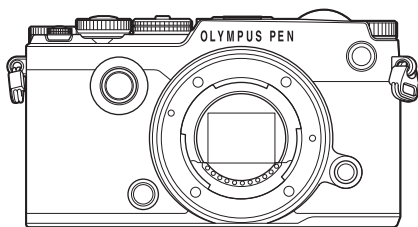


OLYMPUS®

ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ

PEN-F

Εγχειρίδιο οδηγιών



Πίνακας περιεχομένων

Γρήγορο ευρετήριο εργασιών

1. Προετοιμασία
2. Λήψη
3. Αναπαραγωγή
4. Λειτουργίες μενού
5. Σύνδεση της μηχανής με smartphone
6. Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή και εκτυπωτή
7. Προειδοποιήσεις
8. Πληροφορίες
9. ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ
10. Προσθήκες/τροποποιήσεις λόγω ενημέρωσης firmware

■ Σας ευχαριστούμε για την αγορά αυτής της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής Olympus. Πριν τη χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά, διαβάστε προσεκτικά τις παρούσες οδηγίες για να εκμεταλλευτείτε στο έπακρο τις επιδόσεις και να διασφαλίσετε τη μέγιστη δυνατή διάρκεια ζωής της μηχανής. Φυλάσσετε αυτό το εγχειρίδιο σε ασφαλές μέρος για μελλοντική χρήση.

■ Σας συνιστούμε να εξοικειωθείτε με τη μηχανή σας τραβώντας μερικές δοκιμαστικές φωτογραφίες, πριν επιχειρήσετε να τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες.

■ Οι εικόνες της οθόνης και της μηχανής που εμφανίζονται σε αυτό το εγχειρίδιο δημιουργήθηκαν στη διάρκεια της ανάπτυξης και μπορεί να διαφέρουν από το πραγματικό προϊόν.

■ Αν υπάρχουν πρόσθετες και/ή τροποποιημένες λειτουργίες λόγω αναβάθμισης του firmware για τη μηχανή, τότε τα περιεχόμενα θα διαφέρουν. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.

Εγγράψτε το προϊόν σας στο www.olympus.eu/register-product και θα έχετε πρόσθετα οφέλη από την Olympus!

- Αυτή η ανακοίνωση αφορά τη συνοδευτική μονάδα φλας και απευθύνεται κυρίως σε χρήστες στη Βόρεια Αμερική.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Ενδείξεις που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο

Στο παρόν εγχειρίδιο χρησιμοποιούνται τα παρακάτω σύμβολα.

 Συμβουλές	Χρήσιμες πληροφορίες και συμβουλές που θα σας βοηθήσουν να εκμεταλλευτείτε τη φωτογραφική σας μηχανή στο έπακρο.
	Σελίδες αναφοράς, στις οποίες περιγράφονται λεπτομέρειες ή σχετικές πληροφορίες.

Πίνακας περιεχομένων

Γρήγορο ευρετήριο εργασιών	8
----------------------------	---

Ονομασίες των εξαρτημάτων	11
---------------------------	----

Προετοιμασία	13
--------------	----

■ Αφαίρεση των περιεχομένων από τη συσκευασία.....	13
■ Φόρτιση και τοποθέτηση της μπαταρίας.....	14
■ Εισαγωγή της κάρτας.....	15
■ Τοποθέτηση φακού στη μηχανή.....	16
■ Χρήση της οθόνης.....	17
■ Ενεργοποίηση.....	18
■ Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας.....	19

Λήψη	20
------	----

■ Προβολές πληροφοριών κατά τη λήψη.....	20
Προβολή οθόνης κατά τη λήψη.....	20
■ Εναλλαγή των προβολών.....	22
Αλλαγή της προβολής πληροφοριών.....	23
■ Λήψη φωτογραφιών.....	24
Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου (λειτουργία προγράμματος P).....	26
Επιλογή διαφράγματος (λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος A).....	27
Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (λειτουργία προτεραιότητας κλείστρου S).....	28

Επιλογή διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (χειροκίνητη λειτουργία M).....	29
Λήψη με έκθεση μεγάλης διάρκειας (BULB/TIME).....	30
Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση (σύνθεση σκοτεινών και ωπεινών περιοχών).....	31
Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει τις ρυθμίσεις (λειτουργία iAUTO).....	32
Προσαρμόσιμες Λειτουργίες (C1, C2, C3, C4).....	33
Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής.....	34
■ Εγγραφή video.....	35
Χρήση της λειτουργίας video (☞).....	36
Λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή video (Λειτουργ. Video+Φωτο.).....	37
Χρήση της αθόρυβης λειτουργίας κατά την εγγραφή video.....	37
■ Βελτίωση εικόνας.....	38
Λειτουργία εικόνας.....	38
Ρύθμιση μεμονωμένων χρωμάτων (Έλεγχος Χρωματικού Προφίλ).....	39
Προσαρμογή ασπρόμαυρων ρυθμίσεων (Έλεγχος Μονοχρωματικού Προφίλ).....	40
Ρύθμιση του συνολικού χρώματος (Χρωματικός έλεγχος).....	41
Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων.....	42
Αλλαγή της φωτεινότητας των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών.....	44

■ Χρήση επιλογών λήψης45	Ρύθμιση της αναλογίας πλάτους-ύψους..... 61
Έλεγχος έκθεσης (αντιστάθμιση έκθεσης) 45	Επιλογή ποιότητας εικόνας (λειτουργία ποιότητας φωτογραφιών) 62
Κλειδωμα έκθεσης (Κλειδωμα AE) 45	Επιλογή ποιότητας εικόνας (λειτουργία ποιότητας video) 63
Ευαισθησία ISO 46	Χρήση του φλας (φωτογράφιση με φλας)..... 64
Ρύθμιση του χρώματος (ισορροπία λευκού)..... 46	Ρύθμιση του φλας (έλεγχος έντασης του φλας) 67
Ρύθμιση του στόχου αυτόματης εστίασης (Περιοχή AF)..... 48	Επιλογές επεξεργασίας (λειτουργία εικόνας) 67
Χρήση μικρών και ομαδοποιημένων στόχων (Ρύθμιση στόχου AF) 49	Ρύθμιση ακριβείας της οξύτητας (οξύτητα) 68
Αυτόματη εστίαση προτεραιότητας προσώπου/ ανίχνευσης κόρης οφθαλμών ... 49	Ρύθμιση ακριβείας της αντίθεσης(αντίθεση)..... 68
Πλαίσιο μεγέθυνσης/ Μεγέθυνση αυτόματης εστίασης (AF Σημειακού Στόχου) 51	Ρύθμιση ακριβείας του κορεσμού (κορεσμός)..... 68
Εμφάνιση επιλογών λήψης..... 52	Προσθήκη εφέ κοκκώδους φιλμ στο Μονοχρωματικό Προφίλ (Εφέ Κοκκώδους Φιλμ)..... 69
Επιλογή της λειτουργίας εστίασης (λειτουργία AF) 54	Ρύθμιση ακριβείας του τόνου (διαβάθμιση)..... 69
Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από την μηχανή (φωτομέτρηση)..... 55	Εφαρμογή εφέ φίλτρου σε μονοτονικές φωτογραφίες (Χρωματικό Φίλτρο)..... 70
Ρύθμιση με ακρίβεια της ισορροπίας λευκού (αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού) 56	Ρύθμιση του τόνου σε μια μονοτονική εικόνα (Μονοχρωματικό Χρώμα) 70
Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής (σταθεροποιητής εικόνας)..... 57	Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής των χρωμάτων (Χρωμ. χώρος)..... 71
Διαδοχικές λήψεις/χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης..... 58	Επιλογές ήχου video (εγγραφή ήχου με video) 71
Λήψη χωρίς τους κραδασμούς που προκαλούνται από τη λειτουργία του κουμπιού κλείστρου (Αντικραδασμ [♦]).... 60	Προσθήκη εφέ σε ένα video 72
Λήψη χωρίς εγγραφή του ήχου του κλείστρου (Αθόρυβο [♥]) 60	■ Λήψη «Τα Κλιπ μου».....73
Λήψη φωτογραφιών με υψηλότερη ανάλυση (Λήψη Υψηλ. Ανάλ.)..... 61	Επεξεργασία φακέλου «Τα Κλιπ μου» 74
	Λήψη video με αργή ή γρήγορη κίνηση 76

<ul style="list-style-type: none"> ■ Εγγραφή video υψηλής ταχύτητας.....77 <ul style="list-style-type: none"> Αντιστοίχιση λειτουργιών στα κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού)..... 77 	
Αναπαραγωγή 82	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Προβολή πληροφοριών κατά την αναπαραγωγή.....82 <ul style="list-style-type: none"> Πληροφορίες εικόνας αναπαραγωγής.....82 Αλλαγή της προβολής πληροφοριών83 ■ Προβολή φωτογραφιών και video.....84 <ul style="list-style-type: none"> Προβολή ευρετηρίου/Προβολή ημερολογίου.....85 Προβολή φωτογραφιών85 Ένταση86 Προβολή video86 Προστασία εικόνας.....87 Διαγραφή εικόνας87 Επιλογή εικόνας ([Oπ], [Διαγραφή Επιλεγμένων], [Επιλ. εντολή κοιν. χρ.])88 Δημιουργία εντολής μεταφοράς σε εικόνες ([Εντολή κοιν. χρήσ.])88 Εγγραφή ήχου88 ■ Χρήση της οθόνης αφής.....89 <ul style="list-style-type: none"> Επιλογή και προστασία εικόνας89 	<ul style="list-style-type: none"> Διαγραφή όλων των εικόνας (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης)91 Επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων (Επαναφορά).....92 Καταχώρηση αγαπημένων ρυθμίσεων (Αντιστοίχιση προσαρμόσιμων λειτουργιών).....92 Επιλογές επεξεργασίας (Λειτ. Εικόνας)93 Ποιότητα εικόνας (◀⊞)93 Ψηφιακό zoom (Ψηφιακός τηλεμετατρ.).....94 Ρύθμιση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης ().....94 Αυτόματη λήψη ανά σταθερά διαστήματα () λήψη χρονισμού).....95 Διαφοροποίηση των ρυθμίσεων σε μια σειρά φωτογραφιών (ομαδοποίηση).....96 Λήψη εικόνας HDR (Υψηλού δυναμικού εύρους).....99 Εγγραφή πολλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα (πολλαπλή έκθεση).....100 Διόρθωση και έλεγχος προοπτικής (Αντιστάθμ. προοπτ.)101 Ρύθμιση αντικραδασμικής/αθόρυβης λήψης (Αντικρασμ [!]/Αθόρυβο [♥]) ..102 Ρύθμιση της λήψης υψηλής ανάλυσης (Λήψη Υψηλής Ανάλυσης)103 Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού103
Λειτουργίες μενού 90	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Βασικές λειτουργίες στο μενού.....90 ■ Χρήση των Μενού λήψης 1/ Μενού λήψης 291 <ul style="list-style-type: none"> Διαμόρφωση της κάρτας (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης)91 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Χρήση του μενού αναπαραγωγής.....104 <ul style="list-style-type: none"> Εμφάνιση εικόνας με περιστροφή ()104

Επεξεργασία φωτογραφιών..... 104
 Ακύρωση κάθε προστασίας..... 106

Χρήση του μενού ρυθμίσεων..... 107

⌚ (Ρύθμιση ημερομηνίας/
 ώρας)..... 107
 🗨️ (Αλλαγή της γλώσσας
 της οθόνης)..... 107
 📶 (Ρύθμιση φωτεινότητας
 οθόνης)..... 107
 Εμφάν. Λήψης 107
 Ρυθμίσεις Wi-Fi..... 107
 📶 Προβολή Μενού 107
 Firmware..... 107

Χρήση των προσαρμόσιμων μενού 108

📷 AF/MF 108
 📷 Κουμπί/Επιλογέας..... 109
 📷 Τρόπος Λήψης/📷/Σταθ. εικόν..... 110
 📷 Οθόνη/📷)/PC..... 110
 📷 Έκθ./📷)/ISO 112
 📷 ⚡ Προσαρμόσιμη 114
 📷 📶/Χρώμα/WB 114
 📷 Εγγραφή/Διαγραφή..... 115
 📷 Video..... 116
 📷 Ενσωματωμ. ηλ. σκόπευτρο EVF 118
 📷 📷 Βοηθ. Μηχανής..... 119
 AEL/AFL 120
 Υποβοήθηση MF 121
 Λειτ.Περιστ.Επιλογέα..... 122
 Προβολή εικόνων της μηχανής σε τηλεόραση 127
 Επιλογή των εμφανιζόμενων στοιχείων του πίνακα ελέγχου (📷 Ρυθμίσ. Ελέγχου)..... 129
 Προσθήκη προβολών πληροφοριών 130

Ταχύτητα κλείστρου όταν το φλας ανάβει αυτόματα..... 132
 Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας video και βαθμών συμπίεσης 132
 Επιλογή του σπιλ προβολής του σκοπεύτρου..... 133
 Λήψη αυτοπορτραίτων χρησιμοποιώντας το μενού βοήθηματος αυτοφωτογραφίας..... 134
 Αποθήκευση πληροφοριών φακού 135

Σύνδεση της μηχανής με smartphone 136

- Σύνδεση με smartphone 137
- Μεταφορά εικόνων σε smartphone 138
- Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone 138
- Προσθήκη πληροφοριών θέσης στις εικόνες 139
- Αλλαγή της μεθόδου σύνδεσης 140
- Αλλαγή κωδικού πρόσβασης..... 140
- Ακύρωση σειράς κοινής χρήσης 141
- Αρχικοποίηση ρυθμίσεων ασύρματου LAN..... 141

Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή και εκτυπωτή 142

- Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή 142
- Αντιγραφή φωτογραφιών σε υπολογιστή..... 142
- Εγκατάσταση λογισμικού στον υπολογιστή..... 143

■ Απευθείας εκτύπωση (PictBridge)	146
Εύκολη εκτύπωση	147
Προσωπική εκτύπωση.....	147
■ Εντολή εκτύπωσης (DPOF).....	149
Δημιουργία εντολή εκτύπωσης.....	149
Αφαίρεση όλων ή επιλεγμένων φωτογραφιών από την εντολή εκτύπωσης.....	150

Προειδοποιήσεις 151

■ Μπαταρία και φορτιστής.....	151
■ Χρήση του φορτιστή στο εξωτερικό	151
■ Συμβατές κάρτες	152
■ Λειτουργία εγγραφής και μέγεθος αρχείου/αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν	153
■ Εναλλάξιμοι φακοί.....	154
■ Εξωτερικές μονάδες φλας που προορίζονται για χρήση με αυτήν τη μηχανή.....	155
Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού	155
■ Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας.....	157
■ Κύρια εξαρτήματα.....	157
■ Διάγραμμα συστήματος.....	158
■ Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής	160
Καθαρισμός της μηχανής	160
Αποθήκευση	160
Καθαρισμός και έλεγχος του αισθητήρα εικόνας	160
Χαρτογράφηση pixel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας	161

Πληροφορίες 162

■ Συμβουλές λήψης και πληροφορίες.....	162
■ Κωδικοί σφαλμάτων	165
■ Κατάλογος μενού	168
■ Προεπιλεγμένα χρωματικά και μονοχρωματικά προφίλ.....	178
■ Τεχνικά χαρακτηριστικά.....	178

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ 182

■ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ.....	182
-----------------------------------	-----

Προσθήκες/τροποποιήσεις λόγω ενημέρωσης firmware 194

Ευρετήριο 198

Γρήγορο ευρετήριο εργασιών

Λήψη



Λήψη φωτογραφιών με αυτόματες ρυθμίσεις	▶ iAUTO (FAUTO)	32
Επιλογή αναλογίας πλάτους-ύψους	▶ Αναλογία πλάτους-ύψους	61
Γρήγορη αντιστοίχιση των ρυθμίσεων στη σκηνή	▶ Λειτουργία σκηνής (SCN)	124
Η επαγγελματική φωτογράφιση γίνεται εύκολη	▶ Οδηγός Ρυθμίσεων	32
Ρύθμιση της φωτεινότητας μιας φωτογραφίας	▶ Αντιστάθμιση έκθεσης	45
Λήψη φωτογραφιών με θαμπό φόντο	▶ Οδηγός Ρυθμίσεων	32
	▶ Λήψη προτεραιότητας διαφράγματος	27
Λήψη φωτογραφιών που «παγώνουν» ένα κινούμενο θέμα ή μεταφέρουν μια αίσθηση κίνησης	▶ Οδηγός Ρυθμίσεων	32
	▶ Λήψη προτεραιότητας κλείστρου	28
	▶ Λειτουργία σκηνής (SCN)	124
Λήψη φωτογραφιών με το σωστό χρώμα	▶ Ισορροπία λευκού	46
	▶ Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού	48
Βελτίωση εικόνων	▶ Επιλογέας δημιουργικών λειτουργιών	38
	▶ Χρήση της οθόνης αφής	34
Όταν η μηχανή δεν εστιάζει στο θέμα σας/Εστίαση σε μία περιοχή	▶ Περιοχή AF	49
	▶ Πλαίσιο μεγέθυνσης/Μεγέθυνση αυτόματης εστίασης	51
	▶ Πλαίσιο μεγέθυνσης/Μεγέθυνση αυτόματης εστίασης	51
Ανασύνθεση φωτογραφιών μετά την εστίαση	▶ C-AF+TR (Παρακολούθ. AF)	54
Λήψη φωτογραφιών χωρίς το φλας	▶ Λειτ. Σταθερ. Εικ./ISO	125/46
	▶ Σταθερ. Εικόνας/Αντικραδασμική λήψη	57/60
Μείωση της αστάθειας της μηχανής	▶ Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	58
	▶ Καλώδιο τηλεχειρισμού	157

Λήψη φωτογραφιών ενός θέματος με κόντρα σπίσθιο φωτισμό	▶ Λήψη με φλας	64
	▶ Διαβάθμιση (Λειτ. Εικόνας)	69
Φωτογράφιση πυροτεχνημάτων	▶ Φωτογράφιση bulb/ φωτογράφιση με βάση το χρόνο	30
	▶ Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση	31
	▶ Λειτουργία σκηνής (SCN)	124
	▶ Διαβάθμιση (Λειτ. Εικόνας)	69
Λήψη φωτογραφιών χωρίς να εμφανίζονται πολύ λευκά τα φωτεινά θέματα ή πολύ μαύρα τα σκούρα θέματα	▶ Ιστόγραμμα/ Αντιστάθμιση έκθεσης	23/45
	▶ Έλεγχος Φωτειν. & Σκοτειν.	44
Μείωση του θορύβου εικόνας (κηλίδωση)	▶ Μείωση θορύβου	113
Βελτιστοποίηση της οθόνης/ ρύθμιση τόνου της οθόνης	▶ Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης/Νυκτ. Πλαίσιο	107/111
Έλεγχος εφέ που έχουν οριστεί πριν από τη λήψη φωτογραφίας	▶ Λειτουργία προεπισκόπησης	78
	▶ Λήψη Test	78
Έλεγχος οριζόντιου ή κατακόρυφου προσανατολισμού πριν από τη λήψη	▶ Μετρητής επιπέδου	23
Λήψη με προεπιλεγμένη σύνθεση	▶ Απεικόνιση Πλέγματ.	111
Μεγέθυνση σε φωτογραφίες για τον έλεγχο της εστίασης	▶ AUTO  (Εμφάν. Λήψης)	107
Αυτοπορτραίτο	▶ Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	58
Διαδοχικές λήψεις	▶ Διαδοχικές λήψεις	58
Παράταση της διάρκειας ζωής της μπαταρίας	▶ Ταχεία Προσ. Απεν.	119
Αύξηση του αριθμού φωτογραφιών που μπορείτε να τραβήξετε	▶ Λειτουργία ποιότητας εικόνας φωτογραφιών	62
Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone	▶ Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone	138
Λήψη χωρίς εγγραφή του ήχου του κλείστρου	▶ Αθόρυβο[♥]	60

Αναπαραγωγή/Επεξεργασία



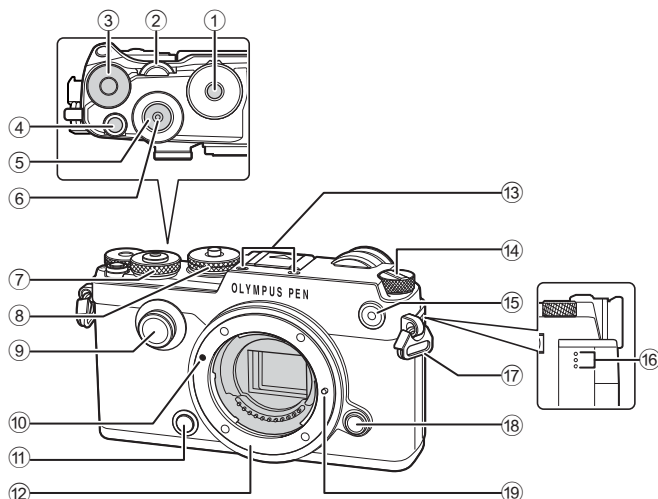
Προβολή εικόνων σε τηλεόραση	▶ HDMI/Έξοδος Video	110
	▶ Απεικόνιση σε τηλεόραση	127
Προβολή παρουσιάσεων με μουσική υπόκρουση	▶ Παρουσίαση	86
Αύξηση φωτεινότητας σκιών	▶ Ρύθ. Σκιών (Επεξ/σία JPEG)	105
Αντιμετώπιση του φαινομένου των κόκκινων ματιών	▶ Κόκκινα Μάτια (Επεξ/σία JPEG)	105
Εύκολη εκτύπωση	▶ Απευθείας εκτύπωση	146
Εμπορικές εκτυπώσεις	▶ Δημιουργία εντολής εκτύπωσης	149
Μεταφορά εικόνων σε smartphone	▶ Μεταφορά εικόνων σε smartphone	138
Προσθήκη δεδομένων θέσης σε εικόνες	▶ Προσθήκη δεδομένων θέσης σε εικόνες	139

Ρυθμίσεις μηχανής



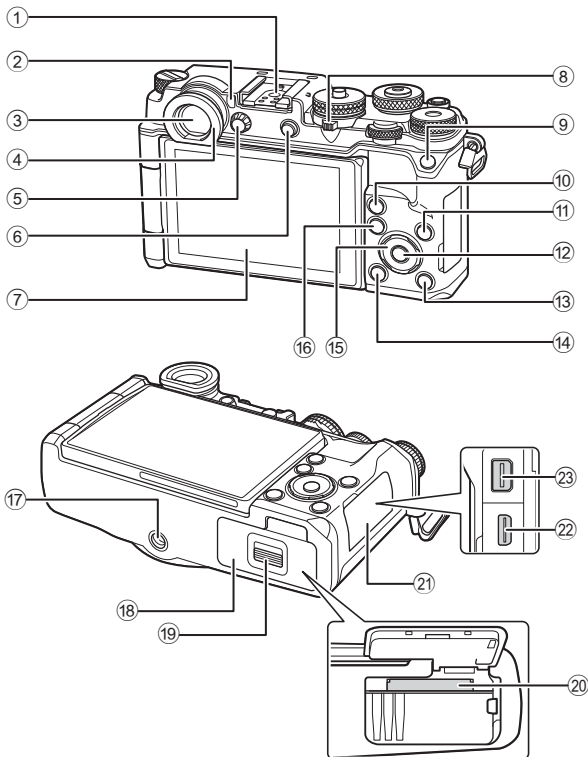
Συγχρονισμός ημερομηνίας και ώρας	▶ Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας	19
Επαναφορά προεπιλεγμένων ρυθμίσεων	▶ Επαναφορά	92
Αποθήκευση των ρυθμίσεων	▶ Αντιστοίχιση προσαρμόσιμων λειτουργιών	92
Αλλαγή της γλώσσας της οθόνης μενού	▶	107
Απενεργοποίηση του ήχου αυτόματης εστίασης	▶ (Ήχος σήματος)	112

Ονομασίες των εξαρτημάτων



- | | |
|---|---|
| ① Ασφάλεια επιλογή λειτουργιών Σελ. 24 | ⑩ Ένδειξη τοποθέτησης φακού Σελ. 16 |
| ② Πίσω επιλογή* (☺) Σελ. 26–29, 63, 80–81, 84 | ⑪ Κουμπί (Προεπισκόπηση)..... Σελ. 78 |
| ③ Επιλογέας <input checked="" type="checkbox"/> (Επιλογέας αντιστάθμισης έκθεσης) Σελ. 45 | ⑫ Μοντούρα (Αφαιρέστε το κάλυμμα του σώματος προτού τοποθετήσετε τον φακό.) |
| ④ Κουμπί <input checked="" type="checkbox"/> (Video)/ <input checked="" type="checkbox"/> | ⑬ Στερεοφωνικό μικρόφωνο Σελ. 71, 88, 106 |
| Σελ. 35, 77/Σελ. 88 | ⑭ Διακόπτης ON/OFF Σελ. 18 |
| ⑤ Κουμπί κλείστρου Σελ. 25 | ⑮ Λυχνία χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης/Φωτισμός αυτόματης εστίασης Σελ. 58/Σελ. 109 |
| ⑥ Υποδοχή καλωδίου τηλεχειρισμού Σελ. 30, 31 | ⑯ Ηχείο |
| ⑦ Μπροστινός επιλογέας* (☺) Σελ. 26–29, 63, 80–81, 84 | ⑰ Υποδοχή ιμάντα Σελ. 13 |
| ⑧ Επιλογέας λειτουργιών Σελ. 24 | ⑱ Κουμπί απασφάλισης φακού Σελ. 16 |
| ⑨ Επιλογέας δημιουργικών λειτουργιών Σελ. 38 | ⑲ Πείρος ασφάλισης φακού |

* Σε αυτό το εγχειρίδιο, τα εικονίδια ☺ και ☹ υποδεικνύουν τις ενέργειες που εκτελούνται με χρήση του μπροστινού και του πίσω επιλογέα.



- | | | | |
|---|---|---|---|
| ① | Ενεργή υποδοχή αξεσουάρ Σελ. 155 | ⑬ | Κουμπί (Αναπαραγωγή) Σελ. 84 |
| ② | Αισθητήρας ματιού..... Σελ. 22 | ⑭ | Κουμπί (Διαγραφή) Σελ. 87 |
| ③ | Σκόπευτρο Σελ. 22 | ⑮ | Κουμπί με βέλη* Σελ. 48, 84 |
| ④ | Προσοφθάλμιο | ⑯ | Κουμπί MENU Σελ. 90 |
| ⑤ | Επιλογέας ρύθμισης διοπτρίας... Σελ. 22 | ⑰ | Υποδοχή τρίποδου |
| ⑥ | Κουμπί (LV)/Fn2 Σελ. 22, 79/Σελ. 77 | ⑱ | Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας Σελ. 14 |
| ⑦ | Οθόνη (οθόνη αφής) Σελ. 20, 22, 52, 82, 89 | ⑲ | Ασφάλεια διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας Σελ. 14 |
| ⑧ | Μοχλός Σελ. 35, 39–44, 85 | ⑳ | Υποδοχή κάρτας Σελ. 15 |
| ⑨ | Κουμπί Fn1 Σελ. 77 | ㉑ | Κάλυμμα υποδοχών |
| ⑩ | Κουμπί Q (Μεγέθυνση) Σελ. 37, 51, 84 | ㉒ | Υποδοχή HDMI (τύπος D) Σελ. 127 |
| ⑪ | Κουμπί INFO Σελ. 23, 83 | ㉓ | Υποδοχή πολλαπλών χρήσεων Σελ. 127, 142, 146 |
| ⑫ | Κουμπί Σελ. 19, 90 | | |

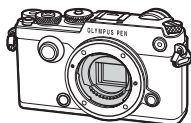
* Σε αυτό το εγχειρίδιο, τα εικονίδια υποδεικνύουν τις ενέργειες που εκτελούνται με τα κουμπιά με βέλη.

Όταν η μηχανή είναι τοποθετημένη σε τρίποδο, ορισμένοι φακοί μεγάλης διαμέτρου ενδέχεται να έρχονται σε επαφή με την κεφαλή του τρίποδου. Αυτό μπορείτε να το αποφύγετε τοποθετώντας τη λαβή ECG-4 (διατίθεται ξεχωριστά).

Αφαίρεση των περιχομένων από τη συσκευασία

Η μηχανή συνοδεύεται από τα παρακάτω εξαρτήματα.

Εάν λείπει ή έχει καταστραφεί κάποιο εξάρτημα, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο από τον οποίο προμηθευτήκατε τη μηχανή.



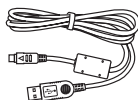
Φωτογραφική μηχανή



Κάλυμμα σώματος



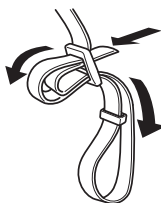
Ιμάντας

Καλώδιο USB
CB-USB6CD-ROM (Εγχειρίδιο οδηγιών/
Λογισμικό υπολογιστή)Φλας
FL-LM3Μπαταρία ιόντων
λιθίου BLN-1Φορτιστής
μπαταριών ιόντων
λιθίου BCN-1

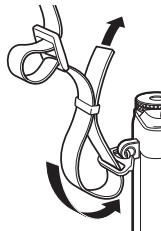
- Θήκη φλας
- Εγχειρίδιο οδηγιών (αυτό το εγχειρίδιο)
- Κάρτα εγγύησης

Τοποθέτηση του ιμάντα

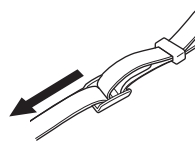
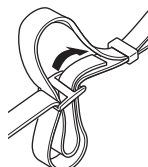
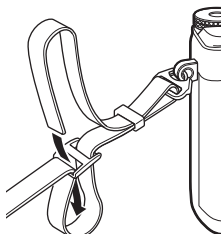
1



2



3



- Τοποθετήστε τον ιμάντα με τον ίδιο τρόπο και στην άλλη πλευρά.
- Τέλος, σφίξτε τον ιμάντα και βεβαιωθείτε πως έχει προσδεθεί σωστά.

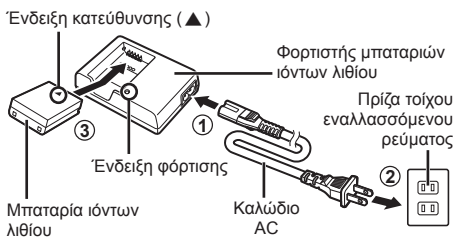
Φόρτιση και τοποθέτηση της μπαταρίας

1 Φόρτιση της μπαταρίας.

Ένδειξη φόρτισης

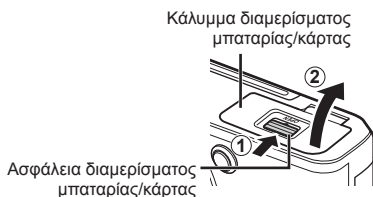
Φόρτιση σε εξέλιξη	Ανάβει με πορτοκαλί χρώμα
Η φόρτιση ολοκληρώθηκε	Απενεργ.
Σφάλμα φόρτισης	Αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα

(Χρόνος φόρτισης: Έως 4 ώρες περίπου)

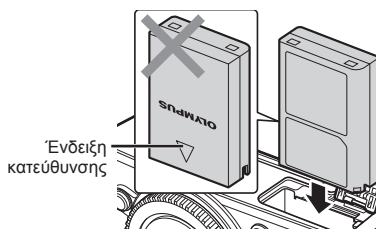


- Αποσυνδέστε τον φορτιστή όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.

2 Άνοιγμα καλύμματος διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας.

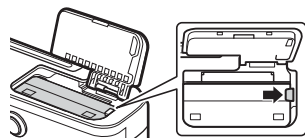


3 Τοποθέτηση της μπαταρίας.



Αφαίρεση της μπαταρίας

Απενεργοποιήστε τη μηχανή προτού ανοίξετε ή κλείσετε το κάλυμμα διαμερίσματος της μπαταρίας/κάρτας. Για να αφαιρέσετε την μπαταρία, πιέστε πρώτα το άγκιστρο ασφάλισης της μπαταρίας προς την κατεύθυνση του βέλους και, στη συνέχεια, αφαιρέστε τη.



- Εάν δεν μπορείτε να αφαιρέσετε την μπαταρία, επικοινωνήστε με έναν εγκεκριμένο διανομέα ή ένα κέντρο Service. Μην ασκείτε πίεση.
- Συνιστάται να έχετε μια εφεδρική μπαταρία για παρατεταμένες λήψεις σε περίπτωση που αδειάσει η μπαταρία που χρησιμοποιείτε.
- Διαβάστε επίσης «Μπαταρία και φορτιστής» (Σελ. 151).

Εισαγωγή της κάρτας


Οι παρακάτω τύποι καρτών μνήμης SD (του εμπορίου) μπορούν να χρησιμοποιηθούν με αυτήν τη μηχανή: SD, SDHC, SDXC και Eye-Fi.

Κάρτες Eye-Fi

Διαβάστε την ενότητα «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 152) πριν από τη χρήση.

1 Ανοίξτε το κάλυμμα του διαμερίσματος της μπαταρίας/κάρτας.

2 Σύρετε την κάρτα μέχρι να κλειδώσει στη σωστή θέση.

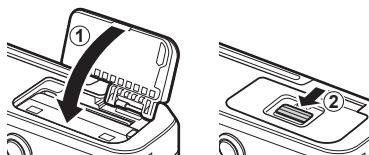
-  «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 152)



- Απενεργοποιήστε τη μηχανή πριν από την τοποθέτηση ή την αφαίρεση της μπαταρίας ή της κάρτας.
- Μην ασκείτε πίεση για να τοποθετήσετε μια φθαρμένη ή παραμορφωμένη κάρτα. Σε αυτήν την περίπτωση ενδέχεται να προκληθεί βλάβη στην υποδοχή της κάρτας.

3 Κλείσιμο του καλύμματος του διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας.

- Βεβαιωθείτε ότι έχετε κλείσει το κάλυμμα του διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας πριν από τη χρήση της μηχανής.



■ Αφαίρεση της κάρτας

Πιέστε την κάρτα προς τα μέσα για να την αφαιρέσετε. Τραβήξτε την κάρτα προς τα έξω.

- Μην αφαιρείτε την μπαταρία ή την κάρτα ενώ εμφανίζεται η ένδειξη εγγραφής στην κάρτα (Σελ. 21).

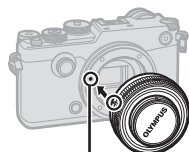


Τοποθέτηση φακού στη μηχανή

- 1 Αφαιρέστε το πίσω κάλυμμα από τον φακό και το κάλυμμα του σώματος της μηχανής.

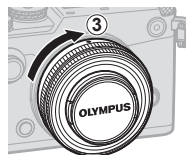


- 2 Ευθυγραμμίστε την (κόκκινη) ένδειξη τοποθέτησης του φακού που υπάρχει στη μηχανή με την (κόκκινη) ένδειξη ευθυγράμμισης που υπάρχει στον φακό και, στη συνέχεια, τοποθετήστε τον φακό στο σώμα της μηχανής.



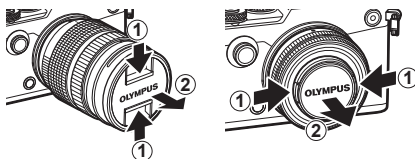
Ένδειξη τοποθέτησης φακού

- 3 Περιστρέψτε τον φακό δεξιόστροφα (προς την κατεύθυνση που δείχνει το βέλος ③) μέχρι να ακούσετε το κλικ.



- Απενεργοποιήστε τη μηχανή πριν από την τοποθέτηση ή την αφαίρεση του φακού.
- Μην πιέζετε το κουμπί απασφάλισης του φακού.
- Μην αγγίζετε τα εσωτερικά τμήματα της μηχανής.

■ Αφαιρέστε το κάλυμμα του φακού



■ Αφαίρεση του φακού από τη μηχανή

Προτού αφαιρέσετε τον φακό βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσει τη μηχανή. Κρατήστε πατημένο το κουμπί απασφάλισης του φακού και περιστρέψτε τον φακό προς την κατεύθυνση που δείχνει το βέλος.

Κουμπί απασφάλισης φακού

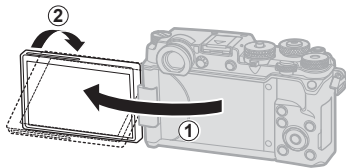


Εναλλάξιμοι φακοί

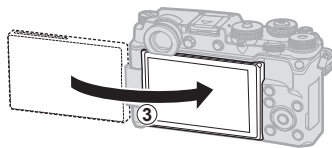
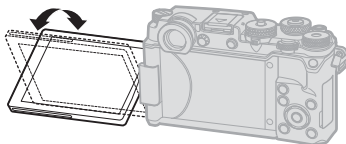
Διαβάστε την ενότητα «Εναλλάξιμοι φακοί» (Σελ. 154).

Χρήση της οθόνης

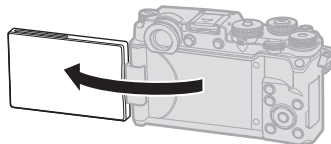
Μπορείτε να αλλάξετε τον προσανατολισμό και τη γωνία της οθόνης.



Γωνία για λήψη από χαμηλά/ψηλά



Αυτοπορταίτο



1

Προετοιμασία

- Περιστρέψτε απαλά την οθόνη, εντός των ορίων που φαίνονται στην εικόνα. *Μην ασκείτε δύναμη*, διαφορετικά ενδέχεται να προκληθεί βλάβη στις επαφές.
- Εάν χρησιμοποιείτε φακό με μοτέρ zoom, τότε μόλις μετακινήσετε την οθόνη στη θέση αυτοφωτογράφισης ο φακός θα επιλέξει αυτόματα ευρυγώνια εστιακή απόσταση.
- Όταν η οθόνη βρίσκεται στη θέση αυτοφωτογράφισης, μπορείτε να ενεργοποιήσετε την προβολή της εικόνας στην οθόνη για τη λήψη αυτοπορταίτων.
👁️ «Λήψη αυτοπορταίτων χρησιμοποιώντας το μενού βοηθήματος αυτοφωτογραφίας» (Σελ. 134)

Ενεργοποίηση

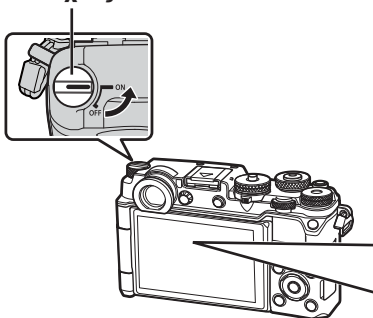
1

Προετοιμασία

1 Περιστρέψτε τον διακόπτη **ON/OFF** στη θέση **ON**.




- Όταν η μηχανή ενεργοποιηθεί, θα ενεργοποιηθεί και η οθόνη.
- Για να απενεργοποιήσετε τη μηχανή, επαναφέρετε τον διακόπτη στη θέση **OFF**.

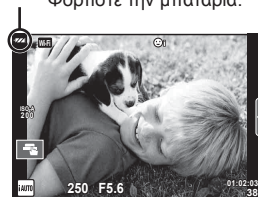
■ Μοχλός ON/OFF




■ Οθόνη

Στάθμη μπαταρίας

-  (πράσινο): Η μηχανή είναι έτοιμη για λήψη. (Εμφανίζεται για περίπου δέκα δευτερόλεπτα μετά την ενεργοποίηση της μηχανής.)
-  (πράσινο): Χαμηλή μπαταρία
-  (αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα): Φορτίστε την μπαταρία.



Λειτουργία αδρανοποίησης της μηχανής

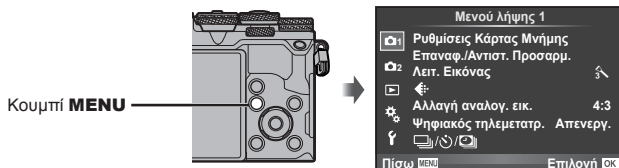
Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για ένα λεπτό, η μηχανή μεταβαίνει στη λειτουργία «αδρανοποίησης» (αναμονής) για να απενεργοποιήσει την οθόνη και να ακυρώσει όλους τους χειρισμούς. Η μηχανή ενεργοποιείται εκ νέου εάν αγγίξετε οποιοδήποτε κουμπί (κουμπί κλείστρου, κουμπί  κ.λπ.). Η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα αν παραμείνει στη λειτουργία αναμονής για 4 ώρες. Ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή πριν από τη χρήση.

Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας

Η ημερομηνία και η ώρα καταγράφονται στην κάρτα μαζί με τις εικόνες. Η ημερομηνία και η ώρα περιλαμβάνονται, επίσης, στο όνομα του αρχείου. Βεβαιωθείτε ότι έχετε ρυθμίσει τη σωστή ημερομηνία και ώρα προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή. Δεν είναι δυνατή η χρήση ορισμένων λειτουργιών, αν δεν έχει οριστεί η ημερομηνία και η ώρα.

1 Εμφανίστε τα μενού.

- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



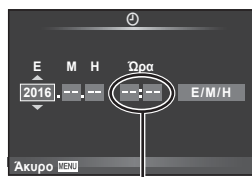
2 Επιλέξτε το [f] στην καρτέλα [f] (διαμόρφωση).

- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέβλη Δ ∇ για να επιλέξετε το [f] και πατήστε το \triangleright .
- Επιλέξτε το [f] και πατήστε το \triangleright .



3 Ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα.

- Χρησιμοποιήστε τα \triangleleft \triangleright για να επιλέξετε τα στοιχεία.
- Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να αλλάξετε το επιλεγμένο στοιχείο.
- Χρησιμοποιήστε το Δ ∇ για να επιλέξετε τη μορφή ημερομηνίας.



Η ώρα εμφανίζεται σε μορφή 24 ωρών.

4 Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις και κλείστε το μενού.

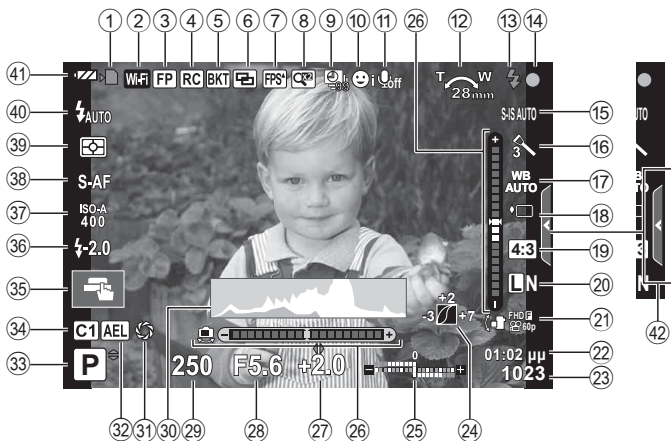
- Πατήστε το **OK** για να ρυθμίσετε το ρολόι της μηχανής και επιστρέψτε στο βασικό μενού.
- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.
- Εάν η μπαταρία αφαιρεθεί από τη μηχανή για ένα διάστημα, τότε οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας επανέρχονται στην εργοστασιακή, προεπιλεγμένη ρύθμιση.
- Για να ρυθμίσετε την ώρα με ακρίβεια, κατά τη ρύθμιση των λεπτών [λεπτ.], πατήστε **OK** ακριβώς στην αλλαγή του λεπτού στα 0 δευτερόλεπτα.

2 Λήψη

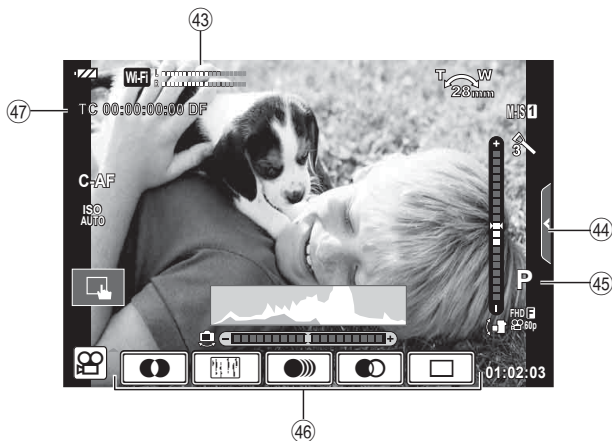
Προβολές πληροφοριών κατά τη λήψη

Προβολή οθόνης κατά τη λήψη

Προβολή οθόνης κατά τη λήψη φωτογραφιών



Προβολή οθόνης κατά τη λειτουργία video



- ① Ένδειξη εγγραφής στην κάρτα Σελ. 15
- ② Σύνδεση ασύρματου LAN Σελ. 136–141
- ③ Φλας Super FP Σελ. 155
- ④ Λειτουργία τηλεχειρισμού Σελ. 155
- ⑤ Αυτόματη ομαδοποίηση/HDR Σελ. 96/Σελ. 99
- ⑥ Πολλαπλή έκθεση Σελ. 100
- ☒ Αντιστάθμ. προοπτ. Σελ. 101
 - ☒ Επεξεργασία Σκίασης Σελ. 40
- ⑦ Υψηλός ρυθμός καρτέ Σελ. 111
- ☒ S-OVF* Σελ. 118
- ⑧ Ψηφιακός τηλεμετατροπέας Σελ. 94
- ⑨ Λήψη χρονισμού Σελ. 95
- ⑩ Προτεραιότητα προσώπου/μαπιών Σελ. 49
- ⑪ Ήχος video Σελ. 71
- ⑫ Κατεύθυνση λειτουργίας zoom/Εστιακή απόσταση/Προειδοποίηση εσωτερικής θερμοκρασίας  °C/°F Σελ. 166
- ⑬ Φλας Σελ. 64
 (αναβοσβήνει: γίνεται φόρτιση, ανάβει σταθερά: η φόρτιση ολοκληρώθηκε)
- ⑭ Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης Σελ. 25
- ⑮ Σταθεροποιητής εικόνας Σελ. 57
- ⑯ Λειτουργία σκηνής Σελ. 124
- Λειτουργία εικόνας Σελ. 67
- ⑰ Ισορροπία λευκού Σελ. 46
- ⑱ Διαδοχική λήψη/Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης/Αντικραδασμική λήψη/Αθόρυβη λήψη/Λήψη υψηλής ανάλυσης Σελ. 58–60
- ⑲ Αναλογία πλάτους-ύψους Σελ. 61
- ⑳ Λειτουργία εγγραφής (φωτογραφίες) Σελ. 62
- ㉑ Λειτουργία εγγραφής (video) Σελ. 63
- ㉒ Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής ... Σελ. 153
- ㉓ Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν Σελ. 153
- ㉔ Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν. Σελ. 44
- ㉕ Επάνω: Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 67
- Κάτω: Αντιστάθμιση έκθεσης Σελ. 45
- ㉖ Μετρητής επιπέδου Σελ. 23
- ㉗ Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης Σελ. 45
- ㉘ Τιμή διαφράγματος Σελ. 26–29
- ㉙ Ταχύτητα κλείστρου Σελ. 26–29
- ㉚ Ιστόγραμμα Σελ. 23
- ㉛ Προεπισκόπηση Σελ. 78
- ㉜ Κλειδώμα αυτόματης έκθεσης Σελ. 120
- ㉝ Λειτουργία λήψης Σελ. 24–36
- ㉞ Αντιστοίχιση προσαρμόσιμων λειτουργιών Σελ. 92
- ㉟ Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής Σελ. 34
- ㊱ Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 67
- ㊲ Ευαισθησία ISO Σελ. 46
- ㊳ Λειτουργία αυτόματης εστίασης Σελ. 54
- ㊴ Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 55
- ㊵ Λειτουργία φλας Σελ. 64
- ㊶ Έλεγχος μπαταρίας Σελ. 18
- ㊷ Ανάκληση οδηγού ρυθμίσεων Σελ. 32

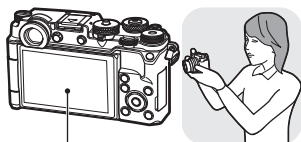
* Εμφανίζονται μόνο στο σκόπευτρο.

- ④③ Μετρητής στάθμης εγγραφής Σελ. 71, 116
- ④④ Καρτέλα αθόρυβης λήψης Σελ. 37
- ④⑤ Λειτουργία Video (έκθεση) Σελ. 72
- ④⑥ Εφέ video Σελ. 36
- ④⑦ Κώδικας χρόνου Σελ. 117

Εναλλαγή των προβολών

Η μηχανή διαθέτει αισθητήρα, ο οποίος ενεργοποιεί το σκόπευτρο μόλις το μάτι σας πλησιάσει σε αυτό. Εάν απομακρύνετε το μάτι σας, τότε ο αισθητήρας απενεργοποιεί το σκόπευτρο και ενεργοποιεί την οθόνη.

2
βήματα

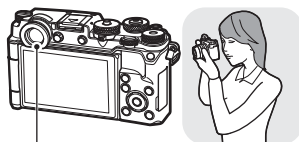


Οθόνη



Εμφανίζει το θέμα σε ζωντανή προβολή.

Τοποθετήστε
το μάτι
σας στο
σκόπευτρο

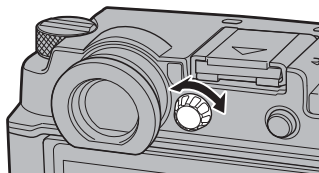



Σκόπευτρο



Ενεργοποιείται αυτόματα μόλις πλησιάσει το μάτι σας. Όταν ανάβει το σκόπευτρο, η οθόνη απενεργοποιείται.

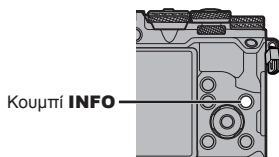
- Το σκόπευτρο δεν ενεργοποιείται όταν αλλάζει η γωνία της οθόνης.
- Εάν η προβολή του σκοπεύτρου δείχνει θολή, τότε τοποθετήστε το μάτι σας στο σκόπευτρο και διορθώστε την περιστρέφοντας τον επιλογέα ρύθμισης διοπτρίας.



- Πατήστε το κουμπί  για εναλλαγή μεταξύ της ζωντανής προβολής και του πλήρη πίνακα ελέγχου. Εάν στην οθόνη προβάλλεται ο πλήρης πίνακας ελέγχου (Σελ. 52), τότε το σκόπευτρο θα ενεργοποιηθεί μόλις τοποθετήσετε το μάτι σας σε αυτό.

Αλλαγή της προβολής πληροφοριών

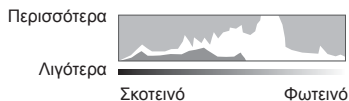
Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά τη λήψη, χρησιμοποιώντας το κουμπί **INFO**.



- Χρησιμοποιήστε τις επιλογές [/Ρύθμιση Info] > [LV-Info] στο  Προσαρμοσμένο Μενού  για να επιλέξετε τα στοιχεία που θα εμφανίζονται στην Προσαρμόσιμη Προβολή 1 και 2.

Προβολή ιστογράμματος

Εμφανίζεται ένα ιστογράμμα που δείχνει την κατανομή της φωτεινότητας στην εικόνα. Ο οριζόντιος άξονας δείχνει τη φωτεινότητα, ενώ ο κατακόρυφος άξονας τον αριθμό των pixels κάθε βαθμού φωτεινότητας στην εικόνα. Οι περιοχές που υπερβαίνουν το ανώτατο όριο κατά τη λήψη εμφανίζονται με κόκκινο χρώμα, αυτές που βρίσκονται κάτω από το κατώτατο όριο με μπλε χρώμα.

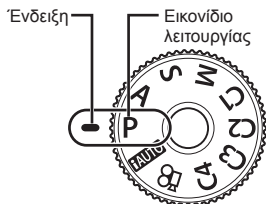


Προβολή του μετρητή επιπέδου

Υποδεικνύεται ο προσανατολισμός της μηχανής. Η «κατακόρυφη κλίση» υποδεικνύεται στην κατακόρυφη γραμμή και η «οριζόντια κλίση» στην οριζόντια γραμμή. Χρησιμοποιήστε τις ενδείξεις στο μετρητή επιπέδου ως οδηγούς.

Λήψη φωτογραφιών

Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα λειτουργιών για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης και, στη συνέχεια, τραβήξτε τη φωτογραφία.



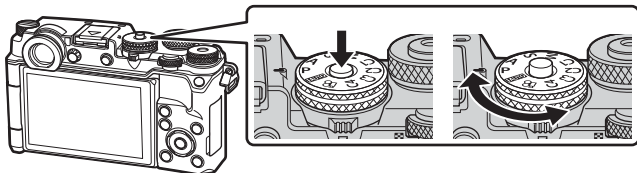
■ Τύποι λειτουργιών λήψης

Για τον τρόπο χρήσης των διάφορων λειτουργιών λήψης ανατρέξτε στα παρακάτω.

P	Σελ. 26	AUTO	Σελ. 32
A	Σελ. 27	C1/C2/C3/C4	Σελ. 33
S	Σελ. 28	B	Σελ. 36
M	Σελ. 29		

1 Πατήστε την ασφάλεια του επιλογέα λειτουργιών για να τον απασφαλίσετε και περιστρέψτε τον για να επιλέξετε τη λειτουργία που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.

- Όταν η ασφάλεια του επιλογέα λειτουργιών είναι πατημένη, ο επιλογέας λειτουργιών είναι ασφαλισμένος. Κάθε φορά που πατάτε την ασφάλεια του επιλογέα λειτουργιών, ο επιλογέας κλειδώνει/ξεκλειδώνει.

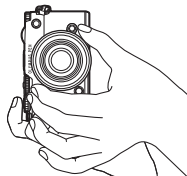


2 Ρυθμίστε τη μηχανή και αποφασίστε ποια θα είναι η σύνθεση.

- Προσέχετε να μην παρεμποδίζεται ο φακός ή ο φωτισμός αυτόματης εστίασης από τα δάκτυλά σας ή τον ιμάντα της μηχανής.



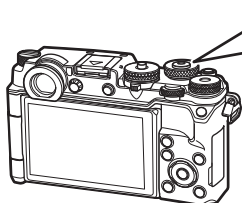
Θέση τοπίου



Θέση πορτραίτου

3 Ρυθμίστε την εστίαση.

- Εμφανίστε το θέμα στο κέντρο της οθόνης και πατήστε ελαφρά το κουμπί κλείστρου στην πρώτη θέση (μέχρι τη μέση). Εμφανίζεται η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης (●) καθώς και ένα πράσινο πλαίσιο (στόχος AF) στη θέση εστίασης.



Πατήστε το κουμπί κλείστρου ως τη μέση.




Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης

Στόχος αυτόματης εστίασης

- Εάν η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης αναβοσβήνει, τότε το θέμα δεν είναι εστιασμένο. (Σελ. 163)

4 Ελευθερώστε το κλείστρο.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα (τελείως).
 - Η μηχανή θα ελευθερώσει το κλείστρο και θα τραβήξει μια φωτογραφία.
 - Η εικόνα που καταγράφηκε θα εμφανιστεί στην οθόνη.
- Μπορείτε να εστιάσετε και να φωτογραφίσετε μέσω χειρισμών αφής.  «Προβολή οθόνης κατά τη λήψη» (Σελ. 20)

Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση και μέχρι το τέρμα

Το κουμπί κλείστρου έχει δύο θέσεις. Το ελαφρύ πάτημα του κουμπιού κλείστρου ως την πρώτη θέση και το κράτημά του στη θέση αυτή περιγράφεται ως «πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση», ενώ το πάτημά του ως τη δεύτερη θέση περιγράφεται ως «πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα (ή το υπόλοιπο) της διαδρομής».



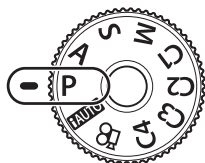
Πάτημα μέχρι τη μέση



Πάτημα μέχρι το τέρμα της διαδρομής

Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου (Λειτουργία προγράμματος P)

Στη λειτουργία **P** η μηχανή επιλέγει αυτόματα, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος, τις βέλτιστες τιμές για το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου. Θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P**.



Τιμή διαφράγματος
 Ταχύτητα κλείστρου
 Λειτουργία λήψης

- Εμφανίζεται η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος που έχουν επιλεγεί από τη μηχανή.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα αντιστάθμισης έκθεσης για να επιλέξετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
- Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε τη μετατόπιση προγράμματος.
- Οι ενδείξεις της ταχύτητας κλείστρου και του διαφράγματος αναβοσβήνουν αν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση.

Παράδειγμα προειδοποιητικής ένδειξης (αναβοσβήνει)	Κατάσταση	Ενέργεια
	Το θέμα είναι υπερβολικά σκοτεινό.	• Χρησιμοποιήστε το φλας.
	Το θέμα είναι υπερβολικά φωτεινό.	• Έχει σημειωθεί υπέρβαση του εύρους φωτομέτρησης της μηχανής. Απαιτείται φίλτρο ND του εμπορίου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός).

- Η τιμή διαφράγματος, τη στιγμή που αναβοσβήνει η ένδειξή της, διαφέρει ανάλογα με τον τύπο και την εστιακή απόσταση του φακού.
- Εάν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή [ISO], τότε αλλάζτε τη ρύθμιση. [ISO] (Σελ. 46)

Μετατόπιση προγράμματος (Ps)

Στη λειτουργία **P** μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικούς συνδυασμούς τιμών διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου χωρίς να μεταβάλλετε την έκθεση. Εάν περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα γίνεται μετατόπιση προγράμματος και η ένδειξη «**s**» εμφανίζεται δίπλα στη λειτουργία λήψης. Για να ακυρώσετε τη μετατόπιση προγράμματος, περιστρέψτε τον επιλογέα μέχρι να μην εμφανίζεται πλέον το «**s**».



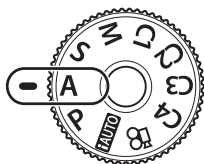
Μετατόπιση προγράμματος

- Η μετατόπιση προγράμματος δεν είναι διαθέσιμη όταν χρησιμοποιείτε φλας.

Επιλογή διαφράγματος (λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος A)

Στη λειτουργία λήψης **A**, επιλέγετε το διάφραγμα και αφήνετε τη μηχανή να ρυθμίσει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου για τη βέλτιστη έκθεση. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **A** και χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε την τιμή διαφράγματος.

Τα πιο ανοιχτά διαφράγματα (δηλ. μικρότεροι αριθμοί F) μειώνουν το βάθος πεδίου (την περιοχή μπροστά και πίσω από το σημείο εστίασης που δείχνει εστιασμένη), απαλύνοντας τις λεπτομέρειες του φόντου. Τα πιο κλειστά διαφράγματα (δηλ. μεγαλύτεροι αριθμοί F) αυξάνουν το βάθος πεδίου.



Τιμή διαφράγματος

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα αντιστάθμισης έκθεσης για να επιλέξετε την αντιστάθμιση έκθεσης.

Ρύθμιση της τιμής διαφράγματος

Μείωση τιμής διαφράγματος ←

→ Αύξηση τιμής διαφράγματος

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου αναβοσβήνει αν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση.

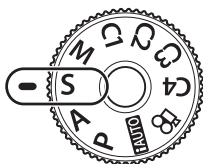
Παράδειγμα προειδοποιητικής ένδειξης (αναβοσβήνει)	Κατάσταση	Ενέργεια
	Υποέκθεση του θέματος.	<ul style="list-style-type: none"> Μειώστε την τιμή διαφράγματος.
	Υπερέκθεση του θέματος.	<ul style="list-style-type: none"> Αυξήστε την τιμή διαφράγματος. Εάν η προειδοποιητική ένδειξη δεν σβήσει, τότε έχει σημειωθεί υπέρβαση του εύρους φωτομέτρησης της μηχανής. Απαιτείται φίλτρο ND του εμπορίου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός).

- Η τιμή διαφράγματος, τη στιγμή που αναβοσβήνει η ένδειξή της, διαφέρει ανάλογα με τον τύπο και την εστιακή απόσταση του φακού.
- Εάν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή [ISO], τότε αλλάζτε τη ρύθμιση. [ISO] (Σελ. 46)

Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (λειτουργία προτεραιότητας κλείστρου S)

Στη λειτουργία λήψης **S** εσείς επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου και αφήνετε τη μηχανή να ρυθμίσει αυτόματα το διάφραγμα για τη βέλτιστη έκθεση. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **S** και χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου.

Μια γρήγορη ταχύτητα κλείστρου μπορεί να παγώσει την κίνηση του θέματος χωρίς θόλωμα. Η αργή ταχύτητα κλείστρου θολώνει τη γρήγορη κίνηση σε σκηνές δράσης. Το θόλωμα αυτό προσδίδει μια αίσθηση δυναμικής κίνησης.



Ταχύτητα κλείστρου

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα αντιστάθμισης έκθεσης για να επιλέξετε την αντιστάθμιση έκθεσης.



Ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου


Πιο αργή ταχύτητα κλείστρου ←

→ Πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

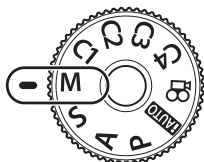
- Η ένδειξη της τιμής διαφράγματος αναβοσβήνει αν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση.

Παράδειγμα προειδοποιητικής ένδειξης (αναβοσβήνει)	Κατάσταση	Ενέργεια
2000 	Υποέκθεση του θέματος.	• Χρησιμοποιήστε πιο αργή ταχύτητα κλείστρου.
125 	Υπερέκθεση του θέματος.	• Χρησιμοποιήστε πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου. • Εάν η προειδοποιητική ένδειξη δεν σβήσει, τότε έχει σημειωθεί υπέρβαση του εύρους φωτομέτρησης της μηχανής. Απαιτείται φίλτρο ND του εμπορίου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός).

- Η τιμή διαφράγματος, τη στιγμή που αναβοσβήνει η ένδειξή της, διαφέρει ανάλογα με τον τύπο και την εστιακή απόσταση του φακού.
- Εάν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή [ISO], τότε αλλάξτε τη ρύθμιση.  [ISO] (Σελ. 46)

Επιλογή διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (χειροκίνητη λειτουργία M)

Στη λειτουργία λήψης **M** επιλέγετε και το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου. Επίσης, διατίθενται οι λειτουργίες Bulb, φωτογράφισης με βάση τον χρόνο και ζωντανής σύνθετης φωτογράφισης. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **M** και χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε το διάφραγμα και τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου.



Διαφορά από τη σωστή έκθεση

- Εάν στη ρύθμιση [ISO] είναι επιλεγμένο το στοιχείο [AUTO], τότε μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης χρησιμοποιώντας το επιλογέα αντιστάθμισης έκθεσης. Αρχικά, πρέπει να επιλέξετε το στοιχείο [Όλες] για τη ρύθμιση [ISO-Auto].

[ISO-Auto] (Σελ. 113)



Αντιστάθμιση έκθεσης

Η διαφορά μεταξύ ρύθμισης της έκθεσης και της έκθεσης με την αντιστάθμιση

- Στην οθόνη αναγράφεται η διαφορά μεταξύ της έκθεσης που καθορίζει η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα κλείστρου που επιλέξατε και της έκθεσης που φωτομετρά η μηχανή.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές από 1/8000 έως 60 δευτερόλεπτα ή στις επιλογές [BULB], [LIVE TIME] ή [LIVECOMP].
- Όταν αλλάζετε την τιμή διαφράγματος ή την ταχύτητα κλείστρου, η εικόνα στην οθόνη (ή το σκόπευτρο) δεν αλλάζει. Για να εμφανίζεται η εικόνα όπως ακριβώς θα τραβηχτεί επιλέξτε τη ρύθμιση [Νυκτ. Πλαίσιο] (Σελ. 111) στο Προσαρμοσμένο Μενού.
- Ακόμη κι αν έχετε επιλέξει τη ρύθμιση [Μείωση θορύβου], ενδέχεται να εμφανίζεται θόρυβος ή/και φωτεινές κηλίδες στην εικόνα που προβάλλεται στην οθόνη και στις φωτογραφίες που λαμβάνονται υπό συγκεκριμένες περιβαλλοντικές συνθήκες (θερμοκρασία κ.λπ.) και ρυθμίσεις της μηχανής.

Θόρυβος σε εικόνες


Όταν πραγματοποιείτε λήψη με αργές ταχύτητες κλείστρου, στην οθόνη ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος. Αυτά τα φαινόμενα συμβαίνουν όταν αυξάνεται η θερμοκρασία στον αισθητήρα εικόνας ή στο εσωτερικό κύκλωμά του, προκαλώντας παραγωγή ρεύματος στα τμήματα του αισθητήρα εικόνας τα οποία, υπό φυσιολογικές συνθήκες, δεν εκτίθενται στο φως. Το ίδιο μπορεί να συμβεί κατά τη λήψη με υψηλή ευαισθησία ISO σε θερμό περιβάλλον. Για τη μείωση αυτού του θορύβου, η μηχανή ενεργοποιεί τη λειτουργία μείωσης θορύβου. [Μείωση θορύβου] (Σελ. 113)

Λήψη με έκθεση μεγάλης διάρκειας (BULB/TIME)

Χρησιμοποιείται για φωτογράφιση νυχτερινών τοπίων και πυροτεχνημάτων. Στη λειτουργία **M**, ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου στο [BULB] ή το [Live TIME].

Φωτογράφιση bulb (BULB): Το κλείστρο παραμένει ανοιχτό όσο πατάτε το κουμπί λήψης. Η έκθεση τερματίζεται όταν αφήσετε το κουμπί κλείστρου.

Φωτογράφιση με βάση το χρόνο (TIME): Η έκθεση ξεκινάει μόλις πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα. Για να τερματίσετε την έκθεση, πατήστε ξανά το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα.

