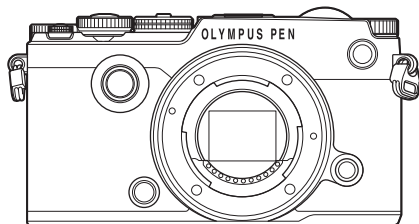


OLYMPUS®

DIGITĀLĀ
FOTOKAMERA

PEN-F

Lietošanas
rokasgrāmata



Satura rādītājs

Ātrais uzdevumu rādītājs

1. Sagatavošana
2. Fotografēšana
3. Apskate
4. Izvēlnes funkcijas
5. Fotokameras savienošana ar
viedtālruni
6. Fotokameras pievienošana datoram
un printerim
7. Uzmanību!
8. Informācija
9. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI
10. Papildinājumi/grozījumi programm-
aparatūras atjauninājumu rezultātā

■ Pateiciamies, ka iegādājāties Olympus digitālo fotokameru. Pirms sākat jaunās fotokameras lietošanu, ieteicams rūpīgi izlasīt šos norādījumus, lai iemācītos ar to pareizi rīkoties un nodrošinātu tās ilgu darbību. Glabājiet šo lietošanas rokasgrāmatu drošā vietā, jo tā jums var noderēt arī turpmāk.

■ Pirms svarīgu fotoattēlu uzņemšanas ieteicams uzņemt izmēģinājuma fotoattēlus, lai iepazītos ar fotokameras darbību.

■ Ekrāna un fotokameras attēli, kas redzami šajā rokasgrāmatā, tika veidoti izstrādes laikā un var atšķirties no esošā izstrādājuma.

■ Ja fotokameras programmaparatūras atjaunināšanas dēļ funkcijas ir papildinātas un/vai mainītas, rokasgrāmatas saturs var atšķirties. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.

Reģistrējiet savu iekārtu www.olympus.eu/register-product un iegūstiet papildus bonusus no Olympus!

- Šis paziņojums attiecas uz komplektācijā iekļauto zibspuldzes bloku un ir galvenokārt paredzēts ierīces lietotājiem Ziemeļamerikā.

Informācija Jūsu drošībai

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Šajā rokasgrāmatā lietotie norādījumi

Šajā rokasgrāmatā tiek izmantoti tālāk norādītie apzīmējumi.

 Padomi	Noderīga informācija un norādījumi, kas palīdzēs maksimāli izmantot fotokameras sniegtās iespējas.
	Uzziņu lappuses, kurās ir sīkāks apraksts vai saistīta informācija.

Ātrais uzdevumu rādītājs	8
Daļu nosaukumi	11
Sagatavošana	13
■ Kārbas satura izsaiņošana	13
■ Akumulatora uzlāde un ievietošana	14
■ Atmiņas kartes ievietošana	15
■ Objektīva piestiprināšana fotokamerai	16
■ Displeja izmantošana	17
■ Ieslēgšana	18
■ Datuma/laika iestatīšana	19
Fotografēšana	21
■ Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā	21
Rādījumi displejā fotografēšanas laikā	21
■ Rādījumu pārslēgšana	23
Informācijas rādījumu pārslēgšana	24
■ Attēlu fotografēšana	25
Fotografēšana, ļaujot fotokamerai iestatīt gan apertūru, gan aizvara ātrumu (P programmas režīms).....	27
Apertūras izvēle (A apertūras prioritātes režīms).....	28
Aizvara ātruma izvēle (S — aizvara prioritātes režīms).....	29
Apertūras un aizvara ātruma izvēle (M — manuālais režīms).....	30
Fotografēšana ar ilgu eksponēšanas laiku (BULB/LAICS).....	31
Fotografēšana režīmā Kadru apvienošana (tumšo un gaišo lauku apvienošana).....	32
Fotografēšana, ļaujot fotokamerai izvēlēties iestatījumus (iAUTO režīms).....	33
Pielāgotie režīmi (C1, C2, C3, C4).....	34
Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas	35
■ Filmēšana	36
Filmēšanas režīma izmantošana (FP).....	37
Fotografēšana filmēšanas laikā (Filmas un fotoatt. rež.).....	38
Klusinājuma funkcijas izmantošana video filmas ierakstīšanas laikā	38
■ Attēlu uzlabošana	39
Attēla rež.	39
Atsevišķu krāsu regulēšana (Krāsu profila kontrole).....	40
Vienkrāsaino iestatījumu regulēšana (Vienkrāsainā profila kontrole).....	41
Visu krāsu regulēšana (Krāsu veidotājs).....	42
Mākslas filtru lietošana	43
Izgaismojumu un ēnu gaišuma maiņa.....	45
■ Fotografēšanas iespēju izmantošana	46
Ekspoz. vadība (ekspozīcijas kompensācija).....	46
Ekspoz. fiksēšana (AE fiksēšana).....	46
ISO jutība.....	46
Krāsas regulēšana (baltā balanss).....	47
AF mērķa iestatīšana (AF laukums).....	48

Maza mērķa un grupas mērķa izmantošana (AF mērķa iestatīšana).....	48
Sejas prioritātes AF/acs zīlīšu noteikšanas AF.....	49
Tālummaiņas rāmja AF/tālummaiņas AF (Super punktveida AF).....	50
Fotografēšanas iespēju parādīšana.....	51
Fokusa režīma izvēle (AF režīms).....	53
Fotokameras gaišuma mērīšanas iespējas izvēle (eksponometrija).....	54
Precīza baltā balansa regulēšana (baltā balansa kompensācija).....	55
Fotokameras izkustēšanās samazināšana (attēla stabiliz.).....	56
Sērijveida fotografēšana/ taimera izmantošana.....	57
Fotografēšana bez aizvara pogas darbības radītām vibrācijām (Antišoks [♦]).....	58
Fotografēšana bez aizvara radītām skaņām (Kluss[♥]).....	58
Augstākas izšķirtspējas attēlu uzņemšana (Augstas izšķirtsp. uzņ.).....	59
Attēla malu attiecības iestatīšana.....	59
Attēla kvalitātes atlase (fotoattēla kvalitātes režīms).....	60
Attēla kvalitātes atlase (filmas attēla kvalitātes režīms).....	61
Zibspuldzes izmantošana (fotografēšana ar zibspuldzi).....	62
Zibspuldzes darbības pielāgošana (zibspuldzes intensitātes vadība).....	65
Apstrādes iespējas (attēla rež.).....	65
Precīza asuma regulēšana (asums).....	65
Precīza kontrasta regulēšana (kontrasts).....	66
Precīza piesātinājuma regulēšana (piesātinājums).....	66
Filmas gaudainības efekta pievienošana monotonam profilam (Film. graud. efekts).....	67
Precīza toņa regulēšana (gradācija).....	67
Filtra efektu pievienošana monotoniem attēliem (Krāsu filtrs).....	68
Monotona attēla toņu regulēšana (Melnbalts filtrs).....	68
Krāsu atveides formāta iestatīšana (Krāsu apg.).....	69
Filmu skaņas iespējas (skaņas ierakstīšana filmai).....	70
Efektu pievienošana filmai.....	70
„G. Iestat.” filmēšana.....	71
„G. Iestat.” rediģēšana.....	72
Videofilmu ar lēnu/ātru kustību filmēšana.....	73
Liela ātruma filmu ierakstīšana.....	74
Funkciju piešķiršana taustiņiem (Pogu funkcijas).....	75
Apskate.....	79
Informācijas rādījumi apskates laikā.....	79
Apskatāmā attēla informācija.....	79
Informācijas rādījumu pārslēgšana.....	80
Fotoattēlu un filmu skatīšana.....	81
Katalogs displejā/ Kalendārs displejā.....	82
Fotoattēlu apskate.....	82
Skaļums.....	83
Filmu skatīšana.....	84




Attēlu aizsargāšana	84
Attēlu dzēšana	84
Atlasīt attēlus ([ , [Izvēlēts Dzēst], [Izvēlēts kopliet. uzd.]	85
Nosūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem ([Kopliet. uzdevums])	85
Skaņas ierakstīšana	85



Skārienekrāna lietošana	86
Attēlu atlasīšana un aizsardzība	86

Izvēlnes funkcijas **87**


Pamata izvēlnes darbības.....	87
--------------------------------------	-----------

Izmantojot Fotografēšanas izvēlne 1/Fotografēšanas izvēlne 2	88
---	-----------



Kartes formatēšana (Kartes iestat.)	88
Visu attēlu dzēšana (Kartes iestat.)	88
Noklusēto iestatījumu atjaunošana (Atiestātī).....	89
Izlases iestatījumu reģistrēšana (Piešķirt pielāg. rež.)	89
Apstrādes iespējas (Attēla rež.)	90
Attēla kvalitāte ()	90
Digitālā tūluma maiņa (Digit. telepārveidot.)	91
Automātiskā laika slēdža iestatīšana ()	91
Automātiska fotografēšana ar noteiktu laika intervālu () fotografēšana ar laika intervālu	92
Dažādi iestatījumi fotogrāfiju sērijām (paketēšana)	93
HDR (Augsta dinamiskā diapazona) attēli	96

Vairākas ekspozīcijas vienā kadrā (multi eksponēšana)	97
Trapeces korekcija un perspektīvas kontrole (Trapeces kompens.)	98
Pretvibrāciju/Klusās fotografēšanas iestatīšana (Antišoks[ /Kluss[])	99
hi-res shot iestatīšana (Augstas izšķirtsp. uzņ.)	100
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi	100

Apskates izvēlnes izmantošana.....	101
---	------------



Attēlu parādīšana ar pagriešanu ()	101
Fotoattēlu rediģēšana	101
Visu aizsardzības iestatījumu atcelšana	103

Iestatījumu izvēlnes lietošana.....	104
--	------------

 (Datuma/laika iestatīšana)	104
 (Displeja valodas maiņa)	104
 (Displeja spilgtuma regulēšana)	104
Kontrolattēls	104
Wi-Fi iestatījumi	104
 Parādīt Izvēlni	104
Aparātprogrammatūra	104

Pielāgoto izvēlņu lietošana	105
--	------------

 AF/MF	105
 Poga/Ripa	106
 Atbrīvošana/  /attēla stabilizētājs	107
 Displejs/  /Dators	107
 Ekspoz./  /ISO	109
 Pielāgots	110
  -/Krāsa/Baltā balanss	111

 Ierakstīt/Dzēst.....	111
 Filma.....	113
 Skatu meklētāja stils.....	114
  Pakalpojumi.....	115
AEL/AFL.....	116
MF atbalsts.....	116
Režīmu ripas funkcija.....	117
Fotokameras attēlu skatīšana televizorā.....	122
Vadības paneļa rādījumu izvēle ( Vadības iestat.).....	124
Informācijas displeju pievienošana.....	125
Eksponēšanas laiki, kad zibspuldze ieslēdzas automātiski.....	127
Filmas attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas.....	127
Skatu meklētāja displeja stila atlase.....	128
Pašportretu fotografēšana, izmantojot pašbildes palīga izvēlni.....	129
Objektīva informācijas saglabāšana.....	130

Fotokameras savienošana ar viedtālruni 131

 Savienojums ar viedtālruni.....	132
 Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni.....	133
 Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni.....	133
 Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem.....	134
 Savienojuma veida maiņa.....	135
 Paroles maiņa.....	135
 Koplietošanas uzdevuma atcelšana.....	136

 Bezvadu LAN iestatījumu inicializēšana.....	136
--	-----

Fotokameras pievienošana datoram un printerim 137

 Fotokameras pievienošana datoram.....	137
 Attēlu kopēšana datorā.....	137
 Datora programmatūras instalēšana.....	138
 Tiešā drukāšana (PictBridge).....	140
Ērta drukāšana.....	140
Uzstādāmā druka.....	141
 Drukas rezervēšana (DPOF)....	142
Drukāšanas uzdevuma izveide.....	142
Visu vai atlasīto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma.....	143

Uzmanību! 144

 Akumulators un lādētājs.....	144
 Lādētāju izmantošana ārzmēs.....	144
 Izmantojamās atmiņas kartes.....	145
 Ierakstīšanas režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits.....	146
 Maināmie objektīvi.....	147
 Šai fotokamerai paredzētu ārējo zibspuldzes bloku lietošana.....	148
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi.....	148
 Citi ārējās zibspuldzes bloki ...	149
 Svarīgākais papildaprīkojums.....	150
 Sistēmas shēma.....	151

Fotokameras tīrīšana un uzglabāšana.....	153
Fotokameras tīrīšana.....	153
Datu glabāšana	153
Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude	153
Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude	154

Informācija 155

Fotografēšanas padomi un informācija.....	155
Kļūdu kodi.....	157
Izvēļņu rādītājs	159
Noklusējuma krāsa un vienkrāsainie profili.....	168
Tehniskie dati.....	169

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI 172

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI.....	172
---------------------------------	------------

Papildinājumi/grozījumi programmaparatūras atjauninājumu rezultātā 183

Atzīme 187

Ātrais uzdevumu rādītājs

Fotografēšana



Fotografēšana ar automātiskiem iestatījumiem	▶ iAUTO (iAUTO)	33
Proporciju izvēle	▶ Proporcijas	59
Ātri iestatījumi, kas atbilst sižetam	▶ Sižetu (SCN) režīms	119
Vienkārša profesionāla līmeņa fotografēšana	▶ Tiešais ceļvedis	33
Fotoattēla spilgtuma regulēšana	▶ Ekspozīcijas kompensācija	46
Fotoattēlu ar izpludinātu fonu uzņemšana	▶ Tiešais ceļvedis	33
	▶ Fotografēšana apertūras prioritātes režīmā	28
Fotoattēlu uzņemšana, kas uztver objektu kustībā un rada kustības izjūtu	▶ Tiešais ceļvedis	33
	▶ Fotografēšana aizvara prioritātes režīmā	29
	▶ Sižetu (SCN) režīms	119
Fotografēšana ar atbilstošām krāsām	▶ Baltā balanss	47
	▶ Viena pieskāriena baltā balanss	47
Attēlu uzlabošana	▶ Radošo režīmu ripa	39
Ja fotokamera neveic objekta fokusēšanu/fokusa iestatīšanu uz vienu laukumu	▶ Skārienekrāna izmantošana	35
	▶ AF lauks	48
	▶ Tālummaiņas rāmja AF/ tālummaiņas AF	50
Nelielu laukumu fokusēšana kadrā/ fokusa apstiprināšana pirms uzņemšanas	▶ Tālummaiņas rāmja AF/ tālummaiņas AF	50
Fotoattēlu atkārtota kompozīcijas veidošana pēc fokusēšanas	▶ C-AF+TR (AF izsekoš.)	53
Fotografēšana bez zibspuldzes	▶ DAS režīms/ISO	119/46
Fotokameras izkustēšanās samazināšana	▶ Attēla stabil./pretvibrāciju fotografēšana	56/58
	▶ Taimeris	57
	▶ Tālvadības kabelis	150
Objekta fotografēšana pretgaismā	▶ Fotografēšana ar zibspuldzi	62
	▶ Gradācija (Attēla rež.)	67
Uguņošanas fotografēšana	▶ Bulb/Laika fotografēšana	31
	▶ Fotografēšana ar kadru apvienošanu	32
	▶ Sižetu (SCN) režīms	119

Fotografēšana, lai balti objekti neizskatītos pārāk gaiši vai melni objekti — pārāk tumši	▶ Gradācija (Attēla rež.)	67
	▶ Histogramma/ Ekspozīcijas kompensācija	24/46
	▶ Izgaismoj. un ģēnu kontrole	45
Attēla trokšņu samazināšana (graudinība)	▶ Trokšņu maz.	109
Displeja optimizēšana/ displeja nokrāsas regulēšana	▶ Displeja spilgtuma regulēšana/Kadrēš. naktī	104/108
Iestatīto efektu pārbaude pirms fotografēšanas	▶ Priekšskatījuma funkcija	75
	▶ Testa att.	76
Horizontālās vai vertikālās orientācijas pārbaude pirms fotografēšanas	▶ Līmeņrādis	24
Fotografēšana ar iepriekš paredzētu kompozīciju	▶ Parādīts režģis	108
Fotoattēlu tālummaiņa, lai pārbaudītu fokusu	▶ AUTO  (Kontrolattēls)	104
Pašportreti	▶ Taimeris	57
Sērijveida fotografēšana	▶ Sērijveida fotografēšana	57
Akumulatora darbmuža pagarināšana	▶ Ātrais gaidīšanas rež.	115
Uzņemamo attēlu skaita palielināšana	▶ Fotoattēlu kvalitātes režīms	60
Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni	▶ Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni	133
Fotografēšana bez slēdža pogas darbības ietekmē radītām skaņām	▶ Kluss[♥]	58

Demonstrēšana/Retuša

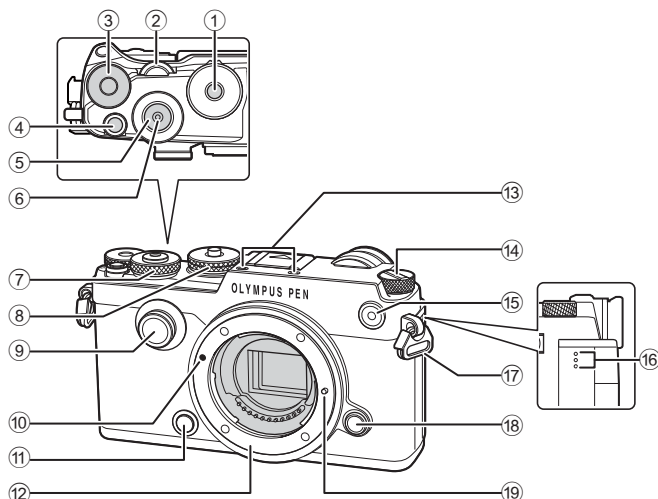


Attēlu apskate televizorā	▶ HDMI/video izeja	107
	▶ Demonstrēšana TV ekrānā	122
Slīdrāžu skatīšana, iekļaujot fona mūziku	▶ Slīdrāde	83
Ģēnu paspilgtināšana	▶ Ģēnu korekc. (JPEG rediģēš.)	102
Sarkano acu efekta novēršana	▶ Sark. acu ef. kor. (JPEG rediģēš.)	102
Ērta drukāšana	▶ Tiešā drukāšana	140
Komerčiālās izdrukas	▶ Drukāšanas uzdevuma izveide	142
Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni	▶ Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni	133
Vietas informācijas pievienošana attēliem	▶ Vietas informācijas pievienošana attēliem	134

Fotokameras iestatījumi

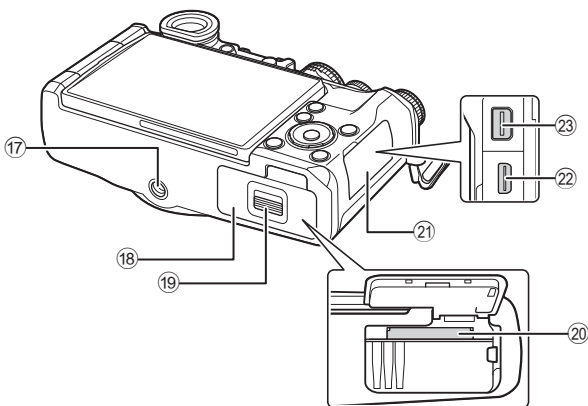
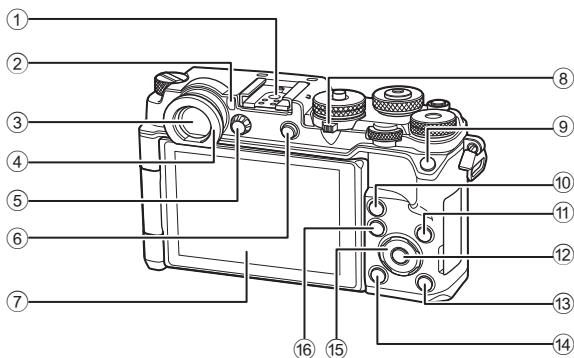


Datuma un laika sinhronizēšana	▶ Datuma/laika iestatīšana	19
Noklusēto iestatījumu atjaunošana	▶ Atiestatīt	89
Iestatījumu saglabāšana	▶ Pielāgotu režīmu piešķiršana	89
Izvēlņu displeja valodas nomaiņa	▶	104
Autofokusa skaņas izslēgšana	▶ (Pikstošs skaņas signāls)	109



- | | |
|---|--|
| ① Režīmu ripas fiksators25. lpp. | ⑩ Objektīva piestiprināšanas atzīme 16. lpp. |
| ② Aizmugurējā ripa* (☺)27. lpp.–30, 61, 77–78, 81 | ⑪ Taustiņš (Priekšskatījums)75. lpp. |
| ③ ☒ ripa (Ekspozīcijas kompensācijas ripa).....46. lpp. | ⑫ Stiprinājums (pirms objektīva piestiprināšanas noņemiet korpusa vāciņu). |
| ④ Taustiņš (Video)/☑36. lpp., 75/85. lpp. | ⑬ Stereo mikrofons.....70. lpp., 85, 103 |
| ⑤ Aizvara poga26. lpp. | ⑭ Slēdzis ON/OFF 18. lpp. |
| ⑥ Atbrīvošanas taustiņa kabeļa pieslēgvietā31. lpp., 32 | ⑮ Taimera indikators/ AF gaismā..... 57. lpp./105. lpp. |
| ⑦ Priekšējā ripa* (☺)27. lpp.–30, 61, 77–78, 81 | ⑯ Skalrunis |
| ⑧ Režīmu ripa25. lpp. | ⑰ Siksnīgas izvilšanas cilpa..... 13. lpp. |
| ⑨ Radošo režīmu ripa39. lpp. | ⑱ Objektīva nostiprināšanas tapiņa |

* Šajā rokasgrāmatā ☺ un ☺ ikonās norāda darbības, kas tiek veiktas, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu.



- | | |
|--|--|
| ① Iebūvētā zibspuldze 148. lpp. | ⑬ Taustiņš (Aplūkot) 81. lpp. |
| ② Acs sensors 23. lpp. | ⑭ Taustiņš (Izdzēst) 84. lpp. |
| ③ Skatu meklētājs 23. lpp. | ⑮ Bulttaustiņi* 48. lpp., 81 |
| ④ Skatu meklētāja uzlika | ⑯ Taustiņš MENU 87. lpp. |
| ⑤ Dioptriju regulēšanas ripa 23. lpp. | ⑰ Statīva ligzda |
| ⑥ Taustiņš (LV)/taustiņš Fn2 23. lpp., 76/75. lpp. | ⑱ Akumulatora/kartes nodalījuma vāciņš 14. lpp. |
| ⑦ Displejs (skārienekrāns) 21. lpp., 23, 51, 79, 86 | ⑲ Akumulatora/kartes nodalījuma fiksators 14. lpp. |
| ⑧ Svira 36. lpp., 40–45, 81 | ⑳ Kartes slots 15. lpp. |
| ⑨ Taustiņš Fn1 75. lpp. | ㉑ Pieslēgvietas vāciņš |
| ⑩ Taustiņš Q (Palielināt) ... 38. lpp., 50, 81 | ㉒ HDMI pieslēgvietā (D veids) 122. lpp. |
| ⑪ Taustiņš INFO 24. lpp., 80 | ㉓ Daudzfunkcionāla kontaktligzda 122. lpp., 137, 140 |
| ⑫ Taustiņš 19. lpp., 87 | |

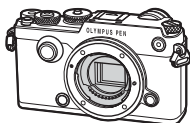
* Šajā rokasgrāmatā ikonas norāda darbības, kas tiek veiktas, izmantojot bulttaustiņus.

Atsevišķi lielāka diametra objektīvi, kad fotokamera ir novietota uz statīva, iespējams, var pieskarties statīva galvai. Šo problēmu var atrisināt, piestiprinot ECG-4 (pieejams atsevišķi).

1 Sagatavošana

Kārbas satura izsaiņošana

Fotokameras komplektācijā jābūt tālāk minētajiem priekšmetiem.
Ja kāds no tiem trūkst vai tas ir bojāts, sazinieties ar pārdevēju, pie kura iegādājāties fotokameru.



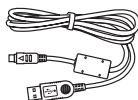
Fotokamera



Korpusa vāciņš



Siksniņa



USB kabelis
CB-USB6



CD-ROM (lietošanas
rokasgrāmata/datora
programmatūra)



Zibspuldze
FL-LM3



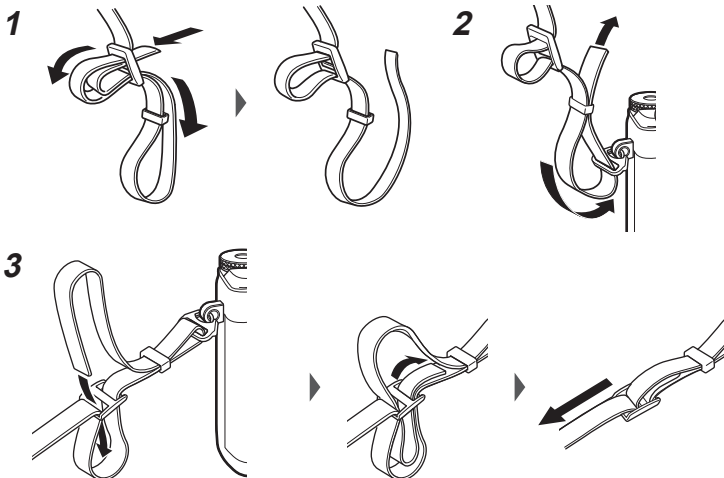
Litija jonu
akumulators BLN-1



Litija jonu
akumulatora
lādētājs BCN-1

- Zibspuldzes somiņa
- Lietošanas rokasgrāmata (šī rokasgrāmata)
- Garantijas karte

Siksniņas piestiprināšana



- Tādā pašā veidā pievienojiet siksnīņu otrai cilpai.
- Visbeidzot cieši pievelciet siksnīņu, lai pārliecinātos, vai tā ir droši nostiprināta.

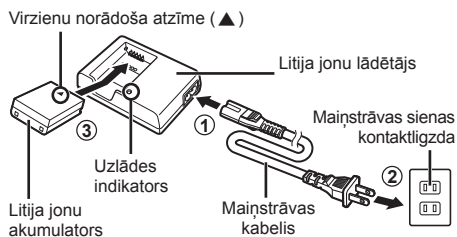
Akumulatora uzlāde un ievietošana

1 Akumulatora uzlāde.

Uzlādes indikators

Notiek uzlāde	Iedegas oranžā krāsā
Uzlāde pabeigta	Izslēgts
Uzlādes kļūda	Mirgo oranžā krāsā

(Uzlādes laiks: apm. 4 stundas)



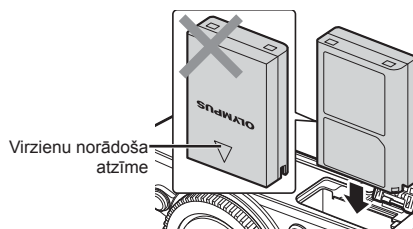
- Kad uzlāde pabeigta, atvienojiet lādētāju.

2 Akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsega atvēršana.

Akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsegs



3 Akumulatora ievietošana.



Akumulatora izņemšana

Pirms akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsega atvēršanas vai aizvēršanas izslēdziet kameru. Lai izņemtu akumulatoru, vispirms nospiediet akumulatora fiksatora slēdzi bultiņas norādītajā virzienā un pēc tam izņemiet akumulatoru.




- Ja nevarat izņemt akumulatoru, lūdzu, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai apkalpošanas centru. Nepielietojiet spēku.
- Ieteicams sagatavot rezerves akumulatoru, lai varētu turpināt fotografēt, ja izmantojamais akumulators izlādējas.
- Lasiet arī „Akumulators un lādētājs” (144. lpp.).

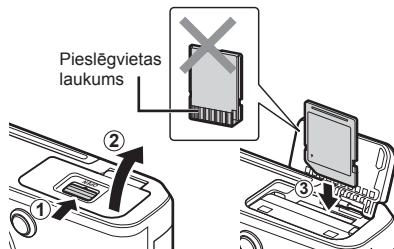
Atmiņas kartes ievietošana

Šajā fotokamerā var lietot šādus SD atmiņas kartes (tirdzniecībā pieejamas) veidus: SD, SDHC, SDXC un Eye-Fi.

Kartes Eye-Fi

Pirms lietošanas izlasiet „Izmantojamās atmiņas kartes” (145. lpp.).

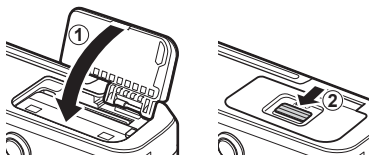
- 1 Atveriet akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsergu.
- 2 Iebīdīd atmiņas karti, līdz tā ar klikšķi nofiksējas vietā.
 -  „Izmantojamās atmiņas kartes” (145. lpp.)



- Pirms akumulatora vai atmiņas kartes ievietošanas vai izņemšanas izslēdziet fotokameru.
- Ja karte ir bojāta vai deformēta, pārmērīgi nespiediet to. Citādi var sabojāt kartes slotu.

- 3 Akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsega aizvēršana.

- Pirms fotokameras lietošanas pārliecinieties, vai akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsegs ir aizvērts.



■ Atmiņas kartes izņemšana

Piespiediet atmiņas karti, lai to izstumtu. Izvelciet atmiņas karti.

- Ja tiek rādīts atmiņas kartes ierakstīšanas indikators (22. lpp.), neizņemiet akumulatoru vai atmiņas karti.

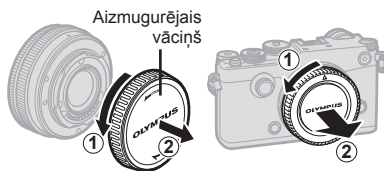


Objektīva piestiprināšana fotokamerai

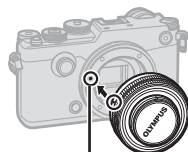
1

Sagatavošana

- 1 Noņemiet objektīva aizmugurējo vāciņu un fotokameras korpusa vāciņu.

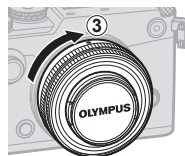


- 2 Novietojiet sarkano objektīva piestiprināšanas atzīmi, kas atrodas uz fotokameras, pretī sarkanajai savietošanas atzīmei, kas atrodas uz objektīva, pēc tam ievietojiet objektīvu fotokameras korpusā.



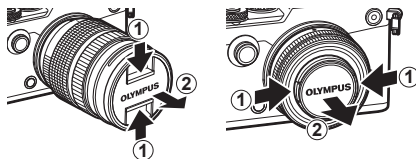
Objektīva piestiprināšanas atzīme

- 3 Pagrieziet objektīvu pulksteņrādītāju virzienā (ar ③. bultiņu norādītajā virzienā), līdz atskan klikšķis.



- Pirms objektīva piestiprināšanas vai noņemšanas noteikti pārlicinieties, vai fotokamera ir izslēgta.
- Nenospiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.
- Nepieskarities kameras iekšpusei.

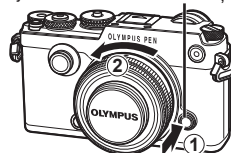
■ Noņemiet objektīva vāciņu



■ Objektīva noņemšana no fotokameras

Pirms objektīva noņemšanas noteikti izslēdziet fotokameru. Turot nospiestu objektīva atbrīvošanas taustiņu, pagrieziet objektīvu ar bultiņu norādītajā virzienā.

Objektīva atbrīvošanas taustiņš

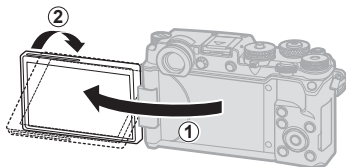


Maināmie objektīvi

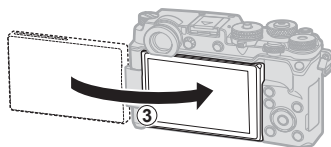
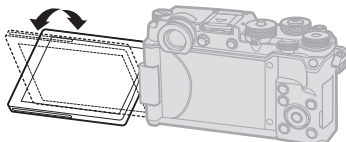
Lasiet „Maināmie objektīvi” (147. lpp.).

Displeja izmantošana

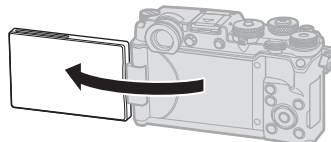
Iespējams mainīt displeja orientāciju un leņķi.



Apakšējais leņķis/augšējais leņķis



Pašportrets



1

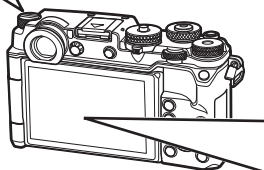
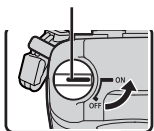
Sagatavošana

- Pagrieziet saudzīgi displeju norādītajās robežās. *Nepielietojiet spēku*, ja neievēro šo piesardzības norādījumu, šādi var sabojāt pieslēgvietas.
- Ja izmantojat objektīvu ar motorizētu tālummaiņu, tas automātiski virzīsies uz platākā leņķa pusi, kad displejs ir iestatīts pašfoto pozīcijā.
- Kad displejs ir pašfoto pozīcijā, varat pārslēgties uz ekrānu, lai uzņemtu pašportretus.
📷 „Pašportretu fotografēšana, izmantojot pašbildes palīga izvēlnei“ (129. lpp.)

1 Pagrieziet slēdzi **ON/OFF** (IESLĒGTS/IZSLĒGTS) pozīcijā **ON** (IESLĒGTS).




- Kad fotokamera ieslēgta, ieslēgsies arī displejs.
- Izslēdziet fotokameru, pagrieziet slēdzi atpakaļ pozīcijā **OFF** (IZSLĒGTS).

■ ON/OFF svira




■ Displejs

Akumulatora uzlādes līmenis

-  (zaļā krāsā): fotokamera ir gatava fotografēšanai. (tiek parādīts aptuveni desmit sekundes pēc fotokameras ieslēgšanas.)
-  (zaļā krāsā): zems akumulatora uzlādes līmenis
-  (mirgo sarkanā krāsā): uzlādējiet akumulatoru.



Fotokameras darbība enerģ. ekon. režīmā

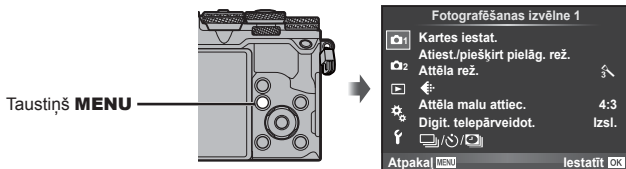
Ja minūtes laikā netiek veikta neviena darbība, fotokamera pārslēdzas „Enerģ. ekon.” (gaidīšanas) režīmā, lai izslēgtu displeju un atceltu visas darbības. Fotokamera tiek no jauna aktivēta, tiklīdz pieskaraties jebkurai taustiņam (slēdzim, taustiņam  vai citiem taustiņiem). Ja fotokamera 4 stundas atradīsies gaidīšanas režīmā, tā automātiski izslēgsies. Pirms fotokameras izmantošanas vēlreiz to ieslēdziet.

Datuma/laika iestatīšana

Datums un laiks ir ierakstīts atmiņas kartē kopā ar attēliem. Kopā ar informāciju par datumu un laiku ir iekļauts arī faila nosaukums. Pirms fotokameras lietošanas pārlicinieties, vai datums un laiks ir iestatīti pareizi. Ja datums un laiks nav iestatīti, dažas funkcijas nevar izmantot.

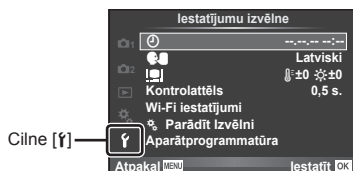
1 Izvēlņu parādīšana.

- Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.



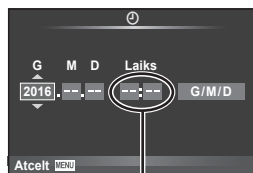
2 Cilnē [f] (iestatīšana) atlasiet [OK].

- Izmantojiet bulttaustiņus Δ ∇ , lai atlasītu [f], un nospiediet taustiņu \triangleright .
- Atlasiet [OK] un nospiediet taustiņu \triangleright .



3 Iestatiet datumu un laiku.

- Izmantojiet \triangleleft \triangleright , lai atlasītu vienumus.
- Izmantojiet Δ ∇ , lai mainītu atlasīto vienumu.
- Izmantojiet Δ ∇ , lai atlasītu datuma formātu.



Laiks tiek rādīts 24 stundu formātā.

4 Saglabāji iestatījumus un izejiet no izvēlņu saraksta.

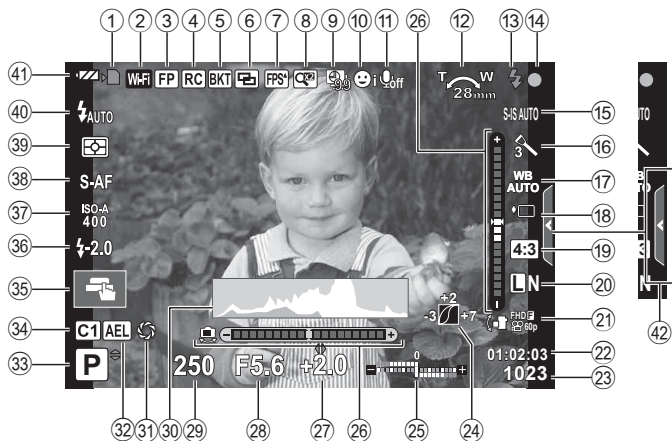
- Nospiediet **OK**, lai iestatītu fotokameras pulksteni un atgrieztos galvenajā izvēlnē.
- Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.
- Ja akumulators tiek izņemts un fotokamera kādu laiku netiek izmantota, var tikt atiestatīts rūpnīcas noklusējuma datums un laiks iestatījums.
- Lai pareizi sinhronizētu laiku, iestatījumam [min.] parādi laika signāla vērtību 0 sekundes un nospiediet taustiņu **OK**.

2 Fotografēšana

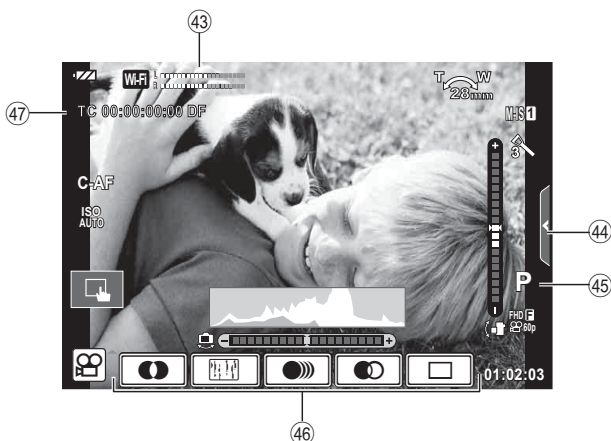
Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā

Rādījumi displejā fotografēšanas laikā

Displeja rādījums fotoattēlu uzņemšanas laikā



Displeja rādījums filmēšanas laikā



2

Fotografēšana

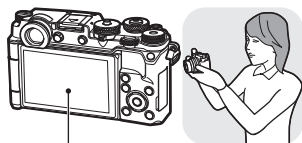
- ① Atmiņas kartes ierakstīšanas indikators 15. lpp.
- ② Bezvadu LAN savienojums 131. lpp.–136
- ③ Super FP zibsp. 148. lpp.
- ④ RC režīms 148. lpp.
- ⑤ Automātiskā pakēšana/HDR 93. lpp./96. lpp.
- ⑥ Vairākk. eksponēšana 97. lpp.
 - ▢ Trapeces kompens. 98. lpp.
 - ▣ Ēnu redaktors 41. lpp.
- ⑦ Liels kadru skaits 108. lpp.
 - 📷 Simulētais OSM* 115. lpp.
- ⑧ Digit. telepārveidot 91. lpp.
- ⑨ Fotografēšana ar laika aizturi 92. lpp.
- ⑩ Sejas prioritāte/acu prioritāte 49. lpp.
- ⑪ Video skaņa 70. lpp.
- ⑫ Tālummaiņas darbības virziens/ fokusa attālums/bīdīnājums par iekšējo temperatūru  °C/°F 158. lpp.
- ⑬ Zibspuldze 62. lpp. (mirgo: notiek uzlāde, iedegas: uzlāde pabeigta)
- ⑭ AF apstiprinājuma indikators 26. lpp.
- ⑮ Attēla stabil. 56. lpp.
- ⑯ Sižeti 119. lpp. Attēla režīms 65. lpp.
- ⑰ Baltā balanss 47. lpp.
- ⑱ Secīgā uzņemšana/Taimeris/ Fotografēšana antišoka režīmā/Klusā fotografēšana/Augstas izšķirtspējas fotografēšana ... 57. lpp.–58
- ⑲ Proporcijas 59. lpp.
- ⑳ Ierakstīšanas režīms (attēli) 60. lpp.
- ㉑ Ierakstīšanas režīms (filmas) 61. lpp.
- ㉒ Pieejamais ieraksta laiks 146. lpp.
- ㉓ Saglabājamo fotoattēlu skaits 146. lpp.
- ㉔ Izgaismoj. un ēnu kontrole 45. lpp.
- ㉕ Augšā: zibspuldzes intensitātes vadība 65. lpp. Apakšā: ekspozīcijas kompensācijas 46. lpp.
- ㉖ Līmenrādis 24. lpp.
- ㉗ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība 46. lpp.
- ㉘ Diafragmas atvērums 27. lpp. – 30
- ㉙ Ekspozēšanas laiks 27. lpp. – 30
- ㉚ Histogramma 24. lpp.
- ㉛ Priekšskatījums 75. lpp.
- ㉜ Autoekspozīcijas fiksēšana 116. lpp.
- ㉝ Fotografēšanas režīms 25. lpp. – 37
- ㉞ Pielāgotu režīmu piešķiršana 89. lpp.
- ㉟ Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas 35. lpp.
- ㊱ Zibspuldzes intensitātes regulēšana 65. lpp.
- ㊲ ISO jutība 46. lpp.
- ㊳ AF režīms 53. lpp.
- ㊴ Ekspozimetrijas režīms 54. lpp.
- ㊵ Zibsp. režīms 62. lpp.
- ㊶ Akumulatora pārbaude 18. lpp.
- ㊷ Tiešā ceļveža atsauksana 33. lpp.

* Tiek parādīts tikai skatu meklētājā.

- ㊸ Ierakstīšanas līmeņa mērītājs 70. lpp., 113
- ㊹ Cilne Klusā fotografēšana 38. lpp.
- ㊺ Filmēšanas (ekspozīcijas) režīms 70. lpp.
- ㊻ Filmas efekts 37. lpp.
- ㊼ Laika kods 113. lpp.

Rādījumu pārslēgšana

Fotokamera ir aprīkota ar acs sensoru, kas ieslēdz skatu meklētāju, tuvinot aci skatu meklētājam. Kad aci attālinā, sensors izslēdz skatu meklētāju un ieslēdz displeju.

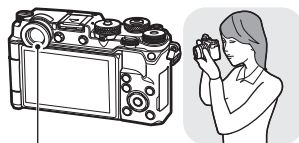


Displejs



Parāda objektu tiešajā skatā.

Tuviniet
aci skatu
meklētājam

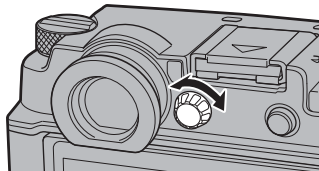



Skatu meklētājs



Ieslēdzas automātiski, ja tuvina to acij.
Kad skatu meklētājs iedegas, displejs
izslēdzas.

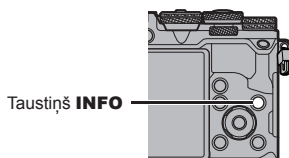
- Skatu meklētājs netiks ieslēgts, kamēr displejs ir noliekts.
- Ja skatu meklētājs neatrodas fokusā, tuviniet aci skatu meklētājam un regulējiet rādījuma fokusu, pagriežot dioptriju regulēšanas ripu.



- Pārslēdzieties no tiešā skata rādījuma uz super vadības panela rādījumu vai otrādi, nospiežot taustiņu . Ja displejā redzams super vadības panelis (51. lpp.), skatu meklētājs ieslēgsies brīdī, kad pietuvināsiet aci skatu meklētājam.

Informācijas rādījumu pārslēgšana

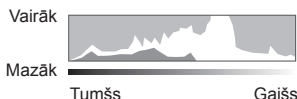
Varat fotografēšanas laikā pārslēgt displejā parādīto informāciju, izmantojot taustiņu **INFO**.



- Izmantojiet opciju [/Inf. iestatījumi] > [LV-Infom.] izvēlnē Pielāgotā izvēlnē , lai izvēlētos vienumus, kas parādās 1. un 2. pielāgotajā rādījumā.

Histogrammas rādījums

Parāda histogrammu, kurā redzams attēla spilgtuma sadalījums. Horizontālā ass parāda spilgtumu, bet vertikālā ass — katra spilgtuma pikseļu skaitu attēlā. Fotografēšanas laikā vietas virs augšējās robežvērtības ir redzamas sarkanā krāsā un tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, ir zilā krāsā.

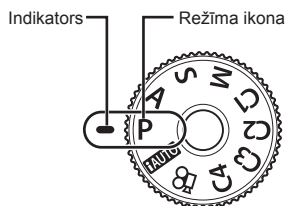


Līmeņrāža parādīšana

Norādieliet fotokameras orientāciju. Vertikālajā joslā tiek rādīts „slīpuma” virziens un horizontālajā joslā — „horizonta” virziens. Kā palīgīdzekli izmantojiet indikatorus uz līmeņrāža.


Attēlu fotografēšana

Izmantojiet režīmu ripu, lai atlasītu fotografēšanas režīmu, un pēc tam uzņemiet attēlu.



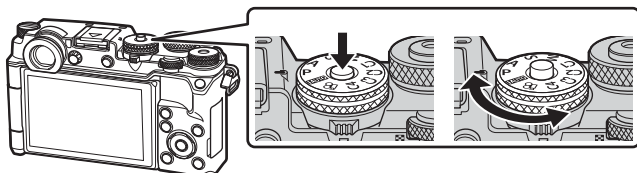
■ Fotografēšanas režīmu veidi

Informāciju par dažādu fotografēšanas režīmu izmantošanu skatiet turpmākajās sadaļās.

P	27. lpp.	iAUTO	33. lpp.
A	28. lpp.	C1/C2/C3/C4	34. lpp.
S	29. lpp.		37. lpp.
M	30. lpp.		

1 Nospiediet režīmu ripas fiksatoru, lai to atbrīvotu un pēc tam iestatiet režīmu, kuru vēlaties izmantot.

- Nospiežot režīmu ripas fiksatoru, režīma ripa tiek fiksēta. Katru reizi nospiežot režīmu ripas fiksatoru, tā tiek fiksēta vai atbrīvota.

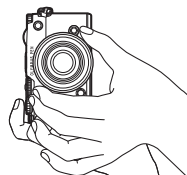


2 Sagatavojiet fotokameru un izvēlieties, kādu kompozīciju izmantot.

- Uzmanieties, lai pirksti vai fotokameras siksnīņa nenosedz objektīvu vai AF gaismu.



