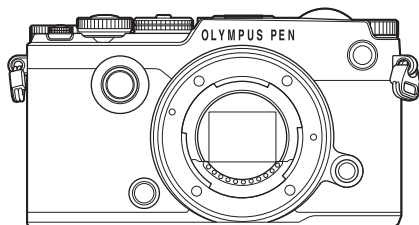


OLYMPUS®

ЦИФРОВ ФОТОАПАРАТ

PEN-F

Инструкция за експлоатация



Съдържание

Бърз индекс на задачите

1. Подготовка
2. Режим
3. Възпроизвеждане
4. Функции на менютата
5. Свързване на фотоапарата към смартфон
6. Свързване на фотоапарата към компютър и принтер
7. Внимание
8. Информация
9. МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ
10. Добавки/модификации чрез актуализация на фърмуера

■ Благодарим ви, че закупихте цифров фотоапарат Olympus. Преди да започнете да работите с вашия нов фотоапарат, прочетете внимателно тези инструкции, за да се насладите на оптимална функционалност и по-дълъг живот на фотоапарата. Пазете тези инструкции на сигурно място за справки за в бъдеще.

■ Препоръчваме ви да направите пробни снимки, за да свикнете с фотоапарата, преди да снимате нещо важно.

■ Илюстрациите на екрана и фотоапарата, показани в настоящото ръководство, са направени по време на разработването на продукта и може да се различават от действителния продукт.

■ Ако има допълнения и/или промени на функциите поради актуализация на фърмуера за фотоапарата, то съдържанието ще се различава. За най-актуална информация моля, посетете уеб страницата на Olympus.

Регистрирайте продукта си на www.olympus.eu/register-product
и получите допълнителни предимства от Olympus

- Тази забележка се отнася до предоставената с фотоапарата светкавица и е предназначена основно за потребители в Северна Америка.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Индикации, използвани в тази инструкция

В ръководството са използвани следните символи.

 Съвети	Полезна информация и съвети, които ще ви помогнат да използвате най-пълноценно фотоапарата.
	Страници за справка, описващи детайли или сродна информация.

Бърз индекс на задачите	8	
Имена на отделните елементи	11	
Подготовка	13	
Разопакувайте съдържането на кутията	13	
Зареждане и поставяне на батерията	14	
Поставяне на картата с памет	15	
Поставяне на обектив на фотоапарата	16	
Използване на монитора	17	
Включване	18	
Настройка на дата/час	19	
Режим	20	
Дисплей с информация при снимане	20	
Дисплей на монитора по време на снимане	20	
Превключване между дисплеите	22	
Превключване на показваната информация	23	
Заснемане на снимки	24	
Оставяне на фотоапарата да избере стойност на Blendata и скорост на затвора (P програмен режим)	26	
Избиране на стойност на Blendata (A режим с приоритет Blendata)	27	
Избиране на скорост на затвора (S режим с приоритет затвор)	28	
Избиране на стойност на Blendata и скорост на затвора (M ръчен режим)	29	
Снимане с продължителна експозиция (BULB/TIME)	31	
Съставно снимане в реално време (съставно снимане с тъмни и светли полета)	32	
Оставяне на фотоапарата да избере настройките (режим iAUTO)	33	
Лични режими (C1, C2, C3, C4)	34	
Снимане чрез операции на сензорния екран	35	
Записване на клипове	36	
Използване на режима на клип (☒)	37	
Създаване на снимки по време на запис на клип (Режим Филм+Снимки)	38	
Използване на функцията за премахване на работните звуци при снимане на клип	39	
Подобрение на изображението	40	
Снимачен режими	40	
Регулиране на отделни цветове (Контрол на цветен профил)	41	
Регулиране на монохромните настройки (Контрол на монохромния профил)	42	
Регулиране на общия цвят (Пресъзд. на цвет.)	43	
Използване на арт филтри	44	
Промяна на яркостта на осветените и затъмнени участъци	46	

Използване на опциите за снимане	47
Управление на експозицията (компенсация на експозицията)	47
Заклучване на експозицията (AE заключване)	47
ISO чувствителност	48
Настройка на цвят (баланс на бялото)	48
Задаване на AF точката за фокусиране (AF Зони)	50
Използване на малка цел и групирана цел (Задаване на AF точката за фокусиране)	51
AF с приоритет на лица/ AF с откриване на зеници	52
Кадър за AF зум/AF зум (Супер точково AF)	53
Извикване на опциите за снимане	54
Избиране на режим на фокусиране (Режим AF)	56
Избор на метод за измерване на яркостта (измерване)	57
Извършване на фини настройки на баланса на бялото (компенсация на баланса на бялото)	58
Намаляване на трептенето на фотоапарата (стабилизатор на изображението)	59
Серия от кадри/използване на самоснимачка	61
Снимане без вибрациите, причинени от работата на спусъка (Без поклащане [♦])	62
Снимане без звука от затвора (Безшумно[♥])	63
Заснемане на снимки с висока разделителна способност (Сним. вис. разд. спос.)	63
Настройка на Смяна на съотношение	64
Избор на качество на изображението (режим на качество за снимки)	65
Избор на качество на изображението (режим на качество за клип)	66
Използване на светкавица (снимане със светкавица)	67
Настройка на силата на светкавицата (контрол на интензитета на светкавицата)	70
Опции за обработка (Снимачен режими)	71
Извършване на фини настройки на рязкостта	71
Извършване на фини настройки на контраста (контраст)	72
Извършване на фини настройки на наситеността (насищане)	72
Добавяне на ефект филмово зърно към монохромния профил (Еф. филмово зърно)	73
Извършване на фини настройки на тона (градация)	73
Прилагане на ефекти на филтри към снимки в един (моно) тон (Цветен филтър)	74
Настройване на тона в монохромно изображение (Монохромнен цвят)	74

Задаване на формата на репродукция на цветовете (Настройка на цветовото пространство).....	75
Опции за звук на клип (запис на клипове със звук) ...	76
Добавяне на ефекти към клип.....	77
I Снимане на «Моите клипове»	78
Редакция на «Моите клипове»	79
Снимане на клип на забавен/забързан каданс	81
I Записване на скоростно видео	82
Назначаване на функции на бутони (Функция на бутон)	83
Възпроизвеждане	88
I Показване на информация по време на възпроизвеждане	88
Информация за възпроизведени изображения	88
Превключване на показваната информация	89
I Преглед на снимки и клипове	90
Показване на индекса/Показване на календар	91
Преглед на снимки.....	91
Сила на звука.....	92
Преглед на клипове	93
Защита на изображения.....	93
Изтриване на снимки	94
Маркиране на изображения ([ , [Изтрий избрано], [Избрано изпращане]).....	94
Задаване на поръчка за прехвърляне върху снимки ([Изпращане снимки])	94
Аудиозапис	95
I Използване на сензорния екран	96
Избиране и защитаване на снимки.....	97
Функции на менютата	98
I Основни операции в менютата	98
I Използване на Снимачно меню 1/Снимачно меню 2.....	99
Форматиране на картата (Настройка на картата).....	99
Изтриване на всички изображения (Настройка на картата).....	99
Възстановяване на настройките по подразбиране (Нулиране)	100
Регистриране на предпочитани настройки (Задаване на лични режими)	100
Опции за обработка (Снимачни режими)	101
Качество на изображението ()	101
Цифрово приближ. (Цифров телеконвертор).....	102
Настройване на самоснимачката ().....	102
Автоматично снимане с фиксиран интервал () снимане с тайм лапс)	103
Различни настройки в серия от снимки (Бракетинг).....	104
Снимане на изображения с HDR (висок динамичен обхват)	108
Записване на многократна експозиция в едно изображение (мулти експозиция)	109

Корекция на трапецовидното изкривяване и контрол на перспективата (Комп. трапец. изкр.).....	110	 Клип.....	125
Задаване на стабилизирано/безшумно снимане (Без поклащане []/Безшумно[]).....	111	 Вграден електронен визьор.....	127
Задаване на снимки с висока разделителна способност (Сним. вис. разд. спос.).....	112	  Помощна програма....	128
Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление.....	112	AEL/AFL.....	129
И използване на менюто за възпроизвеждане.....	113	Асистент MF.....	130
Завъртане на изображенията ().....	113	Функция контрол диск.....	130
Редакция на снимки.....	113	Преглед на снимки на екрана на телевизор.....	136
Отмяна на всички защиты....	115	Избор на екраните на пулта за контрол (Настройки на контрола ).....	138
И използване на менюто за настройки.....	116	Добавяне на дисплеи с информация.....	139
 (Настройка на дата/час) ..	116	Скорост на затвора при автоматично включване на светкавицата.....	141
 (Промяна на езика на дисплеите).....	116	Комбинации от размери на файлове на клипове и степени на компресия.....	141
 (Настройка на яркостта на монитора).....	116	Избиране на стила (изгледа) на показване на визьора.....	142
Преглед запис.....	116	Снимане на автопортрети с използване на менюто за подпомагане на снимането на селфи.....	143
Wi-Fi настройки.....	116	Съхраняване на информация за обектива.....	144
Показване на меню 	116		
Фърмуер.....	116		
И използване на меню лични настройки.....	117		
 AF/MF.....	117	Свързване на фотоапарата към смартфон.....	145
 Бутон/Ринг.....	118	И свързване към смартфон.....	146
 Освобод./  /Стабил. изображ.....	119	И прехвърляне на изображения в смартфон.....	147
 Показва/()Компютър.....	119	И дистанционно снимане със смартфон.....	147
 Експ./  /ISO.....	122	И добавяне на информация за местоположението към снимките.....	148
  Лични.....	123	И смяна на метода на свързване.....	149
  Цвят/Бял баланс БЧ (баланс на бялото).....	123		
 Запис/Изтриване.....	124		

■ Смяна на паролата	149
■ Отмяна на изпращане на снимки	150
■ Инициализиране на настройките за безжична LAN	150

Свързване на фотоапарата към компютър и принтер 151

■ Свързване на фотоапарата към компютър	151
■ Копиране на снимки на компютър	151
■ Инсталиране на компютърния софтуер	152
■ Директно разпечатване (PictBridge)	154
Бързо отпечатване	155
Лични настр. за печат	155
■ Резервация за печат (DPOF) ...	157
Създаване на заявка за печат	157
Отхвърляне на избрани или на всички снимки от заявката за печат	158

Внимание 159

■ Батерия и зарядно устройство	159
■ Използване на зарядното устройство зад граница	159
■ Използвани карти	160
■ Режим на запис и размер на файла/Брой на снимките, които могат да се запаметят	161
■ Сменяеми обективи	162
■ Външни светкавици, предназначени за употреба с този фотоапарат	163
Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление	163

■ Други външни светкавици	165
■ Основни аксесоари	165
■ Схема на свързаност на системата	166
■ Почистване и съхранение на фотоапарата	168
Почистване на фотоапарата	168
Съхранение	168
Почистване и проверка на оптикоелектронния преобразовател на изображението	168
Адаптиране на пиксели – проверка на функциите за обработка на изображението	169

Информация 170

■ Съвети за снимане и информация	170
■ Кодове за грешка	172
■ Директория на менюто	175
■ Цветни и монохромни профили по подразбиране ...	184
■ Спецификации	185


МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ 189

■ МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ	189
-----------------------------	-----

Добавки/модификации чрез актуализация на фърмуера 201

Индекс 206

Бърз индекс на задачите

Режим		
Снимане с автоматични настройки	▶ iAUTO (FAUTO)	33
Избиране на съотношение на екрана широчина-височина	▶ Съотношение на екрана широчина-височина	64
Бързо задаване на подходящите за дадена сцена настройки	▶ Режим сцена (SCN)	133
Професионална фотография за всеки	▶ Инструкции на дисплея	33
Настройване на яркостта на снимка	▶ Компенсация на експозицията	47
Правене на снимки с дефокус на заден фон	▶ Инструкции на дисплея	33
	▶ Снимане с приоритет бленда	27
Правене на снимки, които спират обекта в движение или пораждат усещане за движение	▶ Инструкции на дисплея	33
	▶ Снимане с приоритет на скоростта на затвора	28
	▶ Режим сцена (SCN)	133
Снимки с правилно пресъздаване на цветовете	▶ Бял баланс	48
	▶ Баланс на бялото с едно докосване	50
Подобрение на изображенията	▶ Диск за творчество	40
Когато фотоапаратът не може да фокусира обекта/Фокусиране върху една зона	▶ Използване на сензорния екран	35
	▶ AF Зони	51
	▶ Кадръ за AF зум/AF зум	53
Фокусиране върху малка точка от кадъра/потвърждение на фокуса преди снимане	▶ Кадръ за AF зум/AF зум	53
Композиране на кадъра след фиксиране на фокуса	▶ C-AF+TR (Следящ AF)	56
Снимане без светкавица	▶ Цифрова стабилизация/ ISO	133/48
	▶ Стабилизатор изображение/ Без поклащане	59/62
Намаляване треперенето на фотоапарата	▶ Самоснимачка	61
	▶ Кабел за дистанционно управление	165

Снимане на обект при насрещно осветление	▶ Снимане със светкавица	67
	▶ Градация (Снимачен режими)	73
Заснемане на фойерверки	▶ Снимане на ръчна скорост/ за произволен период от време	31
	▶ Съставно снимане в реално време	32
	▶ Режим сцена (SCN)	133
Правене на снимки без белите обекти да изглеждат твърде бели или тъмните, твърде тъмни	▶ Градация (Снимачен режими)	73
	▶ Хистограма/ Компенсация на експозицията	23/47
	▶ Управление светли и тъмни участъци	46
Намаляване на шума на изображението (петна)	▶ Редукция на шум	122
Оптимизиране на монитора/ настройка на нюанса на монитора	▶ Настройка на яркостта на монитора/Подсилване Live View	116/120
Проверка на зададения ефект преди правене на снимка	▶ Функция за предварителен преглед	84
	▶ Тестова снимка	84
Проверка на хоризонталната или вертикалната ориентация преди снимане	▶ Измервателно ниво	23
Снимане с планиране на композицията	▶ Показва решетка	120
Увеличаване на снимка за проверка на фокус	▶ AUTO [] (Моментен преглед)	116
Автопортрети	▶ Самоснимачка	61
Серия от кадри	▶ Серия от кадри	61
Удължаване живота на батерията	▶ Бърз спящ режим	128
Увеличаване броя на снимките, които могат да се направят	▶ Качество на изображението за снимки	65
Дистанционно снимане със смартфон	▶ Дистанционно снимане със смартфон	147
Снимане без записване на звука от затвора	▶ Безшумно[♥]	62

Възпроизвеждане/Ретуширане



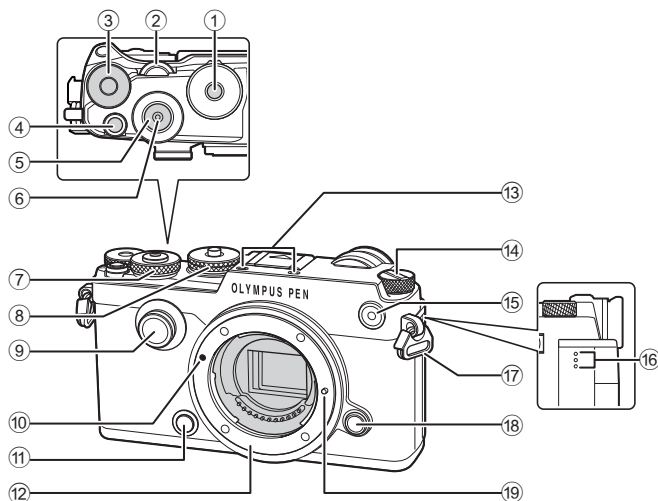
Преглед на изображения на телевизор	▶ HDMI/Видео изход	119
Преглед на слайдшоу с фонова музика	▶ Възпроизвеждане чрез телевизора	136
Изсветляване на тъмни участъци	▶ Диапозитивно шоу (слайдшоу)	92
Коригиране на «червени очи»	▶ Корекция сенки (Редакция JPEG)	114
Лесно печатане	▶ Редукция червени очи (Редакция JPEG)	114
Комерсиален печат	▶ Директно печатане	154
Прехвърляне на изображения в смартфон	▶ Създаване на заявка за печат	157
Добавяне на данни за локация към снимки	▶ Прехвърляне на изображения в смартфон	147
	▶ Добавяне на данни за локация към снимки	148

Настройки на фотоапарата



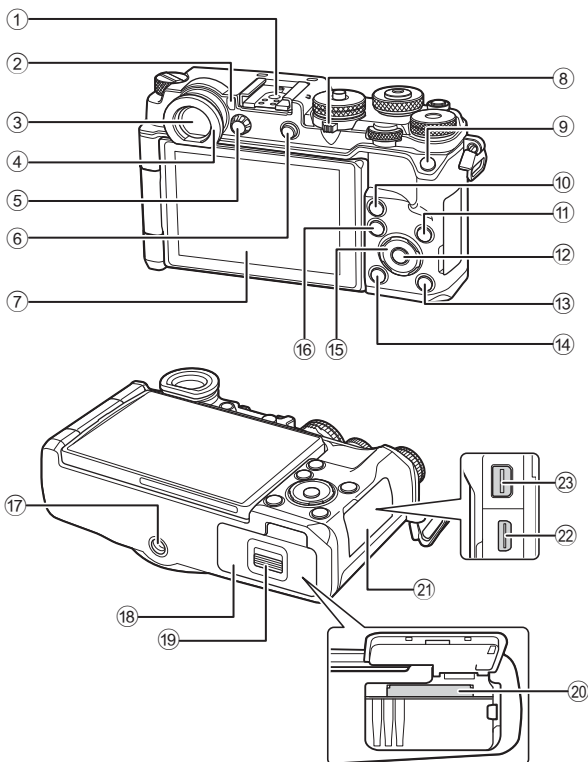
Синхронизиране на датата и часа	▶ Настройка на дата/час	19
Възстановяване на настройки по подразбиране	▶ Нулиране	100
Запазване на настройките	▶ Задаване на лични режими	100
Промяна на езика на менюто	▶	116
Изключване на звука при автоматично фокусиране	▶)) (Звуков сигнал – писукане)	121

Имена на отделните елементи



- | | |
|--|---|
| ① Ключ на диска за избор на режим..... | ⑪ Бутон (Преглед)..... |
| стр. 24 | стр. 84 |
| ② Диск отзад* () | ⑫ Байонет (Свалете капачката от тялото на фотоапарата, преди да прикрепите обектива.) |
| | стр. 26–29, 66, 86–87, 90 |
| ③ Диск | ⑬ Стерео микрофон |
| (Диск за компенсация на експозицията)..... | |
| стр. 47 | стр. 76, 95, 115 |
| ④ Бутон (клип)/ | ⑭ Превключвател ON/OFF |
| | стр. 18 |
| стр. 36, 83/стр. 94 | ⑮ Индикатор за самоснимачката/AF илюминатор..... |
| ⑤ Спусък..... | стр. 61/стр. 118 |
| стр. 25 | ⑯ Високоговорител |
| ⑥ Конектор на кабела за спусъка..... | ⑰ Отвор за лентата за носене на врата..... |
| стр. 31, 32 | стр. 13 |
| ⑦ Диск отпред* () | ⑱ Бутон за освобождаване на обектива от фотоапарата..... |
| | стр. 16 |
| стр. 26–29, 66, 86–87, 90 | ⑲ Фиксиращ щифт за обектива |
| ⑧ Диск за избор на режим..... | |
| стр. 24 | |
| ⑨ Диск за творчество..... | |
| стр. 40 | |
| ⑩ Маркировка за поставяне на обектива..... | |
| стр. 16 | |

* В настоящото ръководство иконите и означават операции, които се извършват с помощта на диска отпред и диска отзад.



- | | |
|--|--|
| ① Извод Hot shoe стр. 163 | ⑫ Бутон OK стр. 19, 98 |
| ② Сензор за око стр. 22 | ⑬ Бутон ▶ (възпроизвеждане) ... стр. 90 |
| ③ Визьор стр. 22 | ⑭ Бутон ⏏ (изтриване) стр. 94 |
| ④ Сенник за оптичния визьор | ⑮ Бутон със стрелки* стр. 50, 90 |
| ⑤ Диск за диоптрична корекция ... стр. 22 | ⑯ Бутон MENU стр. 98 |
| ⑥ Бутон (LV)/Fn2 стр. 22, 85/стр. 83 | ⑰ Гнездо за статив |
| ⑦ Монитор (Сензорен екран) стр. 20, 22, 54, 88, 96 | ⑱ Капак на отделението за батерията/картата стр. 14 |
| ⑧ Лостче стр. 36, 41–46, 91 | ⑲ Заклучалка за отделението за батерията/картата стр. 14 |
| ⑨ Бутон Fn1 стр. 83 | ⑳ Слот за карта с памет стр. 15 |
| ⑩ Бутон Q (увеличение) стр. 38, 53, 90 | ㉑ Капак на конектора |
| ⑪ Бутон INFO стр. 23, 89 | ㉒ HDMI конектор (тип D) стр. 136 |
| | ㉓ Мултиконектор стр. 136, 151, 154 |

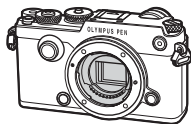
* В настоящото ръководство иконите Δ ∇ \triangleleft \triangleright означават операции, които се извършват с помощта на бутон със стрелки.

Възможно е някои обективи с голям диаметър да се опират в главата на статива, когато фотоапаратът се постави върху статив. Този проблем може да бъде разрешен чрез поставяне на грип ECG-4 (продава се отделно).

Разопакувайте съдържанието на кутията

В комплекта на фотоапарата са включени следните позиции.

В случай че нещо липсва или е повредено, се обърнете към дилъра, от който сте закупили фотоапарата.



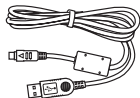
Фотоапарат



Капачка на тялото на фотоапарата



Лента за носене



USB кабел CB-USB6



CD-ROM (Инструкция за експлоатация/Компютърен софтуер)



Светкавица FL-LM3



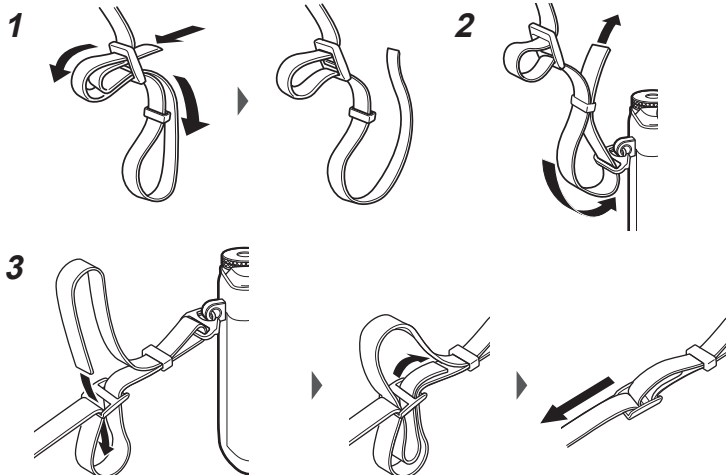
Литиево-йонна батерия BLN-1



Зарядно устройство за литиево-йонни батерии BCN-1

- Калъф за светкавицата
- Инструкция за експлоатация (настоящата инструкция)
- Гаранционна карта

Прикачване на лентата



- По същия начин поставете лентата от другата страна.
- Накрая пристегнете плътно лентата за носене, за да се уверите, че е надеждно закрепена.

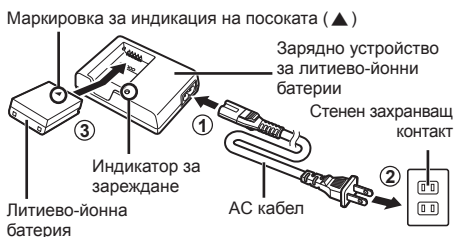
Зареждане и поставяне на батерията

1 Зареждане на батерията.

Индикатор за зареждане

В момента се зарежда	Свети в оранжево
Зареждането е завършено	Изкл.
Грешка при зареждането	Мига в оранжево

(Продължителност на зареждане: до приблизително 4 часа)



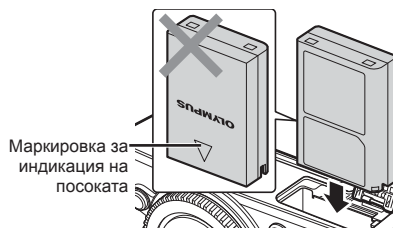
- Когато зареждането завърши, изключете зарядното устройство от контакта.

2 Отваряне на капака на отделениято за батерията/картата.

Капак на отделениято за батерията/за картата

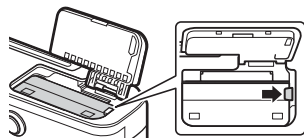


3 Поставяне на батерията.



Премахване на батерията

Изключете фотоапарата, преди да отворите или затворите капака на отделениято за батерията/картата. За да извадите батерията, първо натиснете копчето за захващане на батерията по посока на стрелката.



- Ако не можете да извадите батерията, свържете се с оторизиран дистрибутор или сервизен център. Не използвайте сила.
- Препоръчва се при продължително снимане да пригответе резервна батерия, в случай че батерията се изтощи при използване.
- Също така прочетете «Батерия и зарядно устройство» (стр. 159).

Поставяне на картата с памет

Този фотоапарат работи със следните типове SD карти с памет (предлагат се в търговската мрежа): SD, SDHC, SDXC и Eye-Fi.

Eye-Fi карти

Преди използване, вижте «Използвани карти» (стр. 160).

1 Отворете капака на отделението за батерията/ картата.

2 Плъзнете картата в слота, докато се фиксира на мястото си.

-  «Използвани карти» (стр. 160)

- Изключете фотоапарата, преди да поставите или извадите батерията или картата.
- Не използвайте сила за вкарване на повредена или деформирана карта. Това би могло да повреди слота за картата.

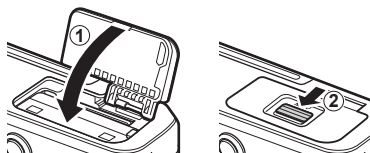
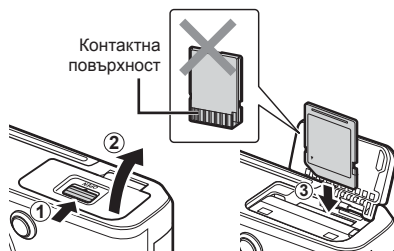
3 Затваряне на капака на отделението за батерията/ картата.

- Преди да използвате фотоапарата, се уверете, че капакът на отделението на батерията/картата е затворен.

■ Изваждане на картата

Натиснете картата надолу, за да изскочи. Изтеглете картата.

- Не изваждайте батерията или картата, докато се показва индикаторът за запис върху карта (стр. 21).



Поставяне на обектив на фотоапарата

1

Подготовка

- 1 Свалете задната капачка на обектива и капачката на тялото на фотоапарата.

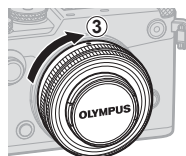


- 2 Изравнете маркировката за поставяне на обектива (червена) на фотоапарата с маркировката за подравняване (червена) на обектива, след което поставете обектива в тялото на фотоапарата.



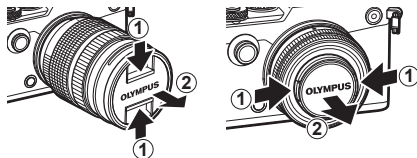
Маркировка за поставяне на обектива

- 3 Завъртете обектива по посока на движението на часовниковата стрелка, докато чуete щракване (указаната посока със стрелка 3).



- Убедете се, че фотоапаратът е изключен, преди да пристъпите към поставяне или сваляне на обектива.
- Не натискайте бутона за освобождаване на обектива от фотоапарата.
- Не докосвайте вътрешните части на фотоапарата.

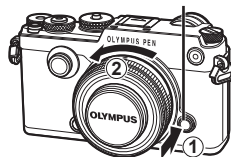
■ Сваляне на капачката на обектива



■ Сваляне на обектива от фотоапарата

Уверете се, че фотоапаратът е изключен, когато сваляте обектива. Докато натискате бутона за освобождаване на обектива от фотоапарата, завъртете обектива по посока на стрелката.

Бутон за освобождаване на обектива от фотоапарата

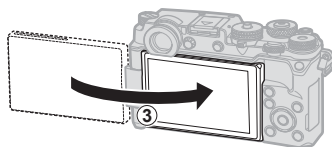
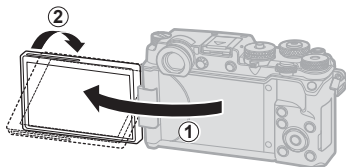


Сменяеми обективи

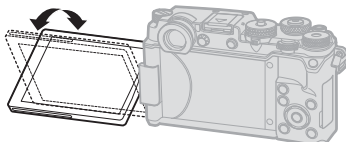
Вижте «Сменяеми обективи» (стр. 162).

Използване на монитора

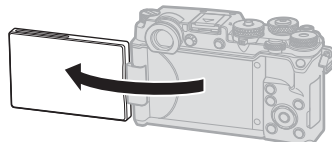
Можете да промените ориентацията и ъгъла на монитора.




Долен ъгъл/Горен ъгъл



Автопортрет



- Внимателно въртете монитора в показаните на илюстрациите граници.
Не използвайте сила; неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до повреда на конекторите.
- Ако използвате обектив с електрическо задвижване, той автоматично се премества към страната на широк ъгъл, когато мониторът е поставен в положението за селфи.
- Когато мониторът е в положението за селфи, можете да превключите към екрана за заснемане на автопортрети.
 «Снимане на автопортрети с използване на менюто за подпомагане на снимането на селфи» (стр. 143)

Включване

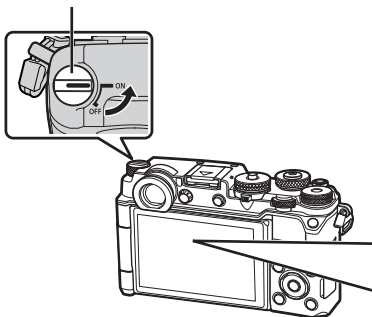
1

Подготовка

1 Завъртете превключвателя **ON/OFF** в положение **ON**.


- Когато фотоапаратът е включен, ще се включи и мониторът.
- За да изключите фотоапарата, върнете превключвателя в положение **OFF**.

■ Лостче ON/OFF




■ Монитор

Ниво на батерията


 (зелено): Фотоапаратът е готов за снимане. (Показва се за около десет секунди след включване на фотоапарата.)

 (зелено): Зарядът на батерията е слаб

 (мига в червено): Заредете батерията.



Работа на фотоапарата в спящ режим

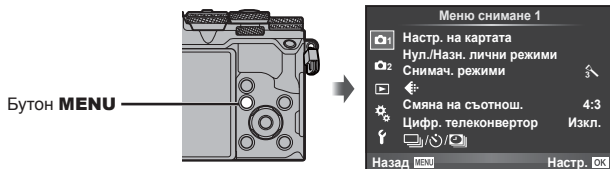
Ако в продължение на една минута не се извършат никакви операции, фотоапаратът влиза в «спящ» режим (режим на готовност), като мониторът се изключва и всички действия се прекратяват. Фотоапаратът се активира отново при докосване на произволен бутон (спуська, бутона  и т.н.). Фотоапаратът ще се изключи автоматично, ако се остави в спящ режим в продължение на 4 часа. Преди употреба включете фотоапарата отново.

Настройка на дата/час

Информацията за дата и час е записана на картата заедно със снимките. Името на файла също е включено към информацията за дата и час. Преди да използвате фотоапарата, се убедете, че сте настроили правилно датата и часа. Някои функции не могат да се използват, ако датата и часът не са настроени.

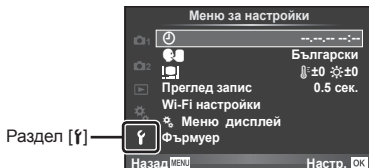
1 Покажете менютата.

- Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.



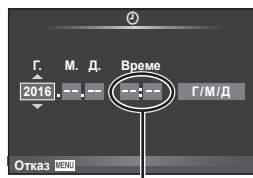
2 Изберете [f] от раздела [f] (настройки).

- Използвайте $\Delta \nabla$ от бутона със стрелки, за да изберете [f], след което натиснете \triangleright .
- Изберете [f] и натиснете \triangleright .



3 Настройте датата и часа.

- Използвайте $\triangleleft \triangleright$ за избор на елементи.
- Използвайте $\Delta \nabla$ за промяна на избрания елемент.
- Използвайте $\Delta \nabla$, за да изберете формат за датата.



Часовото време се показва на дисплея чрез 24-часов часовник.

4 Съхранете настройките и излезте.

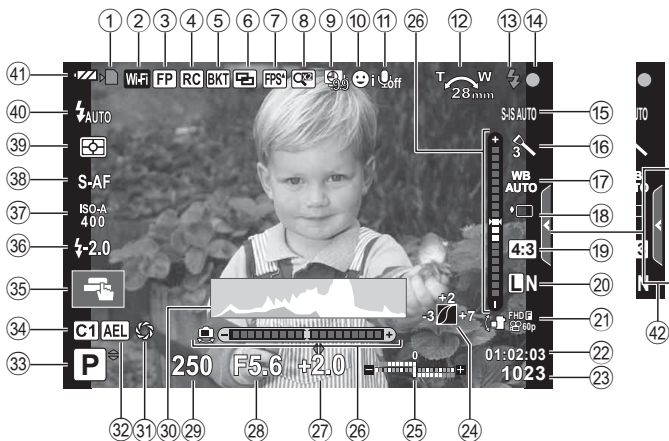
- Натиснете \odot , за да потвърдите настройката на часовника на фотоапарата и да се върнете в главното меню.
- Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.
- Ако батерията се извади от фотоапарата и фотоапаратът се остави така за известно време, е възможно датата и часът да се върнат към фабричната настройка по подразбиране.
- Може да синхронизирате часа правилно чрез натискане на \odot при сигнал за точно време от 0 секунди, докато настройвате [Мин.].

2 Режим

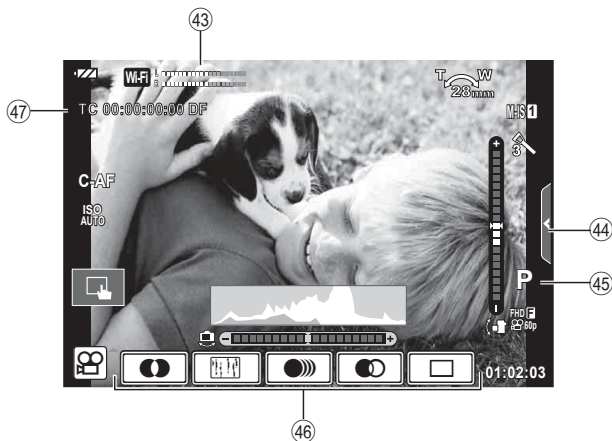
Дисплеи с информация при снимане


Дисплей на монитора по време на снимане

Дисплей на монитора по време на заснемане на снимки



Дисплей на монитора по време на снимане на клип

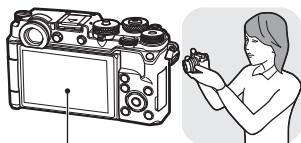


- ① Индикатор за запис върху карта стр. 15
- ② Безжична LAN връзка стр. 145–150
- ③ Super FP светкавица стр. 163
- ④ Режим RC стр. 163
- ⑤ Автоматичен бракетинг/ HDR стр. 104/стр. 108
- ⑥ Многократна експозиция стр. 109
- ⌘ Комп. трапец, изкр. стр. 110
- ⌘ Редактор на изсветляването стр. 42
- ⑦ Висока честота на кадрите стр. 120
- Ⓢ S-OVF* стр. 128
- ⑧ Цифр. телеконвертор стр. 102
- ⑨ Снимане с тайм лапс стр. 103
- ⑩ Приоритет на лицето/ Приоритет на очите стр. 52
- ⑪ Звук на клип стр. 76
- ⑫ Посока на операцията по зум/ Фокусно разстояние/ Предупреждение за вътрешната температура  °C/°F стр. 173
- ⑬ Светкавица стр. 67 (мига: в процес на зареждане, светва: зареждането е приключило)
- ⑭ AF маркировка за потвърждение стр. 25
- ⑮ Стабилизатор на изображение стр. 59
- ⑯ Режим сцена стр. 133
- ⑰ Снимачни режими стр. 71
- ⑱ Баланс на бялото стр. 48
- ⑲ Серия от кадри/Самоснимачка/ Без поклащане/Безшумно снимане/ Снимане с висока разделителна способност стр. 61–62
- * Показва се само във визьора.
- ⑲ Съотношение на екрана широчина-височина стр. 64
- ⑳ Режим на запис (на снимки) стр. 65
- ㉑ Режим на запис (на клипове) ... стр. 66
- ㉒ Налично време за запис стр. 161
- ㉓ Брой на снимките, които могат да се запаметят стр. 161
- ㉔ Контрол на светлосенките стр. 46
- ㉕ Отгоре: Контрол на интензитета на светкавицата стр. 70
Отдолу: Компенсация на експозицията стр. 47
- ㉖ Измерв. ниво стр. 23
- ㉗ Стойност на компенсация на експозицията стр. 47
- ㉘ Стойност бленда стр. 26–29
- ㉙ Скорост на затвора стр. 26–29
- ㉚ Хистограма стр. 23
- ㉛ Преглед стр. 84
- ㉜ AE заключван стр. 129
- ㉝ Режим на снимане стр. 24–37
- ㉞ Задаване на лични режими стр. 100
- ㉟ Снимане чрез операции на сензорния екран стр. 35
- ㊱ Контрол на интензитета на светкавицата стр. 70
- ㊲ ISO чувствителност стр. 48
- ㊳ Режим AF стр. 56
- ㊴ Режим на измерване стр. 57
- ㊵ Режим светкавица стр. 67
- ㊶ Проверка на батерията стр. 18
- ㊷ Извикване на инструкции на дисплея стр. 33
- ④③ Индикатор за измерване на запис стр. 76, 126
- ④④ Раздел за безшумно снимане .. стр. 39
- ④⑤ Режим клип (експозиция) стр. 77
- ④⑥ Видео ефект стр. 37
- ④⑦ Времеви код стр. 126

Превключване между дисплеите

Фотоапаратът е оборудван със сензор за око, който включва визъора, когато поставите окото си на визъора. Когато отдалечите окото си от визъора, сензорът изключва визъора и включва монитора.

2
Режим

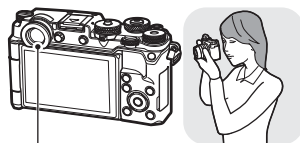


Монитор



Показва обекта в реално време.

Поставете
окото си на
визъора

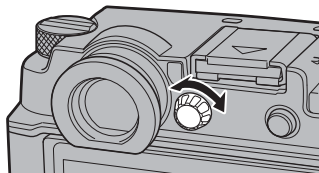



Визьор



Включва се автоматично, когато го приближите до окото си. Когато визьорът свети, монитърът се изключва.

- Визьорът няма да се включи, когато монитърът е наклонен.
- Ако визьорът не е на фокус, поставете окото си на визъора и фокусирайте дисплея чрез завъртане на диска за диоптрична корекция.

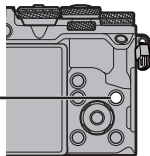


- Натиснете бутона  за превключване между дисплеите за моментен преглед и суперпулт за управление. Ако на монитора се показва суперпултът за контрол (стр. 54), визьорът ще се включи, когато поставите окото си на визъора.

Превключване на показваната информация

С помощта на бутона **INFO** можете да превключвате показваната на дисплея информация по време на снимане.

Бутон **INFO**



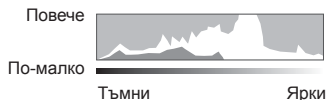
2

Режим

- Използвайте [/ Настр. инфо] > опция [LV-инфо] от Личн. настр. меню , за да изберете елементите, които се появяват в Потребителски дисплеи 1 и 2.

Показване на хистограма

Показва се хистограма, която показва разпределението на яркостта в изображението. Хоризонталната ос показва яркостта, а вертикалната ос показва броя на пикселите с определена яркост в изображението. Зоните над горния лимит при снимане се показват в червено, а тези под долния лимит – в синьо.

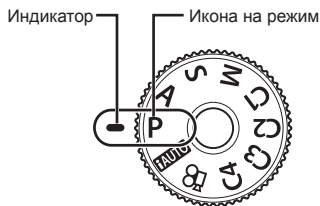


Показване нивелир

Показва ориентацията на фотоапарата. Посоката на «наклона» се показва на вертикалната лента, а посоката на «хоризонта» – на хоризонталната лента. Използвайте индикаторите на измерв. ниво като ориентир.

Заснемане на снимки

Използвайте диска за избор на режим, за да изберете режима на снимане, след което снимайте изображението.



2

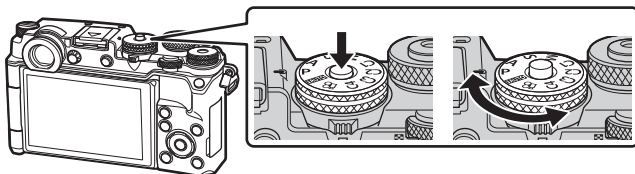
Режим

■ Вид / Тип на снимане

За това как да използвате различните режими на снимане вижте по-долу.

P	стр. 26	АUTO	стр. 33
A	стр. 27	C1/C2/C3/C4	стр. 34
S	стр. 28	AF	стр. 37
M	стр. 29		

- 1 Натиснете ключа на диска за избор на режим, за да го отключите, след което го завъртете в желаната от вас позиция.
 - Когато ключът на диска за избор на режим е натиснат надолу, дискът е заключен. Всяко натискане на ключа на диска за избор на режим превключва диска на заключен/отключен.

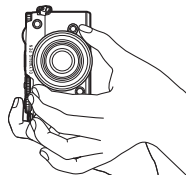


- 2 Настройте фотоапарата и изберете композицията.

- Внимавайте пръстите ви или лентата за носене на фотоапарата да не пречат на обектива или на AF илюминатора.



Пейзажна
позиция



Портретна
позиция

3 Настройте фокуса.

- Изведете обекта в центъра на монитора и леко натиснете спусъка на първа позиция (натиснете спусъка наполовина).
Ще се покаже маркировката за потвърждение на AF (●), а мястото на фокуса се огражда със зелен кадър (AF цел).



- Ако маркировката за потвърждение на AF мига, обектът не е на фокус. (стр. 170)

4 Освободете затвора.

- Натиснете спусъка до долу (напълно).
 - Фотоапаратът ще освободи затвора и ще направи снимка.
 - Уловеният кадър се извежда на дисплея.
- Можете да фокусирате и да снимате с помощта на контролите на сензорния екран.
👉 «Дисплей на монитора по време на снимане» (стр. 20)

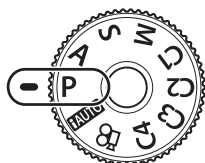
Натискане на спусъка наполовина и надолу докрай

Спусъкът има две позиции. Действието, при което спусъкът се натиска леко до първата позиция и се задържа там, се нарича «натискане на спусъка наполовина», а действието, при което спусъкът се натиска докрай надолу до втората позиция, се нарича «натискане на спусъка надолу докрай».




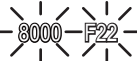
Оставяне на фотоапарата да избере стойност на блендата и скорост на затвора (P програмен режим)


Режим **P** е режим на снимане, при който фотоапаратът автоматично настройва оптималната стойност на блендата и скорост на затвора съобразно яркостта на обекта. Поставете диска за избор на режим в позиция **P**.



— Стойност на блендата
— Скорост на затвора
— Режим на снимане

- Показват се скоростта на затвора и стойността на блендата, избрани от фотоапарата.
- Можете да използвате диска за компенсация на експозицията, за да изберете компенсация на експозицията.
- Използвайте диска отпред или диска отзад за избор на алтернативна програмна стойност.
- Показанията за скоростта на затвора и стойността на блендата ще премигват, ако фотоапаратът не може да постигне правилна експозиция.

Пример за показване на предупреждение (примигване)	Състояние	Действие
	Обектът е твърде тъмен.	• Използвайте светкавица.
	Обектът е твърде ярък.	• Обхватът на измерване на фотоапарата е превишен. Използвайте предлаган в търговската мрежа неутрално сив филтър ND (за настройване на количеството на светлината).

- Стойността на блендата, при която индикацията мига, се различава в зависимост от вида / типа и дълбочина на полето на обектива.
- При използване на фиксирана [ISO] настройка променете настройката.  [ISO] (стр. 48)

Избор на алтернативна програмна стойност (Ps)

В режим **P** можете да изберете различни комбинации от стойност на блендата и скорост на затвора, без да променят експозицията. Когато се завърти дискът отпред или дискът отзад за активиране на алтернативната програмна стойност, до режима на снимане се появява символът «s». За да откажете избора на алтернативна програмна стойност, завъртете диска, докато символът «s» изчезне от монитора.

- Изборът на алтернативна програмна стойност не е активен, когато се използва светкавица.

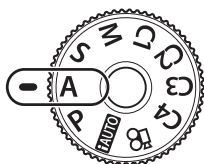


Избор на алтернативна програмна стойност

Избиране на стойност на блендата (A режим с приоритет бленда)

Режим **A** е режим на снимане, при който можете да изберете стойността на блендата и да оставите фотоапарата автоматично да настрои подходящата скорост на затвора. Завъртете диска за избор на режим в позиция **A**, след което използвайте диска отпред или диска отзад, за да изберете стойността на блендата.

По-високите стойности на блендата (по-малки f-числа) намаляват дълбочината на рязкост (зоната пред или зад точката на фокусиране, която се показва във фокус), като омекотяват детайлите на фона. По-ниските стойности на блендата (по-големи f-числа) увеличават дълбочината на рязкост.



Стойност на блендата

- Можете да използвате диска за компенсация на експозицията, за да изберете компенсация на експозицията.


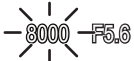
Задаване на стойността на Blendata


Намаляване на стойността на Blendata ←

→ Увеличаване на стойността на Blendata

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

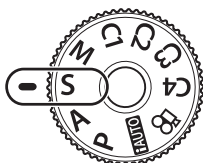
- Показанията за скоростта на затвора премигват, ако фотоапаратът не може да постигне правилна експозиция.

Пример за показване на предупреждение (примигване)	Състояние	Действие
	Обектът е недоекспониран.	<ul style="list-style-type: none"> Намалете диафрагмената стойност (отворете диафрагмата).
	Обектът е преекспониран.	<ul style="list-style-type: none"> Увеличете диафрагмената стойност (затворете диафрагмата). Ако предупреждението на дисплея не изчезне, обхватът на измерване на фотоапарата е превишен. Използвайте предлаган в търговската мрежа неутрално сив филтър ND (за настройване на количеството на светлината).