- Κατά τη φωτογράφιση bulb ή τη φωτογράφιση με βάση το χρόνο η φωτεινότητα της οθόνης αλλάζει αυτόματα.  «Οθόνη BULB/TIME» (Σελ. 113)
- Όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία [Live TIME], η εξέλιξη της έκθεσης εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη διάρκεια της λήψης. Επίσης, μπορείτε να ανανεώσετε την οθόνη αγγίζοντάς την.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση [Live BULB] (Σελ. 113) για να εμφανίσετε την έκθεση της εικόνας κατά τη φωτογράφιση bulb.
- Οι επιλογές [Live BULB] και [Live TIME] δεν είναι διαθέσιμες σε ορισμένες ρυθμίσεις της ευαισθησίας ISO.
- Για να μειώσετε το θόλωμα λόγω αστάθειας της μηχανής, στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο και χρησιμοποιήστε καλώδιο τηλεχειρισμού (Σελ. 157). Επίσης, υποστηρίζονται καλώδια τηλεχειρισμού και άλλων κατασκευαστών.
- Κατά τη λήψη υπάρχουν περιορισμοί στις ρυθμίσεις των παρακάτω λειτουργιών.
Διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης/λήψη ανά διαστήματα/λήψη με ομαδοποίηση αυτόματης έκθεσης/σταθεροποιητής εικόνας/λήψη με ομαδοποίηση φλας/πολλαπλή έκθεση* κ.λπ.
* Όταν έχει επιλεγεί μια άλλη ρύθμιση εκτός του [Απενεργ.] για τις λειτουργίες [Live BULB] ή [Live TIME] (Σελ. 113)
- Η επιλογή [Σταθερ. Εικόνας] απενεργοποιείται αυτόματα.

Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση (σύνθεση σκοτεινών και φωτεινών περιοχών)

Μπορείτε να δημιουργήσετε μια σύνθετη εικόνα από πολλαπλές εκθέσεις, παρατηρώντας τις αλλαγές που προκαλούν οι λάμπες φωτός, για παράδειγμα από πυροτεχνήματα και αστέρια, χωρίς να αλλάζετε τη φωτεινότητα του φόντου.

- 1** Καθορίστε τον χρόνο έκθεσης αναφοράς στη ρύθμιση [Σύνθετες ρυθμίσεις] (Σελ. 113).
- 2** Στη λειτουργία **M**, ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε [LIVECOMP].
 - Όταν η ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζεται σε [LIVECOMP], μπορείτε να εμφανίσετε τη ρύθμιση [Σύνθετες ρυθμίσεις] πατώντας το κουμπί **MENU**.
- 3** Πατήστε το κουμπί κλείστρου μία φορά για προετοιμασία της λήψης.
 - Μπορείτε να φωτογραφίσετε μόλις στην οθόνη εμφανιστεί το μήνυμα ότι η προετοιμασία ολοκληρώθηκε.
- 4** Πατήστε το κουμπί κλείστρου.
 - Ξεκινά η ζωντανή σύνθετη λήψη. Κάθε φορά που παρέρχεται ο χρόνος έκθεσης αναφοράς εμφανίζεται μια σύνθετη εικόνα, που σας επιτρέπει να παρατηρήσετε τις αλλαγές του φωτισμού.
 - Κατά τη σύνθετη λήψη η φωτεινότητα της οθόνης αλλάζει αυτόματα.
- 5** Πατήστε το κουμπί κλείστρου για να τερματίσετε τη λήψη.
 - Η μέγιστη διάρκεια σύνθετης λήψης είναι 3 ώρες. Ωστόσο, η διαθέσιμη διάρκεια λήψης ποικίλει ανάλογα με τις συνθήκες της φωτογράφισης και τη φόρτιση της μηχανής.
 - Υπάρχουν περιορισμοί στις διαθέσιμες ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.
 - Για να μειώσετε το θόλωμα λόγω αστάθειας της μηχανής, στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο και χρησιμοποιήστε καλώδιο τηλεχειρισμού (Σελ. 157). Επίσης, υποστηρίζονται καλώδια τηλεχειρισμού και άλλων κατασκευαστών.
 - Κατά τη λήψη υπάρχουν περιορισμοί στις ρυθμίσεις των παρακάτω λειτουργιών.
Διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης/λήψη ανά διαστήματα/λήψη με ομαδοποίηση ΑΕ/σταθεροποιητής εικόνας/λήψη με ομαδοποίηση φλας/πολλαπλή έκθεση κ.λπ.
 - Η επιλογή [Σταθερ. Εικόνας] απενεργοποιείται αυτόματα.

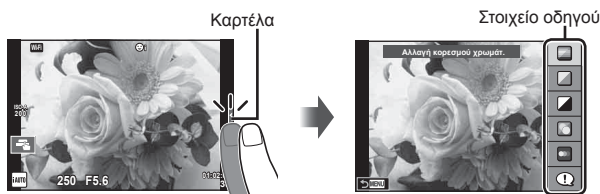
Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει τις ρυθμίσεις (λειτουργία iAUTO)

Η μηχανή επιλέγει τις ρυθμίσεις που αρμόζουν στη σκηνή και εσείς απλά πατάτε το κουμπί κλειστρου. Χρησιμοποιήστε τους οδηγούς ρυθμίσεων για να ρυθμίσετε ορισμένες παραμέτρους, όπως το χρώμα, τη φωτεινότητα και το θόλωμα του φόντου.

1 Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **iAUTO**.

2 Αγγίξτε την καρτέλα, για να εμφανίσετε τους οδηγούς ρυθμίσεων.

- Αγγίξτε το στοιχείο ενός οδηγού και, αφού εμφανίσετε το ρυθμιστικό που υπάρχει στη γραμμή ρύθμισης, πατήστε **OK**.



3 Χρησιμοποιήστε το δάκτυλό σας για να τοποθετήσετε τα ρυθμιστικά.

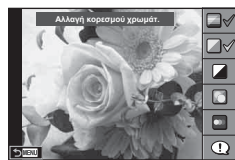
- Πιέστε το **OK** για να εισαγάγετε τη ρύθμιση.
- Για να ακυρώσετε τους οδηγούς ρυθμίσεων, πιέστε το **MENU** στην οθόνη.
- Εάν επιλέξετε το [Υποδείξεις Λήψης], επισημάνετε ένα στοιχείο και πατήστε **OK** για να δείτε μια περιγραφή.
- Το εφέ του επιλεγμένου επιπέδου είναι ορατό στην οθόνη. Εάν είναι επιλεγμένο το [Θαμπό Φόντο] ή το [Απόδοση Κίνησης], η οθόνη θα επιστρέψει στο κανονικό, αλλά το επιλεγμένο εφέ θα είναι ορατό στην τελική φωτογραφία.

Γραμμή/επιλογή επιπέδου



4 Για να ρυθμίσετε περισσότερους οδηγούς ρυθμίσεων, επαναλάβετε τα Βήματα 2 και 3.

- Στα στοιχεία των οδηγιών ρυθμίσεων που έχετε κάνει ήδη ρυθμίσεις εμφανίζεται μια ένδειξη επιλογής.




5 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για να καταργήσετε τον οδηγό ρυθμίσεων από την οθόνη, πατήστε το κουμπί **MENU**.

- Τα στοιχεία [Θαμπό Φόντο] και [Απόδοση Κίνησης] δεν επιτρέπεται να επιλεγούν ταυτόχρονα.
- Εάν η τρέχουσα επιλογή ποιότητας εικόνας είναι η [RAW], τότε η ποιότητα εικόνας θα ρυθμιστεί αυτομάτως στο [L+N+RAW].
- Οι ρυθμίσεις του οδηγού ρυθμίσεων δεν εφαρμόζονται στο αντίγραφο RAW.
- Οι φωτογραφίες μπορεί να έχουν κοκκώδη εμφάνιση σε ορισμένα επίπεδα ρύθμισης του οδηγού ρυθμίσεων.
- Οι αλλαγές στα επίπεδα ρύθμισης του οδηγού ρυθμίσεων ενδέχεται να μην είναι ορατές στην οθόνη.
- Οι ρυθμοί καρέ μειώνονται, όταν επιλέξετε τη ρύθμιση [Θάμπωμα Κίνησης].
- Δεν είναι δυνατή η χρήση του φλας με τον οδηγό ρυθμίσεων.
- Από την επιλογή ρυθμίσεων του οδηγού ρυθμίσεων που υπερβαίνουν τα όρια φωτομέτρησης της μηχανής μπορεί να προκύψουν φωτογραφίες με υπερέκθεση ή υποέκθεση.

Προσαρμόσιμες Λειτουργίες (C1, C2, C3, C4)


Για την άμεση εφαρμογή συνδυασμού ρυθμίσεων μπορείτε να τις αποθηκεύσετε στα [Προσαρμοσμ. Λειτουργ. C1], C2, C3 ή C4.

- Σε κάθε μία από τις τέσσερις Προσαρμόσιμες Λειτουργίες μπορείτε να αποθηκεύσετε διαφορετικές ρυθμίσεις, χρησιμοποιώντας την επιλογή [Επιλογή/Αντιστ. Προσαρμ.] (Σελ. 92) του  Μενού λήψης 1.
- Οι ρυθμίσεις της επιλεγμένης Προσαρμόσιμης Λειτουργίας ανακαλούνται και εφαρμόζονται μόλις περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών σε μία από τις θέσεις **C1**, **C2**, **C3** ή **C4**.
- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία Photo Story στη θέση **C3** του επιλογέα λειτουργιών, χρησιμοποιώντας την επιλογή [Λειτουργ.Επιλογέα] στο Προσαρμόσιμο Μενού (Σελ. 122).
- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία σκηνής στη θέση **C4** του επιλογέα λειτουργιών, χρησιμοποιώντας την επιλογή [Λειτουργ.Επιλογέα] στο Προσαρμόσιμο Μενού (Σελ. 122).

Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής

Πιέστε το εικονίδιο  για εναλλαγή μεταξύ των ρυθμίσεων της οθόνης αφής.



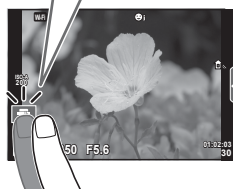
Πιέστε σε ένα θέμα για να εστιάσετε και να απελευθερωθεί αυτόματα το κλείστρο. Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία .



Οι χειρισμοί της οθόνης αφής απενεργοποιούνται.




Πιέστε για να εμφανίσετε έναν στόχο αυτόματης εστίασης και να εστιάσετε στο θέμα που βρίσκεται στην επιλεγμένη περιοχή. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής για να επιλέξετε τη θέση και το μέγεθος του πλαισίου εστίασης. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες πατώντας το κουμπί κλείστρου.




■ Προεπισκόπηση του θέματός σας ()

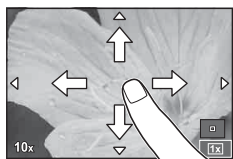
1 Πιέστε το θέμα στην οθόνη.

- Θα εμφανιστεί ένας στόχος αυτόματης εστίασης.
- Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να επιλέξετε το μέγεθος του πλαισίου.
- Αγγίξτε το  για να απενεργοποιήσετε την εμφάνιση του στόχου αυτόματης εστίασης.



2 Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να ρυθμίσετε το μέγεθος του στόχου αυτόματης εστίασης και, στη συνέχεια, πιέστε το για μεγέθυνση στη θέση του πλαισίου.

- Χρησιμοποιήστε το δάχτυλό σας για να κυλήσετε την οθόνη όταν η φωτογραφία είναι μεγεθυσμένη.
- Πιέστε το  για να ακυρώσετε την προβολή zoom.




- Παρακάτω αναφέρονται οι περιπτώσεις κατά τις οποίες ο χειρισμός της οθόνης αφής δεν είναι διαθέσιμος.


Πανοραμική λήψη/3D/e-portrait/πολλαπλή έκθεση/κάτα τη φωτογράφιση bulb, με βάση το χρόνο ή τη ζωντανή σύνθετη/παράθυρο διαλόγου άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού/όταν χρησιμοποιούνται τα κουμπιά ή οι επιλογείς

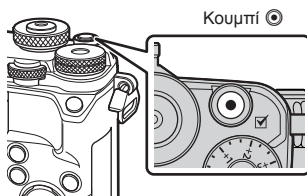
- Μην αγγίζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή άλλα αιχμηρά αντικείμενα.
- Γάντια ή καλύμματα οθόνης μπορεί να παρεμποδίσουν το χειρισμό της οθόνης αφής.

Εγγραφή video


Χρησιμοποιήστε το κουμπί  για να εγγράψετε video. Ωστόσο, η εγγραφή video δεν είναι δυνατή όταν ο επιλογέας λειτουργιών βρίσκεται στη θέση **C3**, εάν η λειτουργία Photo Story έχει αντιστοιχιστεί στη θέση **C3**.

1 Πατήστε το κουμπί για να ξεκινήσετε την εγγραφή.

- Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση εστίασης αγγίζοντας την οθόνη κατά τη διάρκεια της εγγραφής.
- Εάν ο φακός διαθέτει μοτέρ zoom, τότε κατά την εγγραφή video μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό  για τον έλεγχο του μοτέρ zoom.



2 Πατήστε ξανά το κουμπί για να τερματίσετε την εγγραφή.

- Όταν χρησιμοποιείτε μηχανή με αισθητήρα εικόνας CMOS, τα κινούμενα αντικείμενα ενδέχεται να εμφανίζονται παραμορφωμένα, λόγω του φαινομένου του κυλιόμενου κλείστρου. Πρόκειται για ένα φυσικό φαινόμενο κατά το οποίο η εικόνα παραμορφώνεται όταν καταγράφετε ένα θέμα που κινείται γρήγορα ή λόγω αστάθειας της μηχανής. Ειδικότερα, αυτό το φαινόμενο γίνεται πιο εμφανές όταν χρησιμοποιείτε μεγάλη εστιακή απόσταση.
- Εάν το μέγεθος του αρχείου video που εγγράφετε υπερβεί τα 4 GB, τότε το αρχείο διαχωρίζεται αυτόματα.
- Για την εγγραφή video χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης SD κατηγορίας ταχύτητας 10 ή μεγαλύτερη.
- Εάν θέλετε να εγγράψετε συνεχόμενα ένα video με μέγεθος 4 GB ή μεγαλύτερο, τότε μην επιλέξετε την ποιότητα εικόνας All-Intra. Χρησιμοποιήστε μια άλλη λειτουργία.
- Αν η μηχανή χρησιμοποιείται για εκτεταμένες περιόδους, η θερμοκρασία του αισθητήρα εικόνας θα αυξηθεί και ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος και έγχρωμη σκίαση σε κάποιες εικόνες. Απενεργοποιήστε τη μηχανή για λίγη ώρα. Θόρυβος και έγχρωμη σκίαση ενδέχεται επίσης να εμφανιστούν σε εικόνες που έχουν ληφθεί με υψηλές ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO. Εάν η θερμοκρασία αυξηθεί ακόμη περισσότερο, τότε η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί κατά την εγγραφή video.
- Το κουμπί  δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή video στις ακόλουθες περιπτώσεις:

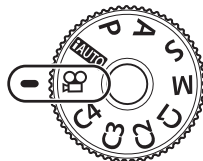
Πολλαπλή έκθεση (τερματίζεται επίσης η λήψη φωτογραφιών)/Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση/κατά τη φωτογράφιση bulb, με βάση το χρόνο ή τη σύνθετη φωτογράφιση/διαδοχικές λήψεις/Πανόραμα/Λειτουργία σκηνής (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/Λήψη χρονισμού

Χρήση της λειτουργίας video (📹)

Με τη λειτουργία video (📹) μπορείτε να δημιουργήσετε video που εκμεταλλεύονται τα διαθέσιμα εφέ της λειτουργίας φωτογραφίας. Μπορείτε επίσης να εφαρμόσετε εφέ μετεϊκίσματος ή να κάνετε μεγέθυνση σε μια περιοχή της εικόνας κατά την εγγραφή video.

■ Προσθήκη εφέ σε video [Εφέ Video]

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση 📹.
- 2 Πατήστε το κουμπί ⏏ για να ξεκινήσετε την εγγραφή.
 - Για να τερματίσετε την εγγραφή πατήστε ξανά το κουμπί ⏏.
- 3 Αγγίξτε στην οθόνη το εικονίδιο του εφέ που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.



	Art Fade	Εγγράφεται video με το εφέ του επιλεγμένου φίλτρου εικόνας. Το εφέ βαθμιαίας εμφάνισης/εξαφάνισης εφαρμόζεται στη μετάβαση μεταξύ σκηνών.
	Παλιά ταινία	Προστίθεται, με τυχαίο τρόπο, θόρυβος που μοιάζει με τις ζημιές και τις φθορές ενός παλιού φιλμ.
	Multi Echo	Εφαρμόζει εφέ μετεϊκίσματος. Τα μετεϊκίσματα θα εμφανίζονται πίσω από τα κινούμενα αντικείμενα.
	One Shot Echo	Το μετεϊκίσμα εμφανίζεται για μικρό χρονικό διάστημα, αφού πατήσετε το κουμπί. Το μετεϊκίσμα εξαφανίζεται αυτόματα μετά από λίγο.
	Τηλεμετατροπέας φακού για video	Μεγεθύνει σε μια περιοχή της εικόνας χωρίς να χρησιμοποιήσετε το zoom του φακού. Μπορείτε να μεγεθύνετε στην επιλεγμένη περιοχή ακόμη και χωρίς να μετακινήσετε τη μηχανή.

Art Fade

Αγγίξτε το εικονίδιο. Το εφέ εφαρμόζεται σταδιακά μόλις απομακρύνετε το δάκτυλό σας.

Παλιά ταινία

Αγγίξτε το εικονίδιο για να εφαρμοστεί το εφέ. Για να ακυρωθεί το εφέ αγγίξτε ξανά.

Multi Echo

Αγγίξτε το εικονίδιο για να εφαρμοστεί το εφέ. Για να ακυρωθεί το εφέ αγγίξτε ξανά.

One Shot Echo

Με κάθε άγγιγμα του εικονιδίου το εφέ γίνεται πιο έντονο.

Τηλεμετατροπές Video

- 1 Αγγίξτε το εικονίδιο για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης.
 - Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση του πλαισίου μεγέθυνσης αγγίζοντας την οθόνη ή χρησιμοποιώντας τα $\Delta \nabla \langle \rangle$.
 - Πατήστε παρατεταμένα \odot για να μεταφέρετε το πλαίσιο μεγέθυνσης σε κεντρική θέση.
- 2 Αγγίξτε το $\text{[} \times \text{]}$ ή πατήστε το κουμπί **Q** (Μεγέθυνση) για μεγέθυνση της περιοχής στο πλαίσιο μεγέθυνσης.
 - Αγγίξτε το $\text{[} \times \text{]}$ ή πατήστε το κουμπί **Q** (Μεγέθυνση) για να επιστρέψετε στην προβολή του πλαισίου μεγέθυνσης.
- 3 Αγγίξτε το [Off] ή πατήστε το \odot για ακύρωση του πλαισίου μεγέθυνσης και έξοδο από τη λειτουργία τηλεμετατροπέα video.
 - Τα 2 εφέ δεν μπορούν να εφαρμοστούν ταυτόχρονα.
 - Χρησιμοποιήστε μια κάρτα μνήμης SD με κατηγορία ταχύτητας 10 ή μεγαλύτερη. Η εγγραφή video ενδέχεται να τερματιστεί απροσδόκητα, εάν χρησιμοποιήσετε μια κάρτα μικρότερης ταχύτητας.
 - Εάν το λειτουργία 1 έχει ρυθμιστεί για λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή video (Σελ. 117), τότε δεν μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες ενώ χρησιμοποιείτε κάποιο εφέ video εκτός του τηλεμετατροπέα φακού για video.
 - Τα [e-Portrait] και [Διόραμα] δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα με το Art Fade.
 - Ενδέχεται να εγγραφεί ο ήχος των λειτουργιών αφής και των κουμπιών.
 - Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το εφέ Art Fade κατά την εγγραφή κλιπ.
 - Κατά την εγγραφή video με αργή/γρήγορη κίνηση δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κάποιο άλλο εφέ εκτός του τηλεμετατροπέα φακού για video.

Λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή video (Λειτουργ. Video+Φωτο.)

Κατά την εγγραφή video πατήστε το κουμπί κλείστρου για να αποθηκεύσετε ως φωτογραφίες ένα ή περισσότερα από τα καρέ του video. Για να τερματίσετε την εγγραφή video πατήστε το κουμπί \odot . Τα αρχεία της φωτογραφίας και του video θα αποθηκευτούν ξεχωριστά στην κάρτα μνήμης. Η λειτουργία εγγραφής για τις φωτογραφίες θα είναι **MN** (16:9). Υπάρχει τρόπος για να αποθηκεύσετε τη φωτογραφία σε υψηλότερη ποιότητα. $\text{[} \times \text{]}$ [Λειτουργ. Video+Φωτο.] (Σελ. 117)

- Δεν μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες ενώ εγγράφετε κλιπ σε αργή ή γρήγορη ταχύτητα εάν στη ρύθμιση [Λειτουργ. Video+Φωτο.] έχετε επιλέξει το [Λειτουργία1]. Ρυθμίστε τον ρυθμό καρέ σε τιμή 30p ή μικρότερη. Το πλήθος των φωτογραφιών ενδέχεται να είναι περιορισμένο.
- Η αυτόματη εστίαση και η φωτομέτρηση που χρησιμοποιούνται στη λειτουργία video ενδέχεται να διαφέρουν από εκείνες που χρησιμοποιούνται για τη λήψη φωτογραφιών.

Χρήση της αθόρυβης λειτουργίας κατά την εγγραφή video

Μπορείτε να αποφύγετε την εγγραφή των ήχων που προέρχονται από τους χειρισμούς της μηχανής κατά την εγγραφή.

Οι παρακάτω λειτουργίες είναι διαθέσιμες ως λειτουργίες αφής.

- Μοτέρ zoom*/ένταση έγγραφης/διάφραγμα/ταχύτητα κλείστρου/αντιστάθμιση έκθεσης/ευαισθησία ISO

* Διατίθεται μόνο για φακούς με μοτέρ zoom

Αγγίξτε την καρτέλα αθόρυβης λήψης για να εμφανίσετε τα στοιχεία των χειρισμών. Πρώτα αγγίξτε ένα στοιχείο και, κατόπιν, αγγίξτε τα βέλη που εμφανίζονται για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις.

Καρτέλα αθόρυβης λήψης

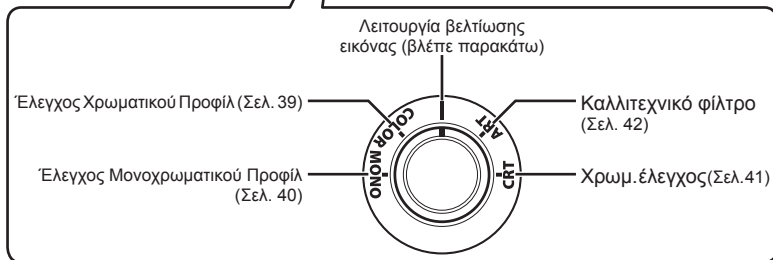
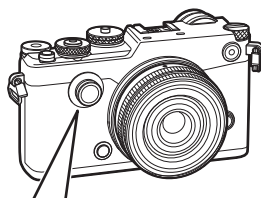


- Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

Βελτίωση εικόνας

Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα δημιουργικών λειτουργιών για να προσαρμόσετε τις επιλογές βελτίωσης εικόνας. Περιστρέψτε τον επιλογέα έτσι ώστε να ευθυγραμμιστεί με την ένδειξη της λειτουργίας που επιθυμείτε.

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα δημιουργικών λειτουργιών μόνο όταν ο επιλογέας λειτουργιών έχει περιστραφεί στις θέσεις **P**, **A**, **S**, **M** ή από **C1** έως και **C4**.
- Ορισμένες λειτουργίες, όπως η πολλαπλή έκθεση και η ψηφιακή μετατόπιση, δεν είναι διαθέσιμες.



Λειτουργία εικόνας

Η λειτουργία εικόνας προσφέρει ορισμένες επιλογές για γρήγορη και εύκολη βελτίωση των εικόνων. Περιστρέψτε τον επιλογέα δημιουργικών λειτουργιών στη θέση **I** για φωτογράφιση με τη Λειτουργία Εικόνας που έχει επιλεγεί από το μενού λήψης (Σελ. 67).

■ Επιλογές λειτουργίας εικόνας

i-Enhance	Παράγει πιο εντυπωσιακά αποτελέσματα που ταιριάζουν στη σκηνή.
Ζωντανά	Παράγει ζωντανά χρώματα.
Φυσικά	Παράγει φυσικά χρώματα.
Άτονα	Παράγει ουδέτερους τόνους.
Πορτραίτο	Παράγει όμορφους τόνους του δέρματος.
Ασπρόμαυρο	Παράγει ασπρόμαυρο τόνο.
Προσωπική	Επιλέξτε μια λειτουργία εικόνας, ορίστε τις παραμέτρους και καταχωρήστε τη ρύθμιση.
e-Portrait	Απαλύνει την υφή του δέρματος. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για φωτογράφιση με ομαδοποίηση ή κατά τη λήψη video.

Ρύθμιση μεμονωμένων χρωμάτων (Έλεγχος Χρωματικού Προφίλ)

Μπορείτε να ρυθμίσετε δώδεκα διαφορετικά χρώματα με τιμές έως και ± 5 .

- Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται σε ένα χρωματικό προφίλ ([Χρωματικό Προφίλ 1], [Χρωματικό Προφίλ 2] και [Χρωματικό Προφίλ 3]).

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα δημιουργικών λειτουργιών στη θέση **COLOR**.

- Θα εμφανιστεί ο Έλεγχος Χρωματικού Προφίλ.



2 Καθορίστε την απόχρωση χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα και τον κορεσμό χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα.

- Οι τροποποιήσεις που γίνονται μέσω της ρύθμισης [Χρωματισμός Όλων] που εμφανίζεται πάνω από τον Έλεγχο Χρωματικού Προφίλ Color εφαρμόζονται σε όλα τα χρώματα. Για να τροποποιήσετε όλα τα χρώματα ταυτόχρονα, πατήστε το κουμπί **INFO** και περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε τον κορεσμό.
- Μπορείτε να προκαθορίσετε τις ρυθμίσεις πατώντας παρατεταμένα το κουμπί **OK** (Σελ. 178).

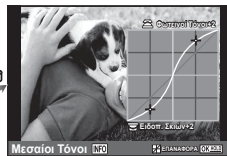
3 Πατήστε το κουμπί **OK**.

- Για να επιστρέψετε στον Έλεγχο Χρωματικού Προφίλ σύρετε τον μοχλό.
- Μπορείτε να επιλέξετε τα Χρωματικά Προφίλ μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 67).

- Οι εικόνες που λαμβάνονται με επιλεγμένη ποιότητα εικόνας [RAW] εγγράφονται σε μορφή RAW+JPEG.
- Όταν εμφανίζεται ο Έλεγχος Χρωματικού Προφίλ, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό για να εμφανίσετε τον Έλεγχο Φωτεινών & Σκοτεινών (Σελ. 44).



Έλεγχος Χρωματικού Προφίλ



Έλεγχος Φωτεινών & Σκοτεινών.

- Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με χρήση της λειτουργίας [HDR] ή [Πολλαπλή Έκθεση] εγγράφονται με τη ρύθμιση [Φυσικά].
- Η μοναδική διαθέσιμη επιλογή για τα video και τα Photo Story (δηλαδή τις διατάξεις) είναι η [Χρωματικό Προφίλ 1].

Προσαρμογή ασπρόμαυρων ρυθμίσεων (Έλεγχος Μονοχρωματικού Προφίλ)

- Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται σε ένα μονοχρωματικό προφίλ ([Μονοχρωματικό Προφίλ 1], [Μονοχρωματικό Προφίλ 2] ή [Μονοχρωματικό Προφίλ 3]).

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα δημιουργικών λειτουργιών στη θέση **MONO**.

- Θα εμφανιστεί ο Έλεγχος Μονοχρωματικού Προφίλ.



2 Επιλέξτε ένα χρωματικό φίλτρο χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα και ρυθμίστε την ένταση του φίλτρου χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα.

3 Χρησιμοποιήστε τον μοχλό για εμφανίσετε τις επιλογές σκίασης και ρυθμίστε με τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.

- Για να αποκτήσετε πρόσβαση στον Έλεγχο Φωτεινών & Σκοτεινών, σύρετε τον μοχλό.

4 Πατήστε το κουμπί **OK**.

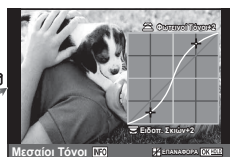
- Μπορείτε να προκαθορίσετε τις ρυθμίσεις πατώντας παρατεταμένα το κουμπί **OK** (Σελ. 178).
 - Για να επιστρέψετε στον Έλεγχο Μονοχρωματικού Προφίλ, σύρετε τον μοχλό.
 - Μπορείτε να επιλέξετε τα μονοχρωματικά προφίλ μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 67)
- Στα μονοχρωματικά προφίλ μπορείτε να εφαρμόσετε εφέ κοκκώδους φιλμ. **☞** [Εφέ Κοκκώδους Φιλμ] (Σελ. 69)
 - Οι εικόνες που λαμβάνονται με επιλεγμένη ποιότητα εικόνας [RAW] εγγράφονται σε μορφή RAW+JPEG.
 - Όταν εμφανίζεται ο Έλεγχος Μονοχρωματικού Προφίλ, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό για να προβάλετε τις οθόνες Επεξεργασία Σκίασης και Έλεγχος Φωτεινών & Σκοτεινών. (Σελ. 44).



Έλεγχος Μονοχρωματικού Προφίλ



Επεξεργασία Σκίασης



Έλεγχος Φωτεινών & Σκοτεινών

- Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με τις λειτουργίες [HDR], [Πολλαπλή Έκθεση], [Αντιστάθμ. προοπτ.] ή [Λήψη Υψηλ. Ανάλ.] εγγράφονται με τη ρύθμιση [Φυσικά].
- Η μοναδική διαθέσιμη επιλογή για τα video και τα Photo Story (δηλαδή τις διατάξεις) είναι η [Μονοχρωματικό Προφίλ 1].

Ρύθμιση του συνολικού χρώματος (Χρωματικός έλεγχος)

Μπορείτε να ρυθμίσετε το συνολικό χρώμα μιας εικόνας χρησιμοποιώντας οποιονδήποτε συνδυασμό ανάμεσα σε 30 αποχρώσεις και 8 επίπεδα κορεσμού.

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα δημιουργικών λειτουργιών στη θέση **CRT**.

- Θα εμφανιστεί ο Χρωματικός Έλεγχος.



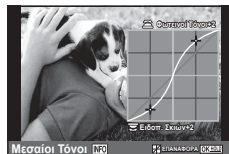
- 2 Καθορίστε την απόχρωση χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα και τον κορεσμό χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα.

- Μπορείτε να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις πατώντας παρατεταμένα το κουμπί **(OK)**.

- 3 Πατήστε το κουμπί **(OK)**.

- Για να επιστρέψετε στον Χρωματικό έλεγχο, σύρετε τον μοχλό.

- Οι εικόνες που λαμβάνονται με επιλεγμένη ποιότητα εικόνας [RAW] εγγράφονται σε μορφή RAW+JPEG.
- Όταν εμφανίζεται ο Χρωματικός έλεγχος, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό για να εμφανίσετε τον Έλεγχο Φωτεινών & Σκοτεινών (Σελ. 44).



- Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με χρήση της λειτουργίας [HDR] ή [Πολλαπλή Έκθεση] εγγράφονται με τη ρύθμιση [Φυσικά].

Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων

Χρησιμοποιώντας τα καλλιτεχνικά φίλτρα μπορείτε εύκολα να πετύχετε διασκεδαστικά καλλιτεχνικά εφέ.

■ Τύποι καλλιτεχνικών φίλτρων

Pop Art I/II *	Δημιουργεί μια εικόνα με έμφαση στην ομορφιά των χρωμάτων.
Απαλή Εστίαση	Δημιουργεί μια εικόνα με απαλούς τόνους.
Απαλό Χρώμα I/II *	Δημιουργεί μια ζεστά φωτισμένη εικόνα, διαχέοντας το συνολικό φως και υπερεκθέτοντάς την ελαφρά.
Απαλή Τονικότητα	Δημιουργεί μια εικόνα υψηλής ποιότητας, απαλύνοντας τις φωτεινές και σκοτεινές περιοχές.
Κοκκώδες Φιλμ I/II *	Δημιουργεί μια εικόνα που αναδεικνύει τη δύναμη και την τραχύτητα των ασπρόμαυρων εικόνων.
Pin Hole I/II/III *	Δημιουργεί μια εικόνα που μοιάζει να τραβήχτηκε με πολύ παλιά ή παιδική φωτογραφική μηχανή, σκοτεινιάζοντας την περιφέρεια της εικόνας.
Διόραμα I/II *	Δημιουργεί εικόνες θεμάτων που μοιάζουν με μινιατούρες, αυξάνοντας τον κορεσμό και την αντίθεση, ενώ παράλληλα θολώνει ακόμα περισσότερο τις ανεστίαστες περιοχές της εικόνας.
Cross Process I/II *	Δημιουργεί μια εικόνα με σουρεαλιστική ατμόσφαιρα. Το φίλτρο Cross Process II δίνει έμφαση στο ματζέντα.
Απαλή Σέπια	Δημιουργεί μια εικόνα υψηλής ποιότητας, ξεθωριάζοντας τις σκοτεινές περιοχές και απαλύνοντας τη συνολική εικόνα.
Δραματικός Τόνος I/II *	Δημιουργεί μια εικόνα με έμφαση στη διαφορά μεταξύ σκοτεινών και φωτεινών περιοχών, αυξάνοντας ελαφρά την αντίθεση.
Key Line I/II *	Δημιουργεί μια εικόνα με έμφαση στα περιγράμματα, θυμίζοντας το ύφος της εικονογράφησης.
Υδατογραφία I/II *	Δημιουργεί μια απαλή, φωτεινή εικόνα, αφαιρώντας τις σκοτεινές περιοχές, αναμιγνύοντας τα παλ χρώματα σε λευκό καμβά και απαλύνοντας ακόμα περισσότερο τα περιγράμματα.
Παλιά Εποχή I/II/III *	Δημιουργεί φωτογραφίες με νοσταλγικό και ρετρό τόνο, σαν να προήλθαν από αποχρωματισμένο και ξεθωριασμένο φιλμ.
Μερικό Χρώμα I/II/III *	Αναδεικνύει εντυπωσιακά το θέμα, τονίζοντας τα χρώματα στα οποία θέλετε να δώσετε έμφαση και αφαιρώντας όλα τα υπόλοιπα.

* Οι επιλογές II και III είναι τροποποιημένες εκδόσεις το αρχικού εφέ (I).

1 Περιστρέψτε τον επιλογή δημιουργικών λειτουργιών στη θέση **ART**.

- Θα εμφανιστεί ένα μενού καλλιτεχνικών φίλτρων. Επιλέξτε ένα φίλτρο χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογή.
- Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε ένα εφέ. Τα διαθέσιμα εφέ ποικίλλουν ανάλογα με το επιλεγμένο φίλτρο (απαλή εστίαση, rin-hole, κάδρα, λευκό περίγραμμα, φως αστεριών, φίλτρο, τόνος, θάμπωμα ή σκίαση).
- Πατήστε \odot ή πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο και να εξέλθετε από το μενού καλλιτεχνικών φίλτρων.



2 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για να επιλέξετε μια διαφορετική ρύθμιση, χρησιμοποιήστε τον μοχλό για να εμφανίσετε το μενού καλλιτεχνικών φίλτρων.
- Για να μεγιστοποιηθούν τα οφέλη των καλλιτεχνικών φίλτρων, κάποιες ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης απενεργοποιούνται.
- Εάν η τρέχουσα επιλογή ποιότητας εικόνας είναι η [RAW], τότε η ποιότητα εικόνας θα ρυθμιστεί αυτομάτως στο [L+N+RAW]. Το καλλιτεχνικό φίλτρο θα εφαρμόζεται μόνο στο αντίγραφο JPEG.
- Αναλόγως του θέματος οι μεταβάσεις του τόνου μπορεί να είναι κακότεχνες, το εφέ μπορεί να είναι λιγότερο αισθητό ή η εικόνα μπορεί να γίνει «κοκκώδης».
- Ορισμένα εφέ μπορεί να μην είναι ορατά κατά τη ζωντανή προβολή ή κατά την εγγραφή video.
- Η αναπαραγωγή μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τα φίλτρα, τα εφέ ή τις ρυθμίσεις ποιότητας video που εφαρμόζονται.
- Όταν εμφανίζεται το καλλιτεχνικό φίλτρο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό για να εμφανίσετε τον Έλεγχο Φωτεινών & Σκοτεινών (Σελ. 44).



- Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με τις λειτουργίες [HDR], [Πολλαπλή Έκθεση], [Αντιστάθμ. προοπτ.] ή [Λήψη Υψηλ. Ανάλ.] εγγράφονται με τη ρύθμιση [Φυσικά].
- Μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο του φίλτρου (I, II ή III) και το εφέ για τα video και τα Photo Story (δηλαδή τις διατάξεις) χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Λειτουργ. Εικόνας] του \odot Μενού λήψης 1.

Ρύθμιση και λήψη φωτογραφιών με το εφέ Μερικό Χρώμα

Μπορείτε να δημιουργήσετε εικόνες μόνο με τα χρώματα που θα επιλέξετε από τη χρωματική παλέτα.

Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογή (\odot) για να επιλέξετε ένα χρώμα. Περιστρέψτε τον πίσω επιλογή (\odot) για να επιστρέψετε στο μενού φίλτρων. Τα αποτελέσματα εμφανίζονται σε ζωντανή προβολή.

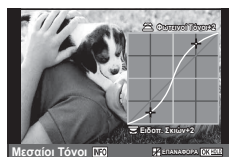
Για να επιλέξετε ένα νέο χρώμα μετά τη λήψη, σύρετε τον μοχλό για να επιστρέψετε στην οθόνη επιλογής χρώματος.



Αλλαγή της φωτεινότητας των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών

Χρησιμοποιήστε το [Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.] για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα στις φωτεινές και σκοτεινές περιοχές.

- 1 Χρησιμοποιήστε τον μοχλό για να εμφανίσετε το στοιχείο [Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.].



- 2 Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε τις σκοτεινές περιοχές και τον μπροστινό για τις φωτεινές.

- Μπορείτε να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις πατώντας παρατεταμένα το κουμπί **OK**. Για να προβάλετε την οθόνη ρύθμισης των μεσαίων τόνων, πατήστε το κουμπί **INFO**.
- Επίσης, μπορείτε να εμφανίσετε το στοιχείο [Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.] χρησιμοποιώντας το χειριστήριο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.] μέσω της επιλογής [Πολλ. Λειτουργ] (Σελ. 80).

Έλεγχος έκθεσης (αντιστάθμιση έκθεσης)

Περιστρέψτε τον επιλογέα αντιστάθμισης έκθεσης για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης. Επιλέξτε θετικές («+») τιμές για να κάνετε τις εικόνες πιο φωτεινές και αρνητικές («-») τιμές για πιο σκοτεινές. Μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση κατά $\pm 3,0$ EV.

- Μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση κατά ± 5 EV εάν επιλέξατε το στοιχείο [EV] στη ρύθμιση [Λειτ. Επιλογή] και χρησιμοποιήθηκε η λειτουργία [Λειτ. Επιλογή] για την αντιστοίχιση της αντιστάθμισης έκθεσης σε ένα από τα χειριστήρια, π.χ. τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.



- Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία **FAUTO** ή τις λειτουργίες σκηνής.
- Η εικόνα στο σκόπευτρο και τη ζωντανή προβολή μπορεί να αλλάξει μόνο κατά $\pm 3,0$ EV. Αν η έκθεση υπερβεί τα $\pm 3,0$ EV, τότε η μπάρα έκθεσης θα αρχίσει να αναβοσβήνει.
- Η διόρθωση στα video κυμαίνεται σε εύρος $\pm 3,0$ EV.

Κλειδώμα έκθεσης (Κλειδώμα AE)

Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση πατώντας το κουμπί **Fn1**. Προβείτε σε αυτήν την ενέργεια όταν θέλετε να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση ξεχωριστά, ή όταν θέλετε να τραβήξετε πολλές φωτογραφίες με την ίδια έκθεση.

- Εάν πατήσετε το κουμπί **Fn1** μία φορά, η έκθεση κλειδώνει και εμφανίζεται η ένδειξη **AEL**. **AEL** «AEL/AFL» (Σελ. 120)
- Πατήστε ξανά το κουμπί **Fn1** για να ξεκλειδώσετε την έκθεση.
- Το κλειδώμα καταργείται εάν χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα λειτουργιών, το κουμπί **MENU** ή το κουμπί **OK**.

Ευαισθησία ISO

Η αύξηση της ευαισθησίας ISO αυξάνει το θόρυβο (κοκκώδης εμφάνιση), αλλά δίνει τη δυνατότητα λήψης φωτογραφιών υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Η ρύθμιση που συνιστάται στις περισσότερες περιπτώσεις είναι η [AUTO], η οποία ξεκινάει από την τιμή ISO 200 — μια τιμή που εξισορροπεί το θόρυβο και το δυναμικό εύρος — και, στη συνέχεια, προσαρμόζει την ευαισθησία ISO ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

- 1 Πατήστε το κουμπί Δ για να εμφανίσετε τις επιλογές.
- 2 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.












AUTO	Η ευαισθησία ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
LOW, 200–25600	Η ευαισθησία ορίζεται στην επιλεγμένη τιμή.

Ρύθμιση του χρώματος (ισορροπία λευκού)

Η ισορροπία λευκού (WB) διασφαλίζει ότι τα λευκά αντικείμενα στις εικόνες που εγγράφονται με τη μηχανή εμφανίζονται λευκά. Η επιλογή [AUTO] είναι κατάλληλη στις περισσότερες περιπτώσεις, αλλά μπορείτε επίσης να επιλέξετε και άλλες τιμές ανάλογα με την πηγή φωτός, όταν δεν επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα με την επιλογή [AUTO] ή όταν θέλετε να εφαρμόσετε μια ηθελημένη απόχρωση (color cast) στις εικόνες σας.

- 1 Πατήστε το κουμπί Δ για να εμφανίσετε τις επιλογές.
- 2 Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.



Λειτουργία ισορροπίας λευκού		Θερμοκρασία χρώματος	Συνθήκες φωτισμού
Αυτόματη ισορροπία λευκού	AUTO	—	Χρησιμοποιείται για τις περισσότερες συνθήκες φωτισμού (όταν υπάρχει ένα λευκό τμήμα στο κάδρο στην οθόνη). Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για γενική χρήση.
Προεπιλεγμένη ισορροπία λευκού		5300K	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους χωρίς συννεφιά ή για να αποτυπώσετε τα κόκκινα χρώματα ηλιοβασιλέματος ή τα χρώματα πυροτεχνημάτων
		7500K	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους σε σκιά, σε μέρα χωρίς συννεφιά
		6000K	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους σε συννεφιασμένη μέρα
		3000K	Για λήψη με τεχνητό φωτισμό πυρακτώσεως
		4000K	Για θέματα φωτισμένα με φώτα φθορισμού
		—	Για υποβρύχια φωτογράφιση
		5500K	Για λήψη με φλας
Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού		Η θερμοκρασία χρώματος καθορίζεται μέσω της άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού.	Επιλέξτε το εάν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένα λευκό ή γκρι θέμα για μέτρηση της ισορροπίας λευκού όταν το θέμα βρίσκεται υπό συνθήκες μεικτού φωτισμού ή φωτίζεται από άγνωστο τύπο φλας ή άλλη πηγή φωτός.
Προσωπική ρύθμιση ισορροπίας λευκού	CWB	2000K–14000K	Αφού πατήσετε το κουμπί INFO , χρησιμοποιήστε τα κουμπιά <D> για να επιλέξετε μια θερμοκρασία χρώματος και, στη συνέχεια, πατήστε  .

Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού

Μετρήστε την ισορροπία λευκού καθάροντας ένα φύλλο χαρτί ή άλλο λευκό αντικείμενο υπό τις συνθήκες φωτισμού που θα χρησιμοποιηθούν στην τελική φωτογραφία. Αυτό είναι χρήσιμο κατά τη φωτογράφιση ενός θέματος κάτω από φυσικό φως, καθώς και κάτω από διάφορες πηγές φωτός με διαφορετικές θερμοκρασίες χρώματος.

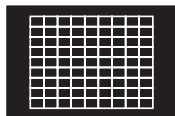
- 1 Επιλέξτε [☰], [☲], [☱] ή [☴] (άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού 1, 2, 3 ή 4) και πατήστε το κουμπί **INFO**.
- 2 Φωτογραφίστε ένα κομμάτι άχρωμου (άσπρου ή γκρι) χαρτιού.
 - Καθράρετε το αντικείμενο ώστε να γεμίζει την οθόνη και να μην επισκιάζεται.
 - Εμφανίζεται η οθόνη της άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού.
- 3 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το ☺.
 - Η νέα τιμή αποθηκεύεται ως προεπιλεγμένη επιλογή ισορροπίας λευκού.
 - Η νέα τιμή παραμένει αποθηκευμένη μέχρι να γίνει ξανά άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού. Τα δεδομένα δεν θα σβηστούν εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή.

Ρύθμιση του στόχου αυτόματης εστίασης (Περιοχή AF)

Επιλέξτε ποιοι από τους 81 στόχους αυτόματης εστίασης θα χρησιμοποιηθούν για την αυτόματη εστίαση.

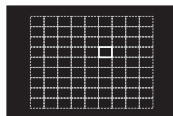
- 1 Πατήστε το ◀ για να εμφανίσετε τον στόχο αυτόματης εστίασης.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα Δ ▽ ◀▶ για να αλλάξετε σε προβολή μεμονωμένου στόχου και να επιλέξετε τον στόχο αυτόματης εστίασης.

Όλοι οι στόχοι



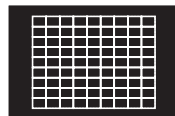
Η μηχανή επιλέγει αυτόματα από το πλήρες σετ των στόχων εστίασης.

Μεμονωμένος στόχος



Επιλέξτε το στόχο εστίασης χειροκίνητα.

Όλοι οι στόχοι



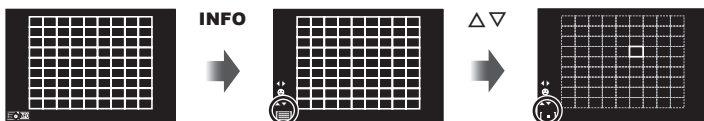
Εάν μετακινήσετε τον δρομέα εκτός της οθόνης τότε γίνεται επαναφορά της λειτουργίας «Όλοι οι στόχοι».





- Κατά τη χρήση φακού συστήματος Four Thirds, η μηχανή επιστρέφει αυτόματα σε λειτουργία μεμονωμένου στόχου.
- Το πλήθος και το μέγεθος των στόχων αυτόματης εστίασης αλλάζει σύμφωνα με τις ρυθμίσεις για τους ομαδοποιημένους στόχους και την επιλογή για τις ρυθμίσεις [Ψηφιακός τηλεμετατρ.] και [Αλλαγή αναλογ. εικ.].

Χρήση μικρών και ομαδοποιημένων στόχων (Ρύθμιση στόχου AF)

Μπορείτε να αλλάξετε τη μέθοδο επιλογής στόχου και το μέγεθος του στόχου. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης προτεραιότητας προσώπου (Σελ. 49).

- 1 Πατήστε το \triangleleft για να εμφανίσετε τον στόχο αυτόματης εστίασης.
- 2 Κατά τη διάρκεια της επιλογής στόχου αυτόματης εστίασης πατήστε το κουμπί **INFO** και επιλέξτε μια μέθοδο επιλογής χρησιμοποιώντας τα $\triangle \nabla$.



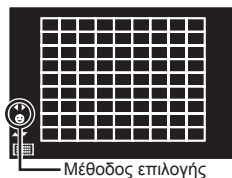
 (Όλοι οι στόχοι)	Η μηχανή επιλέγει αυτόματα μεταξύ όλων των στόχων AF.
 (Μεμονωμένος στόχος)	Επιλέγεται ένας στόχος AF.
 (Μικρός στόχος)	Το μέγεθος του στόχου AF μειώνεται.
 (Ομαδοποιημένοι στόχοι)	Η μηχανή επιλέγει αυτόματα από τους στόχους της επιλεγμένης ομάδας.






- Κατά την εγγραφή video, η μηχανή επιστρέφει αυτόματα σε λειτουργία μεμονωμένου στόχου.
- Κατά τη χρήση φακού συστήματος Four Thirds, η μηχανή επιστρέφει αυτόματα σε λειτουργία μεμονωμένου στόχου.

Αυτόματη εστίαση προτεραιότητας προσώπου/ανίχνευσης κόρης οφθαλμών

Η μηχανή εντοπίζει πρόσωπα και προσαρμόζει την εστίαση και την ψηφιακή φωτομέτρηση ESP.

- 1 Πατήστε το \triangleleft για να εμφανίσετε τον στόχο αυτόματης εστίασης.
- 2 Πατήστε το κουμπί **INFO**.
 - Μπορείτε να αλλάξετε τη μέθοδο επιλογής στόχου AF.
- 3 Χρησιμοποιήστε τα $\triangleleft \triangleright$ για να επιλέξετε μια ρύθμιση και πατήστε το \odot .



 Προτερ. Προσώπ. Off	Απενεργοποίηση προτεραιότητας προσώπου.
 Προτερ. Προσώπ. On	Ενεργοποίηση προτεραιότητας προσώπου.
 Προτ. Πρόσωπο&Μάτια On	Το σύστημα αυτόματης εστίασης επιλέγει την κόρη του ματιού που βρίσκεται πιο κοντά στη μηχανή για την προτεραιότητα προσώπου AF.
 Προτ. Πρόσωπο&Δ.Μάτι On	Το σύστημα αυτόματης εστίασης επιλέγει την κόρη του δεξιού ματιού του θέματος για την προτεραιότητα προσώπου AF.
 Προτ. Πρόσωπο&Α.Μάτι On	Το σύστημα αυτόματης εστίασης επιλέγει την κόρη του αριστερού ματιού του θέματος για την προτεραιότητα προσώπου AF.

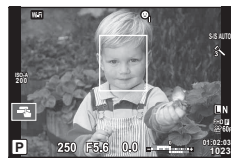
4 Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα σας.


- Αν γίνει ανίχνευση ενός προσώπου, αυτό θα υποδηλωθεί από ένα άσπρο πλαίσιο.

5 Πατήστε το κουμπί κλείστρου ως τη μέση για να εστιάσετε.

- Όταν η μηχανή εστιάζει σε ένα πρόσωπο στο άσπρο πλαίσιο, το πλαίσιο θα γίνει πράσινο.
- Εάν η μηχανή μπορεί να ανιχνεύσει τα μάτια του θέματος, θα εμφανίσει ένα πράσινο πλαίσιο πάνω από το επιλεγμένο μάτι. (ανίχνευση κόρης οφθαλμών AF)

6 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να πραγματοποιήσετε λήψη.



- Η προτεραιότητα προσώπου ισχύει μόνο στην πρώτη λήψη σε κάθε σειρά που λαμβάνεται με τη διαδοχική λήψη.
- Ανάλογα με το θέμα και τη ρύθμιση καλλιτεχνικού φίλτρου, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να ανιχνεύσει το πρόσωπο.
- Όταν η ρύθμιση είναι  (Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP), τότε η φωτομέτρηση πραγματοποιείται με προτεραιότητα στα πρόσωπα.
- Η προτεραιότητα προσώπου είναι επίσης διαθέσιμη στο [MF]. Τα πρόσωπα που εντοπίζονται από τη μηχανή υποδεικνύονται με λευκά πλαίσια.

Πλαίσιο μεγέθυνσης/Μεγέθυνση αυτόματης εστίασης (AF Σημειακού Στόχου)

Μπορείτε να μεγεθύνετε πάνω σε ένα τμήμα του πλαισίου κατά την προσαρμογή της εστίασης. Η επιλογή μεγάλου συντελεστή zoom σας επιτρέπει να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη εστίαση για να εστιάσετε σε μια μικρότερη περιοχή από αυτή που καλύπτεται συνήθως από το στόχο της αυτόματης εστίασης. Μπορείτε επίσης να τοποθετήσετε με μεγαλύτερη ακρίβεια το στόχο εστίασης.

- Η αυτόματη εστίαση Σημειακού Στόχου είναι διαθέσιμη μόνο εάν έχετε επιλέξει το στοιχείο [λειτουργία2] για τη ρύθμιση [LV σε κινητή λήψη] (Σελ. 112).



1 Πατήστε και αφήστε το κουμπί Q για να εμφανιστεί το πλαίσιο μεγέθυνσης.

- Εάν η μηχανή ήταν εστιασμένη με τη χρήση της αυτόματης εστίασης λίγο πριν από το πάτημα του κουμπιού, το πλαίσιο μεγέθυνσης θα εμφανιστεί στην τρέχουσα θέση εστίασης.
- Χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla < \triangleright$ για να ορίσετε τη θέση του πλαισίου μεγέθυνσης.
- Πατήστε το κουμπί **INFO** και χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla$ για να επιλέξετε τον συντελεστή zoom. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)


2 Πατήστε ξανά και αφήστε το κουμπί Q για να μεγεθύνετε μέσα στο πλαίσιο μεγέθυνσης.

- Χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla < \triangleright$ για να ορίσετε τη θέση του πλαισίου μεγέθυνσης.
- Για να αλλάξετε τον συντελεστή zoom, περιστρέψτε τον μπροστινό (\odot) ή τον πίσω επιλογέα (\odot).

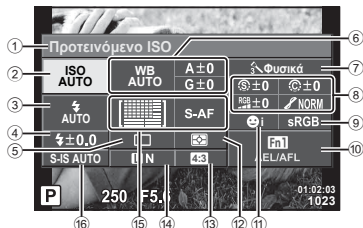
3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ενεργοποιήσετε την αυτόματη εστίαση.

- Η μηχανή θα εστιάσει χρησιμοποιώντας το θέμα στο πλαίσιο που βρίσκεται στο κέντρο της οθόνης. Χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla < \triangleright$ για να επιλέξετε μια διαφορετική θέση εστίασης.
- Το μεγέθυνση είναι ορατή μόνο στην οθόνη και δεν επηρεάζει τις φωτογραφίες που θα τραβήξετε.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, η αυτόματη εστίαση δεν θα λειτουργεί κατά τη διάρκεια της απεικόνισης με μεγέθυνση.
- Κατά τη μεγέθυνση ακούγεται ένας ήχος από το σύστημα IS (Σταθεροποιητής Εικόνας).

Εμφάνιση επιλογών λήψης

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV για να προβάλλετε και να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις λήψης, συμπεριλαμβανομένων αυτών που δεν έχουν αντιστοιχιστεί εκείνη τη στιγμή σε κάποιο από τα χειριστήρια της μηχανής. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις στο πλήρη πίνακα οργάνων LV όταν δεν χρησιμοποιείτε την ζωντανή προβολή. Στις λειτουργίες video και Photo Story, μπορείτε να χρησιμοποιείτε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις με ταυτόχρονη προεπισκόπηση του αποτελέσματος. Πατήστε το κουμπί  για να εμφανίσετε τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV ή τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου.







Πλήρης πίνακας ελέγχου LV



Πλήρης πίνακας ελέγχου



Ρυθμίσεις που μπορούν να τροποποιηθούν χρησιμοποιώντας τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV

- | | |
|--|---|
| ① Τρέχουσα επιλογή | Μονοχρωματ. Χρώμα  Σελ. 70 |
| ② Ευαισθησία ISO Σελ. 46 | Εφέ Κοκκώδους Φιλμ Σελ. 69 |
| ③ Λειτουργία φλας Σελ. 64 | ⑨ Χρωματικός χώρος Σελ. 71 |
| ④ Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 67 | ⑩ Αντιστοίχιση λειτουργίας |
| ⑤ Διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης Σελ. 58 | κουμπιού Σελ. 77 |
| ⑥ Ισορροπία λευκού Σελ. 46 | ⑪ Προτεραιότητα προσώπου Σελ. 49 |
| Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού Σελ. 56 | ⑫ Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 55 |
| ⑦ Λειτουργία εικόνας Σελ. 67 | ⑬ Αναλογία πλάτους-ύψους Σελ. 61 |
| ⑧ Οξύτητα  Σελ. 68 | ⑭ Λειτουργία εγγραφής Σελ. 62, 63 |
| Αντίθεση  Σελ. 68 | ⑮ Λειτουργία AF Σελ. 54 |
| Κορεσμός  Σελ. 68 | Στόχος AF Σελ. 49 |
| Διαβάθμιση  Σελ. 69 | ⑯ Σταθεροποιητής εικόνας Σελ. 57 |
| Χρωματικό Φίλτρο  Σελ. 70 | |

- Δεν εμφανίζεται στις λειτουργίες εγγραφής video και PHOTO STORY.

Ζωντανός έλεγχος



Διαθέσιμες ρυθμίσεις

Σταθεροποιητής εικόνας*	Σελ. 57
Λειτουργία εικόνας*	Σελ. 67
Λειτουργία σκηνής	Σελ. 124
Ισορροπία λευκού*	Σελ. 46
Διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης*	Σελ. 58
Αναλογία πλάτους-ύψους	Σελ. 61
Λειτουργία εγγραφής*	Σελ. 63


Λειτουργία *	Σελ. 36
Λειτουργία φλας	Σελ. 64
Έλεγχος έντασης φλας	Σελ. 67
Λειτουργία φωτομέτρησης	Σελ. 55
Λειτουργία AF*	Σελ. 54
Ευαισθησία ISO*	Σελ. 46
Προτεραιότητα προσώπου*	Σελ. 49
Εγγραφή ήχου video*	Σελ. 71

* Διαθέσιμη στη λειτουργία .

- Στις λειτουργίες video και PHOTO STORY μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον ζωντανό έλεγχο για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης, ελέγχοντας ταυτόχρονα το αποτέλεσμα στην οθόνη.
- Εάν τα στοιχεία ελέγχου στο [Ρυθμίσι. Ελέγχου] είναι ρυθμισμένα στο [Ζωντανός Έλεγχος], τότε μπορείτε να χρησιμοποιείτε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου ακόμα και στις λειτουργίες **BAUTO**, **P**, **A**, **S**, **M** ή τις λειτουργίες σκηνής (Σελ. 111).

Επιλογή της λειτουργίας εστίασης (λειτουργία AF)

Επιλέξτε μια μέθοδο εστίασης (λειτουργία εστίασης).

Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικές μεθόδους εστίασης για τη λειτουργία φωτογραφίας και τη λειτουργία .

1 Πατήστε το κουμπί για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.

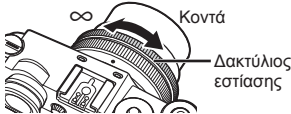
- Στη λειτουργία video, θα εμφανιστεί ένα στοιχείο ζωντανού ελέγχου (Σελ. 53).

2 Πιέστε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης.

- Στη λειτουργία video, χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογή για να επιλέξετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης.



3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

S-AF (Μονή Λήψη AF)	Η μηχανή εστιάζει μία φορά όταν το κουμπί κλείστρου πατηθεί μέχρι τη μέση. Όταν κλειδώνει η εστίαση, ακούγεται ένας χαρακτηριστικός ήχος και ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης και ο στόχος αυτόματης εστίασης. Αυτή η λειτουργία είναι ιδανική για λήψη φωτογραφιών ακίνητων θεμάτων ή θεμάτων με περιορισμένη κίνηση.
C-AF (Συνεχής AF)	Η εστίαση επαναλαμβάνεται όσο το κουμπί κλείστρου παραμένει πατημένο μέχρι τη μέση. Όταν η μηχανή εστιάζει στο θέμα, στην οθόνη ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης και ακούγεται ο χαρακτηριστικός ήχος όταν η εστίαση κλειδώνει την πρώτη φορά. Ακόμα και αν το θέμα κινηθεί ή αλλάξει τη σύνθεση της φωτογραφίας, η μηχανή συνεχίζει την προσπάθεια εστίασης. • Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, αυτή η ρύθμιση θα αλλάξει σε [S-AF].
MF (χειροκίνητη εστίαση)	Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να εστιάζετε χειροκίνητα σε οποιαδήποτε θέση, χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο εστίασης του φακού. 
S-AF+MF (ταυτόχρονη χρήση της λειτουργίας S-AF και της λειτουργίας MF)	Αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε στη λειτουργία [S-AF], μπορείτε να στρέψετε τον δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε με ακρίβεια την εστίαση χειροκίνητα.
C-AF+TR (Παρακολούθηση AF)	Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε. Εάν το κουμπί κλείστρου παραμένει σε αυτήν τη θέση, τότε η μηχανή παρακολουθεί το τρέχον θέμα και διατηρεί την εστίαση σε αυτό. • Ο στόχος αυτόματης εστίασης εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα αν η μηχανή δεν μπορεί πλέον να ανιχνεύσει το θέμα. Απελευθερώστε το κουμπί κλείστρου και, στη συνέχεια, καθάρατε ξανά το θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. • Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, αυτή η ρύθμιση θα αλλάξει σε [S-AF].

- Η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει εάν το θέμα είναι φτωχά φωτισμένο, παρεμποδίζεται από ομίχλη ή καπνό ή δεν παρουσιάζει αντίθεση.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, η λειτουργία AF δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video.
- Η επιλογή λειτουργίας αυτόματης εστίασης δεν είναι διαθέσιμη εάν ο συμπλέκτης του φακού βρίσκεται στη θέση «MF» και στη ρύθμιση [Συμπλέκτης MF] έχει επιλεγεί το στοιχείο [Ενεργοποιημ.].





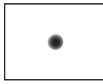


Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από την μηχανή (φωτομέτρηση)

Επιλέξτε τον τρόπο με τον οποίο η μηχανή μετράει τη φωτεινότητα του θέματος.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Πιέστε τη μέθοδο φωτομέτρησης.
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.



Φωτομέτρηση

 Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP	<p>Η μηχανή μετράει την έκθεση σε 324 περιοχές του κάδρου και βελτιστοποιεί την έκθεση για την τρέχουσα σκηνή ή (αν έχει επιλεγεί ένα άλλο στοιχείο εκτός της επιλογής [OFF] για τη ρύθμιση [☺ Προτερ. Προσώπ.]) το θέμα πορτραίτου. Αυτή η λειτουργία συνιστάται για γενική χρήση.</p>
 Φωτομέτρηση κέντρου βάρους	<p>Αυτή η λειτουργία φωτομέτρησης παρέχει την κατά μέσο όρο μέτρηση μεταξύ του φωτισμού του θέματος και του φωτισμού του φόντου, ρίχνοντας περισσότερο βάρος στο θέμα στο κέντρο.</p> 
 Σημειακή φωτομέτρηση	<p>Επιλέξτε αυτό το στοιχείο για να μετρήσετε μια μικρή περιοχή (περίπου το 2% του κάδρου) με τη μηχανή στραμμένη προς το θέμα που θέλετε να μετρήσετε. Η έκθεση θα προσαρμοστεί σύμφωνα με τη φωτεινότητα στο σημείο μέτρησης.</p> 
 Σημειακή φωτομέτρηση - Φωτεινά	<p>Αυξάνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα φωτεινά θέματα εμφανίζονται φωτεινά.</p>
 Σημειακή φωτομέτρηση - Σκοτεινά	<p>Μειώνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα σκοτεινά θέματα εμφανίζονται σκοτεινά.</p>

- 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

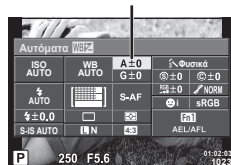
- Τυπικά, η μηχανή θα αρχίσει τη φωτομέτρηση όταν το κουμπί κλείστρου πατηθεί μέχρι τη μέση και θα κλειδώσει την έκθεση ενώ το κουμπί κλείστρου κρατιέται σε αυτήν τη θέση.

Ρύθμιση με ακρίβεια της ισορροπίας λευκού (αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού για να ρυθμίσετε με ακρίβεια τις τιμές αντιστάθμισης για την αυτόματη ή τις προκαθορισμένες επιλογές ισορροπίας λευκού.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Πιέστε το στοιχείο ισορροπίας λευκού και επιλέξτε την ρύθμιση ισορροπίας λευκού που επιθυμείτε, χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.
- 3 Πιέστε το στοιχείο αντιστάθμισης ισορροπίας λευκού και ρυθμίστε την χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.

Αντιστάθμιση ισορροπίας
λευκού



Για αντιστάθμιση στον άξονα A (Κόκκινο-Μπλε)

Μετακινήστε τη γραμμή προς την κατεύθυνση του «+» για να ενισχύσετε τους τόνους του κόκκινου ή προς το «-» για να ενισχύσετε τους τόνους του μπλε.

Για αντιστάθμιση στον άξονα G (Πράσινο-Ματζέντα)

Μετακινήστε τη γραμμή προς την κατεύθυνση του «+» για να ενισχύσετε τους τόνους του πράσινου ή προς το «-» για να ενισχύσετε τους τόνους του ματζέντα.

- Για να ορίσετε την ίδια ισορροπία λευκού σε όλες τις λειτουργίες ισορροπίας λευκού χρησιμοποιήστε το **[WB?]** [Όλων] (Σελ. 114).

Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής (σταθεροποιητής εικόνας)

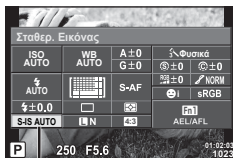
Μπορείτε να ελαττώσετε τις επιπτώσεις λόγω αστάθειας της μηχανής που ενδέχεται να υπάρχουν υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή κατά τη λήψη με μεγάλο συντελεστή zoom. Ο σταθεροποιητής εικόνας ενεργοποιείται όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση.

1 Πατήστε το κουμπί για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.

- Στη λειτουργία video, θα εμφανιστεί ένα στοιχείο ζωντανού ελέγχου (Σελ. 53).



2 Πιέστε το στοιχείο σταθεροποιητή εικόνας.

- Στη λειτουργία video, χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογή για να επιλέξετε τη λειτουργία σταθεροποιητή εικόνας.