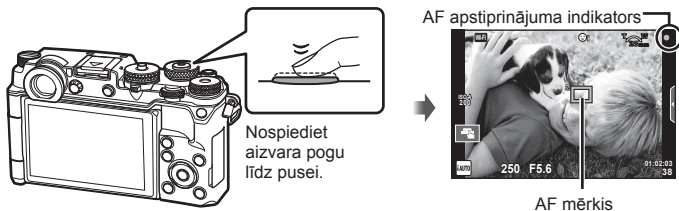
Ainavas pozīcija



Portreta pozīcija

3 Noregulējiet fokusu.

- Parādiet objektu displeja centrā un viegli piespiediet aizvara pogu lejup pirmajā pozīcijā (nospiediet aizvara pogu līdz pusei). Tiks parādīts AF apstiprinājuma indikators (●), un fokusēšanas vietā būs redzams zaļš rāmis (AF mērķis).



- Ja mirgo AF apstiprinājuma indikators, objekts neatrodas fokusā. (155. lpp.)

4 Nospiediet aizvara pogu.

- Nospiediet aizvara pogu līdz galam (pilnībā).
- Fotokamera atvērs aizvaru un uzņems attēlu.
- Displejā tiks parādīts uzņemtais attēls.
- Varat veikt fokusēšanu un fotografēt, izmantojot skārienvadīklas. „Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas” (35. lpp.)

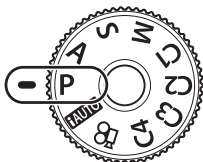
Aizvara pogas nospiešana līdz pusei un līdz galam

Aizvara pogai ir divas pozīcijas. Aizvara pogas vieglu nospiešanu līdz pirmajai pozīcijai sauc par „aizvara pogas nospiešanu līdz pusei”, bet nospiešanu līdz galam līdz otrajai pozīcijai — par „aizvara pogas nospiešanu līdz galam”.



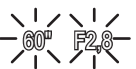
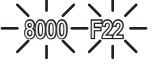
Fotografēšana, ļaujot fotokamerai iestatīt gan apertūru, gan aizvara ātrumu (P programmas režīms)


Fotografēšanas režīmā P fotokamera automātiski iestata optimālu apertūru un aizvara ātrumu atbilstoši objekta gaišumam. Iestatiet režīmu ripu uz **P**.



— Diafragmas atvērums
— Aizvara ātrums
Fotografēšanas režīms

- Tiek parādīta fotokameras izvēlētā aizvara ātruma un apertūras vērtība.
- Lai atlasītu ekspozīcijas kompensāciju varat izmantot ekspozīcijas kompensācijas ripu.
- Programmas maiņai izmantojiet priekšējo vai aiz mugurējo ripu.
- Ja fotokamera nevar nodrošināt atbilstošu ekspozīciju, mirgos aizvara ātruma un apertūras rādītājus.

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
 60" F2,8	Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs.	• Izmantojiet zibspuldzi.
 8000 F22	Objekts ir pārāk gaišs.	• Pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).

- Apertūras vērtība brīdī, kad tās indikators mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.
- Izmantojot fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu.  [ISO] (46. lpp.)

Programmas maiņa (Ps)

Režīmā **P** varat izvēlēties dažādas apertūras vērtības un aizvara ātruma kombinācijas, nemainot ekspozīciju. Blakus fotografēšanas režīmam tiek parādīts „s”, kad pagriež priekšējo vai aiz mugurējo ripu, lai ieslēgtu programmas maiņu. Lai atceltu programmas maiņu, pagrieziet ripu līdz „s” vairs netiek rādīts.

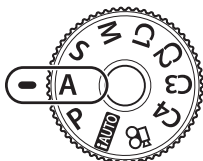
- Ja tiek izmantota zibspuldze, programmas maiņa nav iespējama.



Programmas maiņa

Apertūras izvēle (A apertūras prioritātes režīms)

Fotografēšanas režīmā **A** var izvēlēties apertūras vērtību un ļaut fotokamerai automātiski pielāgot atbilstošu aizvara ātrumu. Lai iestatītu apertūras vērtību, grieziet režīmu ripu līdz **A** un pēc tam atlasiet vērtību, izmantojot aizmugurējo ripu. Lielāki diafragmas atvērumi (mazāks F skaitlis) samazina asuma dziļumu (apgabalu iestatīta fokusa punkta priekšā vai aiz tā), mīkstinot fona detaļas. Mazāki diafragmas atvērumi (lielāks F skaitlis) palielina asuma dziļumu.



Diafragmas atvērums

- Lai atlasītu ekspozīcijas kompensāciju varat izmantot ekspozīcijas kompensācijas ripu.

Apertūras vērtības iestatīšana

Apertūras vērtības samazināšana ←

→ Apertūras vērtības palielināšana

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Ja fotokamera nevar nodrošināt atbilstošu ekspoz., mirgos aizvara ātruma rādījums.

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
	Fotografējamais objekts ir nepietiekami eksponēts.	• Samaziniet apertūras vērtību.
	Fotografējamais objekts ir pāreksponēts.	• Palieliniet apertūras vērtību. • Ja brīdinājuma indikators turpina degt, pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).

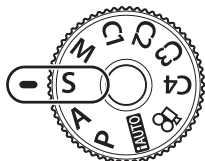
- Apertūras vērtība brīdī, kad tās indikators mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.
- Izmantojot fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu. [ISO] (46. lpp.)

Aizvara ātruma izvēle (S — aizvara prioritātes režīms)

Fotografēšanas režīmā **S** var izvēlēties aizvara ātrumu un ļaut kamerai automātiski pielāgot atbilstošu apertūru. Lai iestatītu aizvara ātrumu, pagrieziet režīmu ripu uz **S** un pēc tam izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu.

Ar lielu aizvara ātrumu var iemūžināt ātras kustības skatu, saglabājot attēla asumu.

Ar mazāku aizvara ātrumu ātras darbības skats būs ar neskaidrām kontūrām. Šis neskaidrās kontūras rada dinamiskas kustības iespaidu.



Aizvara ātrums

- Lai atlasītu ekspozīcijas kompensāciju varat izmantot ekspozīcijas kompensācijas ripu.



Aizvara darbības ātruma iestatīšana


Mazāks aizvara ātrums ←

→ Lielāks aizvara ātrums

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

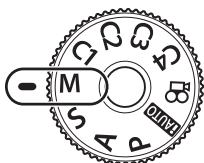
- Ja fotokamera nevar nodrošināt atbilstošu ekspoz., mirgos apertūras vērtības rādījums.

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
2000 	Fotografējamais objekts ir nepietiekami eksponēts.	<ul style="list-style-type: none"> Iestatiet lielāku eksponēšanas laiku.
125 	Fotografējamais objekts ir pāreksponēts.	<ul style="list-style-type: none"> Iestatiet mazāku eksponēšanas laiku. Ja brīdinājuma indikators turpina degt, pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).

- Apertūras vērtība brīdī, kad tās indikators mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.
- Izmantojot fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu.  [ISO] (46. lpp.)

Apertūras un aizvara ātruma izvēle (M — manuālais režīms)

Fotografēšanas režīmā **M** var izvēlēties gan apertūru, gan aizvara ātrumu. Iespējams fotografēt arī Bulb, laiks un kadru apvienošanas režīmā. Pagrieziet režīmu ripu uz **M** un pēc tam atlasiet apertūras vērtību, izmantojot priekšējo ripu, un atlasiet aizvara ātrumu, izmantojot aizmugurējo ripu.



Atšķirība no atbilstošas ekspozīcijas

- Kad iestatījumam [ISO] ir atlasīts viensums [AUTO], ekspozīcijas kompensāciju var regulēt, izmantojot ekspozīcijas kompensācijas ripu. Vispirms iestatījumam [ISO-Autom.] ir jābūt atlasītam vienumam [Visi].
☞ [ISO-Autom.] (110. lpp.)



Ekspozīcijas kompensācija

Atšķirība starp ekspozīcijas iestatījumu un ekspozīciju ar ekspozīcijas kompensāciju

- Displejā tiek rādīta apertūras vērtība, kas tiek noteikta, ņemot vērā iestatīto apertūras vērtību un aizvara ātruma vērtību, un kameras izmērītās atšķirības vērtību attiecībā uz atbilstošas ekspozīcijas vērtību.
- Aizvara ātruma vērtību var iestatīt no 1/8000 līdz 60 sekundēm, vai arī var iestatīt režīmu [BULB] vai [TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS] vai [LIVECOMP].
- Ja mainīsiet apertūras vērtību un aizvara ātrumu, displejā (vai skatu meklētājā) redzamais rādījums nemainīsies. Lai attēls tiktu parādīts tāds, kāds tas tiks uzņemts, izvēlnē Pielāgotā izvēlnē iestatiet opciju [Kadrēš. naktī] (108. lpp.).
- Pat ja tika iestatīta opcija [Trokšņu maz.], displejā parādītajā attēlā vai noteiktos apkārtējās vides apstākļos (piemēram, temperatūra) vai ar noteiktiem iestatījumiem uzņemtajos attēlos var būt joprojām redzami trokšņi un/vai gaismas plankumi.

Attēlu trokšņi


Fotografējot ar mazu aizvara ātrumu, displejā var būt redzami trokšņi. Šī parādība rodas tad, ja attēla uzņemšanas ierīcē vai tās iekšējās piedziņas ķēdē paaugstinās temperatūra, radot strāvu, kas tiek ģenerēta tajās attēlu uzņemšanas ierīces daļās, kas parasti netiek apgaismotas. Tas var notikt arī, fotografējot ar augstu ISO jutību vidē ar augstu temperatūru. Lai šos trokšņus novērstu, fotokamera aktivizē trokšņu samazināšanas funkciju ☞ [Trokšņu maz.]. (109. lpp.)

Fotografēšana ar ilgu eksponēšanas laiku (BULB/LAIKS)

Izmantojiet ainavām un uguņošanai naktī. Režīmā **M** iestatiet slēdža darbības laika vērtību [BULB] vai [TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS].

Fotografēšana, izmantojot režīmu Bulb (BULB): Aizvars paliek atvērts, kamēr tiek turēta nospiesta aizvara poga.
Ekspoz. laiks beidzas, kad atlaiž aizvara pogu.

Fotografēšana, izmantojot laika režīmu (LAIKS): Kadra ekspoz. tiek sākota, nospiežot aizvara pogu līdz galam.
Lai pārtrauktu ekspoz., vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz galam.

- Fotografējot režīmā bulb vai laiks, ekrāna spilgtums tiek automātiski mainīts.
 „Bulb/Laika displejs“ (110. lpp.)
- Izmantojot opciju [TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS], fotografēšanas laikā displejā tiks parādīta ekspozīcija. Displeju var arī atsvaidzināt, pieskaroties monitoram.
- Režīmu [Tiešais Bulb režīms] (110. lpp.) var izmantot attēla ekspoz. parādīšanai, fotografējot režīmā Bulb.
- [TIEŠAIS BULB REŽĪMS] un [TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS] nav pieejami atsevišķiem ISO jutības iestatījumiem.
- Lai attēlā novērstu fotokameras vibrāciju ietekmē radītos izplūdumus, uzstādi fotokameru uz statīva un izmantojiet tālvadības vadu (150. lpp.). Var izmantot arī citu ražotāju saderīgus aizvara tālvadības vadus.
- Fotografēšanas laikā var nebūt pieejama daļa turpmāk norādīto funkciju iestatījumu.
Sērijveida fotografēšana/fotografēšana ar taimeri/uzņemš. ar intervālu/fotografēšana ar paketēšanu/attēla stabil./zibspuldzes paketēšana/atkārtota ekspoz.* u.c.
* Ja funkcijai [Tiešais Bulb režīms] vai [Tiešais Laika režīms] tiek atlasīta jebkura opcija, izņemot [Izslēgts] (110. lpp.)
- [Attēla stabil.] automātiski izslēdzas.

Fotografēšana režīmā Kadru apvienošana (tumšo un gaišo lauku apvienošana)

Varat ierakstīt kombinētu attēlu, apvienojot vairākas fotogrāfijas, un pēc tam novērot gaišos gaismas zibšņus, piemēram, kad fotografējat uguņošanu un zvaigznes, nemainot fona spilgtuma iestatījumu.

- 1 Iestatiet atsaucei ekspozīcijas laiku sadaļā [Komb. attēlu uzņ. iestatījumi] (110. lpp.).
- 2 Manuālajā režīmā **M** iestatiet eksponēšanas laiku režīmā [LIVECOMP].
 - Ja aizvara ātrums iestatīts uz [LIVECOMP], varēsīt atvērt opciju [Komb. attēlu uzņ. iestatījumi], nospiežot taustiņu **MENU**.
- 3 Lai sagatavotos fotografēšanai, vienreiz nospiediet aizvara pogu.
 - Fotografēšanu nevar sākt, līdz tiek parādīts ziņojums par to, ka sagatavošanās process ir pabeigts.
- 4 Nospiediet aizvara pogu.
 - Tiek sāka fotografēšana ar kadru apvienošanu. Kombinētais attēls tiek parādīts pēc katra atsauces ekspozīcijas laika, lai varētu skatīt gaismas izmaiņas.
 - Komb. attēlu. uzņ. laikā tiek automātiski mainīts ekrāna spilgtums.
- 5 Nospiediet aizvara pogu, lai beigtu fotografēšanu.
 - Maksimālais komb. attēlu. uzņ. ilgums ir 3 stundas. Tomēr atkarībā no fotografēšanas apstākļiem un kameras uzlādes līmeņa fotografēšanai pieejamais laiks var atšķirties.
 - Daļa ISO jutības iestatījumu var nebūt pieejami.
 - Lai attēlā novērstu fotokameras vibrāciju ietekmē radītos izplūdumus, uzstādiat fotokameru uz statīva un izmantojiet tālvadības vadu (150. lpp.). Var izmantot arī citu ražotāju saderīgus aizvara tālvadības vadus.
 - Fotografēšanas laikā var nebūt pieejama daļa turpmāk norādīto funkciju iestatījumu. Sērijveida fotografēšana/fotografēšana ar taimeru/uzņēmš. intervālu/fotografēšana ar paketēšanu/attēla stabiliz./zibspuldzes paketēšana u.c.
 - [Attēla stabil.] automātiski izslēdzas.

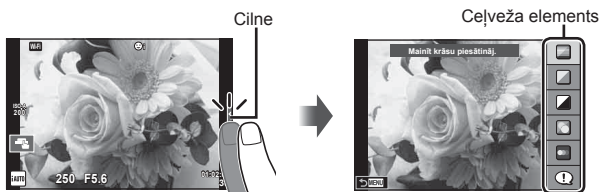
Fotografēšana, ļaujot fotokamerai izvēlēties iestatījumus (iAUTO režīms)

Fotokamera regulē iestatījumus atbilstoši sižetam, vienīgais, kas jādara lietotājam, ir jānospiež aizvara poga. Izmantojiet tiešos ceļvežus, lai regulētu parametrus, piemēram, krāsas, gaismu un fona izplūdumu.

1 Iestatiet režīmu ripu pozīcijā **FAUTO**.

2 Pieskarities cilnei, lai parādītu tiešos ceļvežus.

- Pieskarities ceļveža elementam, atlasiet līmeņa joslas slīdņa parādīšanas elementu un pēc tam nospiediet pogu **OK**.



3 Ar pirkstu pārvietojiet slīdņus.

- Pieskarities pie **OK**, lai ievadītu iestatījumu.
- Lai atceltu tiešsaistes ceļveža iestatījumu, ekrānā pieskarities pogai **MENU**.
- Ja ir atlasīta funkcija [Fotografēšanas padomi], atlasiet elementu un pēc tam pieskarities pogai **OK** lai parādītu aprakstu.
- Displejā ir redzams izvēlētais līmeņa efekts. Ja ir izvēlēta iespēja [Izpludināt fonu] vai [Izteikt kustību], displejs pārslēgsies atpakaļ parastajā režīmā, taču izvēlētais efekts būs redzams beigu fotoattēlā.

Līmeņa josla/izvēle



4 Lai iestatītu vairākus tiešos ceļvežus, atkārtojiet 2. un 3. darbību.

- Pie pašreiz iestatītajiem tiešsaistes ceļvežu elementiem tiek rādīta atzīme.




5 Fotografējiet.

- Lai tiešsaistes ceļvedi noņemtu no displeja, nospiediet pogu **MENU**.


- Funkciju [Izpludināt fonu] un [Izteikt kustību] nevar iestatīt vienlaicīgi.
- Ja pašlaik ir atlasīta attēla kvalitātes opcija [RAW], attēla kvalitātei tiks automātiski iestatīta opcija [L+N+RAW].
- Tiešā ceļveža iestatījumi netiek lietoti RAW kopijā.
- Dažos tiešā ceļveža iestatījumu līmeņos attēli var izskatīties graudaini.
- Tiešā ceļveža iestatījumu līmeņos veiktās izmaiņas, iespējams, nav redzamas displejā.
- Izvēloties opciju [Izplūdusi kustība], samazināsies kadru uzņemšanas ātrums.
- Zibspuldzi nevar izmantot vienlaikus ar tiešsaistes ceļvedi.
- Izvēloties ceļveža iestatījumus, kas pārsniedz fotokameras ekspoz. mērījumus, var tikt izveidoti pāreksponēti vai nepietiekami eksponēti attēli.

Pielāgotie režīmi (C1, C2, C3, C4)


Tūlītējai atsaukšanai saglabājiet iestatījumus režīmiem [Pielāgot režīmu C1], C2, C3 vai C4.

- Katram no četriem pielāgotajiem režīmiem var saglabāt dažādus iestatījumus, izmantojot opciju [Atiest./piešķirt pielāg. rež.] (89. lpp.) izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 1.
- Iestatījumi atlasītajam režīmam Pielāgots režīms tiks atsaukti, kad pagriezīsiet režīmu ripu pozīcijās **C1**, **C2**, **C3** vai **C4**.
- Fotoattēlu stāsta funkciju var piešķirt režīmu ripas pozīcijai **C3**, izmantojot opciju [Režīmu ripas funkcija] izvēlnē Pielāgotā izvēlne (117. lpp.).
- Sižetus var piesaistīt režīmu ripas pozīcijai **C4**, izmantojot opciju [Režīmu ripas funkcija] izvēlnē Pielāgotā izvēlnē (117. lpp.).

Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas

Lai pārlūkotu skārienekrāna iestat., pieskarieties pogai .



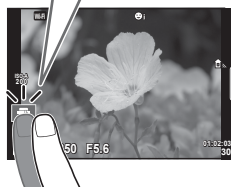
Pieskarieties objektam, lai to fokusētu, un pēc tam automātiski atlaidiet aizvaru. Šī funkcija nav pieejama režīmā .



Skārienekrāna darbības ir deaktivizētas.




Pieskarieties, lai parādītu AF mērķi un fokusētu objektu izvēlētajā apgabalā. Izmantojiet skārienekrānu, lai izvēlētos fokusēšanas rāmja novietojumu un lielumu. Fotoattēlus var uzņemt, nospiežot aizvara pogu.




■ Objekta priekšskatīšana ()

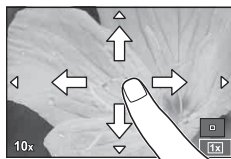
1 Ekrānā pieskarieties objektam.

- Tiks parādīts AF mērķis.
- Lietojiet slīdņi, lai izvēlētos rāmja lielumu.
- Pieskarieties pogai , lai izslēgtu AF mērķa rādīšanu.



2 Izmantojiet slīdņi, lai regulētu AF mērķa lielumu, un pēc tam pieskarieties pogai , lai tuvinātu fotografējamo objektu rāmī.

- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.
- Pieskarieties pogai , lai atceltu tālummaiņas parādīšanu.
- Skārienekrānu nevar izmantot turpmāk aprakstītajos gadījumos.
Panorāma/3D/e-Portrets/multi ekspoz./„Bulb” režīmā, fotografēšana, izmantojot laika funkciju, vai kadru apvienošanu/viena pieskāriena baltā balansā dialoglodziņš/ja tiek lietoti taustiņi vai ripas
- Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- Cimdi vai displeja aizsargpārklājumi var traucēt skārienekrāna lietošanu.

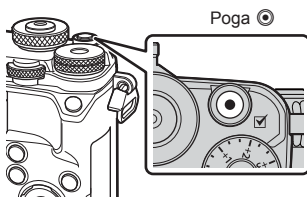


Filmēšana

Izmantojiet taustiņu **Ⓞ**, lai filmētu. Tomēr filmēšana nav iespējama, kad ar režīmu ripu ir atlasīta pozīcija **C3** un fotoattēlu stāsts ir piešķirts režīmam **C3**.

1 Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu **Ⓞ**.

- Varat mainīt vietu, uz kuru iestatīts asums, ierakstīšanas laikā pieskaroties ekrānam.
- Ja objekts ir saderīgs ar motorizētu tālummaiņu, sviru (**Ⓞ**) var izmantot motorizētajai tālummaiņai filmēšanas laikā.



2 Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet pogu **Ⓞ**.

- Izmantojot fotokameru ar CMOS attēla sensoru, kustīgi objekti var tikt parādīti izkropļotā veidā slidošā aizvara dēļ. Tā ir fiziska parādība, kad uzņemtā attēlā rodas kropļojumi, fotografējot ātri kustīgu objektu vai fotokameras izkustēšanās dēļ. Šī parādība kļūst pamanāmāka, ja tiek izmantots liels fokusa attālums.
- Ja ierakstītās video filmas fails ir lielāks par 4 GB, tas tiks automātiski sadalīts.
- Video filmu ierakstīšanas laikā izmantojiet SD karti, kas ir saderīga ar 10. vai augstāku SD ātruma klasi.
- Lai nepārtraukti filmētu video, kura lielums ir 4 GB vai lielāks, neiestatiet attēla kvalitātes režīmu All-Intra. Izmantojiet citu režīmu.
- Ja fotokamera tiek ilgstoši lietota, var palielināties attēlu tveršanas ierīces temperatūra un attēlos var rasties trokšņi un krāsaina migla. Uz īsu brīdi izslēdziet fotokameru. Trokšņi un krāsaina migla var arī būt redzama attēlos, kas ierakstīti, izmantojot augstas ISO jutības iestatījumus. Ja temperatūra turpina paaugstināties, fotokamera automātiski izslēgsies.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, video filmu ierakstīšanas laikā nedarbosies AF funkcija.
- Pogu **Ⓞ** nevar izmantot video filmu ierakstīšanai šādos gadījumos:
 - Vairākk. eksponēšana (beidzas arī attēlu fotografēšana)/aizvara poga ir daļēji nospiesta/fotografēšana bulb režīmā, izmantojot laiku vai komb. attēlu fotografēšanas režīmu/sērījveida fotografēšana/panorāma/sīzetu režīmu (e-Portrets, Naktsfoto no rokas, 3D)/fotografēšana ar laika intervālu

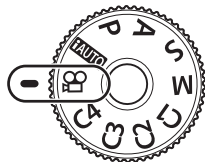
Filmēšanas režīma izmantošana (📹)

Režīmā Video filma (📹) varat izveidot filmas, kurās izmantoti fotografēšanas režīmā pieejamie efekti.

Varat lietot arī pēcattēla efektu vai, filmējot, tuvināt attēla apgabalu.

■ Efektu pievienošana filmai, [Filmas efekts]

- 1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā 📹.
- 2 Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu ⏏.
 - Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet vēlreiz taustiņu ⏏.
- 3 Ekrānā pieskarieties tā efekta ikonai, kuru vēlaties lietot.



	Māksl. bal.	Filmējiet ar izvēlēto attēla režīma efektu. Izžušanas efekts tiek lietots pārejai starp sižetiem.
	Veca filma	Pamīšus rada bojātas filmiņas un putekļu trokšņus, lai radītu vecas video filmas efektu.
	Multi atbalss	Lietojiet pēcattēla efektu. Pēcattēli būs redzami aiz kustīgiem objektiem.
	Atbalss funkc.	Pēc taustiņa nospiešanas īslaicīgi tiks parādīts pēcattēls. Pēc kāda laika tas automātiski pazudīs.
	Filmas telepārveidot.	Tuviniet attēla apgabalu, neizmantojot tālummaiņas objektīvu. Tuviniet attēla izvēlēto pozīciju pat tad, ja fotokamera ir fiksētā stāvoklī.

Māksl. bal.

Pieskarieties ikonai. Atlaižot pirkstu, efekts tiks pakāpeniski piemērots.

Veca filma

Pieskarieties ikonai, lai lietotu efektu. Lai atceltu efektu, pieskarieties vēlreiz.




Multi atbalss

Pieskarieties ikonai, lai lietotu efektu. Lai atceltu efektu, pieskarieties vēlreiz.


Atbalss funkc.

Katrs pieskāriens ikonai pastiprina efektu.

Filmas telepārveidot

- 1 Pieskarieties ikonai, lai tiktu parādīts tālummaiņas rāmis.
 - Tālummaiņas rāmja pozīciju var mainīt, pieskaroties ekrānam vai izmantojot taustiņu $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Lai tālummaiņas rāmi atgrieztu centrālajā pozīcijā, nospiediet un turiet nospiestu pogu \odot .
- 2 Pieskarieties taustiņam  vai nospiediet taustiņu **Q** (Palielināt), lai tuvinātu tālummaiņas rāmja apgabalu.
 - Lai atgrieztos tālummaiņas rāmja ekrānā, pieskarieties taustiņam  vai nospiediet taustiņu **Q** (Palielināt).
- 3 Lai atceltu tālummaiņas rāmi un izietu no režīma Filmas telepārveidot., pieskarieties taustiņam  vai nospiediet \odot .
 - Vienlaikus nevar izmantot 2 efektus.
 - Izmantojiet atmiņas karti, kurai ir 10. SD vai augstāka ātruma klase Ja tiek izmantota lēnākas darbības atmiņas karte, filmēšana var neparedzēti beigties.
 - Ja video filmas ierakstīšanas laikā vēlaties fotografēt un tādēļ iestatāt funkciju režīms1 (114. lpp.), fotografēt varēsiet tikai ar filmas efektu Filmas telepārveidot.
 - Iestatījumam Māksl. bal. vienlaicīgi nevar iestatīt opciju [e-Portrets] un [Diorāma].
 - Var tikt ierakstīta pieskaršanās darbību un taustiņu darbības skaņa.
 - Iestatījumu Māksl. bal. nevar izmantot videoklipu uzņemšanas laikā.
 - Filmējot lēnas/ātras kustības video filmas, var izmantot tikai filmas efektu Filmas telepārveidot.

Fotografēšana filmēšanas laikā (Filmas un fotoatt. rež.)

Lai vienu no filmas kadriem ierakstītu kā fotogrāfiju, filmas filmēšanas laikā nospiediet aizvara pogu. Lai beigtu filmas ierakstīšanu, nospiediet pogu \odot . Atmiņas kartē tiks atsevišķi ierakstīta fotogrāfija un filmas fails. Tiks iestatīts fotogrāfiju ierakstīšanas režīms \mathbb{N} (16:9). Var ierakstīt arī augstākas kvalitātes fotogrāfiju.  [Filmas un fotoatt. rež.] (114. lpp.)

- Ja režīmam [Filmas un fotoatt. rež.] ir iestatīta opcija [režīms1], videoklipu vai lēnas/ātras kustības filmu uzņemšanas laikā nevarēsiet uzņemt fotogrāfijas. Iestatiet kadru skaitu, kas nav lielāks par 30 p. Uzņemto fotogrāfiju skaits var būt ierobežots.
- Filmas režīmā izmantotais automātiskais fokuss un eksponometrija var atšķirties no fotografēšanas laikā lietotajiem iestatījumiem.

Klusinājuma funkcijas izmantošana video filmas ierakstīšanas laikā

Varat iestatīt, lai video filmā netiktu ierakstītas fotokameras darbības radītās skaņas.

Kā skārienjutīgās darbības ir pieejamas tālāk uzskaitītās funkcijas.

Klusās filmēšanas cilne

- Jaudīga tālummaiņa*/ierakstīšanas līmenis/diafragmas atvērums/slēdža darbības ātrums/ekspozīcijas kompensācija/ISO jutība.

* Pieejama, tikai izmantojot tālummaiņas objektīvu ar piedziņu.

Lai parādītu funkcijas, atveriet klusās filmēšanas cilni.

Pieskarieties vēlamajai funkcijai un pēc tam pieskarieties bultiņām, lai atlasītu iestatījumus.

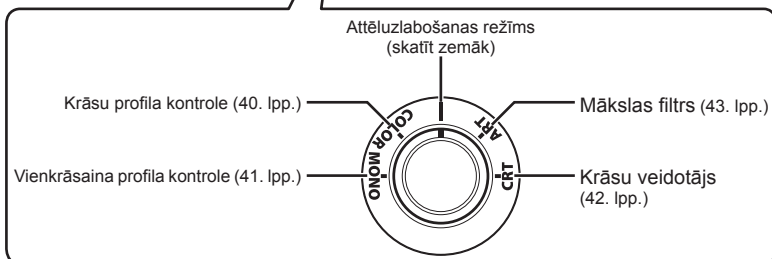
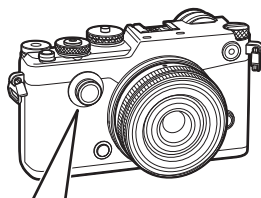


- Pieejamās iespējas var atšķirties atkarībā no filmēšanas režīma.

Attēluzlabošana

Izmantojiet radošo režīmu ripu, lai izmantotu attēluzlabošanas opcijas. Pagrieziet ripu, lai savietotu rādītāju ar vēlamo režīmu.

- Radošo režīmu ripu var izmantot tikai tad, ja režīmu ripa ir pagriezta pozīcijā **P**, **A**, **S**, **M** vai **C1** līdz **C4**.
- Atsevišķas funkcijas, piemēram, vairākkārtējā eksponēšana un digitālā nobīde, nav pieejamas.



Attēla rež.

Attēla režīms nodrošina ātru un vienkāršu attēluzlabošanas opciju iespējas. Pagrieziet radošo režīmu ripu pozīcijā **I**, lai uzņemtu attēlus režīmā, kas fotografēšanas izvēlnē atlasīts Attēlu režīmam (65. lpp.).

■ Attēlu režīma opcijas

	i-Piesātinājums	Izveido iespaidīgākus sīžetam atbilstošus attēlus.
	Spilgts	Izveido spilgtas krāsas.
	Dabisks	Izveido dabiskas krāsas.
	Blāvs	Izveido blāvus toņus.
	Portrets	Izveido skaistus ādas toņus.
M	Monotons	Izveido melnbaltus toņus.
C	Pielāgots	Izvēlieties vienu attēla režīmu, iestatiet parametrus un reģistrējiet šo iestatījumu.
	e-Portrets	Rada gludas ādas struktūru. Nevar izmantot paketēšanas fotografēšanas vai filmēšanas režīmā.

Atsevišķu krāsu regulēšana (Krāsu profila kontrole)

Divpadsmit dažādas krāsas var regulēt, mainot to vērtības līdz pat ± 5 .

- Iestatījumi tiek saglabāti krāsu profilā ([1. krāsu profils], [2. krāsu profils] vai [3. krāsu profils]).

1 Pagrieziet radošo režīmu ripu pozīcijā **COLOR** (KRĀSA).

- Tiks parādīts viens Krāsu profila kontrole.



2 Iestatiet nokrāsu, izmantojot priekšējo ripu, un piesātinājumu, lietojot aizmugurējo ripu.

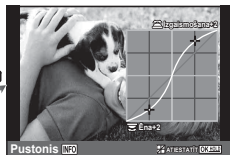
- Ar vienumu [Krāsot visu], kas atrodas virs vienuma Krāsu profila kontrole, veiktās modifikācijas tiek piemērotas visām krāsām. Lai modificētu visas krāsas vienlaikus, nospiediet taustiņu **INFO** un pagrieziet aizmugurējo ripu, lai regulētu piesātinājumu.
- Iestatījumus var iestatīt iepriekš, turot nospiestu taustiņu **OK** (168. lpp.).

3 Nospiediet taustiņu **OK**.

- Lai atgrieztos uz vienumu Krāsu profila kontrole, pabīdiet sviru.
- Krāsu profilus var atlasīt LV super vadības panelī (65. lpp.).
- Attēli, kas uzņemti ar attēla kvalitātes režīmu [RAW], tiks ierakstīti RAW+JPEG formātā.
- Kad tiek parādīts viens Krāsu profila kontrole, sviru var izmantot, lai skatītu vadīklu izgaismots un ēnots (45. lpp.).



Krāsu profila
kontrolē



Izgaismuma
un ēnu kontrolē

- Attēli, kas uzņemti, izmantojot [HDR] vai [Vairākk. eksponēšana], tiek ierakstīti ar iestatījumu [Dabisks].
- Vienīgā opcija, kas ir pieejama filmu un fotoattēlu stāstiem (izkārtojumiem) ir [1. krāsu profils].

Vienkrāsaino iestatījumu regulēšana (Vienkrāsainā profila kontrole)

- Iestatījumi tiek saglabāti vienkrāsainajā profilā ([1. vienkrāsains profils], [2. vienkrāsains profils] vai [3. vienkrāsains profils]).

1 Pagrieziet radošo režīmu ripu pozīcijā **MONO**.

- Tiks parādīts viensums Vienkrāsainā profila kontrole.



2 Izvēlieties krāsu filtru, izmantojot priekšējo ripu, un regulējiet filtra izteiksmīgumu, izmantojot aizmugurējo ripu.

3 Izmantojiet sviru, lai parādītu ēnu opcijas un regulētu tās ar priekšējo vai aizmugurējo ripu.

- Lai piekļūtu vadīklai Izgaismots un ēnots, pabīdiet sviru.

4 Nospiediet taustiņu **OK**.

- Iestatījumus var iestatīt iepriekš, turot nospiestu taustiņu **OK** (168. lpp.).
- Lai atgrieztos uz vienumu Vienkrāsainā profila kontrole, pabīdiet sviru.
- Vienkrāsainos profilus var atlasīt LV super vadības panelī (65. lpp.).
- Filmas graudainības efektu var lietot vienkrāsainajiem profiliem.
- [Film. graud. efekts] (67. lpp.)
- Attēli, kas uzņemti ar attēla kvalitātes režīmu [RAW], tiks ierakstīti RAW+JPEG formātā.
- Kad tiek parādīts viensums Vienkrāsaina profila kontrole, sviru var izmantot, lai skatītu Ēnu redaktora rādījumu un vadīklas Izgaismots un ēnots rādījumu (45. lpp.).



Vienkrāsaina profila kontrole



Ēnu redaktors



Izgaismojuma
un ēnu kontrole

- Attēli, kas uzņemti, izmantojot [HDR], [Vairākk. eksponēšana], [Trapeces kompens.] vai [Augstas izšķirtsp. uzņ.] tiek ierakstīti ar iestatījumu [Dabisks].
- Vienīgā opcija, kas ir pieejama filmu un fotoattēlu stāstiem (izkārtojumiem) ir [1. vienkrāsains profils].

Visu krāsu regulēšana (Krāsu veidotājs)

Attēla visu krāsu regulēšana iespējama, izmantojot jebkuru no 30 nokrāsām un 8 piesātinājuma līmeņi.

- 1 Pagrieziet radošo režīmu ripu pozīcijā **CRT**.
 - Tiks parādīts viensums Krāsu veidotājs.



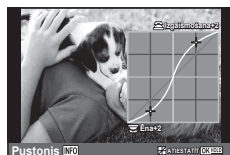
- 2 Iestatiet nokrāsu, izmantojot priekšējo ripu, un piesātinājumu, lietojot aizmugurējo ripu.

- Iestatījumus var atiestatīt, turot nospiestu taustiņu **OK**.

- 3 Nospiediet taustiņu **OK**.

- Lai atgrieztos uz vienumu Krāsu veidotājs, pabīdiet sviru.

- Attēli, kas uzņemti ar attēla kvalitātes režīmu [RAW], tiks ierakstīti RAW+JPEG formātā.
- Kad tiek parādīts Krāsu veidotājs, sviru var izmantot, lai skatītu vadīklu Izgaismots un ēnots (45. lpp.).



- Attēli, kas uzņemti, izmantojot [HDR] vai [Vairākk. eksponēšana], tiek ierakstīti ar iestatījumu [Dabisks].

Mākslas filtru lietošana

Izmantojot mākslas filtrus, varat viegli eksperimentēt ar mākslinieciskiem efektiem.

■ Mākslas filtru veidi

Popārts I/II *	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelta krāsu burvība.
Mikstināts fokuss	Tiek izveidots attēls ar vieglu toņu gaisotni.
Blāvs un gaišs I/II *	Tiek izveidots attēls ar siltu gaismu, izkļedējot vispārējo apgaismojumu un nedaudz pāreksponējot attēlu.
Gaišs Tonis	Tiek izveidots augstas kvalitātes attēls, kurā gaišie un tumšie laukumi tiek parādīti maigāki.
Graudaina filma I/II *	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelts melnbalto toņu izteiksmīgums.
Adatas acs I/II/III *	Tiek izveidots attēls, kur krāsas visā tā perimetrā tiek padarītas blāvas, tādēļ attēls izskatās tā, it kā tiktu uzņemts ar senu vai rotaļu fotokameru.
Diorāma I/II *	Tiek izveidots miniatūras attēls, kurā tiek izcelts piesātinājums un kontrasts, bet nefokusētie laukumi tiek parādīti izplūduši.
Krāsu nobīde I/II *	Tiek izveidots attēls, kurā tiek radīta sirreāla gaisotne. Izmantojot funkciju Krāsu nobīde II, tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelti madženti toņi.
Liega sēpija	Tiek izveidots augstas kvalitātes zīmējuma attēls, kurā tiek izceltas ēnas un attēls kopumā tiek padarīts maigāks.
Dramatisks tonis I/II *	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelta gaišo un tumšo laukumu pāreja, daļēji samazinot kontrastu.
Kontūrlīniju efekts I/II *	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izceltas malas un pievienots tēlotājmākslas stils.
Ūdens krāsas I/II *	Tiek izveidots attēls ar maigiem un gaišiem toņiem, kur ir noņemti tumšie laukumi; izskatās kā uz balta audekla sapludinātas blāvas krāsas maigos toņos.
Senlaicīgs I/II/III *	Parastajiem attēliem tiek radīta nostaļģiska un senlaicīga gaisotne, izmantojot drukātas filmaņas balināšanas efektus.
Daļēja krāsa I/II/III *	Objekts tiek izteiksmīgi izcelts, izmantojot vēlamās krāsas, savukārt pārējās attēla detaļas tiek iekrāsotas monotonos toņos.

* II un III ir sākotnējās versijas (I) izmainītās versijas.

1 Pagrieziet radošo režīmu ripu pozīcijā **ART**.

- Tiek parādīta mākslas filtru izvēlne. Atlasiet filtru, izmantojot aizmugurējo ripu.
- Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos efektu. Efektu pieejamība ir atkarīga no atlasītā filtra (mīkstināts fokuss, adatas acs, kadri, baltas malas, zvaigžņu gaisma, filtrs, tonis, izplūdis vai nokrāsas efekts).
- Nospiediet pogu \otimes vai līdz pusei nospiediet aizvaru, lai atlasītu iezīmēto objektu, un pēc tam aizveriet mākslas filtru izvēlni.



2 Fotografējiet.

- Ja ir nepieciešams cits iestatījums, izmantojiet sviru, lai parādītu mākslas filtra izvēlni.
- Lai maksimāli izmantotu mākslas filtrus, daži fotografēšanas funkciju iestatījumi tiek atspējoti.
- Ja pašlaik ir atlasīta attēla kvalitātes opcija [RAW], attēla kvalitātei tiks automātiski iestatīta opcija [L+N+RAW]. Mākslas filtrs tiks lietots tikai JPEG kopijai.
- Atkarībā no objekta toņa pārejas var būt nepilnīgas, efekts var būt mazāk ievērojams vai attēls var kļūt „graudaināks”.
- Daži efekti var nebūt redzami tiešajā skatā vai filmēšanas laikā.
- Apskate var atšķirties atkarībā no lietotajiem filtriem, efektiem vai filmu kvalitātes iestatījumiem.
- Kad tiek parādīts mākslas filtrs, sviru var izmantot, lai skatītu vadītlu Izgaismots un ēnots (45. lpp.).



- Attēli, kas uzņemti, izmantojot [HDR], [Vairākk. eksponēšana], [Trapezes kompens.] vai [Augstas izšķirtsp. uzņ.] tiek ierakstīti ar iestatījumu [Dabiski].
- Filtru veidu (I, II vai III) un efektu filmām un fotoattēlu stāstiem (izkārtojumiem) var izvēlēties, izmantojot opciju [Attēla rež.] izvēlnē \mathbb{P} Fotografēšanas izvēlnē 1.

Attēlu ar daļēju krāsu iestatīšana un uzņemšana

Varat izveidot attēlu, kurā precīzi tiek attēlotas tikai tās krāsas, kuras atlasījāt, izmantojot krāsu paleti.

Pagrieziet priekšējo ripu (\odot), lai izvēlētos krāsu. Pagrieziet aizmugurējo ripu (\odot), lai atgrieztos filtru izvēlnē. Efekti tiks parādīti tiešajā skatā.

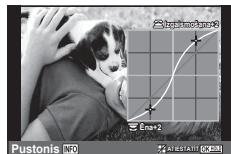
Lai izvēlētos jaunu krāsu pēc fotografēšanas, pabīdiet sviru, lai atgrieztos krāsu atlasē displejā.



Izgaismojumu un ēnu gaišuma maiņa

Izmantojiet [Izgaismots un ēnots kontrole], lai regulētu izgaismojuma un ēnu gaišumu.

- 1 Izmantojiet sviru, lai parādītu [Izgaismots un ēnots kontrole].



- 2 Izmantojiet aizmugurējo ripu, lai regulētu ēnas, un priekšējo ripu, lai regulētu izgaismojumu.

- Iestatījumus var atiestatīt, turot nospiestu taustiņu **OK**. Nospiediet taustiņu **INFO**, lai skatītu pustoņa korekcijas displeju.
- Vienumam [Izgaismots un ēnots kontrole] var piekļūt arī, izmantojot vadīklu, kurai piesaistīts viensums [Izgaismots un ēnots kontrole], izmantojot opciju [Multi funkcija] (77. lpp.).

Fotografēšanas iespēju izmantošana

Ekspoz. vadība (ekspozīcijas kompensācija)

Pagrieziet ekspozīcijas kompensācijas ripu, lai izvēlētos ekspozīcijas kompensāciju. Izvēlieties pozitīvas („+“) vērtības, lai attēlus padarītu gaišākus, un negatīvas („-“) vērtības, lai attēlus padarītu tumšākus. Ekspozīciju var regulēt ar $\pm 3,0$ EV intervālu.

- Ekspozīciju var regulēt līdz ± 5 EV, ja vienamam [☒] Ripas funkcijai ir atlasīts [w] un vienums [Ripas funkcija] tiek izmantots, lai piešķirtu ekspozīcijas kompensāciju vadīklai, piemēram, priekšējai vai aizmugurējai ripai.



- Ekspozīcijas kompensācija nav pieejama režīmā A vai sīzeta režīmā.
- Elektronisko skatu meklētāju un tiešā skata displeju var mainīt tikai līdz $\pm 3,0$ EV. Ja ekspozīcijas vērtība ir lielāka par $\pm 3,0$ EV, ekspozīcijas pielāgošanas josla mirgos.
- Video filmām vērtību var koriģēt līdz $\pm 3,0$ EV.

Ekspoz. fiksēšana (AE fiksēšana)

Nospiežot taustiņu **Fn1**, var fiksēt tikai ekspozīciju. Izmantojiet šo funkciju tad, ja vēlaties atsevišķi regulēt fokusu un ekspoz., vai ja vēlaties fotografēt vairākus attēlus ar vienādu ekspozīciju.

- Nospiežot taustiņu **Fn1** vienu reizi, ekspoz. tiek fiksēta, un tiek parādīts [AEL].
☞ „AEL/AFL“ (116. lpp.)
- Vēlreiz nospiežot taustiņu **Fn1**, lai atceltu autoekspozīcijas fiksēšanu.
- Fiksēšanu var atcelt, izmantojot režīmu ripu, pogu **MENU** vai [OK].

ISO jutība

Palielinot ISO jutību, palielinās trokšņi (graudainība), bet šādi var veikt fotozņēmumus sliktā apgaismojuma apstākļos. Parasti ieteicamais iestatījums ir [AUTO], kura sākuma vērtība ir ISO 200, kas līdzsvaro graudainību un dinamisko diapazonu un pēc tam pielāgo ISO jutību atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.

- 1 Nospiežot taustiņu Δ , lai tiktu parādītas iespējas.
- 2 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.



AUTO	Jutība tiek automātiski iestatīta atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.
ZEMA, 200–25600	Jutība tiek iestatīta atbilstoši izvēlētajai vērtībai.

Krāsas regulēšana (baltā balanss)

Baltā balanss (BB) nodrošina, lai balti objekti kameras uzņemtajos attēlos izskatās balti. Parasti ir piemērota iespēja [AUTO], bet atbilstoši gaismas avotam var izvēlēties arī citas vērtības, ja iespēja [AUTO] nevar nodrošināt vajadzīgos rezultātus vai arī vēlaties ieviest savos attēlos iepriekš nodomātas krāsas nianses.

- 1 Nospiediet taustiņu Δ , lai tiktu parādītas iespējas.
- 2 Izmantojiet aizmugurējo ripu, lai atlasītu opciju.



Baltā balanss režīms		Krāsu temperatūra	Gaismas apstākļi
Automātiska baltā balanss regulēšana	AUTO	—	Tiek izmantots lielākai daļai gaismas apstākļu (kad ekrānā ir ietverta baltās krāsas proporcija). Izmantojiet šo režīmu vispārējai lietošanai.
Iepriekš iestatīts baltā balanss		5300K	Fotografēšanai ārpus telpām skaidrā laikā vai saulrieta sarkano toņu vai svētku uguņošanas krāsu iemūžināšanai.
		7500K	Fotografēšanai ārpus telpām ēnainā vietā skaidrā laikā.
		6000K	Fotografēšanai ārpus telpām mākoņainā dienā.
		3000K	Fotografēšanai kvēlspuldžu gaismā
		4000K	Objektiem, kurus apgaismo dienasgaismas lampas
		—	Zemūdens fotografēšanai
		5500K	Fotografēšanai ar zibspuldzi
Viena pieskāriena baltā balanss		Krāsu temperatūra iestatīta, izmantojot Baltā balanss regulēšanu ar vienu pieskārienu.	Izvēlieties, kad baltā balanss noteikšanai var izmantot baltu vai pelēku objektu un objekts atrodas jauktā apgaismojumā vai to apgaismo nezināma tipa zibspuldze vai cits gaismas avots.
Pielāgots baltā balanss	CWB	2000 K–14000 K	Pēc taustiņa INFO nospiešanas izmantojiet taustiņus $\langle \triangleright \rangle$, lai atlasītu krāsu temperatūru, un pēc tam nospiediet taustiņu \odot .

Viena pieskāriena baltā balanss

Izmēriet balto balansu, kadrējot papīra lapu vai citu baltu objektu apgaismojumā, kas tiks izmantots galīgajā fotouzņēmumā. Tas noder, fotografējot objektu dabiskā apgaismojumā, kā arī dažādos gaismas avotu apgaismojumos ar dažādām krāsu temperatūrām.





- 1 Atlasiet [], [], [] vai [] (ātrais baltā balanss 1, 2, 3 vai 4) un nospiediet taustiņu **INFO**.
- 2 Nofotografējiet gabaliņu no bezkrāsaina (balta vai pelēka) papīra.
 - Kadrējiet objektu tā, lai tas aizpildītu ekrānu un uz tā nekristu ēnas.
 - Tiek parādīts viena pieskāriena baltā balanss ekrāns.

3 Atlasiet [Jā] un nospiediet .

- Jaunā vērtība tiek saglabāta kā iepriekš iestatīta baltā balansa iespēja.
- Jaunā vērtība tiek saglabāta, līdz atkārtoti tiek izmērīts viena pieskāriena baltā balanss. Izslēdzot fotokameru, dati netiks izdzēsti.