- Стойността на Blendata, при която индикацията мига, се различава в зависимост от вида / типа и дълбочина на полето на обектива.
- При използване на фиксирана [ISO] настройка променете настройката.  [ISO] (стр. 48)

Избиране на скорост на затвора (S режим с приоритет затвор)

Режим **S** е режим на снимане, при който можете да изберете скоростта на затвора и да оставите фотоапарата автоматично да настрои подходящата стойност на Blendata. Завъртете диска за избор на режим в позиция **S**, след което използвайте диска отпред или диска отзад, за да изберете скорост на затвора. Бързата скорост е в състояние да «замрази» бързо развиваща се сцена, без тя да се размаже. Бавната скорост ще доведе до размазване на бързо развиваща се сцена. Този дефокус създава усещане за динамика.



Скорост на затвора

- Можете да използвате диска за компенсация на експозицията, за да изберете компенсация на експозицията.



Задаване на скоростта на затвора


По-бавна скорост на затвора ←

→ По-бърза скорост на затвора

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

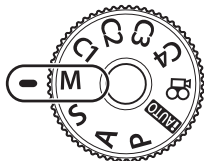
- Показанията за стойността на Blendата премигват, ако фотоапаратът не може да постигне правилна експозиция.

Пример за показване на предупреждение (примигване)	Състояние	Действие
2000  F2.8	Обектът е недоекспониран.	<ul style="list-style-type: none"> Задайте по-бавна скорост на затвора.
125  F22	Обектът е преекспониран.	<ul style="list-style-type: none"> Задайте по-кратка скорост на затвора. Ако предупреждението на дисплея не изчезне, обхватът на измерване на фотоапарата е превишен. Използвайте предлаган в търговската мрежа неутрално сив филтър ND (за настройване на количеството на светлината).


- Стойността на Blendата, при която индикацията мига, се различава в зависимост от вида / типа и дълбочина на полето на обектива.
- При използване на фиксирана [ISO] настройка променете настройката.  [ISO] (стр. 48)

Избиране на стойност на Blendата и скорост на затвора (M ръчен режим)

Режим **M** е режим на снимане, при който можете да изберете както стойността на Blendата, така и скоростта на затвора. Налични са също и снимане на ръчна скорост, снимане за произволен период от време и съставно снимане в реално време. Поставете диска за избор на режим в позиция **M**, след което използвайте диска отпред, за да изберете стойност на Blendата, и диска отзад, за да изберете скорост на затвора.



Разлика от правилната експозиция

- Когато за [ISO] е избрана опцията [Автом.], компенсацията на експозицията може да се настрои с помощта на диска за компенсация на експозицията. За [ISO-Автом.] трябва първо да бъде избрана опцията [Всичко].
 [ISO-Автом.] (стр. 122)




Компенсация на експозицията

Разлика между настройка на експозицията и експозиция с компенсация на експозицията

- Експозицията, определена от зададената от вас стойност на блендата и скорост на затвора, и разликата, която се получава с измерената от фотоапарата подходяща експозиция, се показват на монитора.
- Скоростта на затвора може да се зададе на стойности между 1/8000 и 60 секунди или на [BULB] или на [LIVE TIME], или на [LIVECOMP].
- Ако промените стойността на блендата и скоростта на затвора, показанията на монитора (или на визьора) няма да се променят. За да се покаже изображението, както ще бъде заснето, задайте [Подсилв. Live View] (стр. 120) в Потребителско меню.
- Дори когато сте задали [Ред. на шум], в изображението на монитора и в заснетите изображения при различни условия на заобикалящата среда (температура и т.н.) и различни настройки на фотоапарата все пак може да се забележи шум и/или светли петна.

Шум в изображението


При снимане на бавни скорости на затвора може да се появи зърненост на екрана. Такива явления се появяват, когато температурата на оптикоелектронния преобразовател на изображението или на неговата вътрешна верига се повишава, с генериране на ток в онези участъци, които обикновено не са изложени на светлина. Такава ситуация може да възникне при снимане с висока чувствителност ISO в околна среда с висока температура. За намаляване на зърнеността фотоапаратът активира функцията за редакция на шума.  [Ред. на шум] (стр. 122)

Снимане с продължителна експозиция (BULB/TIME)

Използвайте за нощни пейзажи и фойерверки. В режим **M** задайте скоростта на затвора на [BULB] или на [LIVE TIME].

Снимане на ръчна скорост (BULB): Затворът остава отворен, докато е натиснат спусъкът. Експозицията завършва, когато се освободи спусъкът.

Снимане за произволен период от време (TIME): Експозицията започва, когато спусъкът се натисне надолу докрай. За да завърши експозицията, натиснете отново спусъка надолу докрай.

- По време на снимане на ръчна скорост или за произволен период от време яркостта на екрана се променя автоматично.  «BULB/TIME монитор» (стр. 123)
- При използване на [LIVE TIME] ходът на изпълнение на експозицията се извежда на монитора по време на снимане. Можете също така да обновите дисплея чрез докосване на монитора.
- [Live BULB] (стр. 123) може да се използва за показване на експозицията на изображението при снимане на ръчна скорост на затвора.
- [LIVE BULB] и [LIVE TIME] не са налични при някои настройки на ISO чувствителността.
- За да се намали дефокуса, монтирайте фотоапарата на стабилен статив и използвайте кабел за дистанционно управление (стр. 165). Поддържат се и кабели с дистанционен спусък от други производители.
- По време на снимане съществуват ограничения за настройките на следните функции.
 - Серия от кадри/снимане със самоснимачка/снимане през интервал/AE снимане с бракетинг/стабилизатор на изображения/светкавица с клин (бракетинг)/многократна експозиция* и т.н.
 - * Когато за [Live BULB] или [Live TIME] е избрана опция, различна от [Изкл.](стр. 123)
- [Стабил. изобраз.] се изключва автоматично.

Съставно снимане в реално време (съставно снимане с тъмни и светли полета)

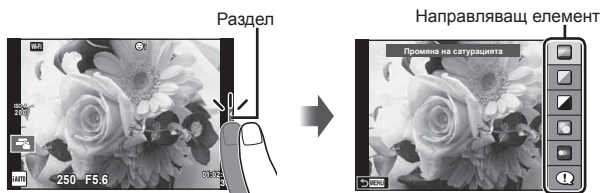
Можете да запишете съставно изображение от няколко кадъра, докато наблюдавате промените на ярките светлини, като например фойерверки и звезди, без да променяте яркостта на фона.

- 1** Задайте време на експозицията, за да послужи като еталон в [Композитни настройки] (стр. 123).
 - 2** В режим **M** задайте скоростта на затвора на [LIVECOMP].
 - Когато скоростта на затвора е зададена на [LIVECOMP], можете да покажете [Композитни настройки] с натискането на бутона **MENU**.
 - 3** Натиснете спусъка веднъж, за да се извърши подготовка за снимане.
 - Можете да снимате, когато на монитора се покаже съобщение, което посочва, че приготвянията са завършени.
 - 4** Натиснете спусъка.
 - Започва съставно снимане в реално време. След всяко референтно време на експозиция се показва съставно изображение, което ви дава възможност да наблюдавате промени на светлината.
 - По време на съставното снимане яркостта на екрана се променя автоматично.
 - 5** Натиснете спусъка, за да прекратите снимането.
 - Максималната продължителност на съставното снимане е 3 часа. Наличното време за снимане обаче ще варира в зависимост от условията на снимане и състоянието на зареждане на фотоапарата.
- Съществуват ограничения по отношение на наличните настройки за ISO чувствителността.
 - За да се намали дефокуса, монтирайте фотоапарата на стабилен статив и използвайте кабел за дистанционно управление (стр. 165). Поддържат се и кабели с дистанционен спусък от други производители.
 - По време на снимане съществуват ограничения за настройките на следните функции.
 - Серия от кадри/снимане със самоснимачка/снимане през интервал/AE снимане с Бракетинг/стабилизатор на изображения/светкавица с клин (бракетинг) и т.н.
 - [Стабил. изобраз.] се изключва автоматично.

Оставяне на фотоапарата да избере настройките (режим iAUTO)

Фотоапаратът задава настройките така, че да отговарят на сцената; всичко, което трябва да направите, е да натиснете спуська. Използвайте инструкциите на дисплея, за настройване на такива параметри, като например цвят, яркост и дефокусиране на фона.

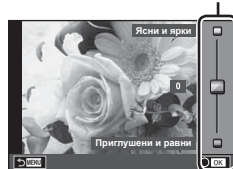
- 1 Поставете диска за избор на режим в позиция **iAUTO**.
- 2 Докоснете раздела, за да покажете инструкции на дисплея.
 - Докоснете даден направляващ елемент и натиснете **OK**, след като сте избрали, за да се покаже плъзгача на лентата за ниво.



- 3 Използвайте пръста си за позициониране на плъзгачите.

- Натиснете **OK** за влизане в настройките.
- За отказ на инструкции на дисплея натиснете **MENU** от екрана.
- Когато е избрана опцията [Съвети за снимане], изберете даден елемент и натиснете **OK** за показване на описанието му.
- Ефектът на избраното ниво е видим на монитора. Ако е избрана опцията [Дефокус на заден фон] или [Движение], мониторът ще се върне в нормален режим на показване, но ефектът ще е видим на завършената снимка.

Лента за ниво/избор



- 4 За да зададете няколко инструкции на дисплея, повторете стъпки 2 и 3.

- Върху направляващия елемент се появява отметка за инструкции на дисплея, които вече са зададени.




- 5 Направете снимка.

- За да изчистите инструкции на дисплея, натиснете бутона **MENU**.


- [Дефокус на заден фон] и [Движение] не могат да бъдат използвани едновременно.
- Ако текущо избраната настройка за качество на изображение е [RAW], то тази настройка ще бъде автоматично зададена на [L/N+RAW].
- Настройките на инструкции на дисплея не се прилагат към копието в RAW формат.
- Изображенията може да изглеждат зърнести при някои нива на настройка на ръководството в реално време.
- Промените в нивата на настройка на инструкции на дисплея може да не са видими на монитора.
- Бр.кадри серия спадат, когато е избрано ниво [Размазани обекти].
- Светкавицата не може да се използва заедно с инструкции на дисплея.
- Изборът на настройки на инструкции на дисплея, надвишаващи ограниченията за параметрите на експозицията на фотоапарата, може да доведе до преекспонирано или недостатъчна експозиция на изображенията.





Лични режими (C1, C2, C3, C4)

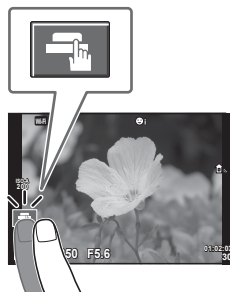
Съхранете настройки в [Личен режим C1], C2, C3 или C4 за моментално извикване.

- Във всеки от четирите лични режима могат да се съхранят различни настройки чрез използване на опцията [Нул./Назн. лични режими] (стр. 100) от  Меню снимане 1.
- Настройките за избрания личен режим ще бъдат извикани, когато завъртите диска за избор на режим в позиция **C1**, **C2**, **C3** или **C4**.
- Функцията фоторазказ може да се назначи на позиция **C3** на диска за избор на режим чрез използване на опцията [Функция контр.диск] от менюто за лични настройки (стр. 131).
- Режим сцена може да се назначи на позиция **C4** на диска за избор на режим чрез използване на опцията [Функция контр.диск] от менюто за лични настройки (стр. 131).

Снимане чрез операции на сензорния екран


Натиснете  за преминаване през Настройки тъчскрийн.

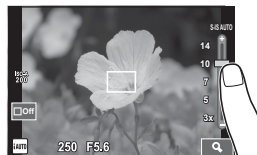
-  Натиснете даден обект за фокусиране и автоматично освобождаване на затвора. Функцията не е налична в режим .
-  Операциите на сензорния екран са деактивирани.
-  Натиснете за показване на кадър за фокусиране и фокусирайте върху обекта в избраната зона. Можете да използвате сензорния екран за избиране на позицията и размера на кадъра за фокусиране. Снимките могат да се направят чрез натискане на спусъка.




■ Предварително преглеждане на вашия обект ()

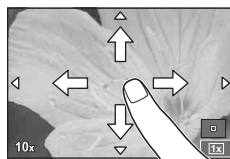
1 Натиснете обекта на дисплея.

- Ще се покаже AF кадър.
- С помощта на плъзгача изберете размера на кадъра.
- Докоснете  за да не се показва AF точката за фокусиране.




2 Използвайте плъзгача, за настройка на размера на AF точката за фокусиране, след което натиснете за увеличаване на обекта в кадър.


- Използвайте пръста си за превъртане на дисплея, когато снимката се увеличава.
 - Натиснете  за отказ на увеличението на дисплея.
- Операциите на сензорния екран не са налични в следните случаи.
 - Панорама/3D/e-портрет/многократна експозиция/по време на снимане на ръчна скорост, за неопределен период от време или съставна фотография в реално време/диалогов прозорец за баланс на бялото с едно докосване/когато се използват бутоните или дисковете
 - Не докосвайте дисплея с ноктите на ръцете или с други остри предмети.
 - Ръкавиците или защитните капаци на монитора могат да попречат на нормалната работа на сензорния екран.

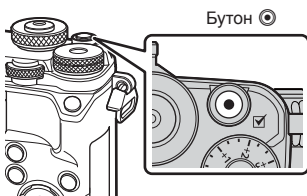


Записване на клипове


Използвайте бутона  за запис на клипове. Клипове обаче не могат да се записват, когато позицията **C3** се избере с диска за избор на режим, ако на **C3** е била вече назначена функцията фоторазказ.

1 Натиснете бутона , за да започнете записването.

- Можете да промените локацията на фокуса чрез докосване на екрана по време на запис.
- Ако обективът поддържа варио управление с електрическо задвижване, лостчето  може да се използва за варио управление по време на запис на клип.



2 Натиснете отново бутона , за да спрете записването.



- При използване на фотоапарат с CMOS сензор за изображения движещите се обекти могат да изглеждат изкривени поради rolling shutter ефекта. Такъв ефект се наблюдава, когато стане изкривяване на заснеманото изображение при снимане на бързо движещи се обекти или поради разклащане на фотоапарата. Този ефект става още по-забележим при използване на дълго фокусно разстояние.
- Ако размерът на записвания видео файл надхвърля 4 GB, файлът може да бъде разделен автоматично.
- При записване на клипове използвайте SD карта, която поддържа SD скоростен клас 10 или по-висок.
- За да записвате непрекъснато клип, който е 4 GB или по-голям, не задавайте качеството на изображение на All-Intra. Използвайте друг режим.
- Ако фотоапаратът се използва продължително време, температурата на оптикоелектронния преобразовател на изображението ще се повиши и може да се появят зърненост и цветна мъгла в изображенията. Изключете фотоапарата за кратко. Зърненост и цветна мъгла може да се появят в изображенията, записвани с висока ISO чувствителност. Ако температурата още се повиши, фотоапаратът автоматично се изключва.
- Когато се използва обектив от системата Four Thirds, AF няма да работи, докато се записват клипове.
- Бутонът  не може да се използва за записване на клип в следните случаи:
 - При многократна експозиция (заснемане на снимки също приключва)/натиснат наполовина спусък/при снимане на ръчна скорост, за произволен период от време или съставно снимане/серия от кадри/Панорама/режим сцена (E-Портрет, Нощно сним. от ръка, 3D)/снимане с тайм лапс

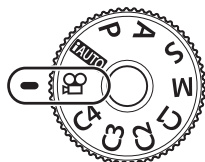
Използване на режима на клип (📹)






С режима на клип (📹) можете да снимате клипове, като се възползвате от предимствата на наличните ефекти в режима на заснемане на неподвижни изображения (снимки).

Можете също така да приложите ефект на остатъчно изображение или да увеличите дадена зона от изображението по време на запис на клип.

■ Добавяне на ефекти към клип [Ефект клип]

- 1 Завъртете диска за избор на режим на 📹.
- 2 Натиснете бутона , за да започнете записването.
 - Натиснете бутона  отново, за да спрете записа.
- 3 Докоснете иконата на екрана за ефекта, който желаете да използвате.



	Избледняване	Филм с избран ефект от режим на снимки. Ефектът на избледняване се прилага за преминаване между сцените.
	Стара лента	На случаен принцип се нанася шум, наподобяващ шума от повреда и прах, подобен на този от старите клипове.
	Многократно ехо	Прилага ефект на остатъчно изображение. Зад движещите се обекти ще се появят остатъчни изображения.
	Еднократно ехо	Ще се появи остатъчно изображение за кратко време, след като натиснете бутона. Остатъчното изображение ще изчезне автоматично след малко.
	Телеконвертор за клип	Увеличаване на зона от изображението без използване на обектив за зум. Увеличете избраната зона от изображението и при фиксиран фотоапарат.

Избледняване

Докоснете иконата. Ефектът ще се приложи постепенно, когато махнете пръста си.

Стара лента

Докоснете иконата, за да се приложи ефектът. Докоснете отново, за да отмените ефекта.




Многократно ехо

Докоснете иконата, за да се приложи ефектът. Докоснете отново, за да отмените ефекта.



Еднократно ехо

Всяко докосване на иконата прибавя към ефекта.

Телеконвертор за клип

- 1 Докоснете иконата, за да се покаже кадъра за зум.
 - Можете да промените положението на кадъра за зум чрез докосване на екрана или с помощта на $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Натиснете и задръжте **OK** за връщане на кадъра за зум в централно положение.
- 2 Докоснете  или натиснете бутона **Q** (Увеличение) за увеличаване на зоната в кадъра за зум.
 - Докоснете  или натиснете бутона **Q** (Увеличение), за да се върнете към показване на кадъра за зум.
- 3 Докоснете  или натиснете **OK** за отказ на кадъра за зум и излизане от режима на телеконвертора за клипове.
 - Двата ефекта не могат да се прилагат едновременно.
 - Използвайте карта с памет със SD скорост клас 10 или по-висок. Записът на клип може да завърши неочаквано, ако се използва по-бавна карта.
 - Когато за създаването на снимки по време на запис на клип е зададен режим 1 (стр. 127), не можете да правите снимки, докато използвате други видео ефекти, различни от телеконвертор за клип.
 - [Е-Портрет] и [Диорама] не могат да бъдат използвани едновременно с Избледняване.
 - Звукът от докосването на екрана или работата с бутоните може да се записва.
 - Избледняване не може да се използва при снимането на клипове.
 - Когато снимате клипове на забавен/забързан каданс, не можете да използвате други видео ефекти, различни от телеконвертор за клип.

Създаване на снимки по време на запис на клип (Режим Филм+Снимки)

Натиснете спусъка по време на запис на клип, за да запишете един от кадрите на клипа като снимка. За да завършите записването, натиснете бутона . Файловете на клипа и на снимките ще бъдат записани отделно в картата с памет. Режимът на запис на снимките ще бъде **MN** (16:9). Съществува също така начин да се запише снимка с по-високо качество.  [Режим клип+Снимки] (стр. 127)

- Не можете да правите снимки, докато записвате клипове или забавен/забързан каданс, когато [Режим клип+Снимки] е зададен на [режим 1]. Задайте бр.кадри серия на 30r или на по-малка. Възможно е броят на снимките да бъде ограничен.
- Автоматичното фокусиране и измерването, използвани в режима на клип, може да се различават от тези, които се използват при правене на снимки.

Използване на функцията за премахване на работните звуци при снимане на клип

Можете да предотвратите записването на работни звуци, които възникват поради операциите на фотоапарата по време на снимане. Следните функции са налични като операции на сензорния екран.

- Зум чрез електрозадвижване*/сила на записа/стойност на блендата/скорост на затвора/компенсация на експозицията/ISO чувствителност
 - * Функцията е налична само при обективи с зум чрез електрозадвижване

Докоснете раздела за безшумно снимане, за да се покажат елементите на функцията. След като докоснете елемент, докоснете показваните стрелки, за да изберете настройките.

- Наличните опции са различни за всеки режим на снимане.

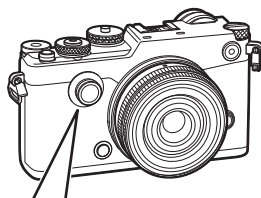
Раздел за безшумно снимане



Подобрение на изображението

Използвайте диска за творчество за избор на опциите за подобрение. Завъртете диска така, че маркировката да съвпадне с желания режим.

- Дискът за творчество може да се използва само когато дискът за избор на режим се завърти в позиция **P**, **A**, **S**, **M** или от **C1** до **C4**.
- Някои функции, като например многократна експозиция и цифрово преместване, не са налични.



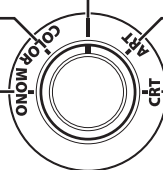
Режим за подобрение на изображението (вижте по-долу)

Контрол на цветен профил (стр. 41)

Арт филтър (стр. 44)

Контрол на монохромния профил (стр. 42)









Пресъзд. на цвет. (стр. 43)



Снимачен режими

Снимачните режими ви дават възможност да изберете бързо и лесно опции за подобрение на изображението. Завъртете диска за творчество в позиция **I**, за да правите снимки в режима, избран за снимачен режим от менюто за снимане (стр. 71).

■ Опции за снимачните режими

 i-Enhance	Дава по-впечатляващи резултати, които съответстват на сцената.
 Ярък	Пресъздава наситени цветове.
 Естествен	Пресъздава естествени цветове.
 Приглушен	Пресъздава убити цветове.
 Портрет	Пресъздава прекрасни цветове на човешката кожа.
 Монохромен	Пресъздава изображението в черно-бели тонове.
 Лични	Изберете един режим на снимка, задайте параметрите и регистрирайте настройката.
 Е-Портрет	Създава нежни текстури на кожата. Не може да се използва при снимане с бракетинг или при снимане на клип.

Регулиране на отделни цветове (Контрол на цветен профил)

Дванадесет различни цвята могат да се регулират с до ± 5 .

- Настройките се съхраняват в цветен профил ([Цветен профил 1], [Цветен профил 2] или [Цветен профил 3]).

1 Завъртете диска за творчество в позиция **COLOR**.

- Ще се покаже контролът на цветен профил.



2 Настройте нюанса с помощта на диска отпред и насищането – с диска отзад.

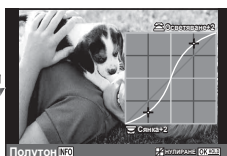
- Модификации, които са направени при показано [Цвет. всичко] над контрола на цветен профил, се прилагат за всички цветове. За да модифицирате всички цветове едновременно, натиснете бутона **INFO** и завъртете диска отзад за регулиране на насищеността.
- Настройките могат да бъдат предварително зададени чрез натискане и задържане на бутона **OK** (стр. 184).

3 Натиснете бутона **OK**.

- За да се върнете към контрола на цветен профил, плъзнете лостчето.
- Цветните профили могат да бъдат избрани от суперпулта за контрол в реално време (LV) (стр. 71).
- Изображения, заснети при избрана опция [RAW] за режима за качество на изображението, се записват във формат RAW+JPEG.
- Когато се показва контролът на цветен профил, може да се използва лостчето за показване на управлението на осветление и сенки (стр. 46).



Контрол на цветен профил



Управление на осветление и сенки

- Снимки, направени чрез използване на [HDR] или [Няколко експоз.] се записват в настройката [Естествен].
- Единствената опция, налична за клипове и фоторазкази (оформления), е [Цветен профил 1].

Регулиране на монохромните настройки (Контрол на монохромния профил)

- Настройките се съхраняват в монохромнен профил ([Монохромнен профил 1], [Монохромнен профил 2] или [Монохромнен профил 3]).

1 Завъртете диска за творчество в позиция **MONO**.

- Ще се покаже контролът на монохромния профил.



2 Изберете цветен филтър с помощта на диска отпред и регулирайте силата на филтъра с помощта на диска отзад.

3 Използвайте лостчето за показване на опциите за изсветляване и регулирайте с диска отпред или диска отзад.

- За да получите достъп до управлението на осветление и сенки, плъзнете лостчето.

4 Натиснете бутона **OK**.

- Настройките могат да бъдат предварително зададени чрез натискане и задържане на бутона **OK** (стр. 184).
- За да се върнете към контрола на монохромния профил, плъзнете лостчето.
- Монохромните профили могат да бъдат избрани от суперпулта за контрол в реално време (LV) (стр. 71)
- Към монохромните профили може да се приложи ефект филмово зърно. **EF** [Еф. филмово зърно] (стр. 73)
- Изображения, заснети при избрана опция [RAW] за режима за качество на изображението, се записват във формат RAW+JPEG.
- Когато се показва контролът на монохромния профил, лостчето може да се използва за преглед на дисплеите на редактора на изсветляването и управлението на осветление и сенки (стр. 46).



Контрол на монохромния профил



Редактор на изсветляването



Управление на осветление и сенки

- Снимки, направени чрез използване на [HDR], [Няколко експоз.] [Комп. трапец. изкр.] или [Сним. вис. разд. спос.], се записват в настройката [Естествен].
- Единствената настройка, налична за клипове и фоторазкази (оформления), е [Монохромнен профил 1].

Регулиране на общия цвят (Пресъзд. на цвят.)

Общият цвят на изображението може да се регулира чрез използване на всяка комбинация от 30 нюанса и 8 нива на наситеност.

1 Завъртете диска за творчество в позиция **CRT**.

- Ще се появи пресъздаването на цветовете.



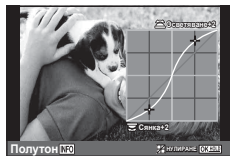
2 Настройте нюанса с помощта на диска отпред и насищането – с диска отзад.

- Настройките могат да бъдат нулирани чрез натискане и задържане на бутона **00**.

3 Натиснете бутона **OK**.

- За да се върнете към пресъздаването на цветовете, плъзнете лостчето.

- Изображения, заснети при избрана опция [RAW] за режима за качество на изображението, се записват във формат RAW+JPEG.
- Когато се показва пресъздаването на цветовете, лостчето може да се използва за преглед на управлението на осветление и сенки (стр. 46).



- Снимки, направени чрез използване на [HDR] или [Няколко експоз.] се записват в настройката [Естествен].

Използване на арт филтри

Чрез използването на арт филтри можете с лекота да се забавлявате с прилагането на художествени ефекти.

■ Вид / Тип на арт филтри

Подсилени цветове I/II *	Създава изображение, което подчертава красотата на цвета.
Мек фокус	Създава изображение, което изразява атмосфера с меки тонове.
Бледи и светли цвет. I/II *	Създава изображение, което изразява топла светлина чрез разпръскване на обща светлина и чрез леко преекспониране на изображението.
Мек светъл тон	Създава изображение с високо качество чрез смекчаване както на сянката, така и на осветените участъци.
Филмово зърно I/II *	Създава изображение, което изразява грапавостта на черно-белите изображения.
Pin Hole ефект I/II/III *	Създава изображение, което изглежда като че ли е направено с помощта на стар фотоапарат или на фотоапарат-играчка чрез затъмняване на периметъра на изображението.
Диорама I/II *	Създава подобно на миниатюра изображение чрез подчертаване на насищането и контраста и чрез размазване (дефокус) на нефокусираните зони.
Крос процес I/II *	Създава изображение, което изразява сюрреалистична атмосфера. Крос процес II създава изображение, което подчертава магентата.
Мека сепия	Създава изображение с високо качество чрез изтегляне на сенките и омекотяване на цялото изображение.
Драматични тонове I/II *	Създава изображение, което подчертава разликата между яркостта и тъмнината чрез частично засилване на контраста.
Цветна скица I/II *	Създава изображение, което подчертава краищата и добавя илюстративен стил.
Акварел I/II *	Създава меко, ярко изображение чрез отстраняване на тъмните участъци, смесване на бледи цветове върху бяло платно и допълнително омекотяване на контурите.
Ретро I/II/III *	Изразява снимка от ежедневието в носталгичен, ретро тон с помощта на обезцветяване и преливане на печатното фолио.
Частично оцветяване I/II/III *	Впечатляващо изразява даден обект чрез извличане на цветовете, които искате да подчертаете, и оставяне на всичко останало в моно тон.

* II и III са променени версии на оригинала (I).

1 Завъртете диска за творчество в позиция **ART**.

- Ще се покаже меню с арт филтри. Изберете филтър с помощта на диска отзад.
- Използвайте $\Delta \nabla$, за да изберете ефект. Наличните ефекти са различни за избрания филтър (мек фокус, Pin Hole ефект, рамки, бели краища, слаба осветеност, филтър, тон, дефокус или ефект на изсветляване).
- Натиснете \odot или натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркирания елемент, и излезте от менюто с арт филтри.



2 Направете снимка.

- За да изберете различни настройки, използвайте лостчето за показване на менюто с арт филтрите.
- За да се възползвате напълно от предимствата на арт филтрите, някои от настройките на функциите за снимане са деактивирани.
- Ако текущо избраната настройка за качество на изображение е [RAW], то тази настройка ще бъде автоматично зададена на [L N+RAW]. Арт филтърът ще се приложи само на JPEG копието.
- В зависимост от обекта тоналните преходи може да са неравни, ефектът може да не е лесно забележим или изображението може да стане «по-зърнесто».
- Възможно е някои ефекти да не може да се прегледат в реално време при снимане на клип.
- Възпроизвеждането може да е различно в зависимост от приложените филтри, ефекти или настройки за качество на клипа.
- Когато арт филтърът се показва, лостчето може да се използва за преглед на управлението на осветление и сенки (стр. 46).



- Снимки, направени чрез използване на [HDR], [Няколко експоз.] [Комп. трапец. изкр.] или [Сним. вис. разд. спос.], се записват в настройката [Естествен].
- Типът филтър (I, II или III) и ефектът за клипове и фоторазкази (оформления) може да се избере чрез използване на опцията [Снимач. режими] от \square Меню снимане 1.

Настройване и заснемане на изображения с частично оцветяване

Можете да създадете изображения, извличащи само цветовете, които сте избрали с помощта на цветовия пръстен.

Завъртете диска отпред (\odot), за да изберете цвят. Завъртете диска отзад (\odot), за да се върнете към менюто с филтри. Ефектите ще бъдат показани при преглед в реално време. За да изберете нов цвят след снимане, плъзнете лостчето за връщане към дисплея за избор на цвят.




Промяна на яркостта на осветените и затъмнени участъци

Използвайте [Освет. и Сенки] за регулиране на яркостта на осветените и затъмнени участъци.

- 1 Използвайте лостчето за показване на [Освет. и Сенки].



- 2 Използвайте диска отзад за регулиране на сенките и диска отпред за регулиране на осветените участъци.

- Настройките могат да бъдат нулирани чрез натискане и задържане на бутона . Натиснете бутона **INFO** за преглед на дисплея за регулиране на средния тон.
- До [Освет. и Сенки] може също така да се получи достъп чрез органа за управление, на който е било назначено [Освет. и Сенки] чрез използване на опцията [Мултифункц.] (стр. 86).

Управление на експозицията (компенсация на експозицията)

Завъртете диска за компенсация на експозицията, за да изберете компенсация на експозицията. Изберете положителни («+») стойности, за да направите снимките по-ярки, отрицателни («-») стойности, за да направите снимките по-тъмни.

Експозицията може да се регулира в рамките на ± 3.0 EV.

- Експозицията може да се регулира с до ± 5 EV, ако за [F] Функция на диска е избрана опцията [F2] и [Функция на диска] се използва за назначаване на компенсация на експозицията на орган за управление, като например диска отпред или диска отзад.





- Компенсацията на експозицията не е налична в режими **FAUTO** или сцена.
- Дисплеят на визъора и на изгледа в реално време могат да бъдат променяни само до ± 3.0 EV. Ако експозицията превиши ± 3.0 EV, лентата за експозиция ще започне да мига.
- Клиповете могат да бъдат коригирани в диапазон до ± 3.0 EV.

Заклучване на експозицията (AE заключване)

Можете да заключите само експозицията чрез натискане на бутона **Fn1**.

Използвайте тази възможност, когато искате да настроите фокуса и експозицията поотделно или когато искате да снимате няколко изображения при една и съща експозиция.

- Ако натиснете бутона **Fn1** веднъж, експозицията се заключва и се показва **AEL**.  «AEL/AFL» (стр. 129)
- Натиснете бутона **Fn1** още веднъж, за да освободите AE заключването.
- Заклучването се освобождава при боравене с диска за избор на режим, бутона **MENU** или бутона .

ISO чувствителност

Увеличаването на ISO чувствителността увеличава шума (зърнеността), но позволява снимане при слабо осветление. Настройката, която се препоръчва в повечето случаи, е [Автом.] и започва при ISO 200 – стойност, при която шумът и динамичният обхват са балансирани. След това задава ISO чувствителността според условията за снимане.

- 1 Натиснете бутона Δ за показване на опциите.
- 2 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.














Автом.	Чувствителността се задава автоматично в зависимост от условията на снимане.
LOW (ниска), 200–25600	Чувствителността е зададена на избраната стойност.

Настройка на цвят (баланс на бялото)

Функцията на баланса на бялото (БЧ) се състои в показване в бяло на белите обекти в изображенията, записани от фотоапарата. Настройката [АВТОМ.] е подходяща в повечето случаи, но могат да се избират други стойности според източника на светлина, когато [АВТОМ.] не може да постигне желаните резултати или искате умишлено да внесете цветен оттенък във вашите изображения.

- 1 Натиснете бутона Δ за показване на опциите.
- 2 Използвайте диска отзад, за да изберете опция.



Режим БЧ		Цветна температура	Светлинни условия
Автоматичен баланс на бялото	Автом.	—	Използва се за повечето условия на осветление (където съществува бяла част, кадрирана в монитора). Използвайте този режим за общия случай на снимане.
Предварително зададен баланс на бялото		5300K	За снимане на открито в ясен ден, за улавяне на червените тонове при залез или цветовете на фойерверки
		7500K	За снимане на открито в сенките при ясен слънчев ден
		6000K	За снимки на открито в облачен ден
		3000K	За снимки при светлината на крушка с нажежаема волфрамова жичка
		4000K	За обекти, осветени от луминисцентна светлина
		—	За фотография под вода
		5500K	За снимки със светкавица
Баланс на бялото с едно докосване		Задаване на цветна температура с баланс на бялото с едно докосване.	Изберете кога даден бял или сив обект може да се използва за измерване на баланса на бяло, както и кога обектът да е в смесена светлина или осветен от непознат тип светкавица или друг източник на светлина.
Потребителски баланс на бялото	CWB	2000K–14000K	След като натиснете бутона INFO , използвайте бутоните   за избор на температура на цветовете, след което натиснете  .

Баланс на бялото с едно докосване

Измерете баланса на бялото, като нагласите лист хартия или друг бял предмет под осветлението, което ще се използва за крайната снимка. Това е полезно, когато снимате обекти в естествено осветление, както и под осветлението на различни светлинни източници с различна цветна температура.

- 1 Изберете [☰], [☷], [☶] или [☱] (баланс на бялото с едно докосване 1, 2, 3 или 4), след което натиснете бутона **INFO**.
- 2 Заснемете лист безцветна (бяла или сива) хартия.
 - Нагласете обекта в кадъра по такъв начин, че да запълни дисплея и върху него да не пада никаква сянка.
 - Появява се екранът за настройка на баланс на бялото с едно докосване.
- 3 Изберете [Да] и натиснете **OK**.
 - Новата стойност се съхранява като предварително зададена опция за баланс на бялото.
 - Новата стойност се съхранява, докато балансът на бялото с едно докосване бъде измерен отново. Изключването на захранването на фотоапарата не води до изтриване на данните.

Задаване на AF точката за фокусиране (AF Зони)

Изберете коя от 81-те точки за фокусиране да се използват за автофокус.

- 1 Натиснете **◀** за показване на AF точката за фокусиране.
- 2 Използвайте **△ ▽ ◀ ▶**, за да преминете към екран за единична точка и да изберете AF позицията.



Фотоапаратът автоматично избира от всички точки за фокусиране.

Ръчно избиране на точката за фокусиране.

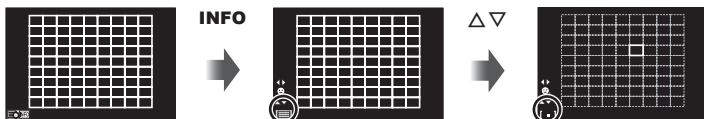
Режимът «Всички точки» се възстановява, ако преместите курсора извън екрана.

- Когато се използва обектив от системата Four Thirds, фотоапаратът автоматично превключва на режим за единична точка.
- Размерът и броят на AF точките за фокусиране се променя в зависимост от опциите за [Цифр. телеконвертор], [Смяна на съотнош.] и настройките за групирана цел.

Използване на малка цел и групирана цел (Задаване на AF точката за фокусиране)

Можете да промените метода за избиране на целта и размера на целта. Можете също така да изберете AF с приоритет на лица (стр. 52).

- 1 Натиснете \triangleleft за показване на AF точката за фокусиране.
- 2 Натиснете бутона **INFO** по време на избор на AF точка за фокусиране, след което изберете метод за избиране с помощта на $\triangle \nabla$.







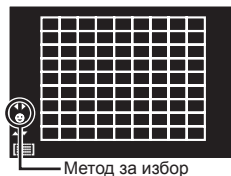
(Всички точки)	Фотоапаратът автоматично избира от всички AF цели (точки за фокусиране).
(Единична точка)	Изберете единична AF цел (точка за фокусиране).
(Малка цел)	Размерът на AF целта (точката за фокусиране) може да бъде намален.
(Групирана цел)	Фотоапаратът автоматично избира от точките за фокусиране в избраната група.






- Когато се снимат клипове, фотоапаратът автоматично превключва на режим за единична точка.
- Когато се използва обектив от системата Four Thirds, фотоапаратът автоматично превключва на режим за единична точка.

AF с приоритет на лица/AF с откриване на зеници

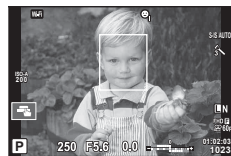
Фотоапаратът открива лица и настройва фокуса и цифровото ESP измерване.


- 1 Натиснете  за показване на AF точката за фокусиране.
- 2 Натиснете бутона **INFO**.
 - Можете да промените метода за избиране на AF целта (точката за фокусиране).
- 3 Използвайте  , за да изберете опция, след което натиснете .



 Изкл. приоритет на лице	Изключване приоритет на лице
 Вкл. приоритет на лице	Включване приоритет на лице
 Вкл. приоритет на лице и очи	Системата за автоматично фокусиране избира зеницата на окото, което е най-близко до фотоапарата, за AF с приоритет на лица.
 Вкл. приор. лице и д.око	Системата за автоматично фокусиране избира зеницата на окото отдясно за AF с приоритет на лица.
 Вкл. приор. лице и л.око	Системата за автоматично фокусиране избира зеницата на окото отляво за AF с приоритет на лица.

- 4 Насочете фотоапарата към обекта.
 - Ако фотоапаратът открие лице, то ще бъде оградено в бяла рамка.
- 5 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
 - Когато фотоапаратът фокусира върху лице, оградено с бяла рамка, рамката ще се оцвети в зелено.
 - Ако фотоапаратът успее да различи очите на обекта, ще се покаже зелен кадър около избраното око. (AF с откриване на зеници)
- 6 Натиснете спусъка надолу докрай, за да снимате.



- При серия от кадри функцията за приоритет на лица се използва само за първата снимка от серията.
- В зависимост от обекта и настройките на арт филтъра, фотоапаратът може и да не успее правилно да засече лицето.
- При зададено на  (Цифрово ESP измерване) измерването се изпълнява приоритетно за лицата.
- Функцията за приоритет на лица е активна и за [MF]. Лица, разпознати от фотоапарата, се показват в бели рамки.

Кадър за AF зум/AF зум (Супер точково AF)

Можете да увеличите част от кадъра, когато настроите фокуса. Избирайки по-голям мащаб, ще можете да използвате автофокуса за фокусиране върху по-малка област, отколкото обикновено се покрива от AF точката за фокусиране. Можете също така да разположите по-прецизно точката на фокусиране.

- Супер точково AF е налично само когато за [Режим увелич. LV] е избран [режим2] (стр. 121).

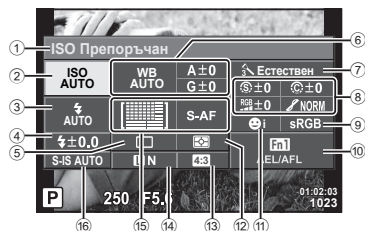


- 1 Натиснете и освободете бутона Q, за да се покаже рамката за мащабиране.
 - Ако фотоапаратът е фокусирал с помощта на функцията за автоматично фокусиране точно преди натискането на бутона, кадъра за зум ще се покаже на текущата позиция на фокуса.
 - Използвайте $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$, за да разположите кадъра за зум.
 - Натиснете бутона **INFO**, след което използвайте $\Delta \nabla$, за да изберете коефициент на зум (увеличение). (x3, x5, x7, x10, x14)
- 2 Натиснете и освободете бутона Q отново за увеличаване на зоната в рамката за мащабиране.
 - Използвайте $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$, за да разположите кадъра за зум.
 - Можете да промените коефициента на зум чрез завъртане на диска отпред (☉) или на диска отзад (☺).
- 3 Натиснете спусъка наполовина за започване на автоматично фокусиране.
 - Фотоапаратът ще фокусира, като използва обекта в кадъра в центъра на екрана. Използвайте $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$, за да изберете различна позиция за фокусиране.
 - Зумът е видимо само на монитора и не се отразява на крайната снимка.
 - Когато се използва обектив от системата Four Thirds, AF няма да работи по време на мащабирано изображение.
 - По време на увеличаване се издава звук от IS (Стабилизатор изображение).

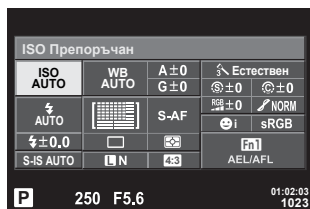
Извикване на опциите за снимане

Суперпултът за контрол в реално време (LV) може да се използва за преглед и регулиране на настройките за снимане, включително онези, които не са в момента назначени на никой от органите за управление на фотоапарата. Регулирайте настройките на суперпулта за контрол в реално време (LV), когато не използвате прегледа в реално време. В режим клип и фоторазказ можете да използвате контролите в реално време за регулиране на настройки, докато прегледате резултатите. Натиснете бутона **OK**, за показване на суперпулта за контрол в реално време (LV) или моментен контрол.

Суперпулт за контрол в реално време (LV)



Суперпулт за контрол



Настройки, които могат да бъдат променени с помощта на суперпулта за управление в реално време (LV)

- | | |
|--|---|
| ① Текущо избрана опция | ⑨ Настройте цветово пространство стр. 75 |
| ② ISO чувствителност стр. 48 | ⑩ Задаване на функция на бутон стр. 83 |
| ③ Режим на светкавицата стр. 67 | ⑪ Приоритет на лица стр. 52 |
| ④ Контрол на интензитета на светкавицата стр. 70 | ⑫ Режим на измерване стр. 57 |
| ⑤ Серия от кадри/самоснимачка стр. 61 | ⑬ Съотношение на екрана широчина-височина стр. 64 |
| ⑥ Баланс на бялото стр. 48
Компенсация на баланса на бялото стр. 58 | ⑭ Режим на записване стр. 65, 66 |
| ⑦ Снимачен режим стр. 71 | ⑮ Режим за автоматично фокусиране (AF) стр. 56 |
| ⑧ Рязкост (острота) S стр. 71
Контраст C стр. 72
Насищане RGB стр. 72
Градация S стр. 73
Цветен филтър F стр. 74
Монохромен цвят T стр. 74
Еф. филмово зърно стр. 73 | ⑯ Стабилизатор на изображение стр. 59 |

- Не се показва в режим за запис на клип и в режим PHOTO STORY.

Моментен контрол




Достъпни настройки


Стабилизатор изображение* стр. 59	Режим светкавица..... стр. 67
Снимачен режими* стр. 71	Контрол на интензитета на светкавицата стр. 70
Режим «сцена»..... стр. 133	Режим на измерване стр. 57
Баланс на бялото* стр. 48	Режим AF* стр. 56
Серия от кадри/самоснимачка* стр. 61	ISO чувствителност* стр. 48
Съотношение между широчина и височина на образа стр. 64	Приоритет на лица* стр. 52
Режим на запис* стр. 66	Записване на звук на клип* стр. 76
Режим * стр. 37	

* Налична в режим .

- В режим на клип и режим PHOTO STORY, можете да използвате контрол на живо (управление в реално време), за да изберете функция за снимане, докато проверявате ефекта на екрана.
- Когато контролите в [Настр. контрол] са зададени на [Моментен контрол], можете да използвате управление в реално време дори в режими **EAUTO**, **P**, **A**, **S**, **M** и сцена (стр. 120).

Избиране на режим на фокусиране (Режим AF)

Изберете метод на фокусиране (режим за фокусиране). Можете да изберете отделни методи за фокусиране за режима на заснемане на снимки (неподвижни изображения) и за режим .


- 1 Натиснете бутона , за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
 - В режим за клип ще се покаже моментен контрол (стр. 55).

- 2 Натиснете режима AF.
 - В режим за клип използвайте диска отзад, за да изберете режим AF.

- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.

Автом. фокус



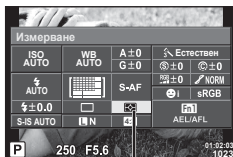
S-AF (единичен AF)	Фотоапаратът фокусира веднага, след като спусъкът е натиснат наполовина. След фиксиране на фокуса се чува звук на сигнал и светват маркировката за потвърждение AF и AF точката за фокусиране. Режимът е подходящ за заснемане на неподвижни обекти или обекти с ограничена подвижност.
C-AF (Продължителен AF)	Фотоапаратът фокусира непрекъснато, докато спусъкът остава натиснат наполовина. Когато обектът е фокусиран, маркировката за потвърждение AF светва на монитора, а звуковият сигнал се чува, когато фокусът е заключен при първия път. Дори ако обектът се движи или вие промените композицията на снимката, фотоапаратът ще продължава да се опитва да фокусира. <ul style="list-style-type: none"> • Когато се използва обектив от системата Four Thirds, тази настройка ще се промени на [S-AF].
MF (ръчно фокусиране)	Тази функция ви дава възможност ръчно да фокусирате върху която и да е позиция посредством завъртане на гривната за фокусиране на обектива. 
S-AF+MF (едновременно използване на режим S-AF и режим MF)	След като натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате в режим [S-AF], можете да завъртите фокус ринга, за да извършите ръчно фина настройка на фокуса.
C-AF+TR (AF проследяване (Следящ AF))	Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате; тогава фотоапаратът проследява и фокусира върху текущия обект, докато спусъкът се задържа на тази позиция. <ul style="list-style-type: none"> • AF точката за фокусиране се показва в червено, ако фотоапаратът не може повече да следи обекта. Освободете спусъка, след което нагласете обекта отново в кадър и натиснете спусъка наполовина. • Когато се използва обектив от системата Four Thirds, тази настройка ще се промени на [S-AF].