Σταθεροποιητής εικόνας

3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

Φωτογραφία	Απενεργ.	I.S.-Φωτογραφίας Off	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι απενεργοποιημένος.
	S-IS1	Οριζόντ. και κατακόρ. I.S.	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι ενεργοποιημένος.
	S-IS2	Κατακόρυφη I.S.	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται μόνο σε κατακόρυφη () αστάθεια της μηχανής.
	S-IS3	Οριζόντια I.S.	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται μόνο σε οριζόντια () αστάθεια της μηχανής. Χρησιμοποιήστε το κατά την οριζόντια μετατόπιση της μηχανής, κρατώντας τη μηχανή με κατακόρυφο προσανατολισμό.
	S-IS AUTO	Αυτόμ. I.S.	Η μηχανή ανιχνεύει την κατεύθυνση μετατόπισης και εφαρμόζει την κατάλληλη ρύθμιση σταθεροποίησης εικόνας.
Video	Απενεργ.	Απενεργ. I.S.-Video	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι απενεργοποιημένος.
	M-IS1	Οριζόντ. και κατακόρ. I.S.	Η μηχανή χρησιμοποιεί και διόρθωση μετατόπισης αισθητήρα (VCM) και ηλεκτρονική διόρθωση.
	M-IS2	Οριζόντ. και κατακόρ. I.S.	Η μηχανή χρησιμοποιεί μόνο διόρθωση μετατόπισης αισθητήρα (VCM). Δεν χρησιμοποιείται ηλεκτρονική διόρθωση.

Επιλογή εστιακής απόστασης (εξαιρούνται οι φακοί συστήματος Micro Four Thirds/ Four Thirds)

Για να μειώσετε την αστάθεια της μηχανής όταν πραγματοποιείτε λήψη με φακούς που δεν είναι φακοί συστήματος Micro Four Thirds ή Four Thirds, χρησιμοποιήστε τις πληροφορίες εστιακής απόστασης.

- Επιλέξτε [Σταθ. Εικόνας], πατήστε το  και το κουμπί **INFO**, χρησιμοποιήστε τα    για να επιλέξετε μια εστιακή απόσταση και, κατόπιν, πατήστε το .
- Επιλέξτε μια εστιακή απόσταση μεταξύ 0,1 mm και 1000,0 mm.
- Επιλέξτε την τιμή που ταιριάζει περισσότερο με εκείνη που είναι τυπωμένη στο φακό.

- Ο σταθεροποιητής εικόνας δεν μπορεί να διορθώσει υπερβολική αστάθεια της μηχανής ή την αστάθεια της όταν έχει επιλεγεί η πιο αργή ταχύτητα κλείστρου. Σε αυτές τις περιπτώσεις συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο, ρυθμίστε το [Σταθερ. Εικόνας] σε [Απενεργ.].
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό με διακόπτη λειτουργίας σταθεροποίησης εικόνας, δίνεται προτεραιότητα στη ρύθμιση του φακού.
- Όταν δίνεται προτεραιότητα στο σύστημα σταθεροποίησης εικόνας του φακού και η τιμή σταθεροποίησης της μηχανής ρυθμίζεται στο [S-IS AUTO], χρησιμοποιείται η ρύθμιση [S-IS1] αντί της [S-IS AUTO].
- Μπορεί να παρατηρήσετε έναν ήχο ή δόνηση λειτουργίας κατά την ενεργοποίηση του σταθεροποιητή εικόνας.

Διαδοχικές λήψεις/χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης

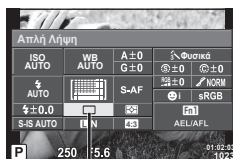
Κρατήστε το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε μια σειρά φωτογραφιών. Εναλλακτικά, μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

1 Πατήστε το κουμπί για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.

- Στη λειτουργία video, θα εμφανιστεί ένα στοιχείο ζωντανού ελέγχου (Σελ. 53).






2 Πιέστε το στοιχείο διαδοχικών λήψεων/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.










- Στη λειτουργία video χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογή για να επιλέξετε διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.






Διαδοχικές λήψεις/
χρονομέτρη
αυτοφωτογράφισης

3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

	Λήψη μεμονωμένου καρέ	Γίνεται λήψη 1 καρέ κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου (κανονική λειτουργία λήψης, λήψη μεμονωμένου καρέ).
	Διαδοχικές Υψηλή T.	Πραγματοποιείται λήψη φωτογραφιών με ρυθμό 10 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) περίπου για όσο χρόνο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού σταθεροποιούνται στις τιμές για την πρώτη λήψη σε κάθε σειρά.
	Διαδοχ. Χαμηλή T.	Πραγματοποιείται λήψη φωτογραφιών με ρυθμό 5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) περίπου για όσο χρόνο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η εστίαση και η έκθεση σταθεροποιούνται σύμφωνα με τις επιλογές που έχουν επιλεγεί για το στοιχείο [Λειτουργία AF] (Σελ. 54) και [AEL/AFL] (Σελ. 120).
	Χρονομ. αυτοφ. 12 ΔΕΥΤ.	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε και πατήστε το μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει ο χρονομέτρη. Αρχικά, η λυχνία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης ανάβει για περίπου 10 δευτερόλεπτα, στη συνέχεια αναβοσβήνει για περίπου 2 δευτερόλεπτα και εκτελείται λήψη της φωτογραφίας.
	Χρονομ. αυτοφ. 2 ΔΕΥΤ.	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε και πατήστε το μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει ο χρονομέτρη. Η λυχνία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης αναβοσβήνει για περίπου 2 δευτερόλεπτα και έπειτα γίνεται η λήψη της φωτογραφίας.


 Προγραμματιζόμενος χρόνος αυτοφωτ.	<p>Πιέστε το  και το κουμπί INFO για να ρυθμίσετε τα [ Χρονόμετρο], [Αριθμ. Λήψεων], [Ενδιάμεσος χρόνος] και [AF σε κάθε καρέ].</p> <p>Επιλέξτε μια ρύθμιση με τα  και προσαρμόστε την χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα ().</p> <p>Εάν το στοιχείο [AF σε κάθε καρέ] είναι ρυθμισμένο στο [Ενεργοποίηση], τότε γίνεται αυτόματη εστίαση πριν τη λήψη του κάθε καρέ.</p>
 Αντικραδάσμ.[+]	<p>Κατά τη χρήση των διαδοχικών λήψεων ή του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης μπορείτε να μειώσετε την ασθενή αστάθεια της μηχανής που προκαλείται από τη μετακίνηση του κλείστρου (Σελ. 60).</p>
 Αθόρυβο[♥]	<p>Κατά τη λειτουργία διαδοχικών λήψεων/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης πραγματοποιείται λήψη χωρίς εγγραφή του ήχου του κλείστρου (Σελ. 60).</p>
 Αθόρυβο[♥+]	<p>Σιγάστε τον ήχο του κλείστρου ενώ τραβάτε φωτογραφίες με ταχύτητα 20 fps. Δεν υποστηρίζεται στη λήψη με χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης ή φλας. Η πιο αργή επιτρεπόμενη ταχύτητα κλείστρου είναι 1/25 δευτ.</p>
 Λήψη Υψηλής Ανάλυσης	<p>Τραβήξτε φωτογραφίες με υψηλότερη ανάλυση (Σελ. 61).</p>



- Για να ακυρώσετε τον ενεργοποιημένο χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, πατήστε το .
- Όταν χρησιμοποιείτε το , δεν εμφανίζεται εικόνα επιβεβαίωσης κατά τη διάρκεια της λήψης. Η εικόνα εμφανίζεται ξανά μετά την ολοκλήρωση της λήψης. Όταν χρησιμοποιείτε το , εμφανίζεται η εικόνα που τραβήχτηκε μόλις πριν.
- Η ταχύτητα της διαδοχικής λήψης διαφέρει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείτε και την εστίαση του φακού zoom.
- Κατά τις διαδοχικές λήψεις, εάν η φόρτιση της μπαταρίας είναι χαμηλή και αναβοσβήνει η ένδειξη ελέγχου μπαταρίας, τότε η μηχανή διακόπτει τη φωτογράφιση και αρχίζει να αποθηκεύει στην κάρτα τις φωτογραφίες που τραβήξατε. Ανάλογα με τη φόρτιση της μπαταρίας που απομένει, η μηχανή ενδέχεται να μην αποθηκεύσει όλες τις φωτογραφίες.
- Για λήψη με τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο.
- Εάν σταθείτε μπροστά από τη μηχανή για να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση κατά τη χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, η φωτογραφία δεν θα είναι εστιασμένη.

Λήψη χωρίς τους κραδασμούς που προκαλούνται από τη λειτουργία του κουμπιού κλείστρου (Αντικραδασμ [♦])

Για να αποφευχθεί η ασάφεια της μηχανής λόγω των ασθενών κραδασμών που προκαλούνται από τη λειτουργία του κουμπιού κλείστρου, η λήψη πραγματοποιείται χρησιμοποιώντας ηλεκτρονική, πρώτη κουρτίνα κλείστρου.


Αυτό το χαρακτηριστικό ενεργοποιείται κατά τη φωτογράφιση με μικροσκόπιο ή πολύ ισχυρό τηλεφακό.



Μπορείτε να αλλάξετε την καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα έως την απελευθέρωση του κλείστρου από το στοιχείο [Αντικραδασμ [♦]] στο μενού  Μενού λήψης 2. Για να αποκρύψετε αυτό το στοιχείο ρύθμισης επιλέξτε [Απενεργ.]. (Σελ. 102)

- 1 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Πιέστε το στοιχείο διαδοχικών λήψεων/χρονόμετρα αυτοφωτογράφισης.
- 3 Επιλέξτε με τον μπροστινό επιλογέα ένα από τα στοιχεία που επισημαίνονται με ♦ και πατήστε το κουμπί .
- 4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.
 - Μόλις παρέλθει ο καθορισμένος χρόνος το κλείστρο απελευθερώνεται και πραγματοποιείται η λήψη.

Λήψη χωρίς εγγραφή του ήχου του κλείστρου (Αθόρυβο [♥])


Στις περιπτώσεις που ο ήχος του κλείστρου αποτελεί πρόβλημα μπορείτε να φωτογραφίσετε αθόρυβα. Η λήψη πραγματοποιείται με χρήση ηλεκτρονικού κλείστρου για την πρώτη και τη δεύτερη κουρτίνα, έτσι ώστε να αποφεύγονται οι κραδασμοί που προκαλούνται από τη λειτουργία του κουμπιού κλείστρου, όπως ακριβώς στην αντικραδασμική λήψη.






Μπορείτε να αλλάξετε την καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα έως την απελευθέρωση του κλείστρου από το στοιχείο [Αθόρυβο[♥]] στο μενού  Μενού λήψης 2. Για να αποκρύψετε αυτό το στοιχείο ρύθμισης επιλέξτε [Απενεργ.]. (Σελ. 102)

- 1 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Πιέστε το στοιχείο διαδοχικών λήψεων/χρονόμετρα αυτοφωτογράφισης.
- 3 Επιλέξτε με τον μπροστινό επιλογέα ένα από τα στοιχεία που επισημαίνονται με ♥ και πατήστε το κουμπί .
- 4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.
 - Κατά την απελευθέρωση του κλείστρου, η οθόνη θα μαυρίσει στιγμιαία. Ο ήχος του κλείστρου δεν θα ακουστεί.
 - Εάν το θέμα κινείται τότε η εικόνα μπορεί να αλλοιωθεί.
 - Η αλλοίωση της εικόνας μπορεί να προκύψει από το τρεμπάιγμα εξαιτίας μεγάλων μετακινήσεων του θέματος ή τυχόν φώτα φθορισμού.

Λήψη φωτογραφιών με υψηλότερη ανάλυση (Λήψη Υψηλ. Ανάλ.)


Όταν φωτογραφίζετε στατικά θέματα μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με υψηλότερη ανάλυση. Η εικόνα υψηλότερης ανάλυσης δημιουργείται εκτελώντας πολλές λήψεις με ταυτόχρονη μετακίνηση του αισθητήρα εικόνας. Πρέπει να φωτογραφίζετε με τη μηχανή σταθεροποιημένη σε τρίποδο ή άλλο παρόμοιο αντικείμενο.

Μπορείτε να αλλάξετε την καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα έως την απελευθέρωση του κλείστρου μέσω του στοιχείου [Λήψη Υψηλ. Ανάλ.] στο  Μενού λήψης 2. Για να αποκρύψετε αυτό το στοιχείο ρύθμισης επιλέξτε [Απενεργ.]. Αφού ενεργοποιήσετε τη λήψη υψηλής ανάλυσης μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας χρησιμοποιώντας την αντίστοιχη λειτουργία (Σελ. 62).

- 1 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Πιέστε το στοιχείο διαδοχικών λήψεων/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.
- 3 Επιλέξτε το στοιχείο  με τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε το κουμπί .
- 4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.
 - Εάν η μηχανή δεν είναι σταθερή τότε η ένδειξη  θα αναβοσβήνει. Για να φωτογραφίσετε περιμένετε να σταματήσει να αναβοσβήνει.
 - Η λήψη ολοκληρώνεται μόλις το εικονίδιο  (υψηλή ανάλυση) σβήσει από την οθόνη.
- Η ποιότητα εικόνας είναι σταθερά ρυθμισμένη σε **S**IF.
- Εάν η επιλεγμένη ποιότητα εικόνας είναι η RAW+JPEG, τότε η μηχανή αποθηκεύει μία εικόνα RAW (επέκταση «.ORF») προτού τη συνδυάσει σε εικόνα υψηλής ανάλυσης. Η αναπαραγωγή των εικόνων RAW που αποθηκεύτηκαν πριν τη σύνθεση είναι εφικτή μόνο με το λογισμικό που συνοδεύει τη μηχανή.
- Εάν η λήψη γίνεται υπό φώτα φθορισμού κ.λπ., τότε η ποιότητα της εικόνας ενδέχεται να είναι υποβαθμισμένη.
- Το στοιχείο [Σταθερ. Εικόνας] ρυθμίζεται στο [Απενεργ.].

Ρύθμιση της αναλογίας πλάτους-ύψους

Μπορείτε να αλλάξετε την αναλογία πλάτους-ύψους (αναλογία οριζόντιας προς κατακόρυφης διάστασης) κατά τη λήψη φωτογραφιών. Ανάλογα με την προτίμησή σας, μπορείτε να ορίσετε την αναλογία πλάτους-ύψους στις τιμές [4:3] (τυπική), [16:9], [3:2], [1:1] ή [3:4]

- 1 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Πιέστε το στοιχείο αναλογίας πλάτους-ύψους.
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.
 - Οι εικόνες JPEG περικόπτονται στην επιλεγμένη αναλογία πλάτους-ύψους, ενώ οι εικόνες RAW δεν περικόπτονται, αλλά αποθηκεύονται με πληροφορίες σχετικά με την επιλεγμένη αναλογία πλάτους-ύψους.
 - Κατά την αναπαραγωγή φωτογραφιών RAW, η επιλεγμένη αναλογία πλάτους-ύψους εμφανίζεται με πλαίσιο.

Επιλογή ποιότητας εικόνας (Λειτουργία ποιότητας φωτογραφιών)

Μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες. Επιλέξτε την ποιότητα που είναι κατάλληλη για την εκάστοτε εφαρμογή (για παράδειγμα επεξεργασία σε υπολογιστή, χρήση στο διαδίκτυο κ.λπ.).

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Πιέστε το στοιχείο για τη λειτουργία ποιότητας εικόνας φωτογραφιών.



Λειτουργία ποιότητας εικόνας φωτογραφιών



- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.
 - Επιλέξτε μεταξύ των λειτουργιών JPEG (**L**F, **L**N, **M**N και **S**N) και RAW. Προτιμήστε την επιλογή RAW+JPEG για να εγγράψετε μια εικόνα RAW και JPEG με κάθε λήψη. Οι λειτουργίες JPEG συνδυάζουν το μέγεθος εικόνας (**L**, **M** και **S**) και το βαθμό συμπίεσης (SF, F, N και B).
 - Εάν θέλετε να επιλέξετε έναν συνδυασμό εκτός των **L**F/**L**N/**M**N/**S**N, τότε αλλάξτε τις ρυθμίσεις [**☰** Ρύθμ. Ποιот.] (Σελ. 114) στο Προσαρμόσιμο Μενού.
 - Αφού ενεργοποιήσετε τη Λήψη Υψηλής Ανάλυσης (Σελ. 61), μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ των **S**L F και **S**L F+RAW.

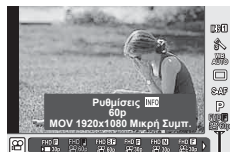
Δεδομένα εικόνας RAW

Αυτή η μορφή (επέκταση «.ORF») αποθηκεύει ανεπεξεργαστα δεδομένα εικόνας για μετέπειτα επεξεργασία. Τα δεδομένα εικόνας RAW δεν μπορούν να προβληθούν χρησιμοποιώντας άλλες μηχανές ή λογισμικό και οι εικόνες RAW δεν μπορούν να επιλεγούν για εκτύπωση. Αντίγραφα JPEG των εικόνων RAW μπορούν να δημιουργηθούν με χρήση της μηχανής. **☰** «Επεξεργασία φωτογραφιών» (Σελ. 104)

Επιλογή ποιότητας εικόνας (Λειτουργία ποιότητας video)










Επιλέξτε την ποιότητα εικόνας video που είναι κατάλληλη για τη χρήση που θέλετε.

- 1 Θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .
- 2 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανίσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε τη λειτουργία ποιότητας εικόνας video χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα.



Λειτουργία ποιότητας εικόνας video

- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.
 - Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις στις λειτουργίες ποιότητας εικόνας, πατήστε το κουμπί **INFO** και αλλάξτε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα.

Λειτουργία εγγραφής	Εφαρμογή	Ρυθμίσεις που μπορείτε να αλλάξετε
 (Full HD Fine 30p)* ¹	Λήψη κλιπ (Σελ. 73)	Ρυθμός καρτέ Διάρκεια λήψης
 (Full HD Fine 60p)* ¹	Ρύθμιση 1* ⁴	Ρυθμός καρτέ
 (Full HD Super Fine 60p)* ¹	Ρύθμιση 2* ⁴	Ρυθμός καρτέ
 (Full HD Fine 30p)* ¹	Ρύθμιση 3* ⁴	Ρυθμός καρτέ
 (Full HD Normal 30p)* ¹	Ρύθμιση 4* ⁴	Ρυθμός καρτέ
 (Full HD Fine 30p)* ¹⁺²	Προσωπική	Τύπος video, λεπτομερείς ρυθμίσεις, λήψη video με αργή/ γρήγορη κίνηση
 (1280×720, Motion JPEG)* ³	Για αναπαραγωγή ή επεξεργασία σε υπολογιστή	–
 (640×480, Motion JPEG)* ³	Για αναπαραγωγή ή επεξεργασία σε υπολογιστή	–
 (HighSpeed 120fps, Motion JPEG)	Εγγραφή video υψηλής ταχύτητας (Σελ. 77)	–

*¹ Μορφή αρχείου: MPEG-4 AVC/H.264. Τα αρχεία μπορεί να έχουν μέγεθος έως και 4 GB. Τα μεμονωμένα video μπορεί να διαρκούν έως και 29 λεπτά.

*² Η ρύθμιση «All-Intra» αφορά σε video που εγγράφηκε χωρίς συμπίεση μεταξύ των καρτέ. Τα video αυτής της μορφής είναι κατάλληλα για επεξεργασία, έχουν όμως μεγαλύτερο μέγεθος.

*³ Τα αρχεία μπορεί να έχουν μέγεθος έως και 2 GB.

*⁴ Επιλέξτε μία από τις τέσσερις λειτουργίες ποιότητας εικόνας.

  Προσαρμόσιμο Μενού  > [Ρυθμίσεις Προδιαγρ. Video] (Σελ. 117)

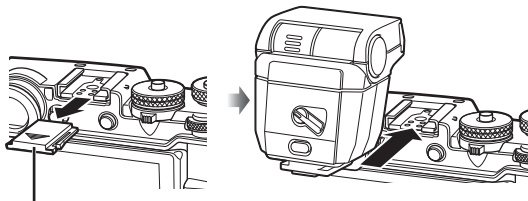
- Εάν η έξοδος σήματος εικόνας είναι ρυθμισμένη στο PAL, ο ρυθμός καρτέ των 30p μετατρέπεται σε 25p και ο ρυθμός καρτέ των 60p μετατρέπεται σε 50p.

- Ανάλογα με τον τύπο της κάρτας που χρησιμοποιείται, η εγγραφή ενδέχεται να τερματιστεί πριν από τη συμπλήρωση της μέγιστης διάρκειας.

Χρήση του φλας (φωτογράφιση με φλας)

Το φλας μπορεί να ρυθμιστεί χειροκίνητα, ανάλογα με την περίπτωση. Το φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί για φωτογράφιση με φλας σε διάφορες συνθήκες λήψης.

- 1 Αφαιρέστε το κάλυμμα της ενεργής υποδοχής αξεσουάρ από τη μονάδα φλας και τοποθετήστε το φλας στη μηχανή.
 - Σύρετε τη μονάδα φλας μέχρι το τέρμα της διαδρομής της, έως ότου εφαρμόσει στο πίσω μέρος της υποδοχής αξεσουάρ και ασφαλίσει στη θέση της.

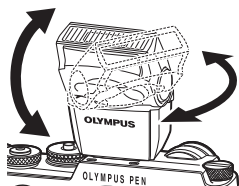


Κάλυμμα ενεργής υποδοχής αξεσουάρ

Αλλαγή προσανατολισμού του φλας

Μπορείτε να αλλάξετε τον οριζόντιο και κατακόρυφο προσανατολισμό της μονάδας φλας. Παρέχεται η δυνατότητα λήψης με ανάκλαση του φλας.

- Η ανάκλαση του φλας ενδέχεται να μην φωτίσει επαρκώς το θέμα.



Αφαίρεση της μονάδας φλας

Πατήστε τον διακόπτη UNLOCK ενώ αφαιρείτε τη μονάδα φλας.

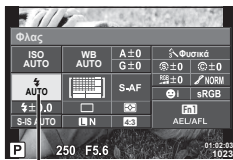


- 2 Μετακινήστε τον μοχλό ON/OFF του φλας στη θέση ON και ενεργοποιήστε τη μηχανή.
 - Όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας να επαναφέρετε τον μοχλό του στη θέση OFF.




3 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.








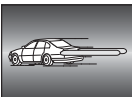


4 Πιέστε το στοιχείο της λειτουργίας φλας.





Λειτουργία φλας












5 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.



- Οι διαθέσιμες επιλογές και η σειρά με την οποία εμφανίζονται ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.  «Επιλογή εστιακής απόστασης (εξαιρούνται οι φακοί συστήματος Micro Four Thirds/Four Thirds)» (Σελ. 57)

	Αυτόματο φλας	Το φλας ενεργοποιείται αυτόματα σε συνθήκες χαμηλού ή κόντρα φωτισμού.
	Συμπληρωματικό φλας	Το φλας ενεργοποιείται ανεξάρτητα από τις συνθήκες φωτισμού.
	Απενεργοποίηση του φλας	Το φλας δεν ενεργοποιείται.
	Φλας μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών	Αυτή η λειτουργία παρέχει τη δυνατότητα μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών. Στις λειτουργίες S και M , το φλας ανάβει πάντα.
	Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)	Χρησιμοποιούνται αργές ταχύτητες κλείστρου για αύξηση της φωτεινότητας των φόντων που δεν φωτίζονται επαρκώς.
	Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)/ Φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών	Συνδυάζει τον αργό συγχρονισμό με τη μείωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών.
	Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)	Το φλας ανάβει μόλις πριν κλείσει το κλείστρο για να δημιουργηθούν ίχνη φωτός πίσω από κινούμενες φωτεινές πηγές. 
	Χειροκίνητα	Για χρήστες που προτιμούν τη χειροκίνητη λειτουργία. Αν πατήσετε το  και μετά το κουμπί INFO , μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα για να ρυθμίσετε την ένταση του φλας.

- Στη λειτουργία  (Φλας μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών), μετά από τις προκαταρκτικές λάμψεις, χρειάζεται περίπου 1 δευτερόλεπτο μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο. Μην μετακινήσετε τη μηχανή έως ότου ολοκληρωθεί η λήψη.
- Η επιλογή  (Φλας μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών) ενδέχεται να μην λειτουργεί αποτελεσματικά σε κάποιες συνθήκες λήψης.
- Κατά την πυροδότηση του φλας, η ταχύτητα κλείστρου ορίζεται σε 1/250 δευτ. ή πιο αργή. Κατά τη λήψη ενός θέματος με φωτεινό φόντο χρησιμοποιώντας το συμπληρωματικό φλας, το φόντο μπορεί να υπερεκτεθεί.
- Η ταχύτητα συγχρονισμού για την αθόρυβη λειτουργία είναι 1/20 δευτ. ή πιο αργή.

Λειτουργίες φλας που μπορούν να ρυθμιστούν ανά λειτουργία λήψης

Λειτουργία λήψης	Πλήρης πίνακας ελέγχου LV	Λειτουργία φλας	Χρονισμός φλας	Συνθήκες ενεργοποίησης φλας	Όριο ταχύτητας κλείστρου
P/A		Αυτόματο φλας	1η κουρτίνα	Ανάβει αυτόματα σε συνθήκες χαμηλού/κόντρα φωτισμού	1/30 δευτ. – 1/250 δευτ.*
		Αυτόματο φλας (διόρθωση φαινομένου κόκκινων ματιών)			
		Συμπληρωματικό φλας	—	Ανάβει πάντα	30 δευτ. – 1/250 δευτ.*
		Απενεργοποίηση του φλας	—	—	—
		Αργός συγχρονισμός (μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών)	1η κουρτίνα	Ανάβει αυτόματα σε συνθήκες χαμηλού/κόντρα φωτισμού	60 δευτ. – 1/250 δευτ.*
		Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)	2η κουρτίνα		
	Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)	—			
S/M		Συμπληρωματικό φλας	1η κουρτίνα	Ανάβει πάντα	60 δευτ. – 1/250 δευτ.*
		Συμπληρωματικό φλας (διόρθωση φαινομένου κόκκινων ματιών)			
		Απενεργοποίηση του φλας	—	—	—
	 2nd-C	Συμπληρωματικό φλας/Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)	2η κουρτίνα	Ανάβει πάντα	60 δευτ. – 1/250 δευτ.*

• Οι επιλογές  **AUTO**,  είναι διαθέσιμες στη λειτουργία **AUTO**.

* 1/250 δευτ. όταν χρησιμοποιείται εξωτερική μονάδα φλας η οποία πωλείται ξεχωριστά.

Ελάχιστη εμβέλεια

Τα αντικείμενα που βρίσκονται κοντά στη μηχανή ενδέχεται είτε να φωτιστούν υπερβολικά ακόμα και στην ελάχιστη ένταση του φλας είτε να επισκιαστούν από τον φακό.

Φακός	Απόσταση κατά προσέγγιση στην οποία συμβαίνει η επισκίαση
ED 12 mm F2.0	0,2 μ.
ED 14-42 mm F3.5-5.6 EZ	0,5 μ.
ED 17 mm F1.8	0,2 μ.
ED 14-150 mm F4.0-5.6 II	0,5 μ.

• Για να αποτρέψετε την επισκίαση μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εξωτερικές μονάδες φλας. Για να αποτρέψετε την υπερέκθεση των φωτογραφιών, επιλέξτε τη λειτουργία **A** ή **M** και επιλέξτε μεγάλη τιμή f ή ελαττώστε την ευαισθησία ISO.

Ρύθμιση του φλας (έλεγχος έντασης του φλας)

Εάν διαπιστώσετε υπερέκθεση ή υποέκθεση του θέματός σας ενώ η έκθεση είναι σωστή στο υπόλοιπο κάδρο, τότε μπορείτε να προσαρμόσετε την ένταση του φλας.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Πιέστε το στοιχείο ελέγχου έντασης φλας.
- 3 Επιλέξτε μια τιμή αντιστάθμισης φλας, χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.



Έλεγχος έντασης φλας

- Αυτή η ρύθμιση δεν θα έχει αποτέλεσμα στην περίπτωση που η λειτουργία ελέγχου φλας για το εξωτερικό φλας έχει ρυθμιστεί σε «Χειροκίνητα».
- Οι αλλαγές στην ένταση φλας που έγιναν με τη μονάδα εξωτερικού φλας θα προστεθούν στις αλλαγές που έγιναν με τη μηχανή.

Επιλογές επεξεργασίας (λειτουργία εικόνας)

Επιλέξτε μια λειτουργία εικόνας και ρυθμίστε μεμονωμένα την αντίθεση, την οξύτητα και άλλες παραμέτρους (Σελ. 68). Οι αλλαγές σε κάθε λειτουργία εικόνας αποθηκεύονται ξεχωριστά.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
 - Στη λειτουργία video, θα εμφανιστεί ένα στοιχείο ζωντανού ελέγχου (Σελ. 53).
- 2 Πιέστε το στοιχείο λειτουργίας εικόνας.
 - Στη λειτουργία video, χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε τη λειτουργία εικόνας.
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.
 - Οι διαθέσιμες επιλογές λειτουργίας εικόνας ποικίλλουν ανάλογα με τη θέση του επιλογέα δημιουργικών λειτουργιών που επιλέξατε (Σελ. 38).

Λειτουργία εικόνας



Ρύθμιση ακριβείας της οξύτητας (οξύτητα)

Στις ρυθμίσεις [Λειτ. Εικόνας] (Σελ. 67) μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια μόνο την οξύτητα και να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

- Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη σε ορισμένες θέσεις του επιλογέα δημιουργικών λειτουργιών (Σελ. 38).

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Πιέστε το στοιχείο οξύτητας.
- 3 Ρυθμίστε την οξύτητα με τον μπροστινό επιλογέα.

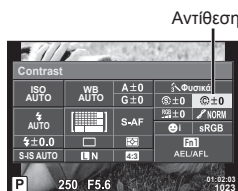


Ρύθμιση ακριβείας της αντίθεσης(αντίθεση)

Στις ρυθμίσεις [Λειτ. Εικόνας] (Σελ. 67) μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια μόνο την αντίθεση και να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

- Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη σε ορισμένες θέσεις του επιλογέα δημιουργικών λειτουργιών (Σελ. 38).

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Πιέστε το στοιχείο της αντίθεσης.
- 3 Ρυθμίστε την αντίθεση με τον μπροστινό επιλογέα.



Ρύθμιση ακριβείας του κορεσμού (κορεσμός)

Στις ρυθμίσεις [Λειτ. Εικόνας] (Σελ. 67) μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια μόνο τον κορεσμό και να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

- Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη σε ορισμένες θέσεις του επιλογέα δημιουργικών λειτουργιών (Σελ. 38).

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Πιέστε το στοιχείο κορεσμού.
- 3 Ρυθμίστε τον κορεσμό με τον μπροστινό επιλογέα.

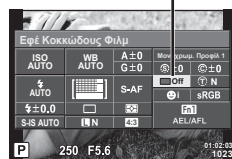


Προσθήκη εφέ κοκκώδους φιλμ στο Μονοχρωματικό Προφίλ (Εφέ Κοκκώδους Φιλμ)

Στη λειτουργία εικόνας Μονοχρωματικό Προφίλ μπορείτε να προσθέσετε, για μετέπειτα χρήση, ένα εφέ που προσομοιάζει τους κόκκους των ασπρόμαυρων φιλμ (Σελ. 67).

Εφέ κοκκώδους φιλμ

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα δημιουργικών λειτουργιών στη θέση **MONO**.
- 2 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 3 Πιέστε το στοιχείο του εφέ κοκκώδους φιλμ.
- 4 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε μία τιμή.



Απεν. Εφέ Κοκκώδ. Φιλμ	Το εφέ κοκκώδους φιλμ δεν εφαρμόζεται.
Χαμηλό Εφέ Κοκκώδ. Φιλμ	Στις εικόνες προστίθεται εφέ λεπτού κόκκου.
Μέτριο Εφέ Κοκκώδ. Φιλμ	Στις εικόνες προστίθεται εφέ μέτριου κόκκου.
Υψηλό Εφέ Κοκκώδ. Φιλμ	Στις εικόνες προστίθεται εφέ χοντρού κόκκου.

- Δεν είναι δυνατή η προεπισκόπηση του εφέ κοκκώδους φιλμ σε ζωντανή προβολή.

Ρύθμιση ακριβείας του τόνου (διαβάθμιση)

Στις ρυθμίσεις [Λειτ. Εικόνας] (Σελ. 67) μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια μόνο τον τόνο χρώματος και να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

- Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη σε ορισμένες θέσεις του επιλογέα δημιουργικών λειτουργιών (Σελ. 38).

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Πιέστε το στοιχείο της διαβάθμισης.
- 3 Ρυθμίστε τον τόνο με τον μπροστινό επιλογέα.


Διαβάθμιση



AUTO: Αυτόματο	Διαιρεί την εικόνα σε λεπτομερείς περιοχές και ρυθμίζει τη φωτεινότητα ξεχωριστά για κάθε περιοχή. Αυτή η ρύθμιση έχει αποτέλεσμα σε εικόνες με περιοχές που παρουσιάζουν μεγάλη αντίθεση, όπου τα λευκά εμφανίζονται ιδιαίτερα φωτεινά ενώ τα μαύρα είναι πολύ σκοτεινά.
NORM: Κανονικό	Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Κανονικό] για γενική χρήση.
HIGH: Φωτεινοί Τόνοι	Διαβάθμιση για ένα φωτεινό θέμα.
LOW: Σκοτεινοί Τόνοι	Διαβάθμιση για ένα σκοτεινό θέμα.

Εφαρμογή εφέ φίλτρου σε μονοτονικές φωτογραφίες (Χρωματικό Φίλτρο)

Στην επιλογή μονοτονικών φωτογραφιών των ρυθμίσεων [Λειτ. Εικόνας] (Σελ. 67) μπορείτε να προσθέσετε και να αποθηκεύσετε εκ των προτέρων ένα εφέ φίλτρου. Αυτό θα δημιουργήσει μια μονοτονική εικόνα στην οποία τονίζεται το χρώμα του φίλτρου, ενώ το συμπληρωματικό του σκουραίνει.


- 1 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Πιέστε το στοιχείο λειτουργίας εικόνας.
- 3 Επιλέξτε το στοιχείο [Ασπρόμαυρο] και, κατόπιν το στοιχείο [Χρωματικό Φίλτρο].

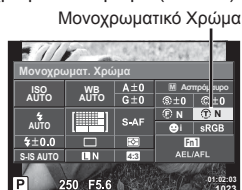


N: Κανένα	Δημιουργεί μια κανονική ασπρόμαυρη εικόνα.
Y: Κίτρινο	Αναπαράγει τα ευκρινή λευκά σύννεφα με φυσικό μπλε ουρανό.
O: Πορτοκ	Δίνει μικρή έμφαση σε χρώματα του μπλε ουρανού και του ηλιοβασιλέματος.
R: Κόκκινο	Δίνει μεγάλη έμφαση σε χρώματα του μπλε ουρανού και στη φωτεινότητα του βαθυκόκκινου φυλλώματος.
G: Πράσινο	Δίνει μεγάλη έμφαση στα κόκκινα χείλη και στα πράσινα φύλλα.

Ρύθμιση του τόνου σε μια μονοτονική εικόνα (Μονοχρωματικό Χρώμα)

Στις ρυθμίσεις [Λειτ. Εικόνας] μπορείτε να καθορίσετε και να αποθηκεύσετε μια χροιά χρώματος για τις μονοτονικές εικόνες ή το επιλεγμένο Μονοχρωματικό Προφίλ (Σελ. 67).

- 1 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Πιέστε το στοιχείο λειτουργίας εικόνας.
- 3 Επιλέξτε το στοιχείο [Ασπρόμαυρο] και, κατόπιν το στοιχείο [Μονοχρωματ. Χρώμα].

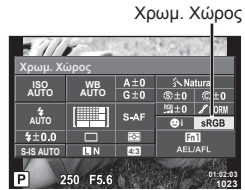


N: Κανονικό	Δημιουργεί μια κανονική ασπρόμαυρη εικόνα.
S: Σέπια	Σέπια
B: Μπλε	Μπλε
P: Μωβ	Μωβ
G: Πράσινο	Πράσινο

Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής των χρωμάτων (Χρωμ. χώρος)

Μπορείτε να επιλέξετε τον σωστό τρόπο εμφάνισης των χρωμάτων όταν γίνεται αναπαραγωγή των εικόνων σε οθόνη ή εκτυπωτή. Η συγκεκριμένη επιλογή ισοδυναμεί με την επιλογή [Χρωμ. Χώρος] του **☰** Προσαρμοσίμο Μενού **Ⓜ**.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Πιέστε το στοιχείο χρωματικού χώρου.
- 3 Επιλέξτε τη μορφή αναπαραγωγής των χρωμάτων με τον μπροστινό επιλογέα.



sRGB	Είναι το πρότυπο χρωματικού χώρου RGB που έχει καθοριστεί από την IEC (International Electrotechnical Commission). Η τυπική ρύθμιση είναι, συνήθως, η επιλογή [sRGB].
AdobeRGB	Είναι το πρότυπο που καθορίστηκε από την Adobe Systems. Για τη σωστή αναπαραγωγή των χρωμάτων απαιτείται συμβατό λογισμικό και υλικό, όπως οθόνη, εκτυπωτής κ.λπ.

- Η επιλογή [AdobeRGB] δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία **ART**.

Επιλογές ήχου video (εγγραφή ήχου με video)

Μπορείτε να ρυθμίσετε την εγγραφή ήχου κατά τη λήψη video.


- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **☰**.
- 2 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε τη λειτουργία ήχου video χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα.





Ήχος video

- 3 Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε με τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Κατά τη εγγραφή ήχου σε ένα video, ενδέχεται να εγγραφεί ο ήχος που παράγεται από τη λειτουργία του φακού και της μηχανής. Εάν το επιθυμείτε, μπορείτε να ελαχιστοποιήσετε τους ήχους που παράγει η μηχανή, επιλέγοντας τη λειτουργία αυτόματης εστίασης [S-AF] ή [MF] και χρησιμοποιώντας όσο τον δυνατόν λιγότερο τα χειριστήρια της μηχανής.
 - Στη λειτουργία **☰** (Διόραμα) δεν εγγράφεται ήχος.
 - Όταν η εγγραφή ήχου μαζί με το video είναι ρυθμισμένη στο [Απενεργ.] εμφανίζεται η ένδειξη **☰**.


Προσθήκη εφέ σε ένα video







Μπορείτε να δημιουργήσετε video τα οποία εκμεταλλεύονται τα διαθέσιμα εφέ της λειτουργίας φωτογραφίας. Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση  για να ενεργοποιήσετε τις ρυθμίσεις.

- 1 Θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .
- 2 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανίσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε τη λειτουργία λήψης χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα.



Λειτουργία λήψης

- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε μια λειτουργία λήψης και πατήστε το κουμπί .

P	Η ιδανική τιμή διαφράγματος ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος.
A	Η απεικόνιση του φόντου αλλάζει όταν ρυθμίζετε το διάφραγμα. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό () ή τον πίσω επιλογέα () για να ρυθμίσετε το διάφραγμα.
S	Η ταχύτητα κλείστρου επηρεάζει τον τρόπο εμφάνισης του θέματος. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό () ή τον πίσω επιλογέα () για να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ 1/60 δευτ. και 1/8000 δευτ.
M	Ελέγχετε και το διάφραγμα και την ταχύτητα του κλείστρου. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα () για να επιλέξετε διάφραγμα και τον πίσω επιλογέα () για να επιλέξετε ταχύτητα κλείστρου από 1/60 δευτ. έως και 1/8000 δευτ. Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ευαισθησία σε τιμές από ISO 200 έως και 6400. Ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO δεν είναι διαθέσιμος.


- Η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου μεταβάλλεται ανάλογα με τον ρυθμό καρέ της ποιότητας εικόνας video.
- Η λειτουργία σταθεροποίησης δεν αποδίδει όταν η μηχανή είναι υπερβολικά ασταθής.
- Όταν θερμαίνεται το εσωτερικό της μηχανής, η λήψη διακόπτεται αυτόματα για την προστασία της μηχανής.
- Με ορισμένα καλλιτεχνικά φίλτρα, η λειτουργία [C-AF] είναι περιορισμένη.

Λήψη «Τα Κλιπ μου»


Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα ξεχωριστό αρχείο «Τα Κλιπ μου» περιλαμβάνοντας πολλά σύντομα video (κλιπ). Στο video «Τα Κλιπ μου» μπορείτε επίσης να συμπεριλάβετε και φωτογραφίες.





■ Λήψη

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .



2 Πατήστε το  για να εμφανίσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε τη λειτουργία ποιότητας εικόνας video χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα.




3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε το  για την εγγραφή video κλιπ.




- Πατήστε το κουμπί **INFO** για να αλλάξετε τα [Ρυθμός Καρέ] και [Διάρκεια εγγρ. Κλιπ]. Επιστημάνετε το [Ρυθμός Καρέ] ή το [Διάρκεια εγγρ. Κλιπ] με τα   και χρησιμοποιήστε τα   για να αλλάξετε τη ρύθμισή τους.

4 Πατήστε το κουμπί  για να αρχίσει η λήψη.

- Η εγγραφή διακόπεται αυτόματα μόλις παρέλθει η προκαθορισμένη διάρκεια εγγραφής και εμφανίζεται η οθόνη για τον έλεγχο του εγγεγραμμένου video. Πατήστε το κουμπί  για να αποθηκεύσετε το κλιπ σας και να ξεκινήσετε τη λήψη του επόμενου.
- Εάν πατήσετε ξανά το κουμπί  κατά τη λήψη, τότε η λήψη θα συνεχιστεί όσο κρατάτε το κουμπί πατημένο (για μέγιστη διάρκεια έως 16 δευτερόλεπτα).

5 Πατήστε το κουμπί  για να τραβήξετε το επόμενο κλιπ.



- Η οθόνη επιβεβαίωσης θα σβήσει και θα ξεκινήσει η λήψη του επόμενου κλιπ.
- Για να διαγράψετε το κλιπ που μόλις τραβήξατε ή για να το αποθηκεύσετε σε διαφορετικό φάκελο «Τα Κλιπ μου» κάντε τα εξής στην οθόνη επιβεβαίωσης.





	Γίνεται αναπαραγωγή του «Τα Κλιπ μου» από την αρχή.
	Αλλάζει τον φάκελο «Τα Κλιπ μου» στον οποίο θα αποθηκευτεί το κλιπ και η θέση όπου θα προστεθεί το νέο κλιπ.
	Διαγράφει το κλιπ που μόλις τραβήξατε χωρίς να το αποθηκεύσει.


- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να προσθέσετε την επόμενη λήψη. Το κλιπ αποθηκεύεται στον ίδιο φάκελο «Τα Κλιπ μου» με το προηγούμενο κλιπ.
- Τα κλιπ με διαφορετικό ρυθμό καρέ και αριθμό ρικελ αποθηκεύονται σε διαφορετικούς φακέλους «Τα Κλιπ μου».

■ Αναπαραγωγή

Μπορείτε να κάνετε διαδοχική αναπαραγωγή των αρχείων που υπάρχουν σε έναν φάκελο «Τα Κλιπ μου».


1 Πατήστε το  και επιλέξτε μια εικόνα με την επισήμανση .

2 Πατήστε το  και επιλέξτε [Αναπ. Τα Κλιπ μου] χρησιμοποιώντας τα   . Κατόπιν, πατήστε ξανά το .

- Τα αρχεία που υπάρχουν στον φάκελο «Τα Κλιπ μου» αναπαράγονται διαδοχικά.
- Πατήστε το  για τερματισμό της διαδοχικής αναπαραγωγής.






Επεξεργασία φακέλου «Τα Κλιπ μου»




Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα ξεχωριστό αρχείο από τον φάκελο «Τα Κλιπ μου». Τα κλιπ που τραβήξατε αποθηκεύονται στον φάκελο «Τα Κλιπ μου». Στον φάκελο «Τα Κλιπ μου» μπορείτε να προσθέσετε video κλιπ και φωτογραφίες. Μπορείτε επίσης να προσθέσετε εφέ μετάβασης σκηνών και καλλιτεχνικών φίλτρων.

- 1 Πατήστε το  και, κατόπιν, περιστρέψτε τον πίσω επιλογή για αναπαραγωγή του «Τα Κλιπ μου».



*¹ Εάν έχετε δημιουργήσει έναν ή περισσότερους φακέλους «Τα Κλιπ μου», τότε αυτοί θα εμφανίζονται εδώ (Σελ. 73)

- 2 Χρησιμοποιήστε τα   ή αγγίξτε την οθόνη για να επιλέξετε τον φάκελο «Τα Κλιπ μου» που θα χρησιμοποιηθεί.
- 3 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα   και πατήστε το κουμπί .

Αναπ. Τα Κλιπ μου	Γίνεται διαδοχική αναπαραγωγή των αρχείων του φακέλου του «Τα Κλιπ μου» από την αρχή.
Αναπαρ/γή Video	Εάν επιλέξετε ένα αρχείο video, μπορείτε να ελέγξετε την αναπαραγωγή του μέσω της λειτουργίας video.
Αλλαγή σειράς	Μετακίνηση ή προσθήκη αρχείων στον φάκελο «Τα Κλιπ μου».
Προεπιλ. Προορισμ.	Από την επόμενη λήψη, τα video που θα τραβηχτούν με την ίδια ποιότητα εικόνας θα προστίθενται σε αυτόν τον φάκελο  .
Διαγρ Τα Κλιπ μου	Διαγράφει όλα τα μη προστατευμένα αρχεία από τον φάκελο «Τα Κλιπ μου».
Διαγραφή	Πατήστε το κουμπί  κατά την αναπαραγωγή του αρχείου που θέλετε να διαγράψετε από τον φάκελο «Τα Κλιπ μου». Επιλέξτε το [Ναι] και πατήστε  για διαγραφή.


- 4** Εμφανίστε τον φάκελο «Τα Κλιπ μου» από τον οποίο θέλετε να δημιουργήσετε το video. Επιλέξτε [Εξαγ. Τα Κλιπ μου] και πατήστε το **OK**.
- 5** Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.

Εφέ Κλιπ	Μπορείτε να προσθέσετε 6 τύπους καλλιτεχνικών εφέ.
Εφέ μετάβασης	Μπορείτε να προσθέσετε εφέ σταδιακής εμφάνισης/εξαφάνισης.
Μουσική	Επιλέξτε [Joy] ή [Απενεργ.].
Ένταση ήχου Κλιπ	Επιλέξτε στο στοιχείο Μουσική το [Joy] για να ρυθμίσετε την ένταση για τους ήχους που εγγράφονται στο video.
Ήχος εγγραφ. Κλιπ	Επιλέξτε το [Ενεργοποίηση] για να δημιουργήσετε ένα video με τον ήχο που εγγράφηκε. Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν το στοιχείο Μουσική είναι ρυθμισμένο [Απενεργ.].
Προβολή	Προβάλλει σε σειρά τα αρχεία του επεξεργασμένου φακέλου «Τα Κλιπ μου», ξεκινώντας από το πρώτο αρχείο.


- 6** Όταν ολοκληρώσετε την επεξεργασία, επιλέξτε [Εναρξη Εξαγωγής] και πατήστε το **OK**.
- Ολόκληρο το άλμπουμ αποθηκεύεται ως ξεχωριστό video.
 - Η εξαγωγή του video ενδέχεται να διαρκέσει.
 - Η μέγιστη διάρκεια του «Τα Κλιπ μου» είναι 15 λεπτά και το μέγιστο μέγεθος αρχείου είναι 4 GB.
 - Το αρχείο «Τα Κλιπ μου» αποθηκεύεται σε μορφή Full HD και ανάλυση «Μικρή Συμπ.».
 - Η εμφάνιση του φακέλου «Τα Κλιπ μου» ενδέχεται να καθυστερεί εάν εκτελέσατε αφαίρεση, τοποθέτηση, διαγραφή ή προστασία στην κάρτα μνήμης.
 - Μπορείτε να εγγράψετε έως και 99 αρχεία «Τα Κλιπ μου» και έως 99 αλλαγές ανά κλιπ. Οι πραγματικές μέγιστες τιμές εξαρτώνται από το μέγεθος των και τη διάρκεια των αρχείων «Τα Κλιπ μου».
 - Στους φακέλους «Τα Κλιπ μου» δεν μπορείτε να προσθέσετε άλλα video εκτός από κλιπ.
 - Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση [Joy] σε διαφορετική μουσική υπόκρουση. Εγγράψτε στην κάρτα τα δεδομένα που λάβατε από τον ιστότοπο της Olympus, επιλέξτε [Joy] από τη ρύθμιση [BGM] στο βήμα 2 και πατήστε το **▷**. Επισκεφτείτε τον εξής ιστότοπο για τη λήψη. <http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

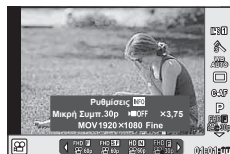
Λήψη video με αργή ή γρήγορη κίνηση


Μπορείτε να δημιουργήσετε video με αργή ή γρήγορη κίνηση.



Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα εγγραφής χρησιμοποιώντας το στοιχείο  στη λειτουργία ποιότητας εικόνας.


1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .

2 Πατήστε το  για να εμφανίσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε τη λειτουργία ποιότητας εικόνας video χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα.




3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε  **FHD 30p** (προσαρμόσιμη λειτουργία ποιότητας εικόνας).

- Μπορείτε να αλλάξετε την επιλογή για το στοιχείο [Αργή/Γρήγ. Κίνηση] πατώντας το κουμπί **INFO**. Επισημάνετε το στοιχείο [Αργή/Γρήγ. Κίνηση] χρησιμοποιώντας τα  και αλλάξτε τη ρύθμιση με τα .

4 Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μια ταχύτητα εγγραφής και πατήστε το .

- Για να εγγράψετε video με γρήγορη ταχύτητα αυξήστε τον συντελεστή ταχύτητας εγγραφής. Για να εγγράψετε video με αργή ταχύτητα μειώστε τον συντελεστή ταχύτητας εγγραφής.

5 Πατήστε το κουμπί  για να αρχίσει η λήψη.


- Πατήστε ξανά το κουμπί  για να τερματίσετε τη λήψη.
- Η αναπαραγωγή του video γίνεται με προκαθορισμένη ταχύτητα, επομένως θα εμφανίζεται με αργή ή γρήγορη κίνηση.

- Δεν εγγράφεται ήχος.
- Ακυρώνονται όλα τα καλλιτεχνικά φίλτρα.
- Δεν μπορείτε να επιλέξετε εγγραφή αργής ή γρήγορης κίνηση όταν ο ρυθμός bit είναι [All-Intra].
- Δεν μπορείτε να επιλέξετε εγγραφή αργής ή γρήγορης κίνηση όταν ο ρυθμός καρτέ είναι [60p] ή [50p].



Εγγραφή video υψηλής ταχύτητας

Εγγραφή video σε αργή ταχύτητα. Ένα video που τραβήχτηκε με 120 fps θα αναπαραχθεί με 30 fps και ποιότητα ισοδύναμη με [SD].

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .

2 Πατήστε το  για να εμφανίσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε τη λειτουργία ποιότητας εικόνας video χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα.



3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε το στοιχείο  (Video υψηλής ταχύτητας) και πατήστε το .
















4 Πατήστε το κουμπί  για να αρχίσει η λήψη.

• Πατήστε ξανά το κουμπί  για να τερματίσετε τη λήψη.

- Δεν εγγράφεται ήχος.
- Ακυρώνονται όλα τα καλλιτεχνικά φίλτρα.
- Τα εφέ video δεν είναι διαθέσιμα.

Αντιστοίχιση λειτουργιών στα κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού)

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, στα κουμπιά είναι αντιστοιχισμένες οι εξής λειτουργίες:

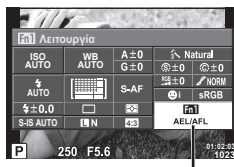
Κουμπί	Προεπιλογή	Κουμπί	Προεπιλογή
Κουμπί 	AEL/AFL	Κουμπί 	
Κουμπί 		Κουμπί 	
Κουμπί 	 REC	Κουμπί 	Άμεση Λειτ.
Κουμπί 		Κουμπί 	AF Stop
Κουμπί 			

Για να αλλάξετε τη λειτουργία που έχει αντιστοιχιστεί σε ένα κουμπί ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.


1 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.



2 Πιάστε το στοιχείο λειτουργίας κουμπιού και πατήστε το κουμπί .

















3 Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε ένα κουμπί.



























Λειτουργία κουμπιού

4 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε μια οθόνη, χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε το στοιχείο που θέλετε και πατήστε το κουμπί .

- Οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν από κουμπί σε κουμπί.
- Η συγκεκριμένη επιλογή ισοδυναμεί με το  Προσαρμόσιμο μενού .

 (Αντιστάθμιση έκθεσης)	Ρυθμίστε την αντιστάθμιση έκθεσης. • Εάν στη ρύθμιση [Λειτουργία Επιλογέα] είναι επιλεγμένο το στοιχείο [Αντιστάθμιση έκθεσης], τότε μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
 ISO /  WB	Προσαρμόστε την ευαισθησία ISO με τον μπροστινό επιλογέα και την ισορροπία λευκού με τον πίσω επιλογέα.
 WB /  ISO	Προσαρμόστε την ισορροπία λευκού με τον μπροστινό επιλογέα και την ευαισθησία ISO με τον πίσω επιλογέα.
AEI/AFL	Κλειδώμα AE ή κλειδώμα AF. Η λειτουργία αλλάζει ανάλογα με τη ρύθμιση [AEI/AFL]. Εάν έχετε επιλέξει AEI, πατήστε το κουμπί μία φορά για να κλειδώσετε την έκθεση και να εμφανιστεί το [AEI] στην οθόνη. Πατήστε το κουμπί ξανά για να ακυρώσετε το κλειδώμα.
 REC	Πατήστε το κουμπί για να εγγράψετε ένα video.
 (Προεπισκόπ.)	Το διάφραγμα κλείνει έως την επιλεγμένη τιμή όσο μένει πατημένο το κουμπί. Εάν έχετε επιλέξει το [Ενεργοποίηση] για το [Κλειδώμα] στο Προσαρμόσιμο μενού, τότε το διάφραγμα θα παραμείνει κλειστό στην επιλεγμένη τιμή ακόμα και αν αφήσετε το κουμπί.
 (Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού)	Η μηχανή μετράει την ισορροπία λευκού όταν πατάτε το κουμπί (Σελ. 48).
 (Περιοχή AF)	Επιλέξτε το στόχο AF.
 Αρχική	Πατώντας το κουμπί γίνεται επιλογή της θέσης του στόχου AF που αποθηκεύτηκε με το στοιχείο [Αρχική Σημ. Επαναφ. AF] (Σελ. 108). Πατήστε ξανά το κουμπί για να επιστρέψετε στη λειτουργία στόχου AF. Εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή ενώ επιλέγεται η αρχική θέση, τότε γίνεται επαναφορά της αρχικής θέσης.
MF	Πατήστε το κουμπί για να επιλέξετε τη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης. Πατήστε το κουμπί ξανά για να επαναφέρετε τη λειτουργία AF που είχατε επιλέξει προηγουμένως.
RAW 	Πατήστε το κουμπί για εναλλαγή μεταξύ της ποιότητας εικόνας JPEG και RAW+JPEG.
 TEST (Λήψη Test)	Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται ενώ πατάτε το κουμπί εμφανίζονται στην οθόνη αλλά δεν εγγράφονται στην κάρτα μνήμης.
 (Ψηφιακός Τηλεμετατροπέας)	Πατήστε το κουμπί για [Ενεργοποίηση] ή [Απενεργ.] του ψηφιακού zoom.
 (Αντιστάθμιση προοπτικής)	Πατήστε το κουμπί μία φορά για να εμφανίσετε τις επιλογές αντιστάθμισης προοπτικής και πατήστε το ξανά για αποθήκευση των αλλαγών και έξοδο. Για να συνεχίσετε με κανονική φωτογράφιση, πατήστε και κρατήστε πατημένο το επιλεγμένο κουμπί.
 (Μεγέθυνση)	Το κουμπί εκτελεί την ίδια λειτουργία με το κουμπί  (μεγέθυνση) (Σελ. 51).

Peaking	Με κάθε πάτημα του κουμπιού εκτελείται εναλλαγή της οθόνης μεταξύ εμφάνισης/μη εμφάνισης. Όταν η εμφάνιση της οθόνης είναι ρυθμισμένη στο Peaking, οι επιλογές προβολής ιστογράμματος και φωτεινών/σκοτεινών περιοχών δεν είναι διαθέσιμες. Κατά τη χρήση του Peaking μπορείτε να αλλάξετε τα χρώματα και την έντασή τους πατώντας το κουμπί INFO .
AF Stop	Διακόπτει την αυτόματη εστίαση.
	Ορίστε μια επιλογή διαδοχικών λήψεων ή χρονόμετρα αυτοφωτογράφισης.
	Επιλέξτε μια λειτουργία φλας.
HDR	Επιτρέπει τη μετάβαση σε λειτουργία λήψης HDR με τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις.
BKT	Ενεργοποιεί τη λήψη ομαδοποίησης με τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις.
Πολλ. Λειτουργ	Για την ανάκληση των επιλεγμένων πολλαπλών λειτουργιών κατά τη φωτογράφιση με χρήση του σκοπεύτρου, πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το στοιχείο [Πολλ. Λειτουργ].*  «Χρήση επιλογών πολλαπλών λειτουργιών (Πολλαπλή Λειτουργία)» (Σελ. 80)
 Κλειδωμα (Κλειδωμα οθόνης αφής)	Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί για να ενεργοποιήσετε και να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία της οθόνης αφής.
Ηλεκτρ. ζουμ	Κατά τη χρήση φακού με μοτέρ zoom, αφού πατήσετε το κουμπί, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα με βέλη για το χειρισμό του zoom. Για να χρησιμοποιήσετε το μοτέρ zoom, πρέπει πρώτα να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Άμεση Λειτ.] στην επιλογή [Λειτ. ].
 Εμφ. Επιπ.	Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε τον μετρητή επιπέδου και πατήστε το ξανά για να τον αποκρύψετε. Ο μετρητής επιπέδου είναι διαθέσιμος όταν στο στοιχείο [Στιλ ενσωμ. EVF] έχετε επιλέξει [Στιλ 1] ή [Στιλ 2].
S-OVF (Εξομοίωση οπτικού σκοπεύτρου)	Πατήστε το κουμπί για να εξομοιώσετε την προβολή του σκοπεύτρου με αυτή ενός οπτικού σκοπεύτρου. Στο σκόπευτρο θα εμφανιστεί η ένδειξη  . Πατήστε ξανά το κουμπί για να απενεργοποιήσετε το [S-OVF].
 (Εναλλαγή οθόνης)	Πατήστε αυτό το κουμπί για εμφάνιση/απόκρυψη της προεπισκόπησης. Εάν ο αισθητήρας ματιού είναι απενεργοποιημένος, τότε εκτελείται εναλλαγή της προβολής μεταξύ της οθόνης και του σκόπευτρου EVF.
Ρυθμίσεις πληροφοριών φακού	Εμφανίστε το μενού ρυθμίσεων πληροφοριών φακού (Σελ. 135).

- Η λειτουργία που έχει αντιστοιχιστεί στο κουμπί  δεν είναι δυνατό να αλλάξει στη λειτουργία .
- Για να χρησιμοποιήσετε τις επιλογές [Λειτ. ▷] και [Λειτ. ▽] πρέπει πρώτα να έχετε επιλέξει το στοιχείο [Άμεση Λειτ.] στη ρύθμιση [Λειτ. ].
- Η λειτουργία [Άμεση Λειτ.] του κουμπιού  εφαρμόζεται για κάθε ένα από τα κουμπιά   .
- Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [] στο κουμπί  και χρησιμοποιήστε το για την επιλογή του στόχου αυτόματης εστίασης.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί  για τις λειτουργίες που είναι διαθέσιμες με ορισμένους φακούς.
- Στο κουμπί πολλαπλής λειτουργίας μπορείτε να αντιστοιχίσετε τους εξής ρόλους:  (Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.),  (Ευαισθησία ISO/Ισορροπία λευκού),  (Ισορροπία λευκού/Ευαισθησία ISO),  (Μεγέθυνση),  (Αναλογία πλάτους-ύψους),  (S-OVF)

■ Χρήση των επιλογών πολλαπλής λειτουργίας (Πολλαπλή Λειτουργία)

Για την πολλαπλή λειτουργία χρησιμοποιήστε το κουμπί που αντιστοιχίστηκε στην επιλογή [Πολλ. Λειτουργ] μέσω του στοιχείου [Λειτουργ. Κουμπιού].

Επιλογή μιας λειτουργίας

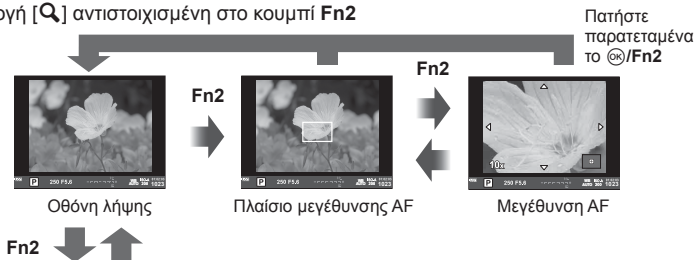
- 1 Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίστηκε η πολλαπλή λειτουργία και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
 - Εμφανίζονται τα μενού.
- 2 Συνεχίστε να περιστρέφετε τον επιλογέα για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία.
 - Μόλις επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία ελευθερώστε το κουμπί.



Χρήση της επιλεγμένης λειτουργίας

Πατήστε το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίστηκε η πολλαπλή λειτουργία. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής ρυθμίσεων. Στα παρακάτω γίνεται η παραδοχή ότι η λειτουργία [Λειτουργ. Κουμπιού] > [Πολλ. Λειτουργ.] έχει αντιστοιχιστεί στο κουμπί **Fn2**.

Επιλογή [Q] αντιστοιχισμένη στο κουμπί **Fn2**



Άλλη επιλογή αντιστοιχισμένη στο κουμπί **Fn2**



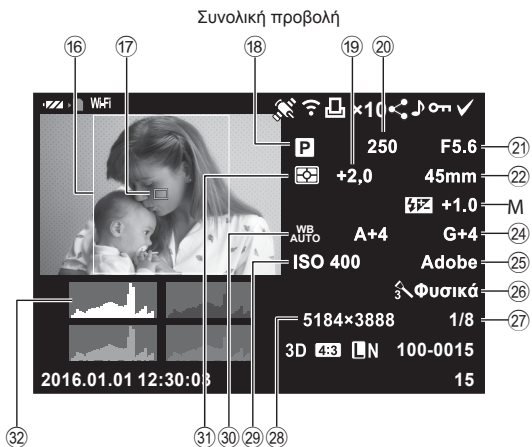
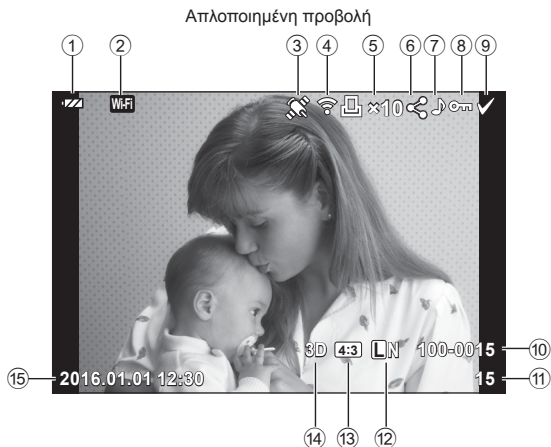
Λειτουργία	Μπροστινός επιλογέας (☺)	Πίσω επιλογέας (☹)
(Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.) (Σελ. 44)	Έλεγχος φωτεινών τόνων	Έλεγχος σκοτεινών τόνων
(Ευαισθησία ISO/Ισορροπία λευκού)* (Σελ. 46 / Σελ. 46)	Ευαισθησία ISO	Λειτουργία ισορροπίας λευκού
(Ισορροπία λευκού/Ευαισθησία ISO)* (Σελ. 46 / Σελ. 46)	Λειτουργία ισορροπίας λευκού	Ευαισθησία ISO
(Μεγέθυνση) (Σελ. 51)	Μεγέθυνση AF: Μεγέθυνση ή σμίκρυνση	
(Αλλαγή αναλογ. εικ.) (Σελ. 61)	Επιλέξτε μια ρύθμιση	
(S-OVF) (Σελ. 118)	—	

* Εμφάνιση με την επιλογή του [Ρυθμ. πολλαπλ. λειτουργ.] (Σελ. 112).