AF mērķa iestatīšana (AF laukums)

Izvēlieties, kurš no 81 automātiskās fokusēšanas mērķiem tiks lietots automātiskajai fokusēšanai.




- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu AF mērķi.
- 2 Izmantojiet   , lai mainītu atsevišķa mērķa parādīšanu un atlasītu AF°pozīciju.







- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, fotokamera automātiski pārslēdzas uz viena mērķa režīmu.
- AF mērķu skaits un lielums mainās atkarībā no [Digit. telepārveidot.], [Attēla malu attiec.] un grupas mērķa iestatījumiem.

Maza mērķa un grupas mērķa izmantošana (AF mērķa iestatīšana)

Varat mainīt mērķa izvēles metodi un mērķa lielumu. Varat arī atlasīt sejas prioritātes AF (49. lpp.).

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu AF mērķi.
- 2 AF mērķa atlasīšanas laikā nospiediet taustiņu **INFO** un izvēlieties atlasē metodi, izmantojot taustiņu  .



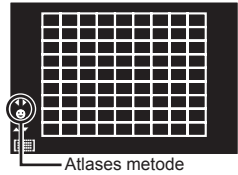
 (Visi mērķi)	Fotokamera automātiski izvēlas starp visiem AF mērķiem.
 (Viens mērķis)	Jūs izvēlaties vienu AF mērķi.
 (Mazs mērķis)	AF mērķa lielumu var samazināt.
 (Grupus mērķis)	Fotokamera automātiski izvēlas atlasītās grupas mērķus.

- Filmējot, fotokamera automātiski pārslēdzas uz viena mērķa režīmu.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, fotokamera automātiski pārslēdzas uz viena mērķa režīmu.

Sejas prioritātes AF/acs zīlīšu noteikšanas AF

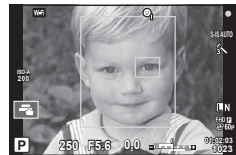
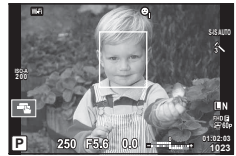
Fotokamera nosaka sejas un pielāgo fokusu un digitālo ESP.

- 1 Nospiediet taustiņu \triangleleft , lai parādītu AF mērķi.
- 2 Nospiediet taustiņu **INFO**.
 - Varat mainīt AF mērķa atlasē metodi.
- 3 Izmantojiet taustiņu $\triangleleft \triangleright$, lai atlasītu iespēju, un pēc tam nospiediet taustiņu \odot .



OFF	Sejas prioritāte izslēgta	Sejas prioritāte izslēgta.
	Sejas prioritāte ieslēgta	Sejas prioritāte ieslēgta.
	Sejas un acu prior. ieslēgta	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotokamerai tuvāk esošās acs zīlīti.
	Sejas un lab. acs prior. iesl.	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotografējamās personas labās acs zīlīti.
	Sejas un kr. acs prior. iesl.	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotografējamās personas kreisās acs zīlīti.

- 4 Pavērsiet fotokameru pret personu.
 - Ja seja ir noteikta, tā tiks apvilktā ar baltu apmali.
- 5 Lai fokusētu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
 - Ja fotokamera fokusēs seju baltajā apmalē, apmale kļūs zaļa.
 - Ja fotokamera varēs noteikt fotografējamās personas acis, virs izvēlētas acs tiks parādīts zaļš rāmīšs. (acs zīlīšu noteikšanas AF)
- 6 Lai fotografētu, līdz galam nospiediet aizvara pogu.



- Sejas prioritāte attiecas tikai uz pirmo kadru pēc kārtas, kas uzņemts sērijveida fotografēšanā.
- Atkarībā no objekta un mākslas filtra iestatījuma, fotokamera, iespējams, nevarēs pareizi noteikt seju.
- Ja ir iestatīta opcija (Digitālā ESP eksponometrija), mērīšana tiek veikta, prioritāti piešķirot sejām.
- Sejas prioritāte ir pieejama arī iespējā [MF]. Uz fotokameras noteiktajām sejām norāda balti rāmji.

Tālummaiņas rāmja AF/tālummaiņas AF (Super punktveida AF)


Regulējot fokusu, var tuvināt kadra daļu. Izvēloties augstu tālummaiņas proporciju, ar automātisko fokusēšanu varēsīt fokusēt mazāku apgabalu, nekā parasti fokusē AF mērķis. Varat novietot fokusēšanas mērķi arī precīzāk.

- Super punktveida AF ir pieejams tikai tad, ja izvēlnē [Tiešskates tuvplāns] ir atlasīts [režīms 2] (109. lpp.).

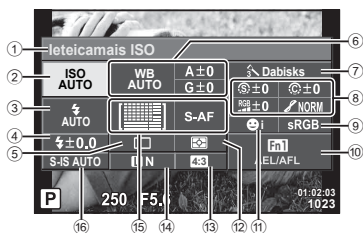


- 1 Nospiediet un atlaidiet taustiņu **Q**, lai parādītu tālummaiņas rāmi.
 - Ja fotokamera tika fokusēta, izmantojot automātisko fokusēšanu pirms taustiņa nospiešanas, tālummaiņas rāmis būs redzams pašreizējā fokusa stāvoklī.
 - Izmantojiet pogu $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$, lai novietotu tālummaiņas rāmi.
 - Nospiediet taustiņu **INFO** un izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos tālummaiņas proporciju. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)
- 2 Vēlreiz nospiediet un atlaidiet taustiņu **Q**, lai tuvinātu tālummaiņas rāmī.
 - Izmantojiet pogu $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$, lai novietotu tālummaiņas rāmi.
 - Lai mainītu tālummaiņas proporciju, grieziet priekšējo (☺) vai aizmugurējo ripu (☹).
- 3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai iedarbinātu autofokusu.
 - Fotokamera veiks fokusēšanu, izmantojot objektu, kas ir redzams ekrāna centrā esošajā rāmī. Izmantojiet taustiņu $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$, lai izvēlētos citu fokusa pozīciju.
 - Tālummaiņa ir redzama tikai displejā, un tā neietekmē uzņemtos fotoattēlus.
 - Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, AF nedarbosies tālummaiņas rādītuma laikā.
 - Tuvināšanas laikā attēla stabil. radīs skaņu.

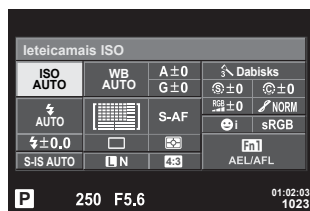
Fotografēšanas iespēju parādīšana

LV super vadības paneli var izmantot, lai skatītu un regulētu fotografēšanas iestatījumus, arī tos, kas vēl nav piesaistīti nevienai kameras vadīklai. Regulējiet iestatījumus LV super vadības panelī, kad netiek izmantots tiešais skats. Filmas vai fotoattēlu stāsta režīmos iespējams izmantot tiešās vadības elementus iestatījumu regulēšanai, vienlaikus ar rezultātu priekšskatījumu. Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli vai tiešo vadību.







LV super vadības panelis



Super vadības panelis



Iestatījumi, kurus var mainīt, izmantojot LV super vadības paneli

- | | |
|---|--|
| ① Pašreiz izvēlētā iespēja | ⑨ Krāsu apg.69. lpp. |
| ② ISO jutība46. lpp. | ⑩ Funkciju piešķiršana
taustiņiem75. lpp. |
| ③ Zibsp. režīms62. lpp. | ⑪ Sejas prioritāte49. lpp. |
| ④ Zibspuldzes intensitātes
vadība65. lpp. | ⑫ Ekspozimetrijas režīms54. lpp. |
| ⑤ Sērijevada fotografēšana/
taimeris57. lpp. | ⑬ Malu attiecība59. lpp. |
| ⑥ Baltā balanss47. lpp.
Baltās balansa kompensācija55. lpp. | ⑭ Ierakstīšanas režīms60. lpp., 61 |
| ⑦ Attēla režīms65. lpp. | ⑮ AF režīms53. lpp.
AF mērķis48. lpp. |
| ⑧ Asums 65. lpp.
Kontrasts 66. lpp.
Piesātinājums 66. lpp.
Gradācija 67. lpp.
Krāsu filtrs 68. lpp.
Melnbaltais filtrs 68. lpp.
Film. graud. efekts67. lpp. | ⑯ Attēla stabilizators56. lpp. |

- Netiek rādīts filmēšanas režīmā un režīmā FOTOATTĒLU STĀSTS.

Tieša vadība

Pieejamie iestatījumi


Attēla stabil.*	56. lpp.	Zibsp. režīms	62. lpp.
Attēla rež.*	65. lpp.	Zibspuldzes intensitātes regulēšana	65. lpp.
Sīžetu režīms	119. lpp.	Ekspozimetrijas režīms	54. lpp.
Baltā balanss*	47. lpp.	AF režīms*	53. lpp.
Sērjveida fotografēš./taimeris*	57. lpp.	ISO jutība*	46. lpp.
Proporcijas	59. lpp.	Sejas prioritāte*	49. lpp.
Ieraksta rež.*	61. lpp.	Filmas skaņas ieraksts*	70. lpp.
Režīms *	37. lpp.		


* Pieejams režīmā .

- Filmēšanas režīmā vai režīmā FOTOATTĒLU STĀSTS varat izmantot tiešo vadību, lai atlasītu filmēšanas funkciju, vienlaicīgi ekrānā izmēģinot efektu.
- Kad vadīklām Vadības iestat.] ir atlasīta opcija [Tieša vadība], tiešo vadību var izmantot arī režīmā **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M** un sīžeti. (108. lpp.).

Fokusa režīma izvēle (AF režīms)


Izvēlieties fokusēšanas metodi (fokusa režīmu).

Fotoattēlu uzņemšanas režīmam un režīmam  varat izvēlēties atsevišķas fokusēšanas metodes.

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
 - Filmēšanas režīmā tiks parādīta tiešā vadība (52. lpp.).
- 2 Pieskarieties režīmam AF režīms.
 - Filmēšanas režīmā izmantojiet aizmugurējo ripu, lai atlasītu AF režīms.
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

AF režīms




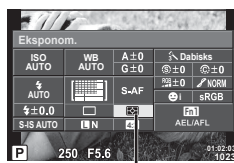
S-AF (viena kadra AF)	Fotokamera iestata fokusu vienreiz, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Kad fokuss ir fiksēts, atskan skaņas signāls un iedegas AF apstiprinājuma indikators un AF mērķa atzīme. Šis režīms ir piemērots nekustīgu vai mazkustīgu fotografējamo objektu fotografēšanai.
C-AF (Sekojošs AF)	Fotokamera atkārto fokusēšanu, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Kad objekts fokusēts, displejā iedegas AF apstiprinājuma indikators un atskan skaņas signāls, kad fokuss tiek fiksēts pirmo un otro reizi. Pat tad, ja objekts kustas vai maināt attēla kompozīciju, fotokamera turpina mēģināt iestatīt fokusu. <ul style="list-style-type: none"> • Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, šis iestatījums tiks mainīts uz [S-AF].
MF (Manuālais fokuss)	Izmantojot šo funkciju, varat manuāli fokusēt jebkurā vietā, pārvietojot objektīva fokusa apli. 
S-AF+MF (vienlaicīga režīma S-AF un režīma MF lietošana)	Kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, lai iestatītu fokusu [S-AF] režīmā, varat pagriezt fokusa apli, lai manuāli precīzāk noregulētu fokusu.
C-AF+TR (AF izsekoš.)	Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai iestatītu fokusu; fotokamera nosaka un saglabā fokusu uz pašreizējo objektu, kamēr aizvara poga tiek turēta šajā pozīcijā. <ul style="list-style-type: none"> • Ja fotokamera vairs nevar veikt AF izsekošanu, AF mērķis tiek parādīts sarkanā krāsā. Atlaidiet aizvara pogu, vēlreiz kadriņiet objektu un nospiediet aizvara pogu līdz pusei. • Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, šis iestatījums tiks mainīts uz [S-AF].

- Fotokamera, iespējams, nevarēs iestatīt fokusu, ja objekts ir nepietiekami apgaismots, atrodas miglā vai dūmos, vai arī trūkst kontrasta.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, filmēšanas laikā AF režīms nebūs pieejams.
- AF režīms atļaus nav pieejama, ja ar objektīva MF pārslēgu ir atlasīts MF un [MF pārslēgs] vienam ir atlasīts viens [iespējots].








Fotokameras gaišuma mērīšanas iespējas izvēle (eksponometrija)

Izvēlieties, kā fotokamera nosaka objekta spilgtumu.

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Pieskarities vienumam eksponometrija.
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.



Eksponometrija

 Digitālā ESP eksponometrija	Fotokamera izmēra ekspozīciju 324 kadrā apgabalos un optimizē ekspozīciju pašreizējam sižetam vai (ja iespēja [C Sejas prioritāte]) ir iestatīta jebkurā režīmā, izņemot uz [IZSLĒGTS]) portreta objektam. Šis režīms ir ieteicams vispārējai lietošanai.
 Vidējā svērtā eksponometrija	Šis eksponometrijas režīms piedāvā vidējo spilgtuma mērīšanu starp fotografējamo objektu un fona apgaismojumu, liekot galveno uzsvāru uz fotografējamo objektu attēla centrā. 
 Punktveida eksponometrija	Izvēlieties šo iespēju, lai izmērītu mazu apgabalu (aptuveni 2% no kadra), kad fotokamera ir pavērsta pret mērāmo objektu. Ekspozīcija tiek pielāgota atbilstoši spilgtumam mērāmajā punktā. 
 Punktveida eksponometrija — izgaismošana	Palielina punktveida eksponometrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka gaiši objekti izskatās gaiši.
 Punktveida eksponometrija — ēnojums	Samazina punktveida eksponometrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka tumši objekti izskatās tumši.

- 4 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
 - Parasti fotokamera sāk eksponometriju, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, un fiksē ekspozīciju, kamēr aizvara poga tiek turēta šajā stāvoklī.

Precīza baltā balansa regulēšana (baltā balansa kompensācija)

Var iestatīt un precīzi regulēt automātiskā baltā balansa kompensācijas vērtības un izveidot baltā balansa sākotnējo iestatījumu.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Pieskarieties baltā balansa vienumam un atlasiet vēlamo baltā balansa opciju, izmantojot priekšējo ripu.
- 3 Pieskarieties baltā balansa kompensācijas vienumam un noregulējiet to, izmantojot priekšējo ripu.

Baltā balansa kompensācija



Kompensācija A asī (sarkanā-zilā krāsa)

Bīdīet joslu simbola „+” virzienā, lai izceltu sarkanos toņus, vai simbola „-” virzienā, lai izceltu zilos toņus.


Kompensācija G asī (zaļā-madženta krāsa)

Bīdīet joslu simbola „+” virzienā, lai izceltu zaļos toņus, vai simbola „-” virzienā, lai izceltu madženta toņus.

- Lai visos baltā balansa režīmos iestatītu vienu un to pašu baltā balansa vērtību, izmantojiet [Visi **WB%**] (111. lpp.).



Fotokameras izkustēšanās samazināšana (attēla stabiliz.)

Varat samazināt fotokameras izkustēšanos, kas var notikt, fotografējot vāja apgaismojuma apstākļos vai izmantojot lielu palielinājumu. Attēla stabilizators sāk darboties, līdz pusei nospiežot aizvara pogu.

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
 - Filmēšanas režīmā tiks parādīta tiešā vadība (52. lpp.).
- 2 Pieskarities attēla stabilizācijas vienumam.
 - Filmēšanas režīmā izmantojiet aizmugurējo ripu, lai atlasītu attēla stabilizāciju.
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.






Attēlu stabil.

Fotoattēli	IZSLĒGTS	Fotoattēli, AS izsl.	Attēla stabil. ir izslēgts.
	S-IS1	Visu virzienu kustības AS	Attēla stabilizators ir ieslēgts.
	S-IS2	Vertikālas kust. AS	Attēla stabil. ietekmē tikai vertikālo () fotokameras izkustēšanos.
	S-IS3	Horizontālas kust. AS	Attēla stabilizators ietekmē tikai horizontālo () fotokameras izkustēšanos. Izmantojiet to, kad horizontāli panoramējat ar fotokameru, kas tiek turēta portreta orientācijā.
	S-IS AUTO	Automātiska AS	Fotokamera nosaka sekošanas kustības virzienu un lieto atbilstošu attēla stabilizāciju.
Videofilma	IZSLĒGTS	Filmas, AS izsl.	Attēla stabil. ir izslēgts.
	M-IS1	Visu virzienu kustības AS	Fotokamera izmanto gan sensora pārbīdes (VCM), gan elektronisko korekciju.
	M-IS2	Visu virzienu kustības AS	Fotokamera izmanto tikai sensora pārbīdes (VCM) korekciju. Elektroniskā korekcija netiek izmantota.


Fokusa attāluma izvēle (neattiecas uz Micro Four Thirds/Four Thirds sistēmas objektīviem)

Izmantojiet fokusa attāluma informāciju, lai samazinātu fotokameras izkustēšanos, fotografējot ar objektīviem, kas nav Micro Four Thirds vai Four Thirds sistēmas objektīvi.

- Atlasiet opciju [Attēla stabil.], nospiediet taustiņu , pēc tam taustiņu **INFO**, izmantojiet taustiņu , lai atlasītu fokusa attālumu, un pēc tam nospiediet taustiņu .
- Izvēlieties fokusa attāluma vērtību no 0,1 mm līdz 1000,0 mm.
- Izvēlieties vērtību, kas atbilst tai, kas norādīta uz objektīva.
- Attēla stabilizators nevar izlabot defektus, kas radušies pārmērīgas fotokameras izkustēšanās rezultātā vai tad, ja ir iestatīts vismazākais aizvara ātrums. Tādos gadījumos ieteicams izmantot statīvu.
- Ja izmantojat statīvu, iestatiet iespēju [Attēla stabil.] stāvoklī [IZSLĒGTS].
- Izmantojot objektīvu ar attēla stabilizācijas funkcijas slēdzi, prioritāte tiek piešķirta objektīva iestatījumam.
- Ja prioritāte tiek piešķirta objektīva attēla stabilizācijai, un fotokamerai ir iestatīta opcija [S-IS-AUTO], tiek izmantota opcija [S-IS-1], nevis [S-IS-AUTO].
- Attēla stabilizatora aktivizēšanas laikā var ievērot darbības skaņu vai sajūst vibrāciju.













Sērijuveida fotografēšana/taimera izmantošana

Turiet aizvara pogu nospiestu līdz galam, lai uzņemtu fotoattēlu sēriju. Vai arī varat fotografēt, izmantojot taimeri.



- Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
 - Filmēšanas režīmā tiks parādīta tiešā vadība (52. lpp.).
- Pieskarieties vienam sērijuveida fotografēšana/taimeris.
 - Filmēšanas režīmā izmantojiet aizmugurējo ripu, lai atlasītu vienumu sērijuveida fotografēšana/taimeris.
- Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.



Sērijuveida fotografēšana/taimeris

	Viena kadra fotografēšana	Nospiežot aizvara pogu, tiek uzņemts 1 kadrs (parastais fotografēšanas režīms, atsevišķa kadra fotografēšana).
	Sērijuveida H	Kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu aptuveni 10 kadri sekundē (fps). Fokuss, ekspozīcija un baltā balanss tiek fiksēts atbilstoši katras sērijas pirmajam kadram norādītajām vērtībām.
	Sērijuveida L	Kamēr aizvara poga nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu aptuveni 5 kadri sekundē (fps). Fokuss un ekspozīcija tiek fiksēti atbilstoši funkcijai [AF režīms] (53. lpp.) un [AEL/AFL] (116. lpp.) atlasītajai opcijai.
	Automātiskais taimers 12 SEK.	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko taimeri. Vīspirms taimera indikators deg aptuveni 10 sekundes, pēc tam mirgo aptuveni 2 sekundes, un tad tiek uzņemts attēls.
	Automātiskais taimers 2 SEK.	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko taimeri. Taimera indikators mirgo aptuveni 2 sekundes, un pēc tam tiek uzņemts attēls.
	Pielāgots taimers	Nospiediet taustiņu Q, pēc tam taustiņu INFO , lai iestatītu opciju [Y taimers], [Kadru skaits], [Intervāla ilgums] un [Katra kadra AF]. Atlasiet iestatījumu, izmantojot taustiņu  , un pēc tam regulējiet iestatījumu, izmantojot aizmugurējo ripu (). Ja opcijai [Katra kadra AF] ir iestatīts uz [IESLĒGTS], pirms fotografēšanas katrs kadrs tiek automātiski fokusēts.
	Antišoks [♦]	Nelielu kameras vibrāciju, kas tiek radīta aizvara kustību ietekmē, var novērst nepārtrauktās uzņemšanas un taimera režīmā (58. lpp.).
	Kluss [♥]	Filmējiet sērijuveida fotografēšanas un taimera režīmā, lai neierakstītu aizvara darbības skaņu (58. lpp.).
	Kluss [♥]	Izslēdziet aizvara skaņu uzņemot attēlus ar ātrumu 20 k/s. Fotografēšana ar taimeri un zibspuldzi netiek atbalstīta. Aizvara ātruma vērtības ir ierobežotas un tām jābūt mazākām par 1/25 s.
	Augstas izšķirtsp. uzņ.	Uzņemiet augstākas izšķirtspējas attēlus (59. lpp.).


- Lai atceltu aktivizēto taimeri, nospiediet taustiņu .



- Ja izmantojat režīmu , fotografēšanas laikā netiek parādīts apstiprinājuma attēls. Attēls tiek no jauna parādīts, kad fotografēšana tiek pabeigta. Ja izmantojat režīmu , attēls tiek uzņemts nekavējoties pirms parādīšanas.
- Sērijveida fotografēšanas ātrums mainās atkarībā no izmantotā objektīva un tālummaiņas objektīva fokusa.
- Ja sērijveida fotografēšanas laikā mirgo akumulatora pārbaudes indikators, jo ir zems akumulatora uzlādes līmenis, fotokamera pārtrauc fotografēšanu un sāk uzņemt attēlu saglabāšanu atmiņās kartē. Atkarībā no atlikušā akumulatora uzlādes līmeņa fotokamera var nesaglabāt visus uzņemtus attēlus.
- Lai fotografētu, izmantojot taimera funkciju, stabili nostipriniet fotokameru uz statīva.
- Ja stāvat fotokameras priekšā, lai taimera izmantošanas laikā nospiestu aizvara pogu līdz pusei, fotoattēls, iespējams, nav fokusēts.

Fotografēšana bez aizvara pogas darbības radītām vibrācijām (Antišoks [♦])

Lai novērstu kameras vibrāciju, kas rodas nelielu aizvara darbības radītu vibrāciju ietekmē, fotografējiet, izmantojot elektronisko priekšējo aizvara aizlaidni.


To izmanto, fotografējot ar mikroskopu vai super telefoto objektīvu.



Varat mainīt laika vērtību no brīža, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, līdz brīdim kad aizvara poga tiek atlaista, izmantojot 2.  fotografēšanas izvēlnes opciju [Antišoks[♦]]. Lai šo iestatījuma vienumu paslēptu, atlasiet [Izslēgts]. (99. lpp.)

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Pieskarieties vienumam sērijveida fotografēšana/taimeris.
- 3 Atlasiet vienu no vienumiem, kas ir apzīmēts ar ♦, izmantojot priekšējo ripu, un pēc tam nospiediet taustiņu .
- 4 Fotografējiet.
 - Kad iestatītais laiks ir pagājis, aizvars tiek atvērts un uzņemts attēls.

Fotografēšana bez aizvara radītām skaņām (Kluss[♥])


Situācijās, kad aizvara radītās skaņas var traucēt, varat fotografēt, neradot nekādas skaņas. Fotografēšana notiek gan priekšējam, gan aizmugurējam aizlaidnim, izmantojot elektronisko aizvaru, tādēļ var novērst nelielas kameras vibrācijas, kas rodas aizvara darbības ietekmē, līdzīgi kā antišoka fotografēšanas režīmā.






Varat mainīt laika vērtību no brīža, kad slēdža poga tiek nospiesta līdz galam, līdz brīdim kad slēdzis tiek atlaists, izmantojot 2.  fotografēšanas izvēlnes opciju [Kluss[♥]]. Iestatiet [Izslēgts], lai slēptu šo iestatīšanas vienumu. (99. lpp.)

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Pieskarieties vienumam sērijveida fotografēšana/taimeris.
- 3 Atlasiet vienu no vienumiem, kas ir apzīmēts ar ♥, izmantojot priekšējo ripu, un pēc tam nospiediet taustiņu .
- 4 Fotografējiet.
 - Kad aizvars atveras, displeja ekrāns uz īsu brīdi paliek tumšs. Aizvars darbosies bez skaņas.
 - Ja objekts kustas, var veidoties attēla kropļojumi.
 - Attēla kropļojumi var veidoties ņirboņas dēļ, kas rodas strauju objekta kustību vai luminiscējošā apgaismojuma ietekmē.

Augstākas izšķirtspējas attēlu uzņemšana (Augstas izšķirtsp. uzņ.)


Uzņemot nekustīgu objektu, varat fotografēt attēlus ar augstāku izšķirtspēju. Augstas izšķirtspējas attēls tiek ierakstīts, attēla sensora pārvietošanas laikā, veicot vairākus uzņēmumus. Lūdzam fotografēt, izmantojot statīvu vai līdzīgu piederumu.

Varat mainīt laika vērtību no brīža, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, līdz brīdim kad aizvara poga tiek atlaista, izmantojot 2.  fotografēšanas izvēlnes opciju [Augstas izšķirtsp. uzņ.]. Lai šo iestatījuma vienumu paslēptu, atlasiet [Izslēgt]. Pēc tam, kad ir iestatīta augstas izšķirtspējas uzņemšana, izmantojot attēla kvalitātes režīmu, varat atlasīt augstas izšķirtspējas uzņemšanas attēla kvalitāti (60. lpp.).

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Pieskarieties vienumam sērijveida fotografēšana/taimeris.
- 3 Atlasiet h, izmantojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu .
- 4 Fotografējiet.
 - Ja kamera ir nestabila, mirgos . Lai sāktu uzņemšanu, pagaidiet, kamēr tas beidz mirgot.
 - Uzņemšana ir pabeigta brīdī, kad displejā izdziest ikona  (augsta izšķirtspēja).
 - Attēla kvalitāte tiek nofiksēta pozīcijā .
 - Kad attēla kvalitāte ir iestatīta RAW+JPEG, fotokamera pirms attēla kombinēšanas augstas izšķirtspējas uzņēmumam saglabā vienu RAW attēlu (ar paplašinājumu „.OR1”). Pirms kombinēšanas RAW attēlus var apskatīt tikai ar programmatūru, kas iekļauta kameras komplektācijā.
 - Fotografējot luminiscējošā apgaismojumā u.c., attēla kvalitāte var pasliktināties.
 - [Attēla stabil.] ir iestatīts stāvoklī [Izslēgts].

Attēla malu attiecības iestatīšana

Kad uzņemat fotoattēlus, varat mainīt proporcijas (horizontālās malas attiecību pret vertikālo malu). Pēc nepieciešamības var iestatīt proporcijas [4:3] (standarta), [16:9], [3:2], [1:1] vai [3:4].

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Pieskarieties vienumam attēla malu attiecība.
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.
 - JPEG attēli tiek apgriezti, lai iegūtu izvēlēto proporciju, tomēr RAW attēli netiek apgriezti, bet tiek saglabāti kopā ar informāciju par izvēlēto proporciju.
 - Apskatot RAW attēlus, izvēlēto proporciju norāda rāmis.

Attēla kvalitātes atlase (fotoattēla kvalitātes režīms)

Fotoattēliem var iestatīt attēla kvalitātes režīmu. Kvalitātes režīmu atlasiet, ņemot vērā fotoattēla izmantošanas apstākļus (piemēram, apstrāde datorā, ievietošana tīmekļa vietnē u. c.).

- 1 Nospiediet taustiņu **Q**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Pieskarities fotoattēla kvalitātes režīma vienumam.



Fotoattēlu kvalitātes režīms



- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.
 - Izvēlieties režīmu JPEG (**L**F, **L**N, **M**N un **S**N) un RAW. Izvēlieties opciju JPEG+RAW, lai katru fotouzņēmumu ierakstītu gan kā JPEG, gan kā RAW formāta attēlu. JPEG režīmos tiek kombinēts attēla lielums (**L**, **M** un **S**) un saspiešanas koeficients (SF, F, N un B).
 - Ja vēlaties atlasīt citu kombināciju, nevis **L**F/**L**N/**M**N/**S**N, izvēlnē Pielāgotā izvēlnē mainiet iestatījumus [**Q** iestatīt] (111. lpp.).
 - Pēc Augstas izšķirtsp. uzņ. iestatīšanas (59. lpp.) varat atlasīt vienu no vienumiem **S**L^F vai **S**L^F+RAW.

RAW attēla dati

Šis formāts (paplašinājums „.ORF“) saglabā neapstrādātos attēlu datus to vēlākai apstrādei. RAW attēlu datus nevar skatīt, izmantojot citas fotokameras vai programmatūru, un RAW attēlus nevar izdrukāt. Izmantojot šo fotokameru, var izveidot RAW attēlu JPEG kopijas. **Q** „Fotoattēlu rediģēšana“ (101. lpp.)

Attēla kvalitātes atlase (filmas attēla kvalitātes režīms)

Iestatiet filmas izmantošanas nolūkam piemērotu filmas attēla kvalitātes režīmu.










- 1 Iestatiet režīmu ripu pozīcijā .
- 2 Nospiediet taustiņu , lai parādītu tiešās vadības izvēlni, un pēc tam atlasiet filmas attēla kvalitātes režīmu, izmantojot aizmugurējo ripu.



Filmis attēla kvalitātes režīms

- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

- Lai attēlu kvalitātes režīmos mainītu iestatījumus, nospiediet taustiņu **INFO** un mainiet iestatījumus, izmantojot aizmugurējo ripu.

Saglabāšanas formāts	Pielietojums	Iestatījumi, ko var mainīt
FHD  (Full HD Fine 30p)* ¹	Videoklipu filmēšana (71. lpp.)	Kadru skaits Filmēšanas laiks
FHD  (Full HD Fine 60p)* ¹	1. iestatījums* ⁴	Kadru skaits
FHD  (Full HD Super Fine 60p)* ¹	2. iestatījums* ⁴	Kadru skaits
FHD  (Full HD Fine 30p)* ¹	3. iestatījums* ⁴	Kadru skaits
FHD  (Full HD Normal 30p)* ¹	4. iestatījums* ⁴	Kadru skaits
FHD  (Full HD Fine 30p)* ^{1*2}	Pielāgots	Filmis veids, detalizēti iestatījumi, videofilmu ar lēnu/ ātru kustību ierakstīšana
 (1280×720, Motion JPEG)* ³	Demonstrēšanai vai rediģēšanai datorā	—
 (640×480, Motion JPEG)* ³	Demonstrēšanai vai rediģēšanai datorā	—
HS  (HighSpeed 120 k/s, Motion JPEG)	Liela ātruma filmu ierakstīšana (74. lpp.)	—

*1 Faila formāts: MPEG-4 AVC/H.264. Faili var būt līdz pat 4 GB lieli. Atsevišķu filmu ilgums var būt līdz pat 29 minūtēm.

*2 All-Intra attiecas uz filmu, kas ir ierakstīta bez iekšējās kadra kompresijas. Šāda formāta filmas var rediģēt, tomēr to datu lielums ir lielāks.

*3 Failu lielums var būt līdz pat 2 GB.

*4 Izvēlieties kādu no četriem attēlu kvalitātes režīmiem.

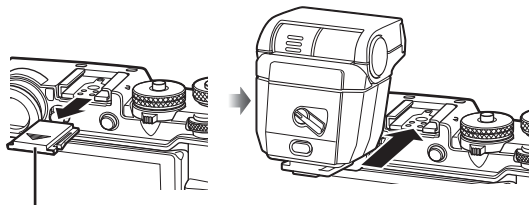
 Pielāgotā izvēlne  [Filmas specifisk. iestatījumi] (113. lpp.)

- Ja ir iestatīta video izeja PAL, kadru skaits tiks mainīts no 30p uz 25p, savukārt — 60p uz 50p.
- Atkarībā no izmantotās atmiņas kartes veida ierakstīšana var beigties, nesasniedzot maksimālo ilgumu.

Zibspuldzes izmantošana (fotografēšana ar zibspuldzi)

Ja nepieciešams zibspuldzi var iestatīt manuāli. Zibspuldzi var izmantot fotografēšanai dažādos fotografēšanas apstākļos.

- 1 Noņemiet zibspuldzes pieslēgvietas vāciņu un pievienojiet zibspuldzi fotokamerai.
 - Ievietojiet zibspuldzi pilnībā pieslēgvietā, līdz tā saskaras ar pamatni un ir stabili nostiprināta.

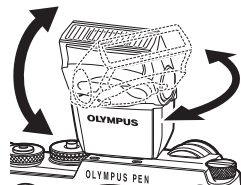


Zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš

Zibspuldzes orientācijas maiņošana

Zibspuldzes blokam iespējams mainīt vertikālo un horizontālo orientāciju. Ir iespējama arī fotografēšana ar izkliedētāju.

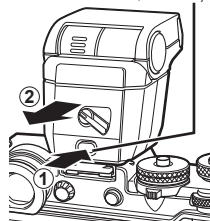
- Fotografējot ar izkliedētāju, iespējams, ka objekts nebūs pietiekami apgaismots.



Zibspuldzes bloka noņemšana

Zibspuldzes bloka noņemšanas brīdī nospiediet slēdzi UNLOCK (ATBLOKĒT).


Slēdzis UNLOCK (ATBLOKĒT)



- 2 Pārvietojiet zibspuldzes IESLĒGŠANAS/IZSLĒGŠANAS sviru pozīcijā ON (IESLĒGTS) un ieslēdziet fotokameru.

- Kad zibspuldzi neizmantojat, pārvietojiet sviru atpakaļ pozīcijā OFF (IZSLĒGTS).




3 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.




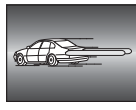
4 Pieskarieties vienumam zibsp. režīms.





Zibsp. režīms

5 Lai atlasītu vienumu, pagrieziet priekšējo ripu.

- Pieejamās opcijas un secība, kādā tās tiek parādītas, ir atkarīgas no fotografēšanas režīma.  „Zibspulzdes režīmi, ko var iestatīt fotografēšanas režīms“ (64. lpp.)

	Automātiska zibspuldze	Zibspuldze automātiski darbojas, fotografējot nepietiekamā apgaismojumā vai pretgaismā.	
	Papildu zibspuldze	Zibspuldze darbojas neatkarīgi no apgaismojuma.	
	Zibspuldze izslēgta	Zibspuldze nedarbojas.	
	Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze	Šī funkcija ļauj mazināt sarkano acu efektu. Režīmā S un M vienmēr ieslēdzas zibspuldze.	
	Lēna sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis)	Lai nofotografētu vāji apgaismotu fonu, tiek izmantots mazs aizvara ātrums.	
	Lēnas sinhronizācijas (aktīvā aizlaidņa)/ sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze	Apvieno lēnu sinhronizāciju un sarkano acu efekta mazināšanu.	
	Lēna sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis)	Zibspuldze tiek aktivizēta neilgi pirms aizvara aizvērsšanās, lai kustīgu gaismas avotu fonā izveidotu gaismas efektu.	
	Manuāli	Lietotājiem, kas labāk izvēlas manuālo režīmu. Ja nospiedīsiet taustiņu  un pēc tam taustiņu INFO , varēsiet izmantot ripu, lai regulētu zibspulzdes līmeni.	

- Izmantojot režīmu  (Sarkano acu efekta mazināšanas zibspuldze)], pēciepriekšēja zibšņa līdz aizvara atvēršanai pāiet aptuveni 1 s. Nekustiniet fotokameru, kamēr fotografēšana nav pabeigta.
- Režīms  (Sarkano acu efekta mazināšanas zibspuldze)] noteiktos fotografēšanas apstākļos var nedarboties efektīvi.
- Kad zibspuldze nostrādā, aizvara ātrums ir iestatīts uz 1/250 s. vai mazāks. Fotografējot objektu pret spilgtu fonu ar papildu zibspuldzi, fons var būt pāreksponēts.
- Sinhronizācijas ātrums klusajam režīmam ir ierobežots līdz 1/20 s vai lēnāks.

Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt fotografēšanas režīms

Fotografēšanas režīms	LV super vadības panelis	Zibsp. režīms	Zibspuldzes laika noteikšana	Zibspuldzes iedegšanās apstākļi	Ekspozīcijas laika robežvērtība
P/A		Automātiska zibspuldze	Aktīvais aizlaidnis	Nostrādā automātiski tumšos/pretgaismas apstākļos	1/30 s – 1/250 s*
		Automātiska zibspuldze (sarkano acu efekta mazināšana)			
		Papildu zibspuldze		Vienmēr nostrādā	30 s – 1/250 s*
		Zibspuldze izslēgta	—	—	—
	LĒNI	Lēna sinhronizācija (sarkano acu efekta mazināšana)	Aktīvais aizlaidnis	Nostrādā automātiski tumšos/pretgaismas apstākļos	60 s – 1/250 s*
	LĒNS	Lēna sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis)			
LĒNI2	Lēna sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis			
S/M		Papildu zibspuldze	Aktīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	60 s – 1/250 s*
		Papildu zibspuldze (sarkano acu efekta mazināšana)			
		Zibspuldze izslēgta	—	—	—
	Pasīvais aizlaidnis	Papildu zibspuldze/ Lēnā sinhronizācija (Pasīvais aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	60 s – 1/250 s*

• Funkciju **AUTO** var iestatīt režīmā **AUTO**.

* 1/250 s, izmantojot atsevišķi iegādājamo ārējo zibspuldzi.

Minimālais diapazons

Objektīvs var radīt ēnas objektiem, kas atrodas tuvu fotokamerai, tādējādi izraisot vinjetes efektu vai arī būt par spīlgtu pat minimālas darbības laikā.

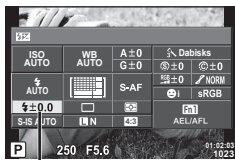
Objektīvs	Aptuvenais attālums, kurā rodas vinjetes efekts
ED 12 mm F2.0	0,2 m
ED 14–42 mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 17 mm F1.8	0,2 m
ED 14–150 mm F4.0-5.6 II	0,5 m

• Lai nepieļautu vinjetes efektu, var izmantot ārējās zibspuldzes. Lai nepieļautu pāreksponētus fotoattēlus, izvēlieties režīmu **A** vai **M** un lielu f vērtību vai arī samaziniet ISO jutību.

Zibspuldzes darbības pielāgošana (zibspuldzes intensitātes vadība)

Zibspuldzes darbību var pielāgot, ja secināt, ka fotografējamais objekts ir pārēkspozēts vai nepietiekami ekspozēts, pat ja ekspozīcija pārejās kadra daļās ir atbilstoša.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Pieskarities zibspuldzes intensitātes vadīklai.
- 3 Izmantojot priekšējo ripu, atlasiet zibspuldzes kompensācijas vērtību.



Zibspuldzes intensitātes vadītājs

- Šis iestatījums nedarbojas, ja ārējai zibspuldzei vadības režīms iestatīts uz MANUĀLI.
- Zibspuldzes intensitātes izmaiņas, kas veiktas, izmantojot ārējo zibspuldzi, tiek pievienotas izmaiņām, kas veiktas, izmantojot fotokameru.

Apstrādes iespējas (attēla rež.)

Atlasiet attēla režīmu un veiciet kontrasta, asuma un citu parametru individuālu regulēšanu (65. lpp.). Katra attēla režīma izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
 - Filmēšanas režīmā tiks parādīta tiešā vadība (52. lpp.).
- 2 Pieskarities attēla režīmam.
 - Filmēšanas režīmā izmantojiet aizmugurējo ripu, lai atlasītu attēla režīmu.

Attēla režīms



- 3 Lai atlasītu vienumu, pagrieziet priekšējo ripu.
 - Attēla režīmam pieejamās opcijas ir atkarīgas no režīma, kas atlasīts ar radošo režīmu ripu (39. lpp.).

Precīza asuma regulēšana (asums)

Režīma [Attēla rež.] (65. lpp.) iestatījumu sadaļā varat precīzi regulēt tikai asumu un pēc tam saglabāt izmaiņas.

- Šī opcija atsevišķiem radošo režīmu ripas iestatījumiem nav pieejama (39. lpp.).
- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
 - 2 Pieskarities asuma vienumam.
 - 3 Regulējiet asumu, izmantojot priekšējo ripu.

Asums

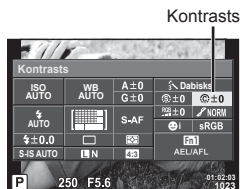


Precīza kontrasta regulēšana (kontrasts)

Režīma [Attēla rež.] (65. lpp.) iestatījumu sadaļā varat precīzi regulēt tikai kontrastu un pēc tam saglabāt izmaiņas.

- Šī opcija atsevišķiem radošo režīmu ripas iestatījumiem nav pieejama (39. lpp.).

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Pieskarities kontrasta vienumam.
- 3 Regulējiet kontrastu, izmantojot priekšējo ripu.

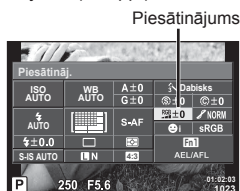


Precīza piesātinājuma regulēšana (piesātinājums)

Režīma [Attēla rež.] (65. lpp.) iestatījumu sadaļā varat precīzi regulēt tikai piesātinājumu un pēc tam saglabāt izmaiņas.

- Šī opcija atsevišķiem radošo režīmu ripas iestatījumiem nav pieejama (39. lpp.).

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Pieskarities piesātinājuma vienumam.
- 3 Regulējiet piesātinājumu, izmantojot priekšējo ripu.



Filmas graudainības efekta pievienošana monotonam profilam (Film. graud. efekts)

Melnbaltās filmas graudainības efektam līdzīgu efektu iespējams pievienot profila Monotons profils attēla režīmam (65. lpp.) turpmākai lietošanai.

- 1 Pagrieziet radošo režīmu ripu pozīcijā **MONO**.
- 2 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 3 Pieskarities filmas graudainības efektam.
- 4 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu vērtību.

Filmas graudainības efekts



Film. graud. efekts: izsl.	Filmas graudainības efekts netiek lietots.
Film. graud. efekts: zems	Smalka graudainības efekta pievienošanai attēliem.
Film. graud. efekts: vidējs	Graudainības efekta pievienošana attēliem līmenī starp „zems” un „augsts”.
Film. graud. efekts: augsts	Rupja graudainības efekta pievienošanai attēliem.

- Filmas graudainības efektu nevar priekšskatīt tiešajā skatā.

Precīza toņa regulēšana (gradācija)

Režīma [Attēla rež.] (65. lpp.) iestatījumu sadaļā varat precīzi regulēt tikai piesātinājumu un pēc tam saglabāt izmaiņas.

- Šī opcija atsevišķiem radošo režīmu ripas iestatījumiem nav pieejama (39. lpp.).

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Pieskarities gradācijas vienumam.
- 3 Regulējiet toni, izmantojot priekšējo ripu.

Gradācija

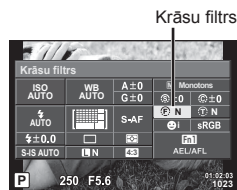


AUTO:Auto	Sadala attēlu detalizētās zonās un katrai zonai atsevišķi noregulē spilgtumu. Tas ir efektīvi attēliem ar liela kontrasta zonām, kurās baltā krāsa izskatās pārāk gaiša vai melnā krāsa izskatās pārāk tumša.
NORM:Normāls	Izmantojiet režīmu [Normāls] vispārīgai lietošanai.
AUGSTS:Augsts kontrasts	Gradācija spilgtam objektam.
ZEMS:Zems kontr.	Gradācija tumšam objektam.

Filtra efektu pievienošana monotoniem attēliem (Krāsu filtrs)

Ja režīmā [Attēla rež.] (65. lpp.) iestatījumu sadaļas cilnē Monotons varat pievienot filtra efektu un pēc tam saglabāt to. Tādējādi tiks izveidots monotons attēls, kurā filtra krāsai atbilstošā krāsa tiks iestatīta spilgtāka, savukārt papildkrāsa tiks iestatīta tumšāka.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Pieskarieties attēla režīmam.
- 3 Atlasiet [Monotons] un pēc tam [Krāsu filtrs].

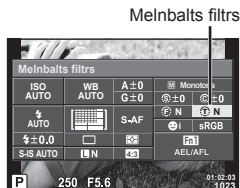


N:Nav	Izveido parastu melnbaltu attēlu.
Ye:Dzelt.	Atveido skaidri norobežotus baltus mākoņus un dabiski zilas debesis.
Or:Oranžs	Nedaudz izceļ zilu debesu un saulrieta krāsas.
R:Sarkans	Ievērojami izceļ zilu debesu krāsas un tumšsarkanu lapotņu spilgtumu.
G:Zaļš	Ievērojami izceļ sarkanu lūpu un zaļu lapu krāsu.

Monotona attēla toņu regulēšana (Melnbalts filtrs)



Varat iestatīt režīmā [Attēla rež.] ar monotono vai vienkrāsaino profilu uzņemtiem melnbaltiem attēliem izmantojamo nokrāsu un saglabāt to (65. lpp.).


- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Pieskarieties attēla režīmam.
- 3 Atlasiet [Monotons] un pēc tam [Melnbalts filtrs].



N:Parasts	Izveido parastu melnbaltu attēlu.
S:Sēpija	Sēpija
B:Zils	Zilgans
P:Purpura	Purpura
G:Zaļš	Zaļgans

Krāsu atveides formāta iestatīšana (Krāsu apg.)

Varat atlasīt formātu, lai nodrošinātu pareizu krāsu atveidi, ja uzņemat attēli tiek atveidoti monitorā, vai arī izmantojot printeri. Šī opcija darbojas līdzīgi kā  Pielāgotā izvēlne  opcija [Krāsu apg.].

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Pieskarieties krāsu apgabala vienumam.
- 3 Atlasiet krāsu formātu, izmantojot priekšējo ripu.

Krāsu apg.





sRGB	Šis ir RGB krāsu apgabala standarts, ko ir noteikusi Starptautiskā elektrotehnikas komisija (International Electrotechnical Commission — IEC). Opciju [sRGB] ieteicams izmantot kā standarta iestatījumu.
AdobeRGB	Šis ir uzņēmuma Adobe Systems nodrošinātais standarts. Lai attēli tiktu pareizi izvadīti, nepieciešama saderīga programmatūra vai aparatūra, piemēram, displejs, printeris u. tml.

- [AdobeRGB] nav pieejams ar profilu **ART**.

Filmu skaņas iespējas (skaņas ierakstīšana filmai)



Varat iestatīt ierakstīšanas skaņu video filmēšanas laikā.

- 1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā .
- 2 Nospiediet taustiņu , lai parādītu tiešās vadības izvēlni, un pēc tam atlasiet filmas skaņu, izmantojot aizmugurējo ripu.



Filmu skaņa



- 3 IESLĒDZIET/IZSLĒDZIET, izmantojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu .

