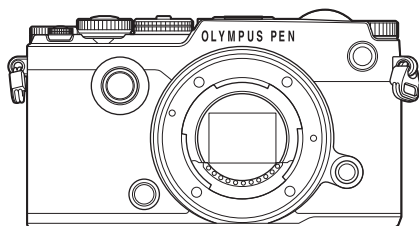


OLYMPUS®

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

PEN-F

Návod k použití



Obsah

Rejstřík základních úloh

1. Příprava
2. Snímání
3. Prohlížení
4. Funkce menu
5. Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu
6. Připojení fotoaparátu k počítači a k tiskárně
7. Upozornění
8. Informace
9. **BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ**
10. Doplnění/změny v aktualizaci firmwaru

- Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Olympus. Před prvním použitím fotoaparátu si prosím pozorně přečtete tento návod, umožní vám přístroj optimálně využít a prodloužit jeho životnost. Návod si pečlivě uschovejte pro další použití.
- Před pořizováním důležitých snímků se s fotoaparátem seznámte a pořiďte několik zkušebních snímků.
- Obrázky displeje a fotoaparátu použité v tomto návodu k obsluze vznikly během vývojové fáze a mohou se lišit od finálního výrobku.
- Pokud jsou funkce přidáné nebo upravené aktualizovaným firmwarem ve fotoaparátu, bude se obsah lišit. Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.

>> DÁREK PRO VÁS <<

Zaregistrujte si svůj výrobek na www.mujoylympus.cz
a získáte prodlouženou záruku 30 měsíců a další výhody.



- Toto oznámení se vztahuje na dodaný blesk a je určeno především uživatelům v Severní Americe.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS



Symboly použité v tomto návodu k obsluze

V tomto návodu jsou použity následující symboly.

 Tipy	Užitečné informace a rady, které vám pomohou využívat váš fotoaparát co nejlépe.
	Referenční stránky s popisem detailů nebo souvisejících informací.

Rejstřík základních úloh	8	Uživatelské režimy (C1, C2, C3, C4).....	33
Názvy částí	11	Snímání pomocí dotykového displeje	34
Příprava	13	■ Natáčení videosekvencí.....	35
■ Vybalení fotoaparátu	13	Používání režimu videosekvencí (☒).....	36
■ Nabíjení a vložení baterie	14	Pořizování fotografií během natáčení videosekvence (Režim Video+Foto)	37
■ Vložení karty	15	Použití funkce ztišení během nahrávání videosekvence.....	37
■ Nasazení objektivu na fotoaparát.....	16	■ Vylepšení snímku	38
■ Použití displeje	17	Režim snímku.....	38
■ Zapnutí fotoaparátu.....	18	Nastavení jednotlivých barev (ovládání barevného profilu).....	39
■ Nastavení data/času.....	19	Úprava nastavení monochromatického režimu (Ovládání monochromatického profilu).....	40
Snímání	20	Celkové nastavení barev (Úpravy barev).....	41
■ Zobrazení informací během snímání.....	20	Použití uměleckých filtrů.....	42
Displej během snímání.....	20	Změna jasu světlých a tmavých částí.....	44
■ Přepínání zobrazení	22	■ Používání možností snímání	45
Přepnutí informačního displeje	23	Úpravy expozice (expoziční kompenzace).....	45
■ Pořizování statických snímků...24		Aretace expozice (Aretace AE).....	45
Automatické nastavení clony a expoziční doby fotoaparátem (programový režim P)	26	Citlivost ISO.....	45
Volba clony (režim priority clony A)	27	Úpravy barev (vyvážení bílé)....	46
Volba expoziční doby (režim priority času S).....	28	Nastavení oblasti AF (Zóna AF).....	47
Volba clony i expoziční doby (manuální režim M).....	29	Použití malé oblasti a skupiny oblastí (Nastavení oblasti AF)....	47
Snímání s dlouhou expozicí (BULB/TIME)	30	AF s prioritou tváře/ AF s detekcí zornic.....	48
Živé kompozitní snímání (složení tmavého a světlého snímku)....	31		
Automatické nastavení expozice fotoaparátem (režim iAUTO)	32		

Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/automatické ostření s přibližováním (Super Spot AF).....	49
Vyvolání možnosti fotografování.....	50
Výběr režimu ostření (režimu AF).....	52
Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (měření)....	53
Jemné nastavení vyvážení bílé (Úpravy vyvážení bílé).....	54
Redukce ořesů fotoaparátu (Stab. obrazu).....	55
Sekvenční snímání/použití samospouště.....	56
Snímání bez vibrací způsobených ovládním tlačítka spouště (Snímání se zpožděním [♦]).....	57
Snímání bez zvuku závěrky (Tiché [♥]).....	57
Pořizování statických snímků ve vyšším rozlišení (Snímek s vys. rozliš.).....	58
Nastavení poměru stran obrázku.....	58
Výběr kvality obrazu (režim kvality statických snímků).....	59
Výběr kvality obrazu (režim kvality videosekvencí).....	60
Použití blesku.....	61
Úprava výkonu blesku (ovládání intenzity blesku).....	64
Možnosti zpracování (režim snímku).....	64
Jemné nastavení ostrosti (ostrost).....	64
Jemné nastavení kontrastu (kontrast).....	65
Jemné nastavení saturace (saturace).....	65
Přidání efektu zrnitého filmu do monochromatického profilu (efekt zrnitého filmu).....	66
Jemné nastavení tónu (gradace).....	66
Použití efektů filtrů na černobílé snímky (barevný filtr).....	67
Nastavení tónu černobílého snímku (Monochromat. barvy).....	67
Nastavení formátu reprodukce barev (Barevný prostor).....	68
Možnosti zvuku u videosekvence (záznam zvuku spolu s videosekvencí).....	68
Přidání efektů k videosekvenci.....	69
Snímání „Moje klipy“.....	70
Úpravy „Moje klipy“.....	71
Nahrávání zpomalených/zrychlených videosekvencí.....	72
Záznam vysokorychlostních videosekvencí.....	73
Přiřazení funkcí tlačítkům (funkce tlačítka).....	74
Prohlížení 78	
Zobrazení informací při přehrávání.....	78
Zobrazení informací o přehrávání.....	78
Přepnutí informačního displeje.....	79
Prohlížení fotografií a videosekvencí.....	80
Náhledové zobrazení/Kalendářové zobrazení.....	81
Prohlížení snímků.....	81
Hlasitost.....	82
Přehrávání videosekvencí.....	83
Ochrana snímků.....	83
Mazání snímků.....	83

Výběr snímků ([ -  , [Smazat vybrané], [Vybrán příkaz sdílení]).....	84
Nastavení příkazu přenosu pro snímky ([Příkaz sdílení]).....	84
Zvuková nahrávka	84



Používání dotykového displeje	85
Výběr a ochrana snímků.....	85

Funkce menu 86

Používání základní nabídky.....	86
--	-----------

Používání Fotografického menu 1/Fotografického menu 2.....	87
---	-----------


Formátování karty (Nast. karty).....	87
Odstranění všech snímků (Nast. karty).....	87
Obnovení do výchozího nastavení (Reset).....	88
Registrace oblíbených nastavení (Přidat uživ. režimy).....	88
Možnosti zpracování (Režim snímku).....	89
Kvalita obrazu ( - ).....	89
Digitální zoom (Digitální telekonvertor).....	90
Nastavení samospouště ( / ).....	90
Automatické snímání v pevném intervalu () časoběrné snímání).....	91
Změny nastavení v rámci série fotografií (bracketing).....	92
Požíování snímků HDR (High Dynamic Range).....	95
Uložení více expozic do jednoho snímku (vícenásobná expozice).....	96
Korekce lichoběžníku a řízení perspektivy (Korekce lichoběžníku).....	97

Nastavení snímání proti nárazu/ tichého snímání (Snímání proti nárazu []/Tiché []).....	98
---	----

Nastavení snímku s vysokým rozlíšením (Snímek s vys. rozlíš.).....	99
--	----

Fotografování s dálkově ovládaným bezdrátovým bleskem	99
---	----

Používání nabídky přehrávání	100
---	------------

Zobrazení otočených snímků ().....	100
--	-----

Úprava statických snímků.....	100
-------------------------------	-----

Zrušení ochrany všech snímků	102
---------------------------------------	-----

Použití nabídky nastavení	103
--	------------

 (Nastavení data/času).....	103
--	-----

 (Změna jazyka displeje) ..	103
--	-----

 (Nastavení jasu displeje) ..	103
--	-----

Zobraz náhled.....	103
--------------------	-----

Nastavení Wi-Fi.....	103
----------------------	-----

 Zobrazení menu.....	103
---	-----

Firmware.....	103
---------------	-----

Používání uživatelských menu	104
---	------------

 AF/MF	104
---	-----

 Tlačítko/Přepínač	105
---	-----


 Spoušť/  / Stabilizace obrazu	106
---	-----

 Disp/  /PC.....	106
--	-----

 Exp/  /ISO.....	108
--	-----

  Vlastní nast.....	109
---	-----

  -/Barva/Vyv. bílé	110
---	-----

 Nahráv./mazání	110
--	-----

 Video.....	112
--	-----

 Vestavěný el. hledáček	113
--	-----

  Nastavení	114
---	-----

AEL/AFL	115
---------------	-----

Asistent MF.....	115
------------------	-----

Funkce přepínače režimů.....	116
------------------------------	-----

Prohlížení snímků z fotoaparátu na televizoru	121
Výběr zobrazení ovládacího panelu ( Nast. ovládání)	123
Přidávání zobrazení informací	124
Expoziční doby při automatickém odpalování blesku	126
Kombinace rozlišení videosekvencí a poměrů komprese	126
Volba stylu zobrazení hledáčku	127
Fotografování autoportrétů pomocí nabídky Pom. při autoportrétu	128
Uložení informací o objektivu	129

Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu 130

■ Připojení k chytrému telefonu	131
■ Přenos snímků do chytrého telefonu	132
■ Dálkové snímání pomocí chytrého telefonu	132
■ Přidání informací o poloze do snímků	133
■ Změna způsobu připojení	134
■ Změna hesla	134
■ Zrušení příkazu sdílení	135
■ Inicializace nastavení bezdrátové sítě LAN	135

Připojení fotoaparátu k počítači a k tiskárně 136

■ Připojení fotoaparátu k počítači	136
■ Kopírování obrázků do počítače	136
■ Instalace počítačového softwaru	137

■ Přímý tisk (PictBridge)	139
Jednoduchý tisk	139
Vlastní tisk	140
■ Tisková objednávka (DPOF)	141
Vytvoření objednávky tisku	141
Odebrání všech nebo vybraných obrázků z objednávky tisku	142

Upozornění 143

■ Baterie a nabíječka	143
■ Použití nabíječky v zahraničí	143
■ Použitelné karty	144
■ Režim záznamu a velikost souboru/počet uložitelných statických snímků	145
■ Výměnné objektivy	146
■ Externí blesky určené pro tento fotoaparát	147
Fotografování s dálkově ovládaným bezdrátovým bleskem	147
■ Jiné externí blesky	148
■ Základní příslušenství	149
■ Schéma systému	150
■ Čištění a skladování fotoaparátu	152
Čištění fotoaparátu	152
Paměť	152
Čištění a kontrola obrazového snímače	152
Kalibrace snímače - kontrola funkcí zpracování snímků	153

Informace 154

■ Tipy a informace o pořizování snímků	154
■ Chybové kódy	156
■ Přehled nabídek	158



■ Výchozí barevné a monochromatické profily	168
■ Technické údaje.....	169
BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ	172
■ BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ	172
Doplnění/změny v aktualizaci firmwaru	182
Rejstřík	186

Rejstřík základních úloh

Snímání



Pořizování snímků s automatickým nastavením	▶ iAUTO (FAUTO)	32
Volba poměru stran	▶ Poměr stran	58
Rychlé přizpůsobení nastavení scéně	▶ Scénický režim (SCN)	118
Snadné pořizování fotografií na profesionální úrovni	▶ Průvodce	32
Nastavení jasu fotografie	▶ Expoziční kompenzace	45
Pořizování snímků s rozmazaným pozadím	▶ Průvodce	32
	▶ Snímání s prioritou clony	27
Pořizování snímků, které zachytí objekt v pohybu nebo zachytí pohyb	▶ Průvodce	32
	▶ Snímání s prioritou závěrky	28
	▶ Scénický režim (SCN)	118
Pořizování snímků se správnou barevností	▶ Vyvážení bílé	46
	▶ Snadné vyvážení bílé (One Touch)	46
Vylepšování snímků	▶ Přepínač kreativních funkcí	38
	▶ Používání dotykového displeje	34
	▶ Zóna AF	47
Pokud fotoaparát nezaostří na snímávaný objekt/Zaostření na jednu oblast	▶ Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/ Automatické ostření s přibližováním	49
Zaostření na malý bod v rámečku/ potvrzení zaostření před snímáním	▶ Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/ Automatické ostření s přibližováním	49
Změna kompozice fotografií po zaostření	▶ C-AF+TR (Sledování AF)	52
Pořizování fotografií bez blesku	▶ Režim dig. stabil./ISO	118/45
	▶ Stabilizace obrazu/snímání se zpožděním	55/57
Redukce otřesů fotoaparátu	▶ Samospoušť	56
	▶ Kabel dálkového ovládání	149
Pořizování snímků objektu v protisvětle	▶ Použití blesku	61
	▶ Gradace (Režim snímku)	66

Fotografování ohňostrojí	▶ Režim bulb/time	30
	▶ Živé kompoz. snímání	31
	Scénický režim (SCN)	118
Požívání snímků tak, aby bílé objekty nebyly příliš bílé a černé objekty příliš tmavé	▶ Gradace (Režim snímku)	66
	▶ Histogram/ Expoziční kompenzace	23/45
	Kontrola přeexp. a podexp.	44
Redukce obrazového šumu	▶ Redukce šumu	108
Optimalizace obrazovky/ nastavení odstínu obrazovky	▶ Nastavení jasu displeje/ Zesíl. náhled	103/ 107
Nastavení efektu před pořízením snímku	▶ Funkce náhledu	74
	Test. snímek	75
Kontrola vodorovné nebo svislé orientace před fotografováním	▶ Vodováha	23
Fotografování se záměrnou kompozicí	▶ Zobrazená mřížka	107
Kontrola zaostření přiblížením fotografie	▶ AUTO  (Zobraz náhled)	103
Autoportréty	▶ Samospoušť	56
Sekvenční snímání	▶ Sekvenční snímání	56
Prodloužení životnosti baterie	▶ Rychlý úsporný režim	114
Zvýšení počtu snímků, které lze pořídit	▶ Režim kvality statických snímků	59
Dálkové snímání pomocí chytrého telefonu	▶ Dálkové snímání pomocí chytrého telefonu	132
Snímání bez zvuku závěrky	▶ Tichý 	57

Přehrávání/Retuš

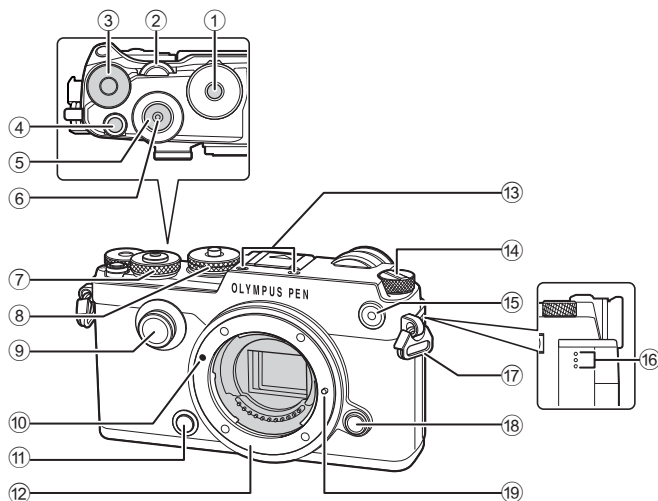






Prohlížení snímků na televizoru	▶ HDMI/Videovýst.	106
	▶ Přehrávání na televizi	121
Přehrávání prezentací s hudbou na pozadí	▶ Prezentace	82
Zesvětlení stínů	▶ Změna stínů (Úpravy JPEG)	101
Řešení problému červených očí	▶ Red. červ. očí (Úpravy JPEG)	101
Snadný tisk	▶ Přímý tisk	139
Komerční výtisky	▶ Vytvoření objednávky tisku	141
Přenos snímků do chytrého telefonu	▶ Přenos snímků do chytrého telefonu	132
Přidávání údajů o poloze do snímků	▶ Přidávání údajů o poloze do snímků	133

Nastavení fotoaparátu

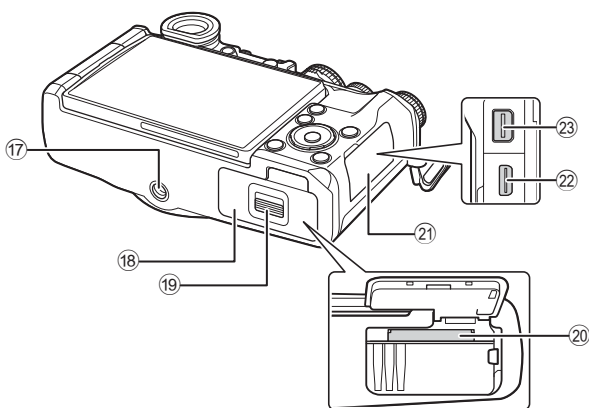
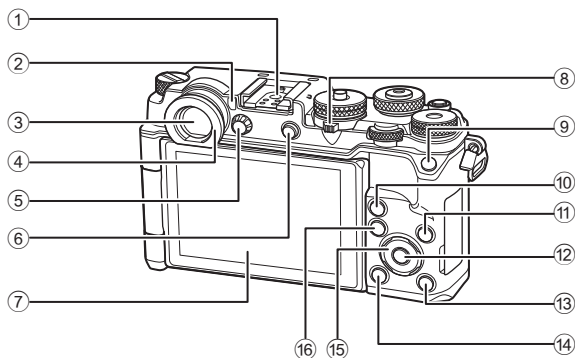


Synchronizace data a času	▶	Nastavení data/času	19
Obnovení výchozího nastavení	▶	Reset	88
Ukládání nastavení	▶	Přiřadit uživ. režimy	88
Změna jazyka zobrazení nabídky	▶		103
Vypnutí zvuku automatického ostření	▶	(Zvuk pípnutí)	108



- | | |
|--|---|
| ① Zámek přepínače režimů.....str. 24 | ⑨ Přepínač kreativních funkcí str. 38 |
| ② Zadní přepínač* (☺)
.....str. 26–29, 60, 76 – 77, 80 | ⑩ Značka nasazení objektivustr. 16 |
| ③ Přepínač 
(Přepínač expoziční kompenzace).....str. 45 | ⑪ Tlačítko  (Náhled).....str. 74 |
| ④ Tlačítko  (Video)/  | ⑫ Bajonet (před nasazením objektivu sejměte kryt těla) |
|str. 35, 74/str. 84 | ⑬ Stereofonní mikrofonstr. 68, 84, 102 |
| ⑤ Tlačítko spouště.....str. 25 | ⑭ Páčka ON/OFF (vypínač)str. 18 |
| ⑥ Konektor kabelové spouštěstr. 30, 31 | ⑮ Indikátor samospouště/
AF lampastr. 56, 104 |
| ⑦ Přední přepínač* (☺) | ⑯ Reproduktor |
|str. 26–29, 60, 76 – 77, 80 | ⑰ Poutko na řemínek.....str. 13 |
| ⑧ Přepínač režimů.....str. 24 | ⑱ Tlačítko uvolnění objektivustr. 16 |
| | ⑲ Aretační pojistka objektivu |

* V této příručce ikony  a  představují operace s využitím předního a zadního přepínače.



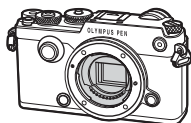
- | | |
|---|--|
| ① Patice pro příslušenstvístr. 147 | ⑫ Tlačítko OKstr. 19, 86 |
| ② Senzor oka.....str. 22 | ⑬ Tlačítko ▶ (Přehrávání)str. 80 |
| ③ Hledáčekstr. 22 | ⑭ Tlačítko ⏏ (Smazat)str. 83 |
| ④ Očnice | ⑮ Kurzorový kříž*str. 47, 80 |
| ⑤ Kolečko dioptrické korekcestr. 22 | ⑯ Tlačítko MENUstr. 86 |
| ⑥ Tlačítko □ (LV)/Fn2str. 22, 75/str. 74 | ⑰ Závit pro stativ |
| ⑦ Displej (dotyková obrazovka)str. 20, 22, 50, 78, 85 | ⑱ Kryt prostoru pro baterii/kartustr. 14 |
| ⑧ Páčkastr. 35, 39–44, 80 | ⑲ Zámek prostoru pro baterii/kartu...str. 14 |
| ⑨ Tlačítko Fn1str. 74 | ⑳ Slot pro kartustr. 15 |
| ⑩ Tlačítko Q (Zvětšit)str. 37, 49, 80 | ㉑ Kryt konektoru |
| ⑪ Tlačítko INFOstr. 23, 79 | ㉒ Konektor HDMI (typ D)str. 121 |
| | ㉓ Multikonektorstr. 121, 136, 139 |

* V této příručce představují ikony Δ ∇ \triangleleft \triangleright operace prováděné pomocí šipek.

Některé objektivy s velkým průměrem se při upevnění fotoaparátu na stativ mohou dotýkat hlavy stativu. To lze vyřešit nasazením úchyty ECG-4 (k zakoupení samostatně).

Vybalení fotoaparátu

K fotoaparátu jsou přiloženy následující položky.
Pokud některá z položek chybí nebo je poškozená, obraťte se na prodejce, u kterého jste fotoaparát zakoupili.



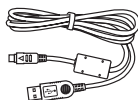
Fotoaparát



Krytka těla



Řemínek



Kabel USB
CB-USB6



Disk CD-ROM (návod k použití/
počítačový software)



Blesk
FL-LM3



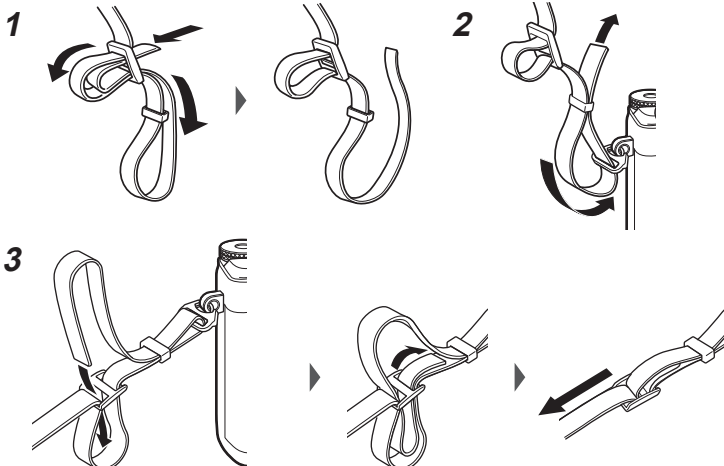
Lithium-iontová
baterie BLN-1



Nabíječka lithium-
iontové baterie
BCN-1

- Pouzdro na blesk
- Návod k použití (tento návod)
- Záruční list

Přípevnění řemínku



- Stejným způsobem upevněte řemínek na druhé straně.
- Nakonec řemínek utáhněte, abyste měli jistotu, že pevně drží.

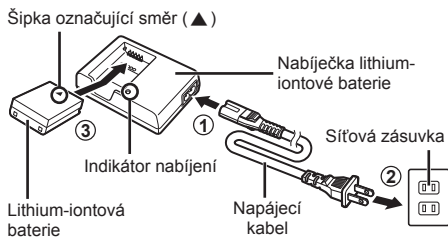
Nabíjení a vložení baterie

1 Nabití baterie.

Indikátor nabíjení

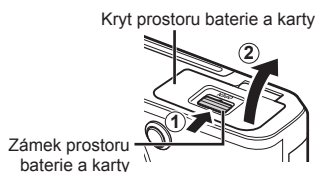
Zařízení se nabíjí	Rozsvítí se oranžově
Nabíjení bylo dokončeno	Vypnuto
Chyba nabíjení	Bliká oranžově

(Doba nabíjení: nejvýše přibližně 4 hodiny)

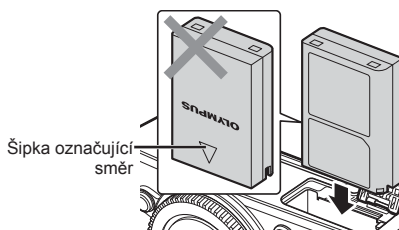


- Po dokončení nabíjení nabíječku odpojte od sítě.

2 Otevření krytu prostoru baterie a karty.



3 Vložení baterie.



Vyjmutí baterie

Před otevřením nebo zavřením krytu prostoru baterie a kartu fotoaparát vypněte. Pokud chcete vyjmout baterii, zatačte nejprve knoflík zámku baterie ve směru šipky a teprve potom ji vyjměte.




- Pokud není možné baterii vyjmout, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko. Nepoužívejte hrubou sílu.
- Předpokládáte-li dlouhotrvající fotografování, doporučujeme mít s sebou záložní baterii.
- Rovněž si přečtěte „Baterie a nabíječka“ (str. 143).

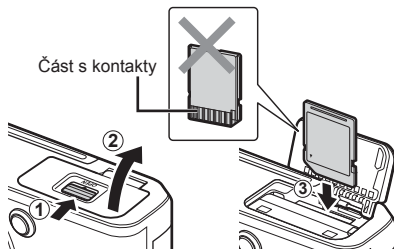
Vložení karty

V tomto fotoaparátu je možné použít následující typy paměťových karet SD (běžně dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi.

Karty Eye-Fi

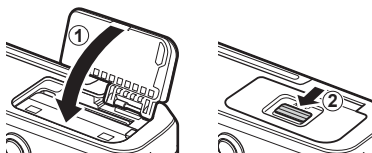
Před použitím si přečtěte „Použitelné karty“ (str. 144).

- 1 Otevřete kryt prostoru na baterie a kartu.
- 2 Zasuňte kartu tak, aby zapadla na své místo.
 -  „Použitelné karty“ (str. 144)



- Před vložením nebo vyjmutím baterie nebo karty fotoaparát vypněte.
- Nevkládejte silou poškozenou nebo zdeformovanou kartu. Mohlo by dojít k poškození otvoru pro kartu.

- 3 Zavření krytu prostoru na baterie a kartu.
 - Před používáním fotoaparátu se ujistěte, že je zavřený kryt prostoru na baterie a kartu.



■ Vyjmutí karty

Zatlačte na kartu, aby se vysunula. Kartu vytáhněte.

- Pokud svítí indikátor zápisu na kartu (str. 21), nevyjímejte baterii ani kartu.

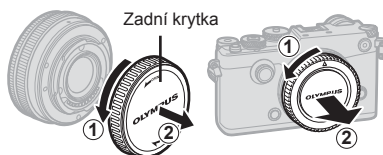


Nasazení objektivu na fotoaparát

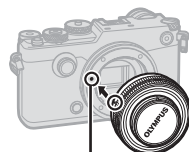
1

Příprava

- 1 Sejměte zadní krytku z objektivu a krytku těla fotoaparátu.

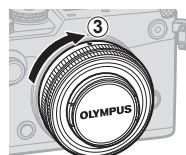


- 2 Zarovnejte (červenou) značku pro nasazení objektivu na fotoaparátu s (červenou) značkou zarovnání na objektivu. Pak zasuňte objektiv do těla fotoaparátu.



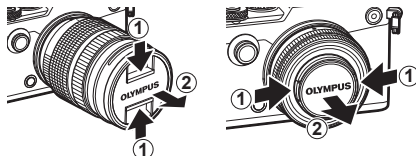
Značka připojení objektivu

- 3 Otáčejte objektiv po směru hodinových ručiček (označeném šipkou ③), dokud neuslyšíte cvaknutí.



- Před nasazením nebo sejmutím objektivu vypněte fotoaparát.
- Nedotýkejte se tlačítka uvolnění objektivu.
- Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.

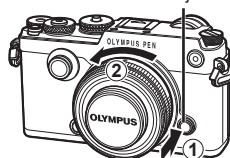
■ Sejměte kryt objektivu



■ Sejmutí objektivu z fotoaparátu

Před sejmutím objektivu se přesvědčte, že je fotoaparát vypnutý. Držte tlačítko uvolnění objektivu a otáčejte objektivem ve směru šipky.

Tlačítko uvolnění objektivu

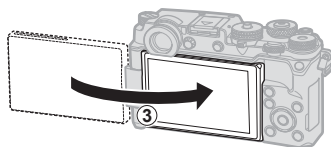
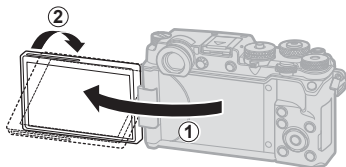


Výměnné objektivy

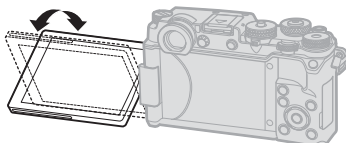
Přečtěte si „Výměnné objektivy“ (str. 146).

Použití displeje

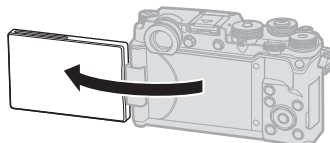
Orientaci a úhel displeje lze změnit.



Dolní úhel/horní úhel



Autoportrét



1

Příprava

- Jemně otáčejte displejem ve vyobrazených mezích. *Nepoužívejte sílu*; nedodržení tohoto pokynu může vést k poškození konektorů.
- Pokud používáte objektiv s elektronickým transfokátorem, po nastavení displeje do polohy „selfie“ se automaticky přepne na širokoúhlý záběr.
- Když je displej v poloze „selfie“, můžete přepnout na displej pro pořizování autoportrétů.
📷 „Fotografování autoportrétů pomocí nabídky Pom. při autoportrétu“ (str. 128)

Zapnutí fotoaparátu

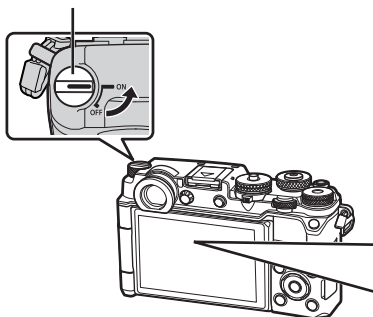
1

Příprava

1 Fotoaparát zapnete otočením přepínače **ON/OFF** do polohy **ON**.


- Při zapnutí fotoaparátu se zapne displej.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, vraťte přepínač do polohy **OFF**.


■ Páčka ON/OFF



■ Displej

Stav baterie

 (zelený): Fotoaparát je připraven k použití. (Zobrazuje se po dobu přibližně deset sekund po zapnutí fotoaparátu.)

 (zelený): Baterie je slabá

 (bliká červeně): Nabíjte baterii.



Režim spánku fotoaparátu

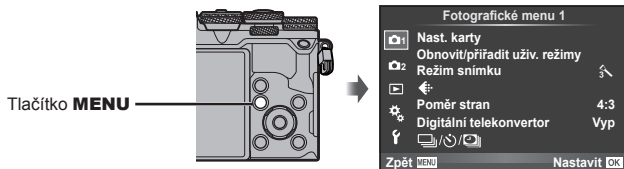
Pokud žádnou operaci neprovedete po dobu jedné minuty, fotoaparát přejde do režimu spánku (úsporného režimu), při kterém dojde k vypnutí obrazovky a zrušení všech činností. Stiskem tlačítka libovolného tlačítka (spouště, ▶ atd.) se fotoaparát znovu aktivuje. Pokud je fotoaparát ponechán v režimu spánku 4 hodiny, automaticky se vypne. Před použitím fotoaparát znovu zapněte.

Nastavení data/času

Informace o datu a čase se ukládají na kartu společně se snímky. Informace o datu a čase je také součástí názvu souboru. Před použitím fotoaparátu je nezbytné nastavit správné datum a čas. Některé funkce nelze použít, pokud není nastavené datum a čas.

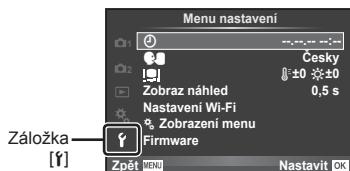
1 Zobrazení nabídek.

- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.



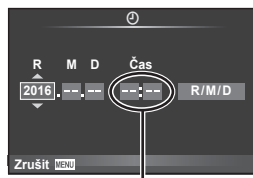
2 Vyberte položku [f] na záložce [f] (nastavení).

- Pomocí tlačítek Δ ∇ na křížovém ovladači zvolte položku [f] a stiskněte tlačítko \triangleright .
- Vyberte možnost [f] a stiskněte tlačítko \triangleright .



3 Nastavte datum a čas.

- Pomocí tlačítka \triangleleft \triangleright vyberte položky.
- Pomocí tlačítka Δ ∇ změňte vybranou položku.
- Pomocí tlačítka Δ ∇ vyberte formát data.



Čas se zobrazuje ve formátu 24 hodin.

4 Uložte nastavení a opusťte nabídku.

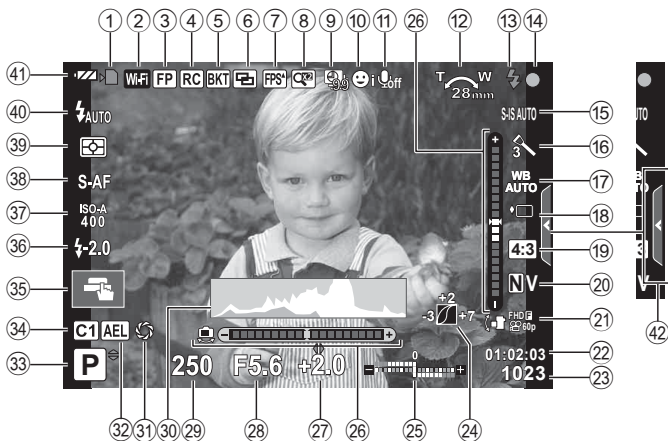
- Stisknutím tlačítka **OK** nastavte hodiny fotoaparátu a přejděte do hlavní nabídky.
- Stisknutím tlačítka **MENU** opusťte nabídky.
- Pokud je baterie vyjmuta a fotoaparát je chvíli ponechán bez baterie, datum a čas se může vrátit do výchozího stavu.
- Čas můžete správně synchronizovat stisknutím tlačítka **OK** při časovém znamení indikujícím 0 sekund během nastavení položky [min].

2 Snímání

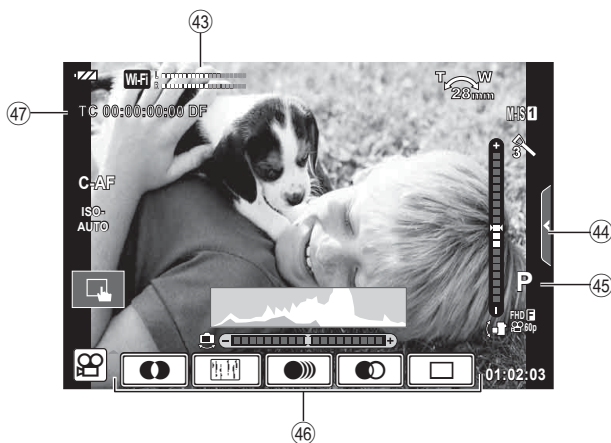
Zobrazení informací během snímání

Displej během snímání

Displej v režimu fotografování



Displej v režimu videosekvencí



- ① Indikátor zápisu na kartu.....str. 15
- ② Připojení k bezdrátové síti LANstr. 130–135
- ③ Super FP bleskstr. 147
- ④ Režim RCstr. 147
- ⑤ Proměnná expozice/HDRstr. 92/str. 95
- ⑥ Vícenásobná expozice.....str. 96
- 📄 Korekce lichoběžníkustr. 97
- 🖱 Editor stínů.....str. 40
- ⑦ Vysoká snímková frekvencestr. 107
- 👁 Simul. optický hled.*str. 114
- ⑧ Digitální telekonvertorstr. 90
- ⑨ Časosběrné snímání.....str. 91
- ⑩ Priorita tváře/priorita očí.....str. 48
- ⑪ Zvuk videosekvencestr. 68
- ⑫ Směr používání transfokátoru/ohnisková vzdálenost/varování při vnitřním přehřátí 🌡 °C/°F.....str. 157
- ⑬ Bleskstr. 61 (bliká: probíhá nabíjení, rozsvítí se: nabíjení dokončeno)
- ⑭ Značka potvrzení AF.....str. 25
- ⑮ Stabilizace obrazustr. 55
- ⑯ Scén. režimystr. 118
- Režim snímkustr. 64
- ⑰ Vyvážení bíléstr. 46
- ⑱ Sekvenční snímání/samospoušť/snímání se zpožděním/tiché snímání/snímání ve vysokém rozlišenístr. 56–57
- ⑲ Poměr stranstr. 58
- ⑳ Režim záznamu (statický obraz)...str. 59
- ㉑ Režim záznamu (videosekvence).....str. 60
- ㉒ Dostupný čas nahrávánístr. 145
- ㉓ Počet uložitelných statických snímkůstr. 145
- ㉔ Kontrola přeexp. a podexp.str. 44
- ㉕ Nahore: Ovládání intenzity bleskustr. 64
- Dole: Expoziční kompenzace.....str. 45
- ㉖ Vodováha.....str. 23
- ㉗ Hodnota expoziční kompenzacestr. 45
- ㉘ Hodnota clony.....str. 26–29
- ㉙ Expoziční dobastr. 26–29
- ㉚ Histogramstr. 23
- ㉛ Náhledstr. 74
- ㉜ Aretace AE.....str. 115
- ㉝ Režim snímání.....str. 24–36
- ㉞ Přidat uživ. režimy.....str. 88
- ㉟ Snímání pomocí dotykového displeje.....str. 34
- ㊱ Ovládání intenzity blesku.....str. 64
- ㊲ Citlivost ISO.....str. 45
- ㊳ Režim AFstr. 52
- ㊴ Režim měřenístr. 53
- ㊵ Režim bleskustr. 61
- ㊶ Kontrola bateriestr. 32
- ㊷ Vyvolání fotografického průvodce.....str. 32
- ④③ Měřič hlasitosti nahrávánístr. 68, 112
- ④④ Záložka tichého snímání.....str. 37
- ④⑤ Režim videa (expozice)str. 69
- ④⑥ Video efekt.....str. 36
- ④⑦ Kód času.....str. 112

* Zobrazeno pouze v hledáčku.

Přepínání zobrazení

Fotoaparát je vybaven senzorem očí, který zapne hledáček, když k němu přiložíte oko. Když oko oddálíte, sensor hledáček vypne a zapne displej.

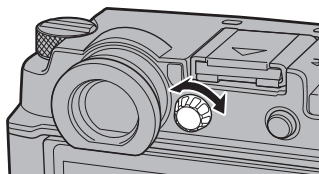



Zobrazuje objekt v živém náhledu.



Zapne se automaticky při přiblížení k oku. Po rozsvícení hledáčku zhasne displej.

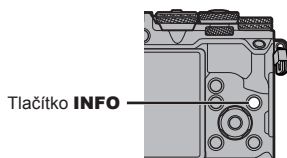
- Hledáček se nezapne při vyklopení displeje.
- Pokud hledáček není zaostřený, přiložte k němu oko a zaostřete zobrazení otáčením kolečkem dioptrické korekce.



- Tlačítkem  lze přepínat mezi zobrazením živého náhledu a super ovládacího panelu. Pokud je na displeji zobrazený super ovládací panel (str. 50), hledáček se zapne, když k němu přiložíte oko.

Přepnutí informačního displeje

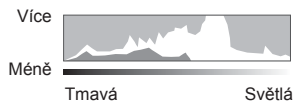
Informace zobrazené na displeji během snímání můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.



- Pomocí možnosti [Info nast.] > [LV-Info] v Uživatelském menu vyberte položky, které se zobrazí v Uživatelském zobrazení 1 a 2.

Zobrazení histogramu

Na histogramu se zobrazuje rozložení jasu na snímku. Vodorovná osa představuje jas, hodnoty na svislé ose pak počet pixelů s danou hodnotou jasu v rámci celého snímku. Oblasti přesahující horní mez při fotografování jsou zobrazeny červeně, oblasti přesahující spodní mez modře.

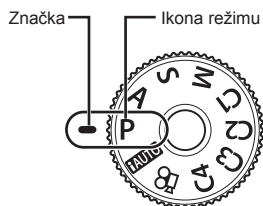


Zobrazení vodováhy

Znázorňuje orientaci fotoaparátu. Směr náklonu je vyznačen na svislé liště a vodorovný směr na vodorovné liště. Indikátory na vodováze použijte jako vodítko.

Pořizování statických snímků

Pomocí přepínače režimů vyberte režim snímání a následně pořídte snímek.



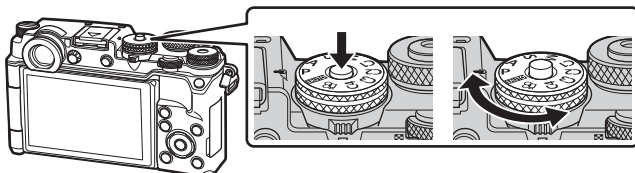
■ Druhy režimů snímání

Pokyny k používání různých režimů snímání jsou uvedeny v následující části.

P	str. 26	AUTO	str. 32
A	str. 27	C1/C2/C3/C4	str. 33
S	str. 28	B	str. 36
M	str. 29		

1 Odjistěte stiskem zámku přepínače režimů a poté otáčením vyberte režim, který chcete použít.

- Pokud byl zámek přepínače režimů stisknutý, je přepínač režimů uzamčen. Zámek přepínače režimů při každém stisknutí přepne mezi uzamčenou a odemčenou polohou.

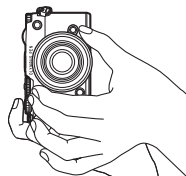


2 Nastavte fotoaparát a vytvořte kompozici.

- Dávejte pozor, aby vaše prsty nebo řemínek fotoaparátu nezakrývaly objektiv nebo AF lampu.



Pozice na šířku



Pozice na výšku

3 Zaostřete.

- Zobrazte objekt uprostřed displeje a lehce stiskněte spoušť do první polohy (namáčkněte tlačítko spouště do poloviny). Zobrazí se značka potvrzení AF (●) a v místě zaostření se zobrazí zelený rámeček (oblast AF).



- Pokud bliká značka potvrzení AF, objekt není zaostřen. (str. 154)

4 Uvolněte závěrku.

- Domáčkněte tlačítko spouště (úplně).
 - Fotoaparát uvolní závěrku a pořídí snímek.
 - Pořízený snímek se zobrazí na displeji.
- Pomocí dotykového ovládání lze ostřit a pořizovat snímky. „Displej během snímání“ (str. 20)

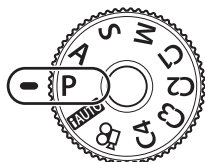
Namáčknutí a domáčknutí tlačítka spouště

Tlačítko spouště má dvě polohy. Lehký stisk tlačítka spouště do první polohy a podržení tlačítka v této poloze se nazývá namáčknutí. Úplné stlačení do druhé polohy se pak označuje jako domáčknutí.




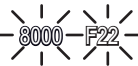
Automatické nastavení clony a expoziční doby fotoaparátem (programový režim P)


Režim **P** je režim snímání, kdy fotoaparát nastavuje optimální hodnotu clony a expoziční dobu automaticky podle jasu objektu. Nastavte přepínač režimů do polohy **P**.



Režim snímání
Expoziční doba
Hodnota clony

- Je zobrazena expoziční doba a clona vybraná fotoaparátem.
- Pomocí přepínače expoziční kompenzace můžete vybrat expoziční kompenzaci.
- K provedení posunutí programu použijte přední nebo zadní přepínač.
- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout správné expozice, zobrazená expoziční doba a clona blikají.

Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Stav	Akce
	Objekt je příliš tmavý.	• Použijte blesk.
	Objekt je příliš světlý.	• Byl překročen rozsah měření fotoaparátu. Je nezbytné použít běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).

- Hodnota clony v okamžiku, kdy její ukazatel začne blikat, se mění v závislosti na typu objektivu a jeho ohniskové vzdálenosti.
- Při použití pevného nastavení [ISO] změňte nastavení.  [ISO] (str. 45)

Posunutí programu (Ps)

V režimu **P** lze vybírat různé kombinace hodnoty clony a expoziční doby bez ovlivnění expozice. V případě otočení předního nebo zadního přepínače pro aktivaci posunutí programu se vedle režimu snímání zobrazí symbol „s“. Chcete-li posunutí programu zrušit, otáčejte přepínačem, dokud symbol „s“ nezmizí.

- Posunutí programu není k dispozici při použití blesku.

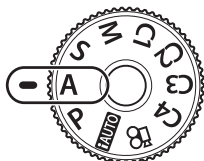


Posunutí programu

Volba clony (režim priority clony A)

V režimu snímání **A** můžete zvolit hodnotu clony a nastavení optimální expoziční doby přenechat fotoaparátu. Nastavte přepínač režimů do polohy **A** a poté otočte předním nebo zadním přepínačem na požadovanou hodnotu clony.

Otevřenější clona (nižší čísla F) snižuje hloubku ostrosti (oblast před a za bodem zaostření, jež se jeví ostrá), a vytváří tak „měkčí“ pozadí. Uzavřenější clona (vyšší čísla F) hloubku ostrosti zvyšuje.



Hodnota clony

- Pomocí přepínače expoziční kompenzace můžete vybrat expoziční kompenzaci.



Nastavení hodnoty clony


Snižení hodnoty clony ←

→ Zvýšení hodnoty clony

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout správné expozice, zobrazená expoziční doba bliká.

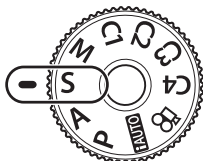
Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Stav	Akce
	Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> • Snižte hodnotu clony.
	Objekt je přeexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvyšte hodnotu clony. • Pokud zobrazené varování nezmizí, byl překročen rozsah měření fotoaparátu. Je nezbytné použít běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).

- Hodnota clony v okamžiku, kdy její ukazatel začne blikat, se mění v závislosti na typu objektivu a jeho ohniskové vzdálenosti.
- Při použití pevného nastavení [ISO] změňte nastavení.  [ISO] (str. 45)

Volba expoziční doby (režim priority času S)

V režimu snímání **S** můžete zvolit expoziční dobu a nastavení vhodné clony přenechat fotoaparátu. Nastavte přepínač režimů na hodnotu **S** a předním nebo zadním přepínačem nastavte expoziční dobu.

Kratší expoziční doba může zachytit rychlou scénu bez rozmazání. Delší expoziční doba rychlou akční scénu rozmáže. Toto rozmazání vytvoří dojem dynamického pohybu.



Expoziční doba

- Pomocí přepínače expoziční kompenzace můžete vybrat expoziční kompenzaci.

Nastavení expoziční doby

Delší expoziční doba ←

→ Kratší expoziční doba

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

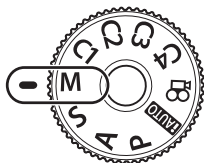
- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout správné expozice, zobrazená hodnota clony bliká.

Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Stav	Akce
2000 — F2.8	Objekt je podexponovaný.	• Nastavte závěrku na delší expoziční dobu.
125 — F22	Objekt je přexponovaný.	• Nastavte závěrku na kratší expoziční dobu. • Pokud zobrazené varování nezmizí, byl překročen rozsah měření fotoaparátu. Je nezbytné použít běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).