- Възможно е фотоапаратът да не може да фокусира обекта, ако е слабо осветен, забулен в мъгла или пушек или при липса на контраст.
- Когато се използва обектив от системата Four Thirds, AF няма да бъде наличен по време на заснемане на клип.
- Изборът на режим AF-не е наличен, ако MF е избран с MF съединителя на обектива и за [MF съединител] е избрана опцията [Активно].

Избор на метод за измерване на яркостта (измерване)

Изберете начина, по който фотоапаратът да измерва яркостта на обекта.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Натиснете измерване.
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.



Измерване

	Цифрово ESP измерване	Фотоапаратът измерва експозицията в 324 зони на кадъра и оптимизира експозицията за текущата сцена или (ако за [☺ Приоритет на лице] е избрана опция, различна от [Изкл.]) за обекта на портретиране. Този режим се препоръчва за общо използване.
	Измерване с усредняване и акцент върху центъра	Този режим на измерване използва средните измерени стойности на осветяването в обекта и фона, като акцентира върху обекта в центъра.
	Спот мерене	Изберете тази опция за измерване на малка зона (около 2% от кадъра), като фотоапаратът е насочен към обекта, който искате да измерите. Експозицията ще се настрои според яркостта в измерената точка.
	Спот мерене - маркиране	Увеличава експозицията на точково измерване. Гарантира, че ярките обекти изглеждат ярки.
	Точково измерване (Спот мерене) - твърде тъмно	Намалява експозицията на спот мерене. Гарантира, че тъмните обекти изглеждат тъмни.

- 4 Натиснете спусъка наполовина.
 - Обикновено фотоапаратът започва измерване, когато спусъкът е натиснат наполовина, и фиксира експозицията, докато спусъкът е задържан в тази позиция.

Извършване на фини настройки на баланса на бялото (компенсация на баланса на бялото)

Можете да зададете и да извършите фина настройка на стойностите на компенсацията както за автоматичен баланс на бялото, така и за предварително зададен баланс на бялото.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Натиснете баланс на бялото и изберете желаната опция за баланс на бялото с помощта на диска отпред.
- 3 Натиснете компенсация на баланса на бялото и регулирайте с помощта на диска отпред.

Компенсация на баланса на бялото



За компенсация по оста А (Червено-Синьо)

Придвигнете плъзгача на лентата в посока +, за да подчертаете червени тонове, и в посока –, за да подчертаете сини тонове.

За компенсация по оста G (Зелено-Магента)

Придвигнете плъзгача на лентата в посока +, за да подчертаете зелени тонове, и в посока –, за да подчертаете магента тоновете.

- За да зададете същия баланс на бялото във всички режими на баланса на бялото, използвайте [Всичко **WB?**] (стр. 124).

Намаляване на трептенето на фотоапарата (стабилизатор на изображението)

Можете да намалите трептенето на фотоапарата, което се появява при снимане в условия на слаба светлина или снимане с голямо увеличение. Стабилизаторът на изображението се задейства, когато натиснете спусъка наполовина.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
 - В режим за клип ще се покаже моментен контрол (стр. 55).
- 2 Натиснете стабил. на изображението.
 - В режим за клип използвайте диска отзад, за да изберете стабил. на изображението.
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.








Стабилизатор на изображение

Само снимки	Изкл.	I.S. - Снимки Изкл.	Стабилизаторът на изображение е изключен.
	S-IS1	Стабилизация всички посоки	Стабилизаторът на изображение е включен.
	S-IS2	Вертикална стабилизация	Стабилизация на изображението се прилага само за вертикално разклащане на фотоапарата (I).
	S-IS3	Хоризонт. стабилиз.	Стабилизация на изображението се прилага само за хоризонтално разклащане на фотоапарата (H). Използвайте тази опция при хоризонтално движение на фотоапарата, докато държите фотоапарата в портретна ориентация.
	S-IS Автом.	Автоматично I.S.	Фотоапаратът проследява посоката на движение и прилага подходящото стабилизиране на изображението.
Клип	Изкл.	I.S. - Клип Изкл.	Стабилизаторът на изображение е изключен.
	M-IS1	Стабилизация всички посоки	Фотоапаратът използва както корекция с преместване на сензора (VCM), така и електронна корекция.
	M-IS2	Стабилизация всички посоки	Фотоапаратът използва само корекция с преместване на сензора (VCM). Не се използва електронна корекция.


Избор на фокусна дължина (вкл. обективи Micro Four Thirds/Four Thirds System)

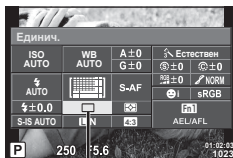
Използвайте информацията за дълбочина на полето, за да намалите трептенето на фотоапарата, когато снимате с обектив, който не е от системата Micro Four Thirds или Four Thirds.

- Изберете [Стабил. изобразж.], натиснете , след което натиснете бутона **INFO** и с помощта на    изберете дълбочина на полето и натиснете .
- Изберете фокусно разстояние между 0.1 мм и 1000.0 мм.
- Изберете стойността, която съответства на отпечатаната на обектива.
- Стабилизаторът на изображение не може да коригира силно клатене на фотоапарата или клатене, което се появява, когато скоростта на спусъка е зададена на най-ниската степен. В тези случаи е препоръчително да използвате статив.
- Когато използвате статив, задайте [Стабил. изобразж.] на [Изкл.].
- При използване на обектив с функция за стабилизация на изображението е приоритетна страничната настройката на обектива.
- Когато е даден приоритет за стабилизация на изображението на обектива и фотоапаратът е настроен на [S-IS Автом.], [S-IS1] се използва вместо [S-IS Автом.].
- Може да чуете операционен звук или да усетите вибрация, когато стабилизаторът на изображение е активиран.

Серия от кадри/използване на самоснимачка












Дръжте спусъка натиснат докрай, за да направите серия от снимки. Другата възможност е да правите снимки с помощта на самоснимачката.



- 1 Натиснете бутона , за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
 - В режим за клип ще се покаже моментен контрол (стр. 55).
- 2 Натиснете серия от кадри/самоснимачка.
 - В режим за клип използвайте диска отзад, за да изберете серия от кадри/самоснимачка.





Серия от кадри/
самоснимачка

- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.


	Снимане на единичен кадър	При натискане на спусъка фотоапаратът заснема 1 кадър (нормален снимачен режим, снимане на единичен кадър).
	Серия от кадри H	Заснемат се снимки с честота от около 10 кадъра в секунда (к/сек.), докато спусъкът е натиснат докрай. Фокусът, експозицията и балансът на бялото се фиксират на стойностите за първия кадър във всяка серия.
	Серия от кадри L	Заснемат се снимки с честота от около 5 кадъра в секунда (к/сек.), докато спусъкът е натиснат докрай. Фокусът и експозицията се фиксират в зависимост от опциите, избрани за [Режим AF] (стр. 56) и [AEL/AFL] (стр. 129).
	Самоснимачка 12 СЕК.	Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате, след което го натиснете надолу докрай, за да стартирате брояча. Първоначално светоиндикаторът за самоснимачката светва за около 10 секунди, последвано от примигване за около 2 секунди, след което кадърът се заснема.
	Самоснимачка 2 СЕК.	Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате, след което го натиснете надолу докрай, за да стартирате брояча. Светоиндикаторът примигва за около 2 секунди, след което кадърът се заснема.
	Персонална самоснимачка	Натиснете  , след което натиснете бутона INFO , за да зададете [Таймер], [Брой кадри], [Времеви интервал] и [Всеки кадър AF]. Изберете настройка с помощта на  , след което я регулирайте с помощта на диска отзад (). Ако опцията [Всеки кадър AF] е зададена на [Вкл.], тогава всеки кадър се фокусира автоматично преди снимане.
	Без поклащане[♦]	Съвсем лекото разклащане на фотоапарата, причинено от движенията на затвора, може да бъде намалено по време на непрекъснато снимане и при режим на самоснимачка (стр. 62).
	Безшумно[♥]	Снимайте без записване на звука от затвора в режим на серия от кадри и на самоснимачка (стр. 63).



 Безшумно[♥]	Заглушете звука от затвора, докато заснемате снимки с 20 к./сек. Снимането със самоснимачката и снимането със светкавица не се поддържат. Скоростта на затвора е ограничена до стойности, по-бързи от 1/25 сек.
 Сним. вис. разд. спос.	Снимане на статични изображения с висока разделителна способност (стр. 63).

- За изключване на активираната самоснимачка, натиснете ▾.
- Когато използвате , по време на снимане не се показва изображение за потвърждение. Изображението се показва отново след завършване на снимането. Когато използвате , се показва заснетото непосредствено преди това изображение.
- Скоростта на серия от кадри варира в зависимост от използвания обектив и фокуса на вариообектива.
- По време на серия от кадри, ако поради изтощаване индикаторът за батерията започне да примигва, фотоапаратът ще прекрати снимането и ще започне да записва заснетите снимки върху картата. В зависимост от оставащия заряд на батерията фотоапаратът може и да не запише всички снимки.
- За снимки със самоснимачка необходимо да закрепите устойчиво фотоапарата върху статив.
- Ако застанете пред фотоапарата, за да натиснете спусъка, когато използвате самоснимачка, снимката може да не е фокусирана.

Снимане без вибрациите, причинени от работата на спусъка (Без поклащане [♦])


За да се предотврати разклащането на фотоапарата, причинено от слабите вибрации, които възникват по време на операциите на затвора, снимането се извършва с помощта на електронен затвор с предно перде.



Тази функция се използва при снимане с микроскоп или със супер телеобектив. Можете да промените времето между натискането на спусъка докрай и освобождаването на затвора в [Без поклащане[♦]] от  Снимачно меню 2. Задайте на [Изкл.], за да се скрие този елемент за настройка. (стр. 111)

- 1 Натиснете бутона , за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Натиснете серия от кадри/самоснимачка.
- 3 Изберете един от елементите, маркирани със символа ♦, с помощта на диска отпред, след което натиснете бутона .
- 4 Направете снимка.
 - Когато зададеното време изтече, затворът се освобождава и изображението се заснема.

Снимане без звука от затвора (Безшумно[♥])


В ситуации, при които звукът от затвора създава проблеми, можете да снимате, без да се издава звук. Снимането се извършва с помощта на електронни затвори както за предното, така и за задното перде, така че съвсем слабо разклащане на фотоапарата, причинено от движенията на затвора, може да бъде намалено, също както при снимане с време на закъснение между отварянето и затварянето на затвора (вижте «Без поклащане»).






Можете да промените времето между натискането на спусъка докрай и освобождаването на затвора в [Безшумно[♥]] от  Снимачно меню 2. Задайте на [Изкл.], за да се скрие този елемент за настройка. (стр. 111)

- 1 Натиснете бутона , за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Натиснете серия от кадри/самоснимачка.
- 3 Изберете един от елементите, маркирани със символа ♥, с помощта на диска отпред и натиснете бутона .
- 4 Направете снимка.
 - Когато затворът се освободи, екранът на монитора се изключва за момент. Няма да се издаде звук от затвора.
 - Ако обектът се движи, това би могло да причини изкривяване на изображението.
 - Изкривяване на изображението е възможно да възникне поради трептене от големи движения на обекта или при луминисцентна св.

Заснемане на снимки с висока разделителна способност (Сним. вис. разд. спос.)

Когато снимате неподвижен обект, можете да заснемате снимки с висока разделителна способност. Заснема се изображение с висока разделителна способност чрез няколкократно снимане, докато се движи сензорът за изображения. Снимайте с фиксиран върху статив или подобно приспособление фотоапарат.

Можете да промените времето между натискането на спусъка докрай и освобождаването на затвора в [Сним. вис. разд. спос.] от  Меню снимане 2. Задайте на [Изкл.], за да се скрие този елемент за настройка. След като сте задали снимането с висока разделителна способност, можете да изберете качеството на изображението на снимането с висока разделителна способност чрез използване на режима за качество на изображението (стр. 65).

- 1 Натиснете бутона , за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Натиснете серия от кадри/самоснимачка.
- 3 Изберете  посредством диска отпред и натиснете бутона .
- 4 Направете снимка.
 - Ако фотоапаратът е нестабилен,  ще мига. Изчакайте мигането да спре, преди да снимате.
 - Снимането е завършено, когато зелената икона  (висока разделителна способност) изчезне от дисплея.

- Качеството на изображението е фиксирано на **SIF**.
- Когато качеството на изображението е зададено на RAW+JPEG, фотоапаратът съхранява единично RAW изображение (разширение «.ORI»), преди да го комбинира в Сним. вис. разд. спос.. Предварителното комбиниране на RAW изображения може да се възпроизвежда само на софтуер, който се доставя с фотоапарата.
- Когато снимате при луминисцентна светлина и др., качеството на изображението може да се влоши.
- [Стабил. изображ.] е зададен на [Изкл.].

Настройка на Смяна на съотношение

Можете да промените съотношението между широчина и височина на образа, когато правите снимки. В зависимост от вашите предпочитания можете да настроите съотношението между широчината и височината до [4:3] (стандартно), [16:9], [3:2], [1:1] или [3:4].

- 1** Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2** Натиснете смяна на съотношение.
- 3** Използвайте диска отпред, за да изберете опция.

- Изображенията в JPEG формат се изрязват до избраното съотношение широчина-височина на екрана, но изображенията в RAW формат не се изрязват, а вместо това се записват с информация за избраното съотношение широчина-височина на екрана.
- Когато се възпроизвеждат изображения в RAW формат, избраното съотношение широчина-височина се показва с кадър.

Избор на качество на изображението (режим на качество за снимки)

Можете да зададете режим за качество на изображението за снимки (неподвижни изображения). Изберете качество, което е подходящо за приложението (като например за обработка на компютър, за използване на уеб сайт и т.н.).

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпулът за управление в реално време (LV).
- 2 Натиснете режима за качество на изображението за снимки.



Качество на изображението за снимки



- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.
 - Изберете един от режимите JPEG (**L**F, **L**N, **M**N и **S**N) и RAW. Изберете JPEG+RAW опция, за да записвате както JPEG, така и RAW изображение с всяко снимане. JPEG комбинират размер на изображението (файла) (**L**, **M** и **S**) и коефициент на компресията (SF, F, N и B).
 - Когато искате да изберете комбинация, различна от **L**F/**L**N/**M**N/**S**N, променете настройките на [**←** Настр.] (стр. 123) в Личн. настр. меню.
 - След като зададете Сним. вис. разд. спос. (стр. 63), можете да изберете между **S**L**F** и **S**L**F**+RAW.

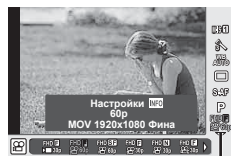
Данни на RAW изображение

Този формат (Високо ISO «.ORF») съхранява необработени данни за изображението за по-късна обработка. Данните на RAW изображението не може да се прегледат с използване на други фотоапарати или софтуер, и не можете да избирате RAW изображения за печат. С помощта на фотоапарата могат да се създават JPEG копия на RAW изображения. **ℹ** «Редакция на снимки» (стр. 113)

Избор на качество на изображението (режим на качество за клип)




Задайте режим за качество на изображението за клипа, който е подходящ за желаната употреба.

- 1 Поставете диска за избор на режим в позиция .
- 2 Натиснете бутона  за показване на моментния контрол, след което изберете режим за качество на изображението за клипове с помощта на диска отзад.



Режим за качество на изображението за клипа

- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.
 - За да промените настройките в режимите за качество на изображението, натиснете бутона **INFO** и променете настройките с помощта на диска отзад.




Режим на запис	Приложение	Настройки, които можете да промените
 (Пълно HD Фин 30p)* ¹	Снимане на клипове (стр. 78)	Брой кадри серия Време на запис
 (Пълно HD Фин 60p)* ¹	Настр. 1* ⁴	Брой кадри серия
 (Пълно HD Супер Фин 60p)* ¹	Настр. 2* ⁴	Брой кадри серия
 (Пълно HD Фин 30p)* ¹	Настр. 3* ⁴	Брой кадри серия
 (Пълно HD Нормално 30p)* ¹	Настр. 4* ⁴	Брой кадри серия
 (Пълно HD Фин 30p)* ¹⁺²	Лични	Тип клип, подробни настройки, снимане на забавен/забързан каданс
 (1280×720, Motion JPEG)* ³	За компютърно възпроизвеждане или редакция	—
 (640×480, Motion JPEG)* ³	За компютърно възпроизвеждане или редакция	—
 (HighSpeed 120 к./сек., Motion JPEG)	Записване на високоскоростни клипове (стр. 82)	—

*¹ Формат на файла: MPEG-4 AVC/H.264. Файловете могат да бъдат с размер до 4 GB. Отделните клипове могат да са с продължителност до 29 минути.

*² All-Intra се отнася за филм, записан без междукадрова компресия. Филмите в този формат са подходящи за редактиране, но имат по-голям размер на данните.

*³ Файловете могат да са с размер до 2 GB.

*⁴ Изберете от четири режима за качество на изображението.

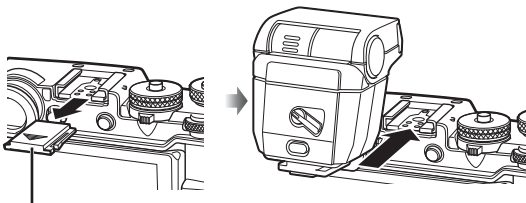
 . Личн. настр. меню  > [Настр. специф. на клип] (стр. 126)

- Когато Видео изход е зададен на PAL, бр.кадри серия от 30р ще стане 25р, а кадровата честота от 60р ще стане 50р.
- В зависимост от типа на използваната карта записът може да завърши преди достигане на максималната продължителност.

Използване на светкавица (снимане със светкавица)

При нужда вградената светкавица може да се настройва ръчно. Вградената светкавица може да се използва за снимане със светкавица при различни условия на снимане.

- 1 Свалете капачето на съединителя от светкавицата и прикрепете светкавицата към фотоапарата.
 - Плъзнете светкавицата докрай, докато се опре до задната част на съединителя и застане здраво на мястото си.

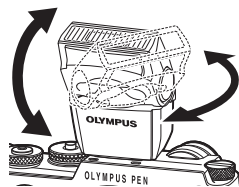


Капаче на съединител за свързване на светкавица

Промяна на ориентацията на светкавицата

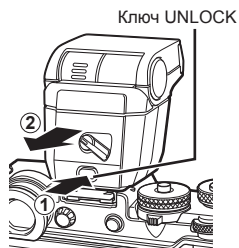
Можете да промените вертикалната и хоризонталната ориентация на светкавицата. Възможно е също и снимането с отразена светкавица.

- Снимането с отразена светкавица може да не освети обекта по подходящ начин.



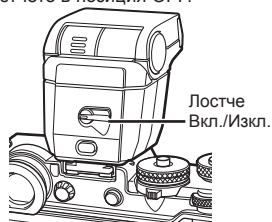
Сваляне на светкавицата


Натиснете ключа UNLOCK, докато изваждате светкавицата.

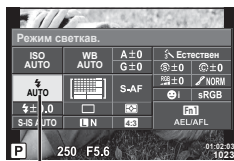


Ключ UNLOCK


- 2 Преместете лостчето на светкавицата ON/OFF в позиция ON, след което включете фотоапарата.
- Когато светкавицата не се използва, върнете лостчето в позиция OFF.








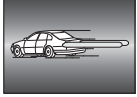




- 3 Натиснете бутона , за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 4 Натиснете режима на светкавицата.



Режим на светкавица

- 5 Изберете елемент с помощта на диска отпред.
- Наличните опции и реда, в който се показват, са различни в зависимост от режима на снимане.  «Избор на фокусна дължина (вкл. обективи Micro Four Thirds/Four Thirds System)» (стр. 60)

	Автоматична светкавица	Светкавицата се включва автоматично при слаба светлина или насрещно осветление.
	Запълваща светкавица	Светкавицата се задейства независимо от наличната светлина.
	Изключена светкавица	Светкавицата не светва.
	Корекция на червени очи	Тази функция ви позволява да намалите ефекта «червени очи». В режими S и M светкавицата винаги се включва.
	Бавно (1-во перде)	Бавните скорости на затвора се използват за увеличаване яркостта на слабо осветени фонове.
	Бавно (1-во перде)/корекция на червени очи	Комбинира забавена синхронизация с корекция на червени очи.
	Бавно2/2-ро перде	Светкавицата се включва точно преди затварянето на затвора, за да създаде следи от светлина зад движещи се източници на светлина. 
	Ръчен режим	За потребителите, които предпочитат ръчен режим. Ако натиснете  и след това бутона INFO , можете да използвате диска за настройка на нивото на интензитета на светкавицата.

- В [(Редукц. червени очи)] след предварителните светкавици изминава около 1 секунда, преди затворот да се освободи. Не местете фотоапарата, преди снимането да приключи.
- Възможно е [(Редукц. червени очи)] да не работи ефективно при някои условия на снимане.
- Когато светкавицата светне, скоростта на затвора е зададена на 1/250 сек. или на по-бавна. При заснемане на обект на ярък фон със запълваща светкавица фонът може да бъде преекспониран.
- Скоростта на синхронизация за безшумен режим е 1/20 сек. или по-бавна.

Режими на светкавицата, които могат да бъдат зададени с режима на снимане

Режим на снимане	Суперпулт за контрол в реално време (LV)	Режим на светкавица	Време на светкавицата	Условия за включване на светкавицата	Лимит на скорост на затвора
P/A	AUTO	Автоматична светкавица	1-во перде	Светва автоматично в условия на тъмнина/ контражур	1/30 сек. – 1/250 сек.*
		Автоматична светкавица (корекция на червени очи)			
		Запълваща светкавица		Винаги се включва	30 сек. – 1/250 сек.*
		Изключена светкавица	—	—	—
	Бавно	Бавна синхронизация (корекция на червени очи)	1-во перде	Светва автоматично в условия на тъмнина/ контражур	60 сек. – 1/250 сек.*
	Бавно	Бавна синхронизация (1-во перде)			
	SLOW2	Бавна синхронизация (2-ро перде)	2-ро перде		
S/M		Запълваща светкавица	1-во перде	Винаги се включва	60 сек. – 1/250 сек.*
		Запълваща светкавица (корекция на червени очи)			
		Изключена светкавица	—	—	—
	2ра-С	Запълваща светкавица/ Бавна синхронизация (2-ро перде)	2-ро перде	Винаги се включва	60 сек. – 1/250 сек.*

- **Автом.**, може да се зададе в режим **FAUTO**.

* 1/250 секунди, когато се използва продавана отделно външна светкавица.

Минимален обхват

Обективът може да хвърля сенки върху обекти, ако са прекалено близо, което ще доведе до винетиране, или пък обектите ще излизат прекалено ярки на снимките, дори при минимална настройка за интензитета на светкавицата.

Обектив	Прибл. разстояние, при което се получава винетиране
ED 12 мм F2.0	0.2 м
ED 14-42 мм F3.5-5.6 EZ	0.5 м
ED 17 мм F1.8	0.2 м
ED 14-150 мм F4.0-5.6 II	0.5 м

- Външните светкавици могат да се използват за недопускане на отсенки (винетиране). За да не се допусне преекспониране на снимките, спрете се на режим **A** или **M** и изберете високо f-число или намалете ISO чувствителността.

Настройка на силата на светкавицата (контрол на интензитета на светкавицата)

Интензитетът на светкавицата може да се настрои, ако обектът се окаже преекспониран или недоекспониран, докато експонацията е правилна за останалата част от кадъра.

- 1 Натиснете бутона **(OK)**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Натиснете контрол на интензитета на светкавицата.
- 3 Изберете стойност на компенсация на светкавицата посредством диска отпред.



Контрол на интензитета на светкавицата

- Тази настройка не функционира, когато режимът за контрол на външната светкавица е зададен на Ръчен режим.
- Промените на интензитета на светкавицата, направени с външната светкавица, се добавят към онези, които са направени с фотоапарата.

Опции за обработка (Снимачен режим)

Изберете даден снимачен режим и направете индивидуални настройки на контраста, остротата и на други параметри (стр. 71). Промените във всеки снимачен режим се съхраняват поотделно.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
 - В режим за клип ще се покаже моментен контрол (стр. 55).
- 2 Натиснете снимачен режим.
 - В режим за клип използвайте диска отзад, за да изберете снимачен режим.
- 3 Изберете елемент с помощта на диска отпред.
 - Наличните опции за снимачен режим са различни за всеки режим, избран с помощта на диска за творчество (стр. 40).

Снимачни режими



Извършване на фини настройки на рязкостта

В настройките на [Снимач. режими] (стр. 71) можете да направите фини настройки само на рязкостта и да съхраните промените.

- Тази опция не е налична за някои настройки на диска за творчество (стр. 40).
- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
 - 2 Натиснете рязкост.
 - 3 Настройте рязкостта с помощта на диска отпред.

Рязкост



Извършване на фини настройки на контраста (контраст)

В настройките на [Снимач. режими] (стр. 71) можете да направите фини настройки само на контраста и да съхраните промените.

- Тази опция не е налична за някои настройки на диска за творчество (стр. 40).

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Натиснете контраст.
- 3 Настройте контраста с помощта на диска отпред.



Извършване на фини настройки на наситеността (насищане)

В настройките на [Снимач. режими] (стр. 71) можете да направите фини настройки само на насищането и да съхраните промените.

- Тази опция не е налична за някои настройки на диска за творчество (стр. 40).

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Натиснете насищане.
- 3 Настройте насищането с помощта на диска отпред.

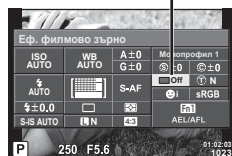


Добавяне на ефект филмово зърно към монохромния профил (Еф. филмово зърно)

Към снимачния режим за монохромния профил (стр. 71) може да се добави ефект, подобен на зърнистостта, наблюдавана в черно-бял филм, който да се използва по-късно.

- 1 Завъртете диска за творчество в позиция **MONO**.
- 2 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 3 Натиснете ефект филмово зърно.
- 4 Използвайте диска отпред, за да изберете стойност.

Ефект филмово зърно



2

Режим

Еф. филмово зърно Изкл.	Ефектът филмово зърно не се прилага.
Еф. филмово зърно Нисък	Добавя ефект на фино зърно към изображенията.
Еф. филмово зърно Среден	Добавя ефект на зърно между «нисък» и «висок» към изображенията.
Еф. филмово зърно Висок	Добавя ефект на грубо зърно към изображенията.

- Ефектите филмово зърно не могат да се прегледат предварително в реално време.

Извършване на фини настройки на тона (градация)

В настройките на [Снимач. режими] (стр. 71) можете да направите фини настройки само на тона и да съхраните промените.

- Тази опция не е налична за някои настройки на диска за творчество (стр. 40).

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Натиснете градация.
- 3 Настройте тона с помощта на диска отпред.

Градация



АВТОМ.:Автом.	Разделя изображението на отделни зони и настройва яркостта отделно за всяка от тях. Това важи за изображения с области с висок контраст, при които светлите участъци изглеждат твърде светли, а тъмните са твърде тъмни.
Норм.:Нормална	Използвайте режим [Нормална] за общия случай на снимане.
ВИСОКО:Висок ключ	Градация за ярък обект.
Ниско:Нисък ключ	Градация за тъмен обект.

Прилагане на ефекти на филтри към снимки в един (моно) тон (Цветен филтър)

В настройките за Моно тон от настройките на [Снимач. режими] (стр. 71) можете предварително да добавяте и съхранявате ефект на филтър. Това създава изображение в един тон, при което цветът, съответстващ на цвета на филтъра, се просветлява, а допълнителният цвят се затъмнява.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Натиснете снимачен режим.
- 3 Изберете [Монотон], а след това [Цветен филтър].



N: Няма	Създава нормално черно-бяло изображение.
Ye: Жълт	Пресъздава ясно и отчетливо естествено синьо небе с бели облаци.
Or: Оранжев	Леко подчертава цветовете в синьо небе и при залез.
R: Червен	Силно подчертава цветовете в синьото небе и яркостта на червени листа.
G: Зелен	Силно подчертава цветовете в червени устни и зелени листа.

Настройване на тона в монохромно изображение (Монохромнен цвят)

Можете да зададете и съхраните цветен нюанс за черно-бели изображения, заснети с моно тон или монохромнен профил, избран за [Снимач. режими] (стр. 71).

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Натиснете снимачен режим.
- 3 Изберете [Монотон], а след това [Монохромнен цвят].



N: Нормален	Създава нормално черно-бяло изображение.
S: Сепия	Сепия
B: Син	Синкаво
P: Пурпурен	Пурпурно
G: Зелен	Зеленикаво

Задаване на формата на репродукция на цветовете (Настройка на цветовото пространство)

Можете да изберете формат, за да се гарантира правилното възпроизвеждане на цветовете, когато заснетите изображения се генерират отново на монитор или при използването на принтер. Тази опция е еквивалентна на [Настр.цвет.простр.] в Потребителско меню.

- 1 Натиснете бутона \odot , за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Натиснете цветово пространство.
- 3 Изберете формат на цвят с помощта на диска отпред.





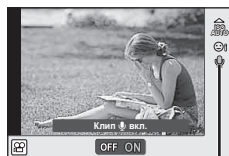
sRGB	Това е RGB стандартът за цветовото пространство, определен от Международната електротехническа комисия (IEC). При нормални условия на снимане използвайте [sRGB] като стандартната настройка.
AdobeRGB	Това е стандарт, предоставен от Adobe Systems. За правилно възпроизвеждане на цветовете е необходимо наличието на съвместим софтуер и хардуер, като например дисплей, принтер и т.н.

- [AdobeRGB] не е налично с **ART**.




Опции за звук на клип (запис на клипове със звук)

Можете да настроите звука на записа при снимане на клипове.


- 1 Завъртете диска за избор на режим на .
- 2 Натиснете бутона  за показване на контрола в реално време, след което изберете звук на клип с помощта на диска отзад.





Звук на клип

- 3 Изберете ON/OFF с помощта на диска отпред, след което натиснете бутона .
 - Когато записвате звук в клип, звукът от работата на обектива и фотоапарата може също да се запишат. Ако желаете, можете да сведете до минимум звуците от фотоапарата, като изберете [S-AF] или [MF] за режим AF и използвате възможно най-малко контролите/бутоните на фотоапарата.
 - В режим  (Диорама) не се записва звук.
 - Когато опцията за записване на звук с клипове е зададена на [Изкл.], на екрана се показва .

Добавяне на ефекти към клип

Можете да снимате клипове, като използвате наличните ефекти за заснемане на снимки. Поставете диска за избор на режим в позиция , за да активирате настройките.


- 1 Поставете диска за избор на режим в позиция .
- 2 Натиснете бутона  за показване на контрола в реално време, след което изберете режим на снимане с помощта на диска отзад.









Режим на снимане

2

Режим

- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете режим на снимане, и натиснете бутона .

P	Най-добрата стойност на блендата се задава автоматично в съответствие с яркостта на обекта.
A	Оцветяването на фона се променя чрез настройване на блендата. Използвайте диска отпред () или диска отзад () за да настроите стойността на блендата.
S	Скоростта на затвора влияе на това как изглежда обектът. Използвайте диска отпред () или диска отзад () за да изберете скорост на затвора. Скоростта на затвора може да се зададе на стойности между 1/60 сек. и 1/8000 сек.
M	Вие задавате както стойността на блендата, така и скоростта на затвора. Използвайте диска отпред () за да изберете бленда, и диска отзад () за да изберете скорост на затвора от стойности между 1/60 сек. и 1/8000 сек. Чувствителността може да се зададе ръчно на стойности между ISO 200 и 6400; като не е наличен автоматичен контрол на ISO чувствителността.


- Долната граница на скоростта на затвора се променя в зависимост от броя кадри серия за качеството на изображение на клипа.
- Стабилизирането не е възможно, когато трептенето на фотоапарата е голямо.
- Когато вътрешността на фотоапарата се нагорещи, снимането спира автоматично за да предпази фотоапарата от повреда.
- С някои арт филтри работата на [C-AF] е ограничена.

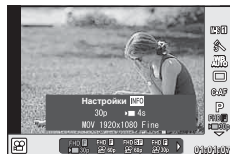
Снимане на «Моите клипове»


Можете да създадете кратък клип в Моите клипове включващ няколко кратки клипа. Към Моите клипове можете също така да добавите неподвижни изображения (снимки).





■ Снимане


1 Завъртете диска за избор на режим на .



2 Натиснете  за показване на управлението в реално време, след което изберете режим за качество на изображението на филм с помощта на диска отзад.




3 Използвайте диска отпред, за да изберете  за снимане на клипове.




- Натиснете бутона **INFO**, за да промените [Честота на кадрите] и [Време запис клип]. Маркирайте [Честота на кадрите] или [Време запис клип] с помощта на  , след което използвайте   за промяна.

4 Натиснете бутона , за да започнете снимането.

- Снимането завършва автоматично, когато изтече предварително зададеното време за запис, и се показва екран за проверка на записания клип. Натиснете бутона , за да съхраните вашия клип и да започнете снимането на следващия.
- Ако натиснете бутона , отново по време на снимане, снимането ще продължи, докато бутонът се държи натиснат (до не повече от 16 секунди).

5 Натиснете бутона , за заснемане на следващия клип.








- Екранът за потвърждение ще изчезне и ще стартира снимането на следващия клип.
- За да изтриете заснетия от вас клип или да го запишете в различен файл Моите клипове извършете следните операции на екрана за потвърждение.

	«Моите клипове» ще бъдат възпроизведени, като се започне от началото.
	Променя «Моите клипове», където да се запише клипът, и позицията, в която да се добави новият клип.
	Изтрива краткия клип, без да го съхранява.

- Натиснете спусъка наполовина, за да добавите следващия кадър. Клипът се записва в същия файл Моите клипове като предишния клип.
- Клипове с различна кадрова честота и бр.кадри серия ще се съхраняват в различни файлове «Моите клипове».


■ Възпроизвеждане

Можете да възпроизведете файловете в «Моите клипове» един подир друг.

- 1 Натиснете  и изберете изображение, маркирано с .
- 2 Натиснете  и изберете [Възпр. Моите клип.] с помощта на  . След това натиснете  отново.
 - Файловете в «Моите клипове» ще се възпроизведат последователно (един подир друг).
 - Натиснете , за да спрете последователното възпроизвеждане.

Редакция на «Моите клипове»

Можете да създадете единичен видео файл от «Моите клипове». Заснетите клипове се съхраняват в «Моите клипове». Към «Моите клипове» можете да добавяте и видеоклипове и неподвижни изображения (снимки). Можете също така да добавяте ефекти на плавен преход или ефекти на арт филтри.

- 1 Натиснете , след което завъртете диска отзад за възпроизвеждане на «Моите клипове».








Възпроизвеждане на единичен кадър




Показване на индекса

Възпроизвеждане на «Моите клипове»*1

Екран на календара

*1 Ако е създаден един или повече от «Моите клипове», то той ще бъде показан тук (стр. 78)

- 2 Използвайте   или докоснете екрана, за да изберете «Моите клипове», които ще се използват.
- 3 Изберете елемент с помощта на  , след което натиснете бутона .


Възпроизвеждане Моите клипове	Възпроизвежда файловете в «Моите клипове» поред, като започва от началото.
Преглед клип	Когато е избран видео файл, можете да контролирате възпроизвеждането в режим на клип.
Пренареждане ред	Преместете или добавете файлове в «Моите клипове».
Програмирано местоназначение	От следващия път, когато снимате, клиповете, заснети в същия режим на качество на изображението, ще бъдат добавени към този  «Моите клипове».
Изтрийте Моите клипове	Изтрива всички незащитени файлове от «Моите клипове».
Изтрий	Натиснете бутона  по време на възпроизвеждане на изображението, което желаете да изтриете от «Моите клипове». Изберете [Да] и натиснете  за изтриване.



- 4** Покажете «Моите клипове», от които желаете да създадете клип. Изберете [Експ. Моите клип.] и натиснете **OK**.
- 5** Изберете даден елемент с помощта на **Δ ▽**, след което натиснете бутона **OK**.

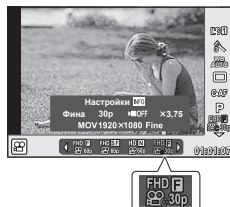
Ефекти на Клип	Можете да приложите 6 типа арт (художествени) ефекти.
Ефект плавен преход	Можете да приложите ефекти на преливане.
Музика	Задайте [Joy] или [Изкл.].
Зап. сила звук Клип	Задайте BGM на [Joy], за да настроите сила на звука за звуци, записани във клипа.
Записан звук Клип	Задайте [Вкл.], за да създадете клип със записания звук. Тази настройка е налична само когато BGM е зададена на [Изкл.].
Преглед	Прегледайте файловете на редактираните «Моите клипове» поред, като се стартира от първия файл.









- 6** След като приключите с редакциите, изберете [Начало на експорт.] и натиснете **OK**.
- Комбинираният албум се записва като единичен клип.
 - Експортирането на клип може да отнеме известно време.
 - Максималната дължина за «Моите клипове» е 15 минути, а максималният размер на файла е 4 GB.
 - «Моите клипове» ще се запишат в режим Full HD и Fine.
- Възможно е показването на «Моите клипове» да отнеме известно време след изваждане, поставяне, изтриване или защита на картата.
 - Можете да запишете максимално 99 от «Моите клипове» и максимално 99 изрязвания за клип. Максималните стойности може да варират в зависимост от размера на файла и продължителността на «Моите клипове».
 - Не можете да добавяте клип, различни от клипове, в «Моите клипове».
 - Можете да промените [Joy] на различна Музика. За записване на данни, изтеглени от уеб сайта на Olympus върху картата, в стъпка 2 изберете [Joy] от [Музика], след което натиснете **▷**. За изтегляне посетете следния уеб сайт:
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Снимане на клип на забавен/забързан каданс

Можете да създавате клип на забавен каданс или на забързан каданс. Можете да зададете скоростта на записване с помощта на  в режим за качество на изображенията.



- 1 Завъртете диска за избор на режим на .
- 2 Натиснете  за показване на управлението в реално време, след което изберете режим за качество на изображението на филм с помощта на диска отзад.







- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете  (личен режим за качество на изображенията).
 - Оpcionта, избрана за [Забав./забър. кад.], може да бъде променена чрез натискане на бутона **INFO**. Маркирайте [Забав./забър. кад.] с помощта на  , след което използвайте   за промяна.
 - 4 Използвайте диска отзад, за да изберете скорост на записване, след което натиснете .
 - 5 Натиснете бутона , за да започнете снимането.
 - Натиснете бутона  отново за спиране на снимането.
 - Клипът ще бъде възпроизведен при фиксирана скорост, така че да изглежда, че е на забавен каданс или на забързан каданс.
- Няма да се запише звук.
 - Ще бъдат отменени всякакви арт филтри за снимачни режими.
 - Не можете да зададете снимане на забавен/забързан каданс, когато скоростта на предаване е [All-Intra].
 - Не можете да зададете снимане на забавен/забързан каданс, когато бр.кадри серия е [60p] или [50p].

Записване на скоростно видео

Записване на филми на забавен каданс. Видео материал, който е заснет при 120 к./сек, се възпроизвежда при 30 fps; качеството е еквивалентно на [SD].

- 1 Завъртете диска за избор на режим на .
- 2 Натиснете  за показване на управлението в реално време, след което изберете режим за качество на изображението на филм с помощта на диска отзад.



- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете  (Вис.чест.кадр. клип), след което натиснете .
 - 4 Натиснете бутона , за да започнете снимането.
 - Натиснете бутона  отново за спиране на снимането.
- Няма да се запише звук.
 - Ще бъдат отменени всякакви арт филтри за снимачни режими.
 - Не са налични видео ефекти.

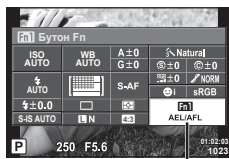
Назначаване на функции на бутони (Функция на бутон)

При настройки по подразбиране на бутоните са назначени следните функции:

Бутон	По подразбиране	Бутон	По подразбиране
Бутон Fn1	AEL/AFL	Бутон ▷	⚡
Бутон Fn2	◻	Бутон ▽	🖨️/🔄
Бутон ⊙	⊙ REC	Бутон ⌂	Директни функции
Бутон Q	Q	Бутон L-Fn	AF стъпка
Бутон ⊙	⊙		















За да промените функция, назначена на бутон, следвайте дадените по-долу стъпки.







- 1 Натиснете бутон **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Натиснете функция на бутон, след което натиснете бутон **OK**.
- 3 Използвайте диска отзад, за да изберете бутон.
- 4 Завъртете диска отпред, за да изберете дисплей, след което използвайте диска отзад за маркиране на желаната опция и натиснете бутон **OK**.
 - Наличните опции варират за всеки бутон.
 - Тази опция е еквивалентна на **⚙️** Личн. настр. меню **⌂**.





















Функция на бутон

⊗ (Компенсация на експозицията)	Настройка на компенсацията на експозицията. <ul style="list-style-type: none"> • Компенсацията на експозицията може да се регулира, когато за ⊗ Функция на диска е избрана опцията ⊗.
ISO / БЧ	Настройка на ISO чувствителността с помощта на диска отпред и баланса на бялото – с диска отзад.
Бял баланс WB / ISO	Натройте баланса на бялото с помощта на диска отпред и ISO чувствителността – с диска отзад.
AEL/AFL	AE заключване или AF заключване. Функцията се променя според [AEL/AFL] настройката. Когато е избрано AEL, натиснете бутон веднъж за заключване на експозицията и показване на [AEL] на монитора. Натиснете повторно бутон, за да отмените заключването.
⊙ REC	Натиснете бутон за запис на видео клип.

 (Преглед)	Блендата се спира на избраната стойност, докато бутонът е натиснат. Ако опцията [Вкл.] е избрана за  Заклучване] в Потребителско меню, блендата се държи на избраната стойност дори когато бутонът се освобождава.
 (Баланс на бялото с едно докосване)	Фотоапаратът измерва белия баланс, когато е натиснат бутонът (стр. 50).
 (AF зони)	Изберете AF точката за фокусиране.
 Home	Натискането на бутона избира позицията на AF точката за фокусиране, запаметена с  Зад. нач.] (стр. 117). Натиснете бутона още веднъж, за да превключите на първоначалния режим за AF точка за фокусиране. Ако фотоапаратът се изключи, когато началната позиция е избрана, началната позиция се нулира.
MF	Натиснете бутона, за да изберете режим на ръчен фокус. Натиснете бутона още веднъж, за да превключите на предишно зададения Режим AF.
RAW 	Натиснете бутона за превключване между режими на запис JPEG и RAW+JPEG.
 TEST (Тестова снимка)	Снимките, направени, докато бутонът е натиснат, се показват на дисплея, но не се записват върху картата с памет.
 (Цифров телеконвертор)	Натиснете бутона за [Вкл.] или [Изкл.] на цифровото мащабиране.
 (Корекция на трапецовидното изкривяване)	Натиснете бутона веднъж за показване на опциите за корекция на трапецовидното изкривяване и още веднъж, за да съхраните промените и да излезете. За да възобновите нормалното снимане, натиснете и задръжте избрания бутон.
 (Увеличение)	Бутонът изпълнява същата функция като бутон  (увеличение) (стр. 53).
Пийкинг	Всяко натискане на бутона превключва монитора между показване/непоказване. Когато се показва Пийкинг, екраните за хистограма и за светли/тъмни участъци не са налични. Когато се използва Пийкинг, можете да промените цветовете и подчертаването на контурите чрез натискане на бутона INFO .
AF стъпка	Спира автофокуса.
	Избор на опция за серия от кадри или самоснимачка.
	Избор на режим на светкавицата.
HDR	Превключва на HDR снимане със съхранените настройки.
ВКТ	Включва ВКТ снимане с помощта на съхранените настройки.

Мултифункция	За извикване на избраната мултифункция по време на снимане с визьора натиснете бутона, на който е била назначена [Мултифункц.]*  «Използване на многофункционални опции (Мултифункц.)» (стр. 86)
 Заклучване (Заклучване на сензорния панел)	Натиснете и задръжте бутона, за да активирате или деактивирате работата със сензорния панел.
Електронно мащабиране	При използване на обектив с функция за мащабиране с електрозадвижване, след като натиснете бутона, използвайте бутона със стрелки за операциите по мащабиране. За да използвате функцията за мащабиране с електрозадвижване, трябва първо да назначите [Директ функц.] за [Функция ].
 Показване нивелир	Натиснете бутона, за да се покаже нивелирът (Измерв. ниво), и го натиснете отново, за да изключите нивелира. Нивелирът е наличен, когато в [Изглед вгр.ел. виз.] е зададен [Изглед 1] или [Изглед 2].
S-OVF (Симулиране на оптичен визьор)	Натиснете бутона за показване на визьора, подобно на оптичен визьор. Във визьора ще се покаже  . Натиснете отново, за да прекратите [S-OVF].
 (Превключване на монитора)	Натиснете този бутон за превключване между показването/скриването на предварителния преглед. Ако сензорът за око е деактивиран, превключването се извършва между дисплея на монитора и дисплея на електронния визьор.
Настр. инфо обектив	Покажете менюто с настройки за информация за обектива (стр. 144).

- Функцията, назначена на бутона , не може да бъде променяна в режим .
- За да използвате опциите [Бутон ] и [Бутон ], трябва първо да изберете [Директ.функц.] за [Бутон ].
- Опцията за бутон  [Директ.функц.] се прилага за всеки от   .
- Назначете  на бутона , за да го използвате за избиране на AF точка за фокусиране.
- Бутонът  може да се използва за функциите, които са налични на някои обективи.
- На многофункционалния бутон могат да бъдат назначени следните функции:  (Освет. и Сенки)  (ISO чувствителност/Баланс на бялото),  (Баланс на бялото/ISO чувствителност),  (Увеличение)  (Смяна на съотнош.),  (S-OVF)

■ Използване на многофункционални опции (Мултифункц.)

Бутонът, на който е назначена опцията [Мултифункц.] за използване на [Функция на бутон], може да се използва за най-различни функции.

Избиране на функция

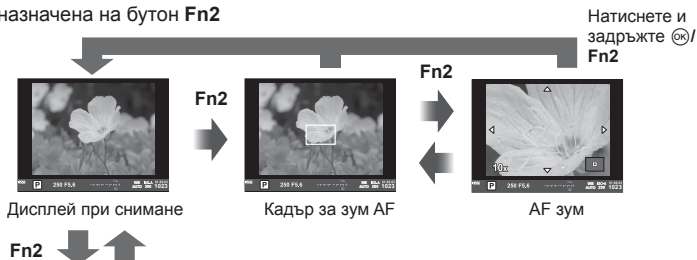
- 1 Натиснете и задръжте бутона, на който е била назначена мултифункцията, и завъртете диска отпред или диска отзад.
 - Показват се менютата.
- 2 Продължете да въртите диска, за да изберете функцията.
 - Освободете бутона, когато желаната функция е избрана.



Използване на избраната функция

Натиснете бутона, на който е била назначена мултифункцията. Ще се покаже диалогов прозорец за избор на опция. На следващата илюстрация се предполага, че [Функция на бутон] > [Мултифункц.] е била назначена на бутона **Fn2**.

