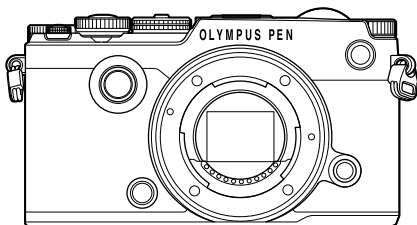


# OLYMPUS®

## SKAITMENINIS FOTOAPARATAS

# PEN-F

## Naudojimo vadovas



### Turinys

#### Skubių užduočių rodyklė

1. Pasiruošimas naudoti
2. Fotografavimas
3. Peržiūra
4. Meniu funkcijos
5. Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono
6. Fotoaparato jungimas prie kompiuterio ir spausdintuvo
7. Perspėjimai
8. Informacija
9. SAUGOS PRIEMONĖS
10. Programinės aparatinės įrangos naujinio papildiniai / modifikacijos

- Dėkojame, kad pirkote skaitmeninį fotoaparatą „Olympus“. Prieš pradėdami jį naudoti, atidžiai perskaitykite šią instrukciją, kad galėtumėte geriau išnaudoti jo galimybes ir užtikrintumėte ilgesnį veikimo laiką. Laikykite šią instrukciją saugioje vietoje, kad vėliau galėtumėte ja pasinaudoti.
- Rekomenduojame prieš darant svarbias nuotraukas padaryti keletą bandomųjų kadro, kad geriau susipažintumėte su fotoaparatu.
- Šiame vadove pateiktos ekrano ir fotoaparato iliustracijos buvo parengtos kuriant gaminį, todėl gali skirtis nuo esamo gaminio.
- Jei atnaujinus programinę aparatinę įrangą atsiranda papildomų ir (arba) modifikuotų fotoaparato funkcijų, turinys skirsis. Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.

Užregistruokite savo gaminį [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) ir gaukite papildomą naudą iš Olympus!

- Šis nurodymas taikomas kartu pateiktai blykstei ir daugiausia skirtas naudotojams Šiaurės Amerikoje.

## Information for Your Safety

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

## SAVE THESE INSTRUCTIONS

### Šiame vadove naudojami ženklai



Šiame vadove naudojami toliau nurodyti simboliai.

 <b>Patarimai</b>	Naudinga informacija ir patarimai, padedantys kuo sėkmingiau naudotis fotoaparatu.
	Informaciniai puslapiai, kuriuose pateikiami išsamūs duomenys arba susijusi informacija.

<b>Skubių užduočių rodyklė</b>	<b>8</b>		
<b>Komponentų pavadinimai</b>	<b>11</b>		
<b>Pasiruošimas naudoti</b>	<b>13</b>		
■ <b>Fotoaparato išpakavimas</b>	<b>13</b>		
■ <b>Baterijos įkrovimas ir įdėjimas</b>	<b>14</b>		
■ <b>Kortelės įdėjimas</b>	<b>15</b>		
■ <b>Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato</b>	<b>16</b>		
■ <b>Ekranu naudojimas</b>	<b>17</b>		
■ <b>Įjungimas</b>	<b>18</b>		
■ <b>Datos / laiko nustatymas</b>	<b>19</b>		
<b>Fotografavimas</b>	<b>20</b>		
■ <b>Fotografuojant pateikiami rodmenys</b>	<b>20</b>		
Ekranu rodmenys fotografuojant	20		
■ <b>Rodmenų perjungimas</b>	<b>22</b>		
Informacijos lango įjungimas	23		
■ <b>Fotografavimas</b>	<b>24</b>		
Fotoaparato savarankiškas diafragmos ir išlaikymo nustatymas			
<b>(P)</b> programos režimas	26		
Diafragmos pasirinkimas (diafragmos prioriteto režimas <b>A</b> )	27		
Išlaikymo pasirinkimas (užrakto prioriteto režimas <b>S</b> )	28		
Diafragmos ir išlaikymo pasirinkimas (rankinis režimas <b>M</b> )	29		
Fotografavimas ilgalaikės ekspozicijos režimu – (BULB / TIME)	30		
		Tiesioginis sudėtinis fotografavimas (tamsaus ir šviesaus lauko sudėtinis vaizdas)	31
		Fotoaparato savarankiškas nustatymų pasirinkimas („iAUTO“ režimas)	32
		Tink. režimai (C1, C2, C3, C4)	33
		Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną	34
■ <b>Filmų įrašymas</b>	<b>35</b>		
		Filmavimo režimo naudojimas (☒)	36
		Fotografavimas filmuojant (Filmo ir nuotr. režimas)	37
		Garso nuslopavimo funkcijos naudojimas filmuojant	37
■ <b>Vaizdo išryškėjimas</b>	<b>38</b>		
		Nuotr. režimas	38
		Atskirų spalvų reguliavimas (Spalvos profilio valdymas)	39
		Vienspalvio režimo nuostatos (Vienspalvio profilio valdymas)	40
		Bendras spalvų reguliavimas (Spalvų kūrimas)	41
		Meninių filtrų naudojimas	42
		Šviesiausių vietų ir šešėlių ryškumo keitimas	44
■ <b>Fotografavimo parinkčių naudojimas</b>	<b>45</b>		
		Ekspozicijos valdymas (ekspozicijos kompensavimas)	45
		Ekspozicijos užfiksavimas (AE fiksavimas)	45
		ISO jautris	45
		Spalvos reguliavimas (baltos spalvos balansas)	46

AF rėmelio nustatymas (AF Sritis).....	47	Apdorojimo parinktys (nuotraukos režimas).....	64
Mažo objekto ir grupinio objekto naudojimas (AF objekto nustatymas).....	47	Ryškumo koregavimas (ryškumas).....	64
Veido pirmumo AF / vyzdžių aptikimo AF.....	48	Kontrasto koregavimas (kontrastas).....	65
Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF („Super Spot AF“).....	49	Grynio koregavimas (grynys).....	65
Fotografavimo parinkčių iškvietimas.....	50	Grūdėtumo efekto pridėjimas prie Vienspalvio profilio (Grūdėtumo efektas).....	66
Fokusavimo režimo (AF režimo) pasirinkimas.....	52	Tono koregavimas (gradacija).....	66
Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos šviesumą (matavimas).....	53	Filtrų efektų taikymas vienatonems nuotraukoms (Spalvų filtras).....	67
Baltos spalvos balanso koregavimas (baltos spalvos balanso kompensavimas).....	54	Vienatonio vaizdo tono reguliuojimas (Vienspalvis).....	67
Fotoaparato judėjimo sumažinimas (vaizdo stab.).....	55	Spalvos atkūrimo formato nustatymas (spalvų erdvė).....	68
Nuoseklusis fotografavimas / laikmačio naudojimas.....	56	Filmuotos medžiagos garso parinktys (įrašyti filmą su garšu).....	68
Filmavimas be fotografavimo mygtuko sukeltos vibracijos (Apsauga nuo sutrenkimų [♦]).....	57	Filmo papildymas efektais.....	69
Filmavimas neįrašant užrakto garso (Tylus[♥]).....	57	<b>■ „Mano klipai“ filmavimas.....</b>	<b>70</b>
Fotografavimas didele skyra (Fotograf. didele skyra).....	58	„Mano klipai“ redagavimas.....	71
Vaizdo proporcijų santykio nustatymas.....	58	Lėto / greito veiksmo filmų filmavimas.....	72
Vaizdo kokybės pasirinkimas (nuotraukos vaizdo kokybės režimas).....	59	<b>■ Greitų filmų įrašymas.....</b>	<b>73</b>
Vaizdo kokybės pasirinkimas (filmuoto vaizdo kokybės režimas).....	60	Funkcijų priskyrimas mygtukams (mygtuko funkcija).....	73
Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste).....	61		
Blykstės galios reguliavimas (blykstės intensyvumo valdymas).....	64		
		<b>Peržiūra</b>	<b>78</b>
		<b>■ Peržiūrint pateikiami rodmenys.....</b>	<b>78</b>
		Peržiūrimo vaizdo informacija... 78	
		Informacijos lango įjungimas .... 79	
		<b>■ Nuotraukų ir filmų peržiūra.....</b>	<b>80</b>
		Rodyklės ekranas / kalendoriaus ekranas.....	81
		Vaizdų peržiūra.....	81
		Garsumas.....	82

Filmų peržiūra.....	83	Matmenų iškrypimo koregavimas ir perspektyvos valdymas (Pagr. kompens.).....	97
Vaizdų apsaugojimas.....	83	Apsaugos nuo sutrenkimų / tyliojo fotografavimo nustatymas (Apsauga nuo sutrenkimų [♦] / Tylus [♥]).....	98
Vaizdų trynimas .....	83	Fotograf. didelė skyra nuostatos (Fotograf. didelė skyra).....	99
Vaizdų pasirinkimas ([O-], [Ištrinti pasirinktą], [Pasir. bendrinimo tvarka]).....	84	Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykštę.....	99
Perkėlimo tvarkos nustatymas vaizdams ([Bendrinimo tvarka]).....	84	<b>Atkūrimo meniu naudojimas ...</b>	<b>100</b>
Garso įrašymas .....	84	Nuotraukų rodymas pasukus (☞).....	100
<b>Jutkinio ekrano naudojimas ....</b>	<b>85</b>	Nuotraukų redagavimas .....	100
Vaizdų parinkimas ir apsaugojimas .....	85	Visos apsaugos atšaukimas... ..	102
<b>Meniu funkcijos</b>	<b>86</b>	<b>Sąrankos meniu naudojimas... ..</b>	<b>103</b>
<b>Pagrindiniai meniu veiksmai .....</b>	<b>86</b>	⌚ (Datos / laiko nustatymas).....	103
<b>1 fotografavimo meniu / 2 fotografavimo meniu naudojimas .....</b>	<b>87</b>	🗣️ (Ekrano kalbos keitimas).....	103
Kortelės formatavimas (Kort. nust.).....	87	💡 (Ekrano šviesumo reguliavimas).....	103
Visų vaizdų šalinimas (Kortelės nustatymas).....	87	Įrašo perž.....	103
Numatytųjų nuostatų gražinimas (atstatymas) .....	88	„Wi-Fi“ nuostatos .....	103
Mėgstamų nuostatų nustatymas (Prisk. tink. režimus).....	88	⚙️ Meniu ekranas .....	103
Apdorojimo parinktys (Nuotr. režimas).....	89	Programinė aparatinė įranga.....	103
Vaizdo kokybė (⏪).....	89	<b>Pasirinkt. meniu naudojimas .....</b>	<b>104</b>
Skaitmeninis išdidinimas (Skaitm. telekonvert.).....	90	📷 AF / MF .....	104
Laikmačio nustatymas (📅/🕒).....	90	📷 Mygtukas / ratukas.....	105
Automatinis fotografavimas nustatytais intervalais (📷 uždelsto laiko filmas).....	91	📷 Užraktas/📷/Vaizdo stab... ..	106
Nuostatų keitimas darant nuotraukų seriją (nuoseklusis fotografavimas).....	92	📷 Rod./📷)/PC.....	106
Fotografavimas HDR (didelio dinaminio diapazono) režimu... ..	95	📷 Eksp./📷/ISO.....	108
Daugkartinės ekspozicijos įrašymas vienoje nuotraukoje (daugkartinė ekspozicija).....	96	📷 ⚡ Pasirinktinis .....	109
		📷 ⏪-/Spalva/Balt. sp. bal. ....	110
		📷 Įrašyti/Trinti .....	110

 filmavimas .....	112
 Įtaisytais EVF .....	113
 Naudingumas .....	114
AEL / AFL.....	115
MF pagalbinis .....	115
Režimo ratuko funkcija .....	116
Fotoaparate esančių vaizdų peržiūra per televizorių .....	121
Valdymo skydelio rodmenų pasirinkimas (  valdymo nuostatos).....	123
Informacinių rodmenų įtraukimas .....	124
Išlaikymas, kai blykstė suveikia automatiškai .....	126
Filmavimo vaizdų dydžio ir glaudinimo lygio deriniai .....	126
Vaizdo ieškiklio ekrano stiliaus pasirinkimas.....	127
Autoportretų fotografavimas naudojant autoportr. asistento meniu.....	128
Objektyvo inf. saugojimas.....	129

## Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono 130

▶ Prijungimas prie išmaniojo telefono .....	131
▶ Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną.....	132
▶ Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu .....	132
▶ Vietos informacijos pridėjimas prie vaizdų.....	133
▶ Prisijungimo būdo keitimas ....	134
▶ Slaptažodžio keitimas .....	134
▶ Bendrinimo tvarkos atšaukimas.....	135
▶ Belaidžio LAN nuostatų inicijavimas .....	135

## Fotoaparato jungimas prie kompiuterio ir spausdintuvo 136

▶ Fotoaparato jungimas prie kompiuterio.....	136
▶ Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį.....	136
▶ Kompiuterio programinės įrangos diegimas.....	137
▶ Tiesioginis spausdinimas („PictBridge“) .....	139
Lengvas spausdinimas .....	139
Individualus spausdinimas.....	140
▶ Spausdinimo rezervavimas (DPOF) .....	141
Spausdinimo tvarkos kūrimas	141
Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo lango.....	142

## Perspėjimai 143

▶ Baterija ir kroviklis .....	143
▶ Kroviklio naudojimas užsienyje .....	143
▶ Tinkamos naudoti kortelės .....	144
▶ Įrašymo režimas ir rinkmenos dydis / į atmintį telpančių nuotraukų skaičius.....	145
▶ Keičiamieji objektyvai .....	146
▶ Išorinės blykstės, skirtos naudoti su šiuo fotoaparatu ....	147
Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykstę.....	147
▶ Kitos išorinės blykstės .....	148
▶ Pagrindiniai priedai.....	149
▶ Sistemos schema .....	150

<b>Fotoaparato laikymas ir valymas.....</b>	<b>152</b>
Fotoaparato valymas.....	152
Laikymas .....	152
Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra.....	152
Pikselių fiks. – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas .....	153

## **Informacija 154**

<b>Fotografavimo patarimai ir informacija.....</b>	<b>154</b>
<b>Klaidų kodai .....</b>	<b>156</b>
<b>Meniu katalogas .....</b>	<b>158</b>
<b>Numatytieji spalvos ir vienspalviai profiliai .....</b>	<b>167</b>
<b>Techniniai duomenys.....</b>	<b>168</b>

## **SAUGOS PRIEMONĖS 171**

<b>SAUGOS PRIEMONĖS .....</b>	<b>171</b>
-------------------------------	------------

## **Programinės aparatinės įrangos naujinio papildiniai / modifikacijos 181**

## **Rodyklė 185**


# Skubių užduočių rodyklė

## Fotografavimas



Fotografavimas taikant automatines nuostatas	▶ „iAUTO“ (iAUTO)	32
Proporcijų santykio pasirinkimas	▶ Proporcijų santykis	58
Sparčiai prie aplinkos pritaikomos nuostatos	▶ Vaizdo (SCN) režim.	118
Supaprastinta profesionalų lygio fotografija	▶ Tiesioginis vadovas	32
Nuotraukos šviesumo reguliavimas	▶ Ekspozicijos kompensavimas	45
Fotografavimas suliejant foną	Tiesioginis vadovas	32
	Diafragmos pirmumo režimas	27
Judančių objektų arba judėjimą perteikiančių nuotraukų fotografavimas	Tiesioginis vadovas	32
	▶ Užrakto pirmumo režimas	28
Tinkamų spalvų nuotraukos	Vaizdo (SCN) režim.	118
	Baltos spalvos balansas	46
Vaizdų paryškimas	▶ Baltos spalvos balanso nustatymas vienu prisilietimu	46
	▶ Kūriamasis ratukas	38
Jei fotoaparatas nefokusuoja objekto / vienos srities fokusavimas	Jutiklinio ekrano naudojimas	34
	▶ AF Sritis	47
Mažo taškelių rėmelyje fokusavimas / fokusavimo patvirtinimas prieš fotografavimą	Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	49
	▶ Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	49
Nuotraukos perkomponavimas sufokusavus	▶ C-AF+TR (AF stebėj.)	52
Fotografavimas be blykstės	▶ DIS režimas / ISO	118/45



Fotoaparato judėjimo mažinimas	▶ Vaizdo stab. / fotografavimas apsaugos nuo vibracijos režimu	55/57
	▶ Laikmatis	56
	Nuotolinio valdymo kabelis	149
Fotografavimas prieš šviesą	▶ Fotografavimas su blykste	61
	▶ Gradacija (Nuotr. režimas)	66
Fejerverkų fotografavimas	▶ Fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija / laiko ekspozicija	30
	▶ Tiesioginis sudėtinis fotografavimas	31
	▶ Vaizdo (SCN) režim.	118
Fotografavimas, kad šviesūs objektai neatrodytų per šviesūs, o tamsūs objektai – per tamsūs	▶ Gradacija (Nuotr. režimas)	66
	▶ Histograma / ekspozicijos kompensavimas	23/45
	▶ Šviesos ef. ir šešėl. valdymas	44
Vaizdo trikdžių (išmarginimo) sumažinimas	▶ Triukš. maž.	108
Ekranų optimizavimas / ekranų spalvų reguliavimas	▶ Ekranų šviesumo reguliavimas / Ryški tiesioginė peržiūra	103/107
	▶ Peržiūros funkcija	74
Nustatyto efekto tikrinimas prieš fotografuojant	▶ Bnd. nuotr	74
	▶ Gulsčiukas	23
Horizontalios arba vertikalios orientacijos tikrinimas prieš filmavimą	▶ Rodomas tinklėlis	107
Fotografavimas pasirinkus norimą kompoziciją	▶ AUTO  (Irašo perž.)	103
Nuotraukų priartinimas fokusavimui patikrinti	▶ Laikmatis	56
Autoportretai	▶ Nuoseklusis fotografavimas	56
Nuoseklusis fotografavimas	▶ Greit. miego režimas	114
Baterijos veikimo pratęsimas	▶ Nuotraukų vaizdo kokybės režimas	59
Galimų padaryti nuotraukų skaičiaus didinimas	▶ Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu	132
Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu	▶ Tylus[♥]	57
Filmavimas neįrašant užrakto garso		

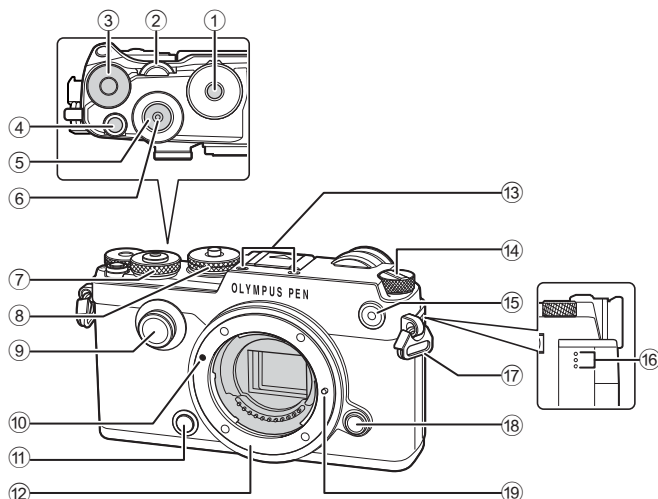
**Peržiūra / retušavimas**

Vaizdų peržiūra televizoriuje	▶ HDMI / vaizdo įrašo išvestis	106
	▶ Peržiūra per televizorių	121
Skaidrių peržiūra su fonine muzika	▶ Skaidrių perž.	82
Šešėlių pašviesinimas	▶ Šešėl.Krg. (JPEG redag.)	101
Raudonų akių panaikinimas	▶ Raud. akių efekto tais. (JPEG redag.)	101
Paprastas spausdinimas	▶ Tiesioginis spausdinimas	139
Komerčinis spausdinimas	▶ Spausdinimo užsakymo kūrimas	141
Vaizdų persiuntimas į išmanųjį telefoną	▶ Vaizdų persiuntimas į išmanųjį telefoną	132
Nuotraukų papildymas vietos duomenimis	▶ Nuotraukų papildymas vietos duomenimis	133

**Fotoaparato nuostatos**

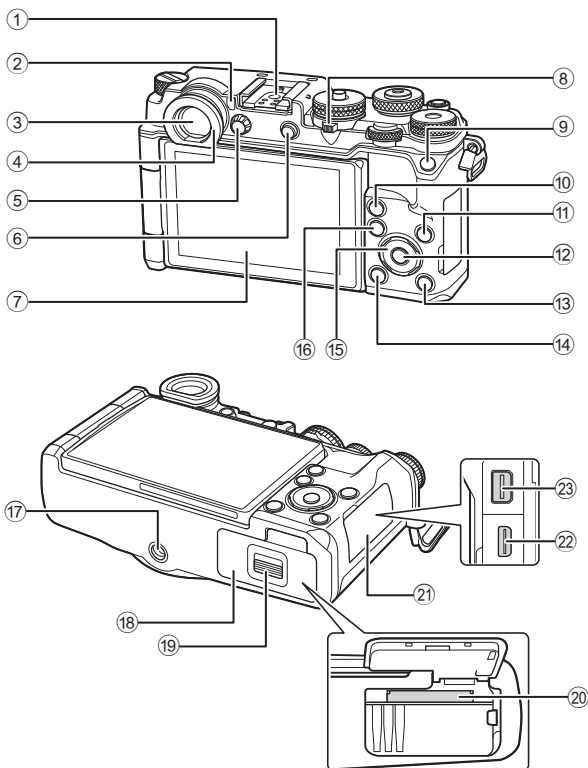
Datos ir laiko sinchronizavimas	▶ Datos / laiko nustatymas	19
Numatytųjų nuostatų atkūrimas	▶ Atkurti	88
Nuostatų įrašymas	▶ Prisk. tink. režimus	88
Meniu kalbos keitimas	▶	103
Automatinio fokusavimo garso išjungimas	▶  (Pyptelėjimas)	108

# Komponentų pavadinimai



- |   |                                      |   |                  |
|---|--------------------------------------|---|------------------|
| ① Režimo pasirinkimo ratuko<br>fiksatorius..... | 24 psl.                              | ⑨ Kuriamasis ratukas .....  | 38 psl.          |
| ② Užpakalinis ratukas* (☺)                      | ..... 26–29, 60, 76–77 psl., 80 psl. | ⑩ Objektyvo tvirtinimo žyma.....  | 16 psl.          |
| ③ ☑ ratukas<br>(Eksp. kompensav. ratukas) ..... | 45 psl.                              | ⑪ (Peržiūros) mygtukas .....  | 74 psl.          |
| ④ (Filmavimo)/<br>☑ mygtukas.....               | 35 psl., 73/84 psl.                  | ⑫ Objektyvo apšildymas (prieš tvirtindami<br>objektyvą nuimkite korpuso dangtelį) |                  |
| ⑤ Fotografavimo mygtukas .....                  | 25 psl.                              | ⑬ Stereofoninis<br>mikrofonas .....   | 68, 84, 102 psl. |
| ⑥ Laidinė užrakto atleidimo<br>jungis .....     | 30, 31 psl.                          | ⑭ <b>ON/OFF</b> jungiklis .....   | 18 psl.          |
| ⑦ Priekinis ratukas* (☺)                        | ..... 26–29 psl., 60, 76–77, 80 psl. | ⑮ Laikmačio lemputė /<br>AF apšvietim. ....                                       | 56 psl./104 psl. |
| ⑧ Režimo ratukas.....                           | 24 psl.                              | ⑯ Garsiakalbis  |                  |
|   |                                      | ⑰ Dirželio kilputė .....  | 13 psl.          |
|   |                                      | ⑱ Objektyvo atleidimo mygtukas.....   | 16 psl.          |
|   |                                      | ⑲ Objektyvo fiksavimo kojelė  |                  |

\* Šiame vadove piktogramos ☺ ir ☑ atitinka veiksmus, atliekamus priekiniu ir užpakaliniu ratukais.



- |   |   |
|---|---|
| ① Tiesioginė kontaktinė jungtis..... 147 psl.           | ⑬  (Peržiūros) mygtukas..... 80 psl.                    |
| ② Akies jutiklis ..... 22 psl.                          | ⑭  (Ištrinti) mygtukas ..... 83 psl.                    |
| ③ Vaizdo ieškiklis ..... 22 psl.                        | ⑮ Rodyklių mygtukai* ..... 47, 80 psl.                  |
| ④ Okuliaras   | ⑯ <b>MENU</b> mygtukas ..... 86 psl.                    |
| ⑤ Dioprijų reguliavimo perjungiklis... 22 psl.          | ⑰ Trikojo lizdas  |
| ⑥  (LV) mygtukas/<br>Fn2 mygtukas ..... 22, 75/73 psl.  | ⑱ Baterijos/kortelės skyriaus dangtelis ..... 14 psl.   |
| ⑦ Ekranas (jutiklinis)<br>..... 20, 22, 50, 78, 85 psl. | ⑲ Baterijos ir kortelės skyriaus užraktas ..... 14 psl. |
| ⑧ Slinkiklis ..... 35, 39–44, 80 psl.                   | ⑳ Kortelės anga..... 15 psl.                            |
| ⑨ Mygtukas <b>Fn1</b> ..... 73 psl.                     | ㉑ Jungties dangtelis                                    |
| ⑩ <b>Q</b> (Didinti) mygtukas..... 37, 49, 80 psl.      | ㉒ HDMI jungtis (D tipas)..... 121 psl.                  |
| ⑪ Mygtukas <b>INFO</b> ..... 23, 79 psl.                | ㉓ Daugiafunkcinė jungtis ..... 121, 136, 139 psl.       |
| ⑫  mygtukas ..... 19, 86 psl.                           |   |

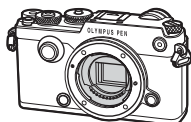
\* Šiame vadove piktogramos atitinka veiksmus, atliekamus kryptiniais mygtukais.

Kai kurie didelio skersmens objektyvai gali liesti trikojo galvutę, kai fotoaparatas pritvirtintas prie trikojo. Tai galima išspręsti pridėjus ECG-4 (galima užsakyti atskirai).

## Fotoaparato išpakavimas

Kartu su fotoaparatu įdėti šie komponentai.

Jei kurio nors iš šių komponentų nėra arba jis yra pažeistas, kreipkitės į platintoją, iš kurio įsigijote fotoaparata.



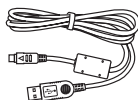
Fotoaparatas



Korpuso dangtelis



Dirželis

USB kabelis  
CB-USB6CD-ROM (Naudojimo  
instrukcija/Programinė įranga)Blykstė  
FL-LM3Ličio jonų baterija  
BLN-1Ličio jonų baterijos  
kroviklis BCN-1

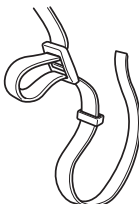
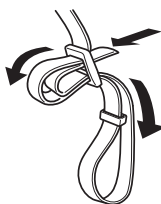
- Blykstės dėklas

- Naudojimo instrukcija (ši instrukcija)

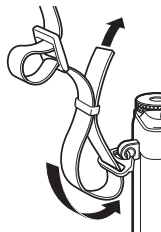
- Garantijos kortelė

## Dirželio tvirtinimas

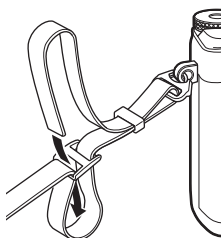
1



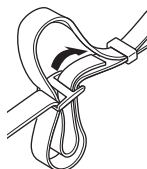
2



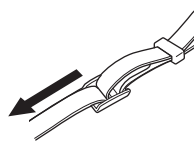
3



▶



▶



- Taip pat pritvirtinkite kitoje pusėje esantį dirželį.
- Galiausiai tvirtai įtempkite dirželį ir patikrinkite, ar jis saugiai pritvirtintas.

# Baterijos įkrovimas ir įdėjimas

1

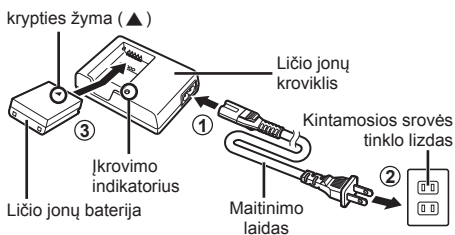
Pasiruošimas naudoti

## 1 Baterijos įkrovimas.

### Įkrovimo indikatorius

<b>Kraunama</b>	Šviečia oranžine spalva
<b>Įkrauta</b>	Išjungta
<b>Krovimo klaida</b>	Mirksi oranžine spalva

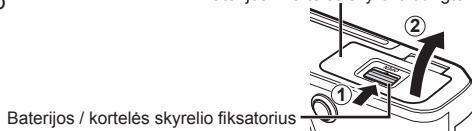
(Krovimo trukmė – maždaug iki 4 val.)



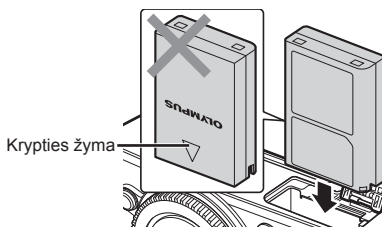
- Baigę krauti ištraukite kroviklį.

## 2 Baterijos/kortelės skyrelio dangtelio atidarymas.

Baterijos / kortelės skyrelio dangtelis

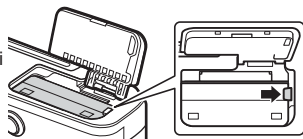


## 3 Baterijos įdėjimas.



### Baterijos išėmimas

Prieš atidarydami ar uždarydami baterijų / kortelės skyrelio dangtelį išjunkite fotoaparata. Norėdami išimti bateriją, pirmiausia rodyklės kryptimi paspauskite baterijos fiksavimo rankenėlę ir tada ją ištraukite.




- Jei negalite išimti baterijos, susisiekite su įgaliotais platintojais arba paslaugų centru. Nenaudokite jėgos.
- Rekomenduojama turėti atsarginę bateriją tam atvejui, jei naudojama baterija išsiekvotų ilgiau fotografuojant.
- Taip pat skaitykite „Baterija ir kroviklis“ (143 psl.).

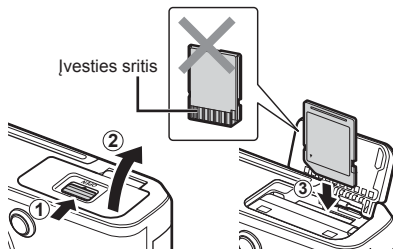
## Kortelės įdėjimas

Su šiuo fotoaparatu galima naudoti tokių tipų SD korteles (įsigyjamas atskirai): SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“.

### „Eye-Fi“ kortelės

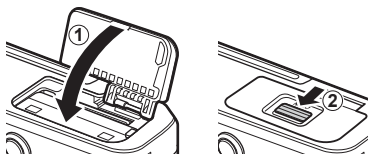
Prieš naudodamiesi perskaitykite „Tinkamos naudoti kortelės“ (144 psl.).

- 1 Atidarykite baterijos/kortelės skyriaus dangtelį.
- 2 Kortelę stumkite į vidų tol, kol ji užsifiksuos.
  -  „Tinkamos naudoti kortelės“ (144 psl.)



- Prieš įdėdami arba išimdami bateriją ar kortelę, fotoaparatą išjunkite.
- Per jėgą nedėkite pažeistos arba deformuotos kortelės. Galite sugadinti kortelės angą.

- 3 Baterijos/kortelės skyrelio dangtelio uždarymas.
  - Prieš naudodamiesi fotoaparatu patikrinkite, ar uždarytas baterijos / kortelės skyrelio dangtelis.



### ■ Kortelės išėmimas

Išimkite kortelę ją pastumdami. Ištraukite kortelę.

- Neišimkite baterijos ar kortelės, kol rodomas kortelės įrašymo indikatorius (21 psl.).



## Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato

1

Pasiruošimas naudoti

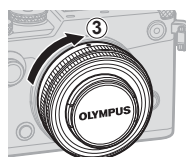
- 1 Nuo objektyvo nuimkite užpakalinį dangtelį, o nuo fotoaparato – korpuso dangtelį.



- 2 Ant fotoaparato esančią raudoną objektyvo tvirtinimo žymą sulygiuokite su ant objektyvo esančia raudona žyma, tada įstatykite objektyvą į fotoaparato korpusą.

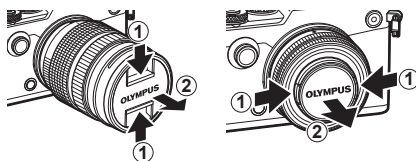


- 3 Objektyvą sukite pagal laikrodžio rodyklę, kol pasigirs spragtelėjimas (kryptį nurodo ③ rodyklė).



- Prieš uždėdami ar nuimdami objektyvą įsitinkinkite, kad fotoaparatas išjungtas.
- Nespauskite objektyvo atlaisvinimo mygtuko.
- Nelieskite fotoaparato vidinių dalių.

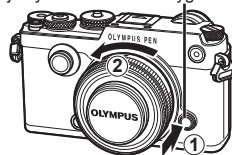
### ■ Nuimkite objektyvo dangtelį



### ■ Objektyvo nuėmimas nuo fotoaparato

Nuimdami objektyvą patikrinkite, ar fotoaparatas išjungtas.

Objektyvo atlaisvinimo mygtukas



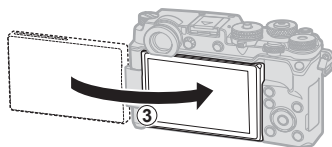
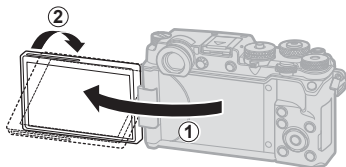
### Keičiamieji objektyvai

Perskaitykite „Keičiamieji objektyvai“ (146 psl.).

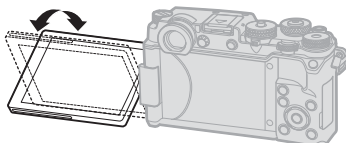


## Ekranas naudojimas

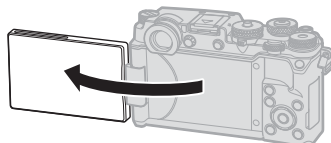
Galite keisti monitoriaus pasukimą ir rakursą.



Apatinis rakursas/Viršutinis rakursas



Autoportretas



- Atsižvelgdami į nurodytas ribas, lengvai pasukite monitorių. *Nenaudokite jėgos*; nesilaikant šių saugos priemonių galima pažeisti jungtis.
- Jei naudojate el. transfokat. objektyvą, monitoriui esant autoportreto padėtyje jis automatiškai pereis prie plačiojo kampo srities.
- Kai monitorius yra autoportreto padėtyje, galite pereikti prie ekrano skirto autoportretams.  
☞ „Autoportretų fotografavimas naudojant autoportr. asistento meniu“ (128 psl.)

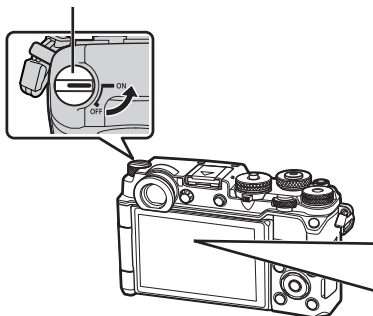
## Ijungimas

1

Pasiruošimas naudoti

- 1 Pasukite jungiklį **ON/OFF** į padėtį **ON**, kad įjungtumėte fotoaparata.
  - Įjungus fotoaparata įsijungia ir ekranas.
  - Norėdami išjungti fotoaparata, jungiklį pastumkite į padėtį **OFF**.

### ■ ON/OFF svirtis



### ■ Ekranas

#### Baterijos įkrovos lygis

- (žalia): fotoaparatas paruoštas fotografuoti. (Rodomas maždaug 10 sekundžių įjungus fotoaparata.)
- (žalia): baterijos energija senka
- (mirksinti raudona): įkraukite baterija.



### Fotoaparato persijungimas į pasyvųjį režimą

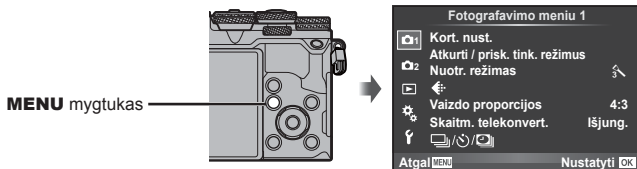
Jei minutę nieko nedaroma, fotoaparatas pereina į miego (budėjimo) režimą, t. y. išjungia ekraną ir nutraukia visus veiksmus. Fotoaparatas vėl įsijungia, nuspaudus bet kurį mygtuką (užrakto mygtuką, mygtuką ir t. t.). Jei fotoaparatas paliekamas veikti miego režimu, po 4 valandų jis automatiškai išsijungia. Prieš naudodami fotoaparata, vėl jį įjunkite.

## Datos / laiko nustatymas

Datos ir laiko informacija įrašoma į atminties kortelę kartu su vaizdais. Į datos ir laiko informaciją įtrauktas ir rinkmenos pavadinimas. Prieš naudodamiesi fotoaparatu, patikrinkite, ar nustatyta tinkama data bei laikas. Kai kurias funkcijas galima naudoti tik nenustačius datos ir laiko.

### 1 Atverkite meniu.

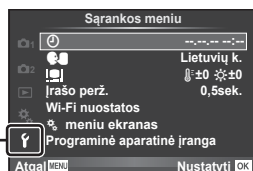
- Meniu parinkims peržiūrėti paspauskite mygtuką **MENU**.



### 2 Pasirinkite [Q], esantį skirtuke [f] (sąranka).

- Kryptiniais mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite [f], tada paspauskite  $\triangleright$ .
- Pasirinkite [Q] ir paspauskite  $\triangleright$ .

[f] stulpelis



### 3 Nustatykite datą ir laiką.

- Mygtukais  $\triangleleft$   $\triangleright$  pasirinkite elementus.
- Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  keiskite pasirinktą elementą.
- Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite datos formatą.



Laikas rodomas 24 valandų formatu.

### 4 Įrašykite nuostatas ir išeikite.

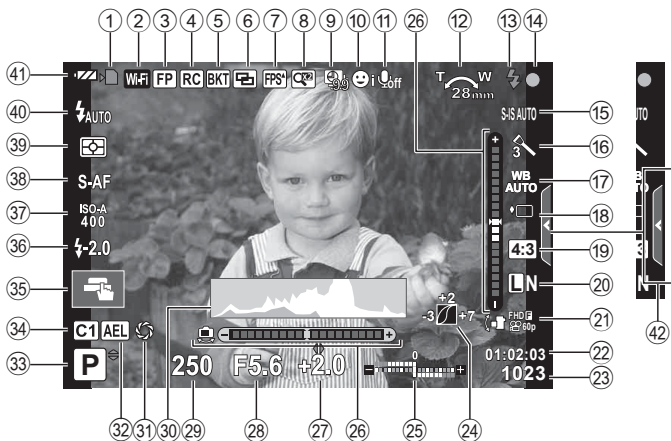
- Paspauskite  $\odot$ , kad nustatytumėte fotoaparato laikrodį ir grįžtumėte į pagrindinį meniu.
- Jei norite išeiti iš meniu, paspauskite mygtuką **MENU**.
- Iš fotoaparato išėmus bateriją ir kurį laiką nenaudojant fotoaparato gali būti atstatoma numatytoji gamyklinė datos ir laiko reikšmė.
- Galite tinkamai sinchronizuoti laiką paspausdami  $\odot$  0 sekundžių laiko momentą, kai nustatinėjate [min.].

# 2 Fotografavimas

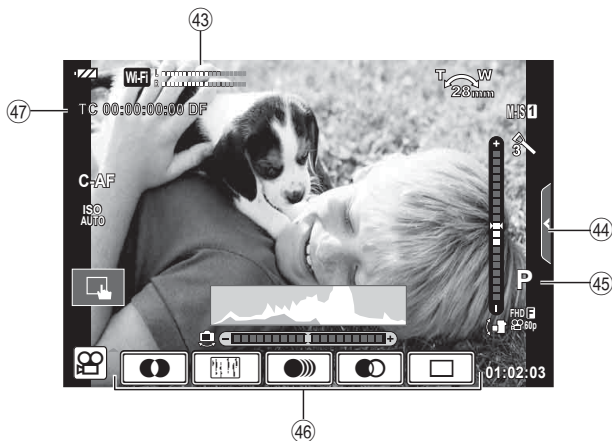
## Fotografuojant pateikiami rodmenys

### Ekranu rodmenys fotografuojant

#### Ekranu rodmenys fotografuojant



#### Ekranu rodmenys filmuojant



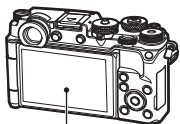
- ① Kortelės įrašymo indikatorius..... 15 psl.
- ② Belaidis LAN ryšys..... 130–135 psl.
- ③ Efektyvi FP blykstė ..... 147 psl.
- ④ RC režimas..... 147 psl.
- ⑤ Automatinis nuoseklusis fotografavimas / HDR ..... 92 psl./95 psl.
- ⑥ Daugkartinė eksp..... 96 psl.
- ⌘ Pagr. kompens. .... 97 psl.
- ⌘ Spalvų redag..... 40 psl.
- ⑦ Didelis kadru dažnis..... 107 psl.
- Ⓜ S-OVF\* ..... 114 psl.
- ⑧ Skaitm. telekonvert. .... 90 psl.
- ⑨ Uždelsto laiko filmavimas..... 91 psl.
- ⑩ Veido pirmumas / akių pirmumas ..... 48 psl.
- ⑪ Filmo garsas ..... 68 psl.
- ⑫ Priartinimo veikimo kryptis / Židinio Nuotolis / įspėjimas apie vidinę temperatūrą  °C/°F ..... 157 psl.
- ⑬ Blykstė ..... 61 psl.  
(mirksi: kraunama, šviečia: įkrauta)
- ⑭ AF patvirtinimo ženklas..... 25 psl.
- ⑮ Vaizdo stab. .... 55 psl.
- ⑯ Vaizdo režim. .... 118 psl.
- Nuotr. režimas..... 64 psl.
- ⑰ Baltos spalvos balansas ..... 46 psl.
- ⑱ Nuoseklusis fotografavimas/ laikmatis/Fotografavimas su „Anti-Shock“/Fotografavimas didele skyra..... 56–57 psl.
- ⑲ Kraštinių santykis..... 58 psl.
- ⑳ Įrašymo režimas (nuotraukos)..... 59 psl.
- ㉑ Įrašymo režimas (filmai)..... 60 psl.
- ㉒ Likusi įrašymo trukmė ..... 145 psl.
- ㉓ Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius ..... 145 psl.
- ㉔ Šviesos ef. ir šešėl. valdymas..... 44 psl.
- ㉕ Viršuje: blykštės intensyvumo valdymas..... 64 psl.  
Apačioje: Ekspozicijos kompensavimo..... 45 psl.
- ㉖ Gulsčiukas ..... 23 psl.
- ㉗ Ekspozicijos kompensavimo reikšmė ..... 45 psl.
- ㉘ Diafragmos reikšmė..... 26–29 psl.
- ㉙ Išlaikymas ..... 26–29 psl.
- ㉚ Histograma ..... 23 psl.
- ㉛ Peržiūra ..... 74 psl.
- ㉜ AE fiksavimas ..... 115 psl.
- ㉝ Fotografavimo režimas ..... 24–36 psl.
- ㉞ Prisk. tink. režimus..... 88 psl.
- ㉟ Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną ..... 34 psl.
- ㊱ Blykštės intensyvumo valdymas .. 64 psl.
- ㊲ ISO jautris ..... 45 psl.
- ㊳ AF Režimai ..... 52 psl.
- ㊴ Matavimo režimas..... 53 psl.
- ㊵ Blykštės rež. .... 61 psl.
- ㊶ Baterijos indikatorius..... 18 psl.
- ㊷ Tiesioginio vadovo iškvietimas .... 32 psl.
- \* Rodoma tik vaizdo ieškiklyje.
- ④③ Įrašymo lygio matuoklis ..... 68, 112 psl.
- ④④ Tylaus filmavimo skirtukas ..... 37 psl.
- ④⑤ Filmo (ekspozicijos) režimas..... 69 psl.
- ④⑥ Filmo efektas ..... 36 psl.
- ④⑦ Laiko kodas..... 112 psl.

## Rodmenų perjungimas

Fotoaparate įrengtas akies jutiklis, kuris įjungia vaizdo ieškiklį, kai prie jo pridėsite akį. Kai akį patraukiate, jutiklis vaizdo ieškiklį išjungia ir įjungia monitorių.

2

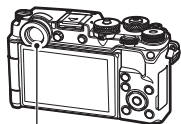
Fotografavimas



Ekranas



Pridėkite akį  
prie vaizdo  
ieškiklio



Vaizdo ieškiklis

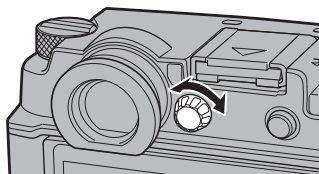



Rodo objektą kaip tiesioginį vaizdą.



Įsijungia automatiškai, kai pridėsite jį prie akies. Kai vaizdo ieškiklis įjungtas, ekranas išjungiamas.

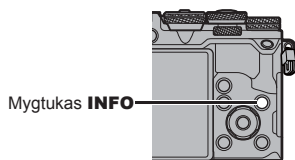
- Kai ekranas pakreiptas, vaizdo ieškiklis neįsijungia.
- Jei vaizdo ieškiklis nefokusuoja, pridėkite akį prie vaizdo ieškiklio ir sukite dioptrijų reguliavimo ratuką, kol vaizdas taps aiškiai sufokusuotas.



- Paspauskite mygtuką , kad pereitumėte nuo gyvo vaizdo prie „super“ valdymo skydelio ekrano, ir atvirkščiai. Jei valdymo pultas (50 psl.) rodomas ekrane, vaizdo ieškiklis įsijungs, kai pridėsite akį prie vaizdo ieškiklio.

## Informacijos lango įjungimas

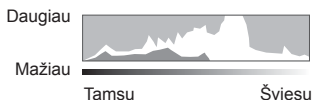
Mygtuku **INFO** galite perjungti informaciją, kuri fotografuojant rodoma ekrane.



- Naudokite [/Inf. nuostat.] > [LV-Inf.] parinktį Pasirinktiniame meniu , kad pasirinktumėte elementus esančius Pasirinkt. ekranuose 1 ir 2.

### Histogramos langas

Rodyti histogramą, nurodančią šviesumo pasiskirstymą nuotraukoje. Horizontalioji ašis rodo šviesumą, vertikaloji – pikselių skaičių kiekvienai šviesumo vertei nuotraukoje. Plotas virš viršutinės vertės ribos fotografavimo metu rodomas raudonai, žemiau apatinės ribos – mėlynai, o plotas.

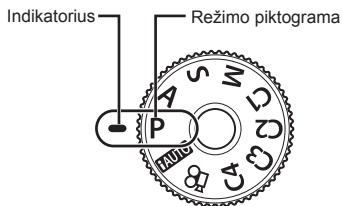


### Gulsčiuko rodymas

Nurodykite fotoaparato orientaciją. Pasukimo kryptį rodo vertikali juosta, o horizontalią kryptį – horizontali juosta. Gulsčiuko indikatorius naudokite kaip gaires.

## Fotografavimas

Režimo ratuku pasirinkite fotografavimo režimą ir fotografuokite.



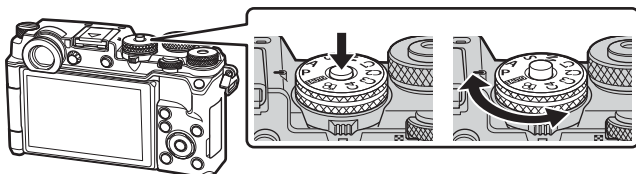
### ■ Fotografavimo režimų tipai

Apie tai, kaip naudoti įvairius fotografavimo režimus, žr. toliau.

<b>P</b> .....	26 psl.	<b>IAUTO</b> .....	32 psl.
<b>A</b> .....	27 psl.	<b>C1/C2/C3/C4</b> .....	33 psl.
<b>S</b> .....	28 psl.	<b>IB</b> .....	36 psl.
<b>M</b> .....	29 psl.		

**1** Paspausdami režimo pasirinkimo ratuko fiksatorių atlaisvinkite jį ir pasukite ratuką taip nustatydami norimą režimą.

- Įspaudus režimo pasirinkimo ratuko fiksatorių režimo pasirinkimo ratukas užfiksuojamas. Kiekvieną kartą paspaudus režimo pasirinkimo ratuko fiksatorių jis užfiksuojamas arba atlaisvinamas.

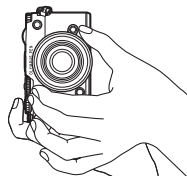


**2** Nustatykite fotoaparatą ir nuspręskite, kokia bus kompozicija.

- Žiūrėkite, kad pirštai ar fotoaparato laikiklis neužstotų objektyvo arba AF apšvietimo.



Kraštovaizdžio padėtis



Portreto padėtis




### 3 Sureguliuokite fokusavimą.

- Nukreipkite fotoaparatai taip, kad fotografuojamas objektas būtų ekrano centre, tada lengvai paspauskite fotografavimo mygtuką iki pirmosios padėties (nuspauskite fotografavimo mygtuką iki pusės). Bus parodytas AF patvirtinimo ženklas (●), fokusavimo vietoje atsiras žalias rėmelis (AF rėmelis).



- Jei AF patvirtinimo žymė mirksi, objektas nėra sufokusuotas. (154 psl.)

### 4 Atleiskite fotografavimo mygtuką.

- Iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.
- Fotoaparato užraktas bus atleistas ir kadras nufotografuotas.
- Užfiksuota nuotrauka parodoma ekrane.
- Fokusuoti vaizdą ir fotografuoti galite naudodami jutiklinį valdymą.  „Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną“ (34 psl.)

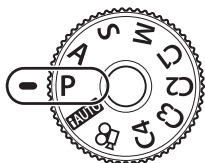
#### Fotografavimo mygtuko spaudimas iki pusės ir iki galo

Fotografavimo mygtukas turi dvi padėties. Nestiprus fotografavimo mygtuko nuspaudimas iki pirmosios padėties ir sulaikymas – tai „fotografavimo mygtuko nuspaudimas iki pusės“, o nuspaudimas į antrąją padėties – „fotografavimo mygtuko nuspaudimas iki galo“.




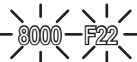
## Fotoaparato savarankiškas diafragmos ir išlaikymo nustatymas (P programos režimas)


**P** režimas yra fotografavimo režimas, kurį naudojant fotoaparatas automatiškai nustato diafragmos reikšmę ir išlaikymą pagal objekto šviesumą. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **P**.



Išlaikymas  
Diafragmos reikšmė  
Fotografavimo režimas

- Rodomas fotoaparato parinktas užrakto greitis ir diafragma.
- Ekspozicijos kompensavimą galite pasirinkti naudodami ekspozicijos kompensavimo ratuką.
- Priekiniu ir užpakaliniu ratuku galite pasirinkti programos poslinkį.
- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, išlaikymo ir diafragmos rodmenys ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Būsena	Veiksmas
	Objektas pernelyg tamsus.	• Naudokite blykštę.
	Objektas pernelyg šviesus.	• Viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos reikšmė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.
- Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite.  [ISO] (45 psl.)

### Programos keitimas (Ps)

Naudodami **P** režimą galite pasirinkti skirtingus diafragmos reikšmės ir išlaikymo derinius nekeičiant ekspozicijos. Sukiojant priekinį ir užpakalinį ratuką ir norint keisti programos keitimo padėtį, šalia fotografavimo režimo žymės rodoma „s“. Jei norite programos keitimo funkciją atšaukti, sukite ratuką, kol nebebus rodomas „s“.

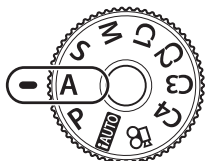
- Programos pakeitimai negalimi, kai naudojama blykštė.



Programos keitimas

## Diafragmos pasirinkimas (diafragmos prioriteto režimas A)

Režimas **A** yra fotografavimo režimas, kurį naudodami galite pasirinkti diafragmą, o fotoaparatas automatiškai nustatys tinkamą išlaidymą. Nustatykite režimo ratuką ties **A** ir naudodami priekinį ar užpakalinį ratuką pasirinkite diafragmos reikšmę. Didesnė diafragma (mažesnės F) sumažina lauko gylį (plotas fokusavimo taško priekyje ar už jo), sušvelnindama fono detales. Mažesnė diafragma (didesnės F vertės) didina lauko gylį.



Diafragmos reikšmė

- Ekspozicijos kompensavimą galite pasirinkti naudodami ekspozicijos kompensavimo ratuką.

### Diafragmos reikšmės nustatymas

Diafragmos reikšmės mažinimas ←

→ Diagramos reikšmės didinimas

F2,8 ← F4,0 ← **F5,6** → F8,0 → F11

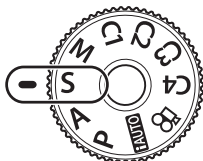
- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, išlaidymo rodmuo ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Būsena	Veiksmas
	Dėl nepakankamo išlaidymo objektas pernelyg tamsus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sumažinkite diafragmos reikšmę.</li> </ul>
	Dėl per ilgo išlaidymo objektas pernelyg šviesus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padidinkite diafragmos reikšmę.</li> <li>• Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).</li> </ul>

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos reikšmė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.
- Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. [ISO] (45 psl.)

## Išlaikymo pasirinkimas (užrakto prioriteto režimas S)

Režimas **S** yra fotografavimo režimas, kurį naudodami galite pasirinkti išlaikymą, o fotoaparatas automatiškai nustatys tinkamą diafragmą. Nustatykite režimo ratuką ties **S** ir naudodami priekinį ar užpakalinį ratuką pasirinkite išlaikymą. Trumpas išlaikymas gali fiksuoti greitą veiksmą, kad vaizdas neišsiliėtų. Esant ilgam išlaikymui, greito veiksmo vaizdas bus susiliejęs. Šiuo susiliejimu sukuriamas dinamiško judesio įspūdis.



Išlaikymas

- Ekspozicijos kompensavimą galite pasirinkti naudodami ekspozicijos kompensavimo ratuką.



### Išlaikymo nustatymas


Ilgesnis išlaikymas ←

→ Trumpesnis išlaikymas

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

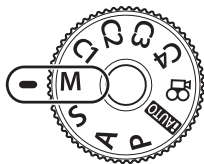
- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, diafragmos reikšmės rodmuo ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Būsena	Veiksmas
2000  F2,8	Dėl nepakankamo išlaikymo objektas pernelyg tamsus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nustatykite ilgesnį išlaikymą.</li> </ul>
125  F22	Dėl per ilgo išlaikymo objektas pernelyg šviesus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nustatykite trumpesnį išlaikymą.</li> <li>• Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).</li> </ul>


- Kai indikatorius mirksi, diafragmos reikšmė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.
- Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite.  [ISO] (45 psl.)

## Diafragmos ir išlaikymo pasirinkimas (rankinis režimas M)

Režimas **M** yra fotografavimo režimas, kurį naudodami pasirenkate diafragmą ir išlaikymą. „Bulb“ (ilgalaiškės ekspozicijos), „Time“ (rankinis užrakto atidarymas ir uždarymas), ir tiesioginės sudėtinės fotografijos režimai taip pat galimi. Nustatykite režimo ratuką ties **M** ir naudodami priekinį ratuką pasirinkite diafragmos reikšmę, o naudodami užpakalinį ratuką – išlaikymą.