- Ierakstot filmas skaņu, iespējams, tiks ierakstīta objektīva un kameras darbības skaņa. Ja nepieciešams, fotokameras skaņas iespējams samazināt līdz minimumam, atlasot AF režīmam vienumus [S-AF] vai [MF] un izmantojot pēc iespējas mazāk fotokameras vadības ierīces.
- Režīmā  (Diorāma) skaņa netiek ierakstīta.
- Ja iestatījums skaņas ierakstīšana filmās ir [Izslēgts], tiek parādīts .

Efektu pievienošana filmai


Varat izveidot filmas, kurās izmantoti fotografēšanas režīmā pieejamie efekti.







Lai aktivizētu iestatījumus, pagrieziet režīmu ripu pozīcijā .

- 1 Iestatiet režīmu ripu pozīcijā .
- 2 Nospiediet taustiņu , lai parādītu tiešās vadības izvēlni, un pēc tam atlasiet fotografēšanas režīmu, izmantojot aizmugurējo ripu.



Fotografēšanas režīms

- 3 Izmantojot priekšējo ripu, atlasiet filmēšanas režīmu, un pēc tam nospiediet taustiņu .



P	Optimālas diafragmas atvēruma vērtības tiek automātiski iestatītas atbilstoši objekta spilgtumam.
A	Iestatot diafragmas atvēruma vērtību, tiek mainīts fona attēlojums. Izmantojiet priekšējo ripu () vai aizmugurējo ripu () lai regulētu apertūru.
S	Eksponēšanas laiks ietekmē objekta izskatu. Izmantojiet priekšējo ripu () vai aizmugurējo ripu () lai izvēlētos aizvara ātrumu. Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no 1/60 s līdz 1/8000 s.
M	Varat regulēt gan diafragmas atvērumu, gan eksponēšanas laiku. Izmantojiet priekšējo ripu () lai atlasītu apertūru, aizmugurējo ripu () lai atlasītu aizvara ātruma vērtību no 1/60 s līdz 1/8000 s. Jūtīgumu var iestatīt manuāli no ISO 200 līdz 6400; automātiskā ISO jutīguma vadība nav pieejama.

- Aizvara ātruma zemākā robežvērtība tiek mainīta atbilstoši filmas attēla kvalitātes kadru skaitam.
- Stabilizācija nav iespējama kameras pārmērīgu kustību gadījumā.
- Ja fotokameras iekšpuse ierakstīšanas laikā sakarst, lai pasargātu fotokameru, filmēšana tiek automātiski pārtraukta.
- Atsevišķiem mākslas filtriem [C-AF] darbība ir ierobežota.










„G. Iestat.” filmēšana




Varat izveidot vienu videofilmas failu Mani klipī, kurā ir iekļautas vairākas īsfilmas (klipi). Mani klipī filmai var pievienot arī attēlus.

■ Filmēšana

- 1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā .
- 2 Nospiediet taustiņu , lai parādītu tiešās vadības izvēlni, un pēc tam atlasiet filmas attēla kvalitātes režīmu, izmantojot aizmugurējo ripu.










- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu  un ierakstītu videoklipus.
 - Nospiediet taustiņu **INFO**, lai mainītu iestatījuma [Kadru skaits] un [Klipa ierakst. laiks] vērtību. Iezīmējiet [Kadru skaits] vai [Klipa ierakst. laiks], izmantojot   un lietojiet  , lai mainītu.
- 4 Nospiediet taustiņu , lai sāktu filmēšanu.
 - Kad tiek sasniegts iepriekš iestatītais ierakstīšanas laiks, ierakstīšana tiek automātiski apturēta un tiek parādīts ierakstītās video filmas pārbaudes ekrāns. Lai saglabātu ierakstīto videoklipu un sāktu filmēt jaunu, nospiediet pogu .
 - Ja ierakstīšanas laikā vēlreiz nospiedīsiet pogu  un turēsiet to nospiestu, ierakstīšana tiks turpināta, līdz pogu atlaidīsiet (bet ne ilgāk par 16 sekundēm).
- 5 Nospiediet pogu , lai ierakstītu nākamo video klipu.
 - Apstiprinājuma ekrāns tiks aizvērts un sāksies nākamā videoklipa filmēšana.
 - Lai ierakstīto videoklipu dzēstu vai saglabātu citā mapē Mani klipī, apstiprinājuma ekrānā veiciet tālāk minētās darbības.

	Tiks atskaņoti mapē Mani klipī saglabātie faili, sākot ar pirmo video klipu.
	Maina mapi Mani klipī, kur jā saglabā video klipa fails, un pozīciju, kur jāpievieno jaunais klips.
	Ierakstītais video klips tiek dzēsts un netiek saglabāts.

- Līdz pusei nospiediet aizvara pogu, lai pievienotu nākamo videoklipu. Video klips tiek saglabāts tajā pašā mapē Mani klipī, kur iepriekšējais videoklips.
- Klipi ar atšķirīgu kadru skaitu un pikseļu skaitu tiks saglabāti atšķirīgās mapēs Mani klipī.


■ Atskaņošana

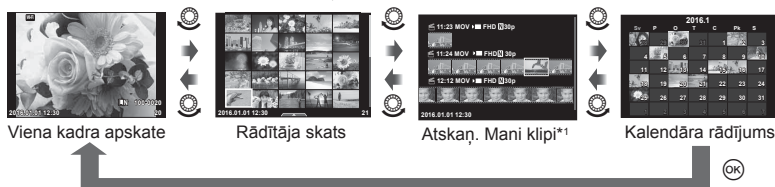
Mapē Mani klipī saglabātos failus var secīgi atskaņot.

- 1 Nospiediet taustiņu  un atlasiet attēlu, kas ir atzīmēts ar .
- 2 Nospiediet pogu  un atlasiet opciju [Atskaņ. Mani klipī], izmantojot pogu  . Pēc tam vēlreiz nospiediet pogu .
 - Mapē Mani klipī saglabātie faili tiks secīgi atskaņoti.
 - Lai pārtrauktu secīgu atskaņošanu, nospiediet pogu .




„G. Iestat.” rediģēšana


Varat izveidot vienu videofilmu, apvienojot mapē Mani klipi saglabātos videoklipus. Ierakstītie video klipi tiek glabāti mapē Mani klipi. Videoklipus un attēlus mapei Mani klipi var pievienot. Iespējams pievienot arī ekrāna pārejas efektus un mākslas filtra efektus.




- 1 Nospiediet taustiņu  un pēc tam pagrieziet aizmugurējo ripu, lai sāktu mapē Mani klipi saglabāto failu atskaņošanu.



*1 Ja ir izveidota viena vai vairākas mapes Mani klipi, tās būs redzamas šeit (71. lpp.)

- 2 Izmantojiet taustiņu  vai pieskarieties ekrānam, lai atlasītu izmantojamo mapi Mani klipi.
- 3 Nospiediet taustiņu , lai atlasītu vienumu, un pēc tam nospiediet taustiņu .

Atskaņ. Mani klipi	Mapē Mani klipi glabātie faili tiek atskaņoti, sākot at pirmo.
Filmas dem.	Kad tiek atlasīts video filmas fails, tā atskaņošanu var kontrolēt videofilmas režīmā.
Pārkārtot	Pārvietojiet mapē Mani klipi glabātos failus vai pievienojiet tai jaunus.
Iestatītais galam.	Nākamais video filmas fails, kas tiks ierakstīts tajā pašā attēla kvalitātes režīmā, tiks pievienots šai mapei  Mani klipi.
Dzēst Mani klipi	No mapes Mani klipi tiek dzēsti visi faili, kam nav iestatīta aizsardzība.
Izdzēst	Attēla, kuru vēlaties izdzēst, no mapes Mani klipi aplūkošanas laikā nospiediet pogu  My Clips. Atlasiet [Jā] un nopiespiediet  , lai izdzēstu.

- 4 Parādiet to mapi Mani klipi, kurā vēlaties saglabāt video filmas izveidē izmantojamus failus. Atlasiet opciju [Eksportēt Mani klipi] un pēc tam nospiediet taustiņu .
- 5 Nospiediet taustiņu , lai atlasītu vienumu, un pēc tam nospiediet taustiņu .

Klipa efekti	Ir pieejami 6 mākslas efektu veidi.
Pārejas efekts	Varat lietot pārejas efektus.
Fona mūzika	Iestatiet opciju [Prieks] vai [Izslēgts].
Ierakstītā klipa skaļ.	Lai iestatītu videofilmā ierakstīto skaņu skaļumu, iestatījumam Fona mūzika atlasiet opciju [Prieks].
Ierakstītā klipa skaņa	Lai izveidotu video filmu ar ierakstīto skaņu, atlasiet opciju [Izslēgts]. Šī opcija ir pieejama tikai tad, ja iestatījumam Fona mūzika ir atlasīta opcija [Izslēgts].
Priekšsk.	Priekšskatiet rediģētajās mapēs Mani klipi glabātos failus, sākot ar pirmo.

- 6** Kad rediģēšana ir pabeigta, atlasiet opciju [Sākt eksportēšanu] un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.
- Apvienotais albums tiek saglabāts kā viens videofilmas fails.
 - Videofilmu eksportēšanas process var aizņemt diezgan ilgu laiku.
 - Maksimālais viena Mani klipi faila garums ir 15 minūtes, savukārt maksimālais viena faila lielums ir 4 GB.
 - Mani klipi faili tiks ierakstīti ar kvalitātes iestatījumu Full HD un Fine.
- Ja karte tika izņemta, ievietota, notīrta vai tai tika iestatīta aizsardzība, mape Mani klipi var tikt parādīta pēc dažām minūtēm.
 - Var ierakstīt ne vairāk kā 99 Mani klipi un vienam videoklipam var veikt ne vairāk un 99 griezumus. Atkarībā no faila lieluma un Mani klipi garuma, maksimālās vērtības var atšķirties.
 - Mapei Mani klipi var pievienot tikai videoklipus.
 - Iespēju [Prieks] var mainīt uz citu fona mūziku. Ierakstiet no Olympus tīmekļa vietnes lejupielādētos datus atmiņas kartē, 2. darbībā sadaļā [Fona mūzika] atlasiet [Prieks] un nospiediet **▷**. Lai veiktu lejupielādi, apmeklējiet tālāk norādīto tīmekļa vietni.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Videofilmu ar lēnu/ātru kustību filmēšana

Varat izveidot videofilmas ar lēnu vai ātru kustību.

Ierakstīšanas ātrumu var iestatīt attēla kvalitātes režīmā, izmantojot pogu **Ⓜc**.







- 1** Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **Ⓜc**.
- 2** Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu tiešās vadības izvēlni, un pēc tam atlasiet filmas attēla kvalitātes režīmu, izmantojot aizmugurējo ripu.



- 3** Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu **FHD 30p** (pielāgotas attēla kvalitātes režīms).
 - Vienumam [Lēna vai ātra kust.] atlasīto opciju var mainīt, nospiežot taustiņu **INFO**. Iezīmējiet [Lēna vai ātra kust.], izmantojot **<▷** un lietojiet **△▽**, lai mainītu.
 - 4** Izmantojiet aizmugurējo ripu, lai atlasītu ierakstīšanas ātrumu, un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.
 - Lai ierakstītu videofilmu ar ātru kustību, palieliniet ierakstīšanas ātruma reizināšanas faktoru. Lai ierakstītu video filmu ar lēnu kustību, samaziniet ierakstīšanas ātruma reizināšanas faktoru.
 - 5** Nospiediet taustiņu **Ⓜ**, lai sāktu filmēšanu.
 - Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet taustiņu **Ⓜ**.
 - Videofilma tiks atskaņota ar fiksētu ātrumu, lai tā izskatītos ar lēnu vai ātru kustību.
- Skaņa netiks ierakstīta.
 - Visi attēla režīma mākslas filtri tiks atcelti.
 - Videofilmu ar lēnu vai ātru kustību nevar ierakstīt, ja ir iestatīts bitu ātrums [All-Intra].
 - Videofilmu ar lēnu vai ātru kustību nevar ierakstīt, ja ir iestatīts kadru skaits [60p] vai [50p].

Lielā ātruma filmu ierakstīšana

Lēnas kustības filmu ierakstīšana. Ja filmas materiāls tika ierakstīts ar ātrumu 120 kadri/s, filma tiks atskaņota ar ātrumu 30 kadri/s; kvalitāte ir līdzvērtīga [SD].

- 1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā .
 - 2 Nospiediet taustiņu , lai parādītu tiešās vadības izvēlni, un pēc tam atlasiet filmas attēla kvalitātes režīmu, izmantojot aizmugurējo ripu.
 - 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu  (Liela ātruma filma), un pēc tam nospiediet taustiņu .
 - 4 Nospiediet taustiņu , lai sāktu filmēšanu.
 - Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet taustiņu .
- Skaņa netiks ierakstīta.
 - Visi attēla režīma mākslas filtri tiks atcelti.
 - Filmā efekti nebūs pieejami.



Funkciju piešķiršana taustiņiem (Pogu funkcijas)

Ar noklusējuma iestatījumiem taustiņiem tiek piešķirtas zemāk norādītās funkcijas.

Taustiņš	Noklusējums	Taustiņš	Noklusējums
Taustiņš Fn1	AEL/AFL	Taustiņš ▷	
Taustiņš Fn2		Taustiņš ▽	
Taustiņš ⊙	⊙ REC	Taustiņš ☰	Tiešā funkcija
Taustiņš Q	Q	Taustiņš L-Fn	AF Pauze
Taustiņš			













Lai nomainītu taustiņam piešķirto funkciju, izpildiet zemāk norādītās darbības.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Pieskarieties vienam pogu funkcijas un nospiediet taustiņu **OK**.
- 3 Izmantojiet aizmugurējo ripu, lai atlasītu taustiņu.
- 4 Pagrieziet priekšējo ripu, lai atlasītu rādījumu, pēc tam izmantojiet aizmugurējo ripu, lai iezīmētu vēlamo opciju un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.
 - Pieejamās iespējas var atšķirties atkarībā no taustiņa.
 - Šī opcija ir līdzvērtīga opcijai **☑** Pielāgošanas izvēlne **☑**.



Pogu funkcijas

(Ekspozīcijas kompensācija)	Regulējiet ekspozīcijas kompensāciju. <ul style="list-style-type: none"> • Ekspozīcijas kompensāciju var regulēt, kad vienam Ripas funkcija] ir atlasīts .
	Regulējiet ISO jutības vērtību, izmantojot priekšējo ripu, un baltās krāsas balansa vērtību, izmantojot aizmugurējo ripu.
	Regulējiet baltā balansa vērtību, izmantojot priekšējo ripu, un ISO jutības vērtību, izmantojot aizmugurējo ripu.
AEL/AFL	Autoekspozīcijas (AE) fiksēšana vai autofokusa (AF) fiksēšana. Funkcija mainās atbilstoši iestatījumam [AEL/AFL]. Ja tika atlasīts AEL, vienu reizi nospiediet taustiņu, lai fiksētu ekspozīcijas vērtību un displejā parādītu [AEL]. Nospiediet taustiņu vēlreiz, lai atceltu fiksēšanu.
⊙ REC	Nospiediet taustiņu, lai uzņemtu filmu.
(Priekšskatījums)	Nospiežot taustiņu, tiek iestatīts izvēlētais diafragmas atvērums. Ja izvēlnē Pielāgotā izvēlne iestatījumam Fiksēt] tika atlasīta opcija [Ieslēgts], atlasītā apertūras vērtība tiek saglabāta, pat ja taustiņš tiek atlaists.
(Viena pieskāriena baltā balanss)	Nospiežot taustiņu, fotokamera nosaka baltā balansu (47. lpp.).
(AF lauks)	Izvēlieties AF mērķi.
Sākums	Nospiežot taustiņu, tiek izvēlēta AF mērķa atrašanās vieta, kas saglabāta, izmantojot Iest. Sākumlapa] (105. lpp.). Nospiediet šo taustiņu vēlreiz, lai atgrieztos AF mērķa režīmā. Ja kamera tiek izslēgta, kad ir izvēlēta sākuma pozīcija, sākuma pozīcija tiks atiestatīta.

MF	Nospiediet taustiņu, lai izvēlētos manuālā fokusa režīmu. Nospiediet šo taustiņu vēlreiz, lai atjaunotu iepriekš atlasīto AF režīmu.
RAW 	Nospiediet taustiņu, lai pārslēgtos no JPEG uz RAW+JPEG ierakstīšanas režīmu un pretēji.
 TESTS (Testa att.)	Turot nospiestu šo taustiņu, uzņemtie attēli, displejā tiek parādīti, taču tie netiek ierakstīti atmiņas kartē.
 (Digit. telepārveidot.)	Nospiediet taustiņu, lai mainītu digit. tālummaiņas iestatījumu [Ieslēgts] vai [Izslēgts].
 (Trapeces kompensācija)	Nospiediet taustiņu vienu reizi, lai parādītu trapeces kompensācijas iespējas, tad nospiediet vēlreiz, lai saglabātu izmaiņas un aizvērtu funkciju. Lai atsāktu parasto fotografēšanu, turiet nospiestu izvēlēto taustiņu.
 (Palielināšana)	Taustiņš veic tādu pašu funkciju kā taustiņš Q (palielināt) (50. lpp.).
Iezīmēšana	Katru reizi nospiežot taustiņu, ekrāns tiek pārslēgts no/uz rādīt/nerādīt. Ja iezīmēšana tiek rādīta, histogrammas un gaišuma/ēnu rādīšana nav pieejama. Izmantojot iezīmēšanu, varat mainīt krāsas un izcelt objektus. Lai to izdarītu, nospiediet taustiņu INFO .
AF Pauze	Aptur automātisko fokusēšanu.
	Izvēlieties sērijveida fotografēšanas vai taimera iespēju.
	Izvēlieties zibsp. režīmu.
HDR	Pārslēdzas uz HDR fotografēšanu ar saglabātajiem iestatījumiem.
Paketēšana	Ieslēdz režīmu Paketēšana, izmantojot saglabātos iestatījumus.
Multi funkcija	Lai skatu meklētāja fotogrāfijas rādīšanas laikā atsauktu atlasīto multi funkciju, nospiediet taustiņu, kam tika piešķirta funkcija [Multi funkcija].*  „Multi funkcijas opciju izmantošana (Multi funkcija)” (77. lpp.)
 Fiksēšana (Skārienpaneļa bloķēšana)	Lai iespējotu un atspējotu skārienpaneļa darbību, nospiediet taustiņu un turiet to nospiestu.
Elektr. tālum.	Izmantojot objektīvu ar motorizētu tālummaiņu, pēc taustiņa nospiešanas izmantojiet bulftaustiņus, lai veiktu tālummaiņas darbības. Lai izmantotu motorizētu tālummaiņu, vispirms ir jāpiesūķir [Tiešā funkcija] iespējai [c/af] funkcija].
 Līmeņa parādīšana	Nospiediet šo taustiņu, lai parādītu līmeņrādi, un nospiediet to vēlreiz, lai līmeņrādis vairs netiktu rādīts. Līmeņrādis ir pieejams, ja izvēlnē [Skatu meklētāja stils] tika atlasīta opcija [1. stils] vai [2. stils].
Simulētais OSM (Optiskā skatu meklētāja simulācija)	Nospiediet taustiņu, lai skatu meklētās izskatītos līdzīgi optiskajam skatu meklētājam.  tiks parādīta skatu meklētājā. Nospiediet to vēlreiz, lai pārtrauktu iespēju [Simulētais OSM].
 (Displeja pārslēgšana)	Nospiediet šo taustiņu, lai pārslēgtu priekšskatījuma rādīšanu/slēpšanu. Ja acs sensors ir izslēgts, ar šo taustiņu pārslēdz rādījumu displejā un rādījumu skatu meklētājā.
Objektīva inf. iestat.	Parāda objektīva informācijas iestatījumu izvēlni (130. lpp.).

- Taustiņam **☉** piešķirto funkciju nevar nomainīt režīmā **☰**.
- Lai izvēlētos opcijas [**▷** funkcija] un [**▽** funkcija], vispirms ir jāatlasa [Tiešā funkcija] iespējai [**☰** Funkcija].
- Taustiņa **☰** opcija [Tiešā funkcija] attiecas uz katru taustiņu **△ ▽ ◀ ▶**.
- Piešķiriet [**☰**] taustiņam **☰**, lai to izmantotu ar AF mērķa atlasīšanu.
- Taustiņu **☰** var izmantot funkcijām, kas pieejamas atsevišķiem objektīviem.
- Daudzfunkciju taustiņam var piešķirt šādas funkcijas: **☰** (Izgaismojuma un ēnu kontrole), **ISO** (ISO jutība/Baltā balanss), **WB** (Baltā balanss/ISO jutība), **Q** (Palielināt), **☰** (Attēla malu attiec.), **☰** (Simulētais OSM).

■ Multi funkcijas opciju izmantošana (Multi funkcija)

Taustiņu, kas opcijai [Multi funkcija] tika piešķirts, izmantojot opciju [Pogu funkcijas], var izmantot vairākām funkcijām.

Funkcijas izvēle

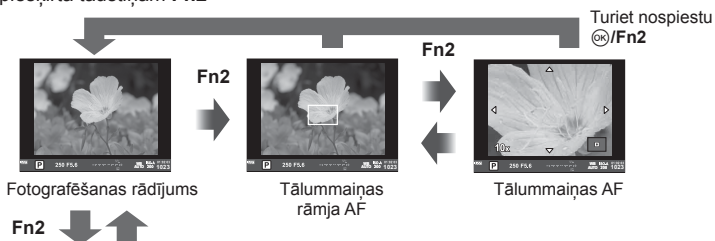
- 1 Nospiediet taustiņu, kuram tika piešķirta multi funkcija, turiet to nospiestu un grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.
 - Tiek parādītas izvēlnes.
- 2 Turpiniet griezt režīmu ripu, lai izvēlētos funkciju.
 - Kad vajadzīgā funkcija atlasīta, atlaidiet taustiņu.



Atlasītās funkcijas izmantošana

Nospiediet taustiņu, kam tika piešķirta multi funkcija. Tiks parādīts opcijas atlasē dialoglodziņš. Ar to jāsaprot, ka [Pogu funkcijas] > [Multi funkcija] ir piešķirtas taustiņam **Fn2**.

[Q] piešķirta taustiņam **Fn2**



Taustiņam **Fn2** piešķirta cita iespēja



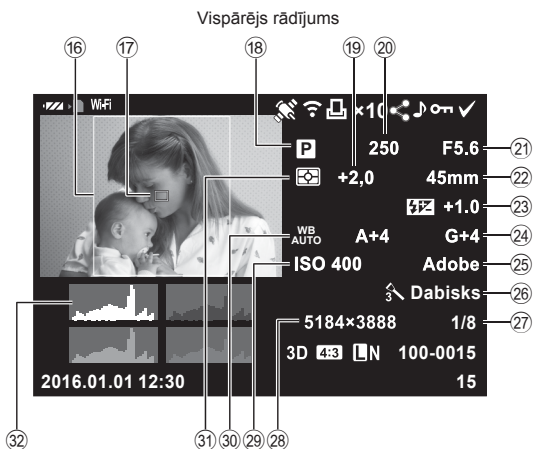
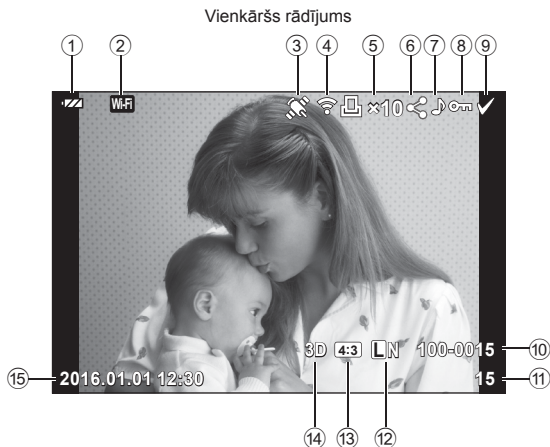
Funkcija	Priekšējā rīpa (☺)	Aizmugurējā rīpa (☹)
(Izgaismojuma un ēnu kontrole) (45. lpp.)	Gaišo laukumu regulēšana	Tumšo laukumu regulēšana
(ISO jutība/baltā balanss)* (46. lpp./47. lpp.)	ISO jutība	Baltā balansa režīms
(Baltā balanss/ISO jutība)* (47. lpp./46. lpp.)	Baltā balansa režīms	ISO jutība
(Palielināšana) (50. lpp.)	Tālummaiņas AF: tuvināt/tālināt	
(Attēla malu attiec.) (59. lpp.)	Izvēlieties iespēju	
(Simulētais OSM) (115. lpp.)	—	

* Parāda, atlasot opciju [Daudzfunkciju iestatījumi] (109. lpp.).

3 Apskate

Informācijas rādījumi apskates laikā

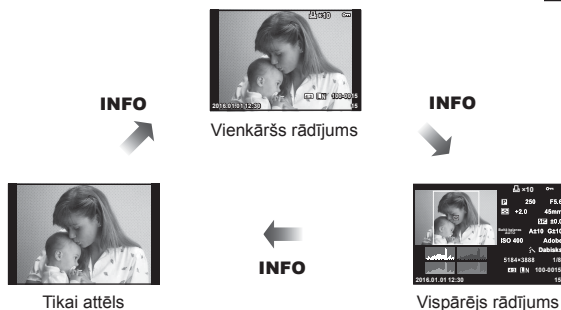
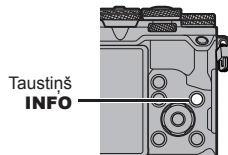
Apskatāmā attēla informācija



- | | |
|---|--|
| ① Akumulatora pārbaude 18. lpp. | ⑮ Datums un laiks 19. lpp. |
| ② Bezvadu LAN savienojums 131–136. lpp. | ⑯ Attēla malu apmale 59. lpp. |
| ③ GPS informācijas iekļaušana 134. lpp. | ⑰ AF mērķis 48. lpp. |
| ④ Augšupielāde kartē Eye-Fi pabeigta 115. lpp. | ⑱ Fotografēšanas režīms 25–37. lpp. |
| ⑤ Rezervēšana drukāšanai
Izdruku skaits 142. lpp. | ⑲ Ekspozīcijas kompensācija 46. lpp. |
| ⑥ Koplietošanas uzdevums 85. lpp. | ⑳ Ekspozēšanas laiks 27–30. lpp. |
| ⑦ Skaņas ieraksts 85. lpp. | ㉑ Apertūras vērtība 27–30. lpp. |
| ⑧ Aizsardzība 84. lpp. | ㉒ Fokusa attāl. |
| ⑨ Izvēlētais attēls 85. lpp. | ㉓ Zibspuldzes intensitātes regulēšana 65. lpp. |
| ⑩ Faila numurs 112. lpp. | ㉔ Baltās krāsas balansa kompensācija 55. lpp. |
| ⑪ Kadra numurs | ㉕ Krāsu apgabals 111. lpp. |
| ⑫ Ierakstīšanas režīms 90. lpp. | ㉖ Attēla režīms 65. lpp. |
| ⑬ Attēla malu attiecība 59. lpp. | ㉗ Kompresijas pakāpe 127. lpp. |
| ⑭ 3D attēls 119. lpp. | ㉘ Pikseļu skaits 127. lpp. |
| [] Išlaicīgi saglabāts attēls režīmam
FOTOATTĒLU STĀSTS 119. lpp. | ㉙ ISO jutība 46. lpp. |
| [HDR1] [HDR2] HDR attēls 96. lpp. | ㉚ Baltās krāsas balanss 47. lpp. |
| | ㉛ Ekspozimetrijas režīms 54. lpp. |
| | ㉜ Histogramma 24. lpp. |


Informācijas rādījumu pārslēgšana

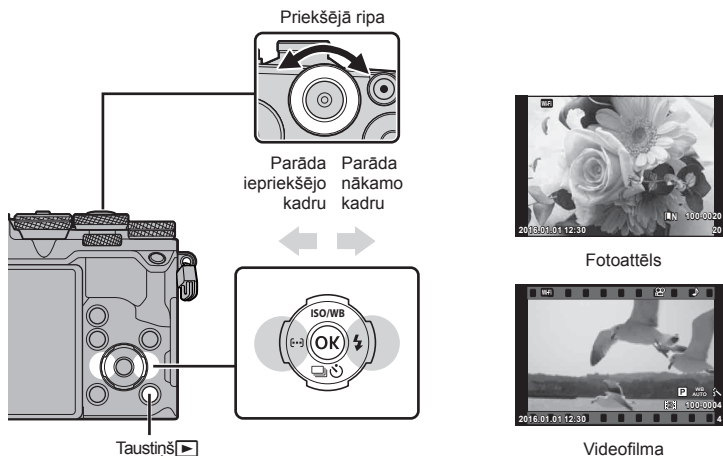
Apskates laikā redzamo informāciju var pārslēgt, nospiežot taustiņu **INFO**.





















Fotoattēlu un filmu skatīšana



1 Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīts jaunākais fotoattēls vai filma.
- Atlasiet vēlamo fotoattēlu vai filmu, izmantojot priekšējo ripu () vai bulittaustiņus.
- Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas režīmā.



Aizmugurējā ripa ()	Tuvināt () / rādītājs ()
Priekšējā ripa ()	Iepriekšējais () / nākamais () Darbība ir iespējama, izmantojot arī tuvplāna apskati.
Bulittaustiņi (  )	Viena kadra apskate: nākamais () / iepriekšējais () / apskates skaļuma līmenis () Apskate tuvplānā: ritiniet attēlu Tuvplāna apskates laikā, nospiežot taustiņu INFO varat parādīt nākamo kadru (I) vai iepriekšējo (H). Sīktēlu/mapes Mani klipi/kalendāra apskate: iezīmējiet attēlu
	Parāda tālummaiņas kadru. Izmantojiet skāriendarbības, lai iestatītu kadra pozīciju, un nospiediet  , lai tuvinātu. Lai atceltu, nospiediet  .
INFO	Attēla informācijas skatīšana
	Izvēlēties attēlu (85. lpp.)
Fn1	Aizsargāt attēlu (84. lpp.)
	Dzēst attēlu (84. lpp.)
	Skatīt izvēlnes (kalendāra apskates laikā nospiediet šo taustiņu, lai aizvērtu viena kadra apskates režīmu)
Svira	Pārlekt uz priekšu vai atpakaļ desmit kadru.

Katalogs displejā/Kalendārs displejā



- Viena kadra apskates laikā pagrieziet aizmugurējo ripu uz , lai sāktu sīktēlu apskati. Pagrieziet to vēl, lai tiktu rādīta mape Mani klipī, un vēl tālāk, lai tiktu rādīts kalendāra skats.
- Lai atgrieztos viena kadra aplūkošanas režīmā, pagrieziet aizmugurējo ripu uz .



*1 Ja tika izveidota viena vai vairākas mapes Mani klipī, tās būs redzamas šeit (71. lpp.).

Fotoattēlu apskate






Apskate tuvplānā

Viena kadra aplūkošanas režīmā pagrieziet aizmugurējo ripu uz , lai tuvinātu. Lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā, pagrieziet to uz .



Pagriez

Izvēlieties, vai fotoattēli ir jāpagriež.

- 1 Atveriet fotoattēlu un nospiediet .
- 2 Atlasiet [Pagriez] un nospiediet .
- 3 Nospiediet , lai pagrieztu attēlu pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam,  — lai pagrieztu pulksteņrādītāju kustības virzienā, katru reizi nospiežot taustiņu, attēls tiek pagriezts.
 - Nospiediet , lai saglabātu iestatījumus un izietu.
 - Pagrieztais attēls tiek saglabāts pašreizējā orientācijā.
 - Filmas, 3D fotoattēlus un aizsargātos attēlus nevar pagriezt.

Slīdrāde

Ar šīs funkcijas palīdzību displejā citu pēc citus var apskatīt atmiņas kartē saglabātos fotoattēlus.

1 Apskates laikā nospiediet **OK** un atlasiet **[]**.



2 Noregulējiet iestatījumus.

Sākt	Sāciet slīdrādi. Attēli tiek parādīti pēc kārtas, sākot ar pašreizējo attēlu.
Fona mūzika	Iestatiet iespēju [Joy] vai fona mūziku stāvoklī [Izslēgts].
Slaidis	Iestatiet apskatāmās slīdrādes veidu.
Slīdrādes interv.	Izvēlieties katra slaida parādīšanas ilgumu (no 2 līdz 10 sekundēm).
Filmas intervāls	Izvēlieties [Pilns], lai slīdrādē iekļautu pilna garuma filmas, vai [Iss], lai iekļautu tikai katra klipa sākumdaļu.

3 Atlasiet [Sākt] un nospiediet **OK**.

- Tiks aktivizēta slīdrāde.
- Lai apturētu slīdrādi, nospiediet **OK**.

Skaļums





Lai pielāgotu fotokameras skaļruņa vispārējo skaļumu, slīdrādes laikā nospiediet **△ ▽**.
Lai noregulētu līdzsvaru starp skaņu, kas ierakstīta kopā ar attēlu vai filmu, un fona mūziku, nospiediet **<|>**, kad tiek parādīts skaļuma regulēšanas indikators.







Skaļums

Viena kadra vai filmas apskates laikā var pielāgot skaļumu, nospiežot **△** vai **▽**.



Filmu skatīšana


Atlasiet filmu un nospiediet taustiņu , lai parādītu apskates izvēlni. Lai sāktu apskati, atlasiet [Filmas dem.] un nospiediet taustiņu . Ātri patiniet uz priekšu vai atpakaļ, izmantojot / .

Nospiediet taustiņu , lai pauzētu apskati. Apskates pauzes laikā nospiediet , lai parādītu pirmo kadru, un , lai parādītu pēdējo kadru. Izmantojiet  vai  priekšējo ripu () lai skatītu iepriekšējos un nākamos kadrus. Nospiediet taustiņu **IZVĒLNE** lai beigtu apskati.











4 GB vai lielākām filmām

Ja filmas faila lielums pārsniedz 4 GB, nospiediet , lai atvērtu tālāk parādīto izvēlni.



[Atskaņot no sāk.]:	atskaņo visu sadalīto filmu līdz galam
[Filmas dem.]:	atskaņo failus atsevišķi
[Dzēst visu ]:	dzēš visas sadalītās filmas daļas
[Izdzēst]:	dzēš atsevišķus failus

- Lai datorā skatītu filmas, ieteicams izmantot komplektācijā iekļauto datora programmatūru. Pirms pirmo reizi palaizat programmatūru, pievienojiet fotokameru datoram.

Attēlu aizsargāšana

Aizsargājiet attēlus no nejaušas izdzēšanas. Parādiet attēlu, kas jāaizsargā, un nospiediet , lai parādītu apsk. izvēlni. Atlasiet  un nospiediet , pēc tam nospiediet  vai , lai aizsargātu attēlu. Aizsargātie attēli tiek apzīmēti ar ikonu  (aizsargāts). Nospiediet  vai , lai noņemtu aizsardzību.



Varat aizsargāt arī vairākus izvēlētos attēlus.

 „Atlasīt attēlus ([, [Izvēlēts Dzēst], [Izvēlēts kopliet. uzd.])“ (85. lpp.)

- Kartes formatēšana dzēsīs visus attēlus, pat ja tie ir bijuši aizsargāti.

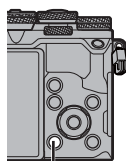


Attēlu dzēšana

Parādiet attēlu, ko vēlaties dzēst, un nospiediet taustiņu . Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu .

Varat izdzēst attēlus arī bez apstiprinājuma darbības, mainot taustiņu iestatījumus.

 [Ātrā dzēš.] (111. lpp.)



 taustiņš



Atlasīt attēlus ([On], [Izvēlēts Dzēst], [Izvēlēts kopliet. uzd.]

Vari atlasīt vairākus attēlus iespējai [On], [Izvēlēts Dzēst] vai [Izvēlēts kopliet. uzd.].

Sīktēlu skatā (82. lpp.) nospiediet taustiņu , lai atlasītu attēlu; uz attēla parādīsies ikona . Lai atceltu atlasi, vēlreiz nospiediet taustiņu .

Nospiediet [OK], lai atvērtu izvēlni, tad izvēlieties [On], [Izvēlēts Dzēst] vai [Izvēlēts kopliet. uzd.].



Nosūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem ([Kopliet. uzdevums])

Varat jau iepriekš atlasīt attēlus, ko vēlaties nosūtīt uz viedtālruni. Varat arī pārlūkot tikai kopliet. uzdevumā iekļautos attēlus. Atskaņojot attēlus, ko vēlaties pārsūtīt, nospiediet [OK], lai parādītu apskates izvēlni. Kad esat atlasījis iespēju [Kopliet. uzdevums] un nospiedis [OK], nospiediet Δ vai ∇ , lai attēlam iestatītu koplietošanas uzdevumu un parādītu \leftarrow . Lai atceltu koplietošanas uzdevumu, nospiediet Δ vai ∇ . Varat vienlaikus atlasīt attēlus, ko vēlaties pārsūtīt, un iestatīt kopliet. uzdevumu.

„Atlasīt attēlus ([On], [Izvēlēts Dzēst], [Izvēlēts kopliet. uzd.]“ (85. lpp.), „Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni“ (133. lpp.)

- Kopliet. uzdevumu var iestatīt 200 kadriem.
- Koplietošanas uzdevumos nevar iekļaut RAW attēlus vai Motion JPEG (H.264, H.265) vai H.265) filmas.

Skaņas ierakstīšana

Pievienojiet pašreizējam fotoattēlam skaņas ierakstu (līdz pat 30 s).

1 Atveriet attēlu, kuram vēlaties pievienot skaņas ierakstu, un nospiediet [OK].

- Skaņas ierakstīšana nav pieejama aizsargātiem attēliem.
- Skaņas ierakstīšana ir pieejama arī apsk. izvēlnē.

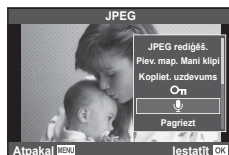
2 Atlasiet [🔊] un nospiediet [OK].

- Lai izietu, nepievienojot ierakstu, izvēlieties [Nē].

3 Atlasiet [🔊 Sākt] un nospiediet [OK], lai sāktu ierakstīšanu.

4 Nospiediet [OK], lai pabeigtu ierakstīšanu.

- Attēli ar skaņas ierakstiem ir apzīmēti ar ikonu .
- Lai izdzēstu ierakstu, 3. darbībā izvēlieties [Izdzēst].



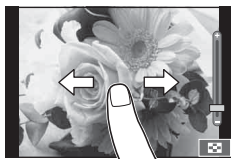
Skārienekrāna lietošana

Lai rīkotos ar attēliem, varat izmantot skārienpaneli.

■ Pilna kadra apskate

Citu attēlu skatīšana

- Bīdīet pirkstu pa kreisi, lai skatītu vēlākos kadrus, pabīdīet pa labi, lai skatīti iepriekšējos kadrus.



Apskates tālummaiņa

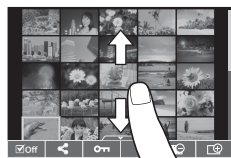
- Viegli pieskarieties ekrānam, lai tiktu parādīts slīdnis un .
- Bīdīet joslu uz augšu vai uz leju, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.
- Pieskarieties vienumam , lai tiktu parādīti sīktēli.
- Vēlreiz pieskarieties vienumam , lai tiktu parādīta kalendāra un mapes Mani klipi apskate.



■ Sīktēlu/mapes Mani klipi/kalendāra apskate

Nākamā lapa/iepriekšējā lapa

- Bīdīet pirkstu uz augšu, lai skatītu nākamo lapu; uz leju, lai skatītu iepriekšējo.
- Izmantojiet vai , lai izvēlētos parādīto attēlu skaitu.
- Vairākas reizes pieskarieties vienumam , lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā.



Attēlu apskate

- Pieskarieties attēlam, lai skatītu to pilna kadra režīmā.

Attēlu atlasīšana un aizsardzība

Viena kadra apskates režīmā viegli pieskarieties ekrānam, lai tiktu parādīta skārienizvēlne. Pēc tam varat veikt nepieciešamo darbību, pieskaroties skārienizvēlnes ikonām.

	Atlasiet attēlu. Varat izvēlēties vairākus attēlus un dzēst tos visus kopā.
	Var iestatīt attēlus, ko vēlaties koplietot ar viedtālruni. „Nosūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem ([Kopliet. uzdevums])” (85. lpp.)
	Aizsargā attēlu.

- Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- Cimdi un monitora pārsegi var traucēt skārienekrāna lietošanai.

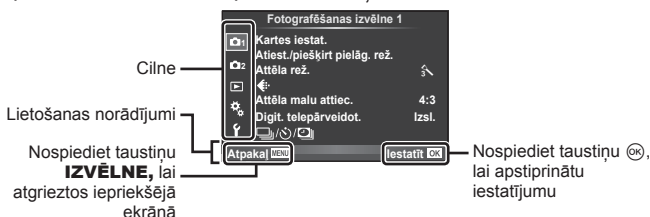
4 Izvēlnes funkcijas

Pamata izvēlnes darbības

Izvēlnēs ir fotografēšanas un apskates iespējas (nav redzamas tiešsaistes vadībā), kas ļauj pielāgot fotokameras iestatījumus ērtākai lietošanai.

	Nosacītās un pamata fotografēšanas iespējas
	Izvērstas fotografēšanas iespējas
	Demonstrēšanas un retušas iespējas
	Fotokameras iestatījumu pielāgošana (105. lpp.)
	Fotokameras iestatīšana (piemēram, datuma un valodas iestatīšana)

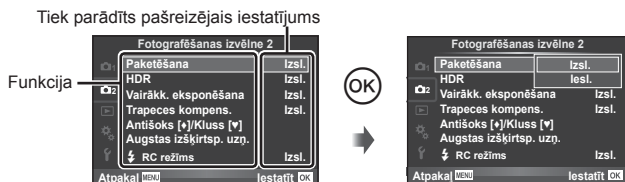
1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **IZVĒLNE**.



- Pēc iespējas izvēles aptuveni 2 sekundes tiek parādīts ceļvedis.
- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai skatītu vai slēptu ceļvežus.

2 Izmantojiet $\Delta \nabla$ lai atlasītu cilni, un nospiediet **OK**.

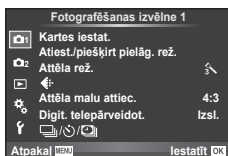
3 Atlasiet vienumu, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet **OK**, lai parādītu izvēlētā vienuma iespējas.



4 Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai iezīmētu iespēju, un nospiediet **OK**, lai to izvēlētos.

- Atkārtoti nospiediet taustiņu **IZVĒLNE**, lai aizvērtu izvēlni.
- Informāciju par katras iespējas noklusētajiem iestatījumiem skatiet „Izvēlnu rādītājs” (159. lpp.).

Izmantojot Fotografēšanas izvēlne 1/ Fotografēšanas izvēlne 2



Fotografēšanas izvēlne 1

- 1 Kartes iestatīšana (88. lpp.)
- Atiestatīt/piesūkt pielāg rež (89. lpp.)
- Attēla rež. (90. lpp.)
- Attēla malu attiec. (59. lpp.)
- Digit telepārveidot (91. lpp.)
- Sērijveida fotografēšana/
Taimeris/Interv. aizvars/L. aizt.) (57. lpp.,
91, 92)

Fotografēšanas izvēlne 2

- 2 Paketēšana (93. lpp.)
- HDR (96. lpp.)
- Vairākk. eksponēšana (97. lpp.)
- Trapeces kompens. (98. lpp.)
- Antišoks [♦]/Kluss[♥] (99. lpp.)
- Augstas izšķirtsp uzņ (100. lpp.)
- RC režīms (100. lpp.)

Kartes formatēšana (Kartes iestat.)

Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā. Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tostarp pret izdzēšanu aizsargāti attēli. Formatējot lietotu atmiņas karti, pārliecinieties, vai tajā nav attēlu, ko vēlaties saglabāt atmiņas kartē. „Izmantojamās atmiņas kartes“ (145. lpp.)

- 1 Sadaļā **1** Fotografēšanas izvēlne 1 atlasiet [Kartes iestat.] un nospiediet **OK**.
- 2 Atlasiet [Formatēšana] un nospiediet **OK**.
- 3 Atlasiet [Jā] un nospiediet **OK**.
 - Formatēšana ir izpildīta.



Visu attēlu dzēšana (Kartes iestat.)








Tiek dzēsti visi uzņemtie attēli. Aizsargātie attēli netiek dzēsti.

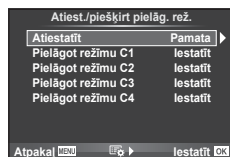
- 1 Sadaļā **1** Fotografēšanas izvēlne 1 atlasiet [Kartes iestat.] un nospiediet **OK**.
- 2 Atlasiet [Izdzēst visu] un nospiediet **OK**.
- 3 Atlasiet [Jā] un nospiediet **OK**.
 - Visi attēli ir dzēsti.



Noklusēto iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt)

Fotokameras iestatījumus var ērti atjaunot uz noklusējuma iestatījumiem.






- 1 Atlasiet [Atiest./piešķirt pielāg. rež.]  Fotografēšanas izvēlnē 1 un nospiediet .
- 2 Atlasiet [Atiestatīt] un nospiediet .
 - Iezīmējiet [Atiestatīt] un nospiediet , lai izvēlētos atiestates veidu. Lai atiestatītu visus iestatījumus, izņemot laiku, datumu un dažus citus, iezīmējiet [Visi] un nospiediet .
 -  „Izvēlņu rādītājs” (159. lpp.)
- 3 Atlasiet [Jā] un nospiediet .



Izlases iestatījumu reģistrēšana (Piešķirt pielāg. rež.)

Pielāgotu iestatījumu rediģēšana

Šīs fotokameras iestatījumus var saglabāt jebkurā no četrām iestatījumu kopām („Piešķirt pielāg. rež.”). Saglabātie iestatījumi var tikt atsaukti pagriežot režīmu ripu pret **C1**, **C2**, **C3** vai **C4**.

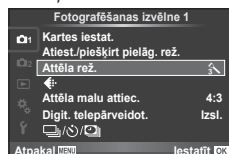
- 1 Regulējiet iestatījumus, lai tos saglabātu.
- 2 Atlasiet [Atiest./piešķirt pielāg. rež.]  Fotografēšanas izvēlnē 1 un nospiediet .
- 3 Izvēlieties vajadzīgo galamērķi ([Pielāgot režīmu C1]–[Pielāgot režīmu C4]) un nospiediet .
- Atlasot [Iestatīt], tiek saglabāti pašreizējie iestatījumi un pārrakstīti esošie iestatījumi kopā.
- Lai atceltu reģistrēšanu, izvēlieties [Atiestatīt].
- 4 Atlasiet [Iestatīt] un nospiediet taustiņu .
- Iestatījumi kurus var saglabāt iespējā piešķirt pielāg rež  „Izvēlņu rādītājs” (159. lpp.)

Apstrādes iespējas (Attēla rež.)


Sadaļā [Attēla rež.] (65. lpp.) var veikt atsevišķus kontrasta, asuma un citu parametru pielāgojumus. Katra attēlu režīma izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.

1 Atlasiet [Attēla rež.]  fotografēšanas izvēlnē 1 un nospiediet .

- Fotokamera parādīs pieejamos attēla režīmus pašreizējā fotografēšanas režīmā un režīmos, kas pieejami uz radošo režīmu ripas.




2 Atlasiet iespēju, lietojot   un nospiediet .



- Nospiediet  lai skatītu informāciju par iezīmēto iespēju. Atsevišķām iespējām informācija nav pieejama.
- Kontrasta izmaiņas neietekmē citus iestatījumus, tikai iestatījumu [Standarta].








Padomi

- Varat samazināt izvēlnē redzamo attēla režīmu skaitu.
 [Attēla rež. iestatījumi] (108. lpp.)