[Q] назначена на бутон **Fn2**



Други опции, назначени на бутон **Fn2**

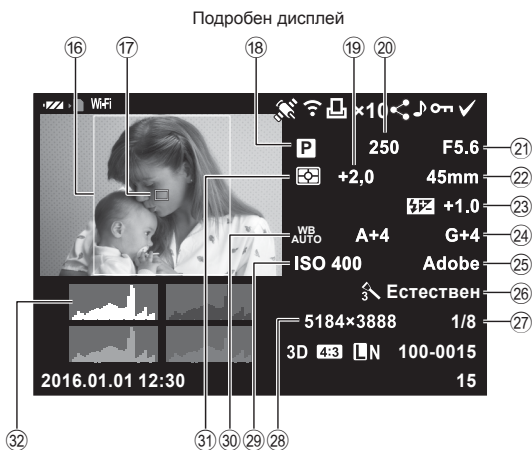
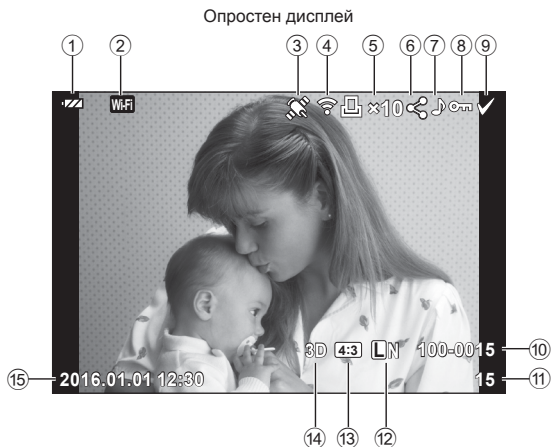
Функция	Диск отпред (☺)	Диск отзад (☹)
(Освет. и Сенки) (стр. 46)	Контрол на осветлението	Контрол на сенките
(ISO чувствителност/Баланс на бялото)* (стр. 48 / стр. 48)	ISO чувствителност	Режим Бял баланс WB
(Баланс на бялото/ISO чувствителност)* (стр. 48 / стр. 48)	Режим Бял баланс WB	ISO чувствителност
(Увеличение) (стр. 53)	AF зум: увеличаване или намаляване	
(Смяна на съотношение) (стр. 64)	Избор на опция	
(S-OVF) (стр. 128)	—	



* Показване чрез избиране с [Мултифункционал. настройки] (стр. 121).

3 Възпроизвеждане

Показване на информация по време на възпроизвеждане

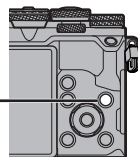
Информация за възпроизведени изображения



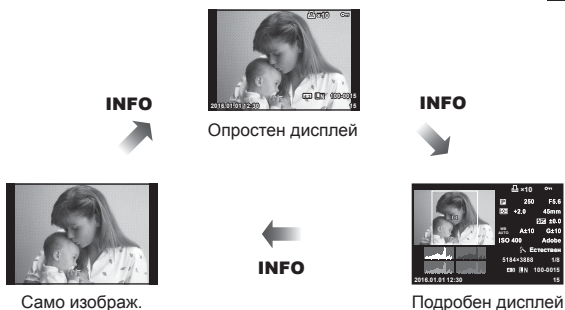
- ① Проверка на батерията..... стр. 18
- ② Безжична LAN връзка..... стр. 145–150
- ③ Включване на GPS информация..... стр. 148
- ④ Eye-Fi качването е завършено..... стр. 128
- ⑤ Резервация за печат Брой разпечатки..... стр. 157
- ⑥ Изпращане снимки..... стр. 94
- ⑦ Записване на звук..... стр. 95
- ⑧ Защита..... стр. 93
- ⑨ Избрано изображение..... стр. 94
- ⑩ Номер на файл..... стр. 124
- ⑪ Номер на кадър
- ⑫ Режим на запис..... стр. 101
- ⑬ Съотношение между широчина и височина на образа..... стр. 64
- ⑭ 3D изображение..... стр. 133
 -  Временно съхранено изображение за PHOTO STORY..... стр. 133
 -  HDR изображение..... стр. 108
- ⑮ Дата и час..... стр. 19
- ⑯ Граница на формата на изображението..... стр. 64
- ⑰ AF точка за фокусиране..... стр. 51
- ⑱ Режим на снимане..... стр. 24–37
- ⑲ Компенсация на експозицията..... стр. 47
- ⑳ Скорост на затвора..... стр. 26–29
- ㉑ Стойност на блендата..... стр. 26–29
- ㉒ Фокусно разстояние
- ㉓ Контрол на интензитета на светкавицата..... стр. 70
- ㉔ Компенсация на баланса на бялото..... стр. 58
- ㉕ Цветно пространство..... стр. 124
- ㉖ Снимачни режими (режим на изображение)..... стр. 71
- ㉗ Степен на компресия..... стр. 141
- ㉘ Брой пиксели..... стр. 141
- ㉙ ISO чувствителност..... стр. 48
- ㉚ Баланс на бялото..... стр. 48
- ㉛ Режим на измерване..... стр. 57
- ㉜ Хистограма..... стр. 23

Превключване на показваната информация

Можете да превключвате или да махнете показваната на дисплея информация по време на възпроизвеждане чрез натискане на бутона **INFO**.




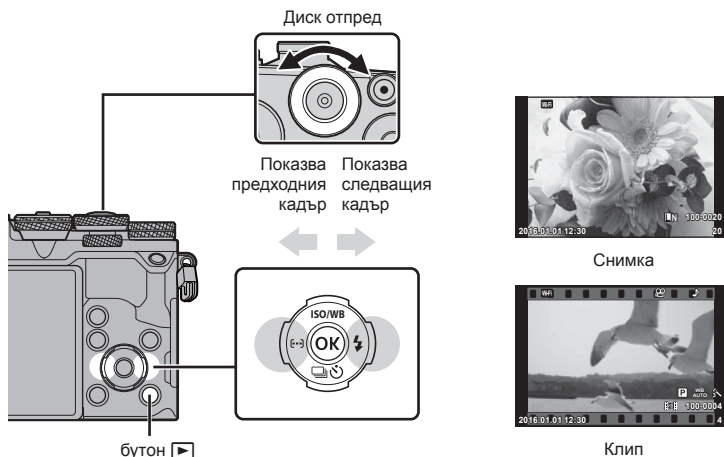
Бутон INFO

























Преглед на снимки и клипове

1 Натиснете бутона .



- Показват се последната снимка или клип.
- Изберете желаната снимка или клип с помощта на диска отпред () или на бутона със стрелки.
- Натиснете спусъка наполовина, за да се върнете обратно към режим на снимане.



Диск отзад ()	Увеличаване () / Индекс ()
Диск отпред ()	Предходен () / Следващ () Операция, която също така е налична по време на възпроизвеждане с увеличение.
Бутон със стрелки (   )	Възпроизвеждане на единичен кадър: следващ () / предходен () / сила на звука при възпроизвеждане ( ) Възпроизвеждане с увеличение: Превъртане на снимката Можете да покажете следващия () или предходния кадър () по време на възпроизвеждане с увеличение, като натиснете бутона INFO . Възпроизвеждане в индекс/на «Моите клипове»/по календар: Маркиране на снимката
	Показва кадър за зум. Използвайте операции със сензорния екран, за да зададете положението на кадъра, след което натиснете  за увеличаване. За да отмените, натиснете  .
INFO	Преглед на информацията за изображението
	Избор на снимка (стр. 94)

Fn1	Защита на снимка (стр. 93)
	Изтриване на снимка (стр. 94)
	Показване на менютата (при възпроизвеждане по календар натиснете този бутон, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър)
Лостче	Прескочете напред или назад десет кадъра.

Показване на индекса/Показване на календар



- От възпроизвеждане на единичен кадър завъртете диска отзад на  за възпроизвеждане в индекс. Завъртете по-нататък за «Моите клипове» и още по-нататък за възпроизвеждане по календар.
- Завъртете диска отзад до , за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.



*1 Ако е създаден един или повече от «Моите клипове», то той ще бъде показан тук (стр. 78).

Преглед на снимки





Възпроизвеждане с увеличение

При възпроизвеждане на единичен кадър завъртете диска отзад на , за да увеличите. Завъртете на , за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.



Ротация

Изберете дали да завъртите снимките.

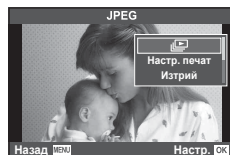
- Изведете снимката на монитора, след което натиснете .
- Изберете [Ротация], след което натиснете .
- Натиснете , за да завъртите изображението в посока, обратна на посоката на часовниковата стрелка, или , за да го завъртите по посока на движението на часовниковата стрелка; изображението се завърта при всяко натискане на бутона.

- Натиснете **OK** за запазване на настройките и изход.
- Завъртаното изображение се записва в текущата си ориентация.
- Клипове, 3D снимки и защитени изображения не могат да се завъртат.

Диапозитивно шоу (слайдшоу)

Функцията показва последователно изображения, записани на картата.

- 1 Натиснете **OK** по време на възпроизвеждане, след което изберете **[F12]**.



- 2 Задаване на настройки.

Старт	Стартиране на слайдшоуто. Изображенията се показват подред, започвайки с текущата снимка.
Музика	Задайте на [Joy] или изключете BGM [Изкл.].
Като слайд	Задаване на тип слайдшоу за изпълнение.
Интервал преглед	Избиране на продължителност за показване на всяка снимка от 2 до 10 сек.
Интервал клип	Изберете [Пълен], за да включите цели клипове в слайдшоу, а [Къс], за да включите само началната част на всеки клип.

- 3 Изберете [Старт], след което натиснете **OK**.
 - Слайдшоуто ще започне.
 - Натиснете **OK** за да прекратите слайдшоуто.

Сила на звука

Натиснете **Δ** **▽** по време на слайдшоу, за да зададете основната сила на звука на високоговорителя на фотоапарата. Натиснете **<D>**, докато се показва индикаторът за настройване на силата на звука, за да настроите баланса между звука, записан със снимката или с клипа, и фоновата музика.

Сила на звука

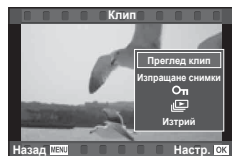
Силата на звука може да се регулира чрез натискане на **Δ** или **▽** по време на възпроизвеждане на единичен кадър или на клип.



Преглед на клипове

Изберете даден клип и натиснете бутона **OK**, за да се покаже менюто за възпроизвеждане. Изберете [Преглед клип], след което натиснете бутона **OK** за начало на възпроизвеждането. За превъртане назад или напред използвайте **</>**.

Натиснете бутона **OK** отново, за да поставите в пауза възпроизвеждането. Докато възпроизвеждането е в пауза, използвайте **Δ** за преглед на първия кадър и **∇** за преглед на последния кадър. Използвайте **</>** или диска отпред (**⊙**) за преглед на по-ранни или на по-късни кадри. Натиснете бутона **MENU** за край на възпроизвеждането.



За клипове с размер 4 GB или повече

За клипове с размер на файла, надхвърлящ 4 GB, натиснете **OK**, за да се покаже следното меню.

[Зап. от началото]:	Възпроизвежда разделен клип от начало до край
[Преглед клип]:	Възпроизвежда файловете поотделно
[Изтр. цял клип ☒]:	Изтрива всички части на разделен клип
[Изтрий]:	Изтрива файловете поотделно

- Препоръчваме ви да използвате предоставения компютърен софтуер, за да възпроизвеждате клипове на компютър. Преди да стартирате софтуера за първи път, свържете фотоапарата към компютъра.

Защита на изображения

Защитете снимки от неволно изтриване. Покажете изображението, което желаете да защитите, след което натиснете **OK**, за да покажете менюто за възпроизвеждане. Изберете [**ON**] и натиснете **OK**, след което натиснете **Δ** или **∇**, за да защитите изображението. Защитените изображения са обозначени с икона **ON** (защита). Натиснете **Δ** или **∇**, за да премахнете защитата.

Можете също така да защитите множество избрани снимки.



☒ «Маркиране на изображения ([**ON**], [Изтрий избрано], [Избрано изпращане])» (стр. 94)


- Форматирането на картата изтрива всички изображения, дори ако са били защитени.

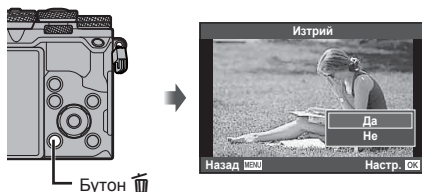
Икона **ON** (защита)



Изтриване на снимки




Покажете изображението, което искате да изтриете, след което натиснете бутона . Изберете [Да] и натиснете бутона .


Можете да изтривате изображения без етапа на потвърждение, като промените настройките на бутоните.  [Бързо изтриване] (стр. 124)



Маркиране на изображения ([Оп], [Изтрий избрано], [Избрано изпращане])








Можете да изберете няколко изображения за [Оп], [Изтрий избрано] или [Избрано изпращане].


Натиснете бутона  на екрана за показване в индекс (стр. 91) за избор на снимка – върху изображението се появява икона . Натиснете повторно бутона , за да отмените избора.




Натиснете  за показване на менюто, а после изберете от [Оп], [Изтрий избрано] или [Избрано изпращане].



Задаване на поръчка за прехвърляне върху снимки ([Изпращане снимки])

Можете предварително да изберете изображения, които искате да прехвърлите към смартфон. Можете също така просто да прегледате изображенията, включени в изпращаните снимки. Когато възпроизвеждате изображения, които искате да прехвърлите, натиснете , за да се покаже менюто за възпроизвеждане. След като изберете [Изпращане снимки] и натиснете , натиснете  или , за да зададете поръчка за споделяне върху дадено изображение и за показване на . За да отмените дадена поръчка за споделяне, натиснете  или .

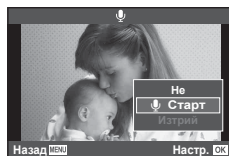
Можете предварително да изберете изображения, които искате да прехвърлите, и едновременно с това да зададете поръчка за споделяне.  «Маркиране на изображения ([Оп], [Изтрий избрано], [Избрано изпращане])» (стр. 94), «Прехвърляне на изображения в смартфон» (стр. 147)

- Можете да зададете поръчка за споделяне (изпращане на снимки) на 200 кадъра.
- Поръчките за споделяне (изпращаните снимки) не могат да съдържат RAW изображения или Motion JPEG (,  или ) филми.

Аудиозапис

Добавете аудиозапис (с продължителност най-много 30 сек.) към текущата снимка.

- 1** Покажете изображението, към което искате да добавите аудиозапис, след което натиснете **OK**.
 - Не можете да записвате аудио към защитени снимки.
 - Аудиозаписването е достъпно също така от менюто за възпроизвеждане.
- 2** Изберете **[Q]**, след което натиснете **OK**.
 - За да излезете, без да добавите запис, изберете **[Не]**.
- 3** Изберете **[Q] Старт**, след което натиснете **OK**, за да започне записването.
- 4** Натиснете **OK**, за да завършите записването.
 - Изображенията с аудиозаписи се обозначават с икона **J**.
 - За да изтриете даден запис, изберете **[Изтрий]** в стъпка 3.



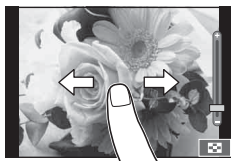
Използване на сензорния екран

Можете да използвате сензорния панел за работа с изображенията.




■ Възпроизвеждане на цял екран

Преглед на допълнителни снимки

- Плъзнете пръста си наляво за преглед на заснети след това кадри или надясно, за да прегледате заснети преди това кадри.






Зум при възпроизвеждане

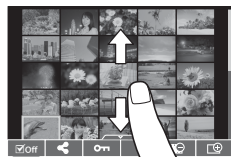
- Леко докоснете екрана, за да се покаже плъзгачът и .
- Плъзнете лентата на плъзгача нагоре или надолу за увеличаване или за намаляване.
- Използвайте пръста си за превъртане на дисплея, когато снимката се увеличава.
- Натиснете  за показване на възпроизвеждане в индекс.
Натиснете  отново за възпроизвеждане по календар и възпроизвеждане на «Моите клипове».



■ Възпроизвеждане в индекс/на «Моите клипове»/по календар

Страница напред/Страница назад

- Плъзнете пръста си нагоре за преглед на следващата страница или надолу за преглед на предходната страница.
- Използвайте  или  за избор на броя на показваните изображения.
- Натиснете  няколко пъти, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.







Преглед на изображения

- Натиснете дадено изображение, за да го прегледате на цял екран.

Избиране и защитаване на снимки

По време на възпроизвеждане на единичен кадър леко докоснете екрана, за да се покаже менюто на дисплея. След това можете да извършите желаната операция чрез докосване на иконите в менюто на сензорния екран.

	Изберете снимка. Можете да изберете няколко снимки и да ги изтриете едновременно.
	Могат да бъдат зададени изображения, които искате да споделите със смартфон.  «Задаване на поръчка за прехвърляне върху снимки ([Изпращане снимки])» (стр. 94)
	Защита на изображение.

- Не докосвайте дисплея с ноктите на ръцете или с други остри предмети.
- Ръкавиците и защитните покрития на монитора могат да попречат на нормалната работа на сензорния екран.

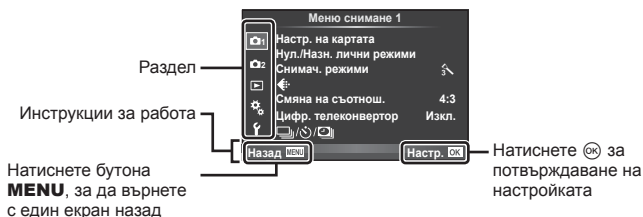
4 Функции на менютата

Основни операции в менютата

Менютата съдържат опции за снимане и възпроизвеждане, които ги няма в контрола в реално време и които ви позволяват да персонализирате настройките на фотоапарата за по-лесното му използване.

	Основни опции за снимане и подготовка
	Разширени опции за снимане
	Опции за възпроизвеждане и ретуширане
	Потребителски настройки на фотоапарата (стр. 117)
	Настройване на фотоапарата (напр. дата и език)

1 Натиснете бутона **MENU** за показване на менютата.



- След като изберете дадена опция, на дисплея се показва ръководство за около 2 секунди.
- Натиснете бутона **INFO** за показване или скриване на инструкциите.

2 Изберете раздел с помощта на Δ ∇ и натиснете \odot .

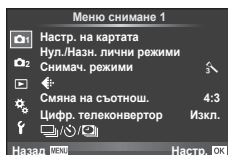
3 Изберете даден елемент с помощта на Δ ∇ , след което натиснете \odot за показване на опциите за съответния елемент.



4 Използвайте Δ ∇ , за да маркирате дадена опция, след което натиснете \odot за избор.

- Натиснете няколкократно бутона **MENU**, за да излезете от менюто.
- За настройките по подразбиране за всяка от опциите, вижте «Директория на менюто» (стр. 175).

Използване на Снимачно меню 1/Снимачно меню 2



Снимачно меню 1

- 1 Настройка на картата (стр. 99)
- Нулиране/Задаване на лични режими (стр. 100)
- Снимачен режими (стр. 101)
- ◀ (стр. 101)
- Смяна на съотношение (стр. 64)
- Цифров телеконвертор (стр. 102)
- ⏪/⏩/⏹ (Серия от кадри/Самоснимачка/Сн. интерв./Тайм лапс) (стр. 61, 102, 103)

Снимачно меню 2

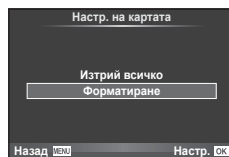
- 2 Бракетинг (стр. 104)
- HDR (стр. 108)
- Мулти експозиция (стр. 109)
- Корекция трапецовидно изкривяване (стр. 110)
- Безпоклащане[♦]/Безшумно[♥](стр.111)
- Сним. вис. разд. спос. (стр. 112)
- ⚡ Режим RC (стр. 112)

Форматиране на картата (Настройка на картата)

Картите трябва да се формират с този фотоапарат, преди да се използват за първи път или след като са били използвани с други фотоапарати или компютри. Всички записани на картата данни, включително защитени изображения, се изтриват при форматиране.

Когато форматирате употребявана карта, се уверете, че няма изображения, които искате да запазите върху картата. 🖱️ «Използвани карти» (стр. 160)

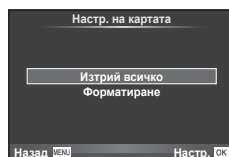
- 1 Изберете [Настр. на картата] от 🖱️ Меню снимане 1, след което натиснете **OK**.
- 2 Изберете [Форматиране] и натиснете **OK**.
- 3 Изберете [Да] и натиснете **OK**.
 - Форматирането е завършено.



Изтриване на всички изображения (Настройка на картата)








Всички заснети изображения се изтриват. Защитените изображения не се изтриват.

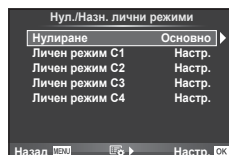
- 1 Изберете [Настр. на картата] от 🖱️ Меню снимане 1, след което натиснете **OK**.
- 2 Изберете [Изтрий всичко] и натиснете **OK**.
- 3 Изберете [Да] и натиснете **OK**.
 - Всички изображения се изтриват.



Възстановяване на настройките по подразбиране (Нулиране)

Настройките на фотоапарата може лесно да се възстановят на настройките по подразбиране.






- 1 Изберете [Нул./Назн. лични режими] от  Меню снимане 1, след което натиснете .
- 2 Изберете [Нулиране], след което натиснете .
 - Маркирайте [Нулиране] и натиснете , за да изберете типа нулиране. За да възстановите всички настройки по подразбиране, с изключение на час, дата и някои други настройки, маркирайте [Пълно] и натиснете .
 -  «Директория на менюто» (стр. 175)
- 3 Изберете [Да] и натиснете .



Регистриране на предпочитани настройки (Задаване на лични режими)

Редактиране на лични настройки

Текущите настройки на фотоапарата могат да се съхранят във всяка от четири банки с настройки («Задаване на лични режими»). Съхранените настройки могат да бъдат извикани чрез завъртане на диска за избор на режим в позиция **C1**, **C2**, **C3** или **C4**.

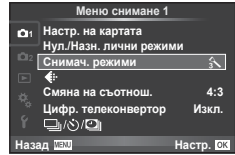
- 1 Регулирайте настройките, за да ги запишете.
- 2 Изберете [Нул./Назн. лични режими] от  Меню снимане 1, след което натиснете .
- 3 Изберете желаното местоназначение ([Личен режим C1]–[Личен режим C4]), след което натиснете .
 - Избирането на [Настр.] записва текущите настройки, като презаписва настройките, които в момента се намират в банката.
 - За да отмените регистрацията, натиснете [Нулиране].
- 4 Изберете [Настр.], след което натиснете .
 - Настройки, които могат да бъдат съхранени в «Задаване на лични режими»
 «Директория на менюто» (стр. 175)

Опции за обработка (Снимачни режими)


Можете да направите индивидуални настройки на контраста, остротата (рязкостта) на изображението и на други параметри в настройките на [Снимач. режими] (стр. 71). Промените във всеки снимачен режим се съхраняват поотделно.

1 Изберете [Снимач. режими] от Меню снимане 1, след което натиснете .


- Фотоапаратът ще покаже снимачните режими, които са налични в текущите режими на снимане и на диска за творчество.





2 Изберете опция с помощта на и натиснете .






- Натиснете , за да видите подробности за маркираната опция. За някои опции няма налични подробности.
- Промените в контраста не оказват ефект върху настройки, различни от [Нормална].

Съвети

- Можете да намалите брой снимки в режими, които се показват в менюто.
 [Настр. снимачни режими] (стр. 120)

Качество на изображението ()

Изберете качество на изображението. Можете да изберете различно качество на изображението за снимки и за клипове. Това е същото като елемента [] в суперпулта за контрол в реално време (LV).  «Избор на качество на изображението (режим на качество за снимки)» (стр. 65), «Избор на качество на изображението (режим на качество за клип)» (стр. 66)

- Можете да промените комбинацията от размера на JPEG изображението и степента на компресия, както и брой пиксели [] и []. [ Настр.], [Брой пиксели]  «Комбинации от размери на файлове на клипове и степени на компресия» (стр. 141)
- Можете да промените комбинацията от формата за компресия на клипове/брой кадри серия, времето на заснемане на клипове и ефекта на снимането на забавен/забързан каданс.  «Настройка спецификация на клип» (стр. 126)

Цифрово приближ. (Цифров телеконвертор)

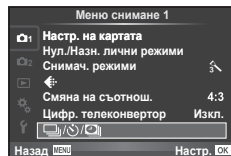
Цифровият телеконвертор се използва за увеличаване извън границите на текущия зум. Фотоапаратът съхранява централната рамка за изрязване. Зумът се увеличава с около 2x.

- 1 Изберете [Вкл.] за [Цифр. телеконвертор] в Меню снимане 1.
- 2 Изгледът в монитора ще се уголеми двукратно.
 - Обектът ще бъде записан както изглежда на монитора.
- Цифровото приближаване не е налично при многократни експозиции, в режим PHOTO STORY или при избиране на , , , или в режим сцена.
- Функцията не е налична, когато [Ефект клип] е [Вкл.] в режим .
- Когато се показва изображение в RAW формат, зоната, която се вижда на монитора, е обозначена с кадър.
- AF точката за фокусиране отпада.

Настройване на самоснимачката (/)

Можете да персонализирате работата на самоснимачката.

- 1 Изберете [//,] в Меню снимане 1 и натиснете .
- 2 Изберете [/,] и натиснете .
- 3 Изберете [C] (лични), след което натиснете .
- 4 Използвайте за избор на елемент, след което натиснете .
 - Използвайте за избор на настройката, след което натиснете .

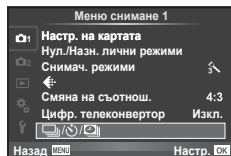


Кадър	Задава броя на кадрите за заснемане.
Таймер	Задава времето след натискане на спуська до заснемане на снимката.
Времеви интервал	Задава интервала на снимане за втория и за следващите кадри.
Всеки кадър AF	Задава дали да се извърши или не AF (автоматично фокусиране), точно преди да се заснеме снимка със самоснимачка.

Автоматично снимане с фиксиран интервал (☑) снимане с тайм лапс

Можете да настроите фотоапарата да снима автоматично със зададен интервал от време (тайм лапс). Заснетите кадри могат също така да се запишат като единичен клип. Тази настройка е налична само в режими **P/A/S/M**.

- 1 Изберете [☑] от Меню снимане 1 и натиснете **OK**.




- 2 Изберете [Сним. инт./Тайм лапс] и натиснете **▷**.

- 3 Изберете [Вкл.], натиснете **▷** и направете следните настройки.

Кадър	Задава броя на кадрите за заснемане.
Начало на изчакване	Задава времето на изчакване, преди да започне заснемането.
Времени интервал	Задава интервала между кадрите, след като снимането започне.
Тайм лапс видео	Задава формата на запис на последователността от кадри. [Изкл.]: Записва всеки кадър като неподвижно изображение (снимка). [Вкл.]: Записва всеки кадър като снимка и генерира и записва единичен клип от последователността от кадри.
Настройки за видео	[Резолюция клип] : Изберете размер за тайм лапс видеоклипове. [Честота на кадрите] : Изберете кадровата честота за тайм лапс видео.



- 4 Направете снимка.

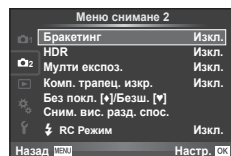
- Кадрите се заснемат дори ако изображението не е на фокус след AF. Ако желаете да фиксирате позицията на фокусиране, снимайте в режим MF.
- [Преглед запис] е активиран в продължение на 0.5 секунди.
- Ако времето преди снимане или интервалът на заснемане се зададе на 1 минута и 31 секунди или повече, мониторът и захранването на фотоапарата ще се изключат след 1 минута. Захранването ще се включи автоматично отново 10 секунди преди снимане. Когато мониторът е изключен, натиснете спуська, за да го включите отново.
- Ако режимът AF (Автом. фокус) е зададен на [C-AF] или [C-AF+TR], той автоматично се променя на [S-AF].
- Операциите на сензорния екран са деактивирани по време на снимане с тайм лапс.
- Не може да се използва при HDR фотография.
- Не е възможно да се комбинират тайм лапс снимане с бракетинг, многократна експозиция (мулти експоз.) и снимане за произволен период от време, снимане на ръчна скорост или съставно снимане.
- Светкавицата няма да работи, ако времето за зареждането е по-дълго от интервала между кадрите.
- Ако фотоапаратът автоматично се изключи в интервала между заснемането на кадрите, той ще се включи навреме за заснемането на следващия кадър.


- Ако някои от снимките не се запишат правилно, няма да бъде генерирано тайм лапс видео.
- Ако мястото върху картата е недостатъчно, няма да бъде записано тайм лапс видео.
- Не е наличен HDMI изход с филми, които са заснети с опцията [4K], избрана за [Настройки за клип] > [Резолюция клип].
- Снимането с тайм лапс ще бъде отменено, ако се задейства някой от следните елементи: диск за избор на режим, бутон **MENU**, бутон , бутон за освобождаване на обектива от фотоапарата, или при свързване на USB кабел.
- Ако изключите фотоапарата, снимането с тайм лапс ще бъде отменено.
- Ако останалият заряд на батерията е недостатъчен, снимането може да бъде прекратено неочаквано. Преди да започнете снимането, се уверете, че батерията е заредена по съответния начин.
- В зависимост от вашата система е възможно да не можете да гледате [4K] видеоклипове на вашия компютър. Повече информация можете да намерите на уеб сайта на OLYMPUS.


Различни настройки в серия от снимки (Бракетинг)

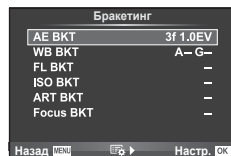
«Бракетинг» се отнася до автоматичното променяне на настройките в серия от кадри или серия от изображения, за да се направи «Бракетинг» на текущата стойност. Можете да съхраните настройките за снимане с бракетинг и да изключите снимането с бракетинг.



- 1 Изберете [Бракетинг] от  Меню снимане 2 и натиснете .




- 2 След като изберете [Вкл.], натиснете  и изберете вид снимане с бракетинг.

- При избор на снимане с бракетинг на екрана се появява .




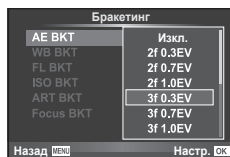
- 3 Натиснете , изберете настройки за параметрите, като например брой на кадрите, а после натиснете бутона .

- Продължавайте да натискате бутона , докато не се върнете до екрана от стъпка 1.
- Ако в стъпка 2 изберете [Изкл.], настройките за снимане с бракетинг ще се запамятат и можете да снимате нормално.
- Не може да се използва при HDR фотография.
- Не може да се използва едновременно със снимане с тайм лапс.
- Не можете да снимате по време на снимане с бракетинг, ако няма достатъчно място на картата с памет на фотоапарата за избрания брой кадри.

AE BKT (AE Бракетинг)

Фотоапаратът променя експозицията при всяко снимане. Промяната може да се задава на 0.3 EV, 0.7 EV или на 1.0 EV. В режим на снимане на единичен кадър се заснема една снимка с всяко натискане на спусъка докрай, докато в режим на серия от кадри фотоапаратът продължава да прави снимки, докато е спусъкът е натиснат докрай, в следния ред: без промяна, негативна, позитивна. Брой снимки: 2, 3, 5 или 7

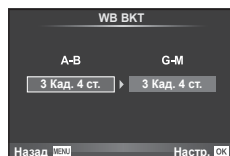
- Индикаторът **[BKT]** светва в зелено по време на бракетинг.
- Фотоапаратът променя експозицията, като променя стойността на блендата и скоростта на затвора (режим **P**), скоростта на затвора (режими **A** и **M**) или стойността на блендата (режим **S**). Ако е избрана опцията [Всичко] за [ISO-Автом.] в режим **M** и [Автом.] е избрана за [ISO] обаче, фотоапаратът променя експозицията чрез промяна на ISO чувствителността.
- Фотоапаратът използва бракетинг за текущата стойност, избрана за компенсация на експозицията.
- Размерът на нарастването на бракетинга се променя с избраната стойност за [Стъпка EV].  «Използване на меню лични настройки» (стр. 117)



Бял баланс WB BKT (Бял баланс WB Бракетинг)


Три изображения с различен баланс на бялото (настроени в специфични цветови направления) се създават автоматично от едно заснемане, като се започва от текущо избраната стойност за баланс на бялото. Бял баланс WB бракетингът е наличен в режими **P**, **A**, **S** и **M**.

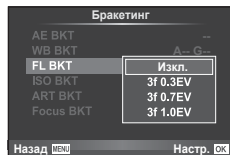
- Балансът на бялото може да се променя с 2, 4 или 6 стъпки на всяка от осите А–В (кехлибарено–синьо) и G–М (зелено–магента).
- Фотоапаратът използва бракетинг за текущо избраната стойност за компенсация на баланса на бялото.



FL BKT (FL Бракетинг)



Фотоапаратът променя интензитета на светкавицата в три снимки (без промяна в първата снимка, негативна във втората и позитивна в третата). При снимане на единичен кадър една снимка се прави всеки път, когато спусъкът се натиска, а при серия от кадри всички снимки се правят, докато спусъкът е натиснат.

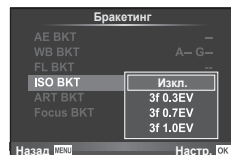
- Индикаторът **[BKT]** светва в зелено по време на бракетинг.
- Размерът на нарастването на бракетинга се променя с избраната стойност за [Стъпка EV].  «Използване на меню лични настройки» (стр. 117)



ISO BKT (ISO Бракетинг)

Фотоапаратът променя чувствителността при повече от 3 заснемания, със запазване на постоянна скорост на затвора и стойността на блендата. Промяната може да се задава на 0.3 EV, 0.7 EV или на 1.0 EV. При всяко натискане на спусъка, фотоапаратът заснема 3 кадъра със зададената чувствителност за първото заснемане (или ако е избрана автоматична чувствителност, което представлява оптималната настройка на чувствителността), отрицателна модификация за второто заснемане и положителна модификация за третото заснемане.

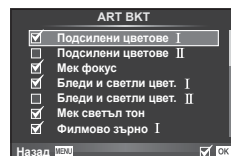
- Размерът на бракетинга не се променя с избраната стойност за [ISO Стъпка].  «Използване на меню лични настройки» (стр. 117)
- Бракетингът се изпълнява независимо от горната гранична стойност, зададена с [ISO-Автом. настр.].  «Използване на меню лични настройки» (стр. 117)



ART BKT (ART Бракетинг)

При всяко освобождаване на затвора фотоапаратът записва няколко изображения, всяко от които е с различна настройка за арт филтър. Можете да включвате или изключвате бракетинга на арт филтър поотделно за всеки режим на изображение.

- Процесът на записване може да отнеме известно време.
- ART BKT не може да се комбинира с Бял баланс WB BKT или с ISO BKT.

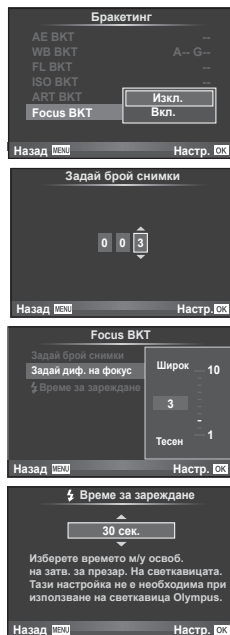


Бракетинг на фокуса

Направете серия от кадри при различни позиции на фокуса. Фокусът се премества последователно по-далеч от първоначалната позиция на фокусиране. Изберете броя на кадрите с помощта на [Задай брой снимки] и променете разстоянието на фокусиране с помощта на [Задай диф. на фокус]. Изберете по-малки стойности за [Задай диф. на фокус], за да стесните разликата в разстоянието на фокусиране, и по-големи стойности, за да я разширите. Ако използвате светкавица, различна от доставената с фотоапарата специализирана светкавица, можете да посочите времето, което е необходимо за зареждане, чрез използване на опцията [⚡ Време за зарежд.].

Натиснете спусъка надолу докрай и веднага го освободете. Снимането ще продължи, докато се заснеме избраният брой кадри или докато спусъкът се натисне отново надолу докрай.

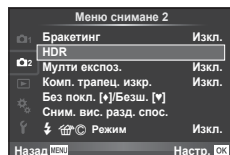
- Функцията за бракетинг на фокуса не е налична при обективи, които са с байонети, отговарящи на стандарта Four-Thirds.
- Клинтът на фокуса се прекратява, ако по време на снимането се задейства мащабирането или фокусирането.
- Снимането завършва, когато фокусът достигне безкрайност.
- Снимки, направени с използването на клин на фокуса, се заснемат в безшумен режим.
- Скоростта за синхронизация на светкавицата за клин на фокуса е ограничена до 1/20 сек. или по-бавна.
- За да използвате светкавицата, изберете [Разреша] за [Настройки на Тих [♥] режим] > [Режим светкав.].



Снимане на изображения с HDR (висок динамичен обхват)

Фотоапаратът заснема няколко изображения и автоматично ги комбинира в едно HDR изображение. Можете също така да заснемете няколко изображения и да създадете HDR изображение на компютър (снимане с HDR бракетинг). Компенсацията на експозицията е налична с [HDR1] и [HDR2] в режими **P**, **A** и **S**. В режим **M** експозицията може да се регулира според нуждите на HDR фотографията.

- 1 Изберете [HDR] от Снимачно меню 2 и натиснете .



- 2 Изберете типа HDR фотография и натиснете бутона .

HDR1	Заснемат се четири кадъра, като всеки е с различна експозиция, и се комбинират в едно HDR изображение вътре във фотоапарата. HDR2 създава по-впечатляващо изображение от HDR1. ISO чувствителността е фиксирана на 200. Освен това най-бавната налична скорост на затвора е 1 секунда, а най-дългата експозиция е 4 секунди.
HDR2	
3F 2.0EV	Изпълнява се HDR бракетинг. Изберете броя на изображенията и разликата в експозицията. Не се извършва обработка на HDR изображенията.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

- 3 Направете снимка.

- Когато натиснете спусъка, фотоапаратът автоматично заснема зададения брой изображения.
- Ако снимате с по-бавна скорост на затвора, може да има по-отчетлив шум.
- Поставете фотоапарата на статив или на друго стабилизиращо приспособление и после снимайте.
- Изображението, показано на дисплея или във визъора, докато снимате, ще се различава от обработеното с HDR изображение.
- При [HDR1] и [HDR2] обработеното с HDR изображение ще бъде записано като JPEG файл. Когато режимът за качество на изображенията е зададен на [RAW], изображението се записва като RAW+JPEG. Единственото изображение, записано в RAW, е изображението с подходяща експозиция.
- Ако е зададена опцията [HDR1]/[HDR2], снимачният режим е фиксиран на [Естествен], а цветовата настройка е фиксирана на [sRGB]. [Непрекъснат AF] не функционира.
- Снимането със светкавица, бракетинг, многократна експозиция и тайм лапс не може да бъде използвано едновременно с HDR фотографията.

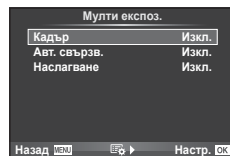
Записване на многократна експозиция в едно изображение (мулти експозиция)

Запишете една снимка с няколко експозиции, като използвате текущо избраната опция за качество на изображението.

1 Изберете [Няколко експоз.] в Меню снимане 2 и натиснете .

2 Задаване на настройки.

Кадър	Изберете [2 Кад.].
Автоматично свързване	Когато е зададена на [Вкл.], яркостта на всеки кадър се задава на 1/2 и изображенията се наслояват. Когато е настройката е зададена на [Изкл.], изображенията се наслояват с оригиналната яркост на всеки кадър.
Наслагване	Когато е зададено на [Вкл.], дадено RAW изображение, записано на карта, може да бъде насложено с многократна експозиция и съхранено като отделно изображение. Заснетата снимка е една.



- Докато функцията за многократна експозиция е активна, на екрана се показва .

3 Направете снимка.

- Когато снимането започне, се показва в зелено.
- Натиснете за изтриване на последната снимка.
- Предишната снимка се налага върху изгледа през обектива като насока за нагласяне на следващия кадър.
- Фотоапаратът няма да влезе в спящ режим, докато е активна мулти експозиция.
- В многократна експозиция не могат да се включват снимки, направени с други фотоапарати.
- Когато функцията [Наслагване] е зададена на [Вкл.], изображенията, показани при избрано RAW изображение, са създадени с настройките от момента на снимане.
- За да настроите функциите на снимане, първо отменете снимането с многократна експозиция. Някои настройки не могат да бъдат променени.
- Мулти експозиция се отменя автоматично от първата снимка, ако:
 - изключите фотоапарата/натиснете бутона /натиснете бутона **MENU**/избраният режим на снимане е различен от **P**, **A**, **S**, **M**/батерията се изтощи/някой от кабелите бъде включен във фотоапарата
- Когато изображение във формат RAW е избрано с помощта на [Наслагване], тогава се показва JPEG изображението за снимката, записано като RAW+JPEG.
- Когато снимате многократна експозиция с помощта на бракетинг, приоритет има снимането на многократна експозиция. Докато насложеното изображение се запазва, бракетингът се връща към стандартните настройки на производителя.




Съвети

- За наслагване на 3 или повече кадъра: Изберете RAW за и използвайте опцията [Наслагване], за да направите повторна многократна експозиция.
- За повече информация относно наслагването на RAW изображения:
 - «Наслагване на кадри» (стр. 115)


Корекция на трапецовидното изкривяване и контрол на перспективата (Комп. трапец. изкр.)

Използвайте корекцията на трапецовидното изкривяване за снимки, заснети от основата на високо здание, или съзнателно преувеличете ефектите на перспективата. Тази настройка е налична само в режими **P/A/S/M**.







- 1 Изберете [Вкл.] за [Комп. трапец. изкр.] от  Снимачно меню 2.



- 2 Настройте ефекта на дисплея и композирайте кадъра.



- Използвайте диска отпред или диска отзад за корекция на трапецовидното изкривяване.
- Използвайте $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, за да изберете записваната зона.
- Натиснете и задръжте бутона  за отказ на всякакви промени.
- За да настроите стойност на блендата, скорост на затвора и други опции за снимане, докато е активна функцията за корекция на трапецовидното изкривяване, натиснете бутона **INFO**, за да се покаже дисплей, различен от този за настройка на корекцията на трапецовидното изкривяване. За да възобновите корекцията на трапецовидното изкривяване, натиснете бутона **INFO**, докато се покаже настройката на трапецовидното изкривяване.

- 3 Направете снимка.

- За да преустановите корекцията на трапецовидното изкривяване, изберете [Изкл.] за [Комп. трапец. изкр.] от  Снимачно меню 2.
- Когато функцията [ (Комп. трапец. изкр.)] (стр. 84) е назначена на бутон с помощта на [Функция на бутон], натиснете и задръжте избрания бутон, за да прекратите корекцията на трапецовидното изкривяване.
- Снимките се записват във формат RAW + JPEG, когато за качество на изображенията е избрана опцията [RAW].
- При използване на конвертори за обективи е възможно да не се получат желаните резултати.
- В зависимост от големината на корекцията някои AF точки за фокусиране може да се окажат извън показваната зона. Когато фотоапаратът фокусира върху AF точка извън показваната зона, се показва икона (, ,  или ).
- Следните функции/режими не са налични по време на снимане с цифрово преместване:
 - live bulb, live time или съставно снимане/серия от кадри/бракетинг/HDR/многократна експозиция/цифров телеконвертор/клип/режими за автоматично фокусиране[C-AF] и [C-AF+TR]/непрекъснат AF/снимачни режими [E-Портрет] и **ART**/лични настр. самоснимачка/пийкинг/
Сним. вис. разд. спос.
- Ако за [Стабил. изображ.] е избрано разстояние на фокусиране, корекцията ще се настрои съобразно избраното разстояние на фокусиране. Когато се използва обектив от системата Micro Four Thirds или Four Thirds, изберете дълбочина на полето с помощта на опцията [Стабил. изображ.] (стр. 59).


Задаване на стабилизирано/безшумно снимане (Без поклащане [♦]/Безшумно[♥])



Чрез задаването на стабилизирано/безшумно снимане можете да изберете стабилизирано или бузшумно снимане, когато използвате серия от кадри или самоснимачка (стр. 61).



- 1 Изберете [Без покл.[♦]/Безш.[♥]] в  Меню снимане 2 и натиснете .
- 2 Изберете елемента, който желаете да зададете.


Без поклащане[♦]	Задава периода от време между натискането на спуска докрай и освобождаването на затвора, когато снимате в стабилизиран (Без поклащане) режим. Когато този период от време е зададен, елементите ще бъдат маркирани с [♦] в режим на серия от кадри/самоснимачка. Когато не се използва стабилизирано снимане, задайте на [Изкл.]. Използвайте този режим, за да премахнете малките вибрации, причинени от работата на затвора. Режимът «Без поклащане» е наличен в режимите на серия от кадри (стр. 61) и на самоснимачка (стр. 61).
Безшумно[♥]	Задава периода от време между натискането на спуска докрай и освобождаването на затвора, когато снимате в безшумен режим. Когато този период от време е зададен, елементите ще бъдат маркирани с ♥ в режим на серия от кадри/самоснимачка. Когато не се използва безшумно снимане, задайте на [Изкл.].
Редукция на шума[♥]	Задайте на [Автом.], за да намалите шума при кадри с дълга експозиция, когато се използва безшумен режим на снимане. По време на обработката за редукция на шума може да се чуе звукът от работата на затвора.
Настр. режим Безшумно[♥]	Изберете [Разреш.] или [Не разреш.] за всеки от [Звуков сигнал], [AF Илюминатор] и [Режим светкав.].

Задаване на снимки с висока разделителна способност (Сним. вис. разд. спос.)


Когато задавате снимки с висока разделителна способност, елементите ще бъдат маркирани с  в режим на серия от кадри/самоснимачка (стр. 61).

- 1 Изберете [Сним. вис. разд. спос.] в  Меню снимане 2 и натиснете .
- 2 Изберете елемента, който желаете да зададете.

Сним. вис. разд. спос.	Задава периода от време между натискането на спусъка докрай и освобождаването на затвора, когато снимате в режим на снимки с висока разделителна способност. Когато този времеви период е зададен, в режим на серия от кадри/самоснимачка ще се показва  . Когато не се използват снимки с висока разделителна способност, задайте на [Изкл.].
 Време за зареждане	Задава времето за изчакване на светкавицата да се зареди напълно, когато се използва светкавица, различна от доставената с фотоапарата специализирана светкавица.

