (înregistrare video)	Comanda funcționează ca buton de înregistrare video. Apăsați pentru a porni sau a opri înregistrarea.

Rol	Funcție
RAW  (calitate imagine RAW) (doar )	Dacă apăsați butonul când [ ] este setat la JPEG, acesta va comuta la RAW+JPEG. Dacă este setat la RAW sau RAW+JPEG, setarea nu se schimbă. De asemenea, puteți alege o setare de calitate a imaginii prin ținerea apăsată a butonului și rotirea unui selector.
WB (WB) (balans de alb)	Ajustare balans de alb (P.247). Apăsați lung comanda și rotiți selectorul față sau spate. Alternativ, puteți apăsa butonul pentru a activa setările și apoi puteți roti selectoarele. Evidențiați setările folosind selectorul față, spate sau   .
 (balans de alb printr-o simplă apăsare de buton)	Măsurați o valoare pentru balansul de alb printr-o simplă apăsare de buton (P.250). Pentru a măsura balansul de alb dintr-o fotografie, încadrați un obiect de referință (o bucată de hârtie albă sau ceva similar) pe ecran, apoi apăsați lung pe comandă și apăsați pe butonul de declanșare. Va fi afișată o listă cu opțiunile de balans de alb printr-o simplă apăsare de buton, din care puteți alege locația unde va fi salvată noua valoare. Pentru a măsura balansul de alb dintr-un film, încadrați un obiect de referință (o bucată de hârtie albă sau ceva similar) pe ecran, apoi apăsați lung pe buton. Va fi afișată o listă cu opțiunile de balans de alb printr-o simplă apăsare de buton, din care puteți alege locația unde va fi salvată noua valoare.
ISO	Ajustare sensibilitate ISO (P.186). Apăsați lung comanda și rotiți selectorul față sau spate. Alternativ, puteți apăsa butonul pentru a activa setările și apoi puteți roti selectoarele. Evidențiați setările folosind selectorul față, spate sau   .

Rol	Funcție
Exposure Comp. (P)	Ajustează setările de expunere. Apăsați lung comanda și rotiți selectorul față sau spate. Alternativ, puteți apăsa butonul pentru a activa setările și apoi puteți roti selectoarele. Ajustările disponibile variază în funcție de modul de fotografiere: [P]: Utilizați selectorul față, spate sau   pentru compensarea expunerii. Utilizați butoanele   pentru modificarea programului. [A]: Utilizați selectorul față, spate sau   pentru compensarea expunerii. Utilizați butoanele   pentru diafragmă. [S]: Utilizați selectorul față, spate sau   pentru compensarea expunerii. Utilizați butoanele   pentru timpul de expunere. [M]: Utilizați selectorul spate sau   pentru timpul de expunere. Utilizați selectorul față sau butoanele   pentru diafragmă.  Pentru informații despre ajustarea setărilor de expunere când selectați [Auto] pentru  ISO (P.186) sau  ISO (P.186), consultați „Ajustarea compensării expunerii” (P.173). [B]: Utilizați selectorul spate sau   pentru a comuta între fotografierea Bulb/Time și Live Composite. Utilizați selectorul față sau butoanele   pentru diafragmă.
AEL (AE lock)	Apăsați pe buton pentru a bloca expunerea. Apăsați din nou pentru a o elibera.
Flicker Scan (Flicker Scan)	Ajustați setările pentru scanare pâlpâire (P.177). Apăsați comanda pentru a selecta [On] . Puteți ajusta timpul de expunere pentru rezultate optime în timpul vizualizării efectului de banding pe ecran. Apăsați comanda din nou pentru a afișa informații despre fotografiere și a accesa alte setări. Apăsați lung comanda pentru a selecta [Off] pentru scanare pâlpâire.
  (fotografiere secvențială/cu temporizator) (doar )	Alegeți o declanșare (fotografiere secvențială/cu temporizator) (P.206). Apăsați o dată pentru a afișa opțiunile blițului și apăsați din nou pentru a selecta opțiunea evidențiată și a ieși. Setări o declanșare (fotografiere secvențială/cu temporizator) folosind selectorul față sau spate sau butoanele   .
IS Mode (IS)	Opriti stabilizarea imaginii (P.220). Apăsați o dată pentru a selecta [Off] și din nou pentru a activa stabilizarea imaginii. Apăsați lung comanda și rotiți selectorul față sau spate pentru a accesa opțiunile pentru stabilizarea imaginii.

Rol	Funcție
Computational Modes (CP) (doar )	Comutați rolurile butonului CP (Moduri de calcul) („Utilizarea butonului (Computational Modes)”P.356). Apăsați butonul pentru a activa ultimele moduri de calcul utilizate. Apăsați și țineți apăsat butonul și rotiți selectorul față sau spate pentru a modifica setările pentru Computational Modes sau pentru a comuta la alte Computational Modes.
High Res Shot () (doar )	Dacă apăsați butonul având [Off] selectat pentru [High Res Shot] , se va selecta setarea selectată la [High Res Shot] (P.257). Dacă o altă opțiune decât [Off] este selectată, apăsarea butonului va selecta [Off] . Pentru a alege o opțiune pentru [High Res Shot] , mențineți apăsat butonul și rotiți selectorul față sau spate.
Live ND Shooting (ND) (doar )	Activați filtrul ND live (P.261). Apăsați o dată pentru a activa [Live ND Shooting] . Apăsați din nou pentru dezactivare. Apăsați lung butonul și rotiți selectorul față sau selectorul spate pentru a ajusta setările pentru [ND Number] .
Focus Stacking () (doar )	Comutați [Focus Stacking] [Off] sau [On] (P.265). Pentru a alege o opțiune pentru [Focus Stacking] , apăsați și țineți apăsat butonul.
HDR (HDR) (doar )	Activați HDR (P.269). Apăsați o dată pentru a activa HDR. Apăsați din nou pentru dezactivare. Apăsați lung pe buton și rotiți selectorul față sau selectorul spate pentru a ajusta setările pentru [HDR] .
Multiple Exposure () (doar )	Comutați [Multiple Exposure] [Off] sau [On] (P.271). Pentru a alege o opțiune pentru [Multiple Exposure] , apăsați și țineți apăsat butonul.
Digital Tele-converter ( : 2x /  : 1.4x)	Porniți sau opriți teleconvectorul digital (P.275). Apăsați o dată pentru mărire și încă o dată pentru micșorare. Îl puteți activa/dezactiva chiar și atunci când faceți o înregistrare video. În timpul înregistrării video, este afișat un cadru care indică zona care va fi mărită de teleconvectorul digital.
Keystone Comp. () (doar )	Apăsați comanda pentru a vedea setările pentru compensarea distorsiunii geometrice (P.280). După ajustarea setărilor, apăsați din nou comanda pentru a ieși. Pentru a anula compensarea distorsiunii geometrice, apăsați lung comanda.

Rol	Funcție
Fisheye Compensation (魚) (doar )	Activați corecția pentru ochi de pește (P.282). Apăsați o dată pentru a activa corecția ochi de pește. Apăsați din nou pentru dezactivare. Apăsați lung butonul și rotiți selectorul față sau spate pentru a alege între opțiunile 1, 2 și 3 pentru [Angle] .
AE BKT (doar )	Dacă apăsați butonul având [Off] selectat pentru [AE BKT] , se va selecta setarea selectată la [AE BKT] (P.287). Dacă o altă opțiune decât [Off] este selectată, apăsarea butonului va selecta [Off] . Pentru a alege o opțiune pentru [AE BKT] , mențineți apăsat butonul și rotiți selectorul față sau spate.
WB BKT (doar )	Dacă apăsați butonul având [Off] selectat pentru [WB BKT] , se va selecta setarea selectată la [WB BKT] (P.289). Dacă o altă opțiune decât [Off] este selectată, apăsarea butonului va selecta [Off] . Pentru a alege o opțiune pentru [WB BKT] , mențineți apăsat butonul și rotiți selectorul față sau spate.
FL BKT (doar )	Dacă apăsați butonul având [Off] selectat pentru [FL BKT] , se va selecta setarea selectată la [FL BKT] (P.290). Dacă o altă opțiune decât [Off] este selectată, apăsarea butonului va selecta [Off] . Pentru a alege o opțiune pentru [FL BKT] , mențineți apăsat butonul și rotiți selectorul față sau spate.
ISO BKT (doar )	Dacă apăsați butonul având [Off] selectat pentru [ISO BKT] , se va selecta setarea selectată la [ISO BKT] (P.291). Dacă o altă opțiune decât [Off] este selectată, apăsarea butonului va selecta [Off] . Pentru a alege o opțiune pentru [ISO BKT] , mențineți apăsat butonul și rotiți selectorul față sau spate.
ART BKT (doar )	Comutați [ART BKT] [Off] sau [On] (P.292). Pentru a alege o opțiune pentru [ART BKT] , apăsați și țineți apăsat butonul.
Focus BKT (doar )	Comutați [Focus BKT] [Off] sau [On] (P.294). Pentru a alege o opțiune pentru [Focus BKT] , apăsați și țineți apăsat butonul.
AF-ON	Camera focalizează cu autofocalizare atunci când butonul este apăsat (P.135). Camera oprește focalizarea când butonul este eliberat.
MF (MF)	Comutați între AF și MF. Apăsați o dată pentru a selecta MF și încă o dată pentru a reveni la modul anterior. Modul de focalizare poate fi, de asemenea, selectat apăsând lung butonul și rotind selectorul.

Rol	Funcție
Preset MF (PreMF)	Selecțați [PreMF] pentru modul AF (P.119). Apăsăți comanda o dată pentru a activa MF presetat și încă o dată pentru a reveni la modul de focalizare anterior. Modul de focalizare poate fi, de asemenea, selectat apăsând lung butonul și rotind selectorul.
Subject Detection  (doar )	Dacă apăsați butonul având [Off] is selectat pentru [Subject Detection] se va selecta setarea selectată la [Subject Detection] (P.139). Dacă o altă opțiune decât [Off] este selectată, apăsarea butonului va selecta [Off]. Apăsăți lung pe buton și rotiți selectorul față sau selectorul spate pentru a ajusta setările pentru [Subject Detection].
AF Limiter (AFLimit) (doar )	Activați [AF Limiter] (P.149). Apăsăți o dată pentru a activa [AF Limiter]. Apăsăți din nou pentru dezactivare. Apăsăți lung butonul și rotiți selectorul față sau spate pentru a alege din trei setări stocate.
AF Area Select ([::]) (Selectare zonă AF)	Configurarea modului țintă AF (P.125) și punctul țintă AF (P.124). Apăsăți comanda pentru a vizualiza afișajul de selectare a țintei AF. Utilizați selectorul față sau spate pentru a alege modul țintă AF și blocul de săgeți pentru a poziționa ținta AF.  Dumneavoastră puteți să alegeți comenzile folosite în această operație.  „Selectarea țintei AF ([::])Select Screen Settings” (P.160)
[::]Home ([::]HP) (Poziție inițială AF) (doar )	Reactivați setările pentru poziții inițiale salvate anterior [AF Target Mode] și [AF Target Point]. Setările pentru poziția inițială au fost salvate folosind [::] Set Home] (P.158).  Puteți salva poziții inițiale separate pentru orientările tip peisaj și portret.  „Potrivirea selectării țintei AF cu orientarea camerei (Orientation Linked [::])” (P.156)
Peaking (Peak)	Porniți sau opriți controlul focal (P.166). Apăsăți comanda o dată pentru a activa controlul focal și din nou pentru a-l dezactiva. Atunci când controlul focal este activ, opțiunile pentru control focal (culoare, valoare) pot fi afișate prin apăsarea pe butonul INFO.

Rol	Funcție
Focus Ring Lock ()	Apăsați o dată pe comandă pentru dezactivarea și din nou pentru activarea inelului focul al obiectivului. Această opțiune este disponibilă dacă selectați [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Pre MF] sau [AF MF] pentru modul AF. Porțiunea MF a indicatorului pentru modul AF este gri atunci când inelul este dezactivat. În cazul obiectivelor echipate cu o manetă MF (focalizare manuală), apăsarea pe buton nu va avea niciun efect atunci când inelul de focalizare este în poziția MF (mai aproape de corpul camerei). Blocarea inelului de focalizare se dezactivează atunci când executați o operație precum oprirea camerei sau atașarea unui obiectiv diferit.
Magnify ()	Apăsați comanda o dată pentru a afișa cadrul de zoom și apoi încă o dată pentru mărire (P.130). Apăsați comanda a treia oară pentru a ieși din operațiunea de zoom; pentru a ascunde cadrul de zoom, apăsați lung comanda. Utilizați comenzi tactile sau  pentru a poziționa cadrul de zoom.
Preview () (doar )	Limitați diafragma la valoarea selectată. Astfel veți putea avea o previzualizare a adâncimii câmpului. Diafragma este limitată la valoarea curent selectată când se apasă butonul. Opțiunile de previzualizare pot fi selectate folosind [Lock] (P.365).
Night Vision (Night LV) (doar )	Dacă apăsați butonul având selectat [Off] pentru [Night Vision] (P.367), se va selecta [On]. Dacă [On] este selectat, apăsarea din nou pe buton va selecta [Off].
 Level Disp ()	Afișați nivelul digital. Afișarea barei de expunere în vizor funcționează ca un nivel. Apăsați comanda din nou pentru a ieși. Această opțiune este disponibilă dacă selectați [Style 1] sau [Style 2] pentru [EVF Style] (P.371).
 View Selection () (ecran de comutare/ vizor)	Comută între fotografierea cu vizor și Live View. Dacă ați selectat [Off] pentru [EVF Auto Switch] (P.400), afișajul va comuta între vizor și ecran. Apăsați și mențineți apăsată comanda pentru a afișa opțiunile pentru [EVF Auto Switch].
Lens Info Settings (Exif Lens)	Reactivați datele obiectivului salvate anterior (P.392). Activați datele salvate pentru obiectivul curent după schimbarea obiectivelor sau a altor elemente similare.

Rol	Funcție
Multi Function (Multi Fn) (Multifuncția)	Configurați comanda pentru utilizare ca un buton multi-funcție (P.354). Apăsăți lung comanda și rotiți selectorul față sau spate pentru a alege funcția îndeplinită. Funcția selectată poate fi efectuată prin apăsarea comenzii.
Test Picture (📷Test) (doar 📷)	Face o poză test. Puteți vedea efectele setărilor selectate într-o fotografie reală. Dacă mențineți apăsată comanda când apăsați butonul declanșator, veți putea vedea rezultatele, dar poza nu va fi salvată pe cardul de memorie.
Direct Function (ISO/[⋮]/[⚡]/[↔])	Atribuiți roluri butoanelor de pe blocul de săgeți (Δ ▽ ◀ ▶). Pot fi atribuite următoarele roluri: Butonul Δ: [ISO] Butonul ◀: [⋮] (Selectare țintă AF) Butonul ▶: [WB] (modul WB) Butonul ▽: [📷]/[⌚] (fotografiere secvențială/cu temporizator) • Puteți să atribuiți alte funcții butoanelor ▶ și ▽.
Flash Mode (🔧) (doar 📷)	Reglați setările blițului (P.196). Apăsăți o dată pentru a afișa opțiunile blițului și apăsați din nou pentru a selecta opțiunea evidențiată și a ieși. Evidențiați setările folosind selectorul față, spate sau ◀ ▶. ⓘ Puteți să atribuiți această funcție numai butoanelor ▶ și ▽. Mai întâi trebuie să setați [⚡] la [Direct Function].
Electronic Zoom (W↔T)	Măriți sau micșorați cu ajutorul obiectivelor cu zoom electric. După ce ați apăsât comanda, utilizați blocul de săgeți pentru a mări sau pentru a micșora. Utilizați Δ sau ▶ pentru a mări și ▽ sau ◀ pentru a micșora. ⓘ Puteți să atribuiți această funcție numai butoanelor ▶ și ▽. Mai întâi trebuie să setați [⚡] la [Direct Function].
🔒 Lock (🔒) (blocare comenzi tactile)	Blocați comenzile tactile. Apăsăți lung butonul o dată pentru a bloca comenzile tactile și apăsați din nou pentru a le debloca. ⓘ Puteți să atribuiți această funcție numai butoanelor ▶ și ▽. Mai întâi trebuie să setați [⚡] la [Direct Function].
AF Stop (AF Stop)	Suspendați focalizarea. Focalizarea este blocată și autofocalizarea este suspendată cât timp este apăsată comanda. Se aplică numai butonului [L-Fn] al obiectivului.

Rol	Funcție
 View Assist (BT.709) (doar )	Comutați între  View Assist (P.256) [Off] sau [On] . Setările pot fi, de asemenea, modificate când înregistrați filme.
Face & Eye Detection () (doar )	Comutați între  Face & Eye Detection (P.142) [Off] sau [On] . Setările pot fi, de asemenea, modificate când înregistrați filme.
C-AF when  ( C-AF) (doar )	Comutați între  C-AF when  (P.144) [Yes] sau [No] . Setările pot fi, de asemenea, modificate când înregistrați filme.
Off	Comanda nu este utilizată.

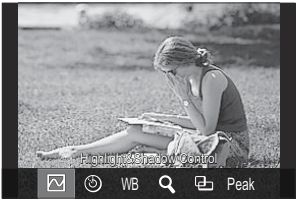
Utilizarea opțiunilor multifuncției (Multi Function)

Atribuire roluri multiple unui singur buton.

ⓘ Pentru a utiliza opțiunea multifuncție, mai întâi trebuie să atribuiți **[Multi Function]** unei comenzi a camerei.  „Comenzi personalizabile” (P.345)

Alegerea unei funcții

1. Țineți apăsat butonul la care va fi atribuit rolul **[Multi Function]** și rotiți selectorul față sau selectorul spate.



- Rotiți selectorul până când funcția dorită este evidențiată. Eliberați butonul pentru a selecta funcția evidențiată.

2. Apăsați butonul la care s-a atribuit funcția **[Multi Function]**.

3. Reglați setările.

Butonul **[Multi Function]** poate fi utilizat la:

	Highlight&Shadow Control	Modificați setarea utilizând selectoarele față și spate. Apăsăți butonul INFO pentru a schimba zona (zone luminoase, nuanță intermediară, umbră) care va fi configurată.
	Color Creator	Utilizați selectorul față pentru a ajusta nuanța culorilor și selectorul spate pentru a ajusta saturația.
ISO	ISO	Modificați setarea utilizând selectoarele față și spate.
WB	WB	
	Magnify	Se afișează un cadru de zoom.
	Image Aspect	Modificați setarea utilizând selectoarele față și spate.
Peak	Peaking	Se activează și se dezactivează la fiecare apăsare de buton.

☞ Puteți să alegeți opțiunile afișate.  **[Multi Function Settings] (P.381)**

☞ Opțiunea **[Highlight&Shadow Control]** poate fi configurată și în următoarele moduri.

- În timpul fotografierii, apăsați butonului căruia îi este atribuită funcția  (Compensarea expunerii) și apoi apăsați butonul **INFO**.
- După ce apăsați **OK** pe ecranul de fotografiere, selectați **[Exposure Comp. / **] pe super panoul de comandă (P.112) și apăsați **OK**.

Utilizarea butonului CP (Computational Modes)

Apăsați butonul pentru a activa ultimele moduri de calcul utilizate. Țineți apăsat butonul și rotiți selectorul față sau spate pentru a modifica setările pentru Computational Modes sau pentru a comuta la alte Computational Modes.

① Dacă butonului **CP** i s-a atribuit un alt rol, va trebui să atribuiți și **[Computational Modes]** unui buton folosind **[📷 Button Function]**. 🖱️ „Comenzi personalizabile” (P.345)

Comutare Computational Modes/Setări

1. Apăsați butonul **CP** și rotiți selectorul față sau spate.
 - Rotiți selectorul până când Computational Mode/Setare este evidențiată. Selectați funcția evidențiată și eliberați butonul.
 - Selectați **[Off]** pentru a ieși din Computational Modes și reveniți la fotografierea normală.



2. Puteți fotografia cu Computational Mode și setarea selectată.

Activarea și dezactivarea Computational Modes

Operațiunile când este apăsat butonul **CP** sunt enumerate mai jos. Este reactivat ultimul Computational Mode utilizat.

	High Res Shot	Se activează și se dezactivează la fiecare apăsare de buton.
ND2–ND16	Live ND Shooting	Se activează și se dezactivează la fiecare apăsare de buton.
	Focus Stacking	Se activează și se dezactivează la fiecare apăsare de buton. Pentru a alege o opțiune pentru [Focus Stacking] , apăsați și țineți apăsat butonul.
HDR1/ HDR2	HDR	Se activează și se dezactivează la fiecare apăsare de buton.
	Multiple Exposure	Se activează și se dezactivează la fiecare apăsare de buton. Pentru a alege o opțiune pentru [Multiple Exposure] , apăsați și țineți apăsat butonul.

🔧 Puteți să alegeți opțiunile afișate. 🖱️ „Alegerea setărilor disponibile prin butonul CP (**CP** Button Settings)” (P.380)

Efectuarea unei înregistrări video prin apăsarea butonului declanșator (📷 Shutter Function)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Configurați butonul declanșator ca buton  (înregistrare video).

Meniu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ 📷 Shutter Function

Off	Butonul declanșator nu poate fi utilizat pentru a efectua înregistrări video.
 REC	Apăsați complet butonul declanșator pentru a începe sau opri înregistrarea video.

Setarea afișajului la apăsarea butonului OK (Setting screen opened by **OK**)

Setați dacă să afișați sau să ascundeți fiecare ecran de operare accesat prin apăsarea butonului **OK** din ecranul de așteptare pentru fotografiere.

Meniu
• MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ Setting screen opened by **OK**

	Selectați o opțiune utilizând $\Delta \nabla$ și apăsați butonul OK pentru a pune o bifă (✓) în dreptul ei. Pentru a elimina bifa, apăsați din nou butonul OK . [Live Guide]/[Live SCP]
ART	Selectați o opțiune utilizând $\Delta \nabla$ și apăsați butonul OK pentru a pune o bifă (✓) în dreptul ei. Pentru a elimina bifa, apăsați din nou butonul OK . [Art Menu]/[Live SCP]
SCN	Selectați o opțiune utilizând $\Delta \nabla$ și apăsați butonul OK pentru a pune o bifă (✓) în dreptul ei. Pentru a elimina bifa, apăsați din nou butonul OK . [Scene Menu]/[Live SCP]

- De asemenea, puteți atinge caseta de selectare pentru a adăuga sau elimina bifa (✓).
- 🔊 Ecranele pentru opțiunile bifate (✓) pot fi comutate apăsând butonul **INFO** în timp ce ecranul de operare este afișat după apăsarea butonului **OK** pe ecranul de așteptare pentru fotografiere.

Atribuirea rolurilor selectoarelor față și spate

(Dial Function / Dial Function)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Alegeți rolurile selectoarelor față și spate.

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔  Dial Function
- **MENU** ➔  ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔  Dial Function

1. Selectați o opțiune și apăsați butonul **OK**.

- Alegeți un selector folosind butoanele   și utilizați butoanele   pentru a alege un rol.
- Apăsați butonul **OK** când setările sunt finalizate.

Funcțiile care pot fi atribuite în [ Dial Function] sunt indicate mai jos.

Rol	Funcție	Mod fotografiere			
		P	A	S	M/B
Program Shift (Ps)	Configurați decalajul programului (P61).	✓	—	—	—
Shutter Speed (Shutter)	Alegeți viteza obturatorului.	—	—	✓	✓ ¹
Aperture Value (FNo)	Ajustați diafragma.	—	✓	—	✓
Exposure Comp. ()	Ajustați compensarea expunerii.	✓	✓	✓	✓ ²
Flash Exposure Comp. ()	Ajustați compensarea expunerii cu bliț.	✓	✓	✓	✓
ISO	Reglați sensibilitatea ISO.	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Ajustare balans de alb.	✓	✓	✓	✓

Rol	Funcție	Mod fotografiere			
		P	A	S	M/B
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Alegeți o temperatură de culoare când CWB (WB personalizat) este selectat pentru balansul de alb.	✓	✓	✓	✓
Off	Niciuna.	✓	✓	✓	✓

1 Comutați între Bulb, Time și Live Comp atunci când selectorul de moduri este setat la **B**.

2 Nu este disponibilă dacă selectorul de moduri este poziționat la **B**.

 Atunci când selectorul de moduri este setat la **ART**, conform setărilor pentru **[P]**.

Funcțiile care pot fi atribuite în **[ Dial Function]** sunt indicate mai jos.

Rol	Funcție	Mod fotografiere			
		P	A	S	M
Shutter Speed (Shutter)	Alegeți viteza obturatorului.	—	—	✓	✓
Aperture Value (FNo)	Ajustați diafragma.	—	✓	—	✓
Exposure Comp. ()	Ajustați compensarea expunerii.	✓	✓	✓	✓
ISO	Reglați sensibilitatea ISO.	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Ajustare balans de alb.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Alegeți o temperatură de culoare când CWB (Custom WB) este selectat pentru balansul de alb.	✓	✓	✓	✓
Sound Recording Level ( Vol)	Reglați nivelul de înregistrare.	✓	✓	✓	✓
Off	Niciuna.	✓	✓	✓	✓

Schimbarea direcției selectorului (Dial Direction)



Alegeți direcția în care să rotiți selectoarele pentru a seta expunerea.

Meniu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ Dial Direction

Exposure	Alegeți direcția de rotire a selectoarelor pentru a seta diafragma și timpul de expunere în modurile A , S , M și B .
Ps	Alegeți direcția de rotire a selectoarelor pentru modificarea programului (modul P).

Obiective cu zoom motorizat (Electronic Zoom Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Alegeți viteza la care obiectivele cu zoom electric pot efectua mărirea sau micșorarea atunci când rotiți inelul de zoom. Reglați viteza de zoom dacă este atât de mare, încât nu puteți să vă încadrați subiectul.