Nuokrypis nuo tinkamos ekspozicijos

- Kai [ISO] nustatymui renkatės [AUTO], ekspozicijos kompensavimas gali būti reguliuojamas naudojant ekspozicijos kompensavimo ratuką. Norėdami naudoti [Automatinis ISO], pirmiausia pasirinkite [Visi].  
 [Automatinis ISO] (109 psl.)




Ekspozicijos kompensavimas

Skirtumas tarp ekspozicijos nustatymo ir ekspozicijos su ekspozicijos kompensavimu

- Ekrane rodoma pagal diafragmos reikšmę nustatyta ekspozicija, jūsų nustatytas išlaikymas ir fotoaparato apskaičiuota tinkamos ekspozicijos skirtumo santykinė reikšmė.
- Išlaikymą galima nustatyti nuo 1 / 8000 iki 60 sek. arba galima atskirai parinkti nuostatas [BULB], [Tiesioginis TIME] arba [LIVECOMP].
- Jeigu pakeisite diafragmos reikšmę ir išlaikymą, ekrano (arba vaizdo ieškiklio) rodinys nepasikeis. Norėdami, kad vaizdas būtų rodomas taip, kaip jis bus nufotografuotas, pasirinktiniame meniu nustatykite [Ryški tiesioginė peržiūra] (107 psl.).
- Net jei esate įjungę funkciją [Triukš. maž.], tam tikromis aplinkos sąlygomis (esant tam tikrai temperatūrai ir pan.) ir naudojant tam tikras fotoaparato nuostatas užfiksuotame ar fotoaparato ekrane rodomame vaizde vis tiek gali matytis triukšmas ir (arba) šviesios dėmės.

### Triukšmas nuotraukose


Kai fotografuojama naudojant ilgą išlaikymą, ekrane gali atsirasti vaizdo triukšmo. Šių reiškinių atsiranda tada, kai vaizdo nuskaitymo įrenginio arba jo vidinio kaupiklio grandynė pakyla temperatūra ir dėl to vaizdo nuskaitymo įrenginio dalyse, kurių šviesa paprastai neveikia, ima tekėti elektros srovė. Taip gali atsitikti ir tada, kai esant aukštai temperatūrai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrį. Tam, kad šio triukšmo sumažėtų, fotoaparatas suaktyvina triukšmo mažinimo funkciją.  [Triukš. maž.] (108 psl.)

## Fotografavimas ilgalaikės ekspozicijos režimu – (BULB / TIME)

Naudokite naktiniams peizažams ir fejerverkams. Kai įjungtas režimas **M**, nustatykite [BULB] arba [TIESIOGINIS TIME] išlaikymą.

**Fotografavimas su ilgalaikės ekspozicija (BULB):** Nuspaudus fotografavimo mygtuką, užraktas lieka atidarytas. Ekspozicija baigiama, kai fotografavimo mygtukas atleidžiamas.

**Fotografavimas su laiko ekspozicija (TIME):** Ekspozicija pradeda, kai fotografavimo mygtukas nuspaužiamas iki galo. Kad baigtumėte ekspoziciją, dar kartą iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.

- Jei fotografuojate naudodamiesi ilgalaikės arba laiko ekspozicija, ekrano šviesumas kinta automatiškai.  „BULB / TIME monitorius“ (109 psl.)
- Kai naudojatės [TIESIOGINIS TIME], ekspozicijos eiga fotografuojant rodoma ekrane. Rodinį galite atnaujinti ir paliesdami ekraną.
- [Tiesioginis BULB] (109 psl.) galima naudoti norint pamatyti vaizdo ekspoziciją, kai fotografuojama naudojant ilgalaikę ekspoziciją.
- [Tiesioginis BULB] ir [Tiesioginis TIME] negalima pasirinkti taikant kai kuriuos ISO jautrumo nustatymus.
- Kad išvengtumėte vaizdo suliejimo, naudokite tvirtą trikojį ir nuotolinį kabelį (149 psl.). Kitų gamintojų kabeliai taip pat tinka.
- Fotografuojant toliau nurodytų funkcijų nuostatos yra apribotos.  
Nuoseklusis fotografavimas / fotografavimas naudojant laikmatį / fotografavimas intervalais / AE nuoseklusis fotografavimas / vaizdo stabilizatorius / nuoseklusis fotografavimas su blykste / daugiopa ekspozicija\* ir kt.  
\* Jei parinkčių [Tiesioginis BULB] arba [Tiesioginis TIME] vertė yra ne [Išjung.] (109 psl.)
- [Vaizdo stab.] išsijungia automatiškai.

## Tiesioginis sudėtinis fotografavimas (tamsaus ir šviesaus lauko sudėtinis vaizdas)

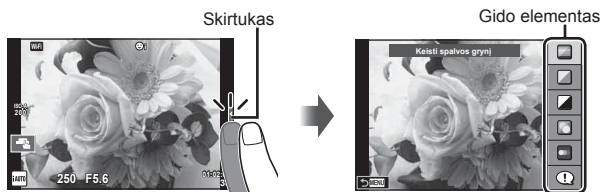
Galite įrašyti iš kelių nuotraukų sudarytą sudėtinį vaizdą ir sekti ryškių šviesos blyksnių, pavyzdžiui, fejerverkų, žvaigždžių ir pan. pokyčius nekeisdami fono šviesumo.

- 1** Nustatykite ekspozicijos trukmę, kuri naudojant [Sudėtinio fotogr. nuostatos] bus atskaitinė (109 psl.).
- 2** Pasirinkę režimą **M**, nustatykite išlaikymo reikšmę [LIVECOMP].
  - Kai nustatyta išlaikymo vertė yra [LIVECOMP], įjungti [Sudėtinio fotogr. nuostatos] galite paspaudę mygtuką **MENU**.
- 3** Pasiruoškite fotografuoti – vieną kartą paspauskite fotografavimo mygtuką.
  - Fotografuoti galite tada, kai ekrane parodomas pranešimas, kad pasiruošimas baigtas.
- 4** Paspauskite fotografavimo mygtuką.
  - Pradedamas tiesioginis sudėtinis fotografavimas. Po kiekvieno atskaitinio ekspozicijos laiko bus rodomas sudėtinis vaizdas, kad galėtumėte pastebėti šviesos pokyčius.
  - Kai fotografuojamas sudėtinis vaizdas, ekrano šviesumas keičiamas automatiškai.
- 5** Paspauskite fotografavimo mygtuką, kad baigtumėte fotografuoti.
  - Maksimalus sudėtinio fotografavimo laikas yra 3 valandos. Tačiau fotografavimo laikas skiriasi priklausomai nuo sąlygų ir fotoaparato įkrovos būsenos.
  - Galimų ISO jautrio reikšmių pasirinkimas yra ribotas.
  - Kad išvengtumėte vaizdo suliejimo, naudokite tvirtą trikojį ir nuotolinį kabelį (149 psl.). Kitų gamintojų kabeliai taip pat tinka.
  - Fotografuojant toliau nurodytų funkcijų nuostatos yra apribotos.  
Nuoseklusis fotografavimas / fotografavimas naudojant laikmatį / fotografavimas intervalais / AE nuoseklusis fotografavimas / vaizdo stabilizatorius / nuoseklusis fotografavimas su blykste ir kt.
  - [Vaizdo stab.] išsijungia automatiškai.

## Fotoaparato savarankiškas nustatymų pasirinkimas („iAUTO“ režimas)

Fotoaparatas reguliuoja nustatymus ir prisitaiko prie realaus vaizdo; jums tereikia paspausti fotografavimo mygtuką. Norėdami reguliuoti tokius parametrus, kaip spalva, šviesumas, ir fono suliejimas naudokite tiesioginius vadovus.

- 1 Nustatykite režimo ratuko padėtį **iAUTO**.
- 2 Palieskite skirtuką, kad peržiūrėtumėte tiesioginius vadovus.
  - Palieskite vadovo elementą ir pasirinkę, kad būtų rodomas lygio juostos slankiklis, paspauskite **OK**.



- 3 Slankiklius nustatykite pirštu.
  - Bakstelėkite **OK**, kad atidarytumėte nuostatą.
  - Jei norite atšaukti tiesioginio vadovo nustatymą, ekrane bakstelėkite **MENU**.
  - Jei parinktas meniu [Fotografavimo patarimai], pažymėkite elementą ir paspauskite **OK**, kad būtų rodomas aprašymas.
  - Pasirinkto lygio efektas matomas ekrane. Jei parinkta funkcija [Sulietas fonas] arba [Perteikti judesius], ekranas grįžta į įprastą būseną, tačiau pasirinktas efektas bus matomas galutinėje nuotraukoje.

Lygio juosta / parinkimas



- 4 Norėdami nustatyti kelis tiesioginius vadovus, pakartokite 2 ir 3 žingsnius.
  - Prie jau nustatytų gido elemento tiesioginių vadovų rodomas žymės langelis.




- 5 Fotografuokite.
  - Jei norite išeiti iš tiesioginio gido priemonės, paspauskite mygtuką **MENU**.



- [Sulietas fonas] ir [Perteikti judesius] negalima nustatyti vienu metu.
- Jei kaip nuotraukos kokybė parinktas formatas [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [L+N+RAW].
- RAW kopijai tiesioginio vadovo nuostatos netaikomos.
- Naudojant kai kuriuos tikrojo laiko priemonių nuostatų lygius nuotraukos gali atrodyti grūdėtos.
- Tiesioginio vadovo nustatymo lygių pokyčiai ekrane gali būti nematomi.
- Pasirinkus [Sulietas judesys] kadru dažnis sumažėja.
- Naudojant tiesioginį vadovą, negalima naudoti blykstės.
- Pasirinkus tiesioginio vadovo nuostatas, kurios viršija fotoaparato ekspozicijos matuoklio ribas, vaizdo ekspozicija nuotraukose gali būti per maža arba per didelė.



## Tink. režimai (C1, C2, C3, C4)


Momentiniam iškvietimui įvykdyti, išsaugokite nuostatas [Tinkintas režimas C1], C2, C3, arba C4.


- Kiekvienam iš keturių tinkintų režimų skirtingas nuostatas galim rinktos naudojant [Atkurti / prisk. tink. režimus] (88 psl.) parinktį  1 fotografavimo meniu.
- Pasirinkto tinktinto režimo nuostatos bus iškviestos, kai pasuksite režimo ratuką ties **C1**, **C2**, **C3**, ar **C4**.
- Fotoistorijos funkciją galima priskirti padėčiai **C3** ant režimo ratuko naudojant [Režimo ratuko funkcija] parinktį Pasirinktiniame meniu (116 psl.).
- Vaizdo režimą galima priskirti padėčiai **C4** ant režimo ratuko naudojant [Režimo ratuko funkcija] parinktį Pasirinktiniame meniu (116 psl.).

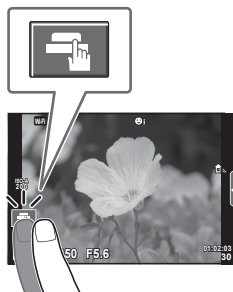
## Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną

Bakstelėję  peržiūrėsite jutiklinio ekrano nuostatas.

 Bakstelėkite objektą, kad sufokusuotumėte ir automatiškai atleistumėte užraktą. Ši funkcija neveikia, jei įjungtas režimas .


 Jutiklinis ekranas išjungtas.

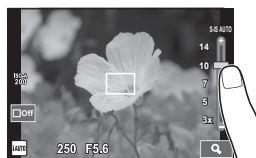
 Bakstelėkite, kad pasirodytų AF rėmelis ir fokusuokite į objektą pasirinktoje srityje. Jutiklinį ekraną galite naudoti fokusavimo rėmelio padėčiai ir dydžiui nustatyti. Nuotraukas galima fotografuoti paspaudžiant fotografavimo mygtuką.





### ■ Jūsų objekto peržiūra ( )

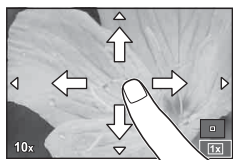
**1** Bakstelėkite objektą ekrane.

- Parodomas AF rėmelis.
- Rėmelio dydį pasirinkite slankikliu.
- Jei AF rėmelio rodyką norite išjungti, palieskite .



**2** Slankikliu nustatykite AF srities dydį, tada prilieskite , kad priartintumėte vaizdą rėmelio padėtyje.

- Kai nuotrauka priartinta, per ekraną slinkite pirštu.
- Jei norite atšaukti priartinto vaizdo rodyką, bakstelėkite .




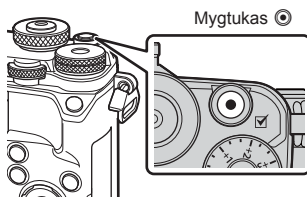
- Toliau išvardytos situacijos, kai jutiklinio ekrano veiksmai negalimi.  
Panorama / 3D / el. portretas / daugkartinė ekspozicija / ilgalaikė ekspozicija, laiko ekspozicija arba tiesioginis sudėtinis fotografavimas / baltos spalvos balanso nustatymo vienu prisilietimu dialogo langas / kai naudojami mygtukai ar ratukai
- Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.

## Filmų įrašymas


Filmų įrašymui naudokite mygtuką . Deja, filmų negalima įrašyti režimo ratuku pasirinkus **C3**, jei **C3** yra priskirta fotoistorijos funkcija.

### 1 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką .

- Fokusavimo vietą galite pakeisti filmavimo metu paliesdami ekraną.
- Jei objektyvas palaiko elektroninio priartinimo funkciją, filmuojant galima naudoti slinkiklį .



### 2 Dar kartą paspauskite mygtuką , kad užbaigtumėte įrašymą.

- Jei naudojate fotoaparatus su CMOS vaizdo jutikliu, judantys objektai gali atrodyti iškraipyti dėl vadinamojo „želė efekto“ reiškinio. Tai fizikinis reiškinys, kai iškraipomas fiksuojamo objekto vaizdas, jei fotografuojamas greitai judantis objektas arba fotoaparatas dreba. Dažniau šis reiškinys atsiranda tada, kai nustatomas didelis židinio nuotolis.
- Jeigu įrašinėjama filmuota medžiaga užima daugiau negu 4 GB, failas bus automatiškai padalytas.
- Įrašinėdami filmuotą medžiagą naudokite SD kortelę, kuri palaiko 10 arba aukštesnę SD greičio klasę.
- Norėdami nepertraukiamai įrašyti 4 GB arba didesnės talpos filmą, nenustatykite vaizdo kokybės režimo „All-Intra“. Naudokite kitą režimą.
- Jei fotoaparatas naudojamas ilgai, pakyla vaizdo nuskaitymo įrenginio temperatūra, todėl užfiksuotuose vaizduose gali atsirasti trikdžių ir spalvų rūkas. Fotoaparatą trumpam išjunkite. Trikdžiai ir spalvų rūkas taip pat gali atsirasti vaizduose, užfiksuotuose pasirinkus aukštą ISO jautrio nuostatą. Jei temperatūra toliau kyla, fotoaparatas išsijungs automatiškai.
- Kai naudojamas sistemos „Four Thirds“ objektyvas, filmuojant AF neveikia.
- Mygtuku  filmuoti negalima toliau nurodytais atvejais:  
Daugartinė ekspozicija (nutraukiamas ir fotografavimas) / fotografavimo mygtukas paspaustas iki pusės / ilgalaikė ekspozicija, laiko ekspozicija arba sudėtinis fotografavimas / nuoseklusis fotografavimas / panorama / režimas SCN (EI. portretas, Žvaigždėta, 3D) / uždelsto laiko filmas

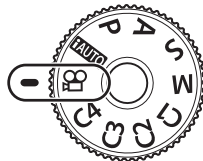
## Filmavimo režimo naudojimas (🎥)

Naudodami filmavimo režimą (🎥) galite kurti filmus, kuriuose naudojami efektai, prieinami fotografavimo režimu.

Filmuodami taip pat galite pritaikyti atsiliekančio vaizdo efektą arba priartinti tam tikrą vaizdo sritį.

### ■ Filmuotos medžiagos papildymas efektais [Filmo efektas]

- 1 Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties 🎥.
- 2 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką ⏻.
  - Jei norite baigti filmavimą, dar kartą paspauskite mygtuką ⏻.
- 3 Palieskite ekrane esančią norimo naudoti efekto piktogramą.



	<b>Išblankimas</b>	Filmavimas naudojant pasirinktą nuotr. režimo efektą. Išblankimo efektas pritaikomas perėjimuose tarp scenų.
	<b>Sena juostelė</b>	Atsitiktinai pritaikyti į apgadinimą ir dulkes panašius trukdžius, panašius į tuos, kurie girdimi senuose filmuose.
	<b>Daugk. pakart.</b>	Naudojamas atsiliekančio vaizdo efektas. Atsiliekantys vaizdai atsiranda už judančių objektų.
	<b>1 kadro pakart.</b>	Atsiliekantis vaizdas pasirodo trumpam, paspaudus mygtuką. Po kurio laiko atsiliekantis vaizdas automatiškai išnyksta.
	<b>Filmų telekonverteris</b>	Vaizdo srities priartinimas nenaudojant objektyvo artinimo funkcijų. Priartinkite pasirinktą vaizdo poziciją net tada, kai fotoaparatas laikomas fiksuotoje padėtyje.

### Išblankimas

Palieskite piktogramą. Efektas bus pritaikytas palaipsniui, kai atleisite pirštą.

### Sena juostelė

Palieskite piktogramą, kad būtų pridėtas efektas. Norėdami atšaukti efektą, palieskite jį dar kartą.




### Daugk. pakart.

Norėdami pritaikyti efektą, palieskite piktogramą. Norėdami atšaukti efektą, palieskite jį dar kartą.

### 1 kadro pakart.

Kiekvienu piktogramos palietimu pridamas efektas.


## Filmų telekonverteris

- 1 Palieskite piktogramą, kad būtų rodomas artinimo rėmelis.
  - Liesdami ekraną arba naudodami mygtukus  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , galite keisti artinimo rėmelio padėtį.
  - Norėdami artinimo rėmelį grąžinti į centrinę padėtį, paspauskite ir palaikykite nuspaudę  $\odot$ .
- 2 Palieskite  arba paspauskite mygtuką  $\mathcal{Q}$  (Didinti), kad būtų padidinta artinimo rėmelyje rodoma sritis.
  - Jei norite grįžti į artinimo rėmelio rodinį, palieskite  arba paspauskite mygtuką  $\mathcal{Q}$  (Didinti).
- 3 Palieskite  arba paspauskite  $\odot$ , kad atšauktumėte artinimo rėmelį ir išeitumėte iš filmų telekonverterio režimo.
  - Vienu metu 2 efektų naudoti negalima.
  - Naudokite 10-os arba aukštesnės klasės SD atminties korteles. Naudojant lėtesnę kortelę, įrašas netikėtai gali nutrūkti.
  - Jei nustatytas fotografavimo filmuojant režimas „1 režimas“ (113 psl.), negalite fotografuoti naudodami kitus filmuotos medžiagos efektus, išskyrus filmų telekonverterį.
  - Funkcijų [El. portretas] ir [Diorama] kartu su išblankimo funkcija naudoti negalima.
  - Gali būti įrašytas veiksmų, atliekamų prisilietimu ir mygtukais, garsas.
  - Išblankimo funkcijos negalima naudoti filmuojant klipus.
  - Filmuodami lėto / greito veiksmo filmus, negalite naudoti kitų filmų efektų, išskyrus filmų telekonverterį.

## Fotografavimas filmuojant (Filmo ir nuotr. režimas)

Jei norite įrašyti vieną iš filmo kadru kaip nuotrauką, įrašinėdami filmą nuspauskite fotografavimo mygtuką. Norėdami baigti filmavimą, paspauskite mygtuką  $\odot$ .

Nuotrauka ir filmuotos medžiagos failai atskirai įrašomi į atminties kortelę.

Nuotraukų įrašinėjimo režimas bus  $\mathcal{M}$ N (16:9). Taip pat galima įrašyti geresnės kokybės nuotrauką.  [Filmo ir nuotr. režimas] (113 psl.)

- Kai nustatyta [Filmo ir nuotr. režimas] reikšmė [1 režimas], negalite fotografuoti įrašinėdami klipus arba lėtą / greitą veiksmą. Nustatykite kadru dažnio reikšmę 30p arba mažiau. Nuotraukų skaičius gali būti ribotas.
- Automatinio fokusavimo ir matavimo, naudojamo filmavimo režimu, vertės gali skirtis nuo naudojamų fotografuojant.

## Garso nuslopinimo funkcijos naudojimas filmuojant

Galite neleisti fotoaparatai įrašinėti garsų, atsirandančių fotografuojant.

Toliau nurodytos funkcijos galimos kaip jutiklinio ekrano veiksmai.

- „Power zoom\*\* / Įrašymo lygis / diafragma / išlaikymas / ekspozicijos kompensavimas / ISO jautris
- \* Galima naudoti tik su priartinimo funkciją turinčiais objektyvais

Jei norite, kad būtų rodomi funkcijų elementai, palieskite tylaus filmavimo skirtuką. Palietę elementą palieskite rodomas rodykles, kad galėtumėte pasirinkti nuostatas.

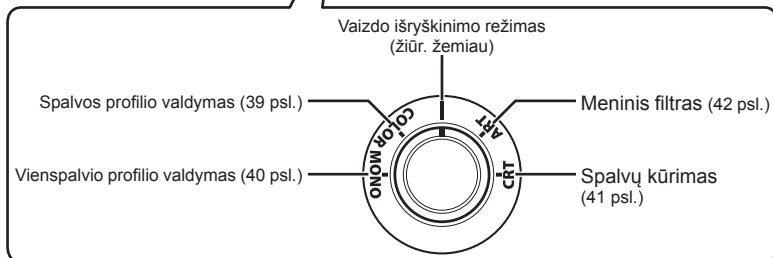
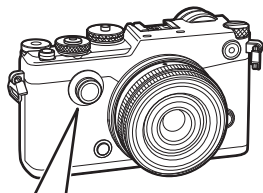
- Šios parinktys kinta priklausomai nuo fotografavimo režimo.



## Vaizdo išryškimas

Vaizdo išryškimo parinktis naudokite kuriamąjį ratuką. Sukite režimo ratuką, kad pritaikytumėte indeksą norimam režimui.









- Kuriamąjį ratuką galima naudoti tik kai režimo ratukas yra pasuktas ties **P**, **A**, **S**, **M**, ar **C1** per **C4**.
- Kai kurios funkcijos, pvz. daugkartinė ekspozicija ir skaitmeninis poslinkis, nėra galimos.



## Nuotr. režimas

Nuotr. režimas leidžia naudotis vaizdo išryškimo pasirinktimis greitai ir paprastai. Pasukite kuriamąjį ratuką ties **I**, kad galėtumėte fotografuoti režimu pasirinktu Nuotr. režimui fotografavimo meniu (64 psl.).

### ■ Nuotr. režimo parinktys

 <b>i-Enhance</b>	Sukuria su aplinka suderintus įspūdingesnius rezultatus.
 <b>Gyvas</b>	Paryškina spalvas.
 <b>Natūralus</b>	Spalvas padaro natūralias.
 <b>Prislopintos spalvos</b>	Sukuriami matiniai atspalviai.
 <b>Portretas</b>	Sukuriami gražūs odos atspalviai.
 <b>Vienspalvis</b>	Sukuriamas nespaltotas vaizdas.
 <b>Pasirinktinis</b>	Pasirinkite vienos nuotraukos režimą, nustatykite parametrus ir užregistruokite nuostata.
 <b>El. portretas</b>	Sukuriamos švelnios odos tekstūros. Kartu su nuosekliuoju fotografavimu arba filmuojant naudoti negalima.

## Atskirų spalvų reguliavimas (Spalvos profilio valdymas)

Reguluoti iki  $\pm 5$  galima dvyliką skirtingų spalvų.

- Nuostatos laikomos spalvų profilyje ([1 spalvų profilis], [2 spalvų profilis], arba [3 spalvų profilis]).

### 1 Pasukite kuriamąjį ratuką ties **SPALVA**.

- Bus rodomas Spalvos profilio valdymas.



### 2 Naudodami priekinį ratuką nustatykite atspalvį, o naudodami užpakalinį ratuką – grynį.

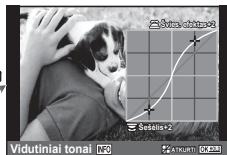
- Pakeitimai padaryti pasirinktyje [Visos spalvos] rodomoje virš Spalvos profilio valdymo taikomi visoms spalvoms. Norėdami daryti pakitimus visoms spalvoms vienu metu, spauskite mygtuką **INFO** ir pasukite užpakalinį ratuką, kad būtų sureguliuotas grynys.
- Nuostatas galima iš anksto nustatyti paspaudžiant ir laikant mygtuką **OK** (167 psl.).

### 3 Paspauskite mygtuką **OK**.

- Norėdami grįžti į Spalvos profilio valdymą naudokite slinkiklį.
- Spalvų profilius galima reguliuoti naudojantis „LV Super“ valdymo skydeliu (64 psl.).
- Kadrai padaryti [RAW] vaizdo kokybės režimu yra įrašomi RAW ir JPEG formatu.
- Kai rodomas Spalvos profilio valdymas, slinkiklį galima naudoti Šviesos efektų ir šešėlių valdymo peržiūrai (44 psl.).



Spalvos profilio valdymas



Šviesos efektų ir šešėlių valdymas

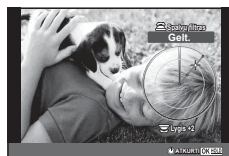
- Kadrai nufotografuoti naudojant [HDR] arba [Daugkartinę eksp.], fiksuojami nuostatomis [Natūralus].
- Vienintelė parinktis galima filmams ir fotoistorijoms (išdėstymui) yra [1 spalvų profilis].

## Vienspalvio režimo nuostatos (Vienspalvio profilio valdymas)

- Nuostatos laikomos vienspalviame profilyje ([1 vienspalvis profilis], [2 vienspalvis profilis], arba [3 vienspalvis profilis]).

### 1 Pasukite kuriamąjį ratuką ties **MONO**.

- Bus rodomas Vienspalvio profilio valdymas.




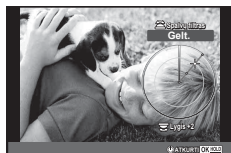
### 2 Naudodami priekinį ratuką pasirinkite spalvų filtrą ir reguliuotie filtro stiprumą naudodami užpakalinį ratuką.

### 3 Naudojantis slinkikliu gali būti rodomos spalvų parinkty s reguliuojamos priekiniu arba užpakaliniu ratuku.

- Norėdami naudotis Šviesos efektų ir šešėlių valdymu, naudokite slinkiklį.

### 4 Paspauskite mygtuką **OK**.

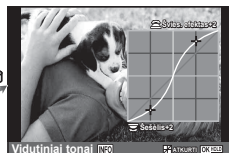
- Nuostatas galima iš anksto nustatyti paspaudžiant ir laikant mygtuką **OK** (167 psl.).
  - Norėdami grįžti į Vienspalvio profilio valdymą naudokite slinkiklį.
  - Vienspalvių profilius galima reguliuoti naudojantis „LV Super“ valdymo skydeliu (64 psl.)
- Grūdėtumo efektą galima taikyti vienspalviams profiliams.  
 [Grūdėtumo efektas] (66 psl.)
  - Kadrai padaryti [RAW] vaizdo kokybės režimu yra įrašomi RAW ir JPEG formatu.
  - Kai rodomas Vienspalvio profilio valdymas, slinkiklį galima naudoti Spalvų redag. ir Šviesos efektų ir šešėlių valdymo peržiūrai (44 psl.).



Vienspalvio profilio valdymas



Spalvų redag.



Šviesos efektų ir šešėlių valdymas

- Kadrai nufotografuoti naudojant [HDR], [Daugkartinę eksp.], [Pagr. kompens.], ar [Fotograf. didelė skyra] fiksuojami nuostatomis [Natūralus].
- Vienintelė parinktis galima filmams ir fotoistorijoms (išdėstymui) yra [1 vienspalvis profilis].



## Bendras spalvų reguliavimas (Spalvų kūrimas)

Bendrą vaizdo spalvą galima reguliuoti naudojant bet kokį 30 atspalvių ir 8 grynio lygių derinį.

### 1 Pasukite kuriamąjį ratuką ties CRT.

- Bus rodomas Spalvų kūrimas.



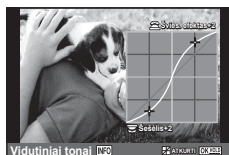
### 2 Naudodami priekinį ratuką nustatykite atspalvį, o naudodami užpakalinį ratuką – grynį.

- Nuostatas galima atkurti paspaudžiant ir laikant mygtuką .

### 3 Paspauskite mygtuką .

- Norėdami grįžti į Spalvų kūrimą naudokite slinkiklį.

- Kadrai padaryti [RAW] vaizdo kokybės režimu yra įrašomi RAW ir JPEG formatu.
- Kai rodomas Spalvų kūrimas, slinkiklį galima naudoti Šviesos efektų ir šešėlių valdymo peržiūrai (44 psl.).



- Kadrai nufotografuoti naudojant [HDR] arba [Daugkartinę eksp.], fiksuojami nuostatomis [Natūralus].

## Meninių filtrų naudojimas

Naudodami meninius filtrus galite lengvai mėgautis meniniais efektais.

### ■ Meninių filtrų tipai

<b>Popartas I/II *</b>	Sukuriamas spalvos grožį pabrėžiantis vaizdas.
<b>Švelnus Fokusavimas</b>	Sukuriamas švelnaus tono atmosferą perteikiantis vaizdas.
<b>Blyški, šviesi spalva I/II *</b>	Sukuriamas vaizdas, kuriame išskleidant šviesą ir šiek tiek perlaikant vaizdą perteikiama švelni šviesa.
<b>Šviesus Tonas</b>	Sukuriamas aukštos kokybės vaizdas sušvelninant šešėlius ir šviesias vietas.
<b>Grūdėtas sluoksniš /II *</b>	Sukuriamas vaizdas, kuriame perteikiamas nespaltotų vaizdų grubumas.
<b>„Pin Hole“ I/II/III *</b>	Pritemdant vaizdo perimetrą sukuriama vaizdas, kuris atrodo taip, lyg būtų padarytas naudojant seną arba žaislinį fotoaparata.
<b>Diorama I/II *</b>	Pabrėžiant sodrumą ir kontrastą ir suliejant sufokusuotas sritis, sukuriama į miniatiūrą panašus vaizdas.
<b>„Cross“ procesas I/II *</b>	Sukuriamas siurrealią atmosferą perteikiantis vaizdas. Naudojant „Cross Procesas II“, sukuriama purpurą pabrėžiantis vaizdas.
<b>Švelniai rusva</b>	Sukuriamas aukštos kokybės vaizdas išryškinant šešėlius ir sušvelninat visą vaizdą.
<b>Dramatiškas stilius I/II *</b>	Iš dalies padidinant kontrastą sukuriama vaizdas, kuriame pabrėžiamas skirtumas tarp šviesumo ir tamsumo.
<b>Kontūro linija I/II *</b>	Sukuriamas vaizdas, kuriame pabrėžiami kraštai ir jaučiamas iliustracinis stilius.
<b>Akvarelė I/II *</b>	Pašalinant tamsias sritis, baltame fone sujungiant blyškias spalvas ir sušvelninant kontūrus, sukuriama švelnus, ryškus vaizdas.
<b>Senoviška I/II/III *</b>	Pakeičiant spalvą, kad būtų panaši į spausdintos juostos, ir išblukinant, kasdieninė nuotrauka perteikiama nostalgiku, senovišku stiliumi.
<b>Iš dalies spalvota I/II/III *</b>	Išryškinant norimas pabrėžti spalvas, o visa kita paliekant vienos spalvos, įspūdingai perteikiamas objektas.

\* II ir III yra pataisytos originalaus (I) versijos.

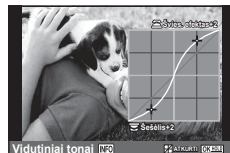
## 1 Pasukite kuriamajį ratuką ties **ART**.

- Pasirodys meninių filtrų meniu. Užpakaliniu ratuku pasirinkite filtrą.
- Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite efektą. Galimi efektai keičiasi priklausomai nuo parinkto filtro (švelnus fokusavimas, „Pin Hole“, rėmeliai, balti kraštai, žvaigždės, filtras, tonas, suliejimas, šešėlio efektas).
- Paspauskite  $\odot$  arba iki pusės paspauskite fotografavimo mygtuką, kad pasirinktumėte pažymėtą elementą ir išeitumėte iš meninio filtro meniu.



## 2 Fotografuokite.

- Jei norite pasirinkti kitą nuostatą, naudokite slinkiklį, kad įjungtumėte meninio filtro meniu.
- Kad meninių filtrų privalumai būtų išnaudoti maksimaliai, kai kurių fotografavimo funkcijų nuostatų keisti negalima.
- Jei kaip nuotraukos kokybė parinktas formatas [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [L+N+RAW]. Meniniai filtrai taikomi tik JPEG kopijoms.
- Priklausomai nuo objekto atspalvio, perėjimas gali būti šiurkštus, efektai mažiau pastebimi, o nuotrauka – labiau „grūdėta“.
- Kai kurie efektai gyvame vaizde ar įrašant filmą gali būti nematomi.
- Atkūrimas gali skirtis priklausomai nuo filtrų, efektų ar filmo kokybės nustatymų.
- Kai rodomas meninis filtras, slinkiklį galima naudoti Šviesos efektų ir šešėlių valdymo peržiūrai (44 psl.).



- Kadrai nufotografuoti naudojant [HDR], [Daugkartinę eksp.], [Pagr. kompens.], ar [Fotograf. didele skyra] fiksuojami nuostatomis [Natūralus].
- Filtro tipą (I, II, ir III) ir efektą filmamas ir fotoistorijoms (išdėstymą) galima pasirinkti naudojant [Nuotr. režimo] parinktį  $\square$  1 fotografavimo meniu.

### Iš dalies spalvotų nuotraukų nustatymas ir fotografavimas

Galite sukurti vaizdus, kuriuose išryškintos tik tos spalvos, kurias pasirinkote naudodami spalvų žiedą.

Priekiniu ratuku ( $\odot$ ) pasirinkite spalvą. Pasukdami užpakalinį ratuką ( $\odot$ ) grįžkite į filtrų meniu. Efektai bus parodyti tiesioginiame vaizde.

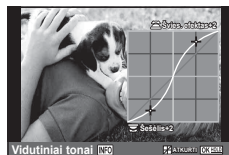
Norėdami po fotografavimo pasirinkti kitą spalvą, naudokite slinkiklį, ir sugrįžite prie spalvų pasirinkimo ekrano.



## Šviesiausių vietų ir šešėlių ryškumo keitimas

Norėdami sureguliuoti šviesiausių vietų ir šešėlių ryškumą, naudokite [Šviesos ef. ir šešėl. vald.].

- 1 Naudokite slinkiklį, kad būtų rodomas [Šviesos ef. ir šešėl. vald.].



- 2 Naudojami užpakalinį ratuką galite sureguliuoti šešėlius, o naudojami priekinį ratuką – šviesiausias vietas.

- Nuostatas galima atkurti paspaudžiant ir laikant mygtuką **OK**. Paspausdami **INFO** mygtuką peržiūrėkite pustonų reguliavimo ekraną.
- [Šviesos ef. ir šešėl. vald.] galima naudoti per valdiklius, kuriems [Šviesos ef. ir šešėl. vald.] yra priskirtas naudojant parinktį [[vairios f-jos] (76 psl.).

### Ekspozicijos valdymas (ekspozicijos kompensavimas)

Ekspozicijos kompensavimą galite pasirinkti naudodami ekspozicijos kompensavimo ratuką. Pasirinkite teigiamas („+“) vertes nuotraukai pašviesinti, neigiamas („-“) – nuotraukai patamsinti. Ekspoziciją galima reguliuoti iki  $\pm 3,0$  EV.



- Ekspozicijos rodmenis galima pakeisti iki  $\pm 5$  EV, jei [Fn2] pasirinkta [Ratuko funkc.], o [Ratuko funkc.] naudojama perduoti ekspozicijos kompensavimo reguliavimą tokiems valdikliams kaip priekinis ar užpakalinis ratukas.



- **AUTO** ir vaizdo režimais ekspozicijos kompensavimas funkcija negalima.
- Vaizdo ieškiklio ir tiesioginio vaizdo rodmenis galima keisti iki  $\pm 3,0$  EV. Jeigu ekspozicija viršija  $\pm 3,0$  EV, ekspozicijos juosta pradės mirksėti.
- Filmus galima koreguoti iki  $\pm 3,0$  EV.

### Ekspozicijos užfiksavimas (AE fiksavimas)

Paspausdami mygtuką **Fn1** galite užfiksuoti tik ekspoziciją. Naudokite tai, kai norite atskirai sureguliuoti fokusavimą ir ekspoziciją, arba kai norite fotografuoti kelis vaizdus naudodami tą pačią ekspoziciją.

- Jei mygtuką **Fn1** paspausiate vieną kartą, ekspozicija užfiksuojama ir parodoma [AEL].  
 „AEL / AFL“ (115 psl.)
- Norėdami išjungti AE fiksavimą, dar kartą paspauskite mygtuką **Fn1**.
- Fiksavimas bus išjungtas, jei pasuksite režimo ratuką arba paspausite mygtuką **MENU** ar .

### ISO jautris

Didinant ISO jautrį daugėja trikdžių (grūdėtumas), tačiau galima fotografuoti esant silpnam apšvietimui. Esant daugumai situacijų rekomenduojamas režimas [AUTO], prasidedantis nuo ISO 200 – vertės, kuri suderina trikdžius ir dinamiškąjį intervalą ir sureguliuoja ISO jautrį pagal fotografavimo sąlygas.


- 1 Paspauskite mygtuką  $\Delta$ , kad būtų rodomos parinktys.
- 2 Sukdami priekinį ratuką pažymėkite vieną iš parinkčių.

















<b>AUTOMATINIS</b>	Jautrumas automatiškai nustatomas pagal fotografavimo sąlygas.
<b>LOW, 200–25600</b>	Jautrumas nustatomas pagal pasirinktą vertę.

## Spalvos reguliavimas (baltos spalvos balansas)

Baltos spalvos balansas (Balt. sp. bal.) užtikrina, kad balti objektai nuotraukose ir filmuotoje medžiagoje atrodytų balti. Dažniausiai tinka režimas [AUTO.], tačiau jei režimu [AUTO.] nepavyko gauti norimų rezultatų arba norite savo nuotraukoms suteikti kitokį atspalvį, atsižvelgdami į šviesos šaltinį galite pasirinkti kitas vertes.





- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomos parinktys.
- 2 Užpakaliniu ratuku pažymėkite vieną iš parinkčių.



Balt. sp. bal. režimas		Spalvos temperatūra	Apšvietimo sąlygos
Automatinis baltos spalvos balansas	<b>AUTO-MATINIS</b>	—	Naudotina šviesiausiomis sąlygomis (kai ekrane įrėminta balta dalis). Šis režimas skirtas universaliam naudojimui.
Iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas		5300 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną ar įamžinti raudonus saulėlydžio atspalvius arba fejerverkų spalvas
		7500 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną šešėliuotoje vietoje
		6000 K	Fotografuoti lauke debesuotą dieną
		3000 K	Fotografuoti kaitrinių lempų šviesoje
		4000 K	Objektams, apšviestiems fluorescencinės šviesos
		—	Povandeniniam fotografavimui
	<b>WB</b> 	5500 K	Fotografuoti su blykste
Baltos spalvos balanso nustatymas vienu prisilietimu	 /   / 	Balt. sp. bal. vienu palietimu nustatyta spalvų temperatūra.	Rinkitės, kai baltos spalvos balansui išmatuoti galite naudoti baltą ar pilką objektą arba kai objektą apšviečia įvairūs šviesos šaltiniai, nežinomo tipo blykstė ar kiti šaltiniai.
Nustatytas baltos spalvos balansas	<b>NBsb</b>	2000–14000 K	Paspaudę mygtuką <b>INFO</b> , spalvos temperatūrą pasirinkite mygtukais  ir  ir paspauskite  .

### Baltos spalvos balanso nustatymas vienu prisilietimu

Matuokite baltos spalvos balansą nutaikydami rėmelį ant popieriaus lapo ar kito balto daikto esant tokiam apšvietimui, koks bus fotografuojant. Tai naudinga, kai objektas fotografuojamas natūralioje šviesoje, taip pat esant įvairiems šviesos šaltiniams, turintiems skirtingą spalvų temperatūrą.






- 1 Pasirinkite , ,  arba  (1, 2, 3 arba 4 baltos spalvos balanso nustatymas vienu prisilietimu) ir paspauskite mygtuką **INFO**.
- 2 Nufotografuokite bespalvį (baltą ar pilką) popieriaus lapą.
  - Rėmelį nustatykite taip, kad jis užpildytų ekraną ir ant jo nekristų šešėlis.
  - Rodomas baltos spalvos balanso nustatymo vienu prisilietimu langas.

### 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite .

- Nauja vertė įrašoma kaip baltos spalvos balanso parinktis.
- Nauja vertė laikoma tol, kol vėl vienu paspaudimu bus išmatuotas baltos spalvos balansas. Išjungus maitinimą, duomenys neištrinami.

## AF rėmelio nustatymas (AF Sritis)

Pasirinkite, kuris iš 81 automatinio fokusavimo taško bus naudojamas fokusuojant automatiškai.




- 1 Paspauskite , kad būtų rodomas AF objektas.
- 2 Mygtukais     pakeiskite vieno rėmelio rodinį ir pasirinkite AF padėtį.







- Jei naudojamas „Four Thirds“ sistemos objektyvas, fotoaparatas automatiškai perjungiamas į vieno rėmelio režimą.
- AF rėmelių dydis ir skaičius keičiasi priklausomai nuo pasirinktų [Skaitm. telekonvert.] bei [Vaizdo proporcijos] verčių ir grupinių objektų nuostatų.

## Mažo objekto ir grupinio objekto naudojimas (AF objekto nustatymas)

Galite keisti objekto pasirinkimo metodą ir objekto dydį. Taip pat galite pasirinkti AF veido pirmum. režimą (48 psl.).

- 1 Paspauskite , kad būtų rodomas AF objektas.
- 2 Rinkdamiesi AF rėmelį, paspauskite mygtuką **INFO** ir mygtukais   pasirinkite atrankos metodą.







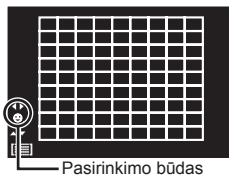
 <b>(Visi objektai)</b>	Fotoaparatas AF rėmelius iš visų galimų parenka automatiškai.
 <b>(Vienas objektas)</b>	Pažymite vieną AF rėmelį.
 <b>(Mažas objektas)</b>	Galima sumažinti AF rėmelio dydį.
 <b>(Grupinis objektas)</b>	Fotoaparatas automatiškai pasirenka objektus pasirinktoje grupėje.





- Jei filmuojate, fotoaparatas automatiškai perjungiamas į vieno rėmelio režimą.
- Jei naudojamas „Four Thirds“ sistemos objektyvas, fotoaparatas automatiškai perjungiamas į vieno rėmelio režimą.

## Veido pirmumo AF / vyzdžių aptikimo AF

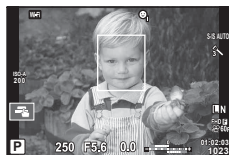
Fotoaparatas aptinka veidus ir reguliuoja fokusavimą ir skaitmeninį ESP.


- 1 Paspauskite , kad būtų rodomas AF objektas.
- 2 Paspauskite mygtuką **INFO**.
  - Galite keisti AF rėmelio žymėjimo metodą.
- 3 Mygtukais   nurodykite parinktį ir paspauskite .



OFF	Išj. Veido pirmumas	Išjungtas veido pirmumas.
	Ijungtas veido pirmumas	Ijungtas veido pirmumas
	Veido ir akių pirmum. ijungtas	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka akių lėliukes, kurios yra arčiausiai fotoaparato.
	Veido ir deš. akies pirmum. ijungtas	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka subjekto dešiniąją akį.
	Veido ir kair. akies pirmum. ijungtas	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka subjekto kairiąją akį.

- 4 Nukreipkite fotoaparata į objektą.
  - Jei bus aptiktas veidas, jis bus nurodytas baltu rėmeliu.
- 5 Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte.
  - Kai fotoaparatas užfiksuos veidą, baltas rėmelis taps žalias.
  - Jei fotoaparatas aptiks akis, aplink pasirinktas akis uždės žalią rėmelį. (Lėliukių aptikimo AF)
- 6 Iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką ir nufotografuokite.



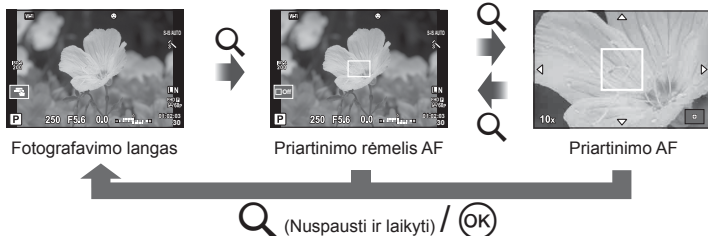
- Fotografuojant nuosekliuoju režimu veido pirmumo funkcija taikoma tik pirmai kiekvienos serijos nuotraukai.
- Priklausomai nuo objekto ir to, kaip nustatyti meniniai filtrai, gali nepavykti tinkamai aptikti veidą.
- Kai nustatyta  (skaitmeninis ESP matavimas), matavimas atliekamas teikiant pirmumą veidams.
- Veido pirmumo funkcija galima ir [RF] režimu. Fotoaparato aptikti veidai apibrėžiami baltais rėmeliais.



## Priartinimo rėmelio AF/priartinimo AF („Super Spot AF“)

Reguliuodami fokusavimą galite priartinti rėmelio dalį. Pasirinkę didelį priartinimo santykį galėsite naudoti automatinį fokusavimą mažesniame plote, nei įprastai aprėpia AF objektas. Taip pat galite tiksliau nustatyti fokusavimo objektą.

- „Super Spot AF“ galimas tik pasirinkus [2režim.] [LV stamb. plano rež.] (108 psl.).



### 1 Paspauskite ir atleiskite mygtuką Q, kad būtų parodytas artinimo rėmelis.

- Jei prieš paspaudžiant mygtuką fotoaparatas fokusavo automatinio fokusavimo režimu, priartinimo rėmelis bus rodomas dabartinėje fokusavimo padėtyje.
- Mygtukais  $\Delta \nabla < \triangleright$  nustatykite priartinimo rėmelio padėtį.
- Paspauskite mygtuką **INFO** ir mygtukais  $\Delta \nabla$  pasirinkite priartinimo santykį. ( $\times 3$ ,  $\times 5$ ,  $\times 7$ ,  $\times 10$ ,  $\times 14$ )


### 2 Dar kartą paspauskite ir atleiskite mygtuką Q, kad būtų priartintas priartinimo rėmelis.

- Mygtukais  $\Delta \nabla < \triangleright$  nustatykite priartinimo rėmelio padėtį.
- Sukdami priekinį ratuką ( $\odot$ ) arba užpakalinį ratuką ( $\ominus$ ) galite pakeisti priartinimo santykį.

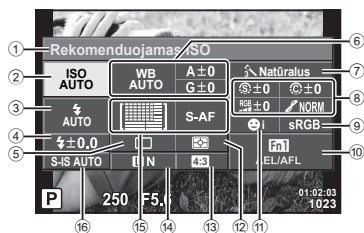
### 3 Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad prasidėtų automatinis fokusavimas.

- Fotoaparatas fokusuos naudodamas objektą, esantį rėmelio centre. Norėdami pasirinkti kitą fokusavimo padėtį, naudokite  $\Delta \nabla < \triangleright$ .
- Priartinimas matomas tik ekrane ir poveikio nuotraukoms neturi.
- Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, rodant priartintą vaizdą AF neveikia.
- Priartinus IS (vaizdo stabilizatorius) skleidžia garsą.

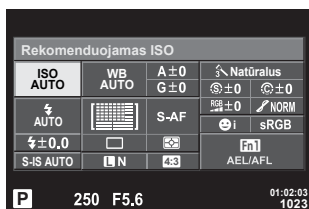
## Fotografavimo parinkčių išskvietimas

„LV Super“ valdymo skydelį galima naudoti fotografavimo nuostatoms peržiūrėti ir reguliuoti, įskaitant tas, kurios šiuo metu nėra taikomos jokioms fotoaparato nuostatoms. Nuostatas „LV Super“ valdymo skydelyje reguliuokite tada, kai nenaudojate tiesiog. peržiūros. Filmavimo ir fotoistorijos režimuose tiesioginiai valdikliai galite reguliuoti nuostatas peržiūradami rezultatus. Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis arba tiesioginis valdymas.





### „LV Super“ valdymo skydelis



### „Super“ valdymo skydelis



### Nuostatos, kurias galima keisti naudojantis „LV Super“ valdymo skydeliu

- |   |  |             |
|---|--|-------------|
| ① Esamu metu pasirinkta parinktis   | Svalvų filtras  | 67 psl.     |
| ② ISO jautris ..... 45 psl.   | Vienspalvis     | 67 psl.     |
| ③ Blykstės režimas ..... 61 psl.  | Grūdėtumo efektas  | 66 psl.     |
| ④ Blykstės intensyvumo valdymas ..... 64 psl.   | ⑨ Spalvų Erdvė   | 68 psl.     |
| ⑤ Nuoseklusis fotografavimas / laikmatis ..... 56 psl.  | ⑩ Mygtuko funkcijos priskyrimas  | 73 psl.     |
| ⑥ Baltos spalvos balansas ..... 46 psl.   | ⑪ Veido pirmumas   | 48 psl.     |
| Baltos spalvos balanso kompensavimas ..... 54 psl.  | ⑫ Matavimo režimas   | 53 psl.     |
| ⑦ Nuotr. režimas ..... 64 psl.  | ⑬ Kraštinių santykis   | 58 psl.     |
| ⑧ Ryškumas   | ⑭ Įrašymo režimas  | 59, 60 psl. |
| Kontrastas  | ⑮ AF režimas   | 52 psl.     |
| Sodrumas   | AF rėmelis   | 47 psl.     |
| Gradacija  | ⑯ Vaizdo stab.   | 55 psl.     |

- Nerodoma įjungus filmavimo režimą ir FOTOISTORIJOS režimą.

## Tiesioginis valdymas




### Galimos nuostatos


Vaizdo stab.* .....	55 psl.	☞ režimas* .....	36 psl.
Nuotr. režimas* .....	64 psl.	Blykstės rež. ....	61 psl.
Vaizdo režim. ....	118 psl.	Blykstės intensyvumo valdymas.....	64 psl.
Baltos spalvos balansas*.....	46 psl.	Matavimo režimas .....	53 psl.
Nuoseklusis fotografavimas / laikmatis* .....	56 psl.	AF režimas* .....	52 psl.
Proporcijų santykis .....	58 psl.	ISO jautris* .....	45 psl.
Įrašymo režimas* .....	60 psl.	Veido pirmumas* .....	48 psl.
		Filmo garso įrašymas* .....	68 psl.

\* Veikia naudojant ☞ režimą.

- Kai įjungtas filmavimo režimas ir FOTOISTORIJS režimas, naudodami tiesioginį valdymą ir ekrane pažymėdami efektą galite pasirinkti fotografavimo funkciją.
- Kai [📷] Valdymo nuostatų valdikliai nustatyti ties [Tiesiog. valdymas], galite naudoti tiesioginį valdymą net įjungę [AUTO], **P**, **A**, **S**, **M** ir vaizdo režimus (107 psl.).

## Fokusavimo režimo (AF režimo) pasirinkimas

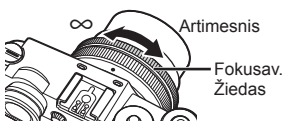
Pasirinkite fokusavimo metodą (fokusavimo režimas). Naudodamiesi fotografavimo režimu ir  režimu galite pasirinkti skirtingus fokusavimo metodus.

- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
  - Filmavimo režime bus rodomas tiesioginis valdymas (51 psl.).
- 2 Palieskite AF režimo žymę.
  - Filmavimo režime naudokite užpakalinį ratuką, kad pasirinktumėte AF režimą.

AF režimas




- 3 Sukdami priekinį ratuką pažymėkite vieną iš parinkčių.

<b>S-AF</b> (Vienkartinis AF)	Fotoaparatas fokusuoja, kai iki pusės nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas. Kai fokusavimas užfiksuojamas, pasigirsta pyptelėjimas, įsižiebia AF patvirtinimo žyma ir AF rėmelis. Šis režimas patogus nejudantiems ar šiek tiek judantiems objektams fotografuoti.
<b>C-AF</b> (nepertraukiamas AF)	Fotoaparatas pakartoja fokusavimą, kol fotografavimo mygtukas spaudžiamas iki pusės. Kai sufokusuojamas objektas, užfiksuojamas židinių pirmą kartą ekrane įsižiebia AF patvirtinimo žyma ir pasigirsta pyptelėjimas. Fotoaparatas tęsia fokusavimą, net kai objektas juda ar pakeičiate nuotraukos kompoziciją. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, ši nuostata pakeičiama į [S-AF].</li> </ul>
<b>MF</b> (rankinis fokusavimas)	Ši funkcija suteikia galimybę ant objektyvo uždedant fokusavimo žiedą rankiniu būdu fokusuoti bet kurią padėtį.  <p>Artesmesnis Fokusav. Žiedas</p>
<b>S-AF+MF</b> (S-AF ir MF režimų naudojimas vienu metu)	Kad sufokusuotumėte [S-AF] režimu, galite nuspaudę fotografavimo mygtuką iki pusės pasukti fokusavimo žiedą, kad itin tiksliai sureguliuotumėte fokusavimą rankiniu būdu.
<b>C-AF+TR</b> (AF stebėjimas)	Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą; fotoaparatas seks ir išlaikys fokusuotą ties esamu objektu, kol fotografavimo mygtukas bus laikomas tokioje padėtyje. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jei fotoaparatas objekto sekti nebegali, AF rėmelis tampa raudonas. Tada fotografavimo mygtuką atleiskite, vėl sufokusuokite objektą ir dar kartą iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką.</li> <li>• Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, ši nuostata pakeičiama į [S-AF].</li> </ul>

- Jei objektas blogai apšviestas, aptemdytas rūko ar dūmų, naudojamas per mažas kontrastas, fotoaparatas gali vaizdo nesusufokusuoti.
- Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, filmuojant naudotis AF negalima.
- AF režimo pasirinkti negalima, jei su objektyvo MF fiksatoriumi pasirinkote MF, o su [MF fiksatorius] pasirinkote [Veikia].








## Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos šviesumą (matavimas)

Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos objekto šviesumą.

- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Paspauskite ant matuoklio.
- 3 Sukdami priekinį ratuką pažymėkite vieną iš parinkčių.