- Снимките с висока разделителна способност се заснемат в безшумен режим.
-  «Използване на светкавица (снимане със светкавица)» (стр. 67)


Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление

Предоставената светкавица и външните светкавици с дистанционно управление, които са предназначени за употреба с този фотоапарат, могат да се използват за снимане с безжична светкавица.  «Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление» (стр. 163)

Използване на менюто за възпроизвеждане

Меню за възпроизвеждане

 (стр. 92)

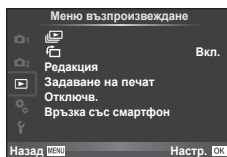
 (стр. 113)

Редакция (стр. 113)

Заявка печат (стр. 157)

Отключване (стр. 115)

Връзка със смартфон (стр. 146)












Завъртане на изображенията ()












Когато е зададено на [Вкл.], направените с фотоапарата снимки автоматично се завъртат и показват в портретна ориентация.

Редакция на снимки

Запаметените изображения могат да бъдат редактирани и съхранени като нови изображения.


- 1 Изберете [Редакция] от  Преглед меню и натиснете .
- 2 Използвайте  , за да изберете [Изб. изобр.], след което натиснете .
- 3 Използвайте  , за да изберете изображението за редактиране, след което натиснете 
 - [Редакц. на RAW] се показва, ако снимката е RAW изображение, [Редакц. JPEG] ако е JPEG изображение. При записване на изображението във формат RAW+JPEG се извеждат функциите [Редакц. RAW] и [Редакц. JPEG]. Изберете менюто за изображението за редактиране.
- 4 Изберете [Редакц. на RAW] или [Редакц. JPEG] и натиснете .



Редакция RAW	Създаване на JPEG копие на редактираното съгласно настройките RAW изображение.	
	Текущ	JPEG копието се обработва с използване на текущите настройки на фотоапарата. Задайте настройките на фотоапарата преди да изберете тази опция.
	Потребит.1	Редактирането може да се прави, докато редактирате настройките от монитора. Можете да съхраните направените настройки.
	ART ВКТ	Изображението се редактира, като се използват настройките за избрания арт филтър.

<p>Редакция JPEG</p>	<p>Изберете между следните опции:</p> <p>[Корекция сенки]: Просветлява обект, заснет при контражур.</p> <p>[Фикс. черв. очи]: Намалява ефекта «червени очи» при снимане със светкавица.</p> <p>[]: Използвайте диска отпред () или диска отзад () , за да изберете размер на рамката за изрязване, и    , за да позиционирате рамката за изрязване.</p>  <p>[Аспект]: Променя съотношението между широчината и височината на изображението от 4:3 (стандартно) на [3:2], [16:9], [1:1] или [3:4]. След като промените съотношението между широчина и височина на образа, използвайте    , за да уточните ограничителя.</p> <p>[Черно и Бяло]: Създава черно-бели образи.</p> <p>[Сепия]: Създава изображения в тон сепия.</p> <p>[Насищане]: Задава наситеност на цвета. Регулирайте наситеността на цвета, като проверявате картината на екрана.</p> <p>[]: Конвертира размера на файла с изображение в 1280 × 960, 640 × 480 или 320 × 240. Снимки със съотношение между широчината и височината на образа, различно от 4:3 (стандартно), се конвертират в най-близкия размера на файл.</p> <p>[Е-Портрет]: Придава на кожата мек и прозрачен изглед. Възможно е да не можете да компенсирате в зависимост от изображението, ако разпознаването на лице е неуспешно.</p>
-----------------------------	---

5 След като направите настройките, натиснете .

- Настройките се прилагат върху изображението.

6 Изберете [Да] и натиснете .

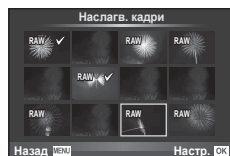
- Редактираното изображение се запазва върху картата.
- Не могат да се редактират 3D снимки, клипове и временно съхранени файлове за PHOTO STORY.
- Коририрането на ефекта червени очи може да не функционира, в зависимост от изображението.
- Редактирането на изображение JPEG е невъзможно в следните случаи:
 - Обработка на изображение с използване на компютър, когато не е налично достатъчно свободно място върху картата с памет, когато изображението се записва в друг фотоапарат
- Когато промените размера () на дадено изображение, не можете да изберете по-голям брой пиксели от първоначално записания.
- [] и [Аспект] могат да се използват само за редактиране на снимки със съотношение между широчина и височина на образа 4:3 (стандартно).
- Когато [ART] е избран за някой от снимачните режими, опцията [Настр.цвет.простр.] ще бъде заключена на [sRGB].

Наслагване на кадри

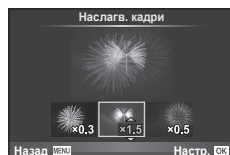
До 3 кадъра на RAW изображения, заснети с фотоапарата, могат да бъдат насложени и съхранени като отделни изображения.

Изображението е съхранено с режима, зададен при съхраняването на изображението. (Ако е избрана опцията [RAW], копието ще се запише във формат [L+N+RAW].)

- 1 Изберете [Редакция] от Преглед меню и натиснете .
- 2 Използвайте за избор на [Наслагв. кадри] и натиснете .
- 3 Изберете броя на изображенията, които ще насложите, след което натиснете .
- 4 Използвайте за избор на RAW изображенията, които ще се използват при наслагването.
 - След като изберете броя изображения, както е указано в стъпка 3, ще се покаже наслагването.



- 5 Настройване на усилването.
 - Използвайте , за да изберете изображение, след което използвайте , за да настроите усилването (видимостта).
 - Усилването може да се настрои в диапазона 0.1–2.0. Проверете резултатите на монитора.



- 6 Натиснете . Ще се покаже диалогов прозорец за потвърждение. Изберете [Да] и натиснете .



Съвети

- За да насложите 4 или повече кадъра, съхранете насложеното изображение като RAW файл и използвайте няколкократно [Наслагв. кадри].

Аудиозапис

Добавете аудиозапис (с продължителност най-много 30 сек.) към текущата снимка. Това е същата функция като по време на възпроизвеждане. (стр. 95)

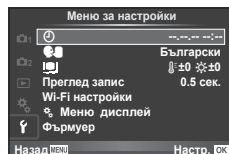
Отмяна на всички защити

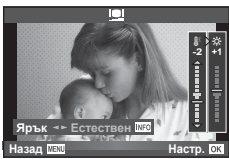
Функцията позволява отмяна на защитата на няколко кадъра едновременно.

- 1 Изберете [Отключв.] в Преглед меню и натиснете .
- 2 Изберете [Да] и натиснете .


Използване на менюто за настройки

Използвайте Меню за настройки, за да настроите основните функции на фотоапарата.














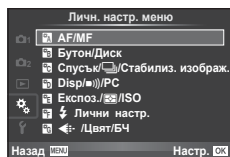
Опция	Описание	
(Настройка на дата/час)	Настройте часовника на фотоапарата.	19
(Промяна на езика на дисплеите)	Можете да промените езика, използван за дисплея и съобщения за грешка, от английски на друг.	—
(Настройка на яркостта на монитора)	Можете да настроите яркостта и цветната температура на монитора. Настройването на цветната температура ще се отрази само на изображението на дисплея по време на възпроизвеждане. Използвайте , за да маркирате (цветна температура) или (яркост), и , за да настроите стойността. Натиснете бутона INFO за превключване между [Естествен] и [Ярък] за показване на цветовете на Дисплея.	
Преглед запис	Изберете дали снимките да се показват веднага след снимане и за какъв период от време. Тази функция е подходяща, за да направите бърза проверка на снимката, която току-що сте направили. С натискане на спусъка наполовина по време на прегледа на снимката можете незабавно да продължите да снимате. [0.3 сек.]–[20 сек.]: Избира броя на секундите за показване на всяка снимка. [Изкл.]: Записаната на картата снимка не се показва. [Автом.]: Показва изображението, което се записва, след което преминава в режим на възпроизвеждане. Функцията е полезна за изтриване на снимки, след като сте ги прегледали.	—
Wi-Fi настройки	Настройте фотоапарата за свързване към смартфон с възможност за безжична LAN връзка, като използвате безжичната функция на фотоапарата.	146
Показване на меню	Изберете дали да се показва потребителското меню.	—
Фърмуер	Показва се фърмуерната версия на продукта. Когато правите запитвания за фотоапарата или принадлежностите към него, както и когато желаете да изтеглите софтуер, е необходимо да посочите версията на всеки от продуктите, които използвате.	—

Използване на меню лични настройки

Настройките на фотоапарата може да се персонализират с помощта на  Потребителско меню.




Личн. настр. меню

-  AF/Ръчен фокус (стр. 117)
-  Бутон/Ринг (стр. 118)
-  Освобожд./Стабил. изобраз. (стр. 119)
-  Показване/Компютър (стр. 119)
-  Експозиция/ISO (стр. 122)
-  Лични (стр. 123)
-  Цвят/Бял баланс WB (баланс на бялото) (стр. 123)
-  Запис/Изтриване(стр. 124)
-  Клип (стр. 125)
-  Вграден електр. визьор (стр. 127)
-  Помощна програма (стр. 128)



AF/MF

MENU →  → 

Опция	Описание	
Режим AF	Изберете Автоматичен фокус. Можете да изберете отделни методи за фокусиране за режима на заснемане на снимки и за режим  .	56
Непрекъснат AF	Ако е избрана опцията [Вкл.], фотоапаратът ще продължи да фокусира, дори когато спусъкът не е натиснат наполовина. Не може да се използва при работа с обектив от системата Four Thirds.	—
AEL/AFL	Персонализирайте фиксирането на AF и AE.	129
Изключване на обектив	Когато е зададена на [Изкл.], позицията на фокуса на обектива не се нулира дори изключване на захранването. Когато е зададен на [Вкл.], фокусът на обективите с електрозадвижване също се нулира.	—
Bulb/Time фокусиране	Можете да промените позицията на фокусиране по време на експозиция чрез използването на ръчен фокус (MF). Когато опцията е зададена на [Изкл.], въртенето на фокус ринга е деактивирано.	—
Фокусен пръстен	Позволява да изберете посоката на въртене на фокус ринг за ръчно фокусиране, за да настроите предпочитанията си относно това, как обективът да фокусира.	—
Асистент MF	Когато функцията е зададена на [Вкл.], можете автоматично да превключвате на зум или на пийкинг в режим на ръчно фокусиране чрез въртене на фокус ринга.	130
[] Настройка на начален екран	Изберете позиция на AF точката за фокусиране, която да се запише като начална позиция.  се появява в екрана за избор на AF точката за фокусиране, докато избирате начална позиция.	—




Опция	Описание	👉
AF Илюминатор	Изберете [Изкл.], за да деактивирате AF илюминатора.	—
☺ Приоритет на лица	Можете да изберете Автоматичен фокуса с приоритет на лица или с приоритет на очи.	52
AF Зона	Ако изберете [Изкл.], кадъра за AF точката няма да се показва по време на потвърждение.	—
Избор на AF област	Ако е избрана опцията [Вкл.], AF точката може да бъде позиционирана чрез докосване на монитора по време на снимане с помощта на визьора. Докоснете монитора и плъзнете пръста си, за да позиционирате AF целта. <ul style="list-style-type: none"> Натиснете двукратно монитора, за да включите или изключите [Избор на AF област]. [Избор на AF област] може също така да се използва с рамка за AF мащабиране (зум кадър) (стр. 53). 	—
MF съединител	Избирането на [Неактивно] не допуска използването на MF съединителя на обектива и моменталния фокус за ръчно фокусиране. За да фокусирате ръчно, плъзнете фокусният пръстен напред.	57

Опция	Описание	👉
Функция на бутон	За избор на функция за назначаване на избрания бутон. <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;"> [Бутон Fn1], [Бутон Fn2], [Бутон Ⓞ], [Бутон Q], [Бутон Ⓞ], [Бутон ▷], [Бутон ▽], [Бутон Ⓜ], [Бутон LFn] </div>	83
Ринг Функции	Можете да промените функцията на диска отпред и и диска отзад. <ul style="list-style-type: none"> Ако [📌] се назначи на диска отпред или на диска отзад, компенсацията на експозицията може да се регулира с до ± 5 EV (поддържат се също и стъпки от 1/2 и 1 EV). 	—
Посока на ринга	За избор на посоката, в която трябва се завърти дискът, за да се настрои скоростта на затвора или стойността на блендата. За промяна на посоката за избор на алтернативна програмна стойност.	—
📌 Функция на диска	Дискът за компенсация на експозицията може да се използва за компенсация на светкавицата. <ul style="list-style-type: none"> Ако опцията [📌] е избрана за [📌 Функция на диска], [📌] може да се назначи на [Функция на диска]. 	—
Функция контрол диск	Изберете функциите, назначени на позиции C3 и C4 върху диска за избор на режим. Направете избор от фоторазказ, режим сцена и лични настройки.	131, 133

Опция	Описание	
Приоритет скорост S	Ако е избрана опцията [Вкл.], затворът може да се освободи, дори когато фотоапаратът не е на фокус.	—
Приоритет скорост C	Тази опция може да се зададе по отделно за режими S-AF (стр. 56) и C-AF (стр. 56).	—
L к./сек.	За избор на честоти на кадрите за [L], [H], [L] и [H]. Цифрите са приблизителните максимални стойности.	61, 63
H к./сек.		
L к./сек.		
H к./сек.		
Стабил.изобраз.	Активира стабилизацията на изображението съответно за заснемане на неподвижни изображения (снимки) и за записване на клипове.	59
Стабилизация на изображението	Активира/деактивира стабилизацията на изображението за непрекъснато снимане.	—
Полуспусък и стабилизатор	Когато опцията е зададена на [Изкл.], функцията IS (стабилизация на изображението) няма да бъде активирана, докато спусъкът е натиснат наполовина.	—
Приоритет на I.S. Priority	При избрано [Вкл.] се дава приоритет на работата на обектива с използване на функция за стабилизиране на изображението. <ul style="list-style-type: none"> Тази опция няма ефект върху обективи, които са оборудвани с превключвател за стабилизация на изображението. 	—
Време на забавяне	Ако е избрана опцията [Къс], интервалът между момента на натискане на спусъка надолу докрай и момента на самото снимане може да бъде съкратен. <ul style="list-style-type: none"> Това ще съкрати живота на батерията. Освен това се уверете, че фотоапаратът не е изложен на силни удари, докато е в употреба. При подобни удари е възможно мониторът да спре да показва обекти. Ако това се случи, изключете захранването и го включете отново. 	—

Опция	Описание	
HDMI	[HDMI Изход]: Избиране на цифров формат за видеосигнал за свързване към телевизор чрез HDMI кабел. [HDMI Контрол]: Изберете [Вкл.], за да разрешите боравенето с фотоапарата чрез дистанционното управление на телевизор, който поддържа HDMI контрол. Тази опция е достъпна, когато се преглеждат снимки на екрана на телевизор.	136
Видео изход	За избор на видео стандарт ([NTSC] или [PAL]), който се използва във вашата държава или регион.	136

Опция	Описание																								
<input checked="" type="checkbox"/> Настройки на контрола	За избор какви контролни елементи да се показват във всеки от режимите на снимане. <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Контролни елементи</th> <th colspan="3">Режим на снимане</th> </tr> <tr> <th>FAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>Режим сцена (C4)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Контрол инфо (стр. 55)</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>SCP в реално време (стр. 54)</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>Инстр. на дисплея (стр. 33)</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> </tr> <tr> <td>Меню сцени</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table> Натиснете бутона INFO за смяна на съдържанието на екрана.	Контролни елементи	Режим на снимане			FAUTO	P/A/S/M	Режим сцена (C4)	Контрол инфо (стр. 55)	✓	✓	✓	SCP в реално време (стр. 54)	✓	✓	✓	Инстр. на дисплея (стр. 33)	✓	–	–	Меню сцени	–	–	✓	138
	Контролни елементи		Режим на снимане																						
		FAUTO	P/A/S/M	Режим сцена (C4)																					
	Контрол инфо (стр. 55)	✓	✓	✓																					
	SCP в реално време (стр. 54)	✓	✓	✓																					
Инстр. на дисплея (стр. 33)	✓	–	–																						
Меню сцени	–	–	✓																						
<input checked="" type="checkbox"/> /Настр. инфо	Изберете каква информация да се показва, когато се натисне бутонът INFO . [▶ Инфо]: За избор каква информация да се показва при възпроизвеждане на цял екран. [LV-Инфо]: За избор каква информация да се показва в режим на снимане. [☑ Настр.]: За избор каква информация да се показва при възпроизвеждане в индекс, на «Моите клипове» или по календар.	139, 140																							
Показва решетка	Изберете [■], [■], [■], [■] или [■] за показване на решетка (координатна мрежа) на дисплея.	—																							
Настройки снимачни режими	Показване само на избрания снимачен режими, при избран такъв.	—																							
Настройка хистограма	[Осветяване]: Изберете горния предел за по-светло показване. [Сенки]: Изберете долния предел за по-тъмно показване.	139																							
Инструкции за режимите	Изберете [Вкл.] за показване на помощ за избрания режим при завъртане на диска за избор на режим на нова настройка.	24																							
Подсилване Live View	За снимане, докато проверявате обекта дори в условия на слаба осветеност. В режим M можете да използвате тази настройка, когато снимате с BULB/TIME или със съставно снимане в реално време. [Вкл.1]: Дава се приоритет на плавността на показваното на дисплея. [Вкл.2]: Дава се приоритет на видимостта на изображението в тъмни условия. Това ще направи по-бавна реакцията при работата с бутоните на фотоапарата.	—																							
Брой кадри серия	Изберете [Високо], за да намалите закъснението при показване. Въпреки това, качеството на изображението може да намалее.	—																							

Опция	Описание	
Режим Art LV	[режим1]: Ефектът на филтъра винаги се показва. [режим2]: Дава се приоритет на плавното показване, докато спусъкът е натиснат наполовина. Възможно е да се влоши качеството на прегледите на ефекта от арт филтъра.	—
Редукция на трептене	Намаляване на трептенето при някои видове осветление, включително луминисцентна светлина. Когато трептенето не намалява с използване на настройка [Автом.], задайте на [50Hz] или на [60Hz], в съответствие с честотата на ел. захранването на мястото, където се използва фотоапаратът.	—
Режим увеличаване LV	[режим1]: Натискането на спусъка наполовина отменя зума. [режим2]: Зумът не се отменя, когато спусъкът е натиснат наполовина.	53
 Заклучване	Ако е избрана опцията [Вкл.], прегледът се превключва между заключване и освобождаване при всяко натискане на бутона, който е регистриран за преглед.	—
Настройки на пийкинг	Можете да промените цвета за подчертаване на контура и наситеността.	—
LCD подсветка	Ако в рамките на избрания период от време не се извършат никакви операции, фоновото осветление се приглушава с цел пестене на батерията. Ако е избрана опцията [Задържане], фоновото осветление няма да се приглуши.	—
Спящ режим	Фотоапаратът влиза в режим на заспиване (енергоспестяващ режим), ако в рамките на избрания период не се извършат никакви операции. Можете отново да активирате фотоапарата, като натиснете спусъка наполовина.	—
Таймер	Когато е в спящ режим, фотоапаратът ще се изключи автоматично след изтичане на зададеното време.	—
 (Звуков сигнал)	Когато зададете на [Изкл.], можете да изключите звуковия сигнал, който се чува при фиксиране на фокуса след натискане на спусъка.	—
USB	Изберете режим за свързване на фотоапарата към компютър или принтер. При избор на [Автом.] опциите за USB режим ще се показват при всяко свързване на фотоапарата.	—
Мултифункционални настройки	За избор на елементи, които се използват в мултифункционален режим.	—
Извикване на меню	Задайте [Извикване] за показване на курсора в последната работна позиция, когато показвате меню. Позицията на курсора ще се запази дори ако изключите фотоапарата.	—

Опция	Описание	👉
Стъпка EV	Изберете размера на стъпките за нарастване, който да се използва при избор на скорост на затвора, стойност на блендата, компенсация на експозицията и други параметри на експозицията.	—
Редукция на шума	<p>Функцията намалява шума, генериран по време на продължителна експозиция.</p> <p>[Автом.]: Редуциране на шума се включва при ниска скорост на затвора или когато се е повишила вътрешната температура на фотоапарата.</p> <p>[Вкл.]: Редуциране на шума се извършва при всеки кадър.</p> <p>[Изкл.]: Редуциране на шума е изключено.</p> <ul style="list-style-type: none"> • На екрана се показва времето, необходимо за редукция на шума. • Опцията [Изкл.] се избира автоматично по време на серийно снимане. • Тази функция може да не работи ефективно при някои условия на снимане или при някои обекти. 	30
Филтър шум	Изберете нивото на редуциране на шума, което се изпълнява при висока ISO чувствителност.	—
ISO	Настройка на ISO чувствителност.	48
ISO Стъпка	Изберете стъпките за нарастване, достъпни при избиране на ISO чувствителност.	—
ISO-Автоматични настройки	<p>Изберете горната граница и стойността по подразбиране, използвани за ISO чувствителността, при избрана опция [Автом.] за [ISO].</p> <p>[Макс. Лимит]: Изберете горната граница за избор на автоматична ISO чувствителност.</p> <p>[По подразбиране]: Изберете стойността по подразбиране за избор на автоматична ISO чувствителност.</p>	—
Автом. ISO	<p>За избор на режими на снимане, за които е налична функцията за [Автом.] ISO чувствителност.</p> <p>[P/A/S]: Избирането на автоматична ISO чувствителност е достъпно във всички режими с изключение на M.</p> <p>[Всичко]: Избирането на автоматична ISO чувствителност е достъпно във всички режими.</p>	—
Измерване	Изберете режим на измерване според условията на снимане.	57
AEL Измерване	<p>Изберете режим на измерване, който се използва при АЕ заключване (стр. 130).</p> <p>[Автом.]: Използва се текущо избраният метод на измерване.</p>	—
[•••] Спот измерване	Изберете дали опциите за точново измерване [Спот], [Спот осветяване] и [Спот сенки] да измерват избраната AF точка за фокусиране.	—
Bulb/Time таймер	Изберете максималната експозиция за снимане в режим на ръчна скорост и за произволен период от време.	—

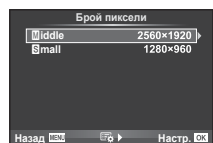
Опция	Описание	📏
BULB/TIME монитор	За настройване на яркостта на монитора, когато се използва [BULB], [TIME] или [COMP].	—
Live BULB	Изберете интервала на показване по време на снимане. В сила са някои ограничения. Честотата спада при висока ISO чувствителност. Изберете [Изкл.], за да деактивирате показването на дисплея. Докоснете монитора или натиснете спусъка наполовина, за да обновите екрана.	—
Live Time		—
Композитни настройки	Задайте време на експозицията, за да послужи като еталон при съставното снимане (стр. 32).	—

Опция	Описание	📏
⚡ X-Синхр.	Изберете скоростта на затвора, която да се използва при светване на светкавица.	141
⚡ Ниска скорост	Изберете най-бавната възможна скорост на затвора, когато се използва светкавица.	141
⚡ + ⚡	Когато е зададена на [Вкл.], стойността за компенсация на експозицията се добавя към стойността за компенсация на светкавица.	47, 70

Опция	Описание	📏
📏 Настройка	<p>Можете да изберете режима на качество на JPEG изображението като комбинация от 3 размера на файла и 4 степени на компресия.</p> <ol style="list-style-type: none"> Използвайте \triangleleft \triangleright за избор на комбинация ([📏-1] – [📏-4]), след което използвайте \triangle ∇ за промяна. Натиснете \odot. 	65
Размер на пиксела	<p>Изберете размер на пиксела за изображения с размери [M] и [S].</p> <ol style="list-style-type: none"> Изберете [M]iddle (среден) или [S]mall (малък) и натиснете \triangleright. Изберете размер на пиксела, след което натиснете \odot. 	65




Размер файл Степен на компресия



Опция	Описание	
Изсветляване на дисплея	Изберете [Вкл.] за правилно периферно осветление според типа обектив. <ul style="list-style-type: none"> Компенсация не е достъпна за телеконвертори или удължители. Може да се забележи зърненост по ъглите на снимките, направени при висока ISO чувствителност. 	—
БЧ	Задаване на баланс на бялото. Можете също така да направите фино настройване на баланса на бялото за всеки режим.	48
Всички [WB%]	[Настр. всичко]: Използва се еднаква компенсация на баланса на бялото във всички режими с изключение на [CWB]. [Нулира всичко]: Задайте компенсация на баланса на бялото на 0 за всички режими с изключение на [CWB].	—
 Запази топли цветове	Изберете опцията [Изкл.], за да елиминирате «топлите» цветове от снимките, заснети при осветление от лампа с нажежаема жичка.	—
 Бял баланс WB	Регулирайте настройката на бялото за използване със светкавица.	—
Настройките на цветовото пространство	Функцията позволява да изберете начина, по който се възпроизвеждат цветовете на монитора или принтера.	—





Запис/Изтриване





Опция	Описание	
Бързо изтриване	Ако е избрана опцията [Вкл.], натискането на бутона при възпроизвеждане незабавно изтрива текущото изображение.	—
RAW+JPEG изтрий	Изберете действието, което да се изпълни, когато снимка, записана при настройка RAW+JPEG, бъде изтрита при възпроизвеждане на единичен кадър (стр. 94). [JPEG]: Само копието в JPEG формат се изтрива. [RAW]: Само копието в RAW формат се изтрива. [RAW+JPEG]: И двете копия се изтриват. <ul style="list-style-type: none"> Както RAW, така и JPEG копията се изтриват, когато се изтриват избрани изображения или когато е избрана опцията [Изтрий всичко] (стр. 99). 	65
Име на файл	[Автом.]: Дори при поставяне на нова карта номерата на файловете от предишната карта се запазват. Номерирането на файлове продължава от последния използван номер или от най-големия номер, който е наличен на картата. [Нулиране]: Когато се постави нова карта, номерата на палките започват от 100, а номерата на файловете от 0001. Ако е поставена карта, която съдържа изображения, номерата на файловете започват с номер, следващ най-големия номер на съществуващ на картата файл.	—

Опция	Описание	📄
Редакция име на файл	За избор как да се именуват файловете чрез редактиране на част от името, маркирано долу в сиво. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Приоритет -настр.	Задайте избора по подразбиране ([Да] или [Не]) за диалогови прозорци за потвърждение.	—
Настр. dpi	Избор на резолюция за отпечатване.	—
Настройки Copyright*	<p>За добавяне на имената на фотографа и носителя на авторските права на новите снимки. Имената може да са с дължина до 63 знака.</p> <p>[Инфо Copyright] Изберете [Вкл.], за да укажете Exif данните на новите снимки да включват имената на фотографа и носителя на авторските права.</p> <p>[Име автора]: Въведете името на фотографа.</p> <p>[Име Copyright]: Въведете името на носителя на авторските права.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>1) Маркирайте даден знак ① и натиснете OK, за да го добавите към името ②.</p> <p>2) Повторете стъпка 1 колкото пъти е необходимо, докато завършите името, след което маркирайте [END] и натиснете OK.</p> <ul style="list-style-type: none"> • За да изтриете даден знак, натиснете бутона INFO, за да преместите курсора в зоната за име ②, маркирайте въпросния знак и натиснете DEL. </div> 	—







* OLYMPUS не носи отговорност за каквито и да било щети от конфликти, предизвикани от употребата на [Настр. Copyright]. Използвайте тази функция на свой риск.

Опция	Описание	📄
Режим 📄	Изберете режим за запис на клип. Тази опция може да се избере също така и чрез контрола в реално време.	37
🎤 на клип	Изберете [Изкл.] за записване на клипове без звук. Тази опция може да се избере също така и чрез контрола в реално време.	76
Сила на запис	За избор на чувствителността на вътрешния микрофон на фотоапарата. Настройте чувствителността с помощта на $\Delta \nabla$, докато проверявате най-високото ниво на звука, което се улавя от микрофона през последните няколко секунди.	—

Опция	Описание	
 Ограничител на силата на звука	Ако е избрана опцията [Вкл.], силата на звука се регулира автоматично, когато уловеният от микрофона звук е по-висок от нормалното.	—
Редукция шум от вятър	Намалете шума от вятъра по време на запис.	—
Настройки на времевия код	<p>Задайте времевите кодове за запис, когато снимате клип.</p> <p>[Режим времеви код]: Задайте [DF] (изпускане на кадри) за записване на времеви кодове, коригирани за грешки по отношение на времето на запис, и [NDF] (без изпускане на кадри) за записване на некоригирани времеви кодове.</p> <p>[Броење]: Задайте на [RR] (при запис) за използване на времеви кодове, които се използват само по време на запис, и [FR] (непрекъснат) за използване на времеви кодове, които продължават да се използват и когато записването е спряло, включително когато фотоапаратът се изключи.</p> <p>[Начално време]: Задайте начално време за даден времеви код. Задайте [Текущо време], за да зададете времеви код за текуща кадър на 00. За задаване на 00:00:00:00 изберете [Нулиране]. Можете също така да зададете времеви кодове с помощта на [Ръчно въвеждане].</p> <p>Времевият код не се записва с Motion JPEG видеоклипове, заснети в режим HD, SD, или PS.</p>	—
 Настройки на показваната информация	Можете да изберете съдържанието на информацията, показвана на екрана за запис на клип. За да скриете даден елемент, изберете го и натиснете  за изчистване на отметката.	—
Настройка спецификация на клип	<p>Можете да зададете комбинации от размер на файла на клип и формат на компресия/скорост на предаване в SET1 до SET4. След като направите тези настройки, можете да ги изберете в режим за качество на изображението на клип (стр. 66).</p> <p>[Размер на изобр.]: Изберете между [FHD] (Пълно HD) и [HD].</p> <p>[Компр./скор. предав.]: Изберете между [A-I](Всеки кадър)/[SF](Супер фина)/[F](Фина)/[N](Нормална).</p>	—
Ефект клип	Изберете [Вкл.] за активиране на ефектите за клипове в режим  .	37

Опция	Описание	📏
Режим Филм+Снимки	Изберете начина, по който се създават снимки по време на запис на клипове. [режим1]: Създавате снимки по време на запис на клип, без да спирате записа. [режим2]: Записът спира, за да се създадат снимки. Записването се възобновява, след като направите снимката. В режим2 и определени режими на снимане е възможно да се заснеме само единичен кадър като снимка по време на запис. Възможно е да са ограничени и други режими на снимане. Режим 2 се избира, когато Motion JPEG  ,  или  е избран като режима за качество на изображението на филми.	38
Функция на спусъка	В режим на клипове са налични следните опции за спусъка. [режим1]: Използвайте спусъка за заснемане на неподвижни изображения (снимки). [режим2]: Натиснете спусъка надолу докрай за започване и спиране на записа на клип. В режим2 не можете да контролирате записването чрез използване на бутона  .	—

Вграден електронен визьор

Опция	Описание	📏
Изглед Вграден електронен визьор	Изберете изгледа на показване на визьора.	142
Настр. инфо	Подобно на монитора, визьорът може да се използва за показване на хистограми и осветени и затъмнени участъци. Функцията е налична, когато за [Изглед вгр.ел. виз.] е избрана опцията [Изглед 1] или [Изглед 2].	—
Показва решетка	Във визьора се показва решетка за кадриране (координатна мрежа). Изберете от  ,  ,  ,  и  . Функцията е налична, когато опцията [Изглед 1] или [Изглед 2] е избрана за [Изглед вгр.ел. виз.].	—
EVF автоматично включване	Ако е избрана опцията [Изкл.], визьорът няма да се включи, когато поставите окото си на него. Използвайте бутона  , за да изберете показването на дисплея.	—
Настройка ел. виз.	Настройте яркостта и нюанса. Яркостта се настройва автоматично, когато [Ел. виз. авто освет.] е зададена на [Вкл.]. Контрастът на дисплея с информация също се настройва автоматично.	—
Ниво наполовина	Ако е избрана опцията [Изкл.], измервателното ниво няма да се показва при натискане на спусъка наполовина. Това важи, когато [Изглед вгр.ел. виз.] е зададен на [Изглед 1] или [Изглед 2].	—

Опция	Описание	
S-OVF	Изберете [Вкл.] за показване на визъора, подобна на оптичен визъор. Избирането на [S-OVF] прави по-лесно виждането на детайлите в сянка. <ul style="list-style-type: none"> • Когато [S-OVF] започне, във визъора се показва . • Дисплеят не е регулиран за настройки, като например баланс на бялото, компенсация на експозицията и снимачни режими. 	—

Помощна програма

Опция	Описание	
Преадресация на точките	Преадресацията на точките позволява на фотоапарата да проверява и настройва оптикоелектронния преобразовател на изображението и функциите за обработка на изображенията.	169
Фина смяна експозиция	Настройте правилната експозиция поотделно за всеки режим на измерване. <ul style="list-style-type: none"> • Така ще се намали броят на наличните опции за компенсация на експозицията в избраната посока. • Ефектите не са видими на монитора. За нормални настройки на експозицията, направете компенсация на експозицията (стр. 47). 	—
Преду- преждени за нивото на батерията	За избор при какво ниво на заряда на батерията да се показва предупредителната икона .	18
Настройка ниво	Можете да калибрирате ъгъла на измервателно ниво. [Нулиране]: Връщане към настройките по подразбиране. [Настройка]: Настройва текущата ориентация на фотоапарата като позиция 0.	—
Настройки тъчскрийн	Активирайте сензорния екран. Изберете [Изкл.], за да деактивирате сензорния екран.	—
Eye-Fi*	Разрешете или забранете качване, когато използвате Eye-Fi карта. Показва се, когато се постави Eye-Fi карта.	—
Скорост на електрически зум	Можете да променят използваната скорост на зум посредством гривната за зум на обектива с моторизиран зум.	—
Подп. сним. на селфи	Избирането на [Вкл.] оптимизира дисплея за автопортрети, когато мониторът е в положение за автопортрет.	143
Бърз спящ режим	Когато опцията е зададена на [Вкл.], фотоапаратът ще влезе в енергоспестяващ (спящ) режим по време на снимане без използване на изглед на живо, което му дава възможност да прави снимки, като използва по-малко мощност. Натиснете спусъка, за да излезете от енергоспестяващия режим. Тази настройка не е налична, когато функцията [Време на забавяне] е зададена на [Къс].	—

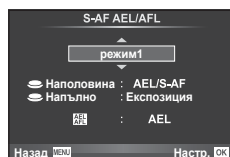
Опция	Описание	📷
Настр. инфо обектив	Съхранете информация за обектива за до десет обектива, които не предоставят автоматично информация на фотоапарата.	144
Сертификация	Показване на икони за сертификация.	—

* Използвайте в съответствие с местните законови разпоредби. Когато сте на борда на самолет или на друго място, където е забранена употребата на безжични устройства, извадете Eye-Fi картата от фотоапарата или изберете [Изкл.] за [Eye-Fi]. Фотоапаратът не поддържа «безкоченен» Eye-Fi режим.

AEL/AFL

MENU → ⚙️ → 📷 → [AEL/AFL]

Автофокусиране и измерване могат да се извършват чрез натискането на бутона, на който е назначено AEL/AFL. Изберете режим за всеки от режимите на фокусиране.





AEL/AFL

Режим		Функция на спусъка				AEL/AFL Функция на бутон	
		Полунатиснат		Напълно натиснат		При задържане натиснат AEL/AFL	
		Фокусиране	Експозиция	Фокусиране	Експозиция	Фокусиране	Експозиция
S-AF	режим1	S-AF	Фиксиран	—	—	—	Фиксиран
	режим2	S-AF	—	—	Фиксиран	—	Фиксиран
	режим3	—	Фиксиран	—	—	S-AF	—
C-AF	режим1	C-AF старт	Фиксиран	Фиксиран	—	—	Фиксиран
	режим2	C-AF старт	—	Фиксиран	Фиксиран	—	Фиксиран
	режим3	—	Фиксиран	Фиксиран	—	C-AF старт	—
	режим4	—	—	Фиксиран	Фиксиран	C-AF старт	—
MF	режим1	—	Фиксиран	—	—	—	Фиксиран
	режим2	—	—	—	Фиксиран	—	Фиксиран
	режим3	—	Фиксиран	—	—	S-AF	—

Асистент MF

MENU → → → [Асистент MF]

Това е функция за подпомагане на фокусирането за MF. Когато гривната за фокусиране се върти, контурът на обекта се подчертава или част от показаното на екрана изображение се увеличава. Когато спрете да работите с гривната за фокусиране, екранът се връща към първоначалния дисплей.

Увеличение	Увеличава част от екрана. Частта, която ще се увеличава, може да бъде зададена предварително с помощта на AF точка за фокусиране  [AF Зони] (стр. 51)
Пийкинг	Показва ясно обозначени очертания с подчертаване на контура. Можете да изберете цвета за подчертаване и наситеността.  [Настройки пийкинг] (стр. 121)

- [Пийкинг] могат да се покаже чрез натискане на бутон. Дисплеят се превключва при всяко натискане на бутон. Задайте предварително функцията за превключване на един от бутоните, като използвате [Функция на бутон] (стр. 83).
- Натиснете бутон **INFO**, за да промените цвета и наситеността, когато се показва «Пийкинг».
- Когато се използва пийкинг, контурите на малките обекти имат склонност да се подчертават по-силно. Това не е гаранция за точно фокусиране.

Функция контрол диск

MENU → → → [Функция контр.диск]

Фоторазказ и режим сцена могат да бъдат назначени на позиции **C3** и **C4** на диска за избор на режим. Назначете фоторазказ на **C3**, а режим сцена на **C4**, така че тези опции да са достъпни посредством диска за избор на режим.

Диск изб. режим C3	Изберете дали завъртането на диска за избор на режим в позиция C3 избира фоторазказ (стр. 131) или настройки, избрани за [Нул./Назн. лични режими] > [Личен режим C3].
Диск изб. режим C4	Изберете дали завъртането на диска за избор на режим в позиция C4 избира режим сцена (стр. 133) или настройките, избрани за [Нул./Назн. лични режими] > [Личен режим C4].

Използване на PHOTO STORY

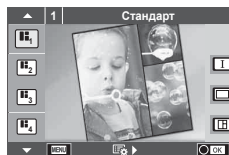
Можете да заснемете PHOTO STORY (фоторазказ). Снимайте с избрания тип PHOTO STORY (фоторазказ). Преди да продължите, използвайте [Функция контрол] за назначаване на фоторазказ на позиция **C3** на диска за избор на режими.

1 Завъртете диска за избор на режим в позиция **C3**.

- Ще се покаже меню за PHOTO STORY.

- 1: Стандартен
- 2: Скорост
- 3: Увеличаване/намаляване
- 4: Оформление*
- 5: Забавни рамки
- Текуща дейност

- * Изберете [Оформление] за настройване на снимачните режими отделно за всеки прозорец. Използвайте моментния контрол, за да изберете снимачния режим.



2 Използвайте $\Delta \nabla$ за избор на темата на PHOTO STORY.

- Можете да покажете подробен дисплей, където избирате кадри с помощта на \triangleright .
- Можете да изберете различни ефекти, кадри и съотношения широчина-височина за всяка тема. Можете също така да промените съотношението широчина-височина, схемата на разделяне и ефекта кадър на отделните изображения.

Смяна между вариациите

След като натиснете \triangleright , използвайте $\Delta \nabla$ за да промените вариацията.

	Оригинален PHOTO STORY
	PHOTO STORY с ефекти и съотношения широчина-височина, които са променени от тези на оригиналния PHOTO STORY. Броят на изображенията и подреждането на техните зони може да се промени за всяка тема на PHOTO STORY.

- Можете да промените цвета и окръжаващия ефект на кадъра във всяка вариация.
- Всяка тема и вариация дава различен PHOTO STORY.

3 След като завършите с настройките, натиснете \odot .

- Дисплеят се превключва на екран за PHOTO STORY.
- Показва се обектът на текущия кадър.
- Докоснете някой от кадрите, който не съдържа изображение, за да потвърдите този кадър за текущия кадър.
- Натиснете бутона **MENU**, за да промените темата.
- Опциите за снимане могат да се изберат чрез натискане на \odot , за да се покаже моментният контрол.

4 Заснемете изображение за първия кадър.

- Изображението, което сте заснели, се показва в първия кадър.





- За да прекратите снимането, преди да направите всички кадри, натиснете бутона **MENU**, след което изберете метод за съхраняване на изображенията. **[Съхрани]**: Записване на изображенията в SD карта и прекратяване на снимането.

[Прикл. после]: Съхраняване на изображенията в SD карта и временно прекъсване на снимането. Съхранените данни могат да се извикат от паметта и снимането да се възобнови по-късно. (стр. 133)

[Отхвърляне]: Прекратяване на снимането без съхраняване на изображенията.

5 Заснемете изображение за следващия кадър.

- Прегледайте и заснемете обекта за следващия кадър.
- Натиснете  за отмяна на изображението в непосредствено предхождащия кадър, след което направете снимката отново.
- Докоснете който и да е кадър, за да отмените изображението в него, след което направете снимката отново. Докоснете кадъра и след това докоснете .



Заснето изображение

Следващ кадър

6 След като сте заснели всички кадри, натиснете за съхраняване на изображението.

- Следните операции са налични при заснемане на PHOTO STORY.
Компенсация на експозицията/Избор на алтернативна програмна стойност/ Снимане със светкавица (с изключение на случаите, когато темата е [Скорост])/ Настройки на контрол инфо
- Ако фотоапаратът се изключи по време на снимане, всички данни за изображенията до този момент се отменят и нищо не се записва върху картата с памет.
- Ако текущо избраната настройка за качество на изображение е [RAW], то тази настройка ще бъде автоматично зададена на **[L+N+RAW]**. Изображението на PHOTO STORY се записва като JPEG, а изображенията в кадрите като RAW. RAW изображенията се записват в [4:3].
- Може да се зададе измежду [Режим AF], [S-AF], [MF] и [S-AF/Пъчен фокус]. Освен това AF целта е фиксирана на единична централна точка за фокусиране.
- Режимът на измерване е фиксиран на цифрово ESP измерване.
- Следните операции не са налични в режим на PHOTO STORY.
Снимане на клип/серия от кадри (освен когато темата е [Скорост])/самоснимачка/ екран с информация/AF с приоритет на лице/цифров телеконвертор/снимачни режими (освен когато е избрана темата [Оформление])
- Някои контроли, включително бутоните **Fn1**, **Fn2** и **INFO**, не могат да бъдат използвани.
- По време на заснемане на PHOTO STORY фотоапаратът няма да влезе в спящ режим. Ако сте записали временно в някой момент по време на снимането, на SD картата се резервира място за запис на кадри, които още не са заснети.

Възобновяване на снимането на текуща дейност

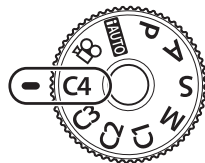
- 1 Поставете диска за избор на режим в позиция **C3**.
- 2 Използвайте Δ ∇ , за да изберете текуща дейност .
 - Частично съхранените данни се показват в индекса.
 - Върху частично съхранените данни се появява .
- 3 Като използвате бутона със стрелки, изберете данните, с които искате да възобновите снимането, след което натиснете бутона .
 - Снимането се възобновява от предишната сесия.



Използване на режим сцена

Изберете сцена според обекта. Преди да продължите, използвайте [Функция контр. диск], за да назначите режим сцена на позиция **C4** на диска за избор на режим.



- 1 Завъртете диска за избор на режим в позиция **C4**.
 - Ще се покаже меню за сцена. Изберете дадена сцена с помощта на бутона със стрелки (Δ ∇).
 - На екрана на менюто за избор на сцена натиснете \triangleright за показване на подробности относно режима на сцена на монитора на фотоапарата.
 - Натиснете или натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркирания елемент, и излезте от менюто за сцена.




■ Вид / Тип на готови сцени

- | | | |
|---------------------|----------------------|---------------------|
| Портрет | Висок ключ | Фойерверки |
| Е-Портрет | Нисък ключ | Плаж и сняг |
| Пейзаж | Цифрова стабилизация | Ефект «рибешко око» |
| Пейзаж+портрет | Макро | Широко ъгъл |
| Спорт | Макро природа | Макро |
| Слаба осветеност | Свещи | 3D снимки |
| Нощна сцена | Залез | Проследяване |
| Нощна сцена+портрет | Документи | |
| Деца | Панорама (стр. 135) | |





- 2 Направете снимка.
 - За да изберете различни настройки, натиснете , за да се покаже менюто за избор на сцена.

- За да се възползвате напълно от предимствата на готови сцени, някои от настройките на функциите за снимане са деактивирани.
- В режим [Е-Портрет] се записват две снимки: оригиналната и една допълнителна, към която се прилага ефектът [Е-Портрет]. Процесът на записване може да отнеме известно време. Освен това, когато режимът за качество на изображенията е зададен на [RAW], изображението се записва като RAW+JPEG.
- [👁️ Fisheye ефект], [📷 Широкоъг.] и [🔍 Макро] се използват с допълнителни конверторни обективи.
- В режими [Е-Портрет], [Нощно снимане от ръка], [Панорама] или [3D снимки] не могат да се записват клипове.
- В режим [Нощно снимане от ръка] се заснемат 8 кадъра еднократно, след което се комбинира. Когато режимът за качество на изображенията е [RAW], JPEG изображението се комбинира с първото RAW изображение и се записва във формат RAW+JPEG.
- За режим [3D снимки] са в сила следните ограничения.
 - [3D снимки] може да се използва само с 3D обектив.
 - Мониторът на фотоапарата не може да се използва за преглед на изображения в 3D. Използвайте устройство, поддържащо 3D дисплей.
 - Фокусът е заключен. В допълнение, самоснимачката и светкавицата не могат да се използват.
 - Размерът на файла се фиксира на 1824 × 1024.
 - Няма налично снимане в RAW формат.
 - Покритието на кадъра не е 100%.
- В режим [Панорамиране] се открива движение на фотоапарата и се контролира оптималната скорост на затвора, когато фотоапаратът се движи, за да се проследи движещ се обект. Този режим е удобен за снимане на движещи се обекти, все едно че фонът се движи.
 - В режим [Панорамиране] се показва  при откриване на проследяване, а когато не се открива нищо, се показва .
 - Когато използвате обектив с превключвател на стабилизатора на изображение в режим [Панорамиране], изключете превключвателя на стабилизатора на изображение.
 - При ярки условия на снимане е възможно да не се получат достатъчно добри ефекти на проследяване. Използвайте предлаган в търговската мрежа ND филтър за по-лесно постигане на желаните ефекти.

Заснемане на панорамни снимки

Ако сте инсталирали предоставения компютърен софтуер, можете да го използвате, за да обединявате снимки с цел създаване на панорама.  «Свързване на фотоапарата към компютър» (стр. 151)

1 Изберете [Панорама] от меню сцени, след което натиснете .

2 Използвайте    , за да изберете посока на панорамирането.





3 Заснемете снимка, като използвате водачите за нагласяне на снимката в кадър.



- Фокусът, експозицията и други настройки се фиксират на стойностите от първия кадър.

4 Направете останалите изображения, като нагласите всеки кадър така, че водачите да се припокриват с предишната снимка.