Meniu

• MENU ➔ ⚙ ➔ 1. Operations ➔ Electronic Zoom Settings

 Elec. Zoom Speed	Setează viteza de zoom pentru modul . [Low]: Zoom lent. Este o alegere bună dacă aveți nevoie de ajustări exacte. [Normal]: Viteză normală de zoom. [High]: Zoom rapid.
 Elec. Zoom Speed	Setează viteza de zoom pentru modurile /S&Q. [Low]: Zoom lent. Este o alegere bună dacă aveți nevoie de ajustări exacte. [Normal]: Viteză normală de zoom. [High]: Zoom rapid.

⚠ Deși sunt afișate aceleași opțiuni pentru modul de fotografiere (modul ) și modul film (modurile /S&Q), vitezele de zoom sunt diferite.

Alegerea acțiunilor de realizat dacă apăsați butonul declanșator la jumătate în timpul acțiunii de zoom în Live View (LV Close Up Mode)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Alegeți opțiunile de afișare pe care să le utilizați cu zoomul de focalizare.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 2. Operations ➔ LV Close Up Mode

 Pentru informații despre opțiunile de zoom în vizualizarea live, consultați explicația despre „AF în cadru zoom/AF zoom (Super Spot AF)” (P.130).

LV Close Up Mode

Alegeți ce acțiuni să realizați dacă apăsați butonul de declanșare la jumătate în timpul zoomului de focalizare.

[mode1]: Zoomul de focalizare se oprește. Puteți să verificați compoziția după ce ați focalizat utilizând zoomul de focalizare.

[mode2]: Zoomul de focalizare rămâne activ în timp ce camera focalizează. Compuneți imaginea înainte de focalizare, apoi măriți pentru o focalizare exactă și efectuați fotografia fără să opriți deloc zoomul.

Alegerea comportamentului comenzii utilizate pentru previzualizarea adâncimii câmpului (Lock)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Alegeți funcția comenzii utilizate pentru previzualizarea profunzimii câmpului.

Meniu

• MENU → ⚙️ → 2. Operations →  Lock

ⓘ Înainte de a putea utiliza AF super punctual, trebuie să utilizați [\[Button Settings\] \(P.345\)](#) pentru a atribui **[Preview]** unei comenzi a camerei în prealabil.



Alegeți funcția comenzii utilizate pentru previzualizarea profunzimii câmpului.

[Off]: Diafragma se oprește în timp ce apăsați comanda.

[On]: Diafragma se oprește în timp ce apăsați comanda. Pentru a opri previzualizarea profunzimii câmpului, apăsați comanda încă o dată.

Opțiuni pentru butonul Hold (Press-and-hold Time)

 : **PASMB**  : **PASM**

Alegeți durata în care butoanele trebuie apăsată pentru a efectua resetările și alte funcții similare pentru diferite opțiuni. Pentru o utilizare ușoară, puteți să setați separat duratele de menținere a butonului apăsat pentru diferite funcții.

Meniu

• MENU ➔ ⚙ ➔ 2. Operations ➔ Press-and-hold Time

Setați timpul de menținere apăsată a butonului pentru fiecare funcție.

[0.5sec] – [3.0sec]

Funcțiile care vă permit să setați durata menținerii apăsării sunt enumerate mai jos:

- End LV 
- Reset LV  Frame
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Call EVF Auto Switch
- End 
- Reset 
- Switch  Lock
- End Flicker Scan
- Call WB BKT Setting
- Call ART BKT Setting
- Call Focus BKT Setting
- Call  Setting
- Call  Setting

Funcții pentru ajustarea afișajului live view

Cum puteți face afișajul mai ușor de văzut în locuri întunecate (Night Vision)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Măriți luminozitatea afișajului pentru a face afișajul mai ușor de văzut în locuri întunecate.

Meniu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡  Night Vision

Off	Afișaj normal.
On	Luminozitatea este ajustată pentru a facilita vizualizarea. Luminozitatea și culorile previzualizării diferă de fotografia finală.

- „Night LV” apare pe ecran atunci când selectați **[On]**.

Previzualizare filtru artă (Art LV Mode)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Puteți să previzualizați efectele filtrelor artă pe ecran sau pe vizor în timpul fotografierii. Mișcarea subiectului poate să pară tremurată din cauza unor filtre, dar puteți să reduceți acest aspect astfel încât să nu vă afecteze fotografia.

Meniu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Art LV Mode

mode1	Puteți să previzualizați efectele filtrelor artă în timpul fotografierii.
mode2	Când apăsați butonul declanșator la jumătate, camera va acorda prioritate menținerii frecvenței de afișare și va reduce efectele filtrelor artă pe ecranul de previzualizare. Mișcarea este cursivă.

Reducerea tremurării în live view (Anti-Flicker LV)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Reduceți licărirea atunci când fotografiați în spații cu lumină fluorescentă și în alte situații de același fel. Alegeți această opțiune atunci când licărirea vă împiedică să vizualizați ecranul.

Meniu

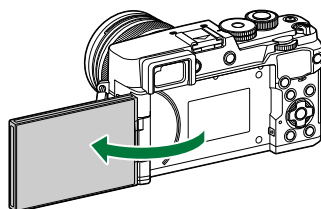
• MENU ➔ ⚙ ➔ 3. Live View ➔ Anti-Flicker LV

Auto	Camera detectează și reduce tremurarea.
50Hz	Reduceți tremurarea atunci când fotografiați în interior sau în exterior, cu alimentare la curent alternativ cu o frecvență de 50 Hz.
60Hz	Reduceți tremurarea atunci când fotografiați în interior sau în exterior, cu alimentare la curent alternativ cu o frecvență de 60 Hz.
Off	Reducere tremurare oprită.  Această opțiune nu este disponibilă atunci când selectați [On] pentru [Anti-Flicker Shooting] (P.219).

Selfie Assist (Selfie Assist)

 : **PASMB**  / **S&Q** : **PASM**

Alegeți modul de afișare utilizat atunci când ecranul este inversat pentru autoportrete.



Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 3. Live View ➔ Selfie Assist

Off	Modul de afișare nu se modifică atunci când ecranul este inversat.
On	Atunci când este inversat pentru autoportrete, ecranul afișează o imagine în oglindă a imaginii văzute prin obiectiv.

Funcții pentru configurarea afișării informațiilor

Selectarea stilului de afișare în vizor (EVF Style)

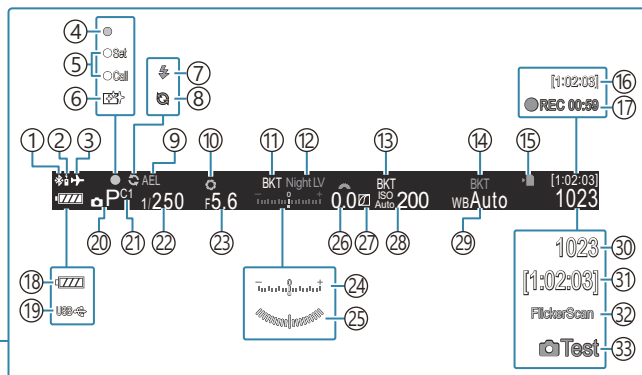
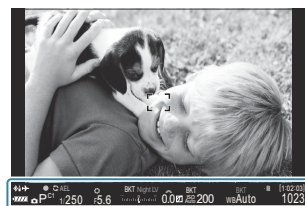
: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Meniu

- MENU ➔ ⚙ ➔ 4. Information ➔ EVF Style

Style 1 / Style 2	Asemănător cu ecranele vizorului camerei de filmare.
Style 3	Identic cu afișajul ecranului.

Afișajul vizorului în timpul fotografierii cu vizorul (Style 1 / Style 2)



- ① Conexiune **Bluetooth**® activă (P.423, P.440)
 - ② Telecomandă (P.440)
 - ③ Modul avion (P.418)
 - ④ Indicator de confirmare AF (P.53)
 - ⑤ Funcția SET/CALL (P.454)
 - ⑥ Eliminarea cantității de praf (P.464)
 - ⑦ Bliț (intermitent: în curs de încărcare, aprins: încărcare completă) (P.195)
 - ⑧ Captură Pro activă (P.216)
 - ⑨ AE Lock (P.180)
 - ⑩ Previzualizare (P.365)
 - ⑪ AE BKT (P.287)
 - ⑫  Night Vision (P.367)
 - ⑬ ISO BKT (P.291)
 - ⑭ WB BKT (P.289)
 - ⑮ Indicatorul de scriere pe card (P.28, P.34)
 - ⑯ Durată înregistrare disponibilă (P.522)
 - ⑰ Durata înregistrării (afișată în timpul înregistrării) (P.92)
 - ⑱ Nivelul acumulatorului (P.38)
 - ⑲ Alimentare electrică (P.438)
 - ⑳ Mod fotografiere (P.59)
 - ㉑ Custom Mode (P.97)
 - ㉒ Shutter Speed (P.59, P.64)
 - ㉓ Aperture Value (P.59, P.62)
 - ㉔ Compensarea expunerii (P.172)
 - ㉕ Indicator de nivel¹ (P.377)
 - ㉖ Valoarea compensării expunerii (P.172)
 - ㉗ Highlight & Shadow Control (P.354)
 - ㉘ Sensibilitate ISO (P.186)
 - ㉙ Balans de alb (P.247)
 - ㉚ Numărul fotografiilor care pot fi memorate (P.519)
 - ㉛ Durată înregistrare disponibilă (P.522)
 - ㉜ Flicker Scan (P.177)
 - ㉝ Test Picture (P.346)
- ¹ Afișare când butonul declanșator este apăsat la jumătate.   **Level Gauge** (P.377)

Indicatori de fotografiere (📷 Info Settings / 🎥 Info Settings)

📷: **PASMB** 🎥/S&Q: **PASM**

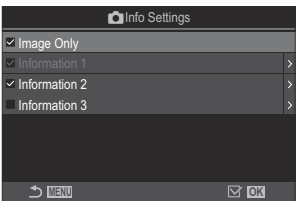
Alegeți indicatorii listați în ecranul Live View.
Puteți afișa sau ascunde indicatori de setare pentru fotografiere. Utilizați această opțiune pentru a alege pictogramele care apar pe ecran.
Puteți configura trei seturi de setări de afișare pentru modul 📷 și două seturi pentru modurile 🎥/S&Q.

Meniu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ 📷 Info Settings
- MENU ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ 🎥 Info Settings

Configurarea 📷 Info Settings

- 1.** Selectați un indicator care doriți să fie afișat când butonul **INFO** este apăsat și puneți o bifă (✓) în dreptul lui.
- Selectați o opțiune utilizând $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK** pentru a pune o bifă (✓) în dreptul ei.
Pentru a elimina bifa, apăsați din nou butonul **OK**.
 - De asemenea, puteți atinge caseta de selectare pentru a adăuga sau elimina bifa (✓).



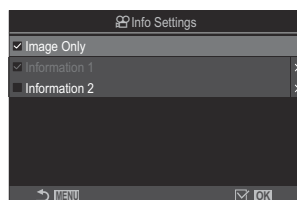
📷 Ecranul de setare Info Settings

Image Only	Nu va fi afișată nicio informație.
Information 1	Selectați o opțiune utilizând $\Delta \nabla$ și apăsați butonul OK pentru a pune o bifă (✓) în dreptul ei.
Information 2	Pentru a elimina bifa, apăsați din nou butonul OK . Pentru a seta detaliile unui element care va fi afișat, apăsați $\triangleright$. Pot fi setate următoarele elemente.
Information 3	[📷] / [Highlight&Shadow] / [Level Gauge] / [Silent 🎧 Operation]

Setul care este utilizat în prezent nu poate fi dezactivat, dar elementele care vor fi afișate pot fi configurate.

Configurarea Info Settings

1. Selectați un indicator care doriți să fie afișat când butonul **INFO** este apăsat și puneți o bifă (✓) în dreptul lui.
 - Selectați o opțiune utilizând $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK** pentru a pune o bifă (✓) în dreptul ei. Pentru a elimina bifa, apăsați din nou butonul **OK**.
 - De asemenea, puteți atinge caseta de selectare pentru a adăuga sau elimina bifa (✓).



 Ecranul de setare Info Settings

Image Only	Nu va fi afișată nicio informație.
Information 1	Selectați o opțiune utilizând $\Delta \nabla$ și apăsați butonul OK pentru a pune o bifă (✓) în dreptul ei. Pentru a elimina bifa, apăsați din nou butonul OK .
Information 2	Pentru a seta detaliile unui element care va fi afișat, apăsați $\triangleright$. Pot fi setate următoarele elemente. []/[Level Gauge]/[Image Stabilizer]/[Picture Mode]/[WB]/[AF Mode]/[Face & Eye Detection]/[Sound Recording Level Meter]/[Time Code]/[Silent  Operation]/[Grid]

Setul care este utilizat în prezent nu poate fi dezactivat, dar elementele care vor fi afișate pot fi configurate.

Alegerea unui afișaj

Apăsați butonul **INFO** în timpul fotografierii pentru a parcurge afișajele selectate.  „Comutarea afișajului informativ” (P.49)

Configurarea modului de afișare atunci când butonul declanșator este apăsat la jumătate (Info by half-pressing)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Puteți configura modul de afișare atunci când butonul declanșator este apăsat la jumătate.

Meniu

• MENU →  → 4. Information → Info by half-pressing 

Off	Nu este afișată nicio informație când butonul declanșator este apăsat la jumătate.
On1	Doar următoarele elemente legate de expunere sunt afișate când butonul declanșator este apăsat la jumătate. • Timp de expunere • Diafragma • Resetarea compensării expunerii • Diferența față de expunerea optimă • Sensibilitate ISO
On2	Modul de afișare nu se schimbă chiar dacă butonul declanșator este apăsat la jumătate.

Opțiuni de afișare a informațiilor în vizor

(Info Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q** : **PASM**

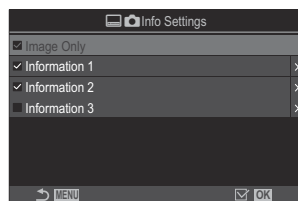
Alegeți informațiile pe care să le vizualizați la apăsarea butonului **INFO** pe ecranul vizorului. La fel ca în cazul ecranului, puteți să afișați o histogramă sau un nivel pe vizor prin apăsarea butonului **INFO**. Utilizați acest element pentru a alege tipurile de ecrane disponibile. Această opțiune este disponibilă dacă selectați [ **Style 1**] sau [ **Style 2**] pentru [**EVF Style**] (P.371) în modul . Opțiunea selectată pentru [**Info Settings**] (P.374) se aplică în modurile  / **S&Q**.

Meniu

- **MENU** →  → 4. Information →   Info Settings

1. Selectați un indicator care doriți să fie afișat când butonul **INFO** este apăsat și puneți o bifă (✓) în dreptul lui.

- Selectați o opțiune utilizând   și apăsați butonul **OK** pentru a pune o bifă (✓) în dreptul ei. Pentru a elimina bifa, apăsați din nou butonul **OK**.
- De asemenea, puteți atinge caseta de selectare pentru a adăuga sau elimina bifa (✓).



  Ecranul de setare Info Settings

Image Only	Nu va fi afișată nicio informație.
Information 1	Selectați o opțiune utilizând   și apăsați butonul OK pentru a pune o bifă (✓) în dreptul ei.
Information 2	Pentru a elimina bifa, apăsați din nou butonul OK . Pentru a seta detaliile unui element care va fi afișat, apăsați  . Pot fi setate următoarele elemente.
Information 3	[]: O histogramă suprapusă pe ecranul vizorului. [Highlight&Shadow]: Tonurile aplicate pe zonele supra- și subexpuse. [Level Gauge]: Indicatorul de nivel.

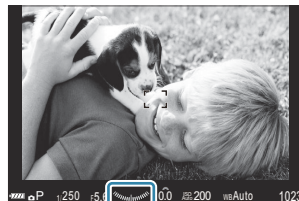
 Setul care este utilizat în prezent nu poate fi dezactivat, dar elementele care vor fi afișate pot fi configurate.

Afișarea indicatorului de nivel atunci când butonul declanșator este apăsat la jumătate

(  Level Gauge)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Alegeți dacă nivelul poate fi afișat pe vizor la apăsarea butonului de declanșare la jumătate atunci când selectați [ **Style 1**] sau [ **Style 2**] pentru [\[EVF Style\] \(P.371\)](#).



Se afișează atunci când apăsați butonul de declanșare la jumătate

Meniu

- **MENU** →  → 4. Information →   Level Gauge

On	Nivelul este afișat pe vizor atunci când apăsați butonul de declanșare la jumătate. Nivelul este afișat în loc de bara pentru expunere.
Off	Nu se afișează nivelul.

Opțiuni pentru ghidajul de încadrare (📷 Grid Settings / 📷 Grid Settings)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Meniu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ 📷 Grid Settings
- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ 📷/S&Q Grid Settings

Display Color	Alegeți culoare afișată. [Preset 1]: Sunt utilizate setările [Color of Preset 1]. [Preset 2]: Sunt utilizate setările [Color of Preset 2].
Exclusive for 📷 (Doar [📷 Grid Settings])	Alegeți dacă doriți să utilizați o setare exclusivă de film la afișarea ghidurilor în modurile 📷/S&Q. [Off]: Utilizați aceeași setare ca la modul de fotografiere. [On]: Utilizați setările dedicate modului de înregistrare video.
Displayed Grid	Selecționați tipul de ghiduri afișate. Alegeți dintre: [Off] / [Grid] / [Grid] / [Grid] / [Grid] / [Grid] / [Grid] ([📷 Grid Settings] doar) • Atunci când selectați [Grid], ghidurile sunt reglate pentru un cadru de film de 16:9 dacă înregistrați filmele în modul de fotografiere statică. În funcție de opțiunea selectată pentru [📷 ⚙], puteți să afișați ghidurile cu un raport de aspect de 17:9.
Color of Preset 1	[R]: Măriți numărul pentru a accentua nuanța roșie.
Color of Preset 2	[G]: Măriți numărul pentru a accentua nuanța verde. [B]: Măriți numărul pentru a accentua nuanța albastră. [α]: Măriți numărul pentru a face culoarea ghidurilor mai adâncă.

🔍 Ghidajele configurate aici nu sunt afișate în timpul suprapunerii focalizării ([P.265](#)).

🔍 Setările făcute aici sunt utilizate și atunci când **[📷 Style 3]** este selectat pentru **[EVF Style]**.

Opțiuni pentru grila de încadrare în vizor

(Grid Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Alegeți dacă doriți să afișați o grilă de încadrare pe vizor. De asemenea, puteți să alegeți culoarea și transparența ghidurilor. Această opțiune este disponibilă dacă selectați [ **Style 1**] sau [ **Style 2**] pentru [**EVF Style**] în modul . Opțiunea selectată pentru [ **Info Settings**] (P.374) se aplică în modurile /S&Q.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 5. Grid/Other Displays ➔   Grid Settings

Exclusive for 	Alegeți dacă doriți să utilizați o setare exclusivă de vizor la afișarea ghidurilor pe vizor. [Off]: Utilizați aceeași setare ca atunci când utilizați ecranul. [On]: Utilizați setarea dedicată vizorului.
Display Color	Alegeți culoare afișată. [Preset 1]: Sunt utilizate setările [Color of Preset 1]. [Preset 2]: Sunt utilizate setările [Color of Preset 2].
Displayed Grid	Selectați tipul de ghiduri afișate. Alegeți dintre: [Off] / [] / [] / [] / [] / [] / [] Atunci când selectați [], ghidurile sunt reglate pentru un cadru de film de 16:9 dacă înregistrați filmele în modul de fotografiere statică. În funcție de opțiunea selectată pentru [ ], puteți să afișați ghidurile cu un raport de aspect de 17:9.
Color of Preset 1	[R]: Măriți numărul pentru a accentua nuanța roșie.
	[G]: Măriți numărul pentru a accentua nuanța verde.
Color of Preset 2	[B]: Măriți numărul pentru a accentua nuanța albastră. [α]: Măriți numărul pentru a face culoarea ghidurilor mai adâncă.

⚠ Ghidajele configurate aici nu sunt afișate în timpul suprapunerii focalizării (P.265).

Alegerea setărilor disponibile prin butonul CP (CP Button Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Alegerea setărilor disponibile prin butonul **CP**.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ **CP** Button Settings

1. Selectați un indicator care doriți să fie afișat când butonul INFO este apăsat și puneți o bifă (✓).
 - Selectați o opțiune utilizând   și apăsați butonul **OK** pentru a pune o bifă (✓). Pentru a elimina bifa, apăsați din nou butonul **OK**.
 - De asemenea, puteți atinge caseta de selectare pentru a adăuga sau elimina bifa (✓).

High Res Shot Tripod	
High Res Shot Handheld	
Live ND Shooting : ND2(1EV) – Live ND Shooting : ND16(4EV)	Când puneți o bifă (✓), funcția va fi afișată pe ecranul de selectare care apare când este apăsat butonul CP .
Focus Stacking	
HDR HDR1	
HDR HDR2	
Multiple Exposure	

Alegerea setărilor disponibile prin butonul Multi-Fn (Multi Function Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Alegeți setările care pot fi accesate prin butoanele cu funcție multiplă.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ Multi Function Settings

1. Selectați tipul de afișaj și puneți o bifă (✓) în dreptul său.

- Selectați o opțiune utilizând   și apăsați butonul **OK** pentru a pune o bifă (✓) în dreptul ei. Pentru a elimina bifa, apăsați din nou butonul **OK**.
- De asemenea, puteți atinge caseta de selectare pentru a adăuga sau elimina bifa (✓).

Highlight&Shadow Control	Modificați setarea utilizând selectoarele față și spate. Apăsați butonul INFO pentru a schimba zona (zone luminoase, nuanță intermediară, umbră) care va fi configurată.
Color Creator	Utilizați selectorul față pentru a ajusta nuanța culorilor și selectorul spate pentru a ajusta saturația.
ISO	Modificați setarea utilizând selectoarele față și spate.
WB	
Magnify	Se afișează un cadru de zoom.
Image Aspect	Modificați setarea utilizând selectoarele față și spate.
Peaking	Se activează și se dezactivează la fiecare apăsare de buton.

Avertizare privind expunerea în histogramă

(Histogram Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Alegeți nivelurile de luminozitate pe care histograma le afișează ca supraexpuse (zone luminoase) sau subexpuse (umbre). Utilizați aceste niveluri pentru avertismentele legate de expunere pe ecranele histogramei în timpul fotografierii și al redării fotografiilor.

- Zonele afișate în roșu sau albastru pe ecranele **[Highlight&Shadow]** de pe ecran și de pe vizor sunt selectate, de asemenea, în funcție de valorile selectate pentru această opțiune.

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ Histogram Settings

Highlight	Alegeți luminozitatea minimă pentru avertizarea zonelor luminoase. [245] – [255]
Shadow	Alegeți luminozitatea maximă pentru avertizarea umbrelor. [0] – [10]

Setări legate de utilizarea și afișarea meniurilor

Configurarea cursorului pe ecranul de meniu (Menu Cursor Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Alegeți unde doriți să fie afișat cursorul când deschideți meniul sau treceți la o altă pagină.

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 2. Operations ➔ Menu Cursor Settings

Page Cursor Position	[Save]: Când treceți la o altă pagină, cursorul apare unde era ultima dată când a fost deschisă pagina. [Reset]: De fiecare dată când treceți la o altă pagină, cursorul apare în partea de sus a paginii.
Menu Start Position	[Recently]: Când deschideți meniul, sunt reactivate ultima filă, pagină și poziția de cursor folosită. [/]: Când deschideți meniul, este afișată prima pagină a filei  (fotografie 1) când selectorul este rotit la , și prima pagină a filei  (film) este afișată când selectorul este rotit la / S&Q. [My]: Când deschideți meniul, este afișată prima pagină a filei „My”.
Shortcut to B Mode Settings	Camera poate fi configurată să deschidă meniul specific modului când apăsați butonul MENU în modul B. [Off]: Meniul se deschide conform setării aferente [Menu Start Position]. [On]: [Live Bulb], [Live Time] sau [Composite Settings] se deschide, în funcție de modul selectat.  „Configurarea setărilor BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.285)

Alegeți cum să vă deplasați între pagini folosind selectorul spate (🔍 Loop in Menu Tab)

📷:PASMB 📷/S&Q:PASM

Alegeți dacă doriți să comutați între pagini doar în aceeași filă de meniu când selectorul spate este rotit.

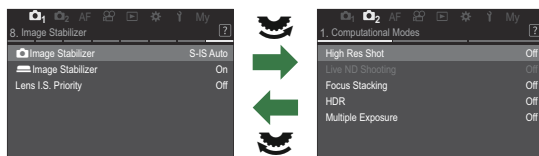
Meniu

• MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ 🔍 Loop in Menu Tab

No

Când treceți la ultima pagină prin rotirea selectorului spate și rotiți selectorul spate încă o dată, va fi afișată prima pagină a următoarei file.

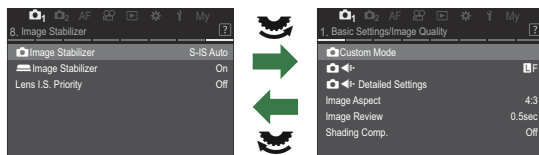
Când treceți la prima pagină prin rotirea selectorului spate și rotiți selectorul spate încă o dată, va fi afișată ultima pagină a filei anterioare.



Yes

Când treceți la ultima pagină prin rotirea selectorului spate și rotiți selectorul spate încă o dată, va fi afișată prima pagină a filei curente.

Când treceți la prima pagină prin rotirea selectorului spate și rotiți selectorul spate încă o dată, va fi afișată ultima pagină a filei curente.



⚙ Aceste setări sunt posibile doar la acționarea selectorului spate. Când utilizați ⏪ pentru a comuta între pagini, funcționează tot timpul la fel ca atunci când **[No]** este selectat.

[Yes]/[No] Implicit (Priority Set)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Alegeți opțiunea evidențiată predefinit atunci când se afișează o confirmare **[Yes]/[No]**.

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 2. Operations ➔ Priority Set

No	[No] este evidențiată predefinit.
Yes	[Yes] este evidențiată predefinit.