- Hodnota clony v okamžiku, kdy její ukazatel začne blikat, se mění v závislosti na typu objektivu a jeho ohniskové vzdálenosti.
- Při použití pevného nastavení [ISO] změňte nastavení. [ISO] (str. 45)

Volba clony i expoziční doby (manuální režim M)

V režimu snímání **M** můžete zvolit hodnotu clony i expoziční dobu. K dispozici je rovněž fotografování v režimech BULB, TIME a živé kompoz. snímání. Otočte přepínač režimů do polohy M a poté pomocí předního přepínače zvolte hodnotu clony a pomocí zadního přepínače vyberte expoziční dobu.



Rozdíl od optimální expozice

- Pokud je pro nastaveno [ISO] vybrána možnost [AUTO], expoziční kompenzaci lze upravit pomocí přepínače expoziční kompenzace. Nejprve musí být nastavena hodnota [Vše] u položky [ISO-Autom.].

[ISO-Autom.] (str. 109)



Expoziční kompenzace

Rozdíl mezi nastavením expozice a expozicí s expoziční kompenzací

- Expozice určená hodnotou clony a expoziční dobou, které jste nastavili, a rozdíl vůči vhodné expozici naměřené fotoaparátem se zobrazí na displeji.
- Expoziční dobu lze nastavit na hodnoty mezi 1/8000 a 60 sekundami nebo na hodnotu [BULB], [LIVE TIME] nebo [LIVECOMP].
- Pokud změníte hodnotu clony a expoziční dobu, zobrazení na displeji (nebo v hledáčku) se nezmění. Pokud chcete zobrazit snímek tak, jak bude pořízen, nastavte položku [Zesil. náhled] (str. 107) v Uživatelském menu.
- I když jste nastavili funkci [Redukce šumu], může přesto docházet k šumu a/nebo světlým skvrnám na obrazu na displeji a na fotografiích pořízených za určitých okolních podmínek (teplota atd.) a nastavení fotoaparátu.

Šum ve snímku


Při snímání s dlouhou expoziční dobou se může na displeji objevit šum. Tento jev vzniká generováním proudu v těch částech snímače obrazu, které obvykle nejsou vystaveny světlu, v důsledku čehož dochází k růstu teploty ve snímači obrazu nebo v budících obvodech snímače obrazu. Toto může rovněž nastat při fotografování s vysokým nastavením ISO v horkém prostředí. Pro potlačení tohoto šumu fotoaparát aktivuje funkci redukce šumu. [Redukce šumu] (str. 108)

Snímání s dlouhou expozicí (BULB/TIME)

Tento režim se používá k fotografování noční krajiny a ohňostrojų. V režimu **M** nastavte expoziční dobu [BULB] nebo [LIVE TIME].

Fotografování s dlouhou expozicí (BULB): Závěrka zůstane po dobu stisknutí tlačítka spouště otevřená. Po uvolnění tlačítka spouště bude expozice ukončena.

Časoběrná fotografie (ČAS): Expozice začíná stisknutím spouště úplně dolů. Jestliže chcete expozici ukončit, spoušť stiskněte úplně dolů.

- Při fotografování v režimu BULB nebo TIME se automaticky mění jas displeje.
 „Sledování BULB/TIME“ (str. 109)
- Při použití funkce [LIVE TIME] bude během snímání na monitoru zobrazen průběh expozice. Zobrazení lze rovněž aktualizovat klepnutím na displej.
- [Live BULB] (str. 109) lze použít k zobrazení expozice snímku při fotografování s dlouhou expozicí.
- Funkce [LIVE BULB] a [LIVE TIME] nejsou při některých nastaveních citlivosti ISO k dispozici.
- Rozmazání fotografie lze omezit upevněním fotoaparátu na pevný stativ a použitím kabelu dálkového ovladače (str. 149). Podporovány jsou také kabelové spouště jiných výrobců.
- Při fotografování existují omezení nastavení následujících funkcí.
Sekvenční snímání/samospoušť/intervalové snímání/snímání s proměnnou expozicí AE/stabilizace obrazu/bracketing blesku/vícenásobná expozice* atd.
* Když je pro možnost [Live BULB] nebo [Live TIME] vybrána jiná hodnota než [Off] (str. 109)
- [Stab. obrazu] se automaticky vypne.

Živé kompozitní snímání (složení tmavého a světlého snímku)

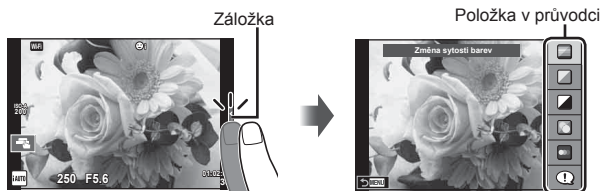
Můžete pořídit kompozitní snímek z více snímků, přičemž budou zachovány změny jasných částí záběru (například ohňostroj, hvězdy atd.), aniž by se změnil jas pozadí.

- 1** Nastavte referenční expoziční dobu v části [Kompozitní nastavení] (str. 109).
- 2** V režimu **M** nastavte expoziční dobu na [LIVECOMP].
 - Když je expoziční rychlost nastavena na [LIVECOMP], můžete zobrazit [Kompozitní nastavení] stisknutím tlačítka **MENU**.
- 3** Jedním stisknutím tlačítka spouště se připravte na snímání.
 - Jakmile se na displeji zobrazí zpráva, že přípravy jsou dokončeny, můžete začít fotografovat.
- 4** Stiskněte tlačítko spouště.
 - Živé kompozitní snímání je zahájeno. Kompozitní snímek se zobrazí po každé referenční expoziční době, což umožňuje sledovat změny světla.
 - Během kompozitního snímání se automaticky mění jas displeje.
- 5** Stisknutím tlačítka spouště ukončete snímání.
 - Maximální délka kompozitního snímání jsou 3 hodiny. Dostupná doba snímání však závisí na podmínkách snímání a stavu nabití fotoaparátu.
 - Dostupná nastavení citlivosti ISO jsou omezená.
 - Rozmazání fotografie lze omezit upevněním fotoaparátu na pevný stativ a použitím kabelu dálkového ovladače (str. 149). Podporovány jsou také kabelové spouště jiných výrobců.
 - Při fotografování existují omezení nastavení následujících funkcí.
 - Sekvenční snímání/samospouště/intervalové snímání/snímání s proměnnou expoziční AE/stabilizace obrazu/bracketing blesku/vícenásobná expozice* atd.
 - [Stab. obrazu] se automaticky vypne.

Automatické nastavení expozice fotoaparátem (režim iAUTO)

Fotoaparát přizpůsobí nastavení fotografované scéně, stačí jen stisknout spoušť. Parametry, jako barvy, jas a rozostření pozadí, lze upravit pomocí průvodců.

- 1 Nastavte přepínač režimů do polohy **iAUTO**.
- 2 Klepnutím na záložku zobrazíte průvodce.
 - Klepnutím na položku průvodce a stisknutím tlačítka **OK** po výběru zobrazíte posuvník.



- 3 Podle potřeby prstem změňte polohu posuvníků.

- Klepnutím na **OK** zadejte nastavení.
- Chcete-li zrušit nastavení fotografického průvodce, klepněte na **MENU** na displeji.
- Pokud je vybrána možnost [Foto tipy], po zvolení některé z položek můžete stisknutím tlačítka **OK** zobrazit její popis.
- Efekt vybrané úrovně je viditelný na displeji. Pokud je vybrána možnost [Rozostřené pozadí] nebo [Zachycení pohybu], displej se za okamžik vrátí k běžnému vzhledu. Na výsledné fotografii se však vybraný efekt projeví.

Úroveň/výběr



- 4 Opakováním kroků 2 a 3 můžete nastavit více průvodců.

- U položek průvodců, kteří jsou již nastaveni, se zobrazuje symbol zaškrtnutí.




- 5 Pořídte snímek.

- Chcete-li ukončit zobrazení průvodce, stiskněte tlačítko **MENU**.

- Funkce [Rozostřené pozadí] a [Zachycení pohybu] nelze vybrat najednou.
- Pokud je v nastavení kvality snímku vybrána možnost [RAW], kvalita snímku bude automaticky změněna na možnost [L+N+RAW].
- Na kopii ve formátu RAW se nastavení živého průvodce neaplikují.
- Při některých úrovních nastavení průvodce mohou být snímky zrnité.
- Změny nastavení v živém průvodci nemusí být na displeji viditelné.
- Pokud je vybrána možnost [Rozostřený pohyb], snímkové frekvence klesnou.
- Spolu s živým průvodcem nelze používat blesk.
- Volba takových nastavení živého průvodce, která přesahují limity expozičních měřičů fotoaparátu, může mít za následek přeexpozici nebo podexpozici snímků.

Uživatelské režimy (C1, C2, C3, C4)

Po uložení nastavení pod položky [Uživatelský režim C1], C2, C3 nebo C4 lze tato nastavení okamžitě znovu vyvolat.

- Do každého ze čtyř uživatelských režimů lze uložit jiná nastavení pomocí možnosti [Obnovit/přičadit uživ. režimy] (str. 88) ve  Fotografickém menu 1.
- Nastavení pro vybraný uživatelský režim se znovu vyvolají, pokud otočíte přepínač režimů do pozice **C1**, **C2**, **C3** nebo **C4**.
- Funkci Fotopřiběh lze přiřadit pozici **C3** na přepínači režimů pomocí možnosti [Funkce přepínače režimů] v Uživatelské nabídce (str. 116).
- Scénický režim lze přiřadit pozici **C4** na přepínači režimů pomocí možnosti [Funkce přepínače režimů] v Uživatelské nabídce (str. 116).

Snímání pomocí dotykového displeje

Klepnutím na ikonu T můžete procházet nastavení dotykového displeje.



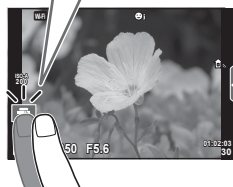
Klepnutím na objekt lze zaostřit a automaticky pořídit snímek. Tato funkce není k dispozici v režimu



Operace prostřednictvím dotykového displeje jsou deaktivovány.




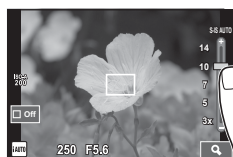
Klepnutím zobrazíte oblast ostření a zaostříte na objekt ve vybrané oblasti. Pomocí dotykového displeje lze vybrat polohu a velikost rámečku ostření. Fotografie je možné pořídit stisknutím tlačítka spouště.




■ Zobrazení náhledu objektu ()

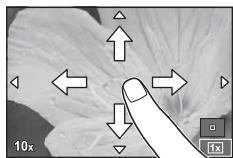
1 Klepněte na objekt na displeji.

- Zobrazí se oblast ostření.
- Pomocí posuvníku vyberte velikost rámečku.
- Klepnutím na tlačítko  vypněte zobrazení oblasti AF.



2 Pomocí posuvníku upravte velikost oblasti AF a potom klepnutím na tlačítko přiblížte na pozici rámečku.

- Při přiblížení snímku lze zobrazení na displeji posunovat prstem.
- Klepnutím na tlačítko  zrušíte zvětšené zobrazení.




- Operace prostřednictvím dotykového displeje nejsou dostupné například v následujících situacích.


Panorama/3D/e-portrét/vícenásobná expozice/při fotografování v režimu bulb, časosběrném režimu nebo v režimu živé kompozitní fotografie/dialogové okno pro vyvážení bílé jedním stiskem/použití tlačítek nebo voličů

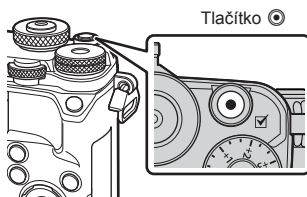
- Displeje se nedotýkejte nehty ani žádnými ostrými předměty.
- Používání dotykového displeje mohou znesnadňovat rukavice nebo kryty displeje.

Natáčení videosekvencí


Videosekvence lze nahrávat pomocí tlačítka . Videosekvence však nelze nahrávat, pokud je přepínač režimů na pozici **C3** a pozici **C3** byla přiřazena funkce Fotopřiběh.

1 Stisknutím tlačítka spustíte záznam.

- Chcete-li během nahrávání změnit polohu zaostření, přesuňte ji dotykem.
- Pokud objektiv podporuje funkci elektronického transfokátoru, pro ovládání elektronického transfokátoru během záznamu videa lze použít páčku .



2 Záznam ukončíte opětovným stisknutím tlačítka .

- Při používání fotoaparátu se snímačem obrazu CMOS mohou pohyblivé objekty vypadat deformované z důvodu efektu zešikmení linií při rychlém pohybu (Rolling Shutter). Jedná se o přirozený efekt, kdy dochází k deformaci obrazu při snímání rychle se pohybujícího objektu nebo z důvodu otřesů fotoaparátu. Tento efekt je zvláště patrný při používání dlouhé ohniskové vzdálenosti.
- Pokud velikost nahraného filmu překročí 4 GB, soubor se automaticky rozdělí.
- Při nahrávání videosekvencí použijte kartu SD, která podporuje rychlost Class 10 nebo vyšší.
- Pokud chcete nepřetržitě nahrávat videosekvenci delší než 4 GB, nenastavujte režim kvality obrazu All-Intra. Použijte jiný režim.
- Při delším používání fotoaparátu vzroste teplota obrazového snímače a ve snímcích se může objevit šum a barevný nádech. Na kratší dobu fotoaparát vypněte. Šum a barevný nádech se mohou rovněž objevit na snímcích pořízených s vysokou citlivostí ISO. Pokud teplota dále stoupne, fotoaparát se automaticky vypne.
- Při používání objektivu se systémem Four Thirds nebude AF fungovat během nahrávání videosekvencí.
- Tlačítko  nelze použít k natáčení videosekvencí v následujících případech:
 - Vícenásobná expozice (statické fotografie jsou také ukončeny)/namáčknutí tlačítka spouště/při fotografování v režimu bulb nebo režimu bulb, time nebo kompozitním snímání/sekvenčním snímání/Panorama/ve scénickém režimu (e-Portrét, Noční obloha, 3D)/časosběrném snímání

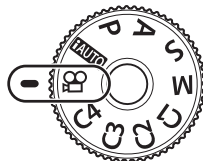
Používání režimu videosekvencí (📹)

V režimu videa (📹) můžete vytvářet videosekvence s využitím efektů dostupných v režimu statické fotografie.

Během záznamu videosekvence můžete rovněž použít efekt zpožděného obrazu nebo přiblížit oblast snímku.

■ Přidání efektů k videosekvenci [Video efekt]

- 1 Otočte přepínačem režimů do polohy 📹.
- 2 Stisknutím tlačítka Ⓞ spusťte záznam.
 - Natáčení ukončíte opětovným stisknutím tlačítka Ⓞ.
- 3 Klepněte na obrazovce na ikonu efektu, který chcete použít.



	Do ztracena	Film s vybraným efektem obrazového režimu. Efekt prolnutí je použit při přechodu mezi záběry.
	Starý film	Náhodné použití poškození a šumu připomínajícího prach podobného starým filmům.
	Multi Echo	Efekt zpožděného obrazu. Za pohybujícími se objekty se budou objevovat zpožděné obrazy.
	Single Echo	Po stisknutí tlačítka se na krátkou dobu zobrazí zpožděný obraz. Zpožděný obraz po určité době automaticky zmizí.
	Video telekonvertor	Přiblíží na oblast obrazu bez použití zoomu objektivu. Přiblíží na vybrané místo obrazu, i když se fotoaparát nepohybuje.

Do ztracena

Klepněte na ikonu. Efekt se postupně aplikuje po uvolnění prstu.

Starý film

Klepnutím na ikonu zapnete efekt. Opětovným klepnutím efekt zrušíte.




Multi Echo

Klepnutím na ikonu zapnete efekt. Opětovným klepnutím efekt zrušíte.


Single Echo

Každým klepnutím na ikonu efekt zesílíte.

Video telekonvertor

- 1 Klepnutím na ikonu zobrazíte rámeček pro přiblížení.
 - Pozici rámečku pro přiblížení změníte klepnutím na obrazovku nebo pomocí tlačítek $\Delta \nabla \langle \rangle$.
 - Stisknutím a podržením tlačítka \odot vraťte rámeček pro přiblížení do střední pozice.
- 2 Klepnutím na ikonu  nebo stisknutím tlačítka \mathcal{Q} (Zvětšit) přibližovací rámeček přiblížíte.
 - Klepnutím na ikonu  nebo stisknutím tlačítka \mathcal{Q} (Zvětšit) se vrátíte na zobrazení přibližovacího rámečku.
- 3 Klepnutím na ikonu  nebo stisknutím tlačítka \odot zrušíte přibližovací rámeček a ukončíte režim Video telekonvertor.
 - Tyto 2 efekty nelze použít současně.
 - Použijte paměťovou kartu SD s rychlostí třídy 10 nebo vyšší. Pokud bude použita pomalejší karta, může dojít k nečekanému přerušení nahrávání.
 - Nastavíte-li režim 1 pro fotografování během nahrávání videosekvence (str. 113), nelze fotografovat při používání efektů videosekvence kromě efektu Video telekonvertor.
 - Funkce [e-Portrét] a [Diorama] nelze používat současně s efektem Do ztracena.
 - Může dojít k záznamu zvuku dotykových operací a operací s tlačítky.
 - Efekt Do ztracena nelze použít při snímání klipů.
 - Při snímání zpomalených/zrychlených videosekvencí nelze používat jiné filmové efekty než Video telekonvertor.

Pořizování fotografií během natáčení videosekvence (Režim Video+Foto)

Chcete-li během natáčení videosekvence pořídit z jednoho snímku fotografii, stiskněte tlačítko spouště. Opětovným stiskem tlačítka \odot natáčení ukončíte. Soubory fotografií a filmů budou na paměťovou kartu uloženy odděleně. Režim záznamu fotografií bude $\mathcal{M}N$ (16:9). Existuje rovněž způsob pořízení fotografie ve vyšší kvalitě.  [Režim Video+Foto] (str. 113)

- Fotografie nelze pořizovat při nahrávání klipů nebo zpomalených/zrychlených videosekvencí, pokud je [Režim Video+Foto] nastaven na [Režim 1]. Nastavte snímkovou frekvenci na 30p nebo méně. Počet fotografií může být omezený.
- Automatické ostření a měření použité v režimu videosekvencí mohou pracovat jinak než při pořizování fotografií.

Použití funkce ztišení během nahrávání videosekvence

Během snímání můžete fotoaparátu zabránit, aby vydával provozní zvukové signály kvůli ovládání fotoaparátu.

Následující funkce jsou k dispozici jako dotykové operace.

- Elektronický transfokátor*/hlasitost záznamu/clona/expoziční doba/expoziční kompenzace/citlivost ISO
 - * K dispozici pouze u objektivů s elektronickým transfokátorem

Chcete-li zobrazit nabídku funkce, klepněte na kartu tichého snímání. Po klepnutí na položku klepnutím na zobrazené šipky vyberte nastavení.

Záložka tichého snímání

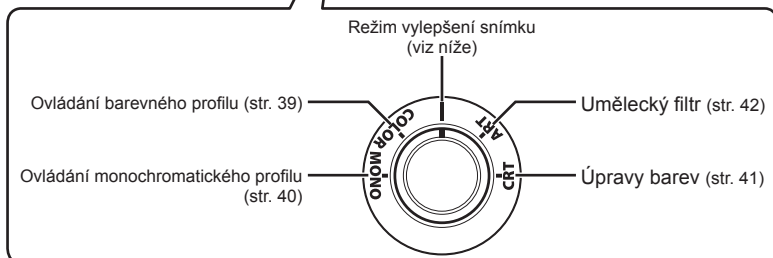
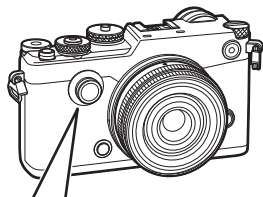


- Dostupné možnosti se u jednotlivých režimů snímání liší.

Vylepšení snímku

Pomocí přepínače kreativních funkcí vyberte možnosti vylepšení snímku. Otočte přepínač tak, aby se značka přemístila k požadovanému režimu.









- Přepínač kreativních funkcí lze použít, pouze pokud je přepínač režimů otočený do polohy **P**, **A**, **S**, **M** nebo **C1** až **C4**.
- Některé funkce, jako vícenásobná expozice nebo digitální posun, nejsou k dispozici.



Režim snímku

Režim snímků umožňuje vybírat z rychlých a jednoduchých možností vylepšení snímku. Otočte přepínačem kreativních funkcí do polohy **I**, abyste mohli fotografovat v režimu vybraném pro Režim snímku ve Fotografickém menu (str. 64).

Možnosti režimu snímku

 i-Enhance	Vytváří působivější výsledek přizpůsobený scénickému režimu.
 Živé	Vytváří živé barvy.
 Přirozené	Vytváří přirozené barvy.
 Pastelové	Vytváří tlumené odstíny.
 Portrét	Vytváří krásné pleťové tóny.
 Monotónní	Vytváří černobílé snímky.
 Vlastní	Vyberte jeden obrazový režim, nastavte jeho parametry a uložte nastavení.
 e-Portrét	Vytváří hladkou strukturu pleti. Nelze použít při fotografování s proměnnou expozicí nebo při snímání videosekvencí.

Nastavení jednotlivých barev (ovládání barevného profilu)

V rozmezí ± 5 lze upravovat až dvanáct různých barev.

- Nastavení se ukládají do barevného profilu ([Barevný profil 1], [Barevný profil 2] nebo [Barevný profil 3]).

1 Otočte přepínačem kreativních funkcí na pozici **COLOR**.

- Zobrazí se ovládání barevného profilu.



2 Nastavte odstín předním voličem a sytost zadním voličem.

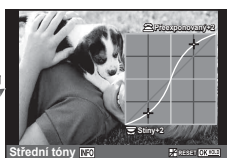
- Změny provedené při zobrazení textu [Všechny barvy] nad ovládáním barevného profilu se projeví na všech barvách. Pokud chcete upravovat všechny barvy současně, stiskněte tlačítko **INFO** a otáčením zadního přepínače upravte sytost.
- Nastavení lze předem nastavit stisknutím a podržením tlačítka **OK** (str. 168).

3 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Pro návrat do ovládání barevného profilu posuňte páčku.
- Barevné profily lze vybírat na LC super ovládacím panelu (str. 64).
- Snímky pořízené v režimu kvality snímku [RAW] se ukládají ve formátu RAW+JPEG.
- Pokud je zobrazené ovládání barevného profilu, pomocí páčky lze zobrazit funkci Kontrola přeexp. a podexp. (str. 44).



Ovládání barevného profilu



Kontrola přeexp. a podexp.

- Snímky pořízené v režimech [HDR] [Vícenásobná exp.] se ukládají s nastavením [Přirozené].
- Jediná možnost dostupná pro videosekvence a fotopříběhy (rozvržení) je [Barevný profil 1].

Úprava nastavení monochromatického režimu (Ovládání monochromatického profilu)

- Nastavení se ukládají do monochromatického profilu ([Monochromatický profil 1], [Monochromatický profil 2] nebo [Monochromatický profil 3]).

1 Otočte přepínačem kreativních funkcí na pozici **MONO**.

- Zobrazí se ovládání monochromatického profilu.



2 Vyberte barevný filtr pomocí předního přepínače a nastavte jeho intenzitu zadním přepínačem.

3 Pomocí páčky zobrazíte možnosti stínů, které lze nastavit pomocí předního nebo zadního přepínače.

- Pro přístup k funkci Kontrola přeexp. a podexp. posuňte páčku.

4 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Nastavení lze předem nastavit stisknutím a podržením tlačítka **OK** (str. 168).
- Pro návrat k ovládání monochromatického profilu posuňte páčku.
- Monochromatické profily lze vybírat na LV super ovládacím panelu (str. 64)

- Na monochromatické profily lze aplikovat efekt zrnitého filmu.

[Efekt zrnitého filmu] (str. 66)

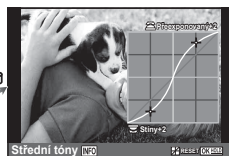
- Snímky pořízené v režimu kvality snímku [RAW] se ukládají ve formátu RAW+JPEG.
- Když je zobrazené ovládání monochromatického profilu, pomocí páčky lze zobrazit Editor stínů a Kontrolu přeexp. a podexp. (str. 44).



Ovládání
monochromatického profilu



Editor stínů



Kontrola přeexp. a podexp.

- Snímky pořízené v režimech [HDR], [Vícenásobná exp.], [Korekce lichoběžníku] nebo [Snímek s vys. rozliš.] se ukládají s nastavením [Přirozené].
- Jediná možnost dostupná pro videosekvence a fotopříběhy (rozvržení) je [Monochromatický profil 1].

Celkové nastavení barev (Úpravy barev)

Celkové barvy snímku lze upravovat pomocí libovolné kombinace 30 odstínů a 8 stupňů sytosti.

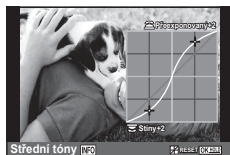
- 1 Otočte přepínač kreativních funkcí na pozici **CRT**.
 - Zobrazí se funkce Úpravy barev.



- 2 Nastavte odstín předním voličem a sytost zadním voličem.
 - Nastavení lze obnovit stisknutím a podržením tlačítka **OK**.

- 3 Stiskněte tlačítko **OK**.
 - Pro návrat do úprav barev posuňte páčku.

- Snímky pořízené v režimu kvality snímku [RAW] se ukládají ve formátu RAW+JPEG.
- Když je zobrazena funkce Úpravy barev, pomocí pačky lze zobrazit funkci Kontrola přeexp. a podexp. (str. 44).



- Snímky pořízené v režimech [HDR] [Vícenásobná exp.] se ukládají s nastavením [Přirozené].

Použití uměleckých filtrů

Umělecké filtry vám umožní zábavnou formou používat umělecké efekty.

■ Druhy uměleckých filtrů

Pop-Art I/II *	Vytvoří snímek, který zdůrazňuje nádhernost barev.
Jemná kresba	Vytvoří snímek vyjadřující atmosféru s měkkým tónem.
Bledé a světlé barvy I/II *	Vytvoří snímek, který vyjadřuje teplé světlo pomocí rozptýlení celkového světla a mírným přexponováním snímku.
Jemné světlo	Vytvoří kvalitní snímek změkčením tmavých i světlých částí.
Zrnitý film I/II *	Vytvoří snímek, který vyjadřuje hrubost černobílého obrazu.
Camera Obscura I/II/III *	Vytvoří snímek, který vypadá, jako by byl pořízený starým nebo dětským fotoaparátem, tím, že ztmaví jeho obvod.
Diorama I/II *	Vytvoří snímek se vzhledem miniatury zdůrazněním sytosti a kontrastu a rozmazáním nezaostřených oblastí.
Cross Process I/II *	Vytvoří snímek, který vyjadřuje surrealistickou atmosféru. Efekt Cross Process II vytvoří snímek, který zdůrazňuje purpurovou barvu.
Jemná sépiová	Vytvoří kvalitní snímek vytažením stínů a změkčením celkového obrazu.
Dramatický tón I/II *	Vytvoří snímek, který zdůrazňuje rozdíl mezi světlem a tmou tím, že částečně zvýší kontrast.
Komiks I/II *	Vytvoří snímek, který zdůrazňuje hrany a přidá styl ilustrace.
Akvarel I/II *	Vytvoří měkký, světlý snímek odstraněním tmavých oblastí, prolutím bledých barev na bílém plátnu a dalším změkčením kontur.
Retro I/II/III *	Vyjadřuje každodenní záběr v nostalgickém, retro tónu pomocí odbarvení tištěného filmu a zeslabením.
Částečná barva I/II/III *	Působivě zdůrazní objekt vytažením barev, které chcete zdůraznit, a odstraněním barev ze zbývajících částí snímku.

* II a III jsou pozměněné verze předlohy (I).

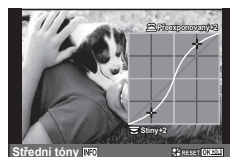
1 Otočte přepínač kreativních funkcí do polohy ART.

- Zobrazí se nabídka uměleckých filtrů. Pomocí zadního přepínače vyberte filtr.
- Tlačítka Δ ∇ vyberte efekt. Dostupné efekty se liší dle zvoleného filtru (jemná kresba, comea obscura, rámečky, bílé okraje, hvězdy, filtr, tón, rozostření nebo stínování).
- Stisknutím tlačítka \odot nebo namáčknutím tlačítka spouště vyberete označenou položku a zavřete nabídku uměleckých filtrů.



2 Pořídte snímek.

- Pokud chcete vybrat odlišné nastavení, pomocí páčky zobrazíte nabídku uměleckých filtrů.
- Aby byly maximalizovány výhody uměleckých filtrů, jsou některá nastavení funkce snímání deaktivována.
- Pokud je v nastavení kvality snímku vybrána možnost [RAW], kvalita snímku bude automaticky změněna na možnost [L+N+RAW]. Umělecký filtr bude použit pouze v kopii ve formátu JPEG.
- V závislosti na objektu nemusí být přechody tónů plynulé, efekt nemusí být dostatečně patrný nebo se zvýší „zrnitost“ snímku.
- Některé efekty nemusí být při živém náhledu nebo během pořizování videozáznamu viditelné.
- Přehrávání se může lišit při použití různých filtrů, efektů nebo nastavení kvality videosekvence.
- Po zobrazení uměleckého filtru lze pomocí páčky zobrazit funkci Kontrola přeexp. a podexp. (str. 44).



- Snímky pořízené v režimech [HDR], [Vícenásobná exp.], [Korekce lichoběžníku] nebo [Snímek s vys. rozli.] se ukládají s nastavením [Přirozené].
- Typ filtru (I, II nebo III) a efekt pro videosekvence a fotopříběhy (rozvržení) lze vybrat pomocí možnosti [Režim snímku] ve \mathbb{A} Fotografickém menu 1.

Nastavení a pořizování snímků s částečnými barvami

Můžete vytvářet snímky, na kterých se zobrazí pouze barvy vybrané pomocí barevného kruhu.

Otočením předního voliče (\odot) vyberte barvu. Otočením zadního voliče (\odot) se vrátíte do nabídky filtrů. Efekty se zobrazí v živém náhledu.

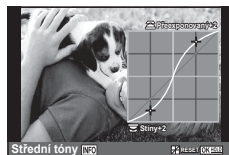
Pokud chcete vybrat po fotografování novou barvu, posunutím páčky se vraťte do zobrazení výběru barev.




Změna jasu světlých a tmavých částí

Pomocí funkce [Kontrola přeexp. a podexp.] lze upravit jas ve světlých a tmavých částech snímku.

- 1 Pomocí páčky zobrazíte funkci [Kontrola přeexp. a podexp.].



- 2 Použijte zadní přepínač pro úpravu tmavých oblastí a přední přepínač pro úpravu světlých oblastí.

- Nastavení lze obnovit stiskem a podržením tlačítka . Tlačítkem **INFO** zobrazíte nastavení středních tónů.
- Funkce [Kontrola přeexp. a podexp.] je dostupná také prostřednictvím ovládacího prvku, kterému byla pomocí funkce [Multi funkce] přiřazena položka [Kontrola přeexp. a podexp.] (str. 76).

Úpravy expozice (expoziční kompenzace)

Otáčením přepínačem expoziční kompenzace zvolte expoziční kompenzaci. S kladnými („+“) hodnotami je snímek světlejší, se zápornými („-“) je tmavší. Expozici lze nastavit v rozmezí $\pm 3,0$ EV.

- Expozici lze upravit až o ± 5 EV, pokud je pro položku [☑] **Funkce přepínače**] nastavena hodnota [5/2] a [Funkce přepínače] je použita k přřazení expoziční kompenzace ovládacímu prvku, jako přední nebo zadní přepínač.



- Expoziční kompenzace není dostupná v režimu **FAUTO** nebo ve scénických režimech.
- Pomocí hledáčku a zobrazení živého náhledu lze expoziční změnit pouze o $\pm 3,0$ EV. Jestliže expozice překračuje hodnotu $\pm 3,0$ EV, lišta expozice začne blikat.
- Videosekvence lze korigovat v rozsahu do $\pm 3,0$ EV.

Aretace expozice (Aretace AE)

Stiskem tlačítka **Fn1** můžete aretovat pouze expozici. Použijte tuto funkci, pokud chcete nastavit zaostření a expozici odděleně nebo pokud chcete pořídít několik snímků se stejnou expozicí.

- Jedním stisknutím tlačítka **Fn1** bude expozice aretována a zobrazí se **[AEL]**.
☞ „AEL/AFL“ (str. 115)
- Dalším stisknutím tlačítka **Fn1** uvolníte aretaci AE.
- Aretace bude zrušena při použití přepínače režimů, tlačítka **MENU** nebo tlačítka **☺**.

Citlivost ISO

Zvýšení citlivosti ISO současně zvyšuje i úroveň šumu ve fotografiích (zrnitost), avšak umožňuje fotografování při špatných světelných podmínkách. Doporučené nastavení pro většinu situací je [AUTO], které začíná na hodnotě ISO 200, jež představuje určitý kompromis mezi šumem a dynamickým rozsahem a poté citlivost přizpůsobí podle podmínek snímání.

- Stiskem tlačítka **Δ** zobrazíte možnosti zobrazení.
- Možnost lze vybrat pomocí předního přepínače.



AUTO	Citlivost se nastavuje automaticky podle podmínek snímání.
NÍZKÁ, 200 – 25600	Citlivost se nastaví na zvolenou hodnotu.

Úpravy barev (vyvážení bílé)

Vyvážení bílé zajišťuje, že bílé předměty budou na snímcích zaznamenaných fotoaparátem vypadat bíle. Většinou je vhodná volba [AUTO], avšak v případech, kdy toto nastavení neposkytuje požadovaný výsledek nebo chcete snímkům záměrně dodat barevný nádech, můžete zvolit jiné hodnoty.

- 1 Stiskem tlačítka Δ zobrazíte možnosti zobrazení.
- 2 Položku lze vybrat pomocí zadního přepínače.



Režim vyvážení bílé		Teplota barev	Světelné podmínky
Automatické vyvážení bílé	AUTO	—	Používá se pro většinu světelných podmínek (když je na displeji ohraňována bílá část). Tento režim je pro všeobecné použití.
Přednastavené vyvážení bílé		5300K	Pro fotografování v exteriéru za jasného dne nebo pro zachycení červené barvy západu slunce nebo barev při ohňostroji
		7500K	Pro fotografování v exteriéru ve stínech za jasného dne
		6000K	Pro fotografování v exteriéru za zamračeného dne
		3000K	Pro fotografování při žárovkovém světle
		4000K	Objekty osvětlené zářivkovými světly
		—	Fotografie pod vodou
		5500K	Pro fotografování s bleskem
Manuální vyvážení bílé (One Touch)	/ / /	Barevná teplota nastavena snadným vyvážením bílé.	Toto nastavení vyberte, když lze k měření vyvážení bílé použít bílý či šedý objekt, který je osvětlen smíšeným světlem nebo neznámým typem svítliny či jiného světelného zdroje.
Vlastní vyvážení bílé	CWB	2000K – 14000K	Po stisknutí tlačítka INFO vyberte pomocí tlačítek \triangleleft / \triangleright barevnou teplotu a stiskněte tlačítko OK .

Manuální vyvážení bílé (One Touch)






Vyvážení bílé lze změnit tak, že fotoaparátem zaměříte list papíru nebo jiný bílý objekt na světle, při němž chcete fotografovat. Je to užitečné při fotografování objektu pod přirozeným světlem i pod různými světelnými zdroji s různou teplotou barev.

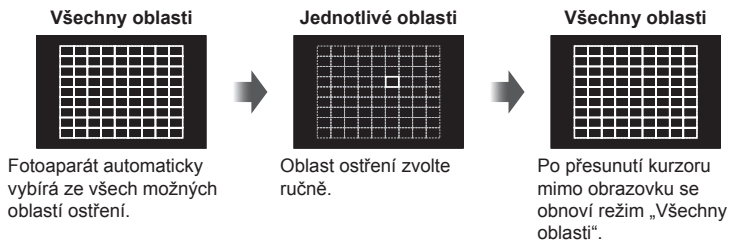
- 1 Vyberte možnost [], [], [] nebo [] (manuální vyvážení bílé 1, 2, 3 nebo 4) a stiskněte tlačítko **INFO**.
- 2 Pořídte snímek bezbarvého (bílého nebo šedého) papíru.
 - Zaměřte předmět tak, aby vyplnil celý displej a nedopadal na něj stín.
 - Objekt se obrazovka snadného vyvážení bílé.
- 3 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Nová hodnota se uloží jako přednastavené vyvážení bílé.
- Nová hodnota zůstane uložena až do dalšího snadného vyvážení bílé. Po vypnutí přístroje se data nevymažou.

Nastavení oblasti AF (Zóna AF)

Vyberte, kterou z 81 oblastí automatického zaostření chcete k automatickému zaostření použít.




- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazte oblast AF.
- 2 Pomocí tlačítek     přepněte na zobrazení jedné oblasti a vyberte pozici AF.

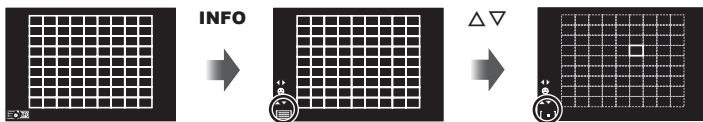






- Při používání objektivu systému Four Thirds se fotoaparát automaticky přepne do režimu jednotlivých oblastí.
- Počet a velikost oblastí AF se liší podle položek [Digitální telekonvertor] a [Poměr stran] a podle nastavení skupiny oblastí.

Použití malé oblasti a skupiny oblastí (Nastavení oblasti AF)

Lze změnit metodu výběru oblasti a velikosti oblasti. Rovněž lze vybrat režim AF s prioritou obličeje (str. 48).

- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazte oblast AF.
- 2 Stiskněte tlačítko **INFO** při výběru oblasti AF a pomocí tlačítek   vyberte metodu výběru.






 (Všechny oblasti)	Fotoaparát automaticky vybere ze všech oblastí AF.
 (Jednotlivé oblasti)	Můžete vybrat jednu oblast AF.
 (Malá oblast)	Velikost oblasti AF lze zmenšit.
 (Skupina oblastí)	Fotoaparát automaticky vybírá z cílů ve vybrané skupině.






- Při nahrávání videosekvencí se fotoaparát automaticky přepne do režimu jednotlivých oblastí.
- Při používání objektivu systému Four Thirds se fotoaparát automaticky přepne do režimu jednotlivých oblastí.

AF s prioritou tváře/AF s detekcí zornic

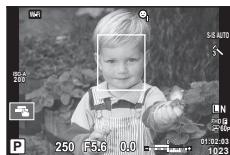
Fotoaparát rozpoznává obličej a upravuje zaostření a digitální ESP.


- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazte oblast AF.
- 2 Stiskněte tlačítko **INFO**.
 - Lze změnit metodu výběru oblasti AF.
- 3 Pomocí tlačítka  vyberte možnost a stiskněte tlačítko .



 Priorita tváře vyp.	Priorita tváře vypnuta.
 Priorita tváře zap.	Priorita tváře zapnuta.
 Prior. tváře a očí zap.	Systém automatického ostření vybere pro nastavení priority tváře s automatickým ostřením na zornici oka nejbližší k fotoaparátu.
 Prior.tváře a prav.oka zap.	Systém automatického ostření vybere pro nastavení priority tváře s automatickým ostřením na zornici pravého oka.
 Prior.tváře a lev. oka zap.	Systém automatického ostření vybere pro nastavení priority tváře s automatickým ostřením na zornici levého oka.

- 4 Zamiřte fotoaparát na objekt.
 - Pokud je tvář rozpoznána, bude označena bílým ohraničením.
- 5 Namáčkněte tlačítko spouště a zaostřete.
 - Poté, co fotoaparát zaostří na tvář v bílém ohraničení, se ohraničení změní na zelené.
 - Pokud se fotoaparátu podaří rozpoznat oči objektu, kolem vybraného oka se zobrazí zelený rámeček. (automatické ostření s detekcí zornic)
- 6 Domáčkněte tlačítko spouště a pořídte snímek.




- Při sekvenčním snímání bude priorita tváře použita pouze u prvního snímku v každé sekvenci.
- V závislosti na objektu a nastavení uměleckého filtru nemusí být tvář fotoaparátem správně rozpoznána.
- Při nastavení  (Digitální měření ESP) bude měření provedeno s upřednostněním tváře.
- Priorita tváře je dostupná také v režimu [MF]. Tváře detekované fotoaparátem budou označeny bílými rámečky.



















Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/automatické ostření s přiblížením (Super Spot AF)

Při úpravě zaostření můžete část rámečku přiblížit. Při výběru vysokého poměru přiblížení budete moci použít automatické ostření k zaostření na menší oblast, než která je v oblasti AF normálně dostupná. Oblast ostření lze umístit i přesněji.

- Funkce Super Spot AF je k dispozici, pouze pokud je pro položku [LV makro režim] vybráno nastavení [režim2] (str. 108).



 (Stiskněte a podržte) 

- 1** Stiskem a uvolněním tlačítka  zobrazíte přibližovací rámeček.
 - Pokud byl těsně před stisknutím tlačítka fotoaparát zaostřen pomocí automatického ostření, zobrazí se přibližovací rámeček v aktuální poloze ostření.
 - Pomocí tlačítek     můžete rámeček posouvat.
 - Stiskněte tlačítko **INFO** a pomocí tlačítek   nastavte poměr přiblížení (×3, ×5, ×7, ×10, ×14).
- 2** Opětovným stiskem a uvolněním tlačítka  přibližovací rámeček přiblížíte.
 - Pomocí tlačítek     můžete rámeček posouvat.
 - Poměr zvětšení lze měnit otáčením předního () nebo zadního () přepínače.
- 3** Namáčknutím tlačítka spouště aktivujete automatické ostření.
 - Fotoaparát zaostří pomocí objektu v rámečku v centrální části displeje. Pomocí tlačítek     vyberte různé pozice ostření.
 - Přiblížení je viditelné pouze na displeji a nemá žádný vliv na výsledné fotografie.
 - Při používání objektivu systému Four Thirds nebude AF fungovat během zvětšeného zobrazení.
 - Během přiblížení vydává stabilizace obrazu zvuk.

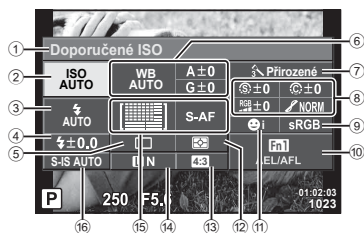
Vyvolání možností fotografování

LV super ovládací panel lze použít k zobrazení a úpravě nastavení fotografování, včetně nastavení, která aktuálně nejsou přiřazena žádnému ovládacímu prvku fotoaparátu. Nastavení na LV super ovládacím panelu upravujete, když nepoužíváte živý náhled. V režimech videosekvencí a fotopříběhů můžete ovládání použít k úpravám nastavení při prohlížení náhledů výsledků. Stiskem tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel nebo ovládání.

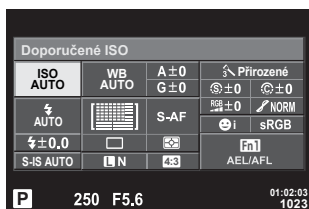
2

Snímání

LV super ovládací panel



Super ovládací panel



Nastavení, která lze upravit pomocí LV super ovládacího panelu


- | | |
|--|--|
| ① Aktuálně vybraná možnost | Efekt zrnitého filmu str. 66 |
| ② Citlivost ISO str. 45 | ⑨ Barevný prostor str. 68 |
| ③ Režim blesku str. 61 | ⑩ Přiřazení funkcí tlačítkům str. 74 |
| ④ Ovládání intenzity blesku str. 64 | ⑪ Priorita tváře str. 48 |
| ⑤ Sekvenční snímání/
samospoušť str. 56 | ⑫ Režim měření str. 53 |
| ⑥ Vyvážení bílé str. 46 | ⑬ Poměr stran str. 58 |
| Úpravy vyvážení bílé str. 54 | ⑭ Režim záznamu str. 59, 60 |
| ⑦ Režim snímku str. 64 | ⑮ Režim AF str. 52 |
| ⑧ Ostrost S str. 64 | Oblast AF str. 47 |
| Kontrast C str. 65 | ⑯ Stabilizace obrazu str. 55 |
| Saturace RGB str. 65 | |
| Gradace f str. 66 | |
| Barevný filtr F str. 67 | |
| Monochromat. barvy T str. 67 | |

- Nebude zobrazeno v režimech videosekvence a FOTOPŘÍBĚH.


Živé ovládání



Dostupná nastavení

Stab. obrazu*.....	str. 55	Režim blesku.....	str. 61
Režim snímku*.....	str. 64	Ovládání intenzity blesku.....	str. 64
Scénické režimy.....	str. 118	Režim měření.....	str. 53
Vyvážení bílé*.....	str. 46	Režim AF*.....	str. 52
Sekvenční snímání/samospoužit*.....	str. 56	Citlivost ISO*.....	str. 45
Poměr stran.....	str. 58	Priorita tváře*.....	str. 48
Režim záznamu*.....	str. 60	Nahrávání zvuku videosekvence*.....	str. 68
Režim  *.....	str. 36		


* K dispozici v režimu .

- V režimech videosekvencí a FOTOPŘÍBĚH můžete použít živé ovládání k výběru funkce snímání a kontrolovat efekt na displeji.
- Pokud je ovládání pod položkou [ Nast. ovládání] nastaveno na možnost [Ovládání], můžete živé ovládání použít i v režimech **FAUTO**, **P**, **A**, **S**, **M** a ve scénických režimech (str. 107).

Výběr režimu ostření (režimu AF)

Výběr metody zaostřování (režimu ostření).

Můžete vybrat různé metody zaostřování pro režim fotografování a režim .

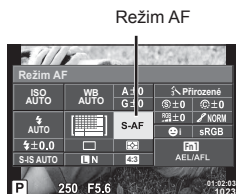
1 Stisknutím tlačítka  zobrazíte LV super ovládací panel.

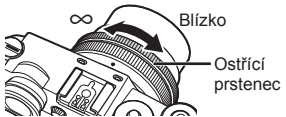
- V režimu videosekvencí se zobrazí živé ovládání (str. 51).

2 Klepněte na režim AF.

- V režimu videosekvencí pomocí zadního přepínače vyberte režim AF.

3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.




S-AF (jednotlivý AF)	Fotoaparát zaostří jednou po namáčknutí tlačítka spouště. Po uzamčení ostření se ozve pípnutí a rozsvítí se značka potvrzení AF a rámeček AF. Tento režim je vhodný pro pořizování snímků nepohyblivých předmětů nebo předmětů s omezeným pohybem.
C-AF (kontinuální AF)	Fotoaparát opakovaně zaostřuje po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště. Je-li objekt zaostřen, při prvním uzamčení ostření se na displeji rozsvítí značka potvrzení AF a ozve se pípnutí. I když se objekt pohybuje, nebo pokud změňte kompozici snímku, fotoaparát se i nadále snaží zaostřit. <ul style="list-style-type: none">• Při používání objektivů systému Four Thirds se toto nastavení změní na [S-AF].
MF (ruční ostření)	Tato funkce umožňuje ručně zaostřit na libovolnou pozici pomocí zaostřovacího kroužku na objektivu. 
S-AF+MF (současné použití režimů S-AF a MF)	Po namáčknutí tlačítka spouště za účelem zaostření v režimu [S-AF] můžete otáčením ostřicího prstence zaostření doladit ručně.
C-AF+TR (sledování AF)	Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete. Během držení tlačítka v této poloze pak bude fotoaparát sledovat aktuální objekt a udržovat jej zaostřený. <ul style="list-style-type: none">• Pokud již fotoaparát nedokáže objekt sledovat, zobrazí se oblast AF červeně. Uvolněte tlačítko spouště, zaměřte objekt znovu a opět tlačítko spouště namáčkněte.• Při používání objektivů systému Four Thirds se toto nastavení změní na [S-AF].

- Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, je ponořen v mlze či kouři, nebo je nedostatečně kontrastní, fotoaparát nemusí být schopen na něj zaostřit.
- Při používání objektivu systému Four Thirds nebude AF k dispozici během nahrávání videosekvence.
- Výběr režimu AF není k dispozici, pokud je vybrána možnost MF s objektivem se západkou MF a pod položkou [Západka MF] je vybrána možnost [Funkční].

Jemné nastavení vyvážení bílé (Úpravy vyvážení bílé)

Pro automatické i přednastavené vyvážení bílé lze nastavit a jemně doladit hodnoty kompenzace.

- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Klepněte na vyvážení bílé a vyberte požadované vyvážení bílé pomocí předního přepínače.
- 3 Klepněte na kompenzaci vyvážení bílé a upravte nastavení pomocí předního přepínače.

Kompenzace vyvážení bílé




Pro kompenzaci na ose A (červená-modrá)

Přesunutím posuvníku ve směru + zdůrazníte červené tóny a ve směru – zdůrazníte modré tóny.

Pro kompenzaci na ose G (zelená-purpurová)

Přesunutím posuvníku ve směru + zdůrazníte zelené tóny a ve směru – zdůrazníte purpurové tóny.

- Pokud chcete použít stejné vyvážení bílé ve všech režimech vyvážení bílé, použijte nastavení [Vše ] (str. 110).

Redukce otřesů fotoaparátu (Stab. obrazu)

Roztřesení fotoaparátu, ke kterému dochází při snímání ve špatných světelných podmínkách nebo při vysokém přiblížení, můžete omezit. Stabilizace obrazu se aktivuje, jakmile namáčnete tlačítko spouště.

1 Stisknutím tlačítka zobrazíte LV super ovládací panel.

- V režimu videosekvencí se zobrazí živé ovládací panel (str. 51).



2 Klepněte na stabilizaci obrazu.

- V režimu videosekvencí pomocí zadního přepínače vyberte stabilizaci obrazu.








Stabilizace obrazu

3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.

Fotografie	Vyp.	Stab. obrazu vyp.	Stabilizace obrazu je vypnutá.
	S-IS1	Stabilizace otřesů všemi směry	Stabilizace obrazu je zapnutá.
	S-IS2	Stabilizace vertikálních otřesů	Stabilizace obrazu omezuje pouze vertikální otřesy fotoaparátu ()
	S-IS3	Stabilizace horizontálních otřesů	Stabilizace obrazu omezuje pouze horizontální otřesy fotoaparátu (). Tento režim použijte při vodorovném pohybu fotoaparátu drženého ve svislé poloze.
	S-IS AUTO	Autom. stab. obr.	Fotoaparát detekuje směr vodorovného pohybu a použije odpovídající stabilizaci obrazu.
Video	Vyp.	Video-I.S. Vypnuto	Stabilizace obrazu je vypnutá.
	M-IS1	Stabilizace otřesů všemi směry	Fotoaparát používá jak posun snímače (VCM), tak elektronickou korekci.
	M-IS2	Stabilizace otřesů všemi směry	Fotoaparát používá pouze posun snímače (VCM). Elektronická korekce se nepoužije.

Výběr ohniskové vzdálenosti (mimo objektivu systému Micro Four Thirds/Four Thirds)

K omezení otřesů fotoaparátu při fotografování pomocí objektivů s jiným systémem než Micro Four Thirds nebo Four Thirds použijte informace o ohniskové vzdálenosti.

- Vyberte položku [Stab. obrazu], stiskněte tlačítko  a následně tlačítko **INFO**, pomocí tlačítek    vyberte ohniskovou vzdálenost a stiskněte tlačítko .
- Vyberte ohniskovou vzdálenost mezi 0,1 mm a 1000,0 mm.
- Zvolte hodnotu, která odpovídá hodnotě uvedeně na objektivu.
- Stabilizace obrazu nedokáže odstranit výrazné otřesy fotoaparátu nebo roztřesení, ke kterému dojde, když je nastavena nejdelší expoziční doba. V těchto případech doporučujeme použít stativ.
- Při použití stativu nastavte volbu [Stab. obrazu] na hodnotu [Vyp.].
- Při používání objektivu se spínačem funkce stabilizace obrazu má přednost nastavení objektivu.
- Když je nastavena priorita stabilizace objektivu a je nastaven režim stabilizace obrazu fotoaparátu [S-IS AUTO], použije se místo režimu [S-IS AUTO] režim [S-IS1].
- Při aktivaci stabilizace obrazu si můžete všimnout zvukového upozornění nebo vibrací.

Sekvenční snímání/použití samospouště

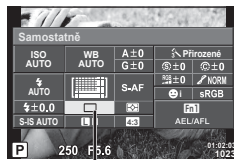
Řadu fotografií můžete pořídit tak, že stisknete a podržíte tlačítko spouště. Snímky můžete také pořídit pomocí samospouště.

1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.

- V režimu videosekvencí se zobrazí živé ovládání (str. 51).

2 Klepněte na sekvenční snímání/samospoušť.

- V režimu videosekvencí pomocí zadního přepínače vyberte sekvenční snímání/samospoušť.





Sekvenční snímání/
samospoušť

3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.


	Požíování jednotlivých snímků	Pořídí 1 snímek při každém stisknutí spouště (normální režim snímání, pořízení jednoho snímku).
	Sekvence H	Při úplném stisknutí tlačítka spouště budou pořizovány snímky rychlostí přibližně 10 snímků za sekundu. Zaostření, expozice a vyvážení bílé budou pevně nastaveny na hodnoty použité pro první snímek v každé sérii.
	Sekvence L	Při úplném stisknutí tlačítka spouště budou pořizovány snímky rychlostí přibližně 5 snímků za sekundu. Zaostření a expozice jsou pevně nastaveny podle možnosti vybraných pro položky [Režim AF] (str. 52) a [AEL/AFL] (str. 115).
	12s samospoušť	Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a domáčknutím tlačítka aktivujete samospoušť. Nejprve se na cca 10 sekund rozsvítí indikátor samospouště, pak tento indikátor asi 2 sekundy bliká a poté je snímek pořízen.
	2s samospoušť	Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a domáčknutím tlačítka aktivujete samospoušť. Indikátor přibližně 2 sekundy bliká, a poté je snímek pořízen.
	Vlastní samospoušť	Stiskněte tlačítko OK a následně tlačítko INFO a nastavte funkce [Časovač], [Snímek], [Interval] a [AF pro každý snímek]. Vyberte nastavení pomocí tlačítek <D> a upravte ho pomocí zadního přepínače (). Pokud je položka [AF pro každý snímek] nastavena na hodnotu [Zap], každý snímek se před pořízením zaostří.
	Snímání se zpožděním [♦]	Drobné otřesy fotoaparátu způsobené pohybem závěrky lze omezit během režimů sekvence snímků a samospouště (str. 57).
	Tichý [♥]	Snímání bez zaznamenání zvuku závěrky v režimech sekvenčního snímání a samospouště (str. 57).
	Tiché [♥]	Ztlumení zvuku závěrky při pořizování snímků rychlostí 20 sn./s. Fotografování se samospouští a bleskem nejsou podporovány. Expoziční doba je omezena na hodnoty rychlejší než 1/25 s.
	Snímek s vys. rozliš.	Fotografování snímků ve vyšším rozlišení (str. 58).



- Pro zrušení aktivované samospouště stiskněte tlačítko **∇**.

- Při použití režimu  se během snímání nezobrazuje obrazovka s potvrzením. Snímek se znovu zobrazí po dokončení snímání. Pokud používáte režim , zobrazí se snímek pořízený bezprostředně předtím.
- Rychlost sekvenčního snímání se liší v závislosti na používaném objektivu a na zaostření objektivu s transfokátorem.
- Pokud během sekvenčního snímání začne blikat kontrolka vybití baterie, přestane fotoaparát snímat a začne ukládat na kartu snímky, které jste pořídili. Pokud v baterii nezbývá dostatek energie, může se stát, že fotoaparát neuloží všechny snímky.
- Při použití samospouště upevněte fotoaparát bezpečně na stativ.
- Pokud při použití samospouště stojíte při stisknutí tlačítka spouště před fotoaparátem, může být výsledná fotografie rozostřená.

Snímání bez vibrací způsobených ovládním tlačítka spouště (Snímání se zpožděním [♦])


Aby byly potlačeny otřesy fotoaparátu způsobené drobnými vibracemi, k nimž dochází během ovládní závěrky, snímání se provede s použitím elektronické závěrky přední lamely.



Ta se používá při snímání s mikroskopickým nebo super teleskopickým objektivem. Dobu mezi domáčknutím tlačítka spouště a uvolněním závěrky v režimu [Proti nárazu [♦]] lze změnit v  Menu snímání 2. Nastavením na hodnotu [Vyp.] tuto položku nastavení skryjete. (str. 98)

- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Klepněte na sekvenční snímání/samospoušť.
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte jednu z položek označených symbolem ♦ a stiskněte tlačítko .
- 4 Pořídte snímek.
 - Po uplynutí nastaveného řasu se závěrka uvolní a pořídí se snímek.

Snímání bez zvuku závěrky (Tiché [♥])


V situacích, kde je problémem zvuk závěrky, můžete snímat beze zvuku. Snímání se provede pomocí elektronických závěrek pro přední i zadní lamelu, takže lze omezit drobné chvění fotoaparátu způsobené pohybem závěrky stejně jako v režimu snímání se zpožděním.






Dobu mezi domáčknutím tlačítka spouště a uvolněním závěrky v režimu [Tiché [♥]] lze změnit v  Menu snímání 2. Nastavením na hodnotu [Vyp.] tuto položku nastavení skryjete. (str. 98)

- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Klepněte na sekvenční snímání/samospoušť.
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte jednu z položek označených symbolem ♥ a stiskněte tlačítko .
- 4 Pořídte snímek.
 - Po uvolnění spouště displej na okamžik zhasne. Zvuk závěrky nezazní.
 - Pokud se objekt pohybuje, může dojít k deformaci snímku.
 - Deformace snímku může nastat kvůli kmitání z důvodu rychlého pohybu objektu nebo při zářivkovém osvětlení.

Pořizování statických snímků ve vyšším rozlišení (Snímek s vys. rozliš.)


Když fotografujete nepohybující se objekt, můžete pořizovat snímky ve vyšším rozlišení. Snímek ve vysokém rozlišení je zaznamenán tak, že se pořídí několik snímků při současném pohybu obrazového snímače. Fotografujte s fotoaparátem upevněným na stativu a pod.

Dobu mezi domáčknutím tlačítka spouště a uvolněním závěrky v režimu [Snímek s vys. rozliš.] lze změnit ve  Fotografickém menu 2. Nastavením na hodnotu [Vyp.] tuto položku nastavení skryjete. Po nastavení snímku s vysokým rozlišením můžete nastavit kvalitu snímku snímání ve vysokém rozlišení pomocí režimu kvality snímku (str. 59).

- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Klepněte na sekvenční snímání/samospoušť.
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte položku  a stiskněte tlačítko .
- 4 Pořídte snímek.
 - Pokud je fotoaparát nestabilní, symbol  bude blikat. Než začnete fotografovat, počkejte, až blikání přestane.
 - Fotografování je dokončeno, když zelená ikona  (vysoké rozlišení) zmizí z displeje.
 - Kvalita obrazu je pevně nastavena na **SIF**.
 - Pokud je kvalita snímku nastavena na RAW+JPEG, fotoaparát uloží jeden snímek RAW (s příponou „.ORI“), který poté sloučí do snímku s vysokým rozlišením. Snímky RAW před sloučením lze prohlížet pouze v softwaru dodávaném s tímto fotoaparátem.
 - Při fotografování pod zářivkovým osvětlením a pod. se kvalita snímků může zhoršit.
 - [Stabilizace obrazu] je nastavena na hodnotu [Vyp.].

Nastavení poměru stran obrázku

Při pořizování snímků můžete změnit poměr stran (horizontální a vertikální poměr). Poměr stran lze podle požadavků nastavit na hodnotu [4:3] (standardní), [16:9], [3:2], [1:1] nebo [3:4].

- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Klepněte na poměr stran.
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.
 - Snímky ve formátu JPEG se oříznou na zvolený poměr stran. Snímky ve formátu RAW se však ukládají bez ořezu a namísto toho je do nich vložena informace o zvoleném poměru stran.
 - Při zobrazení snímků ve formátu RAW je zvolený poměr stran vyznačen rámečkem.

Výběr kvality obrazu (režim kvality statických snímků)

Můžete nastavit režim kvality obrazu pro statické snímky. Vyberte kvalitu vhodnou pro dané použití (např. pro zpracování na počítači, pro použití na webu atd.).

- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Klepněte na režim kvality statických snímků.



Režim kvality statických snímků

- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.



- Vyberte z režimů JPEG (**L**F, **L**N, **M**N a **S**N) a RAW. Chcete-li každý snímek pořídit ve formátu RAW i JPEG, vyberte možnost RAW+JPEG. Režimy JPEG jsou kombinací velikosti snímku (**L**, **M** a **S**) a komprimačního poměru (SF, F, N a B).
- Pokud chcete zvolit jinou kombinaci než **L**F/**L**N/**M**N/**S**N, změňte nastavení položky [**←** Nastavit] (str. 110) v Uživatelském menu.
- Po nastavení režimu Snímek s vys. rozliš. (str. 58) můžete vybírat mezi možnostmi **S**L F a **S**L F+RAW.

Obrazová data ve formátu RAW

Tento formát (přípona „.ORF“) umožňuje uložit nezpracovaná obrazová data k pozdějšímu zpracování. Obrazová data formátu RAW nelze prohlížet v rámci jiných fotoaparátů nebo softwaru a nelze je vybrat k tisku. Tento fotoaparát umožňuje vytvoření kopií obrázků RAW ve formátu JPEG. **☞** „Úprava statických snímků“ (str. 100)

Výběr kvality obrazu (režim kvality videosekvencí)










Vyberte režim kvality obrazu videosekvencí vhodný pro požadované použití.

- 1 Nastavte přepínač režimů na pozici .
- 2 Tlačítkem  zobrazte živé ovládání a vyberte režim kvality videosekvencí pomocí zadního přepínače.



Režim kvality videosekvencí

- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.
 - Pokud chcete změnit nastavení v režimech kvality obrazu, stiskněte tlačítko **INFO** a změníte nastavení pomocí zadního přepínače.

Režim záznamu	Použití	Nastavení, která lze změnit
 (Full HD Vysoká 30p)* ¹	Snímání klipů (str. 70)	sn./s Doba snímání
 (Full HD Vysoká 60p)* ¹	Nastavení 1* ⁴	sn./s
 (Full HD Nejvyšší 60p)* ¹	Nastavení 2* ⁴	sn./s
 (Full HD Vysoká 30p)* ¹	Nastavení 3* ⁴	sn./s
 (Full HD Normální 30p)* ¹	Nastavení 4* ⁴	sn./s
 (Full HD Vysoká 30p)* ^{1*2}	Vlastní	Druh videosekvence, podrobná nastavení, nahrávání zpomalených/zrychlených videosekvencí
 (1280×720, Motion JPEG)* ³	Pro přehrávání nebo editaci v počítači	–
 (640×480, Motion JPEG)* ³	Pro přehrávání nebo editaci v počítači	–
 (Vysokorychlostní 120 sn./s, Motion JPEG)	Nahrávání vysokorychlostních videosekvencí (str. 73)	–

*1 Formát souboru: MPEG-4 AVC/H.264. Soubory mohou mít velikost až 4 GB. Jednotlivé videosekvence mohou mít délku až 29 minut.

*2 Režim All-Intra označuje videosekvenci nahranou bez mezinímkové komprese. Filmy v tomto formátu jsou vhodné pro úpravy, ale mají větší velikost.

*3 Maximální velikost souborů je 2 GB.

*4 Vyberte ze čtyř režimů kvality.

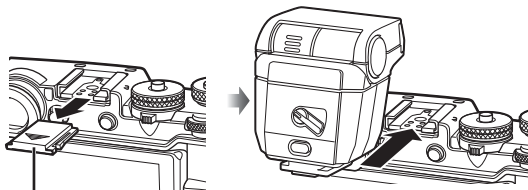
  Uživatelské menu  [Nastavení tech. údajů videa] (str. 112)

- Pokud je videovýstup nastaven do režimu PAL, snímková frekvence 30p se změní na 25p a snímková frekvence 60p se změní na 50p.
- V závislosti na typu použité karty může záznam skončit ještě před dosažením maximální délky.

Použití blesku

Blesk je možné podle potřeby ručně nastavit. Lze jej použít k fotografování za různých podmínek.

- 1 Odstraňte kryt patice pro příslušenství z blesku a připojte blesk k fotoaparátu.
 - Posuňte blesk až na konec, do místa, kde se dostane do kontaktu se zadní částí sáněk, a bude tedy bezpečně na svém místě.

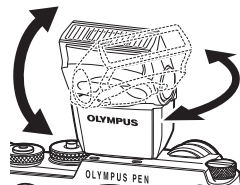


Krytka sáněk

Změna orientace blesku

Vodorovnou a svislou orientaci blesku můžete změnit. Možné je také fotografování s odrazem blesku.

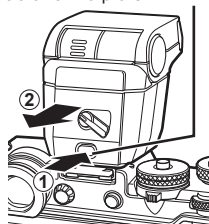
- Fotografování s odrazem z blesku nemusí objekt dostatečně osvětlit.



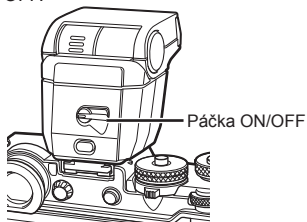
Demontáž blesku


Při demontáži blesku stiskněte tlačítko pro ODEMKNUTÍ.

Tlačítko zámku pro ODEMKNUTÍ




- 2 Přešuněte páčku ON/OFF na blesku do polohy ON a zapněte fotoaparát.
 - Když blesk nepoužíváte, vraťte páčku do polohy OFF.








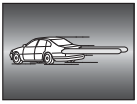






- 3 Stisknutím tlačítka  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 4 Klepněte na režim blesku.














Režim blesku

- 5 Vyberte položku pomocí předního přepínače.
 - Dostupné možnosti a jejich pořadí jsou závislé na režimu snímání.  „Výběr ohniskové vzdálenosti (mimo objektivy systému Micro Four Thirds/Four Thirds)“ (str. 55)

	Automatický blesk	Blesk pracuje automaticky při nízkém osvětlení nebo v protisvětle.
	Doplňkový blesk	Blesk pracuje nezávisle na světelných podmínkách.
	Vypnutý	Blesk je vypnutý.
	Blesk s redukcí efektu červených očí	Tato funkce umožňuje potlačení efektu červených očí. V režimech S a M se blesk použije vždy.
	Pomalá synchronizace (1. lamela)	Dlouhé expoziční doby slouží k prosvětlení tmavého pozadí.
	Pomalá synchronizace (1. lamela)/Blesk s redukcí efektu červených očí	Kombinuje pomalou synchronizaci s redukcí efektu červených očí.
	Pomalá synchronizace (2. lamela)	Blesk se spustí před zavřením závěrky a za pohybujícími se zdroji světla bude světelná stopa. 
	Ruční	Pro uživatele upřednostňující ruční ovládání. Pokud stisknete tlačítko  a poté tlačítko INFO , můžete upravit úroveň blesku pomocí přepínače.

- V režimu  (Blesk s redukcí efektu červených očí) se závěrka uvolní přibližně 1 sekundu po předzáblesku. Do dokončení snímání s fotoaparátem nehybejte.
-  (Blesk s redukcí efektu červených očí) nemusí být účinný za všech podmínek snímání.
- Při záblesku je doba expozice nastavena na 1/250 s nebo méně. Při fotografování objektu proti jasnému pozadí s vyrovnávacím bleskem může být pozadí přeexponováno.
- Rychlost synchronizace blesku pro tichý režim je omezena na 1/20 s nebo déle.

Režimy blesku, které mohou být nastaveny režimem snímání

Režim snímání	LV super ovládací panel	Režim blesku	Časování blesku	Podmínky pro použití blesku	Limit expoziční doby
P/A	 AUTO	Automatický blesk	1. lamela	Blesk se automaticky použije ve tmě/ při protisvětle	1/30 s – 1/250 s*
		Automatický blesk (redukce červených očí)			
		Doplňkový blesk			
		Vypnutý	—	—	—
	 SLOW	Pomalá synchronizace (redukce červených očí)	1. lamela	Blesk se automaticky použije ve tmě/ při protisvětle	60 s – 1/250 s*
	 SLOW	Pomalá synchronizace (1. lamela)			
	 SLOW2	Pomalá synchronizace (2. lamela)	2. lamela		
	Doplňkový blesk	1. lamela	Spustí se vždy		
	Doplňkový blesk (redukce červených očí)				
	Vypnutý	—	—	—	
S/M		Doplňkový blesk/pomalá synchronizace (2. lamela)	2. lamela	Spustí se vždy	60 s – 1/250 s*

• Možnosti  **AUTO**,  lze nastavit v režimu **AUTO**.

* 1/250 sekundy při použití samostatně prodáváného externího blesku.

Minimální dosah

Objektiv může vrhat stín na objekty blízko fotoaparátu, a způsobovat tak vinětaci, nebo objekty mohou být i při použití minimálního výkonu příliš jasné.

Objektiv	Přibližná vzdálenost, při které dochází k vinětaci
ED 12 mm F2.0	0,2 m
ED 14-42 mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 17 mm F1.8	0,2 m
ED 14-150 mm F4.0-5.6 II	0,5 m

• Externí blesky lze použít k zabránění vinětace. K zabránění přeexponování fotografií vyberte režim **A** nebo **M** a vyberte vysokou hodnotu f nebo snižte citlivost ISO.

Úprava výkonu blesku (ovládání intenzity blesku)

Pokud je objekt přexponovaný, nebo podexponovaný, i když je expozice zbytku snímku v pořádku, výkon blesku můžete upravit.

- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Klepněte na ovládání intenzity blesku.
- 3 Vybete hodnotu kompenzace blesku pomocí předního přepínače.



Ovládání intenzity blesku

- Toto nastavení nemá žádný účinek, pokud je nastavený ruční režim externího elektronického blesku.
- Změny intenzity blesku provedené pomocí externího blesku budou přidány k změnám provedeným pomocí fotoaparátu.

Možnosti zpracování (režim snímku)

Vybete režim snímku a jednotlivě upravte nastavení kontrastu, ostrosti a dalších parametrů (str. 64). Změny v každém režimu snímku jsou ukládány samostatně.

- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
 - V režimu videosekvencí se zobrazí živé ovládání (str. 51).
- 2 Klepněte na režim snímku.
 - V režimu videosekvencí pomocí zadního přepínače vyberte režim snímku.
- 3 Vybete položku pomocí předního přepínače.
 - Dostupné možnosti pro režim snímku se liší dle režimu vybraného přepínačem kreativních funkcí (str. 38).

Režim snímku



Jemné nastavení ostrosti (ostrost)

V nastavení [Režim snímku] (str. 64) lze provádět jemná nastavení samotné ostrosti a změny uložit.

- Tato možnost není při některých nastaveních přepínače kreativních funkcí k dispozici (str. 38).
- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
 - 2 Klepněte na ostrost.
 - 3 Nastavte ostrost pomocí předního přepínače.

Ostrost

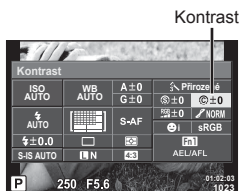


Jemné nastavení kontrastu (kontrast)

V nastavení [Režim snímku] (str. 64) lze provádět jemná nastavení samotného kontrastu a změny uložit.

- Tato možnost není při některých nastaveních přepínače kreativních režimů k dispozici (str. 38).

- 1 Stisknutím tlačítka \odot zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Klepněte na kontrast.
- 3 Nastavte kontrast pomocí předního přepínače.

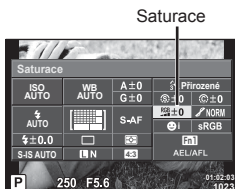


Jemné nastavení saturace (saturace)

V nastavení [Režim snímku] (str. 64) lze provádět jemná nastavení samotné saturace a změny uložit.

- Tato možnost není při některých nastaveních přepínače kreativních režimů k dispozici (str. 38).

- 1 Stisknutím tlačítka \odot zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Klepněte na saturaci.
- 3 Nastavte saturaci pomocí předního přepínače.



Přidání efektu zrnitého filmu do monochromatického profilu (efekt zrnitého filmu)

Efekt podobný zrnění, které se vyskytuje na černobílém filmu, lze přidat do režimu snímku Monochromatický profil (str. 64) k pozdějšímu použití.

- 1 Otočte přepínačem kreativních funkcí na pozici **MONO**.
- 2 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 3 Klepněte na efekt zrnitého filmu.
- 4 Pomocí předního přepínače vyberte hodnotu.

Efekt zrnitého filmu



Efekt zrnitého filmu - vyp.	Efekt zrnitého filmu se nepoužije.
Efekt zrnitého filmu - nízký	Přidání efektu jemného zrnění do snímků.
Efekt zrnitého filmu - stř.	Přidání efektu zrnění mezi hodnotami „nízký“ a „vysoký“ do snímků.
Efekt zrnitého filmu - vys.	Přidání efektu hrubého zrnění do snímků.

- Efekty zrnitého filmu nelze prohlížet v živém náhledu.

Jemné nastavení tónu (gradace)

V nastavení [Režim snímku] (str. 64) lze provádět jemná nastavení samotného tónu a změny uložit.

- Tato možnost není při některých nastaveních přepínače kreativních režimů k dispozici (str. 38).

- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Klepněte na gradaci.
- 3 Nastavte tón pomocí předního přepínače.

Gradace



AUTO:Auto	Rozdělí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pro každou z nich samostatně. Toto nastavení je účinné pro snímky s velmi kontrastními partiemi, ve kterých bílá vypadá příliš jasně nebo naopak tmavé oblasti jsou příliš tmavé.
NORM:Normální	Režim [Normální] je určen k všeobecnému použití.
HIGH:High Key	Gradace pro jasný objekt.
LOW:Low Key	Gradace pro tmavý objekt.

Použití efektů filtrů na černobílé snímky (barevný filtr)

V nastavení černobílého režimu pod položkou [Režim snímku] (str. 64) můžete předem přidat a uložit efekt filtru. Tím vytvoříte černobílý snímek, ve kterém je barva odpovídající barvě filtru zjasněna a doplňková barva je ztmavena.

- 1 Stisknutím tlačítka \odot zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Klepněte na režim snímku.
- 3 Vyberte možnost [Monotónní] a poté [Barevný filtr].

Barevný filtr



N:Žádný	Vytváří normální černobílý snímek.
Ye:Žlutá	Reprodukuje jasně definovaný bílý mrak s přirozeně modrým nebem.
Or:Oranžová	Nepatrně zvýrazňuje barvy na modrém nebi a při západu slunce.
R:Červená	Silně zvýrazňuje barvy na modrém nebi a jas karmínových listů.
G:Zelená	Silně zvýrazňuje barvy rudých rtů a zelených listů.

Nastavení tónu černobílého snímku (Monochromat. barvy)

Můžete nastavit a uložit barevný odstín černobílých snímků pořízených v černobílém režimu nebo monochromatickém profilu vybraném pro nastavení [Režim snímku] (str. 64).

- 1 Stisknutím tlačítka \odot zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Klepněte na režim snímku.
- 3 Vyberte možnost [Monotónní] a poté [Monochromat. barvy].

Monochromat. barvy



N:Normální	Vytváří normální černobílý snímek.
S:Sépiová	Sépiová
B:Modrá	Modravá
P:Purpurová	Purpurová
G:Zelená	Nazelenalá

Nastavení formátu reprodukce barev (Barevný prostor)

Můžete zvolit formát, který zajistí správnou reprodukci barev, když jsou snímky reprodukovány na displeji nebo tiskárně. Tato možnost odpovídá položce [Barevný prostor] v Uživatelském menu .

- 1 Stisknutím tlačítka zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Klepněte na barevný prostor.
- 3 Předním přepínačem vyberte formát barev.

Barevný prostor



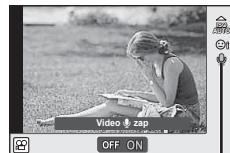
sRGB	Toto je standard barevného prostoru RGB stanovený Mezinárodní elektrotechnickou komisí (IEC). Normálně jako standardní nastavení použijte možnost [sRGB].
AdobeRGB	Toto je standard poskytnutý společností Adobe Systems. Pro správný výstup snímků je vyžadován kompatibilní software a hardware, jako displej, tiskárna atd.

- Barevný prostor [AdobeRGB] není k dispozici v režimu **ART**.

Možnosti zvuku u videosekvence (záznam zvuku spolu s videosekvencí)

Při nahrávání videosekvencí můžete nastavit zvuk záznamu.


- 1 Otočte přepínačem režimů do polohy .
- 2 Tlačítkem zobrazte živé ovládání a vyberte zvuk videosekvencí pomocí zadního přepínače.





Zvuk videosekvence

- 3 Pomocí předního voliče přepněte nastavení ON/OFF a stiskněte tlačítko .
- Při nahrávání zvuku videosekvence se může nahrát i zvuk mechanismu objektivu a fotoaparátu. Pokud je to žádoucí, můžete ztlumit zvuky fotoaparátu na minimum výběrem možností [S-AF] nebo [MF] v režimu AF a co nejmenším používáním ovládacích prvků fotoaparátu.
 - V režimu (Diorama) se zvuk nenahrává.
 - Pokud je zvuk záznamu u videosekvencí nastaven na hodnotu [Vyp.], zobrazí se ikona .

Přidání efektů k videosekvenci







Můžete pořizovat videosekvence s využitím efektů dostupných v režimu statické fotografie. Nastavení aktivujete otočením přepínače režimů do polohy .

- 1 Nastavte přepínač režimů do polohy .
- 2 Tlačítkem  zobrazte živé ovládání a vyberte režim snímání pomocí zadního přepínače.



Režim snímání

- 3 Vyberte režim snímání pomocí předního přepínače a stiskněte tlačítko .



P	Automaticky se nastaví optimální clona podle jasu objektu.
A	Nastavením clony se mění vyobrazení pozadí. Pomocí předního přepínače () nebo zadního přepínače () upravte clonu.
S	Expoziční doba ovlivňuje vzhled objektu. Pomocí předního přepínače () nebo zadního přepínače () vyberte expoziční dobu. U expoziční doby lze nastavit hodnoty mezi 1/60 s a 1/8000 s.
M	Ovládáte clonu i expoziční dobu. Předním přepínačem () zvolte clonu, zadním přepínačem () vyberte expoziční dobu v rozsahu od 1/60 s do 1/8000 s. Citlivost lze nastavit ručně na hodnoty mezi ISO 200 a 6400; automatické řízení citlivosti ISO není k dispozici.

- Spodní hranice expoziční doby se mění v závislosti na snímkové frekvenci kvality obrazu videosekvencí.
- Stabilizace není možná, pokud jsou ořěsy fotoaparátu příliš velké.
- Pokud se vnitřek fotoaparátu ohřeje, snímání se automaticky zastaví, aby byl fotoaparát chráněn.
- U některých uměleckých filtrů je použití funkce [C-AF] omezené.








Snímání „Moje klipy“




Můžete vytvořit jeden soubor s videosekvencí Moje klipy obsahující několik krátkých videosekvencí (klipů). Do videosekvence Moje klipy lze přidávat také statické snímky.

■ Snímání

- 1 Otočte přepínačem režimů do polohy .
- 2 Stiskem tlačítka  zobrazte živé ovládání a vyberte režim kvality videosekvencí pomocí zadního přepínače.









- 3 Pomocí předního přepínače vyberte  pro snímání klipů.
 - Pomocí tlačítka **INFO** změňte nastavení [sn./s] a [Klip - doba záznamu]. Označte položku [sn./s] nebo [Klip - doba záznamu] pomocí tlačítek  a tlačítka  změňte nastavení.
- 4 Stiskem tlačítka  spustíte nahrávání.
 - Záznam se automaticky zastaví po uplynutí předem nastaveného času snímání a zobrazí se obrazovka pro kontrolu pořízené videosekvence. Stisknutím tlačítka  klip uložíte a začnete nahrávat další.
 - Pokud během snímání znovu stisknete tlačítko , záznam bude pokračovat, dokud bude tlačítko stisknuto (po dobu nejvýše 16 sekund).
- 5 Chcete-li nahrát další klip, stiskněte tlačítko .
 - Obrazovka s potvrzením zmizí a snímání dalšího klipu bude zahájeno.
 - Pokud chcete odstranit klip, který jste pořídili, nebo ho uložit do jiné videosekvence Moje klipy, proveďte na obrazovce s potvrzením následující postup.

	Videosekvence Moje klipy se přehraje od začátku.
	Změna videosekvence Moje klipy, do které se má klip uložit, a pozice, na kterou se nový klip má přidat.
	Odstranění pořízeného klipu bez uložení.

- Namáčknutím tlačítka spouště přidejte další záběr. Klip se uloží do stejné videosekvence Moje klipy jako předchozí klip.
- Klipy s různými snímkovými frekvencemi a počtem pixelů budou uloženy do různých videosekvencí Moje klipy.


■ Přehrávání

Soubory ve videosekvenci Moje klipy můžete přehrávat postupně.

- 1 Stiskněte tlačítko  a vyberte snímek označený ikonou .
- 2 Stiskněte tlačítko  a vyberte položku [Přehrát Moje klipy] pomocí tlačítek . Poté znovu stiskněte tlačítko .
 - Soubory ve videosekvenci Moje klipy budou přehrány postupně.
 - Chcete-li postupné přehrávání ukončit, stiskněte tlačítko .


Úpravy „Moje klipy“




Z videosekvencí Moje klipy můžete vytvořit jeden soubor s videosekvencí. Pořízené klipy jsou uloženy ve složce Moje klipy. Do videosekvencí Moje klipy lze přidávat filmové klipy a statické snímky. Rovněž můžete přidávat efekty přechodu a efekty uměleckých filtrů.

- 1 Stiskněte tlačítko  a poté otočením zadního přepínače přehrajte videosekvence Moje klipy.



*1 Pokud byla vytvořena jedna nebo více videosekvencí Moje klipy, zobrazí se zde (str. 70)

- 2 Pomocí tlačítek Δ ∇ nebo klepnutím na displej vyberte videosekvenci Moje klipy, kterou chcete používat.
- 3 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku a stiskněte tlačítko .

Přehrát Moje klipy	Postupně se přehrají soubory ve složce Moje klipy od začátku.
Přehr. video	Pokud byl vybrán soubor s videosekvencí, můžete ovládat přehrávání v režimu videosekvence.
Změnit pořadí	Přesouvání nebo přidávání souborů do videosekvence Moje klipy.
Přednastavit cíl	Při příštím snímání se videosekvence zaznamenané ve stejném režimu kvality obrazu přidají do této videosekvence  Moje klipy.
Odstr. Moje klipy	Odstraní všechny nechráněné soubory ze složky Moje klipy.
Smazat	Během přehrávání snímku, který chcete z videosekvence Moje klipy odstranit, stiskněte tlačítko  . Vyberte možnost [Ano] a tlačítkem  provedte odstranění.

- 4 Zobrazte videosekvence Moje klipy, ze kterých chcete vytvořit film. Vyberte možnost [Export. Moje klipy] a stiskněte tlačítko .

5 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku a stiskněte tlačítko \odot .

Klip - efekty	Můžete použít 6 typů uměleckých efektů.
Efekt přechodu	Lze aplikovat efekty přechodu do ztracena.
BGM	Nastavte možnost [Joy] nebo [Vyp].
Hlasitost zaznam. klipu	Pokud chcete nastavit hlasitost zvuků zaznamenaných ve videosekvenci, nastavte položku BGM na možnost [Joy].
Zvuk zaznam. klipu	Pokud chcete vytvořit ozvučenou videosekvenci, nastavte možnost [Zap]. Toto nastavení je dostupné, pouze pokud je položka BGM nastavena na možnost [Vyp].
Náhled	Náhled souborů upravované videosekvence Moje klipy v pořadí od prvního souboru.

6 Po dokončení úprav vyberte položku [Zahájit export] a stiskněte tlačítko \odot .

- Sloučené album se uloží jako jedna videosekvence.
- Export videosekvence může nějakou dobu trvat.
- Maximální délka videosekvence Moje klipy je 15 minut a délka souboru 4 GB.
- Videosekvence Moje klipy bude nahrána v kvalitě Full HD a Vysoká.
- Po vyjmutí, vložení, smazání nebo zapnutí ochrany karty může zobrazení videosekvence Moje klipy chvíli trvat.
- Můžete nahrát nejvýše 99 videosekvencí Moje klipy a nejvýše 99 záběrů na klip. Maximální hodnoty v závislosti na velikosti souboru a délce videosekvence Moje klipy.
- Do videosekvencí Moje klipy nelze přidávat jiné videosekvence než klipy.
- Můžete změnit hodnotu [Joy] na jinou hudební kulisu. Nahrajte data stažená z webu Olympus na kartu, vyberte pod položkou [BGM] hodnotu [Joy] v kroku 2 a stiskněte \triangleright . Navštivte následující webové stránky ke stažení.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Nahrávání zpomalených/zrychlených videosekvencí

Můžete vytvářet zpomalené nebo zrychlené videosekvence.




Rychlost záznamu lze nastavit pomocí položky FPS v režimu kvality obrazu.

- 1 Otočte přepínačem režimů do polohy FPS .
- 2 Stiskem tlačítka \odot zobrazte živé ovládání a vyberte režim kvality videosekvencí pomocí zadního přepínače.





3 Pomocí předního přepínače vyberte FHD 30p (uživatelský režim kvality obrazu).

- Možnost vybranou pro položku [Pomalé/rychlé přehr.] lze změnit stiskem tlačítka **INFO**. Označte položku [Pomalé/rychlé přehr.] pomocí tlačítek \triangleleft a tlačítky Δ ∇ proveďte změnu.





- 4 Pomocí zadního přepínače vyberte rychlost záznamu a stiskněte tlačítko .
 - Pokud chcete pořídit zrychlenou videosekvenci, zvýšte činitel násobení rychlosti záznamu. Pro pořízení zpomalené videosekvence činitel násobení snižte.
 - 5 Stiskem tlačítka  spustíte nahrávání.
 - Opětovným stiskem tlačítka  nahrávání ukončíte.
 - Videosekvence se přehraje s pevnou rychlostí, takže se bude jevit jako zpomalená nebo zrychlená.
- Zvuk se nebude nahrávat.
 - Veškeré umělecké filtry režimu snímku budou zrušeny.
 - Zpomalené/zrychlené snímání nelze nastavit, pokud je nastavena bitová rychlost [All-Intra].
 - Zpomalené/zrychlené snímání nelze nastavit, pokud je nastavena snímková frekvence [60p] nebo [50p].

Záznam vysokorychlostních videosekvencí

Záznam zpomalených videosekvencí. Záběry snímání rychlostí 120 sn./s se přehrávají rychlostí 30 sn./s; kvalita odpovídá režimu [SD].

- 1 Otočte přepínačem režimů do polohy .
- 2 Stiskem tlačítka  zobrazte živé ovládání a vyberte režim kvality videosekvencí pomocí zadního přepínače.



- 3 Pomocí předního přepínače vyberte  (Vysokorychlostní video) a stiskněte tlačítko .
 - 4 Stiskem tlačítka  spustíte nahrávání.
 - Opětovným stiskem tlačítka  nahrávání ukončíte.
- Zvuk se nebude nahrávat.
 - Veškeré umělecké filtry režimu snímku budou zrušeny.
 - Efekty videa nejsou k dispozici.

Přiřazení funkcí tlačítkům (funkce tlačítka)

Ve výchozím nastavení jsou tlačítkům přiřazeny následující funkce:

Tlačítko	Původní nast	Tlačítko	Původní nast
Tlačítko Fn1	AEL/AFL	Tlačítko ▷	
Tlačítko Fn2		Tlačítko ▽	
Tlačítko ⊙	⊙ REC	Tlačítko	Přímá volba
Tlačítko Q	Q	Tlačítko L-Fn	AF Stop
Tlačítko			

Pokud chcete změnit funkci přiřazenou tlačítku, použijte následující postup.















- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Klepněte na funkci tlačítka a stiskněte tlačítko **OK**.
- 3 Pomocí zadního přepínače vyberte tlačítko.






















Funkce tlačítka

- 4 Otáčením předním přepínačem vyberte zobrazení, poté zadním přepínačem označte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Dostupné možnosti se u jednotlivých tlačítek liší.
 - Tato možnost odpovídá položce Uživatelské menu .

(Expoziční kompenzace)	Úprava expoziční kompenzace. <ul style="list-style-type: none"> • Expoziční kompenzaci lze nastavit, pokud je pro položku Funkce přepínače] vybrána možnost .
ISO/ Vyvážení bílé	Upravte citlivost ISO předním přepínačem a vyvážení bílé zadním přepínačem.
Vyvážení bílé/ ISO	Upravte vyvážení bílé předním přepínačem a citlivost ISO zadním přepínačem.
AEL/AFL	Zámek AE nebo zámek AF. Tato funkce se mění v závislosti na funkci [AEL/AFL]. Když je vybrána funkce AEL, jedním stisknutím tohoto tlačítka aretujete expozici a na displeji se zobrazí [AEL]. Dalším stiskem tlačítka aretaci zrušíte.
⊙ REC	Stisknutím tohoto tlačítka spustíte nahrávání videosekvence.
(Náhled)	Při stisknutí tohoto tlačítka se clona zastaví na vybrané hodnotě. Pokud je pro položku [Zámek] v Uživatelském menu vybrána hodnota [Zap], clona je zaaretována na vybrané hodnotě i po uvolnění tlačítka.
(Manuální vyvážení bílé)	Po stisknutí tohoto tlačítka fotoaparát změří vyvážení bílé (str. 46).
(Zóna AF)	Volba oblasti AF.
Home	Stisknutím tohoto tlačítka lze zvolit polohu oblasti AF uloženou pomocí nastavení Nast. výchozí] (str. 104). Dalším stiskem tohoto tlačítka obnovíte režim oblasti AF. Pokud je fotoaparát vypnut a je zvolena výchozí oblast, oblast bude resetována.

MF	Stisknutím tohoto tlačítka lze vybrat režim ručního ostření. Opětovným stisknutím tlačítka obnovíte původní režim AF.
RAW 	Pomocí tlačítka lze přepínat mezi režimy záznamu JPEG a RAW+JPEG.
 TEST (Test. snímek)	Snímky pořízené, zatímco je stisknuto toto tlačítko, se zobrazí na displeji, ale neuloží se na paměťovou kartu.
 (Digitální telekonvertor)	Stiskem tlačítka nastavíte digitální zoom na hodnotu [Zap] nebo [Vyp.].
 (Korekce lichoběžníku)	Možnosti základní kompenzace zobrazíte jedním stisknutím tlačítka, dalším stisknutím uložíte změny a nastavení opustíte. Chcete-li pokračovat v běžném fotografování, stiskněte a podržte vybrané tlačítko.
 (Zvětšit)	Tlačítko provádí stejné funkce jako tlačítko  (zvětšit) (str. 49).
Zvýraznění	Při každém stisknutí tlačítka se monitor přepne mezi displejem a mimo displej. Při aktivované funkci zvýraznění nejsou viditelné funkce histogramu ani zobrazení světlých/tmavých oblastí. Při použití zvýraznění můžete změnit barvy a zdůraznění stisknutím tlačítka INFO .
AF Stop	Zastavení automatického zaostřování.
	Zvolte možnost sekvenčního fotografování nebo samospouště.
	Zvolte režim blesku.
HDR	Slouží k přepnutí na snímání HDR s uloženými nastaveními.
BKT	Slouží k zapnutí snímání BKT pomocí uložených nastavení.
Multi funkce	Pro vyvolání vybrané multi funkce během snímání přes hledáček stiskněte tlačítko, kterému byla přiřazena funkce [Multi funkce].*  „Používání multifunkčních možností (Multi funkce)*“ (str. 76)
Zámek  (Zámek dotykového displeje)	Stisknutím a podržením tohoto tlačítka aktivujete nebo deaktivujete používání dotykového panelu.
Elektr. zoom	Pokud používáte objektiv s funkcí elektronického transfokátoru, po stisknutí tlačítka použijte kurzorový kříž pro ovládání zoomu. Pro použití elektronického transfokátoru je nejprve třeba přiřadit nastavení [Přímá volba] položce [Funkce ].
Zobr. vodov. 	Stisknutím tlačítka zobrazíte vodováhu a opětovným stisknutím ji vypnete. Vodováha je dostupná, pokud je položka [Styl el. hledáčku] nastavena možnost [Styl 1] nebo [Styl 2].
Simul. optický hled. (simulace optického hledáčku)	Stisknutím tlačítka zobrazíte hledáček podobný optickému. V hledáčku se bude zobrazovat symbol  . Opětovným stiskem funkce [Simul. optický hled.] vypnete.
 (Přepínání displeje)	Stiskem tohoto tlačítka lze přepnout mezi zobrazením/skrytím náhledu. Pokud je deaktivovaný senzor oka, přepíná mezi zobrazením na displeji a v elektronickém hledáčku.
Nastavení informací o objektivu	Zobrazení nabídky nastavení informací o objektivu (str. 129).

- Funkci přiřazenou tlačítku  nelze změnit v režimu .
- Aby bylo možno použít možnosti [Funkce ] a [Funkce ], je třeba nejprve vybrat pro položku [Funkce ] možnost [Přímá volba].
- Možnost [Přímá volba] tlačítka  se vztahuje na všechny směry    .
- Pokud tlačítku  přiřadíte funkci , můžete ho použít pro výběr oblasti AF.
- Tlačítko  lze použít pro funkce dostupné na některých objektivích.
- Multifunkčnímu tlačítku lze přiřadit následující role:  (Kontrola přeexp. a podexp.),  (Citlivost ISO/Vyvážení bílé),  (Vyvážení bílé/Citlivost ISO),  (Zvětšit),  (Poměr stran),  (Simul. optický hled.)

■ Používání multifunkčních možností (Multi funkce)

Tlačítko, kterému je přiřazena možnost [Multi funkce] pomocí položky [Funkce tlačítka], lze použít pro více funkcí.