- Една панорама може да включва до 10 изображения. След десетия кадър се показва индикатор за предупреждение (.

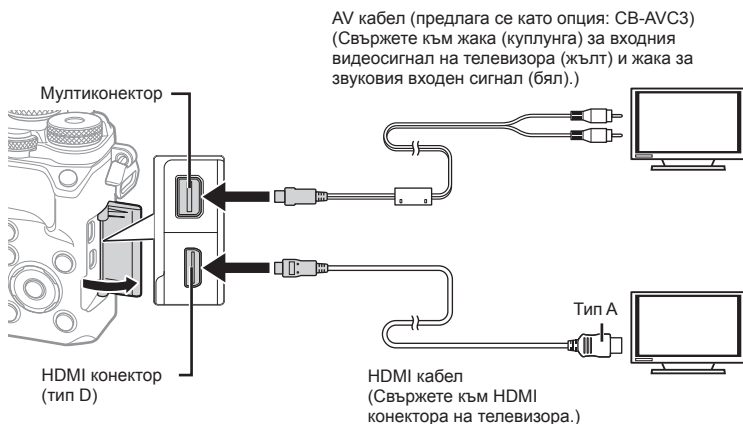
5 След заснемането на последния кадър натиснете , за да завършите серията.

- По време на панорамното снимане предварително заснетото с цел подравняване на позициите изображение не се показва. С рамки или други маркировки за показване в изображенията като ориентир настройте композицията така, че краищата на припокриващите се изображения да се препокриват в кадъра.
- Натискането на , преди да заснемете първия кадър, връща към екрана за избиране на Готови сцени. Натискането на  по средата на снимането прекъсва панорамната серията и ви дава възможност да продължите със следващата.


Преглед на снимки на екрана на телевизор

MENU → → → [HDMI], [Видео изход]

Използвайте кабели, които се продава отделно, с фотоапарата, за да възпроизведете запазените снимки на екрана на телевизора. Тази функция е налична по време на снимане. Свържете фотоапарата към телевизор с висока разделителна способност с помощта на HDMI кабел, за да гледате висококачествени изображения на телевизионен екран. При свързване на телевизори с помощта на AV кабел първо задайте настройките за [Видео изход] на фотоапарата (стр. 119).




Свържете телевизора и фотоапарата и превключете входния източник на телевизора.


- Когато HDMI кабелът е свързан, изображенията се показват както на екрана на телевизора, така и на монитора на фотоапарата. Екран с информация се показва само на екрана на телевизора. За да скриете информацията на екрана за снимане, натиснете и задръжте бутона **INFO**.
- Мониторът на фотоапарата се изключва, когато се свърже AV кабел.
- Натиснете бутона , когато свързвате чрез AV кабел.

- За подробности относно промяната на входния източник на телевизора направете справка в ръководството за експлоатация на телевизора.
- В зависимост от настройките на телевизора показваните изображения и информация може да бъдат орязани.
- Ако фотоапаратът е свързан чрез използване както на A/V и HDMI кабели, HDMI ще бъде с приоритет.
- Ако фотоапаратът е свързан чрез HDMI кабел, ще можете да изберете типа на цифровия видеосигнал. Изберете формат, който съответства на избрания входящ формат на телевизора.

1080p	С приоритет се ползва изходящия 1080p HDMI сигнал.
720p	С приоритет се ползва изходящия 720p HDMI сигнал.
480p/576p	480p/576p HDMI изходящ сигнал. 576p се използва, когато е избрана опцията [PAL] за [Видео изход] (стр. 119).

- Не свързвайте фотоапарата към друго HDMI изходно устройство. Това би могло да повреди фотоапарата.
- HDMI не може да се извършва при свързване чрез USB към компютър или принтер.
- Когато показваната информация в режим  е скрита, екранът на фотоапарата не може да бъде показан на телевизора, ако броят кадри серия не е съвместима с тази на телевизора.

Използване на дистанционното управление на телевизора

Фотоапаратът може да работи чрез дистанционно управление за телевизор, когато е свързан към телевизор, който поддържа HDMI Контрол.  [HDMI] (стр. 119)

Мониторът на фотоапарата се изключва.

- Можете да работите с фотоапарата, като следвате ръководството за работа, показано на телевизора.
- По време на възпроизвеждане на единичен кадър можете да покажете или скриете информацията на монитора, като натиснете «Червения» бутон както и да покажете или скриете индекса чрез натискане на «Зеления» бутон.
- Възможно е някои телевизори да не поддържат всички функции.



Избор на екраните на пулта за контрол (Настройки на контрола)

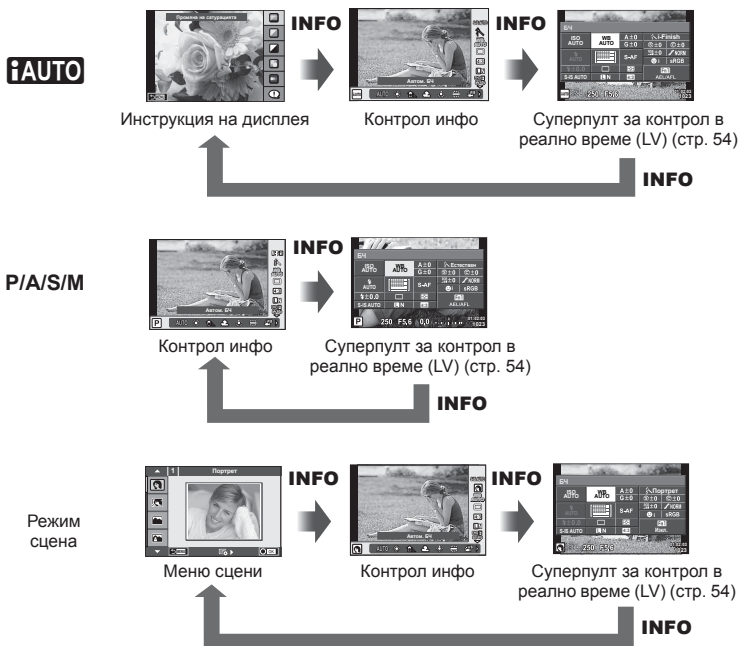
MENU →  →  →  →  **Настройки на контрола**

Задава дали да се показват или не пултове за контрол за избор на опция във всеки режим на снимане.

Във всеки режим на снимане натиснете , за да поставите отметка в пулта за контрол, който искате да се показва.

Как да се показват пултовете за контрол

- Натиснете бутона , докато се показва пултът за контрол, след това натиснете бутона **INFO** за превключване на екрана.
- Ще се показват само пултове за контрол, избрани в менюто  Настр. контрол].



Добавяне на дисплеи с информация

MENU → * → [INFO] → [INFO/Настр. инфо]

LV-Инфо (Екрани с информация за снимането)

Използвайте [LV-Инфо] за добавяне на следните екрани с информация за снимането. Добавените екрани се извеждат с повторно натискане на бутона **INFO** по време на снимане. Можете също така да изберете да не се извеждат дисплеи, включени в настройките по подразбиране.

Дисплей Осветени участъци и Сенки

Зоните над горната граница на яркостта за изображението се показват в червено, а тези под долната граница – в синьо. [INFO] [Настройка хистограма] (стр. 120)

[INFO] Инфо (Дисплей с информация за възпроизвеждането)

Използвайте [INFO] за добавяне на следните дисплеи с информация за възпроизвеждането. Добавените дисплеи се извеждат с повторно натискане на бутона **INFO** по време на възпроизвеждане. Можете също така да изберете да не се извеждат дисплеи, включени в настройките по подразбиране.



Показване на хистограма



Дисплей Осветени участъци и Сенки



Дисплей Light Box

Light Box дисплей (показване на две снимки на монитора)

Сравнете две снимки една до друга. Натиснете [OK], за да изберете изображението в другата част от дисплея.

- Основната снимка се показва вдясно. С помощта на [Left/Right] изберете дадена снимка и натиснете [OK], за да я преместите вляво. Снимката, която ще сравнявате с тази вляво, може да се избере вдясно. За да смените основната снимка, маркирайте десен кадър и натиснете [OK].
- Натиснете [Q], за да увеличите текущата снимка. За да промените коефициента на зума, завъртете диск отзад.

Когато увеличавате, можете да използвате [Up/Down/Left/Right] за превъртане до други зони на изображението, а диска отпред – за избор между изображенията.



Настройки (Дисплей на индекса/Дисплей на календар)

Можете да добавите показване на индекс с различен брой кадри и показване на календар с помощта на [Настр.]. Допълнителните екрани се извеждат чрез завъртане на диска отзад.



* Ако е създаден един или повече от «Моите клипове», то той ще бъде показан тук (стр. 78).

Скорост на затвора при автоматично включване на светкавицата

MENU → → → [X-Синхр.] [Ниска скорост]

Можете да зададете условията за скоростта на затвора, когато светне светкавицата.

Режим на снимане	Време на светкавицата (синхронизирано)	Горна граница	Долна граница
P	По-бавното от 1/(фокусно разстояние на обектива × 2) и настройките [X-Синхр.]	Настройка [X-Синхр.]*	Настройка [Ниска скорост]
A			Няма долна граница
S	Зададената скорост на затвора		
M			

* 1/200 секунди, когато се използва продавана отделно външна светкавица.

Комбинации от размери на файлове на клипове и степени на компресия

MENU → → → [Настройка]

Можете да зададете JPEG качеството на изображение чрез комбиниране на размера на файла и степента на компресията.

Размер файл		Степен на компресия				Приложение
Име	Размер на пиксела	SF (Суперфина)	F (Фина)	N (Нормална)	B (Основна)	
L (Голям)	5184×3888*	LSF	LF*	LN*	LB	Изберете размера за разпечатване
M (Среден)	3200×2400*	MSF	MF	MN*	MB	
	2560×1920					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (Малък)	1280×960*	SSF	SF	SN*	SB	За печатни копия с малки размери и използване в уеб сайтове
	1024×768					
	640×480					

* По подразбиране

Избиране на стила (изгледа) на показване на визъора

MENU → → → [Изглед вгр.ел. виз.]

Изглед 1/2: Показва само основни елементи, като например скорост на затвора и стойност на блендата

Изглед 3: Показва същото като монитора

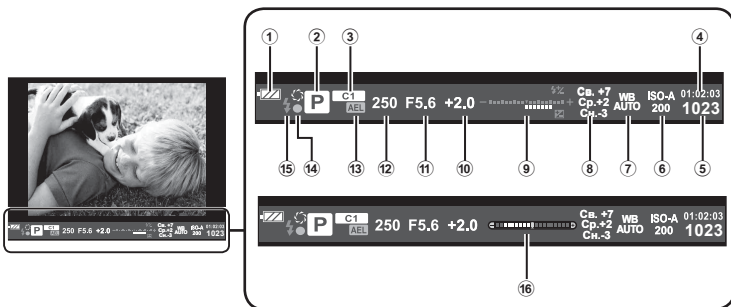


Изглед 1/Изглед 2



Изглед 3

■ Дисплей на визъора при снимане с негова помощ (Изглед 1/Изглед 2)





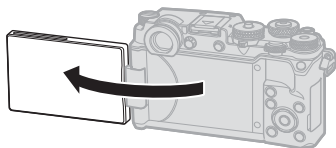
- ① Проверка на батерията
 Свети: готова за използване.
 Свети: зарядът на батерията е слаб.
 Премигва (червено): необходимо е зареждане.
- ② Режим на снимане стр. 24–37
- ③ Задаване на лични режими..... стр. 100
- ④ Налично време за запис
- ⑤ Брой на снимките, които могат да се запаметят..... стр. 161
- ⑥ ISO чувствителност..... стр. 48
- ⑦ Баланс на бялото стр. 48
- ⑧ Управление на светлите и тъмните участъци стр. 46
- ⑨ Отгоре: Регулиране на интензитета на светкавицата стр. 70
 Отдолу: Индикатор за компенсация на експонацията..... стр. 47
- ⑩ Стойност на компенсация на експозицията стр. 47
- ⑪ Стойност на блендата стр. 26–29
- ⑫ Скорост на затвора стр. 26–29
- ⑬ AE заключване [AEL] стр. 129
- ⑭ AF маркировка за потвърждение..... стр. 25
- ⑮ Светкавица стр. 67 (мига: в момента се зарежда)
- ⑯ Нивелир (показва се при натискане на спусъка наполовина)

Снимане на автопортрети с използване на менюто за подпомагане на снимането на селфи

MENU → → → [Подп. сним. на селфи]




Когато мониторът е в положение за снимане на селфи, можете да покажете удобно меню на сензорния екран.

- 1 Изберете [Вкл.] за [Подп. сним. на селфи] от  Личн. настр. меню, раздел .
- 2 Завъртете монитора към вас.



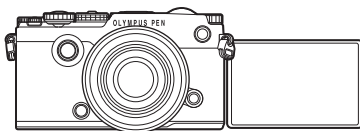
Меню за автопортрет

- Менюто за автопортрет се показва на монитора.

	Е-Портрет с едно докосване	Включването на този опция прави кожата да изглежда мека и прозрачна. Активна е само по време на режим iAUTO (iAUTO).
	Сензорен спусък	Когато иконата се докосне, затворът се освобождава след около 1 секунда.
	Лични настр. самосн. с едно докосване	Заснемете 3 кадъра, като използвате самоснимачката. Можете да зададете колко пъти затворът се освобождава и интервала между всяко освобождаване, като използвате Лични настр. самосн. (стр. 61).

3 Нагласете кадъра.

- Внимавайте пръстите ви или лентата за носене на фотоапарата да не пречат на обектива.














4 Докоснете и снимайте.




- Уловеният кадър се извежда на дисплея.
- Можете също така да снимате, като докоснете обекта, който се показва на монитора, или като натиснете спусъка.

Съхраняване на информация за обектива

MENU →  →  → [Настр. инфо обектив]

Съхранявайте информация за обектива за до десет обективи, които не предоставят автоматично информация на фотоапарата.

- 1** Изберете [Създаване на информация] за [Настр. инфо обектив] в Личн. настр. меню, раздел .
- 2** Изберете [Име на обектива] и въведете име на обектива. След въвеждането на име, маркирайте [END] и натиснете бутона .
- 3** Използвайте    , за да изберете [Дълб.на полето].
- 4** Използвайте    , за да изберете [Стойност бленда].
- 5** Изберете [Настр.], след което натиснете .

- Обективът ще бъде добавен към менюто с информация за обективите.
- Когато се постави обектив, който не предоставя автоматично информация, използваната информация се обозначава с . Маркирайте обектив с икона , след което натиснете бутона .

Със свързването към смартфон чрез безжичната LAN функция на този фотоапарат и използването на посоченото приложение можете да се насладите на още повече функции по време на и след снимане.

Възможности, които можете да използвате с посоченото приложение, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Прехвърляне на изображения от фотоапарата в смартфон
Можете да зареждате изображения от фотоапарата в смартфон.
- Дистанционно снимане от смартфон
Можете да работите дистанционно с фотоапарата и да снимате с помощта на смартфон.
- Красива обработка на изображения
Можете да приложите арт филтри и да добавите дати на снимки, заредени в смартфон.
- Добавяне на GPS етикети към снимки от фотоапарата
Можете да добавяте GPS етикети чрез просто прехвърляне на GPS дневника (регистрационния файл) на смартфона във фотоапарата.




За подробности посетете адреса по-долу:

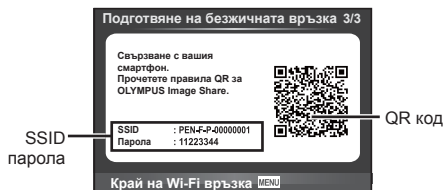
<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Преди да пристъпите към използване на безжичната LAN функция, прочетете «Използване на безжичната LAN функция» (стр. 193).
- Ако използвате безжичната LAN функция в страна извън региона, в който е бил закупен фотоапаратът, съществува риск фотоапаратът да не отговаря на законовите разпоредби за безжични комуникации на тази страна. Olympus не носи отговорност за каквото и да е нарушение на тези разпоредби.
- Както при всяка безжична комуникация и в този случай винаги съществува риск от прихващане от трети лица.
- Безжичната LAN функция на фотоапарата не може да бъде използвана за свързване към домашна или обществена точка за достъп.
- Предавателната антена се намира под високоговорителя. Дръжте антената далеч от метални предмети, когато това е възможно.
- По време на безжичната LAN връзка батерията ще се изтощава по-бързо. Ако батерията е с ниско ниво на заряд, връзката може да се изгуби по време на прехвърляне.
- Връзката може да е затруднена или забавена в близост до устройства, които генерират магнитни полета, статично електричество или радиовълни, като например в близост до микровълнови фурни, безжични телефони.

Свързване към смартфон

Свържете фотоапарата към смартфон. Стартирайте приложението Ol.Share, инсталирано на вашия смартфон.

- 1 Изберете [Връзка със смартфон] от  Преглед меню, след което натиснете .
 - Можете също така да установите връзка чрез докосване на  на монитора.
- 2 Като следвате показваните на монитора инструкции за работа, продължете с Wi-Fi настройките.
 - SSID (името на мрежата), паролата и QR кодът се показват на монитора.



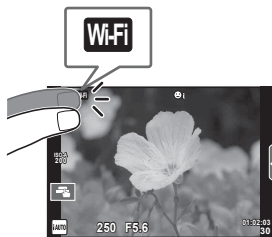
- 3 Стартирайте Ol.Share на смартфона и прочетете QR кода, който се показва на монитора на фотоапарата.
 - Свързването ще се извърши автоматично.
 - Ако не можете да прочетете QR кода, въведете SSID и паролата в Wi-Fi настройките на смартфона, за да се свържете. За това как да получите достъп до Wi-Fi настройките на смартфона, моля, вижте инструкциите за експлоатация на вашия смартфон.
- 4 За да прекратите връзката, натиснете **MENU** на фотоапарата или докоснете [Край Wi-Fi] на екрана на монитора.
 - Можете също така да прекратите връзката чрез Ol.Share или като изключите фотоапарата.
 - Връзката се прекратява.

Прехвърляне на изображения в смартфон

Можете да измерете изображения във фотоапарата и да ги заредите в смартфон. Можете също така да използвате фотоапарата, за да изберете предварително снимки, които искате да споделите. 🖱️ «Задаване на поръчка за прехвърляне върху снимки ([Изпращане снимки])» (стр. 94)

1 Свържете фотоапарата към смартфон (стр. 146).

- Можете също така да установите връзка чрез докосване на **WiFi** на монитора.



2 Стартирайте OI.Share и натиснете бутона за прехвърляне на изображения.

- Снимките във фотоапарата се показват под формата на списък.

3 Изберете снимките, които искате да прехвърлите, и натиснете бутона за запазване.

- Когато записването е завършено, можете да изключите фотоапарата от смартфона.

Дистанционно снимане със смартфон

Можете да снимате дистанционно чрез управление на фотоапарата със смартфон.

Това е налично само когато сте в [Защитено].

1 Стартирайте [Връзка със смартфон] на фотоапарата.

- Можете също така да установите връзка чрез докосване на **WiFi** на монитора.

2 Стартирайте OI.Share и натиснете бутона за дистанционно управление.

3 Натиснете спусъка, за да снимате.

- Заснетата снимка се записва в картата с памет на фотоапарата.
- Наличните опции за снимане са частично ограничени.

Добавяне на информация за местоположението към снимките

Можете да добавяте GPS етикети към снимки, които са направени, докато GPS дневникът е записван на смартфон, чрез прехвърляне на GPS дневника, съхранен на смартфона, във фотоапарата.

Това е налично само когато сте в [Защитено].

1 Преди да пристъпите към снимане, стартирайте Oi.Share и включете превключвателя на бутона за добавяне локация, за да започне записването на GPS дневника.

- Преди да започне записването на GPS дневника, фотоапаратът трябва да се свърже веднъж с Oi.Share за синхронизиране на времето.
- Можете да използвате телефона или други приложения, докато GPS дневникът се записва. Не прекратявайте Oi.Share.

2 Когато снимането е завършено, изключете превключвателя на бутона за добавяне на локация. Записването на GPS дневника е завършено.

3 Стартирайте [Връзка със смартфон] на фотоапарата.





- Можете също така да установите връзка чрез докосване на **Wi-Fi** на монитора.

4 Прехвърлете записания GPS дневник във фотоапарата с помощта на Oi.Share.

- Към снимките в картата с памет се добавят GPS етикети, които се базират на прехвърления GPS дневник.
 - 📍 се показва на снимките, към които е била добавена информация за местоположението.
- Функцията за добавяне на информация за локацията може да се използва само със смартфони, които разполагат с GPS функция.
 - Информация за местоположението не може да бъде добавяна към клипове.





Смяна на метода на свързване

Има два метода за свързване към смартфон. В случай на [Защитено] при всяко свързване се използват едни и същи настройки. В случай на [Еднократно] при всяко свързване се използват различни настройки. Може да ви е удобно да използвате [Защитено], когато се свързвате към вашия смартфон, и [Еднократно], когато прехвърляте изображения в смартфон на ваш приятел и т.н. Настройката по подразбиране е [Защитено].

- 1 Изберете [Wi-Fi настройки] от  Меню настройки, след което натиснете .
- 2 Изберете [Wi-Fi Настройки за свързване] и натиснете .
- 3 Изберете метода за свързване на безжичната LAN връзка и натиснете .
 - [Защитено]: Свързване с един смартфон (свързва се автоматично чрез настройките след началната връзка). Всички функции на OI.Share са достъпни.
 - [Еднократно]: Свързване с няколко смартфона (свързва се, като всеки път използва различни настройки за свързване). Достъпна е само функцията на OI.Share за прехвърляне на снимки. Можете да преглеждате само снимки, които са зададени за изпращане с помощта на фотоапарата.
 - [Избиране]: Изберете кой метод да се използва всеки път.
 - [Изкл.]: Wi-Fi функцията е изключена.

Смяна на паролата

Смяна на паролата, която се използва за [Защитено].

- 1 Изберете [Wi-Fi настройки] от  Меню настройки, след което натиснете .
- 2 Изберете [Лична парола] и натиснете .
- 3 Следвайте указанията за операцията и натиснете бутона .
 - Ще се зададе нова парола.

Отмяна на изпращане на снимки

Откажете изпращания на снимки, които са зададени на снимки.

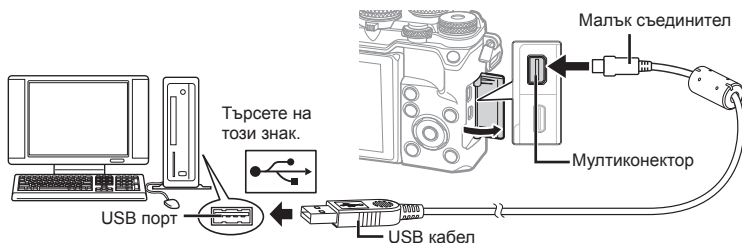
- 1 Изберете [Wi-Fi настройки] от **☰** Меню настройки, след което натиснете **OK**.
- 2 Изберете [Нулиране изпращане] и натиснете **▷**.
- 3 Изберете [Да] и натиснете **OK**.

Инициализиране на настройките за безжична LAN

Инициализира съдържанието на [Wi-Fi настройки].

- 1 Изберете [Wi-Fi настройки] от **☰** Меню настройки, след което натиснете **OK**.
- 2 Изберете [Нулир. Wi-Fi настройки] и натиснете **▷**.
- 3 Изберете [Да] и натиснете **OK**.

Свързване на фотоапарата към компютър



- Ако нищо не се появява на екрана на фотоапарата, дори след свързването на фотоапарата към компютъра, може би батерията е изтощена. Използвайте напълно заредена батерия.
- След като включите фотоапарата, на монитора ще се покаже диалогов прозорец, който ще ви подкани да изберете хост. Ако прозорецът не се покаже, изберете опцията [Автом.] за [Режим USB] (стр. 121) от потребителските менюта на фотоапарата.

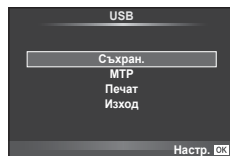
Копиране на снимки на компютър

С USB връзката са съвместими следните операционни системи:

Windows: Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/
Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Macintosh: Mac OS X v10.5 - v10.10

- 1 Изключете фотоапарата и го свържете към компютъра.
 - Разположението на USB порта зависи от компютъра. За подробности направете справка с ръководството за работа с компютъра.
- 2 Включете фотоапарата.
 - Показва се екранът за избор за USB връзката.
- 3 Натиснете Δ ∇ , за да изберете [Съхран.].
Натиснете \odot .
- 4 Компютърът разпознава фотоапарата като ново устройство.



- Ако използвате фотогалерията на Windows, в стъпка 3 изберете [MTP].
- Трансферът на данни не е гарантиран в следната работна среда, дори и ако вашият компютър е оборудван с USB порт.
Компютри с USB порт, добавен посредством карта за разширение и т.н.
Компютри без фабрично инсталирана операционна система
Домашно асемблирани компютри
- Елементите за контрол на фотоапарата не могат да се използват, докато фотоапаратът е свързан към компютър.
- Ако диалоговият прозорец в стъпка 2 не се покаже при свързването на фотоапарата, изберете опцията [Автом.] за [Режим USB] (стр. 121) от потребителските менюта на фотоапарата.

Инсталиране на компютърния софтуер

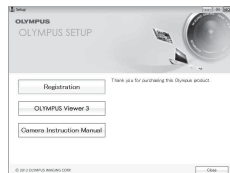
OLYMPUS Viewer 3 е софтуер за импортиране на вашия компютър и впоследствие за преглеждане, редактиране и управление на снимките и клипове, заснети на фотоапарата.

- Можете също така да изтеглите OLYMPUS Viewer 3 от «<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>». За да изтеглите OLYMPUS Viewer 3, трябва да въведете серийния номер на продукта.

■ Windows

1 Поставете предоставения с фотоапарата компактдиск в CD-ROM устройството.

- Ще се покаже диалогов прозорец за автоматично изпълнение. Щракнете върху «OLYMPUS Setup», за да се появи диалоговият прозорец «Setup».



- Ако не се покаже диалоговият прозорец «Setup», отворете CD-ROM (OLYMPUS Setup) в Windows Explorer, след което щракнете върху «LAUNCHER.EXE».
- Ако се показва диалогов прозорец «User Account Control», щракнете върху «Yes» или «Continue».

2 Свържете фотоапарата към компютъра.

- Когато свържете фотоапарата с друго устройство посредством USB, ще се покаже съобщение с подкана да изберете типа на връзката. Изберете [Съхран.].

3 Регистрирайте вашия продукт Olympus.

- Щракнете върху бутона «Registration» и следвайте инструкциите на екрана.

4 Инсталирайте OLYMPUS Viewer 3.

- Проверете изискванията за системата, преди да започнете инсталацията.

Работна среда

Операционна система	Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/ Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
Процесор	Core2Duo 2.13 GHz или по-добър
RAM	2 GB или по-голямо
Свободно пространство на твърдия диск	3 GB или по-голямо
Настройки на монитора	1,024 × 768 пиксела или повече Най-малко 65,536 цвята (препоръчително е 16,770,000 цвята)

- Щракнете върху бутона «OLYMPUS Viewer 3» и следвайте инструкциите на екрана, за да инсталирате софтуера.
- За подробности относно използването на софтуера, моля, разгледайте помощния раздел в софтуера.
- По-горе са посочени минималните изисквания към системата. Възможно е за някои настройки да се изискват по-добри спецификации. За повече подробности вижте файла README.

■ Macintosh

1 Поставете предоставения с фотоапарата компактдиск в CD-ROM устройството.

- Съдържанието на диска следва автоматично да се покаже във Finder. Ако това не стане, щракнете двукратно върху иконата на CD на работния плот.
- Щракнете двукратно върху иконата «Setup», за да се появи диалоговият прозорец «Setup».



2 Инсталирайте OLYMPUS Viewer 3.

- Проверете изискванията за системата, преди да започнете инсталацията.
- Щракнете върху бутона «OLYMPUS Viewer 3» и следвайте инструкциите на екрана, за да инсталирате софтуера.



Работна среда

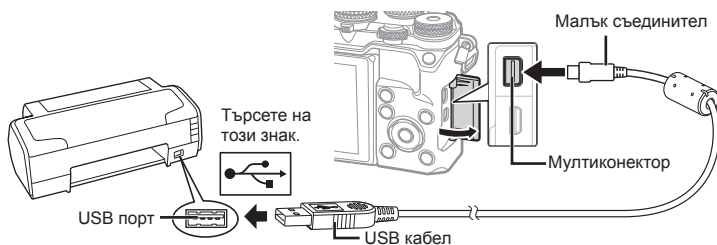
Операционна система	Mac OS X v10.8 - v10.10
Процесор	Core2Duo 2.0 GHz или по-добър
RAM	2 GB или по-голямо
Свободно пространство на твърдия диск	3 GB или по-голямо
Настройки на монитора	1,024 × 768 пиксела или повече Най-малко 32,000 цвята (препоръчва се 16,770,000 цвята)

- За да смените езика, изберете езика, който желаете да използвате, от разгъващия се списък с езици. За подробности относно използването на софтуера, моля, разгледайте помощния раздел в софтуера.
- По-горе са посочени минималните изисквания към системата. Възможно е за някои настройки да се изискват по-добри спецификации. За повече подробности вижте файла README.

Директно разпечатване (PictBridge)

При свързване на фотоапарата към PictBridge съвместим принтер посредством USB кабел можете да разпечатате снимките си директно.

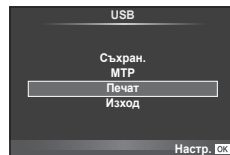
- 1 Свържете фотоапарата към принтера посредством предоставения USB кабел, след което включете фотоапарата.



- Използвайте напълно заредена батерия за разпечатване.
- След като включите фотоапарата, на монитора ще се покаже диалогов прозорец, който ще ви подкани да изберете хост. Ако прозорецът не се покаже, изберете опцията [Автом.] за [Режим USB] (стр. 121) от потребителските менюта на фотоапарата.

- 2 Използвайте Δ ∇ , за да изберете [Печат].

- На монитора ще се покаже [Един момент], след което ще се изведе диалоговият прозорец за избор на режим за печат.
- Ако екранът не се покаже след няколко минути, изключете USB кабела и започнете отново от стъпка 1.



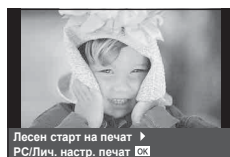
Преминете към «Бързо отпечатване» (стр. 155).

- Клипове, 3D снимки и RAW изображения не може да се разпечатват.

Бързо отпечатване

Изведете на монитора на фотоапарата снимката, която искате да отпечатате, преди да свържете принтера посредством USB кабел.

- 1 Използвайте <D>, за да изведете на дисплея на фотоапарата снимките, които желаете да разпечатате.
- 2 Натиснете >.
 - След приключване на разпечатването се показва екранът за избор на снимки. За да отпечатате друга снимка, използвайте <D>, за да я изберете, след което натиснете OK.
 - За да напуснете режима за печат, извадете USB кабела от фотоапарата, докато е показан дисплеят за избор на снимки.



Лични настр.за печат

- 1 Свържете фотоапарата към принтера посредством предоставения USB кабел, след което включете фотоапарата.
 - След като включите фотоапарата, на монитора ще се покаже диалогов прозорец, който ще ви подкани да изберете хост. Ако прозорецът не се покаже, изберете опцията [Автом.] за [Режим USB] (стр. 121) от потребителските менюта на фотоапарата.
- 2 При задаване на опция за разпечатване следвайте работните инструкции.

Избор на режим на разпечатване

Изберете типа на разпечатване (режим на разпечатване). По-долу са показани избираемите режими за печат.

Печатай	Отпечатват се избраните снимки.
Печат всичко	Отпечатване на всички снимки, съхранени на картата, по едно копие от всяка снимка.
Многократно принтиране	Отпечатване на няколко копия от едно изображение в отделни кадри на един и същ лист.
Индекс на всичко	Отпечатване на индекс на всички снимки, съхранени в картата.
Задаване на печат	Отпечатване в съответствие със зададените резервации за печат. Ако няма снимка с резервация за печат, режимът не е активен.

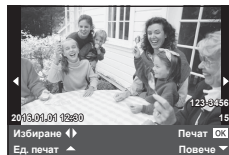
Задаване на характеристиките на хартията за печат

Тези настройки варират в зависимост от типа на принтера. Ако е достъпна само СТАНДАРТНАТА настройка на принтера, не можете да промените настройката.

Размер	Задава размера на хартията, поддържан от принтера.
Без рамка	Избира дали снимката да се отпечата върху цялата площ на страницата, или оградена с празно поле отстрани.
Брой снимки/лист	Избира броя на снимките, отпечатвани на една страница. Показва се при избрана опция [Мулти печат].

Избор на снимки за печат

Изберете снимките, които желаете да разпечатате. Избраните снимки могат да бъдат разпечатани по-късно (резервация на единичен кадър) или показваната снимка да се разпечата незабавно.



Печат (OK)	Отпечатва текущо показваната снимка. Ако съществува снимка, върху която вече е приложена резервация [Ед. печат], то ще бъде отпечатана само тази снимка.
Единичен печат (A)	Прилага резервация за печат към текущо показваната снимка. Ако, след като сте приложили [Ед. печат], желаете да приложите резервации и върху други снимки, използвайте <D>, за да ги изберете.
Повече (V)	Задава броя на копията и други параметри за текущо показваната снимка, както и дали тя да се отпечата или не. За работа с този режим, вижте «Задаване на данни за печат» в следващия раздел.

Задаване на данни за печат

Изберете дали върху разпечатваната снимка да се печата информация за дата, час или име на файл. Когато режимът за печат е зададен на [Печат всичко] и е избрана опцията [Настр. на опции], се показват опциите по-долу.

	Задава броя на копията.
Дата	Отпечатва датата и часа, записани на снимката.
Име на файл	Отпечатва името на файла, записан на снимката.
	Изрязва снимката за отпечатване. Използвайте диска отпред (C), за да изберете размер на рамката за изрязване, и <D> <D>, за да позиционирате рамката за изрязване.

3 След като сте избрали снимките за разпечатване и отпечатваната върху тях информация, изберете [Печат], след което натиснете OK.

- За да прекратите и отмените отпечатване, натиснете OK. За да възобновите отпечатването, изберете [Продължи].

■ Отказ на отпечатването

За да отмените отпечатването, маркирайте [Отказ], след което натиснете OK. Обърнете внимание, че всички промени на заявка за печат ще се загубят. За да отмените отпечатването и да се върнете към предишната стъпка, където може да правите промени на текущата заявка за печат, натиснете **MENU**.

Резервация за печат (DPOF)

Можете да записвате цифрови «заявки за печат» на картата с памет, като съставите списък на снимките за печат и броя на копията от всяка снимка. След това можете да отпечтатите снимките в център за печатане, който поддържа DPOF, или да отпечтатите снимките сами, като свържете фотоапарата директно към DPOF принтер. При създаване на заявка за печат е необходима карта с памет.

Създаване на заявка за печат

- 1 Натиснете **OK** по време на възпроизвеждане, след което изберете **[DPOF]**.
- 2 Изберете **[DPOF]** или **[DPOF ALL]**, след което натиснете **OK**.

Отделни снимки

Натиснете **<D>**, за да изберете кадъра, който желаете да зададете като резервация за печат, след което натиснете **Δ ∇**, за да зададете броя на копията.

- Повторете тази стъпка, когато желаете да зададете резервация за печат на няколко снимки. След като изберете всички снимки, които желаете да бъдат отпечатани, натиснете **OK**.

Всички снимки

Изберете **[DPOF ALL]**, след което натиснете **OK**.

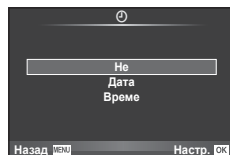
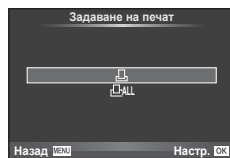
- 3 Изберете формат за показване на дата и час, след което натиснете **OK**.

Не	Снимките се отпечатват без дата и час.
Дата	Снимките се отпечатват с датата на заснемане.
Време	Снимките се отпечатват с час на заснемане.

- При печат на снимки настройката не може да бъде променена между снимките.











- 4 Изберете **[Настр.]**, след което натиснете **OK**.

- Фотоапаратът не може да се използва за промяна на заявки за печат, създадени от други устройства. При създаване на заявка за печат се изтриват всички съществуващи заявки за печат, създадени от други устройства.
- Заявките за печат не може да съдържат 3D снимки, RAW изображения или клипове.



Отхвърляне на избрани или на всички снимки от заявката за печат

Можете да нулирате цялата информация за резервации за печат или само данните за избрани снимки.

- 1 Натиснете  по време на възпроизвеждане, след което изберете .
- 2 Изберете  и натиснете .
 - За да премахнете всички снимки от заявката за печат, изберете [Нулиране], след което натиснете . За изход без премахване на всички снимки изберете [Запази] и натиснете .
- 3 Използвайте  , за да изберете снимките които искате да премахнете от заявката за печат.
 - Използвайте , за да зададете броя на разпечатките на 0. След като сте премахнали от заявката за печат всички желани за премахване снимки, натиснете веднъж бутона .
- 4 Изберете формат за показване на дата и час, след което натиснете .
- 5 Изберете [Настр.], след което натиснете .

Батерия и зарядно устройство

- Фотоапаратът използва единична литиево-йонна батерия на Olympus. Никога не използвайте батерия, различна от оригинална батерия на OLYMPUS.
- Консумираната енергия от фотоапарата варира широко според употребата и други условия.
- Следните условия консумират много енергия, дори без снимане, и водят до бързо изтощаване на батерията.
 - Често автоматично фокусиране с натискане на спусъка наполовина в режим на снимане.
 - Показването на изображения на монитора за продължително време.
 - Когато функцията [Време на забавяне] (стр. 119) е зададена на [Къс].
 - При връзка с компютър или принтер.
- Когато използвате изтощена батерия, фотоапаратът може да изключи и без да се появи предупреждение за падане на батерията.
- Батерията не е напълно заредена в момента на закупуване. Заредете я преди употреба, като използвате предоставеното зарядно устройство.
- Обичайното време за зареждане с предоставеното зарядно устройство е около 4 часа (според приблизителна преценка).
- Не зареждайте оригиналната батерия с неоригинални зарядни устройства и не зареждайте неоригинални батерии с оригиналното зарядно устройство.
- Съществува риск от експлозия, ако батерията е заменена с неправилен вид батерия.
- Изхвърлете употребената батерия, като следвате инструкциите във «ВНИМАНИЕ» (стр. 191).

Използване на зарядното устройство зад граница

- Зарядното устройство може да се използва с повечето домашни електрически източници по цял свят в рамките на 100V до 240V AC (50/60 Hz). Въпреки това в зависимост от страната или региона, в които се намирате, контактът с променлив ток може да е различен и зарядното устройство може да изисква преходник, който да съответства на контакта. За подробна информация попитайте в специализиран магазин за електротехника или в туристическата агенция.
- Не използвайте наличните в търговската мрежа пътнически адаптери, тъй като те могат да повредят зарядното устройство.

Използвани карти

В настоящите инструкции всички устройства за съхранение се наричат «карти». Този фотоапарат работи със следните типове SD карти с памет (предлагат се в търговската мрежа): SD, SDHC, SDXC и Eye-Fi. За най-актуална информация моля, посетете уеб страницата на Olympus.



Превключвател за защита на записа на карта SD

Тялото на SD картата има превключвател за защита на записа. Ако поставите превключвателя в позиция «LOCK», няма да можете да записвате върху картата, да изтривате данни или да я форматирате. Върнете превключвателя в отключена позиция, за да разрешите записването.



- Данните в картата няма да бъдат напълно изтрити дори след форматирането ѝ или изтриването на данните. Когато изхвърляте картата, унищожете я, за да предотвратите изтичането на лична информация.
- Използвайте Eye-Fi картата с памет в съответствие с изискванията на законите и разпоредбите на държавата, където се ползва фотоапаратът. Извадете Eye-Fi картата от фотоапарата или деактивирайте картовите функции, когато сте на борда на самолет или на друго място, където използването е забранено. 📖 [Eye-Fi] (стр. 128)
- Eye-Fi картата с памет може да се загрее при употреба.
- Когато използвате Eye-Fi карта, батерията може да се изтощи по-бързо.
- Когато използвате Eye-Fi карта, фотоапаратът може да функционира по-бавно.
- Възможно е да се получи повреда по време на снимане на «Моите клипове».
- Моля в такъв случай да изключите картовата функция.
- Поставянето на превключвателя на SD картата за защита срещу запис в позиция «LOCK» ще ограничи някои функции, като например снимане и възпроизвеждане на клипове.

7

Внимание

Режим на запис и размер на файла/Брой на снимките, които могат да се запаметят

Големината на файла в таблицата е приблизителна за файлове с 4:3 съотношение между широчина и височина на образа.

Режим на запис	Брой пиксели (Размер на пиксела)	Компресия	Формат на файла	Размер на файла (МБ)	Брой на снимките, които могат да се запаметят*
RAW+S L F	10368×7776	Некомпресиран	ORF	Около 125.2	42
	8160×6120	1/4	JPEG	Около 22.1	
	5184×3888	Без компресия	ORI	Около 21.5	
S L F	8160×6120	1/4	JPEG	Около 22.1	310
RAW	5184×3888	Без компресия	ORF	Около 21.5	341
L S F		1/2.7		Около 13.5	510
L F		1/4		Около 9.3	739
L N		1/8		Около 5.0	1379
L B		1/12		Около 3.0	2347
M S F		1/2.7		Около 5.6	1245
M F	3200×2400	1/4		Около 3.4	2051
M N		1/8		Около 1.7	4068
M B		1/12		Около 1.2	5954
M S F	2560×1920	1/2.7		Около 3.2	2160
M F		1/4		Около 2.2	3170
M N		1/8		Около 1.1	6259
M B		1/12		Около 0.8	9041
M S F	1920×1440	1/2.7		Около 1.8	3814
M F		1/4		Около 1.3	5548
M N		1/8		Около 0.7	10613
M B		1/12		Около 0.5	15257
M S F	1600×1200	1/2.7	JPEG	Около 1.3	5424
M F		1/4		Около 0.9	7874
M N		1/8		Около 0.5	15257
M B		1/12		Около 0.4	20343
S S F	1280×960	1/2.7		Около 0.9	8137
S F		1/4		Около 0.6	11624
S N		1/8		Около 0.4	22192
S B		1/12		Около 0.3	30515
S S F	1024×768	1/2.7		Около 0.6	12206
S F		1/4		Около 0.4	17437
S N		1/8		Около 0.3	30515
S B		1/12		Около 0.2	40686
S S F	640×480	1/2.7		Около 0.3	27124
S F		1/4		Около 0.2	40686
S N		1/8		Около 0.2	61030
S B		1/12		Около 0.1	81373

*При използване на 8 GB SD карта.

- Броят на оставащите снимки може да се променя в зависимост от обекта или от други фактори, като напр. дали са направени резервации за печатане и т.н. В определени случаи, броят на показваните оставащи снимки на монитора не се променя дори когато правите или изтривате снимки.

- Действителната големина на файла варира според обекта.
- Максималният брой снимки, които могат да бъдат записани на монитора е 9,999.
- За наличното време за запис на клипове, вижте уеб сайта на Olympus.

Сменяеми обективи

Изберете обектив според сцената и творческото си намерение. Използвайте обективи, които са предназначени специално за системата Micro Four Thirds и носят етикета M. ZUIKO DIGITAL или показаниа вдясно символ.

Чрез преходник можете да използвате също и обективи Four Thirds или OM.

- Когато слагате или сваляте капачката на фотоапарата и обектива, дръжте фотоапарата с байонет, насочен надолу. Така се избягва попадането на прах и други чужди тела във фотоапарата.
- Не сваляйте капачката на тялото на фотоапарата и не слагайте обектива на прашни места.
- Не насочвайте прикрепения към фотоапарата обектив към слънцето. Това може да повреди фотоапарата или дори да доведе до запалване заради ефекта на увеличение на слънчевата светлина през обектива.
- Внимавайте да не изгубите капачката на тялото на фотоапарата и задната капачка на обектива.
- Поставете капачката на тялото на фотоапарата, за да го предпазите от проникване на прах, когато към него не е прикрепен обектив.

■ Комбинации от обектив и фотоапарат

Обектив	Фотоапарат	Преходник	AF	Измерване
Обектив от система Micro Four Thirds	Система фотоапарати Micro Four Thirds	Да	Да	Да
Обектив от система Four Thirds		Прикрепянето е възможно с монтиран адаптер	Да*1	Да
Система обективи OM			Не	Да*2
Обектив от система Micro Four Thirds	Система фотоапарати Four Thirds	Не	Не	Не

*1 AF не функционира при записване на видеоклипове.

*2 Точното измерване не е възможно.



Външни светкавици, предназначени за употреба с този фотоапарат

С този фотоапарат можете да използвате една от отделно продаваните външни светкавици, за да постигнете необходимата ви осветеност. Външните светкавици си комуникират с фотоапарата, позволявайки ви да управлявате режимите на светкавица на фотоапарата с различни налични методи за контрол от типа на TTL-AUTO и Super FP светкавица. Външната светкавица, определена за използване с този фотоапарат, може да се монтира върху него посредством прикрепване към извода Hot shoe на фотоапарата. Можете също така да прикрепите светкавицата към конзолата за светкавица върху фотоапарата посредством кабела (опция). Вижте също така документацията, предоставена с външните светкавици.

При използване на светкавица горната гранична стойност на скоростта на затвора е 1/250 сек.*

* 1/20 сек. в тих режим (тих режим, висока разделителна способност или бракетинг на фокуса).

Функции, достъпни с външни светкавици

Допълнителна светкавица	Режим на контрол на светкавицата	GN (водещо число) (ISO100)	Режим RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 мм*) GN20 (24 мм*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 мм*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 мм*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Възможно фокусно разстояние на използвания обектив (изчислено на базата на 35 мм фотоапарат).

Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление

Външни светкавици с дистанционно управление, които са предназначени за употреба с този фотоапарат, могат да се използват за снимане с безжична светкавица. Фотоапаратът може да управлява независимо всяка една от три групи светкавици с дистанционно управление и вътрешната светкавица. За подробности, вижте документацията, предоставена с външните светкавици.

- 1 Задайте външните светкавици на режим RC и ги нагласете по свой вкус.
 - Включете външните светкавици, натиснете бутона MODE и изберете режим RC.
 - Изберете канал и група за всяка външна светкавица.
- 2 Изберете [Вкл.] за [⚡ RC Режим] от [☑ Меню снимане 2 (стр. 99)].
 - Суперпултът за контрол в реално време (LV) превключва на режим RC.
 - Можете да изведете на дисплея суперпулта за контрол в реално време, като натиснете няколкократно бутона **INFO**.
 - Изберете режим на светкавица (имайте предвид, че функцията за намаляване на ефекта червени очи не е активна в режим RC).