Setări „My Menu”

My Menu

Puteți utiliza „My Menu” pentru a crea o filă de meniu personalizat care conține numai elementele pe care le-ați selectat dvs. „My Menu” poate să conțină până la 5 pagini cu câte 7 elemente fiecare. Puteți șterge elementele sau puteți modifica ordinea paginilor sau elementelor.

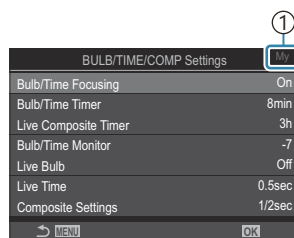
La achiziționare, „My Menu” nu conține niciun element.

Adăugarea elementelor la „My Menu”

1. Apăsați butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.

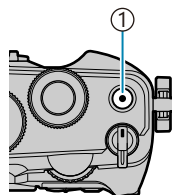
2. Selectați un element care să fie inclus în „My Menu”.

- Orice element din meniurile de la  la  poate fi adăugat la „My Menu” dacă apare pe ecran cu file afișate.
- Elemente din alte câteva meniuri pot fi adăugate în „My Menu”. Dacă elementul de meniu poate fi adăugat, „My” este afișat în colțul dreapta sus al ecranului.



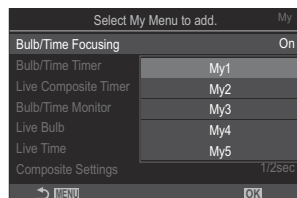
① Elementul poate fi adăugat în „My Menu”

3. Apăsați butonul .



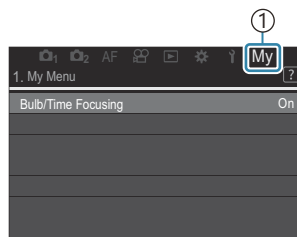
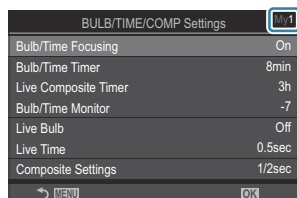
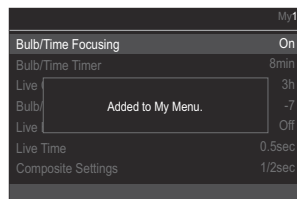
① Buton .

- Vi se va cere să alegeți o pagină. Folosiți   de pe blocul de săgeți pentru a alege pagina din „My Menu” pe care va fi adăugat elementul.



4. Apăsați butonul **OK** pentru a adăuga elementul pe pagina selectată.

- Camera va afișa un mesaj care va specifica faptul că elementul a fost adăugat în „My Menu”.
- Elementele care au fost adăugate în „My Menu” sunt marcate cu numărul paginii din „My Menu”.
- Elementele pot fi îndepărtate din „My Menu” apăsând butonul . Selectați **[Yes]** și apăsați butonul **OK**.
- Elementele salvate în „My Menu” sunt adăugate în fila **My** („My Menu”).



① Fila **My** („My Menu”)

5. Pentru a accesa „My Menu”, selectați fila **My**.

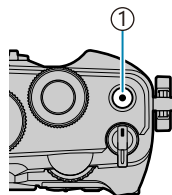
☞ Puteți seta camera să afișeze prima dată „My Menu” când apăsați butonul **MENU**.

☞ „Configurarea cursorului pe ecranul de meniu (Menu Cursor Settings)” (P.383)

Gestionare „My Menu”

Puteți rearanja elementele din „My Menu”, le puteți muta pe pagini diferite sau le puteți îndepărta de tot din „My Menu”.

1. Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
2. Afișați pagina din „My Menu” pe care doriți să o editați și apăsați butonul .



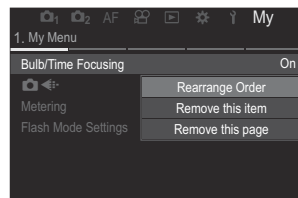
① Buton 

- Vor fi afișate opțiunile de mai jos.

[Rearrange Order]: Schimbați ordinea elementelor sau a paginilor. Utilizați     pentru a alege noua locație. Locația nouă poate fi salvată și atingând ecranul.

[Remove this item]: Eliminați elementul selectat din „My Menu”. Selectați **[Yes]** și apăsați butonul **OK**.

[Remove this page]: Eliminați din „My Menu” toate elementele de pe pagina curentă. Selectați **[Yes]** și apăsați butonul **OK**.



Setări Card/Director/Fișier

Formatarea cardului (Card Formatting)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Înainte de prima utilizare sau după utilizarea cu alte camere sau computere, cardurile trebuie formate folosind această cameră.

Toate informațiile memorate pe card, inclusiv imaginile protejate sunt șterse la formatarea cardului. La formatarea unui card folosit, asigurați-vă că nu sunt imagini pe care doriți să le mai păstrați pe card.

 „Carduri compatibile” (P.34)

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 1. Card/Folder/File ➔ Card Formatting

Format Card	[Yes]: Cardul va fi formatat. [No]: Formatarea va fi anulată.
No	Formatarea va fi anulată.

Opțiuni de denumire a fișierelor (File Name)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Alegeți modul în care camera denumește fișierele atunci când salvați fotografii sau filme pe cardurile de memorie. Numele fișierelor conțin un prefix din patru caractere și un număr din patru cifre. Utilizați această opțiune pentru a alege modul în care sunt atribuite numerele fișierelor.

Meniu

- MENU ➔  ➔ 1. Card/Folder/File ➔ File Name

Auto	Atunci când introduceți un card de memorie nou, numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat. În cazul în care cardul conține deja un fișier cu același număr sau cu un număr mai mare, numerotarea va continua de la numărul cel mai mare.
Reset	Numerotarea directoarelor este resetată la 100 și numerotarea fișierelor la 0001 atunci când introduceți un card nou. În cazul în care cardul conține deja imagini, numerotarea va continua de la numărul cel mai mare.

Denumirea fișierelor (Edit Filename)



Modificați numele de fișiere pe care camera le folosește atunci când salvați fotografii și filme pe cardurile de memorie.

Meniu

- MENU ➡ **Ț** ➡ 1. Card/Folder/File ➡ Edit Filename

sRGB	[Date (mdd)]: Caracterele de la pozițiile 2 până la 4 vor fi numerele reprezentând luna și ziua din data înregistrării (A-C vor fi folosite pentru lunile octombrie-decembrie). Puteți seta primul caracter oricum doriți. [Directory Number]: Caracterele de la pozițiile 2 până la 4 vor fi echivalentul numărului directorului de destinație („100” – „999”). Puteți seta primul caracter oricum doriți. [Manual]: Puteți seta primele patru caractere oricum doriți, folosind caractere alfanumerice.
Adobe RGB	[Date (mdd)]: Caracterele de la pozițiile 2 până la 4 vor fi numerele reprezentând luna și ziua din data înregistrării (A-C vor fi folosite pentru lunile octombrie-decembrie). Primul caracter trebuie să rămână „_”. [Directory Number]: Caracterele de la pozițiile 2 până la 4 vor fi echivalentul numărului directorului de destinație („100” – „999”). Primul caracter trebuie să rămână „_”. [Manual]: Puteți seta caracterele de la pozițiile 2 până la 4 oricum doriți, folosind caractere alfanumerice. Primul caracter trebuie să rămână „_”.

Informații pentru utilizatori

Salvarea informațiilor despre obiectiv (Lens Info Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Camera poate să stocheze informații despre până la 10 obiective care nu sunt conforme cu standardele sistemului Micro Four Thirds sau Four Thirds. Aceste date furnizează, de asemenea, distanța focală utilizată pentru stabilizarea imaginii și pentru opțiunile de compensare a distorsiunii geometrice. Datele sunt salvate ca etichete Exif.

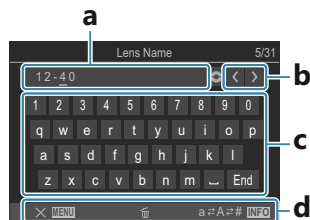
Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 2. Information Record ➔ Lens Info Settings

Create Lens Information	Înregistrați informațiile despre obiectiv. [Lens Name]: Introduceți numele obiectivului. [Focal Length]: Selectarea distanței focale. [0.1] – [1000.0] mm [Aperture Value]: Reduceți valoarea diafragmei. [00.00] – [99.99] [Set]: Salvați informațiile despre obiectiv pe care le-ați introdus.
Lens 01 (Registered Name) – Lens 10 (Registered Name)	Editați informațiile despre obiectivul înregistrat. [Edit]: Editati informațiile despre obiectivul înregistrat. Editați [Lens Name], [Focal Length] și [Aperture Value]. [Delete]: Ștergeți informațiile despre obiectivul înregistrat.

Introducerea de caractere

1. Apăsați butonul **INFO** pentru a comuta între majuscule, litere mici și simboluri.
2. Selectați un caracter utilizând Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$, și apăsați butonul **OK** pentru a-l introduce.
 - Caracterul selectat apare în zona de introducere a caracterelor (a).
 - Pentru a șterge un caracter, apăsați butonul ✖ .
3. Pentru a șterge un caracter în zona de introducere a caracterelor (a), mutați cursorul folosind selectoarele față și spate.
 - Selectați un caracter și apăsați butonul ✖ pentru a-l șterge.
4. Când ați terminat introducerea caracterelor, selectați **[End]** și apăsați butonul **OK**.



a Zona de introducere a caracterelor

b Taste pentru mișcarea cursorului

c Tastatură

d Ghid de utilizare

✖ Puteți folosi și operațiuni tactile pentru a introduce caractere și utiliza secțiunile de la **a** la **d**.

- Obiectivul va fi adăugat la meniul info obiectiv.
- Dacă este atașat un obiectiv care nu trimite automat informații, informațiile utilizate sunt indicate prin marcaje (✓). Selectați obiectivele pe care doriți să le bifați (✓) și apăsați pe butonul **OK**.

Rezoluție de ieșire (dpi Settings)



Alegeți informațiile referitoare la rezoluția ieșirii (în puncte per inch sau dpi) de stocat împreună cu fișierele fotografiilor. Rezoluția selectată va fi utilizată atunci când tipăriți imaginile. Setarea dpi este stocată ca etichetă Exif.

Meniu

- MENU ➔  ➔ 2. Information Record ➔ dpi Settings

Adăugarea informațiilor privind drepturile de autor (Copyright Info.)



Alegeți informațiile referitoare la drepturile de autor de stocat împreună cu fotografiile atunci când le salvați. Informațiile referitoare la drepturile de autor sunt stocate ca etichete Exif.

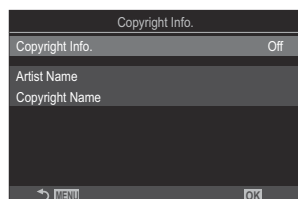
Meniu

- MENU → **Ț** → 2. Information Record → Copyright Info.

- ⓘ Nu ne asumăm nicio responsabilitate pentru eventuale dispute sau daune provocate de utilizarea opțiunii **[Copyright Info.]**. Se utilizează pe propria răspundere.
- ⓘ Pentru a șterge informațiile privind drepturile de autor pe care le-ați introdus, ștergeți caracterele de pe ecranul de introducere al fiecărui element (P396).

Activarea informațiilor privind drepturile de autor

1. Utilizați **Δ ▽** pentru a selecta **[Copyright Info.]** și apăsați butonul **OK**.



Ecran de setare pentru informații privind drepturile de autor

2. Selectați **[On]** utilizând butoanele **Δ ▽** și apăsați butonul **OK**.

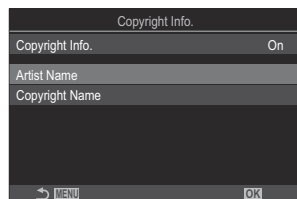
Off	Nu adăugați etichete Exif cu numele fotografului și/sau al deținătorului drepturilor de autor.
On	Adăugați etichete Exif cu numele fotografului și/sau al deținătorului drepturilor de autor.

3. Afişajul revine la ecranul de setare pentru informații privind drepturile de autor.

Configurarea informațiilor privind drepturile de autor

1. Configurați opțiunile.

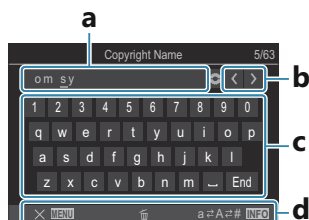
- Apăsați pe $\Delta \nabla$ pentru a selecta un element și apăsați butonul **OK** pentru a afișa meniul de setare.
- După configurarea opțiunilor, apăsați butonul **OK** pentru a reveni la ecranul de setare pentru informații privind drepturile de autor.



Artist Name	Introduceți numele fotografului.
Copyright Name	Introduceți numele deținătorului drepturilor de autor.

Introducerea de caractere

1. Apăsați butonul **INFO** pentru a comuta între majuscule, litere mici și simboluri.
2. Selectați un caracter utilizând $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, și apăsați butonul **OK** pentru a-l introduce.
 - Caracterul selectat apare în zona de introducere a caracterelor (a).
 - Pentru a șterge un caracter, apăsați butonul X .
3. Pentru a șterge un caracter în zona de introducere a caracterelor (a), mutați cursorul folosind selectoarele față și spate.
 - Selectați un caracter și apăsați butonul X pentru a-l șterge.
4. Când ați terminat introducerea caracterelor, selectați **[End]** și apăsați butonul **OK**.



a Zona de introducere a caracterelor

b Taste pentru mișcarea cursorului

c Tastatură

d Ghid de utilizare

Puteți folosi și operațiuni tactile pentru a introduce caractere și utiliza secțiunile de la **a** la **d**.

Setări pentru Monitor/Sunet/Conexiune

Dezactivarea comenzilor tactile (Touchscreen Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Activați sau dezactivați comenzile tactile.

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Touchscreen Settings

Off	Dezactivați comenzile tactile.
On	Activați comenzile tactile.

Luminozitatea și nuanța ecranului (Monitor Adjust)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Ajustați temperatura de culoare și luminozitatea ecranului. Puteți să aplicați această opțiune atât pentru fotografierea statică, cât și pentru modurile video.

Meniu

- **MENU** ➔ **Ț** ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Monitor Adjust

 (Color temperature)

Ajustați temperatura culorilor. Selectați o opțiune folosind Δ ∇ .
[-7] – [±0] – [+7]

 (Brightness)

Ajustați luminozitatea. Selectați o opțiune folosind Δ ∇ .
[-7] – [±0] – [+7]

- Apăsați butonul **INFO** pentru a comuta între temperatura de culoare și luminozitate și a seta fiecare element.
- În modul **B**, ecranul folosește luminozitatea selectată pentru **[Bulb/Time Monitor]**.
 „Configurarea setărilor BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.285)

Luminozitatea și nuanța vizorului (EVF Adjust)

 : **PASMB**  : **S&Q: PASM**

Reglați luminozitatea și nuanțele pentru vizor. Ecranul comută la vizor în timp ce reglați aceste setări.

Meniu

• **MENU** ➔   ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ EVF Adjust

 (Brightness)	[EVF Auto Luminance Off]/[EVF Auto Luminance On]: Selectați dacă luminozitatea vizorului și intensitatea afișării informațiilor se ajustează automat în funcție de condițiile de iluminare ambientală. Selectați o opțiune folosind  . : Ajustați luminozitatea. Selectați o opțiune folosind  . [-2] – [±0] – [+2]  Luminozitatea nu poate fi modificată dacă [EVF Auto Luminance On] este selectată.
 (Color temperature)	Ajustați temperatura culorilor. Selectați o opțiune folosind  . [-3] – [±0] – [+3]

- Apăsați butonul **INFO** pentru a comuta între temperatura de culoare și luminozitate și a seta fiecare element.

Configurarea senzorului ocular (Eye Sensor Settings)



Puteți specifica cum funcționează camera când apropiați ochiul de vizor.

Meniu

- MENU ➡ ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ Eye Sensor Settings

EVF Auto Switch	[Off]: Afișajul nu comută când apropiați ochiul de vizor. Pentru a comuta afișajul, apăsați butonul . [On]: Vizorul se activează automat când apropiați ochiul de vizor.
Behavior when switched	Alegeți ce va fi afișat când afișajul comută automat la vizor. [Maintain Screen]: Afișajul care a fost afișat pe ecran va fi afișat în vizor. [Shooting Screen]: Vizorul afișează live view chiar dacă ecranul de redare sau un meniu a fost afișat pe ecran.
When Monitor is Opened	[Operative]: Când [EVF Auto Switch] este [On] și apropiați ochiul de vizor, afișajul comută la vizor chiar dacă ecranul este deschis. [Inoperative]: Când [EVF Auto Switch] este [On] și apropiați ochiul de vizor, afișajul nu comută la vizor dacă ecranul este deschis.

Ecranul de setări pentru **[EVF Auto Switch]** apare când apăsați și mențineți apăsat butonul .

Dezactivarea semnalului sonor de focalizare

())

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Dezactivați semnalul sonor care se aude atunci când camera focalizează.

Meniu
• MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ 

On	După operațiunile de focalizare automată efectuate cu succes, se emite un semnal sonor. Acest semnal sonor este emis numai atunci când camera focalizează pentru prima dată utilizând [C-AF] .
Off	După operațiunile de focalizare automată efectuate cu succes, nu se emite un semnal sonor.

 Pentru a activa semnalul sonor de focalizare în modul silențios, configurați setările **[Silent[♥] Settings]** ([P.214](#)).

Opțiuni de afișare pe monitor extern (HDMI Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Alegeți ieșirea de semnal la monitoarele externe conectate prin HDMI. Ajustați frecvența cadrelor, frecvența de cadre pentru film și alte setări conform specificațiilor monitorului.

Meniu

• MENU ➔ Ț ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ HDMI Settings

Output Size	Alegeți tipul de ieșire de semnal la conectorul HDMI. [C4K]: Semnalul este trimis în format 4K digital cinema (4096 × 2160). [4K]: Dacă este posibil, semnalul este trimis în format 4K (3840 × 2160). [1080p]: Dacă este posibil, semnalul este trimis în format Full HD (1080p). [720p]: Dacă este posibil, semnalul este trimis în format HD (720p).
Output Frame Rate	Alegeți frecvența cadrelor de semnal în funcție de compatibilitatea dispozitivului cu NTSC sau PAL. [60p Priority]: Frecvența cadrelor pentru zone care acceptă dispozitive NTSC. [50p Priority]: Frecvența cadrelor pentru zone care acceptă dispozitive PAL.

❗ **[Output Frame Rate]** nu poate fi modificată când camera este conectată la un dispozitiv prin HDMI.

❗ Sunetul nu va fi redat decât dacă dispozitivul conectat este compatibil cu formatul sunetului.

🔧 Puteți configura opțiuni detaliate pentru trimiterea semnalelor la un dispozitiv HDMI în modurile

 / **S&Q**.  „Rezultat HDMI ( HDMI Output)” (P.300)

Alegerea unui mod de conectare USB (USB Settings)



Alegeți modul în care funcționează camera atunci când este conectată la dispozitive externe prin USB.

Meniu
• MENU ➡ ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ USB Settings

USB Mode	[Select]: Meniul pentru selectarea modului de conectare apare de fiecare dată când conectați un cablu USB. [Storage]: Camera funcționează ca un dispozitiv de stocare extern. Puteți să copiați datele de pe cardul de memorie al camerei pe computer. [MTP]: Puteți să vizualizați sau să copiați imaginile de pe cardul de memorie pe calculator utilizând software-ul pentru calculator (P.434). [Webcam]: Camera poate fi conectată la un computer și utilizată precum o cameră web la ședințe online și transmisiuni live (P.436). Nu sunt necesare drivere sau aplicații suplimentare. Datele video și audio înregistrate de cameră sunt transmise către computer prin simpla conectare a două dispozitive prin USB (transmisie USB). [Power Supply]: Selectați când alimentarea nu pornește automat la conectarea la un dispozitiv USB disponibil în comerț. Această setare nu este necesară în majoritatea situațiilor.
Power Supply from USB	Alegeți dacă doriți alimentarea camerei când aceasta este conectată la un calculator prin USB (P.434). [Yes]: Camera va fi alimentată când camera și calculatorul sunt conectate prin USB. [No]: Camera nu va fi alimentată când camera și calculatorul sunt conectate prin USB. Este posibil ca alimentarea camerei să nu pornească, chiar dacă este selectată opțiunea [Yes] în funcție de temperatura ambientală sau de performanța computerului.

Setări pentru Baterie/Repaus

Reducerea luminozității retroiluminării (Backlit LCD)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Alegeți durata după care iluminarea de fundal a ecranului se reduce atunci când nu efectuați nicio operațiune. Prin reducerea iluminării de fundal, veți economisi energia acumulatorului.

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Backlit LCD

8sec / 30sec / 1min	Iluminarea de fundal a ecranului se reduce după intervalul de timp specificat.
Hold	Iluminarea de fundal nu se va reduce.

Setarea opțiunilor de hibernare (Economisire energie) (Sleep)

 : **PASMB**  : **PASM**

Alegeți decalajul înaintea intrării camerei în modul de hibernare atunci când nu efectuați nicio operațiune. În modul de hibernare, operațiunile camerei sunt suspendate și ecranul se oprește.

Meniu

• **MENU** ➔ **Ț** ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Sleep

Off	Camera nu va intra în modul de inactivare.
1min / 3min / 5min	Camera intră în modul de inactivare după intervalul de timp specificat.

- Puteți să reluați operarea obișnuită prin apăsarea butonului declanșator până la jumătate.

ⓘ Camera nu va intra în modul de inactivare în următoarele situații:

- în timpul unei expunerii multiple, cât timp este conectată la un dispozitiv HDMI, la un smartphone prin Wi-Fi, la un calculator sau la o telecomandă fără fir

Setarea opțiunilor de oprire automată (Auto Power Off)

: **PASMB** : **PASM**

Camera se va opri automat dacă nu efectuați nicio operațiune pentru o perioadă determinată după ce a intrat în modul de inactivare. Utilizați această opțiune pentru a alege decalajul după care camera se oprește automat.

Meniu

- MENU ➔  ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Auto Power Off

Off	Camera nu se oprește automat.
5min / 30min / 1h / 4h	Camera se oprește după intervalul de timp specificat.

 Pentru a reactiva camera după ce s-a oprit automat, porniți camera folosind maneta de alimentare.

Reducerea consumului de energie (Quick Sleep Mode)



Reduceți și mai mult consumul de energie în timpul fotografierii cu vizorul. Puteți să reduceți decalajul după care iluminarea de fundal se oprește sau camera intră în modul hibernare.

ⓘ Economisirea energiei nu este disponibilă:

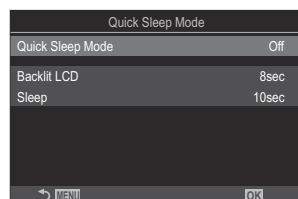
- în timpul fotografierii Live View, în timp ce vizorul este activ, în timp ce fotografiați cu expunere multiplă sau cu temporizator de interval, în timp ce camera este conectată la un dispozitiv HDMI, la un smartphone prin Wi-Fi, la un calculator sau când Bluetooth este activat

Meniu

- MENU → Ț → 5. Battery/Sleep → Quick Sleep Mode

Activarea modului rapid repaus

1. Utilizați $\Delta \nabla$ pentru a selecta **[Quick Sleep Mode]** și apăsați butonul **OK**.



Ecran de setare pentru modul rapid repaus

2. Selectați **[On]** utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.

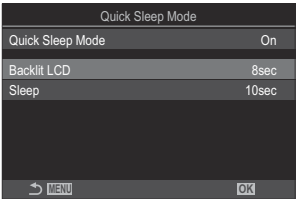
Off	Camera nu intră în modul de economisire de energie.
On	Camera intră rapid în modul de economisire de energie. Când economisirea energiei este activă și super panoul de comandă este afișat (P.47), „ECO” este afișat pe ecran.

3. Afișajul revine la ecranul de setare pentru modul rapid repaus.

Configurarea modului rapid repaus

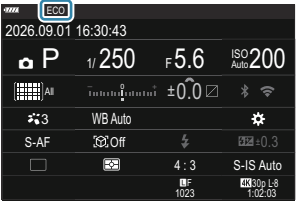
1. Configurați opțiunile.

- Apăsați pe $\Delta \nabla$ pentru a selecta un element și apăsați butonul **OK** pentru a afișa meniul de setare.
- După configurarea opțiunilor, apăsați butonul **OK** pentru a reveni la ecranul de setare pentru modul rapid repaus.



Backlit LCD	Alegeți durata după care iluminarea de fundal a ecranului se reduce atunci când nu efectuați nicio operațiune. [3sec] / [5sec] / [8sec]
Sleep	Alegeți decalajul înaintea intrării camerei în modul de hibernare atunci când nu efectuați nicio operațiune. [3sec] / [5sec] / [8sec] / [10sec] / [15sec] / [30sec] / [1min]

- Când economisirea energiei este activă și super panoul de comandă este afișat (P.47), „ECO” este afișat pe ecran.



Setări pentru Resetare/Ceas/Limbă/Altele

Restabilirea setărilor predefinite (Reset/Initialize Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Resetați camera la setările predefinite din fabrică. Puteți opta să resetați aproape toate setările sau doar pe cele legate direct de fotografiere.

Meniu

- **MENU** ➔ **Ț** ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Reset/Initialize Settings

Reset Shooting Settings	Resetează doar setările legate de fotografiere.
Initialize All Settings	Resetează toate setările cu câteva excepții, cum ar fi ceasul și limba.

- 🔗 Consultați „[Setări predefinite](#)” (P.478) pentru informații privind setările care pot fi resetate.
- 🔗 Setările pot fi salvate utilizând OM Workspace sau OM Image Share. Pentru mai multe informații, vizitați site-ul nostru web.

Setarea ceasului camerei (⌚ Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Setați ceasul camerei.

Meniu
• MENU ➔ ⚙ ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ ⌚ Settings

⌚	Setați data, ora și formatul datei. Utilizați butoanele <▶▶ pentru a evidenția elementele și utilizați butoanele ▲▼ pentru a modifica elementul evidențiat.
Time Zone	Setați fusul orar și ora oficială de vară. Utilizați butoanele ▲▼ pentru a modifica fusul orar. Apăsarea butonului INFO vă permite să setați ora oficială de vară. Ora oficială de vară va fi activată/dezactivată la fiecare apăsare a butonului INFO .