Attēla kvalitāte ()

Atlasiet attēla kvalitāti. Varat atlasīt atsevišķi fotoattēlu un filmu attēla kvalitāti. Tā ir tāda pati kā [] viensums LV super vadības panelī.  „Attēla kvalitātes atlase (fotoattēla kvalitātes režīms)” (60. lpp.), „Attēla kvalitātes atlase (filmas attēla kvalitātes režīms)” (61. lpp.)

- Varat mainīt JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpes kombināciju, kā arī [] un [] pikseļu skaitu. [] Iestatīt], [Pikseļu sk.]  „Filmas attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas” (127. lpp.)
- Varat mainīt filmas spiešanas formātu/kadru ātrumu, videoklipu uzņemšanas laiku un lēnas/ātras demonstrēšanas efektu.  „Filmas specifik. iestatījumi” (113. lpp.)

Digitālā tālummaiņa (Digit. telepārveidot.)

Digit. telepārveidot. tiek lietots, lai tuvinātu vairāk nekā to pieļauj pašreizējā tālummaiņas proporcija. Fotokamera saglabā palielināto attēla vidusdaļu. Tālummaiņa tiek palielināta aptuveni 2x.

- 1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 1 iespēju [Digit. telepārveidot.] iestatiet uz [Ieslēgts].
- 2 Displejā redzamais skats tiks palielināts divas reizes.
 - Fotografējamais objekts tiks saglabāts tāds, kāds tas redzams displejā.
 - Digit. tālummaiņa nav iespējama, izmantojot atkārtotu ekspoz., FOTOATTĒLA STĀSTA režīmā, vai kad , , , vai ir izvēlēti sižeta režīmā.
 - Šī funkcija nav pieejama, ja iespēja [Filmas efekts] režīmā ir iestatīta uz [Ieslēgts].
 - Kad tiek parādīts RAW attēls, displejā redzamais laukums tiek norādīts ar rāmi.
 - AF mērķis tiek pazaudēts.

Automātiskā laika slēdža iestatīšana (/📷)

Varat pielāgot automātiskā laika slēdža darbību.

- 1 Sadaļā fotografēšanas izvēlne 1 atlasiet [/📷/📷] un nospiediet .







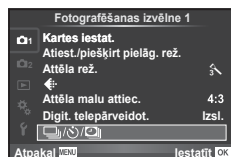
- 2 Atlasiet [/📷] un nospiediet .
- 3 Atlasiet [C] (Pielāgots) un nospiediet .
- 4 Izmantojiet , lai atlasītu vienumu, un nospiediet .
 - Izmantojiet , lai atlasītu iestatījumu, un nospiediet .

Kadri	Iestata uzņemamo kadru skaitu.
Taimeris	Iestata laiku no slēdža pogas nospiešanas līdz attēla uzņemšanai.
Laika intervāls	Iestata uzņemšanas intervālu otrajam un turpmākajiem kadriem.
Katra kadra AF	Iestata, vai aktivizēt autofokusu tieši pirms attēla uzņemšanas ar taimeris.

Automātiska fotografēšana ar noteiktu laika intervālu (fotografēšana ar laika intervālu)

Varat iestatīt fotokameru automātiskai fotoattēlu uzņemšanai ar noteiktu laika intervālu. Uzņemtos kadrus iespējams arī ierakstīt vienā filmā. Šis iestatījums ir pieejams tikai režīmā **P/A/S/M**.

- 1 Sadaļā  fotografēšanas izvēlne 1 atlasiet (//) un nospiediet **OK**.




- 2 Atlasiet [Interv. aizvars/l. aizt.] un nospiediet **▷**.
- 3 Atlasiet [Ieslēgts], nospiediet **▷** un veiciet tālāk norādītos iestatījumus.

Kadri	Iestata uzņemamo kadru skaitu.
Sākuma aiztures laiks	Iestata aiztures laiku pirms fotografēšanas sākšanas.
Laika intervāls	Iestata laika intervālu starp fotouzņēmumiem un pēc fotografēšanas sākšanas.
Laika aiztures filma	Iestata pēc kārtas uzņemto kadru ierakstīšanas formātu. [Izslēgts]: ieraksta katru kadru kā attēlu. [Ieslēgts]: ieraksta katru kadru kā attēlu, kā arī izveido un ieraksta no secīgi uzņemtajiem kadriem filmu.
Film. iestat.	[Filmas izšķirtspēja]: izvēlieties laika aiztures filmu lielumu. [Kadru skaits]: izvēlieties laika aiztures filmu kadru skaitu.


4 Fotografējiet.

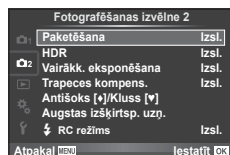
- Kadri tiek uzņemti arī tad, ja pēc AF (Automātiskais fokuss) darbības attēls nav fokusā. Ja vēlaties labot fokusa pozīciju, fotografējiet režīmā MF (Manuālais fokuss).
- [Kontrolattēls] darbojas 0,5 sekundes.
- Ja laiks pirms vai intervāls starp fotouzņēmumiem tiek iestatīts uz 1 minūti un 31 sekundi vai ilgāk, displejs un fotokamera izslēgsies pēc 1 minūtes. 10 sekundes pirms veicamā fotouzņēmuma tā atkal automātiski ieslēgsies. Ja displejs ir izslēgts, nospiediet slēdža pogu, lai to atkal ieslēgtu.
- Ja AF režīms ir iestatīts uz [C-AF] vai [C-AF+TR], tas tiek automātiski pārslēgts uz [S-AF].
- Kad notiek fotografēšana ar laika intervālu, skārienu darbības ir atspējotas.
- Nevar izmantot ar HDR fotografēšanu.
- Nav iespējams apvienot fotografēšanu ar laika intervālu un paketēšanu, multi ekspoz. un Bulb, laika vai salikto fotografēšanu.
- Ja zibspuldzes uzlādes laiks ir ilgāks nekā laika intervāls starp fotouzņēmumiem, zibspuldze nedarbosies.
- Ja fotokamera automātiski izslēgsies laika intervālos starp fotouzņēmumiem, tā savlaicīgi ieslēgsies, lai uzņemtu nākamo fotoattēlu.
- Ja kāds attēls netiks pareizi ierakstīts, laika aiztures filma netiks izveidota.
- Ja kartē nepietiek vietas, laika aiztures filma netiks ierakstīta.
- HDMI izeja nav pieejama filmām, kas uzņemtas ar sadaļā [Film. iestat.] > [Filmas izšķirtspēja] iestatītu [4K].

- Fotografēšana ar laika intervālu tiks atcelta, ja tiks lietots kāds no šiem elementiem: režīma ripa, taustiņš **IZVĒLNE** taustiņš , objektīva atbrīvošanas taustiņš vai tiks pievienots USB kabelis.
- Izslēdzot fotokameru, fotografēšana ar laika intervālu tiks atcelta.
- Ja akumulatorā nebūs palicis pietiekami daudz enerģijas, fotoattēlu uzņemšana var tikt pārtraukta pusē. Nodrošiniet, ka pirms fotografēšanas sākšanas akumulators ir uzlādēts.
- Atkarībā no sistēmas jums var nebūt pieejama [4K] filmu skatīšana jūsu datorā. Plašāku informāciju varat atrast OLYMPUS tīmekļa vietnē.

Dažādi iestatījumi fotogrāfiju sērijām (paketēšana)

„Paketēšana“ attiecas uz automātisku iestatījumu maiņu fotoattēlu sērijās vai attēlu sērijās, kas „aptver“ iestatīto vērtību. Varat saglabāt paketēšanas fotografēšanas iestatījumus un izslēgt paketēšanas fotografēšanu.

- 1 Sadaļā  Fotografēšanas izvēlne 2 atlasiet [Paketēšana] un nospiediet **OK**.



- 2 Kad esat atlasījis [Izslēgts], nospiediet **I** un atlasiet paketēšanas fotografēšanas veidu.

- Atlasot paketēšanas fotografēšanu, ekrānā tiek parādīts **[BKT]**.



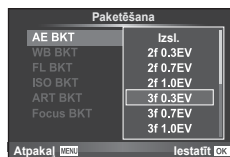
- 3 Nospiediet **▷**, atlasiet parametru, piemēram, uzņemumu skaita iestatījumus, un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

- Turiet nospiestu taustiņu **OK**, līdz ekrāns pārslēdzas atpakaļ uz 1. darbību.
- Ja 2. darbībā izvēlējāties [Izslēgts], paketēšanas fotografēšanas iestatījumi tiks saglabāti; fotografēšanu varēsiet turpināt kā parasti.
- Nevar izmantot HDR fotografēšanas laikā.
- Nevar izmantot kopā ar laika intervāla fotografēšanu.
- Paketēšanas fotografēšanas laikā nevar fotografēt, ja fotokameras atmiņas kartē nepietiek vietas atlasītajam kadru skaitam.

AE BKT (Autoekspozīcijas paketēšana)

Fotokamera maina ekspozīciju katram fotoattēlam. Pielāgojuma apjoms var būt šāds: 0,3 EV, 0,7 EV vai 1,0 EV. Viena kadra fotografēšanas režīmā, katru reizi nospiežot slēdzi līdz galam, tiek uzņemts viens fotoattēls, turpretim sērjveida fotografēšanas režīmā, nospiežot slēdzi līdz galam, fotokamera turpina uzņemt attēlus tālāk minētā secībā: bez izmaiņām, negatīvs, pozitīvs. Uzņemto fotoattēlu skaits: 2, 3, 5 vai 7

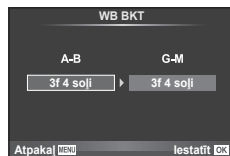
- Paketēšanas laikā indikators **[BKT]** kļūst zaļš.
- Fotokamera maina ekspozīciju, izmainot apertūru un aizvara ātrumu (režīms **P**), aizvara ātrumu (režīms **A** un **M**) vai apertūru (režīms **S**). Ja opcijai [ISO] vienumam [ISO Autom.] režīmā **M** un [AUTO] ir atlasīts iestatījums [Visi], fotokamera maina ekspozīciju, izmainot ISO jutību.
- Fotokamera paketē pašreiz izvēlēto ekspozīcijas kompensācijas vērtību.
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [EV pakāpe] atlasītajai vērtībai. „Pielāgoto izvēlņu lietošana“ (105. lpp.)



WB BKT (Baltās krāsas balansa paketēšana)

No viena fotozņēmuma automātiski tiek izveidoti trīs attēli ar dažādu baltās krāsas balansu (neregulēti norādītajos krāsu virzienos), sākot ar vērtību, kas pašreiz ir izvēlēta baltās krāsas balansam. Baltās krāsas balansa paketēšana ir pieejama režīmos **P**, **A**, **S** un **M**.

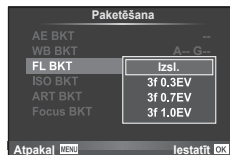
- Baltās krāsas balansu var mainīt ar soli 2, 4 vai 6 gan A–B (dzeltens–zils), gan G–M (zaļš–fuksīna) asī.
- Fotokamera paketē pašreiz atlasīto baltās krāsas balansa kompensācijas vērtību.



FL paketēšana (Zibspuldzes paketēšana)



Fotokamera maina zibspuldzes spilgtuma līmeni nākamajiem trīs kadriem (bez izmaiņām pirmajam kadram, negatīvs — otrajam un pozitīvs — trešajam). Viena kadra fotografēšanas režīmā tiek uzņemts viens kadrs ikreiz, kad nospiežs slēdzi; sērjveida fotografēšanā visi kadri tiek uzņemti, kamēr slēdzis ir nospiežs.

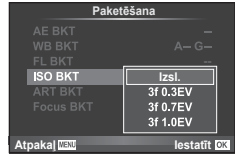
- Paketēšanas laikā indikators **[BKT]** kļūst zaļš.
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [EV pakāpe] atlasītajai vērtībai. „Pielāgoto izvēlņu lietošana“ (105. lpp.)



ISO paketēšana (ISO paketēšana)

Fotokamera maina jutību nākamajiem trīs kadriem, vienlaikus saglabājot fiksētu eksponēšanas laiku un diafragmas atvērumu. Pielāgojuma apjoms var būt šāds: 0,3 EV, 0,7 EV vai 1,0 EV. Katru reizi nospiežot slēdzi, fotokamera uzņem trīs kadrus ar iestatīto jutību (vai arī, ja izvēlēta automātiskā jutība, optimālo jutības iestatījumu) pirmajam kadram, samazinātu otrajam kadram un palielinātu trešajam.

- Paketēšanas pieauguma soļa lielums nemainās atbilstoši iespējamajai [ISO pakāpe] izvēlētajai vērtībai.
-  „Pielāgots izvēlņu lietošana” (105. lpp.)
- Paketēšana tiek veikta neatkarīgi no augšējās robežvērtības, kas ir iestatīta iespējā [ISO-autom. iestat.].
-  „Pielāgots izvēlņu lietošana” (105. lpp.)




ART BKT (Mākslas filtra paketēšana)

Ik reizi nospiežot slēdzi, fotokamera saglabā vairākus attēlus — katru ar atšķirīgu mākslas filtra iestatījumu. Mākslas filtra paketēšanu var atsevišķi ieslēgt vai izslēgt katram attēlu režīmam.

- Ierakstīšana var ilgt zināmu laiku.
- Funkciju ART paketēšana nevar apvienot ar funkciju WB paketēšana vai ISO paketēšana.

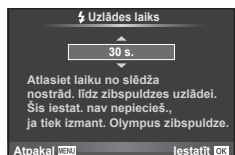
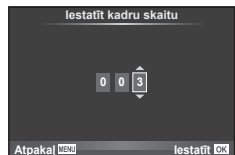


Focus BKT (Fokusēšanas paketēšana)

Uzņemiet attēlu sēriju dažādās fokusa pozīcijās. Fokuss veiksmīgi virzās tālāk no sākotnējās fokusa pozīcijas. Izvēlieties uzņēmumu skaitu, izmantojot iespēju [Iestatīt kadru skaitu] un mainiet fokusa attālumu, izmantojot iespēju [Iestatīt fokusa difer.]. Lai samazinātu fokusa attāluma izmaiņas, iespējā [Iestatīt fokusa difer.] iestatiet mazākas vērtības, lai tās palielinātu iestatiet lielākas vērtības. Ja izmantojat zibspuldzi, kas nav oriģināls, jūs varat norādīt laiku, kas nepieciešams, lai to uzlādētu, izmantojot  Uzlādes laiks] iespēju.



Nospiediet slēdža pogu līdz galam un uzreiz to atlaidiet. Fotografēšana turpināsies, līdz būs uzņemts atlasītais uzņēmumu skaits, vai kamēr slēdža poga ir nospiesta līdz pašai apakšai atkal.

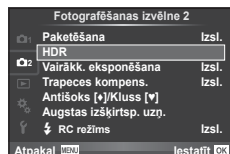
- Fokusēšanas paketēšana nav pieejama objektīviem, kuru savienojums atbilst standartam Four-Thirds.
- Fokusēšanas paketēšana tiek pārtraukta, ja fotografēšanas laikā tiek pielāgota tūlummaina vai fokusēšana.
- Fotografēšana tiek pārtraukta, kad fokuss sasniedz bezzāliību.
- Attēlu uzņemšana, izmantojot fokusēšanu paketējot, notiek klusajā režīmā.
- Zibspuldzes sinhr. ātrums fokusēšanai paketējot ir ierobežots līdz 1/20 s vai mazāks.
- Lai izmantotu zibspuldzi, izvēlnē [Klusā ♥] režīmā iestatījumi] > [Zibsp. režīms] atlasiet [Atļaut].



HDR (Augsta dinamiskā diapazona) attēli

Fotokamerā tiek uzņemti vairāki attēli, kas automātiski tiek apvienoti HDR attēlā. Varat arī uzņemt vairākus attēlus un datorā izmantot HDR attēlu veidošanas funkciju (HDR paketēšanas fotografēšana). Ekspozīcijas kompensācija ir iespējama ar [HDR1] un [HDR2] režīmos **P**, **A** un **S**. Režīmā **M** HDR fotografēšanas ekspoz. var pielāgot pēc nepieciešamības.

- 1 Sadaļā  Fotografēšanas izvēlne 2 atlasiet [HDR] un nospiediet taustiņu .



- 2 Atlasiet HDR fotografēšanas veidu un nospiediet taustiņu .

HDR1	Tiek uzņemti četri attēli — katrs ar atšķirīgu ekspozīciju, un iegūtie uzņēmumi fotokamerā tiek apvienoti vienā HDR attēlā.
HDR2	HDR2 nodrošina iespaidīgāku attēlu nekā HDR1. ISO jutība ir fiksēta uz 200. Lēnākais iespējamais eksponēšanas laiks ir 1 sekunde, bet ilgākais iespējamais 4 sekundes.
3F 2.0 EV	Tiek veikta HDR paketēšana. Atlasiet attēlu skaitu un ekspoz. atšķirību. HDR attēlveidošanas apstrāde netiek veikta.
5F 2.0 EV	
7F 2.0 EV	
3F 3.0 EV	
5F 3.0 EV	

- 3 Fotografējiet.

- Nospiežot slēdža pogu, fotokamera automātiski uzņem iestatīto attēlu skaitu.
- Ja fotografējot izmantojat ilgāku eksponēšanas laiku, attēlā var būt vairāk trokšņu.
- Uzstādiel fotokameru uz statīva vai cita balsta, un pēc tam fotografējiet.
- Fotografēšanas laikā monitorā vai skatu meklētājā redzamais attēls atšķirsies no HDR apstrādātā attēla.
- [HDR1] un [HDR2] gadījumā ar HDR apstrādātais attēls tiks saglabāts kā JPEG fails. Ja attēla kvalitātes režīms ir iestatīts uz [RAW], attēls tiek ierakstīts režīmā RAW+JPEG. Formātā RAW tiek ierakstīti tikai attēli ar atbilstošu ekspoz.
- Ja ir izvēlēta iespēja [HDR1]/[HDR2], attēla režīms tiks fiksēts uz [Dabisks], bet krāsu iestatījums būs [sRGB]. [Pilna laika AF] nedarbojas.
- Vienlaikus ar HDR fotografēšanu nevar izmantot fotografēšanu ar zibspuldzi, paketēšanu, multi ekspoz. un fotografēšanu ar laika intervālu.

Vairākas ekspozīcijas vienā kadrā (multi eksponēšana)

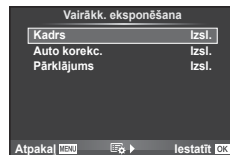
Ierakstiet vairākas ekspoz. vienā attēlā, izmantojot iespēju, kas pašreiz atlasīta attēlu kvalitātei.

- 1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 2 atlasiet [Vairākk. eksponēšana] un nospiediet .

- 2 Noregulējiet iestatījumus.

Kadri	Izvēlieties [2f].
Auto korekc.	Ja tas ir iestatīts stāvoklī [Ieslēgts], katra kadra spilgtums ir iestatīts uz 1/2 un attēli tiek pārklāti. Ja tas ir iestatīts stāvoklī [Izslēgts], attēli tiek pārklāti, izmantojot sākotnējo katra kadra spilgtumu.
Pārklājums	Ja tas ir iestatīts stāvoklī [Ieslēgts], atmiņās kartē ierakstītu RAW attēlu var pārklāt ar vairākkārtējām ekspoz. un saglabāt kā atsevišķu attēlu. Tiek uzņemts viens fotoattēls.

- Atkārtotas ekspoz. laikā displejā tiek parādīts .



- 3 Fotografējiet.

- Sākot fotografēšanu, displejā tiek parādīts zaļā krāsā.
- Nospiediet , lai dzēstu pēdējo uzņēmumu.
- Iepriekšējais fotouzņēmums tiek uzklāts objektīvā redzamajam skatam kā norāde nākošā fotouzņēmuma kadrēšanai.


- Izmantojot vairākkārtēju ekspoz., fotokamera nepārslēgsies uz gaidīšanas režīmu.
- Fotoattēli, kas uzņemti ar citām fotokamerām, nevar tikt iekļauti multi ekspoz.
- Ja iespēja [Pārklājums] ir iestatīta stāvoklī [Ieslēgts], attēli, kas tiek parādīti, kad ir atlasīts RAW attēls, tiek izveidoti ar fotografēšanas laikā lietotajiem iestatījumiem.
- Lai iestatītu fotografēšanas funkcijas, no sākuma atceliet multi ekspoz. uzņemšanu. Dažas funkcijas nevar tikt iestatītas.
- Multi ekspoz. šādos apstākļos tiek atcelta automātiski jau no pirmā attēla.
Fotokamera ir izslēgta/tiek nospiests taustiņš , tiek nospiests taustiņš **IZVĒLNE** fotografēšanas režīms ir iestatīts režīmā, kas nav **P**, **A**, **S**, **M**/akumulatora uzlādes līmenis ir kļūvis zems/fotokamerai ir pievienots kabelis
- Ja, izmantojot iespēju [Pārklājums], ir izvēlēts RAW attēls, JPEG+RAW formātā ierakstītajam attēlam tiek parādīts JPEG attēls.
- Multi ekspoz. fotografēšanas laikā, ja tiek izmantota paketēšana, prioritāte ir multi ekspozēšanas fotografēšanai. Kamēr tiek saglabāts pārklājuma attēls, paketēšana tiek atiesta līdz uz rūpnīcas noklusēto iestatījumu.

Padomi

- Lai pārklātu 3 vai vairāk kadrus: iespējai [] atlasiet RAW un izmantojiet iespēju [Pārklājums], lai veiktu atkārtotu ekspoz.
- Plašāka informācija par RAW attēlu pārklāšanu: „Attēlu pārklāšana“ (103. lpp.)





Trapeces korekcija un perspektīvas kontrole (Trapeces kompens.)

Izmantojiet trapeces korekciju attēliem, kas uzņemti, atrodoties pie augstas ēkas pamatnes, vai tīši pārspīlējiet perspektīvas efektus. Šis iestatījums ir pieejams tikai režīmā **P/A/S/M**.







- 1 Sadaļā  Fotografēšanas izvēlne 2 iespējai [Trapeces kompens.] atlasiet iestatījumu [Ieslēgts].



- 2 Pielāgojiet efektu monitorā un kadrējiet attēlu.


- Trapeces korekcijai izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu.
- Izmantojiet   , lai izvēlētos ierakstīto laukumu.
- Turiet nospiestu taustiņu , lai atceltu izmaiņas.
- Lai regulētu atvērumu, aizvara ātrumu, un citas fotografēšanas iespējas trapeces kompensācijas laikā, nospiediet taustiņu **INFO**, lai skatītu ekrānu, kas nav trapeces kompensācijas regulēšanas ekrāns. Lai atsāktu trapeces kompensāciju, nospiediet taustiņu **INFO** un turiet to, līdz tiek parādīta trapeces kompensācijas regulēšana.

- 3 Fotografējiet.

- Lai pārtrauktu trapeces kompens., sadaļā  Fotografēšanas izvēlne 2 iespēju [Trapeces kompens.] iestatiet uz [Izslēgts].
- Ja iespēja [ (Trapeces kompens.)] (76. lpp.) ir piešķirta taustiņam, izmantojot iespēju [Pogu funkcijas], lai pārtrauktu trapeces kompens., nospiediet un turiet atlasīto pogu.
- Ja kā attēla kvalitāte izvēlēta iespēja [RAW], fotoattēli tiks ierakstīti RAW + JPEG formātā.
- Vēlami rezultāti var netikt panākti ar pārveidotājobjektīvu.
- Atkarībā no korekcijas apjoma daži AF mērķi var atrasties ārpus parādīšanas zonas. Kad fotokamera fokusē uz AF mērķi ārpus parādīšanas zonas, parādās ikona (, ,  vai ).
- Digitālās nobīdes fotografēšanas režīmā nav iespējami šādi režīmi:
 - tiešais bulb režīms, tiešais laika režīms vai saliktā fotografēšana/sērijveida fotografēšana/paketēšana/HDR/vairākk. eksponēšana/digitālais telepārveidotājs/filma/autofokusa režīmi [C-AF] un [C-AF+TR]/pilna laika AF/attēla režīmi [e-Portrets] un **ART**/pielāgots taimeris/iezīmēšana/Augstas izšķirtsp. uzņ.
- Ja fokusa attālums ir atlasīts iespējai [Attēla stabil.], vai tu lieto objektīvu kura objektīva info ir nodrošināts, labojums tiks regulēts atbilstoši. Izņemot gadījumus, kad tiek izmantots Micro Four Thirds vai Four Thirds objektīvs, izvēlieties fokusa attāl. iespējā [Attēla stabil.] (56. lpp.).

Pretvibrāciju/klusās fotografēšanas iestatīšana (Antišoks[♦]/Kluss[♥])


Iestatot pretvibrāciju/klusu fotografēšanu, varat atlasīt pretvibrāciju vai klusās fotografēšanas iespēju, kad veicat sērijevaida fotografēšanu vai izmantojat taimeru (57. lpp.).



1 Sadaļā  Fotografēšanas izvēlnē 2 atlasiet [Antišoks[♦]/Kluss[♥]] un nospiediet .


2 Atlasiet vienumu, ko vēlaties iestatīt.


Antišoks [♦]	Iestata laika posmu starp slēdža pogas nospiešanu līdz galam un slēdža atbrīvošanu, fotografējot pretvibrāciju režīmā. Kad ir iestatīts šis laika posms, sērijevaida fotografēšanas/taimera režīmā vienumi tiks atzīmēti ar ikonu [♦]. Kad pretvibrāciju fotografēšana netiek izmantota, iestatiet uz [Izslēgts]. Izmantojiet šo režīmu, lai novērstu nelielas vibrācijas, ko rada slēdža darbība. Pretvibrāciju režīms ir pieejams gan sērijevaida fotografēšanas (57. lpp.), gan taimera (57. lpp.) režīmā.
Kluss[♥]	Iestata laika posmu starp slēdža pogas nospiešanu līdz galam un slēdža atbrīvošanu, fotografējot klusajā režīmā. Kad ir iestatīts šis laika posms, sērijevaida fotografēšanas/taimera režīmā vienumi tiks atzīmēti ar ikonu ♥. Kad klusā fotografēšana netiek izmantota, iestatiet uz [Izslēgts].
Trokšņu maz.[♥]	Lai samazinātu trokšņus ilgās ekspoz. attēliem, kad izmantojat klusās fotografēšanas režīmu, iestatiet uz [AUTO]. Trokšņu mazināšanas apstrādes laikā var dzirdēt slēdža darbības radīto skaņu.
Režīma Kluss[♥] iestatījumi	Izvēlieties [Atļaut] vai [Liegt] katram no režīmiem [Signāls], [AF gaisma] un [Zibsp. režīms].

hi-res shot iestatīšana (Augstas izšķirtsp. uzņ.)


Kad veic iestatījumu hi-res shot, sērijveida fotografēšanas/taimera režīmā vienumi tiks atzīmēti ar ikonu  (57. lpp.).

- 1 Sadaļā  Fotografēšanas izvēlnē 2 atlasiet [Augstas izšķirtsp. uzņ.] un nospiediet .
- 2 Atlasiet vienumu, ko vēlaties iestatīt.

Augstas izšķirtsp. uzņ.	Iestata laika posmu starp slēdža pogas nospiešanu līdz galam un slēdža atbrīvošanu, fotografējot hi-res shot režīmā. Kad ir iestatīts šis laika posms,  parādīsies displejā sērijveida fotografēšanas/taimera režīmā. Kad hi-res shot netiek izmantots, iestatiet [Izslēgts].
⚡Uzlādes laiks	Iestata laiku kamēr zibspuldze pabeidz uzlādi, kad lietojot zibspuldzi citu paredzēto zibspuldzi kas ir iekļauta.



- Hi-res shots ir uzņemti klusajā režīmā.
-  „Zibspuldzes izmantošana (fotografēšana ar zibspuldzi)” (62. lpp.)

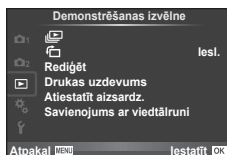
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi

Komplektācijā iekļautā zibspuldze un ārējās zibspuldzes, kas piedāvā RC režīmu un ir izstrādātas, lai lietu ar šo fotokameru, var izmantot, lai fotografētu ar bezvadu zibspuldzēm.  „Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi” (148. lpp.)

Apskates izvēlnes izmantošana

Apsk. Izvēlne

-  (83. lpp.)
-  (101. lpp.)
- Rediģēt (101. lpp.)
- Drukas uzdevums (142. lpp.)
- Atiestatīt aizsardz. (103. lpp.)
- Savienojums ar viedtālruni (132. lpp.)










Attēlu parādīšana ar pagriešanu ()

Kad izvēlēts iestatījums [Ieslēgts], fotoattēli, kas uzņemti ar šo fotokameru pagrieztu portreta orientācijā, tiek automātiski pagriezti un parādīti portreta orientācijā.

Fotoattēlu rediģēšana

Ierakstītie attēli var tikt rediģēti un saglabāti kā jauni attēli.

- 1** Apskates izvēlnē  atlasiet [Rediģēt] un nospiediet .
- 2** Izmantojiet , lai atlasītu [Attēla izvēle] un nospiediet .
- 3** Izmantojiet , lai atlasītu rediģējamo attēlu, un nospiediet 
 - Ja rediģējamais attēls ir RAW attēls, tiek parādīta iespēja [RAW Datu red.]; JPEG attēla gadījumā tiek parādīta iespēja [JPEG rediģēš.]. Ja attēls ierakstīts RAW+JPEG formātā, tiks parādīts gan [RAW Datu red.], gan [JPEG rediģēš.]. Atlasiet rediģējamā attēla izvēlni.
- 4** Atlasiet [RAW Datu red.] vai [JPEG rediģēš.] un nospiediet .




RAW Datu red.	Izveidojiet JPEG kopiju no rediģētā RAW attēla atbilstoši iestatījumiem.	
	Esošais	JPEG kopija tiek apstrādāta, izmantojot pašreizējos fotokameras iestatījumus. Pirms izvēlaties šo iespēju, regulējiet fotokameras iestatījumus.
	Pielāgotais1	Rediģēšanu var veikt, kamēr displejā tiek mainīti iestatījumi. Varat saglabāt izmantotos iestatījumus.
	ART paketēšana	Attēls tiek rediģēts, izmantojot atlasītā mākslas filtra iestatījumus.

**JPEG
rediģēš.**

Izvēlieties kādu no šīm iespējām:
 [Ēnu korekc.]: izgaismo tumšu, no aizmugures izgaismotu objektu.
 [Sark. acu ef. kor.]: novērš sarkano acu efektu, kad fotografējat ar zibspuldzi.

[]: izmantojiet priekšējo ripu () vai aizmugurējo ripu (), lai izvēlētos griezumta lielumu, un   , lai norādītu griezumvietu.




[Malu Attiecība]: maina attēla malu attiecību no 4:3 (standarts) uz [3:2], [16:9], [1:1] vai [3:4]. Pēc attēlu malu attiecības maiņas izmantojiet   , lai norādītu ap griešanas pozīciju.

[Melnbalts]: izveido melnbaltus attēlus.


[Sēpija]: izveido attēlus sēpijas toņos.

[Piesātinājums]: iestata attēla krāsu dziļumu. Noregulējiet krāsu piesātinājumu, apskatot attēlu displejā.


[]: pārveido attēla faila lielumu uz 1280×960, 640×480 vai 320×240. Attēli ar attēla malu attiecību, kas atšķiras no 4:3 (standarta), tiek pārveidoti uz tuvāko attēla faila lielumu.

[e-Portrets]: padara ādas izskatu gludu un mirdzošu.



Ja seju atpazīšana neizdodas, iespējams, nevar veikt kompensāciju.

5 Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet .

- Iestatījumi tiks lietoti attēlam.

6 Atlasiet [Jā] un nospiediet .








- Rediģētais attēls tiek saglabāts atmiņās kartē.

- 3D fotogrāfijas, filmas un īslaicīgi saglabātos failus režīmam FOTOATTĒLU STĀSTS nevar rediģēt.
- Sarkano acu efekta labošana var nedarboties atkarībā no attēla.
- Attēla rediģēšana JPEG formātā nav iespējama šādos gadījumos:
Ja attēls tiek apstrādāts datorā, ja atmiņas kartē nepietiek vietas, ja attēls ierakstīts citā fotokamerā
- Mainot attēla izmēru () , nevar izvēlēties lielāku pikseļu skaitu nekā sākotnēji ierakstītajam attēlam.
- Iespējas [] un [Malu attiecība] var izmantot tikai, lai rediģētu attēlus ar proporciju 4:3 (standarta).
- Kad [ART] ir atlasīta attēla režīmā, [Krāsu apg.] tiks fiksēta [sRGB].



Attēlu pārklāšana

Līdz pat 3 RAW attēlu kadriem, kas uzņemti ar fotokameru, var tikt pārklāti un saglabāti kā atsevišķs attēls.



Attēls tiek saglabāts ierakstīšanas režīmā, kas iestatīts uz attēla saglabāšanas brīdi. (Ja ir izvēlēta iespēja [RAW], kopija tiks saglabāta [L+N+RAW] formātā.)

- 1 Apskates izvēlnē  atlasiet [Rediģēt] un nospiediet .
- 2 Izmantojiet , lai atlasītu [Att. pārklāšana], un nospiediet .
- 3 Atlasiet pārklājamo attēlu skaitu un nospiediet .
- 4 Izmantojiet  , lai atlasītu RAW attēlus, kastīks izmantoti pārklājumā.
 - Kad ir izvēlēts 3. darbībā norādītais attēlu skaits, tiek parādīts pārklājums.



- 5 Noregulējiet palielinājumu.
 - Izmantojiet , lai atlasītu attēlu, un izmantojiet , lai regulētu palielinājumu.
 - Palielinājuma vērtību var noregulēt diapazonā 0,1–2,0. Pārbaudiet rezultātu displejā.



- 6 Nospiediet . Tiek atvērts apstiprinājuma dialoglodziņš; atlasiet [Jā] un nospiediet .



Padomi

- Lai pārklātu 4 vai vairāk kadrus, saglabājiet pārklājuma attēlu kā RAW failu un atkārtoti izmantojiet iespēju [Att. pārklāšana].




Skaņas ierakstīšana

Pievienojiet pašreizējam fotoattēlam skaņas ierakstu (līdz pat 30 s).

Šī ir tāda pati funkcija kā  apskates laikā. (85. lpp.)

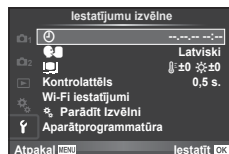
Visu aizsardzības iestatījumu atcelšana

Izmantojot šo funkciju, vienlaikus var atcelt vairāku attēlu aizsardzību.

- 1 Sadaļā  Demonstrēšanas izvēlnē atlasiet [Atiestatīt aizsardz.] un nospiediet .
- 2 Atlasiet [Jā] un nospiediet .

Iestatījumu izvēlnes lietošana

Izmantojiet iestatījumu izvēlni **Ń**, lai iestatītu fotokameras pamatfunkcijas.














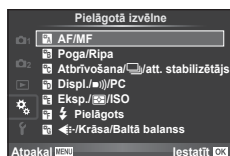
Iespēja	Apraksts	
(Datuma/laika iestatīšana)	Iestatiet fotokameras pulksteni.	19
(Displeja valodas maiņa)	Varat nomainīt displejā un kļūdu ziņojumos izmantoto valodu no „Latviešu” uz citu valodu.	—
(Displeja spilgtuma regulēšana)	Varat regulēt displeja spilgtumu un krāsu temperatūru. Krāsu temperatūras regulēšana ietekmē tikai displeja rādījumus apskates laikā. Lietojiet <> , lai iezīmētu ☺ (krāsu temperatūra) vai ☼ (spilgtums), un Δ / ∇ , lai pielāgotu vērtību. Nospiediet taustiņu INFO , lai pārslēgtu displeja krāsas režīmā [Dabīgs] vai [Spilgts].	—
Kontrolattēls	Izvēlieties, vai parādīt attēlus uzreiz pēc fotografēšanas un cik ilgi. Noder, lai ātri pārbaudītu tikko uzņemto fotogrāfiju. Attēla apskates laikā nospiežot slēdzi līdz pusei, var nekavējoties atsākt fotografēšanu. [0,3 s]–[20 s]: izvēlas, cik sekundes rādīt katru attēlu. [Izslēgts]: atmiņas kartē saglabājams attēls netiek parādīts. [AUTO▶]: parāda pašlaik saglabāto attēlu un pēc tam pārslēdzas uz apskates režīmu. Tas ir noderīgi attēla dzēšanai pēc tā pārbaudes.	—
Wi-Fi iestatījumi	Iestatiet fotokameru savienojumam ar viedtālruni ar bezvadu LAN savienojamību, izmantojot fotokameras bezvadu funkciju.	132
☼ Parādīt izvēlni	Izvēlieties, vai jāparāda pielāgotā izvēlnē.	—
Aparātprogrammatūra	Tiek parādīta izstrādājuma aparātprogrammatūras versija. Ja vēlaties saņemt informāciju par fotokameru vai piederumiem vai lejupielādēt programmatūru, paziņojiet katra jūsu lietotā izstrādājuma versiju.	—

Pielāgoto izvēlņu lietošana

Fotokameras iestatījumus var pielāgot, izmantojot Pielāgoto izvēlni .




Pielāgotā izvēlne

-  AF/MF (105. lpp.)
-  Poga/Ripa (106. lpp.)
-  Atbrīvošana/attēla stabilizētājs (107. lpp.)
-  Displejs/Dators (107. lpp.)
-  Ekspoz./ISO (109. lpp.)
-  Pielāgots (110. lpp.)
-  Krāsa/Baltā balans (111. lpp.)
-  Ierakstīt/Dzēst (111. lpp.)
-  Filma (113. lpp.)
-  Skatu meklētāja stils (114. lpp.)
-  Utilitās (115. lpp.)



AF/MF

IZVĒLNE  

Iespēja	Apraksts	
AF režīms	Izvēlieties AF režīmu. Fotografēšanai un režīmam  varat iestatīt atsevišķus fokusēšanas paņēmienus.	53
Pilna laika AF	Ja tiek izvēlēta iespēja [Izslēgts], fotokamera turpinās fokusēt pat tad, ja aizvara poga nav nospiesta līdz pusei. Lietojot sistēmas Four Thirds objektīvu, to nevar izmantot.	—
AEL/AFL	Pielāgojiet AF un AE fiksēšanu.	116
Obj. atiest.	Kad šī iespēja ir iestatīta uz [Izslēgts], objektīva fokusa pozīcija netiek atiestatīta pat tad, ja fotokamera ir izslēgta. Kad tā ir iestatīta uz [Izslēgts], tiek atiestatīts arī tālummaiņas objektīvu fokuss.	—
Bulb/Laika fokusēš.	Varat mainīt fokusa pozīciju ekspozīcijas laikā, izmantojot manuālo fokusu (MF). Kad iespēja iestatīta uz [Izslēgts], fokusa apļa pagriešana ir atspējota.	—
Fokusa aplis	Iespējams pielāgot objektīva noregulēšanu uz fokusa punktu, atlasot fokusa apļa pagriešanas virzienu.	—
MF atbalsts	Ja iespēja iestatīta uz [Izslēgts], varat automātiski pārslēgties uz tālummaiņu vai iezīmēšanu manuālā fokusa režīmā, pagriežot fokusa apli.	116
[•••] Iest. Sākulapa	Izvēlieties AF mērķa pozīciju, kas tiks saglabāta kā sākuma pozīcija. Kad izvēlaties sākuma pozīciju, AF mērķa atlasē ekrānā parādās ikona  .	—
AF gaisma	Atlasiet [Izslēgts], lai deaktivizētu AF gaisma.	—
☉ Sejas prioritāte	Varat izvēlēties sejas prioritātes vai acs prioritātes AF režīmu.	49
AF zonas norāde	Atlasot [Izslēgts], apstiprināšanas laikā netiks parādīts AF mērķa rāmis.	—

ļespēja	Apraksts	↗
AF mērķa bultt.	Ja iespēja iestatīta uz [Ieslēgts], AF mērķi var novietot, skatu meklētāja fotografēšanas režīmā pieskaroties displejam. Pieskarieties displejam un bīdiat pirkstu tā, lai novietotu AF mērķi. <ul style="list-style-type: none"> • Divreiz piekārieties displejam, lai ieslēgtu vai izslēgtu [AF mērķa bultt.]. • [AF mērķa bultt.] var izmantot arī kopā ar tālummaiņas rāmja AF (50. lpp.). 	—
MF pārslēgs	Atlasot [Atspējots], tiek liegta objektīva MF pārslēga un momentuzņēmuma fokusa lietošana manuālajam fokusam. Lai manuāli noregulētu fokusu, bīdiat fokusa apli uz priekšu.	53

⌂ Poga/Ripa

ļespēja	Apraksts	↗
Pogu funkcijas	Izvēlieties funkciju, kas piešķirta atlasītajam taustiņam. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> [Fn] Funkcija, [Fn2] Funkcija, [☉] Funkcija, [Q] Funkcija, [⊙] Funkcija, [▷] Funkcija, [▽] Funkcija, [a/b] Funkcija, [L/Fn] Funkcija </div>	75
Ripas funkcija	Varat mainīt priekšējās ripas un aizmugurējās ripas funkcijas. <ul style="list-style-type: none"> • Ja priekšējai un aizmugurējai ripai ir piešķirts [☒], ekspozīcijas kompensāciju var regulēt līdz pat ±5 EV (var izmantot arī 1/2 darbības un 1 EV). 	—
Ripas virziens	Izvēlieties virzienu, kurā pagrieziet ripu, lai pielāgotu aizvara ātrumu vai diafragmas atvērumu. Mainiet programmas maiņas virzienu.	—
☒ Ripas funkcija	Ekspozīcijas kompensācijas ripu var izmantot zibspuldzes kompensācijai. <ul style="list-style-type: none"> • Ja [☒] ir atlasīts vienumam [☒] Ripas funkcija], tad [☒] var piešķirt funkciju [Ripas funkcija]. 	—
Režīmu ripas funkcija	Izvēlieties funkcijas, kas ir piešķirtas režīmu ripas pozīcijām C3 un C4 . Varat izvēlēties režīmus fotoattēlu stāsts, sižeti un pielāgots.	117, 119

Atbrīvošana/Attēla stabilizētājs

IZVĒLNE → ☰ → ☰

Iespēja	Apraksts	👉
Atbr. prior. S	Ja tiek izvēlēta iespēja [Ieslēgts], aizvaru var iedarbināt pat tad, ja fotokamerai nav iestatīts asums. Šo iespēju var iestatīt atsevišķi režīmam S-AF (53. lpp.) un režīmam C-AF (53. lpp.).	—
Atbr. prior. C		—
L k/s	Izvēlieties [📷], [📷], [📷] un [📷] kadru pārraides ātrumu. Skaitļi ir aptuvenas maksimālās vērtības.	57, 58
H k/s		
L k/s		
H k/s		
Attēla stabil.	Aktivizē attēla stabil. attēlu un filmu uzņemšanai.	56
Attēla stabil.	Aktivizē/deaktivizē attēla stabil. nepārtrauktai uzņemšanai.	—
AS ar pusnosp. aizvara pogu	Kad iespēja ir iestatīta uz [Izslēgts], AS (Attēla stabilizācijas) funkcija netiks aktivizēta, kamēr līdz pusei ir nospiesta aizvara poga.	—
Objektīva AS priorit.	Ja izvēlēta iespēja [Ieslēgts], prioritāte tiks piešķirta objektīva funkcijas darbībai, ja objektīvs izmantots kopā ar attēla stabilizācijas funkciju. <ul style="list-style-type: none"> • Šī opcija neietekmē objektīvus, kas ir aprīkoti ar attēla stabilizācijas slēdzi. 	—
Atbrīv. aiztures laiks	Ja ir atlasīts iestatījums [Īss], iespējams saīsināt laika aizturi no brīža, kad aizvara poga ir pilnībā nospiesta līdz uzņēmuma veikšanai. <ul style="list-style-type: none"> • Šādi samazināsies akumulatora darbmūžs. Lietošanas laikā sargiet fotokameru no triecieniem. Šādu triecienu rezultātā displejs var pārstāt rādīt objektus. Ja tā notiek, izslēdziet un atkal ieslēdziet fotokameru. 	—

Displejs/☰)/Daturs

IZVĒLNE → ☰ → ☰

Iespēja	Apraksts	👉
HDMI	[HDMI izeja]: digitālā video signāla formāta izvēle, lai pieslēgtu pie televizora, izmantojot HDMI kabeli. [HDMI vadība]: izvēlieties [Ieslēgts], lai fotokameru vadītu ar televizora tālvadības pulti, kas atbalsta HDMI vadību. Šī iespēja sāk darboties, kad televizorā tiek parādīti attēli.	122
Video izeja	Izvēlieties jūsu valstī vai reģionā lietotu video standartu ([NTSC] vai [PAL]).	122

Iespēja	Apraksts																								
Vadības iestat.	Izvēlieties vadības elementus, kas tiek parādīti katrā fotografēšanas režīmā. <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Vadības elementi</th> <th colspan="3">Fotografēšanas režīms</th> </tr> <tr> <th>IAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>Sižeti (C4)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tieša vadība (52. lpp.)</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>Tiešskates SK panelis (51. lpp.)</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>Tiešais ceļvedis (33. lpp.)</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> </tr> <tr> <td>Sižetu izvēlne</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table>	Vadības elementi	Fotografēšanas režīms			IAUTO	P/A/S/M	Sižeti (C4)	Tieša vadība (52. lpp.)	✓	✓	✓	Tiešskates SK panelis (51. lpp.)	✓	✓	✓	Tiešais ceļvedis (33. lpp.)	✓	–	–	Sižetu izvēlne	–	–	✓	124
Vadības elementi	Fotografēšanas režīms																								
	IAUTO	P/A/S/M	Sižeti (C4)																						
Tieša vadība (52. lpp.)	✓	✓	✓																						
Tiešskates SK panelis (51. lpp.)	✓	✓	✓																						
Tiešais ceļvedis (33. lpp.)	✓	–	–																						
Sižetu izvēlne	–	–	✓																						
/Inform. iestatījumi	Izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta, nospiežot taustiņu INFO . [▶ Inform.]: izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta pilna kadra apskates režīmā. [LV-Info]: izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta, ja fotokamera atrodas fotografēšanas režīmā. [📷 Iestatījumi]: izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta sīktēlu „G. Iestat.” un kalendāra apskates režīmā.	125, 126																							
Parādīts režģis	Atlasiet [📏], [📏], [📏], [📏] vai [📏], lai displejā parādītu kadrēšanas režģi.	—																							
Attēla rež. iestatījumi	Kad attēla režīms izvēlēts, parādīet tikai izvēlētā attēla režīmu.	—																							
Histogrammas iestat.	[Noklusējums]: izvēlieties izgaismošanas rādītāja apakšējo robežu. [Ēnojums]: izvēlieties ēnas rādītāja augšējo robežu.	125																							
Režīmu ceļvedis	Atlasiet [Ieslēgts] lai, pagriežot režīmu ripu uz jaunu iestatījumu, tiktu parādīta palīdzība par atlasīto režīmu.	25																							
Kadrēš. naktī	Fotografējiet, skatot objektu pat vāja apgaismojuma apstākļos. Šo iestatījumu varat izmantot režīmā M , kad izmantojat Bulb/Laika fotografēšanu un kadru apvienošanu. [Ieslēgts1]: par prioritāti nosakiet kvalitatīvu attēlošanu. [Ieslēgts2]: par prioritāti nosakiet attēla redzamību tumsas apstākļos. Reakcija uz fotokameras taustiņu darbību būs lēnāka.	—																							
Kadru skaits	Izvēlieties iespēju [Augsts], lai samazinātu kadra aizkavi. Tomēr tādējādi var pasliktināties attēla kvalitāte.	—																							
Rež. Māksla tiešskate	[režīms 1]: vienmēr tiek parādīts filtra efekts. [režīms 2]: kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, prioritāte tiek piešķirta vienmērīgam rādījumam. Tas var ietekmēt efekta mākslas filtrs priekšskatījumus.	—																							
Nirboņas mazināšana	Noteiktā apgaismojumā, tostarp fluorescējošās gaismas apstākļos tiek samazināts mirgošanas efekts. Ja mirgošanu nemazina iestatījums [Auto], iestatiet uz [50 Hz] vai [60 Hz] atbilstoši tās vietas elektrotīkla frekvencei, kurā tiek izmantota fotokamera.	—																							