3 Регулирайте настройките за всяка от групите чрез суперпулта за контрол в реално време.

Група

- Изберете режим за контрол на светкавицата и настройте интензитета на светкавицата поотделно за всяка група. За Ръчен режим изберете интензитета на светкавицата.

Настойте настройките за предоставената с фотоапарата светкавица.



Нормална светкавица/

- Светкавица Super FP
- Превключване между нормална светкавица и FP светкавица.

Ниво на светлината за комуникация

- Нивото на светлината за комуникация може да се задава на [HI], [MID] или [LO].

Чанел

- Задайте комуникационен канал, съответстващ на канала, използван на светкавицата.

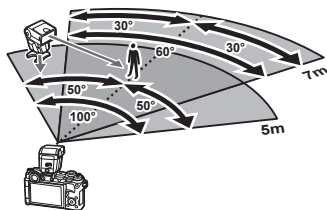
4 Поставете предоставената светкавица и включете фотоапарата.

- След като получите потвърждение, че вградените и допълнителни светкавици са заредени, направете пробна снимка.

■ Обхват на контрол на безжична светкавица

Разположете безжичните светкавици, като насочите техните сензори към фотоапарата. Илюстрацията вдясно показва приблизителния обхват, в който светкавиците може да се разположат.

Действителният обхват на контрол зависи от местните условия.



- Препоръчителна е употребата на една група от до три допълнителни светкавици.
- Светкавиците с дистанционно управление не може да се използват за бавна синхронизация по второ перде или за стабилизирана експозиция за повече от 4 секунди.
- Ако обектът е прекалено близо до фотоапарата, контролните премигвания на светкавицата на фотоапарата могат да повлияят на експозицията (това може да се избегне чрез редуциране на силата на светкавицата на фотоапарата, например чрез използването на дифузер).
- Горната гранична стойност на времето на синхронизиране на светкавицата е 1/250 сек. при използване на светкавицата в режим RC.

Други външни светкавици

Обърнете внимание на следното, когато използвате произведена от трети лица светкавица, монтирана в гнездото за външна светкавица на фотоапарата:

- Използването на остарели светкавици, които прилагат напрежение, по-голямо от 250 V, към контакта X, ще повреди фотоапарата.
- Свързването на светкавици със сигнални контакти, които не съответстват на спецификациите на Olympus, може да повреди фотоапарата.
- Задайте режима на снимане на **M**, задайте скоростта на затвора на стойност, която да не е по-висока от синхронната скорост на светкавицата, и задайте ISO чувствителността на стойност, различна от [Автом.].
- Контролът на светкавицата може да се осъществи само чрез ръчна настройка на светкавицата спрямо ISO чувствителността и стойностите на Blendата, избрани с фотоапарата. Яркостта на светкавицата може да се настрои или чрез ISO чувствителността, или чрез Blendата.
- Използвайте светкавица с ъгъл на осветяване, който да подхожда на обектива. Ъгълът на осветяване обикновено е обяснен чрез фокусни разстояния на еквивалент на 35 мм формат.

Основни аксесоари

Кабел за дистанционно управление (RM-UC1)

Използвайте го в случаите, когато дори незначителното разместване на фотоапарата може да доведе до дефокус, например при снимане на ръчна скорост на затвора. Дистанционният спусък се прикача чрез мултиконектора на фотоапарата. (стр. 12)

Конверторни обективи

Конверторните обективи се прикачват към обектива на фотоапарата за бързо и лесно снимане с ефект рибешко око или за макро снимане. За информацията относно обективите, които може да се използват, вижте уеб сайта на OLYMPUS.

- Използвайте съответните приставки за обектив за режим «сцена» (P₁, P₂ или P₃).

Ръкохватка на фотоапарата (ECG-4)

Ръкохватката улеснява стабилното държане на фотоапарата, когато е поставен голям обектив.

Схема на свързаност на системата

Захранване с мощност

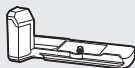


BLN-1
Литиево-йонна батерия



BCN-1
Зарядно устройство за литиево-йонни батерии

Ръкохватка



ECG-4
Ръкохватка

Дистанционно управление

RM-UC1

Кабел за дистанционно управление



Кабел за свързване

USB кабел/
AV кабел/
HDMI кабел

Калъфи / Каишки за носене

Каишка за носене през рамо
Калъфи за фотоапарат

Карта с памет*

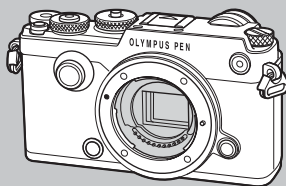
SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Софтуер

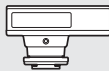
OLYMPUS Viewer 3

Софтуер за управление на цифрови снимки

PEN-F



Светкавица



FL-14
Електронна светкавица




FL-600R
Електронна светкавица



FL-300R*5
Електронна светкавица

*1 Не всички обективи могат да се използват с преходник. За подробности вижте официалния уеб сайт на Olympus. Моля да имате също така предвид, че системата обективи OM е спряна от производство.

*2 За съвместими обективи вижте официалния уеб сайт на Olympus.

 : Продукти, съвместими с PEN-F

 : Продукти, предлагани в търговската мрежа

За най-актуална информация моля, посетете уеб страницата на Olympus.

Обектив



M.ZUIKO DIGITAL ED 8мм f1.8 Fisheye PRO
(«рибешко око»)
M.ZUIKO DIGITAL ED 12мм f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17мм f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17мм f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25мм f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45мм f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60мм f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75мм f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14мм f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18мм f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40мм f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50мм f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42мм f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42мм f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150мм f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150мм f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150мм f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL 75-300мм f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300мм f4.0 IS PRO
Телеконвертор MC-14*4

Конверторни обективи*2

FCON-P01
Рибешко око

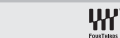
WCON-P01
Широкоъгълен

MCON-P01
Макро

MCON-P02
Макро



MMF-2/MMF-3*1
Преходник Four Thirds



Обективи от системата
Four Thirds



MF-2*1
OM преходник 2

Система обективи OM

Светкавица

SRF-11

Комплект рингова светкавица



RF-11*2
Рингова светкавица

STF-22

Комплект двойна светкавица



TF-22*2
Двойна светкавица

FC-1 Контролер за макро светкавица

*3 Използвайте Eye-Fi картата с памет в съответствие с изискванията на законите и разпоредбите на държавата, където се ползва фотоапаратът.

*4 Наличен е само за ED 40-150 мм f2.8 PRO.

*5 Не може да се прибира, докато е поставена на фотоапарата.

Почистване и съхранение на фотоапарата

Почистване на фотоапарата

Преди да почистите фотоапарата, го изключете и извадете батерията.

Отвън:

- Избършете го внимателно с мека кърпа. Ако фотоапаратът е много замърсен, натопете кърпата в сапунена вода и я изцедете добре. Избършете фотоапарата с влажната кърпа и след това го подсушете със суха кърпа. Ако сте използвали фотоапарата на плажа, използвайте напоена с чиста вода и добре изцедена кърпа.

Монитор:

- Избършете го внимателно с мека кърпа.

Обектив:

- Премахнете праха от обектива с помощта на предлагана на пазара гумена круша. Избършете обектива внимателно с хартия за почистване на обективи.

Съхранение

- Ако не използвате фотоапарата продължително време, извадете батерията и картата. Съхранявайте фотоапарата на хладно, сухо и проветриво място.
- Периодично поставяйте батерията и проверявайте функциите на фотоапарата.
- Почистете прахта и други чужди частици от тялото и задните капачки, преди да ги прикачите.
- Поставяйте капачката на тялото на фотоапарата, за да го предпазите от проникване на прах, когато към него не е прикрепен обектив. Винаги поставяйте предната и задната капачки на обектива, преди да го приберете.
- Почиствайте фотоапарата след използване.
- Да не се съхранява в близост до репеленти за насекоми.





Почистване и проверка на оптикоелектронния преобразовател на изображението

Този фотоапарат има функция за намаляване на праха, която предпазва оптикоелектронния преобразовател на изображението от прах и отстранява прах и мръсотия от повърхността му без ултразвукови вибрации. Функцията за намаляване на праха се задейства автоматично при включване на фотоапарата. Функцията за намаляване на праха работи по същото време като преадресацията на точките, което проверява оптикоелектронния преобразовател на изображението и процесите на обработване на снимките. Тъй като функцията за намаляване на праха се включва всеки път, когато фотоапаратът се включва, за да бъде тя ефективна, той трябва да се държи изправен.

- Не използвайте силни разтворители, като бензол или алкохол, или химически третираны тъкани.
- Избягвайте съхранението на фотоапарата на места, третирани с химически препарати, за да го предпазите от корозия.
- На повърхността на обектива може да се образува мухъл, ако обективът се оставя мръсен.
- Ако не сте използвали апарата дълго време, проверете всяка негова част, преди да го използвате. Преди да правите важни снимки, направете пробна снимка и проверете дали апаратът работи правилно.

Адаптиране на пиксели – проверка на функциите за обработка на изображението

Преадресацията на точките позволява на фотоапарата да проверява и настройва оптикоелектронния преобразовател на изображението и функциите за обработка на изображенията. След използване на монитора или след серийно снимане изчакайте поне една минута, преди да използвате функцията за преадресация на точките, за да сте сигурни, че тя работи изрядно.

- 1 Изберете [Адаптиране на пиксели] от  Личн. настр. меню (стр. 128), раздел .
- 2 Натиснете , след което натиснете .
 - Съобщението [Работи] се показва, когато се извършва преадресация на точките. Когато приключи преадресацията на точките, менюто се възстановява.
 - Ако случайно сте изключили фотоапарата по време на преадресацията на точките, започнете отново от стъпка 1.

Съвети за снимане и информация

Фотоапаратът не се включва дори и когато батерията е заредена

Батерията не е заредена напълно


- Заредете батерията със зарядното устройство.

Батерията е временно неспособна да функционира заради студ


- Батериите работят по-лошо при ниски температури. Свалете батерията и я сложете в джоба си за малко, за да се стопли.

При натискане на спусъка не се прави снимка

Фотоапаратът се е изключил автоматично

- Когато е активирана икономията на енергия, фотоапаратът ще влезе в спящ режим, ако в рамките на зададения период не се извършат никакви операции.
- Ако в рамките на зададения период от време не се извършат никакви операции, фотоапаратът автоматично влиза в спящ режим, за да се намали консумацията на батерията.  [Спящ режим] (стр. 121)
Ако в рамките на зададеното време (4 часа) след преминаването на фотоапарата в спящ режим не бъдат извършени никакви действия, фотоапаратът ще се изключи автоматично.

Светкавицата се зарежда

- На монитора знакът  мига, когато фотоапаратът се зарежда. Изчакайте примигването да спре, след което натиснете спусъка.

Не е възможно фокусиране

- Фотоапаратът не може да фокусира върху прекалено близки обекти или върху обекти, които не са подходящи за автоматично фокусиране (AF маркировката за потвърждение ще мига на монитора). Или се отдалечете от обекта, или фокусирайте върху силно контрастен обект, който се намира на същото разстояние като обекта, който желаете да заснемете, фиксирайте фокуса, композирайте наново кадъра и снимайте.

Трудни за фокусиране обекти

В следните ситуации е възможно автоматичното фокусиране да бъде затруднено.

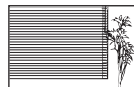
Потвърдението за автоматичен фокус примигва. Обектите не са фокусирани.



Обект с нисък контраст



Изключително ярка светлина в центъра на кадъра

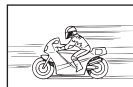


Обект без вертикални линии

Знакът за потвърждение на AF светва, но обектът не е фокусиран.



Обекти на различни разстояния



Бързо движещ се обект



Предмет извън AF зона

Редукция на шума е активирана

- При заснемане на нощни сцени скоростта на затвора е по-бавна и в изображението се появява шум. Фотоапаратът активира процеса на редукция на шума, след като е снимал при ниска скорост на затвора. По време на този процес е невъзможно да се снима. Можете да зададете [Ред. на шум] на [Изкл.].
☞ [Ред. на шум] (стр. 122)

Броят на AF точките за фокусиране е намален

Броят и размерът на AF точките за фокусиране варира в зависимост от настройките за групата точки за фокусиране и избраната опция за [Цифр. телеконвертор] и [Смяна на съотнош.].

Датата и часът не са настроени

Фотоапаратът е използван с настройките от момента на закупуването

- Датата и часът на фотоапарата не са настроени, когато е закупен. Преди да използвате фотоапарата, настройте датата и часа ☞ «Настройка на дата/час» (стр. 19)

Батерията е извадена от фотоапарата

- Ако фотоапаратът остане без батерия около 1 ден, настройките на датата и часа се връщат на стандартните настройки на производителя. Параметрите на настройките ще бъдат отменени по-бързо, ако батерията е били заредена във фотоапарата само за кратко, преди да бъде махната. Преди да правите важни снимки проверете, дали настройките на датата и часовото време са правилни.

Зададените функции се връщат към стандартните настройки на производителя

Когато завъртите диска за избор на режим или изключите захранването в режим на снимане, различен от **P**, **A**, **S** или **M**, функциите с промени в настройките се връщат към фабричните настройки по подразбиране.

Направените снимки изглеждат безцветни

Това може да се получи, когато снимката е направена в контражур или при условия на полуконтражур. Това се дължи на явление, наречено отблясъци или фантоми. Доколкото е възможно, се стремете към композиция, при която на снимката не се появява източник на силна светлина. Пламък може да се появи дори когато на снимката няма източник на светлина. Използвайте сенник на обектива, за да го предпазите от източника на светлина. Ако сенникът няма ефект, използвайте ръка, за да предпазите от източника на светлина.

☞ «Сменяеми обективи» (стр. 162)

Непозната светла точка/точки се появява на обекта при правенето на снимката

Това може да се дължи на блокирал пиксел/пиксели по оптикоелектронния преобразовател на изображението. Изпълнете [Адаптиране на пиксели].

Ако проблемът остане, повторете няколкократно преадресацията на точките.





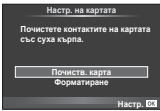


☞ «Pixel Mapping – проверка на функциите за обработка на изображението» (стр. 169)

Функции, които не могат да се изберат от менютата



Възможно е някои елементи да не могат да се изберат чрез бутоните със стрелки от менютата.

- Позиции, които не могат да избрани в текущия режим на снимане.
- Елементи, които не могат бъдат настроени поради елемент, който вече е бил зададен:
Комбинация от [☰] и [Ред. на шум] и т.н.

Кодове за грешка

Индикация на монитора	Възможна причина	Действие за поправяне
 Няма карта	Картата не е поставена или не може да бъде разпозната.	Поставете карта или поставете различна карта.
 Грешка на картата	Има проблем с картата.	Поставете картата отново. Ако проблемът не бъде отстранен, форматирайте картата. Ако картата не може да се форматира, тя е неизползваема.
 Защита на записа	Презаписът върху картата не е разрешен.	Превключвателят (фиксаторът) за защита на картата срещу запис е поставен в позиция «LOCK». Преместете превключвателя. (стр. 160)
 Картата е пълна	<ul style="list-style-type: none"> • Картата е пълна. Не могат да се заснемат повече снимки или не може да се записва повече информация, резервация за разпечатване например. • Няма свободно място на картата, поради което не могат да се записват резервация за отпечатване или нови снимки. 	<p>Сменете картата или изтрийте нежеланите снимки.</p> <p>Преди да изтриете, прехвърлете важни снимки на компютъра.</p>
	Картата не може да се прочете. Картата може да не е форматирана.	<ul style="list-style-type: none"> • Изберете [Почиств. карта], натиснете  и след това изключете фотоапарата. Извадете картата и избършете металната повърхност с мека, суха кърпа. • Изберете [Форматиране] ▶ [Да], след което натиснете , за да форматирате картата. Форматирането изтрива цялата информация върху картата.

Индикация на монитора	Възможна причина	Действие за поправка
 Няма снимки	Няма снимки на картата.	Картата не съдържа снимки. Запомнете снимки и ги възпроизведете.
 Грешка в снимката	Избраната снимка не може да се възпроизведе на дисплея поради проблем с нея. Или снимката не може да се възпроизведе на този фотоапарат.	Използвайте софтуер за обработка на изображенията, за да видите снимката на компютъра. Ако това не може да стане, файлът със снимката е повреден.
 Снимката не може да се редактира	Снимки, направени с друг фотоапарат, не могат да се редактират на този фотоапарат.	Използвайте софтуер за обработка на изображения, за да редактирате снимките.
		Изключете фотоапарата и изчакайте вътрешната температура да се понижи.
 Вътрешната температура на фотоапарата е твърде висока. Моля, изчакайте температурата да се понижи преди използване на фотоапарата.	Вътрешната температура на фотоапарата се е повишила поради серия от кадри.	Изчакайте за момент, докато фотоапаратът се изключи автоматично. Оставете вътрешната температура на фотоапарата да спадне, преди да започнете работа с него.
 Батерията е празна	Батерията е празна.	Заредете батерията.
 Няма връзка	Фотоапаратът не е свързан правилно към компютъра, принтера, HDMI дисплея или към друго устройство.	Свържете фотоапарата отново към съответното устройство.
 Няма хартия	Няма хартия в принтера.	Сложете хартия в принтера.
 Няма мастило	Принтерът няма мастило.	Сменете мастилената касета на принтера.
 Залепнала хартия	Хартията е залепнала.	Отстранете залепналата хартия.

Индикация на монитора	Възможна причина	Действие за поправяне
Настройките са променени	Кутията за хартия на принтера е била преместена или принтерът е задействан, докато се променят настройките на фотоапарата.	Не задействайте принтера, докато се променят настройките на фотоапарата.
 Грешка на печата	Има проблем с принтера и/или с фотоапарата.	Изключете принтера и фотоапарата. Проверете принтера и отстранете проблема преди да включите отново.
 Не може да се принтира	Снимки, запаветени на други фотоапарати, може да не могат да се разпечатат на този фотоапарат.	Използвайте компютър, за да разпечатате.
Обективът е заключен. Моля, отключете обектива.	Сгъваемият обектив е прибран.	Удължете обектива. (стр. 16)
Моля, проверете състоянието на обектива.	Между фотоапаратът и обектива възникна неизправност.	Изключете фотоапарата, проверете връзката с обектива, след което отново включете захванването.


Директория на менюто

*1: Може да се добави към [Назн. лични режими].

*2: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Гълно] за [Нулиране].

*3: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Основно] за [Нулиране].

Меню за снимане

Раз-дел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
	Настройка на картата	—				99	
	Нул./Назн. лични режими	—		✓		100	
	Снимач. режими	 Естествен	✓	✓	✓	71	
		Само снимки	 N	✓	✓	✓	65
		Клип	MOV  FHD 60p	✓	✓	✓	66
	Смяна на съотнош.	4:3	✓	✓	✓	64	
	Цифр. телеконвертор	Изкл.	✓	✓	✓	102	
			—	✓	✓	✓	102
				✓	✓	✓	
		Сним. инт./Тайм лапс клип	Изкл.				103
		Кадър	99				
		Начало на изчакване	00:00:01				
Времени интервал		00:00:01					
Тайм лапс видео		Изкл.					
Настройки за видео	Резолюция клип	FullHD					
	Честота на кадрите	10 к./сек.					

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3		
	Бракетинг		Изкл.				104	
	AE BKT		3f 1.0EV				105	
	Бял баланс WB BKT	A-B	—	✓	✓	✓		
		G-M						
	FL BKT		—					105
	ISO BKT		—					106
	ART BKT		—				106	
	Клин на фокуса		—				107	
	Задаване брой снимки		99	✓	✓	✓		
	Задай диф. на фокус		5					
	Време за зарежд.		0 сек.	✓	✓			
	HDR		Изкл.	✓	✓	✓	108	
	Няколко експоз.	Кадър		Изкл.			109	
		Авт. свързв.		Изкл.	✓	✓		
		Наслагване		Изкл.				
	Комп. трапец. изкр.		Изкл.	✓	✓	✓	110	
	Без поклащане/ Безшумно	Без покл.[Вкл. (0 сек.)			111	
Безш.[Вкл. (0 сек.)	✓	✓				
Редукц. шум от вятър[Изкл.						
Настройки на Тих[]режим		—						
Звуков сигнал		Не разреш.						
AF Илюминатор		Не разреш.	✓	✓				
Режим светкав.		Не разреш.						
	Сним. вис. разд. спос.	Сним. вис. разд. спос.	Вкл. (0 сек.)	✓	✓	112		
		Време за зарежд.	0 сек.					
	Режим RC		Изкл.	✓	✓	✓	163	

▶ Меню възпроизвеждане

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3		
▶		Старт	—				92	
		Музика	Joy		✓	✓		
		Като слайд	Всичко		✓	✓		
		Интервал преглед	3 сек.		✓			
		Интервал клип	Къс		✓			
				Вкл.		✓	✓	113
	Редакция	Избр. снимки	Редакц. на RAW	—				113
			Редакц. JPEG	—				114
				—				115
		Наслагв. кадри	—				115	
	Задаване на печат			—				157
	Отключв.			—				115
Връзка със смартфон			—				146	

Ÿ Меню настройки

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3		
Ÿ			—				19	
			—				116	
			Ÿ ±0, ⚙ ±0, Натурално		✓		116	
	Преглед запис			0,5 сек.	✓	✓	116	
	Wi-Fi настройки	Wi-Fi Настройки за свързване		Защитено		✓		149
		Лична парола		—				
		Нулиране изпращане		—				150
		Нулиране на Wi-Fi настройки		—				
	Меню дисплей			Вкл.		✓	116	
Фърмуер			—			116		

* Настройките варират в зависимост от това, къде е закупен фотоапаратът.

⚙️ Личн. настр. меню

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3			
⚙️	AF/MF							
	Режим AF	Само снимки	S-AF	✓	✓	✓	117	
		Клип	C-AF					
	Непрекъснат AF		Изкл.	✓	✓	✓		
	AEL/AFL	S-AF	режим1	✓	✓	✓		
		C-AF	режим2					
		MF	режим1					
	Нулир.обектив		Вкл.		✓	✓		
	Vulb/Time фокусир.		Вкл.		✓	✓		
	Фокусен пръстен			✓	✓	✓		
	Асистент MF	Увеличение	Изкл.	✓	✓			
		Пийкинг	Изкл.	✓	✓			
	Нач. позиция				✓	✓		
	AF Илюминатор		Вкл.	✓	✓	✓		118
	Приоритет на лица			✓	✓			
	AF Зона		Вкл.		✓	✓		
	Избор на AF област		Изкл.	✓	✓	✓		
MF съединител		Активно	✓	✓	✓			
Бутон/Диск								
Функция на бутон	Функция	AEL/AFL	✓	✓		118		
	Функция							
	Функция	REC						
	Функция							
	Функция							
	Функция							
	Функция							
	Функция	Директни функции						
Функция	AF стъпка							

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3	
		P	Ps				118
		A	F-ч.				
		S	Затвор				
		M.	Затвор/FNo.	✓	✓		
		Меню	△ ▽ / < ▷				
			Предварително/ Следване//Q				
	Посока на диска	Експозиция	Диск1	✓	✓		
		Ps	Диск1				
	<input checked="" type="checkbox"/> Функция на диска			✓	✓		
	Функция контрол диск	C3	C3		✓		
C4		C4		✓			
	Освободж.//Стабил. изобраз.					119	
	Приоритет скорост S	Изкл.	✓	✓	✓		
	Приоритет скорост C	Вкл.	✓	✓	✓		
	L к./сек.	5 к./сек.	✓	✓	✓		
	H к./сек.	10 к./сек.	✓	✓	✓		
	L к./сек.	5 к./сек.	✓	✓	✓		
	H к./сек.	11 к./сек.	✓	✓	✓		
Стабил. изобраз.	Само снимки	S-IS Автом.					
	Клип	M-IS1	✓	✓	✓		
	Стабил. изобраз.	Изкл.		✓			
	Полусп. и стабилиз.	Вкл.		✓			
	Стабилиз. на обектив	Изкл.	✓	✓	✓		
	Време на забавяне	Нормално		✓			
	Показване//Компютър					119	
HDMI	HDMI Изход	1080p		✓			
	HDMI Контрол	Изкл.		✓			
	Видео изход	—					

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
8	Настр. контрол	iAUTO	Инстр. на дисплея	✓	✓		120
		P/A/S/M	SCP в реално време	✓	✓		
		Режим сцена	Меню сцени	✓	✓		
	/Настр. инфо	Инфо	Само изобраз., Подробен преглед	✓	✓	✓	
		LV-Инфо	Само изобраз., Лич. настр.1 () , Лич. настр.2 (измерв. ниво)	✓	✓		
		Настр.	25, Моите клипове, Календар	✓	✓		
	Показва решетка		Изкл.	✓	✓		
	Настр. снимачни режими		Всички Вкл.	✓	✓		
	Настройка хистограма	Осветяване	255				
		Сенки	0		✓		
	Инстр. за режимите		Изкл.	✓	✓		
	Live View Boost	M.	Вкл.1				
		BULB/TIME	Вкл.2				
		COMP	Изкл.	✓	✓	✓	
		Други	Изкл.				
	Честота на кадрите		Нормално	✓	✓	✓	
	Режим Art LV		режим1		✓		
	Редукция на трептене		Автом.		✓		
	Режим увелич. LV		режим2		✓		
	Заклучване		Изкл.	✓	✓		
	Настройки пийкинг	Цвят на пийкинга	Бяло				
		Интенз. на осветяв.	Нормално	✓	✓		
		Рег. яркост изобр.	Вкл.				
Освет.на дисплея		Задържане	✓	✓	✓		
Спящ режим		1мин.	✓	✓	✓		
Таймер		4ч.		✓	✓		
		Вкл.	✓	✓	✓		
Режим USB		Автом.		✓	✓		
Мултифункционал. настройки		Увеличение, Смяна на съотнош., S-OVF	✓	✓			
Извикване на меню		Извикване		✓			
						121	

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
	Експ./ ISO						
	Стъпка EV	1/3EV	✓	✓	✓	122	
	Ред. на шум	Автом.	✓	✓	✓		
	Шумопоотискане	Стандартни	✓	✓	✓		
	ISO	Автом.	✓	✓	✓		
	ISO Стъпка	1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-Автом. настр.	Макс. Лимит: 1600 По подразбиране: 200	✓	✓	✓		
	ISO-Автом.	P/A/S	✓	✓			
	Измерване		✓	✓	✓		
	АЕЛ Измерване	Автом.	✓	✓	✓		
	Спот измерване	Спот	Изкл.	✓	✓	✓	
		Спот осветяване	Изкл.	✓	✓	✓	
		Спот сенки	Изкл.	✓	✓	✓	
	Bulb/Time таймер	8 мин.	✓	✓	✓	123	
	Bulb/Time монитор	-7	✓	✓			
	Live Bulb	Изкл.	✓	✓			
	Live Time	0.5 sec	✓	✓			
	Композитни настройки	1 сек.	✓	✓			
		Лични настр.					
X-Синхр.		1/250	✓	✓	✓	123	
Ниска скорост		1/60	✓	✓	✓		
+	Изкл.	✓	✓	✓			
	Цвят/БЧ						
	Настр.		-1 F, -2 N, -3 N, -4 N	✓	✓	✓	123
	Брой пиксели	Middle	3200×2400	✓	✓	✓	
		Small	1280×960				
	Изсв. на дисплея		Изкл.	✓	✓	✓	124
	БЧ		Автом. A:0, G:0	✓	✓	✓	
	Всичко	Настр. всичко	—	✓	✓		
		Нулира всичко	—		✓		
	AUTO Запазв. топл.цв.	Вкл.		✓	✓	✓	
	+БЧ	Автом. БЧ		✓	✓		
Настр.цвет.простр.		sRGB	✓	✓	✓		

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
	Запис/Изтриване						
		Бързо изтриване	Изкл.	✓	✓	✓	124
		RAW+JPEG изтрий	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
		Име на файл	Нулиране		✓		
		Ред. име на файл	Изкл.		✓		125
		Приоритет - настр.	Не		✓	✓	
		Настр. dpi	350dpi		✓		
	Настр. Copyright	Инфо Copyright	Изкл.		✓		
		Име автора	—				
		Име Copyright	—				
	Клип						
		Режим	P		✓		125
		на клип	Вкл.	✓	✓	✓	
		Сила на запис	±0		✓		
		Огранич. на звука	Вкл.		✓		126
		Редукц. шум от вятър	Изкл.		✓		
	Настрой-ки на времевия код	Режим времеви код	DF (Изп. Кадри)		✓		
		Броене	RR		✓		
		Начално време	—				
	Настр. инфо	Всички Вкл.		✓			
	Настр. специф. на клип	1 FHD 2 FHD 3 FHD 4 FHD		✓			
	Ефект клип	Вкл.		✓			
	Режим Филм+Снимки	режим1		✓			
	Функция. Спусък	режим1		✓		127	

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3			
	Вграден ел. виз.							
	Изглед вгр.ел. виз.		Изглед 3		✓		127	
	Настр. инфо		Основна информация, Лич. настр.1 () , Лич. настр.2 (нивелир)	✓	✓			
	Показва решетка		Изкл.	✓	✓	✓		
	Ел. виз. автом.вкл.		Вкл.		✓			
	Настрой-ка ел. виз.	Ел. виз. авто освет.	Вкл.		✓			
		Настройка ел. виз.	±0, ±0					
	Ниво наполовина		Вкл.		✓			
	S-OVF		Изкл.	✓	✓	✓	128	
		Помощна програма						
		Адаптиране на пиксели		—				128
		Фина смяна експ.		±0	✓	✓		
		Ниво предуп.		±0		✓		
Настр. ниво		—		✓				
Настройки тъчскрийн		Вкл.		✓				
Eye-Fi		Вкл.		✓				
Скорост на ел. приближ.		Само снимки	Нормално		✓			
		Клип	Нормално					
Подп. сним. на селфи		Вкл.		✓				
Бърз спящ режим		Изкл.		✓	✓			
		LCD подсветка	3 сек.					
		Спящ режим	15 сек.					
Настр. инфо обектив*		Изкл.	✓	✓		129		
Сертификация		—						

* [Нулиране] (Пълно) и [Нулиране] (Основно) не нулират информацията за отделните обективи.

Цветни и монохромни профили по подразбиране

Всеки от цветовете профили 1, 2 и 3 и монохромните профили 1, 2 и 3, които са налични, когато с диска за творчество се избере контролът на цветовия или монохромен профил, е предварително зададен на различни фабрични настройки.

Цветен профил 1

Връщане на стандарти «Естествени» предварително зададени цветове, като всички настройки се връщат на техните стойности по подразбиране (± 0).

Цветен профил 2

Връщане на предварително зададени настройки с дълбоки, строги цветове.

Цветен профил 3

Връщане на предварително зададени настройки, което дава ефекта на филм със силно наситени, дълбоки цветове.

Монохромен профил 1

Връщане на стандартни «Монохромни» предварително зададени цветове, като всички настройки се връщат на техните стойности по подразбиране (± 0).

Монохромен профил 2

Връщане на предварително зададени настройки, при което се създава ефектът на черно-бял филм.

Монохромен профил 3

Връщане на предварително зададени настройки, при което се създава ефектът на инфрачервен черно-бял филм.

Спецификации

■ Фотоапарат

Продукт тип	
Продукт тип	Цифров фотоапарат със сменяем обектив, специализиран за използване със системата Micro Four Thirds
Обектив	Обектив M.Zuiko Digital от системата Micro Four Thirds
Байонет на обектив	Байонет Micro Four Thirds
Еквивалентно фокусно разстояние на фотоапарат с филм 35 мм	Приблизително два пъти фокусното разстояние на обектива
Матрица	
Продукт тип	4/3" Live MOS сензор
Общ брой пиксели	Приблизително 21,770,000 пиксела
Ефективен брой пиксели	Приблизително 20,300,000 пиксела
Размер на екрана	17.4 мм (Хор.) × 13.0 мм (Верт.)
Съотношение на екрана ширина-височина	1.33 (4:3)
Визьор	
Тип	Електронен визьор със сензор за окото
Брой пиксели	Приблизително 2,360,000 точки
Увеличение	100%
Точка на разпознаване на окото	Приблизително 20 мм (-1 м ⁻¹)
Изглед на живо	
Сензор	Използва Live MOS сензор
Зрително поле	100%
Монитор	
Продукт тип	3.0" цветен TFT дисплей, чупещ се, сензорен екран
Общ брой пиксели	Приблизително 1,040,000 точки (съотношение на екрана ширина-височина 3:2)
Затвор	
Продукт тип	Електронен фокален затвор с вертикален ход
Скорост на затвора	1/8000 - 60 сек., снимане на ръчна скорост, снимане за произволен период от време
Автофокус	
Продукт тип	Hi-Speed Imager AF
Точки на фокусиране	81 точки
Избор на точка на фокусиране	Автоматично, по избор

Контрол на експозицията	
Система за измерване	TTL система за измерване (измерване на матрицата) Цифрово ESP измерване/централно претеглено измерване/spot мерене
Обхват на измерване	EV -2 - 20 (еквивалентен на M.ZUIKO DIGITAL 17 мм f2.8, ISO100)
Режими на снимане	IAUTO : iAUTO/ P : Програма AE (може да се извърши промяна на програма)/ A : Приоритет бленда AE/ S : Приоритет затвор AE/ M : Ръчен режим/ C1 : Личен режим C1/ C2 : Личен режим C2/ C3 : Личен режим C3/ C4 : Личен режим C4/ AF : Клип
ISO чувствителност	Бавно, 200 - 25600 (1/3, 1 EV Стъпка)
Компенсация на експозицията	±5.0 EV на стъпки от 1/3, 1/2 и 1 EV (налично чрез личните настройки)
Бял баланс	
Продукт тип	Матрица
Настройка на режим	Автоматичен/Предварително настроен БЧ (7 настройки)/ Потребителски БЧ/БЧ с едно докосване (фотоапаратът може да съхрани до 4 настройки)
Записване	
Памет	SD, SDHC, SDXC и Eye-Fi UHS-II съвместима
Записваща система	Цифров запис, JPEG (в съответствие с Design rule for Camera File system (DCF)), RAW данни, MP формат
Валидни стандарти	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Звук с единични снимки	Wave формат
Клип	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Аудио	Стерео, PCM 48kHz
Възпроизвеждане	
Форматиране на дисплей	Възпроизвеждане на единичен кадър/Възпроизвеждане с увеличение/Показване на индекса/Показване на календар
Устройство	
Режим «Серийни снимки»	Снимане на единичен кадър/Серия от кадри/Самоснимачка
Серия от кадри	До 10 кадъра в секунда (☑н)
Самоснимачка	Време за задействане: 12 сек., 2 сек., персонализирано
Енергоспестяваща функция	Превключване в спящ режим: 1 минута, Изкл.: 4 часа (Тази функция може да се персонализира.)
Светкавица	
Режим на контрол на светкавицата	TTL-AUTO (TTL предварителна светкавица)/Ръчен режим
Скорост на синхронизация	1/250 сек. или по-малка

Безжична LAN	
Съвместим стандарт	IEEE 802.11b/g/n
Външен съединител	
Мултиконектор (USB конектор, AV конектор)/HDMI микроконектор (тип D)	
Захранване с мощност	
Батерия	Литиево-йонна батерия ×1
Размери/Тегло	
Размери	124.8 мм (Ш) × 72.1 мм (В) × 37.3 мм (Д) (без издадените части)
Тегло	Прибл. 427 гр. (включително с батерия и карта с памет)
Работна среда	
Температура	0 °C - 40 °C (при работа)/ -20 °C - 60 °C (при съхранение)
Влажност	30% - 90% (при работа)/10% - 90% (при съхранение)

HDMI, емблемата на HDMI и High-Definition Multimedia Interface са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC.



- СПЕЦИФИКАЦИИТЕ ПОДЛЕЖАТ НА ПРОМЕНИ БЕЗ КАКВОТО И ДА Е ОБЯВЯВАНЕ ИЛИ ЗАДЪЛЖЕНИЕ ОТ СТРАНА НА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ.
- Посетете нашия уеб сайт за най-новите спецификации.

■ Светкавица FL-LM3

Водещо число	9.1 (ISO100•m) 12.7 (ISO200•m)
Ъгъл на заснемане	Покрива снимачния ъгъл на 12 мм обектив (което отговаря на 24 мм във формат 35 мм)
Размери	Приблизително 43.6 мм (Ш) × 49.4 мм (В) × 39 мм (Д)
Тегло	Приблизително 51 гр.
Устойчивост срещу опръскване с вода	Тип Еквивалентно на IEC стандартна публикация 529 IPX1 (под тестовите условия на OLYMPUS)

■ Литиево-йонна батерия

МОДЕЛ №	BLN-1
Продукт тип	Акумулаторна литиево-йонна батерия
Номинално напрежение	DC 7,6 V
Номинален капацитет	1220 mAh
Брой зареждания и разреждания	Приблизително 500 пъти (в зависимост от условията на употреба)
Температура на околната среда	0 °C - 40 °C (при зареждане)
Размери	Прибл. 36.0 мм (Ш) × 15.4 мм (В) × 50.2 мм (Д)
Тегло	Приблизително 52 гр.

■ Зарядно устройство за литиево-йонни батерии

МОДЕЛ №	BCN-1
Входящо напрежение	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Изходящо напрежение	DC 8.7 V, 600 mA
Време на зареждане	Прибл. 4 часа (при стайна температура)
Температура на околната среда	0 °C - 40 °C (при работа)/ -20 °C - 60 °C (при съхранение)
Размери	Прибл. 67 мм (Ш) × 26 мм (В) × 95.5 мм (Д)
Тегло (без AC кабел)	Приблизително 77 гр.

- AC кабелът, включен в комплекта, е предназначен единствено за употреба с това устройство и не трябва да се използва за други устройства. Това устройство не трябва да се използва с кабели за други устройства.

- СПЕЦИФИКАЦИИТЕ ПОДЛЕЖАТ НА ПРОМЕНИ БЕЗ КАКВОТО И ДА Е ОБЯВЯВАНЕ ИЛИ ЗАДЪЛЖЕНИЕ ОТ СТРАНА НА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ.
- Посетете нашия уеб сайт за най-новите спецификации.

МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ



ВНИМАНИЕ
ОПАСНОСТ ОТ
ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР
НЕ ОТВАРЯЙТЕ



ВНИМАНИЕ: ЗА ИЗБЯГВАНЕ НА ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР НИКОГА НЕ СВАЛЯЙТЕ КАПАКА (ИЛИ ЗАДНАТА ЧАСТ НА ФОТОАПАРАТА). ТОЗИ ПРОДУКТ НЕ СЪДЪРЖА ЧАСТИ, КОИТО ДА СЕ ПОДДЪРЖАТ ОТ ПОТРЕБИТЕЛЯ. ОСТАВЕТЕ ПОПРАВКАТА НА КВАЛИФИЦИРАНИЯ СЕРВИЗЕН ПЕРСОНАЛ НА OLYMPUS.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ



ВНИМАНИЕ



ЗАБЕЛЕЖКА

Удивителният знак в триъгълник Ви обръща внимание на важни операционни инструкции и инструкции по поддръжката в принадлежщата към продукта документация.

Ако продуктът се използва без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се стигне до сериозни телесни повреди или до смърт.

Ако продуктът се използва, без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се причинят телесни повреди.

Ако продуктът се използва, без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се причинят повреди на оборудването.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

ЗА ИЗБЯГВАНЕ НА ПОЖАР ИЛИ НА ТОКОВ УДАР НЕ ИЗЛАГАЙТЕ ТОЗИ ПРОДУКТ НА ВОДА И НЕ РАБОТЕТЕ С НЕГО В МНОГО ВЛАЖНА СРЕДА.

Общи мерки за безопасност

Прочетете всички инструкции —

Преди да използвате продукта, прочетете всички инструкции, свързани с употребата. Съхранявайте всички инструкции и цялата документация за бъдещи справки.

Електрозахранване — Свързвайте този продукт само с електрическите източници, описани на продуктовия етикет.

Чужди тела — За да избегнете телесни повреди, никога не поставяйте метални предмети вътре в продукта.

Почистване — Преди почистване винаги изваждайте този продукт от контакта. За почистване използвайте само влажна кърпа. Никога не използвайте какъвто и да било вид течност или аерозолно почистващо средство, или какъвто и да било вид органически разтворител за почистване на този продукт.

Висока температура — Никога не използвайте или съхранявайте този продукт около какъвто и да било източник на висока температура, като напр. радиатор, печка, или какъвто и да било тип оборудване или прибор, който генерира висока температура, включително стерео усилватели.

Акcesoари — За по-голяма безопасност и за да избегнете повреда на продукта, използвайте само препоръчаните от Olympus акcesoари.

Разположение — За да избегнете повреждане на продукта, монтирайте го здраво на стабилен статив, стойка или държач.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- **Не използвайте фотоапарата в близост до огнеопасни или взривоопасни газове.**
- **Не използвайте светкавица и светодиоди (включително AF илюминатора) в непосредствена близост до хора (особено малки деца, бебета и т.н.).**
 - Трябва да сте най-малко на 1 м от лицата на вашите обекти. Ако снимате със светкавица прекалено близко до очите на Вашия обект, това може да доведе до временна загуба на зрението му.
- **Не насочвайте фотоапарата към слънцето или към силни източници на светлина.**
- **Дръжте малки деца и бебета далеч от фотоапарата.**
 - Винаги използвайте и съхранявайте фотоапарата на недостъпно за малки деца и бебета място, за да предотвратите следните опасни ситуации, които могат да причинят сериозни наранявания:
 - Замотаване в кашката на фотоапарата, предизвикващо задъшаване.
 - Случайно поглъщане на батерията, картите или други дребни части.
 - Случайно натискане на светкавицата в близост до очите.
 - Случайно нараняване от подвижните части на фотоапарата.
- **Ако забележите, че зарядното устройство изпуска дим, излъчва топлина или издава необичаен шум или миризма, веднага прекратете да го използвате и извадете щепсела от контакта, след което се свържете с оторизиран дистрибутор или сервизен център.**
- **Прекратете незабавно използването на фотоапарата, ако забележите някакви необичайни миризми, шум или дим около него.**
 - Не изваждайте батерията с голи ръце, защото съществува опасност от пожар или можете да си изгорите ръцете.
- Никога не дръжте и не работете с фотоапарата, ако ръцете ви са мокри. Това може да доведе до прегряване, експлозия, изгаряне, токов удар или до неизправности.
- **Не оставяйте фотоапарата на места, където би бил изложен на извънредно високи температури.**
 - Това би могло да доведе до повреда на фотоапарата и в някои случаи до запалване на фотоапарата. Не използвайте зарядното устройство, ако е покрито (например с одеяло). Това може да доведе до прегряване и до пожар.
- **Използвайте внимателно фотоапарата, за да избегнете леки кожни изгаряния.**
 - Ако фотоапаратът съдържа метални части, прегряването може да доведе до леки кожни изгаряния. Обърнете внимание на следното:
 - При продължително използване фотоапаратът се нагрява. Пипането на фотоапарата в това състояние може да доведе до леки кожни изгаряния.
 - При екстремно ниски температури температурата на корпуса на фотоапарата може да е по-ниска от температурата на заобикалящата среда. Ако е възможно носете ръкавици при работа с фотоапарата при ниски температури.
- За да предпазите използваната в този продукт високопрецизна технология, никога не оставяйте фотоапарата на посочените по-долу места, независимо дали става дума за неговото използване или съхранение:
 - Места, където температурата и/или влажността е висока или се променя в екстремни граници. Пряка слънчева светлина, плаж, затворени автомобили или в близост до други източници на топлина (печка, радиатор и т.н.) или овлажнителни на въздух.
 - В среди с високо съдържание на пясък или прах.
 - В близост до запалими материали или експлозивни.
 - На влажни места, като например бани, или на дъжда.
 - На места, които са изложени на силни вибрации.
- Този фотоапарат работи с литиево-йонна батерия, посочена от Olympus. Зареждайте батерията с определено зарядно устройство. Не използвайте никакви други зарядни устройства.
- Никога не изгаряйте или загревайте батериите в микровълнови фурни, котлони, в съдове под налягане и т.н.

- Никога не оставяйте фотоапарата върху или в близост до електромагнитни устройства.
Това може да причини прегряване, изгаряне или експлозия.
- Не допирайте клемите към метални предмети.
- Вземете мерки при носене или съхранение на батериите да не попадат в контакт с метални предмети, като например бижута, карфици, закопчалки, ключове и т.н. Късото съединение може да причини прегряване, експлозия или горене, от което да получите изгаряния или наранявания.
- За да предотвратите изтичане или повреда на батерията, следвайте внимателно всички инструкции, отнасящи се до използването на батериите. Никога не се опитвайте да разглобите батерията или да я модифицирате като напр. чрез запояване и т.н.
- Ако течност от батерията попадне в очите ви, незабавно измийте очите си с чиста, хладка течаща вода и потърсете спешна медицинска помощ.
- Ако не можете да извадите батерията от фотоапарата, обърнете се към оторизиран дистрибутор или сервизен център. Не се опитвайте да извадите батерията със сила.

- Външните увреждания по батерията (драскотини и др.) могат да доведат до генериране на топлина или до експлозия.
- Винаги съхранявайте батериите на недостъпно за малки деца и домашни животни място. Ако те случайно погълнат батерията, незабавно потърсете медицинска помощ.
- За да предотвратите изтичане на батерията, прегряване, запалване или взривяване, използвайте само препоръчаните за този продукт батерии.
- Ако акумулаторните батерии не се заредят в рамките на допустимото време, спрете зареждането им и не ги използвайте.
- Не използвайте батерии с драскотини или повреди по корпуса и не драскайте батерията.
- Никога не излагайте батериите на силни удари или на постоянни вибрации в резултат от изпускане или удране. Това може да причини експлозия, прегряване или изгаряне.
- Ако по време на ползване батерията протече, промени цвета си или се деформира, или се промени по някакъв начин, спрете да ползвате фотоапарата.

- Ако батерията изтече по дрехите или по кожата ви, съблечете дрехите и почистете незабавно съответното място с чиста, хладка течаща вода. Ако течността изгори кожата ви, незабавно потърсете спешна медицинска помощ.
- Литиево-йонната батерия на Olympus е предназначена да се използва само с цифров фотоапарат Olympus. Не използвайте батерията с други устройства.
- **Не позволявайте деца или животни/домашни любимци да си играят с или да пренасят батерията (не допускате опасно поведение, като например близанае, поставяне в уста или дъвчене).**

Използвайте само специалната зареждаща се батерия и зарядно устройство

Изрично се препоръчва използването на този фотоапарат само със специалната зареждаща се батерия и зарядно устройство на фирмата Olympus.

Използването на неоригинални зареждаща се батерия и/или зарядно устройство може да доведе до пожар или до телесни повреди, причинени от изтичане, прегряване, експлозия или повреда на батерията. Olympus не поема отговорност за инциденти и щети, причинени от използването на батерия и/или зарядно устройство, които не са оригинални аксесоари на Olympus.