Alegerea unei limbi (🗣️)

📷: **PASMB** 📺/S&Q: **PASM**

Alegeți o limbă pentru meniurile camerei și sugestiile privind instrumentele.

Meniu

- MENU ➔ ⓘ ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ 🗣️

Calibrarea indicatorului de nivel (Level Adjust)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Corectați deviația de nivel. Calibrați nivelul în cazul în care considerați că nu mai este drept sau exact.

Meniu

- **MENU** ➔ **Ț** ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Level Adjust

Reset	Resetați nivelul la setările predefinite în fabrică.
Adjust	Alegeți punctul (zero) de referință. Calibrați nivelul după ce poziționați camera în mod corespunzător.

Verificarea procesării imaginilor (Pixel Mapping)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Verificați senzorul imagine și funcțiile de procesare a imaginii în același timp. Pentru cele mai bune rezultate, opriți fotografierea și redarea și așteptați cel puțin un minut înainte de efectuarea procedurii de pixel mapping.

ⓘ Nu uitați să efectuați din nou verificarea dacă ați oprit accidental camera în timp ce se desfășura verificarea.

Meniu

• **MENU** ➔ **Ț** ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Pixel Mapping

Afișarea versiunii de firmware (Firmware Version)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Vizualizați versiunile de firmware pentru cameră și orice obiectiv sau alte periferice curent conectate. Poate veți avea nevoie de această informație când contactați echipa de asistență clienți sau efectuați actualizări de firmware.

Meniu

• **MENU** ➔ **Ț** ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Firmware Version

Vizualizarea certificatelor (Certification)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Afișați certificatele de conformitate cu mai multe standarde pe care camera le respectă.

Meniu

• **MENU** ➔ **Ț** ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Certification

Conectarea camerei la dispozitive externe

Conectarea la dispozitive externe

Puteți să realizați o serie de sarcini conectând camera la un dispozitiv extern, cum ar fi un computer sau un dispozitiv smartphone.

Precauții cu privire la utilizarea funcțiilor Wi-Fi și Bluetooth®

Dezactivați funcțiile LAN wireless și **Bluetooth®** în țările, regiunile sau locațiile în care utilizarea acestora este interzisă.

Camera este dotată cu funcțiile LAN wireless și **Bluetooth®**. Utilizarea acestor opțiuni în țările din afara regiunii în care a fost achiziționată camera poate să încalce regulamentele locale privind utilizarea rețelelor wireless.

Este posibil ca unele țări și regiuni să interzică obținerea de date de localizare fără permisiune prealabilă din partea guvernului. În unele regiuni de vânzări, camera este furnizată cu funcția de afișare a datelor despre locație dezactivată.

Fiecare țară și regiune are propriile legi și regulamente. Verificați aceste legi și regulamente înainte de călătorie și respectați-le atunci când sunteți în străinătate. Compania noastră nu își asumă răspunderea pentru încălcarea de către utilizator a legilor și regulamentelor locale.

Dezactivați funcția Wi-Fi în avion și alte locații în care utilizarea sa este interzisă.  „Dezactivarea funcției de comunicare wireless a camerei (Airplane Mode)” (P.418)

- ① Transmișiile wireless pot fi interceptate de terți. Utilizați opțiunile wireless ținând cont de acest aspect.
- ① Transmițătorul wireless este situat în gripul camerei. Păstrați transmițătorul cât mai departe posibil de obiectele metalice. De asemenea, dacă țineți sau acoperiți gripul, semnalul ar putea fi redus.
- ① Atunci când transportați camera într-o husă sau într-o altă geantă, țineți cont de faptul că obiectele din geantă sau materialul din care este fabricată poate să interfereze cu transmisiile wireless, iar acest lucru poate să împiedice conectarea camerei la un dispozitiv smartphone.
- ① Conexiunile Wi-Fi accelerează descărcarea acumulatorilor. Puteți să pierdeți conexiunea în timpul utilizării dacă acumulatorii sunt descărcați.
- ① Dispozitive, cum ar fi cuptoarele cu microunde și telefoanele fără fir care generează emisii de radiofrecvență, câmpuri magnetice sau electricitate statică, pot să încetinească sau să interfereze în alt mod cu transmisia wireless a datelor.
- ① Unele opțiuni LAN wireless nu sunt disponibile atunci când comutatorul de protecție la scriere al cardului de memorie se află în poziția „LOCK”.

Dezactivarea funcției de comunicare wireless a camerei (Airplane Mode)



Dezactivați funcțiile wireless (Wi-Fi/**Bluetooth®**) ale camerei.

Meniu

- MENU ➔ Ț ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Airplane Mode

Off	Comunicarea wireless este activată.
On	Comunicarea wireless este dezactivată. Poate fi utilizată după schimbarea setării în [Off] . ✈ apare când selectați [On] .

Conectarea camerei la un smartphone

Conectarea la dispozitive smartphone

Utilizați caracteristicile LAN wireless (Wi-Fi) și **Bluetooth®** ale camerei pentru a vă conecta la un smartphone, unde puteți să folosiți aplicația dedicată pentru a vă bucura de rezultatele obținute cu camera înainte și după fotografiere. După crearea conexiunii, puteți să descărcați și să fotografiați de la distanță și puteți să adăugați informații privind poziția la imaginile de pe cameră.

- Funcționarea nu este garantată pentru toate dispozitivele smartphone.

Operațiuni ce pot fi realizate cu aplicația specificată, OM Image Share

- **Descărcarea fotografiilor din cameră pe smartphone**

Descărcați imaginile marcate pentru partajarea pe dispozitivul smartphone ([P.320](#)).

Puteți folosi dispozitivul smartphone pentru a selecta imaginile de descărcat din cameră.

- **Fotografierea de la distanță de pe un smartphone**

Puteți să operați camera de la distanță și să fotografiați de pe un smartphone.

- **Procesarea imaginilor frumoase**

Utilizați comenzi intuitive pentru a aplica efecte impresionante imaginilor descărcate pe smartphone-ul dumneavoastră.

- **Adăugarea etichetelor GPS la imaginile din cameră**

Folosind funcția GPS a dispozitivului smartphone, puteți adăuga informații privind poziția când fotografiați cu camera.

Consultați site-ul nostru web pentru mai multe detalii.

Asocierea camerei cu un dispozitiv smartphone (Device Connection)

Urmați pașii de mai jos atunci când conectați dispozitivele pentru prima dată.

- Reglați setările de asociere utilizând OM Image Share, și nu aplicația pentru setări care face parte din sistemul de operare al dispozitivului smartphone.

1. Lansați copia aplicației dedicate OM Image Share pe care ați instalat-o pe smartphone în prealabil.
2. Atingeți pictograma  afișată pe ecranul de așteptare pentru fotografiere.
 De asemenea, puteți efectua următoarele operațiuni.

Super panoul de comandă



Meniu

- MENU →   → 4. Wi-Fi/Bluetooth →  Device Connection

3. Selectați **[Device Connection]** și apăsați butonul **OK**.
4. Respectați instrucțiunile de pe ecran pentru a ajusta setările Wi-Fi/**Bluetooth**®.
 - Denumirea locală și parola **Bluetooth**, SSID și parola Wi-Fi și un cod QR sunt afișate pe ecran.



- ① Denumire locală **Bluetooth**
Parolă **Bluetooth**
- ② SSID Wi-Fi
Parolă Wi-Fi
- ③ Cod QR

5. Atingeți pictograma camerei din partea de jos a ecranului în aplicația OM Image Share.
 - Se va afișa o filă **[Easy Setup]**.

- 6.** Urmați instrucțiunile de pe ecran din aplicația OM Image Share pentru a scana codul QR și a ajusta setările de conectare.
- Dacă nu puteți scana codul QR, urmați instrucțiunile afișate pe ecran din aplicația OM Image Share pentru a ajusta setările manual.
 - **Bluetooth®**: Pentru a vă conecta, selectați denumirea locală și introduceți parola afișată pe ecranul camerei în caseta de dialog cu setări pentru Bluetooth din OM Image Share.
 - Wi-Fi: Pentru a vă conecta, introduceți SSID și parola afișate pe ecranul camerei în caseta de dialog cu setări pentru Wi-Fi din OM Image Share.
 -  de pe ecran va deveni verde când asocierea este finalizată.
 - Pictograma **Bluetooth®** indică starea în felul următor:
 - : Camera emite un semnal wireless.
 - : Conexiune wireless stabilă.
- 7.** Pentru a încheia conexiunea, apăsați **MENU** de pe cameră sau atingeți  **MENU** pe ecran.
- De asemenea, puteți opri camera și încheia conexiunea din OM Image Share.
 - Ca setare predefinită, conexiunea **Bluetooth®** este activă chiar și după ce ați încheiat conexiunea Wi-Fi, având astfel posibilitatea de a fotografia de la distanță cu un smartphone. Pentru a seta camera să dezactiveze conexiunea **Bluetooth®** la dezactivarea conexiunii Wi-Fi, setați **[Bluetooth]** la **[Off]**.

Setarea securității pentru conexiunile cu smartphone-uri (🔒 Connection Security)

Setarea securității pentru conexiunea Wi-Fi la smartphone-ul dvs.

Meniu

• MENU ➔ ⓘ ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ 🔒 Settings ➔ 🔒 Connection Security

- ⓘ Dacă setați la **[WPA2/WPA3]** sau **[WPA3]**, este posibil să nu vă puteți conecta la smartphone prin Wi-Fi. În această situație, setați la **[WPA2]**.
- ⓘ Când setarea este modificată, puteți să modificați parola de conectare la rețeaua Wi-Fi, dar și codul de acces **Bluetooth®**.
- ⓘ Reconectați-vă la dispozitivul smartphone după schimbarea parolelor. 🖱️ „Asocierea camerei cu un dispozitiv smartphone (Device Connection)” (P.420)

Setarea conexiunii wireless la modul în așteptare atunci când camera este pornită (Bluetooth)

Puteți să alegeți setarea camerei în modul de așteptare pentru conexiunea wireless cu un smartphone sau operarea cu telecomanda opțională atunci când este pornită.

🔧 Finalizați mai întâi asocierea camerei cu smartphone-ul sau cu telecomanda opțională. Nu puteți selecta **[Bluetooth]** decât dacă s-a finalizat asocierea.

Meniu

• MENU ➡ Ț ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Bluetooth

Off	Camera nu va fi în modul în așteptare pentru conexiunea wireless, iar semnalul wireless nu va fi emis nici atunci când este pornită.
On🔗	Atunci când camera este pornită, va emite un semnal wireless și va fi în modul în așteptare pentru conexiunea wireless. Puteți să vă conectați camera la smartphone prin utilizarea OM Image Share și să fotografiați de la distanță sau să transferați imagini.
On🔗📶	Când camera este pornită, aceasta va începe să transmită semnale wireless, iar dacă a fost asociată deja cu alte dispozitive (P.442), aceasta va intra în modul de așteptare a conexiunii cu telecomanda.

🔧 Dacă este activat jurnalul de urmărire GPS în aplicația dedicată OM Image Share, datele privind locația descărcate din aplicație vor fi adăugate la fotografiile realizate cât timp este selectată opțiunea **[On🔗]**.

Setări wireless pentru situația în care camera este oprită (Power-off Standby)

Puteți alege menținerea conexiunii wireless a camerei la smartphone când aceasta este oprită.

Meniu

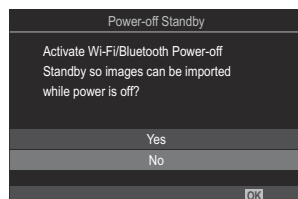
• MENU ➔ ⓘ ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ ⚙ Settings ➔ Power-off Standby

Select	Atunci când opriți camera, vi se va solicita să alegeți dacă păstrați conexiunea wireless a dispozitivului smartphone.
Off	Oprirea camerei dezactivează conexiunea wireless la smartphone.
On	Când camera este oprită, conexiunea la smartphone rămâne activă și smartphone-ul poate fi utilizat în continuare pentru a descărca sau vizualiza fotografii de pe cameră.

„Select”

Când s-a ales **[Select]** pentru **[Power-off Standby]**, se va afișa o casetă de dialog pentru confirmare înainte de oprirea camerei dacă sunt îndeplinite toate condițiile de mai jos:

- **[Off]** este selectat pentru **[Airplane Mode]**
- Camera este conectată în prezent la un smartphone ([P.420](#))
- Cardul de memorie este introdus corect



Yes	Camera este oprită, dar conexiunea wireless la smartphone rămâne activă.
No	Camera este oprită și conexiunea wireless la smartphone este dezactivată.

- ① Dacă nu efectuați nicio operație timp de aproximativ un minut după afișarea casetei de dialog de confirmare, camera va dezactiva conexiunea wireless la dispozitivul smartphone și se va opri automat.
- ① Dacă este lăsată activă, conexiunea wireless va fi dezactivată automat în următoarele situații:
 - Conexiunea poate fi restabilită prin pornirea camerei.
 - conexiunea rămâne inactivă timp de 12 de ore
 - cardul de memorie este scos
 - acumulatorul este înlocuit
 - se produce o eroare la încărcare în timpul încărcării interne a acumulatorului

⚙️ Rețineți că dacă ați selectat **[On]** pentru **[Power-off Standby]**, este posibil ca aparatul să nu pornească imediat atunci când ați rotit maneta / / **S&Q**.

Transferul imaginilor pe un smartphone

Puteți selecta imaginile de pe cameră și încărca pe un smartphone. De asemenea, puteți utiliza camera pentru a selecta în prealabil imaginile pe care doriți să le partajați.  „Selectarea fotografiilor pentru partajare (Share Order)” (P.320)

- Dacă selectați **[Off]** sau **[On❗]** pentru **[Bluetooth]** (P.423), selectați **[On❗]**.
- Dacă selectați **[On❗]** pentru **[Bluetooth]** (P.423), camera intră în modul de așteptare, așteptând o conexiune wireless.

1. Atingeți **[Import Photos]** în OM Image Share de pe smartphone.

① În funcție de modelul de smartphone, poate să apară un ecran de confirmare pentru conexiunea Wi-Fi. Urmăți instrucțiunile afișate pe ecran pentru a conecta smartphone-ul și camera.

- Imaginile din cameră sunt afișate într-o listă.

2. Selectați imaginile pe care doriți să le transferați și apăsați butonul Salvare.

- Când salvarea este completă, puteți opri camera de pe smartphone.
- Chiar dacă **[Bluetooth]** (P.423) este setat la **[Off]** sau **[On❗]**, **[Import Photos]** poate fi utilizată activând **[Device Connection]** pe cameră.

Încărcarea automată a imaginilor având camera oprită

Pentru a configura camera să încarce automat imagini pe un dispozitiv smartphone chiar dacă este oprită:

- Marcați imaginile pentru partajare ([P320](#)).
- Activați modul în așteptare la oprire ([P424](#)).
- Dacă utilizați un dispozitiv iOS, porniți OM Image Share.

Când marcați o imagine pentru partajare pe cameră și opriți camera, va apărea o notificare în OM Image Share. Când atingeți notificarea, imaginile sunt transferate automat pe smartphone.

Fotografierea de la distanță cu un smartphone (Live View)

Puteți să fotografiați de la distanță utilizând camera cu un smartphone în timp ce verificați vizualizarea live pe ecranul smartphone-ului.

- Camera afișează ecranul de conectare, iar toate operațiunile sunt efectuate de pe smartphone.
- Dacă selectați **[Off]** sau **[On📶]** pentru **[Bluetooth] (P.423)**, selectați **[On📶]**.
- Dacă selectați **[On📶]** pentru **[Bluetooth] (P.423)**, camera intră în modul de așteptare, așteptând o conexiune wireless.

1. Lansați OM Image Share și atingeți **[Remote Control]**.

2. Atingeți **[Live View]**.

3. Apăsați butonul declanșator pentru a fotografia.

- Imaginea realizată este salvată pe cardul de memorie al camerei.

🔊 Chiar dacă **[Bluetooth] (P.423)** este setat la **[Off]** sau **[On📶]**, **[Live View]** poate fi utilizată activând **[Device Connection]** pe cameră.

⚠️ Opțiunile de fotografiere disponibile sunt parțial limitate.

Fotografierea de la distanță cu un smartphone (Remote Shutter)

Puteți să fotografiați de la distanță operând camera cu ajutorul unui smartphone (Declanșator de la distanță).

- Toate operațiunile sunt disponibile pe cameră. În plus, puteți face fotografii și înregistrări video folosind butonul declanșator afișat pe ecranul smartphone-ului.
- Dacă selectați **[Off]** sau **[On❗]** pentru **[Bluetooth]** (P.423), selectați **[On❗]**.
- Dacă selectați **[On❗]** pentru **[Bluetooth]** (P.423), camera intră în modul de așteptare, așteptând o conexiune wireless.

1. Lansați OM Image Share și atingeți **[Remote Control]**.

2. Atingeți **[Remote Shutter]**.

3. Apăsați butonul declanșator pentru a fotografia.

- Imaginea realizată este salvată pe cardul de memorie al camerei.

🔊 Chiar dacă **[Bluetooth]** (P.423) este setat la **[Off]** sau **[On❗]**, **[Remote Shutter]** poate fi utilizată activând **[Device Connection]** pe cameră.

Adăugarea informațiilor privind poziția la imagini

Folosind funcția GPS a dispozitivului smartphone, puteți adăuga informații privind poziția când fotografiați cu camera.

- Dacă selectați **[Off]** sau **[On❌]** pentru **[Bluetooth] (P.423)**, selectați **[On❌]**.
- Dacă selectați **[On❌]** pentru **[Bluetooth] (P.423)**, camera intră în modul de așteptare, așteptând o conexiune wireless.

1. Înainte de a face fotografii, lansați aplicația OM Image Share și activați funcția de adăugare a informațiilor privind poziția.

- Când vi se cere sincronizarea ceasului de pe smartphone cu cel al camerei, urmați indicațiile afișate în aplicația OM Image Share.

2. Faceți fotografii cu camera.

- Când este posibil să adăugați informații privind poziția,  se va aprinde pe ecranul de fotografiere. Când camera nu poate obține informațiile privind poziția,  luminează intermitent.
- Poate dura puțin până când camera este pregătită să adauge informațiile privind poziția imediat după ce este pornită sau dacă a repornit din modul de inactivare.
- Informațiile privind poziția vor fi adăugate la fotografii cât timp  este afișat pe ecran.
-  este afișat pe ecran când vizualizați o fotografie care are informații privind poziția.

 Informațiile de poziționare nu sunt adăugate clipurilor video.

3. Când ați terminat fotografierea, dezactivați funcția de adăugare a informațiilor privind poziția în OM Image Share.

Resetarea setărilor de conectare la smartphone-uri (Reset Settings)

Puteți readuce setările pentru conectarea la un smartphone la valorile predefinite.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Settings ➔ Reset  Settings

 Vor fi resetate următoarele elemente de meniu.

- [ **Connection Security**] (P.422), [ **Connection Password**] (P.432), [**Power-off Standby**] (P.424)

 Înainte de conectarea la un smartphone, trebuie să asociați dispozitivele din nou (P.420).

Schimbarea parolei (📶 Connection Password)

Pentru a schimba parolele pentru Wi-Fi/**Bluetooth®**:

Meniu

• **MENU** ➔ **Ț** ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ 📶 Settings ➔ 📶 Connection Password

1. Apăsați butonul ⏻ conform instrucțiunilor de pe ecran.

- Se va configura o nouă parolă.

🔧 Puteți să modificați parola de conectare la rețeaua Wi-Fi, dar și codul de acces **Bluetooth®**.

🔧 Reconectați-vă la dispozitivul smartphone după schimbarea parolelor. 📱 „Asocierea camerei cu un dispozitiv smartphone (Device Connection)” (P.420)

Conectarea la computer prin USB

Instalarea aplicației soft

Instalați următorul software pentru a accesa camera în timp ce este conectată direct la computer prin USB.

OM Workspace

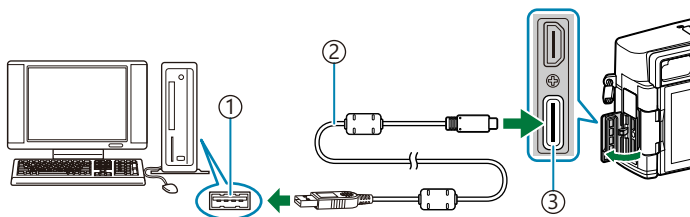
Utilizați această aplicație pentru computer pentru a descărca, pentru a vizualiza și pentru a gestiona fotografiile și filmele înregistrate cu camera. De asemenea, o puteți utiliza pentru a actualiza firmware-ul camerei. Software-ul poate fi descărcat de pe site-ul nostru web. La descărcarea software-ului, va fi nevoie să furnizați numărul de serie al camerei.

Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a instala aplicația soft. Cerințele de sistem și instrucțiunile de instalare sunt disponibile pe site-ul nostru web.

Copierea fotografiilor pe computer (Storage/MTP)

Puteți transfera imagini conectând camera la computer ca cititor de carduri sau dispozitiv portabil.

1. După ce ați confirmat că starea camerei este oprită, conectați camera la computer utilizând un cablu USB.



① Port USB

② Cablu USB CB-USB11/CB-USB13 (comercializat separat)

③ Conector USB

- Locațiile porturilor USB variază în funcție de computer. Consultați documentația furnizată cu computerul pentru informații referitoare la porturile USB.

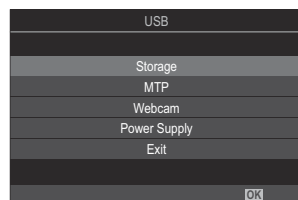
2. Porniți camera.

- Camera va afișa un mesaj prin care vă va solicita să identificați dispozitivul la care este conectat cablul USB.
- Dacă mesajul nu este afișat, selectați **[Select]** pentru **[USB Mode]** (P.403).
- Dacă acumulatorii sunt descărcați, camera nu va afișa un mesaj atunci când se conectează la un computer. Asigurați-vă că acumulatorii sunt încărcăți.

3. Selectați **[Storage]** sau **[MTP]** utilizând Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.

[Storage]: Camera funcționează ca un cititor de card.

[MTP]: Camera funcționează ca un dispozitiv portabil.



4. Camera se va conecta la computer ca dispozitiv de stocare nou.

- ① Transferul de date nu este garantat pentru următoarele sisteme de operare, chiar dacă calculatorul dispune de port USB.
 - Computere cu port USB atașat cu ajutorul unui card de extensie etc., computere fără sistem de operare instalat din fabrică sau computere asamblate la domiciliu
- ① Atunci când camera este conectată la calculator, nu se pot utiliza funcțiile camerei.
- ① În cazul în care computerul nu detectează camera, deconectați cablul USB și apoi reconectați-l la computer.
- ① Când **[MTP]** este selectat, filmele care depășesc 4 GB nu pot fi copiate pe calculator.
- 🔌 Bateria camerei poate fi încărcată și atunci când camera este conectată la un computer prin USB, cu maneta de alimentare în poziția **OFF**. Timpul de încărcare variază semnificativ în funcție de performanța computerului și a altor dispozitive.

Utilizarea camerei ca o cameră web (Webcam)

Camera poate fi conectată la un computer și utilizată precum o cameră web la ședințe online și transmisiuni live. Nu sunt necesare drivere sau aplicații suplimentare. Datele video și audio înregistrate de cameră sunt transmise către computer prin simpla conectare a două dispozitive prin USB (transmisie USB).

1. Asigurați-vă că aparatul este oprit.

2. Conectați camera la calculator.

❗ Locațiile porturilor USB variază în funcție de computer. Consultați documentația furnizată cu computerul pentru informații referitoare la porturile USB.

3. Rotiți maneta de alimentare la .

🔌 Dacă nu este afișat pe ecran, selectați **[Select]** pentru **[USB Mode]** (P.403).

❗ Dacă acumulatorii sunt descărcați, camera nu va afișa un mesaj atunci când se conectează la un computer. Asigurați-vă că acumulatorii sunt încărcăți.

4. Selectați **[Webcam]** utilizând   și apăsați butonul **OK**.

- Camera va intra în modul fotografiere.
- Va fi afișată pictograma .
- Ajustați luminozitatea și focalizarea folosind camera.

5. Pe computer, rulați aplicația dorită de conferințe web sau servicii de streaming. Selectați denumirea modelului camerei conectate din setările dispozitivului pentru aplicație.

- Va începe transmisia imaginii și a sunetului.
- Imaginea va fi transmisă în rezoluție film 1280×720.

❗ Când setați **[Frame Rate]** la **[60p]**, **[30p]** or **[24p]** for  , semnalul video este transmisă la **[30p]**. Când este setată la **[50p]** sau **[25p]**, imaginea este transmisă la **[25p]**.

🔌 Puteți folosi camera precum cameră web chiar dacă nu ați introdus niciun card.

🔌 Dacă microfonul extern este conectat, sunetul înregistrat de microfon va fi transmis.

🔌 Când **[Yes]** este selectat pentru **[Power Supply from USB]**, camera este alimentată de la computer, prin USB, când este utilizată precum o cameră web.

Disponibilitatea alimentării prin USB depinde de specificațiile și performanța porturilor USB ale computerului.

Este posibil ca alimentarea camerei să nu fie disponibilă atunci când temperatura ambientală sau internă este ridicată.

⚠️ Nu puteți transmite imaginea și sunetul către computer dacă:

- este selectată o altă opțiune decât  pentru selectorul sau dacă este afișat ecranul de redare sau ecranul meniului

În funcție de aplicația pe care o utilizați, efectuarea acestor acțiuni poate întrerupe temporar transmisia imaginii și a sunetului.

⚠️ Se aplică următoarele restricții atunci când transmiteți imaginea și sunetul către un computer.