3 Αναπαραγωγή

Προβολή πληροφοριών κατά την αναπαραγωγή

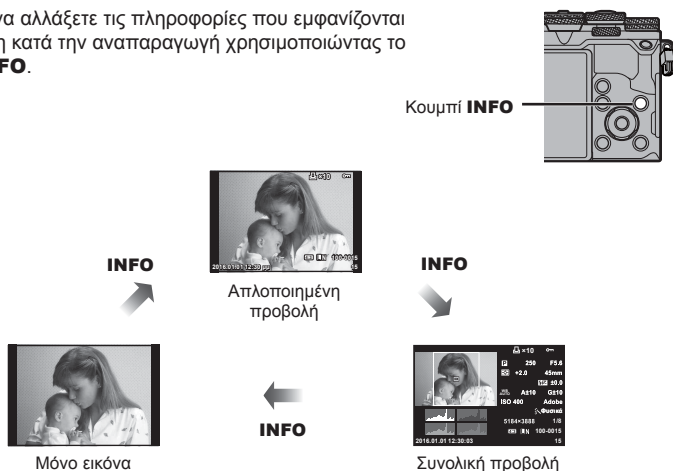
Πληροφορίες εικόνας αναπαραγωγής



- ① Έλεγχος μπαταρίας Σελ. 18
- ② Σύνδεση ασύρματου LAN Σελ. 136–141
- ③ Περιλαμβάνει πληροφορίες GPS Σελ. 139
- ④ Ολοκλήρωση αποστολής με Eye-Fi Σελ. 119
- ⑤ Εντολή εκτυπώσεων Αριθμός αντιτύπων Σελ. 149
- ⑥ Εντολή κοινής χρήσης Σελ. 88
- ⑦ Εγγραφή ήχου Σελ. 88
- ⑧ Προστασία Σελ. 87
- ⑨ Επιλεγμένη εικόνα Σελ. 88
- ⑩ Αριθμός αρχείου Σελ. 115
- ⑪ Αριθμός καρτέ
- ⑫ Λειτουργία εγγραφής Σελ. 93
- ⑬ Αναλογία πλάτους-ύψους Σελ. 61
- ⑭ Εικόνα 3D Σελ. 125
- ☑ Προσωρινά αποθηκευμένη εικόνα για το PHOTO STORY Σελ. 124
- HDR1 HDR2 Εικόνα HDR Σελ. 99
- ⑮ Ημερομηνία και ώρα Σελ. 19
- ⑯ Περίγραμμα πλάτους-ύψους Σελ. 61
- ⑰ Στόχος AF Σελ. 49
- ⑱ Λειτουργία λήψης Σελ. 24–36
- ⑲ Αντιστάθμιση έκθεσης Σελ. 45
- ⑳ Ταχύτητα κλείστρου Σελ. 26–29
- ㉑ Τιμή διαφράγματος Σελ. 26–29
- ㉒ Εστιακή απόσταση
- ㉓ Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 67
- ㉔ Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού Σελ. 56
- ㉕ Χρωματικός χώρος Σελ. 115
- ㉖ Λειτουργία εικόνας Σελ. 67
- ㉗ Βαθμός συμπίεσης Σελ. 132
- ㉘ Πλήθος ρixel Σελ. 132
- ㉙ Ευαισθησία ISO Σελ. 46
- ㉚ Ισορροπία λευκού Σελ. 46
- ㉛ Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 55
- ㉜ Ιστόγραμμα Σελ. 23


Αλλαγή της προβολής πληροφοριών

Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά την αναπαραγωγή χρησιμοποιώντας το κουμπί **INFO**.



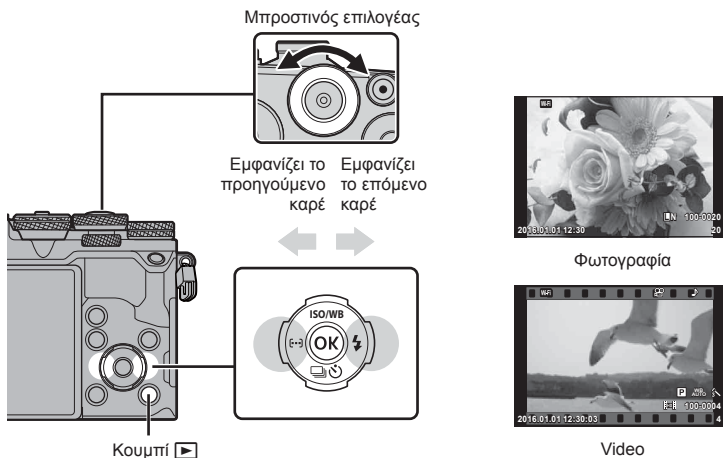
Προβολή φωτογραφιών και video






















1 Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία ή video.
- Επιλέξτε τη φωτογραφία ή το video που θέλετε χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα () ή τα κουμπιά με βέλη.
- Πατήστε το κουμπί κλειστρου μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.

3



Αναπαραγωγή



Πίσω επιλογέας ()	Μεγέθυνση () / Ευρετήριο ()
Μπροστινός επιλογέας ()	Προηγούμενο () / Επόμενο () Η λειτουργία είναι διαθέσιμη και κατά την αναπαραγωγή με μεγέθυνση.
Κουμπιά με βέλη () () () ()	Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ: επόμενο () / προηγούμενο () / ένταση ήχου αναπαραγωγής () () Αναπαραγωγή με μεγέθυνση: Κύλιση εικόνας Μπορείτε να εμφανίσετε το επόμενο () ή το προηγούμενο καρέ () κατά την αναπαραγωγή με μεγέθυνση πατώντας το κουμπί INFO . Αναπαραγωγή ευρετηρίου/Τα Κλιπ μου/ημερολογίου: επισήμανση εικόνας
	Εμφανίζει ένα πλαίσιο μεγέθυνσης. Χρησιμοποιήστε τις λειτουργίες αφής για να ρυθμίσετε τη θέση του πλαισίου και πατήστε το  για μεγέθυνση. Για ακύρωση πατήστε το  .
INFO	Προβολή πληροφοριών εικόνας
	Επιλογή εικόνας (Σελ. 88)
Fn1	Προστασία εικόνας (Σελ. 87)
	Διαγραφή εικόνας (Σελ. 87)

OK	Προβολή μενού (στην αναπαραγωγή ημερολογίου, πατήστε αυτό το κουμπί για να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ)
Μοχλός	Μεταπήδηση προς τα εμπρός ή πίσω κατά δέκα καρέ.

Προβολή ευρετηρίου/Προβολή ημερολογίου

- Στη λειτουργία αναπαραγωγής μεμονωμένου καρέ, στρέψτε τον πίσω επιλογή στη θέση  για να μεταβείτε στην αναπαραγωγή ευρετηρίου. Περιστρέψτε κατά μία θέση ακόμα για αναπαραγωγή Τα Κλιπ μου και μία ακόμα για αναπαραγωγή ημερολογίου.
- Περιστρέψτε τον πίσω επιλογή στη θέση  για επιστροφή σε αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ.



*1 Εάν έχετε δημιουργήσει έναν ή περισσότερους φακέλους «Τα Κλιπ μου», τότε αυτοί θα εμφανίζονται εδώ (Σελ. 73).

Προβολή φωτογραφιών






Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση

Στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ, περιστρέψτε τον πίσω επιλογή στη θέση  για μεγέθυνση. Περιστρέψτε τον στο , για να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ.



Περιστροφή

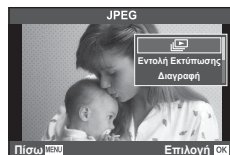
Επιλέξτε αν θα γίνεται περιστροφή των φωτογραφιών.

- 1 Κάντε αναπαραγωγή της φωτογραφίας και πατήστε το .
- 2 Επιλέξτε [Περιστροφή] και πατήστε το .
- 3 Πατήστε το  για να περιστραφεί η εικόνα αριστερόστροφα ή το  για να περιστραφεί δεξιόστροφα. Η εικόνα περιστρέφεται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί.
 - Πατήστε το  για αποθήκευση των ρυθμίσεων και έξοδο.
 - Η εικόνα που έχει περιστραφεί αποθηκεύεται με τον τρέχοντα προσανατολισμό.
 - Δεν είναι δυνατή η περιστροφή βίντεο, φωτογραφιών 3D και προσατευμένων εικόνων.

Παρουσίαση

Σε αυτή τη λειτουργία προβάλλονται διαδοχικά οι εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα.

- 1 Πατήστε το **OK** κατά την αναπαραγωγή και επιλέξτε **[E]**.



- 2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Έναρξη	Ξεκινήστε την παρουσίαση. Οι εικόνες εμφανίζονται με τη σειρά, ξεκινώντας από την τρέχουσα εικόνα.
Μουσική	Επιλέξτε [Joy] ή απενεργοποιήστε τη μουσική υπόκρουση επιλέγοντας [Απενεργ.].
Κάθετα	Ορίστε τον τύπο της παρουσίασης προς εκτέλεση.
Μεσοδιάσ.Προβ. Εικον	Επιλέξτε τη χρονική διάρκεια κατά την οποία θα εμφανίζεται κάθε διαφάνεια από 2 έως 10 δευτερόλεπτα.
Μεσοδιάσ.Αναπ. Ταιν.	Επιλέξτε τη ρύθμιση [Πλήρης] για να συμπεριλάβετε video πλήρους διάρκειας στην παρουσίαση ή τη ρύθμιση [Σύντομο.] για να συμπεριλάβετε μόνο το εναρκτήριο τμήμα.

- 3 Επιλέξτε [Έναρξη] και πατήστε το **OK**.
 - Αρχίζει η παρουσίαση.
 - Πατήστε το **OK** για να διακόψετε την παρουσίαση.

Ένταση

Πατήστε τα **Δ** **∇** κατά την παρουσίαση, για να ρυθμίσετε τη γενική ένταση του ήχου από το ηχείο της μηχανής. Πατήστε **<D>** ενώ εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης της έντασης, για να ρυθμίσετε την ισορροπία μεταξύ του ήχου της εγγραφής και της μουσικής υπόκρουσης.

Ένταση

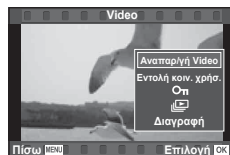
Η ένταση μπορεί να ρυθμιστεί πιέζοντας το **Δ** ή **∇** κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής video και μεμονωμένου καρέ.



Προβολή video

Επιλέξτε ένα video και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί το μενού αναπαραγωγής. Επιλέξτε [Αναπαρ/γή Video] και πατήστε το κουμπί **OK** για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή. Για γρήγορη μετακίνηση εμπρός/πίσω χρησιμοποιήστε τα **<D>**.

Πατήστε ξανά το κουμπί **OK** για παύση της αναπαραγωγής. Κατά την παύση της αναπαραγωγής, πατήστε το **Δ** για να εμφανιστεί το πρώτο καρέ ή το **∇**, για να εμφανιστεί το τελευταίο. Χρησιμοποιήστε τα **<D>** ή τον μπροστινό επιλογέα (**⊙**) για να μεταβείτε σε προηγούμενα ή επόμενα καρέ. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να τερματίσετε την αναπαραγωγή.



Για video μεγέθους 4 GB ή μεγαλύτερα

Για video με μέγεθος που υπερβαίνει τα 4 GB, πατήστε **OK** για να εμφανιστεί το παρακάτω μενού.

- [Αναπαρ. από Αρχή]: Κάνει συνεχόμενη αναπαραγωγή ενός διαχωρισμένου αρχείου video
- [Αναπαρ/γή Video]: Αναπαράγει τα αρχεία μεμονωμένα
- [Διαγρ. όλα τα]: Διαγράφει όλα τα επιμέρους τμήματα ενός διαχωρισμένου αρχείου video
- [Διαγραφή]: Διαγράφει τα αρχεία μεμονωμένα

- Για την αναπαραγωγή video σε υπολογιστή, συνιστάται η χρήση του λογισμικού υπολογιστή που παρέχεται. Προτού ξεκινήσετε το λογισμικό για πρώτη φορά, συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.

Προστασία εικόνων

Προστατεύστε τις εικόνες από ακούσια διαγραφή. Εμφανίστε μια εικόνα στην οποία θέλετε να εφαρμόσετε προστασία και πατήστε **OK** για να εμφανιστεί το μενού αναπαραγωγής. Επιλέξτε **[Οχι]** και πατήστε το **OK** και, στη συνέχεια, πατήστε το **Δ**, ή το **∇** για να εφαρμόσετε προστασία στην εικόνα. Οι προστατευμένες εικόνες εμφανίζονται με ένα εικονίδιο **Οχι** (προστασία). Πατήστε το **Δ** ή το **∇**, για να καταργήσετε την προστασία. Μπορείτε, επίσης, να προστατέψετε πολλές επιλεγμένες εικόνες.

«Επιλογή εικόνων ([**Οχι**], [Διαγραφή Επιλεγμένων], [Επιλ. εντολή κοιν. χρ.])» (Σελ. 88)

- Η διαμόρφωση της κάρτας διαγράφει όλες τις εικόνες ακόμη και εάν είναι προστατευμένες.

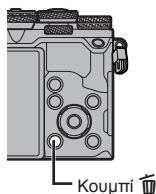
Εικονίδιο **Οχι** (προστασία)



Διαγραφή εικόνων

Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το κουμπί **W**. Επιλέξτε **[Ναι]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

Μπορείτε να διαγράψετε εικόνες χωρίς το βήμα επιβεβαίωσης, αλλάζοντας τις ρυθμίσεις του κουμπιού. [Διαγραφή] (Σελ. 115)



Επιλογή εικόνων ([Οπ], [Διαγραφή Επιλεγμένων], [Επιλ. εντολή κοιν. χρ.])

Μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες για τις λειτουργίες [Οπ] [Διαγραφή Επιλεγμένων] ή [Επιλ. εντολή κοιν. χρ.]. Πατήστε το κουμπί στην οθόνη προβολής ευρετηρίου (Σελ. 85) για να επιλέξετε μια εικόνα και θα εμφανιστεί το εικονίδιο στην εικόνα. Πατήστε ξανά το κουμπί για να καταργήσετε την επιλογή.

Πατήστε το για να εμφανίσετε το μενού και κατόπιν επιλέξτε [Οπ], [Διαγραφή Επιλεγμένων] ή [Επιλ. εντολή κοιν. χρ.].



Δημιουργία εντολής μεταφοράς σε εικόνες ([Εντολή κοιν. χρήσ.])

Μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε σε smartphone. Μπορείτε επίσης να περιηγηθείτε μόνο στις εικόνες που διαθέτουν εντολή κοινής χρήσης. Κατά την αναπαραγωγή των εικόνων που θέλετε να μεταφέρετε πατήστε για να εμφανίσετε το μενού αναπαραγωγής. Αφού επιλέξετε το [Εντολή κοιν. χρήσ.] και πατήσετε , πατήστε το Δ ή το ∇ για να ενεργοποιήσετε την εντολή κοινής χρήσης σε μια εικόνα και να εμφανιστεί το \leftarrow . Για να ακυρώσετε μια εντολή κοινής χρήσης, πατήστε το Δ ή το ∇ .

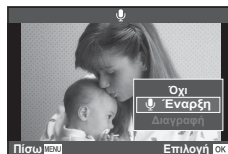
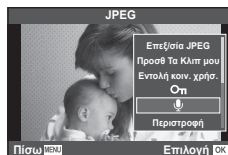
Μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε και να ορίσετε μια εντολή κοινής χρήσης σε όλες μαζί. «Επιλογή εικόνων ([Οπ], [Διαγραφή Επιλεγμένων], [Επιλ. εντολή κοιν. χρ.]» (Σελ. 88), «Μεταφορά εικόνων σε smartphone» (Σελ. 138)

- Μπορείτε να ορίσετε εντολή κοινής χρήσης για περίπου 200 καρέ το μέγιστο.
- Οι εντολές κοινής χρήσης δεν μπορούν να περιλαμβάνουν εικόνες RAW ή video Motion JPEG (ή).

Εγγραφή ήχου

Προσθέστε μια εγγραφή ήχου (διάρκεια έως 30 δευτ.) στην τρέχουσα φωτογραφία.

- 1 Εμφανίστε την εικόνα στην οποία θέλετε να προσθέσετε μια εγγραφή ήχου και πατήστε το .
 - Η εγγραφή ήχου δεν είναι διαθέσιμη σε προστατευμένες εικόνες.
 - Η εγγραφή ήχου είναι επίσης διαθέσιμη στο μενού αναπαραγωγής.
- 2 Επιλέξτε το και πατήστε το .
 - Για έξοδο χωρίς να προσθέσετε μια εγγραφή, επιλέξτε το [Οχι].
- 3 Επιλέξτε [Έναρξη] και πατήστε το για να ξεκινήσει η εγγραφή.
- 4 Πατήστε το για να τερματίσετε την εγγραφή.
 - Οι εικόνες με εγγραφές ήχου επισημαίνονται με ένα εικονίδιο .
 - Για να διαγράψετε μια εγγραφή, επιλέξτε το στοιχείο [Διαγραφή] στο Βήμα 3.



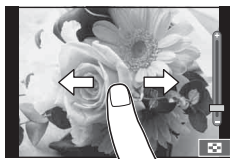
Χρήση της οθόνης αφής

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πίνακα αφής για να χειριστείτε τις εικόνες.

■ Αναπαραγωγή πλήρους καρέ

Προβολή επιπλέον εικόνων

- Σύρετε το δάχτυλό σας προς τα αριστερά για να δείτε επόμενα καρέ και προς τα δεξιά για να δείτε προηγούμενα καρέ.



Zoom αναπαραγωγής

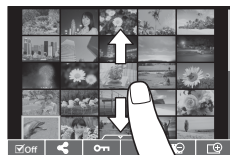
- Αγγίξτε ελαφρά την οθόνη για να εμφανίσετε το ρυθμιστικό και το εικονίδιο
- Σύρετε τη γραμμή προς τα πάνω ή προς τα κάτω για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.
- Χρησιμοποιήστε το δάχτυλό σας για να κυλήσετε την οθόνη όταν η φωτογραφία είναι μεγεθυμένη.
- Πιέστε το για να εμφανιστεί η αναπαραγωγή ευρετηρίου.
Πιέστε ξανά το για αναπαραγωγή ημερολογίου και Τα Κλιπ μου.



■ Αναπαραγωγή Ευρετηρίου/Τα Κλιπ μου/ Ημερολογίου

Επόμενη σελίδα/Προηγούμενη σελίδα

- Σύρετε το δάχτυλό σας προς τα επάνω για να δείτε την επόμενη σελίδα και προς τα κάτω για να δείτε την προηγούμενη σελίδα.
- Χρησιμοποιήστε το ή το για να επιλέξετε τον αριθμό των εικόνων που εμφανίζονται.
- Πιέστε το όσες φορές χρειάζεται για επιστροφή στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ.



Προβολή εικόνων

- Πιέστε μια εικόνα για να την προβάλετε σε πλήρες καρέ.

Επιλογή και προστασία εικόνων

Στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ, αγγίξτε ελαφρά την οθόνη για να εμφανίσετε το μενού αφής. Στη συνέχεια, μπορείτε να εκτελέσετε τη λειτουργία που θέλετε αγγίζοντας τα εικονίδια στο μενού αφής.

	Επιλογή μίας εικόνας. Μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες και να τις διαγράψετε όλες μαζί.
	Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε σε smartphone. «Δημιουργία εντολής μεταφοράς σε εικόνες ([Εντολή κοιν. χρήσ.])» (Σελ. 88)
	Εφαρμόζει προστασία σε μια εικόνα.

- Μην αγγίζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή άλλα αιχμηρά αντικείμενα.
- Γάντια ή καλύμματα οθόνης μπορεί να παρεμποδίσουν το χειρισμό της οθόνης αφής.

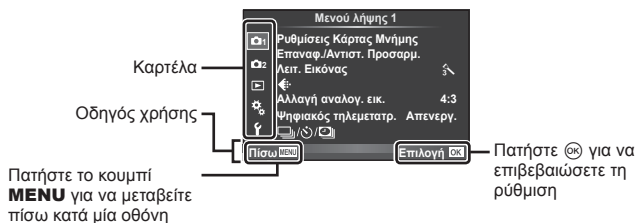
4 Λειτουργίες μενού

Βασικές λειτουργίες στο μενού

Τα μενού περιλαμβάνουν επιλογές λήψης και αναπαραγωγής που δεν εμφανίζονται από τον ζωντανό έλεγχο και σας επιτρέπουν να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της μηχανής για ευκολότερη χρήση.

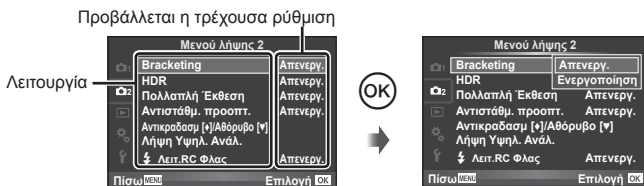
	Προκαταρκτικές και βασικές επιλογές λήψης
	Σύνθετες επιλογές λήψης
	Επιλογές αναπαραγωγής και επεξεργασίας
	Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής (Σελ. 108)
	Ρύθμιση της μηχανής (π.χ. ημερομηνία και γλώσσα)

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



- Ένας οδηγός εμφανίζεται για περίπου 2 δευτερόλεπτα μετά από την επιλογή ενός στοιχείου.
- Πατήστε το κουμπί **INFO** για να προβάλετε ή να αποκρύψετε τους οδηγούς.

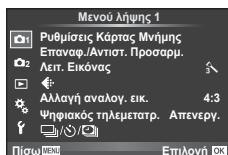
- 2 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε μια καρτέλα και πατήστε το **OK**.
- 3 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ και πατήστε το **OK** για να εμφανίσετε τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο.



4 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε **OK** για να την επιλέξετε.

- Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για να κλείσει το μενού.
- Για τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις κάθε επιλογής, ανατρέξτε στην ενότητα «Κατάλογος μενού» (Σελ. 168).

Χρήση των Μενού λήψης 1/Μενού λήψης 2



Μενού λήψης 1

- 1 Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης (Σελ. 91)
- Επαναφ./Αντιστ. Προσαρμ. (Σελ. 92)
- Λεπ. Εικόνας (Σελ. 93)
- ◀ (Σελ. 93)
- Αλλαγή αναλογ. εικ. (Σελ. 61)
- Ψηφιακός τηλεμετατρ. (Σελ. 94)
- 📷/📷 (Διαδοχική λήψη/ Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης/ Ρυθμίσεις χρονισμού) (Σελ. 58, 94, 95)

Μενού λήψης 2

- 2 Bracketing (Σελ. 96)
- HDR (Σελ. 99)
- Πολλαπλή Έκθεση (Σελ. 100)
- Αντιστάθμ. προοπτ. (Σελ. 101)
- Αντικραδασμ. [♦]/Αθόρυβο [♥] (Σελ. 102)
- Λήψη Υψηλ. Ανάλ. (Σελ. 103)
- ⚡ Λειτουργ. Φλας (Σελ. 103)

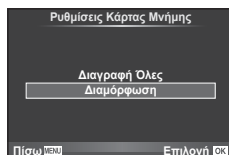
Διαμόρφωση της κάρτας (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης)

Πρέπει να γίνει διαμόρφωση των καρτών με αυτήν τη μηχανή πριν από την πρώτη χρήση ή μετά από τη χρήση με άλλες μηχανές ή υπολογιστές.

Κατά τη διαμόρφωση διαγράφονται όλα τα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί στην κάρτα, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων φωτογραφιών.

Προτού διαμορφώσετε μια χρησιμοποιημένη κάρτα, βεβαιωθείτε πως δεν περιέχει εικόνες που θέλετε να κρατήσετε. 🗑️ «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 152)

- 1 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης] στο 📷 Μενού λήψης 1 και πατήστε το **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Διαμόρφωση] και πατήστε το **OK**.

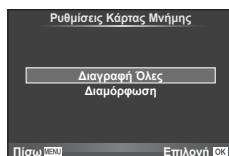


- 3 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το **OK**.
 - Πραγματοποιείται διαμόρφωση.

Διαγραφή όλων των εικόνων (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης)








Διαγράφονται όλες οι εικόνες που έχουν τραβηχτεί. Οι προστατευμένες εικόνες δεν διαγράφονται.

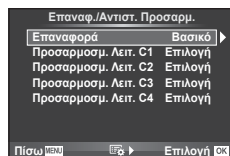
- 1 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης] στο 📷 Μενού λήψης 1 και πατήστε το **OK**.
- 2 Επιλέξτε το στοιχείο [Διαγραφή Όλες] και πατήστε το **OK**.
- 3 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το **OK**.
 - Διαγράφονται όλες οι εικόνες.



Επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων (Επαναφορά)

Μπορείτε εύκολα να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις της μηχανής στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.






- 1 Επιλέξτε [Επαναφ./Αντιστ. Προσαρμ.] στο  Μενού λήψης 1 και πατήστε το .
- 2 Επιλέξτε [Επαναφορά] και πατήστε το .
 - Επισημάνετε το στοιχείο [Επαναφορά] και πατήστε το  για να επιλέξετε τον τύπο επαναφοράς. Για να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις εκτός από την ώρα, την ημερομηνία και μερικές άλλες, επισημάνετε το στοιχείο [Πλήρης] και πατήστε .
 -  «Κατάλογος μενού» (Σελ. 168)
- 3 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το .



Καταχώρηση αγαπημένων ρυθμίσεων (Αντιστοίχιση προσαρμόσιμων λειτουργιών)



Επεξεργασία προσαρμόσιμων ρυθμίσεων

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής σε οποιαδήποτε από τις τέσσερις ομάδες («Αντιστοίχιση Προσαρμόσιμων Λειτουργιών»). Μπορείτε να ανακαλέσετε και να εφαρμόσετε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργιών στις θέσεις **C1**, **C2**, **C3** ή **C4**.

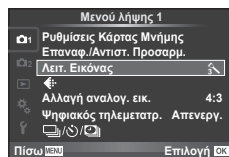
- 1 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις που θέλετε να αποθηκεύσετε.
- 2 Επιλέξτε [Επαναφ./Αντιστ. Προσαρμ.] στο  Μενού λήψης 1 και πατήστε το .
- 3 Επιλέξτε τον επιθυμητό προορισμό ([Προσαρμοσμ. Λειτουργ. C1]–[Προσαρμοσμ. Λειτουργ. C4]) και πατήστε το .
 - Εάν επιλέξετε το [Επιλογή] οι τρέχουσες ρυθμίσεις αποθηκεύονται, αντικαθιστώντας τις ρυθμίσεις που υπάρχουν εκείνη τη στιγμή στην ομάδα.
 - Για να ακυρώσετε την καταχώρηση, επιλέξτε το [Επαναφορά].
- 4 Επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το .
 - Ρυθμίσεις που μπορούν να αποθηκευτούν στο Αντιστοίχιση Προσαρμόσιμων Λειτουργιών  «Κατάλογος μενού» (Σελ. 168)

Επιλογές επεξεργασίας (Λειτ. Εικόνας)


Μπορείτε να πραγματοποιήσετε ανεξάρτητες ρυθμίσεις για την αντίθεση, την οξύτητα και άλλες παραμέτρους στις ρυθμίσεις [Λειτ. Εικόνας] (Σελ. 67). Οι αλλαγές σε κάθε λειτουργία εικόνας αποθηκεύονται ξεχωριστά.

1 Επιλέξτε [Λειτ. Εικόνας] στο  Μενού λήψης 1 και πατήστε το .


- Η μηχανή θα εμφανίσει τις λειτουργίες εικόνας που είναι διαθέσιμες για την τρέχουσα λειτουργία λήψης και θέση του επιλογέα δημιουργικών λειτουργιών.





2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα   και πατήστε το .






- Πατήστε το  για να δείτε λεπτομέρειες σχετικά με την επισημασμένη επιλογή. Για ορισμένες επιλογές δεν υπάρχουν διαθέσιμες λεπτομέρειες.
- Οι αλλαγές στην αντίθεση δεν έχουν καμία επίδραση σε ρυθμίσεις εκτός της [Κανονικό].

Συμβουλές

- Μπορείτε να ελαττώσετε το πλήθος των επιλογών για τη λειτουργία εικόνας που εμφανίζονται στο μενού.
 [Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας] (Σελ. 111)

Ποιότητα εικόνας ()

Επιλέξτε μια ποιότητα εικόνας. Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετική ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες και τα video. Οι επιλογές είναι ίδιες με αυτές του στοιχείου [] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.  «Επιλογή ποιότητας εικόνας (λειτουργία ποιότητας φωτογραφιών)» (Σελ. 62), «Επιλογή ποιότητας εικόνας (λειτουργία ποιότητας video)» (Σελ. 63)

- Μπορείτε να αλλάξετε το συνδυασμό μεγέθους εικόνας και βαθμού συμπίεσης των αρχείων JPEG, καθώς και το πλήθος pixels για τα [] και []. [ Ρύθμ. Ποιοτ.], [Αριθ. Pixel]  «Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας video και βαθμών συμπίεσης» (Σελ. 132)
- Μπορείτε να αλλάξετε τον συνδυασμό μορφής συμπίεσης video/ρυθμού καρέ, τη διάρκεια εγγραφής των κλιπ και το εφέ εγγραφής video με αργή ή γρήγορη κίνηση.  «Ρυθμίσεις Προδιαγρ. Video» (Σελ. 117)

Ψηφιακό zoom (Ψηφιακός τηλεμετατρ.)

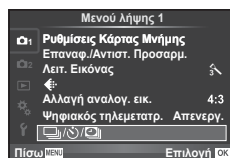
Ο ψηφιακός τηλεμετατροπέας χρησιμοποιείται για μεγέθυνση πέρα από τον τρέχοντα συντελεστή zoom. Η μηχανή αποθηκεύει την κεντρική περικοπή. Το zoom αυξάνεται κατά περίπου 2x.

- 1 Επιλέξτε το [Ενεργοποίηση] για το στοιχείο [Ψηφιακός τηλεμετατρ.] στο Μενού λήψης 1.
- 2 Η εικόνα στην οθόνη μεγεθυνθεί δύο φορές.
 - Το θέμα θα εγγραφεί όπως εμφανίζεται στην οθόνη.
 - Το ψηφιακό zoom δεν είναι διαθέσιμο στην πολλαπλή έκθεση, στη λειτουργία PHOTO STORY ή όταν είναι επιλεγμένες οι ρυθμίσεις , , , ή στη λειτουργία σκηνής.
 - Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη όταν η ρύθμιση [Εφέ Video] έχει την τιμή [Ενεργοποίηση] στη λειτουργία .
 - Όταν εμφανίζεται μια εικόνα RAW, η ορατή περιοχή στην οθόνη υποδεικνύεται από ένα πλαίσιο.
 - Δεν υπάρχει στόχος AF.

Ρύθμιση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης ()

Μπορείτε να προσαρμόσετε τη λειτουργία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

- 1 Επιλέξτε [, ,] στο Μενού λήψης 1 και πατήστε το .



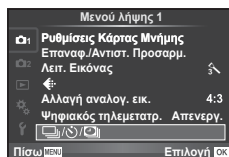
- 2 Επιλέξτε το [, ,] και πατήστε το .
- 3 Επιλέξτε [C] (προσαρμόσιμη λειτουργία) και πατήστε το .
- 4 Πατήστε τα για να επιλέξετε ένα στοιχείο και μετά πατήστε το .
 - Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε τη ρύθμιση και πατήστε .

Αριθμ. Λήψεων	Καθορίζει τον αριθμό των καρτέ που θα καταγραφούν.
Χρονομέτρο	Ρυθμίζει το χρόνο από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη λήψη της φωτογραφίας.
Ενδιάμεσος χρόνος	Καθορίζει το χρονικό διάστημα για το δεύτερο και τα επόμενα καρτέ.
AF σε κάθε καρτέ	Καθορίζει την εκτέλεση ή όχι αυτόματης εστίασης πριν τη λήψη κάθε φωτογραφίας με τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

Αυτόματη λήψη ανά σταθερά διαστήματα (📷 λήψη χρονισμού)

Μπορείτε να ορίσετε η μηχανή να εκτελεί λήψη αυτόματα με καθορισμένο χρονισμό. Τα καρέ λήψης μπορούν επίσης να καταγραφούν σε ξεχωριστό video. Αυτή η ρύθμιση διατίθεται μόνο στις λειτουργίες **P/A/S/M**.

- 1 Επιλέξτε [📷/📷/📷] στο 📷 Μενού λήψης 1 και πατήστε το **OK**.




- 2 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις χρονισμού] και πατήστε το **▷**.

- 3 Επιλέξτε [Ενεργοποίηση], πατήστε το **▷** και προσαρμόστε τις εξής ρυθμίσεις.

Αριθμ. Λήψεων	Καθορίζει τον αριθμό των καρέ που θα καταγραφούν.
Αναμονή εκκίνησης	Καθορίζει τον χρόνο αναμονής πριν από την έναρξη των λήψεων.
Ενδιάμεσος χρόνος	Καθορίζει το διάστημα μεταξύ των λήψεων αφού ξεκινήσει η λήψη.
Video χρονισμού	Καθορίζει τη μορφή εγγραφής της ακολουθίας των καρέ. [Απενεργ.]: Καταγράφει κάθε καρέ ως φωτογραφία. [Ενεργοποίηση]: Καταγράφει κάθε καρέ ως φωτογραφία και δημιουργεί και καταγράφει ένα ξεχωριστό video από την ακολουθία των καρέ.
Ρυθμίσεις video	[Ανάλυση Ταινίας] : Επιλέξτε ένα μέγεθος για το video χρονισμού. [Ρυθμός Καρέ] : Επιλέξτε τον ρυθμό καρέ για να video χρονισμού.



4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

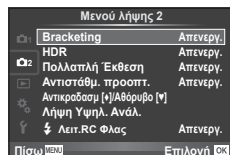
- Τα καρέ καταγράφονται ακόμη και αν η αυτόματη εστίαση δεν είναι επιτυχημένη. Αν θέλετε να σταθεροποιήσετε τη θέση εστίασης, ρυθμίστε την εστίαση χειροκίνητα.
- Το [Εμφάν. Λήψης] λειτουργεί για 0,5 δευτερόλεπτο.
- Εάν ο χρόνος πριν από τη λήψη ή το διάστημα μεταξύ λήψεων έχει οριστεί σε 1 λεπτό και 31 δευτερόλεπτα ή περισσότερο, τότε η οθόνη και η μηχανή θα απενεργοποιούνται μετά από 1 λεπτό. 10 δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη, θα ενεργοποιούνται ξανά. Όταν η οθόνη είναι απενεργοποιημένη, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου για να την ενεργοποιήσετε.
- Αν η λειτουργία AF έχει οριστεί σε [C-AF] ή [C-AF+TR], τότε αλλάζει αυτόματα σε [S-AF].
- Οι λειτουργίες αφής απενεργοποιούνται κατά τη διάρκεια της λήψης χρονισμού.
- Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φωτογράφιση HDR.
- Δεν είναι δυνατός ο συνδυασμός της λήψης χρονισμού με τη φωτογράφιση ομαδοποίησης ή πολλαπλής έκθεσης και τη φωτογράφιση bulb, με βάση το χρόνο ή σύνθετη φωτογράφιση.
- Το φλας δεν θα λειτουργήσει αν ο χρόνος φόρτισης φλας είναι μεγαλύτερος από το διάστημα μεταξύ των λήψεων.
- Αν η μηχανή απενεργοποιηθεί αυτόματα στο διάστημα μεταξύ των λήψεων, θα ενεργοποιηθεί εγκαίρως για την επόμενη λήψη.
- Αν κάποια από τις φωτογραφίες δεν έχει καταγραφεί σωστά, τότε δεν θα δημιουργηθεί video χρονισμού.
- Αν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα, τότε δεν θα καταγραφεί το video χρονισμού.
- Η έξοδος σήματος HDMI δεν είναι διαθέσιμη για τα video που τραβήχτηκαν με την επιλογή [4K] στη ρύθμιση [Ρυθμίσεις Video] > [Ανάλυση Ταινίας].


- Η λήψη χρονισμού θα ακυρωθεί αν χρησιμοποιηθεί κάποιο από τα παρακάτω: Επιλογές λειτουργιών, κουμπί **MENU**, κουμπί , κουμπί απασφάλισης φακού ή σε περίπτωση σύνδεσης καλωδίου USB.
- Αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή, η λήψη χρονισμού ακυρώνεται.
- Αν δεν είναι αρκετό το επίπεδο φόρτισης στην μπαταρία, η λήψη μπορεί να τερματιστεί στη μέση. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει φορτιστεί κατάλληλα προτού ξεκινήσετε.
- Ανάλογα με το σύστημά σας ενδέχεται να μην είναι δυνατή στον υπολογιστή η αναπαραγωγή βίντεο με ανάλυση [4K]. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε την ιστοσελίδα της OLYMPUS.

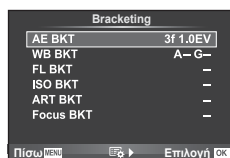
Διαφοροποίηση των ρυθμίσεων σε μια σειρά φωτογραφιών (ομαδοποίηση)




Ο όρος «ομαδοποίηση» αναφέρεται στη λήψη μιας σειράς φωτογραφιών ή εικόνων με αυτόματη μεταβολή μιας συγκεκριμένης παραμέτρου τους γύρω από μια επιλεγμένη τιμή. Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις λήψης με ομαδοποίηση και να απενεργοποιήσετε τη φωτογράφιση με ομαδοποίηση.

- 1 Επιλέξτε [Bracketing] στο  Μενού λήψης 2 και πατήστε το .



- 2 Αφού επιλέξετε [Ενεργοποίηση], πατήστε το  και επιλέξτε έναν τύπο φωτογράφισης με ομαδοποίηση.
 - Όταν επιλέγετε φωτογράφιση με ομαδοποίηση, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **[BKT]**.

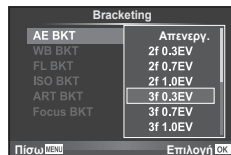


- 3 Πατήστε το , επιλέξτε ρυθμίσεις για τις παραμέτρους, όπως ο αριθμός λήψεων και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί .
 - Συνεχίστε να πατάτε  μέχρι να επιστρέψετε στην οθόνη που φαίνεται στο βήμα 1.
 - Αν επιλέξετε [Απενεργ.] στο βήμα 2, οι ρυθμίσεις φωτογράφισης με ομαδοποίηση αποθηκεύονται και μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες κανονικά.
- Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τη φωτογράφιση HDR.
- Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ταυτόχρονα με τη λήψη χρονισμού.
- Η μηχανή δεν θα κάνει λήψη με ομαδοποίηση εάν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης της για αποθήκευση τουλάχιστον του επιλεγμένου αριθμού καρέ.

AE BKT (Ομαδοποίηση αυτόματης έκθεσης)

Η μηχανή μεταβάλλει την έκθεση κάθε λήψης. Μπορείτε να επιλέξετε το βήμα μεταβολής μεταξύ των τιμών 0,3 EV, 0,7 EV και 1,0 EV. Στη λειτουργία μεμονωμένου καρέ, κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου πραγματοποιείται μία από τις λήψεις. Στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων, όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου η μηχανή τραβάει φωτογραφίες ως εξής: καμία μεταβολή, αρνητική μεταβολή, θετική μεταβολή. Πλήθος λήψεων: 2, 3, 5 ή 7 λήψεις

- Η ένδειξη [BKT] γίνεται πράσινη κατά την ομαδοποίηση.
- Η μηχανή μεταβάλλει την έκθεση αλλάζοντας την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου (στη λειτουργία **P**), την ταχύτητα κλείστρου (στις λειτουργίες **A** και **M**) ή την τιμή διαφράγματος (στη λειτουργία **S**). Εάν στη λειτουργία M είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Ολες] για τη λειτουργία [ISO-Auto] και η ρύθμιση [AUTO] για τη λειτουργία [ISO], τότε η μηχανή μεταβάλλει την έκθεση αλλάζοντας την ευαισθησία ISO.
- Η μηχανή χρησιμοποιεί ως σημείο αναφοράς για την ομαδοποίηση την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για αντιστάθμιση της έκθεσης.
- Το βήμα ομαδοποίησης αλλάζει σύμφωνα με την επιλεγμένη τιμή για το [Βήμα EV]. «Χρήση των προσαρμόσιμων μενού» (Σελ. 108)



WB BKT (Ομαδοποίηση ισορροπίας λευκού)

Τρεις εικόνες με διαφορετικές ισορροπίες λευκού (προσαρμοσμένες σε καθορισμένες κατευθύνσεις χρώματος) δημιουργούνται αυτόματα από μία λήψη, ξεκινώντας από την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για την ισορροπία λευκού. Η ομαδοποίηση ισορροπίας λευκού διατίθεται στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**.

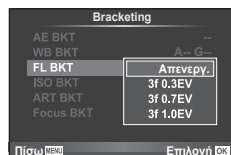
- Η ισορροπία λευκού μπορεί να μεταβληθεί κατά 2, 4, ή 6 βήματα σε κάθε έναν από τους άξονες A–B (Πορτοκαλί–Μπλε) και G–M (Πράσινο–Ματζέντα).
- Η μηχανή χρησιμοποιεί ως σημείο αναφοράς για την ομαδοποίηση την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για αντιστάθμιση της ισορροπίας λευκού.



FL BKT (Ομαδοποίηση φλας)



Η μηχανή εκτελεί τρεις λήψεις μεταβάλλοντας την ένταση του φλας (χωρίς μεταβολή στην πρώτη λήψη, με αρνητική στη δεύτερη και θετική στην τρίτη). Στη λειτουργία μεμονωμένου καρέ, κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου πραγματοποιείται μία από τις λήψεις. Στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων, με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου πραγματοποιούνται όλες οι λήψεις.

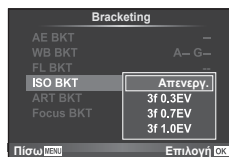
- Η ένδειξη [BKT] γίνεται πράσινη κατά την ομαδοποίηση.
- Το βήμα ομαδοποίησης αλλάζει σύμφωνα με την επιλεγμένη τιμή για το [Βήμα EV]. «Χρήση των προσαρμόσιμων μενού» (Σελ. 108)



ISO BKT (Ομαδοποίηση ISO)

Η μηχανή εκτελεί τρεις λήψεις μεταβάλλοντας την ευαισθησία, ενώ διατηρεί σταθερή την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα. Μπορείτε να επιλέξετε το βήμα μεταβολής μεταξύ των τιμών 0,3 EV, 0,7 EV και 1,0 EV. Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου, η μηχανή τραβάει τρία καρέ με την καθορισμένη ευαισθησία (ή με τη βέλτιστη ευαισθησία, εάν έχετε επιλέξει αυτόματη ρύθμιση) στην πρώτη λήψη, αρνητική μεταβολή στη δεύτερη λήψη και θετική μεταβολή στην τρίτη λήψη.

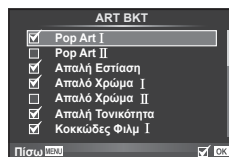
- Το μέγεθος του βήματος ομαδοποίησης δεν αλλάζει σύμφωνα με την επιλεγμένη τιμή για το [Βήμα ISO].
-  «Χρήση των προσαρμοσμένων μενού» (Σελ. 108)
- Το bracketing εκτελείται ανεξάρτητα από το ανώτατο όριο που έχετε καθορίσει στη ρύθμιση [Ρύθ/ση ISO Auto].
-  «Χρήση των προσαρμοσμένων μενού» (Σελ. 108)




ART BKT (Ομαδοποίηση καλλιτεχνικού φίλτρου)

Κάθε φορά που απελευθερώνεται το κλείστρο, η μηχανή λαμβάνει πολλές εικόνες, την κάθε μία με διαφορετική ρύθμιση καλλιτεχνικού φίλτρου. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την ομαδοποίηση καλλιτεχνικού φίλτρου ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- Η εγγραφή μπορεί να απαιτήσει λίγο χρόνο.
- Το ART BKT δεν μπορεί να συνδυαστεί με το WB BKT ή το ISO BKT.

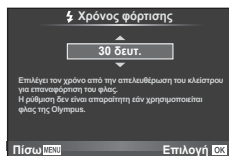
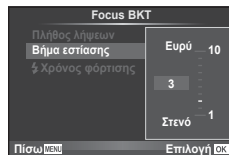
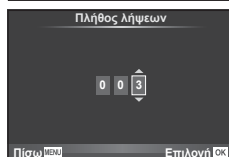
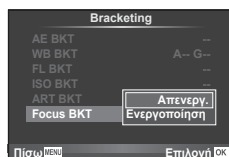


Εστ. BKT (ομαδοποίηση εστίασης)

Λαμβάνεται μια σειρά λήψεων με διαφορετικές θέσεις εστίασης. Η εστίαση απομακρύνεται σταδιακά από την αρχική θέση εστίασης. Επιλέξτε το πλήθος των λήψεων στη ρύθμιση [Πλήθος λήψεων] και τη μεταβολή της απόστασης εστίασης στη ρύθμιση [Βήμα εστίασης]. Για να περιορίσετε τη μεταβολή της απόστασης εστίασης επιλέξτε μικρότερες τιμές για το [Βήμα εστίασης] ή μεγαλύτερες για να την αυξήσετε. Εάν χρησιμοποιείτε φλας διαφορετικό από το συνοδευτικό τότε μπορείτε να καθορίσετε τον χρόνο που απαιτείται για τη φόρτισή του μέσω της επιλογής [ Χρόνος φόρτισης].

Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα και αφήστε το αμέσως. Οι λήψεις θα συνεχιστούν μέχρι να ολοκληρωθεί ο επιλεγμένος αριθμός τους ή μέχρι να πατήσετε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

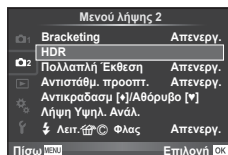
- Η ομαδοποίηση εστίασης δεν είναι διαθέσιμη με φακούς του συστήματος Four-Thirds.
- Η ομαδοποίηση εστίασης τερματίζεται εάν κατά τη διάρκεια της λήψης ρυθμίσετε εκ νέου το zoom ή την εστίαση.
- Εάν η εστίαση φτάσει στο άπειρο, τότε η λήψη διακόπτεται.
- Για τη λήψη φωτογραφιών με ομαδοποίηση εστίασης χρησιμοποιείται η λειτουργία αθόρυβης λήψης.
- Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας για ομαδοποίηση φλας περιορίζεται στο 1/20 δευτ. ή πιο αργή.
- Για να χρησιμοποιήσετε το φλας επιλέξτε το στοιχείο [Επιτρέπεται] για τη ρύθμιση [Ρυθμίσεις λειτ. Αθόρυβο (♥)] > [Φλας].



Λήψη εικόνων HDR (Υψηλού δυναμικού εύρους)

Η μηχανή τραβάει πολλές φωτογραφίες και τις συνδυάζει αυτόματα σε μια εικόνα HDR. Μπορείτε, επίσης, να τραβήξετε πολλές φωτογραφίες και να τις συνδυάσετε σε μία εικόνα HDR χρησιμοποιώντας υπολογιστή (φωτογράφιση με ομαδοποίηση HDR). Η αντιστάθμιση έκθεσης είναι διαθέσιμη με τις επιλογές [HDR1] και [HDR2] στις λειτουργίες **P**, **A** και **S**. Στη λειτουργία **M** μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση όπως ακριβώς θέλετε για φωτογράφιση HDR.

- 1 Επιλέξτε [HDR] στο μενού  Λειτουργία λήψης 2 και πατήστε .



- 2 Επιλέξτε τον τύπο φωτογράφισης HDR και πατήστε το κουμπί .

HDR1	Λαμβάνονται τέσσερις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετική έκθεση και η μηχανή τις συνδυάζει σε μία εικόνα HDR.
HDR2	Η επιλογή HDR2 δημιουργεί πιο εντυπωσιακές εικόνες σε σχέση με την επιλογή HDR1. Η ευαισθησία ISO έχει τη σταθερή τιμή 200. Επίσης, η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου είναι 1 δευτερόλεπτο και η μέγιστη δυνατή συνολική διάρκεια έκθεσης είναι 4 δευτερόλεπτα.
3F 2.0EV	Πραγματοποιείται ομαδοποίηση HDR. Επιλέξτε τον αριθμό εικόνων και τη διαφορά στην έκθεση.
5F 2.0EV	Δεν πραγματοποιείται επεξεργασία εικόνας HDR.
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

- 3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου, η μηχανή τραβάει αυτόματα τον καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών.
- Εάν φωτογραφίσετε με αργή ταχύτητα κλείστρου, ενδέχεται να παρουσιαστεί περισσότερος θόρυβος.
- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή άλλο αντικείμενο σταθεροποίησης και τραβήξτε τις φωτογραφίες.
- Η εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη ή το σκόπευτρο κατά τη λήψη θα διαφέρει από την εικόνα που έχει υποβληθεί σε επεξεργασία HDR.
- Όταν χρησιμοποιείτε τις επιλογές [HDR1] και [HDR2], η επεξεργασμένη εικόνα HDR αποθηκεύεται σε μορφή JPEG. Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε η εικόνα εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG. Η μόνη εικόνα που εγγράφεται σε μορφή RAW είναι η εικόνα με τη σωστή έκθεση.
- Εάν επιλέξετε [HDR1]/[HDR2], τότε επιλέγεται η λειτουργία εικόνας [Κανονικό] και ο χρωματικός χώρος [sRGB]. Η επιλογή [Πλήρης AF] δεν λειτουργεί.
- Οι φωτογραφίσεις με φλας, ομαδοποίησης, πολλαπλής έκθεσης και χρονισμού δεν είναι διαθέσιμες ταυτόχρονα με τη φωτογράφιση HDR.

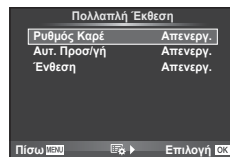
Εγγραφή πολλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα (πολλαπλή έκθεση)

Εγγράψτε πολλαπλές εκθέσεις σε μια εικόνα, χρησιμοποιώντας την τρέχουσα επιλεγμένη ποιότητα εικόνας.

1 Επιλέξτε το [Πολλαπλή Έκθεση] στο Μενού λήψης 2 και πατήστε το .

2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Ρυθμός Καρέ	Επιλέξτε [2f].
Αυτ. Προσ/γή	Όταν ρυθμιστεί στο [Ενεργοποίηση], η φωτεινότητα κάθε καρέ ορίζεται στο 1/2 και γίνεται επικάλυψη των φωτογραφιών. Όταν ρυθμιστεί στο [Απενεργ.], γίνεται επικάλυψη των φωτογραφιών με την αρχική φωτεινότητα κάθε καρέ.
Ένθεση	Όταν ρυθμιστεί στο [Ενεργοποίηση], μια εικόνα RAW που είναι εγγραφωμένη σε μια κάρτα μπορεί να επικαλυφθεί με πολλαπλές εκθέσεις και να αποθηκευτεί ως ξεχωριστή εικόνα. Λαμβάνεται μία φωτογραφία.



- Όταν είναι ενεργή η πολλαπλή έκθεση, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη .

3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Η ένδειξη εμφανίζεται με πράσινο χρώμα όταν ξεκινήσει η λήψη.
- Πατήστε για να διαγράψετε την τελευταία λήψη.
- Η προηγούμενη λήψη τοποθετείται πάνω από την προβολή μέσα από το φακό, ως οδηγός για το καθράρισμα της επόμενης λήψης.
- Η μηχανή δεν μεταβαίνει σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης κατά την πολλαπλή έκθεση.
- Οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με άλλες μηχανές δεν μπορούν να συμπεριληφθούν σε μια πολλαπλή έκθεση.
- Όταν το [Ένθεση] οριστεί στο [Ενεργοποίηση], η επεξεργασία των εικόνων που εμφανίζονται όταν επιλεγεί μια εικόνα RAW γίνεται με τις ρυθμίσεις που ίσχυαν τη στιγμή της λήψης.
- Για να ρυθμίσετε τις λειτουργίες λήψης, ακυρώστε πρώτα τη λήψη πολλαπλής έκθεσης. Δεν είναι δυνατή η ρύθμιση ορισμένων λειτουργιών.
- Η πολλαπλή έκθεση ακυρώνεται αυτόματα από την πρώτη εικόνα στις παρακάτω περιπτώσεις.
 - Απενεργοποίηση της μηχανής/Πάτημα του κουμπιού /Πάτημα του κουμπιού **MENU**/ Επιλογή λειτουργίας λήψης εκτός των **P, A, S, M**/Εξάντληση της μπαταρίας/Σύνδεση καλωδίου στη μηχανή
- Εάν επιλεγεί μια εικόνα RAW με χρήση του [Ένθεση], τότε εμφανίζεται η εικόνα JPEG της φωτογραφίας που αποθηκεύτηκε σε μορφή RAW+JPEG.
- Όταν πραγματοποιείτε λήψη πολλαπλών εκθέσεων με ομαδοποίηση, δίνεται προτεραιότητα στη λήψη πολλαπλών εκθέσεων. Κατά την αποθήκευση της εικόνας επικάλυψης, γίνεται επαναφορά της ομαδοποίησης στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

Συμβουλές

- Για επικάλυψη 3 ή περισσότερων καρέ: Επιλέξτε RAW για το και χρησιμοποιήστε την επιλογή [Ένθεση] για επαναλαμβανόμενες πολλαπλές εκθέσεις.
- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την επικάλυψη εικόνων RAW: «Ένθεση φωτογραφιών» (Σελ. 106)


Διόρθωση και έλεγχος προοπτικής (Αντιστάθμ. προοπτ.)

Χρησιμοποιήστε τη διόρθωση προοπτικής για φωτογραφίες ψηλών κτιρίων που τραβήχτηκαν από χαμηλά ή για να τονίσετε εσκεμμένα την προοπτική ενός θέματος. Αυτή η ρύθμιση διατίθεται μόνο στις λειτουργίες **P/A/S/M**.


- 1 Επιλέξτε [Ενεργοποίηση] για το στοιχείο [Αντιστάθμ. προοπτ.] στο μενού  Λειτουργία λήψης 2.








- 2 Προσαρμόστε το εφέ στην οθόνη και καθάρατε τη φωτογραφία.

- Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για διόρθωση της προοπτικής.
- Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ \langle \rangle για να επιλέξετε την περιοχή που θα εγγραφεί.
- Για να ακυρώσετε οποιαδήποτε αλλαγή πατήστε παρατεταμένα .
- Για να ρυθμίσετε το διάφραγμα, την ταχύτητα κλείστρου και τις άλλες επιλογές λήψης ενώ είναι ενεργή η αντιστάθμιση προοπτικής, πατήστε το κουμπί **INFO** για να εμφανιστεί μια άλλη οθόνη, εκτός αυτής για τη ρύθμιση της αντιστάθμισης προοπτικής. Για να επιστρέψετε στην αντιστάθμιση προοπτικής, πατήστε το κουμπί **INFO** έως ότου εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης της αντιστάθμισης προοπτικής.

- 3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για να τερματίσετε την αντιστάθμιση προοπτικής, επιλέξτε το [Απενεργ.] στο στοιχείο [Αντιστάθμ. προοπτ.] του μενού  Μενού λήψης 2.

- Όταν η λειτουργία  (Αντιστάθμιση προοπτικής) (Σελ. 78) έχει αντιστοιχιστεί σε ένα κουμπί μέσω του [Λειτουργ. Κουμπιού], η διόρθωση της προοπτικής τερματίζεται εάν κρατήσετε πατημένο αυτό το κουμπί.
- Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε οι εικόνες εγγράφονται σε μορφή RAW+JPEG.
- Ενδέχεται να μην επιτύχετε τα επιθυμητά αποτελέσματα εάν χρησιμοποιείτε φακούς μετατροπής.
- Ανάλογα με το ποσό της διόρθωσης, ορισμένοι στόχοι αυτόματης εστίασης ενδέχεται να βγουν εκτός της περιοχής προβολής. Εάν η μηχανή εστιάσει σε στόχο που βρίσκεται εκτός της περιοχής προβολής τότε θα εμφανιστεί ένα προειδοποιητικό εικονίδιο (, ,  ή ).
- Οι παρακάτω λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες κατά τη φωτογράφιση με ψηφιακή μετατόπιση:
ζωντανή φωτογράφιση bulb, ζωντανή φωτογράφιση με βάση το χρόνο ή σύνθετη φωτογράφιση/διαδοχικές λήψεις/ομαδοποίηση/HDR/πολλαπλή έκθεση/ψηφιακός τηλεμετατροπέας/video/αυτόματη εστίαση [C-AF] και [C-AF+TR]/Πλήρης AF/λειτουργίες εικόνας [e-Portrait] και **ART**/προγραμματιζόμενος χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης/peaking
Λήψη Υψηλής Ανάλυσης
- Εάν στη λειτουργία [Σταθερ. Εικόνας] έχει επιλεγεί εστιακή απόσταση ή εάν χρησιμοποιείτε φακό με καταχωρημένες πληροφορίες φακού, τότε η διόρθωση θα προσαρμοστεί ανάλογα. Εάν δεν χρησιμοποιείτε φακό Micro Four Thirds ή Four Thirds, τότε επιλέξτε μια εστιακή απόσταση στην επιλογή [Σταθερ. Εικόνας] (Σελ. 57).


Ρύθμιση αντικραδασμικής/αθόρυβης λήψης (Αντικραδασμ [♦]/Αθόρυβο [♥])

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την αντικραδασμική/αθόρυβη λήψη όταν χρησιμοποιείτε τις διαδοχικές λήψεις ή τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Σελ. 58).

- 1 Επιλέξτε [Αντικραδασμ [♦]/Αθόρυβο[♥]] στο Μενού λήψης 2 και πατήστε το .
- 2 Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε να ενεργοποιήσετε.



Αντικραδασμ [♦]	Ρυθμίζει τη χρονική καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου έως το τέρμα και την απελευθέρωση του κλείστρου στην αντικραδασμική λειτουργία. Εάν καθοριστεί αυτή η καθυστέρηση, τότε στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης τα στοιχεία επισημαίνονται με το [♦]. Επιλέξτε το [Απενεργ.] εάν δεν χρησιμοποιείτε την αντικραδασμική λήψη. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για να εξουδετερώσετε τους ήπιους κραδασμούς που προκαλεί η λειτουργία του κλείστρου. Η αντικραδασμική λειτουργία είναι διαθέσιμη στις διαδοχικές λήψεις (Σελ. 58) και στη λήψη με χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Σελ. 58).
Αθόρυβο[♥]	Ρυθμίζει τη χρονική καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου έως το τέρμα και την απελευθέρωση του κλείστρου στη λειτουργία αθόρυβης λήψης. Εάν καθοριστεί αυτή η καθυστέρηση, τότε στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης τα στοιχεία επισημαίνονται με το ♥. Επιλέξτε το [Απενεργ.] εάν δεν χρησιμοποιείτε την αθόρυβη λήψη.
Μείωση θορύβου [♥]	Επιλέγεται το [ΑΥΤΟ] για μείωση του θορύβου σε λήψεις με έκθεση μεγάλης διάρκειας κατά τη χρήση της λειτουργίας αθόρυβης λήψης. Κατά την επεξεργασία μείωσης θορύβου, ο ήχος λειτουργίας του κλείστρου ενδέχεται να ακουστεί.
Ρυθμίσεις λειτ. Αθόρυβο[♥]	Επιλέξτε [Επιτρέπεται] ή [Απενεργοπ.] για κάθε ένα από τα στοιχεία [Ήχος Πλήκτρων], [Δέσμη AF] και [Φλας].

Ρύθμιση της λήψης υψηλής ανάλυσης (Λήψη Υψηλής Ανάλυσης)

Εάν ενεργοποιήσετε τη λήψη υψηλής ανάλυσης τα στοιχεία στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα επισημανθούν με το σύμβολο  (Σελ. 58).


1 Επιλέξτε [Λήψη Υψηλ. Ανάλ.] στο  Μενού λήψης 2 και πατήστε το .

2 Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε να ενεργοποιήσετε.

Λήψη Υψηλής Ανάλυσης	Ρυθμίζει τη χρονική καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου έως το τέρμα και την απελευθέρωση του κλείστρου στη λειτουργία λήψης υψηλής ανάλυσης. Εάν καθοριστεί αυτή η καθυστέρηση, τότε στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης τα στοιχεία επισημαίνονται με το  . Εάν δεν χρησιμοποιείτε την λήψη υψηλής ανάλυσης τότε επιλέξτε το [Απενεργ.].
 Χρόνος φόρτισης	Καθορίζει τον χρόνο που απαιτείται για να ολοκληρωθεί η φόρτιση του φλας, όταν χρησιμοποιείτε άλλο φλας εκτός του συνοδευτικού της μηχανής.


- Οι λήψεις υψηλής ανάλυσης λαμβάνονται με την αθόρυβη λειτουργία.
-  «Χρήση του φλας (φωτογράφιση με φλας)» (Σελ. 64)

Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού

Για φωτογράφιση με ασύρματο φλας, είναι δυνατή η χρήση του συνοδευτικού φλας και εξωτερικών μονάδων φλας που έχουν εγκριθεί για χρήση με αυτήν τη μηχανή και παρέχουν λειτουργία τηλεχειρισμού.  «Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού» (Σελ. 155)

Χρήση του μενού αναπαραγωγής

Μενού αναπαραγωγής

 (Σελ. 86)

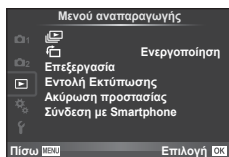
 (Σελ. 104)

Επεξεργασία (Σελ. 104)

Εντολή Εκτύπωσης (Σελ. 149)

Ακύρωση προστασίας (Σελ. 106)

Σύνδεση με Smartphone (Σελ. 137)










Εμφάνιση εικόνων με περιστροφή ()


Όταν η ρύθμιση αυτή είναι στην επιλογή [Ενεργοποίηση], οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με τη μηχανή σε προσανατολισμό πορτραίτου περιστρέφονται αυτόματα και εμφανίζονται σε προσανατολισμό πορτραίτου.

Επεξεργασία φωτογραφιών

Οι αποθηκευμένες εικόνες μπορούν να υποστούν επεξεργασία και να αποθηκευτούν ως νέες εικόνες.

- 1 Επιλέξτε [Επεξεργασία] στο  Μενού Αναπαραγωγής και πατήστε το .
- 2 Χρησιμοποιήστε τα  για να επιλέξετε το [Επιλ. Εικόνας] και πατήστε το .
- 3 Χρησιμοποιήστε τα  για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το .
 - Εάν η φωτογραφία είναι εικόνα RAW εμφανίζεται η ένδειξη [Επεξ/σία RAW] και αν είναι εικόνα JPEG εμφανίζεται η ένδειξη [Επεξ/σία JPEG]. Εάν η εικόνα αποθηκεύτηκε σε μορφή RAW+JPEG, τότε θα εμφανιστούν και οι δυο ενδείξεις [Επεξ/σία RAW] και [Επεξ/σία JPEG]. Επιλέξτε το μενού για την εικόνα που θα επεξεργαστείτε.
- 4 Επιλέξτε το στοιχείο [Επεξ/σία RAW] ή [Επεξ/σία JPEG] και πατήστε το .

Επεξ/σία RAW	Δημιουργείται ένα αντίγραφο JPEG μιας εικόνας RAW, με επεξεργασία ανάλογα με τις ρυθμίσεις.	
	Τρέχουσες	Γίνεται επεξεργασία του αντιγράφου JPEG χρησιμοποιώντας τις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της μηχανής προτού προβείτε σε αυτήν την επιλογή.
	Ρυθμ. χρήση1	Μπορείτε να πραγματοποιήσετε επεξεργασία ενώ αλλάζετε τις ρυθμίσεις στην οθόνη. Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις που θα χρησιμοποιηθούν.
	Ρυθμ. χρήση2	
ART BKT	Η επεξεργασία της εικόνας πραγματοποιείται με ρυθμίσεις για το επιλεγμένο καλλιτεχνικό φίλτρο.	

<p>Επεξεργασία JPEG</p>	<p>Επιλέξτε ένα από τα εξής: [Ρύθ. Σκιών]: Φωτίζει ένα σκοτεινό θέμα με κόντρα φωτισμό. [Κόκκινα Μάτια]: Μειώνει το φαινόμενο κόκκινων ματιών κατά τη λήψη με φλας. [☒]: Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό (☺) ή τον πίσω επιλογέα (☹) για να επιλέξετε το μέγεθος της περικοπής και τα $\Delta \nabla \triangleleft$ για να καθορίσετε τη θέση του πλαισίου περικοπής.</p>  <p>[Αναλογία]: Αλλάζει την αναλογία πλάτους-ύψους των εικόνων από 4:3 (τυπική) σε [3:2], [16:9], [1:1] ή [3:4]. Μετά την αλλαγή της αναλογίας πλάτους-ύψους, χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla \triangleleft$ για να καθορίσετε τη θέση αποκοπής. [Ασπρόμαυρη]: Δημιουργεί ασπρόμαυρες εικόνες. [Σέπια]: Δημιουργεί εικόνες με τόνους σέπια. [Κορεσμός]: Ρυθμίζει το βάθος χρωμάτων. Ρυθμίστε τον κορεσμό χρώματος ελέγχοντας την εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη. [☒]: Μετατρέπει το μέγεθος του αρχείου εικόνας σε 1280 × 960, 640 × 480 ή 320 × 240. Οι εικόνες με αναλογία πλάτους-ύψους διαφορετική από 4:3 (τυπική) μετατρέπονται στο πλησιέστερο μέγεθος αρχείου εικόνας. [e-Portrait]: Εμφανίζει το δέρμα απαλό και φωτεινό. Ανάλογα με την εικόνα, ενδέχεται να μην μπορείτε να πραγματοποιήσετε αντιστάθμιση, εάν αποτύχει η ανίχνευση προσώπου.</p>
------------------------------------	---

5 Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε το \odot .

- Οι ρυθμίσεις θα εφαρμοστούν στην εικόνα.

6 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το \odot .

- Η επεξεργασμένη εικόνα αποθηκεύεται στην κάρτα.

- Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία φωτογραφιών 3D, video και προσωρινά αποθηκευμένων αρχείων για το PHOTO STORY.
- Η διόρθωση των κόκκινων ματιών μπορεί να μη λειτουργεί, ανάλογα με την εικόνα.
- Η επεξεργασία μιας εικόνας JPEG δεν είναι δυνατή στις εξής περιπτώσεις:
 Όταν γίνεται επεξεργασία εικόνας σε υπολογιστή, όταν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης, όταν μια εικόνα καταγράφηκε με άλλη μηχανή
- Κατά την τροποποίηση του μεγέθους ([☒]) μιας εικόνας, δεν μπορείτε να επιλέξετε μεγαλύτερο αριθμό pixels από αυτόν με τον οποίο είχε αρχικά εγγραφεί.
- Οι επιλογές [☒] και [Αναλογία] μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο για επεξεργασία εικόνων με αναλογία ύψους-πλάτους 4:3 (τυπική).
- Εάν έχετε επιλέξει το στοιχείο [ART] για τη λειτουργία εικόνας, τότε η ρύθμιση [Χρωμ. Χώρος] κλειδώνει στην επιλογή [sRGB].

Ένθεση φωτογραφιών

Είναι δυνατή η ένθεση και αποθήκευση ως ξεχωριστή φωτογραφία μέχρι 3 καρτέ φωτογραφιών RAW.

