

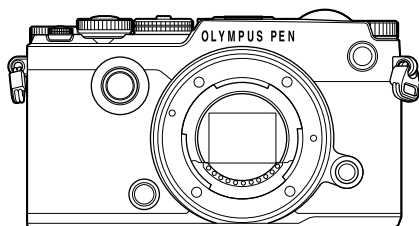
OLYMPUS®

DIGITALNI FOTOAPARAT

PEN-F



Priručnik za uporabu



Sadržaj

Brzo kazalo zadataka

1. Priprema
2. Snimanje
3. Reprodukcija
4. Funkcije izbornika
5. Povezivanje fotoaparata na pametni telefon
6. Povezivanje fotoaparata s računalom i pisačem
7. Oprez
8. Informacije
9. MJERE SIGURNOSTI
10. Dodaci/izmjene prema ažuriranju firmwarea

- Hvala što ste kupili Olympusov digitalni fotoapar. Prije nego što se počnete služiti svojim novim fotoaparatom, pažljivo pročitajte ove upute kako bi izvedba bila optimalna i kako bi fotoapar. imao što duži životni vijek. Ovaj vodič spremite na sigurno mjesto za kasniju upotrebu.
- Preporučujemo da prije snimanja važnih fotografija napravite nekoliko probnih snimaka kako biste se upoznali s radom fotoaparata.
- Prikazi zaslona i ilustracije fotoaparata prikazane u ovom priručniku korištene su tijekom faze razvoja i mogu se razlikovati od stvarnog proizvoda.
- Ako je zbog dogradnje softverske inačice za ovaj fotoapar. došlo do dodavanja novih/modifikacija postojećih funkcija, razlikovat će se i sadržaj priručnika. Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

Registrirajte svoj proizvod na www.olympus.eu/register-product da ostvarite dodatne pogodnosti!

- Ova se uputa odnosi na priloženu bljeskalicu i primarno je namijenjena korisnicima u Sjevernoj Americi.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS


Oznake korištene u ovom priručniku

Ovi se simboli koriste u cijelom priručniku.

 Savjeti	Korisne informacije i sugestije koje će vam pomoći da svoj fotoaparat iskoristite do maksimuma.
	Referentne stranice s pojedinostima ili srodnim informacijama.

Brzo kazalo zadataka	8	
Nazivi dijelova	10	
Priprema	12	
■ Pregled sadržaja pakiranja.....	12	
■ Punjenje i umetanje baterije.....	13	
■ Umetanje kartice.....	14	
■ Stavljanje objektiva na fotoaparata.....	15	
■ Uporaba monitora	16	
■ Uključivanje	17	
■ Postavljanje datuma/vremena... ..	18	
Snimanje	20	
■ Prikaz informacija tijekom snimanja.....	20	
Prikaz na monitoru tijekom snimanja	20	
■ Zamjena zaslona.....	22	
Promjena prikaza informacija ...	23	
■ Snimanje fotografija.....	24	
Postavka prema kojoj fotoaparata odabire otvor objektiva i brzinu zatvarača (P programski način rada)	26	
Odabir otvora objektiva (način prioriteta otvora objektiva A).....	27	
Odabir brzine zatvarača (način prioriteta zatvarača S).....	28	
Odabir otvora objektiva i brzine zatvarača (ručni način M).....	29	
Snimanje s dugom ekspozicijom (BULB/TIME).....	30	
Kompozitna fotografija uživo (kompozitna slika tamnog i svijetlog polja)	31	
Postavka prema kojoj fotoaparata odabire postavke (Način iAUTO)	32	
Prilagođeni načini (C1, C2, C3, C4).....	33	
Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir	34	
■ Snimanje videozapisa	35	
Korištenje načina snimanja videozapisa (☞).....	36	
Snimanje fotografija tijekom snimanja videozapisa (Movie+Photo Mode)	37	
Uporaba funkcije utišavanja tijekom snimanja videozapisa ...	37	
■ Poboljšanje slike	38	
Način slike	38	
Prilagođavanje pojedinačnih boja (Kontrola profila boje)	39	
Prilagođavanje monokromatskih postavki (Kontrola monokromatskog profila).....	40	
Prilagođavanje sveukupne boje (Funkcija za boju)	41	
Korištenje umjetničkih filtara.....	42	
Promjena svjetline svjetla i sjena	44	
■ Korištenje opcija snimanja.....	45	
Upravljanje ekspozicijom (kompenzacija ekspozicije).....	45	
Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje).....	45	
ISO osjetljivost.....	45	
Prilagođavanje boje (balans bijele boje)	46	
Postavljanje AF ciljne oznake (AF područje).....	47	
Uporaba malih i grupnih ciljnih oznaka (Podešavanje AF ciljnih oznaka).....	47	

AF za snimanje s prioritetom lica/otkrivanje zjenice.....	48	Dodavanje efekta zrnatog filma u Monokromatski profil (Efekt zrnatog filma).....	67
AF uvećanog dijela/AF zoom (Super Spot AF).....	49	Fino podešavanje tonova (gradacija).....	67
Pozivanje opcija snimanja	50	Primjena efekata filtra na slike u jednom tonu (Filter boje).....	68
Odabir načina fokusiranja (Način AF).....	52	Prilagođavanje tona slike u jednom tonu (Monokromatska boja).....	68
Odabir načina na koji će fotoaparata mjeriti svjetlinu (mjerenje svjetla).....	53	Podešavanje formata reprodukcije boje (Prostor boja).....	69
Fino podešavanje balansa bijeke boje (kompenzacija balansa bijele boje).....	54	Opcije zvuka u videozapisu (snimanje zvuka s videozapisima).....	70
Smanjenje tresenja fotoaparata (stabilizator slike).....	55	Dodavanje efekata u videozapis.....	70
Uzastopno snimanje/korištenje samookidača	56	■ Snimanje u načinu »Moji isječci«	71
Snimanje bez vibracija prouzročeni uporabom gumba zatvarača (Zaključ. ogledala [♦])	57	Uređivanje »Moji isječci«	72
Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho[♥]).....	57	Snimanje usporenih/ ubrzanih videozapisa	73
Snimanje slika u visokoj razlučivosti (Slika visoke razluč.).....	58	■ Snimanje videozapisa velike brzine	74
Postavljanje omjera stran. slike	58	Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba).....	75
Odabir kvalitete slike (način kvalitete fotografija).....	59	Reprodukcija	79
Odabir kvalitete slike (način kvalitete slike videozapisa).....	60	■ Prikaz informacija tijekom reprodukcije	79
Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom) ..	61	Informacije o reprodukciji fotografije	79
Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice).....	64	Promjena prikaza informacija ..	80
Opcije obrade (efekti slike).....	65	■ Prikazivanje fotografija i videozapisa	81
Fino podešavanje oštine (oštrina)	65	Indeksni prikaz/kalendarski prikaz	82
Fino podešavanje kontrasta (kontrast)	66	Pregled fotografija	82
Fino podešavanje zasićenja (zasićenje)	66	Glasnoća	83
		Gledanje videozapisa	84
		Zaštita slika.....	84
		Brisanje fotografija.....	84




Odabir slika ([ , [Izbriši odabrano], [Odabrana naredba dijeljenja] 85
Podešavanje naredbe prijenosa za fotografije ([Naredba dijeljenja] 85
Snimanje zvuka 85



Korištenje ekrana osj. na dodir 86
Odabir i zaštita slika 86

Funkcije izbornika **87**


Osnovne radnje na izborniku 87

Uporaba Izbornika snimanja 1/ Izbornika snimanja 2 88

Formatiranje kartice (Postavke kartice)..... 88
Brisanje svih fotografija (Postavke kartice)..... 88
Vraćanje na zadane postavke (Ponovno postavi)..... 89
Registriranje postavki Favorita (Dodjela prilag. nač.) 89
Opcije obrade (Način slike) 90
Kvaliteta slike () 90
Digitalni zoom (Digi. telekonverter)..... 91
Postavljanje samookidača () 91
Automatsko snimanje s fiksnim intervalom () snimanje ubrzanog tijeka vremena)..... 92
Izmjena postavki u nizu slika (bracketing) 93
Snimanje HDR (visoki dinamički raspon) fotografija..... 96
Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (višestruka ekspozicija) 97
Korekcija trapezoida i upravljanje perspektivom (Komp. trapezoida)..... 98

Podešavanje zaključavanja ogledala/tihog snimanja (Zaključ. ogledala[]/Tiho[]) ... 99
Postavljanje slike visoke razlučivosti (Slika visoke razluč.)..... 100
Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama 100

Uporaba izbornika za reprodukciju..... 101

Prikaz rotiranih slika ()..... 101
Uredi fotografije 101
Poništavanje svih zaštita 103

Uporaba izbornika podešavanja..... 104

 (Namještanje datuma/ vremena) 104
 (Promjena jezika zaslona) 104
 (Namještanje svjetline monitora) 104
Pregled slike 104
Wi-Fi postavke 104
 Prikaz izbornika 104
Firmver 104

Uporaba prilagođenih izbornika..... 105

 AF/MF 105
 Gumb/Kotačić 106
 Otpuštanje/  / Stab. slike 107
 Zaslona/  /PC 107
 Ekspoz./  /ISO 109
  Prilagođeno 110
  /Boja/BBB 111
 Snimanje/Bris 111
 Videozapis 113
 Ugrađeno elektr. tražilo - EVF 114
  Uslužni program 115

AEL/AFL	116
MF pomoć.....	116
Funk. kot. odabira nač. rada...	117
Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemniku.....	122
Odabir zaslona na upravljačkoj ploči (📷 Upravljačke pos.)	124
Dodavanje prikaza informacija	125
Brzina zatvarača pri automatskom okidanju bljeskalice	127
Kombinacije veličina slika videozapisa i stupnjeva kompresije	127
Odabir stila prikaza u tražilu ...	128
Snimanje autoportreta uporabom izbornika pomoći za selfije	129
Spremanje informacija o objektivu	130

Povezivanje fotoaparata na pametni telefon 131

■ Povezivanje s pametnim telefonom	132
■ Prijenos slika na pametni telefon.....	133
■ Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona	133
■ Dodavanje podataka o položaju na slike	134
■ Promjena načina povezivanja	135
■ Promjena lozinke.....	135
■ Otkazivanje naredbe dijeljenja	136
■ Pokretanje postavki za bežični LAN	136

Povezivanje fotoaparata s računalom i pisačem 137

■ Povezivanje fotoaparata s računalom	137
■ Kopiranje slika na računalo.....	137
■ Instalacija softvera na računalo	138
■ Izravni ispis (PictBridge)	140
Jednostavan ispis	140
Prilagođeni ispis	141
■ Predbilježba za ispis (DPOF) ...	142
Stvaranje redoslijeda ispisa....	142
Uklanjanje svih ili odabranih slika s redoslijeda ispisa	143

Oprez 144

■ Baterija i punjač.....	144
■ Uporaba punjača u inozemstvu	144
■ Prikladne kartice.....	145
■ Način snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koji je moguće snimiti.....	146
■ Izmjenjivi objektivi.....	147
■ Vanjske jedinice bljeskalica namijenjene korištenju s ovim fotoaparatom	148
Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama	148
■ Ostale vanjske bljeskalice	149
■ Glavni dodaci.....	150
■ Pregled sustava.....	151

■ Čišćenje i čuvanje fotoaparata.....	153
Čišćenje fotoaparata.....	153
Pohrana	153
Čišćenje i provjera optičkog elementa.....	153
Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike.....	154

Informacije 155

■ Savjeti i informacije za snimanje	155
■ Poruke o pogreškama.....	157
■ Popis izbornika.....	159
■ Zadani profili boje i monokromatski profili.....	169
■ Specifikacije.....	170

MJERE SIGURNOSTI 173

■ MJERE SIGURNOSTI.....	173
-------------------------	-----

Dodaci/izmjene prema ažuriranju firmwarea 183



Kazalo 187

Brzo kazalo zadataka

Snimanje





Slikanje s automatskim postavkama	▶ iAUTO (iAUTO)	32
Odabir omjera stranica slika	▶ Omjer stranica	55
Brzo usklađivanje postavki sa scenom	▶ Način scene (SCN)	119
Profesionalna razina fotografiranja na jednostavan način	▶ Vodič uživo	32
Prilagodba svjetline fotografije	▶ Kompenzacija ekspozicije	45
	Vodič uživo	32
Snimanje slika sa zamućenom pozadinom	▶ Snimanje uz prioritet otvora objektiva	27
	Vodič uživo	32
Snimanje slika koje predmet zaustave u pokretu ili koje prenose osjećaj pokreta	▶ Snimanje uz prioritet zatvarača	28
	Način scene (SCN)	119
Snimanje slika s pravilnom bojom	▶ Balans bijele boje	46
	Balans bijele boje na jedan dodir	46
Uvećavanje slika	▶ Kreativni kotačić	38
	Korištenje zaslona na dodir	34
Kad fotoaparata ne želi fokusirati vaš objekt/fokusiranje na jedno područje	▶ AF područje	47
	AF uvećanog dijela/AF zoom	49
Fokusiranje male točke u kadru/potvrda fokusiranja prije snimanja	▶ AF uvećanog dijela/AF zoom	49
Ponovno kadriranje fotografija nakon fokusiranja	▶ C-AF+TR (AF praćenje)	52
Snimanje fotografija bez bljeskalice	▶ DIS način/ISO	119/45
	Snimanje sa stabilizatorom slike/zaštitom od mutnih slika	55/57
Smanjenje mutnih slika uzrokovanih potresanjem fotoaparata	▶ Samookidač	56
	Daljinski kabel	150
Snimanje slika objekta spram pozadinskog osvjetljenja	▶ Snimanje s bljeskalicom	61
	Gradacija (Način slike)	67
Fotografiranje vatrometa	Bulb/Time fotografija	30
	▶ Kompozitna fotografija uživo	31
Fotografiranje na način da bijeli objekti ne izgledaju previše bijelo, a tamni previše tamno	Način scene (SCN)	119
	Gradacija (Način slike)	67
Fotografiranje na način da bijeli objekti ne izgledaju previše bijelo, a tamni previše tamno	▶ Histogram/ Kompenzacija ekspozicije	23/45
	Kontrola svjetla i sjene	44

Smanjenje šuma na slici (motling)	▶ Reduc. šuma	109
Optimizacija zaslona/ podešavanje nijanse boja na zaslonu	▶ Podešavanje svjetline zaslona/Poboljš. prikaza uživo	104/108
Provjera postavljenog efekta prije snimanja fotografije	▶ Funkcija pregleda	75
	▶ Testna sl.	76
Provjera vodoravne i okomite orijentacije prije snimanja	▶ Mjerač nagiba	23
Snimanje s namjernom kompozicijom	▶ Prikazana mreža	108
Uvećanje fotografija radi provjere fokusa	▶ AUTO  (Pregled Slike)	104
Autoportreti	▶ Samookidač	56
Uzastopno snimanje	▶ Uzastopno snimanje	56
Produljivanje životnog vijeka baterije	▶ Brzo stanje mirov.	115
Povećavanje broja fotografija koje se mogu snimiti	▶ Način kvalitete slike za fotografije	59
	▶ Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona	133
Snimanje bez snimanja zvuka okidača	▶ Tiho 	57

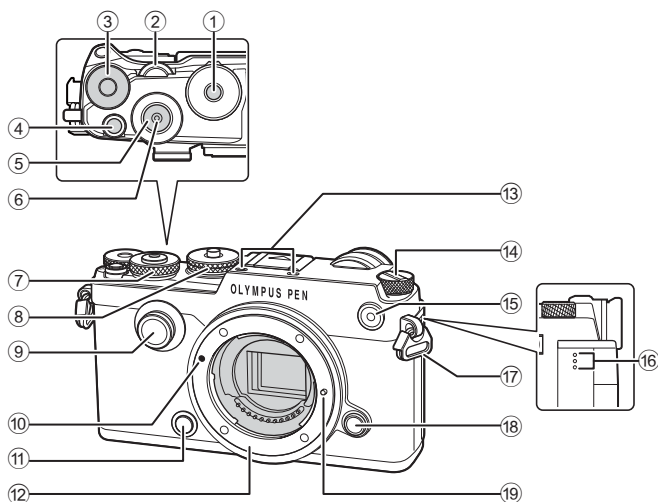
Reprodukcija/Retuširanje

Pregledavanje slika na TV-u	▶ HDMI/Video Izlaz	107
	▶ Reprodukcija na TV prijemniku	122
Pregledavanje dijaprojeksija s glazbom u pozadini	▶ Dijaprojeksija	83
Osvjetljavanje sjena	▶ Pr. Sjena (JPEG uređivanje)	102
Uklanjanje pojave crvenih očiju	▶ Korek. Očiju (JPEG uređivanje)	102
Jednostavan ispis	▶ Izravni ispis	140
Ispisi reklamnih materijala	▶ Stvaranje redoslijeda ispisa	142
Prijenos slika na pametni telefon	▶ Prijenos slika na pametni telefon	133
Dodavanje podataka o lokaciji slikama	▶ Dodavanje podataka o lokaciji slikama	134

Postavke fotoaparata

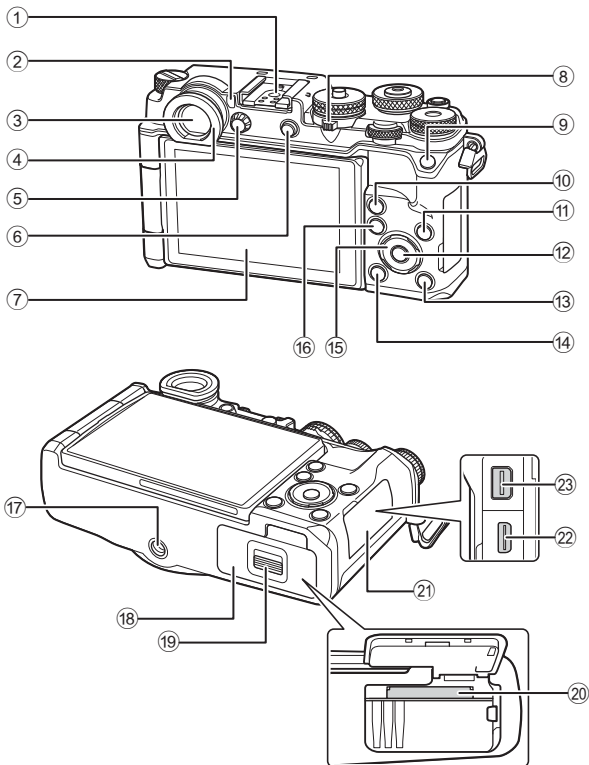
Sinkronizacija datuma i vremena	▶ Postavljanje datuma/vremena	18
Vraćanje tvorničkih postavki	▶ Resetiraj	89
Spremanje postavki	▶ Dodjela prilag. nač.	89
Mijenjanje prikazanog jezika izbornika	▶ 	104
Isključivanje zvuka automatskog fokusiranja	▶  (Zvučni signal)	109

Nazivi dijelova



- | | |
|---|---|
| ① Bravica kotačića odabira načina rada.....str. 24 | ⑨ Kreativni kotačić..... str. 38 |
| ② Stražnji kotačić* (☺)str. 26–29, 60, 77–78, 81 | ⑩ Oznaka za pričvršćivanje objektiva.....str. 15 |
| ③ Kotačić ☒ (Kotačić za kompenzaciju ekspozicije).....str. 45 | ⑪ Gumb ☉ (pretpregled).....str. 75 |
| ④ Gumb ☉ (videozapis)/gumb ☑str. 35, 75/str. 85 | ⑫ Navoj (prije učvršćivanja objektiva uklonite poklopac fotoaparata.) |
| ⑤ Gumb zatvaračastr. 25 | ⑬ Stereo mikروفонstr. 70, 85, 103 |
| ⑥ Priključak uređaja za daljinsko pritiskanje i otpuštanje zatvaračastr. 30, 31 | ⑭ Prekidač za ON/OFFstr. 17 |
| ⑦ Prednji kotačić* (☉)str. 26–29, 60, 77–78, 81 | ⑮ Lampica samookidača/ AF lampica.....str. 56/str. 105 |
| ⑧ Kotačić odabira načina radastr. 24 | ⑯ Zvučnik |
| | ⑰ Otvor za remenstr. 12 |
| | ⑱ Gumb za otpuštanje objektivastr. 15 |
| | ⑲ Igla za blokadu objektiva |

* U ovom priručniku ikone ☉ i ☉ predstavljaju radnje koje se izvode pomoću prednjeg, odnosno stražnjeg kotačića.



- | | |
|---|---|
| ① Priključak za bljeskalicu.....str. 148 | ⑬ Gumb (reprodukcija).....str. 81 |
| ② Senzor oka.....str. 22 | ⑭ Gumb (brisanje).....str. 84 |
| ③ Tražilo.....str. 22 | ⑮ Gumbi sa strelicama*.....str. 47, 81 |
| ④ Sjenilo tražila | ⑯ Gumb MENUstr. 87 |
| ⑤ Kotačić za prilagodbu dioptrije.....str. 22 | ⑰ Navoj za stativ |
| ⑥ Gumb (LV)/gumb Fn2
.....str. 22, 76/str. 75 | ⑱ Poklopac pretinca baterije/
kartice.....str. 13 |
| ⑦ Monitor (zaslon osjetljiv na dodir)
.....str. 20, 22, 50, 79, 86 | ⑲ Bravica pretinca baterije/kartice....str. 13 |
| ⑧ Ručica.....str. 35, 39–44, 81 | ⑳ Utor za karticu.....str. 14 |
| ⑨ Gumb Fn1str. 75 | ㉑ Poklopac priključka |
| ⑩ Gumb (Uvećaj).....str. 37, 49, 81 | ㉒ HDMI priključak (tip D).....str. 122 |
| ⑪ INFO gumb.....str. 23, 80 | ㉓ Višefunkcijski
priključak.....str. 122, 137, 140 |
| ⑫ Gumbstr. 18, 87 | |

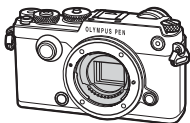
* U ovom priručniku ikone predstavljaju radnje koje se izvode pomoću gumba sa strelicama.

Kada je fotoaparata pričvršćen na stativ, neki objektivni velikog promjera mogu dodirivati glavu stativa. Taj se problem može ukloniti pričvršćivanjem ECG-4 (dostupno odvojeno).

Pregled sadržaja pakiranja

Uz fotoaparat dolazi sljedeći pribor.

Ako neki dio nedostaje ili je oštećen, obratite se prodavaču od kojeg ste kupili fotoaparat.



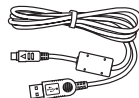
Fotoaparat



Zaštitni poklopac



Remen



USB kabel
CB-USB6



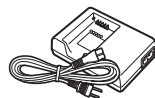
CD-ROM (priručnik za
uporabu/računalni softver)



Bljeskalica
FL-LM3



Litij-ionska baterija
BLN-1



Litij-ionski punjač
BCN-1

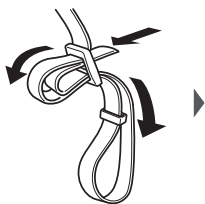
- Torbica za bljeskalicu

- Priručnik za uporabu (ovaj priručnik)

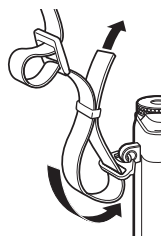
- Jamstveni list

Pričvršćivanje remena

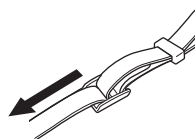
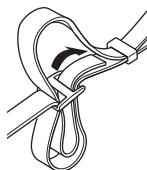
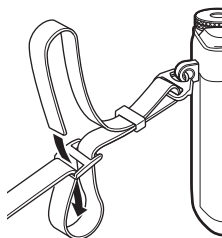
1



2



3



- Pričvrstite remen na drugu stranu na isti način.
- Na kraju snažno povucite drugi kraj remena kako biste ga čvrsto zategnuli.

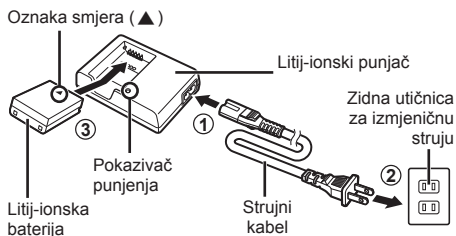
Punjenje i umetanje baterije

1 Punjenje baterije.

Pokazivač punjenja

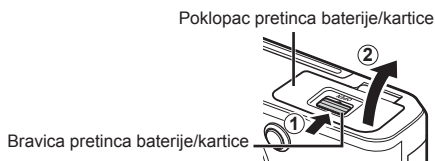
Punjenje u tijeku	Zasvijetli narančasto
Punjenje dovršeno	Isključeno
Pogreška pri punjenju	Treperi narančasto

(Vrijeme punjenja: najviše do približno 4 sata)

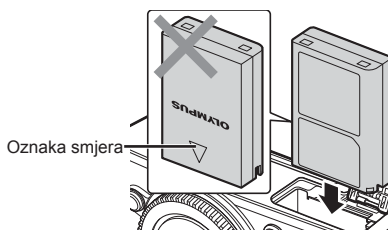


- Kada je punjenje završeno, odvojite punjač.

2 Otvaranje poklopca pretinca baterije/kartice.



3 Umetanje baterije.



Uklanjanje baterije

Isključite fotoaparati prije otvaranja ili zatvaranja poklopca pretinca baterije/kartice. Za vađenje baterije prvo pogurajte gumb za zaključavanje baterije u smjeru strelice pa je izvadite.




- Ako ne možete ukloniti bateriju, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte upotrebljavati silu.
- Preporučuje se da za dulja snimanja pri ruci uvijek imate i rezervnu bateriju za slučaj da se baterija koju koristite isprazni.
- Pročitajte i »Baterija i punjač« (str. 144).

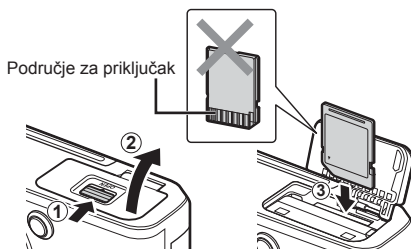
Umetanje kartice

S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi.

Eye-Fi kartice

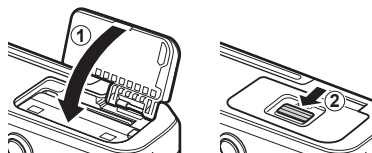
Pročitajte »Prikladne kartice« (str. 145) prije upotrebe.

- 1 Otvorite poklopac pretinca baterije/kartice.
- 2 Gurajte karticu sve dok se ne zaključa na svom mjestu.
 -  »Prikladne kartice« (str. 145)



- Prije umetanja ili vađenja kartice ili baterije isključite fotoaparata.
- Nemojte na silu umetati oštećenu karticu ili karticu promijenjenog oblika. To može oštetiti utor za karticu.

- 3 Zatvaranje poklopca pretinca baterije/kartice.
 - Obavezno provjerite je li poklopac pretinca baterije/kartice zatvoren prije uporabe fotoaparata.



■ Vađenje kartice

Pritisnite karticu kako biste je izbacili. Izvadite karticu.

- Bateriju ili karticu nemojte vaditi kada je uključen indikator pisanja na karticu (str. 21).

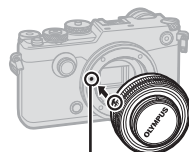


Stavljanje objektivna na fotoaparata

- 1 Skinite stražnji poklopac s objektivna i zaštitni poklopac s fotoaparata.

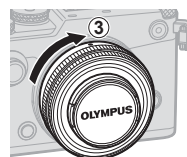


- 2 Poravnajte oznaku za pričvršćivanje objektivna na fotoaparatu (crvene boje) s oznakom za poravnavanje na objektivu (crvene boje), a zatim stavite objektiv u tijelo fotoaparata.



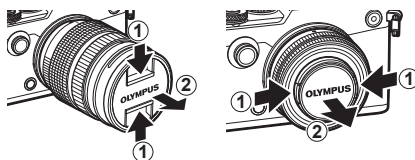
Oznaka za pričvršćivanje objektivna

- 3 Zakrenite objektiv u smjeru kazaljke na satu dok ne čujete klik (strelica ukazuje na smjer ③).



- Provjerite je li fotoaparata isključen tijekom pričvršćivanja ili vađenja objektivna.
- Ne pritišćite gumb za otpuštanje objektivna.
- Ne dirajte unutarnje dijelove fotoaparata.

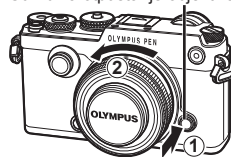
■ Uklonite poklopac objektivna



■ Skidanje objektivna s fotoaparata

Provjerite je li fotoaparata isključen tijekom uklanjanja objektivna. Kada pritišćete gumb za otpuštanje objektivna, zakrenite ga u smjeru strelice.

Gumb za otpuštanje objektivna



Izmjenjivi objektivni

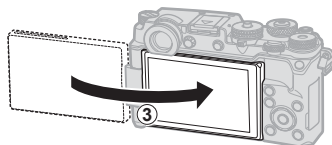
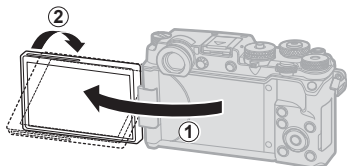
Pročitajte »Izmjenjivi objektivni« (str. 147).

Uporaba monitora

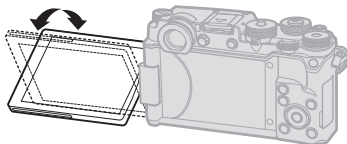
Možete promijeniti orijentaciju i kut monitora.

1

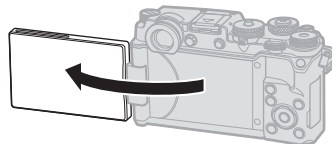
Priprema



Donji kut/gornji kut



Autoportret



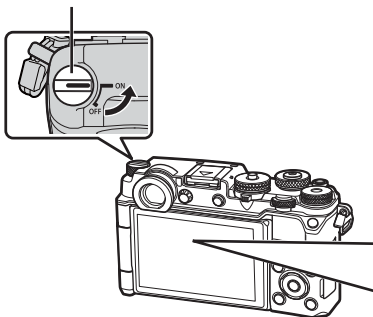
- Polako rotirajte monitor ne prelazeći prikazana ograničenja. *Nemojte primjenjivati silu.* Nepridržavanje te mjere opreza može dovesti do oštećenja priključaka.
- Ako upotrebljavate power zoom objektiv, on će se automatski okrenuti u položaj za širokokutno snimanje kada se monitor postavi u položaj za snimanje selfija.
- Kada je monitor u položaju za snimanje selfija, možete prebaciti na ekran za snimanje autoportreta.
📷 »Snimanje autoportreta uporabom izbornika pomoći za selfije« (str. 129)

Uključivanje

1 Okrenite prekidač **ON/OFF** u položaj **ON**.


- Kada je fotoaparat uključen, uključuje se i zaslon.
- Da biste isključili fotoaparat, vratite prekidač u položaj **OFF**.


■ Ručica ON/OFF




■ Zaslon

Razina baterije


 (zeleno): fotoaparat je spreman za snimanje. (Ostaje prikazano otprilike deset sekundi nakon uključivanja fotoaparata.)

 (zeleno): slaba baterija

 (treperi crveno): napunite bateriju.



Rad fotoaparata u stanju mirovanja

Ako se tijekom jedne minute ne obavi niti jedna radnja, kamera ulazi u stanje mirovanja u kojem se isključuje zaslon i poništavaju sve radnje. Fotoaparat se ponovno uključuje kad pritisnete bilo koji gumb (gumb okidača, gumb  i sl.). Fotoaparat se automatski isključuje ako se ostavi u mirovanju 4 sata. Prije korištenja uključite fotoaparat.

Postavljanje datuma/vremena

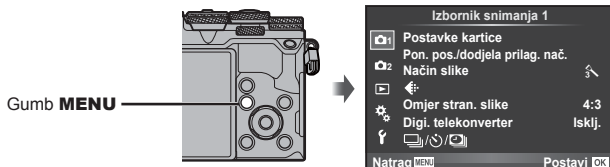
Podaci o datumu i vremenu bilježe se na karticu sa slikama. Naziv datoteke također se prilaže uz podatke o datumu i vremenu. Obvezno namjestite točan datum i vrijeme prije uporabe fotoaparata. Neke se funkcije ne mogu upotrebljavati ako nisu namješteni datum i vrijeme.

1

Priprema

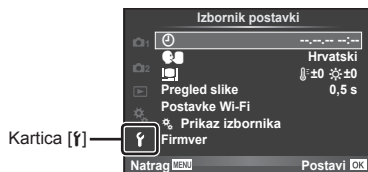
1 Prikažite izbornike.

- Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.



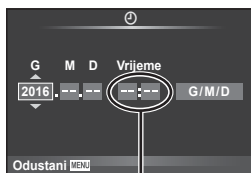
2 Odaberite [f] na kartici [f] (postavke).

- Pomoću Δ ∇ na gumbu sa strelicama odaberite [f], a zatim pritisnite \triangleright .
- Odaberite [f] i pritisnite \triangleright .



3 Postavite datum i vrijeme.

- Pritisnite \triangleleft \triangleright za odabir stavki.
- Pritisnite Δ ∇ za promjenu odabrane stavke.
- Pritisnite Δ ∇ za odabir formata datuma.



Fotoaparat prikazuje vrijeme u 24-satnom prikazu.

4 Spremite postavke i izađite.

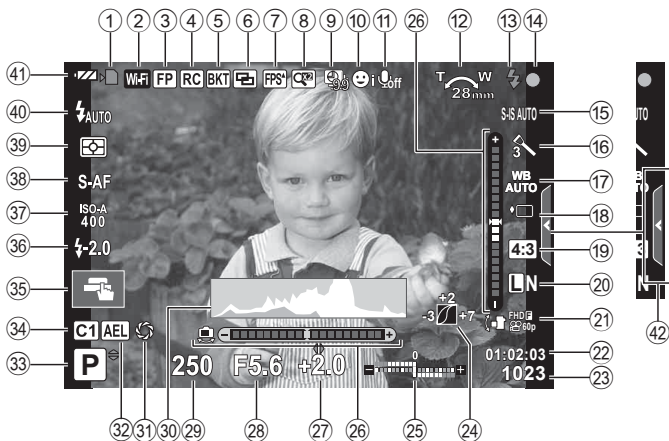
- Pritisnite \odot kako biste postavili sat fotoaparata i izašli u glavni izbornik.
- Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.
- Ako se baterija izvadi iz fotoaparata i fotoaparat se ne koristi neko vrijeme, datum i vrijeme mogli bi se vratiti na tvornički zadane postavke.
- Možete ispravno sinkronizirati vrijeme pritiskom \odot kada vremenski signal označi 0 sekundi tijekom podešavanja [min].

2 Snimanje

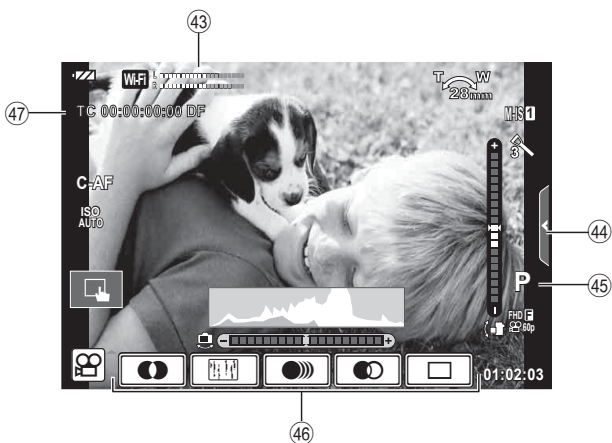
Prikaz informacija tijekom snimanja

Prikaz na monitoru tijekom snimanja

Prikaz na monitoru tijekom načina videozapisa



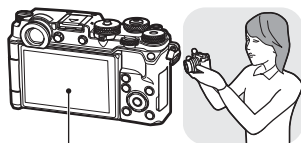
Prikaz na monitoru tijekom načina videozapisa



- ① Indikator pisanja na karticustr. 14
- ② Bežična LAN veza str. 131–136
- ③ Super FP bljeskalicastr. 148
- ④ Način RCstr. 148
- ⑤ Automatsko snimanje niza kadrova/HDRstr. 93/str. 96
- ⑥ Višestruka ekspozicijastr. 97
- ⊞ Komp. trapezoidastr. 98
- ⊞ Uređivač sjenčanjastr. 40
- ⑦ Velik broj slika u sekundistr. 108
- ⊞ S-OVF*str. 115
- ⑧ Digitalni telekonverterstr. 91
- ⑨ Snimanje u razmacimastr. 92
- ⑩ Prioritet lica/prioritet očijustr. 48
- ⑪ Zvuk videozapisastr. 70
- ⑫ Smjer zooma/žarišna duljina/ upozorenje na unutarnju temperaturu ⊞ °C/°Fstr. 158
- ⑬ Bljeskalicastr. 61 (treperi: punjenje u tijeku, svijetli: punjenje dovršeno)
- ⑭ Potvrda automatskog fokusiranjastr. 25
- ⑮ Stabilizator slikestr. 55
- ⑯ Način scenestr. 119
- ⑰ Način slikestr. 65
- ⑱ Balans bijele bojestr. 46
- ⑲ Uzastopno snimanje/Samookidač/ Snimanja uz Zaključ. ogledala/Tiho snimanje/Snimanje u visokoj razlučivosti str. 56–57
- ⑳ Omjer stranicastr. 58
- * Prikazuje se samo na tražilu.
- Ⓐ Način snimanja (fotografije)str. 59
- Ⓑ Način snimanja (videozapisi)str. 60
- Ⓒ Dostupno vrijeme snimanjastr. 146
- Ⓓ Broj slika koje se mogu pohranitistr. 146
- Ⓔ Kontrola svjetla i sjenestr. 44
- Ⓕ Vrh: Kontrola jačine bljeskalicestr. 64
Dno: Kompenzacija ekspozicijestr. 45
- Ⓖ Mjerač nagibastr. 23
- Ⓗ Vrijednost kompenzacije ekspozicijestr. 45
- Ⓙ Vrijednost otvora objektivastr. 26–29
- Ⓚ Brzina zatvaračastr. 26–29
- Ⓛ Histogramstr. 23
- Ⓜ Pretpregledstr. 75
- Ⓝ AE zaključavanjestr. 116
- Ⓟ Način snimanjastr. 24–36
- Ⓠ Dodjela prilag. nač.str. 89
- Ⓡ Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodirstr. 34
- Ⓢ Kontrola jačine bljeskalicestr. 64
- Ⓣ ISO osjetljivoststr. 45
- Ⓤ Način AFstr. 52
- Ⓥ Način mjerenjastr. 53
- Ⓦ Način rada bljeskalicestr. 61
- Ⓧ Provjera baterijestr. 14
- Ⓨ Pozivanje vodiča uživostr. 32
- Ⓐ Mjerač razine snimanjastr. 70, 113
- Ⓑ Kartica za tiho snimanjestr. 37
- Ⓒ Način videozapisa (ekspozicije)str. 70
- Ⓓ Efekt videozapisastr. 36
- Ⓔ Vremenski kodstr. 113

Zamjena zaslona

Fotoaparatus ima senzor oka koji uključuje tražilicu kada na tražilicu pritisnete oko. Kada odmaknete oko, senzor isključuje tražilicu i uključuje monitor.

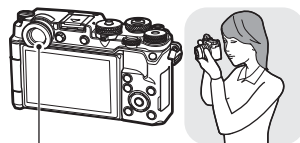


Zaslon



Prikazuje objekt u prikazu uživo.

Prislonite oko
na tražilicu

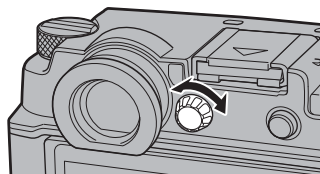



Tražilica



Uključuje se automatski kada ga pritisnete na oko. Kada je tražilica osvijetljena, zaslon se isključuje.

- Ako je monitor nagnut, tražilica se neće uključiti.
- Ako tražilica nije u fokusu, pritisnite oko na tražilicu i fokusirajte prikaz okretanjem kotačića za prilagođavanje dioptrije.

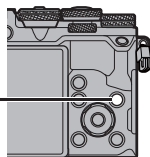


- Pritisnite gumb  za prebacivanje između prikaza uživo i prikaza glavne upravljačke ploče. Ako se na monitoru prikazuje (str. 50) glavna upravljačka ploča, tražilica će se uključiti kada pritisnete oko na tražilicu.

Promjena prikaza informacija

Gumbom **INFO** možete prebacivati informacije prikazane na zaslonu tijekom snimanja.

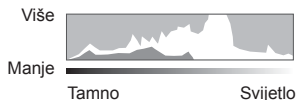
Gumb **INFO**



- Upotrijebite opciju [Info postavke] > [LV-Info] u Prilagođenom izborniku za odabir stavki koje se prikazuju na prilagođenom prikazu 1 i 2.

Prikaz histograma

Prikažite histogram s distribucijom svjetline na slici. Vodoravna os prikazuje svjetlinu, okomita broj piksela svake svjetline na slici. Područja iznad gornje granice prilikom snimanja prikazuju se u crvenoj boji, a ona ispod u plavoj boji.

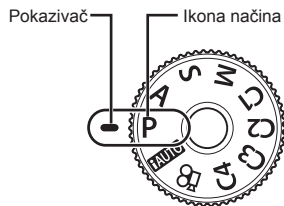


Prikaz mjerača nagiba

Označite smjer fotoaparata. Smjer »nagiba« prikazan je na okomitoj traci, dok je smjer »horizonta« prikazan na vodoravnoj traci.

Snimanje fotografija

Koristite kotačić odabira načina rada za odabir načina snimanja, a zatim snimite sliku.



2 Snimanje

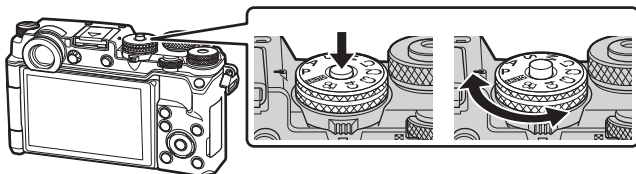
■ Načini snimanja

U nastavku saznajte kako koristiti različite načine snimanja.

P	str. 26	IAUTO	str. 32
A	str. 27	C1/C2/C3/C4	str. 33
S	str. 28	Ⓕ	str. 36
M	str. 29		

1 Pritisnite bravicu odabira načina rada da biste je otpustili i zatim je okrenite da biste postavili način koji želite upotrijebiti.

- Kada je bravica kotačića odabira načina rada pritisnuta prema dolje, kotačić za odabir načina rada je zaključan. Svaki put kada pritisnete bravicu kotačića odabira načina rada, prebacuje se između položaja zaključano/otpušteno.

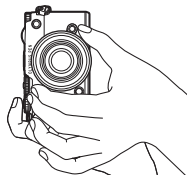


2 Postavite fotoaparati i odlučite o kompoziciji.

- Pripazite da vaši prsti ili remen fotoaparata ne zakrivaju objekti ili AF lampicu.



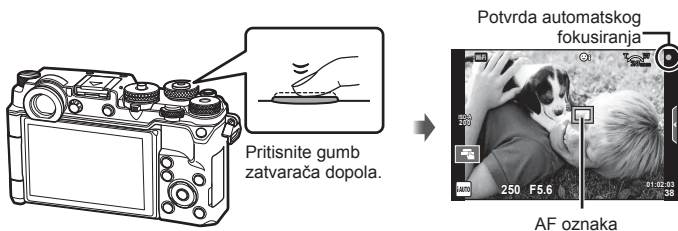
Položaj za krajolik



Položaj za portret


3 Prilagodite fokusiranje.

- Prikažite objekt u središtu zaslona, a potom lagano pritisnite gumb okidača prema dolje do prvog položaja (pritisnite gumb okidača do pola). Prikazat će se oznaka potvrde automatskog fokusiranja (●), a na mjestu fokusiranja prikazat će se zeleni okvir (AF oznaka).



- Ako potvrda automatskog fokusiranja treperi, objekt nije fokusiran. (str. 155)

4 Otpustite zatvarač.

- Pritisnite gumb zatvarača do kraja (do kraja).
- Fotoaparat će otpustiti zatvarač i snimiti sliku.
- Snimljena slika prikazat će se na monitoru.
- Možete fokusirati i snimati fotografije koristeći kontrole na dodir.  »Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir« (str. 34)

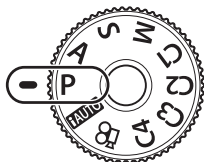
Pritisak gumba zatvarača dopola i do kraja

Gumb zatvarača ima dva položaja. Radnja kad lagano pritisnete gumb zatvarača na prvi položaj i držite ga u tom položaju naziva se »pritisnjanje gumba zatvarača dopola«, a kad ga pritisnete sasvim, u drugi položaj se naziva »pritisnjanje gumba zatvarača do kraja«.




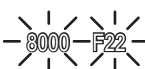
Postavka prema kojoj fotoaparat odabire otvor objektiva i brzinu zatvarača (P programski način rada)


U načinu **P** fotoaparat automatski podešava optimalan otvor objektiva i brzinu zatvarača u skladu sa svjetlinom objekta. Postavite kotačić odabira načina rada na **P**.



Vrijednost otvora objektiva
Brzina okidača
Način snimanja

- Prikazuju se brzina zatvarača i vrijednost otvora koje je odabrao fotoaparat.
- Upotrijebite kotačić za kompenzaciju ekspozicije za odabir kompenzacije ekspozicije.
- Upotrijebite prednji ili stražnji kotačić za pomak programa.
- Pokazivači brzine zatvarača i otvora objektiva trepere ako fotoaparat ne može postići odgovarajuću ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je previše taman.	<ul style="list-style-type: none"> • Koristi bljeskalicu.
	Objekt koji snimate je presvijetlo.	<ul style="list-style-type: none"> • Prekoračen je izmjereni raspon fotoaparata. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

- Vrijednost otvora objektiva potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektiva.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku.  [ISO] (str. 45)

Promjena programa (Ps)

U načinu **P** možete odabrati različite kombinacije vrijednosti otvora objektiva i brzine zatvarača bez promjene ekspozicije. Uz način snimanja prikazuje se »s« kada se rotira prednji ili stražnji kotačić za aktivaciju promjene programa. Da biste otkazali pomak programa, okrećite kotačić dok se više ne prikazuje »s«.

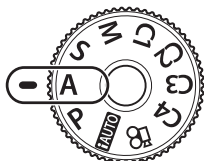
- Promjena programa nije dostupna kad se koristi bljeskalica.



Promjena programa

Odabir otvora objektivna (način prioriteta otvora objektivna A)

Način **A** način je snimanja u kojem možete odabrati otvor objektivna, a fotoaparati se automatski podešavaju na odgovarajuću brzinu zatvarača. Okrenite kotačić odabira načina rada na **A** pa prednjim ili stražnjim kotačićem odaberite vrijednost otvora objektivna. Veći otvori objektivna (manji brojevi F) smanjuju dubinsku oštrinu (područje ispred ili iza žarišne točke za koje se čini da je u fokusu), omekšavajući pojedinosti pozadine. Manji otvori objektivna (veći brojevi F) povećavaju dubinsku oštrinu.



Vrijednost otvora objektivna

- Upotrijebite kotačić za kompenzaciju ekspozicije za odabir kompenzacije ekspozicije.

Postavljanje vrijednosti otvora objektivna

Smanjenje vrijednosti otvora objektivna ←

→ Povećanje vrijednosti otvora objektivna

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

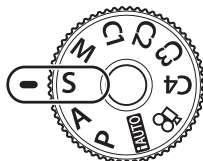
- Pokazivač brzine zatvarača treperi ako fotoaparati ne može postići odgovarajuću ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je podekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none"> • Smanjite vrijednost otvora objektivna.
	Objekt koji snimate je preekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none"> • Povećajte vrijednost otvora objektivna. • Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

- Vrijednost otvora objektivna potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektivna.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. [ISO] (str. 45)

Odabir brzine zatvarača (način prioriteta zatvarača S)

Način **S** način je snimanja u kojem možete odabrati brzinu zatvarača, a fotoaparatski podešava na odgovarajući otvor objektiv. Okrenite kotačić odabira načina rada na **S** pa prednjim ili stražnjim kotačićem odaberite brzinu zatvarača. Velika brzina zatvarača može zamrznuti brzu scenu bez zamućivanja. Mala brzina zatvarača zamutit će brzu scenu. Takva zamućenost stvorit će dojam dinamičnog kretanja.