- Fotografierea și înregistrarea video nu sunt disponibile.
- Setările  Movie Quality nu pot fi configurate.
- **[ Picture Mode] (P.245)** este setat la **[Same as .**

⚠️ Nu puteți modifica expunerea sau alte setări ale camerei de pe computer.

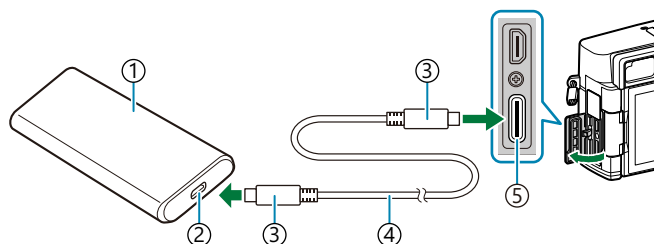
Alimentarea camerei prin USB (Power Supply)

Bateriile externe și adaptoarele de c.a. USB disponibile în comerț pot fi utilizate pentru a reduce consumul bateriei. Dispozitivele pot fi utilizate în următoarele condiții:

Tensiune/curent: 5 V 1,5 A

⚠ Este posibil ca alimentarea camerei să nu fie disponibilă atunci când temperatura ambientală sau internă este ridicată. De asemenea, timpul de înregistrare video continuă se poate scurta în timp ce camera este alimentată.

1. După ce ați confirmat că starea camerei este oprită, conectați camera la dispozitiv utilizând cablul USB.



- | | |
|---|--|
| ① Acumulator mobil sau alte dispozitive USB | ④ Cablu USB CB-USB11/CB-USB13
(comercializat separat) |
| ② Port USB | ⑤ Conector USB |
| ③ Conector USB | |

- Metoda de conectare variază în funcție de dispozitiv. Consultați documentația furnizată cu dispozitivul pentru informații detaliate.
- Este posibil să nu puteți utiliza alimentarea prin USB cu unele dispozitive USB. Consultați manualul furnizat împreună cu dispozitivul USB.

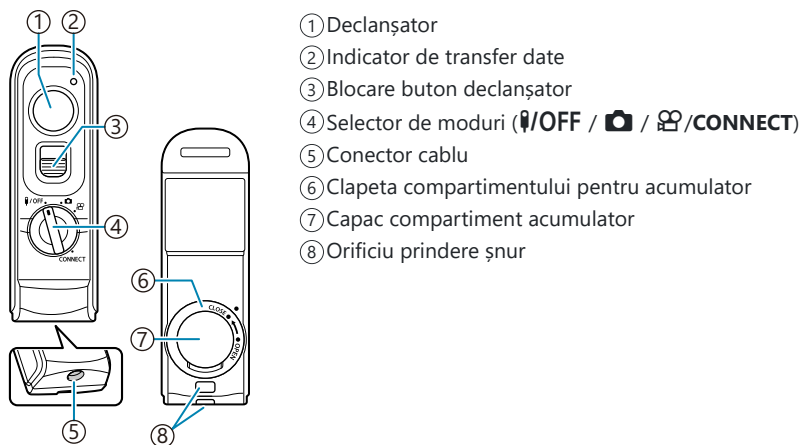
2. Porniți camera.

- Camera se va alimenta de la dispozitivul USB conectat.
- În cazul în care camera afișează un mesaj prin care vă va solicita să identificați dispozitivul la care este conectat cablul USB, selectați **[Power Supply]**.
- Dacă acumulatorii sunt descărcați, camera nu va afișa nimic atunci când este conectată la dispozitivul USB. Asigurați-vă că acumulatorii sunt încărcăți.
- USB  este afișat când camera este alimentată de la dispozitivul USB.

Utilizarea telecomenzii

Denumirea părților componente

RM-WR2 (opțional)



⚠ Telecomanda opțională RM-WR1 nu poate fi utilizată cu această cameră.

Conexiune wireless

Pentru conexiunea wireless, mai întâi trebuie să asociați camera și telecomanda.

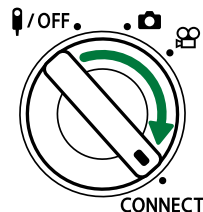
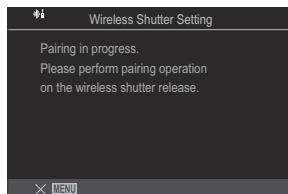
Meniu

- **MENU** ➔ **Ț** ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wireless Shutter Setting

Start Pairing	Urmați instrucțiunile de pe ecran. Când asocierea este finalizată, [Bluetooth] va fi setat la [On ȚȚ] .
Delete Pairing	Dacă selectați [Yes] și apăsați butonul OK , dispozitivul asociat va fi șters.

1. Selectați **[Start Pairing]** și apăsați butonul **OK**.

2. Când este afișat un mesaj care indică faptul că „asocierea este în curs”, rotiți selectorul de moduri de pe telecomandă la **CONNECT** și mențineți-l în poziție.



- Asocierea începe când acesta este menținut în poziție timp de 3 secunde. Mențineți-l în poziția **CONNECT** până când asocierea este finalizată. Dacă rotiți selectorul de moduri înainte de finalizarea asocierii, indicatorul pentru transferul de date luminează intermitent rapid.
- Indicatorul pentru transferul de date luminează când începe asocierea.

3. Când este afișat un mesaj care indică că asocierea este finalizată, apăsați butonul **OK**.

- Este afișată versiunea de firmware a telecomenzii.



- Indicatorul pentru transferul de date se stinge când asocierea este finalizată.
 - **[Bluetooth]** (P423) va fi setat automat la **[On]** când asocierea este finalizată.
- ❗ Dacă rotiți selectorul de moduri de pe telecomandă sau dacă apăsați butonul **MENU** de pe cameră înainte de afișarea mesajului de confirmare a finalizării asocierii, procesul de asociere se oprește. Informațiile privind dispozitivul asociat vor fi resetate. Asociați dispozitivele din nou.
- ❗ Dacă rotiți selectorul de moduri de pe o telecomandă care în prezent nu este asociată la **CONNECT** și îl mențineți în poziție timp de 3 secunde sau dacă asocierea eșuează, informațiile privind asocierea de la conexiunile anterioare vor fi resetate. Asociați dispozitivele din nou.

Ștergerea asocierii

1. Selectați **[Delete Pairing]** și apăsați butonul **OK**.

2. Selectați **[Yes]** și apăsați butonul **OK**.

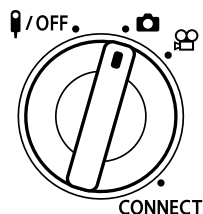
- ❗ Dacă ați asociat camera cu o telecomandă, trebuie să efectuați **[Delete Pairing]** pentru a reseta informațiile de asociere înainte să asociați camera cu o telecomandă nouă.

Fotografiere folosind telecomanda

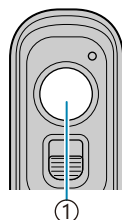
 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Înainte de a stabili o conexiune wireless între cameră și telecomandă, confirmați că a fost selectat **[On **] pentru **[Bluetooth]** (P.423). Dacă este setat la **[On **],  este afișat, iar camera va fi în modul de așteptare pentru comunicarea wireless cu telecomanda atunci când camera este pornită.

- 1.** Rotiți selectorul pentru moduri al telecomenzii la  sau .



- 2.** Apăsați butonul declanșator de pe telecomandă pentru a face fotografii.



① Declanșator

- Când selectorul pentru moduri al telecomenzii este setat la  (modul de fotografiere statică): Când apăsați ușor butonul declanșator de pe telecomandă în jos la prima poziție (apăsați butonul declanșator până la jumătate), va fi afișat semnul de confirmare AF () și un cadru verde (ținta AF) va fi afișat în poziția de focalizare.
- Când selectorul pentru moduri al telecomenzii este setat la  (modul de înregistrare video): Când apăsați butonul declanșator de pe telecomandă, începe înregistrarea video. Apăsați din nou butonul declanșator de pe telecomandă pentru a opri înregistrarea video.

Indicatorul pentru transferul de date de pe telecomandă

Se aprinde o dată	Comanda de operare prin telecomandă este trimisă la cameră în mod corect.
Luminează intermitent rapid (1 secundă)	Comanda de operare prin telecomandă este trimisă la cameră în mod incorect. Reduceți distanța dintre cameră și telecomandă. Dacă problema nu este remediată, verificați setarea camerei.
Luminează intermitent rapid (3 secunde)	Există o problemă referitoare la asocierea camerei cu telecomanda. Asociați dispozitivele din nou.
Nu se aprinde	Acest lucru se poate întâmpla în următoarele situații. • Bateria din telecomandă este descărcată. • Selectorul de moduri al telecomenzii este în poziția ❯/OFF. • Camera și telecomanda sunt conectate printr-un cablu

- ❗ Chiar dacă **[Bluetooth]** (P.423) este setat la **[On❯❶]**, puteți conecta camera la un smartphone dacă activați **[Device Connection]** pe cameră.
- Cu toate acestea, camera poate fi controlată folosind telecomanda atunci când este conectată la un smartphone.
- ❗ Asocierea dispozitivelor și fotografierea de la distanță nu sunt disponibile când este selectată opțiunea **[On]** pentru **[Airplane Mode]** (P.418).
- ❗ Camera nu intră în modul de hibernare când o telecomandă este conectată wireless.
- ❗ Dacă rotiți selectorul de moduri de pe telecomandă la poziția **❯/OFF**, camera intră în modul de hibernare conform setării **[Sleep]** (P.405).
- Camera nu va intra în modul de hibernare când este selectat **[On❯❶]** pentru **[Bluetooth]** (P.423) decât dacă selectorul rotativ pentru moduri de pe telecomandă se află în poziția **❯/OFF**.
- ❗ Dacă operați telecomanda având camera în modul de hibernare, poate dura puțin mai mult până când camera repornește.
- ❗ Camera nu poate fi controlată de la telecomandă când repornește din modul de hibernare. Operați telecomanda după ce camera a repornit.
- ❗ Rotiți selectorul pentru moduri de pe telecomandă la poziția **❯/OFF** când ați terminat de utilizat telecomanda.

Adresa MAC a telecomenzii

Adresa MAC a telecomenzii este tipărită pe certificatul de garanție furnizat împreună cu telecomanda.

Precauții privind utilizarea telecomenzii

- Nu trageți de capacul compartimentului pentru acumulator și nu îl folosiți pentru a roti clapeta compartimentului pentru acumulator.
- Nu străpungeți acumulatorii cu obiecte ascuțite.
- Înainte de închidere, verificați clapeta compartimentului pentru acumulator astfel încât aceasta să nu conțină impurități.

Conectarea la televizoare sau ecrane externe prin HDMI

Conectarea camerei la televizoare sau ecrane externe (HDMI)

Puteți să afișați fotografiile pe televizoarele conectate la cameră prin HDMI. Utilizați un televizor pentru a prezenta fotografii unui public.



De asemenea, puteți să filmați în timp ce camera este conectată la un ecran extern sau la o cameră video prin HDMI.

⚠ Cablurile HDMI sunt disponibile de la furnizori terți. Utilizați un cablu HDMI certificat.

Vizualizarea fotografiilor pe un televizor (HDMI)

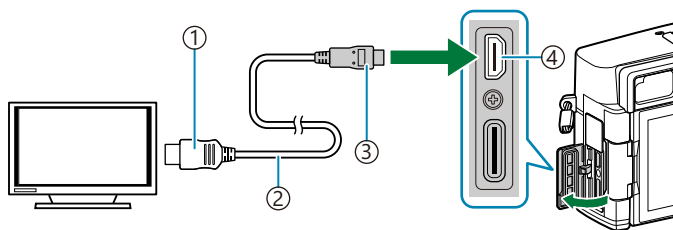
Puteți să vizualizați fotografiile și filme pe un televizor HD conectat direct la cameră cu ajutorul unui cablu HDMI.

Pentru informații despre setarea semnalului de ieșire, consultați ["Opțiuni de afișare pe monitor extern \(HDMI Settings\)" \(P.402\)](#).

Conectarea camerei la un televizor

Conectați camera utilizând un cablu HDMI.

1. După ce ați confirmat că starea camerei este oprită, conectați camera la televizor utilizând un cablu HDMI.



- | | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ① Conector HDMI | ③ Conector HDMI (Tip D) |
| ② Cablu HDMI (comercializat separat) | ④ Conector HDMI |

2. Comutați televizorul la intrarea HDMI și porniți camera.

- Televizorul va afișa conținutul de pe ecranul camerei. Apăsați butonul  pentru a vizualiza fotografiile.

⑦ Pentru informații privind comutarea la intrarea HDMI a televizorului, consultați manualul televizorului.

⑦ În funcție de setările televizorului, imaginea poate fi decupată, fiind posibil ca unii indicatori să nu fie vizibili.

- ⓘ Atunci când camera este conectată la computer prin USB, nu puteți să utilizați funcția HDMI.
- ⓘ Dacă ați selectat **[Record]** pentru **[HDMI Output] (P.300)** > **[Output Mode]**, semnalul va fi emis la dimensiunea curentă a cadrelor filmului. Nu se va afișa nicio imagine dacă televizorul nu este compatibil cu dimensiunea cadrelor selectată.
- ⓘ Dacă ați selectat **[4K]** sau **[C4K]**, veți utiliza formatul prioritate 1080p în timpul fotografierii.

Atenționări

Informații despre capacitatea de rezistență la apă

Această cameră are o clasă de rezistență la apă de IPX1 (când este utilizată în combinație cu un obiectiv cu rezistență la apă, furnizat de compania noastră).

Măsuri de precauție

- Capacitățile de rezistență la apă se pot pierde atunci când camera este supusă la șocuri.
- Verificați dacă pe următoarele componente sunt prezente materiale străine precum impurități, praf sau nisip: piesele de ambalare ale capacului compartimentului pentru acumulator, capacul compartimentului pentru card, capacele conectorilor și piesele care intră în contact cu ele, precum și piesele care intră în contact la fixarea obiectivului și a accesoriilor. Îndepărtați materialele străine cu o lavetă curată care nu lasă scame.
- Pentru a asigura capacitățile de rezistență la apă, asigurați-vă că închideți bine capacele și fixați obiectivul înainte de utilizare.
- Nu operați camera, nu deschideți/închideți capacele și nu fixați/îndepărtați obiectivul când sunt umede.
- Capacitatea de rezistență la apă este asigurată numai când sunt fixate obiective/accesorii compatibile. Verificați compatibilitatea.
Pentru a vedea accesorii compatibile, accesați site-ul nostru web.

Întreținere

- Ștergeți cu atenție apa folosind o lavetă uscată.
- Îndepărtați cu atenție materialele străine, cum ar fi impuritățile, praful sau nisipul.

Acumulatori

- Camera utilizează acumulatorul nostru cu litiu-ion. Nu utilizați alți acumulatori în afară de acumulatorii noștri originali.
- Consumul de energie al camerei depinde de utilizare și de alte condiții.
- Acumulatorul se va descărca rapid în următoarele condiții, chiar dacă nu se fotografiază.
 - Focalizarea automată repetată prin apăsarea la jumătate a declanșatorului în mod fotografiere.
 - Afișarea imaginilor pe ecran pentru o perioadă lungă de timp.
 - Când este conectată la un computer (cu excepția cazului în care camera este alimentată prin USB).
 - Lăsarea funcției LAN/**Bluetooth**® wireless pornită.
- În cazul în care acumulatorul este descărcat, camera se poate închide fără un avertisment prealabil privind nivelul de energie al acumulatorului.
- Acumulatorul nu este complet încărcat la achiziționare. Încărcați acumulatorul înainte de utilizare.
- Dacă indicatorul de încărcare a acumulatorului nu se aprinde atunci când un adaptor de c.a. USB sau un dispozitiv USB disponibil în comerț este conectat la cameră, încărcarea nu a început. Încărcarea poate începe după efectuarea pașilor următori.
 1. Scoateți acumulatorul din cameră
 2. Deconectați cablul USB de la cameră, dacă este conectat un adaptor de c.a. USB sau un dispozitiv USB disponibil în comerț
 3. Confirmați faptul că maneta de alimentare se află în poziția **OFF**
 4. Lăsați bateria scoasă din cameră pentru o perioadă, apoi introduceți-o nou în cameră
 5. Conectați adaptorul de c.a. USB sau un dispozitiv USB disponibil în comerț
- Când nu utilizați camera pentru perioade de o lună sau mai mult, scoateți acumulatorul din cameră după încărcare. Lăsarea acumulatorilor în cameră pentru perioade extinse le scurtează durata de viață, devenind chiar neutilizabili.
- Există riscul unei explozii dacă înlocuiți acumulatorul cu altul incorect.
- Reciclați acumulatorul uzat conform instrucțiunilor „[⚠️ ATENȚIONARE](#)” (P529) din manualul de utilizare.

Utilizarea adaptorului c.a. USB în străinătate

- Un adaptor USB de c.a. poate fi folosit la majoritatea surselor casnice de alimentare cu energie electrică, cu tensiuni cuprinse între 100 V și 240 V c.a. (50/60 Hz) oriunde în lume. În funcție de țară sau de zonă, priza de perete pentru c.a. poate avea diferite forme, fiind necesar un alt adaptor suplimentar pentru conectarea adaptorului c.a. USB la priza de perete.
- Nu folosiți adaptoare de călătorie terțe, întrucât este posibilă funcționarea defectuoasă a adaptorului c.a. USB.

Obiective interschimbabile

Alegeți obiectivul în funcție de scena fotografiată și de scopul fotografierii.

Utilizați obiective concepute exclusiv pentru sistemul Micro Four Thirds și care poartă emblema M.ZUIKO DIGITAL sau simbolul ilustrat. Cu ajutorul unui adaptor, puteți utiliza și obiective de tip Four Thirds. Este necesar adaptorul opțional.



- În momentul în care atașați sau scoateți capacul camerei și obiectivul camerei, țineți carcasa obiectivului camerei îndreptat în jos. Aceasta previne intrarea prafului sau a altor elemente străine în interiorul camerei.
- Nu scoateți capacul camerei și nu atașați obiectivul în locuri cu praf.
- Nu îndreptați spre soare obiectivul atașat la cameră. Aceasta poate provoca disfuncționalități ale camerei sau chiar incendiu din cauza efectului de concentrare prin obiectiv a razelor soarelui.
- Aveți grijă să nu pierdeți capacul camerei sau cel al obiectivului.
- Atașați capacul camerei la cameră pentru a preveni intrarea prafului, când obiectivul nu este atașat.

Combinatii între camere și obiective

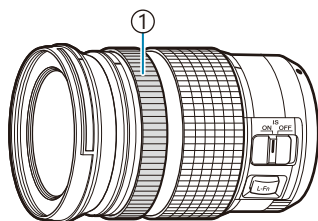
Obiectiv	Cameră	Atașare	AF	Măsurare
Obiectiv Micro Four Thirds	Cameră cu sistem Micro Four Thirds	Yes	Yes	Yes
Obiectiv Four Thirds		Atașarea este posibilă cu ajutorul unui adaptor	Da ¹	Yes

1 Indisponibil în timpul afișajului mărit, înregistrării video sau cu funcția AF Cer înstelat.

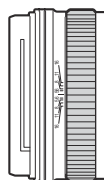
Obiective cu pârghie MF

Puteți să utilizați mecanismul „pârghie MF” (pârghia focalizării manuale) de pe obiectivele cu pârghie MF pentru a comuta între focalizarea automată și manuală numai repositionând inelul focus.

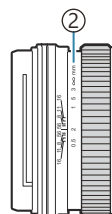
- Verificați poziția pârghiei MF înainte de fotografiere.
- Selectați focalizarea automată glisând inelul focus în poziția AF/MF de la capătul obiectivului, iar dacă glisați inelul focus în poziția MF mai aproape de corpul camerei, veți selecta focalizarea manuală, indiferent de modul de focalizare ales cu camera.



AF/MF ↔ MF



AF/MF



MF

① Focus Ring

② Distanțe de focalizare vizibile

- ⚠ Dacă selectați **[Inoperative]** pentru **[MF Clutch]** (P.169), veți dezactiva focalizarea manuală chiar și atunci când pârghia MF este în poziția MF.

Afișajul ecranului când utilizați un obiectiv echipat cu funcția SET/CALL

Camera afișează „●Set” când poziția de focalizare este salvată folosind opțiunea SET și „●Call” când o poziție de focalizare salvată este reactivată folosind opțiunea CALL.

Consultați manualul de utilizare a obiectivului pentru mai multe informații privind SET și CALL.



Blițuri externe dedicate

Atunci când utilizați un bliț opțional conceput pentru a fi utilizat cu camera, puteți să alegeți modul bliț utilizând comenzile camerei și să efectuați fotografii cu blițul. Consultați documentația furnizată împreună cu blițul pentru informații referitoare la funcțiile blițului și utilizarea acestora.

Alegeți un bliț care să se potrivească nevoilor dumneavoastră, luând în considerare diverși factori, cum ar fi intensitatea necesară și compatibilitatea blițului cu fotografierea macro. Blițurile concepute pentru a comunica cu camera sunt compatibile cu o varietate de moduri bliț, inclusiv TTL auto și super FP. De asemenea, camera este compatibilă cu sisteme de comandă a blițurilor fără fir:

Fotografierea cu bliț comandat prin radio: Moduri CMD, ⚡CMD, RCV și X-RCV

Camera comandă unul sau mai multe blițuri de la distanță cu ajutorul semnalelor radio. Gama de locații în care puteți să poziționați blițurile crește. Blițurile pot să comande alte unități compatibile sau să fie dotate cu comandă/receptoare radio pentru a permite utilizarea unităților care nu sunt compatibile cu comanda prin radio a blițului.

Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă fără fir: Modul RC

Camera comandă unul sau mai multe blițuri de la distanță cu ajutorul semnalelor optice. Modul bliț poate fi selectat folosind comenzile camerei ([P.456](#)).

Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă fără fir

 **PASMB**  **/S&Q: PASM**

Fotografierea cu bliț fără fir este disponibilă cu blițurile compatibile cu telecomandă (RC). Blițurile fără fir sunt comandate cu ajutorul unei unități montate pe patina pentru accesorii a camerei. Puteți să reglați setările separat pentru blițurile grupate în maximum alte trei grupuri.

Trebuie să activați modul RC atât pe unitatea principală, cât și pe blițul fără fir. (P.455).

Configurarea modului RC

1. Selectați **[On]** pentru **[⚡ RC Mode] (P.202)** și apăsați butonul **OK**.

- Camera va comuta la ecranul de fotografiere.
- „RC” apare pe ecran.



2. Apăsați butonul **OK**.

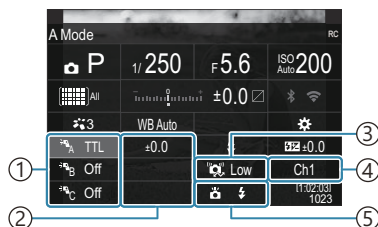
- Panoul super control pentru modul RC va fi afișat.



- Puteți să afișați super panoul de comandă LV standard prin apăsarea butonului **INFO**. Ecranul se va schimba de fiecare dată când apăsați butonul **INFO**.

3. Reglați setările blițului.

- Selectați elementele utilizând butoanele Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ și rotiți selectorul față pentru a alege setările.



- ① Grup, mod de control bliț
- ② Flash compensation
- ③ Optical signal strength
- ④ Channel
- ⑤ Mod bliț

Group	Alegeți un grup. Modificările setărilor se aplică tuturor unităților din grupul selectat. Blițul montat pe cameră funcționează ca un membru al Grupului A.
Flash control mode	Alegeți un mod bliț.
Flash compensation	Ajustați intensitatea blițului. Atunci când selectați [MANUAL] pentru modul bliț, puteți să alegeți o valoare pentru intensitatea blițului manual.
Optical signal strength	Alegeți luminozitatea semnalelor optice de comandă emise de blițuri. Alegeți [High] dacă ați montat blițuri la o distanță maxim aproximată față de cameră. Această setare se aplică tuturor grupurilor.
Mod bliț	Alegeți $\downarrow$ (standard) sau FP (super FP). Alegeți super FP pentru timpi de expunere mai scurți decât viteza de sincronizare a blițului. Această setare se aplică tuturor grupurilor.
Channel	Alegeți un canal utilizat pentru comanda blițului. Schimbați canalul dacă observați că alte surse de lumină din zonă interferează cu comanda blițului fără fir.

Setarea blițului

1. Setări blițurile RC fără fir.

- Activați blițurile RC fără fir și setați-le în modul RC.
- Setări grupul de controlat cu blițul și configurați canalul de comunicare astfel încât să corespundă cu setările camerei.
- Consultați documentația furnizată împreună cu blițurile pentru informații referitoare la configurarea setărilor.

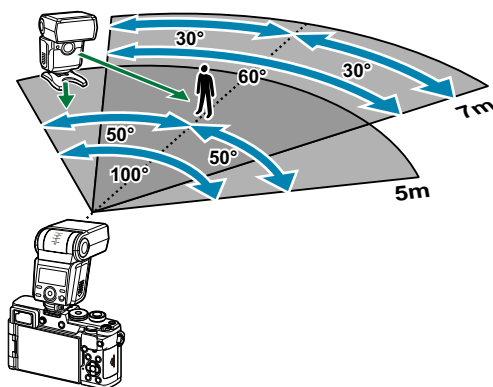
2. Poziționați blițurile.

- Poziționați unitățile fără fir cu senzorii de la distanță îndreptați către cameră.

3. Faceți fotografiile după ce ați verificat dacă blițurile sunt încărcate.

Distanța de control a blițurilor fără fir

Ilustrația are doar rol orientativ. Distanța de control a blițurilor variază în funcție de tipul de bliț montat pe cameră și condițiile din zona înconjurătoare.



- Vă recomandăm ca fiecare grupă să nu conțină mai mult de 3 blițuri.
- Fotografierea cu bliț fără fir nu este disponibilă în modul antișoc sau în modul sincronizare lentă perdea spate atunci când selectați timpul de expunere mai lung de 4 sec.
- Nu puteți să selectați timpii de așteptare mai lungi de 4 sec. în modurile antișoc și silențios.
- Semnalele de comandă a blițului pot interfera cu expunerea dacă subiectul este prea aproape de cameră. Puteți să atenuați acest lucru dacă reduceți luminozitatea blițului camerei, de exemplu, utilizând un difuzor.