Výběr funkce

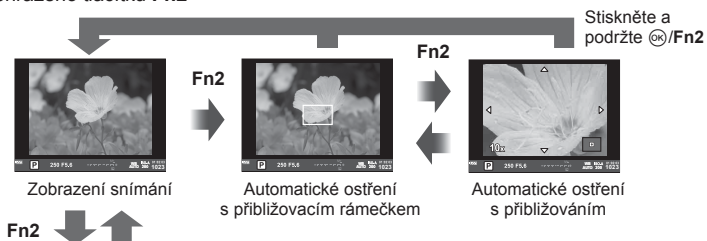
- 1 Stiskněte a podržte tlačítko, kterému byla přiřazena funkce Multifunkční, a otočte předním nebo zadním přepínačem.
 - Zobrazí se nabídky.
- 2 Dalším otáčením přepínačem vyberte funkci.
 - Po vybrání požadované funkce tlačítko uvolněte.



Použití vybrané funkce

Stiskněte tlačítko, kterému byla přiřazena multi funkce. Zobrazí se dialog pro výběr možnosti. Následující pokyny předpokládají, že tlačítku Fn2 byla přiřazena funkce [Funkce tlačítka] > [Multi funkce].

[Q] přiřazeno tlačítku **Fn2**



Jiná možnost přiřazena tlačítku **Fn2**



Funkce	Přední přepínač (Fn2)	Zadní přepínač (Fn2)
[K] (Kontrola přeexp. a podexp.) (str. 44)	Kontrola jasů	Kontrola stínů
[ISO] (Citlivost ISO/vyvážení bílé)* (str. 45/str. 46)	Citlivost ISO	Režim vyvážení bílé
[ISO] (Vyvážení bílé/Citlivost ISO)* (str. 46/str. 45)	Režim vyvážení bílé	Citlivost ISO
[Q] (Zvětšit) (str. 49)	Automatické ostření s přibližováním: přiblížení a oddálení	
[R] (Poměr stran) (str. 58)	Výběr možnosti	
[Fn2] (Simul. optický hled.) (str. 114)	—	

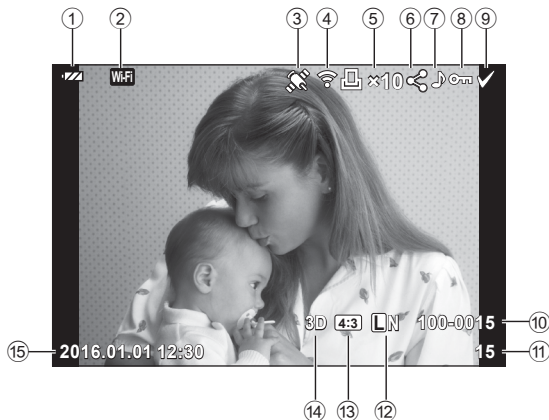
* Zobrazte pomocí výběru s funkcí [Nastavení multi funkce] (str. 108).

3 Prohlížení

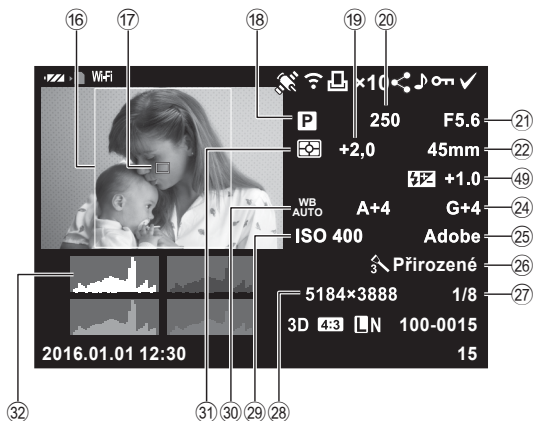
Zobrazení informací při přehrávání

Zobrazení informací o přehrávání

Zjednodušené zobrazení



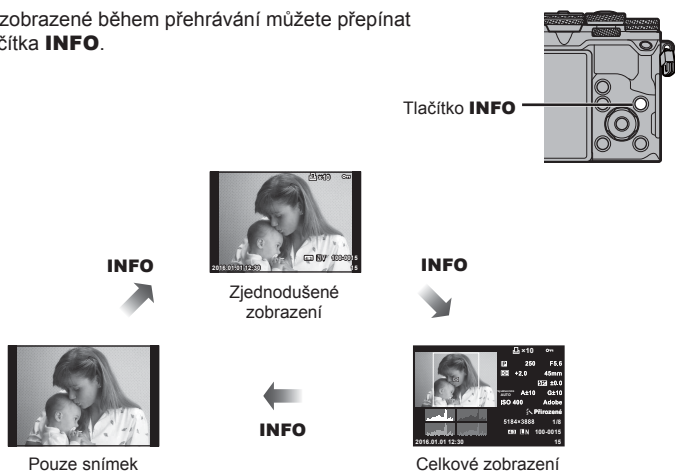
Celkové zobrazení



①	Kontrola baterie	str. 18	[HDR1] [HDR2]	Snímek HDR	str. 95
②	Připojení k bezdrátové síti LAN	str. 130 – 135	⑮	Datum a čas.....	str. 19
③	Přidání informací GPS	str. 133	⑯	Hranice poměru	str. 58
④	Načtení karty Eye-Fi dokončeno	str. 114	⑰	Oblast AF	str. 47
⑤	Objednávka tisku Počet výtisků.....	str. 141	⑱	Režim snímání.....	str. 24–36
⑥	Příkaz sdílení.....	str. 84	⑲	Expoziční kompenzace.....	str. 45
⑦	Zvuková nahrávka	str. 84	⑳	Expoziční doba	str. 26–29
⑧	Ochrana	str. 83	㉑	Hodnota clony.....	str. 26–29
⑨	Vybraný snímek	str. 84	㉒	Ohnisková vzdálenost	
⑩	Číslo souboru.....	str. 111	㉓	Ovládání intenzity blesku.....	str. 64
⑪	Číslo snímku		㉔	Úpravy vyvážení bílé	str. 54
⑫	Režim záznamu.....	str. 89	㉕	Barevný prostor	str. 110
⑬	Poměr stran	str. 58	㉖	Režim snímku.....	str. 64
⑭	3D snímek.....	str. 118	㉗	Komprimační poměr	str. 126
	[] Dočasně uložený snímek pro PHOTO STORY.....	str. 118	㉘	Počet pixelů	str. 126
			㉙	Citlivost ISO.....	str. 45
			㉚	Vyvážení bílé	str. 46
			㉛	Režim měření	str. 53
			㉜	Histogram	str. 23


Přepnutí informačního displeje

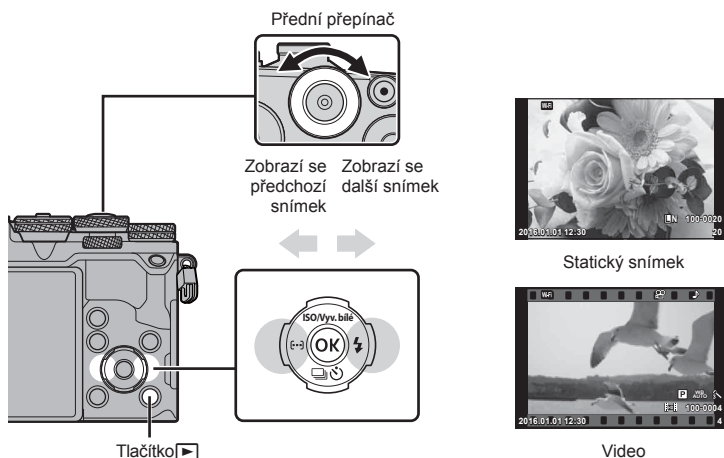
Informace zobrazené během přehrávání můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.







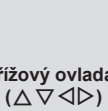













Prohlížení fotografií a videosekvencí



1 Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se poslední fotografie nebo videosekvence.
- Předním přepínačem () nebo křížovým ovladačem vyberte požadovanou fotografii nebo videosekvenci.
- Namáčknutím spouště do poloviny obnovíte režim snímání.



Zadní přepínač ()	Přiblížení () / Index ()
Přední přepínač ()	Předchozí () / Další () Tato funkce je rovněž dostupná během zvětšení při přehrávání.
Křížový ovladač ()	Přehrávání jednoho snímku: další () / předchozí () / hlasitost přehrávání () Zvětšení při přehrávání: posun obrazu Můžete zobrazit další snímek () nebo předchozí snímek () během detailního přehrávání stisknutím tlačítka INFO . Náhledové zobrazení / Moje klipy / detailní přehrávání: označení snímku
	Zobrazí přibližovací rámeček. Pomocí dotykového displeje nastavte polohu rámečku a stiskněte tlačítko  pro přiblížení. Chcete-li operaci zrušit, stiskněte tlačítko  .
INFO	Zobrazí informace o snímku
	Výběr snímku (str. 84)
Fn1	Ochrana snímku (str. 83)
	Odstranění snímku (str. 83)
	Zobrazení nabídek (v zobrazení kalendáře stisknutím tohoto tlačítka přejdete na přehrávání jednoho snímku)
Páčka	Skok o deset snímků vpřed nebo zpět.

Náhledové zobrazení/Kalendářové zobrazení



- Při přehrávání po jednom snímku můžete otočením zadního přepínače do polohy  zobrazit náhledy. Dalším otočením můžete přehrát Moje klipy a dalším spustit detailní přehrávání.
- Otočením zadního přepínače do polohy  se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



*1 Pokud byla vytvořena jedna nebo více videosekvencí Moje klipy, zobrazí se zde (str. 70).

Prohlížení snímků






Zvětšení při prohlížení

V režimu přehrávání jednotlivých snímků, otočte zadním přepínačem do polohy  pro přiblížení. Otočením přepínače do polohy  se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.




Otáčení

Určete, zda se mají snímky otáčet.

- 1 Zobrazte snímek a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost [Otáčení] a stiskněte tlačítko .
- 3 Stisknutím tlačítka  otočíte snímek vlevo a stisknutím tlačítka  otočíte snímek vpravo. Snímek se otočí po každém stisknutí tlačítka.
 - Stisknutím tlačítka  uložte nastavení a ukončete funkci.
 - Otočený snímek bude uložen s aktuální orientací.
 - Videosekvence, 3D fotografie a chráněné snímky otáčet nelze.

Prezentace

Tato funkce zobrazuje snímky uložené na kartě jeden po druhém.

- 1 Stiskněte během přehrávání tlačítko **OK** a vyberte možnost **[]**.



- 2 Upravte nastavení.

Zahájit	Spuštění prezentace. Snímky se postupně zobrazí počínaje od aktuálního snímku.
BGM	Nastavte možnost [Joy] nebo nastavte položku BGM na hodnotu [Vyp].
Prezentace	Nastavte druh prezentace, který se má provést.
Promítací interval	Určete dobu, po kterou bude každý snímek zobrazen, v rozsahu 2 až 10 sekund.
Video interval	Chcete-li do prezentace zahrnout celé videosekvence, vyberte možnost [Plný]. Chcete-li zahrnout pouze úvodní část každé videosekvence, vyberte možnost [Krátký].

- 3 Vyberte možnost [Start] a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Spustí se prezentace.
 - Stisknutím tlačítka **OK** prezentaci zastavíte.

Hlasitost

Stisknutím tlačítek **Δ** **∇** během prezentace můžete upravit celkovou hlasitost reproduktoru fotoaparátu. Stisknutím tlačítek **<** **>** při zobrazení indikátoru nastavení hlasitosti nastavíte rovnováhu mezi nahraným zvukem videosekvence a hudební kulisou.

Hlasitost

Hlasitost je možné upravit stisknutím tlačítek **Δ** nebo **∇** během zobrazení jednoho snímku nebo přehrávání videosekvence.



Přehrávání videosekvencí

Vyberte videosekvenci a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte nabídku přehrávání. Vyberte možnost [Přehr. video] a stisknutím tlačítka **OK** spustíte přehrávání. Rychlé převíjení dozadu/dopředu pomocí tlačítek **</>**.

Chcete-li přehrávání pozastavit, znovu stiskněte tlačítko **OK**. Když je přehrávání pozastaveno, můžete stisknutím tlačítka **Δ** zobrazit první snímek a stisknutím tlačítka **∇** zobrazíte poslední snímek. Tlačítka **</>** nebo předním přepínačem (**⊕**) zobrazíte dřívější nebo pozdější snímky. Přehrávání ukončíte tlačítkem **MENU**.



Pro filmy o délce 4 GB nebo více

V případě filmů s délkou souboru překračující 4 GB stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte následující menu.

[Přehrá od začátku]:	Přehraje celý rozdělený film
[Přehr. video]:	Přehraje soubory samostatně
[Odstranit celou ☒]:	Odstraní všechny části rozdělené videosekvence
[Smazat]:	Odstraní jednotlivé soubory

- K přehrávání videosekvencí v počítači doporučujeme použít dodaný počítačový software. Před prvním spuštěním softwaru připojte fotoaparát k počítači.

Ochrana snímků

Chraňte snímky před nechtěným vymazáním. Zobrazte snímek, který chcete chránit, a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte menu přehrávání. Vyberte možnost [**On**] a stiskněte tlačítko **OK**, poté nastavte ochranu snímku stisknutím tlačítek **Δ** nebo **∇**. Chráněné obrázky označuje ikona ochrany **On**. Ochranu zrušíte stisknutím tlačítek **Δ** nebo **∇**. Ochranu lze nastavit také pro několik vybraných snímků současně.

☑ „Výběr snímků ([**On**], [Smazat vybrané], [Vybrán příkaz sdílení])“ (str. 84)

- Formátováním karty vymažete všechny snímky, i když byly chráněny.

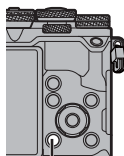
Ikona **On** (ochrana)



Mazání snímků

Zobrazte snímek, který chcete smazat, a stiskněte tlačítko **☒**. Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

Můžete vymazat snímky bez potvrzení změnou nastavení tlačítek. **☑** [Rychlé smazání] (str. 110)



Tlačítko **☒**



Výběr snímků ([O], [Smazat vybrané], [Vybrán příkaz sdílení])

Pro operace [O], [Smazat vybrané] nebo [Vybrán příkaz sdílení] můžete vybrat více snímků.

Stisknutím tlačítka při zobrazení náhledů (str. 81) vyberte snímek; na snímku se zobrazí ikona . Dalším stisknutím tlačítka zrušíte výběr.

Stisknutím tlačítka zobrazte nabídku a potom vyberte z možností [O], [Smazat vybrané] nebo [Vybrán příkaz sdílení].



Nastavení příkazu přenosu pro snímky ([Příkaz sdílení])

Snímky, které chcete přenést do chytrého telefonu, můžete vybrat předem. Rovněž můžete procházet pouze snímky zahrnuté v příkazu sdílení. Při prohlížení snímků, které chcete přenést, stisknutím tlačítka zobrazte menu přehrávání. Po výběru položky [Příkaz sdílení] a stisknutí tlačítka nastavte pomocí tlačítek nebo příkaz sdílení pro snímek a zobrazí se ikona . Chcete-li příkaz sdílení zrušit, stiskněte tlačítka nebo .

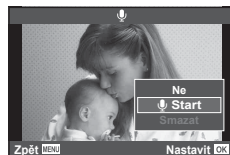
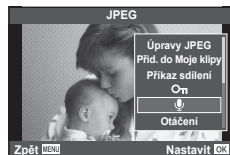
Snímky, které chcete přenést, můžete vybrat předem a nastavit příkaz sdílení pro všechny najednou. „Výběr snímků ([O], [Smazat vybrané], [Vybrán příkaz sdílení])“ (str. 84), „Přenos snímků do chytrého telefonu“ (str. 132)

- Příkaz sdílení lze nastavit pro 200 snímků.
- Příkazy sdílení nemohou zahrnovat snímky ve formátu RAW ani videosekvence ve formátu Motion JPEG (, nebo .

Zvuková nahrávka

K aktuálnímu snímku můžete přidat zvukovou nahrávku (dlouhou až 30 sekund).

- 1 Zobrazte snímek, ke kterému chcete přidat zvukovou nahrávku, a stiskněte tlačítko .
 - U chráněných snímků není záznam zvuku k dispozici.
 - Funkce nahrávání zvuku je dostupná také z nabídky pro přehrávání.
- 2 Vyberte možnost a stiskněte tlačítko .
 - Chcete-li funkci ukončit bez zaznamenání zvuku, vyberte možnost [Ne].
- 3 Vyberte možnost Start] a stisknutím tlačítka spusťte nahrávání.
- 4 Nahrávání zastavte stisknutím tlačítka .
 - Snímky se zvukem jsou označeny ikonou .
 - Nahrávku lze smazat zvolením možnosti [Smazat] v kroku 3.



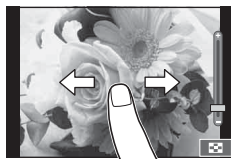
Používání dotykového displeje

Pomocí dotykového displeje můžete manipulovat se snímky.




■ Zobrazení na celý displej

Zobrazení dalších snímků

- Tažením prstu doleva zobrazíte další snímky, tažením doprava zobrazíte předchozí snímky.






Přiblížení při přehrávání

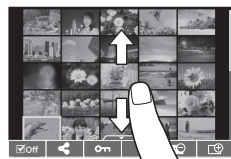
- Jemným klepnutím na displej zobrazíte posuvník a ikonu .
- Snímek lze přiblížit nebo oddálit posunutím ukazatele na liště nahoru nebo dolů.
- Při přiblížení snímku lze zobrazení na displeji posunovat prstem.
- Klepnutím na ikonu  zobrazíte náhledy. Opětovným klepnutím na ikonu  spustíte detailní přehrávání a přehrávání videosekvencí Moje klipy.



■ Náhledové zobrazení/detailní zobrazení

O stranu vpřed/O stranu zpět

- Posunutím prstu nahoru zobrazíte další stranu, posunutím prstu dolů zobrazíte předchozí stranu.
- Pomocí tlačítek  nebo  vyberte, kolik snímků se má zobrazit.
- Opakovaným klepnutím na tlačítko  se vrátíte do režimu přehrávání jednoho snímku.







Prohlížení snímků

- Klepnutím na náhled snímek zobrazíte na celém displeji.

Výběr a ochrana snímků

V režimu přehrávání jednotlivých snímků, se lehce dotkněte obrazovky pro zobrazení dotykové nabídky. Potom můžete provést požadovanou operaci dotykem ikony v dotykovém menu.

	Vyberte snímek. Můžete vybrat více snímků a odstranit je najednou.
	Snímky, které chcete sdílet s chytrým telefonem, lze nastavit.  „Nastavení příkazu přenosu pro snímky ([Příkaz sdílení])“ (str. 84)
	Chrání snímek.

- Displeje se nedotýkejte nehty ani žádnými ostrými předměty.
- Používání dotykového displeje mohou znesnadňovat rukavice nebo fólie na displej.

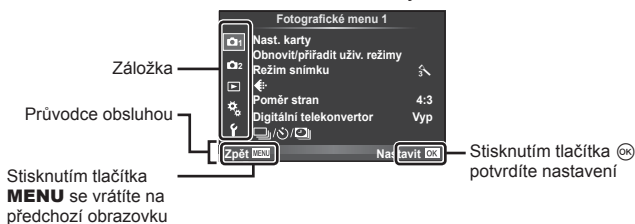
4 Funkce menu

Používání základní nabídky

Nabídky obsahují možnosti snímání a přehrávání, které nejsou zobrazeny živým ovládáním, a umožňují přizpůsobit nastavení fotoaparátu pro snadnější používání.

	Předběžné a základní možnosti fotografování
	Pokročilá nastavení fotografování
	Možnosti přehrávání a retušování
	Úprava nastavení fotoaparátu (str. 104)
	Nastavení fotoaparátu (např. datum a jazyk)

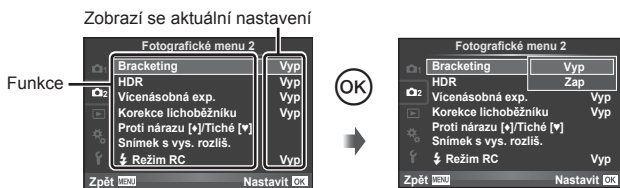
1 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.



- Průvodce se zobrazí asi po dobu 2 sekund po výběru příslušné možnosti.
- Průvodce lze zobrazit nebo skrýt stisknutím tlačítka **INFO**.

2 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte záložku a stiskněte tlačítko **OK**.

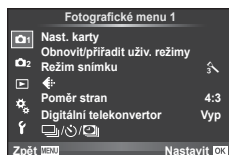
3 Pomocí tlačítek Δ ∇ zvolte položku a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte možnosti dané položky.



4 Pomocí tlačítek Δ ∇ možnost zvýrazněte a vyberte tlačítkem **OK**.

- Chcete-li menu opustit, stiskněte opakovaně tlačítko **MENU**.
- Výchozí nastavení každé položky viz „Přehled nabídek“ (str. 158).

Používání Fotografického menu 1/Fotografického menu 2



Fotografické menu 1

- 1 Nast. karty (str. 87)
- 2 Obnovit/přidat uživ. režimy (str. 88)
- 3 Režim snímku (str. 89)
- 4 ◀ (str. 89)
- 5 Poměr stran (str. 58)
- 6 Digitální telekonvertor (str. 90)
- 7 []/[]/[] (Sekvenční snímání/samospoušť/interval./časosb. sním.) (str. 56, 90, 91)

Fotografické menu 2

- 1 Bracketing (str. 92)
- 2 HDR (str. 95)
- 3 Vícenásobná exp. (str. 96)
- 4 Korekce lichoběžníku (str. 97)
- 5 Proti nárazu []/Tiché [] (str. 98)
- 6 Snímek s vys. rozliř. (str. 99)
- 7 ⚡ Režim RC (str. 99)

Formátování karty (Nast. karty)

Karty je nutné před prvním použitím nebo po použití v jiném fotoaparátu nebo počítači naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

Všechna data uložená na kartě, včetně chráněných snímků, se při formátování vymažou.

Při formátování použité karty se ujistěte, že na kartě nejsou žádné snímky, které si chcete uchovat. [] „Použitelné karty“ (str. 144)

- 1 Vyberte položku [Nast. karty] ve [Fotografickém menu 1] a stiskněte tlačítko [OK].
- 2 Vyberte možnost [Formátovat] a stiskněte tlačítko [OK].
- 3 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko [OK].
 - Formátování je provedeno.



Odstranění všech snímků (Nast. karty)








Všechny pořízené snímky budou odstraněny. Chráněné snímky se neodstraní.

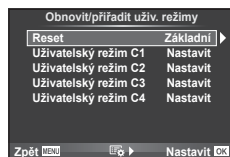
- 1 Vyberte položku [Nast. Karty] ve [Fotografickém menu 1] a stiskněte tlačítko [OK].
- 2 Vyberte možnost [Smazat vše] a stiskněte tlačítko [OK].
- 3 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko [OK].
 - Všechny snímky se odstraní.



Obnovení do výchozího nastavení (Reset)

Je možné jednoduše obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.






- 1 Vyberte položku [Obnovit/přiřadit uživ. režimy] ve  Fotografickém menu 1 a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost [Obnovit] a stiskněte tlačítko 
 - Označte možnost [Reset], stiskněte tlačítko  a vyberte typ resetování. Chcete-li resetovat všechna nastavení kromě času, data a několika dalších, označte možnost [Plný] a stiskněte tlačítko .
 -  „Přehled nabídek“ (str. 158)
- 3 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .



Registrace oblíbených nastavení (Přiřadit uživ. režimy)



Úpravy uživatelských nastavení

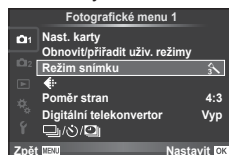
Aktuální nastavení fotoaparátu lze uložit do kterékoli ze čtyř bank nastavení („Přiřadit uživ. režimy“). Uložená nastavení lze znovu vyvolat otočením přepínače režimů do pozice **C1**, **C2**, **C3** nebo **C4**.




- 1 Upravte nastavení, která budou uložena.
- 2 Vyberte možnost [Obnovit/přiřadit uživ. režimy] ve  Fotografickém menu 1 a stiskněte tlačítko .
- 3 Vyberte požadované umístění ([Uživatelský režim C1] – [Uživatelský režim C4]) a stiskněte tlačítko 
 - Výběrem možnosti [Nastavit] uložíte aktuální nastavení a nastavení, která jsou aktuálně v bance, se přepíší.
 - Chcete-li registraci zrušit, zvolte možnost [Reset].
- 4 Vyberte možnost [Nastavit] a stiskněte tlačítko 
 - Nastavení, která lze uložit do funkce Přiřadit uživ. režimy  „Přehled nabídek“ (str. 158)


Možnosti zpracování (Režim snímku)

Můžete provádět jednotlivé úpravy kontrastu, ostrosti a dalších parametrů v nastavení [Režim snímku] (str. 64). Změny v každém režimu snímku jsou ukládány samostatně.


- 1 Vyberte položku [Režim snímku] ve  Fotografickém menu 1 a stiskněte tlačítko .
 - Fotoaparát zobrazí seznam režimů snímku dostupných v aktuálních režimech snímání a přepínače kreativních funkcí.





- 2 Pomocí tlačítek   zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko .






- Stiskem tlačítka  zobrazíte podrobnosti pro zvýrazněnou možnost. Podrobnosti nejsou pro některé možnosti k dispozici.
- Změny kontrastu se neprojeví u jiných nastavení než [Normální].

Tipy

- Můžete omezit počet možností režimu snímku zobrazených v menu.
 [Nastavení režimu snímku] (str. 107)

Kvalita obrazu ()

Vyberte kvalitu snímku. Můžete vybrat samostatnou kvalitu snímku pro fotografie a videosekvence. Toto nastavení je stejné jako položka [] v LV super ovládacím panelu.  „Výběr kvality obrazu (režim kvality statických snímků)” (str. 59), „Výběr kvality obrazu (režim kvality videosekvencí)” (str. 60)

- Můžete změnit kombinaci velikosti obrazu JPEG a kompresního poměru a počty pixelů [] a []. [ Nastavit], [Počet pixelů]  „Kombinace rozlišení videosekvencí a poměrů komprese” (str. 126)
- Můžete změnit kombinaci formátu komprese/snímkové frekvence videosekvence, délku snímání filmových klipů a efekt zpomalené/zrychlené videosekvence.  „Nastavení tech. údajů videa” (str. 112)

Digitální zoom (Digitální telekonvertor)

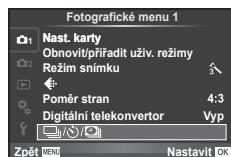
Funkce Digitální telekonvertor se používá pro dosažení většího přiblížení, než je aktuální poměr přiblížení. Fotoaparát uloží středové oříznutí. Přiblížení se zvýší asi 2×.

- 1 Pro položku [Digitální telekonvertor] ve Fotografickém menu 1 vyberte možnost [Zap].
- 2 Zobrazení na displeji se dvojnásobně zvětší.
 - Objekt bude zaznamenán tak, jak se zobrazuje na displeji.
 - Digitální zoom není dostupný při vícenásobné expozici, v režimu Fotopřiběh nebo je-li ve scénickém režimu vybrána možnost , , , nebo .
 - Tato funkce není k dispozici, když je v režimu položka [Video efekt] nastavena na hodnotu [Zap].
 - Pokud je zobrazen snímek ve formátu RAW, oblast viditelná na displeji bude ohraničena rámečkem.
 - Oblast AF klesne.

Nastavení samospouště ()

Činnost samospouště lze přizpůsobit.

- 1 Vyberte položku [,] ve Fotografickém menu 1 a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte položku [,] a stiskněte tlačítko .
- 3 Vyberte možnost [C] (vlastní) a stiskněte tlačítko .
- 4 Pomocí tlačítka vyberte položku a stiskněte tlačítko .
 - Pomocí tlačítka vyberte nastavení a stiskněte tlačítko .

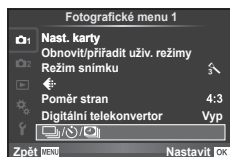


Snímek	Slouží k nastavení počtu snímků pro fotografování.
Časovač	Slouží k nastavení času mezi stisknutím spouště a pořízením snímku.
Interval	Slouží k nastavení časového intervalu pro druhý a následující snímky.
AF pro každý snímek	Nastavuje, zda se má přesně před každým pořízením snímku se samospouští provést automatické zaostření.

Automatické snímání v pevném intervalu (☑) časoběrné snímání

Můžete fotoaparát nastavit pro automatické snímání s nastaveným časoběrem. Nasnímané snímky lze také zaznamenat jako jedinou videosekvenci. Toto nastavení je k dispozici pouze v režimech P/A/S/M.

- 1 Vyberte možnost [☑/☑/☑] ve Fotografickém menu 1 a stiskněte tlačítko **OK**.




- 2 Vyberte možnost [Interval./časob. sním.] a stiskněte tlačítko **▷**.
- 3 Vyberte možnost [Zap], stiskněte tlačítko **▷** a proveďte následující nastavení.

Snímek	Slouží k nastavení počtu snímků pro fotografování.
Prodleva spouště	Nastaví čas čekání před zahájením snímání.
Interval	Nastaví interval mezi snímky po zahájení snímání.
Časoběrné video	Nastaví formát nahrávání sekvence snímků. [Vyp]: Zaznamenané jednotlivé snímky jako statický obrázek. [Zap]: Zaznamenané jednotlivé snímky jako statický obrázek a vygeneruje a zaznamená jednu videosekvenci ze sekvence snímků.
Nastavení videa	[Rozlišení videa]: Vyberte velikost pro časoběrné videosekvence. [sn./s]: Vyberte snímkovou frekvenci pro časoběrné videosekvence.

4 Pořídte snímek.

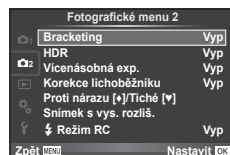
- Snímky jsou zaznamenány i v případě, že po automatickém ostření není obraz zaostřen. Chcete-li pevně nastavit polohu zaostření, snímejte v režimu MF.
- Režim [Zobraz náhled] pracuje po dobu 0,5 s.
- Pokud je čas před snímáním nebo interval snímání nastaven na 1 minutu a 31 sekund nebo déle, displej a fotoaparát se automaticky vypnou po uplynutí 1 minuty. Napájení se znovu automaticky zapne 10 sekund před snímáním. Když je displej vypnutý, můžete jej znovu zapnout stisknutím tlačítka spouště.
- Pokud je režim AF nastaven na možnost [C-AF] nebo [C-AF+TR], bude automaticky změněn na [S-AF].
- Dotykové operace jsou v průběhu časoběrného snímání vypnuty.
- Nelze použít s fotografováním HDR.
- Časoběrné snímání nelze kombinovat s bracketingem, vícenásobnou expozicí a snímání v režimech Bulb, Time nebo kompozitní snímání.
- Blesk nebude fungovat, pokud je čas nabíjení blesku delší, než interval mezi snímky.
- Pokud se fotoaparát automaticky vypne v intervalech mezi snímky, zapne se včas na pořízení následujícího snímku.
- Pokud nejsou některé ze statických snímků správně zaznamenány, nebude vygenerována časoběrná videosekvence.
- Pokud není na kartě dostatek volného místa, nebude časoběrná videosekvence zaznamenána.
- Výstup HDMI není k dispozici u videosekvencí, pro které je v nastavení [Nastavení videa] > [Rozlišení videa] vybrána možnost [4K].


- Snímání v časosběrném režimu bude zrušeno při použití některého z následujících prvků: přepínač režimů, tlačítko **MENU**, tlačítko , tlačítko uvolnění objektivu nebo při připojení kabelu USB.
- Pokud vypnete fotoaparát, režim časosběrného snímání se vypne.
- Pokud není stav baterie dostatečný, může snímání skončit před koncem. Než začnete, ujistěte se, že je baterie dostatečně nabitá.
- V závislosti na vašem systému nemusí být přehrávání videosekvencí v rozlišení [4K] na vašem počítači možné. Další informace získáte na webu společnosti OLYMPUS.

Změny nastavení v rámci série fotografií (bracketing)

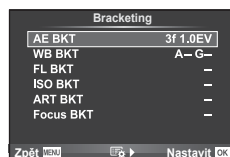
„Bracketing“ je automatická změna nastavení v rámci jedné série snímků nebo nastavení aktuální hodnoty v sérii snímků. Nastavení bracketingu můžete uložit a snímání s bracketingem vypnout.


- 1 Vyberte položku [Bracketing] ve  Fotografickém menu 2 a stiskněte tlačítko .




- 2 Po výběru možnosti [Zap] stiskněte tlačítko  a vyberte některý typ snímání s bracketingem.

- Po výběru snímání s bracketingem se na displeji zobrazí **[BKT]**.



- 3 Stiskněte tlačítko , vyberte nastavení parametrů, například počet snímků, a potom stiskněte tlačítko .

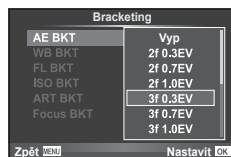
- Opakovaným stisknutím tlačítka  se vraťte na obrazovku v kroku 1.
- Vyberete-li v kroku 2 možnost [Vyp], budou uložena nastavení snímání s bracketingem a můžete normálně fotografovat.

- Nelze použít při fotografování HDR.
- Nelze použít současně s časosběrným snímáním.
- Při snímání s bracketingem nelze fotografovat, pokud na paměťové kartě fotoaparátu není dostatek místa na uložení zvoleného počtu snímků.

AE BKT (bracketing expozice)

Fotoaparát mění expozici každého snímku. Lze vybrat rozsah změny mezi 0,3 EV, 0,7 EV nebo 1,0 EV. Při snímání v režimu jednoho snímku je při každém stisknutí tlačítka spouště pořízen jeden snímek. Při sekvenčním snímání fotoaparát během držení tlačítka spouště pořízuje snímky v pořadí: bez úprav, záporná změna, kladná změna. Počet pořízených snímků: 2, 3, 5 nebo 7

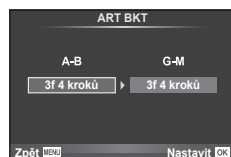
- Při bracketingu svítí indikátor **[BKT]** zeleně.
- Fotoaparát upravuje expozici změnou clony a expoziční doby (režim **P**), expoziční doby (režimy **A** a **M**) nebo clony (režim **S**). Pokud však je v režimu **M** pro položku [ISO-Autom.] vybrána možnost [Vše] a pro položku [ISO] je vybrána možnost [AUTO], fotoaparát upravuje expozici změnou citlivosti ISO.
- Fotoaparát provádí bracketing aktuálně zvolené hodnoty expoziční kompenzace.
- Velikost přírůstku pro bracketing závisí na zvolené hodnotě [Krok EV]. „Používání uživatelských menu“ (str. 104)



WB BKT (bracketing vyvážení bílé)

Při jednom stisknutí tlačítka spouště se automaticky vytvoří tři snímky s různým vyvážením bílé (upraveným podle nastavení) s počáteční hodnotou aktuálně zvoleného vyvážení bílé. Bracketing vyvážení bílé je k dispozici v režimech **P**, **A**, **S** a **M**.

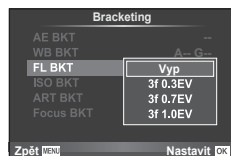
- Vyvážení bílé lze měnit o 2, 4 nebo 6 dílků na každé z os A – B (Amber – Blue, žlutá – modrá) a G – M (Green – Magenta, zelená – purpurová).
- Fotoaparát provádí bracketing aktuálně zvolené hodnoty vyvážení bílé.



FL BKT (bracketing blesku)



V rámci tří snímků fotoaparát změní úroveň blesku (první snímek beze změny, druhý snímek se zápornou a třetí snímek s kladnou změnou). Při snímání v režimu jednoho snímku je při každém stisknutí tlačítka spouště pořízen jeden snímek. Při sekvenčním snímání jsou během držení tlačítka spouště pořízeny všechny snímky.

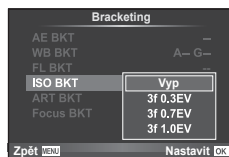
- Při bracketingu svítí indikátor **[BKT]** zeleně.
- Velikost přírůstku pro bracketing závisí na zvolené hodnotě [Krok EV]. „Používání uživatelských menu“ (str. 104)



ISO BKT (bracketing citlivosti ISO)

Fotoaparát mění citlivost mezi snímky při zachování rychlosti závěrky a clony. Lze vybrat rozsah změny mezi 0,3 EV, 0,7 EV nebo 1,0 EV. Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí tři snímky s nastavenou citlivostí (nebo s nastavením optimální citlivosti, pokud je vybrána automatická citlivost) na prvním snímku, druhý snímek se zápornou a třetí snímek s kladnou změnou.

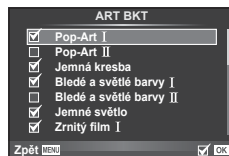
- Velikost přírůstku pro proměnnou expozici nezávisí na zvolené hodnotě [Krok ISO].  „Používání uživatelských menu“ (str. 104)
- Bracketing se provádí bez ohledu na horní limit nastavený v možnosti [ISO-Autom. nast.].  „Používání uživatelských menu“ (str. 104)




ART BKT (bracketing uměleckého filtru)

Fotoaparát při uvolnění spouště pořídí vždy několik snímků, každý s jiným nastavením uměleckého filtru. Bracketing uměleckých filtrů lze samostatně zapnout nebo vypnout pro jednotlivé režimy snímků.


- Záznam může nějakou dobu trvat.
- Režim ART BKT nelze kombinovat s režimem WB BKT ani ISO BKT.

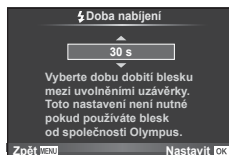
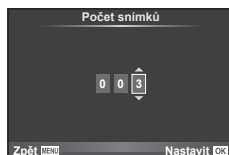
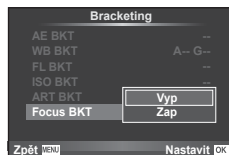


Zaostřovací řada (bracketing ostření)

Pořízení série snímků s různými pozicemi ostření. Ostření se postupně vzdaluje od původní pozice zaostření. Vyberte počet snímků pomocí položky [Počet snímků] a změnu vzdálenosti zaostření pomocí položky [Rozdíl zaostření]. Výběrem nižších hodnot pro položku [Rozdíl zaostření] zúžíte rozmezí zaostřené vzdálenosti, vyšší hodnoty je rozšiřují. Pokud používáte jiný než dodávaný vyhrazený blesk, můžete specifikovat dobu, kterou trvá nabít, pomocí možnosti [ Doba nabíjení].

Zcela stisknete tlačítko spouště a ihned je pustíte. Fotografování bude pokračovat, dokud nebude pořízen vybraný počet snímků nebo dokud nebude znovu zcela stisknuto tlačítko spouště.

- Zaostřovací řada není k dispozici u objektivů, které mají bajonet odpovídající standardu Four-Thirds.
- Zaostřovací řada končí, pokud během snímání dojde k úpravě zoomu nebo zaostření.
- Snímání končí, když ostření dosáhne nekonečna.
- Snímky pořízené pomocí bracketingu ostření jsou snímány v tichém režimu.
- Rychlost synchronizace blesku pro bracketing ostření je omezena na 1/20 s nebo déle.
- Pokud chcete použít blesk, vyberte pod položkou [Nastavení tichého  režimu] > [Režim blesku] možnost [Povolit].



Pořizování snímků HDR (High Dynamic Range)

Fotoaparát pořídí několik snímků a automaticky je sloučí do snímku HDR. Můžete také pořídít několik snímků a vytvořit snímek HDR na počítači (fotografování s bracketingem HDR). Expoziční kompenzace je dostupná při použití funkce [HDR1] a [HDR2] v režimech **P**, **A** a **S**. V režimu **M** lze pro fotografování s funkcí HDR expozici libovolně nastavit.

- 1 Vyberte položku [HDR] v **M** Menu snímání 2 a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Vyberte typ fotografování HDR a stiskněte tlačítko **OK**.

HDR1	Pořídí se čtyři snímky, každý s různou expozicí, a následně jsou sloučeny do jednoho snímku HDR uvnitř fotoaparátu.
HDR2	Možnost HDR2 poskytuje působivější snímek než HDR1. Citlivost ISO je pevně nastavena na 200. Rovněž je dostupná nejpomalejší expoziční doba 1 sekunda a nejdelší dostupná expozice jsou 4 sekundy.
3 sn. 2,0 EV	Provede se bracketing HDR. Vyberte počet snímků a expoziční rozdíl. Zpracování obrazu HDR nebude provedeno.
5 sn. 2,0 EV	
7 sn. 2,0 EV	
3 sn. 3,0 EV	
5 sn. 3,0 EV	

- 3 Pořídte snímek.

- Když stisknete tlačítko spouště, fotoaparát automaticky pořídí nastavený počet snímků.
- Při fotografování s delší expoziční dobou může docházet k výraznějšímu šumu.
- Připevněte fotoaparát na stativ nebo jiný stabilizační prvek a potom fotografujte.
- Snímek zobrazený na displeji nebo v hledáčku během fotografování se bude lišit od snímku po zpracování HDR.
- V případě možností [HDR1] a [HDR2] bude snímek zpracovaný pomocí HDR uložen jako soubor JPEG. Pokud je režim kvality snímku nastaven na [RAW], snímek bude pořízen ve formátu RAW+JPEG. Jediný snímek zaznamenaný ve formátu RAW je ten, který má vhodnou expozici.
- Při nastavení [HDR1]/[HDR2] je režim snímků pevně nastavený na [Přirozené] a nastavení barvy je pevně nastaveno na [sRGB]. [Stálý AF] není v provozu.
- Fotografování s bleskem, bracketing, vícenásobnou expozicí a časosběrné snímání nelze použít současně s fotografováním HDR.

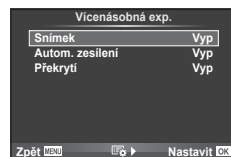
Uložení více expozic do jednoho snímku (vícenásobná expozice)

Záznam vícenásobné expozice v rámci jednoho snímku pomocí aktuálně vybrané kvality snímku.

1 Vyberte položku [Vícenásobná exp.] ve Fotografickém menu 2 a stiskněte tlačítko .

2 Upravte nastavení.

Snímek	Zvolte možnost [2f.].
Autom. zesílení	Pokud je nastavena hodnota [Zap], bude jas každého ze snímků nastaven na 1/2 a snímky se překryjí. Pokud je nastavena hodnota [Vyp], snímky se překryjí s původním jasnem každého z nich.
Překrytí	Při nastavení na hodnotu [Zap] je možné překrýt snímek ve formátu RAW uložený na kartě vícenásobnými expozicemi a uložit jej jako samostatný snímek. Počet pořizovaných snímků je jedna.



- Dokud je aktivní režim vícenásobné expozice, na displeji se zobrazuje symbol .

3 Pořídte snímek.

- Při zahájení fotografování se symbol zobrazí zeleně.
- Stisknutím tlačítka odstraníte poslední snímek.
- Jako vodičko pro zaměření dalšího snímku slouží předchozí snímek zobrazený přes pohled skrz objektiv.
- Pokud je zvolen režim vícenásobné expozice, fotoaparát nepřejde do režimu spánku.
- Fotografie pořízené na jiných fotoaparátech nelze ve vícenásobné expozici použít.
- Pokud je možnost [Překrytí] nastavena na hodnotu [Zap], snímky zobrazené spolu s vybraným snímkem ve formátu RAW budou pořízeny s nastavením použitým při pořízení tohoto snímku.
- Pro nastavení funkcí pořizování snímků nejprve zrušte vícenásobnou expozici. Některé funkce nelze nastavit.
- Vícenásobná expozice je automaticky zrušena od prvního snímku v následujících případech.
 - Fotoaparát je vypnutý/je stisknuté tlačítko je stisknuté tlačítko **MENU**/režim snímání je nastaven na jiný režim než **P**, **A**, **S** nebo **M**/dojdou baterie/k fotoaparátu je připojen libovolný kabel
- Pokud je pomocí možnosti [Překrytí] zvolen obrázek ve formátu RAW, zobrazí se obrázek ve formátu JPEG pořízený ve formátech RAW+JPEG.
- Při pořizování vícenásobné expozice pomocí bracketingu má přednost vícenásobná expozice. Při ukládání překrývaného snímku je nastavení bracketingu obnoveno na tovární hodnoty.



Tipy

- Překrytí 3 a více snímků: Vyberte v nabídce možnost RAW a pomocí možnosti [Překrytí] opakovaně proveďte vícenásobnou expozici.
- Další informace o překrývání snímků ve formátu RAW: „Sloučení snímků“ (str. 102)

Korekce lichoběžníku a řízení perspektivy (Korekce lichoběžníku)

Použijte základní korekci při fotografiích snímaných u spodní části vysokých budov nebo k vědomému zvýraznění efektů perspektivy. Toto nastavení je k dispozici pouze v režimech **P/A/SM**.

- 1 Vyberte možnost [Zap] v části [Korekce lichoběžníku] v Menu snímání 2.



- 2 Upravte efekt na displeji a připravte kompozici záběru.



- K provedení základní korekce použijte přední nebo zadní přepínač.
- Pomocí tlačítek Δ ∇ \langle \triangleright vyberte oblast korekce.
- Změny můžete zrušit stisknutím a podržením tlačítka \odot .
- Pro úpravu clony, expoziční doby a dalších možností snímání při použití korekce lichoběžníku zobrazte stiskem tlačítka **INFO** ostatní nastavení vyjma korekce lichoběžníku. Pokud chcete pokračovat v korekci lichoběžníku, stisknete opakovaně tlačítko **INFO**, dokud se nastavení korekce lichoběžníku nezobrazí.

- 3 Pořídte snímek.

- Pro ukončení korekce lichoběžníku vyberte pod položkou [Korekce lichoběžníku] ve Fotografickém menu 2 hodnotu [Vyp].
- Pokud je funkce (Korekce lichoběžníku) (str. 75) přiřazena tlačítku pomocí nastavení [Funkce tlačítka], stisknutím a podržením vybraného tlačítka korekci lichoběžníku ukončíte.
- Když je režim kvality snímku nastaven na [RAW], snímky budou pořízeny ve formátu RAW+JPEG.
- Požadovaného výsledku nemusí být dosaženo při použití předsádkových čoček.
- Podle míry korekce se mohou některé cíle AF nacházet mimo oblast zobrazení. Pokud fotoaparát zaostří na cíl AF mimo oblast zobrazení, zobrazí se ikona (, ,) nebo \square .
- Při fotografování s digitálním posunem nejsou dostupné tyto funkce:
 - live bulb, live time nebo kompoziční fotografování/sekvenční snímání/bracketing/HDR/vícenásobná expozice/digitální telekonvertor/videosekvence/režimy [C-AF] a [C-AF+TR] automatického ostření/stálý AF/režimy snímků [e-Portrét] a **ART**/vlastní samospoušť/zvýraznění/snímek ve vysokém rozlišení
- Pokud je pro položku [Stab. obrazu] vybrána vzdálenost zaostření nebo používáte objektiv, pro který jsou k dispozici informace o objektivu, provede se příslušná korekce. S výjimkou použití objektivu systému Micro Four Thirds nebo Four Thirds můžete vybrat ohniskovou vzdálenost pomocí funkce [Stab. obrazu] (str. 55).


Nastavení snímání proti nárazu/tichého snímání (Snímání proti nárazu [♦]/Tiché [♥])



Nastavením snímání se zpožděním/tichého snímání můžete zvolit snímání se zpožděním nebo tiché snímání při použití sekvenčního snímání nebo samospouště (str. 56).

- 1 Vyberte položku [Proti nárazu[♦]/Tiché[♥]] ve  Fotografickém menu 2 a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte položku, kterou chcete nastavit.