Matavimas


 <b>Skaitmeninis ESP matavimas</b>	Fotoaparatas matuoja ekspoziciją 324 rėmelio vietose ir optimizuoja ją pagal esamą aplinką arba (jei nustatyta ne [IŠJUNG.], o kita parametru [☺ veido pirmumas] reikšmė) asmens portretą. Šis režimas rekomenduojamas universaliai naudojimui.
 <b>Išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį</b>	Šiuo matavimo režimu nustatomas objekto ir fono apšvietimo vidurkis, labiau akcentuojant centrinį objektą. 
 <b>Šviesos matavimas tam tikrame taške</b>	Pasirinkite norėdami išmatuoti nedidelį plotą (apie 2% rėmelio) ir nukreipkite į matuojamą objektą fotoaparata. Ekspozicija bus suderinta pagal matuojamo taško šviesumą. 
 <b>Šviesos matavimas tam tikrame taške – padidintas apšvietumas</b>	Padidina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad šviesūs objektai išliktų šviesūs.
 <b>Šviesos matavimas tam tikrame taške – šesėlis</b>	Sumažina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad tamsūs objektai išliktų tamsūs.

- 4 Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką.

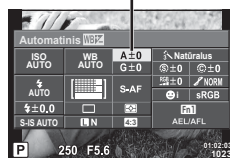
- Paprastai fotoaparatas pradeda matuoti iki pusės nuspaudus fotografavimo mygtuką ir fiksuoja ekspoziciją, kol fotografavimo mygtukas laikomas tokioje padėtyje.

## Baltos spalvos balanso koregavimas (baltos spalvos balanso kompensavimas)

Galima nustatyti ir koreguoti tiek automatinio baltos spalvos balanso, tiek iš anksto nustatyto baltos spalvos balanso kompensavimo reikšmes.

- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Prielieskite baltos spalvos balanso parinktį ir norimo baltos spalvos balanso parinktį naudodami priekinį ratuką.
- 3 Prielieskite baltos spalvos kompensavimo parinktį ir reguliuokite ją priekiniu ratuku.

Baltos spalvos balanso kompensavimas




### Kompensavimas A ašyje (raudona-mėlyna)

Perkelkite juostą + kryptimi, jeigu norite išryškinti raudonus atspalvius, arba – kryptimi, jeigu norite išryškinti mėlynus atspalvius.

### Kompensavimas G ašyje (žalia-purpurinė)

Perkelkite juostą + kryptimi, jeigu norite išryškinti žalius atspalvius, arba – kryptimi, jeigu norite išryškinti purpurinius atspalvius.

- Norėdami nustatyti tokį pat baltos spalvos balansą visais režimais, naudokite [Viskas ] (110 psl.).

## Fotoaparato judėjimo sumažinimas (vaizdo stab.)

Galite sumažinti fotoaparato judėjimą, atsirandantį fotografuojant silpno apšvietimo sąlygomis arba labai priartinus objektą. Vaizdo stabilizatorius paleidžiamas fotografavimo mygtuką nuspaudus iki pusės.

### 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.

- Filmavimo režime bus rodomas tiesioginis valdymas (51 psl.).

### 2 Pilieskite vaizdo stab.

- Filmavimo režime užpakaliniu ratuku pasirinkite vaizdo stab.








Vaizdo stab.

### 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

Nuotrauka	IŠJUNGTA	I.S. fotografuojant. Išjungta	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	S-IS1	Visų krypčių I.S.	Vaizdo stabilizatorius įjungtas.
	S-IS2	Vertikalus I.S.	Vaizdo stabilizatorius taikomas tik vertikaliam (  ) fotoaparato svyravimui.
	S-IS3	Horizontalus I.S.	Vaizdo stabilizatorius taikomas tik horizontaliam (  ) fotoaparato svyravimui. Naudokite vertikaliai sukdami fotoaparata, kai jį laikote statmenoje padėtyje.
	S-IS AUTO	Automatinis vaizdo stabiliz.	Fotoaparatas aptinka pasukimo kryptį ir tinkamai stabilizuoja vaizdą.
Filmas	IŠJUNGTA	I.S. filmuojant. Išjungta	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	M-IS1	Visų krypčių I.S.	Fotoaparatas naudoja tiek jutiklio perkėlimą (VCM), tiek elektroninį koregavimą.
	M-IS2	Visų krypčių I.S.	Fotoaparatas naudoja tik jutiklio perkėlimo (VCM) koregavimą. Elektroninis koregavimas nenaudojamas.


### Židinio nuotolio pasirinkimas (netaikoma „Micro Four Thirds“/„Four Thirds“ sistemos objektyvams)

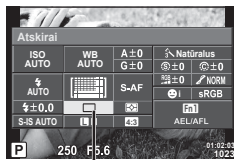
Naudokite židinio nuotolio informaciją fotoaparato judėjimo poveikiui sumažinti, kai fotografuojate ne „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemos objektyvais.

- Pasirinkite [Vaizdo stab.], paspauskite , o po to **INFO** mygtuką, naudodami    pasirinkite židinio nuotolį, tada paspauskite .
- Pasirinkite nuo 0,1 mm iki 1000,0 mm židinio nuotolį.
- Pasirinkite tokią vertę, kuri atitinka vertę nurodytą ant objektyvo.
- Vaizdo stabilizatorius negali koreguoti stipraus fotoaparato judėjimo arba judėjimo, atsirandančio, kai nustatytas ilgiausias išlaikymas. Tokiais atvejais rekomenduojama naudoti trikojį.
- Jei naudojate trikojį, nustatykite parametro [Vaizdo stab.] vertę [IŠJUNGTA].
- Jei naudojate objektyvą su vaizdo stabilizavimo funkcijos jungikliu, pirmumas teikiamas tam, kaip nustatytas objektyvas.
- Jei pirmumas suteikiamas objektyvo pusės stabilizavimui, o fotoaparato pusė nustatyta veikti kaip [S-IS AUTO.], vietoje [S-IS AUTO.] naudojamas [S-IS1].
- Įjungus vaizdo stabilizatorių, veiklos metu galite girdėti garsą arba justi vibraciją.

## Nuoseklusis fotografavimas / laikmačio naudojimas

















Norėdami nufotografuoti nuotraukų seriją, laikykite iki galo nuspauštą fotografavimo mygtuką. Arba galite fotografuoti naudodami laikmatį.

- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
  - Filmavimo režime bus rodomas tiesioginis valdymas (51 psl.).
- 2 Prilieskite nuosekl. fotografavimas / laikmatis.
  - Filmavimo režime naudodami užpakalinį ratuką pasirinkite nuosekl. fotografavimas/ laikmatį.





Nuosekl. fotografavimas/  
laikmatis

- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.


	<b>Pavienių kadru fotografavimas</b>	Kiekvieną kartą, kai paspaudžiamas fotografavimo mygtukas, padaromas 1 kadras (įprastinio fotografavimo režimas, fotografavimas po vieną kadru).
	<b>Nuoseklus H</b>	Kol laikomas nuspauštą fotografavimo mygtukas, fotografuojama apie 10 kadru per sekundę (k. / sek.) sparta. Fokusavimas, ekspozicija ir baltos spalvos balansas fiksuojami tokie, kokie yra nustatyti kiekvienos sekos pirmoje nuotraukoje.
	<b>Nuoseklus L</b>	Kol laikomas nuspauštą fotografavimo mygtukas, fotografuojama apie 5 kadru per sekundę (k./sek.) sparta. Židinyis ir ekspozicija nustatomos pagal režimų [AF režimas] (52 psl.) ir [AEL/AFL] (115 psl.) parinktis.
	<b>Laikmatis 12 SEK.</b>	Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Pirmiausia apie 10 sekundžių šviečia laikmačio lemputė, paskui ji maždaug 2 sekundes mirksi, galiausiai nufotografuojamas vaizdas.
	<b>Laikmatis 2 SEK.</b>	Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Apie 2 sekundes mirksi laikmačio lemputė, tada nufotografuojamas vaizdas.
	<b>Pasirinktinis laikmatis</b>	Paspausdami  , o po to <b>INFO</b> mygtuką nustatykite [  laikmatis], [Kadru skaičius], [Intervalo trukmę], ir [Kiekvieno kadro AF]. Pasirinkite nuostatą naudodami  , o naudodami užpakalinį ratuką (  ) ją koreguokite. Jeigu nustatyta [Kiekvieno kadro AF] padėtis [JUNGTA], prieš fotografuojant kiekvienas kadras automatiškai sufokusuojamas.
	<b>Apsauga nuo sutrenkimų []</b>	Šį nedidelį fotoaparato drebinimą, kurį sukelia užrakto judėjimas, galima sumažinti įjungus nepertraukiamo fotografavimo ir laikmačio režimus (57 psl.).
	<b>Tylus[]</b>	Filmavimas neįrašant užrakto garso, kai įjungtas nuosekl. fotografavimo ir laikmačio režimas (57 psl.).
	<b>Tylus[]</b>	Fotografuodami 20 k/sek. išjunkite užrakto garsą. Laikmatis ir fotografavimas su blykste negalimi. Iš laikymas yra ribojamas iki greitesnių nei 1/25 sek. verčių.
	<b>Fotograf. didele skyra</b>	Fotografavimas didele skyra (58 psl.).



- Jei norite atšaukti suaktyvintą laikmatį, paspauskite .




- Jeigu naudojate , fotografuojant nerodomas patvirtinimo vaizdas. Šis vaizdas dar kartą parodomas baigus fotografavimą. Jeigu naudojate , rodoma paskutinė prieš tai padaryta nuotrauka.
- Nuoseklio fotografavimo greitis priklauso nuo naudojamo objektyvo ir teleobjektyvo židinio.
- Jeigu fotografuojant nuosekliu režimu dėl senkančios baterijos mirksi baterijų indikatoriaus kontrolės žymuo, fotoaparatas nustoja fotografuoti ir pradeda nufotografuoti nuotraukų įrašymą į kortelę. Atsižvelgiant į likusią baterijos įkrovą, gali būti įrašytos ne visos nuotraukos.
- Kai fotografuojate naudodami laikmatį, saugiai pritvirtinkite fotoaparata prie trikojo.
- Jei naudodami laikmatį stovėsite prieš fotoaparata ir nuspausite fotografavimo mygtuką, nuotrauka gali būti nesufokusuota.



## Filmavimas be fotografavimo mygtuko sukeliamos vibracijos (Apsauga nuo sutrenkimų [♦])

Norint, kad fotoaparatas nesujudėtų nuo nedidelių užrakto sukeltų vibracijų, fotografuojama naudojant elektroninį užraktą su priekine užuolaidėle. Tai naudojama fotografuojant mikroskopu arba superteleobjektyvu. Galite pakeisti laiko tarpą tarp fotografavimo mygtuko nuspaudimo ir atleidimo momentų [aps. nuo vbr.[♦]]  fotografavimo meniu 2. Nustatykite padėtį [Išjungta], jeigu norite paslėpti šį nuostatos elementą. (98 psl.)

- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Prilieskite nuosekl. fotografavimas / laikmatis.
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš ♦ pažymėtų elementų ir paspauskite mygtuką .
- 4 Fotografuokite.
  - Jeigu praėjo nustatytas laikas, užraktas atleidžiamas ir padaroma nuotrauka.


## Filmavimas neįrašant užrakto garso (Tylus[♥])







Tais atvejais, kai užrakto garsas sukelia problemų, galite fotografuoti be garso. Fotografavimas atliekamas naudojant elektroninius užraktus tiek priekinei tiek užpakalinei užuolaidėlei, todėl galima sumažinti nedidelį užrakto sukeltą fotoaparato sujudėjimą, kaip ir fotografuojant apsaugos nuo vibracijos režimu. Galite pakeisti laiko tarpą tarp fotografavimo mygtuko nuspaudimo ir atleidimo momentų [Tylusis[♥]]  fotografavimo meniu 2. Nustatykite padėtį [Išjungta], jeigu norite paslėpti šį nuostatos elementą. (98 psl.)

- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
  - 2 Prilieskite nuosekl. fotografavimas / laikmatis.
  - 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš ♥ pažymėtų elementų ir paspauskite mygtuką .
  - 4 Fotografuokite.
    - Kai atleidžiamas užraktas, ekranas kurį laiką bus tamsus. Nesigirdės jokie užrakto garso.
- Jei objektas juda, vaizdas gali būti iškraipytas.
  - Vaizdas gali būti iškraipomas dėl judančio objekto keliamo mirgėjimo arba esant fluorescenciniam apšvietimui.

## Fotografavimas didele skyra (Fotograf. didele skyra)


Fotografuodami nejudantį objektą galite padaryti didesnės skyros nuotraukas. Didelės skyros vaizdas įrašomas judinant vaizdo jutiklį ir fotografuojant kelis kartus. Prašome fotoaparatu naudotis pritvirtinę jį prie trikojo ar pan.

Galite pakeisti laiko tarpą tarp fotografavimo mygtuko nuspaudimo iki galo ir atleidimo momentų [Fotograf. didele skyra] 2 fotografavimo meniu . Nustatykite padėtį [Išjungta], jeigu norite paslėpti šį nuostatos elementą. Nustatę didelės skyros kadro padėtį, galite pasirinkti didelės skyros vaizdo kokybę naudodami vaizdo kokybės režimą (59 psl.).

- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
  - 2 Prilieskite nuosekl. fotografavimas /laikmatis.
  - 3 Priekiniu ratuku pasirinkite  ir paspauskite mygtuką .
  - 4 Fotografuokite.
    - Jei fotoaparatas nestabilus,  mirksės. Prieš pradėdami fotografuoti palaukite, kol mirksėjimas liausis.
    - Fotografavimas baigtas, kai žalia  (didelė skyra) piktograma dingis iš ekrano.
- Vaizdo kokybė nustatyta ties .
  - Kai vaizdo kokybė nustatyta ties RAW ir JPEG, prieš prijungdamas vaizdą prie didelės skyros savybių, fotoaparatas saugo atskirą RAW vaizdą (plėtinys „ORI“). Išankstinį RAW vaizdų pritaikymą atkurti galima tik programine įranga, pridėta prie šio fotoaparato.
  - Vaizdo kokybė gali būti prastesnė fotografuojant fluorescentinėje šviesoje, ar pan.
  - [Vaizdo stab.] nustatytas ties [Išjung.].

## Vaizdo proporcijų santykio nustatymas

Galite keisti nuotraukų proporcijų (horizontaliosios ir vertikaliosios) santykį. Santykį galite nustatyti savo nuožiūra: [4:3] (standartinis), [16:9], [3:2], [1:1] arba [3:4].

- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Prilieskite vaizdo proporcijų parinktį.
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.
  - JPEG nuotraukos sumažinamos iki pasirinkto proporcijų santykio; RAW formato nuotraukos nesumažinamos, tačiau įrašomos su informacija apie pasirinktą proporcijų santykį.
  - Peržiūrint RAW nuotraukas rėmelyje rodomas pasirinktas proporcijų santykis.

## Vaizdo kokybės pasirinkimas (nuotraukos vaizdo kokybės režimas)

Galite nustatyti nuotraukų vaizdo kokybės režimą. Pasirinkite programai tinkamą kokybę (pavyzdžiui, apdorojant kompiuteryje, naudojant internete ir pan.).

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Prilieskite nuotraukos kokybės režimo parinktį.



Nuotraukų vaizdo kokybės režimas

- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

- Rinkitės iš JPEG (**L**F, **L**N, **M**N ir **S**N) ir RAW režimų. Pasirinkus JPEG+RAW parinktį, bus įrašomi kiekvienos nuotraukos JPEG ir RAW vaizdai. JPEG režimais suderinamas nuotraukos dydis (**L**, **M** ir **S**) ir suspaudimas (SF, F, N ir B).
- Jeigu norite pasirinkti ne **L**F/**L**N/**M**N/**S**N, o kitą kombinaciją, pakeiskite [**←**: Nustatyti] (110 psl.) nuostatas Pasirinktiniame meniu.
- Nustatę Fotograf. didelė skyra (58 psl.), galite rinktis tarp **S**LIF bei **S**LIF ir RAW.

### RAW vaizdų duomenys

Šiuo formatu (ORF plėtinys) laikomi neapdoroti nuotraukos duomenys, kad būtų galima apdoroti vėliau. RAW formato nuotraukų duomenų negalima peržiūrėti naudojant kitus fotoaparatus ar programinę įrangą, taip pat RAW formato nuotraukų negalima parinkti, kad būtų išspausdintos. Šiuo fotoaparatu galima sukurti RAW formato vaizdų JPEG kopijas.

**☞** „Nuotraukų redagavimas“ (100 psl.)

## Vaizdo kokybės pasirinkimas (filmuoto vaizdo kokybės režimas)

Nustatykite norimą filmuoto vaizdo kokybės režimą.

- 1 Režimo ratuką nustatykite ties
- 2 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas Tiesioginio valdymo langas ir naudodami užpakalinį ratuką pasirinkite filmo kokybės režimą.



Filmuoto vaizdo kokybės režimas

- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.
  - Norėdami pakeisti vaizdo kokybės režimų nuostatas, paspauskite mygtuką **INFO** ir pakeiskite nuostatas naudodami užpakalinį ratuką.

Įrašymo režimas	Taikymo sritis	Nuostatos, kurias galite keisti
FHD  („Full HD“ geros kokybės 30p)* <sup>1</sup>	Klipų filmavimas (70 psl.)	Kadrų dažnis Filmavimo laikas
FHD  („Full HD“ geros kokybės 60p)* <sup>1</sup>	1 nustatymas* <sup>4</sup>	Kadrų dažnis
FHD  („Full HD“ labai geros kokybės 60p)* <sup>1</sup>	2 nustatymas* <sup>4</sup>	Kadrų dažnis
FHD  („Full HD“ geros kokybės 30p)* <sup>1</sup>	3 nustatymas* <sup>4</sup>	Kadrų dažnis
FHD  („Full HD“ įprastos kokybės 30p)* <sup>1</sup>	4 nustatymas* <sup>4</sup>	Kadrų dažnis
FHD  („Full HD“ geros kokybės 30p)* <sup>1*2</sup>	Pasirinktinis	Filmo tipas, išsamios nuostatos, lėto / greito veiksmo filmų filmavimas
(1280 × 720, „Motion JPEG“)* <sup>3</sup>	Peržiūrėti kompiuteryje arba redaguoti	–
(640 × 480, „Motion JPEG“)* <sup>3</sup>	Peržiūrėti kompiuteryje arba redaguoti	–
HS  (HighSpeed 120k./sek., „Motion JPEG“)	Greitų filmų įrašymas (73 psl.)	–

\*1 Rinkmenos formatas: MPEG-4 AVC/H.264. Failai gali būti iki 4 GB dydžio. Atskiri filmai gali būti iki 29 minučių ilgio.

\*2 „All-Intra“ reiškia, kad filmas įrašytas be kadrų glaudinimo. Šio formato filmai tinkami redaguoti, bet turi daugiau duomenų.

\*3 Failai gali būti iki 2GB dydžio.

\*4 Pasirinkite iš keturių vaizdo kokybės režimų.

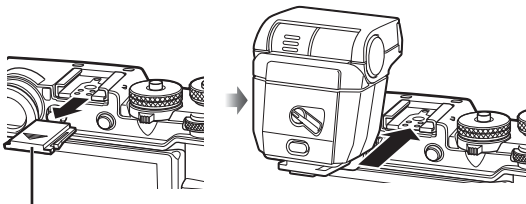
Pasirinktinis meniu [Filmo specif. nuostatos] (112 psl.)

- Kai nustatoma PAL vaizdo išvestis, 30p kadrų dažnis tampa 25p, o 60p kadrų dažnis tampa 50p.
- Atsižvelgiant į naudojamą kortelės tipą, įrašymas gali baigtis dar nepasiekus didžiausio ilgio.

## Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste)

Blykstę galima nustatyti rankiniu būdu pagal poreikius. Integruotą blykstę galima naudoti įvairiomis fotografavimo sąlygomis.

- 1 Nuo blykstės nuimkite blykstės jungties dangtelį ir prijunkite blykstę prie fotoaparato.
  - Įstumkite blykstę iki galo, kad liestųsi su kontaktinės jungties užpakaline dalimi ir būtų tinkamai įstatyta.

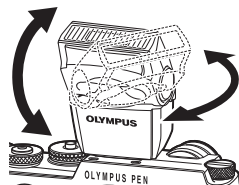


Blykstės ir fotoaparato kontaktinės jungties dangtelis

### Blykstės krypties keitimas

Galite blykstę pakreipti vertikaliai arba horizontaliai. Galima fotografuoti ir su reflektoriais.

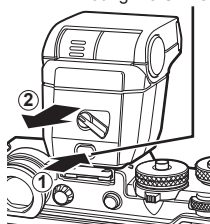
- Fotografuojant su reflektoriais objektas gali būti netinkamai apšviestas.



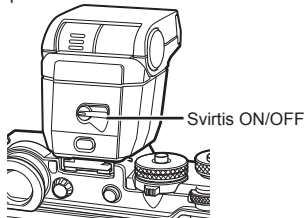
### Blykstės nuėmimas


Nuimdami blykstę paspauskite jungiklį ATRAKINTI.

Jungiklis UNLOCK




- 2 Pastumkite ON/OFF svirtį ties ON padėtimi ir įjunkite fotoaparatą.
  - Blykstės nenaudodami pastumkite svirtį ties OFF padėtimi.







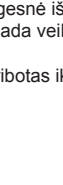






- 3 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 4 Palieskite blykstės režimo parinktį.














Blykstės rež.



- 5 Naudodami priekinį ratuką pasirinkite elementą.
  - Galimos parinktys ir jų rodymo tvarka priklauso nuo to, koks fotografavimo režimas pasirinktas.  „Blykstės režimui, kuriuos galima nustatyti fotografavimo režimu“ (63 psl.)

<b>AUTOMATINIS</b>	<b>Automatinė blykstė</b>	Esant silpnam arba foniniam apšvietimui, blykstė suveikia automatiškai.
	<b>Visada veikianti blykstė</b>	Blykstė veikia nepriklausomai nuo apšvietimo sąlygų.
	<b>Išj. blykstė</b>	Blykstė nesuveikia.
	<b>Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą</b>	Ši funkcija padeda sumažinti raudonų akių efektą. <b>S</b> ir <b>M</b> režimais blykstė suveikia kiekvieną kartą.
	<b>Lėta sinchronizacija (1 uždanga)</b>	Ilgas išlaikymas naudojamas silpnai apšviestiems fonams pašviesinti.
	<b>Lėta sinchronizacija (1 uždanga) / blykstė, mažinanti raudonų akių efektą</b>	Suderina lėtos sinchronizacijos ir raudonų akių efekto mažinimo funkcijas.
	<b>Lėta sinchronizacija (2-oji uždanga)</b>	Blykstė suveikia prieš pat užsidarant užraktui – taip už judančių šviesos šaltinių sukuriami šviesos pėdsakai. 
	<b>Rankinis</b>	Naudotojams, mėgstantiems rankinį valdymą. Jei paspausite  , o po to <b>INFO</b> , galėsite ratuku reguliuoti blykstės aprėpties lygmenį.

- Režimu  (Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą) po pradinių blykstėlėjimų užraktas atleidžiamas maždaug po 1 sekundės. Nejudinkite fotoaparato, kol nebaigtas fotografavimas.
-  (Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą) kai kuriomis fotografavimo sąlygomis gali neveikti.
- Veikiant blykstei nustatoma 1 / 250 sek. arba ilgesnė išlaikymo vertė. Kai šviesiame fone esantis objektas fotografuojamas naudojant visada veikiančią blykstę, fonas gali būti perlaikytas.
- Sinchron. greitis naudojant tyliuoju režimu yra ribotas iki 1/20 sek. arba lėčiau.

## Blykstės režimai, kuriuos galima nustatyti fotografavimo režimu

Fotografavimo režimas	„LV Super“ valdymo skydelis	Blykstės rež.	Blykstės laikas	Blykstės veikimo sąlygos	Išlaikymo limitas
P/A	 <b>AUTO.</b>	Automatinė blykstė	1-oji uždanga	Automatiškai suveikia tamsoje / esant foniniam apšvietimui	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Automatinė blykstė (blykstė, mažinanti raudonų akių efektą)			
		Visada veikianti blykstė		Visada suveikia	30 sek. – 1/250 sek.*
		Išj. blykstė	—	—	—
	 <b>SLOW</b>	Lėta sinchronizacija (raudonų akių efekto sumažinimas)	1-oji uždanga	Automatiškai suveikia tamsoje / esant foniniam apšvietimui	60 sek. – 1/250 sek.*
	 <b>SLOW</b>	Lėta sinchronizacija (1 uždanga)			
	 <b>SLOW2</b>	Lėta sinchronizacija (2-oji uždanga)	2-oji uždanga		
S/M		Visada veikianti blykstė	1-oji uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*
		Visada veikianti blykstė (blykstė, mažinanti raudonų akių efektą)			
		Išj. blykstė	—	—	—
	 <b>2-a-U</b>	Visada veikianti blykstė / lėta sinchronizacija (2 uždanga)	2-oji uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*

•  **AUTO.**,  galima nustatyti **AUTO** režimu.

\* 1/250 sekundės, jei naudojama atskirai parduodama išorinė blykstė.

### Mažiausias nuotolis

Objektyvas gali ant arti fotoaparato esančių objektų mesti šešėlius ir sukelti vinjetės efektą arba gali skleisti per didelį šviesumą net esant mažai galiai.

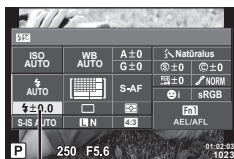
Lęšiai	Apytikslis atstumas, kai pasireiškia vinjetės efektas
ED 12 mm F2,0	0,2 m
ED 14–42 mm F3,5–5,6 EZ	0,5 m
ED 17 mm F1,8	0,2 m
ED 14–150 mm F4,0–5,6 II	0,5 m

• Siekiant išvengti vinjetės efekto, galima naudoti išorinę blykstę. Jei norite apsaugoti nuotraukas nuo per didelės ekspozicijos poveikio, pasirinkite **A** arba **M** režimus ir didelį f skaičių ar mažesnę ISO jautrį.

## Blykstės galios reguliavimas (blykstės intensyvumo valdymas)

Blykstės galią galima sureguliuoti, jei objektas atrodo pernelyg arba per mažai apšviestas, nors kitos nuotraukos dalies ekspozicija yra gera.

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Prilieskite blykstės intensyvumo valdiklį.
- 3 Naudojami priekinį ratuką pasirinkite blykstės kompensavimo vertę.



Blykstės intensyvumo valdymas

- Ši nuostata neveikia, jeigu nustatytas RANKINIS išorinės blykstės valdymo režimas.
- Išorinėje blyksteje nustatyti blykstės intensyvumo pakeitimai sumuojami su atitinkamais fotoaparate atliktais pakeitimais.

## Apdorojimo parinktys (nuotraukos režimas)

Pasirinkite nuotraukos režimą ir atskirai sureguliuokite kontrastą, ryškumą ir kitus parametrus (64 psl.). Kiekvieno nuotraukos režimo pakeitimai įrašomi atskirai.

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
  - Filmavimo režime bus rodomas tiesioginis valdymas (51 psl.).
- 2 Palieskite nuotraukų režimo valdiklį.
  - Filmavimo režime naudokite užpakalinį ratuką, kad pasirinktumėte vaizdo režimą.
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą.
  - Parinktys galimos naudojant nuotraukų režimą kinta priklausomai nuo režimo parinkto kuriamuoju ratuku (38 psl.).

Nuotr. režimas



## Ryškumo koregavimas (ryškumas)

Parinkties [Nuotr. režimas] (64 psl.) nuostatų dalyje galite sureguliuoti tik ryškumą ir įrašyti pakeitimus.

- Kai kuriomis kuriamojo ratuko nuostatomis ši parinktis negalima (38 psl.).

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Palieskite ryškumo valdiklį.
- 3 Ryškumą reguliuokite naudodami priekinį ratuką.

Ryškumas






## Kontrasto koregavimas (kontrastas)

Parinkties [Nuotr. režimas] (64 psl.) nuostatų dalyje galite sureguliuoti tik kontrastą ir įrašyti pakeitimus.

- Kai kuriomis kuriamojo ratuko nuostatomis ši parinktis negalima (38 psl.).


- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Prilieskite kontrasto valdiklį.
- 3 Kontrastą reguliuokite naudodami priekinį ratuką.

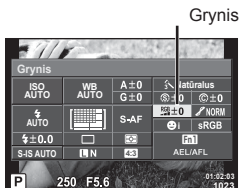


## Grynio koregavimas (grynis)

Parinkties [Nuotr. režimas] (64 psl.) nuostatų dalyje galite sureguliuoti tik grynį ir įrašyti pakeitimus.

- Kai kuriomis kuriamojo ratuko nuostatomis ši parinktis negalima (38 psl.).

- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Paliekite grynio valdiklį.
- 3 Grynį reguliuokite naudodami priekinį ratuką.



## Grūdėtumo efekto pridėjimas prie Vienspalvio profilio (Grūdėtumo efektas)

Prie Vienspalvio profilio nuotraukų režimo vėlesniam naudojimui galima pridėti efektą panašų į grūdėtumą nespaltuotose filmuose (64 psl.).

- 1 Pasukite kuriamąjį ratuką ties **MONO**.
- 2 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 3 Palieskite Grūdėtumo efekto valdiklį.
- 4 Priekiniu ratuku pasirinkite vertę.

Grūdėtumo efektas



<b>Grūdėtumo efektas išjung.</b>	Grūdėtumo efektas netaikomas.
<b>Žemas grūdėtumas</b>	Pridedamas subtilus grūdėtumo efektas.
<b>Vidutinis grūdėtumas</b>	Pridedamo grūdėtumo efekto intensyvumas yra tarp „žemo“ ir „aukšto“.
<b>Aukštas grūdėtumas</b>	Pridedamas stambaus grūdėtumo efektas.

- Grūdėtumo efekto negalima peržiūrėti naudojant tiesioginę peržiūrą.

## Tono koregavimas (gradacija)

Parinkties [Nuotr. režimas] (64 psl.) nuostatų dalyje galite sureguliuoti tik toną ir įrašyti pakeitimus.

- Kai kuriomis kuriamojo ratuko nuostatomis ši parinktis negalima (38 psl.).

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Palieskite gradacijos valdiklį.
- 3 Toną reguliuokite naudodami priekinį ratuką.


Gradacija



<b>AUTO.:Automatinis</b>	Padalija nuotrauką į detalias sritis ir kiekvienoje iš jų sureguliuoja šviesumą. Šis būdas efektyvus, kai nuotrauka ypač kontrastinga: šviesios vietos atrodo pernelyg šviesios, o tamsios – pernelyg tamsios.
<b>NORM.:prastai</b>	Režimas [prastai] skirtas universaliajam naudojimui.
<b>HIGH:Šviesinimas</b>	Parenka ryškaus objekto gradaciją.
<b>LOW:Žemyn</b>	Parenka tamsaus objekto gradaciją.

## Filtrų efektų taikymas vienatonėms nuotraukoms (Spalvų filtras)

Parinkties [Nuotr. Režimas] (64 psl.) vienatoniams vaizdams taikomų nuostatų dalyje galite iš anksto įtraukti ir įrašyti filtro efektą. Taip sukuriama vienatono vaizdas, kuriame filtro spalva pašviesinama, o papildoma spalva – patamsinama.

- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Palieskite nuotraukų režimo valdiklį.
- 3 Pasirinkite [Vienspalvis], o tada [Spalvų filtras].


Spalvų filtras



<b>N:Nėra</b>	Sukuria įprastą nespalvotą vaizdą.
<b>Ye:Gelt.</b>	Natūraliai mėlyname danguje atkuria aiškiai apibrėžtus baltus debesis.
<b>Or:Oranž.</b>	Šiek tiek paryškina mėlyno dangaus ir saulėlydžio spalvas.
<b>R:Raud.</b>	Labai paryškina mėlyno dangaus spalvas ir tamsiai raudonos lapijos šviesumą.
<b>G:Žalia</b>	Labai paryškina raudonų lūpų ir žalių lapų spalvas.

## Vienatono vaizdo tono reguliavimas (Vienspalvis)

Galite nustatyti ir įrašyti atspalvį nespalvotiems vaizdams užfiksuotiems vienatoniu arba Vienspalviu profiliu pasirinktu [Nuotr. režimui] (64 psl.).



- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Palieskite nuotraukų režimo valdiklį.
- 3 Pasirinkite [Vienatonis], o tada [Vienspalvis].


Vienspalvis



<b>N: įprastinis</b>	Sukuria įprastą nespalvotą vaizdą.
<b>S:Rusva</b>	Rusva
<b>B:Mėlyna</b>	Melsva
<b>P:Violet.</b>	Rausvai violetinė
<b>G:Žalia</b>	Žalsva

## Spalvos atkūrimo formato nustatymas (spalvų erdvė)

Galite pasirinkti formatą, kad užtikrintumėte, jog nuotraukas atkuriant ekrane arba naudojant spausdintuvą būtų tinkamai atkuriamos spalvos. Ši parinktis prilygsta . Pasirinktinio meniu  parinkčiai [Spalvų erdvė].

- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Palieskite spalvų erdvės valdiklį.
- 3 Naudodami priekinį ratuką pasirinkite spalvos formatą.

Spalvų erdvė





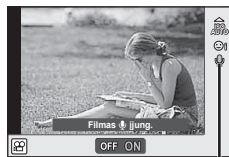
<b>sRGB</b>	Tai RGB spalvų erdvės standartas, kurį nustatė Tarptautinė Elektrotechnikos Komisija (IEC). Paprastai [sRGB] naudojama kaip standartinė nuostata.
<b>AdobeRGB</b>	Tai „Adobe Systems“ pateiktas standartas. Tinkamai vaizdų išvesčiai reikalinga suderinama programinė ir aparatinė įranga, pavyzdžiui, monitorius, spausdintuvus ir pan.

- [AdobeRGB] negalimas su **ART**.




## Filmuotos medžiagos garso parinktys (įrašyti filmą su garsu)

Galite nustatyti, kad filmuojant būtų įrašomas garsas.


- 1 Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties .
- 2 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas tiesiog valdiklis, ir užpakaliniu ratuku pasirinkite filmo garsą.





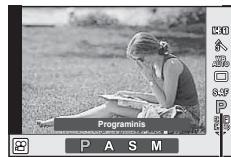
Filmo garsas

- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite parametą ĮJUNG. arba IŠJUNG. ir paspauskite mygtuką .
- Filmuojant su garsu gali būti įrašomi objektyvo ir fotoaparato veikimo garsai. Jei norite, galite fotoaparato garsus numažinti iki minimumo AF režime pasirinkdami [S-AF] arba [MF], ir naudodami fotoaparato valdiklius kiek įmanoma mažiau.
  - Kai įjungtas režimas  (Diorama), garsas neįrašomas.
  - Kai filmo įrašymo su garsu nuostatos reikšmė yra [IŠJUNGTA], rodoma .

## Filmo papildymas efektais







Galite kurti filmus, kuriuose naudojami efektai, prieinami fotografavimo režimu. Jei norite įgalinti, pasukite režimo ratuką į padėtį .

- 1 Režimo ratuką nustatykite ties .
- 2 Paspauskite  mygtuką, kad būtų rodomas tiesioginis valdymas, ir užpakaliniu ratuku pasirinkite fotografavimo režimą.



Fotografavimo režimas

- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite fotografavimo režimą ir paspauskite mygtuką .

<b>P</b>	Pagal objekto šviesumą automatiškai parenkama diafragmos reikšmė.
<b>A</b>	Nustatant diafragmą kinta fono vaizdavimas. Priekiniu ratuku (  ) arba užpakaliniu ratuku (  ) nustatykite diafragmą.
<b>S</b>	Nuo išlaikymo priklauso, kaip atrods objektas. Priekiniu ratuku (  ) arba užpakaliniu ratuku (  ) pasirinkite išlaikymą. Galima nustatyti nuo 1/60 sek. iki 1/8000 sek. išlaikymą.
<b>M</b>	Jūs reguliuojate ir diafragmą, ir išlaikymą. Priekiniu ratuku (  ) pasirinkite diafragmą, o naudodami užpakalinį ratuką (  ) – išlaikymo reikšmę nuo 1/60 iki 1/8000 sek. Jautrumą galima nustatyti rankiniu būdu nuo ISO 200 iki 6400; automatinė ISO jautrio kontrolė negalima.

- Išlaikymo prasta kokybė keičiasi priklausomai nuo filmo vaizdo kokybės kadru dažnio.
- Jei fotoaparatas judinamas per daug intensyviai, stabilizuoti neįmanoma.
- Jei įkaista fotoaparato vidus, filmavimas automatiškai nutraukiamas – taip apsaugomas aparatas.
- Naudojant kai kuriuos meninius filtrus [C-AF] veikimas ribojamas.

## „Mano klipai“ filmavimas

Galite sukurti vieną „Mano klipai“ filmo failą įtraukdami kelis trumpus filmus (klipus). Taip pat į „Mano klipai“ filmą galite įtraukti nuotraukų.

### ■ Filmavimas

1 Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties

2 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas tiesioginio valdymo langas, ir naudodami užpakalinį ratuką pasirinkite filmuoto vaizdo kokybės režimą.



3 Priekiniu ratuku pasirinkite , kad galėtumėte filmuoti vaizdo klipus.

- Paspaudę mygtuką **INFO** galite keisti [Kadr. dažn.] ir [Klipo įrašymo trukmę]. Paryškindami [Kadr. dažn.] arba [Klipo įrašymo trukmę] mygtukais ir , įvykdysite keitimą.

4 Paspauskite mygtuką , kad pradėtumėte filmuoti.

- Įrašymas automatiškai sustabdomas, kai baigiasi nustatytas filmavimo laikas, ir ekrane galite patikrinti įrašytą filmuotą medžiagą. Paspauskite mygtuką , jeigu norite įrašyti klipą ir pradėti filmuoti kitą.
- Jeigu filmuodami vėl paspausite mygtuką , filmavimas bus tęsiamas, kol bus laikomas nuspaustas šis mygtukas (daugiausiai iki 16 sekundžių).

5 Norėdami filmuoti kitą klipą, paspauskite mygtuką .

- Patvirtinimo ekranas išnyks ir prasidės kito klipo filmavimas.
- Norėdami panaikinti nufilmuotą klipą arba įrašyti jį į kitą „Mano klipai“, patvirtinimo ekrane atlikite toliau nurodytus veiksmus.

	Bus įjungiami „Mano klipai“ ir paleidžiami nuo pradžių.
	Pakeičiama „Mano klipai“ vieta, kurioje įrašomas klipas ir padėtis, kuriai esant įtraukiamas naujas klipas.
	Nufilmuotas klipas panaikinamas jo neįrašius.

- Iki pusės paspausdami fotografavimo mygtuką, įtraukite kitą kadrą. Klipas įrašomas toje pačioje „Mano klipai“ vietoje, kaip ir ankstesnis klipas.
- Skirtingo kadrų dažnio ir pikselių skaičiaus klipai įrašomi skirtingose „Mano klipai“ vietose.

### ■ Peržiūra

Galite iš eilės peržiūrėti „Mano klipai“ failus.

1 Paspauskite ir pasirinkite vaizdą, kuris pažymėtas .

2 Naudodami paspauskite ir pasirinkite [Leisti Mano klipus]. Tada vėl paspauskite .

- Bus iš eilės paleidžiami „Mano klipai“ failai.
- Norėdami baigti nuoseklią peržiūrą, paspauskite mygtuką .

## „Mano klipai“ redagavimas






Naudodamiesi „Mano klipai“ galite sukurti vieną filmo failą.




Nufilmuoti klipai saugomi „Mano klipai“. Taip pat į „Mano klipai“ galite įtraukti filmuotų klipų ir nuotraukų. Galite įtraukti ir ekrano perėjimo efektų bei meninių filtrų efektų.


- 1 Paspauskite  ir pasukite užpakalinį ratuką, kad būtų paleidžiami „Mano klipai“.



\*1 Jei buvo sukurtas vienas ar daugiau „Mano klipai“ klipų, jie bus rodomi čia (70 psl.)



- 2 Naudodami   arba paliesdami ekraną pasirinkite „Mano klipai“ klipus, kuriuos naudosite.
- 3 Naudodami   pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką .

<b>Leisti „Mano klipus“</b>	Iš eilės, pradėdant nuo pradžių, paleidžiami „Mano klipai“ esantys failai.
<b>Leisti filmą</b>	Pasirinkę filmo failą ir įjungę filmo režimą, galite valdyti peržiūrą.
<b>Išd. iš naujo tvarka</b>	Įtraukite failus į „Mano klipai“ arba perkelkite į kitą vietą.
<b>Iš ankst.nst.psk.vt.</b>	Filmuojant kitą kartą, tuo pačiu kokybės režimu nufilmuoti filmai bus įtraukiami į šį  „Mano klipai“.
<b>Naikinti Mano klipus</b>	Panaikinami visi neapsaugoti „Mano klipai“ failai.
<b>Ištrinti</b>	Peržiūredami iš „Mano klipai“ norimą ištrinti vaizdą, paspauskite mygtuką  . Pasirinkite [Taip] ir paspauskite  , kad panaikintumėte.

- 4 Rodykite „Mano klipai“ klipus, iš kurių norite sukurti filmą. Pasirinkite [Eksp. Mano klipus] ir paspauskite .


- 5 Naudodami   pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką .



<b>Klipo efektai</b>	Galite taikyti 6 tipų meninius efektus.
<b>Perėjimo efektas</b>	Galite taikyti išblankimo efektus.
<b>BGM</b>	Nustatykite [Joy] arba [Išjungta].
<b>Įrašyto klipo garsumas</b>	Nustatykite muzikinį foną ties [Joy], kad galėtumėte nustatyti filme įrašytų garsų garsumą.
<b>Įrašyto klipo garsas</b>	Nustatykite [Ijungta], kad galėtumėte sukurti filmą su įrašytu garsu. Ši nuostata galima tik tada, kai muzikinis fonas nustatytas ties [Išjungta].
<b>Peržiūra</b>	Iš eilės, pradėdami nuo pirmo failo, peržiūrėkite redaguotų „Mano klipai“ failus.

- 6** Pabaigę redaguoti pasirinkite [Pradėti eksportuoti] ir paspauskite .
- Bendras albumas įrašomas kaip vienas filmas.
  - Filmo eksportavimas gali užtrukti.
  - Maksimalus „Mano klipai“ klipo ilgis yra 15 minučių, o maksimalus failo dydis yra 4 GB.
  - „Mano klipai“ bus įrašomi „Full HD“ ir „Fine“ formatu.
- Išėmus, įdėjus, ištrynus arba apsaugojus kortelę, gali tekti palaukti, kol bus galima rodyti „Mano klipai“.
  - Galite įrašyti daugiausiai 99 „Mano klipai“ klipus ir daugiausiai 99 įrašus klipe. Maksimalios vertės gali skirtis priklausomai nuo failo dydžio ir „Mano klipai“ ilgio.
  - Į „Mano klipai“ negalite įtraukti kitos filmuotos medžiagos, išskyrus klipus.
  - [Joy] galite pakeisti į kitą BGM. Duomenis, atsisiųstus iš „Olympus“ interneto svetainės, įrašykite į kortelę, atlikdami 2 veiksmą iš [BGM] pasirinkite [Joy] ir paspauskite .
- Norėdami atsisiųsti, apsilankykite šioje svetainėje.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>







## Lėto / greito veiksmo filmų filmavimas

Galite sukurti lėto arba greito veiksmo filmus.

Kai įjungtas vaizdo kokybės režimas, naudodami  galite nustatyti įrašymo greitį.

- 1** Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties .
- 2** Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas tiesioginio valdymo langas, ir naudodami užpakalinį ratuką pasirinkite filmuoto vaizdo kokybės režimą.





- 3** Priekiniu ratuku pasirinkite  (pasirinktinės vaizdo kokybės režimas).
    - Komandoje [Lėtas / greitas jud.] nustatytas parinktis galima keisti paspaudus **INFO** mygtuką. Pasirinkite [Lėtas / greitas jud.] naudodami , o pakeitimus atlikite naudodami  mygukus.
  - 4** Naudodami užpakalinį ratuką pasirinkite įrašymo greitį, tada paspauskite .
    - Padidinkite įrašymo greičio dauginimo faktorių, kad galėtumėte filmuoti greito veiksmo filmą. Sumažinkite dauginimo faktorių, kad galėtumėte filmuoti lėto veiksmo filmą.
  - 5** Paspauskite mygtuką , kad pradėtumėte filmuoti.
    - Dar kartą paspauskite mygtuką , kad baigtumėte filmuoti.
    - Filmas bus paleidžiamas fiksuotu greičiu, kad būtų rodomas sulėtintai arba pagreitiniai.
- Garsas nebus įrašytas.
  - Bus atšaukti visi nuotraukos režimo meniniai filtrai.
  - Kai sparta bitais yra [All-Intra], negalite nustatyti lėto / greito veiksmo filmavimo.
  - Kai kadrių skaičius yra [60p] arba [50p], negalite nustatyti lėto / greito veiksmo filmavimo.







## Greitų filmų įrašymas

Lėto veiksmo filmų įrašymas. 120 k./sek. filmuota medžiaga atkuriama 30 kadry per sek, kokybė atitinka [SD].









- 1 Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties .
- 2 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas tiesioginio valdymo langas, ir naudodami užpakalinį ratuką pasirinkite filmuoto vaizdo kokybės režimą.









- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite  (Greitas filmavimas) ir paspauskite .
  - 4 Paspauskite mygtuką , kad pradėtumėte filmuoti.
    - Dar kartą paspauskite mygtuką , kad baigtumėte filmuoti.
- Garsas nebus įrašytas.
  - Bus atšaukti visi nuotraukos režimo meniniai filtrai.
  - Filmo efektų naudoti negalima.



## Funkcijų priskyrimas mygtukams (mygtuko funkcija)

Numatytosiomis nuostatomis, mygtukams priskiriamos šios funkcijos:

Mygtukas	Numatyta
 mygtukas	AEL/AFL
 mygtukas	O
 mygtukas	 JRAŠ.
 mygtukas	
 mygtukas	




Mygtukas	Numatyta
 mygtukas	
 mygtukas	
 mygtukas	Tiesioginė f-ja
 mygtukas	AF stabdymas



















Norėdami pakeisti mygtukui priskirtą funkciją, atlikite žemiau nurodytus žingsnius.









- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Prilieskite mygtuko funkciją ir paspauskite  mygtuką.
- 3 Naudodami užpakalinį ratuką pasirinkite mygtuką.





















Mygtuko Funkcija

- 4 Sukite priekinį ratuką ir pasirinkite ekraną, tuomet sukite užpakalinį ratuką, kad paryškintumėte norimas parinktis, ir paspauskite  mygtuką.
  - Kiekvieno mygtuko parinktys skiriasi.
  - Ši parinktis prilygsta  Pasirinktininiu meniu .

 (Eksp. kompensav.)	Reguliuokite ekspozicijos kompensavimą. • Ekspozicijos kompensavimą galima reguliuoti kai komandai  [Ratuko funkc.] parenkama  .
 ISO /  Balt. sp. bal.	Reguliuokite ISO jautrį priekiniu ratuku, o baltos spalvos balansą – užpakaliniu.
 Balt. sp. bal. /  ISO	Reguliuokite baltos spalvos balansą priekiniu ratuku, o ISO jautrį – užpakaliniu.
AEL/AFL	AE arba AF fiksavimas. Ši funkcija kinta priklausomai nuo [AEL/AFL] nuostatos. Kai pasirinkta AEL, paspauskite mygtuką vieną kartą, kad būtų užfiksuota ekspozicija, o ekrane būtų rodoma [AEL]. Jei norite fiksavimą atšaukti, dar kartą paspauskite mygtuką.
 REC	Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką.
 (Peržiūra)	Kol mygtukas nuspaustas, diafragma pristabdoma iki pasirinktos reikšmės. Jeigu pasirinktiniame meniu pasirinkta  užrakinta padėtis [Ijungta], išlaikoma pasirinkta diafragmos reikšmė, net jei mygtukas nenuspaustas.
 (Baltos spalvos balanso nustatymas vienu prisilietimu)	Paspaudus mygtuką fotoaparatas matuoja baltos spalvos balansą (46 psl.).
 (AF Sritis)	Pasirinkite AF rėmelį.
 Pradžia	Paspaudus mygtuką, pasirinkama AF rėmelio padėtis, įrašyta su  [Pradinės nuostat.] (104 psl.). Kad grįžtumėte į pradinį AF rėmelio režimą, dar kartą paspauskite mygtuką. Jei fotoaparatas išjungiamas pasirinkus pradinę padėtį, pradinė padėtis bus atstatyta.
RF	Paspauskite mygtuką, kad pasirinktumėte rankinio fokusavimo režimą. Kad atkurtumėte anksčiau pasirinktą AF režimą, mygtuką paspauskite dar kartą.
RAW 	Paspaudę mygtuką, galite kaitalioti JPEG ir RAW+JPEG įrašymo režimus.
 BANDYMAS (Bnd. nuotr)	Nuotraukos, padarytos paspaudus mygtuką, rodomos ekrane, tačiau neįrašomos į atminties kortelę.
 (Skaitm. telekonvert.)	Paspauskite mygtuką, norėdami [Ijungti] arba [Išjungti] skaitmeninį išdidinimą.
 (Pagrindinis kompensavimas)	Norėdami, kad būtų rodomos matmenų iškraipymo kompensavimo parinktys, paspauskite mygtuką vieną kartą ir paspauskite jį dar kartą, kad įrašytumėte pakeitimus ir išeitumėte. Norėdami grįžti į prastinį fotografavimo režimą paspauskite ir laikykite pasirinktą mygtuką.
Q (Padidinti)	Mygtukas atlieka tokią pat funkciją, kaip ir mygtukas (Didinti) (49 psl.).
Paryškimas	Kiekvienu mygtuko paspaudimu, perjungiamas ekrano rodymas / nerodymas. Kai atvertas paryškimas, histograma ir šviesos ef. ir šešėl. nerodomi. Naudodami paryškinimą, paspaudę mygtuką <b>INFO</b> galite keisti spalvas ir išryškinti.
AF stabdymas	Sustabdomas automatinis fokusavimas.

	Pasirinkite nuosekiojo fotografavimo arba laikmačio parinktį.
	Pasirinkite blykstės režimą.
<b>HDR</b>	Perjungiami į HDR fotografavimo režimą taikant išsaugotas nuostatas.
<b>BKT</b>	Ijungia BKT fotografavimo funkciją naudojant išsaugotas nuostatas.
<b>Įvairios f-jos</b>	Norėdami iškviešti parinktas įvairias f-jas, kai fotografuojate vaizdo ieškikliu, paspauskite mygtuką, kuriam priskyrėte [Įvairios f-jos]*  „Įvairių f-jų parinkčių naudojimas (Įvairios f-jos)“ (76 psl.)
 <b>Užraktas (jutiklinio skydelio užraktas)</b>	Paspauskite ir palaikykite nuspaudę mygtuką, kad įjungtumėte arba išjungtumėte jutiklinį skydelį.
<b>El. transfokat.</b>	Jei naudojate objektyvą su elektrinio priartinimo funkcija, paspaudę mygtuką rodyklėmis galite keisti mastelį. Norėdami naudoti elektrinį priartinimą, pirmiausia funkcijai  funkcija] turėsite priskirti funkciją [Tiesioginė f-ja].
 <b>Lygio rodymas</b>	Norėdami, kad būtų rodomas gulsčiukas, spustelėkite mygtuką, o norėdami gulsčiuką išjungti, dar kartą spustelėkite mygtuką. Gulsčiuką galima naudoti, kai pasirinkta [Įtaisytojo EVF stilius] reikšmė [1 stilius] arba [2 stilius].
<b>S-OVF (optinio vaizdo ieškiklio simuliacija)</b>	Paspauskite mygtuką, kad būtų rodomas vaizdo ieškiklis, panašus į optinį vaizdo ieškiklį; vaizdo ieškiklyje bus rodoma  . Norėdami išjungti [S-OVF], dar kartą paspauskite mygtuką.
 <b>(Monitoriaus perjungimas)</b>	Kad galėtumėte šokinėti tarp komandų rodyti/slėpti peržiūrą, spustelėkite šį mygtuką. Jei akies jutiklis išjungtas, perjungiamas monitoriaus ekranas / EVF ekranas.
<b>Objektyvo inf. nuost.</b>	Rodyti objektyvo inf. nuost. menu (129 psl.).

- Funkcijos priskirtos  mygtukui negalima pakeisti  režime.
- Norėdami panaudoti [ funkc.] ir [ funkc.] parinktis, pirmiausia turėsite pasirinkti [Tiesioginė f-ja] parinkčiai [ funkc.].
- Mygtuko  [Tiesioginė f-ja] parinktis taikoma kiekvienam iš mygtukų   .
- Priskirkite [] mygtukui  ir naudokite jį AF srities parinkimui.
- [] mygtuką galima naudoti funkcijoms, kurias galima atlikti su kai kuriais objektyvais.
- Įvairių f-jų mygtukui gali priskiriami šie vaidmenys:  (Šviesos efektų ir šešėlių valdymas),  (ISO jautrumas/baltos spalvos balansas),  (baltos spalvos balansas/ISO jautrumas),  (Didinti),  (Vaizdo proporcijos),  (S-OFV)

### ■ Įvairių f-jų naudojimas (Įvairios f-jos)

Naudojant parinktį [Mygtuko funkcija] ir priskyrus mygtukui daugybinę funkciją [Įvairios f-jos], jį galima naudoti daugeliui funkcijų.

#### Funkcijos pasirinkimas

- 1 Paspauskite ir laikykite nuspaudę mygtuką, kuriam priskirtos įvairios f-jos, ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką.
  - Rodomi menu.
- 2 Sukite ratuką, kad pasirinktumėte norimą funkciją.
  - Pasirinkę norimą funkciją, mygtuką atleiskite.



## Pasirinktų funkcijų naudojimas

Paspauskite mygtuką, kuriam priskirtos įvairios f-jos. Atveriamas parinkties pasirinkimo dialogo langas. Šiomis nuostatomis komandos [Mygtuko funkcija] > [Įvairios f-jos] automatiškai priskiriamos **Fn2** mygtukui.