Η εικόνα αποθηκεύεται με τη λειτουργία εγγραφής που είναι επιλεγμένη εκείνη τη στιγμή. (Εάν είναι επιλεγμένο το [RAW], το αντίγραφο θα αποθηκευτεί σε μορφή [L+N+RAW].)

- 1 Επιλέξτε [Επεξεργασία] στο Μενού Αναπαραγωγής και πατήστε το .
- 2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε [Ένθεση Εικόνων] και πατήστε το .
- 3 Επιλέξτε τον αριθμό των εικόνων στην ένθεση και πατήστε το .
- 4 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε τις εικόνες RAW που θα χρησιμοποιηθούν στην ένθεση.
 - Αφού επιλέξετε τον αριθμό των εικόνων που καθορίζονται στο Βήμα 3, θα εμφανιστεί η ένθεση.



- 5 Ρυθμίστε την προσαρμογή.
 - Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε μια εικόνα και χρησιμοποιήστε τα για να ρυθμίσετε την προσαρμογή.
 - Μπορείτε να ρυθμίσετε την προσαρμογή σε εύρος 0,1 – 2,0. Ελέγξτε τα αποτελέσματα στην οθόνη.
- 6 Πατήστε το . Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το .



Συμβουλές

- Για ένθεση 4 ή περισσότερων καρτέ, αποθηκεύστε την εικόνα ένθεσης ως αρχείο RAW και χρησιμοποιήστε επανειλημμένα το [Ένθεση Εικόνων].

Εγγραφή ήχου

Προσθέστε μια εγγραφή ήχου (διάρκειας έως 30 δευτ.) στην τρέχουσα φωτογραφία.

Είναι η ίδια λειτουργία με το κατά την αναπαραγωγή. (Σελ. 88)

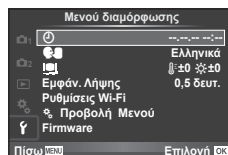
Ακύρωση κάθε προστασίας

Αυτή η λειτουργία σας δίνει τη δυνατότητα να ακυρώσετε ταυτόχρονα την προστασία από πολλές φωτογραφίες.

- 1 Επιλέξτε [Ακύρωση προστασίας] στο Μενού Αναπαραγωγής και πατήστε το .
- 2 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το .


Χρήση του μενού ρυθμίσεων

Χρησιμοποιήστε το **Υ** Μενού ρυθμίσεων για να προσαρμόσετε τις βασικές λειτουργίες της μηχανής.

















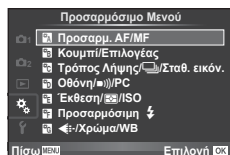
Επιλογή	Περιγραφή	
⌚ (Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας)	Ρυθμίστε το ρολόι της μηχανής.	19
🌐 (Αλλαγή της γλώσσας της οθόνης)	Μπορείτε να αλλάξετε τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στην οθόνη και τα μηνύματα σφάλματος από τα Αγγλικά σε μια άλλη γλώσσα.	—
📺 (Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης)	Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα και τη θερμοκρασία χρώματος της οθόνης. Η ρύθμιση της θερμοκρασίας χρώματος θα επηρεάσει μόνον την εμφάνιση της οθόνης κατά την αναπαραγωγή. Χρησιμοποιήστε τα ◀▶ για να επισημάνετε το ⏸ (θερμοκρασία χρώματος) και το ✨ (φωτεινότητα) και τα Δ ▽ για να ρυθμίσετε την τιμή. Πατήστε το κουμπί INFO για εναλλαγή μεταξύ των χρωμάτων οθόνης [Φυσικά] και [Ζωντανά].	—
📷 Εμφάν. Λήψης	Επιλέξτε αν οι φωτογραφίες θα εμφανίζονται αυτόματα αμέσως μετά τη λήψη και για πόση ώρα. Σας παρέχει τη δυνατότητα ενός σύντομου ελέγχου της φωτογραφίας που μόλις τραβήξατε. Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου ως τη μέση κατά τον έλεγχο των εικόνων, μπορείτε να συνεχίσετε αμέσως τη λήψη. [0,3δευ.]-[20δευ.]: Επιλέγει τον αριθμό των δευτερολέπτων για την εμφάνιση κάθε φωτογραφίας. [Απενεργ.]: Η φωτογραφία που εγγράφεται στην κάρτα δεν εμφανίζεται. [ΑΥΤΟ▶]: Εμφανίζει την εικόνα που εγγράφεται και, στη συνέχεια, μεταβαίνει σε λειτουργία αναπαραγωγής. Αυτό είναι χρήσιμο για τη διαγραφή μιας εικόνας μετά τον έλεγχό της.	—
📶 Ρυθμίσεις Wi-Fi	Ρυθμίστε τη μηχανή για σύνδεση σε smartphone με δυνατότητα σύνδεσης ασύρματου LAN, χρησιμοποιώντας την ασύρματη λειτουργία της μηχανής.	137
⚙️ Προβολή Μενού	Επιλέξτε εάν θα εμφανίζεται το μενού προσωπικών ρυθμίσεων.	—
Firmware	Θα εμφανιστεί η έκδοση firmware της μηχανής σας. Όταν θέλετε να υποβάλετε ερωτήσεις σχετικά με τη φωτογραφική μηχανή ή τα αξεσουάρ ή όταν θέλετε να κάνετε λήψη λογισμικού, θα πρέπει να γνωρίζετε ποια έκδοση του κάθε προϊόντος χρησιμοποιείτε.	—

Χρήση των προσαρμόσιμων μενού

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της μηχανής χρησιμοποιώντας το  Προσαρμόσιμο Μενού.




Προσαρμόσιμο Μενού

-  Προσαρμ. AF/MF (Σελ. 108)
-  Κουμπί/Επιλογέας (Σελ. 109)
-  Τρόπος Λήψης//Σταθ. εικόν. (Σελ. 110)
-  Οθόνη//PC (Σελ. 110)
-  Έκθεση//ISO (Σελ. 112)
-  Προσαρμόσιμη (Σελ. 114)
-  Χρώμα/WB (Σελ. 114)
-  Εγγραφή/Διαγραφή (Σελ. 115)
-  Video (Σελ. 116)
-  Ενσωματωμ. ηλ. σκόπευτρο EVF (Σελ. 118)
-  Βοήθ. Μηχανής (Σελ. 119)



AF/MF

MENU   

Επιλογή	Περιγραφή	
Λειτουργία AF	Επιλέξτε τη λειτουργία AF. Μπορείτε να καθορίσετε διαφορετικές μεθόδους εστίασης για τη λειτουργία φωτογραφιών και τη λειτουργία  .	54
Πλήρης AF	Αν επιλέξετε το [Ενεργοποίηση], η μηχανή θα συνεχίσει να εστιάζει ακόμα και όταν το κουμπί κλείστρου δεν πατηθεί μέχρι τη μέση. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί εάν χρησιμοποιείται φακός συστήματος Four Thirds.	—
AEI/AFL	Προσαρμόστε το κλειδίωμα της αυτόματης εστίασης και της αυτόματης έκθεσης.	120
Επαναφ. φακού	Εάν επιλέξετε το [Απενεργ.], τότε η θέση εστίασης του φακού δεν επανέρχεται, ακόμα και αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή. Εάν επιλέξετε το [Ενεργοποίηση] τότε γίνεται επαναφορά της εστίασης και των φακών με μοτέρ zoom.	—
Εστίαση BULB/ TIME	Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση εστίασης κατά την έκθεση χρησιμοποιώντας χειροκίνητη εστίαση (MF). Εάν επιλέξετε το [Απενεργ.], τότε απενεργοποιείται η περιστροφή του δακτυλίου εστίασης.	—
Δκτ.Εστ/σης	Μπορείτε να ορίσετε εσείς το πως θα προσαρμόζεται ο φακός στο εστιακό σημείο, επιλέγοντας τη διεύθυνση περιστροφής του δακτυλίου εστίασης.	—
Υποβοήθηση MF	Όταν ρυθμιστεί στο [Ενεργοποίηση], είναι δυνατή η αυτόματη μετάβαση σε zoom ή reaking στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης.	121
[•••] Σημ. Επαναφ. AF	Επιλέξτε τη θέση του στόχου αυτόματης εστίασης που θα αποθηκευτεί ως η αρχική θέση. Η ένδειξη  εμφανίζεται στην οθόνη επιλογής του στόχου αυτόματης εστίασης ενώ επιλέγετε μια αρχική θέση.	—



Επιλογή	Περιγραφή	📄
Δέσμη AF	Επιλέξτε το [Απενεργ.] για να απενεργοποιήσετε τον φωτισμό αυτόματης εστίασης.	—
☉ Προτερ. Προσώπ.	Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης προτεραιότητας προσώπου ή ματιών.	49
Εμφ/ση Θέσης AF	Εάν επιλέξετε [Απενεργ.], το πλαίσιο στόχου AF δεν θα εμφανίζεται κατά την επιβεβαίωση.	—
Επιφάνεια στόχου AF	Εάν επιλέξετε [Ενεργοποίηση] τότε, κατά τη φωτογράφιση μέσω του σκοπεύτρου, μπορείτε να τοποθετήσετε τον στόχο AF αγγίζοντας την οθόνη. Αγγίξτε την οθόνη και σύρετε το δάχτυλό σας για να τοποθετήσετε τον στόχο AF. • Πιέστε δύο φορές την οθόνη για να ενεργοποιήσετε ή απενεργοποιήσετε τη λειτουργία [Επιφάνεια στόχου AF]. • Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Επιφάνεια στόχου AF] και με το πλαίσιο μεγέθυνσης αυτόματης εστίασης (Σελ. 51).	—
Συμπλέκτης MF	Η επιλογή [Απενεργο.] δεν επιτρέπει τη χρήση του συμπλέκτη MF ή της εστίασης Snapshot κατά τη χειροκίνητη εστίαση. Για χειροκίνητη εστίαση, σύρετε τον δακτύλιο εστίασης προς τα εμπρός.	55

📄 Κομπτί/Επιλογέας

Επιλογή	Περιγραφή	📄
Λειτουργ. Κομπτιού	Επιλέξτε την λειτουργία που θα αντιστοιχιστεί στο επιλεγμένο κομπτί. [Λειτουργία Fn1], [Λειτουργία Fn2], [Λειτουργία ☉], [Λειτουργία Q], [Λειτουργία ⚙], [Λειτουργία ▷], [Λειτουργία ▽], [Λειτουργία ⏏], [Λειτουργία LFn]	77
Λειτ. Επιλογέα	Μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί στον μπροστινό και πίσω επιλογέα. • Εάν η λειτουργία [F2] αντιστοιχιστεί στον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα, τότε μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης σε εύρος έως και ±5 EV (υποστηρίζονται βήματα 1/2 και 1 EV).	—
Κατεύθυνση Επιλογ.	Επιλέξτε την κατεύθυνση προς την οποία θα περιστρέφεται ο επιλογέας για την προσαρμογή της ταχύτητας του κλειστρου ή του διαφράγματος. Αλλάξτε την κατεύθυνση μετατόπισης προγράμματος.	—
📄 Λειτ. Επιλογέα	Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα αντιστάθμισης έκθεσης για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση φλας. • Εάν επιλέξετε το στοιχείο [F2] για τη λειτουργία [📄 Λειτ. Επιλογέα], τότε μπορείτε να αντιστοιχίσετε το [F2] στη λειτουργία [Λειτ. Επιλογέα].	—
Λειτ.Περιστ. Επιλογέα	Επιλέξτε τις λειτουργίες που θα αντιστοιχιστούν στις θέσεις C3 και C4 του επιλογέα λειτουργιών. Επιλέξτε μεταξύ του Photo Story, της λειτουργίας σκηνής και των προσαρμύσμων λειτουργιών.	122, 124


Επιλογή	Περιγραφή	👉
Προτεραιότη. S	Αν επιλεγεί το [Ενεργοποίηση], το κλειστόρο μπορεί να απελευθερωθεί ακόμα και αν η μηχανή δεν εστιάζει.	—
Προτεραιότη. C	Μπορείτε να ορίσετε αυτήν την επιλογή ξεχωριστά για τις λειτουργίες S-AF (Σελ. 54) και C-AF (Σελ. 54).	—
Αργός fps	Επιλέξτε τους ρυθμούς προώθησης καρέ για τις λειτουργίες [📺], [📺H], [📺L] και [📺H]. Οι αριθμοί αντιπροσωπεύουν τις κατά προσέγγιση μέγιστες τιμές.	58, 60
Γρήγορος fps		
Αργός fps		
Γρήγορος fps		
Σταθερ. Εικόνας	Ενεργοποιεί τη σταθεροποίηση εικόνας για λήψη φωτογραφιών ή εγγραφή video αντίστοιχα.	57
Σταθ/ση εικόνας	Ενεργοποιεί τη σταθεροποίηση εικόνας για τη λειτουργία διαδοχικών λήψεων.	—
Half Way RIs με IS	Εάν η ρύθμιση είναι [Απενεργ.], τότε η λειτουργία IS (Σταθεροποίηση εικόνας) δεν ενεργοποιείται με το πάτημα του κουμπιού κλειστόρου μέχρι τη μέση.	—
Προτ/τητα I.S φακού	Εάν επιλέξετε [Ενεργοποίηση], δίνεται προτεραιότητα στη λειτουργία του φακού όταν χρησιμοποιείται φακός με λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας. • Αυτή η επιλογή δεν έχει καμία επίδραση σε φακούς που διαθέτουν διακόπτη σταθεροποίησης εικόνας.	—
Καθυστ. Κλειστόρου	Αν επιλέξετε το [Σύντομ.], μπορείτε να συντομεύσετε την καθυστέρηση μεταξύ του πατήματος του κουμπιού λήψης μέχρι τέρμα και της κανονικής λήψης. • Αυτό θα συντομεύσει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Επίσης, βεβαιωθείτε ότι η μηχανή προφυλάσσεται από δυνατές κρούσεις κατά τη χρήση. Τέτοιου είδους κρούσεις μπορεί να διακόψουν την προβολή του θέματος στην οθόνη. Αν συμβεί αυτό, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε εκ νέου τη μηχανή.	—

Επιλογή	Περιγραφή	👉
HDMI	[HDMI Out]: Επιλέξτε τη μορφή ψηφιακού σήματος εικόνας για σύνδεση σε τηλεόραση μέσω καλωδίου HDMI. [Έλεγχος HDMI]: Επιλέξτε το [Ενεργοποίηση] για να μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης που υποστηρίζει έλεγχο μέσω HDMI. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται όταν οι εικόνες προβάλλονται στην τηλεόραση.	127
Έξοδος Video	Επιλέξτε το πρότυπο εικόνας [NTSC] ή [PAL] που χρησιμοποιείται στη χώρα ή στην περιοχή σας.	127

Επιλογή	Περιγραφή	📄																							
<p> Ρυθμίς. Ελέγχου</p>	<p>Επιλέξτε τα στοιχεία ελέγχου που εμφανίζονται σε κάθε λειτουργία λήψης.</p> <table border="1" data-bbox="306 208 824 401"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Στοιχεία ελέγχου</th> <th colspan="3">Λειτουργία λήψης</th> </tr> <tr> <th>📷AUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>Λειτουργία σκηνής (C4)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ζωντανός Έλεγχος (Σελ. 53)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Πλήρης Πίνακ. Live (Σελ. 52)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Οδηγός Ρυθμίσεων (Σελ. 32)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Μενού Σκηνής</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>Πατήστε το κουμπί INFO για αλλαγή των περιεχομένων της οθόνης.</p>	Στοιχεία ελέγχου	Λειτουργία λήψης			📷AUTO	P/A/S/M	Λειτουργία σκηνής (C4)	Ζωντανός Έλεγχος (Σελ. 53)	✓	✓	✓	Πλήρης Πίνακ. Live (Σελ. 52)	✓	✓	✓	Οδηγός Ρυθμίσεων (Σελ. 32)	✓	–	–	Μενού Σκηνής	–	–	✓	129
Στοιχεία ελέγχου	Λειτουργία λήψης																								
	📷AUTO	P/A/S/M	Λειτουργία σκηνής (C4)																						
Ζωντανός Έλεγχος (Σελ. 53)	✓	✓	✓																						
Πλήρης Πίνακ. Live (Σελ. 52)	✓	✓	✓																						
Οδηγός Ρυθμίσεων (Σελ. 32)	✓	–	–																						
Μενού Σκηνής	–	–	✓																						
<p>/Ρύθμιση Info</p>	<p>Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται όταν πατάτε το κουμπί INFO.</p> <p>[▶ Info]: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην αναπαραγωγή πλήρους καρέ.</p> <p>[LV-Info]: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται όταν η μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία λήψης.</p> <p>[📷 Ρυθμίσεις]: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην αναπαραγωγή ευρετηρίου, «Τα Κλιπ μου» και ημερολογίου.</p>	130, 131																							
<p>Απεικόνιση Πλέγματ.</p>	<p>Επιλέξτε [📏], [📏], [📏], [📏] ή [📏] για να εμφανιστεί ένα πλέγμα στην οθόνη.</p>	—																							
<p>Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας</p>	<p>Εμφανίζεται μόνο η λειτουργία εικόνας που έχει επιλεγεί εκείνη τη στιγμή.</p>	—																							
<p>Ρύθμιση Ιστογράμματος</p>	<p>[Φωτεινοί Τόνοι]: Επιλέξτε το κατώτερο όριο για την προβολή των φωτεινών περιοχών.</p> <p>[Είδοπ. Σκιών]: Επιλέξτε το ανώτερο όριο για την προβολή των σκοτεινών περιοχών.</p>	130																							
<p>Λειτουργ. Βοηθ. Οδηγού</p>	<p>Επιλέξτε το [Ενεργοποίηση] για να εμφανίζεται η βοήθεια για την επιλεγμένη λειτουργία, όταν ο επιλογέας λειτουργιών περιστραφεί σε νέα ρύθμιση.</p>	24																							
<p>Νυκτ. Πλαίσιο</p>	<p>Για λήψη με έλεγχο του θέματος ακόμα και υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού.</p> <p>Στη λειτουργία M μπορείτε να επιλέξετε αυτήν τη ρύθμιση κατά τη φωτογράφιση BULB/TIME και ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση.</p> <p>[ON1]: Ομαλότερη προβολή στην οθόνη.</p> <p>[ON2]: Καλύτερη ορατότητα προς την εικόνα στο χαμηλό φως. Πιο αργή απόκριση στο χειρισμό των κουμπιών της μηχανής.</p>	—																							
<p>Ρυθμός Καρέ</p>	<p>Επιλέξτε [Υψηλό] για να μειώσετε την καθυστέρηση των καρέ. Ωστόσο, η ποιότητα εικόνας ενδέχεται να υποβαθμιστεί.</p>	—																							
<p>Λειτουργία Art LV</p>	<p>[Λειτουργία1]: Το εφέ φίλτρου εμφανίζεται πάντα.</p> <p>[Λειτουργία2]: Δίνεται προτεραιότητα στην ομαλή προβολή κατά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση. Η ποιότητα προεπισκόπησης των καλλιτεχνικών φίλτρων ενδέχεται να επηρεαστεί.</p>	—																							

Επιλογή	Περιγραφή	📄
Μείωση Flickering	Μειώνει το τρεμοπαίξιμο υπό ορισμένες συνθήκες φωτισμού, συμπεριλαμβανομένων των λαμπτήρων φθορισμού. Εάν το τρεμοπαίξιμο δεν μειώνεται με τη ρύθμιση [Αυτόματα], τότε επιλέξτε την τιμή [50Hz] ή [60Hz], ανάλογα με τη συχνότητα του δικτύου ηλεκτροδότησης της περιοχής στην οποία χρησιμοποιείται η μηχανή.	—
LV σε κοντινή λήψη	[mode1]: Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, ακυρώνεται η λειτουργία zoom. [mode2]: Η λειτουργία zoom δεν ακυρώνεται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.	51
Κλειδωμα 🔒	Εάν επιλέξετε [Ενεργοποίηση], στην οθόνη θα εναλλάσσεται η προεπισκόπηση βάθους πεδίου και η κανονική προβολή του θέματος, κάθε φορά που πατάτε το κουμπί που αντιστοιχίστηκε στην προεπισκόπηση.	—
Ρυθμίσεις peaking	Μπορείτε να αλλάξετε το χρώμα και την ένταση του τονισμού των περιγραμμάτων.	—
Φωτισμός LCD	Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία κατά τη διάρκεια της επιλεγμένης περιόδου, ο οπίσθιος φωτισμός θα μειωθεί για εξοικονόμηση ενέργειας. Ο οπίσθιος φωτισμός δεν μειώνεται εάν επιλεγεί το [Διατήρηση].	—
Αδρανοπ/ση	Η μηχανή μεταβαίνει στη λειτουργία αδρανοποίησης (εξοικονόμησης ενέργειας) εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία κατά την διάρκεια της επιλεγμένης περιόδου. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.	—
Αυτόμ. απενεργ/ση	Στη λειτουργία αδρανοποίησης η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα μόλις παρέλθει το καθορισμένο χρονικό διάστημα.	—
■) (Ηχητικό σήμα)	Όταν ρυθμιστεί στο [Απενεργ.], μπορείτε να απενεργοποιήσετε το ηχητικό σήμα που εκπέμπεται όταν κλειδώνει η εστίαση κατά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου.	—
Λειτουργ.USB	Επιλέξτε μια λειτουργία για σύνδεση της μηχανής σε υπολογιστή ή εκτυπωτή. Επιλέξτε το [Αυτόματα] για να εμφανίζονται οι επιλογές της λειτουργίας USB κάθε φορά που θα συνδέεται η μηχανή.	—
Ρυθμ. πολλαπ. λειτουργ.	Επιλέξτε τα στοιχεία των πολλαπλών λειτουργιών που χρησιμοποιούνται.	—
Ανάκληση Μενού	Όταν εμφανίζετε ένα μενού η επιλογή [Αυτόματα] εμφανίζει τον δείκτη στην τελευταία θέση του. Η θέση του δείκτη αποθηκεύεται ακόμα και αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή.	—

Επιλογή	Περιγραφή	📄
Βήμα EV	Επιλέξτε το μέγεθος των βημάτων που χρησιμοποιούνται κατά την επιλογή της ταχύτητας κλείστρου, της τιμής διαφράγματος, της αντιστάθμισης έκθεσης και άλλων παραμέτρων έκθεσης.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
Μείωση θορύβου	Αυτή η λειτουργία μειώνει το θόρυβο που δημιουργείται στις εκθέσεις μεγάλης διάρκειας. [Αυτόματα]: Η μείωση θορύβου πραγματοποιείται σε αργές ταχύτητες κλείστρου ή όταν έχει αυξηθεί η εσωτερική θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής. [Ενεργοποίηση]: Η μείωση θορύβου εκτελείται σε κάθε λήψη. [Απενεργ.]: Η μείωση θορύβου είναι απενεργοποιημένη. • Η διάρκεια που απαιτείται για τη μείωση θορύβου αναγράφεται στην οθόνη. • Κατά τις διαδοχικές λήψεις επιλέγεται αυτόματα το [Απενεργ.]. • Αυτή η λειτουργία μπορεί να μην λειτουργεί αποτελεσματικά υπό ορισμένες συνθήκες λήψης ή σε ορισμένα θέματα.	29
Φιλ.Θορύβου	Επιλέξτε την έκταση της μείωσης θορύβου που εκτελείται σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO.	—
ISO	Ρυθμίστε την ευαισθησία ISO.	46
Βήμα ISO	Επιλέξτε τα διαθέσιμα βήματα για επιλογή της ευαισθησίας ISO.	—
Ρύθ/ση ISO Auto	Επιλέξτε το ανώτατο όριο και την προεπιλεγμένη τιμή για την ευαισθησία ISO όταν έχει επιλεγεί η τιμή [Αυτόματο] για το ISO. [Ανω Όριο]: Επιλέξτε το ανώτατο όριο για την επιλογή αυτόματης ευαισθησίας ISO. [Προεπιλογή]: Επιλέξτε την προεπιλεγμένη τιμή για την επιλογή αυτόματης ευαισθησίας ISO.	—
ISO-Auto	Επιλέξτε τις λειτουργίες λήψης στις οποίες είναι διαθέσιμη η ευαισθησία ISO [Αυτόματα]. [P/A/S]: Η επιλογή της αυτόματης ευαισθησίας ISO διατίθεται σε όλες τις λειτουργίες εκτός της M . [Όλες]: Η επιλογή της αυτόματης ευαισθησίας ISO διατίθεται σε όλες τις λειτουργίες.	—
Φωτομέτρηση	Επιλέξτε μια λειτουργία φωτομέτρησης ανάλογα με τη σκηνή.	55
Μέτρηση AEL	Επιλέξτε τη μέθοδο φωτομέτρησης που χρησιμοποιείται για το κλειδίωμα αυτόματης έκθεσης (Σελ. 121). [Αυτόματο]: Χρήση της τρέχουσας επιλεγμένης μεθόδου φωτομέτρησης.	—
[***] Σημειακή Φωτομέτρηση	Επιλέξτε [Σημειακή], [Σημειακή/Φωτεινά] ή [Σημειακή/Σκοτεινά] για τη σημειακή φωτομέτρηση στον στόχο αυτόματης εστίασης.	—
Χρονόμετ. BULB/ TIME	Επιλέξτε τη μέγιστη έκθεση για τη φωτογράφιση bulb και τη φωτογράφιση με βάση το χρόνο.	—
Οθόνη BULB/TIME	Ρυθμίζει τη φωτεινότητα οθόνης όταν χρησιμοποιούνται οι λειτουργίες [BULB], [TIME] ή [COMP].	—
Live BULB	Επιλέξτε το διάστημα προβολής που θα μεσολαβεί κατά τη λήψη. Ισχύουν ορισμένοι περιορισμοί. Η συχνότητα μειώνεται στις υψηλές ευαισθησίες ISO. Επιλέξτε το [Απενεργ.] για να απενεργοποιήσετε την οθόνη. Πιέστε την οθόνη ή πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ανανεώσετε την οθόνη.	—
Live TIME		—
Σύνθετες ρυθμίσεις	Καθορίζει τη διάρκεια έκθεσης αναφοράς κατά τη σύνθετη φωτογράφιση (Σελ. 31).	—

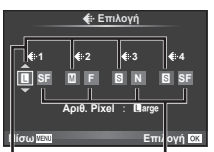
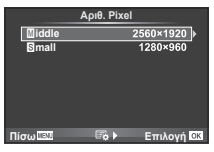
⚡ Προσαρμοσίμη

MENU → ⚙ → ⏏

Επιλογή	Περιγραφή	👉
⚡ Συγχρ. Φλας	Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου που χρησιμοποιείται όταν ανάβει το φλας.	132
⚡ Χαμ.Ταχύ/τα	Επιλέξτε την πιο αργή ταχύτητα κλείστρου που διατίθεται όταν χρησιμοποιείται φλας.	132
⚡+⚡	Εάν επιλέξετε το [Ενεργοποίηση], τότε η τιμή αντιστάθμισης φλας θα προστίθεται στην τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.	45, 67

📷 ←/Χρώμα/WB


MENU → ⚙ → 📷

Επιλογή	Περιγραφή	👉
← Ρύθμ. Ποιστ.	<p>Μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας JPEG από συνδυασμούς τριών μεγεθών εικόνας και τεσσάρων βαθμών συμπίεσης.</p> <p>1) Χρησιμοποιήστε τα <> για να επιλέξετε έναν συνδυασμό ([←:1] – [←:4]) και χρησιμοποιήστε τα Δ ▽ για να πραγματοποιήσετε αλλαγές.</p> <p>2) Πατήστε το OK.</p>  <p>Μέγεθος εικόνας Βαθμός συμπίεσης</p>	62
Αριθ. Pixel	<p>Επιλέξτε το πλήθος των ρixel για εικόνες διαστάσεων [M] και [S].</p> <p>1) Επιλέξτε [Middle] ή [Small] και πατήστε ▷.</p> <p>2) Επιλέξτε ένα πλήθος ρixel και πατήστε OK.</p> 	62
Αντ.Σκίασης	<p>Επιλέξτε το [Ενεργοποίηση] για να διορθώσετε τον περιφερειακό φωτισμό ανάλογα με τον τύπο του φακού.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η αντιστάθμιση δεν είναι διαθέσιμη για τηλεμετατροπείς ή σωληνές επέκτασης. • Ο θόρυβος μπορεί να είναι ορατός στις άκρες των φωτογραφιών που λαμβάνονται με υψηλές ευαισθησίες ISO. 	—
WB	<p>Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού για κάθε λειτουργία.</p>	46
Όλες [WB]	<p>[Επιλ.Όλων]: Χρησιμοποιήστε την ίδια αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού σε όλες τις λειτουργίες εκτός της [CWB]. [Επαναφορά]: Ορίστε την αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού σε όλες τις λειτουργίες εκτός της [CWB] στο 0.</p>	—

Επιλογή	Περιγραφή	☰
WB ΑΥΤΟ Διατήρ.θερμ. χρώμ.	Επιλέξτε το [Απενεργ.] για να εξαλείψετε τα «θερμά» χρώματα από φωτογραφίες που λήφθηκαν υπό το φως λαμπτήρα πυρακτώσεως.	—
☿+WB	Προσαρμόστε την ισορροπία λευκού για χρήση με φλας.	—
Χρωμ. Χώρος	Μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο αναπαραγωγής των χρωμάτων στην οθόνη ή στον εκτυπωτή.	—

☰ Εγγραφή/Διαγραφή





Επιλογή	Περιγραφή	☰
Διαγραφή	Αν επιλεγεί το [Ενεργοποίηση], όταν πατήσετε το κουμπί ☰ στην οθόνη αναπαραγωγής, η τρέχουσα εικόνα θα διαγραφεί αμέσως.	—
RAW+JPEG	Επιλέξτε την ενέργεια που θα εκτελείται όταν μια φωτογραφία, που εγγράφηκε με τη ρύθμιση RAW+JPEG, διαγραφεί σε αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ (Σελ. 87). [JPEG]: Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο JPEG. [RAW]: Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο RAW. [RAW+JPEG]: Διαγράφονται και τα δύο αντίγραφα. • Τα αντίγραφα RAW και JPEG διαγράφονται αμφότερα, όταν διαγράφονται οι επιλεγμένες εικόνες ή όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Διαγραφή Όλες] (Σελ. 91).	62
Όνομα Αρχείου	[Αυτόματα]: Ακόμη και όταν τοποθετηθεί μια καινούργια κάρτα, οι αριθμοί φακέλων της προηγούμενης κάρτας διατηρούνται. Η αρίθμηση των φακέλων συνεχίζει από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε ή από το μεγαλύτερο διαθέσιμο αριθμό στην κάρτα. [Επαναφορά]: Εάν τοποθετηθεί καινούργια κάρτα, η αρίθμηση των φακέλων ξεκινά από το 100 και των αρχείων από το 0001. Εάν τοποθετηθεί κάρτα που ήδη περιέχει εικόνες, τότε η αρίθμηση των αρχείων ξεκινά από τον επόμενο του μεγαλύτερου αριθμού που υπάρχει ήδη στην κάρτα.	—
Επεξεργ. Ονομασίας	Επιλέξτε τον τρόπο ονομασίας των αρχείων εικόνας μέσω επεξεργασίας του τμήματος του ονόματος αρχείου που επισημαίνεται παρακάτω με γκρι χρώμα. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Προτερ/τητα	Επιλέξτε την προεπιλεγμένη ρύθμιση ([Ναι] ή [Όχι]) για τα παράθυρα επιβεβαίωσης.	—
Ρύθμιση dpi	Επιλέξτε την ανάλυση εκτύπωσης.	—

Επιλογή	Περιγραφή	📄
Ρυθμ. Πνευμ.Δικαιωμ.*	<p>Προσθέστε τα ονόματα του φωτογράφου και του ιδιοκτήτη των πνευματικών δικαιωμάτων στις νέες φωτογραφίες. Τα ονόματα μπορούν να περιέχουν έως 63 χαρακτήρες. [Πληρ.Πνευμ.Δικαιωμ.]: Επιλέξτε το [Ενεργοποίηση] για να συμπεριλάβετε τα ονόματα του φωτογράφου και του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων στα δεδομένα Exif για τις νέες φωτογραφίες.</p> <p>[Όνομα Φωτογράφου]: Εισαγάγετε το όνομα του φωτογράφου.</p> <p>[Κάτοχ.Πνευμ.Δικαιωμ.]: Εισαγάγετε το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>1) Επισημάνετε έναν χαρακτήρα ① και πατήστε ⓧ για να προσθέσετε τον επισημασμένο χαρακτήρα στο όνομα ②.</p> <p>2) Επαναλάβετε το Βήμα 1 για να ολοκληρώσετε το όνομα και, στη συνέχεια επισημάνετε το [END] και πατήστε ⓧ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Για να διαγράψετε έναν χαρακτήρα, πατήστε το κουμπί INFO ώστε να τοποθετήσετε τον δείκτη στην περιοχή του ονόματος ②, επισημάνετε το χαρακτήρα και πατήστε 🗑️. </div> 	—

* Η OLYMPUS δεν αποδέχεται καμιά ευθύνη για ζημιές που προκύπτουν από διενέξεις που αφορούν τη χρήση του [Ρυθμ. Πνευμ.Δικαιωμ.]. Χρήση με δική σας ευθύνη.

Επιλογή	Περιγραφή	📄
Λειτουργία 📺	Επιλέξτε μια ποιότητα εικόνας video. Η επιλογή αυτή γίνεται και με τη χρήση του ζωντανού ελέγχου.	36
Video 🗣️	Επιλέξτε το [Απενεργ.] για να καταγράψετε video χωρίς ήχο. Η επιλογή αυτή γίνεται και με τη χρήση του ζωντανού ελέγχου.	71
Ένταση εγγρ. Ήχου	Ρυθμίστε την ευαισθησία του εσωτερικού μικροφώνου της μηχανής. Ρυθμίστε την ευαισθησία με τα Δ ▽, ελέγχοντας τις μέγιστες τιμές της ηχητικής στάθμης που κατέγραψε το μικρόφωνο στα αμέσως προηγούμενα δευτερόλεπτα.	—
🔇Περιοριστής ήχου	Εάν επιλέξετε το [Ενεργοποίηση], η ένταση του ήχου ρυθμίζεται αυτόματα όταν η ένταση που καταγράφει το μικρόφωνο υπερβαίνει την κανονική.	—
Μείωση θορύβ. αέρα	Μειώστε το θόρυβο του ανέμου κατά την εγγραφή.	—

Επιλογή	Περιγραφή	📺
<p>Ρυθμίσεις Κώδικα Χρόνου</p>	<p>Καθορίστε τους κώδικες χρόνου που εγγράφονται κατά τη λήψη video. [Λεϊτ. Κώδικα Χρόνου]: Επιλέξτε [DF] (drop frame-με απόρριψη καρέ) για εγγραφή των κωδικών χρόνου με διόρθωση σφαλμάτων ως προς το χρόνο εγγραφής ή [NDF] (no drop frame-χωρίς απόρριψη καρέ) για εγγραφή των κωδικών χρόνου χωρίς διόρθωση. [Μέτρηση]: Επιλέξτε [PR] (Μέτρηση Rec Run) για χρήση κωδικών χρόνου που αυξάνονται μόνο κατά την εγγραφή ή [FR] (Μέτρηση Free run) για χρήση κωδικών χρόνου που αυξάνονται ανεξάρτητα από την εγγραφή, ακόμα και όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη. [Χρόνος Έναρξης]: Καθορίζει τον χρόνο έναρξης για τον κώδικα χρόνου. Επιλέξτε [Τρέχουσα Ωρα] για να ορίσετε τον κώδικα χρόνου του τρέχοντος καρέ στο 00. Για να ορίσετε το 12:00 μμ:00, επιλέξτε [Επαναφορά]. Μπορείτε επίσης να ορίσετε τους κώδικες χρόνου χρησιμοποιώντας την επιλογή [Χειροκίνητη Εισαγωγή]. Ο κώδικας χρόνου δεν εγγράφεται εάν για το video Motion JPEG έχει επιλεγεί λειτουργία εγγραφής H264, H265 ή AVC.</p>	<p>—</p>
<p>📺 Ρύθμιση Info</p>	<p>Μπορείτε να επιλέξετε το περιεχόμενο των πληροφοριών που εμφανίζονται στην οθόνη εγγραφής video. Για να αποκρύψετε ένα στοιχείο, επιλέξτε το και πατήστε OK για να διαγράψετε το σύμβολο επιλογής.</p>	<p>—</p>
<p>Ρυθμίσεις Προδιαγρ. Video</p>	<p>Μπορείτε να επιλέξετε συνδυασμούς μεγέθους εικόνας video και μορφής συμπίεσης/ρυθμού bit και να τους αποθηκεύσετε στα στοιχεία SET1 έως SET4. Εάν πραγματοποιήσετε αυτές τις ρυθμίσεις θα μπορείτε να τις επιλέξετε από τη λειτουργία ποιότητας εικόνας video (Σελ. 63). [Μέγεθος Εικόνας]: Επιλέξτε μεταξύ [FHD] (Full HD) και [HD]. [Συμπίεση/Ρυθμός Bit]: Επιλέξτε μεταξύ [A-I](All-Intra)/[SF](Super Fine)/[F](Fine)/[N](Normal).</p>	<p>—</p>
<p>Εφέ Video</p>	<p>Επιλέξτε [Ενεργοποίηση] για να ενεργοποιήσετε τα εφέ video στη λειτουργία 📺.</p>	<p>36</p>
<p>Λειτουργ. Video+Φωτο.</p>	<p>Επιλέξτε τον τρόπο με τον οποίο θα πραγματοποιείται η λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή video. [mode1]: Λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή video χωρίς διακοπή της εγγραφής. [mode2]: Διακοπή της εγγραφής για να ληφθούν φωτογραφίες. Η εγγραφή video ξεκινά ξανά μόλις ληφθεί η φωτογραφία. Στη λειτουργία mode2 και ορισμένες λειτουργίες λήψης, μπορείτε να τραβήξετε ένα μόνο καρέ ως φωτογραφία κατά την εγγραφή. Περιορισμοί ενδέχεται να υπάρχουν και σε άλλους χειρισμούς λήψης. Εάν για την ποιότητα εικόνας video έχει επιλεγεί Motion JPEG H264, H265 ή AVC τότε ενεργοποιείται η λειτουργία mode 2 .</p>	<p>37</p>
<p>📺Λεϊτ. Κλείστρου</p>	<p>Στη λειτουργία video διατίθενται οι εξής επιλογές για το κουμπί κλείστρου. [mode1]: Χρήση του κουμπιού κλείστρου για λήψη φωτογραφιών. [mode2]: Έναρξη και διακοπή της εγγραφής video με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα. Στο mode 2, η εγγραφή δεν ελέγχεται με το κουμπί 📺.</p>	<p>—</p>

Επιλογή	Περιγραφή	
Στιλ ενσωμ. EVF	Επιλέξτε το στυλ εμφάνισης του σκοπεύτρου.	133
 Ρύθμιση Info	Όπως ισχύει και με την οθόνη, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το σκόπευτρο για να εμφανίσετε ιστογράμματα, επισημάνσεις και τις σκοτεινές περιοχές. Ο μετρητής επιπέδου είναι διαθέσιμος όταν στο στοιχείο [Στιλ ενσωμ. EVF] έχετε επιλέξει [Στιλ 1] ή [Στιλ 2].	—
 Απεικόνιση Πλέγματ.	Εμφανίστε ένα πλέγμα καθραρίσματος στο σκόπευτρο. Επιλέξτε μεταξύ των [Grid 1], [Grid 2], [Grid 3], [Grid 4] και [Grid 5]. Ο μετρητής επιπέδου είναι διαθέσιμος όταν στο στοιχείο [Στιλ ενσωμ. EVF] έχετε επιλέξει [Στιλ 1] ή [Στιλ 2].	—
Αυτόμ. αλλαγή EVF	Αν επιλέξετε το [Απενεργ.], το σκόπευτρο δεν θα ενεργοποιείται όταν τοποθετείτε το μάτι σας στο σκόπευτρο. Χρησιμοποιήστε το κουμπί [Off] για να επιλέξετε την οθόνη.	—
EVF Adjust	Ρυθμίστε τη φωτεινότητα και την απόχρωση του σκοπεύτρου. Η φωτεινότητα ρυθμίζεται αυτόματα όταν το [Αυτόμ. φωτ/τητα EVF] είναι ρυθμισμένο στο [Ενεργοποίηση]. Αυτόματα ρυθμίζεται επίσης και η αντίθεση της προβολής πληροφοριών.	—
 Μέχρι τη μέση	Εάν επιλέξετε το [Απενεργ.], ο μετρητής επιπέδου δεν θα εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Αυτό ισχύει όταν για το [Στιλ ενσωμ. EVF] έχετε επιλέξει [Στιλ 1] ή [Στιλ 2].	—
S-OVF	Επιλέξτε [Ενεργοποίηση] για να εξομοιώσετε την προβολή του σκοπεύτρου με αυτή ενός οπτικού σκοπεύτρου. Επιλέγοντας το [S-OVF] οι λεπτομέρειες στις σκοτεινές περιοχές γίνονται ευκρινέστερες. <ul style="list-style-type: none"> • Όταν ενεργοποιείται η λειτουργία [S-OVF] στο σκόπευτρο εμφανίζεται η ένδειξη . • Η προβολή δεν προσαρμόζεται σε ορισμένες ρυθμίσεις, π.χ. ισορροπίας λευκού, αντιστάθμισης έκθεσης και φίλτρου εικόνας. 	—

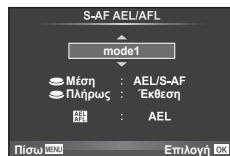
Επιλογή	Περιγραφή	📄
Χαρτογράφηση	Η λειτουργία χαρτογράφησης ρίχνει ελέγχει και ρυθμίζει τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας.	161
Μετατόπιση Έκθεσης	Ρυθμίστε τη βέλτιστη έκθεση για κάθε λειτουργία φωτομέτρησης ξεχωριστά. <ul style="list-style-type: none"> • Αυτό ελαττώνει τον αριθμό των διαθέσιμων επιλογών της αντιστάθμισης έκθεσης στην επιλεγμένη διεύθυνση. • Τα αποτελέσματα δεν είναι ορατά στην οθόνη. Για να κάνετε κανονικές ρυθμίσεις στην έκθεση, πραγματοποιήστε αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 45). 	—
📏 Επίπεδο Είδοπ.	Επιλέξτε το επίπεδο φορτίου μπαταρίας στο οποίο εμφανίζεται η προειδοποίηση 📏.	18
Ρύθμιση Επιπέδου	Μπορείτε να βαθμονομήσετε τη γωνία του μετρητή επιπέδου. [Επαναφορά]: Επαναφέρει τις προσαρμοσμένες τιμές στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. [Προσαρμογή]: Ορίζει τον τρέχοντα προσανατολισμό της μηχανής ως τη θέση 0.	—
Ρυθμ. οθόνης αφής	Ενεργοποιεί την οθόνη αφής. Επιλέξτε το [Απενεργ.] για να απενεργοποιήσετε την οθόνη αφής.	—
Eye-Fi*	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την αποστολή κατά τη χρήση μιας κάρτας Eye-Fi. Εμφανίζεται όταν τοποθετείτε κάρτα Eye-Fi.	—
Ταχύτητα ηλεκτρον. ζουμ	Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα του zoom όταν χειρίζεστε, μέσω του αντίστοιχου δακτυλίου, φακό με μοτέρ zoom.	—
Βοήθ. Αυτοφ/γραφίας	Επιλέγοντας [Ενεργοποίηση] η οθόνη βελτιστοποιείται για αυτοφωτογράφιση όταν μετακινείται στην αντίστοιχη θέση.	134
Ταχεία Προσ. Απεν.	Εάν επιλέξετε [Ενεργοποίηση], η μηχανή μεταβαίνει στην κατάσταση εξοικονόμησης μπαταρίας κατά τη φωτογράφιση χωρίς ζωντανή προβολή ώστε να μειώνεται η κατανάλωση ενέργειας από τη μηχανή. Για να βγείτε από τη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας πατήστε το κουμπί λήψης. Αυτή η ρύθμιση δεν επιτρέπεται όταν στο στοιχείο [Καθυστ. Κλείστρου] είναι επιλεγμένο το [Σύντομ.].	—
Ρυθμίσεις πληροφοριών φακού	Αποθηκεύει πληροφορίες για έως και δέκα φακούς, οι οποίοι δεν ενημερώνουν τη μηχανή αυτόματα με τα στοιχεία τους.	135
Πιστοποίηση	Εμφανίζει τα εικονίδια πιστοποίησης.	—

* Η χρήση θα πρέπει να γίνεται σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς. Σε αεροσκάφη και άλλους χώρους στους οποίους απαγορεύεται η χρήση ασύρματων συσκευών, αφαιρέστε την κάρτα Eye-Fi από τη μηχανή ή επιλέξτε τη ρύθμιση [Απενεργ.] για το στοιχείο [Eye-Fi]. Η μηχανή δεν υποστηρίζει τη λειτουργία «endless» της κάρτας Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Μπορείτε να εκτελέσετε τις λειτουργίες αυτόματης εστίασης και φωτομέτρησης πατώντας το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία AEL/AFL. Επιλέξτε μια λειτουργία για την κάθε λειτουργία εστίασης.





AEL/AFL

Λειτουργία		Λειτουργία κουμπιού κλειστρου				Λειτουργία κουμπιού AEL/AFL	
		Πάτημα μέχρι τη μέση		Πλήρες πάτημα		Κρατώντας πατημένο το AEL/AFL	
		Εστίαση	Έκθεση	Εστίαση	Έκθεση		
S-AF	mode1	S-AF	Κλειδωμένη	-	-	-	Κλειδωμένη
	mode2	S-AF	-	-	Κλειδωμένη	-	Κλειδωμένη
	mode3	-	Κλειδωμένη	-	-	S-AF	-
C-AF	mode1	Έναρξη C-AF	Κλειδωμένη	Κλειδωμένη	-	-	Κλειδωμένη
	mode2	Έναρξη C-AF	-	Κλειδωμένη	Κλειδωμένη	-	Κλειδωμένη
	mode3	-	Κλειδωμένη	Κλειδωμένη	-	Έναρξη C-AF	-
	mode4	-	-	Κλειδωμένη	Κλειδωμένη	Έναρξη C-AF	-
MF	mode1	-	Κλειδωμένη	-	-	-	Κλειδωμένη
	mode2	-	-	-	Κλειδωμένη	-	Κλειδωμένη
	mode3	-	Κλειδωμένη	-	-	S-AF	-

Υποβοήθηση MF

MENU → → → [Υποβοήθηση MF]

Είναι μια λειτουργία υποβοήθησης εστίασης για τη λειτουργία MF. Κατά την περιστροφή του δακτυλίου εστίασης, το περίγραμμα του θέματος ενισχύεται ή ένα τμήμα της οθόνης μεγεθύνεται. Όταν διακόπτεται η χρήση του δακτυλίου εστίασης, εκτελείται επαναφορά στην αρχική οθόνη.

Μεγέθυνση	Μεγεθύνει ένα τμήμα της οθόνης. Μπορείτε να ορίσετε εκ των προτέρων το τμήμα της οθόνης που θα μεγεθυνθεί, χρησιμοποιώντας τον στόχο αυτόματης εστίασης.  [Περιοχή AF] (Σελ. 49)
Peaking	Εμφανίζει ευκρινέστερα τα περιγράμματα, ενισχύοντας τα άκρα. Μπορείτε να επιλέξετε το χρώμα ενίσχυσης και την έντασή του.  [Ρυθμίσεις peaking] (Σελ. 112)

- Η λειτουργία [Peaking] ενεργοποιείται με τη χρήση κουμπιών. Η εμφάνιση της οθόνης αλλάζει με κάθε πάτημα του κουμπιού. Αντιστοιχίστε εκ των προτέρων τη λειτουργία εναλλαγής σε ένα από τα κουμπιά, χρησιμοποιώντας την επιλογή [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 77).
- Κατά την εμφάνιση της λειτουργίας Peaking πατήστε το κουμπί **INFO** για να αλλάξετε το χρώμα και την έντασή του.
- Κατά τη χρήση της λειτουργίας Peaking, η ενίσχυση των άκρων σε θέματα μικρών διαστάσεων τείνει να είναι πιο έντονη. Το γεγονός αυτό δεν εξασφαλίζει εστίαση με ακρίβεια.

Λειτ.Περιστ.Επιλογήα

MENU → ☰ → [Λειτ.Περιστ.Επιλογήα]

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τις λειτουργίες Photo Story και σκηνής στις θέσεις **C3** και **C4** του επιλογέα λειτουργιών. Αντιστοιχίστε την Photo Story στην **C3** και τη λειτουργία σκηνής στην **C4** ώστε αυτές οι λειτουργίες να είναι προσβάσιμες μέσω του επιλογέα λειτουργιών.

Επιλογή λειτουργ. C3	Καθορίστε εάν η περιστροφή του επιλογέα λειτουργιών στη θέση C3 επιλέγει τη λειτουργία Photo Story (Σελ. 122) ή τις ρυθμίσεις που επιλέχθηκαν για τη λειτουργία [Επαναφ./Αντιστ. Προσαρμ.] > [Προσαρμοσμ. Λειτ. C3].
Επιλογή λειτουργ. C4	Καθορίστε εάν η περιστροφή του επιλογέα λειτουργιών στη θέση C4 επιλέγει τη λειτουργία σκηνής (Σελ. 124) ή τις ρυθμίσεις που επιλέχθηκαν για τη λειτουργία [Επαναφ./Αντιστ. Προσαρμ.] > [Προσαρμοσμ. Λειτ. C4].

Χρήση του PHOTO STORY

Μπορείτε να εκτελέσετε λήψη ενός PHOTO STORY. Κάντε λήψη με τον επιλεγμένο τύπο PHOTO STORY. Προτού προχωρήσετε, αντιστοιχίστε τη λειτουργία Photo Story στη θέση **C3** του επιλογέα λειτουργιών, χρησιμοποιώντας την επιλογή [Λειτ.Περιστ.Επιλογήα].

1 Περιτρίψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **C3**.

- Θα εμφανιστεί το μενού PHOTO STORY.

- ☐₁: Τυπική
- ☐₂: Ταχύτητα
- ☐₃: Μεγέθυνση/Σμίκρυνση
- ☐₄: Layout*
- ☐₅: Διασκεδαστικά κάδρα
- ☐: Έργα σε εξέλιξη

* Επιλέξτε το [Layout] για να ρυθμίσετε τη λειτουργία εικόνας ξεχωριστά για κάθε καρτέ. Χρησιμοποιήστε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου για να επιλέξετε τη λειτουργία εικόνας.



2 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε το θέμα του PHOTO STORY.

- Μπορείτε να εμφανίσετε μια λεπτομερή οθόνη, στην οποία θα επιλέξετε τη διάταξη ή το πλήθος των πλαισίων, χρησιμοποιώντας το ▷.
- Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικά εφέ, πλήθος καρτέ και τιμές αναλογίας πλάτους-ύψους. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την αναλογία πλάτους-ύψους, το μοτίβο διαίρεσης και τα εφέ καρτέ σε μεμονωμένες εικόνες.

Εναλλαγή μεταξύ παραλλαγών

Πατήστε πρώτα το ▷ και χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να αλλάξετε την παραλλαγή.

☐	Αρχικό PHOTO STORY
☐ ☐ ☐	PHOTO STORY με εφέ και τιμές αναλογίας πλάτους-ύψους που έχουν τροποποιηθεί σε σχέση με το αρχικό PHOTO STORY. Μπορείτε να αλλάξετε τον αριθμό των εικόνων και τη διάταξη των περιοχών εικόνας για κάθε θέμα του PHOTO STORY.

- Μπορείτε να αλλάξετε το χρώμα του καρτέ και το εφέ περιγράμματος καρτέ σε κάθε παραλλαγή.
- Κάθε θέμα και παραλλαγή δημιουργεί διαφορετικό PHOTO STORY.

3 Μετά την ολοκλήρωση των ρυθμίσεων, πατήστε το **[OK]**.

- Στην οθόνη εμφανίζεται η προβολή PHOTO STORY.
- Εμφανίζεται το θέμα του τρέχοντος καρτέ.
- Αγγίξτε οποιοδήποτε από τα καρτέ που δεν περιέχουν εικόνα, για να ορίσετε αυτό το καρτέ ως το τρέχον.
- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να αλλάξετε θέμα.
- Μπορείτε να επιλέξετε τις παραμέτρους λήψης, πατώντας το **[OK]** για να εμφανίσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου.

4 Τραβήξτε τη φωτογραφία για το πρώτο καρτέ.

- Η φωτογραφία που τραβήξατε εμφανίζεται στο πρώτο καρτέ.



- Για να τερματίσετε τη φωτογράφιση προτού τραβήξετε όλα τα καρτέ, πατήστε το κουμπί **MENU** και επιλέξτε μια μέθοδο αποθήκευσης για τις εικόνες.
[Αποθ/ση]: Αποθηκεύει τις εικόνες στην κάρτα SD και τερματίζει τη φωτογράφιση.
[Αποθήκευση]: Αποθηκεύει τις εικόνες στην κάρτα SD και τερματίζει προσωρινά τη φωτογράφιση. Μπορείτε να επαναφέρετε τα αποθηκευμένα δεδομένα και να συνεχίσετε τη φωτογράφιση ανά πάσα στιγμή. (Σελ. 124)

[Απόρριψη]: Τερματίζει τη φωτογράφιση χωρίς να αποθηκεύσει τις εικόνες.

5 Τραβήξτε τη φωτογραφία για το επόμενο καρτέ.

- Προβάλλετε και φωτογραφίστε το θέμα για το επόμενο καρτέ.
- Πατήστε το **[T]** για να απορρίψετε την εικόνα στο αμέσως προηγούμενο καρτέ και εκτελέστε ξανά τη λήψη.
- Αγγίξτε οποιοδήποτε καρτέ για να απορρίψετε την εικόνα σε αυτό και να επαναλάβετε τη λήψη. Αγγίξτε το καρτέ και στη συνέχεια αγγίξτε το **[S]**.



Εικόνα λήψης



Επόμενο καρτέ

6 Μόλις φωτογραφίσετε όλα τα καρτέ, πατήστε το **[OK]** για να αποθηκεύσετε την εικόνα.

- Κατά τη λήψη ενός PHOTO STORY, διατίθενται οι παρακάτω λειτουργίες.
 Ανσπαθμίση έκθεσης/Μετατόπιση προγράμματος/Λήψη με φλας (εκτός εάν έχει επιλεγεί το θέμα [Ταχύτητα])/Ρυθμίσεις ζωντανού ελέγχου
- Εάν η μηχανή απενεργοποιηθεί κατά τη διάρκεια της λήψης, όλα τα δεδομένα των εικόνων μέχρι εκείνη τη στιγμή θα διαγραφούν και δεν θα εγγραφεί κάποιο στοιχείο στην κάρτα μνήμης.
- Εάν η τρέχουσα επιλογή ποιότητας εικόνας είναι η [RAW], τότε η ποιότητα εικόνας θα ρυθμιστεί αυτόματα στο [L+N+RAW]. Η εικόνα στο PHOTO STORY αποθηκεύεται σε μορφή JPEG και οι εικόνες στα καρτέ σε μορφή RAW. Οι εικόνες RAW αποθηκεύονται σε αναλογία [4:3].
- Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ των ρυθμίσεων [Λειτουργία AF], [S-AF], [MF] και [S-AF+MF]. Επίσης, ο στόχος αυτόματης εστίασης ρυθμίζεται σταθερά σε ένα κεντρικό σημείο.
- Η λειτουργία φωτομέτρησης ρυθμίζεται σταθερά σε ψηφιακή φωτομέτρηση ESP.

- Οι παρακάτω λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες στη λειτουργία PHOTO STORY.
Video/Διαδοχικές λήψεις (εκτός εάν έχει επιλεγεί το θέμα [Ταχύτητα])/Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης/Εμφάνιση INFO/Αυτόματη εστίαση προτεραιότητας προσώπου/Ψηφιακός τηλεμετατροπέας/Λειτουργία εικόνας (εκτός εάν έχει επιλεγεί το θέμα [Layout])
- Ορισμένα χειριστήρια, συμπεριλαμβανομένων των κουμπιών **Fn1**, **Fn2** και **INFO**, δεν μπορείτε να τα χρησιμοποιήσετε.
- Κατά τη διάρκεια λήψης ενός PHOTO STORY, η μηχανή δεν μεταβαίνει σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης.
Εάν κάνετε ενδιάμεση αποθήκευση κατά τη λήψη, τότε στην κάρτα SD κρατείται χώρος για την αποθήκευση των καρτέ που δεν έχουν τραβηχτεί.

Συνέχιση Έργων σε εξέλιξη

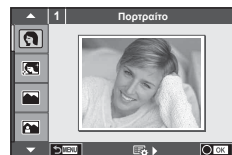
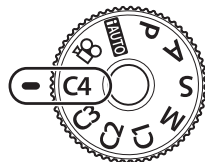
- 1 Θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **C3**.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε το Έργα σε εξέλιξη .
 - Τα ενδιάμεσα αποθηκευμένα δεδομένα προβάλλονται στο ευρετήριο.
 - Η ένδειξη  εμφανίζεται στα ενδιάμεσα αποθηκευμένα δεδομένα.
- 3 Επιλέξτε, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη, τα δεδομένα με τα οποία θέλετε να συνεχίσετε τη φωτογράφιση και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Η φωτογράφιση συνεχίζεται από την ενέργεια που εκτελέστηκε τελευταία.




























Χρήση της λειτουργίας σκηνής

Επιλέξτε μια σκηνή ανάλογα με το θέμα. Προτού προχωρήσετε, αντιστοιχίστε τη λειτουργία σκηνής στη θέση **C4** του επιλογέα λειτουργιών, χρησιμοποιώντας την επιλογή [Λειτ.Περιστ.Επιλογέα].







- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **C4**.
 - Θα εμφανιστεί ένα μενού σκηνής. Επιλέξτε μια σκηνή χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη (Δ ∇).
 - Στην οθόνη μενού σκηνής, πατήστε το \triangleright για να εμφανίσετε λεπτομέρειες της λειτουργίας σκηνής στην οθόνη της μηχανής.
 - Πατήστε **OK** ή πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο και να κλείσετε το μενού σκηνής.



■ Τύποι λειτουργιών σκηνής

 Πορτραίτο	 Φωτεινοί Τόν.	 Πυροτεχνήματα
 e-Portrait	 Σκοτεινοί Τόν.	 Παραλία & Χιόνια
 Τοπίο	 Λειτ. Σταθερ. Εικ.	 Εφέ Fisheye
 Τοπίο+Πορτραίτο	 Macro	 Ευρεία Γωνία
 Σπορ	 Macro Για Φύση	 Macro
 Hand-Held Starlight	 Φως Κεριών	 Φωτογραφία 3D
 Νυκτερινή Σκηνή	 Ηλιοβασιλέμα	 Οριζόντια μετακίνηση
 Νύκτα+Πορτραίτο	 Έγγραφα	
 Παιδιά	 Πανόραμα (Σελ. 126)	

2 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για να επιλέξετε μια διαφορετική ρύθμιση, πατήστε  για την προβολή του μενού σκηνής.
- Για να μεγιστοποιηθούν τα οφέλη των λειτουργιών σκηνής, κάποιες ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης απενεργοποιούνται.
- Στη λειτουργία [e-Portrait], εγγράφονται δύο εικόνες: μία μη τροποποιημένη εικόνα και μια δεύτερη εικόνα στην οποία έχουν εφαρμοστεί τα εφέ [e-Portrait]. Η εγγραφή μπορεί να απαιτήσει λίγο χρόνο. Επίσης, όταν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], η εικόνα εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG.
- Τα  Εφέ Fisheye,  Ευρεία Γωνία] και  Macro] προορίζονται για χρήση με προαιρετικούς μετατροπείς φακού.
- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή video στις λειτουργίες [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Πανόραμα] και [Φωτογραφία 3D].
- Στο [Hand-Held Starlight], πραγματοποιείται ταυτόχρονη λήψη 8 καρτέ, τα οποία στη συνέχεια συνδυάζονται. Όταν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε μία εικόνα JPEG συνδυάζεται με την πρώτη εικόνα RAW και εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG.
- Η λειτουργία [Φωτογραφία 3D] υπόκειται στους εξής περιορισμούς.
 Η λειτουργία [Φωτογραφία 3D] μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με φακό 3D.
 Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη της μηχανής για απεικόνιση εικόνων σε μορφή 3D. Χρησιμοποιήστε συσκευή που υποστηρίζει προβολή 3D.
 Η εστίαση κλειδώνεται. Επιπλέον, δεν είναι δυνατή η χρήση φλας και χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.
 Το μέγεθος εικόνας ορίζεται σταθερά στη ρύθμιση 1824 × 1024.
 Η φωτογράφιση με ποιότητα RAW δεν είναι διαθέσιμη.
 Το καρέ δεν καλύπτεται σε ποσοστό 100%.
- Στη λειτουργία [Οριζόντια μετακίνηση], ανιχνεύεται η μετακίνηση της μηχανής και επιλέγεται η βέλτιστη ταχύτητα κλείστρου κατά τη μετακίνηση της μηχανής για την παρακολούθηση του κινούμενου θέματος. Διευκολύνει στη φωτογράφιση κινουμένων θεμάτων απεικονίζοντας το φόντο σε κίνηση.
 Στη λειτουργία [Οριζόντια μετακίνηση], όταν εντοπίζεται μετακίνηση της μηχανής εμφανίζεται η ένδειξη  και όταν δεν εντοπίζεται εμφανίζεται η ένδειξη .
 Εάν επιλέξετε [Οριζόντια μετακίνηση] και χρησιμοποιείτε φακό με λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας, τότε απενεργοποιήστε τη λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας του φακού.
 Το αποτέλεσμα της λήψης με οριζόντια μετακίνηση ίσως δεν είναι ικανοποιητικά υπό συνθήκες δυνατού φωτός. Για να επιτύχετε ευκολότερα το επιθυμητό αποτέλεσμα χρησιμοποιήστε ένα φίλτρο ND του εμπορίου.

Λήψη πανοραμικών εικόνων

Αν έχετε εγκαταστήσει το λογισμικό υπολογιστή που παρέχεται, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για να ενώσετε φωτογραφίες και να δημιουργήσετε μια πανοραμική εικόνα.

☞ «Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή» (Σελ. 142)

1 Επιλέξτε το [Πανόραμα] από το μενού σκηνής και πατήστε το **OK**.

2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **▽** **◀▶** για να επιλέξετε μια κατεύθυνση μετακίνησης.



3 Τραβήξτε μία φωτογραφία, χρησιμοποιώντας τους οδηγούς για να καδράρετε τη λήψη.

- Η εστίαση, η έκθεση και άλλες ρυθμίσεις ορίζονται στις τιμές για την πρώτη λήψη.

4 Πραγματοποιήστε λήψη των υπόλοιπων εικόνων, καδράροντας κάθε λήψη έτσι ώστε οι οδηγοί να αλληλοκαλύπτουν την προηγούμενη φωτογραφία.



- Μια πανοραμική εικόνα μπορεί να περιλαμβάνει έως και 10 εικόνες. Μια προειδοποιητική ένδειξη (☹) εμφανίζεται μετά τη λήψη της δέκατης φωτογραφίας.

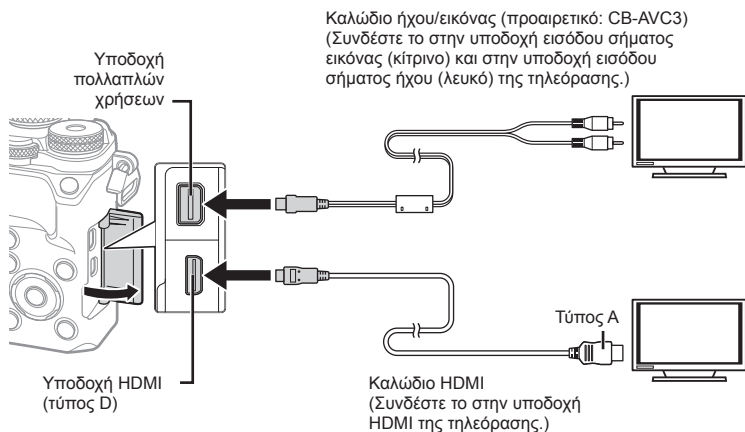
5 Όταν τραβήξετε την τελευταία φωτογραφία, πατήστε το **OK** για να ολοκληρώσετε τη σειρά.

- Κατά τη διάρκεια της πανοραμικής λήψης, οι εικόνες που τραβιούνταν αρχικά για την ευθυγράμμιση των θέσεων, δεν θα προβληθούν. Κανονίστε τη σύνθεση έτσι ώστε τα άκρα των διαδοχικών εικόνων να αλληλοκαλύπτονται εντός των καρέ, για να εμφανιστούν οι εικόνες σε αλληλουχία μέσω των καρέ ή άλλων σημείων ένδειξης.
- Αν πατήσετε **OK** πριν από τη φωτογράφιση του πρώτου καρέ, θα επιστρέψετε στο μενού επιλογής λειτουργίας σκηνής. Αν πατήσετε **OK** στη μέση της φωτογράφισης, θα διακόψετε τη σειρά πανοραμικών λήψεων και θα μπορείτε να συνεχίσετε με την επόμενη.


Προβολή εικόνων της μηχανής σε τηλεόραση

MENU → → → [HDMI], [Έξοδος Video]

Για την προβολή των αποθηκευμένων εικόνων της μηχανής στην τηλεόρασή σας, χρησιμοποιήστε καλώδιο που πωλείται ξεχωριστά. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη. Για να προβάλλετε εικόνες υψηλής ανάλυσης σε τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας, συνδέστε τη μηχανή μέσω καλωδίου HDMI. Πρωτού συνδέσετε τη μηχανή σε τηλεόραση, μέσω καλωδίου ήχου/εικόνας, προσαρμόστε τις ρυθμίσεις [Έξοδος Video] της μηχανής (Σελ. 110).




