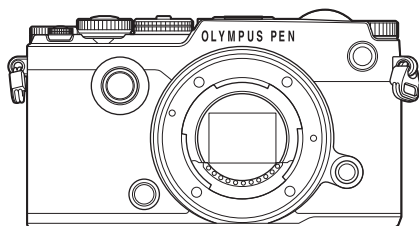


# OLYMPUS®

## DIGITALKAMERA

# PEN-F

## Betjeningsvejledning



### Indholdsfortegnelse

#### Hurtig oversigt

1. Forberedelse
2. Optagelse
3. Gengivelse
4. Menufunktioner
5. Tilslutning af kameraet til en smartphone
6. Tilslutning af kameraet til en computer og en printer
7. Forsigtig
8. Information
9. SIKKERHEDSFORSKRIFTER
10. Tilføjelser/modifikationer i firmwareopdatering

- Tak, fordi du valgte et Olympus digitalkamera. For at få størst mulig glæde af kameraet og sikre det en lang levetid bør du læse denne vejledning grundigt igennem, inden kameraet tages i brug. Gem denne vejledning til senere brug.
- Vi anbefaler, at du tager nogle prøvebilleder for at lære kameraet at kende, før du tager vigtige billeder.
- Illustrationerne af skærmen og kameraet i denne vejledning er udarbejdet, mens produktet var under udvikling, og kan derfor afvige fra det faktiske produkt.
- Hvis der er tilføjet/ændret funktioner, fordi firmwaren til kameraet er blevet opdateret, afviger indholdet herfra. Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.

Registrer dit produkt på [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product)  
og få flere fordele fra Olympus!

- Denne meddelelse vedrører den medfølgende flash og er primært rettet mod brugere i Nordamerika.

## Information for Your Safety

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

## SAVE THESE INSTRUCTIONS

### **Symboler i denne vejledning**

Følgende symboler bruges i hele denne vejledning.

 <b>Tip</b>	Nyttige informationer og tips, som hjælper til, at du får mest muligt ud af kameraet.
	Sider, der henvises til, og som beskriver detaljer eller relateret information.

<b>Hurtig oversigt</b>	<b>8</b>	
<b>Delenes navne</b>	<b>11</b>	
<b>Forberedelse</b>	<b>13</b>	
Udpakning af æskens indhold	13	
Opladning og isætning af batteriet	14	
Isætning af kortet	15	
Montering af optikken på kameraet	16	
Brug af skærmen	17	
Ved opstart	18	
Indstilling af dato/tid	19	
<b>Optagelse</b>	<b>20</b>	
Visning af oplysninger under optagelse	20	
Visning på skærmen under optagelse	20	
Skift mellem visninger	22	
Skift af informationsvisningen	23	
Billedoptagelse	24	
Lade kameraet vælge blænde og lukkertid (P programfunktion)	26	
Valg af blændeværdi (A blændeforvalg)	27	
Valg af lukkertid (S lukkertidsforvalg)	28	
Valg af blændeværdi og lukkertid (M manuel funktion)	29	
Optagelse af billeder med lang eksponering (BULB/TIME)	30	
Live Composite-fotografering (kombination af mørke og lyse felter)	31	
Lade kameraet vælge indstillingerne (iAUTO-funktion)	32	
Brugerdefinerede funktioner (C1, C2, C3, C4)	33	
Optagelse med touch-skærm funktioner	34	
<b>Optagelse af film</b>	<b>35</b>	
Brug af filmfunktionen (☞)	36	
Fotografering under filmoptagelse (Film+foto-funktion)	37	
Brug af lydløs funktion ved optagelse af en film	37	
<b>Billedforbedring</b>	<b>38</b>	
Billedfunktion	38	
Tilpasning af enkelte farver (Farveprofilkontrol)	39	
Tilpasning af monokromindstillinger (Monokrom profilkontrol)	40	
Tilpasning af generel farve (Farveskifter)	41	
Brug af effektfiltre	42	
Ændring af lysstyrken for højlys og skygger	44	
<b>Brug af optagefunktionerne</b>	<b>45</b>	
Eksponeringskontrol (eksponeringskompensation)	45	
Låsning af eksponering (AE-lås)	45	
ISO følsomhed	45	
Farvetilpasning (hvidbalance)	46	
Indstilling af AF-søgefeltet (AF Felt)	47	
Brug af små søgefelter og gruppesøgefelter (Indstilling af AF-søgefelt)	47	
Ansigtvalg AF/pupilregistrering AF	48	

AF-zoomfelt/zoom-AF (Super Spot AF).....	49	Brug af filtereffekter på monotone billeder (Farvefilter).....	67
Indlæsning af optagefunktioner.....	50	Tilpasning af tonen af et monotonbillede (Monokrom farve).....	67
Valg af fokusering (AF-funktion).....	52	Indstilling af farvegengivelsesformat (Farverum).....	68
Valg af hvordan kameraet måler lysstyrke (måling).....	53	Lydindstillinger for film (optagelse af lyd med film).....	69
Finjusteringer af hvidbalancen (hvidbalancekompensation).....	54	Tilføjelse af effekter til en film...69	
Reducering af kamerarystelser (billedstabilisering).....	55	<b>Optagelse af "Mine klip".....</b>	<b>70</b>
Serieoptagelse/brug af selvudløseren.....	56	Redigering af "Mine klip".....	71
Optagelse uden vibration fra udløserens bevægelser (Anti-Shock [♦]).....	57	Optagelse af film i langs/ quick motion.....	72
Optagelse uden lukkerlyd (Lydløs [♥]).....	57	<b>Optagelse af højhastighedsfilm.....</b>	<b>73</b>
Optagelse af still-billeder i højere opløsning (Optagelse m. høj opl.).....	58	Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion).....	74
Indstilling af sideforhold.....	58		
Valg af billedkvalitet (Billedkvalitetsfunktion).....	59	<b>Gengivelse</b>	<b>78</b>
Valg af billedkvalitet (filmbilledkvalitetsfunktion).....	60	<b>Visning af oplysninger under gengivelse.....</b>	<b>78</b>
Brug af flash (flashfotografering).....	61	Visning af oplysninger under gengivelse.....	78
Tilpasning af flashstyrke (Styring af flashintensitet).....	64	Skift af informationsvisningen...79	
Billedbehandlingsfunktioner (Billedfunktion).....	64	<b>Visning af billeder og film.....</b>	<b>80</b>
Finjustering af skarpheden (Skarphed).....	64	Indeksvisning/kalendervisning...81	
Finjustering af kontrasten (Kontrast).....	65	Visning af billeder.....	81
Finjustering af mætninge (Mætning).....	65	Volumen.....	82
Tilføjelse af en Filmkorneffekt på monokromprofilen (Filmkorneffekt).....	66	Visning af film.....	83
Finjustering af farvetonen (stemning).....	66	Slettesikring af billeder.....	83
		Sletning af billeder.....	83
		Valg af billeder ([On], [Slet Valgte], [Del valg valgt])....	84
		Indstilling af en overførselsordre på billeder [Del valg].....	84
		Lydoptagelse.....	84
		<b>Brug af touch-skærmen.....</b>	<b>85</b>
		Valg og slettesikring af billeder.....	85

<b>Menufunktioner</b>	<b>86</b>
<b>Grundlæggende brug af menuer</b>	<b>86</b>
<b>Sådan bruges Optagemenu 1/ Optagemenu 2</b>	<b>87</b>
Formatering af kortet (Kortopsætning)	87
Sletning af alle billeder (Kortopsætning)	87
Nulstilling til standardindstillingerne (Nulstil)	88
Registrering af favoritindstillinger (Tildel brugerdefinerede funktioner)	88
Billedbehandlingsfunktioner (billedfunktion)	89
Billedkvalitet (◀⚡)	89
Digitalzoom (digital telekonverter)	90
Indstilling af selvudløseren (📷/🕒)	90
Automatisk optagelse med fast interval (📷) optagelse med tidsforskydning)	91
Optagelse af en række billeder med forskellige indstillinger (bracketing)	92
Optagelse af HDR-billeder (High Dynamic Range)	95
Optagelse af flere billeder i et enkelt billede (multieksposering)	96
Keystone-korrigerering og perspektivstyring (Keystone-korrigerering)	97
Indstilling af Anti-Shock/lydløs optagelse (Anti-Shock[♣]/Lydløs[♥])	98
Indstilling af optagelse med høj opløsning (Optagelse med høj opløsning)	99

Trådløst styret flashfotografering	99
<b>Brug af gengivemenue</b>	<b>100</b>
Visning af roterede billeder (📷)	100
Redigering af billeder	100
Annullering af alle slettesikringer	102
<b>Brug af indstillingsmenuen</b>	<b>103</b>
🕒 (indstilling af dato/tid)	103
🗨️ (Ændring af det viste sprog)	103
! (Tilpasning af skærmens lysstyrke)	103
Optagekontrol	103
Wi-Fi-indstillinger	103
⚙️ Menuvisning	103
Firmware	103
<b>Brug af de brugerdefinerede menuer</b>	<b>104</b>
📷 AF/MF	104
📷 Knap/Omskifter	105
📷 Udløser/📷/ billedstabilisering	106
📷 Disp/📷)/PC	106
📷 Eksp/📷/ISO	108
📷 ⚡ Brugervalg	109
📷 ⚡-/Farve/WB	110
📷 Optage/Slette	110
📷 Film	112
📷 Indbygget EVF	113
📷 📷 Indstil	114
AEL/AFL	115
MF Assistent	115
Funktionsvælger	116
Visning af billeder fra kameraet på tv	121
Valg af superkontrolpaneler (📷 Kontrolindstillinger)	123

Tilføjelse af informationsvisninger.....	124
Lukkertid, når flashen udløses automatisk.....	126
Kombinationer af filmbilledstørrelser og komprimeringsgrader.....	126
Valg af søgerens visningsstil .....	127
Optagelse af selvportrætter med menuen Hjælp til selvportræt .....	128
Indst. for optikinfo. ....	129

### Tilslutning af kameraet til en smartphone 130

Oporet forbindelse til en smartphone.....	131
Overførsel af billeder til en smartphone .....	132
Fjernoptagelse med en smartphone.....	132
Tilføjelse af positionsoplysninger til billeder .....	133
Ændring af tilslutningsmetoden .....	134
Ændring af adgangskode .....	134
Annullering af en delingsordre.....	135
Initialisering af indstillinger for trådløst LAN .....	135

### Tilslutning af kameraet til en computer og en printer 136

Tilslutning af kameraet til en computer.....	136
Overførsel af billeder til en computer.....	136
Installation af pc-softwaren.....	137

Direkte printning (PictBridge) .....	139
Nem printning .....	139
Brugerdefineret printning .....	140
Printkodninger (DPOF) .....	141
Sådan oprettes en printbestill. ....	141
Fjernelse af alle eller udvalgte billeder fra printbestill.....	142

### Forsigtig 143

Batteri og lader .....	143
Brug af din oplader i udlandet .....	143
Understøttede kort .....	144
Optagefunktion og filstørrelse/antal billeder, der kan gemmes .....	145
Udskiftelig optik .....	146
Eksterne flashenheder, som er beregnet til brug med dette kamera.....	147
Trådløst styret flashfotografering.....	147
Andre eksterne flash.....	149
Vigtigt tilbehør .....	149
Systemdiagram.....	150
Rengøring og opbevaring af kameraet .....	152
Rengøring af kameraet.....	152
Hukommelse.....	152
Rengøring og kontrol af billedsensoren .....	152
Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner....	153

<b>Information</b>	<b>154</b>
■ <b>Tips og oplysninger om optagelse</b> .....	<b>154</b>
■ <b>Fejlmeddelelser</b> .....	<b>156</b>
■ <b>Menuoversigt</b> .....	<b>158</b>
■ <b>Standard farve- og monokromprofiler</b> .....	<b>168</b>
■ <b>Tekniske data</b> .....	<b>169</b>
<b>SIKKERHEDSFORSKRIFTER</b>	<b>172</b>
■ <b>SIKKERHEDSFORSKRIFTER</b> ..	<b>172</b>
<b>Tilføjelser/modifikationer i firmwareopdatering</b>	<b>183</b>
<b>Indeks</b>	<b>187</b>

# Hurtig oversigt

## Optagelse



Optagelse af billeder med automatiske indstillinger	▶ iAUTO (iAUTO)	32
Valg af billedformat	▶ Sideforhold	58
Hurtig tilpasning af indstillinger til motivet	▶ Motivfunktion (SCN)	118
Professionel fotografering på den nemme måde	▶ Live vejledning	32
Tilpasning af et billedes lysstyrke	▶ Eksponeringskompensation	45
Optagelse af billeder med sløret baggrund	▶ Live vejledning	32
	▶ Optagelse med blændeforvalg	27
Optagelse af billeder, der fryser et motiv i bevægelse eller gengiver en følelse af bevægelse	▶ Live vejledning	32
	▶ Optagelse med lukkertidsforvalg	28
	▶ Motivfunktion (SCN)	118
Optagelse af billeder med den rigtige farve	▶ Hvidbalance	46
	▶ Enkeltrykshvidbalance	46
Forbedring af billeder	▶ Kreativ-omskifter	38
Når kameraet ikke vil fokusere på motivet/Fokusering på ét område	▶ Brug af touch-skærm	34
	▶ AF Felt	47
	▶ AF-zoomfelt/zoom-AF	49
Fokusering på et lille punkt i feltet/kontrol af fokus før optagelse	▶ AF-zoomfelt/zoom-AF	49
Genkomponering af fotografier efter fokusering	▶ C-AF+TR (følge AF)	52
Optagelse af billeder uden flash	▶ DIS Funktion/ISO	118/45
Reducering af kamerarystelser	▶ Billedstabilisering/Anti-Shock-optagelse	55/57
	▶ Selvudløser	56
	▶ Eksternt kabel	149
Optagelse af et motiv i modlys	▶ Flashoptagelse	61
	▶ Stemning (billedfunktion)	66



Fotografering af fyrværkeri	Bulb/Time-fotografering	30
	▶ Live Composite-fotografering	31
	Motivfunktion (SCN)	118
Optagelse af billeder uden at hvide motiver gengives for hvidt, eller sorte motiver gengives for mørkt	Stemning (billedfunktion)	66
	▶ Histogram/eksponeringskompensation	23/45
	Højlys&Skygge-kontrol	44
Reducering af støj (møtting)	▶ Støjredukt.	108
Optimering af skærmen/ tilpasning af skærmens farvetone	▶ Tilpasning af skærmens lysstyrke/LV Forøg	103/107
Kontrol af indstillet effekt før optagelse af et billede	▶ Preview-funktion	74
	▶ Testbillede	75
Kontrol af vandret eller lodret retning før optagelse	▶ Niveaumåler	23
Optagelse med bevidst komposition	▶ Gittervisning	107
Zoom ind på billeder for at kontrollere fokus	▶ AUTO [ ] (optagekontrol)	103
Selvportrætter	▶ Selvudløser	56
Serieoptagelse	▶ Serieoptagelse	56
Forlængelse af batteriets levetid	▶ Hurtig dvaletilstand	114
Sådan øges det antal billeder, der kan tages	▶ Billedkvalitetsfunktion	59
Fjernoptagelse med en smartphone	▶ Fjernoptagelse med en smartphone	132
Optagelse uden optagelse af lukkerlyd	▶ Lydløs [ ]	57

## Gengivelse/redigering

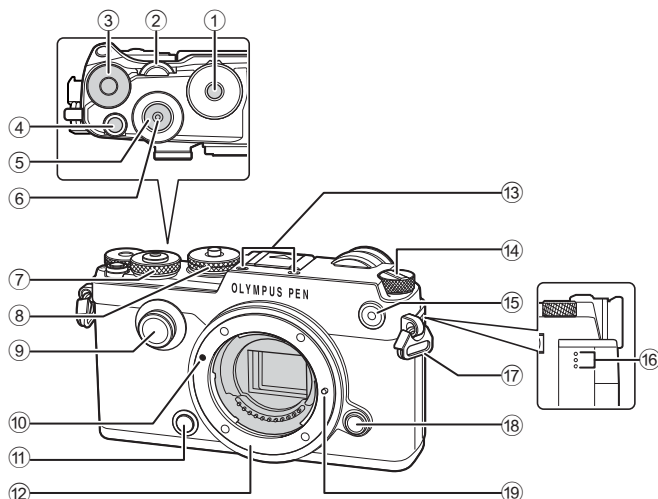


Visning af billeder på et tv	▶ HDMI/Video Ud	106
	Gengivelse på tv	121
Visning af diasshow med baggrundsmusik	▶ Diasshow	82
Lysning af skygger	▶ Skyggejust (JPEG-redigering)	101
Håndtering af røde øjne	▶ Røddøjeret. (JPEG-redigering)	101
Print på den nemme måde	▶ Direkte print	139
Print hos fotohandler	▶ Sådan oprettes en printbestill.	141
Overførsel af billeder til en smartphone	▶ Overførsel af billeder til en smartphone	132
Tilføjelse af placering til billeder	▶ Tilføjelse af placering til billeder	133

## Kameraindstillinger

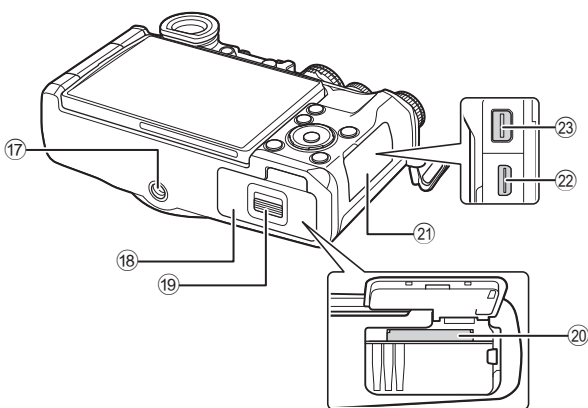
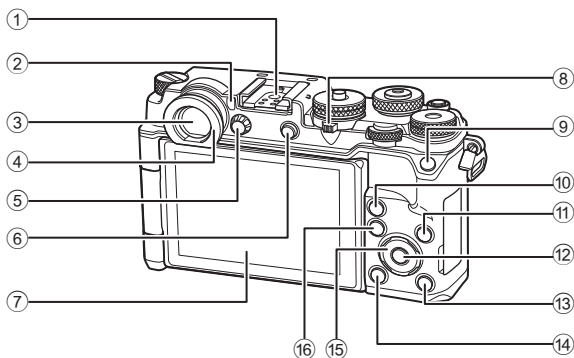


Synkronisering af dato og tid	▶ Indstilling af dato/tid	19
Gendannelse af standardindstillinger	▶ Nulstil	88
Lagring af indstillinger	▶ Tildeling af brugervalgsfunktioner	88
Ændring af menusprog	▶	103
Slå lyden ved automatisk fokusering fra	▶  (Biplyd)	108



- |   |  |
|---|--|
| ① Omskifter ..... s. 24   | ⑩ Markering til montering af optik..... s. 16                  |
| ② Bagerste omskifter* (☺)<br>..... s. 26–29, 60, 76–77, 80              | ⑪ ☺ Preview-knap ..... s. 74                                   |
| ③ ☑-omskifter<br>(Omskifter til<br>eksponeringskompensation)..... s. 45 | ⑫ Bajonet (Fjern kameradækslet,<br>før du sætter optikken på). |
| ④ ☉ (Film)/☑-knap..... s. 35, 74/s. 84                                  | ⑬ Stereomikrofon ..... s. 69, 84, 102                          |
| ⑤ Lukkerknap ..... s. 25  | ⑭ <b>TIL/FRA</b> -kontakt..... s. 18                           |
| ⑥ Kabeludløsningsstik..... s. 30, 31                                    | ⑮ Selvudløserlampe/<br>AF Hjælpelys ..... s. 56/s. 104         |
| ⑦ Forreste omskifter* (☉)<br>..... s. 26–29, 60, 76–77, 80              | ⑯ Højttaler  |
| ⑧ Omskifter ..... s. 24   | ⑰ Remholder ..... s. 13  |
| ⑨ Kreativ-omskifter ..... s. 38   | ⑱ Udløserknap til optik ..... s. 16                            |
|   | ⑲ Låsestift til optik  |

\* I denne vejledning repræsenterer ikonerne ☉ og ☺ handlinger, der udføres med forreste og bagerste omskifter.



- |                                 |                  |                               |                  |
|---------------------------------|------------------|-------------------------------|------------------|
| ① Flashsko .....                | s. 147           | ⑫ -knap .....                 | s. 19, 86        |
| ② Øjensensor .....              | s. 22            | ⑬ -knap (gengiv).....         | s. 80            |
| ③ Søger .....                   | s. 22            | ⑭ -knap (slet) .....          | s. 83            |
| ④ Øjestykke                     |                  | ⑮ Piletaster* .....           | s. 47, 80        |
| ⑤ Knap til søgerjustering ..... | s. 22            | ⑯ <b>MENU</b> -knap.....      | s. 86            |
| ⑥  (LV)-knap/Fn2-knap           |                  | ⑰ Stativgevind                |                  |
| ..... s. 22, 75/s. 74           |                  | ⑱ Batteri-/kortdæksel.....    | s. 14            |
| ⑦ Skærm (touch-skærm)           |                  | ⑲ Batteri-/kortdæksellås..... | s. 14            |
| ..... s. 20, 22, 50, 78, 85     |                  | ⑳ Kortholder .....            | s. 15            |
| ⑧ Arm .....                     | s. 35, 39–44, 80 | ㉑ Stikdæksel                  |                  |
| ⑨ <b>Fn1</b> -knap .....        | s. 74            | ④⑤ HDMI-stik (type D).....    | s. 121           |
| ⑩ <b>Q</b> -knap (forstør)..... | s. 37, 49, 80    | ④③ Multistik.....             | s. 121, 136, 139 |
| ⑪ <b>INFO</b> -knap.....        | s. 23, 79        |                               |                  |

\* I denne manual repræsenterer -ikonerne handlinger, der udføres med pileknappen.

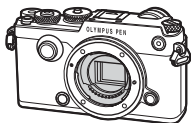
Nogle optikker med stor diameter kan komme i kontakt med stativets hoved, når kameraet er monteret på et stativ. Dette kan løses ved at påsætte en ECG-4 (anskaffes separat).

# 1 Forberedelse

## Udpakning af æskens indhold

Følgende dele følger med kameraet.

Kontakt forhandleren, hvor du købte kameraet, hvis noget mangler eller er ødelagt.



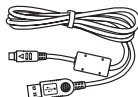
Kamera



Kameradæksel



Rem



USB-kabel  
CB-USB6



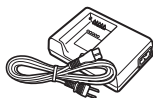
CD-ROM (betjeningsvejledning/  
computersoftware)



Flash  
FL-LM3



Lithiumionbatteri  
BLN-1



Lithiumionlader  
BCN-1

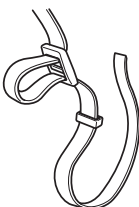
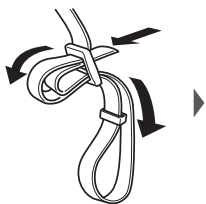
• Flashetui

• Betjeningsvejledning (denne vejledning)

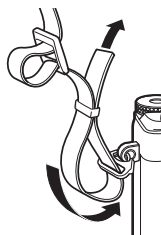
• Garantibevis

### Montering af remmen

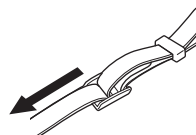
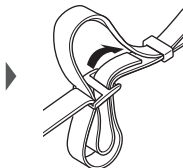
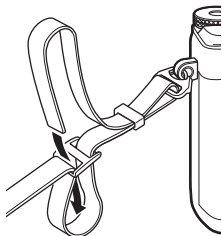
1



2



3



- Fastgør remmen på samme måde i den anden side.
- Stram til sidst remmen for at sikre, at den sidder godt fast.

1

Forberedelse

# Opladning og isætning af batteriet

1

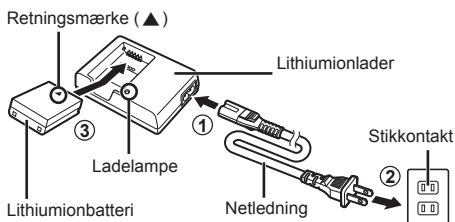
Forberedelse

## 1 Opladning af batteriet.

### Ladelampe

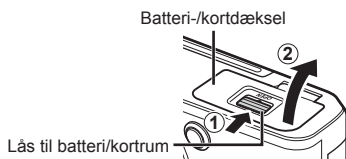
Opladning i gang	Lyser orange
Opladning fuldført	Slukket
Opladningsfejl	Blinker orange

(Opladningstid: Op til cirka 4 timer)

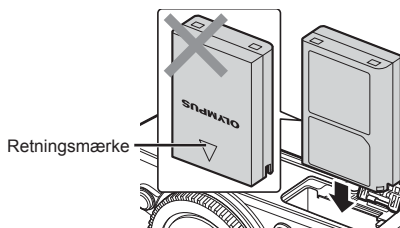


- Tag laderen fra når opladningen er fuldført.

## 2 Åbning af batteri/kortdækslet.

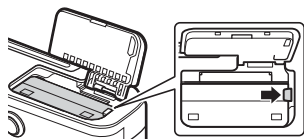


## 3 Isætning af batteriet.



### Udtagning af batteriet

Sluk for kameraet, før du åbner eller lukker batteri/kortdækslet. For at fjerne batteriet skal du først skubbe batterilåseknappen i pilens retning og derefter fjerne batteriet.



- Kontakt en autoriseret forhandler eller et servicecenter, hvis du ikke kan fjerne batteriet. Brug ikke magt.
- Det anbefales at medbringe et ekstra batteri ved længerevarende optagelse, hvis det aktuelle batteri opbruges.
- Læs også "Batteri og lader" (s. 143).

## Isætning af kortet


Følgende typer SD-kort (fås i almindelig handel) kan bruges med dette kamera:  
SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi.

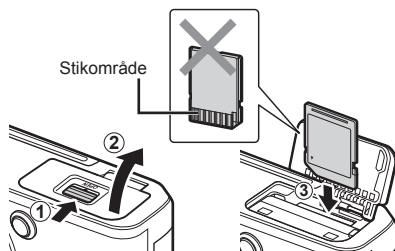
1

Forberedelse

### Eye-Fi-kort

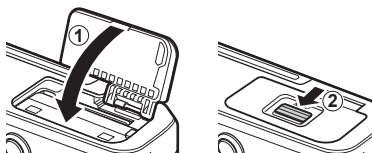
Læs "Understøttede kort" (s. 144) inden brug.

- 1 Åbn batteri/kortdækslet.
- 2 Stik kortet ind, til det klikker på plads.
  -  "Understøttede kort" (s. 144)



- Sluk for kameraet, før du isætter eller fjerner batteriet eller kortet.
- Tryk ikke for hårdt for at isætte et beskadiget eller deformeret kort. Dette kan beskadige kortåbningen.

- 3 Lukning af batteri/kortdækslet.
  - Sørg for, at batteri/kortrumsdækslet er lukket, før kameraet bruges.



### ■ Udtagning af kortet

Tryk kortet ind for at få det skubbet ud.  
Tag kortet ud.

- Batteriet eller kortet må ikke fjernes, mens kortsymbolet (s. 21) er tændt.

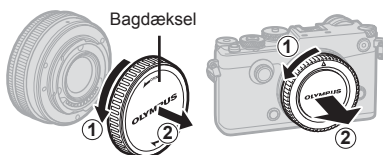


## Montering af optikken på kameraet

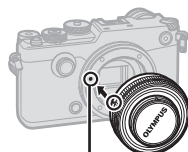
1

Forberedelse

- 1 Fjern det bageste dæksel fra optikken og dækslet fra kameraet.

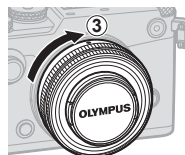


- 2 Sørg for, at kameraets (røde) monteringsmærke passer med det (røde) isætningsmærke på optikken, og sæt derefter optikken på kamerahuset.



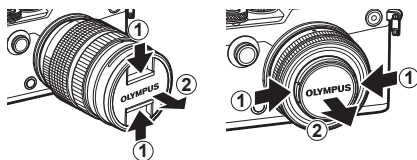
Markering til montering af optik

- 3 Drej optikken med uret, indtil du hører et klik (retningen angives af pilen ③).



- Kontrollér, at kameraet er slukket, når du sætter optikken på eller fjerner den.
- Du må ikke trykke på optikkens udløserknop.
- Rør ikke ved kameraets indvendige dele.

### ■ Fjern optikdækslet



### ■ Aftagning af optikken fra kameraet

Kontrollér, at kameraet er slukket, når du fjerner optikken. Drej optikken i pilens retning, mens du trykker på udløserknappen til optikken.



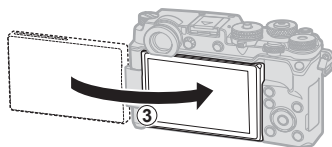
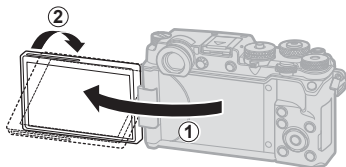
### Udskiftelig optik

Læs "Udskiftelig optik" (s. 146).

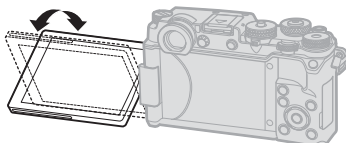


## Brug af skærmen

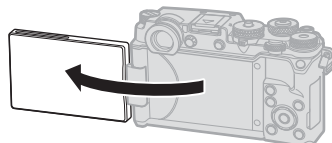
Du kan ændre skærmens retning og vinkel.




Nedre vinkel/øvre vinkel



Selvportræt



- Drej skærmen forsigtigt inden for de viste grænser. *Brug ikke styrke*; manglende overholdelse af denne forholdsregel kan medføre beskadigelse af stikkene.
- Hvis du bruger en optik med power zoom, flytter den automatisk til vidvinkelsiden, når skærmen sættes i selfie-position.
- Når skærmen er i selfie-position, kan du skifte til skærmen for at tage selvportrætter.  "Optagelse af selvportrætter med menuen Hjælp til selvportræt" (s. 128)

## Ved opstart

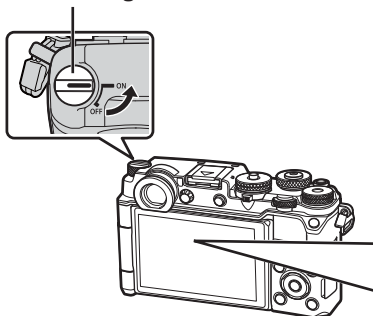
1

Forberedelse

### 1 Drej **ON/OFF**-kontakten til **ON**-position.


- Skærmen tændes, når kameraet tændes.
- Du slukker kameraet ved at stille kontakten i **OFF**-position igen.

#### ■ **ON/OFF-greb**




#### ■ **Skærm**

##### Batteriniveau


 (grønt): Kameraet er klart til at tage billeder. (Vises i cirka 10 sekunder efter, at kameraet tændes.)

 (grønt): Lavt batteriniveau

 (blinker rødt): Udskift batteriet.



#### **Kameraets dvalefunktion**

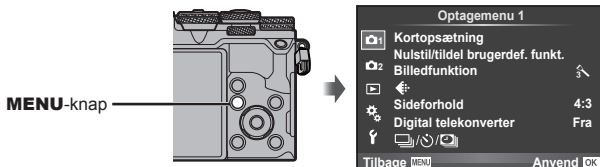
Hvis der ikke udføres nogen handling i et minut, skifter kameraet til dvalefunktion (standby) for at slukke skærmen og annullere alle handlinger. Tryk på en vilkårlig knap (lukkeren, -knappen osv.) for at tænde kameraet igen. Kameraet slukkes automatisk, hvis det efterlades i dvalefunktion i 4 timer. Tænd kameraet igen før brug.

## Indstilling af dato/tid

Informationer om dato og tid registreres på kortet sammen med billederne. Dato og tid indgår også i filnavnet. Vær sikker på, at den korrekte dato og tid er indstillet på kameraet inden brug. Nogle funktioner kan ikke bruges, hvis dato og tid ikke er indstillet.

### 1 Vis menuerne.

- Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.



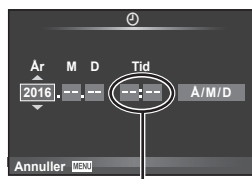
### 2 Vælg [ⓘ] på fanen [f] (Indstillingsmenu).

- Brug  $\Delta$   $\nabla$  på pileknappen for at vælge [f], og tryk på  $\triangleright$ .
- Vælg [ⓘ], og tryk på  $\triangleright$ .



### 3 Indstil dato og tid.

- Brug  $\triangleleft$   $\triangleright$  til at vælge elementer.
- Brug  $\Delta$   $\nabla$  til at ændre det valgte element.
- Brug  $\Delta$   $\nabla$  til at vælge datoformatet.



Tiden angives i 24-timers format.

### 4 Gem indstillingerne, og afslut.

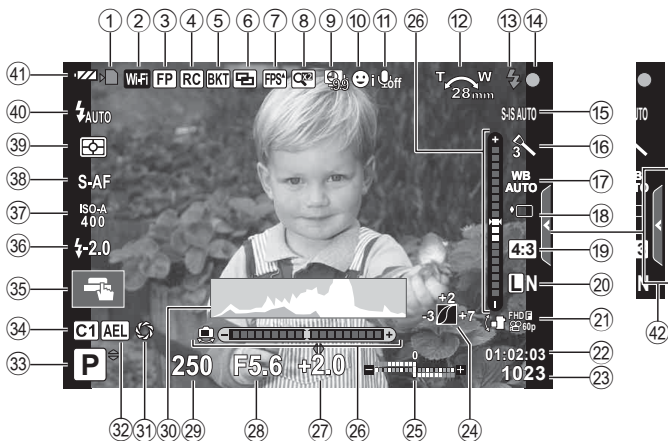
- Tryk på **OK** for at indstille kameraets ur, og gå til hovedmenuen.
- Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.
- Hvis batteriet tages ud af kameraet, og kameraet ikke bruges et stykke tid, gendannes standardindstillingerne for dato og tid eventuelt.
- Du kan synkronisere tiden korrekt ved at trykke på **OK** ved et tidssignal på 0 sekunder, mens du indstiller [min].

# 2 Optagelse

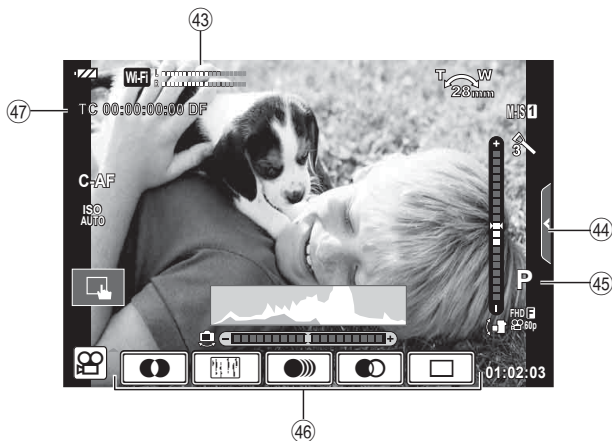
## Visning af oplysninger under optagelse

### Visning på skærmen under optagelse

#### Visning på skærmen under still-fotografering



#### Visning på skærmen i filmfunktion

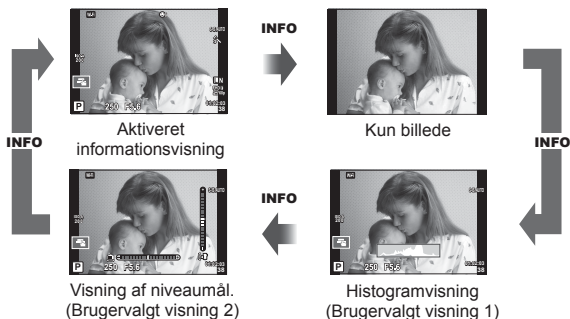
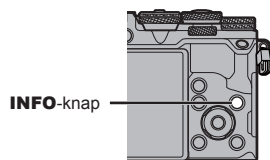


- ① Kortsymbol ..... s. 15
- ② Trådløs LAN-forbindelse ..... s. 130–135
- ③ Super FP flash ..... s. 147
- ④ RC-funktion ..... s. 147
- ⑤ Auto bracket/HDR ..... s. 92/s. 95
- ⑥ Multieksponering ..... s. 96
-  Keystone-korrigerig ..... s. 97
-  Skyggeredigerig ..... s. 40
- ⑦ Høj billedhastighed ..... s. 107
-  S-OVF\* ..... s. 114
- ⑧ Digital telekonverter ..... s. 90
- ⑨ Optagelse over tidsforløb ..... s. 91
- ⑩ Ansigtsvalg/Øjeforvalg ..... s. 48
- ⑪ Filmlyd ..... s. 69
- ⑫ Retning af zoomfunktion/  
Brændvidde/Advarsel om  
indvendig temperatur  °C/°F ..... s. 157
- ⑬ Flash ..... s. 61  
(blinker: lader op,  
lyser konstant: opladning udført)
- ⑭ AF-indikator ..... s. 25
- ⑮ Billedstabilisering ..... s. 55
- ⑯ Motivfunktion ..... s. 118
- Billedfunktion ..... s. 64
- ⑰ Hvidbalance ..... s. 46
- ⑱ Serieoptagelse/selvudløser/  
optagelse med anti-stød/lydløs  
optagelse/optagelse med  
høj opløsning ..... s. 56–57
- ⑲ Sideforhold ..... s. 58
- ⑳ Optagefunktion (billeder) ..... s. 59
- ㉑ Optagefunktion (film) ..... s. 60
- ㉒ Resterende optagetid ..... s. 145
- ㉓ Antal billeder, der kan gemmes ..... s. 145
- ㉔ Højlys&Skygge-kontrol ..... s. 44
- ㉕ Øverst: Flashintensitet ..... s. 64  
Nederst: Eksponeringskompensation  
..... s. 45
- ㉖ Niveaumåler ..... s. 23
- ㉗ Eksponeringskompensationsværdi ..... s. 45
- ㉘ Blændeværdi ..... s. 26–29
- ㉙ Lukkertid ..... s. 26–29
- ㉚ Histogram ..... s. 23
- ㉛ Preview ..... s. 74
- ㉜ AE-lås ..... s. 115
- ㉝ Optagefunktion ..... s. 24–36
- ㉞ Tildeling af brugerdefinerede  
funktioner ..... s. 88
- ㉟ Optagelse med  
berøringsskærmfunktioner ..... s. 34
- ㊱ Flashintensitet ..... s. 64
- ㊲ ISO-følsomhed ..... s. 45
- ㊳ AF Funktion ..... s. 52
- ㊴ Målingsfunktion ..... s. 53
- ㊵ Flashfunktion ..... s. 61
- ㊶ Batteriniveau ..... s. 18
- ㊷ Genkaldelse af live vejledning ..... s. 32
- \* Kun vist i søger.
- ④③ Måler for optageniveau ..... s. 69, 112
- ④④ Fanen Lydløs optagelse ..... s. 37
- ④⑤ Filmfunktion (eksponering) ..... s. 69
- ④⑥ Filmeffekt ..... s. 36
- ④⑦ Tidskode ..... s. 112



## Skift af informationsvisningen

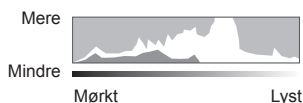
Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under optagelse, med **INFO**-knappen.



- Brug indstillingen [Info Indstill.] > [LV-info] i Brugervalgt menu til at vælge de elementer, der skal vises på brugervalgsskærmene 1 og 2.

### Histogramvisning

Vis et histogram, der viser lysstyrkefordelingen på billedet. Den vandrette akse viser lysstyrken, og den lodrette akse viser antal pixel for hvert lysstyrkeniveau i billedet. Områder, der er over den øvre grænse under optagelse, vises med rødt, mens områder, der er under den nedre grænse, vises med blå.

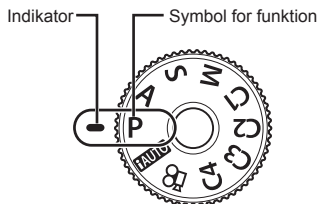


### Visning af niveaumåler

Angiv kameraets retning. "Vipperetningen" vises på den lodrette bjælke, og "horisontretningen" vises på den vandrette bjælke. Brug indikatorerne på niveaumåleren som vejledning.

## Billedoptagelse

Brug omskifteren til at vælge optagefunktion, og tag derefter billedet.



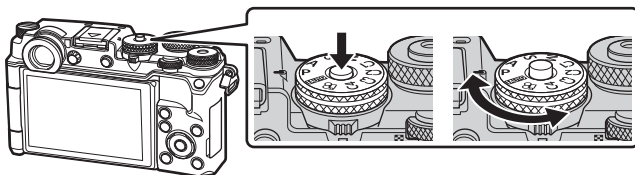
### ■ Typer af optagefunktioner

Se i det følgende, hvordan du bruger de forskellige optagefunktioner.

<b>P</b> .....	s. 26	<b>AUTO</b> .....	s. 32
<b>A</b> .....	s. 27	<b>C1/C2/C3/C4</b> .....	s. 33
<b>S</b> .....	s. 28	<b>AF</b> .....	s. 36
<b>M</b> .....	s. 29		

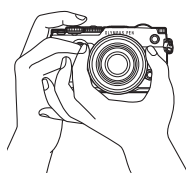
**1** Tryk på omskifterlåsen for at låse den op, og drej derefter til den funktion, du vil bruge.

- Omskifteren er låst, når låsen er trykket ned. Hver gang der trykkes på omskifterlåsen, skiftes der mellem låst/frigjort.

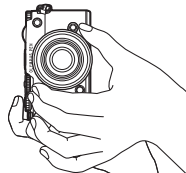


**2** Indstil kameraet, og vælg kompositionen.

- Sørg for, at dine fingre eller kameraets rem ikke dækker flashen eller AF Hjælpelys.



Landskabsposition

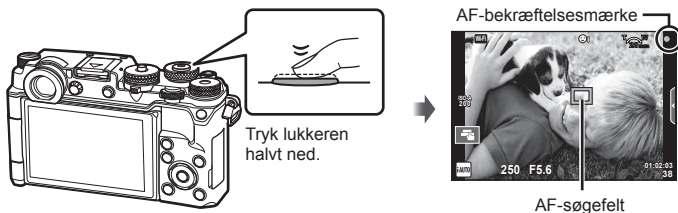


Portrætposition




### 3 Stil skarpt.

- Vis motivet midt på skærmen, og tryk let ned på lukkeren til første position (tryk lukkeren halvvejs ned). AF-indikatoren (●) vises, og der vises en grøn ramme (AF-søgefelt) i fokuseringsområdet



- Hvis AF-bekræftelsesmærket blinker, er motivet ikke i fokus. (s. 154)

### 4 Udløs lukkeren.

- Tryk lukkeren helt ned (fuldstændigt).
  - Kameraet udløser lukkeren og tager et billede.
  - Det optagne billede vises på skærmen.
- Du kan fokusere og tage billeder ved hjælp af berøringsknapperne.  "Optagelse med touch-skærm funktioner" (s. 34)

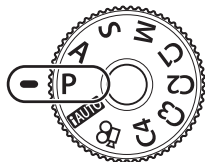
#### Sådan trykkes lukkeren halvt ned og helt ned

Lukkeren har to positioner. At trykke lukkeren forsigtigt ned til den første position og holde den dér kaldes at "trykke lukkeren halvt ned", og at trykke lukkeren helt ned til den anden position kaldes at "trykke lukkeren helt ned".




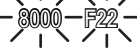
## Lade kameraet vælge blænde og lukkertid (P programfunktion)


P-funktionen er en optagefunktion, hvor kameraet automatisk indstiller den optimale blændeværdi og lukkertid ud fra motivets lysstyrke. Stil omskifteren på **P**.



Blændeværdi  
Lukkertid  
Optagefunktion

- Lukkertiden og blændeværdien, der vælges af kameraet, vises.
- Du kan bruge omskifteren til eksponeringskompensation til at vælge eksponeringskompensation.
- Brug den forreste eller bagerste omskifter til at skifte funktion.
- Lukkertiden og blændeværdien blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

Eksempel på advarselvisning (blinker)	Status	Afhjælpning
	Motivet er for mørkt.	• Brug flashen.
	Motivet er for lyst.	• Kameraets måleområde er overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til tilpasning af lysmængden).

- Hvornår blændesymbolet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.
- Når der bruges en fast [ISO]-indstilling, skal indstillingen ændres.  [ISO] (s. 45)

### Programskift (Ps)

I funktionen **P** kan du vælge forskellige kombinationer af blændeværdi og lukkertid uden at ændre eksponeringen. Der vises "s" ud for optagefunktionen, når den forreste eller bagerste omskifter er drejet for at muliggøre programskift. Hvis du vil annullere programskift, skal du dreje omskifteren, indtil "s" ikke længere vises.

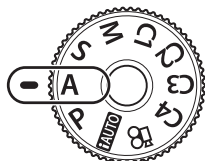
- Det er ikke muligt at skifte program, når du bruger flash.



Programskift

## Valg af blændeværdi (A blændeforvalg)

Funktionen **A** er en optagefunktion, hvor du indstiller blændeværdien og lader kameraet automatisk indstille den passende lukkertid. Drej omskifteren til **A**, og brug derefter den forreste eller bageste omskifter til at vælge en blændeværdi. Store blændeværdier (lave f-tal) mindsker dybdeskarpheden (det område foran eller bag ved fokuspunktet, der virker skarpt) og gør baggrunden uskarp. Små blændeværdier (høje f-tal) øger dybdeskarpheden.



Blændeværdi

- Du kan bruge omskifteren til eksponeringskompensation til at vælge eksponeringskompensation.

### Indstilling af blændeværdien

Sænkning af blændeværdien ←

→ Forøgelse af blændeværdien

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

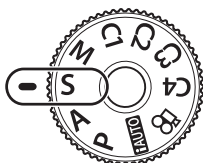
- Visningen af lukkertiden blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

Eksempel på advarselsvisning (blinker)	Status	Afhjælpning
	Motivet er undereksponeret.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reducér blændeværdien.</li> </ul>
	Motivet er overeksponeret.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forøg blændeværdien.</li> <li>• Hvis advarslen ikke forsvinder, er kameraets måleområde overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til tilpasning af lysmængden).</li> </ul>

- Hvornår blændesymbolet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.
- Når der bruges en fast [ISO]-indstilling, skal indstillingen ændres. [ISO] (s. 45)

## Valg af lukkertid (S lukkertidsforvalg)

Funktionen **S** er en optagefunktion, hvor du indstiller lukkertiden og lader kameraet automatisk indstille den passende blændeværdi. Drej omskifteren til **S**, og brug derefter den forreste eller bageste omskifter til at vælge lukkertiden. En hurtig lukkertid kan fastholde et motiv i hurtig bevægelse, uden at det bliver uskarpt. En langsom lukkertid gør et motiv i hurtig bevægelse uskarpt. Denne uskarphed giver indtryk af dynamisk bevægelse.