Brzina okidača

- Upotrijebite kotačić za kompenzaciju ekspozicije za odabir kompenzacije ekspozicije.

Postavljanje brzine zatvarača

Manja brzina zatvarača ←

→ Veća brzina zatvarača

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

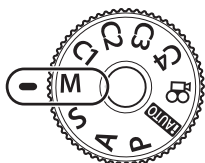
- Pokazivač otvora objektiv treperi ako fotoaparatski ne može postići odgovarajuću ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
2000 — F2.8 —	Objekt koji snimate je podeksponiran.	• Smanjite brzinu zatvarača.
125 — F2.2 —	Objekt koji snimate je preeksponiran.	• Postavite veću brzinu zatvarača. • Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

- Vrijednost otvora objektiv potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektiv.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. [ISO] (str. 45)

Odabir otvora objektivna i brzine zatvarača (ručni način M)

Način **M** način je snimanja u kojem odabirete otvor objektivna i brzinu zatvarača. Dostupno je i bulb i time fotografiranje te kompozitno uživo fotografiranje. Okrenite kotačić odabira načina rada **M**, a zatim prednjim kotačićem odaberite vrijednost otvora objektivna, a stražnjim kotačićem brzinu zatvarača.



Razlika u odnosu na odgovarajuću ekspoziciju

- Ako je odabrano [AUTO] za [ISO], kompenzacija ekspozicije može se prilagoditi koristeći kotačić za kompenzaciju ekspoziciju. Najprije treba odabrati [Sve] za [ISO-Auto].
☞ [ISO-Auto] (str. 110)



Kompenzacija ekspozicije

Razlika između postavke ekspozicije i ekspozicije s kompenzacijom ekspozicije

- Ekspozicija određena prema vrijednosti otvora objektivna i brzini zatvarača koje ste postavili te razlika u odnosu na odgovarajuću ekspoziciju koju je izmjerio fotoaparatus prikazuju se na zaslonu.
- Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti između 1/8000 i 60 sekundi ili na [BULB], [TIME UŽIVO] ili [LIVECOMP].
- Ako promijenite vrijednost otvora objektivna i brzinu otvarača, prikaz na zaslonu (ili tražilu) neće se promijeniti. Za prikaz izgleda slike nakon snimanja postavite [Poboljš. prikaza uživo] (str. 108) u Prilagođenom izborniku.
- Čak i kada postavite [Redukc. šuma], moguće je da se na slikama prikazanim na zaslonu i slikama snimljenim u određenim vremenskim uvjetima (temperaturi itd.) i postavkama fotoaparatusa i dalje budu vidljivi šumovi i/ili mrlje od svjetla.

Šum na slikama


Pri snimanju s malom brzinom zatvarača na zaslonu se može pojaviti i šum. To se javlja kada se poveća temperatura u optičkom elementu ili internom strujnom krugu optičkog uređaja, što uzrokuje generiranje napona u tim dijelovima optičkog uređaja koji obično nisu izloženi svjetlu. Mogu nastati i kod snimanja uz veliku ISO vrijednost u okruženju visoke temperature. Za smanjenje takvog šuma fotoaparatus sam aktivira funkciju smanjenja šumova. ☞ [Redukc. šuma] (str. 109)

Snimanje s dugom ekspozicijom (BULB/TIME)

Koristi se za noćne pejzaže i vatromet. U načinu **M** postavite brzinu zatvarača na [BULB] ili [TIME UŽIVO].

Dulja ekspozicija (BULB): Zatvarač ostaje otvoren dok je gumb zatvarača pritisnut. Ekspozicija završava otpuštanjem gumba zatvarača.

Vremenska fotografija (TIME): Ekspozicija počinje kada se gumb zatvarača potpuno pritisne. Da biste završili ekspoziciju, ponovno potpuno pritisnite gumb zatvarača.

- Kada koristite načine fotografije bulb ili time, svjetlina zaslona automatski se mijenja.  »Monitor Bulb/Time« (str. 110)
- Kada primjenjujete [TIME UŽIVO] napredak ekspozicije prikazat će se na zaslonu tijekom snimanja. Prikaz možete osvježiti dodirnom zaslonu.
- [Bulb uživo] (str. 110) može se upotrijebiti za prikaz ekspozicije slike tijekom snimanja bulb fotografije.
- [BULB UŽIVO] i [TIME UŽIVO] nisu dostupni pri nekim postavkama ISO osjetljivosti.
- Kako biste spriječili zamućenje fotoaparata, postavite fotoaparat na stabilni stativ i upotrijebite daljinski kabel (str. 150). Podržani su i uređaji za daljinsko pritiskanje i otpuštanje zatvarača drugih proizvođača.
- Tijekom snimanja postoje ograničenja postavki za sljedeće funkcije.
 - Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem/intervalno snimanje/AE bracket snimanje/stabilizator slike/bracketing bljeskalice/višestruka ekspozicija* itd.
 - * Kada je za [Bulb uživo] ili [Time uživo] odabrana opcija koja nije [Isklj.] (str. 110)
- [Stab. slike] automatski se isključuje.

Kompozitna fotografija uživo (kompozitna slika tamnog i svijetlog polja)

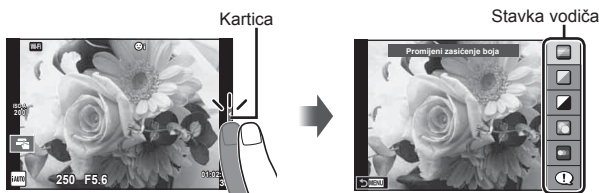
Možete snimiti kompozitnu sliku iz više snimka, promatrajući pritom promjene svijetlih bljeskova svjetla kao što su vatromet i zvijezde, bez promjene svjetline pozadine.

- 1 Postavite referentno vrijeme ekspozicije u [Postavke komp. snimanja] (str. 110).
- 2 U načinu **M** postavite brzinu zatvarača na [LIVECOMP].
 - Kada je brzina okidača postavljena na [LIVECOMP], možete prikazati [Postavke komp. snimanja] pritiskom na gumb **MENU**.
- 3 Pritisnite gumb zatvarača jednom da se pripremite za snimanje.
 - Možete snimati kada se na zaslonu prikaže poruka da su pripreme završene.
- 4 Pritisnite gumb zatvarača.
 - Pokreće se snimanje kompozitnih slika uživo. Kompozitna slika prikazuje se nakon svakog referentnog vremena ekspozicije, što vam omogućuje da provjerite promjene svjetla.
 - Tijekom kompozitnog snimanja svjetlina zaslona automatski se mijenja.
- 5 Pritisnite gumb zatvarača da biste završili snimanje.
 - Maksimalna duljina kompozitnog snimanja je 3 sata. Međutim, dostupno vrijeme snimanja razlikuje se ovisno o uvjetima snimanja i stanju napunjenosti fotoaparata.
 - Postoje ograničenja dostupnih postavki ISO osjetljivosti.
 - Kako biste spriječili zamućenje fotoaparata, postavite fotoaparat na stabilni stativ i upotrijebite daljinski kabel (str. 150). Podržani su i uređaji za daljinsko pritiskanje i otpuštanje zatvarača drugih proizvođača.
 - Tijekom snimanja postoje ograničenja postavki za sljedeće funkcije.
 - Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem/intervalno snimanje/AE bracket snimanje/stabilizator slike/bracketing bljeskalice itd.
 - [Stab. slike] automatski se isključuje.

Postavka prema kojoj fotoaparat odabire postavke (Način iAUTO)

Fotoaparat prilagođava postavke da odgovaraju sceni, a vi samo trebate pritisnuti gumb zatvarača. Upotrebljavajte vodiče uživo da biste prilagodili parametre poput boje, svjetline i pozadinskog zamućenja.

- 1 Postavite kotačić odabira načina rada na **iAUTO**.
- 2 Dodirnite karticu za prikaz vodiča uživo.
 - Dodirnite stavku vodiča i pritisnite **OK** nakon što odaberete prikaz klizača oznake razine.



- 3 Prstima odredite položaj klizača.
 - Dodirnite **OK** da biste unijeli postavku.
 - Da biste otkazali postavke vodiča uživo, dodirnite **MENU** na zaslonu.
 - Ako je odabrana mogućnost [Savjeti za snimanje], označite stavku i dodirnite **OK** za prikaz opisa.
 - Na zaslonu je vidljiv efekt odabrane razine. Ako je odabrano [Zamućenje pozadine] ili [Ulovi pokret], zaslon će se vratiti u normalan način rada, no odabrani efekt vidljiv je na konačnoj fotografiji.



- 4 Za postavljanje više vodiča uživo ponovite korake 2 i 3.
 - Prikazuje se kvačica na stavci vodiča za vodiče uživo koji su već postavljeni.




- 5 Snimajte.
 - Za uklanjanje vodiča uživo sa zaslona pritisnite gumb **MENU**.


- [Zamućenje pozadine] i [Ulovi pokret] ne mogu se istovremeno postaviti.
- Ako je za kvalitetu slike trenutačno odabrano [RAW], kvaliteta slike automatski će biti postavljena na [L+N+RAW].
- Postavke vodiča uživo ne primjenjuju se na RAW fotografije.
- Na nekim razinama postavki vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnato.
- Promjene u razinama postavki vodiča uživo možda se neće vidjeti na zaslonu.
- Kada je odabran [Zamućeni pokret], broj slika u sekundi smanjuje se.
- Blijeskalica se ne može koristiti s vodičem uživo.
- Ako odaberete postavke vodiča uživo koje premašuju ograničenja mjerenja ekspozicije fotoaparata, možda ćete dobiti slike koje su previše ili nedovoljno eksponirane.

Prilagođeni načini (C1, C2, C3, C4)


Spremite postavke u [Prilagođeni način C1], C2, C3 ili C4 za brzi opoziv.

- Različite postavke mogu se spremirati u bilo koji od četiri prilagođena načina koristeći opciju [Pon. pos./dodjela prilag. nač.] (str. 89) u  Izborniku snimanja 1.
- Postavke za odabrani prilagođeni način mogu se opozvati rotacijom kotačića odabira načina rada na **C1**, **C2**, **C3** ili **C4**.
- Značajka fotopriče može se dodijeliti položaju **C3** na kotačiću odabira načina rada koristeći opciju [Funk. kot. odabira nač. rada] u Prilagođenom izborniku (str. 117).
- Način scene može se dodijeliti položaju **C4** na kotačiću odabira načina rada koristeći opciju [Funk. kot. odabira nač. rada] u Prilagođenom izborniku (str. 117).

Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir

Dodirnite  da biste prošli kroz postavke zaslona na dodir.



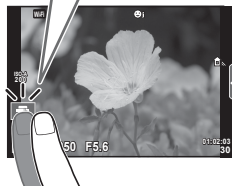
Dodirnite objekt za fokusiranje i automatski otpustite okidač. Ova funkcija nije omogućena u načinu .



Onemogućene su funkcije zaslona na dodir.




Dotaknite da biste prikazali cilj auto fokusa te postavili fokus na subjekt u odabranom području. Zaslona na dodir možete upotrijebiti da biste odabrali položaj i veličinu okvira za fokus. Fotografirati možete pritiskom na gumb zatvarača.




■ Pretpregled objekta ()

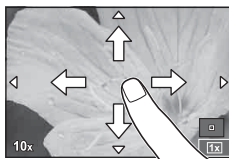
1 Dodirnite objekt na zaslonu.

- Prikazat će se AF oznaka.
- Upotrijebite klizač kako biste odabrali veličinu okvira.
- Dodirnite  da biste prikazali AF oznaku.




2 Upotrijebite klizač za prilagođavanje veličine AF oznake pa dodirnite da biste zumirali na položaj okvira.

- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite  da biste otkazali prikaz zooma.




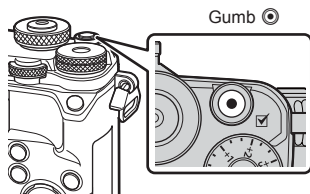
- Okolnosti u kojima funkcije zaslona na dodir nisu dostupne obuhvaćaju sljedeće.
Panorama/3D/e-portret/višestruka ekspozicija/tijekom bulb, time ili kompozitno uživo fotografiranje/dijaloški okvir balansa bijele boje na jedan dodir/kada upotrebljavate gumbе ili kotačiće
- Nemojte dodirivati zaslon s noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.

Snimanje videozapisa


Upotrijebite gumb  za snimanje videozapisa. Međutim, videozapise nije moguće snimati ako je odabrano **C3** na kotačiću odabira načina rada ili ako je fotopriča dodijeljena **C3**.

1 Pritisnite gumb za početak snimanja.

- Za promjenu položaja fokusa pomaknite ga dodirrom zaslona tijekom snimanja.
- Ako objektiv podržava power zoom, ručica se može  koristiti za power zoom tijekom snimanja videozapisa.



2 Ponovno pritisnite gumb za završetak snimanja.

- Prilikom uporabe fotoaparata sa CMOS senzorom slike, pokretni objekti mogu se činiti izobličenima zbog iščitavanja podataka sa senzora liniju po liniju, odozgo prema dolje. Ovo je fizikalni fenomen kod kojega prilikom snimanja objekta koji se brzo kreće ili zbog trešnje fotoaparata dolazi do izobličenja snimane slike. Ovaj fenomen postaje osobito zamjetljiv kada se primjenjuje velika žarišna duljina.
- Ako veličina videozapisa koji snimate prijeđe 4 GB, datoteka će se automatski podijeliti.
- Kada snimate videozapise, koristite SD karticu koja podržava klasu SD brzine 10 ili veću.
- Za neprestano snimanje videozapisa od 4 GB ili većih, nemojte postaviti način kvalitete slike na All-Intra. Koristite drugi način.
- Ako se fotoaparat upotrebljava dulje vrijeme, temperatura optičkog elementa će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i izmaglica u boji. Isključite fotoaparat na kraće vremensko razdoblje. Buka i izmaglica u boji mogu se također pojaviti na fotografijama snimljenim uz postavke visoke ISO osjetljivosti. Ako temperatura i dalje nastavi rasti, fotoaparat će se automatski isključiti.
- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, AF neće funkcionirati tijekom snimanja filmova.
- Gumb  ne može se koristiti za snimanje videozapisa u sljedećim slučajevima:
 - S višestrukom ekspozicijom (prekida se i fotografija)/ako je gumb zatvarača pritisnut dopola/prilikom bulb ili time fotografije ili kompozitne fotografije/prilikom uzastopnog snimanja/panorama/način scene (e-Portret, Noćna slika iz ruke, 3D)/prilikom snimanja ubrzanog tijeka vremena

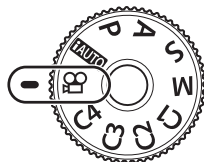
Korištenje načina snimanja videozapisa (📹)

Načinom snimanja videozapisa (📹) možete izraditi filmove koji koriste efekte dostupne u načinu fotografije.

Možete ujedno primijeniti efekt nakon naknadne slike ili uvećati područje slike tijekom snimanja videozapisa.

■ Dodavanje efekata u film [Efekt videozapisa]

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na 📹.
- 2 Pritisnite gumb ⏪ za početak snimanja.
 - Ponovno pritisnite gumb ⏪ za dovršetak snimanja.
- 3 Dodirnite ikonu efekta koji želite upotrijebiti na zaslону.



	Umj. izbljeđ.	Film s odabranim efektom načina za slikanje. Efekt zamagljenja primjenjuje se na prijelaz između scena.
	Stari film	Nasumično primjenjuje oštećenje i šum sličan prašini slično kao na starim filmovima.
	Višest. odjek	Primijenite efekt naknadne slike. Nakon objekata u pokretu prikazat će se naknadne slike.
	Odjek snimke	Naknadna slika prikazat će se nekoliko trenutaka nakon pritiska gumba. Naknadna slika automatski će nestati nakon nekog vremena.
	Filmski telekonverter	Povećavanje područja slike bez upotrebe zooma na objektivu. Povećava se odabrani položaj slike čak i dok je fotoaparat fiksiran.

Umj. izbljeđ.

Dodirnite ikonu. Efekt će se postepeno primijeniti kada otpustite prst.

Stari film

Dodirnite ikonu kako bi se efekt primijenio. Dodirnite ponovno za poništavanje efekta.




Višest. odjek

Dodirnite ikonu za primjenu efekta. Dodirnite ponovno za poništavanje efekta.


Odjek snimke

Svaki dodir ikone dodaje efekt.

Filmski telekonverter

- 1 Dodirnite ikonu za prikaz okvira zooma.
 - Možete promijeniti položaj okvira zooma dodirom zaslona ili gumbima $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Pritisnite i zadržite gumb \odot da biste vratili okvir zooma u središnji položaj.
- 2 Dodirnite  ili pritisnite gumb \mathcal{Q} (Uvećaj) da biste uvećali ili smanjili okvir zooma.
 - Dodirnite  ili pritisnite gumb \mathcal{Q} (Uvećaj) za povratak na prikaz područja u okviru zoom.
- 3 Dodirnite  ili pritisnite \odot za poništavanje okvira zooma i izlazak iz načina filmskog telekonvertera.
 - Istovremeno se ne mogu primijeniti 2 efekta.
 - Upotrijebite memorijsku karticu s klasom SD brzine 10 ili većom. Snimanje videozapisa može se iznenada prekinuti ako koristite sporiju karticu.
 - Kada je način1 postavljen za snimanje fotografija tijekom snimanja videozapisa (str. 114), ne možete snimati fotografije dok koristite efekte videozapisa osim filmskog telekonvertera.
 - [e-Portret] i [Diorama] ne mogu se upotrebljavati istodobno kao i postavka Umj. izbljeđ.
 - Može se snimiti zvuk radnji dodira i gumba.
 - Umj. izbljeđ. ne može se koristiti prilikom snimanja isječka.
 - Prilikom snimanja usporenih/ubrzanih videozapisa ne možete koristiti efekte videozapisa osim filmskog telekonvertera.

Snimanje fotografija tijekom snimanja videozapisa (Movie+Photo Mode)

Pritisnite gumb zatvarača tijekom snimanja videozapisa da biste snimili jedan od kadrova videozapisa kao fotografiju. Da biste završili snimanje videozapisa, pritisnite gumb \odot . Datoteke fotografije i videozapisa snimaju se odvojeno na memorijsku karticu. Način snimanja fotografija biti će $\mathcal{M}\mathcal{N}$ (16:9). Dostupan je i način za snimanje fotografija veće kvalitete.  [Način Video.+Foto.] (str. 114)

- Ne možete snimati fotografije dok snimate isječke ili prilikom snimanja usporenih/ubrzanih videozapisa kada je [Način Video.+Foto.] postavljen na [način1]. Postavite broj slika u sekundi na 30 slika ili manje. Broj fotografija mogao bi biti ograničen.
- Automatsko fokusiranje i mjerenje koji se koriste u načinu snimanja videozapisa mogu se razlikovati od onih koji se koriste za snimanje slika.

Uporaba funkcije utišavanja tijekom snimanja videozapisa

Možete spriječiti da fotoaparat snimi zvukove koji nastaju zbog rada fotoaparata tijekom snimanja.

Sljedeće su funkcije dostupne na zaslonu na dodir.

- Power zoom*/glasnoća snimanja/otvor objektiva/brzina zatvarača/kompenzacija ekspozicije/ISO osjetljivost
- * Dostupno samo s power zoom objektivima

Dodirnite karticu za tiho snimanje za prikaz funkcija.

Nakon što dodirnete stavku dodirnite prikazane strelice za odabir postavki.

- Dostupne opcije ovise o načinu snimanja.

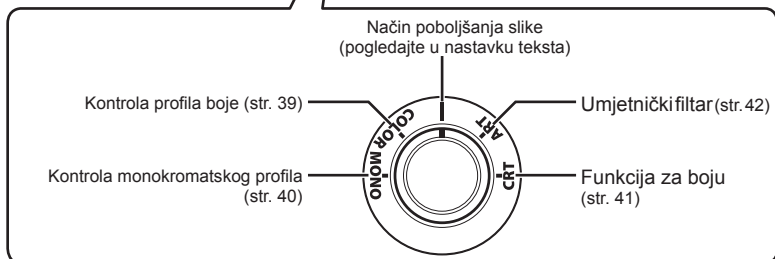
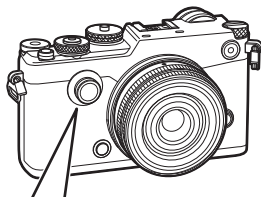
Kartica za tiho snimanje



Poboljšanje slike

Upotrebljavajte kreativni kotačić za odabir opcija poboljšanja slike. Rotirajte kotačić da biste poravnali indeks sa željenim načinom.

- Kreativni kotačić može se koristiti samo kada se kotačić odabira načina rada zarotira na **P, A, S, M** ili **C1** do **C4**.
- Neke značajke nisu dostupne, poput višestruke ekspozicije i digitalnog pomaka.



Način slike

Način slike nudi vam brze i jednostavne opcije za poboljšanje slike. Rotirajte kreativni kotačić na **I** da biste snimili slike u načinu odabranom za Način slike u izborniku snimanja (str. 65).

■ Opcije načina slike

i-Enhance	Proizvodi slike impresivnijeg izgleda u skladu sa scenom snimanja.
Živopisno	Stvara živopisne boje.
Prirodno	Stvara prirodne boje.
Prigušeno	Stvara nenaglašeni tonalitet.
Portret	Izrađuje lijepe tonalitete boje kože.
Monokromatski	Izrađuje crno-bijeli tonalitet.
Prilagođeno	Odaberite jedan efekt slike, postavite parametre i zabilježite postavku.
e-Portret	Izrađuje glatke teksture tena. Ne može se koristiti tijekom bracketinga ili snimanja videozapisa.

Prilagođavanje pojedinačnih boja (Kontrola profila boje)

Dvanaest različitih boja može se prilagoditi za do ± 5 .

- Postavke se pohranjuju u profilu boje ([Profil boje 1], [Profil boje 2] ili [Profil boje 3]).

1 Rotirajte kreativni kotačić na **COLOR**.

- Prikazuje se Kontrola profila boje.



2 Prilagodite sjenu prednjim kotačićem i zasićenje stražnjim kotačićem.

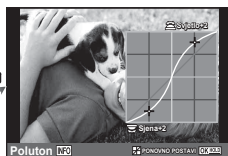
- Izmjene učinjene uporabom [Oboji sve] prikazane iznad opcije Kontrola profila boje primjenjuju se na sve boje. Da biste istovremeno izmijenili sve boje, pritisnite gumb **INFO** i rotirajte stražnji kotačić da biste prilagodili zasićenje.
- Postavke se mogu unaprijed postaviti držanjem gumba **OK** pritisnutim (str. 169).

3 Pritisnite gumb **OK**.

- Da biste se vratili na opciju Kontrola profila boje, gurnite ručicu.
- Profili boje mogu se odabrati na LV glavnoj upravljačkoj ploči (str. 65).
- Slike koje su snimljene dok je [RAW] odabrano za način kvalitete slike snimaju se u formatu RAW+JPEG.
- Ako se prikazuje Kontrola profila boje, ručica se može koristiti za prikaz Kontrole svjetla i sjene (str. 44).



Kontrola profila boje



Kontrola svjetla i sjene

- Slike snimljene koristeći [HDR] ili [Višestr. ekspozicija] snimaju se uz postavku [Prirodno].
- Jedina opcija dostupna za videozapise i fotopriče (rasporede) je [Profil boje 1].

Prilagođavanje monokromatskih postavki (Kontrola monokromatskog profila)

- Postavke se pohranjuju u monokromatski profil ([Monokromatski profil 1], [Monokromatski profil 2] ili [Monokromatski profil 3]).

1 Zarotirajte kreativni kotačić na **MONO**.

- Prikazuje se Kontrola monokromatskog profila.



2 Odaberite filter boje koristeći prednji kotačić i prilagodite jačinu filtra stražnjim kotačićem.

3 Upotrijebite ručicu za prikaz opcija sjenčanja i prilagodite ih prednjim ili stražnjim kotačićem.

- Da biste pristupili opciji Kontrola svjetla i sjene, gurnite ručicu.

4 Pritisnite gumb **OK**.

- Postavke se mogu unaprijed postaviti držanjem gumba **OK** pritisnutim (str. 169).
- Da biste se vratili na opciju Kontrola monokromatskog profila, gurnite ručicu.
- Monokromatski profili mogu se odabrati na LV glavnoj upravljačkoj ploči (str. 65).
- Na monokromatske profile može se primijeniti efekt zrnatog filma.
- [Efekt zrnatog filma] (str. 67)
- Slike koje su snimljene dok je [RAW] odabrano za način kvalitete slike snimaju se u formatu RAW+JPEG.
- Ako se korisiti Kontrola monokromatskog profila, ručica se može koristiti za prikaz zaslona vezanih uz Uređivač sjenčanja i Kontrola svjetla i sjene (str. 44).



Kontrola monokromatskog profila



Uređivač sjenčanja



Kontrola svjetla i sjene

- Slike snimljene uporabom [HDR], [Višestr. ekspozicija], [Komp. trapezoida] ili [Slika visoke razluč.] snimaju se uz postavku [Prirodno].
- Jedina opcija dostupna za videozapise i fotopriče (rasporede) je [Monokromatski profil 1].

Prilagođavanje sveukupne boje (Funkcija za boju)

Sveukupna boja na slici može se prilagoditi bilo kojom kombinacijom od 30 nijansi i 8 razina zasićenja.

1 Zarotirajte kreativni kotačić na **CRT**.

- Prikazuje se Funkcija za boju.



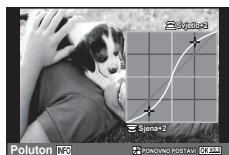
2 Prilagodite sjenu prednjim kotačićem i zasićenje stražnjim kotačićem.

- Postavke se mogu ponovno postaviti držanjem gumba **OK** pritisnutim.

3 Pritisnite gumb **OK**.

- Za povratak na opciju Funkcija za boju gurnite ručicu.

- Slike koje su snimljene dok je [RAW] odabrano za način kvalitete slike snimaju se u formatu RAW+JPEG.
- Kada se prikazuje Funkcija za boju, ručica se može koristiti za prikaz opcije Kontrola svjetla i sjene (str. 44).



- Slike snimljene koristeći [HDR] ili [Višestr. ekspozicija] snimaju se uz postavku [Prirodno].

Korištenje umjetničkih filtera

Uporabom umjetničkih filtera možete se zabaviti umjetničkim efektima na jednostavan način.

■ Vrste umjetničkih filtera

Pop-art I/II *	Izrađuje sliku kojom se naglašava ljepota boja.
Mekani fokus	Izrađuje sliku kojom se dočarava ugođaj nježnih tonova.
Blijede i svijetle boje I/II *	Izrađuje sliku kojom se dočarava toplo svjetlo raspršivanjem ukupnog svjetla i laganim preeksponiranjem slike.
Svijetli ton	Izrađuje sliku visoke kvalitete omekšavanjem sjena i svijetlih dijelova.
Zrnati film I/II *	Izrađuje sliku kojom se dočarava oštrina crnih i bijelih slika.
Camera obscura I/II/III *	Izrađuje sliku koja izgleda kao da je snimljena starim fotoaparatom ili fotoaparatom igračkom zatamnivanjem perimetra slike.
Diorama I/II *	Izrađuje sliku koja nalikuje minijaturi naglašavanjem zasićenosti i kontrasta te zamućenjem područja koja nisu u fokusu.
Unakrsno razvijanje I/II *	Izrađuje sliku kojom se dočarava nadrealni ugođaj. Cross Process II izrađuje sliku kojom se dočaravaju boje magente.
Blaga sepija	Izrađuje sliku velike kvalitete naglašavanjem sjena i omekšavanjem cijele slike.
Dramatični ton I/II *	Izrađuje sliku kojom se naglašava razlika između svijetlih i tamnih dijelova djelomičnim povećanjem kontrasta.
Temeljna linija I/II *	Izrađuje sliku kojom se naglašavaju rubovi i dodaje se ilustrativni stil.
Vodene boje I/II *	Stvara pastelnu, svijetlu sliku uklanjanjem tamnih područja, stapanjem svijetlih boja na bijelom platnu i daljnjim omekšavanjem obrisu.
Vintage I/II/III *	Dočarava svakodnevnu fotografiju u nostalgичnom, starinskom tonu pomoću promjene boje i izbjeljivanja filma.
Djelomična boja I/II/III *	Impresivno dočarava objekt izdvajanjem boja koje želite naglasiti, a sve ostalo ostaje u jednom tonu.

* II i III izmijenjene su inačice izvornika (I).

1 Zarotirajte kreativni kotačić na **ART**.

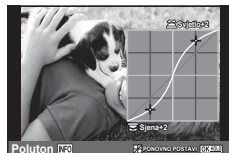
- Prikazat će se izbornik umjetničkih filtera. Odaberite filter stražnjim kotačićem.
- Upotrijebite $\Delta \nabla$ za odabir filtra. Dostupni efekti ovise o odabranom filtru (mekani fokus, camera obscura, okviri, bijeli rubovi, noćna slika, filter, ton, zamučenje ili efekt sjene).
- Pritisnite \odot ili pritisnite gumb okidača dopola i odaberite istaknutu stavku, a zatim izađite iz izbornika umjetničkih filtera.



2 Snimajte.

- Za odabir neke druge postavke ručicom prikazite izbornik umjetničkih filtera.

- Kako biste u potpunosti iskoristili umjetničke filtre, neke su od postavki funkcije snimanja onemogućene.
- Ako je za kvalitetu slike trenutno odabrano [RAW], kvaliteta slike automatski će biti postavljena na [L+N+RAW]. Umjetnički filter primijenit će se samo na kopiju u JPEG formatu.
- Ovisno o objektu, prijelazi tona mogu biti isprekidani, efekt može postati manje zamjetljiv ili slika može postati više »zrnata«.
- Neki efekti možda neće biti vidljivi prilikom pregleda uživo ili tijekom snimanja videozapisa.
- Moguće je da će reprodukcija biti različita, što ovisi o filterima, efektima ili primijenjenim postavkama kvalitete videozapisa.
- Kada se prikazuje umjetnički filter, ručica se može koristiti za prikaz opcije Kontrola svjetla i sjene (str. 44).



- Slike snimljene uporabom [HDR], [Višestr. ekspozicija], [Komp. trapezoida] ili [Slika visoke razluč.] snimaju se uz postavku [Prirodno].
- Vrsta filtra (I, II ili III) i efekt za videozapise i fotopriče (rasporede) mogu se odabrati uporabom opcije [Način slike] u \square Izborniku snimanja 1.

Postavljanje i snimanje slika djelomično u boji

Možete izrađivati slike na kojima su izdvojene samo boje koje odaberete pomoću prstenastog izbornika boja.

Zarotirajte prednji kotačić (\odot) da biste odabrali boju. Zarotirajte stražnji kotačić (\odot) za povratak na izbornik filtera. Efekti će se prikazati u prikazu uživo.

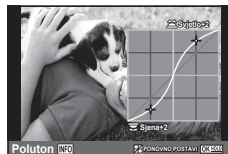
Za odabir nove boje nakon snimanja gurnite ručicu kako biste se vratili na zaslon za odabir boje.




Promjena svjetline svjetla i sjena

Upotrijebite [Kontrola svjetla i sjene] za prilagođavanje svjetline svjetla i sjena.

- 1 Upotrijebite ručicu za prikaz [Kontrola svjetla i sjene].



- 2 Upotrijebite stražnji kotačić za prilagođavanje sjena, a prednji za prilagođavanje svjetla.

- Postavke se mogu ponovno postaviti držanjem gumba  pritisnutim. Pritisnite gumb **INFO** za prikaz zaslona za prilagođavanje međutonova.
- [Kontrola svjetla i sjene] može se pristupiti i putem kontrola kojoj je [Kontrola svjetla i sjene] dodijeljena koristeći opciju [Više funkcija] (str. 77).

Korištenje opcija snimanja

Upravljanje ekspozicijom (kompenzacija ekspozicije)

Zarotirajte kotačić za kompenzaciju ekspozicije za odabir kompenzacije ekspozicije. Odaberite pozitivne (»+«) vrijednosti kako bi slika bila svjetlija, negativne (»-«) vrijednosti kako bi slika bila tamnija. Ekspozicija se može podešavati po ± 3.0 EV.

- Ekspozicije se može prilagođavati za do ± 5 EV ako je [F7] odabrano za [F2 Funkcija kotačića] i [Funkcija kotačića] se koriste za dodjeljivanje kompenzacije ekspozicije kontroli poput prednjeg ili stražnjeg kotačića.



- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u načinima **FAUTO** ili načinima scene.
- Tražilica i prikaz uživo mogu se promijeniti do najviše ± 3.0 EV. Ako ekspozicija premaši ± 3.0 EV, traka ekspozicije počinje treperiti.
- Videozapisi se mogu ispraviti u rasponu do ± 3.0 EV.

Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)

Možete zaključati samo ekspoziciju pritiskom gumba **Fn1**. Upotrijebite to kada želite odvojeno prilagoditi fokus i ekspoziciju ili kada želite snimiti nekoliko slika pri istoj ekspoziciji.

- Ako jednom pritisnete gumb **Fn1**, ekspozicija se zaključava i prikazuje se [AEL].
☞ »AEL/AFL« (str. 116)
- Ponovno pritisnete gumb **Fn1** da biste otpustili AE zaključavanje.
- Zaključavanje prestaje ako pokrenete kotačić odabira načina rada, gumb **MENU** ili gumb **OK**.

ISO osjetljivost

Povećanje ISO osjetljivosti povećava šum (zrnatost), ali omogućava snimanje slika kod slabe rasvjete. Postavka koja se preporučuje u većini situacija je [AUTO], a počinje s ISO 200 – vrijednosti koja balansira šum i dinamički raspon – pa prilagođava ISO osjetljivost prema uvjetima snimanja.

- 1 Pritisnite gumb Δ za prikaz opcija.
- 2 Upotrijebite prednji kotačić za odabir opcije.



AUTO	Osjetljivost se namješta automatski ovisno o uvjetima snimanja.
NISKA, 200–25600	Osjetljivost se postavlja na odabranu vrijednost.

Prilagođavanje boje (balans bijele boje)

Balans bijele boje (BBB) osigurava da bijeli objekti na slikama snimljeni fotoaparatom izgledaju bijeli. [AUTO] je prikladan za većinu okolnosti, ali se mogu odabrati i druge vrijednosti sukladno izvoru svjetla kad [AUTO] ne da željene rezultate ili kad na svoje slike namjerno želite uvesti nijansu boje.

- 1 Pritisnite gumb Δ za prikaz opcija.
- 2 Upotrijebite stražnji kotačić za odabir opcije.



Način BBB		Temperatura boja	Svjetlosni uvjeti
Automatski balans bijele boje	AUTO	—	Za većinu svjetlosnih uvjeta (ako na zaslону postoji bijela površina slike). Koristite ovaj način za većinu situacija.
Tvornički namješteni balans bijele boje		5300 K	Za snimanje na otvorenom po sunčanom danu, za reprodukciju crvene boje zalaska sunce ili boja vatrometa
		7500 K	Za snimanje na otvorenom u sjeni po sunčanom danu
		6000 K	Za snimanje na otvorenom tijekom oblačnog dana
		3000 K	Za snimanje pod halogenom rasvjetom
		4000 K	Za objekte osvijetljene fluorescentnim svjetlom
		—	Za podvodnu fotografiju
	WB	5500 K	Za snimanje bljeskalicom
Balans bijele boje na jedan dodir		Temperatura boja namještena balansom bijele boje jednim dodirom.	Odaberite kad se bijeli ili sivi objekt može koristiti za mjerenje balansa bijele boje, a objekt se nalazi pod mješavinom svjetla ili ga osvjetljuje nepoznata vrsta bljeskalice ili drugi izvor svjetla.
Prilagođeni balans bijele boje	CWB	2000 K – 14000 K	Nakon što pritisnete gumb INFO , pomoću gumba $\langle \triangleright$ odaberite temperaturu boje i pritisnite \odot .

Balans bijele boje na jedan dodir

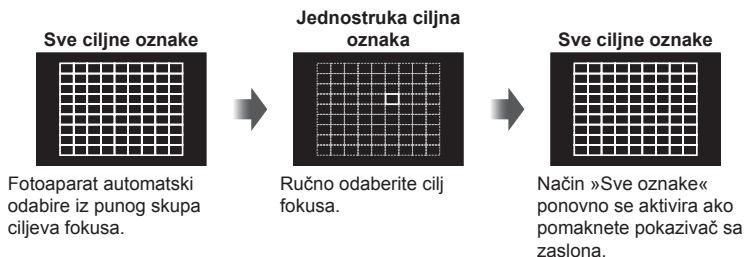
Izmjerite balans bijele boje kadriranjem komada papira ili drugog bijelog objekta pod svjetlom koje će se koristiti na konačnoj slici. To je korisno pri snimanju objekta pod prirodnim svjetlom kao i pod različitim izvorima svjetla s drukčijim temperaturama boje.

- 1 Odaberite [\odot], [\odot_2], [\odot_3] ili [\odot_4] (balans bijele boje na jedan dodir 1, 2, 3 ili 4) pa pritisnite gumb **INFO**.
- 2 Fotografiranje komada bezbojnog (bijelog ili sivog) papira.
 - Kadrirajte objekt tako da ispunjava zaslon te da na njega ne pada sjena.
 - Prikazuje se zaslon balansa bijele boje na jedan dodir.
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite \odot .
 - Nova se vrijednost sprema kao unaprijed postavljena opcija balansa bijele boje.
 - Nova se vrijednost sprema dok se ponovno ne izmjeri balans bijele boje na jedan dodir. Isključivanjem fotoaparata podaci se neće izbrisati.

Postavljanje AF ciljne oznake (AF područje)

Odaberite koja će se od 81 ciljnih vrijednosti automatskog fokusa upotrebljavati za automatski fokus.

- 1 Pritisnite \triangleleft za prikaz AF oznake.
- 2 Upotrijebite $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ kako biste promijenili prikaz jednog cilja i odabrali položaj AF oznake.

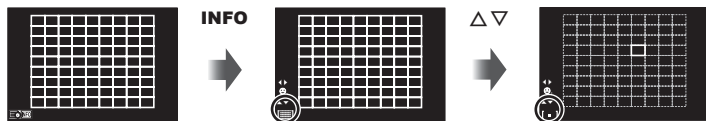






- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, fotoaparat se automatski usmjerava na jednostruku ciljnu oznaku.
- Veličine i broj AF ciljnih oznaka mijenjaju se ovisno o [Digi. telekonverter], [Omjer stran. slike] i postavkama grupe ciljeva.

Uporaba malih i grupnih ciljnih oznaka (Podešavanje AF ciljne oznake)

Možete odabrati metodu odabira oznake i veličinu oznake. Možete odabrati i AF za snimanje s prioritetom lica (str. 48).

- 1 Pritisnite \triangleleft za prikaz AF oznake.
- 2 Pritisnite gumb **INFO** tijekom odabira AF oznake i odaberite način odabira gumbom $\triangle \nabla$.






 (Sve ciljne oznake)	Fotoaparat automatski odabire iz svih AF ciljnih oznaka.
 (Jednostruka ciljna oznaka)	Odabirete jednostruku AF ciljnu oznaku.
 (Mala ciljna oznaka)	Možete smanjiti veličinu AF ciljne oznake.
 (Grupna ciljna oznaka)	Fotoaparat automatski odabire iz ciljeva u odabranoj skupini.






- Kada snimate videozapise, fotoaparat se automatski usmjerava na jednostruku ciljnu oznaku.
- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, fotoaparat se automatski usmjerava na jednostruku ciljnu oznaku.

AF za snimanje s prioritetom lica/otkrivanje zjenice

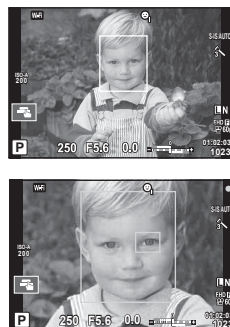
Fotoaparati otkriva lica i prilagođava fokus i digitalni ESP.


- 1 Pritisnite  za prikaz AF oznake.
- 2 Pritisnite gumb **INFO**.
 - Možete promijeniti metodu odabira AF područja.
- 3 Upotrijebite  za odabir opcije i pritisnite .



 Prioritet lica isklj.	Prioritet lica isklj.
 Prioritet lica uklj.	Prioritet lica uklj.
 Prioritet lica i očiju uklj.	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire zjenicu oka najbližu fotoaparatu.
 Prioritet lica i D oka uklj.	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire desno oko objekta.
 Prioritet lica i L oka uklj.	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire lijevo oko objekta.

- 4 Usmjerite fotoaparati prema objektu.
 - Ako je otkriveno lice, ono će biti uokvireno bijelim rubom.
- 5 Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.
 - Nakon što fotoaparati fokusira lice u bijelom okviru, rub će postati zeleni.
 - Ako fotoaparati može otkriti oči objekta, oko odabranog oka prikazat će se zeleni okvir. (AF za otkrivanje zjenice)
- 6 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za snimanje slike.

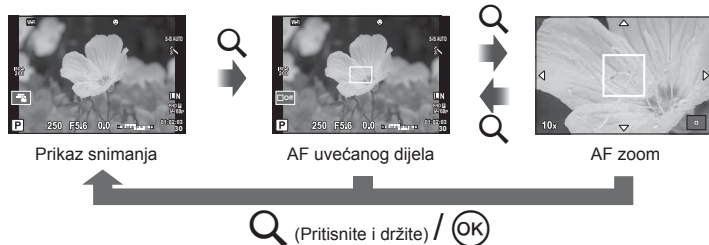


- Snimanje s prioritetom lica vrijedi samo za prvu snimku u svakom nizu snimljenju tijekom uzastopnog snimanja.
- Ovisno o objektu i postavkama umjetničkog filtra, fotoaparati možda neće moći ispravno detektirati lice.
- Kada je odabrana mogućnost  (Digitalno ESP mjerenje), mjerenje se provodi uz prioritet lica.
- Snimanje s prioritetom lica dostupne je i u [MF]. Lica koja fotoaparati otkrije označena su bijelim okvirima.

AF uvećanog dijela/AF zoom (Super Spot AF)

Možete povećati dio kadra prilikom prilagođavanja fokusa. Odaber visokog omjera zooma dopušta vam upotrebu automatskog fokusa za izoštravanje manjih područja nego što to inače pokriva AF područje. Osim toga, možete i preciznije postaviti cilj fokusa.

- Super Spot AF dostupan je samo kada je [način2] odabrano za [LV uvećani način] (str. 109).

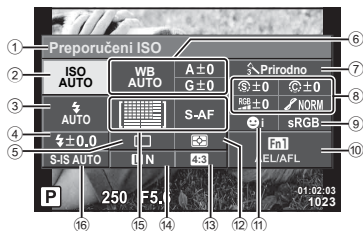


- 1 Pritisnite i otpustite gumb Q za prikaz okvira zooma.
 - Ako je fotoaparat fokusiran putem automatskog fokusa netom prije pritiskanja gumba, okvir zooma će se prikazati s trenutnim položajem fokusa.
 - Okvir zooma postavite pomoću $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
 - Pritisnite gumb **INFO** i upotrijebite $\Delta \nabla$ za odabir omjera zooma. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)
 - 2 Ponovno pritisnite i otpustite gumb Q za povećanje okvira zooma.
 - Okvir zooma postavite pomoću $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
 - Omjer zooma možete promijeniti rotiranjem prednjeg kotačića (\odot) ili stražnjeg kotačića (\odot).
 - 3 Za pokretanje automatskog fokusa gumb zatvarača pritisnite dopola.
 - Fotoaparat će fokusirati koristeći objektu u okviru u središtu zaslona. Upotrijebite $\Delta \nabla \langle \triangleright$ za odabir drukčijeg položaja fokusa.
- Zoom je vidljiv samo na zaslonu i ne utječe na rezultat fotografiranja.
 - Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, AF neće funkcionirati tijekom zumiranog prikaza.
 - Tijekom uvećanog prikaza IS (Stab. slike) proizvodi zvučni signal.

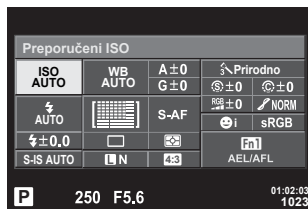
Pozivanje opcija snimanja

LV glavna upravljačka ploča može se koristiti za prikaz i prilagođavanje postavki, uključujući one koje trenutno nisu dodijeljene nijednoj kontroli na fotoaparatu. Prilagodite postavke na LV glavnoj upravljačkoj ploči kada ne upotrebljavate prikaz uživo. U načinu videozapisa i fotopriče možete upotrebljavati upravljanje uživo za prilagođavanje postavki tijekom pretpregleda rezultata. Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče ili upravljanja uživo.

LV glavna upravljačka ploča



Glavna upravljačka ploča



Postavke koje se mogu izmijeniti s pomoću LV glavne upravljačke ploče

- | | |
|--|---------------------------------------|
| ① Trenutno odabrana opcija | ⑨ Prostor bojastr. 69 |
| ② ISO osjetljivoststr. 45 | ⑩ Dodjela funkcija gumbastr. 75 |
| ③ Način bljeskalicestr. 61 | ⑪ Prioritet licastr. 48 |
| ④ Kontrola intenziteta bljeskalicestr. 64 | ⑫ Način mjerenjastr. 53 |
| ⑤ Uzastopno snimanje/
samookidačstr. 56 | ⑬ Omjer stranicastr. 58 |
| ⑥ Balans bijele bojestr. 46 | ⑭ Način snimanjastr. 59, 60 |
| Kompenzacija za balans
bijele bojestr. 54 | ⑮ Način AFstr. 52 |
| ⑦ Način slikestr. 65 | AF područjestr. 47 |
| ⑧ Oštrina Sstr. 65 | ⑯ Stab. slikestr. 55 |
| Kontrast Cstr. 66 | |
| Zasićenje RGBstr. 66 | |
| Gradacija fstr. 67 | |
| Filtar boje Fstr. 68 | |
| Monokromatska boja Tstr. 68 | |
| Efekt zrnatog filmastr. 67 | |

- Ne prikazuje se u načinu videozapisa i načinu PHOTO STORY.

Upravljanje uživo



Dostupne postavke


Stab. slike*	str. 55	Način bljeskalice	str. 61
Način slike*	str. 65	Kontrola jačine bljeskalice	str. 64
Način scene	str. 119	Način mjerenja	str. 53
Balans bijele boje*	str. 46	Način AF*	str. 52
Uzastopno snimanje/samookidač*	str. 56	ISO osjetljivost*	str. 45
Omjer stranica	str. 58	Prioritet lica*	str. 48
Način snimanja*	str. 60	Snimanje zvuka u filmu*	str. 70
Način *	str. 36		


* Dostupno u načinu .

- U načinu videozapisa i načinu PHOTO STORY možete upravljanjem uživo odabrati funkciju snimanja te provjeriti njen efekt na zaslonu.
- Kada su kontrole u [Upravljačke pos.] postavljene na [Upravljanje uživo], možete rabiti upravljanje uživo čak i u načinima scene **1/AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M** i (str. 108).

Odabir načina fokusiranja (Način AF)

Odabir metode fokusiranja (način fokusiranja).

Načine fokusiranja možete zasebno odabrati za način fotografije i način .

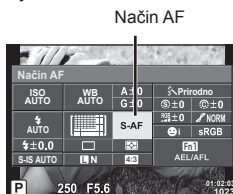
1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.


- U načinu videozapisa prikazuje se upravljanje uživo (str. 51).

2 Dodirnite način AF.

- U načinu videozapisa odaberite način AF stražnjim kotačićem.

3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.