Συνδέστε την τηλεόραση και τη μηχανή και ενεργοποιήστε την είσοδο της τηλεόρασης.

- Όταν συνδέεται καλώδιο HDMI οι εικόνες προβάλλονται και στην τηλεόραση και στην οθόνη της μηχανής. Η προβολή πληροφοριών εμφανίζεται μόνο στην οθόνη της τηλεόρασης. Για να αποκρύψετε τις πληροφορίες από την οθόνη λήψης κρατήστε πατημένο το κουμπί **INFO**.
- Η οθόνη της μηχανής απενεργοποιείται όταν είναι συνδεδεμένο το καλώδιο ήχου/εικόνας.
- Πατήστε το κουμπί  κατά τη σύνδεση μέσω καλωδίου ήχου/video.


- Για λεπτομέρειες σχετικά με την αλλαγή της πηγής εισόδου της τηλεόρασης, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο οδηγιών της τηλεόρασης.
- Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της τηλεόρασης, οι εικόνες και οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη μπορεί να περικυκλώνονται.
- Εάν συνδέσετε τη μηχανή χρησιμοποιώντας ταυτόχρονα καλώδιο ήχου/εικόνας και καλώδιο HDMI, τότε θα δοθεί προτεραιότητα στο καλώδιο HDMI.
- Αν συνδέσετε τη μηχανή μέσω καλωδίου HDMI, τότε μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο του ψηφιακού σήματος video. Επιλέξτε τη μορφή που ταιριάζει με την επιλεγμένη μορφή εισόδου στην τηλεόραση.

1080p	Προτεραιότητα στην έξοδο HDMI 1080p.
720p	Προτεραιότητα στην έξοδο HDMI 720p.
480p/576p	Έξοδος HDMI 480p/576p. Το 576p χρησιμοποιείται όταν το [PAL] είναι επιλεγμένο για το [Έξοδος Video] (Σελ. 110).

- Μην συνδέετε τη μηχανή σε εξόδους HDMI άλλων συσκευών. Εάν το κάνετε, μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μηχανή.
- Η έξοδος HDMI δεν λειτουργεί κατά τη σύνδεση σε υπολογιστή ή εκτυπωτή μέσω USB.
- Όταν γίνεται απόκρυψη των πληροφοριών στη λειτουργία , η προβολή της οθόνης της μηχανής στην τηλεόραση δεν είναι εφικτή εάν ο ρυθμός καρέ δεν είναι συμβατός με τη συγκεκριμένη τηλεόραση.

Χρήση του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης

Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή με ένα τηλεχειριστήριο τηλεόρασης, εφόσον είναι συνδεδεμένη σε μια τηλεόραση που υποστηρίζει έλεγχο μέσω HDMI.

 [HDMI] (Σελ. 110)


Η οθόνη της μηχανής απενεργοποιείται.

- Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή ακολουθώντας τις οδηγίες που εμφανίζονται στην τηλεόραση.
- Κατά την αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ, μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την οθόνη πληροφοριών πατώντας το «Κόκκινο» κουμπί και να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την προβολή ευρετηρίου πατώντας το «Πράσινο» κουμπί.
- Ορισμένες τηλεοράσεις ενδέχεται να μην υποστηρίζουν όλες τις δυνατότητες.



Επιλογή των εμφανιζόμενων στοιχείων του πίνακα ελέγχου (Ρυθμίσ. Ελέγχου)

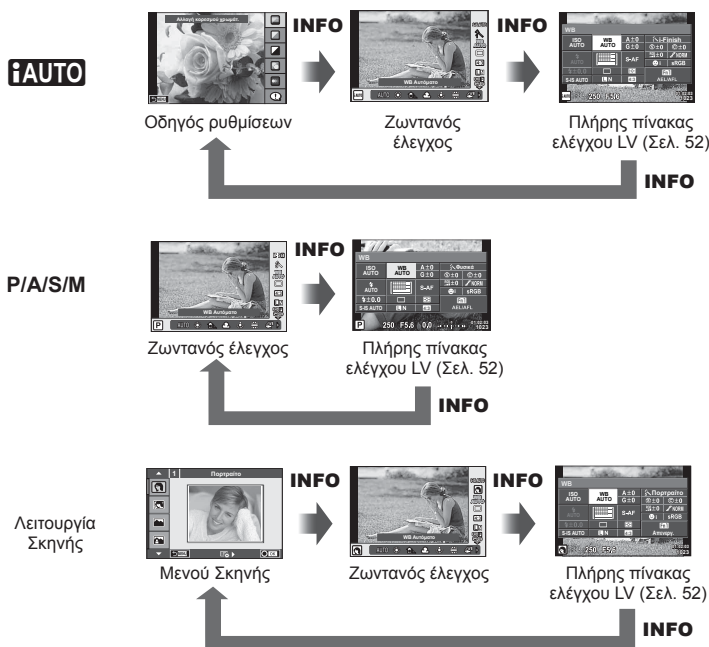
MENU →  →  → [ Ρυθμίσ. Ελέγχου]

Καθορίζει αν θα εμφανίζονται ή όχι τα στοιχεία του πίνακα ελέγχου για επιλογή σε κάθε λειτουργία λήψης.

Για κάθε λειτουργία λήψης, πατήστε το  για να τοποθετήσετε μια ένδειξη επιβεβαίωσης σε κάθε πίνακα ελέγχου που θέλετε να εμφανίζεται.

Τρόπος εμφάνισης πινάκων ελέγχου

- Πατήστε  ενώ εμφανίζεται ο πίνακας ελέγχου και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **INFO** για να αλλάξετε την προβολή.
- Θα εμφανίζονται μόνο οι πίνακες ελέγχου που έχετε επιλέξει στο μενού [ Ρυθμίσ. Ελέγχου].



Προσθήκη προβολών πληροφοριών

MENU → * → [INFO] → [INFO/Ρύθμιση Info]

LV-Info (Προβολές πληροφοριών λήψης)

Χρησιμοποιήστε τα [LV-Info] για να προσθέσετε τις παρακάτω προβολές πληροφοριών λήψης. Οι προβολές που προσθέτετε εμφανίζονται πατώντας επανειλημμένα το κουμπί **INFO** κατά τη λήψη. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να μην εμφανίζονται προβολές στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

Προβολή Φωτεινών & Σκοτεινών περιοχών

Οι περιοχές που βρίσκονται πάνω από το ανώτατο όριο φωτεινότητας για την εικόνα εμφανίζονται με κόκκινο, αυτές που βρίσκονται κάτω από το κατώτερο όριο εμφανίζονται με μπλε. [INFO] [Ρύθμιση Ιστογράμματος] (Σελ. 111)

[INFO] Info (Προβολές πληροφοριών αναπαραγωγής)

Χρησιμοποιήστε το στοιχείο [INFO] για να προσθέσετε τις εξής προβολές πληροφοριών αναπαραγωγής. Οι προβολές που προσθέτετε εμφανίζονται πατώντας επανειλημμένα το κουμπί **INFO** κατά την αναπαραγωγή. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να μην εμφανίζονται προβολές στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.



Προβολή
ιστογράμματος



Προβολή Φωτεινών &
Σκοτεινών περιοχών



Προβολή
Φωτοτράπεζας

Προβολή Φωτοτράπεζας


Συγκρίνετε δύο εικόνες σε παράθεση. Πατήστε το [INFO] για να επιλέξετε την εικόνα στην αντίθετη πλευρά της οθόνης.

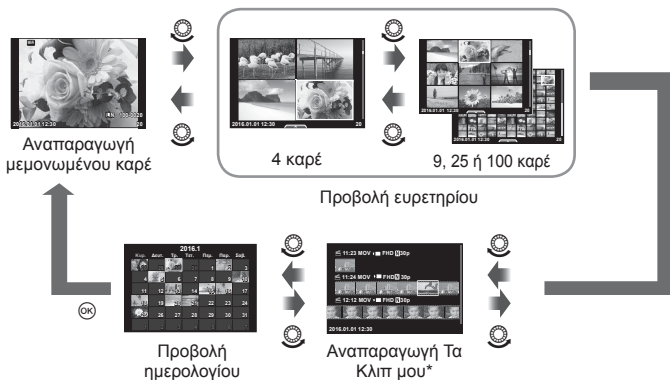
- Η βασική εικόνα προβάλλεται στα δεξιά. Χρησιμοποιήστε τα [LEFT] για να επιλέξετε μια εικόνα και πατήστε [INFO] για να μετακινήσετε την εικόνα προς τα αριστερά. Η εικόνα που πρόκειται να συγκριθεί με την εικόνα στα αριστερά μπορεί να επιλεγεί στα δεξιά. Για να διαλέξετε μια διαφορετική βασική εικόνα, επισημάνετε το δεξιό πλαίσιο και πατήστε [INFO].
- Πατήστε το κουμπί [Q] για να μεγεθύνετε την τρέχουσα εικόνα. Για να αλλάξετε τον συντελεστή zoom, περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα.

Κατά τη μεγέθυνση, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα [UP] [DOWN] [LEFT] [RIGHT] για να μετακινηθείτε με κύλιση σε άλλες περιοχές της εικόνας και τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε μεταξύ των εικόνων.



Ρυθμίσεις (Προβολή ευρετηρίου/ημερολογίου)

Μπορείτε να προσθέσετε μια προβολή ευρετηρίου με διαφορετικό αριθμό καρτέ και μια προβολή ημερολογίου χρησιμοποιώντας το [Ρυθμίσεις ]. Οι πρόσθετες οθόνες εμφανίζονται περιστρέφοντας τον πίσω επιλογή.



* Εάν έχετε δημιουργήσει έναν ή περισσότερους φακέλους «Τα Κλιπ μου», τότε αυτοί θα εμφανίζονται εδώ (Σελ. 73).

Ταχύτητες κλείστρου όταν το φλας ανάβει αυτόματα

MENU → → → [Συγχρ. Φλας] [Χαμ.Ταχύ/τα]

Μπορείτε να καθορίσετε τις συνθήκες ταχύτητας κλείστρου όταν ανάβει το φλας.

Λειτουργία λήψης	Χρονισμός φλας (ταυτόχρονα)	Ανώτατο όριο	Κατώτατο όριο
P	Η πιο αργή από τις ρυθμίσεις 1/(εστιακή απόσταση φακού×2) και [Συγχρ. Φλας]	Ρύθμιση [Συγχρ. Φλας]*	Ρύθμιση [Χαμ.Ταχύ/τα]
A			
S	Η καθορισμένη ταχύτητα κλείστρου		Χωρίς κατώτατο όριο
M			

* 1/200 δευτ. όταν χρησιμοποιείται εξωτερική μονάδα φλας η οποία πωλείται ξεχωριστά.

Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας video και βαθμών συμπίεσης

MENU → → → [Ρύθμ. Ποιοτ.]

Μπορείτε να καθορίσετε την ποιότητα εικόνας JPEG συνδυάζοντας μέγεθος εικόνας και βαθμό συμπίεσης.

Μέγεθος εικόνας		Βαθμός συμπίεσης				Εφαρμογή
Όνομα	Πλήθος pixel	SF (Super Fine) (Πολύ υψηλή ανάλυση)	F (Fine) (Υψηλή ανάλυση)	N (Normal) (Κανονική)	B (Basic) (Βασική)	
L (Large) (Μεγάλο)	5184×3888*	L SF	L F*	L N*	L B	Ανάλογα με το μέγεθος εκτύπωσης
M (Middle) (Μεσαίο)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	1920×1440					
S (Small) (Μικρό)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Για εκτυπώσεις μικρού μεγέθους και χρήση σε ιστοσελίδες
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

* Προεπιλογή

Επιλογή του στίλ προβολής του σκοπεύτρου

MENU → → → **[Στίλ ενσωμ. EVF]**

Στίλ 1/2: Εμφανίζονται μόνο τα βασικά στοιχεία, όπως η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος

Στίλ 3: Εμφανίζονται τα ίδια στοιχεία με αυτά της οθόνης

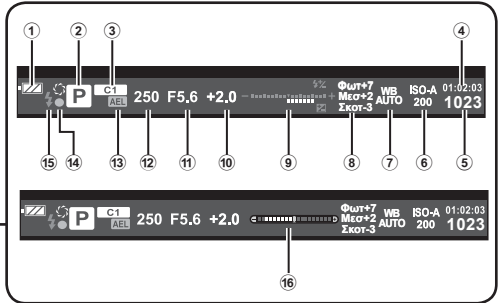


Στίλ 1/ Στίλ 2



Στίλ 3

■ Προβολή στο σκόπευτρο κατά τη λήψη με χρήση του σκοπεύτρου (Στίλ 1/ Στίλ 2)





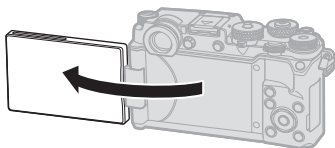
- ① Έλεγχος μπαταρίας
 Ανάβει: Έτοιμη για χρήση.
 Ανάβει: Η μπαταρία έχει σχεδόν εξαντληθεί.
 Αναβοσβήνει (κόκκινο): Απαιτείται φόρτιση.
- ② Λειτουργία λήψης..... Σελ. 24–36
- ③ Αντιστοίχιση προσαρμοσίμων λειτουργιών..... Σελ. 92
- ④ Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής
- ⑤ Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν Σελ. 153
- ⑥ Ευαισθησία ISO..... Σελ. 46
- ⑦ Ισορροπία λευκού..... Σελ. 46
- ⑧ Έλεγχος Υπερτον&κσιών..... Σελ. 44
- ⑨ Πάνω: Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 67
 Κάτω: Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης..... Σελ. 45
- ⑩ Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης..... Σελ. 45
- ⑪ Τιμή διαφράγματος Σελ. 26–29
- ⑫ Ταχύτητα κλείστρου Σελ. 26–29
- ⑬ Κλειδώμα αυτόματης έκθεσης **[AEL]** Σελ. 120
- ⑭ Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης..... Σελ. 25
- ⑮ Φλας Σελ. 64 (αναβοσβήνει: γίνεται φόρτιση)
- ⑯ Μετρητής επιπέδου (εμφανίζεται πατώντας το κουμπάκι κλείστρου μέχρι τη μέση)

Λήψη αυτοπορταίτων χρησιμοποιώντας το μενού βοηθήματος αυτοφωτογραφίας

MENU → → → [Βοήθ. Αυτοφ/γραφίας]




Όταν η οθόνη βρίσκεται στη θέση αυτοφωτογραφίας μπορείτε να εμφανίσετε ένα εύχρηστο μενού αφής.

- 1 Επιλέξτε [Ενεργοποίηση] για το στοιχείο [Βοήθ. Αυτοφ/γραφίας] στην καρτέλα  του  Προσαρμόσιμου Μενού.
- 2 Στρέψτε την οθόνη προς το μέρος σας.



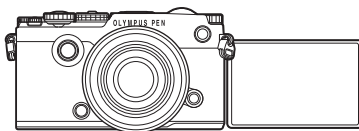
Μενού αυτοπορταίτου

- Το μενού αυτοπορταίτου εμφανίζεται στην οθόνη.

	Άμεσο e-Portrait	Η επιλογή αυτή εμφανίζει το δέρμα απαλό και φωτεινό. Διατίθεται μόνο στη λειτουργία iAUTO (iAUTO).
	Κλείστρο αφής	Το κλείστρο ελευθερώνεται περίπου 1 δευτερόλεπτο μετά το άγγιγμα του εικονιδίου.
	Άμεσος Προγρ. χρονομ. αυτοφωτ.	Εκτελούνται 3 λήψεις με χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης. Μπορείτε να καθορίσετε το πλήθος των λήψεων και το μεσοδιάστημα μεταξύ τους χρησιμοποιώντας τη λειτουργία Προγραμματιζόμενο χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Σελ. 58).

3 Καθράρετε τη φωτογραφία.

- Προσέχετε να μην παρεμποδίζεται ο φακός από τα δάκτυλά σας ή τον ιμάντα της μηχανής.













4 Αγγίξτε το και τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Η εικόνα που καταγράφηκε θα εμφανιστεί στην οθόνη.
- Μπορείτε επίσης να φωτογραφίσετε αγγίζοντας το θέμα επάνω στην οθόνη ή πατώντας το κουμπί κλείστρου.

Αποθήκευση πληροφοριών φακού

MENU → → → [Ρυθμ. πληροφ. φακού]

Αποθηκεύστε πληροφορίες για έως και δέκα φακούς, οι οποίοι δεν ενημερώνουν τη μηχανή αυτόματα με τα στοιχεία τους.

- 1** Επιλέξτε [Δημιουργία πληροφοριών φακού] στη ρύθμιση [Ρυθμ. πληροφ. φακού] της καρτέλας  του Προσαρμόσιμου Μενού.
 - 2** Επιλέξτε το [Όνομασία Φακού] και πληκτρολογήστε ένα όνομα για τον φακό. Αφού πληκτρολογήσετε το όνομα, επισημάνετε την επιλογή [END] και πατήστε το κουμπί .
 - 3** Χρησιμοποιήστε τα    για να επιλέξετε το στοιχείο [Εστιακή Απόστ.].
 - 4** Χρησιμοποιήστε τα    για να επιλέξετε το στοιχείο [Τιμή διαφράγματος].
 - 5** Επιλέξτε το [Επιλογή] και πατήστε το .
- Ο φακός θα προστεθεί στο μενού πληροφοριών φακού.
 - Εάν τοποθετήσετε φακό που δεν ενημερώνει αυτόματα τις πληροφορίες του, τότε τα δεδομένα που χρησιμοποιούνται επισημαίνονται με το σύμβολο ✓. Επισημάνετε έναν φακό με το εικονίδιο ✓ και πατήστε το κουμπί .

5 Σύνδεση της μηχανής με smartphone

Με τη σύνδεση σε smartphone μέσω της λειτουργίας ασύρματου LAN της μηχανής και, χρησιμοποιώντας ειδική εφαρμογή, αποκτάτε ακόμα περισσότερες δυνατότητες κατά τη λήψη και μετά από αυτή.

Τι μπορείτε να κάνετε με την ειδική εφαρμογή OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Μεταφορά των εικόνων της μηχανής σε smartphone
Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες από τη μηχανή σε smartphone.
- Φωτογράφιση με τηλεχειρισμό μέσω smartphone.
Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή από απόσταση και να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας ένα smartphone.
- Δημιουργική επεξεργασία εικόνας.
Μπορείτε να εφαρμόσετε καλλιτεχνικά φίλτρα και να προσθέσετε σφραγίδες στις εικόνες που μεταφέρθηκαν στο smartphone.
- Προσθήκη ετικετών GPS σε εικόνες της μηχανής.
Μπορείτε να προσθέσετε ετικέτες GPS στις εικόνες της μηχανής, απλά μεταφέροντας τα δεδομένα καταγραφής GPS που αποθηκεύσατε με το smartphone σας.




Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε την παρακάτω διεύθυνση:

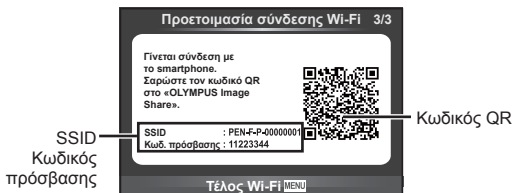
<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Προτού χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία ασύρματου LAN, διαβάστε την ενότητα «Χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN» (Σελ. 186).
- Σε περίπτωση χρήσης της λειτουργίας ασύρματου LAN σε χώρα εκτός της περιοχής στην οποία αγοράστηκε η μηχανή, υπάρχει κίνδυνος η μηχανή να μην συμμορφώνεται με τους κανονισμούς σχετικά με την ασύρματη επικοινωνία της συγκεκριμένης χώρας. Η Olympus δεν φέρει ευθύνη για τυχόν μη συμμόρφωση με αυτούς τους κανονισμούς.
- Όπως σε κάθε περίπτωση ασύρματης επικοινωνίας, υπάρχει πάντοτε ο κίνδυνος υποκλοπής από τρίτους.
- Η λειτουργία ασύρματου LAN της μηχανής δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη σύνδεση σε οικιακό ή δημόσιο σημείο πρόσβασης.
- Η κεραία μετάδοσης βρίσκεται κάτω από το ηχείο. Όταν είναι δυνατόν, κρατάτε την κεραία μακριά από μεταλλικά αντικείμενα.
- Κατά τη διάρκεια της ασύρματης σύνδεσης LAN, η μπαταρία εξαντλείται πιο γρήγορα. Σε περίπτωση που η μπαταρία έχει σχεδόν εξαντληθεί, ενδέχεται να προκληθεί απώλεια σύνδεσης κατά τη διάρκεια μιας μεταφοράς.
- Η σύνδεση ενδέχεται να είναι δύσκολη ή αργή κοντά σε συσκευές που δημιουργούν μαγνητικά πεδία, στατικό ηλεκτρισμό ή ραδιοκύματα, όπως κοντά σε φούρνους μικροκυμάτων και ασύρματα τηλέφωνα.

Σύνδεση με smartphone

Συνδέστε τη μηχανή με το smartphone. Ξεκινήστε την εφαρμογή OI.Share που έχετε εγκαταστήσει στο smartphone σας.

- 1 Επιλέξτε [Σύνδεση με Smartphone] στο  Μενού Αναπαραγωγής και πατήστε το .
 - Επίσης, μπορείτε να συνδεθείτε αγγίζοντας το  στην οθόνη.
- 2 Ακολουθήστε τον οδηγό που εμφανίζεται στην οθόνη και προχωρήστε στις ρυθμίσεις του Wi-Fi.
 - Στην οθόνη εμφανίζεται το SSID, ο κωδικός πρόσβασης και ο κωδικός QR.



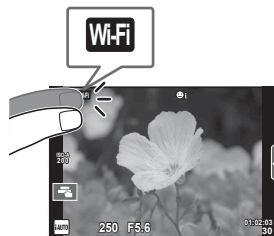
- 3 Χρησιμοποιήστε το smartphone στο οποίο είναι ενεργοποιημένη η εφαρμογή OI.Share για να διαβάσετε τον κωδικό QR που εμφανίζεται στην οθόνη της μηχανής.
 - Η σύνδεση θα πραγματοποιηθεί αυτόματα.
 - Εάν δεν είναι δυνατή η σάρωση του κωδικού QR για να συνδεθείτε, τότε πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης και το SSID στις ρυθμίσεις Wi-Fi του smartphone σας. Για τον τρόπο πρόσβασης στις ρυθμίσεις Wi-Fi του smartphone σας ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης του.
- 4 Για να τερματίσετε τη σύνδεση, πατήστε το **MENU** στη μηχανή ή αγγίξτε το [Τερματισμός Wi-Fi] στην οθόνη.
 - Μπορείτε επίσης να τερματίσετε τη σύνδεση με το OI.Share ή απενεργοποιώντας τη μηχανή σας.
 - Η σύνδεση τερματίζεται.

Μεταφορά εικόνων σε smartphone

Μπορείτε να επιλέξετε εικόνες στη μηχανή και να τις μεταφέρετε σε ένα smartphone. Επίσης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μοιραστείτε. 📩 «Δημιουργία εντολής μεταφοράς σε εικόνες ([Εντολή κοιν. χρήσ.])» (Σελ. 88)

1 Συνδέστε τη μηχανή με το smartphone (Σελ. 137).

- Επίσης, μπορείτε να συνδεθείτε αγγίζοντας το **Wi-Fi** στην οθόνη.



2 Ξεκινήστε την εφαρμογή Oi.Share και πιάστε το κουμπί Μεταφοράς Εικόνων.

- Οι εικόνες που υπάρχουν στη μηχανή εμφανίζονται με τη μορφή λίστας.

3 Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε και πιάστε το κουμπί Αποθήκευσης.

- Όταν ολοκληρωθεί η αποθήκευση μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη μηχανή μέσω του smartphone.

Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με τηλεχειρισμό, ελέγχοντας τη μηχανή μέσω smartphone.

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχετε συνδεθεί μέσω της επιλογής [Προσωπική].

1 Εκτελέστε τη λειτουργία [Σύνδεση με Smartphone] στη μηχανή σας.

- Επίσης, μπορείτε να συνδεθείτε αγγίζοντας το **Wi-Fi** στην οθόνη.


2 Ξεκινήστε την εφαρμογή Oi.Share και πιάστε το κουμπί Τηλεχειρισμού.

3 Πιάστε το κουμπί κλείστρου για να πραγματοποιήσετε τη λήψη.

- Η εικόνα που τραβήχθηκε αποθηκεύεται στην κάρτα μνήμης της μηχανής.
- Ορισμένες επιλογές λήψης δεν είναι διαθέσιμες.

Προσθήκη πληροφοριών θέσης στις εικόνες

Μπορείτε να προσθέσετε ετικέτες GPS στις εικόνες της μηχανής, απλά μεταφέροντας στη μηχανή τα δεδομένα καταγραφής GPS που αποθηκεύσατε με το smartphone σας. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχετε συνδεθεί μέσω της επιλογής [Προσωπική].

- 1** Πρωτού ξεκινήσετε τη φωτογράφιση, ξεκινήστε την εφαρμογή OI.Share και ενεργοποιήστε τον διακόπτη του κουμπιού Προσθήκης Θέσης για να αρχίσει η αποθήκευση των δεδομένων καταγραφής GPS.
 - Πρωτού ξεκινήσει η αποθήκευση των δεδομένων καταγραφής GPS, η μηχανή πρέπει να έχει συνδεθεί μία φορά με την εφαρμογή OI.Share για να γίνει συγχρονισμός της ώρας.
 - Κατά την αποθήκευση των δεδομένων καταγραφής GPS μπορείτε να χρησιμοποιείτε το τηλέφωνο και τις άλλες εφαρμογές. Μην τερματίζετε την εφαρμογή OI.Share.
 - 2** Όταν ολοκληρωθούν οι λήψεις, απενεργοποιήστε τον διακόπτη του κουμπιού Προσθήκης Θέσης. Η αποθήκευση των δεδομένων καταγραφής GPS έχει ολοκληρωθεί.
 - 3** Εκτελέστε τη λειτουργία [Σύνδεση με Smartphone] στη μηχανή σας.
 - Επίσης, μπορείτε να συνδεθείτε αγγίζοντας το **WiFi** στην οθόνη.
 - 4** Μεταφέρετε στη μηχανή τα αποθηκευμένα δεδομένα καταγραφής GPS, χρησιμοποιώντας την εφαρμογή OI.Share.
 - Στις εικόνες της κάρτας μνήμης προστίθενται ετικέτες GPS με βάση τα δεδομένα καταγραφής GPS που μεταφέρθηκαν.
 - Στις εικόνες στις οποίες έχουν προστεθεί πληροφορίες θέσης εμφανίζεται η ένδειξη .
- Η προσθήκη πληροφοριών θέσης είναι δυνατή μόνο με smartphone που διαθέτουν λειτουργία GPS.
- Δεν είναι δυνατή η προσθήκη πληροφοριών θέσης σε video.

Αλλαγή της μεθόδου σύνδεσης

Υπάρχουν δύο μέθοδοι σύνδεσης με smartphone. Με τη μέθοδο [Προσωπική] σε κάθε σύνδεση χρησιμοποιούνται οι ίδιες ρυθμίσεις. Με τη μέθοδο [Μία φορά] κάθε φορά χρησιμοποιούνται διαφορετικές ρυθμίσεις. Μπορείτε να χρησιμοποιείτε τη μέθοδο [Προσωπική] για τη σύνδεση με το δικό σας smartphone και τη μέθοδο [Μία φορά] για να μεταφέρετε εικόνες στα smartphone φίλων κ.λπ.

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση από το εργοστάσιο είναι η [Προσωπική].

- 1 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Wi-Fi] στο **Υ** Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Σύνδεσης Wi-Fi] και πατήστε το **▷**.
- 3 Επιλέξτε τη μέθοδο ασύρματης σύνδεσης LAN και πατήστε το **OK**.
 - [Προσωπική]: Για σύνδεση με ένα smartphone (αυτόματη σύνδεση με τις ίδιες ρυθμίσεις που χρησιμοποιήθηκαν την πρώτη φορά). Είναι διαθέσιμες όλες οι λειτουργίες της εφαρμογής Oi.Share.
 - [Μία φορά]: Σύνδεση με πολλά smartphone (σύνδεση με διαφορετικές ρυθμίσεις κάθε φορά). Είναι διαθέσιμη μόνο η λειτουργία μεταφοράς εικόνων της εφαρμογής Oi.Share. Μπορείτε να προβάλλετε μόνο τις εικόνες για τις οποίες ενεργοποιήθηκε η εντολή κοινής χρήσης μέσω της μηχανής.
 - [Επιλογή]: Επιλογή της μεθόδου που θα χρησιμοποιηθεί κάθε φορά.
 - [Απενεργ.]: Απενεργοποίηση της λειτουργίας Wi-Fi.

Αλλαγή κωδικού πρόσβασης

Αλλαγή του κωδικού πρόσβασης που χρησιμοποιείται για τη μέθοδο σύνδεσης [Προσωπική].

- 1 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Wi-Fi] στο **Υ** Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Προσωπ. κωδ. πρόσβασης] και πατήστε το κουμπί **▷**.
- 3 Ακολουθήστε τον οδηγό χρήσης και πατήστε το κουμπί **◎**.
 - Ορίζεται νέος κωδικός πρόσβασης.

Ακύρωση σειράς κοινής χρήσης

Ακύρωση των εντολών κοινής χρήσης που έχουν ενεργοποιηθεί σε εικόνες.

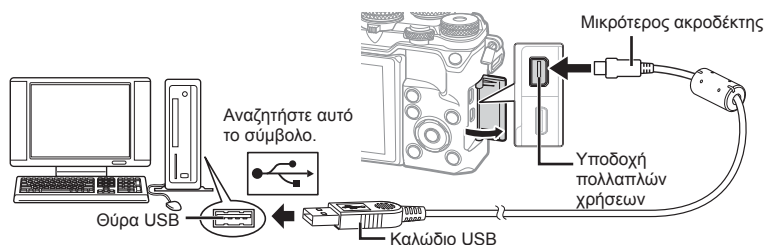
- 1 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Wi-Fi] στο **Υ** Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Επιαναφ. εντολής κοιν. χρ.] και πατήστε το **▷**.
- 3 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το **OK**.

Αρχικοποίηση ρυθμίσεων ασύρματου LAN

Αρχικοποιεί το περιεχόμενο της επιλογής [Ρυθμίσεις Wi-Fi].

- 1 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Wi-Fi] στο **Υ** Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Επιαναφορά Ρυθμίσεων Wi-Fi] και πατήστε το **▷**.
- 3 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το **OK**.

Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή



- Αν δεν εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη της μηχανής ακόμα και μετά τη σύνδεσή της με τον υπολογιστή, η μπαταρία μπορεί να έχει εξαντληθεί. Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
- Όταν ενεργοποιηθεί η μηχανή, στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου, το οποίο θα σας προτρέψει να επιλέξετε έναν κεντρικό υπολογιστή. Εάν όχι, επιλέξτε [Αυτόματα] για το [Λειτουργ.USB] (Σελ. 112) στα προσαρμόσιμα μενού της μηχανής.

Αντιγραφή φωτογραφιών σε υπολογιστή

Τα ακόλουθα λειτουργικά συστήματα είναι συμβατά με τη σύνδεση USB:

Windows: Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/
Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Macintosh: Mac OS X v10.5 - v10.10

- 1 Απενεργοποιήστε τη μηχανή και συνδέστε την με τον υπολογιστή.
 - Η θέση της θύρας USB ποικίλλει από υπολογιστή σε υπολογιστή. Για περισσότερες λεπτομέρειες, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο χρήσης του υπολογιστή σας.
- 2 Ενεργοποιήστε τη μηχανή.
 - Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής για τη σύνδεση USB.
- 3 Πατήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε [Αποθήκ/ση]. Πατήστε το OK .
- 4 Ο υπολογιστής αναγνωρίζει τη μηχανή ως νέα συσκευή.



- Αν χρησιμοποιείτε το πρόγραμμα Windows Photo Gallery, επιλέξτε [MTP] στο Βήμα 3.
- Ακόμη και αν ο υπολογιστής σας διαθέτει θύρα USB, η μεταφορά των δεδομένων μπορεί να μη πραγματοποιηθεί σωστά εάν χρησιμοποιείτε κάποιο από τα παρακάτω λειτουργικά συστήματα.
 - Υπολογιστής με πρόσθετη θύρα USB μέσω κάρτας επέκτασης κ.λπ.
 - Υπολογιστές με λειτουργικό σύστημα που δεν έχει εγκατασταθεί από το εργοστάσιο, αυτοσχέδιους υπολογιστές που έχουν κατασκευαστεί από το χρήστη
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των χειριστηρίων της μηχανής ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή.
- Εάν το παράθυρο διαλόγου του Βήματος 2 δεν εμφανίζεται όταν η μηχανή συνδέεται σε υπολογιστή, επιλέξτε τη ρύθμιση [Αυτόματο] για το στοιχείο [Λειτουργ.USB] (Σελ. 112) στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων της μηχανής.

Εγκατάσταση λογισμικού στον υπολογιστή

Το Olympus Viewer 3 είναι λογισμικό για την εισαγωγή στον υπολογιστή σας και την προβολή, επεξεργασία και διαχείριση των φωτογραφιών και των βίντεο που εγγράφεται με τη φωτογραφική σας μηχανή.

- Μπορείτε επίσης να κάνετε λήψη του OLYMPUS Viewer 3 από τη διεύθυνση «<http://support.olympus-imaging.com/on3download/>». Για να κάνετε λήψη του OLYMPUS Viewer 3 πρέπει να πληκτρολογήσετε τον σειριακό αριθμό του προϊόντος.

■ Windows

1 Τοποθετήστε το συνοδευτικό CD στη μονάδα δίσκου CD-ROM.

- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου αυτόματης εκτέλεσης. Κάντε κλικ στο στοιχείο «OLYMPUS Setup» για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου «Εγκατάσταση».



- Εάν το παράθυρο διαλόγου «Εγκατάσταση» δεν εμφανιστεί, ανοίξτε το CD-ROM (OLYMPUS Setup) στην Εξερεύνηση των Windows και, στη συνέχεια, κάντε διπλό κλικ στο αρχείο «LAUNCHER.EXE».
- Εάν εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου «Έλεγχος λογαριασμού χρήστη», κάντε κλικ στην επιλογή «Ναι» ή «Συνέχεια».

2 Συνδέστε τη μηχανή με τον υπολογιστή.

- Όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε μια άλλη συσκευή μέσω USB, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα που σας προτρέπει να επιλέξετε τον τύπο της σύνδεσης. Επιλέξτε [Αποθήκη/ση].

3 Δηλώστε το προϊόν Olympus που διαθέτετε.

- Κάντε κλικ στο κουμπί «Καταχώρηση» και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

4 Εγκαταστήστε το OLYMPUS Viewer 3.

- Ελέγξτε τις απαιτήσεις συστήματος πριν ξεκινήσετε την εγκατάσταση.

Περιβάλλον λειτουργίας

Λειτουργικό σύστημα	Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
Επεξεργαστής	Core 2 Duo 2,13 GHz ή καλύτερος
RAM	2 GB ή περισσότερος
Ελεύθερος χώρος στον σκληρό δίσκο	3 GB ή περισσότερος
Ρυθμίσεις οθόνης	1024 × 768 pixel ή περισσότερα Τουλάχιστον 65,536 χρώματα (συνιστώνται 16.770.000 χρώματα)

- Κάνετε κλικ στο κουμπί «OLYMPUS Viewer 3» και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να εγκαταστήσετε το λογισμικό.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τη χρήση του λογισμικού, ανατρέξτε στη βοήθεια του λογισμικού.
- Παρακάτω δίνονται οι ελάχιστες απαιτήσεις συστήματος. Ορισμένες ρυθμίσεις ενδέχεται να απαιτούν καλύτερα χαρακτηριστικά. Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στο αρχείο README.

■ Macintosh

1 Τοποθετήστε το συνοδευτικό CD στη μονάδα δίσκου CD-ROM.

- Τα περιεχόμενα του δίσκου θα πρέπει να εμφανίζονται αυτόματα στο Finder. Εάν δεν εμφανίζονται, κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο CD στην επιφάνεια εργασίας.
- Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο «Setup» για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου «Setup».



2 Εγκαταστήστε το OLYMPUS Viewer 3.

- Ελέγξτε τις απαιτήσεις συστήματος πριν ξεκινήσετε την εγκατάσταση.
- Κάνετε κλικ στο κουμπί «OLYMPUS Viewer 3» και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να εγκαταστήσετε το λογισμικό.



Περιβάλλον λειτουργίας

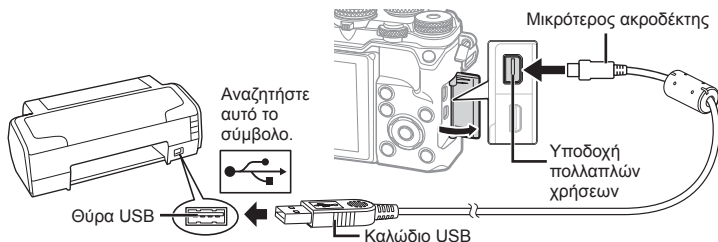
Λειτουργικό σύστημα	Mac OS X v10.8 - v10.10
Επεξεργαστής	Core 2 Duo 2,0 GHz ή καλύτερος
RAM	2 GB ή περισσότερος
Ελεύθερος χώρος στον σκληρό δίσκο	3 GB ή περισσότερος
Ρυθμίσεις οθόνης	1024 × 768 pixel ή περισσότερα Τουλάχιστον 32.000 χρώματα (συνιστώνται 16.770.000 χρώματα)

- Για να αλλάξετε γλώσσα, επιλέξτε αυτήν που επιθυμείτε από το σύνθετο πλαίσιο γλωσσών. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη χρήση του λογισμικού, ανατρέξτε στη βοήθεια του λογισμικού.
- Παρακάτω δίνονται οι ελάχιστες απαιτήσεις συστήματος. Ορισμένες ρυθμίσεις ενδέχεται να απαιτούν καλύτερα χαρακτηριστικά. Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στο αρχείο README.

Απευθείας εκτύπωση (PictBridge)

Μπορείτε να συνδέσετε, μέσω καλωδίου USB, τη μηχανή με έναν εκτυπωτή συμβατό με το PictBridge για να εκτυπώσετε απευθείας τις φωτογραφίες που έχετε τραβήξει.

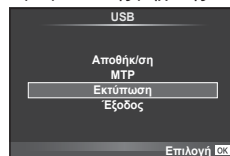
- 1 Συνδέστε τη μηχανή στον εκτυπωτή χρησιμοποιώντας το συνοδευτικό καλώδιο USB και ενεργοποιήστε τη μηχανή.



- Για την εκτύπωση, χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
- Όταν ενεργοποιηθεί η μηχανή, στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου, το οποίο θα σας προτρέψει να επιλέξετε έναν κεντρικό υπολογιστή. Εάν όχι, επιλέξτε [Αυτόματο] για το [Λειτουργ.USB] (Σελ. 112) στα προσαρμόσιμα μενού της μηχανής.

- 2 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε [Εκτύπωση].

- Θα εμφανιστεί η ένδειξη [Παρακαλώ Περιμένετε] και θα ακολουθήσει ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής λειτουργίας εκτύπωσης.
- Αν δεν εμφανιστεί η οθόνη μετά από μερικά λεπτά, αποσυνδέστε το καλώδιο USB και ξεκινήστε ξανά από το Βήμα 1.



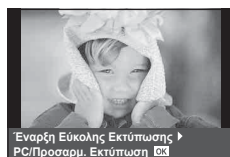
Προχωρήστε στο «Εύκολη εκτύπωση» (Σελ. 147).

- Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση φωτογραφιών 3D, εικόνων RAW και video.

Εύκολη εκτύπωση

Πριν από τη σύνδεση του εκτυπωτή μέσω του καλωδίου USB χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να εμφανίσετε τη φωτογραφία που θέλετε να εκτυπώσετε.

- 1 Χρησιμοποιήστε τα <D> για να εμφανίσετε τις φωτογραφίες που θέλετε να εκτυπώσετε στη μηχανή.
- 2 Πατήστε το >.
 - Όταν ολοκληρωθεί η εκτύπωση, εμφανίζεται η οθόνη επιλογής φωτογραφιών. Για να εκτυπώσετε μια άλλη φωτογραφία, χρησιμοποιήστε τα <D> για να επιλέξετε την εικόνα και πατήστε OK.
 - Για έξοδο, αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τη μηχανή ενώ προβάλλεται η οθόνη επιλογής φωτογραφιών.



Προσωπική εκτύπωση

- 1 Συνδέστε τη μηχανή στον εκτυπωτή χρησιμοποιώντας το συνοδευτικό καλώδιο USB και ενεργοποιήστε τη μηχανή.
 - Όταν ενεργοποιηθεί η μηχανή, στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου, το οποίο θα σας προτρέψει να επιλέξετε έναν κεντρικό υπολογιστή. Εάν όχι, επιλέξτε [Αυτόματο] για το [Λειτουργ.USB] (Σελ. 112) στα προσαρμόσιμα μενού της μηχανής.
- 2 Για την επιλογή μιας ρύθμισης εκτύπωσης ακολουθήστε τον οδηγό χρήσης.

Επιλογή λειτουργίας εκτύπωσης

Επιλέξτε τον τύπο εκτύπωσης (λειτουργία εκτύπωσης). Οι διαθέσιμες λειτουργίες εκτύπωσης παρουσιάζονται παρακάτω.

Εκτύπωση	Εκτυπώνονται οι επιλεγμένες φωτογραφίες.
Εκτύπωση Όλες	Εκτυπώνονται όλες οι φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα και δημιουργείται ένα αντίτυπο για κάθε φωτογραφία.
Πολλαπλ. Εκτύπ	Εκτυπώνονται πολλαπλά αντίγραφα μίας εικόνας σε ξεχωριστά πλαίσια σε ένα μόνο φύλλο.
Ευρετήρ. Όλες	Εκτυπώνεται ένα ευρετήριο όλων των φωτογραφιών που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα.
Εντολή Εκτύπωσης	Γίνεται εκτύπωση σύμφωνα με την εντολή εκτύπωσης που δημιουργήσατε. Η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη αν δεν υπάρχουν φωτογραφίες με εντολή εκτύπωσης.

Ρύθμιση των στοιχείων σχετικά με το χαρτί εκτύπωσης

Η ρύθμιση αυτή διαφέρει ανάλογα με τον τύπο του εκτυπωτή. Αν είναι διαθέσιμη μόνο η ρύθμιση ΤΥΠΙΚΗ του εκτυπωτή, δεν μπορείτε να την αλλάξετε.

Μέγεθος	Ορίζει το μέγεθος του χαρτιού που υποστηρίζει ο εκτυπωτής.
Χ/Περιθώριο	Επιλέγει αν η φωτογραφία θα εκτυπωθεί σε ολόκληρη τη σελίδα ή με λευκό περιθώριο.
Εικόνες/Σελ.	Επιλέγει τον αριθμό των φωτογραφιών ανά φύλλο. Εμφανίζεται όταν έχετε επιλέξει το στοιχείο [Πολλαπλ.Εκτύπ].

Επιλογή των φωτογραφιών που επιθυμείτε να εκτυπώσετε

Επιλέξτε τις φωτογραφίες που επιθυμείτε να εκτυπώσετε. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες μπορούν να εκτυπωθούν αργότερα (εντολή μεμονωμένου καρτέ) ή η φωτογραφία που εμφανίζεται μπορεί να εκτυπωθεί αμέσως.



Εκτύπωση (OK)	Εκτυπώνει τη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή. Αν υπάρχει μια φωτογραφία στην οποία έχει ήδη οριστεί εντολή [Μονή Εκτύπωση], τότε θα εκτυπωθεί μόνο αυτή η φωτογραφία.
Μονή Εκτύπωση (A)	Ενεργοποιεί την εντολή εκτύπωσης για τη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή. Αν θέλετε να εφαρμόσετε εντολή εκτύπωσης σε άλλες φωτογραφίες αφού εφαρμόσετε την επιλογή [Μονή Εκτύπωση], χρησιμοποιήστε τα <D> για να τις επιλέξετε.
Περισσότερα (v)	Ορίζει τον αριθμό αντιτύπων και άλλα στοιχεία για τη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή, καθώς και αν θα γίνει εκτύπωση ή όχι. Για τη λειτουργία αυτή, ανατρέξτε στο θέμα «Ορισμός δεδομένων εκτύπωσης» στην επόμενη ενότητα.

Ορισμός δεδομένων εκτύπωσης

Επιλέξτε αν κατά την εκτύπωση θα εκτυπώνονται στη φωτογραφία στοιχεία όπως η ημερομηνία και η ώρα ή το όνομα αρχείου. Όταν η λειτουργία εκτύπωσης οριστεί στη ρύθμιση [Εκτύπωση Όλες] και επιλεγεί το στοιχείο [Επιλογή ρυθμίσεων], εμφανίζονται οι παρακάτω επιλογές.

	Ορίζει τον αριθμό των αντιτύπων.
Ημερ/νία	Εκτυπώνει την ημερομηνία και την ώρα που έχουν εγγραφεί στη φωτογραφία.
Όνομα Αρχείου	Εκτυπώνει το όνομα του αρχείου που έχει εγγραφεί στη φωτογραφία.
	Περικόπτει τη φωτογραφία για εκτύπωση. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό (⊕) επιλογή για να επιλέξετε το μέγεθος περικοπής και τα Δ Δ <D> για να μετακινήσετε το πλαίσιο περικοπής.

3 Όταν ορίσετε τις εικόνες για εκτύπωση και τα δεδομένα εκτύπωσης, επιλέξτε [Εκτύπωση] και, στη συνέχεια, πατήστε το (OK).

- Για διακοπή και ακύρωση της εκτύπωσης, πατήστε (⊕). Για να συνεχίσετε την εκτύπωση, επιλέξτε [Συνέχεια].

■ Ακύρωση εκτύπωσης

Για να ακυρώσετε την εκτύπωση, επισημάνετε την επιλογή [Άκυρο] και πατήστε (OK). Σημειώστε ότι τυχόν αλλαγές στην εντολή εκτύπωσης θα χαθούν. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση και να επιστρέψετε στο προηγούμενο βήμα, όπου μπορείτε να κάνετε αλλαγές στην τρέχουσα εντολή εκτύπωσης, πατήστε **MENU**.

Εντολή εκτύπωσης (DPOF)

Μπορείτε να αποθηκεύσετε ψηφιακές «εντολές εκτύπωσης» στην κάρτα μνήμης με λίστα των φωτογραφιών προς εκτύπωση και των αριθμό αντιγράφων για κάθε εκτύπωση. Στη συνέχεια, μπορείτε να εκτυπώσετε τις φωτογραφίες σε ένα φωτογραφείο που υποστηρίζει το πρότυπο DPOF ή να τις εκτυπώσετε μόνοι σας, συνδέοντας τη μηχανή απευθείας σε εκτυπωτή DPOF. Απαιτείται κάρτα μνήμης κατά τη δημιουργία εντολής εκτύπωσης.

Δημιουργία εντολή εκτύπωσης

1 Πατήστε το **OK** κατά την αναπαραγωγή και επιλέξτε **[DPOF]**.

2 Επιλέξτε **[DPOF]** ή **[DPOF]** και πατήστε το **OK**.

Μεμονωμένη φωτογραφία

Πατήστε τα **<|>** για να επιλέξετε το καρέ για εντολή εκτύπωσης και, στη συνέχεια, πατήστε τα **Δ ∇** για να επιλέξετε τον αριθμό αντιτύπων.

- Για να εφαρμόσετε εντολή εκτύπωσης και για άλλες φωτογραφίες επαναλάβετε αυτό το βήμα. Πατήστε το **OK** όταν έχουν επιλεγεί όλες οι επιθυμητές φωτογραφίες.

Όλες οι φωτογραφίες

Επιλέξτε **[DPOF]** και πατήστε **OK**.

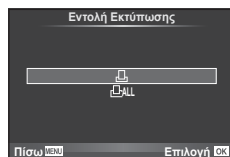
3 Επιλέξτε τη μορφή της ημερομηνίας και της ώρας και, στη συνέχεια, πατήστε το **OK**.

Όχι	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται χωρίς την ημερομηνία και την ώρα.
Ημερ/νία	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ημερομηνία λήψης.
Ωρα	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ώρα λήψης.

- Η αλλαγή της ρύθμισης δεν είναι δυνατή όσο διαρκεί η εκτύπωση των εικόνων.













4 Επιλέξτε **[Επιλογή]** και πατήστε το **OK**.

- Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τροποποίηση εντολών εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές. Αν δημιουργήσετε μια νέα εντολή εκτύπωσης, οποιεσδήποτε υπάρχουσες εντολές εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές διαγράφονται.
- Οι εντολές εκτύπωσης δεν μπορούν να περιλαμβάνουν φωτογραφίες 3D, εικόνες RAW ή video.



Αφαίρεση όλων ή επιλεγμένων φωτογραφιών από την εντολή εκτύπωσης

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα δεδομένα μιας εντολής εκτύπωσης ή μόνο τα δεδομένα για επιλεγμένες φωτογραφίες.

- 1 Πατήστε το  κατά την αναπαραγωγή και επιλέξτε .
- 2 Επιλέξτε  και πατήστε το .
 - Για να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες από την εντολή εκτύπωσης, επιλέξτε [Επαναφορά] και πατήστε . Για να εξέλθετε χωρίς να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες, επιλέξτε [Διατήρηση] και πατήστε .
- 3 Πατήστε τα   για να επιλέξετε τις εικόνες που θέλετε να αφαιρέσετε από την εντολή εκτύπωσης.
 - Χρησιμοποιήστε το  για να μηδενίσετε τον αριθμό εκτυπώσεων. Πατήστε το  όταν έχετε αφαιρέσει τις φωτογραφίες που θέλετε από την εντολή εκτύπωσης.
- 4 Επιλέξτε τη μορφή της ημερομηνίας και της ώρας και, στη συνέχεια, πατήστε το .
- 5 Επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το .

Μπαταρία και φορτιστής

- Στη μηχανή χρησιμοποιείται μία μπαταρία ιόντων λιθίου της Olympus. Μη χρησιμοποιείτε άλλες μπαταρίες εκτός από τις γνήσιες της Olympus.
- Η ενέργεια που καταναλώνει αυτή η μηχανή ποικίλει σε μεγάλο βαθμό με τη χρήση και άλλες συνθήκες.
- Οι παρακάτω ενέργειες καταναλώνουν πολύ ενέργεια ακόμη και χωρίς να γίνεται λήψη φωτογραφιών, οπότε η μπαταρία θα εξαντληθεί γρήγορα.
 - Επαναλαμβανόμενη αυτόματη εστίαση στη λειτουργία λήψης, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
 - Προβολή εικόνων στην οθόνη για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
 - Όταν η λειτουργία [Καθυστ. Κλείστρου] (Σελ. 110) έχει τη ρύθμιση [Σύντομ.].
 - Σύνδεση της μηχανής σε υπολογιστή ή εκτυπωτή.
- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία που έχει εξαντληθεί, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί χωρίς να εμφανιστεί η προειδοποιητική ένδειξη ασθενούς μπαταρίας.
- Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη κατά την αγορά. Φορτίστε την μπαταρία χρησιμοποιώντας το φορτιστή που παρέχεται πριν από τη χρήση.
- Ο κανονικός χρόνος φόρτισης με χρήση του συνοδευτικού φορτιστή είναι περίπου 4 ώρες (εκτίμηση).
- Μην επιχειρήσετε να χρησιμοποιήσετε φορτιστές που δεν προορίζονται ειδικά για χρήση με τις παρεχόμενες μπαταρίες και μη χρησιμοποιείτε μπαταρίες που δεν ορίζονται ειδικά για χρήση με το παρεχόμενο φορτιστή.
- Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης εάν η μπαταρία αντικατασταθεί από ένα λανθασμένο τύπο μπαταρίας.
- Απορρίψτε τις χρησιμοποιημένες μπαταρίες σύμφωνα με τις οδηγίες «ΠΡΟΣΟΧΗ» (Σελ. 184).

Χρήση του φορτιστή στο εξωτερικό

- Ο φορτιστής μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις περισσότερες οικιακές πηγές ηλεκτρικού ρεύματος με τάση από 100V έως 240V AC (50/60 Hz) παγκοσμίως. Ωστόσο, ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή στην οποία βρίσκεστε, ενδεχομένως θα χρειαστείτε κάποιον προσαρμογέα πρίζας, ο οποίος θα ταιριάζει στο σχήμα της πρίζας τοίχου. Για λεπτομέρειες, απευθυνθείτε σε κατάστημα ηλεκτρικών ή στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα.
- Μην χρησιμοποιείτε μετασχηματιστές ταξιδιού του εμπορίου, καθώς μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία στο φορτιστή.

Συμβατές κάρτες

Σε αυτόν τον οδηγό, όλες οι συσκευές αποθήκευσης αναφέρονται ως «κάρτες». Οι παρακάτω τύποι καρτών μνήμης SD (του εμπορίου) μπορούν να χρησιμοποιηθούν με αυτήν τη μηχανή: SD, SDHC, SDXC και Eye-Fi. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.



Διακόπτης προστασίας εγγραφής κάρτας SD

Το περίβλημα της κάρτας SD διαθέτει έναν διακόπτη προστασίας εγγραφής. Αν ο διακόπτης προστασίας εγγραφής βρίσκεται στην πλευρά «LOCK», δεν είναι δυνατή η εγγραφή στην κάρτα, η διαγραφή δεδομένων ή η διαμόρφωση της κάρτας. Επαναφέρετε το διακόπτη στη θέση ξεκλειδώματος για να ενεργοποιήσετε την εγγραφή.



- Τα δεδομένα στην κάρτα δεν σβήνονται τελείως ούτε κατά τη διαμόρφωση της κάρτας ούτε κατά τη διαγραφή δεδομένων. Κατά την απόρριψη, καταστρέψτε την κάρτα ώστε να αποτρέψετε την κλοπή προσωπικών δεδομένων.
- Χρησιμοποιείτε την κάρτα Eye-Fi σύμφωνα με τους νόμους και τους κανονισμούς της χώρας στην οποία χρησιμοποιείτε τη μηχανή. Αφαιρείτε την κάρτα Eye-Fi από τη μηχανή ή απενεργοποιείτε τις λειτουργίες της κάρτας μέσα σε αεροσκάφη και άλλους χώρους στους οποίους απαγορεύεται η χρήση της. [Eye-Fi] (Σελ. 119)
- Η κάρτα Eye-Fi μπορεί να θερμανθεί κατά τη χρήση.
- Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα Eye-Fi, η μπαταρία μπορεί να εξαντλείται πιο γρήγορα.
- Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα Eye-Fi, η μηχανή μπορεί να λειτουργεί πιο αργά.
- Ενδέχεται να προκύψει βλάβη κατά τη λήψη του Τα Κλιπ μου. Σε αυτήν την περίπτωση διακόψτε τη λειτουργία της κάρτας.
- Η τοποθέτηση του διακόπτη προστασίας εγγραφής της κάρτας SD στη θέση «LOCK» εμποδίζει ορισμένες λειτουργίες, όπως είναι η λήψη και η αναπαραγωγή κλιπ video.

Λειτουργία εγγραφής και μέγεθος αρχείου/αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν

Το μέγεθος αρχείου στον πίνακα δίνεται κατά προσέγγιση για αρχεία με αναλογία ύψους-πλάτους 4:3.

Λειτουργία εγγραφής	Αριθμός pixel (Πλήθος pixel)	Συμπίεση	Μορφή αρχείου	Μέγεθος αρχείου (MB)	Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν*
RAW+SIF	10368×7776	Χωρίς συμπίεση	ORF	Περίπου 125,2	42
	8160×6120	1/4	JPEG	Περίπου 22,1	
	5184×3888	Συμπίεση χωρίς απώλειες	ORI	Περίπου 21,5	
SIF	8160×6120	1/4	JPEG	Περίπου 22,1	310
RAW	5184×3888	Συμπίεση χωρίς απώλειες	ORF	Περίπου 21,5	341
L ¹ SF		1/2,7	JPEG	Περίπου 13,5	510
L ¹ F		1/4		Περίπου 9,3	739
L ¹ N		1/8		Περίπου 5,0	1379
L ¹ B		1/12		Περίπου 3,0	2347
M ¹ SF	1/2,7	Περίπου 5,6		1245	
M ¹ F	1/4	Περίπου 3,4		2051	
M ¹ N	1/8	Περίπου 1,7		4068	
M ¹ B	1/12	Περίπου 1,2		5954	
M ² SF	2560×1920	1/2,7		Περίπου 3,2	2160
M ² F		1/4		Περίπου 2,2	3170
M ² N		1/8		Περίπου 1,1	6259
M ² B		1/12		Περίπου 0,8	9041
M ³ SF		1920×1440		1/2,7	Περίπου 1,8
M ³ F	1/4			Περίπου 1,3	5548
M ³ N	1/8			Περίπου 0,7	10613
M ³ B	1/12		Περίπου 0,5	15257	
M ⁴ SF	1600×1200		1/2,7	Περίπου 1,3	5424
M ⁴ F		1/4	Περίπου 0,9	7874	
M ⁴ N		1/8	Περίπου 0,5	15257	
M ⁴ B		1/12	Περίπου 0,4	20343	
S ¹ SF		1280×960	1/2,7	Περίπου 0,9	8137
S ¹ F	1/4		Περίπου 0,6	11624	
S ¹ N	1/8		Περίπου 0,4	22192	
S ¹ B	1/12		Περίπου 0,3	30515	
S ² SF	1024×768		1/2,7	Περίπου 0,6	12206
S ² F		1/4	Περίπου 0,4	17437	
S ² N		1/8	Περίπου 0,3	30515	
S ² B		1/12	Περίπου 0,2	40686	
S ³ SF		640×480	1/2,7	Περίπου 0,3	27124
S ³ F	1/4		Περίπου 0,2	40686	
S ³ N	1/8		Περίπου 0,2	61030	
S ³ B	1/12		Περίπου 0,1	81373	

*Με βάση κάρτα SD 8GB.

- Ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με το θέμα, με το εάν έχει πραγματοποιηθεί εντολή εκτύπωσης, καθώς και για άλλους παράγοντες. Σε ορισμένες περιπτώσεις, ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν που εμφανίζεται στην οθόνη δεν αλλάζει ακόμα και αν κάνετε λήψη νέων φωτογραφιών ή διαγράψετε φωτογραφίες που έχετε αποθηκεύσει.
- Το πραγματικό μέγεθος αρχείου διαφέρει ανάλογα με το θέμα.
- Στην οθόνη, ο μέγιστος αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν δεν μπορεί να υπερβεί το 9999.
- Για πληροφορίες σχετικά με το διαθέσιμο χρόνο εγγραφής για video, ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της Olympus.

Εναλλάξιμοι φακοί

Επιλέξτε έναν φακό ανάλογα με τη σκηνή και τη δημιουργικότητά σας. Χρησιμοποιήστε φακούς που σχεδιάστηκαν αποκλειστικά για το σύστημα Micro Four Thirds και φέρουν την ετικέτα M.ZUIKO DIGITAL ή το σύμβολο που εμφανίζεται στα δεξιά.

Με έναν προσαρμογέα, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το σύστημα Four Thirds και τους φακούς του συστήματος OM.

- Η μοντούρα της μηχανής πρέπει να είναι στραμμένη προς τα κάτω, όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε από τη μηχανή το κάλυμμα του σώματος ή τον φακό. Έτσι αποφεύγετε την είσοδο σκόνης και άλλων σωματιδίων στο εσωτερικό της μηχανής.
- Μην αφαιρείτε το κάλυμμα του σώματος και μην τοποθετείτε τον φακό σε χώρους με πολλή σκόνη.
- Μη στρέψετε τον τοποθετημένο φακό προς τον ήλιο. Μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία της μηχανής ή ακόμη και ανάφλεξη λόγω της συγκέντρωσης του ηλιακού φωτός που εστιάζεται διαμέσου του φακού.
- Θα πρέπει να είστε προσεκτικοί ώστε να μη χάσετε το κάλυμμα του σώματος και το οπίσθιο κάλυμμα.
- Να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν υπάρχει φακός για να αποφύγετε την είσοδο σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής.

■ Συνδυασμοί μηχανής και φακού

Φακός	Φωτογραφική μηχανή	Δυνατότητα προσάρτησης	AF	Φωτομέτρηση
Φακός συστήματος Micro Four Thirds		Ναι	Ναι	Ναι
Φακός συστήματος Four Thirds	Μηχανή συστήματος Micro Four Thirds	Δυνατότητα προσάρτησης με προσαρμογέα μοντούρας	Ναι* ¹	Ναι
Φακοί συστήματος OM			Όχι	Ναι* ²
Φακός συστήματος Micro Four Thirds	Μηχανή συστήματος Four Thirds	Όχι	Όχι	Όχι

*1 Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί κατά την εγγραφή video.

*2 Δεν είναι δυνατή η φωτομέτρηση ακριβείας.



Εξωτερικές μονάδες φλας που προορίζονται για χρήση με αυτήν τη μηχανή

Με αυτήν τη μηχανή, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μία από τις μονάδες εξωτερικού φλας που πωλούνται ξεχωριστά για να επιτύχετε ένα φλας που είναι κατάλληλο για τις ανάγκες σας. Τα εξωτερικά φλας επικοινωνούν με τη μηχανή, επιτρέποντάς σας να ελέγχετε τις λειτουργίες φλας της μηχανής με χρήση διάφορων λειτουργιών ελέγχου φλας, όπως TTL-AUTO και Super FP. Στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής μπορείτε να τοποθετήσετε μια μονάδα φλας που είναι εγκεκριμένη για χρήση με τη συγκεκριμένη μηχανή. Επίσης μπορείτε να τοποθετήσετε το φλας στο βραχίονα στήριξης φλας της μηχανής, χρησιμοποιώντας το καλώδιο βραχίονα (προαιρετικό). Συμβουλευτείτε επίσης την τεκμηρίωση που παρέχεται με τις μονάδες εξωτερικού φλας.

Το ανώτατο όριο ταχύτητας κλείστρου κατά τη χρήση φλας είναι 1/250 δευτ.*.

* 1/20 δευτ. στην αθόρυβη λειτουργία (αθόρυβη λήψη, λήψη υψηλής ανάλυσης ή ομαδοποίηση εστίασης).


Διαθέσιμες λειτουργίες με εξωτερικές μονάδες φλας

Προαιρετικό φλας	Λειτουργία ελέγχου φλας	GN (Οδηγός αριθμός) (ISO100)	Λειτουργία RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85mm*) GN20 (24mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Η εστιακή απόσταση του φακού που μπορεί να χρησιμοποιηθεί (υπολογισμένη με βάση μια μηχανή με φιλμ 35 mm).

Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού

Για φωτογράφιση με ασύρματο φλας, είναι δυνατή η χρήση εξωτερικών μονάδων φλας που έχουν εγκριθεί για χρήση με αυτήν τη μηχανή και παρέχουν λειτουργία τηλεχειρισμού. Με τη μηχανή μπορείτε να ελέγχετε ανεξάρτητα καθμία από τις τρεις ομάδες μονάδων εξωτερικού φλας καθώς και το εσωτερικό φλας. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στα εγχειρίδια οδηγιών που παρέχονται με τις εξωτερικές μονάδες φλας.

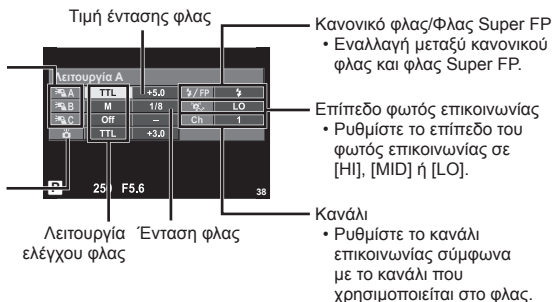
- 1 Ρυθμίστε τις μονάδες απομακρυσμένου φλας στη λειτουργία RC και τοποθετήστε τις όπως επιθυμείτε.
 - Ενεργοποιήστε τις μονάδες εξωτερικού φλας, πατήστε το κουμπί MODE και επιλέξτε τη λειτουργία RC.
 - Επιλέξτε ένα κανάλι και μία ομάδα για την κάθε μονάδα εξωτερικού φλας.
- 2 Επιλέξτε [Ενεργοποίηση] για τη ρύθμιση [⚡ Λειτουργία RC Φλας] στο  Μενού λήψης 2 (Σελ. 91).
 - Ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV μεταβαίνει στη λειτουργία RC.
 - Μπορείτε να επιλέξετε μια προβολή πλήρους πίνακα ελέγχου LV πατώντας επαναλαμβανόμενα το κουμπί **INFO**.
 - Επιλέξτε μια λειτουργία φλας (σημειώστε ότι η μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία RC).

3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την κάθε ομάδα στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

Ομάδα

- Επιλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και ρυθμίστε την ένταση του φλας ξεχωριστά για κάθε ομάδα. Για τη λειτουργία MANUAL, επιλέξτε την ένταση του φλας.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τη μονάδα φλας της μηχανής.

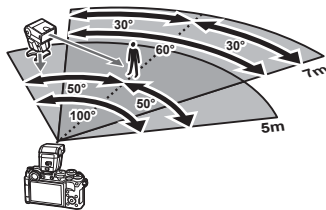


4 Τοποθετήστε τη συνοδευτική μονάδα φλας και ενεργοποιήστε τη μηχανή.

- Αφού επιβεβαιώσετε ότι το ενσωματωμένο και το απομακρυσμένο φλας είναι φορτισμένα, εκτελέστε μια δοκιμαστική λήψη.

■ Εμβέλεια ελέγχου ασύρματου φλας

Τοποθετήστε τις μονάδες ασύρματου φλας έτσι, ώστε οι αισθητήρες τηλεχειρισμού τους να είναι στραμμένοι προς τη μηχανή. Στις παρακάτω εικόνες παρατίθεται κατά προσέγγιση το εύρος στο οποίο μπορούν να τοποθετηθούν οι μονάδες φλας. Η πραγματική εμβέλεια ελέγχου ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες του χώρου.