[Q] priskirta mygtukui **Fn2**

Paspauskite  
ir laikykite  
nuspauštą  
OK / Fn2



Kita mygtukui **Fn2** priskirta parinktis

Šviesos efektų ir šešėlių valdymo parinktis	ISO jautrio / baltos spalvos balanso parinktis	Kraščių proporcijų parinktis

Naudojimas	Priekinis ratukas (  )	Užpakalinis ratukas (  )
 (Šviesos efektų ir šešėlių valdymas) (44 psl.)	Šviesiausių vietų valdymas	Šešėlių valdymas
 (ISO jautrumas/baltos spalvos balansas)* (45 psl. / 46 psl.)	ISO jautris	Balt. sp. bal. režimas
 (baltos spalvos balansas/ ISO jautris)* (46 psl. / 45 psl.)	Balt. sp. bal. režimas	ISO jautris
 (Padidinti) (49 psl.)	Priartinimo AF: priartinti arba atitolinti	
 (Vaizdo proporcijos) (58 psl.)	Pasirinkite parinktį	
 (S-OVF) (114 psl.)	-	

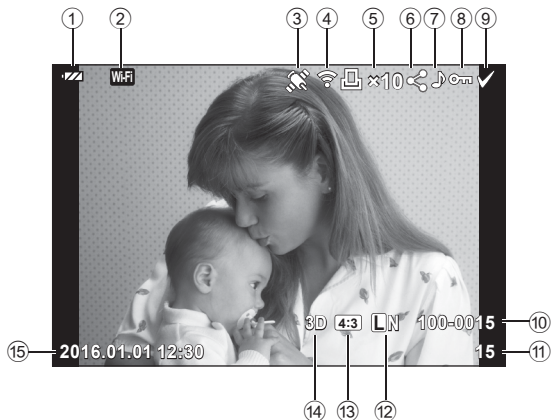
\* Rodyti pasirenkant per [Įvairių funkcijų nuostatos] (108 psl.).

# 3 Peržiūra

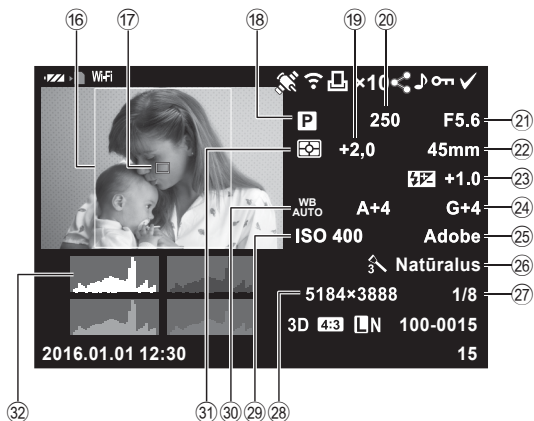
## Peržiūrint pateikiami rodmenys




### Peržiūrimo vaizdo informacija

Supaprastintas ekranas



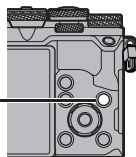
Bendrasis ekranas



- |   |  |
|---|--|
| ① Baterijos indikatorius..... 18 psl.   | ⑩ Proporcijų rėmelis..... 58 psl.                      |
| ② Belaidis LAN ryšys..... 130–135 psl.  | ⑪ AF sritis..... 47 psl.                               |
| ③ GPS informacijos įtraukimas..... 133 psl.   | ⑫ Fotografavimo režimas ..... 24 psl.–36               |
| ④ „Eye-Fi“ įkėlimas baigtas ..... 114 psl.  | ⑬ Ekspozicijos kompensavimas..... 45 psl.              |
| ⑤ Spausdinimo rezervavimas<br>Spaudinių skaičius..... 141 psl.  | ⑭ Užraktas..... 26 psl.–29                             |
| ⑥ Bendrinimo tvarka..... 84 psl.  | ⑮ Diafragmos reikšmė..... 26 psl.–29                   |
| ⑦ Garso įrašymas..... 84 psl.   | ⑯ Židinio nuotolis                                     |
| ⑧ Apsauga..... 83 psl.  | ⑰ Blykštės intensyvumo<br>valdymas..... 64 psl.        |
| ⑨ Pasirinktas vaizdas ..... 84 psl.   | ⑱ Baltos spalvos balanso<br>kompensavimas..... 54 psl. |
| ⑩ Failo numeris ..... 111 psl.  | ⑲ Spalvų erdvė..... 110 psl.                           |
| ⑪ Kadro numeris   | ⑳ Nuotr. režimas..... 64 psl.                          |
| ⑫ Įrašymo režimas ..... 89 psl.   | ㉑ Glaudinimo reikšmė ..... 126 psl.                    |
| ⑬ Proporcijų santykis..... 58 psl.  | ㉒ Pikselių skaičius..... 126 psl.                      |
| ⑭ 3D vaizdas ..... 118 psl.   | ㉓ ISO jautris..... 45 psl.                             |
|  Laikiniai įrašytas<br>FOTOISTORIJS įrašas ..... 118 psl.  | ㉔ Baltos spalvos balansas ..... 46 psl.                |
|   HDR vaizdas ..... 95 psl. | ㉕ Matavimo režimas..... 53 psl.                        |
| ⑮ Data ir laikas..... 19 psl.   | ㉖ Histograma ..... 23 psl.                             |

## Informacijos lango įjungimas

Informaciją, kuri peržiūrint rodoma ekrane, galima perjungti paspaudus mygtuką **INFO**.



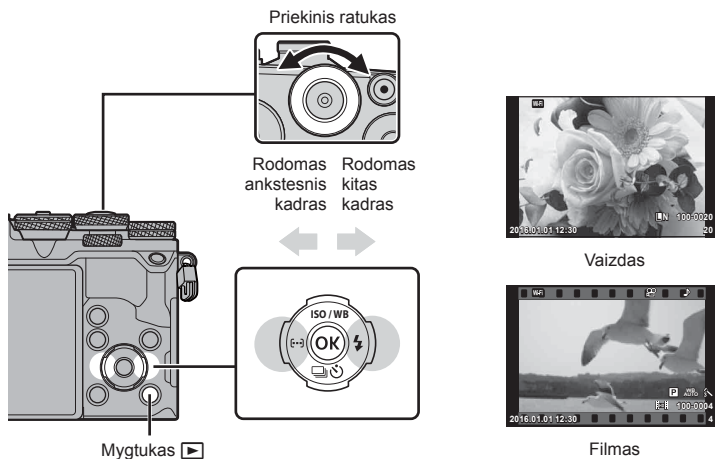
Mygtukas **INFO**









## Nuotraukų ir filmų peržiūra

### 1 Paspauskite mygtuką .



- Bus parodyta paskutinė padaryta nuotrauka arba filmas.
- Pageidaujimą nuotrauką ar filmą pasirinkite priekiniu ratuku (⊖) arba kryptiniais mygtukais.
- Iki pusės nuspaudus fotografavimo mygtuką, vėl įsijungia fotografavimo režimas.



<b>Užpakalinis ratukas</b> (⊕)	Priartinimas (⊖) / rodyklė (⊙)
<b>Priekinis ratukas</b> (⊖)	Ankstesnis (⊖) / kitas (⊙) Naudotis galima ir peržiūros išdidingus metu.
<b>Kryptiniai mygtukai</b> (Δ ▽ ◀ ▶)	Peržiūra vieno kadro režimu: kitas (▶) / ankstesnis (◀) / perklauso garsumas (Δ ▽) Išdidingimas peržiūros metu: slinkti vaizdą Peržiūros išdidingus metu paspaudę mygtuką <b>INFO</b> galite peržiūrėti kitą (▶) arba ankstesnį (◀) kadrą. Rodyklės / „Mano klipai“ / kalendoriaus peržiūra: pažymėti vaizdą
	Rodomas artinimo rėmelis. Norėdami nustatyti rėmelio padėtį, naudokite jutiklinį ekraną, o norėdami priartinti, paspauskite  . Norėdami atšaukti, paspauskite  .
<b>INFO</b>	Vaizdo informacijos peržiūra
	Nuotraukos pasirinkimas (84 psl.)
<b>Fn1</b>	Nuotraukos apsauga (83 psl.)
	Nuotraukos ištrynimasis (83 psl.)
	Meniu peržiūra (kalendoriaus peržiūros lange paspauskite mygtuką, kad išeitumėte iš peržiūros vieno kadro režimu)
Svirtis	Peršokama į priekį arba atgal dešimčia kadrų.



## Rodyklės ekranas / kalendoriaus ekranas



- Kai įjungta pavienių kadro peržiūra, pasukite užpakalinį ratuką į padėtį , kad būtų įjungta rodyklė. Pasukę toliau, į kitą padėtį, įjungsite „Mano klipai“ peržiūrą, o dar toliau – kalendoriaus peržiūrą.
- Jei norite grįžti į pavienių kadro peržiūrą, pasukite užpakalinį ratuką į padėtį .



\*1 Jei buvo sukurtas vienas ar daugiau klipų „Mano klipai“, jie bus rodomi čia (70 psl.).

## Vaizdų peržiūra






### Išdidinimas peržiūros metu

Peržiūrėdami pavieniūs kadrus pasukite užpakalinį ratuką į padėtį , kad priartintumėte. Pasukus ratuką į padėtį  bus grąžinta pavienių kadro peržiūra.



### Sukti

Pasirinkite, ar norite nuotraukas pasukti.

- Kai nuotrauka rodoma ekrane, paspauskite .
- Pasirinkite [Sukti] ir paspauskite .
- Paspauskite , kad pasuktumėte nuotrauką prieš laikrodžio rodyklę,  – pagal laikrodžio rodyklę. Nuotrauka pasukama kaskart paspaudus mygtuką.
  - Jei norite įrašyti nuostatas ir išeiti, paspauskite .
  - Pasuktas vaizdas įrašomas esamos orientacijos.
  - Filmuotos medžiagos, 3D nuotraukų ir apsaugotų vaizdų sukti negalima.

## Skaidrių perž.



Ijungus šią funkciją, rodomos kortelėje saugomi vaizdai.

- 1 Peržiūros metu paspauskite  ir pasirinkite .







- 2 Reguluokite nuostatas.



<b>Paleidimas</b>	Paleiskite skaidrių peržiūrą. Vaizdai rodomi paeiliui, pradedant nuo dabartinio vaizdo.
<b>BGM</b>	Nustatykite [Joy] arba išjunkite BGM [Išjungta].
<b>Skaidrė</b>	Nustatykite skaidrių peržiūros tipą.
<b>Skaidrių interv.</b>	Pasirinkite trukmę, kuria bus rodoma kiekviena skaidrė, nuo 2 iki 10 sekundžių.
<b>Filmo intervalas</b>	Pasirinkite peržiūros nuostatą [Visas], kad į skaidrių peržiūrą būtų įtrauktas visos trukmės filmas, arba [Trump.], kad būtų įtraukta tik pradžia.

- 3 Pasirinkite [Paleidimas] ir paspauskite .
  - Prasidės skaidrių peržiūra.
  - Norėdami sustabdyti skaidrių peržiūrą, paspauskite mygtuką .

### Garsumas










Skaidrių peržiūros metu paspauskite  , kad sureguliuotumėte bendrą fotoaparato garsiakalbio garsumą. Paspauskite  , kol rodomas garso derinimo indikatorius, kad suderintumėte balansą tarp su vaizdu ar filmu įrašyto garso ir foninės muzikos.

### Garsumas

Garsumą galima reguliuoti nuspaudžiant  arba  pavienių kadrių ar filmo peržiūros režimu.





## Filmų peržiūra

Pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką , kad pamatytumėte atkūrimo meniu. Pasirinkite [Leisti filmą] ir norėdami pradėti peržiūrą paspauskite . Persukite pirmyn ir atsukite atgal naudodami mygtukus /. Norėdami pristabdyti peržiūrą, dar kartą paspauskite mygtuką . Pristabdę peržiūrą paspauskite mygtuką , kad būtų parodytas pirmas kadras, arba, norėdami peržiūrėti paskutinį kadrą, paspauskite mygtuką . Norėdami peržiūrėti ankstesnį arba kitą kadrą, naudokite  arba priekinį ratuką (). Norėdami baigti peržiūrą, paspauskite mygtuką **MENU**.











### Jeigu filmas užima 4 GB arba daugiau

Jeigu filmuotas medžiagos failo dydis yra daugiau negu 4 GB, paspauskite , kad būtų rodomas toliau pateikiamas meniu.



[Leisti nuo pradžios]:	parodomas visas filmas nuo pradžios iki galo
[Leisti filmą]:	parodomi atskiri failai
[Naikinti visą  ]:	pašalinamos visos filmuotos medžiagos dalys
[Ištrinti]:	pašalinami atskiri failai

- Filmų peržiūrai kompiuteryje rekomenduojame naudoti pridėtą programinę įrangą. Prieš paleisdami programinę įrangą pirmą kartą, prijunkite fotoaparatai prie kompiuterio.

## Vaizdų apsaugojimas

Saugo vaizdus nuo atsitiktinio ištrynimo. Atverkite vaizdą, kurį norite apsaugoti, ir paspauskite mygtuką , kad būtų pateiktas atkūrimo meniu. Norėdami apsaugoti vaizdą, pasirinkite [] ir paspauskite , tada paspauskite  arba . Apsaugoti vaizdai pažymimi piktograma  (apsauga). Jei norite pašalinti apsaugą, paspauskite  arba .

Taip pat galite apsaugoti keletą pažymėtų vaizdų.



 „Vaizdų pasirinkimas ([], [Ištrinti pasirinktą], [Pasir. bendrinimo tvarka])“ (84 psl.)

- Formatuojant kortelę, visi vaizdai ištrinami, net jei jie ir buvo apsaugoti.

 (apsaugos) piktograma

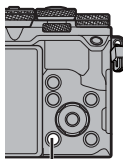


## Vaizdų trynimasis

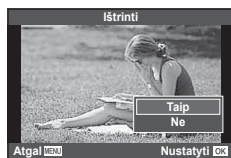
Pasirinkite vaizdą, kurį norite pašalinti, ir paspauskite mygtuką . Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .

Ištrinti vaizdus galite ir be patvirtinimo – tereikia pakeisti mygtuko nuostatas.

 [Greit. tryn.] (110 psl.)



Mygtukas 



## Vaizdų pasirinkimas ([On], [Ištrinti pasirinktą], [Pasir. bendrinimo tvarka])

Komandoms [On], [Ištrinti pasirinktą] arba [Pasir. bendrinimo tvarka] galite pasirinkti kelis vaizdus.

Paspauskite rodyklės ekrano mygtuką ✓ (81 psl.), kad pasirinktumėte vaizdą; šiame vaizde bus parodyta piktograma ✓. Jei norite atšaukti pasirinkimą, dar kartą paspauskite mygtuką ✓.

Paspauskite OK, kad būtų parodytas meniu, tada pasirinkite [On], [Ištrinti pasirinktą] arba [Pasir. bendrinimo tvarka].



## Perkėlimo tvarkos nustatymas vaizdams ([Bendrinimo tvarka])

Galite iš anksto pasirinkti vaizdus, kuriuos norite perkelti į išmanųjį telefoną. Taip pat galite naršyti tik į bendrinimo užsakymą įtrauktus vaizdus. Peržiūrėdami norimą perkelti vaizdą paspauskite OK, kad būtų rodomas peržiūros meniu. Pasirinkę [Bendrinimo tvarka] ir paspaudę OK, paspauskite Δ arba ∇, bei ant nuotraukos ir lango < nustatykite bendrinimo užsakymą. Norėdami atšaukti bendrinimo užsakymą, paspauskite Δ arba ∇. Galite iš anksto pasirinkti vaizdus, kuriuos norite perkelti, ir iš karto nustatyti bendrinimo tvarką. [Vaizdų pasirinkimas ([On], [Ištrinti pasirinktą], [Pasir. bendrinimo tvarka]) (84 psl.), „Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną“ (132 psl.)

- Į bendrinimo tvarką galite įtraukti 200 kadru.
- Į bendrinimo tvarką negalima įtraukti RAW formato vaizdų arba „Motion JPEG“ (HND, ISO arba 1080p) filmų.

## Garso įrašymas

Prie esamos nuotraukos pridėti garso įrašą (iki 30 sek. trukmės).

**1** Atverkite nuotrauką, prie kurios norite pridėti garso įrašą, ir paspauskite OK.

- Apsaugotiems vaizdams negalima įrašyti garso.
- Atkūrimo meniu taip pat galima įrašyti garsą.

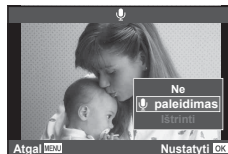
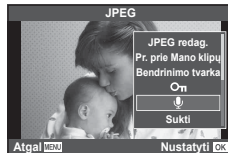
**2** Pasirinkite [U] ir paspauskite OK.

- Jei norite išeiti nepridėję įrašo, pasirinkite [Ne].

**3** Norėdami pradėti įrašymą, pasirinkite [U] Paleidimas] ir paspauskite OK.

**4** Įrašymui sustabdyti paspauskite OK.

- Vaizdus su garso įrašais nurodys piktograma J.
- Įrašui ištrinti atlikdami 3 veiksmą pasirinkite [Ištrinti].



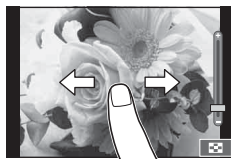
## Jutiklinio ekrano naudojimas

Naudodamiesi jutikliniu skydeliu galite atlikti veiksmus su vaizdais.




### ■ Visų kadro peržiūra

#### Papildomų vaizdų peržiūra

- Slinkite pirštu į kairę vėlesniems kadrams peržiūrėti, o į dešinę – ankstesniems kadrams peržiūrėti.






#### Priartinimas peržiūrint

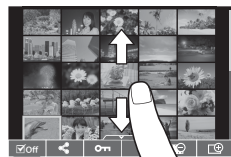
- Lengvai palieskite ekraną, kad būtų rodomas slankiklis ir .
- Slinkiklį paslinkite aukštyn arba žemyn, kad vaizdą priartintumėte arba nutolintumėte.
- Kai nuotrauka priartinta, per ekraną slinkite pirštu.
- Norėdami atverti rodyklės peržiūros langą, bakstelėkite . Dar kartą bakstelėkite  ir įjunkite kalendoriaus peržiūrą ir „Mano klipai“ peržiūrą.



### ■ Rodyklės / „Mano klipai“ / kalendoriaus peržiūra

#### Puslapis pirmyn / puslapis atgal

- Slinkite pirštu aukštyn, kad peržiūrėtumėte kitą puslapį, arba žemyn, kad peržiūrėtumėte ankstesnį puslapį.
- Norėdami pasirinkti rodomų vaizdų skaičių, naudokite  arba .
- Norėdami grįžti į pavienių kadro peržiūrą, kelis kartus bakstelėkite .






#### Vaizdų peržiūra

- Bakstelėkite vaizdą, kad peržiūrėtumėte jį viso kadro režimu.

## Vaizdų parinkimas ir apsaugojimas

Peržiūredami pavieniūs kadrus, lengvai palieskite ekraną, kad būtų rodomas jutiklinio ekrano meniu. Tada galite atlikti norimus veiksmus paliesdami jutiklinio ekrano meniu esančias piktogramas.

	Pažymimas vaizdas. Galite pasirinkti keletą vaizdų ir pašalinti juos vienu metu.
	Galima nustatyti su išmaniuoju telefonu norimus bendrinti. 🗨️ „Perkėlimo tvarkos nustatymas vaizdams ([Bendrinimo tvarka])“ (84 psl.)
	Apsaugomas vaizdas.

- Neliaskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti pirštinė ir ekrano apsaugos priemonė.

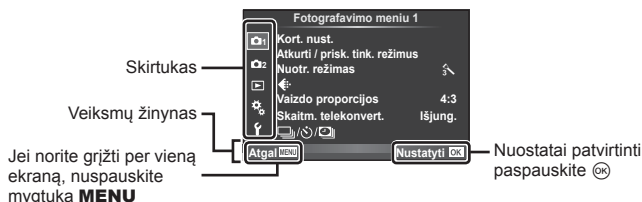
# 4 Meniu funkcijos

## Pagrindiniai meniu veiksmai

Meniu pateiktos fotografavimo ir atkūrimo parinktys, nepavaizduotos tiesioginio valdymo priemonėse. Šiomis parinktimis galite pritaikyti fotoaparata savo poreikiams, kad naudotis juo būtų lengviau.

	Pirminės ir pagrindinės fotografavimo parinktys
	Pažangios fotografavimo parinktys
	Atkūrimo ir retušavimo parinktys
	Fotoaparato nuostatų pritaikymas pagal poreikius (104 psl.)
	Fotoaparato sąranka (pvz., data ir kalba)

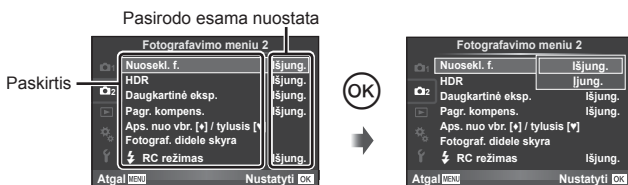
1 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad būtų parodyti meniu.



- Nurodžius parinktį, 2 sekundes bus rodomas vadovo žinynas.
- Norėdami peržiūrėti ar paslėpti žinynus, paspauskite mygtuką **INFO**.

2 Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite skirtuką, tada paspauskite **OK**.

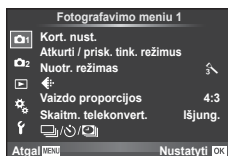
3 Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite elementą ir paspauskite **OK**, kad pamatytumėte jo parinktis.



4 Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pažymėkite parinktį, tada paspauskite **OK**, kad pasirinktumėte.

- Pakartotinai paspaudę mygtuką **MENU** išeisite iš meniu.
- Numatytąsias kiekvienos parinkties nuostatas žr. „Meniu katalogas“ (158 psl.).

# 1 fotografavimo meniu / 2 fotografavimo meniu naudojimas



## 1 fotografavimo meniu

- ☑ Kortelės nustatymas (87 psl.)
- ☑ Atkurti / prisk. tink. režimus (88 psl.)
- Nuotr. režimas (89 psl.)
- ⏪ (89 psl.)
- Vaizdo proporcijos (58 psl.)
- Skaitm. telekonvert. (90 psl.)
- ☑/☑/☑ (Nuosekl. fotografavimas/ laikmatis/Fotograf.int./delsa)(56psl.,90,91)

## 2 fotografavimo meniu

- ☑ Nuosekl. f. (92 psl.)
- HDR (95 psl.)
- Daugkartinė eksp. (96 psl.)
- Pagr. kompens. (97 psl.)
- Apsauga nuo sutrenkimų [♦] / Tylus[♥] (98 psl.)
- Fotograf. didele skyra (99 psl.)
- ⚡ RC režimas (99 psl.)

## Kortelės formatavimas (Kort. nust.)

Jeigu šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu. Kortelės formatavimo metu ištrinami visi kortelėje saugomi duomenys, įsk. apsaugotas nuotraukas.

Prieš formatuodami naudotą kortelę, patikrinkite, ar joje nėra nuotraukų, kurias norėtumėte įrašyti. ☑ „Tinkamos naudoti kortelės“ (144 psl.)

- 1 1 fotografavimo meniu ☑ pasirinkite [Kortelės nustatymas] ir paspauskite ☑.
- 2 Pasirinkite [Formatas] ir paspauskite ☑.
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite ☑.
  - Atliekamas formatavimas.



## Visų vaizdų šalinimas (Kortelės nustatymas)








Pašalinamos visos padarytos nuotraukos. Apsaugotos nuotraukos paliekamos.

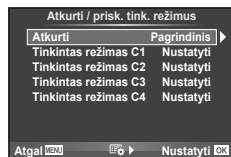
- 1 1 fotografavimo meniu ☑ pasirinkite [Kortelės nustatymas] ir paspauskite ☑.
- 2 Pasirinkite [Ištrinti Viską] ir paspauskite ☑.
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite ☑.
  - Pašalinamos visos nuotraukos.



## Numatytųjų nuostatų gražinimas (atstatymas)

Numatytąsias fotoaparato nuostatas galima lengvai gražinti.






- 1 fotografavimo meniu  pasirinkite [Atkurti / prisk. tink. režimus] ir paspauskite .
- 2 Pasirinkite [Atkurti] ir paspauskite 
  - Pasirinkite [Atkurti] ir paspauskite , kad pasirinktumėte atkūrimo tipą. Norėdami atkurti visas nuostatas, išskyrus datą, laiką ir keletą kitų, pasirinkite [Visas] ir paspauskite .
  -  „Meniu katalogas“ (158 psl.)
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite .



## Mėgstamų nuostatų nustatymas (Prisk. tink. režimus)

### Pasirinkt. nuostat. redagavimas



Dabartines fotoaparato nuostatas galima išsaugoti į bet kurį iš keturių nuostatų bankų („Prisk. tink. režimus“). Išsaugotas nuostatas galima iškviešti pasukant režimo ratuką ties **C1**, **C2**, **C3**, arba **C4**.

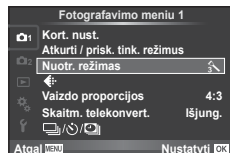
- 1 Jei norite įrašyti, pakeiskite nuostatas.
- 2 1 fotografavimo meniu  pasirinkite [Atkurti / prisk. tink. režimus] ir paspauskite .
- 3 Pasirinkite pageidaujama paskirties vietą ([Tinkintas režimas C1]–[Tinkintas režimas C4]) ir paspauskite 
  - Pasirinkus [Nustatyti] įrašomi dabartiniai nustatymai, perrašant banke esančias nuostatas.
  - Registravimo funkcijai atšaukti pasirinkite [Atkurti].
- 4 Pasirinkite [Nustatyti] ir paspauskite 
  - Nuostatos, kurias galima įrašyti į „Atkurti / prisk. tink. režimus“  „Meniu katalogas“ (158 psl.)




## Apdorojimo parinktys (Nuotr. režimas)

Naudodami nuostatą [Nuotr. režimas] (64 psl.) galite atskirai sureguliuoti kontrastą, ryškumą ir kitus parametrus. Kiekvieno nuotraukos režimo pakeitimai įrašomi atskirai.


- 1 fotografavimo meniu  pasirinkite [Nuotr. režimas] ir paspauskite .
  - Fotoaparatas parodys nuotr. režimus galimus dabartiniame fotografav. ir kuriamojo ratuko režimuose.



- 2 Mygtukai   pasirinkite parinktį ir paspauskite .

- Kad pamatytumėte paryškintų parinkčių rodmenis, paspauskite . Kai kurių parinkčių rodmenys negalimi.
- Kontrasto pokyčiai taikomi tik režimu [prastai].


### Patarimai






- Galite sumažinti meniu rodomų nuotraukos režimo parinkčių skaičių.  [Nuotr. režimo nuostat.] (107 psl.)

## Vaizdo kokybė ()

Pasirinkite vaizdo kokybę. Nuotraukų ir filmų kokybę galite pasirinkti atskirai.

Tai yra ta pati funkcija, kaip ir [] elementas „LV super“ valdymo skydelyje.

 „Vaizdo kokybės pasirinkimas (nuotraukos vaizdo kokybės režimas)“ (59 psl.), „Vaizdo kokybės pasirinkimas (filmuoto vaizdo kokybės režimas)“ (60 psl.)

- Galite pakeisti JPEG nuotraukos dydžio ir glaudinimo koef. derinį, taip pat – [] ir [] pikselių skaičius. [ Nustatyti], [Pikselių skaičius]  „Filmavimo vaizdų dydžio ir glaudinimo lygio deriniai“ (126 psl.)
- Galite pakeisti filmuotos medžiagos glaudinimo formatą / kadru dažnio derinį, filmukų filmavimo laiką bei lėto / greito veiksmo filmavimo efektą.  „Filmo specifikacijos nuostat.“ (112 psl.)

## Skaitmeninis išdidinimas (Skaitm. telekonvert.)

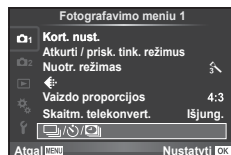
Skaitmeninis telekonverteris naudojamas didesniai priartinimui nei dabartinis priartinimo santykis. Fotoaparatas įrašo visą apkarpyimo padėtį. Priartinimas didinamas apie 2x.

- 1 fotografavimo meniu pasirinkite parametro [Skaitm. telekonvert.] vertę [įjung.].
- 2 Vaizdas monitoriuje bus padidintas dukart.
  - Objektas bus įrašytas toks, koks atrodo ekrane.
  - Skaitmeninis išdidinimas negalioja daugkartiniai ekspozicijai FOTOISTORIJOS režime, arba vaizdo režime pasirinkus , , , arba .
  - Ši funkcija neveikia, jei įjungtas režimas ir nustatyta parametro [Filmo efektas] vertė [įjungta].
  - Kai rodomos RAW nuotraukos, ekrane matoma sritis rodoma rėmeliu.
  - AF rėmelis pašalinamas.

## Laikmačio nustatymas (/)

Galima pritaikyti laikmačio veikimą.

- 1 fotografavimo meniu pasirinkite [//] ir paspauskite .



- 2 Pasirinkite [/] ir paspauskite .
- 3 Pasirinkite [C] (pasirinktinis) ir paspauskite .
- 4 Mygtukais pasirinkite elementą, tada paspauskite .
  - Mygtukais pasirinkite nuostatą, tada paspauskite .

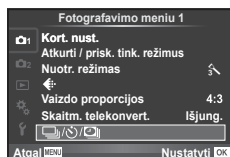
<b>Kadras</b>	Nustato pageidaujama nufotografuoti kadro skaičių.
<b>Laikmatis</b>	Nustato po fotografavimo mygtuko paspaudimo praeinantį laiką, po kurio užfiksuojamas vaizdas.
<b>Intervalo laikas</b>	Nustato antrojo ir paskesnių kadro fotografavimo intervalą.
<b>Kiekvieno kadro AF</b>	Nustato, ar atlikti AF iškart prieš fotografuojant naudojant laikmatį.

## Automatinis fotografavimas nustatytais intervalais

### (Uždelsto laiko filmas)

Galima nustatyti, kad fotoaparatas automatiškai fotografuotų nustatytu intervalu. Nufotografuotus kadrus galima įrašyti kaip vieną filmą. Šią nuostatą galima naudoti tik fotografuojant režimais **P / A / S / M**.

- 1 fotografavimo meniu pasirinkite [ ] ir paspauskite [OK].




- 2 Pasirinkite [Fotograf. int. / delsa] ir paspauskite [▷].
- 3 Pasirinkite [Išjungta], paspauskite [▷] ir nustatykite toliau išvardytas nuostatas.

<b>Kadras</b>	Nustato pageidaujamų nufotografuoti kadro skaičių.
<b>Paleisti laukimo laiką</b>	Nustatomas laukimo prieš fotografavimą laikas.
<b>Intervalo laikas</b>	Nustatomas intervalas tarp kadro pradėjus fotografavimą.
<b>Uždelsto laiko filmas</b>	Nustatomas kadro sekų įrašymo formatas. [Išjungta]: kiekvienas kadras įrašomas kaip nuotrauka. [Ijungta]: kiekvienas kadras įrašomas kaip nuotrauka ir iš kadro sekos generuojamas bei įrašomas vienas filmas.
<b>Filmavimo nuostatos</b>	[Filmavimo skir. geba]: pasirinkite uždelsto laiko filmų dydį. [Kadr. dažn.]: pasirinkite uždelsto laiko filmų kadro dažnį.

#### 4 Fotografuokite.

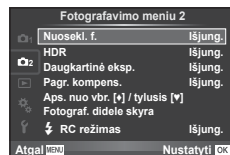
- Kadrai fiksuojami net tuo atveju, jeigu vaizdas nesufokusuotas pasirinkus AF. Jeigu norite nustatyti fokusavimo padėtį, fotografuokite naudodami MF režimą.
- [Įrašo perž.] veikia 0,5 sek.
- Jeigu prieš fotografavimą arba jo metu kaip fotografavimo intervalas nustatyta 1 min. 31 sek. ar ilgesnis laikotarpis, praėjus 1 minutei bus išjungtas ekranas ir fotoaparatas. Likus 10 sek. iki fotografavimo bus automatiškai įjungtas maitinimas. Norėdami įjungti išjungtą ekraną, paspauskite fotografavimo mygtuką.
- Jeigu AF režimas nustatytas į [C-AF] arba [C-AF+TR], jis automatiškai pakeičiamas į [S-AF].
- Uždelsto laiko filmo režimu jutiklinės funkcijos išjungiamos.
- Kartu su HDR fotografavimu naudoti negalima.
- Uždelsto laiko filmavimo režimo negalima naudoti kartu su nuosekluoju fotografavimu, daugkartine ekspozicija, ilgalaikė ekspozicija, laiko ekspozicija arba sudėtine fotografija.
- Jeigu blykštės įkrovimo trukmė ilgesnė negu laikotarpis tarp fotografavimų, blykštė neveiks.
- Jeigu fotoaparatas automatiškai išjungiamas per pertrauką tarp fotografavimų, jis bus įjungtas prieš kitą fotografavimą.
- Jeigu netinkamai įrašoma nors viena nuotrauka, uždelsto laiko filmas negeneruojamas.
- Jeigu kortelėje nepakanka vietos, uždelsto laiko filmas neįrašomas.
- HDMI išvestis negalima, kai filmuojant [Filmavimo nuostatos] > [Filmavimo skir. geba] nustatymuose yra pasirinkta [4K].



- Uždelsto laiko filmo filmavimas bus atšauktas, jeigu bus panaudota nors viena iš toliau nurodytų parinkčių: režimo ratukas, mygtukas **MENU**, mygtukas , objektyvo atlaisvinimo mygtukas arba bus prijungtas USB laidas.
- Išjungus fotoaparata, uždelsto laiko filmo filmavimas bus atšauktas.
- Jeigu baterijoje bus per mažai įkrovos, fotografavimas gali būti nutrauktas nebaigus fotografuoti. Prieš pradėdami fotografuoti įsitikinkite, kad baterija tinkamai įkrauta.
- Atsižvelgiant į jūsų sistemą, kompiuteryje [4K] filmų galite nematyti. Daugiau informacijos rasite „OLYMPUS“ svetainėje.

## Nuostatų keitimas darant nuotraukų seriją (nuoseklusis fotografavimas)




„Nuosekl. f.“ reiškia automatinį nuostatų keitimą fotografuojant nuotraukų arba vaizdų seriją, kad būtų užfiksuoti keli kadrai su dabartinėmis vertėmis.

- 1** 2 fotografavimo meniu  pasirinkite [Nuosekl. f.] ir paspauskite .




- 2** Pasirinkę [Ijungta], paspauskite  ir pasirinkite nuosekliojo fotografavimo tipą.
- Pasirinkus nuoseklųjį fotografavimą ekrane rodoma .

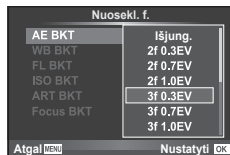


- 3** Paspauskite , pasirinkite parametrų nuostatas, pvz., kadru skaičių, tada paspauskite mygtuką .
- Toliau spauskite mygtuką , kol grįšite į ekraną, kuriame atlikote 1 veiksmą.
  - Jei atlikdami 2 veiksmą pasirinksite [Išjungta], nuosekliojo fotografavimo nuostatos bus įrašytos ir galėsite fotografuoti įprastai.
- Negalima naudoti fotografuojant HDR režimu.
  - Negalima naudoti karstu su uždelsto laiko filmo režimu.
  - Jei fotoaparato atminties kortelėje nepakanka vietos pasirinktam kadru skaičiui, nuosekliojo fotografavimo metu fotografuoti negalėsite.

### **AE BKT (AE nuoseklusis fotografavimas)**

Darydamas kiekvieną kadra fotografavimas vis pakeičia ekspoziciją. Keitimo žingsnis galima keisti: 0,3 EV, 0,7 EV arba 1,0 EV. Fotografuojant pavienių kadru režimu kiekvieną kartą nuspaudus fotografavimo mygtuką iki galo padaroma nuotrauka, o nuoseklio fotografavimo režimu fotografavimas trunka eiga, kol neatleidžiamas fotografavimo mygtukas: be pakeitimo, neigiamas, teigiamas. Nuotraukų skaičius – 2, 3, 5 arba 7

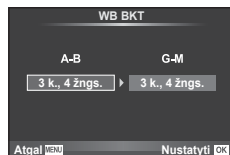
- Nuoseklio fotografavimo metu [BKT] indikatorius šviečia žaliai.
- Fotoaparatas pakeičia ekspoziciją keisdamas diafragmą ir išlaikymą (režimas **P**), išlaikymą (režimai **A** ir **M**) arba diafragmą (režimas **S**). Tačiau jei režime M parametrai [Automatinis ISO] pasirinkta [Visi], [ISO] parametrai pasirinkta [AUTO], fotoaparatas keis ekspoziciją keisdamas ISO jautrumą.
- Fotoaparatas keičia reikšmę, parinktą ekspozicijai kompensuoti.
- Pakeitus [EV žingsnis] vertę, pakinta nuoseklio fotografavimo keitimo žingsnio dydis.  
 „Pasirinkt. meniu naudojimas“ (104 psl.)



### **Balt. sp. bal. BKT (Balt. sp. bal. nuoseklusis fotografavimas)**


Fotografuojant vieną kadra automatiškai sukuriama trys vaizdai su skirtingu baltos spalvos balansu (koreguojant tam tikros spalvos kryptimi), pradedant esamu metu parinkta baltos spalvos balanso verte. Balt. sp. bal. nuoseklusis fotografavimas galimas režimais **P**, **A**, **S** ir **M**.

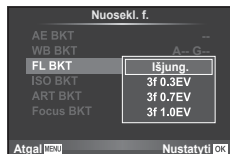
- Baltos spalvos balansą galima keisti 2, 4 arba 6 žingsniais, A–B (geltonoje–mėlynoje) ir G–M (žalioje–purpurinėje) ašyse.
- Fotoaparatas keičia vertę, parinktą baltos spalvos balansui kompensuoti.



### **FL BKT (FL nuoseklusis fotografavimas)**

Fotoaparatas trijuose kadruose blykstę naudoja skirtingai (pirmajame kadre niekas nekeičiama, antrajame naudojama neigiama, trečiajame – teigiama vertė). Fotografuojant pavienius kadrus nuotrauka padaroma kaskart nuspaudus fotografavimo mygtuką; fotografuojant nuoseklio režimu visos nuotraukos padaromos, kol fotografavimo mygtukas laikomas nuspaustas.

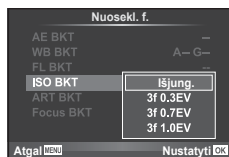
- Nuoseklio fotografavimo metu [BKT] indikatorius šviečia žaliai.
- Pakeitus [EV žingsnis] vertę, pakinta nuoseklio fotografavimo keitimo žingsnio dydis.  
 „Pasirinkt. meniu naudojimas“ (104 psl.)



## ISO BKT (ISO nuoseklusis fotografavimas)

Fotoaparatas padaro tris kadrus ir keičia jautrumą, tuo pat metu išlaikydamas vienodą išlaidymą ir diafragmą. Keitimo žingsnį galima keisti: 0,3 EV, 0,7 EV arba 1,0 EV. Kiekvieną kartą paspaudus fotografavimo mygtuką fotoaparatas padaro tris kadrus: pirmajame jautrumas toks, koks nustatytas (jei parinktas automatinis jautrumas – optimali vertė), antrajame kadre – neigiama modifikacija, o trečiajame kadre – teigiama modifikacija.

- Pakeitus [ISO žingsn.] vertę nuoseklio fotografavimo keitimo žingsnio dydis nekinta.
- „Pasirinkt. meniu naudojimas“ (104 psl.)
- Nuoseklusis fotografavimas atliekamas nepriklausomai nuo viršutinės ribos, nustatytos [Automatinio ISO nuost.].
- „Pasirinkt. meniu naudojimas“ (104 psl.)



## ART BKT (ART nuoseklusis fotografavimas)

Kiekvieną kartą atleidus fotografavimo mygtuką, fotoaparatas įrašys kelias nuotraukas su skirtingais Art filtro nustatytais. Nuoseklio fotografavimo Art filtrą galite įjungti arba išjungti kiekvienam nuotraukų režimui.

- Įrašymas gali užtrukti.
- ART BKT negali būti derinamas su Balt. sp. bal. BKT arba ISO BKT.

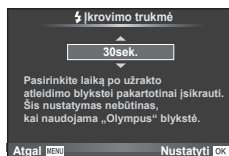
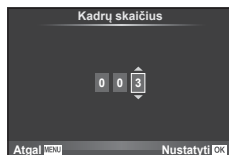
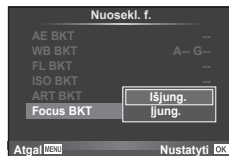


## Fokusavimo BKT (nuoseklusis fotografavimas fokusavimo režimu)

Padarykite keletą nuotraukų skirtingose fokusavimo padėtyse. Fokusavimas vis labiau tolsta nuo pradinės padėties. Kadru skaičių pasirinkite naudodamiesi nuostata [Kadru skaičius], o fokusavimo atstumą keiskite naudodamiesi nuostata [Nustatyti fokus. difer.]. Pasirinkite mažesnes [Nustatyti fokus. difer.] vertes, jei norite sumažinti fokusavimo atstumo pokytį, ir didesnes vertes, jei norite jį padidinti. Jei naudojate kitokią nei pridėta specialią blykstę, galite nustatyti trukmę reikalingą įkrovimui naudodami parinktį [Iškvėpimo trukmė].



Iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką ir iškart jį atleiskite. Fotografavimas tęsis, kol bus pasiektas pasirinktas kadru skaičius arba iki vėl bus iki galo nuspaustas fotografavimo mygtukas.

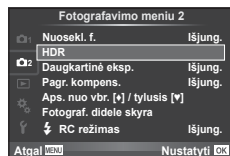
- Nuoseklusis fotografavimas fokusavimo režimu negalimas, naudojant objektyvus su standartiniais „Four Thirds“ apšodais.
- Jei fotografuojant reguliuojamas priartinimas ar fokusavimas, kintamasis fokusavimas baigiamas.
- Fotografuoti baigiama, kai fokusavimas pasiekia begalybę.
- Naudojant kintamąjį fokusavimą kadrai daromi tyliuoju režimu.
- Blykstės sinchron. greitis naudojant kintamąjį fokusavimą yra ribotas iki 1/20 sek. arba lėčiau.
- Kad galėtumėte naudoti blykstę, [Tyliojo ♥] režimo nuostatos > [Blykstės rež.] pasirinkite [Leisti].



## Fotografavimas HDR (didelio dinaminio diapazono) režimu

Fotoaparatu nufotografuojami keli vaizdai ir automatiškai sujungiami į vieną HDR vaizdą. Taip pat galite nufotografuoti kelis vaizdus ir HDR vaizdus apdoroti kompiuteriu (HDR nuoseklusis fotografavimas). **P**, **A** ir **S** režimais ekspozicijos kompensavimą galima naudoti pasirinkus [HDR1] ir [HDR2]. **M** režimu fotografuojant pasitelkus HDR funkciją ekspoziciją galima reguliuoti, kaip pageidaujama.

- 2 fotografavimo meniu  pasirinkite [HDR] ir paspauskite .



- 2 Pasirinkite HDR fotografavimo tipą ir paspauskite mygtuką .

<b>HDR1</b>	Padaromi keturi skirtingų ekspozicijų kadrai ir jie fotoaparate sujungiami į vieną HDR vaizdą.
<b>HDR2</b>	HDR2 sukuriamas dar įspūdingesnis vaizdas nei su HDR1. ISO jautris nustatomas kaip 200. Be to, lėčiausias galimas išlaikymo greitis yra 1 sekundė, o ilgiausia galima ekspozicija – 4 sekundės.
<b>3F 2,0EV</b>	Atliekamas HDR nuoseklusis fotografavimas. Pasirinkite vaizdų skaičių ir ekspozicijos skirtumą. HDR vaizdo apdorojimas neatliekamas.
<b>5F 2,0EV</b>	
<b>7F 2,0EV</b>	
<b>3F 3,0EV</b>	
<b>5F 3,0EV</b>	

- 3 Fotografuokite.

- Kai nuspaudžiate fotografavimo mygtuką, fotoaparatas automatiškai nufotografuoja nustatytą vaizdų skaičių.
- Jei fotografuojate taikydami ilgesnį išlaikymą, skaitmeninio triukšmo gali būti daugiau.
- Fotografuokite pritvirtinę fotoaparata ant trikojo ar kito stabilaus daikto.
- Ekrane arba vaizdo ieškiklyje rodomas vaizdas skirsis nuo vaizdo, gauto apdorojus HDR sistema.
- Naudojant [HDR1] ir [HDR2], HDR sistema apdorotas vaizdas bus įrašytas JPEG formatu. Jei nustatyta vaizdo kokybė yra [RAW], vaizdas išsaugomas RAW ir JPEG formatais. Vienintelis vaizdas, įrašytas RAW formatu, yra tas, kurio ekspozicija yra tinkama.
- Nustačius [HDR1] / [HDR2], nuotraukų režimas nustatomas kaip [Natūralus], o spalvų nuostata – kaip [sRGB]. Funkcija [Nuolatinis AF] neveikia.
- Kartu su HDR fotografavimo priemonėmis negalima naudoti blykštės, nuosekliojo fotografavimo, daugkartinės eksp. ir uždelsto laiko filmo funkcijų.


## Daugkartinės eksp. įrašymas vienoje nuotraukoje (daugkartinė eksp.)

Naudodami esamu metu parinktą vaizdo kokybės parinktį, įrašykite daugkartinę ekspoziciją vienoje nuotraukoje.



1 2 fotografavimo meniu  pasirinkite [Daugkartinė eksp.] ir paspauskite .


2 Reguliuokite nuostatas.

Kadras	Pasirinkite [2 k.].
Automatinis stiprinimas	Kai nustatyta [Įjungta], nustatoma kiekvieno kadro šviesumo vertė, lygi 1/2, ir vaizdai perklojami. Nustačius [Išjungta] naudojamas pradinis kiekvieno naudojamo kadro šviesumas.
Persidengimas	Nustačius [Įjungta] į kortelę įrašytą RAW vaizdą galima perkloti su daugkartinės ekspozicijos metu gautais vaizdais ir įrašyti kaip atskirą vaizdą. Padarytų nuotraukų skaičius – viena.



-  rodomas ekrane, kol taikomas daugkartinės ekspozicijos efektas.

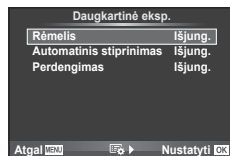
3 Fotografuokite.

-  rodomas žaliai, kai prasideda fotografavimas.
- Jei norite pašalinti paskutinę nuotrauką, spauskite .
- Ankstesnė nuotrauka uždedama ant vaizdo, matomo per objektyvą, kaip kitos nuotraukos rėminimo priemonė.

- Fotoaparatas nepersijungs į miego režimą, jei įjungta daugkartinė ekspozicija.
- Nuotraukų, nufotografuotų kitu fotoaparatu, įtraukti į daugkartinę ekspoziciją negalima.
- Režimą [Persidengimas] nustačius į [Įjungta], vaizdai, rodomi pasirinkus RAW vaizdą, sudaromi pagal fotografuojant esamas nuostatas.
- Norėdami nustatyti fotografavimo funkcijas, visų pirma išjunkite daugkartinės ekspozicijos režimą. Kai kurių funkcijų nustatyti negalima.
- Toliau aprašytais sąlygomis daugkartinės ekspozicijos režimas išjungiamas automatiškai nuo pirmos nuotraukos.
  - Išjungus fotoaparata / paspaudus mygtuką  / paspaudus mygtuką **MENU** / nustačius ne **P**, **A**, **S**, **M** režimą / išsikrovus baterijai / prie fotoaparato prijungus bet kokį laidą
- Jei RAW vaizdas pasirinktas, naudojant [Persidengimas], rodomas RAW+JPEG formatu įrašyto vaizdo JPEG vaizdas.
- Nuoseklio fotografavimo metu fotografuojant daugkartinės ekspozicijos režimu, pirmumas teikiamas fotografavimui taikant daugkartinę ekspoziciją. Kol įrašomas sudėtinis vaizdas, atstatoma gamyklinė numatytoji nuoseklio fotografavimo nuostata.

### Patarimai


- Jei norite perdengti 3 ar daugiau kadrų, funkcijai [] parinkite RAW ir naudokite parinktį [Perdengimas], kad atliktumėte pakartotines daugkartinės eksp..
- Išsamesnė informacija apie RAW vaizdų persidengimą:  „Vaiz. persideng.“ (102 psl.)










## Matmenų iškraipymo koregavimas ir perspektyvos valdymas (Pagr. kompens.)

Matmenų koregavimo funkciją naudokite fotografuodami iš aukšto pastato apačios arba norėdami specialiai padidinti perspektyvos efektus. Šią nuostatą galima naudoti tik fotografuojant režimais **P / A / S / M**.







- 1 2 fotografavimo meniu  pasirinkite [Pagr. kompens.] parametą [Ijungta].



- 2 Ekrane sureguliuokite efektą ir pasiruoškite fotografuoti.



- Matmenų iškraipymą koreguokite priekiniu arba užpakaliniu ratuku.
- Naudodami     pasirinkite įrašomą sritį.
- Norėdami atšaukti visus pakeitimus paspauskite ir palaikykite mygtuką .
- Norėdami sureguliuoti diafragmą, išlaikymą, ir kitas fotografavimo parinktis, kol veikia pagrindinis kompensavimas, paspauskite mygtuką **INFO**, kad galėtumėte peržiūrėti kitą, o ne pagrindinio kompensavimo ekraną. Jei norite toliau tęsti pagrindinį kompensavimą, spauskite mygtuką **INFO** tol, kol bus parodytas pagrindinio kompensavimo reguliavimo ekranas.

- 3 Fotografuokite.

- Norėdami baigti pagrindinį kompensavimą, 2 fotografavimo meniu  pasirinkite [Pagr. kompens.] parametą [Išjungta].
- Jeigu funkcija  (Pagr. kompens.) (74 psl.) pasinaudojant [Mygtuko funkcija] yra priskiriama kokiam nors mygtukui, norėdami baigti matmenų iškraipymo koregavimą, palaikykite nuspaudę šį mygtuką.
- Kai pasirinktas vaizdo kokybės parametras [RAW], nuotraukos įrašomos RAW ir JPEG formatais.
- Naudojant konvertuojamuosius objektyvus norimo rezultato galima negauti.
- Atsižvelgiant į koregavimo apimtį, kai kurie AF objektai gali būti už rodomos srities ribų. Kai fotoaparatas fokusuoja AF objektą, esantį už rodomos srities ribų, rodoma piktograma (, ,  arba ).
- Kai fotografuojama naudojant skaitmeninį poslinkį, negalima naudoti šių režimų: Tiesioginio BULB, tiesioginio TIME arba sudėtinio fotografavimo / nuosekliojo fotografavimasis / fotografavimo serijomis / HDR / daugkart.ekspozicijos / skaitmeninio telekonverterio / filmavimo / [C-AF] ir [C-AF+TR] automatinio fokusavimo režimai / nuolatinio AF / [El. portretas] ir **ART** nuotraukų režimai / pasirinktinis laikmatis / paryškinimo režimas / Fotograf. didele skyra
- Jei pasirinktas [Vaizdo stab.] fokusavimo atstumas arba naudojate objektyvą, prie kurio pridėti objektyvo duomenys, pataisymai bus atliekami atitinkamai. Židinio nuotolį pasirinkite naudodami [Vaizdo Stab.] (55 psl.) parinktį, išskyrus atvejus, kai naudojamas „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ objektyvas.


## Apsaugos nuo sutrenkimų / tyliojo fotografavimo nustatymas (Apsauga nuo sutrenkimų [♦] / Tylus [♥])



Nustatę apsaugos nuo sutrenkimų / tylaus fotografavimo nuostatą, naudodamiesi nuosekliojo fotografavimo arba laikmačio funkcijomis (56 psl.) galėsite pasirinkti apsaugos nuo sutrenkimų arba tylų fotografavimą.



- 2 fotografavimo meniu  pasirinkite [Aps. nuo vbr.[♦]/ tylusis [♥]] ir paspauskite .
- 2 Pasirinkite elementą, kurį pageidaujate nustatyti.

<b>Apsauga nuo sutrenkimų [♦]</b>	Nustato laiko tarpą tarp fotografavimo mygtuko nuspaudimo ir atleidimo momentų, fotografuojant apsaugos nuo sutrenkimų režimu. Nustačius šį laiko tarpą, visi elementai nuosekliojo fotografavimo / laikmačio režimuose bus pažymėti [♦] ženklų. Jei apsaugos nuo sutrenkimų fotografavimo nenaudojate, nustatykite vertę [Išjungta]. Šį režimą naudokite, jei norite sumažinti fotoaparato fotografavimo mygtuko keliamus virpesius. Apsaugos nuo sutrenkimų režimu galite naudotis tiek fotografavimo serijomis (56 psl.), tiek ir laikmačio (56 psl.) režimais.
<b>Tylus[♥]</b>	Nustato laiko tarpą tarp fotografavimo mygtuko nuspaudimo ir atleidimo momentų, fotografuojant tyliu režimu. Nustačius šį laiko tarpą, visi elementai nuosekliojo fotografavimo / laikmačio režimais bus pažymėti ♥ ženklų. Jei tyliojo fotografavimo režimo nenaudojate, nustatykite [Išjungta].
<b>Triukšmo sumažinimas[♥]</b>	Naudodamiesi tyliuoju fotografavimo režimu, nustatykite [AUTO], kad sumažintumėte fotografavimo ilgalaikės ekspozicijos režimu keliamą triukšmą. Per triukšmo mažinimo procedūrą galite girdėti užrakto darbo garsą.
<b>Tyliojo[♥] režimo nuostatos</b>	Kiekvienai parinkčiai [Pypsėjimas] pasirinkite [Leisti] arba [Neleisti], [AF apšvietim.], ir [Blykstės rež.].

## Fotograf. didele skyra nuostatos (Fotograf. didele skyra)


Kai nustatote fotograf. didele skyra, fotografuojant nuosekl. režimu/laikmačio režimu elementai bus žymimi  (56 psl.).

- 1 2 fotografavimo meniu  pasirinkite [Fotograf. didele skyra] ir paspauskite .
- 2 Pasirinkite elementą, kurį pageidaujate nustatyti.

<b>Fotograf. didele skyra</b>	Nustato laiko tarpą tarp fotografavimo mygtuko nuspaudimo iki gali ir atleidimo momentų, fotografuojant didele skyra. Nustačius šį laiko tarpą, fotografuojant nuosekl./ laikmačio režimais elementai bus pažymėti  . nefotografuodami didele skyra, nustatykite komandą [Išjung.].
 <b>Įkrovimo trukmė</b>	Naudojant kitokia nei pridėta speciali blykstė, nustato pilno blykstės įkrovimo laukimo laiką.



- Kadrai didele skyra daromi tyliuoju režimu.
-  „Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste)“ (61 psl.)

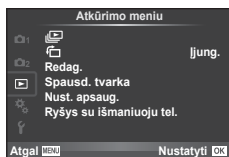
## Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykstę

Kai fotografuojama naudojant nuotol. vald. blykstę, galima naudoti kartu pateiktą blykstę ir išorines blykstes, turinčias nuotolinio valdymo režimą bei skirtas šiam fotoaparatu.  „Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykstę“ (147 psl.)

## Atkūrimo meniu naudojimas

### Atkūrimo meniu

-  (82 psl.)
-  (100 psl.)
- Redag. (100 psl.)
- Spausd. tvarka (141 psl.)
- Nust. apsaug. (102 psl.)
- Ryšys su išmaniuoju tel. (131 psl.)