Lukkertid

- Du kan bruge omskifteren til eksponeringskompensation til at vælge eksponeringskompensation.

### Indstilling af lukkertiden

Langsommere lukkertid ← → Hurtigere lukkertid

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

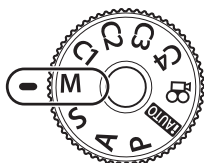
- Visningen af blændeværdien blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

Eksempel på advarselsvisning (blinker)	Status	Afhjælpning
2000  F2.8	Motivet er undereksponeret.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reducér lukkertiden.</li> </ul>
125  F2.2	Motivet er overeksponeret.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Øg lukkertiden.</li> <li>• Hvis advarslen ikke forsvinder, er kameraets måleområde overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til tilpasning af lysmængden).</li> </ul>

- Hvornår blændesymbolet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.
- Når der bruges en fast [ISO]-indstilling, skal indstillingen ændres. [ISO] (s. 45)

## Valg af blændeværdi og lukkertid (M manuel funktion)

Funktionen **M** er en optagefunktion, hvor du vælger både blændeværdien og lukkertiden. Bulb-, time- og Live Composite-fotografering er også tilgængelig. Drej omskifteren til **M**, og brug derefter den forreste omskifter til at vælge blændeværdien og den bagerste omskifter til at vælge lukkertiden.



Forskel fra optimal eksponering

- Når der er valgt [AUTO] for [ISO], kan eksponeringskompensation justeres med omskifteren til eksponeringskompensation. [Alle] skal først være valgt for [ISO Auto].  
☞ [ISO Auto] (s. 109)



Eksponeringskompensation

Forskellen mellem eksponeringsindstilling og eksponering med eksponeringskompensation

- Eksponeringen bestemmes af blændeværdien og lukkertiden, som du har indstillet. Forskellen i forhold til en egnet eksponering, målt af kameraet, vises på skærmen.
- Der kan vælges lukkertider mellem 1/8000 og 60 sekunder eller [BULB] eller [LIVE TIME] eller [LIVEKOMP].
- Hvis du ændrer blændeværdien og lukkertiden, ændres visningen på skærmen (eller søgeren) ikke. For at få vist billedet som det vil blive optaget, skal du vælge [LV forøg] (s. 107) i Brugervalgt menu.
- Selvom du har indstillet [Støjredukt.] er det stadig muligt, at der er støj og/eller lyspletter i billedet, som vises på skærmen, samt på billeder, optaget under visse miljømæssige forhold (temperaturer osv.) og kameraindstillinger.

### Støj i billeder


Under optagelse med langsomme lukkertider kan der forekomme støj på skærmen. Det kan forekomme, når temperaturen stiger i billedsensoren eller i billedsensorens interne styrekreds, hvilket genererer strøm i de dele af billedsensoren, der ikke normalt er udsat for lys. Dette kan også forekomme, når der optages med en høj ISO-indstilling i omgivelser med høje temperaturer. For at formindske denne støj aktiverer kameraet støjreduktionsfunktionen. ☞ [Støjredukt.] (s. 108)

## Optagelse af billeder med lang eksponering (BULB/TIME)

Brug funktionen til optagelse af natlandskaber og fyrværkeri. I funktionen **M** indstilles lukkertiden til [BULB] eller [LIVE TIME].

**Bulb-fotografering (BULB):** Lukkeren holdes åben, så længe lukkeren er trykket ned. Eksponeringen slutter, når lukkeren slippes.

**Time-fotografering (TIME):** Eksponeringen begynder, når lukkeren trykkes helt ned. Eksponeringen afsluttes ved at trykke lukkeren helt ned igen.

- Når du bruger BULB eller TIME under fotografering, ændres skærmens lysstyrke automatisk.  "Bulb/Time monitor" (s. 109)
- Når der bruges [LIVE TIME], vises status for eksponeringen på skærmen under optagelse. Du kan også genopfriske visningen ved at trykke på skærmen.
- [Live Bulb] (s. 109) kan bruges til at vise billedets eksponering under bulb-fotografering.
- [LIVE BULB] og [LIVE TIME] er ikke tilgængelige ved nogle ISO-følsomhedsindstillinger.
- Du kan reducere kamerasløring under lange eksponeringer ved at sætte kameraet på et robust stativ og bruge et fjernbetjeningskabel (s. 149). Tredjeparts kabeludløsninger understøttes også.
- Under optagelse er der grænser for indstillingerne for de følgende funktioner.  
Serieoptagelse/optagelse med selvudløser/intervaloptagelse/optagelse med AE-bracketing/billedstabilisering/flash-bracketing/multieksponering\* osv.  
\* Når en anden indstilling end [Fra] er valgt for [Live Bulb] eller [LIVE TIME] (s. 109).
- [Billedstabil.] slukker automatisk.

## Live Composite-fotografering (kombination af mørke og lyse felter)

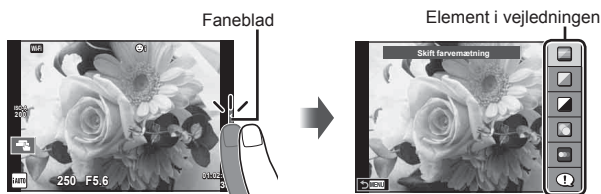
Du kan optage et sammensat billede fra flere billeder, mens du følger ændringer i lysglimt fra lys som f.eks. fyrværkeri og stjerner, uden at ændre baggrundens lysstyrke.

- 1** Indstil en eksponeringstid, der skal bruges som reference, i [Kompositindstillinger] (s. 109).
- 2** I funktionen **M** indstilles lukkertiden til [LIVEKOMP].
  - Når lukkertiden er indstillet til [LIVEKOMP], kan du vise [Kompositindstillinger] ved at trykke på knappen **MENU**.
- 3** Tryk én gang på udløseren for at forberede optagelsen.
  - Du kan optage, når en meddelelse på skærmen fortæller, at forberedelsen er fuldført.
- 4** Tryk på udløseren.
  - Live Composite-optagelsen begynder. Et kombineret billede vises efter hver referenceeksponeringstid, hvilket giver dig mulighed for at observere ændringerne i lyset.
  - Under kompositoptagelse ændres skærmens lysstyrke automatisk.
- 5** Tryk på udløseren for at afslutte optagelsen.
  - Den maksimale længde for kompositoptagelse er 3 timer. Men den tilgængelige optagetid afhænger af optageforholdene og kameraets ladestatus.
  - Der er grænser for de tilgængelige indstillinger for ISO-følsomheden.
  - Du kan reducere kamerasløring under lange eksponeringer ved at sætte kameraet på et robust stativ og bruge et fjernbetjeningskabel (s. 149). Tredjeparts kabeludløsninger understøttes også.
  - Under optagelse er der grænser for indstillingerne for de følgende funktioner.
    - Serieoptagelse/optagelse med selvudløser/intervaloptagelse/optagelse med AE-bracketing/billedstabilisering/flash-bracketing osv.
  - [Billedstabil.] slukker automatisk.

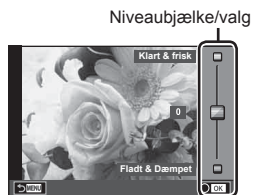
## Lade kameraet vælge indstillingerne (iAUTO-funktion)

Kameraet justerer indstillinger, så de passer til motivet og situationen. Det eneste, du skal gøre, er at trykke på udløseren. Brug live vejledninger til at justere parametre som farve, lysstyrke og baggrundssløring.

- 1 Stil omskifteren på **FAUTO**.
- 2 Tryk på fanebladet for at få vist live vejledninger.
  - Rør ved et element i vejledningen, og tryk på **OK**, når du har valgt at vise skyderen på niveaubjælken.



- 3 Brug fingeren til at placere skyderne.
  - Tryk på **OK** for at vælge indstillingen.
  - Hvis du vil annullere indstillingen fra live vejledningen, skal du trykke på **MENU** på skærmen.
  - Når [Optagetips] er valgt, skal du vælge et element og trykke på **OK** for at få vist en beskrivelse.
  - Effekten af det valgte niveau kan ses på skærmen. Hvis [Uskarp baggrund] eller [Udtryk bevægelse] er valgt, vil skærmen vende tilbage til normal, men den valgte effekt vil være synlig på det endelige billede.
- 4 Du kan indstille flere live vejledninger ved at gentage trin 2 og 3.
  - Et flueben vises ud for vejledningselementer for live vejledninger, som allerede er indstillet.




- 5 Optag.
  - Hvis du vil fjerne en live vejledning fra skærmen, skal du trykke på **MENU**-knappen.



- [Uskarp baggrund] og [Udtryk bevægelse] kan ikke vælges samtidigt.
- Hvis [RAW] er valgt for billedkvalitet, vil billedkvaliteten automatisk blive indstillet til [L+N+RAW].
- Indstillinger for live vejledning anvendes ikke på RAW-kopien.
- Billederne kan virke grynede på nogle indstillingsniveauer i live vejledningen.
- Ændring af indstillinger for live vejledning kan muligvis ikke ses på skærmen.
- Billedhastighederne sænkes, når [Uskarp bevægelse] er valgt.
- Flash kan ikke bruges sammen med live vejledning.
- Hvis der vælges indstillinger for live vejledning, som overskrider grænserne for kameraets lysmålere, kan billederne blive over- eller undereksponerede.





## Brugerdefinerede funktioner (C1, C2, C3, C4)

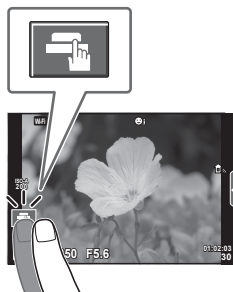
Gem indstillinger under [Brugerdef.funktion C1], C2, C3 eller C4 til hurtig genkaldelse.

- Forskellige indstillinger kan gemmes i hver af de fire brugerdefinerede funktioner med indstillingen [Nulstil/tildel brugerdef. funkt.] (s. 88) i  optagemenu 1.
- Indstillingerne for den valgte brugervalgte menu anvendes igen, når du drejer funktionsomskefteren til **C1**, **C2**, **C3** eller **C4**.
- Funktionen PHOTO STORY kan tildeles til position **C3** på funktionsomskefteren ved at bruge indstillingen [Funktionsvælger] i den brugervalgte menu (s. 116).
- Motivfunktion kan tildeles til position **C4** på funktionsomskefteren ved at bruge indstillingen [Funktionsvælger] i den brugervalgte menu (s. 116).




## Optagelse med touch-skærm funktioner

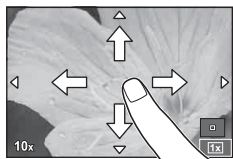
Tryk på  for at skifte mellem indstillingerne for touch-skærm indstill.

-  Tryk på et motiv for at fokusere og aktivere udløseren automatisk. Denne funktion er ikke mulig med funktionen .
-  Betjening af touch-skærm er deaktiveret.
-  Tryk for at vise et AF-søgefelt og fokusere på motivet i det valgte område. Du kan bruge touch-skærmen til at vælge fokusrammens placering og størrelse. Der kan tages billeder ved at trykke på lukkeren.




### ■ Forhåndsvisning af motivet ( )

- 1 Tryk på motivet på skærmen.
  - Der vises et AF-søgefelt.
  - Brug skyderen til at vælge feltets størrelse.
  - Tryk på  for at slukke for visningen af AF-søgefelt.
- 2 Brug skyderen til at vælge størrelsen af AF-søgefeltet, og tryk derefter på  for at zoome ind på rammens position.
  - Brug fingeren til at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
  - Tryk på  for at annullere zoom-visningen.




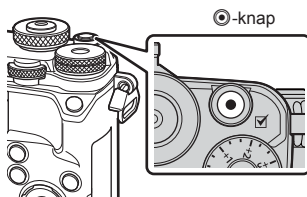
- Touch-skærmen kan ikke betjenes i følgende situationer.
  - Panorama/3D/e-portræt/multieksposering/under bulb-, time- eller live composite-fotografering/enkeltrykshvidbalance/når knapper eller omskiftere er i brug
- Rør ikke ved skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- Handsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af touch-skærmen.

## Optagelse af film


Brug -knappen til at optage film. Film kan dog ikke optages, når **C3** er valgt med funktionsomskifteren, hvis PHOTO STORY er tildelt til **C3**.

### 1 Tryk på -knappen for at starte optagelsen.

- Du kan ændre placering af fokus ved at trykke på skærmen under optagelse.
- Hvis optikken understøtter power zoom, kan armen () anvendes til power zoom under filmoptagelse.



### 2 Tryk på -knappen igen for at afslutte optagelsen.

- Når du bruger et kamera med en CMOS billedsensor, kan motiver i bevægelser forvrænges pga. den rullende lukker. Dette er et fysisk fænomen, hvorved der opstår forvrængning i det optagne billede, når der optages motiver med hurtig bevægelse, eller hvis kameraet rystes. Dette fænomen bemærkes især, når der bruges en lang brændvidde.
- Hvis størrelsen på filmen, som optages, overskrider 4 GB, bliver filmen automatisk delt.
- Når du optager film, skal du bruge et SD-kort, som understøtter en SD-hastighedsklasse på 10 eller højere.
- Hvis du ønsker at optage en kontinuerlig film på 4 GB eller mere, må billedkvaliteten ikke være indstillet til Alle-Intra. Brug en anden funktion.
- Hvis kameraet bruges i lang tid, stiger billedsensorens temperatur, og der kan forekomme støj og farvesløj på billeder. Sluk for kameraet et øjeblik. Der kan også forekomme støj og farvesløj på billeder, der optages med høje indstillinger for ISO-følsomhed. Hvis temperaturen stiger yderligere, slukkes kameraet automatisk.
- Når du bruger Four Thirds-systemoptik, fungerer AF ikke under optagelse af film.
- Knappen  kan ikke bruges til at optage film i følgende situationer:
  - Multieksposering (optagelse af billeder afsluttes også)/udløseren trykket halvt ned/under bulb-, time- eller live komposit-fotografering/serieoptagelse/Panorama/
  - Motivfunktion (e-Portræt, Håndholdt Starlight, 3D)/optagelse over et tidsforløb

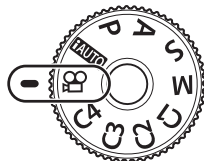
## Brug af filmfunktionen (🎞)

Med filmfunktionen (🎞) kan du optage film, der udnytter de effekter, der er tilgængelige i billedfunktionen.

Du kan også anvende en efterbilledeffekt eller zoome ind på et område af billedet under filmoptagelse.

### ■ Tilføjelse af effekter til en film [Filmeffekt]

- 1 Drej omskifteren til 🎞.
- 2 Tryk på ⏻-knappen for at starte optagelsen.
  - Tryk på ⏻-knappen igen for at afslutte optagelsen.
- 3 Tryk på ikonet på skærmen for den effekt, du vil bruge.



	<b>Art Fade</b>	Film med den valgte billedfunktionseffekt. Toningseffekten anvendes på overgangen mellem scener.
	<b>Gammel film</b>	Placerer tilfældigt skade og støvlignende støj, som ligner gamle film.
	<b>Multi ekko</b>	Anvend en efterbilledeffekt. Efterbilleder vil blive vist bag motiver i bevægelse.
	<b>Et skuds ekko</b>	Et efterbillede vil blive vist i kort tid, efter at der er trykket på knappen. Efterbilledet forsvinder automatisk efter et stykke tid.
	<b>Film telekonverter</b>	Zoom ind på et område i billedet uden at bruge optikkens zoom. Zoom ind på den valgte position i billedet, selv om kameraet holdes i samme position.

#### **Art Fade**

Tryk på ikonet. Effekten vil blive anvendt gradvist, når du tager fingeren væk fra ikonet.

#### **Gammel film**

Tryk på ikonet for at anvende effekten. Tryk igen for at annullere effekten.

#### **Multi ekko**

Tryk på ikonet for at anvende effekten. Tryk igen for at annullere effekten.

#### **Et skuds ekko**

Hvert tryk på ikonet forøger effekten.

## Film telekonverter

- Tryk på ikonet for at få vist zoomfeltet.
  - Du kan ændre zoomfeltets position ved at trykke på skærmen eller bruge  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
  - Tryk på  $\odot$ , og hold den nede for at flytte zoomfeltet tilbage til en central position.
- Tryk på  $\text{[Zoom]}$ , eller tryk på knappen  $\text{Q}$  (forstør) for at zoome ind på området i zoomfeltet.
  - Tryk på  $\text{[Zoom]}$ , eller tryk på knappen  $\text{Q}$  (forstør) for at gå tilbage til visningen af zoomfeltet.
- Tryk på  $\text{[Off]}$ , eller tryk på  $\odot$  for at annullere zoomfeltet og afslutte film telekonverter-funktionen.
  - De 2 effekter kan ikke anvendes samtidig.
  - Brug et hukommelseskort med en SD-hastighedsklasse på 10 eller mere. Optagelse af film kan ende uventet, hvis der bruges et langsommere kort.
  - Når du har valgt tilstand1 for at tage billeder under filmoptagelse (s. 113), kan du ikke tage billeder med andre filmeffekter end film telekonverter-funktionen.
  - [e-Portræt] og [Diorama] kan ikke bruges samtidig med Art Fade.
  - Lyden af berøringshandlingerne og knaphandlingerne bliver muligvis optaget.
  - Art Fade kan ikke bruges, når der optages klip.
  - Når du optager film i langs/quick motion, kan du ikke bruge andre filmeffekter end film telekonverter.

## Fotografering under filmoptagelse (Film+foto-funktion)

Tryk på lukkeren under filmoptagelsen for at optage et af billederne i filmen som et foto. Tryk på  $\odot$ -knappen for at afslutte filmoptagelsen. Foto- og filmfilerne gemmes separat på hukommelseskortet. Optagefunktionen for billederne er  $\text{[M/N]}$  (16:9). Der er også en måde til at optage et billede af højere kvalitet.  $\text{[Film+foto-funktion]}$  (s. 113)

- Du kan ikke tage billeder, mens du optager klip eller film i langs/quick motion, når [Film+foto-funktion] er indstillet til [funktion1]. Indstil billedhastigheden til 30p eller mindre. Antallet af billeder kan blive begrænset.
- Der anvendes muligvis en anden autofokus- og målefunktion i filmfunktion end ved optagelse af billeder.

## Brug af lydløs funktion ved optagelse af en film

Du kan forhindre, at kameraet optager lyde, som opstår pga. kamerations funktioner, mens det optager.

Følgende funktioner er tilgængelige som berøringshandlinger.

- Power zoom\*/optagevolumen/blændeværdi/lukkertid/eksponeringskompensation/ISO-følsomhed
- \* Er kun tilgængelig med power zoom-optik.

Tryk på fanen Lydløs optagelse for at vise funktionerne.

Når du har trykket på en funktion, skal du røre ved de viste pile for at vælge indstillingerne.

Fanen Lydløs optagelse

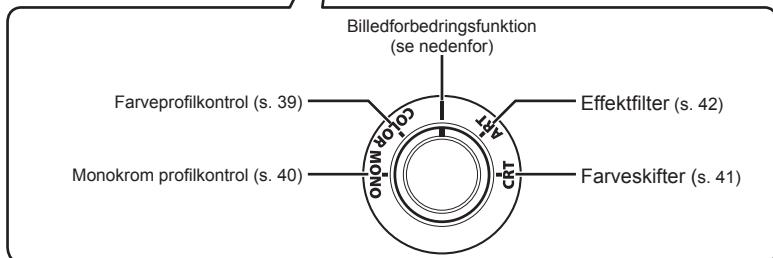
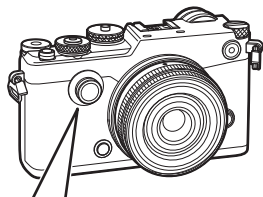


- De tilgængelige indstillinger varierer efter optagefunktionen.

## Billedforbedring

Brug kreativ-omskifteren til at vælge billedforbedringsindstillinger. Drej omskifteren for at justere indekset med den ønskede funktion.

- Kreativ-omskifteren kan kun anvendes, når funktionsomskifteren er drejet til **P**, **A**, **S**, **M** eller **C1** til og med **C4**.
- Nogle funktioner, for eksempel multieksposering og digitalt skift er ikke tilgængelige.



## Billedfunktion

Billedfunktion giver dig valget mellem hurtige og lette billedforbedringsindstillinger. Drej kreativ-omskifteren til **I** for at tage billeder i den funktion, der er valgt til Billedfunktion i optagemenuen (s. 64).

### ■ Indstillinger for Billedfunktion

<b>i-Enhance</b>	Giver resultater, der ser mere imponerende ud, tilpasset til motivet.
<b>Klar</b>	Giver klare farver.
<b>Naturlig</b>	Giver naturlige farver.
<b>Muted</b>	Giver afdæmpede nuancer.
<b>Portræt</b>	Giver smukke hudnuancer.
<b>Monokrom</b>	Giver sort/hvid farve.
<b>Brugervalg</b>	Vælg en billedfunktion, indstil parametrene, og registrér indstillingen.
<b>e-Portræt</b>	Giver glat hud. Kan ikke bruges med bracketing, eller når du optager film.

## Tilpasning af enkelte farver (Farveprofilkontrol)

Tolv forskellige farver kan justeres med op til  $\pm 5$ .

- Indstillingerne gemmes i en farveprofil ([Farveprofil 1], [Farveprofil 2] eller [Farveprofil 3]).

### 1 Drej kreativ-omskifteren til **COLOR**.

- Farveprofilkontrollen vises.



### 2 Indstil nuancen med den forreste omskifter og mætning med den bagerste omskifter.

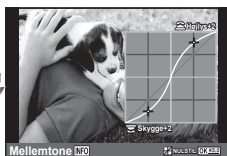
- Ændringer, der foretages med [Farve alle], og som vises over farveprofilkontrollen gælder for alle farver. Du kan ændre alle farver samtidigt ved at trykke på **INFO**-knappen og dreje den bageste omskifter for at justere mætning.
- Indstillinger kan forudindstilles ved at trykke og holde på **OK**-knappen (s. 168).

### 3 Tryk på **OK**-knappen.

- Skyd armen for at gå tilbage til farveprofilkontrollen.
- Der kan vælges farveprofiler i LV-superkontrolpanelet (s. 64).
- Billeder optages i RAW+JPEG-format, når [RAW] er valgt som billedkvalitetsfunktion.
- Når farveprofilkontrollen vises, kan armen bruges til at få vist Højlys & Skygge-kontrollen (s. 44).



Farveprofilkontrol



Højlys & Skygge-kontrol

- Billeder, der tages med [HDR] eller [Multieksponering] optages med indstillingen [Naturlig].
- Den eneste indstilling, der er tilgængelig til film og fotohistorier (layout) er [Farveprofil 1].

## Tilpasning af monokromindstillinger (Monokrom profilkontrol)

- Indstillingerne gemmes i en monokromprofil ([Monokrom profil 1], [Monokrom profil 2] eller [Monokrom profil 3]).

### 1 Drej kreativ-omskifteren til **MONO**.

- Monokromprofilkontrollen vises.



### 2 Vælg et farvefilter ved at bruge den forreste omskifter, og juster filterstyrke ved at bruge den bageste omskifter.

### 3 Brug armen til at få vist skyggeindstillinger, og juster med den forreste eller bageste omskifter.

- Skyd armen for at få adgang til Højlys & Skygge-kontrol.

### 4 Tryk på **OK**-knappen.

- Indstillinger kan forudindstilles ved at trykke og holde på **OK**-knappen (s. 168).
- Skyd armen for at gå tilbage til monokromprofilkontrollen.
- Der kan vælges monokromprofiler i LV-superkontrolpanelet (s. 64).
- Der kan anvendes en filmkorneffekt på monokromprofiler.
  - **[Filmkorneffekt]** (s. 66)
- Billeder optages i RAW+JPEG-format, når [RAW] er valgt som billedkvalitetsfunktion.
- Når monokromprofilkontrollen vises, kan armen bruges til at få vist skærmene Skyggeredigering og Højlys & Skygge-kontrollen (s. 44).



Monokromprofilkontrol



Skyggeredigering



Højlys&Skygge-kontrol

- Billeder, der tages med [HDR], [Multieksponering], [Keystone-korrigerig] eller [Optagelse m. høj opl.] optages med indstillingen [Naturlig].
- Den eneste indstilling, der er tilgængelig til film og fothistorier (layout) er [Monokrom profil 1].



## Tilpasning af generel farve (Farveskifter)

Billedets generelle farve kan tilpasses ved at anvende enhver kombination af 30 nuancer og 8 mætningsniveauer.

### 1 Drej kreativ-omskifteren til **CRT**.

- Farveskifteren vises.

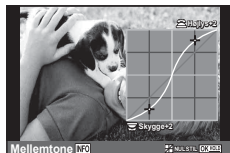


### 2 Indstil nuancen med den forreste omskifter og mætning med den bagerste omskifter.

- Indstillinger kan nulstilles ved at trykke og holde på **OK**-knappen.

### 3 Tryk på **OK**-knappen.

- Skyd armen for at gå tilbage til farveskifteren.
- Billeder optages i RAW+JPEG-format, når [RAW] er valgt som billedkvalitetsfunktion.
- Når farveskifteren vises, kan armen anvendes til at få vist Højlys & Skygge-kontrollen (s. 44).



- Billeder, der tages med [HDR] eller [Multieksponering] optages med indstillingen [Naturlig].

## Brug af effektfiltre

Du kan nemt mere dig med at skabe effekter ved hjælp af effektfiltrene.

### ■ Filtertyper

<b>Popkunst I/II *</b>	Skaber et billede, som fremhæver farveskønheden.
<b>Blødtægning</b>	Skaber et billede, som udtrykker en atmosfære med en blød tone.
<b>Blege&amp;Lyse Farver I/II *</b>	Skaber et billede, som udtrykker et varmt lys ved at sprede lyset og overeksponere billedet en anelse.
<b>Lystonet</b>	Skaber et billede af høj kvalitet ved at blødgøre både skygger og højllys.
<b>Kornet Film I/II *</b>	Skaber et billede, som udtrykker den ubehandlede fornemmelse i sort/hvide billeder.
<b>Hulkamera I/II/III *</b>	Skaber et billede, der ser ud som om, det er blevet taget med et gammelt kamera eller legetøjskamera, ved at dæmpe kanten af billedet.
<b>Diorama I/II *</b>	Skaber et miniaturelignende billede ved at fremhæve mætning og kontrast, og ved at sløre uskarpe områder.
<b>Cross Process I/II *</b>	Skaber et billede, som udtrykker en surrealistisk atmosfære. Cross Process II skaber et billede, som fremhæver magenta.
<b>Blød Sepia</b>	Skaber et billede af høj kvalitet ved at forlænge skyggerne og blødgøre hele billedet.
<b>Dramatisk I/II *</b>	Skaber et billede, der understreger forskellen mellem lys og mørke, ved delvist at øge kontrasten.
<b>Key Line I/II *</b>	Skaber et billede, der fremhæver kanter og tilføjer en illustrerende stil.
<b>Akvarel I/II *</b>	Skaber et blødt, lyst billede ved at fjerne mørke områder, blande blege farver på et hvid lærred og yderligere opløse konturerne.
<b>Vintage I/II/III *</b>	Udtrykker et dagligdags billede i en nostalgisk vintagetone ved hjælp af misfarvning som på trykt film og fading.
<b>Delvis farve I/II/III *</b>	En imponerende måde at udtrykke et motiv ved at udtrække de farver, du ønsker at fremhæve, og holde alt andet monotont.

\* II og III er ændrede versioner af originalen (I).

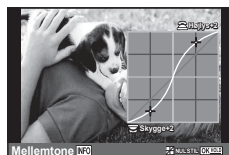
## 1 Drej kreativ-omskifteren til **ART**.

- En menu med effektfiltre vises. Vælg et filter med den bageste omskifter.
- Brug  $\Delta$   $\nabla$  til at vælge en effekt. De tilgængelige effekter varierer efter det valgte filter (blødtægning, hulkamera, billeder, hvide kanter, starlight, filter, tone, uskarpt eller skyggeeffekt).
- Tryk på  $\odot$ , eller tryk udløseren halvt ned for at vælge det markerede punkt og gå ud af effektfiltermenuen.



## 2 Optag.

- Hvis du vil vælge en anden indstilling, skal du bruge armen til at få vist effektfiltermenuen.
- For at kunne maksimere fordelene ved effektfiltrene deaktiveres nogle af optagefunktionerne.
- Hvis [RAW] er valgt for billedkvalitet, vil billedkvaliteten automatisk blive indstillet til [L+N+RAW]. Filteret vil kun blive anvendt på JPEG-kopien.
- Afhængig af motivet kan toneovergange virke grove, effekten kan være mindre mærkbar, eller billedet kan blive mere "kornet".
- Nogle effekter er muligvis ikke synlige i live view eller under filmoptagelse.
- Gengivelsen kan variere afhængigt af filtre, effekter eller den valgte filmkvalitet.
- Når effektfileret vises, kan armen anvendes til at få vist Højlys & Skygge-kontrollen (s. 44).



- Billeder, der tages med [HDR], [Multieksponering], [Keystone-korrigerende] eller [Optagelse m. høj opl.] optages med indstillingen [Naturlig].
- Filtertypen (I, II eller III) og effekt til film og fotohistorier (layout) kan vælges med indstillingen [Billedfunktion] i  $\odot$  Optagemenu 1.

### **Indstilling og optagelse af billeder med delvis farve**

Du kan skabe billeder, som kun udtrækker de farver, du har valgt med farveringen.

Drej den forreste  $\odot$  omskifter for at vælge en farve. Drej den bageste omskifter  $\odot$  for at gå tilbage til filtermenuen. Effekterne vises i live visning.

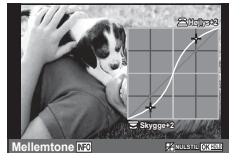
Du vælger en ny farve efter optagelse ved at skyde armen for at gå tilbage til skærmen til farvevalg.



## Ændring af lysstyrken for højlys og skygger

Brug [Højlys&Skygge-kontrol] til at ændre lysstyrken for højlys og skygger.

**1** Brug armen til at få vist [Højlys&Skygge-kontrol].



**2** Brug den bagerste omskifter til at tilpasse skygger, og den forreste omskifter til at tilpasse højlys.

- Indstillinger kan nulstilles ved at trykke og holde på **OK**-knappen. Tryk på **INFO**-knappen for at få vist skærmen til tilpasning af mellemtone.
- Der kan også opnås adgang til [Højlys&Skygge-kontrol] via den kontrol, hvortil [Højlys&Skygge-kontrol] blev tildelt ved hjælp af indstillingen [Multifunktion] (s. 76).

## Brug af optagefunktionerne

### Eksponeringskontrol (eksponeringskompensation)

Drej omskifteren til eksponeringskompensation for at vælge eksponeringskompensation. Vælg positive ("+") værdier, hvis du vil gøre billederne lysere, og vælg negative ("-") værdier, hvis du vil gøre billederne mørkere.

Eksponeringen kan justeres med  $\pm 3,0$  EV.

- Eksponerung kan justeres med op til  $\pm 5$  EV, hvis der er valgt [FZ] for [Z-Drejefunktion] og [Drejefunktion] anvendes til at tildele eksponeringskompensation til en kontrol såsom den forreste eller bageste omskifter.



- Eksponeringskompensation er ikke tilgængelig i **IAUTO** eller motivfunktioner.
- Søgeren og live view-visningen kan kun ændres op til  $\pm 3,0$  EV. Hvis eksponeringen overskrider  $\pm 3,0$  EV, begynder eksponeringsbjælken at blinke.
- Film kan korrigeres i et område op til  $\pm 3,0$  EV.

### Låsning af eksposering (AE-lås)

Du kan låse eksposeringen alene ved at trykke på **Fn1**-knappen. Brug denne funktion, når du vil tilpasse fokus og eksposering separat, eller når du vil optage flere billeder med samme eksposering.

- Hvis du trykker på knappen **Fn1** én gang, låses eksposeringen, og **AEL** vises.  
☞ "AEL/AFL" (s. 115)
- Tryk på knappen **Fn1** en gang mere for at udløse AE-låsen.
- Låsen udløses, hvis du bruger omskifteren, knappen **MENU** eller knappen **OK**.

### ISO følsomhed

Forøgelse af ISO-følsomheden fører til mere støj (kornethed), men giver mulighed for at tage billeder i situationer med dårlige lysforhold. Den indstilling, der anbefales i de fleste situationer, er [AUTO], som begynder ved ISO 200 – en værdi der giver optimal balance mellem støj og dynamikområde – og derefter tilpasser ISO-følsomheden efter optageforholdene.

- 1 Tryk på knappen  $\Delta$  for at få vist indstillinger.
- 2 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.



<b>AUTO</b>	Følsomheden indstilles automatisk efter optageforholdene.
<b>LAV, 200–25600</b>	Følsomheden indstilles på den valgte værdi.

## Farvetilpasning (hvidbalance)

Hvidbalance (WB) sikrer, at hvide motiver på billeder, der tages med kameraet, ser hvide ud. [AUTO] er velegnet i de fleste situationer, men andre værdier kan vælges afhængig af lyskilden, når [AUTO] ikke giver det ønskede resultat, eller du bevidst vil give dine billeder et farvestik.

- 1 Tryk på knappen  $\Delta$  for at få vist indstillinger.
- 2 Brug den bageste omskifter til at vælge en indstilling.



WB-funktion		Farvetemperatur	Lysforhold
Automatisk hvidbalance	AUTO	—	Bruges ved de fleste lysforhold (når der er noget hvidt inden for søgefeltet på skærmen). Brug denne funktion ved almindelig brug.
Standardindstilling af hvidbalance		5300 K	Til udendørs optagelser på en klar dag eller til optage de røde nuancer ved en solnedgang eller farverne i et fyrværkeri
		7500 K	Til optagelser udendørs i skyggen på en klar dag
		6000 K	Til udendørs optagelser i skyet vejr
		3000 K	Til optagelser i glødelampelys
		4000 K	Til motiver der belyses af lysstofrør
		—	Til undervandsfotografering
Enkeltryks-hvidbalance		5500 K	Til optagelse med flash
	/  /  /	Indstilling af farvetemperatur med enkeltryks-hvidbalance.	Vælges, når et hvidt eller gråt motiv bruges til at måle hvidbalancen, og motivet er i blandet belysning eller oplyses af en ukendt type flash eller anden lyskilde.
Brugervalgt hvidbalance	CWB	2000 K til 14000 K	Tryk på <b>INFO</b> -knappen, og brug derefter $\triangleleft$ / $\triangleright$ -knapperne til at vælge farvetemperatur, og tryk på $\odot$ .

### Enkeltrykshvidbalance

Mål hvidbalancen ved at komponere et billede af et stykke papir eller en anden hvid genstand under den belysning, der vil blive brugt til det endelige foto. Dette er nyttigt, når et motiv optages i naturligt lys og i lys fra flere forskellige lyskilder med forskellige farvetemperaturer.

- 1 Vælg [], [], [] eller [] (enkeltryks-hvidbalance 1, 2, 3 eller 4), og tryk på knappen **INFO**.
- 2 Fotografer et stykke farveløst (hvidt eller gråt) papir.
  - Komponer billedet, så genstanden fylder hele skærmen, og der ikke falder skygge på genstanden.
  - Skærmen for enkeltryks-hvidbalance vises.

### 3 Vælg [Ja], og tryk på $\odot$ .

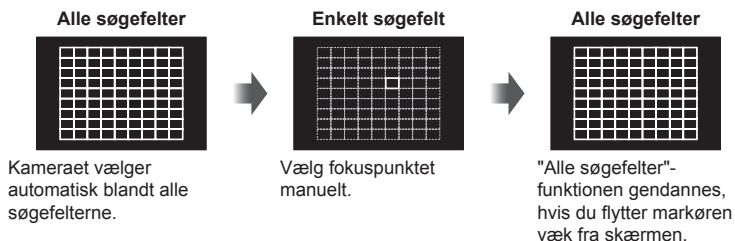
- Den nye værdi gemmes som en standardindstillet hvidbalanceindstilling.
- Den nye værdi gemmes, indtil enkelttrykshvidbalancen måles igen. Når kameraet slukkes, slettes denne information ikke.

## Indstilling af AF-søgefeltet (AF Felt)

Vælg hvilket af de 81 søgefelter, der skal anvendes til autofokus.

### 1 Tryk på $\triangleleft$ for at få vist AF-søgefelt.

### 2 Brug $\triangle \nabla \triangleleft$ til at skifte til enkelt søgefelt og vælge AF-positionen.



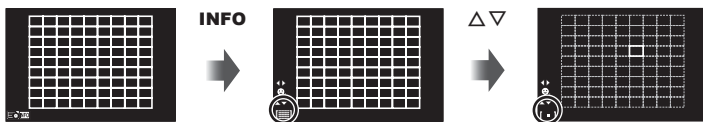
- Når du bruger Four Thirds-systemoptik skifter kameraet automatisk til enkelt søgefelt-funktionen.
- Størrelsen og antallet af AF-søgefelterne afhænger af indstillingerne for [Digital telekonverter], [Sideforhold] og gruppesøgefelt.

## Brug af små søgefelter og gruppesøgefelter (Indstilling af AF-søgefelt)

Du kan ændre metoden til valg af søgefelt og søgefeltets størrelse. Du kan også vælge Ansigtsvalg AF (s. 48).

### 1 Tryk på $\triangleleft$ for at få vist AF-søgefelt.

### 2 Tryk på **INFO**-knappen under valg af AF-søgefelt, og vælg en valgmetode ved hjælp af $\triangle \nabla$ .



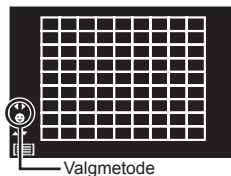
	<b>(Alle søgefelter)</b>	Kameraet vælger automatisk mellem alle AF-søgefelterne.
	<b>(Enkelt søgefelt)</b>	Du vælger et enkelt AF-søgefelt.
	<b>(Lille søgefelt)</b>	AF-søgefeltets størrelse kan reduceres.
	<b>(Gruppessøgefelt)</b>	Kameraet vælger automatisk blandt alle søgefelterne i den valgte gruppe.

- Når du optager film, skifter kameraet automatisk til enkelt søgefelt-funktion.
- Når du bruger Four Thirds-systemoptik skifter kameraet automatisk til enkelt søgefelt-funktionen.

## Ansigtvalg AF/pupilregistrering AF

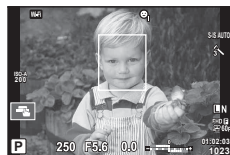
Kameraet registrerer ansigter og justerer fokus og digital ESP.

- 1 Tryk på ◀ for at få vist AF-søgefelt.
- 2 Tryk på **INFO**-knappen.
  - Du kan ændre metoden til valg af Af-søgefelt.
- 3 Brug ◀▶ til at vælge en indstilling, og tryk på OK.



OFF	Ansigtforvalg fra	Ansigtforvalg fra.
☺	Ansigtforvalg til	Ansigtforvalg til.
☺	Ansigts- & øjeforvalg Til	Autofokussystemet vælger pupillen i det øje, der er tættest på kameraet, til ansigtforvalgt AF.
☺	Ansigts- & h. øjeforvalg Til	Autofokussystemet vælger pupillen i øjet til højre til ansigtforvalgt AF.
☺	Ansigts- & h. øjeforvalg Til	Autofokussystemet vælger pupillen i øjet til venstre til ansigtforvalgt AF.

- 4 Ret kameraet mod motivet.
  - Hvis et ansigt registreres, markeres det med en hvid ramme.
- 5 Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.
  - Når kameraet fokuserer på ansigtet i den hvide ramme, bliver den grøn.
  - Hvis kameraet kan registrere motivets øjne, viser det en grøn ramme over det valgte øje. (pupilregistrering AF)
- 6 Tryk udløseren resten af vejen ned for at optage.



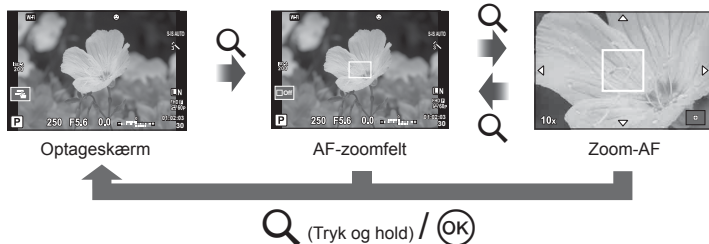
- Ansigtforvalg anvendes kun på den første optagelse i hver serie under serieoptagelse.
- Kameraet kan muligvis ikke registrere ansigtet korrekt, afhængigt af motivet og effektfilterindstillingen.
- Når den er indstillet til [☺] (Digital ESP-måling), udføres måling med prioritet på ansigter.
- Ansigtforvalg er også tilgængelig i [MF]. Ansigter, der registreres af kameraet, markeres med hvide rammer.



## AF-zoomfelt/zoom-AF (Super Spot AF)


Du kan zoome ind på en del af billedet, når du justerer fokus. Hvis du vælger en høj zoomgrad, kan du bruge autofokus til at fokusere på et mindre område, end det der normalt dækkes af AF-søgefeltet. Du kan også placere søgefeltet mere præcist.

- Super Spot AF er kun tilgængelige, når [funktion2] er valgt til [LV close up mode] (s. 108).

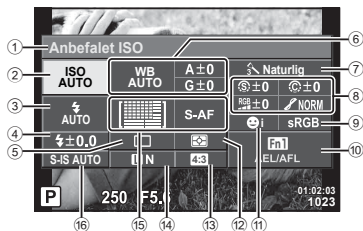


- 1 Tryk på og slip Q-knappen for at få vist zoomfeltet.
  - Hvis kameraet var fokuseret med autofocus, lige før der blev trykket på knappen, vil zoomfeltet blive vist på den aktuelle fokusposition.
  - Brug  $\Delta \nabla \langle \triangleright$  til at placere zoomfeltet.
  - Tryk på **INFO**-knappen, og brug  $\Delta \nabla$  til at vælge zoomgrad. ( $\times 3$ ,  $\times 5$ ,  $\times 7$ ,  $\times 10$ ,  $\times 14$ )
- 2 Tryk på og slip Q-knappen igen for at zoome ind på zoomfeltet.
  - Brug  $\Delta \nabla \langle \triangleright$  til at placere zoomfeltet.
  - Du kan ændre zoomgraden ved at dreje den forreste omskifter ( $\odot$ ) eller den bagerste omskifter ( $\odot$ ).
- 3 Tryk udløseren halvt ned for at bruge autofocus.
  - Kameraet vil fokusere ved hjælp af motivet i rammen midt på skærmen. Brug  $\Delta \nabla \langle \triangleright$  til at vælge en anden fokusposition.
  - Zoom er kun synlig på skærmen og har ingen virkning på de endelige billeder.
  - Når du bruger Four Thirds-systemoptik, fungerer AF ikke under visning af zoom.
  - Mens du zoomer ind, udsender IS (billedstabiliseringen) en lyd.

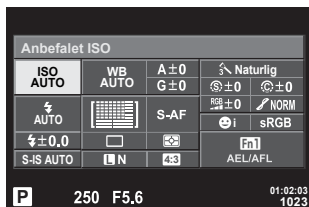
## Indlæsning af optagefunktioner

LV-superkontrolpanelet kan bruges til at få vist og tilpasse optageindstillinger, herunder dem, der ikke aktuelt er tildelt nogen kamerakontrol. Juster indstillingerne i LV-superkontrolpanelet, når du ikke bruger live visning. I film- og fotohistoriefunktionerne kan du bruge live kontroller til at tilpasse indstillinger, mens du får vist resultaterne. Tryk på knappen  for at få vist LV-superkontrolpanelet eller Live Kontrol.







### LV-superkontrolpanel



### Superkontrolpanel



### Følgende indstillinger kan foretages med LV-superkontrolpanelet

- |  |   |
|--|---|
| ① Den valgte indstilling   | ⑨ Farverum ..... s. 68                  |
| ② ISO-følsomhed ..... s. 45  | ⑩ Tildeling af knapfunktion ..... s. 74 |
| ③ Flashfunktion ..... s. 61  | ⑪ Ansigtvalg ..... s. 48                |
| ④ Flashintensitet ..... s. 64  | ⑫ Målefunktion ..... s. 53              |
| ⑤ Serieoptagelse/selvudløser ..... s. 56   | ⑬ Sideforhold ..... s. 58               |
| ⑥ Hvidbalance ..... s. 46  | ⑭ Optagefunktion ..... s. 59, 60        |
| Hvidbalancekompensation ..... s. 54  | ⑮ AF Funktion ..... s. 52               |
| ⑦ Billedfunktion ..... s. 64   | AF-søgefelt ..... s. 47                 |
| ⑧ Skarphed  ..... s. 64       | ⑯ Billedstabilisering ..... s. 55       |
| Kontrast  ..... s. 65         |   |
| Mætning  ..... s. 65          |   |
| Stemning  ..... s. 66         |   |
| Farvefilter  ..... s. 67     |   |
| Monokrom farve  ..... s. 67 |   |
| Filmkorneffekt ..... s. 66   |   |

- Vises ikke i filmfunktion og PHOTO STORY-funktionen.

## Live Kontrol



### Tilgængelige indstillinger

Billedstabilisering* .....	s. 55	Flashfunktion .....	s. 61
Billedfunktion* .....	s. 64	Flashintensitet .....	s. 64
Motivfunktion .....	s. 118	Målingsfunktion .....	s. 53
Hvidbalance* .....	s. 46	AF Funktion* .....	s. 52
Serieoptagelse/selvudløser* .....	s. 56	ISO-følsomhed* .....	s. 45
Sideforhold .....	s. 58	Ansigtsvalg* .....	s. 48
Optagefunktion* .....	s. 60	Optagelse af filmlyd* .....	s. 69
☞-funktion* .....	s. 36		

\* Tilgængelig i funktionen ☞.

- I filmfunktion og PHOTO STORY-funktion kan du bruge livekontrol til at vælge optagefunktionen, mens du kontrollerer effekten på skærmen.
- Når kontrollerne i [☞Kontrolindstill.] er indstillet til [Live Kontrol], kan du også bruge live kontrol i funktionerne **FAUTO**, **P**, **A**, **S**, **M** og motivfunktion (s. 107).