Proti nárazu [♦]	Nastavení doby mezi domáčknutím tlačítka spouště a uvolněním závěrky v režimu snímání se zpožděním. Pokud je toto časové období nastaveno, položky v režimech sekvenčního snímání/samospouště budou označeny symbolem [♦]. Pokud snímání se zpožděním nepoužíváte, nastavte na [Vyp]. Tento režim použijte k potlačení drobných vibrací, které způsobuje činnost závěrky. Režim snímání se zpožděním je dostupný jak v režimu sekvenčního snímání (str. 56), tak v režimu samospouště (str. 56).
Tiché [♥]	Nastavení doby mezi domáčknutím tlačítka spouště a uvolněním závěrky při snímání v tichém režimu. Jestliže je toto časové období nastaveno, položky v režimech sekvenčního snímání/samospouště budou označeny symbolem ♥. Pokud tiché snímání nepoužíváte, nastavte na [Vyp].
Redukce šumu [♥]	Nastavením na hodnotu [AUTO] potlačíte šum na snímcích s dlouhou expozicí při použití režimu tichého snímání. Během zpracování redukce šumu je slyšet zvuk závěrky.
Nastavení tichého [♥] režimu	Vyberte pro jednotlivé položky [Pípnutí], [AF lampa], a [Režim blesku] z možností [Povolit] nebo [Nepovolit].


Nastavení snímku s vysokým rozlišením (Snímek s vys. rozliš.)

Když nastavíte snímek s vysokým rozlišením, položky v režimech sekvenčního snímání/samospouště budou označeny symbolem  (str. 56).


1 Vyberte položku [Snímek s vys. rozliš.] ve  Fotografickém menu 2 a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte položku, kterou chcete nastavit.

Snímek s vys. rozliš.	Nastavení doby mezi domáčknutím tlačítka spouště a uvolněním závěrky při snímání v režimu snímku s vysokým rozlišením. Pokud je toto časové období nastaveno, v režimech sekvenčního snímání/samospouště bude zobrazen symbol  . Pokud režim snímku s vysokým rozlišením nepoužíváte, nastavte na [Vyp].
 Doba nabíjení	Nastavení času, za jaký se dokončí nabíjeníblesku, při použití jiného než vyhrazeného dodávanéhoblesku.



- Snímky s vysokým rozlišením jsou pořizovány v tichém režimu.
-  „Použitíblesku“ (str. 61)

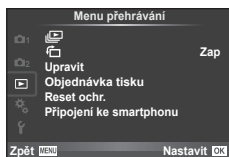
Fotografování s dálkově ovládaným bezdrátovým bleskem

Dodávaný blesk a externí blesky s podporou režimu dálkového ovládání lze používat pro bezdrátové fotografování s bleskem.  „Fotografování s dálkově ovládaným bezdrátovým bleskem“ (str. 147)

Používání nabídky přehrávání

Menu prohlížení

-  (str. 82)
-  (str. 100)
- Upravit (str. 100)
- Objednávka tisku (str. 141)
- Reset ochr. (str. 102)
- Připojení ke smartphonu (str. 131)












Zobrazení otočených snímků ()

Když je tato položka nastavena na [Zap], fotografie pořízené tímto fotoaparátem otočeným na výšku budou automaticky otočeny a zobrazeny na výšku.








Úprava statických snímků

Zaznamenané snímky lze upravit a uložit jako nové snímky.





- 1** Vyberte položku [Upravit] v  Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
- 2** Pomocí tlačítek   vyberte položku [Vybr. snímek] a stiskněte tlačítko .
- 3** Pomocí tlačítek   vyberte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko 
 - Pokud je zobrazený snímek ve formátu RAW, zobrazí se možnost [Úpravy dat RAW]. Pokud jde o formát JPEG, zobrazí se možnost [Úpravy JPEG]. Pokud byl snímek pořízen ve formátu RAW+JPEG, budou zobrazeny obě možnosti [Úpravy dat RAW] a [Úpravy JPEG]. Vyberte nabídku pro snímek, který chcete upravit.
- 4** Vyberte možnost [Úpravy dat RAW] nebo [Úpravy JPEG] a stiskněte tlačítko .

Úpravy dat RAW	Vytvoří kopii JPEG upraveného obrázku RAW podle nastavení.	
	Aktuální	Kopie JPEG bude zpracována podle aktuálních nastavení fotoaparátu. Před zvolením této možnosti upravněte nastavení fotoaparátu.
	Vlastní nast.1	Úpravy lze provést při změně nastavení na displeji. Použitá nastavení můžete uložit.
	Vlastní nast.2	
ART BKT	Snímek je upraven za použití nastavení pro vybraný umělecký filtr.	

Úpravy JPEG

K dispozici jsou následující možnosti:
[Změna stínů]: Zesvětlí tmavý objekt v protisvětle.
[Redukce červ. očí]: Redukuje efekt červených očí při snímání s bleskem.
[]: Pomocí předního přepínače () nebo zadního přepínače () vyberte velikost ořezu a pomocí tlačítek     určete umístění ořezu.




[Poměr stran]: Mění poměr stran snímků z nastavení 4:3 (standardní) na [3:2], [16:9], [1:1] nebo [3:4]. Po změně poměru stran použijte tlačítka     pro nastavení polohy oříznutí.

[Černobílá]: Vytváří černobílé snímky.

[Sépie]: Vytváří snímky v sépiově hnědém tónu.

[Saturace]: Nastavuje intenzitu barev na snímcích. Upravte sytost barev podle obrazu na displeji.



[]: Převádí velikost snímku na 1280 × 960, 640 × 480 nebo 320 × 240. Snímky s jiným poměrem stran než 4:3 (standardní) budou převedeny na nejbližší velikost.

[e-Portrét]: Upraví zobrazení tak, aby kůže působila hladce a jemně. Pokud se detekce tváře nepovede, nemusí být v závislosti na obrázku možná kompenzace.

5 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko .

- Nastavení budou použita na snímek.

6 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .

- Upravený snímek bude uložen na kartu.
- 3D snímky, videosekvence a dočasně uložené soubory pro funkci Fotopříběh nelze upravovat.
- V závislosti na snímku nemusí korekce červených očí fungovat.
- Úprava snímku JPEG není v následujících případech možná:
 - Je-li snímek uložen upraven na počítači, není-li na kartě dostatek volného místa nebo je-li snímek pořízen jiným fotoaparátem
- Při změně velikosti snímku () nemůžete zvolit větší počet pixelů, než byl původně uložen.
- Možnosti [] a [Poměr stran] mohou být použity pouze pro úpravu snímků s poměrem stran 4:3 (standardní).
- Pokud je vybrán režim snímku [ART], položka [Barevný prostor] bude pevně nastavena na možnost [sRGB].

Sloučení snímků

Překrýt a uložit do samostatného souboru lze až 3 snímky ve formátu RAW pořízené fotoaparátem.

Snímek se uloží s režimem záznamu nastaveným v době uložení snímku. (Pokud je vybrána možnost [RAW], kopie bude uložena ve formátu [L+N+RAW].)

- 1 Vyberte položku [Upravit] v Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
- 2 Pomocí tlačítek vyberte položku [Sloučení snímků] a stiskněte tlačítko .
- 3 Vyberte počet snímků pro překrýtí a stiskněte tlačítko .
- 4 Pomocí tlačítek vyberte snímky RAW, které budou použity v překrýtí.
 - Po zvolení snímků v kroku 3 se zobrazí překrýtí.



- 5 Upravte zesílení.
 - Tlačítka vyberte snímek a upravte zesílení tlačítky .
 - Zesílení lze upravit v rozsahu 0,1 – 2,0. Zkontrolujte na displeji výsledek.



- 6 Stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .

Tipy

- Chcete-li překrýt 4 a více snímků, uložte snímek ve formátu RAW a opakovaně použijte funkci [Sloučení snímků].

Zvuková nahrávka

K aktuálnímu snímku můžete přidat zvukovou nahrávku (dlouhou až 30 sekund).

Toto je stejná funkce, jako [🎤] během nahrávání. (str. 84)

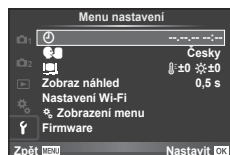
Zrušení ochrany všech snímků


Tato funkce vám dovoluje zrušit ochranu více snímků současně.

- 1 Vyberte položku [Reset ochr.] v Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .

Použití nabídky nastavení

Menu nastavení ů nastavení slouží k nastavení základních funkcí fotoaparátu.











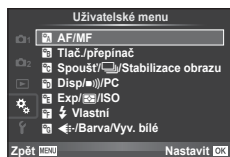
Možnost	Popis	
(Nastavení data/času)	Nastavte hodiny fotoaparátu.	19
(Změna jazyka displeje)	Jazyk displeje a chybových hlášení můžete z angličtiny změnit na jiný jazyk.	—
(Nastavení jasu displeje)	Jas a barevnou teplotu displeje lze upravit. Změna nastavení barevné teploty se projeví pouze při zobrazení na displeji během prohlížení. Pomocí tlačítek < > označte možnost (barevná teplota) nebo (jas) a pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte požadovanou hodnotu. Tlačítko INFO umožňuje přepínání mezi zobrazením [Přirozené] a [Živé].	
Zobraz náhled	Určete, zda se mají snímky zobrazovat ihned po pořízení a jak dlouho mají být zobrazené. Tato funkce je užitečná pro rychlou kontrolu právě pořízeného snímku. Během kontroly se můžete okamžitě vrátit zpět k pořizování snímků namáčknutím spouště do poloviny. [0,3 s] – [20 s]: Umožňuje zvolit, kolik sekund se má každý snímek zobrazovat. [Vyp]: Snímek zaznamenávaný na kartu se na displeji nezobrazí. [AUTO]: Zobrazí ukládaný snímek a poté přejde do režimu přehrávání. Díky této funkci můžete ihned zapnout nepovedené snímky.	—
Nastavení Wi-Fi	Nastavte fotoaparát pro připojení k chytrému telefonu s připojením k bezdrátové síti LAN pomocí bezdrátové funkce na fotoaparátu.	131
Zobrazení menu	Určete, zda se má zobrazovat uživatelské menu.	—
Firmware	Zobrazí se verze firmwaru vašeho produktu. Při dotazech na fotoaparát nebo příslušenství nebo při stahování nového programu musíte uvést verze jednotlivých produktů, které právě používáte.	—

Používání uživatelských menu

Nastavení fotoaparátu lze upravit pomocí Uživatelského menu .




Uživatelské menu

-  AF/MF (str. 104)
-  Tlač./přepínač (str. 105)
-  Spoušť/Stabilizace obrazu (str. 106)
-  Disp/PC (str. 106)
-  Exp/ISO (str. 108)
-  Vlastní (str. 109)
-  Barva/Vyv. bílé (str. 110)
-  Nahráv./mazání (str. 110)
-  Video (str. 112)
-  Vestavěný el. hledáček (str. 113)
-  Nastavení (str. 114)



AF/MF

MENU    

Možnost	Popis	
Režim AF	Zvolte režim AF. Můžete nastavit samostatné metody zaostřování pro režim fotografování a režim  .	52
Stálý AF	Je-li vybrána možnost [Zap], bude fotoaparát nadále zaostřovat, i když nebude namáčknuto tlačítko spouště. S objektivem systému Four Thirds nelze použít.	—
AEL/AFL	Úprava aretace AF a AE.	115
Reset objektivu	Při nastavení na hodnotu [Vyp] se pozice zaostření objektivu neresetuje ani po vypnutí napájení. Při nastavení na hodnotu [Zap], se resetuje i zaostření objektivů s elektronickým transfokátorem.	—
Ostření BULB/TIME	Pozici zaostření během expozice lze měnit pomocí ručního ostření (MF). Při nastavení na hodnotu [Vyp], je zakázáno otáčení ostřicího kroužku.	—
Ostřicí prsteneček	Umožňuje vám upravit nastavení objektivu na ohniskový bod volbou směru otáčení ostřicího kroužku.	—
Asistent MF	Je-li zvolena možnost [Zap], lze automaticky přepnout na zoom nebo zvýraznění v režimu manuálního ostření otáčením ostřicího kroužku.	115
[•••] Nast. výchozí	Zvolte oblast AF, která se uloží jako výchozí oblast. Při volbě výchozí oblasti se na displeji pro volbu oblasti AF zobrazí ikona  .	—
AF lampa	Výběrem možnosti [Vyp] lze deaktivovat AF lampu.	—
☺ Priorita obličejů	Můžete vybrat AF s prioritou tváře nebo prioritou očí.	48
Volič zóny AF	Vyberete-li možnost [Vyp], během potvrzení se nezobrazí rámeček oblasti AF.	—

Možnost	Popis	
TI. zaostř. oblasti AF	<p>Pokud je vybrána hodnota [Zap], oblast AF lze umístit klepnutím na displej během fotografování skrz hledáček. Klepnutím na displej a posunutím prstu umístíte oblast AF.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dvojitým klepnutím na displej zapnete nebo vypnete funkci [TI. zaostř. oblasti AF]. • Funkci [TI. zaostř. oblasti AF] lze použít také při automatickém ostření s přibližovacím rámečkem (str. 49). 	—
Západka MF	<p>Výběrem možnosti [Nefunkční] zabráníte použití západky MF objektivu a funkce Snapshot Focus pro ruční ostření. Pokud chcete zaostřit ručně, posuňte ostřicí prsteneč dopředu.</p>	52

Tlačítko/Přepínač

Možnost	Popis	
Funkce tlačítka	<p>Vyberte funkci přiřazenou k vybranému tlačítku.</p> <p>[Funkce Fn1], [Funkce Fn2], [Funkce ☉], [Funkce Q], [Funkce ⊙], [Funkce ▷], [Funkce ▽], [Funkce ⊞], [Funkce L-Fn]</p>	74
Funkce přepínače	<p>Funkci předního a zadního přepínače lze měnit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je přednímu nebo zadnímu přepínači přiřazená funkce [⊞], expoziční kompenzaci lze nastavit až o ± 5 EV (podporovány jsou také kroky po 1/2 a 1 EV). 	—
Směr přepínače	<p>Vyberte směr, kterým bude třeba voličem otáčet, aby byla upravena expoziční doba nebo clona. Změňte směr posunutí programu.</p>	—
 Funkce přepínače	<p>Přepínač expoziční kompenzace lze použít pro kompenzaci blesku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je pro položku [Funkce přepínače] vybrána možnost [⊞], položce [Funkce přepínače] lze přiřadit možnost [⊞]. 	—
Funkce přepínače režimů	<p>Vyberte funkce přiřazené pozicím C3 a C4 na přepínači režimů. Vybrat lze z funkcí fotopříběh, scénický režim a uživatelské.</p>	116, 118

Možnost	Popis	
Priorita spouště S	Pokud vyberete nastavení [Zap], spoušť bude možné aktivovat, i když se fotoaparátu nepodaří zaostřit. Tuto možnost lze nastavit pro režimy S-AF (str. 52) a C-AF (str. 52) zvlášť.	—
Priorita spouště C		
L sn./s	Vyberte si snímkové frekvence pro režimy [L], [H], [L] a [H]. Hodnoty představují přibližná maxima.	56, 57
H sn./s		
L sn./s		
H sn./s		
Stab. obrazu	Aktivuje stabilizaci obrazu pro fotografování, respektive nahrávání videosekvencí.	55
Stabilizace obrazu	Aktivuje/deaktivuje stabilizaci obrazu pro sekvenci snímků.	—
Namáčk. se stab. obr.	Při nastavení na hodnotu [Vyp], nebude funkce stabilizace obrazu aktivována po namáčknutí tlačítka spouště.	—
Lens I.S. Priority	Pokud je vybrána možnost [Zap] má při používání objektivu s funkcí stabilizace obrazu přednost nastavení objektivu. <ul style="list-style-type: none"> • Tato možnost nemá vliv na objektivy, které jsou vybavené přepínačem stabilizace obrazu. 	—
Prodleva spouště	Je-li vybrána možnost [Krátký], zpoždění mezi domáčknutím tlačítka spouště a pořízením snímku lze zkrátit. <ul style="list-style-type: none"> • Tím zkrátíte výdrž baterie. Také se ujistěte, že není fotoaparát v průběhu používání vystaven ostrým nárazům. Nárazy mohou způsobit, že displej nebude zobrazovat objekty. V takovém případě vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. 	—

Možnost	Popis	
HDMI	[Výstup HDMI]: Výběr digitálního videosignálu pro připojení k televizoru pomocí kabelu HDMI. [HDMI Ovládání]: Výběrem možnosti [Zap] povolíte ovládání fotoaparátu pomocí dálkových ovladačů pro televizory, které podporují ovládání přes rozhraní HDMI. Tato možnost je relevantní při zobrazení snímků na televizoru.	121
Videovýst.	Vyberte standard pro video ([NTSC] nebo [PAL]) používaný ve vaší zemi nebo oblasti.	121

Možnost	Popis																								
Nastavení ovládání	<p>Vyberte ovládání zobrazené v každém z režimů snímání.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Ovládání</th> <th colspan="3">Režim snímání</th> </tr> <tr> <th>ⓂAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>Scénický režim (C4)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ovládání (str. 51)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (str. 50)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Průvodce (str. 32)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Menu scén. režimů</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>Stisknutím tlačítka INFO přepnete obsah obrazovky.</p>	Ovládání	Režim snímání			ⓂAUTO	P/A/S/M	Scénický režim (C4)	Ovládání (str. 51)	✓	✓	✓	Live SCP (str. 50)	✓	✓	✓	Průvodce (str. 32)	✓	–	–	Menu scén. režimů	–	–	✓	123
	Ovládání		Režim snímání																						
		ⓂAUTO	P/A/S/M	Scénický režim (C4)																					
	Ovládání (str. 51)	✓	✓	✓																					
	Live SCP (str. 50)	✓	✓	✓																					
Průvodce (str. 32)	✓	–	–																						
Menu scén. režimů	–	–	✓																						
/Info nast.	<p>Určete, které informace se zobrazí po stisknutí tlačítka INFO.</p> <p>[▶ Info]: Vyberte, které informace se mají zobrazovat při přehrávání na celém displeji.</p> <p>[LV-Info]: Zvolte informace, které se mají zobrazovat, když je fotoaparát v režimu snímání.</p> <p>[Nastavení]: Vyberte informace zobrazené při přehrávání indexu, "Moje klipy" a detailním přehrávání.</p>	124, 125																							
Zobrazená mřížka	Výběrem položky , , , nebo zobrazíte na displeji mřížku.	—																							
Nastavení režimu snímku	Zobrazí pouze vybraný režim snímku, když je vybrán některý režim snímku.	—																							
Nastavení histogramu	[Přexponovaný]: Vyberte dolní mez zobrazení přexpozice. [Stíny]: Vyberte horní mez zobrazení tmavých míst.	124																							
Průvodce režimem	Pokud zvolíte nastavení [Zap], pro vybraný režim se zobrazí nápověda při otočení přepínače režimů na nové nastavení.	24																							
Zesil. náhled	Můžete fotografovat a kontrolovat objekt i ve špatných světelných podmínkách. V režimu M můžete toto nastavení použít při snímání s nastavením BULB/TIME a při živém kompozitním snímání. [ZAP1]: Upřednostnění plynulosti zobrazení. [ZAP2]: Upřednostnění viditelnosti obrazu ve tmě. Při tomto nastavení se zpomalí reakce tlačítek na fotoaparátu.	—																							
sn./s	Zvolením možnosti [Vysoký] omezíte prodlevy snímků. Nicméně kvalita obrazu se může snížit.	—																							
Režim Art LV	[Režim1]: Efekt filtru bude vždy zobrazen. [režim2]: při namáčknutí tlačítka spouště má prioritu plynulost zobrazení. Může být ovlivněna kvalita náhledů efektů uměleckých filtrů.	—																							
Redukce blikání	Omezuje efekt blikání za určitého osvětlení, například při osvětlení zářivkami. Když blikání není potlačeno nastavením [Auto], nastavte [50 Hz] nebo [60 Hz] podle běžně dostupné frekvence napájení v oblasti, ve které fotoaparát používáte.	—																							

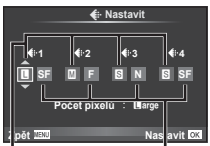
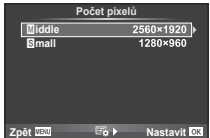
Možnost	Popis	
LV makro režim	[Režim1]: Namáčknutím tlačítka spouště zrušíte přiblížení. [Režim2]: Přiblížení se nezruší při namáčknutí tlačítka spouště.	49
Aretace	Pokud je vybrána hodnota [Zap], náhled se přepne mezi aretací a uvolněním při každém stisknutí tlačítka zaregistrovaného pro náhled.	—
Nastavení zvýraznění	Můžete měnit barvu a intenzitu zvýraznění kontur.	—
Podsvícené LCD	Pokud po stanovenou dobu nebude provedena žádná akce, podsvícení kvůli úspoře stavu baterie pohasne. Pokud je vybrána možnost [Zachovat], podsvícení zůstane aktivní.	—
Úsp. režim	Pokud po stanovenou dobu nebude provedena žádná akce, fotoaparát přejde do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát lze znovu aktivovat namáčknutím tlačítka spouště.	—
Automatické vypnutí	V režimu spánku se fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastaveného času.	—
⏏) (Zvuk pípnutí)	Volbou nastavení [Vyp] lze vypnout zvukovou signalizaci aretace ostření při namáčknutí spouště.	—
Režim USB	Zvolí režim pro připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. Chcete-li možnosti režimu USB zobrazit při každém připojení fotoaparátu, zvolte možnost [Auto].	—
Nastavení multi funkce	Vyberte položky, které budou k dispozici v multifunkčním režimu.	—
Vyvolání nabídky	Nastavením možnosti [Vyvolat] zobrazíte kurzor na poslední pozici operace při zobrazení menu. Pozice kurzoru bude zachována, i když fotoaparát vypnete.	—

Možnost	Popis	
Krok EV	Zvolí velikost kroku používaného při volbě expoziční doby, clony, expoziční kompenzace a jiných parametrů expozice.	—
Redukce šumu	Tato funkce snižuje šum vznikající během dlouhých expozic. [Auto]: Redukce šumu je provedena při dlouhé expoziční době nebo když se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu. [Zap]: Redukce šumu se použije pro každý snímek. [Vyp]: Redukce šumu je vypnuta. • Čas potřebný na redukci šumu se zobrazuje na displeji. • Možnost [Vyp] se vybere automaticky během sekvenčního snímání. • Za určitých podmínek nebo pro některé objekty nemusí tato funkce pracovat správně.	29

Možnost	Popis	
Filtr šumu	Zvolte míru redukce šumu prováděné při vysokých citlivostech ISO.	—
ISO	Nastavte citlivost ISO.	45
Krok ISO	Zvolí kroky dostupné pro volbu citlivosti ISO.	—
ISO-Autom. nast.	Zvolte horní limit a výchozí hodnotu citlivosti ISO pro nastavení [Auto] pro ISO. [Limit ISO]: Horní limit pro automatickou volbu citlivosti ISO. [Původní nast]: Výchozí hodnota pro automatickou volbu citlivosti ISO.	—
ISO-Autom.	Vyberte režimy snímání, u kterých má být pro nastavení citlivosti ISO dostupná možnost [Auto]. [P/A/S]: Automatická volba citlivosti ISO bude dostupná pro všechny režimy kromě M . [Vše]: Automatická volba citlivosti ISO bude dostupná ve všech režimech.	—
Měření	Zvolte režim měření podle scény.	53
Měření AEL	Vyberte metodu měření použitou v rámci Aretace AE (str. 115). [Auto]: Použije se aktuálně vybraná metoda měření.	—
[•••] Bodové měření	Vyberte, zda možnosti měření [Bodové], [Bodové - přeexp.] a [Bodové - podexp.] měří vybranou oblast AF.	—
Časovač BULB/TIME	Zvolte maximální expozici pro režimy bulb a time.	—
Sledování BULB/TIME	Umožňuje nastavit jas displeje při použití funkce [BULB], [TIME] nebo [COMP].	—
Live BULB	Zvolte interval zobrazení při fotografování. Platí určitá omezení. Při vysokých citlivostech ISO frekvence klesne. Zobrazení lze deaktivovat výběrem možnosti [Vyp]. Zobrazení aktualizujete klepnutím na displej nebo namáčknutím tlačítka spouště.	—
Live TIME		—
Kompozitní nastavení	Nastavte referenční expoziční dobu v kompozitní fotografii (str. 31).	—

↻ Vlastní nast.

Možnost	Popis	
⚡ X-Sync.	Zvolte expoziční dobu použitou s bleskem.	126
⚡ Dlouhá exp	Zvolte nejdelší expoziční dobu dostupnou při použití blesku.	126
[1/2]+[1/2]	Při nastavení na hodnotu [Zap] se hodnota expoziční kompenzace přičte k hodnotě kompenzace blesku.	45, 64

Možnost	Popis	👉
<p>☰ Nastavení</p>	<p>Můžete vybrat režim kvality obrazu JPEG z kombinací tří velikostí obrazu a čtyř kompresních poměrů.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1) Tlačítka ◀▶ vyberte kombinaci (☰-1) – [☰-4]) a změnu provedte tlačítky ▲▼.</p> <p>2) Stisknete tlačítko OK.</p> </div>  <p>Velikost snímku Komprimační poměr</p>	59
Počet pixelů	<p>Zvolte počet pixelů pro snímky velikosti [M] a [S].</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1) Vyberte možnost [M - střední] nebo [S - malý] a stisknete tlačítko ▶.</p> <p>2) Zvolte počet pixelů a stisknete tlačítko OK.</p> </div> 	59
Korekce stínů	<p>Vyberete-li možnost [Zap], provede se korekce vinětače podle typu objektivu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompenzace není k dispozici pro konvertory teleobjektivu a mezikroužky. • Na krajích snímků pořízených za vysokých citlivostí ISO může být patrný šum. 	—
Vyvážení bílé	<p>Nastavte vyvážení bílé. Také můžete jemně vyladit vyvážení bílé pro jednotlivé režimy.</p>	46
WB - vše	<p>[Nast. vše]: Ve všech režimech kromě režimu [CWB] bude použita stejná korekce vyvážení bílé. [Resetovat vše]: Korekce vyvážení bílé bude pro všechny režimy kromě režimu [CWB] nastavena na hodnotu 0.</p>	—
WB AUTO Zach. teplé barvy	<p>Výběrem možnosti [Vyp] lze ze snímků pořízených při zářivkovém světle eliminovat teplé barvy.</p>	—
☰ +vyv. bílé	<p>Nastavte vyvážení bílé pro použití s bleskem.</p>	—
Barevný prostor	<p>Tato funkce umožňuje zvolit způsob reprodukce barev na displeji nebo tiskárně.</p>	—

Možnost	Popis	👉
Rychlé smazání	<p>Pokud je vybrána možnost [Zap], stisknutím tlačítka 🗑️ na displeji pro přehrávání lze okamžitě odstranit aktuální snímek.</p>	—

Možnost	Popis	
Smazat RAW+JPEG	Vyberte akci, která se provede, pokud je snímek pořízený s nastavením RAW+JPEG smazán při prohlížení jednotlivých snímků (str. 83). [JPEG]: Bude smazána jen kopie JPEG. [RAW]: Bude smazána jen kopie RAW. [RAW+JPEG]: Budou smazány obě kopie. • Při odstranění vybraných snímků nebo vybraní možnosti [Smazat vše] (str. 87) jsou odstraněny kopie RAW i JPEG.	59
Název souboru	[Auto]: I po vložení nové karty budou zachována čísla souborů z karty předchozí. Číslování souborů bude pokračovat od posledního použitého čísla nebo od nejvyššího čísla na kartě. [Reset]: Po vložení nové karty budou složky číslovány od hodnoty 100 a názvy souborů od 0001. Pokud je vložena karta, která již obsahuje snímky, čísla souborů budou začínat od čísla následujícího po nejvyšším čísle souboru na kartě.	—
Upr. náz snímku	Úpravou části názvu souboru níže označenou šedou barvou určete způsob pojmenování souborů se snímky. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Nastavení priority	Vyberte výchozí volbu pro dialogy pro potvrzení – ([Ano], nebo [Ne]).	—
Nastavení dpi	Zvolte rozlišení pro tisk.	—
Copyright - nast.*	Umožňuje přidat k novým fotografiím jméno fotografa a držitele autorských práv. Jména mohou obsahovat až 63 znaků. [Copyright - info]: Chcete-li do dat Exif u nových fotografií zahrnout jméno fotografa a držitele autorských práv, vyberte možnost [Zap]. [Jméno autora]: Zadejte jméno fotografa. [Copyright - jméno]: Zadejte jméno držitele autorských práv. <ol style="list-style-type: none"> Označením znaku ① a stisknutím tlačítka OK přidáte ke jménu vybraný znak ②. Pro dokončení zadání jména opakujte krok 1. Pak označte možnost [END] a stiskněte tlačítko OK. <ul style="list-style-type: none"> Pokud chcete znak odstranit, stisknutím tlačítka INFO přesuňte kurzor do oblasti se jménem ② a poté stiskněte tlačítko INFO. 	—





* Společnost OLYMPUS odmítá jakoukoli odpovědnost za škody vzniklé v důsledku sporů souvisejících s použitím nabídky [Copyright - nast.]. Používejte pouze na vlastní riziko.




Možnost	Popis	
Režim	Zvolte režim nahrávání videosekvence. Tuto možnost lze vybrat také s použitím živého ovládání.	36
Video	Vyberete-li možnost [Vyp], videosekvence budou nahrávány beze zvuku. Tuto možnost lze vybrat také s použitím živého ovládání.	68
Hlasitost záznamu	Vyberte citlivost vnitřního mikrofonu fotoaparátu. Upravte citlivost pomocí tlačítek Δ ∇ a současně kontrolujte špičkové úrovně zvuku snímaného mikrofonem za předchozích několik sekund.	—
Omezovač hlasitosti	Pokud je vybrána možnost [Zap], hlasitost se automaticky reguluje, pokud je zvuk zaznamenaný mikrofonem hlasitější, než je obvyklé.	—
Redukce šumu větru	Omezení hluku větru při záznamu.	—
Nastavení kódu času	Nastavení časových kódů zaznamenaných při nahrávání videosekvence. [Režim kódu času]: Nastavením hodnoty [DF] (vynech. snímku) zaznamenáte časové kódy se zkorigovanými chybami s ohledem na dobu záznamu, a nastavením hodnoty [NDF] (bez vynech. snímku) zaznamenáte nezkorigované časové kódy. [Počítání]: Nastavte na [RR] (Běh záznamu) a použijí se časové kódy, které běží pouze během záznamu, nebo na možnost [FR] (volný běh) a použijí se časové kódy, které běží i po zastavení záznamu, včetně doby, kdy je fotoaparát vypnutý. [Počáteční čas]: Nastavte počáteční čas pro časový kód. Nastavením možnosti [Aktuální čas] nastavíte časový kód pro aktuální snímek na 00. Pro nastavení na čas 00:00:00:00 vyberte možnost [Reset]. Časové kódy lze nastavit také pomocí funkce [Ruční vložení]. Časový kód není zaznamenan do videosekvencí Motion JPEG snímané v režimech , , nebo .	—
Nastavení info	Můžete zvolit obsah informací zobrazených na displeji při záznamu videa. Pokud chcete některou položku skrýt, označte ji a tlačítkem zrušte zaškrtnutí.	—
Nastavení tech. údajů videa	Do nastavení SET1 až SET4 můžete nastavit kombinace rozlišení videosekvencí a formátu komprese/bitové rychlosti. Po provedení těchto nastavení je můžete zvolit v režimu kvality obrazu videosekvencí (str. 60). [Velikost snímku]: Vyberte z možností [FHD] (Full HD) a [HD]. [Komprese/přen.rychl.]: Vyberte z možností [A-I](All-Intra)/[SF](Super jemná)/[F](Jemná)/[N](Normální).	—
Video efekt	Výběrem možnosti [Zap] aktivujete efekty videosekvence v režimu .	36

Možnost	Popis	
Režim Video+Foto	<p>Vyberte způsob pořizování fotografií během nahrávání videosekvence.</p> <p>[Režim1]: Fotografie budou pořizovány během nahrávání videosekvencí bez přerušení nahrávání.</p> <p>[Režim2]: Při pořízení snímku se nahrávání zastaví. Po pořízení fotografie bude nahrávání pokračovat.</p> <p>V režimu2 a některých režimech snímání je možné pořídít jako fotografii během záznamu videa pouze jednotlivý snímek. Ostatní funkce snímání mohou být rovněž omezeny.</p> <p>Režim 2 se vybere, pokud je jako režim kvality videa vybrán formát Motion JPEG nebo .</p>	37
Funkce spouště	<p>V režimu videa jsou k dispozici následující možnosti tlačítka spouště.</p> <p>[Režim1]: Stisknutím tlačítka spouště lze pořizovat statické snímky.</p> <p>[Režim2]: Úplným stisknutím tlačítka spouště spustíte nebo zastavíte záznam videa. V režimu2 nelze ovládat záznam tlačítkem .</p>	—

Vestavěný el. hledáček

Možnost	Popis	
Styl el. hledáčku	Volba stylu zobrazení hledáčku.	127
Info nast.	V hledáčku, podobně jako na displeji, lze zobrazit histogramy a jasné a tmavé oblasti. To platí, když je funkce [Styl el. hledáčku] nastavena na [Styl 1] nebo [Styl 2].	—
Zobrazená mřížka	Zobrazení zaměřovací mřížky v hledáčku. Zvolte z možností , , , a . To platí, když je funkce [Styl el. hledáčku] nastavena na [Styl 1] nebo [Styl 2].	—
Auto. zapnutí el. hled.	Pokud je vybrána možnost [Vyp], hledáček se při podívání do hledáčku nezapne. Zvolte zobrazení pomocí tlačítka .	—
Korekce EVF	Úprava jasu a barevného odstínu hledáčku. Pokud je položka [Automatický jas EVF] nastavena na možnost [Zap], jas se upravuje automaticky. Kontrast informačního displeje je rovněž upravován automaticky.	—
Vodováha namáčk.	Pokud je tato funkce nastavena na [Vyp], po namáčknutí tlačítka spouště se nezobrazí vodováha. To platí, když je funkce [Styl el. hledáčku] nastavena na [Styl 1] nebo [Styl 2].	—

Možnost	Popis	
Simul. optický hled.	Výběrem možnosti [Zap] zobrazíte hledáček podobný optickému. Výběr možnosti [Simul. optický hled.] zlepší zřetelnost detailů v tmavých oblastech. <ul style="list-style-type: none"> • Když se spustí funkce [Simul. optický hled.], zobrazí se ve hledáčku . • Displej se nepřizpůsobí nastavením, jako je vyvážení bílé, expoziční kompenzace a režim snímku. 	—

Možnost	Popis	
Kalibrace snímače	Funkce kalibrace snímače umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit obrazový snímač a funkce zpracování obrazu.	153
Doladění expozice	Upravte správnou expozici pro každý režim měření zvlášť. <ul style="list-style-type: none"> • Výsledkem je omezení počtu možností kompenzace expozice dostupných ve vybraném směru. • Efekty se na displeji neprojeví. Pro provedení běžných nastavení expozice proveďte její kompenzaci (str. 45). 	—
 Var. úroveň	Zvolte stav baterie, při kterém se má zobrazit upozornění ().	18
Nastavení úrovní	Úhel vodováhy lze kalibrovat. [Reset]: Obnoví upravené hodnoty do výchozího nastavení. [Nastavení]: Nastaví současnou orientaci fotoaparátu jako základní (0).	—
Dotyková obrazovka	Aktivace dotykového displeje. Výběrem možnosti [Vyp] lze dotykový displej deaktivovat.	—
Eye-Fi*	Umožňuje aktivovat nebo deaktivovat odesílání při použití karty Eye-Fi. Zobrazí se, pokud je vložena karta Eye-Fi.	—
Rychlost elektron. zoomu	Můžete nastavit rychlost zoomování při používání objektivu s elektronickým transfokátorem pomocí zoomovacího kroužku.	—
Pom. při autoportrétu	Při výběru možnosti [Zap] se optimalizuje zobrazení pro autoportréty, jestliže je displej v poloze autoportrétu.	128
Rychlý úsporný režim	Při nastavení na možnost [Zap] fotoaparát přejde do režimu úspory energie během snímání bez použití živého zobrazení, což umožňuje fotoaparátu pořizovat snímky a přitom spotřebovávat méně energie. Stisknutím tlačítka spouště se z režimu úspory energie vrátíte. Toto nastavení není k dispozici, pokud je položka [Prodleva spouště] nastavena na možnost [Krátký].	—
Nastavení informací o objektivu	Uložení informací o objektivu až pro deset objektivů, které neposkytují informace fotoaparátu automaticky.	129
Certifikace	Zobrazení ikon certifikací.	—

* Používejte v souladu s místními předpisy. Na palubě letadel a na jiných místech, kde je zakázáno používání bezdrátových zařízení, vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu nebo pro položku [Eye-Fi] vyberte možnost [Vyp]. Fotoaparát nepodporuje „nekonečný“ režim Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Automatické ostření a měření lze použít stisknutím tlačítka, kterému je přiřazena funkce AEL/AFL. Vyberte režim ke každému režimu ostření.



AEL/AFL

Režim		Funkce spouště				Funkce tlačítka AEL/AFL	
		Namáčknutí		Domáčknutí		Při držení tlačítka AEL/AFL	
		Ostření	Expozice	Ostření	Expozice	Ostření	Expozice
S-AF	Režim1	S-AF	Aretace	–	–	–	Aretace
	Režim2	S-AF	–	–	Aretace	–	Aretace
	Režim3	–	Aretace	–	–	S-AF	–
C-AF	Režim1	C-AF start	Aretace	Aretace	–	–	Aretace
	Režim2	C-AF start	–	Aretace	Aretace	–	Aretace
	Režim3	–	Aretace	Aretace	–	C-AF start	–
	Režim4	–	–	Aretace	Aretace	C-AF start	–
MF	Režim1	–	Aretace	–	–	–	Aretace
	Režim2	–	–	–	Aretace	–	Aretace
	Režim3	–	Aretace	–	–	S-AF	–

Asistent MF

MENU → → → [Asistent MF]

Jedná se o funkci asistenta ostření pro MF. Když se ostřicí kroužek otáčí, kontura předmětu se zvýrazní nebo se část obrazu zvětší. Po zastavení ostřicího kroužku se obrazovka vrátí k původnímu zobrazení.

Zvětšit	Zvětší část obrazovky. Část pro zvětšení lze předem nastavit pomocí oblasti AF. [Zóna AF] (str. 47)
Zvýraznění	Zobrazí jasně definované obrysy se zvýrazněním hran. Můžete vybrat barvu a intenzitu zvýraznění. [Nastavení zvýraznění] (str. 108)

- Možnost [Zvýraznění] lze zobrazit pomocí tlačítek. Displej se přepne každým stisknutím tlačítka. Umožňuje předem přiřadit funkci přepnutí jednomu z tlačítek pomocí možnosti [Funkce tlačítka] (str. 74).
- Tlačítkem **INFO** změníte barvu a intenzitu při zobrazení zvýraznění.
- Když je funkce zvýraznění aktivována, mají okraje malých předmětů tendenci být zvýrazněny silněji. Není to ale zárukou přesného zaostření.

Funkce přepínače režimů

MENU → → → [Funkce přepínače režimů]

Funkce Fotopříběh a scénický režim lze přiřadit pozicím **C3** a **C4** na přepínači režimů. Přiřaďte funkci Fotopříběh pozici **C3** a scénický režim pozici **C4**, aby tyto možnosti byly přístupné pomocí přepínače režimů.







Přepínač režimů C3	Vyberte, zda otočení přepínače režimů na pozici C3 vybere funkci Fotopříběh (str. 116), nebo nastavení vybraná pro funkci [Obnovit/přiřadit uživ. režimy] > [Uživatelský režim C3].
Přepínač režimů C4	Vyberte zda otočení přepínače režimů na pozici C4 vybere scénický režim (str. 118), nebo nastavení vybraná pro funkci [Obnovit/přiřadit uživ. režimy] > [Uživatelský režim C4].

Použití funkce FOTOPŘÍBĚH

Můžete pořizovat snímky FOTOPŘÍBĚH. Snímejte ve zvoleném typu FOTOPŘÍBĚHU. Než budete pokračovat, pomocí [Funkce přepínače režimů] přiřaďte funkci Fotopříběh pozici C3 na přepínači režimů.

1 Otočte přepínač režimů do polohy C3.


- Zobrazí se nabídka FOTOPŘÍBĚH.

-  1: Standardní
-  2: Rychlost
-  3: Přiblížit/oddálit
-  4: Layout*
-  5: Zábavné rámečky
-  6: Nedokončeno

- * Při výběru funkce [Layout] lze upravovat režim snímku samostatně pro každé okno. Pomocí živého ovládání vyberte režim snímku.







2 Pomocí tlačítek zvolte téma FOTOPŘÍBĚHU.

- Pomocí tlačítka  lze zobrazit obrazovku s podrobnostmi, kde můžete zvolit variantu nebo počet snímků.
- Pro každé téma lze vybrat různé efekty, počet snímků a poměry stran. Lze také změnit poměr stran, rozdělení vzoru a efekty rámečků pro jednotlivé snímky.

Změny variant

Po stisknutí tlačítka  změňte variantu tlačítky  .

	Původní snímek FOTOPŘÍBĚH
  	Snímek FOTOPŘÍBĚH změněný efekty a poměry stran proti původnímu snímku FOTOPŘÍBĚH. Počet obrázků a uspořádání oblastí obrázků lze změnit pro každé téma FOTOPŘÍBĚH.

- U každé varianty lze změnit barvu rámečku a efekt rámečku.
- Každé téma a varianta určuje jiný efekt FOTOPŘÍBĚH.

- 3** Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Displej se přepne do zobrazení FOTOPŘÍBĚH.
 - Zobrazí se objekt aktuálního snímku.
 - Klepněte na některý z rámečků, které neobsahují žádný snímek; tím jej nastavíte jako aktuální rámeček.
 - Stisknutím tlačítka **MENU** změňte motiv.
 - Možnosti snímání lze vybrat stiskem tlačítka **OK** pro zobrazení živého ovládání.



- 4** Pořídte snímek pro první rámeček.
- Vyfotografovaný snímek se zobrazí v prvním rámečku.
 - Pokud chcete ukončit snímání před pořizem všech snímků, stiskněte tlačítko **MENU** a zvolte způsob uložení.

[Uložit]: Uloží snímky na kartu SD a ukončí snímání.

[Dokon. pozd.]: Uloží snímky na kartu SD a dočasně ukončí snímání. Uložená data je možné později vyvolat a pokračovat ve snímání. (str. 118)

[Zahodit]: Ukončí snímání bez uložení snímků.

- 5** Pořídte snímek pro další rámeček.
- Zobrazte a vyfotografujte objekt pro další rámeček.
 - Stisknutím tlačítka **⏏** zrušíte snímek v přímo předcházejícím rámečku a znovu jej vyfotografujte.
 - Klepnutím na libovolný rámeček příslušný snímek zrušíte a znovu jej vyfotografujte. Klepněte na rámeček a poté na tlačítko **➡**.





Pořídte snímek

Další snímek

- 6** Jakmile pořídíte všechny snímky, stisknutím tlačítka **OK** obrázek uložte.

- Během fotografování FOTOPŘÍBĚH jsou k dispozici tyto operace.
 - Nastavení kompenzace expozice/posunutí programu/fotografování s bleskem (vyjma motivu [Rychlost])/nastavení živého ovládání
- Dojde-li k vypnutí fotoaparátu během fotografování, všechna obrazová data až do momentu vypnutí budou zrušena a na paměťovou kartu se nic neuloží.
- Pokud je v nastavení kvality snímku vybrána možnost [RAW], kvalita snímku bude automaticky změněna na možnost [L+N+RAW]. Snímek FOTOPŘÍBĚH je uložen jako JPEG a snímky v rámečcích jako RAW. Snímky RAW jsou uloženy s poměrem stran [4:3].
- Lze vybírat mezi možnostmi [Režim AF], [S-AF], [MF] a [S-AF+MF]. Oblast AF je pevně nastavena na jeden centrální bod.
- Režim měření je pevně nastaven na digitální měření ESP.
- V režimu FOTOPŘÍBĚH nejsou k dispozici následující operace.
 - Videosekvence/sekvenční snímání (kromě situace, kdy je téma nastaveno na [Rychlost])/samospoušť/zobrazení informací/režim AF s prioritou tváře/digitální telekonvertor/režim snímku (pokud není vybráno téma [Layout])
- Některé ovládací prvky, jako tlačítka **Fn1**, **Fn2** a **INFO**, nelze použít.
- Během snímání FOTOPŘÍBĚH nebude fotoaparát přecházet do režimu spánku. Pokud jste dočasně uložili částečný výsledek během snímání, místo pro záznam ještě nepořízených snímků bude na kartě SD rezervováno.

Pokračování ve snímání nedokončených projektů

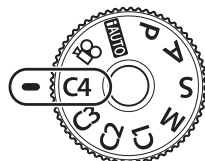
- 1 Nastavte přepínač režimů na pozici C3.
- 2 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku Nedokončeno .
 - Částečně uložená data se zobrazí v seznamu.
 - U částečně uložených datech se zobrazí symbol .
- 3 Pomocí křížového ovladače označte data, se kterými chcete pokračovat, a stiskněte tlačítko \odot .
 - Snímání pokračuje od předchozí relace.




























Použití scénického režimu

Vyberte záběr podle objektu. Než budete pokračovat, pomocí možnosti [Funkce přepínače režimů] přiřaďte scénický režim pozici C4 na přepínači režimů.



- 1 Otočte přepínač režimů na pozici C4.
 - Zobrazí se nabídka scén. Pomocí kurzorového kříže (Δ ∇) vyberte scénu.
 - Na obrazovce nabídky scén stisknutím tlačítka \triangleright zobrazíte podrobnosti režimu scény na displeji fotoaparátu.
 - Stisknutím tlačítka \odot nebo namáčknutím tlačítka spouště vyberete označenou položku a zavřete nabídku scén.



Druhy scénických režimů


 Portrét	 High Key	 Ohňostroj
 e-Portrét	 Low Key	 Pláž a sníh
 Krajina	 Režim dig. stabil.	 Efekt rybího oka
 Krajina+Portrét	 Makro	 Širokouhlý
 Sport	 Přírodní makro	 Makro
 Noční obloha	 Svíčka	 3D snímky
 Noční scéna	 Západ slunce	 Vyvážení
 Noční portrét	 Dokumenty	
 Děti	 Panorama (str. 120)	

- 2 Pořídte snímek.
 - Pokud chcete vybrat odlišné nastavení, stisknutím tlačítka \odot zobrazíte nabídku scén.