S-AF (pojedinačni AF)	Fotoaparati fokusira pritiskom gumba zatvarača dopola. Kada se fokus zaključa, oglašava se zvučni signal, a potvrda automatskog fokusiranja i AF ciljna oznaka zasvijetle. Ovaj je način prikladan za snimanje objekata u mirovanju ili objekata u sporom kretanju.
C-AF (kontinuirani AF)	Fotoaparati ponavlja fokusiranje dok je gumb zatvarača pritisnut dopola. Kad je objekt u fokusu, na zaslonu zasvijetli potvrda automatskog fokusiranja i oglašava se zvučni signal kad se fokus zaključa prvi put. Čak i ako se objekt pomakne ili ako promijenite kompoziciju slike, fotoaparati će nastojati zadržati fokus. • Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, ova postavka mijenja se u [S-AF].
MF (ručno fokusiranje)	Ova funkcija dopušta ručno fokusiranje bilo kojeg položaja okretanjem prstena fokusa na objektivu. 
S-AF+MF (istodobna uporaba načina S-AF i načina MF)	Nakon što gumb zatvarača pritisnete dopola kako bi fokusirao u načinu [S-AF], možete okrenuti prsten fokusa kako biste ručno fino podesili fokus.
C-AF+TR (AF praćenje)	Pritisnite gumb zatvarača dopola za fokusiranje; fotoaparati tada prati i zadržava fokus na trenutnom objektu dok se gumb okidača drži u ovom položaju. • AF oznaka je crvena, ako fotoaparati više ne može pratiti objekt. • Otpustite gumb zatvarača, ponovno kadrirajte objekt i dopola pritisnite gumb okidača. • Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, ova postavka mijenja se u [S-AF].

- Fotoaparati možda neće moći fokusirati ako je objekt loše osvijetljen, zaklonjen maglom ili dimom, ili ako nema dovoljno kontrasta.
- Kada koristite objektiv sustava Four Thirds, AF neće biti dostupan tijekom snimanja videozapisa.
- Odabir načina AF nije moguć ako je odabrano MF s MF ručicom objektivu i ako je [Aktivno] odabrano za [MF ručica].

Odabir načina na koji će fotoaparati mjeriti svjetlinu (mjerjenje svjetla)

Odaberite kako fotoaparati mjeri svjetlinu objekta.

- 1 Pritisnite gumb za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Dodirnite mjerjenje.
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.




Mjerenje

	Digitalno ESP mjerjenje	Fotoaparati mjeri ekspoziciju na 324 područja kadra te je optimizira za trenutni prizor ili (ako je odabrana neka druga mogućnost osim [ISKLJ.] za [☺ Prioritet lica]) portret objekta. Ovaj se način preporučuje za uobičajenu uporabu.
	Mjerenje s težištem na središnjem dijelu	Ovaj način mjerenja ostvaruje prosječno mjerjenje između objekta i pozadinske rasvjetle više naglašavajući objekt u središtu.
	Točkasto mjerjenje	Ovu opciju odaberite za mjerenje malog područja (oko 2% kadra) s fotoaparatom usmjerenim na objekt kojeg želite izmjeriti. Ekspozicija će se podesiti sukladno svjetlini na izmjerenoj točki.
	Točkasto mjerjenje - svjetlo	Povećava ekspoziciju točkastog mjerenja. Osigurava da objekti izgledaju svjetlije.
	Točkasto mjerjenje - sjena	Smanjuje ekspoziciju točkastog mjerenja. Osigurava da tamni objekti izgledaju tamnije

- 4 Pritisnite gumb okidača dopola.
 - Obično će fotoaparati započeti s mjerenjem kad se gumb zatvarača pritisne dopola, a ekspoziciju će zaključati dok se gumb zatvarača drži u ovom položaju.

Fino podešavanje balansa bijele boje (kompenzacija balansa bijele boje)

Vrijednosti kompenzacije možete odabrati i fino podesiti za automatski balans bijele boje i unaprijed postavljen balans bijele boje.

- 1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Dodirnite balans bijele boje i odaberite željenu opciju balansa bijele boje koristeći prednji kotačić.
- 3 Dodirnite kompenzaciju balansa bijele boje i prilagodite koristeći prednji kotačić.

Kompenzacija balansa
bijele boje




Za kompenzaciju na osi A (crvena-plava)

Pomaknite traku u smjeru + za naglašavanje crvenih tonova, odnosno u smjeru – za naglašavanje plavih tonova.

Za kompenzaciju na osi G (zelena-magenta)

Pomaknite traku u smjeru + za naglašavanje zelenih tonova, odnosno u smjeru – za naglašavanje magenta tonova.

- Za postavljanje istog balansa bijele boje u svim načinima balansa bijele boje upotrijebite [Sve ] (str. 111).

Smanjenje tresenja fotoaparata (stabilizator slike)

Možete smanjiti količinu tresenja fotoaparata koje se može dogoditi pri snimanju u uvjetima slabog osvjetljenja i pri snimanju s velikim povećanjem. Stabilizator slike se pokreće kad pritisnete gumb zatvarača dopola.

1 Pritisnite gumb za prikaz LV glavne upravljačke ploče.

- U načinu videozapisa prikazuje se upravljanje uživo (str. 51).



2 Dodirnite stabilizator slike.

- U načinu videozapisa stražnjim kotačićem odaberite stabilizator slike.







Stabilizator slike

3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

Slika	ISKLJ.	St. sl. za fotografije isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	S-IS1	St. sl. tres. fot. svi smjer.	Stabilizator slike je uključen.
	S-IS2	St. sl. kod okom. tresenja	Stabilizator slike primjenjuje se samo na okomito pomicanje fotoaparata ().
	S-IS3	St. sl. kod vod. tresenja	Stabilizator slike primjenjuje se samo na vodoravno pomicanje fotoaparata (). Koristite kad fotoaparat pomičete vodoravno dok ga držite u smjeru portreta.
	S-IS AUTO	Automatska st. slike	Fotoaparat detektira smjer pomicanja i primjenjuje odgovarajuću stabilizaciju slike.
Videozapis	ISKLJ.	St. sl. za video. isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	M-IS1	St. sl. tres. fot. svi smjer.	Fotoaparat koristi pomicanje senzora (VCM) i elektronsku korekciju.
	M-IS2	St. sl. tres. fot. svi smjer.	Fotoaparat koristi samo pomicanje senzora (VCM). Ne koristi se elektronska korekcija.

Odabir žarišne duljine (ne odnosi se na objektivne Micro Four Thirds/Four Thirds)

Podatke o žarišnoj duljini koristite za smanjenje pomicanja fotoaparata kad snimate s objektivima koji nisu objektivni sustava Micro Four Thirds ili Four Thirds.

- Odaberite [Stab. slike], pritisnite  i nakon toga gumb **INFO**, s pomoću   odaberite žarišnu duljinu i pritisnite .
- Odaberite žarišnu duljinu između 0,1 mm i 1000,0 mm.
- Odaberite vrijednost koja odgovara onoj koja piše na objektivu.
- Stabilizator slike ne može ispraviti prekomjerno pomicanje fotoaparata ili pomicanje fotoaparata koje se događa kad se brzina zatvarača postavi na najmanju brzinu. U tim slučajevima preporučuje se da koristite stativ.
- Kad se koristi stativ, postavite [Stab. slike] na [ISKLJ.].
- Kada upotrebljavate objektiv s gumbom za funkciju stabilizacije slike, prioritet se daje postavkama objektivna.
- Kada prioritet ima stabilizacija slike na strani objektivna i strana fotoaparata je postavljena na [S-IS-AUTO], način [S-IS1] se koristi umjesto načina [S-IS-AUTO].
- Možda ćete primijetiti zvuk ili vibraciju kada se stabilizator slike aktivira.

Uzastopno snimanje/korištenje samookidača

Da biste snimali niz fotografija, gumb zatvarača držite potpuno pritisnutim. Možete fotografirati i uporabom samookidača.

1 Pritisnite gumb \odot za prikaz LV glavne upravljačke ploče.

- U načinu videozapisa prikazuje se upravljanje uživo (str. 51).

2 Dodirnite uzastopno snimanje/samookidač.

- U načinu videozapisa stražnjim kotačićem odaberite uzastopno snimanje/samookidač.





Uzastopno snimanje/
samookidač

3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

	Snimanje pojedinačnih kadrova	Snima jednu po jednu sliku kada pritisnete gumb okidača (normalan način snimanja, snimanje pojedinačnih slika).
	Uzastopno H	Fotografije se snimaju pri brzini od otprilike 10 slika u sekundi (sl./s) kada je gumb zatvarača pritisnut do kraja. Fokus, ekspozicija i balans bijele boje postavljeni su na vrijednostima za prvu sliku u svakom nizu.
	Uzastopno L	Fotografije se snimaju pri brzini od otprilike 5 slika u sekundi (fps) kada je gumb zatvarača pritisnut do kraja. Fokus i ekspozicija postavljeni su u skladu s opcijama odabranima za [Način AF] (str. 52) i [AEL/AFL] (str. 116).
	Samookidač 12 S	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje, pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Prvo lampica samookidača svijetli oko 10 sekunda, a zatim treperi približno 2 sekunde i slika se snima.
	Samookidač 2 S	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje, pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Lampica samookidača svijetli oko 2 sekunde i slika se snima.
	Prilagođeni samookidač	Pritisnite \odot i nakon toga gumb INFO da biste postavili [Mjerač vremena], [Broj kadrova], [Vrijeme intervala] i [Svaki kadar AF]. Odaberite postavku pomoću \triangleleft te je podesite stražnjim kotačićem (\odot). Ako je [Svaki kadar AF] postavljeno na [UKLJ.], svaki se kadar automatski fokusira prije snimanja.
	Zaključ. ogledala[+]	Lagana trešnja fotoaparata uzrokovana pomicanjima zatvarača može se smanjiti tijekom kontinuiranog snimanja i načina rada samookidača (str. 57).
	Tiho[♥]	Snimajte bez zvuka zatvarača u načinu rada uzastopnog snimanja i samookidača (str. 57).
	Tiho[♥]	Isključite zvuk zatvarača dok snimate slike pri 20 sl./s. Fotografiranje samookidačem i bljeskalicom nisu podržani. Brzina zatvarača ograničena je na vrijednosti veće od 1/25 s.
	Slika visoke razluč.	Snimajte slike u većoj razlučivosti (str. 58).


- Za poništavanje aktiviranog samookidača pritisnite ∇ .



- Ako upotrebljavate , tijekom snimanja se ne prikazuje slika potvrde. Slika se ponovno prikazuje nakon završetka snimanja. Ako upotrebljavate , prikazuje se slika snimljena neposredno prije.
- Brzina uzastopnog snimanja varira ovisno o objektivu koji upotrebljavate i fokusu objektivu zooma.
- Ako se tijekom uzastopnog snimanja isprazni baterija i treperi pokazivač stanja baterije, snimanje se prekida i fotoaparata počinje pohranjivati snimljene slike na karticu. Fotoaparata možda neće uspjeti pohraniti sve slike, ovisno o preostaloj energiji baterije.
- Za snimanje sa samookidačem postavite fotoaparata na stativ.
- Ako stanete ispred fotoaparata kako biste pritisnuli gumb zatvarača kad koristite samookidač, slika može biti izvan fokusa.

Snimanje bez vibracija prouzročenih uporabom gumba zatvarača (Zaključ. ogledala [♦])

Kako bi se spriječilo pomicanje fotoaparata zbog malih vibracija uzrokovanih radom zatvarača, za snimanje se koristi elektronički okidač s prednjom zavjesicom.


Ono se koristi pri snimanju mikroskopskom ili super telefoto objektivom.



Možete promijeniti vrijeme između pritiskanja gumba zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača u [Zaključ. ogledala[♦]] u  Izborniku snimanja 2. Postavite na [Isklj.] da biste sakrili tu stavku podešavanja. (str. 99)

- 1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Dodirnite uzastopno snimanje/samookidač.
- 3 Odaberite jednu od stavki označenih s ♦ prednjim kotačićem i pritisnite gumb .
- 4 Snimajte.
 - Nakon što postavljeno vrijeme protekne zatvarač se otpušta i slika se snima.

Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho[♥])


U situacijama u kojima zvuk zatvarača predstavlja problem, možete snimati bez zvukova. Snimanje se izvodi uporabom elektroničkih zatvarača za prednje i stražnje blende tako da se minimalna trešnja fotoaparata uzrokovana pomicanjem zatvarača može smanjiti, kao na primjer pri snimanju sa zaštitom od mutnih slika.






Možete promijeniti vrijeme između pritiskanja gumba zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača u [Tiho[♥]] u  Izborniku snimanja 2. Postavite na [Isklj.] da biste sakrili tu stavku podešavanja. (str. 99)

- 1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
 - 2 Dodirnite uzastopno snimanje/samookidač.
 - 3 Odaberite jednu od stavki označenih s ♥ prednjim kotačićem i pritisnite gumb .
 - 4 Snimajte.
 - Kada se zatvarač otpusti, zaslon će se nakratko zatamniti. Neće se čuti zvuk zatvarača.
- Ako se objekt koji snimate pomiče, moglo bi doći do izobličenja slike.
 - Može doći do izobličenja slike zbog treperenja uzrokovanog velikim pokretima objekta ili fluorescentne rasvjete.

Snimanje slika u visokoj razlučivosti (Slika visoke razluč.)

Tijekom snimanja statičnog objekta možete snimati slike pri višoj razlučivosti. Slika visoke razlučivosti snimi se nakon nekoliko okidanja uz pomicanje senzora snimanja. Molimo vas da snimate s fotoaparatom pričvršćenim na stativ ili na nešto slično.


Možete promijeniti vrijeme između pritiskanja gumba zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača u [Slika visoke razluč.] u  Izborniku snimanja 2. Postavite na [Isklj.] da biste sakrili tu stavku postavljanja. Nakon postavljanja slike visoke razlučivosti možete odabrati kvalitetu sliku za snimanje pri visokoj razlučivosti koristeći način kvalitete slike (str. 59).

- 1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Dodirnite uzastopno snimanje/samookidač.
- 3 Odaberite  prednjim kotačićem i pritisnite gumb .
- 4 Snimajte.
 - Ako je fotoaparat nestabilan,  treperi. Pričekajte da treperenje prestane prije snimanja.
 - Snimanje je završeno kada zelena ikona  (visoka razlučivost) nestane s prikaza.
- Kvaliteta slike fiksirana je na **S/F**.
- Ako je kvaliteta slike postavljena na RAW+JPEG, fotoaparat sprema jednu RAW sliku (ekstenzija ».ORI«) prije kombiniranja u sliku visoke razlučivosti. RAW slike prije kombiniranja mogu se reproducirati samo na softveru isporučenom s fotoaparatom.
- Tijekom snimanja pod fluorescentnim svjetlom itd. može doći do narušavanja kvalitete slike.
- [Stab. slike] postavljeno je na [Isklj.].

Postavljanje omjera stran. slike


Možete promijeniti format slike (omjer horizontalno-vertikalno) kod snimanja slika.

Ovisno o svojim željama, format slike možete postaviti na [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] ili [3:4].

- 1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Dodirnite omjer stranica slike.
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.
 - JPEG slike se režu prema odabranom formatu slike; RAW slike se, međutim, ne režu, nego se spremaju s informacijama o odabranom formatu slike.
 - Kad se reproduciraju RAW slike, odabrani se format slike prikazuje okvirom.


Odabir kvalitete slike (način kvalitete fotografija)

Za fotografije možete postaviti način kvalitete slike. Odaberite odgovarajuću kvalitetu za željeni način korištenja (npr. za obradu na računalu, uporabu na internetskoj stranici itd.).


- 1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Dodirnite način kvalitete slike za fotografije.



Način kvalitete slike za fotografije



- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.
 - Odaberite između načina rada JPEG (**L**F, **L**N, **M**N ili **S**N) i RAW. Odaberite opciju JPEG+RAW za snimanje JPEG i RAW slike sa svakim snimkom. JPEG načini kombiniraju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) i stupanj kompresije (SF, F, N i B).
 - Ako želite odabrati neku drugu kombinaciju osim **L**F/**L**N/**M**N/**S**N, promijenite postavke u [ Postavi] (str. 111) u Prilagođenom izborniku.
 - Kada postavite Slika visoke razluč. (str. 58), možete birati između **SL**F i **SL**F+RAW.

RAW slikovni podaci

Taj format (ekstenzija ».ORF«) pohranjuje neobrađene slikovne podatke za kasniju obradu. RAW slikovni podaci ne mogu se pregledavati drugim fotoaparatom ili softverima, a RAW slike ne mogu se odabrati za ispis. JPEG kopije RAW slika mogu se izraditi ovim fotoaparatom.  »Uredi fotografije« (str. 101)

Odabir kvalitete slike (način kvalitete slike videozapisa)










Odaberite način kvalitete slike videozapisa za željeni način uporabe.

- 1 Postavite kotačić odabira načina rada na .
- 2 Pritisnite gumb  za prikaz upravljanja uživo te odaberite način kvalitete slike videozapisa stražnjim kotačićem.



Način kvalitete slike videozapisa

- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.
 - Za izmjenu postavki načina kvalitete slike, pritisnite gumb **INFO** promijenite postavke stražnjim kotačićem.




Način snimanja	Primjena	Postavke koje možete izmijeniti
 (Full HD Fine 30p)* ¹	Snimanje isječaka (str. 71)	Slika u sek. Vrijeme snimanja
 (Full HD Fine 60p)* ¹	Postav. 1** ⁴	Slika u sek.
 (Full HD Super Fine 60p)* ¹	Postav. 2** ⁴	Slika u sek.
 (Full HD Fine 30p)* ¹	Postav. 3** ⁴	Slika u sek.
 (Full HD Normal 30p)* ¹	Postav. 4** ⁴	Slika u sek.
 (Full HD Fine 30p)* ^{1*2}	Prilagođeno	Vrsta videozapisa, detaljne postavke, usporeno/ubrzano snimanje
 (1280×720, Motion JPEG)* ³	Za reprodukciju na računalu ili uređivanje	–
 (640×480, Motion JPEG)* ³	Za reprodukciju na računalu ili uređivanje	–
 (Velika brzina 120 sl./s, Motion JPEG)	Snimanje videozapisa velike brzine (str. 74)	–

*¹ Format datoteke: MPEG-4 AVC/H.264. Veličina datoteke može biti do 4 GB. Pojedinačni videozapisi mogu biti dugi do 29 minuta.

*² All-Intra se odnosi na videozapise snimljene bez kompresije između slika. Videozapisi u ovom formatu prikladni su za uređivanje, no imaju niži stupanj kompresije te u skladu s time veću veličinu podataka.

*³ Veličina datoteke može biti do 2 GB.

*⁴ Odaberite između četiri načina kvalitete slike.

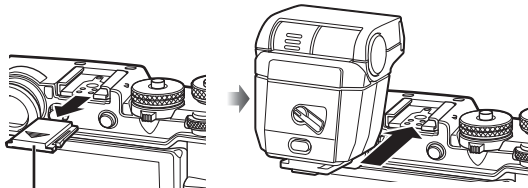
  Prilagođeni izbornik  [Postavke spec. videozapisa] (str. 113)

- Kada je izlaz videozapisa podešen na PAL, broj kadrova u sekundi od 30p mijenja se u 25p, a broj kadrova u sekundi od 60p mijenja se u 50p.
- Ovisno o vrsti upotrijebljenih kartica, snimanje može završiti prije no što je dostignuta najveća duljina.

Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)

Bljeskalica se može ručno podešavati po potrebi. Bljeskalica se može koristiti za fotografiranje s bljeskalicom u raznim uvjetima snimanja.

- 1 Uklonite poklopac priključka za bljeskalicu i pričvrstite bljeskalicu na fotoaparatus.
 - Pogurnite bljeskalicu tako da potpuno sjedne u položaj, dotakne stražnju stranu priključka za bljeskalicu i kada je na mjestu.

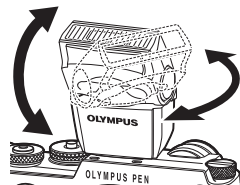


Poklopac priključka za bljeskalicu

Promjena orijentacije bljeskalice

Možete promijeniti okomitu i vodoravnu orijentaciju bljeskalice. Snimanje uz refleksiju također je moguće.

- Pri snimanju uz refleksiju objekt možda neće biti odgovarajuće osvijetljen.

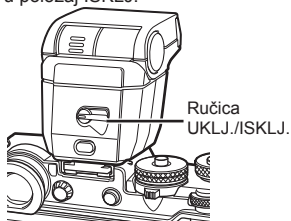



Uklanjanje bljeskalice

Pritisnite sklopku UNLOCK dok uklanjate bljeskalicu.



- 2 Pomaknite ručicu bljeskalice za UKLJ./ISKLJ. u položaj UKLJ. i uključite fotoaparatus.
 - Kada ne upotrebljavate fotoaparatus, vratite ručicu u položaj ISKLJ.








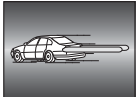







- 3 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 4 Dodirnite način bljeskalice.














Način bljeskalice



- 5 Odaberite stavku prednjim kotačićem.
 - Dostupne opcije i redoslijed njihova prikaza razlikuju se ovisno o načinu snimanja.
 - »Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja« (str. 63)

 AUTO	Automatska bljeskalica	Bljeskalica se aktivira automatski pri slabom svjetlu ili pri pozadinskom osvjetljenju.
	Dopunski bljesak	Bljeskalica se aktivira bez obzira na svjetlosne uvjete.
	Bljeskalica isključena	Bljeskalica se ne uključuje.
	Bljeskalica za smanjenje pojave crvenih očiju	Ova vam funkcija omogućuje da smanjite pojavu crvenih očiju. U načinima S i M bljeskalica se uvijek aktivira.
 SPORO	Spora sinkronizacija (prva zavjesica)	Male brzine zatvarača koriste se za osvjetljavanje slabo osvjetljenih pozadina.
 SPORO	Spora sinkronizacija (prva zavjesica)/ smanjenje pojave crvenih očiju	Kombinira sporu sinkronizaciju sa smanjenjem pojave crvenih očiju.
 SPORO/ Druga zavjesica	Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Bljeskalica okida trenutak prije nego se zatvarač zatvori kako bi stvorila tragove svjetla iza izvora svjetla u pokretu. 
 POTPUNO  1/4 itd.	Ručno	Za korisnike kojima je draži ručni način rada. Ako pritisnete  i nakon toga gumb INFO , razinu bljeska možete podesiti kotačićem.

- U [ (smanjenje pojave crvenih očiju)], nakon niza predbljeskova, glavni bljesak uslijedit će nakon jedne sekunde. Nemojte pomicati fotoaparata sve dok snimanje ne završi.
- [ (smanjenje pojave crvenih očiju)] u nekim uvjetima snimanja možda neće biti učinkovito.
- Aktiviranjem bljeskalice brzina zatvarača namješta se na 1/250 s ili kraće. Uporabom dopunskog bljeska pri snimanju objekta s osvjetljenom pozadinom, pozadina bi mogla biti preeksponirana.
- Brzina sinkronizacije za tihi način je 1/20 s ili manje.

Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja

Način snimanja	LV glavna upravljačka ploča	Način bljeskalice	Vrijeme bljeskalice	Uvjeti za paljenje bljeskalice	Granica brzine zatvarača	
P/A		Automatska bljeskalica	Prva zavjesica	Automatski se aktivira u uvjetima tame/pozadinske rasvjete	1/30 s–1/250 s*	
		Automatska bljeskalica (smanjenje pojave crvenih očiju)				
		Dopunski bljesak				Uvijek se aktivira
		Bljeskalica isključena	—	—	—	
		SPORO	Spora sinkronizacija (smanjenje pojave crvenih očiju)	Prva zavjesica	Automatski se aktivira u uvjetima tame/pozadinske rasvjete	60 s–1/250 s*
		SPORO	Spora sinkronizacija (prva zavjesica)			
	SPORO2	Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica			
S/M		Dopunski bljesak	Prva zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s–1/250 s*	
		Dopunski bljesak (smanjenje pojave crvenih očiju)				
		Bljeskalica isključena	—	—	—	
		Druga zavjesica	Dopunski bljesak/ spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s–1/250 s*

•  **AUTO**,  se može postaviti u načinu **AUTO**.

* 1/250 sekundi tijekom uporabe vanjske bljeskalice koja se prodaje odvojeno.

Minimalni raspon


Objektiv može bacati sjenu preko objekata koji su preblizu fotoaparatu, što dovodi do vinjetiranja ili do previše svijetlog učinka čak i pri minimalnoj izlaznoj snazi.

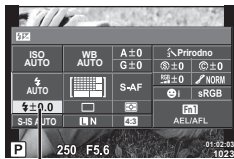
Objektiv	Približna udaljenost pri kojoj dolazi do vinjetiranja
ED 12mm F2.0	0,2 m
ED 14-42 mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 17 mm F1.8	0,2 m
ED 14-150 mm F4.0-5.6 II	0,5 m

• Vanjske bljeskalice mogu se upotrijebiti za sprječavanje vinjetiranja. Kako biste izbjegli preveliku ekspoziciju na fotografijama, odaberite način **A** ili **M** i odaberite veliki f-broj ili smanjite ISO osjetljivost.

Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice)

Ako mislite da je ekspozicija vašeg objekta prevelika ili premala, iako je ekspozicija u ostatku kadra pravilna, možete podesiti izlaznu snagu bljeskalice.

- 1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Dodirnite kontrolu intenziteta bljeskalice.
- 3 Prednjim kotačićem odaberite vrijednost kompenzacije bljeska.




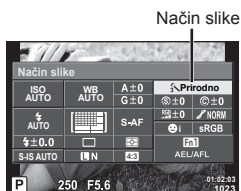
Kontrola intenziteta
bljeskalice

- Ova postavka nije aktivna kada je način kontrole bljeskalice za vanjsku bljeskalicu postavljen na MANUAL.
- Izmjene intenziteta bljeskalice s vanjskom bljeskalicom dodane su postavkama fotoaparata.

Opcije obrade (efekti slike)

Odaberite način slike i pojedinačno podesite kontrast, oštrinu i druge parametre (str. 65). Promjene svakog načina slike pohranjuju se odvojeno.


- 1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
 - U načinu videozapisa prikazuje se upravljanje uživo (str. 51).
- 2 Dodirnite način slike.
 - U načinu videozapisa odaberite način slike stražnjim kotačićem.
- 3 Odaberite stavku prednjim kotačićem.
 - Opcije dostupne za način slike ovise o načinu odabranom kreativnim kotačićem (str. 38).

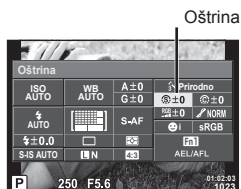


Fino podešavanje oštine (oštrina)

U postavkama [Način slike] (str. 65) možete fino podesiti samo oštrinu i spremi promjene.

- Ta opcija nije dostupna uz neke postavke kreativnog kotačića (str. 38).


- 1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Dodirnite oštrinu.
- 3 Podesite oštrinu prednjim kotačićem.

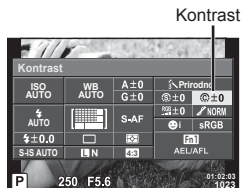


Fino podešavanje kontrasta (kontrast)

U postavkama [Način slike] (str. 65) možete fino podesiti samo kontrast i spremiti promjene.

- Ta opcija nije dostupna uz neke postavke kreativnog kotačića (str. 38).


- 1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Dodirnite kontrast.
- 3 Podesite kontrast prednjim kotačićem.

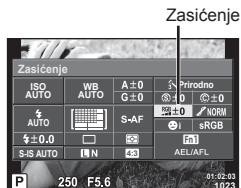


Fino podešavanje zasićenja (zasićenje)

U postavkama [Način slike] (str. 65) možete fino podesiti samo zasićenje i spremiti promjene.

- Ta opcija nije dostupna uz neke postavke kreativnog kotačića (str. 38).

- 1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Dodirnite zasićenje.
- 3 Podesite zasićenje prednjim kotačićem.



Dodavanje efekta zrnatog filma u Monokromatski profil (Efekt zrnatog filma)

Efekt sličan zrnatosti kakva se može vidjeti na crno-bijelom filmu može se dodati u način slike Monokromatski profil (str. 65) za kasniju uporabu.

- 1 Zarotirajte kreativni kotačić na **MONO**.
- 2 Pritisnite gumb \odot za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 3 Dodirnite efekt zrnatog filma.
- 4 Prednjim kotačićem odaberite vrijednost.

Efekt zrnatog filma



Efekt zrnatog filma Isklj.	Efekt zrnatog filma nije primijenjen.
Efekt zrnatog filma - Nizak	Dodajte slikama efekt sitne zrnatosti.
Efekt zrnatog filma - Sred.	Dodajte slikama efekt zrnatosti između vrijednosti »nisko« i »visoko«.
Efekt zrnatog filma - Visok	Dodajte slikama efekt grube zrnatosti.

- Efekti zrnatog filma ne mogu se prikazati u pretpregledu u prikazu uživo.

Fino podešavanje tonova (gradacija)

U postavkama [Način slike] (str. 65) možete fino podesiti samo ton i spremiti promjene.

- Ta opcija nije dostupna uz neke postavke kreativnog kotačića (str. 38).

- 1 Pritisnite gumb \odot za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Dodirnite gradaciju.
- 3 Podesite ton prednjim kotačićem.

Gradacija

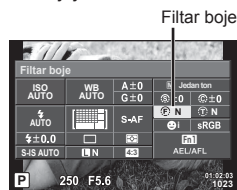


AUTO:Auto	Dijeli sliku na detaljna područja i odvojeno prilagođava svjetlinu za svako područje. To je učinkovito za slike s područjima velikog kontrasta u kojima bijela boja izgleda previše svijetlom ili crna boja previše tamnom.
NORM:Normalno	Upotrebljavajte način [Normalno] za većinu situacija.
VISOKA: Svijetli tonovi	Gradacija za svijetli objekt.
NISKA: Tamni tonovi	Gradacija za tamne objekte.

Primjena efekata filtra na slike u jednom tonu (Filter boje)

U postavkama slika u jednom tonu u postavkama [Način slike] (str. 65) možete unaprijed dodati i spremiti efekt filtra. Tada se izrađuje slika u jednom tonu na kojoj se boja koja odgovara filtriranoj boji osvjetljava, a komplementarna boja potamnjuje.

- 1 Pritisnite gumb \odot za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Dodirnite način slike.
- 3 Odaberite [Jedan ton] i nakon toga [Filter boje].

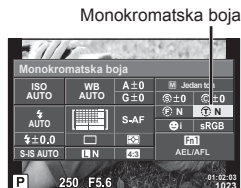


N:Nema	Izrađuje uobičajenu crno-bijelu sliku.
Ye:Žuti	Reproducira jasno izražene bijele oblake i prirodnu plavu boju neba.
Or:Naran	Neznatno ističe boje plavog neba i zalaska Sunca.
R:Crveni	Snažno ističe boje plavog neba i svjetlinu rumenila lišća.
G:Zeleni	Snažno ističe boje crvenih usana i zelenog lišća.

Prilagođavanje tona slike u jednom tonu (Monokromatska boja)



Možete postaviti i pohraniti nijansu boje za crno-bijele slike snimljene profilom u jednom tonu ili monokromatskim profilom odabranim za [Način slike] (str. 65).


- 1 Pritisnite gumb \odot za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Dodirnite način slike.
- 3 Odaberite [Jedan ton] i nakon toga [Monokromatska boja].



N:Normalni	Izrađuje uobičajenu crno-bijelu sliku.
S:Sepija	Sepija
B:Plavi	Plavkasta
P:Ljub.	Ljubičasta
G:Zeleni	Zelenkasta

Podešavanje formata reprodukcije boje (Prostor boja)

Možete odabrati format kako biste zajamčili ispravnu reprodukciju boja prilikom reprodukcije snimljenih fotografija na zaslonu ili pisaču. Ova je opcija istovjetna opciji [Prostor boja] u . Prilagođeni izbornik .

- 1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Dodirnite prostor boja.
- 3 Odaberite format boje prednjim kotačićem.

Prostor boja





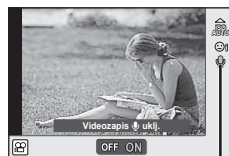
sRGB	Ovo je standard za RGB prostor boja koji propisuje Međunarodno elektrotehničko povjerenstvo (IEC). Obično biste trebali koristiti [sRGB] kao standardnu postavku.
AdobeRGB	Ovo je standard tvrtke Adobe Systems. Za pravilan prikaz slika treba koristiti kompatibilan softver i hardver, poput zaslona, pisača itd.

- [AdobeRGB] nije dostupno za **ART**.




Opcije zvuka u videozapisu (snimanje zvuka s videozapisima)

Možete podesiti snimanje zvuka prilikom snimanja videozapisa.


- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na .
- 2 Pritisnite gumb  za prikaz upravljanja uživo i odaberite zvuk videozapisa stražnjim kotačićem.





Zvuk videozapisa

- 3 Odaberite UKLJ./ISKLJ. prednjim kotačićem i pritisnite gumb .
 - Kad snimate zvuk u videozapisu, može se snimiti i zvuk objektivna te rad fotoaparata. Ako želite, zvukove fotoaparata možete stišati na najmanju moguću mjeru odabirom [S-AF] ili [MF] za način AF i što rjeđom uporabom kontrola fotoaparata.
 - U načinu  (Diorama) ne snima se zvuk.
 - Ako je snimanje zvuka s videozapisima podešeno na [ISKLJ.], prikazuje se .


Dodavanje efekata u videozapis







Prilikom izrade videozapisa možete iskoristiti efekte dostupne u načinu za fotografiranje. Postavite kotačić na  da biste omogućili postavke.

- 1 Postavite kotačić odabira načina rada na .
- 2 Pritisnite gumb  za prikaz upravljanja uživo i odaberite način snimanja stražnjim kotačićem.



Način snimanja

- 3 Prednjim kotačićem odaberite način snimanja i pritisnite gumb .

P	Optimalni otvor objektivna se postavlja automatski sukladno osvjetljenju objekta.
A	Prikaz pozadine mijenja se postavljanjem otvora objektivna. Prednjim () ili stražnjim () kotačićem prilagodite otvor objektivna.
S	Brzina zatvarača utječe na prikaz objekta. Prednjim () ili stražnjim () kotačićem odaberite brzinu zatvarača. Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti od 1/60 s i 1/8000 s.
M	Upravljaite otvorom objektivna i brzinom zatvarača. Prednjim kotačićem () odaberite otvor objektivna, a stražnjim kotačićem () odaberite brzinu zatvarača s vrijednostima između 1/60 s i 1/8000 s. Osjetljivost se može ručno podesiti na vrijednosti između ISO 200 i 6400, a automatska kontrola ISO osjetljivosti nije dostupna.


- Donja vrijednost brzine zatvarača mijenja se u skladu s brojem slika u sekundi kvalitete slike videozapisa.
- Stabilizacija nije moguća kad se fotoaparat previše tresu.
- Kad se unutrašnjost fotoaparata ugrije, snimanje se automatski zaustavlja kako bi se fotoaparat zaštitio.
- S nekim umjetničkim filtrima [C-AF] radnja je ograničena.

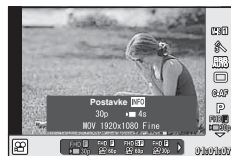
Snimanje u načinu »Moji isječci«

Možete izraditi jednu datoteku videozapisa Moji isječci koja sadrži više kratkih videozapisa (isječaka). Također možete dodavati fotografije videozapisima Moji isječci.





■ Snimanje

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na .



2 Pritisnite  za prikaz upravljanja uživo te odaberite način kvalitete slike videozapisa stražnjim kotačićem.




3 Prednjim kotačićem odaberite  za snimanje video isječaka.




- Pritisnite gumb **INFO** da biste promijenili [Slika u sek.] i [Vrijeme snim. isječaka]. Označite [Slika u sek.] ili [Vrijeme snim. isječaka] koristeći   i upotrebljavajte   za mijenjanje.

4 Pritisnite gumb  za početak snimanja.

- Snimanje se automatski zaustavlja po isteku zadanog vremena snimanja te se prikazuje zaslon za pregled snimljenog videozapisa. Pritisnite gumb  da biste spremili isječak i započeli snimanje sljedećeg isječaka.
- Ako tijekom snimanja ponovno pritisnete gumb , snimanje će se nastaviti dok držite gumb (maksimalno 16 sekundi).

5 Pritisnite gumb  za snimanje sljedećeg isječaka.

- Zaslon za potvrdu će se zatvoriti i započet će snimanje sljedećeg isječaka.
- Kako biste izbrisali snimljeni isječak ili kako biste ga spremili u drugi Moji isječci, pritisnite sljedeće na zaslonu za potvrdu.





	Videozapis Moji isječci reproducirat će se od početka.
	Mijenja videozapis Moji isječci u koji ćete spremili isječak te položaj na koji ćete dodati novi isječak.
	Briše snimljeni isječak bez spremanja.


- Pritisnite gumb zatvarača dopola za dodavanje sljedećeg kadra. Isječak se sprema u istu datoteku Moji isječci kao i prethodni isječak.
- Isječci s različitim postavkama broja slika u sekundi i broja piksela pohranit će se u različite datoteke Moji isječci.

■ Reprodukcija

Možete uzastopno reproducirati datoteke u Moji isječci.

1 Pritisnite  i odaberite sliku označenu s .

2 Pritisnite  i odaberite [Pokreni Moji isječci] gumbima  . Zatim ponovno pritisnite .

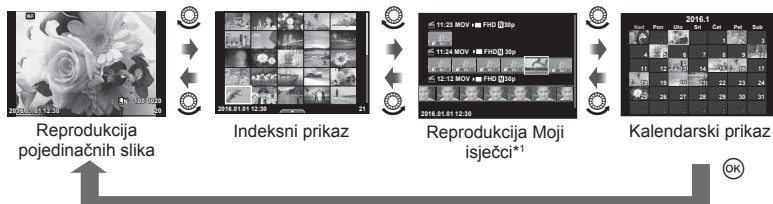
- Datoteke u Moji isječci reproduciraju se uzastopno.
- Pritisnite  da biste prekinuli uzastopnu reprodukciju.

Uređivanje »Moji isječki«






Možete izraditi jedan videozapis u Moji isjeći.




Snimljeni isjeći spremaju se u Moji isjeći. U Moji isjeći možete dodati video isječke i fotografije. Možete dodati i efekte prijelaza između ekrana te efekte umjetničkih filtera.





- 1 Pritisnite  te okrenite stražnji kotačić za reprodukciju Moji isjeći.



*1 Ako ste izradili jedan isječak ili više njih u načinu Moji isjeći, prikazat će se ovdje (str. 71)

- 2 Upotrijebite   ili dodirnite zaslon za odabir Moji isjeći koji želite upotrijebiti.
- 3 Odaberite stavku gumbima   i pritisnite gumb .

Pokreni Moji isjeći	Reproducira datoteke u Moji isjeći po redu od početka.
Reproduciraj video.	Kada odaberete videozapis, možete upravljati reprodukcijom u načinu videozapisa.
Promijeni redoslijed	Pomaknite ili dodajte datoteke u Moji isjeći.
Zadano odredište	Od vašeg sljedećeg snimanja videozapisi snimljeni u istom načinu kvalitete dodat će se u ovu datoteku  Moji isjeći.
Izbrisi Moji isjeći	Briše sve nezaštićene datoteke iz Moji isjeći.
Izbrisi	Pritisnite gumb  tijekom reprodukcije isječaka koji želite izbrisati iz Moji isjeći. Odaberite [Da] pa pritisnite  za brisanje.

- 4 Odaberite Moji isjeći iz kojeg želite izraditi videozapis. Odaberite [Izveži Moji isjeći] pa pritisnite .
- 5 Odaberite stavku gumbima   pa pritisnite gumb .

Efekte isječaka	Možete primijeniti 6 vrsta umjetničkih efekata.
Efekt prijelaza	Možete primijeniti efekte zamagljenja.
BGM	Postavite [Joy] ili [Isklj.].
Snim. glasnoća isječaka	Postavite BGM na [Joy] za podešavanje glasnoće zvukova snimljenih u videozapisu.
Snimljeni zvuk isječaka	Odaberite [Uklj.] za izradu videozapisa sa snimljenim zvukom. Ova je postavka dostupna samo kada je BGM postavljen na [Isklj.].
Pretpregled	Pregledajte datoteke uređenih Moji isjeći po redu od prve datoteke.

- 6** Kada završite s uređivanjem, odaberite [Pokreni izvoz] i pritisnite **OK**.
- Spojeni album sprema se kao jedan videozapis.
 - Eksportiranje videozapisa može potrajati.
 - Maksimalna duljina za Moji isječci iznosi 15 minuta, a maksimalna veličina datoteke je 4 GB.
 - Moji isječci se snimaju u načinima Full HD i Fino.
- Postoji mogućnost da će trebati neko vrijeme da se Moji isječci prikažu nakon vađenja, umetanja, brisanja ili zaštite kartice.
 - Možete snimiti najviše 99 Moji isječci i najviše 99 rezova po isječku.
 - Maksimalne vrijednosti variraju ovisno veličini datoteke i duljini Moji isječci.
 - U Moji isječci ne možete dodavati druge vrste videozapisa osim isječaka.
 - Možete promijeniti [Joy] na drugi BGM. Snimite preuzete podatke s Olympusova web-mjesta na karticu, u drugom koraku odaberite [Joy] u [BGM] pa pritisnite **▷**. Preuzimanje možete izvršiti na sljedećem web-mjestu.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Snimanje usporenih/ubrzanih videozapisa

Možete izraditi usporene/ubrzanе videozapise.

Brzinu snimanja možete podesiti pomoću **Q** u načinu kvalitete slike.

- 1** Zakrenite kotačić odabira načina rada na **Q**.

- 2** Pritisnite **OK** za prikaz upravljanja uživo te odaberite način kvalitete slike videozapisa stražnjim kotačićem.




- 3** Prednjim kotačićem odaberite **FHD 30p** (prilagođeni način kvalitete slike).
- Opcija odabrana za [Usporeno ili ubrzano] može se promijeniti pritiskom gumba **INFO**. Označite [Usporeno ili ubrzano] s pomoću **◀▶** i upotrebljavajte **△▽** za mijenjanje.
- 4** Stražnjim kotačićem podesite brzinu snimanja, a zatim pritisnite **OK**.
- Povećajte faktor umnožavanja brzine snimanja kako biste snimili ubrzani videozapis. Smanjite faktor umnožavanja kako biste snimili usporeni videozapis.
- 5** Pritisnite gumb **⊙** za početak snimanja.
- Ponovno pritisnite gumb **⊙** da biste završili snimanje.
 - Videozapis će se reproducirati brzinom koju ste odredili pa će se činiti da je usporen ili ubran.
- Zvuk se neće snimiti.
 - Prestat će se koristiti svi umjetnički filtri u načinu slike.
 - Ne možete podesiti usporeno/ubrzanо snimanje ako je brzina prijenosa [All-Intra].
 - Ne možete podesiti usporeno/ubrzanо snimanje ako je broj slika u sekundi [60p] ili [50p].

Snimanje videozapisa velike brzine

Snimanje usporenih videozapisa. Materijal snimljen brzinom od 120 slika u sekundi (fps) reproducira se brzinom od 30 slika u sekundi (fps), kvaliteta je ekvivalentna [SD].

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na .

2 Pritisnite  za prikaz upravljanja uživo te odaberite način kvalitete slike videozapisa stražnjim kotačićem.



3 Prednjim kotačićem odaberite  (Video. velike brzine) i pritisnite .

4 Pritisnite gumb  za početak snimanja.

- Ponovno pritisnite gumb  da biste završili snimanje.

- Zvuk se neće snimiti.
- Prestat će se koristiti svi umjetnički filtri u načinu slike.
- Efekti videozapisa nisu dostupni.

Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba)

Pri zadanim postavkama gumbima se dodjeljuju sljedeće funkcije:

Gumb	Zadano	Gumb	Zadano
Fn1 gumb	AEL/AFL	▷ gumb	⚡
Fn2 gumb	O	▽ gumb	📄/🔄
⊙ gumb	⊙ REC	☰ gumb	Izravna funk.
🔍 gumb	🔍	L-Fn gumb	AF zaust.
🔄 gumb	🔄		

Da biste promijenili funkciju dodijeljenu gumbu, slijedite korake u nastavku teksta.















- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Dodirnite funkciju gumba i pritisnite gumb **OK**.
- 3 Stražnjim kotačićem odaberite gumb.






















Funkcija gumba

- 4 Okretanjem prednjeg kotačića odaberite prikaz, a zatim stražnjim kotačićem označite željenu opciju i pritisnite gumb **OK**.
 - Dostupne opcije razlikuju se od gumba do gumba.
 - Ova je opcija jednaka kao i 📄 Prilagođeni izbornik **Fn**.

<input checked="" type="checkbox"/> (Kompenzacija ekspozicije)	Podešava kompenzaciju ekspozicije. <ul style="list-style-type: none"> • Kompenzacija ekspozicije može se prilagoditi kada se [Fn2] odabere za [Fn1 Funkcija kotačića].
📄 ISO / 📄 BBB	Prilagodite ISO osjetljivost prednjim kotačićem i balans bijele boje stražnjim kotačićem.
📄 BBB / 📄 ISO	Prilagodite balans bijele boje prednjim kotačićem i ISO osjetljivost stražnjim kotačićem.
AEL/AFL	AE zaključavanje ili AF zaključavanje. Funkcija se mijenja u skladu s postavkom [AEL/AFL]. Kada je odabrana opcija AEL, pritisnite gumb jednom da biste zaključali ekspoziciju i prikaz [AEL] na monitoru. Ponovno pritisnite gumb za poništavanje zaključavanja.
⊙ REC	Pritisnite ovaj gumb za snimanje videozapisa.
🔄 (Pretpregled)	Otvor objektiva zaustavlja se na odabranoj vrijednosti dok je pritisnut ovaj gumb. Ako je odabrano [Uklj.] za [🔄 Zaključ.] u Prilagođenom izborniku, otvor objektiva zadržava se na odabranoj vrijednosti čak i tijekom otpuštanja gumba.
📄 (Balans bijele boje na jedan dodir)	Fotoaparat mjeri balans bijele boje kada je pritisnut ovaj gumb (str. 46).
[...] (AF područje)	Odaberite AF oznaku.
[...] Početno	Pritiskom na gumb odabire se položaj AF oznake spremjen pomoću [...] Podesi početno] (str. 105). Ponovno pritisnite gumb za povratak na način AF ciljne oznake. Ako isključite fotoaparat nakon odabira početnog položaja, taj će se odabir poništiti.

MF	Pritisnite ovaj gumb da biste odabrali ručni način fokusa. Ponovno pritisnite gumb za povratak na prethodno odabrani AF način.
RAW 	Pritisnite ovaj gumb za prebacivanje između načina snimanja JPEG i RAW+JPEG.
 TEST (Testna sl.)	Fotografije snimljene dok je gumb pritisnut prikazuju se na zaslonu, no ne snimaju se na memorijsku karticu.
 (Digi. telekonverter)	Pritisnite gumb da biste digitalni zoom prebacili na [Uklj.] ili [Isklj.].
 (Kompenzacija trapezoida)	Pritisnite gumb jedanput za prikaz opcija za kompenzaciju trapezoida te ga pritisnite ponovno za spremanje izmjena i izlazak. Kako biste nastavili s normalnim snimanjem, pritisnite i držite odabrani gumb.
 (Uvećaj)	Gumb ima istu funkciju kao i gumb  (uvećaj) (str. 49).
Isticanje	Svaki pritisak gumba prebacuje zaslon iz prikaza u bez prikaza. Kada se prikazuje Isticanje, histogram i prikaz oznaka/sjena nisu dostupni. Kada koristite Isticanje, možete promijeniti boje i isticanje pritiskom na gumb INFO .
AF zaust.	Zaustavlja autofokus.
	Odaberite uzastopno snimanje ili opciju samookidača.
	Odaberite način bljeskalice.
HDR	Prijelaz na HDR snimanje pomoću spremjenih postavki.
BKT	Uključuje BKT snimanje pomoću pohranjenih postavki.
Više funkcija	Za pozivanje odabrane višestruke funkcije tijekom fotografiranja primjenom tražila, pritisnite gumb kojem je dodijeljeno [Više funkcija].*  »Uporaba opcija s više funkcija (Više funkcija)« (str. 77)
 Zaključ. (Zaključavanje zaslona na dodir)	Pritisnite i držite gumb kako biste omogućili i onemogućili radnje na zaslonu na dodir.
Elektron. zoom	Kada upotrebljavate objektiv s funkcijom power zooma, nakon pritiska gumba upotrijebite gumb sa strelicama za radnje zumiranja. Za uporabu funkcije power zooma prvo trebate dodijeliti [Izravna funk.] za  Funkcija].
 Pr. razine	Pritisnite ovaj gumb za prikaz mjerača nagiba i ponovno ga pritisnite da biste isključili mjerač nagiba. Mjerač nagiba dostupan je kada je [Stil 1] ili [Stil 2] podešeno u [Stil ugrađenog EVF-a].
S-OVF (Simulacija optičkog tražila)	Pritisnite gumb za prikaz tražila sličnog optičkom tražilu.  se prikazuje u tražilu. Ponovno pritisnite kako biste zatvorili [S-OVF].
 (Prebacivanje monitora)	Pritisnite ovaj gumb za prebacivanje između prikazivanja/skrivanja pretpregleda. Ako je senzor oka deaktiviran, prebacuje se između prikaza monitora i prikaza EVF.
Postav. info. o objekt.	Prikaz izbornika postavki informacija o objektu (str. 130).