## Finjusteringer af hvidbalancen (hvidbalancekompensation)

Du kan indstille og finjustere kompensationsværdierne for både automatisk hvidbalance og forudindstillet hvidbalance.

- 1 Tryk på  $\odot$ -knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Tryk på hvidbalance, og vælg den ønskede indstilling for hvidbalance ved hjælp af den forreste omskifter.
- 3 Tryk på hvidbalancekompensation, og tilpas ved at bruge den forreste omskifter.

Hvidbalancekompensation



### Ved kompensation på A-aksen (rød-blå)

Flyt bjælken hen mod + for at fremhæve røde toner og hen mod – for at fremhæve blå toner.

### Ved kompensation p G-aksen (grøn-magenta)

Flyt bjælken hen mod + for at fremhæve grønne toner og hen mod – for at fremhæve magenta toner.

- Hvis du vil bruge den samme hvidbalance i alle hvidbalancefunktioner, skal du bruge [Alle  $\text{WB}\%$ ] (s. 110).

## Reducering af kamerarystelser (billedstabilisering)

Du kan reducere kamerarystelserne, som kan forekomme, når du optager ved svage lysforhold eller med stor forstørrelse. Billedstabilisering starter, når du trykker udløseren halvt ned.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
  - I filmfunktion vises en live kontrol (s. 51).
- 2 Tryk på billedstabiliseringen.
  - I filmfunktion skal du bruge den bageste omskifter til at vælge billedstabiliseringen.
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.



Billedstabil.

Billede	FRA	Still-I.S. Slukket	Billedstabiliseringen er slukket.
	S-IS1	I.S. i alle retninger	Billedstabiliseringen er tændt.
	S-IS2	Lodret I.S.	Kun den lodrette ( <b>td</b> ) billedstabilisering er tændt.
	S-IS3	Vandret I.S.	Kun den vandrette ( <b>td</b> ) billedstabilisering er tændt. Bruges, når du panorerer vandret med kameraet og tager billeder på "højkant" (portræt).
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Kameraet registrerer panoreringsretningen og anvender den passende billedstabilisering.
Film	FRA	Film-I.S. Fra	Billedstabiliseringen er slukket.
	M-IS1	I.S. i alle retninger	Kameraet bruger både sensorskift (VCM) og elektronisk korrektion.
	M-IS2	I.S. i alle retninger	Kameraet bruger kun sensorskift (VCM) til korrektion. Elektronisk korrektion bruges ikke.

### Valg af en brændvidde (undtagen Micro Four Thirds/Four Thirds-optik)

Brug brændvideoplysninger til at reducere kamerarystelser, når du fotograferer med optik, der ikke er Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemoptik.

- Vælg [Billedstabil.], tryk på **OK** efterfulgt af **INFO**-knappen, brug **Δ ▽ <|>** til at vælge en brændvidde, og tryk på **OK**.
- Vælg en brændvidde mellem 0,1 mm og 1000,0 mm.
- Vælg den værdi, der passer til den, der er trykt på optikken.
- Billedstabiliseringen kan ikke korrigere overdreven rystelse af kameraet, eller når kameraet ryster, mens lukkertiden er indstillet til den langsomste hastighed. I de tilfælde anbefales det, at du bruger et stativ.
- Når der bruges stativ, skal [Billedstabil.] indstilles til [FRA].
- Når der bruges en optik med en kontakt til billedstabiliseringsfunktionen prioriteres optikkens indstilling.
- Når optikkens billedstabilisering prioriteres, og kameraet er indstillet til [S-IS AUTO], bruges [S-IS1] i stedet for [S-IS AUTO].
- Du kan muligvis høre en betjeningslyd eller mærke vibrationer, når billedstabiliseringen aktiveres.

## Serieoptagelse/brug af selvdøseren

Hold lukkeren trykket helt ned for at tage en serie af billeder. Alternativt kan du tage billeder med selvdøseren.

- Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
  - I filmfunktion vises en live kontrol (s. 51).
- Tryk på serieoptagelse/selvdøser.
  - I filmfunktion skal du bruge den bageste omskifter til at vælge serieoptagelse/selvdøser.





Serieoptagelse/  
selvdøser

- Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

	<b>Enkeltbilledoptagelse</b>	Optager 1 billede ad gangen, når der trykkes på lukkeren (normal optagefunktion, enkeltbilledoptagelse).
	<b>Serie H</b>	Der tages ca. 10 billeder i sekundet (bill./sek.), så længe udløseren trykkes helt ned. Skarphed, eksponering og hvidbalance fastsættes til værdierne for den første optagelse i hver serie.
	<b>Serie L</b>	Der tages ca. 5 billeder i sekundet (bill./sek.), så længe udløseren er trykket helt ned. Skarphed og eksponering fastsættes ud fra de valgte indstillinger for [AF Funktion] (s. 52) og [AEL/AFL] (s. 115).
	<b>Selvdøser 12 SEK</b>	Tryk lukkeren halvt ned for at stille skarpt, og tryk den derefter helt ned for at aktivere selvdøseren. Først lyser selvdøserlampen i ca. 10 sekunder, derefter blinker den i ca. 2 sekunder, hvorefter billedet tages.
	<b>Selvdøser 2 SEK</b>	Tryk lukkeren halvt ned for at stille skarpt, og tryk den derefter helt ned for at aktivere selvdøseren. Selvdøserlampen blinker i ca. 2 sekunder, hvorefter billedet tages.
	<b>Brugervalgt selvdøser</b>	Tryk på <b>OK</b> og derefter <b>INFO</b> -knappen for at indstille [ timer], [Billedantal], [Intervaltid] og [AF ved hvert billede]. Vælg en indstilling med  , og tilpas indstillingen med den bagerste omskifter (). Hvis [AF ved hvert billede] er indstillet til [TIL], stilles hvert enkelt billede automatisk skarpt før optagelsen.
	<b>Anti-Shock</b>	De små kamerarystelser, som fremkaldes af udløserens bevægelser, kan reduceres under kontinuerlig optagelse og lukkerfunktion (s. 57).
	<b>Lydløs</b>	Optagelse uden optagelse af lukkerlyd i serieoptagelse og selvdøserfunktion (s. 57).
	<b>Lydløs</b>	Gør lukkerlyden lydløs, mens du tager billeder ved 20 billeder i sekundet. Selvdøseren og flash-fotografering understøttes ikke. Lukkerhastighed er begrænset til værdier, der er hurtigere end 1/25 sek.
	<b>Optagelse med høj opløsning</b>	Tag still-billeder i højere opløsning (s. 58).

- Du kan annullere selvdøseren ved at trykke på .






- Hvis du bruger , vises der ikke noget bekræftelsesbillede under optagelsen. Billedet vises igen, når optagelsen er afsluttet. Når du bruger , vises billedet, som blev taget umiddelbart forinden.
- Hastigheden for serieoptagelse varierer afhængigt af optikken, du bruger, samt zoom-optikkens fokusering.
- Hvis batteriindikatoren blinker under serieoptagelser på grund af lavt batteriniveau, stopper kameraet optagelserne og gemmer de billeder, du har taget, på kortet. Muligvis gemmer kameraet ikke alle billeder, afhængigt af hvor meget strøm der er tilbage i batteriet.
- Anbring kameraet sikkert på et stativ, når der tages billeder med selvudløser.
- Hvis du står foran kameraet, når du bruger selvudløseren, og trykker på lukkeren, kan billedet blive uskarpt.

## Optagelse uden vibration fra udløserens bevægelser (Anti-Shock [♦])

For at forhindre at kameraet ryster pga. de små vibrationer, som opstår med lukkerens bevægelser, udføres optagelsen med en elektronisk frontgardinlukker.


Denne bruges, når der optages med en mikroskop- eller supertelefotooptik.



Du kan ændre tiden, der går, fra udløseren trykkes helt ned, og til lukkeren udløses [Anti-Shock[♦]] i  optagemenu 2. Vælg [Fra] for at skjule denne indstilling. (s. 98)

- 1 Tryk på -knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Tryk på serieoptagelse/selvudløser.
- 3 Vælg et af elementerne, der er mærket med ♦, med den forreste omskifter, og tryk på knappen .
- 4 Optag.
  - Når den indstillede tid er udløbet, udløses lukkeren, og billedet tages.

## Optagelse uden lukkerlyd (Lydløs [♥])


I situationer, hvor lukkerlyden er et problem, kan du optage uden lyd. Optagelsen udføres med elektroniske lukkere for både for- og baggardiner, så den minimale kameravibration, som skyldes lukkerbevægelserne, kan reduceres, ligesom ved optagelse med anti-stød.







Du kan ændre den tid, der går, fra udløseren trykkes helt ned, og til lukkeren udløses, i [Lydløs[♥]] i  Optagemenu 2. Vælg [Fra] for at skjule denne indstilling. (s. 98)

- 1 Tryk på -knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Tryk på serieoptagelse/selvudløser.
- 3 Vælg et af elementerne, der er mærket med ♥, med den forreste omskifter, og tryk på knappen .
- 4 Optag.
  - Når lukkeren udløses bliver skærmen mørk i et kort øjeblik. Lukkeren udsender ingen lyd.
  - Hvis motivet er i bevægelse, kan det forårsage et forvrænget billede.
  - Forvrængning af billedet kan opstå på grund af flimmer fra store bevægelser i motivet eller lysstofrør.

## Optagelse af still-billeder i højere opløsning (Optagelse m. høj opl.)


Ved optagelse af et ubevægeligt motiv kan du tage billeder med højere opløsning. Et billede med høj opløsning optages ved at tage flere billeder, mens billedsensoren bevæges. Optag med kameraet fast på et stativ eller lignende.

Du kan ændre tiden, der går, fra udløseren trykkes helt ned, og til lukkeren udløses [Optagelse m. høj opl.] i  optagemenu 2. Vælg [Fra] for at skjule denne indstilling. Efter indstilling af optagelse med høj opløsning kan du vælge billedkvaliteten til optagelse med høj opløsning ved at bruge billedkvalitetsfunktionen (s. 59).

- 1 Tryk på -knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
  - 2 Tryk på serieoptagelse/selvudløser.
  - 3 Vælg  med den forreste omskifter, og tryk på knappen .
  - 4 Optag.
    - Hvis kameraet er ustabil, vil  blinke. Vent, til denne blinken stopper, før du tager billeder.
    - Optagelse er fuldført, når det grønne ikon  (høj opløsning) forsvinder fra displayet.
- Billedkvalitet er sat fast til .
  - Når billedkvalitet er indstillet til RAW+JPEG, gemmer kameraet et enkelt RAW-billede (filtypenavn ".ORI"), før det kombineres til en optagelse med høj opløsning. RAW-billeder før kombineringen kan kun afspilles på den software, der følger med dette kamera.
  - Når der tages billeder med lys fra lysstofrør osv., kan billedkvaliteten blive forringet.
  - [Billedstabil.] er indstillet til [Fra].

## Indstilling af sideforhold

Du kan vælge sideforholdet (højde-bredde-forholdet), når der tages billeder. Du kan vælge sideforholdene [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

- 1 Tryk på -knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Tryk på sideforhold.
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.
  - JPEG-billeder beskæres til det valgte sideforhold. RAW-billeder beskæres ikke, men gemmes i stedet med oplysninger om det valgte sideforhold.
  - Når RAW-billeder gives, vises det valgte sideforhold med en ramme.

## Valg af billedkvalitet (Billedkvalitetsfunktion)

Du kan vælge en billedkvalitet for billeder. Vælg en kvalitet, som er egnet til applikationen (som f.eks. behandling på en pc, brug på en hjemmeside osv.).

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Tryk på kvalitetsfunktionen still-billede.



Billedkvalitetsfunktion

- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.



- Vælg mellem funktionerne JPEG (**L**F, **L**N, **M**N og **S**N) og RAW. Vælg en RAW+JPEG-funktion for at optage både et RAW- og et JPEG-billede for hver optagelse. JPEG-funktionerne kombinerer billedstørrelse (**L**, **M** og **S**) og komprimeringsgrad (SF, F, N og B).
- Hvis du vil vælge en anden kombination end **L**F/**L**N/**M**N/**S**N, skal du ændre indstillingerne for [**◀** Indstil] (s. 110) i den brugervalgte menu.
- Efter indstilling af optagelse med høj opløsning (s. 58) kan du vælge mellem **S**L F og **S**L F+RAW.

### RAW-billeddata

Dette format (filtypenavn ".ORF") gemmer ubehandlede billeddata til senere behandling. RAW-billeddata kan ikke vises med andre kameraer eller programmer, og RAW-billeder kan ikke vælges til print. Der kan oprettes JPEG-kopier af RAW-billeder med dette kamera. **Redigering af billeder**" (s. 100)

## Valg af billedkvalitet (filmbilledkvalitetsfunktion)










Vælg en filmbilledkvalitetsfunktion, som er egnet til den ønskede brug.




- 1 Stil omskifteren på .
- 2 Tryk på knappen  for at vise live kontrol, og vælg filmens billedkvalitetsfunktion med den bagerste omskifter.



Filmbilledkvalitetsfunktion

- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.
  - Hvis du vil ændre indstillingerne i billedkvalitetsfunktionerne, skal du trykke på knappen **INFO** og ændre indstillingerne med den bagerste omskifter.

Optagefunktion	Anvendelse	Indstillinger, som du kan ændre
 (Fuld HD Fin 30p)* <sup>1</sup>	Optagelse af Mine klip (s. 70)	Billedhastighed Optagetid
 (Fuld HD Fin 60p)* <sup>1</sup>	Indstilling 1* <sup>4</sup>	Billedhastighed
 (Fuld HD Ekstra fin 60p)* <sup>1</sup>	Indstilling 2* <sup>4</sup>	Billedhastighed
 (Fuld HD Fin 30p)* <sup>1</sup>	Indstilling 3* <sup>4</sup>	Billedhastighed
 (Fuld HD Normal 30p)* <sup>1</sup>	Indstilling 4* <sup>4</sup>	Billedhastighed
 (Fuld HD Fin 30p)* <sup>1,2</sup>	Brugervalg	Filmtype, detaljerede indstillinger, optagelse i langs/quick motion
 (1280×720, Motion JPEG)* <sup>3</sup>	Til gengivelse eller redigering på computer.	–
 (640×480, Motion JPEG)* <sup>3</sup>	Til gengivelse eller redigering på computer.	–
 (Hurtig 120 bill./sek., Motion JPEG)	Optagelse af højhastigheds film (s. 73)	–

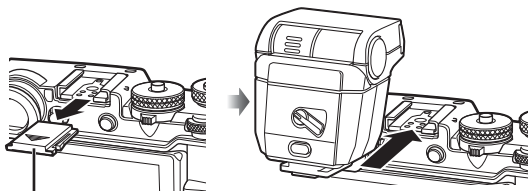
- \*<sup>1</sup> Filformat: MPEG-4 AVC/H.264. Filer kan være op til 4 GB i størrelse. Enkelte film kan være op til 29 minutter lange.
- \*<sup>2</sup> Alle-Intra refererer til en film optaget uden inter-billedkomprimering. Film i dette format er egnede til redigering, men har en lavere komprimeringsgrad og derfor større datastørrelse.
- \*<sup>3</sup> Filer kan være op til 2 GB i størrelse.
- \*<sup>4</sup> Vælg mellem fire billedkvalitetsfunktion.  
  Brugervalgt menu  [Filmindstillinger] (s. 112)

- Når videoudgangen er indstillet til PAL, bliver en billedhastighed på 30p til 25p, og en billedhastighed på 60p bliver til 50p.
- Afhængigt af den anvendte korttype kan optagelsen ophøre, før den maksimale længde er nået.

## Brug af flash (flashfotografering)

Flashen kan indstilles manuelt efter behov. Flashen kan bruges til flashfotografering under en række forskellige optageforhold.

- 1 Fjern flashskoens dæksel fra flashen, og sæt flashen på kameraet.
  - Skub flashen helt ind, så den stopper ved kontakt med flashskoens bagside og sidder sikkert fast.

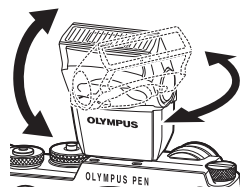


Flashskoens dæksel

### Ændring af retning af flashen

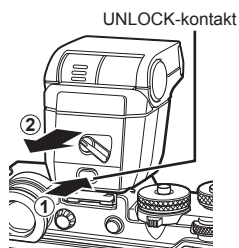
Du kan ændre flashens lodrette og vandrette retning. Optagelse med flash-tilbagekastning er også mulig.

- Flash-tilbagekastning vil muligvis ikke belyse motivet tilstrækkeligt.

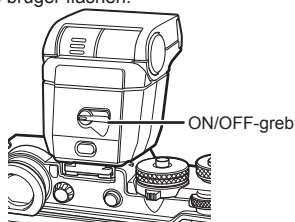


### Fjernelse af flashen

Tryk på UNLOCK-kontakten, mens du fjerner flashen.



- 2 Flyt ON/OFF-grebet til positionen ON for at tænde kameraet.
  - Flyt grebet tilbage til positionen OFF, når du ikke bruger flashen.



- Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- Tryk på flashfunktion.














Flashfunktion

- Vælg en indstilling med den forreste omskifter.
  - De tilgængelige indstillinger og rækkefølgen, de vises i, varierer afhængigt af optagefunktionen. "Understøttede flashfunktioner i optagefunktion" (s. 63)

<b>AUTO</b>	<b>Automatisk flash</b>	Flashen udløses automatisk under dårlige lysforhold eller i modlys.
	<b>Fill in-flash</b>	Flashen udløses altid uanset lysforhold.
	<b>Flash Fra</b>	Flashen udløses ikke.
	<b>Flash med rødøje-reducering</b>	I denne funktion kan du reducere røde øjne på billeder. I funktionerne <b>S</b> og <b>M</b> udløses flashen altid.
	<b>Synkro med langs lukkertid (1. gardin)</b>	Langs lukkertider bruges til at gøre svagt oplyste baggrunde lysere.
	<b>Synkro med langs lukkertid (1. gardin)/ flash med rødøje-reducering</b>	Kombinerer synkro med lang lukkertid med rødøjereducering.
	<b>Synkro med langs lukkertid (2. gardin)</b>	Flashen udløses umiddelbart før, lukkeren lukkes, for at skabe lysstriber efter lyskilder i bevægelse.
	<b>Manuel</b>	Til brugere, der foretrækker manuel betjening. Hvis du trykker på <b>OK</b> og derefter <b>INFO</b> -knappen, kan du bruge omskifteren til at tilpasse flashniveauet.

- I (flash med rødøjereducering) går der cirka 1 sekund fra de små flashglimt, til lukkeren udløses. Flyt ikke kameraet, før optagelsen er færdig.
- (flash med rødøjereducering) fungerer muligvis ikke effektivt under visse optageforhold.
- Når flashen udløses, er lukkertiden stillet på 1/250 sek. eller langsommere. Når der tages et billede mod en lys baggrund med fill-in flashen, kan baggrunden blive overeksponeret.
- Synkroniseringshastighed for funktionen lydløs er 1/20 sek. eller langsommere.

## Understøttede flashfunktioner i optagefunktion

Optagefunktion	LV-superkontrolpanel	Flashfunktion	Flashtiming	Forhold vedr. aktivering af flashen	Lukkertidsgrænse
P/A	 <b>AUTO</b>	Automatisk flash	1. gardin	Aktiveres automatisk i mørke/modlys	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Automatisk flash (røddøjereducering)			
		Fill in-flash		Udløser altid flashen	30 sek. – 1/250 sek.*
		Flash Fra	—	—	—
	 <b>LANGS</b>	Synkro med langs lukkertid (røddøjereducering)	1. gardin	Aktiveres automatisk i mørke/modlys	60 sek. – 1/250 sek.*
	 <b>LANGS</b>	Synkro med langs lukkertid (1. gardin)			
	 <b>LANGS2</b>	Synkro med langs lukkertid (2. gardin)	2. gardin		
	Fill in-flash	1. gardin	Udløser altid flashen		
SM		Fill in-flash (røddøjereducering)	—	—	—
		Flash Fra	—	—	—
		Fill in-flash/synkro med lang lukkertid (2. gardin)	2. gardin	Udløser altid flashen	60 sek. – 1/250 sek.*

-  **AUTO**,  kan indstilles i funktionen **AUTO**.

\* 1/250 sek. når der bruges en ekstern flashenhed (sælges separat).

### Minimumsområde

Optikken kan kaste skygger over genstande tæt på kameraet, hvilket forårsager vignettering, eller genstandene kan blive for lyse selv ved mindste lysstyrke.

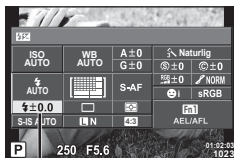
Optik	Omtrentlig afstand, hvor vignettering opstår
ED 12 mm F2.0	0,2 m
ED 14-42 mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 17 mm F1.8	0,2 m
ED 14-150 mm F4.0-5.6 II	0,5 m

- Der kan bruges eksterne flashenheder til at forhindre vignettering. For at forhindre fotografier i at blive overeksponerede skal du vælge funktionen **A** eller **M** og derefter et højt f-tal eller reducere ISO-følsomheden.

## Tilpasning af flashstyrke (Styring af flashintensitet)

Flashstyrken kan tilpasses, hvis motivet virker overeksponeret, eller hvis det er undereksponeret, selvom eksponeringen af resten af billedet er korrekt.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Tryk på Kontrol af flashintensitet.
- 3 Vælg en værdi for flashkompensation med den forreste omskifter.



Kontrol af flashintensitet

- Denne indstilling har ikke nogen effekt, når flashstyringen af den eksterne flash står på MANUEL.
- Ændringer af flashintensiteten, der foretages med den eksterne flash, lægges til dem, der foretages med kameraet.

## Billedbehandlingsfunktioner (Billedfunktion)

Vælg en billedfunktion, og foretag individuelle justeringer af kontrast, skarphed og andre parametre (s. 64). Ændringerne af hver billedfunktion lagres særskilt.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
  - I filmfunktion vises en live kontrol (s. 51).
- 2 Tryk på Billedfunktion.
  - I filmfunktion skal du bruge den bageste omskifter til at vælge billedfunktion.
- 3 Vælg en indstilling med den forreste omskifter.
  - De tilgængelige indstillinger for billedfunktion varierer efter den funktion, der vælges med kreativ-omskifteren (s. 38).

Billedfunktion

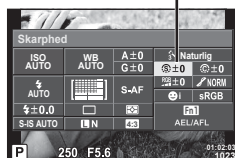


## Finjustering af skarpheden (Skarphed)

I indstillingerne under [Billedfunktion] (s. 64) kan du udføre finjustering udelukkende af skarpheden og gemme ændringerne.

- Denne indstilling er utilgængelig ved nogle indstillinger for kreativ-omskifteren (s. 38).
- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
  - 2 Tryk på skarphed.
  - 3 Drej den forreste omskifter for at tilpasse skarpheden.

Skarphed



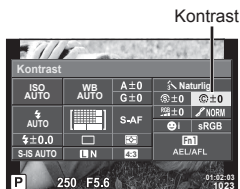


## Finjustering af kontrasten (Kontrast)

I indstillingerne under [Billedfunktion] (s. 64) kan du udføre finjustering udelukkende af kontrasten og gemme ændringerne.

- Denne indstilling er utilgængelig ved nogle indstillinger for kreativ-omskifteren (s. 38).

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Tryk på Kontrast.
- 3 Drej den forreste omskifter for at tilpasse kontrasten.

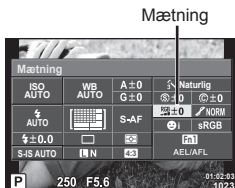


## Finjustering af mætning (Mætning)

I indstillingerne under [Billedfunktion] (s. 64) kan du udføre finjustering udelukkende af mætning og gemme ændringerne.

- Denne indstilling er utilgængelig ved nogle indstillinger for kreativ-omskifteren (s. 38).

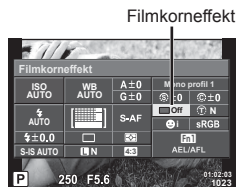
- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Tryk på Mætning.
- 3 Drej den forreste omskifter for at tilpasse mætningen.



## Tilføjelse af en Filmkorneffekt på monokromprofilen (Filmkorneffekt)

Der kan føjes en effekt, der ligner de korn, der ses i sort/hvid-film, til billedfunktionen Monokromprofil (s. 64) til senere brug.

- 1 Drej kreativ-omskifteren til **MONO**.
- 2 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 3 Tryk på Filmkorneffekt.
- 4 Brug den forreste omskifter til at vælge en værdi.



<b>Filmkorneffekt fra</b>	Filmkorneffekt ikke anvendt.
<b>Filmkorneffekt lav</b>	Føj en finkornet effekt til billeder.
<b>Filmkorneffekt mellem</b>	Føj en finkornet effekt mellem "lav" og "høj" til billeder.
<b>Filmkorneffekt høj</b>	Føj en grovkornet effekt til billeder.

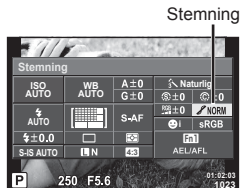
- Filmkorneffekter kan ikke vises som eksempel i live visning.

## Finjustering af farvetonen (stemning)

I indstillingerne under [Billedfunktion] (s. 64) kan du udføre finjustering udelukkende af farvetone og gemme ændringerne.

- Denne indstilling er utilgængelig ved nogle indstillinger for kreativ-omskifteren (s. 38).

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Tryk på Stemning.
- 3 Drej den forreste omskifter for at tilpasse farvetonen.

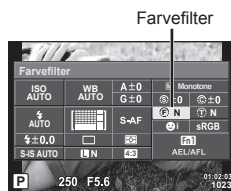


<b>AUTO:Auto</b>	Opdeler billedet i detaljerede områder og tilpasser lysstyrken separat for hvert område. Dette er effektivt til billeder med områder med stor kontrast, hvor det hvide bliver for lyst og det sorte for mørkt.
<b>NORM:Normal</b>	Brug [Normal] ved almindelig brug.
<b>HØJ:High Key</b>	Stemning ved et lyst motiv.
<b>LAV:Low Key</b>	Stemning ved et mørkt motiv.

## Brug af filtereffekter på monotone billeder (Farvefilter)

I monotonindstillingen under indstillingerne i [Billedfunktion] (s. 64) kan du tilføje og gemme en filtereffekt på forhånd. Dette skaber monotone billeder, hvor farven, som svarer til filteret, lysnes og komplementærfarven mørknes.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Tryk på Billedfunktion.
- 3 Vælg [Monokrom] og derefter [Farvefilter].

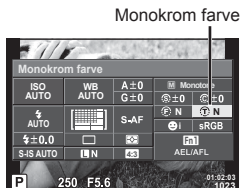


<b>N:Ingen</b>	Skaber et normalt sort/hvidt billede.
<b>Ye:Gul</b>	Gengiver hvide skyer med tydelig kontur på en naturlig blå himmel.
<b>Or:Orange</b>	Betoner farver lidt ved blå himmel og solnedgange.
<b>R:Rød</b>	Betoner farver i blå himmel kraftigt og gør blodrøde blade lysere.
<b>G:Grøn</b>	Betoner røde læber og grønne blade kraftigt.

## Tilpasning af tonen af et monotonbillede (Monokrom farve)



Du kan indstille og gemme farvenuance for sort/hvid-billeder, der er optaget med valgt monoton- eller monokromprofil for [Billedfunktion] (s. 64).


- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Tryk på Billedfunktion.
- 3 Vælg [Monokrom] og derefter [Monokrom farve].

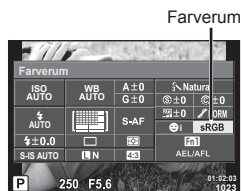


<b>N:Normal</b>	Skaber et normalt sort/hvidt billede.
<b>S:Sepia</b>	Sepia
<b>B:Blå</b>	Blå nuancer
<b>P:Violet</b>	Lilla nuancer
<b>G:Grøn</b>	Grønne nuancer

## Indstilling af farvegengivelsesformat (Farverum)

Du kan vælge et format for at sikre, at farverne gengives korrekt, når optagne billede gendannes på en skærm eller udskrives. Denne indstilling svarer til [Farverum] i  Brugervalgt menu .

- 1 Tryk på -knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Tryk på Farverum.
- 3 Drej den forreste omskifter for at vælge farvenuance.





<b>sRGB</b>	Dette er RGB-farverumsstandarden, som er bestemt af Den Internationale Elektrotekniske Kommission (IEC). Normalt bør du bruge [sRGB] som standardindstilling.
<b>AdobeRGB</b>	Dette er en standard, der leveres af Adobe Systems. Kompatible programmer og hardware såsom skærme, printere osv. er nødvendige for en korrekt gengivelse af billeder.

- [AdobeRGB] er ikke tilgængelig med **ART**.


## Lydindstillinger for film (optagelse af lyd med film)



Du kan vælge lydoptagelse, når du optager film.

- 1 Drej omskifteren til .
- 2 Tryk på knappen  for at vise live kontrol, og vælg filmlyd med den bagerste omskifter.






Filmlyd

- 3 Tænd/sluk med den forreste omskifter, og tryk på knappen .

- Ved optagelse af lyd til film, optages lydene fra optikken og kameraets funktioner muligvis også. Du kan om ønsket holde kameralyde til et minimum ved at vælge [S-AF] eller [MF] for AF Funktion og bruge kamerakontrollerne, så lidt som muligt.
- Der optages ikke lyd i funktionen  (Diorama).
- Når optagelse af lyd med film er indstillet til [FRA], vises .


## Tilføjelse af effekter til en film







Du kan optage film, der udnytter de effekter, der er tilgængelige i billedfunktionen. Indstil omskifteren til  for at aktivere indstillingerne.

- 1 Stil omskifteren på .
- 2 Tryk på knappen  for at vise live kontrol, og vælg optagefunktion med den bagerste omskifter.



Optagefunktion

- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en optagefunktion, og tryk på knappen .



<b>P</b>	Den optimale blænde indstilles automatisk ud fra motivets lysstyrke.
<b>A</b>	Gengivelse af baggrunden ændres ved at indstille blændeværdien. Brug den forreste omskifter (  ) eller den bagerste omskifter (  ) til at justere blændeværdien.
<b>S</b>	Lukkertiden påvirker motivets udseende. Brug den forreste omskifter (  ) eller den bageste omskifter (  ) til at vælge en lukkertid. Der kan vælges lukkertider mellem 1/60 sek. og 1/8000 sek.
<b>M</b>	Du kontrollerer både blændeværdi og lukkertid. Brug den forreste omskifter (  ) til at vælge blændeværdien og den bagerste omskifter (  ) til at vælge lukkertiden mellem 1/60 sek. og 1/8000 sek. Følsomheden kan indstilles manuelt mellem ISO 200 og 6400; automatisk indstilling af ISO-følsomhed er ikke mulig.

- Den lave ende af lukkertiden ændres afhængigt af billedhastigheden for den pågældende filmbilledkvalitet.
- Stabilisering er ikke mulig, hvis kamerarystelserne er for store.
- Når kameraet bliver varmt indvendigt, stoppes optagelsen automatisk for at beskytte kameraet.
- Med nogle effektfilter er funktionen [C-AF] begrænset.









## Optagelse af "Mine klip"




Du kan oprette en enkelt Mine klip-filmfil med flere kortfilm (klip). Du kan også tilføje billeder til Mine klip-filmen.

### ■ Optagelse

- 1 Drej omskifteren til .
- 2 Tryk på  for at få vist live kontrol, og vælg filmens billedkvalitetsfunktion med den bagerste omskifter.










- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge  for at optage filmklip.
  - Tryk på **INFO**-knappen for at ændre [Billedhastighed] og [Klipoptagelsestid]. Fremhæv [Billedhastighed] eller [Klipoptagelsestid] med , og brug   til at ændre.
- 4 Tryk på knappen  for at starte optagelsen.
  - Optagelsen slutter automatisk, når den forudindstillede optagetid er udløbet, og en skærm til kontrol af den optagne film bliver vist. Tryk på knappen  for at gemme dit klip og begynde optagelsen af det næste.
  - Hvis du trykker på knappen  igen under optagelsen, fortsætter optagelsen, mens knappen holdes nede (op til maks. 16 sekunder).
- 5 Tryk på knappen  for at optage det næste klip.
  - Bekræftelsesskærmen forsvinder, og optagelsen af det næste klip starter.
  - Du sletter et klip, som du lige har optaget, eller gemmer det i et andet Mine Klip ved at følge fremgangsmåden herunder på bekræftelsesskærmen.

	Mine klip gengives fra begyndelsen.
	Ændrer Mine klip, hvor klippet skal gemmes, og den position hvor det nye klip skal tilføjes.
	Sletter det optagne klip uden at gemme det.

- Tryk lukkeren halvvejs ned for at tilføje næste optagelse. Klippet gemmes i samme Mine klip som det foregående klip.
- Klip med forskellig billedhastighed og antal pixel bliver gemt i forskellige Mine klip.

### ■ Gengivelse

Du kan gengive filerne i Mine klip i rækkefølge.

- 1 Tryk på , og vælg et billede, der er mærket med .
- 2 Tryk på , og vælg [Afspil Mine klip] med  . Tryk derefter på  igen.
  - Filerne i Mine klip vil blive afspillet i rækkefølge.
  - Tryk på  for at afslutte gengivelsen.

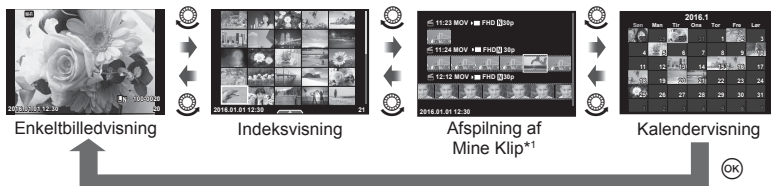
## Redigering af "Mine klip"

Du kan oprette en enkelt filmfil ud fra Mine klip.


De optagne klip er gemt i Mine klip. Du kan tilføje filmklip og billeder til Mine klip.




Du kan også tilføje skærmovergangseffekter og effektiltre.



- 1 Tryk på , og drej derefter den bagerste omskifter for at gengive Mine klip.



\*1 Hvis der er optaget et eller flere Mine klip, bliver det vist her (s. 70)

- 2 Brug  $\Delta \nabla$ , eller tryk på skærmen for at vælge de Mine klip, som du vil bruge.
- 3 Vælg en indstilling med  $\Delta \nabla$ , og tryk på -knappen.

<b>Afspil Mine klip</b>	Afspiller Mine klip i rækkefølge fra starten.
<b>Film</b>	Når en filmfil er blevet valgt, kan du styre afspilningen i filmfunktionen.
<b>Ændr rækkefølgen</b>	Flyt eller tilføj filer i Mine klip.
<b>Forvalgt placering</b>	Fra næste optagelse vil film, der optages med samme billedkvalitetsfunktion, blive føjet til dette  Mine klip.
<b>Slet Mine klip</b>	Sletter alle ubeskyttede filer fra Mine klip.
<b>Slet</b>	Tryk på knappen  under gengivelse af de billede, du vil slette fra Mine klip. Vælg [Ja], og tryk på  for at slette.

- 4 Vis de Mine klip, som du vil bruge til at skabe en film. Vælg [Eksporter Mine klip], og tryk på .
- 5 Vælg en indstilling med  $\Delta \nabla$ , og tryk på .

<b>Klip-effekter</b>	Du kan bruge 6 typer effekter.
<b>Overgangseffekt</b>	Du kan bruge fade-effekter.
<b>Baggr. Musik</b>	Vælg [Joy] eller [Fra].
<b>Optaget klip - Volumen</b>	Indstil Baggr. Musik til [Joy] for at indstille en volumen for lyden, som skal optages med filmen.
<b>Optaget klip - lyd</b>	Vælg [Til] for at skabe en film med den optagne lyd. Denne indstilling er kun tilgængelig, når Baggr. Musik er indstillet til [Fra].
<b>Preview</b>	Forviser filerne, som er oprettet med de redigerede Mine klip i rækkefølge fra den første fil.

- 6** Når du er færdig med at redigere, skal du vælge [Begynd eksporten] og trykke på **OK**.
- Det kombinerede album gemmes som en enkelt film.
  - Det kan tage noget tid at eksportere en film.
  - Den maksimale længde for Mine klip er 15 minutter, og den maksimale filstørrelse er 4 GB.
  - Mine klip bliver optaget i Fuld HD og Fin.
- Det kan tage noget tid, før Mine klip vises efter udtagning, indsætning, sletning eller beskyttelse af kortet.
  - Du kan maksimalt optage 99 Mine klip og maksimalt 99 snit pr. klip. De maksimale værdier kan variere afhængigt af filstørrelsen og længden på Mine klip.
  - Du kan ikke tilføje andre film end klip til Mine klip.
  - Du kan ændre [Joy] til en anden baggrundsmusik. Gem de data, du downloader fra Olympus-webstedet på kortet, vælg [Joy] fra [Baggr. Musik] i trin 2, og tryk på **▷**. Besøg de følgende websteder for overførslen.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

## Optagelse af film i langs/quick motion

Du kan optage film i langs motion eller quick motion.

Du kan indstille optagehastigheden med **Ⓜ** i billedkvalitetsfunktionen.

**1** Drej omskifteren til **Ⓜ**.

**2** Tryk på **OK** for at få vist live kontrol, og vælg filmens billedkvalitetsfunktion med den bagerste omskifter.










- 3** Brug den forreste omskifter til at vælge **FHD 30p** (brugervalgt billedkvalitetsfunktion)
- Den indstilling, der er valgt for [Slow-/fastmotion], kan ændres ved at trykke på **INFO**-knappen. Fremhæv [Slow-/fastmotion] med **<▷**, og brug **△▽** til at ændre.
- 4** Brug den bageste omskifter til at vælge optagehastigheden, og tryk derefter på **OK**.
- Du skal øge optagehastighedens multiplikationsfaktor for at optage en film i quick motion. Du skal reducere multiplikationsfaktoren for at optage en film i langs motion.
- 5** Tryk på knappen **Ⓜ** for at starte optagelsen.
- Tryk på knappen **Ⓜ** igen for at afslutte optagelsen.
  - Filmen gengives med en fast hastighed, så den ser ud til at være i langs motion eller quick motion.
- Der vil ikke blive optaget lyd.
  - Alle effektiltre, som er valgt for billedfunktioner, vil blive annulleret.
  - Du kan ikke vælge optagelse i langs/quick motion, når bithastigheden er [Alle-Intra].
  - Du kan ikke vælge optagelse i langs/quick motion, når billedhastigheden er [60p] eller [50p].



## Optagelse af højhastighedsfilm

Optagelse af film i slow motion. Optagelser af billeder ved 120 fps afspilles med 30 fps; kvaliteten svarer til [SD].

- 1 Drej omskifteren til .
- 2 Tryk på  for at få vist livekontrol, og vælg filmens billedkvalitetsfunktion med den bagerste omskifter.
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge  (Høj-hastigheds film), og tryk på .
- 4 Tryk på knappen  for at starte optagelsen.
  - Tryk på knappen  igen for at afslutte optagelsen.
  - Der vil ikke blive optaget lyd.
  - Alle effektiltre, som er valgt for billedfunktioner, vil blive annulleret.
  - Ingen filmeffekter tilgængelige.

## Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)

Med standardindstillinger er knapperne tildelt følgende funktioner:

Knap	Standard	Knap	Standard
<b>Fn1</b> -knap	AEL/AFL	▷-knap	⚡
<b>Fn2</b> -knap	□	▽-knap	🖨️/🔄
⊙-knap	⊙ REC	📄-knap	Dir. funktion
🔍-knap	🔍	<b>Fn</b> -knap	AF Stop
⊙-knap	⊙		

Følg trinnene nedenfor for at ændre den funktion, der er knyttet til en knap.
















- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Tryk på Knapfunktion, og tryk på **OK**-knappen.
- 3 Brug den bageste omskifter til at vælge en knap.






















Knapfunktion

- 4 Drej den forreste omskifter for at vælge et display, og brug derefter den bageste omskifter til at fremhæve den ønskede indstilling, og tryk på **OK**-knappen.
  - De tilgængelige indstillinger varierer fra knap til knap.
  - Denne indstilling svarer til den brugervalgte menu .

(Eksponeringskompensation)	Tilpas eksponeringskompensation. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Når der er valgt  for  [Drejefunktion], kan eksponeringskompensation justeres.</li> </ul>
ISO/  WB	Tilpas ISO-følsomheden med den forreste omskifter og hvidbalancen med den bagerste omskifter.
WB/  ISO	Tilpas hvidbalancen med den forreste omskifter og ISO-følsomheden med den bagerste omskifter.
AEL/AFL	AE-lås eller AF-lås. Funktionen ændres efter indstillingen af [AEL/AFL]. Når AEL er valgt, skal du trykke på knappen en gang for at låse eksponeringen og vise <b>AEL</b> på skærmen. Tryk på knappen igen for at annullere låsen.
⊙ REC	Tryk på knappen for at optage en film.
(Preview)	Blænden skiftes til den valgte værdi, mens der trykkes på knappen. Hvis [Til] er valgt for  [Lås] i den brugervalgte menu, holdes blænden også på den valgte værdi, når knappen slippes.
(Enkeltrykshvidbalance)	Kameraet måler hvidbalancen, når der trykkes på knappen (s. 46).
(AF Felt)	Vælg AF-søgefeltet.
Hjem	Ved tryk på knappen, vælges AF-søgefeltets placering der blev gemt med  Vælg hjem (s. 104). Tryk på knappen igen for at vende tilbage til AF-søgefunktion. Hvis kameraet slukkes, mens udgangspositionen er valgt, nulstilles udgangspositionen.

<b>MF</b>	Tryk på knappen for at vælge manuel fokusering. Tryk på knappen igen for at skifte til den forrige valgte AF-funktion.
<b>RAW</b> 	Tryk på knappen for at skifte mellem JPEG- og RAW+JPEG-optagekvalitet.
 <b>TEST (Testbillede)</b>	Billeder der tages, mens der trykkes på knappen, vises på skærmen, men gemmes ikke på hukommelseskortet.
 <b>(DigitalTele-konverter)</b>	Tryk på knappen for at slå digital zoom [Til] eller [Fra].
 <b>(Keystone-korrigerig)</b>	Tryk én gang på knappen for at få vist indstillinger for keystone-korrigerig, og tryk én gang til for at gemme ændringerne og lukke. Tryk på og hold den valgte knap nede for at vende tilbage til normal fotograferig.
 <b>(Forstør)</b>	Knappen udfører samme funktion som knappen  (forstør) (s. 49).
<b>Peaking</b>	Hvert tryk på knappen skifter mellem visning/ikke-visning på skærmen. Når Peaking vises, er visning af histogram og højlys/skygger ikke til rådighed. Når du bruger Peaking, kan du skifte farver og fremhævning ved at trykke på <b>INFO</b> -knappen.
<b>AF Stop</b>	Stopper autofokus.
 	Vælg serieoptagelse eller selvudløser.
	Vælg en flashfunktion.
<b>HDR</b>	Skifter til HDR-optagelse med de gemte indstillinger.
<b>BKT</b>	Aktiverer BKT-optagelse ved brug af gemte indstillinger.
<b>Multifunktion</b>	For at genkalde den valgte multifunktion under fotograferig med søger skal du trykke på knappen, som [Multifunktion] er tildelt.*  "Brug af multifunktionsindstillinger (Multifunktion)" (s. 76)
 <b>Lås (berøringspanellås)</b>	Tryk på og hold knappen nede for at aktivere og deaktivere brug af berøringspanelet.
<b>EI-zoom</b>	Når du bruger et objektiv med power zoom, skal du - efter du har trykket på knappen - bruge pileknappen til at zoome med. Før du kan bruge power zoom, skal du tildele [Dir. funktion] for [  Funktion].
 <b>Skæ. i niv.</b>	Tryk på knappen for at få vist niveaumåleren, og tryk på den igen for at slukke niveaumåleren. Niveaumåleren er tilgængelig, når [Stil 1] eller [Stil 2] er indstillet for [Indbygget EVF].
<b>S-OVF (Optisk søgersimulation)</b>	Tryk på knappen for en søgervisning svarende til en optisk søger.  bliver vist i søgeren. Tryk igen for at afslutte [S-OVF].
 <b>(Skærmskifte)</b>	Tryk på denne knap for at skifte mellem at vise/skjule eksempelvisningen. Hvis øjensensoren er deaktiveret, skifter den mellem skærmdisplay og EVF-display.
<b>Indstillinger for optikinformation</b>	Vis menuen Indstillinger for optikinformation (s. 129).

- Den funktion, der er tildelt -knappen, kan ikke ændres i -funktion.
- Før du kan bruge valgmulighederne [ Funktion] og [ Funktion], skal du vælge [Dir. funktion] for [ Funktion].
- Indstillingen for knappen  [Dir. funktion] gælder for hver af    .
- Tildel  til knappen  for at bruge den til valg af AF-mål.
- Knappen  kan bruges til de funktioner, der er tilgængelige på nogle optikker.
- Knappen Multifunktion kan tildeles følgende roller:  (Højlys&Skygge-kontrol),  (ISO-følsomhed/hvidbalance),  (Hvidbalance/ISO-følsomhed),  (Forstør),  (Sideforhold),  (S-OVF)

### ■ Brug af multifunktionsindstillinger (Multifunktion)

Knappen, som er tildelt funktionen [Multifunktion] med [Knapfunktion] kan bruges til flere forskellige funktioner.

#### Valg af en funktion

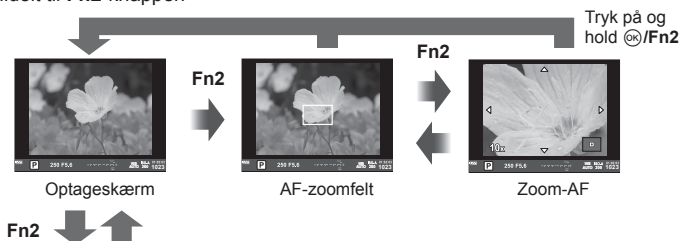
- 1 Tryk på knappen, som er tildelt multifunktionen, hold den nede, og drej den forreste eller bagerste omskifter.
  - Menuerne vises.
- 2 Bliv ved med at dreje omskifteren for at vælge en funktion.
  - Slip knappen, når den ønskede funktion er markeret.