4










Meniu funkcijos (atkūrimo meniu)

### Nuotraukų rodymas pasukus ()

Kai nustatyta vertė [Ijungta], nuotraukos, padarytos pasukus fotoaparataž statmenai, automatiškai pasukamos ir rodomos taip pat statmenai.

### Nuotraukų redag.

Įrašytas nuotraukas galima redaguoti ir įrašyti kaip naujas.

- 1** Atkūrimo meniu  pasirinkite [Redag.] ir paspauskite .
- 2** Mygtukais   pasirinkite [Pasir. vaizdą] ir paspauskite .
- 3** Mygtukais   pasirinkite pageidaujama redaguoti vaizdą ir paspauskite 
  - Jei nuotrauka yra RAW formato, rodoma parinktis [RAW duom. red.], jei JPEG – rodoma [JPEG redag.]. Jei vaizdas buvo įrašytas RAW+JPEG formatu, rodomas ir elementas [RAW duom. red.], ir [JPEG redag.]. Meniu pasirinkite pagal tai, kurį vaizdą norite redaguoti.
- 4** Pasirinkite [RAW duom. red.] arba [JPEG redag.] ir paspauskite .

RAW duom. red.	Redaguojamo RAW vaizdo JPEG kopijos sukūrimas pagal pasirinktas nuostatas.	
	Dabartinis	JPEG kopija apdorojama pagal tuo metu pasirinktas fotoaparato nuostatas. Prieš pasirinkdami šią parinktį sureguliuokite fotoaparato nuostatas.
	Pasirinktinis 1	Redaguoti galima keičiant nuostatas ekrane. Naudotas nuostatas galima įrašyti.
	Pasirinktinis 2	Vaizdas redaguojamas naudojant pasirinkto meninio filtro nuostatas.

<p><b>JPEG redag.</b></p>	<p>Pasirinkite vieną iš toliau nurodytų parinkčių:          [Šešél. krg.]: pašviesinamas tamsus objektas esant foniniam apšvietimui.          [Raud. ak. efekto tais.]: sumažinamas raudonų akių efektas, gautas fotografuojant su blykste.          [☒]: Priekiniu ratuku (☉) arba užpakaliniu ratuku (☺) pasirinkite apkarpyimo rėmelio matmenis ir spausdami <math>\Delta</math> <math>\nabla</math> <math>\triangleleft</math> <math>\triangleright</math> nustatykite apkarpyimo vietą.</p>
	<p>[Proporcijos]: vaizdų kraštinių santykis 4:3 (standartinis) keičiamas santykiu [3:2], [16:9], [1:1] arba [3:4]. Pakeitę santykį, kryptiniais mygtukais <math>\Delta</math> <math>\nabla</math> <math>\triangleleft</math> <math>\triangleright</math> nustatykite nuotraukos kraštų apkarpyimo padėtį.          [Nespalvotas]: sukuriamos nespaltvotos nuotraukos.          [Rusva]: sukuriamos rusvos nuotraukos.          [Grynis]: nustatomas spalvų gyilis. Tikrindami ekrane rodomą nuotrauką, reguliuokite spalvų sodrumą.          [☒]: nuotraukos failo dydis pakeičiamas į 1280×960, 640×480 arba 320×240. Jei nuotraukos kraštinių santykis nėra 4:3 (standartinis), vaizdas pakeičiamas į artimiausią vaizdo rinkmenos dydį.          [El. portretas]: oda atrodo glotni ir lygi.          Kompensavimas gali nepavykti, jei, priklausomai nuo vaizdo, nesuveikia veido aptikimo funkcija.</p>



**5** Baigę nustatyti paspauskite  $\odot$ .

- Nuostatos bus pritaikytos vaizdai.











**6** Pasirinkite [Taip] ir paspauskite  $\odot$ .

- Redaguotas vaizdas įrašomas į kortelę.
- 3D nuotraukų, filmuotos medžiagos ir laikinai saugomų FOTOISTORIJS rinkmenų negalima redaguoti.
- Akių raudonumo koregavimo funkcija taip pat gali neveikti priklausomai nuo nuotraukos.
- JPEG nuotraukų taisyti negalima toliau nurodytais atvejais:
  - Kai vaizdas būna apdorotas kompiuteriu, kai kortelėje nepakanka laisvos vietos ir kai vaizdas yra užfiksuotas kitu fotoaparatu
- Keičiant nuotraukos dydį ([☒]) negalima pasirinkti didesnio pikselių skaičiaus, nei buvo įrašytas darant pradinę nuotrauką.
- Funkcijomis [☒] ir [Proporcijos] galima naudotis taisant tik kraštinių santykio 4:3 (standartinis) nuotraukas.
- Kai nuotr. režimui pasirinkta [ART], [Spalvų Erdvė] vertė yra užfiksuota ties [sRGB].

**Vaiz. persideng.**





Galima perdengti ir kaip vieną vaizdą įrašyti ne daugiau kaip 3 fotoaparatu padarytų RAW formato nuotraukų kadrus.

Vaizdas įrašomas tuo metu nustatyto įrašymo režimu. (Jei nustatyta parinktis [RAW], kopija bus įrašyta [N+RAW] formatu.)

- 1 Atkūrimo meniu  pasirinkite [Redag.] ir paspauskite .
- 2 Mygtukais   pasirinkite [Vaiz. persideng.], tada paspauskite .
- 3 Pasirinkite nuotraukų skaičių persidengimo srityje ir paspauskite .
- 4 Mygtukais     pasirinkite RAW vaizdus, kuriuos naudosite perdengdami.

- Pasirinkus 3 veiksme nurodytą nuotraukų skaičių, bus parodytas persidengimo vaizdas.



- 5 Reguliokite stiprinimą.
  - Mygtukais   pasirinkite nuotrauką, o mygtukais   sureguliuokite padidėjimą.
  - Padidėjimą galima reguliuoti 0,1–2,0 intervalu. Rezultatą patikrinkite ekrane.




- 6 Paspauskite . Pasirodys patvirtinimo dialogo langas, tada pasirinkite [Taip] ir paspauskite .

 **Patarimai**

- Norėdami perdengti 4 ar daugiau kadų, įrašykite perdengimo vaizdą kaip RAW rinkmeną ir dar kartą pasirinkite [Vaiz. persideng.].




**Garso įrašymas**

Prie dabartinės nuotraukos pridėkite garso įrašą (iki 30 sek. trukmės).


Tai yra ta pati funkcija, kaip  atkūrimo metu. (84 psl.)

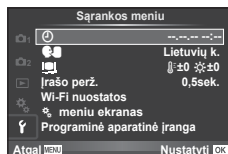
**Visos apsaugos atšaukimas**













Pasirinkus šią funkciją, galima atšaukti keleto nuotraukų apsaugą vienu metu.

- 1  atkūrimo meniu pasirinkite [Nust. apsaug.] ir paspauskite .
- 2 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite .

## Sąrankos meniu naudojimas

Nustatyti pagrindines fotoaparato funkcijas galite naudodamiesi  sąrankos meniu.



Parinktis	Aprašymas	
 (Datos / laiko nustatymas)	Nustatykite fotoaparato laiką.	19
 (Ekraną kalbos keitimas)	Galite keisti kalbą, kuria pateikiamos nuorodos ir pranešimai apie klaidas (iš anglų į kitas kalbas).	–
 (Ekraną šviesumo reguliavimas)	Galite keisti ekrano šviesumą ir spalvų temperatūrą. Spalvų temperatūros keitimas taikomas tik ekrano atkūrimo metu. Mygtukais   pažymėkite  (spalvų temperatūrą) arba  (šviesumą), tada mygtukais   nustatykite vertę. Paspauskite mygtuką <b>INFO</b> , kad galėtumėte perjunginėti [Natūrali] ir [Ryški] ekrano spalvas.	 –
<b>Įrašo perž.</b>	Pasirinkite, ar ką tik gautos nuotraukos rodomos iškart ir kiek laiko. Tai naudinga norint patikrinti ką tik padarytą nuotrauką. Tikrinant nuotraukas iki pusės nuspaudus fotografavimo mygtuką, galima iš karto tęsti fotografavimą. [0,3sek.]–[20sek.]: nustatoma, kiek sekundžių bus rodoma kiekviena nuotrauka. [Išjungta]: į atminties kortelę įrašyta nuotrauka nerodoma. [AUTO  ]: rodomas į atminties kortelę įrašomas kadras ir perjungiamas į atkūrimo režimą. Šis režimas patogus nuotraukai ištrinti po atkūrimo.	–
<b>„Wi-Fi“ nuostatos</b>	Nustatykite fotoaparatai taip, kad belaidžiu ryšiu jį būtų galima sujungti su tokį ryšį palaikančiu išmaniuoju telefonu.	131
<b>% Meniu ekranas</b>	Pasirinkite, ar norite, kad būtų rodomas pasirinktinis meniu.	–
<b>Programinė aparatinė įranga</b>	Rodoma jūsų gaminio programinės aparatinės įrangos versija. Norėdami pasiteirauti apie fotoaparatai ar fotoaparato priedus arba norėdami parsisiųsti programinę įrangą, turite žinoti, kokią kiekvieno gaminio versiją naudojate.	–

## Pasirinkt. meniu naudojimas

Fotoaparato nuostatos gali būti derinamos naudojant pasirinktinį meniu

### Pasirinktinis meniu

- AF / MF (104 psl.)
- Mygtukas / ratukas (105 psl.)
- Užraktas/ /Vaizdo stab. (106 psl.)
- Rod./ /PC (106 psl.)
- Eksp./ /ISO (108 psl.)
- Pasirinktinis (109 psl.)
- /Spalva/Balt. sp. bal. (110 psl.)
- Įrašyti/Trinti (110 psl.)
- Filmas (112 psl.)
- Įtaisyti EVF (113 psl.)
- funkcijos (114 psl.)



4

Meniu funkcijos (pasirinktiniai meniu)

### AF / MF

MENIU

Parinktis	Aprašymas	
<b>AF režimas</b>	Pasirinkite AF režimą. Fotografavimo režimu ir  režimu galite nustatyti skirtingus fokusavimo režimus.	52
<b>Nuolatinis AF</b>	Jei pasirinkta [Įjungta], fotoaparatas ir toliau fokusuos, net jei fotografavimo mygtukas iki pusės nenuspaustas. Negalima naudoti naudojant sistemos „Four Thirds“ objektyvą.	—
<b>AEL / AFL</b>	AF ir AE užrakto pritaikymas.	115
<b>Obj. atkūrimas</b>	Kai nustatyta [Išjungta], objektyvo fokusavimo padėtis neatstatoma, net jei maitinimas išjungtas. Nustačius [Įjungta], galingo priartinimo objektyvų fokusavimas taip pat atstatomas.	—
<b>BULB / TIME fokusav.</b>	Galite keisti fokusavimo padėtį per ekspoziciją naudodami rankinį fokusavimą (MF). Nustačius [Išjungta], fokusavimo žiedo sukimas yra išjungtas.	—
<b>Fokusav. žiedas</b>	Pasirinkę fokusavimo žiedo sukimosi kryptį, galite nustatyti objektyvo sureguliuojamą j fokusavimo tašką.	—
<b>Pagalbinis MF</b>	Kai nustatyta [Įjungta], sukdami fokusavimo žiedą galite automatiškai perjungti priartinimo arba paryškinimo funkciją rankinio fokusavimo režimu.	115
<b>[•••] pradinės nuostat.</b>	Pasirinkite AF rėmelio padėtį, kuri bus įrašyta kaip pradinė padėtis. AF rėmelio pasirinkimo lange, renkantis pradinę padėtį, rodoma <b>[HP]</b> .	—
<b>AF apšvietim.</b>	Pasirinkite [Išjungta], kad išjungtumėte AF apšvietimą.	—
<b>☺ Veido pirmumas</b>	Galite rinktis veido pirmumo arba akių pirmumo AF režimus.	48
<b>AF srities žym.</b>	Jeį pasirinksite [Išjungta], patvirtinant AF kadras nebus rodomas.	—



Parinktis	Aprašymas	
<b>AF nustatymo sritis</b>	<p>Jei pasirinkta [Ijungta], AF rėmelio padėtį galima nustatyti palietus ekraną, kai fotografuojama naudojant vaizdo ieškiklį. Palieskite ekraną ir perstukite pirštą, kad nustatytumėte AF rėmelio padėtį.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Norėdami įjungti ar išjungti [AF nustatymo sritis], dukart bakstelėkite ekraną.</li> <li>[AF nustatymo sritis] taip pat galima naudoti su priartinimo rėmelio AF (49 psl.).</li> </ul>	—
<b>MF fiksatorius</b>	<p>Pasirinkus [Neveikia] rankinio fokusavimo režime blokuojamas objektyvo MF fiksatoriaus ir momentinio fokusavimo funkcijos. Norėdami fokusuoti rankiniu būdu pastumkite fokusav. žiedą į priekį.</p>	52

**Mygtukas / ratukas**

Parinktis	Aprašymas	
<b>Mygtuko funkcija</b>	<p>Pasirinkite funkciją, priskirtą pasirinktam mygtukui.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>[Fn] Funkc., [Fn2] Funkc., [⊙] Funkc., [Q] Funkc.,                      [⊙] Funkc., [▷] Funkc., [▽] Funkc., [⊞] Funkc.,                      [Lfn] Funkc.</p> </div>	73
<b>Ratuko funkc.</b>	<p>Galite pakeisti užpakalinio ir priekinio ratukų funkcijas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jei priekinis arba užpakalinis ratukas nustatytas [☒] valdiklis, eksp. kompensavimą galima reguliuoti iki ±5 EV (žingsniai iš 1/2 ir 1 EV taip pat galimi).</li> </ul>	—
<b>Ratuko sukimo kryptis</b>	<p>Pasirinkite kryptį, kuria bus sukamas ratukas derinant išlaikymo greitį ar diafragmą. Pakeiskite programos keitimo kryptį.</p>	—
<b>☒ ratuko funkc.</b>	<p>Eksp. kompensavimo ratuką galima naudoti blykstės kompensavimui.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jei [☒ Ratuko funkc.] pasirinkta [☒], [☒] galima priskirti funkcijai [Ratuko funkc.].</li> </ul>	—
<b>Režimo ratuko funkcija</b>	<p>Pasirinkite <b>C3</b> ir <b>C4</b> padėtims ant režimo ratuko priskirtas funkcijas. Pasirinkite fotoistoriją, vaizdo režim. ir pasirinktinį režimą.</p>	116, 118

Parinktis	Aprašymas	
<b>Atleidimo pirm. S</b>	Jei pasirinkta [Ijungta], užraktą galima atleisti net fotoaparatai nesufokusavus vaizdo. Šią parinktį galima nustatyti atskirai režimams S-AF (52 psl.) ir C-AF (52 psl.).	—
<b>Atleidimo pirm. C</b>		
L fps		
H fps		
L fps		
H fps	Režimams [L], [H], [L] ir [H] priskirkite išankstinius kadru dažnius. Skaičiai – tai apytikslės maksimalios vertės.	56, 57
<b>Vaizdo Stab.</b>	Ijungia atitinkamai vaizdo stabilizavimą, skirtą fotografuoti nejudantiems vaizdams, ir filmo įrašymą.	55
<b>Vaizdo stab.</b>	Ijungiamas arba išjungiamas vaizdo stabilizavimas norint nuolat fotografuoti.	—
<b>Atleid. iki pusės su IS</b>	Kai nustatyta [Išjungta], VS (Vaizdo stab.) funkcija nebus įjungta, kol fotografavimo mygtukas nuspauštas iki pusės.	—
<b>Obj. I.S. pirmumas</b>	Jei pasirinkta [Ijungta] ir naudojamas objektyvas su vaizdo stabilizavimo funkcija, pirmumas teikiamas objektyvo nuostatai. • Parinktis neveikia naudojant objektyvą su vaizdo stab. jungikliu.	—
<b>Išjungti laiko delną</b>	Jei pasirinkta [Trump.], delsimo trukmę nuo visiško fotografavimo mygtuko nuspaudimo ir nuotraukos fiksavimo galima sutrumpinti. • Tokiu atveju greičiau išsikraus baterija. Fotografuojant negalima daryti staigių judesių. Atlikus staigų judesį ekrane gali būti neberodomi objektai. Jei taip nutiktų, išjunkite ir vėl įjunkite maitinimą.	—

Parinktis	Aprašymas	
<b>HDMI</b>	[HDMI išvestis]: skaitmeninio vaizdo signalų formato pasirinkimas jungiant prie televizoriaus HDMI kabeliu. [HDMI kontrol.]: pasirinkite [Ijungta], kad galėtumėte fotoaparataž valdyti televizoriaus nuotoliniu valdymo pultu, atpažįstančiu valdymo per HDMI funkciją. Ši parinktis veikia, kai nuotraukos rodomos per televizorių.	121
<b>Vaizdo įrašo išvestis</b>	Pasirinkite šalyje ar regione naudojamą vaizdo standartą (NTSC) arba (PAL).	121

Parinktis	Aprašymas																								
Valdymo nuostatos	Pasirinkite kiekvienu fotografavimo režimu rodomus valdiklius.	123																							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Valdikliai</th> <th colspan="3">Fotografavimo režimas</th> </tr> <tr> <th>FAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>Vaizdo režim. (C4)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tiesiog. valdymas (51 psl.)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Tiesioginis SCP (50 psl.)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Tiesioginis vadovas (32psl.)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Scenos meniu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Valdikliai	Fotografavimo režimas			FAUTO	P/A/S/M	Vaizdo režim. (C4)	Tiesiog. valdymas (51 psl.)	✓	✓	✓	Tiesioginis SCP (50 psl.)	✓	✓	✓	Tiesioginis vadovas (32psl.)	✓	–	–	Scenos meniu	–	–	✓
	Valdikliai			Fotografavimo režimas																					
			FAUTO	P/A/S/M	Vaizdo režim. (C4)																				
	Tiesiog. valdymas (51 psl.)		✓	✓	✓																				
Tiesioginis SCP (50 psl.)	✓	✓	✓																						
Tiesioginis vadovas (32psl.)	✓	–	–																						
Scenos meniu	–	–	✓																						
Paspauskite mygtuką <b>INFO</b> , kad perjungtumėte ekrano turinį.																									
/Inf. nuostatos	Pasirinkite, kokia informacija bus rodoma paspaudus mygtuką <b>INFO</b> . [▶ Info.]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma viso kadro peržiūros režimu. [LV-Info]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma, kai fotoaparatas veikia fotografavimo režimu. [📷 nuostatos]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma rodyklės, „Mano klipų“ ir kalendoriaus peržiūros režimu.	124, 125																							
	Pasirinkite [📷], [📷], [📷], [📷] arba [📷], kad ekrane būtų rodomas tinklelis.	—																							
Nuotr. režimo nuostat.	Kai pasirenkamas nuotraukų režimas, rodyti tik pasirinktą nuotraukų režimą.	—																							
Histogramos nuostatos	[Švies. efektas]: pasirinkite viršutinę šviesiausių vietų rodymo ribą. [Šešėlis]: pasirinkite viršutinę šešėlių rodymo ribą.	124																							
Režimų vadovas	Kad pasukus režimų ratuką į naują padėtį būtų rodomas pasirinkto režimo žinynas, pasirinkite [Jjung.].	24																							
Ryški tiesioginė peržiūra	Fotografuokite tikrindami objektą net esant silpnam apšvietimui. Esant įjungtam režimui <b>M</b> , galite naudoti šią nuostatą, kai fotografuojate naudodami funkciją BULB / TIME arba Tiesiog. sudėt. fotogr. [Jjung. 1]: suteikite pirmenybę rodymo sklandumui. [Jjung. 2]: suteikite pirmenybę vaizdo matomumui tamsoje. Tada fotoaparatas lėčiau reaguos į veiksmus su mygtukais.	—																							
Kadr. dažn.	Pasirinkite [Didelis], kad sumažėtų kadrų delsa. Tačiau vaizdo kokybė gali pablogėti.	—																							
„Art LV“ režimas	[1 režimas]: filtro efektas rodomas visą laiką. [režimas2]: Kol fotografavimo mygtukas pusiau įspausas, pirmumas skiriamas lygiam vaizdai. Gali kisti meninio filtro efekto peržiūros kokybė.	—																							
Mirgėjimo mažinimas	Sumažina mirgėjimo efektą, atsirandantį naudojant tam tikrą apšvietimą, pvz., fluorescentines lempas. Jei, pasirinkus nuostatą [Auto.], mirgėjimas nesumažėja, nustatykite [50 Hz] arba [60 Hz] pagal tai, koks tame regione yra kintamojo elektros tinklo dažnis.	—																							



Parinktis	Aprašymas	
<b>LV stamb. plano rež.</b>	[1 režimas]: fotografavimo mygtuką nuspaudus iki pusės, priartinimo funkcija atšaukiama. [2 režimas]: fotografavimo mygtuką nuspaudus iki pusės, priartinimo funkcija neatšaukiama.	49
<b>užrakinta</b>	Jei pasirinkta [Ijungta], peržiūra užfiksuojama ar paleidžiama kaskart paspaudus užregistruotą peržiūros mygtuką.	—
<b>Paryškimo nuostatos</b>	Galite keisti kraštų paryškimo spalvą ir ryškumą.	—
<b>Apšv. LCD</b>	Jei nustatytą laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai, sumažėja foninis apšvietimas – taupoma baterijos energija. Jei pasirinkta funkcija [Laikyti], foninis apšvietimas nesumažėja.	—
<b>Miego režimas</b>	Jei nustatytą laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas pereina į pasyvų (energijos taupymo) režimą. Iš naujo fotoaparatai aktyvinti galima iki pusės nuspaudžiant fotografavimo mygtuką.	—
<b>Autom. maitinimo išj.</b>	Išjungus miego režimą fotoaparatas bus automatiškai išjungtas pasibaigus nustatytam laikui.	—
<b>(Pypsėjimas)</b>	Nustatę [Išjungti] galite išjungti pypsėjimą, atsirandantį, kai nuspaudus fotografavimo mygtuką užfiksuojamas židynys.	—
<b>USB Režimas</b>	Pasirinkite fotoaparato prijungimo prie kompiuterio ar spausdintuvo režimą. Pasirinkite [Auto.], kad kaskart prijungus fotoaparatai būtų rodomos USB režimo parinktys.	—
<b>Įvairių funkcijų nuostatos</b>	Pasirinkite, kokius elementus naudoti nustačius įvairių f-jų režimą.	—
<b>Meniu iškvietimas</b>	Nustatykite [Iškvietiti], kad meniu žymeklis būtų rodomas paskutinėje naudojimo padėtyje. Žymeklio padėtis bus išlaikoma net išjungus fotoaparatai.	—

Parinktis	Aprašymas	
<b>EV žingsnis</b>	Rinkdamiesi išlaikymą, diafragmą, ekspozicijos kompensaciją ir kitus ekspozicijos parametrus, pasirinkite naudojamą padidėjimo žingsnį.	—
<b>Triukš. maž.</b>	Ši funkcija mažina ilgų ekspozicijų metu sukuriama skaitmeninį triukšmą. [Auto.]: triukšmas sumažinamas tada, kai išlaikymas ilgas arba kai fotoaparato vidus įšyla. [Ijungta]: triukšmas sumažinamas kiekvienai nuotraukai. [Išjungta]: triukšmo sumažinimas išjungiamas. • Kiek laiko reikia triukšmui sumažinti, rodoma ekrane. • Nuoseklio fotografavimo metu [Išjungta] parenkama automatiškai. • Ši funkcija gali tinkamai neveikti esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms ar objektams.	29


Parinktis	Aprašymas	
<b>Triukš.filt</b>	Pasirinkite triukšmo sumažinimą, kuris bus atliekamas esant dideliam ISO jautriui.	—
<b>ISO</b>	Nustatyti ISO jautrį.	45
<b>ISO žingsn.</b>	Rinkdamiesi ISO jautrį pasirinkite padidėjimo žingsnius.	—
<b>Automatinio ISO nuost.</b>	Pasirinkite viršutinę ir numatytąją ISO jautrio vertes, kai parametrai ISO nustatyta [Auto.]. [Viršutinė riba]: pasirinkite automatinės ISO jautrio parinkties viršutinę ribą. [Numatyta]: pasirinkite numatytąją automatinės ISO jautrio parinkties vertę.	—
<b>ISO automat.</b>	Pasirinkite fotografavimo režimus, kuriais galima [Auto.] ISO jautrio funkcija. [P/A/S]: automatinis ISO jautrio pasirinkimas galimas visais režimais, išskyrus <b>M</b> . [Visi]: automatinis ISO jautrio pasirinkimas galimas visais režimais.	—
<b>Matavimas</b>	Pagal aplinką pasirinkite matavimo režimą.	53
<b>AEL Matav.</b>	Pasirinkite matavimo būdą, naudojamą AE fiksavimo režimu (115 psl.). [Auto.]: naudokite tuo metu pasirinktą matavimo būdą.	—
<b>[•••] tašk. matavimas</b>	Pasirinkite, ar [Sritis], [Šviesos sritis], ir [Šešėlio sritis] tašk. matavimo parinkties matuos pasirinktą AF sritį.	—
<b>BULB / TIME chron.</b>	Pasirinkite ilgiausią ilgalaikės ekspozicijos ir laiko fotografijos režimų ekspoziciją.	—
<b>BULB / TIME monitorius</b>	Nustatykite monitoriaus šviesumą, kai naudojama [BULB], [TIME] arba [COMP].	—
<b>Tiesioginis BULB</b>	Pasirinkite rodymo intervalą fotografavimo metu. Yra tam tikrų apribojimų. Esant dideliam ISO jautriui, dažniai mažėja. Pasirinkite [Išjungta], kad išjungtumėte ekraną. Veidui ekrane atnaujinti spustelėkite ekraną arba iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką.	—
<b>Tiesioginis TIME</b>		—
<b>Sudėtinio fotogr. nuostatos</b>	Nustatykite ekspozicijos laiką, kuris bus naudojamas kaip atskaita fotografuojant sudėtinio fotografavimo režimu (31 psl.).	—

## Pasirinktinis

Parinktis	Aprašymas	
<b>⚡ X sinchr.</b>	Pasirinkite išlaikymą, kuris bus naudojamas aktyvinus blykstę.	126
<b>⚡ lėtas apribojimas</b>	Pasirinkite ilgiausią išlaikymą, galimą naudojant blykstę.	126
<b>[%]+[x]</b>	Kai nustatyta [Ijungta], ekspozicijos kompensavimo vertė pridėdama prie blykstės kompensavimo vertės.	45, 64

Parinktis	Aprašymas	👉
☰- nustatymas	<p>JPEG vaizdų kokybę galite pasirinkti sukurdami derinį iš trijų nuotraukų dydžių ir keturių glaudinimo verčių.</p> <p>1) Mygtukais ◀▶ pasirinkite derinį ([☰-1] – [☰-4]), o mygtukais △▽ keiskite parinktį.</p> <p>2) Paspauskite OK.</p> 	59
Pikselių Skaičius	<p>Pasirinkite [M] ir [S] dydžio nuotraukų pikselių skaičių.</p> <p>1) Rinkitės [Middle] arba [Small] ir paspauskite ▶.</p> <p>2) Pasirinkite pikselių skaičių ir paspauskite OK.</p> 	59
Patams.	<p>Kad pataisytumėte periferinį apšvietimą pagal objektyvo tipą, pasirinkite [Jungta].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Telekonverteriams arba išplėtimo objektyvams kompensacijos funkcija negalima.</li> <li>• Didelio ISO jautrio nuotraukų kraštuose gali būti matomos trikdžių sritys.</li> </ul>	—
Balt. sp. bal.	<p>Baltos spalvos balanso pasirinkimas. Taip pat galima tiksliai nustatyti kiekvieno režimo baltos spalvos balansą.</p>	46
Visi [WBZ]	<p>[Nst. viską]: naudokite tokį pat baltos spalvos balanso kompensavimą visais režimais, išskyrus [CWB].</p> <p>[Ats. viską]: baltos spalvos kompensavimo funkcijos 0 vertę priskirkite visiems režimams, išskyrus [CWB].</p>	—
WB AUTO Išl. šiltas spalvas	<p>Pasirinkite [Išjungta], kad pašalintumėte „šiltas“ spalvas iš nuotraukų, darytų esant kaitrinės lempos apšvietimui.</p>	—
⚡+Balt. sp. bal.	<p>Nustatykite baltos spalvos balansą, kurį naudosite su blykste.</p>	—
Spalvų erdvė	<p>Ši funkcija leidžia pasirinkti, kaip ekrane ar spausdintuvu bus atkuriamos spalvos.</p>	—

Parinktis	Aprašymas	👉
Greit.Tryn.	<p>Jei pasirinkta [Jungta], peržiūros ekrane paspaudus mygtuką 📄 bus iškart pašalinta esama nuotrauka.</p>	—

Parinktis	Aprašymas	📷
<b>RAW ir JPEG tr.</b>	<p>Pasirinkite veiksma, kuris bus atliekamas pavienių kadru peržiūros režimu trinant RAW ir JPEG formatu įrašytą nuotrauką (83 psl.).</p> <p>[JPEG]: trinama tik JPEG formato kopija.                      [RAW]: trinama tik RAW formato kopija.                      [RAW ir JPEG]: ištrinamos abi kopijos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RAW ir JPEG kopijos ištrinamos, kai trinamos pasirinktos nuotraukos arba kai pasirenkama funkcija [Ištrinti Viską] (87 psl.).</li> </ul>	59
<b>Failo vardas</b>	<p>[Auto.]: net ir įdėjus naują atminties kortelę išlieka ankstesnės atminties kortelės rinkmenų numeriai. Rinkmenų numeravimas tęsimas nuo paskutinio naudoto arba nuo aukščiausio kortelėje esančio numerio.</p> <p>[Atkurti]: įdėjus naują kortelę, aplankų numeravimas pradedamas nuo 100, o failų pavadinimų – nuo 0001. Jei įdedama kortelė su nuotraukomis, failų skaičiai prasideda nuo didžiausio kortelėje esančio skaičiaus.</p>	—
<b>Redaguoti failo vardą</b>	<p>Pakeisdami toliau esančio pilka spalva pažymėto failo pavadinimo dalį pasirinkite vaizdo failų vardus.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd                      „Adobe RGB“: _mdd0000.jpg _____ mdd</p>	—
<b>Pirmumo nuostat.</b>	<p>Pasirinkite numatytą patvirtinimo langų parinktį ([Taip] arba [Ne]).</p>	—
<b>dpi nuostatos</b>	<p>Pasirinkite spausdinimo rezoliuciją.</p>	—
<b>Autor. teisių nuostatos*</b>	<p>Naujoms nuotraukoms pridėkite fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus. Vardai gali būti iki 63 ženklų ilgio.</p> <p>[Autor. teisių inf.]: pasirinkite [Įjungta], kad pridėtumėte fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus naujų nuotraukų „Exif“ duomenų lange.</p> <p>[Atlikėjo vardas]: įveskite fotografo vardą.                      [Autor. teis. turėtojas]: įveskite autoriaus teisių savininko vardą.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>1) Pažymėkite simbolį ① ir paspauskite <b>OK</b>, kad į vardą būtų įtrauktas pažymėtas simbolis ②.</p> <p>2) Kartokite 1 veiksma, kol baigsite vardą, tada pasirinkite [END] ir paspauskite <b>OK</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jei norite pašalinti ženklą, paspaudę mygtuką <b>INFO</b> perkeltkite žymeklį prie vardo srities ②, pažymėkite ženklą ir paspauskite <b>↵</b>.</li> </ul> </div> 	—

\* OLYMPUS neprisiima atsakomybės už žalą, kylančią dėl funkcijos [Autor. teisių nuostatos] naudojimo ginčų. Už naudojimą atsakote patys.

Parinktis	Aprašymas	
<b>Režimas</b>	Pasirinkite filmuotos medžiagos įrašymo režimą. Šią parinktį galima pasirinkti naudojant ir tiesioginį valdymą.	36
<b>Filmas</b>	Jei norite filmuoti be garso, pasirinkite [Išjungta]. Šią parinktį galima pasirinkti naudojant ir tiesioginį valdymą.	68
<b>Įrašymo garsumas</b>	Pasirinkite fotoaparato vidinio mikrofono jautrumą. Reguliuokite jautrumą naudodami $\Delta$ $\nabla$ tuo metu, kai tikrinatė didžiausią garso lygį, priimtą mikrofono per kelias pastarąsias sekundes.	—
<b>Garsumo ribotuvus</b>	Jei pasirinkta [Ijungta], garsumas reguliuojamas automatiškai, kai mikrofono priimamas garsumas yra didesnis nei normalus.	—
<b>Vėjo triukšmo mažin.</b>	Sumažinamas vėjo keliamas triukšmas įrašant.	—
<b>Laiko kodo nuostatos</b>	Nustatykite įrašymo laiko kodus filmuodami. [Laiko kodo režimas]: nustatykite [DF], kad įrašytumėte laiko kodus, kurių klaidos ištaisytos atsižvelgiant į įrašymo laiką, ir [NDF] (nėra DF), kad įrašytumėte neištaisytus laiko kodus. [Skaičiav. didėj. tvarka]: nustatykite [IP] (I. paleidimas), norėdami naudoti laiko kodus, kurie veikia tik įrašant, ir [LP] (Laisvas paleid.), norėdami naudoti laiko kodus, kurie veikia ir sustabdžius įrašymą, taip pat tada, kai fotoaparato maitinimas išjungtas. [Pradžios laikas]: nustatykite laiko kodo pradžios laiką. Nustatykite [Esamas laikas], kad nustatytumėte esamo kadro laiko kodą 00. Norėdami nustatyti 00:00:00:00, rinkitės parinktį [Atkurti]. Laiko kodus taip pat galite nustatyti naudodami funkciją [Rankinė įvestis]. Jei filmuojama   ar  režimais, „Motion JPEG“ filmams laiko kodas neįrašomas.	—
<b>Informacinės nuostatos</b>	Galite rinktis, kokia informacija bus rodoma filmavimo ekrane. Norėdami paslėpti elementą, pasirinkite tą elementą ir paspauskite , kad panaikintumėte žymę.	—
<b>Filmo specifikacijos nuostat.</b>	Galite nustatyti filmavimo vaizdo dydį ir glaudinimo formavimą / spartą bitais naudodami parinktis NUSTATYTI1–NUSTATYTI4. Nustatę šias nuostatas, galėsite jas rinktis esant įjungtam filmavimo vaizdo kokybės režimui (60 psl.). [Nuotr. dydis]: rinkitės [VHD] (visiškai HD) arba [HD]. [Glaudin. / dažnis bit.]: rinkitės [VV](Visų vidinis), [YG](Ypač geras), [G](Geras) arba [N](Normalus).	—
<b>Filmo efektas</b>	Rinkitės [Ijungta], jei norite įgalinti filmų efektus  režimu.	36



Parinktis	Aprašymas	
<b>Filmo ir nuotr. režimas</b>	Pasirinkite, kaip pageidaujate fotografuoti, kai filmuojate. [1 režimas]: fotografuojant filmavimas nesustabdomas. [2 režimas]: norint fotografuoti, filmavimas sustabdomas. Nufotografavus bus toliau filmuojama. Naudojant 2 režimą ir tam tikrus fotografavimo režimus, filmuojant įmanoma užfiksuoti kaip nuotrauką tik vieną kadra. Kitos fotografavimo funkcijos taip pat gali būti ribotos. 2 režimas parenkamas, kai kaip filmo vaizdo kokybės režimas pasirenkamas „Motion JPEG“  ar .	37
<b>Užrakto funkcija</b>	Kai įjungtas filmavimo režimas, galimos toliau nurodytos fotografavimo mygtuko parinktys. [1 režimas]: fotografavimo mygtukas naudojamas nejudantiems vaizdams fotografuoti. [2 režimas]: norėdami pradėti ar baigti filmuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką. Įjungus 2 režimą negalima valdyti filmavimo naudojant mygtuką .	—

Parinktis	Aprašymas	
<b>Įtaisytojo EVF stilius</b>	Pasirinkite vaizdo ieškiklio ekrano stilių.	127
<b>Info. nuostatos</b>	Kaip ir ekraną, vaizdo ieškiklį galima naudoti histogramoms ir šviesioms vietoms bei šešėliams rodyti. Galima naudoti, kai pasirinkta [Įtaisytojo EVF stilius] reikšmė [1 stilius] arba [2 stilius].	—
<b>Rodomas Tinklelis</b>	Vaizdo ieškiklyje rodomas rėminimo tinklis. Pasirinkite ,  arba . Galima naudoti, kai pasirinkta [Įtaisytojo EVF stilius] reikšmė [1 stilius] arba [2 stilius].	—
<b>EVF autom. įjungimas</b>	Jei pasirinkta nuostata [Įjungta], priartinus akį prie vaizdo ieškiklio, jis neįsijungia. Ekranei pasirinkti naudokite mygtuką .	—
<b>EVF Reguliavimas</b>	Sureguliuokite vaizdo ieškiklio šviesumą ir atspalvį. Šviesumas reguliuojamas automatiškai, kai [EVF auto. skaistis] nustatytas į [Įjungta]. Informacijos ekrano kontrastas taip pat reguliuojamas automatiškai.	—
<b>„Half Way“ lygis</b>	Jei pasirinkta [Įjungta], nuspaudus fotografavimo mygtuką iki pusės, gulsčiukas nerodomas. Tai veikia tik tada, kai nustatyta [Įtaisytojo EVF stilius] reikšmė [1 stilius] arba [2 stilius].	—

Parinktis	Aprašymas	📄
<b>S-OVF</b>	Rinkitės [Įjungta], kad būtų rodomas vaizdo ieškiklis, panašus į optinį vaizdo ieškiklį. Pasirinkus [S-OVF] bus geriau matomos detalės šešėliuose. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [500] rodomas vaizdo ieškiklyje, kai paleidžiamas [S-OVF].</li> <li>• Ekranu parametrai, tokie kaip baltos spalvos balansas, ekspozicijos kompensavimas ir nuotraukos režimas, nereguliuojami.</li> </ul>	—

Parinktis	Aprašymas	📄
<b>Pikselių fiks.</b>	Pikselių fiksavimo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas.	153
<b>Eksp. perkėl.</b>	Sureguliuokite ekspoziciją, kad būtų tinkama veikiant kiekvienu ekspozavimo režimu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taip sumažinamas ekspozicijos kompensavimo parinkčių skaičius pasirinkta kryptimi.</li> <li>• Efektai ekrane nematomi. Norėdami įprastai reguliuoti ekspoziciją, atlikite ekspozicijos kompensavimą (45 psl.).</li> </ul>	—
<b>🔋 įspėjimo lygis</b>	Pasirinkite baterijos įkrovos lygį, kuriam esant bus rodomas 🔋 įspėjimas.	18
<b>Lygio reguliavimas</b>	Galima kalibruoti gulsčiuko kampa. [Atkurti]: atkuriamos gamyklinės numatytosios fotoaparato nuostatos. [Reguliuoti]: esama fotoaparato padėtis nustatoma kaip 0 taškas.	—
<b>Jutikl. ekr. nuostatos</b>	Aktyvinti jutiklinį ekraną. Kad jutiklinį ekraną išjungtumėte, pasirinkite [Išjungta].	—
<b>„Eye-Fi“**</b>	Įjungti arba išjungti įkėlimą naudojant „Eye-Fi“ kortelę. Rodoma, kai „Eye-Fi“ kortelė yra įdėta.	—
<b>Ei. transfokavimo sparta</b>	Nustatytą priartinimo greitį galite keisti naudodami priartinimo objektyvą su priartinimo žiedu.	—
<b>Autoportr. asistentas</b>	Pasirinkus [Įjung.] autoportretų vaizdas, kai monitorius yra autoportreto padėtyje.	128
<b>Greit. miego režimas</b>	Kai nustatyta [Įjungta], fotoaparatas pereis į energijos taupymo režimą, kai fotografuojama be tiesioginio vaizdo, taip fotoaparatas fotografavimo metu naudos mažiau energijos. Paspauskite fotografavimo mygtuką, kad sugrįžtumėte iš energijos taupymo režimo. Ši nuostata negalima, jei parinktis [Išjungti laiko delsą] nustatyta [Trumpas].	—
<b>Objektyvo inf. nuost.</b>	Išsaugokite daugiau kaip dešimties objektyvų automatiškai į fotoaparatus neteikiančių duomenų informaciją.	129
<b>Sertifikatas</b>	Vaizdo sertifikatų piktogramos.	—

\* Naudokite paisydami vietinių reikalavimų. Lėktuvuose ir kitose vietose, kur draudžiama naudoti belaidžius įrenginius, iš fotoaparato išimkite „Eye-Fi“ kortelę arba režimą [Eye-Fi] nustatykite [Išjungta]. Fotoaparatas nepalaiko beribio „Eye-Fi“ režimo.

## AEL / AFL

### MENIU → → → [AEL / AFL]

Automatinis fokusavimas ir matavimas gali būti atliekami paspaudus mygtuką, kuriam priskirta AEL / AFL. Kiekvienam fokusavimo režimui parinkite režimą.



### AEL / AFL

Režimas		Fotografavimo mygtuko funkcija				AEL / AFL mygtuko funkcija	
		Nuspaustas iki pusės		Nuspaustas iki galo		Laikomas nuspaustas AEL / AFL	
		Židinyš	Ekspozicija	Židinyš	Ekspozicija	Židinyš	Ekspozicija
S-AF	1 režimas	S-AF	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	2 režimas	S-AF	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	3 režimas	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–
C-AF	1 režimas	C-AF paleidimas	Užfiksuota	Užfiksuota	–	–	Užfiksuota
	2 režimas	C-AF paleidimas	–	Užfiksuota	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	3 režimas	–	Užfiksuota	Užfiksuota	–	C-AF paleidimas	–
	4 režimas	–	–	Užfiksuota	Užfiksuota	C-AF paleidimas	–
RF	1 režimas	–	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	2 režimas	–	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	3 režimas	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–

## MF pagalbinis

### MENIU → → → [Pagalbinis MF]

Tai pagalbinė MF fokusavimo funkcija. Sukant fokusavimo žiedą, išryškunami objekto kraštai arba išdidinama ekrano rodinio dalis. Nustojus sukti fokusavimo žiedą, gražinamas pradinis ekrano rodinys.

<b>Padidinti</b>	Išdidinama ekrano dalis. Naudojant AF rėmelį, norimą išdidinti ekrano dalį galima nustatyti iš anksto.  [AF Sritis] (47 psl.)
<b>Paryškimas</b>	Rodomi aiškiai apibrėžti kontūrai su išryškintais kraštais. Galite pasirinkti išryškimo spalvą ir ryškumą.  [Paryškimo nuostatos] (108 psl.)

- [Paryškimas] gali būti rodomas naudojant mygtukų veiksmus. Ekranas perjungiamas kiekvieną kartą paspaudus mygtuką. Naudodami [Mygtuko funkcija], galite iš anksto priskirti perjungimo funkciją vienam iš mygtukų (73 psl.).
- Kai bus rodomas paryškimas, paspauskite mygtuką **INFO.**, kad pakeistumėte spalvą ir ryškumą.
- Kai naudojama paryškimo funkcija, smulkių objektų kraštai išryškunami labiau. Tai negarantuoja tikslaus fokusavimo.

## Režimo ratuko funkcija

### MENIU → → → [Režimo ratuko funkcija]

Fotoistorijos ir vaizdo režimo valdymą galima priskirti **C3** ir **C4** padėtimis ant režimo ratuko. Priskirkite fotoistoriją valdikliui **C3**, o vaizdo režimą - **C4**, kad šias parinktis galėtumėte naudoti naudodami režimo ratuką.







<b>Režimo reguliav. C3</b>	Pasirinkite, ar pasukus režimo ratuką ties <b>C3</b> pasirenkama fotoistorija (116 psl.) ar nuostatos parinktos [Atkurti / prisk. tink. režimus] > [Tinkintas režimas C3].
<b>Režimo reguliav. C4</b>	Pasirinkite, ar pasukus režimo ratuką ties <b>C4</b> pasirenkama fotoistorija (118 psl.) ar nuostatos parinktos [Atkurti / prisk. tink. režimus] > [Tinkintas režimas C4].

## FOTOISTORIJOS naudojimas

Galite fotografuoti FOTOISTORIJA. Fotografuokite naudodami pasirinktą FOTOISTORIJOS tipą. Prieš tęsdami naudokite [Režimo ratuko funkcija], kad fotoistorija būtų priskirta **C3** padėčiai ant režimo ratuko.

### 1 Pasukite režimo ratuką ties **C3**.


- Bus rodomas FOTOISTORIJOS meniu.

- : Standart.
- : Greitis
- : Didinimas / mažinimas
- : Išdėstymas\*
- : Nuotaikingi rėmeliai
- : Vykdomas darbas

\* Pasirinkite [Išdėstymas] ir sureguliuokite nuotraukų režimą atskirai kiekvienam langui. Naudokite tiesiog. valdymą, kad pasirinktumėte nuotr. režimą.







### 2 Mygtukais pasirinkite FOTOISTORIJOS temą.

- Gali būti rodomas išsamus ekranas, kuriame naudodami  pasirinksite variantą arba kadru skaičių.
- Kiekvienai temai galite pasirinkti skirtingus efektus, kadru skaičių ir proporcijų santykį. Taip pat galite keisti atskirų vaizdų proporcijų santykį, suskirstymo šablonus ir rėmelio efektus.

### Variantų keitimas

Paspaudę  naudodami   pakeiskite variantą.

	Pradinė FOTOISTORIJA
  	FOTOISTORIJA su pradinės istorijos pakeistais efektais ir kraštinių santykiu. Galima keisti kiekvienos FOTOISTORIJOS temos vaizdų skaičių ir vaizdo sričių išdėstymą.

- Naudodami bet kurį variantą, galite keisti rėmelio spalvą ir aplink rėmelį esančios srities efektą.
- Naudojant kiekvieną temą ir variantą, sukuriama skirtinga FOTOISTORIJA.

### 3 Atlikę nustatymus, paspauskite **OK**.

- Ekranas perjungiamas į FOTOISTORIJOS rodinį.
- Rodomas dabartinio rėmelio objektas.
- Palieskite bet kurį iš rėmelių, kuriame nėra nuotraukos – taip jį išsirinksite.
- Jei norite pakeisti temą, paspauskite mygtuką **MENU**.
- Fotografavimo parinktis vaizdo tiesiog. valdymui galima rinktis paspaudus **OK**.

### 4 Nufotografuokite vaizdą pirmajam kadru.

- Nufotografuotas vaizdas rodomas pirmajame rėmelyje.



- Jei norite išeiti prieš užpildydami visus rėmelius, paspauskite mygtuką **MENU** ir pasirinkite vaizdo įrašymo būdą.  
**[Įrašykite]:** vaizdai įrašomi į SD kortelę ir baigiama fotografuoti.  
**[Baigti vėliau]:** vaizdai įrašomi į SD kortelę ir laikinai baigiama fotografuoti. Vėliau galima iš naujo atverti įrašytus duomenis ir tęsti fotografavimą. (118 psl.)  
**[Pašalinti]:** fotografuoti baigiama neįrašius vaizdų.

### 5 Nufotografuokite vaizdą antrajam kadru.



- Peržiūrėkite ir nufotografuokite objektą, skirtą kitam rėmeliui.
- Norėdami panaikinti vaizdą iš ankstesnio rėmelio, paspauskite **☒** ir iš naujo nufotografuokite.
- Palieskite bet kurį rėmelį, kad panaikintumėte jame esantį vaizdą, ir iš naujo nufotografuokite. Palieskite rėmelį, o po to palieskite **☑**.



### 6 Padarę visus kadrus paspauskite **OK** ir išsaugokite vaizdą.

- Fotografuojant FOTOISTORIJA, galimos toliau nurodytos operacijos.  
Ekspozicijos kompensavimas / programos keitimas / fotografavimas su blykšte (išskyrus atvejus, kai tema yra [Greitis]) / tiesioginio valdymo nuostatos
- Jei fotografuojant fotoaparatas išjungiamas, visi po to gauti vaizdų duomenys panaikinami, o atminties kortelėje niekas neįrašoma.
- Jei kaip nuotraukos kokybę parinktas formatas [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [L+N+RAW]. FOTOISTORIJOS vaizdas įrašomas JPEG formatu, o rėmeliuose esantys vaizdai – RAW formatu. RAW vaizdai įrašomi [4:3].
- Galima nustatyti [AF režimas], [S-AF], [MF] ir [S-AF+RF]. Be to, AF rėmelis nustatytas kaip vienas centrinis taškas.
- Matavimo režimas nustatytas kaip skaitmeninis ESP matavimas.
- Naudojant FOTOISTORIJOS režimą, toliau nurodytos operacijos negalimos.  
Filmavimas / fotografavimas nuosekl. rež. (išskyrus, kai pasirinkta tema [Greitis]) / laikmatis / INFO ekranas / AF veido pirmumo / Skaitm. telekonvert. / Nuotr. Režimas (išskyrus, kai pasirinkta [Įšdėstymas])
- Kai kurie valdikliai, įsk. **Fn1**, **Fn2**, ir **INFO** mygtukus, negali būti naudojami.
- Fotografuojant FOTOISTORIJA, fotoaparatas nepersijungs į miego režimą. Jeigu laikinai įrašėte nebaigtą fotografuoti, SD kortelėje rezervuojama dar nufotografuotiems kadrams skirta vieta.

## Vykdomo darbo fotografavimo pratęsimas

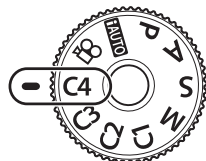
- 1 Režimo reguliav. nustatykite ties **C3**.
- 2 Norėdami pasirinkti vykdomą darbą , naudokite  $\Delta \nabla$ .
  - Iš dalies įrašyti duomenys rodomi rodyklėje.
  - Laikiniai įrašytuose duomenyse rodoma .
- 3 Rodyklių mygtukais pasirinkite duomenis, kuriuos naudodami norite tęsti fotografavimą, ir paspauskite mygtuką  $\odot$ .
  - Pratęsimas ankstesnis fotografavimo seansas.




























## Vaizdo režimo naudojimas

Pasirinkite aplinkos režimą pagal objektą. Prieš tęsiant, naudodami [Režimo ratuko funkcija] priskirkite vaizdo režimą **C4** padėčiai ant režimo ratuko.






- 1 Pasukite režimo ratuką ties **C4**.
  - Pasirodys scenos meniu parinkčių meniu. Aplinką pasirinkite kryptiniais mygtukais ( $\Delta \nabla$ ).
  - Jei norite fotoaparato ekrane pamatyti vaizdo režimo informaciją, scenos meniu ekrane paspauskite  $\triangleright$ .
  - Paspauskite  $\odot$  arba iki pusės paspauskite fotografavimo mygtuką, kad pasirinktumėte pažymėtą elementą ir išeitumėte iš scenos meniu.




### ■ Vaizdo režimų tipai

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  Portretas              |  Aukštyn                |  Fejerverkai        |
|  El. portretas          |  Žemyn                  |  Pajūris Ir Sniegas |
|  Kraštovaizdis          |  DIS Režimas            |  „Fisheye“ efektas  |
|  Kraštovaizd. ir port. |  Makrorežimas          |  Plačiakampis      |
|  Sportas              |  Makrorežimas gamtoje |  Makrorežimas     |
|  Žvaigždėta           |  Žvakių Šviesa        |  3D Nuotrauka     |
|  Naktinė Scena        |  Saulėlydis           |  Kadravimas       |
|  Naktinis Portretas   |  Dokumentai           |  |
|  Vaikai               |  Panorama (120 psl.)  |  |




- 2 Fotografuokite.
  - Jei norite parinkti kitas nuostatas, paspauskite  $\odot$ , kad atsivertų scenos meniu.

- Kad vaizdo režimų privalumai būtų išnaudoti maksimaliai, kai kurių fotografavimo nuostatų keisti negalima.
- Režimu [El. portretas] įrašomos dvi nuotraukos: nepakeista nuotrauka ir antra nuotrauka, kuriai buvo pritaikyti [El. portretas] efektai. Įrašymas gali užtrukti. Be to, jei nustatyta vaizdo kokybė yra [RAW], vaizdas išsaugomas RAW+JPEG formatais.
-  „Fisheye“ efektas,  Plačiakampis] ir  Makrorežimas] skirti naudoti su papildomais konverteriais.
- Veikiant režimams [El. portretas], [Žvaigždėta], [Panorama] arba [3D Nuotrauka] filmuoti negalima.
- Naudojant [Žvaigždėta] vienu metu nufotografuojami ir suderinami 8 kadrai. Jei nustatyta vaizdo kokybė yra [RAW], JPEG vaizdas suderinamas su pirmuoju RAW vaizdu ir išsaugomas RAW+JPEG formatais.
- [3D Nuotrauka] atveju taikomi toliau nurodyti apribojimai.
  - [3D Nuotrauka] galima naudoti tik su 3D objektyvu.
  - Fotoaparato ekrane nuotraukų 3D režimu peržiūrėti negalima. Naudokite įrenginį, galintį rodyti trimatį vaizdą.
  - Židinyz užfiksuotas. Be to, negalima naudoti blykštės ir laikmačio.
  - Nuotraukos dydis fiksuotas, 1824×1024.
  - RAW formato fotografija negalima.
  - Kadro aprėptis nėra 100%.
- Naudojant funkciją [Kadravimas], aptinkamas judesys ir judinant fotoaparata sureguliuojamas optimalus išlaikymas, kad būtų galima susekti judantį objektą. Tai patogu fotografuojant judančius objektus, tarytum fonas plauktų.
  - Naudojant funkciją [Kadravimas], aptikus pasukimą rodoma , o nieko neaptikus rodoma .
  - Naudodami objektyvą su vaizdo stabilizatoriaus jungikliu, įjungę režimą [Kadravimas] vaizdo stabilizatorių išjunkite.
  - Ryškioje šviesoje gali nepavykti tinkamai pasinaudoti panoramos kadravimo efektais. Norėdami geriau pasinaudoti šiais efektais, naudokite rinkoje siūlomą ND filtra.

## Panoraminių vaizdų fotografavimas

Jei įdiegėte kartu pateiktą kompiuterio programinę įrangą, galite sujungti nuotraukas ir suformuoti panoramą.  „Fotoaparato jungimas prie kompiuterio“ (136 psl.)

**1** Scenos meniu pasirinkite [Panorama] ir paspauskite .

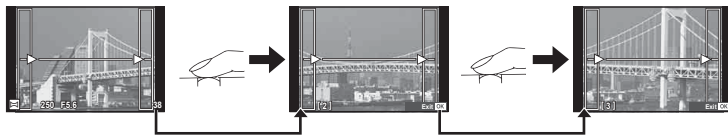
**2** Mygtukais    pasirinkite slinkimo kryptį.


**3** Pasinaudoję vaizdo vietos nustatymo priemonėmis nufotografuokite vaizdą.

- Fokusavimas, ekspozicija ir kitos nuostatos fiksuojamos darant pirmąją nuotrauką.