- Aby byly maximalizovány výhody režimů scén, jsou některá nastavení funkce snímání deaktivována.
- V režimu [e-Portrét] jsou ukládány dva snímky: neupravený snímek a snímek, u kterého jsou použity efekty [e-Portrét]. Záznam může nějakou dobu trvat. Kromě toho, když je režim kvality snímku nastaven na [RAW], snímek bude pořízen ve formátu RAW+JPEG.
- Režimy [Efekt rybiho oka], [Širokoúhlý] a [Makro] lze použít s volitelnými předsádkami.
- V režimech [e-Portrét], [Noční obloha], [Panorama] a [3D snímky] nelze zaznamenávat videosekvence.
- V režimu [Noční obloha] je najednou pořízeno a poté sloučeno 8 snímků. Pokud je režim kvality snímku nastaven na [RAW], snímek JPEG bude sloučen s prvním snímkem RAW a zaznamenán ve formátech RAW+JPEG.
- [3D snímky] podléhá následujícím omezením.
 - [3D snímky] lze použít pouze s 3D objektivem.
 - Displej fotoaparátu přehrávání snímků ve formátu 3D neumožňuje. Použijte zařízení s podporou 3D zobrazení.
 - Zaostření je aretováno. Kromě toho nelze rovněž použít blesk a samospoušť.
 - Velikost snímku je pevně nastavena na hodnotu 1824 × 1024.
 - Fotografie ve formátu RAW není k dispozici.
 - Pokrytí rámečku není 100%.
- V režimu [Vyvážení] je detekován pohyb fotoaparátu a při posouvání fotoaparátu sledujícího pohybující se objekt se upravuje optimální expoziční doba. Je vhodný pro snímání pohybujících se objektů na ujíždějícím pozadí.
 - V režimu [Vyvážení] se při detekci posunu zobrazí ikona , a pokud posun není detekován, zobrazí se ikona .
 - Pokud používáte objektiv s přepínačem stabilizace obrazu, v režimu [Vyvážení] stabilizaci vypněte.
 - Za jasného světla nemusí být dosaženo uspokojivého efektu posunu. Abyste efektu dosáhli snáze, použijte ND filtr dostupný v obchodech.

Pořizování panoramat

Pokud jste nainstalovali dodávaný počítačový software, můžete s jeho pomocí vytvářet panoramata spojováním snímků.  „Připojení fotoaparátu k počítači“ (str. 136)

1 V nabídce scénických režimů vyberte možnost [Panorama] a stiskněte tlačítko .

2 Pomocí tlačítek     zvolte směr skládání panoramatu.




3 Pořídte snímek, k jeho zkomponování použijte vodítka.



- Zaostření, expozice a další nastavení budou fixovány na hodnotách použitých pro první snímek.

4 Pořídte další snímky, každý zkomponujte tak, aby se vodítka překrývala s předchozím snímkem.



- Panorama lze sestavit nejvýše z 10 snímků. Po pořízení desátého snímku se zobrazí varovný ukazatel ().

5 Po pořízení posledního snímku ukončete sérii stiskem tlačítka .

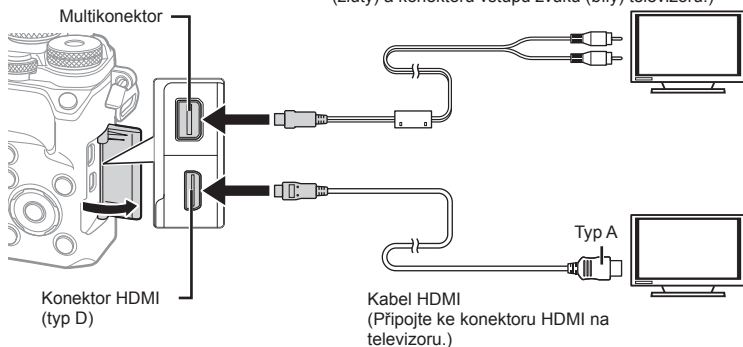
- Během panoramatického snímání není zobrazen předchozí snímek sloužící k provádění korekce polohy. Pomocí rámečků nebo jiných značek zobrazených na snímku vytvořte kompozici tak, aby se okraje snímků vzájemně překrývaly.
- Stisknutím tlačítka  před pořízením prvního snímku můžete přejít zpět do nabídky volby scénického režimu. Stisknutím tlačítka  uprostřed snímání lze ukončit sekvenci panoramatického snímání a přejít k dalšímu snímku.

Prohlížení snímků z fotoaparátu na televizoru


MENU → → → [HDMI], [Videovýst.]

Pro přehrávání zaznamenaných snímků na vašem televizoru použijte samostatně prodávaný kabel (k fotoaparátu). Tato funkce je dostupná během snímání. Pokud připojíte fotoaparát k televizoru s rozlišením HD pomocí kabelu HDMI, budete moci prohlížet snímky ve vysoké kvalitě na televizní obrazovce. Jestliže připojujete televizor pomocí AV kabelu, nastavte fotoaparát nejprve na nastavení [Videovýst.] (str. 106).

Kabel AV (volitelné příslušenství: CB-AVC3)
(Připojte konce kabelu ke konektoru videovstupu (žlutý) a konektoru vstupu zvuku (bílý) televizoru.)




Propojte televizi a fotoaparát a přepněte zdroj vstupu na televizi.


- Při připojení kabelu HDMI se snímky zobrazují na televizoru i na displeji fotoaparátu. Informace se zobrazují jen na televizní obrazovce. Pokud chcete skrýt informace na displeji snímání, stiskněte a podržte tlačítko **INFO**.
- Při připojení kabelu AV se vypne displej fotoaparátu.
- Při připojování kabelem AV stiskněte tlačítko .

- Bližší informace o nastavení vstupu televizoru naleznete v příručce k televizoru.
- V závislosti na nastavení televizoru mohou být zobrazované snímky a informace oříznuty.
- Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelů AV i HDMI, priorita bude dána rozhraní HDMI.
- Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu HDMI, můžete zvolit typ digitálního video signálu. Vyberte formát, který odpovídá vstupnímu formátu vybranému v televizoru.

1080p	Přednost má výstup ve formátu 1080p HDMI.
720p	Přednost má výstup ve formátu 720p HDMI.
480p/576p	Výstup ve formátu HDMI 480p/576p. Formát 576p se použije v případě, že je v nastavení [Videovýst.] (str. 106) vybrána možnost [PAL].

- Nepřipojujte fotoaparát k jiným zařízením HDMI. Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.
- Výstup HDMI se neprovádí při připojení k počítači či tiskárně pomocí rozhraní USB.
- Při zobrazení informací v režimu  displej fotoaparátu nelze zobrazit na televizoru, pokud snímková frekvence není s tímto televizorem kompatibilní.

Použití dálkového ovládání televizoru

Fotoaparát je možné ovládat pomocí dálkového ovládání televizoru, pokud je připojen k televizoru, který podporuje ovládání HDMI.  [HDMI] (str. 106)
Displej fotoaparátu se vypne.

- Fotoaparát můžete ovládat podle průvodce obsluhou zobrazovaného na televizoru.
- Při přehrávání po jednom snímku můžete zobrazit nebo skrýt zobrazení informací stisknutím červeného tlačítka a zobrazit nebo skrýt indexové zobrazení stisknutím zeleného tlačítka.
- Některé televizory nemusí podporovat všechny popsání funkce.

Výběr zobrazení ovládacího panelu (📷 Nast. ovládání)

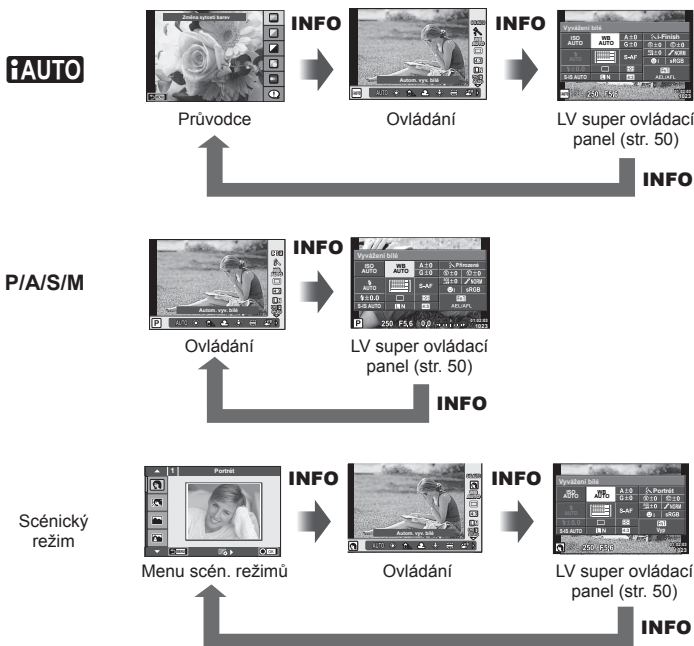
MENU → → → [📷 Nast. ovládání]

Nastaví se, zda se mají zobrazovat v jednotlivých režimech snímání ovládací panely pro výběr možností.

V každém z režimů snímání stiskem tlačítka zaškrtnete ovládací panel, který chcete zobrazit.

Pokyny pro zobrazení ovládacích panelů

- Po zobrazení ovládacího panelu stisknete tlačítko a potom stisknutím tlačítka **INFO** přepínáte zobrazení.
- Zobrazí se pouze ovládací panely vybrané v nabídce [📷 Nast. ovládání].



Přidávání zobrazení informací

MENU → → → [Info nast.]

LV Info (Zobrazení informací o snímání)

Pomocí [LV-Info] můžete přidat následující zobrazení informací o snímání. Přidaná zobrazení jsou zobrazena opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** během snímání. Můžete se rovněž rozhodnout nezobrazovat výchozí zobrazení.

Zobrazení světél a stínů

Oblasti nad horní hranicí jasu pro obraz se zobrazí červeně a pod spodní hranicí modře.

[Nastavení histogramu] (str. 107)

Info (Zobrazení informací o přehrávání)

Pomocí položky [Info] můžete přidat následující zobrazení informací o přehrávání. Přidaná zobrazení jsou zobrazena opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** během přehrávání. Můžete se rovněž rozhodnout nezobrazovat výchozí zobrazení.



Zobrazení histogramu



Zobrazení světél a stínů



Zobrazení dvou snímků

Zobrazení prohlížečícího panelu


Můžete vedle sebe porovnávat dva snímky. Stisknutím tlačítka vyberte snímek na druhé straně displeje.

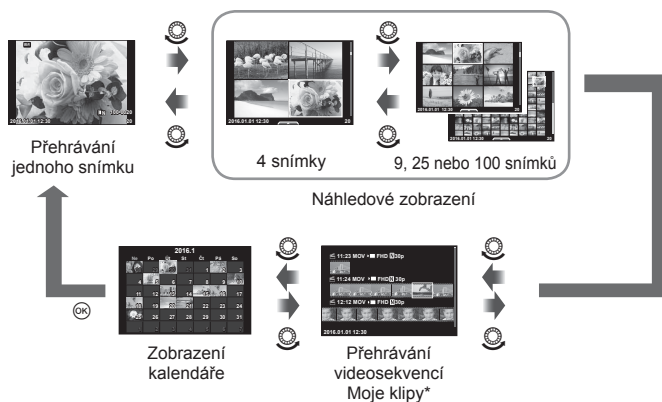
- Základní snímek je zobrazen vpravo. Pomocí tlačítek snímek vyberte a stiskem tlačítka jej přesuňte doleva. Snímek, který chcete porovnat se snímkem vlevo, je možné vybrat vpravo. Pokud chcete vybrat jiný základní snímek, označte pravý rámeček a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítka **Q** aktuální snímek přiblížíte. Chcete-li změnit poměr zvětšení, otočte zadním přepínačem.

Při zvětšování lze tlačítka použít pro přechod do jiných oblastí v obraze a přední přepínač pro přechod mezi snímky.



Nastavení (Náhledové/kalendářové zobrazení)

Pomocí možnosti [Nastavení ] můžete přidat zobrazení indexu s jiným počtem snímků a detailní zobrazení. Otočením zadního přepínače přejdete na další obrazovky.



* Pokud byla vytvořena jedna nebo více videosekvencí Moje klipy, zobrazí se zde (str. 70).

Expoziční doby při automatickém odpalování blesku

MENU → → → [**X-Synch**] [**Dlouhá exp**]

Můžete nastavit podmínky expoziční doby pro situace, kdy se použije blesk.

Režim snímání	Časování blesku (synchronní)	Horní limit	Dolní limit
P	Pomalejší z nastavení 1/(ohnisk. vzdál. objektivu × 2) a nastavení [X-Synch]	Nastavení [X-Synch]*	Nastavení [Dlouhá exp]
A			
S	Nastavená expoziční doba		Žádný dolní limit
M			

* 1/200 sekundy při použití samostatně prodávaného externího blesku.

Kombinace rozlišení videosekvencí a poměrů komprese

MENU → → → [**Nastavit**]

Můžete nastavit kvalitu snímků JPEG spojením velikosti snímku a komprimačního poměru.

Velikost snímku		Komprimační poměr				Použití
Název	Počet pixelů	SF (Nejvyšší)	F (Vysoká)	N (Normální)	B (Základní)	
L (Velký)	5184×3888*	L SF	L F*	L N*	L B	Zvolte pro velké zvětšeniny
	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
M (Střední)	2560×1920					
	1920×1440					
1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Pro malé tisky a použití na webových stránkách	
S (Malá)						1280×960*
						1024×768
640×480						

* Původní nast

Volba stylu zobrazení hledáčku

MENU → → → [Styl el. hledáčku]

Styl 1/2: Zobrazuje pouze hlavní položky, jako expoziční doba a hodnota clony

Styl 3: Zobrazuje totéž, co displej

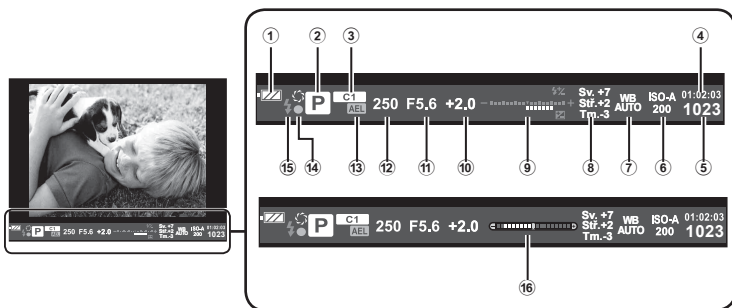


Styl 1/Styl 2



Styl 3

■ Zobrazení hledáčku během snímání s použitím hledáčku (Styl 1/Styl 2)





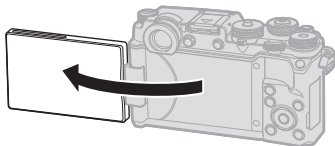
- | | |
|--|--|
| <p>① Kontrola baterie
 Trvale svítí: připraveno k použití.
 Trvale svítí: baterie je slabá.
 Bliká (červeně): Baterii je třeba nabít.</p> <p>② Režim snímání.....str. 24–36</p> <p>③ Přiřadit uživ. režimy.....str. 88</p> <p>④ Dostupný čas nahrávání</p> <p>⑤ Počet uložitelných statických snímkůstr. 145</p> <p>⑥ Citlivost ISO.....str. 45</p> <p>⑦ Vyvážení bíléstr. 46</p> <p>⑧ Kontrola jasů a stínůstr. 44</p> | <p>⑨ Nahore: Ovládání intenzity bleskustr. 64
 Dole: Indikátor expoziční kompenzacestr. 45</p> <p>⑩ Hodnota expoziční kompenzacestr. 45</p> <p>⑪ Hodnota clony.....str. 26–29</p> <p>⑫ Expoziční dobastr. 26–29</p> <p>⑬ Aretace AE str. 115</p> <p>⑭ Značka potvrzení AF.....str. 25</p> <p>⑮ Bleskstr. 61
 (bliká: probíhá nabíjení)</p> <p>⑯ Vodováha (zobrazí se při namáčnutí tlačítka spouště)</p> |
|--|--|

Fotografování autoportrétů pomocí nabídky Pom. při autoportrétu

MENU → → → [Pom. při autoportrétu]




Když je displej v poloze selfie, můžete zobrazit praktickou dotykovou nabídku.

- 1 U položky [Pom. při autoportrétu] na záložce  v  Uživatelském menu vyberte možnost [Zap].
- 2 Otočte displej k sobě.

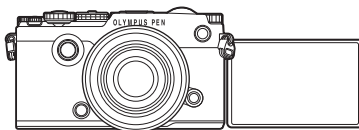



Nabídka autoportrétu

- Na displeji se zobrazí nabídka autoportrétu.

 Off	e-Portrét jedním dotykem	Při zapnutí této funkce bude pleť vypadat hladká a průsvitná. Platí pouze během režimu iAUTO (EAUTO).
	Dotyková spoušť	Při klepnutí na tuto ikonu dojde asi po 1 sekundě k uvolnění závěrky.
 Off	Vlastní samospoušť jedním dotykem	Pořídí 3 snímky pomocí samospouště. Pomocí funkce Vlastní samospoušť můžete nastavit počet uvolnění závěrky a interval mezi každým uvolněním závěrky (str. 56).

- 3 Připravte kompozici záběru.
 - Dávejte pozor, aby vaše prsty nebo řemínek fotoaparátu nezakrývaly objektiv.

















- 4 Klepněte na  a fotografujte.
 - Pořízený snímek se zobrazí na displeji.
 - Fotografovat lze také klepnutím na objekt zobrazený na displeji nebo stiskem tlačítka spouště.

Uložení informací o objektivu

MENU →  →  → **[Nastavení inf. o obj.]**

Uložení informací o objektivu pro až deset objektivů, které neposkytují informace fotoaparátu automaticky.

- 1** Vyberte možnost [Vytvořit informace] pod položkou [Nastavení inf. o obj.] na záložce  Uživatelského menu.
 - 2** Vyberte [Název objektivu] a zadejte název objektivu. Po zadání názvu označte položku [END] a stiskněte tlačítko .
 - 3** Pomocí tlačítek     vyberte nastavení [Ohnisk. vzdál.].
 - 4** Tlačítka     zvolte nastavení [Hodnota clony].
 - 5** Vyberte možnost [Nastavit] a stiskněte tlačítko .
- Objektiv bude přidán do nabídky informací o objektivěch.
 - Pokud je připojený objektiv, který neposkytuje informace automaticky, použité informace jsou označeny ikonou . Označte objektiv ikonou  a stiskněte tlačítko .

Připojením k chytrému telefonu prostřednictvím funkce bezdrátové sítě LAN tohoto fotoaparátu a použitím specifikované aplikace můžete během snímání i po něm použít ještě více funkcí.

Funkce, které nabízí aplikace OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Přenos snímků z fotoaparátu do chytrého telefonu
Snímky ve fotoaparátu můžete načíst do chytrého telefonu.
- Dálkové fotografování z chytrého telefonu
Pomocí chytrého telefonu můžete na dálku ovládat fotoaparát a fotografovat.
- Nádherné zpracování obrazu
Na snímky načtené do chytrého telefonu můžete aplikovat umělecké filtry a přidávat do nich razítka.
- Přidávání značek GPS do snímků z fotoaparátu
Do snímků můžete přidávat značky GPS jednoduchým přenosem záznamu GPS uloženého v chytrém telefonu do fotoaparátu.




Podrobnosti najdete na následující adrese:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Před použitím funkce bezdrátové sítě LAN si přečtěte část „Použití funkce bezdrátové sítě LAN“ (str. 175).
- Pokud používáte funkci bezdrátové sítě LAN v zemi mimo oblast, ve které byl fotoaparát zakoupen, hrozí, že fotoaparát nebude odpovídat předpisům pro bezdrátovou komunikaci této země. Společnost Olympus nenese odpovědnost za jakékoli nedodržení těchto předpisů.
- Stejně jako u jakékoli jiné bezdrátové komunikace hrozí vždy riziko odposlechu třetí stranou.
- Funkci bezdrátové sítě LAN ve fotoaparátu nelze použít pro připojení k domácímu nebo veřejnému přístupovému bodu.
- Anténa pro přenos se nachází pod reproduktorem. Kdykoli je to možné, uchovávejte anténu z dosahu kovových předmětů.
- Během připojení k bezdrátové síti LAN se bude baterie vybit rychleji. Je-li baterie téměř vybitá, může se připojení během přenosu přerušit.
- Připojení může být obtížné nebo pomalé v blízkosti zařízení, která generují magnetická pole, statickou elektřinu nebo rádiové vlny, například v blízkosti mikrovlnné trouby a bezdrátového telefonu.

Připojení k chytrému telefonu


Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. Spustíte aplikaci OI.Share nainstalovanou ve vašem chytrém telefonu.

- 1 Vyberte položku [Připojení ke smartphonu] v  Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
 - Lze se připojit také klepnutím na ikonu  na obrazovce snímání.
- 2 Podle pokynů zobrazených na displeji pokračujte nastavením připojení Wi-Fi.
 - Na displeji se zobrazí SSID, heslo a kód QR.




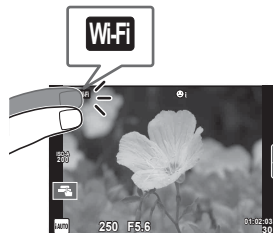
- 3 Spustíte aplikaci OI.Share a načtete kód QR zobrazený na displeji fotoaparátu.
 - Připojení se provede automaticky.
 - Pokud nemůžete kód QR načíst, zadejte název SSID a heslo v nastavení připojení Wi-Fi vašeho chytrého telefonu. Informace o přístupu k nastavení připojení Wi-Fi ve vašem chytrém telefonu jsou uvedeny v návodu k telefonu.
- 4 Pro ukončení připojení stiskněte tlačítko **MENU** na fotoaparátu nebo klepněte na ikonu [Kon. Wi-Fi] na displeji.
 - Připojení lze ukončit také pomocí aplikace OI.Share nebo vypnutím fotoaparátu.
 - Připojení se ukončí.

Přenos snímků do chytrého telefonu

Ve fotoaparátu můžete vybrat snímky a načíst je do chytrého telefonu. Snímky, které chcete sdílet, můžete vybrat i předem ve fotoaparátu.  „Nastavení příkazu přenosu pro snímky ([Příkaz sdílení])“ (str. 84)

1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu (str. 131).

- Lze se připojit také klepnutím na ikonku  na obrazovce snímání.



2 Spustíte aplikaci OI.Share a klepněte na tlačítko Přenos snímků.

- Zobrazí se seznam všech snímků ve fotoaparátu.


3 Vyberte snímky, které chcete přenést, a klepněte na tlačítko Uložit.

- Po dokončení ukládání můžete odpojit fotoaparát od chytrého telefonu.

Dálkové snímání pomocí chytrého telefonu

Ovládáním fotoaparátu z chytrého telefonu můžete fotografovat na dálku. Tato funkce je k dispozici pouze v režimu [Soukromé].

1 Spustíte funkci [Připojení ke smartphonu] ve fotoaparátu.

- Lze se připojit také klepnutím na ikonku  na obrazovce snímání.

2 Spustíte aplikaci OI.Share a klepněte na tlačítko Vzdálené.



3 Snímek pořídíte klepnutím na tlačítko spouště.

- Pořízený snímek se uloží na paměťovou kartu ve fotoaparátu.

- Dostupné možnosti snímání jsou částečně omezené.

Přidání informací o poloze do snímků

Do snímků, které byly pořízeny během ukládání záznamu GPS můžete přidávat značky GPS přenesením záznamu GPS uloženého v chytrém telefonu do fotoaparátu. Tato funkce je k dispozici pouze v režimu [Privátní].

- 1** Než začnete fotografovat, spusťte aplikaci OI.Share a zapněte přepínač na tlačítku Přidat polohu. Záznam GPS se začne ukládat.
 - Před zahájením ukládání záznamu GPS musí být fotoaparát jednou připojen k aplikaci OI.Share, aby se synchronizoval čas.
 - Během ukládání záznamu GPS můžete používat telefon i další aplikace. Neukončujte aplikaci OI.Share.
 - 2** Po dokončení fotografování vypněte přepínač na tlačítku Přidat polohu. Uložení záznamu GPS je dokončeno.
 - 3** Spusťte funkci [Připojení ke smartphonu] ve fotoaparátu.
 - Lze se připojit také klepnutím na ikonku  na obrazovce snímání.
 - 4** Přeneste uložený záznam GPS do fotoaparátu pomocí aplikace OI.Share.
 - Značky GPS se přidají ke snímkům na paměťové kartě na základě přeneseného záznamu GPS.
 - Na snímcích s doplněnými informacemi o poloze se zobrazí ikona .
- Přidání informací o poloze lze použít pouze s chytrými telefony vybavenými funkcí GPS.
• Informace o poloze nelze přidávat do videosekvencí.

Změna způsobu připojení

Připojení k chytrému telefonu lze provést dvěma způsoby. V případě způsobu [Soukromé] se při každém připojení použijí stejná nastavení. V případě způsobu [Jednorázové] se pokaždé použijí jiná nastavení. Použití režimu [Soukromé] může být užitečné při připojení k vlastnímu chytrému telefonu a režim [Jednorázové] je vhodný pro přenos snímků do chytrých telefonů přátel a pod.

Výchozí nastavení je [Soukromé].

- 1 Vyberte v **☰** Menu nastavení možnost [Nastavení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Vyberte možnost [Nastavení připojení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko **▷**.
- 3 Vyberte metodu připojení k bezdrátové síti LAN a stiskněte tlačítko **OK**.
 - [Soukromé]: Připojení k jednomu chytrému telefonu (po prvním připojení se s použitím nastavení připojí automaticky). K dispozici jsou všechny funkce aplikace Ol.Share.
 - [Jednorázové]: Připojení k více chytrým telefonům (pokaždé se připojí s použitím jiných nastavení připojení). V aplikaci Ol.Share je k dispozici pouze funkce přenosu snímků. Můžete prohlížet pouze snímky, které mají pomocí fotoaparátu nastavený příkaz sdílení.
 - [Vybrat]: Pokaždé vybrat, který způsob se má použít.
 - [Vyp]: Funkce Wi-Fi je vypnutá.

Změna hesla

Změna hesla pro možnost [Soukromé].

- 1 Vyberte v **☰** Menu nastavení možnost [Nastavení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Vyberte možnost [Soukromé heslo] a stiskněte tlačítko **▷**.
- 3 Postupujte podle návodu k obsluze a stiskněte tlačítko **⊙**.
 - Nové heslo bude nastaveno.

Zrušení příkazu sdílení

Zrušení příkazů sdílení nastavených pro snímky.

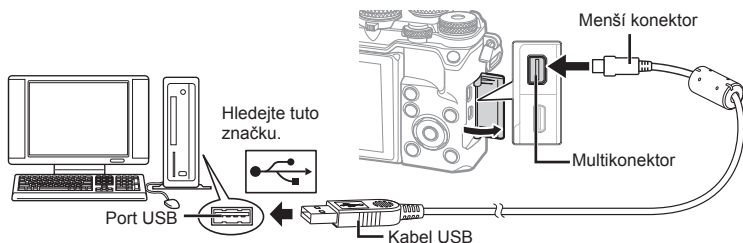
- 1** Vyberte v **Ÿ** Menu nastavení možnost [Nastavení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2** Vyberte možnost [Resetovat příkaz sdílení] a stiskněte tlačítko **▷**.
- 3** Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

Inicializace nastavení bezdrátové sítě LAN

Inicializuje obsah [Nastavení Wi-Fi].

- 1** Vyberte v **Ÿ** Menu nastavení možnost [Nastavení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2** Vyberte možnost [Resetovat nastavení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko **▷**.
- 3** Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

Připojení fotoaparátu k počítači



- Pokud se na obrazovce fotoaparátu nic nezobrazí ani po připojení fotoaparátu k počítači, pravděpodobně je vybitá baterie. Použijte plně nabitou baterii.
- Po zapnutí fotoaparátu by se mělo na displeji zobrazit dialogové okno s výzvou k výběru hostitele. V opačném případě v uživatelských nabídkách fotoaparátu vyberte pod položkou [Režim USB] možnost [Auto] (str. 108).

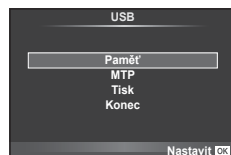
Kopírování obrázků do počítače

S připojením USB jsou kompatibilní následující operační systémy:

Windows: Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/
Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Macintosh: Mac OS X v10.5 - v10.10

- 1 Vypněte fotoaparát a připojte jej k počítači.
 - Umístění portu USB se liší podle počítače. Postupujte podle návodu k obsluze počítače.
- 2 Zapněte fotoaparát.
 - Zobrazí se obrazovka výběru pro připojení USB.
- 3 Tlačítky Δ ∇ vyberte položku [Paměť].
Stiskněte tlačítko \odot .
- 4 Počítač rozpozná fotoaparát jako nové zařízení.



- Pokud používáte aplikaci Windows Fotogalerie, vyberte v kroku 3 možnost [MTP].
- Přenos dat není zaručen při použití těchto OS ani v případě, že je počítač vybaven rozhraním USB.
U počítačů s doplněným portem USB, např. na přídatné desce apod. Počítače, jejichž operační systém nebyl nainstalován výrobcem Počítače sestavené doma
- Fotoaparát nelze ovládat, pokud je fotoaparát připojen k počítači.
- Pokud se po připojení fotoaparátu k počítači nezobrazí dialog popsany v kroku 2, vyberte v uživatelských menu fotoaparátu pro funkci [Režim USB] možnost [Auto] (str. 108).

Instalace počítačového softwaru

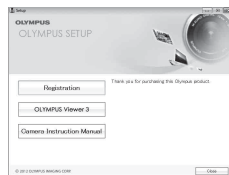
Software OLYMPUS Viewer 3 umožňuje importovat fotografie a videosekvence pořízené tímto fotoaparátem do počítače, kde je můžete prohlížet, upravovat a spravovat.

- Aplikaci OLYMPUS Viewer 3 můžete stáhnout také na webu „<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>“. Ke stažení aplikace OLYMPUS Viewer 3 je třeba zadat sériové číslo produktu.

■ Windows

1 Vložte dodaný disk CD do jednotky CD-ROM.

- Zobrazí se dialogové okno automatického spuštění. Klepnutím na položku „Nastavení“ zobrazíte dialogové okno „Nastavení OLYMPUS“.



- Pokud se dialogové okno "Nastavení" nezobrazí, otevřete disk CD-ROM (Nastavení OLYMPUS) v Průzkumníku Windows a dvakrát klikněte na soubor „LAUNCHER.EXE“.
- Pokud se zobrazí dialog „Řízení uživatelských účtů“, klikněte na tlačítko „Ano“ nebo „Pokračovat“.

2 Připojte fotoaparát k počítači.

- Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu USB k jinému zařízení, zobrazí se výzva k výběru typu připojení. Vyberte možnost [Paměť].

3 Zaregistrujte svůj produkt Olympus.

- Klikněte na tlačítko „Registrace“ a postupujte podle pokynů na obrazovce.

4 Nainstalujte aplikaci OLYMPUS Viewer 3.

- Před zahájením instalace ověřte, zda váš systém odpovídá požadavkům.

Provozní prostředí

Operační systém	Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/ Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
Procesor	Core2Duo 2,13 GHz nebo lepší
RAM	2 GB nebo více
Volné místo na pevném disku	3 GB nebo více
Nastavení monitoru	1024 × 768 pixelů nebo více Minimálně 65 536 barev (doporučeno 16 770 000 barev)

- Klikněte na tlačítko „OLYMPUS Viewer 3“ a proveďte instalaci softwaru podle pokynů na obrazovce.
- Podrobné pokyny pro používání softwaru viz funkce nápovědy v softwaru.
- Výše uvedené parametry představují minimální požadavky na systém. Některá nastavení mohou vyžadovat lepší parametry. Podrobnosti viz soubor README.

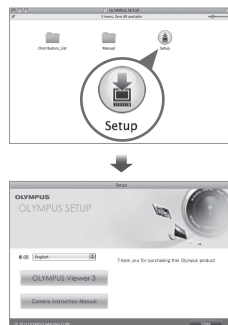
■ Macintosh

1 Vložte dodaný disk CD do jednotky CD-ROM.

- Obsah disku by se měl automaticky zobrazit v nástroji Vyhledávač. V opačném případě dvakrát klikněte na ikonu disku CD na ploše.
- Dvojitým kliknutím na ikonu „Nastavení“ zobrazte dialogové okno „Nastavení“.

2 Nainstalujte aplikaci OLYMPUS Viewer 3.

- Před zahájením instalace ověřte, zda váš systém odpovídá požadavkům.
- Klikněte na tlačítko „OLYMPUS Viewer 3“ a proveďte instalaci softwaru podle pokynů na obrazovce.



Provozní prostředí

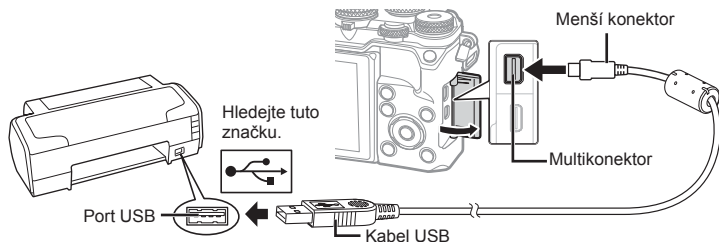
Operační systém	Mac OS X v10.8 - v10.10
Procesor	Core2Duo 2,0 GHz nebo lepší
RAM	2 GB nebo více
Volné místo na pevném disku	3 GB nebo více
Nastavení monitoru	1024 × 768 pixelů nebo více Minimálně 32 000 barev (doporučeno 16 770 000 barev)

- Pokud chcete změnit jazyk, vyberte požadovaný jazyk z pole se seznamem jazyků. Podrobné pokyny pro používání softwaru viz funkce nápovědy v softwaru.
- Výše uvedené parametry představují minimální požadavky na systém. Některá nastavení mohou vyžadovat lepší parametry. Podrobnosti viz soubor README.

Přímý tisk (PictBridge)

Po připojení fotoaparátu kabelem USB k tiskárně kompatibilní s funkcí PictBridge můžete uložené snímky vytisknout přímo.

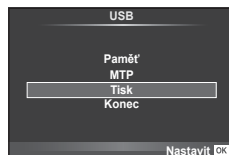
- 1 Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k tiskárně a zapněte jej.



- Při tisku použijte plně nabitou baterii.
- Po zapnutí fotoaparátu by se mělo na displeji zobrazit dialogové okno s výzvou k výběru hostitele. V opačném případě v uživatelských nabídkách fotoaparátu vyberte pod položkou [Režim USB] možnost [Auto] (str. 108).

- 2 Tlačítky Δ ∇ vyberte možnost [Tisk].

- Zobrazí se zpráva [Vyčkejte] a následně dialogové okno pro výběr režimu tisku.
- Pokud se obrazovka ani po několika minutách nezobrazí, odpojte kabel USB a začněte znovu od kroku 1.



Přejděte na „Jednoduchý tisk“ (str. 139).

- Tisknout nelze 3D snímky, obrázky ve formátu RAW a videosekvence.

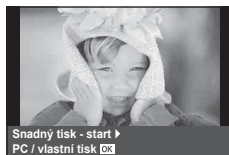
Jednoduchý tisk

Před připojením k tiskárně pomocí kabelu USB ve fotoaparátu zobrazte snímek, který chcete vytisknout.

- 1 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright zobrazte snímky, které chcete fotoaparátem vytisknout.

- 2 Stiskněte tlačítko \triangleright .

- Po dokončení tisku se zobrazí obrazovka výběru snímku. Chcete-li vytisknout další snímek, vyberte jej pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright a poté stiskněte tlačítko \odot .
- Ukončení provedete odpojením kabelu USB od fotoaparátu ve chvíli zobrazení výběru obrázků.



Vlastní tisk

- 1 Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k tiskárně a zapněte jej.
 - Po zapnutí fotoaparátu by se mělo na displeji zobrazit dialogové okno s výzvou k výběru hostitele. V opačném případě v uživatelských nabídkách fotoaparátu vyberte pod položkou [Režim USB] možnost [Auto] (str. 108).
- 2 Při nastavování voleb tisku postupujte podle návodu k obsluze.

Výběr režimu tisku

Vyberte způsob tisku (režim tisku). Dostupné režimy tisku jsou uvedeny níže.

Tisk	Vytiskne vybrané snímky.
Tisk všech	Vytiskne všechny snímky uložené na kartě a pro každý snímek vytvoří jeden výtisk.
Tisk Multi	Vytiskne několik kopií jednoho snímku v samostatných rámečcích na jediném archu.
Tisk indexu	Vytiskne náhled všech snímků uložených na kartě.
Objednávka tisku	Vytiskne podle vámi provedené tiskové objednávky. Pokud není k dispozici žádný snímek s tiskovou objednávkou, není tato možnost k dispozici.

Nastavení papíru pro tisk

Toto nastavení se liší podle typu tiskárny. Pokud je u tiskárny k dispozici pouze nastavení STANDARD, nemůžete toto nastavení změnit.

Formát	Slouží k nastavení formátu papíru, který tiskárna podporuje.
Bez okraje	Zvolí, zda se snímek vytiskne na celou stránku nebo do prázdného rámečku.
Počet sn. na list	Zvolí počet snímků na list. Zobrazuje se, je-li zvolena možnost [Tisk Multi].

Zvolte snímky, které chcete vytisknout



Zvolte snímky, které chcete vytisknout. Zvolené snímky lze vytisknout později (rezervace jednoho snímku) nebo lze okamžitě vytisknout zobrazený snímek.



Tisk (OK)	Vytiskne právě zobrazený snímek. Pokud byla některému ze snímků přiřazena objednávka [Tisk jednoho], vytiskne se pouze tento objednaný snímek.
Tisk jednoho (A)	Použije objednávku tisku na aktuálně vybraný snímek. Pokud chcete po přiřazení možnosti [Tisk jednoho] použít tuto objednávku i na jiné snímky, vyberte je pomocí tlačítek <D>.
Více (V)	Nastavuje počet výtisků a další položky pro aktuálně zobrazený snímek, a zda se má snímek vytisknout. Viz následující část „Nastavení tiskových dat“ v tomto oddílu.

Nastavení tiskových dat


Zvolte, zda chcete na snímek vytisknout tisková data, jako je čas, datum nebo název souboru. Pokud je nastaven režim tisku [Tisk všech] a je vybrána možnost [Nastavení], zobrazí se následující možnosti.

	Nastavuje počet výtisků.
Datum	Vytiskne datum a čas uložený na snímku.
Název souboru	Vytiskne název souboru uložený na snímku.
	Ořízne snímek k vytištění. Pomocí předního přepínače (Ⓢ) vyberte velikost ořezu a pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft \triangleright ořez umístěte.

3 Až zvolíte všechny snímky k tisku a tisková data, vyberte možnost [Tisk] a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li tisk zastavit nebo zrušit, stiskněte tlačítko . Chcete-li v tisku pokračovat, zvolte možnost [Pokračovat].






■ Zrušení tisku

Chcete-li tisk zrušit, označte možnost [Zrušit] a stiskněte tlačítko . Poznámka: Všechny změny v objednávce tisku budou ztraceny; chcete-li tisk zrušit a vrátit se k předchozímu kroku, ve kterém můžete změnit aktuální objednávku tisku, stiskněte tlačítko **MENU**.

Tisková objednávka (DPOF)


Data objednávek digitálního tisku můžete uložit na paměťovou kartu. Bude uvádět snímky k vytištění a počet kopií každého snímku. Snímky můžete potom nechat vytisknout ve fotolaboratoři podporující tisk DPOF nebo je můžete vytisknout sami připojením fotoaparátu přímo k tiskárně DPOF. K vytvoření objednávky tisku je nutná paměťová karta.

Vytvoření objednávky tisku



- 1 Stiskněte během prohlížení tlačítko  a vyberte možnost .
- 2 Vyberte možnost  nebo  a stiskněte tlačítko .

Jednotlivý snímek

Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright zvolte snímek, pro který chcete nastavit objednávku tisku, a poté stisknutím tlačítek Δ ∇ nastavte počet výtisků.

- Opakováním tohoto kroku nastavte objednávku dalších snímků. Po výběru všech požadovaných snímků stiskněte tlačítko .

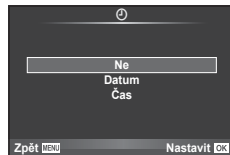
Všechny snímky

Vyberte možnost  a stiskněte tlačítko .



- 3** Zvolte formát data a času a stiskněte tlačítko **OK**.

Ne	Snímky se tisknou bez data a času.
Datum	Všechny snímky se vytisknou s datem pořízení.
Čas	Všechny snímky se vytisknou s časem pořízení.



- Při tisku snímků nelze nastavení měnit mezi jednotlivými snímky.

- 4** Vyberte možnost **[Nastavit]** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát nelze použít k úpravě objednávek tisku vytvořených pomocí jiných zařízení. Vytvoření nové objednávky tisku se odstraní všechny stávající objednávky tisku vytvořené jinými zařízeními.
- Do objednávky tisku nelze zahrnout 3D snímky, snímky RAW a videosekvence.

Odebrání všech nebo vybraných obrázků z objednávky tisku

Můžete zrušit buď všechna data objednávky tisku, nebo pouze data pro zvolené obrázky.

- 1** Stiskněte během prohlížení tlačítko **OK** a vyberte možnost **[]**.
- 2** Vyberte možnost **[]** a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Chcete-li z objednávky tisku odebrat všechny snímky, vyberte možnost **[Reset]** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li akci ukončit bez odebrání všech snímků, vyberte možnost **[Zachovat]** a stiskněte tlačítko **OK**.
- 3** Pomocí tlačítek **<|>** vyberte snímky, které chcete z tiskové objednávky odebrat.
 - Pomocí tlačítka **∇** nastavte počet výtisků na 0. Po odebrání všech požadovaných snímků z objednávky tisku stiskněte tlačítko **OK**.
- 4** Zvolte formát data a času a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Toto nastavení se použije na všechny snímky s daty objednávky tisku.
- 5** Vyberte možnost **[Nastavit]** a stiskněte tlačítko **OK**.

Baterie a nabíječka

- Fotoaparát používá jednu lithium-iontovou baterii Olympus. Nepoužívejte jiné než originální baterie Olympus.
- Spotřeba fotoaparátu výrazně kolísá v závislosti na použití a dalších podmínkách.
- Následující činnosti mají velkou spotřebu energie a velmi rychle vybijí baterii, i když se nefotografuje.
 - Namáčknutí tlačítka spouště v režimu snímání, opakované automatické ostření.
 - Dlouhé zobrazování snímků na displeji.
 - Když je volba [Prodleva spouště] (str. 106) nastavena na možnost [Krátký].
 - Je-li fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně.
- Pokud použijete vybitou baterii, může se fotoaparát vypnout, aniž by se zobrazilo upozornění na vybitou baterii.
- Akumulátor není při prodeji úplně nabitý. Před použitím nabijte baterii pomocí přiložené nabíječky.
- Běžná nabíjecí doba při použití přiložené nabíječky je přibližně 4 hodiny (odhad).
- Nepoužívejte nabíječky, které nejsou určeny konkrétně pro dodanou baterii, a nepoužívejte baterie, které nejsou určeny konkrétně pro dodanou nabíječku.
- Pokud je použit nesprávný typ baterie, může dojít k explozi.
- Baterii zlikvidujte podle těchto pokynů „UPOZORNĚNÍ“ (str. 174).

Použití nabíječky v zahraničí

- Nabíječka může být použita ve většině sítí s napětím od 100 V do 240 V střídavého proudu (50/60 Hz) po celém světě. V závislosti na zemi nebo oblasti, v níž se nacházíte, však může být síťová zástrčka tvarována jinak a nabíječka může vyžadovat odpovídající adaptér síťové zástrčky. Podrobnosti vám sdělí váš prodejce nebo zástupce cestovní kanceláře.
- Nepoužívejte běžně dostupné cestovní adaptéry, protože by mohlo dojít k poruše nabíječky.

Použitelné karty


V této příručce jsou všechna úložná zařízení označena jako „karty“. V tomto fotoaparátu je možné použít následující typy paměťových karet SD (běžně dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi. Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.



Přepínač ochrany proti zápisu karty SD

Tělo karty SD má přepínač ochrany proti zápisu. Jestliže přepínač přesunete na stranu „LOCK“, nebude na kartu možné zapisovat, odstraňovat z ní data ani ji formátovat. Zápis umožníte vrácením přepínače do odjištěné polohy.



- Data na kartě nebudou zcela vymazána ani po jejím naformátování nebo vymazání dat. Při likvidaci karty proveďte její znehodnocení, aby nedošlo k úniku osobních údajů.
- Kartu Eye-Fi používejte v souladu se zákony a nařízeními země, kde je fotoaparát používán. V letadle a na jiných místech, kde je zakázáno použití bezdrátových zařízení, vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu nebo vypněte funkce karty.  [Eye-Fi] (str. 114)
- Karta Eye-Fi se při používání může zahřívat.
- Při používání karty Eye-Fi se může baterie rychleji vybit.
- Při používání karty Eye-Fi může fotoaparát pracovat pomaleji.
- Během snímání videosekvencí Moje klipy může dojít k chybě. V takovém případě vypněte funkci karty.
- Nastavením přepínače ochrany proti zápisu na kartě SD do polohy „ZÁMEK“ omezíte některé funkce, jako snímání a přehrávání klipů.

Režim záznamu a velikost souboru/počet uložitelných statických snímků

Velikost souboru v tabulce je průměrná pro poměr stran 4:3.

Režim záznamu	Počet pixelů	Komprese	Formát souboru	Velikost souboru (MB)	Počet statických snímků, které je možno uložit*
RAW+ SF	10368×7776	Nekomprimovaný	ORF	Přibližně 125,2	42
	8160×6120	1/4	JPEG	Přibližně 22,1	
	5184×3888	Bezztrátová komprese	ORI	Přibližně 21,5	
SF	8160×6120	1/4	JPEG	Přibližně 22,1	310
RAW	5184×3888	Bezztrátová komprese	ORF	Přibližně 21,5	341
LSF		1/2,7	JPEG	Přibližně 13,5	510
LF		1/4		Přibližně 9,3	739
LN		1/8		Přibližně 5,0	1379
LB		1/12		Přibližně 3,0	2347
MSF		1/2,7		Přibližně 5,6	1245
MF		1/4		Přibližně 3,4	2051
MN		1/8		Přibližně 1,7	4068
MB		1/12		Přibližně 1,2	5954
MSF		1/2,7		Přibližně 3,2	2160
MF	1/4	Přibližně 2,2		3170	
MN	1/8	Přibližně 1,1	6259		
MB	1/12	Přibližně 0,8	9041		
MSF	1/2,7	Přibližně 1,8	3814		
MF	1920×1440	1/4	JPEG	Přibližně 1,3	5548
MN		1/8		Přibližně 0,7	10613
MB		1/12		Přibližně 0,5	15257
MSF		1/2,7		Přibližně 1,3	5424
MF	1600×1200	1/4	JPEG	Přibližně 0,9	7874
MN		1/8		Přibližně 0,5	15257
MB		1/12		Přibližně 0,4	20343
MSF		1/2,7		Přibližně 0,9	8137
SF	1280×960	1/4	JPEG	Přibližně 0,6	11624
SN		1/8		Přibližně 0,4	22192
SB		1/12		Přibližně 0,3	30515
MSF		1/2,7		Přibližně 0,6	12206
SF	1024×768	1/4	JPEG	Přibližně 0,4	17437
SN		1/8		Přibližně 0,3	30515
SB		1/12		Přibližně 0,2	40686
MSF		1/2,7		Přibližně 0,3	27124
SF	640×480	1/4	JPEG	Přibližně 0,2	40686
SN		1/8		Přibližně 0,2	61030
SB		1/12		Přibližně 0,1	81373

*Předpokládá se použití 8GB karty SD.