## Brug af den valgte funktion

Tryk på knappen, som er tildelt multifunktionen, og hold den nede. En dialogboks til valg af indstilling vises. I det følgende antages, at [Knapfunktion] > [Multifunktion] er blevet tildelt til knappen **Fn2**.

[Q] tildelt til **Fn2**-knappen



Anden indstilling tildelt til **Fn2**-knappen



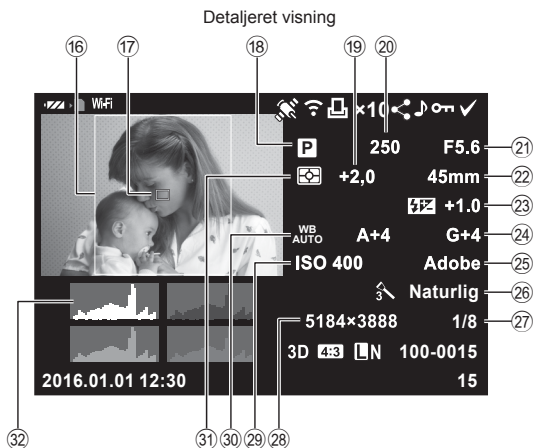
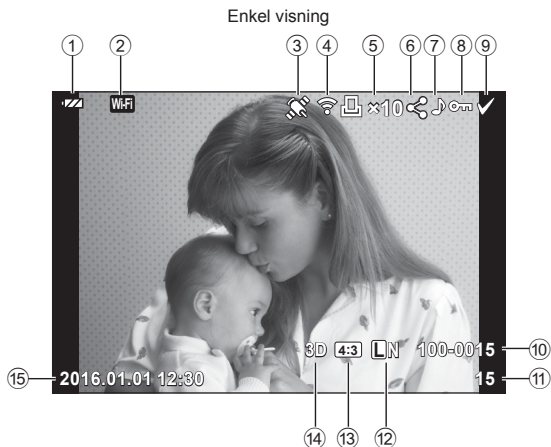
Funktion	Forreste omskifter (☺)	Bagerste omskifter (☹)
[☺] (Højlys&Skygge-kontrol) (s. 44)	Styring af højlys	Styring af skygger
[ISO] (ISO-følsomhed/hvidbalance)* (s. 45/s. 46)	ISO følsomhed	WB-funktion
[WB/ISO] (Hvidbalance/ISO-følsomhed)* (s. 46/s. 45)	WB-funktion	ISO følsomhed
[Q] (Forstør) (s. 49)	Zoom AF: Zoom ind eller ud	
[☺] (Sideforhold) (s. 58)	Vælg en indstilling	
[S-OVF] (S-OVF) (s. 114)	—	




\* Visning ved valg med [Multifunktionsindstillinger] (s. 108).

# 3 Gengivelse

## Visning af oplysninger under gengivelse

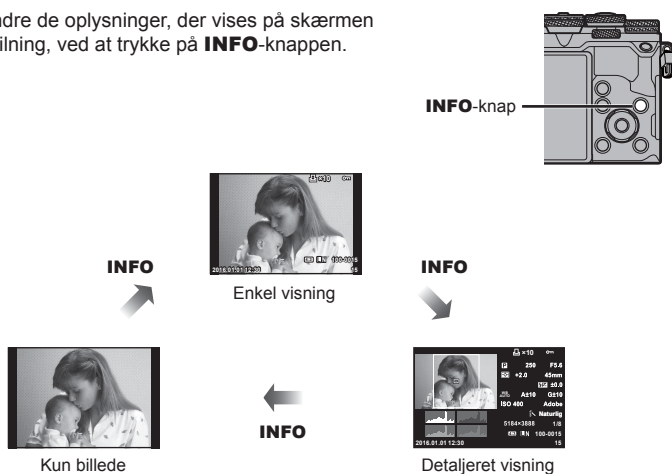
### Visning af oplysninger under gengivelse



①	Batteriniveau.....	s. 18	⑮	Dato og tid .....	s. 19
②	Trådløs LAN-forbindelse.....	s. 130–135	⑯	Sidekant.....	s. 58
③	Medtagelse af GPS-oplysninger...s.	133	⑰	AF-søgefelt .....	s. 47
④	Overførsel af Eye-Fi fuldført .....	s. 114	⑱	Optagefunktion .....	s. 24–36
⑤	Printkodning Antal print.....	s. 141	⑲	Eksponeringskompensation.....	s. 45
⑥	Del valg.....	s. 84	⑳	Lukkertid .....	s. 26–29
⑦	Lydoptagelse .....	s. 84	㉑	Blændeværdi .....	s. 26–29
⑧	Slettesikring .....	s. 83	㉒	Brændvidde	
⑨	Valgt billede .....	s. 84	㉓	Flashintensitet.....	s. 64
⑩	Filnummer .....	s. 111	㉔	Hvidbalancekompensation.....	s. 54
⑪	Billednummer		㉕	Farverum .....	s. 110
⑫	Optagefunktion .....	s. 89	㉖	Billedfunktion .....	s. 64
⑬	Sideforhold.....	s. 58	㉗	Kompr.grad .....	s. 126
⑭	3D-billede.....	s. 118	㉘	Antal pixel .....	s. 126
	 Midlertidigt gemt billede til PHOTO STORY .....	s. 118	㉙	ISO-følsomhed.....	s. 45
	  HDR billede.....	s. 95	㉚	Hvidbalance .....	s. 46
			㉛	Målingsfunktion.....	s. 53
			㉜	Histogram .....	s. 23

## Skift af informationsvisningen

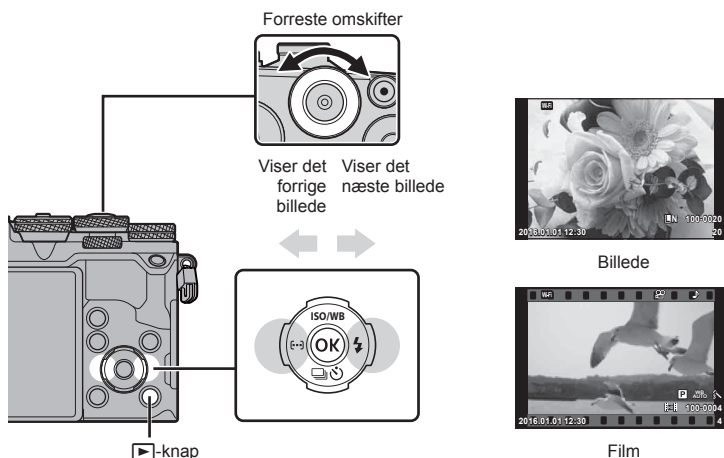
Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under afspilning, ved at trykke på **INFO**-knappen.




## Visning af billeder og film

### 1 Tryk på -knappen.



- Det nyeste billede eller den nyeste film vises.
- Vælg det ønskede billede eller den ønskede film ved hjælp af den forreste omskifter (⊙) eller pileknappen.
- Tryk lukkeren halvt ned for at vende tilbage til optagefunktionen.

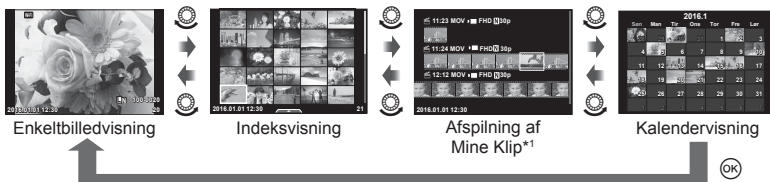


<b>Bagerste omskifter</b> (⊙)	Zoom ind (⊕)/Indeks (⊖)
<b>Forreste omskifter</b> (⊙)	Forrige (⊙)/Næste (⊙) Handling også tilgængelig under gengivelse af nærbillede.
<b>Pileknap</b> (Δ ∇ <Δ>)	Enkeltbilledvisning: Næste (▷)/forrige (◁)/gengivelsesvolumen (Δ ∇) Forstørret gengivelse: Rul billede Du kan vise det næste billede (▷) eller det forrige billede (◁) under forstørret gengivelse ved at trykke på <b>INFO</b> -knappen. Indeks-/Mine klip-/kalendervisning: Markér billede
<b>Q</b>	Viser et zoombillede. Brug berøringshandlinger til at angive billedets position, og tryk på <b>Q</b> for at zoome ind. Tryk på <b>Q</b> for at annullere.
<b>INFO</b>	Vis oplysninger om billede
<input checked="" type="checkbox"/>	Vælg billede (s. 84)
<b>Fn1</b>	Beskyt billede (s. 83)
	Slet billede (s. 83)
<b>OK</b>	Vis menuer (tryk i kalendervisning på denne knap for at afslutte og skifte til enkeltbilledvisning)
<b>Greb</b>	Spring 10 billeder frem eller tilbage.



## Indeksvisning/kalendervisning



- I enkeltbilledvisning skal du dreje den bagerste omskifter til  for indeksvisning. Drej videre til Mine Klip-visning og videre endnu til kalendervisning.
- Drej den bagerste omskifter til  for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.

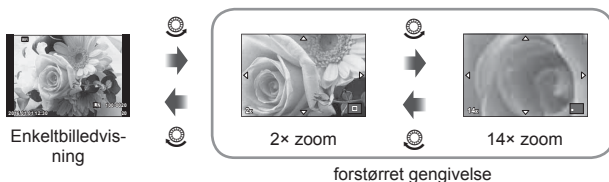


\*<sup>1</sup> Hvis der er optaget et eller flere Mine Klip, bliver det vist her (s. 70).

## Visning af billeder






### Forstørret gengivelse

I enkeltbilledvisning drejes den bagerste omskifter til  for at zoome ind. Drej til  for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.



### Rotering

Du kan rotere dine billeder.

- 1 Gengiv billedet, og tryk på .
- 2 Vælg [Rotering], og tryk på .
- 3 Tryk på  for at rotere billedet mod uret og på  for at rotere det med uret. Billedet roteres, hver gang der trykkes på knappen.
  - Tryk på  for at gemme indstillingerne og afslutte.
  - Det roterede billede gemmes med den nuværende billedretning.
  - Film, 3D-billeder og slettesikrede billeder kan ikke roteres.

## Diasshow



Denne funktion viser billeder, som er gemt på kortet, enkeltvis.

- 1 Tryk på  under gengivelse, og vælg .





- 2 Vælg indstillinger.



<b>Start</b>	Starter diasshowet. Billederne vises i rækkefølge, startende med det nuværende billede.
<b>Baggr. Musik</b>	Vælg [Joy], eller slå Baggr. Musik [Fra].
<b>Lysbillede</b>	Vælg den type diasshow, der skal udføres.
<b>Billedinterval</b>	Vælg hvor lang tid hvert lysbillede skal vises, fra 2 til 10 sekunder.
<b>Filminterval</b>	Vælg [Fuld] for at medtage filmklip i fuld længde i diasshowet, eller vælg [Kort] for kun at medtage den første del af hvert klip.

- 3 Vælg [Start], og tryk på .
  - Diasshowet starter.
  - Tryk på  for at stoppe diasshowet.

### Volumen

Tryk på  under diasshowet for at justere lydstyrken fra kameraets højttaler. Tryk på , mens volumenindikatoren vises, for at tilpasse balancen mellem den lyd, der optages med billedet eller filmen, og baggrundsmusikken.

### Volumen

Lydstyrken kan justeres ved at trykke på  eller  under gengivelse af enkeltbilleder og film.



## Visning af film

Vælg en film, og tryk på **OK**-knappen for at få vist gengivemenuen. Vælg [Afspil film], og tryk på **OK**-knappen igen for at starte gengivelsen. Du kan spole frem og tilbage med **</>**.

Tryk på **OK**-knappen igen for at sætte gengivelsen på pause. Når gengivelsen er sat på pause, skal du trykke på **Δ** for at få vist det første billede og på **∇** for at få vist det sidste billede. Brug **</>** eller den forreste omskifter (**⊕**) til at få vist tidligere eller efterfølgende billeder. Tryk på **MENU**-knappen for at afslutte gengivelsen.



### Film på 4 GB eller mere

Ved film med en filstørrelse på over 4 GB skal du trykke på **OK** for at få vist følgende menu.

[Afspil fra start]:	Gengiver en delt film i sin helhed
[Afspil film]:	Gengiver filerne separat
[Slet hele ]:	Sletter alle dele af en delt film
[Slet]:	Sletter filerne separat

- Vi anbefaler at bruge det medfølgende program til at afspille film på en computer. Før softwaren startes første gang, skal du slutte kameraet til computeren.

## Slettesikring af billeder

Beskyt billeder mod uønsket sletning. Vis et billede, som du ønsker at beskytte, og tryk på **OK** for at få vist gengivemenuen. Vælg **On**, og tryk på **OK**, tryk derefter på **Δ** eller **∇** for at slettesikre billedet. Slettesikrede billeder vises med et **On**-ikon (slettesikring). Tryk på **Δ** eller **∇** for at ophæve slettesikringen.

Du kan også beskytte flere valgte billeder.

**On** "Valg af billeder ([**On**], [Slet Valgte], [Del valg valgt])" (s. 84)

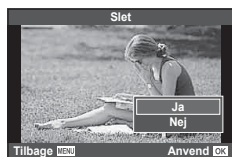
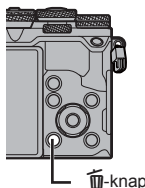
- Formatering af kortet sletter alle billeder, også de slettesikrede.

**On**-ikon (slettesikring)




## Sletning af billeder

Vis det billede, der skal slettes, og tryk på **On**-knappen. Vælg [Ja], og tryk på **OK**-knappen. Du kan slette billeder uden bekræftelsestrinnet ved at ændre indstillingerne for knappen. **On** [Hurtig sletning] (s. 110)



## Valg af billeder ([On], [Slet Valgte], [Del valg valgt])






Du kan vælge flere billeder til [On], [Slet Valgte] eller [Del valg valgt].


Tryk på -knappen på skærmen med indeksvisning (s. 81) for at vælge et billede. Der vises et -ikon på billedet. Tryk på -knappen igen for at annullere valget.




Tryk på  for at vise menuen og vælg derefter fra [On], [Slet Valgte] og [Del valg valgt].



## Indstilling af en overførselsordre på billeder [Del valg]


Du kan på forhånd vælge billeder, du vil overføre til en smartphone. Du kan også vælge kun at gengivse de billeder, som er medtaget i delingsordren. Under gengivelsen af de billeder, du vil overføre, skal du trykke på  for at få vist gengivelsesmenuen. Når du har valgt [Del valg] og har trykket på , skal du trykke på  eller  for at indstille en delingsordre på et billede og vise . Tryk på  eller  for at annullere en delingsordre.

Du kan også på forhånd vælge billeder, som du ønsker at overføre og indstille en delingsordre på samme tid.  "Valg af billeder ([On], [Slet Valgte], [Del valg valgt])" (s. 84), "Overførsel af billeder til en smartphone" (s. 132)

- Du kan oprette en delingsordre på 200 billeder.
- Delingsordrer må ikke inkludere RAW-billeder eller Motion JPEG-film (,  eller ).

## Lydoptagelse

Føj en lydoptagelse (op til 30 sek. varighed) til det nuværende billede.

- 1 Vis det billede, du vil føje en lydoptagelse til, og tryk på .
  - Lydoptagelse er ikke tilgængelig sammen med slettesikrede billeder.
  - Du kan også vælge lydoptagelse i gengivelsesmenuen.
- 2 Vælg , og tryk på .
- Vælg [Nej], hvis du vil afslutte uden at tilføje en optagelse.
- 3 Vælg  Start], og tryk på  for at begynde at optage.
- 4 Tryk på  for at afslutte optagelsen.
  - Billeder med lydoptagelser er markeret med et -ikon.
  - Hvis du vil slette en optagelse, skal du vælge [Slet] i trin 3.



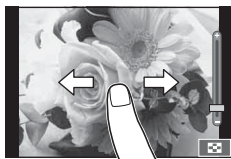
## Brug af touch-skærmen

Du kan bruge touchpanelet til at manipulere billederne.

### ■ Gengivelse i fuldskræmsvisning

#### Visning af flere billeder

- Skub fingeren mod venstre for vise senere billeder og til højre for at vise tidligere billeder.



#### Gengivelseszoom

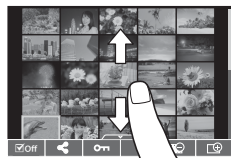
- Tryk let på skærmen for at få vist skyderen og .
- Skub bjælken op eller ned for at zoome ind eller ud.
- Brug fingeren til at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
- Tryk på for at få vist indeksvisning. Tryk på igen for kalendervisning og Mine klip-visning.



### ■ Indeks-/Mine Klip-/kalendervisning

#### Side frem/side tilbage

- Skub fingeren op for at vise den næste side, ned for at vise den forrige side.
- Brug eller til at vælge det antal billeder, der skal vises.
- Tryk på flere gange for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.



#### Visning af billeder

- Tryk på et billede for at vise det i fuldskræmsvisning.

### Valg og slettesikring af billeder

I enkeltbilledvisning skal du trykke let på skærmen for at få vist berøringsmenuen. Du kan udføre den ønskede handling ved at trykke på ikonerne i berøringsmenuen.

	Vælg et billede. Du kan vælge flere billeder og slette dem på én gang.
	Billeder, du ønsker at dele med en smartphone, kan indstilles.  "Indstilling af en overførselsordre på billeder [Del valg]" (s. 84)
	Beskytter et billede.

- Rør ikke ved skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- Handsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af touch-skærmen.

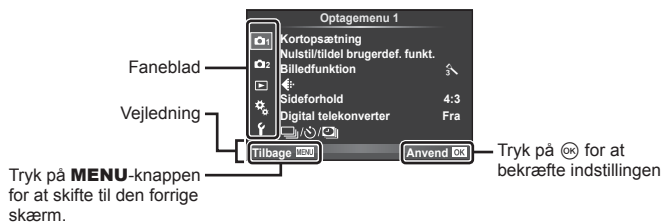
# 4 Menufunktioner

## Grundlæggende brug af menuer

Menuerne indeholder indstillinger for optagelse og gengivelse, der ikke vises af Live Kontrol, som kan bruges til at tilpasse kameraets indstillinger, så det er nemmere at bruge.

	Indledende og grundlæggende optagefunktioner
	Avancerede optagefunktioner
	Gengive- og redigeringsfunktioner
	Tilpasning af kameraets indstillinger (s. 104)
	Opsætning af kameraet (f.eks. dato og sprog)

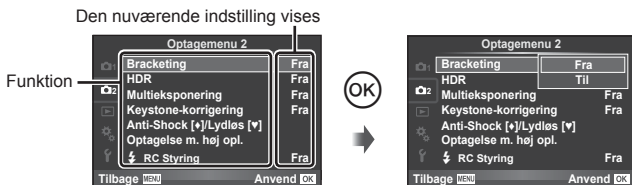
### 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.



- Der vises en vejledning i cirka 2 sekunder, efter at du har valgt en indstilling.
- Tryk på **INFO**-knappen for at vise eller skjule vejledninger.

### 2 Brug $\Delta$ $\nabla$ til at vælge en fane, og tryk på **OK**.

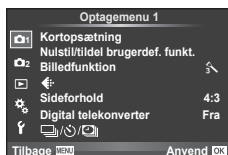
### 3 Vælg et menupunkt med $\Delta$ $\nabla$ , og tryk på **OK** for at få vist indstillinger for det valgte menupunkt.



### 4 Brug $\Delta$ $\nabla$ at markere en funktion, og tryk på **OK** for at vælge den.

- Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at afslutte menuen.
- For standardindstillingerne for hver indstilling henvises der til "Menuoversigt" (s. 158).

## Sådan bruges Optagemenu 1/Optagemenu 2



### Optagemenu 1

- Kortopsætning (s. 87)
- Tildeling af brugervalgsfunktioner (s. 88)
- Billedfunktion (s. 89)
- (s. 89)
- Sideforhold (s. 58)
- Digital telekonverter (s. 90)
- (Serieoptagelse/selvudløser/Intervalopt./tidsforsk.) (s. 56, 90, 91)

### Optagemenu 2

- Bracketing (s. 92)
- HDR (s. 95)
- Multieksponering (s. 96)
- Keystone-korrigering (s. 97)
- Anti-Shock []/Lydløs [] (s. 98)
- Optagelse med høj opløsning (s. 99)
- ⚡ RC-funktion (s. 99)

## Formatering af kortet (Kortopsætning)

Kort skal formateres med dette kamera, før de tages i brug eller efter at have været anvendt med andre kameraer eller computere.

Alle gemte data på kortet, inklusive slettesikrede billeder, slettes, når kortet formateres. Når et brugt kort formateres, skal du kontrollere, at der ikke er billeder på kortet, som du vil gemme. "Understøttede kort" (s. 144)

- 1 Vælg [Kortopsætning] i optagemenu 1, og tryk på .
- 2 Vælg [Formatér], og tryk på .
- 3 Vælg [Ja], og tryk på .

  - Kortet formateres.



## Sletning af alle billeder (Kortopsætning)

Alle optagne billeder slettes. Slettesikrede billeder slettes ikke.








- 1 Vælg [Kortopsætning] i Optagemenu 1, og tryk på .
- 2 Vælg [Slet Alt], og tryk på .
- 3 Vælg [Ja], og tryk på .

  - Alle billeder slettes.



## Nulstilling til standardindstillingerne (Nulstil).

Kameraindstillingerne kan nemt nulstilles til standardindstillingerne.






- 1 Vælg [Nulstil/tildel brugerdef. funkt.] i  Optagemenu 1, og tryk på .
- 2 Vælg [Nulstil], og tryk på 
  - Markér [Nulstil], og tryk på  for at vælge nulstillingstypen. Hvis du vil nulstille alle indstillinger undtagen tid, dato samt nogle få andre, skal du markere [Fuld] og trykke på .
  -  "Menuoversigt" (s. 158)
- 3 Vælg [Ja], og tryk på .



## Registrering af favoritindstillinger (Tildel brugerdefinerede funktioner)

### Redigering af brugerdefinerede indstillinger

De aktuelle kameraindstillinger kan gemmes i en af fire indstillingsbanke ("Tildel brugerdef. funkt."). Gemte indstillinger kan genkaldes ved at dreje funktionsomskifteren til **C1**, **C2**, **C3** eller **C4**.

- 1 Juster indstillingerne for at gemme.
- 2 Vælg [Nulstil/tildel brugerdef. funkt.] i  Optagemenu 1, og tryk på .
- 3 Vælg den ønskede destination ([Brugerdef. funktion C1]–[Brugerdef. funktion C4]) og tryk på 
  - Når du vælger [Indstil], gemmes de nuværende indstillinger, og indstillingerne, som allerede findes i gruppen, bliver overskrevet.
  - Du kan annullere registreringen ved at vælge [Nulstil].
- 4 Vælg [Indstil], og tryk på 
  - Indstillinger, der kan gemmes i Tildel brugerdefinerede funktioner  "Menuoversigt" (s. 158)



## Billedbehandlingsfunktioner (billedfunktion)

Du kan udføre individuelle justeringer af kontrast, skarphed og andre parametre i indstillingerne for [Billedfunktion]. (s. 64). Ændringerne af hver billedfunktion lagres særskilt.

- 1 Vælg [Billedfunktion] i optagemenu 1, og tryk på .
  - Kameraet viser de billedfunktioner, der er tilgængelige i de aktuelle funktioner for optagelse og kreativ-omskifter.



- 2 Vælg en indstilling med , og tryk på .

- Tryk på for at vist detaljer for den fremhævede indstilling. Detaljer er ikke tilgængelige for nogle indstillinger.
- Ændringer af kontrast har ingen effekt på andre indstillinger end [Normal].

### Tips

- Du kan reducere antallet af billedfunktionsindstillinger, som vises i menuen. [Billedfunktionsvalg] (s. 107)

## Billedkvalitet ()

Vælg en billedkvalitet. Du kan vælge en særskilt billedkvalitet for billeder og film. Dette er det samme som punktet [] i LV-superkontrolpanel.

"Valg af billedkvalitet (Billedkvalitetsfunktion)" (s. 59), "Valg af billedkvalitet (filmbilledkvalitetsfunktion)" (s. 60)

- Du kan ændre kombinationen af JPEG-billedets størrelse og komprimering samt [] og [] pixeltal. [ Valg], [Pixeltal] "Kombinationer af filmbilledstørrelser og komprimeringsgrader" (s. 126)
- Du kan ændre kombinationen af filmens komprim.format/billedhastighed, optagetid for filmklip og effekten af optagelse i langs/quick motion. "Filmindstillinger" (s. 112)

## Digitalzoom (digital telekonverter)

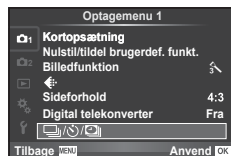
Digital telekonverter bruges til at kunne zoome mere end optikkens oprindelige brændvidde. Kameraet gemmer centerbeskæringen. Zoomgraden øges med ca. 2×.

- 1 Vælg [Til] for [Digital telekonverter] i optagemenu 1.
- 2 Visningen på skærmen vil blive forstørret med en faktor på to.
  - Motivet optages, som det ser ud på skærmen.
  - Digitalzoom kan ikke bruges til multieksposering, i funktionen PHOTO STORY, eller hvis , , eller vælges i motivfunktion.
  - Denne funktion er ikke tilgængelig når [Filmeffekt] er [Til] i funktionen .
  - Når et RAW-billede vises, markeres det område, der ses på skærmen, med en ramme.
  - AF-søgefeltet falder.

## Indstilling af selvdøseren (/ )

Du kan tilpasse selvdøserens funktion.

- 1 Vælg [/ ] i optagemenu 1, og tryk på .



- 2 Vælg [/ , og tryk på .
- 3 Vælg [] (brugervalg), og tryk på .
- 4 Brug til at vælge elementet, og tryk på .
  - Brug til at vælge indstillingen, og tryk på .

<b>Billedantal</b>	Indstiller antallet af billeder, der skal tages.
<b>Timer</b>	Indstiller hvor lang tid der går, fra lukkeren trykkes ned, til billedet tages.
<b>Intervaltid</b>	Indstiller optagelsesintervallet for det andet og efterfølgende billeder.
<b>AF ved hvert billede</b>	Indstiller om AF skal udføres lige inden, et billede tages med selvdøseren.

## Automatisk optagelse med fast interval (☺) optagelse med tidsforskydning

Du kan indstille kameraet til at optage automatisk over et indstillet tidsforløb. Billederne kan også optages som en enkelt film. Denne indstilling er kun tilgængelig i funktionerne **P/A/S/M**.

1 Vælg [☺/☺/☺] i Optagemenu 1, og tryk på **OK**.




2 Vælg [Intervalopt./tidsforsk.], og tryk på **▷**.

3 Vælg [Til], tryk på **▷**, og vælg følgende indstillinger.

<b>Billedantal</b>	Indstiller antallet af billeder, der skal tages.
<b>Påbegynd ventetid</b>	Indstiller ventetiden, før optagelsen startes.
<b>Intervaltid</b>	Indstiller intervallet mellem optagelser, efter at optagelsen er startet.
<b>Time Lapse film</b>	Indstiller optageformatet for en billedsekvens. [Fra]: Optager hvert billede som et billede. [Til]: Optager hvert billede som et billede og genererer og optager en enkelt film af billedsekvensen.
<b>Filmindstillinger</b>	[Filmopløsning]: Vælg en størrelse for time lapse film. [Billedhastighed]: Vælg en billedhastighed for time lapse movies.

### 4 Optag.

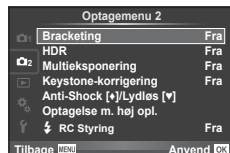
- Billeder optages, selv om billedet ikke er skarpt efter AF. Hvis du vil fikseres fokuseringspositionen, skal du optage i MF.
- [Optagekontrol] kører i 0,5 sekund.
- Hvis tiden før optagelse eller optageintervallet indstilles til 1 minut og 31 sekunder eller længere, slukkes skærmen og strømmen til kameraet efter 1 minut. 10 sekunder før optagelsen slås strømmen automatisk til igen. Når skærmen er slukket, trykkes på udløseren for at tænde for den igen.
- Hvis AF-funktionen er indstillet til [C-AF] eller [C-AF+TR], ændres den automatisk til [S-AF].
- Berøringsfunktionerne deaktiveres under optagelse med tidsforløb.
- Kan ikke bruges med HDR-fotografering.
- Optagelse over et tidsforløb kan ikke bruges samtidigt med bracketing, multieksponering og bulb-, time- eller kompositfotografering.
- Flashen fungerer ikke, hvis ladetiden for flashen er længere end intervallet mellem optagelserne
- Hvis kameraet slukkes automatisk i intervallet mellem optagelserne, tændes det rettidigt til næste optagelse.
- Hvis ét eller flere billeder ikke er optaget korrekt, genereres filmen for tidsforløbet ikke.
- Hvis der er ikke er plads på kortet, optages Time Lapse filmen ikke.
- HDMI-udgang er ikke tilgængelig med film optaget med [4K] valgt for [Filmindstillinger] > [Filmopløsning].


- Optagelse med tidsforløb annulleres, hvis én eller flere af følgende enheder betjenes: omskifter, **MENU**-knap, -knap, udløserknap til optik eller tilslutning af USB-kablet.
- Hvis du slukker for kameraet, vil optagelse med tidsforløb blive annulleret.
- Hvis der ikke er tilstrækkelig strøm på batteriet, kan optagelsen stoppe, før den er færdig. Kontroller, at batteriet er korrekt opladet, før optagelsen påbegyndes.
- Afhængigt af hvilket system du bruger, kan du måske ikke vise [4K] film på din computer. Se OLYMPUS' hjemmeside for oplysninger om de optik der kan anvendes.


## Optagelse af en række billeder med forskellige indstillinger (bracketing)

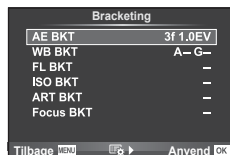
"Bracketing" er en betegnelse for automatisk variation af indstillinger hen over en serie af optagelser eller en serie billeder for at "bracket" den nuværende værdi. Du kan gemme indstillingerne for optagelser med bracket og slukke for optagelse med bracket.




- 1 Vælg [Bracketing] i  optagemenu 2, og tryk på .



- 2 Når du har valgt [Til], skal du trykke på  og vælge en optagelsestype med bracketing.

- Når du vælger optagelse med bracketing, vises  på skærmen.

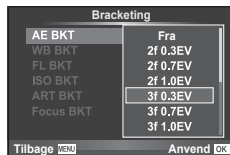


- 3 Tryk på , vælg indstillinger for parametre som f.eks. antal optagelser, og tryk derefter på knappen .
    - Fortsæt med at trykke på knappen , indtil du kommer tilbage til skærmen i trin 1.
    - Hvis du vælger [Fra] i trin 2, gemmes indstillingerne for optagelse med bracketing, og du kan optage normalt.
- Kan ikke bruges under HDR-fotografering.
  - Kan ikke bruges samtidigt med optagelse over et tidsforløb.
  - Hvis der ikke er plads nok på kameraets hukommelseskort til det valgte antal billeder, kan du ikke optage under optagelse med bracketing.

### AE BKT (AE-bracketing)

Kameraet varierer eksponeringen for hvert billede, der tages. Der kan vælges en modificeringsmængde mellem 0,3 EV, 0,7 EV eller 1,0 EV. I funktionen enkeltbilledoptagelse tages der et billede, hver gang lukkeren trykkes helt ned, mens kameraet i funktionen serieoptagelse fortsætter med at tage billeder i følgende rækkefølge, mens lukkeren er trykket helt ned: ingen ændring, negativ, positiv. Antal optagelser: 2, 3, 5 eller 7

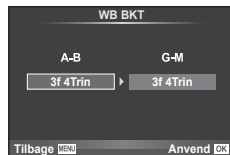
- Symbolet **[BKT]** bliver grønt under optagelse med bracketing.
- Kameraet varierer eksponeringen ved at ændre blændeværdien og lukkertiden (**P**-funktionen), lukkertiden (**A**- og **M**-funktionen) eller blændeværdien (**S**-funktionen). Hvis der er valgt [Alle] for [ISO Auto] i funktion M, og der er valgt [AUTO] for [ISO], ændrer kameraet dog eksponeringen med varierende ISO-følsomhed.
- Kameraet udfører bracketing med udgangspunkt i den værdi, der er valgt for eksponeringskompensation i øjeblikket.
- Bracketingændringernes størrelse afhænger af, hvilken værdi der vælges i [EV-Trin]. "Brug af de brugerdefinerede menuer" (s. 104)



### WB BKT (WB-bracketing)

Der tages automatisk tre billeder med forskellige hvidbalancer (sorteret efter farveretning) for hver optagelse. Kameraet tager udgangspunkt i den værdi, der er valgt for hvidbalance i øjeblikket. WB-bracketing er tilgængelig i funktionerne **P**, **A**, **S** og **M**.

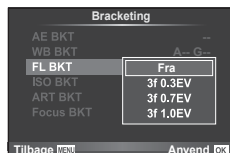
- Hvidbalancen kan varieres i 2, 4 eller 6 trin for hver af akserne A–B (gul–blå) og G–M (grøn–magenta).
- Kameraet udfører bracketing med udgangspunkt i den værdi, der er valgt for hvidbalancekompensation i øjeblikket.



### FL BKT (FL-bracketing)

Kameraet varierer flashniveauet på tre billeder (flashniveauet ændres ikke ved det første billede, det næste billede justeres mod minus og det tredje billede justeres mod plus). I enkeltbilledoptagelse tages der ét billede, hver gang lukkeren trykkes ned. I serieoptagelse tages alle billederne, når lukkeren trykkes ned.

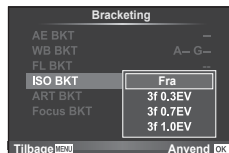
- Symbolet **[BKT]** bliver grønt under optagelse med bracketing.
- Bracketingændringernes størrelse afhænger af, hvilken værdi der vælges i [EV-Trin]. "Brug af de brugerdefinerede menuer" (s. 104)



## ISO BKT (ISO-bracketing)

Kameraet varierer følsomheden over tre optagelser og mens lukkertiden og blændeværdien forbliver uændrede. Der kan vælges en modificeringsmængde mellem 0,3 EV, 0,7 EV eller 1,0 EV. Hver gang lukkeren trykkes ned, tager kameraet tre billeder; med den indstillede følsomhed (eller hvis der er valgt automatik følsomhed, bruges den optimale følsomhedsindstilling) for det første billede, en negativ modificering for det andet billede og en positiv modificering for det tredje billede.

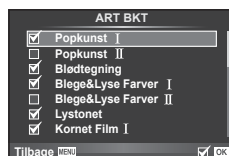
- Bracketingændringernes størrelse afhænger ikke af, hvilken værdi der vælges i [ISO Trin]. "Brug af de brugerdefinerede menuer" (s. 104)
- Der udføres bracketing, uanset den øvre grænse, der er valgt i [ISO Auto/Indst.]. "Brug af de brugerdefinerede menuer" (s. 104)



## ART BKT (ART-bracketing)

Hver gang udløseren aktiveres, optager kameraet flere billeder med forskellige effektfiltre. Du kan slå effektfilterbracketing til eller fra for hver enkelt billedfunktion.

- Optagelsen kan tage nogen tid.
- ART BKT kan ikke kombineres med WB BKT eller ISO BKT.

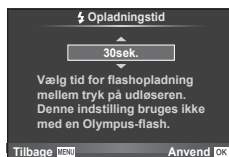
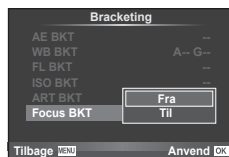


## Fokus-BKT (Fokus-bracketing)

Optag en række billeder med forskellige fokuspositioner. Fokus flytter sig herefter længere væk fra den oprindelige fokusposition. Vælg antallet af optagelser med [Indstil antal billeder] og ændringen af fokusafstanden med [Indstill fokusforskel]. Vælg lave værdier for [Indstill fokusforskel], for at begrænse ændringen i fokusafstanden, høje værdier for at øge afstanden. Hvis du bruger en anden flash end den medfølgende dedikerede flash, kan du specificere den tid det tager at lade op via indstillingen [ Opladningstid].

Tryk udløseren helt ned, og slip den med det samme. Optagelse fortsætter, indtil det valgte antal billeder er optaget, eller indtil udløseren trykkes helt ned igen.

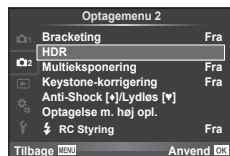
- Fokus-bracketing er ikke tilgængelig med optik, som monteres iht. Four Thirds-standard.
- Fokus-bracketing afsluttes, hvis zoom eller fokus tilpasses under optagelse.
- Optagelsen slutter, når fokus når uendeligt.
- Billeder, der tages med fokusbracketing, optages med funktionen lydløs.
- Flash-synkroniseringshastigheden for fokusbracketing er begrænset til 1/20 sek. eller langsommere.
- Du bruger flashen ved at vælge [Til] for [Indst. for lydløs funktion] > [Flashfunkt.].



## Optagelse af HDR-billeder (High Dynamic Range)

Kameraet tager flere billeder og kombinerer dem automatisk til et enkelt HDR-billede. Du kan også tage flere billeder og oprette HDR-billeder på en computer (HDR-bracketingoptagelse). Eksponeringskompensation er tilgængelig med [HDR1] and [HDR2] i funktionerne **P**, **A** og **S**. I funktionen **M** kan eksponeringen tilpasses efter behov for HDR-fotografering.

- 1 Vælg [HDR] i  optagemenu 2, og tryk på .



- 2 Vælg en type HDR-fotografering, og tryk på knappen .

HDR1	Der tages fire billeder, hver med forskellige eksponering, og optagelserne kombineres til et HDR-billede inde i kameraet.
HDR2	HDR2 giver et mere imponerende billede end HDR1. ISO-følsomheden fastsat til 200. Den langsomste tilgængelige lukkertid er 1 sekund, og den længste tilgængelige eksponering er 4 sekunder.
3F 2,0EV	HDR-bracketing udføres. Vælg antal billeder og eksponeringsforskellen. HDR-billedbehandling udføres ikke.
5F 2,0EV	
7F 2,0EV	
3F 3,0EV	
5F 3,0EV	

- 3 Optag.

- Når du trykker på udløseren, tager kameraet automatisk det valgte antal billeder.
- Hvis du optager med en kortere lukkertid, er det muligt, at du vil opleve mere støj.
- Sæt kameraet på et stativ eller en anden stabiliserende genstand, og optag.
- Billedet, der vises på skærmen eller i søgeren under optagelsen, vil være forskelligt fra det HDR-behandlede billede.
- I forbindelse med [HDR1] og [HDR2] gemmes det HDR-behandlede billede som en JPEG-fil. Hvis billedkvaliteten er indstillet til [RAW], optages billedet i RAW+JPEG. Det eneste billede, der optages i RAW, er billedet med den passende eksponering.
- Hvis kameraet er indstillet til [HDR1]/[HDR2], er billedfunktionen indstillet fast til [Naturlig] og farveindstillingen er indstillet fast til [sRGB]. [Fast AF] virker ikke.
- Flashfotografering, bracketing, multieksposering og optagelse over et tidsforløb kan ikke bruges samtidigt med HDR-fotografering.

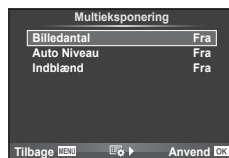
## Optagelse af flere billeder i et enkelt billede (multieksposering)

Optag multieksposering i et enkelt billede ved hjælp af den nuværende valgte indstilling for billedkvalitet.

1 Vælg [Multieksposering] i  optagemenu 2, og tryk på .




2 Vælg indstillinger.

Billedantal	Vælg [2f].
Auto Niveau	Når der vælges [Til], stilles lysstyrken for hvert billede på 1/2, og billederne overblændes. Når der vælges [Fra], overblændes billederne med det enkelte billedes originale lysstyrke.
Indblænd	Når der vælges [Til], kan et RAW-billede, der er gemt på kortet, overblændes med multieksposering og gemmes som et enkelt billede. Der tages ét billede.





-  vises på skærmen, mens multieksposering er i kraft.

3 Optag.

-  vises i grønt, når optagelsen starter.
- Tryk på  for at slette det sidste billede.
- Det forrige billede lægges oven på motivet gennem optikken som en hjælp til at komponere det næste billede.
- Kameraet skifter ikke til dvalefunktion, mens multieksposering er i kraft.
- Billeder taget med andre kameraer kan ikke medtages i en multieksposering.
- Hvis [Indblænd] er indstillet på [Til], bruges indstillingerne fra optagetidspunktet på de billeder, der vises, mens der vælges et RAW-billede.
- Hvis du vil indstille optagefunktioner, skal du først annullere optagelse med multieksposering. Nogle funktioner kan ikke indstilles.
- Multieksposering annulleres automatisk fra det første billede i følgende situationer.
  - Kameraet er slukket/Der trykkes på -knappen/Der trykkes på **MENU**-knappen/
  - Optagefunktionen er indstillet til en anden funktion end **P**, **A**, **S**, **M**/Der er ikke mere strøm på batteriet/Et kabel er sluttet til kameraet
- Hvis der vælges et RAW-billede med [Indblænd], vises JPEG-billedet for det billede, der blev optaget i JPEG+RAW-format.
- Når du optager med multieksposering ved hjælp af bracketing, prioriteres optagelsen med multieksposering. Når overblændingsbilledet gemmes, gendannes standardindstillingen for bracketing.



### Tips

- Sådan overblændes 3 eller flere billeder: Vælg RAW [], og brug indstillingen [Indblænd] til at lave gentagen multieksposering.
- Du kan finde flere oplysninger om overblænding af RAW-billeder under:  "Billedoverblænding" (s. 102)







## Keystone-korrigerig og perspektivstyring (Keystone-korrigerig)

Brug keystone-korrigerig til billeder, der tages fra bunden af en høj bygning, eller som med vilje overdriver effekten af perspektivet. Denne indstilling er kun tilgængelig i funktionerne **P/A/S/M**.







- 1 Vælg [Til] for [Keystone-korrigerig] i  optagemenu 2.



- 2 Juster effekten på skærmen, og indram billedet.

- Brug den forreste eller bagerste omskifter til at udføre keystone-korrigerig.
- Brug    til at vælge det optagne område.
- Tryk på , og hold den nede for at annullere evt. ændringer.
- Hvis du vil tilpasse lukkerhastighed og andre optagefunktioner, mens keystone-korrigerig er i kraft, skal du trykke på **INFO**-knappen for at få vist andet end tilpasningen af keystone-korrigerig. Keystone-korrigerig genoptages ved tryk på **INFO**-knappen, indtil tilpasningen af keystone-korrigerig vises.

- 3 Optag.

- Afslut keystone ved at vælge [Fra] for [Keystone-korrigerig] i  Optagemenu 2.
- Når  (Keystone-korrigerig)) (s. 75) tildeles en knap med [Knapfunktion], skal du trykke på den valgte knap og holde den nede for at afslutte keystone-korrigerig.
- Billeder optages i RAW+JPEG-format, når [RAW] er valgt som billedkvalitet.
- Det ønskede resultat kan muligvis ikke opnås med konverteroptik.
- Afhængigt af korrigerigens omfang kan visse AF-søgefelter være uden for visningsområdet. Et ikon (, ,  eller ) vises, når kameraet fokuserer på et AF-søgefelt uden for visningsområdet.
- Følgende er ikke tilgængelig under fotograferig med digitalt skift:
  - Live bulb, live time eller kompositfotograferig/serieoptagelse/bracketing/HDR/multieksponering/digital telekonverter/film/[C-AF] og [C-AF+TR] autofokus funktioner/konstant AF/[e-Portræt] og **EFFEKT**-billedfunktioner/brugervalgt selvudløser/peaking/Optagelse m. høj opl.
- Hvis der vælges en fokusafstand for [Billedstabil.], eller du bruger en optik, for hvilken der er opgivet optikinfo, skal korrigerig justeres i overensstemmelse hermed. Med undtagelse af når der bruges Micro Four Thirds- eller Four Thirds-optikker, vælges en brændvidde ved hjælp af indstillingen [Billedstabil.] (s. 55).

## Indstilling af Anti-Shock/lydløs optagelse (Anti-Shock[♦]/Lydløs[♥])

Ved at vælge optagelse med Anti-Shock/lydløs kan du vælge Anti-Shock eller lydløs optagelse, når du bruger serieoptagelse eller selvudløser (s. 56).

**1** Vælg [Anti-Shock [♦]/lydløs[♥]] i  optagemenu 2, og tryk på .

**2** Vælg det menupunkt, du vil indstille.



<b>Anti-Shock[♦]</b>	Indstiller tiden, der går, fra udløseren trykkes helt ned, og til lukkeren udløses, når der optages med funktionen Anti-Shock. Når denne tid er indstillet, vil menupunkterne være mærket med [♦] i serieoptagelse/optagelse med selvudløser. Vælg [Fra], når Anti-Shock ikke anvendes til optagelsen. Brug denne funktion til at dæmpe mindre vibrationer, som skyldes lukkerens bevægelse. Funktionen Anti-Shock kan bruges til både serieoptagelse (s. 56) og optagelse med selvudløser (s. 56).
<b>Lydløs[♥]</b>	Indstiller tiden, der går, fra udløseren trykkes helt ned, og til lukkeren udløses, når der optages med funktionen lydløs. Når denne tid er indstillet, vil menupunkterne være mærket med ♥ i serieoptagelse/optagelse med selvudløser. Vælg [Fra], når lydløsfunktionen ikke anvendes til optagelsen.
<b>Støjreduktion[♥]</b>	Vælg [AUTO] for at reducere støj under optagelser med lang eksponering, når lydløsfunktionen anvendes. Under støjreduktionsbearbejdningen kan lukkerfunktionen høres.
<b>Indstillinger for funktionen Lydløs[♥]</b>	Vælg [Tillad] eller [Tillad ikke] for [Biplyd], [AF Hjælpelys] og [Flashfunkt.].


## Indstilling af optagelse med høj opløsning (Optagelse med høj opløsning)

Når du indstiller optagelse med høj opløsning, vil menupunkterne være mærket med  i serieoptagelse/selvudløserfunktion (s. 56).


**1** Vælg [Optagelse m. høj opl.] i  optagemenu 2, og tryk på .

**2** Vælg det menupunkt, du vil indstille.

<b>Optagelse med høj opløsning</b>	Indstiller tiden, der går, fra udløseren trykkes helt ned, og til lukkeren udløses, når der optages med funktionen Optagelse m. høj opl. Når denne tid er indstillet, vises  i serieoptagelse/optagelse med selvudløser. Vælg [Fra], når du ikke bruger optagelse med høj opløsning.
<b> Opladningstid</b>	Indstiller den tid, der skal ventes på, at flashen lader op, når der bruges en anden flash end den dedikerede flash, der fulgte med.