**4** Nufotografuokite kitus vaizdus rėmelį pasukdami taip, kad jis persiklotų su ankstesne nuotrauka.



- Panoraminį vaizdą gali sudaryti iki 10 nuotraukų. Po dešimtos nuotraukos rodomas įspėjamasis indikatorius ().

**5** Sekai pabaigti, padarę paskutinę nuotrauką, paspauskite .

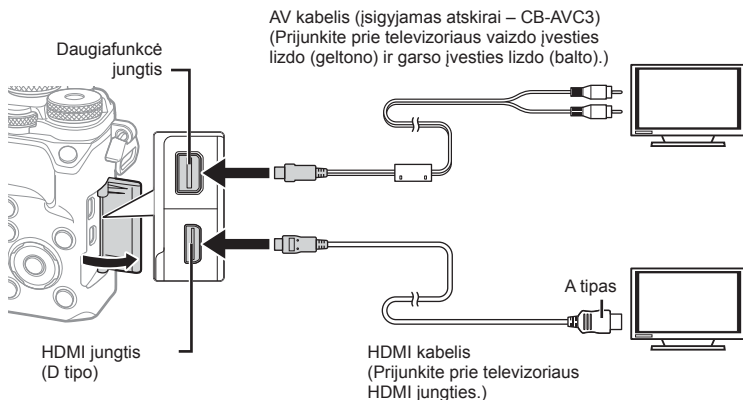
- Panoraminio fotografavimo metu nebus rodoma nuotrauka, anksčiau nufotografuota padėčiai sulygiuoti. Naudodami rėmelius ar kitas žymas, rodomas nuotraukose kaip nuorodas, nustatykite kompoziciją taip, kad vienas kitą dengiančių nuotraukų kraštai dengtųsi rėmelyje.
- Paspaudę mygtuką  prieš fotografuodami pirmą kadrą, grįžtate į vaizdo režimo pasirinkimo meniu. Paspaudus mygtuką  fotografavimo serijos viduryje, sustabdoma panoraminio fotografavimo serija ir galima pereiti prie kitos serijos.




## Fotoaparate esančių vaizdų peržiūra per televizorių

### MENIU → → → [HDMI], [Vaizdo įrašo išvestis]

Jei įrašytus vaizdus norite peržiūrėti per televizorių, naudokite atskirai įsigijamą kabelį. Šią funkciją galima pasirinkti fotografuojant. HDMI kabeliu prijunkite fotoaparataž prie HD televizoriaus, kad aukštos kokybės nuotraukas galėtumėte peržiūrėti televizoriaus ekrane. Prijungdami televizorių AV kabeliu, pirmiausia nustatykite fotoaparato [Vaizdo išvestis] nuostatas (106 psl.).




Sujungkite televizorių su fotoaparatu ir televizoriuje pasirinkite atitinkamą įvesties šaltinį.

- Prijungus HDMI kabelį, vaizdai rodomi tiek televizoriaus, tiek fotoaparato ekrane. Informacijos ekranas rodomas tik televizoriaus ekrane. Kad paslėptumėte informaciją fotografavimo ekrane, paspauskite ir palaikykite mygtuką **INFO**.
- Prijungus AV kabelį fotoaparato ekranas išsijungia.
- Sujungę AV kabeliu, paspauskite mygtuką .


- Daugiau informacijos apie televizoriaus signalo šaltinio keitimą žr. televizoriaus vadove.
- Ekrane rodomos nuotraukos ir informacija gali būti apkarpytos pagal televizoriaus nuostatas.
- Jei fotoaparatas prijungiamas ir AV, ir HDMI kabeliais, pirmumas teikiamas HDMI.
- Jei fotoaparatas prijungtas HDMI kabeliu, galėsite pasirinkti skaitmeninio vaizdo signalo tipą. Pasirinkite formatą, kuris atitiktų jūsų televizoriuje nustatytą įvesties formatą.

<b>1080p</b>	Pirmumas teikiamas 1080p HDMI išvesčiai.
<b>720p</b>	Pirmumas teikiamas 720p HDMI išvesčiai.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI išvestis. 576p naudojama, kai [Vaizdo įrašo išvestis] pasirenkama [PAL] (106 psl.).

- Nejunkite fotoaparato prie kitų HDMI išvesties įrenginių. Galite sugadinti fotoaparatą.
- Prijungus aparatą USB jungtimi prie kompiuterio ar spausdintuvo, HDMI išvestis išjungiamą.
- Kai veikiant  režimu rodoma informacija yra paslėpta, fotoaparato ekranas negali būti rodomas per televizorių, jei kadru dažnis nesuderinamas su televizoriaus kadru dažniu.

### Televizoriaus nuotolinio valdymo pultelio naudojimas

Prijungus fotoaparatą prie televizoriaus, palaikančio valdymo per HDMI funkciją, fotoaparatą galima valdyti televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu.

 [HDMI] (106 psl.)

Fotoaparato ekranas išsijungia.

- Fotoaparatą galima valdyti vadovaujantis televizoriaus ekrane pateikiamu veiksmų žinynu.
- Pavienių kadru peržiūros metu raudono mygtuko paspaudimu galite atverti arba paslėpti informacinį rodinį; rodyklės langas rodomas arba slepiamas paspaudus žalią mygtuką.
- Kai kurie televizoriai gali nepalaikyti šių funkcijų.

## Valdymo skydelio rodmenų pasirinkimas (📷 valdymo nuostatos)

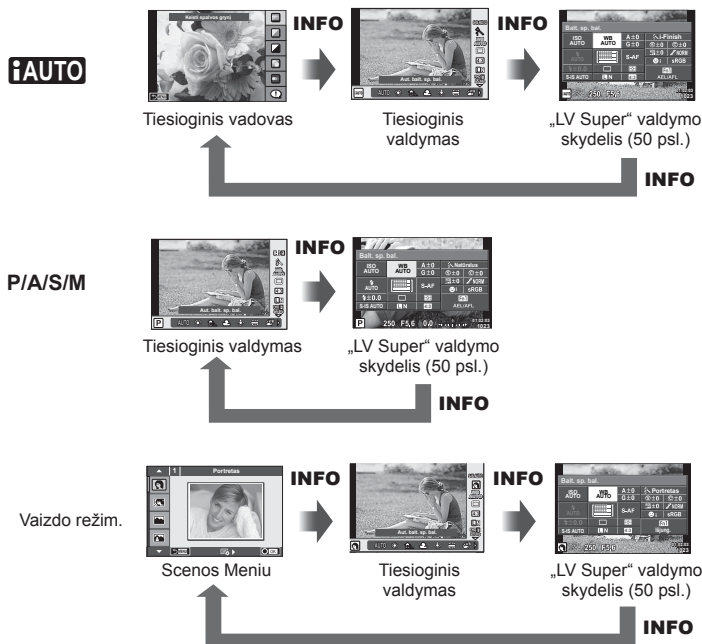
MENIU → → → [📷 Valdymo nuostatos]

Nustatoma, ar fotografuojant kiekvienu režimu rodomi valdymo skydeliai, skirti parinkti pasirinkti.

Esant įjungtam bet kuriam fotografavimo režimui, paspauskite Q, kad pažymėtumėte norimą rodyti valdymo skydelį

### Kaip rodyti valdymo skydelius

- Kai rodomas valdymo skydelis, paspauskite mygtuką , tada mygtuku **INFO** perjunkite rodmenis.
- Bus rodomi tik [📷 valdymo nuostatos] meniu pasirinkti valdymo skydeliai.



## Informacinių rodmenų įtraukimas

MENIU → → → /Info. nuostatos]

### „LV-Info“ (fotografavimo informacijos rodmenys)

Jei norite pridėti toliau nurodytus fotografavimo informacijos rodmenis, naudokitės [LV-Info]. Pridėti rodmenys rodomi fotografuojant kelis kartus paspaudus mygtuką **INFO**. Taip pat galite pasirinkti nerodyti rodmenų, kurie pateikiami pagal numatytąsias nuostatas.

### Šviesos ef. ir šešėl. rodmuo

Plotai, kuriuose peržengta viršutinė nuotraukos šviesumo riba, rodomi raudonai, o plotai, kuriuose nepasiekta apatinė riba, – mėlynai. [Histogramos nuostatos] (107 psl.)

### Info (peržiūros informacijos rodmenys)

Jei norite pridėti toliau nurodytus peržiūros informacijos rodmenis, naudokitės [ Info]. Pridėti rodmenys rodomi kelis kartus paspaudus mygtuką **INFO**, kai peržiūrima. Taip pat galite pasirinkti nerodyti rodmenų, kurie pateikiami pagal numatytąsias nuostatas.



Histogramos langas



Šviesos ef. ir šešėl. rodmuo



Šviesdėžės ekranas

### Šviesdėžės ekranas

Palyginkite dvi nuotraukas greta. Paspauskite , kad pasirinktumėte nuotrauką priešingoje ekrano pusėje.


- Pradinė nuotrauka rodoma dešinėje. Kad pasirinktumėte nuotrauką, paspauskite . Paspauskite , kad perkeltumėte ją į kairę. Nuotrauką, kurią norite lyginti su kairėje esančia nuotrauka, galite pasirinkti dešinėje. Jei norite pasirinkti kitą pagrindinę nuotrauką, pažymėkite dešiniąjį rėmelį ir paspauskite .

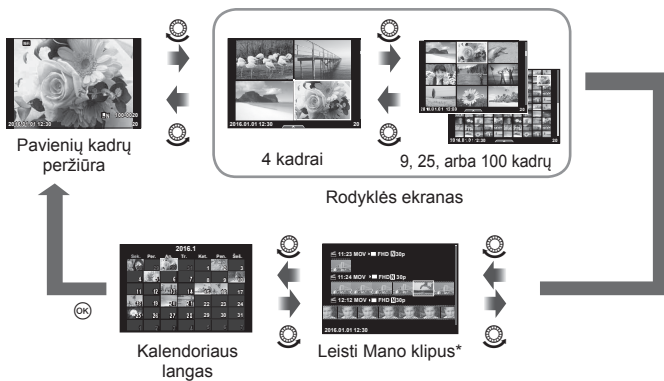
- Esamai nuotraukai padidinti paspauskite . Norėdami pakeisti priartinimo santykį, pasukite užpakalinį ratuką.

Priartindami galite naudoti , kad nuslinktumėte į kitas vaizdo sritis, ir priekiniu disku pasirinkti vaizdus.



## Nuostatos (Rodyklės/Kalendoriaus langas)

Naudojant nuostatas  nuostatos], galima įtraukti rodyklę su skirtingu kadro skaičiumi ir kalendoriumi. Papildomi ekranai rodomi sukant užpakalinį ratuką.



\* Jei buvo sukurtas vienas ar daugiau klipų „Mano klipai“, jie bus rodomi čia (70 psl.).

## Išlaikymas, kai blykstė suveikia automatiškai

MENIU → → → [**⚡ X sinchr.**] [**⚡ lėtas apribojimas**]

Galima nustatyti užrakto greičio sąlygas, kai suveikia blykstė.

Fotografavimo režimas	Blykstės suveikimo laikas (sinchroniškai)	Viršutinė riba	Apatinė riba
<b>P</b>	Lėtesnis negu 1 / (objektyvo židinio nuotolis × 2) ir [ <b>⚡ X sinchr.</b> ] nuostatos	[ <b>⚡ X sinchr.</b> ] nuostata*	[ <b>⚡ lėtas apribojimas</b> ] nuostata
<b>A</b>			
<b>S</b>	Nustatytasis išlaikymas		Nėra apatinės ribos.
<b>M</b>			

\* 1/200 sekundės, jei naudojama atskirai parduodama išorinė blykstė.

## Filmavimo vaizdų dydžio ir glaudinimo lygio deriniai

MENIU → → → [**⏪ nustatyti**]

JPEG vaizdų kokybę galite nustatyti sujungdami nuotraukos dydį ir glaudinimo lygį.

Nuotraukos dydis		Glaudavimo lygis				Taikymo sritis
Pavadinimas	Pikselių skaičius	SF (labai geras)	F (geras)	N (įprastinis)	B (pagrindinis)	
<b>L</b> (didelis)	5184×3888*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Pasirenkamas nuotraukų formatas
<b>M</b> (vidutinis)	3200×2400*	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2560×1920					
	1920×1440					
	1600×1200					
<b>S</b> (mažas)	1280×960*	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	Mažoms nuotraukoms daryti ir naudoti internete
	1024×768					
	640×480					

\* Siūlomas

## Vaizdo ieškiklio ekrano stiliaus pasirinkimas

### MENIU → → → [[taisytojo EVF stilius]

1 / 2 stilius: rodomi tik pagrindiniai elementai, pavyzdžiui, užrakto greitis ir diafragmos reikšmė

3 stilius: rodoma taip pat, kaip ekrane

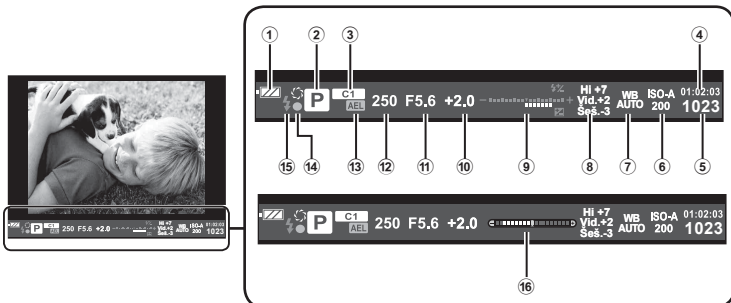


1 stilius / 2 stilius



3 stilius

### ■ Vaizdo ieškiklio rodmenys fotografuojant pasitelkus vaizdo ieškiklį (1 stilius / 2 stilius)





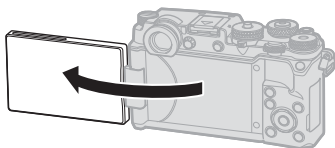
- |   |  |
|---|--|
| <p>① Baterijos indikatorius<br/>  Šviečia: paruošta naudoti.<br/>  Šviečia: baterijos energija senka.<br/>  Mirksi (raudonai): reikia įkrauti.</p> <p>② Fotografavimo režimas ..... 24–36 psl.</p> <p>③ Prisk. tink. režimus..... 88 psl.</p> <p>④ Likusi įrašymo trukmė</p> <p>⑤ Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius ..... 145 psl.</p> <p>⑥ ISO jautris ..... 45 psl.</p> <p>⑦ Baltos spalvos balansas ..... 46 psl.</p> <p>⑧ Šviesos ef. ir šešėl.valdymas..... 44 psl.</p> | <p>⑨ Viršuje: Blykstės intensyvumo valdymas..... 64 psl.<br/>                 Apačioje: ekspozicijos kompensavimo indikatorius..... 45 psl.</p> <p>⑩ Ekspozicijos kompensavimo vertė..... 45 psl.</p> <p>⑪ Diafragmos reikšmė..... 26 psl.–29</p> <p>⑫ Išlaikymas ..... 26 psl.–29</p> <p>⑬ AE fiksavimas [AEL]..... 115 psl.</p> <p>⑭ AF patvirtinimo ženklas..... 25 psl.</p> <p>⑮ Blykstė ..... 61 psl.<br/>                 (mirksi: kraunama)</p> <p>⑯ Gulsčiukas (rodomas iki pusės nuspaudus fotografavimo mygtuką)</p> |
|---|--|

## Autoportretų fotografavimas naudojant autoportr. asistento meniu

### MENIU → → → [Autoportr. asistentas]




Kai monitorius autoportreto padėtyje, galite matyti patogų jutiklinį meniu.

-  Pasirinktinio meniu skirtuke  [Autoportr. asistentas] funkcijai parinkite [Ijung.]
- Pasukite monitorių link savęs.

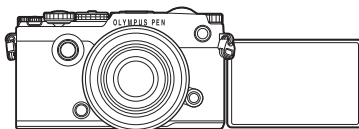



Autoportreto meniu

- Autoportreto meniu rodomas monitoriuje.

 Off	<b>El. portretas vienu prilietimu</b>	Aktyvavus šį efektą oda atrodo glotnesnė ir skaistesnė. Galimas tik „iAUTO“ režimu ( <b>IAUTO</b> ).
	<b>Užrakto jutiklis</b>	Prilietus piktogramą užraktas atleidžiamas maždaug 1 sekunde vėliau.
 Off	<b>Pasirinktinis laikmatis vienu prilietimu</b>	Naudodami laikmatį padarykite 3 kadrus. Naudodami pasirinktinį laikmatį galite nustatyti, kiek kartų atleidžiamas užraktas ir intervalą tarp kiekvieno atleidimo (56 psl.).

- Pasiruoškite fotografuoti.
  - Žiūrėkite, kad pirštai ar fotoaparato laikiklis neužstotų objektyvo.

















- Paliekite  ir fotografuokite.
  - Užfiksuota nuotrauka parodoma ekrane.
  - Fotografuoti taip pat galite palietę objektą rodomą monitoriuje, arba paspaudę fotografavimo mygtuką.



## Objektyvo inf. saugojimas

### MENIU → → → [Objektyvo inf. nuost.]

Saugokite daugiau kaip dešimties objektyvų automatiškai į fotoaparatus neteikiančių duomenų informaciją.

- 1** Pasirinkiniame meniu skirtuke  funkcijai [Objektyvo inf. nuost.] pasirinkite [Kurti objektyvo informaciją].
  - 2** Pasirinkite [Objektyvo pavad.] ir įveskite objektyvo pavadinimą. Įvedę pavadinimą, aktyvuokite [END] ir paspauskite  mygtuką.
  - 3** Mygtukais     pasirinkite [Židinio nuotolis].
  - 4** Mygtukais     pasirinkite [Diafragmos reikšmė].
  - 5** Pasirinkite [Nustatyti] ir paspauskite .
- Objektyvas bus pridėtas prie objektyvo inf. meniu.
  - Kai prijungiamas objektyvas automatiškai neteikiantis informacijos, naudojama informacija pažymima . Paryškinkite objektyvą  piktograma ir paspauskite  mygtuką.

Prijungę fotoaparataž prie išmaniojo telefono naudodami belaidžio LAN ryšio funkciją ir nurodytą programėlę, galite dar labiau mėgautis fotoaparato savybėmis fotografuodami ir peržiūredami nuotraukas.

### Veiksmai, kuriuos galite atlikti su nurodyta programėle „OLYMPUS Image Share“ („Ol.Share“)

- Fotoaparato vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną  
Galite įkelti fotoaparato vaizdus į išmanųjį telefoną.
- Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu  
Galite valdyti fotoaparataž nuotoliniu būdu ir fotografuoti, naudodamiesi išmaniuoju telefonu.
- Gražus vaizdo apdorojimas  
Į išmanųjį telefoną perkeltiems vaizdams galite naudoti meninius filtrus ir pridėti žymes.
- GPS skirtukų pridėjimas fotoaparato vaizduose  
Galite prie vaizdų pridėti GPS skirtukus tiesiog perkėle į fotoaparataž GPS žurnalą, išsaugotą jūsų išmaniajame telefone.

Daugiau informacijos rasite šiuo adresu:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Prieš naudodami belaidžio LAN ryšio funkciją, perskaitykite "Using the wireless LAN function" (P. 174).
- Jei belaidžio LAN ryšio funkcija naudojama ne tame pačiame šalies regione, kuriame buvo pirktas fotoaparatas, yra rizika, jog fotoaparatas neatitiks tos šalies belaidžio ryšio nuostatų. „Olympus“ negali būti laikoma atsakinga už bet kokį tokių nuostatų neatitikimą.
- Naudojantis bet kuriuo belaidžiu ryšiu, visada yra rizika, susijusi su trečiųjų šalių ryšio perėmimu.
- Fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkcijos negalima naudoti jungiantis prie namų ar viešosios prieigos taško.
- Perdavimo antena yra po garso kolonėle. Jei įmanoma, laikykite anteną atokiai nuo metalinių objektų.
- Prisijungus prie belaidžio LAN tinklo, baterija bus eikvojama greičiau. Jei baterija išsekusi, gali būti, kad perkeliant vaizdus nutrūks ryšys.
- Ryšys gali būti lėtas arba trūkinėti, jei netoliese yra įrenginių, kurie sukelia magnetinius laukus, statinį elektros krūvį arba radijo bangas, pvz., netoliese esanti mikrobangų krosnelė ar belaidis telefonas.

## Prijungimas prie išmaniojo telefono

Prijunkite prie išmaniojo telefono. Paleiskite programėlę „Ol.Share“, įdiegtą išmaniajame telefone.

- 1 ▶ Atkūrimo meniu pasirinkite [Ryšys su išmaniuoju tel.] ir paspauskite **OK**.
  - Prisijungti galite ir paliesdami monitoriuje esančią piktogramą **Wi-Fi**.
- 2 Vadovaudamiesi ekrane rodomu veiksmų žinynu, tęskite darbą su Wi-Fi nuostatomis.
  - SSID, slaptažodis ir QR kodas rodomi ekrane.




- 3 Paleiskite „Ol.Share“ savo išmaniajame telefone ir nuskaitykite fotoaparato ekrane rodomą QR kodą.
  - Bus prijungta automatiškai.
  - Jei negalite nuskaityti QR kodo, savo išmaniojo telefono „Wi-Fi“ nuostatoje įveskite SSID ir slaptažodį, kad prisijungtumėte. Norėdami sužinoti, kaip pasiekti išmaniojo telefono „Wi-Fi“ nuostatas, žr. išmaniojo telefono naudojimo instrukciją.
- 4 Kad baigtumėte ryšį, paspauskite fotoaparato mygtuką **MENU** arba ekrane palieskite [Nutraukti Wi-Fi].
  - Nutraukti prisijungimą galite ir su „Ol.Share“ arba išjungdami fotoaparatą.
  - Prisijungimas nutraukiamas.

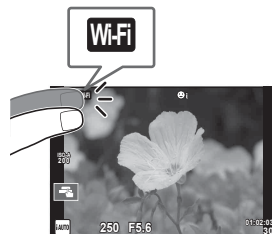
## Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

Galite pasirinkti vaizdus fotoaparate ir įkelti juos į išmanųjį telefoną. Taip pat fotoaparatu galite iš anksto rinktis nuotraukas, kurias norite bendrinti.

☞ „Perkėlimo tvarkos nustatymas vaizdams ([Bendrinimo tvarka])“ (84 psl.)

### 1 Prijunkite fotoaparatai prie išmaniojo telefono (131 psl.).

- Prisijungti galite ir paliesdami monitoriuje esančią piktogramą .



### 2 Paleiskite programėlę „Oi.Share“ ir palieskite mygtuką „Vaizdų perkėlimas“.

- Visos fotoaparate esančios nuotraukos rodomos sąrašė.

### 3 Pasirinkite norimus persiųsti įrašus.


- Kai saugojimas yra baigtas, galite išjungti fotoaparatai išmanioju telefonu.

## Nuotolinis fotografavimas išmanioju telefonu

Galite fotografuoti nuotoliniu būdu, valdydami fotoaparatai išmanioju telefonu.

Ši funkcija galima tik naudojant pasirinktą [Privatu].

### 1 Paleiskite fotoaparato funkciją [Ryšys su išmanioju tel.].

- Prisijungti galite ir paliesdami monitoriuje esančią piktogramą .

### 2 Paleiskite programėlę „Oi.Share“ ir paspauskite mygtuką „Nuotolinis“.

### 3 Norėdami nufotografuoti, spauskite fotografavimo mygtuką.



- Nufotografuotas vaizdas įrašomas fotoaparato atminties kortelėje.

- Galimos fotografavimo parinktys yra iš dalies ribotos.

## Vietos informacijos pridėjimas prie vaizdų

Galite pridėti GPS skirtukus prie vaizdų, nufotografuotų tuo metu, kai buvo atliekamas saugojimas GPS žurnale, perkeldami išmaniajame telefone išsaugotą GPS žurnalą į fotoaparata.

Ši funkcija galima tik naudojant pasirinktį [Privatu].


- 1** Prieš pradėdami fotografuoti, paleiskite programėlę „Ol.Share“ ir įjunkite mygtuką „Pridėti vietovę“, kad pradėtumėte išsaugoti GPS žurnalą.
    - Prieš pradėdami saugoti GPS žurnalą, fotoaparata vieną kartą būtina prijungti prie programėlės „Ol.Share“, siekiant suderinti laiką.
    - Kol išsaugomas GPS žurnalas, galite naudotis telefonu arba kitomis programomis. Neišjunkite „Ol.Share“.
  - 2** Pabaigę fotografuoti, išjunkite mygtuką „Pridėti vietą“. GPS žurnalo išsaugojimas baigtas.
  - 3** Paleiskite fotoaparato funkciją [Ryšys su išmaniuoju tel.].
    - Prisijungti galite ir paliesdami monitoriuje esančią piktogramą .
  - 4** Programėle „Ol.Share“ perkeltite išsaugotą GPS žurnalą į fotoaparata.
    - GPS skirtukai pridedami prie vaizdų atminties kortelėje pagal persiųstą GPS žurnalą.
    - Prie vaizdų, kuriems pridėta padėties informacija, rodoma .
- Vietovės informacija galima pridėti tik išmaniuosiuose telefonuose, kuriuose yra GPS funkcija.
  - Vietos informacijos negalima pridėti prie filmuotos medžiagos.

## Prisijungimo būdo keitimas

Yra du būdai prisijungti prie išmaniojo telefono. Naudojant parinktį [Privatu], kiekvieną kartą prisijungiant naudojamos tos pačios nuostatos. Naudojant parinktį [Vienkartinis], kiekvieną kartą naudojamos kitos nuostatos. Prisijungiant prie savo išmaniojo telefono gali būti patogų nustatyti parinktį [Privatu], o perkeliant vaizdus į draugo išmanųjį telefoną – [Vienkartinis], ir t. t.

Numatytoji nuostata yra [Privatu].

**1** Sąrankos meniu  pasirinkite [Wi-Fi nuostat.] ir paspauskite .


**2** Pasirinkite [Wi-Fi ryšio nuostat.] ir paspauskite .

**3** Pasirinkite belaidžio LAN prijungimo būdą ir paspauskite .


- [Privatu]: jungiamasi prie vieno išmaniojo telefono (prisijungiama automatiškai, naudojant pirmojo prijungimo nustatymus). Galima naudotis visomis „Ol.Share“ funkcijomis.
- [Vienkartinis]: jungiamasi prie keleto išmaniųjų telefonų (kiekvieną kartą naudojant vis kitokį slaptažodį). Galima naudotis tik „Ol.Share“ vaizdų perkėlimo funkcija. Galite matyti tik tuos vaizdus, kurie yra nustatyti bendrinimo užsakymui, naudojant fotoaparata.
- [Pasirinkti]: kiekvieną kartą pasirinkti, kuriuo būdu jungtis.
- [Išjungta]: „Wi-Fi“ funkcija yra išjungta.

## Slaptažodžio keitimas

Pakeiskite slaptažodį, naudojamą su parinktimi [Privatu].

**1** Sąrankos meniu  pasirinkite [Wi-Fi nuostat.] ir paspauskite .

**2** Pasirinkite [Asmeninis slaptažodis] ir paspauskite .

**3** Atlikite naudojimo vadove nurodytus veiksmus ir paspauskite mygtuką .

- Bus nustatytas naujas slaptažodis.

## Bendrinimo tvarkos atšaukimas

Atšaukti vaizdams nustatytas bendrinimo tvarkas.

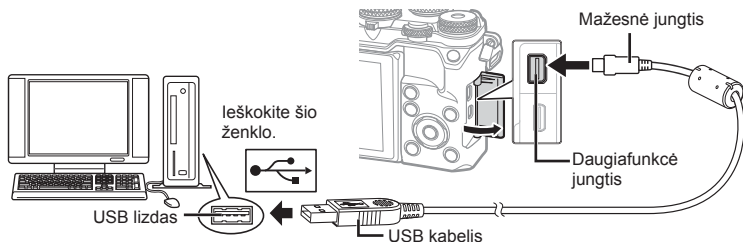
- 1** Sąrankos meniu **f** pasirinkite [Wi-Fi nuostat.] ir paspauskite **OK**.
- 2** Pasirinkite [Atkurti bendrinimo tvrk.] ir paspauskite **▷**.
- 3** Pasirinkite [Taip] ir paspauskite **OK**.

## Belaidžio LAN nuostatų inicijavimas

Inicijuojamas parinkties [„Wi-Fi“ nustatymai] turinys.

- 1** Sąrankos meniu **f** pasirinkite [Wi-Fi nuostat.] ir paspauskite **OK**.
- 2** Pasirinkite [Atkurti Wi-Fi nuostat.] ir paspauskite **▷**.
- 3** Pasirinkite [Taip] ir paspauskite **OK**.

## Fotoaparato jungimas prie kompiuterio



- Jei fotoaparato ekrane nieko nerodoma net ir prijungus jį prie kompiuterio, gali būti išsikrovusi baterija. Naudokite visiškai įkrautą bateriją.
- Įjungus fotoaparatą turėtų atsirasti dialogo langas, raginantis pasirinkti įrenginį. Jei nei, fotoaparato vartotojo meniu pasirinkite [USB režimas] nuostatą [Auto.] (108 psl.).

## Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį

Su USB jungtimi suderinamos šios operacinės sistemos:

„Windows“: „Windows Vista SP2“/„Windows 7 SP1“/  
„Windows 8“/„Windows 8.1“/„Windows 10“  
„Macintosh“: „Mac OS X“ (10.5–10.10 vers.)

### 1 Fotoaparatą išjunkite ir prijunkite prie kompiuterio.

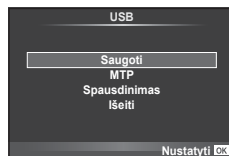
- USB lizdo vieta priklauso nuo kompiuterio. Išsami informacija pateikiama kompiuterio instrukcijoje.

### 2 Įjunkite fotoaparatą.

- Ekrane rodomas USB jungties pasirinkimo langas.

### 3 Mygtukais $\Delta$ $\nabla$ pasirinkite [Saugoti].

Paspauskite  $\odot$ .



### 4 Kompiuteris atpažįsta fotoaparatą kaip naują įrenginį.

- Jei naudojate „Windows Photo Gallery“, 3 žingsnyje pasirinkite [MTP].
- Net jei kompiuteris turi USB jungtį, duomenų persiuntimas gali neveikti toliau nurodytomis aplinkybėmis.  
Kompiuteriai, kuriuose USB lizdas pridodamas naudojant išplėtimo plokštę ir pan.  
Kompiuteriai, į kuriuos operacinė sistema įdiegta ne gamykloje  
Kompiuteriai, sukomplektuoti namuose.
- Jeigu fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio, fotoaparato valdymo parinktimis naudotis negalima.
- Jei prijungus fotoaparatą prie kompiuterio, 2 veiksmu nurodytas dialogo langas neparodomas, fotoaparato vartotojo meniu pasirinkite parametro [USB režimas] vertę [Auto.] (108 psl.).



## Kompiuterio programinės įrangos diegimas

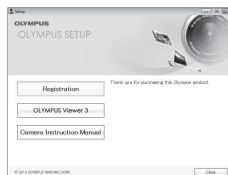
„OLYMPUS Viewer 3“ – tai programinė įranga, skirta fotoaparatu padarytas nuotraukas ir vaizdo įrašus importuoti į kompiuterį, tada juos peržiūrėti, redaguoti ir tvarkyti.

- Taip pat galite parsisiųsti „OLYMPUS Viewer 3“ iš tinklalapio <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>. Norėdami parsisiųsti „OLYMPUS Viewer 3“, turėsite įvesti gamtinio serijos numerį.

### ■ „Windows“

**1** Į kompaktinių diskų įrenginį įdėkite pateiktą kompaktinį diską.

- Atveriamas automatinės paleisties dialogo langas. Spustelėkite „OLYMPUS nustatymai“, kad būtų atvertas dialogo langas „Nustatymai“.



- Jei neatveriamas dialogo langas „Nustatymai“, „Windows Explorer“ atidarykite kompaktinių diskų įrenginio („OLYMPUS nustatymai“) langą ir dukart spustelėkite LAUNCHER.EXE.
- Jei atveriamas dialogo langas „Vartotojo abonemento valdymas“, spustelėkite „Taip“ arba „Tęsti“.

**2** Prijunkite fotoaparatai prie savo kompiuterio.

- Jei fotoaparatas prijungiamas prie kito įrenginio naudojant USB, pateikiamas pranešimas dėl jungties tipo pasirinkimo. Pasirinkite [Saugoti].

**3** Užregistruokite savo „Olympus“ gaminį.

- Spustelėkite mygtuką „Registracija“ ir vykdykite ekrane pateikiamus nurodymus.

**4** Įdėkite „OLYMPUS Viewer 3“.

- Prieš diegdami patikrinkite sistemos reikalavimus.

### Darbo aplinka

<b>Operacinė sistema</b>	„Windows Vista SP2“, „Windows 7 SP1“/ „Windows 8“, „Windows 8.1“, „Windows 10“
<b>Procesorius</b>	Core2Duo 2,13 GHz arba spartesnis
<b>RAM (operatyvioji atmintis)</b>	2 GB arba daugiau
<b>Laisva vieta standžiąjame diske</b>	3 GB arba daugiau
<b>Monitoriaus nuostatos</b>	1024×768 pikselių arba daugiau Mažiausiai 65 536 spalvų (rekomenduojama 16 770 000 spalvų)

- Spustelėkite mygtuką „OLYMPUS Viewer 3“ ir laikykitės ekrane pateikiamų nurodymų, kaip įdiegti programinę įrangą.
- Jei pageidaujate daugiau informacijos apie tai, kaip naudotis programine įranga, pasinaudokite jos žinyno funkcija.
- Anksčiau minėti reikalavimai yra minimalūs sistemos reikalavimai. Kai kurioms nuostatoms gali būti reikalingos aukštesnio lygio specifikacijų. Platesnės informacijos ieškokite „README“.

## ■ „Macintosh“

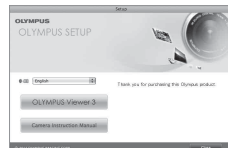
### 1 Į kompaktinių diskų įrenginį įdėkite pateiktą kompaktinį diską.

- Disko turinys turėtų būti automatiškai rodomas ieškiklyje. Jei taip nėra, darbalaukyje dukart spustelėkite kompaktinio disko piktogramą.
- Dukart spustelėkite piktogramą „Nustatymai“, kad būtų atvertas dialogo langas „Nustatymai“.



### 2 Įdėkite „OLYMPUS Viewer 3“.

- Prieš diegdami patikrinkite sistemos reikalavimus.
- Spustelėkite mygtuką „OLYMPUS Viewer 3“ ir laikykitės ekrane pateikiamų nurodymų, kaip įdiegti programinę įrangą.



### Darbo aplinka

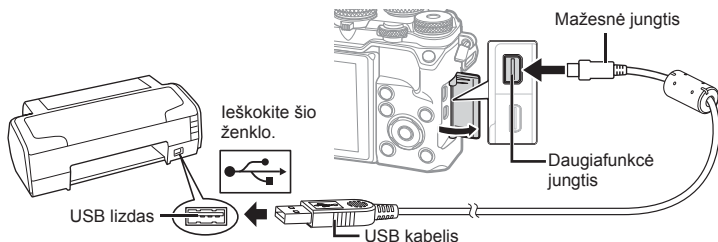
<b>Operacinė sistema</b>	„Mac OS X“ v10.8-v10.10
<b>Procesorius</b>	Core2Duo 2.0 GHz arba spartesnis
<b>RAM (operatyvioji atmintis)</b>	2 GB arba daugiau
<b>Laisva vieta standžiajame diske</b>	3 GB arba daugiau
<b>Monitoriaus nuostatos</b>	1024×768 pikselių arba daugiau Mažiausiai 32 000 spalvų (rekomenduojama 16 770 000 spalvų)

- Norėdami pakeisti kalbą, išskleidžiamajame kalbų langelyje pasirinkite pageidaujama kalbą. Jei pageidaujate daugiau informacijos apie tai, kaip naudotis programine įranga, pasinaudokite jos žinyno funkcija.
- Anksčiau minėti reikalavimai yra minimalūs sistemos reikalavimai. Kai kurioms nuostatoms gali būti reikalingos aukštesnio lygio specifikacijų. Platesnės informacijos ieškokite „README“.

## Tiesioginis spausdinimas („PictBridge“)

USB kabeliu sujungę šį fotoaparata su spausdintuvu, kuriame įdiegta funkcija „PictBridge“, galėsite tiesiogiai spausdinti įrašytas nuotraukas.

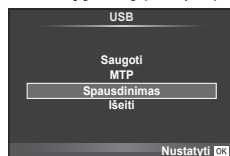
- 1 Kartu pateiktu USB kabeliu fotoaparata prijunkite prie spausdintuvo ir įjunkite.



- Spausdindami naudokite iki galo įkrautą bateriją.
- Įjungus fotoaparata turėtų atsirasti dialogo langas, raginantis pasirinkti įrenginį. Jei ne, fotoaparato vartotojo meniu pasirinkite [USB režimas] nuostatą [Auto.] (108 psl.).

- 2 Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite [Spausdinimas].

- Pasirodys užrašas [Palaukite!], tada atsiras spausdinimo režimo parinkimo langas.
- Jei langas po kelių minučių neatsiveria, atjunkite USB kabelį ir pakartokite dar kartą nuo 1 veiksmo.



### Pereikite prie „Lengvas spausdinimas“ (139 psl.).

- 3D nuotraukų, RAW formato vaizdų ir filmuotos medžiagos kadru spausdinti negalima.

### Lengvas spausdinimas

Prieš prijungdami spausdintuvą USB kabeliu, fotoaparate pasirinkite nuotrauką, kurią norite spausdinti.

- 1 Mygtukais  $\triangleleft$   $\triangleright$  fotoaparate pasirinkite nuotrauką, kurias norite spausdinti.

- 2 Paspauskite  $\triangleright$ .

- Baigus spausdinti, pasirodo nuotraukos pasirinkimo langas. Jei norite spausdinti kitą nuotrauką, pasirinkite ją mygtukais  $\triangleleft$   $\triangleright$  ir paspauskite  $\odot$ .
- Norėdami užbaigti atjunkite USB kabelį nuo fotoaparato, kol rodomas nuotraukos pasirinkimo langas.



## Individualus spausdinimas

- 1 Kartu pateiktu USB kabeliu fotoaparatã prijunkite prie spausdintuvo ir įjunkite.
  - Įjungus fotoaparatã turėtu atsirasti dialogo langas, raginantis pasirinkti įrenginį. Jei ne, fotoaparato vartotojo meniu pasirinkite [USB režimas] nuostatã [Auto.] (108 psl.).
- 2 Spausdinimo parinktis nustatykite vadovaudamiesi veiksmų žinynu.

### Spausdinimo režimo pasirinkimas

Pasirinkite spausdinimo rūšį (spausdinimo režimą). Galimi spausdinimo režimai pateikiami toliau.

<b>Spausdinimas</b>	Spausdinamos pasirinktos nuotraukos.
<b>Spausdinti Viską</b>	Spausdinamos visos atminties kortelėje laikomos nuotraukos, padaroma po vieną kiekvienos jų kopiją.
<b>Keli spaudiniai</b>	Ant vieno popieriaus lapo atskirais kadrais spausdinamos kelios vieno vaizdo kopijos.
<b>Visi Indeksuoti</b>	Spausdinama visų atminties kortelėje įrašytų nuotraukų rodyklė.
<b>Spausdinimo Tvarka</b>	Spausdinama pagal nustatytą spausdinimo rezervavimo tvarkã. Jei nuotraukų su spausdinimo rezervavimo duomenimis nėra, ši funkcija negalima.

### Spausdinimo popieriaus elementų nustatymas

Nuostatos priklauso nuo spausdintuvo tipo. Jei galima tik STANDART. spausdintuvo nuostata, nuostatos keisti negalite.

<b>Matmenys</b>	Nustatomas spausdintuvui tinkantis popieriaus dydis.
<b>Be paraščių</b>	Pasirenkama, kaip – per visą lapą ar baltame rėmelyje – spausdinama nuotrauka.
<b>Nuotr/Lapas</b>	Pasirenkamas nuotraukų skaičius viename lape. Rodoma, jei pasirinkote [Keli spaudiniai].

### Norimų spausdinti nuotraukų pasirinkimas

Pasirinkite norimas spausdinti nuotraukas. Pasirinktos nuotraukos gali būti spausdinamos vėliau (pavienių kadru rezervavimas) arba ekrane rodoma nuotrauka gali būti spausdinama iš karto.



<b>Spausdinimas (OK)</b>	Spausdinama dabar rodoma nuotrauka. Jei yra nuotraukų, kurioms jau priskirta rezervavimo funkcija [Vienas spaudinys], bus spausdinamos tik rezervuotos nuotraukos.
<b>Vienas spaudinys (A)</b>	Rezervuojamas dabar rodomos nuotraukos spausdinimas. Jei norite rezervuoti kitų nuotraukų spausdinimą pritaikę [Vienas spaudinys], spausdami mygtukus <D> pasirinkite kitas nuotraukas.
<b>Daugiau (V)</b>	Nustatomas dabar rodomos nuotraukos egzempliorių skaičius ar kiti elementai, taip pat nustatoma, spausdinti nuotrauką, ar ne. Kaip atlikti operaciją, skaitykite tolesniame skirsnyje „Spausdinimo duomenų nustatymas“.

### Spausdinimo duomenų nustatymas

Pasirinkite, ar ant nuotraukos išspausdinti spausdinimo duomenis, pvz., datą ir laiką, rinkmenos pavadinimą. Nustačius spausdinimo režimą [Spausd. viską] ir pasirinkus [Parinkčių rinkinys], pasirodo toliau parodytas ekranas.

	Nustatomas spausdinamų nuotraukų skaičius.
<b>Data</b>	Išspausdinama ant nuotraukos įrašyta data ir laikas.
<b>Failo vardas</b>	Išspausdinamas ant nuotraukos įrašytas failo vardas.
	Apkarpoma nuotrauka, kad tiktų spausdinti. Priekiniu ratuku (⊙) pasirinkite apkarpymo rėmelio matmenis ir spausdami    nustatykite apkarpymo vietą.

**3** Pažymėję nuotraukas, kurias norite spausdinti, ir nustatę spausdinimo duomenis, pasirinkite [Spausdinimas], tada paspauskite

- Jei norite sustabdyti ir atšaukti spausdinimą, paspauskite mygtuką . Jei norite tęsti spausdinimą, pasirinkite [Tęsti].

### ■ Spausdinimo nutraukimas

Jei norite spausdinimą nutraukti, pažymėkite [Atšaukti] ir paspauskite . Atminkite, kad bus prarasti visi spausdinimo užsakymo keitiniai. Kad atšauktumėte spausdinimą ir grįžtumėte prie ankstesnio veiksmo arba kad galėtumėte pakeisti spausdinimo užsakymą, paspauskite **MENIU**.

## Spausdinimo rezervavimas (DPOF)

Į atminties kortelę galite įrašyti skaitmeninę spausdinimo tvarką nurodę, kurias nuotraukas ir kiek jų reikės spausdinti. Galėsite nuotraukas išsispausdinti salone, jei technologijos atpažįsta DPOF formatą, arba namuose, prijungę fotoaparatai prie DPOF atpažįstančio spausdintuvo. Kuriant spausdinimo tvarką reikalinga atminties kortelė.

### Spausdinimo tvarkos kūrimas

**1** Peržiūros metu paspauskite ir pasirinkite

**2** Pasirinkite arba , tada paspauskite .

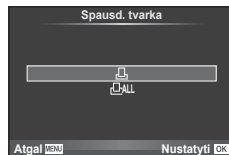
#### Pavienė nuotrauka

Mygtukais pasirinkite kadrus, kuriuos rezervuosite kaip spausdintinus, tada paspauskite spausdintinų egzempliorių skaičiui nustatyti.

- Norėdami rezervuoti keleto nuotraukų spausdinimą, šį veiksmą pakartokite. Kai pasirinksite visas norimas nuotraukas, paspauskite .

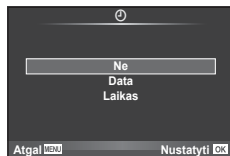
#### Visos nuotraukos

Pasirinkite ir paspauskite .



### 3 Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką .

<b>Ne</b>	Nuotraukos spausdinamos be datos ir laiko.
<b>Data</b>	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo data.
<b>Laikas</b>	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo laiku.



- Spausdinant nuotraukas atskirų nuotraukų nuostatos negali būti pakeistos.

### 4 Pasirinkite [Nustatyti] ir paspauskite .



- Fotoaparatu negalima keisti kitais įrenginiais sukurtų spausdinimo tvarkų. Kuriant naują spausdinimo tvarką, bet kokios kitais įrenginiais sukurtos tvarkos pašalinamos.
- Spausdinimo tvarkoje negali būti 3D nuotraukų, RAW formato vaizdų ar filmų.

## Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo lango

Galima gražinti visus pradinius arba tik atskirų nuotraukų spausdinimo rezervavimo parametrus.

#### 1 Peržiūros metu paspauskite ir pasirinkite .

#### 2 Pasirinkite ir paspauskite .

- Kad iš spausdinimo tvarkos lango pašalintumėte visas nuotraukas, pasirinkite [Atkurti] ir paspauskite . Jei norite išeiti nepašalinę visų nuotraukų, pasirinkite [Saugoti] ir paspauskite .

#### 3 Paspauskite , kad pasirinktumėte nuotraukas, kurias norite pašalinti iš spausd. tvarkos lango.

- Naudodami , spaudinių skaičių nustatykite į 0. Iš spausdinimo užsakymo pašalinę visas nepageidaujamas nuotraukas, paspauskite .

#### 4 Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką .

- Ši nuostata taikoma visiems kadrų su spausdinimo rezervavimo duomenimis.

#### 5 Pasirinkite [Nustatyti] ir paspauskite .

## Baterija ir kroviklis

- Fotoaparatai naudojami viena „Olympus“ ličio jonų baterija. Niekomet nenaudokite jokių kitų baterijų, išskyrus originalias OLYMPUS baterijas.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojimo ir kitų sąlygų.
- Baterijos energija greitai išsekvoja toliau išvardytomis sąlygomis.
  - Fotografavimo režimu spaudant užrakto mygtuką ir atliekant automatinį fokusavimą.
  - Ilgą laiką rodant vaizdus ekrane.
  - Nustačius parametru [Išjungti laiko dėsą] (106 psl.) vertę [Trumpas].
  - Prijungus prie kompiuterio ar spausdintuvo.
- Jei naudojama išsekvota baterija, fotoaparatas gali išsijungti be perspėjimo, kad baterija išsikrovusi.
- Pirkimo metu nauja baterija nėra iki galo įkrauta. Prieš naudodamiesi fotoaparatu įkraukite bateriją su pateiktu krovikliu.
- Įprasta įkrovimo trukmė su gautu krovikliu – apie 4 val. (apytikrė).
- Nebandykite naudoti kroviklių, nesukurtų naudoti su pateikiama baterija, ir nenaudokite baterijų, neskirtų naudoti su pridėdamu krovikliu.
- Įdėtos netinkamos baterijos gali sprogti.
- Panaudotą bateriją išmeskite pagal nurodymus „DĖMESIO!“ (P. 173).

## Kroviklio naudojimas užsienyje

- Kroviklis ir elektros tinklo adapteris gali būti naudojami beveik visuose buitiniuose elektros šaltiniuose, veikiančiuose nuo 100 iki 240 V (50 / 60 Hz) kintamosios įtampos intervalu visame pasaulyje. Tačiau priklausomai nuo šalies ar vietovės kintamosios srovės tinklo lizdo forma gali skirtis. Krovikliui gali prireikti elektros tinklo lizdų formą atitinkančio kištuko adapterio. Norėdami gauti išsamesnės informacijos, kreipkitės į savo vietos elektrinių prietaisų parduotuvę arba kelionių agentūrą.
- Nenaudokite rinkoje siūlomų kelionių adapterių, nes gali sugesti kroviklis.

## Tinkamos naudoti kortelės

Šiame vadove visi atminties įtaisai vadinami kortelėmis. Su šiuo fotoaparatu galima naudoti tokių tipų SD korteles (įsigyjamas atskirai): SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“. Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.



### SD kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis

SD kortelės korpuse įrengtas apsaugos nuo rašymo jungiklis. Jei nustumsite jį į padėtį LOCK, negalėsite įrašyti į kortelę, taip pat šalinti duomenų ar suformatuoti kortelės. Jei norite rašymo funkciją aktyvinti, grąžinkite jungiklį atgal į atblokovimo padėtį.



- Kortelėje esantys duomenys nebus visiškai ištrinti, net ir suformatavus kortelę arba ištrynus duomenis. Jei norite kortelę išmesti, sunaikinkite ją – išvengsite pavojaus paskleisti asmeninę informaciją.
- „Eye-Fi“ kortelę naudokite laikydamiesi šalies, kurioje naudojamas fotoaparatas, įstatymų. Išimkite „Eye-Fi“ kortelę iš fotoaparato arba išjunkite kortelės funkcijas, jei skrendate lėktuvu ar esate kitose vietose, kur tokių kortelių naudojimas draudžiamas.  
☞ [Eye-Fi] (114 psl.)
- Naudojama „Eye-Fi“ kortelė gali įkaisti.
- Naudojant „Eye-Fi“ kortelę gali greičiau išsikrauti baterija.
- Naudojant „Eye-Fi“ kortelę fotoaparatas gali veikti lėčiau.
- „Mano klipai“ filmavimo metu fotoaparatas gali prastai veikti. Tokiu atveju išjunkite kortelės funkciją.
- SD kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklio nustatymas į padėtį UŽBLOKUOTA apribos kai kurias funkcijas, pavyzdžiui, klipų filmavimą ir atkūrimą.



## Įrašymo režimas ir rinkmenos dydis / į atmintį telpančių nuotraukų skaičius

Lentelėje pateikti apytikriai santykio 4:3 rinkmenos dydžiai.

Įrašymo režimas	Pikselių skaičius (Taškų Skaič)	Glaudininimas	Rinkmenos formatas	Rinkmenos dydis (MB)	Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius*
RAW ir S/F	10368×7776	Nekompresuotas	ORF	Apie 125,2	42
	8160×6120	1/4	JPEG	Apie 22,1	
	5184×3888	Nenuostolingasis glaudinimas	ORI	Apie 21,5	
S/F	8160×6120	1/4	JPEG	Apie 22,1	310
RAW	5184×3888	Nenuostolingasis glaudinimas	ORF	Apie 21,5	341
L/SF		1/2,7		Apie 13,5	510
L/F		1/4		Apie 9,3	739
L/N		1/8		Apie 5,0	1379
L/B	1/12	Apie 3,0	2347		
M/SF	3200×2400	1/2,7	ORF	Apie 5,6	1245
M/F		1/4		Apie 3,4	2051
M/N		1/8		Apie 1,7	4068
M/B		1/12		Apie 1,2	5954
M/SF	2560×1920	1/2,7	ORF	Apie 3,2	2160
M/F		1/4		Apie 2,2	3170
M/N		1/8		Apie 1,1	6259
M/B		1/12		Apie 0,8	9041
M/SF	1920×1440	1/2,7	JPEG	Apie 1,8	3814
M/F		1/4		Apie 1,3	5548
M/N		1/8		Apie 0,7	10613
M/B		1/12		Apie 0,5	15257
M/SF	1600×1200	1/2,7	JPEG	Apie 1,3	5424
M/F		1/4		Apie 0,9	7874
M/N		1/8		Apie 0,5	15257
M/B		1/12		Apie 0,4	20343
S/SF	1280×960	1/2,7	JPEG	Apie 0,9	8137
S/F		1/4		Apie 0,6	11624
S/N		1/8		Apie 0,4	22192
S/B		1/12		Apie 0,3	30515
S/SF	1024×768	1/2,7	JPEG	Apie 0,6	12206
S/F		1/4		Apie 0,4	17437
S/N		1/8		Apie 0,3	30515
S/B		1/12		Apie 0,2	40686
S/SF	640×480	1/2,7	JPEG	Apie 0,3	27124
S/F		1/4		Apie 0,2	40686
S/N		1/8		Apie 0,2	61030
S/B		1/12		Apie 0,1	81373

\*Laikoma, kad yra 8 GB SD kortelė.

- Galimų įrašyti nuotraukų skaičius gali skirtis, nes priklauso nuo fotografuojamo objekto ir kitų veiksnių, pavyzdžiui, iš anksto parinktų arba neparinktų spausdinimo nuostatų. Tam tikrais atvejais galimų dar įrašyti nuotraukų skaičius, rodomas ekrane, nekinta net ir padarius nuotraukų ar ištrynus įrašytąsias.
- Rinkmenos dydis skiriasi priklausomai nuo objekto.
- Didžiausias rodomas į atmintį telpančių nuotraukų skaičius ekrane siekia 9999.
- Informaciją apie galimą įrašymo trukmę rasite „Olympus“ interneto svetainėje.

## Keičiamieji objektyvai

Objektyvą rinkitės pagal aplinką ir kūrybinius tikslus. Naudokite objektyvus, sukurtus išimtinai „Micro Four Thirds“ sistemai ir turinčius M. ZUIKO DIGITAL etiketę ar simbolį, pavaizduotą dešinėje.

Su adapteriu galite naudoti „Four Thirds“ sistemos ir OM sistemos objektyvus.



- Korpuso dangtelio ar objektyvo tvirtinimo arba nuėmimo nuo fotoaparato metu objektyvo lęšio apšadas turi būti nukreiptas žemyn. Tai apsaugo fotoaparatą nuo dulkių ir kitų svetimkūnių patekimo į vidų.
- Nenuimkite korpuso dangtelio ir netvirtinkite objektyvo dulkėtoje aplinkoje.
- Prie fotoaparato pritvirtinto objektyvo nelaikykite nukreipto į saulę. Tai gali sukelti fotoaparato funkcionavimo sutrikimų, o dėl padidinamojo efekto, kurį sukelia per objektyvą krintančių saulės spindulių fokusavimas, fotoaparatas gali netgi užsidegti.
- Būkite atidūs ir nepameskite korpuso bei užpakalinio dangtelių.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių.

### ■ Objektyvų ir fotoaparato deriniai

Lęšiai	Fotoaparatas	Prijungimas	AF	Matavimas
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Micro Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Taip	Taip	Taip
„Four Thirds“ sistemos objektyvas		Prijungti galima su apšodo adapteriu	Taip*1	Taip
OM sistemos objektyvai			Ne	Taip*2
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Ne	Ne	Ne

\*1 Filmų įrašymo metu AF neveikia.

\*2 Tikslus matavimas negalimas.

## Išorinės blykstės, skirtos naudoti su šiuo fotoaparatu

Savo poreikiams patenkinti galite su šiuo fotoaparatu naudoti atskirai parduodamą išorinę blykstę. Išorinės blykstės palaiko ryšį su fotoaparatu, todėl galima valdyti įvairius fotoaparato blykstės režimus įvairiais valdymo režimais, pvz., TTL-AUTO ir efektyvios FP blykstės. Išorinę blykstę, tinkamą naudoti su šiuo fotoaparatu, galima tvirtinti prie tiesioginės fotoaparato ir blykstės kontaktinės jungties. Naudodami laidą (pasirinktinius) blykstę taip pat galite uždėti ant laikiklio. Skaitykite su išorine blykste pateikiamą dokumentaciją.