- Funkcija dodijeljena gumbu  ne može se promijeniti u načinu .
- Da biste upotrebljavali opcije [ Funkcija] i [ Funkcija], prvo morate odabrati [Izravna funk.] za [ Funkcija].
- Opcija  gumba [Izravna funk.] primjenjuje se na svaki    .
- Dodijelite [] gumbu  da biste ga upotrebljavali za odabir AF oznake.
- Gumb  može se koristiti za funkcije dostupne na nekim objektivima.
- Gumb za više funkcija može se dodijeliti sljedećim ulogama:  (Kontrola svjetla i sjene),  (ISO osjetljivost/Balans bijele boje),  (Balans bijele boje/ ISO osjetljivost),  (Uvećaj),  (Omjer stranica slike),  (S-OVF)

■ Uporaba opcija s više funkcija (Više funkcija)

Gumb dodijeljen opciji [Više funkcija] pomoću opcije [Funkcija gumba] može se koristiti za više funkcija.

Odabir funkcije

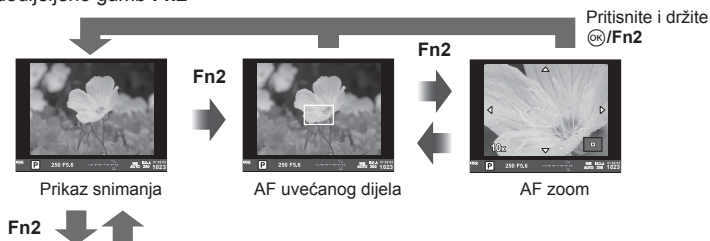
- 1 Pritisnite i držite gumb kojem je dodijeljeno više funkcija i okrećite prednji ili stražnji kotačić.
 - Prikazuju se izbornici.
- 2 Nastavite okretati kotačić kako biste odabrali funkciju.
 - Otпустite gumb kada je željena funkcija odabrana.



Korištenje izabrane funkcije

Pritisnite gumb kojem je dodijeljeno više funkcija. Prikazat će se dijaloški okvir odabira mogućnosti. Pretpostavlja se da je [Funkcija gumba] > [Više funkcija] dodijeljeno gumbu **Fn2**.

[Q] dodijeljeno gumb **Fn2**



Druga opcija dodijeljena gumbu **Fn2**



Funkcija	Prednji kotačić (☉)	Stražnji kotačić (☺)
(Kontrola svjetla i sjene) (str. 44)	Kontrola osvjetljenja	Kontrola sjena
(ISO osjetljivost/Balans bijele boje)* (str. 45 / str. 46)	ISO osjetljivost	Način BBB
(Balans bijele boje/ ISO osjetljivost)* (str. 46 / str. 45)	Način BBB	ISO osjetljivost
(Uvećaj) (str. 49)	AF zoom: uvećanje ili smanjenje	
(Omjer stran. slike) (str. 58)	Odaberite opciju	
(S-OVF) (str. 115)	—	

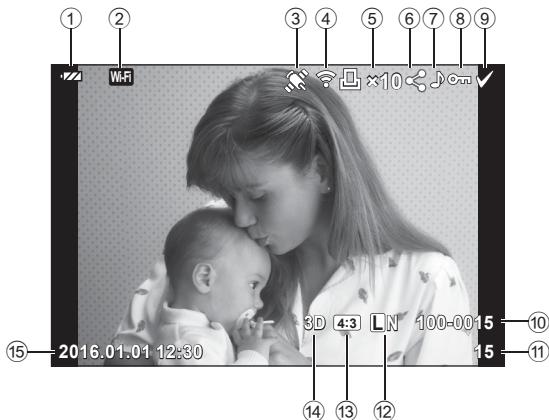
* Prikaz odabirom [Postavke više funkcija] (str. 109).

3 Reprodukcija

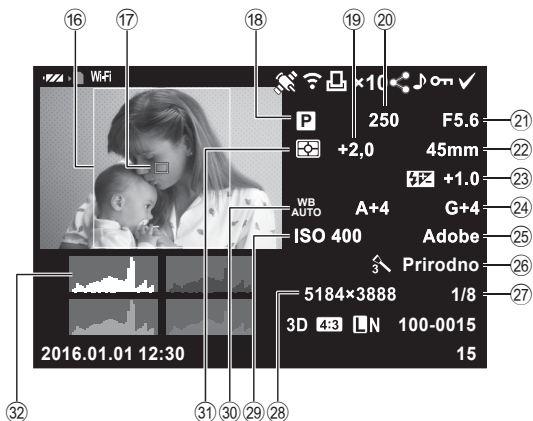
Prikaz informacija tijekom reprodukcije




Informacije o reprodukciji fotografije

Pojednostavnjeni prikaz



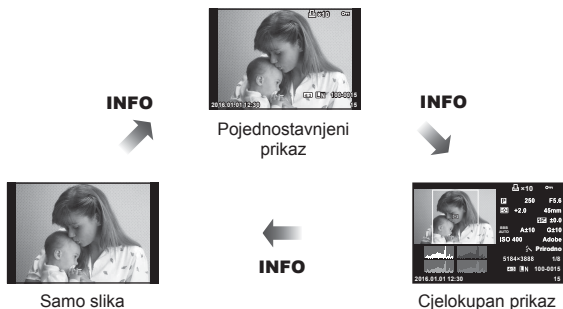
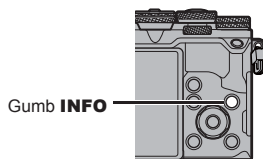
Cjelokupan prikaz



- ① Provjera baterije.....str. 14
- ② Bežična LAN vezastr. 131–136
- ③ Ukjučivanje GPS informacija.....str. 134
- ④ Dovršen je prijenos na Eye-Fi.....str. 115
- ⑤ Predbilježbe za ispis
Broj kopija ispisa.....str. 142
- ⑥ Naredba dijeljenja.....str. 85
- ⑦ Snimanje zvukastr. 85
- ⑧ Zaštitastr. 84
- ⑨ Odabrana slika.....str. 85
- ⑩ Broj datoteke.....str. 112
- ⑪ Broj kadra
- ⑫ Način snimanjastr. 90
- ⑬ Omjer stranicastr. 58
- ⑭ 3D slikastr. 119
-  Privremeno spremljena slika za način PHOTO STORYstr. 119
-   HDR slikastr. 96
- ⑮ Datum i vrijeme.....str. 18
- ⑯ Granica kadrastr. 58
- ⑰ AF oznaka.....str. 47
- ⑱ Način snimanjastr. 24–36
- ⑲ Kompenzacija ekspozicije.....str. 45
- ⑳ Brzina zatvaračastr. 26–29
- ㉑ Vrijednost otvora objektiva.....str. 26–29
- ㉒ Žarišna duljina
- ㉓ Kontrola jačine bljeskalicestr. 64
- ㉔ Kompenzacija za balans bijele boje
.....str. 54
- ㉕ Prostor bojastr. 111
- ㉖ Način slikestr. 65
- ㉗ Stupanj kompresijestr. 127
- ㉘ Broj pikselastr. 127
- ㉙ ISO osjetljivost.....str. 45
- ㉚ Balans bijele boje.....str. 46
- ㉛ Način mjerenja.....str. 53
- ㉜ Histogramstr. 23

Promjena prikaza informacija

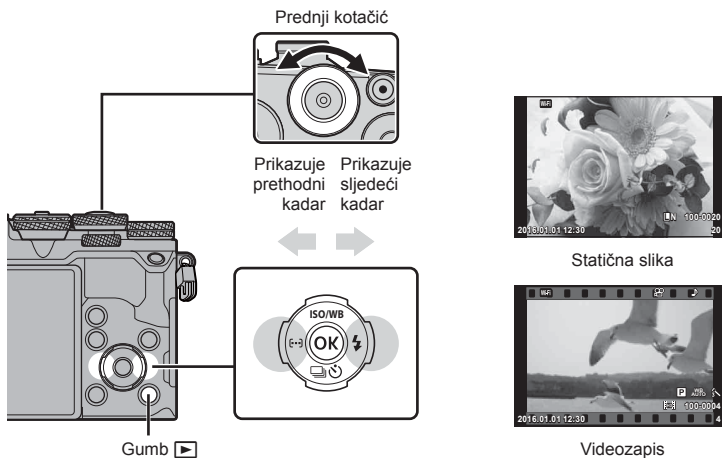
Pritiskom na gumb **INFO** možete prebacivati informacije prikazane na zaslonu tijekom reprodukcije.



Prikazivanje fotografija i videozapisa



1 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se najnovija fotografija ili videozapis.
- Odaberite željenu fotografiju ili videozapis prednjim kotačićem (⊙) ili gumbom sa strelicama.
- Pritisnite gumb zatvarača dopola za povratak na način snimanja.



Stražnji kotačić (⊙)	Povećavanje (⊕)/Indeks (⊖)
Prednji kotačić (⊙)	Prethodno (⊖)/Sljedeće (⊕) Radnja dostupna i tijekom reprodukcije izbliza.
Gumb sa strelicama (△ ▽ ◀ ▶)	Reprodukcija pojedinačnih slika: sljedeće (▶)/prethodno (◀)/glasnoća reprodukcije (△ ▽) Uvećana reprodukcija: Pomaknite sliku Pritiskom na gumb INFO tijekom uvećane reprodukcije možete prikazati sljedeći kadar (▶) ili prethodni kadar (◀). Indeksna/Moји isječci/kalendarska reprodukcija: istaknite sliku
Q	Prikazuje okvir zooma. Upotrijebite dodirne radnje za postavljanje položaja okvira i pritisnite gumb Q za povećavanje. Za poništavanje pritisnite Q .
INFO	Prikaz informacija o slici
✓	Odaberi sliku (str. 85)
Fn1	Zaštita slike (str. 84)
🗑️	Izbriši sliku (str. 84)
OK	Pregled izbornika (u kalendarskoj reprodukciji pritisnite ovaj gumb da biste izašli iz reprodukcije pojedinačnih slika)
Ručica	Skočite deset kadrova naprijed ili natrag.

Indeksni prikaz/kalendarski prikaz



- Za indeksnu reprodukciju okrenite stražnji kotačić  tijekom reprodukcije pojedinačnih slika. Okrenite kotačić malo dalje za reprodukciju u načinu Moji isječci te još dalje za kalendarsku reprodukciju.
- Okrenite stražnji kotačić na  za povratak na reprodukciju jednog kadra.

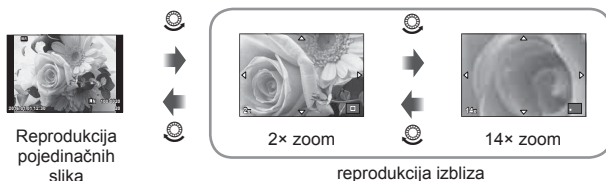


*1 Ako ste izradili jedan isječak ili više njih u načinu Moji isječci, prikazat će se ovdje (str. 71).

Pregled fotografija






Uvećana reprodukcija

U reprodukciji pojedinačnih slika okrenite stražnji kotačić na  za povećavanje. Okrenite na  za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.



Rotiraj

Odaberite hoćete li rotirati fotografije.

- 1 Reproducirajte fotografiju i pritisnite .
- 2 Odaberite [Rotiraj] i pritisnite .
- 3 Pritisnite  za rotiranje slike u smjeru suprotnom od kazaljke na satu,  za rotiranje u smjeru kazaljke na satu, slika se okreće svaki put kad se pritisne gumb.
 - Pritisnite  za spremanje postavki i izlaz.
 - Rotirana slika se sprema u svojem trenutnom usmjerenju.
 - Videozapisi, 3D slike i zaštićene slike ne mogu se zakretati.

Dijaprojeksija

Ova funkcija omogućava uzastopni prikaz slika pohranjenih na kartici.

- 1 Pritisnite **OK** tijekom reprodukcije i odaberite **[]**.



- 2 Prilagodite postavke.

Započni	Pokrenite slideshow. Slike se prikazuju redoslijedom, počevši od trenutne slike.
BGM	Odaberite [Joy] ili pritisnite [Isklj.] kako biste isključili BGM.
Pomicanje	Postavite tip dijaprojeksije koji će se koristiti.
Interval Slajdova	Odaberite vremensko razdoblje koliko će se svaka slika prikazivati od 2 do 10 sekundi.
Interval videozapisa	Odaberite [Potpuno] kako biste u slideshow uključili cijele videozapise, a [Kratki] kako biste uključili samo početni dio svakog isječka.

- 3 Odaberite [Započni] i pritisnite **OK**.
- Dijaprojeksija će započeti.
 - Pritisnite **OK** kako biste zaustavili slideshow.

Glasnoća

Pritisnite **Δ** **∇** tijekom slideshow-a kako biste podesili ukupnu glasnoću zvučnika fotoaparata. Pritisnite **◀▶** dok je prikazan pokazivač podešavanja jačine zvuka kako biste podesili ravnotežu između zvuka snimljenog sa slikom ili videozapisom i pozadinske glazbe.

Glasnoća

Glasnoću možete podesiti pritiskanjem **Δ** ili **∇** tijekom reprodukcije pojedinačnih slika i videozapisa.



Gledanje videozapisa

Odaberite videozapis i pritisnite gumb **OK** za prikaz izbornika reprodukcije. Odaberite [Reproduciraj video.] i pritisnite gumb **OK** za početak reprodukcije. Premotavajte unaprijed i unatrag gumbima **</>**. Ponovno pritisnite gumb **OK** da biste pauzirali reprodukciju. Dok je reprodukcija pauzirana, pritisnite **Δ** za prikaz prvog kadra i **∇** za prikaz posljednjeg kadra. Gumbom **</>** ili prednjim kotačićem (**⊙**) pregledavajte starije i novije kadrove. Pritisnite gumb **MENU** za prekid reprodukcije.



Za videozapise od 4 GB ili više

Za videozapise čija veličina prelazi 4 GB pritisnite **OK** kako bi se prikazao sljedeći izbornik.

[Reproduciraj ispoč.]:	Reproducira se cijeli podijeljeni videozapis
[Reproduciraj video.]:	Pozadinske datoteke reproduciraju se posebno
[Izbriši cijeli ⊙]:	Brišu se svi dijelovi podijeljenog videozapisa
[Izbriši]:	Datoteke se brišu posebno

- Za reprodukciju videozapisa na računalu preporučujemo korištenje računalnog softvera koji ste dobili. Prije prvog pokretanja softvera spojite fotoaparats s računalom.

Zaštita slika

Zaštite slike od slučajnog brisanja. Prikažite sliku koju želite zaštititi, a zatim pritisnite gumb **OK** da biste prikazali izbornik reprodukcije. Odaberite [**On**], pritisnite **OK**, a zatim pritisnite **Δ** ili **∇** da biste zaštitili sliku. Uz zaštićene slike prikazuje se ikona **On** (zaštita). Pritisnite **Δ** ili **∇** za uklanjanje zaštite.

Možete zaštititi i više odabranih slika.

⊙ »Odabir slika ([**On**], [Izbriši odabrano], [Odabrana naredba dijeljenja])« (str. 85)

- Formatiranjem kartice izbrisat će se sve slike, čak i one zaštićene.

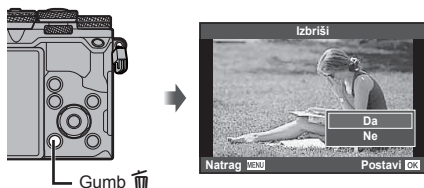
ikona **On** (zaštita)



Brisanje fotografija

Prikažite sliku koju želite izbrisati i pritisnite gumb **⊙**. Odaberite [Da] i pritisnite gumb **OK**. Slike možete izbrisati bez koraka potvrde promjenom postavka na gumbima.

⊙ [Brzo izbriši] (str. 111)



Odabir slika ([**OK**], [Izbriši odabrano], [Odabrana naredba dijeljenja])

Možete odabrati više slika za [**OK**], [Izbriši odabrano] ili [Odabrana naredba dijeljenja].

Pritisnite gumb na zaslonu indeksnog prikaza (str. 82) da biste odabrali fotografiju; a zatim će se na fotografiji prikazati ikona . Ponovno pritisnite gumb za otkazivanje odabira.

Pritisnite **OK** za prikaz izbornika i potom odaberite [**OK**], [Izbriši odabrano] ili [Odabrana naredba dijeljenja].



Podešavanje naredbe prijena za fotografije ([Naredba dijeljenja])

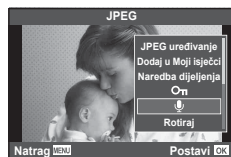
Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti na pametni telefon. Također možete pregledavati samo slike uključene u naredbu dijeljenja. Tijekom reprodukcije fotografija koje želite prenijeti pritisnite **OK** za prikaz izbornika reprodukcije. Odaberite [Naredba dijeljenja] i pritisnite **OK**, a zatim pritisnite Δ ili ∇ da biste podesili naredbu dijeljenja za fotografiju i prikazali \leftarrow . Za poništavanje naredbe dijeljenja pritisnite Δ ili ∇ . Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti i istovremeno podesiti naredbu dijeljenja. \leftarrow »Odabir slika ([**OK**], [Izbriši odabrano], [Odabrana naredba dijeljenja])« (str. 85), »Prijenos slika na pametni telefon« (str. 133)

- Možete postaviti naredbu dijeljenja na 200 kadrova.
- Naredbe dijeljenja ne mogu uključivati RAW slike ili Motion JPEG (**HDR**, **HS** ili **4K**) videozapise.

Snimanje zvuka

Dodajte audiosnimku (duljine do 30 s) trenutnoj fotografiji.

- 1 Prikažite sliku kojoj želite dodati audiosnimku i pritisnite **OK**.
 - Za zaštićene slike nije dostupno snimanje zvuka.
 - Snimanje zvuka dostupno je i u izborniku reprodukcije.
- 2 Odaberite [**U**] i pritisnite **OK**.
 - Za izlaz bez dodavanja snimke odaberite [Ne].
- 3 Odaberite [Započni **U**] i pritisnite **OK** za početak snimanja.
- 4 Pritisnite **OK** da dovršetak snimanja.
 - Slike s audiosnimkama označene su ikonom \downarrow .
 - Za brisanje snimke odaberite [Brisanje] u koraku 3.



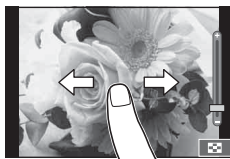
Korištenje ekrana osj. na dodir

Dodirnom pločom možete upravljati slikama.




■ Reprodukcija slika preko cijelog zaslona

Pregledavanje dodatnih slika

- Pomaknite prst na lijevu stranu da biste pregledali starije kadrove, a desno za novije.






Povećavanje reprodukcije

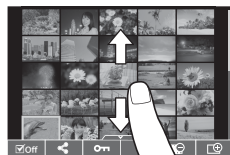
- Lagano dodirnite zaslon za prikaz klizača i .
- Pomičite traku prema gore ili dolje kako biste povećali ili smanjili prikaz.
- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite  za prikaz indeksne reprodukcije. Ponovno dodirnite  za kalendarsku reprodukciju i reprodukciju u načinu Moji isječci.



■ Indeksna/Moji isječci/Kalendarska reprodukcija

Stranica naprijed/stranica natrag

- Klizite prstom prema gore ako želite prikazati sljedeću stranicu, a prema dolje za prikaz prethodne stranice.
- Upotrijebite  ili  da biste odabrali broj prikazanih slika.
- Dodirnite  nekoliko puta za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.







Pregledavanje slika

- Dodirnite sliku za pregled na cijelom zaslonu.

Odabir i zaštita slika

U reprodukciji pojedinačnih slika lagano dodirnite zaslon za prikaz dodirnog izbornika. Zatim možete izvršiti željenu operaciju dodirom ikona u dodirnom izborniku.

	Odaberite sliku. Možete odabrati više slika i izbrisati ih istovremeno.
	Mogu se podesiti fotografi je koje želite dijeliti pomoću pametnog telefona.  »Podešavanje naredbe prijenosa za fotografije ([Naredba dijeljenja])« (str. 85)
	Štiti sliku.

- Nemojte dodirivati zaslon noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice i zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.

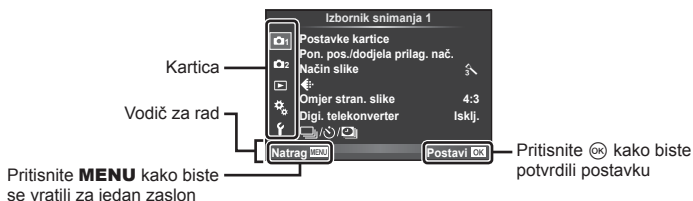
4 Funkcije izbornika

Osnovne radnje na izborniku

Ovi izbornici sadrže opcije za snimanje i reprodukciju koje nisu prikazane pomoću upravljanja uživo, a koji vam omogućuju prilagodbu postavki fotoaparata za jednostavniju upotrebu.

	Uvodne i osnovne opcije snimanja
	Napredne opcije snimanja
	Opcije reproduciranja i retuširanja
	Prilagođavanje postavki fotoaparata (str. 105)
	Postavljanje fotoaparata (npr. datuma i jezika)

1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.



- Kada odaberete mogućnost, prikazuje se vodič na otprilike 2 sekunde.
- Pritisnite **INFO** kako biste prikazali ili sakrili vodiče.

2 Upotrijebite Δ ∇ kako biste odabrali karticu i pritisnite \odot .

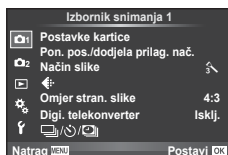
3 Odaberite stavku s pomoću Δ ∇ pa pritisnite \odot za prikaz opcija za odabranu stavku.



4 Upotrijebite Δ ∇ kako biste označili opciju i pritisnite \odot za odabir.

- Uzastopno pritišćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.
- Zadane postavke svake opcije potražite u »Popis izbornika« (str. 159).

Uporaba Izbornika snimanja 1/Izbornika snimanja 2



Izbornik snimanja 1

- 1 Postavke kartice (str. 88)
- Pon. pos./dodjela prilag. nač. (str. 89)
- Način slike (str. 90)
- ◀ (str. 90)
- Omjer stran. slike (str. 58)
- Digi. telekonverter (str. 91)
- ☰/☺/☻ (Uzastopno snimanje/Samookidač/Int. sn./Ubr. tijek vrem.) (str. 56, 91, 92)

Izbornik snimanja 2

- 2 Bracketing (str. 93)
- HDR (str. 96)
- Višestr. ekspozicija (str. 97)
- Komp. trapezoida (str. 98)
- Zaključ. ogledala [♦]/Tiho[♥] (str. 99)
- Slika visoke razluč. (str. 100)
- ⚡ RC način (str. 100)

Formatiranje kartice (Postavke kartice)

Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparatus, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatusima ili računalima.

Pri formatiranju kartice bit će izbrisani svi podaci, uključujući zaštićene slike.

Prije formatiranja kartice koja se koristi provjerite da na njoj nema slika koje želite sačuvati. »Prikladne kartice« (str. 145)

- 1 Odaberite [Postavke kartice] u Izborniku snimanja 1 i pritisnite .
- 2 Odaberite [Formatiranje] i pritisnite .
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite .
 - Obavlja se formatiranje.



Brisanje svih fotografija (Postavke kartice)








Brišu se sve snimljene fotografije. Zaštićene fotografije se ne brišu.

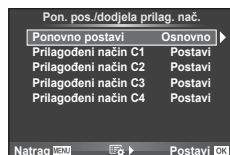
- 1 Odaberite [Postavke kartice] u Izborniku snimanja 1 i pritisnite .
- 2 Odaberite [Izbrisi sve] i pritisnite .
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite .
 - Izbrisane su sve fotografije.



Vraćanje na zadane postavke (Ponovno postavi)

Postavke fotoaparata mogu se jednostavno vratiti na zadane postavke.






- 1 Odaberite [Pon. pos./dodjela prilag. nač.] u  Izborniku snimanja 1 i pritisnite .
- 2 Odaberite [Pon. postavi] i pritisnite 
 - Istaknite [Ponovno postavi] i pritisnite  da biste odabrali vrstu ponovnog postavljanja. Da biste ponovno postavili sve postavke, osim vremena, datuma i nekoliko drugih, istaknite [Potpuno] i pritisnite .
 -  »Popis izbornika« (str. 159)
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite .



Registriranje postavki Favorita (Dodjela prilag. nač.)

Uređivanje prilagođenih postavki

Trenutačne postavke fotoaparata mogu se spremiti u bilo koju od četiri skupine postavki (»Dodjela prilag. nač.«). Spremljene postavke mogu se ponovno pozvati okretanjem kotačića odabira načina rada na **C1**, **C2**, **C3** ili **C4**.

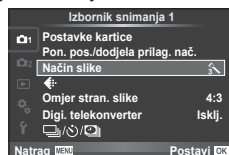
- 1 Prilagodite postavke za njihovo spremanje.
- 2 Odaberite [Pon. pos./dodjela prilag. nač.] u  Izborniku snimanja 1 i pritisnite .
- 3 Odaberite željeno odredište ([Prilagođeni način C1]–[Prilagođeni način C4]) i pritisnite 
 - Odabirom [Postavi] spremaju se trenutne postavke, a prethodne postavke se prebrišu.
 - Za poništavanje registriranja odaberite [Ponovno postavi].
- 4 Odaberite [Postavi] i pritisnite 
 - Postavke koje je moguće spremiti u Dodjela prilag. nač.  »Popis izbornika« (str. 159)

Opcije obrade (Način slike)


Možete pojedinačno podesiti kontrast, oštrinu i druge parametre u postavkama [Način slike] (str. 65). Promjene svakog efekta slike pohranjuju se odvojeno.

1 Odaberite [Način slike] u Izborniku snimanja 1 i pritisnite .


- Na fotoaparatu će se prikazati načini slike dostupni u trenutnim načinima snimanja i načinima kreativnog kotačića.




2 Odaberite opciju gumbima i pritisnite .


- Pritisnite  za prikaz pojedinosti o označenoj opciji. Za neke opcije nisu dostupne pojedinosti.
- Promjene kontrasta ne utječu na postavke osim [Normalno].






Savjeti

- Možete smanjiti broj opcija načina slike koje se prikazuju u izborniku.  [Postavke načina slike] (str. 108)

Kvaliteta slike ()

Odaberite kvalitetu slike. Možete odabrati zasebnu kvalitetu slike za fotografije i videozapise. Ovo je isto kao i stavka [] na LV glavnoj upravljačkoj ploči.

 »Odabir kvalitete slike (način kvalitete fotografija)« (str. 59), »Odabir kvalitete slike (način kvalitete slike videozapisa)« (str. 60)

- Možete promijeniti kombinaciju veličine JPEG slike i omjer kompresije, a uz [] i [] broj piksela. [ Postavi], [Br. piksela]  »Kombinacije veličina slika videozapisa i stupnjeva kompresije« (str. 127)
- Možete promijeniti kombinaciju formata kompresije videozapisa/broja slika u sekundi, vrijeme snimanja video isječaka te efekt usporenog/ubrzanog snimanja.  »Postavke spec. videozapisa« (str. 113)

Digitalni zoom (Digi. telekonverter)

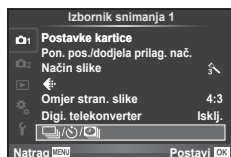
Digitalni telekonverter upotrebljava se za zumiranje izvan trenutačnog omjera zumiranja. Fotoaparat sprema središnji okvir za izrezivanje. Zoom se povećava za 2 ×.

- 1 Odaberite [Uklj.] za [Digi. telekonverter] u Izborniku snimanja 1.
- 2 Prikaz na monitoru povećat će se dva puta.
 - Objekt će biti snimljen kako što se prikazuje na monitoru.
- Digitalni zoom nije dostupan za višestruke ekspozicije, u načinu PHOTO STORY ili kada je u načinu scene odabrano , , , ili .
- Ova funkcija nije dostupna kada je funkcija [Efekt videozapisa] postavljena na [Uklj.] u načinu .
- Kada se prikazuje slika u RAW formatu, područje vidljivo na zaslonu označeno je okvirom.
- AF ciljna oznaka pada.

Postavljanje samookidača (/)

Možete podesiti rad samookidača.

- 1 Odaberite [/ /] u Izborniku snimanja 1 i pritisnite .
- 2 Odaberite [/] i pritisnite .
- 3 Odaberite [/] (prilagođeno) i pritisnite .
- 4 Upotrijebite za odabir stavke i pritisnite .
 - Upotrijebite za odabir postavke i pritisnite .

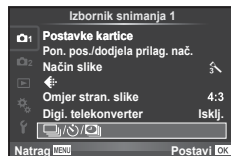


Kadar	Postavite broj kadrova koje želite snimiti.
Samookidač	Postavlja vrijeme od pritiska gumba okidača do snimanja fotografije.
Vrijeme intervala	Postavlja interval snimanja za drugi i sve sljedeće kadrove.
Svaki kadar AF	Podešava izvodi li se automatsko fokusiranje neposredno prije snimanja fotografije samookidačem.

Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (snimanje ubrzanog tijeka vremena)

Možete postaviti fotoaparata da snima automatski s podešenim odmacima. Snimljene slike također se mogu se snimiti tako da se povežu u jedan videozapis. Ova postavka dostupna je samo u načinima **P/A/S/M**.

- 1 Odaberite () u Izborniku snimanja 1 i pritisnite .




- 2 Odaberite [Int. sn./Ubr. tijek vrem.] i pritisnite .
- 3 Odaberite [UKlj.], pritisnite  i podesite sljedeće postavke.

Kadar	Postavite broj kadrova koje želite snimiti.
Vrijeme čekanja	Postavite vrijeme pauze prije početka snimanja.
Vrijeme intervala	Postavite interval između snimki nakon što snimanje započne.
Videozapis ubrzanog tijeka vremena	Postavite format snimanja slijeda kadrova. [Isklj.]: Snima svaki kadar kao fotografiju. [Uklj.]: Snima svaki kadar kao fotografiju te izrađuje i snima jedan videozapis iz slijeda kadrova.
Postavke videozapisa	[Razlučivost video.]: odaberite veličinu videozapisa snimljenih s odmacima. [Slika u sek.]: Odaberite broj slika u sekundi za videozapis ubrzanog tijeka vremena.



4 Snimajte.

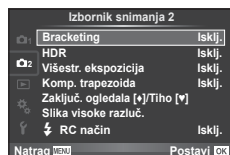
- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon automatskog fokusiranja. Ako želite popraviti položaj fokusa, snimajte u načinu MF.
- [Pregled slike] aktivan je 0,5 sekundi.
- Ako su vrijeme prije snimanja ili interval snimanja postavljeni na 1 minutu i 31 sekundi ili dulje, monitor i napajanje fotoaparata ugasit će se nakon 1 minute. Napajanje će se automatski ponovno uključiti 10 sekundi prije snimanja. Kada se monitor isključi, pritisnite gumb zatvarača da ga ponovo uključite.
- Ako je način AF postavljen na [C-AF] ili [C-AF+TR], automatski se mijenja na [S-AF].
- Za vrijeme snimanja s odmacima onemogućene su funkcije zaslona na dodir.
- Ne može se upotrebljavati tijekom HDR fotografiranja.
- Nije moguće kombinirati snimanje s vremenskim odmakom s bracketingom, višestrukom ekspozicijom i fotografijom duge ekspozicije te vremenskom ili kompozitnom fotografijom.
- Bljeskalica neće raditi ako je vrijeme punjenja bljeskalice dulje od intervala između snimki.
- Ako se fotoaparata automatski isključi u intervalu između snimki, uključit će se ponovno na vrijeme za sljedeći snimak.
- Ako bilo koja fotografija nije ispravno snimljena, videozapis ubrzanog tijeka vremena neće se moći generirati.
- Ako na kartici nema dovoljno mjesta, vid. ubrzanog tijeka vremena neće se snimiti.
- HDMI izlaz nije dostupan s videozapisima snimljenim kada je [4K] odabrano u [Postavke videozapisa] > [Razlučivost video.].


- Snimanje ubrzanog tijeka vremena poništiti će se ako se učini sljedeće: rad s kotačićem odabira načina rada, rad gumbom **MENU**, rad gumbom , rad gumbom za otpuštanje objektivna ili spajanje USB kabela.
- Ako isključite fotoaparata, poništiti će se snimanje ubrzanog tijeka vremena.
- Ako baterija nema dovoljno energije, snimanje bi se moglo zaustaviti prije kraja. Pobrinite se da je baterija dovoljno puna prije početka snimanja.
- Ovisno o vašem sustavu, možda nećete moći prikazivati [4K] videozapise na vašem računalu. Za više informacija posjetite internetske stranice tvrtke OLYMPUS.

Izmjena postavki u nizu slika (bracketing)

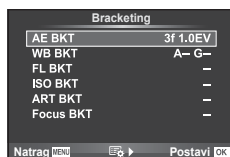
»Bracketing« se odnosi na radnju automatske izmjene postavki na slijedu fotografija ili slijedu slika kako bi se »poduprla« trenutna vrijednost. Možete pohraniti postavke bracket snimanja i isključiti bracket snimanje.



- 1 Odaberite [Bracketing] u  Izborniku snimanja 2 i pritisnite .




- 2 Nakon što odaberete [Ukl.] pritisnite  i vrstu bracket snimanja.

- Kada odaberete bracket snimanje, na zaslonu se prikazuje **[BKT]**.



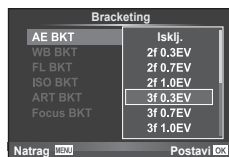
- 3 Pritisnite , odaberite postavke za parametre kao što su broj slika pa pritisnite gumb .

- Nastavite pritiskati gumb  dok se ne vratite na zaslon iz prvog koraka.
- Ako u drugom koraku odaberete [Iskl.] postavke bracket snimanja spremaju se i možete normalno snimati.
- Ne može se upotrebljavati tijekom HDR fotografiranja.
- Ne može se koristiti istovremeno sa snimanjem ubrzanog tijeka vremena.
- Ne možete snimati dok traje bracketing jer na memorijskoj kartici fotoaparata nema dovoljno prostora za odabrani broj kadrova.

AE BKT (AE bracketing)

Fotoaparat ima različite ekspozicije svakog snimanja. Iznos modifikacije može se odabrati od 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV. U načinu snimanja pojedinačnih kadrova, snimi se jedna fotografija prilikom svakog pritiskanja gumba zatvarača do kraja, dok u uzastopnom načinu snimanja fotoaparat nastavlja snimati određenim redoslijedom dok je gumb prekidača pritisnut do kraja: bez izmjena, negativno, pozitivno. Broj snimaka: 2, 3, 5 ili 7

- Dok traje bracketing, pokazivač **[BKT]** je zelen.
- Fotoaparat mijenja ekspoziciju izmjenom otvora objektivna i brzine zatvarača (način **P**), brzine zatvarača (načini **A** i **M**) ili otvora objektivna (način **S**). Međutim, ako je odabrano [Sve] za [ISO-Auto] u načinu M i [AUTO] za [ISO], ekspozicija fotoaparata se mijenja variranjem ISO osjetljivosti.
- Fotoaparat mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju ekspozicije.
- Veličina koraka bracketinga mijenja se s vrijednošću odabranom za [EV korak]. »Uporaba prilagođenih izbornika« (str. 105)



WB BKT (BBB bracketing)

Tri slike s različitim balansom bijele boje (postavljene u navedenim smjerovima boja) automatski se stvaraju iz jednog snimka, počevši od vrijednosti koja je trenutno odabrana za balans bijele boje. BBB bracketing dostupan je u načinima **P**, **A**, **S** i **M**.

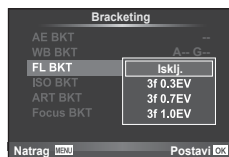
- Balans bijele boje može se mijenjati u koracima od 2, 4 ili 6 na svakoj od osi A–B (žuto–plavo) i G–M (zeleno–magenta).
- Fotoaparat mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju balansa bijele boje.



FL BKT (FL bracketing)

Fotoaparat mijenja razinu bljeskalice na tri snimka (nema izmjena na prvom snimku, negativna je na drugom, a pozitivna na trećem). Tijekom snimanja pojedinačnih kadrova, jedan se snimak snima svaki put kad se pritisne gumb zatvarača, tijekom uzastopnog snimanja, svi se snimci snimaju dok je gumb zatvarača pritisnut.



- Dok traje bracketing, pokazivač **[BKT]** je zelen.
- Veličina koraka bracketinga mijenja se s vrijednošću odabranom za [EV korak]. »Uporaba prilagođenih izbornika« (str. 105)

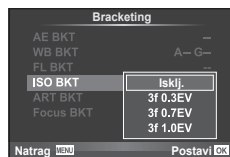


ISO BKT (ISO bracketing)

Fotoaparat snima s različitim razinama osjetljivosti na tri snimke, a brzina zatvarača i otvor objektivna ostaju fiksni. Iznos modifikacije može se odabrati od 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV.

Svaki put kada je pritisnut gumb zatvarača, fotoaparat snima tri kadra uz postavljenu razinu osjetljivosti (ako je odabrana automatska osjetljivost, s optimalnom postavkom osjetljivosti) na prvoj snimci, negativnu modifikaciju na drugoj snimci i pozitivnu modifikaciju na trećoj snimci.

- Veličina koraka bracketinga ne mijenja se s vrijednošću odabranom za [ISO korak].  »Uporaba prilagođenih izbornika« (str. 105)
- Bracketing je izveden neovisno o postavki gornjeg ograničenja s [ISO-Auto post.].  »Uporaba prilagođenih izbornika« (str. 105)




ART BKT (ART bracketing)

Svaki put kada otpustite zatvarač, fotoaparat snima više slika, a svaku uz druge postavke umjetničkog filtra. Bracketing umjetničkog filtra možete uključiti ili isključiti zasebno za svaki način slike.


- Snimanje može potrajati.
- ART BKT se ne može kombinirati s BBB BKT ili ISO BKT.

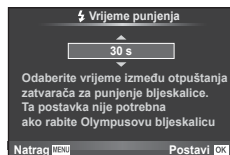
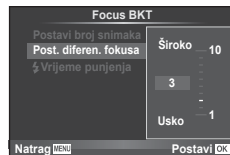
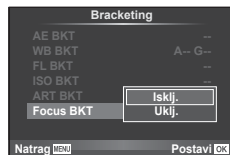


BKT fokusa (fokus bracketing)

Snimate niz fotografija s različitim položajima fokusa. Fokus se postepeno udaljava od početnog položaja fokusa. Odaberite broj snimaka pomoću [Postavi broj snimaka] te promjenu udaljenosti fokusa pomoću [Post. difer. fokusa]. Odaberite manje vrijednosti za [Post. difer. fokusa] kako biste suzili promjenu udaljenosti fokusa, a veće vrijednosti kako bi promjena bila šira. Ako upotrebljavate neku drugu bljeskalicu osim isporučene namjenske bljeskalice, možete odrediti vrijeme punjenja bljeskalice koristeći opciju  Vrijeme punjenja].



Pritisnite gumb zatvarača do kraja i odmah ga otpustite. Snimanje će se nastaviti dok se ne snimi odabrani broj slika ili dok ponovno ne pritisnete gumb zatvarača do kraja.

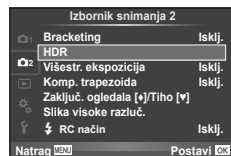
- Fokus bracketing nije dostupan s objektivima koji imaju navoje sukladne standardu Four-Thirds.
- Fokus bracketing se zaustavlja ako se tijekom snimanja podese zoom ili fokus.
- Snimanje se prekida kada fokus dosegne beskonačnost.
- Slike koje se snimaju koristeći fokus bracketing snimaju se u tihom načinu.
- Brzina sinkronizacije bljeskalice za fokus bracketing ograničena je na 1/20 s ili manje.
- Da biste upotrebljavali bljeskalicu, odaberite [Dopusti] za [Postavke načina Tiho ] > [Način bljeskalice].



Snimanje HDR (visoki dinamički raspon) fotografija

Fotoaparat snima nekoliko fotografija i automatski ih kombinira u HDR fotografiju. Također možete snimiti nekoliko fotografija i izvesti HDR obradu na računalo (fotografiranje s HDR bracketingom). Kompenzacija ekspozicije nije dostupna za [HDR1] i [HDR2] u načinima **P**, **A** i **S**. U načinu **M** ekspozicija se može podesiti po želji za HDR fotografiranje.

- 1 Odaberite [HDR] u  Izborniku snimanja 2 i pritisnite .



- 2 Odaberite vrstu HDR fotografije pa pritisnite gumb .

HDR1	Snimaju se četiri slike, svaka s različitom ekspozicijom, a fotoaparat snimke kombinira u jednu HDR sliku.
HDR2	S HDR2 dobivaju se impresivnije slike od HDR1. ISO osjetljivost fiksirana je na 200. Osim toga, najmanja moguća brzina zatvarača je 1 sekunda, a najdulja dostupna ekspozicija je 4 sekunde.
3F 2.0EV	Izvodi se HDR bracketing. Odaberite broj slika i razliku ekspozicije. Obrada HDR slike nije pokrenuta.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

- 3 Snimajte.

- Kada pritisnete gumb okidača, fotoaparat automatski snima postavljeni broj slika.

- Ako snimate s manjom brzinom zatvarača, mogući su izraženiji šumovi.
- Pričvrstite fotoaparat na stativ ili neki drugi stabilan predmet pa snimajte.
- Slika prikazana na monitoru ili na tražilu tijekom snimanja razlikovat će se od slike obrađene HDR-om.
- U slučaju [HDR1] i [HDR2], fotografija obrađena HDR-om sprema se kao JPEG datoteka. Kada je način kvalitete slike postavljen na [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG. Jedina fotografija snimljena u formatu RAW je fotografija s odgovarajućom ekspozicijom.
- Ako je postavljeno na [HDR1]/[HDR2], način slike fiksiran je na [Prirodno], a postavka boje fiksirana je na [sRGB]. Postavka [Stalni AF] nije primjenjiva.
- Fotografiranje s bljeskalicom, bracketing, višestruka ekspozicija i snimanje ubrzanog tijeka vremena ne mogu se koristiti istodobno kada i HDR fotografija.

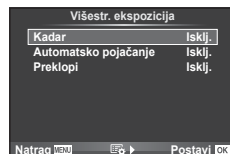
Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (višestruka ekspozicija)

Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici korištenjem trenutno odabrane opcije za kvalitetu slike.

1 Odaberite [Višestr. ekspozicija] u Izborniku snimanja 2 i pritisnite .

2 Prilagodite postavke.

Kadar	Odaberite [2 sl.].
Automatsko pojačanje	Kada se postavi na [Uklj.], svjetlina svakog kadra postavljena je na 1/2 i slike se preklapaju. Kada se postavi na [Isklj.], slike su prekrivene originalnom svjetlinom svakog kadra.
Preklopi	Kada se postavi na [Uklj.], RAW slika koja je snimljena na karticu može biti preklopljena višestrukim ekspozicijama i spremljena kao posebna slika. Broj snimljenih fotografija je jedan.



- se prikazuje na monitoru dok traje višestruka ekspozicija.

3 Snimajte.


- prikaz postaje zelen kad započne snimanje.
- Pritisnite za brisanje posljednjeg snimka.
- Prethodni snimak se stavlja preko pregleda kroz objektiv kao vodič za kadriranje sljedećeg snimka.
- Fotoaparatus neće ući u stanje mirovanja kada je aktivna višestruka ekspozicija.
- Fotografije snimljene drugim fotoaparatom ne mogu biti uključene u višestruku ekspoziciju.
- Kada se [Preklopi] postavi na [Uklj.], prikazane slike, kada je odabrana slika u RAW formatu, razvijaju se s postavkama u vrijeme snimanja.
- Kako biste postavili funkcije snimanja, najprije poništite snimanje s višestrukom ekspozicijom. Neke se funkcije ne mogu postaviti.
- Višestruka ekspozicija automatski je poništena od prve slike u sljedećim situacijama. Fotoaparatus je isključen/Gumb je pritisnut/Gumb **MENU** je pritisnut/Način snimanja postavljen je na način koji nije **P, A, S, M**/Baterija se potrošila/Na fotoaparatus je priključen neki kabe
- Kada se slika u RAW formatu odabere korištenjem opcije [Preklopi], prikazuje se JPEG slika za sliku snimljenu u formatu JPEG+RAW.
- Kada se snimaju višestruke ekspozicije pomoću bracketinga, prioritet se daje snimanju višestrukih ekspozicija. Dok se preklopljena slika sprema, bracketing se vraća na tvornički zadanu postavku.

Savjeti

- Za preklapanje 3 ili više kadrova: odaberite RAW za i upotrijebite opciju [Preklopi] za uzastopne višestruke ekspozicije.
- Više informacija o preklapanju RAW slika potražite u: »Preklapanje slika« (str. 103)


Korekcija trapezoida i upravljanje perspektivom (Komp. trapezoida)

Upotrebjavajte korekciju trapezoida za snimke snimljene iz podnožja visoke zgrade ili da biste namjerno naglasili efekte perspektive. Ova postavka dostupna je samo u načinima **P/A/S/M**.







- 1 Odaberite [Uklj.] za [Komp. trapezoida] u  Izborniku snimanja 2.



- 2 Prilagodite efekt na zaslonu i kadrirajte snimku.

- Upotrebjavajte prednji ili stražnji kotačić za korekciju trapezoida.
- S pomoću Δ ∇ \langle \triangleright odaberite snimljeno područje.
- Pritisnite i držite gumb  pritisnutim kako biste poništili izmjene.
- Za podešavanje otvora objektiva, brzine zatvarača i drugih opcija snimanja dok je aktivna kompenzacija trapezoida pritisnite gumb **INFO** za prikaz ostalih opcija osim prilagođavanja kompenzacije trapezoida. Za nastavak kompenzacije trapezoida pritišćite gumb **INFO** sve dok se prikaže prilagođavanje kompenzacije trapezoida.

- 3 Snimajte.

- Za dovršetak kompenzacije trapezoida odaberite [Isklj.] za [Komp. trapezoida] u  Izborniku snimanja 2.
- Kada se [ (Kompenzacija trapezoida)] (str. 76) dodijeli gumbu pomoću [Funkcija gumba], pritisnite i držite odabrani gumb za dovršetak korekcije trapezoida.
- Fotografije se snimaju u formatu RAW + JPEG kada je [RAW] odabrano za kvalitetu slike.
- Željene rezultate možda neće biti moguće postići objektivima pretvarača.
- Ovisno o razini korekcije, neke AF oznake možda će biti izvan područja prikaza. Ikona (, ,  ili ) se prikazuje kada fotoaparat fokusira AF oznaku izvan područja prikaza.
- Tijekom fotografiranja s digitalnim pomakom nisu dostupne sljedeće funkcije:
 - bulb uživo, time uživo ili kompozitno fotografiranje/uzastopno snimanje/bracketing/HDR/ višestruka ekspozicija/digi. telekonverter/videozapis/načini automatskog fokusiranja [C-AF] i [C-AF+TR]/stalni AF/načini slike [e-Portret] i **ART**/prilagođeni samookidač/ isticanje slika visoke razluč.
- Ako je udaljenost fokusa odabrana za [Stab. slike] ili ako upotrebljavate objektiv za koji su dostupne informacije o objektivu, korekcija će se prilagoditi u skladu s time. Osim tijekom uporabe objektiva Micro Four Thirds ili Four Thirds, odaberite žarišnu duljinu s pomoću opcije [Stab. slike] (str. 55).