- Der optages billeder med høj opløsning i lydløs funktion.
-  "Brug af flash (flashfotoografering)" (s. 61)

## Trådløst styret flashfotoografering

Den medfølgende flash og eksterne flash, der kan fjernbetjenes, og som er beregnet til brug med dette kamera, kan anvendes til trådløs flashfotoografering.  "Trådløst styret flashfotoografering" (s. 147)

## Brug af gengivemenuen

### Gengivemenu

-  (s. 82)
-  (s. 100)
- Rediger (s. 100)
- Printbestill. (s. 141)
- Nulstil (s. 102)
- Tilslutning til smartphone (s. 131)












### Visning af roterede billeder ()

Når indstillet til [Til] bliver billeder, der tages med kameraet roteret i portrætformat, automatisk roteret til og vist i portrætformat.

### Redigering af billeder

Optagne billeder kan redigeres og gemmes som nye billeder.

- 1** Vælg [Rediger] i  gengivemenuen, og tryk på .
- 2** Brug   til at vælge [Vælg Bill.], og tryk på .
- 3** Brug   til at vælge det billede, der skal redigeres, og tryk på 
  - [RAW data red.] vises hvis billedet er et RAW-billede og [JPEG redigering] vises hvis det er et JPEG-billede. Hvis billedet blev optaget i RAW+JPEG-format, vises både [RAW data red.] og [JPEG redigering]. Vælg menuen for billedet, der skal redigeres.
- 4** Vælg [RAW data red.] eller [JPEG redigering], og tryk på .

<b>RAW data red.</b>	Opret en JPEG-kopi af et RAW-billede redigeret i overensstemmelse med indstillingerne.	
	<b>Nuværende</b>	JPEG-kopien behandles med kameraets nuværende indstillinger. Tilpas kameraets indstillinger, inden du vælger denne indstilling.
	<b>Brugervalg1</b>	Du kan redigere, mens du ændrer indstillinger på skærmen. Du kan gemme de anvendte indstillinger.
	<b>Brugervalg2</b>	
	<b>ART BKT</b>	Billedet redigeres vha. indstillinger for det valgte effektfiler.

## JPEG redigering

Vælg blandt følgende muligheder:  
[Skyggejust]: Lysner et motiv i modlys.  
[Røddøjered.]: Reducerer røddøjefænomenet ved flashoptagelse.  
[□]: Brug den forreste omskifter (☉) eller den bagerste omskifter (☽) til at vælge beskæringens størrelse og  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  til at placere beskæringen.



[Sideforhold]: Ændrer sideforholdet fra 4:3 (standard) til [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Når du har ændret sideforholdet, skal du bruge  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  til at vælge beskæringens placering.  
[Sort/hvid]: Skaber sort/hvide billeder.  
[Sepia]: Skaber sepia-tonede billeder.  
[Mætning]: Indstiller billedets farvedybde. Tilpas farvemætningen ved at se på billedet på skærmen.  
[□]: Konverterer billedets filstørrelse til 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240. Billeder med et andet sideforhold end 4:3 (standard) konverteres til den nærmeste billedfilstørrelse.  
[e-Portræt]: Får huden til at virke glat og lysende.  
Du kan muligvis ikke kompensere, hvis ansigtsregistreringen skulle fejle.

### 5 Når indstillingerne er udført, skal du trykke på $\text{OK}$ .

- Indstillingerne bliver anvendt på billedet.

### 6 Vælg [Ja], og tryk på $\text{OK}$ .

- Det redigerede billede gemmes på kortet.
- 3D-billeder, film og midlertidigt gemte filer til PHOTO STORY kan ikke redigeres.
- Afhængigt af billedet kan det ikke altid lade sig gøre at foretage røddøje-korrigerings.
- Redigering af et JPEG-billede er ikke muligt i følgende tilfælde:
  - Når et billede er blevet bearbejdet på en pc, når der ikke er nok plads i hukommelsen på kortet, når billedet er optaget på et andet kamera.
- Når billedets størrelse ændres ([□]), kan du ikke vælge et større antal pixel, end billedet havde, da det blev taget.
- [□] og [Sideforhold] kan kun bruges til at redigere billeder, der har et sideforhold på 4:3 (standard).
- Når der er valgt [EFFEKT] for billedfunktion, vil [Farverum] være låst på [sRGB].

## Billedoverblænding

Kameraet kan tage op til 3 billeder i RAW-format, overblænde dem og gemme dem som et enkelt billede.

Billedet gemmes med den optagefunktion, der var valgt på det tidspunkt, hvor billedet blev gemt. (Hvis [RAW] er valgt, vil kopien blive gemt i formatet [N+RAW].)

- 1 Vælg [Rediger] i gengivemenuen, og tryk på .
- 2 Brug til at vælge [Billedoverbl.], og tryk på .
- 3 Vælg det antal billeder, der skal overblændes, og tryk på .
- 4 Brug til at vælge de RAW-billeder, der skal bruges til overblændingen.
  - Når du har valgt det antal billeder, du angav i trin 3, vises overblændingsbilledet.



- 5 Juster lysniveaulet.
  - Brug til at vælge et billede, og brug til at tilpasse lysniveaulet.
  - Lysniveaulet kan tilpasses fra 0,1 til 2,0. Kontroller resultatet på skærmen.



- 6 Tryk på . Der vises et bekræftelsesspørgsmål; vælg [Ja], og tryk på .

### Tips

- Hvis du vil overblænde 4 eller flere billeder, skal du gemme overblændingsbilledet som en RAW-fil og bruge [Billedoverbl.] flere gange.

## Lydoptagelse

Føj en lydoptagelse (op til 30 sek. varighed) til det nuværende billede.


Det er den samme funktion som under gengivelse (s. 84).

## Annullering af alle slettesikringer












Denne funktion gør det muligt at annullere slettesikringen af flere billeder på en gang.

- 1 Vælg [Nulstil] i Vis menu, og tryk på .
- 2 Vælg [Ja], og tryk på .

## Brug af indstillingsmenuen

Brug indstillingsmenuen  til at indstille kameraets grundlæggende funktioner.



















Indstilling	Beskrivelse	
 (indstilling af dato/tid)	Indstil kameraets ur.	19
 (Ændring af det viste sprog)	Du kan ændre sproget, der anvendes til skærmmenuerne og fejlmeddelelserne, fra engelsk til et andet sprog.	–
 (Tilpasning af skærmens lysstyrke)	Skærmens lysstyrke og farvetemperatur kan tilpasses. Tilpasningen af farvetemperaturen påvirker kun skærmen under gengivelse. Brug  til at markere  (farvetemperatur) eller  (lysstyrke) og  til at tilpasse værdien. Tryk på <b>INFO</b> -knappen for at skifte mellem [Naturlig] og [Klar] farvevisning på skærmen.	
<b>Optagekontrol</b>	Vælg, om billeder skal vises umiddelbart efter optagelse, og hvor længe. Dette er praktisk som kort kontrol af det billede, der netop er blevet taget. Ved at trykke lukkeren halvt ned, mens billedet kontrolleres, kan optagelsen fortsættes med det samme. [0,3sek]–[20sek]: Vælger det antal sekunder, det enkelte billede skal vises. [Fra]: Det billede, som gemmes på kortet, vises ikke. [AUTO  ]: Viser det billede, der gemmes, og skifter derefter til gengivefunktionen. Dette er nyttigt til at slette et billede, når du har kontrolleret det.	–
<b>Wi-Fi-indstillinger</b>	Indstil kameraet til at oprette forbindelse til en smartphone med trådløs LAN-forbindelse via en trådløs funktion på kameraet.	131
 <b>Menuvisning</b>	Vælg, om den brugervalgte menu skal vises.	–
<b>Firmware</b>	Firmware-versionen for dit produkt vises. Når du forhører dig om dit kamera eller tilbehør, eller hvis du ønsker at overføre programmer, skal du angive, hvilken version af produkterne du bruger.	–

## Brug af de brugerdefinerede menuer

Kameraindstillingerne kan tilpasses ved at bruge  den brugervalgte menu.




### Brugervalgt menu

-  AF/MF (s. 104)
-  Knap/Omskifter (s. 105)
-  Udløser//billedstabil. (s. 106)
-  Disp.//PC (s. 106)
-  Eksp.//ISO (s. 108)
-  Brugervalg (s. 109)
-  /Farve/WB (s. 110)
-  Optage/Slette (s. 110)
-  Film (s. 112)
-  Indbygget EVF (s. 113)
-   Indstil. (s. 114)



### AF/MF

MENU →  → 

Indstilling	Beskrivelse	
<b>AF Funktion</b>	Vælg AF-funktionen. Du kan indstille separate fokusmetoder til billedfunktion og funktionen  .	52
<b>Fast AF</b>	Hvis [Til] er valgt, vil kameraet fortsætte med at stille skarpt, selvom lukkeren ikke er trykket halvt ned. Kan ikke bruges med Four Thirds-systemoptik.	–
<b>AEL/AFL</b>	Tilpas AF- og AE-lås.	115
<b>Nulstil objektiv</b>	Når [Fra] er valgt, nulstilles optikkens fokusposition ikke, selvom strømmen afbrydes. Når [Til] er valgt, nulstilles fokus for optikker med power zoom også.	–
<b>Bulb/Time Fokusering</b>	Du kan ændre fokuspositionen under eksponering ved at bruge manuel fokus (MF). Når [Fra] er valgt, er rotation af fokusringen deaktiveret.	–
<b>Fokusering</b>	Man kan selv vælge hvilken vej fokusringen skal drejes for at stille skarpt.	–
<b>MF Assistent</b>	Når [Til] er valgt, kan du automatisk skifte til zoom eller peaking i manuel fokus-funktion ved at dreje på fokusringen.	115
<b>[...] Vælg hjem</b>	Vælg det AF-søgefelt, der skal gemmes som udgangsposition.  vises i Valg af AF-søgefelt, når du vælger en udgangsposition.	–
<b>AF-hjælpelys</b>	Vælg [Fra] for at deaktivere AF-hjælpelyset.	–
<b>Ansigtsvalg</b>	Du kan vælge ansigtsvalgets eller øjeforvalgets AF-funktion.	48
<b>AF Felt Markør</b>	Hvis du vælger [Fra], vises AF-søgefeltsrammen ikke under bekræftelsen.	–



Indstilling	Beskrivelse	
<b>AF-målknap</b>	Hvis [Til] er valgt, kan AF-søgefeltet placeres ved at berøre skærmen under fotografering med søgeren. Berør skærmen, og lad fingeren glide hen til AF-søgefeltets position. <ul style="list-style-type: none"> <li>Tryk to gange på skærmen for at tænde eller slukke [AF målknap].</li> <li>[AF-målknap] kan også bruges med zoom område AF (s. 49).</li> </ul>	-
<b>MF-kobling</b>	Valg af [Inoperativ] forhindrer, at optikkens MF-kobling og snapshotfokus bruges til manuelt fokus. Skyd fokusringen fremad for at fokusere manuelt.	52

Indstilling	Beskrivelse	
<b>Knapfunktion</b>	Vælg funktionen, der er knyttet til den valgte knap. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;">           [Fn1]Funktion], [Fn2]Funktion], [⊙]Funktion],            [Q]Funktion], [⊙]Funktion], [▶]Funktion], [▽]Funktion],            [⊞]Funktion], [L-Fn]Funktion]         </div>	74
<b>Drejefunktion</b>	Du kan ændre funktionen for den forreste omskifter og den bageste omskifter. <ul style="list-style-type: none"> <li>Hvis [Z] er tildelt til den forreste eller bageste omskifter, kan eksponeringskompensation justeres med op til ±5 EV (trin på 1/2 og 1 EV understøttes også).</li> </ul>	-
<b>Drejeretning</b>	Vælg den retning, som omskifteren skal drejes, for at vælge lukkertid eller blændeværdi. Ændr programskifterretningen.	-
<b>Drejefunktion</b>	Du kan bruge omskifteren til eksponeringskompensation til flash-kompensation. <ul style="list-style-type: none"> <li>Hvis der vælges [Z] for [Z] Drejefunktion], kan [Z] tildeles til [Drejefunktion].</li> </ul>	-
<b>Funktionsvælger</b>	Vælg de funktioner, der er tildelt til positionerne <b>C3</b> og <b>C4</b> på funktionsomskifteren. Vælg mellem Photo Story, Motivfunktion og Brugervalg.	116, 118

Indstilling	Beskrivelse	
<b>Udløs. Prio. S</b>	Hvis [Til] er valgt, kan lukkeren udløses, selvom kameraet ikke har stillet skarpt. Denne indstilling kan indstilles særskilt for funktionerne S-AF (s. 52) og C-AF (s. 52).	-
<b>Udløs. Prio. C</b>		
<b>L bill./sek.</b>	Vælg billedfrekvens til  [L],  [H],  [L] og  [H]. Tallene er omtrentlige maksimumtal.	56, 57
<b>H bill./sek.</b>		
<b>L bill./sek.</b>		
<b>H bill./sek.</b>		
<b>Billedstabil.</b>	Aktiverer billedstabilisering for henholdsvis billedoptagelse og filmoptagelse.	55
<b>Billedstabilisering</b>	Aktiverer/deaktiverer billedstabilisering for fortsat optagelse.	-
<b>Halvvejs RIs med IS</b>	Når [Fra] er valgt, er IS-funktionen (Billedtabil.) ikke aktiveret, mens udløseren trykkes halvt ned.	-
<b>Optik I.S. Priority</b>	Hvis der er valgt [Til], gives prioriteten til optikfunktionsbetjeningen, når der bruges optik med en billedstabiliseringsfunktion. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denne indstilling har ingen virkning på optikker, der er udstyret med en billedstabiliseringskontakt.</li> </ul>	-
<b>Udløserforsinkelse</b>	Hvis [Kort] vælges, kan forsinkelsen, fra udløseren trykkes helt ned, til billedet tages, forkortes. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Det reducerer batteriets levetid. Sørg også for, at kameraet ikke udsættes for kraftige stød under brugen. Stød kan medføre, at skærmen ikke længere kan vise elementer. Hvis det sker, skal du slukke for kameraet og tænde det igen.</li> </ul>	-

Indstilling	Beskrivelse	
<b>HDMI</b>	[HDMI Ud]: Vælger det digitale videosignatformat for tilslutning til et tv via et HDMI-kabel. [HDMI Kontrol]: Vælg [Til] for at kameraet kan betjenes med tv'ets fjernbetjening, der understøtter HDMI styring. Dette valg bliver aktivt, når billederne vises på et TV.	121
<b>Video Ud</b>	Vælg den videostandard ([NTSC] eller [PAL]), der anvendes i dit land eller område.	121

Indstilling	Beskrivelse	↗																							
<b>Kontrolindstill.</b>	<p>Vælg de kontroller, der vises i hver optagefunktion.</p> <table border="1" data-bbox="306 190 824 387"> <thead> <tr> <th data-bbox="306 190 547 270" rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="3" data-bbox="547 190 824 219">Optagefunktion</th> </tr> <tr> <th data-bbox="547 219 622 270">[AUTO]</th> <th data-bbox="622 219 698 270">P/A/S/M</th> <th data-bbox="698 219 824 270">Motivfunktion (C4)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="306 270 547 299">Live Kontrol (s. 51)</td> <td data-bbox="547 270 622 299">✓</td> <td data-bbox="622 270 698 299">✓</td> <td data-bbox="698 270 824 299">✓</td> </tr> <tr> <td data-bbox="306 299 547 329">Live SCP (s. 50)</td> <td data-bbox="547 299 622 329">✓</td> <td data-bbox="622 299 698 329">✓</td> <td data-bbox="698 299 824 329">✓</td> </tr> <tr> <td data-bbox="306 329 547 358">Live vejledning (s. 32)</td> <td data-bbox="547 329 622 358">✓</td> <td data-bbox="622 329 698 358">–</td> <td data-bbox="698 329 824 358">–</td> </tr> <tr> <td data-bbox="306 358 547 387">Motivmenu</td> <td data-bbox="547 358 622 387">–</td> <td data-bbox="622 358 698 387">–</td> <td data-bbox="698 358 824 387">✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>Tryk på <b>INFO</b>-knappen for at skifte skærmens indhold.</p>	Kontroller	Optagefunktion			[AUTO]	P/A/S/M	Motivfunktion (C4)	Live Kontrol (s. 51)	✓	✓	✓	Live SCP (s. 50)	✓	✓	✓	Live vejledning (s. 32)	✓	–	–	Motivmenu	–	–	✓	123
Kontroller	Optagefunktion																								
	[AUTO]	P/A/S/M	Motivfunktion (C4)																						
Live Kontrol (s. 51)	✓	✓	✓																						
Live SCP (s. 50)	✓	✓	✓																						
Live vejledning (s. 32)	✓	–	–																						
Motivmenu	–	–	✓																						
<b>/Info Indstill.</b>	<p>Vælg, hvilke oplysninger der skal vises, når du trykker på <b>INFO</b>-knappen.</p> <p>[▶] Info: Vælg de oplysninger, der vises i fuldskræmsvisning.</p> <p>[LV Info]: Vælg de oplysninger, der vises, når kameraet er i optagefunktion.</p> <p>[☑] Indstillinger: Vælg de oplysninger, der vises i indeksvisning og kalendervisning.</p>	124, 125																							
<b>Gittervisning</b>	<p>Vælg [⌘], [⌘], [⌘], [⌘] eller [⌘] for at få vist gitterlinjer på skærmen.</p>	–																							
<b>Billedfunksionsvalg</b>	<p>Vis kun den valgte billedfunktion, når der er valgt en billedfunktion.</p>	–																							
<b>Histogramindstillinger</b>	<p>[Højlys]: Vælg den nedre grænse for højlysvisningen.</p> <p>[Skygge]: Vælg den øvre grænse for skyggevisningen.</p>	124																							
<b>Vejledning</b>	<p>Vælg [Ti] for få vist hjælpen til den valgte funktion, når omskifteren stilles på en ny indstilling.</p>	24																							
<b>LV Forøg</b>	<p>Optag mens motivet kontrolleres, selv under betingelser med ringe lysforhold.</p> <p>I funktionen <b>M</b> kan du bruge denne indstilling, når du optager med BULB/TIME og live komposit.</p> <p>[TIL1]: Prioriterer jævn visning.</p> <p>[TIL2]: Prioriterer billedsynlighed i mørke. Det gør responstiden længere for kameraets funktionsknapper.</p>	–																							
<b>Billedhastighed</b>	<p>Vælg [Høj] for at reducere forsinkelsen af billeder.</p> <p>Det kan dog betyde, at der forekommer forringelse af billedkvaliteten.</p>	–																							
<b>Effekt LV funktion</b>	<p>[funktion1]: Filtereffekten vises altid.</p> <p>[funktion2]: Der gives prioritet til jævn visning, mens udløseren er trykket halvt ned. Kvaliteten af forhåndsvisninger af effektilteret kan blive påvirket.</p>	–																							
<b>Flimmerreduktion</b>	<p>Reducerer effekten af flimmer under visse typer belysning, inklusive lysstofrør. Når flimmer ikke reduceres af [Auto]-indstillingen, skal du indstille [50Hz] eller [60Hz] i overensstemmelse med frekvensen for strømforsyningen i det land, hvor kameraet bruges.</p>	–																							

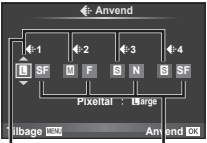
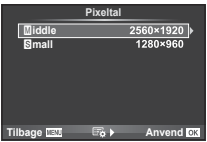
Indstilling	Beskrivelse	
<b>LV nærfoto</b>	[funktion1]: Hvis du trykker udløseren halvt ned, annulleres zoom. [funktion2]: Zoom annulleres ikke, når udløseren trykkes halvt ned.	49
<b>Lås</b>	Hvis [Til] er valgt, skifter forvisningen mellem lås og udløs, hver gang der trykkes på knappen, som er tildelt forvisningen.	–
<b>Peaking-indstillinger</b>	Du kan ændre kantudvidelsens farve og intensitet.	–
<b>LCD Lys</b>	Hvis der ikke udføres nogen handlinger i det valgte tidsrum, vil baggrundslyset blive dæmpet for at spare på batteriet. Baggrundslyset dæmpes ikke, hvis [Hold] er valgt.	–
<b>Dvalefunktion</b>	Kameraet vil skifte til dvalefunktion (energispare), hvis der ikke foretages noget i det valgte tidsrum. Kameraet kan genaktiveres ved at trykke udløseren halvt ned.	–
<b>Automatisk sluk</b>	Kameraet slukkes automatisk, hvis det efterlades i dvalefunktion, og det indstillede tidsrum udløber.	–
<b>(Bilplyd)</b>	Når du har valgt [Fra], kan du deaktivere den bilplyd, der høres, når skarpheden låses ved at trykke på udløseren.	–
<b>USB</b>	Vælg en funktion for tilslutning af kameraet til en computer eller printer. Vælg [Auto] for at vise indstillinger for USB-funktion, hver gang kameraet tilsluttes.	–
<b>Multifunktions-indstillinger</b>	Vælg de elementer, som skal bruges i multifunktionen.	–
<b>Menugenkaldelse</b>	Indstil [Genkaldelse] til at vise markøren på den sidste funktionsposition, når du viser en menu. Markørens position beholdes, når du slukker kameraet.	–

Indstilling	Beskrivelse	
<b>EV-Trin</b>	Vælg størrelsen af de trin, der bruges ved valg af lukkertid, blændeværdi, eksponeringskompensation og andre eksponeringsparametre.	–
<b>Støjredukt.</b>	Denne funktion reducerer støj, som opstår, når eksponeringstiden er lang. [Auto]: Støjreduceringen bruges ved korte lukkertider, eller når kameraets indvendige temperatur er steget. [Til]: Støjreduceringen bruges til alle optagelser. [Fra]: Støjreduceringen bruges ikke. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiden, som er nødvendig til støjreduceringen, vises på skærmen.</li> <li>• [Fra] vælges automatisk under serieoptagelse.</li> <li>• Denne funktion fungerer muligvis ikke effektivt ved bestemte optagelseforhold eller motiver.</li> </ul>	29

Indstilling	Beskrivelse	☰
<b>Støjfilter</b>	Vælg omfanget af støjreducering ved høj ISO-følsomhed.	–
<b>ISO</b>	Vælg ISO.	45
<b>ISO Trin</b>	Vælg de trin, der er tilgængelige for valg af ISO-følsomhed.	–
<b>ISO Auto/Indst.</b>	Vælg den øvre grænse og standardværdien for ISO-følsomhed, når [Auto] er valgt for ISO. [Øvre Begrænsn.]: Vælg den øvre grænse for automatisk indstilling af ISO-følsomhed. [Standard]: Vælg standardværdien for automatisk indstilling af ISO-følsomhed.	–
<b>ISO-Auto</b>	Vælg de optagefunktioner, hvor ISO-følsomheden [Auto] er til rådighed. [P/A/S]: Automatisk indstilling af ISO-følsomhed er tilgængelig i alle funktioner undtagen <b>M</b> . [Alle]: Automatisk indstilling af ISO-følsomhed er tilgængelig i alle funktioner.	–
<b>Måling</b>	Vælg en målefunktion, der passer til motivet.	53
<b>AEL Læsning</b>	Vælg den lysmålingsmetode, der bruges til AE-lås (s. 115). [Auto]: Bruger den aktuelt valgte lysmålingsmetode.	–
<b>[•••]Spotmåling</b>	Vælg, om indstillingerne [Spot], [Spot Højlys] og [Spot Skygge] for spotmåling måler det valgte AF-mål.	–
<b>Bulb/Time timer</b>	Vælg den maksimale eksponering for bulb- og timefotografering.	–
<b>Bulb/Time monitor</b>	Indstil skærmens lysstyrke, når der bruges [BULB], [TIME] eller [KOMP].	–
<b>Live Bulb</b>	Vælg visningsintervallet under optagelse. Der gælder visse begrænsninger. Hyppigheden falder ved høje ISO-følsomheder. Vælg [Fra] for at deaktivere skærmen.	–
<b>Live Time</b>	Tryk på skærmen, eller tryk udløseren halvt ned for at opdatere skærmen.	–
<b>Kompositindstillinger</b>	Indstil en eksponeringstid, der skal bruges til kompositfotografering (s. 31).	–

## ☰ ⚡ Brugervalg

Indstilling	Beskrivelse	☰
<b>⚡ X-Synkr.</b>	Vælg den lukkertid, der skal bruges, når flashen udløses.	126
<b>⚡ Langs. Begr.</b>	Vælg den langsomste lukkertid, der er tilgængelig, når der bruges flash.	126
<b>[5/2]+[2]</b>	Når [Til] er valgt, lægges eksponeringskompensationens værdi til flashkompensationens værdi.	45, 64

Indstilling	Beskrivelse	
← Indstil	<p>Du kan vælge kvalitetsfunktionen for JPEG-billedet fra en kombination af tre billedstørrelser og fire komprimeringsgrader.</p> <p>1) Brug &lt; &gt; til at vælge en kombination ([←:1] – [←:4]), og brug Δ ∇ til at foretage ændringer.</p> <p>2) Tryk på OK.</p>	59
	 <p>Billedstørrelse      Komprimeringsgrad</p>	
Pixeltal	<p>Vælg pixeltal for billeder i [M]- og [S]-størrelse.</p> <p>1) Vælg [M] eller [S] og tryk på &gt;.</p> <p>2) Vælg et pixeltal, og tryk på OK.</p>	59
		
Skyggekomp.	<p>Vælg [Ti] for at korrigere for lystab i optikkens periferi afhængigt af optiktypen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompensation er ikke mulig, når der bruges telekonvertere eller mellemringe.</li> <li>• Der kan være synlig støj i kanten af billeder, der er taget ved høj ISO-følsomhed.</li> </ul>	–
WB	Indstil hvidbalancen. Du kan også finjustere hvidbalancen for hver enkelt funktion.	46
Alle	[Indstil alt]: Bruger samme hvidbalancekompensation i alle funktioner undtagen [CWB]. [Nulst.Alt]: Stiller hvidbalancekompensation på 0 for alle funktioner undtagen [CWB].	–
AUTO Behold varm farve	Vælg [Fra] for at undgå "varme" farver i billeder taget i lys fra glødelamper.	–
+WB	Tilpasser hvidbalancen til brug med en flash.	–
Farverum	Du kan vælge, hvordan farver gengives på skærmen eller printeren.	–

Indstilling	Beskrivelse	
Hurtig sletning	Hvis [Ti] er valgt, kan du slette det aktuelle billede med det samme ved at trykke på  i gengivefunktion.	–

Indstilling	Beskrivelse	☞
<b>Slet RAW+JPEG</b>	Vælg, hvad der skal ske, når et billede, der er optaget med indstillingen RAW+JPEG, slettes i enkeltbilledvisning (s. 83). [JPEG]: Kun JPEG-kopien slettes. [RAW]: Kun RAW-kopien slettes. [RAW+JPEG]: Begge kopier slettes. • Både RAW- og JPEG-kopier slettes, når de valgte billeder slettes, eller når [Slet Alt] (s. 87) vælges.	59
<b>Filnavn</b>	[Auto]: Selvom der er blevet sat et nyt kort ind, huskes filnumrene fra det sidste kort. Filnummereringen fortsætter fra det sidste nummer, der er brugt, eller fra det højest mulige nummer på kortet. [Nulstil]: Når du indsætter et nyt kort, starter mappenumrene ved 100, og filnavnet starter ved 0001. Hvis der indsættes et kort med billeder, starter filnumrene med det nummer, der følger det højeste filnummer på kortet.	-
<b>Rediger Filnavn</b>	Vælg, hvordan billedfilerne skal navngives, ved at redigere den del af filnavnet, der er markeret i gråt nedenfor. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	-
<b>Prioritering</b>	Vælg standardvalget ([Ja] eller [Nej]) for bekræftelsesspørgsmål.	-
<b>Valg af dpi</b>	Vælg printopløsning.	-
<b>Copyright Indstill.*</b>	Tilføj navnene på fotografen og rettighedshaveren til nye fotografier. Navnene kan være op til 63 tegn lange. [Copyright Info.]: Vælg [Til] for at medtage navne på fotografen og rettighedshaveren i Exif-data for nye fotografier. [Kunstnernavn]: Angiv fotografens navn. [Copyrightnavn]: Angiv rettighedshaverens navn.	-

- 1) Marker et tegn ①, og tryk på **OK** for at føje det markerede tegn til navnet ②.
  - 2) Gentag trin 1 for at gøre navnet færdigt, og marker derefter [END], og tryk på **OK**.
- Hvis du vil slette et tegn, skal du trykke på **INFO**-knappen for at anbringe markøren i navnefeltet ②, fremhæve tegnet og trykke på **⏏**.



\* OLYMPUS påtager sig intet ansvar for skader som følge af tvister, der omfatter brugen af [Copyright Indstill.]. Brug disse på eget ansvar.


Indstilling	Beskrivelse	
<b>Funktion</b>	Vælg en filmoptagekvalitet. Denne indstilling kan også vælges med livekontrol.	36
<b>Film</b>	Vælg [Fra] for at optage film uden lyd. Denne indstilling kan også vælges med livekontrol.	69
<b>Optageniveau</b>	Tilpas følsomheden for kameraets indbyggede mikrofon. Tilpas følsomheden med $\Delta \nabla$ , når den maksimale lydstyrke, som mikrofonen har registreret i de foregående sekunder, kontrolleres.	–
<b>Lydstyrkebegrensninger</b>	Hvis [Til] er valgt, tilpassens volumen automatisk, når lyden, som registreres af mikrofonen, er højere end normalt.	–
<b>Reducering af vindstøj</b>	Reducer vindstøj under optagelsen.	–
<b>Tidskodeindstillinger</b>	<p>Indstil de tidskoder, der skal registreres under filmoptagelse. [Tidskodefunktion]: Vælg [DF] (drop frame) for at registrere tidskoderne med fejlkorrigering i forhold til optagetiden og [NDF] (ingen drop frame) for at optage med ukorrigerede tidskoder.</p> <p>[Optælling]: Vælg [RR] (Rec run) for at bruge tidskoder, som kun kører under optagelse, og [FR] (Free run) for at bruge tidskoder, som også kører, når optagelsen er standset, også når kameraet er slukket.</p> <p>[Starttid]: Indstil en starttid for tidskoden. Vælg [Aktuelt klokkeslæt] for at indstille tidskoden for det aktuelle billede til 00. Indstil 00:00:00:00 ved at vælge [Nulstil]. Du kan også indstille tidskoder ved hjælp af [Manuelt input].</p> <p>Tidskoden er ikke registreret, hvis optagefunktionen for film er Motion JPEG (  eller ).</p>	–
<b>Info Indstill.</b>	Du kan vælge indholdet i den information, som vises på skærmen for filmoptagelse. Du kan skjule et element ved at vælge elementet og trykke på  for at fjerne markeringen.	–
<b>Filmindstillinger</b>	<p>Du kan indstille kombinationer af filmbilledstørrelse og komprimeringsformat/bithastighed i INDSTIL1 til INDSTIL4. Efter du har udført disse indstillinger, kan du vælge dem i filmbilledkvalitetsfunktionen (s. 60).</p> <p>[Billedstørrelse]: Vælg mellem [FHD] (Fuld HD) og [HD].</p> <p>[Komprimering/bithast.]: Vælg mellem [A-I] (Alle-Intra)/[SF] (Ekstra fin)/[F] (Fin)/[N] (Normal).</p>	–
<b>Filmeffekt</b>	Vælg [Til] for at aktivere filmeffekter i funktionen .	36





Indstilling	Beskrivelse	
<b>Film+foto-funktion</b>	Vælg, hvordan billeder tages under filmoptagelse. [funktion1]: Tag billeder under filmoptagelse uden at stoppe optagelsen. [funktion2]: Stop optagelsen for at tage billeder. Optagelsen genstartes, efter billedet er taget. I funktion2 og visse optagefunktioner er det kun muligt at optage et enkeltbillede som et billede under optagelse. Andre optagefunktioner kan også være begrænsede. Funktion 2 vælges, hvis optagefunktionen er Motion JPEG (  eller    for filbilledkvalitetsfunktionen.	37
<b>Lukkerfunktion</b>	I filmfunktionen er følgende lukkerfunktioner tilgængelige. [funktion1]: Brug lukkeren til at tage billeder. [funktion2]: Tryk lukkeren helt ned for at starte og stoppe filmoptagelse. I funktion2 kan du ikke kontrollere optagelsen med -knappen.	-

## Indbygget EVF

Indstilling	Beskrivelse	
<b>Indbygget EVF</b>	Vælg søgerens visningsstil.	127
<b>Info Indstill.</b>	Ligesom skærmen kan søgeren bruges til at vise histogrammer og højlys og skygger. Tilgængelig når [Indbygget EVF] er indstillet til [Stil 1] eller [Stil 2].	-
<b>Gittervisning</b>	Vis gitterlinjer i søgeren. Vælg mellem  ,  ,  ,  og  . Tilgængelig når [Indbygget EVF] er indstillet til [Stil 1] eller [Stil 2].	-
<b>EVF auto skift</b>	Hvis [Fra] vælges, aktiveres søgeren ikke, når du sætter øjet til søgeren. Brug -knappen til at vælge skærmen.	-
<b>EVF Justering</b>	Tilpas søgerens lysstyrke og farvetone. Lysstyrken justeres automatisk når [EVF auto.-luminans] er indstillet til [Til]. Kontrasten af informationsdisplayet justeres også automatisk.	-
<b>Halvvejs ned</b>	Hvis funktionen er indstillet til [Fra], vises niveaumåleren ikke, når lukkeren trykkes halvvejs ned. Dette er effektivt når [Indbygget EVF] er indstillet til [Stil 1] eller [Stil 2].	-

Indstilling	Beskrivelse	📷
S-OVF	Vælg [Til] for en søgervisning svarende til en optisk søger. Ved at vælge [S-OVF] bliver det nemmere at se detaljerne i skygger. <ul style="list-style-type: none"> <li>•  vises i søgeren, når [S-OVF] starter.</li> <li>• Visningen justeres ikke med indstillinger som f.eks. hvidbalance, eksponeringskompensation og billedfunktion.</li> </ul>	-

Indstilling	Beskrivelse	📷
Pixel Mapping	Kameraets pixelmapping kontrollerer og justerer funktionerne i billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen.	153
Eksponerings-skift	Tilpas den korrekte eksponering for hver målefunktion. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dette reducerer antallet af indstillinger for eksponeringskompensation i den valgte retning.</li> <li>• Virkningerne er ikke synlige på skærmen. Hvis du vil udføre normale justeringer af eksponeringen, skal du bruge eksponeringskompensation (s. 45).</li> </ul>	-
 Advarselsniveau	Vælg det batteriniveau, hvor advarslen  vises.	18
Justering af Niveau	Du kan kalibrere niveaumålerens vinkel. [Nulstil]: Stiller de ændrede værdier tilbage til standardindstillingerne. [Tilpas]: Angiver den nuværende kameraretning som position 0.	-
Touch-skærm indstill.	Aktiver berøringsskærmen. Vælg [Fra] for at deaktivere touch-skærmen.	-
Eye-Fi*	Aktiverer eller deaktiverer overførsel, når et Eye-Fi kort anvendes. Viser, når et Eye-Fi-kort er indsat.	-
Hast. for elektronisk zoom	Du kan ændre zoomhastigheden, når optikken med power zoom anvendes med zoomringen.	-
Hjælp til selvportræt	Hvis der skal vælges [Til], optimeres displayet til selvportrætter, når skærmen er i selvportrætposition.	128
Hurtig dvaletilstand	Når [Til] er valgt, skifter kameraet til energisparefunktion under optagelse uden brug af live view, hvilket giver kameraet mulighed for at tage billeder med lavere strømforbrug. Tryk på udløseren for at vende tilbage fra energisparefunktion. Denne indstilling er ikke tilgængelig, når [Udløserforsinkelse] er indstillet til [Kort].	-
Indst. for optikinfo.	Gem optikinfo for op til 10 optikker, der ikke automatisk leverer oplysninger til kameraet.	129
Certificering	Vis certificeringsikoner.	-

\* Skal anvendes i overensstemmelse med lokale regler. Om bord på flyvemaskiner og andre steder, hvor brug af trådløse enheder er forbudt, skal Eye-Fi-kortet tages ud fra kameraet, eller du skal vælge [Fra] for [Eye-Fi]. Kameraet understøtter ikke den "uendelige" Eye-Fi-funktion.

## AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Autofokus og lysmåling kan udføres ved at trykke på knappen, som AEL/AFL er tildelt til. Vælg en funktion for hver fokusfunktion.



## AEL/AFL

Tilstand		Lukkerknappfunktion				AEL/AFL-knappfunktion	
		Halvt ned		Helt ned		Når AEL/AFL holdes helt nede	
		Fokus	Ekspone- ring.	Fokus	Ekspone- ring.	Fokus	Ekspone- ring.
S-AF	tilstand1	S-AF	Låst	–	–	–	Låst
	tilstand2	S-AF	–	–	Låst	–	Låst
	tilstand3	–	Låst	–	–	S-AF	–
C-AF	tilstand1	C-AF start	Låst	Låst	–	–	Låst
	tilstand2	C-AF start	–	Låst	Låst	–	Låst
	tilstand3	–	Låst	Låst	–	C-AF start	–
	tilstand4	–	–	Låst	Låst	C-AF start	–
MF	tilstand1	–	Låst	–	–	–	Låst
	tilstand2	–	–	–	Låst	–	Låst
	tilstand3	–	Låst	–	–	S-AF	–

## MF Assistent

MENU → → → [MF Assistent]

Dette er en fokusassistentfunktion for MF. Når fokusringen drejes, udvides kanten af motivet, eller en del af skærmbilledet forstørres. Når du stopper med at bruge fokusringen, vender skærmen tilbage til den oprindelige visning.

<b>Forstør</b>	Forstørrer en del af skærmen. Den del, der skal forstørres, kan indstilles på forhånd ved hjælp af AF-søgefeltet.  [AF Felt] (s. 47)
<b>Peaking</b>	Viser klart definerede omrids med kantudvidelse. Du kan vælge udvidelsens farve og intensitet.  [Peaking-indstillinger] (s. 108)

- [Peaking] kan vises ved hjælp af knapfunktioner. Visningen ændres, hver gang der trykkes på knappen. Tildel ændringsfunktionen til en af knapperne på forhånd ved hjælp af [Knapfunktion] (s. 74).
- Tryk på **INFO**-knappen for at ændre farve og intensitet, når peaking vises.
- Når peaking anvendes, har kanterne på små motiver en tendens til at blive fremhævet stærkere. Dette er ingen garanti for nøjagtig fokusering.

## Funktionsvælger

### MENU → ⚙ → [Funktionsvælger]

Photo Story og Motivfunktion kan tildeles til positionerne **C3** og **C4** på omskifteren. Tildel Photo Story til **C3** og Motivfunktion til **C4**, så der kan opnås adgang til disse indstillinger med omskifteren.

<b>Omskifter C3</b>	Vælg, om drejning af omskifteren til <b>C3</b> vælger Photo Story (s. 116) eller de indstillinger, der er valgt for [Nulstil/tildel brugerdef. funkt.] > [Brugerdef. funktion C3].
<b>Omskifter C4</b>	Vælg, om drejning af omskifteren til <b>C4</b> vælger Motivfunktion (s. 118) eller de indstillinger, der er valgt for [Nulstil/tildel brugerdef. funkt.] > [Brugerdef. funktion C4].

### Brug af PHOTO STORY

Du kan optage en PHOTO STORY. Optag med den valgte PHOTO STORY-type. Før du fortsætter skal du bruge [Funktionsvælger] til at tildele Photo Story til positionen **C3** på omskifteren.

#### 1 Drej omskifteren til **C3**.

- Der vises en PHOTO STORY-menu.

- Standard
- Hastighed
- Zoom ind/ud
- Layout\*
- Sjove billeder
- Igangværende arbejde

\* Vælg [Layout] for at justere billedfunktionen separat for hvert vindue. Brug Live Kontrol til at vælge billedfunktion.



#### 2 Brug til at vælge temaet for din PHOTO STORY.

- Du kan få vist en detaljeret skærm, hvor du vælger variation eller billedantal ved hjælp af .
- Du kan vælge forskellige effekter, billedantal og sideforhold for hvert tema. Du kan også ændre sideforholdet, delingsmønsteret og billedeffekterne for individuelle billeder.

### Skift mellem variationer

Når du har trykket på , skal du bruge til at ændre variationen.

	Oprindelig PHOTO STORY
	PHOTO STORY med effekter og sideforhold, som er ændret i forhold til den oprindelige PHOTO STORY. Antallet af billeder og arrangeringen af billedområder kan ændres for hvert PHOTO STORY-tema.

- Du kan ændre billedfarven og billedomgivelseeffekten for hver variation.
- Hvert tema og hver variation giver en anden PHOTO STORY.

### 3 Tryk på **OK**, når du er færdig med indstillingerne.

- Skærmen skifter til PHOTO STORY-visning.
- Motivet for det aktuelle billede vises.
- Tryk på en af rammerne, der ikke indeholder et billede, for at indstille den ramme som den aktuelle ramme.
- Tryk på knappen **MENU** for at skifte tema.
- Optageindstillinger kan vælges ved at trykke på **OK** for at få vist live kontrol.

### 4 Tag et billede til den første ramme.

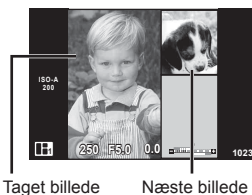
- Det billede, du har taget, vises i den første ramme.



- Hvis du vil afslutte optagelsen, inden du har taget alle billederne, skal du trykke på **MENU**-knappen og vælge en metode til lagring af billederne.  
**[Gem]:** Gemmer billeder på et SD-kort og afslutter optagelsen.  
**[Afslut senere]:** Gemmer billeder på et SD-kort og afbryder midlertidigt optagelsen. Gemte data kan hentes frem, og optagelsen kan genoptages senere. (s. 118)  
**[Kassér]:** Afslutter optagelsen uden at gemme billeder.

### 5 Tag et billede til den næste ramme.



- Vis og optag motivet for det næste billede.
- Tryk på **⏮** for at annullere det foregående billede og tage billedet om.
- Tryk på et hvilket som helst billede i rammen for at annullere det, og tag billedet om. Tryk på billedet, og tryk derefter på **➡**.



### 6 Når du har taget alle billederne, skal du trykke på **OK** for at gemme billederne.

- Under optagelse af en PHOTO STORY er følgende handlinger tilgængelige. Eksposeringskompensation/Programskift/Flash-optagelse (undtagen når temaet er [Hastighed])/Live Kontrol-indstillinger
- Hvis kameraet slukkes under optagelse, annulleres alle data for billeder frem til dette punkt, og intet registreres på hukommelseskortet.
- Hvis [RAW] er valgt for billedkvalitet, vil billedkvaliteten automatisk blive indstillet til [L+N+RAW]. PHOTO STORY-billedet gemmes som JPEG, og billederne i rammerne som RAW-billeder. RAW-billeder gemmes i formatet [4:3].
- Fra [AF Funktion] kan [S-AF], [MF] og [S-AF+MF] indstilles. AF-søgefeltet er fastsat til et enkelt centralt punkt.
- Målingsfunktionen er fastsat til digital ESP-måling.
- Følgende handlinger kan ikke udføres i funktionen PHOTO STORY.  
Film/serieoptagelse (undtagen når temaet er [Hastighed])/Selvudløser/INFO-visning/Ansigtvalg AF/Digital tekonverterer/Billedfunktion (medmindre temaet [Layout] er valgt).
- Nogle kontroller, herunder **Fn1-**, **Fn2-** og **INFO**-knapperne, kan ikke bruges.
- Under optagelsen af en PHOTO STORY, skifter kameraet ikke i dvalefunktion. Hvis du midlertidigt har gemt undervejs i optagelsen, er lagringsplads til billeder, som du endnu ikke har taget, reserveret på SD-kortet.

## Genoptagelse af optagelse af igangværende arbejde

- 1 Stil omskifteren på **C3**.
- 2 Brug  $\Delta \nabla$  til at vælge igangværende arbejde 
  - Delvist gemte data vises i oversigten.
  -  vises ud for de delvist gemte data.
- 3 Brug pileknappen til at vælge de data, som du ønsker at genoptage optagelsen af, og tryk på knappen **OK**.
  - Optagelsen genoptages fra den foregående session.

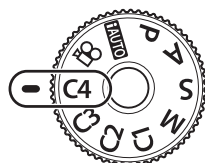


## 4


























### Brug af Motivfunktion

Vælg en scene i overensstemmelse med motivet. Før du fortsætter skal du bruge [Funktionsvælger] til at tildele Motivfunktion til positionen **C4** på omskifteren.






- 1 Drej omskifteren til **C4**.
  - En menu med motivfunktioner vises. Vælg et motiv med pileknappen ( $\Delta \nabla$ ).
  - På skærmen med motivmenuen skal du trykke på  $\triangleright$  for at få vist oplysninger om motivfunktionen på kameraets skærm.
  - Tryk på **OK**, eller tryk lukkeren halvt ned for at vælge den markerede indstilling, og forlad motivmenuen.




### ■ Typer af motivfunktioner

- |   |   |  |
|---|---|--|
|  Portræt               |  High-Key            |  Fyrværkeri     |
|  e-Portræt             |  Low-Key             |  Strand+Sne     |
|  Landskab              |  DIS Funktion        |  Fiskeøjeeffekt |
|  Landskab+Portræt      |  Makro               |  Vidvinkel      |
|  Sport                |  Naturmakro         |  Makro         |
|  Håndholdt Starlight |  Stearinlys        |  3D Billede   |
|  Natfoto             |  Solnedgang        |  Panorering   |
|  Nat+Portræt         |  Dokumenter        |  |
|  Børn                |  Panorama (s. 120) |  |


- 2 Optag.
  - For at vælge en anden indstilling skal du trykke på **OK** for at få vist motivmenuen.