Alte blițuri externe

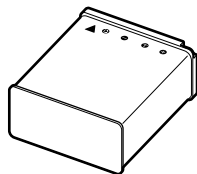
Rețineți următoarele atunci când utilizați un bliț de la alți producători montat pe patina pentru accesorii al camerei:

- Utilizarea de blițuri învechite care aplică pe contactul X al camerei un curent mai mare de 250 V va duce la deteriorarea camerei.
- Conectarea blițurilor cu contacte de semnal care nu sunt conforme cu specificațiile noastre poate duce la defectarea camerei.
- Selectați modul **M**, alegeți un timp de expunere mai mare decât viteza de sincronizare a blițului și setați **[ISO]** la o setare diferită de **[Auto]**.
- Controlul blițului poate fi executat numai prin setarea manuală a blițului la valorile ISO și deschiderea diafragmei selectate la cameră. Puterea blițului poate fi ajustată fie prin ajustarea sensibilității ISO, fie a diafragmei.
- Utilizați un bliț cu un unghi de iluminare adecvat pentru obiectivul folosit. Unghiul de iluminare este exprimat de obicei pe baza distanțelor focale echivalente sistemului pe 35 mm.

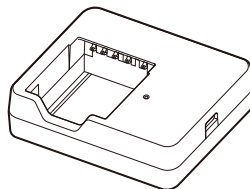
Accesorii

Pentru cele mai noi informații, vă rugăm să accesați site-ul nostru web.

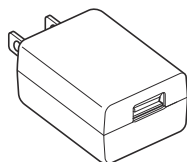
Alimentare electrică



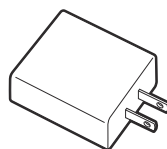
Acumulator Litiu-ion
BLS-7



Încărcător Litiu-ion
BCS-7

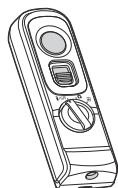


Adaptor de c.a. USB
F-5AC



Adaptor de c.a. USB
F-7AC

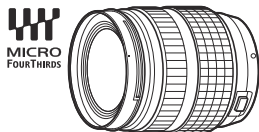
Telecomandă/declanșare



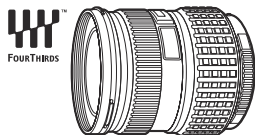
Telecomandă
RM-WR2

Obiectiv

Sistem de obiective Micro Four Thirds



Sistem de obiective Four Thirds



- Este necesar un adaptor MMF-2 sau MMF-3 Four Thirds pentru a utiliza obiective Four Thirds cu această cameră.
- Adaptorul poate fi utilizat numai cu anumite obiective. Pentru mai multe informații, vizitați site-ul nostru web.



Adaptor Four Thirds
MMF-2/MMF-3

Lentile de conversie

- **MC-20** (Teleconvector)
- **MC-14** (Teleconvector)

Consultați site-ul nostru web pentru informații privind obiectivele compatibile.

Genți/Curele

- Geantă cameră
- Cureaua de umăr

Cablu de conectare

- Cablu USB
CB-USB11/CB-USB13
- Cablu HDMI (cablurile HDMI sunt disponibile de la furnizori terți.)

Card de memorie

- SD
- SDHC
- SDXC

Cardurile de memorie sunt disponibile de la furnizori terți.

Microfon

Microfoanele sunt disponibile de la furnizori terți.

Software

Software de gestionare/editare fotografii pentru calculator

OM Workspace

Aplicație pentru smartphone

OM Image Share

Curățarea și depozitarea camerei

Curățarea camerei

Înainte de a curăța camera, închideți-o și scoateți acumulatorii.

- Nu folosiți solvenți puternici ca benzen sau alcool, sau materiale textile tratate chimic.

Exterior:

- Ștergeți ușor cu o cârpă moale. Dacă este foarte murdară, umeziți cârpa cu o soluție de săpun slab și frecați bine. Ștergeți camera cu o cârpă umeză și apoi uscați-o cu o cârpă uscată. Dacă ați folosit camera la plajă, folosiți o cârpă curată umezită și frecați bine.

Ecranul:

- Ștergeți ușor cu o cârpă moale.

Obiectiv:

- Suflați praful de pe obiectiv cu o suflantă disponibilă în comerț. Ștergeți ușor obiectivul cu o hârtie specială pentru curățat obiective.

Depozitarea

- Dacă nu folosiți camera timp îndelungat, scoateți acumulatorul și cardul după încărcare. Depozitați camera într-un loc răcoros, uscat și bine aerisit.
- Introduceți periodic acumulatorul și verificați funcțiile camerei.
- Eliminați praful sau alte impurități de pe suprafața camerei și capacelor posterioare înainte de a le atașa.
- Atașați capacul camerei la cameră pentru a preveni intrarea prafului, când obiectivul nu este atașat. Înainte de a depozita obiectivul, nu uitați să îi atașați capacul frontal și cel posterior.
- Curățați camera după utilizare.
- Nu depozitați camera împreună cu soluții pentru insecte.
- Evitați să lăsați camera în locuri cu produse chimice, deoarece există posibilitatea apariției coroziunii.
- Dacă obiectivul este murdar, pe suprafața lui se poate forma o peliculă.
- Dacă nu ați folosit-o de mult timp, verificați fiecare parte a camerei înainte de utilizare. Înainte de a realiza fotografii importante (înainte de o călătorie în străinătate, de exemplu), testați camera pentru a vedea dacă funcționează corect.

Verificarea și curățarea senzorului de imagine

Această cameră dispune de o funcție de reducere a prafului care împiedică praful să se depună pe senzorul de imagine și, cu ajutorul vibrațiilor cu ultrasunete, îndepărtează orice urmă de praf sau de murdărie de pe acesta. Funcția de eliminare a prafului acționează când camera este pornită. Ea operează în același timp cu funcția pixel mapping, care controlează senzorul de imagine și circuitele de procesare a imaginii. În cazul în care funcția de reducere a cantității de praf este activată la fiecare pornire a camerei, camera trebuie ținută drept pentru ca operațiunea să fie eficientă.

Pixel mapping - Controlul funcțiilor de procesare a imaginii

Verificați senzorul imagine și funcțiile de procesare a imaginii în același timp. Pentru cele mai bune rezultate, așteptați cel puțin un minut după oprirea fotografierii și a redării înainte de efectuarea procedurii.

1. Selectați **[Pixel Mapping]** (P.413).

2. Selectați **[Yes]** și apăsați butonul **OK**.

- În timpul executării operațiunii pixel mapping, este afișată linia **[Busy]**. La terminarea operațiunii, meniul este restabilit.
- Dacă închideți camera accidental în timpul derulării funcției pixel mapping, porniți din nou de la pasul 1.

Sfaturi practice pentru fotografiere și alte informații

Camera nu pornește, deși acumulatorul este introdus

■ Acumulatorul nu este încărcat complet

- Încărcarea acumulatorului.  „Încărcarea acumulatorului” (P.29)

■ Acumulatorul nu poate fi folosit pentru moment din cauza temperaturii scăzute

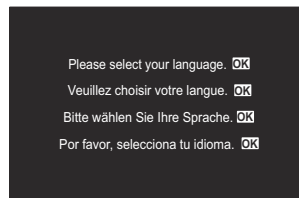
- La temperaturi scăzute, performanțele acumulatorului se reduc. Scoateți acumulatorul și încălziți-l pentru o perioadă în buzunar.

Acumulatorul nu este încărcat

- Dacă indicatorul de încărcare a acumulatorului nu se aprinde atunci când un adaptor de c.a. USB sau un dispozitiv USB disponibil în comerț este conectat la cameră, încărcarea nu a început. Încărcarea poate începe după efectuarea pașilor următori.
 1. Scoateți acumulatorul din cameră
 2. Deconectați cablul USB de la cameră, dacă este conectat un adaptor de c.a. USB sau un dispozitiv USB disponibil în comerț
 3. Confirmați faptul că maneta de alimentare se află în poziția OFF
 4. Lăsați bateria scoasă din cameră pentru o perioadă, apoi introduceți-o din nou în cameră
 5. Conectați adaptorul de c.a. USB sau un dispozitiv USB disponibil în comerț

Va apărea o casetă de dialog care vă va solicita să alegeți o limbă

- Caseta de dialog este afișată în următoarele situații.
 - Când camera este pornită pentru prima dată.
 - Când nu ați ales o limbă.



Consultați „Setări inițiale” (P.40) pentru informații privind alegerea unei limbi.

Fotografierea nu se produce la apăsarea butonului declanșator

Camera s-a oprit automat

- Dacă ați selectat **[On]** pentru **[Quick Sleep Mode]**, camera va intra în modul de hibernare dacă nu este efectuată nicio operațiune într-un interval de timp selectat. Apăsati până la jumătate pe butonul de declanșare pentru a ieși din modul de hibernare.  **[Quick Sleep Mode]** (P.407)
- Dacă nu se execută nicio operațiune în intervalul de timp specificat, camera intră automat în modul de hibernare pentru a reduce consumul de energie.  **[Sleep]** (P.405)
- Dacă nu se execută nici o operațiune pentru o perioadă setată după ce camera a intrat în modul de hibernare, camera se va opri automat.  **[Auto Power Off]** (P.406)

Blițul se încarcă

- Pe ecran luminează intermitent indicatorul ⚡ în timpul încărcării. Așteptați până când nu mai luminează intermitent și apăsați declanșatorul.

Imposibil de focalizat

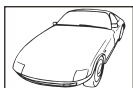
- Camera nu poate focaliza asupra unor subiecți prea apropiați de cameră sau care nu îndeplinesc condițiile pentru autofocalizare (simbolul de confirmare AF va apărea intermitent pe ecran). Măriți distanța față de subiect sau focalizați asupra unui subiect cu mai mult contrast, aflat la aceeași distanță de cameră ca și subiectul principal, compuneți imaginea și fotografiați.

Subiecți dificil de focalizat

Focalizarea automată se poate dovedi dificilă în următoarele situații.

- Semnul de confirmare AF se aprinde intermitent.

Camera nu va putea să focalizeze în următoarele condiții.



Subiect cu index de contrast
redus

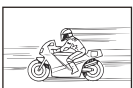


Lumină excesiv de puternică în
centrul cadrului

- Semnul de confirmare AF se aprinde, dar subiectul nu este focalizat.



Subiecți aflați la distanțe
diferite



Subiect aflat în mișcare rapidă



Subiect în afara zonei AF

Reducerea zgomotului de imagine a fost activată

- La fotografierea scenelor de noapte, timpul de expunere este mai lung și există tendința apariției distorsiunilor de imagine. Camera activează procesarea reducerii zgomotului după fotografierea la timpuri de expunere mici, iar în acest timp nu este permisă fotografierea. Puteți seta **[Noise Reduction]** la **[Off]**.  **[Noise Reduction]** (P.194)

Numărul de ținte AF este redus

- Dimensiunea și numărul țăintelor AF disponibile variază în funcție de opțiunile alese pentru **[Digital Tele-converter]** (P.275) și **[Aspect]** (P.232), de setările pentru ținta de grup (P.125), de setările de declanșare (P.206) și de opțiunile alese pentru **[Image Stabilizer]** (P.220).

Data și ora nu au fost reglate

Camera este utilizată cu setările din momentul achiziționării

- Data și ora nu au fost setate la achiziționare. Setati date și ora înainte de a utiliza camera.

 „Setări inițiale” (P.40)

Acumulatorul a fost scos din cameră

- Reglajele de dată și oră revin la setările de fabrică dacă camera este lăsată fără acumulatori mai mult de o zi (măsurători interne). Setările vor fi anulate mai repede, dacă acumulatorii au fost introduși în cameră pentru doar câteva momente. Înainte de a realiza fotografii importante, verificați dacă data și ora sunt reglate corect.

Funcțiile setate revin la parametrii standard din fabrică

- Setările modificate în modurile **AUTO** și **SCN** sunt resetate la valorile implicite când selectorul de moduri este rotit la o altă setare.
- Setările modificate în modurile personalizate (**C1/C2**) revin la valorile salvate atunci când selectorul de moduri este rotit la o altă setare sau camera este oprită. Dacă selectați **[Hold]** pentru **[Save Settings]** când este selectat un mod personalizat, modificărilor aduse setărilor vor fi salvate automat în modul selectat.  „Salvarea modificărilor efectuate setărilor în modurile personalizate” (P.101)

Fotografiile sunt decolorate

- Acest fenomen poate apărea dacă fotografia este făcută în condiții de contralumină totală sau parțială. Aceasta se datorează fenomenului numit reflexia luminii sau urme de imagine. La compunerea imaginii evitați pe cât posibil sursele de lumină puternică. Reflexia luminii se poate produce chiar dacă sursa de lumină nu este prezentă în fotografie. Folosiți un parasolar pentru a feri obiectivul de sursa de lumină. Dacă parasolarul un are efect, protejați obiectivul cu mâna.

Pe subiect apar puncte luminoase

- Acest fenomen apare din cauza unor pixeli morți aflați pe senzorul de imagine. Efectuați **[Pixel Mapping]**. Dacă problema persistă, repetați funcția pixel mapping de câteva ori.  „Pixel mapping - Controlul funcțiilor de procesare a imaginii” (P.464)

Apăsarea unui buton nu activează funcția dorită, dar este activată o altă funcție

- Butoanelor le pot fi atribuite și alte roluri în locul funcțiilor existente. Verificați setările din [\[Button Settings\]](#) (P.345).

Funcții care nu pot fi selectate din meniuri

- Când deschideți meniul, elementele care nu pot fi setate sunt afișate cu gri. Când apăsați butonul **OK** și un element gri este evidențiat, va fi afișat motivul pentru care nu este disponibil. Consultați instrucțiunile de pe ecran și verificați setările.  „Elemente afișate cu gri” (P.118)

Funcții care nu pot fi setate din super panoul de comandă

- Este posibil ca unele funcții să nu fie disponibile din cauza setărilor curente de fotografiere. Verificați dacă aceeași funcție este afișată cu gri în meniuri.

Subiectul apare deformat

- Următoarele funcții utilizează un bliț electronic:
 - Înregistrare video (P.92) / Mod silențios (P.214) / Fotografiere captură pro (P.216) / Fotografiere la înaltă rezoluție (P.257) / Bracketing focalizare (P.294) / Suprapunere focalizare (P.265) / Fotografiere Live ND (P.261) / HDR (P.269) / HDR contre-jour și Fotografiere stele din mână în modul **SCN** (P.79)

Acesta poate cauza apariția unor deformări dacă subiectul se mișcă repede sau camera este mutată brusc. Evitați mutarea bruscă a camerei în timpul fotografierii sau utilizați modul de fotografiere secvențială standard.

În fotografii apar linii

- Următoarele funcții utilizează un bliț electronic, ceea ce poate cauza apariția unor linii datorită pâlpâirii și a altor fenomene asociate cu lumina fluorescentă și a ledului:
 - Înregistrare video (P.92) / Mod silențios (P.214) / Fotografiere captură pro (P.216) / Fotografiere la înaltă rezoluție (P.257) / Bracketing focalizare (P.294) / Suprapunere focalizare (P.265) / Fotografiere Live ND (P.261) / HDR (P.269)
- Puteți să reduceți licărirea dacă alegeți timpi de expunere mai lungi. Puteți reduce licărirea folosind și scanarea licării.  [ Flicker Scan] (P.177), [ Flicker Scan] (P.177)

Doar subiectul este afișat și nu sunt afișate informații

- Afișajul a fost comutat la „Image Only”. Apăsați butonul **INFO** și comutați la un alt mod de afișare.  „Comutarea afișajului informativ” (P.49)

Modul de focalizare nu poate fi schimbat de la MF (focalizare manuală)

- Obiectivul pe care îl folosiți poate fi echipat cu mecanismul cu manetă MF. În acest caz, focalizarea manuală este selectată când inelul de focalizare este glisat pe partea cu corpul camerei. Verificați obiectivul.  „Obiective cu pârghie MF” (P.453)

Pe ecran nu este afișat nimic

- Când fața, mâna sau cureaua dvs. se apropie de vizor, ecranul se stinge și vizorul se activează.  „Comutarea între afișaje” (P.47)

Coduri de eroare

Indicator pe ecran	Cauza posibilă/Măsură de remediere
 No Card	Cardul nu a fost introdus sau nu poate fi recunoscut. Introduceți un card. Sau reintroduceți cardul în mod corect.
 Card Error	Este o problemă cu cardul de memorie. Scoateți și reintroduceți cardul de memorie. Formatați cardul dacă problema persistă. Nu puteți să utilizați cardul dacă nu ați reușit să îl formatați.
 Write Protect	Cardul de memorie este protejat la scriere („blocat”). Comutatorul de protecție la scriere al cardului de memorie este în poziția „LOCK”. Readuceți comutatorul în poziția în care este deblocat (P34).
 Card Full	Fotografierea este dezactivată, iar cardul de memorie este plin. Introduceți un alt card de memorie sau ștergeți fotografii. Înainte de a le șterge, nu uitați să copiați pe un computer fotografiile pe care doriți să le păstrați.
 Card Full	Nu există suficient spațiu pe cardul de memorie al camerei pentru a mai salva fotografii. Introduceți un alt card de memorie sau ștergeți fotografii. Înainte de a le șterge, nu uitați să copiați pe un computer fotografiile pe care doriți să le păstrați.
 No Picture	Redarea nu este disponibilă, iar cardul de memorie nu conține fotografii. Cardul de memorie selectat nu conține fotografii. Faceți fotografii înainte de a alege un mod de redare.
 Picture Error	Fișierul selectat este deteriorat și nu poate fi redat. Alternativ, fotografia are un format care nu este compatibil cu camera. Vizualizați fotografia utilizând o aplicație soft pentru redarea imaginilor pe computer sau alte aplicații asemănătoare. Dacă fotografia nu poate fi afișată pe un computer, este posibil ca fișierul să fie corupt.

Indicator pe ecran	Cauza posibilă/Măsură de remediere
 The Image Cannot Be Edited	Nu puteți să aplicați opțiunile de retușare ale camerei pe fotografiile înregistrate cu alte dispozitive. Retușați fotografia pe un computer sau alt dispozitiv.
Y/M/D	Ora nu este setată. Setați ceasul (P.410).
 Heat	Temperatura internă a camerei a crescut datorită fotografierii în rafală. Oprii camera și așteptați până când temperatura internă scade.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Temperatura internă a camerei a crescut datorită fotografierii în rafală. Așteptați până când camera se oprește automat. Înainte de reluarea operațiunilor, așteptați să se răcească camera.
 Battery Empty	Acumulatorul este descărcat. Încărcați acumulatorul.
 No Connection	Camera nu este conectată corect la computer, ecran HDMI sau alte dispozitive. Reconectați camera.
The lens is locked. Please extend the lens.	Obiectivul retractabil rămâne retras. Extindeți obiectivul.
Please check the status of a lens.	A apărut o anomalie între cameră și obiectiv. Oprii camera, verificați legătura cu obiectivul și reporniți camera.

Cameră

Tip produs	
Tip produs	Cameră digitală cu sistem de obiective interschimbabile Micro Four Thirds Standard
Obiectiv	M.ZUIKO DIGITALObiectiv cu sistemul Micro Four Thirds
Montură obiectiv	Montură Micro Four Thirds
Distanță focală echivalentă pe o cameră cu film de 35 mm	Aprox. de două ori distanța focală a obiectivului
Senzor de imagine	
Tip produs	Senzor 4/3" live MOS
Nr. total pixeli	Aprox. 21,77 milioane de pixeli
Nr. efectiv pixeli	Aprox. 20,37 milioane de pixeli
Dimensiune ecran	17,4 mm (orizontal) × 13,0 mm (vertical)
Format imagine	1.33 (4:3)
Vizor	
Tip	Vizor electronic cu senzor pentru ochi
Nr. de pixeli	Aprox. 2,36 milioane puncte
Mărirea	100%
Punct ocular	Aprox. 20,5 mm (-1 m^{-1})

Afișare live	
Senzor	Folosește un senzor Live MOS
Mărirea	100%
Ecran	
Tip produs	3.0" TFT color LCD, unghi Vari, ecran tactil
Nr. total pixeli	Aprox. 1,04 milioane puncte (format al imaginii 3:2)
Obturator	
Tip produs	Obturator focal plan computerizat
Timp de expunere	1/4000– 60 sec., fotografiere Bulb, fotografiere Time
Viteză de sincronizare a blițului	1/250 s sau mai puțin
Autofocalizare	
Tip produs	AF imager de înaltă viteză
Puncte focalizare	121 puncte
Selectarea punctului de focalizare	Auto, Opțional
Controlul expunerii	
Sistem de măsurare	Sistem de măsurare TTL (măsurare Imager) Măsurare digitală ESP/Măsurare centrată aproximativă/Măsurare la punct
Interval de măsurare	de la –2 până la 20 EV (obiectiv F/2.8, echivalent ISO 100)
ISO	L64; L100; 200–25600 în pași de 1/3 sau 1 EV
Compens. Expunere	±5,0 EV (intervale 1/3, 1/2, 1 EV)

Balans de alb	
Setare mod	WB automat/presetat (7 setări)/WB personalizat/WB o atingere (camera poate stoca până la 4 setări)
Înregistrare	
Memorie	SD, SDHC și SDXC Compatibil cu UHS-I
Sistem de înregistrare	Înregistrare digitală, format JPEG (DCF2.0), date RAW
Standard compatibil	Exif 3.0, Digital Print Order Format (DPOF)
Sunet pentru fotografii	Format Wave
Mod de înregistrare video	Conform cu MPEG-4 AVC/H.264
Audio	PCM stereo liniar, 16 biți; frecvență de eșantionare 48 kHz (format wave) PCM stereo liniar, 24 biți; frecvență de eșantionare 96 kHz (format wave)
Redare	
Mod redare	Redare un singur cadru/Redare mărită/Afișare tip index/Afișare tip calendar
Drive	
Mod declanșare	Fotografiere un singur cadru, secvențială, antișoc, silențioasă, Captură Pro, cu temporizator
Fotografiere secvențială	Până la 5 cps () Până la 8 cps () 8 fps (ProCap) Până la 30 cps ( H/ProCapH)
Temporizator	12 s/2 s/Personalizat

Bliț extern	
Mod de control bliț	TTL-AUTO (mod bliț preliminar TTL)/MANUAL
X-Sync.	1/250 s sau mai puțin
LAN wireless	
Standard compatibil	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Standard compatibil	Bluetooth Versiunea 5.2 (Bluetooth Low Energy)
Conector extern	
	USB (Tip C); HDMI (Tip D); jack microfon (jack mini ø3,5 mm stereo)
Alimentare electrică	
Acumulator	Acumulator Litiu-ion x 1
Funcție economisire energie	Activează modul hibernare: 1 minut, Oprire: 4 ore (funcția aceasta poate fi personalizată)
Dimensiuni/greutate	
Dimensiuni	Aprox. 125,8 mm (L) × 74,5 mm (Î) × 43,3 mm (A) (5,0" × 2,9" × 1,7") (fără proeminențe)
Greutate	Aprox. 393 g (0,9 lb.) (inclusiv acumulatorul și cardul de memorie)
Mediul de funcționare	
Temperatură	0 °C – 40 °C (32 °F – 104 °F) (operare)/–20 °C – 60 °C (–4 °F – 140 °F) (depozitare)
Umiditate	30% – 90% (operare)/10% – 90% (depozitare)
Rezistența la apă	Standard IEC ediția 60529 IPX1 (se aplică dacă utilizați camera cu obiectivele noastre cu rezistență la apă)

Acumulator Litiu-ion

MODEL	BLS-7
Tip	Acumulator reîncărcabil litiu-ion
Nr. de încărcări și descărcări	Aprox. 300 (variază în funcție de condițiile de utilizare)
Temperatura ambientală	0 °C – 40 °C (32 °F – 104 °F) (încărcare)
Dimensiuni	Aprox. 40,7 mm (L) × 34,9 mm (Î) × 17,3 mm (A) (1,6" × 1,4" × 0,7")
Greutate	Aprox. 46,3 g (0,1 lb.)

- ASPECTUL ȘI SPECIFICAȚIILE ACESTUI PRODUS POT FI MODIFICATE FĂRĂ NOTIFICARE PREALABILĂ SAU ALTE OBLIGAȚII DIN PARTEA PRODUCĂTORULUI.
- Accesați pagina noastră web pentru cele mai noi specificații.

Termenii HDMI și HDMI High-Definition Multimedia Interface, precum și sigla HDMI sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing Administrator, Inc. în SUA și în alte țări.



Setări predefinite

Setări predefinite

Super panoul de comandă/Super panoul de comandă LV (P.479)

Fila 1 (P.485)

Fila 2 (P.492)

Fila AF (P.496)

Fila  (P.502)

Fila  (P.506)

Fila  (P.508)

Fila  (P.515)

Super panoul de comandă/Super panoul de comandă LV

*1:  indică roluri care pot fi înregistrate în [ Custom Mode]. /  indică roluri care pot fi înregistrate în [ Custom Mode].

*2: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Initialize All Settings].

*3: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Reset Shooting Settings].