ВНИМАНИЕ

- **Не покривайте с ръка задействалата се светкавица.**
- Никога не съхранявайте батериите изложени на пряка слънчева светлина или на високи температури в горещо транспортно средство, близо до източник на висока температура и т.н.
- Пазете батериите винаги сухи.
- При продължителна употреба батерията може да се сгорещи. За да предотвратите леки изгаряния, не я вадете непосредствено след използване на фотоапарата.
- Този фотоапарат работи с една литиево-йонна батерия на Olympus. Използвайте посочената оригинална батерия. Съществува риск от експлозия, ако батерията е заменена с неправилен вид батерия.
- Моля, рециклирайте батериите, за да помогнете да лестим ресурсите на нашата планета. Когато изхвърляте употребени батерии, уверете се, че клемите им са покрити и винаги спазвайте местните закони и разпоредби.

⚠ ЗАБЕЛЕЖКА

- **Не използвайте и не съхранявайте фотоапарата на прашни или влажни места.**
- **Използвайте само карти с памет SD/SDHC/SDXC или Eye-Fi. Никога не използвайте други видове карти.** Ако неволно поставите друг вид карта във фотоапарата, обърнете се към оторизиран дистрибутор или сервизен център. Не се опитвайте да извадите картата със сила.
- Внимавайте с лентата, когато носите фотоапарата. Може лесно да се закачи за стърчащи предмети и да причини сериозни щети.
- Преди транспортиране на фотоапарата свалете статива и всички други аксесоари, които не са на OLYMPUS.
- Никога не изпускате фотоапарата и не го излагайте на силни удари или вибрации.
- Когато поставяте или сваляте фотоапарата от статив, завъртете винта на статива, а не на фотоапарата.
- Не пишайте електрическите контакти на фотоапарата.
- Не оставяйте фотоапарата насочен директно към слънцето. Това би могло да доведе до повреда на обектива или затвора, цветови отказ, раздвоено изображение върху светлочувствителната матрица или да причини пожар.
- Не оставяйте визьора да бъде изложен на въздействието на силен светлинен източник или на пряка слънчева светлина. Възможно е топлината да повреди визьора.
- Не натискайте и не дърпайте силно обектива.
- Винаги изваждайте батерията от фотоапарата, преди да го съхранявате в продължение на дълъг период от време. Изберете прохладно, сухо място за съхранение, за да не се образува конденс или мухъл вътре във фотоапарата. След дълго неизползване, тествайте фотоапарата, като го включите и натиснете спусъка, за да се убедите, че работи нормално.
- Фотоапаратът може да не проработи правилно, ако се използва в близост до магнитно/електромагнитно поле, радиовълни или високо напрежение (например телевизор, микровълнова печка, видеоигри, високоговорители, по-голям монитор, ТВ/радио кула или предавателни кули). В такива случаи изключете и отново включете фотоапарата, преди да продължите да работите с него.
- Винаги съблюдавайте ограниченията, касаещи работната среда, описани в ръководството на фотоапарата.
- Поставете внимателно батерията, както е описано в работните инструкции.
- Преди да заредите батерията, винаги я проверявайте внимателно за изтичане, промяна на цвета, деформация или друга аномалия.
- Винаги изваждайте батерията от фотоапарата, преди да го съхраните в продължение на дълъг период от време.
- При съхраняване на батерията за дълъг период от време изберете прохладно място за съхранение.
- Консумираната мощност от фотоапарата варира в зависимост от това кои функции се използват.
 - Многократно използване на увеличението.
 - Многократно натискане на спусъка наполовина в режим на снимане с активиране на автоматичното фокусиране.
 - Показване на снимка върху монитора за продължителен период от време.
 - Фотоапаратът е свързан към принтер.
- Използването на изтощена батерия може да доведе до изключване на фотоапарата, без да се показва предупреждение за нивото на батерията.
- Ако клемите на батерията се намократ или зацапат, може да се получи лош контакт с фотоапарата. Преди да използвате батерията, избършете я добре със суха кърпа.
- Винаги зареждайте батерията, ако я използвате за първи път или ако не е била използвана дълго време.
- При работа на фотоапарата с батерия при ниски температури се опитайте да запазите фотоапарата и резервната батерия колкото се може по-топли. Батерия, чийто заряд е спаднал при ниски температури, може да се възстанови, след като се стопли на стайна температура.
- Преди да тръгнете на дълго пътуване, и специално преди пътуване в чужбина, купете допълнително батерии. Препоръчаната батерия може да не е налична в търговската мрежа по време на пътуване.

Използване на безжичната LAN функция

- **Изключете фотоапарата в болници и на други места, където се използва медицинско оборудване.**
Радиовълните от фотоапарата могат да окажат неблагоприятно въздействие върху медицинското оборудване, като причинят неизправност, която да доведе до злополука.
- **Изключете фотоапарата при пътуване със самолет.**
Използването на безжични устройства по време на полет може да възпрепятства безопасната работа на самолета.

Монитор

- Не натискайте монитора със сила. В противен случай изображението може да стане неясно, което да причини проблеми в режим на възпроизвеждане, или може да се повреди мониторот.
- Светлинна ивица може да се появи в горната/долната част на монитора, но това не се дължи на неизправност.
- Когато даден обект се вижда косо на фотоапарата, краищата на мотива могат да появят зигзагообразно на монитора. Това не се дължи на неизправност и ще се забелязва по-малко в режим на възпроизвеждане.
- При ниски температури на монитора може да му е необходимо повече време, за да се включи, или цветът му може временно да се промени.
Ако използвате фотоапарата при екстремно ниски температури, е добре от време на време да го поставяте на топло. Монитор, който работи лошо поради ниски температури, ще се възстанови при нормални температури.
- Мониторот на този продукт е произведен с високо качество и прецизност, въпреки това е възможно да има неработещ пиксел на монитора. Такива пиксели не оказват никакво влияние върху съхраняваното изображение. По причина на характеристиките може да има неравномерност на цвета или яркостта в зависимост от ъгъла, но това е поради структурата на монитора. Това не се дължи на неизправност.

Правни и други забележки

- Olympus не дава гаранции относно всякакви повреди или ползи, очаквани при правомерно използване на този продукт, относно претенции на трети лица, произтичащи от неподходящото използване на този продукт.
- Olympus не дава гаранция относно очаквана от правомерното използване на този продукт полза и не гарантира за каквито и да било щети, произтичащи от изтриването на данни за снимки.

Отказ от поемане на отговорност

- Olympus не поема никаква гаранция или отговорност, както изрично, така и по подразбиране, за съдържанието на текстовия материал или на софтуера, и не поема никаква гаранция за подразбираща се/очаквана отговорност относно продаваемостта или годността за конкретната употреба или за всякакъв случайни, последващи или косвени вреди (включително, но не само, пропуснати ползи, загуба на търговски приходи или постъпления или загуба на данни), произтичащи от употребата или от неспособността за използване на текстовия материал, софтуера или самото устройство. В някои страни не се допуска ограничение или изключване на отговорността за косвени вреди или последващи вреди, или на косвена гаранция. В този случай казаното по-горе не е в сила.
- Olympus притежава всички права относно тази инструкция за работа.

Предупреждение

Неправомерното фотографиране или неправомерното използване на защитени от Закона за авторското право материали може да нарушава валидния Закон за авторското право. Olympus не поема никаква отговорност за нарушения на Закона за авторското право, произтичащи от неправомерно фотографиране, използване или от каквито и да било друго неправомерно боравене с защитени от Закона за авторското право материали.

Забележка относно авторското право

Всички права запазени. Някоя част от тези писмени материали или този софтуер не може да се възпроизвежда или използва под каквато и да била форма или по какъвто и да било начин – бил той електронен или механичен – включително чрез фотокопиране и записване или използване на който и да било вид система за съхраняване или извличане на информация без изричното предварително писмено разрешение на Olympus. Olympus не поема никаква отговорност за използването на съдържащата се в този текст или в софтуера информация или за щети, произтичащи от използването на съдържащата се в този текст или в софтуера информация. Olympus си запазва правото да променя без предизвестие функциите и съдържанието на този текст или на софтуера.

Забележка относно FCC

Този уред е тестван и доказан, че отговаря на ограниченията за цифрови уреди по класификация В, раздел 15 от предписанията на FCC. Тези ограничения са предназначени да предоставят разумна защита срещу вредно въздействие при инсталиране в жилищна сграда. Този уред генерира, използва и може да излъчва радиочестотна енергия и ако не е инсталиран и използван в съответствие с инструкциите, може да причини смущения в радиокомуникациите. Няма гаранция обаче, че въздействието няма да се появи в конкретна инсталация. Ако този уред причинява вредно въздействие на приеманите радио или телевизионни сигнали, което може да се установи при изключване и включване на уреда, потребителят се приканва да опита да коригира смущението чрез една или повече от следните мерки:

- Да пренасочи или премести приемната антена.
- Да увеличи отстоянието между фотоапарата и приемника.
- Уредът да не се включва в контакт от същата верига, която захранва приемника.
- Да се обърне за помощ към специализирания търговец или към квалифициран радио/телевизионен техник.
- Фотоапаратът трябва да се свързва към компютри с USB порт само чрез доставения от OLYMPUS USB кабел.

Предупреждение на FCC (Американската федерална комисия по комуникациите)

Ако по този уред се предприемат промени или модификации без изричното разрешение на отговорното лице, отпада разрешението за експлоатация на уреда.

Предавателят не трябва да се намира в съседство или да работи заедно с друга антена или предавател.

Това оборудване отговаря на изискванията на FCC за пределните стойности за излъчване, установени за неконтролирана среда, и отговаря на изискванията на Насоките на FCC за радиочестотна експозиция (RF). Това оборудване има много ниски нива на излъчване на RF енергия, които се счита, че отговарят на изискванията, без да е необходимо тестване на специфичната скорост на поглъщане (SAR).

Съществуващите научни доказателства не потвърждават, че има каквито и да е здравословни проблеми, които да са свързани с използването на безжични устройства с ниска мощност. Няма обаче и доказателство, че тези безжични устройства с ниска мощност са абсолютно безопасни. Безжичните устройства с ниска мощност излъчват ниски нива на радиочестотна енергия (RF) в микровълновия диапазон, докато се използват. Докато високите нива на RF могат да причинят здравословни проблеми (чрез нагряване на тъканите), излагането на ниски нива на RF, които не причиняват ефекти на нагряване, не води до никакви известни неблагоприятни последици за здравето. Много изследвания на излагания на ниски нива на RF не са установили биологични ефекти. Някои изследвания предпологат, че е възможно да възникнат известни биологични ефекти, но тези предположения не са потвърдени от допълнителна изследователска дейност. PENE-F е тестван и е установено, че отговаря на изискванията на IC за пределните стойности за излъчване, установени за неконтролирана среда, и отговаря на изискванията на RSS-102 от правилата на IC за радиочестотна (RF) експозиция.

За клиенти в Северна Америка, Централна Америка, Южна Америка и Карибите

Декларация за съответствие

Номер на модел : PEN-F

Запазена марка : OLYMPUS

Отговорна компания : **OLYMPUS AMERICA INC.**

Адрес : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, САЩ

Телефонен номер : 484-896-5000

Тестван да отговаря на FCC стандартите

ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ У ДОМА И В ОФИСА

Това устройство отговаря на изискванията на част 15 от предписанията на FCC и на освободения от лиценз канадски стандарт (станданти) RSS. Експлоатацията му е предмет на следните две условия:

- (1) Този уред не трябва да причинява вредна интерференция.
- (2) Този уред трябва да приема всяка получена интерференция, включително интерференция, която може да предизвика нежелана операция.

Този цифров апарат от клас В отговаря на изискванията на канадския стандарт ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

ОГРАНИЧЕНА ГАРАНЦИЯ НА OLYMPUS AMERICAS - ПРОДУКТИ НА OLYMPUS AMERICA INC.

Olympus гарантира, че продуктите за заснемане и работа с изображения на Olympus® и съответните към тях аксесоари на Olympus® (наричани за кратко единично «Продукт» и колективно «Продукти») няма да получат дефекти в материалите и дефекти, свързани с изработката на продукта, при нормална употреба за период от 1 (една) година, считано от датата на закупуване.

Ако даден Продукт се окаже дефектен в рамките на едногодишния срок на гаранцията, клиентът трябва да върне дефектния Продукт в упълномощения сервизен център на Olympus, който е определен от Olympus, като следва указаната по-долу процедура (вж. «КАКВО ДА НАПРАВИТЕ ПРИ НУЖДА ОТ СЕРВИЗ»).

Olympus, по своя преценка, поправка, заменя или настройва дефектния Продукт за своя сметка, при условие че изследването на Olympus и фабричната инспекция стигнат до заключение, че: (а) такъв дефект е възникнал при нормална и правилна употреба; и (б) Продуктът се покрива от тази ограничена гаранция.

Поправката, замената или настройката на дефектни продукти е задължение на Olympus и е единствената компенсация за клиента по-долу. Ремонтът или замената на даден Продукт не надхвърля посочения тук гаранционен срок, освен ако законът не предвижда друго.

Освен ако не е забранено със закон, клиентът носи отговорност за и ще заплати доставката на Продуктите до определения сервизен център на Olympus. Olympus не се задължава

да извършва профилактична поддръжка, инсталиране, деинсталиране или поддръжка. Olympus си запазва правото да (i) използва поправени, подновени и/или годни за експлоатация използвани части (които покриват стандартите за качество на Olympus) за гаранционни или други поправки и (ii) да прави промени във вътрешния или външния дизайн, както и промени във функциите в или на своите продукти, без да има отговорност да инкорпорира такива промени в или на Продуктите.

КАКВО НЕ СЕ ПОКРИВА ОТ ТАЗИ ОГРАНИЧЕНА ГАРАНЦИЯ

Изключени от тази ограничена гаранция или по никакъв начин негарантирани от Olympus, независимо дали пряко, косвено или по статут, са:

- (а) продукти и аксесоари, които не са производство на Olympus и/или не носят етикет с марката «OLYMPUS» (покритието на гаранцията за продукти и аксесоари на други производители, които може да се разпространяват от Olympus, е отговорност на съответния производител на такива продукти и аксесоари в съответствие с условията и срока на гаранциите на тези производители);
- (б) всеки Продукт, който е разглобен, поправен, подправен, преправен, променен или модифициран от лица, различни от собствените сервизен персонал на Olympus, освен ако поправката от други лица не е писмено съгласувана с Olympus;

- (в) дефекти или повреди в Продуктите в резултат на износване, разкъсване, неправилна употреба, злоупотреба, небрежност, пясък, течности, сблъсък, неправилно съхранение, неизползване на определени елементи за работа и поддръжка, изтичане на батериите, използване на аксесоари, консумативи или резервни части без марката «OLYMPUS», както и дефекти или повреди в резултат на използване на Продуктите в комбинация с несъвместими устройства;
- (г) софтуерни програми;
- (д) резервни части и консумативи (включително, но не и единствено, лампи, мастило, хартия, филми, печати, негативи, кабели и батерии); и/или
- (е) Продукти, които не съдържат правилно поставен или записан сериен номер на Olympus, освен ако те не са модел, на който Olympus не поставя или записва серийни номера.
- (ж) Продукти, експедирани, доставени, закупени или продадени от дилъри, намиращи се извън Северна Америка, Централна Америка, Южна Америка и Карибите; и/или
- (з) Продукти, които не са предназначени или разрешени за продажба в Северна Америка, Централна Америка, Южна Америка или Карибите т.е.. стоки от сивия пазар).

ОТКАЗ ОТ ОТГОВОРНОСТ; ОГРАНИЧАВАНЕ НА ЩЕТИТЕ; ПОТВЪРЖДАВАНЕ НА ЦЯЛОСТНОТО СПОРАЗУМЕНИЕ ЗА ГАРАНЦИЯ; ПОТЕНЦИАЛНА ТРЕТА СТРАНА ПОЛУЧАТЕЛ

ОСВЕН ЗА ОПИСАНАТА ПО-ГОРЕ ОГРАНИЧЕНА ГАРАНЦИЯ, OLYMPUS НЕ ПРАВИ НИКАКИ И ОТХВЪРЛЯ ВСИЧКИ ДРУГИ ДЕКЛАРАЦИИ, ГАРАНЦИИ И УСЛОВИЯ, СВЪРЗАНИ С ПРОДУКТИТЕ, КАКТО ДИРЕКТНИ, ТАКА И ИНДИРЕКТНИ, ПРЕКИ ИЛИ КОСВЕНИ, ИЛИ ВЪЗНИКНАЛИ ОТ СТАТУТ, УКАЗ, ТЪРГОВСКА УПОТРЕБА ИЛИ ДРУГИ ПОДОБНИ, ВКЛЮЧИТЕЛНО, НО НЕ САМО, ВСЯКАКВА ГАРАНЦИЯ ИЛИ ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА ГОДНОСТ, ИЗДРЪЖЛИВОСТ, ДИЗАЙН, РАБОТА ИЛИ СЪСТОЯНИЕ НА ПРОДУКТИТЕ (ИЛИ ТЯХНА ЧАСТ), ИЛИ ПРОДАВАЕМОСТТА НА ПРОДУКТИТЕ, ИЛИ ТЯХНАТА ГОДНОСТ ЗА КОНКРЕТНА ЦЕЛ, ИЛИ ОТНАСЯНЕТО КЪМ НАРУШЕНИЕ НА ВСЯКАКЪВ ПАТЕНТ, АВТОРСКО ПРАВО ИЛИ ДРУГИ ПРАВА ЗА СОБСТВЕНОСТ, ИЗПОЛЗВАНИ ИЛИ ВКЛЮЧЕНИ ТУК.

АКО ВАЖАТ КОСВЕНИ ГАРАНЦИИ СПОРЕД ЗАКОНОДАТЕЛСТВОТО, ТЕ СА ОГРАНИЧЕНИ ПО ВРЕМЕ СПОРЕД ПРОДЪЛЖИТЕЛНОСТТА НА ТАЗИ ОГРАНИЧЕНА ГАРАНЦИЯ.

НЯКОИ СТРАНИ МОЖЕ ДА НЕ ПРИЗНАЯТ ДАДЕН ОТКАЗ ОТ ПРАВА ИЛИ ОГРАНИЧЕНИЕТО НА ГАРАНЦИИТЕ И/ИЛИ ОГРАНИЧЕНИЕТО НА ОТГОВОРНОСТТА, ТАКА ЧЕ ОПИСАНИЕТО ПО-ГОРЕ ОТКАЗИ ОТ ПРАВА И ИЗКЛЮЧЕНИЯ МОЖЕ ДА СА НЕПРИЛОЖИМИ.

КЛИЕНТЪТ СЪЩО МОЖЕ ДА ИМА РАЗЛИЧНИ ИЛИ ДОПЪЛНИТЕЛНИ ПРАВА И КОМПЕНСАЦИИ, КОИТО ВАРИРАТ ЗА ВСЯКА СТРАНА.

КЛИЕНТЪТ РАЗБИРА И СЕ СЪГЛАСЯВА, ЧЕ OLYMPUS НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА ВСЯКАВИ ЩЕТИ, КОИТО КЛИЕНТЪТ МОЖЕ ДА ПОЛУЧИ ОТ ЗАКЪСНЯЛА ДОСТАВКА, АВАРИЯ НА ПРОДУКТА, ДИЗАЙН, ИЗБОР ИЛИ ПРОДУКТИВНОСТ НА ПРОДУКТА, ЗАГУБА ИЛИ РАЗВАЛЯНЕ НА ИЗОБРАЖЕНИЯ ИЛИ ДАННИ, ИЛИ ОТ ВСЯКА ДРУГА ПРИЧИНА, КЪДЕТО ОТГОВОРНОСТТА Е ЗАЯВЕНА В ДОГОВОР, ДЕЛИКТ (ВКЛЮЧИТЕЛНО НЕБРЕЖНОСТ И ТОЧНА ОТГОВОРНОСТ НА ПРОДУКТА) ИЛИ ПО ДРУГ НАЧИН. В НИКАКЪВ СЛУЧАЙ OLYMPUS НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА ВСЯКАВИ ИНДИРЕКТНИ, ИНЦИДЕНТНИ, ЗАКОНОМЕРНИ ИЛИ СПЕЦИАЛНИ ЩЕТИ ОТ ВСЯКАКЪВ ВИД (ВКЛЮЧИТЕЛНО И БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЕ ЗА ЗАГУБА НА АКТИВИ И ПЕЧАЛБИ ИЛИ ЗАГУБА НА УПОТРЕБА), БЕЗ ЗНАЧЕНИЕ ДАЛИ OLYMPUS Е ИЛИ ТРЯБВА ДА Е ОСВЕДОМЕНА ЗА ВЪЗМОЖНОСТТА ОТ ТАКИВА ПОТЕНЦИАЛНИ ЗАГУБИ ИЛИ ВРЕДИ.

Декларации и гаранции, направени от които и да е лица, включително, но не само, от дистрибутори, представители, търговци или агенти на Olympus, които са в разрез или в конфликт с или в допълнение на условията на тази ограничена гаранция, няма да се смятат за обвързани с Olympus, докато няма писмено одобрение за това от изрично оторизиран служител на Olympus.

Ограничената гаранция е завършеното и единствено изявление за гаранция, което Olympus предоставя по отношение на Продуктите, и то замества всички предишни гласни и писмени споразумения, разбирателства, предложения и комуникации, отнасящи се към настоящото.

Тази ограничена гаранция е единствено в полза на първоначалния клиент и не може да се прехвърля или назначава.

КАКВО ДА НАПРАВИТЕ ПРИ НУЖДА ОТ СЕРВИЗ

Клиентът трябва да се свърже с указания екип за поддръжка на клиентите на Olympus за вашия регион за координиране на предаването на вашия Продукт за ремонтен сервиз. За връзка с вашия екип за поддръжка на клиентите на Olympus във вашия регион, моля, посетете или се обадете на, както следва:

Канада:

www.olympuscanada.com/repair /
1-800-622-6372

Съединени щати:

www.olympusamerica.com/repair /
1-800-622-6372

Латинска Америка:

www.olympusamericalatina.com

Клиентът трябва да копира или прехвърли всички изображения или други данни, съхранени на Продукта, на друг носител за съхранение на изображения или данни, преди да изпрати Продукта на Olympus за ремонтен сервиз.

В НИКАКЪВ СЛУЧАЙ OLYMPUS НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА ЗАПАЗВАНЕ, СЪХРАНЕНИЕ ИЛИ ПОДДРЪЖКА НА ДАННИ ИЛИ ИЗОБРАЖЕНИЯ, ЗАПАЗЕНИ НА ПРОДУКТА, КОИТО СА ПОЛУЧЕНИ НА НЕГО ПРИ ДОСТАВКА ЗА СЕРВИЗ, ИЛИ ЗА ВСИЧКИ ФИЛМИ, КОИТО СА В ПРОДУКТА ПРИ НЕГОВАТА ДОСТАВКА ЗА СЕРВИЗ, КАТО СЪЩО ТАКА OLYMPUS НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА ЩЕТИ В СЛУЧАЙ НА ПОВРЕДА ИЛИ ЗАГУБА НА ИЗОБРАЖЕНИЯ ИЛИ ДАННИ ПРИ ПРОВЕЖДАНЕ НА СЕРВИЗНИТЕ ДЕЙНОСТИ (ВКЛЮЧИТЕЛНО И БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЕ НА ДИРЕКТНИ, ИНДИРЕКТНИ, СЛУЧАЙНИ, ЗАКОНОМЕРНИ ИЛИ СПЕЦИАЛНИ ВРЕДИ, ЗАГУБА НА АКТИВИ ИЛИ ПЕЧАЛБИ ИЛИ ЗАГУБА НА УПОТРЕБА), НЕЗАВИСИМО ДАЛИ ИЛИ НЕ OLYMPUS Е ИЛИ ТРЯБВА ДА Е ОСВЕДОМЕНА ЗА ТАКИВА ПОТЕНЦИАЛНИ ЗАГУБИ ИЛИ ПОВРЕДИ.

Клиентът трябва внимателно да опакова Продукта, като използва достатъчно количество уплътнителен материал, за да не се допусне повреда при транспортиране. След като Продуктът е надеждно опакован, изпратете пакета на Olympus или на оторизирания ремонтен център на Olympus, като следвате указанията на екипа за поддръжка на клиентите на Olympus.

Когато изпращате Продукти за ремонтен сервиз, пакетът трябва да съдържа следното:

- 1) Касова бележка, която показва датата и мястото на покупката. Няма да се приемат написани на ръка касови бележки;
- 2) Копие от тази ограничена гаранция, **която съдържа серийния номер на Продукта, съответстващ на серийния номер върху Продукта** (освен ако не е модел, на който Olympus не поставя и записва серийни номера);
- 3) Подробно описание на проблема; и
- 4) Примерни разпечатки, негативи, цифрови разпечатки (или файлове на диск), ако има такива, които се отнасят до проблема.

СЪХРАНЯВАЙТЕ КОПИЯ НА ВСИЧКИ ДОКУМЕНТИ. Нито Olympus, нито оторизиран ремонтен сервизен център на Olympus ще носи отговорност за документи, които са загубени или повредени при транспортиране. Когато сервизът е завършен, Продуктът ви се връща по пощата с предварително заплатена такса.

ПОВЕРИТЕЛНОСТ

Всяка предоставена от вас информация за вашата гаранционна рекламация се съхранява поверително и ще се използва и разкрива само за целите на обработката и за извършването на гаранционните ремонтни услуги.

За клиенти в Европа



Знакът «CE» показва, че този продукт отговаря на Европейските изисквания за безопасност, опазване на здравето, околната среда и защита на потребителя. Фотоапаратите със знака «CE» са предназначени за продажба в Европа.

С настоящото OLYMPUS CORPORATION и Olympus Europa SE & Co. KG декларират, че този PEN-F отговаря на съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/EO.

За подробности посетете:
<http://www.olympus-europa.com/>



Този символ [задраскана кофа за боклук с коледа, приложение IV към Директива OEEО] показва отделното събиране на отпадъците от електрическо и електронно оборудване в страните от ЕС.

Не изхвърляйте уреда заедно с битовите отпадъци.

За изхвърлянето на този продукт използвайте системата за връщане и събиране на отпадъци, действаща във вашата страна.



Този символ [зачеркната кофа за боклук според Директивата за отпадъчното електрическо и електронно оборудване 2006/66/EC, приложение II] указва разделното събиране на отпадъчни батерии в страните от ЕС.

Не изхвърляйте батериите заедно с битовите отпадъци.

За изхвърлянето на батерии използвайте системата за връщане и събиране на отпадъци, действаща във Вашата страна.

Условия на гаранцията

В малко вероятния случай, при който се окаже, че вашият продукт покаже дефект, въпреки че е бил използван по предназначение (в съответствие с предоставените писмени инструкции за експлоатация и обслужване), по време на валидния за страната гаранционен срок и е бил закупен от оторизиран дистрибутор на Olympus в рамките на търговската мрежа на OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, както е посочено на интернет страницата: <http://www.olympus-europa.com>, той ще бъде ремонтиран безплатно или заменен по преценка на Olympus. С цел да дадете възможност на Olympus да ви предостави поисканите гаранционни услуги, за да сте изцяло удовлетворени и във възможно най-кратък срок, моля, обърнете внимание на информацията и инструкциите, посочени по-долу:

1. За да предявите претенции по настоящата гаранция, моля, следвайте инструкциите на <http://consumer-service.olympus-europa.com> за регистриране и проследяване (тази услуга не е налична във всички страни) или занесете продукта, съответната оригинална фактура или касова бележка и попълнената гаранционна карта на дилъра, където е бил закупен продуктът, или във всеки друг сервизен център на Olympus в рамките на търговската мрежа на OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, както е посочено на уеб сайта: <http://www.olympus-europa.com>, преди края на приложимия национален гаранционен период.
2. Моля, уверете се, че вашата гаранционна карта е надлежно попълнена от Olympus или от оторизиран дилър или от сервизен център. Затова се убедете, че името ви, името на дилъра, серийният номер и годината, месецът и датата на закупуване са написани четливо и напълно, както и че оригиналната фактура или касовата бележка (с името на дилъра, датата на закупуване и типа на продукта) е приложена към вашата гаранционна карта.
3. Тъй като гаранционната карта не се преиздава, съхранявайте я на сигурно място.
4. Моля да имате предвид, че Olympus няма да поеме никакви рискове или каквито е да е разходи, възникнали при транспортирането на продукта до дилъра или до оторизирания сервизен център на Olympus.

5. Тази гаранция не покрива изброените по-долу случаи, при които вие трябва да заплатите дари за дефекти, възникнали в рамките на посочения по-горе гаранционен срок.
- При дефект, причинен от неправилна експлоатация на продукта (като например извършена операция, която не е упомената в инструкцията за експлоатация, и др.)
 - При дефект, причинен от поправки, модификации, почистване и др., които не са извършени от Olympus или упълномощен от Olympus сервиз.
 - При дефект или повреда, причинени от неправилен транспорт, падане, сътресение и др. след датата на закупуване на продукта.
 - При дефект или повреда, причинени от пожар, земетресение, наводнение, гръмотевица и други природни бедствия, замърсяване на околната среда и нередовен източник на напрежение.
 - При дефект, причинен от неправилно или небрежно съхранение (особено при високи температури, висока влажност на въздуха, в близост до инсектициди като нафталин или вредни химикали и др.), неправилна поддръжка и т.н.
 - При дефект, причинен от изхабени батерии и др.
 - При дефект, причинен от проникване на пясък, кал, вода и др. в корпуса на продукта.
6. Единствената отговорност на Olympus по настоящата гаранция е ограничена до ремонтването или замяната на продукта. Изключва се всякаква отговорност по гаранцията за косвени или последствени вреди или пропуснати ползи от какъвто и да е вид, причинени на или претърпени от клиента поради дефект на продукта, и по-специално всякаква загуба или вреда, причинена на обективи, филми, друго оборудване или аксесоари, използвани с продукта, или за всяка загуба в резултат на забавяне на ремонта или на загуба на данни. Това не засяга задължителните законови разпоредби.

За клиенти в Тайланд

Това телекомуникационно оборудване е в съответствие с изискванията на NTC (Национална комисия по телекомуникации).

За клиенти в Мексико

Работата на това оборудване е предмет на изпълнението на следните две условия: (1) възможно е това оборудване или устройство да не причинява вредни смущения и (2) това оборудване или устройство трябва да приема всякакви смущения, включително и такива, които могат да предизвикат нежелана операция.

За клиенти в Сингапур

В съответствие с IDA Standards DB104634

Запазени марки

- Microsoft и Windows са регистрирани запазени марки на Microsoft Corporation.
- Macintosh е запазена марка на Apple Inc.
- SDXC логото е търговска марка на SD-3C, LLC.
- Eye-Fi е запазена марка на Eye-Fi, Inc.
- Функцията «Технология Корекция сенки» съдържа патентовани технологии на Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds и емблемите (логата) на Micro Four Thirds и Four Thirds са търговски марки или регистрирани търговски марки на OLYMPUS CORPORATION в Япония, САЩ, страните от ЕС, както и в други страни.
- Wi-Fi е запазена търговска марка на Wi-Fi Alliance.
- Емблемата Wi-Fi CERTIFIED е марка за сертификация на Wi-Fi Alliance.
- Стандартите за файлови системи на фотоапарата, споменати в това ръководство, са стандартите «Design Rule for Camera File System/DCF» на асоциацията JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Всички други фирмени имена и наименования на продукти са регистрирани запазени марки и/или запазени марки на съответните собственици.



Софтуерът на този фотоапарат може да включва софтуер, собственост на трета страна. Софтуерът, собственост на трета страна, е предмет на условията, наложени от собствениците или лицензодателите на този софтуер, при които софтуерът ви се предоставя.

Настоящите условия и други забележки по отношение на притежавания от трети лица софтуер, ако има такива, могат да бъдат открити в PDF файла за софтуера, записан върху предоставения CD-ROM, или на адрес <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsj/digicamera/download/notice/notice.cfm>

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Следните функции са добавени или променени чрез актуализация на фърмуера.

Добавени и модифицирани функции във версията на фърмуера 2.0



Използване на арт филтри (ART) (поддържа управление чрез сензорния екран)	202
Регистриране на предпочитани настройки (Задаване на лични режими) ([Извикване от режим "Лични"] е добавено)	202
Показва/■)/Компютър [Режим увелич. LV] преместен, [Настройки увелич. LV] добавени [Lock] преместен [Настройки] добавени	202
Експ./ISO [Най-ниска S/S настр.] добавена	203

Добавени и модифицирани функции във версията на фърмуера 3.0



Вид / Тип на арт филтри (добавен е [Запазване на сребристото])	204
Редактор на изсветляването (поддържа управление на цветни профили и пресъздаване на цветове)	204
Управление на монохромни профили (поддържа [Комп. трапец. изкр.] и [Сним. вис. разд. спос.]	205

Добавени и модифицирани функции във версията на фирмуера 2.0

Използване на арт филтри (ART)

Арт филтрите вече могат да бъдат избирани с помощта на сензорни контроли.

Регистриране на предпочитани настройки (Задаване на лични режими)

Сега можете да връщате настройки, записани на позиции **C1** до **C4** на диска.

- 1 Изберете [Нулиране/Лични режими] от Меню снимане 1, след което натиснете бутона .
- 2 Изберете [Извикване от личен режим] и натиснете .
- 3 Изберете [Личен режим C1]–[Личен режим C4], след което натиснете бутона .
- 4 Изберете [Да] и натиснете бутона .

- Режимът на снимане няма да бъде приложен, ако дискът за избор на режим е поставен на **P**, **A**, **S** или **M**.

Показва(■)///Компютър

Обърнете внимание на следните промени в Личн. настр. Меню (MENU → →):



Преместен [Режим увелич. LV], добавени [Настр. увелич. LV]

Опция	Описание
Режим увелич. LV	[Режим увелич. LV] вече може да се намери в [Настр. увелич. LV].
Настр. увелич. LV	[Режим увелич. LV]: Когато е зададен на [режим1], натискането на бутона наполовина в увеличения изглед в реално време връща към показване на увеличената рамка. Когато е заден на [режим2], натискането на бутона наполовина в увеличения изглед в реално време превключва на показване на AF приближ. (зум). [Подсилв. Live View]: Когато е зададена на [Вкл.], увеличената област се коригира за правилна експозиция. Това е полезно за проверка на фокуса при снимане на тъмни места. Когато е зададена на [Изкл.], увеличената област се показва с яркостта на изгледа в реално време преди увеличението. Това е полезно за проверка на фокуса при снимане на места, където обектът е в контражур.

Преместен Заклучване], добавени Настройки]

Опция	Описание
Заклучване	Заклучване] вече може да се намери в Настройки].
Настройки	Заклучване]: Изберете [Вкл.] за запазване на избраната стойност на блендата дори когато бутонът се освободи. [Подсилв. Live View]: Изберете опцията [Вкл.] за снимане, докато се проверява обектът, дори в условия на слаба осветеност.

Эксп.//ISO

Обърнете внимание на следната промяна в Личн. настр. Меню (**MENU** →  → ):

Добавено е [Най-ниска S/S настр.]

Опция	Описание
ISO-Автоматични настройки	<p>[Макс. лимит/По подразб.]: Изберете горната граница и стойността по подразбиране, използвани за ISO чувствителността, при избрана опция [Автом.] за [ISO]. [Макс. лимит]: Изберете горната граница за избор на автоматична ISO чувствителност. [По подразбиране]: Изберете стойността по подразбиране за избор на автоматична ISO чувствителност.</p> <p>[Най-ниска S/S настр.]: Изберете скоростта на затвора, в който фотоапаратът автоматично повишава ISO чувствителността в режими P и A.</p> <p>Ако се зададе на [Автом.], фотоапаратът автоматично задава скоростта на затвора.</p>

Добавени и модифицирани функции във версията на фърмуера 3.0

Вид / Тип на арт филтри (добавен е [Запазване на сребристите])

[Запазване на среброто] е добавен към арт филтри (стр. 44)

Запазване на среброто I/II

Ефектът «Запазване на среброто», който можете да разпознаете от кинофилми и други подобни, може да се използва за страхотен ефект в кадри на улици или метални обекти.

«II» е алтернативна версия на оригинала (I).

Редактор на изсветляването

Сега можете да използвате Редактора за изсветляване с управление на цветни профили (стр. 41) и пресъздаване на цветовете (стр. 43).

Управление на цветни профили

Когато е показано управление на цветни профили, лостът може да се използва, за да се види екранът на редактора за изсветляване (стр. 42) и екранът за управление на осветяването и сенките (стр. 46).



Управление на цветни профили



Редактор на изсветляването



Управление на осветяването и сенките

- [Редактор на изсветляването] се изключва автоматично, когато се снима в режими [Комп. трапец. изкр.] и [Сним. вис. разд. спос.].

Пресъздаване на цветовете

Когато е показано пресъздаване на цветовете, лостът може да се използва, за да се види екранът на редактора за изсветляване (стр. 42) и екранът за управление на осветяването и сенките (стр. 46).



Пресъздаване на цветовете



Редактор на изсветляването



Управление на осветяването и сенките

- [Редактор на изсветляването] се изключва автоматично, когато се снима в режими [Комп. трапец. изкр.] и [Сним. вис. разд. спос.].

Управление на монохромни профили

Можете да използвате монохромни профили (стр. 42), когато снимате в режими [Комп. трапец. изкр.] и [Сним. вис. разд. спос.].

[Редактор на изсветляването] и [Еф. филмово зърно] се изключват автоматично, когато се снима в режими [Комп. трапец. изкр.] и [Сним. вис. разд. спос.].

Символи

	RC Режим.....	163
	116
	Дисплей меню.....	116
	Нач. позиция.....	117
	(AF с приоритет лице).....	52, 118
	Н к./сек.	119
	L к./сек.	119
	/Настр. инфо	120
	Настройки на контрола	120
	(Преглед) заключване.....	121
	Лимит на скоростта	123
	X-Синхр.	123
	+BЧ	123
	+БЧ	124
	Предупреждение за нивото на батерията	128
	(Дисплей на индекса)	91
	(Възпроизвеждане с увеличение).....	91
	Режим	125
	(Изтриване на единичен кадър) ..	94
	(Избор на снимки)	94
	(Защита)	93
	Запазване топли цветовете	124
	(Ротация на изображения).....	113
	Настр.....	123
	(Звуков сигнал).....	121
	(Записване на аудио).....	95
	(Настройка на яркостта на монитора)	116
	(Слайдшоу)	92
	Стабил. изобр.....	119
	S-OFV	128

A

Автоматичен фокус.....	56, 117
Арт филтър.....	44
Асистент MF	117, 130
Аудиозапис	95, 115

Б

Бавна синхронизация	68
Безжична LAN	149
Без поклащане	111
Бракетинг.....	104
Брой пиксели.....	123
Бутон INFO	23, 52, 89
Бързо изтриване	124

В

Видео ефект.....	37
Видео изход.....	119
Висок динамичен обхват (HDR).....	108
Вис.чест.кадр. клип.....	66, 82
Време на забавяне	119
Връзка със смартфон.....	146
Всички	124
Възпроизвеждане	90
Възпроизвеждане на клип.....	90, 93
Възпроизвеждане на снимки.....	90, 91
Възпроизвеждане с увеличение.....	91

Д

Диапозитивно шоу (слайдшоу)	92
Дисплей меню (Дисплей меню)..	116
Дисплей на индекса.....	91, 96, 140
Дисплей на календара	140
Дисплей на хистограма	23

Е

Единичен AF	56
Еднократно ехо	37

З

Задаване на лични режими.....	100
Заклучване на AE.....	21, 83, 129
Заклучване на прегледа	121
Зареждане	14
Звук на автоматичен фокус (Звуков сигнал).....	121

И

Избледняване.....	37
Избор на AF област	118
Избор на алтернативна програмна стойност (Ps)	27
Измерване	57
Измерв. ниво	23
Изпращане снимки.....	94
Изсветляване на дисплея	124
Изтрий.....	94
Изтрива всичко	99
Изтрий	94
Изтрий избрано	94
Име на файл	124
Инструкции за режимите	120
Инструкции на дисплея	33
Интервал на показване	20
По време на възпроизвеждане	88
По време на снимане	20
Информация за локация	148

К



Кадър за зум AF	53
Карта	15, 160
Клип 	76, 125
Клипове на забавен каданс	81, 82
Клипове на забързан каданс.....	81
Компенсация на експозицията.....	47
Компенсация светкавица	70
Композитни настройки.....	123
Компресия	65, 161
Контрол на монохромния профил	42
Контрол на цветен профил	41
Корекция трапецовидно изкривяване.....	110
Личн. настр. меню ().....	117

М

Малка точка (Малка AF точка за фокусиране).....	50
Меню за възпроизвеждане.....	113
Меню за снимане.....	99
Меню настройки	116
Многократно ехо.....	37

Моите клипове	78
Моментен преглед	116
Моментен контрол	55
Мулти експоз.	109
Мултифункция.....	86

Н

Наслагване кадри	115
Настр. Copyright	125
Настройка на дата/час 	19
Настройка на картата	99
Настройка на начален екран () Нач. позиция).....	117
Настройка на силата на звука	92
Настройка ниво	128
Настройка хистограма.....	120
Настройка цветно пространство.....	124
Настройки на пийкинг	121
Настройки на показваната информация ( /Настр. инфо) ..	120
Настройки снимачни режими	120
Настройки тъчскрийн.....	128
Непрекъснат AF	117
Нулиране	100
Нулир. обектив	117



О

Отключване	115
------------------	-----

П

Панорама	135
Панорамиране	133
Печат.....	154
Подсилване Live View	120
Показва решетка.....	120
Полуспусък и стабилизатор	119
Посока на ринга	118
Преадресация на точките	169
Преглед.....	84
Приоритет	125
Приоритет на I.S. Priority	119
Приор. скорост C/S	119
Продължителен AF	56
Продължителна експозиция (BULB/TIME)	31

Р

Размер на изобр.....	161
Клип.....	66
Снимка.....	65
Регистрация.....	152
Регулиране на интензитета на светкавицата 	70
Редактор на изсветляването.....	42
Редакция JPEG.....	114
Редакция RAW.....	113
Редакция име на файл.....	125
Редакция на снимки.....	113
Редукция на шум.....	122
Редукция шум от вятър.....	126
Редукц. на трептене.....	121
Режим.....	24
Запис на клип.....	37
Заснемане на снимки.....	24
Режим Art LV.....	121
Режим на фокусиране (Режим AF) ...	56
Режим сцена.....	133
Режим Филм+Снимки.....	38
Резервация за печат 	157
Ротация.....	91
Ръчно фокусиране (MF).....	56

С

Самоснимачка.....	61
Светещо поле.....	139
Светкавица с безжично дистанционно управление.....	163
Серия от кадри.....	61
Сила на запис.....	125
Скорост на ел. приближ.....	128
Следящ AF.....	56
Смяна на съотношение.....	64
Спящ режим.....	18, 121
Снимане за произволен период от време.....	31
Снимане на ръчна скорост.....	31
Снимане с тайм лапс.....	103
Снимачен режими.....	71, 101
Сним. вис. разд. спос.....	112
Стабил.изображ.....	59

Стъпка EV.....	122
Суперлулт за контрол в реално време (LV).....	54, 138
Супер точново AF (Кадър за AF зум).....	53
Съотношение на екрана широчина-височина.....	64
Съставно снимане.....	32
Съставно снимане в реално време.....	32
Съхранение.....	151

Т

Тайм лапс видео.....	103
Телевизор.....	136
Телеконвертор за клип.....	38
Тестова снимка.....	84

У

Управление светли и тъмни участъци.....	46
---	----

Ф

Филмово зърно.....	44
Фина смяна експозиция.....	128
Фокус ринг.....	117
Форматиране (Настр. на картата).....	99
Функция контрол диск.....	118
Функция на бутон.....	83, 118
Функция на диска.....	118
Фърмуер.....	116

Ц

Цифров телеконвертор.....	84, 102
---------------------------	---------

Ч

Черно и Бяло (Монохромно изображение).....	40
--	----

Ш

Шумопотискане.....	122
--------------------	-----

А

A (Режим приоритет бленда).....	27
AdobeRGB.....	75
AEL/AFL.....	129

AEL Измерване	122
AF Зони ([■■■]).....	50
AF Илюминатор.....	118
AF с докосване.....	33
AF с откриване на зеници	52
AF с приоритет на лице	52, 118
ART (Арт филтър).....	44

B

Battery level.....	18
BKT (Бракетинг)	104
BULB	31
BULB/TIME монитор	123
Bulb/Time таймер	122
Bulb/Time фокусиране	117

C

C-AF	56
C-AF+TR	56
Color Creator	43
COLOR (Контрол на цветен профил)	41
CRT (Пресъзд. на цвет.).....	43

D

dpi Настройки	125
---------------------	-----

E

Eye-Fi	128
--------------	-----

H

HDMI	119
HDR.....	108

I

iAUTO (IAUTO)	24, 33, 36
ISO	48, 122
ISO-Автом.....	122
ISO-Автоматични настройки	122
ISO Стъпка	122
ISO чувствителност	48

L

LCD подсветка.....	121
Live Bulb.....	123
Live Time	123
LIVE TIME	31

M

M (Ръчен режим)	29
MF	84
MF (Ръчно фокусиране)	56
MONO (Контрол на монохромния профил)	42

P

P (Програмен режим)	26
PHOTO STORY.....	131

R

RAW	65
RAW+JPEG изтрий	124
RC Режим (⚡ RC Режим).....	163

S

S (режим приоритет затвор).....	28
S-AF	56
S-AF+MF	56
SCN (Режим сцена).....	133
SD карта	160
Форматиране на SD карта.....	99
S-OVF.....	128
sRGB	75

U

USB	121
-----------	-----

W

WB бял баланс.....	48, 124
Wi-Fi настройки	149

дата на издаване:
2015.11

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Адрес: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Германия
Тел.: +49 40 – 23 77 3 – 0/Факс: +49 40 – 23 07 61

Доставка на стоки: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Германия

Писма: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Германия

Европейска техническа поддръжка за клиенти:

Моля, посетете нашата интернет страница на адрес <http://www.olympus-europa.com>
или ни се обадете на БЕЗПЛАТНИЯ ТЕЛЕФОНЕН НОМЕР*: **00800 – 67 10 83 00**

за Австрия, Белгия, Чехия, Дания, Финландия, Франция, Германия, Люксембург,
Холандия, Норвегия, Полша, Португалия, Русия, Испания, Швеция, Швейцария,
Обединено кралство.

* Имайте предвид, че някои (мобилни) телефонни услуги и доставчици не
разрешават достъп или изискват допълнителен код за номерата +800.

За всички споменати европейски страни и случаите, в които не можете да
се свържете на дадения по-горе телефонен номер, моля, използвайте следните
ПЛАТЕНИ НОМЕРА: **+49 40 – 237 73 899**.