- For at kunne maksimere fordelene ved motivfunktionerne deaktiveres nogle af optagefunktionerne.
- I funktionen [e-Portræt] optages to billeder: et uændret billede og et andet billede, hvor [e-Portræt] effekterne anvendes. Optagelsen kan tage nogen tid. Når billedets kvalitetsfunktion er indstillet til [RAW], optages billedet i RAW+JPEG.
-  Fiskeøjeeffekt],  Vidvinkel] og  Makro] bruges sammen med konverteroptik (ekstraudstyr).
- Der kan ikke optages film med funktionerne [e-Portræt], [Håndholdt Starlight], [Panorama] eller [3D Billede].
- I [Håndholdt Starlight] optages 8 billeder på én gang og kombineres bagefter. Hvis billedets kvalitetsfunktion er indstillet til [RAW], kombineres et JPEG-billede med det første RAW-billede og optages derefter i RAW+JPEG.
- [3D Billede] har følgende begrænsninger.
  - [3D Billede] kan kun bruges med en 3D-optik.
  - Kameraets skærm kan ikke bruges til at gengive billeder i 3D. Brug en enhed, der understøtter gengivelse af 3D.
  - Skarphed er låst. Derudover kan flash og selvudløseren ikke bruges.
  - Opløsningen er fastsat til 1824 × 1024.
  - RAW-fotografering er ikke tilgængelig.
  - Billeddækningen er ikke 100 %.
- I [Panorering] spores kameraets bevægelse, og den optimale lukkertid styres, når kameraet bevæges for at følge et motiv i bevægelse. Det er praktisk til optagelse af motiver i bevægelse, så det ser ud som om baggrunden er flydende.
  - I [Panorering] vises  under panoreringsregistrering, og  vises, når der ikke registreres noget.
  - Når der bruges en optik med en billedstabiliseringskontakt i [Panorering], skal du slå billedstabiliseringskontakten fra.
  - Tilstrækkelig panoreringseffekt kan muligvis ikke opnås under lyse forhold. Brug et almindeligt ND-filter til nemmere at opnå disse effekter.

## Optagelse af panoramaer

Hvis du har installeret det medfølgende program, kan du bruge det til at sammenføje billeder til et panorama.  "Tilslutning af kameraet til en computer" (s. 136)

**1** Vælg [Panorama] i motivmenu, og tryk på .

**2** Brug    til at vælge panoreringsretning.

**3** Brug gitterlinjerne til at komponere et billede, og tag billedet.

- Fokus, eksponering og andre indstillinger fastlåses til værdierne for det første billede.





**4** Tag de øvrige billeder, og komponer hvert billede, så gitterlinjerne overlapper det forrige billede.



- Et panoramabillede kan bestå af op til 10 billeder. Der vises et advarselssymbol () efter det tiende billede.

**5** Når du har taget det sidste billede, skal du trykke på  for at afslutte serien.

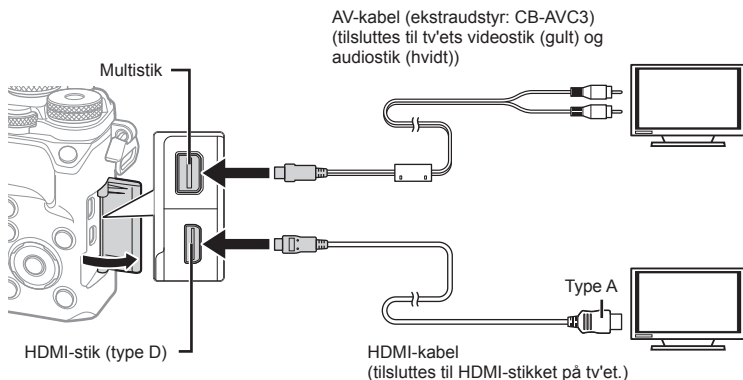
- Under panoramaoptagelsen vises det forrige billede til sammensætning ikke. Indstil kompositionen med billederne eller andre indikatorer til visning i billedet, så kanterne på de overlappende billeder overlapper inden for billederne.
- Ved at trykke på  før det første billede tages, går man tilbage til valg af motivfunktion. Ved at trykke på  mens billederne tages, afsluttes panoramaoptagelsen, og du kan fortsætte med den næste.




## Visning af billeder fra kameraet på tv

### MENU → → → [HDMI], [Video Ud]

Brug det kabel, der sælges separat, sammen med kameraet til at vise de optagne billeder på tv'et. Denne funktion er tilgængelig under optagelsen. Slut kameraet til et HD-tv med et HDMI-kabel for at se billeder i høj kvalitet på en tv-skærm. Når der tilsluttes tv'er med et AV-kabel, skal du først vælge kameraets [Video Ud]-indstillinger (s. 106).




Forbind tv'et og kameraet, og skift indgangskilden på tv'et.

- Når et HDMI-kabel er tilsluttet, vises billederne både på tv'et og på kameraets skærm. Informationsskærmen vises kun på tv-skærmen. Informationen skjules i optagevisningen ved at trykke på **INFO**-knappen og holde den nede.
- Kameraets skærm slukker, når et AV-kabel tilsluttes.
- Tryk på -knappen, når der oprettes forbindelse via et AV-kabel.

- Se betjeningsvejledningen til tv'et for yderligere oplysninger om skift af indgangskilde på tv'et.
- De viste billeder og oplysningerne beskæres muligvis. Dette afhænger af tv'ets indstillinger.
- Hvis kameraet er tilsluttet med både AV- og HDMI-kabler, vil det prioritere HDMI.
- Hvis kameraet er tilsluttet via et HDMI-minikabel, vil du kunne vælge typen af det digitale videosignal. Vælg et format, der passer til det indgangsformat, der er valgt på tv'et.

<b>1080p</b>	1080p HDMI-udgang prioriteres.
<b>720p</b>	720p HDMI-udgang prioriteres.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI-udgang. 576p bruges når der er valgt [PAL] for [Video Ud] (s. 106).

- Kameraet må ikke tilsluttes andre HDMI-udgangsenheder. Det kan beskadige kameraet.
- HDMI-udgangen er ikke aktiv ved tilslutning via USB til en computer eller printer.
- Når information, som vises i funktionen , er skjult, kan kameraskærmen ikke vises på tv'et, hvis billedhastigheden ikke er kompatibel med tv'ets billedhastighed.

### Brug af tv-fjernbetjeningen

Kameraet kan betjenes med en tv-fjernbetjening, når det er tilsluttet et tv, der understøtter HDMI-kontrol.  [HDMI] (s. 106)

Kameraets skærm slukkes.

- Du kan betjene kameraet ved at følge vejledningen, der vises på tv'et.
- I enkeltbilledvisning kan du vise eller skjule visningen af information ved at trykke på den "røde" knap, og du kan vise eller skjule indeksvisningen ved at trykke på den "grønne" knap.
- Nogle tv'er understøtter muligvis ikke alle funktioner.

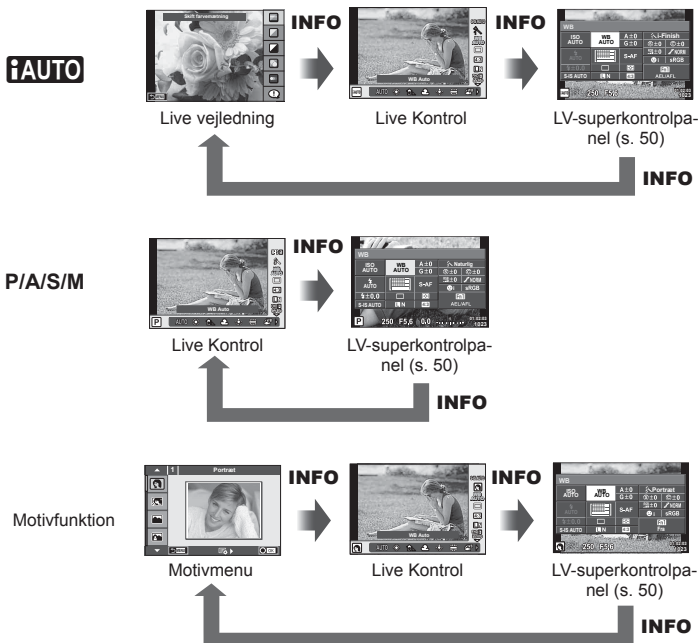
## Valg af superkontrolpaneler (📷 Kontrolindstillinger)

MENU → → → [ Kontrolindstill.]

Vælger, om der skal vises kontrolpaneler for valg af indstillinger i hver enkelt optagefunktion. Tryk på i hver optagefunktion for at indsætte et mærke i det kontrolpanel, som du vil vise.

### Visning af kontrolpaneler

- Tryk på -knappen, mens kontrolpanelet vises, og tryk derefter på **INFO**-knappen for at skifte visningen.
- Kun kontrolpaneler, der er valgt i menuen [ Kontrolindstill.] vises.



## Tilføjelse af informationsvisninger

MENU → → → [Info/Indstill.]

### LV-Info (Optageinformationsvisninger)

Brug [LV-Info] til at tilføje følgende optageinformationsvisninger. De tilføjede visninger vises ved at trykke gentagne gange på **INFO**-knappen under optagelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.

### Visning af højlys og skygger

Områder over den øvre grænse for billedets lysstyrke vises med rødt, mens områderne under den nedre grænse vises med blå. [Histogramindstilling] (s. 107)

### Info (Gengiveinformationsvisninger)

Brug [ Info] til at tilføje følgende gengiveinformationsvisninger. De tilføjede visninger vises ved at trykke gentagne gange på **INFO**-knappen under gengivelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.



Histogramvisning



Visning af højlys og skygger



Lyskassevisning

### Lyskassevisning


Sammenlign to billeder ved siden af hinanden. Tryk på for at vælge billedet i den anden side af skærmen.

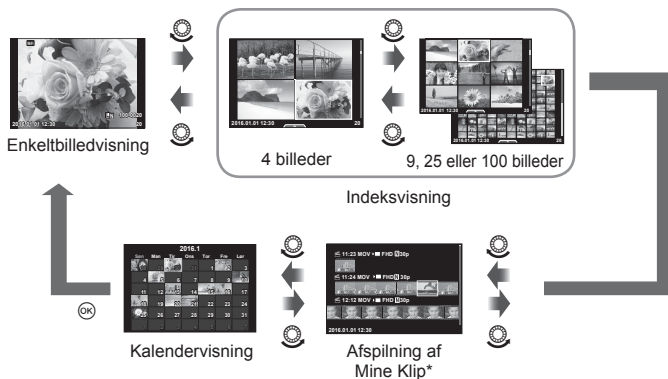
- Det grundlæggende billede vises til højre. Brug til at vælge et billede, og tryk på for at flytte billedet til venstre. Billedet, der skal sammenlignes med billedet til venstre, kan vælges til højre. Hvis du vil vælge et andet grundlæggende billede, skal du markere billedet til højre og trykke på .
- Tryk på for at zoome ind på det aktuelle billede. Drej den bageste omskifter for at vælge zoomgraden.

Når du zoomer ind, kan du bruge til at rulle i andre områder af billedet, og du kan bruge den forreste omskifter til at vælge mellem billeder.



## Indstillinger (Indeksvisning/kalendervisning)

Du kan tilføje en indeksvisning med et andet antal billeder og en kalendervisning ved hjælp af  [Indstillinger]. De øvrige skærme vises, når du drejer den bagerste omskifter.



\* Hvis der er optaget et eller flere Mine Klip, bliver det vist her (s. 70).

## Lukkertid, når flashen udløses automatisk

**MENU** → → → [ X-Synkr.] [ Langs. Begr.]

Du kan indstille betingelserne for lukkertiden, når flashen udløses.

Optagefunktion	Flashtiming (synkron)	Øvre grænse	Nedre grænse
<b>P</b>	Den langsomste af 1/(optikkens brændvidde×2) og [ X-Synkr.]-indstillingerne	[ X-Synkr.]-indstilling*	[ Langs. Begr.]-indstilling
<b>A</b>			Ingen nedre grænse
<b>S</b>	Den indstillede lukkertid		
<b>M</b>			

\* 1/200 sek. når der bruges en ekstern flashenhed (sælges separat).

## Kombinationer af filbilledstørrelser og komprimeringsgrader

**MENU** → → → [ Valg]

Du kan vælge JPEG-billedkvaliteten ved at kombinere billedstørrelse og komprimeringsgrad.

Billedstørrelse		Komprimeringsgrad				Anvendelse
Navn	Pixeltal	SF (Ekstra fin)	F (Fin)	N (Normal)	B (Standard)	
<b>L</b> (Stor)	5184×3888*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Vælges efter printstørrelsen
<b>M</b> (Mellem)	3200×2400*	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2560×1920					
	1920×1440					
1600×1200						
<b>S</b> (Lille)	1280×960*	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	Til printning i lille format og til brug på internettet
	1024×768					
	640×480					

\* Standard

## Valg af søgerens visningsstil

MENU → → → [Indbygget EVF]

Stil 1/2: Viser kun vigtige elementer såsom lukkertid og blænde­værdi

Stil 3: Viser det samme som skærmen

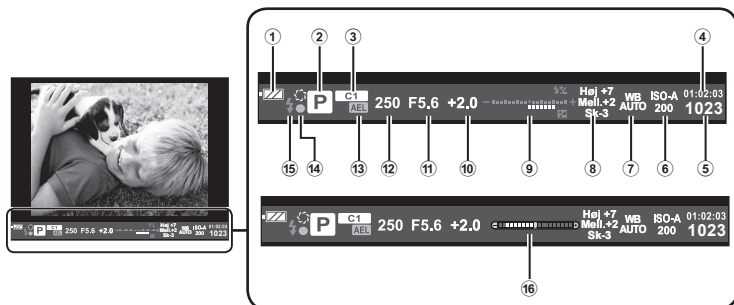


Stil 1/Stil 2



Stil 3

### ■ Søgeren vises, når du optager med søgeren (Stil 1/ Stil 2)





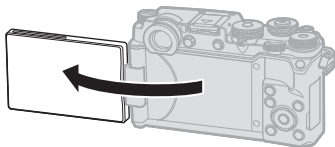
- ① Batteriniveau  
 Lyser: Klar til brug.  
 Lyser: Lavt batteriniveau.  
 Blinker (rødt): Opladning nødvendig.
- ② Optagefunktion ..... s. 24–36
- ③ Tildeling af brugerdefinerede funktioner ..... s. 88
- ④ Resterende optagetid
- ⑤ Antal billeder, der kan gemmes .... s. 145
- ⑥ ISO følsomhed ..... s. 45
- ⑦ Hvidbalance ..... s. 46
- ⑧ Højlys&Skygge kontrol ..... s. 44
- ⑨ Top: Flashintensitet ..... s. 64  
Bund: Indikator for eksponeringskompen­ sation ..... s. 45
- ⑩ Eksponeringskompensa­ tionsværdi ..... s. 45
- ⑪ Blænde­værdi ..... s. 26–29
- ⑫ Lukkertid ..... s. 26–29
- ⑬ AE-lås [AEL] ..... s. 115
- ⑭ AF-indikator ..... s. 25
- ⑮ Flash ..... s. 61  
(blinker: lader op)
- ⑯ Vaterpas (vises ved at trykke udløseren halvt ned)

## Optagelse af selvportrætter med menuen Hjælp til selvportræt

### MENU → → → [Hjælp til selvportræt]




Når skærmen er i selvportrætsposition, kan du få vist en praktisk berøringsmenu.

- 1 Vælg [Til] for [Hjælp til selvportræt] på fanen  Brugervalgt menu .
- 2 Drej skærmen mod dig.



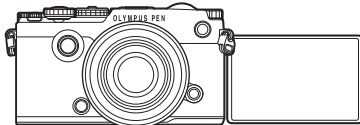
Menuen Selvportræt

- Menuen Selvportræt vises på skærmen.

 Off	<b>Enkeltryks-e-Portræt</b>	Når denne tændes, får det huden til at se glat og lysende ud. Kun gyldig i iAUTO-funktion ( <b>iAUTO</b> ).
	<b>Touch-udløser</b>	Når ikonet berøres, udløses lukkeren ca. 1 senere.
	<b>Brugervalgt selvudløser til enkeltryk</b>	Optag 3 billeder med selvudløseren. Du kan indstille antallet af gange lukkeren udløses og intervallet mellem hver udløsning med Brugervalgt selvudløser (s. 56).

### 3 Komponer billeder.

- Sørg for, at dine fingre eller kameraræmmen ikke dækker flashen.



### 4 Berør , og optag.

- Det optagne billede vises på skærmen.
- Du kan også optage ved at berøre det motiv, der vises på skærmen, eller ved at trykke på lukkerknappen.

















## Indst. for optikinfo.

---

### MENU → → → [Indst. for optikinfo.]

Gem optikinfo for op til 10 optikker, der ikke automatisk leverer oplysninger til kameraet.

- 1** Vælg [Opret optikinformation] for [Indst. for optikinfo.] på fanen Brugervalgt menu .
  - 2** Vælg [Optiknavn], og indtast et optiknavn. Fremhæv [END] efter indtastning af et navn, og tryk på -knappen.
  - 3** Brug     til at vælge [Brændvidde].
  - 4** Brug     til at vælge [Blændeværdi].
  - 5** Vælg [Indstil], og tryk på .
- Optikken føjes til menuen Optikinfo.
  - Når der påsættes en optik, der ikke automatisk leverer oplysninger, bruges oplysningerne som angiver af . Fremhæv et objektiv med et -ikon, og tryk på -knappen.

Hvis du tilslutter en smartphone ved hjælp af kameraets trådløse LAN-funktion og anvender den angivne app, kan du gøre brug af endnu flere funktioner både under og efter optagelse.

#### Det kan du gøre med den angivne app, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Overførsel af billeder fra kameraet til en smartphone  
Du kan overføre billeder fra kameraet til en smartphone.
- Fjernstyret optagelse fra en smartphone  
Du kan fjernstyre kameraet og optage med en smartphone.
- Flot billedbehandling  
Du kan anvende effektfiltre og føje stempler til billeder, der er blevet overført til en smartphone.
- Tilføjelse af GPS-mærker til kamerabilleder  
Du kan føje GPS-mærker til billeder ved at overføre den GPS-log, der er gemt på smartphonen, til kameraet.



Nærmere oplysninger findes på adressen nedenfor:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Inden du bruger den trådløse LAN-funktion, skal du læse "Brug af den trådløse LAN-funktion" (s. 175).
- Hvis du bruger den trådløse LAN-funktion i et land uden for det område, hvor kameraet er købt, er der risiko for, at kameraet ikke vil overholde bestemmelserne for trådløs kommunikation i det pågældende land. Olympus kan ikke holdes ansvarlig for eventuel manglende overholdelse af sådanne bestemmelser.
- Som ved alle former for trådløs kommunikation er der altid en risiko for, at en tredjepart opfanger den.
- Den trådløse LAN-funktion på kameraet kan ikke oprette forbindelse til et privat eller offentligt adgangspunkt.
- Sendeantennen findes under højttaleren. Hold for så vidt muligt antennen på afstand af metalgenstande.
- Under trådløs LAN-forbindelse aflades batteriet hurtigere. Hvis batteriniveauet bliver lavt, kan du miste forbindelsen under en overførsel.
- Forbindelsen kan være vanskelig eller langsom i nærheden af enheder, der danner magnetfelter, statisk elektricitet eller radiobølger som f.eks. i nærheden af mikrobølgeovne og trådløse telefoner.

## Opret forbindelse til en smartphone

Tilslut kameraet til en smartphone. Start den OI.Share App, der er installeret på din smartphone.

- 1 Vælg [Tilslutning til smartphone] i  gengivemenueen, og tryk på .
  - Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på **Wi-Fi** på skærmen.
- 2 Følg vejledningen, der vises på skærmen, og fortsæt med Wi-Fi-indstillingerne.
  - SSID, adgangskoden og QR-koden vises på skærmen.



- 3 Start OI.Share på din smartphone, og læs QR-koden på kameraets skærm.
  - Der bliver automatisk oprettet forbindelse.
  - Hvis du ikke kan læse QR-koden, kan du indlæse SSID og adgangskoden i Wi-Fi-indstillingerne på din smartphone for at oprette forbindelsen. Se betjeningsvejledningen til din smartphone for oplysninger om, hvordan du åbner Wi-Fi-indstillingerne på din smartphone.
- 4 Tryk på **MENU** på kameraet, eller tryk på [Afslut Wi-Fi] på skærmen for at afbryde forbindelsen.
  - Du kan også afbryde forbindelsen med OI.Share eller ved at slukke for kameraet.
  - Forbindelsen afbrydes.

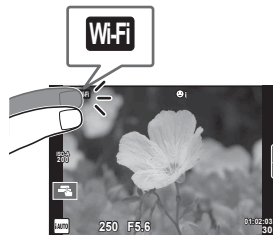
## Overførsel af billeder til en smartphone

Du kan vælge billeder på kameraet og overføre dem til en smartphone. Du kan også bruge kameraet til på forhånd at vælge billeder, som du ønsker at dele.

👉 "Indstilling af en overførselsordre på billeder [Del valg]" (s. 84)

### 1 Tilslut kameraet til en smartphone (s. 131).

- Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på **Wi-Fi** på skærmen.



### 2 Start Oi.Share, og tryk på billedoverførselsknappen.

- Billederne i kameraet vises på en liste.

### 3 Vælg de billeder, du ønsker at overføre, og tryk på knappen Gem.

- Når lagringen er fuldført, kan du slukke for kameraet på smartphonen.

## Fjernoptagelse med en smartphone

Du kan udføre fjernoptagelse ved at betjene kameraet med en smartphone. Denne funktion kan kun bruges i [Privat].

### 1 Start [Tilslutning til smartphone] på kameraet.

- Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på **Wi-Fi** på skærmen.



### 2 Start Oi.Share, og tryk på fjernbetjeningsknappen.

### 3 Tryk på udløseren for at tage billedet.

- Det optagne billede gemmes på hukommelseskortet i kameraet.
- De tilgængelige optagefunktioner er delvist begrænsede.

## Tilføjelse af positionsoplysninger til billeder

Du kan føje GPS-mærker til billeder, der blev optaget, mens GPS-loggen blev gemt, ved at overføre den GPS-log, der er gemt på smartphonen, til kameraet. Denne funktion kan kun bruges i [Privat].

- 1** Inden du starter optagelsen, skal du starte OI.Share og slå knappen Tilføj placering til for at begynde lagringen af GPS-loggen.
    - Inden du påbegynder lagringen af GPS-loggen, skal kameraet forbindes med OI.Share én gang for at synkronisere tidsangivelsen.
    - Du kan bruge telefonen og andre app'er, mens GPS-loggen gemmes. Luk ikke OI.Share.
  - 2** Når optagelsen er afsluttet, skal du slå knappen Tilføj placering fra. Lagringen af GPS-loggen er gennemført.
  - 3** Start [Tilslutning til smartphone] på kameraet.
    - Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på  på skærmen.
  - 4** Overfør den gemte GPS-log til kameraet med OI.Share.
    - Der føjes GPS-mærker til billederne på hukommelseskortet ud fra den overførte GPS-log.
    -  vises på de billeder, hvor der blev tilføjet positionsoplysninger.
- Det er kun muligt at tilføje positionsoplysninger med en smartphone med GPS-funktion.
  - Der kan ikke føjes positionsoplysninger til film.

## Ændring af tilslutningsmetoden

Du kan tilslutte en smartphone på to måder. Med [Privat] bruges de samme indstillinger hver gang du tilslutter dig. Med [One-Time] bruges forskellige indstillinger hver gang. Det kan være en fordel at bruge [Privat], når du tilslutter dig til din egen smartphone, og [One-Time], når du overfører billeder til en vens smartphone osv. Standardindstillingen er [Privat].

- 1** Vælg [Wi-Fi-indstillinger] i **f** indstillingsmenuen, og tryk på **OK**.
- 2** Vælg [Wi-Fi-forbindelsesindstillinger], og tryk på **▷**.
- 3** Vælg den trådløse LAN-forbindelsesmetode, og tryk på **OK**.
  - [Privat]: Tilslut en smartphone (opretter automatisk forbindelse med indstillingerne fra den første tilslutning). Alle Oi.Share-funktioner er tilgængelige.
  - [One-Time]: Tilslut flere smartphones (opretter forbindelse med forskellige tilslutningsindstillinger hver gang). I Oi.Share er kun billedoverførselsfunktionen tilgængelig. Du kan kun få vist billeder, der er indstillet til del valg ved hjælp af kameraet.
  - [Vælg]: Vælg hver gang hvilken metode, der skal anvendes.
  - [Fra]: Wi-Fi-funktionen er slået fra.

## Ændring af adgangskode

Skift den adgangskode, der bruges for [Privat].

- 1** Vælg [Wi-Fi-indstillinger] i **f** indstillingsmenuen, og tryk på **OK**.
- 2** Vælg [Privat adgangskode], og tryk på **▷**.
- 3** Følg brugervejledningen, og tryk på knappen **⊙**.
  - Der oprettes en ny adgangskode.

## annullering af en delingsordre

Annuller delingsordrer, der er indstillet for billeder.

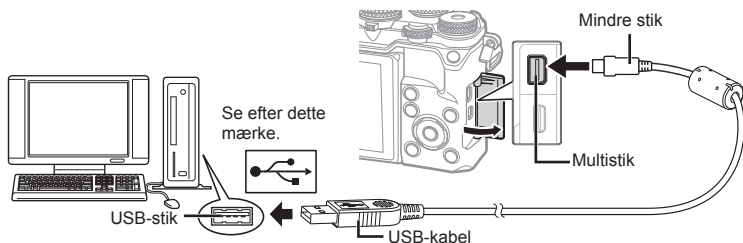
- 1** Vælg [Wi-Fi-indstillinger] i **f** indstillingsmenuen, og tryk på **OK**.
- 2** Vælg [Nulstil Del valg], og tryk på **▷**.
- 3** Vælg [Ja], og tryk på **OK**.

## Initialisering af indstillinger for trådløst LAN

Initialiserer indhold i [Wi-Fi-indstillinger].

- 1** Vælg [Wi-Fi-indstillinger] i **f** indstillingsmenuen, og tryk på **OK**.
- 2** Vælg [Nulstil Wi-Fi-indstillinger], og tryk på **▷**.
- 3** Vælg [Ja], og tryk på **OK**.

## Tilslutning af kameraet til en computer



- Hvis der ikke vises noget på kameraets skærm, selv efter at du har sluttet kameraet til computeren, kan batteriet være opbrugt. Brug et fuldt opladet batteri.
- Når kameraet er tændt, bør der blive vist en dialog på skærmen, der beder dig om at vælge en vært. Hvis det ikke er tilfældet, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 108) i kameraets menuer til brugervalg.

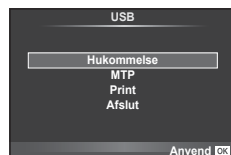
## Overførsel af billeder til en computer

Følgende operativsystemer er kompatible med USB-forbindelsen:

**Windows:** Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/  
Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

**Macintosh:** Mac OS X v10.5 - v10.10

- 1 Sluk kameraet, og slut det til computeren.
  - Placeringen af USB-porten afhænger af computeren. Se computerens vejledning for yderligere oplysninger.
- 2 Tænd kameraet.
  - Valgmenuen for USB-forbindelsen vises.
- 3 Tryk på  $\Delta$   $\nabla$  for at vælge [Hukommelse].  
Tryk på  $\odot$ .
- 4 Computeren registrerer kameraet som en ny enhed.





- Hvis du bruger Windows Billedgalleri, skal du vælge [MTP] i trin 3.
- I følgende styresystemer kan der ikke garanteres for dataoverførslen, selvom computeren er forsynet med en USB-port.
  - Computere med et efterinstalleret USB-stik på udvidelseskort osv.
  - Computere uden fabriksinstalleret styresystem
  - Hjemmebyggede computere
- Kameraets kontroller kan ikke bruges, mens kameraet er sluttet til en computer.
- Hvis dialogen, der vises i trin 2, ikke bliver vist når kameraet tilsluttes til en computer, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 108) i kameraets specialmenuer.

## Installation af pc-softwaren

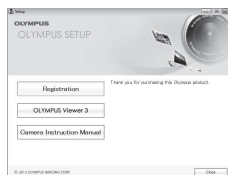
OLYMPUS Viewer 3 er software til import til din computer og derefter til visning, redigering og styring af billeder og film, du har taget med kameraet.

- Du kan også downloade OLYMPUS Viewer 3 på <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>. Du skal indtaste produktets serienummer for at kunne downloade OLYMPUS Viewer 3.

### ■ Windows

#### 1 Sæt den medfølgende cd i et cd-rom-drev.

- En autorun-dialogboks vises. Klik på "OLYMPUS Setup" for at vise "Setup"-dialogen.



- Hvis "Setup"-dialogboksen ikke vises, skal du åbne cd-rom (OLYMPUS Setup) i Windows Stifinder og dobbeltklikke på "LAUNCHER.EXE".
- Hvis en dialog om "Brugerkontostyring" vises, skal du klikke på "Ja" eller "Fortsæt".

#### 2 Slut kameraet til din computer.

- Når kameraet er forbundet med en anden enhed via USB, vises en meddelelse, der beder dig om at vælge en forbindelsestype. Vælg [Hukommelse].

#### 3 Registrer dit Olympus-produkt.

- Klik på knappen "Registrering", og følg vejledningen på skærmen.

## 4 Installér OLYMPUS Viewer 3.

- Kontrollér systemkravene, inden du begynder på installationen.

### Driftsbetingelser

<b>Operativsystem</b>	Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/ Windows 10
<b>Processor</b>	Core 2 Duo 2,13 GHz eller bedre
<b>RAM</b>	2 GB eller mere
<b>Ledig plads på harddisken</b>	3 GB eller mere
<b>Skærmindstillinger</b>	1024 × 768 pixel eller mere Minimum 65.536 farver (16.770.000 farver anbefales)

- Klik på knappen "OLYMPUS Viewer 3", og følg vejledningen på skærmen for at installere programmet.
- Brug hjælpefunktionen i softwaren for oplysninger om, hvordan du bruger softwaren.
- De ovenstående er de minimale systemkrav. Nogle indstillinger kræver bedre specifikationer. Se VIGTIGT for at få flere oplysninger.

### ■ Macintosh

#### 1 Sæt den medfølgende cd i et cd-rom-drev.

- Diskens indhold bør blive vist automatisk i Finder. Hvis det ikke er tilfældet, skal du dobbeltklikke på cd-ikonet på skrivebordet.
- Dobbeltklik på ikonet "Setup" for at vise "Setup"-dialogen.

#### 2 Installer OLYMPUS Viewer 3.

- Kontrollér systemkravene, inden du begynder på installationen.
- Klik på knappen "OLYMPUS Viewer 3", og følg vejledningen på skærmen for at installere programmet.



### Driftsbetingelser

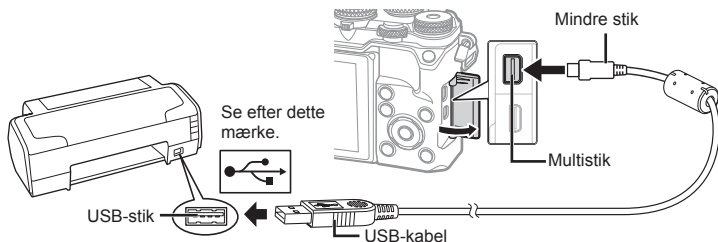
<b>Operativsystem</b>	Mac OS X v10.8 - v10.10
<b>Processor</b>	Core 2 Duo 2,0 GHz eller bedre
<b>RAM</b>	2 GB eller mere
<b>Ledig plads på harddisken</b>	3 GB eller mere
<b>Skærmindstillinger</b>	1024 × 768 pixel eller mere Minimum 32.000 farver (16.770.000 farver anbefales)

- Du kan skifte sprog ved at vælge det ønskede sprog i valgboxen for sprog. Brug hjælpefunktionen i softwaren for oplysninger om, hvordan du bruger softwaren.
- De ovenstående er de minimale systemkrav. Nogle indstillinger kræver bedre specifikationer. Se VIGTIGT for at få flere oplysninger.

## Direkte printning (PictBridge)

Du kan printe billeder direkte ved at slutte kameraet til en PictBridge-kompatibel printer med et USB-kabel.

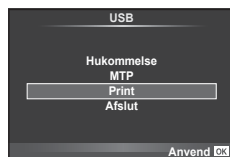
- 1 Slut kameraet til printeren med det medfølgende USB-kabel, og tænd for kameraet.



- Brug et fuldstændigt opladet batteri, når der printes.
- Når kameraet er tændt, bør der blive vist en dialog på skærmen, der beder dig om at vælge en vært. Hvis det ikke er tilfældet, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 108) i kameraets menuer til brugervalg.

- 2 Brug  $\Delta$   $\nabla$  til at vælge [Print].

- [Et øjeblik] vises, efterfulgt af en dialogboks til valg af printfunktion.
- Tag USB-kablet ud, og start igen fra trin 1, hvis skærmen ikke vises efter et par minutter.



### Fortsæt til "Brugerdefineret printning" (s. 140).

- 3D-billeder, RAW-billeder og film kan ikke printes.

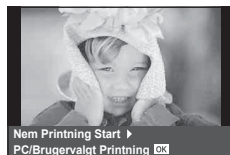
## Nem printning

Brug kameraet til at vise det billede, du vil printe, før du tilslutter printeren via USB-kablet.

- 1 Brug  $\triangleleft$   $\triangleright$  til at få vist de billeder, der skal printes, på kameraet.

- 2 Tryk på  $\triangleright$ .

- Menuen til valg af billeder vises, når printningen er afsluttet. Hvis du vil printe et andet billede, skal du bruge  $\triangleleft$   $\triangleright$  til at vælge billedet og trykke på  $\odot$ .
- Tag USB-kablet ud af kameraet, mens menuen til valg af billeder vises, for at afslutte.



## Brugerdefineret printning

- 1 Slut kameraet til printeren med det medfølgende USB-kabel, og tænd for kameraet.
  - Når kameraet er tændt, bør der blive vist en dialog på skærmen, der beder dig om at vælge en vært. Hvis det ikke er tilfældet, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 108) i kameraets menuer til brugervalg.
- 2 Følg betjeningsvejledningen for at vælge printfunktion.

### Valg af printfunktion

Vælg den type printning, der skal anvendes (printfunktion). De mulige printfunktioner vises nedenfor.

<b>Print</b>	Printer udvalgte billeder.
<b>Print Alle</b>	Printer alle de billeder, der er gemt på kortet, i ét eksemplar.
<b>Multiprint</b>	Printer flere kopier af et billede i separate rammer på et enkelt stykke papir.
<b>Hele Indeks</b>	Printer et indeks af alle billeder på kortet.
<b>Printbestill.</b>	Printer i henhold til den printkodning, du har foretaget. Hvis der ikke er noget billede med printkodning, er funktionen ikke til rådighed.

### Indstillingsmuligheder for printerpapir

Denne indstilling varierer afhængigt af printertypen. Hvis kun printerens STANDARD-indstilling er til rådighed, kan du ikke foretage ændringer i indstillingen.

<b>Størrelse</b>	Indstiller den papirstørrelse, printeren understøtter.
<b>Uden Kant</b>	Vælger, om billedet printes til kanten eller med ramme.
<b>Billeder/Ark</b>	Vælger antallet af billeder pr. side. Viser, når du har valgt [Multiprint].

### Valg af billeder, som du ønsker at printe

Vælg de billeder, som du ønsker at printe. De valgte billeder kan printes senere (enkeltbilledkodning), eller billedet, som vises, kan printes med det samme.



<b>Print (OK)</b>	Printer det billede, der vises i øjeblikket. Hvis et billede allerede er markeret med printkodningen [Enkeltprint], printes kun det markerede billede.
<b>Enkelt print (A)</b>	Printkoder det billede, der vises i øjeblikket. Hvis du vil printkode andre billeder når [Enkelt print] er valgt, skal du vælge dem med <D>.
<b>Mere (V)</b>	Indstiller antallet af billeder eller andre muligheder for det billede, som vises i øjeblikket, og om det skal printes eller ej. Du kan finde oplysninger om betjening i "Indstilling af printdata" i næste afsnit.

### Indstilling af printdata

Her kan du vælge, om printdata, f.eks. dato og tid eller filnavn, skal printes på billedet. Følgende indstillinger vises når printfunktionen [Print alle] og [Indstillinger] vælges.

	Indstiller antallet af billeder.
<b>Dato</b>	Printer dato og tid, der er gemt, på billedet.
<b>Filnavn</b>	Printer filnavnet, som er gemt, på billedet.
	Udsnit af billedet. Brug den forreste omskifter (☉) til at vælge beskæringens størrelse og $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til at placere beskæringen.

**3** Når du har valgt billeder og data til udskrivning, skal du vælge [Print] og derefter trykke på  $\odot$ .

- For at stoppe eller annullere printningen skal du trykke på  $\odot$ . For at genoptage printningen skal du vælge [Fortsæt].

### ■ Annullering af printning

Hvis du vil annullere printningen, skal du markere [Annuller] og trykke på  $\odot$ . Bemærk, at ændringer af printkodningen går tabt. Hvis du vil annullere printning og vende tilbage til det forrige trin, hvor du kan ændre den aktuelle printkodning, skal du trykke på **MENU**.

## Printkodninger (DPOF)

Du kan gemme digitale "printkodninger" på hukommelseskortet med angivelse af, hvilke billeder der skal printes, og antallet af kopier for hver. Du kan derefter få billederne printet i en butik, der understøtter DPOF, eller selv printe billederne ved at slutte kameraet direkte til en DPOF-printer. Du skal bruge et hukommelseskort for at kunne lave printkodninger.

### Sådan oprettes en printbestil.

- 1** Tryk på  $\odot$  under gengivelse, og vælg .
- 2** Vælg eller , og tryk på  $\odot$ .

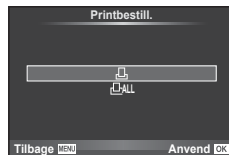
#### Enkeltbillede

Tryk på  $\triangleleft \triangleright$  for at vælge det billede, du ønsker at printkode, og tryk derefter på  $\Delta \nabla$  for at vælge antallet af billeder.

- Gentag dette trin for at foretage printkodninger til flere billeder. Tryk på  $\odot$ , når alle ønskede billeder er blevet valgt.

#### Alle billeder

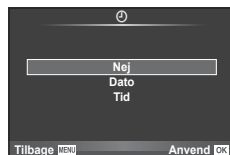
Vælg , og tryk på  $\odot$ .



### 3 Vælg dato- og tidsformat, og tryk på **OK**.

<b>Nej</b>	Billederne printes uden dato og tid.
<b>Dato</b>	Billederne printes med optagedatoen.
<b>Tid</b>	Billederne printes med optagetidspunktet.

- Når der printes billeder, kan indstillingen ikke ændres mellem billederne.



### 4 Vælg [Indstil], og tryk på **OK**.

- Kameraet kan ikke bruges til at ændre printbestill., der er oprettet på andre apparater. Når du opretter en ny printbestill., slettes alle eksisterende printbestill., der er oprettet med andre apparater.
- Printbestill. kan ikke bruges til 3D-billeder, RAW-billeder eller film.

## Fjernelse af alle eller udvalgte billeder fra printbestill.

Du kan nulstille alle printkodningsdata eller blot data for valgte billeder.

### 1 Tryk på **OK** under gengivelse, og vælg [**□**].

### 2 Vælg [**□**] og tryk på **OK**.

- Hvis du vil fjerne alle billeder fra printbestill., skal du vælge [Nulstil] og trykke på **OK**. Hvis du vil afslutte uden at fjerne alle billeder, skal du vælge [Behold] og trykke på **OK**.

### 3 Tryk på **<>** for at vælge billeder, du vil fjerne fra printkodningen.

- Brug **∇** til at indstille antal print til 0. Tryk på **OK**, når du har fjernet alle de ønskede billeder fra printbestill.

### 4 Vælg dato- og tidsformat, og tryk på **OK**.

- Indstillingen anvendes på alle billeder med printkodningsdata.

### 5 Vælg [Indstil], og tryk på **OK**.

## Batteri og lader

- Kameraet bruger et enkelt Olympus-lithiumionbatteri. Brug aldrig andre batterier end originale OLYMPUS-batterier.
- Kameraets strømforbrug varierer meget afhængigt af brugen og andre forhold.
- Da følgende også forbruger meget strøm uden optagelse, forbruges batteriet hurtigt.
  - Gentagen indstilling af skarpheden ved at trykke lukkeren halvt ned i optagefunktionen.
  - Visning af billeder på skærmen i længere tid.
  - Når [Udløserforsinkelse] (s. 106) er indstillet til [Kort].
  - Når det er tilsluttet til en computer eller printer.
- Hvis der bruges et opbrugt batteri, kan kameraet slukke uden, at advarslen om opbrugt batteri vises.
- Batteriet er ikke helt opladet ved leveringen. Lad batteriet op før brug med den medfølgende lader.
- Den normale opladningstid for den medfølgende lader er ca. 4 timer (anslået).
- Prøv ikke at bruge ladere, der ikke udtrykkeligt er beregnet at blive brugt sammen med det medfølgende batteri, og brug ikke batterier, der ikke udtrykkeligt er beregnet til brug sammen med den medfølgende lader.
- Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type.
- Bortskaf det brugte batteri i overensstemmelse med vejledningen "FORSIGTIG" (s. 174).

## Brug af din oplader i udlandet

- Opladeren kan bruges til de fleste elektriske strømkilder fra 100 V til 240 V AC (50/60Hz) overalt i verden. Afhængigt af det land eller det område, som du befinder dig i, kan stikkontakten dog have forskellige udformninger, og opladeren kan kræve en adapter for at passe i stikkontakten. Kontakt din lokale elektriker eller rejsebureauet for at få yderligere oplysninger.
- Brug ikke rejseadapters fra almindelig handel, da det kan medføre fejl på laderen.

## Understøttede kort


I denne manual betegnes alle lagringsenheder som "kort". Følgende typer SD-kort (fås i almindelig handel) kan bruges med dette kamera: SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi. Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.



### Skrivebeskytt.kontakt på SD-kort

SD-kortet har en skrivebeskytt.kontakt. Hvis du sætter kontakten til "LOCK"-side, vil du ikke kunne skrive til kortet, slette data eller formatere. Flyt kontakten tilbage til oplåsningspositionen for at muliggøre skrivning.



- Data på kortet slettes ikke fuldstændigt, selv om kortet formateres eller dataene slettes. Ødelæg kortet, hvis det skal bortskaffes, så personlige oplysninger ikke gives videre.
- Brug Eye-Fi-kortet i overensstemmelse med lovgivning og regler i det land, hvor kameraet bruges. Tag Eye-Fi-kortet ud af kameraet, eller deaktivér kortets funktioner, ombord på fly og andre steder, hvor brugen er forbudt.  [Eye-Fi] (s. 114)
- Eye-Fi-kortet kan blive varmt under brug.
- Når et Eye-Fi-kort anvendes, kan batteriet aflades hurtigere.
- Når et Eye-Fi-kort anvendes, kan kameraets funktioner være langsommere.
- Der kan opstå fejl under optagelse af Mine klip. Deaktiver i så tilfælde kortfunktionen.
- Indstilling af SD-kortets skrivebeskyttelseskontakt til positionen "LOCK" begrænser nogle funktioner som f.eks. optagelse og gengivelse af klip.



## Optagefunktion og filstørrelse/antal billeder, der kan gemmes

Filstørrelserne i skemaet er anslåede for filer med sideforholdet 4:3.

Optagefunktion	Antal pixel (pixelantal)	Komprimering	Filformat	Filstørrelse (MB)	Antal billeder, der kan gemmes*
RAW+SIF	10368×7776	Ukomprimeret	ORF	Ca. 125,2	42
	8160×6120	1/4	JPEG	Ca. 22,1	
	5184×3888	Tabsfri komprim.	ORI	Ca. 21,5	
SIF	8160×6120	1/4	JPEG	Ca. 22,1	310
RAW	5184×3888	Tabsfri komprim.	ORF	Ca. 21,5	341
LSF		1/2,7	JPEG	Ca. 13,5	510
LF		1/4		Ca. 9,3	739
LN		1/8		Ca. 5,0	1379
LB		1/12		Ca. 3,0	2347
MSF	1/2,7	Ca. 5,6		1245	
MF	3200×2400	1/4	Ca. 3,4	2051	
MN		1/8	Ca. 1,7	4068	
MB		1/12	Ca. 1,2	5954	
MSF		1/2,7	Ca. 3,2	2160	
MF	2560×1920	1/4	Ca. 2,2	3170	
MN		1/8	Ca. 1,1	6259	
MB		1/12	Ca. 0,8	9041	
MSF		1/2,7	Ca. 1,8	3814	
MF	1920×1440	1/4	Ca. 1,3	5548	
MN		1/8	Ca. 0,7	10613	
MB		1/12	Ca. 0,5	15257	
MSF		1/2,7	Ca. 1,3	5424	
MF	1600×1200	1/4	Ca. 0,9	7874	
MN		1/8	Ca. 0,5	15257	
MB		1/12	Ca. 0,4	20343	
SSF		1/2,7	Ca. 0,9	8137	
SF	1280×960	1/4	Ca. 0,6	11624	
SN		1/8	Ca. 0,4	22192	
SB		1/12	Ca. 0,3	30515	
SSF		1/2,7	Ca. 0,6	12206	
SF	1024×768	1/4	Ca. 0,4	17437	
SN		1/8	Ca. 0,3	30515	
SB		1/12	Ca. 0,2	40686	
SSF		1/2,7	Ca. 0,3	27124	
SF	640×480	1/4	Ca. 0,2	40686	
SN		1/8	Ca. 0,2	61030	
SB		1/12	Ca. 0,1	81373	

\*På et SD-kort med 8 GB.

- Det antal billeder, der kan gemmes, kan variere afhængigt af motivet, hvorvidt der er foretaget printkodninger eller andre faktorer. Under visse omstændigheder ændres det resterende antal billeder, der vises på skærmen ikke, selv om du optager billeder eller sletter lagrede billeder.
- Den faktiske filstørrelse varierer i henhold til motivet.
- Det maksimale billedantal, der kan vises på skærmen for billeder, som kan gemmes, er 9999.
- Oplysninger om mulig optagetid for film kan findes på Olympus' websted.

## Udskiftelig optik

Vælg en optik ud fra motivet og dine kreative ønsker. Brug optikker, der er designet specielt til Micro Four Thirds-systemet, og som har M. ZUIKO-mærkatet eller det symbol, der er vist til højre.



Med en adapter kan du også bruge Four Thirds System- og OM System-optik.