Modul

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
Shutter Speed	1/250 s (când este setat la S/M), Bulb (când este setat la B)		✓	✓
Aperture Value	F5.6		✓	✓
 ISO	ISO Auto		✓	✓
 AF Target Mode	[ ·]Single		✓	✓
Exposure Comp. / 				
Exposure Comp.	±0.0		✓	✓
	All ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
 Picture Mode	 3 Natural		✓	✓
WB	WB Auto		✓	✓
Kelvin	5400 K (când [WB] este setat la [CWB])		✓	—
 Button Function	—		✓	—
 AF Mode	S-AF		✓	✓
 Subject Detection	 Off		✓	✓

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
Flash Mode			✓	✓
Flash Exposure Comp.	±0,0		✓	✓
Manual Value	 Full (Când blițul este setat la [ Manual])		✓	✓
Drive 			✓	✓
Metering			✓	✓
Aspect	4:3		✓	✓
 Image Stabilizer	S-IS Auto		✓	✓
 	 F (când Foto înaltă rezoluție este setată la:  F+RAW)		✓	✓
 	 30p L-8		✓	✓

Modul

Rol		Rol predefinit	*1	*2	*3
Shutter Speed		1/125 s		✓	✓
Aperture Value		F5.6		✓	✓
 ISO		ISO Auto		✓	✓
 AF Target Mode		[]Middle		✓	✓
Exposure Comp. / 					
	Exposure Comp.	±0.0		✓	✓
		All ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		—	—	—	—
 Picture Mode		 3Natural		✓	✓
WB		WB Auto		✓	✓
Kelvin		5400 K (când [WB] este setat la [CWB])		✓	—
 Button Function		—		✓	—
 AF Mode		C-AF		✓	✓
 Face & Eye Detection		😊Off		✓	✓
 Image Stabilizer		M-IS1		✓	✓
 		 30p L-8		✓	✓
Sound Recording Level		±0		✓	✓

Modul S&Q

Rol		Rol predefinit	*1	*2	*3
Shutter Speed		1/125 s		✓	✓
Aperture Value		F5.6		✓	✓
ISO		ISO Auto		✓	✓
AF Target Mode		[]Middle		✓	✓
Exposure Comp. /					
	Exposure Comp.	±0.0		✓	✓
		All ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		—	—	—	—
Picture Mode		3Natural		✓	✓
WB		WB Auto		✓	✓
Kelvin		5400 K (când [WB] este setat la [CWB])		✓	—
Button Function		—		✓	—
AF Mode		C-AF		✓	✓
Face & Eye Detection		😊Off		✓	✓
Image Stabilizer		M-IS1		✓	✓
S&Q		4K 30p/60 L-8		✓	✓
Sound Recording Level		±0		✓	✓

Modul RC

Rol		Rol predefinit	*1	*2	*3
Shutter Speed		1/250 s (când este setat la S/M), Bulb (când este setat la B)		✓	✓
Aperture Value		F5.6		✓	✓
ISO		ISO Auto		✓	✓
AF Target Mode		[▪]Single		✓	✓
Exposure Comp. /					
	Exposure Comp.	±0.0		✓	✓
		All ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		—	—	—	—
Picture Mode		Natural		✓	✓
WB		WB Auto		✓	✓
Kelvin		5400 K (când [WB] este setat la [CWB])		✓	—
Button Function		—		✓	—
A mode		TTL		✓	✓
B mode		Off		✓	✓
C mode		Off		✓	✓
Flash Exposure Comp.		±0 (când este setat la TTL/Auto)		✓	✓
Flash output		1/1 (când este în modul Manual)		✓	✓
Flash Mode				✓	✓
/FP		(Normal)		✓	✓

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
Level	Low		✓	✓
Channel	Ch1		✓	✓

*1:  indică roluri care pot fi înregistrate în [Custom Mode]. /  indică roluri care pot fi înregistrate în [Custom Mode].

*2: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Initialize All Settings].

*3: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Reset Shooting Settings].

1. Basic Settings/Image Quality

Rol		Rol predefinit	*1	*2	*3
 Custom Mode					
C1	Recall	—	—	—	—
	Assign	Mod fotografiere: P Image quality:  F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—
C2	Recall	—	—	—	—
	Assign	Mod fotografiere: P Image quality:  F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—
 		 F		✓	✓

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
  Detailed Settings				
 1	Pixel Count: L Compression: SF		✓	—
 2	Pixel Count: L Compression: F		✓	—
 3	Pixel Count: L Compression: N		✓	—
 4	Pixel Count: M1 Compression: N		✓	—
Image Aspect	4:3		✓	✓
Image Review	0.5sec		✓	—
Shading Comp.	Off		✓	✓

2. Picture Mode/WB

Rol		Rol predefinit	*1	*2	*3
 Picture Mode		 3 Natural		✓	✓
 Picture Mode Settings		All items: ✓		✓	—
WB		WB Auto		✓	✓
All 					
	A-B	0		✓	—
	G-M	0		✓	—
 Keep Warm Color		On		✓	—
 +WB		Off		✓	—

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
Color Space	sRGB		✓	✓

3. ISO/Noise Reduction

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
ISO-A Upper/Default				
Upper Limit	6400		✓	✓
Default	200		✓	✓
ISO-A Lowest S/S	Auto		✓	✓
ISO-Auto	P/A/S/M		✓	—
ISO Step	1/3EV	/⌂	✓	—
Noise Filter	Standard		✓	✓
Low ISO Processing	Drive Priority		✓	✓
Noise Reduction	Auto		✓	✓

4. Exposure

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
Flicker Scan	Off		✓	✓
EV Step	1/3EV	/⌂	✓	—
Exposure Shift				
	±0	/⌂	✓	—
	±0	/⌂	✓	—
	±0	/⌂	✓	—

5. Metering

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
Metering			✓	✓
Metering during 	Auto		✓	✓
 Auto Reset	No		✓	✓
AEL by half-pressing 	S-AF Only		✓	✓
Metering during 	Yes		✓	✓
 Spot Metering	All items: ✓		✓	✓

6. Flash

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
 RC Mode	Off		✓	✓
 X-Sync.	1/250sec		✓	✓
 Slow Limit	1/60sec		✓	✓
 + 	Off		✓	✓

Flash Mode Settings

	Reduce Red-eye	No		✓	✓
	Synchro Settings	First Curtain		✓	✓

7. Drive Mode

Rol		Rol predefinit	*1	*2	*3
Drive 				✓	✓
Anti-Flicker Shooting		Off		✓	✓
Sequential Shooting Settings					
		✓		✓	—
	Max fps	5fps		✓	✓
	Frame Count Limiter	Off		✓	✓
		✓		✓	—
	Max fps	8fps		✓	✓
	Frame Count Limiter	Off		✓	✓
 H		✓		✓	—
	Max fps	30fps		✓	✓
	Frame Count Limiter	Off		✓	✓
ProCap		✓		✓	—
	Pre-shutter Frames	6		✓	✓
	Frame Count Limiter	25		✓	✓
ProCapH		✓		✓	—
	Max fps	30fps		✓	✓
	Pre-shutter Frames	12		✓	✓
	Frame Count Limiter	25		✓	✓

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
-----	----------------	----	----	----

Self-timer Settings

	 12	✓		✓	—
	♥  12	☐ (without ✓)		✓	—
	 2	✓		✓	—
	♥  2	✓		✓	—
	 C	✓		✓	—
	Number of Frames	3f		✓	✓
	 Timer	1sec		✓	✓
	Interval Length	0.5sec		✓	✓
	Every Frame AF	Off		✓	✓
	♥  C	☐ (without ✓)		✓	—
	Number of Frames	3f		✓	✓
	 Timer	1sec		✓	✓
	Interval Length	0.5sec		✓	✓
	Every Frame AF	Off		✓	✓

Anti-Shock[] Settings

	Anti-Shock[]	Off		✓	✓
	Waiting Time	0sec		✓	—

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
-----	----------------	----	----	----

Silent[♥] Settings

Waiting Time	0sec		✓	—
Noise Reduction	Off		✓	—
	Not Allow		✓	—
AF Illuminator	Not Allow		✓	—
Flash Mode	Not Allow		✓	—

8. Image Stabilizer

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
 Image Stabilizer	S-IS Auto		✓	✓
 Image Stabilizer	On	—	✓	✓
Lens I.S. Priority	Off	 / 	✓	✓

*1:  indică roluri care pot fi înregistrate în [ Custom Mode]. /  indică roluri care pot fi înregistrate în [ Custom Mode].

*2: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Initialize All Settings].

*3: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Reset Shooting Settings].

1. Computational Modes

Rol		Rol predefinit	*1	*2	*3
High Res Shot					
	High Res Shot	Off		✓	✓
	 	 F+RAW		✓	✓
	Waiting Time	0sec		✓	—
	 Charge Time	0sec		✓	—
Live ND Shooting					
	Live ND Shooting	Off		✓	✓
	ND Number	ND8(3EV)		✓	—
	LV Simulation	On		✓	—
Focus Stacking					
	Focus Stacking	Off		✓	✓
	Set number of shots	8		✓	—
	Set focus differential	5		✓	—
	 Charge Time	0sec		✓	—
HDR		Off		✓	✓

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
-----	----------------	----	----	----

Multiple Exposure

Multiple Exposure	Off	—	✓	✓
Auto Gain	Off	📷	✓	—
Overlay	Off	—	✓	—

2. Other Shooting Functions

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
📷 Digital Tele-converter	Off	📷	✓	✓

Interval Shooting

Interval Shooting	Off	—	✓	✓
Number of Frames	100	📷	✓	—
Start Waiting Time	00:00:01	📷	✓	—
Interval Length	00:00:01	📷	✓	—
Interval Mode	Time Priority	📷	✓	—
Exposure Smoothing	On	📷	✓	—
Time Lapse Movie	Off	📷	✓	—
Movie Settings				
Movie Resolution	4K	📷	✓	—
Frame Rate	10fps	📷	✓	—
Keystone Comp.	Off	📷	✓	—

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
-----	----------------	----	----	----

Fisheye Compensation

	Fisheye Compensation	Off		✓	✓
	Angle	1		✓	—
	 /  Correction	Off		✓	—

BULB/TIME/COMP Settings

	Bulb/Time Focusing	On		✓	✓
	Bulb/Time Timer	8min		✓	✓
	Live Composite Timer	3h		✓	✓
	Bulb/Time Monitor	-7		✓	—
	Live Bulb	Off		✓	—
	Live Time	0.5sec		✓	—
	Composite Settings	1/2sec		✓	✓

3. Bracketing

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
AE BKT	Off		✓	✓

WB BKT

	A-B	Off		✓	✓
	G-M	Off		✓	✓
FL BKT		Off		✓	✓
ISO BKT		Off		✓	✓

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
-----	----------------	----	----	----

ART BKT

ART BKT	Off		✓	✓
ART BKT Setting	Doar ART: ✓ (ART with multiple types: only the ) type is checked ✓.)		✓	—

Focus BKT

Focus BKT	Off		✓	✓
Set number of shots	99		✓	—
Set focus differential	5		✓	—
 Charge Time	0sec		✓	—

Fila AF

*1:  indică roluri care pot fi înregistrate în [ Custom Mode]. /  indică roluri care pot fi înregistrate în [ Custom Mode].

*2: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Initialize All Settings].

*3: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Reset Shooting Settings].

1. AF

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
 AF Mode	S-AF		✓	✓
 AF+MF	Off		✓	✓

Starry Sky AF Setting

AF Priority	Speed		✓	✓
AF Operation	 Start/Stop		✓	✓
Release Priority	Off		✓	✓

AF by half-pressing

S-AF	Yes		✓	✓
C-AF/C-AF+TR	Yes		✓	✓
 in MF mode	No	 / 	✓	✓

Release Priority

S-AF	Off		✓	✓
C-AF/C-AF+TR	On		✓	✓

2. AF

Rol		Rol predefinit	*1	*2	*3
 Subject Detection		Off		✓	✓
  AF Button					
		 Priority		✓	✓
		 Priority		✓	✓
 Face & Eye Detection		Off	 / 	✓	✓
 C-AF when 		Yes	 / 	✓	—
Eye Detection Frame		On	 / 	✓	—

3. AF

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
AF Illuminator	On	 / 	✓	✓
AF Area Pointer	On1	 / 	✓	—

4. AF

Rol		Rol predefinit	*1	*2	*3
 C-AF Sensitivity		±0		✓	✓
 C-AF Center Priority					
	 Cross	✓		✓	✓
	 Mid	✓		✓	✓
	 Large	✓		✓	✓
	 C1	☐ (without ✓)		✓	✓
	 C2	☐ (without ✓)		✓	✓
	 C3	☐ (without ✓)		✓	✓
	 C4	☐ (without ✓)		✓	✓
 AF Limiter					
	AF Limiter	Off		✓	✓
	Distance for On1	5.0 - 999.9m		✓	—
	Distance for On2	10.0 - 999.9m		✓	—
	Distance for On3	50.0 - 999.9m		✓	—
	Release Priority	On		✓	—
 AF Scanner		On		✓	✓
 AF Focus Adjustment					
	AF Focus Adjustment	Off		✓	—
	Fine-tuning Value	±0	—	✓	—

5. Movie AF

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
 AF Mode	C-AF		✓	✓
 C-AF Speed	±0		✓	✓
 C-AF Sensitivity	±0		✓	✓

6. AF Target Settings & Operations

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
-----	----------------	----	----	----

AF Target Mode Settings

 All	✓		✓	—
 Single-S	✓		✓	—
 Cross	✓		✓	—
 Mid	✓		✓	—
 Large	✓		✓	—
 C1	☐ (without ✓)		✓	—
 C2	☐ (without ✓)		✓	—
 C3	☐ (without ✓)		✓	—
 C4	☐ (without ✓)		✓	—

Orientation Linked

AF Target Mode	☐ (without ✓)		✓	—
AF Target Point	☐ (without ✓)		✓	—

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
-----	----------------	----	----	----



Set Home

AF Target Mode	✓ ( All)		✓	—
AF Target Point	✓		✓	—


Select Screen Settings

 dial	 Mode	 / 	✓	—
 button	 Pos	 / 	✓	—


Loop Settings

 Loop Selection	Off	 / 	✓	—
Via  All	No	 / 	✓	—
AF Targeting Pad	Off	 / 	✓	—

7. MF

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
-----	----------------	----	----	----

MF Assist

Magnify	Off	 / 	✓	—
Peaking	Off	 / 	✓	—
Focus Indicator	Off	 / 	✓	—

Peaking Settings

Peaking Color	Red	 / 	✓	—
Highlight Intensity	Normal	 / 	✓	—
Image Brightness Adj.	Off	 / 	✓	—

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
Preset MF distance	999,9m		✓	—
MF Clutch	Operative		✓	✓
Focus Ring			✓	—
Reset Lens	Off		✓	—

*1:  indică roluri care pot fi înregistrate în [Custom Mode]. /  indică roluri care pot fi înregistrate în [Custom Mode].

*2: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Initialize All Settings].

*3: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Reset Shooting Settings].

1. Basic Settings/Image Quality

Rol			Rol predefinit	*1	*2	*3
 Custom Mode						
C1	Recall	—		—	—	—
	Assign	Mod fotografiere: P  Movie Quality: 4K 24p L-8 S&Q Movie Quality: FHD 24p/60 L-8  Picture Mode: OM-Cinema1		—	—	—
	Save Settings	Reset		—	✓	—
	Custom Mode Name	OM-Cinema1		—	✓	—
C2	Recall	—		—	—	—
	Assign	Mod fotografiere: P  Movie Quality: 4K 24p L-8 S&Q Movie Quality: FHD 24p/60 L-8  Picture Mode: OM-Cinema2		—	—	—
	Save Settings	Reset		—	✓	—
	Custom Mode Name	OM-Cinema2		—	✓	—
 		4K 30p L-8		 	✓	✓
S&Q 		FHD 30p/60 L-8			✓	✓
 Flicker Scan		Off			✓	✓

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
 Digital Tele-converter	Off		✓	✓

2. Picture Mode

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
 Picture Mode	Same as 		✓	✓
 View Assist	Off		✓	—

3. ISO/Noise Reduction

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
 ISO-A Upper/Default				
Upper Limit	6400		✓	✓
Default	200		✓	✓
 ISO-Auto	On		✓	—
 Noise Filter	Standard		✓	✓

4. Image Stabilizer

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
 Image Stabilizer	M-IS1		✓	✓

5. Sound Recording/Connection

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
-----	----------------	----	----	----

Sound Recording Settings

Recording Volume					
	Built-In 	±0		✓	✓
	MIC 	±0		✓	✓
 Volume Limiter		On		✓	—
Wind Noise Reduction		Off		✓	—
Recording Rate		48kHz/16bit		✓	—
 Plug-in Power		On		✓	—
Camera Rec. Volume		Operative		✓	—

Time Code Settings

Time Code Mode		Drop Frame	—	✓	—
Count Up		Rec Run	—	✓	—
Starting Time		—	—	✓	—

HDMI Output

Output Mode		Monitor		✓	—
REC Bit		Off		✓	—
Time Code		On		✓	—

6. Shooting Assist

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
Red Frame during  REC	On		✓	—
Recording Lamp	Low		✓	—

*1:  indică roluri care pot fi înregistrate în [Custom Mode]. /  indică roluri care pot fi înregistrate în [Custom Mode].

*2: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Initialize All Settings].

*3: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Reset Shooting Settings].

1. File

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
	—	—	—	—
Reset All Images	—	—	—	—
Erase All	—	—	✓	—

2. Operations

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
  Function		—	✓	—
 Dial Function	  /   	—	✓	—
  Default Setting	Recently	—	✓	—
Quick Erase	Off	—	✓	—
RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	—	✓	—
RAW+JPEG 	JPEG	—	✓	—

3. Displays

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
	On	—	✓	—
 Info Settings	All items: ✓	—	✓	—
  Info Settings	All items: ✓	—	✓	—
 Settings	[ 25] și [Calendar]: ✓	—	✓	—
Rating Settings	All items: ✓	—	✓	—

*1:  indică roluri care pot fi înregistrate în [ Custom Mode]. /  indică roluri care pot fi înregistrate în [ Custom Mode].

*2: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [**Initialize All Settings**].

*3: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [**Reset Shooting Settings**].

1. Operations

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
-----	----------------	----	----	----

Button Settings

Button Function

		REC		✓	—
		View Selection (ecran de comutare/vizor)		✓	—
		Computational Modes		✓	—
		AF-ON		✓	—
		Direct Function		✓	—
		WB		✓	—
				✓	—
		AF Stop		✓	—

Button Function

		REC		✓	—
		[EVF Auto Switch] apăsând și menținând apăsat butonul		✓	—
		Exposure Comp.		✓	—
		AF-ON		✓	—

Rol		Rol predefinit	*1	*2	*3
		Direct Function		✓	—
		WB		✓	—
		Off		✓	—
		AF Stop		✓	—
 Shutter Function		Off		✓	—
Setting screen opened by 					
		[Live Guide]: ✓	—	✓	—
	ART	[Art Menu]: ✓	—	✓	—
	SCN	[Scene Menu]: ✓	—	✓	—

Dial Settings

 Dial Function					
	P	 : Exposure Comp.  : Program Shift		✓	—
	A	 : Exposure Comp.  : Aperture Value		✓	—
	S	 : Exposure Comp.  : Shutter Speed		✓	—
	M/B	 : Aperture Value  : Shutter Speed		✓	—
 Dial Function					
	P	 : Exposure Comp.  : Exposure Comp.		✓	—
	A	 : Exposure Comp.  : Aperture Value		✓	—

Rol		Rol predefinit	*1	*2	*3
	S	: Exposure Comp. : Shutter Speed		✓	—
	M	: Aperture Value : Shutter Speed		✓	—
Loop in Menu Tab		No	—	✓	—
Dial Direction					
	Exposure	Dial1	/	✓	—
	Ps	Dial1	/	✓	—

Electronic Zoom Settings

Elec. Zoom Speed	Normal		✓	—
Elec. Zoom Speed	Normal	/	✓	—

2. Operations

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
LV Close Up Mode	mode2	/	✓	—
Lock	Off		✓	—
Priority Set	No	—	✓	—

Menu Cursor Settings

Page Cursor Position	Reset	—	✓	—
Menu Start Position	Recently	—	✓	—
Shortcut to B Mode Settings	On		✓	—

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
-----	----------------	----	----	----

Press-and-hold Time

End LV 	0.7sec	—	✓	—
Reset LV  Frame	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Call EVF Auto Switch	0.7sec	—	✓	—
End 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Switch  Lock	0.7sec	—	✓	—
End Flicker Scan	0.7sec	—	✓	—
Call WB BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call ART BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call Focus BKT Setting	0.7sec	—	✓	—

Rol		Rol predefinit	*1	*2	*3
Call 	Setting	0.7sec	—	✓	—
	Call 	Setting	0.7sec	✓	—

3. Live View

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
 Night Vision	Off		✓	—
Art LV Mode	mode1		✓	—
Anti-Flicker LV	Off		✓	—
Selfie Assist	On	—	✓	—

4. Information

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
EVF Style	 Style 3	—	✓	—
 Info Settings	[Image Only], [Information 1] și [Information 2]: ✓		✓	—
Info by half-pressing 	On2		✓	—
  Info Settings	[Image Only], [Information 1] și [Information 2]: ✓		✓	—
  Level Gauge	On		✓	—
 Info Settings	[Image Only], [Information 1]: ✓		✓	—

5. Grid/Other Displays

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
-----	----------------	----	----	----

 Grid Settings

Display Color	Preset 1		✓	—
Displayed Grid	Off		✓	—
Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%		✓	—
Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%		✓	—

 Grid Settings

Exclusive for 	Off		✓	—
Display Color	Preset 1		✓	—
Displayed Grid	Off		✓	—
Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%		✓	—
Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%		✓	—

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
-----	----------------	----	----	----

 Grid Settings

	Exclusive for 	Off	 / 	✓	—
	Display Color	Preset 1	 / 	✓	—
	Displayed Grid	Off	 / 	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	 / 	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	 / 	✓	—
 Button Settings		All items: ✓		✓	—
Multi Function Settings		Toate elementele, cu excepția [ISO] : ✓	 / 	✓	—

Histogram Settings

	Highlight	255	 / 	✓	—
	Shadow	0	 / 	✓	—

- *1:  indică roluri care pot fi înregistrate în [Custom Mode]. /  indică roluri care pot fi înregistrate în [Custom Mode].
- *2: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Initialize All Settings].
- *3: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Reset Shooting Settings].

1. Card/Folder/File

Rol		Rol predefinit	*1	*2	*3
Card Formatting		—	—	—	—
File Name		Reset	—	✓	—
Edit Filename					
	sRGB	<u>MDD</u>	—	✓	—
	Adobe RGB	<u>MDD</u>	—	✓	—

2. Information Record

Rol		Rol predefinit	*1	*2	*3
Lens Info Settings		Off	—	✓	—
dpi Settings		350dpi	 / 	✓	—
Copyright Info.					
	Copyright Info.	Off	 / 	✓	—
	Artist Name	—	—	—	—
	Copyright Name	—	—	—	—

3. Monitor/Sound/Connection

Rol		Rol predefinit	*1	*2	*3
Touchscreen Settings		On	—	✓	—
Monitor Adjust					
	 (Brightness)	±0		✓	—
	 (Color temperature)	0		✓	—
EVF Adjust					
	 (Brightness)	EVF Auto Luminance Off		✓	—
	 (Color temperature)	0		✓	—
Eye Sensor Settings					
	EVF Auto Switch	On	—	✓	—
	Behavior when switched	Maintain Screen	—	✓	—
	When Monitor is Opened	Inoperative	—	✓	—
		On		✓	—
HDMI Settings					
	Output Size	4K	—	✓	—
	Output Frame Rate	60p Priority	—	—	—
USB Settings					
	USB Mode	Select	—	✓	—
	Power Supply from USB	Yes	—	✓	—

4. Wi-Fi/Bluetooth

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
Airplane Mode	Off	—	✓	—
Bluetooth	Off	—	✓	—
Wireless Shutter Setting	—	—	—	—
Device Connection	—	—	—	—

Settings

Power-off Standby	Off	—	✓	—
 Connection Security	WPA2/WPA3	—	—	—
 Connection Password	—	—	—	—
Reset  Settings	—	—	—	—

5. Battery/Sleep

Rol	Rol predefinit	*1	*2	*3
Backlit LCD	Hold	 	✓	—
Sleep	1min	 	✓	—
Auto Power Off	4h	 	✓	—

Quick Sleep Mode

Quick Sleep Mode	Off	 	✓	—
Backlit LCD	8sec	 	✓	—
Sleep	10sec	 	✓	—

6. Reset/Clock/Language/Others

Rol		Rol predefinit	*1	*2	*3
Reset/Initialize Settings					
	Reset Shooting Settings	—	—	—	—
	Initialize All Settings	—	—	—	—
⌚ Settings					
	⌚	—	—	—	—
	Time Zone	—	—	—	—
🗣️		—	—	—	—
Level Adjust		—	—	✓	—
Pixel Mapping		—	—	—	—
Firmware Version		—	—	—	—
Certification		—	—	—	—

Capacitatea cardului de memorie

Capacitatea cardului de memorie: Fotografii

Cifrele sunt calculate pentru un card SDXC de 64 GB utilizat pentru a înregistra fotografii cu un raport de aspect de 4:3.

Mod înregistrare	Dimensiune imagine (Număr pixeli)	Rata de compresie	Formatul fișierului	Dimensiunea fișierului (MB) (aprox.)	Numărul fotografiilor care pot fi memorate
50m F+RAW	(Trepied) 10368 × 7776	Comprimare fără pierdere de informații	ORF	(Trepied) 168,4	(Trepied) 354
	(Portabil) 8160 × 6120				
	8160 × 6120	1/4	JPEG	(Portabil) 121,5	(Portabil) 489
	5184 × 3888	Comprimare fără pierdere de informații	ORI		
25m F+RAW	(Trepied) 10368 × 7776	Comprimare fără pierdere de informații	ORF	(Trepied) 157,6	(Trepied) 381
	(Portabil) 8160 × 6120				
	5760 × 4320	1/4	JPEG	(Portabil) 110,7	(Portabil) 541
	5184 × 3888	Comprimare fără pierdere de informații	ORI		
50m F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	2529
25m F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	5033

Mod înregistrare	Dimensiune imagine (Număr pixeli)	Rata de compresie	Formatul fișierului	Dimensiunea fișierului (MB) (aprox.)	Numărul fotografiilor care pot fi memorate
RAW	5184 × 3888	Comprimare fără pierdere de informații	ORF	21,7	2806
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	4209
L F		1/4		8,9	6180
L N		1/8		4,6	11909
M1 SF	3200 × 2400	1/2,7	JPEG	5,1	10614
M1 F		1/4		3,6	15258
M1 N		1/8		1,9	28721
M2 SF	1920 × 1440	1/2,7	JPEG	2,0	27126
M2 F		1/4		1,4	37559
M2 N		1/8		0,9	61033
S1 SF	1280 × 960	1/2,7	JPEG	1,0	54252
S1 F		1/4		0,8	69752
S1 N		1/8		0,5	97654
S2 SF	1024 × 768	1/2,7	JPEG	0,8	69752
S2 F		1/4		0,6	97654
S2 N		1/8		0,3	244135

- Numărul fotografiilor care mai pot fi realizate și stocate se poate schimba în funcție de subiect, de existența unei programări pentru tipărire și de alți factori. În anumite cazuri, numărul fotografiilor care mai pot fi realizate și stocate afișat pe ecran nu se schimbă chiar dacă fotografiati sau ștergeți imagini memorate.