- Συνιστούμε τη χρήση μίας ομάδας με έως και τρεις απομακρυσμένες μονάδες φλας.
- Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για αργό συγχρονισμό κουρτίνας ή για αντικραδασμικές εκθέσεις μεγαλύτερες από 4 δευτερόλεπτα.
- Εάν το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά στη μηχανή, οι λάμψεις ενεργοποίησης που εκπέμπονται από το φλας της μηχανής μπορεί να επηρεάσουν τη λήψη (αυτό το πρόβλημα μπορεί να περιοριστεί ελαττώνοντας την ένταση του φλας της μηχανής, για παράδειγμα με χρήση ενός διαχύτη).
- Το ανώτατο όριο της τιμής συγχρονισμού φλας είναι 1/250 δευτ. κατά τη χρήση του φλας σε λειτουργία τηλεχειρισμού.

Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας

Λαμβάνετε υπόψη τα παρακάτω όταν συνδέετε φλας άλλου κατασκευαστή στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής:

- Εάν χρησιμοποιηθεί παλαιά μονάδα φλας που χρησιμοποιεί στην επαφή Χ ρεύμα τάσης μεγαλύτερης από περίπου 250 V, τότε θα προκληθεί βλάβη στη μηχανή.
- Η σύνδεση μονάδων φλας με επαφές σήματος που δεν συμμορφώνονται με τις προδιαγραφές της Olympus ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στη μηχανή.
- Ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης σε **M**, την ταχύτητα κλείστρου σε τιμή που δεν υπερβαίνει εκείνη της ταχύτητας συγχρονισμού του φλας και την ευαισθησία ISO σε οποιαδήποτε τιμή εκτός από [AUTO].
- Ο έλεγχος φλας μπορεί να εκτελεστεί μόνο με χειροκίνητη ρύθμιση του φλας στην ευαισθησία ISO και σε τιμές διαφράγματος που επιλέγονται με τη μηχανή. Μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα του φλας ρυθμίζοντας είτε την ευαισθησία ISO ή το διάφραγμα.
- Χρησιμοποιήστε φλας με γωνία φωτισμού κατάλληλη για το φακό. Η γωνία φωτισμού εκφράζεται συνήθως με χρήση εστιακών αποστάσεων ισοδύναμων με φορμά 35 mm.




Κύρια εξαρτήματα

Καλώδιο τηλεχειρισμού (RM-UC1)

Χρησιμοποιείται όταν και η παραμικρή κίνηση της μηχανής μπορεί να προκαλέσει θαμπές φωτογραφίες, για παράδειγμα στη φωτογράφιση macro ή bulb. Το καλώδιο τηλεχειρισμού συνδέεται μέσω της υποδοχής πολλαπλών χρήσεων της μηχανής. (Σελ. 12)

Μετατροπείς φακού

Οι μετατροπείς φακού προσαρτώνται στο φακό της μηχανής για γρήγορη και εύκολη φωτογράφιση fish-eye ή macro. Ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της OLYMPUS για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε.

- Χρησιμοποιήστε το κατάλληλο εξάρτημα φακού για τη λειτουργία σκηνής (,  ή ).

Λαβή φωτογραφικής μηχανής (ECG-4)

Η λαβή διευκολύνει το κράτημα της μηχανής όταν έχει τοποθετηθεί μεγάλος φακός.

Διάγραμμα συστήματος

Τροφοδοσία ρεύματος

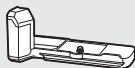


BLN-1
Μπαταρία ιόντων λιθίου



BCN-1
Φορτιστής μπαταρίας
ιόντων λιθίου

Λαβή



ECG-4
Λαβή

Τηλεχειρισμός

RM-UC1

Καλώδιο τηλεχειρισμού



Καλώδιο σύνδεσης

Καλώδιο USB/
Καλώδιο ήχου/
εικόνας/
Καλώδιο HDMI

Θήκη / Ιμάντας

Ιμάντας ώμου
Θήκη μηχανής

Κάρτα μνήμης*

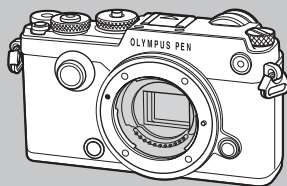
Κάρτα SD/
SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Λογισμικό

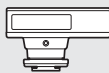
OLYMPUS Viewer 3

Λογισμικό διαχείρισης ψηφιακών
φωτογραφιών

PEN-F



Φλας



FL-14
Ηλεκτρονικό φλας



FL-600R
Ηλεκτρονικό φλας




FL-300R*5
Ηλεκτρονικό φλας

*1 Δεν είναι δυνατή η χρήση όλων των φακών με αυτόν τον προσαρμογέα. Για λεπτομέρειες, στην επίσημη ιστοσελίδα της Olympus. Επίσης, λάβετε υπόψη ότι έχει διακοπεί η παραγωγή φακών συστήματος OM.

*2 Για πληροφορίες σχετικά με τους συμβατούς φακούς, ανατρέξτε στην επίσημη ιστοσελίδα της Olympus.

 : Προϊόντα συμβατά με το μοντέλο PEN-F

 : Προϊόντα που διατίθενται στο εμπόριο

Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.

Φακός



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO

Τηλεμετατροπέας MC-14**

Μετατροπέας φακού*2

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Ευρύ

MCON-P01
Macro

MCON-P02
Macro



MMF-2/MMF-3*1
Προσαρμογέας φακών
Four Thirds


**Φακοί συστήματος
Four Thirds**



MF-2*1
Προσαρμογέας OM 2

Φακοί συστήματος OM

Φλας

SRF-11 Σετ δακτυλιοειδούς φλας



RF-11*2
Δακτυλιοειδής
φλας

STF-22 Σετ διπλού φλας



TF-22*2
Διπλό φλας

FC-1 Ελεγκτής φλας Macro

*3 Χρησιμοποιείτε την κάρτα Eye-Fi σύμφωνα με τους νόμους και τους κανονισμούς της χώρας στην οποία χρησιμοποιείτε τη μηχανή.

*4 Διατίθεται μόνο για τον ED 40-150mm f2.8 PRO.

*5 Αδύνατη η σύμπτυξη όταν είναι τοποθετημένο στη μηχανή.

Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής

Καθαρισμός της μηχανής

Προτού καθαρίσετε τη μηχανή, απενεργοποιήστε την και αφαιρέστε την μπαταρία.

Εξωτερικά μέρη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί. Αν η μηχανή είναι πολύ βρώμικη, βρέξτε το πανί με διάλυμα ήπιου απορρυπαντικού σε νερό και στύψτε το καλά. Σκουπίστε τη μηχανή με το νωπό πανί και στη συνέχεια στεγνώστε τη με στεγνό πανί. Αν έχετε χρησιμοποιήσει τη μηχανή στην παραλία, χρησιμοποιήστε ένα ύφασμα εμποτισμένο με καθαρό νερό, το οποίο έχετε στύψει καλά.

Οθόνη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί.

Φακός:

- Φυσιξτε τη σκόνη από τον φακό με έναν φυσητήρα του εμπορίου. Όσον αφορά τον φακό, σκουπίστε τον απαλά με χαρτί καθαρισμού φακών.

Αποθήκευση

- Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία και την κάρτα. Αποθηκεύστε τη μηχανή σε δροσερό, στεγνό και καλά αεριζόμενο χώρο.
- Κατά διαστήματα τοποθετείτε την μπαταρία και ελέγχετε τις λειτουργίες της μηχανής.
- Αφαιρέστε τη σκόνη και άλλα ξένα σώματα από το σώμα της μηχανής και τα πίσω καλύμματα πριν από την τοποθέτησή τους.
- Να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν υπάρχει φακός για να αποφύγετε την είσοδο σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής. Φροντίστε να τοποθετήσετε το εμπρόσθιο και οπίσθιο κάλυμμα του φακού πριν τον αποθηκεύσετε.
- Καθαρίστε τη μηχανή μετά τη χρήση.
- Μην την αποθηκεύσετε με εντομοαπωθητικό.

Καθαρισμός και έλεγχος του αισθητήρα εικόνας





Αυτή η μηχανή ενσωματώνει λειτουργία μείωσης της σκόνης που εμποδίζει την ετικαθίστη της σκόνης και την αφαιρεί από την επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας, χρησιμοποιώντας δονήσεις υπερήχων. Η λειτουργία μείωσης της σκόνης ενεργοποιείται μαζί με τη μηχανή.

Η λειτουργία μείωσης σκόνης εκτελείται ταυτόχρονα με τη χαρτογράφηση των ρixel, η οποία ελέγχει τον αισθητήρα εικόνας και το κύκλωμα επεξεργασίας εικόνας. Δεδομένου ότι η λειτουργία μείωσης σκόνης ενεργοποιείται κάθε φορά που ενεργοποιείτε τη μηχανή, για να είναι αποτελεσματική, πρέπει να κρατάτε τη μηχανή σε κατακόρυφη θέση.

- Μη χρησιμοποιήσετε ισχυρά διαλυτικά όπως βενζίνη ή οινόπνευμα, ή χημικά επεξεργασμένο ύφασμα.
- Να αποφεύγεται η αποθήκευση της μηχανής σε μέρη όπου υπάρχουν χημικές ουσίες, ώστε να αποφευχθεί τυχόν διάβρωση.
- Εάν ο φακός παραμείνει βρώμικος μπορεί να αναπτυχθεί μούχλα στην επιφάνειά του.
- Ελέγξτε κάθε εξάρτημα της μηχανής πριν τη χρήση της, εάν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, οπωσδήποτε τραβήξτε μία δοκιμαστική φωτογραφία και ελέγξτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά.

Χαρτογράφηση ρixel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας

Η λειτουργία χαρτογράφησης ρixel ελέγχει και ρυθμίζει τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας. Αφού χρησιμοποιήσετε την οθόνη ή μετά από συνεχείς λήψεις, περιμένετε τουλάχιστον ένα λεπτό πριν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία χαρτογράφησης ρixel για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί κανονικά.

- 1 Επιλέξτε [Χαρτογράφηση] στην καρτέλα  στο  Προσαρμόσιμο Μενού (Σελ. 119).
 - 2 Πατήστε το  και στη συνέχεια πατήστε το .
- Όσο διαρκεί η εκτέλεση της λειτουργίας χαρτογράφησης ρixel, εμφανίζεται η μπάρα [Απασχολημένο]. Όταν τελειώσει η διαδικασία χαρτογράφησης ρixel, επανέρχεστε στο μενού.
 - Εάν απενεργοποιήσετε κατά λάθος τη μηχανή κατά τη διάρκεια της χαρτογράφησης ρixel, αρχίστε ξανά από το βήμα 1.

Συμβουλές λήψης και πληροφορίες

Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται παρόλο που υπάρχει μπαταρία

Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη


- Φορτίστε την μπαταρία με τον φορτιστή.

Η μπαταρία δεν είναι δυνατό να λειτουργήσει προσωρινά λόγω ψύχους

- Η απόδοση της μπαταρίας πέφτει στις χαμηλές θερμοκρασίες. Βγάλτε για λίγο την μπαταρία και βάλτε την στην τσέπη σας για να ζεσταθεί.

Δεν γίνεται λήψη φωτογραφίας όταν πατηθεί το κουμπί κλείστρου

Η μηχανή απενεργοποιήθηκε αυτόματα

- Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας και δεν εκτελεστεί κανένας χειρισμός εντός της καθορισμένης περιόδου, τότε η μηχανή μεταβαίνει σε λειτουργία αδρανοποίησης.
- Εάν δεν εκτελεστεί κανένας χειρισμός για ένα προκαθορισμένο χρονικό διάστημα, τότε η μηχανή εισέρχεται αυτόματα στη λειτουργία αδρανοποίησης για εξοικονόμηση μπαταρίας.  [Αδρανοπ/ση] (Σελ. 112)
Εάν δεν εκτελεστεί κανένας χειρισμός για ένα προκαθορισμένο διάστημα (4 ώρες) αφού η μηχανή εισέλθει στη λειτουργία αδρανοποίησης, τότε η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα.

Το φλας φορτίζει

- Κατά τη διάρκεια της φόρτισης, η ένδειξη  αναβοσβήνει στην οθόνη. Περιμένετε να σταματήσει και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί κλείστρου.

Η εστίαση δεν λειτουργεί

- Η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε θέματα που βρίσκονται πολύ κοντά στην μηχανή ή που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση (το σήμα επιβεβαίωσης της αυτόματης εστίασης θα αναβοσβήνει στην οθόνη). Αυξήστε την απόσταση από το θέμα ή εστιάστε σε ένα αντικείμενο υψηλής αντίθεσης που βρίσκεται στην ίδια απόσταση από την μηχανή με το κύριο θέμα σας, συνθέστε τη λήψη, και φωτογραφίστε.

Θέματα που παρουσιάζουν δυσκολίες στην εστίαση

Μπορεί είναι δύσκολο να εστιάσετε με την αυτόματη εστίαση στις παρακάτω περιπτώσεις.

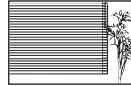
Αναβοσβήνει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης. Τα θέματα αυτά δεν είναι εστιασμένα.



Θέμα με χαμηλή αντίθεση



Υπερβολικά λαμπρό φως στο κέντρο του κάδρου

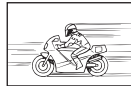


Θέμα που δεν περιέχει κατακόρυφες γραμμές

Η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης ανάβει, αλλά το θέμα δεν είναι εστιασμένο.



Θέματα σε διαφορετικές αποστάσεις




Θέμα σε γρήγορη κίνηση



Θέμα εκτός της περιοχής αυτόματης εστίασης

Είναι ενεργοποιημένη η μείωση θορύβου


- Στη λήψη νυχτερινών σκηνών, οι ταχύτητες κλείστρου είναι πιο αργές και υπάρχει η τάση εμφάνισης θορύβου στις εικόνες. Μετά από λήψη με αργή ταχύτητα κλείστρου, η μηχανή ενεργοποιεί τη διαδικασία μείωσης θορύβου. Σε αυτό το διάστημα δεν μπορεί να γίνει λήψη. Μπορείτε να ορίσετε την επιλογή [Μείωσ.Θορύβου] στη ρύθμιση [Απενεργ.].  [Μείωσ.Θορύβου] (Σελ. 113)

Ο αριθμός των στόχων αυτόματης εστίασης AF μειώνεται

Ο αριθμός και το μέγεθος των στόχων αυτόματης εστίασης εξαρτώνται από την αναλογία πλάτους-ύψους, τις ρυθμίσεις για τους ομαδοποιημένους στόχους και την επιλογή για τις ρυθμίσεις [Ψηφιακός τηλεμετατρ.] και [Αλλαγή αναλογ. εικ.].

Η ημερομηνία και η ώρα δεν έχουν ρυθμιστεί

Η μηχανή χρησιμοποιείται με τις ρυθμίσεις που ίσχυαν την ημέρα αγοράς

- Η ημερομηνία και η ώρα δεν ρυθμίστηκαν στη μηχανή κατά την αγορά. Προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή, ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα.  «Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας» (Σελ. 19)


Η μπαταρία έχει αφαιρεθεί από τη μηχανή

- Εάν η μηχανή παραμείνει χωρίς μπαταρία για περίπου 1 ημέρα, οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας θα επιστρέψουν στις αρχικές εργοστασιακές τους τιμές. Οι ρυθμίσεις θα ακυρωθούν πιο γρήγορα εάν η μπαταρία τοποθετήθηκε στη μηχανή για σύντομο χρονικό διάστημα πριν την αφαίρεσή της. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, ελέγξτε εάν η ημερομηνία και η ώρα είναι ρυθμισμένες σωστά.

Επαναφορά λειτουργιών στις εργοστασιακές, προεπιλεγμένες τιμές τους

Όταν στρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών ή απενεργοποιείτε τη μηχανή σε μια λειτουργία λήψης εκτός των **P**, **A**, **S** ή **M**, οι λειτουργίες στις οποίες έγιναν αλλαγές στις ρυθμίσεις επανέρχονται στις εργοστασιακές, προεπιλεγμένες ρυθμίσεις τους.


Οι φωτογραφίες παρουσιάζονται υπόλευκες

Αυτό μπορεί να συμβεί όταν φωτογραφίζετε με κόντρα ή σχεδόν κόντρα φωτισμό. Αυτό οφείλεται σε ένα φαινόμενο που ονομάζεται έκλαμψη ή ψευδές είδωλο. Εάν είναι δυνατόν, μην περιλαμβάνετε ισχυρές πηγές φωτός στο κάδρο. Η έκλαμψη ενδέχεται να εμφανιστεί ακόμη και αν δεν υπάρχει πηγή φωτός μέσα στο κάδρο. Χρησιμοποιήστε παρασολέιγ φακού για να σκιάσετε τον φακό από την πηγή φωτός. Αν το παρασολέιγ φακού δεν φέρνει αποτέλεσμα, τότε χρησιμοποιήστε το χέρι σας για να προστατέψετε τον φακό από το φως.  «Εναλλάξιμοι φακοί» (Σελ. 154)

Στο θέμα της φωτογραφίας που βγάλατε εμφανίζονται αδικαιολόγητα φωτεινές κουκκίδες


Αυτό μπορεί να οφείλεται σε κολλημένα ριχελ του αισθητήρα εικόνας. Εκτελέστε τη λειτουργία [Χαρτογράφηση].

Αν το πρόβλημα παραμείνει, επαναλάβετε τη χαρτογράφηση μερικές ακόμη φορές.





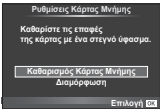



 «Χαρτογράφηση ριχελ - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας» (Σελ. 161)










Λειτουργίες που δεν μπορούν να επιλεγούν από τα μενού



Ορισμένα στοιχεία των μενού ίσως να μην είναι δυνατό να επιλεγούν χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη.

- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν με την τρέχουσα λειτουργία λήψης.
- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν επειδή ένα στοιχείο έχει ήδη ρυθμιστεί: Συνδυασμός των λειτουργιών [] και [Μείωσ.Θορύβου] κ.λπ.

Κωδικικοί σφαλμάτων

Ενδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Διορθωτική ενέργεια
 <p>Χωρίς Κάρτα Μνήμης</p>	<p>Δεν έχει εισαχθεί κάρτα ή δεν κατέστη δυνατή η αναγνώριση της κάρτας.</p>	<p>Τοποθετήστε μια κάρτα ή τοποθετήστε διαφορετική κάρτα.</p>
 <p>Σφάλμα Κάρτας Μνήμης</p>	<p>Υπάρχει πρόβλημα με την κάρτα.</p>	<p>Εισάγετε ξανά την κάρτα. Αν το πρόβλημα επαναληφθεί, διαμορφώστε την κάρτα. Η κάρτα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί εάν δεν μπορεί να διαμορφωθεί.</p>
 <p>Προστασία Εγγραφής</p>	<p>Η κάρτα έχει προστασία εγγραφής.</p>	<p>Ο διακόπτης προστασίας εγγραφής της κάρτας βρίσκεται στην πλευρά «LOCK». Τοποθετήστε τον διακόπτη στη θέση «εγγραφής». (Σελ. 152)</p>
 <p>Κάρτα Μνήμης Πλήρης</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Η κάρτα είναι πλήρης. Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες φωτογραφίες ούτε να καταχωρήσετε επιπλέον πληροφορίες, όπως π.χ. εντολές εκτύπωσης. • Δεν υπάρχει καθόλου κενός χώρος στην κάρτα και επομένως δεν είναι δυνατή η εντολή εκτύπωσης ή η αποθήκευση νέων εικόνων. 	<p>Αντικαταστήστε την κάρτα ή διαγράψτε φωτογραφίες που δεν χρειάζεστε. Πριν από τη διαγραφή, μεταφορτώστε στον υπολογιστή τις σημαντικές φωτογραφίες σας.</p>
 <p>Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης Καθαρίστε τις επαφές της κάρτας με ένα στεγνό ύφασμα. Καθορισμός Κάρτας Μνήμης Διαμόρφωση Επιλογή</p>	<p>Η ανάγνωση της κάρτας δεν είναι δυνατή. Ενδέχεται να μην έχει διαμορφωθεί η κάρτα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Επιλέξτε [Καθαρισμός Κάρτας Μνήμης], πατήστε  και απενεργοποιήστε τη μηχανή. Αφαιρέστε την κάρτα και σκουπίστε τη μεταλλική επιφάνειά της με ένα μαλακό, στεγνό πανί. • Επιλέξτε [Διαμόρφωση] ▶ [Ναι] και, στη συνέχεια, πατήστε  για να διαμορφώσετε την κάρτα. Η διαμόρφωση της κάρτας διαγράφει όλα τα δεδομένα που υπάρχουν στην κάρτα.
 <p>Δεν Υπάρχουν Εικόνες</p>	<p>Δεν υπάρχουν φωτογραφίες στην κάρτα.</p>	<p>Η κάρτα δεν περιέχει καμία φωτογραφία. Τραβήξτε φωτογραφίες και προβάλλετε τις.</p>

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Διορθωτική ενέργεια
 Σφάλμα Εικόνας	Η επιλεγμένη φωτογραφία δεν είναι δυνατό να εμφανιστεί για αναπαραγωγή λόγω προβλήματος της φωτογραφίας. Ίσως η φωτογραφία δεν είναι κατάλληλη για αναπαραγωγή σε αυτήν τη μηχανή.	Χρησιμοποιήστε λογισμικό επεξεργασίας εικόνων για να προβάλλετε τις φωτογραφίες σε υπολογιστή. Αν δεν είναι δυνατή η προβολή των φωτογραφιών ούτε σε υπολογιστή, τότε το αρχείο εικόνας έχει καταστραφεί.
 Αδύνατη Επεξεργ. Εικόνας	Η επεξεργασία φωτογραφιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή είναι αδύνατη σε αυτήν τη μηχανή.	Για να επεξεργαστείτε τις φωτογραφίες χρησιμοποιήστε λογισμικό επεξεργασίας εικόνων.
 °C/°F	Η θερμοκρασία του εσωτερικού της μηχανής έχει αυξηθεί λόγω των διαδοχικών λήψεων.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή και περιμένετε έως ότου μειωθεί η εσωτερική θερμοκρασία.
 Η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής είναι πολύ υψηλή. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει πριν τη χρήση.		Περιμένετε λίγο για την αυτόματη απενεργοποίηση της μηχανής. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει προτού συνεχίσετε.
 Άδεια Μπαταρία	Η μπαταρία έχει αδειάσει.	Φορτίστε την μπαταρία.
 Δεν Υπάρχει Σύνδεση	Η μηχανή δεν έχει συνδεθεί σωστά με τον υπολογιστή, τον εκτυπωτή, την οθόνη HDMI ή άλλη συσκευή.	Συνδέστε ξανά τη μηχανή.
 Τέλος Χαρτιού	Δεν υπάρχει χαρτί στον εκτυπωτή.	Βάλτε χαρτί στον εκτυπωτή.
 Τέλος Μελανιού	Έχει τελειώσει το μελάνι στον εκτυπωτή.	Αντικαταστήστε το μελάνι του εκτυπωτή.
 Εμπλοκή	Έχει μπλοκάρει το χαρτί.	Αφαιρέστε το μπλοκαρισμένο χαρτί.
Οι Ρυθμίσεις Άλλαξαν	Η κασέτα χαρτιού του εκτυπωτή αφαιρέθηκε ή έγιναν αλλαγές στον εκτυπωτή κατά τη ρύθμιση της μηχανής.	Μην χειρίζεστε τον εκτυπωτή ενώ πραγματοποιείτε ρυθμίσεις στη μηχανή.

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Διορθωτική ενέργεια
 Σφάλμα Εκτύπωσης	Υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τον εκτυπωτή και/ή τη μηχανή.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή και τον εκτυπωτή. Ελέγξτε τον εκτυπωτή και αποκαταστήστε τα τυχόν προβλήματα πριν τον θέσετε ξανά σε λειτουργία.
 Αδυναμία Εκτύπωσης	Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση φωτογραφιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή.	Για να τις εκτυπώσετε χρησιμοποιήστε έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή.
Ο φακός είναι κλειδωμένος. Ξεκλειδώστε και επεκτείνετε τον φακό.	Ο τηλεσκοπικός φακός είναι κλειστός.	Επεκτείνετε τον φακό. (Σελ. 16)
Ελέγξτε την κατάσταση του φακού.	Προέκυψε δυσλειτουργία μεταξύ της μηχανής και του φακού.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή, ελέγξτε τη σύνδεση με τον φακό και ενεργοποιήστε την ξανά.










Κατάλογος μενού

*1: Μπορεί να προστεθεί στο [Αντιστ. Προσαρμ].

*2: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Γλήρης] για το στοιχείο [Επαναφορά].

*3: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Βασικό] για το στοιχείο [Επαναφορά].

Μενού λήψης

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπι- λογή	*1	*2	*3		
	Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης	—				91	
	Επαναφ./Αντιστ. Προσαρμ.	—		✓		92	
	Φίλτρο Εικόνας	 Φυσικά	✓	✓	✓	67	
		Φωτογραφία	 N	✓	✓	✓	62
		Video	MONO  FHD F 60p	✓	✓	✓	63
	Αλλαγή αναλογ. εικ.	4:3	✓	✓	✓	61	
	Ψηφιακός τηλεμετατρ.	Απενεργ.	✓	✓	✓	94	
			—	✓	✓	✓	94
			<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
		Ρυθμίσεις χρονισμού	Απενεργ.				95
		Αριθμ. Λήψεων	99				
		Αναμονή εκκίνησης	00:00:01				
		Ενδιάμεσος χρόνος	00:00:01				
		Video χρονισμού	Απενεργ.		✓	✓	
		Ρυθμίσεις video	Ανάλυση Video	FullHD			
	Ρυθμός Καρέ	10fps					

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπι- λογή	*1	*2	*3		
	Bracketing	Απενεργ.				96	
		ΑΕ BKT	3κ 1.0ΕV				97
		WB BKT	A-B G-M	—	✓	✓	
		FL BKT	—				97
		ISO BKT	—				98
		ART BKT	—				98
		BKT Εστίασης	—				98
		Πλήθος λήψεων	99	✓	✓	✓	
	Βήμα εστίασης	5					
	Χρόνος φόρτισης	0 δευτ.	✓	✓			
	HDR	Απενεργ.	✓	✓	✓	99	
	Πολλαπλή Έκθεση	Αριθμ. Λήψεων	Απενεργ.				100
		Αυτ. Προσ/γή	Απενεργ.		✓	✓	
		Ένθεση	Απενεργ.				
Αντιστάθμ. προοπτ.	Απενεργ.	✓	✓	✓	101		
Αντικραδασμ / Αθόρυβο	Αντικραδασμ [Ενεργο- ποίηση (0 δευτ.)				102	
	Αθόρυβο	Ενεργο- ποίηση (0 δευτ.)	✓	✓			
	Μείωση θορύβου	Απενεργ.					
	Ρυθμίσεις λειτ. Αθόρυβο	—					
	Ήχος Πλήκτρων	Απενεργ- γοπ.					
	Δέσμη AF	Απενεργ- γοπ.	✓	✓			
Φλας	Απενεργ- γοπ.						
	Λήψη Υψηλ. Ανάλ.	Λήψη Υψηλ. Ανάλ.	Ενεργο- ποίηση (0 δευτ.)	✓	✓	103	
		Χρόνος φόρτισης	0 δευτ.				
	Λειτ. RC Φλας	Απενεργ.	✓	✓	✓	155	

▶ Μενού Αναπαραγ.

Καρτέ- λα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3	
▶		Έναρξη	—				86
		Μουσική	Joy		✓	✓	
		Κάθετα	Όλες		✓	✓	
		Μεσοδιάσ.Προβ. Εικον	3 δευτ.		✓		
		Μεσοδιάσ.Αναπ. Ταιν.	Σύντομ.		✓		
	Ενεργοποίηση			✓	✓	104	
Επεξερ- γασία	Επιλ. Εικόνας	Επεξ/σία RAW	—				104
		Επεξ/σία JPEG	—				105
	Ένθεση Εικόνων		—				106
		—	—				106
Εντολή Εκτύπωσης		—				149	
Ακύρωση προστασίας		—				106	
Σύνδεση με Smartphone		—				137	

8

Υ Μενού διαμόρφωσης

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
Υ		—				19	
		—				107	
		β: ±0, ✖: ±0, Φυσικά		✓		107	
	Εμφάν. Λήψης		0,5 δευτ.	✓	✓	107	
	Ρυθμίσεις Wi-Fi	Ρυθμίσεις Σύνδεσης Wi-Fi	Προσωπική		✓		140
		Προσωπ. κωδ. πρόσβασης	—				
		Επαναφ. εντολής κοιν. Χρ.	—				141
		Επαναφορά ρυθμίσεων Wi-Fi	—				
	% Προβολή Μενού		Ενεργοποίηση		✓		107
	Firmware		—				107

* Οι ρυθμίσεις διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα όπου αγοράσατε τη μηχανή.

⚙️ Προσαρμόσιμο Μενού

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
⚙️	AF/MF					108	
	Λειτουργία AF	Φωτογραφία	S-AF	✓	✓		✓
		Video	C-AF				
	Πλήρης AF		Απενεργ.	✓	✓		✓
	AEL/AFL	S-AF	mode1				
		C-AF	mode2	✓	✓		✓
		MF	mode1				
	Επαναφ. φακού		Ενεργοποίηση		✓		✓
	Εστίαση BULB/TIME		Ενεργοποίηση		✓		✓
	Δκτ.Εστ/σης			✓	✓		✓
	Υποβοήθη- ση MF	Μεγέθυνση	Απενεργ.	✓	✓		
		Peaking	Απενεργ.	✓	✓		
	Σημ. Επαναφ. AF				✓		✓
	Δέσμη AF		Ενεργοποίηση	✓	✓		✓
	Προτερ. Προσώπ.			✓	✓		
	Εμφ/ση Θέσης AF		Ενεργοποίηση		✓		✓
	Επιφάνεια στόχου AF		Απενεργ.	✓	✓		✓
Συμπλέκτης MF		Ενεργοποιημ.	✓	✓	✓		
⚙️	Κουμπί/Επιλογέας					109	
	Λειτουργ. Κουμπού	Λειτουργία Fn1	AEL/AFL				
		Λειτουργία Fn2	O				
		Λειτουργία REC					
		Λειτουργία Q					
		Λειτουργία		✓	✓		
		Λειτουργία					
		Λειτουργία					
		Λειτουργία	Άμεση Λειτ.				
Λειτουργία L-Fn		AF Stop					

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Λειτ. Επιλογή	P	Ps				109
		A	Αρ. F				
		S	Κλείστρο				
		M	Κλείστρο/Αρ. F	✓	✓		
		Μενού	△ ▽ / < ▷				
			Προηγ./Επόμεν.//Q				
	Κατεύθυν- ση Επι- λογ.	Έκθεση	Επιλογέας 1	✓	✓		
		Ps	Επιλογέας 1				
	Λειτ. Επιλογή		✓	✓			
	Λειτ. Περιστ. Επιλογή	C3	C3		✓		
		C4	C4		✓		
		Τρόπος Λήψης//Σταθ. εικόν.					
	Προτεραιότ. S	Απενεργ.	✓	✓	✓	110	
	Προτεραιότ. C	Ενεργοποίηση	✓	✓	✓		
	Αργός fps	5 fps	✓	✓	✓		
	Γρήγορος fps	10 fps	✓	✓	✓		
	Αργός fps	5 fps	✓	✓	✓		
	Γρήγορος fps	11 fps	✓	✓	✓		
Σταθερ. Εικόνας	Φωτογραφία	S-IS AUTO	✓	✓	✓		
	Video	M-IS1					
	Σταθ/ση εικόνας	Απενεργ.		✓			
	Half Way RIs με IS	Ενεργοποίηση		✓			
	Προτ/τητα I.S φακού	Απενεργ.	✓	✓	✓		
	Καθυστ. Κλείστρο	Κανονικό		✓			

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3			
☒	☒ Οθόνη/■)/PC							
	HDMI	HDMI Out	1080p		✓		110	
		Έλεγχος HDMI	Απενεργ.		✓			
	Έξοδος Video		—					
	Ρυθ- μίσ. Ελέγ- χου	iAUTO	Οδηγός Ρυθμίσεων	✓	✓		111	
		P/A/S/M	Πλήρης Πίνακ. Live	✓	✓			
		Λειτουργία Σκηνής	Μενού Σκηνής	✓	✓			
	/ Ρύθμιση Info	Info	Μόνο Εικόνα, Συνολ. Πληρ.	✓	✓	✓		
		LV-Info	Μόνο Εικόνα, Προσαρμόσ.1 (), Προσαρμόσ.2 (μετρητής επιπέδου)	✓	✓			
		Ρυθμίσεις	25, Τα Κλιπ μου, Ημερολόγιο	✓	✓			
	Απεικόνιση Πλέγματ.		Απενεργ.		✓	✓		
	Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας		Ενεργ. Όλα		✓	✓		
	Ρύθμιση Ιστογράμ- ματος	Φωτεινοί Τόνοι	255					
		Ειδοπ. Σκιών	0		✓			
	Λειτ. Βοηθ. Οδηγού		Απενεργ.		✓	✓		
	Νυκτ. Πλαίσιο	M	On1					
		Bulb/Time	On2					
		COMP	Απενεργ.	✓	✓	✓		
		Άλλες	Απενεργ.					
	Ρυθμός Καρέ		Κανονικό		✓	✓	✓	
	Λειτουργία Art LV		mode1			✓		
	Μείωση Flickering		Αυτόματο			✓	112	

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	LV σε κοντινή λήψη	mode2		✓		112	
	Κλειδώμα	Απενεργ.	✓	✓			
	Ρυθμίσεις peaking	Χρώμα Peaking	Λευκό				
		Ένταση Επισήμανσης	Κανονικό	✓	✓		
		Ρύθμ. Φωτειν. Εικόνας	Ενεργοποίηση				
	Φωτισμός LCD	Διατήρηση	✓	✓	✓		
	Αδρανοπ/ση	1 λεπτά	✓	✓	✓		
	Αυτόμ. απενεργ/ση	4 ώρες		✓	✓		
		Ενεργοποίηση	✓	✓	✓		
	Λειτουργ.USB	Αυτόματο		✓	✓		
	Ρυθμ. πολλαπ. λειτουργ.	Μεγέθυνση, Αλλαγή αναλογ. εικ., S-OVF	✓	✓			
	Ανάκληση Μενού	Ανάκληση		✓			
	Έκθ.//ISO						
	Βήμα EV	1/3EV	✓	✓	✓	112	
	Μείωσ.Θορύβου	Αυτόματο	✓	✓	✓	113	
	Φιλ.Θορύβου	Κανονικό	✓	✓	✓		
	ISO	Αυτόματο	✓	✓	✓		
	Βήμα ISO	1/3EV	✓	✓	✓		
	Ρύθ/ση ISO Auto	Υψηλή Αξία ISO: 1600 Προεπιλογή: 200	✓	✓	✓		
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓			
	Φωτομέτρηση		✓	✓	✓		
	Μέτρηση AEL	Αυτόματο	✓	✓	✓		
		Σημειακή	Απενεργ.	✓	✓		✓
		Σημειακή / Φωτεινά	Απενεργ.	✓	✓		✓
		Σημειακή / Σκοτεινά	Απενεργ.	✓	✓		✓
	Χρονόμετ. BULB/TIME	8 λεπτά	✓	✓	✓		
	Οθόνη BULB/TIME	-7	✓	✓			
	Live BULB	Απενεργ.	✓	✓			
Live TIME	0,5 δευτ.	✓	✓				
Σύνθετες ρυθμίσεις	1 δευτ.	✓	✓				

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3				
☼	Προσαρμ. Φλας	Συγχρ. Φλας	1/250	✓	✓	✓	114		
		Χαμ. Ταχύ/τα	1/60	✓	✓	✓			
		+	Απενεργ.	✓	✓	✓			
		/Χρώμα/WB						114	
		Ρύθμ. Ποιοτ.	1 F, 2 N, 3 N, 4 N	✓	✓	✓	✓		
		Αριθ. Pixel	Middle	3200×2400	✓	✓			✓
			Small	1280×960					
		Αντ.Σκίασης	Απενεργ.		✓	✓	✓		
		WB	Αυτόματο	A:0, G:0	✓	✓	✓		
		Όλες 	Επιλ.Όλων	—	✓	✓			
			Επαναφορά	—		✓			
		Αυτό Διατήρ.θερμ.χρώμ.	Ενεργοποίηση		✓	✓	✓		115
		+WB	WB Αυτόματο		✓	✓			
	Χρωμ. Χώρος	sRGB		✓	✓	✓			
		Εγγραφή/Διαγραφή						115	
		Διαγραφή	Απενεργ.		✓	✓	✓		
		RAW+JPEG	RAW+JPEG		✓	✓	✓		
		Όνομα Αρχείου	Επαναφορά			✓			
		Επεξεργ. Ονομασίας	Απενεργ.			✓			
		Προτερ./τητα	Όχι			✓	✓		
		Ρύθμιση dpi	350 dpi			✓			
		Ρυθμ. Πνευμ. Δικαιωμ.	Πληρ.Πνευμ. Δικαιωμ.	Απενεργ.			✓		
	Όνομα Φωτογράφου		—						
	Κάτοχ.Πνευμ. Δικαιωμ.		—						

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3			
	Video							
	Λειτουργία	P		✓		116		
	Video	Ενεργοποίηση	✓	✓	✓			
	Ένταση εγγρ. Ήχου	±0		✓				
	Περιοριστής ήχου	Ενεργοποίηση		✓				
	Μείωση θορύβ. αέρα	Απενεργ.		✓				
	Ρυθμίσεις Κώδικα Χρόνου	Λειτ. Κώδικα Χρόνου	DF (Με απόρριψη καρτέ)		✓		117	
		Μέτρηση	Μέτρηση RR		✓			
		Χρόνος Έναρξης	—					
	Ρύθμιση Info	Ενεργ. Όλα		✓				
	Ρυθμίσεις Προδιαγρ. Video	1 FHD 2 FHD 3 FHD 4 FHD			✓			
	Εφέ Video	Ενεργοποίηση			✓			
	Λειτουργ. Video+Φωτο.	mode1			✓			
	Λειτουργ. Κλείστρου	mode1			✓			
		Ενσωματωμ. ηλ. σκόπευτρο EVF						
		Στιλ ενσωμ. EVF	Στιλ 3		✓		118	
		Ρύθμιση Info	Βασικές πληροφορίες, Προσαρμόσ.1 () Προσαρμόσ.2 (μετρητής επιπέδου)		✓	✓		
		Απεικόνιση Πλέγματ.	Απενεργ.		✓	✓		✓
		Αυτόμ. αλλαγή EVF	Ενεργοποίηση			✓		
EVF Adjust		Αυτόμ. φωτ/τητα EVF	Ενεργοποίηση			✓		
		Ρύθμιση EVF	±0, ±0					
Μέχρι τη μέση		Ενεργοποίηση			✓			
S-OVF	Απενεργ.		✓	✓	✓			

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
☰	Βοήθ. Μηχανής						
	Χαρτογράφηση		—				119
	Μετατόπι- ση Έκθε- σης		±0				
				✓	✓		
	Επίπεδο Ειδοπ.		±0		✓		
	Ρύθμιση Επιπέδου		—		✓		
	Ρυθμ. οθόνης αφής		Ενεργοποίηση		✓		
	Eye-Fi		Ενεργοποίηση		✓		
	Ταχύτητα ηλεκτρον. ζουμ	Φωτογραφία	Κανονικό		✓		
		Video	Κανονικό		✓		
	Βοήθ. Αυτοφ/γραφίας		Ενεργοποίηση		✓		
	Ταχεία Προσ. Απεν.		Απενεργ.				
		Φωτισμός LCD	3 δευτ.	✓	✓		
	Αδρανοπ/ση	15 δευτ.					
Ρυθμ. πληρωφ. φακού*		Απενεργ.	✓	✓			
Πιστοποίηση		—					

* Οι επιλογές [Επαναφορά] (Πλήρης) και [Επαναφορά] (Βασική) δεν διαγράφουν τις πληροφορίες για μεμονωμένους φακούς.

Προεπιλεγμένα χρωματικά και μονοχρωματικά προφίλ

Κάθε ένα από τα Χρωματικά Προφίλ 1, 2 και 3 και τα Μονοχρωματικά Προφίλ 1, 2 και 3, που είναι διαθέσιμα όταν ενεργοποιείται ο έλεγχός τους μέσω του επιλογέα δημιουργικών λειτουργιών, διαθέτει διαφορετικές προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Χρωματικό Προφίλ 1

Ενεργοποιεί «Φυσικές» προεπιλογές χρώματος, με όλες τις ρυθμίσεις να επιστρέφουν στις προεπιλεγμένες τιμές τους (± 0).

Χρωματικό Προφίλ 2

Ενεργοποιεί προεπιλογές λιτών χρωμάτων με βάθος.

Χρωματικό Προφίλ 3

Ενεργοποιεί προεπιλογές χρωμάτων που θυμίζουν φιλμ με έντονο κορεσμό και βάθος.

Μονοχρωματικό Προφίλ 1

Ενεργοποιεί τυπικές «Μονοχρωματικές» προεπιλογές χρωμάτων, με όλες τις ρυθμίσεις να επιστρέφουν στις προεπιλεγμένες τιμές τους (± 0).

Μονοχρωματικό Προφίλ 2

Ενεργοποιεί προεπιλογές χρωμάτων που επιτυγχάνουν το εφέ του ασπρόμαυρου φιλμ.

Μονοχρωματικό Προφίλ 3

Ενεργοποιεί προεπιλογές χρωμάτων που επιτυγχάνουν το εφέ του υπέρυθρου ασπρόμαυρου φιλμ.

Τεχνικά χαρακτηριστικά

■ Φωτογραφική μηχανή

Τύπος προϊόντος	
Τύπος προϊόντος	Ψηφιακή μηχανή με σύστημα εναλλάξιμων φακών προτύπου Micro Four Thirds
Φακός	Φακός M.Zuiko Digital, συστήματος Micro Four Thirds
Μοντούρα φακού	Μοντούρα Micro Four Thirds
Ισοδύναμη εστιακή απόσταση σε μηχανή με φιλμ 35 mm	Περίπου το διπλάσιο της εστιακής απόστασης του φακού
Αισθητήρας εικόνας	
Τύπος προϊόντος	Αισθητήρας Live MOS τύπου 4/3"
Συνολικός αριθμός pixel	Περίπου 21.770.000 pixel
Αριθμός ενεργών pixel	Περίπου 20.300.000 pixel
Μέγεθος οθόνης	17,4 mm (Οριζόντια) x 13,0 mm (Κατακόρυφα)
Αναλογία πλάτους-ύψους	1,33 (4:3)
Σκόπευτρο	
Τύπος	Ηλεκτρονικό σκόπευτρο με αισθητήρα ματιού
Αριθμός pixel	Περίπου 2.360.000 κουκίδες
Μεγέθυνση	100%
Σημείο παρατήρησης	Περίπου 20 mm (-1 m^{-1})

Ζωντανή προβολή	
Αισθητήρας	Χρήση αισθητήρα Live MOS
Οπτικό πεδίο	100%
Οθόνη	
Τύπος προϊόντος	Έγχρωμη οθόνη αφής LCD 3,0" TFT, ρυθμιζόμενης γωνίας
Συνολικός αριθμός pixel	Περίπου 1.040.000 κουκκίδες (αναλογία πλάτους-ύψους 3:2)
Κλείστρο	
Τύπος προϊόντος	Κλείστρο εστιακού επιπέδου ελεγχόμενο από μικροϋπολογιστή
Ταχύτητα κλείστρου	1/8000 – 60 δευτ., φωτογράφιση bulb, φωτογράφιση με βάση το χρόνο
Αυτόματη εστίαση	
Τύπος προϊόντος	Hi-Speed Imager AF
Σημεία εστίασης	81 σημεία
Επιλογή σημείου εστίασης	Αυτόματα, Προαιρετική
Έλεγχος έκθεσης	
Σύστημα φωτομέτρησης	Σύστημα φωτομέτρησης TTL (φωτομέτρηση μονάδας απεικόνισης) Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP/Φωτομέτρηση κέντρου βάρους/Σημειακή φωτομέτρηση
Εύρος φωτομέτρησης	EV -2 - 20 (Ισοδύναμο με M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Λειτουργίες λήψης	Auto : iAUTO/ P : Πρόγραμμα AE (με δυνατότητα μετατόπισης προγράμματος)/ A : AE προτεραιότητας διαφράγματος/ S : AE προτεραιότητας κλείστρου/ M : Χειροκίνητο/ C1 : Προσαρμόσιμη λειτουργία C1/ C2 : Προσαρμόσιμη λειτουργία C2/ C3 : Προσαρμόσιμη λειτουργία C3/ C4 : Προσαρμόσιμη λειτουργία C4/ OFF : Video
Ευαισθησία ISO	LOW, 200 - 25600 (με βήμα 1/3, 1 EV)
Αντιστάθμιση έκθεσης	±5,0 EV σε βήματα του 1/3, 1/2 και 1 EV (διαθέσιμα μέσω προσαρμόσιμων ρυθμίσεων)
Ισορροπία λευκού	
Τύπος προϊόντος	Αισθητήρας εικόνας
Ρύθμιση λειτουργίας	Αυτόματη/Προκαθορισμένη ισορροπία λευκού (7 ρυθμίσεις)/ Προσαρμόσιμη ισορροπία λευκού/Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού (με δυνατότητα αποθήκευσης έως και 4 ρυθμίσεων)
Εγγραφή	
Μνήμη	Κάρτα SD, SDHC, SDXC και Eye-Fi Συμβατή με πρότυπο UHS-II
Σύστημα εγγραφής	Ψηφιακή εγγραφή, δεδομένα JPEG (σύμφωνα με το σύστημα Design rule for Camera File system (DCF)), δεδομένα RAW, μορφή MP
Ισχύοντα πρότυπα	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Ήχος με φωτογραφίες	Μορφή Wave
Video	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Ήχος	Στερεοφωνικός, PCM 48kHz
Αναπαραγωγή	
Μορφή προβολής	Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ/Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση/ Προβολή ευρετηρίου/Προβολή ημερολογίου

Οδηγός	
Λειτουργία προώθησης	Λήψη μεμονωμένου καρέ/Διαδοχικές λήψεις/Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης
Διαδοχικές λήψεις	Έως και 10 fps (☐H)
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	Χρόνος λειτουργίας: 12 δευτ./2 δευτ./Προσαρμοσμένος
Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας	Μετάβαση σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης: 1 λεπτό, απενεργοποίηση: 4 ώρες (δυνατότητα προσαρμογής της λειτουργίας.)
Φλας	
Λειτουργία ελέγχου φλας	TTL-AUTO (λειτουργία TTL πριν το φλας)/MANUAL
Ταχύτητα συγχρονισμού	1/250 δευτ. ή πιο αργή
Ασύρματο LAN	
Συμβατό πρότυπο	IEEE 802.11b/g/n
Υποδοχές εξωτερικής σύνδεσης	
Υποδοχή πολλαπλών χρήσεων (υποδοχή USB, ήχου/εικόνας)/υποδοχή micro HDMI (τύπου D)	
Τροφοδοσία ρεύματος	
Μπαταρία	Μπαταρία ιόντων λιθίου ×1
Διαστάσεις/Βάρος	
Διαστάσεις	124,8 mm (Π) × 72,1 mm (Υ) × 37,3 mm (Β) (4,9" × 2,8" × 1,5") (χωρίς τις προεξοχές)
Βάρος	Περίπου 427 γραμ. (0,9 lb.) (με την μπαταρία και την κάρτα μνήμης)
Περιβάλλον λειτουργίας	
Θερμοκρασία	0 °C έως 40 °C (32 °F έως 104 °F) (λειτουργία)/ -20 °C έως 60 °C (-4 °F έως 140 °F) (αποθήκευση)
Υγρασία	30% - 90% (λειτουργία)/10% - 90% (αποθήκευση)

Η επωνυμία HDMI, το λογότυπο HDMI και η επωνυμία High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

- ΟΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ Ή ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ.
- Για τα πιο πρόσφατα τεχνικά χαρακτηριστικά, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας.

■ Φλας FL-LM3

Οδηγός αριθμός	9,1 (ISO100•m) 12,7 (ISO200•m)
Γωνία φωτισμού	Καλύπτει τη γωνία εικόνας ενός φακού 12 mm (ισοδύναμου με φακό 24 mm σε φορμά 35 mm)
Διαστάσεις	Περίπου 43,6 mm (Π) × 49,4 mm (Υ) × 39 mm (Β) (1,7" × 1,9" × 1,5")
Βάρος	Περίπου 51 γραμ. (0,1 lb.)
Ανθεκτικότητα σε διαβροχή	Τύπος Αντιστοιχεί στο πρότυπο IEC 529 IPX1 (υπό τις συνθήκες δοκιμών της OLYMPUS)

■ Μπαταρία ιόντων λιθίου

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	BLN-1
Τύπος προϊόντος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική τάση	DC 7,6 V
Ονομαστική χωρητικότητα	1220 mAh
Αριθμός κύκλων φόρτισης και αποφόρτισης	Περίπου 500 φορές (ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης)
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0 °C έως 40 °C (32 °F έως 104 °F) (φόρτιση)
Διαστάσεις	Περίπου 36,0 mm (Π) × 15,4 mm (Υ) × 50,2 mm (Β) (1,4" × 0,6" × 2,0")
Βάρος	Περίπου 52 γραμ. (0,1 lb.)

■ Φορτιστής μπαταριών ιόντων λιθίου

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	BCN-1
Ονομαστική τιμή εισόδου	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Ονομαστική τιμή εξόδου	DC 8,7 V, 600 mA
Χρόνος φόρτισης	Περίπου 4 ώρες (θερμοκρασία δωματίου)
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0 °C έως 40 °C (32 °F έως 104 °F) (λειουργία)/ -20 °C έως 60 °C (-4 °F έως 140 °F) (αποθήκευση)
Διαστάσεις	Περίπου 67 mm (Π) × 26 mm (Υ) × 95,5 mm (Β) (2,6" × 1,0" × 3,8")
Βάρος (χωρίς το καλώδιο ρεύματος)	Περίπου 77 γραμ. (0,2 lb.)

- Το καλώδιο εναλλασσόμενου ρεύματος που παρέχεται με αυτή τη συσκευή προορίζεται για χρήση μόνο σε αυτή τη συσκευή και δεν πρέπει να χρησιμοποιείται με άλλες συσκευές. Μη χρησιμοποιείτε καλώδια άλλων συσκευών σε αυτή τη συσκευή.

- ΟΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ Ή ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ.
- Για τα πιο πρόσφατα τεχνικά χαρακτηριστικά, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας.

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ



ΠΡΟΣΟΧΗ
ΚΙΝΔΥΝΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ
ΜΗΝ ΑΝΟΙΓΕΤΕ



ΠΡΟΣΟΧΗ: ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ ΜΗΝ ΑΦΑΙΡΕΙΤΕ ΤΟ ΚΑΛΥΜΜΑ (Ή ΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ). ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΗΣΤΗ. ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ OLYMPUS.



Το σύμβολο του θαυμαστικού που περικλείεται μέσα σε τρίγωνο, σας επιστά την προσοχή σε σημαντικές οδηγίες χειρισμού και συντήρησης οι οποίες περιλαμβάνονται στα εγχειρίδια που συνοδεύουν αυτό το προϊόν.



ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκληθεί σοβαρός τραυματισμός ή θάνατος.



ΠΡΟΣΟΧΗ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, τότε μπορεί να προκληθεί τραυματισμός.



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, τότε μπορεί να προκληθεί βλάβη στον εξοπλισμό.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ!

ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ Ή ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΜΗΝ ΑΠΟΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΕΙΤΕ, ΜΗΝ ΕΚΘΕΤΕΤΕ ΠΟΤΕ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ ΣΕ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΜΗΝ ΤΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΕ ΥΨΗΛΗ ΥΓΡΑΣΙΑ.

Γενικές προφυλάξεις

Διαβάστε όλες τις οδηγίες — Προτού χρησιμοποιήσετε το προϊόν, διαβάστε όλες τις οδηγίες λειτουργίας. Φυλάξτε όλα τα εγχειρίδια χρήσης και τα έντυπα για μελλοντική χρήση.

Πηγές ρεύματος — Συνδέετε το προϊόν μόνο με την πηγή ρεύματος που περιγράφεται στην ετικέτα του προϊόντος.

Ξένα σώματα — Προς αποφυγή τραυματισμών, μην εισάγετε ποτέ μεταλλικά αντικείμενα στο προϊόν.

Καθαρισμός — Να αποσυνδέετε πάντοτε το προϊόν από την πρίζα προτού το καθαρίσετε. Χρησιμοποιείτε μόνο νωπό πανί για τον καθαρισμό. Μη χρησιμοποιείτε ποτέ οποιοδήποτε τύπο απορρυπαντικού σε μορφή υγρού ή σπρέι ή οποιοδήποτε τύπο οργανικού διαλύτη για τον καθαρισμό του προϊόντος.

Θερμότητα — Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας όπως θερμαντικά σώματα, αερόθερμα, ηλεκτρικές κουζίνες ή εξοπλισμούς ή συσκευές που παράγουν θερμότητα, συμπεριλαμβανομένων και των στερεοφωνικών ενσωχυτών.

Εξαρτήματα — Για την ασφάλειά σας και για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τα εξαρτήματα που συνιστώνται από την Olympus.

Τοποθέτηση — Για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, να το στηρίζετε με ασφάλεια σε σταθερό τριποδο, βάση ή βραχίονα στήριξης.

⚠ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- **Μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή κοντά σε εύφλεκτα ή εκρηκτικά αέρια.**
 - **Μην στρέψετε το φλας και το LED (συμπεριλαμβανομένου του φωτισμού αυτόματης εστίασης) σε άλλα άτομα (ειδικά βρέφη, μικρά παιδιά κ.λπ.) από μικρή απόσταση.**
 - Θα πρέπει να βρίσκεστε σε απόσταση τουλάχιστον 1 μέτρου (3 ft.) από το πρόσωπο των ατόμων που φωτογραφίζετε. Εάν χρησιμοποιήσετε το φλας σε πολύ μικρή απόσταση από τα μάτια του θέματος μπορεί να προκαλέσετε στιγμιαία απώλεια όρασης.
 - **Μην κοιτάτε τον ήλιο ή άλλη έντονη πηγή φωτός με τη μηχανή.**
 - **Φυλάσσετε τη μηχανή μακριά από παιδιά και βρέφη.**
 - Χρησιμοποιείτε και φυλάσσετε πάντα τη μηχανή σε μέρος όπου δε μπορούν να τη φτάσουν παιδιά και βρέφη, ώστε να αποφευχθούν οι παρακάτω επικίνδυνες καταστάσεις που μπορεί να προκαλέσουν σοβαρό τραυματισμό:
 - Στραγγαλισμός λόγω τυλίγματος του μάντα γύρω από το λαιμό.
 - Ακούσια κατάποση της μπαταρίας, της κάρτας ή άλλων μικρών εξαρτημάτων.
 - Ακούσια ενεργοποίηση του φλας κοντά στα μάτια τους ή κοντά στα μάτια άλλων παιδιών.
 - Ακούσιος τραυματισμός που μπορεί να προκληθεί από τα κινητά μέρη της μηχανής.
 - **Αν παρατηρήσετε ότι από τον φορτιστή εκλύεται καπνός, θερμότητα ή παράγεται ασυνήθιστος θόρυβος ή οσμή, διακόψτε αμέσως τη χρήση και αποσυνδέστε τον φορτιστή από την πρίζα και, στη συνέχεια, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή κέντρο service.**
 - **Διακόψτε αμέσως τη χρήση της μηχανής εάν παρατηρήσετε ασυνήθιστες οσμές, θόρυβο ή καπνό γύρω από αυτή.**
 - Μην αφαιρείτε ποτέ τις μπαταρίες με γυμνά χέρια. Με τον τρόπο αυτό, ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη ή έγκαυμα στα χέρια σας.
 - Μην κρατάτε και μη χρησιμοποιείτε ποτέ τη μηχανή με βρεγμένα χέρια. Αυτό ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση, έκρηξη, πυρκαγιά, ηλεκτροπληξία ή δυσλειτουργία.
- **Μην αφήνετε τη μηχανή σε μέρη στα οποία μπορεί να εκτεθεί σε εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες.**
 - Αυτό μπορεί να καταστρέψει εξαρτήματα της μηχανής ενώ, υπό ορισμένες συνθήκες, ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη. Φροντίστε ώστε ο φορτιστής να μην καλύπτεται (π.χ. από κουβέρτες κ.λπ.) ενόσω τον χρησιμοποιείτε. Αυτό μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα την υπερθέρμανση και την πρόκληση πυρκαγιάς.
 - **Χειρίζετε τη μηχανή με προσοχή, ώστε να αποφύγετε ενγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.**
 - Όταν η μηχανή περιλαμβάνει μεταλλικά εξαρτήματα, η υπερθέρμανση μπορεί να προκαλέσει έγκαυμα χαμηλής θερμοκρασίας. Λάβετε υπόψη τα εξής:
 - Η μηχανή υπερθερμαίνεται όταν χρησιμοποιείται για μεγάλο διάστημα. Εάν την κρατάτε ενώ έχει υπερθερμανθεί, ενδέχεται να προκληθεί έγκαυμα χαμηλής θερμοκρασίας.
 - Σε χώρους όπου επικρατεί υπερβολικά χαμηλή θερμοκρασία, η θερμοκρασία του σώματος της μηχανής μπορεί να είναι πιο χαμηλή από αυτήν του περιβάλλοντος. Εάν είναι εφικτό, φορέστε γάντια όταν κρατάτε τη μηχανή σε μέρη με χαμηλές θερμοκρασίες.
 - Για την προστασία των εξαρτημάτων τεχνολογίας υψηλής ακρίβειας που περιέχονται στη μηχανή αυτή, μην την αφήνετε ποτέ στα παρακάτω μέρη, είτε κατά τη χρήση είτε κατά τη φύλαξή της:
 - Σε χώρους όπου οι θερμοκρασίες και/ή η υγρασία είναι αρκετά υψηλές ή παρουσιάζουν ακραίες και αιφνίδιες μεταβολές. Σε απευθείας ηλιακή ακτινοβολία, σε παραλίες, σε κλειστά αυτοκίνητα ή δίπλα σε άλλες πηγές θερμότητας (ηλεκτρικές κουζίνες, θερμαντικά σώματα κ.λπ.) ή υγραντήρες.
 - Σε χώρους με άμμο ή σκόνη.
 - Κοντά σε εύφλεκτα αντικείμενα ή εκρηκτικές ύλες.
 - Σε υγρούς χώρους, όπως λουτρό ή στη βροχή.
 - Σε χώρους που εκτίθενται σε έντονους κραδασμούς.
 - Στη μηχανή χρησιμοποιείται μπαταρία ιόντων λιθίου, συνιστώμενη από την Olympus. Φορτίζετε την μπαταρία με τον ενδεδειγμένο φορτιστή. Μη χρησιμοποιείτε οποιοδήποτε άλλο φορτιστή.

- Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να καίτε ούτε να θερμαίνετε τις μπαταρίες σε φούρνους μικροκυμάτων, εστίες κουζίνας, χύτρες ταχύτητας κ.λπ.
- Μην αφήνετε ποτέ τη μηχανή επάνω ή κοντά σε ηλεκτρομαγνητικές συσκευές. Ενδέχεται να προκληθεί υπερθέρμανση, πυρκαγιά ή έκρηξη.
- Μην συνδέετε τους πόλους με οποιοδήποτε μεταλλικό αντικείμενο.
- Κατά τη μεταφορά ή την αποθήκευση των μπαταριών αποφεύγετε την επαφή τους με μεταλλικά αντικείμενα, όπως κοσμήματα, καρφίτσες, ακρόφατες κλειδιά κ.λπ. Το βραχυκύκλωμα ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση, έκρηξη ή πυρκαγιά και να υποστείτε έγκαυμα ή τραυματισμό.
- Προς αποφυγή διαρροών ή καταστροφής των ακροδεκτών των μπαταριών, τηρείτε επιμελώς όλες τις υποδείξεις σχετικά με τη χρήση τους. Ποτέ μην προσπαθήσετε να απουναρμολογήσετε μια μπαταρία ή να την τροποποιήσετε με οποιοδήποτε τρόπο, με συγκόλληση κ.λπ.
- Εάν το υγρό των μπαταριών έρθει σε επαφή με τα μάτια σας, ξεπλύνετε τα με καθαρό, κρύο και τρεχούμενο νερό και κατόπιν ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Αν δεν μπορείτε να αφαιρέσετε την μπαταρία από τη μηχανή, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή ένα κέντρο service. Μην προσπαθήσετε να αφαιρέσετε την μπαταρία με τη βία. Τυχόν φθορά στο εξωτερικό της μπαταρίας (χαρακίες κ.λπ.) ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση ή έκρηξη.
- Αποθηκεύετε πάντα τις μπαταρίες σε μέρος στο οποίο δεν έχουν πρόσβαση μικρά παιδιά και κατοικίδια. Σε περίπτωση κατάπτωσης μπαταρίας, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Για να αποφύγετε διαρροή, υπερθέρμανση των μπαταριών ή πρόκληση πυρκαγιάς ή έκρηξης χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τις ενδεδειγμένες για το συγκεκριμένο προϊόν μπαταρίες.
- Εάν οι επαναφορτιζόμενες μπαταρίες δεν επαναφορτίζονται εντός του προκαθορισμένου χρονικού διαστήματος, σταματήστε να τις φορτίζετε και μην τις χρησιμοποιείτε.
- Μην χρησιμοποιείτε μπαταρίες που εμφανίζουν ρωγμές ή έχουν σπάσει, καθώς και μην χαράζετε τις μπαταρίες.
- Μην εκθέτετε ποτέ τις μπαταρίες σε ισχυρά κρουστικά φορτία ή συνεχείς κραδασμούς λόγω πτώσης ή πρόσκρουσης. Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης, υπερθέρμανσης ή εκγύαματος.

- Σε περίπτωση διαρροής, ασυνήθιστης οσμής, αποχρωματισμού, παραμόρφωσης ή άλλης ανωμαλίας των μπαταριών κατά τη λειτουργία, διακόψτε τη χρήση της μηχανής και απομακρυνθείτε αμέσως από τυχόν ίχνη πυρκαγιάς.
- Εάν διαρρεύσει υγρό από την μπαταρία και έλθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα σας, αφαιρέστε τα και ξεπλύνετε αμέσως το δέρμα σας με καθαρό, κρύο, τρεχούμενο νερό. Εάν το υγρό αυτό προκαλέσει έγκαυμα στο δέρμα σας, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Η μπαταρία ιόντων λιθίου της Olympus έχει σχεδιαστεί για χρήση μόνο με την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή της Olympus. Μη χρησιμοποιείτε την μπαταρία σε άλλες συσκευές.
- **Μην αφήνετε παιδιά ή ζώα/κατοικίδια να κρατούν ή μεταφέρουν μπαταρίες (προκειμένου να αποφύγετε επικίνδυνες ενέργειές τους, όπως σάλιωμα, τοποθέτηση στο στόμα ή μάσημα).**

Χρησιμοποιείτε μόνο την ειδική επαναφορτιζόμενη μπαταρία και τον φορτιστή μπαταρίας

Σε αυτήν τη μηχανή σας συστούμε ιδιαίτερα να χρησιμοποιείτε μόνο τη γνήσια επαναφορτιζόμενη μπαταρία και τον φορτιστή μπαταρίας της Olympus.

Με τη χρήση μη γνήσιας επαναφορτιζόμενης μπαταρίας ή/και μη γνήσιου φορτιστή μπαταρίας μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά ή τραυματισμός λόγω διαρροής, θέρμανσης, ανάφλεξης ή ζημιάς της μπαταρίας. Η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για ατυχήματα ή ζημιές που ενδέχεται να προκληθούν από τη χρήση μπαταρίας ή/και φορτιστή μπαταρίας που δεν αποτελούν γνήσια αξεσουάρ της Olympus.

⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ

- **Μην καλύπτετε το φλας με το χέρι σας κατά την ενεργοποίησή του.**
- Μην αποθηκεύετε ποτέ μπαταρίες σε μέρος όπου εκτίθενται απευθείας σε ηλιακή ακτινοβολία ή υψηλές θερμοκρασίες, όπως σε κλειστό όχημα, κοντά σε πηγή θερμότητας κ.λπ.
- Οι μπαταρίες πρέπει να διατηρούνται πάντοτε στεγνές.
- Η μπαταρία μπορεί να θερμανθεί από την παρατεταμένη χρήση. Για να αποφύγετε έγκαυμα χαμηλής θερμοκρασίας, μην την αφαιρείτε αμέσως μετά τη χρήση της μηχανής.
- Αυτή η μηχανή χρησιμοποιεί μία μπαταρία ιόντων λιθίου Olympus. Να χρησιμοποιείτε τη συνιστώμενη, γνήσια μπαταρία. Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης εάν η μπαταρία αντικατασταθεί από ένα λανθασμένο τύπο μπαταρίας.

- Ανακυκλώνοντας τις μπαταρίες συμβάλετε στη σωστή διαχείριση των ενεργειακών πόρων του πλανήτη. Πριν απορρίψετε μπαταρίες των οποίων η διάρκεια ζωής έχει λήξει, βεβαιωθείτε πως έχετε καλύψει τους ακροδέκτες τους. Θυμίστε πάντοτε τους τοπικούς νόμους και κανονισμούς.