- Når du anbringer eller fjerner dækslet og optikken fra kameraet, skal kameraets bajonet pege nedad. Det forhindrer, at der kommer støv eller andre fremmedlegemer ind i kameraet.
- Dækslet må ikke fjernes og optikken ikke sættes på i støvede omgivelser.
- Optikken på kameraet må ikke rettes direkte mod solen. Dette kan resultere i en fejlfunktion i kameraet eller endog få det til at bryde i brand pga. sollysets forstærkede effekt, når der fokuseres gennem optikken.
- Pas på ikke at miste for- og bagdækslet.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sat nogen optik på.

### ■ Optik- og kamerakombinationer

Optik	Kamera	Montering	AF	Måling
Micro Four Thirds-systemoptik	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Four Thirds-systemoptik		Montering mulig med adapter	Ja* <sup>1</sup>	Ja
OM System-optik			Nej	Ja* <sup>2</sup>
Micro Four Thirds-systemoptik	Four Thirds System-kamera	Nej	Nej	Nej

\*1 AF er ikke aktiv under optagelse af film.

\*2 Nøjagtig måling er ikke mulig.

## Eksterne flashenheder, som er beregnet til brug med dette kamera

Med dette kamera kan du bruge en ekstern flash (sælges separat) til at opnå en flashfunktion, der opfylder dine behov. De eksterne flash kommunikerer med kameraet, så du har mulighed for at styre kameraets flashfunktioner med forskellige flashmenuer, f.eks. TTL-AUTO og Super FP-flash. En ekstern flash, som er beregnet til dette kamera, kan monteres på kameraet ved at sætte den på kameraets flashsko. Du kan også montere flashen i kameraets flashsko med flashskoens kabel (ekstraudstyr).

Se også vejledningen til den eksterne flash.

Den maksimale lukkertid er 1/250 sek. når du bruger flash.

\* 1/20 sek. i lydløs funktion (lydløs funktion, høj opløsning eller fokusbracketing).


### Funktioner, der er tilgængelige med eksterne flash

Flash som tilbehør	Flashstyringsfunktion	GN (ledetal) (ISO100)	RC Styring
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUEL, FP TTL AUTO, FP MANUEL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUEL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUEL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUEL	GN11	–
TF-22		GN22	–

\*1 Brændvidden på den optik som kan bruges (baseret på 35 mm filmkamera).

## Trådløst styret flashfotografering

Eksterne flashenheder, der er designet til at bruges med dette kamera og som har en fjernbetjening, kan bruges til trådløs flashfotografering. Kameraet kan styre hver af de tre grupper af fjernstyrede flashenheder og den indbyggede flash. Se yderligere oplysninger i vejledningen til de eksterne flashenheder.

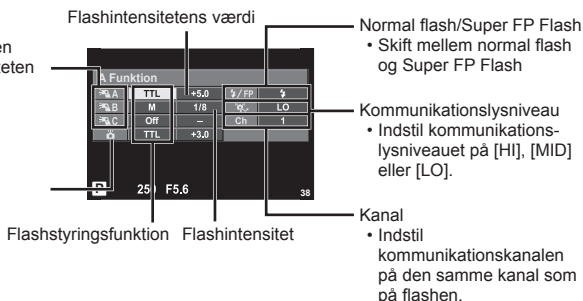
- 1 Indstil de fjernbetjente flash til RC-funktion, og anbring dem som ønsket.
  - Tænd for de eksterne flash, tryk på MODE-knappen, og vælg RC-funktion.
  - Vælg en kanal og gruppe til hver ekstern flash.
- 2 Vælg [Til] for [⚡ RC-funktion] i  optagemenu 2 (s. 87).
  - LV-superkontrolpanelet skifter til RC-funktionen.
  - Du kan vælge visning af LV-superkontrolpanel ved at trykke på **INFO**-knappen.
  - Vælg en flashfunktion (bemærk, at rødøje-reducering ikke er tilgængelig i RC-funktion).

### 3 Juster indstillingerne for hver gruppe i LV-superkontrolpanelet.

Gruppe

- Vælg flashstyringsfunktionen og indstil flashintensiteten særskilt for hver enkelt gruppe. Vælg flashintensiteten i MANUEL.

Tilpas indstillingerne for kameraets flashenhed.

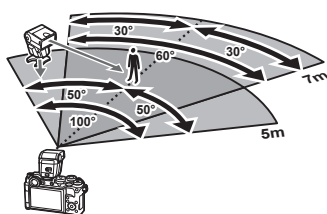


### 4 Sæt den medfølgende flash på kameraet, og tænd det.

- Lav en testoptagelse efter at have kontrolleret, at den indbyggede flash og trådløse flash er opladet.

#### ■ Rækkevidde for trådløs flash

Anbring de trådløse flash med fjernbetjeningssensorene rettet mod kameraet. Den følgende figur viser de omtrentlige afstande, som flashen kan bruges på. Den faktiske rækkevidde afhænger af de lokale forhold.



- Vi anbefaler at bruge en enkelt gruppe med op til tre eksterne flash.
- Fjernbetjente flash kan ikke bruges til andet gardin synkro med lang lukkertid eller eksponeringer med antirystefunktion på mere end 4 sekunder.
- Hvis motivet er for tæt på kameraet, kan kontrolblinkene, der sendes af kameraets indbyggede flash, påvirke eksponeringen (denne effekt kan reduceres ved at dæmpe lyset fra kameraets flash, for eksempel med en spredesats).
- Flashens maksimale synkroniseringstid er 1/250 sek., når der bruges flash i fjernbetjeningsfunktion.

## Andre eksterne flash

Bemærk følgende ved brug af en tredjepartsflash monteret i kameraets flashsko:

- Brug af forældede flash, der sender en spænding på mere end 250 V gennem X-kontakten, vil beskadige kameraet.
- Tilslutning af flash med signalkontakter, der ikke er i overensstemmelse med Olympus' specifikationer, kan beskadige kameraet.
- Indstil optagefunktionen til **M**, indstil lukkertiden til en værdi, der ikke er højere end flashsynkroniseringshastigheden, og indstil ISO-følsomheden til en anden indstilling end [AUTO].
- Der kan kun udføres flashstyring ved manuelt at indstille flashen til den ISO-følsomhed og blændeværdi, der vælges med kameraet. Flashens lysstyrke kan justeres ved at justere enten ISO-følsomhed eller blændeværdi.
- Brug en flash med en udlysningsvinkel der passer til optikken. Udlysningsvinklen angives normalt i brændvidder svarende til et 35 mm kamera.

## Vigtigt tilbehør

### Fjernbetjeningskabel (RM-UC1)

Bruges, når den mindste kamerabevægelse kan resultere i slørede billeder, for eksempel ved makro- eller bulbfotoografering. Fjernbetjeningskablet tilsluttes via kameraets multistik. (s. 12)

### Konverteroptik

Konverteroptik sættes på kameraets optik til hurtig og nem fiskeøje- eller makrofotoografering. Se OLYMPUS' hjemmeside for oplysninger om de optik der kan anvendes.

- Brug den relevante forsatsoptik til motivfunktion (,  eller ).

### Kameragreb (ECG-4)

Grebet gør det nemmere at holde kameraet fast, når der er monteret en stor optik.

## Systemdiagram

### Strømforsyning

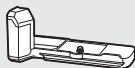


**BLN-1**  
Li-ion-batteri



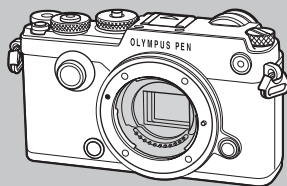
**BCN-1**  
Li-ion-lader

### Greb



**ECG-4**  
Greb

# PEN-F



### Fjernbetjening

**RM-UC1**  
Fjernbetjeningskabel



### Tilslutningskabel

USB-kabel/  
AV-kabel/  
HDMI-kabel

### Taske/rem

Skulderrem  
Kamerataske

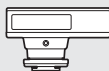
### Hukommelseskort\*3

SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

### Programmer

**OLYMPUS Viewer 3**  
Program til håndtering af digitale billeder

### Flash



**FL-14**  
Elektronisk flash



**FL-600R**  
Elektronisk flash



**FL-300R\*5**  
Elektronisk flash

\*1 Ikke alle typer optik kan bruges med adapter. Se detaljerede oplysninger om dette på Olympus' officielle hjemmeside. Bemærk også, at OM System-optik ikke produceres længere.

\*2 Se oplysninger om kompatibel optik på Olympus' officielle hjemmeside.

 : PEN-F kompatible produkter

 : Produkter, der fås i almindelig handel

Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.

## Optik



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO  
Telekonverter MC-14\*\*4

## Konverteroptik\*2

### FCON-P01

Fiskeøje

### WCON-P01

Vidvinkel

### MCON-P01

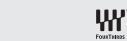
Makro

### MCON-P02

Makro



**MMF-2/MMF-3\*1**  
Four Thirds-adaptør



Four Thirds System-optik



**MF-2\*1**  
OM-adaptør 2

OM System-optik

## Flash

**SRF-11** Ringflashsæt



**RF-11\*2**  
Ringflash

**STF-22** Dobbeltflashsæt



**TF-22\*2**  
Dobbeltflash

**FC-1** Kontrolenhed til makroflash

\*3 Brug Eye-Fi-kortet i overensstemmelse med lovgivning og regler i det land, hvor kameraet bruges.

\*4 Kun tilgængelig for ED 40-150 mm f2.8 PRO.

\*5 Kan ikke trækkes ind, mens den er påsat kameraet.

## Rengøring og opbevaring af kameraet

### Rengøring af kameraet

Sluk kameraet, og fjern batteriet, før kameraet gøres rent.

#### Udvendigt:

- Tør forsigtigt skærmen af med en blød klud. Brug en klud, der er dyppet i mildt sæbevand og opvredet hårdt, hvis kameraet er meget snavset. Tør kameraet af med den fugtige klud, og tør efter med en tør klud. Hvis kameraet har været brugt på stranden, skal det tørres af med en klud opvredet i rent vand.

#### Skærm:

- Tør forsigtigt skærmen af med en blød klud.

#### Optik:

- Blæs støv af optikken med en puster, der kan fås i almindelig handel. Tør optikken forsigtigt af med en optikrenseserviet.

### Hukommelse

- Hvis kameraet ikke benyttes i en længere periode, skal batteriet og kortet fjernes. Opbevar kameraet på et køligt, tørt sted, der er godt ventileret.
- Indsæt batteriet med mellemrum, og kontroller kameraets funktioner.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra hus og bagdæksler, før du sætter dem på.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sat nogen optik på. Sørg for at sætte de forreste og bagerste optikdæksler på igen, før du lægger optikken væk.
- Rengør kameraet efter brug.
- Må ikke opbevares sammen med insektmidler.

### Rengøring og kontrol af billedsensoren





Kameraet er udstyret med en funktion til støvreduktion for at forhindre støv i at sætte sig på billedsensoren og for at fjerne alt støv og skidt fra billedsensorens overflade med ultralydvibrationer. Støvreduktionsfunktionen fungerer, når kameraet er tændt. Støvreduktionsfunktionen fungerer på samme tid som pixelmappingfunktionen, som kontrollerer billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. Da støvreduktionen aktiveres hver gang, der tændes for kameraet, skal kameraet holdes lodret, så støvreduktionen kan fungere effektivt.

- Brug ikke kraftige opløsningsmidler, som f.eks. benzol eller sprit, eller kemikalieklude.
- Undgå at opbevare kameraet på steder, hvor der arbejdes med kemikalier, for at beskytte kameraet mod korrosion.
- Der kan dannes mug på optikken, hvis den er blevet meget snavset under opbevaring.
- Kontroller hver del af kameraet før brug, hvis det ikke har været i brug i lang tid. Sørg for at tage et prøvebillede, og kontroller, at kameraet fungerer korrekt, før der tages vigtige billeder.



## Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner

Kameraets pixelmapping kontrollerer og justerer funktionerne i billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. Vent mindst et minut med at bruge pixelmappingfunktionen efter brug af skærmen eller efter optagelse af filmsekvenser for at sikre, at den fungerer korrekt.

- 1 Vælg [Pixel Mapping] i  den brugervalgte menu (s. 114) på fanen .
- 2 Tryk på , og tryk derefter på .
  - Bjælken [Aktiv] vises, når pixelmapping er i gang. Når pixelmapping er færdig, gendannes menuen.
  - Hvis kameraet slukkes ved et uheld under pixelmapping, skal du starte fra trin 1 igen.

## Tips og oplysninger om optagelse

### Kameraet tænder ikke, selv om der er isat et batteri

#### Batteriet er ikke ladet helt op


- Lad batteriet op med laderen.

#### Batteriet fungerer midlertidigt ikke på grund af kulde


- Batteriets ydeevne falder ved lave temperaturer. Tag batteriet ud, og læg det i din lomme for at varme det op.

### Der tages intet billede, når der trykkes på udløseren

#### Kameraet har slukket automatisk

- Hvis strømbesparelse er aktiveret, skifter kameraet til dvalefunktion, hvis der ikke foretages noget i et indstillet tidsrum.
- Hvis kameraet ikke betjenes i et valgt tidsrum, skifter det automatisk til dvalefunktion for at spare på batterierne.  [Dvalefunktion] (s. 108)  
Hvis kameraet ikke betjenes i et indstillet tidsrum (4 timer), efter at kameraet har skiftet til dvalefunktion, slukkes det automatisk.

#### Flashen lades op

- Under opladning blinker  mærket på skærmen. Vent, indtil det ikke blinker mere, og tryk derefter på udløseren.

#### Kan ikke stille skarpt

- Kameraet kan ikke stille skarpt på motiver, der er for tæt på kameraet, eller som ikke egner sig til autofokus (AF-indikatoren blinker på skærmen). Gå længere væk fra motivet eller stil skarpt på en genstand med høj kontrast i samme afstand fra kameraet som hovedmotivet, komponer billedet, og optag.

#### Motiver, som er vanskelige at stille skarpt på

Det kan være vanskeligt at stille skarpt med autofokus i følgende situationer.

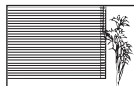
AF-indikatoren blinker. Der er ikke stillet skarpt på disse motiver.



Motiver med lav kontrast



Meget kraftigt lys i midten af billedet

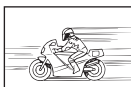


Motiv uden indhold af lodrette linjer

AF-indikatoren lyser, men der er ikke stillet skarpt på motivet.



Motiver på forskellig afstand




Motiver i hurtig bevægelse



Motivet uden for AF Felt

## Støjreduktion er aktiveret


- Ved natoptagelser er lukkertiden langsommere, hvilket øger muligheden for, at der opstår støj i billedet. Kameraet aktiverer støjreduceringen efter optagelse med langsom lukkertid. I løbet af denne proces er optagelse ikke tilladt. Du kan indstille [Støjredukt.] til [Fra].  
 [Støjredukt.] (s. 108)

## Antallet af AF-søgefelter reduceres.

Antallet og størrelsen af AF-søgefelterne varierer med gruppesøgefeltets indstilling og valgmuligheden valgt for [Digital telekonverter] og [Sideforhold].

## Dato og tid er ikke blevet indstillet

### Kameraet bruges med indstillingerne fra da det blev købt

- Kameraets dato og tid er ikke indstillet, når det købes. Indstil dato og tid, før kameraet tages i brug.  "Indstilling af dato/tid" (s. 19)

### Batteriet er taget ud af kameraet

- Indstillinger af dato og tid nulstilles til standardindstillingen, hvis kameraet er uden batteri i ca. 1 dag. Indstillingerne slettes hurtigere, hvis batteriet kun har været i kameraet i en kort tid, før det tages ud. Kontrollér dato og tid, inden der tages vigtige billeder.

## Standardindstillingerne gendannes for funktioner, der indstilles

Når du drejer på omskifteren eller slukker for strømmen i en anden optagefunktion end **P**, **A**, **S** eller **M**, gendannes standardindstillingerne for de funktioner, hvis indstillinger er ændret.


## Billedet forekommer hvidt

Dette kan forekomme, hvis billedet er taget i modlys eller i modlyslignende forhold. Det skyldes et fænomen, som kaldes overstråling eller spøgelsesbilleder. Overvej så vidt muligt en komposition, hvor der ikke er en kraftig lyskilde i billedet. Overstråling kan også forekomme, hvis der ikke er en lyskilde i billedet. Brug en modlyslblænde til at afskærme optikken fra lyskilden. Hvis modlyslblænden ikke har nogen effekt, kan du bruge hånden til at afskærme optikken fra lyset.

 "Udskiftelig optik" (s. 146)


## Der er et eller flere ukendte lyse punkter på motivet på det optagne billede

Det kan skyldes fastsiddende pixel på billedsensoren. Udfør [Pixel Mapping].









Gentag pixelmapping et par gange, hvis problemet fortsætter.  "Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner" (s. 153)










## Funktioner, der ikke kan vælges fra menuer

Nogle punkter kan ikke vælges fra menuerne ved brug af pileknappen.

- Punkter der ikke kan indstilles med den aktuelle optagefunktion.
- Punkter, der ikke kan indstilles på grund af et punkt, der allerede er indstillet: Kombination af [] og [Støjredukt.] osv.

## Fejlmeddelelser

Visning på skærmen	Mulig årsag	Korrigerende handling
 Intet Kort	Kortet er ikke sat i, eller det kan ikke genkendes.	Sæt et kort i, eller sæt et andet kort i.
 Kortfejl	Der er problemer med kortet.	Sæt kortet i igen. Hvis problemet fortsætter, skal kortet formateres. Hvis kortet ikke kan formateres, kan det ikke anvendes.
 Skrivebeskytt.	Der kan ikke indlæses data på kortet.	Kortets skrivebeskytt.kontakt er indstillet til "LOCK"-siden. Frigiv kontakten. (s. 144)
 Kort Fyldt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kortet er fyldt. Der kan ikke tages flere billeder eller indlæses yderligere informationer som f.eks. printkodning på kortet.</li> <li>• Der er ikke plads på kortet, og printkodning eller nye billeder kan ikke gemmes.</li> </ul>	Udskift kortet, eller slet uønskede billeder. Overfør vigtige billeder til computeren, inden du sletter.
	Der kan ikke læses fra kortet. Kortet er muligvis ikke blevet formateret.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vælg [Rens Kortet], tryk på <b>OK</b>, og sluk kameraet. Fjern kortet, og tør den metalliske overflade af med en blød, tør klud.</li> <li>• Vælg [Formatér] ► [Ja], og tryk derefter på <b>OK</b> for at formatere kortet. Formatering af kortet sletter alle data på kortet.</li> </ul>
 Ingen Billeder	Der er ingen billeder på kortet.	Kortet indeholder ingen billeder. Optag billeder, og gengiv.
 Billedfejl	Det valgte billede kan ikke gengives på grund af et problem med dette billede. Eller billedet kan ikke gengives på dette kamera.	Se billederne på en pc med et billedbehandlingsprogram. Hvis det ikke er muligt, er billedfilen beskadiget.
 Billedet kan ikke redigeres	Billeder, der er taget med et andet kamera, kan ikke redigeres på kameraet.	Brug et billedbehandlingsprogram til at redigere billedet.

Visning på skærmen	Mulig årsag	Korrigerende handling
		Sluk kameraet, og vent på, at kameraets indvendige temperatur falder.
 Indvendig kameratemperatur er for høj. Vent på, at kameraet køler af, før det bruges.	Kameraets indvendige temperatur er steget på grund af serieoptagelse.	Vent et øjeblik, til kameraet slukkes automatisk. Lad kameraets indvendige temperatur køle ned, før du bruger det igen.
 Batteri Fladt	Batteriet er brugt op.	Oplad batteriet.
 Ingen Tilslutn.	Kameraet er ikke sluttet korrekt til en computer, printer, HDMI-skærm eller andet udstyr.	Tilslut kameraet igen.
 Ingen Papir	Printeren mangler papir.	Læg papir i printeren.
 Ingen Blæk	Farvepatronen er tom.	Udskift printerens farvepatron.
 Blokeret	Der er papirstop.	Fjern det fastkørte papir.
Indstill. Ændret	Printerens papirbakke er blevet fjernet, eller printeren er blevet manipuleret, mens der blev udført indstillinger på kameraet.	Rør ikke printeren, mens der foretages indstillinger på kameraet.
 Printfejl	Der er problemer med printerens og/eller kameraet.	Sluk kameraet og printerens. Kontrollér printerens, og løs problemet, inden den tændes igen.
 Kan ikke printe	Billeder, der er blevet optaget med andre kameraer, kan ikke printes fra dette kamera.	Print billederne fra en computer.
Optikken er låst. Kør optikken ud.	Optikken i den sammentrækkelige optik forbliver trukket sammen.	Træk optikken ud. (s. 16)
Kontroller venligst optikkens indstilling.	Der er sket noget usædvanligt mellem kamera og optik.	Sluk kameraet, kontroller forbindelsen med optikken, og tænd kameraet.










## Menuoversigt

\*1: Kan føjes til [Tildel brugerdef. funkt.].

\*2: Standard kan gendannes ved at sætte [Fuld] til [Nulstil].

\*3: Standard kan gendannes ved at vælge [Standard] for [Nulstil].

### Optagemenu

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	Kortopsætning	–				87	
	Nulstil/tildel brugerdef. funkt.	–		✓		88	
	Billedfunktion	 Naturlig	✓	✓	✓	64	
		Billede	 N	✓	✓	✓	59
		Film	MOV  FHD F 60p	✓	✓	✓	60
	Sideforhold	4:3	✓	✓	✓	58	
	Digital telekonverter	Slukket	✓	✓	✓	90	
			–	✓	✓	✓	90
			<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
		Intervalopt./tidsforsk.	Fra				91
		Billedantal	99				
		Påbegynd ventetid	00:00:01				
		Intervaltid	00:00:01				
		Time Lapse film	Slukket		✓	✓	
	Filmindstillinger	Filmopløsning	Fuld HD				
Billedhastighed		10fps					

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3			
	Bracketing	Slukket				92		
		AE BKT	3f 1,0EV				93	
		WB BKT	A-B	-	✓	✓		✓
			G-M					
		FL BKT	-				93	
		ISO BKT	-				94	
		ART BKT	-				94	
		Fokus-BKT	-				94	
			Indstil antal billeder	99	✓	✓		✓
	Indstil fokusforskel		5					
		⚡ Opladningstid	0 sek.	✓	✓			
	HDR	Slukket	✓	✓	✓	95		
	Multi-eksponering	Billedantal	Slukket				96	
		Auto Niveau	Slukket		✓	✓		
		Indblænd	Slukket					
Keystone-korrigerig	Slukket	✓	✓	✓	97			
Anti-Shock  / Lydløs	Anti-Shock	Til (0 sek.)				98		
	Lydløs	Til (0 sek.)	✓	✓				
	Støjreduktion	Fra						
	Indstillinger for funktionen Lydløs	-						
		Biplyd	Tillad ikke	✓	✓			
		AF Hjælpelys	Tillad ikke					
	Flashfunkt.	Tillad ikke						
	Optagelse m. høj opl.	Optagelse m. høj opl.	Til (0 sek.)			99		
		⚡ Opladningstid	0 sek.	✓	✓			
	⚡ RC Styring	Slukket	✓	✓	✓	147		

## ▶ Vis menu

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3	☞	
▶	📷	Start	–				82	
		Baggr. Musik	Joy		✓	✓		
		Lysbillede	Alle		✓	✓		
		Billedinterval	3 sek.		✓			
		Filminterval	Kort		✓			
	📁			Til		✓	✓	100
	Rediger	Vælg Bill.	RAW data red.	–				100
			JPEG redigering	–				101
			🎤	–				102
		Billedoverbl.	–				102	
Printbestill.		–					141	
Nulstil		–					102	
Tilslutning til smartphone		–					131	

8

## ƒ Indstillingsmenu

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3	☞
ƒ	⏻			–			19
	📷*			–			103
	📷			☺ ±0, ☺ ±0, Naturlig		✓	103
	Optagekontrol		0,5 sek.		✓	✓	103
	Wi-Fi-indstillinger	Wi-Fi-forbindelsesindstillinger	Privat			✓	134
		Privat adgangskode	–				
		Nulstil Del valg	–				135
		Nulstil Wi-Fi-indstillinger	–				
	☞ Menuvisning			Til		✓	103
Firmware				–			103

\* Indstillingerne afhænger af, i hvilket område kameraet er købt.



## ⚙️ Brugervalgt menu

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
☰		AF/MF						
		AF Funktion	Billede	S-AF	✓	✓	✓	104
			Film	C-AF				
		Fast AF		Slukket	✓	✓	✓	
		AEL/AFL	S-AF	tilstand1				
			C-AF	tilstand2	✓	✓	✓	
			MF	tilstand1				
		Nulstil objektiv		Til		✓	✓	
		Bulb/Time Fokusering		Til		✓	✓	
		Fokusering			✓	✓	✓	
		MF Assistent	Forstør	Slukket	✓	✓		
			Peaking	Slukket	✓	✓		
		Tilbage				✓	✓	
		AF Hjælpelys		Til	✓	✓	✓	
		Ansigtsvalg			✓	✓		
		AF Felt Markør		Til		✓	✓	
		AF-målknap		Slukket	✓	✓	✓	
MF-kobling		Operativ	✓	✓	✓			
☰	Knap/Omskifter							
	Knapfunktion	Funktion	AEL/AFL					
		Funktion	O					
		Funktion	REC					
		Funktion						
		Funktion		✓	✓			
		Funktion						
		Funktion						
		Funktion	Dir. funktion					
Funktion		AF Stop						

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
		P	<b>Ps</b>				105	
		A	FNr.					
		S	Lukker					
		M	Lukker/FNr.	✓	✓			
		Menu	△ ▽ / < ▷					
			Forrige/Næste//Q					
	Drejering	Eksposering.	Omskifter 1	✓	✓			
		Ps	Omskifter 1					
	<input checked="" type="checkbox"/> Drejefunktion			✓	✓			
	Funktionsvælger	C3	C3		✓			
		C4	C4		✓			
		Udløser//billedstabil.						106
		Udløs. Prio. S	Slukket	✓	✓	✓		
	Udløs. Prio. C	Til	✓	✓	✓			
	L bill./sek.	5 bill./sek.	✓	✓	✓			
	H bill./sek.	10 bill./sek.	✓	✓	✓			
	L bill./sek.	5 bill./sek.	✓	✓	✓			
	H bill./sek.	11 bill./sek.	✓	✓	✓			
Billedstabil.	Billede	S-IS AUTO						
	Film	M-IS1	✓	✓	✓			
	Billedstabilisering	Slukket		✓				
	Halvvejs RIs med IS	Til		✓				
	Optik I.S. Priority	Slukket	✓	✓	✓			
	Frigiv lag-tid	Normal		✓				

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	Disp/■/PC	HDMI Ud	1080p		✓		106
		HDMI Kontrol	Slukket		✓		
	Video Ud	–					
	Kontrolindstillinger	iAUTO	Live vejledning	✓	✓		107
		P/A/S/M	Live SCP	✓	✓		
		Motivfunktion	Motivmenu	✓	✓		
	/Info Indstill.	Info	Kun Billede, samlet	✓	✓	✓	
		LV-Info	Kun Billede, Brugervalg1 () , Brugervalg2 (niveaumåler)	✓	✓		
		Indstillinger	25, Mine klip, Kalender	✓	✓		
	Gittervisning	Slukket	✓	✓			
	Billedfunksionsvalg	Alle aktiveret	✓	✓			
	Histogramindstillinger	Højlys	255				
		Skygge	0		✓		
	Vejledning	Fra	✓	✓			
	LV Forøg	M	On1				
		BULB/TIME	On2				
		KOMP	Slukket	✓	✓	✓	
		Andet	Slukket				
	Billedhastighed	Normal	✓	✓	✓		
	Effekt LV funktion	tilstand1		✓			
Flimmerreduktion	Auto		✓				

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3			
	LV nærfoto	tilstand2		✓		108		
	Lås	Slukket	✓	✓				
	Peaking-indstillinger	Peaking-farve	Hvid					
		Fremhævningsintensit.	Normal	✓	✓			
		Indst. af lysstyrken	Til					
	LCD Lys	Hold	✓	✓	✓			
	Dvafunktion	1min	✓	✓	✓			
	Automatisk sluk	4t		✓	✓			
		Til	✓	✓	✓			
	USB	Auto		✓	✓			
	Multifunktionsindstillinger	Forstør, Sideforhold, S-OVF	✓	✓				
	Menugenkaldelse	Genkaldelse		✓				
	Eksp//ISO					109		
EV-Trin	1/3EV	✓	✓	✓	108			
Støjredukt.	Auto	✓	✓	✓				
Støjfilter	Standard	✓	✓	✓				
ISO	Auto	✓	✓	✓				
ISO Trin	1/3EV	✓	✓	✓				
ISO Auto/Indst.	Øvre begrænsn.: 1600 Standard: 200	✓	✓	✓				
ISO-Auto	P/A/S	✓	✓					
Måling		✓	✓	✓				
AEL Læsning	Auto	✓	✓	✓				
Spot-måling	Spot	Fra	✓	✓			✓	109
	Spot Højlys	Fra	✓	✓			✓	
	Spot Skygge	Fra	✓	✓			✓	
Bulb/Time timer	8min	✓	✓	✓				
Bulb/Time monitor	-7	✓	✓					
Live Bulb	Slukket	✓	✓					
Live Time	0,5 sek.	✓	✓					
Kompositindstillinger	1 sek.	✓	✓					

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3				
☰	⚡ Brugervalg								
	⚡ X-Synkr.		1/250	✓	✓	✓	109		
	⚡ Langs. Begr.		1/60	✓	✓	✓			
	+		Slukket	✓	✓	✓			
	📷	👉-/Farve/WB							
		👉- Valg		👉-1👉F,👉-2👉N,👉-3👉N,👉-4👉N	✓	✓	✓	110	
		Pixeltal	Mellem	3200×2400	✓	✓	✓		
			Små	1280×960					
		Skyggekomp.		Slukket	✓	✓	✓		
		WB		Auto	A:0, G:0	✓	✓		✓
		Alle	Indstil alt	-		✓	✓		
			Nulst. alt	-			✓		
		Behold varm farve		Til	✓	✓	✓		
	⚡+WB		WB AUTO	✓	✓				
Farverum		sRGB	✓	✓	✓				
📄	Optage/Slette								
	Hurtig sletning		Slukket	✓	✓	✓	111		
	Slet RAW+JPEG		RAW+JPEG	✓	✓	✓			
	Filnavn		Nulstil		✓				
	Rediger Filnavn		Slukket		✓				
	Prioritering		Nej		✓	✓			
	Valg af dpi		350dpi		✓				
	Copyright Indstill.	Copyright Info.	Slukket		✓				
Kunstnernavn		-							
Copyrightnavn		-							

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	<b>Film</b>						
	Funktion	P		✓		112	
	Film	Til	✓	✓	✓		
	Optageniveau	±0		✓			
	Lydstyrkebegrænser	Til		✓			
	Reducering af vindstøj		Slukket		✓		
	Tidskodeindstillinger	Tidskodefunktion	DF (Drop Frame)		✓		
		Optælling	RR		✓		
		Starttid	-				
	Infoindstillinger	Alle aktiveret		✓			
	Filmindstillinger	1 FHD <b>F</b> ,  2 FHD <b>Sf</b> , 3 FHD <b>F</b> ,  4 FHD <b>N</b>		✓			
	Filmeffekt	Til		✓			
	Film+foto-funktion	tilstand1		✓		113	
	Lukkerfunktion	tilstand1		✓			
		<b>Indbygget EVF</b>					
		Indbygget EVF	Stil 3		✓		113
		Info Indstill.	Grundlæggende info, Brugervalg1 () Brugervalg2 (niveaumåler)	✓	✓		
Gittervisning		Slukket	✓	✓	✓		
EVF auto skift		Til		✓			
EVF Justering		EVF auto-luminans	Til		✓		
		EVF Justering	±0,  ±0				
Halvvejs ned		Til		✓			
S-OVF		Slukket	✓	✓	✓	114	

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
Indstill.	Pixel Mapping	–				114	
	Ekspone- ringsskift		±0	✓	✓		
	Advarselsniveau	±0		✓			
	Justering Af Niveau	–		✓			
	Touch-skærm indstill.	Til		✓			
	Eye-Fi	Til		✓			
	Hast. for elektronisk zoom	Billede	Normal		✓		
		Film	Normal				
	Hjælp til selvportræt	Til			✓		
	Hurtig dvaletilstand		Fra	✓	✓		
		LCD Lys	3 sek.				
		Dvalefunktion	15 sek.				
Indst. for optikinfo.*	Fra		✓	✓			
Certificering	–						

\* [Nulstil] (Fuld) og [Nulstil] (Standard) nulstiller ikke info for individuelle optikker.

## Standard farve- og monokromprofiler

Hver af farveprofilerne 1, 2 og 3 og monokrom profilerne 1, 2 og 3, som er tilgængelige, når kontrollen af farve- eller monokromprofil er valgt med kreativ-omskifteren, forudindstilles til forskellige standarder.

### Farveprofil 1

Nulstil til en standard "Naturlig" forudindstilling med alle indstillinger nulstillet til deres standardværdier ( $\pm 0$ ).

### Farveprofil 2

Nulstil til en forudindstilling med dybe, mørke farver.

### Farveprofil 3

Nulstil til en forudindstilling, der giver en filmeffekt med stærkt mættede, dybe farver.

### Monokrom profil 1

Nulstil til en standard "Monokrom" forudindstilling med alle indstillinger nulstillet til deres standardværdier ( $\pm 0$ ).

### Monokrom profil 2

Nulstil til en forudindstilling, der producerer effekten af sort/hvid-film.

### Monokrom profil 3


Nulstil til en forudindstilling, der producerer effekten af infrarød sort/hvid-film.



## Tekniske data

### ■ Kamera

Produkttype	
Produkttype	Digitalt kamera med udskifteligt Micro Four Thirds Standard optiksystem
Optik	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds System-optik
Optikbajonet	Micro Four Thirds-bajonet
Tilsvarende brændvidde på et 35 mm-kamera	Ca. det dobbelte af optikkens brændvidde
Billedsensor	
Produkttype	4/3" Live MOS-sensor
Samlet antal pixel	Ca. 21.770.000 pixel
Samlet antal effektive pixels	Ca. 20.300.000 pixel
Skærmstørrelse	17,4 mm(H)×13,0 mm (V)
Sideforhold	1,33 (4:3)
Søger	
Type	Elektronisk søger med øjesensor
Antal pixel	Ca. 2.360.000 pixel
Forstørrelse	100 %
Øjepunkt	Ca. 20 mm (−1 m <sup>-1</sup> )
Live View	
Sensor	Bruger Live MOS-sensor
Synsfelt	100 %
Skærm	
Produkttype	3,0" TFT-farve-LCD, variabel vinkel, berøringsskærm
Samlet antal pixel	Ca. 1.040.000 pixel (sideforhold 3:2)
Lukker	
Produkttype	Computerstyret spaltelukker
Lukkertid	1/8000-60 sek., bulb-fotografering, time-fotografering
Autofokus	
Produkttype	Billeddannende AF m. høj hastighed
Fokuspunkter	81 punkter
Valg af fokuspunkt	Auto, valgfri
Eksponeringsjustering	
Målingssystem	TTL-målingssystem (billedmåling) Digital ESP-måling/Midtfeltbetonet gennemsnitsmåling/Spotmåling
Målt område	EV -2 - 20 (svarer til M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Optagefunktioner	<b>A</b> AUTO: iAUTO/ <b>P</b> : Program AE (Programskift kan udføres)/ <b>A</b> : Blændeforvalg AE/ <b>S</b> : Lukkertidsforvalg AE/ <b>M</b> : Manuel/ <b>C1</b> : Brugerdef. funktion C1/ <b>C2</b> : Brugerdef. funktion C2/ <b>C3</b> : Brugerdef. funktion C3/ <b>C4</b> : Brugerdef. funktion C4/ <b>☺</b> : Film
ISO følsomhed	LAV, 200 - 25600 (1/3, 1 EV-trin)
Eksponeringskompensation	±5,0 EV i trin af 1/3, 1/2 og 1 EV (tilgængelig via brugervalg)

<b>Hvidbalance</b>	
Produkttype	Billedsensor
Funktionsindstilling	Auto/forvalgt WB (7 indstillinger)/Brugerdef. WB/Enkeltryk WB (kameraet kan gemme op til 4 indstillinger)
<b>Optagelse</b>	
Hukommelse	SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi UHS-II-kompatibel
Optagesystem	Digital optagelse, JPEG (i henhold til Design rule for Camera File-system (DCF)), RAW-data, MP-format
Anvendelige standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Lyd med billeder	Wave-format
Film	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Lyd	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Gengivelse</b>	
Visningsformat	Enkeltbilledvisning/forstørret gengivelse/indeksvisning/kalendervisning
<b>Drev</b>	
Funktion	Enkeltbilledoptagelse/serieoptagelse/selvudløser
Serieoptagelse	Op til 10 bill./sek. (  )
Selvudløser	Funktionstid: 12 sek./2 sek./brugervalgt
Energibesparende funktion	Skift til dvaletilstand: 1 minut, sluk: 4 timer (Denne funktion kan brugervælges.)
<b>Flash</b>	
Flashstyringsfunktion	TTL-AUTO (TTL pre-flashfunktion)/MANUEL
Synkroniseringshastighed	1/250 sek. eller langsommere
<b>Trådløst LAN</b>	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
<b>Ekstern forbindelse</b>	
Multistik (USB-stik, AV-stik)/HDMI-mikrostik (type D)	
<b>Strømforsyning</b>	
Batteri	Li-ion-batteri x1
<b>Mål/vægt</b>	
Mål	124,8 mm (B) x 72,1 mm (H) x 37,3 mm (D) (uden fremspringende dele)
Vægt	Ca. 427 g (inklusive batterier og hukommelseskort)
<b>Driftsbetingelser</b>	
Temperatur	0 °C - 40 °C (brug) -20 °C - 60 °C (opbevaring)
Luffugtighed	30-90 % (brug)/10-90 % (opbevaring)

HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker, som tilhører HDMI Licensing LLC.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

- RET TIL ÆNDRINGER I TEKNISKE DATA, UDEN VARSEL, FORBEHOLDES.
- Du kan finde de seneste specifikationer på vores websted.

### ■ FL-LM3 Flash

Ledetal	9.1 (ISO100•m) 12.7 (ISO200•m)
Udløsningsvinkel	Dækker billedvinklen for en 12 mm optik (svarende til 24 mm med et 35 mm kamera)
Mål	Ca. 43,6 mm (B) × 49,4 mm (H) × 39 mm (D)
Vægt	Ca. 51 g
Stærkfasthed	Type Svarende til IEC standardpublikation 529 IPX1 (under Olympus testbetingelser)

### ■ Lithiumionbatteri

MODELNR.	BLN-1
Produkttype	Genopladeligt lithiumionbatteri
Nominal spænding	DC 7,6 V
Nominal kapacitet	1220 mAh
Antal opladninger	Ca. 500 gange (varierer afhængigt af anvendelsesforholdene)
Omgivende temperatur	0 °C - 40 °C (opladning)
Mål	Ca. 36,0 mm (B) × 15,4 mm (H) × 50,2 mm (D)
Vægt	Ca. 52 g

### ■ Lithium-ion-lader

MODELNR.	BCN-1
Indgangsspænding	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Udgangsspænding	DC 8,7 V, 600 mA
Opladningstid	Ca. 4 timer (stuetemperatur)
Omgivende temperatur	0 °C - 40 °C (brug)/ -20 °C - 60 °C (opbevaring)
Mål	Ca. 67 mm (B) × 26 mm (H) × 95,5 mm (D)
Vægt (uden netledning)	Ca. 77 g

- Netledningen, der følger med denne enhed, er kun beregnet til brug med denne enhed og bør ikke bruges til andre enheder. Brug ikke kabler til andre produkter med denne enhed.

- RET TIL ÆNDRINGER I TEKNISKE DATA, UDEN VARSEL, FORBEHOLDNES.
- Du kan finde de seneste specifikationer på vores websted.

## SIKKERHEDSFORSKRIFTER



## FORSIGTIG

FARE FOR ELEKTRISK  
STØD  
MÅ IKKE ÅBNES



FORSIGTIG: FOR AT MINDSKE RISIKØEN FOR ELEKTRISK STØD, MÅ DÆKSLET (ELLER BAGSIDEN) IKKE FJERNES. INDVENDIGE DELE MÅ IKKE SERVICERES AF BRUGEREN. OVERLAD EFTERSYN TIL ET AUTORISERET OLYMPUS-SERVICECENTER.



En trekant med et udråbstegn gør dig opmærksom på vigtige betjenings- og vedligeholdelsesanvisninger i det materiale, der er vedlagt produktet.



## ADVARSEL

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for alvorlig personskade eller dødsfald.



## FORSIGTIG

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for personskade.



## BEMÆRKNING

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for beskadigelse af udstyret.

## ADVARSEL!

FOR AT UNDGÅ RISIKO FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD MÅ DETTE PRODUKT ALDRIG ADSKILLES ELLER UDSÆTTES FOR HØJ LUFTFUGTIGHED.

## Generelle forholdsregler

**Læs alle instruktioner** — Læs alle instruktioner i brugervejledningen, før produktet tages i brug. Gem alle vejledninger og bilag til senere brug.

**Strømforsyning** — Produktet må kun tilsluttes de strømkilder, der er angivet på produktets mærkat.

**Fremmedlegemer** — For at undgå personskade må der aldrig indsættes et objekt af metal i produktet.

**Rengøring** — Tag altid stikket ud, inden produktet rengøres. Brug kun en blød klud til rengøring. Brug hverken væsker, rensmidler på spraydåse eller organiske opløsningsmidler til at rengøre dette produkt.

**Varme** — Dette produkt må aldrig bruges eller opbevares i nærheden af en varmekilde, f.eks. en radiator, et varmespøld, en brændeovn eller andre varmeudviklende apparater herunder stereoforstærkere.

**Tilbehør** — For din egen sikkerhed og for at undgå at beskadige produktet, bør du kun anvende tilbehør, der anbefales af Olympus.

**Placering** — For at undgå skader på produktet og personer skal dette produkt anbringes på et sikkert stativ, holder eller lign.

## ⚠️ ADVARSEL

- **Brug ikke kameraet i nærheden af brændbare eller eksplosive gasser.**
- **Brug ikke flash og LED-lys (inklusive AF hjælpelys) tæt på mennesker (spædbørn, mindre børn, osv.).**
  - Du skal være mindst 1 m væk fra personens ansigt. Hvis flashen aktiveres for tæt på et motivs øjne, kan det medføre kortvarig synsnedsettelse.
- **Se ikke direkte mod solen eller kraftige lyskilder gennem kameraet.**
- **Sørg for at holde spædbørn og mindre børn på afstand af kameraet.**
  - Sørg altid for, at kameraet er uden for mindre børns rækkevidde for at undgå, at der opstår følgende farlige situationer, som kan medføre alvorlig personskade:
    - Kvælning som følge af, at remmen kommer omkring halsen.

- Ved et uheld sluge batteriet, et kort eller andre små dele.
- At flashen ved et uheld udløses direkte mod deres egne øjne eller i andre børns øjne.
- Personskade ved et uheld som følge af kameraets bevægelige dele.
- **Hvis du skulle bemærke, at opladeren udsender røg, varme eller usædvanlige lyde eller lugt, skal du straks holde op med at anvende den og tage den ud af stikkontakten og derefter kontakte en autoriseret forhandler eller et servicecenter.**
- **Brug ikke kameraet, hvis det udsender lugt, støj eller røg.**
  - Fjern i så fald aldrig batteriet med de bare hænder. Det kan medføre brand eller forbrænding af hænderne.
- Hold aldrig og brug aldrig kameraet med våde hænder.  
Dette kan forårsage overophedning, eksplosion, brand, elektrisk stød eller fejlfunktion.
- **Læg ikke kameraet på steder, hvor det kan blive udsat for meget høje temperaturer.**
  - Dette kan ødelægge dele i kameraet og kan under visse omstændigheder medføre, at der går ild i kameraet. Brug ikke laderen, hvis den er tildækket (f.eks. af et tæppe). Dette kan medføre overophedning og resultere i brand.
- **Vær forsigtig med kameraet, så lettere forbrænding undgås.**
  - Kameraet indeholder metaldele, der kan blive overophedede, så de kan give lettere forbrændinger. Vær opmærksom på følgende:
    - Kameraet bliver varmt efter brug i en længere periode. Hvis du fortsætter med at bruge kameraet, kan det medføre lette forbrændinger.
    - På steder med meget lave temperaturer kan kameraet blive koldere end omgivelsestemperaturen. Bær om muligt handsker, når kameraet bruges i lave temperaturer.
- For at beskytte teknologien i dette produkt bør du aldrig efterlade kameraet på de steder, der er angivet nedenfor, uanset om det er i brug eller skal opbevares:
  - Steder, hvor temperaturen og/eller luftfugtigheden er høj eller stærkt svingende. Direkte sollys, strande, låste biler eller i nærheden af andre varmekilder (komfur, radiator, osv.) eller luftbefugtere.
  - I sandede eller støvede omgivelser.
  - I nærheden af brændbare genstande eller sprængstoffer.
  - På våde steder f.eks. badeværelser eller i regnvej.
  - På steder, der udsættes for kraftige vibrationer.
- Kameraet bruger et lithium-ion-batteri som angivet af Olympus. Oplad batteriet med den angivne oplader. Andre ladere må ikke anvendes.
- Batterier må aldrig brændes eller opvarmes i mikrobølgeovne, på varmeplader eller i trykkogere osv.
- Efterlad aldrig kameraet i eller nær elektromagnetiske enheder.  
Dette kan medføre overophedning, brand eller eksplosion.
- Forbind ikke terminalerne med metalliske genstande.
- Tag forholdsregler ved opbevaring og transport af batterier for at undgå, at de kommer i forbindelse med metalgenstande som smykker, nåle, låse, nøgler osv.  
Kortslutning kan medføre overophedning, eksplosion eller brand, som kan medføre forbrændinger eller personskade.
- For at forhindre utætheder eller skader på batteriernes poler skal du omhyggeligt følge alle vejledninger om brugen af batterierne.  
Forsøg aldrig at skille batterier ad, ændre dem eller lodde på dem osv.
- Hvis du får batterisyre i øjnene, skal du omgående skylle med rent rindende vand og søge læge med det samme.
- Hvis du ikke kan få batteriet ud af kameraet, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller et autoriseret serviceværksted. Forsøg ikke at fjerne batteriet med magt.  
Beskadigelse af batteriets udvendige side (ridser osv.) kan producere varme eller en eksplosion.
- Batterier skal altid opbevares utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger et batteri, skal der omgående søges læge.
- For at forhindre, at batterierne lækker, overophedes eller forårsager brand og eksplosion, bør der kun anvendes batterier, som er anbefalet til dette produkt.
- Hvis genopladelige batterier ikke er blevet ladet op på den angivne tid, skal opladningen standses, og batterierne må ikke bruges.
- Brug ikke batterier med ridset eller beskadiget hus, og undlad at ride batteriet.
- Udsæt ikke batterier for kraftige stød eller vedvarende rystelser ved at tabe eller støde det.  
Dette kan medføre eksplosion, overophedning eller brand.