Podešavanje zaključavanja ogledala/tihog snimanja (Zaključ. ogledala[♦]/Tiho[♥])


Ako postavite snimanje sa zaključavanjem ogledala/tihog snimanje, možete ih odabrati prilikom uzastopnog snimanja ili snimanja sa samookidačem (str. 56).

1 Odaberite [Zaključ. ogledala[♦]/Tiho[♥]] u  Izborniku snimanja 2 i pritisnite .

2 Odaberite stavku koju želite postaviti.


Zaključ. ogledala[♦]	Podešavanje vremena između pritiska gumba zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača prilikom snimanja u načinu zaključavanja ogledala. Kada se to vrijeme podesi, stavke će se označiti s [♦] načinu uzastopnog snimanja/samookidača. Kada ne koristite snimanje u načinu zaključavanja ogledala, odaberite [Isklj.]. Koristite ovaj način kako biste potisnuli male vibracije uzrokovane radom zatvarača. Način zaključavanja ogledala dostupan je i u načinu uzastopnog snimanja (str. 56) i u načinu samookidača (str. 56).
Tiho[♥]	Podešavanje vremena između pritiska gumba zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača prilikom snimanja u načinu tihog snimanja. Kada se to vrijeme podesi, stavke će se označiti s ♥ u načinu uzastopnog snimanja/samookidača. Kad ne koristite način tihog snimanja, odaberite [Isklj.].
Redukc. šuma[♥]	Podesite na [AUTO] kako biste smanjili šum na snimkama s dugom ekspozicijom u načinu tihog snimanja. Tijekom obrade smanjenja šuma može se čuti zvuk rada zatvarača.
Postavke načina Tiho[♥]	Odaberite [Dopusti] ili [Ne dopusti] za [Zvučni signal], [AF lampica] i [Način bljeskalice].


Postavljanje slike visoke razlučivosti (Slika visoke razluč.)

Kada postavite slike visoke razlučivosti, stavke će biti označene s  u načinu uzastopnog snimanja/samookidača (str. 56).


1 Odaberite [Slika visoke razluč.] u  Izborniku snimanja 2 i pritisnite .

2 Odaberite stavku koju želite postaviti.

Slika visoke razluč.	Podešavanje vremena između pritiska gumba zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača prilikom snimanja u načinu slike visoke razlučivosti. Kada se to vrijeme podesi,  će se prikazivati u načinu uzastopnog snimanja/snimanja samookidača. Kada ne upotrebljavate slike visoke razlučivosti, postavite na [Isklj.].
Vrijeme punjenja	Postavlja vrijeme punjenja bljeskalice do kraja kada se koristi bljeskalica osim namjenske isporučene bljeskalice.



- Slike visoke razlučivosti snimaju se u tihom načinu.
-  »Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)« (str. 61)

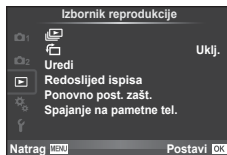
Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama

Vanjske bljeskalice i isporučene bljeskalice koje nude način daljinskog upravljanja te koje su namijenjene za korištenje s ovim fotoaparatom mogu se koristiti za bežično fotografiranje s bljeskalicom.  »Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama« (str. 148)

Uporaba izbornika za reprodukciju

Izbornik reprodukcije

-  (str. 83)
-  (str. 101)
- Uredi (str. 101)
- Redoslijed ispisa (str. 142)
- Ponovno post. zašt. (str. 103)
- Spajanje na pametne tel. (str. 132)












Prikaz rotiranih slika ()

Kada je odabrano [Uklj.], fotografije snimljene fotoaparatom rotirane u portretnoj orijentaciji automatski se rotiraju i prikazuju u portretnoj orijentaciji.

Uredi fotografije








Snimljene slike moguće je uređivati i pohraniti kao nove slike.

- 1** Odaberite [Uredi] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite .
- 2** Upotrijebite   za odabir [Odab. sliku] i pritisnite .
- 3** Upotrijebite   kako biste odabrali sliku koju želite urediti i pritisnite 
 - [RAW uređ. podat.] se prikazuje ako je slika u RAW formatu, a [JPEG uređivanje] ako je slika u JPEG formatu. Ako je slika snimljena u formatu RAW+JPEG, prikazat će se [RAW uređ. podat.] i [JPEG uređivanje]. Odaberite izbornik za sliku koju želite urediti.
- 4** Odaberite [RAW uređ. podataka] ili [JPEG uređivanje] i pritisnite .





RAW uređ. podat.	Izrađuje JPEG kopiju RAW slike uređene prema postavkama.	
	Trenutno	JPEG kopija obrađuje se pomoću trenutnih postavki fotoaparata. Prilagodite postavke fotoaparata prije odabira ove opcije.
	Prilagođeno1	Uređivanje se može provesti tijekom promjena postavki na monitoru. Upotrijebljene postavke možete spremati.
	Prilagođeno2	
ART BKT	Slika se uređuje pomoću postavki za odabrani umjetnički filter.	

JPEG uređivanje

Odaberite između sljedećih opcija:
 [Pr. sjena]: Svjetlina objekta s tamnijom pozadinom.
 [Korek. crvenih očiju]: Smanjuje pojavu crvenih očiju tijekom snimanja uz bljeskalicu.

[]: Upotrijebite prednji kotačić () ili stražnji kotačić () kako biste odabrali veličinu okvira za izrezivanje, odnosno     kako biste odredili položaj okvira za izrezivanje.




[Omjer stranica]: Mijenja format slike s 4:3 (standardno) na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon mijenjanja formata slike upotrijebite     kako biste odredili položaj izrezivanja.

[C/B slike]: Izrađuje crno-bijele slike.


[Sepija]: Izrađuje slike u tonu sepije.

[Zasićenje]: Postavlja dubinu boje. Prilagodite zasićenje boje provjerom slike na zaslonu.

[]: Pretvara slikovnu datoteku u veličinu 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240. Slike s formatom slike koji nije 4:3 (standardni su) konvertiraju se u najbližnju veličinu slikovne datoteke.

[e-Portret]: Čini ten glatkim i prozirnim.



Možda nećete moći kompenzirati ovisno o slici, ako detekcija lica ne uspije.

5 Kada su postavke dovršene, pritisnite .

- Postavke će se primijeniti na sliku.

6 Odaberite [Da] i pritisnite .

- Uređena slika pohranjena je na kartici.

- Nije moguće uređivati 3D fotografije, videozapise i privremeno spremljene datoteke za način PHOTO STORY.
- Ovisno o slici možda neće biti moguće korigirati pojavu crvenih očiju.
- Uređivanje JPEG slike nije dostupno u sljedećim slučajevima:
 Kada je na računalu obrađena slika, kada nema dovoljno mjesta u memoriji kartice, kada je slika snimljena na drugom fotoaparatu
- Pri promjeni veličine slike () nije moguće odabrati veći broj piksela od onog u kojem je slika snimljena.
- [] i [Omjer stranica] mogu se upotrebljavati samo za uređivanje slika s omjerom stranica 4:3 (standardnim).
- Ako je odabrano [ART] za način slike, [Prostor boja] bit će zaključan na [sRGB].

Preklapanje slika

Do 3 slika formata RAW koje su snimljene fotoaparatom mogu se preklopiti i spremiti kao posebna slika.

Slika je spremljena s načinom za snimanje koji je postavljen u vrijeme kada je slika spremljena. (Ako je odabrano [RAW], kopija će biti spremljena u formatu [L+N+RAW].)

- 1 Odaberite [Uredi] u Izborniku reprodukcije i pritisnite .
- 2 Upotrijebite za odabir [Preklapanje slika] i pritisnite .
- 3 Odaberite broj slika za preklapanje i pritisnite .
- 4 Upotrijebite za odabir RAW slika koje će se koristiti za preklapanje.

- Kad ste odabrali broj slika naveden u koraku 3, prikazat će se preklapanje.



- 5 Prilagodite pojačanje.

- Koristite za odabir slike, a za podešavanje pojačanja.
- Pojačanje se može postaviti u rasponu od 0,1–2,0. Rezultate provjerite na zaslonu.



- 6 Pritisnite . Prikazat će se dijaloški okvir potvrde; odaberite [Da] i pritisnite .

Savjeti

- Za preklapanje 4 ili više kadrova spremite preklopljenu sliku kao RAW datoteku i više puta koristite [Preklapanje slika].

Snimanje zvuka

Dodajte audiosnimku (duljine do 30 s) trenutnoj fotografiji.

To je ista funkcija kao [] tijekom reprodukcije. (str. 85)

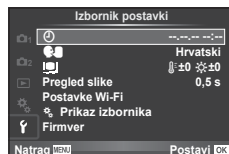
Poništavanje svih zaštita

Ova funkcija vam omogućava istodobno poništavanje zaštita nekoliko slika.

- 1 Odaberite [Ponovno post. zašt.] u Izborniku reprodukcije i pritisnite .
- 2 Odaberite [Da] i pritisnite .

Uporaba izbornika podešavanja

Upotrijebite **F** Izbornik postavki kako biste postavili osnovne funkcije fotoaparata.



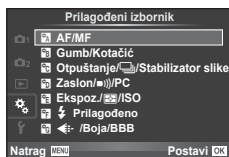
Opcija	Opis	
(Namještanje datuma/vremena)	Postavite sat fotoaparata.	18
(Promjena jezika zaslona)	Jezik izbornika i poruka pogrešaka koje se prikazuju na zaslonu možete promijeniti s engleskog na neki drugi.	—
(Namještanje svjetline monitora)	Možete namjestiti svjetlinu monitora i temperaturu boje. Podešavanje temperature boje odrazit će se samo na zaslon monitora tijekom reprodukcije. Upotrijebite <> da biste istaknuli (temperaturaboja) ili (svjetlina) te Δ ▽ da biste prilagodili vrijednost. Pritisnite gumb INFO da biste promijenili prikaz boje na zaslonu iz [Prirodno] u [Živopisno] i obrnuto.	
Pregled slike	Odaberite prikazuju li se slike odmah po snimanju i koliko dugo. To je korisno ako želite odmah provjeriti kako izgleda slika. Pritisak dopola na gumb zatvarača tijekom provjere snimke omogućava vam da odmah nastavite snimanje. [0,3s]–[20s]: odabir broja sekundi koliko će slika biti prikazana. [Isklj.]: slika koja se sprema na karticu neće se prikazati. [AUTO]: Prikazuje sliku koja se snima, a zatim se prebacuje u način reprodukcije. Ovo je pogodno za brisanje slika nakon pregledavanja.	—
Wi-Fi postavke	Postavite fotoaparat za spajanje na pametni telefon s mogućnošću povezivanja na bežični LAN korištenjem bežične funkcije na fotoaparatu.	132
Prikaz izbornika	Odaberite hoće li se prikazati korisnički izbornik.	—
Firmver	Prikazat će se verzija firmvera vašeg proizvoda. Kada postavljate upite u svezi s fotoaparatom ili dodatnom opremom ili kada želite preuzeti softver, morate znati verziju proizvoda koje koristite.	—

Uporaba prilagođenih izbornika

Postavke fotoaparata mogu se prilagoditi pomoću . Prilagođeni izbornik.

Prilagođeni izbornik

- AF/MF (str. 105)
- Gumb/Kotačić (str. 106)
- Otpuštanje//Stab. slike (str. 107)
- Zaslon//PC (str. 107)
- Ekspoz.//ISO (str. 109)
- Prilagođeno (str. 110)
- /Boja/BBB (str. 111)
- Snimanje/Bris. (str. 111)
- Videozapis (str. 113)
- Ugrađeno elektr. tražilo - EVF (str. 114)
- Uslužni program (str. 115)



4

Funkcije izbornika (prilagođeni izbornici)

AF/MF

MENU

Opcija	Opis	
Način AF	Odaberite način AF. Načine fokusiranja možete zasebno postaviti za način fotografije i način .	52
Stalni AF	Ako je odabrana mogućnost [Uklj.], fotoaparat će nastaviti s fokusom čak i ako gumb okidača nije pritisnut dopola. Mogućnost ne možete koristiti kada koristite objektivne sustava Four Thirds.	—
AEL/AFL	Prilagodite AF i AE zaključavanje.	116
Ponovno post. obj.	Kada je podešen na [Isklj.], položaj fokusa objektivna ne resetira se čak i kada je napajanje isključeno. Kada je podešen na [Uklj.], fokus power zoom objektivna također se resetira.	—
Bulb/Time fokusiranje	Ručnim fokusom (MF) možete promijeniti položaj fokusa tijekom ekspozicije. Kada je podešeno na [Isklj.], okretanje prstena fokusa onemogućeno je.	—
Prs. fokusa	Možete prilagoditi način smjera izostravanja odabirom smjera okretanja prstena fokusa	—
MF pomoć	Kada se postavi na [Uklj.], automatski se možete prebacivati na zoom ili visoki kontrast u načinu ručnog fokusa okretanjem prstena za fokusiranje.	116
[***] Podesi početno	Odaberite položaj AF područja koji će se spremiti kao početni položaj. [HP] se pojavljuje na prikazu odabira AF oznake dok birate početni položaj.	—
AF lampica	Odaberite [Isklj.] da biste onemogućili AF lampicu.	—
☺ Prioritet lica	Možete odabrati način AF s prioritetnim fokusiranjem lica ili očiju.	48
Pokazivač AF podr.	Ako odaberete [Isklj.], AF ciljni kadar neće se prikazati tijekom potvrde.	—

Opcija	Opis	
Tipka za AF područje	Ako je odabrano [Uklj.], AF oznaka može se postaviti dodiranjem monitora tijekom fotografiranja pomoću tražila. Dodirnite monitor i povucite prstom na položaj AF oznake. <ul style="list-style-type: none"> Dvaput dodirnite monitor kako biste uključili ili isključili [Tipka za AF područje]. [Tipka za AF područje] može se koristiti i za AF uvećanog dijela (str. 49). 	—
MF ručica	Odabirom [Neaktivno] sprečava se uporaba MF ručice objektivna i fokusa za brzo snimanje za ručno fokusiranje. Za ručno fokusiranje gurnite prsten fokusa prema naprijed.	52

Gumb/Kotačić

Opcija	Opis	
Funkcija gumba	Odaberite funkciju dodijeljenu odabranom gumbu. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px 0;"> [Fn] Funkcija, [Fn2] Funkcija, [⊙] Funkcija, [Q] Funkcija, [⊙] Funkcija, [▶] Funkcija, [▽] Funkcija, [⊞] Funkcija, [L-Fn] Funkcija </div>	75
Funkcija kotačića	Možete promijeniti funkciju dodijeljenu stražnjem i prednjem kotačiću. <ul style="list-style-type: none"> Ako se [⊞] dodijeli prednjem ili stražnjem kotačiću, kompenzacija ekspozicije može se prilagoditi za do ±5 EV (podržani su i koraci od 1/2 i 1 EV). 	—
Smjer kotačića	Odaberite smjer u kojem će se kotačić rotirati za prilagođavanje brzine zatvarača ili otvora objektivna. Promijenite smjer pomaka programa.	—
[⊞] Funkcija kotačića	Kotačić za kompenzaciju ekspozicije može se koristiti za kompenzaciju bljeska. <ul style="list-style-type: none"> Ako se [⊞] odabere za [⊞] Funkcija kotačića, [⊞] se može dodijeliti [Funkcija kotačića]. 	—
Funk. kot. odabira nač. rada	Odaberite funkcije dodijeljene položajima C3 i C4 na kotačiću odabira načina rada. Možete birati između fotopriče, načina scene i prilagođenog načina.	117, 119

Opcija	Opis	
Prioritet otpuštanja S	Ako je odabrano [Uklj.], zatvarač se može otpustiti čak i ako fotoaparatus nije izoštren. Ova se opcija može postaviti zasebno za načine S-AF (str. 52) i C-AF (str. 52).	—
Prioritet otpuštanja C		
L sl./s	Odaberite broj slika u sekundi za [L], [H], [L] i [H]. Iznosi su približne maksimalne vrijednosti.	56, 57
H sl./s		
L sl./s		
H sl./s		
Stab. slike	Aktivira stabilizaciju slike za snimanje fotografija, odnosno videozapisa.	55
Stab. slike	Aktivira/deaktivira stabilizaciju slike za kontinuirano snimanje.	—
Okidač dopola s IS	Ako je odabrano [Isklj.], funkcija IS (Stab. slike) neće se aktivirati kada se gumb zatvarača pritisne dopola.	—
Prioritet I.S. Objektiva	Ako je odabrano [Uklj.], prioritet se daje radnji funkcije objektiva kada se upotrebljava objektiv s funkcijom stabilizacije slike. <ul style="list-style-type: none"> Ova opcija nema učinka na objektivne koji su opremljeni prekidačem za stabilizaciju slike. 	—
Kašnjenje zatvarača	Ako se odabere [Kratki], kašnjenje između pritiska gumba zatvarača do kraja i snimanja slike može se smanjiti. <ul style="list-style-type: none"> Time će se skratiti trajanje baterije. Također pazite da tijekom uporabe ne izlažete fotoaparatus snažnim udarcima. Zbog takvih bi udarača zaslon mogao prestati prikazivati objekte. Ako se to dogodi, isključite fotoaparatus i ponovno ga uključite. 	—

Opcija	Opis	
HDMI	[HDMI izlaz]: Odabir formata digitalnog video signala za spajanje na TV preko HDMI kabela. [HDMI upravlj.]: Odaberite [Uklj.] da biste omogućili upravljanje fotoaparatom putem daljinskih upravljača TV prijemnika koji podržavaju HDMI upravljanje. Ta se opcija aktivira tijekom prikazivanja fotografija na TV prijemniku.	122
Video izlaz	Odaberite video standard ([NTSC] ili [PAL]) koji se koristi u vašoj zemlji ili regiji.	122

Opcija	Opis																								
Upravljačke postavke	<p>Odaberite kontrole koje će biti prikazane u svakom načinu snimanja.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Komande</th> <th colspan="3">Način snimanja</th> </tr> <tr> <th>ⓂAUTO</th> <th>P/A/ S/M</th> <th>Način scene (C4)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Upravljanje uživo (str. 51)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>SCP uživo (str. 50)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Vodič uživo (P. <?>)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Izbornik scena</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>Pritisnite gumb INFO da biste prebacili sadržaj zaslona.</p>	Komande	Način snimanja			ⓂAUTO	P/A/ S/M	Način scene (C4)	Upravljanje uživo (str. 51)	✓	✓	✓	SCP uživo (str. 50)	✓	✓	✓	Vodič uživo (P. <?>)	✓	–	–	Izbornik scena	–	–	✓	124
Komande	Način snimanja																								
	ⓂAUTO	P/A/ S/M	Način scene (C4)																						
Upravljanje uživo (str. 51)	✓	✓	✓																						
SCP uživo (str. 50)	✓	✓	✓																						
Vodič uživo (P. <?>)	✓	–	–																						
Izbornik scena	–	–	✓																						
Info postavke	<p>Odaberite koje će se informacije prikazati nakon pritiskanja gumba INFO.</p> <p>[▶ Info]: Odaberite informacije koje će se prikazati tijekom reprodukcije preko cijelog zaslona.</p> <p>[LV-Info]: Odaberite informacije koje će se prikazati dok je fotoaparat u načinu rada za snimanje.</p> <p>[⊞ Postavke]: Odaberite informacije koje će se prikazati u indeksnom prikazu, »Moji isječi« i kalendarskom prikazu.</p>	125, 126																							
Prikazana mreža	Odaberite [⊞], [⊞], [⊞], [⊞] ili [⊞] za prikaz mreže na zaslonu.	—																							
Postavke načina slike	Prikazuje se samo odabrani način slike kada je odabran neki način slike.	—																							
Postavke histograma	[Svjetlo]: Odaberite donju granicu za prikaz rasvjete. [Sjena]: Odaberite gornju granicu za prikaz sjene.	125																							
Vodič nač. snimanja	Odaberite [Ukl.] za prikaz pomoći za odabrani način kad se kotačić odabira načina rada okrene na novu postavku.	<?>																							
Poboljš. prikaza uživo	<p>Snimajte dok pregledavate objekt, čak i uvjetima slabog osvjetljenja.</p> <p>U načinu M možete koristiti ovu postavku prilikom snimanja BULB/TIME fotografije i kompozitne fotografije.</p> <p>[UKLJ.1]: Glatki prikaz podešava se kao prioritetan.</p> <p>[UKLJ.2]: Vidljivost slike u tamnim uvjetima podešava se kao prioritetna. Zbog toga će vrijeme odgovora na uporabu radnji gumba fotoaparata biti dulje.</p>	—																							
Slika u sek.	Odaberite [Visoko] da biste smanjili zadržku zaslona. No uz to bi mogla pasti kvaliteta slike.	—																							
Umjetnički LV način	[način1]: Efekt filtra uvijek se prikazuje. [način2]: Prioritet se daje ujednačenom prikazu dok se gumb zatvarača pritisne dopola. To može utjecati na kvalitetu pretpregleda efekta umjetničkog filtra.	—																							
Smanjivanje titranja	Smanjite efekte titranja u određenim uvjetima osvjetljenja, uključujući fluorescentne lampe. Kada titranje nije smanjeno u postavki [Auto], postavite ga na [50Hz] ili [60Hz] u skladu s frekvencijom komercijalnog napona regije u kojoj se fotoaparat upotrebljava.	—																							

Opcija	Opis	
LV uvećani način	[način1]: ako pritisnete gumb zatvarača dopola, prekida se zoom. [način2]: zoom se ne prekida kada je gumb zatvarača pritisnut dopola.	49
Zaključ.	Ako je odabrano [Uklj.], pretpregled se mijenja između zaključavanja i otpuštanja svaki put kada se pritisne gumb registriran za pretpregled.	—
Post. isticanja	Možete promijeniti boju i intenzitet poboljšanja rubova.	—
LCD s poz. osvjl.	Ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period, pozadinsko osvjetljenje će se ugasi kako bi se štedjela baterija. Pozadinsko svjetlo ne gasi se ako odaberete [Zadrži].	—
Mirovanje	Fotoaparat će ući u način stanja mirovanja (ušteda energije) ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period. Fotoaparat se može ponovno uključiti pritiskanjem gumba zatvarača dopola.	—
Auto. isključivanje	Fotoaparat u načinu mirovanja automatski će se isključiti nakon što je proteklo zadano vrijeme.	—
●) (Zvučni signal)	Kada se postavi na [Isklj.], možete isključiti zvučni signal koji se emitira prilikom zaključavanja fokusa pritiskom gumba zatvarača.	—
USB	Odaberite način za spajanje fotoaparata na računalo ili pisač. Odaberite [Auto] za prikaz opcija USB načina prilikom svakog spajanja fotoaparata.	—
Postavke više funkcija	Odaberite stavke koje ćete koristiti u više funkcijskom načinu.	—
Opoziv izbornika	Odaberite [Opoziv] kako bi se pokazivač prikazivao na zadnjem radnom položaju kada se prikazuje izbornik. Položaj pokazivača neće se mijenjati čak ni kad isključite fotoaparat.	—

Opcija	Opis	
EV korak	Odaberite veličinu koraka koji se koriste kad se bira duljina ekspozicije, otvor objektivna, brzina zatvarača i drugi parametri ekspozicije.	—
Redukc. šuma	Ova funkcija smanjuje šum koji nastaje kod dugih ekspozicija. [Auto]: Smanjenje šuma izvodi se samo pri manjim brzinama zatvarača ili uslijed porasta unutarnje temperature fotoaparata. [Uklj.]: Smanjenje šuma izvodi se za svaki snimak. [Isklj.]: Smanjenje šuma isključeno. • Vrijeme potrebno za smanjenje šuma prikazuje se na zaslonu. • [Isklj.] se odabire automatski tijekom uzastopnog snimanja. • Ova funkcija možda neće biti uspješna u određenim uvjetima snimanja ili kod nekih objekata.	29

Opcija	Opis	
Filtar šuma	Odaberite količinu smanjenja šuma koje se izvodi kod visokih ISO osjetljivosti.	—
ISO	Postavite ISO osjetljivost.	45
ISO korak	Odaberite korake dostupne za odabir ISO osjetljivosti.	—
ISO-Auto post.	Odaberite gornju granicu i zadanu vrijednost koja se koristi za ISO osjetljivost kada se za ISO odabere [Auto]. [Gornja granica]: Odaberite gornju granicu za odabir automatske ISO osjetljivosti. [Zadano]: Odaberite zadanu vrijednost za odabir automatske ISO osjetljivosti.	—
Automatski ISO	Odaberite načine snimanja u kojima će biti dostupna ISO osjetljivost [Auto]. [P/A/S]: Odabir automatske ISO osjetljivosti dostupan je u svim načinima izuzev M . [Sve]: Odabir automatske ISO osjetljivosti dostupan je u svim načinima.	—
Mjerenje	Odaberite način mjerenja u skladu sa scenom.	53
AEL mjerenje	Odaberite način mjerenja koji se koristi za AE zaključavanje (str. 116). [Auto]: Uporaba trenutačno odabrane metode mjerenja.	—
[•••] Točkasto mjerenje	Odaberite hoće li se opcijama točkastog mjerenja [Točkasto mjerenje], [Točkasto mjerenje svjetla], i [Točkasto mjerenje sjena] mjeriti odabrana AF oznaka.	—
Bulb/Time mjer. vrem.	Odaberite maksimalnu ekspoziciju za bulb i time fotografiranje.	—
Monitor Bulb/Time	Postavite svjetlinu monitora kada se koristi [BULB], [TIME] ili [KOMP].	—
Bulb uživo	Odaberite interval prikaza tijekom snimanja. Primjenjiva su određena ograničenja. Pri visokim ISO osjetljivostima snižava se frekvencija. Odaberite [Iskl.] kako biste onemogućili zaslon. Dodirnite monitor ili pritisnite gumb zatvarača do pola da biste osvježili prikaz.	—
Time uživo		—
Postavke komp. snimanja	Postavite referentno vrijeme ekspozicije za kompozitnu fotografiju (str. 31).	—

⚙️ ⚡ Prilagođeno

Opcija	Opis	
⚡ X-Sinkr.	Odaberite brzinu zatvarača koja se koristi kad bljeskalica okine.	127
⚡ Sporo	Odaberite najmanju brzinu zatvarača dostupnu kad se koristi bljeskalica.	127
📄+📄	Kada je postavljeno na [Ukl.], vrijednost kompenzacije ekspozicije dodaje se vrijednosti kompenzacije bljeskalice.	45, 64

Opcija	Opis	👉
☰ Postavi	<p>Odaberite kvalitetu JPEG slike iz kombinacije tri veličine slike i četiri brzine kompresije.</p> <p>1) Upotrijebite <⏪> za odabir kombinacije ([☰1] – [☰4]) i Δ ▽ za promjenu.</p> <p>2) Pritisnite Ⓞ.</p>	59
Br. piksela	<p>Odaberite broj piksela za slike veličine [M] i [S].</p> <p>1) Odaberite [Middle] ili [Small] pa pritisnite ▷.</p> <p>2) Odaberite broj piksela pa pritisnite Ⓞ.</p>	59
Komp. sjena	<p>Odaberite [Ukl.] za ispravljanje perifernog osvjjetljenja ovisno o vrsti objektiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kompenzacija nije dostupna za telekonvertere ili makro prstenove. Šum može biti vidljiv rubovima slika snimljenih pri visokim ISO osjetljivostima. 	—
BBB	<p>Postavite balans bijele boje. Također možete optimalno podesiti balans bijele boje za svaki način.</p>	46
Sve [WB]	<p>[Postavi sve]: Koristite istu kompenzaciju balansa bijele boje u svim načinima osim u [CWB].</p> <p>[Pon. post. sve]: Kompenciaciju balansa bijele boje postavite na 0 za sve načine osim za [CWB].</p>	—
^{WB} _{AUTO} Spremi tople boje	<p>Odaberite [Iskl.] kako biste iz fotografija snimljenih pod umjetnim svjetlom uklonili tople boje.</p>	—
⚡+BBB	<p>Prilagodite balans bijele boje za upotrebu s bljeskalicom.</p>	—
Prostor Boja	<p>Možete odabrati način reprodukcije boja na zaslonu ili pisaču.</p>	—











📷 Snimanje/Bris.

Opcija	Opis	👉
Brzo izbrisi	<p>Ako se odabere [Ukl.], pritiskom gumba 🗑️ u prikazu reprodukcije odmah će se izbrisati trenutna slika.</p>	—

Opcija	Opis	📷
RAW+JPEG bris.	Odaberite radnju koja se izvodi kad se slika snimljena pri postavci RAW+JPEG briše u reprodukciji pojedinačnih slika (str. 84). [JPEG]: Briše se samo JPEG primjerak. [RAW]: Briše se samo RAW primjerak. [RAW+JPEG]: Brišu se oba primjerka. • I RAW i JPEG primjerci brišu se kada se izbrišu odabrane slike ili kada je odabrana opcija [Izbriši sve] (str. 88).	59
Naziv datoteke	[Auto]: Čak i nakon zamjene kartica brojevi datoteka prenose se s prethodne kartice. Numeriranje datoteka se nastavlja od posljednjeg upotrijebljenog broja ili od najvišeg broja dostupnog na kartici. [Pon. postavi]: Kada umetnete novu karticu, broj mape počinje s 100, a naziv datoteke s 0001. Ako umetnete karticu na kojoj su spremljene slike, broj datoteka počinje s brojem koji slijedi nakon najvećeg broja datoteke na kartici.	—
Ur. naziv datoteke	Odaberite kako će se dodjeljivati nazivi slikovnim datotekama uređivanjem dijela naziva datoteke koji je označen sivom u nastavku. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Post. prioriteta	Odaberite zadani odabir ([Da] ili [Ne]) za dijaloške okvire potvrde.	—
dpi postav.	Odaberite razlučivost ispisa.	—
Post. autorskih prava	Dodavanje imena fotografa i nositelja autorskih prava novim fotografijama. Imena mogu sadržavati do 63 znaka. [Info. o aut. pravima]: Odaberite [Uklj.] za uključivanje imena fotografa i nositelja autorskih prava u podatke Exif za nove fotografije. [Ime umjetnika]: Unesite ime fotografa. [Naziv autorskih prava]: Unesite ime nositelja autorskih prava.	—
	<ol style="list-style-type: none"> Označite znak ① i pritisnite OK za dodavanje označenog znaka imenu ②. Ponovite 1. korak za dovršenje imena, pa označite [END] i pritisnite OK. <ul style="list-style-type: none"> Ako želite izbrisati znak, pritisnite gumb INFO kako biste postavili pokazivač na područje imena ②, označite znak i pritisnite U. 	—



* OLYMPUS ne snosi odgovornost za štetu nastalu uslijed tužbi koje se odnose na postavke autorskih prava iz [Post. autorskih prava]. Opciju koristite na vlastitu odgovornost.

Opcija	Opis	
 Način	Odaberite način snimanja videozapisa. Ova opcija može se odabrati i putem upravljanja uživo.	36
Videozapis 	Odaberite [Isklj.] za snimanje videozapisa bez zvuka. Ova opcija može se odabrati i putem upravljanja uživo.	70
Nivo Snimanja	Odaberite osjetljivost unutarnjeg mikrofona fotoaparata. Prilagodite osjetljivost pomoću Δ ∇ dok provjeravate vršnu glasnoću zvuka koju je mikrofون primio tijekom proteklih nekoliko sekundi.	—
 Graničnik zvuka	Kada je odabrano [Uklj.], glasnoća se automatski regulira ako je glasnoća koju prima mikrofون glasnija od uobičajene.	—
Smanj. šuma vjetra	Smanjenje šuma vjetra tijekom snimanja.	—
Postavke vremenskog koda	Podešava se snimanje vremenskih kodova prilikom snimanja videozapisa. [Način vrem. koda]: Postavite [DF] (vremenski kod s ispuštenim dijelom vremenskih oznaka) za snimanje vremenskih kodova s korigiranim greškama sukladno vremenu snimanja, odnosno [NDF] (vremenski kod bez ispuštenih vremenskih oznaka) za snimanje nekorigiranih vremenskih kodova. [Odbrojavanje naviše]: Postavite na [RR] kako biste koristili vremenske kodove koji se zapisuju samo tijekom snimanja, odnosno [FR] kako biste koristili vremenske kodove koji se zapisuju i nakon kraja snimanja, odnosno čak i kad je fotoaparat isključen. [Vrijeme početka]: Postavite vrijeme početka snimanja vremenskog koda. Postavite [Aktualno vrijeme] kako biste postavili vremenski kod za trenutni kadar na 00. Za postavljanje na 00:00:00:00 odaberite [Pon. postavi]. Vremenske kodove možete podesiti i putem [Ručni unos]. Vremenski kod se ne bilježi kada se Motion JPEG videozapisi snimaju u načinu rada  ,  ili  .	—
 Info postavke	Možete odabrati sadržaj informacija koje se prikazuju na zaslonu prilikom snimanja videozapisa. Kako biste sakrili stavku, odaberite je i pritisnite  za odznačavanje kvačice.	—
Postavke spec. videozapisa	Možete postaviti kombinacije veličine slike videozapisa i formata kompresije/brzine prijenosa u postavkama od POSTAV11 do POSTAV14. Nakon što ih postavite možete ih odabrati u načinu kvalitete slike videozapisa (str. 60). [Veličina slike]: Odaberite [FHD] (Full HD) ili [HD]. [Komp./brz. prijenosa]: Odaberite [A-I](All-Intra)/[SF] (Super optimalno)/[F](Optimalno)/[N](Normalno).	—
Efekt videozapisa	Odaberite [Uklj.] da biste omogućili efekte videozapisa u načinu  .	36

Opcija	Opis	
Način Video.+Foto.	Odaberite način na koji se snimaju fotografije tijekom snimanja videozapisa. [način1]: Snimajte fotografije tijekom snimanja videozapisa bez zaustavljanja snimanja. [način2]: Prekinite snimanje da biste snimili fotografije. Snimanje se nastavlja nakon snimanja fotografije. U način2 i određenim načinima snimanja moguće je samo snimiti jedan kadar kao fotografiju tijekom snimanja. Drugi bi načini snimanja također mogli biti ograničeni. Način2 je odabran kada je Motion JPEG ili [Stil 1] odabrano kao način rada kvalitete videozapisa.	37
Funkcija zatvarača	U načinu videozapisa dostupne su sljedeće opcije za gumb zatvarača. [način1]: Gumbom zatvarača snimajte fotografije. [način2]: Pritisnite gumb zatvarača do kraja za početak i prekid snimanja videozapisa. U način2 ne možete upravljati snimanjem gumbom Ⓞ.	—

Ugrađeno elektr. tražilo - EVF

Opcija	Opis	
Ugrađeno elektr. tražilo - EVF	Odaberite stil prikaza tražila.	128
Info postavke	Poput monitora, tražilo se može upotrijebiti za prikaz histograma te osvijetljenja i sjena. Dostupno kada je odabran [Stil 1] ili [Stil 2] za [Stil ugrađenog EVF-a].	—
Prikazana mreža	Prikaz mreže okvira na tražilu. Odaberite [⊠], [⊞], [⊕], [⊗] ili [⊞]. Dostupno kada je odabran [Stil 1] ili [Stil 2] za [Stil ugrađenog EVF-a].	—
Auto. akt. EVF-a	Ako je odabrano [Isklj.], tražilo se neće uključiti kada usmjerite oko prema tražilu. Pritisnite gumb [O] kako biste prikazali izbornik.	—
EVF prilagođavanje	Prilagođava svjetlinu i nijansu boja na tražilu. Kada je [EVF auto-osvijetljenje] postavljeno na [Uklj.], svjetlina se prilagođava automatski. Kontrast zaslona za informacije se također prilagođava automatski.	—
razina dopola	Ako je postavljen na [Isklj.], mjerač nagiba neće se prikazati kada je gumb zatvarača pritisnut dopola. Aktivno kada je [Stil ugrađenog EVF-a] postavljen na [Stil 1] ili [Stil 2].	—

Opcija	Opis	📷
S-OVF	<p>Odaberite [Uklj.] za prikaz tražila sličnog optičkom tražilu. Odabirom [S-OVF] lakše je vidjeti detalje u sjeni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☰ se prikazuje na tražilu kada se pokrene [S-OVF]. Zaslon se ne može prilagoditi za postavke kao što su balans bijele boje, kompenzacije ekspozicije i način snimanja. 	—

📷 📷 **Uslužni program**

Opcija	Opis	📷
Mapiranje piksela	Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike.	154
Fina promjena eks.	<p>Zasebno prilagodite odgovarajuću ekspoziciju za svaki način mjerenja.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tako se smanjuje broj dostupnih opcija kompenzacije ekspozicije za odabrani smjer. Efekti nisu vidljivi na monitoru. Kako biste izvršili normalna podešavanja ekspozicije izvedite kompenzaciju ekspozicije (str. 45). 	—
🔊 Nivoupozor.	Odaberite razinu napunjenosti baterije pri kojoj će se prikazati upozorenje 🔊.	17
Prilagodi razinu	Možete podesiti kut mjerača. [Pon. postavj]: Postavke vraća na zadane postavke. [Prilagodi]: Postavlja trenutačni smjer fotoaparata na položaj 0.	—
Post. ekr. osj. na dod.	Aktivira zaslon na dodir. Odaberite [Isklj.] kako biste onemogućili zaslon na dodir.	—
Eye-Fi*	Omogućite ili onemogućite prijenos prilikom korištenja kartice Eye-Fi. Prikazuje se kada je umetnuta kartica Eye-Fi.	—
Brzina elektroničkog zooma	Možete promijeniti brzinu zumiranja tijekom uporabe power zoom objektivna s pomoću prstena za fokusiranje.	—
Pomoć za selfije	Odabirom [Uklj.] optimizira se prikaz autoportreta kada je monitor u položaju za snimanje autoportreta.	129
Brzo stanje mirov.	Kada je podešeno na [Uklj.], fotoaparat prelazi u način uštede energije tijekom snimanja bez uporabe prikaza uživo, što omogućuje snimanje slika fotoaparatom uz uporabu manje energije. Pritisnite gumb zatvarača za izlazak iz načina uštede energije. Ta postavka nije dostupna kada je [Kašnjenje zatvarača] podešeno na [Kratki].	—
Postav. info. o objekt.	Sprema informacije o do deset objektivna koji ne šalju automatski informacije fotoaparatu.	130
Certifikat	Prikaz ikona certifikata.	—

* Upotrebljavajte u skladu s lokalnim propisima. Kada putujete zrakoplovom i na drugim lokacijama na kojima je uporaba bežičnih uređaja zabranjena, uklonite karticu Eye-Fi iz fotoaparata ili odaberite [Isklj.] u [Eye-Fi]. Fotoaparat ne podržava »beskonačan« način kartice Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Automatski fokus i mjerenje mogu se izvesti pritiskom na gumb kojem je dodijeljena funkcija AEL/AFL. Odaberite jedan način za svaki način fokusiranja.



AEL/AFL

Način		Funkcija gumba okidača				Funkcija gumba AEL/AFL	
		Pritisak dopola		Pritisak do kraja		Kada se drži pritisnut AEL/AFL	
		Fokus	Ekspozic.	Fokus	Ekspozic.	Fokus	Ekspozic.
S-AF	način1	S-AF	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	način2	S-AF	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	način3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–
C-AF	način1	C-AF za-počinjanje	Zaključano	Zaključano	–	–	Zaključano
	način2	C-AF za-počinjanje	–	Zaključano	Zaključano	–	Zaključano
	način3	–	Zaključano	Zaključano	–	C-AF za-počinjanje	–
	način4	–	–	Zaključano	Zaključano	C-AF za-počinjanje	–
MF	način1	–	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	način2	–	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	način3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–

MF pomoć

MENU → → → [MF pomoć]

Ovo je funkcija pomoćnog fokusa za MF. Kad se okreće prsten za fokusiranje, rub objekta se izoštrava ili se dio prikaza zaslona uvećava. Kad prestanete raditi s prstenom za fokusiranje, zaslon se vraća na izvorni prikaz.

Uvećaj	Uvećava dio zaslona. Dio koji se uvećava može se postaviti unaprijed pomoću AF oznake. [AF područje] (str. 47)
Isticanje	Prikazuje jasno definirane obrise s poboljšavanjem rubova. Možete odabrati boju i intenzitet poboljšavanja. [Post. isticanja] (str. 109)

- [Isticanje] može se prikazati uporabom gumba. Prikaz se prebacuje svaki put kad se pritisne gumb. Unaprijed dodijelite funkciju prebacivanja jednom od gumba uporabom [Funkcija gumba] (str. 75).
- Pritisnite gumb **INFO** za promjenu boje i intenziteta kada se prikazuje Isticanje.
- Kad se koristi Isticanje, rubovi malih objekata mogu se jače poboljšati. To ne jamči ispravno fokusiranje.

Funk. kot. odabira nač. rada

MENU → → → [Funk. kot. odabira nač. rada]

Fotopriča i način scene mogu se dodijeliti položajima **C3** i **C4** na kotačiću odabira načina rada. Dodijelite fotopriču na **C3** i način scene na **C4** kako bi se tim opcijama moglo pristupiti putem kotačića odabira načina rada.

Kot. od. nač. rada C3	Odaberite hoće li se okretanjem kotačića odabira načina rada na C3 odabrati fotopriča (str.117) ili postavke odabrane za [Pon. pos./dodjela prilag. nač.] > [Prilagođeni način C3].
Kot. od. nač. rada C4	Odaberite hoće li se okretanjem kotačića odabira načina rada na C4 odabrati način scene (str.119) ili postavke odabrane za [Pon. pos./dodjela prilag. nač.] > [Prilagođeni način C4].

Korištenje načina PHOTO STORY

Možete snimiti PHOTO STORY. Snimajte s odabranom vrstom PHOTO STORY. Prije nego što nastavite, s pomoću [Funk. kot. odabira nač. rada] dodijelite fotopriču na položaj **C3** na kotačiću odabira načina rada.

1 Okrenite kotačić odabira načina rada na **C3**.

- Prikazat će se izbornik PHOTO STORY.

- 1: Standardno
- 2: Brzina
- 3: Uvećanje/umanjenje
- 4: Raspored*
- 5: Veseli okviri
- 6: Radovi u tijeku

- * Odaberite [Raspored] da biste prilagodili način slike zasebno za svaki prozor. Upravljanjem uživo odaberite način slike.



2 Gumbima odaberite temu PHOTO STORY.

- Možete prikazati zaslon s detaljima na kojemu možete odabrati varijaciju ili broj kadrova pomoću .
- Možete odabrati različite efekte, broj okvira i formate slika za svaku temu. Osim toga, možete mijenjati i format slike, uzorak podjele i efekt okvira na pojedinačnim slikama.

Prebacivanje između varijacija

Nakon što pritisnete gumbima promijenite varijaciju.

	Izvorna PHOTO STORY
	PHOTO STORY s efektima i formatima slike koji su promijenjeni u odnosu na izvorni način PHOTO STORY. Broj slika i slaganje područja slika može se promijeniti za svaku temu načina PHOTO STORY.

- Možete mijenjati boju okvira i efekt oko okvira u svakoj varijaciji.
- Svaka tema i promjena omogućuju drugačiju PHOTO STORY.

3 Nakon što namjestite sve postavke pritisnite gumb .

- Zaslon se prebacuje na prikaz PHOTO STORY.
- Prikazuje se objekt trenutnog okvira.
- Dodirnite bilo koji od okvira koji ne sadržavaju sliku kako biste postavili taj okvir kao aktivni okvir.
- Za promjenu teme pritisnite gumb **MENU**.
- Opcije snimanja mogu se odabrati pritiskom na za prikaz upravljanja uživo.

4 Snimite sliku za prvi okvir.

- Snimljena slika prikazuje se u prvom okviru.



- Da biste završili snimanje prije nego što snimate sve slike, pritisnite gumb **MENU** i odaberite način spremanja slike.



[Spremi]: Sprema sliku na SD karticu i završava snimanje.

[Završi kasn.]: Sprema sliku na SD karticu i privremeno prekida snimanje.

Spremljeni se podaci mogu prikazati, a snimanje se može nastaviti kasnije. (str. 119)

[Poništi]: Prekida snimanje bez spremanja slika.

5 Snimite sliku za sljedeći okvir.

- Pogledajte i snimite objekt za sljedeći okvir.
- Pritisnite  za poništavanje slike u prethodnom okviru i ponovno snimite sliku.
- Dodirnite bilo koji okvir za poništavanje slike u njemu i ponovno snimite sliku. Dodirnite okvir, a zatim dodirnite .






Snimljena slika

Sljedeći okvir

6 Kada snimate sve okvire, pritisnite gumb za spremanje slike.

- Tijekom snimanja PHOTO STORY, dostupne su sljedeće radnje.
 - Kompenzacija ekspozicije/Pomak programa/Snimanje s bljeskalicom (osim kada je tema [Brzina])/Postavke upravljanja uživo
- Ako se fotoaparat isključi tijekom snimanja, svi slikovni podaci do tog trenutka poništavaju se i ništa neće biti spremljeno na memorijsku karticu.
- Ako je za kvalitetu slike trenutačno odabrano [RAW], kvaliteta slike automatski će biti postavljena na [L+RAW]. Slika načina PHOTO STORY sprema se kao JPEG, a slike u okvirima u formatu RAW spremaju se u prikazu [4:3].
- Može se postaviti jedan [Način AF], [S-AF], [MF] i [S-AF+MF]. Također, AF oznaka postavljena je na jednoj središnjoj točki.
- Način mjerenja postavljen je na digitalno ESP mjerenje.
- Sljedeće radnje nisu dostupne u načinu PHOTO STORY.
 - Videozapis/Uzastopno snimanje (osim kada je tema [Brzina])/Samookidač/INFO prikaz/ AF za snimanje s prioritetom lica/Digi. telekonverter/Način slike (osim ako nije odabrana tema [Raspored])
- Neke se kontrole ne mogu koristiti, uključujući gumbes **Fn1**, **Fn2** i **INFO**.
- Tijekom snimanja u načinu PHOTO STORY, fotoaparat neće ući u stanje mirovanja. Ako ste djelomično spremali tijekom snimanja, prostor za snimanje za okvire koji još nisu snimljeni čuva se na SD kartici.


Nastavljanje snimanja radova u tijeku

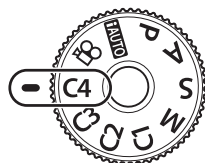
- 1 Postavite kotačić odabira načina rada na **C3**.
- 2 Upotrijebite Δ ∇ da biste odabrali Radovi u tijeku 
 - Djelomično spremljeni podaci prikazuju se u kazalu.
 -  se prikazuje za djelomično spremljene podatke.
- 3 Odaberite podatke s kojima želite nastaviti snimanje pomoću gumba sa strelicama pa pritisnite gumb .
 - Snimanje se nastavlja od prethodne sesije.




Uporaba načina scene


Odaberite scenu u skladu s objektom. Prije nego što nastavite, s pomoću [Funk. kot. odabira nač. rada] dodijelite način scene na položaj **C4** na kotačiću odabira načina rada.






- 1 Okrenite kotačić odabira načina rada na **C4**.
 - Prikazat će se izbornik scene. Odaberite scenu gumbima sa strelicom (Δ ∇).
 - Na zaslону izbornika scene pritisnite \triangleright kako biste prikazali pojedinost načina scene na zaslону fotoaparata.
 - Pritisnite  ili pritisnite gumb okidača dopola i odaberite istaknutu stavku, a zatim izađite iz izbornika scena.