⚠ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

- **Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη μηχανή σε χώρους όπου υπάρχει πολλή σκόνη ή υγρασία.**
- **Χρησιμοποιείτε μόνο κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC ή κάρτες Eye-Fi. Μη χρησιμοποιείτε ποτέ άλλους τύπους καρτών.**
Αν τοποθετήσετε κατά λάθος άλλο τύπο κάρτας στη μηχανή, επικοινωνήστε με ένα εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή κέντρο service. Μην προσπαθείτε να αφαιρέσετε την κάρτα ασκώντας δύναμη.
- Να είστε προσεκτικοί με τον ιμάντα κατά τη μεταφορά της μηχανής. Μπορεί να σκαλώσει σε διάφορα προεξέχοντα αντικείμενα και να προκαλέσει σοβαρές ζημιές.
- Πριν από τη μεταφορά της μηχανής, αφαιρέστε το τρίποδο και όλα τα εξαρτήματα που δεν είναι εξαρτήματα της OLYMPUS.
- Μη ρίχνετε κάτω τη μηχανή και μην την υποβάλλετε σε ισχυρά κρουστικά φορτία ή κραδασμούς.
- Όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε τη μηχανή από ένα τρίποδο, περιστρέψτε τη βίδα του τριπόδου και όχι τη μηχανή.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρικές επαφές της μηχανής.
- Μην αφήνετε τη μηχανή στραμμένη απευθείας στον ήλιο. Μπορεί να προκληθεί ζημιά στον φακό ή στις κουρτίνες του κλείστρου, αδυναμία καταγραφής σωστών χρωμάτων, δημιουργία ψευδούς ειδώλου στη μονάδα καταγραφής εικόνας, ενδοχομώνυς και πυρκαγιά.
- Μην αφήνετε το σκόπευτρο στραμμένο προς ισχυρές πηγές φωτός ή το άμεσο ηλιακό φως. Η θερμότητα ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στο σκόπευτρο.
- Μην πιέζετε και μην τραβάτε βίαια το φακό.
- Εάν πρόκειται να φυλάξετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε τις μπαταρίες. Επιλέξτε ένα δροσερό και στεγνό μέρος για τη φύλαξη, ώστε να αποφύγετε τυχόν συμπύκνωση των υδρατμών στο εσωτερικό της μηχανής. Όταν πρόκειται να τη χρησιμοποιήσετε ξανά, ελέγξτε τη μηχανή ενεργοποιώντας την και πατώντας το κουμπί κλείστρου για να εξακριβώσετε αν λειτουργεί κανονικά.

- Ενδέχεται να προκληθεί δυσλειτουργία στη μηχανή, αν χρησιμοποιηθεί σε μια θέση όπου μπορεί να υποστεί τις επιδράσεις ενός μαγνητικού/ηλεκτρομαγνητικού πεδίου, ραδιοκυμάτων ή υψηλής τάσης, όπως κοντά σε τηλεόρασεις, φούρνους μικροκυμάτων, βιντεοπαιχνίδια, ηχεία, μεγάλες οθόνες, συσκευές τηλεόρασης/ραδιοφώνου ή πύργους μετάδοσης. Σε τέτοιου είδους περιπτώσεις, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή πριν από τον περαιτέρω χειρισμό της.
- Λαμβάνετε πάντοτε υπόψη τους περιορισμούς του περιβάλλοντος χρήσης που περιγράφονται στο εγχειρίδιο της μηχανής.
- Τοποθετήστε την μπαταρία προσεκτικά, όπως περιγράφεται στις οδηγίες χρήσης.
- Πριν από την τοποθέτηση, ελέγχετε πάντοτε την μπαταρία για τυχόν διαρροή, αποχρωματισμό, παραμόρφωση ή οποιαδήποτε άλλη ανωμαλία.
- Αφαιρέτε πάντοτε την μπαταρία από τη μηχανή πριν την αποθηκεύσετε για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν πρόκειται να αποθηκεύσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, επιλέξτε ένα δροσερό σημείο για την αποθήκευση.
- Η κατανάλωση ενέργειας της μηχανής εξαρτάται από τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται.
- Στις συνθήκες που περιγράφονται παρακάτω γίνεται συνεχής κατανάλωση ενέργειας και η μπαταρία εξαντλείται γρήγορα.
 - Επανειλημμένη χρήση του zoom.
 - Επανειλημμένα αυτόματα εστίαση πατώντας συχνά το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, σε λειτουργία λήψης.
 - Εμφάνιση στην οθόνη μιας φωτογραφίας για μεγάλο χρονικό διάστημα.
 - Σύνδεση της μηχανής σε εκτυπωτή.
- Εάν χρησιμοποιήσετε εξαντλημένη μπαταρία, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί χωρίς προηγούμενους να εμφανιστεί η προειδοποιητική ένδειξη χαμηλού φορτίου μπαταρίας.
- Αν οι ακροδέκτες της μπαταρίας είναι υγροί ή λιπαροί, μπορεί να μην κάνουν σωστή επαφή με τη μηχανή. Σκουπίστε σχολαστικά την μπαταρία με ένα στεγνό πανί, πριν από τη χρήση της.
- Φορτίζετε πάντοτε μια μπαταρία πριν από την πρώτη χρήση ή όταν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή με μπαταρία σε χαμηλές θερμοκρασίες, προσπαθείτε να κρατάτε τη μηχανή και την εφεδρική μπαταρία όσο πιο ζεστές γίνεται. Μια μπαταρία της οποίας το φορτίο έχει εξαντληθεί λόγω του ψύχους, μπορεί να επανέλθει στην προηγούμενη κατάσταση φόρτισης αφού επανέλθει σε θερμοκρασία δωματίου.

- Πριν από κάποιο μεγάλο ταξίδι και κυρίως πριν ταξιδέψετε στο εξωτερικό, προμηθευθείτε επαρκή αριθμό επιπλέον μπαταριών. Μια κατάλληλη μπαταρία μπορεί να είναι δυσεύρετη όταν ταξιδεύετε.

Χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN

- **Απενεργοποιείτε τη μηχανή σε νοσοκομεία και άλλους χώρους όπου υπάρχει ιατρικός εξοπλισμός.** Τα ραδιοκύματα που εκπέμπονται από τη μηχανή μπορεί να επηρεάσουν αρνητικά τον ιατρικό εξοπλισμό, προκαλώντας δυσλειτουργίες και ενδεχομένως ατυχήματα.
- **Απενεργοποιείτε τη μηχανή όταν βρίσκεστε σε αεροσκάφη.** Η χρήση ασύρματων συσκευών εντός αεροσκάφους μπορεί να επηρεάσει αρνητικά την ασφαλή λειτουργία του.

Οθόνη

- Ποτέ μην πιέζετε βίαια την οθόνη. Εάν συμβεί αυτό, η εικόνα μπορεί να είναι δυσδιάκριτη, με αποτέλεσμα τη δυσλειτουργία κατά την αναπαραγωγή ή την πρόκληση ζημιών στην οθόνη.
- Στην επάνω/κάτω πλευρά της οθόνης μπορεί να εμφανίζεται μια φωτεινή λωρίδα, χωρίς το γεγονός αυτό να αποτελεί δυσλειτουργία.
- Όταν παρατηρείτε ένα θέμα διαγωνίως στη μηχανή, οι άκρες μπορεί να εμφανίζονται τεθλασμένες στην οθόνη. Δεν πρόκειται για κάποια δυσλειτουργία. Το φαινόμενο αυτό είναι λιγότερο αισθητό σε λειτουργία αναπαραγωγής.
- Σε χώρους στους οποίους επικρατεί χαμηλή θερμοκρασία, η οθόνη μπορεί να αργήσει να ενεργοποιηθεί ή το χρώμα της μπορεί να αλλάξει προσωρινά. Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε χώρους όπου επικρατούν ακραίες συνθήκες ψύχους, συνιστάται να την τοποθετείτε περιστασιακά σε κάποιο ζεστό μέρος. Η απόδοση της οθόνης που μειώνεται λόγω της χαμηλής θερμοκρασίας, επανέρχεται στα φυσιολογικά επίπεδα υπό κανονικές θερμοκρασίες.
- Η οθόνη αυτού του προϊόντος κατασκευάζεται με προδιαγραφές υψηλής ακρίβειας και ποιότητας, ωστόσο ενδέχεται να υπάρχουν μόνιμα ενεργά ή ανενεργά pixel στην οθόνη. Αυτά τα pixel δεν επηρεάζουν την εικόνα που θα αποθηκευτεί. Λόγω των χαρακτηριστικών αυτών, ενδέχεται ακόμα να παρατηρηθεί ανομοιομορφία στο χρώμα ή τη φωτεινότητα ανάλογα με τη γωνία, αυτό όμως οφείλεται στη δομή της οθόνης. Αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία.

Νομικές και άλλες επισημάνσεις

- Η Olympus δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημιές ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής ή για απαιτήσεις τρίτων, οι οποίες οφείλονται στην ανάρμοστη χρήση του προϊόντος αυτού.
- Η Olympus δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημιές ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής και οι οποίες οφείλονται σε διαγραφά δεδομένων εικόνας.

Αποποίηση Εγγύησης

- Η Olympus δε φέρει ευθύνη, ούτε παρέχει εγγύηση, ρητή ή σιωπηρή, σχετικά με οποιοδήποτε περιεχόμενο των παρόντων εντύπων ή του λογισμικού και σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε σιωπηρή εγγύηση της εμπορευσιμότητας ή την καταλληλότητα, για οποιοδήποτε σκοπό ή για οποιοδήποτε παρεπόμενες, περιστασιακές ή έμμεσες ζημιές (συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά, των αποζημιώσεων λόγω απώλειας κερδών, διακοπής επιχειρηματικών δραστηριοτήτων και απώλειας επιχειρηματικών πληροφοριών), που προκύπτουν από τη χρήση ή από την αδυναμία χρήσης του παρόντος έντυπου υλικού και λογισμικού. Ορισμένες χώρες δεν επιτρέπουν την εξαίρεση ή τον περιορισμό της ευθύνης για παρεπόμενες ή περιστασιακές ζημιές ή της σιωπηρής εγγύησης. Ως εκ τούτου, οι ανωτέρω περιορισμοί ενδεχομένως να μην ισχύουν στη δική σας περίπτωση.
- Η Olympus διατηρεί όλα τα δικαιώματα του παρόντος εγχειριδίου.

Προειδοποίηση

Η φωτογράφιση ή η χρήση υλικού που προστατεύεται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας χωρίς εξουσιοδότηση μπορεί να αποτελεί παραβίαση της νομοθεσίας περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Η εταιρεία Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τη φωτογράφιση, χρήση ή άλλη ενέργεια χωρίς εξουσιοδότηση που συνιστά παραβίαση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

Σημείωση περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιοδήποτε τμήματος του παρόντος έντυπου υλικού ή του λογισμικού ή η χρήση υπό οποιαδήποτε μορφή και με οποιοδήποτε μέσο, ηλεκτρονικό ή μηχανικό, συμπεριλαμβανομένης της φωτοτύπησης, της εγγραφής και της χρήσης οποιοδήποτε συστήματος αποθήκευσης και ανάκτησης, χωρίς την έγγραφη άδεια της εταιρείας Olympus. Καμία ευθύνη δεν αναλαμβάνεται αναφορικά με τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό ή σχετικά με οποιοδήποτε ζήτημα που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό. Η Olympus διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιεί τα χαρακτηριστικά και το περιεχόμενο του παρόντος εγχειριδίου χωρίς προηγούμενη ενημέρωση.

Επισήμανση της Ομοσπονδιακής Επιτροπής Επικοινωνιών (FCC)

Η συσκευή αυτή έχει ελεγχθεί και έχει διαπιστωθεί ότι πληροί τους περιοριστικούς όρους για ψηφιακές συσκευές κατηγορίας Β, σύμφωνα με το τμήμα 15 του κανονισμού FCC. Οι περιορισμοί αυτοί αποσκοπούν στην παροχή εύλογης προστασίας έναντι επιβλαβών παρεμβολών σε κατοικημένες περιοχές. Η συσκευή αυτή παράγει, χρησιμοποιεί και μπορεί να εκπέμψει ενέργεια ραδιοσυχνότητας και, εάν δεν εγκατασταθεί και χρησιμοποιηθεί σύμφωνα με τις οδηγίες, μπορεί να προκαλέσει παρεμβολές στις ραδιοεπικοινωνίες. Ωστόσο, δεν παρέχεται εγγύηση μη πρόκλησης παρεμβολών σε συγκεκριμένες εγκαταστάσεις. Εάν ο εξοπλισμός αυτός προκαλέσει παρεμβολές στο σήμα της τηλεόρασης ή του ραδιοφώνου, γεγονός που μπορεί να προοριζομένη ενεργοποιώντας και ύστερα απενεργοποιώντας τον εξοπλισμό, ο χρήστης οφείλει να επιχειρήσει να αποκαταστήσει την παρεμβολή, με κάποιον από τους εξής τρόπους:

- Αλλάξτε τον προσανατολισμό ή τη θέση της κεραίας λήψης.
- Αυξήστε την απόσταση μεταξύ της συσκευής και του δέκτη.
- Συνδέστε τη συσκευή σε πρίζα διαφορετικού κυκλώματος από εκείνο στο οποίο είναι συνδεδεμένος ο δέκτης.
- Ζητήστε συμβουλές από τον αντιπρόσωπο ή από έμπειρο τεχνικό ραδιοφώνων και τηλεοράσεων.
- Μόνο το παρεχόμενο καλώδιο USB της OLYMPUS πρέπει να χρησιμοποιείται για τη σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή.

Επισήμανση προσοχής της Ομοσπονδιακής Επιτροπής Επικοινωνιών (FCC)

Οι αλλαγές ή τροποποιήσεις που δεν εγκρίνονται ρητά από τον κατασκευαστή μπορεί να ακυρώσουν το δικαίωμα του χρήστη να χρησιμοποιεί αυτόν τον προϊόν εξοπλισμό. Αυτός ο πομπός δεν πρέπει να τοποθετείται ή να χρησιμοποιείται μαζί με άλλες κεραιές ή πομπούς.

Η συσκευή αυτή συμμορφώνεται με τα όρια που θέσπισε η FCC για την έκθεση σε ακτινοβολία σε μη ελεγχόμενο περιβάλλον και πληροί τις Κατευθυντήριες Οδηγίες Έκθεσης σε Ραδιοσυχνότητες (RF) της FCC. Η συσκευή αυτή εκπέμψει πολύ χαμηλά επίπεδα ενέργειας ραδιοσυχνότητας που θεωρείται ότι συμμορφώνονται με τα σχετικά όρια χωρίς την εκτέλεση δοκιμής ειδικού ρυθμού απορρόφησης ενέργειας (SAR).

Τα διαθέσιμα επιστημονικά στοιχεία δεν συσχετίζουν τυχόν προβλήματα υγείας με τη χρήση ασύρματων συσκευών χαμηλής ισχύος. Ωστόσο, δεν υπάρχουν αποδείξεις ότι οι ασύρματες συσκευές χαμηλής ισχύος είναι απολύτως ασφαλείς. Κατά τη χρήση τους, οι ασύρματες συσκευές χαμηλής ισχύος εκπέμπουν χαμηλή στάθμη ενέργειας ραδιοσυχνότητας (RF) στο εύρος συχνοτήτων μικροκυμάτων. Παρότι οι ισχυρές εκπομπές RF ενδέχεται να επηρεάζουν την υγεία (λόγω θέρμανσης των ιστών), η έκθεση σε ασθενείς εκπομπές RF που δεν επιφέρουν θέρμανση δεν έχουν καμία γνωστή αρνητική επίδραση στην υγεία. Πολλές έρευνες σχετικά με την έκθεση σε ασθενείς εκπομπές RF δεν έχουν εντοπίσει βιολογικές επιδράσεις. Ορισμένες μελέτες κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι ενδέχεται να υπάρχουν βιολογικές επιδράσεις, τα ευρήματα αυτά όμως δεν έχουν επιβεβαιωθεί με περαιτέρω έρευνα. Η συσκευή PEN-F δοκιμάστηκε και βεβαιώθηκε ότι συμμορφώνεται με τα όρια έκθεσης σε ακτινοβολία που θέσπισε η IC για μη ελεγχόμενο περιβάλλον και πληροί τους κανονισμούς RSS-102 Έκθεσης σε Ραδιοσυχνότητες (RF) της IC.

Για πελάτες στη Βόρεια, Κεντρική και Νότια Αμερική και την Καραϊβική

Δήλωση συμμόρφωσης
Αριθμός μοντέλου : PEN-F
Εμπορική ονομασία : OLYMPUS
Υπεύθυνος : **OLYMPUS AMERICA INC.**
Διεύθυνση : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, Η.Π.Α.
Τηλέφωνο : 484-896-5000

Υποβλήθηκε σε δοκιμή συμμόρφωσης με τα Πρότυπα FCC

ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ Ή ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ

Η συσκευή αυτή πληροί τους όρους που καθορίζονται στο τμήμα 15 του Κανονισμού FCC και τα πρότυπα RSS του Υπουργείου Βιομηχανίας του Καναδά σχετικά με συσκευές που δεν χρειάζονται άδεια. Η λειτουργία υπόκειται στις εξής δύο συνθήκες:

- (1) Η συσκευή αυτή δεν πρέπει να προκαλεί επιβλαβείς παρεμβολές.
- (2) Η συσκευή αυτή πρέπει να μπορεί να δεχθεί παρεμβολές, συμπεριλαμβανομένων των παρεμβολών που μπορεί να προκαλέσουν μη επιθυμητή λειτουργία.

Αυτή η ψηφιακή συσκευή της κατηγορίας Β συμμορφώνεται με το καναδικό πρότυπο ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΕΓΓΥΗΣΗ ΤΗΣ OLYMPUS ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ - ΠΡΟΪΟΝΤΑ OLYMPUS AMERICA INC.

Η Olympus εγγυάται ότι το περιεχόμενο προϊόν(-) απεικόνισης της Olympus® και τα σχετικά εξαρτήματα της Olympus® που περιλαμβάνονται στη συσκευασία (μεμονωμένα το «Προϊόν» και συλλογικά τα «Προϊόντα») δεν θα παρουσιάσουν ελαττώματα ως προς το υλικό και την ποιότητα εργασίας υπό συνθήκες κανονικής χρήσης και συντήρησης για χρονικό διάστημα ενός (1) έτους από την ημερομηνία αγοράς.

Εάν κάποιο Προϊόν αποδειχτεί ελαττωματικό κατά την περίοδο της μονοετούς εγγύησης, ο πελάτης πρέπει να επιστρέψει το ελαττωματικό Προϊόν στο Κέντρο Service της Olympus που θα υποδείξει η Olympus, ακολουθώντας τη διαδικασία που περιγράφεται παρακάτω (Βλ. «ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΕΑΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ SERVICE»).

Έγκειται στην αποκλειστική διακριτική ευχέρεια της Olympus να επισκευάσει, να αντικαταστήσει ή να προσαρμόσει το ελαττωματικό Προϊόν με δικό της κόστος, υπό την προϋπόθεση ότι ο ερευνητικός και ο εργοστασιακός έλεγχος της Olympus θα επιβεβαιώσει ότι (α) το εν λόγω ελάττωμα προέκυψε από κανονική και κατάλληλη χρήση και (β) το Προϊόν καλύπτεται από την παρούσα περιορισμένη εγγύηση.

Η επισκευή, η αντικατάσταση ή η προσαρμογή των ελαττωματικών Προϊόντων θα είναι η αποκλειστική υποχρέωση της Olympus και το αποκλειστικό διορθωτικό μέτρο για τον πελάτη εφεξής. Η επισκευή ή αντικατάσταση ενός Προϊόντος δεν επεκτείνει την περίοδο ισχύος της εγγύησης που περιγράφεται στο παρόν, εκτός εάν απαιτείται από τη νομοθεσία.

Εκτός των περιπτώσεων που η νομοθεσία το απαγορεύει, ο πελάτης βαρύνεται και θα καλύψει τα έξοδα αποστολής των Προϊόντων στο καθορισμένο Κέντρο Service της Olympus.

Η Olympus δεν υποχρεούται να εκτελέσει προληπτική συντήρηση, εγκατάσταση, απεγκατάσταση ή συντήρηση.

Η Olympus διατηρεί το δικαίωμα (i) να χρησιμοποιήσει επιδιορθωμένα, ανακαινισμένα ή/και επισκευάσιμα μεταχειρισμένα ανταλλακτικά (τα οποία πληρούν τα πρότυπα διασφάλισης ποιότητας της Olympus) για επισκευές που εμπιστούν στην εγγύηση ή άλλες επισκευές και (ii) να πραγματοποιήσει αλλαγές στον εσωτερικό ή τον εξωτερικό σχεδιασμό ή/και στις δυνατότητες των προϊόντων της, χωρίς υποχρέωση ενσωμάτωσης αυτών των αλλαγών στα Προϊόντα.

ΤΙ ΔΕΝ ΚΑΛΥΠΤΕΙ Η ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΕΓΓΥΗΣΗ

Από την παρούσα περιορισμένη εγγύηση αποκλείονται και δεν καλύπτονται από την Olympus με κανέναν τρόπο, ούτε ρητά, ούτε σιωπηρά, ούτε εκ του νόμου, τα εξής:

- (α) προϊόντα και εξαρτήματα, τα οποία δεν κατασκευάστηκαν από την Olympus ή/και δεν φέρουν το σήμα με την επωνυμία «OLYMPUS» (η παροχή εγγύησης για τα προϊόντα και εξαρτήματα άλλων κατασκευαστών, τα οποία μπορεί να διανέμονται από την Olympus, βαρύνει τους κατασκευαστές αυτών των προϊόντων και εξαρτημάτων και καθορίζεται σύμφωνα τους όρους και τη διάρκεια των εγγυήσεων αυτών των κατασκευαστών),
- (β) οποιοδήποτε Προϊόν που έχει αποσυναρμολογηθεί, επισκευαστεί, υποστεί επέμβαση, μεταβολή, αλλαγή ή τροποποίηση από άτομο που δεν ανήκει στο εξουσιοδοτημένο τεχνικό προσωπικό της Olympus, εκτός εάν η επισκευή πραγματοποιήθηκε μετά από γραπτή συναίνεση από την Olympus,

- (γ) ελαττώματα ή ζημιές στα Προϊόντα, που προκύπτουν από φθορά, σπάσιμο, κακή, απρόσεκτη χρήση ή κατάχρηση, διείσδυση άμμου ή υγρών, σύγκρουση, ακατάλληλη αποθήκευση, μη εκτέλεση των προγραμματισμένων εργασιών χειρισμού και συντήρησης, διαρροή μεταβαρίων, χρήση εξαρτημάτων, αναλώσιμων και ειδών που δεν φέρουν την επωνυμία «OLYMPUS» ή χρήση των Προϊόντων σε συνδυασμό με μη συμβατές συσκευές,
- (δ) προγράμματα λογισμικού,
- (ε) πρόσθετα και αναλώσιμα (συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά λαμπτήρων, μελανιού, χαρτιού, φιλμ, εκτυπώσεων, αρνητικών, καλωδίων και μπαταριών) ή/και
- (στ) Προϊόντα που δεν διαθέτουν σειριακό αριθμό της Olympus που έχει τοποθετηθεί και καταχωρηθεί έγκυρα, εκτός αν πρόκειται για μοντέλα, στα οποία δεν τοποθετείται και δεν καταχωρείται σειριακός αριθμός από την Olympus.
- (ζ) Προϊόντα που στάλθηκαν, παραδόθηκαν, αγοράστηκαν ή πωλήθηκαν από διανομείς που βρίσκονται εκτός της Βόρειας, Κεντρικής ή Νότιας Αμερικής ή της Καραϊβικής ή/και
- (η) Προϊόντα που δεν προορίζονται ή δεν έχουν εγκριθεί για πώληση στη Βόρεια, Κεντρική ή Νότια Αμερική ή την Καραϊβική (δηλ. Αγαθά παράλληλης εισαγωγής/Γκρίζας Αγοράς).

ΑΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΓΓΥΗΣΗΣ, ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΖΗΜΙΩΝ, ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΜΕ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ, ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ.

ΠΛΗΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ ΠΟΥ ΟΡΙΖΕΤΑΙ ΑΝΩΤΕΡΩ, Η OLYMPUS ΔΕΝ ΠΑΡΕΧΕΙ ΚΑΙ ΔΙΑΦΕΥΔΕΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ, ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ, ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ, ΕΙΤΕ ΑΥΤΕΣ ΕΚΦΡΑΣΘΗΚΑΝ ΑΜΕΣΑ ΕΙΤΕ ΕΜΜΕΣΑ, ΡΗΤΑ Ή ΣΙΩΠΗΡΑ ΕΙΤΕ ΠΡΟΚΥΠΤΟΥΝ ΑΠΟ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΝΟΜΟ, ΔΙΑΤΑΓΜΑ, ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ Ή ΑΛΛΟΝ ΤΡΟΠΟ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗΣ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΟΠΟΙΑΣΔΗΠΟΤΕ ΕΓΓΥΗΣΗΣ Ή ΔΗΛΩΣΗΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ, ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ, ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ, ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ή ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ (Η ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΥΤΩΝ) Ή ΤΗΝ ΕΜΠΟΡΕΥΣΙΜΟΤΗΤΑ Ή ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΓΙΑ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΣΚΟΠΟ Ή ΤΗΝ ΠΡΟΣΒΟΛΗ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ Ή ΑΛΛΟΥ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ, ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Ή ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ.

ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΕΚ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΙΩΠΗΡΑ ΑΠΟΔΕΧΘΕΙΣΩΝ ΕΓΓΥΗΣΕΩΝ, Η ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΟΡΙΖΕΤΑΙ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ. ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΚΡΑΤΗ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΤΙΣ ΑΠΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΡΗΤΡΕΣ Ή ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ Ή/ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟ ΕΥΘΥΝΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΠΩΣ ΟΙ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΑΠΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΡΗΤΡΕΣ ΚΑΙ ΕΞΑΙΡΕΣΕΙΣ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΙΣΧΥΟΥΝ.

Ο ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ ΝΑ ΕΧΕΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ Ή/ΚΑΙ ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝΔΙΚΑ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ, ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΑΠΟ ΚΡΑΤΟΣ ΣΕ ΚΡΑΤΟΣ. Ο ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙ ΚΑΙ ΑΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΟΤΙ Η OLYMPUS ΔΕΝ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΖΗΜΙΑ, ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΥΠΟΣΤΕΙΤΕ Ο ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ ΛΟΓΩ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΜΕΝΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ, ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ, ΕΠΙΛΟΓΗΣ Ή ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ, ΑΠΩΛΕΙΑΣ Ή ΒΛΑΒΗΣ ΕΙΚΟΝΩΝ Ή ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ Ή ΑΠΟ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΑΙΤΙΑ, ΕΙΤΕ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΕΝΔΟΣΥΜΒΑΤΙΚΗ ΕΙΤΕ ΑΔΙΚΟΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗΣ ΤΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ ΕΞ ΑΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ) ΕΙΤΕ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΕΥΘΥΝΗ. ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΔΕΝ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ Η OLYMPUS ΓΙΑ ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΕΜΜΕΣΕΣ, ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΙΚΕΣ, ΕΠΑΚΟΛΟΥΘΕΣ Ή ΕΙΔΙΚΕΣ ΖΗΜΙΕΣ ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΤΟΥ ΔΙΑΦΥΓΟΝΤΟΣ ΚΕΡΑΟΥΣ) ΕΙΤΕ ΠΡΕΠΕΙ ΕΙΤΕ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ Η OLYMPUS ΤΗΝ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΑ ΜΙΑΣ ΤΕΤΟΙΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΖΗΜΙΑΣ Ή ΑΠΩΛΕΙΑΣ.

Οι υποσχέσεις και οι εγγυήσεις που παρέχονται από οποιοδήποτε πρόσωπο, συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά των αντιπροσώπων, των εκπροσώπων, των πωλητών ή των πρακτόρων της Olympus, οι οποίες δεν είναι συνεπείς ή έρχονται σε αντίθεση ή είναι επιπρόσθετες της παρούσας περιορισμένης εγγύησης, δεν δεσμεύουν την Olympus, εκτός εάν έχουν παρασχεθεί εγγράφως και έχουν εγκριθεί ρητώς από εξουσιοδοτημένο υπάλληλο της Olympus. Η παρούσα περιορισμένη εγγύηση αποτελεί την πλήρη και αποκλειστική δήλωση εγγύησης, την οποία η Olympus συμφωνεί να παράσχει όσον αφορά τα Προϊόντα και υπερισχύει όλων των προηγούμενων και σύγχρονων, προφορικών ή γραπτών, συμφωνιών, υπομνημάτων, προτάσεων και διαπραγματεύσεων που σχετίζονται με το παρόν θέμα.

Η παρούσα περιορισμένη εγγύηση ισχύει αποκλειστικά για χρήση από τον αρχικό καταναλωτή και δεν είναι δυνατή η μεταβίβαση ή η εκχώρησή της.

ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΕΑΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ SERVICE

Ο πελάτης πρέπει να επικοινωνήσει με το αρμόδιο για την περιοχή του Τμήμα Υποστήριξης Καταναλωτών της Olympus, προκειμένου να συντονίσει τις ενέργειες για την επίσκεψή του Προϊόντος. Για να επικοινωνήσετε με το Τμήμα Υποστήριξης Καταναλωτών της Olympus της περιοχής σας επισκεφθείτε την παρακάτω διεύθυνση ή καλέστε τον παρακάτω αριθμό:

Καναδάς:

www.olympuscanada.com/repair/
1-800-622-6372

Ηνωμένες Πολιτείες:

www.olympusamerica.com/repair/
1-800-622-6372

Λατινική Αμερική:

www.olympusamericalatina.com

Ο καταναλωτής πρέπει να αντιγράψει ή μεταφέρει όλες τις εικόνες και τα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί σε ένα Προϊόν σε ένα άλλο μέσο αποθήκευσης εικόνων και δεδομένων πριν από την αποστολή του Προϊόντος στην Olympus για service.

Η OLYMPUS ΔΕΝ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ, ΤΗ ΦΥΛΑΞΗ Ή ΤΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΟΠΟΙΑΣΔΗΠΟΤΕ ΕΙΚΟΝΑΣ Ή ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΕΙ ΣΕ ΕΝΑ ΠΡΟΪΟΝ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΓΙΑ SERVICE Ή ΣΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΦΙΛΜ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΠΕΡΙΕΧΕΤΑΙ ΣΕ ΕΝΑ ΠΡΟΪΟΝ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΓΙΑ SERVICE, ΟΥΤΕ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ Η OLYMPUS ΓΙΑ ΤΥΧΟΝ ΖΗΜΙΕΣ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΠΩΛΕΙΑΣ Ή ΒΛΑΒΗΣ ΟΠΟΙΑΣΔΗΠΟΤΕ ΕΙΚΟΝΑΣ Ή ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ SERVICE (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΟΠΟΙΩΝΔΗΠΟΤΕ ΑΜΕΣΩΝ, ΕΜΜΕΣΩΝ, ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΙΚΩΝ, ΕΠΑΚΟΛΟΥΘΩΝ Ή ΕΙΔΙΚΩΝ ΖΗΜΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΥΓΟΝΤΟΣ ΚΕΡΔΟΥΣ) ΕΙΤΕ ΠΡΕΠΕΙ ΕΙΤΕ ΕΠΙΠΡΕΠΕ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ Η OLYMPUS ΤΗΝ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΑ ΜΙΑΣ ΤΕΤΟΙΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΑΠΩΛΕΙΑΣ Ή ΖΗΜΙΑΣ.

Ο πελάτης πρέπει να συσκευασεί προσεκτικά το Προϊόν, χρησιμοποιώντας επαρκές υλικό συσκευασίας, για να αποφευχθεί η ζημία κατά τη μεταφορά. Μετά την κατάλληλη συσκευασία, θα αποστείλει το Προϊόν στην Olympus ή το Εξουσιοδοτημένο Κέντρο Service και Επισκευών της Olympus, σύμφωνα με τις οδηγίες που του δόθηκαν από το αρμόδιο Τμήμα Υποστήριξης Καταναλωτών της Olympus.

Κατά την αποστολή των Προϊόντων για service, η συσκευασία σας πρέπει να περιλαμβάνει τα εξής:

- 1) Απόδειξη αγοράς στην οποία να αναγράφεται η ημερομηνία και ο τόπος αγοράς. Χειρόγραφες αποδείξεις δεν γίνονται αποδεκτές,
- 2) Αντίγραφο της παρούσας περιορισμένης εγγύησης **η οποία θα φέρει τον ίδιο σειριακό αριθμό Προϊόντος με τον σειριακό αριθμό που αναγράφεται στο Προϊόν** (εκτός εάν πρόκειται για μοντέλο, στο οποίο δεν τοποθετείται και δεν καταχωρείται σειριακός αριθμός από την Olympus),
- 3) Λεπτομερή περιγραφή του προβλήματος και
- 4) Δείγματα εκτύπωσης, αρνητικά, ψηφιακές εκτυπώσεις (ή αρχεία σε δίσκο), εφόσον είναι διαθέσιμα και σχετίζονται με το πρόβλημα.

ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ

ΕΓΓΡΑΦΩΝ. Ούτε η Olympus ούτε οποιοδήποτε Εξουσιοδοτημένο Κέντρο Service και Επισκευών της Olympus θα φέρουν ευθύνη για τυχόν απώλεια ή καταστροφή των εγγράφων κατά τη μεταφορά.

Όταν ολοκληρωθεί το service, θα σας επιστραφεί το Προϊόν ταχυδρομικώς με προπληρωμένο ταχυδρομικό τέλος.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΠΟΡΡΗΤΟ

Όλα τα στοιχεία σας που παρέχετε στα πλαίσια χρήσης της εγγύησης θα παραμείνουν εμπιστευτικά και θα χρησιμοποιηθούν και κοινοποιηθούν μόνο για τους σκοπούς της διεκπεραίωσης και εκτέλεσης των εργασιών επισκευής και service εντός εγγύησης.

Για πελάτες στην Ευρώπη



Η ένδειξη «CE» υποδεικνύει ότι αυτό το προϊόν πληροί τα Ευρωπαϊκά πρότυπα που αφορούν στην ασφάλεια, την υγεία, το περιβάλλον και την προστασία του καταναλωτή. Οι μηχανές με την ένδειξη «CE» προορίζονται για πώληση σε χώρες της Ευρώπης.

Διά του παρόντος, η OLYMPUS CORPORATION και η Olympus Europa SE & Co. KG δηλώνουν ότι αυτή η συσκευή PEN-F πληροί τις βασικές απαιτήσεις και τις άλλες σχετικές προβλέψεις της Οδηγίας 1999/5/EK.

Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε τη διεύθυνση:
<http://www.olympus-europa.com/>

Το σύμβολο αυτό [διαγραμμαμένος κάδος απορριμμάτων WEEE παράρτημα IV] υποδεικνύει ότι απαιτείται ξεχωριστή συλλογή ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών απορριμμάτων στις χώρες της Ε.Ε.

Μην απορρίπτετε τον εξοπλισμό στα οικιακά απορρίμματα. Χρησιμοποιείτε τα διαθέσιμα συστήματα επιστροφής και συλλογής της χώρας σας για την απόρριψη του παρόντος προϊόντος.

Το σύμβολο αυτό [διαγραμμαμένος κάδος απορριμμάτων Οδηγία 2006/66/EK Παράρτημα II] υποδεικνύει ότι απαιτείται ξεχωριστή συλλογή των μπαταριών στις χώρες της Ε.Ε. Μην πετάτε τις μπαταρίες μαζί με τα οικιακά σας απορρίμματα. Χρησιμοποιείτε τα συστήματα επιστροφής και συλλογής που διατίθενται στη χώρα σας για την απόρριψη των μπαταριών.



Όροι εγγύησης

Εάν αυτό το προϊόν αποδειχθεί ελαττωματικό, παρά το γεγονός ότι έχει χρησιμοποιηθεί με σωστό τρόπο (σύμφωνα με τις γραπτές οδηγίες του το συνοδεύουν), κατά την περίοδο ισχύος της εθνικής εγγύησης και εφόσον έχει αγοραστεί από εξουσιοδοτημένο διανομέα της Olympus, εντός της περιοχής δραστηριοποίησης της εταιρείας OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, όπως ορίζεται στην ιστοσελίδα: <http://www.olympus-europa.com>, τότε, κατ' επιλογή της Olympus, θα επισκευαστεί ή θα αντικατασταθεί δωρεάν. Για να είναι η Olympus σε θέση να παρέχει τις απαιτούμενες υπηρεσίες στα πλαίσια της εγγύησης, προκειμένου να ικανοποιηθεί πλήρως και όσο το δυνατόν ταχύτερα, σημειώστε τις πληροφορίες και τις οδηγίες που αναγράφονται παρακάτω:

1. Προκειμένου να γεγυρέτε αξιώσεις βάσει της παρούσας εγγύησης, ακολουθήστε τις οδηγίες που δίνονται στη διεύθυνση <http://consumer-service.olympus-europa.com> για την καταχώριση και παρακολούθηση της εξέλιξης (η συγκεκριμένη υπηρεσία δεν είναι διαθέσιμη σε όλες τις χώρες) ή παραδώστε το προϊόν, το αντίστοιχο γνήσιο παραστατικό ή απόδειξη αγοράς και το συμπληρωμένο Πιστοποιητικό Εγγύησης στον αντιπρόσωπο από τον οποίο το αγοράσατε ή σε οποιοδήποτε άλλο Κέντρο Service της Olympus εντός της περιοχής δραστηριοποίησης της εταιρείας OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG όπως ορίζεται στην ιστοσελίδα: <http://www.olympus-europa.com>, πριν από τη λήξη της περιόδου ισχύος της εθνικής εγγύησης.
2. Βεβαιωθείτε ότι το Πιστοποιητικό Εγγύησης έχει συμπληρωθεί κανονικά από την εταιρεία Olympus ή από εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπό της ή Κέντρο service της. Συνεπώς, βεβαιωθείτε ότι έχει συμπληρωθεί το όνομά σας, η επωνυμία του αντιπροσώπου, ο σειριακός αριθμός και το έτος, ο μήνας και η ημερομηνία αγοράς ή ότι το πρωτότυπο παραστατικό ή η απόδειξη αγοράς (που αναγράφει την επωνυμία του αντιπροσώπου, την ημερομηνία αγοράς και τον τύπο του προϊόντος) έχει επισυναφεί στο Πιστοποιητικό Εγγύησης.
3. Φυλάσσετε το παρόν Πιστοποιητικό Εγγύησης σε ασφαλές μέρος, καθώς δεν πρόκειται να επανεκδοθεί.
4. Σημειώστε ότι η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη και κανένα κόστος που σχετίζεται με τη μεταφορά του προϊόντος προς τον αντιπρόσωπο ή το εξουσιοδοτημένο κέντρο service της Olympus.

5. Η παρούσα Εγγύηση δεν καλύπτει τις εξής περιπτώσεις και ο πελάτης βαρύνεται με το κόστος επισκευής, ακόμη και για βλάβες που προκύπτουν εντός της προαναφερόμενης περιόδου εγγύησης.
- Οποιαδήποτε δυσλειτουργία που προκύπτει λόγω κακού χειρισμού (όπως π.χ. ενέργειες που δεν αναφέρονται στο εγχειρίδιο οδηγιών κ.λπ.)
 - Οποιαδήποτε δυσλειτουργία που προκύπτει λόγω επισκευής, τροποποίησης, καθαρισμού κ.λπ., που πραγματοποιείται από οποιονδήποτε πλην της εταιρείας Olympus ή ενός εξουσιοδοτημένου τμήματος service της εταιρείας Olympus.
 - Οποιαδήποτε δυσλειτουργία ή ζημιά που προκύπτει λόγω μεταφοράς, πτώσης, κρούσης κ.λπ. μετά την αγορά του προϊόντος.
 - Οποιαδήποτε δυσλειτουργία ή ζημιά, που προκύπτει λόγω πυρκαγιάς, σεισμού, πλημμύρας, κεραυνού ή άλλων φυσικών καταστροφών, ρύπανσης του περιβάλλοντος και πηγών ρεύματος με μη κανονική τάση.
 - Οποιαδήποτε δυσλειτουργία, που προκύπτει λόγω αμελούς ή μη ενδεδειγμένης αποθήκευσης (όπως π.χ. φύλαξη του προϊόντος, υπό συνθήκες υψηλής θερμοκρασίας και υγρασίας, κοντά σε εντομοαπωθητικά όπως ναφθαλίνη ή επιβλαβή φαρμακευτικά προϊόντα κ.λπ.), μη ενδεδειγμένης συντήρησης κ.λπ.
 - Οποιαδήποτε δυσλειτουργία, που προκύπτει λόγω εξαντλημένων μπαταριών κ.λπ.
 - Οποιαδήποτε δυσλειτουργία, που προκύπτει λόγω διείσδυσης άμμου, λάσπης, νερού κ.λπ. στο εσωτερικό του περιβλήματος του προϊόντος.
6. Η μόνη ευθύνη της εταιρείας Olympus βάσει της παρούσας εγγύησης περιορίζεται στην επισκευή ή στην αντικατάσταση του προϊόντος. Βάσει της Εγγύησης, αποκλείεται οποιαδήποτε ευθύνη για έμμεσες ή επακόλουθες απώλειες ή ζημιές κάθε είδους, που υφίσταται ο πελάτης λόγω ελαττώματος του προϊόντος και ειδικότερα για απώλειες ή ζημιές, που προκαλούνται σε φακούς, φωτογραφικά φιλμ, άλλο εξοπλισμό ή αξεσουάρ, που χρησιμοποιούνται σε συνδυασμό με το προϊόν ή για ζημιές ως αποτέλεσμα καθυστέρησης της επισκευής ή απώλειας δεδομένων. Ο όρος αυτός δεν καταργεί τυχόν δεσμευτικούς νομικούς κανονισμούς.

Για πελάτες στην Ταϊλάνδη

Αυτός ο εξοπλισμός τηλεπικοινωνιών συμμορφώνεται προς την τεχνική απαίτηση της NTC.

Για πελάτες στο Μεξικό

Η λειτουργία της συσκευής αυτής υπόκειται στις εξής δύο συνθήκες:

(1) Ενδέχεται ο παρόν εξοπλισμός ή η παρούσα συσκευή να μην προκαλέσουν παρεμβολές και (2) ο παρόν εξοπλισμός ή η παρούσα συσκευή πρέπει να δέχονται παρεμβολές, συμπεριλαμβανομένων των παρεμβολών που μπορούν να προκαλέσουν μη επιθυμητή λειτουργία.

Για πελάτες στη Σιγκαπούρη

Συμμορφώνεται
με τα πρότυπα
IDA DB104634

Εμπορικά σήματα

- Οι ονομασίες Microsoft και Windows είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα της εταιρείας Microsoft Corporation.
- Η ονομασία Macintosh είναι εμπορικό σήμα της εταιρείας Apple Inc.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της εταιρείας SD-3C, LLC.
- Το Eye-Fi είναι εμπορικό σήμα της Eye-Fi, Inc.
- Η λειτουργία «Shadow Adjustment Technology» περιλαμβάνει τεχνολογίες με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας από την Apical Limited.
- Οι ονομασίες Micro Four Thirds, Four Thirds και τα λογότυπα Micro Four Thirds και Four Thirds είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της OLYMPUS CORPORATION στην Ιαπωνία, τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και άλλες χώρες.
- Η ονομασία Wi-Fi είναι εμπορικό σήμα κατατεθέν της Wi-Fi Alliance.
- Το λογότυπο Wi-Fi CERTIFIED αποτελεί σήμα πιστοποίησης της Wi-Fi Alliance.
- Τα πρότυπα των συστημάτων αρχείων φωτογραφικής μηχανής που αναφέρονται στο εγχειρίδιο αυτό είναι τα πρότυπα του «Κανονισμού Σχεδίασης Αρχείων Ψηφιακής Μηχανής (DCF)» τα οποία έχουν καθοριστεί από τον Ιαπωνικό Σύνδεσμο Βιομηχανιών Τεχνολογίας Ηλεκτρονικών και Πληροφορικής (JEITA).
- Όλες οι άλλες επωνυμίες εταιριών και προϊόντων είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα ή/και εμπορικά σήματα των αντίστοιχων κατόχων τους.



Το λογισμικό σε αυτήν τη μηχανή μπορεί να περιλαμβάνει λογισμικό άλλων κατασκευαστών. Τυχόν λογισμικό τρίτων κατασκευαστών υπόκειται στους όρους και τις προϋποθέσεις που επιβάλλονται από τους κατόχους ή τους δικαιούχους του εκάστοτε λογισμικού, σύμφωνα με τους οποίους όρους και προϋποθέσεις το λογισμικό παρέχεται σε εσάς. Αυτοί οι όροι καθώς και επιπλέον σημειώσεις σχετικά με λογισμικό άλλων κατασκευαστών, εφόσον υπάρχουν, διατίθενται στο αρχείο PDF σημειώσεων λογισμικού, που είναι αποθηκευμένο στο συνοδευτικό CD-ROM ή στη διεύθυνση <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsj/digicamera/download/notice/notice.cfm>

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Οι παρακάτω λειτουργίες προστέθηκαν/τροποποιήθηκαν λόγω ενημέρωσης firmware.

Προσθήκες/τροποποιήσεις στην έκδοση 2.0 του firmware



Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων (ART) (υποστηρίζει χειρισμούς αφής)	195
Καταχώρηση αγαπημένων ρυθμίσεων (Αντιστοίχιση προσαρμόσιμων λειτουργιών) (προστέθηκε το [Ανάκλ. από Προσαρμ. Λειτ.]	195
Οθόνη/PC Μετακινήθηκε το [LV σε κοντινή λήψη], προστέθηκε το [Ρυθμίς. Μεγέθυν. LV] Μετακινήθηκε το [Κλείδωμα Ⓞ], προστέθηκε το [Ρυθμίσεις Ⓞ]	195
Έκθ./ISO Προστέθηκε το [Κάτω Όριο Ταχύτητ.]	196

Προσθήκες/τροποποιήσεις στην έκδοση 3.0 του firmware



Τύποι καλλιτεχνικών φίλτρων (προστέθηκε το [Bleach Bypass])	197
Επεξεργασία Σκίασης (υποστηρίζει τα Έλεγχος έγχρωμου προφίλ και Χρωμ. έλεγχος)	197
Έλεγχος μονοχρωματικού προφίλ (υποστηρίζει [Αντιστάθμ. προοπτ.] και [Λήψη Υψηλ. Ανάλ.])	197

Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων (ART)

Τα καλλιτεχνικά φίλτρα μπορούν τώρα να επιλεγούν χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια αφής.

Καταχώρηση αγαπημένων ρυθμίσεων (Αντιστοίχιση προσαρμόσιμων λειτουργιών)



Τώρα μπορείτε να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις που είναι αποθηκευμένες στις θέσεις **C1** έως **C4** του επιλογέα λειτουργίας.






- 1 Επιλέξτε [Επαναφ. / Προσαρμ. Λει.] στο Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί .
 - 2 Επιλέξτε [Ανάκλ. από Προσαρμ. Λει.] και πατήστε το .
 - 3 Επιλέξτε [Προσαρμοσμ. Λειτ. C1]–[Προσαρμοσμ. Λειτ. C4] και πατήστε το κουμπί .
 - 4 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .
- Η λειτουργία λήψης δεν θα εφαρμοστεί εάν ο επιλογέας λειτουργιών βρίσκεται στις θέσεις **P**, **A**, **S** ή **M**.

Οθόνη/)/PC



Λάβετε υπόψη τις ακόλουθες αλλαγές στο Προσαρμόσιμο Μενού (**MENU** → →): Μετακινήθηκε η επιλογή [LV σε κοντινή λήψη]. Προστέθηκε η επιλογή [Ρυθμίσι. Μεγέθυν. LV].

Επιλογή	Περιγραφή
LV σε κοντινή λήψη	Μπορείτε τώρα να βρείτε την επιλογή [LV σε κοντινή λήψη] στις [Ρυθμίσι. Μεγέθυν. LV].
Ρυθμίσι. Μεγέθυν. LV	[LV σε κοντινή λήψη]: Εάν επιλέξετε το [Λειτουργία1] το πάτημα του κουμπιού μέχρι τη μέση στην ζωντανή προβολή σε μεγέθυνση επαναφέρει την προβολή του πλαισίου μεγέθυνσης. Εάν επιλέξετε το [Λειτουργία2] το πάτημα του κουμπιού μέχρι τη μέση στην ζωντανή προβολή σε μεγέθυνση ενεργοποιεί την προβολή Μεγέθυνσης AF. [Νυκτ. Πλαίσιο]: Εάν επιλέξετε το [On], η μεγεθυμένη περιοχή προσαρμόζεται ανάλογα με την κατάλληλη έκθεση. Αυτό διευκολύνει τον έλεγχο της εστίασης όταν φωτογραφίζετε υπό χαμηλό φωτισμό. Εάν επιλέξετε το [Off], η μεγεθυμένη περιοχή προβάλλεται με τη φωτεινότητα της ζωντανής προβολής πριν τη μεγέθυνση. Αυτό διευκολύνει τον έλεγχο της εστίασης όταν φωτογραφίζετε με κόντρα φωτισμό.

Μετακινήθηκε η επιλογή [Κλείδωμα ]. Προστέθηκε η επιλογή [Ρυθμίσεις ]

Επιλογή	Περιγραφή
Κλείδωμα 	Μπορείτε τώρα να βρείτε την επιλογή [Κλείδωμα ] στις [Ρυθμίσεις ].
Ρυθμίσεις 	[Κλείδωμα ]: Επιλέξτε το [On] για διατήρηση του διαφράγματος στην επιλεγμένη τιμή ακόμα και κατά την απελευθέρωση του κουμπιού. [Νυκτ. Πλαίσιο]: Επιλέξτε το [On] για λήψη ενώ ελέγχετε το θέμα ακόμα και υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

Έκθ.//ISO

Λάβετε υπόψη την ακόλουθη αλλαγή στο Προσαρμόσιμο Μενού (MENU →  → ): Προστέθηκε η επιλογή [Κάτω Όριο Ταχύτητ.]

Επιλογή	Περιγραφή
Ρύθ/ση ISO Auto	[Ανω Όριο/Προεπιλ.]: Επιλέξτε το ανώτατο όριο και την προεπιλεγμένη τιμή για την ευαισθησία ISO όταν έχει επιλεγεί η τιμή [Αυτόματα] για το ISO. [Ανω Όριο]: Επιλέξτε το ανώτατο όριο για την επιλογή αυτόματης ευαισθησίας ISO. [Προεπιλογή]: Επιλέξτε την προεπιλεγμένη τιμή για την επιλογή της αυτόματης ευαισθησίας ISO. [Κάτω Όριο Ταχύτητ.]: Διαλέξτε την ταχύτητα κλείστρου, στην οποία η φωτογραφική μηχανή θα αυξάνει αυτόματα την ευαισθησία ISO στις λειτουργίες P και A . Εάν επιλέξετε το [Αυτόματα], τότε η μηχανή ρυθμίζει την ταχύτητα κλείστρου αυτόματα.

Τύποι καλλιτεχνικών φίλτρων (προστέθηκε το [Bleach Bypass])

Προστέθηκε το [Bleach Bypass] στα καλλιτεχνικά φίλτρα (Σελ.42).

Bleach Bypass I/II

Μπορείτε να εφαρμόσετε το εφέ «bleach bypass», που θα έχετε δει σε κινηματογραφικές ή άλλες ταινίες, για ακόμα πιο εντυπωσιακές λήψεις τοπίων δρόμου ή μεταλλικών αντικειμένων.

Το "II" είναι μια εναλλακτική έκδοση του αρχικού εφέ (I).

Επεξεργασία Σκίασης

Μπορείτε πλέον να χρησιμοποιείτε την Επεξεργασία Σκίασης στα Έλεγχος έγχρωμου προφίλ (Σελ. 39) και Χρωμ. έλεγχος (Σελ. 41).

Έλεγχος έγχρωμου προφίλ

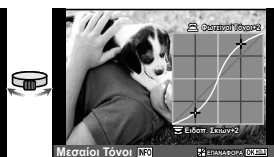
Όταν εμφανιστεί ο Έλεγχος έγχρωμου προφίλ, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό για την εμφάνιση της προβολής Επεξεργασία Σκίασης (Σελ. 40) και της προβολής Έλεγχος Φωτεινά & Σκοτεινά (Σελ. 44).



Έλεγχος έγχρωμου προφίλ



Επεξεργασία Σκίασης



Έλεγχος Φωτεινά&Σκοτεινά

- Η [Επεξεργασία Σκίασης] απενεργοποιείται αυτόματα κατά τη φωτογράφιση στις λειτουργίες [Αντιστάθμ. προοπτ.] και [Λήψη Υψηλ. Ανάλ.].

Χρωμ. έλεγχος

Όταν εμφανιστεί ο Χρωμ. έλεγχος, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό για την εμφάνιση της προβολής Επεξεργασία Σκίασης (Σελ. 40) και της προβολής Έλεγχος Φωτεινά & Σκοτεινά (Σελ. 44).



Χρωμ. έλεγχος



Επεξεργασία Σκίασης



Έλεγχος Φωτεινά&Σκοτεινά

































- Η [Επεξεργασία Σκίασης] απενεργοποιείται αυτόματα κατά τη φωτογράφιση στις λειτουργίες [Αντιστάθμ. προοπτ.] και [Λήψη Υψηλ. Ανάλ.].

Έλεγχος μονοχρωματικού προφίλ

Μπορείτε πλέον να χρησιμοποιείτε μονοχρωματικά προφίλ (Σελ. 40) κατά τη φωτογράφιση στις λειτουργίες [Αντιστάθμ. προοπτ.] και [Λήψη Υψηλ. Ανάλ.].

Η [Επεξεργασία Σκίασης] και το [Εφέ Κοκκώδους Φιλμ] απενεργοποιούνται αυτόματα κατά τη φωτογράφιση στις λειτουργίες [Αντιστάθμ. προοπτ.] και [Λήψη Υψηλ. Ανάλ.].

Σύμβολα

 Λειτουργία Φλας	155
	107
 Προβολή Μενού	107
 Σημ. Επαναφ. AF	108
 (AF Προτεραιότητας Προσώπου)	49, 109
 Αργός fps	110
 Γρήγορος fps	110
 Πύθμιση Info	111
 Ρυθμίσι. Ελέγχου	111
 (Προεπισκόπηση) κλειδωμά	112
 Χαμ. Ταχύ/τα	114
 Συγχρ. Φλας	114, 132
 	114
  +WB	115
 Επίπεδο Ειδοπ.	119
 (Προβολή ευρετηρίου)	85
 (Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση)	85
Λειτουργ. 	116
 (Διαγραφή μεμονωμένου καρέ)	87
 (Επιλογή εικόνας)	88
 (Προστασία)	87
 Διατήρ.θερμ.χρωμ.	115
 (Περιστροφή εικόνας)	104
 Ρυθμίσεις	114
 (Ηχητικό σήμα)	112
 (Εγγραφή ήχου)	88
 (Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης)	107
 (Παρουσίαση)	86
 Σταθεροποίηση εικόνας	110
 S-OVF	118

A

Αδρανοπ/ση	18, 112
Ακύρωση προστασίας	106
Αλλαγή αναλογ. εικ.	61
Αναλογία πλάτους-ύψους	61
Αναπαραγωγή	84
Αναπαραγωγή video	84, 86
Αναπαραγωγή φωτογραφιών	84, 85

Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση	85
Αντικραδασμική λειτουργία	102
Αντιστάθμιση έκθεσης	45
Αντιστάθμιση φλας	67
Αντιστάθμ. προοπτ.	101
Αντιστοιχισή προσαρμόσιμων λειτουργιών	92
Αντ. Σκίασης	114
Απεικόνιση Πλέγματ.	111
Αποθήκ/ση	142
Αργός συγχρονισμός	65
Αριθ. Pixel	114
Ασπρόμαυρο (Μονοχρωματικό)	38
Ασύρματο LAN	140


B


Βήμα EV	112
Βήμα ISO	113

Δ

Δέσμη AF	109
Διαγραφή	87, 115
Διαγραφή	87
Διαγραφή Επιλεγμένων	88
Διαγραφή Όλων	91
Διαγραφή RAW+JPEG	115
Διαδοχικές λήψεις	58
Διαμόρφωση (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης)	91
Δκτ.Εστ/σης	108

E

Εγγραφή ήχου	88, 106
Έκθεση μεγάλης διάρκειας (BULB/TIME)	30
Εκτύπωση	146
Έλεγχος έντασης φλας 	67
Έλεγχος Μονοχρωματικού Προφίλ	40
Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.	44
Έλεγχος Χρωματικού Προφίλ	39
Εμφάν. Λήψης	107
Ένθεση Εικόνων	106

Ένταση εγγρ. Ήχου	116
Εντολή κοιν. χρήσ.....	88
Εντολή εκτύπωσης 	149
Έξοδος Video	110
Επαναφορά	92
Επαναφ. φακού	108
Επεξεργασία Σκίασης	40
Επεξεργασία φωτογραφιών	104
Επεξεργ. Ονομασίας	115
Επεξ/σία JPEG	105
Επεξ/σία RAW	104
Επιφάνεια στόχου AF	109
Εστίαση BULB/TIME	108
Ευαισθησία ISO	46
Εφέ video	36

Z

Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση.....	31
Ζωντανός Έλεγχος	53

Η

Ήχος αυτόματης εστίασης (Ηχητικό σήμα)	112
---	-----

K

Καθυστ. Κλείστρου	110
Καλλιτεχνικό φίλτρο	42
Κάρτα.....	15, 152
Κάρτα μνήμης SD	152
Διαμόρφωση κάρτας SD	91
Καταχώρηση.....	143
Κατεύθυνση Επιλογ.....	109
Κλειδίωμα AE	21, 78, 120
Κλειδίωμα προεπισκόπησης	112
Κοκκώδεις Φιλμ	42
Κουμπί INFO	23, 49, 83

Λ

Λειτ. Βοηθ. Οδηγού	111
Λειτ. Εικόνας.....	67, 93
Λειτ. Επιλογήα	109
Λειτουργ.USB.....	112
Λειτουργ. Video+Φωτο.	37
Λειτουργία AF	54, 108
Λειτουργία Art LV	111

Λειτουργία εστίασης (Λειτουργία AF) ...	54
Λειτουργία Σκηνής	124
Λειτουργία τηλεχειρισμού φλας (⚡ Λειτ. RC Φλας).....	155
Λειτουργ. Κουμπιού.....	77, 109
Λειτ.Περιστ.Επιλογήα.....	109
Λήψη.....	24
Εγγραφή video.....	36
Λήψη φωτογραφιών.....	24
Λήψη Test	78
Λήψη Υψηλής Ανάλυσης	103
Λήψη χρονισμού.....	95


M

Μέγεθος Εικόνας	153
Video	63
Φωτογραφία.....	62
Μείωση Flickering.....	112
Μείωσ.Θορύβου	113
Μενού Αναπαραγ.....	104
Μείωση θορύβ. αέρα	116
Μενού διαμόρφωσης.....	107
Μενού λήψης	91
Μεσοδιάστημα προβολής.....	20
Κατά τη λήψη.....	20
Κατά την αναπαραγωγή.....	82
Μετατόπιση Έκθεσης	119
Μετατόπιση προγράμματος (Ps)	26
Μέτρηση AEL.....	113
Μετρητής επιπέδου	23
Μικρός στόχος (AF Μικρού Στόχου)	48
Μονή AF	54

N

Νυκτ. Πλαίσιο.....	111
--------------------	-----

O

Οδηγός Ρυθμίσεων.....	32
Οθόνη BULB/TIME	113
Όλες 	114
Όνομα Αρχείου	115
Οριζόντια μετακίνηση.....	124

Π	
Πανόραμα.....	126
Παρακολούθηση AF.....	54
Παρουσίαση.....	86
Περιοχή AF (☐••☐).....	48
Περιστροφή.....	85
Πλαίσιο μεγέθυνσης AF.....	51
Πλήρης AF.....	108
Πλήρης πίνακας ελέγχου LV.....	52, 129
Πληροφορίες τοποθεσίας.....	139
Πολλαπλή Έκθεση.....	100
Πολλ. Λειτουργ.....	80
Προτί/τητα I.S φακού.....	110
Προβολή ευρετηρίου.....	85, 89, 131
Προβολή ημερολογίου.....	85, 89, 131
Προβολή ιστογράμματος.....	23
Προβολή Μενού (c Προβολή Μενού).....	107
Προεπισκόπηση.....	78
Προσαρμόσιμο Μενού (⚙).....	108
Προτεραιότ. C/S.....	110
Προτερ/τητα.....	115
P	
Ρυθμίσεις peaking.....	112
Ρυθμίσεις Wi-Fi.....	140
Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης.....	91
Ρύθμιση dpi.....	115
Ρύθμιση Info (📷/Ρύθμιση Info).....	111
Ρύθμιση έντασης ήχου.....	86
Ρύθμιση Επιπέδου.....	119
Ρύθμιση Ημερομηνίας/ώρας ⌚.....	19
Ρύθμιση Ιστογράμματος.....	111
Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας.....	111
Ρυθμ. οθόνης αφής.....	119
Ρυθμ. Πνευμ.Δικαιωμ.....	116
Ρύθ/ση ISO Auto.....	113
Σ	
Σημείο Επαναφοράς AF (☐••☐) Σημ. Επαναφ. AF).....	108
Σταθερ. Εικόνας.....	57
Συμπύεση.....	62, 153
Σύνδεση με Smartphone.....	137
Συνεχής AF.....	54

Σύνθετες ρυθμίσεις.....	113
Σύνθετη φωτογράφιση.....	31

T	
Τα Κλιπ μου.....	73
Ταχύτητα ηλεκτρον. ζουμ.....	119
Τηλεμετατροπέας φακού για video.....	37

Υ	
Υποβοήθηση MF.....	108, 121
Υψηλό δυναμικό εύρος (HDR).....	99

Φ	
Φίλ.Θορύβου.....	113
Φλας ασύρματου τηλεχειρισμού.....	155
Φόρπιση.....	14
Φωτισμός LCD.....	112
Φωτογράφιση bulb.....	30
Φωτογράφιση με βάση το χρόνο.....	30
Φωτομέτρηση.....	55
Φωτοτρέπεζα.....	130

X	
Χαρτογράφηση.....	161
Χειροκίνητη εστίαση (MF).....	54
Χρονόμετ. BULB/TIME.....	113
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης.....	58
Χρωμ. έλεγχος.....	41
Χρωμ. Χώρος.....	115

Ψ	
Ψηφιακός τηλεμετατρ.....	78, 94

A	
A (Λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος).....	27
AdobeRGB.....	71
AEL/AFL.....	120
AF ανίχνευσης κόρης οφθαλμού.....	49
AF αφής.....	32
AF Προτεραιότητας Προσώπου... 49, 109	
AF Σημειακού Στόχου (Πλαίσιο μεγέθυνσης AF).....	51
Art Fade.....	36
ART (Καλλιτεχνικό φίλτρο).....	42

B	
Battery level.....	18
BKT (Bracketing).....	96
Bracketing.....	96
BULB.....	30

C	
C-AF.....	54
C-AF+TR.....	54
COLOR (Έλεγχος Χρωματικού Προφίλ).....	39
CRT (Χρωμ. έλεγχος).....	41

E	
Eye-Fi.....	119

F	
Firmware.....	107

H	
Half Way RIs με IS.....	110
HDMI.....	110
HDR.....	99

I	
iAUTO (FAUTO).....	24, 32, 35
ISO.....	46, 113
ISO Αυτόματο.....	113

L	
Live BULB.....	113
Live TIME.....	113
LIVE TIME.....	30

M	
M (Χειροκίνητη λειτουργία).....	29
MF.....	78
MF (Χειροκίνητη εστίαση).....	54
MONO (Έλεγχος Μονοχρωματικού Προφίλ).....	40
Multi Echo.....	36


O	
One Shot Echo.....	36

P	
P (Λειτουργία προγράμματος).....	26
PHOTO STORY.....	122

R	
RAW.....	62

S	
S (Λειτουργία προτεραιότητας κλείστρου).....	28
S-AF.....	54
S-AF+MF.....	54
SCN (Λειτουργία σκηνής).....	124
S-OVF.....	118
sRGB.....	71

T	
TV.....	127

V	
Video 	71, 116
Video με αργή κίνηση.....	76, 77
Video με γρήγορη κίνηση.....	76
Video υψηλής ταχύτητας.....	63, 77
Video χρονισμού.....	95

W	
WB.....	46, 114

Ημερομηνία έκδοσης:
2015.11.

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Έδρα:	Consumer Product Division Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Αμβούργο, Γερμανία Τηλ.: +49 40 – 23 77 3-0/Φαξ: +49 40 – 23 07 61
Παράδοση προϊόντων:	Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Γερμανία
Αλληλογραφία:	Postfach 10 49 08, 20034 Αμβούργο, Γερμανία

Τεχνική υποστήριξη πελατών στην Ευρώπη:

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας στη διεύθυνση <http://www.olympus-europa.com>
ή καλέστε ΧΩΡΙΣ ΧΡΕΩΣΗ στον αριθμό*: **00800 – 67 10 83 00**

για Αυστρία, Βέλγιο, Τσεχική Δημοκρατία, Δανία, Φινλανδία, Γαλλία, Γερμανία,
Λουξεμβούργο, Κάτω Χώρες, Νορβηγία, Πολωνία, Πορτογαλία, Ρωσία, Ισπανία, Σουηδία,
Ελβετία, Ηνωμένο Βασίλειο.

* Λάβετε υπόψη ότι ορισμένες εταιρίες παροχής υπηρεσιών (κινητής) τηλεφωνίας δεν
παρέχουν πρόσβαση ή ζητούν επιπρόσθετο κωδικό για τους αριθμούς +800.

Για όλες τις ευρωπαϊκές χώρες που δεν αναφέρονται και για την περίπτωση που δεν μπορείτε να
συνδεθείτε με τον προαναφερόμενο αριθμό κλήσης, χρησιμοποιήστε τους εξής αριθμούς κλήσης:
ΑΡΙΘΜΟΙ ΜΕ ΧΡΕΩΣΗ: **+49 40 – 237 73 899**.