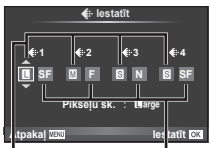
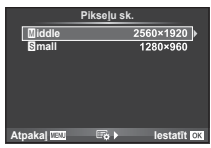
Iespēja	Apraksts	☑
Tiešskates tuvplāns	[režīms1]: nospiežot aizvara pogu līdz pusei, tiek atcelta tālummaiņa. [režīms2]: nospiežot aizvara pogu līdz pusei, tālummaiņa netiek atcelta.	50
🌀 Bloķēšana	Ja iespēja iestatīta uz [Ieslēgts], priekšskatījums pārslēdzas starp bloķēšanu un atbrīvošanu katru reizi, kad tiek nospiests priekšskatījumam reģistrētais taustiņš.	—
Izvēlēšanas iestat.	Varat mainīt malu pastiprināšanas krāsu un intensitāti.	—
Izgaismots LCD	Ja izvēlētajā laikā neveicat nevienu darbību, tiks aptumšota pretgaisma, lai taupītu akumulatora enerģiju. Ja ir izvēlēta iespēja [Paturēt], pretgaisma netiks aptumšota.	—
Enerģ. ekon.	Ja izvēlētajā laikā netiks veikta neviena darbība, fotokamera pārslēgsies uz snaudas (enerģ. ekon.) režīmu. Fotokameru var atkal aktivizēt, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.	—
Automātiskā izsl.	Atrodoties enerģijas ekonomijas režīmā, fotokamera automātiski izslēgsies, kad būs pagājis iestatītais laika posms.	—
☑ (Pīkstošs skaņas signāls)	Kad tas ir iestatīts stāvoklī [Izslēgts], varat izslēgt skaņas signālu, kas ir dzirdams, kad tiek fiksēts fokuss, nospiežot aizvara pogu.	—
USB režīms	Izvēlieties fotokameras savienošanas režīmu ar datoru vai printeri. Izvēlieties [Auto], lai pēc fotokameras pievienošanas parādītu USB režīma iespējas.	—
Daudzfunkciju iestatījumi	Atlasiet vienumus, ko lietot daudzfunkciju režīmā.	—
Atsaukt atlasī	Iestatiet [Atsaukt], lai kursora atrastos pēdējā darbības pozīcijā, kad atverat izvēlni. Kursora novietojums tiks saglabāts, pat izslēdzot fotokameru.	—

Iespēja	Apraksts	☑
EV pakāpe	Izvēlieties pieauguma soļa, kas tiek lietots, kad izvēlaties eksponēšanas laiku, diafragmas atvērumu, ekspozīcijas kompensāciju un citus ekspozīcijas parametrus.	—
Trokšņu maz.	Šī funkcija mazina troksni, kas rodas garu ekspozīciju laikā. [Auto]: trokšņu mazināšana tiek veikta, kad tiek izmantota ilgāka ekspozīcija vai paaugstinājusies fotokameras iekšējā temperatūra. [Ieslēgts]: trokšņu mazināšana tiek veikta katram kadram. [Izslēgts]: trokšņu mazināšana ir izslēgta. • Trokšņu mazināšanai nepieciešamais laiks tiek parādīts displejā. • Sērjveida fotografēšanas laikā tiek automātiski iestatīts stāvoklis [Izslēgts]. • Noteiktos fotografēšanas apstākļos vai, fotografējot noteiktus objektus, šī funkcija var būt neefektīva.	30

Iespēja	Apraksts	📷
Trokšņu filtr.	Izvēlieties trokšņu samazināšanas apjomu, kas tiek veikta pie augstas ISO jutības.	—
ISO	Iestatīt ISO jutību.	46
ISO pakāpe	Izvēlieties ISO jutības izvēlei pieejamos pieauguma soļus.	—
ISO-autom. iestat.	Izvēlieties ISO jutībai lietoto augšējo robežvērtību un noklusēto vērtību, kad iespēja ISO ir iestatīta kā [Auto]. [Augstākā robeža]: izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles augšējo robežvērtību. [Noklusējums]: izvēlieties izgaismošanas rādītāja apakšējo robežu.	—
ISO Autom.	Izvēlieties fotografēšanas režīmus, kuros ir pieejama iespēja [Auto] ISO jutība. [P/A/S]: automātiskā ISO jutības atlase ir pieejama visos režīmos, izņemot M . [Visi]: automātiskā ISO jutības izvēle ir pieejama visos režīmos.	—
Ekspozimetrija	Izvēlieties sīžetam atbilstošu ekspozimetrijas režīmu.	54
AEL ekspozimetrija	Izvēlieties ekspozimetrijas metodi, kas tiek lietota AE fiksēšanai (116. lpp.). [Auto]: izmantojiet pašreiz izvēlēto ekspozimetrijas metodi.	—
[•••] Punkta mērīšana	Izvēlieties, vai atlasītā AF mērķa mērīšanai, tiek izmantota punkta mērīšanas opcija [Punktveida], [Izgaismots sektors] vai [Ēnots sektors].	—
Bulb/Laika taimeris	Izvēlieties maksimālo ekspozīciju fotografēšanai bulb un laika režīmā.	—
Bulb/Laika displejs	Iestatiet displeja spilgtumu, ja tiek lietots režīms [BULB], [LAIKS] vai [KADRU APV.].	—
Tiešais Bulb režīms	Izvēlieties fotografējot parādāmo attēlu rādīšanas intervālu. Tiks piemēroti atsevišķi ierobežojumi. Izmantojot augstu ISO jutības pakāpi, biežums mazināsies. Izvēlieties iespēju [Izslēgts], lai deaktivizētu displeju. Pieskarieties displejam vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai atsvaidzinātu attēlu displejā.	—
Tiešais Laika režīms	Iestatiet atsaucei ekspozīcijas laiku saliktās fotografēšanas sadaļā (32. lpp.).	—

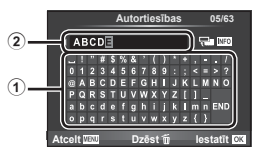
📷 ⚡ Pielāgots

Iespēja	Apraksts	📷
⚡ X-sinhr.	Izvēlieties ekspozēšanas laiku, kas tiek lietots, kad iedegas zibspuldze.	127
⚡ Zem. robeža	Izvēlieties visgarāko ekspozēšanas laiku, kas ir pieejams, lietojot zibspuldzi.	127
📷+📷	Kad iespēja iestatīta uz [Ieslēgts], ekspozīcijas kompensācijas vērtība tiek pievienota zibspuldzes kompensācijas vērtībai.	46, 65

Iespēja	Apraksts	☰
← Iestatīt	<p>Varat izvēlēties JPEG attēlu kvalitātes režīmu no trīs attēlu lielumu kombinācijām un četrām kompresijas pakāpēm.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> Izmantojiet <D>, lai atlasītu kādu no kombinācijām ([←1]-[←4]), un pēc tam izmantojiet Δ ∇, lai veiktu izmaiņas. Nospiediet OK. </div> <div style="text-align: center;">  <p>Attēla izmērs Kompresijas pakāpe</p> </div>	60
Pikseļu sk.	<p>Izvēlieties pikseļu skaitu [M] un [S] lieluma attēliem.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> Atlasiet [M Vidējs] vai [S Mazs] un nospiediet D. Izvēlieties pikseļu skaitu un nospiediet taustiņu OK. </div> <div style="text-align: center;">  </div>	60
Ēnu kompens.	<p>Izvēlieties [Ieslēgts], lai koriģētu perifērijas apgaismojumu atbilstoši objektīva tipam.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kompensācija nav pieejama telepārveidotājiem vai objektīva stobra pagarinājumiem. Trokšņi var būt redzami to fotogrāfiju malās, kas ir uzņemtas ar augstu ISO jutību. 	—
Baltā balanss	Iestatiet baltā balansu. Varat arī katram režīmam precīzi noregulēt baltā balansu.	47
Visi WB% WB AUTO	<p>[Iest. visu]: izmantojiet vienu un to pašu baltā balansu kompensāciju visos režīmos, izņemot režīmu [Pielāgots baltā balanss].</p> <p>[Atiestat. visu]: iestatiet baltā balansu kompensāciju visiem režīmiem stāvoklī 0, izņemot režīmu [Pielāgots baltā balanss].</p>	—
Sagl. siltās krāsas	Izvēlieties [Izslēgts], lai kvēlspuldzes apgaismojumā uzņemtos attēlos neitralizētu „siltās” krāsas.	—
+Baltā balanss	Pielāgojiet baltā balansu lietošanai ar zibspuldzi.	—
Krāsu apg.	Varat izvēlēties, cik krāsu tiek atveidots displejā vai printerī.	—

☰ Ierakstīt/Dzēst

Iespēja	Apraksts	☰
Ātrā dzēš.	Ja iespēja ir iestatīta uz [Ieslēgts], apskates skatā nospiežot taustiņu W, pašreizējais attēls tiek nekavējoties dzēsts.	—

lesepēja	Apraksts	🔍
RAW+JPEG dzēšana	Izvēlieties darbību, kas tiek veikta, kad viena kadra apskatē ar iestatījumu RAW+JPEG tiek izdzēsta saglabāta fotogrāfija (84. lpp.). [JPEG]: tiek izdzēsta tikai JPEG kopija. [RAW]: tiek izdzēsta tikai RAW kopija. [RAW+JPEG]: tiek izdzēstas abas kopijas. • Izdzēšot izvēlētos attēlus vai atlasot funkciju [Izdzēst visu] (88. lpp.), tiek izdzēstas gan RAW, gan JPEG kopijas.	60
Faila nosauk.	[Auto]: pat ievietojot jaunu atmiņas karti, tiek turpināta iepriekšējās kartes failu numerācija. Failu numurēšana turpinās no pēdējā izmantotā numura vai no vislielākā atmiņas kartē pieejamā numura. [Atiestatīt]: ievietojot jaunu karti, mapju numuri sākas ar 100 un failu nosaukumi sākas ar 0001. Ja ievietojat atmiņas karti, kurā ir attēli, failu numuri sākas ar nākamo numuru pēc lielākā kartē esošā faila numura.	—
Labot nos.	Izvēlieties, kā tiks nosaukti attēlu faili, un rediģējiet faila nosaukuma daļu, kas iezīmēta pelēkā krāsā. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Prioritātes iestat.	Izvēlieties apstiprināšanas dialogu noklusējuma izvēli ([Jā] vai [Nē]).	—
punktu/collā iestatīj.	Izvēlēties drukas izšķirtspēju.	—
Autortiesību iestat.*	Pievienojiet jaunajiem fotoattēliem fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. Vārdi var būt līdz pat 63 rakstzīmes gari. [Autortiesību inform.]: izvēlieties [Ieslēgts], lai Exif datos iekļautu jauno fotoattēlu fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. [Mākslinieka vārds]: ievadiet fotogrāfa vārdu. [Autortiesības]: ievadiet autortiesību īpašnieka vārdu. <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Iezīmējiet rakstzīmi ① un nospiediet OK, lai pievienotu iezīmēto rakstzīmi nosaukumam ②. 2) Atkārtojiet 1. darbību, lai pabeigtu vārdu, pēc tam iezīmējiet [END] un nospiediet taustiņu OK. • Lai dzēstu rakstzīmi, nospiediet pogu INFO novietojiet kursoru vārda apgalā ②, iezīmējiet rakstzīmi un nospiediet 🗑️. </div> 	—


* OLYMPUS neuzņemas atbildību par zaudējumiem, kas rodas saistībā ar [Autortiesību iestat.] lietošanu. Par lietošanu atbildība jāuzņemas jums.

Iespēja	Apraksts	
Režims	Izvēlieties filmēšanas režīmu. Šo iespēju var arī izvēlēties, izmantojot tiešo vadību.	37
Videofilma	Izvēlieties [Izslēgts], lai filmētu bez skaņas. Šo iespēju var arī izvēlēties, izmantojot tiešo vadību.	70
Ierakstīšanas līmenis	Izvēlieties fotokameras iekšējā mikrofona jutību. Regulējiet jutību, izmantojot Δ ∇ , kamēr pārbaudāt maksimālo mikrofona uztveršanas līmeni, kas ir noteikts dažu sekunžu laikā.	—
Skaļ. ierobežotājs	Ja iespēja ir iestatīta uz [Ieslēgts], tiek automātiski regulēts skaļums, kad mikrofona uztvertais skaļuma līmenis pārsniedz standarta līmeni.	—
Vēja trokšņu mazināš.	Samaziniet vēja troksni ierakstīšanas laikā.	—
Laika koda iestatījumi	Iestatiet laika kodus, ko ierakstīt filmēšanas laikā. [Laika koda režīms]: iestatiet [DF] (drop frame), lai ierakstītu laika kodus ar kļūdu labošanu attiecībā uz ierakstīšanas laiku, un [NDF] (non drop frame), lai ierakstītu nelabotus laika kodus. [Skaitīt uz priekšu]: iestatiet uz [RR] (Ieraksta gaita), lai izmantotu tikai tos laika kodus, kas darbojas tikai ieraksta laikā, un uz [FR] (Brīvā gaita), lai izmantotu laika kodus, kas darbojas arī pēc ieraksta pārtraukšanas un fotokameras izslēgšanas. [Sākuma laiks]: iestatiet laika koda sākuma laiku. Iestatiet iespēju [Pašreizējais laiks], lai pašreizējam kadram laika kodu iestatītu uz 00. Lai iestatītu uz 00:00:00:00, atlasiet [Atiestatīt]. Laika kodus var arī iestatīt, izmantojot iespēju [Manuāla ievade]. Laika kods netiek ierakstīts, ja Kustības JPEG filmas tiek ierakstītas režīmā vai .	—
Inform. iestatījumi	Varat atlasīt filmēšanas ekrānā parādītās informācijas saturu. Lai paslēptu kādu vienumu, atlasiet to un nospiediet , lai notīrītu atzīmi.	—
Filmas specif. iestatījumi	Varat iestatīt filmas attēla izmēra un kompresijas formāta/bitu ātruma kombinācijas sadaļā no SET1 līdz SET4. Pēc iestatījumu veikšanas varat tos atlasīt filmas attēla kvalitātes režīmā (61. lpp.). [Attēla izmērs]: atlasiet [FHD] (Full HD) vai [HD]. [Kompresija/bitu ātr.]: atlasiet [A-I] (Visi kadri)/[SF] (Ļoti smalks)/[F] (Smalks)/[N] (Normāls).	—
Filmas efekts	Izvēlieties [Ieslēgts], lai režīmā aktivizētu filmas efektus.	37

Iespēja	Apraksts	
Filmas un fotoatt. rež.	Izvēlieties veidu, kādā tiks uzņemti fotoattēli filmēšanas laikā. [režīms1]: uzņemiet fotoattēlus filmēšanas laikā, neapturot filmēšanu. [režīms2]: pārtrauciet filmēšanu, lai uzņemtu fotoattēlus. Filmēšana atsāksies pēc fotoattēla uzņemšanas. Iespējā režīms2 un noteiktos fotografēšanas režīmos filmēšanas laikā var uzņemt tikai vienu kadru. Var būt ierobežotas arī citas fotografēšanas iespējas. 2. režīms tiek atlasīts, kad Kustības JPEG , vai ir izvēlēts kā filmas attēlu kvalitātes režīms.	38
Aizvara funkcija	Filmēšanas režīmā pieejamas tālāk norādītās aizvara pogas iespējas. [režīms1]: izmantojiet aizvara pogu, lai uzņemtu attēlus. [režīms2]: nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu un pārtrauktu filmēšanu. 2. režīmā filmēšanu nevar kontrolēt ar taustiņu .	—

Skatu meklētāja stils

Iespēja	Apraksts	
Iebūvētā elektr. skatu meklētāja stils	Izvēlieties skatu meklētāja parādīšanas veidu.	128
Inform. iestatījumi	Tāpat kā displeju, arī skatu meklētāju var izmantot, lai parādītu histogrammas, gaišos un tumšos laukumus. Tas ir pieejams, ja iespēja [Skatu meklētāja stils] ir iestatīta uz [1. stils] vai [2. stils].	—
Parādīts režģis	Parādiet skatu meklētājā kadrēšanas režģi. Izvēlieties kādu no šādām iespējām: , , , un . Tas ir pieejams, ja iespēja [Skatu meklētāja stils] ir iestatīta uz [1. stils] vai [2. stils].	—
Skatu mekl. autosl.	Ja ir izvēlēta iespēja [Izslēgts], tuvinot aci skatu meklētājam, tas neieslēgsies. Lai izvēlētos displeju, nospiediet taustiņu .	—
ESM regulēšana	Regulējiet skatu meklētāja spilgtumu un nokrāsu. Spilgtums tiek regulēts automātiski, ja iespēja [Autom. ESM gaisma] ir iestatīta uz [Izslēgts]. Displeja informācijas kontrasts arī tiek automātiski regulēts.	—
Nospieš. līdz pusei	Ja iestatīts uz [Izslēgts], līmeņrādis netiks parādīts, kad aizvara pogu tiek nospiesta līdz pusei. Tas ir noderīgi, ja iespēja [Skatu meklētāja stils] ir iestatīta uz [1. stils] vai [2. stils].	—

Iespēja	Apraksts	📄
Simulētais OSM	<p>Atlasiet [Ieslēgts], lai skatu meklētāja izskats līdzinātos optiskajam skatu meklētājam. Atlasot [Simulētais OSM], ir labāk redzamas detaļas ēnās.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kad ir palaists [Simulētais OSM], skatu meklētājā tiek parādīts . Displejs netiek regulēts tādiem iestatījumiem kā baltās krāsas balanss, ekspozīcijas kompensācija un attēla režīms. 	—

Iespēja	Apraksts	📄
Pikseļu kart.	Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas.	154
Ekspozīcijas nobīde	<p>Pielāgojiet pareizo ekspozīciju atsevišķi katram ekponometrijas režīmam.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tas mazina ekspozīcijas kompensācijas iespēju skaitu, kas pieejams izvēlētajā virzienā. Efeki nav redzami displejā. Parastas ekspozīcijas pielāgošanas gadījumā veiciet ekspozīcijas kompensāciju (46. lpp.). 	—
Brīd. līmenis	Izvēlieties akumulatora līmeni, kurā tiks parādīts brīdinājums  .	18
Līmeņa regulēšana	<p>Varat kalibrēt līmeņrāža lenķi.</p> <p>[Atiestatīt]: atiestata noregulētās vērtības uz noklusējuma iestatījumiem.</p> <p>[Regulēt]: iestata pašreizējo fotokameras orientāciju kā 0 pozīciju.</p>	—
Skārienkrāna iestat.	Aktivizējiet skārienkrānu. Lai deaktivizētu skārienkrānu, izvēlieties iespēju [Izslēgts].	—
Karte Eye-Fi*	Lietojot karti Eye-Fi, aktivizējiet vai deaktivizējiet augšupielādi. Šī iespēja ir redzama, kad ir ievietota karte Eye-Fi.	—
Elektron. tālummaiņas ātrums	Ir iespējams mainīt tālummaiņas ātrumu, kas tiek izmantots, vadot motorizēto tālummaiņas objektīvu ar tālummaiņu gredzenu.	—
Pašbildes palīgs	Atlasot vienumu [Ieslēgts], rādījums tiek optimizēts pašportretiem, kad displejs atrodas pašportreta pozīcijā.	129
Ātrais gaidīšanas rež.	Kad iespēja ir iestatīta uz [Ieslēgts], uzņemšanas laikā fotokamera pārslēgsies uz enerģijas taupīšanas režīmu, neizmantojot tiešo skatu un nodrošinot attēlu uzņemšanu ar mazāku enerģijas patēriņu. Lai pārtrauktu enerģijas taupīšanas režīmu, līdz galam nospiediet aizvara pogu. Šis iestatījums nav pieejams, kad iespēja [Atbrīv. aiztures laiks] ir iestatīta uz [Īss].	—
Objektīva inf. iestat.	Saglabā informāciju par līdz pat desmit objektīviem, ja objektīvi automātiski nenodrošina informāciju kamerai.	130
Apliecinājums	Apliecinājuma parādīšanas ikonas.	—

* Lietojiet atbilstoši vietējiem noteikumiem. Lidmašīnās un citās vietās, kur bezvadu sistēmas ierīču lietošana ir aizliegta, izņemiet karti Eye-Fi no fotokameras vai iespēju [Eye-Fi] iestatiet uz [Izslēgts]. Fotokamera neatbalsta „bezgalīgu” Eye-Fi režīmu.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Automātisko fokusēšanu un eksponometriju var veikt, nospiežot taustiņu, kuram piešķirta AEL/AFL funkcija. Izvēlieties režīmu katram fokusēšanas režīmam.



AEL/AFL

Režīms		Aizvara pogas funkcija				Taustiņa AEL/AFL funkcija	
		Nospiests līdz pusei		Pilnībā nospiests		Ja nospiežat un turat AEL/AFL	
		Fokuss	Ekspoz.	Fokuss	Ekspoz.	Fokuss	Ekspoz.
S-AF	režīms1	S-AF	Fiksēts	–	–	–	Fiksēts
	režīms2	S-AF	–	–	Fiksēts	–	Fiksēts
	režīms3	–	Fiksēts	–	–	S-AF	–
C-AF	režīms1	C-AF sākšana	Fiksēts	Fiksēts	–	–	Fiksēts
	režīms2	C-AF sākšana	–	Fiksēts	Fiksēts	–	Fiksēts
	režīms3	–	Fiksēts	Fiksēts	–	C-AF sākšana	–
	režīms4	–	–	Fiksēts	Fiksēts	C-AF sākšana	–
MF	režīms1	–	Fiksēts	–	–	–	Fiksēts
	režīms2	–	–	–	Fiksēts	–	Fiksēts
	režīms3	–	Fiksēts	–	–	S-AF	–

MF atbalsts

MENU → → → [MF atbalsts]

Šī ir MF atbalsta funkcija. Pagriežot fokusa apli, objekta mala tiek pastiprināta vai arī ekrāna displeja daļa tiek palielināta. Pārtraucot fokusa apļa lietošanu, ekrāns atgriežas sākotnējā parādītajā lielumā.

Palielināt	Palielina ekrāna daļu. Palielināmo daļu var iestatīt iepriekš, izmantojot AF mērķi. [AF lauks] (48. lpp.)
Iezīmēšana	Parāda skaidri izteiktas kontūras ar malu pastiprinājumu. Varat atlasīt pastiprinājuma krāsu un intensitāti. [Iezīmēšanas iestat.] (109. lpp.)

- Iespēju [Iezīmēšana] var parādīt, izmantojot taustiņu darbības. Displejs tiek pārslēgts katru reizi, kad tiek nospiests taustiņš. Piešķiriet pārslēgšanas funkciju vienam no taustiņiem iepriekš, izmantojot iespēju [Pogu funkcijas] (75. lpp.).
- Nospiediet taustiņu **INFO.**, lai mainītu krāsu un intensitāti, kad tiek rādīta iezīmēšanas iespēja.
- Iezīmēšanas funkcijas izmantošanas laikā nelielu objektu malas tiek izteiktāk pastiprinātas. Tas negarantē precīzu fokusēšanu.

Režīmu ripas funkcija

MENU → → → [Režīmu ripas funkcija]

Režīmus fotoattēlu stāsts un sižeti var piešķirt režīmu ripas pozīcijām **C3** un **C4**. Piešķiriet fotoattēlu stāsts pozīcijai **C3** un sižeti pozīcijai **C4**, lai šīs opcijas būtu pieejamas izmantojot režīmu ripu.

Režīmu skala C3	Izvēlieties, vai, pagriežot režīmu ripu pozīcijā C3 , tiks atlasīts fotoattēlu stāsts (117. lpp.), vai tiks atlasīti iestatījumi vienumiem [Atiest./piešķirt pielāg. rež.] > [Pielāgot režīmu C3].
Režīmu skala C4	Izvēlieties, vai, pagriežot režīmu ripu pozīcijā C4 , tiks atlasīti sižeti (119. lpp.), vai tiks atlasīti iestatījumi vienumiem [Atiest./piešķirt pielāg. rež.] > [Pielāgot režīmu C4].

FOTOATTĒLU STĀSTS lietošana

Varat fotografēt, izmantojot režīmu FOTOATTĒLU STĀSTS. Fotografējiet, izmantojot izvēlēto režīma FOTOATTĒLU STĀSTS veidu. Pirms sākat fotografēt, izmantojiet vienumu [Režīmu ripas funkcija], lai piešķirtu fotoattēlu stāstu režīmu ripas pozīcijai **C3**.

1 Pagriežiet režīmu ripu pozīcijā **C3**.

- Tiek parādīta izvēlne FOTOATTĒLU STĀSTS.

- : Standarta
- : Ātrums
- : Tuvināšana/tālināšana
- : Izkārtojums*
- : Jautri rāmji
- : Vēl nepabeigtie darbi

* Atlasiet [Izkārtojums], lai pielāgotu attēlu režīmu atsevišķi katram logam. Izmantojiet tiešo vadību, lai atlasītu attēlu režīmu.



2 Lai atlasītu režīma FOTOATTĒLU STĀSTS tēmu, izmantojiet taustiņu $\Delta \nabla$.

- Varat parādīt detalizētu ekrānu, kur, izmantojot pogu \triangleright , var atlasīt kadru variantus vai skaitu.
- Katrai tēmai varat izvēlēties dažādus efektus, kadru skaitu un proporcijas. Varat arī mainīt atsevišķu attēlu malu attiecību, sadalījuma modeli un kadra efektus.

Variāciju maiņa

Lai mainītu variācijas, nospiediet \triangleright un pēc tam $\Delta \nabla$.

	Sākotnējais FOTOATTĒLU STĀSTS
	Režīms FOTOATTĒLU STĀSTS ar efektiem un attēla malu attiecībām, kas atšķiras no sākotnējā režīma FOTOATTĒLU STĀSTS. Katrā FOTOATTĒLU STĀSTS tēmā var mainīt attēlu skaitu un attēlu reģionu izkārtojumu.

- Katrā variācijā varat mainīt kadra krāsu un kadra apkārtējo efektu.
- Katra tēma un variācija nodrošina atšķirīgu režīmu FOTOATTĒLU STĀSTS.

3 Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet taustiņu .

- Displejs pārslēdzas uz režīmu FOTOATTĒLU STĀSTS.
- Tiek parādīts pašreizējā kadra objekts.
- Pieskarieties jebkuram kadram, kurā nav attēla, lai to iestatītu par pašreizējo kadru.
- Lai mainītu tēmu, nospiediet taustiņu **MENU**.
- Nospiežot taustiņu , var atlasīt fotografēšanas opcijas, lai parādītu tiešo vadību.

4 Uzņemiet attēlu pirmajam kadram.

- Uzņemtais attēls ir redzams pirmajā kadrā.





- Lai beigtu fotografēšanu pirms ir uzņemti visi kadri, nospiediet pogu **IZVĒLNE** un atlasiet saglabāšanas metodi.

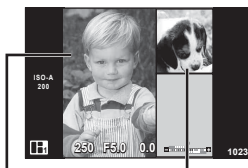
[Saglabāt]: attēli tiek saglabāti SD kartē un fotografēšana tiek pabeigta.

[Pabeigt vēlāk]: attēli tiek saglabāti atmiņas kartē un fotografēšana tiek uz laiku pabeigta. Vēlāk var izsaukt saglabātos datus un atsākt fotografēšanu. (119. lpp.)

[Atmest]: fotografēšana tiek pabeigta, nesaglabājot attēlus.

5 Uzņemiet attēlu nākamajam kadram.

- Skatiet un fotografējiet objektu nākamajam kadram.
- Nospiediet , lai atceltu attēlu iepriekšējā kadrā un fotografētu vēlreiz.
- Pieskarieties jebkurai kadram, lai atceltu tajā esošo attēlu, un fotografējiet vēlreiz. Pieskarieties kadram un pēc tam pieskarieties pogai .






Uzņemtais
attēls

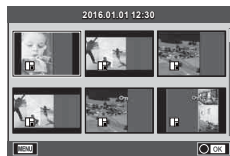
Nākamais
kadrs

6 Kad visi kadri ir uzņemti, nospiediet taustiņu , lai saglabātu attēlu.

- FOTOATTĒLU STĀSTS uzņemšanas laikā ir pieejamas tālāk minētās darbības. Ekspozīcijas kompensācija/programmas maiņa/fotografēšana ar zibspuldzi (izņemt, ja ir iestatīta tēma [Ātrums])/tiešas vadības iestatījumi
- Ja fotokamera tiek izslēgta fotografēšanas laikā, visi līdz attiecīgajam brīdim uzņemtie attēlu dati tiek atcelti un atmiņas kartē nekas netiek ierakstīts.
- Ja pašlaik ir atlasīta attēla kvalitātes opcija [RAW], attēla kvalitātei tiks automātiski iestatīta opcija [L+N+RAW]. Režīma FOTOATTĒLU STĀSTS attēls tiek saglabāts kā JPEG fails, savukārt kadros ietvertie attēli tiek saglabāti kā RAW faili. RAW attēli tiek saglabāti ar attiecību [4:3].
- Var iestatīt [AF režīms], [S-AF], [MF] un [S-AF+MF]. Turklāt AF mērķis ir fiksēts vienā centrālā punktā.
- Ekspozimetrijas režīms ir fiksēts uz digitālo ESP ekspozimetriju.
- Tālāk norādītās darbības nav pieejamas režīmā FOTOATTĒLU STĀSTS. Filma/sērījveida fotografēšana (izņemt, ja tēma ir [Ātrums])/Taimeris/INFO rādījums/Sejas prioritātes AF/Digit. telepārveidot./Attēla rež. (ja vien atlasītā tēma nav [Izkārtojums]).
- Atevisšķas vadības ierīces, tostarp taustiņus **Fn1**, **Fn2** un **INFO** nevar izmantot.
- FOTOATTĒLU STĀSTA uzņemšanas laikā fotokamera nepārslēgsies enerģ. ekon. režīmā. Ja uz laiku saglabājāt tikai daļu uzņemto kadru, SD kartē tiek rezervēta neuzņemto kadru ierakstīšanai nepieciešamā vieta.


Vēl nepabeigto darbu uzņemšanas atsākšana

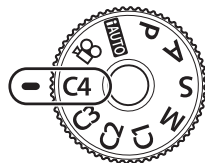
- 1 Iestatiet režīmu skalu pozīcijā **C3**.
- 2 Izmantojiet taustiņu $\Delta \nabla$, lai atlasītu opciju **Vēl nepabeigtie darbi** 
 - Daļēji saglabātie dati tiek rādīti katalogā.
 - Blakus daļēji saglabātiem datiem tiek rādīts simbols .
- 3 Ar bulltaustiņiem atlasiet datus, ko vēlaties izmantot, lai atsāktu fotografēšanu, un pēc tam nospiediet taustiņu .







Sižetu izmantošana

Izvēlieties sižetu atbilstoši fotografējamam objektam. Pirms sākat fotografēt, izmantojiet vienumu [Režīmu ripas funkcija], lai piešķirtu sižetu režīmu ripas pozīcijai **C4**.

- 1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **C4**.
 - Tiek parādīta sižetu izvēlne. Atlasiet sižetu, izmantojot bulltaustiņus ($\Delta \nabla$).
 - Sižetu izvēlnes ekrānā nospiediet pogu \triangleright , lai fotokameras displejā parādītu sižetu režīma datus.
 - Nospiediet pogu  vai līdz pusei nospiediet aizvara pogu, lai atlasītu iezīmēto objektu, un pēc tam aizveriet sižetu izvēlni.





■ Sižetu veidi


- | | | |
|--|--|---|
|  Portrets |  Augst. kontr. |  Uguņošana |
|  e-Portrets |  Zems kontr. |  Pludmale un sniegs |
|  Ainava |  DAS Režīms |  Zivsacs efekts |
|  Ainava+Portrets |  Makro |  Platleņķa |
|  Sports |  Dabasskatu makro |  Makro |
|  Naktsfoto no rokas |  Sveču gaisma |  3D fotogrāfija |
|  Nakts |  Saulriets |  Sekošana kustībai |
|  Nakts+Portrets |  Dokumenti | |
|  Bērni |  Panorāma (121. lpp.) | |

2 Fotografējiet.

- Ja vēlaties atlasīt citu iestatījumu, nospiediet pogu , lai parādītu sižetu izvēlni.

- Lai maksimāli izmantotu sižetu režīmus, daži fotografēšanas funkciju iestatījumi tiek atspējoti.
- Režīmā [e-Portrets] tiek ierakstīti divi attēli: nepārveidots attēls un nākamais attēls, kuram lietoti režīma [e-portrets] efekti. Ierakstīšana var ilgt zināmu laiku. Turklāt, ja attēla kvalitātes režīms ir iestatīts uz formātu [RAW], attēls tiek ierakstīts formātā RAW+JPEG.
- Režīms [Zivsacs efekts], [Platleņķa] un [Makro] ir paredzēts papildu pārveidotājobjektīvam.
- Filmas nevar uzņemt režīmā [e-Portrets], [Naktsfoto no rokas], [Panorāma] vai [3D fotogrāfija].
- Režīmā [Naktsfoto no rokas] vienlaicīgi tiek uzņemti 8 kadri, kas pēc tam tiek apvienoti. Ja attēla kvalitātes režīms ir iestatīts uz [RAW], JPEG attēls tiek apvienots ar pirmo RAW attēlu un ierakstīts formātā RAW+JPEG.
- Uz opciju [3D fotogrāfija] attiecas turpmāk norādītie ierobežojumi.
 - Opciju [3D fotogrāfija] var izmantot tikai ar 3D objektīvu.
 - Fotokameras displeju nevar izmantot attēlu aplūkošanai 3D režīmā. Izmantojiet ierīci, kas atbalsta 3D funkciju.
 - Fokuss ir fiksēts. Turklāt nevar izmantot arī zibspuldzi un taimerī.
 - Attēla izmērs tiek fiksēts uz 1824×1024.
 - RAW formāta fotoattēls nav pieejams.
 - Kadra pārklājums nav 100%.
- Režīmā [Sekošana kustībai] tiek noteiktas kameras kustības un, kad kamera tiek virzīta līdz kustīgam objektam, tiek kontrolēts optimāls aizvara ātrums. Tas ir noderīgs, uzņemot kustīgus objektus, lai radītu izplūduša fona efektu.
 - Režīmā [Sekošana kustībai] poga  tiek rādīta kustību noteikšanas laikā, savukārt poga  tiek rādīta tad, ja nekādas kustības netiek noteiktas.
 - Ja režīmā [Sekošana kustībai] objektīvs tiek izmantots ar attēla stabilizācijas funkcijas slēdzi, izslēdziet attēla stabilizācijas slēdzi.
 - Uzņemot spilgtas gaismas apstākļos, var netikt nodrošināts optimāls sekošanas kustībai efekts. Lai nodrošinātu labāku efektu, iegādājieties kādu no veikalos pieejamajiem ND filtriem.

Panorāmas fotografēšana

Ja esat instalējis komplektā iekļauto datora programmatūru, to var izmantot, lai savienotu attēlus un izveidotu panorāmu.  „Fotokameras pievienošana datoram” (137. lpp.)

1 Sižetu izvēlnē atlasiet [Panorāma] un nospiediet taustiņu .

2 Izmantojiet taustiņu    , lai izvēlētos panoramēšanas virzienu.




3 Fotografējiet, izmantojot palīglīnijas, lai kadrētu attēlu.



- Fokuss, ekspozīcija un citi iestatījumi tiek fiksēti atbilstoši pirmajam kadrām norādītajām vērtībām.

4 Uzņemiet pārējos attēlus, kadrējot katru fotouzņēmumu tā, lai palīglīnijas pārklātos ar iepriekšējo attēlu.



- Panorāmā var iekļaut līdz pat 10 attēliem. Pēc desmitā fotouzņēmuma tiek parādīts brīdinājuma indikators ().

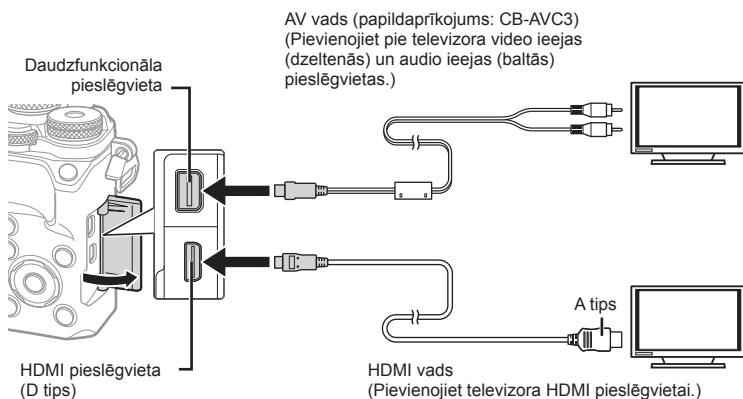
5 Pēc pēdējā attēla uzņemšanas nospiediet taustiņu , lai pabeigtu sēriju.

- Panorāmas fotografēšanas laikā netiek parādīts attēls, kas iepriekš uzņemts, lai to iekļautu kopējā kompozīcijā. Izmantojot rāmīšus vai citas atzīmes, kas tiek parādītas attēlā kā vadlīnijas, veidojiet kompozīciju tā, lai atbilstošo attēlu malas sakrīt ar rāmīšiem.
- Ja pirms pirmā kadra fotografēšanas nospiežat pogu , tiek atkal parādīta sižetu režīma izvēlne. Nospiežot pogu  fotografēšanas laikā, panorāmas fotografēšanas secība tiek izbeigta, ļaujot sākt nākamo.


Fotokameras attēlu skatīšana televizorā

IZVĒLNE → → → [HDMI], [Video izeja]

Lai aplūkotu ierakstītos attēlus televizora ekrānā, izmantojiet atsevišķi iegādājamo vadu. Šī funkcija ir pieejama fotografēšanas režīmā. Lai skatītu augstas kvalitātes attēlus televizora ekrānā, pievienojiet fotokameru augstas izšķirtspējas televizoram, izmantojot HDMI vadu. Ja pievienojat televizoru, izmantojot AV vadu, vispirms iestatiet fotokameras [Video izeja] iestatījumus (107. lpp.).




Savienojiet televizoru ar fotokameru un ieslēdziet televizora ievades avotu.


- Pievienojot HDMI vadu, attēli tiek rādīti gan televizora, gan fotokameras displejā. Informācijas displejs redzams tikai televizora ekrānā. Lai paslēptu uzņemšanas displeja informāciju, nospiediet un turiet taustiņu **INFO**.
- Pievienojot AV vadu, izslēdzas fotokameras displejs.
- Nospiediet taustiņu , kad pievienojat fotokameru ar AV vadu.

- Lai iegūtu informāciju par televizora ieejas vietas maiņu, skatiet televizora lietošanas rokasgrāmatu.
- Atkarībā no televizora iestatījumiem parādītie attēli un informācija var būt apgriezta.
- Ja fotokamera tiek pievienota, izmantojot gan AV, gan HDMI kabeli, prioritāte tiks piešķirta HDMI.
- Ja fotokamera tiek pievienota, izmantojot HDMI vadu, varēsiet izvēlēties digitālā video signāla veidu. Izvēlieties formātu, kas atbilst televizorā izvēlētajam ievades formātam.

1080p	Prioritāte tiek piešķirta 1080p HDMI izvadei.
720p	Prioritāte tiek piešķirta 720p HDMI izvadei.
480p/576p	480p/576p HDMI izvade. Iestatījums 576p tiek izmantots, ja iespējai [Video izeja] (107. lpp.) izvēlēts režīms [PAL].

- Nepievienojiet kameru citām HDMI izejas ierīcēm. Tā var sabojāt fotokameru.
- HDMI izeja nedarbojas, ja fotokamera tiek pievienota datoram vai printerim, izmantojot USB vadu.
- Ja parādītā informācija režīmā  ir paslēpta, televizora ekrānā nevar parādīt fotokameras ekrānu, ja kadru ātrums nav saderīgs ar attiecīgo televizoru.

Televizora tālvadības pults izmantošana

Ja fotokamera ir pievienota televizoram, kas atbalsta HDMI vadību, fotokameru var pārvaldīt, izmantojot televizora tālvadību.  [HDMI] (107. lpp.)
Fotokameras displejs izslēdzas.

- Fotokameras pārvaldīšanu var veikt, izpildot televizora ekrānā redzamos lietošanas norādījumus.
- Viena kadra apskates laikā varat parādīt vai paslēpt informācijas rādījumu, nospiežot taustiņu „Sarkans”, un parādīt vai paslēpt kataloga rādījumu, nospiežot taustiņu „Zaļš”.
- Dažos televizoros netiek atbalstītas visas funkcijas.

Vadības paneļa rādījumu izvēle (📷 Vadības iestat.)

IZVĒLNE → ⚙️ → [📷 Vadības iestat.]

Iestata vai rādīt vadības paneļus iespēju atlasei katrā fotografēšanas režīmā.

Katrā fotografēšanas režīmā nospiediet taustiņu **INFO**, lai ievietotu atzīmi vadības panelī, ko vēlaties parādīt.

Kā parādīt vadības paneļus

- Nospiediet taustiņu **INFO**, kad tiek parādīts vadības panelis, pēc tam nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtu rādījumu.
- Tiks parādīti tikai tie kontroles paneļi, kas ir atlasīti izvēlnē [**📷 Vadības iestat.**].

iAUTO



Tiešais ceļvedis

INFO



Tieša vadība

INFO



LV super vadības panelis (51. lpp.)

INFO

P/A/S/M



Tieša vadība

INFO



LV super vadības panelis (51. lpp.)

INFO

Sižeti



Sižetu izvēlnē

INFO



Tieša vadība

INFO



LV super vadības panelis (51. lpp.)

INFO

Informācijas displeju pievienošana

IZVĒLNE → → → /Inform. iestatījumi

LV-Info (Fotografēšanas informācijas rādījumi)

Izmantojiet [LV-Info], lai pievienotu šādus fotografēšanas informācijas rādījumus. Pievienotie displeji tiek parādīti, fotografēšanas laikā atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO**. Varat izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma iestatījuma, netiktu parādīti.

Gaišo un tumšo laukumu rādījums

Laukumi virs attēla spilgtuma augšējās robežvērtības tiek parādīti sarkanā krāsā, bet tie, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, — zilā krāsā. [Histogrammas iestat.] (108. lpp.)

Info (Apskates informācijas rādījumi)

Izmantojiet [] Inform., lai pievienotu tālāk norādītos apskates informācijas displejus. Pievienotie displeji tiek parādīti, apskates laikā atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO**. Varat izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma iestatījuma, netiktu parādīti.



Histogrammas rādījums



Gaišo un tumšo laukumu rādījums



Gaismas kastes rādījums

Gaismas kastes rādījums

Salīdziniet divus attēlus līdzās. Nospiediet , lai atlasītu attēlu displeja pretējā pusē.

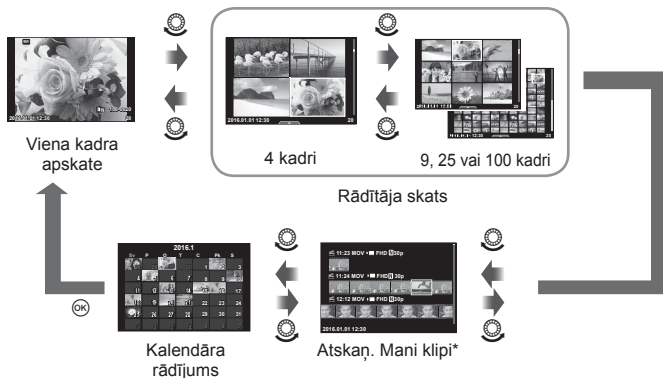
- Pamata attēls tiek parādīts labajā pusē. Izmantojiet , lai atlasītu attēlu, un nospiediet , lai pārvietotu attēlu pa kreisi. Labajā pusē var izvēlēties attēlu, kas jāsalīdzina ar attēlu kreisajā pusē. Lai izvēlētos citu pamata attēlu, iezīmējiet labo kadru un nospiediet taustiņu .
- Nospiediet **Q**, lai tuvinātu pašreizējo attēlu. Pagrieziet aizmugurējo ripu, lai mainītu tālummaiņas proporciju.

Tuvināšanas laikā varat lietot taustiņu , lai pārietu uz citām attēla zonām, savukārt priekšējo ripu, lai atlasītu attēlus.



❑ Iestatījumi (Sīktēlu/kalendāra rādījums)

Izmantojot [❑ Iestat.] , varat pievienot sīktēlu displeju ar dažādu kadru skaitu, kā arī kalendāra displeju. Papildu ekrāni tiek parādīti, pagriežot aizmugurējo ripu.



* Ja ir izveidota viena vai vairākas mapes Mani klipī, tās būs redzamas šeit (71. lpp.).

Ekspozīcijas laiki, kad zibspuldze ieslēdzas automātiski

IZVĒLNE → → → [X-sinhr.] [Zem. robeža]

Varat iestatīt aizvara ātruma nosacījumus, kas nosaka, kad jāieslēdzas zibspuldzei.

Fotografēšanas režīms	Zibspuldzes laika noteikšana (sinhrona)	Augšējā robežvērtība	Apakšējā robežvērtība
P	Lēnākais no 1/(objektīva fokusa attālums ×2) un [X-sinhr.] iestatījumiem	[X-sinhr.] iestatījums*	[Zem. robeža] iestatījums
A			
S	Iestatītais aizvara ātrums		Nav apakšējās robežvērtības
M			

* 1/200 sekundes, izmantojot atsevišķi iegādājamo ārējo zibspuldzi.

Filmas attēla izmēru un kompresijas pakāpu kombinācijas

IZVĒLNE → → → [Iestatīt]

Varat iestatīt JPEG attēla kvalitāti, kombinējot attēla izmēru un kompresijas pakāpi.