- Počet uložitelných statických snímků závisí na obsahu snímků, na tom, zda byla nebo nebyla zadána tisková objednávka a na jiných faktorech. V některých situacích se může stát, že se na displeji zobrazí počet uložitelných statických snímků ani po pořízení dalšího snímku nebo vymazání uložených snímků nezmění.
- Skutečná velikost souboru se liší podle předmětu.
- Maximální počet snímků, které je možno uložit a na displeji zobrazit, je 9999.
- Dostupnou dobu pro nahrávání videosekvencí naleznete na webu společnosti Olympus.

Výměnné objektivy

Vyberte si objektiv vhodný pro danou scénu a váš záměr. Používejte pouze objektivy určené pro systém Micro Four Thirds, které jsou označeny štítkem M.ZUIKO DIGITAL nebo symbolem zobrazeným vpravo.



S vhodným adaptérem můžete používat také objektivy pro systém Four Thirds a OM.

- Po sejmutí krytky bajonetu těla fotoaparátu a při výměně objektivu držte bajonet pro objektiv otočený směrem dolů. Omezíte tak vniknutí prachu a jiných těles do vnitřku fotoaparátu.
- Nesnímejte krytku bajonetu a nenasazujte objektiv v prašném prostředí.
- Nemiřte objektivem nasazeným na fotoaparátu do slunce. Může tím dojít k poškození fotoaparátu nebo dokonce ke vznícení vlivem soustředěného účinku slunečního záření zaostřeného objektivem.
- Neztraťte krytku těla a zadní krytku objektivu.
- Není-li nasazen žádný objektiv, řádně připevněte krytku těla na fotoaparát, aby se dovnitř nedostal prach.

■ Kombinace objektivu a fotoaparátu

Objektiv	Fotoaparát	Nasazení	AF	Měření
Objektiv systému Micro Four Thirds	Fotoaparát systému Micro Four Thirds	Ano	Ano	Ano
Objektiv systému Four Thirds		Nasazení je možné s adaptérem bajonetu	Ano*1	Ano
Objektiv OM System			Ne	Ano*2
Objektiv systému Micro Four Thirds	Fotoaparát systému Four Thirds	Ne	Ne	Ne

*1 AF také není funkční při nahrávání videosekvencí.

*2 Není možné přesné měření.

Externí blesky určené pro tento fotoaparát

S tímto fotoaparátem můžete používat jeden ze samostatně prodávaných externích blesků. Externí blesky komunikují s fotoaparátem, umožňují vám ovládat režimy blesku fotoaparátu s různými dostupnými režimy řízení blesku, jako je TTL-AUTO a Super FP. Externí blesk doporučený pro použití s tímto fotoaparátem lze nasadit nasunutím do sáněk. Blesk lze upevnit také ke konzole blesku pomocí kabelu konzoly (volitelný). Viz také dokumentaci k externímu blesku.

Horní limit rychlosti závěrky je 1/250 s při použití blesku*.

* 1/20 s v tichém režimu (tichý režim, vysoké rozlišení nebo bracketing ostření).



Funkce dostupné při použití externího blesku

Volitelný blesk	Režim ovládání blesku	GN (Směrné číslo) (ISO100)	Režim RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Ohnisková vzdálenost objektivu, který lze použít (přepočítáno na 35mm kinofilmový fotoaparát).

Fotografování s dálkově ovládaným bezdrátovým bleskem

Externí blesky určené pro tento fotoaparát s podporou režimu dálkového ovládání lze používat pro bezdrátové fotografování s bleskem. Fotoaparát může samostatně ovládat každou ze tří skupin zábleskových jednotek a interní blesk. Viz návody k použití dodané s externími blesky.

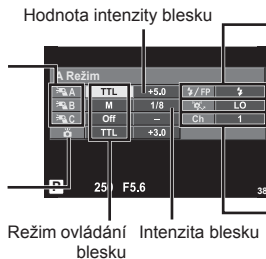
- 1 Nastavte samostatné blesky do režimu dálkového ovládání RC a podle potřeby je rozmístěte.
 - Zapněte externí blesky, stiskněte tlačítko MODE a vyberte režim dálkového ovládání RC.
 - U každého externího blesku vyberte kanál a skupinu.
- 2 Pod položkou [ Režim RC] ve  Fotografickém menu 2 vyberte možnost [Zap] (str. 87).
 - LV super ovládací panel se přepne na režim dálkového ovládání RC.
 - Opakovaným stiskem tlačítka **INFO** můžete zobrazit LV super ovládací panel.
 - Vyberte režim blesku (redukce efektu červených očí není v režimu dálkového ovládání RC dostupná).

3 Pomocí LV super ovládacího panelu upravte nastavení jednotlivých skupin.

Skupina

- Vyberte režimblesku a nastavte intenzitublesku pro jednotlivé skupiny. V režimu MANUAL vyberte intenzitublesku.

Upravte nastavení pro blesk fotoaparátu.



Normální blesk/Super FP blesk

- Přepínání mezi normálním a Super FP bleskem.

Úroveň světla pro komunikační signály

- Úroveň komunikačního světla nastavte na hodnotu [Hi], [Mid] nebo [Lo].

Kanál

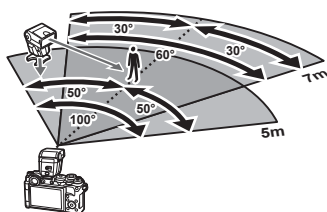
- Nastavte komunikační kanál na stejný kanál, jako je použit u elektronického blesku.

4 Připojte dodávaný blesk a zapněte fotoaparát.

- Po ujištění, že vestavěný i samostatné blesky jsou nabitě, poříďte zkušební snímek.

■ Rozsah pro bezdrátové ovládání blesků

Umístěte bezdrátové blesky snímačem směrem k fotoaparátu. Následující obrázek znázorňuje přibližné rozsahy pro umístění těchto blesků. Skutečný řídicí rozsah je závislý na místních podmínkách.



- Doporučujeme používat jednu skupinu až tři samostatných blesků.
- Samostatné blesky nelze použít k synchronizaci na druhou lamelu nebo expozicím s předsklopením delším než 4 sekund.
- Pokud je objekt příliš blízko fotoaparátu, kontrolní záblesky z blesku fotoaparátu mohou ovlivnit expozici (tomu je možné předejít snížením výkonu blesku fotoaparátu, např. použitím rozptylovacího stínítka).
- Horní limit časování synchronizace blesku je 1/250 s při používání blesku v režimu RC.

Jiné externí blesky

Při nasazování blesku jiného výrobce na sáňky fotoaparátu dbejte následujících pokynů:

- Použití starších blesků používajících napětí vyšší než 250 V u X-kontaktu poškodí fotoaparát.
- Při připojení blesku se signálovými kontakty, které nejsou v souladu se specifikací fotoaparátů Olympus, může dojít k poškození fotoaparátu.
- Nastavte režim snímání na **M**, nastavte expoziční dobu na hodnotu ne větší než synchronní rychlost blesku a nastavte citlivost ISO na jiné nastavení než [AUTO].
- Blesk je možné ovládat pouze ručním nastavením blesku na hodnotu citlivosti ISO a hodnotu clony vybranými pro fotoaparát. Jas blesku lze nastavit úpravou hodnoty citlivosti ISO nebo clony.
- Používejte blesky s úhlem osvětlení vhodným pro objektiv. Úhel záblesku je obvykle vyjádřen v hodnotě délky ohniska 35 mm formátu.

Základní příslušenství

Kabel dálkového ovladače (RM–UC1)

Vhodné v situacích, kdy i sebemenší pohyb fotoaparátu může způsobit rozmazání snímku (např. makra nebo fotografování s dlouhou expozicí). Kabel dálkového ovladače se připevňuje pomocí multikonektoru fotoaparátu. (str. 12)

Předsádkové čočky

Připojení předsádkových čoček je rychlý a snadný způsob uzpůsobení fotoaparátu pro fotografování v režimu rybího oka nebo makra. Informace o objektivěch, které lze použít, najdete na webové stránce společnosti OLYMPUS.

- Použijte vhodné příslušenství objektivu pro scénický režim (,  nebo .

Úchyt fotoaparátu (ECG-4)

Úchyt umožňuje snazší stabilní držení fotoaparátu v případě nasazení velkého objektivu.

Schéma systému

Zdroj napájení

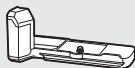


BLN-1
Lithium-iontová baterie



BCN-1
Nabíječka lithium-iontové baterie

Úchyt



ECG-4
Úchyt

Dálková spoušť

RM-UC1
Kabel dálkového ovladače



Připojovací kabel

USB kabel/
AV kabel/
HDMI kabel

Pouzdra a řemínky

Ramenní popruh
Pouzdro na fotoaparát

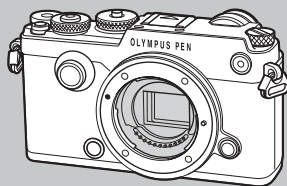
Paměťová karta*3

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Software

OLYMPUS Viewer 3
Software pro správu digitálních fotografií

PEN-F



Blesk



FL-14
Elektronický blesk




FL-600R
Elektronický blesk




FL-300R*5
Elektronický blesk

*1 S adaptérem lze použít pouze některé typy objektivů. Podrobnosti najdete na oficiální webové stránce společnosti Olympus. Výroba objektivů systému OM již byla ukončena.

*2 Informace o kompatibilních objektivech najdete na oficiální webové stránce společnosti Olympus.

 : produkty kompatibilní s PEN-F

 : komerčně dostupné produkty

Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO
Telekonvertor MC-14*4

Předsádka*2

FCON-P01
Rybí oko

WCON-P01
Širokoúhľý

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro



MMF-2/MMF-3*1
Adaptér Four Thirds



**Objektivy systému
Four Thirds**



MF-2*1
Adaptér 2 OM

Objektivy OM System

Blesk

SRF-11 Sada kruhového blesku



RF-11*2
Kruhový blesk

STF-22 Sada twin blesku



TF-22*2
Twin blesk

FC-1 Ovladač makro blesku

*3 Kartu Eye-Fi použijte v souladu se zákony a nařízeními země, kde se fotoaparát používá.

*4 Je dostupné pouze pro objektiv ED40-150 mm f2.8 PRO.

*5 Nelze sklopit při upevnění k fotoaparátu.

Čištění a skladování fotoaparátu

Čištění fotoaparátu

Před čišněním vypněte fotoaparát a vyjměte baterii.

Kryt:

- Otřete opatrně měkkým hadříkem. Je-li povrch silně znečištěn, namočte hadřík ve slabém roztoku mýdla a pečlivě očistěte. Otřete povrch vlhkým hadříkem a pak osušte. Pokud jste používali přístroj u moře, otřete jej dobře vyždímaným hadříkem namočeným v čisté vodě.

Displej:

- Otřete opatrně měkkým hadříkem.

Objektiv:

- Otřete prach z objektivu pomocí k tomuto účelu určeného v obchodech dostupného hadříku. Objektiv jemně otřete ubrouskem na čišnění objektivu.

Paměť

- Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, vyjměte baterii i kartu. Uchovávejte fotoaparát na suchém chladném místě s dobrým odvětráním.
- Pravidelně vkládejte baterii a vyzkoušejte funkce přístroje.
- Před připojením otřete prach a odstraňte jiná tělesa z těla a zadní krytky.
- Není-li nasazen žádný objektiv, řádně připevněte krytku těla na fotoaparát, aby se dovnitř nedostal prach. Před odložením objektivu na něj nezapomeňte nasadit přední a zadní krytku.
- Po použití fotoaparát očistěte.
- Neukládejte jej do prostoru ošetřeného repelentem proti hmyzu.

Čištění a kontrola obrazového snímače





Tento fotoaparát obsahuje funkci pro redukci prachu, která zabraňuje tomu, aby prach ulpěl na snímači obrazu. K odstranění prachu nebo nečistot z povrchu obrazového snímače se používají ultrazvukové vibrace. Funkce protiprachového filtru se aktivuje při každém zapnutí fotoaparátu.

Funkce protiprachového filtru pracuje současně s kalibrací snímače, která ověřuje obrazový snímač a obvody zpracování obrazu. Jelikož se protiprachový filtr aktivuje vždy při zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpřímeně, aby byl protiprachový filtr účinný.

- Nepoužívejte silná rozpouštědla jako je benzín nebo alkohol. Nepožívejte napuštěné hadříky.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se manipuluje s chemikáliemi, aby nedošlo ke korozi fotoaparátu.
- Ponecháte-li objektiv znečištěný, může dojít k tvorbě plísňe.
- Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, zkontrolujte před použitím všechny součásti fotoaparátu. Před pořízením důležitých snímků nezapomeňte provést zkušební záběr a zkontrolujte, zda fotoaparát funguje správně.

Kalibrace snímače - kontrola funkcí zpracování snímků

Funkce kalibrace snímače umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit obrazový snímač a funkce zpracování obrazu. Po použití displeje nebo sériovém snímání počkejte před použitím funkce kalibrace snímače nejméně jednu minutu, abyste měli jistotu, že funguje správně.

- 1 Vyberte možnost [Pixel Mapping] v nabídce  Uživatelské menu (str. 114), záložka .
 - 2 Stiskněte tlačítko  a potom tlačítko .
 - Během kalibrace snímače se zobrazí lišta [Pracuji]. Po dokončení kalibrace snímače se nabídka obnoví.
- Pokud během kalibrace senzoru přístroj vypnete, spusťte funkci znovu od kroku 1.

Tipy a informace o pořizování snímků

Fotoaparát se nezapne, i když je vložen akumulátor

Akumulátor není plně nabit


- Nabijte akumulátor pomocí nabíječky.

Baterie nemůže dočasně fungovat kvůli chladu


- Při nízkých teplotách výkon baterie poklesne. Vyměňte baterii a zahřejte ji tak, že si ji na chvíli vložíte do kapsy.

Po stisku spouště se nepořídí žádný snímek

Fotoaparát se automaticky vypnul

- Pokud je povolena úspora energie a po stanovenou dobu nebude provedena žádná akce, fotoaparát přejde do režimu spánku.
- Pokud s fotoaparátem stanovenou dobu nepracujete, automaticky přejde do režimu spánku z důvodu šetření baterie.  [Úsp. režim] (str. 108)
Pokud poté, co fotoaparát přejde do režimu spánku, neprovedete po nastavenou dobu (4 hodiny) žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne.

Nabíjí se blesk

- Při dobíjení na displeji bliká značka . Před stisknutím spouště vyčkejte ukončení nabíjení blesku.

Nelze zaostřit

- Fotoaparát nedokáže zaostřit na objekty, které jsou u fotoaparátu příliš blízko nebo které nejsou vhodné pro automatické zaostření (na displeji začne blikat značka potvrzení AF). Prodlužte vzdálenost od objektu nebo zaostřete na vysoce kontrastní objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, snímek zarovnejte a poříďte fotografii.

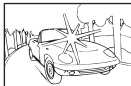
Objekty, na které se těžko zaostřuje

S automatickým ostřením je těžké zaostřit v následujících situacích.

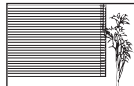
Bliká značka potvrzení zaostření AF. Tyto objekty nejsou zaostřené.



Objekt s nízkým kontrastem



Příliš jasné světlo ve středu snímku.

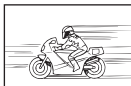


Objekt neobsahující svislé čáry

Značka potvrzení zaostření AF se rozsvítí, ale objekt není ostrý.



Objekty v různých vzdálenostech




Rychle se pohybující objekty



Objekt není uvnitř oblasti AF

Redukce šumu je aktivovaná

- Při snímání nočních scén je doba expozice delší a na snímcích se objevuje šum. Fotoaparát po snímání dlouhou expozicí aktivuje redukci šumu. Během redukce šumu není snímání možné. Položku [Redukce šumu] můžete nastavit na hodnotu [Vyp].
 [Redukce šumu] (str. 108)

Počet oblastí AF se sníží

Počet a velikost oblastí AF se liší podle nastavení skupiny oblastí a podle možnosti vybrané pro položky [Digitální telekonvertor] a [Poměr stran].

Není nastaven datum a čas

Používáte fotoaparát ve stavu po jeho zakoupení

- Datum a čas fotoaparátu nejsou po zakoupení nastaveny. Před používáním fotoaparátu nastavte datum a čas.  „Nastavení data/času“ (str. 19)


Z fotoaparátu byla vyjmuta baterie

- Je-li fotoaparát ponechán přibližně 1 den bez baterie, nastavení data a času se vrátí do výchozího továrního nastavení. Pokud byla baterie vložena do fotoaparátu pouze krátce a pak vyjmuta, data budou ztracena dříve. Před pořízením důležitých snímků zkontrolujte nastavení data a času.


Je obnoveno tovární nastavení funkcí

Otáčením přepínače režimů nebo vypnutím fotoaparátu v jiném režimu snímání než **P**, **A**, **S** nebo **M** dojde k obnově továrního nastavení těchto režimů.

Pořízené snímky jsou bledé


Může k tomu dojít, pokud je snímek pořízen v protisvětle nebo v částečném protisvětle. Způsobuje to jev nazývaný „odraz v protisvětle“ nebo „duch“. Pokud je to možné, zvažte kompozici, ve které by nebyl ostrý zdroj světla na snímku zachycen. „Odrazy v protisvětle“ se mohou vyskytnout i v případech, kdy světelný zdroj není na snímku zachycen. Odstiňte objektiv sluneční clonou objektivu od zdroje světla. Pokud je sluneční clona neúčinná, zastiňte objektiv rukou.  „Výměnné objektivy“ (str. 146)

Na obrázku snímaného objektu se zobrazí neznámé světlé skvrny











Toto může být způsobeno vadnými body snímače CCD. Spustte funkci [Pixel Mapping]. Pokud problém přetrvává, opakujte kalibraci snímače několikrát.  „Kalibrace snímače - kontrola funkcí zpracování snímků“ (str. 153)










Funkce, které nelze zvolit z nabídek

Některé položky z nabídek nemusí být možné zvolit pomocí křížového ovladače.

- Položky, které nelze nastavit v režimu snímání.
- Položky nemohou být nastaveny, protože položka již byla nastavena: kombinace možností [] a [Redukce šumu] atd.

Chybové kódy

Indikace na displeji	Možná příčina	Náprava
 Žádná karta	Karta není vložena nebo ji nelze rozeznat.	Vložte kartu znovu nebo vložte jinou kartu.
 Chyba karty	Potíže s kartou.	Vložte kartu znovu. Pokud potíže trvají, zformátujte kartu. Pokud nelze kartu zformátovat, nemůže být použita.
 Ochr. před záp.	Zápis na kartu je zakázán.	Přepínač karty na ochranu proti zápisu je na straně „LOCK“. Uvolněte přepínač. (str. 144)
 Karta plná	<ul style="list-style-type: none"> Karta je plná. Nelze pořídit další snímky nebo uložit informace, jako např. tiskovou objednávku. Na kartě není volné místo, a proto nelze zaznamenávat tiskové objednávky ani nové snímky. 	Vyměňte kartu nebo smažte nepotřebné snímky. Před vymazáním zkopírujte důležitá data do počítače.
	Kartu nelze číst. Možná nebyla naformátována.	<ul style="list-style-type: none"> Zvolte možnost [Očistěte kartu], stiskněte tlačítko  a vypněte fotoaparát. Kartu vyměňte a ořete její kontakty suchým měkkým hadříkem. Vyberte možnosti [Formátovat] ▶ [Ano] a poté stiskněte tlačítko . Tím kartu zformátujete. Zformátováním karty se smažou všechna na ní uložená data.
 Žádný snímek	Na kartě nejsou žádné snímky.	Karta neobsahuje žádné snímky. Zaznamenejte snímky a pak je přehrávejte.
 Obr. nelze číst	Zvolený snímek nelze zobrazit pro přehrávání kvůli problémům s tímto snímkem. Nebo snímek nelze použít pro přehrávání v tomto fotoaparátu.	Pro prohlížení snímku na počítači použijte software ke zpracování obrazu. Pokud toto nelze provést, soubor obrazů je poškozen.
 Snímek nelze upravit	Snímky pořízené jiným přístrojem není možné upravovat ve fotoaparátu.	K úpravě snímků použijte program na zpracování obrazu.

Indikace na displeji	Možná příčina	Náprava
		Vypněte fotoaparát a počkejte, než se sníží jeho teplota.
 Vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Nechejte fotoaparát vychladnout.	Interní teplota fotoaparátu se zvýšila kvůli sekvenčnímu snímání.	Vyčkejte automatického vypnutí fotoaparátu. Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout.
 Baterie vybitá	Baterie je vybitá.	Nabijte baterii.
 Není spojení	Fotoaparát není správně připojen k počítači, tiskárně, displeji HDMI nebo jinému zařízení.	Opětovně připojení fotoaparátu.
 Chybí papír	V tiskárně není papír.	Vložte papír do tiskárny.
 Chybí inkoust	V tiskárně není inkoust.	Vyměňte inkoustovou náplň v tiskárně.
 Zablokovaný	Papír se zasekl.	Odstraňte zaseknutý papír.
Nastavení změněno	Zásobník papíru tiskárny byl vyjmut nebo byla tiskárna v provozu, zatímco byla prováděna změna nastavení na fotoaparátu.	Nemanipulujte s tiskárnou během nastavení na fotoaparátu.
 Chyba tisku	Došlo k problému s tiskárnou a/ nebo fotoaparátem.	Vypněte tiskárnu i fotoaparát. Zkontrolujte tiskárnu a případně odstraňte příčinu potíží před spuštěním.
 Nelze vytisknout	Snímky uložené jinými fotoaparáty není možné vytisknout z tohoto fotoaparátu.	K vytisknutí použijte počítač.
Objektiv je uzamčen. Vysuňte jej.	Objektiv zasunovatelného objektivu zůstává zasunutý.	Vysuňte objektiv. (str. 16)
Prosím zkontrolujte stav objektivu.	Mezi fotoaparátem a objektivem došlo k nestandardní situaci.	Vypněte fotoaparát, zkontrolujte připojení objektivu a znovu fotoaparát zapněte.











Přehled nabídek

*1: Lze přidat do funkce [Přiřadit uživ. režimy].

*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Plný] v nabídce [Reset].

*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Základní] v nabídce [Reset].

Menu snímání

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3			
	Nast. karty	—				87		
	Obnovit/přiřadit uživ. režimy	—		✓		88		
	Režim snímku	 Přirozené	✓	✓	✓	64		
		Fotografie	 N	✓	✓	✓	59	
		Video	MOV  FHD  60p	✓	✓	✓	60	
	Poměr stran	4:3	✓	✓	✓	58		
	Digitální telekonvertor	Vypnuto	✓	✓	✓	90		
			—	✓	✓	✓	90	
				✓	✓	✓		
			Interval./časob. sním.	Vypnuto				91
			Snímek	99				
			Prodleva spouště	0:00:01				
			Interval	0:00:01				
			Časoběrné video	Vypnuto		✓	✓	
Nastavení videa	Rozlišení videa	FullHD						
	sn./s	10 sn./s						

Záložka	Funkce	Původní nast.	*1	*2	*3		
	Bracketing	Vypnuto				92	
		AE BKT	3 sn. 1.0 EV				93
		WB BKT	A–B G–M	✓	✓	✓	
		FL BKT	—				93
		ISO BKT	—				94
		ART BKT	—				94
		Zaostřovací řada	—				94
		Počet snímků	99	✓	✓	✓	
	Rozdíl zaostření	5					
	Doba nabíjení	0 s	✓	✓			
	HDR	Vypnuto	✓	✓	✓	95	
	Vícenásobná exp.	Snímek	Vypnuto				96
		Autom. zesílení	Vypnuto		✓	✓	
		Překrytí	Vypnuto				
	Korekce lichoběžníku	Vypnuto	✓	✓	✓	97	
Snímání se zpožděním / Tiché	Snímání se zpožděním	Zap (0 s)				98	
	Tiché	Zap (0 s)	✓	✓			
	Redukce šumu	Vypnuto					
	Nastavení tichého režimu	—					
	Pípnutí	Nepovolit		✓	✓		
AF lampa	Nepovolit						
Režim Blesku	Nepovolit						
	Snímek s vys. rozliš.	Snímek s vys. rozliš.	Zap (0 s)	✓	✓	99	
		Doba nabíjení	0 s				
	Režim RC	Vypnuto	✓	✓	✓	147	

► Prohlížení

Záložka	Funkce		Původní nast	*1	*2	*3	👉	
▶	🖼️	Zahájit	—				82	
		BGM	Joy		✓	✓		
		Prezentace	Všechny		✓	✓		
		Promítací interval	3 s		✓			
		Video interval	Krátký		✓			
	📁			Zapnuto		✓	✓	100
	Upravit	Vybr. snímek	Úpravy dat RAW	—				100
			Úpravy JPEG	—				101
			🎤	—				102
		Sloučení snímků		—				102
Objednávka tisku			—				141	
Reset ochr.			—				102	
Připojení ke smartphonu			—				131	

8

Ÿ Menu nastavení

Záložka	Funkce		Původní nast	*1	*2	*3	👉	
Ÿ	🕒			—			19	
	🔒*			—			103	
	📷			📷 ±0, 🌞 ±0, Přirozené		✓	103	
	Zobraz náhled			0,5 s	✓	✓	103	
	Nastavení Wi-Fi	Nastavení připojení Wi-Fi		Privátní		✓		134
		Soukromé heslo		—				
		Resetovat příkaz sdílení		—				135
		Resetovat nastavení Wi-Fi		—				
	🔗 Zobrazení menu			Zapnuto		✓	103	
	Firmware			—			103	

* Nastavení se liší podle oblasti, kde byl fotoaparát zakoupen.

Uživatelské menu

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3		
	AF/MF						
	Režim AF	Fotografie	S-AF	✓	✓	✓	104
		Vídeo	C-AF				
	Stálý AF		Vypnuto	✓	✓	✓	
	AEL/AFL	S-AF	Režim1				
		C-AF	Režim2	✓	✓	✓	
		MF	Režim1				
	Reset objektivu		Zapnuto		✓	✓	
	Ostření BULB/TIME		Zapnuto		✓	✓	
	Ostřicí prstenec			✓	✓	✓	
	Asistent MF	Zvětšit	Vypnuto	✓	✓		
		Zvýraznění	Vypnuto	✓	✓		
	Nast. výchozí				✓	✓	
	AF lampa		Zapnuto	✓	✓	✓	
	Priorita obličejů			✓	✓		
Ukazatel zóny AF		Zapnuto		✓	✓		
Tl. zaostř. oblasti AF		Vypnuto	✓	✓	✓		
Západka MF		Funkční	✓	✓	✓		
	Tlač./přepínač						
Funkce tlačítka	Funkce	AEL/AFL				105	
	Funkce	O					
	Funkce						
	Funkce						
	Funkce			✓	✓		
	Funkce						
	Funkce						
	Funkce	Přímá volba					
	Funkce	AF Stop					

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3		
	Funkce přepínače	P	Ps				105
		A	FNr.				
		S	Závěrka				
		M	Závěrka/FNr.	✓	✓		
		Menu	△ ▽ / < ▷				
			Předch./Násl.//Q				
	Směr přepínače	Expozice	Přepínač 1	✓	✓		
		Ps	Přepínač 1	✓	✓		
	<input checked="" type="checkbox"/> Funkce přepínače			✓	✓		
	Funkce přepínače režimů	C3	C3		✓		
C4		C4		✓			
	Spoušť//Stabilizace obrazu						
	Priorita spouště S	Vypnuto	✓	✓	✓	106	
	Priorita spouště C	Zapnuto	✓	✓	✓		
	L sn./s	5 sn./s	✓	✓	✓		
	H sn./s	10 sn./s	✓	✓	✓		
	L sn./s	5 sn./s	✓	✓	✓		
	H sn./s	11 sn./s	✓	✓	✓		
Stab. obrazu	Fotografie	S-IS AUTO	✓	✓	✓		
	Vídeo	M-IS1					
	Stabilizace obrazu	Vypnuto		✓			
	Namáčk. se stab. obr.	Zapnuto		✓			
	Priorita stab.obr.v obj.	Vypnuto	✓	✓	✓		
	Prodleva spouště	Normální		✓			

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3			
		Disp(■)/PC						
		Výstup HDMI	1080p		✓			
	HDMI Control	Vypnuto		✓		106		
	Videovýstup	—						
		Nastavení ovládní	iAUTO	Průvodce	✓	✓		
		P/A/S/M	Live SCP		✓	✓		
		Scénický režim	Menu scén. režimů		✓	✓		
		Info	Pouze obr., Celkový		✓	✓	✓	
		LV-Info	Pouze obr., Vlastní nast.1 (■), Vlastní nast.2 (vodováha)		✓	✓		
		Nastavení	25, Moje klipy, Kalendář		✓	✓		
	Zobrazená mřížka	Vypnuto		✓	✓			
	Nastavení režimu snímku	Vše zap.		✓	✓			
	Nastavení histogramu	Přesvícený	255				107	
		Tmavý	0		✓			
	Průvodce režimem	Vypnuto		✓	✓			
	Zesíl. náhled	M	Zap1				✓	
		BULB/TIME	Zap2					
		COMP	Vypnuto		✓	✓		✓
		Jiné	Vypnuto					
	sn./s	Normální		✓	✓	✓		
Režim Art LV	mode1			✓				
Redukce blikání	Auto			✓				

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3		
	Režim LV makro	mode2		✓		108	
	Aretace	Vypnuto	✓	✓			
	Nastavení zvýraznění	Barva zvýraznění	Bílá				
		Intenzita zvýraznění	Normální	✓	✓		
		Úpr. jasu obrazu	Zapnuto				
	Podsvícené LCD	Hold	✓	✓	✓		
	Úsp. režim	1 min	✓	✓	✓		
	Automatické vypnutí	4 h		✓	✓		
		Zapnuto	✓	✓	✓		
	Režim USB	Auto		✓	✓		
	Nastavení multi funkce	Zvětšit, Poměr stran, Simul. optický hled.	✓	✓			
	Vyvolání nabídky	Vyvolat		✓			
	Exp//ISO					108	
Krok EV	1/3EV	✓	✓	✓			
Redukce šumu	Auto	✓	✓	✓			
Filtr šumu	Standardní	✓	✓	✓			
ISO	Auto	✓	✓	✓			
Krok ISO	1/3EV	✓	✓	✓			
ISO-Autom. nast.	Vysoký limit: 1600 Výchozí: 200	✓	✓	✓			
ISO-Autom.	P/A/S	✓	✓				
Měření		✓	✓	✓			
Měření AEL	Auto	✓	✓	✓			
Bodové měření	Bodové	Vypnuto	✓	✓	✓		
	Bodové - Přexp.	Vypnuto	✓	✓	✓		
	Bodové - Podexp.	Vypnuto	✓	✓	✓		
Časovač BULB/TIME	8 min	✓	✓	✓			
Sledování BULB/TIME	-7	✓	✓				
Live BULB	Vypnuto	✓	✓				
Live TIME	0,5 s	✓	✓				
Kompozitní nastavení	1 s	✓	✓				

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3			
☰	🔌 Uživatelské							
	🔌 X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	109		
	🔌 Dlouhá exp	1/60	✓	✓	✓			
	🔌+🔌	Vypnuto	✓	✓	✓			
	🔌	🔌-/Barva/Vyvážení bílé						
		🔌 Nastavit	🔌-1 L F, 🔌-2 L N, 🔌-3 L N, 🔌-4 S N	✓	✓	✓	110	
		Počet pixelů	M (střední)	3200×2400	✓	✓		✓
			S (malý)	1280×960				
		Korekce stínů	Vypnuto	✓	✓	✓		
		Vyvážení bílé	Auto	A:0, G:0	✓	✓		✓
🔌 - vše		Nast. vše	—	✓	✓			
		Resetovat vše	—		✓			
🔌 AUTO Zachovat teplé barvy		Zapnuto		✓	✓	✓		
🔌+vyv. bílé		WB AUTO		✓	✓			
Barevný prostor	sRGB		✓	✓	✓			
🔌	🔌 Nahráv./mazání							
	Rychlé smazání	Vypnuto	✓	✓	✓	110		
	Smazat RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓	111		
	Název souboru	Reset		✓				
	Upr. náz snímku	Vypnuto		✓				
	Nastavení priority	Ne		✓	✓			
	Nastavení dpi	350 dpi		✓				
	Copyright - nast.	Copyright - info	Vypnuto		✓			
		Jméno autora	—					
Copyright - jméno		—						

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3		
	Video						
	Režim	P		✓		112	
	Video	Zapnuto	✓	✓	✓		
	Hlasitost záznamu	±0		✓			
	Omezovač hlasitosti	Zapnuto		✓			
	Redukce šumu větru	Vypnuto		✓			
	Nastavení kódu času	Režim kódu času	DF (vynechání snímku)		✓		
		Počítání	Běh záznamu		✓		
		Počáteční čas	—				
	Nastavení info	Vše zap.		✓			
	Nastavení tech. údajů videa	1 FHD , 2 FHD , 3 FHD , 4 FHD		✓			
	Video efekt	Zapnuto		✓			
	Režim Video+Foto	mode1		✓			
	Funkce spouště	mode1		✓		113	
Vestavěný el. hledáček							
Styl el. hledáčku	Styl 3		✓		113		
Info nast.	Základní informace, Vlastní nast.1 (), Vlastní nast.2 (vodováha)		✓	✓			
Zobrazená mřížka	Vypnuto		✓	✓		✓	
Auto. zapnutí el. hled.	Zapnuto			✓			
Korekce EVF	Automatický jas EVF	Zapnuto		✓			
	Korekce EVF	±0, ±0					
Vodováha namáčk.	Zapnuto			✓			
Simul. optický hled.	Vypnuto		✓	✓	✓	114	

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3		
	Nástroje						
	Kalibrace snímače		—				114
	Doladění expozice		±0	✓	✓		
		Úroveň varování	±0		✓		
	Nastavení vodováhy		—		✓		
	Dotyková obrazovka		Zapnuto		✓		
	Eye-Fi		Zapnuto		✓		
	Rychlost elektron. zoomu	Fotografie	Normální		✓		
		Vídeo	Normální				
	Pom. při autoportrétu		Zapnuto		✓		
	Rychlý úsporný režim	Vypnuto		✓	✓		
		Podsvícené LCD	3 s				
Úsp. režim		15 s					
Nastavení inf. o obj.*		Vypnuto	✓	✓			
Certifikace		—					

* [Reset] (Plný) a [Reset] (Základní) neresetují informace pro jednotlivé objektivy.

Výchozí barevné a monochromatické profily

Každý z barevných profilů 1, 2 a 3 a monochromatických profilů 1, 2 a 3, které jsou k dispozici, když je vybráno ovládání barevného nebo monochromatického profilu pomocí přepínače kreativních funkcí, je předem nastavený na různé výchozí hodnoty.

Barevný profil 1

Obnoví se na standardní „Přirozenou“ předvolbu se všemi nastaveními obnovenými na své výchozí hodnoty (± 0).

Barevný profil 2

Obnoví se na předvolbu se hlubokými, strohými barvami.

Barevný profil 3

Obnoví se na předvolbu, která poskytuje efekt filmu s vysoce sytými, hlubokými barvami.

Monochromatický profil 1

Obnoví se na standardní „monochromatickou“ předvolbu se všemi nastaveními obnovenými na své výchozí hodnoty (± 0).

Monochromatický profil 2

Obnoví se na předvolbu, která vytváří efekt černobílého filmu.


Monochromatický profil 3

Obnoví se na předvolbu, která vytváří efekt infračerveného černobílého filmu.

Technické údaje

■ Fotoaparát

Typ výrobku	
Typ výrobku	Digitální fotoaparát s výměnným objektivem standardu Micro Four Thirds
Objektiv	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds System Lens
Bajonet objektivu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentní ohnisková vzdálenost 35 mm fotoaparátu	Přibl. dvojnásobná ohnisková vzdálenost objektivu
Obrazový snímač	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixelů	Přibl. 21 770 000 pixelů
Počet efektivních pixelů	Přibl. 20 300 000 pixelů
Velikost rastru	17,4 mm (H) × 13,0 mm (V)
Poměr stran	1,33 (4:3)
Hledáček	
Typ	Elektronický hledáček se snímačem oka
Počet pixelů	Přibl. 2 360 000 bodů
Zvětšení	100 %
Předsunutí výstupní pupily	Přibl. 20 mm (-1 m ⁻¹)
Živý náhled	
Snímač	Používá snímač Live MOS
Zorné pole	100 %
Displej	
Typ výrobku	3,0" barevný TFT displej LCD, naklápěcí, dotykový
Celkový počet pixelů	Přibl. 1 040 000 bodů (poměr stran 3:2)
Závěrka	
Typ výrobku	Elektronicky řízená štěrbínová
Expoziční doba	1/8 000 - 60 s, snímání bulb, snímání time
Automatické ostření	
Typ výrobku	Hi-Speed Imager AF
Ostřicí body	81 bodů
Volba ostřicího bodu	Auto, volitelná
Řízení expozice	
Systém měření	TTL měření (měření imager) Digitální měření ESP/integrální měření se zdůrazněným středem/bodové měření
Rozsah měření	EV -2 - 20 (odpovídá objektivu M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Režimy snímání	A UTO: iAUTO/ P : programová AE (lze provádět posunutí programu)/ A : AE s prioritou clony/ S : AE s prioritou času/ M : ruční/ C1 : uživatelský režim C1/ C2 : uživatelský režim C2/ C3 : uživatelský režim C3/ C4 : uživatelský režim C4/ SP : video
Citlivost ISO	NÍŽKÁ, 200–25600 (1/3, 1 krok EV)
Expoziční kompenzace	±5,0 EV v krocích po 1/3, 1/2 a 1 EV (dostupné pomocí uživatelských nastavení)
Vyvážení bílé	
Typ výrobku	Obrazový snímač

Nastavení režimu	Automatické vyvážení bílé/předvolby vyvážení bílé (7 nastavení)/vlastní vyvážení bílé/manuální vyvážení bílé (fotoaparát může uložit až 4 nastavení)
Záznam	
Paměť	SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi kompatibilní se standardem UHS-II
Systém záznamu	Digitální záznam, formát JPEG (je v souladu s normou DCF), formát RAW, formát MP
Vyhovuje normám	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk se statickými snímky	Formát Wave
Video	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Zvuk	Stereo, PCM 48 kHz
Prohlížení	
Formát zobrazení	Přehrávání jednoho snímku/detailní přehrávání/náhledové zobrazení/detailní zobrazení
Režimy	
Režim spouště	Režim jednoho snímku/sekvenční snímání/samospoušť
Sekvenční snímání	Až 10 sn./s ()
Samospoušť	Doba: 12 s/2 s/Přizpůsobená
Funkce úspory energie	Přepnutí do režimu spánku: 1 minuta, Vypnutí: 4 hodiny (Tuto funkci lze přizpůsobit.)
Blesk	
Režim ovládání blesku	TTL-AUTO (režim předblesku TTL)/MANUAL
Rychlost synchronizace	1/250 s. nebo nižší
Bezdrátová síť LAN	
Kompatibilní standard	IEEE 802.11b/g/n
Externí konektor	
Multikonektor (konektor USB, konektor AV)/mikrokonektor HDMI (typ D)	
Napájení	
Baterie	Lithium-iontová baterie ×1
Rozměry a hmotnost	
Rozměry	124,8 mm (š) × 72,1 mm (v) × 37,3 mm (h) (bez výčnělků)
Hmotnost	Přibl. 427 g (včetně baterie a paměťové karty)
Provozní prostředí	
Teplota	0 - 40 °C (provoz) -20 °C - 60 °C (skladování)
Vlhkost	30 % - 90 % (provoz)/10 % - 90 % (skladování)

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

- VÝROBCE SI VYHRAZUJE PRÁVO ZMĚNY TECHNICKÝCH ÚDAJŮ BEZ PŘEDCHOZÍHO UPOZORNĚNÍ.
- Nejnovější technické údaje najdete na našich webových stránkách.

■ Blesk FL-LM3

Směrné číslo	9,1 (ISO100•m) 12,7 (ISO200•m)
Úhel záblesku	Pokrývá úhel snímku s objektivem 12 mm (ekvivalent 24 mm na formátu 35 mm)
Rozměry	Přibl. 43,6 mm (š) × 49,4 mm (v) × 39 mm (h)
Hmotnost	Přibl. 51 g
Odolnost proti postříkání	Typ Odpovídající normě IEC, publikace 529 IPX1 (za zkušebních podmínek společnosti OLYMPUS)

■ Lithium-iontová baterie

Č. MODELU	BLN-1
Typ výrobku	Nabíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovité napětí	Stejnoseměrné napětí 7,6 V
Jmenovitá kapacita	1220 mAh
Počet cyklů nabití a vybití	Přibl. 500krát (podle podmínek užití)
Okolní teplota	0 °C - 40 °C (nabíjení)
Rozměry	Přibl. 36,0 mm (Š) × 15,4 mm (V) × 50,2 mm (H)
Hmotnost	Přibl. 52 g

■ Nabíječka lithium-iontové baterie

Č. MODELU	BCN-1
Jmenovitý příkon	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon	stejnosem. 8,7 V, 600 mA
Nabíjecí doba	Přibližně 4 hodiny (pokojová teplota)
Okolní teplota	0 °C - 40 °C (provoz)/ -20 °C - 60 °C (skladování)
Rozměry	Přibl. 67 mm (Š) × 26 mm (V) × 95,5 mm (H)
Hmotnost (bez napájecího kabelu)	Přibl. 77 g

- Napájecí kabel dodaný s tímto zařízením je vyhrazen pro tento produkt. Nepoužívejte jej s jinými zařízeními. S tímto produktem nepoužívejte kabely jiných zařízení.

- VÝROBCE SI VYHRADZUJE PRÁVO ZMĚNY TECHNICKÝCH ÚDAJŮ BEZ PŘEDCHOZÍHO UPOZORNĚNÍ.
- Nejnovější technické údaje najdete na našich webových stránkách.

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ



VAROVÁNÍ
NEBEZPEČÍ ÚRAZU
ELEKTRICKÝM PROUDEM
NEOTEVÍREJTE



VAROVÁNÍ: ABY NEVZNIKLO NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM, NEODSTRAŇUJTE KRYT (ANI ZADNÍ ČÁST). VÝROBEK NEOBSAHUJE ŽÁDNÉ UŽIVATELSKY OPRAVITELNÉ DÍLY. OPRAVY SVĚŘTE POUZE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.



Vykřičník v trojúhelníku vás upozorňuje na důležité pokyny týkající se provozu a údržby tohoto výrobku, uvedené v příložené dokumentaci.



POZOR

Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k těžkému úrazu nebo smrti.



VAROVÁNÍ

Při použití výrobku bez dodržení informací uvedených pod tímto označením může dojít k úrazu.



UPOZORNĚNÍ

Při použití výrobku bez dodržení informací uvedených pod tímto označením může dojít k poškození zařízení.

POZOR!

NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ VODĚ, NEPOUŽÍVEJTE HO VE VLHKÉM PROSTŘEDÍ A NEROZEBÍREJTE JEJ. HROZÍ NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

Obecná bezpečnostní opatření

Přečtete si všechny pokyny – Před použitím výrobku si přečtete všechny pokyny k použití. Uchovejte všechny návody k obsluze a dokumenty pro další použití.

Napájení – Používejte pouze napájecí zdroje uvedené na štítku přístroje.

Cizí předměty – Nikdy do přístroje nevkládejte kovové předměty. Mohlo by dojít ke zranění osob.

Čištění – Před čištním přístroj vždy vytažením ze zásuvky odpojte od elektrické sítě. K čištění používejte pouze vlhký hadřík. K čištění výrobku nikdy nepoužívejte žádná tekutá nebo aerosolová čisticí a ani organická rozpouštědla.

Teplota – Přístroj nikdy nepoužívejte ani neskládejte v blízkosti tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, kamna, sporáky a jiná zařízení vyzařující teplo, včetně stereo zesilovačů.

Příslušenství – Používejte pouze příslušenství doporučené společností Olympus. Vyhnete se tak nebezpečí úrazu a poškození přístroje.

Umístění – Aby nedošlo k poškození fotoaparátu, používejte jej pouze se stabilními stativy, stojany a držáky.

⚠️ POZOR

- **Nepoužívejte fotoaparát v prostředí s hořlavými nebo výbušnými plyny.**
- **Nepoužívejte blesk ani LED (včetně pomocného světla AF) pro fotografování lidí (kojenců, malých dětí apod.) z bezprostřední blízkosti.**
 - Musíte být ve vzdálenosti alespoň 1 metr od tváří fotografovaných osob.
 - Spuštění blesku v bezprostřední blízkosti očí fotografované osoby může vést k dočasné ztrátě zraku.
- **Fotoaparát nemířte do slunce ani jiných silných zdrojů světla.**
- **Dbejte, aby malé děti neměly k fotoaparátu přístup.**
 - Vždy používejte a ukládejte fotoaparát mimo dosah malých dětí, hrozí následující rizika vážného úrazu:
 - Zamotání řemene fotoaparátu okolo krku může vést k uškrcení.
 - Náhodné spolknutí baterie, karty či jiných malých součástí.