- Dimensiunea actuală a fișierului variază în funcție de subiect.
- Numărul maxim de fotografii care pot fi stocate afișat pe ecran este 9999.

Capacitatea cardului de memorie: Înregistrări video

Cifrele sunt calculate pentru un card de memorie SDXC de 64 GB.

 ([Recording Rate]: Setat la [48kHz/16bit])

Movie Resolution	Motion Compensation	Playback Frame Rate	Sensor Frame Rate	Capacitate (aprox.)
C4K	L-GOP	24.00p	—	34 minute
4K	L-GOP	29.97p	—	81 minute
		25.00p	—	81 minute
		23.98p	—	81 minute
FHD	A-I	29.97p	—	41 minute
		25.00p	—	41 minute
		23.98p	—	41 minute
	L-GOP	59.94p	—	160 minute
		50.00p	—	160 minute
		29.97p	—	280 minute
		25.00p	—	280 minute
		23.98p	—	280 minute



([Recording Rate]: Setat la [96kHz/24bit])

Movie Resolution	Motion Compensation	Playback Frame Rate	Sensor Frame Rate	Capacitate (aprox.)
C4K	L-GOP	24.00p	—	34 minute
4K	L-GOP	29.97p	—	79 minute
		25.00p	—	79 minute
		23.98p	—	79 minute
FHD	A-I	29.97p	—	40 minute
		25.00p	—	40 minute
		23.98p	—	40 minute
	L-GOP	59.94p	—	151 minute
		50.00p	—	151 minute
		29.97p	—	254 minute
		25.00p	—	254 minute
		23.98p	—	254 minute

Movie Resolution	Motion Compensation	Playback Frame Rate	Sensor Frame Rate	Capacitate (aprox.)
C4K	L-GOP	24.00p	15 fps / 12 fps / 8 fps / 6 fps / 3 fps / 2 fps / 1 fps	34 minute
4K	L-GOP	29.97p	25 fps / 24 fps / 15 fps / 12 fps / 8 fps / 6 fps / 3 fps / 2 fps / 1 fps	81 minute
		25.00p	24 fps / 15 fps / 12 fps / 8 fps / 6 fps / 3 fps / 2fps/1fps	81 minute
		23.98p	15 fps / 12 fps / 8 fps / 6 fps / 3 fps / 2 fps / 1 fps	81 minute
FHD	L-GOP	59.94p	120fps	167 minute
		50.00p	120fps	167 minute
		29.97p	120fps	324 minute
			60 fps / 50 fps / 25 fps / 24 fps / 15 fps / 12 fps / 8 fps / 6 fps / 3 fps / 2fps/1fps	280 minute
		25.00p	120fps	324 minute
			60 fps / 50 fps / 30 fps / 24 fps / 15 fps / 12 fps / 8 fps / 6 fps / 3 fps / 2fps/1fps	280 minute
		23.98p	120fps	324 minute
			60 fps / 50 fps / 30 fps / 25 fps / 15 fps / 12 fps / 8 fps / 6 fps / 3 fps / 2fps/1fps	280 minute

- Cifrele sunt calculate pentru înregistrări filmate la frecvența maximă a cadrelor. Numărul real de biți variază în funcție de frecvența cadrelor și scena înregistrată.
- Când utilizați un card SDXC, puteți înregistra filme cu o durată de până la 2 ore. Filmele cu o durată mai mare de 2 ore sunt înregistrate în fișiere multiple (în funcție de condițiile de înregistrare, camera poate începe înregistrarea într-un nou fișier înainte de a atinge limita de 2 ore).
- Când utilizați un card SD/SDHC, filmele cu dimensiuni mai mari de 4 GB sunt înregistrate în fișiere multiple (în funcție de condițiile de înregistrare, camera poate începe înregistrarea unui nou fișier înainte de a atinge limita de 4 GB).

MĂSURI DE SIGURANȚĂ

MĂSURI DE SIGURANȚĂ



ATENȚIE

PERICOL DE ELECTROCUTARE
NU DESCHIDEȚI



ATENȚIE: PENTRU A REDUCE RISCUL DE ELECTROCUTARE, NU SCOATEȚI CAPACUL (SAU PARTEA POSTERIOARĂ). COMPONENTELE INTERNE NU SUNT DESTINATE UTILIZATORULUI. CONSULTAȚI PERSONALUL NOSTRU CALIFICAT.



Semnul exclamării într-un triunghi vă atrage atenția asupra unor instrucțiuni de folosire sau de întreținere aflate în documentația livrată cu acest produs.



AVERTISMENT

Dacă produsul este folosit fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca răni serioase sau chiar moartea.



ATENȚIE

Dacă produsul este folosit fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca răni serioase.



NOTĂ

Dacă produsul este utilizat fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca daune asupra echipamentului.

AVERTISMENT!

PENTRU A EVITA RISCUL DE INCENDII SAU ELECTROCUTARE, NU DEMONTAȚI, NU ADUCEȚI ACEST PRODUS ÎN CONTACT CU APA ȘI NU LUCRAȚI ÎNTR-UN MEDIU EXCESIV DE UMED.

Precauții generale

Citiți toate instrucțiunile — Înainte de a folosi produsul, citiți toate instrucțiunile de utilizare. Păstrați toate manualele de utilizare și documentația pentru consultări ulterioare.

Sursa de curent — Conectați acest produs numai la sursa de curent descrisă pe eticheta produsului.

Obiecte străine — Pentru a evita rănirea, nu introduceți niciodată obiecte metalice în interiorul produsului.

Curățarea — Scoateți din priză aparatul înainte de a-l curăța. Folosiți numai o cârpă uscată pentru a-l curăța. Nu folosiți niciodată un agent de curățare lichid sau cu aerosoli, ori solvenți organici pentru a curăța acest produs.

Căldura — Nu folosiți și nu depozitați niciodată acest produs în apropierea unei surse de căldură precum calorifere, radiatoare, sobe sau orice alte echipamente sau dispozitive generatoare de căldură, inclusiv amplificatoare audio.

Fulgere — Dacă începe o furtună cu descărcări electrice când folosiți adaptorul c.a. USB, scoateți-l imediat din priză de perete.

Accesorii — Pentru siguranța dumneavoastră și pentru a preveni deteriorarea produsului, folosiți numai accesorii recomandate de compania noastră.

Amplasarea — Pentru a evita deteriorarea aparatului, fixați-l pe un trepied stabil, stativ sau alt dispozitiv de prindere.

AVERTISMENT

• **Nu folosiți camera în apropierea gazelor inflamabile sau explozibile.**

• **Odihniți-vă ochii periodic în timpul fotografierii cu vizorul.**

Nerespectarea acestei precauții poate cauza ochi obosiți, greață sau senzații similare răului de mișcare. Durata și frecvența perioadei de odihnă depinde de persoană, în funcție de apreciere personală. Dacă vă simțiți obosit sau nu vă simțiți bine, nu folosiți vizorul și, dacă este cazul, consultați un medic.

• **Nu fotografiați cu bliț și LED (inclusiv lampa AF) persoane (bebeluși, copii mici) de la distanță mică.**

- Trebuie să vă aflați la cel puțin 1 m (3 ft.) distanță de fața subiectului. Declanșarea blițului foarte aproape de subiect poate provoca tulburări momentane ale vederii.

• **Nu vă uitați la soare sau în lumină puternică prin cameră.**

• **Nu lăsați niciodată camera la îndemâna bebelușilor, a copiilor mici și a animalelor de companie.**

- Nu lăsați niciodată camera la îndemâna copiilor mici sau a bebelușilor, pentru a preveni următoarele situații periculoase care pot genera vătămări grave:

- Ștrangularea cu șnurul camerei.
- Înghițirea accidentală a acumulatorului, a cardului sau a altor elemente de mici dimensiuni.
- Declanșarea accidentală a blițului în proprii ochi sau cei ai altui copil.
- Rănirea accidentală cu părțile mobile ale camerei.

• **Dacă vi se pare că adaptorul c.a. USB este extrem de încins sau dacă observați mirosuri neobișnuite, zgomote sau fum în jurul său, scoateți imediat ștecărul din priza de perete și nu îl mai folosiți. Apoi, contactați un distribuitor autorizat sau un centru de service autorizat.**

• **Opriți camera imediat ce simțiți un miros neobișnuit sau fum în jurul ei.**

- Nu scoateți niciodată acumulatorii cu mâinile neprotejate, deoarece există pericolul să vă ardeți.

• **Nu țineți și nu utilizați niciodată camera cu mâinile ude.**

Puteți provoca supraîncălzirea, explozii, incendii, electrocutări sau defecțiuni.

• **Nu luați camera în locuri supuse unor temperaturi extrem de ridicate.**

- În caz contrar, anumite componente se pot deteriora și, în anumite condiții, camera poate lua foc. Nu folosiți încărcătorul sau adaptorul c.a. USB dacă este acoperit (de ex., cu o pătură). Aceasta ar putea produce supraîncălzire și incendiu.

- **Utilizați camera cu grijă pentru a evita arsurile.**

- Prin supraîncălzirea unor elemente metalice ale camerei, se poate produce arderea unor piese.

Acordați atenție următoarelor situații:

- La folosirea pe o perioadă mai îndelungată, camera se încălzește. Dacă țineți camera mai mult timp în acest stadiu, se poate arde.
- În locuri cu temperaturi extrem de joase, temperatura camerei poate fi inferioară temperaturii mediului. Dacă este posibil, purtați mănuși când folosiți camera în condiții de temperatură joasă.
- Pentru protejarea tehnologiei de înaltă precizie din acest produs, nu lăsați niciodată camera în locurile descrise mai jos, indiferent dacă e vorba de utilizarea sau depozitarea ei:
 - Locuri unde temperaturile și/sau umiditatea este crescută sau supusă unor variații extreme. Razele directe ale soarelui, autovehicule închise sau în apropierea altor surse de căldură (sobă, calorifer etc.) sau aparate de umidificare.
 - În locuri cu nisip sau praf.
 - Lângă elemente inflamabile sau explozibile.
 - În locuri umede, ca băi sau în ploaie.
 - În locuri supuse unor vibrații puternice.
- Această cameră folosește un acumulator Litiu-ion recomandat de compania noastră. Încărcați acumulatorul cu adaptorul c.a. USB sau încărcătorul specificate. Nu folosiți alte adaptoare c.a. USB sau încărcătoare.
- Nu ardeți și nu încălziți bateriile în cuptoare cu microunde, pe plite sau în vase sub presiune etc.
- Nu lăsați niciodată camera pe sau lângă dispozitive electromagnetice. Puteți provoca supraîncălzirea, incendii sau explozii.
- Nu conectați bornele la obiecte metalice.
- Aveți grijă când transportați sau depozitați bateriile pentru a evita contactul cu obiecte metalice precum bijuterii, ace, agrafe, chei etc. Scurtcircuitul poate provoca supraîncălzirea, explozii sau incendii care vă pot provoca arsuri sau alte vătămări.
- Pentru a evita scurgerea sau deteriorarea acumulatorilor, urmați instrucțiunile privitoare la utilizarea lor. Nu încercați să îi dezamblați sau să îi modificați, nu faceți lipituri etc.
- Dacă lichidul din acumulatori intră în ochi, spălați imediat ochii cu apă rece și curată și consultați un medic.
- Dacă nu puteți scoate acumulatorul din aparat, contactați un distribuitor sau centru de service autorizat. Nu încercați să scoateți acumulatorul cu forță. Deteriorările suferite de exteriorul acumulatorului (zgârieturi etc.) pot produce degajări de căldură sau explozii.
- Nu lăsați niciodată acumulatorii la îndemâna copiilor mici și a animalelor de casă. Dacă un copil înghite accidental un acumulator, apelați imediat la un medic.
- Pentru a evita scurgerea și supraîncălzirea sau a provoca incendiu sau explozii, folosiți doar acumulatorii recomandați pentru folosirea cu acest produs.
- Dacă acumulatorii nu au fost reîncărcați în perioada specificată, nu-i mai reîncărcați și nu-i mai folosiți.

- Nu utilizați acumulatorii dacă au zgârieturi sau carcasele sunt deteriorate, și nu zgâriați acumulatorul.
- Nu supuneți acumulatorii la șocuri puternice sau vibrații continue scăpându-i sau lovindu-i. Este posibil să provocați incendii, fum sau supraîncălzirea lor.
- Dacă acumulatorul curge, are un miros neobișnuit, se decolorează sau se deformează, sau dacă reacționează anormal în timpul utilizării, opriți camera și duceți-o imediat departe de foc.
- Dacă lichidul din acumulator curge pe haine sau piele, scoateți hainele și spălați imediat locul cu apă rece și curată. Dacă lichidul vă arde pielea, consultați imediat medicul.
- Nu utilizați niciodată acumulatori Litiu-ion în medii cu temperaturi scăzute. În caz contrar, se poate genera căldură și se pot produce aprinderi și explozii.
- Acumulatorul Litiu-ion este destinat exclusiv utilizării pentru camera digitală. Nu utilizați acumulatorul pentru alte dispozitive.
- **Nu permiteți copiilor sau animalelor de casă să manevreze sau să transporte acumulatorii (preveniți comportamentul periculos precum lingerea, introducerea în gură sau mestecarea).**
- Un acumulator supus unei presiuni atmosferice extrem de scăzute poate provoca o explozie sau scurgerea de lichid ori gaz inflamabil.

Utilizați numai acumulatorii, încărcătoarele și adaptoarele c.a. USB specificate

La această cameră, recomandăm insistent folosirea acumulatorilor reîncărcabili, încărcătoarelor și adaptoarelor c.a. USB originale specificate de compania noastră. Folosirea unui acumulator reîncărcabil, a unui încărcător și/sau a unui adaptor c.a. USB care nu sunt originale poate produce incendii sau răniri din cauza scurgerilor, supraîncălzirii, aprinderii sau deteriorării acumulatorului. Compania noastră nu își asumă responsabilitatea pentru accidente sau daunele rezultate din folosirea unui acumulator, încărcător și/sau adaptor c.a. USB care nu sunt accesorii originale.

ATENȚIONARE

- **Nu acoperiți blițul cu mâna în timpul declanșării lui.**
- Nu depozitați acumulatorii în locuri expuse acțiunii razelor solare sau temperaturilor ridicate, precum într-un autovehicul la soare, lângă o sursă de căldură etc.
- Țineți acumulatorii tot timpul într-un loc uscat.
- Acumulatorul se poate încălzi dacă este folosit timp îndelungat. Pentru evitarea unor arsuri minore, nu îl scoateți imediat după ce ați folosit camera.
- Această cameră utilizează unul dintre acumulatorii noștri Litiu-ion. Utilizați acumulatorul original specificat. Există riscul unei explozii dacă înlocuiți acumulatorul cu altul incorect.
- Vă rugăm să reciclați acumulatorii pentru a proteja resursele planetei. Când aruncați acumulatorii uzați, asigurați-vă că ați acoperit contactele și respectați întotdeauna legile și regulamentele locale.

NOTIFICARE

- **Nu folosiți și nu țineți camera în locuri cu praf sau umede.**
- **Utilizați numai carduri de memorie SD/SDHC/SDXC. Nu utilizați niciodată alte tipuri de carduri.**

Dacă introduceți din greșeală un alt tip de card în cameră, luați legătura cu un distribuitor autorizat sau cu centrul de service. Nu încercați să scoateți cardul cu forță.

- Efectuați în mod regulat copii de siguranță ale datelor importante pe un computer sau pe un alt dispozitiv de stocare pentru a preveni pierderea accidentală a acestor date.
- Compania noastră nu își asumă nicio responsabilitate pentru pierderi de date asociate cu acest dispozitiv.
- Fiți atent la șnur, când aveți camera la dumneavoastră. Se poate agăța ușor de alte obiecte și poate provoca daune grave.
- Când transportați camera, demontați trepiedul și orice alte accesorii care sunt fabricate de alte companii.
- Nu trântiți niciodată camera și n-o supuneți unor șocuri sau vibrații puternice.
- Când montați camera pe trepied sau o demontați de pe trepied, rotiți șurubul trepiedului și nu camera.
- Nu atingeți contactele electrice ale camerelor.
- Nu lăsați camera sub acțiunea directă a razelor solare. Acestea pot deteriora obiectivul sau perdeaua obturatorului, pot determina pierderi de culoare, umbre pe senzorul de imagine, sau pot provoca incendii.
- Nu lăsați vizorul expus la o sursă puternică de lumină sau lumină solară directă. Căldura poate deteriora vizorul.
- Nu împingeți și nu trageți puternic de obiectiv.
- Asigurați-vă că îndepărtați stropii de apă sau umezeala din produs înainte de a înlocui acumulatorul sau de a deschide/închide capacele.
- Înainte de a depozita camera pentru o perioadă mai îndelungată, scoateți acumulatorii. Alegeți un loc rece și uscat pentru depozitare pentru a preveni formarea de condens sau mucegai în interiorul camerei. După depozitare, verificați camera pornind-o și apăsând declanșatorul pentru a vă asigura că funcționează normal.
- Este posibil să apară anomalii de funcționare a camerei dacă aceasta este utilizată în locuri în care sunt prezente următoarele: câmpuri magnetice/electromagnetice, unde radio sau tensiuni înalte, precum în apropierea unui televizor, cuptor cu microunde, sistem de jocuri video, boxe de mare putere, monitor de mari dimensiuni, turn TV/radio sau turnuri de transmisie. În astfel de cazuri, opriți și reporniți camera înainte de a efectua alte operațiuni.
- Respectați întotdeauna restricțiile mediului de operare descrise în manualul de utilizare al camerei.
- Introduceți acumulatorul cu grijă conform descrierii din instrucțiunile de folosire.
- Înainte de încărcare, verificați acumulatorul de scurgeri, decolorări, deformări etc.
- Când camera nu va fi utilizată pentru o perioadă lungă, încărcați acumulatorul, apoi scoateți-l din cameră.
- Când depozitați acumulatorul pentru mai mult timp, alegeți un loc răcoros pentru depozitare.
- Consumul de curent al camerei variază în raport cu funcțiile utilizate.

- În condițiile descrise mai jos, consumul de curent este continuu, iar acumulatorul se epuizează în scurt timp.
 - Apăsați butonul declanșator până la jumătate în modul fotografiere pentru a activa în mod repetat autofocalizarea.
 - Afișați o imagine pe monitor pentru o perioadă lungă de timp.
 - La conectarea la un computer (cu excepția încărcării USB).
 - Activați funcția LAN wireless/**Bluetooth**[®].
- Utilizarea unui acumulator descărcat poate duce la închiderea camerei fără să se mai afișeze avertismentul privind nivelul de încărcare a acumulatorului.
- Dacă bornele acumulatorilor se udă sau devin unsuroase, contactul cu camera poate să nu se realizeze. Ștergeți bine acumulatorul cu o cârpă uscată înainte de folosire.
- Încărcați întotdeauna acumulatorul pe care îl folosiți pentru prima dată sau dacă nu l-ați folosit vreme mai îndelungată.
- Când folosiți camera cu acumulatori la temperaturi scăzute, încercați să feriți camera de frigul direct și să economisiți cât mai multă energie. Un acumulator care s-a descărcat la temperaturi scăzute poate fi reutilizat după ce a fost readus la temperatura camerei.
- Înainte de a pleca într-o călătorie lungă, în special în străinătate, procurați-vă acumulatori de rezervă. Un acumulator recomandat poate să nu fie ușor de obținut în timpul călătoriei.

Utilizarea funcțiilor LAN wireless/Bluetooth[®]

- **Oprii camera în spitale sau alte locații în care există echipamente medicale.**

Undele radio emise de camera foto pot influența negativ echipamentele medicale, provocând defecțiuni care pot duce la accidente. Asigurați-vă că dezactivați funcțiile LAN wireless/**Bluetooth**[®] în apropierea echipamentelor medicale (P418).

- **Oprii aparatul când sunteți la bordul unei aeronave.**

Utilizarea dispozitivelor wireless la bordul aeronavelor poate împiedica funcționarea în siguranță a acestora. Asigurați-vă că dezactivați funcțiile LAN/**Bluetooth**[®] la bordul aeronavelor (P418).

Ecran

- Nu apăsați puternic ecranul; în caz contrar, imaginea poate deveni neclară la redare și există pericolul de a deteriora ecranul.
- O linie luminoasă poate apărea în partea superioară/inferioară a ecranului, dar aceasta nu reprezintă o defecțiune.
- Când subiectul este văzut în diagonală în cameră, marginile pot apărea în zigzag pe ecran. Aceasta nu este o disfuncționalitate; în modul redare va fi mai puțin evident.
- În locuri cu temperaturi scăzute, ecranul poate avea nevoie de mai mult timp pentru a se activa sau culorile se pot schimba temporar.

Dacă folosiți camera în locuri extrem de reci, este recomandat să țineți din când în când camera într-un loc cald. Un ecran cu performanțe slabe din cauza temperaturilor scăzute își revine la temperaturi normale.

- La fabricarea ecranului acestui produs se utilizează tehnologie de înaltă precizie; cu toate acestea, este posibil ca pe ecran să apară pixeli blocați sau morți. Acești pixeli nu influențează în niciun fel imaginile salvate. Datorită caracteristicilor sale, este posibil să observați și o neuniformitate a culorilor sau luminozității în funcție de unghiul de vizionare, dar acest lucru este specific structurii ecranului. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.

Avertismente legale și altele

- Compania noastră nu acordă consultanță sau garanție pentru defecte, sau recompense pentru câștigurile care ar fi putut rezulta din folosirea legală a acestui produs, sau orice pretenții de la o terță persoană, provocate de folosirea în mod neadecvat a acestui produs.
- Compania noastră nu acordă consultanță sau garanție pentru defecte, sau, în cazul ștergerii fotografiilor, recompense pentru câștigurile care ar fi putut rezulta din folosirea legală a acestui produs.

Condiții de garanție

- Compania noastră nu acordă consultanță sau garanție, explicită sau implicită, despre sau privitor la orice informație conținută în aceste materiale scrise sau software și în niciun caz nu are legătură cu nicio garanție comercială implicită sau declarație de conformitate pentru orice scop particular sau pentru daune în consecință, incidentale sau indirecte (inclusiv, dar fără a se limita la daunele pentru pierderea profiturilor comerciale, întreruperea activităților comerciale sau pierderea informațiilor comerciale) care decurg din folosirea sau incapacitatea de a utiliza aceste materiale scrise, componentele software sau echipamentul. Anumite țări nu permit excluderea sau limitarea răspunderii pentru daunele în consecință sau incidentale sau privind garanția implicată, ceea ce înseamnă că restricțiile de mai sus pot să nu se aplice în cazul dumneavoastră.
- Compania noastră își rezervă toate drepturile asupra acestui manual.

Avertisment

Fotografierea neautorizată sau folosirea de materiale protejate de dreptul de autor pot încălca legile privind drepturile de autor. Compania noastră nu își asumă responsabilitatea pentru fotografierea neautorizată sau alte acte care încălcă drepturile de autor ale proprietarilor.

Avertisment privind drepturile de autor

Toate drepturile rezervate. Nicio parte din aceste materiale scrise sau din software nu poate fi reprodusă sau folosită indiferent de formă sau mediu, electronic sau mecanic, inclusiv fotocopiere și înregistrare, sau folosirea oricărei metode de stocare de informații și sistem de interogare, fără acordul scris al companiei noastre. Nu este asumată nicio responsabilitate pentru folosirea informațiilor cuprinse în aceste materiale scrise sau software, sau pentru daunele rezultate în urma folosirii informațiilor cuprinse în acestea. Compania noastră își rezervă drepturile să modifice caracteristicile și conținutul acestei publicații sau al software-ului fără avis prealabil.

Mărci înregistrate

- SDXC Logo este o marcă comercială a SD-3C, LLC.
- Sigla Apical este marcă comercială înregistrată a Apical Limited.



- Micro Four Thirds, Four Thirds și siglele Micro Four Thirds și Four Thirds sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale OM Digital Solutions Corporation în Japonia, Statele Unite, țările din Uniunea Europeană și alte țări.
- Wi-Fi este marcă înregistrată a Wi-Fi Alliance.
- Marca verbală și siglele **Bluetooth**® sunt mărci înregistrate ale Bluetooth SIG, Inc. și orice utilizare a acestor mărci de către OM Digital Solutions Corporation se va face pe bază de licență.
- Codul QR este o marcă comercială a Denso Wave Inc.
- Standardele pentru sistemele de fișiere ale camerelor menționate în acest manual sunt standardele „Design Rule for Camera File System/DCF” stipulate de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Orice altă denumire de companie sau produs reprezintă marcă înregistrată și/sau mărci înregistrate ale respectivilor proprietari. Simbolurile „™” și „®” pot fi omise uneori.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Componenta software din această cameră poate include software de la alți producători. Orice software de la terți face obiectul termenilor și condițiilor, impuși de proprietarii sau proprietarii licenței software-ului respectiv, prin care vi se furnizează software-ul.

Acești termeni și alte posibile precizări ale terței părți cu privire la software se regăsesc în fișierul PDF disponibil la adresa

<https://support.jp.omsystem.com/en/support/ormsg/digicamera/download/notice/notice.html>



<https://www.om-digitalsolutions.com/>