Išlaikymo viršutinė riba, kai naudojama blykstė, yra 1/250 sek.\*

\* 1/20 sek. tyliuoju režimu (tylusis režimas, didelė skyra, arba kintamasis fokusavimas).



### Prijungus išorinę blykstę galimos funkcijos

Pasirenkama blykstė	Blykstės valdymo režimas	GN (vadovo numeris) (ISO100)	RC režimas
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, RANKINIS, FP TTL AUTO, FP RANKINIS	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, RANKINIS	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, RANKINIS	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, RANKINIS	GN11	–
TF-22		GN22	–

\*1 Objektivo židinio nuotolis, kuris gali būti naudojamas (apskaičiuotas pagal 35 mm fotojuostos fotoaparata).

## Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykstę

Kai fotografuojama naudojant belaidę blykstę, galima naudoti išorines blykstes, turinčias nuotolinio valdymo režimą ir skirtas šiam fotoaparatu. Fotoaparatu galima atskirai valdyti kiekvieną iš trijų nuotolinių blykščių grupių bei vidinę blykstę. Jei reikia daugiau informacijos, skaitykite išorinės blykstės naudojimo instrukciją.

- 1 Nustatykite nuotol. blykstes veikti režimu RC ir padėkite jas ten, kur reikia.
  - Įjunkite išorines blykstes, paspauskite mygtuką REŽIMAS ir parinkite režimą RC.
  - Kiekvienai išorinei blykstei parinkite kanalą ir grupę.
- 2 2 fotografavimo meniu  nustatykite parametro [ RC režimas] padėtį [Jungta] (87 psl.).
  - „LV Super“ valdymo skydelis persijungia į RC režimą.
  - Galite pasirinkti „LV Super“ valdymo skydelio ekraną, pakartotinai paspausdami mygtuką **INFO**.
  - Pasirinkite blykstės režimą (atminkite, kad režimu RC negalima sumažinti raudonų akių efekto).

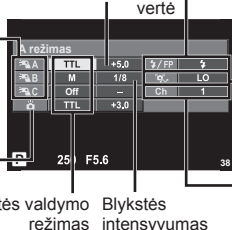
### 3 „LV Super“ valdymo skydelyje sureguliuokite kiekvienos grupės nuostatas.

#### Grupė

- Pasirinkite blykstės valdymo režimą ir sureguliuokite blykstės intensyvumą kiekvienai grupei. RANKINIAMI reguliavimui pasirinkite blykstės intensyvumą.

Suderinkite fotoaparato blykstės nuostatas.

#### Blykstės intensyvumo vertė



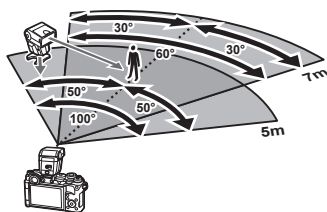
- Perjunkite iš režimo „prasta blykstė“ į „Efektyvi FP blykstė“ ir atgal.
- Sąveikos šviesos lygis
- Nustatykite [HI], [MID] arba [LO] sąveikos šviesos lygį.

### 4 Prijunkite pridėtą blykstę ir įjunkite fotoaparata.

- Patvirtinę, kad vidinė ir nuotolinė blykstė įsikrovė, padarykite bandomąją nuotrauką.

#### ■ Atstumas tarp belaidžio valdymo blykščių

Pastatykite belaides blykstes, kad jų nuotoliniai jutikliai būtų nukreipti į fotoaparata. Toliau pateiktame paveikslėlyje nurodytas apytikslis atstumas, kuriuo reikia padėti blykstes. Atstumas priklauso nuo vietos sąlygų.



- Rekomenduojame naudoti vieną dviejų ar trijų nuotolinių blykščių grupę.
- Nuotolinių blykščių grupių negalima naudoti lėtai antrosios uždangos sinchronizacijai ar virpesių slopinimo ekspozicijai ilgiau kaip 4 sekundes.
- Jei objektas yra per arti fotoaparato, kontroliniai integruotos fotoaparato blykstės blykšniai gali paveikti ekspoziciją (poveikį galima sumažinti mažinant integruotos fotoaparato blykstės galią, pavyzdžiui, naudojant difuzorių).
- Kai blykstė naudojama nuotolinio valdymo režimu, jos sinchronizavimo laiko viršutinė riba yra 1/250 sek.

#### Kitos išorinės blykstės

Jei naudojate kito gamintojo blykstę, prijungta prie fotoaparato kontaktinės jungties, atsiminkite:

- Naudodami senas blykstes, kurios į tiesioginę kontaktinę jungtį tiekia didesnę kaip 250 V įtampą, galite sugadinti fotoaparata.
- Prijungdami blykstę kontaktais, kurie neatitinka „Olympus“ specifikacijų, galite pažeisti fotoaparata.
- Fotografavimo režimą nustatykite į **M** padėtį. Nustatykite ne didesnę nei blykstės sinchroninis greitis išlaikymo vertę. Taip pat nustatykite ISO jautrio nuostata, kuri nebūtų [Auto.].
- Blykstės kontrolę galima atlikti rankiniu būdu nustatant blykštei fotoaparate pasirinktas ISO jautrio ir diafragmos reikšmes. Blykstės ryškumą galima reguliuoti keičiant arba ISO jautrį, arba diafragmą.
- Naudokite blykstę su apšvietimo kampu, tinkamu objektyvui. Apšvietimo kampas dažniausiai nurodomas naudojant 35 mm formatą, atitinkantį židinio nuotolius.

## Pagrindiniai priedai

### Nuotolinis kabelis (RM–UC1)

Naudokite, kai dėl menkausio fotoaparato judesio nuotrauka gali susilieti, pavyzdžiui, fotografuojant makrorežimu arba ilgalaikės ekspozicijos režimu. Nuotolinis kabelis jungiamas prie fotoaparato daugiafunkcės jungties. (12 psl.)

### Objektyvai-konverteriai

Objektyvai-konverteriai jungiami prie fotoaparato objektyvo norint greitai ir lengvai sukurti „Fish Eye“ efektą ar fotografuoti makrorežimu. Informacijos apie galimus objektyvus ieškokite OLYMPUS interneto svetainėje.

- Naudokite vaizdo režim. tinkamą objektyvo priedą (📷, 📷, arba 📷).

### Fotoaparato rankena (ECG-4)

Rankena padeda stabiliai laikyti fotoaparata, kai pridedamas didelis objektyvas.

## Sistemos schema

### Maitinimas

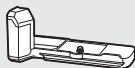


**BLN-1**  
Ličio jonų baterija



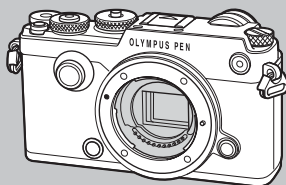
**BCN-1**  
Ličio jonų baterijos  
kroviklis

### Rankena



**ECG-4**  
Rankena

# PEN-F



### Nuotolinis valdymas

**RM-UC1**  
Nuotolinis kabelis



### Jungiamasis kabelis

USB kabelis /  
AV laidas /  
HDMI kabelis

### Krepšys / dirželis

Dirželis per petį  
Fotoaparato  
krepšys

### Atminties kortelė\*3

SD / SDHC /  
SDXC /  
„Eye-Fi“

### Programinė įranga

„OLYMPUS Viewer 3“  
Skaitmeninių nuotraukų valdymo  
programinė įranga

### Blykstė



**FL-14**  
Elektroninė blykstė



**FL-600R**  
Elektroninė blykstė



**FL-300R\*5**  
Elektroninė blykstė

\*1 Su adapteriu galima naudoti ne visus objektyvus. Norėdami gauti išsamesios informacijos, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę. Taip pat atkreipkite dėmesį, kad „OM System“ objektyvų gamyba buvo nutraukta.

 : PEN-F sistemos reikalavimus atitinkantys gaminiai

 : Parduodami gaminiai

Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.

## Lęšiai



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 „Fisheye PRO“  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Makro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 7–14 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm f4.0–5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12–40 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12–50 mm f3.5–6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14–42 mm f3.5–6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL 14–42 mm f3.5–5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14–150 mm f4.0–5.6 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f4.0–5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL 75–300 mm f4.8–6.7 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO

Telekonverteris MC-14\*\*

## Objektyvas-konverteris\*\*

**FCON-P01**  
„Fisheye“

**WCON-P01**  
Platus

**MCON-P01**  
Makrorežimas

**MCON-P02**  
Makrorežimas



**MMF-2 / MMF-3\*\*1**  
„Four Thirds“ adapteris



„Four Thirds“ sistemos  
objektyvai



**MF-2\*\*1**  
OM 2 adapteris

OM sistemos objektyvai

## Blykstė

**SRF-11** Žiedinės blykstės rinkinys



**RF-11\*\*2**  
Žiedinė blykstė

**STF-22** Dvigubas blykstės rinkinys



**TF-22\*\*2**  
Dviguba blykstė

**FC-1** Makrorežimo blykstės valdiklis

\*\*2 Norėdami sužinoti, kokie objektyvai tinka, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę.

\*\*3 „Eye-Fi“ kortele naudokite laikydamiesi šalies, kurioje fotoaparatas naudojamas, įstatymų ir taisyklių.

\*\*4 Tik ED 40-150 mm f2,8 PRO modeliui.

\*\*5 Negalima patraukti, kol priedas prijungtas prie fotoaparato.

## Fotoaparato laikymas ir valymas

### Fotoaparato valymas

Prieš pradėdami valyti fotoaparata, jį išjunkite ir išimkite bateriją.

#### Išorė:

- Atsargiai valykite minkšta medžiagos skiaute. Jei fotoaparatas labai nešvarus, pamirkykite medžiagos skiautę muiluotame vandenyje ir gerai išgręžkite. Nuvalykite fotoaparata drėgna medžiagos skiaute ir tada nušluostykite sausa medžiagos skiaute. Jei fotografavote paplūdimyje, naudokite gélame vandenyje suvilgytą ir išgręžtą medžiagos skiautę.

#### Ekranas:

- Atsargiai valykite minkšta medžiagos skiaute.

#### Objektivas:

- Atskirai įsigyjamu pūstuvu nupūskite nuo objektyvo dulkes. Objektyvą švelniai nuvalykite objektyvų valikliu.

### Laikymas

- Jei nenaudojate fotoaparato ilgesnį laiką, išimkite bateriją ir kortelę. Fotoaparata laikykite vėsioje, sausoje, gerai vėdinamoje vietoje.
- Retkarčiais įdėkite bateriją ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia.
- Prieš uždėdami korpuso dangtelius nuo jų ir korpuso nuvalykite dulkes ir kitus nešvarumus.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių. Prieš padėdami objektyvą įsitikinkite, kad uždėjote priekinį ir užpakalinį dangtelius.
- Pasinaudoję nuvalykite fotoaparata.
- Nelaikykite kartu su vabzdžių repelentu.

### Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra





Fotoaparate įdiegta dulkių sumažinimo funkcija, kuri neleidžia dulkėms patekti į vaizdo nuskaitymo įrenginį ir ultragarsinėmis vibracijomis nuo vaizdo nuskaitymo įrenginio pašalina dulkes ir purvą. Įjungus fotoaparata aktyvinama dulkių mažinimo funkcija. Apsaugos nuo dulkių funkcija veikia tuo pačiu metu kaip ir pikselių fiks. funkcija, tikrinanti vaizdo nuskaitymo įrenginį bei vaizdo apdorojimo grandinę. Kadangi apsaugos nuo dulkių funkcija įjungiama kiekvieną kartą įjungiant fotoaparato maitinimą, siekiant efektyvios apsaugos nuo dulkių fotoaparata reikia laikyti stačiai.

- Nenaudokite organinių tirpiklių, tokių kaip benzinas, alkoholis ar chemiškai apdorotos medžiagos.
- Venkite laikyti fotoaparata vietose, kuriose apdorojamos cheminės medžiagos, kad fotoaparatas būtų apsaugotas nuo korozijos.
- Jei objektyvą laikysite nešvarų, gali susidaryti pelėsis.
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu, arba jei fotoaparatu buvo nesinaudota ilgą laiką, patikrinkite kiekvieną fotoaparato dalį. Prieš fotografuodami svarbias nuotraukas, padarykite bandomąją nuotrauką ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia tinkamai.



## Pikselių fiks. – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas

Pikselių fiksavimo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas. Pasinaudoję ekranu arba po fotografavimų serijos palaukite maždaug minutę ir tik tuomet naudokite pikselių fiks. funkciją, kad ši tinkamai veiktų.

- 1 Pasirinktiniame meniu  (114 psl.) skirtuke  pasirinkite [Pikselių fiks.].
- 2 Paspauskite , tada paspauskite .
  - Aktyvius pikselių fiksavimo funkciją, rodoma juosta [Užimta]. Pasibaigus pikselių fiksavimui, grįžtama į meniu.
  - Jei veikiant pikselių fiksavimo funkcijai fotoaparatas netyčia išjungiamas, reikia pradėti iš naujo nuo 1 žingsnio.

## Fotografavimo patarimai ir informacija

### Fotoaparatas neįsijungia net ir įdėjus bateriją

#### Baterija ne visiškai įkrauta


- Įkraukite bateriją krovikliu.

#### Baterija laikinai negali veikti dėl šalčio

- Žemoje temperatūroje baterijos charakteristikos suprastėja. Išimkite bateriją ir sušildykite ją įsidėję į kišenę.

### Paspaudus užrakto mygtuką nuotraukos neįrašomos

#### Fotoaparatas automatiškai išsijungė

- Kai energijos taupymas įjungtas, fotoaparatas pereina į miego režimą, jei nustatytą laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai.
- Jei nustatytą laiką neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas pereina į miego režimą, kad baterija būtų mažiau eikvojama.  [Miego režimas] (108 psl.)  
Jei nustatytą laiko tarpą (4 valandas) fotoaparatus perėjus į miego režimą neatliekamas joks veiksmas, fotoaparatas automatiškai išsijungs.

#### Kraunama blykstė

- Įkrovimo metu ekrane mirksi simbolis . Palaukite, kol nustos mirksėti simbolis, po to nuspauskite užrakto mygtuką.

#### Neįmanoma fokusuoti

- Fotoaparatas gali nefokusuoti objektų, kurie yra per arti fotoaparato arba negali būti automatiškai fokusuojami (ekrane mirksės AF patvirtinimo žymė). Padidinkite atstumą iki objekto arba sufokusuokite vaizdą ties kontrastingu objektu, kuris yra tokiu pačiu atstumu, kaip ir pagrindinis objektas, sukompnuokite nuotrauką ir fotografuokite.

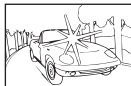
#### Sunkiai sufokusuojami objektai

Automatiškai gali būti sudėtinga sufokusuoti toliau nurodytomis sąlygomis.

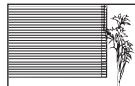
Mirksi AF patvirtinimo ženklas.  
Šie objektai nėra sufokusuoti.



Mažo kontrastingumo objektai



Kadro centras pelyg šviesus

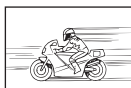


Objektas neturi vertikalių linijų

AF patvirtinimo ženklas šviečia, tačiau objektas nėra sufokusuotas.



Objektai, esantys skirtingu atstumu




Greitai judantys objektai



Objektas nepatenka į AF sritį

## Yra įjungtas triukšmo mažinimas


- Fotografuojant naktines scenas, išlaikymas ilgesnis ir nuotraukose dažnai atsiranda skaitmeninio triukšmo. Fotoaparatas įjungia triukšmo mažinimo funkciją fotografuojant su ilgu išlaikymu. Tuo metu fotografuoti negalima. Galite nustatyti parametro [Triukš. maž.] vertę [Išjungta].  [Triukš. maž.] (108 psl.)

## AF rėmelių skaičius sumažinamas

AF rėmelių kiekis ir dydis priklauso nuo grupinių objektų nuostatų ir pasirinktų [Skaitm. telekonvert.] bei [Vaizdo proporcijos] verčių.

## Nenustatyta data ir laikas

### Fotoaparatas naudoja nuostatas, kurios buvo pirkimo metu

- Data ir laikas pirkimo metu nebuvo nustatyti. Prieš pradėdami naudotis fotoaparatu, nustatykite datą ir laiką.  „Datos / laiko nustatymas“ (19 psl.)

### Baterija yra išimta iš fotoaparato


- Jei fotoaparatai paliks be baterijos maždaug 1 dieną, automatiškai sugrįš pradinės gamylinės datos ir laiko nuostatos. Šios nuostatos atšaukiamos greičiau, jei baterija buvo tik trumpam įdėta į fotoaparatai. Prieš fotografuodami svarbius vaizdus, patikrinkite, ar tiksliai nustatyta data ir laikas.

## Atstatomos gamylinės numatytųjų nuostatų funkcijų vertės

Pasukus režimo ratuką arba išjungus fotoaparatai ne **P**, **A**, **S** arba **M** fotografavimo režimais, atstatomos, jei buvo pakeistos, numatytosios gamylinės funkcijų nuostatos.

## Padaryta nuotrauka atrodo baltšva

Tai įvyksta, jei nuotrauka daroma prieš šviesą arba pusiau prieš šviesą. Priežastis – šviesos lūžio arba šešėlio efektas. Jei įmanoma, sudarykite tokią kompoziciją, kad ryški šviesa nepatektų į nuotrauką. Šviesos lūžis galimas net ir tuomet, jei šviesos šaltinio nuotraukoje nėra. Naudokite objektyvo gaubtą, kad į objektyvą nepatektų šviesa. Jei objektyvo gaubtas nepadeda, objektyvą nuo šviesos uždenkite ranka.

 „Keičiamieji objektyvai“ (146 psl.)

## Padarytoje nuotraukoje pasirodo neaiškūs šviesūs taškai


Taip gali atsitikti dėl susikaupusių pikselių vaizdo nuskaitymo įrenginyje. Pasinaudokite funkcija [Pikselių fiks.].

Jei problema išlieka, keletą kartų pakartokite pikselių fiks.





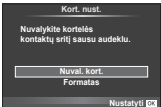





 „Pikselių fiks. – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas“ (153 psl.)










## Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

Kai kurių punktų iš meniu kryptiniais mygtukais pasirinkti negalima.

- Punktai, kurių negalima pasirinkti dabartiniu fotografavimo režimu.
- Punktai, kurių negalima nustatyti, nes jau parinkta tam tikra nuostata:  ir [Triukš. maž.] derinys ir pan.

## Klaidų kodai

Ekranų indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
 Nėra Kortelės	Atminties kortelė neįdėta arba neatpažįstama.	Reikia įdėti atminties kortelę arba įdėti kitą kortelę.
 Kortelės Klaida	Problemos su kortele.	Kortelę įdėkite pakartotinai. Jei problemos išspręsti nepavyksta, suformatuokite kortelę. Jeigu kortelės nepavyksta suformatuoti, jos naudoti negalima.
 Apsaugota nuo rašymo	Įrašymas į kortelę užblokuotas.	Kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis nustatytas į padėtį UŽRAKINTA. Atleiskite jungiklį. (144 psl.)
 Kortelė pilna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kortelė yra pilna. Nebegalima nei fotografuoti, nei įrašyti informacijos, pavyzdžiui, rezervuoti spausdinimo.</li> <li>Kortelėje nėra vietos, ir spausdinimo rezervavimo duomenų arba naujų vaizdų įrašyti negalima.</li> </ul>	Pakeiskite kortelę arba ištrinkite nereikalingas nuotraukas. Prieš trindami, svarbias nuotraukas perrašykite į kompiuterį.
	Nepavyksta nuskaityti kortelės. Gali būti, kad kortelė nesuformatuota.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pasirinkite [Nuval. kort], paspauskite mygtuką  ir išjunkite fotoaparata. Išimkite kortelę ir sausiai nušluostykite metalinį paviršių švelniu sausu skudurėliu.</li> <li>Kad suformatuotumėte kortelę, pasirinkite [Formatas] ▶ [Taip], tada paspauskite mygtuką . Formatuojant visi kortelėje esantys duomenys ištrinami.</li> </ul>
 Nuotraukų nėra	Atminties kortelėje nėra nuotraukų.	Atminties kortelėje nėra nuotraukų. Įrašykite ir peržiūrėkite nuotraukas.
 Nuotraukos klaida	Pasirinkta nuotrauka negali būti parodyta atkūrimui, nes iškilo problemų su šia nuotrauka. Arba nuotraukos negalima peržiūrėti šiuo fotoaparatu.	Naudodami vaizdo apdorojimo programinę įrangą, peržiūrėkite šių nuotraukų kompiuteriu. Jei nepavyksta to padaryti, vaizdo rinkmena sugadinta.
 Nuotraukos negalima redaguoti	Nuotraukų, padarytų kitu fotoaparatu, šiuo fotoaparatu taisyti negalima.	Tokias nuotraukas redaguokite vaizdo apdorojimo programine įranga.

Ekranu indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
		Išjunkite fotoaparatą ir palaukite, kol sumažės jo vidinė temperatūra.
 Per aukštą vidinę fotoaparato temperatūrą. Prieš naudodamiesi fotoaparatu palaukite, kol šis atvės.	Dėl nuosekliojo fotografavimo pakilo vidinė fotoaparato temperatūra.	Truputį palaukite, kol fotoaparatas automatiškai išsijungs. Prieš tęsdami veiksmus, leiskite nukristi vidinei fotoaparato temperatūrai.
 Baterija išsikrovusi	Išsiekvojusi baterija.	Įkraukite bateriją.
 Nėra ryšio	Fotoaparatas netinkamai prijungtas prie kompiuterio, spausdintuvo, HDMI monitoriaus ar kito prietaiso.	Prijunkite fotoaparatą iš naujo.
 Nėra popieriaus	Spausdintuve nėra popieriaus.	Į spausdintuvą įdėkite popieriaus.
 Nėra rašalo	Spausdintuve pasibaigė rašalas.	Spausdintuve pakeiskite rašalo kasetę.
 Strigtis	Įstrigo popierius.	Ištraukite įstrigusį popierių.
Nuostatos pakeistos	Įšimta spausdintuvo popieriaus kasetė arba keičiant fotoaparato nuostatas spausdintuvu buvo atliekami kokie nors veiksmai.	Nedirbkite su spausdintuvu, kai keičiate fotoaparato nuostatas.
 Spausdinimo klaida	Sutrikimas susijęs su spausdintuvu ir (arba) fotoaparatu.	Išjunkite fotoaparatą ir spausdintuvą. Patikrinkite spausdintuvą ir pašalinkite sutrikimo priežastis prieš įjungdami maitinimą.
 Negalima išspausdinti	Kitais fotoaparatais padarytų nuotraukų iš šio fotoaparato spausdinti negalima.	Spausdinkite iš kompiuterio.
Obj. užrakintas. Išstumkite objektyvą.	Įtraukiamojo objektyvo lęšis lieka įtrauktas.	Išstumkite objektyvą. (16 psl.)
Patikrinkite objektyvo būklę.	Nustatyta fotoaparato ir objektyvo sąveikos anomalija.	Išjunkite fotoaparato maitinimą, patikrinkite jungtį su objektyvu ir vėl įjunkite maitinimą.










## Menui katalogas

\*1: Galima pridėti prie [Prisk. tink. režimus].

\*2: Numatytąsias vertes galima atkurti pasirenkant [Atkurti] [Visas].

\*3: Numatytąsias vertes galima atkurti elementui [Atkurti] parinkus [Pagrindinis].

### Fotografavimo meniu

Skirtukas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	*3		
	Kortelės nustatymas	—				87	
	Atkurti / priskirti tinkintus režimus	—		✓		88	
	Nuotr. režimas	 Natūralus	✓	✓	✓	64	
		Nuotrauka	 N	✓	✓	✓	59
		Filmas	MOV  FHD F 60p	✓	✓	✓	60
	Vaizdo proporcijos	4:3	✓	✓	✓	58	
	Skaitm. telekonvert.	Išjungta	✓	✓	✓	90	
		—	✓	✓	✓	90	
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓		
	Fotograf. int. / delsa		Išjungta				91
	Kadras		99				
	Paleisti laukimo laiką		00:00:01				
	Intervalo laikas		00:00:01				
	Uždelsto laiko filmas		Išjungta		✓	✓	
	Filmavimo nuostatos	Filmavimo skir. geba	„Full HD“				
Kadr. dažn.		10 k/s					

8

Informacija

Skirtukas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	*3	👉	
📷 <sub>2</sub>	Nuosekl. f.	Išjungta				92	
		AE BKT	3 k. 1,0EV				
		Balt. sp. bal. BKT	A–B G–M	—	✓	✓	✓
		FL BKT	—				
		ISO BKT	—				
		ART BKT	—				
		Fokusavimo BKT	—				
		Kadrų skaičius	99	✓	✓	✓	
		Nustatyti fokus. difer.	5				
		⚡Įkrovimo trukmė	0 sek.	✓	✓		
		HDR	Išjungta	✓	✓	✓	
		Daugkartinė eksp.	Kadras	Išjungta			
			Automatinis stiprinimas	Išjungta		✓	✓
			Perdengimas	Išjungta			
		Pagr. kompens.	Išjungta	✓	✓	✓	
		Atsparumas smūgiams ⚡ / Tylus ♥	Apsauga nuo sutrenkimų [⚡]	Išjungta (0 sek)			
			Tylus[♥]	Išjungta (0 sek)	✓	✓	
		Triukšmo sumažinimas[♥]	Išjungta				
		Tyliojo[♥]režimo nuostatos	—				
		Pypsėjimas	Neleisti				
		AF apšvietim.	Neleisti	✓	✓		
		Blykstės rež.	Neleisti				
📷 <sub>2</sub>	Fotograf. didelė skyra	Fotograf. didelė skyra	Išjungta (0 sek)	✓	✓	99	
		⚡Įkrovimo trukmė	0 sek.				
	⚡ RC režimas		Išjungta	✓	✓	✓	

## ▶ Atkūrimo meniu

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3	
		Paleidimas	—				82
		BGM	„Joy“		✓	✓	
		Skaidrė	Visi		✓	✓	
		Skaidrių interv.	3 sek.		✓		
		Filmo Intervalas	Trump		✓		
			Įjungta		✓	✓	100
Redag.	„Sel. Image“	RAW duom. red.	—				100
		JPEG redag.	—				101
		—				102	
	Vaiz. persideng.	—				102	
Spausd. tvarka		—					141
Nust. apsaug.		—					102
Ryšys su išmaniuoju tel.		—					131

## Ų Sąrankos meniu

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3		
Ų			—				19	
		*	—				103	
			Ⓜ ±0, Ⓢ ±0, Natūralus		✓		103	
	Įrašo perž.		0,5 sek.		✓	✓		103
	„Wi-Fi“ nuostatos	„Wi-Fi“ jungimosi nuostatos	Privatus			✓		134
		Asmeninis slaptažodis	—					
		Atkurti bendrinimo tvrk.	—					135
		Atkurti „Wi-Fi“ nuostatas	—					
	Meniu ekranas		Įjungta			✓		103
	Programinė aparatinė įranga		—					103

\* Nuostatos priklauso nuo regiono, kuriame parduodamas fotoaparatas.



## ☒ Pasirinktinis meniu

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3	
☒	AF/MF						
	AF režimas	Nuotrauka	S-AF	✓	✓	✓	104
		Filmas	C-AF				
	Nuolatinis AF		Išjungta	✓	✓	✓	
	AEL/AFL	S-AF	1 režimas				
		C-AF	2 režimas	✓	✓	✓	
		RF	1 režimas				
	Obj. atkūrimas		Ijungta		✓	✓	
	BULB/TIME fokusav.		Ijungta		✓	✓	
	Fokusav. žiedas			✓	✓	✓	
	Pagalbinis MF	Padidinti	Išjungta	✓	✓		
		Paryškimas	Išjungta	✓	✓		
	pradinės nuostat.				✓	✓	
	AF apšvietim.		Ijungta	✓	✓	✓	
	Veido pirmumas			✓	✓		
AF srities žym.		Ijungta		✓	✓		
AF nustatymo sritis		Išjungta	✓	✓	✓		
MF fiksatorius		Veikia	✓	✓	✓	105	

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3		
		Mygtukas / ratukas						
		Mygtuko funkcija	funkcija	AEL/AFL				
			funkcija	O				
			funkcija	REC				
			funkcija	Q				
			Funkcija		✓	✓		
			funkcija					
			funkcija					
	funkcija		Tiesioginė f-ja					
	Ratuko funkc.		<b>Ps</b>					
			F Nr.					
			Užraktas	✓	✓			
			Užraktas/F Nr.					
			△ ▽ / ◀ ▶					
			Ankst. / paskesn. /  / Q					
	Ratuko sukimo kryptis		1 ratukas					
			1 ratukas	✓	✓			
	ratuko funkc.			✓	✓			
	Režimo ratuko funkcija	C3	C3			✓		
		C4	C4			✓		
		Užraktas//Vaizdo stab.						
		Atleidimo pirm. S	Išjungta	✓	✓	✓		
		Atleidimo pirm. C	Ijungta	✓	✓	✓		
		L fps	5 k/s	✓	✓	✓		
		H fps	10 fps	✓	✓	✓		
		L fps	5 k/s	✓	✓	✓		
		H fps	11 k/s	✓	✓	✓		
Vaizdo Stab.	Nuotrauka	Automatinis S-IS	✓	✓	✓			
	Filmas	M-IS1						
	Vaizdo stab.	Išjungta		✓				
	Atleid. iki pusės su IS	Ijungta		✓				
	Obj. I.S. pirmumas	Išjungta	✓	✓	✓			
	Išjungti laiko delsa	Iprastai		✓				

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3			
☼		Rod./						106	
		HDMI	HDMI išvestis	1080p		✓			
			HDMI kontrol.	Išjungta			✓		
	Vaizdo išvestis		—						
		Valdymo nuostatos	iAUTO	Tiesioginis vadovas	✓	✓			
			P/A/S/M	Tiesioginis SCP	✓	✓			
			Vaizdo režim.	Scenos meniu	✓	✓			
		/Inf. nuostatos	Inf.	Tik vaizdas, Visa	✓	✓	✓		
			LV-Inf.	Tik vaizdas, Pasirinktinis1 () , Pasirinktinis2 (Gulsčiukas)	✓	✓			
			nuostatos	25, Mano klipai, Kalendorius	✓	✓			
	Rodomas tinklelis		Išjungta		✓	✓			
	Nuotr. režimo nuostat.		Visi įjung.		✓	✓			
	Histogramos nuostatos	Švies. Efektas	255					107	
		Šešėliai	0			✓			
	Režimų vadovas		Išjungta		✓	✓			
	Ryški tiesioginė peržiūra	M	Įjung.1						
		BULB/TIME	Įjung.2						
		KOMP.	Išjungta		✓	✓	✓		
		Kita	Išjungta						
	Kadr. dažn.		Įprastai		✓	✓	✓		
	„Art LV“ režimas		1 režimas			✓			
	Mirkėjimo mažinimas		Automat.			✓			
	LV stamb. plano rež.		2 režimas			✓			
	užrakinta		Išjungta		✓	✓			
	Paryškimo nuostatos	Paryškimo spalva	Balta					108	
		Paryškimo intensyv.	Įprastai		✓	✓			
		Vaizdo švies. reguliav.	Įjungta						
	Apšv. LCD		Laikyti		✓	✓	✓		
	Miego režimas		1 min.		✓	✓	✓		
	Autom. maitinimo išj.		4 val.			✓	✓		
			Įjungta		✓	✓	✓		
	USB režimas		Automat.			✓	✓		
	Įvairių funkcijų nuostatos		Didinti, Vaizdo proporcijos, S-OVF		✓	✓			
Menui iškvietimas		Iškvietimas			✓				

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3			
☼		„Exp“//ISO							
		EV žingsnis	1/3EV	✓	✓	✓	108		
		Triukš. maž.	Automat.	✓	✓	✓			
		Triukš.filt	Standartinis	✓	✓	✓			
		ISO	Automat.	✓	✓	✓	109		
		ISO žingsn.	1/3EV	✓	✓	✓			
		Automatinio ISO nuost.	Viršutinė riba: 1600 Numatytoji: 200	✓	✓	✓			
		ISO automat.	P/A/S	✓	✓				
		Matavimas		✓	✓	✓			
		AEL Matav.	Automat.	✓	✓	✓			
		tašk. matavimas	Sritis	Išjungta	✓	✓			✓
			Šviesos sritis	Išjungta	✓	✓			✓
			Šešėlio sritis	Išjungta	✓	✓			✓
		BULB/TIME chron.	8 min.	✓	✓	✓			
		BULB/TIME monitorius	-7	✓	✓				
		Tiesioginis BULB	Išjungta	✓	✓				
		Tiesioginis TIME	0,5 sek.	✓	✓				
		Sudėtinio fotogr. nuostatos	1 sek.	✓	✓				
			Pasirinktinis						109
X sinchr.	1/250		✓	✓	✓				
lėtas apribojimas	1/60		✓	✓	✓				
+	Išjungta		✓	✓	✓				
	☼/Spalva/Balt. sp. bal.						110		
	Nustatyti	-1 F, -2 N, -3 N, -4 S N	✓	✓	✓				
	Pikselių skaičius	Middle	3200×2400	✓	✓	✓			
		Small	1280×960						
	Patams.	Išjungta	✓	✓	✓				
	Balt. sp. bal.	Automat.	A: 0, G: 0	✓	✓	✓			
	Visi	Nst. viską	—	✓	✓				
		Ats. viską	—						
	Išlaikyti išsaugoti šiltą spalvą	Išjungta	✓	✓	✓				
	+Balt. sp. bal.	Aut. balt. sp. bal.	✓	✓					
Spalvų erdvė	sRGB	✓	✓	✓					

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3		
* 	Įrašyti/Trinti							
	Greit. tryn.		Išjungta	✓	✓	✓	110	
	RAW ir JPEG tr.		RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	Failo vardas		Atkurti		✓			
	Redaguoti failo vardą		Išjungta		✓			
	Pirmumo nuostat.		Ne		✓	✓		
	dpi nuostatos		350 dpi		✓			
	Autor. teisių nuostatos	Autor. teisių inf.	Išjungta		✓			
		Atlikėjo vardas	—					
		Autor. teis. turėtojas	—					
	Filmas							
	Režimas		P		✓		112	
	Filmas		Ijungta	✓	✓	✓		
	Įrašymo garsumas		±0		✓			
	Garsumo ribotuvus		Ijungta		✓			
Vėjo triukšmo mažin.		Išjungta		✓				
Laiko kodo nuostatos	Laiko kodo režimas	DF		✓				
	Skaičiav. didėj. tvarka	Įr. paleidimas		✓				
	Pradžios laikas	—						
Informacinės nuostatos		Visi įjung.		✓				
Filmo specifikacijos nustat.		1 FHD <b>F</b> , 2 FHD <b>SF</b> , 3 FHD <b>F</b> , 4 FHD <b>N</b>		✓				
Filmo efektas		Ijungta		✓				
Filmo ir nuotr. režimas		1 režimas		✓				
Užrakto funkcija		1 režimas		✓		113		

Skirtukas		Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	*3			
		Įtaisytais EVF						113	
		Įtaisytais EVF		3 stilius		✓			
		Inf. nuostatos		Pagrindinė informacija, Pasirinktinis 1 () , Pasirinktinis 2 (Gulsčiukas)	✓	✓			
		Rodomas tinklelis		Išjungta	✓	✓	✓		
		EVF autom. įjungimas		Įjungta		✓			
		EVF Reguliavimas	EVF auto. skaitis	Įjungta		✓			
			EVF Reguliavimas	$\pm 0$ , $\pm 0$					
		iki pusės		Įjungta		✓			
	S-OVF		Išjungta	✓	✓	✓	114		
		funkcijos							
		Pikselių fiks.		—					
		Eksp. perkėl.		$\pm 0$		✓	✓		
Įspėjimo lygis		$\pm 0$		✓					
Lygio reguliavimas		—		✓					
Jutikl. ekr. nuostatos		Įjungta		✓					
„Eye-Fi“		Įjungta		✓					
El. trans-fokavimo sparta		Nuotrauka	Įprastai		✓				
		Filmas	Įprastai						
Autopotr. asistentas		Įjungta		✓					
Greit. miego režimas		Išjungta		✓	✓				
Apšv. LCD		3 sek.							
Miego režimas		15 sek.							
Objektyvo inf. nuost.*		Išjungta		✓	✓				
Sertifikatas		—							

\* [Atkurti] (Visas) ir [Atkurti] (Pagrindinis) neskirsto atkurtos informacijos pagal individualų objektyvą.

## Numatytieji spalvos ir vienspalviai profiliai

Kiekvienam spalvų profiliui- 1, 2, ir 3 bei vienspalviam profiliui 1, 2, ir 3, galimam kuriamuoju ratuku pasirinkus spalvų ir vienspalvio profilio valdymą, yra iš anksto nustatomi skirtingi numatytieji.

### 1 spalvų profilis

Atkuriamas standartinis „Natūralus“ režimas turintis visas nuostatas su atkurtomis jų numatytosiomis reikšmėmis ( $\pm 0$ ).

### 2 spalvų profilis

Atkuriamos išankstinės nuostatos su sodriomis, griežtomis spalvomis.

### 3 spalvų profilis

Atkuriamos išankstinės nuostatos filmo su sodriomis aukšto grynio spalvomis efektą.

### 1 vienspalvis profilis

Atkuriamos standartinės „Vienspalvio“ režimo nuostatos su atkurtomis jų numatytosiomis reikšmėmis ( $\pm 0$ ).

### 2 vienspalvis profilis

Atkuriamos išankstinės nuostatos sukuriančios nespaltoto filmo efektą.

### 3 vienspalvis profilis

Atkuriamos išankstinės nuostatos sukuriančios infraraudonųjų spindulių nespaltotame filme efektą.

## Techniniai duomenys

### ■ Fotoaparatas

<b>Gaminio tipas</b>	
Gaminio tipas	Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamųjų „Micro Four Thirds“ standarto objektyvų sistema
Lęšiai	„M.Zuiko Digital“, „Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas
Objektyvo apšodas	„Micro Four Thirds“ apšodas
Ekvivalentinis židinio nuotolis 35 mm fotoaparate	Maždaug dvigubas objektyvo židinio nuotolis
<b>Vaizdo nuskaitymo įrenginys</b>	
Gaminio tipas	4/3 colių „Live MOS“ jutiklis
Bendras taškų skaičius	Apie 21 770 000 pikselių
Efektyviųjų pikselių skaičius	Apie 20 300 000 pikselių
Ekranų dydis	17,4 mm (A) × 13,0 mm (P)
Proporcijų santykis	1,33 (4:3)
<b>Vaizdo ieškiklis</b>	
Tipas	Elektroninis vaizdo ieškiklis su akies jutikliu
Pikselių skaičius	Apie 2 360 000 taškų
Padidinimas	100%
Akies taškas	Apie 20 mm (–1 m <sup>-1</sup> )
<b>Tiesioginis vaizdas</b>	
Jutiklis	Naudojamas „Live MOS“ jutiklis
Matymo laukas	100%
<b>Ekranas</b>	
Gaminio tipas	3,0 colių TFT spalvinis LCD, kintamojo kampo, jutiklinis ekranas
Bendras taškų skaičius	Apie 1 040 000 taškų (kraštinių santykis 3:2)
<b>Užraktas</b>	
Gaminio tipas	Kompiuterizuotas židinio plokštumos užraktas
Išlaidymas	1/8000 – 60 sek., fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija, laiko ekspozicija
<b>Automatinis fokusavimas</b>	
Gaminio tipas	Sparčiojo vaizdavimo įrenginio AF
Fokusavimo taškai	81 taškas
Fokusavimo taško parinkimas	Automatinis, pasirinktinis
<b>Ekspozicijos kontrolė</b>	
Matavimo sistema	TTL matavimo sistema (vaizdo formuotuvo matavimas) Skaitmeninis ESP matavimas / išlaidymo nustatymas pagal vaizdo vidurį / šviesos matavimas tam tikrame taške
Matavimo diapazonas	EV nuo -2 iki 20 (M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100 atitinkmuo)
Fotografavimo režimai	<b>AUTO</b> : iAUTO / <b>P</b> : programa AE (galima keisti programą)/ <b>A</b> : Diafr. pirmumas AE/ <b>S</b> : Užrakto pirmumas AE/ <b>M</b> : Rankinis/ <b>C1</b> : Tinkintas režimas C1/ <b>C2</b> : Tinkintas režimas C2/ <b>C3</b> : Tinkintas režimas C3/ <b>C4</b> : Tinkintas režimas C4/ <b>FP</b> : Filmas
ISO jautris	Žemas, 200–25600 (1/3, 1 EV žingsnis)
Ekspozicijos kompensavimas	±5,0 EV žingsniais 1/3, 1/2, ir 1 EV (galimi per pasirinkt. nuostat.)



<b>Baltos spalvos balansas</b>	
Gaminio tipas	Vaizdo nuskaitymo įrenginys
Režimo nustatymas	Automatinis/iš ankst.nst. balt. sp. bal. (7 nuostatos)/pasirinktinis balt. sp. bal./balt. sp. bal. nustatymas vienu prisilietimu (fotoaparatas geba talpinti iki 4 nuostat.)
<b>Įrašymas</b>	
Atminties įrenginys	SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“ Suderinamas su UHS-II
Įrašymo sistema	Skaitmeninis įrašymas, JPEG (pagal fotoaparatų rinkmenų konstravimo sistemą (DCF)), RAW duomenys, MP formatas
Taikomi standartai	„Exif 2.3“, skaitmeninio spausd. tvarkos formatas (DPOF), „PRINT Image Matching III“, „PictBridge“
Garsas su nuotraukomis	„Wave“ formatas
Filmas	MPEG-4 AVC/H.264 / MJPEG
Audio	Stereofoninis, PCM 48kHz
<b>Peržiūra</b>	
Rodymo formatas	Pavienui kadru peržiūra / išdidintų vaizdų peržiūra / rodyklės langas / kalendoriaus rodymas
<b>Nenutrūkstamas fotografavimas</b>	
Tvarkyklės režimas	Pavienui kadru fotografavimas / nuoseklusis fotografavimas / laikmatis
Nuoseklusis fotografavimas	Iki 10 k./sek. (☐H)
Laikmatis	Veikimo laikas: 12 sek. / 2 sek. / pasirinktinis
Energijos taupymo funkcija	Persijungimas į miego režimą: 1 min., maitinimo išjungimas: 4 val. (Ši funkcija gali būti pritaikoma pagal poreikius.)
<b>Blykstė</b>	
Blykstės valdymo režimas	TTL-AUTO (TTL režimas iki naudojant blykstę) / RANKINIS
Sinchronizavimo greitis	1/250 sek. arba lėtesnis
<b>Belaidis LAN</b>	
Suderinamumo standartas	IEEE 802,11b/g/n
<b>Išorinė jungtis</b>	
Daugiafunkcė jungtis (USB jungtis, AV jungtis) / HDMI mikrojungtis (D tipo)	
<b>Maitinimas</b>	
Baterija	Ličio jonų baterija x1
<b>Matmenys / svoris</b>	
Matmenys	124,8 mm (Plotis) x 72,1 mm (Aukštis) x 37,3 mm (Ilgis) (4,9 colių x 2,8 colių x 1,5 colių) (be iškyšų)
Svoris	Apie 427 g. (įsk. bateriją ir atminties kortelę)
<b>Darbo aplinka</b>	
Temperatūra	Nuo 0 °C iki 40 °C (naudojant) / -20–60 °C (laikant)
Drėgnis	30–90 % (naudojant) / 10–90 % (laikant)

HDMI, HDMI logotipas ir „High-Definition Multimedia Interface“ yra „HDMI Licensing LLC“ paprastieji arba registruotieji prekių ženklai.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

- SPECIFIKACIJOS GALI BŪTI KEIČIAMOS BE IŠANKSTINIO GAMINTOJO PRANEŠIMO AR PERSPĖJIMO.
- Naujausių specifikacijų ieškokite mūsų svetainėje.

### ■ FL-LM3 blykstė

Nuorodinis skaičius	9,1 (ISO100•m) 12,7 (ISO200•m)
Suveikimo kampas	Dengia 12 mm objektyvo kampą (35 mm formatu tai atitinka 24 mm)
Matmenys	Apie 43,6 mm (Plotis) × 49,4 mm (Aukštis) × 39 mm (Ilgis)
Svoris	Apie 51 g
Atsparumas aptaškymui	Tipas atitinka IEC standartą 529 IPX1 (pagal OLYMPUS bandymų sąlygas)

### ■ Ličio jonų baterija

MODELIO NR.	BLN-1
Gaminio tipas	Kraunamoji ličio jonų baterija
Vardinė įtampa	7,6 V nuol. sr.
Vardinė talpa	1220 mAh
Įkrovos ir iškrovos skaičius	Apie 500 kartų (priklauso nuo naudojimo sąlygų)
Aplinkos temperatūra	Nuo 0 iki 40 °C (kraunant)
Matmenys	Apie 36,0 mm (Plotis) × 15,4 mm (Aukštis) × 50,2 mm (Ilgis)
Svoris	Apie 52 g

### ■ Ličio jonų baterijos kroviklis

MODELIO NR.	BCN-1
Projektinė įėjimo įtampa	100–240 V (50/60 Hz) kint. sr.
Projektinė išėjimo įtampa	DC 8,7 V, 600 mA
Įkrovimo trukmė	Apie 4 val. (kambario temperatūroje)
Aplinkos temperatūra	0 °C – 40 °C (naudojant)/ –20 °C – 60 °C (saugant)
Matmenys	Apie 67 mm (Plotis) × 26 mm (Aukštis) × 95,5 mm (Ilgis)
Svoris (be KS kabelio)	Apie 77 g

- Maitinimo laidas, pridamas kartu su įrenginiu, skirtas naudoti tik su šiuo įrenginiu, ir su kitais įrenginiais naudoti negalima. Nenaudokite su šiuo įrenginiu kitų įrenginių laidų.

- SPECIFIKACIJOS GALI BŪTI KEIČIAMOS BE IŠANKSTINIO GAMINTOJO PRANEŠIMO AR PERSPĖJIMO.
- Naujausių specifikacijų ieškokite mūsų svetainėje.

## SAUGOS PRIEMONĖS

**DĖMESIO!**ELEKTROS ŠOKO PAVOJUS  
NEATIDARYKITE

DĖMESIO: SIEKIANT SUMAŽINTI ELEKTROS SMŪGIO PAVOJŲ, NEGALIMA NUIMTI DANGTELIO (ARBA UŽPAKALINĖS DALIES GAUBTUVELIO). DALIŲ, KURIAS GALĖTŲ TVARKYTI PATS NAUDOTOJAS, VIDUJE NĖRA. REMONTĄ PATIKĖKITE KVALIFIKUOTAM „OLYMPUS“ MEISTRUI.



Trikampyje pavaizduotas šauktukas informuoja apie svarbias gaminio eksploataavimo ir priežiūros nuorodas, pateikiamas gaminio dokumentacijoje.



ĮSPĖJIMAS

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima sunkiai susižaloti arba žūti.



DĖMESIO

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima susižaloti.



PAREIŠKIMAS

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima sugadinti įrangą.

ĮSPĖJIMAS!

KAD BŪTŲ IŠVENGTA GAISRO AR ELEKTROS SMŪGIO PAVOJAUS, DRAUŽIAMA ŠI GAMINĮ ARDYTI, SUŠLAPINTI ARBA NAUDOTI LABAI DRĖGNOJE APLINKOJE.

## Bendros saugos priemonės

**Perskaitykite visas instrukcijas.** Prieš naudodami gaminį perskaitykite visas jo naudojimo instrukcijas. Išsaugokite visas instrukcijas ir dokumentus, kad vėliau galėtumėte jais pasinaudoti.

**Maitinimo šaltiniai.** Šį gaminį jungkite tik prie gaminio etiketėje aprašytų maitinimo šaltinių.

**Pašaliniai daiktai.** Siekdami išvengti sužalojimų, į šį gaminį neikiškite metalinių daiktų.

**Valymas.** Prieš valydami iš sienoje esančio lizdo būtinai ištraukite šio gaminio maitinimo laidą. Valykite drėgna medžiagos skiaute. Valydami šį gaminį joku būdu nenaudokite skysto ar aerosolinio valiklio, jokio organinio tirpiklio.

**Šiluma.** Šio gaminio negalima naudoti arba laikyti šalia šilumos šaltinių, pvz., radiatorių, krosniakaisčių, krosnių arba kitų rūšių įrenginių ar prietaisų, kurie išskiria šilumą, įskaitant sterefoninius stiprintuvus.

**Priedai.** Saugumo sumetimais ir siekiant išvengti gaminio pažeidimų rekomenduojama naudoti tik „Olympus“ siūlomus priedus.

**Vieta.** Siekdami išvengti gaminio pažeidimų, šį gaminį statykite ant stabilaus paviršiaus, trikojo ar rėmo.

## ⚠ ĮSPĖJIMAS

- Nenaudokite fotoaparato greta degių arba sprogstamųjų dujų.
- **Fotografuodami žmones (kūdikius, mažus vaikus ir pan.) iš arti nenaudokite blykstės ir LED (įskaitant AF apšvietimo).**
  - Naudojant blykstę, nuo fotografuojamo žmogaus veido būtina laikytis mažiausiai 1 m atstumo. Per arti blykstelėjus, žmogų galima trumpam apakinti.
- **Nežiūrėkite į fotoaparato ekraną nukreipę jį į saulę ar stiprią šviesą.**
- **Saugokite fotoaparataus nuo mažamečių vaikų ir kūdikių.**
  - Fotoaparatu naudokitės ir jį laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad išvengtumėte šių pavojingų situacijų, kurioms susidarius galima sunkiai susižaloti:
    - Pasismaugti apsvyniojus fotoaparato dirželius.
    - Netyčia praryti bateriją, kortelę ar kitą smulkiają detalę.
    - Netyčia blykstelėti blykste sau arba kitiems į akis.
    - Susižeisti judančiomis fotoaparato dalimis.

- **Jei kroviklis pradės skleisti dūmus, karštį arba neįprastus garsus ar kvapą, nedelsdami ištraukite jį iš maitinimo lizdo ir krepikitės į įgaliotą platintoją arba priežiūros centrą.**
- **Nedelsdami liaukitės naudojęsi fotoaparatu, jei pajutote neįprastą kvapą, garsą arba dūmus aplink jį.**
  - Nebandykite traukti maitinimo elementų plikomis rankomis, nes galite nusideginti ar sukelti gaisrą.
- Nesinaudokite fotoaparatu drėgnomis rankomis. Dėl to jis gali perkaisti, sprogti, užsidegti, sukelti elektros smūgį arba sugesti.
- **Nepalikite fotoaparato vietose, kur labai aukšta temperatūra.**
  - Kai kurios fotoaparato dalys gali sugesti ir tam tikromis aplinkybėmis fotoaparatas gali užsidegti. Nesinaudokite krovikliu, jei jis kuo nors uždengtas (pvz., antklode). Jis gali perkaisti ir užsidegti.
- **Atsargiai naudokitės fotoaparatu, kad išvengtumėte žemos temperatūros nudegimų.**
  - Fotoaparatas turi metalinių dalių, todėl įkaitęs gali nudeginti. Atkreipkite dėmesį į tai, kad:
    - Ilgai naudojamas fotoaparatas įkaista. Jei naudositės tokiu fotoaparatu, galite patirti žemos temperatūros nudegimą.
    - Vietose, kur temperatūra yra ypač žema, fotoaparato korpuso temperatūra gali būti žemesnė už aplinkos temperatūrą. Jei įmanoma, šaltose vietose naudodamiesi fotoaparatu mūvėkite pirštines.
- Kad apsaugotumėte šiam gaminyje esančias tiksliausias technologijas, nepalikite fotoaparato toliau nurodytose vietose – nei naudojimo, nei laikymo reikmėms:
  - Vietos, kur labai aukšta temperatūra ir (arba) didelis drėgnis arba jie smarkiai svyruoja. Tiesioginiuose saulės spinduliuose, paplūdimiuose, užrakintuose automobiliuose ar šalia šilumos šaltinių (viryklė, radiatorius ir kt.) arba drėkintuvų.
  - Aplinkoje, kur gausu smėlio ar dulkių.
  - Šalia įsiliepsnojančių daiktų ar sprogmėnų.
  - Drėgnose vietose, pvz., vonioje arba atviroje vietoje lyjant.
  - Vietose, kur stipri vibracija.
- Šiame fotoaparate naudojama „Olympus“ nurodyta ličio jonų baterija. Bateriją kraukite tik nurodytu krovikliu. Nenaudokite jokių kitų kroviklių.
- Jokių būdu nedeginkite baterijų ir nekaitinkite jų mikrobangų krosnelėse, keptuvėse, slėginiuose induose ir pan.
- Jokių būdu nepalikite fotoaparato ant elektromagnetinių prietaisų ar šalia jų. Priešingu atveju įrenginys gali perkaisti, užsidegti arba sprogti.
- Nelieskite kontaktų jokiais metaliniais daiktais.
- Pasirūpinkite, kad nešiojamos arba laikomos baterijos nesiliestų su metaliniais daiktais – papuošalais, smeigtukais, sąvaržėlėmis, raktais ir pan. Trumpas jungimas gali sukelti perkaitimą, sprogmą ar apdeginimą, dėl kurio galite būti apdeginti ar sužaloti.
- Kad iš baterijų netekėtų skystis ir nesugestų jų kontaktai, kruopščiai laikykitės visų baterijų eksploatavimo instrukcijų. Niekada nebandykite išardyti baterijų arba kokiais nors būdais jų perdaryti, pavyzdžiui, lituodami ar pan.
- Jeigu baterijų elektrolito pateko į akis, nuplaukite jas švariu, šaltu tekančiu vandeniu ir nedelsdami krepikitės į gydytojus.
- Jei negalite baterijos išimti iš fotoaparato, krepikitės į įgaliotą platintoją arba techninės priežiūros centrą. Nebandykite baterijos ištraukti jėga. Jei baterijos išorinė dalis pažeista (irėžta ar pan.), ji gali įkaisti arba sprogti.
- Baterijas visada laikykite vaikams ir naminiams gyvūnams nepasiekiamoje vietoje. Jei vaikas netyčia prarijo bateriją, nedelsdami krepikitės į gydytojus.
- Kad išvengtumėte nuotėkio iš baterijų, jų perkaitimo, užsidegimo, sprogmio, naudokite tik rekomenduojamas baterijas.
- Jei įkraunamosios baterijos neįsiskrauna per nurodytą laiką, netraukite krovimą ir daugiau jų nebenaudokite.
- Nenaudokite baterijų, jeigu jų išorinė dalis apgadinta arba pažeista, ir neapgadinkite baterijų.
- Saugokite baterijas nuo stiprių smūgių ir nuolatinės vibracijos, jų nemėtykite ir netrankykite. Priešingu atveju gali kilti sprogmio, perkaitimo arba gaisro pavojus.
- Jei ištekėjo baterijos skystis, iš jos sklinda neįprastas kvapas, ji prarado spalvą, deformavosi ar kitaip pakito, tuoj pat liaukitės naudojęsi fotoaparatu ir saugokite jį nuo bet kokių ugnies šaltinių.
- Jei iš baterijos ištekėjo skysčio ir jo pateko ant drabužių ar odos, nedelsdami nusivikite drabužius ir nuplaukite paveiktą vietą švariu tekančiu šaltu vandeniu. Jei skystis degina odą, nedelsdami krepikitės į gydytoją.
- „Olympus“ ličio jonų baterija yra skirta naudoti tik su „Olympus“ skaitmeniniu fotoaparatu. Nenaudokite jos su kitais prietaisais.
- **Nelieskite vaikams arba gyvūnams / naminiams gyvūnėliams liesti baterijų (nelieskite jiems elgtis pavojingai, pvz., laizyti, kišti į burną arba kramtyti).**

## Naudokite tik specialią įkraunamą bateriją ir baterijų kroviklį

Su šiuo fotoaparatu prilygtinai rekomenduojame naudoti tik originalią specialią įkraunamą „Olympus“ bateriją ir baterijos kroviklį. Naudojant neoriginalią įkraunamą bateriją ir (arba) baterijos įkroviklį gali kilti gaisras arba pavojus susižeisti dėl baterijos išsiliejimo, perkaitimo, užsidegimo ar sugadinimo. „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės už nelaimingus atsitikimus ar žalą, kuri gali kilti naudojant neoriginalius „Olympus“ priedus (bateriją ir (arba) baterijos įkroviklį).