- Náhodné spuštění blesku do jejich vlastních očí nebo do očí jiného dítěte.
- Náhodné poranění o fotoaparát a jeho pohyblivé díly.
- **Pokud si všimnete, že z nabíječky vychází kouř či teplo nebo že vydává neobvyklý zvuk či zápach, ihned ji přestaňte používat, odpojte ji od sítě a obraťte se na autorizovaného distributora nebo servisní středisko.**
- **Pozorujete-li neobvyklé chování, kouř, zápach nebo hluk z fotoaparátu, okamžitě jej přestaňte používat.**
 - Baterie nikdy nevýmínejte holýma rukama, může dojít k popálení.
- Fotoaparát neobsluhujte mokřýma rukama. Přístroj by se mohl přehřívát, vybuchnout, vzplanout, způsobit úraz elektrickým proudem nebo by mohlo dojít k jeho závadě.
- **Neponechávejte fotoaparát na místech vystavených vysokým teplotám.**
 - Zabráňte tak poškození fotoaparátu a za určitých okolností i požáru. Nepoužívejte nabíječku, je-li příkrytá (například pokrývkou). Mohlo by dojít k přehřátí a následnému požáru.
- **Zacházejte s fotoaparátem opatrně, může dojít ke vzniku nízkoteplotního popálení.**
 - Fotoaparát obsahuje kovové části, jejichž přehřátí může způsobit nízkoteplotní spálení. Dbejte na následující upozornění:
 - Při delším použití se fotoaparát zahřeje. Pokud přístroj držíte v tomto stavu delší dobu, může dojít k popálení.
 - Při použití za extrémně nízkých teplot může dojít k poklesu teploty některých částí fotoaparátu pod teplotu okolí. Při použití za nízkých teplot noste rukavice.
- Aby byla ochráněna přesná technologie, která je součástí tohoto produktu, nikdy nenechávejte fotoaparát na níže uvedených místech, bez ohledu na to, jestli jej používáte nebo skladujete:
 - Místa, kde jsou teplota či vlhkost příliš vysoké nebo podléhají prudkým výkyvům. Přímý sluneční svit, pláže, zavřená vozidla nebo místa v blízkosti zdrojů tepla (sporák, radiátor atd.) či zvlhčovačů.
 - V písčitých nebo prашných prostředích.
 - V blízkosti hořlavých předmětů nebo výbušnin.
 - Ve vlhku, např. v koupelně nebo na dešti.
 - Na místech, která jsou náchylná k silným vibracím.
- Ve fotoaparátu je použit lithium-iontový akumulátor předepsaný společností Olympus. Nabíjejte akumulátor pouze k tomu určenou nabíječkou. Nepoužívejte žádné jiné nabíječky.
- Baterie nikdy nespoujte ani nezahřívajte v mikrovlnných troubách, na plotnách nebo v tlakových hrncích apod.
- Nikdy nepokládejte fotoaparát na elektromagnetická zařízení nebo do jejich blízkosti. Mohlo by to způsobit přehřátí, požár nebo výbuch.
- Nespojujte kontakty žádnými kovovými předměty.
- Při přenášení a ukládání baterií buďte opatrní, aby nedošlo ke zkratování vývodů kovovými předměty, např. šperky, klíči apod. Zkrat by mohl způsobit přehřátí, výbuch nebo vzplanutí a vaše popálení nebo zranění.
- Abyste zabránili vytečení baterií nebo poškození kontaktů, pečlivě se řiďte všemi pokyny k jejich používání. Nikdy se nepokoušejte baterii rozebrat nebo jakýmkoli způsobem upravovat, pájet apod.
- Vyteče-li baterie a kapalina vám vnikne do očí, vypláchněte je proudem čisté studené vody a vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Pokud baterii nelze vyjmout z fotoaparátu, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko. Baterii nezkoušejte vyjmout násilím. Poškození vnějšku baterie (škrábance atd.) mohou způsobit zahřátí nebo explozi.
- Baterie ukládejte mimo dosah malých dětí a domácích zvířat. Dojde-li k náhodnému požití baterie, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Používejte vždy baterie předepsané pro tento výrobek, zabráníte poškození, vytečení, přehřátí baterie nebo požáru a výbuchu.
- Pokud se baterie nenabila v předepsaném čase, přerušete nabíjení a nepoužívejte ji.
- Nepoužívejte baterie s poškozeným pouzdrem a nevytvářejte do ní rýhy.
- Nevystavujte baterie nárazům, pádům ani otřesům. Mohlo by to způsobit výbuch, přehřátí nebo popálení.
- Pokud dojde k vytečení, neobvyklému zápachu, deformaci nebo změně barvy baterie nebo se při použití objeví jiné neobvyklé projevy, ihned přestaňte fotoaparát používat a uchovávejte jej mimo dosah ohně.
- Vyteče-li baterie a kapalina potřísní kůži nebo oděv, svlékněte oděv a opláchněte okamžitě postiženou oblast čistou studenou tekoucí vodou. Pokud vám kapalina způsobila na pokožce poleptání, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

- Tato lithium-iontová baterie Olympus je určena pro používání pouze s tímto digitálním fotoaparátem Olympus. Tuto baterii nepoužívejte v jiných přístrojích.
- **Nenechte děti nebo domácí zvířata, aby s bateriemi manipulovaly nebo je přenášely (zabraňte nebezpečnému chování, jako je olizování, vkládání do úst nebo žvýkání).**

Používejte pouze předepsané baterie a nabíječky

Důrazně doporučujeme používat u tohoto fotoaparátu pouze originální předepsanou nabíjecí baterii a nabíječku Olympus. Používání jiných akumulátorů a/nebo nabíječky může způsobit požár nebo zranění osob zaviněné netěsností, ohřátím, vzplanutím nebo poškozením baterie. Společnost Olympus nenese žádnou odpovědnost za nehody nebo škody, které mohou vzniknout používáním baterií a/nebo nabíječky baterií, které nejsou originálními příslušenstvím Olympus.

VAROVÁNÍ

- **Při snímání nezakrývejte blesk rukou.**
- Nikdy neukládejte baterie na místa, kde budou vystaveny přímému slunečnímu záření nebo vysokým teplotám v rozpáleném autě, poblíž zdroje tepla apod.
- Baterie vždy udržujte v suchu.
- Baterie se může při delším používání zahřát. Aby nedošlo k popálení, nevýjímajte ji okamžitě po použití fotoaparátu.
- V tomto fotoaparátu je použita lithium-iontová baterie Olympus. Používejte předepsanou originální baterii. Pokud je použit nesprávný typ baterie, může dojít k explozi.
- Baterie recyklujte, a pomáhejte tak chránit zdroje naší planety. Při vyhazování použitých baterií zakryjte jejich kontakty a vždy se řiďte místními zákony a nařízeními.

UPOZORNĚNÍ

- **Nepoužívejte a neskladujte fotoaparát na prašných nebo vlhkých místech.**
- **Používejte pouze paměťové karty SD/SDHC/SDXC a karty Eye-Fi. Nikdy nepoužívejte karty jiných typů.** Pokud do fotoaparátu omylem vložíte jiný typ karty, obraťte se na autorizovaného distributora nebo servis. Nesnažte se vytáhnout kartu silou.
- Při nošení fotoaparátu si dávejte pozor na řemínek. Může se snadno zachytit o okolní předměty a způsobit vážné poškození.
- Před přenášením fotoaparátu jej sundejte ze stativu a odpojte veškeré příslušenství, které

nevyrabila společnost OLYMPUS.

- Fotoaparát vám nesmí upadnout. Nevystavujte jej nárazům či vibracím.
- Při upevňování fotoaparátu na stativ nebo jeho sundávání ze stativu otáčejte šroubem na stativu, nikoli fotoaparátem.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunečnímu svitu. Může dojít k poškození objektivu a závěrky, barevným změnám, poškození obrazového snímače nebo k požáru.
- Nevystavujte hledáček silným zdrojům světla nebo přímému slunci. Hledáček se horkem může poškodit.
- Netlačte na objektiv příliš a nevytahujte jej silou.
- Před uložením přístroje na delší dobu vyjměte baterie. Zabraňte kondenzaci či tvorbě plísni uvnitř fotoaparátu jeho umístěním na chladné a suché místo. Během uskladnění pravidelně zkoušejte funkčnost zapnutím a stisknutím spouště.
- Fotoaparát může začít fungovat nesprávně, pokud je používán v blízkosti silných magnetických či elektromagnetických polí, rádiových vln nebo vysokého napětí, která jsou vydávána například televizory, mikrovlnnými troubami, herními konzolami, hlasitými reproduktory, velkými motory, rádiovými nebo televizními věžemi či přenosovými věžemi. V takovém případě jej vypněte a znovu zapněte.
- Vždy mějte na paměti tato omezení prostředí popsaná v návodu.
- Baterie vkládejte pečlivě podle návodu k použití.
- Před použitím baterií vždy pečlivě prohlédněte, zda neteče, nemá jinou barvu, není zdeformovaná nebo jinak poškozená.
- Před uložením fotoaparátu na delší dobu baterii vždy vyjměte.
- Pro dlouhodobé skladování baterie vyberte chladné místo.
- Spotřeba energie fotoaparátem závisí na tom, které funkce jsou používány.
- V následujících situacích je neustále spotřebovávána energie a baterie se rychle vybíjí.
 - Opakovaně se používá transfokátor.
 - V režimu fotografování je opakovaně namačkáváno tlačítko spouště, čímž se aktivuje automatické ostření.
 - Na displeji je delší dobu zobrazen snímek.
- Fotoaparát je připojen k tiskárně.

- Při používání vybité baterie může dojít k tomu, že se fotoaparát vypne bez toho, aby se zobrazilo varování o stavu baterie.
- Pokud se na kontakty baterie dostane vlhkost nebo mastnota, může dojít k poškození. Před použitím baterii důkladně oťete suchým hadříkem.
- Baterii vždy nabijte před prvním použitím, nebo pokud nebyla delší dobu používána.
- Při použití fotoaparátu za nízkých teplot se snažte uchovat fotoaparát i baterii co nejdéle v teple. Baterie, jejíž výkon za nízkých teplot poklesl, se po zahřátí chová opět normálně.
- Před dlouhým výletem a hlavně před cestou do zahraničí zakupte náhradní baterie. Při cestování může být obtížné získat doporučenou baterii.

Použití funkce bezdrátové sítě LAN

- **Vypněte fotoaparát v nemocnicích a dalších místech, kde se nachází lékařské vybavení.**
Rádiové vlny z fotoaparátu mohou nepříznivě ovlivnit lékařské vybavení, způsobit poruchu a následně nehodu.
- **Vypněte fotoaparát na palubě letadla.**
Použití bezdrátových zařízení na palubě letadla může bránit bezpečnému provozu letadla.

Displej

- Na displej netlačte silou, může dojít k jeho poškození, prasknutí, obraz se může rozmazat nebo může dojít k poruše režimu přehrávání.
- V horní i spodní části se na obrazovce mohou objevit světlé pruhy, nejedná se o závadu.
- Hrany úhlopříčně orientovaných objektů se mohou na displeji jevit jako zubaté, nerovné. Nejedná se o závadu; tento jev je méně patrný v režimu přehrávání.
- Na místech s nízkými teplotami může trvat displej delší dobu, než se zapne, nebo může dojít dočasně ke změně barev.
Při použití na extrémně chladných místech je dobré umístit fotoaparát občas na teplé místo. Při normální teplotě se obnoví standardní zobrazení na displeji, které bylo za nízkých teplot zhoršené.
- Displej tohoto výrobku je vyroben s vysokou přesností, ale přesto se na displeji mohou objevit trvale rozsvícené nebo trvale zhasnuté pixely. Tyto pixely nemají žádný vliv na ukládané snímky. Vzhledem k technickým vlastnostem může při pozorování z určitého úhlu docházet také k nerovnoměrnému zobrazení barev nebo jasu, ale to je způsobeno strukturou displeje. Nejedná se o závadu.

Právní a jiná upozornění

- Společnost Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky třetích stran, vzniklé v souvislosti s nesprávným použitím přístroje.
- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniklé v souvislosti s vymazáním obrazových dat.

Omezení záruky

- Společnost Olympus neposkytuje žádnou záruku, výslovnou ani předpokládanou, týkající se obsahu těchto psaných materiálů a programu. Za žádných okolností neručí za žádné škody způsobené předpokládanou obchodovatelností produktu nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné následné, náhodné ani nepřímé škody (mimo jiné ztráty zisku, narušení chodu firmy nebo ztráty obchodních informací) vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, programu nebo vlastního přístroje. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody ani záruky vyplývající ze zákona. Uvedená omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.
- Společnost Olympus si vyhrazuje všechna práva na tento návod k obsluze.

Výstraha

Nepovolené fotografování nebo použití materiálů chráněných autorským právem může porušovat toto právo. Společnost Olympus nenese žádnou odpovědnost za nepovolené fotografování, kopírování a další činnosti uživatele, porušující autorské právo vlastníků.

Ochrana autorských práv

Všechna práva vyhrazena. Žádná část těchto tištěných materiálů ani programu nesmí být reprodukována nebo používána v žádné formě a žádným způsobem, mechanickým ani elektronickým, rozmnožována, včetně kopírování a záznamu, nebo použití v jiných systémech pro sběr a vyhledávání informací, bez předchozího písemného svolení společnosti Olympus. Výrobce neručí za použití informací v těchto tištěných materiálech ani programech, ani za škody, vzniklé v souvislosti s použitím těchto informací. Společnost Olympus si vyhrazuje právo měnit funkce a výstavu přístrojů a obsah těchto publikací a programů bez dalších závazků a předchozího upozornění.

Upozornění FCC

Toto zařízení bylo testováno podle požadavků na digitální zařízení třídy B, jejichž limity splňuje v rámci předpisů FCC, část 15. Tato omezení poskytují dostatečnou ochranu před škodlivými interferencemi při instalaci v obytných oblastech. Přístroj vytváří, využívá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii, která může být při nedodržení pravidel použití a instalace příčinou rušení rádiové komunikace. Nezaručujeme však, že v určité instalaci k rušení nedojde. Pokud toto zařízení způsobuje rušení rádiového nebo televizního příjmu, což lze určit vypnutím a zapnutím zařízení, doporučujeme uživateli rušení odstranit jedním z následujících způsobů:

- Přesměrování nebo přemístění přijímací antény.
- Zvětšení vzdálenosti mezi zařízením a přijímačem.
- Připojení zařízení do zásuvky v jiném obvodu, než ve kterém je připojen přijímač.
- Požádejte o pomoc svého obchodního zástupce nebo zkušeného rádiového/televizního technika.
- Pro připojení fotoaparátu k počítači smí být použit pouze originální USB kabel Olympus.

Varování FCC

Změny nebo úpravy, které nejsou výslovně schváleny stranou odpovědnou za shodu, mohou vést ke ztrátě oprávnění uživatele k provozování zařízení.

Tento vysílač nesmí být nainstalován společně ani provozován v kombinaci s jinou anténou nebo vysílačem.

Toto zařízení je v souladu s limity expozice FCC stanovenými pro nekontrolované prostředí a splňuje Zásady expozice rádiových frekvencí (RF) FCC. Toto zařízení má velmi nízké úrovně RF energie, které jsou považovány za vyhovující bez testování specifické míry absorpce (SAR).

Dostupné vědecké důkazy nenaznačují, že by s používáním bezdrátových zařízení s malým výkonem byly spojeny jakékoli zdravotní potíže. Neexistuje však důkaz, že jsou tato bezdrátová zařízení s malým výkonem naprosto bezpečná. Bezdrátová zařízení s malým výkonem vyzařují během používání nízkou úroveň vysokofrekvenční energie (RF) v mikrovlnném rozsahu. Zatímco vysoké úrovně vysokofrekvenční energie mohou mít vliv na zdraví (kvůli zahřívání tkání), vystavení vysokofrekvenční energii nízké úrovně, které nezpůsobuje zahřívání, nezpůsobuje žádné známé nepříznivé účinky pro zdraví. Řada průzkumů vystavení nízkým úrovním vysokofrekvenční energie nenalezla žádné biologické účinky. Některé studie naznačovaly, že se určité biologické účinky mohou projevit, ale taková zjištění nebyla dalším výzkumem potvrzena. Zařízení PEN-F bylo testováno a shledáno vyhovujícím limitům expozice IC stanoveným pro nekontrolované prostředí a splňuje část RSS-102 Zásad expozice rádiových frekvencí (RF) IC.

Pro zákazníky v Severní Americe, Střední Americe, Jižní Americe a Karibiku

Prohlášení o shodě

Číslo modelu : PEN-F

Obchodní název : OLYMPUS

Odpovědná strana : **OLYMPUS AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonní číslo : 484-896-5000

V souladu se standardy FCC

PRO DOMÁCI NEBO KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ

Toto zařízení splňuje podmínky části 15 směrnic FCC a Industry Canada licence-exempt RSS.

Používání zařízení musí splňovat dvě následující podmínky:

- (1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení.
- (2) Toto zařízení musí přijmout jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

Toto digitální zařízení třídy B odpovídá požadavkům kanadské směrnice ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OMEZENÁ ZÁRUKA OLYMPUS V AMERICĚ - PRODUKTY OLYMPUS AMERICA INC.

Společnost Olympus zaručuje, že u dodaných produktů Olympus® pro digitalizaci obrazu a souvisejícího příslušenství Olympus® (samostatně označované jako „produkt“ a společně jako „produkty“) se nevyskytne vada materiálu ani zpracování při normálním používání a údržbě po dobu jednoho (1) roku od data nákupu.

Pokud se na kterémkoli produktu objeví vada během jednoletého záručního období, zákazník musí vadný produkt vrátit autorizovanému servisnímu středisku určenému společností Olympus, a to dle následujícího postupu (viz část „CO DĚLAT, KDYŽ JE NUTNÝ SERVIS“).

Společnost Olympus na vlastní náklady, dle vlastního uvážení, opraví, vymění nebo upraví vadný Produkt, a to za podmínky, že kontrola společnosti Olympus odhalí, že (a) k příslušné závadě došlo při normálním a řádném používání a (b) na Produkt se vztahuje tato omezená záruka.

Oprava, výměna nebo úprava vadných Produktů budou jedinými povinnostmi společnosti Olympus a jedinými náhradami zákazníka. Oprava nebo výměna Produktu neprodlouží záruční lhůtu, pokud zákon neuvádí jinak.

Pokud zákon nestanoví jinak, zákazník nese náklady na dopravu produktů do servisního střediska určeného společností Olympus. Společnost Olympus není povinna provádět preventivní údržbu, instalaci, odinstalaci ani údržbu.

Společnost Olympus si vyhrazuje právo (i) použít při záručních a jiných opravách renovované a/nebo použité díly (které splňují kvalitativní normy společnosti Olympus) a (ii) provést interní nebo externí změny provedení nebo funkcí v produktech, a to bez toho, aby měla povinnost tyto změny v Produktech provést.

NA CO SE TATO OMEZENÁ ZÁRUKA NEVZTAHUJE

Tato omezená záruka se nevztahuje a společnost Olympus žádným způsobem nezaručuje, výslovně, implikovaně ani statutárně toto:

- (a) produkty a příslušenství, které nevyrábila společnost Olympus, a/nebo neobsahující štítek se značkou „OLYMPUS“ (záruka na produkty a příslušenství jiných výrobců, které mohou být distribuovány společností Olympus, je odpovědností příslušných výrobců těchto produktů a příslušenství, a to v souladu s podmínkami a délkou trvání záruk těchto výrobců);
- (b) jakýkoli Produkt, který byl demontován, opraven, pozměněn, upraven nebo modifikován jinými osobami, než jsou autorizovaní servisní pracovníci společnosti Olympus, pokud k opravě jinými stranami neudělila společnost Olympus písemný souhlas;
- (c) závady nebo poškození Produktů způsobené opotřebením, chybným použitím, zneužitím, nedbalostí, pískem, tekutinami, nárazem, nesprávným skladováním, neprovedením pravidelných úkonů nebo údržby, únikem baterií, použitím příslušenství nebo materiálu jiné značky než značky „OLYMPUS“ nebo použitím Produktů v kombinaci s nekompatibilními přístroji;
- (d) softwarové programy;
- (e) materiál (mimo jiné včetně kontrol, inkoustu, papíru, filmu, výtisků, negativů, kabelů a baterií);
- (f) Produkty, které neobsahují řádně umístěné a zaznamenané sériové číslo Olympus, pokud nejde o model, na který společnost Olympus nezáznamenává sériová čísla.
- (g) produkty odeslané, doručené, zakoupené nebo prodané prodejci mimo Severní Ameriku, Střední Ameriku, Jižní Ameriku a Karibik a/nebo

- (h) Produkty, které nejsou určeny nebo autorizovány k prodeji v Severní Americe, Jižní Americe, Střední Americe nebo Karibiku (tzn. zboží z šedého trhu).

OMEZENÍ ZÁRUKY, OMEZENÍ ŠKOD, PŘIJETÍ ZÁRUČNÍ SMLOUVY JAKO CELKU, S DOBRÝM ÚMYSLEM

KROMĚ OMEZENÉ ZÁRUKY, KTERÁ JE POPSÁNA VÝŠE, SPOLEČNOST OLYMPUS NEVYDÁVÁ ŽÁDNÁ A ODMÍTÁ VEŠKERÁ PROHLÁŠENÍ, ZÁRUKY, PODMÍNKY A UJISTĚNÍ SOUVISEJÍCÍ S PRODUKTY, AŽ UŽ PŘÍMÁ NEBO NEPŘÍMÁ, VÝSLOVNÁ NEBO IMPLIKOVANÁ NEBO VYPLÝVAJÍCÍ Z JAKÉHOKOLI ZÁKONA, NAŘÍZENÍ, KOMERČNÍHO VYUŽITÍ NEBO JINAK, A TO MIMO JINÉ VČETNĚ JAKÝCHKOLI ZÁRUK NEBO PROHLÁŠENÍ O VHDNOSTI, ODOLNOSTI, PŘÍJEMNOSTI, FUNKČNOSTI NEBO STAVU PRODUKTŮ (NEBO JEJICH ČÁSTÍ) NEBO PRODEJNOSTI PRODUKTŮ NEBO JEJICH VHDNOSTI PRO KONKRÉTNÍ ÚČEL NEBO SOUVISEJÍCÍ S PORUŠENÍM PATENTU, AUTORSKÉHO PRÁVA NEBO JINÝCH MAJETKOVÝCH PRÁV POUŽITÝCH NEBO ZAČLENĚNÝCH V PRODUKTU.

POKUD JSOU ZÁKONEM STANOVENY JAKÉKOLI IMPLIKOVANÉ ZÁRUKY, JSOU OMEZENY NA DOBU TRVÁNÍ TĚTO OMEZENÉ ZÁRUKY.

V NĚKTERÝCH STÁTECH NENÍ MOŽNÉ ODMÍTNUTÍ NEBO OMEZENÍ ZÁRUK A/NEBO OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI, PROTO VÝŠE UVEDENÁ ODMÍTNUTÍ A VYLOUČENÍ NEMUSÍ PLATIT.

V ZÁVISLOSTI NA STÁTU MŮŽE MÍT ZÁKAZNÍK TAKÉ JINÁ A/NEBO DODATEČNÁ PRÁVA A NÁHRADY.

ZÁKAZNÍK PŘIJÍMÁ A SOUHLASÍ S TÍM, ŽE SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE ODPOVĚDNÁ ZA ŽÁDNÉ ŠKODY, KTERÉ ZÁKAZNÍK MŮŽE UTRPĚT KVŮLI ZPOZDĚNÉMU DODÁNÍ, SELHÁNÍ PRODUKTU, PŘÍJEMNOSTI PRODUKTU, VÝBĚRU NEBO PRODUKCI, ZTRÁTĚ NEBO POŠKOZENÍ SNÍMKŮ NEBO DAT NEBO KVŮLI JAKÉKOLI JINÉ PŘÍČINĚ, AŽ UŽ JE ODPOVĚDNOST STANOVENA SMLUVNĚ, KVŮLI PŘEČINU (VČETNĚ NEDBALOSTI A ABSOLUTNÍ ODPOVĚDNOSTI ZA PRODUKT) NEBO JINAK. SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNÁ ZA NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, NÁSLEDNÉ NEBO ZVLÁŠTNÍ ŠKODY JAKÉHOKOLI DRUHU (MIMO JINÉ VČETNĚ ZTRÁTY ZISKŮ NEBO ZTRÁTY VYUŽITÍ), A TO BEZ OHLEDU NA TO, ZDA SPOLEČNOST OLYMPUS BYLA NEBO BY MĚLA BÝT INFORMOVÁNA O MOŽNOSTI TAKOVÝCH ZTRÁT NEBO ŠKOD.

Prohlášení a záruky učiněné jakoukoli osobou, mimo jiné včetně prodejců, zástupců, obchodníků nebo agentů společnosti Olympus, které nejsou v souladu s podmínkami této omezené záruky, odporují jim nebo je rozšiřují, nejsou pro společnost Olympus závazné, pokud nejsou v písemné formě a schváleny výslovně pověřeným úředníkem společnosti Olympus. Tato omezená záruka je kompletním a vylučným prohlášením o zárukách, které společnost Olympus poskytuje na Produkty, a nahrazuje veškeré předchozí a současné ústní nebo písemné smlouvy, dohody, návrhy a sdělení související s předmětem této záruky. Tato omezená záruka platí pouze pro původního zákazníka a nelze ji převést ani předat.

CO DĚLAT, KDYŽ JE NUTNÝ SERVIS

Zákazník musí kontaktovat určený tým podpory společnosti Olympus pro daný region za účelem zajištění dopravy vašeho Produktu k opravě. Za účelem kontaktování podpůrného týmu společnosti Olympus ve svém regionu navštivte následující stránky, nebo volejte:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair
1-800-622-6372

Spojené státy:

www.olympusamerica.com/repair
1-800-622-6372

Latinská Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Uživatel musí před odesláním produktu k opravě do společnosti Olympus zkopírovat nebo přenést jakákoli obrazová nebo jiná data uložená v Produktu na jiné médium pro ukládání snímků nebo dat.

SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNÁ ZA ULOŽENÍ, UCHOVÁNÍ NEBO ZACHOVÁNÍ JAKÝCHKOLI SNÍMKŮ NEBO DAT ULOŽENÝCH V PRODUKTU ANI ZA FILM UMÍSTĚNÝ V PRODUKTU, KTERÝ OBDŘĚLA K SERVISU. SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE ODPOVĚDNÁ ANI ZA ŠKODY, KTERÉ MOHOU VZNIKNOU KVŮLI ZTRÁTĚ NEBO POŠKOZENÍ SNÍMKŮ NEBO DAT PŘI PROVÁDĚNÍ SERVISNÍCH ÚKONŮ (MIMO JINÉ VČETNĚ PŘÍMÝCH, NEPŘÍMÝCH, NÁHODNÝCH, NÁSLEDNÝCH NEBO ZVLÁŠTNÍCH ŠKOD, ZTRÁT ZISKŮ NEBO ZTRÁTY VYUŽITÍ), A TO BEZ OHLEDU NA TO, ZDA SPOLEČNOST OLYMPUS BYLA NEBO BY MĚLA BÝT INFORMOVÁNA O MOŽNOSTI TAKOVÉ ZTRÁTY NEBO POŠKOZENÍ.

Zákazník by měl produkt pečlivě zabalit tak, aby při přepravě nedošlo k poškození. Po pečlivém zabalení produktu odešlete balíček do společnosti Olympus nebo na adresu servisního střediska společnosti Olympus dle pokynů příslušného týmu podpory zákazníků společnosti Olympus.

Při zasílání Produktů k opravě by ve vašem balíčku nemělo chybět následující:

- 1) Prodejní doklad s datem a místem nákupu. Ručně psané doklady nebudou přijaty.
- 2) Kopii této omezené záruky **se sériovým číslem produktu, které odpovídá sériovému číslu na produktu** (nejde-li o model, na který společnost Olympus sériové číslo neumísťuje a nezaznamenává).
- 3) Podrobný popis problému a
- 4) Vzorové výtisky, negativy, digitální výtisky (nebo soubory na disku), jsou-li k dispozici a souvisejí-li s problémem.

PONECHTE SI KOPIE VŠECH DOKUMENTŮ. Společnost Olympus ani autorizované servisní středisko společnosti Olympus nenesou zodpovědnost za dokumenty ztracené nebo zničené při přepravě.

Po dokončení servisu vám bude Produkt zaslán zpět se zaplaceným poštovným.

SOUKROMÍ

Veškeré informace, které poskytnete za účelem zpracování své reklamace, jsou důvěrné a budou využity a předány jen pro účely zpracování a provedení záruční opravy.

Pro zákazníky v Evropě



Značka „CE“ značí, že tento produkt splňuje evropské požadavky na bezpečnost, zdraví, životní prostředí a ochranu zákazníka. Fotoaparáty označené symbolem „CE“ jsou určeny pro evropský trh.

Společnosti OLYMPUS CORPORATION a Olympus Europa SE & Co. KG tímto prohlašují, že toto zařízení PEN-F vyhovuje základním požadavkům a dalším příslušným ustanovením směrnice 1999/5/ES.

Podrobnosti viz:

<http://www.olympus-europa.com/>

Tento symbol [přeškrtnutý odpadkový koš s kolečky – směrnice WEEE, dodatek IV] indikuje oddělený sběr elektronického odpadu v zemích EU.

Nelikvidujte tento přístroj s běžným domovním odpadem.

Pro likvidaci přístroje použijte systém sběru a recyklace odpadu ve své zemi.

Tento symbol [přeškrtnutý odpadkový koš s kolečky – směrnice 2006/66/ES Dodatek II] znamená oddělený sběr použitých baterií v zemích EU.

Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu.

Baterie likvidujte pomocí systému sběru a recyklace odpadu ve své zemi.



Záruční podmínky

Pokud dojde k nepravděpodobné situaci, kdy se na výrobku objeví závada i přes správné používání (v souladu s písemným manuálem dodaným s produktem) v záruční době dle platných národních nařízení ohledně záruční lhůty, a pokud byl výrobek zakoupen od autorizovaného distributora společnosti Olympus v rámci oblasti působnosti společnosti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG dle informací na adrese: <http://www.olympus-europa.com>, pak bude výrobek bezplatně opraven, případně dle uvážení společnosti Olympus vyměněn. Aby vám mohla společnost Olympus poskytnout záruční služby k vaší plné spokojenosti a co možná nejrychleji, dbejte níže uvedených pokynů:

1. Za účelem reklamace na základě této záruky se řiďte pokyny na adrese <http://consumer-service.olympus-europa.com>, kde se můžete zaregistrovat a sledovat postup vyřízení (tato služba není dostupná ve všech zemích). Případně vezměte produkt, odpovídající originální fakturu nebo doklad o koupi a vyplněný záruční certifikát k prodeji, kde byl výrobek zakoupen, nebo do jiného servisního střediska společnosti Olympus v oblasti působnosti společnosti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG dle údajů na adrese: <http://www.olympus-europa.com>, a to vše před uplynutím platné národní záruční lhůty.
2. Přesvědčte se, že je váš záruční list řádně vyplněn společností Olympus, autorizovaným prodejcem nebo servisním centrem. Proto se prosím ujistěte, že je vyplněno vaše jméno, jméno prodejce, sériové číslo, rok, měsíc a den koupě, nebo že je k tomuto záručnímu listu připojena originální faktura nebo prodejní doklad (s označením jména prodejce, datem nákupu a typem výrobku).
3. Protože tento záruční list nebude znovu vystaven, uschovejte jej na bezpečném místě.
4. Vezměte na vědomí, že společnost Olympus nepřebírá žádná rizika ani náklady související s přepravou produktu k prodejci nebo autorizovanému servisnímu středisku společnosti Olympus.
5. Tato záruka se nevztahuje na následující případy a budete požádáni o zaplacení nákladů na opravu, i v případě vad, ke kterým došlo v záruční době zmíněné výše.
 - a. Jakákoli závada vzniklá nesprávným zacházením (například provedení operace, která není popsána v manuálu zařízení atd.)
 - b. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění atd., při činnosti, která byla provedena někým jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.

- c. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterému došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atd. po zakoupení produktu.
 - d. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterému došlo kvůli požáru, zemětřesení, povodním, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, znečištění životního prostředí a nepravdivým zdrojům napětí.
 - e. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchovávání produktu v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí nebo blízko repelentů, jako je naftalen, nebo škodlivých drog atd.), při nesprávné údržbě atd.
 - f. Jakákoli vada, ke které došlo například kvůli vybitým bateriím.
 - g. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli vniknutí písku, bláta, vody apod. dovnitř pouzdra produktu.
6. Výhradní zodpovědnost společnosti Olympus je v rámci této záruky omezena na opravu nebo výměnu výrobku. V rámci záruky je vyloučena jakákoli zodpovědnost za nepřímou nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoliv druhu vzniklou zákazníkovi nebo způsobenou zákazníkem kvůli vadě produktu, obzvláště pak za ztrátu nebo škodu způsobenou na objektivěch, filmech nebo jiných zařízeních či příslušenství používaných s produktem, případně za jakoukoli ztrátu vyplývající z opožděné opravy nebo ztráty dat. Závazné zákonné předpisy zůstávají tímto nedotčeny.

Pro zákazníky v Thajsku

Toto telekomunikační zařízení je v souladu s požadavky úřadu NTC.

Pro zákazníky v Mexiku

Na používání tohoto zařízení se uplatní dvě následující podmínky:

(1) Vybavení nebo zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a (2) vybavení nebo zařízení musí akceptovat jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

Pro zákazníky v Singapuru

Odpovídá IDA Standards DB104634

Ochranné známky

- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh je ochranná známka společnosti Apple Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je ochranná známka společnosti Eye-Fi, Inc.
- Funkce „Shadow Adjustment Technology“ obsahuje patentované technologie od společnosti Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds a logo Micro Four Thirds a Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti OLYMPUS CORPORATION v Japonsku, Spojených státech, zemích Evropské unie a dalších zemích.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka společnosti Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je certifikační známka společnosti Wi-Fi Alliance.
- Zmiňované normy, použité v systému souborů fotoaparátu, jsou standardy „Design Rule for Camera File System/DCF“ vytvořené asociací Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Všechny ostatní názvy společností a produktů jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.





THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Software v tomto fotoaparátu může obsahovat software třetích stran. Veškerý software třetích stran podléhá podmínkám stanoveným majiteli nebo poskytovateli licence na tento software a s těmito podmínkami je vám software poskytován.

Tyto podmínky a další případná upozornění k softwaru třetích stran můžete nalézt v souboru PDF s upozorněními k softwaru, který se nachází na dodaném disku CD-ROM, nebo na adrese <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsgr/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Aktualizace firmwaru přidává/mění následující funkce.

Doplnění/úpravy ve firmwaru verze 2.0

Použití uměleckých filtrů (ART (UMĚNÍ)) (podporuje dotykové ovládání)	183
Registrace oblíbených nastavení (Přiřadit uživ. režimy) (byla přidána možnost [Vyvolat z uživ. režimu])	183
 Disp/●)/PC Možnost [LV makro režim] byla přesunuta, možnost [Nastavení LV makro] byla přidána Možnost [Zámek] byla přesunuta, možnost [Nastavení ●] byla přidána	183
 Exp/ISO Byla přidána možnost [Nejnižší nast. S/S]	184

Doplnění/úpravy ve firmwaru verze 3.0

Druhy uměleckých filtrů (byl přidán filtr [Bez bělení])	185
Editor stínů (podporuje funkci Color Profile Control (Ovládání barevného profilu) a Color Creator (Úpravy barev))	185
Monochrome Profile Control (Ovládání monochromatického profilu) (podporuje funkci [Korekce lichoběžníku] a [Snímek s vys. rozliš.])	185

Doplnění/úpravy ve firmwaru verze 2.0

Použití uměleckých filtrů (ART)

Umělecké filtry lze nyní zvolit pomocí dotykového ovládání.

Registrace oblíbených nastavení (Přiřadit uživ. režimy)

Nyní můžete pomocí voliče provozních režimů vyvolat nastavení uložená pro funkce **C1** až **C4**.

- 1 Vyberte možnost [Obnovit / vlastní režimy] ve Fotografickém menu 1 a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost [Vyvolat z uživ. režimu] a stiskněte tlačítko .
- 3 Vyberte položku [Uživatelský režim C1] – [Uživatelský režim C4] a stiskněte tlačítko .
- 4 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .

- Pokud je přepínač režimů v poloze **P**, **A**, **S** nebo **M**, režim snímání se nepoužije.

Disp(■)/PC

Pozor na následující změny v Uživatelském menu (**MENU** → →):

[LV makro režim] přesunut, [Nastavení LV makro] přidáno

Možnost	Popis
LV makro režim	[LV makro režim] lze nyní nalézt v [Nastavení LV makro].
Nastavení LV makro	[LV makro režim]: pokud je nastaven [režim1], namáčknutí tlačítka spouště při zvětšeném živém zobrazení se vrátíte na zvětšené zobrazení snímku. Pokud je vybrán [režim2], namáčknutím tlačítka spouště ve zvětšeném živém zobrazení se přepnete na Automatické ostření s přiblížováním. [Zesíl. náhled]: pokud je nastaveno na [Zap], zvětšená oblast je upravena pro vhodnou expozici. To je užitečné pro kontrolu zaostření při fotografování na tmných místech. V případě nastavení [Vyp] se zvětšená oblast zobrazí s jasným živým zobrazením před zvětšením. To je užitečné pro kontrolu zaostření při fotografování na místech s protisvětlem.

Zámek] přesunut, [Nastavení] přidáno

Možnost	Popis
Zámek	Zámek] lze nyní nalézt v [Nastavení].
Nastavení 	Zámek]: Výběrem možnosti [Zap] zachováte clonu na vybrané hodnotě i po uvolnění tlačítka. [Zesíl. náhled]: Pokud nastavíte na [Zap], můžete fotografovat a přitom kontrolovat objekt i ve špatných světelných podmínkách.

Exp//ISO

Pozor na následující změnu v Uživatelském menu (**MENU** →  → ):
Přidáno [Nejnižší nast. S/S]

Možnost	Popis
ISO-Autom. nast.	[Horní limit / Původní nast.]: Zvolte horní limit a výchozí hodnotu citlivosti ISO při nastavení hodnoty [Auto]. [Horní limit]: Horní limit pro automatickou volbu citlivosti ISO. [Původní nast.]: Výchozí hodnota pro automatickou volbu citlivosti ISO. [Nejnižší nast. S/S]: Zvolte čas závěrky, při kterém fotoaparát automaticky zvýší citlivost ISO v režimech P a A . V případě nastavení na možnost [Auto] fotoaparát nastaví expoziční dobu automaticky.

Druhy uměleckých filtrů (byl přidán filtr [Bez bělení])

K uměleckým filtrům byl přidán filtr [Bez bělení] (str. 42).

Bez bělení I/II	Efekt „bez bělení“ můžete znát z filmů, lze ho skvěle použít pro fotografování ulic a kovových objektů.
------------------------	---

„II“ je alternativa k originálu (I).

Editor stínů

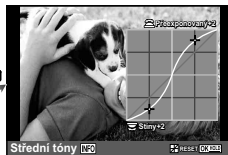
U funkce Color Profile Control (Ovládání barevného profilu) (str. 39) a Color Creator (Úpravy barev) (str. 41) lze nyní použít funkci Shading Editor (Editor stínů).

Color Profile Control (Ovládání barevného profilu)

Při zobrazení funkce Color Profile Control (Ovládání barevného profilu) můžete použít páčku k zobrazení funkce Shading Editor (Editor stínů) (str. 40) a funkce Highlight & Shadow Control (Kontrola přeexp. a podexp.) (str. 44).



Ovládání barevného profilu

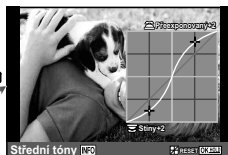


Kontrola přeexp. a podexp.

- Při snímání v režimech [Korekce lichoběžníku] a [Snímek s vys. rozliš.] se funkce [Editor stínů] automaticky vypne.

Úpravy barev

Při zobrazení funkce Color Creator (Úpravy barev) můžete použít páčku k zobrazení funkce Shading Editor (Editor stínů) (str. 40) a funkce Highlight & Shadow Control (Kontrola přeexp. a podexp.) (str. 44).



Kontrola přeexp. a podexp.

- Při snímání v režimech [Korekce lichoběžníku] a [Snímek s vys. rozliš.] se funkce [Editor stínů] automaticky vypne.

Monochrome Profile Control (Ovládání monochromatického profilu)


Při snímání v režimech [Korekce lichoběžníku] a [Snímek s vys. rozliš.] můžete nyní používat monochromatické profily (str. 40).

Při snímání v režimech [Korekce lichoběžníku] a [Snímek s vys. rozliš.] se funkce [Editor stínů] a [Efekt zrnitého filmu] automaticky vypne.

Symboly

 Režim RC.....	147
	103
 Zobrazení menu.....	103
 Nast. výchozí	104
 (AF s prioritou obličejů).....	48, 104
 pomalá sekvence	106
 rychlá sekvence	106
 /Info nast.....	107
 Nast. ovládání	107
 Zámek (Náhled).....	108
 Dlouhá exp.....	109
 X-Synch	109, 126
 +WB	109
 +Vyvážení bílé	110
 Var. úroveň	114
 (Náhledové zobrazení).....	81
 (Detailní přehrávání).....	81
 Režim.....	112
 (Smazání jednoho snímku).....	83
 (Výběr snímku)	84
 (Ochrana).....	83
 Zachovat teplé barvy	110
 (Otáčení obrazu)	100
 Nastavit.....	110
 (Zvuk pípnutí).....	108
 (Nahrávání zvuku)	84
 (Nastavení jasu displeje).....	103
 (Prezentace)	82
 Stabilizace obrazu.....	106
 Simul. optický hled.	114

A

A (Režim priority clony)	27
AdobeRGB	68
AEL/AFL	115
Zóna AF ().....	47
AF lampa	104
AF s prioritou obličejů	48
AF s prioritou tváře	104
Anti-Shock	98

Aretace AE.....	21, 74, 115
ART (Umělecký filtr)	42
Asistent MF.....	104, 115
Automatické ostření s detekcí zornic...48	

B

Barevný prostor	110
BARVY (Ovládání barevného profilu)	39
Battery level.....	18
Bezdrátová síť LAN	134
Bezdrátový blesk	147
BKT (Bracketing)	92
Bracketing.....	92
BULB	30

C

C-AF	52
C-AF+TR	52
Časoběrné fotografování	30
Časoběrné snímání	91
Časoběrné video	91
Časovač BULB/TIME.....	109
Černobílá (Monochromatická)	38
Citlivost ISO	45
Copyright - nastavení	111
CRT (Úpravy barev)	41

D

Digitální telekonvertor.....	75, 90
Doladění expozice	114
Dotyková obrazovka	114
Dotykový AF	32
Do ztracena	36

E

Editor stínů	40
Rychlost elektron. zoomu	114
Expoziční kompenzace.....	45
Eye-Fi	114

F

Filtr šumu.....	109
Firmware.....	103
Formátování (Nast. karty).....	87
Fotografické menu.....	87
Fotografování s dlouhou expozicí (bulb).....	30
FOTOPŘÍBĚH.....	116
Funkce přepínače.....	105
Funkce přepínače režimů.....	105
Funkce tlačítka.....	74, 105

H

HDMI.....	106
HDR.....	95
Hlasitost záznamu.....	112

I

iAUTO (f <i>A</i> UTO).....	24, 32, 35
Informace o poloze.....	133
Interval zobrazení.....	20
Během přehrávání.....	78
Během snímání.....	20
ISO.....	45, 109
ISO-Autom.....	109
ISO-Autom. nast.....	109

J

Jednotlivý AF.....	52
--------------------	----

K

Karta.....	15, 144
Karta SD.....	144
Formátování karty SD.....	87
Kompenzace blesku.....	64
Kompozitní fotografie.....	31
Kompozitní nastavení.....	109
Komprese.....	59, 145
Kontinuální AF.....	52
Kontrola přeexp. a podexp.....	44
Korekce lichoběžníku.....	97
Korekce stínů.....	110
Krok EV.....	108
Krok ISO.....	109




L

Live BULB.....	109
Live TIME.....	109
LIVE TIME.....	30
LV super ovládací panel.....	50, 123

M

M (Ruční režim).....	29
Malá oblast (Malá oblast AF).....	47
Menu nastavení.....	103
Menu prohlížení.....	100
Měření.....	53
Měření AEL.....	109
MF.....	75
MF (Ruční ostření).....	52
Moje klipy.....	70
MONO (Ovládání monochromatického profilu).....	40
Multi Echo.....	36
Multi funkce.....	76

N

Nabíjení.....	14
Náhled.....	74
Náhledové zobrazení.....	81, 85, 125
Namáčk. se stab. obr.....	106
Nastavení data/času 	19
Nastavení dpi.....	111
Nastavení histogramu.....	107
Nastavení hlasitosti.....	82
Nastavení informací ()Nast. info).....	107
Nastavení priority.....	111
Nastavení režimu snímku.....	107
Nastavení vodováhy.....	114
Nastavení Wi-Fi.....	134
Nastavení zvýraznění.....	108
Nastavit výchozí ()Nast. výchozí).....	104
Nast. karty.....	87
Název souboru.....	111

O	
Ostření BULB/TIME.....	104
Ostřící prstenec.....	104
Otáčení.....	81
Ovládání.....	51
Ovládání barevného profilu.....	39
Ovládání monochromatického profilu.....	40

P	
P (režim Program).....	26
Paměť.....	136
Panorama.....	120
Pixel Mapping.....	153
Počet pixelů.....	110
Podsvícené LCD.....	108
Poměr stran.....	58
Posunutí programu (Ps).....	26
Prezentace.....	82
Příkaz sdílení.....	84
Priorita stab.obr.v obj.....	106
Prior. spouště C/S.....	106
Připojení k chytrému telefonu.....	131
Přiřadit uživ. režimy.....	88
Prodeva spouště.....	106
Prohlížeč panel.....	124
Prohlížení.....	80
Přehrávání videosekvencí.....	80, 83
Prohlížení snímků.....	80, 81
Průvodce.....	32
Průvodce režimem.....	107


R	
RAW.....	59
Redukce blikání.....	107
Redukce šumu.....	108
Redukce šumu větru.....	112
Registrace.....	137
Reset.....	88
Reset objekt.....	104
Reset ochrany.....	102
Režim AF.....	52, 104
Režim Art LV.....	107
Režim ostření (Režim AF).....	52

Režim RC (⚡ Režim RC).....	147
Režim snímku.....	64, 89
Režim USB.....	108
Režim Video+Foto.....	37
Řízení intenzity záblesku 	64
Ruční ostření (MF).....	52
Rychlé smazání.....	110

S	
S (Režim priority času).....	28
S-AF.....	52
S-AF+MF.....	52
Samospoušť.....	56
Scénický režim.....	118
SCN (Scénický režim).....	118
Sekvenční snímání.....	56
Simul. optický hled.....	114
Single Echo.....	36
Sledování AF.....	52
Sledování BULB/TIME.....	109
Sloučení snímků.....	102
Smazat.....	83
Smazat.....	83
Smazat vše.....	87
Smazat vybrané.....	84
Smazat RAW+JPEG.....	111
Směr přepínače.....	105
Snímání.....	24
Fotografování.....	24
Záznam videosekvencí.....	36
Snímání s dlouhou expozicí (BULB/TIME).....	30
Snímek s vys. rozliš.....	99
sRGB.....	68
Stab. obrazu.....	55
Stálý AF.....	104
Super Spot AF (Automatické ostření s přibližovacím rámečkem).....	49
Synchronizace s dlouhou závěrkou.....	62
T	
Televizoru.....	121
Test. snímek.....	75
Tisk.....	139

Tisková objednávka 	141
Tlačítko INFO	23, 48, 79
Tl. zaostř. oblasti AF	105


U

Umělecký filtr	42
Úprava statických snímků	100
Úpravy barev	41
Úpravy dat RAW	100
Úpravy JPEG	101
Upr. náz. snímku	111
Úsp. režim	18, 108
Uživatelské menu ()	104

V

Velikost snímku	145
Statický snímek	59
Video	60
Vícenásobná exp.	96
Video efekt	36
Video 	68, 112
Video telekonvertor	37
Videovýstup	106
Vodováha	23
Vše 	110
Vysokorychlostní video	60, 73
Vysoký dynamický rozsah (HDR)	95
Vyvážení	118
Vyvážení bílé	46, 110

Z

Zámek náhledu	108
Zesíl. náhled	107
Živé kompozitní fotografování	31
Zobrazená mřížka	107
Zobrazení histogramu	23
Zobrazení kalendáře	81, 85, 125
Zobrazení menu ( , Zobrazení menu)	103
Zobraz náhled	103
Automatické ostření s přibližovacím rámečkem	49
Zpomalené videosekvence	72, 73

Zrnitý film	42
Zrychlené videosekvence	72
Zvětšení při prohlížení	81
Zvuk automatického ostření (Pípnutí)	108
Zvuková nahrávka	84, 102

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sídlo: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburk, Německo
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Dodávky zboží: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Německo
Korespondenční adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburk, Německo

Evropská technická podpora zákazníků:

Navštivte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>

Nebo zavolejte na BEZPLATNOU LINKU*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakousko, Belgie, Česká Republika, Dánsko, Finsko, Francie, Německo, Lucembursko, Nizozemí, Norsko, Polsko, Portugalsko, Rusko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Velká Británie.

* Někteří operátoři (mobilních) telefonních sítí nepovolují volání čísel +800 nebo před nimi vyžadují zvláštní předvolbu.

Pro všechny ostatní evropské země nebo v případě, když se nemůžete dovolat na výše uvedené číslo, použijte prosím následující PLACENÁ ČÍSLA: **+49 40 – 237 73 899**.