■ Vrste scenskih programa


- | | | |
|---|---|---|
|  Portret |  Visoki Kontrast |  Vatromet |
|  e-Portret |  Tamni tonovi |  Snijeg i plaža |
|  Krajolik |  DIS Način |  Fisheye Efekt |
|  Krajolik + Portret |  Makro |  Široki Kut |
|  Sport |  Makro prirode |  Makro |
|  Noćna slika iz ruke |  Svijeća |  3D fotografija |
|  Noćna scena |  Zalazak Sunca |  Snimanje panorame |
|  Noć+Portret |  Dokumenti | |
|  Djeca |  Panorama (str. 121) | |





- 2 Snimajte.
 - Kako biste odabrali drugu postavku, pritisnite  za prikaz izbornika scene.

- Kako biste u potpunosti iskoristili načine scena, neke su od postavki funkcije snimanja onemogućene.
- U načinu [e-Portret] snimaju se dvije slike: jedna nepromijenjena slika i druga slika s primijenjenim efektima [e-Portret]. Snimanje može potrajati. Osim toga, kada je način kvalitete slike [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG.
-  Fisheye efekt,  Široki kut i  Makro namijenjeni su za uporabu s dodatnim konverzijskim predlečama.
- Videozapise nije moguće snimati u načinima [e-Portret], [Noćna slika iz ruke], [Panorama] ili [3D fotografija].
- U načinu [Noćna slika iz ruke] istovremeno se snima 8 kadrova koji se nakon toga kombiniraju. Kada je način kvalitete slike [RAW], JPEG slika se kombinira s prvom RAW slikom i snima se u formatima RAW+JPEG.
- [3D fotografija] ovisi o sljedećim ograničenjima.
 - [3D fotografija] može se upotrebljavati samo s 3D objektivom.
 - 3D fotografije ne mogu se reproducirati na zaslonu fotoaparata. Upotrijebite uređaj na kojem je podržan 3D prikaz.
 - Fokus je zaključan. Osim toga, bljeskalica i samookidač također se ne mogu upotrebljavati.
 - Veličina slike postavljena je na 1824 × 1024.
 - RAW fotografija nije dostupna.
 - Pokrivenost kadra nije 100%.
- U [Snimanje panorame] detektira se pomicanje fotoaparata, a optimalnom brzinom zatvarača upravlja se tijekom pomicanja fotoaparata radi praćenja objekta koji se kreće. Prikladno je za snimanje objekata koji se kreću na pomičnoj pozadini.
 - U [Snimanje panorame],  se prikazuje tijekom detekcije pomicanja, a  se prikazuje ako ništa nije detektirano.
 - Prilikom uporabe sa sklopkom stabilizatora slike za [Snimanje panorame] isključite sklopku stabilizatora slike.
 - U svijetlim uvjetima možda neće biti moguće postići odgovarajuće efekte pomicanja. Upotrijebite komercijalno dostupan ND filter za jednostavnije postizanje efekata.

Snimanje panoramskih fotografija

Ako ste instalirali isporučeni računalni softver, upotrijebite ga za povezivanje slika u panoramsku sliku.  »Povezivanje fotoaparata s računalom« (str. 137)

1 Odaberite [Panorama] u izborniku scena i pritisnite .

2 Gumbima     odaberite smjer snimanja.


3 Snimite sliku, koristeći vodiče za kadriranje slike.

- Fokus, ekspozicija i ostale postavke postavljene su na vrijednosti za prvu sliku.





4 Snimite preostale slike, kadrirajući svaku sliku tako da se vodiči preklapaju s prethodnom slikom.



- Panoramska slika može sadržavati do 10 slika. Nakon desete slike prikazuje se pokazivač upozorenja .

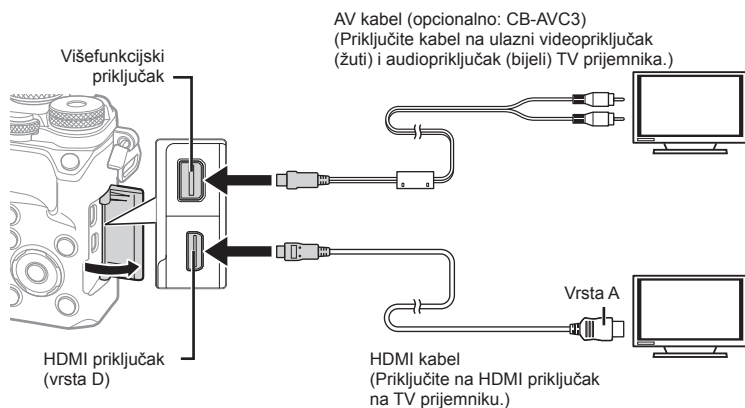
5 Nakon što snimite posljednju sliku pritisnite  kako biste dovršili niz.

- Tijekom panoramskog snimanja neće se prikazati slika koju ste prethodno snimili za poravnavanje položaja. Koristeći kadrove ili druge oznake za prikaz slika kao vodilje, namjestite kompoziciju tako da se rubovi slika koje se preklapaju i sami preklapaju unutar kadrova.
- Pritiskom na gumb  prije snimanja prvog kadra vraćate se na izbornik za odabir scenskog programa. Pritiskom na gumb  usred snimanja završavate niz panoramskog snimanja te možete nastaviti sa sljedećim nizom.


Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemniku

MENU → → → [HDMI], [Video izlaz]

Za reprodukciju snimljenih slika na TV prijemniku koristite kabel koji se prodaje odvojeno uz fotoaparat. Ta je funkcija dostupna tijekom snimanja. Spojite fotoaparat na HD TV prijemnik HDMI kabelom i na TV zaslonu gledajte slike visoke kvalitete. Ako spajate TV prijemnike s AV kabelom, najprije podesite postavke [Video izlaz] fotoaparata (str. 107).




Spojite TV prijemnik i fotoaparat i promijenite ulazni izvor TV prijemnika.


- Kada je HDMI kabel priključen, slike se prikazuju i na TV prijemniku i na zaslonu fotoaparata. Prikaz s informacijama vidljiv je samo na TV prijemniku. Za skrivanje informacija na zaslonu snimanja pritisnite i držite gumb **INFO**.
- Zaslom fotoaparata isključuje se kada je spojen AV kabel.
- Pritisnite gumb  kad se spajate AV kabelom.

- Pojediniosti o promjeni izvora ulaza na TV prijammniku potražite u uputama za uporabu TV prijammnika.
- Ovisno o postavkama TV prijammnika, prikazane slike i informacije mogu biti odrezane.
- Ako je fotoaparata povezan s pomoću AV i HDMI kabela, prioritet ima HDMI.
- Ako je fotoaparata povezan putem HDMI kabela, možete odabrati vrstu digitalnog videosignala. Odaberite format koji odgovara ulaznom formatu odabranom na TV prijammniku.

1080p	Prioritet je dan izlazu 1080p HDMI.
720p	Prioritet je dan izlazu 720p HDMI.
480p/576p	Izlaz 480p/576p HDMI. 576p se koristi kad je odabrano [PAL] za [Video izlaz] (str. 107).

- Nemojte fotoaparata povezivati na druge uređaje s HDMI izlazom. To ga može oštetiti.
- Nema HDMI izlaza dok je spojen na računalo ili pisač putem USB-a.
- Kada je prikaz informacija u načinu rada  skriven, na TV-u se ne može prikazati zaslon fotoaparata ako broj slika u sekundi nije kompatibilan s tim TV-om.

Uporaba daljinskog upravljača TV-a

Fotoaparatom se može upravljati pomoću daljinskog upravljača TV-a kad je on spojen na TV koji podržava HDMI upravljanje.  [HDMI] (str. 107)

Zaslon fotoaparata se isključuje.

- Fotoaparatom možete upravljati slijedeći vodič za rad prikazan na TV-u.
- Tijekom reprodukcije pojedinačnih kadrova, možete pritiskom gumba »Crveno« prikazati ili sakriti prikaz informacija, te prikazati ili sakriti indeksni prikaz pritiskom gumba »Zeleno«.
- Određeni modeli televizora možda ne podržavaju sve značajke.

Odabir zaslona na upravljačkoj ploči (☑ Upravljačke pos.)

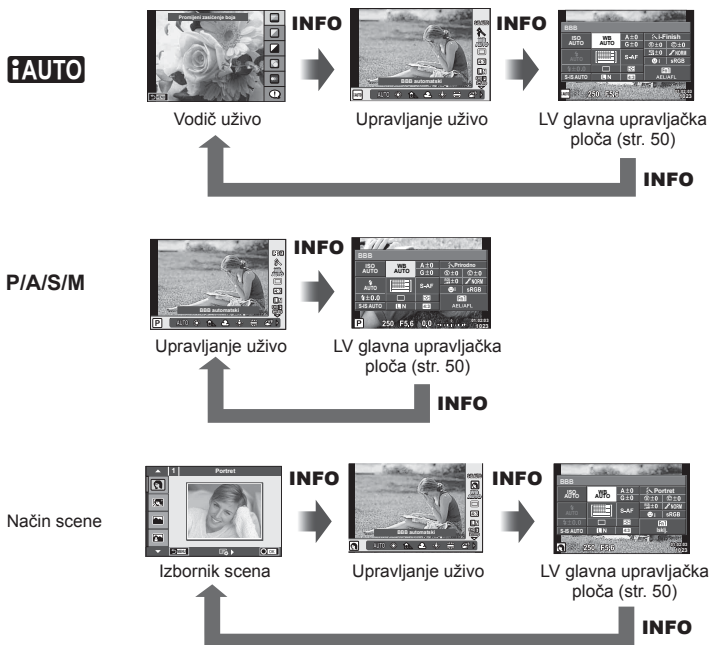
MENU → → → [☑ Upravljačke pos.]

Podesite želite li prikazati upravljačke ploče za odabir mogućnosti u svakom načinu snimanja.

U svakom načinu snimanja pritisnite da biste umetnuli kvačicu na upravljačkoj ploči koju želite prikazati

Prikaz upravljačkih ploča

- Pritisnite gumb kada se prikazuje upravljačka ploča pa pritisnite gumb **INFO** za prebacivanje zaslona.
- Prikazat će se samo upravljačke ploče odabrane u izborniku [☑ Upravljačke pos.].




Dodavanje prikaza informacija

Izbornik →  →  → /[Info postavke]


LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Kako biste dodali sljedeće prikaze informacija o snimanju, upotrijebite [LV-Info]. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom snimanja. Također možete odabrati da se ne prikazuju zadani prikazi.

Prikaz svjetla i sjene

Područja iznad gornje granice svjetline slike prikazuju se u crvenoj boji, a ona ispod donje granice u plavoj boji.  [Postavke histograma] (str. 108)

Info (Prikazi informacija o reprodukciji)

Kako biste dodali sljedeće prikaze informacija o reprodukciji, upotrijebite [ Info]. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom reprodukcije. Također možete odabrati da se ne prikazuju zadani prikazi.



Prikaz histograma












Prikaz svjetla i sjene



Prikaz svjetlosne kutije


Prikaz okvira osvjetljenja

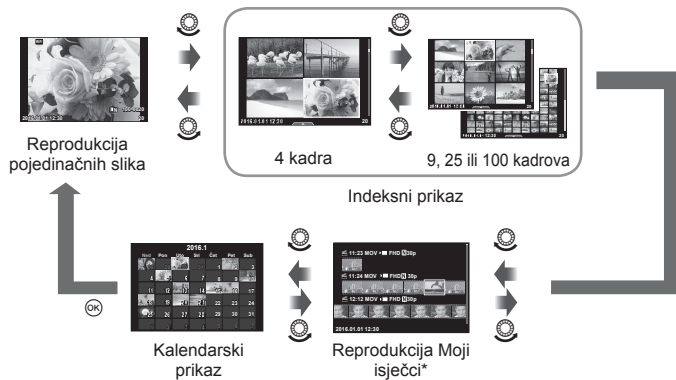
Usporedite dvije slike jednu pored druge. Pritisnite  za odabir slike na suprotnoj strani prikaza.

- Osnovna slika prikazuje se s desne strane. Upotrijebite   biste odabrali sliku i pritisnite  za pomicanje slike ulijevo. Slika koja će se uspoređivati sa slikom na lijevoj strani može se odabrati na desnoj strani. Za odabir druge osnovne slike, označite desni okvir i pritisnite .
- Pritisnite  za povećanje trenutne slike. Okrenite stražnji kotačić za promjenu omjera zooma. Kad zumirate, možete koristiti gumbе     za pomicanje u druge dijelove slike te prednji kotačić za odabir slike.



Postavke (Indeksni/kalendarski prikaz)

Možete dodati indeksni prikaz s različitim brojem kadrova i kalendarski prikaz s pomoću  Postavke]. Dodatni se zasloni prikazuju okretanjem stražnjeg kotačića.



* Ako ste izradili jedan isječak ili više njih u načinu Moji isječki, prikazat će se ovdje (str. 71).

Brzina zatvarača pri automatskom okidanju bljeskalice

MENU → → → [X-Sinkr.] [Sporo]

Možete postaviti uvjete brzine zatvarača za slučaj kad bljeskalica okine.

Način snimanja	Vrijeme bljeskalice (sinkrono)	Gornja granica	Donja granica
P	Sporija vrijednost od 1/(žarišna duljina objektiva×2) i postavke [X-Sinkr.]	postavka [X-Sinkr.]*	postavka [Sporo]
A			Nema donje granice
S	Postavljena brzina zatvarača		
M			

* 1/200 sekundi tijekom uporabe vanjske bljeskalice koja se prodaje odvojeno.

Kombinacije veličina slika videozapisa i stupnjeva kompresije

MENU → → → [Postavi]

Kvalitetu JPEG slike možete podesiti kombiniranjem veličine slike i stupnja kompresije.

Veličina slike		Stupanj kompresije				Primjena
Naziv	Broj piksela	SF (Super optimalno)	F (Optimalno)	N (Normalni)	B (Osnovno)	
L (Velika)	5184×3888*	L SF	L F*	L N*	L B	Odaberi veličinu za ispis
M (Srednja)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
S (Mala)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Za sitni tisak i za korištenje na web-stranici
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

* Zadano

Odabir stila prikaza u tražilju

MENU → → → [Stil ugrađenog EVF-a]

Stil 1/2: prikazuju se samo glavne stavke poput brzine zatvarača i vrijednosti otvora objektiva

Stil 3: prikazuju se iste stavke kao i na zaslonu

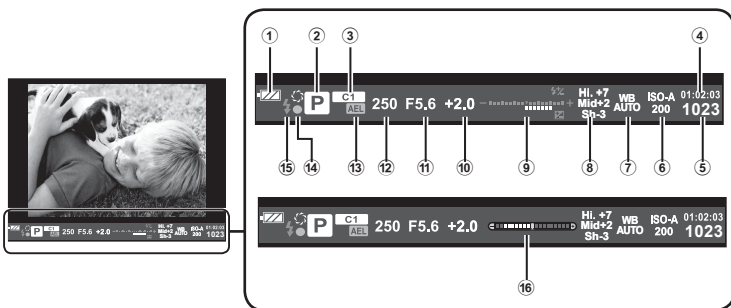


Stil 1/ Stil 2



Stil 3

■ Prikaz tražila prilikom snimanja uz primjenu tražila (Stil 1/ Stil 2)





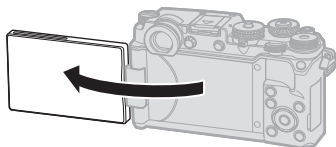
- ① Provjera baterije
 Svijetli: spremna za uporabu.
 Svijetli: baterija čese uskoro isprazniti.
 Treperi (crveno): potrebno je punjenje.
- ② Način snimanja str. 24–36
- ③ Dodjela prilag. nač. str. 89
- ④ Dostupno vrijeme snimanja
- ⑤ Broj slika koje se mogu pohraniti str. 146
- ⑥ ISO osjetljivost str. 45
- ⑦ Balans bijele boje str. 46
- ⑧ Kontrola Svjetline&Sjena str. 44
- ⑨ Vrh: Kontrola jačine bljeskalice str. 64
Dno: Pokazivač kompenzacije ekspozicije str. 45
- ⑩ Vrijednost kompenzacije ekspozicije str. 45
- ⑪ Vrijednost otvora objektiva str. 26–29
- ⑫ Brzina zatvarača str. 26–29
- ⑬ AE zaključavanje [AEL] str. 116
- ⑭ Potvrda automatskog fokusiranja str. 25
- ⑮ Bljeskalica str. 61 (treperi: punjenje u tijeku)
- ⑯ Mjerilo razine (prikazuje se pritiskom na gumb okidača dopola)

Snimanje autoportreta uporabom izbornika pomoći za selfije

MENU → → → [Pomoć za selfije]




Kada je monitor u položaju za snimanje selfija, može se prikazati praktičan izbornik na dodir.

- 1 Odaberite [Uklj.] za [Pomoć za selfije] u  Prilagođenom izborniku na kartici .
- 2 Okrenite monitor prema sebi.



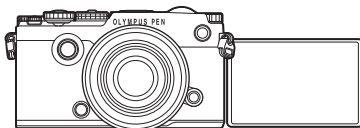
Izbornik Autoportret

- Izbornik za autoportrete prikazuje se na monitoru.

 Off	e-Portret na jedan dodir	Ako se aktivira ova opcija, ona kožu čini glatkom i sjajnom. Primjenjivo samo u načinu iAUTO (iAUTO).
	Zatvarač na dodir	Kada se dodirna ova ikona, zatvarač se otpusti oko 1 sekundu nakon toga.
 Off	Prilagođeni samookidač na jedan dodir	Snimate 3 kadra samookidačem. Možete postaviti broj otpuštanja zatvarača te interval između svakog otpuštanja koristeći Prilagođeni samookidač (str.56).

3 Kadrirajte sliku.

- Pripazite da vaši prsti ili remen fotoaparata ne zakrivaju objektiv.














4 Dodirnite i snimajte.




- Snimljena slika prikazat će se na monitoru.
- Možete snimati i dodiranjem objekta prikazanog na monitoru ili pritiskom gumba zatvarača.

Spremanje informacija o objektivu

MENU →  →  → [Postav. info. o objekt.]

Pohranite informacije o do deset objektiva koji ne šalju automatski informacije fotoaparatu.

- 1** Odaberite [Izradi informacije o objektivu] za [Postav. info. o objekt.] u Prilagođenom izborniku na kartici .
- 2** Odaberite [Naziv objektiva] i unesite naziv objektiva. Nakon unosa naziva označite [END] i pritisnite gumb .
- 3** Upotrijebite     da biste odabrali [Žarišna duljina].
- 4** Upotrijebite     da biste odabrali [Vrijedn. otvora objekt.].
- 5** Odaberite [Postavi] i pritisnite .

- Objektiv će biti dodan u izbornik informacija o objektivu.
- Ako se doda objektiv koji ne šalje informacije automatski, korištene informacije označene su s . Označite objektiv ikonom  i pritisnite gumb .

Povezivanjem pametnog telefona putem funkcije bežičnog LAN-a na ovom fotoaparatu i uporabom posebne aplikacije možete uživati u još više značajka tijekom i nakon snimanja.

Što sve možete s posebnom aplikacijom, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Prijenos slika s fotoaparata na pametni telefon
Možete učítavati slike s fotoaparata na pametni telefon.
- Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona
Možete upravljati fotoaparatom na daljinu i snimati s pomoću pametnog telefona.
- Prekrasna obrada slika
Možete primjenjivati umjetničke filtre i dodavati oznake na slike učítane na pametni telefon.
- Dodavanje GPS oznaka slikama na fotoaparatu
Možete dodavati GPS oznake slikama tako da jednostavno prenesete GPS zapisnik spremljen na pametnom telefonu na fotoaparatu.




Pojedinosti potražite na internetskoj stranici prikazanoj u nastavku teksta:

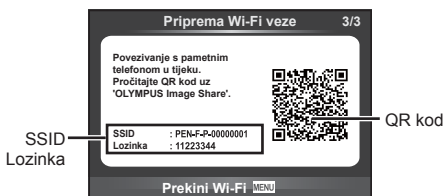
<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Prije uporabe funkcije bežičnog LAN-a pročitajte »Korištenje bežične LAN funkcije« (str. 176).
- Ako upotrebljavate funkciju bežičnog LAN-a u državi izvan regije gdje je fotoaparatu kupljen, postoji opasnost da fotoaparatu neće biti usklađen s propisima bežične komunikacije te države. Olympus nije odgovoran za nepridržavanje tih propisa.
- Kao sa svim oblicima bežične komunikacije, uvijek postoji rizik da treća strana presretne takvu komunikaciju.
- Funkcija bežičnog LAN-a na fotoaparatu ne može se upotrebljavati za spajanje na kućnu ili javnu pristupnu točku.
- Odašiljačka antena nalazi se ispod zvučnika. Kad god je to moguće, držite antenu na što većoj udaljenosti od metalnih predmeta.
- Tijekom rada bežične LAN veze baterija se brže prazni. Ako se baterija isprazni, veza se može prekinuti tijekom prijena.
- Veza može biti teško održiva ili spora u blizini uređaja koji generiraju magnetska polja, statički elektricitet ili radiovalove, kao što su mikrovalne pećnice ili bežični telefoni.

Povezivanje s pametnim telefonom


Povežite fotoaparat s pametnim telefonom. Pokrenite aplikaciju OI.Share koja je instalirana na vašem pametnom telefonu.

- 1 Odaberite [Spajanje na pametne tel.] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite .
 - Možete se spojiti i dodirom  na monitoru snimanja.
- 2 Nastavite podešavati Wi-Fi tako da pratite vodič prikazan na monitoru.
 - SSID, lozinka i QR kod prikazuju se na monitoru.




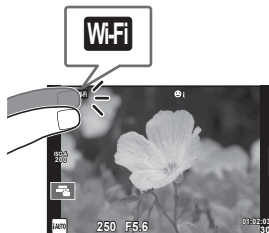
- 3 Pokrenite OI.Share na vašem pametnom telefonu te očitajte QR kod koji se prikazuje na monitoru fotoaparata.
 - Veza će se uspostaviti automatski.
 - Ako ne možete očitati QR kod, unesite SSID i lozinku u postavke za Wi-Fi na vašem pametnom telefonu kako biste se spojili. Za informacije o tome kako pristupiti postavkama za Wi-Fi na vašem pametnom telefonu proučite korisničke upute pametnog telefona.
- 4 Da biste prekinuli vezu, pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [Prek. Wi-Fi] na zaslonu monitora.
 - Vezu također možete prekinuti aplikacijom OI.Share ili isključivanjem fotoaparata.
 - Veza se prekida.

Prijenos slika na pametni telefon

Možete odabrati sliku na fotoaparatu i učitati ih na pametni telefon. Na fotoaparatu također možete unaprijed odabrati fotografije koje želite dijeliti.  »Podešavanje naredbe prijenos za fotografije ([Naredba dijeljenja])« (str. 85)

1 Povežite fotoaparat s pametnim telefonom (str. 132).

- Možete se spojiti i dodirnom  na monitoru snimanja.



2 Pokrenite OI.Share i dodirnite gumb Prijenos slike.

- Slike pohranjene u fotoaparatu prikazuju se na popisu.


3 Odaberite slike koje želite prenijeti i dodirnite gumb Spremi.

- Kada je spremanje završeno, možete isključiti fotoaparat s pametnog telefona.

Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona

Možete snimati na daljinu rukovanjem fotoaparatom s pomoću pametnog telefona. To je dostupno samo u [Privatno].

1 Pokrenite [Spajanje na pametne tel.] na fotoaparatu.

- Možete se spojiti i dodirnom  na monitoru snimanja.


2 Pokrenite OI.Share i dodirnite gumb Udaljeno.

3 Dodirnite gumb zatvarača za snimanje.

- Snimljena fotografija sprema se na memorijskoj kartici u fotoaparatu.
- Dostupne opcije snimanja djelomično su ograničene.

Dodavanje podataka o položaju na slike

Možete dodati GPS oznake fotografiji jama tako da jednostavno prenesete GPS zapisnik spremljen na vašem pametnom telefonu na fotoaparata. To je dostupno samo u [Privatno].

- 1** Prije početka snimanja pokrenite OI.Share i aktivirajte sklopku na gumbu Dodaj lokaciju da biste počeli spremati GPS zapisnik.
 - Prije početka spremanja GPS zapisnika fotoaparata se mora jednom povezati sa OI.Share radi sinkronizacije vremena.
 - Možete upotrebljavati telefon ili druge aplikacije tijekom spremanja GPS zapisnika. Nemojte prekidati OI.Share.
 - 2** Kada snimanje završi, deaktivirajte sklopku na gumbu Dodaj lokaciju. Spremanje GPS zapisnika je završeno.
 - 3** Pokrenite [Spajanje na pametne tel.] na fotoaparatu.
 - Možete se spojiti i dodirnom **WiFi** na monitoru snimanja.
 - 4** Prenesite spremljeni GPS zapisnik na fotoaparata s pomoću OI.Share.
 - GPS oznake dodaju se fotografijama na memorijskoj kartici na temelju prenesenog GPS zapisnika.
 - Na fotografijama na koje su dodani podaci o položaju prikazuje se .
- Dodavanje podataka o položaju može se koristiti samo na pametnim telefonima koji imaju GPS funkciju.
 - Podaci o položaju ne mogu se dodati videozapisima.

Promjena načina povezivanja

Na raspolaganju su vam dva načina povezivanja s pametnim telefonom. U načinu [Privatno] za spajanje se svaki put koriste iste postavke. U načinu [Jednokratno] svaki se put koriste različite postavke. Preporučamo vam da koristite [Privatno] prilikom spajanja na vlastiti pametni telefon, a [Jednokratno] prilikom prebacivanja slika na pametni telefon prijatelja itd. Zadana je postavka [Privatno].

- 1** Odaberite [Wi-Fi postavke] u **f** Izborniku postavki i pritisnite **OK**.
- 2** Odaberite [Postavke Wi-Fi veze] i pritisnite **▷**.
- 3** Odaberite način povezivanja bežičnim LAN-om i pritisnite **OK**.
 - [Privatno]: povezivanje na jedan pametni telefon (povezuje se automatski s pomoću postavki nakon početnog povezivanja). Sve Ol.Share funkcije su dostupne.
 - [Jednokratno]: povezivanje na više pametnih telefona (povezuje se s pomoću različitih postavki svaki put). Dostupna je samo funkcija prijenosa slika Ol.Share's. Možete pregledavati samo slike koje su podešene za naredbu dijeljenja s pomoću fotoaparata.
 - [Odaberi]: Odaberite koja će se metoda koristiti svaki put.
 - [Isklj.]: Wi-Fi funkcija je isključena.

Promjena lozinke

Promijenite lozinku upotrijebljenu za mogućnost [Privatno].

- 1** Odaberite [Wi-Fi postavke] u **f** Izborniku postavki i pritisnite **OK**.
- 2** Odaberite [Privatna lozinka] i pritisnite **▷**.
- 3** Slijedite upute u vodiču za rad i pritisnite gumb **OK**.
 - Postavlja se nova lozinka.

Otkazivanje naredbe dijeljenja

Otkazuje naredbe dijeljenja koje se su podešene na slikama.

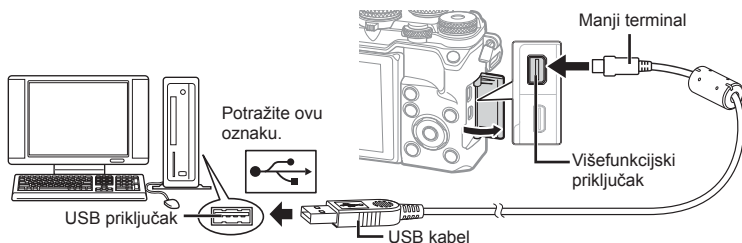
- 1** Odaberite [Wi-Fi postavke] u **ƒ** Izborniku postavki i pritisnite **ⓄK**.
- 2** Odaberite [Pon. post. naredbu dijeljenja] i pritisnite **▷**.
- 3** Odaberite [Da] i pritisnite **ⓄK**.

Pokretanje postavki za bežični LAN

Inicijalizira sadržaj izbornika [Wi-Fi postavke].

- 1** Odaberite [Wi-Fi postavke] u **ƒ** Izborniku postavki i pritisnite **ⓄK**.
- 2** Odaberite [Pon. post. postavke za Wi-Fi] i pritisnite **▷**.
- 3** Odaberite [Da] i pritisnite **ⓄK**.

Povezivanje fotoaparata s računalom



- Ako se na zaslonu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni nakon priključivanja fotoaparata na računalo, baterija je možda ispražnjena. Upotrijebite potpuno napunjenu bateriju.
- Kada se fotoaparat uključi, na monitoru bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo. Ako nije, u korisničkom izborniku fotoaparata odaberite [Auto] u opciji [USB] (str. 109).

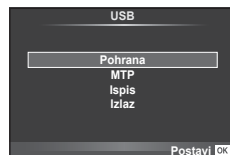
Kopiranje slika na računalo

Sljedeći operacijski sustavi kompatibilni su s USB vezom:

Windows: Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/
Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Macintosh: Mac OS X v10.5 - v10.10

- 1 Isključite fotoaparat i spojite ga na računalo.
 - Mjesto USB priključka ovisi o računalo. Pojednosti o tome pročitajte u priručniku za upotrebu računala.
- 2 Uključite fotoaparat.
 - Prikazuje se zaslon za odabir USB priključka.
- 3 Pritisnite Δ ∇ da biste odabrali [Pohrana]. Pritisnite OK .
- 4 Računalo prepoznaje fotoaparat kao novi uređaj.



- Ako koristite Windows Photo Gallery, odaberite [MTP] u 3. koraku.
- U sljedećim se situacijama ne jamči prijenos podataka čak i ako je računalo opremljeno USB priključkom.
Računala na kojima je USB priključak izveden preko ekstenzijske kartice i slično.
Računala na kojima operacijski sustav nije tvornički instaliran
Sastavljena računala
- Komande fotoaparata ne mogu se upotrebljavati dok je fotoaparat spojen na računalo.
- Ako se dijaloški okvir prikazan u 2. koraku ne prikaže nakon spajanja fotoaparata, u korisničkim izbornicima fotoaparata odaberite [Auto] za [USB] (str. 109).

Instalacija softvera na računalo

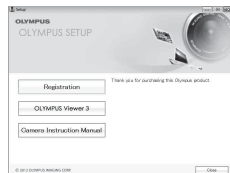
OLYMPUS Viewer 3 softver je za uvoz sadržaja na vaše računalo i prikaz, uređivanje i upravljanje fotografijama i videozapisima koje ste snimili na svojem fotoaparatu.

- OLYMPUS Viewer 3 također možete preuzeti s »<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>«. Morate unijeti serijski broj proizvoda da biste mogli preuzeti OLYMPUS Viewer 3.

■ Windows

1 Umetnite isporučeni CD u pogonsku jedinicu CD-ROM-a.

- Prikazat će se dijaloški okvir Automatsko pokretanje.
Kliknite »OLYMPUS Setup« za prikazivanje dijaloškog okvira »Postavljanje«.



- Ako se dijaloški okvir »Postavljanje« ne prikaže, otvorite CD-ROM (OLYMPUS Setup) u Windows Explorer i dvaput kliknite na »LAUNCHER.EXE«.
- Ako se prikaže dijaloški okvir »Kontrola korisničkog računa«, kliknite »Da« ili »Nastavi«.

2 Spojite fotoaparat na svoje računalo.

- Ako je fotoaparat spojen na neki drugi uređaj preko USB-a, prikazat će se poruka koja vas upozorava da odaberete vrstu povezivanja. Odaberite [Pohrana].

3 Registrirajte svoj proizvod tvrtke Olympus.

- Kliknite gumb »Registracija« i slijedite upute na zaslonu.

4 Instalirajte OLYMPUS Viewer 3.

- Provjerite sistemske zahtjeve prije početka instaliranja.

Radno okruženje

Operativni sustav	Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
Procesor	Core2Duo 2,13 GHz ili jači
RAM	2 GB ili više
Slobodan prostor na tvrdom disku	3 GB ili više
Postavke zaslona	1024 x 768 piksela ili više Minimalno 65.536 boja (preporučeno je 16.770.000 boja)

- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« i slijedite upute na zaslonu da biste instalirali softver.
- Pojednosti o uporabi softvera potražite u funkciji pomoći u softveru.
- Gore su navedeni minimalni zahtjevi sustava. Za neke će postavke možda biti potrebne bolje specifikacije. Pogledajte README za pojedinosti.

■ Macintosh

1 Umetnite isporučeni CD u pogonsku jedinicu CD-ROM-a.

- Sadržaj diska bi se trebao automatski prikazati u Tražilu. Ako se ne prikaže, dvaput kliknite ikonu CD na radnoj površini.
- Dvaput kliknite ikonu »Postavljanje« da biste prikazali dijaloški okvir »Postavljanje«.



2 Instalirajte OLYMPUS Viewer 3.

- Provjerite sistemske zahtjeve prije početka instaliranja.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« i slijedite upute na zaslonu da biste instalirali softver.



Radno okruženje

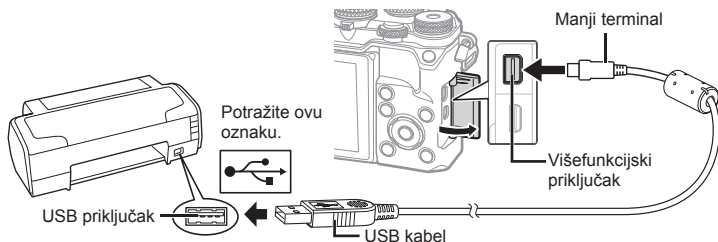
Operativni sustav	Mac OS X v10.8 - v10.10
Procesor	Core2Duo 2,0 GHz ili jači
RAM	2 GB ili više
Slobodan prostor na tvrdom disku	3 GB ili više
Postavke zaslona	1024 x 768 piksela ili više Minimalno 32.000 boja (preporučeno je 16.770.000 boja)

- Da biste promijenili jezik, odaberite jezik koji želite upotrijebiti iz kombiniranog okvira za jezik. Pojednosti o uporabi softvera potražite u funkciji pomoći u softveru.
- Gore su navedeni minimalni zahtjevi sustava. Za neke će postavke možda biti potrebne bolje specifikacije. Pogledajte README za pojedinosti.

Izravni ispis (PictBridge)

Snimljene fotografije možete izravno ispisivati povezivanjem fotoaparata na pisač koji podržava PictBridge uz pomoć USB kabela.

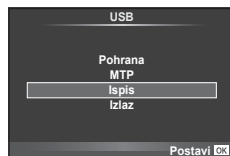
- 1 Spojite fotoaparat na pisač isporučenim USB kabelom i uključite fotoaparat.



- Za ispis upotrijebite potpuno napunjenu bateriju.
- Kada se fotoaparat uključi, na monitoru bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo. Ako nije, u korisničkom izborniku fotoaparata odaberite [Auto] u opciji [USB] (str. 109).

- 2 S pomoću Δ ∇ odaberite [Ispis].

- Prikazat će se poruka [Molimo pričekajte], praćena dijaloškim okvirom za odabir načina ispisa.
- Ako se zaslom ne pojavi nakon nekoliko minuta, izvadite USB kabel i počnite ponovno od 1. koraka.



Idite na »Jednostavan ispis« (str. 140).

- Ne mogu se ispisivati 3D fotografije, RAW slike i videozapisi.

Jednostavan ispis

Upotrijebite fotoaparat za prikaz slika koje želite ispisati, a prije spajanja pisača preko USB kabela.

- 1 Gumbima \triangleleft \triangleright na fotoaparatu prikažite slike koje želite ispisati.

- 2 Pritisnite \triangleright .

- Kada je ispis završen, prikazuje se zaslom za odabir slika. Za ispis druge slike, upotrijebite \triangleleft \triangleright kako biste odabrali sliku i pritisnite gumb OK .
- Za izlazak odvojite USB kabel od fotoaparata dok je prikazan zaslom za odabir slika.



Prilagođeni ispis

- 1 Spojite fotoaparata na pisač isporučeni USB kabelom i uključite fotoaparata.
 - Kada se fotoaparata uključiti, na monitoru bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo. Ako nije, u korisničkom izborniku fotoaparata odaberite [Auto] u opciji [USB] (str. 109).
- 2 Za postavljanje opcija ispisa slijedite upute vodiča za rad.

Odabir načina ispisa

Odaberite vrstu odnosno način ispisa. Načini ispisa koji vam stoje na raspolaganju prikazani su dolje.

Ispis	Ispis odabranih slika.
Ispis svih slika	Ispisuje sve slike pohranjene na kartici i za svaku sliku radi po jedan primjerak ispisa.
Višestruki ispis	Ispisuje više primjeraka jedne slike u obliku zasebnih slika na jednom listu papira.
Cijeli indeks	Ispisuje indeks svih slika na kartici.
Redoslijed ispisa	Ispisuje slike s predbilježbama za ispis. Ako niti jedna slika nema predbilježbu za ispis, ova opcija neće biti dostupna.

Odabir papira za ispis

Ova postavka ovisi o vrsti pisača. Ako je dostupna samo postavka pisača STANDARDNO, ta se postavka ne može promijeniti.

Veličina	Odabir veličine papira koju podržava pisač.
Bez rubova	Određuje hoće li se slika ispisati po cijeloj stranici ili unutar okvira.
Slike/list	Odabir broja slika po listu. Prikazuje se ako ste odabrali [Višestruki ispis].

Odabir slika koje želite ispisati



Odaberite slike koje želite ispisati. Odabrane slike mogu se ispisati naknadno (predbilježba za ispis jedne slike) ili se prikazana slika može ispisati odmah.





Ispis (OK)	Ispisuje trenutno prikazanu sliku. Postoji li slika na koju je već primijenjena predbilježba [Jednostruki ispis], ispisat će se samo ta slika s predbilježbom.
Jednostruki ispis (▲)	Primjenjuje predbilježbu za ispis samo na trenutno prikazanu sliku. Želite li predbilježbom za ispis obilježiti druge slike nakon primjene [Ispis jedne slike], za njihov odabir pritisnite <◀▶>.
Više (▼)	Namješta broj primjeraka ispisa i druge postavke trenutno prikazane slike, kao i želite li je ispisati ili ne. Postupak potražite u dijelu »Podešavanje podataka za ispis« u sljedećem poglavlju.

Podešavanje podataka za ispis


Možete odabrati želite li ispisati podatke kao što su datum i vrijeme ili naziv datoteke na fotografiju. Kada se način ispisa postavi na [Ispis svih Slika] i odabere se [Postavljanje opcija], prikazuju se sljedeće opcije.

	Određuje broj primjeraka ispisa.
Datum	Ispisuje datum i vrijeme na sliku.
Naziv datoteke	Ispisuje naziv datoteke na sliku.
	Izrezuje sliku za ispis. Upotrijebite prednji kotačić (⊕) kako biste odabrali veličinu okvira za izrezivanje $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ za postavljanje okvira.

3 Kada namjestite slike za ispis i podatke ispisa, odaberite [Ispis], a potom pritisnite .

- Za prekid i odustajanje od ispisa pritisnite gumb . Za nastavak ispisa odaberite [Nastavi].

■ Poništavanje ispisa

Za poništavanje ispisa označite [Odustani] i pritisnite . Imajte na umu da će se sve promjene naloga za ispis izgubiti; za poništavanje ispisa i povratak na prethodni korak, u kojem možete unositi promjene u trenutni nalog za ispis, pritisnite **MENU**.

Predbilježba za ispis (DPOF)

Digitalne »redoslijede ispisa« možete spremiti na memorijsku karticu navodeći slike koje će se ispisivati i broj primjeraka svakog ispisa. Slike zatim možete ispisati u fotostudiju koji podržava DPOF ili ih možete ispisati sami spajanjem fotoaparata izravno na DPOF pisač. Kod stvaranja naloga za ispis obavezna je memorijska kartica.


Stvaranje redoslijeda ispisa

1 Pritisnite  tijekom reprodukcije i odaberite [].

2 Odaberite [] ili [] i pritisnite .

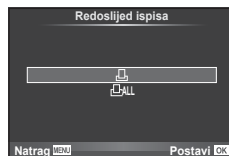
Pojedinačne slike

Pritisnite $\triangleleft \triangleright$ kako biste odabrali sliku koju želite namjestiti kao predbilježbu za ispis, a zatim pritisnite $\triangle \nabla$ kako biste odredili broj primjeraka ispisa.

- Ponovite ovaj postupak za namještanje predbilježaba za ispis za nekoliko slika. Pritisnite  nakon odabira svih željenih slika.

Sve slike

Odaberite [] i pritisnite .



- 3** Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite **OK**.

Ne	Slike se ispisuju bez datuma i vremena.
Datum	Sve se slike ispisuju s naznakom datuma snimanja.
Vrijeme	Sve se slike ispisuju s naznakom vremena snimanja.



- Tijekom ispisa fotografija nije moguće promijeniti postavku između fotografija.

- 4** Odaberite [Postavi] i pritisnite **OK**.

- Fotoaparat se ne može koristiti za izmjenu redosljeda ispisa stvorenih s drugim uređajima. Stvaranje novog redosljeda ispisa briše bilo koje druge redosljede ispisa stvorene s drugim uređajima.
- Redosljedi ispisa ne mogu sadržavati 3D fotografije, RAW slike ili videozapise.

Uklanjanje svih ili odabranih slika s redosljeda ispisa

Možete poništiti podatke za sve ili samo za odabrane slike.

- 1** Pritisnite **OK** tijekom reprodukcije i odaberite [P].
- 2** Odaberite [P] i pritisnite **OK**.
 - Za uklanjanje svih slika iz naloga za ispis odaberite [Pon. postavi] i pritisnite **OK**.
Za izlazak bez uklanjanja svih slika odaberite [Spremi] i pritisnite **OK**.
- 3** Pritisnite **◀▶** da biste odabrali slike koje želite ukloniti iz redosljeda ispisa.
 - Upotrijebite **▽** za podešavanje broja kopija za ispis na 0. Nakon što uklonite sve željene slike iz naloga za ispis pritisnite **OK**.
- 4** Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite **OK**.
 - Ova postavka primijenit će se na sve slike s predbilježbom za ispis.
- 5** Odaberite [Postavi] i pritisnite **OK**.

Baterija i punjač

- Za fotoaparat je potrebna jedna Olympusova litij-ionska baterija. Upotrebljavajte isključivo originalne baterije tvrtke OLYMPUS.
- Potrošnja električne energije fotoaparata ovisi o uporabi i drugim uvjetima.
- Kako sljedeći postupci troše dosta električne energije čak i kada se ne snima, baterija će se vrlo brzo isprazniti.
 - Pritiskanje gumba zatvarača dopola u načinu snimanja zbog višekratnog obavljanja automatskog fokusiranja.
 - Prikazivanje poruka na monitoru tijekom duljeg vremenskog razdoblja.
 - Kada je mogućnost [Kašnjenje zatvarača] (str. 107) postavljena na [Kratki].
 - Kada je fotoaparat povezan s računalom ili pisačem.
- Ako se koristi ispražnjena baterija, fotoaparat se može isključiti i bez prikazivanja upozorenja o preostalom niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Bateriju prije korištenja napunite pomoću odgovarajućeg punjača.
- Uobičajeno vrijeme punjenja isporučenim punjačem otprilike je 4 sata (procjena).
- Nemojte pokušavati koristiti punjače koji nisu posebno namijenjeni za korištenje s isporučenom baterijom, kao niti baterije koje nisu posebno namijenjene za korištenje s isporučenim punjačem.
- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije.
- Iskorištenu bateriju odložite prema uputama u »OPREZ« (str. 175).

Uporaba punjača u inozemstvu

- Punjač se može koristiti kod većine kućnih izvora struje širom svijeta u rasponu od 100 V do 240 V izmjenične struje (50/60 Hz) . Međutim, zidna strujna utičnica može se razlikovati ovisno o zemlji ili regiji u kojoj se nalazite, zbog čega će punjaču biti potreban odgovarajući adapter. Pojediniosti o tome zatražite u lokalnoj prodavaonici elektromaterijala ili u putničkoj agenciji.
- Ne koristite komercijalno dostupne putne adaptere jer bi se punjač mogao pokvariti.

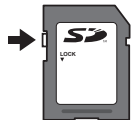
Prikladne kartice


U ovom priručniku, svi uređaji za pohranu nazivaju se »kartice«. S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi. Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.



Gumb za zaštitu od pisanja podataka na SD karticu

Tijelo SD kartice ima gumb za zaštitu od pisanja. Ako prekidač postavite na stranu zaključavanja »LOCK«, nećete moći pisati na karticu, brisati podatke ili je formatirati. Vratite prekidač u otključani položaj kako biste omogućili pisanje.



- Podaci na kartici neće se potpuno izbrisati čak ni nakon formatiranja kartice ili brisanja podataka. Prilikom bacanja kartice uništite je kako biste spriječili distribuciju osobnih podataka.
- Upotrebljavajte karticu Eye-Fi u skladu sa zakonima i odredbama države u kojoj se fotoaparat upotrebljava. Uklonite karticu Eye-Fi iz fotoaparata ili onemogućite njezine funkcije u zrakoplovima ili na mjestima gdje je zabranjeno njezino korištenje.
 [Eye-Fi] (str. 115)
- Eye-Fi kartica se za vrijeme upotrebe može zagrijati.
- Kada se koristi Eye-Fi kartica, baterija se može brže istrošiti.
- Kada se koristi Eye-Fi kartica, fotoaparat može raditi sporije.
- Može doći do greške tijekom snimanja s mogućnosti Moji isječci. U tom slučaju isključite funkciju kartice.
- Postavljanjem gumba za zaštitu od pisanja u položaj »LOCK« ograničit će se određene funkcije poput snimanja i reprodukcije isječaka.

Način snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koji je moguće snimiti

Veličina datoteke u tablici približna je za datoteke s formatom slike 4:3.

Način snimanja	Broj piksela (Br. Piksela)	Kompresija	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj slika koje se mogu pohraniti*
RAW+S ^L F	10368×7776	Nekomprimirano	ORF	Približno 125,2	42
	8160×6120	1/4	JPEG	Približno 22,1	
	5184×3888	Manja kompresija	ORI	Približno 21,5	
S ^L F	8160×6120	1/4	JPEG	Približno 22,1	310
RAW	5184×3888	Manja kompresija	ORF	Približno 21,5	341
L ^S F		1/2,7	JPEG	Približno 13,5	510
L ^F		1/4		Približno 9,3	739
L ^N		1/8		Približno 5,0	1379
L ^B		1/12		Približno 3,0	2347
M ^S F	1/2,7	Približno 5,6		1245	
M ^F	3200×2400	1/4	JPEG	Približno 3,4	2051
M ^N	1/8	Približno 1,7		4068	
M ^B	1/12	Približno 1,2		5954	
M ^S F	1/2,7	Približno 3,2		2160	
M ^F	2560×1920	1/4		Približno 2,2	3170
M ^N	1920×1440	1/8	JPEG	Približno 1,1	6259
M ^B		1/12		Približno 0,8	9041
M ^S F		1/2,7		Približno 1,8	3814
M ^F		1/4		Približno 1,3	5548
M ^N		1/8		Približno 0,7	10613
M ^B	1600×1200	1/12	JPEG	Približno 0,5	15257
M ^S F		1/2,7		Približno 1,3	5424
M ^F		1/4		Približno 0,9	7874
M ^N		1/8		Približno 0,5	15257
M ^B		1/12		Približno 0,4	20343
S ^S F	1280×960	1/2,7	JPEG	Približno 0,9	8137
S ^F		1/4		Približno 0,6	11624
S ^N		1/8		Približno 0,4	22192
S ^B		1/12		Približno 0,3	30515
S ^S F		1/2,7		Približno 0,6	12206
S ^F	1024×768	1/4	JPEG	Približno 0,4	17437
S ^N		1/8		Približno 0,3	30515
S ^B		1/12		Približno 0,2	40686
S ^S F		1/2,7		Približno 0,3	27124
S ^F		640×480		1/4	JPEG
S ^N	1/8		Približno 0,2	61030	
S ^B	1/12		Približno 0,1	81373	

* Preduvjet je SD kartica od 8 GB.