### **⚠ DĖMESIO**

- **Fotografuodami su blykste neuždenkite jos ranka.**
- Nelaiškite baterijų vietoje, kur jas veiktų tiesioginiai saulės spinduliai arba aukšta temperatūra, – įkaitusiam automobilije, greta šilumos šaltinio ir pan.
- Baterijas būtina laikyti sausai.
- Ilgai naudojantis fotoaparatu, baterija gali įkaisti. Baigę naudotis fotoaparatu, iš karto neišimkite baterijos, kad išvengtumėte nestiprių nudegimų.
- Šiam fotoaparatu reikalinga viena „Olympus“ ličio jonų baterija. Naudokite nurodytą originalią bateriją. Įdėtos netinkamos baterijos gali sprogti.
- Pateikite baterijas pakartotinai perdirbti – padėkite taupyti mūsų planetos išteklius. Prieš išmesdami išsikrovusias baterijas, uždenkite jų kontaktus ir laikykite vietinių įstatymų ir taisyklių.

### **⚠ PAREIŠKIMAS**

- **Nenaudokite ir nelaiškite fotoaparato dulktose arba drėgnose vietose.**
- **Naudokite tik SD / SDHC / SDXC arba „Eye-Fi“ atminties korteles. Nenaudokite kitų tipų kortelių.**

Jei netyčia į fotoaparatą įdėjote kito tipo kortelę, susisiekiame su įgaliotuoju platintoju arba techninės priežiūros centru. Nebandykite kortelės ištraukti įgėga.
- Nešdami fotoaparatą, atsargiai elkitės su dirželiu. Jis gali užsikabinti už atskirų daiktų ir ką nors sulaužyti arba sugadinti.
- Prieš transportuodami fotoaparatą, nuimkite trikojį ir kitus ne OLYMPUS priedus.
- Būkite atsargūs, kad neišmestumėte fotoaparato, venkite stiprių smūgių ir vibracijos.
- Kai fotoaparatą tvirtinate prie trikojo ir nuo jo nuimate, sukite trikojo varžtą, o ne fotoaparatą.
- Nelieskite fotoaparato elektros kontaktų.
- Nepalikite fotoaparato, nukreipto tiesiai į saulę. Gali sugesti objektyvas arba užraktas užuolaidėle, išsikreipti spalvos, vaizdo jutiklyje gali atsirasti šešėlių arba gali kilti gaisras.

- Apsaugokite vaizdo ieškiklį nuo stiprios šviesos šaltinio arba tiesioginių saulės spindulių poveikio. Šiluma gali sugadinti vaizdo ieškiklį.
- Stipriai netraukite ir nestumkite objektyvo.
- Jei neketinate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo baterijas. Kad fotoaparatu viduje nesusikaupytų kondensato ir nesusidarytų pelėsių, pasirinkite vėsią, sausą laikymo vietą. Nenaudojus fotoaparato ilgesnį laiką, jį reikia patikrinti įjungiant ir nuspaudžiant užraktą mygtuką, kad sužinotumėte, ar jis veikia įprastai.
- Fotoaparatas gali blogai veikti naudojamas vietoje, kur stiprus magnetinis / elektromagnetinis laukas, sklinda radijo bangos ar yra aukšta įtampa, pvz., šalia televizoriaus, mikrobangų krosnelės, žaidimų priedėlio, garsiakalbių, didelio monitoriaus, televizijos / radijo ar siūstuvų bokštų. Tokiu atveju prieš toliau naudodami fotoaparatą išjunkite ir vėl įjunkite.
- Būtinai atsižvelkite į fotoaparato instrukcijoje pateiktus įspėjimus dėl naudojimo aplinkos apribojimų.
- Įdėkite baterijas, kaip nurodyta naudojimosi instrukcijoje.
- Prieš įdėdami bateriją į fotoaparatą, visuomet atidžiai patikrinkite, ar iš jos neteka skystis, ar nepakitusi spalva, forma, ar nėra jokių kitų anomalijų.
- Jei neplanuojate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo bateriją.
- Norint ilgai laikyti nenaudojamą bateriją, reikia parinkti vėsią vietą.
- Fotoaparato energijos sąnaudų priklausdo nuo naudojamų funkcijų.
- Toliau nurodytomis aplinkybėmis energija eikvojama nuolat ir baterijos gali greitai išsekti.
  - Dažnai naudojant transfokatorių.
  - Dažnai iki pusės nuspaudžiant užraktą mygtuką ir taip aktyvinant automatinį fokusavimą.
  - Ekrane ilgai rodant nuotraukas.
  - Prijungus fotoaparatą prie spausdintuvo.
- Naudojant išsekusią bateriją fotoaparatas gali išsijungti nepasirodžius įspėjimui apie baterijos įkrovimo lygį.
- Jei baterijos poliai sušlampa arba pasidengia riebalais, gali sugesti fotoaparato kontaktai. Prieš naudodami bateriją kruopščiai nušluostykite sausa medžiagos skiaute.
- Prieš naudodami bateriją pirmąkart ar po ilgesnės pertraukos, pirma ją įkraukite.
- Esant žemai temperatūrai, baterijos energija maitinamą fotoaparatą ir atsarginę bateriją laikykite kiek galima šilčiau. Baterija, išsekusi esant žemai temperatūrai, gali atsinajinti sušildžius ją iki kambario temperatūros.
- Prieš kelionę, ypač į užsienį, įsigykite atsarginių baterijų. Keliaujant gali būti sudėtinga įsigyti rekomenduojamą bateriją.

## Belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas

- **Ligoninėse ir kitose vietose, kur yra medicininės įrangos, fotoaparatai išjunkite.** Fotoaparato skleidžiamos radijo bangos gali neigiamai paveikti medicininę įrangą ir ji gali imti blogai veikti. Tai gali sukelti nelaimingų atsitikimų.
- **Išjunkite fotoaparatai, kai skrendate lėktuvu.** Belaidžių įrenginių naudojimas lėktuve gali trukdyti saugiai valdyti lėktuvą.

## Ekranas

- Nespauskite ekrano jėga, antraip vaizdas gali pasidaryti neaiškus, galimi peržiūros režimo sutrikimai ar ekrano pažeidimai.
- Ekranu viršuje ar apačioje gali atsirasti linijų, primenančių šviesos spindulius. Tai nėra gedimas.
- Jei fotoaparate objektas matomas įstrižas, vaizdo kampai ekrane gali atrodyti zigzaginiai. Tai nėra sutrikimas ir jis bus mažiau pastebimas peržiūros režimu.
- Esant žemai temperatūrai, ekranas gali įsijungti ne iš karto, be to, laikinai gali pakisti jo spalva.  
Kai fotoaparatu naudojate itin šaltose vietose, būtų gerai, jei retkarčiais fotoaparatai palaikytumėte šiltoje vietoje. Dėl žemos temperatūros sutrikęs ekrano veikimas atsistatys normalioje temperatūroje.
- Šio gamtinio ekranas pagamintas kruopščiai ir išlaikant aukštą kokybę, tačiau ekrane gali pasitaikyti nuolat veikiantis arba visai neveikiantis vaizdo taškas. Šie vaizdo taškai neturi įtakos išsaugomoms nuotraukoms. Žiūrint skirtingais kampais, spalvos ar ryškumas gali atrodyti netolygūs, bet taip yra dėl ekrano sandaros. Tai nėra gedimas.

## Teisinės ir kitokios pastabos

- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, bei su trečiojo asmens pageidavimais, dėl kurių gaminyje buvo naudotas ne pagal instrukciją.
- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, dėl nuotraukų duomenų ištrynimo.

## Garantijos paneigimas

- „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės ir neteikia garantijų, išreikštų raštu arba numanomų, dėl šios dokumentacijos arba programinės įrangos turinio ir jokiais atvejais neatsako už numatomas pardavimo arba tikimo bet kokiam konkrečiam tikslui garantijas ar bet kokius pasekminius, atsitiktinius ar netiesioginius nuostolius (įskaitant, be kita ko, pažeidimus, dėl kurių buvo patirta verslo nuostolių, nutūkio verslas arba buvo prarasta verslo informacija), kylančius dėl šio rašytinio dokumento, programinės įrangos ar įrengimų naudojimo arba negalėjimo jų naudoti. Kai kuriose šalyse atsakomybės dėl pasekminių arba atsitiktinių nuostolių arba numanomoms garantijos atsisakymas ar apribojimas gali būti neleidžiamas, todėl kai kurie minėti apribojimai jums gali būti netaikomi.
- „Olympus“ pasilieka visas teises į šią instrukciją.

## ISPĖJIMAS

Pagal autorių teises nesankcionuotas saugomos medžiagos fotografavimas arba naudojimas gali pažeisti autorių teises. „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės už fotografavimą neturint tam teisių, naudojamą ar kitokius veiksmus, kurie pažeidžia autorių teises.

## Apsaugos nuo kopijavimo pastaba

Visos teisės ginamos. Jokios šios dokumentacijos ar programinės įrangos dalies negalima atkurti ar naudoti bet kokia forma ir priemonėmis, elektroninėmis ar mechaninėmis, įskaitant fotokopijavimą, rašymą ir saugojimą bet kokio tipo informacijos saugojimo ir nuskaitymo sistemose, be išankstinio rašytinio „Olympus“ leidimo. Neprisiimama jokia atsakomybė, susijusi su šios informacijos, pateikiamos dokumentuose ar programinėje įrangoje, naudojimu ar nuostoliais, kurių kilo dėl čia pateikiamos informacijos naudojimo. „Olympus“ pasilieka teisę tobulinti šios medžiagos ir programinės įrangos funkcijas bei turinį be išankstinio perspėjimo.

## FCC pareiškimas

Patikrinus šį įrenginį, nustatyta, kad jis atitinka apribojimus, taikomus B klasės skaitmeniniams įrenginiams, kaip nurodyta FCC taisyklių 15 dalyje. Šios ribos turi suteikti pagrįstą apsaugą nuo kenksmingų trikdžių gyvenamojoje vietoje. Šis įrenginys generuoja, naudoja ir gali skleisti radijo dažnių energiją. Jeigu jis buvo sumontuotas ir naudojamas nesilaikant instrukcijų, jis gali trikdyti radijo prietaisų veikimą. Tačiau nėra jokių garantijų, kad neatsiras tam tikros įrangos trikdžių. Jei ši įranga trikdė radijo ar televizoriaus signalų priėmimą (tai galima nustatyti įjungiant ir išjungiant įrenginį), naudotojui siūloma bandyti pašalinti trukdžius imantis toliau nurodytų priemonių.

- Pakeisti imtuvo antenos padėtį arba perkelti ją į kitą vietą.
- Padidinti atstumą tarp įrangos ir imtuvo.
- Prijungti įrangą prie kištukinio lizdo kitoje grandinėje (ne toje pačioje, prie kurios prijungtas imtuvas).
- Kreiptis pagalbos į pardavėją arba kvalifikuotą radijo / televizijos aparatūros specialistą.
- Fotoaparatai prijungti prie asmeninio kompiuterio, kuriame yra USB jungtis, privaloma naudoti tik OLYMPUS pateiktą USB kabelį.

## FCC perspėjimas

Atlikęs pakeitimus ar modifikacijas, aiškiai nepatvirtintas už atitiktį atsakingos šalies, naudotojas gali netekti teisės naudoti šią įrangą. Šis siųstuvas negali būti vienoje vietoje ir veikti kartu su kita antena ar siųstuvu.

Šis įrenginys atitinka FCC radiacijos poveikio apribojimus, nustatytus nekontroliuojamai aplinkai, bei atitinka FCC radijo dažnių (RD) poveikio gaires. Šio įrenginio RD lygiai labai žemi, jie laikomi tinkamais neatliks specifinio sugėrimo koeficiento (SSK) testo.

Turimais moksliniais duomenimis, jokie sveikatos sutrikimai nėra siejami su mažos galios belaidžių įrenginių naudojimu. Tačiau nėra įrodymų, kad šie mažos galios belaidžiai įrenginiai yra visiškai saugūs. Naudojami mažos galios belaidžiai įrenginiai skleidžia mažo galingumo mikrobangų diapazono radijo dažnio (RD) energiją. Didelio galingumo RD gali turėti poveikį sveikatai (kaitindami audinį), o mažo galingumo RD, kuris neturi kaitinamojo poveikio, nesukelia žinomo neigiamo poveikio sveikatai. Atliekant daugelį mažo galingumo RD poveikio tyrimų nenustatyta jokie biologinio poveikio. Kai kurie tyrimai parodė, kad gali atsirasti biologinis poveikis, bet atliks papildomus tyrimus tokios išvados nepatvirtintos. Patikrinus PEN-F, nustatyta, kad jis atitinka IC radiacijos poveikio apribojimus, nustatytus nekontroliuojamai aplinkai, bei atitinka IC radijo dažnių (RD) RSS-102 standartų poveikio gaires.

## Klientams Šiaurės, Centrinėje ir Pietų Amerikoje bei Karibų jūros regione

Atitikties deklaracija  
Modelio numeris : PEN-F  
Prekybinis pavadinimas : „OLYMPUS“  
Atsakinga šalis : **OLYMPUS AMERICA INC.**  
Adresas : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, JAV  
Telefono numeris : 484-896-5000

Patikrintas dėl FCC standartų atitikimo.

NAUDOTI NAMIE ARBA BIURE.

Šis prietaisas atitinka FCC taisyklių 15 dalį bei Kanados pramonės nelicencinį (-ius) RSS standartą (-us). Veikimui taikomos dvi sąlygos.

(1) Šis prietaisas neturi sukelti žalingų trukdžių.

(2) Šis prietaisas turi priimti bet kokius gaunamus trukdžius, įskaitant trukdžius, kurie gali sukelti nepageidaujamą veikimą.

Šis B klasės skaitmeninis prietaisas atitinka Kanados standartą ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

### „OLYMPUS“ AMERIKOS RIBOTA GARANTIJA – „OLYMPUS AMERICA INC.“ GAMINIAI

„Olympus“ garantuoja, kad siūlomi „Olympus®“ vaizdų apdorojimo produktai ir susiję „Olympus®“ priedai (pavieniui vadinamas „Produktu“, kartu – „Produktais“), normaliai naudojami ir prižiūrimi, vienus (1) metus nuo įsigijimo datos neturės medžiaginio ir gamybinio broko.

Jei kuris nors gaminys pasirodys turįs broką per vienu metų garantinį laikotarpį, klientas turi nugabenti brokuotą gaminį į įgaliotąjį „Olympus“ remonto ir techninės priežiūros centrą, laikydamasis toliau pateikiamos procedūros nurodymų (žr. „KĄ DARYTI, KAI REIKALINGA TECHNINĖ PAGALBA“).

„Olympus“ savo nuožiūra ir savo lėšomis suremontuos, pakeis arba sureguliuos brokuotą gaminį, jei „Olympus“ apžiūra ir gamyklinė patikra parodys, kad a) toks brokas atsirado gaminį normaliai ir tinkamai naudojant ir b) gaminiui taikoma ši ribota garantija.

Brokuotų gaminių remontas, keitimas arba reguliavimas yra vieninteliai „Olympus“ įsipareigojimai ir vienintelės kliento teisės gynybos priemonės. Jei gaminį tektų taisyti arba pakeisti, čia nurodytas garantijos galiojimo laikotarpis liktų toks pat, nebent įstatymų būtų numatyta kitaip.

Pristatyti gaminius į „Olympus“ techninės priežiūros centrą ir sumokėti už gabenimo paslaugas turi klientas, nebent tai būtų draudžiama pagal įstatymus. „Olympus“ neįpareigojama atlikti profilaktinės techninės priežiūros, sumontavimo, išmontavimo ar techninės priežiūros darbų.

„Olympus“ pasilieka teisę i) garantiniams ir kito pobūdžio remonto darbams naudoti atnaujintus ir (arba) sutaisytas naudotas dalis (kurios atitinka „Olympus“ kokybės standartus); ii) keisti bet kuriuos savo gaminių vidinio arba išorinio dizaino elementus ir (arba) funkcijas be įsipareigojimo įtraukti tokius keičiamus elementus į Gaminčius.

### KAM ŠI RIBOTA GARANTIJA NETAIKOMA

Ši ribota garantija netaikoma, taip pat „Olympus“ niekaip, nei aiškiai išreikštai ar numanomai, nei pagal įstatymus neteikia garantijos:

- gaminiams ir priedams, kuriuos pagamino ne „Olympus“ ir (arba) kurie nepažymėti OLYMPUS prekių ženklu (už garantiją, taikomą kitų gamintojų gaminiams ir priedams, kuriuos gali platinti „Olympus“, atsako atitinkamų gaminių ir priedų gamintojai pagal savo garantines sąlygas);
- jokiems gaminiams, kurie buvo išardyti, remontuoti ar pakeisti ne „Olympus“ darbuotojų ar įgalioto techninės priežiūros centro specialistų, jei tokie remonto darbai buvo atlikti ne pagal rašytinį „Olympus“ sutikimą;
- gaminių brokui ar pažeidimams, atsiradusiems dėl dėvėjimosi, skilimo, netinkamo naudojimo, gadinimo, nerūpestingumo, taip pat sukeltiems smėlio, skysčių, smūgių, netinkamo laikymo, dėl grafike nurodytų operatoriaus ir techninės priežiūros darbų neatlikimo, baterijos nuotėkio, ne OLYMPUS gamybos priedų, eksploatacinių medžiagų ir priemonių naudojimo arba Gaminio naudojimo kartu su nepatvirtintais įtaisais;
- programinės įrangos programoms;
- priemonėms ir eksploataciniams medžiagoms (įskaitant, be kita ko, lempas, rašalą, popierių, juosteles, spaudinius, negatyvus, kabelius ir baterijas) ir (arba)
- gaminiams, tinkamai nepažymėtiems įregistruotu „Olympus“ serijos numeriu, jei tai ne modelis, nežymimas registruotu „Olympus“ serijos numeriu.
- gaminiams, atsiųstiems, pristatytiems, įsigytiems iš pardavėjų, veikiančių ne Šiaurės, Centrinėje ar Pietų Amerikoje ir ne Karibų jūros regione, ar jų parduotiesiems; ir (arba)
- Gaminčiams, kurie neskirti ir neleidžiami parduoti Šiaurės, Centrinėje ir Pietų Amerikoje, bei Karibų jūros regione (pvz., pilkosios rinkos prekės).



GARANTIJOS NEPRIPAŽINIMAS, NUOSTOLIŲ APRIBOJIMAS, VISOS GARANTIJOS SUTARTIES PATVIRTINIMAS, NUMATOMA NAUDA IŠSKYRUS PIRMAU MINĖTĄ RIBOTĄ GARANTIJĄ, „OLYMPUS“ NETEIKIA PAPILDOMŲ GARANTIJŲ, PAREIŠKIMŲ, SĄLYGŲ IR NIEKAIP NESIŪLO SU GAMINIAIS SUSIJUSIŲ GARANTIJŲ – TIESIOGINIŲ / NETIESIOGINIŲ, AIŠKIAI IŠREIKŠTŲ / NUMANOMŲ AR IŠVEDAMŲ IŠ ĮSTATYMŲ, ĮSAKŲ, KOMERCINIO NAUDOJIMO AR KT. TAISYKLIŲ, ĮSKAITANT, BE KITA KO, BET KOKIĄ GARANTIJĄ AR ATSTOVAVIMO GALIMYBĘ DĖL GAMINIŲ (AR JŲ DALIŲ) TINKAMUMO NAUDOTI, PATVARUMO, DIZAINO, VEIKIMO AR BŪKLĖS ARBA PARDUODAMUMO IR TIKIMO KONKREČIAI PASKIRČIAI, TAIP PAT JOKIŲ SUSIJUSIŲ PATENTŲ, AUTORIŲ TEISIŲ AR KITŲ NUOSAVYBĖS TEISIŲ PAŽEIDIMO.

JEI ĮSTATYME NUMATYTA NUMANOMA GARANTIJA, JĄ RIBOJA ŠIOJE GARANTIJOJE NURODYTOS SĄLYGOS.

KAI KURIOSE VALSTIJOSE GALI NEGALIOTI TOKS GARANTIJOS IR (ARBA) ATSAKOMYBĖS ATSIŠAKYMAS ARBA JOS APRIBOJIMAS, TAD PIRMAU PATEIKTI ATSIŠAKYMO PAREIŠKIMAI TOKIU ATVEJU NEGALIOJA.

BE TO, KLIENTAI GALI TURĖTI SKIRTINGŲ IR (ARBA) PAPILDOMŲ TEISIŲ GYNYBOS PRIEMONIŲ IR KITIŲKIŲ TEISIŲ, PRIKLAUSANČIŲ NUO KONKREČIOS VALSTIJOS.

KLIENTAS PRIPAŽISTA IR SUTINKA, KAD „OLYMPUS“ NEATSAKO UŽ JOKIĄ ŽALĄ, KURIA KLIENTAS GALI PATIRTI DĖL VĒLUOJANČIO GABENIMO, GAMINIO GEDIMO, GAMINIO DIZAINO, PASIRINKIMO AR GAMYBOS, VAIZDŲ AR DUOMENŲ PRARADIMO AR SUGADINIMO, DĖL ŽALOS, KYLANČIOS KITŲ PRIEŽASČIŲ, – NESVARBU, AR ATSAKOMYBĖ NURODYTA SUTARTYJE, TAIP PAT DĖL CIVILINĖS TEISĖS PAŽEIDIMŲ (ĮSKAITANT NERŪPESTINGUMĄ IR GRIEŽTĄ ATSAKOMYBĘ UŽ GAMINĮ) IR KITAIS ATVEJAIS. „OLYMPUS“ JOKIU ATVEJU NEATSAKO UŽ JOKIĄ BET KOKIOS RŪŠIES NETIESIOGINĘ, ATSIŠAKYMO, LOGIŠKAI IŠPLAUKIANČIĄ AR SPECIALIĄ ŽALĄ, ĮSKAITANT, BE KITA KO, PELNO AR NAUDOJIMO GALIMYBĖS PRARADIMĄ, NEPAISANT GALIMYBĖS, KAD „OLYMPUS“ ŽINOJO AR TURĖJO ŽINOTI APIE TOKIUS GALIMUS NUOSTOLIUS AR ŽALĄ.

Atstovavimo pareiškimai ir garantijos, kurias suteikia asmenys (įskaitant, be kitų, „Olympus“ platintojus, atstovus, pardavėjus ar agentus) ir kurios nesutampa su šios ribotos garantijos sąlygomis, joms prieštarauja arba jas papildo, nesukuria papildomos „Olympus“ atsakomybės, jei to raštu nepatvirtina ir neapbruojia išskirtinai įgaliotas „Olympus“ darbuotojas.

Ši ribota garantija yra išsami ir išskirtinė garantija, kurią „Olympus“ sutinka teikti Gaminiams. Ji turi pirmumo teisę bet kokių ankstesnių ar vienašališkų žodinių ar rašytinių susitarimų, pasiūlymų ar pranešimų, susijusių su konkrečiu gaminiu, atžvilgiu.

Ši ribota garantija taikoma tik pirmajam pirkėjui: jos negalima perduoti ar priskirti.

## KĄ DARYTI, KAI REIKALINGA TECHNINĖ PRIEŽIŪRA

Vartotojas turi kreiptis į įgaliotąjį savo regiono „Olympus“ klientų aptarnavimo centrą, kur jam bus paaiškinta, kaip pristatyti savo gaminį remontuoti. Norėdami kreiptis į savo regiono „Olympus“ klientų aptarnavimo centrą apsilankykite toliau nurodytose svetainėse arba skambinkite toliau nurodytais telefonais.

Kanada:

[www.olympuscanada.com/repair/](http://www.olympuscanada.com/repair/)  
1-800-622-6372

Jungtinės Amerikos Valstijos:

[www.olympusamerica.com/repair/](http://www.olympusamerica.com/repair/)  
1-800-622-6372

Pietų Amerika:

[www.olympusamericalatina.com](http://www.olympusamericalatina.com)

Vartotojas visus į gaminį įrašytus vaizdus ar kitus duomenis turi nukopijuoti ir perkelti į kitą laikmeną ir (arba) ištraukti juosteles ir nusiųsti gaminį bendrovei „Olympus“ remonto ar techninės priežiūros darbams atlikti.

„OLYMPUS“ JOKIU BŪDU NEATSAKO UŽ GAMINYJE, GAUTAME TECHNINĖS PRIEŽIŪROS DARBAMS ATLIKTI, ESANČIŲ VAIZDŲ AR DUOMENŲ ĮRAŠYMĄ, LAIKYMĄ AR PRIEŽIŪRĄ, UŽ TOKIAME GAMINYJE ESANČIAS JUOSTELES. TAIP PAT „OLYMPUS“ NEATSAKO UŽ JOKIĄ ŽALĄ, JEI TOKIE VAIZDAI AR DUOMENYS PRARANDAMI AR SUGADINAMI ATLIEKANT TECHNINĖS PRIEŽIŪROS DARBUS, ĮSKAITANT, BE KITOS, TIESIOGINĘ, NETIESIOGINĘ, ATSIŠAKYMO, LOGIŠKAI IŠPLAUKIANČIĄ AR SPECIALIĄ ŽALĄ, PELNO AR NAUDOJIMO GALIMYBĖS PRARADIMĄ – NESVARBU, AR „OLYMPUS“ ŽINOJO AR GALĖJO ŽINOTI APIE TOKIŲ NUOSTOLIŲ AR SUGADINIMO GALIMYBĘ.

Klientas turi kruopščiai supakuoti gaminį naudodamas pakankamai pakavimo medžiagos, kad gabenant jis nebūtų pažeistas. Tinkamai supakuotą gaminį nusiųskite į „Olympus“ arba įgaliotąjį „Olympus“ remonto centrą, kaip nurodė „Olympus“ klientų aptarnavimo centro darbuotojas.

Gaminį siunčiant remontuoti pakete turi būti tokie komponentai:

- 1) Pirkimo kvitas, kuriame turi būti pirkimo data ir vieta. Ranka rašyti kvitai nepriimami.
- 2) Šios ribotos garantijos kopija, **kurioje nurodytas gaminio serijos numeris atitinka siunčiamo gaminio serijos numerį** (jei tai ne modelis, kurio „Olympus“ nežymi serijos numeriais ir neregistruoja);
- 3) Išsamus problemos aprašymas.
- 4) Su problema susiję pavyzdiniai spaudiniai, negatyvai, skaitmeniniai spaudiniai (ar diske pateikiami failai), jei yra.

PASIDARYKITE VISŲ ŠIŲ DOKUMENTŲ KOPIJAS. Nei „Olympus“, nei „Olympus“ įgaliotas remonto centras neatsako už dokumentus, kurie gabenant buvo pamesti ar sunaikinti.

Atlikus techninės priežiūros darbus gaminys grąžinamas jūsų nurodytu adresu.

#### PRIVATUMAS

Visa jūsų pateikta informacija, reikalinga pretenzijai dėl garantijos patenkinti, bus laikoma konfidencialia ir bus naudojama bei atskleidžiama tik pretenzijos išnagrinėjimo ir garantinio remonto atlikimo tikslais.

## Klientams Europoje



Ženklas „CE“ rodo, kad šis gaminys atitinka Europos saugos, sveikatos, aplinkos ir naudotojo apsaugos reikalavimus. Fotoaparatai, pažymėti ženklu „CE“, skirti parduoti Europoje.

Bendrovės „OLYMPUS CORPORATION“ ir „Olympus Europa SE & Co. KG“ šiuo dokumentu pareiškia, kad šis gaminys, PEN-F, atitinka esminius Direktyvos 1999/5/EC reikalavimus ir kitas atitinkamas jos nuostatas.

Daugiau informacijos žr. <http://www.olympus-europa.com/>  
Šiuo ženklu [kryžmai perbraukta šiukšlių dėžė su ratukais – EE] atliekų dir., IV priedas] nurodoma, kad elektros ir elektronikos įrangos atliekos ES šalyse turi būti surenkamos atskirai nuo buitinių atliekų.

Prašome nemesti įrenginio į buitinių atliekų kontenerius.

Prašome atiduoti netinkamą, nereikalingą gaminį šios rūšies atliekų surinkėjams, dirbantiems Jūsų šalyje.

Šis simbolis [perbraukta šiukšlių dėžė ant ratų, direktyvos 2006/66/EB II priedas] nurodo panaudotas baterijas, kurios Europos Sąjungos šalyse surenkamos atskirai.

Neišmeskite baterijų kartu su buitinėmis atliekomis.

Jei norite išmesti baterijas, pasinaudokite šalyje teikiamomis grąžinimo ir surinkimo sistemų paslaugomis.



## Garantijos sąlygos

Jei tai yra tas retas atvejis, kai paaiškėja, kad šiame gaminyje yra defektų, nors jis buvo naudojamas tinkamai (vadovaujantis prie gaminio pridėtomis rašytinėmis naudojimo vadovo instrukcijomis) garantijos toje valstybėje galiojimo metu ir buvo įsigytas iš įgaliotojo „Olympus“ platintojo, įgalioto veikti „Olympus Europa SE & Co. KG“ veiklos teritorijoje, kaip nustatyta svetainėje <http://www.olympus-europe.com>, šis gaminys bus nemokamai remontuojamas arba „Olympus“ nuožūra pakeičiamas. Kad „Olympus“ galėtų suteikti jums garantinio remonto paslaugas greitai ir taip, kad jūs liktumėte patenkintas, įsidėmėkite toliau nurodytą informaciją ir instrukcijas:

1. Norėdami pateikti pretenziją dėl garantinio remonto vykdykite instrukcijas, nurodytas <http://consumer-service.olympus-europa.com>, susijusias su registravimu ir proceso eigos stebėjimu (ši paslauga teikiama ne visose šalyse), arba pristatykite gaminį, atitinkamą originalią sąskaitą faktūrą arba pirkimo kvitą ir užpildytą garantijos liudijimą pardavėjui, iš kurio įsigijote gaminį, arba j bet kurį kitą „Olympus“ techninės priežiūros centrą, esantį OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG veikimo srityje, kuri nurodyta svetainėje <http://www.olympus-europa.com>. Pristatyta turi būti taikomos garantijos galiojimo laikotarpis.
2. Ši garantija galioja tik su „Olympus“ arba pardavėjo tinkamai užpildytu garantijos liudijimu. Todėl pasitikrinkite, ar šiame garantijos liudijime nurodytas jūsų vardas ir pavardė (pavadinimas), platintojo pavadinimas, serijos numeris ir pirkimo metai, mėnuo ir diena, ar prie jo pridėtas pirkimo kvito originalas (kuriame nurodytas platintojo pavadinimas, pirkimo data bei gaminio tipas).
3. Šis garantijos liudijimas pakartotinai neišduodamas, todėl jį laikykite saugioje vietoje.
4. Įsidėmėkite, kad „Olympus“ neprisiima jokios rizikos dėl gaminio gabenimo pardavėjui arba j „Olympus“ techninės priežiūros centrą j neapmoka jokių tokio gabenimo išlaidų.
5. Ši garantija nėra taikoma toliau minimais atvejais ir iš jūsų bus reikalaujama sumokėti už remontą, net jei defektai atsirado garantiniu laikotarpiu, minimu aukščiau.
  - a. Visų gedimų, kurie atsirado dėl netinkamo elgesio su aparatu (pavyzdžiui, atlikus naudojimo vadove ar panašiuose dokumentuose nenumatytus veiksmus), atvejais.
  - b. Visų gedimų, atsiradusių taisant, modifikuojant, valant ir kt. aparatą ne „Olympus“ arba ne „Olympus“ įgaliotame techninės priežiūros punkte, atvejais.

- c. Visų gedimų ar pažeidimų, atsiradusių transportuojant gaminį, jam nukritus, jį sutrenkus ir t. t. po įsigijimo, atvejais.
- d. Visų gedimų ar pažeidimų, atsiradusių dėl gaisro, žemės drebėjimo, potvynio, perkūnijos, kitų stichinių nelaimių, užterštos aplinkos ir netinkamų įtampos šaltinių, atvejais.
- e. Visų gedimų, atsiradusių dėl nerūpestingo ar netinkamo laikymo (pavyzdžiui, laikant gaminį aukštos temperatūros ir drėgmės sąlygomis, šalia repelentų vabzdžiams atbaidyti, pvz., naftalino ar kenksmingų preparatų, ir t. t.), netinkamos priežiūros ir t. t., atvejais.
- f. Visų gedimų, kuriuos sukėlė išsikrovusios baterijos ir pan., atvejais.
- g. Visų gedimų, sukeltų į gaminio korpuso vidų patekus smėlio, purvo ir pan., atvejais.
6. „Olympus“ atsakomybė pagal šią garantiją apribojama gaminio taisymu ir pakeitimu nauju. Pagal šią garantiją gamintojas visiškai neatsako už jokių tiesioginius ar pasekminius nuostolius ar kokią kitą žalą, kuri kilo arba kurią klientas patyrė dėl gaminio defekto, ypač už nuostolius ar žalą, padarytą su gaminiu naudojamiems objektams, juostoms, kortelėms, kitai įrangai arba priedams, taip pat jokių nuostolius dėl užtrukusio remonto arba duomenų praradimo. Tai neturi įtakos atitinkamoms teisės aktų nuostatoms.

## Klientams Tailande

Ši telekomunikacijų įranga atitinka NTC reikalavimus.

## Klientams Meksikoje

Šis įrenginys eksploatuojamas laikantis dviejų sąlygų:

- (1) gali būti, kad ši įranga ar prietaisai negali sukelti kenksmingų trukdžių, ir (2) įranga ar prietaisai turi priimti bet kokius trukdžius, įskaitant trukdžius, kuriuos sukelia nepageidaujamas prietaisų veikimas.

## Klientams Singapūre

Atitinka  
IDA Standards  
DB104634

## Prekių ženklai

- „Microsoft“ ir „Windows“ yra bendrovės „Microsoft Corporation“ registruotieji prekių ženklai.
- „Macintosh“ yra „Apple Inc.“ prekių ženklas.
- SDXC logotipas yra bendrovės SD-3C, LLC prekių ženklas.
- „Eye-Fi“ yra bendrovės „Eye-Fi, Inc.“ prekės ženklas.
- „Šešėlių koregavimo technologijos“ funkcijoje yra bendrovės „Apical Limited“ patentuotų technologijų.
- „Micro Four Thirds“, „Four Thirds“ ir „Micro Four Thirds“ bei „Four Thirds“ logotipai yra „OLYMPUS CORPORATION“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai Japonijoje, Jungtinėse Amerikos Valstijose, Europos Sąjungos ir kitose valstybėse.
- „Wi-Fi“ yra registruotasis „Wi-Fi Alliance“ prekės ženklas.
- „Wi-Fi CERTIFIED“ logotipas yra „Wi-Fi Alliance“ sertifikavimo ženklas.
- Fotoaparato rinkmenų sistemos standartais, kurie minimi šiame vadove, vadinami fotoaparato rinkmenų sistemos/DCF taisyklių kūrimo standartai, nustatyti Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų gamintojų asociacijos (JEITA).
- Visi kiti įmonių vardai ir gaminių pavadinimai yra atitinkamų bendrovių prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.



Su šiuo fotoaparatu gali būti pateikiama trečiųjų šalių programinės įrangos. Bet kokiai trečiųjų šalių programinei įrangai taikomos jos savininkų ar licencijos išdavėjų sąlygos, suteikiančios teisę naudotis programine įranga.

Šias nuostatas ir sąlygas (jei yra) ir kitus pranešimus galite rasti programinės įrangos duomenų PDF rinkmenoje, kuri įrašyta pridėdamame kompaktiniame diske arba internete, adresu

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imgsdigicamera/download/notice/notice.cfm>

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Programinės aparatinės įrangos naujinys įtraukia / modifikuoja toliau nurodytas funkcijas.

### Programinės aparatinės įrangos 2.0 versijos papildiniai / modifikacijos



Meninių filtrų naudojimas (ART) (dera su jutikliniais valdymo elementais)	182
Mėgstamų nuostatų nustatymas (Prisk. tink. režimus) (įtraukta [Atšaukti iš pritaikyto režimo])	182
Rod./)/PC [LV stamb. plano rež.] perkeltas, [LV stamb. plano nust.] įtrauktas [Užrakinta] perkeltas, [Nustatymai] įtrauktas	182
Eksp.//ISO [Žemiaus. S/S nustat.] įtrauktas	183

### Programinės aparatinės įrangos 3.0 versijos papildiniai / modifikacijos



Meninių filtrų tipai (įtrauktas [Balinimo apėjimas])	184
Spalvų redagavimas (dera su spalvų profilio valdymo ir spalvų kūrimo funkcijomis)	184
Vienspalvio profilio valdymas (dera su funkcijomis [Pagr. kompens.] ir [Fotograf. didelė skyra])	184






## Programinės aparatinės įrangos 2.0 versijos papildiniai / modifikacijos

### Meninių filtrų naudojimas (ART)

Meninius filtrus dabar galima pasirinkti liečiant.




### Mėgstamų nuostatų nustatymas (Prisk. tink. režimus)

Dabar galima naudotis nuostatomis, išsaugotomis režimo pasirinkimo ratuko **C1–C4** pozicijose.



- 1 W 1 Fotografavimo meniu  pasirinkite [Nustat. iš n./pritaik. rež.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Atšaukti iš pritaikyto režimo] ir paspauskite .
- 3 Pasirinkite [Tinkintas režimas C1]–[Tinkintas režimas C4] ir paspauskite mygtuką .
- 4 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .






- Jei režimo ratukas nustatytas į **P**, **A**, **S** arba **M**, filmavimo režimas nebus pritaikytas.

### Rod./)/PC



Atkreipkite dėmesį į šiuos Pasirinktino meniu pakeitimus (**MENU**   ):  
Perkeltas [LV stamb. plano rež.], pridėtas [LV stamb. plano nust.]

Parinktis	Aprašymas
LV stamb. plano rež.	[LV stamb. plano rež.] dabar galima rasti [LV stamb. plano nust.].
LV stamb. plano nust.	[LV stamb. plano rež.]: Kai nustatyta [1 režimas], padidintame tiesioginiame vaizde iki pusės paspaudus mygtuką sugrįžtama į padidinto kadro rodmenį. Kai nustatyta [2 režimas], padidintame tiesioginiame vaizde iki pusės paspaudus mygtuką perjungama į padidinto AF rodmenį. [Ryški tiesioginė peržiūra]: Kai nustatyta [Ijungta], sureguliuojama padidinta sritis, kad būtų užtikrinta tinkama ekspozicija. Dėl to lengviau tikrinti fokusavimą fotografuojant tamsiose vietose. Kai nustatyta [Išjungta], padidinta sritis prieš didinant rodoma su tiesioginio vaizdo šviesumu Dėl to lengviau tikrinti fokusavimą fotografuojant iš nugaros apšviestose vietose.

Perkeltas  užrakinta], pridėtas  nustatymai]

Parinktis	Aprašymas
 užrakinta	 užrakinta] dabar galima rasti  nustatymai].
 nustatymai	 užrakinta]: Pasirinkite [Ijungta], kad būtų išlaikoma pasirinkta diafragmos vertė net ir atleidus mygtuką. [Ryški tiesioginė peržiūra]: Pasirinkite [Ijungta], kad galėtumėte fotografuoti tikrinti subjektą net esant žemam apšvietimui.

## Eksp.//ISO

Atkreipkite dėmesį į šį Pasirinktinio meniu pakeitimą (MENU →  → ):  
Pridėtas [Žemiaus. S/S nustat.]

Parinktis	Aprašymas
<b>Automatinio ISO nuost.</b>	[Viršut. riba/numat.]: Pasirinkite viršutinę ir numatytąją ISO jautrio vertes, kai parametru ISO pasirinkta [Automatinis]. [Viršutinė riba]: pasirinkite automatinės ISO jautrio parinkties viršutinę ribą. [Numatyta]: pasirinkite numatytąją automatinės ISO jautrio parinkties vertę. [Žemiaus. S/S nustat.]: pasirinkite užrakto greitį, kuriam esant fotoaparatas automatiškai padidina ISO jautrumą esant režimams <b>P</b> ir <b>A</b> . Jei nustatyta [Automatinis], fotoaparatas automatiškai nustato užrakto greitį.

## Programinės aparatinės įrangos 3.0 versijos papildiniai / modifikacijos

### Meninių filtrų tipai (įtrauktas [Balinimo apėjimas])

Į meninius filtrus įtrauktas [Balinimo apėjimas] (42 psl.).

<b>Balinimo apėjimas I/II</b>	„Balinimo apėjimo“ efektas, kurį galite atpažinti iš kino filmų ir panašiai, gali būti naudojamas puikiam efektui sukurti fotografuojant gatvių vaizdus ar metalinius objektus.
-------------------------------	---

„II“ – tai alternatyvi originalo versija (I).

### Spalvų redagavimas

Dabar galite naudoti šešėlių rengyklę spalvų profilio valdymo (39 psl.) ir spalvų kūrimo (41 psl.) funkcijose.

#### Spalvų profilio valdymas

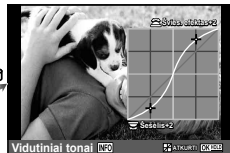
Kai rodomas spalvų profilio valdymas, svirtelę galima naudoti šešėlių rengyklės ekranui (40 psl.) bei peršvietimų ir šešėlių valdymo ekranui (44 psl.) parodyti.



Spalvų profilio valdymas



Spalvų redagavimas



Peršvietimų ir šešėlių valdymas

- Fotografuojant režimais [Pagr. kompens.] ir [Fotograf. didelė skyra], [Spalvų redag.] išsijungia automatiškai.

#### Spalvų kūrimas

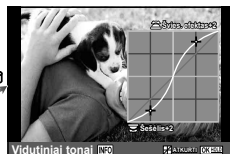
Kai rodomas spalvų kūrimo ekranas, svirtelę galima naudoti šešėlių rengyklės ekranui (40 psl.) bei peršvietimų ir šešėlių valdymo ekranui (44 psl.) parodyti.



Spalvų kūrimas



Spalvų redagavimas



Peršvietimų ir šešėlių valdymas

- Fotografuojant režimais [Pagr. kompens.] ir [Fotograf. didelė skyra], [Spalvų redag.] išsijungia automatiškai.

### Vienspalvio profilio valdymas

Fotografuojant režimais [Pagr. kompens.] ir [Fotograf. didelė skyra], nuo šiol galima naudoti vienspalvius profilius (40 psl.).

Fotografuojant režimais [Pagr. kompens.] ir [Fotograf. didelė skyra], [Spalvų redag.] ir [Juostelės grūdėtumo efektas] išsijungia automatiškai.



## Symbolit

	RC režimas .....	147
	.....	103
	menu ekranas .....	103
	pradinės nuostat. ....	104
	(AF veido pirmum.) .....	48, 104
	H k/s.....	106
	L k/s .....	106
	/Inf. nuostat.....	107
	valdymo nuostatos .....	107
	(Peržiūros) fiksavimas .....	108
	Lėtas apribojimas.....	109
	X-sinchr. ....	109, 126
	.....	109
	(Pypsėjimas).....	108
	+Balt. sp. bal .....	110
	persp. apie lygį .....	114
	(Rodyklės ekranas) .....	81
	(Išdidinimas peržiūros metu) .....	81
	Režimas .....	112
	(Pavienių kadų trynimas) .....	83
	(Nuotr. pasirinkimas).....	84
	(Apsauga) .....	83
	Išl. šiltas spalvas.....	110
	(Vaizd. sukimas).....	100
	Nustatymas.....	110
	(Garso įrašymas).....	84
	(Monitoriaus švies. reguliav.).....	103
	(Skaidrių peržiūra).....	82
	Vaizdo stabilizavimas.....	106
	S-OVF .....	114

## Numbers

1 kadro pakart.....	36
---------------------	----

## A

<b>A</b> (Diafragmos pirmumo režimas).....	27
AdobeRGB .....	68
AE fiksavimas .....	21, 74
AEL / AFL.....	115
AEL matav. ....	109
AE užraktas .....	115
AF apšvietim.....	104
AF sritis ().....	47
AF nustatymo sritis.....	105
AF palietus.....	32
AF režimas .....	52, 104
AF stebėj. ....	52
AF veido pirmum. ....	48
AF veido pirmumas.....	104
Apsauga nuo sutrenkimų .....	98
Apšv. LCD .....	108
„Art LV“ režimas.....	107
<b>ART</b> (meninis filtras).....	42
Atkūrimo meniu.....	100
Atkurti .....	88
Atleid. iki pusės su IS .....	106
Atleidimo pirm. C/S.....	106
Automat. fokusavimo garsas (Pypsėjimas).....	108
Automatinio ISO nuost.....	109
Autor. teisių nuostatos .....	111

## B


Balt. sp. bal.....	46, 110
Battery level.....	18
Belaidė nuotol. vald. blykstė .....	147
Belaidis LAN .....	134
Bendrinimo tvarka.....	84
BKT (Nuosekl. f.) .....	92
Blykstės intensyvumo valdymas .....	64
Blykstės kompensavimas .....	64
Bnd. nuotr.....	74
BULB .....	30
BULB / TIME chron.....	109

BULB / TIME fokusav. ....	104
BULB / TIME monitorius .....	109

## C

C-AF .....	52
C-AF+TR .....	52
CRT (spalvų kūrimas).....	41

## D

Datos / laiko nustatymas  .....	19
Daugkartinė eksp.....	96
Daugk. pakart. ....	36
Didelis dinaminis diapazonas (HDR).....	95
dpi nuostatos .....	111

## E

Eksponavimas .....	53
Ekspozicijos kompensavimas.....	45
Eksp. perkėl.....	114
El. transfokavimo sparta .....	114
EV žingsnis.....	108
„Eye-Fi“ .....	114

## F

Failo vardas .....	111
Filmas  .....	68, 112
Filmo efektas .....	36
Filmo ir nuotr. režimas .....	37
Filmų telekonverteris .....	37
Fokusavimo režimas (AF režimas).....	52
Fokusav. žiedas.....	104
Formavimas (Kort. nust.).....	87
Fotografavimas.....	24
Filmų įrašymas.....	36
Fotografavimo procesas .....	24
Fotografavimas su ilgalaikė	
ekspozicija.....	30
Fotografavimas su laiko ekspozicija ....	30
Fotografavimo meniu.....	87
Fotograf. didelė skyra .....	99
FOTOISTORIJA.....	116

## G

Garso įrašymas .....	84, 102
Garsumo reguliavimas.....	82
Glaudinimas.....	59, 145
Greitas filmavimas.....	60, 73
Greito veiksmo filmai .....	72
Greit. tryn.....	110
Grūdėtasis sluoksnis.....	42
Gulsčiukas .....	23

## H

HDMI .....	106
HDR.....	95
Histogramos langas.....	23
Histogramos nuostatos.....	107

## I

„iAUTO“ (  ).....	24, 32, 35
Įkrovimas .....	14
Ilgalaikė ekspozicija (BULB / TIME) ....	30
Inf. nuostat. (  /Inf. nuostat.) .....	107
Įrašo perž.....	103
Įrašymo garsumas .....	112
Išblankimas.....	36
Išdidinimas peržiūros metu.....	81
Išjungti laiko delną .....	106
ISO .....	45, 109
ISO automat. ....	109
ISO jautris.....	45
ISO žingsn. ....	109
Ištrinti .....	83
Ištrinti .....	83
Ištrinti pasirinktą.....	84
Ištrinti viską .....	87
Įvairios f-jos .....	76

## J

JPEG redag. ....	101
Juoda ir balta (vienspalvis).....	38
Jutikl. ekr. nuostatos.....	114

## K

Kadravimas.....	118
Kalendoriaus langas.....	125
Kortelė.....	15, 144
Kortelės nustatymas.....	87

## L

Laikmatis.....	56
Laikymas.....	136
Lėliukių aptikimo AF.....	48
Lėta sinchronizacija.....	62
Lėto veiksmo filmai.....	72, 73
„LV Super“ valdymo skydelis.....	50, 123
Lygio reguliavimas.....	114

## M

<b>M</b> (Rankinis režimas).....	29
Mano klipai.....	70
Mažas objektas (mažas AF objektas).....	47
Meninis filtras.....	42
Meniu ekranas(☒, Meniu ekranas)....	103
MF (rankinis fokusavimas).....	52
Miego režimas.....	18, 108
Mirgėjimo mažinimas.....	107
MONO (Vienspalvio profilio valdymas)40	
Mygtukas INFO.....	23, 48, 79
Mygtuko funkcija.....	73, 105

## N

Nepertraukiamas AF.....	52
Nuolatinis AF.....	104
Nuosekl. f.....	92
Nuoseklusis fotografavimas.....	56
Nuotraukos dydis.....	145
Filmas.....	60
Nuotrauka.....	59
Nuotraukų redag.....	100
Nuotr. režimas.....	64, 89
Nuotr. režimo nuostat.....	107
Nust. apsaug.....	102

## O

Obj. atkūrimas.....	104
Obj. vaizd. stab. pirm.....	106

## P

<b>P</b> (programos režimas).....	26
Pagalbinis MF.....	104, 115
Pagr. kompens.....	97
Panorama.....	120
Paryškiniimo nuostatos.....	108
Pasirinktinis meniu (☒).....	104
Patams.....	110
Peržiūra.....	74, 80
Filmų peržiūra.....	80, 83
Nuotraukų peržiūra.....	80, 81
Peržiūros fiksavimas.....	108
Pikselių fiks.....	153
Pikselių Skaičius.....	110
Pirmumo nuostat.....	111
Pradinės nuostat. (☐☐☐) pradinės nuostat.).....	104
Priartinimo rėmelis AF.....	49
Prisk. tink. režimus.....	88
Programinė aparatinė įranga.....	103
Programos keitimas ( <b>Ps</b> ).....	26
Proporcijų santykis.....	58

## R

Rankinis fokusavimas (MF).....	52
Ratuko funk.....	105
Ratuko sukimo kryptis.....	105
RAW.....	59
RAW duom. red.....	100
RAW ir JPEG tr.....	111
RC režimas(⚡ RC režimas).....	147
Redaguoti failo vardą.....	111
Registracija.....	137
Režimo ratuko funkcija.....	105
Režimų vadovas.....	107
RF.....	74
Rodomas tinklelis.....	107
Rodyklės langas.....	81, 85, 125
Rodymo intervalas.....	20
Filmuojant.....	20
Peržiūros metu.....	78
Ryški tiesioginė peržiūra.....	107
Ryšys su išmaniuoju tel.....	131

## S

S (užrakto pirmumo režimas).....	28
S-AF .....	52
S-AF+MF .....	52
Sąrankos meniu.....	103
<b>SCN</b> (Vaizdo režim.) .....	118
SD kortelė.....	144
SD kortelės formatavimas.....	87
Skaidrių perž.....	82
Skaitm. telekonvert.....	74, 90
S-OVF.....	114
SPALVA (spalvos profilio valdymas) ....	39
Spalvos profilio valdymas .....	39
Spalvų Erdvė .....	110
Spalvų kūrimas.....	41
Spalvų redag. ....	40
Spausdinimas.....	139
Spausdinimo rezervavimas  .....	141
sRGB.....	68
Sudėtinio fotogr. nuostatos.....	109
Sudėtinis fotografavimas .....	31
Sukti.....	81
„Super Spot AF“ (AF priartinimo rémelio) .....	49
Šviesdėžė.....	124
Šviesos efektų ir šešėlių valdymas.....	44


## T

Tiesioginis BULB .....	109
Tiesioginis TIME .....	30, 109
Tiesioginis vadovas .....	32
Tiesioginis valdymas .....	51
Tiesiog. sudėt. fotogr. ....	31
Triukš.filt .....	109
Triukš. maž. ....	108
TV .....	121

## U

USB režimas.....	108
Uždelsto laiko filmas.....	91
Uždelsto laiko filmo filmavimas.....	91

## V

Vaizdo įrašo išvestis .....	106
Vaizdo proporcijos .....	58
Vaizdo režim. ....	118
Vaizdo stab.....	55
Vaiz. persideng.....	102
Vėjo triukšmo mažin. ....	112
Vienkartinis AF.....	52
Vienspalvio profilio valdymas .....	40
Vietovės informacija .....	133
Visi  .....	110

## W

Wi-Fi nuostat. ....	134
---------------------	-----

Išleidimo data:  
11/2015

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Buveinė: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburgas, Vokietija  
Tel. +49 40 – 23 77 3-0; faks. +49 40 – 23 07 61  
Prekių pristatymas: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Vokietija  
Pašto adresas: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburgas, Vokietija

### Europos klientų aptarnavimo techninis skyrius:

Apsilankykite mūsų interneto svetainėje <http://www.olympus-europa.com>  
arba paskambinkite NEMOKAMU NUMERIU\* **00800 – 67 10 83 00**

Austrijoje, Belgijoje, Čekijos Respublikoje, Danijoje, Suomijoje, Prancūzijoje,  
Vokietijoje, Liuksemburge, Nyderlanduose, Norvegijoje, Lenkijoje, Portugalijoje,  
Rusijoje, Ispanijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Jungtinėje Karalystėje.

\* Turėkite omenyje, kad kai kurie (mobiliojo) telefono ryšio paslaugų tiekėjai ar tarnybos  
nesuteikia prieigos arba +800 tipo numeriams reikalauja įvesti papildomą priedėlį.

Visoms neišvardytoms Europos šalims, tuo atveju, jei nepavyksta susisiekti  
aukščiau nurodytais numeriais, reikia skambinti šiais  
MOKAMAIŠ NUMERIAIS: **+49 40 – 237 73 899**.