Attēla izmērs		Kompresijas pakāpe				Pielietojums
Nosaukums	Pikseļu skaits	SF (Ļoti smalks)	F (Smalks)	N (Normāls)	B (Pamata)	
L (Liels)	5184×3888*	L SF	L F*	L N*	L B	Izdrukas izmēru izvēlei
M (Vidējs)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (Mazs)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	Piemērots mazām izdrukām un lietošanai tīmekļa vietnē
	1024×768					
	640×480					

* Noklusējums

Skatu meklētāja displeja stila atlase

MENU → → → [Skatu meklētāja stils]

1./2. stils: tiek rādīti tikai galvenie vienumi, piemēram, aizvara ātrums un apertūras vērtība

3. stils: tiek rādīts tas pats saturs, kas displejā

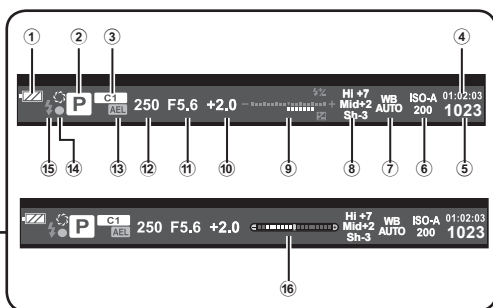


1. stils/2. stils



3. stils

■ Skatu meklētāja displejs, fotografējot ar skatu meklētāju (1. stils/2. stils)





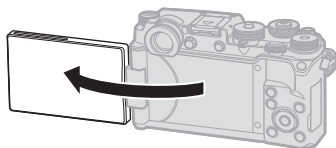
- | | |
|--|--|
| <p>① Akumulatora pārbaude
 Deg: gatavs darbam.
 Deg: zems akumulatora uzlādes līmenis.
 Mirgo (sarkanā krāsā): jāveic uzlāde.</p> <p>② Fotografēšanas režīms25–37. lpp.</p> <p>③ Pielāgotu režīmu piešķiršana.....89. lpp.</p> <p>④ Pieejamais ieraksta laiks</p> <p>⑤ Saglabājamo fotoattēlu skaits...146. lpp.</p> <p>⑥ ISO jutība46. lpp.</p> <p>⑦ Baltās krāsas balanss47. lpp.</p> <p>⑧ Izgaismots un ēnots kontrole45. lpp.</p> | <p>⑨ Augšā: zibspuldzes intensitātes vadība65. lpp.
 Apakšā:ekspozīcijas kompensācijas indikators46. lpp.</p> <p>⑩ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība46. lpp.</p> <p>⑪ Apertūras vērtība 27–30. lpp.</p> <p>⑫ Aizvara ātrums27–30. lpp.</p> <p>⑬ AE fiksēšana [AEL] 116. lpp.</p> <p>⑭ AF apstiprinājuma indikators26. lpp.</p> <p>⑮ Zibspuldze62. lpp.
 (mirgo: notiek uzlāde)</p> <p>⑯ Līmeņrādītis (tiek parādīts, nospiežot aizvara pogu līdz pusei)</p> |
|--|--|

Pašportretu fotografēšana, izmantojot pašbildes palīga izvēlni

MENU → → → [Pašbildes palīgs]




Kad displejs ir novietots pašbildes pozīcijā, jūs varat atvērt ērtu skārienizvēlni.

- 1 Pielāgotās izvēlnes  cilnē  vienumam [Pašbildes palīgs] atlasiet [Ieslēgts].
- 2 Pagrieziet displeju pret sevi.



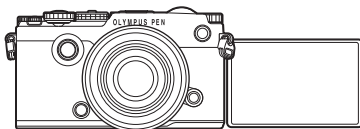
Pašportreta izvēlne

- Displejā tiek parādīta pašportreta izvēlne.

	Viena pieskāriena e-Portrets	Ieslēdzot šo funkciju, ādas izskats tiek padarīts gluds un mirdzošs. Darbojas tikai iAUTO režīmā (iAUTO).
	Aizvara skāriens	Kad tiek nospiesta ikona, aizvars atveras apmēram pēc 1 s.
	Viena pieskāriena pielāgots taimeris	Izmantojot taimeris uzņemat 3 kadrus. Iespējams iestatīt, cik reizes aizvars tiek atvērts un intervāls starp katru atvēšanas reizi, izmantojot vienumu Pielāgots taimeris (57. lpp.).

3 Kadrējiet fotouzņēmumu.

- Raugieties, lai pirksti vai fotokameras siksnīņa nenosedz objektīvu.














4 Pieskaroties un fotografējiet.




- Displejā tiks parādīts uzņemtais attēls.
- Jūs varat fotografēt arī, pieskaroties displejā redzamajam objektam, vai nospiežot aizvara pogu.

Objektīva informācijas saglabāšana

MENU → → → [Objektīva inform. iestat.]

Saglabā informāciju par līdz pat desmit objektīviem, ja vien objektīvi automātiski nenodrošina informāciju kamerai.

- 1** Pielāgotās izvēlnes cilnē  atlasiet vienumam [Objektīva inf. iestat.] opciju [Izveidot objektīva informāciju].
- 2** Atlasiet [Objektīva nosaukums] un ievadiet objektīva nosaukumu. Pēc nosaukuma ievadīšanas iezīmējiet [END] un nospiediet taustiņu .
- 3** Izmantojiet taustiņu    , lai izvēlētos vienumu [Fokusa attāl.].
- 4** Izmantojiet taustiņu    , lai izvēlētos vienumu [Apertūras vērtība].
- 5** Atlasiet [Iestatīt] un nospiediet taustiņu .

- Objektīvs tiks pievienots objektīvu informācijas izvēlnei.
- Kad fotokamerai pievieno objektīvu, kurš automātiski nenodrošina informāciju, izmantotā informācija tiek norādīta ar . Iezīmējiet objektīvu ar ikonu  un nospiediet taustiņu .

Ja izveidojat savienojumu ar viedtālruni, izmantojot šīs kameras bezvadu LAN funkciju un tīpašu lietotni, iegūsiet vēl vairāk funkciju uzņemšanas laikā un pēc tās.

Lietotnes OLYMPUS Image Share (OI.Share) lietošanas iespējas

- Attēlu nosūtīšana no fotokameras uz viedtālruni
Jūs varat ielādēt kamerā esošos attēlus viedtālrunī.
- Attālā uzņemšana no viedtālruna
Jūs varat attāli lietot kameru un veikt uzņemšanu, izmantojot viedtālruni.
- Skaistu attēlu apstrāde
Varat izmantot mākslas filtrus un pievienot spiedogus viedtālrunī ielādētiem attēliem.
- GPS atzīmju pievienošana ar kameru uzņemtajiem attēliem
Jūs varat pievienot attēliem GPS atzīmes, vienkārši nosūtot uz kameru viedtālrunī saglabāto GPS žurnālu.




Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet šādu adresi:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Pirms bezvadu LAN funkcijas lietošanas izlasiet sadaļu „Bezvadu LAN funkcijas lietošana” (175. lpp.).
- Ja bezvadu LAN funkcija tiek lietota ārpus valsts vai reģiona, kurā fotokamera tika iegādāta, pastāv risks, ka fotokamera neatbildīs attiecīgās valsts bezvadu sakaru noteikumiem. Olympus neuzņemsies atbildību par jebkādu šādu noteikumu neievērošanu.
- Lietojot jebkādus bezvadu sakarus, vienmēr pastāv risks, ka trešā persona var tos pārtvert.
- Fotokameras bezvadu LAN funkciju nevar lietot, lai izveidotu savienojumu ar mājas vai publisko piekļuves punktu.
- Raidīšanas antena ir zem skalruņa. Ja vien iespējams, netuviniet antenu metāla priekšmetiem.
- Bezvadu LAN savienojuma laikā akumulators izlādēsies ātrāk. Ja akumulatora uzlādes līmenis ir zems, pārsūtīšanas laikā, iespējams, tiks zaudēts savienojums.
- Savienojuma izveide var būt apgrūtināta vai lēna, ja tuvumā atrodas ierīces, kas rada magnētiskos laukus, statisko elektrību vai radioviļņus, piemēram, mikroviļņu ierīces vai bezvadu tālrunis.

Savienojums ar viedtālruni


Savienojiet fotokameru ar viedtālruni. Startējiet viedtālrunī instalēto lietotni OI.Share.

- 1 Apskates izvēlnē  atlasiet iespēju [Savienojums ar viedtālruni] un nospiediet .
 - Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam .
- 2 Norādiet Wi-Fi iestatījumus saskaņā ar displejā redzamajiem norādījumiem.
 - Displejā tiek parādīts SSID, parole un QR kods.




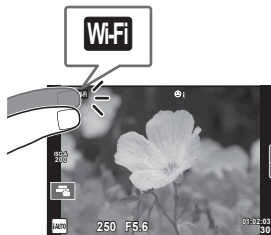
- 3 Viedtālrunī startējiet lietotni OI.Share un nolasiet QR kodu, kas attēlots fotokameras displejā.
 - Tiks automātiski izveidots savienojums.
 - Ja nevarat nolasīt QR kodu, ievadiet SSID un paroli sava viedtālruna Wi-Fi iestatījumos, lai izveidotu savienojumu. Informāciju par piekļuvi Wi-Fi iestatījumiem viedtālrunī skatiet sava viedtālruna lietošanas instrukcijā.
- 4 Lai pārtrauktu savienojumu, fotokamerā nospiediet **MENU** vai displeja ekrānā pieskarieties vienumam [Pārtraukt Wi-Fi].
 - Savienojumu var arī pārtraukt, izmantojot lietotni OI.Share vai izslēdzot fotokameru.
 - Savienojums tiek pārtraukts.

Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni

Jūs varat atlasīt attēlus fotokamerā un ielādēt tos viedtālrunī. Fotokameru var arī izmantot, lai jau iepriekš atlasītu attēlus, ko vēlaties koplietot.  „Nosūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem ([Kopliet. uzdevums])“ (85. lpp.)

1 Savienojiet fotokameru ar viedtālruni (132. lpp.).

- Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam .



2 Palaidiet lietotni OI.Share un pieskarieties pogai Attēlu nosūtīšana.

- Fotokamerā esošie attēli tiek parādīti saraksta veidā.

3 Atlasiet attēlus, kurus vēlaties nosūtīt, un pieskarieties taustiņam Saglabāt.

- Kad saglabāšana ir pabeigta, fotokameru var izslēgt, izmantojot viedtālruni.

Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni

Varat fotografēt tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni.

Šī funkcija ir pieejama tikai tad, ja ir izmantota iespēja [Privāts].

1 Fotokamerā startējiet [Savienojums ar viedtālruni].

- Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam .


2 Palaidiet lietotni OI.Share un pieskarieties pogai Tālvadība.

3 Lai fotografētu, pieskarieties aizvara pogai.

- Uzņemtais attēls tiek saglabāts fotokamerā ievietotajā atmiņas kartē.
- Pieejamās fotografēšanas iespējas ir daļēji ierobežotas.

Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem

Jūs varat pievienot GPS atzīmes attēliem, kas tika uzņemti, kad tika saglabāts GPS žurnāls, vienkārši nosūtot uz kameru viedtālrunī saglabāto GPS žurnālu. Šī funkcija ir pieejama tikai tad, ja ir izmantota iespēja [Privāts].

- 1** Pirms fotografēšanas sākšanas palaidiet lietotni **OI.Share** un ieslēdziet slēdzi pogai **Pievienot vietu**, lai sāktu GPS žurnāla saglabāšanu.
 - Pirms tiek sākta GPS žurnāla saglabāšana, fotokamera vienu reizi jāsavieno ar **OI.Share**, lai sinhronizētu laiku.
 - Kamēr tiek saglabāts GPS žurnāls, var izmantot tālruni vai citas lietojumprogrammas. Neaizveriet programmu **OI.Share**.
- 2** Kad uzņemšana ir pabeigta, izslēdziet pogas **Pievienot vietu** slēdzi. GPS žurnāla saglabāšana ir pabeigta.
- 3** Fotokamerā startējiet [Savienojums ar viedtālruni].
 - Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam **WiFi**.
- 4** Nosūtiet saglabāto GPS žurnālu uz fotokameru, izmantojot **OI.Share**.
 - GPS atzīmes tiek pievienotas atmiņas kartē esošajiem attēliem, saskaņā ar nosūtīto GPS žurnālu.
 - Attēlos, kam pievienota atrašanās vietas informācija, tiek parādīts .
 - Atrašanās vietas informāciju var pievienot tikai ar viedtālruni, kuriem ir GPS funkcija.
 - Filmām atrašanās vietas informāciju nevar pievienot.

Savienojuma veida maiņa

Fotokameru ar viedtālruni var savienot divos veidos. Izmantojot iespēju [Privāts], katru reizi savienojuma izveidei tiek izmantoti tie paši iestatījumi. Izmantojot iespēju [Vienas reizes], katru reizi tiek izmantoti citi iestatījumi. Veidojot savienojumu ar savu viedtālruni, ieteicams lietot iestatījumu [Privāts], bet, nosūtot attēlus uz drauga viedtālruni, ieteicams lietot iespēju [Vienas reizes].

Noklusējuma iestatījums ir [Privāts].

- 1 Iestatījumu izvēlnē **ƒ** atlasiet [Wi-Fi iestatījumi] un nospiediet **OK**.
- 2 Atlasiet [Wi-Fi savien. iestat.] un nospiediet **▷**.
- 3 Atlasiet bezvadu LAN savienojuma metodi un nospiediet **OK**.
 - [Privāts]: savienojums ar vienu viedtālruni (tiek izveidots automātiski, izmantojot iestatījumus pēc sākotnējā savienojuma). Ir pieejamas visas OI.Share funkcijas.
 - [Vienas reizes]: savienojums ar vairākiem viedtālruniem (ik reizi, veicot savienojumu, tiek izmantoti citi savienojuma iestatījumi). Ir pieejama tikai programmas OI.Share attēlu nosūtīšanas funkcija. Var skatīt tikai attēlus, kuri ir iestatīti koplietošanas uzdevumam, izmantojot fotokameru.
 - [Atlasīt]: katru reizi atlasiet, kuru metodi lietot.
 - [Izslēgts]: Wi-Fi funkcija ir izslēgta.

Paroles maiņa

Mainiet paroli, kas tiek lietota metodei [Privāts].

- 1 Iestatījumu izvēlnē **ƒ** atlasiet [Wi-Fi iestatījumi] un nospiediet **OK**.
- 2 Atlasiet [Privātā parole] un nospiediet **▷**.
- 3 Izpildiet lietošanas norādījumus un nospiediet pogu **⊙**.
 - Tiks iestatīta jauna parole.

Koplietošanas uzdevuma atcelšana

Atceliet koplietošanas uzdevumus, kuri ir iestatīti attēliem.

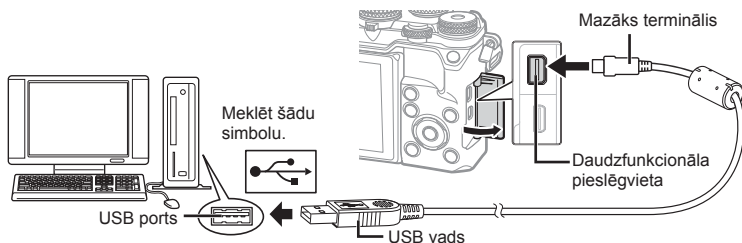
- 1** Iestatījumu izvēlnē **Ń** atlasiet [Wi-Fi iestatījumi] un nospiediet **OK**.
- 2** Atlasiet [Atiestatīt kopliet. uzdevumu] un nospiediet **▷**.
- 3** Atlasiet [Jā] un nospiediet **OK**.

Bezvadu LAN iestatījumu inicializēšana

Inicializē [Wi-Fi iestatījumi] saturu.

- 1** Iestatījumu izvēlnē **Ń** atlasiet [Wi-Fi iestatījumi] un nospiediet **OK**.
- 2** Atlasiet [Atiestatīt Wi-Fi iestatījumus] un nospiediet **▷**.
- 3** Atlasiet [Jā] un nospiediet **OK**.

Fotokameras pievienošana datoram



- Ja fotokameras displejā nekas netiek parādīts pat pēc fotokameras pievienošanas datoram, iespējams, ir izlādējies akumulators. Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.
- Pēc fotokameras ieslēgšanas displejā tiek parādīts dialoglodziņš, kurā var izvēlēties citu ierīci. Ja tā nenotiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB režīms] (109. lpp.) atlasiet iestatījumu [Auto].

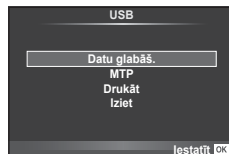
Attēlu kopēšana datorā

Ar USB savienojumu ir saderīgas šādas operētājsistēmas:

Windows: Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/
Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Macintosh: Mac OS X v10.5–v10.10

- 1 Izslēdziet fotokameru un pievienojiet to datoram.
 - USB porta atrašanās vieta dažādiem datoriem atšķiras. Plašāku informāciju skatiet sava datora lietošanas rokasgrāmatā.
- 2 Ieslēdziet fotokameru.
 - Tiek parādīts USB savienojuma atlasē ekrāns.
- 3 Nospiediet Δ ∇ , lai atlasītu [Datu glabāš.].
Nospiediet \odot .
- 4 Fotokamera tiek atpazīta datorā kā jauna ierīce.



- Ja jūs lietojat Windows attēlu galeriju, 3. darbībā izvēlieties [MTP]
- Pat tad, ja datoram ir USB pieslēgvietā, datu nosūtīšana netiek garantēta tālāk minētajās vidēs.
 - USB ports datoram ir pievienots, izmantojot paplašinājuma karti u.tml.
 - Datori, kam nav rūpnīcā instalētas operētājsistēmas.
 - Mājas apstākļos komplektēti datori.
- Fotokameras vadības rīkus nevar lietot, kamēr fotokamera ir pievienota datoram.
- Ja pēc fotokameras pievienošanas datoram netiek parādīts 2. darbībā norādītais dialoglodziņš, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB režīms] (109. lpp.) atlasiet iestatījumu [Auto].

Datora programmatūras instalēšana

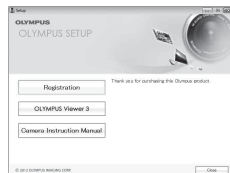
Olympus Viewer 3 ir programmatūra datu importēšanai datorā un ar fotokameru uzņemto fotoattēlu un filmu skatīšanai, rediģēšanai un pārvaldīšanai.

- Programmatūru OLYMPUS Viewer 3 var lejupielādēt vietnē “<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>”. Lai lejupielādētu programmatūru OLYMPUS Viewer 3, jāievada izstrādājuma sērijas numurs.

■ Windows

1 Ievietojiet komplektācijā ietvertu kompaktdisku CD-ROM diskdziņī.

- Tiek parādīts dialoglodziņš Autorun (Automātiskā palaišana). Noklikšķiniet uz OLYMPUS Setup (Olympus iestatīšana), lai atvērtu dialoglodziņu Setup (Iestatīšana).



- Ja dialoglodziņš „Setup” netiek parādīts, pārlūkā Windows Explorer atveriet CD-ROM (OLYMPUS Setup) un veiciet dubultklikšķi uz „LAUNCHER.EXE”.
- Ja tiek atvērts dialoglodziņš „Lietotāja konta kontrole”, noklikšķiniet uz „Jā” vai „Turpināt”.

2 Pievienojiet fotokameru datoram.

- Ja fotokamera ir pievienota citai ierīcei, izmantojot USB, tiks parādīts paziņojums, kas piedāvās izvēlēties savienojuma veidu. Izvēlieties [Datu glabāš.].

3 Reģistrējiet savu Olympus izstrādājumu.

- Noklikšķiniet uz pogas Registration (Reģistrācija) un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.

4 Instalējiet OLYMPUS Viewer 3.

- Pirms instalēšanas pārbaudiet sistēmas prasības.

Darbības vide

Operētājsistēma	Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/ Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
Procesors	Core2Duo 2,13 GHz vai jaudīgāks
Operatīvā atmiņa	2 GB vai vairāk
Brīva vieta cietajā diskā	3 GB vai vairāk
Monitora iestatījumi	1024×768 pikseli vai vairāk Minimālais krāsu daudzums: 65 536 (ieteicamais krāsu daudzums: 16 770 000)

- Lai instalētu programmatūru, noklikšķiniet uz pogas OLYMPUS Viewer 3 un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.
- Papildinformāciju par to, kā izmantot programmatūru, lūdzu, skatiet programmatūras palīdzības sadaļā.
- Iepriekšminētās prasības ir minimālās sistēmas prasības. Dažiem iestatījumiem var būt vairāk prasību. Skatiet README plašākai informācijai.

■ Macintosh

1 Ievietojiet komplektācijā ietverto kompaktdisku CD-ROM diskdziņī.

- Diska saturam automātiski jāparādās meklētājā. Ja tā nenotiek, veiciet dubultklikšķi uz darbvirsmas kompaktdiska ikonās.
- Veiciet dubultklikšķi uz ikonas Setup (Iestatīšana), lai atvērtu dialoglodziņu Setup (Iestatīšana).



2 Instalējiet OLYMPUS Viewer 3.

- Pirms instalēšanas pārbaudiet sistēmas prasības.
- Lai instalētu programmatūru, noklikšķiniet uz pogas OLYMPUS Viewer 3 un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.



Darbības vide

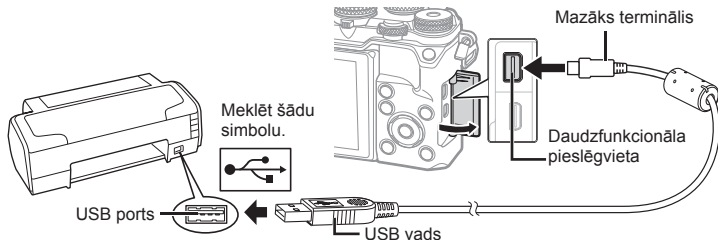
Operētājsistēma	Mac OS X v10.8 - v10.10
Procesors	Core2Duo 2,0 GHz vai jaudīgāks
Operatīvā atmiņa	2 GB vai vairāk
Brīva vieta cietajā diskā	3 GB vai vairāk
Monitora iestatījumi	1024×768 pikseli vai vairāk Minimālais krāsu daudzums: 32 000 (ieteicamais krāsu daudzums: 16 770 000)

- Lai mainītu valodu, valodu kombinētajā lodziņā atlasiet valodu, ko vēlaties lietot. Papildinformāciju par to, kā izmantot programmatūru, lūdzu, skatiet programmatūras palīdzības sadaļā.
- Iepriekšminētās prasības ir minimālās sistēmas prasības. Dažiem iestatījumiem var būt vairāk prasību. Skatiet README plašākai informācijai.

Tiešā drukāšana (PictBridge)

Ja, izmantojot USB vadu, pievienojat fotokameru ar „PictBridge” standartu saderīgam printerim, attēlus var izdrukāt tieši.

- 1 Pievienojiet fotokameru printerim, izmantojot komplektācijā iekļauto USB vadu, un ieslēdziet fotokameru.



- Drukāšanai izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.
- Pēc fotokameras ieslēgšanas displejā tiek parādīts dialoglodziņš, kurā var izvēlēties citu ierīci. Ja tā nenotiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB režīms] (109. lpp.) atlasiet iestatījumu [Auto].

- 2 Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai atlasītu [Drukāt].

- Tiks parādīts uzraksts [Vienu mirkli], bet pēc tam tiks parādīts drukas režīma izvēles dialoglodziņš.
- Ja pēc dažām minūtēm ekrāns netiek parādīts, atvienojiet USB vadu un sāciet vēlreiz ar 1. darbību.



Pārejiēt uz sadaļu „Uzstādāmā druka” (141. lpp.).

- 3D fotoattēlus, RAW attēlus un filmas nevar izdrukāt.

Ērta drukāšana

Fotokamerā apskatiet drukājamo attēlu pirms pievienojat printeri, izmantojot USB kabeli.

- 1 Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai fotokamerā skatītu drukāšanai paredzētos attēlus.

- 2 Nospiediet \triangleright .

- Attēlu izvēles ekrāns tiek parādīts, kad drukāšana ir pabeigta. Cita attēla drukāšanai izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai atlasītu attēlu, un nospiediet \otimes .
- Lai izietu, atvienojiet USB vadu no fotokameras, kamēr ir redzams attēlu izvēles ekrāns.



Uzstādāmā druka

- 1 Pievienojiet fotokameru printerim, izmantojot komplektācijā iekļauto USB vadu, un ieslēdziet fotokameru.
 - Pēc fotokameras ieslēgšanas displejā tiek parādīts dialoglodziņš, kurā var izvēlēties citu ierīci. Ja tā nenotiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB režīms] (109. lpp.) atlasiet iestatījumu [Auto].
- 2 Lai iestatītu drukāšanas opciju, izpildiet norādījumus.

Drukšanas režīma izvēle

Atlasiet drukāšanas veidu (drukšanas režīmu). Pieejamie drukšanas režīmi ir norādīti tālāk.

Drukāt	Tiek drukāti izvēlētie attēli.
Drukāt visu	Tiek drukāti visi atmiņas kartē saglabātie attēli — katram attēlam viena izdruka.
Vairākkārtēja druka	Tiek drukāti vairāki viena attēla eksemplāri atsevišķos kadrus uz vienas lapas.
Indekss Viss	Tiek drukāti visi atmiņas kartē saglabāto attēlu indeksi.
Drukšanas uzdevums	Drukā saskaņā ar veikto rezervēšanu drukāšanai. Ja attēlu ar rezervēšanu drukāšanai nav, šāda iespēja nav pieejama.

Drukāšanas papīra iestatīšana

Šis iestatījums mainās atkarībā no printera veida. Ja pieejams ir tikai printera iestatījums STANDARTA šo iestatījumu nevar mainīt.

Lielums	Tiek iestatīti printera atbalstīti papīra izmēri.
Bez apmalēm	Tiek atlasīts, vai attēls tiek drukāts uz visas lapas vai iekšējā tukšā rāmī.
Attēli/Lapā	Tiek atlasīts attēlu skaits lapā. Šī iespēja tiek parādīta, ja izvēlēta iespēja [Vairākkārtēja druka].

Attēlu izvēle drukāšanai



Atlasiet attēlus, kurus vēlaties drukāt. Izvēlētos attēlus var drukāt vēlāk (viena kadra rezervēšana) vai apskatīto attēlu var izdrukāt uzreiz.




Drukāt (OK)	Tiek drukāts pašlaik parādītais attēls. Ja ir attēls, kuram jau ir piemērota iespējas [Vienr. druka] rezervēšana, tiks drukāts tikai rezervētais attēls.
Viena attēla drukāšana (A)	Pašlaik parādītajam attēlam tiek piemērota rezervēšana drukāšanai. Ja vēlaties rezervēt citus attēlus, kad ir lietota opcija [Vienr. druka], izmantojiet <D>, lai tos atlasītu.
Vairāk (V)	Pašlaik redzamajam attēlam tiek iestatīts izdruku skaits un citas iespējas, kā arī tas, vai attēls ir jādrukā. Lai iegūtu informāciju par darbību veikšanu, skatiet nākamo sadaļu „Drukāšanas datu iestatīšana“.

Drukāšanas datu iestatīšana


Atlasiet, vai uz attēla drukāt tādus drukāšanas datus kā datums, laiks un faila nosaukums. Ja drukāšanas režīms ir iestatīts uz [Drukāt visu] un ir izvēlēta opcija [Opciju iestat.], tiks parādītas tālāk redzamās iespējas.

	Tiek iestatīts izdrucku skaits.
Datums	Uz attēla tiek drukāts tā uzņemšanas datums un laiks.
Faila nosauk.	Uz attēla tiek drukāts saglabātais faila nosauk.
	Attēls tiek apgriezts drukāšanai. Izmantojiet priekšējo ripu (⊙), lai izvēlētos griezuma lielumu, un $\Delta \nabla < \triangleright$, lai norādītu griezuma vietu.

3 Kad ir iestatīti drukāšanai paredzētie attēli un drukāšanas dati, atlasiet [Drukāt] un nospiediet .

- Lai apturētu un atceltu drukāšanu, nospiediet . Lai atsāktu drukāšanu, atlasiet [Turpināt].






■ Drukāšanas atcelšana

Lai atceltu drukāšanu, iezīmējiet [Atcelt] un nospiediet . Ņemiet vērā, ka visas drukāšanas uzdevumā veiktās izmaiņas tiks zaudētas. Lai atceltu drukāšanu un atgrieztos iepriekšējā darbībā, kurā varat mainīt pašreizējo drukāšanas uzdevumu, nospiediet **MENU**.

Drukšanas rezervēšana (DPOF)


Atmiņas kartē varat saglabāt digitālas drukāšanas pieprasījumus, norādot drukājamajos attēlus un katras izdruckas kopiju skaitu. Pēc tam attēlus varat drukāt drukāšanas pakalpojumu veikalā, kas atbalsta DPOF, vai pievienot fotokameru tieši DPOF printerim, lai attēlus drukātu pats. Lai izveidotu drukāšanas pieprasījumu, nepieciešama atmiņas karte.

Drukāšanas uzdevuma izveide

- 1 Apskates laikā nospiediet  un atlasiet .
- 2 Atlasiet  vai  un nospiediet .

Atsevišķi attēli

Nospiediet $< \triangleright$, lai atlasītu kadru, kas jāiestata rezervēšanai drukāšanai, un pēc tam nospiediet $\Delta \nabla$, lai iestatītu izdrucku skaitu.

- Lai rezervēšanu drukāšanai iestatītu vairākiem attēliem, atkārtojiet šo darbību. Kad visi vajadzīgie attēli ir izvēlēti, nospiediet .

Visi attēli

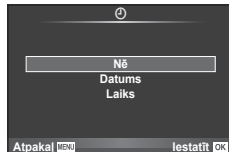
Atlasiet  un nospiediet .





3 Atlasiet datuma un laika formātu un nospiediet .

Nē	Attēli tiek drukāti bez datuma un laika norādes.
Datums	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas datums.
Laiks	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas laiks.

- Drukājot attēlus, iestatījumu nevar mainīt dažādiem attēliem.





4 Atlasiet [] un nospiediet taustiņu .



- Fotokameru nedrīkst izmantot, lai mainītu tādus drukāšanas pieprasījumus, kas izveidoti, izmantojot citas ierīces. Izveidojot jaunu drukāšanas pieprasījumu, tiek izdzēsts jebkurš esošs drukāšanas pieprasījums, kas izveidots, izmantojot citas ierīces.
- Drukāšanas pieprasījumus nevar iekļaut 3D fotoattēlus, RAW attēlus vai filmas.


Visu vai atlasīto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma



Varat atiestatīt visu rezervēšanas drukāšanai informāciju vai tikai atsevišķiem attēliem.

1 Apskates laikā nospiediet  un atlasiet [].

2 Atlasiet [] un nospiediet .


- Lai no drukāšanas uzdevuma noņemtu visus attēlus, atlasiet [Atiestatīt] un nospiediet . Lai izietu, nenoņemot visus attēlus, atlasiet [Saglabāt] un nospiediet taustiņu .

3 Nospiediet , lai atlasītu attēlus, kas jānoņem no drukāšanas uzdevuma.

- Lai iestatītu izdruku skaitu uz 0, izmantojiet . Pēc visu vajadzīgo attēlu noņemšanas no drukāšanas uzdevuma nospiediet .

4 Atlasiet datuma un laika formātu un nospiediet .

- Šis iestatījums tiek piemērots visiem kadriem ar informāciju par rezervēšanu drukāšanai.

5 Atlasiet [] un nospiediet taustiņu .

Akumulators un lādētājs

- Fotokamerā tiek izmantots viens Olympus litija jonu akumulators. Vienmēr lietojiet tikai oriģinālo OLYMPUS akumulatoru.
- Fotokameras enerģijas patēriņš ievērojami atšķiras atkarībā no fotokameras lietošanas un citiem apstākļiem.
- Tālāk minētās funkcijas patērē daudz enerģijas, kaut arī fotografēšana nenotiek, tāpēc akumulators var ātri izlādēties:
 - vairākkārtēja automātiskā fokusēšana, nospiežot slēdzi līdz pusei fotografēšanas režīmā;
 - attēlu ilgstoša apskate displejā;
 - opcija [Atbrīv. aiztures laiks] (107. lpp.) iestatīta uz [Īss];
 - fotokameras savienojums ar datoru vai printeri.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var tikt izslēgta, neparādot brīdinājumu par zemu akumulatora līmeni.
- Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju.
- Komplektācijā iekļautā lādētāja parastais lādēšanas ilgums ir aptuveni 4 stundas (aptuveni).
- Nemēģiniet lietot lādētājus, kas nav paredzēti komplektācijā iekļautā akumulatora izmantošanai, vai arī lietot akumulatorus, kas nav piemēroti komplektācijā iekļautā lādētāja izmantošanai.
- Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Atbrīvojaties no nolietotā akumulatora saskaņā ar norādījumiem „UZMANĪBU!“ (174. lpp.).

Lādētāju izmantošana ārzemēs

- Lādētāju var izmantot lielākajā daļā mājas elektrotīklu visā pasaulē, kur maiņstrāvas spriegums ir no 100 V līdz 240 V (50/60 Hz). Tomēr atkarībā no valsts vai reģiona, kurā atrodaties, maiņstrāvas kontaktligzdas forma var atšķirties un lādētājam, iespējams, būs nepieciešams kontaktspraudņa adapteris, kas piemērots sienas kontaktligzdai. Plašāku informāciju vaicājiet vietējā elektropreču veikalā vai ceļojuma aģentam.
- Neizmantojiet atsevišķi nopērkamos ceļojumu adapterus, jo tie var izraisīt nepareizu lādētāja darbību.

Izmantojamās atmiņas kartes

Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek skaidrotas kā kartes.

Šajā fotokamerā var lietot šādus SD atmiņas kartes (tirdzniecībā pieejamas) veidus: SD, SDHC, SDXC un Eye-Fi. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.



SD kartes ierakstaizsardzības slēdzis

SD kartes korpusā ir ierakstaizsardzības slēdzis. Ja iestatāt slēdzi stāvoklī BLOKĒT, nevarēsiet kartē ierakstīt, dzēst vai formatēt datus. Lai aktivizētu ierakstīšanu, pabīdīet slēdzi atbloķēšanas stāvoklī.



- Atmiņas kartē saglabātie dati netiks pilnībā izdzēsti pat pēc kartes formatēšanas vai datu izdzēšanas. Atbrīvojoties no kartes, iznīciniet atmiņas karti, lai izvairītos no personiskas informācijas noplūdes.
- Lietojiet karti Eye-Fi saskaņā ar tās valsts tiesību aktiem, kurā tiek lietota fotokamera. Lidmašīnās vai citās vietās, kur karšu izmantošana nav atļauta, izņemiet karti Eye-Fi no fotokameras vai atspējojiet kartes funkcijas. [Eye-Fi] (115. lpp.)
- Karte Eye-Fi lietošanas laikā var sakarst.
- Izmantojot karti Eye-Fi, akumulators var ātrāk izlādēties.
- Izmantojot karti Eye-Fi, fotokamera var darboties lēnāk.
- Mani klipī filmēšanas laikā var rasties kļūme. Ja tā notiek, lūdzu, izslēdziet kartes funkciju.
- SD kartes ieraksta aizsardzības slēdzi iestatot stāvoklī „LOCK” (BLOKĒT), tiks ierobežotas dažas funkcijas, piemēram, klipu uzņemšana un apskate.

Ierakstīšanas režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits

Tabulā norādītais faila lielums ir aptuvenš failiem ar attēla malu attiecību 4:3.

Saglabāšanas formāts	Pikseļu skaits (funkcija Pikseļu sk.)	Kompresija	Faila formāts	Faila lielums (MB)	Saglabājamo attēlu skaits*
RAW+SIF	10 368×7776	Nesaspiests	ORF	Apm. 125,2	42
	8160×6120	1/4	JPEG	Apm. 22,1	
	5184×3888	Bezzudumu kompresija	ORI	Apm. 21,5	
SIF	8160×6120	1/4	JPEG	Apm. 22,1	310
RAW	5184×3888	Bezzudumu kompresija	ORF	Apm. 21,5	341
LSF		1/2,7		Apm. 13,5	510
LF		1/4		Apm. 9,3	739
LN		1/8		Apm. 5,0	1379
LB		1/12		Apm. 3,0	2347
MSF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Apm. 5,6	1245
MF		1/4		Apm. 3,4	2051
MN		1/8		Apm. 1,7	4068
MB		1/12		Apm. 1,2	5954
MSF	2560×1920	1/2,7		Apm. 3,2	2160
MF		1/4		Apm. 2,2	3170
MN		1/8		Apm. 1,1	6259
MB		1/12		Apm. 0,8	9041
MSF	1920×1440	1/2,7		Apm. 1,8	3814
MF		1/4		Apm. 1,3	5548
MN		1/8		Apm. 0,7	10 613
MB		1/12		Apm. 0,5	15 257
MSF	1600×1200	1/2,7		Apm. 1,3	5424
MF		1/4		Apm. 0,9	7874
MN		1/8		Apm. 0,5	15 257
MB		1/12		Apm. 0,4	20 343
SSF	1280×960	1/2,7		Apm. 0,9	8137
SF		1/4		Apm. 0,6	11 624
SN		1/8		Apm. 0,4	22 192
SB		1/12		Apm. 0,3	30 515
SSF	1024×768	1/2,7	Apm. 0,6	12 206	
SF		1/4	Apm. 0,4	17 437	
SN		1/8	Apm. 0,3	30 515	
SB		1/12	Apm. 0,2	40 686	
SSF	640×480	1/2,7	Apm. 0,3	27 124	
SF		1/4	Apm. 0,2	40 686	
SN		1/8	Apm. 0,2	61 030	
SB		1/12	Apm. 0,1	81 373	

*Ja tiek izmantota 8 GB SD karte.

- Saglabājamo fotoattēlu skaits var mainīties atkarībā no fotografējamā objekta vai citiem faktoriem, piemēram, no tā, vai ir/nav saglabāta informācija par attēlu rezervēšanu drukāšanai. Dažkārt displejā parādītais saglabājamo attēlu skaits nemainās pat tad, ja uzņemat attēlus vai izdzēšat saglabātos attēlus.
- Faktiskais faila lielums atšķiras atkarībā no fotografējamā objekta.
- Maksimālais displejā redzamo saglabājamo fotoattēlu skaits ir 9999.
- Lai iegūtu informāciju par filmu ierakstīšanai pieejamo laiku, skatiet Olympus tīmekļa vietni.

Maināmie objektīvi

Izvēlieties objektīvu atbilstoši sižetam un radošajam mērķim. Izmantojiet objektīvus, kas īpaši paredzēti sistēmai Micro Four Thirds, uz kuras ir uzlīme M.ZUIKO DIGITAL vai labajā pusē redzamais simbols.

Lietojot adapteri, varat arī izmantot sistēmas Four Thirds un OM sistēmas objektīvus.



- Piestiprinot vai noņemot korpusa vāciņu vai objektīvu, turiet fotokameru ar objektīva stiprinājuma vietu uz leju. Tas palīdz novērst putekļu un citu svešķermeņu iekļūšanu fotokameras iekšpusē.
- Nenovietojiet korpusa vāciņu un nepiestipriniet objektīvu puteklainās vietās.
- Nevērsiet objektīvu pret sauli, kad tas ir piestiprināts fotokamerai. Tas var izraisīt fotokameras nepareizu darbību vai pat aizdegšanos pastiprinošā efekta dēļ, kas rodas saules gaismai koncentrējoties caur objektīvu.
- Nepazaudējiet korpusa vāciņu un aizmugurējo vāciņu.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts.

■ Objektīva un fotokameras kombinācijas

Objektīvs	Fotokamera	Aprīkojums	AF	Ekspozimetrija
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Micro Four Thirds sistēmas fotokamera	Jā	Jā	Jā
Four Thirds sistēmas objektīvs		Aprīkojumu var piestiprināt, izmantojot pievienojamu adapteri	Jā*1	Jā
OM sistēmas objektīvi			Nē	Jā*2
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Four Thirds sistēmas fotokamera	Nē	Nē	Nē

*1 AF nedarbojas filmēšanas laikā.

*2 Precīza ekspozimetrija nav iespējama.

Šai fotokamerai paredzētu ārējo zibspuldzes bloku lietošana

Izmantojot šo fotokameru, varat lietot kādu no atsevišķi pārdotajām ārējām zibspuldzēm, lai iegūtu tādu zibspuldzes gaismu, kas atbilst jūsu vajadzībām. Ārējās zibspuldzes izveido savienojumu ar fotokameru, kas lietotājam ļauj pārvaldīt fotokameras zibspuldzes režīmus, izmantojot dažādus pieejamos zibspuldzes vadības režīmus, piemēram, TTL-AUTO un Super FP zibsp. Ārēju zibspuldzi, kas ir paredzēta izmantošanai ar šo fotokameru, var uzstādīt uz fotokameras, piestiprinot to fotokameras zibspuldzes pieslēgvietai. Zibspuldzi varat arī piestiprināt pie fotokameras zibspuldzes balsteņa, izmantojot sinhronizācijas kabeli (iegādājams atsevišķi). Skatiet arī dokumentāciju, kas iekļauta ārējo zibspuldžu komplektācijā. Izmantojot zibspuldzi, aizvara ātruma augšējā robežvērtība ir 1/250 s*.

* 1/20 s klusajā režīmā (klusais režīms, augsta izšķirtspēja vai fokusa paketešana).



Ar ārējām zibspuldzēm pieejamās funkcijas

Izvēles zibspuldze	Zibspuldzes vadības režīms	GN (vadošais skaitlis) (ISO100)	RC režīms
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUĀLI, FP TTL AUTO, FP MANUĀLI	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUĀLI	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUĀLI	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUĀLI	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Izmantojamais objektīva fokusa attālums (aprēķina pamatā izmantota 35 mm filmas fotokamera).

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi

Ārējās zibspuldzes, kurām ir tālvadības režīms un ir izstrādātas, lai lietu ar šo fotokameru, var izmantot, lai fotografētu ar bezvadu zibspuldzēm. Fotokamera var atsevišķi vadīt katru no tālvadības zibspuldžu trīs grupām un iebūvēto zibspuldzi. Lai saņemtu plašāku informāciju, skatiet lietošanas rokasgrāmatas, kas iekļautas ārējo zibspuldžu komplektācijā.

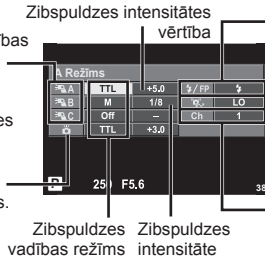
- Iestatiet tālv. zibspuldzes RC režīmā un novietojiet tās vēlamajās vietās.
 - Ieslēdziet ārējās zibspuldzes, nospiediet taustiņu REŽĪMS un atlasiet RC režīmu.
 - Izvēlieties katrai zibspuldzei kanālu un grupu.
- Sadaļā  Fotografēšanas izvēlne 2 iespēju [ RC režīms] iestatiet uz [Ieslēgts] (88. lpp.).
 - LV super vadības panelis pārslēdzas uz RC režīmu.
 - Atkārtoti nospiežot pogu **INFO**, varat izvēlēties LV super vadības paneļa displeju.
 - Izvēlieties zibspuldzes režīmu (ņemiet vērā, ka RC režīmā nav pieejama sarkano acu efekta novēršana).

3 LV super vadības panelī pielāgojiet katras grupas iestatījumus.

Grupa

- Izvēlieties zibspuldzes vadības režīmu un noregulējiet zibspuldzes intensitāti atsevišķi katrai grupai. Režīmā MANUĀLI izvēlieties zibspuldzes intensitāti.

Pielāgojiet fotokameras zibspuldzes bloka iestatījumus.



Parasta zibspuldze/Super FP zibspuldze

- Pārslēdziet starp parasto un super FP zibspuldzi.

Sakaru gaismas līmenis

- Izvēlieties sakaru gaismas līmeni [HI], [MID] vai [LO].

Kanāls

- Iestatiet sakaru kanālu uz to pašu kanālu, kuru izmanto zibspuldze.

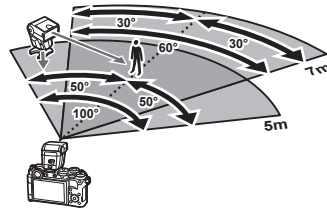
4 Piestipriniet komplektācijā iekļauto zibspuldzes bloku un ieslēdziet fotokameru.

- Pēc apstiprinājuma, ka iebūvētā zibspuldze un attālo zibspuldžu komplekti ir uzlādēti, uzņemiet pārbaudes fotoattēlu.

■ Bezvadu zibspuldzes vadības diapazons

Novietojiet bezvadu zibspuldzes ar to tālvadības sensoriem pret fotokameru.

Nākamajā attēlā ir parādīti aptuvenie diapazoni, kuros var novietot zibspuldzes. Faktiskais vadības diapazons mainās atkarībā no vietējiem apstākļiem.



- Ieteicams izmantot vienu grupu no līdz pat trim attālajām zibspuldzēm.
- Attālās zibspuldzes nevar lietot otrā aizvara lēnai sinhronizācijai vai prettriecienu ekspozīcijām ilgāk par 4 sekundēm.
- Ja fotografējamais objekts ir par tuvu fotokamerai, zibspuldzes radītie pārbaudes zibšņi var ietekmēt ekspozīciju (šo efektu var mazināt, ierobežojot fotokameras zibspuldzes darbību, piemēram, izmantojot difuzoru).
- Lietojot zibspuldzi RC režīmā, zibspuldzes sinhronizācijas laika augšējā robeža ir 1/250 s.

Citi ārējās zibspuldzes bloki

Zibspuldzes pieslēgvietai pievienojot kāda cita ražotāja zibspuldzes bloku, ievērojiet tālāk minēto informāciju:

- Fotokameras zibspuldzes pieslēgvietas X-kontaktam pievienojot novecojušus zibspuldzes blokus, kas patērē vairāk nekā 250 V, tiks sabojāta fotokamera.
- Pievienojot zibspuldzes ar signālu kontaktiem, kas neatbilst Olympus tehniskajiem datiem, var sabojāt fotokameru.
- Fotografēšanas režīmu iestatiet uz **M**, eksponēšanas laiku iestatiet uz vērtību, kas nepārsniedz zibspuldzes sinhrono ātrumu, un ISO jutību iestatiet uz iestatījumu, kas nav [AUTO].
- Zibspuldzes vadību var veikt, tikai manuāli iestatot zibspuldzei ISO jutīguma un diafragmas atvēruma vērtības, kas izvēlētas fotokamerā. Zibspuldzes spožumu var regulēt, pielāgojot ISO jutīgumu un diafragmas atvērumu.
- Izmantojiet zibspuldzi ar apgaismojuma leņķi, kas atbilst objektīvam. Apgaismojuma leņķis parasti tiek norādīts, izmantojot 35 mm formāta ekvivalenta fokusa attālumus.

Svarīgākais papildaprīkojums

Tālvadības kabelis (RM–UC1)

Lietojiet tad, ja neliela fotokameras izkustēšanās var radīt izplūdušus attēlus, piemēram, makro vai Bulb fotografēšanas režīmā. Tālvadības kabelis tiek pievienots, izmantojot fotokameras daudzfunkcionālo pieslēgvietu. (12. lpp.)

Konverteri

Pārveidotājobjektīvi tiek pievienoti fotokamerai, lai veiktu ātru un ērtu zivs acs vai makrofotografēšanu. Lai iegūtu informāciju par izmantojamajiem objektīviem, skatiet OLYMPUS vietni.

- Izmantojiet objektīva piederumu, kas piemērots sižetiem (,  vai ).

Fotokameras turētājs (ECG-4)

Turētājs nodrošina ērtāku un stabilāku fotokameras turēšanu, kad ir pievienots liels objektīvs.

Sistēmas shēma

Enerģijas avots



BLN-1
Litija jonu akumulators



BCN-1
Litija jonu akumulatora
lādētājs

Tālvadības izmantošana

RM-UC1

Tālvadības kabelis



Savienošanas kabelis

USB kabelis/
AV kabelis/
HDMI vads

Somiņa/siksiņa

Pleca sikсна
Fotokameras
somiņa

Atmiņas karte*3

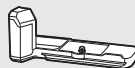
SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Programmatūra

OLYMPUS Viewer 3

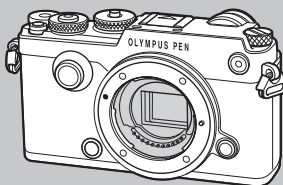
Digitālo fotoattēlu pārvaldības
programmatūra

Turētājs

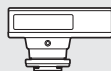


ECG-4
Turētājs

PEN-F



Zibspuldze



FL-14
Elektroniskā
zibspuldze



FL-600R
Elektroniskā
zibspuldze




FL-300R*5
Elektroniskā zibspuldze


7

Uzmanību!