- Broj slika koje se mogu pohraniti može se promijeniti ovisno o objektu, primjerice postoje li predbilježbe za ispis i ostalom. U nekim se slučajevima prikazani broj fotografija koje se mogu pohraniti prikazan na monitoru neće promijeniti čak i ako snimate ili brišete pohranjene slike.
- Stvarna veličina datoteke ovisi o objektu snimanja.
- Maksimalan broj slika prikazanih na zaslonu koje se mogu spremite je 9999.
- Dostupna vremena snimanja za videozapise potražite na internetskoj stranici tvrtke Olympus.

Izmjenjivi objektiv

Odaberite objektiv sukladno sceni ili vašoj kreativnoj namjeri. Upotrebljavajte objektivne izrađene samo za sustave Micro Four Thirds s oznakom M.ZUIKO DIGITAL ili simbolom prikazanim na desnoj strani. Možete koristiti i objektivne Four Thirds sustava i OM sustava uz odgovarajući adapter.



- Pri pričvršćivanju i skidanju zaštitnog poklopca i objektiv, navoj fotoaparata mora biti usmjeren prema dolje. Na taj će se način spriječiti prodiranje prašine i drugih stranih tijela u fotoaparata.
- Ne skidajte zaštitni poklopac i ne pričvršćujte objektiv na prašnjavim mjestima.
- Fotoaparata s objektivom ne usmjeravajte prema suncu. Fotoaparata bi se mogao oštetiti, pa čak i zapaliti zbog sunčeve svjetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Nemojte zagubiti prednji i stražnji zaštitni poklopac.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparata kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv.

■ Kombinacije objektivna i fotoaparata

Objektiv	Fotoaparata	Dodatna oprema	AF	Mjerenje
Objektiv Micro Four Thirds sustav	Fotoaparata Micro Four Thirds sustava	Da	Da	Da
Objektiv Four Thirds sustav		Dodatna oprema moguća s adapterom za postavljanje	Da*1	Da
Objektivi OM sustava			Ne	Da*2
Objektiv Micro Four Thirds sustav	Fotoaparata Four Thirds sustav	Ne	Ne	Ne

*1 AF nije u funkciji kada snimate videozapise.

*2 Nije moguće precizno mjerenje.

Vanjske jedinice bljeskalica namijenjene korištenju s ovim fotoaparatom

S ovim fotoaparatom, a kako biste postigli bljesak koji odgovara vašim potrebama, možete koristiti neku od vanjskih bljeskalica koje se prodaju zasebno. Vanjske bljeskalice komuniciraju s fotoaparatom i omogućavaju kontrolu različitih načina rada bljeskalice s različitim dostupnim načinima kontrole bljeskalice kao što su TTL-AUTO i Super FP bljeskalica. Vanjska bljeskalica namijenjena korištenju uz ovaj fotoaparat može se postaviti na fotoaparat pričvršćivanjem na priključak za vanjsku bljeskalicu (hot shoe). Bljeskalicu možete priključiti i na nosač bljeskalice na fotoaparatu pomoću kabela za nosač (opcionarno). Pogledajte i dokumentaciju koja se isporučuje s vanjskim bljeskalicama.

Gornja granica brzine zatvarača je 1/250 s uz uporabu bljeskalice*.

* 1/20 s u tihom načinu (tih način, visoka razlučivost ili fokus bracketing).

Funkcije dostupne s vanjskim bljeskalicama

Opcionalna bljeskalica	Način uporabe bljeskalice	GN (brojka vodilja) (ISO100)	RC način
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, RUČNI, FP TTL AUTO, FP RUČNI	GN36 (85mm*) GN20 (24mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, RUČNI	GN20 (28mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, RUČNI	GN14 (28mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, RUČNI	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Žarišna duljina objektiva koju je moguće koristiti (izračun utemeljen na 35-milimetarskom fotoaparatu).

Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama

Vanjske bljeskalice koje nude način daljinskog upravljanja te koje su namijenjene za korištenje s ovim fotoaparatom mogu se koristiti za bežično fotografiranje s bljeskalicom. Fotoaparat može odvojeno upravljati svakom od tri grupe vanjskih bljeskalica i ugrađenom bljeskalicom. Pojednosti potražite u priručnicima s uputama koja se isporučuje s vanjskim bljeskalicama.

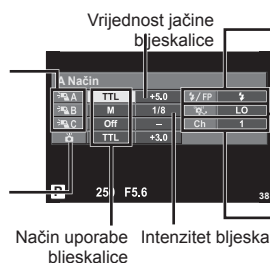
- 1 Postavite vanjske bljeskalice u RC način i montirajte ih na željeno mjesto.
 - Uključite vanjske bljeskalice, pritisnite gumb MODE i odaberite način RC.
 - Odaberite kanal i grupu za svaku vanjsku bljeskalicu.
- 2 Odaberite [Uklj.] za [📶 RC način] u [📷 Izborniku snimanja 2 (str. 88)].
 - LV glavna upravljačka ploča prebacuje se u način RC.
 - Prikaz LV glavne upravljačke ploče možete odabrati tako da više puta zaredom pritisnete gumb **INFO**.
 - Odaberite način rada bljeskalice (imajte na umu da funkcija smanjenja pojave crvenih očiju nije dostupna u načinu RC).

3 Prilagodite postavke za svaku grupu na LV glavnoj upravljačkoj ploči.

Grupa

- Odaberite način upotrebe bljeskalice i prilagodite intenzitet bljeska zasebno za svaku grupu. Za RUČNI način izaberite jačinu bljeskalice.

Prilagodite postavke bljeskalice fotoaparata.



Normalni bljesak/Super FP bljesak

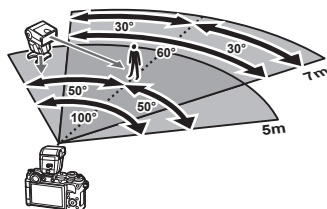
- Promijenite bljesak s normalnog na Super FP bljesak.
- Razina komunikacijskog svjetla
 - Namjestite razinu komunikacijskog svjetla na [HI], [MID] ili [LO].
- Kanal
 - Namjestite komunikacijski kanal na isti kanal koji koristi bljeskalica.

4 Priključite priloženu bljeskalicu i uključite fotoaparata.

- Nakon što provjerite jesu li ugrađena i bežična bljeskalica spremne za rad, napravite probni snimak.

■ Raspon bežičnog upravljanja bljeskalicom

Postavite bežične bljeskalice tako da su njihovi senzori za udaljeno upravljanje okrenuti prema fotoaparatu. Sljedeća slika s desne strane prikazuje približne udaljenosti na koje se bljeskalice mogu postaviti. Stvarni kontrolni raspon ovisi o lokalnim uvjetima.



- Preporučujemo korištenje jedne grupe s do tri bežične bljeskalice.
- Bežične bljeskalice ne mogu se koristiti za sporu sinkronizaciju druge zavjesice ili ekspoziciju za zaštitu od mutnih slika na duže od 4 sekunde.
- Ako je objekt preblizu fotoaparata, kontrolna bljeskanja s bljeskalice fotoaparata mogu utjecati na ekspoziciju (taj se efekt može smanjiti ako smanjite bljeskanje fotoaparata, primjerice upotrebom difuzera).
- Gornja granica vremena za sinkronizaciju bljeskalice je 1/250 s kada se upotrebljava bežični način bljeskanja.

Ostale vanjske bljeskalice

Imajte na umu sljedeće kada upotrebljavate dodatnu bljeskalicu montiranu na priključak za bljeskalicu:

- Uporaba zastarjelih bljeskalica koje primjenjuju struju jaču od 250 V za x-objektiv oštetit će fotoaparata.
- Spajanje bljeskalica sa signalnim kontaktima koji ne odgovaraju Olympusovim specifikacijama mogu oštetiti fotoaparata.
- Postavite način snimanja na **M**, postavite brzinu zatvarača na vrijednost koja nije veća od brzine sinkronizacije bljeskalice i postavite ISO osjetljivost na postavku koja nije [AUTO].
- Kontrola bljeskalice može se izvoditi ručnim postavljanjem bljeskalice na ISO osjetljivost te vrijednosti otvora objektiva odabranih s fotoaparatom. Svjetlina bljeskalice može se podesiti namještanjem ISO osjetljivosti ili otvora objektiva.
- Bljeskalicu koristite s kutom osvjetljenja koji odgovara objektivu. Kut osvjetljenja obično se izražava pomoću 35-milimetarskog formata koji je jednak žarišnim duljinama.

Glavni dodaci

Daljinski kabel (RM–UC1)

Koristite kad i najmanje pomicanje fotoaparata može dovesti do zamućenja na slikama, na primjer prilikom makro snimanja ili bulb snimanja. Udaljeni kabel priključuje se putem više funkcijskog priključka fotoaparata. (str. 11)

Konverzijske predleće

Konverzijske predleće se jednostavno stavljaju na objektiv za snimanje fish-eye ili makro fotografija. Pogledajte internetske stranice tvrtke OLYMPUS za detalje o kompatibilnim objektivima.

- Koristite prikladno pričvršćivanje objektivna za način scene (,  ili ).

Držač fotoaparata (ECG-4)

Držač olakšava držanje fotoaparata na mjestu dok pričvršćujete veliki objektiv.

Pregled sustava

Napajanje



BLN-1
Litij-ionska
baterija



BCN-1
Punjač za litij-ionsku
bateriju

Daljinsko upravljanje

RM-UC1
Daljinski kabel



Kabel za spajanje

USB kabel/
AV kabel/
HDMI kabel

Torbica / Remen

Remen za rame
Torbica za
fotoapar

Memorijska kartica*3

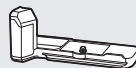
SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Softver

OLYMPUS Viewer 3

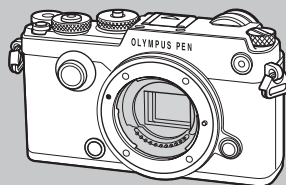
Softver za upravljanje digitalnim fotografijama

Držač

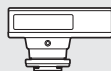


ECG-4
Držač

PEN-F



Bljescalica



FL-14
Elektronska
bljescalica



FL-600R
Elektronska
bljescalica




FL-300R*5
Elektronska bljescalica

7

Op
prez

*1 S adapterom se ne mogu koristiti svi objektiv. Pojednosti potražite na službenim internetskim stranicama tvrtke Olympus. Osim toga, imajte na umu da se objektiv sustava OM više ne proizvode.

*2 Pojednosti o kompatibilnim objektivima potražite na službenoj internetskoj stranici tvrtke Olympus.

 : proizvodi kompatibilni s PEN-F

 : komercijalno dostupni proizvodi

Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0 - 5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5 - 5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0 - 5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO
Telekonverter MC-14**4

Konverzijske predleće*2

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Široko

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro



MMF-2/MMF-3*1
Adapter za Four Thirds



Objektivi sustava Four Thirds



MF-2*1
OM Adapter 2

Objektivi sustava OM

Bljeskalica

SRF-11

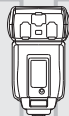
Komplet prstenaste bljeskalice



RF-11*2
Prstenasta bljeskalica

STF-22

Komplet dvostruke bljeskalice



TF-22*2
Dvostruka bljeskalica

FC-1 Makro kontroler bljeskalice

*3 Koristite karticu Eye-Fi u skladu sa zakonima i propisima zemlje u kojoj koristite fotoaparatus.

*4 Dostupno samo za ED 40-150 mm f2.8 PRO.

*5 Ne može se uvući dok je priključeno na fotoaparatus.

Čišćenje i čuvanje fotoaparata

Čišćenje fotoaparata

Prije čišćenja isključite fotoaparata i izvadite bateriju.

Vanjske površine:

- Nježno prebrišite mekom krpicom. Ako je fotoaparata jako prljav, namočite krpicu u blagu otopinu deterdženta i dobro ocijedite. Prebrišite fotoaparata vlažnom krpicom i potom ga osušite suhom krpicom. Ako ste fotoaparata upotrebljavali na plaži, očistite ga dobro ocijeđenom krpicom prethodno namočenom u čistu vodu.

Zaslon:

- Nježno prebrišite mekom krpicom.

Objektiv:

- Ispušite prašinu s objektivom komercijalno dostupnom puhalicom. Objektiv nježno obrišite papirom za čišćenje objektivom.

Pohrana

- Ako tijekom duljeg vremenskog razdoblja ne koristite fotoaparata, izvadite bateriju i karticu. Spremite fotoaparata na hladno, suho mjesto s dobrim prozračivanjem.
- Povremeno umetnite bateriju u fotoaparata i provjerite njegove funkcije.
- Uklonite prašinu i druga strana tijela s kućišta i stražnjih poklopaca prije njihovog pričvršćivanja.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparata kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv. Zamijenite prednji i stražnji poklopac objektivom prije micanja objektivom.
- Očistite fotoaparata nakon uporabe.
- Ne čuvajte na istim mjestima sa sredstvima protiv insekata.

Čišćenje i provjera optičkog elementa





Fotoaparata sadrži funkciju smanjenja prašine koja sprječava prodiranje prašine na optički element te uklanja prašinu i prljavštinu s površine optičkog elementa ultrazvučnim vibracijama. Funkcija redukcije prašine je aktivna kad je fotoaparata isključen.

Funkcija uklanjanja prašine istodobno funkcionira i kao mapiranje piksela koje provjerava optički element i elektroničke sklopove fotoaparata. Kako se smanjenje prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, fotoaparata treba držati uspravno kako bi funkcija smanjenja prašine bila djelotvorna.

- Ne koristite se jakim otapalima poput benzina ili alkohola, ili kemijski obrađenim tkaninama.
- Ne spremajte fotoaparata na mjesta s kemikalijama, kako fotoaparata ne bi korodirao.
- Ako leća objektivom dulje vrijeme ostane prljava, na njoj se može razviti plijesan.
- Dobro pregledajte svaki dio fotoaparata prije korištenja ako ga niste koristili tijekom duljeg vremenskog razdoblja. Prije snimanja važnih slika obavezno napravite probne snimke radi provjere ispravnosti fotoaparata.

Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike. Nakon uporabe zaslona ili snimanja uzastopnih snimaka, pričekajte barem jednu minutu prije uporabe funkcije mapiranja piksela.

- 1** Odaberite [Mapiranje piksela] u  Prilagođenom izborniku (str. 115) na kartici .
 - 2** Pritisnite , a zatim pritisnite .
 - Kartica [Obrada] pojavljuje se tijekom mapiranja piksela. Kada je mapiranje piksela završeno, vraća se izbornik.
- Ako tijekom mapiranja piksela nehotično isključite fotoaparat, ponovite sve od prvog koraka.

Savjeti i informacije za snimanje

Fotoaparat se ne uključuje ni kad je baterija napunjena

Baterija nije do kraja napunjena


- Napunite bateriju punjačem.

Baterija zbog hladnoće trenutno ne može funkcionirati


- Performanse baterije slabije su pri niskim temperaturama. Uklonite bateriju i zagrijte je stavljanjem u džep neko vrijeme.

Nakon pritiska na gumb zatvarača nema snimljenih fotografija

Fotoaparat se automatski isključio.

- Ako je aktivirana ušteda energije, fotoaparat će prijeći u stanje mirovanja ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period.
- Ako se nijedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period, fotoaparat automatski ulazi u stanje mirovanja kako bi se smanjilo trošenje baterije.
 [Mirovanje] (str. 109)
 Ako se nijedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period (4 sata) nakon što fotoaparat uđe u stanje mirovanja, fotoaparat će se automatski isključiti.

Bljeskalica se puni

- Kada je punjenje u tijeku, na zaslonu treperi oznaka . Pričekajte dok treperenje prestane, a potom pritisnite gumb okidača.

Ne može se fokusirati

- Fotoaparat ne može fokusirati objekte koji su preblizu fotoaparatu, ili koji nisu prikladni za automatsko fokusiranje (potvrda automatskog fokusiranja će treperiti na zaslonu). Povećajte udaljenost od objekta, ili fokusirajte s većim kontrastom objekta na istoj udaljenosti od fotoaparata kao za glavni objekt, komponirajte snimak i snimite.

Objekti koje je teško fokusirati

Možda će biti teško fokusirati automatskim fokusiranjem u sljedećim situacijama.

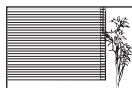
Treperi potvrda automatskog fokusiranja. Ti objekti nisu fokusirani.



Objekt niskog kontrasta



Pretjerano jako svjetlo u središtu kadra

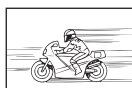


Objekt bez okomitih linija

Svijetli potvrda automatskog fokusiranja, ali objekt snimanja nije fokusiran.



Objekti na različitim udaljenostima




Objekt koji se brzo pomiče



Objekt nije unutar AF područja

Aktivirano je smanjenje šumova


- Pri snimanju noćnih scena brzina zatvarača je manja i na slikama se tada može pojaviti šum. Fotoaparatus sam aktivira postupak smanjenja šumova nakon snimanja uz manju brzinu zatvarača. Tijekom toga nije dopušteno snimati. Možete postaviti [Redukc. šuma] na [Isklj.].  [Redukc. šuma] (str. 109)

Broj AF oznaka je smanjen.

Broj i veličina AF oznaka varira prema grupnim postavkama ciljne oznake i opcijom odabranom za [Digi. telekonverter] i [Omjer stran. slike].

Nisu namješteni datum i vrijeme

Koristite fotoaparatus s postavkama koje je imao u trenutku kupnje

- Datum i vrijeme fotoaparata nisu namješteni prilikom kupnje. Prije korištenja fotoaparata namjestite datum i vrijeme.  »Postavljanje datuma/vremena« (str. 18)

Baterija je izvađena iz fotoaparata


- Ostavi li se fotoaparatus oko 1 dan bez baterije postavke datuma i vremena vratit će se na tvorničke postavke. Postavke će se brže poništiti ako je baterija bila stavljena u fotoaparatus tek nakratko prije njezinog uklanjanja. Prije snimanja važnih slika provjerite ispravnost postavki datuma i vremena.

Postavljene funkcije su spremijene na tvornički zadane postavke

Kada okrećete kotačić odabira načina rada ili isključite napajanje u načinu snimanja koji nije **P**, **A**, **S** ili **M**, funkcije s promjenama koje su izvršene na postavkama spremijene su na tvorničke zadane postavke.

Snimljene slike su bjelkaste boje

To se može dogoditi kada je slika snimljena pri pozadinskom ili polupozadinskom osvjetljenju. Javlja zbog pojave zvane sjaj ili duh. Što je moguće češće kadrirajte sliku ondje gdje na sliku nećete snimiti i vrlo jaki izvor svjetla. Takav sjaj se može pojaviti čak i onda kada na slici nema izvora svjetlosti. Sjenilom objektivna zaštite od izvora svjetlosti. Ako sjenilo objektivna ne pruža potreban efekt, vlastitom rukom zaklonite objektiv od svjetla.

 »Izmjenjivi objektiv« (str. 147)

Nepoznate svijetle točke javljaju se na objektu na snimljenoj slici


Mogući razlog tome su zaglavljani pikseli na optičkom elementu. Izvedite mapiranje piksela [Mapiranje piksela].

Ako se isti problem i dalje javlja, ponovite mapiranje piksela nekoliko puta.





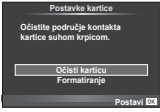





 »Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike« (str. 154)










Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

Neki se elementi možda ne mogu odabrati iz izbornika kad se koristi podloga sa strelicama.

- Elementi koji se ne mogu namjestiti s trenutnim načinom snimanja.
- Ako se isti problem i dalje javlja, ponovite mapiranje piksela nekoliko puta: Kombinacija [] i [Redukc. šuma], itd.

Poruke o pogreškama

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
 Kartica nije umetnuta	Kartica nije umetnuta ili je nije moguće prepoznati.	Umetnite ili zamijenite karticu.
 Kvar memorijske kartice	Problem s memorijskom karticom.	Ponovno umetnite karticu. Ako ovime problem nije otklonjen, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, nije je moguće koristiti.
 Zaštita od pisanja podataka	Zabranjeno je pisanje podataka na karticu.	Prekidač za zaštitu pisanja na karticu je postavljen na stranu zaključavanja »LOCK«. Otpustite prekidač. (str. 145)
 Kartica je puna	<ul style="list-style-type: none"> Kartica je puna. Više nije moguće snimati slike ni druge podatke poput predbilježbe za ispis. Na kartici više nema mjesta pa se ne mogu spremiti predbilježbe za ispis ni nove slike. 	Zamijenite karticu ili izbrisite nepotrebne snimke. Prije brisanja preuzmite važnije slike na računalo.
	Kartica se ne može očitati. Kartica možda nije formatirana	<ul style="list-style-type: none"> Odaberite [Očisti karticu], pritisnite  i isključite fotoaparata. Uklonite karticu i obrišite metalnu površinu mekom i suhom krpom. Odaberite [Formatiranje] ▶ [Da], a zatim pritisnite  kako biste formatirali karticu. Formatiranjem kartice izbrisat će se svi podaci na njoj.
 Nema snimljenih slika	Nema snimljenih slika	Kartica ne sadrži slike. Spremite slike, a zatim ih reproducirajte.
 Greška slikovne datoteke	Odabrana slika ne može se reproducirati zbog nekog problema. Možda se slika ne može reproducirati na ovom fotoaparatu.	Koristite softver za obradu slika kako biste sliku pogledali na osobnom računalo. Ako to nije moguće, slikovna datoteka je oštećena.
 Sliku nije moguće uređivati	Na ovom fotoaparatu ne mogu se uređivati slike snimljene nekim drugim fotoaparatom.	Koristite softver za obradu slika kako biste uređivali slike.

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
 <p>Unutarnja temperatura fotoaparata je previsoka. Molimo vas da pustite fotoaparata da se ohladi prije nego što ga počnete koristiti.</p>	Unutarnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Isključite fotoaparata i pričekajte snižavanje unutarnje temperature.
		Sačekajte trenutak dok se fotoaparata automatski ne isključi. Pustite da se unutarnja temperatura fotoaparata spusti prije nego što ga nastavite koristiti.
 <p>Baterija je ispražnjena</p>	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 <p>Uređaj nije povezan</p>	Fotoaparata nije pravilno priključen na računalo, pišač, HDMI zaslon ili neki drugi uređaj.	Ponovno priključite fotoaparata.
 <p>Nema papira</p>	Nema papira u pišaču.	Uložite papir u pišač.
 <p>Nema tinte</p>	Pišač je ostao bez tinte.	Zamijenite spremnik s tintom u pišaču.
 <p>Zaglavljjen papir</p>	Papir se zaglavio.	Izvadite zaglavljene papir.
Postavke promijenjene	Za vrijeme promjene postavki na fotoaparatu iz pišača je izvađena ladica s papirom ili se njime rukovalo.	Ne rukujte pišačem dok mijenjate postavke na fotoaparatu.
 <p>Pogreška kod ispisa</p>	Postoji problem s pišačem i/ili fotoaparatom.	Isključite pišač i fotoaparata. Provjerite pišač i otklonite probleme prije no što ga ponovno uključite.
 <p>Ispis nije moguć</p>	Preko ovog fotoaparata ne mogu se ispisivati slike snimljene drugim fotoaparatom.	Za ispis koristite računalo.
Objektiv je zaključan. Molimo izvucite objektiv.	Objektiv objektivna na izvlačenje ostaje uvučen.	Izvucite objektiv. (str. 15)
Provjerite status objektivna.	Između fotoaparata i objektivna došlo je do nepravilnosti.	Isključite fotoaparata, provjerite spoj s objektivom i ponovno uključite napajanje.










Popis izbornika

*1: Može se dodati u [Dodjela prilag. nač.].

*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Potpuno] u odjeljku [Pon. postavi].

*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Osnovno] u odjeljku [Pon. postavi].

Izbornik snimanja

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Postavke kartice	—				88	
	Pon. pos./dodjela prilag. nač.	—		✓		89	
	Način slike	 Prirodno	✓	✓	✓	65	
		Slika	 N	✓	✓	✓	59
		Videozapis	MOV  FHD 60p	✓	✓	✓	60
	Omjer stran. slike	4:3	✓	✓	✓	58	
	Digi. telekonverter	Isključeno	✓	✓	✓	91	
			—	✓	✓	✓	91
			<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
		Int. sn./Ubr. tijek vrem.	Isključeno				92
Kadar		99					
Vrijeme čekanja		0:00:01					
Vrijeme intervala		0:00:01					
Videozapis ubrzanog tijeka vremena		Isključeno		✓	✓		
Postavke videoza-pisa	Razlučivost video.	FullHD					
	Slika u sek.	10 sl./s					

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3			
	Bracketing		Isključeno				93	
		AE BKT	3f 1.0EV				94	
		BBB BKT	A–B	—	✓	✓		✓
			G–M					
		FL BKT	—				94	
		ISO BKT	—				95	
		ART BKT	—				95	
		BKT fokusa		—				95
			Postavi broj snimaka	99	✓	✓	✓	
	Post. diferen. fokusa		5					
	Vrijeme punjenja	0 s	✓	✓				
	HDR		Isključeno	✓	✓	✓	96	
	Višestr. ekspozicija	Kadar	Isključeno				97	
		Automatsko pojačanje	Isključeno		✓	✓		
		Preklopi	Isključeno					
	Komp. trapezoida		Isključeno	✓	✓	✓	98	
	Zaključ. ogledala / Tiho	Zaključ. ogledala	Uklj. (0 s)				99	
Tiho		Uklj. (0 s)	✓	✓				
Redukc. šuma		Isključeno						
Postavke načina Tiho			—					
		Zvučni signal	Ne dopusti	✓	✓			
		AF lampica	Ne dopusti					
	Način bljeskalice	Ne dopusti						
	Slika visoke razluč.	Slika visoke razluč.	Uklj. (0 s)			100		
		Vrijeme punjenja	0 s	✓	✓			
	RC način		Isključeno	✓	✓	✓	148	

▶ Izbornik reprodukcije

Kartica	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3		
▶		Započni	—				83	
		BGM	Joy		✓	✓		
		Pomicanje	Sve		✓	✓		
		Interval slajdova	3 s		✓			
		Interval videozapisa	Kratki		✓			
				Uključeno		✓	✓	101
	Uredi	Odab. sliku	RAW uređ. podat.	—				101
			JPEG uređivanje	—				102
				—				103
		Preklapanje slika	—				103	
	Redoslijed ispisa		—					142
	Ponovno post. zašt.		—					103
Spajanje na pametne tel.		—					132	

Ÿ Izbornik postavki

Kartica	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3		
Ÿ			—				18	
			—				104	
			±0, ±0, Prirodno		✓			104
	Pregled slike		0,5 s		✓	✓		104
	Wi-Fi postavke	Postavke Wi-Fi veze		Privatno		✓		135
		Privatna lozinka		—				
		Pon. post. naredbu dijeljenja		—				136
	Pon. post. Wi-Fi postavke		—					
	Prikaz izbornika		Uključeno		✓			104
	Firmver		—					104

* Postavke se međusobno razlikuju ovisno o regiji u kojoj je fotoaparat kupljen.

Prilagođeni izbornik

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3			
AF/MF	Način AF	Slika	S-AF					
		Vídeozapis	C-AF	✓	✓	✓		
	Stalni AF		Isključeno	✓	✓	✓	105	
	AEL/AFL	S-AF	način1					
		C-AF	način2	✓	✓	✓		
		MF	način1					
	Ponovno post. obj.		Uključeno		✓	✓		
	Bulb/Time fokusiranje		Uključeno		✓	✓		
	Prs. fokusa			✓	✓	✓		
	MF pomoć	Uvećaj	Isključeno	✓	✓			
		Isticanje	Isključeno	✓	✓			
	Podesi početno				✓	✓		
	AF lampica		Uključeno	✓	✓	✓		
	Prioritet lica			✓	✓			
	Pokazivač AF podr.		Uključeno		✓	✓		
	Tipka za AF područje		Isključeno	✓	✓	✓		106
	MF ručica		Aktivno	✓	✓	✓		








Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3			
	Gumb/Kotačić							
	Funkcija gumba	Funkcija	AEL/AFL					
		Funkcija	O					
		Funkcija	REC					
		Funkcija	Q					
		Funkcija		✓	✓			
		Funkcija						
		Funkcija						
		Funkcija	Izravna funk.					
	Funkcija	AF zaust.						
	Funkcija kotačića	P	Ps				106	
		A	F br.					
		S	Zatvarač					
		M	Zatvarač/F br.	✓	✓			
		Izbornik	△ ▽ / < ▷					
			Preth/Sljede//Q					
	Smjer kotačića	Ekspozic.	Kotačić 1					
		Ps	Kotačić 1	✓	✓			
	<input checked="" type="checkbox"/> Funkcija kotačića			✓	✓			
	Funk. kot. odabira nač. rada	C3	C3		✓			
C4		C4		✓				
	Otpuštanje//Stab. slike							
	Prioritet otpuštanja S		Isključeno	✓	✓	✓	107	
	Prioritet otpuštanja C		Uključeno	✓	✓	✓		
	L sl./s	5 sl./s	✓	✓	✓			
	H sl./s	10 sl./s	✓	✓	✓			
	L sl./s	5 sl./s	✓	✓	✓			
	H sl./s	11 sl./s	✓	✓	✓			
	Stab. slike	Slika	S-IS AUTO					
		Videozapis	M-IS1	✓	✓	✓		
	Stab. slike	Isključeno		✓				
	Okidač dopola s IS		Uključeno		✓			
	Prioritet st. sl. objekt.		Isključeno	✓	✓	✓		
	Kašnjenje zatvarača		Normalno		✓			

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Zaslon(●)/PC						
	HDMI	HDMI izlaz	1080p		✓		107
		HDMI upravlj.	Isključeno		✓		
	Video izlaz		—				
	Upravljačke pos.	iAUTO	Vodič uživo	✓	✓		108
		P/A/S/M	SCP uživo	✓	✓		
		Način scene	Izbornik scena	✓	✓		
	/Info postavke	Info	Samo slika, Sve info.	✓	✓	✓	
		LV-Info	Samo slika, Prilagođeno1 () , Prilagođeno2 (mjerač nagiba)	✓	✓		
		Postavke	25, Moji isječci, Kalendar	✓	✓		
Prikazana mreža		Isključeno	✓	✓			
Postavke načina slike		Sve uklj.	✓	✓			
Postavke histograma	Svjetlo	255		✓			
	Sjena	0					
Vodič nač. snimanja		Isključeno	✓	✓			
Poboljš. prikaza uživo	M	Uklj.1					
	BULB/TIME	Uklj.2					
	KOMP.	Isključeno	✓	✓	✓		
	Ostalo	Isključeno					
Slika u sek.		Normalno	✓	✓	✓		
Umjetnički LV način		način1		✓			
Smanjivanje titranja		Automatski		✓			

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	LV uvećani način	način2		✓		109	
	Zaključ.	Isključeno	✓	✓			
	Post. isticanja	Boja isticanja	Bijela	✓	✓		
		Intenzitet osvjetljenja	Normalno				
		Prilag. svjetline slike	Uključeno				
	LCD s poz. osvj.	Zadrži	✓	✓	✓		
	Mirovanje	1min	✓	✓	✓		
	Auto. isključivanje	4 sata		✓	✓		
		Uključeno	✓	✓	✓		
	USB	Automatski		✓	✓		
	Postavke više funkcija	Uvećaj, Omjer stranica, S-OVF	✓	✓			
Opoziv izbornika	Opoziv		✓				
	Ekspoz.//ISO						
	EV korak	1/3EV	✓	✓	✓	110	
	Redukc. šuma	Automatski	✓	✓	✓		
	Filtar šuma	Standardno	✓	✓	✓		
	ISO	Automatski	✓	✓	✓		
	ISO korak	1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-Auto post.	Gornja granica: 1600 Tvornički: 200	✓	✓	✓		
	Automatski ISO	P/A/S	✓	✓			
	Mjerenje		✓	✓	✓		
	AEL mjerenje	Automatski	✓	✓	✓		
	Točkasto mjerenje	Točkasto mjerenje	Isključeno	✓	✓		✓
		Točkasto mjerenje svjetla	Isključeno	✓	✓		✓
		Točkasto mjerenje sjena	Isključeno	✓	✓		✓
	Bulb/Time mjer. vrem.	8min	✓	✓	✓		
	Monitor Bulb/Time	-7	✓	✓			
	Bulb uživo	Isključeno	✓	✓			
Time uživo	0,5 s	✓	✓				
Postavke komp. snimanja	1 s	✓	✓				

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3			
	Prilagođeno							
	X-Sinkr.	1/250	✓	✓	✓	110		
	Sporo	1/60	✓	✓	✓			
	+	Isključeno	✓	✓	✓			
		-/Boja/BBB						
		- Postavi	-1F,-2N,-3M,-4SN	✓	✓	✓	111	
		Br. piksela	Middle	3200×2400	✓	✓		✓
			Small	1280×960				
		Komp. sjena	Isključeno	✓	✓	✓		
		BBB	Automatski	A: 0, G: 0	✓	✓		✓
		Sve	Postavi sve	—	✓	✓		
			Pon. post. sve	—		✓		
		Spremi tople boje	Uključeno	✓	✓	✓		
+BBB		BBB automatski	✓	✓				
Prostor boja	sRGB	✓	✓	✓				
		Snimanje/Bris.						
		Brzo izbriši	Isključeno	✓	✓	✓	111	
		RAW+JPEG bris.	RAW+JPEG	✓	✓	✓	112	
		Naziv datoteke	Resetiraj		✓			
		Ur. naziv datoteke	Isključeno		✓			
		Post. prioriteta	Ne		✓	✓		
		dpi postav.	350dpi		✓			
		Post. autorskih prava	Info. o aut. pravima	Isključeno		✓		
Ime umjetnika	—							
Naziv autorskih prava	—							

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Videozapis						
	Način	P		✓		113	
	Videozapis	Uključeno	✓	✓	✓		
	Nivo Snimanja	±0		✓			
	Graničnik zvuka	Uključeno		✓			
	Smanj. šuma vjetra	Isključeno		✓			
	Postavke vremen- skog koda	Način vrem. koda	DF		✓		
		Odbrojajav naviše	RR		✓		
		Vrijeme početka	—				
	Info postavke	Sve uklj.		✓			
	Postavke spec. videozapisa	1 FHD 2 FHD 3 FHD 4 FHD N		✓			
	Efekt videozapisa	Uključeno		✓			
	Način Video.+Foto.	način1		✓		114	
Funkcija zatvarača	način1		✓				
Ugrađeno elektr. tražilo - EVF							
Ugrađeno elektr. tražilo - EVF	Stil 3		✓		114		
Info postavke	Osnovne informacije, Prilagođeno1 () Prilagođeno2 (mjerač nagiba)		✓	✓			
Prikazana mreža	Isključeno		✓	✓			
Auto. akt. EVF-a	Uključeno		✓				
EVF prilagođav- vanje	EVF auto- osvjetljenje	Uključeno		✓			
	EVF prilagođavanje	±0, ±0					
Razina dopola	Uključeno		✓				
S-OVF	Isključeno		✓	✓	115		

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
  Uslužni program	Mapiranje piksela	—				115	
	Fina promjena eks.		±0	✓	✓		
							
							
	 Nivo upozor.	±0		✓			
	Prilagodi razinu	—		✓			
	Post. ekr. osj. na dod.	Uključeno		✓			
	Eye-Fi	Uključeno		✓			
	Brzina elektro-ničkog zooma	Slika	Normalno		✓		
		Videozapis	Normalno		✓		
	Pomoć za selfije	Uključeno			✓		
	Brzo stanje mirov.		Isključeno				
		LCD s poz. osvj.	3 s	✓	✓		
		Mirovanje	15 s				
Postav. info. o objekt.*	Isključeno		✓	✓			
Certifikat	—						

* [Pon. postavi] (Potpuno) i [Pon. postavi] (Osnovno) ne služe za ponovno postavljanje informacije za pojedinačne objekte.

Zadani profili boje i monokromatski profili

Svaki od profila boje 1, 2 i 3 i monokromatskih profila 1, 2 i 3, koji su dostupni kada se kreativnim kotačićem odabere upravljanje profilom boje ili monokromatskim profilom, unaprijed se postavljaju na različite zadane vrijednosti.

Profil boje 1

Ponovno postavljanje na standardnu zadanu postavku »Prirodno« sa svim postavkama ponovno postavljenim na njihove zadane vrijednosti (± 0).

Profil boje 2

Ponovno postavljanje na zadanu postavku s dubokim i jednostavnim bojama.

Profil boje 3

Ponovno postavljanje na zadanu postavku kojom se proizvodi efekt filma s dubokim bojama visoke zasićenosti.

Monokromatski profil 1

Ponovno postavljanje na standardnu zadanu postavku »Jedan ton« s svim postavkama ponovno postavljenim na njihove zadane vrijednosti (± 0).

Monokromatski profil 2

Ponovno postavljanje na zadanu postavku kojom se proizvodi efekt crno-bijelog filma.

Monokromatski profil 3

Ponovno postavljanje na zadanu postavku kojom se proizvodi efekt infracrvenog crno-bijelog filma.

Specifikacije

■ Fotoaparati

Vrsta proizvoda	
Tip proizvoda	Digitalni fotoaparati s izmjenjivim sustavom objektivna Micro Four Thirds Standard
Objektiv	Objektiv sustava M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds
Navoj objektivna	Navoj objektivna Micro Four Thirds
Ekvivalentna žarišna duljina na fotoaparatu s 35-milimetarskim filmom	Približno dvostruka žarišna duljina objektivna
Optički element	
Tip proizvoda	Senzor 4/3" Live MOS
Ukupan broj piksela	Približno 21.770.000 piksela
Br. efektivnih piksela	Približno 20.300.000 piksela
Veličina zaslona	17,4 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Format slike	1,33 (4:3)
Tražilo	
Tip	Elektroničko tražilo sa senzorom za oko
Broj piksela	Približno 2.360.000 točaka
Povećanje	100%
Točka oka	Približno 20 mm (-1 m ⁻¹)
Izravno pregledavanje	
Senzor	Koristi senzor Live MOS
Vidno polje	100%
Monitor	
Tip proizvoda	3,0-inčni TFT LCD u boji, funkcija izmjene kutova, zaslon na dodir
Ukupan broj piksela	Približno 1.040.000 točaka (format slike 3:2)
Zatvarač	
Tip proizvoda	Kompjuterizirani zatvarač u fokalnoj ravnini
Brzina okidača	1/8000 - 60 s, bulb fotografija, time fotografija
Automatsko fokusiranje	
Tip proizvoda	Hi-Speed Imager AF
Točke fokusiranja	81 točka
Odabir točke fokusiranja	Automatski, korisnički odaberiv
Kontrola ekspozicije	
Sustav mjerenja	TTL sustav mjerenja (mjerenje putem glavnog senzora) Digitalno ESP mjerenje/Mjerenje s težištem na središnjem dijelu/ Točkasto mjerenje
Način mjerenja	EV -2 - 20 (jednako M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Načini snimanja	i AUTO: iAUTO/ P : Program AE (Može se izvoditi pomak programa)/ A : Prior. otvora obj. AE/ S : Prior. zatvarača AE/ M : Ručno/ C1 : Prilagođeni način C1/ C2 : Prilagođeni način C2/ C3 : Prilagođeni način C3/ C4 : Prilagođeni način C4/ ☺ : Videozapis
ISO osjetljivost	NISKA, 200 - 25600 (u koracima od 1/3, 1 EV)
Kompenzacija ekspozicije	±5,0 EV u koracima od 1/3, 1/2 i 1 EV (dostupno uporabom prilagođenih postavki)

Balans bijele boje	
Tip proizvoda	Optički element
Postavka načina	Auto/Zadano BBB (7 postavki)/Prilagođeno BBB/BBB na jedan dodir (na fotoaparatu se mogu pohraniti do 4 postavke)
Snimanje	
Memorija	SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi Podržava UHS-II
Sustav snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (u skladu sa sustavom Design rule for Camera File (DCF)), RAW podaci, format MP
Važeće norme	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk s fotografijama	Format Wave
Videozapis	MPEG-4 AVC/H.264 / Pokret JPEG
Zvuk	Stereo, PCM 48 kHz
Reprodukcija	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačnih kadrova/pregled izbliza/indeksni prikaz/kalendarski prikaz
Pogon	
Način okidanja	Snimanje pojedinačnih kadrova/uzastopno snimanje/samookidač
Uzastopno snimanje	Do 10 sl./s (☐)
Samookidač	Vrijeme rada: 12 s/2 s/Prilagođeno
Funkcija štednje energije	Prebacivanje u način mirovanja: 1 minuta, Isključivanje: 4 sata (Ova se funkcija može prilagoditi.)
Bljeskalica	
Način uporabe bljeskalice	TTL-AUTO (TTL predbljesak)/RUČNO
Brzina sinkronizacije	1/250 s ili sporije
Bežični LAN	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
Vanjski priključak	
Višestruki priključak (USB priključak, AV priključak)/HDMI mikro priključak (vrsta D)	
Napajanje	
Baterija	Litij-ionska baterija ×1
Dimenzije/masa	
Dimenzije	124,8 mm (Š) × 72,1 mm (V) × 37,3 mm (D) (bez izbočina)
Težina	Približno 427 g (uključujući bateriju i memorijsku karticu)
Radno okruženje	
Temperatura	0°C – 40°C (tijekom rada)/ –20 °C – 60 °C (skladištenje)
Vlažnost	30% - 90% (tijekom rada)/10% - 90% (na čuvanju)

HDMI, logotip HDMI i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

- TEHNIČKI PODACI MOGU SE MIJENJATI BEZ PRETHODNE NAJAVE ILI OBEVEZE NAJAVE OD STRANE PROIZVOĐAČA.
- Posjetite našu internetsku stranicu za najnovije specifikacije.

■ FL-LM3 Flash

Vodeći broj	9.1 (ISO100•m) 12.7 (ISO200•m)
Kut snimanja	Pokriva kut slike objektiva od 12 mm (jednako 24 mm u formatu 35 mm)
Dimenzije	Približno 43,6 mm (Š) × 49,4 mm (V) × 39 mm (D)
Težina	Približno 51 g
Otpornost na prskanje	Tip Ekvivalentno IEC standardnoj publikaciji 529 IPX1 (u Olympusovim testnim uvjetima)

■ Litij-ionska baterija

BR. MODELA	BLN-1
Vrsta proizvoda	Punjiva litij-ionska baterija
Nazivni napon	DC 7,6 V
Nazivni kapacitet	1220 mAh
Br. punjenja i pražnjenja	Oko 500 puta (ovisno o uvjetima korištenja)
Temperatura okoline	0°C – 40°C (punjenje)
Dimenzije	Približno 36,0 mm (š) × 15,4 mm (v) × 50,2 mm (d)
Težina	Približno 52 g

■ Litij-ionski punjač

BR. MODELA	BCN-1
Propisani napon	AC 100V - 240V (50/60 Hz)
Propisani izlazni napon	DC 8.7 V, 600 mA
Vrijeme punjenja	Približno 4 sata (na sobnoj temperaturi)
Temperatura okoline	0 °C - 40 °C (tijekom rada)/ -20 °C - 60 °C (tijekom skladištenja)
Dimenzije	Približno 67 mm (š) × 26 mm (v) × 95,5 mm (d)
Težina (bez AC kabela)	Približno 77 g

- AC kabel isporučen s ovim uređajem namijenjen je isključivo za korištenje s ovim uređajem i ne smije se koristiti s drugim uređajima. Nemojte koristiti kabele drugih uređaja za ovaj uređaj.

- TEHNIČKI PODACI MOGU SE MIJENJATI BEZ PRETHODNE NAJAVE ILI OBVEZE NAJAVE OD STRANE PROIZVOĐAČA.
- Posjetite našu internetsku stranicu za najnovije specifikacije.

MJERE SIGURNOSTI



OPREZ
OPASNOST OD STRUJNOG
UDARA
NE OTVARATI



OPREZ: RADI SMANJENJA OPASNOSTI OD ZADOBIVANJA STRUJNOG UDARA, NE SKIDAJTE POKLOPAC (ILI POLEĐINU). U UREĐAJU NEMA DIJELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM POPRAVITI. ZA POPRAVKE SE OBRATITE OVLAŠTENOM OLYMPUSOVOM SERVISU.



Uskličnik u toku upozorava na važne savjete za rukovanje i održavanje u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



UPOZORENJE Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do teških ozljeda ili smrti.



OPREZ Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do ozljeda.



NAPOMENA Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do oštećenja opreme.

UPOZORENJE!

DA BISTE IZBJEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NIKAD NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZNIMNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opće mjere opreza

Pročitajte sve upute — Prije upotrebe proizvoda pročitajte cijeli priručnik za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

Izvor napajanja — Ovaj uređaj priključite samo na izvor napajanja naveden na tipskoj naljepnici.

Strani predmeti — Kako biste izbjegli ozljede, u proizvod nikada ne umećite metalne predmete.

Čišćenje — Uvijek isključite ovaj uređaj iz zidne utičnice prije čišćenja. Za čišćenje upotrebljavajte samo vlažnu krpicu. Ne upotrebljavajte tekuća sredstva za čišćenje ili u raspršivaču, niti bilo kakva organska otapala.

Toplina — Proizvod nikada ne upotrebljavajte niti držite u blizini izvora topline kao što su radijatori, grijači, štednjaci i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplinu, uključujući i stereopojačala.

Dodaci — Radi vlastite sigurnosti i izbjegavanja oštećenja proizvoda, upotrebljavajte samo pribor koji preporučuje Olympus.

Lokacija — Kako bi se izbjeglo oštećenje proizvoda, postavite ga sigurno na stabilan stativ, stalak ili nosač.