- Hvis et batteri lækker, lugter usædvanligt, bliver misfarvet, deformt eller på anden måde defekt under brug, skal man straks stoppe brugen af kameraet og holde det væk fra ild.
- Hvis et batteri lækker væske på dit tøj eller din hud, skal du fjerne tøjet og straks skylle det berørte område med rent, rindende koldt vand. Hvis du får forbrændinger på huden fra væsken, skal du omgående søge lægehjælp.
- Olympus Li-ion-batteriet er konstrueret til kun at blive brugt til Olympus digitalkameraet. Batteriet må ikke bruges til andre enheder.
- **Lad ikke børn håndtere eller transportere batterier (forebyg farlig adfærd såsom at slukke, putte i munden eller tygge).**

## Brug kun dedikeret genopladeligt batteri og batterioplader

Vi anbefaler kraftigt, at du kun bruger det originale Olympus dedikerede genopladelige batteri og oplader med dette kamera. Brug af et uoriginalt genopladeligt batteri og/eller oplader kan medføre brand eller personskaade pga. lækage, varme, antænding eller ødelæggelse af batteriet. Olympus påtager sig intet ansvar for uheld eller ødelæggelse som følge af brug af batteri og/eller batterioplader, som ikke er originalt Olympus-tilbehør.

### FORSIGTIG

- **Du må ikke blokere for flashen med hænderne, når der tages billeder med flash.**
- Opbevar aldrig batterier i direkte sollys eller ved høje temperaturer i en varm bil, i nærheden af en varmekilde osv.
- Batterierne skal altid holdes tørre.
- Batteriet kan blive varmt ved lang tids brug. For at undgå mindre forbrændinger må det aldrig tages ud umiddelbart efter brug af kameraet.
- Dette kamera bruger ét Olympus Li-ion-batteri. Brug det specificerede originalbatteri. Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type.
- Du skal aflevere batterierne til genbrug af hensyn til miljøet. Når du kasserer brugte batterier, skal du dække deres poler og altid overholde lokale love og bestemmelser.

### BEMÆRKNING

- **Kameraet må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser.**
- **Brug kun SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort eller Eye-Fi kort. Brug aldrig andre typer kort.** Hvis du ved et tilfælde isætter en anden korttype, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller et servicecenter. Forsøg ikke at fjerne kortet ved at bruge kraft.
- Vær forsigtig med remmen, når kameraet bæres. Den kan let gribe fat i eller strejfe andre genstande og forårsage alvorlige skader.
- Før transport af kameraet skal et eventuelt stativ og alt andet ikke-OLYMPUS tilbehør fjernes.
- Lad aldrig kameraet falde og undgå at udsætte det for stød eller vibrationer.
- Når du sætter kameraet på et stativ eller fjerner det fra stativet, skal du dreje stativets skrue, ikke kameraet.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter.
- Lad ikke kameraet pege direkte mod solen. Optikken eller lukkeren kan tage skade og give farvefejl, spøgelsesbilleder på billedsensoren eller forårsage brand.
- Lad ikke søgeren blive udsat for stærke lyskilder eller direkte sollys. Varmen kan skade søgeren.
- Træk og skub ikke i optikken med kraft.
- Tag batterierne ud, hvis kameraet ikke skal bruges i længere tid. Vælg et køligt og tørt sted til opbevaring for at forhindre dannelse af kondensvand eller mug inde i kameraet. Kontrollér kameraet, inden det tages i brug igen. Tryk på udløseren for at kontrollere, at kameraet fungerer korrekt.
- Kameraet kan få funktionsfejl, hvis det bruges på et sted, hvor det udsættes for et magnetisk eller elektromagnetisk felt, radiobølger eller høj spænding, for eksempel i nærheden af et tv, mikroovn, videospil, højttalere, storskærmsenhed, tv-/radiotårn eller sendemaster. I sådanne tilfælde skal kameraet slukkes og tændes igen, før det bruges.
- Overhold altid de begrænsninger for betjeningsmiljøet, som er beskrevet i vejledningen til kameraet.
- Sæt batteriet forsigtigt i som beskrevet i betjeningsvejledningen.
- Kontrollér altid batteriet omhyggeligt for lækager, misfarvning, deformation og andre afvigelser, før det sættes i.
- Tag altid batteriet ud af kameraet, hvis det ikke skal bruges i længere tid.
- Ved opbevaring af batteriet i længere tid skal du vælge et køligt sted til opbevaring.
- Kameraets strømforbrug varierer, afhængigt af, hvilke funktioner, der bruges.
- Under de forhold, der beskrives nedenfor, forbruges strøm kontinuerligt, og batteriet aflades hurtigt.
  - Zoomet bruges gentagne gange.
  - Udløseren trykkes halvvejs ned gentagne gange i optagefunktionen og aktiverer dermed autofokus.

- Der vises et billede på skærmen i en længere periode.
- Kameraet er tilsuttet til en printer.
- Hvis du bruger et afladet batteri, kan det medføre, at kameraet slukkes uden at det vises advarslen om batteriniveauet.
- Hvis batteripolerne bliver våde eller fedtede, kan der opstå fejl i kontakten med kameraet. Tør batteriet grundigt af med en tør klud før brug.
- Oplad altid et batteri, før det bruges første gang, eller hvis det ikke har været brugt i længere tid.
- Når kameraet bruges ved lave temperaturer, skal kameraet og batteriet holdes så varme som muligt. Et batteri, der er blevet afladet i kulde, kan fungere igen, når det opvarmes til stuetemperatur.
- Køb altid ekstra batterier før længere rejser, særligt i udlandet. Det kan være vanskeligt at finde det korrekte batteri på rejser.

## Brug af den trådløse LAN-funktion

- **Sluk for kameraet på hospitaler og andre steder, hvor der findes medicinsk udstyr.** Radiobølgerne fra kameraet kan påvirke det medicinske udstyr i negativ grad og forårsage fejlfunktion, som kan medføre en ulykke.
- **Sluk for kameraet ombord på fly.** Brug af trådløse enheder ombord kan forhindre sikker drift af flyet.

## Skærm

- Tryk ikke for hårdt på skærmen. Billedet kan blive sløret, og der kan opstå gengivefejl, eller skærmen kan blive ødelagt.
- Der kan forekomme en lysstribe foroven og forneden på skærmen. Dette er ikke en fejl.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan linjerne forekomme ujævne på skærmen. Dette er ikke en fejl. Lysstriben er mindre synlig i gengivefunktion.
- I kolde omgivelser kan skærmen være lang tid om at blive tændt, eller farverne kan midlertidigt ændre sig. Ved brug i meget kolde omgivelser er det en god idé at varme kameraet op en gang i mellem. En skærm, der ikke fungerer godt ved lave temperaturer, fungerer helt normalt ved normale temperaturer.
- Skærmen i dette produkt er af høj kvalitet og nøjagtighed, men der kan dog forekomme fastlåste eller døde pixel på skærmen. Disse pixel har ingen indvirkning på det gemte billede. På grund af skærmens egenskaber kan der også være ujævnheder i farve eller lysstyrke afhængigt af vinklen, men dette skyldes skærmens opbygning. Det skyldes ikke funktionsfejl.

## Rettigheder og bemærkninger

- Olympus giver ingen tilsagn eller garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug eller ethvert krav fra tredjemand som følge af forkert brug af dette produkt.
- Olympus giver ingen tilsagn eller garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug og hæfter ikke for skader opstået ved sletning af billeddata.

## Bortfald af garanti

- Olympus laver ingen indsigelser eller lover ingen garantier (implicit eller eksplicit) for skader eller omkostninger opstået i forbindelse med eller vedrørende indholdet i dokumentationen eller softwaren og kan aldrig gøres ansvarlig for eventuelle implicitte krav vedrørende merkantil anvendelse eller andet brug eller andre direkte eller indirekte omkostninger (inklusive, men ikke begrænset til indtjeningstab, virksomhedsskade eller tab af forretningsoplysninger) forårsaget af brugen eller manglende evne til at bruge dokumentationen eller softwaren eller udstyret. I nogle lande kan firmaet ikke fralægge sig eller begrænse ansvaret for følgeomkostninger eller implicit garanti. Derfor gælder ovenstående begrænsninger muligvis ikke i dit område.
- Olympus forbeholder sig alle rettigheder til denne vejledning.

## Advarsel

Fotografering uden tilladelse eller brug af ophavsretligt materiale kan være i strid med gældende lov. Olympus fralægger sig ethvert ansvar for dette, samt andre forhold, der måtte krænke indehaverne af det beskyttede materiale.

## Angående copyright

Alle rettigheder forbeholdes. Intet af dette skriftlige materiale eller de vedlagte programmer må kopieres eller gengives i nogen form eller via noget medie – elektronisk eller mekanisk, herunder fotokopiering og indspilning – eller i nogen form for informationslagringsystem, uden tilladelse fra Olympus. Alt ansvar fralægges vedrørende brug af materialet samt for omkostninger opstået som følge af brug af dette materiale. Olympus forbeholder sig ret til at ændre indholdet i denne dokumentation eller programmerne uden varsel.

## Bemærkninger om FCC

Udstyret er afprøvet og fundet i overensstemmelse med grænseværdierne for en Klasse B digitalenhed, jævnfør afsnit 15 i FCC-reglementet. Disse grænser er udviklet til at give rimelig beskyttelse mod skadelige interferenser i en boliginstallation. Udstyret genererer, bruger og kan udsende radiofrekvensenergi, og hvis det ikke installeres og bruges i overensstemmelse med instruktionerne, kan det forårsage skadelig interferens i radiokommunikation. Der er dog ingen garanti for, at der ikke vil være interferens i en given installation. Hvis dette udstyr forårsager skadelig interferens for radio- eller tv-modtagelse, hvilket kan fastslås ved at slukke for udstyret og derefter tænde for det igen, opfordres brugeren til at forsøge at afhjælpe interferensen ved hjælp af en eller flere af følgende foranstaltninger:

- Juster modtagerantennen, eller placer den et andet sted.
- Forøg afstanden mellem udstyr og modtager.
- Tilslut udstyret til en stikkontakt i et andet elektrisk kredsløb end det, modtageren er tilsluttet til.
- Bed forhandleren eller en erfaren radio-/tv-tekniker om hjælp.
- Når kameraet skal sluttes til en pc (personlig computer), der understøtter USB-tilslutning, må dette kun ske med det medfølgende USB-kabel fra OLYMPUS.

## FCC-advarsel

Ændringer eller modifikationer uden udtrykkelig tilladelse fra den part, der er ansvarlig for overholdelse af bestemmelserne, kan ulovliggøre brugerens ret til at betjene udstyret. Denne sender må ikke flyttes eller betjenes sammen med en anden antenne eller sender.

Dette udstyr er i overensstemmelse med FCC-grænseværdierne for udsættelse for stråling, som er angivet for et ikke-kontrolleret miljø, og overholder FCC-retningslinjerne for udsættelse for radiofrekvens (RF). Dette udstyr har meget lave niveauer af RF-energi, der vurderes at opfylde bestemmelserne uden testning af specifik absorptionshastighed (SAR).

Den foreliggende videnskabelige dokumentation viser ikke, at der er forbundet nogen sundhedsmæssige problemer med brugen af trådløse laveffektenheder. Der foreligger dog ikke nogen dokumentation for, at disse trådløse laveffektenheder er helt sikre. Trådløse laveffektenheder udsender et lavt niveau af radiofrekvensenergi (RF) i mikrobølgeområdet, når de anvendes. Høje RF-niveauer kan have sundhedsmæssige konsekvenser (i form af opvarmning af væv), hvorimod udsættelse for lave RF-niveauer, der ikke danner varme, ikke har nogen kendte negative sundhedsmæssige bivirkninger. Mange undersøgelser af udsættelse for lave RF-niveauer har ikke påvist nogen biologiske effekter. Nogle undersøgelser har antydnet, at der kan opstå visse biologiske effekter, men disse resultater er ikke blevet bekræftet af yderligere forskning. PEN-F er blevet afprøvet og fundet at være i overensstemmelse med IC-grænseværdierne for udsættelse for stråling, som er antaget for et ikke-kontrolleret miljø, og overholder RSS-102 i reglerne for udsættelse for radiofrekvensenergi (RF).



## Til kunder i Nordamerika, Mellemamerika, Sydamerika og Caribien

### Overensstemmelseserklæring

Modelnummer : PEN-F  
Handelsnavn : OLYMPUS  
Ansvarshavende : **OLYMPUS AMERICA INC.**  
Adresse : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA  
Telefonnummer : 484-896-5000

Afprøvet og fundet i overensstemmelse med FCC-standarder

### TIL PRIVAT BRUG ELLER ERHVERVSBRUG

Denne enhed er i overensstemmelse med afsnit 15 i FCC-reglementet og Industry Canada RSS standarden/erne for licensundtagelse. Driften er underlagt følgende to betingelser:

- (1) Enheden må ikke forårsage skadelig interferens.
- (2) Enheden skal acceptere al modtagen interferens, herunder interferens der kan forårsage uønsket drift.

Dette Klasse B digitale apparat er i overensstemmelse med den canadiske standard ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

### OLYMPUS' BEGRÆNSEDE GARANTI FOR AMERIKA – PRODUKTER FRA OLYMPUS AMERICA INC.

Olympus garanterer, at det eller de medfølgende Olympus®-billedprodukt(er) og relateret Olympus®-tilbehør (enkeltvis benævnt "produkt" og samlet benævnt "produkterne") er fri for defekter i materiale og fremstilling under normal brug og eftersyn for en periode på et (1) år fra købsdatoen.

Hvis et produkt skulle vise sig defekt inden for den etårige garantiperiode, skal kunden, i overensstemmelse med nedenstående anvisninger, returnere det defekte produkt til et autoriseret Olympus-serviceværksted, som udpeges af Olympus (se "NÅR DER ER BRUG FOR EFTERSYN").

Olympus vil efter eget skøn reparere, ombytte eller tilpasse det defekte produkt på Olympus' omkostninger, under forudsætning af, at Olympus' undersøgelser og fabriksinspektioner kan påpege følgende: (a) at den pågældende defekt er opstået under normal og korrekt brug, (b) at produktet er omfattet af denne begrænsede garanti.

Reparation, ombytning eller justering af defekte produkter udgør Olympus' eneste forpligtelse og kundens eneste retsmiddel. Reparation eller udskiftning af et produkt forlænger ikke den heri anførte garantiperiode, medmindre det er fastlagt ved lov.

Medmindre det er forbudt ved lov, er kunden ansvarlig for og skal betale for forsendelsen af produkterne til det udpegede Olympus-serviceværksted. Olympus er ikke forpligtet til at udføre forebyggende vedligeholdelse, installation, afinstallation eller vedligeholdelse.

Olympus forbeholder sig ret til følgende:

- (i) at bruge ombyggede, renoverede og/

eller anvendelige brugte dele (der opfylder Olympus' kvalitetsstandarder) i forbindelse med udførelse af garantiarbejde eller andre reparationer, (ii) at foretage interne eller eksterne designændringer og/eller funktionsændringer af eller på sine produkter uden at være forpligtet til at implementere sådanne ændringer i eller på produkterne.

### FØLGENDE ER IKKE OMFATTET AF DEN BEGRÆNSEDE GARANTI

Følgende garanteres ikke af Olympus og er ikke omfattet af den begrænsede garanti, hverken udtrykkeligt eller stiltiende eller ved lov:

- (a) produkter og tilbehør, der er fremstillet af andre end Olympus og/eller er mærket med et andet mærke end "OLYMPUS" (med hensyn til garantidækningen for andre producenters produkter og tilbehør, der muligvis leveres med Olympus, gælder, at ansvaret bæres af den pågældende producent af de pågældende produkter og det pågældende tilbehør i overensstemmelse med de vilkår og den gyldighedsperiode, der er nævnt i de pågældende producenters garantioplysninger).
- (b) et produkt, der er blevet adskilt, repareret, forfalsket, forandret, ændret eller tilpasset af andre personer end Olympus' egne autoriserede serviceteknikere, medmindre reparationen af sådanne personer er udført med skriftlig tilladelse fra Olympus;
- (c) produktdefekter eller beskadigelse, der skyldes normalt slid, forkert brug, misbrug, forsømmelighed, sand, væske, stødpåvirkninger, forkert opbevaring, manglende udførelse af planlagte bruger- eller vedligeholdelseselementer, batterilækage, brug af tilbehør med andet mærke end "OLYMPUS", forbrugsvarer

- eller andet tilbehør eller brug af produkter i kombination med ikke-kompatible enheder;
- (d) software;
  - (e) tilbehør og forbrugsvarer (herunder, men ikke begrænset til lamper, blæk, papir, film, udskrifter, negativer, kabler og batterier) og/eller
  - (f) produkter uden gyldigt placeret eller registreret Olympus-serienummer, medmindre der er tale om en model, som Olympus ikke placerer eller registrerer serienummer på.
  - (g) produkter, der afsendes, leveres, købes eller sælges af forhandlere uden for Nordamerika, Mellemerika, Sydamerika og Caribien.
  - (h) Produkter, der ikke er beregnet til eller godkendt til salg i Nordamerika, Mellemerika, Sydamerika, Centralamerika eller Caribien (dvs. varer på det grå marked).

ANSVARSRASKRIVELSE, BEGRÆNSNING AF ERSTATNING, BEKRÆFTELSE AF HELE GARANTIAFTALEN, BEGUNSTIGET MED UNDTAGELSE AF DET, DER NÆVNES I OVENSTÅENDE BEGRÆNSEDE GARANTI, GÆLDER FØLGENDE: OLYMPUS GØR IKKE TILSAGN OM OG FRASKRIVER SIG ANSVAR FOR ALLE KRAV, GARANTIER, VILKÅR OG GARANTIER VEDRØRENDE PRODUKTERNE, DET VÆRE SIG DIREKTE ELLER INDIREKTE, UDTRYKKELIG ELLER STILTIENDE ELLER SOM FØLGE AF LOV, BESTEMMELSE, ERHVERVSBRUG ELLER ANDET, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL GARANTI ELLER TILSAGN VEDRØRENDE PRODUKTERNES ANVENDELIGHED, HOLDBARHED, DESIGN, BETJENING ELLER TILSTAND (HELT ELLER DELVIST) ELLER PRODUKTERNES SALGBARHED, EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL ELLER VEDRØRENDE KRÆNKELSE AF PATENTER, OPHAVSRET ELLER ANDEN EJENDOMSRET, DER BRUGES ELLER OMFATTES HERAF.

HVIS EN STILTIENDE GARANTI FINDER ANVENDELSE SOM FØLGE AF EN LOV, ER EN SÅDAN GARANTI BEGRÆNSET I VARIGHED TIL LÆNGDEN AF DENNE BEGRÆNSEDE GARANTI.

IKKE ALLE STATER TILLADER ANSVARSRASKRIVELSE ELLER BEGRÆNSNING AF GARANTIER OG/ ELLER BEGRÆNSNING AF ANSVAR, SÅ OVENSTÅENDE ANSVARSRASKRIVELSE OG UNDTAGELSER GÆLDER MULIGVIS IKKE FOR DIG.

KUNDEN KAN OGSÅ HAVE ANDRE OG/ELLER FLERE RETTIGHEDER OG RETSMIDLER, DER VARIERER FRA STAT TIL STAT.

KUNDEN ANERKENDER OG ACCEPTERER, AT OLYMPUS IKKE KAN HOLDES ANSVARLIG FOR NOGEN SKADE, SOM KUNDEN KAN PÅDRAGE SIG SOM FØLGE AF FORSINKET FORSENDELSE, PRODUKTFEJL, PRODUKTDESIGN, VALG ELLER PRODUKTION, TAB AF BILLEDER ELLER DATA ELLER FORRINGELSE ELLER ANDEN ÅRSAG, UANSET OM ANSVARET KAN HENFØRES UNDER KONTRAKT, SKADEGØRENDE HANDLING (HERUNDER FORSØMMELIGHED OG STRENGT PRODUKTANSVAR) ELLER ANDET. OLYMPUS KAN UNDER INGEN OMSTÆNDIGHEDER HOLDES ANSVARLIG FOR INDIREKTE SKADER, TILFÆLDIGE SKADER, FØLGESKADER ELLER KONKRET DOKUMENTEREDE TAB (HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, TAB AF FORTJENESTE ELLER TAB AF MULIGHED FOR BRUG), UANSET OM OLYMPUS ER ELLER BURDE VÆRE OPMÆRKSOM PÅ RISIKOEN FOR ET SÅDAN MULIGT TAB ELLER EN SÅDAN MULIG SKADE.

Krav og garantier, der fremsættes af andre personer (der omfatter, men ikke er begrænset til, forhandlere, repræsentanter, sælgere eller agenter fra Olympus) og er i uoverensstemmelse med eller i strid med eller tillæg til betingelserne i denne begrænsede garanti, er ikke bindende for Olympus, medmindre det er fremsat skriftligt med udtrykkelig godkendelse af en autoriseret funktionær hos Olympus.

Denne begrænsede garanti udgør den komplette og eksklusive garantierklæring, som Olympus anerkender at levere med hensyn til produkter, og den skal træde i stedet for alle tidligere og samtidige mundtlige eller skriftlige aftaler, forståelser, forslag og kommunikationer, der måtte vedrøre dette emne.

Denne begrænsede garanti gælder alene den oprindelige kunde og kan ikke overdrages til eller tildeles andre.

## NÅR DER ER BRUG FOR EFTERSYN

Kunden skal kontakte det udpegede Olympus-kunderserviceteam i sin egen region for at koordinere indsendelsen af produktet til reparation. Du kan kontakte dit Olympus-kunderserviceteam i din region ved at besøge eller ringe til:

Canada:

[www.olympuscanada.com/repair/](http://www.olympuscanada.com/repair/)  
1-800-622-6372

USA:

[www.olympusamerica.com/repair/](http://www.olympusamerica.com/repair/)  
1-800-622-6372

Latinamerika:

[www.olympusamericalatina.com](http://www.olympusamericalatina.com)

Kunden skal kopiere eller overføre billeder eller andre data, der er gemt på et produkt til et andet billed- eller datalagringsmedie, før det sendes til reparation hos Olympus.

OLYMPUS ER UNDER INGEN OMSTÆNDIGHEDER ANSVARLIG FOR LAGRING, OPBEVARING ELLER VEDLIGEHOLDELSE AF BILLEDER ELLER DATA, DER ER GEMT PÅ ET PRODUKT, DER MODTAGES TIL EFTERSYN, ELLER EN FILM, DER FINDES I ET PRODUKT, DER MODTAGES TIL EFTERSYN. OLYMPUS ER HELLER IKKE ANSVARLIG FOR SKADER I FORBINDELSE MED TAB ELLER FORRINGELSE AF BILLEDER ELLER DATA UNDER EFTERSYN (HERUNDER, MEN UDEN BEGRÆNSNING, DIREKTE ELLER INDIREKTE SKADER, TILFÆLDIGE SKADER, FØLGESKADER ELLER KONKRET DOKUMENTEREDE TAB, TAB AF FORTJENESTE ELLER TAB AF MULIGHED FOR BRUG), UANSET OM OLYMPUS ER ELLER BURDE VÆRE OPMÆRKSOM PÅ RISIKOEN FOR ET SÅDAN MULIGT TAB ELLER EN SÅDAN MULIG FORRINGELSE.

Kunden skal pakke produktet godt ind med rigelige mængder polstring for at forebygge transportskader. Når produktet er korrekt indpakket, skal pakken sendes til Olympus eller det autoriserede Olympus-serviceværksted som anvist af det pågældende Olympus-kunderserviceteam.

Pakker med produkter, der sendes til reparation, skal indeholde følgende:

- 1) Købskvittering, der viser købsdato og -sted. Håndskrevne kvitteringer accepteres ikke.
- 2) En kopi af denne begrænsede garanti **med produktets serienummer, der skal svare til serienummeret på produktet** (medmindre der er tale om en model, som Olympus ikke placerer eller registrerer serienummer på).
- 3) En detaljeret beskrivelse af problemet.
- 4) Eventuelle prøveprint, negativer, digitalprint (eller filer på disk), der er relevante for problemløsningen.

OPBEVAR KOPIER AF ALLE DOKUMENTER.

Hverken Olympus eller det autoriserede Olympus-serviceværksted vil være ansvarlig for dokumenter, der går tabt eller ødelægges under transport.

Når der er udført eftersyn, returneres produktet med forudbetalt porto.

## BESKYTTELSE AF PERSONLIGE OPLYSNINGER

Alle oplysninger, du angiver i forbindelse med behandlingen af dit garantikrav, vil blive behandlet fortroligt og kun blive anvendt og videregivet med henblik på behandling og udførelse af reparationen inden for garantien.

## Til brugere i Europa



"CE"-mærket angiver, at dette produkt er i overensstemmelse med de europæiske krav til sikkerhed, sundhed, miljø og forbrugerbeskyttelse. "CE"-mærkede kameraer er beregnet til salg i Europa. OLYMPUS CORPORATION og Olympus Europa SE & Co. KG erklærer hermed, at denne PEN-F er i overensstemmelse med de essentielle krav og andre relevante provisioner i Direktiv 1999/5/EF.

For yderligere oplysninger skal du gå til:  
<http://www.olympus-europa.com/>



Dette symbol [en skraldespand med et kryds over, WEEE-direktivet, annekts IV] betyder, at elektrisk og elektronisk affald skal bortskaffes separat indenfor EU.



Det må derfor ikke bortskaffes sammen med almindeligt husholdningsaffald.

Brug det retur- og indsamlingssystem, der findes i dit land til bortskaffelse af dette produkt.



Dette symbol [en skraldespand med et kryds over, direktiv 2006/66/EF, bilag II] betyder, at brugte batterier indsamles separat inden for EU.

Batterierne må ikke bortskaffes som almindeligt husholdningsaffald.

Brug det retur- og indsamlingssystem, der findes i dit land til bortskaffelse af brugte batterier.

## Garanti

I det usandsynlige tilfælde at der skulle opstå fejl ved produktet, selvom det er blevet brugt korrekt (i henhold til den medfølgende brugervejledning) under den gældende nationale garantiperiode og er det blevet købt hos en autoriseret Olympus-forhandler inden for OLYMPUS EUROPA SE & Co. KGs geografiske forretningsområde, som angivet på hjemmesiden:  
<http://www.olympus-europa.com>, vil produktet blive repareret, eller efter ombyttet på Olympus' foranledning uden omkostninger for kunden. For at give Olympus mulighed for at yde den ønskede garantiservice til din fulde tilfredshed bedes du være opmærksom på de oplysninger og instruktioner, der er anført nedenfor:

1. For at gøre krav gældende under denne garanti skal du følge instruktionerne på <http://consumer-service.olympus-europa.com> for registrering og sporing (denne service er ikke tilgængelig i alle lande) eller tage produktet, den tilhørende originale faktura eller kvittering og det komplette garantibevis til den forhandler, hvor produktet er købt, eller enhver andet Olympus serviceværksted inden for Olympus Europa SE & Co. KGs forretningsområdet, som er oplyst på hjemmesiden:  
<http://www.olympus-europa.com> inden udløbet af den gældende nationale garantiperiode.
2. Sørg for at garantibeviset er korrekt udfyldt af Olympus, en autoriseret forhandler eller serviceværksted. Kontroller derfor, om dit navn, forhandlerens navn, serienummeret, købsår, -måned og -dag er udfyldt korrekt, eller at den originale faktura eller kvittering (med forhandlerens navn, købsdato og produkttype) er vedlagt garantibeviset.
3. Opbevar garantibeviset på et sikkert sted. Et nyt kan ikke udstedes.
4. Bemærk venligst, at Olympus ikke påtager sig nogen risiko eller afholder omkostninger forbundet med forsendelse eller transport af produktet til forhandleren eller det autoriserede Olympus-serviceværksted.
5. Garantien dækker ikke følgende, og kunden skal betale for eventuelle reparationer, selvom disse falder inden for den ovennævnte garantiperiode.
  - a. Enhver defekt, der skyldes forkert brug (f.eks. anvendelse til formål, der ikke er nævnt i betjeningsvejledningen osv.)
  - b. Enhver defekt, der skyldes reparation, ændring, rengøring osv. udført af andre end Olympus eller en autoriseret Olympus-forhandler.

- c. Enhver defekt eller skade, der skyldes transport, tab, stød osv. efter købet af produktet.
  - d. Enhver defekt eller skade, der skyldes brand, jordskælv, oversvømmelse, lynnedslag, andre naturkatastrofer, forurening eller uregelmæssige strømkilder.
  - e. Enhver defekt, der skyldes skødesløs eller forkert opbevaring (som f.eks. opbevaring af produktet under meget varme og fugtige forhold, i nærheden af insektmidler som f.eks. naftalen eller andre skadelige midler osv.), forkert vedligeholdelse osv.
  - f. Enhver defekt, der skyldes flade batterier osv.
  - g. Enhver defekt, der skyldes indtrængende sand, mudder, vand osv.
6. Olympus' ansvar under denne garanti begrænser sig til reparation eller ombytning af produktet. Olympus fratægger sig ethvert ansvar under garantien for indirekte tab eller skader, som kunden måtte lide eller som følge af en defekt ved produktet og i særdeleshed tab eller skader på optik, film eller andet udstyr og tilbehør anvendt sammen med produktet eller tab, der skyldes forsinket reparation eller tab af data. Gældende lovgivning påvirkes ikke af ovenstående.

## Til brugere i Thailand

Dette telekommunikationsudstyr opfylder NTC's krav.

## Til brugere i Mexico

Brugen af dette udstyr er underlagt følgende to betingelser:

- (1) det er muligt, at dette udstyr eller denne enhed ikke forårsager skadelig interferens, og
- (2) dette udstyr eller denne enhed skal acceptere interferens, inklusive interferens, der kan forårsage uønsket funktion.

## Til brugere i Singapore

I overensstemmelse med IDA Standard DB104634

## Varemærker

- Microsoft og Windows er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation.
- Macintosh er et varemærke tilhørende Apple Inc.
- SDXC-logoet er et varemærke, tilhørende SD-3C, LLC.
- Eye-Fi er et varemærke tilhørende Eye-Fi, Inc.
- Funktionen "Shadow Adjustment Technology" indeholder patenteret teknologi fra Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds og Micro Four Thirds- og Four Thirds-logoerne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende OLYMPUS CORPORATION i Japan, USA og landene i Den Europæiske Union såvel som i andre lande.
- Wi-Fi er et registreret mærke tilhørende Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logoet er et certificeringsmærke tilhørende Wi-Fi Alliance.
- De kamerafilssystemstandarder, der henvises til i denne vejledning, er "Design Rule for Camera File System/DCF"-standarder, som defineret af Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Alle andre selskaber samt produktnavne er registrerede varemærker og/eller varemærker tilhørende deres respektive ejer.






THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Kameraets software kan inkludere tredjepartssoftware. Alle tredjepartsprogrammer er underlagt betingelserne og vilkårene, fremsat af ejerne og licensgiverne af det program, under hvilken programmet er leveret til dig.

Disse betingelser og andre tredjepartsmeddelelser, hvis relevant, kan findes i softwarens PDF fil med meddelelser, der er gemt på den medfølgende cd, eller på <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.cfm>

De følgende funktioner er tilføjet/modificeret i firmwareopdateringen.

<b>Tilføjelser/modifikationer i firmwareversion 2.0</b>		
Brug af effektfiltere ( <b>ART</b> ) (understøtter berøringsbetjeninger)		184
Registrering af favoritindstillinger (Tiddel brugerdefinerede funktioner) ([ <b>Genkald fra brugerdefineret funktion</b> ] tilføjet)		184
 Disp/■)/PC [LV close up mode] flyttet, [LV Close up indstil.] tilføjet [Lås] flyttet, [Indstillinger] tilføjet		184
 Eksp/ISO [Laveste S/S indstilling] tilføjet		185
<b>Tilføjelser/modifikationer i firmwareversion 3.0</b>		
Filtertyper ([Uden blegning] tilføjet)		186
Skyggeredigering (understøtter farveprofilkontrol og farveskifter)		186
Monoton profilkontrol (understøtter [ <b>Keystone-korrigerig</b> ] og [ <b>Optagelse m. høj opl.</b> ])		186

## Tilføjelser/modifikationer i firmwareversion 2.0

### Brug af effektiltre (ART)

Kunstillre kan nu vælges med berøringsknapperne.

### Registrering af favorittindstillinger (Tidel brugerdefinerede funktioner)

Du kan nu hente indstillinger gemt på positionerne **C1** til **C4** på programhullet.

- 1 Vælg [Nulstil/Brg.def.funktioner] i Optagemenu 1, og tryk på -knappen.
- 2 Vælg [Genkald fra brugerdefineret funktion], og tryk på .
- 3 Vælg [Brugerdef. funktion C1]–[Brugerdef. funktion C4], og tryk på -knappen.
- 4 Vælg [Ja], og tryk på -knappen.

- Optagefunktionen anvendes ikke, hvis funktionsomskifteren indstilles til **P**, **A**, **S** eller **M**.

### Disp/Menu/PC

Bemærk følgende ændringer af Brugervalgt menu (**MENU** → → ):

[LV close up mode] flyttet, [LV Close up indstil.] tilføjet



Indstilling	Beskrivelse
LV close up mode	Du kan nu finde [LV close up mode] under [LV Close up indstil.].
LV Close up indstil.	[LV close up mode]: Med indstillingen [Funktion1] vender visningen tilbage til den forstørrede ramme, når udløseren trykkes halvt ned ved forstørret live view. Med indstillingen [funktion2] skifter visningen til Zoom-AF, når udløseren trykkes halvt ned ved forstørret live view. [LV Forøg]: Med indstillingen [Til] bliver det forstørrede område tilpasset den korrekte eksponering. Det gør det nemmere at kontrollere fokus ved optagelse i mørke omgivelser. Vælg [Fra] for at vise forstørrelsesområdet med lysstyrken fra live view inden forstørrelse. Det gør det nemmere at kontrollere fokus ved optagelse i bagbelyste omgivelser.

Lås] flyttet, Indstillinger] tilføjet

Indstilling	Beskrivelse
Lås	Du kan nu finde  Lås] under  Indstillinger].
Indstillinger	Lås]: Hvis [Til] er valgt for at holde blænden på den valgte værdi, også når knappen slippes. [LV Forøg]: Vælg [Til] for at optage mens motivet kontrolleres, selv under betingelser med ringe lysforhold.



## Eksp//ISO

Bemærk følgende ændring af Brugervalgt menu (**MENU** →  → ):  
[Laveste S/S indstilling] tilføjet

Indstilling	Beskrivelse
ISO Auto/Indst.	[Øvre grænse/standard]: Vælg den øvre grænse og standardværdien for ISO-følsomhed, når [Auto] er valgt for ISO. [Øvre grænse]: Vælg den øvre grænse for automatisk indstilling af ISO-følsomhed. [Standard]: Vælg standardværdien for automatisk indstilling af ISO-følsomhed. [Laveste S/S indstilling]: Vælg lukkertiden, hvor kameraet automatisk skal øge ISO-følsomheden, når indstillingerne <b>P</b> og <b>A</b> bruges. Med [Auto] indstiller kameraet lukkertiden automatisk.

## Tilføjelser/modifikationer i firmwareversion 3.0

### Filtertyper ([Uden blegning] tilføjet)

[Uden blegning] er føjet til kunstfilterne (s. 42).

<b>Uden blegning I/II</b>	Effekten "uden blegning", som du muligvis genkender fra spillefilm og lignende, kan anvendes meget effektivt i gadebilleder eller billeder af metalmotiver.
-------------------------------	---

"II" er en alternativ version af originalen (I).

### Skyggeredigering

Du kan nu anvende skyggeredigering i Farveprofilkontrol (s. 39) og Farveskifter (s. 41).

#### Farveprofilkontrol

Når Farveprofilkontrol vises, kan armen anvendes til at få vist skyggeredigeringsvisningen (s. 40) og Højlys&Skygge-kontrolvisningen (s. 44).



Farveprofilkontrol



Skyggeredigering



Højlys&Skygge-kontrol

- [Skyggeredigering] slås automatisk fra, når der optages i funktionerne [Keystone-korrigerende] og [Optagelse m. høj opl.].

#### Farveskifter

Når Farveskifteren vises, kan armen anvendes til at få vist Farveredigeringsvisningen (s. 40) og Højlys&Skygge-kontrolvisningen (s. 44).



Farveskifter



Skyggeredigering



Højlys&Skygge-kontrol

- [Skyggeredigering] slås automatisk fra, når der optages i funktionerne [Keystone-korrigerende] og [Optagelse m. høj opl.].

### Monoton profilkontrol

Du kan nu anvende monotone profiler (s. 40), når du optager i funktionerne [Keystone-korrigerende] og [Optagelse m. høj opl.].

[Skyggeredigering] og [Filmkorneffekt] slås automatisk fra, når der optages i funktionerne [Keystone-korrigerende] og [Optagelse m. høj opl.].

## Symboler

	RC-funktion .....	147
	.....	103
	Menuvisning .....	103
	Vælg hjem .....	104
	(Ansigtvalg AF) .....	48, 104
	H fps .....	106
	L fps .....	106
	/Infoindstillinger .....	107
	Kontrolindstillinger .....	107
	Preview-lås .....	108
	Nedre grænse .....	109
	X-Synk .....	109, 126
	+WB .....	109
	+WB .....	110
	Advarselsniveau .....	114
	(Indeksvisning) .....	81
	(Forstørret gengivelse) .....	81
	Funktion .....	112
	(Enkeltbilledsletning) .....	83
	(Billedvalg) .....	84
	(Slettesikring) .....	83
	Bevar varme farver .....	110
	(Billedrotering) .....	100
	Indstil .....	110
	(Biplyd) .....	108
	(Optagelse af lyd) .....	84
	(Regulering af skærmens lysstyrke) .....	103
	(Lysbilledvisning) .....	82
	Billedstabil .....	106
	S-OVF .....	114

## A

<b>A</b> (Blændeforvalg) .....	27
AdobeRGB .....	68
AEL/AFL .....	115
AE-lås .....	21, 74, 115
AEL Læsning .....	109
AF Felt () .....	47
AF Funktion .....	52, 104

AF Hjælpelys .....	104
AF-målknap .....	105
AF-zoomfelt .....	49
Alle () .....	110
Ansigtvalg AF .....	48, 104
Anti-Shock .....	98
<b>ART</b> (effektfilter) .....	42
Art Fade .....	36

## B

Battery level .....	18
Billedfunktion .....	64, 89
Billedfunksionsvalg .....	107
Billedoverbl. ....	102
Billedstabilisering .....	55
Billedstørrelse .....	145
Billede .....	59
Film .....	60
BKT (Bracketing) .....	92
Bracketing .....	92
Brugervalgt menu () .....	104
BULB .....	30
Bulb-fotografering .....	30
Bulb/Time Fokusering .....	104
Bulb/Time monitor .....	109
Bulb/Time timer .....	109



## C

C-AF .....	52
C-AF+TR .....	52
COLOR (farveprofilkontrol) .....	39
Copyright Indstill. ....	111
CRT (Farveskifter) .....	41

## D

Del valg .....	84
Diasshow .....	82
Digital telekonverter .....	75, 90
Drejefunktion .....	105
Drejeretning .....	105
Dvalefunktion .....	18, 108



<b>E</b>	
Effektfilter	42
Effekt LV funktion	107
Eksponeringskompensation	45
Eksponeringssskift	114
Enkelt AF	52
Et skuds ekko	36
EV-Trin	108
Eye-Fi	114

<b>F</b>	
Farveprofilkontrol	39
Farverum	110
Farveskifter	41
Fast AF	104
Filmeffekt	36
Film+foto-funktion	37
Film i slow motion	72, 73
Film 	69, 112
Film telekonverter	37
Filnavn	111
Firmware	103
Flashintensitetsindikator 	64
Flash-kompensation	64
Flimmerreduktion	107
Fokusfunktion (AF-funktion)	52
Fokusring	104
Følge AF	52
Format (Kortopsætning)	87
Forstørret gengivelse	81
Frigiv lag-tid	106
Funktionsvælger	105

<b>G</b>	
Gengivelse	80
Filmgengivelse	80, 83
Gengivelse af billede	80, 81
Gengivemenu	100
Gittervisning	107

<b>H</b>	
Halvvejs RIs med IS	106
Hastighed for elektronisk zoom	114
HDMI	106

HDR	95
High Dynamic Range (HDR)	95
Histogramindstillinger	107
Histogramvisning	23
Høj-hastigheds film	60, 73
Højlys&Skygge-kontrol	44
Hukommelse	136
Hurtig sletning	110

<b>I</b>	
iAUTO ( <b>FAUTO</b> )	24, 32, 35
Indeksvisning	81, 85, 125
Indstilling af dato/tid 	19
Indstillingsmenu	103
Infoindstillinger (  /Infoindstillinger)	107
INFO-knap	23, 48, 79
ISO	45, 109
ISO-Auto	109
ISO Auto/Indst.	109
ISO-følsomhed	45
ISO Trin	109


<b>J</b>	
JPEG redigering	101
Justering af Niveau	114

<b>K</b>	
Kalendervisning	81, 85, 125
Keystone-korrigerig	97
Knapfunktion	74, 105
Kompositfotografering	31
Kompositindstillinger	109
Komprimering	59, 145
Konstant AF	52
Kornet Film	42
Kort	15, 144
Kortopsætning	87

<b>L</b>	
Lang eksponering (BULB/TIME)	30
LCD Lys	108
Lille søgefelt (Lille AF-søgefelt)	47
Live Bulb	109
Live Composite-fotografering	31

Live Kontrol.....	51
Live Time .....	109
LIVE TIME .....	30
Live vejledning.....	32
LV Forøg.....	107
LV-superkontrolpanel.....	50, 123
Lydoptagelse .....	84, 102
Lyd ved automatisk fokusering (bilyd).....	108
Lyskasse.....	124

## M

<b>M</b> (Manuel funktion) .....	29
Måling .....	53
Manuel fokusering (MF).....	52
Menuvisning (  Menuvisning) .....	103
MF .....	75
MF Assistent.....	104, 115
MF (Manuel fokusering).....	52
Mine klip .....	70
Monokrom profilkontrol.....	40
MONO (Monokrom profilkontrol) .....	40
Motivfunktion .....	118
Multi ekko .....	36
Multieksponering .....	96
Multifunktion .....	76


## N

Niveaumåler .....	23
Nulstil.....	88, 102
Nulstil objektiv.....	104


## O

Opladning .....	14
Optagekontrol .....	103
Optagelse .....	24
Filmoptagelse .....	36
Optagelse af billeder.....	24
Optagelse af film i quick motion.....	72
Optagelse med høj opløsning.....	99
Optagelse over tidsforløb .....	91
Optagemenu.....	87
Optageniveau .....	112
Optik I.S. forvalg.....	106

## P

<b>P</b> (Programfunktion).....	26
Panorama .....	120
Panorering .....	118
Peaking-indstillinger .....	108
PHOTO STORY.....	116
Pixel Mapping .....	153
Pixeltal .....	110
Placeringsoplysninger .....	133
Preview.....	74
Preview-lås.....	108
Print .....	139
Printkodning  .....	141
Prioritering .....	111
Programskift ( <b>Ps</b> ).....	26
Pupilregistrering AF .....	48

## R

RAW .....	59
RAW data red. ....	100
RC-funktion (  RC-funktion).....	147
Rediger Filnavn .....	111
Redigering af billeder.....	100
Reducering af vindstøj.....	112
Registrering .....	137
Rotering.....	81

## S

<b>S</b> (lukkertidsforvalg) .....	28
S-AF .....	52
S-AF+MF .....	52
<b>SCN</b> (Motivfunktion).....	118
SD-kort .....	144
Formatér SD-kort.....	87
Selvudløser.....	56
Serieoptagelse.....	56
Sideforhold .....	58
Skyggekomp.....	110
Skyggeredigering.....	40
Slet .....	83
Slet.....	83
Slet Alt.....	87
Slet Valgte.....	84
Slet RAW+JPEG.....	111

Sort og hvid (monokrom).....	38
S-OVF.....	114
sRGB.....	68
Støjfilter.....	109
Støjredukt.....	108
Super Spot AF (AF-zoomfelt).....	49
Synkro med lang lukkertid.....	62

## T

---

Testbillede.....	75
Tildeling af brugervalgsfunktioner.....	88
Tilpasning af lydstyrke.....	82
Tilslutning til smartphone.....	131
Time-fotografering.....	30
Time Lapse film.....	91
Touch-skærm indstill.....	114
Trådløst LAN.....	134
Trådløst styret flashfotografering.....	147
Tryk på AF.....	32
Tv121	

## U

---

Udløs. Prio. C/S.....	106
USB.....	108

## V

---

Vælg hjem ([••] Vælg hjem).....	104
Valg Af dpi.....	111
Vejledning.....	107
Video Ud.....	106
Visningsinterval.....	20
Under gengivelse.....	78
Under optagelse.....	20

## W

---

WB.....	46, 110
Wi-Fi-indstillinger.....	134

udgivelsesdato  
2015.11

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adresse: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Tyskland  
Tlf.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61  
Vareindlevering: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland  
Postadresse: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

### Teknisk kundeservice i Europa:

Se vores hjemmeside <http://www.olympus-europa.com>  
eller ring på (OPKALDET ER GRATIS)\*: **00800 – 67 10 83 00**

Gælder for Østrig, Belgien, Tjekkiet, Danmark, Finland, Frankrig, Tyskland, Luxemburg,  
Holland, Norge, Polen, Portugal, Rusland, Spanien, Sverige, Schweiz, England.

\* Bemærk, at nogle (mobil) telefon tjenester/udbydere ikke tillader  
opkald til +800 numre eller kræver et ekstra forvalg.

I alle andre europæiske lande, der ikke er nævnt ovenfor, samt i tilfælde af  
vanskeligheder med at komme igennem til ovenstående nummer – brug følgende  
BETALINGSNUMMER: **+49 40 – 237 73 899.**