⚠ UPOZORENJE

- Fotoaparar ne upotrebljavajte u blizini zapaljivih ili eksplozivnih plinova.
- Ne upotrebljavajte bljeskalicu ili LED (uključujući AF lampicu) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male djece i sl.) iz neposredne blizine.
 - Minimalna udaljenost za uporabu bljeskalice pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Upotreba bljeskalice na manjoj udaljenosti može privremeno zaslijepiti osobe.
- Ne gledajte izravno u sunce ili drugi jaki izvor svjetlosti kroz fotoaparar.
- Držite fotoaparar dalje od novorođenčadi i male djece.
 - Fotoaparar upotrebljavajte i držite ga izvan dosega male djece i novorođenčadi kako biste spriječili sljedeće opasne situacije koje mogu uzrokovati teške ozljede:
 - zaplitanje o remen fotoaparata, što može uzrokovati davljenje,
 - nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih dijelova,

- nehotično okidanje bljeskalice pred svojim ili očima drugog djeteta,
- nehotično ozljeđivanje pokretnim dijelovima fotoaparata.
- **Ako primijetite da iz punjača izlazi dim, toplina ili neobičan zvuk ili miris, odmah ga prestanite upotrebljavati i odspojite uređaj iz napajanja, a zatim se obratite ovlaštenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Odmah prestanite upotrebljavati fotoaparat primijetite li bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**
 - Baterije nikad ne vadite golim rukama, jer to može izazvati požar ili vam opeći ruke.
- Ne upotrebljavajte fotoaparat mokrim rukama. To može uzrokovati pregrijavanje, eksplozije, opekline, strujne udare ili kvarove.
- **Ne ostavljajte fotoaparat na mjestima na kojima bi mogao biti izložen vrlo visokim temperaturama.**
 - U suprotnom se dijelovi fotoaparata mogu oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Ne koristite punjač ako je pokriven (primjerice pokrivačem). To može uzrokovati pregrijavanje i izazvati požar.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom kako biste izbjegli niskotemperaturne opekline.**
 - Kad fotoaparat sadrži metalne dijelove, pregrijavanje može izazvati niskotemperaturne opekline. Obratite pozornost na sljedeće:
 - Fotoaparat će se zagrijati nakon dugotrajne uporabe. Ako tada držite fotoaparat u rukama, mogu nastati niskotemperaturne opekline.
 - Na mjestima s iznimno niskim temperaturama, temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od temperature okoline. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- Kako biste zaštitili visokopreciznu tehnologiju sadržanu u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparat na mjestima navedenima u daljnjem tekstu, bez obzira upotrebljavate li ga ili skladištite:
 - Mjesta na kojima je temperatura i/ili vlaga visoka ili ima velike promjene. Mjesta s izravnom sunčevom svjetlošću, zaključani automobili ili drugi izvori topline (štednjak, radiator itd.) ili ovlaživači zraka.
 - Pješčano ili prašno okruženje.
 - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
 - Na vlažnim mjestima, kao što su kupaonice ili na kiši.
 - Na mjestima izloženima jakim vibracijama.
- Ovaj fotoaparat služi se litij-ionskom baterijom koju je propisao Olympus. Bateriju punitite propisanim punjačem. Nemojte koristiti nikakve druge punjače.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrijavati baterije u mikrovalnim pećnicama, na toplim podlogama ili tlačnim komorama itd.
- Fotoaparat nemojte nikada ostavljati na elektromagnetskim uređajima ili u njihovoj blizini. Na taj način možete izazvati pregrijavanje, gorenje ili eksploziju.
- Nemojte povezivati terminale s metalnim predmetima.
- Prizapazite kod nošenja ili spremanja baterija da ne dođu u dodir s metalnim predmetima poput nakita, igala, spojnice, ključeva i sl. Kratki spoj može uzrokovati pregrijavanje, eksploziju ili gorenje, zbog čega biste se mogli opeći ili ozlijediti.
- Kako biste spriječili curenje baterija ili oštećivanje polova, pazite i pročitajte sve upute o pravilnoj uporabi baterija. Nemojte nikada pokušati rastaviti bateriju ili je promijeniti na bilo koji način, lemljenjem i sličnim.
- Ako kiseline iz baterija dođe u dodir s očima, odmah isperite oči čistom, hladnom tekućom vodom i potražite liječničku pomoć.
- Ako ne možete ukloniti bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušati ukloniti bateriju silom. Oštećenje vanjskog dijela baterije (ogrebotine itd.) može uzrokovati zagrijavanje ili eksploziju.
- Baterije uvijek držite izvan doseg djece i kućnih ljubimaca. Ako oni nehotično progutaju bateriju, odmah potražite liječničku pomoć.
- Da biste spriječili curenje i pregrijavanje baterija, požar ili eksploziju, upotrebljavajte samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Ne napune li se punjive baterije u propisanom vremenskom roku, prestanite ih puniti i više se nemojte njima služiti.
- Nemojte upotrebljavati baterije čije je kućište izgrebano ili oštećeno i nemojte grebati bateriju.
- Baterije ne izlažite jakim udarcima ili trajnim vibracijama uzrokovanim padanjem ili udarcima. Time možete uzrokovati eksploziju, pregrijavanje ili gorenje.
- Ako baterija tijekom rada procuri, ima neobičan miris, promijeni boju ili oblik ili promijeni neko drugo svojstvo, prestanite koristiti fotoaparat, a u slučaju požara odmah ga odmaknite od vatre.
- Dođe li kiselina iz baterije u dodir s odjećom ili kožom, skinite odjeću i odmah isperite to mjesto čistom, tekućom hladnom vodom.

Ako vam tekućina opeče kožu, odmah potražite liječničku pomoć.

- Olympusova litij-ionska baterija namijenjena je upotrebi samo uz Olympusov digitalni fotoaparata. Nemojte upotrebljavati bateriju s drugim uređajima.
- **Nemojte dopustiti djeci ili životinjama/kućnim ljubimcima da rukuju baterijama ili da ih prenose (spriječite opasno ponašanja kao što je lizanje, guranje u usta ili žvakanje).**

Koristite isključivo navedenu punjivu bateriju i punjač baterija

Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoaparata koristite isključivo navedenu originalnu Olympus punjivu bateriju i punjač baterija.

Korištenje punjive baterije i/ili punjača baterija koji nisu Olympusovi proizvodi može uslijed curenja, zagrijavanja, paljenja ili oštećenja baterije prouzročiti požar ili tjelesne ozljede. Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za nesreće ili oštećenja nastala zbog korištenja baterije i/ili punjača baterija koji ne pripadaju originalnom Olympus priboru.

OPREZ

- Pri snimanju ne pokrivajte bljeskalicu rukom.
 - Ne odlažite baterije na mjesta izložena sunčevoj svjetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora topline i slično.
 - Baterije uvijek držite suhima.
 - Baterije se tijekom dugotrajne upotrebe mogu zagrijati. Kako biste izbjegli manje opekline, ne uklanjajte bateriju odmah nakon upotrebe fotoaparata.
 - Za rad ovog fotoaparata potrebna je jedna Olympusova litij-ionska baterija. Upotrebljavajte navedenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije.
 - Reciklirajte baterije kako biste pridonijeli očuvanju prirodnih resursa našeg planeta. Kada bacate istrošene baterije, pazite da im prekrijete polove i uvijek poštuju lokalne zakone i propise.
- ### NAPOMENA
- Fotoaparata ne upotrebljavajte i ne držite na prašnjim i vlažnim mjestima.
 - Uvijek upotrebljavajte SD/SDHC/SDXC memorijske kartice ili Eye-Fi kartice. Nikada se nemojte služiti drugim vrstama kartica. Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparata, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati silom vaditi karticu.
- Pripazite pri rukovanju remenom kod nošenja fotoaparata. Remen može lako zapeti o razne predmete i uzrokovati ozbiljnu štetu.
 - Prije transporta fotoaparata, uklonite stativ i sve dodatke koje nije proizvela tvrtka OLYMPUS.
 - Nikada ne ispuštajte fotoaparata na pod i ne izlažite ga udarcima i trešnji.
 - Prilikom pričvršćivanja fotoaparata na stativ ili njegovog uklanjanja s njega, okrećite vijak stativa, ne fotoaparata.
 - Ne dodirujte strujne kontakte na fotoaparata.
 - Fotoaparata nemojte usmjeravati izravno prema suncu. Objektiv ili blenda bi se mogli oštetiti, boja bi mogla izbledjeti, mogla bi se pojaviti oštećenja na optičkom elementu, a mogao bi nastati i požar.
 - Tražilo nemojte usmjeravati prema vrlo jakom izvoru svjetla ili izravnoj sunčevoj svjetlosti. Toplina bi mogla oštetiti tražilo.
 - Ne pritišćite i ne povlačite objektiv.
 - Izvadite baterije ako fotoaparata ne kanite upotrebljavati dulje vrijeme. Odaberite hladno, suho mjesto za čuvanje fotoaparata kako biste spriječili stvaranje kondenzacije ili plijesni u fotoaparata. Nakon duljeg skladištenja provjerite fotoaparata tako da ga uključite i pritisnete gumb okidača kako biste se uvjerili da radi normalno.
 - Fotoaparata se može pokvariti ako se upotrebljava na lokaciji na kojoj je izloženo magnetskim/elektromagnetskim poljima, radiovalovima ili visokom naponu, kao na primjer u blizini TV prijamnika, mikrovalne pećnice, zvučnika, velikog zaslona, TV/rađijskog tornja ili odašiljača. U takvim slučajevima prije daljnjeg rada isključite i uključite fotoaparata.
 - Uvijek se pridržavajte ograničenja koja vrijede za uvjete u okolišu kako je to opisano u priručniku fotoaparata.
 - Pažljivo stavite baterije u skladu s uputama za rukovanje.
 - Bateriju prije umetanja uvijek pažljivo pregledajte kako biste utvrdili je li prisutno curenje, promjena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
 - Uvijek izvadite baterije ako fotoaparata dulje vrijeme ne kanite upotrebljavati.
 - Kada pohranjujete bateriju na duže razdoblje, odaberite hladno mjesto za čuvanje.
 - Potrošnja energije fotoaparata ovisi o funkcijama koje se upotrebljavaju.
 - U uvjetima navedenima u nastavku dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.
 - Zoom se neprekidno koristi.

- Gumb okidača se u načinu snimanja ponavljano pritišće dopola, aktivirajući automatsko fokusiranje.
- Na zaslonu je dulje vrijeme prikazana neka slika.
- Fotoaparata je povezan s pisačem.
- Pri upotrebi istrošene baterije može doći do isključivanja fotoaparata bez prethodnog prikaza upozorenja o stanju baterije.
- Ako se polovi baterije smoče ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju prije korištenja obrišite suhom krpicom.
- Uvijek napunite bateriju ako je upotrebljavate po prvi put ili se njome niste služili dulje vrijeme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparata i rezervnu bateriju pokušajte držati što toplijima. Baterija koja se isprazni pri niskim temperaturama može se oporaviti nakon zagrijavanja pri sobnoj temperaturi.
- Prije nego što idete na dulje putovanje, a posebice prije putovanja u inozemstvo, kupite dodatne baterije. Na putu može biti teško nabaviti preporučenu bateriju.

Korištenje bežične LAN funkcije

- **Isključite fotoaparata u bolnicama i na drugim lokacijama gdje se nalazi medicinska oprema.**
Radiovalovi fotoaparata mogu imati negativan učinak na medicinsku opremu, te uzrokovati kvar koji može dovesti do nesreće.
- **Isključite fotoaparata kad putujete zrakoplovom.**
Upotreba bežičnih uređaja u zrakoplovu može ometati siguran rad zrakoplova.

Zaslon

- Ne pritišćite zaslon na silu jer to može dovesti do nejasnog prikaza slike, pogreške u reprodukciji ili oštećenja zaslona.
- Svjetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu zaslona, no radi se o kvaru.
- Ako se objekt promatra ukoso, na zaslonu konture mogu izgledati isjeckane. To nije kvar, a pojava će biti manje primjetna pri reprodukciji slika na fotoaparatu.
- Na hladnim mjestima ponekad treba više vremena kako bi se uključio monitor, a može doći i do privremene promjene boja. Preporučujemo, ako je to moguće, da kod rada na hladnim mjestima povremeno fotoaparata unesete na toplo. Ako zaslon zbog niske temperature ne funkcionira dobro, performanse će se popraviti na normalnoj temperaturi.

- Zaslon ovog proizvoda proizveden je s preciznošću visoke kvalitete, no možda je na zaslonu pokoji mrtav piksel. Ti pikseli ne utječu na sliku koju ćete spremiti. Zbog karakteristika, nejednakost boje ili svjetline također se mogu primijetiti ovisno o kutu, no to se događa zbog strukture zaslona. To nije pogreška.

Zakonske i druge obveze

- Olympus ni u kojem slučaju neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu štetu ili očekivanu dobit vezanu uz upotrebu ovog uređaja, korisniku ili trećim osobama, kao posljedica neprimjerene upotrebe uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posljedicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje jamstva

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantira izravno niti posredno u svezi dijela ovih uputa ili programa, i ni u kom slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu prikladnost ili posebnu namjenu bilo kojeg uređaja, te za posrednu ili neposrednu štetu proisteklu iz uporabe ili nemogućnosti uporabe opreme, programa ili uputa (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućuju ograničavanje odgovornosti za izravnu ili posrednu štetu ili podrazumijevano jamstvo pa se o ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus pridržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

Upozorenje

Neovlašteno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašteno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obavijest o autorskom pravu

Sva prava pridržana. Nije dopuštena upotreba niti jednog dijela ovog materijala ili programa u bilo kojem obliku, elektroničkom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje i snimanje ili upotrebu na bilo kojem sustavu pohrane podataka bez prethodne suglasnosti tvrtke Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost za upotrebu informacija sadržanih u ovim pisanim materijalima ili softveru ili za štetu nastalu upotrebom podataka sadržanih u njima. Olympus pridržava pravo izmjene ili dorade ovih uputa i softvera bez obveze prethodne najave.

Obavijest FCC-a

Ova je oprema ispitana i utvrđeno je da je usklađena s ograničenjima propisanim za rad uređaja klase B, prema članku 15 Pravila FCC-a. Ta ograničenja osmišljena su kako bi osigurala razumnu zaštitu protiv štetnih smetnji kod instalacije u domu. Ova oprema stvara, koristi i može emitirati radiofrekvencijsku energiju i, ako je nepropisno instalirana ili se nepravilno rabi, može uzrokovati štetne radijske smetnje. Ipak, ne postoji jamstvo da se smetnje neće pojaviti na pojedinoj instalaciji. Ako oprema bude uzrokovala štetne smetnje radijskom i televizijskom prijmu, što se može utvrditi tako da se oprema isključi i uključi, korisnik može pokušati ukloniti smetnje jednom od sljedećih mjera:

- Preusmjerite ili premjestite prijamnu antenu.
- Povećajte udaljenost između opreme i prijarnika.
- Priključite opremu u utičnicu u strujnom krugu različitom od onog u koji je priključen prijarnik.
- Obratite se distributeru ili iskusnom radijskom/televizijskom tehničaru za pomoć.
- Za spajanje fotoaparata s osobnim računalom koje ima USB priključak smije se upotrijebiti samo USB kabel koji je isporučila tvrtka OLYMPUS.

FCC-ovo upozorenje

Promjene ili izmjene koje nije izričito odobrila strana odgovorna za usklađenost mogu poništiti ovlaštenje korisnika za rukovanje opremom.

Ovaj predajnik ne smije se postaviti niti upotrebljavati zajedno s bilo kojom drugom antenom ili predajnikom.

Ova oprema sukladna je ograničenjima izloženosti zračenju FCC za nekontrolirano okruženje i zadovoljava Smjernice o izloženosti RF zračenju FCC-a. Ova oprema odašilje vrlo niske razine RF energije za koje je procijenjeno da su sukladne bez testiranja specifične stope apsorpcije (SAR).

Dostupni znanstveni dokazi ne upućuju na postojanje zdravstvenih problema povezanih s uporabom bežičnih uređaja male snage. Međutim, ne postoje ni dokazi da su navedeni uređaji male snage potpuno sigurni. Bežični uređaji male snage tijekom uporabe emitiraju niske razine radiofrekvencijske energije (RF) u mikrovalnom rasponu. Iako visoke razine RF-a mogu uzrokovati štetne učinke na zdravlje (zbog zagrijavanja tkiva), izlaganje niskim razinama RF-a ne uzrokuje učinke zagrijavanja i nema poznatih štetnih učinaka na zdravlje. Rezultati mnogih istraživanja o izlaganju niskim razinama RF-a nisu pokazali nikakve biološke učinke. Rezultati nekih istraživanja ukazuju na pojavu određenih bioloških učinaka, ali ta otkrića nisu potkrijepljena dodatnim istraživanjima. PEN-F je ispitan i sukladan je ograničenjima izloženosti zračenju IC-a za nekontrolirano okruženje i zadovoljava RSS-102 Smjernica o izloženosti RF zračenju IC-a.

Za korisnike u Sjevernoj Americi, Srednjoj Americi, Južnoj Americi i Karibima

Izjava o sukladnosti

Broj modela : PEN-F

Trgovačko ime : OLYMPUS

Odgovorna strana : **OLYMPUS AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Broj telefona : 484-896-5000

Testirano kako bi udovoljavalo standardima FCC-a

ZA KUĆNU ILI UREDSKU UPOTREBU

Uređaj je usklađen s Odjeljkom 15 Pravila FCC-a i RSS standardima za proizvode izuzete iz licence Industrijskog standarda Kanade. Funkcioniranje ovisi o dvama sljedećim uvjetima:

- (1) Ovaj uređaj možda neće uzrokovati štetne smetnje.
- (2) Ovaj uređaj mora prihvatiti sve primljene smetnje, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjeni rad.

Digitalni aparat klase B usklađen je s kanadskim standardom ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS OGRANIČENO JAMSTVO ZA SJEVERNU I JUŽNU AMERIKU - PROIZVODI OLYMPUS AMERICA INC.

Olympus jamči da priloženi proizvodi za stvaranje i reprodukciju slika tvrtke Olympus® i s njima povezana dodatna oprema tvrtke Olympus® (pojedinačno »proizvod«, a kolektivno »proizvodi«) ne sadrže nedostatke u materijalu i izradi pri normalnoj upotrebi i za razdoblje upotrebe od jedne (1) godine od datuma kupnje.

Ako se bilo koji proizvod pokaže manjak unutar jednogodišnjeg jamstvenog razdoblja, korisnik pokvareni proizvod mora vratiti Olympusovom ovlaštenom servisnom centru za popravke, slijedeći postupak opisan u nastavku (pogledajte »ŠTO UČINITI KADA JE POTREBAN SERVIS«).

Olympus će po vlastitom nahođenju popraviti, zamijeniti ili prilagoditi pokvareni proizvod o trošku tvrtke Olympus, pod uvjetom da Olympusova istraga i tvornički pregled otkriju (a) da je do kvara došlo pri normalnoj i ispravnoj upotrebi te (b) da je proizvod pokriven ovim ograničenim jamstvom.

Popravak, zamjena ili prilagodba pokvarenih proizvoda bit će isključiva obaveza Olympusa i jedini kupčev pravni lijek. Popravak ili zamjena proizvoda neće proizdižiti ovdje navedeni jamstveni rok, osim ako nije propisano zakonom.

Osim ako je zabranjeno zakonom, kupac je odgovoran za i platit će slanje proizvoda u Olympusov servisni centar za popravke. Olympus neće biti obavezan provesti preventivno održavanje, instalaciju, deinstalaciju ili održavanje.

Olympus zadržava pravo da (i) upotrijebi preoblikovane, doradene i/ili servisirane rabljene dijelove (koji odgovaraju Olympusovim standardima jamčenja kvalitete) za jamstvo ili bilo koji drugi popravak te (ii) izvede bilo koje unutarnje ili vanjske dizajnerske ili funkcionalne promjene na svojim proizvodima bez da ima obavezu takve promjene uvesti na proizvode.

ŠTO NIJE POKRIVENO OVIM OGRANIČENIM JAMSTVOM

Iz ovog su ograničenog jamstva isključene i Olympus ni na koji način, izričit ili impliciran, ne pokriva sljedeće stavke:

- (a) proizvode i dodatke koje nije proizvela tvrtka Olympus i/ili proizvode i dodatke koji ne nose oznaku marke »OLYMPUS« (pokrivenost jamstvom za proizvode i dodatke drugih proizvođača, koje možda distribuira tvrtka Olympus, odgovornost je proizvođača tih proizvoda i dodataka u skladu s uvjetima i trajanjem jamstava tih proizvođača);
- (b) sve proizvode koji su rastavljeni, popravljani, mijenjani od strane osoba koje nisu članovi ovlaštenog Olympusov osoblja, osim ako je popravljanje od strane drugih osoba provedeno uz pismeno dopuštenje tvrtke Olympus;
- (c) štetu na proizvodu nastalu uslijed habanja, nepravilne upotrebe, zloupotrebe, zanemarivanja, pijeska, tekućina, neprimjerene pohrane, neprovođenja propisanog rukovanja i održavanja, curenja baterije, upotrebe dodataka, potrošnog materijala ili zaliha koje nisu marke »OLYMPUS«, ili upotrebe proizvoda u kombinaciji s nekompatibilnim uređajima;
- (d) softverske programe;
- (e) dodatnu opremu i potrošni materijal (uključujući, ali ne ograničavajući se na lampe, tintu, papir, film, ispise, negative, kabele i baterije); i/ili
- (f) proizvode koji ne sadrže ispravno smješten i zapisan Olympusov serijski broj, osim ako je riječ o modelu na koji Olympus ne stavlja i ne zapisuje serijske brojeve.
- (g) proizvode koji su se isporučili, dostavili, kupili ili prodali od prodavača koji se nalaze izvan Sjeverne Amerike, Srednje Amerike, Južne Amerike i Kariba; i/ili

(h) proizvode koji nisu namijenjeni ili odobreni za prodaju u Sjevernoj Americi, Južnoj Americi, Srednjoj Americi ili Karibima (tj. roba za sivo tržište).

ODRICANJE OD JAMSTVA; OGRANIČENJE ŠTETE; PRIHVAĆANJE CIJELOG UGOVORA O JAMSTVU; NAMIJENJENI KORISNIK

IZUZEV RANIJE NAVEDENOG OGRANIČENOG JAMSTVA, OLYMPUS NE DAJE NIKAKVE I ODRIČE SE SVIH PREDSTAVKI, JAMSTAVA, UVJETA I GARANCIJA KOJE SE ODOSE NA PROIZVODE, IZRAVNIH ILI NEIZRAVNIH, IZRIČITIH ILI IMPLICIRANIH, ILI ONIH KOJI SE POJAVLJUJU POD BILO KOJIM PROPISOM, UREDBOM, KOMERCIJALNOM UPOTREBOM ILI DRUGAČIJE, UKLJUČUJUĆI, ALI NE OGRANIČAVAJUĆI SE NA BILO KOJE JAMSTVO ILI PREDSTAVKU ZA ODRŽIVOST, IZDRŽIVOST, DIZAJN, RAD ILI STANJE PROIZVODA (ILI BILO KOJEG NJIHOVOG DIJELA) ILI TRŽIŠTE VILU PRIKLADNOST PROIZVODA ILI NJIHOVU SUKLADNOST ODREĐENOJ SVRSI, ILI POVEZANO S KRŠENJEM BILO KOJIH PATENTNIH, AUTORSKIH ILI DRUGIH VLASNIČKIH PRAVA OVDJE KORIŠTENIH ILI UKLJUČENIH.

AKO SE BILO KOJE IMPLICITNO JAMSTVO PRIMJENJUJE KAO PITANJE ZAKONA, ONO JE OGRANIČENO TRAJANJEM OVOG OGRANIČENOG JAMSTVA.

NEKE DRŽAVE MOŽDA NE PRIZNAJU IZJAVU O OGRANIČENJU JAMSTAVA I/ILI OGRANIČENJU ODGOVORNOSTI TAKO DA SE RANIJE NAVEDENA ODRICANJA OD ODGOVORNOSTI I IZNIMKE NE PRIMJENJUJU.

KORISNIK MOŽE IMATI DRUGA I/ILI DODATNA PRAVA I PRAVNE LIJEKOVE KOJI OVISE OD DRŽAVE DO DRŽAVE.

KORISNIK PRIZNAJE I PRIHVAĆA DA OLYMPUS NEĆE BITI ODGOVORAN ZA BILO KAKVU ŠTETU KOJU KORISNIK MOŽE PRETRPJETI ZBOG ODGOĐENE POŠILJKE, NEISPRAVNOSTI PROIZVODA, DIZAJNA PROIZVODA, ODABIRA ILI PRODUKCIJE, GUBITKA SLIKA ILI PODATAKA, ODNOSNO OŠTEĆENJA ZBOG BILO KOJEG DRUGOG RAZLOGA, BILO DA JE ODGOVORNOST NAMETNUTA UGOVOROM, DELIKTOM (UKLJUČUJUĆI NEMAR I STROGU ODGOVORNOST ZA PROIZVOD) ILI DRUGAČIJE. U NITI JEDNOM SLUČAJU OLYMPUS NEĆE BITI ODGOVORAN ZA INDIREKTNU, SLUČAJNU, POSLJEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU BILO KOJE VRSTE (UKLJUČUJUĆI BEZ OGRANIČENJA GUBITAK ZARADE ILI NEMOGUĆNOST UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO JE LI OLYMPUS BIO SVJESTAN ILI JE TREBAO BITI SVJESTAN MOGUĆNOSTI TAKVOG GUBITKA ILI ŠTETE.

Predstavke i jamstva bilo kojih drugih osoba, uključujući bez ograničenja prodavače, predstavnike, prodajne predstavnike ili Olympusove agente, koji su nedosljedni ili u sukobu s, odnosno protiv uvjeta ovog ograničenog jamstva neće obvezivati Olympus osim ako je ovlašten predstavnik Olympusa takvo što pismeno odobrio i izričito ovlastio. Ovo ograničeno jamstvo potpuna je i ekskluzivna izjava o jamstvu koju Olympus pristaje dati vezano uz proizvod i koja nadjačava sve ranije ili istodobne usmene ili pismene sporazume, dogovore, prijedloge i komunikaciju koja se odnosi na navedeni predmet. Ovo ograničeno jamstvo služi originalnom kupcu i nije ga moguće prenijeti ili dodijeliti drugome.

ŠTO UČINITI KADA JE POTREBAN SERVIS

Korisnik mora kontaktirati Olympusovu korisničku podršku za svoju regiju kako bi dogovorio isporuku proizvoda servisu za popravak. Da biste kontaktirali Olympusovu korisničku podršku za svoju regiju, posjetite ili nazovite sljedeće:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair /
1-800-622-6372

Sjedinjene Američke Države:

www.olympusamerica.com/repair /
1-800-622-6372

Latinska Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Korisnik mora kopirati ili prenijeti bilo koju sliku ili druge podatke spremljene na proizvodu na drugi medij za pohranu slika ili podataka prije slanja proizvoda Olympusu na servis za popravak.

TVRTKA OLYMPUS NI U KOJEM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA POHRANU, ČUVANJE ILI ODRŽAVANJE SLIKA ILI PODATAKA SPREMLJENIH NA PROIZVOD PRIMLJEN ZA SERVIS, NITI FILMOVE UNUTAR PROIZVODA PRIMLJENIH NA SERVIS, NITI JE TVRTKA OLYMPUS ODGOVORNA ZA ŠTETU U SLUČAJU GUBITKA ILI OŠTEĆENJA SLIKE ILI PODATAKA ZA VRIJEME PROVOĐENJA SERVISA (UKLJUČUJUĆI BEZ OGRANIČENJA NEIZRAVNU, SLUČAJNU, POSLJEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO JE LI TVRTKA OLYMPUS SVJESNA TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI OŠTEĆENJA.

Korisnik mora pažljivo zapakirati proizvod koristeći dostatne količine zaštitnog materijala kojim se sprječavaju oštećenja u prijevozu. Kada se proizvod ispravno zapakira, isporučite ga Olympusu ili Olympusovom ovlaštenom servisnom centru za popravke u skladu s uputama Olympusove korisničke podrške.

Kada proizvod vraćate na servis za popravak, vaše pakiranje mora sadržavati sljedeće:

- 1) Račun s datumom i mjestom kupnje. Ručno pisani računi neće se prihvatiti;
- 2) Kopija ovog ograničenog jamstva **sa serijskim brojem proizvoda koji odgovara serijskom broju na proizvodu** (osim ako se ne radi o modelu na koji Olympus ne stavlja serijski broj);
- 3) Detaljan opis problema; i
- 4) Uzorak ispisa, negativa, digitalnih otisaka (ili datoteka na disku), ako ih imate, koji su povezani s problemom.

ZADRŽITE KOPIJE SVIH DOKUMENATA.

Olympus i Olympusovi ovlašteni servisni centri za popravke neće snositi odgovornost za dokumente koji se izgube ili unište u prijevozu.

Kada je servis dovršen, proizvod će vam biti vraćen u pošiljci za koju ste platili poštarinu.

PRIVATNOST

Sve informacije koje ste naveli u svrhu obrade vašeg jamstvenog zahtjeva držat će se u tajnosti, a koristit će se i otkriti samo u svrhu obrade i izvođenja jamstvenog servisa.

Za europske korisnike



»CE« oznaka označava da ovaj proizvod zadovoljava europske propise glede sigurnosti, zaštite zdravlja, korisnika i okoliša. Fotoaparati s oznakom »CE« namijenjeni su za prodaju u Europi.

Tvrtke OLYMPUS CORPORATION i Olympus Europa SE & Co. KG ovim izjavljuju da je uređaj PEN-F u skladu sa svim osnovnim zahtjevima i drugim relevantnim odredbama Direktive 1999/5/EZ.

Pojedinosti potražite na adresi: <http://www.olympus-europa.com/>

Ovaj znak [prekrižena kanta za smeće na kotačićima prema WEEE Dodatak IV] označava odvojeno prikupljanje električnog i elektroničkog otpada u zemljama Europske unije.

Ovaj uređaj ne bacajte u kućni otpad.

Služite se postojećim sustavima povrata i prikupljanja u svojoj zemlji radi recikliranja ovog proizvoda.

Ovaj znak [prekrižena kanta za smeće na kotačićima prema Direktivi 2006/66/EZ Dodatak II] označava odvojeno prikupljanje baterija za otpad u zemljama Europske unije.

Baterije ne bacajte u kućni otpad. Za odlaganje baterija u otpad koristite se postojećim sustavom prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.



Uvjeti garancije

Iako je to malo vjerojatno, ukoliko se ispostavi da je ovaj proizvod neispravan iako je bio pravilno upotrebljavan (u skladu s isporučeni pisanim priručnikom za upotrebu), tijekom odgovarajućeg razdoblja nacionalnog jamstva te ako je kupljen kod ovlaštenog Olympusova distributera unutar područja poslovanja tvrtke OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na internetskoj stranici: <http://www.olympus-europa.com>, on će se popraviti ili prema Olympusovoj odluci besplatno zamijeniti. Kako bi Olympus mogao pružiti traženi jamstveni servis na vaše potpuno zadovoljstvo i što je brže moguće, pročitajte informacije i upute navedene u nastavku

1. Za reklamaciju po ovom jamstvu, slijedite upute na <http://consumer-service.olympus-europa.com> za registraciju i praćenje (ova usluga nije dostupna u svim zemljama) ili isporučite proizvod, originalnu fakturu ili račun i ispunjeni Jamstveni list prodavaču kod kojeg je kupljen ili bilo kojem Olympusovom servisnom centru unutar područja poslovanja tvrtke OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na internetskoj stranici: <http://www.olympus-europa.com>, tijekom odgovarajućeg razdoblja nacionalnog jamstva.
2. Provjerite da li je vaš Jamstveni list uredno ispunio Olympus, ovlaštenu prodavaču ili servisni centar. Stoga provjerite jesu li vaše ime, ime prodavača, serijski broj, kao i godina, mjesec i datum kupnje u potpunosti upisani, kao i da li je originalna faktura ili račun za prodaju (na kojem je navedeno ime prodavača, datum kupnje i vrsta proizvoda) pričvršćen za ovaj Jamstveni list.
3. Budući da ovaj Jamstveni list neće biti ponovno izdan, čuvajte ga na sigurnom mjestu.
4. Imajte na umu da Olympus neće biti odgovoran za rizike ili snositi troškove nastale tijekom prijevoza proizvoda do prodavača ili Olympusova ovlaštenog servisnog centra.
5. Ovim jamstvom nije pokriveno sljedeće i vi ćete morati platiti troškove popravka, čak i za kvarove koji se javljaju tijekom prethodno navedenog jamstvenog razdoblja.
 - a. Svi kvarovi do kojih dođe zbog pogrešnog rukovanja (kao što je način primjene koji nije naveden u priručniku za upotrebu itd.)
 - b. Svi kvarovi nastali zbog popravka, preinake, čišćenja itd. koje nije obavio Olympus ili Olympusov ovlaštenu servisni centar.
 - c. Svi kvarovi ili oštećenja nastali pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupnje proizvoda.

- d. Svi kvarovi ili oštećenja nastali zbog požara, potresa, poplave, groma ili drugih prirodnih katastrofa, onečišćenja okoliša i nestabilnih izvora napajanja.
 - e. Svi kvarovi nastali zbog nemarne ili nepravilne pohrane (kao što su držanje proizvoda u uvjetima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalin ili škodljivi lijekovi itd.), nepravilno održavanje i slično.
 - f. Svi kvarovi nastali zbog istrošenih baterija itd.
 - g. Bilo koji kvar nastao zbog ulaska pijeska, blata, vode itd. u kućište proizvoda.
6. Olympusova isključiva obaveza po ovom jamstvu bit će ograničena na popravak ili zamjenu proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost temeljem ovog jamstva za posredni ili posljedični gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili ju je pretrpio kupac zbog pogreške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzročenu na objektivima, filmovima, drugoj opremi ili priboru upotrebljavanima s proizvodom ili bilo kakav gubitak uzrokovan kašnjenjem popravka ili gubitkom podataka. Ovo nema utjecaja na zakonske propise.

Za korisnike u Tajlandu

Ova telekomunikacijska oprema u skladu je sa zahtjevima NTC.

Za korisnike u Meksiku

Rad ove opreme podložan je sljedećim dvama uvjetima:

- (1) Moguće je da ova oprema ili uređaj neće izazvati štetne smetnje i (2) ova oprema ili uređaj mora prihvatiti svaku smetnju, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjene radnje.

Za korisnike u Singapuru

Sukladno
IDA Standards
DB104634

Zaštitni znakovi

- Microsoft i Windows su registrirani zaštitni znaci tvrtke Microsoft Corporation.
- Macintosh je zaštitni znak tvrtke Apple Inc.
- SDXC logotip registrirani je zaštitnik znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je tržišni znak tvrtke Eye-Fi, Inc.
- Funkcija prilagodbe sjena »Shadow Adjustment Technology« sadrži patentirane tehnologije tvrtke Apical Limited.
- Logotipi Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke OLYMPUS CORPORATION u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Europske unije i ostalim zemljama.
- Wi-Fi registrirani je zaštitni znak tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED oznaka je certifikata tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Norme za sustave datoteka fotoaparata navedene u ovom priručniku su norme »Design Rule for Camera File System/DCF« koje je postavila Japanska udruga proizvođača elektroničke i informatičke tehnologije (eng. Japan Electronics and Information Technology Industries Association, JEITA).
- Ostali nazivi tvrtki i proizvoda navedeni u ovom priručniku registrirani su zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C.
SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Softver u ovom fotoaparatu može uključivati softver drugih proizvođača. Softver drugih proizvođača podliježe uvjetima i odredbama koje odrede vlasnici ili davatelji licencije tog softvera, pod kojima je softver pružen i vama. Obavijesti o uvjetima i odredbama za softver drugih proizvođača, ako postoje, mogu se pronaći u PDF datoteci s obavijestima o softveru pohranjenoj na isporučenom CD-u ili na adresi <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Ažuriranje firmwarea mijenja / dodaje sljedeće funkcije.

Dodaci/izmjene prema inačici firmwarea 2.0

Korištenje umjetničkih filtara (**ART**) (podržava odabir na dodir) 184

Registriranje postavki Favorita (Dodjela prilag. nač.) ([**Ponovno pozovi iz pril. nač.**] dodano) 184

 Zaslou/■)/PC
[**LV uvećani način**] premješteno, [**Post. LV uveć. prik.**] dodano 184
[**Zaključ.**] premješteno, [**Postavke**] dodano

 Ekspoz.//ISO
[**Post. najm. brz. okid.**] dodano 185

Dodaci/izmjene prema inačici firmwarea 3.0

Vrste umjetničkih filtara (dodano [Premoščivanje izbjeljivanja]) 186

Uređivač sjenčanja (podržava Kontrolu profila boja i Funkciju za boju) 186

Kontrola monokromatskog profila (podržava [**Komp. trapezoida**] i [**Slika visoke razluč.**]) 186

Dodaci/izmjene prema inačici firmwarea 2.0

Korištenje umjetničkih filtara (ART)

Umjetnički filteri sada se mogu odabrati pomoću kontrola na dodir.

Registriranje postavki Favorita (Dodjela prilag. nač.)

Sada možete pozvati postavke spremljene u **C1** putem **C4** pozicija na kontrolnom kotačiću.

- 1 Odaberite [Pon. post./prilag. načina] u Izborniku snimanja 1 i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Ponovno pozovi iz pril. nač.] i pritisnite .
- 3 Odaberite [Prilagođeni način C1]–[Prilagođeni način C4] i pritisnite gumb .
- 4 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .

- Način snimanja neće se primijeniti ako je kotačić odabira načina rada postavljen na **P**, **A**, **S** ili **M**.

Zaslon/)/PC

Imajte na umu sljedeće promjene u Prilagođenom izborniku (**MENU** → →):
[LV uvećani način] premješteno, [Post. LV uveć. prik.] dodano

Opcija	Opis
LV uvećani način	[LV uvećani način] sada se može naći u [Post. LV uveć. prik.].
Post. LV uveć. prik.	[LV uvećani način]: Kada je postavljeno na [način1], pritiskom gumba dopola u uvećanom prikazu uživo vraća se prikaz uvećanog kadra. Kada je postavljeno na [način2], pritiskom gumba dopola u uvećanom prikazu uživo prebacuje se na prikaz AF zooma. [Poboljš. prikaza uživo]: Kada je postavljeno na [Uklj.], uvećano se područje prilagođava za ispravnu ekspoziciju. To je korisno za provjeru fokusa tijekom snimanja u mračnim uvjetima. Kada je postavljeno na [Isklj.], uvećano se područje prikazuje sa svjetlinom u prikazu uživo prije uvećanja. To je korisno za provjeru fokusa tijekom snimanja u uvjetima s pozadinskim osvjetljenjem.

Zaključ.] premješteno, [Postavke] dodano

Opcija	Opis
Zaključ.	Zaključ.] sada se može naći u [Postavke].
Postavke 	Zaključ.): Odaberite [Uklj.] da bi se zadržala odabrana vrijednost otvora objektiva čak i tijekom otpuštanja gumba. [Poboljš. prikaza uživo]: Odaberite [Uklj.] za snimanje uz istovremenu provjeru objekta čak i uvjetima slabog osvjetljenja.

Ekspoz.//ISO

Imajte na umu sljedeću promjenu u Prilagođenom izborniku (**MENU** →  → ):
[Post. najm. brz. okid.] dodano

Opcija	Opis
ISO-Auto post.	[Gornja gran./Zadano]: Odaberite gornju granicu i zadanu vrijednost koja se koristi za ISO osjetljivost kada se za ISO odabere [Auto]. [Gornja granica]: odaberite gornju granicu za odabir automatske ISO osjetljivosti. [Zadano]: odaberite zadanu vrijednost za odabir automatske ISO osjetljivosti. [Post. najm. brz. okid.]: Odaberite brzinu zatvarača kojom fotoaparat automatski povećava ISO osjetljivost u načinima P i A . Ako je postavljeno na [Auto], fotoaparat automatski postavlja brzinu zatvarača.

Dodaci/izmjene prema inačici firmwarea 3.0

Vrste umjetničkih filtara (dodano [Premošćivanje izbjeljivanja])

[Premošćivanje izbjeljivanja] dodaje se umjetničkim filterima (str. 42).

Premošćivanje izbjeljivanja I/II

Efekt „premošćivanja izbjeljivanja” koji vam je možda poznat s filmova i sličnih medija može se uvelike koristiti na snimkama uličnih krajolika ili metalnih predmeta.

„II” je alternativna verzija originalnog načina (I).

Uređivač sjenčanja

Sada možete koristiti Uređivač sjenčanja u Kontroli profila boja (str. 39) i Funkciju za boju (str. 41).

Kontrola profila boja

Kada se prikazuje Kontrola profila boja, ručica se može koristiti za prikaz zaslona Uređivača sjenčanja (str. 40) i prikaz Kontrole svjetla i sjene (str. 44).



Kontrola profila boja



Uređivač sjenčanja



Kontrola svjetla i sjene

- [Uređivač sjenčanja] automatski se isključuje kod snimanja u načinima [Komp. trapezoida] i [Slika visoke razluč].

Funkcija za boju

Kada se prikazuje Funkcija za boju, ručica se može koristiti za prikaz zaslona Uređivača sjenčanja (str. 40) i prikaz Kontrole svjetla i sjene (str. 44).



Funkcija za boju



Uređivač sjenčanja



Kontrola svjetla i sjene

- [Uređivač sjenčanja] automatski se isključuje kod snimanja u načinima [Komp. trapezoida] i [Slika visoke razluč].

Kontrola monokromatskog profila

Sada možete koristiti monokromatske profile (str. 40) kod snimanja u načinima [Komp. trapezoida.] i [Slika visoke razluč].

[Uređivač sjenčanja] i [Efekt zmatog filma] automatski se isključuju kod snimanja u načinima [Komp. trapezoida] i [Slika visoke razluč].


Kazalo

Simboli

 RC način	148
	104
 Prikaz izbornika	104
 Podesi početno	105
 (AF s prioritetom lica)	48, 105
 H sl./s	107
 L sl./s	107
 /Info postavke	108
 Upravljačke post.	108
 (Pretpregled) zaključavanje	109
 Sporo	110
 X-Sinkr.	110, 127
	110
 +BBB	111
 Razina upozorenja	115
 (Indeksni prikaz)	82
 Q (Uvećana reprodukcija)	82
 Način	113
 (Brisanje pojedinačnih kadrova)	84
 (Odabir slike)	85
 (Zaštita)	84
 Zadrži tople boje	111
 (Rotacija slike)	101
 Postavi	111
 (Zvučni signal)	109
 (Snimanje zvuka)	85
 (Prilagođavanje svjetline monitora)	104
 (Dijaprojekcija)	83
 Stabilizacija slike	107
 S-OVF	115

A

A (Način prior. otvora obj.)	27
AdobeRGB	69
AEL/AFL	116
AEL mjerenje	110
AE zaključavanje	21, 75, 116
AF lampica	105
AF na dodir	32

AF praćenje	52
AF područje ()	47
AF s prioritetom lica	48, 105
AF uvećanog dijela	49
AF za otkrivanje zjenice	48
ART (Umjetnički filter)	42
Automatski ISO	110

B

Battery level	17
BBB	46, 111
Bežični LAN	135
Bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama	148
BKT (Bracketing)	93
Bracketing	93
Br. piksela	111
Brzina elektroničkog zooma	115
Brzo izbriši	111
BULB	30
Bulb fotografija	30
Bulb/Time fokusiranje	105
Bulb/Time mjer. vrem.	110
Bulb uživo	110

C

C-AF	52
C-AF+TR	52
COLOR (Kontrola profila boje)	39
Crno-bijelo (Monokromatski)	38
CRT (Funkcija za koju)	41

D

Digi. telekonverter	76, 91
Dijaprojekcija	83
Dodjela prilag. nač.	89
dpi postav.	112
Duga ekspozicija (BULB/TIME)	30

E

Efekt videozapisa	36
EV korak	109
Eye-Fi	115

F

Filmski telekonverter	37
Filtar šuma	110
Fina promjena eks.	115
Firmver	104
Formatiranje (postavke kartice)	88
Funkcija gumba	75, 106
Funkcija kotačića	106
Funkcija za boju	41
Funk. kot. odabira nač. rada	106

G

Glasnoća snimanja	113
Gumb INFO	23, 48, 80

H

HDMI	107
HDR	96

I

iAUTO (i A UTO)	24, 32, 35
Indeksni prikaz	82, 86, 126
Info postavke (Info/Info postavke)	108
Informacije o lokaciji	134
Interval prikaza	20
Tijekom reprodukcije	79
Tijekom snimanja	20
ISO	45, 110
ISO-Auto post	110
ISO korak	110
ISO osjetljivost	45
Ispis	140
Izbornik postavki	104
Izbornik reprodukcije	101
Izbornik snimanja	88
Izbriši	84
Izbriši	84
Izbriši odabrano	85
Izbriši sve	88

J

JPEG uređivanje	102
-----------------------	-----

K

Kalendarski prikaz	82, 86, 126
Kartica	14, 145
Kašnjenje zatvarača	107
Komp. bljeskalice	64
Kompenzacija ekspozicije	45
Kompozitna fotografija	31
Kompozitna fotografija uživo	31
Kompresija	59, 146
Komp. sjena	111
Komp. trapezoida	98
Kontinuirani AF	52
Kontrola jačine bljeskalice ()	64
Kontrola monokromatskog profila	40
Kontrola profila boje	39
Kontrola svjetla i sjene	44

L

LCD s poz. osv.	109
LV glavna upravljačka ploča	50, 124

M

M (Ručni način)	29
Mala ciljna oznaka (mala AF oznaka)	47
Mapiranje piksela	154
MF	76
MF pomoć	105, 116
MF (ručni fokus)	52
Mirovanje	17, 109
Mjerač nagiba	23
Mjerenje	53
Moji isječci	71
Monitor Bulb/Time	110
MONO (Kontrola monokromatskog profila)	40

N



Način AF	52, 105
Način fokusiranja (način AF).....	52
Način scene.....	119
Način slike.....	65, 90
Način Video.+Foto.....	37
Naredba dijeljenja.....	85
Naziv datoteke.....	112

O


Odjek snimke.....	36
Okidač dopola s IS	107
Omjer stranica	58
Omjer stranica slike.....	58

P

P (Programski način rada).....	26
Panorama.....	121
PHOTO STORY.....	117
Poboljš. prikaza uživo.....	108
Podesi početno ( Podesi početno).....	105
Pohrana.....	137
Pojedinačni AF.....	52
Pomak programa (Ps)	26
Ponovno postavi	89
Ponovno post. obj.....	105
Ponovno post. zašt.....	103
Post. autorskih prava.....	112
Postavke histograma.....	108
Postavke kartice.....	88
Postavke komp. snimanja.....	110
Postavke načina slike.....	108
Postavljanje datuma/vremena 	18
Post. ekr. osj. na dod.....	115
Post. isticanja	109
Post. prioriteta	112
Predbilješka za ispis 	142
Pregled slike.....	104
Preklapanje slika	103
Pretpregled.....	75
Prikazana mreža.....	108
Prikaz histograma.....	23

Prikaz izbornika ().....	104
Prilagođavanje glasnoće	83
Prilagođeni izbornik ().....	105
Prilagodi razinu.....	115
Prioritet otpuštanja C/S.....	107
Prioritet st. sl. objekt.	107
Prostor boja.....	111
Prs. fokusa.....	105
Punjenje.....	13

R

RAW	59
RAW+JPEG bris.....	112
RAW uređ. podat.	101
RC način ( RC način).....	148
Redukc. šuma.....	109
Registracija.....	138
Reprodukcija.....	81
Reprodukcija fotografije.....	81, 82
Reprodukcija videozapisa.....	81, 84
Rotiraj	82
Ručni fokus (MF).....	52

S

S (način prioriteta zatvarača).....	28
S-AF	52
S-AF+MF	52
Samookidač.....	56
SCN (način scene).....	119
SD kartica.....	145
Formatiranje SD kartice	88
Slika visoke razluč.....	100
Smanj. šuma vjetra.....	113
Smanjivanje titranja	108
Smjer kotačića.....	106
Snimanje.....	24
Snimanje fotografija.....	24
Snimanje videozapisa.....	36
Snimanje panorame	119
Snimanje ubrz. tjeka vrem.	92
Snimanje zvuka	85, 103
S-OVF.....	115
Spajanje na pametni telefon.....	132
Spora sinkronizacija	62

sRGB	69
Stabilizator slike.....	55
Stalni AF	105
Super Spot AF (AF uvećanog dijela) ...	49
Sve WBZ	111
Svjetlosna kutija.....	125


T

Testna sl.	76
Time fotografiranje.....	30
Time uživo	110
TIME UŽIVO	30
Tipka za AF područje	106
TV	122

U

Ubrzani videozapisi	73
Umjetnički filter	42
Umjetnički LV način	108
Umj. izbljeđ.....	36
Upravljanje uživo	51
Uređivač sjenčanja	40
Uređivanje slika	101
Ur. naziv datoteke.....	112
USB način.....	109
Usporeni videozapisi	73, 74
Uvećana reprodukcija.....	82
Uzastopno snimanje.....	56

V

Veličina slike	146
Fotografija	59
Videozapis	60
Video izlaz	107
Video. velike brzine	60, 74
Videozapis 	70, 113
Vid. ubr. tijekom vrem.....	92

Više funkcija	77
Višest. odjek	36
Višestr. ekspozicija	97
Visoki dinamički raspon (HDR).....	96
Vodič nač. snimanja.....	108
Vodič uživo	32

W

Wi-Fi postavke.....	135
---------------------	-----

Z

Zaključavanje pretpregleda	109
Zaključ. ogledala.....	99
Zrnati film.....	42
Zvuk automatskog fokusiranja (zvučni signal)	109

datum izdavanja
11.2015.

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Službene prostorije: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Njemačka
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61
Dostava robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Njemačka
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Njemačka

Europska služba tehničke pomoći:

Posjetite našu web-stranicu <http://www.olympus-europa.com>

ili nazovite BESPLATNI BROJ*: **00800 – 67 10 83 00**

iz Austrije, Belgije, Republike Češke, Danske, Finske, Francuske, Njemačke, Luksemburga, Nizozemske, Norveške, Poljske, Portugala, Rusije, Španjolske, Švedske, Švicarske, Velike Britanije.

* Neki operateri (mobilni) ne dopuštaju pristup ili zahtijevaju posebno biranje međunarodnih besplatnih brojeva +800.

Za sve ostale europske zemlje koje nisu na popisu i u slučaju da se ne možete spojiti na gore navedeni broj, koristite sljedeće

BROJEVE UZ NAPLATU: **+49 40 – 237 73 899.**