*1 Ne visus objektīvus var lietot kopā ar adapteri. Lai uzzinātu vairāk, skatiet Olympus oficiālo tīmekļa vietni. Nemiet arī vērā, ka OM sistēmas objektīvu ražošana ir pārtraukta.

*2 Informāciju par saderīgajiem objektīviem skatiet Olympus oficiālajā tīmekļa vietnē.

 : PEN-F saderīgi izstrādājumi

 : tirdzniecībā pieejami izstrādājumi

Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.

Objektīvs



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1,8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2,0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1,8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2,8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1,8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1,8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2,8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1,8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2,8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4,0-5,6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2,8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3,5-6,3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3,5-6,3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3,5-5,6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4,0-5,6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4,0-5,6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2,8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4,8-6,7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4,0 IS PRO

Telepārveidotājs MC-14*4

Pārveidotājobjektīvi*2

FCON-P01

Zivsacs

WCON-P01

Plats

MCON-P01

Makro

MCON-P02

Makro



MMF-2/MMF-3 *1
Four Thirds adapteris



Four Thirds sistēmas objektīvi



MF-2 *1
OM adapteris 2

OM sistēmas objektīvi

Zibspuldze

SRF-11

Gredzenveida zibspuldzes komplekss



RF-11*2
Gredzenveida zibspuldze

STF-22

Dubultzibspuldzes komplekss



TF-22 *2
Dubultzibspuldze



FC-1 Makro režīma zibspuldzes kontrolieris

*3 Karti Eye-Fi lietojiet saskaņā ar tās valsts tiesību aktiem, kurā tiek lietota fotokamera.

*4 Pieejams tikai objektīvam ED 40-150 mm f2,8 PRO.

*5 Nav sabīdāms, kamēr ir pieslēgts pie kameras.

Fotokameras tīrīšana un uzglabāšana

Fotokameras tīrīšana

Pirms fotokameras tīrīšanas izslēdziet to un izņemiet akumulatoru.

Ārpusē

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu drāniņu. Ja fotokamera ir ļoti netīra, saslapiniet drāniņu vieglā ziepjūdens šķīdumā un kārtīgi to izgrieziet. Noslaukiet fotokameru ar mitru drāniņu un pēc tam nosusiniet to ar sausu drāniņu. Ja esat lietojis fotokameru pludmalē, izmantojiet tīrā ūdenī samērcētu un kārtīgi izgrieztu drāniņu.

Displejs

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu drāniņu.

Objektīvs

- Nopūtiet putekļus no objektīva, izmantojot tirdzniecībā pieejamu gaisa pūtēju. Objektīvus uzmanīgi noslaukiet ar objektīva tīrīšanas salveti.

Datu glabāšana

- Ja fotokameru ilgstoši nelietojat, izņemiet akumulatoru un atmiņas karti. Glabājiet fotokameru vēsā, sausā, labi ventilējamā vietā.
- Regulāri ievietojiet fotokamerā akumulatoru un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.
- Pirms korpusa un aizmugurējo vāciņu pievienošanas notīriet no tiem putekļus un citus netīrumus.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts. Pārlicinieties, vai pirms objektīva noņemšanas uzstādījāt priekšējo un aizmugurējo objektīva vāciņu.
- Pēc lietošanas notīriet fotokameru.
- Neuzglabājiet to kopā ar insektiem paredzētiem līdzekļiem.

Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude





Šajā fotokamerā ir putekļu noņemšanas funkcija, lai putekļi nenonāktu uz attēlu uztveršanas ierīces un lai notīrītu no attēlu uztveršanas ierīces virsmas putekļus un netīrumus, izmantojot ultraskaņas vibrācijas. Putekļu noņemšanas funkcija darbojas, kad fotokamera ir ieslēgta.

Pretputekļu funkcija darbojas vienlaikus ar pikseļu kartēšanu, ar ko pārbauda attēlu uztveršanas ierīci un attēlu apstrādes shēmas. Tā kā putekļu mazināšanas funkcija tiek aktivizēta katru reizi ieslēdzot fotokameru, lai nodrošinātu šīs funkcijas efektivitāti, fotokamera ir jātur stāvus.

- Nelietojiet spēcīgus šķīdinātājus, piemēram, benzolu vai spirtu, vai ķīmiski apstrādātu audumu.
- Lai pasargātu fotokameru no korozijas, neglabājiet fotokameru vietās, kur tiek lietotas ķīmiskas vielas.
- Ja objektīvs netiek notīrīts, uz tā var sākt veidoties pelējums.
- Ja fotokamera nav izmantota ilgu laiku, pirms lietošanas pārbaudiet katru tās daļu. Pirms svarīgu attēlu fotografēšanas izdariet izmēģinājuma uzņēmumu un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.

Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude

Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas. Pēc displeja izmantošanas vai ilgstošas fotografēšanas nogaidiet vismaz vienu minūti pirms pikseļu kartēšanas funkcijas lietošanas, lai nodrošinātu tās pareizu darbību.

- 1 Pielāgotā izvēlnē  cilnē  izvēlieties iespēju [Pikseļu kart.] (115. lpp.).
 - 2 Nospiediet  un pēc tam .
- Pikseļu kartēšanas laikā displejā ir redzama josla [Aizņemts]. Kad pikseļu kartēšana ir pabeigta, izvēlnē tiek atjaunota.
 - Ja pikseļu kartēšanas laikā nejauši izslēdzat fotokameru, atsākiat no 1. darbības.

Fotografēšanas padomi un informācija

Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators

Akumulators nav pilnībā uzlādēts


- Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot lādētāju.

Akumulators īslaicīgi nenodrošina enerģiju aukstuma dēļ

- Akumulatora veiktspēja zemā temperatūrā mazinās. Izņemiet akumulatoru un sasildiet to, uz brīdi ieliekot kabatā.

Nospiežot aizvara pogu, netiek uzņēmts attēls

Fotokamera automātiski izslēdzas

- Ja ir ieslēgta enerģijas taupīšana, fotokamera pārslēdzas enerģijas ekonomijas režīmā, ja iestatītajā laika periodā netiek veiktas nekādas darbības.
- Fotokamera automātiski pārslēdzas enerģijas ekonomijas režīmā, lai mazinātu akumulatora enerģijas patēriņu, ja iestatītajā laika periodā netiek veiktas nekādas darbības.  [Enerģ. ekon.] (109. lpp.)
Ja noteiktā laika posmā (4 stundas) kopš fotokameras pārslēgšanās enerģijas ekonomijas režīmā netiek veikta neviena darbība, fotokamera automātiski izslēdzas.

Zibspuldze tiek lādēta

- Uzlādes laikā displejā mirgo atzīme . Gaidiet līdz mirgošana beidzas, pēc tam nospiediet aizvara pogu.

Nevar veikt fokusēšanu

- Fotokamera nevar fokusēt objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai, vai arī objekti nav piemēroti automātiskajai fokusēšanai (displejā sāks mirgot AF apstiprinājuma atzīme). Palieliniet attālumu līdz objektam vai fokusējiet augsta kontrasta objektu tādā pašā attālumā no fotokameras, kādā atrodas galvenais objekts, tad izveidojiet kadra kompozīciju un fotografējiet.

Objekti, kuriem ir grūti iestatīt asumu

Var būt grūti fokusēt ar autofokusu šādās situācijās.

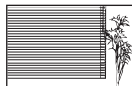
AF apstiprināšanas apzīmējums mirgo. Šie objekti nav nofokusēti.



Objekts ar zemu kontrasta līmeni



Pārāk spilgta gaisma kadra centrā

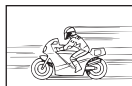


Objekts bez vertikālām līnijām

AF apstiprināšanas apzīmējums ir ieslēgts, bet objekts nav fokusēts.



Objekti atrodas dažādos attālumos




Ātrā kustībā esošs objekts



Fotografējamais objekts neatrodas AF laukumā

Trokšņu mazināš. ir ieslēgta


- Fotografējot naktis skatus, eksponēšanas laiki ir garāki un attēlā parasti parādās trokšņi. Fotokamera aktivē trokšņu mazināšanas procesu pēc fotografēšanas ar garu eksponēšanas laiku. Kura laikā fotografēšana nav iespējama. Opciju [Trokšņu maz.] var iestatīt stāvoklī [Izslēgts].  [Trokšņu maz.] (109. lpp.)

Tiek samazināts AF mērķu skaits

AF mērķu skaits un lielums mainās atkarībā no grupas mērķa iestatījumiem un iestatījumiem [Digit. telepārveidot.] un [Attēla malu attiec.] atlasītajām opcijām.

Nav iestatīts datums un laiks

Kamera tiek izmantota ar iegādes brīdī esošajiem iestatījumiem

- Iegādes brīdī datums un laiks fotokamerā nav iestatīti. Pirms fotokameras lietošanas iestatiet datumu un laiku.  „Datuma/laika iestatīšana“ (19. lpp.)


Akumulators ir izņemts no fotokameras

- Datuma un laika iestatījums tiek atjaunots uz rūpnīcas standarta iestatījumiem, ja fotokamera bez akumulatora tiek atstāta apmēram 1 dienu. Iestatījumi zūd ātrāk, ja akumulators pirms izņemšanas no fotokameras tajā ir bijis ievietots tikai uz īsu brīdi. Pirms svarīgu uzņēmumu izdarīšanas pārliecinieties, vai datums un laiks ir iestatīts pareizi.

Iestatītās funkcijas tiek atjaunotas uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem


Ja pagriežat režīmu ripu vai izslēdzat fotokameru, kad tā atrodas režīmā, kas atšķirīgs no **P**, **A**, **S** vai **M**, funkcijām veiktie iestatījumi tiek atjaunoti uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem.

Uzņemtais attēls ir bālgans

Tas var notikt gadījumos, kad attēls ir uzņemts pretgaismas vai daļējas pretgaismas apstākļos. To izraisa parādība, ko sauc par „mirdzumu” vai „spoku”. Iespēju robežās izvēlaties kompozīciju, kur spēcīga apgaismojuma avots nav redzams attēlā. „Mirdzuma” efekts var parādīties pat tad, ja attēlā nav gaismas avota. Izmantojiet objektīva pārsegu, lai aptumšotu gaismas avotu. Ja objektīva pārsegs neietekmē gaismas avotu, izmantojiet savas rokas, lai to aptumšotu.  „Maināmie objektīvi” (147. lpp.)


Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti

Tas var būt saistībā ar iestrēgušiem pikseļiem attēla uztveršanas ierīcē. Izvēlieties iespēju [Pikseļu kart.].











Ja šī problēma joprojām pastāv, atkārtojiet pikseļu kartēšanu vairākas reizes.  „Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude” (154. lpp.)








Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Atsevišķus vienumus nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot bulttaustiņus.

- Vienumi, kurus nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu.
- Vienumi, kurus nevar iestatīt, jo ir vienums, kas jau ir iestatīts:  un [Trokšņu maz.] un citu funkciju kombinācija.

Kļūdu kodi

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējoša darbība
 Nav kartes	Karte nav ievietota vai to nevar atpazīt.	Ievietojiet esošo vai citādāku atmiņas karti.
 Atmiņas kartes kļūda	Problēma ar atmiņas karti.	Vēlreiz ievietojiet atmiņas karti. Ja problēma neatrisinās, formatējiet atmiņas karti. Ja atmiņas karti nevar formatēt, tad to nevar lietot.
 Ieraksta aizsargāts	Ierakstīšana atmiņas kartē ir aizliegta.	Atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir stāvoklī „LOCK” (BLOKĒTS). Atslēdziet slēdzi. (145. lpp.)
 Pilna atmiņas karte	<ul style="list-style-type: none"> Atmiņas karte ir pilna. Vairāk fotoattēlu nav iespējams uzņemt, vai arī vairs nevar ierakstīt informāciju, piemēram, rezervēšanu drukāšanai. Atmiņas kartē nav vietas, tāpēc nevar veikt rezervēšanu drukāšanai vai ierakstīt jaunus attēlus. 	Nomainiet atmiņas karti vai izdzēsiet nevajadzīgus attēlus. Pirms izdzēšanas no atmiņas kartes, pārsūtiet svarīgus attēlus uz datoru.
	Atmiņas karti nevar nolasīt. Atmiņas karte, iespējams, nav formatēta.	<ul style="list-style-type: none"> Atlasiet [Notīriet karti], nospiediet  un izslēdziet fotokameru. Izņemiet atmiņas karti un noslaukiet metālisko virsmu ar sausu un mīkstu drānu. Atlasiet [Formatēšana] ▶ [Jā] un pēc tam nospiediet , lai formatētu karti. Atmiņas kartes formatēšanas laikā tiek izdzēsti visi kartē esošie dati.
 Nav attēla	Atmiņas kartē nav attēlu.	Atmiņas karte nesatur nevienu attēlu. Ierakstiet attēlus un tos apskatiet.
 Attēla kļūda	Atlasīto attēlu nevar apskatīt sakarā ar šā attēla kļūmi. Vai arī attēlu nevar izmantot apskatei šajā fotokamerā.	Izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru, lai apskatītu attēlu datorā. Ja tas nav iespējams, attēla fails ir bojāts.
 Attēlu nevar rediģēt	Attēlus, kas fotografēti ar citu fotokameru, ar šo fotokameru nevar apstrādāt.	Lai rediģētu attēlus, izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru.

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējoša darbība
 °C/°F		Izslēdziet fotokameru un ļaujiet tai atdzist.
 Fotokameras iekšējā temperatūra ir pārāk augsta. Pirms fotokameras lietošanas, lūdzu, uzgaidiet, līdz tā atdzisis.	Fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies sērijuveida fotografēšanas dēļ.	Nedaudz uzgaidiet, līdz fotokamera izslēgsies automātiski. Pirms darbību atsākšanas ļaujiet fotokameras iekšējai temperatūrai samazināties.
 Tukšs akumulators	Akumulators ir izlādējies.	Uzlādējiet akumulatoru.
 Nav savienojuma	Fotokamera nav pareizi pievienota datoram, printerim, HDMI displejam vai citai ierīcei.	Atkārtoti pievienojiet fotokameru.
 Nav papīra	Printerī nav ievietots papīrs.	Ievietojiet printerī papīru.
 Nav tonera	Printerim ir beigusies tinte.	Nomainiet printera tintes kasetni.
 Iestrēdzis	Papīrs ir iestrēdzis.	Izņemiet iestrēgušo papīru.
Mainīti iestatījumi	Ir izņemta printera papīra kasete vai printeris tika lietots, kamēr mainīti fotokameras iestatījumi.	Neizmantojiet printeri, kamēr tiek veikti fotokameras iestatījumi.
 Drukas kļūda	Kļūme printera un/vai fotokameras darbībā.	Izslēdziet fotokameru un printeri. Pārbaudiet printeri un novērsiet visas problēmas. Pēc tam no jauna ieslēdziet to.
 Nevar izdrukāt	Attēlus, kas uzņemti ar citām fotokamerām, nevar izdrukāt ar šīs fotokameras palīdzību.	Drukāšanai izmantojiet datoru.
Objektīvs ir bloķēts. Lūdzu, izbīdiet objektīvu.	Izbīdāmais objektīvs paliek ievilkts.	Izvērsiet objektīvu. (16. lpp.)
Lūdzu, pārbaudiet objektīvu.	Starp fotokameru un objektīvu ir radusies novirze.	Izslēdziet fotokameru, pārbaudiet savienojumu ar objektīvu un vēlreiz ieslēdziet fotokameru.













Izvēlņu rādītājs

*1: Var pievienot [Piešķirt pielāg. rež.].

*2: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Atiestatīt] izvēloties iespēju [Visi].

*3: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Atiestatīt] izvēloties opciju [Pamata].

Fotografēšanas izvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
	Kartes iestatīšana	—				88	
	Atiestatīt/piešķirt pielāg. rež.	—		✓		89	
	Attēla režīms	 Dabisks	✓	✓	✓	65	
		Attēls	 N	✓	✓	✓	60
		Videofilma	MOV  FHD  60p	✓	✓	✓	61
	Attēla malu attiec.	4:3	✓	✓	✓	59	
	Digit. telepārveidot.	Izslēgts	✓	✓	✓	91	
				✓	✓	✓	91
		Interv. aizvars/l. aizt.	Izslēgts	✓	✓	✓	
		Kadri	99				
Sākuma aiztures laiks		0:00:01					
Laika intervāls		0:00:01					
Laika aiztures filma		Izslēgts		✓	✓		
Film. iestat.	Filmas izšķirtspēja	FullHD					
	Kadru skaits	10 k/s					
	Paketēšana	Izslēgts				93	
	AE paketēšana	3 f 1,0 EV				94	
	WB paketēšana	A–B	—	✓	✓		✓
		G–M	—				
	FL paketēšana	—				94	
	ISO paketēšana	—				95	
	ART paketēšana	—				95	
	Fokus. paketēšana	Iestatīt kadru skaitu	99	✓	✓	✓	95
		Iestatīt fokusa difer.	5				
		 Uzlādes laiks	0 s.	✓	✓		
	HDR	Izslēgts	✓	✓	✓	96	
	Vairākk. eksponēšana	Kadri	Izslēgts				97
		Auto korekc.	Izslēgts		✓	✓	
Pārklājums		Izslēgts					
Trapeces kompens.	Izslēgts	✓	✓	✓	98		

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3	
	Antišoks / Kluss	Antišoks [ieslēgts (0 s)			99
		Kluss [ieslēgts (0 s)	✓	✓	
		Trokšņu maz. [Izslēgts			
		Režīma Kluss [] iestatījumi	—			
		Signāls	Liegt			
		AF gaisma	Liegt	✓	✓	
	Zibsp. režīms	Liegt				
	Augstas izšķirtsp. uzņ.	Augstas izšķirtsp. uzņ.	ieslēgts (0 s)	✓	✓	100
Uzlādes laiks		0 s.				
Tālvadības režīms		Izslēgts	✓	✓	✓	148

Demonstrēšanas izvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
		Sākt	—			83	
		Fona mūzika	Prieks		✓		✓
		Slaidi	Visi		✓		✓
		Slīdrādes interv.	3 s		✓		
		Filmas intervāls	Īss		✓		
			ieslēgts		✓	✓	101
	Rediģēt	Attēla izvēle	RAW Datu red.	—			101
			JPEG rediģēš.	—			102
				—			103
		Att. pārklāšana	—			103	
Drukas uzdevums		—			142		
Atiestatīt aizsardz.		—			103		
Savienojums ar viedtālruni		—			132		

Ļ Iestatījumu izvēlne










Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
Ļ		—				19	
		—				104	
		±0, ±0, Dabīgs		✓		104	
	Kontrolatēls		0,5 s	✓	✓		104
	Wi-Fi iestatījumi	Wi-Fi savienojuma iestat.	Privāts		✓		135
		Privātā parole	—				
		Atiestatīt kopliet. uzdevumu	—				136
		Atiestatīt Wi-Fi iestatījumus	—				
	Parādīt Izvēlni	ieslēgts		✓		104	
	Aparātprogrammatūra		—				104

* Iestatījumi var atšķirties atkarībā no reģiona, kur fotokamera ir iegādāta.

Pielāgotā izvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
	AF/MF						
	AF režīms	Attēls	S-AF				105
		Videofilma	C-AF	✓	✓	✓	
	Pilna laika AF		Izslēgts	✓	✓	✓	
	AEL/AFL	S-AF	režīms1				
		C-AF	režīms2	✓	✓	✓	
		MF	režīms1				
	Obj. atiest.		ieslēgts		✓	✓	
	Bulb/Laika fokusēš.		ieslēgts		✓	✓	
Fokusa aplis			✓	✓	✓		

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3	
☰	AF/MF					
	MF atbalsts	Palielināt	Izslēgts	✓	✓	
		Iezīmēšana	Izslēgts	✓	✓	
	Iest. Sākumlapa			✓	✓	105
	AF gaisma	Izslēgts	✓	✓	✓	
	☹ Sejas prioritāte		✓	✓		
	AF zonas norāde	Izslēgts		✓	✓	
	AF mērķa buļtt.	Izslēgts	✓	✓	✓	106
MF pārslēgts	Iespējots	✓	✓	✓		
☰	Poga/Ripa					
Pogu funkcijas	Funkcija	AEL/AFL				
	Funkcija	O				
	Funkcija	ⓄREC				
	Funkcija	Q				
	Funkcija		✓	✓		
	Funkcija					
	Funkcija					
	Funkcija	Tiešā funkcija				
Funkcija	AF Pauze					
Ripas funkcija	P	Ps				
	A	FNr.				
	S	Aizvars				
	M	Aizvars/FNo.	✓	✓		106
	Izvēlne	△ ▽ / ◀ ▶				
	Iepr./Nākamais//Q					
Ripas virziens	Ekspoz.	Ripa1				
	Ps	Ripa1	✓	✓		
Ripas funkcija			✓	✓		
Režīmu ripas funkcija	C3	C3		✓		
	C4	C4		✓		

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3			
☰		Atbrīvošana/attēla stabilizētājs					107	
		Atbr. prior. S	Izslēgts	✓	✓	✓		
		Atbr. prior. C	Ieslēgts	✓	✓	✓		
		 L k/s	5 k/s	✓	✓	✓		
		 H k/s	10 k/s	✓	✓	✓		
		  L k/s	5 k/s	✓	✓	✓		
		  H k/s	11 k/s	✓	✓	✓		
		Attēla stabil.	Attēls	S-IS AUTO				
			Videofilma	M-IS1	✓	✓		✓
		 Attēla stabil.	Izslēgts		✓			
		AS ar pusnosp. aizvara pogu	Ieslēgts		✓			
		Objektīva AS priorit.	Izslēgts		✓	✓		✓
		Atbrīv. aiztures laiks	Standarta			✓		

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
	Displejs/■)))/Dators						
	HDMI	HDMI izeja	1080p		✓		107
		HDMI vadība	Izslēgts			✓	
	Video izeja		—				
	Vadības iestat.	iAUTO	Tiešais ceļvedis	✓	✓		108
		P/A/S/M	Tiešskates SK panelis	✓	✓		
		Sižeti	Sižetu izvēlne	✓	✓		
	/Inform. iestatījumi	Inform.	Tikai attēls, Vispārējs	✓	✓	✓	
		LV-Infom.	Tikai attēls, Pielāgotais 1 () Pielāgotais 2 (līmeņrādis)	✓	✓		
		Iestatījumi	25, Mani klipī, kalendārs	✓	✓		
	Parādīts režģis		Izslēgts	✓	✓		
	Attēla rež. iestatījumi		Viss ieslēgts	✓	✓		
	Histo-grammas iestat.	Izgaismošana	255		✓		
		Ēnojums	0				
	Režīmu ceļvedis		Izslēgts	✓	✓		
	Kadrēš. naktī	M	Ieslēgts1				
		BULB/LAIKS	Ieslēgts2				
		KADRU APV.	Izslēgts	✓	✓	✓	
		Cits	Izslēgts				
	Kadru skaits		Standarta	✓	✓	✓	
	Rež. Māksla tiešskate		režīms1		✓		
Ņirboņas mazināšana		Auto		✓			
	LV tiešskates tuvplāns		režīms2		✓	109	
	Fiksēt		Izslēgts	✓	✓		
	Iezīmēšanas iestat.	Iezīmēšanas krāsa	Balts				
		Izgaismošanas intensit.	Standarta	✓	✓		
		Attēla spilgt. pielāg.	Ieslēgts				
	Izgaismots LCD		Aizturēt	✓	✓		✓
	Enerģ. ekon.		1 min	✓	✓		✓
	Automātiskā izsl.		4 h		✓		✓
			Ieslēgts	✓	✓		✓
	USB režīms		Auto		✓		✓
Daudzfunkciju iestatījumi		Palielināšana, Proporcijas, Simulētais OSM	✓	✓			
Atsaukt atlasī		Atsaukt		✓			

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3			
✖	📷 Ekspozīcija/📷/ISO							
	EV pakāpe		1/3EV	✓	✓	✓	110	
	Trokšņu maz.		Auto	✓	✓	✓		
	Trokšņu filtr.		Standarta	✓	✓	✓		
	ISO		Auto	✓	✓	✓		
	ISO pakāpe		1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-autom. iestat.		Augstākā robeža: 1600 Noklusētais: 200	✓	✓	✓		
	ISO Autom.		P/A/S	✓	✓			
	Ekspozimetrija		📷	✓	✓	✓		
	AEL ekspozimetrija		Auto	✓	✓	✓		
	📷]Punkta mērīšana	Punktveida	Izslēgts	✓	✓	✓		
		Izgaismots sektors	Izslēgts	✓	✓	✓		
		Ēnots sektors	Izslēgts	✓	✓	✓		
	Bulb/Laika taimeris		8 min	✓	✓	✓		
	Bulb/Laika displejs		-7	✓	✓			
	Tiešais Bulb režīms		Izslēgts	✓	✓			
	Tiešais Laika režīms		0,5 s	✓	✓			
	Komb. attēlu uzņ. iestatījumi		1 s	✓	✓			
	📷	⚡ Pielāgots						
⚡ X-sinhr.		1/250	✓	✓	✓	110		
⚡ Zem. robeža		1/60	✓	✓	✓			
📷+📷		Izslēgts	✓	✓	✓			
📷	📷-/Krāsa/Baltā balanss							
	📷- lestatīt		📷-1📷F, 📷-2📷N, 📷-3📷M, 📷-4📷S	✓	✓	✓	111	
	Pikseļu sk.	📷 Vidējs	3200×2400	✓	✓	✓		
		📷 Mazs	1280×960					
	Ēnu kompens.		Izslēgts	✓	✓	✓		
	Baltā balanss		Auto	A:0, G:0	✓	✓		✓
	Visi 📷	lest. visu	—		✓	✓		
		Atiestat. visu	—			✓		
	📷 AUTO	Sagl. siltās krāsas	Izslēgts	✓	✓	✓		
	⚡+Baltā balanss		Autom. baltā bal.	✓	✓			
Krāsu apg.		sRGB	✓	✓	✓			

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
	Ierakstīt/dzēst						
	Ātrā dzēš.	Izslēgts	✓	✓	✓	111	
	RAW+JPEG dzēšana	RAW+JPEG	✓	✓	✓	112	
	Faila nosauk.	Atiestatīt		✓			
	Labot nos.	Izslēgts		✓			
	Prioritātes iestat.	Nē		✓	✓		
	punktu/collā iestatīj.	350 dpi		✓			
	Autortiesību iestat.	Autortiesību inform.	Izslēgts		✓		
		Mākslinieka vārds	—				
		Autortiesības	—				
	Videofilma						
	Režīms	P		✓		113	
	Videofilma	Izslēgts	✓	✓	✓		
	Ierakstīšanas līmenis	±0		✓			
	Skal. ierobežotājs	Izslēgts		✓			
	Vēja trokšņu mazināš.	Izslēgts		✓			
	Laika koda iestatījumi	Laika koda režīms	DF		✓		
		Skaitīt uz priekšu	Ieraksta gaita		✓		
		Sākuma laiks	—				
	Inform. iestatījumi	Viss ieslēgts		✓			
	Filmas specif. iestatījumi	1 FHD F , 2 FHD SF , 3 FHD F , 4 FHD N		✓			
	Filmas efekts	Izslēgts		✓			
	Filmas un fotoatt. rež.	režīms1		✓			
Aizvara funkcija	režīms1		✓		114		

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
☼	Skatu meklētāja stils						
	Iebūvēta elektr. skatu meklētāja stils		3. stils		✓		114
	Inform. iestatījumi		Pamata informācija, Pielāgotais 1 (), Pielāgotais 2 (līmeņrādis)	✓	✓		
	Parādīts režģis		Izslēgts	✓	✓	✓	
	Skatu mekl. autosl.		Izslēgts		✓		
	ESM regulēšana	Autom. ESM gaisma	Izslēgts		✓		
		ESM regulēšana	±0, ±0				
	Nospieš. līdž pusei		Izslēgts		✓		
Simulētais OSM		Izslēgts	✓	✓	✓	115	
☼	Utilītas						
	Pikseļu kart.		—				115
	Ekspozīcijas nobīde		±0	✓	✓		
	Brīd. līmenis		±0		✓		
	Līmeņa regulēšana		—		✓		
	Skārienekrāna iestat.		Izslēgts		✓		
	Eye-Fi		Izslēgts		✓		
	Elektron. tālummaiņas ātrums	Attēls	Standarta		✓		
		Videofilma	Standarta				
	Pašbildes palīgs		Izslēgts		✓		
	Ātrais gaidīšanas rež.		Izslēgts	✓	✓		
	Izgaismots LCD		3 s				
Enerģ. ekon.		15 s					
Objektīva inf. iestat.*		Izslēgts	✓	✓			
Apliecinājums		—					

* [Atiestatīt] (Pilnībā) un [Atiestatīt] (Pamata) neatiestata informāciju atsevišķām lēcām.

Noklusējuma krāsa un vienkrāsainie profili

Visi krāsu profili 1., 2. un 3., kā arī vienkrāsainie profili 1., 2. un 3., kas ir pieejami, kad ar kadra radošo režīmu ripu ir atlasīta krāsu un vienkrāsainā profila kontrole, tiek iepriekš iestatīti uz citiem noklusējumiem.

1. krāsu profils

Atiestate uz standarta sākotnējo iestatījumu „Dabisks”, atiestatot visus iestatījumus uz to noklusējuma vērtībām (± 0).

2. krāsu profils

Atiestate uz sākotnējo iestatījumu ar dziļām un askētiskām krāsām.

3. krāsu profils

Atiestate uz sākotnējo iestatījumu, kas piešķir filmas efektu ar ļoti piesātinātām un dziļām krāsām.

1. vienkrāsains profils

Atiestate uz standarta sākotnējo iestatījumu „Vienkrāsains”, atiestatot visus iestatījumus uz to noklusējuma vērtībām (± 0).

2. vienkrāsains profils

Atiestate uz sākotnējo iestatījumu, kas izveido melnbaltās filmas efektu.

3. vienkrāsains profils

Atiestate uz sākotnējo iestatījumu, kas izveido infrasarkanu melnbaltās filmas efektu.

Tehniskie dati

■ Fotokamera

Izstrādājuma veids	
Izstrādājuma veids	Digitālā fotokamera ar standarta maināmu objektīvu sistēmu Micro Four Thirds
Objektīvs	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds sistēmas objektīvs
Objektīva stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums
Ekvivalents 35 mm filmu fotokameras fokusa attāl.	Aptuveni dubults objektīva fokusa attāl.
Attēla uztveršanas ierīce	
Izstrādājuma veids	4/3 collu Live MOS sensors
Kopējais pikseļu skaits	Apt. 21 770 000 pikseļi
Efektīvo pikseļu skaits	Apt. 20 300 000 pikseļi
Displeja izmēri	17,4 mm (A) × 13,0 mm (P)
Proporcijas	1,33 (4:3)
Skatu meklētājs	
Veids	Elektr. skatu meklētājs ar acu sensoru
Pikseļu skaits	Aptuveni 2 360 000 punktu
Palielinājums	100%
Acu punkts	Aptuveni 20 mm (-1 m ⁻¹)
Live View	
Sensori	Izmanto Live MOS sensoru
Skatījuma lauks	100%
Displejs	
Izstrādājuma veids	3,0 collu TFT krāsu šķidro kristālu displejs, ar maināmu leņķi, skārienekrāns
Kopējais pikseļu skaits	Aptuveni 1 040 000 punktu (proporcijas 3:2)
Aizvars	
Izstrādājuma veids	Datorizēts centrālās plaknes aizvars
Aizvara ātrums	1/8000 - 60 s, fotografēšana režīmā bulb, fotografēšana, izmantojot laiku
Autofokuss	
Izstrādājuma veids	Ātrdarbīga attēlu formētāja AF
Fokusa punkti	81 punkti
Fokusa punkta izvēle	Automātiska, izvēles
Ekspozīcijas kontrole	
Ekspozimetrijas sistēma	TTL ekspozimetrijas sistēma (attēlveidotāja ekspozimetrija) Digitālā ESP ekspozimetrija/vidējā centrētā svērtā ekspozimetrija/ punktveida ekspozimetrija
Ekspozimetrijas diapazons	EV -2-20 (līdzvērtīgs M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f 2,8, ISO 100)
Fotografēšanas režīmi	A : iAUTO/ P : Programmas AE (iespējama programmu pārslēgšana)/ A : Apertūras prioritāte AE/ S : Aizvara prioritāte AE/ M : Manuāli/ C1 : Pielāgot režīmu C1/ C2 : Pielāgot režīmu C2/ C3 : Pielāgot režīmu C3/ C4 : Pielāgot režīmu C4/ FF : Filma
ISO jutība	LOW (Zema), 200-25600 (1/3, 1 EV solis)
Ekspozīcijas kompensācija	±5,0 EV pa soļiem 1/3, 1/2 un 1 EV (pieejama pielāgotajos iestatījumos)

Baltā balanss	
Izstrādājuma veids	Attēla uztveršanas ierīce
Režīma iestatījums	Automātisks/Iepriekš iestatīts baltā balanss (7 iestatījumi)/Pielāgots baltā balanss/Ātrais baltā balanss (fotokamera ļauj saglabāt ne vairāk kā 4 iestatījumus)
Ierakstīšana	
Atmiņa	SD, SDHC, SDXC un Eye-Fi Saderība ar UHS-II
Ierakstīšanas sistēma	Digitālā ierakstīšana, JPEG (atbilstoši fotokameras failu sistēmas standartam (DCF)), RAW dati, MP formāts
Piemērojamie standarti	Exif 2,3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Skaņa ar fotoattēliem	Formāts Wave
Videofilma	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
Apskate	
Apskates formāts	Viena kadra apskate/Apskate tuvplānā/Sīktēlu apskate/Kalendāra rādījums
Kadru pāreja	
Kadru pārejas režīms	Viena kadra fotografēšana/Sērījveida fotografēšana/Taimeris
Sērījveida fotografēšana	Līdz 10 k/s. (📷)
Taimeris	Darbības laiks: 12 s/2 s/Pielāgots
Enerģijas taupīšanas funkcija	Pārslēgšanās enerģ. ekon. režīmā: 1 min; Izslēgšanās: 4 stundas (Šo funkciju var pielāgot.)
Zibspuldze	
Zibspuldzes vadības režīms	TTL-AUTO (TTL priekšsuzbīsnījumu režīms)/MANUĀLS
Sinhronizācijas ātrums	1/250 s vai lēnāks
Bezvadu LAN	
Saderīgs standarts	IEEE 802.11b/g/n
Ārēja pieslēgvietā	
Daudzfunkcionāla pieslēgvietā (USB pieslēgvietā, AV pieslēgvietā)/HDMI mikro pieslēgvietā (D tips)	
Enerģijas avots	
Akumulators	Litija jonu akumulators ×1
Izmēri/svars	
Izmēri	124,8 mm (P) × 72,1 mm (A) × 37,3 mm (Dz) (neskaitot izvirsījumus)
Svars	Aptuveni 427 g (ar akumulatoru un atmiņas karti)
Darbības vide	
Temperatūra	0 °C–40 °C (darbībai)/ –20 °C–60 °C (uzglabājot)
Mitrums	30%–90% (darbībā)/10%–90% (uzglabājot)

HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

- TEHNISKIE RĀDĪTĀJI BEZ IEPRIEKŠĒJA BRĪDINĀJUMA VAI JEBKĀDĀM RAŽOTĀJA SAISTĪBĀM VAR TIKT MAINĪTI.
- Apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni, lai uzzinātu jaunākos tehniskos datus.

■ FL-LM3 zibspuldze

Rokasgrāmatas numurs	9.1 (ISO100•m) 12.7 (ISO200•m)
Apgaismošanas leņķis	Nosedz 12 mm objektīva attēla leņķi (atbilst 24 mm 35 mm formātā)
Izmēri	Aptuveni 43,6 mm (P) × 49,4 mm (A) × 39 mm (Dz)
Svars	Aptuveni 51 g
Aizsardzība no šakstiem	Tips Atbilst starptautiskās elektrotehniskās komisijas standarta publikācijai 529 IPX1 (OLYMPUS izmēģinājuma apstākļos)

■ Litija jonu akumulators

MODEĻA NR.	BLN-1
Izstrādājuma veids	Atkārtoti uzlādējams litija jonu akumulators
Nominālais spriegums	DC 7,6 V
Nominālā jauda	1220 mAh
Uzlādes un izlādes reizu skaits	Apt. 500 reizes (atkarībā no lietošanas apstākļiem)
Vides temperatūra	0 °C–40 °C (uzlādei)
Izmēri	Aptuveni 36,0 mm (P) × 15,4 mm (A) × 50,2 mm (Dz)
Svars	Aptuveni 52 g

■ Litija jonu akumulatora lādētājs

MODEĻA NR.	BCN-1
Nominālā pievadāmā jauda	100–240 V maiņstrāva (50/60Hz)
Nominālā jauda	8,7 V, 600 mA līdzstrāva
Uzlādes laiks	Aptuveni 4 stundas (istabas temperatūrā)
Vides temperatūra	0 °C - 40 °C (darbībai) -20 °C - 60 °C (uzglabājot)
Izmēri	Aptuveni 67 mm (P) × 26 mm (A) × 95,5 mm (Dz)
Svars (bez maiņstrāvas kabeļa)	Aptuveni 77 g

- Šis ierīces komplektācijā iekļautais maiņstrāvas kabelis ir paredzēts tikai šai ierīcei, un to nevajadzētu izmantot citām ierīcēm. Nelietojiet šai ierīcei citu ierīču kabeļus.

- TEHNISKIE RĀDĪTĀJI BEZ IEPRIEKŠĒJA BRĪDINĀJUMA VAI JEBKĀDĀM RAŽOTĀJA SAISTĪBĀM VAR TIKT MAINĪTI.
- Apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni, lai uzzinātu jaunākos tehniskos datus.

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI



UZMANĪBU!

IESPĒJAMS ELEKTRISKĀS
STRĀVAS TRIECIENS.
NEATVERIET!



UZMANĪBU! LAI MAZINĀTU ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NEŅĒMIET VĀCIŅU (VAI AIZMUGURĒJO DAĻU). IEKŠPUSĒ NEATRODAS DAĻAS, KURU APKOPI VARĒTU VEIKT LIETOTĀJS. APKOPI UZTICIET KVALIFICĒTIEM OLYMPUS APKOPES CENTRA DARBINIEKIEM.



Trijstūrī ievietotas izsaukuma zīmes simbols ir brīdinājums par svarīgiem ekspluatācijas un apkopes norādījumiem, kas atrodami kopā ar izstrādājumu piegādātajā dokumentācijā.



BRĪDINĀJUMS Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas vai nāve.



UZMANĪBU! Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas.



PAZIŅOJUMS Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt aprīkojuma bojājumi.

BRĪDINĀJUMS!

LAI NEPIELAUTU AIZDEGŠANOS VAI ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENU, NEKAD NEIZJAUCIET ŠO IZSTRĀDĀJUMU, NEĻAUJIET TAM NONĀKT SASKARĒ AR ŪDENI UN NELIETOJIET TO ĻOTI MITRĀ VIDĒ.

Vispārīgi piesardzības pasākumi

Izlasiet visus norādījumus — pirms šī izstrādājuma lietošanas izlasiet visus lietošanas norādījumus. Saglabājiet visas rokasgrāmatas un dokumentāciju turpmākām uzziņām.

Strāvas avots — pievienojiet šo izstrādājumu tikai tādām elektriskās strāvas avotam, kāds norādīts uz izstrādājuma marķējuma.

Svešķermeņi — lai nepieļautu savainojumus, nekad neievietojiet izstrādājumā metāla priekšmetus.

Tīrīšana — pirms tīrīšanas vienmēr atvienojiet šo izstrādājumu no sienas kontaktligzdas. Tīrīšanai izmantojiet tikai mitru drāniņu. Šī izstrādājuma tīrīšanai nekad neizmantojiet nekādus šķidrums vai aerosola veida tīrīšanas līdzekļus un organiskos šķīdinātājus.

Karstums — nekad nelietojiet vai neglabājiet šo izstrādājumu siltuma avota tuvumā, piemēram, pie radiatoriem, sildītāja, plīts vai jebkādam citām siltumu izstarošām ierīcēm, tostarp stereo pastiprinātāju tuvumā.

Aprīkojums — savai drošībai un lai nesabojātu šo izstrādājumu, lietojiet tikai Olympus ieteiktos piederumus.

Novietojums — lai nesabojātu šo izstrādājumu, uzstādiet to tikai uz stabila trijkāja, statīva vai balsteņa.

⚠ BRĪDINĀJUMS

- **Nelietojiet fotokameru viegli uzliesmojošu vai sprāgstošu gāzu tuvumā.**
- **Neizmantojiet zibspuldzi un gaismas diodes (tostarp AF apgaismojumu), fotografējot cilvēkus (zīdaiņus, mazus bērnus u.c.) nelielā attālumā.**
 - Fotokamerai ir jāatrodas vismaz 1 m attālumā no fotografējamā objekta sejas. Cilvēks, kuru no ļoti neliela attāluma fotografē, izmantojot zibspuldzi, var apzīlbt un uz brīdi zaudēt redzi.
- **Neskatieties caur fotokameru uz sauli vai citu spilgtu gaismas avotu.**
- **Rūpējieties par to, lai fotokamerai nevarētu piekļūt mazi bērni, zīdaiņi.**
 - Vienmēr lietojiet un glabājat fotokameru tā, lai tai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi. Citādi var rasties šādas bīstamas situācijas, kuru rezultāts var būt nopietni savainojumi:
 - Bērns vai zīdaiņis var sapīties fotokameras siksnīņā un sākt smakt.
 - Nejauša akumulatoru, karšu vai citu mazu detaļu norīšana.
 - Bērns var nejauši iespīdināt zibspuldzi acīs sev vai citam bērnam.
 - Bērnu vai zīdaiņi var nejauši savainot fotokameras kustīgās daļas.
- **Ja ievērojat, ka no lādētāja izplūst dūmi, siltums vai arī neparasts smaka, vai tas rada savādus trokšņus, nekavējoties pārtrauciet lietošanu, atvienojiet lādētāju no elektrotīkla un sazīnieties ar pilnvarotu izplatītāju vai servisa centru.**
- **Nekavējoties pārtrauciet lietot fotokameru, ja pamanāt neparastu smaku, dūmus vai ir dzirdami neparasti trokšņi.**
 - Nekādā gadījumā neizņemiet akumulatoru ar kaillām rokām, jo tas var būt sakarsis un jūs varat apdedzināt rokas.
- Nekādā gadījumā nelietojiet fotokameru, turot to mitrās rokās. Pretējā gadījumā var izraisīt pārkaršanu, sprādzienu, aizdegšanos, elektrotraumu vai nepareizu darbību.
- **Neatstājiet fotokameru ļoti karstās vietās.**
 - Ja fotokamera tiek atstāta ļoti karstā vietā, var tikt bojātas tās daļas un dažos gadījumos fotokamera var pat aizdegties. Nelietojiet lādētāju, ja tas ir pārklāts ar kādu materiālu (piemēram, palagu). Lādētājs vai mainītrāvas adapteris var pārkarst un izraisīt aizdegšanos.
- **Rīkojieties ar fotokameru uzmanīgi, lai nepieļautu vieglus apdegumus.**
 - Ja fotokameras konstrukcijā ir izmantotas metāla detaļas, to pārmērīga sakaršana var izraisīt vieglus apdegumus. Ņemiet vērā:
 - Ilgstošas lietošanas laikā fotokamera sakarst. Ja turēsīt sakarsušo fotokameru rokās, varat gūt vieglus apdegumus.
 - Vietās, kur ir ļoti zema temperatūra, fotokameras korpusa temperatūra var būt zemāka par apkārtējās vides temperatūru. Ja iespējams, darbojoties ar fotokameru vietās, kur ir zema temperatūra, lietojiet cimdus.
- Lai aizsargātu šī izstrādājuma augstas precizitātes tehnoloģijas sastāvdaļas, nekad neglabājiet un nelietojiet fotokameru šādās vietās:
 - Vietās, kurās ir augsta temperatūra un/vai relatīvais mitrums vai kurās ir straujas temperatūras un relatīva mitruma svārstības. Piemēram, tiešos saules staros, pludmalē, noslēgtās un saulē novietotās automašīnās vai tuvu citiem siltuma avotiem (krāsnis, radiatoru u.c.) vai mitrinātājiem.
 - Smilšainās vai putekļainās vietās.
 - Viegli uzliesmojošu priekšmetu vai sprāgstvielu tuvumā.
 - Slāpās vietās, piemēram, vannas istabā vai ārā lietūs laikā.
 - Vietās, kuras ir pakļautas spēcīgām vibrācijām.
- Šajā fotokamerā tiek lietots Olympus norādītais lītiņa jonu akumulators. Uzlādējiet akumulatoru ar norādīto lādētāju. Neizmantojiet citus lādētājus.
- Nekad nekarsējiet un nesildiet akumulatoru mikroviļņu krāsnī, uz silindriņiem, augstspiediena traukos u.c.
- Nenovietojiet fotokameru blakus elektromagnētiskām ierīcēm vai uz tām. Tas var izraisīt pārkaršanu, aizdegšanos vai sprādzienu.
- Nepieskarieties kontaktiem ar metāla priekšmetiem.
- Nenēsājiet un neglabājiet akumulatoru vietās, kur tas var saskarties ar metāla priekšmetiem, piemēram, rotaslietām, nozīmītēm, sprādzēm, atslēgām, u.c. Īssavienojums var izraisīt pārkaršanu, sprādzienu vai aizdegšanos, kā arī apdegumus un citas traumas.
- Lai akumulators neizteicētu un netiktu bojāti tā kontakti, rūpīgi ievērojiet visus norādījumus par akumulatora lietošanu. Nekad nemēģiniet akumulatoru izjaukt vai citā veidā pārveidot, piemēram, lodējot.

- Ja akumulatora šķidrums iekļūst acīs, nekavējoties izskalojiet tās ar tīru, aukstu un tekošu ūdeni un tūlīt vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.
- Ja nevarat izņemt no fotokameras akumulatoru, sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt akumulatoru ar spēku. Akumulatora ārējie bojājumi (skrāpējumi utt.) var izraisīt aizdegšanos vai sprādzienu.
- Vienmēr glabājiet akumulatoru tā, lai tam nevarētu piekļūt mazi bērni un mājdzīvnieki. Ja bērns nejauši norij akumulatoru, nekavējoties vērsieties pie ārsta pēc palīdzības.
- Lai nepieļautu akumulatora iztecēšanu, pārkaršanu, aizdegšanos vai eksplodēšanu, lietojiet tikai tādu akumulatoru, kas paredzēts izmantošanai ar šo izstrādājumu.
- Ja uzlādējams akumulators norādītajā laikā nav uzlādējies, pārtrauciet tā lādēšanu un nelietojiet to.
- Neizmantojiet akumulatorus ar saskrāpētu vai sabojātu korpusu un neskrāpējiet akumulatoru.
- Nekad nepakļaujiet akumulatoru spēcīgiem triecieniem vai nepārtrauktai vibrācijai, to noņemot vai iedarbojoties ar spēku. Tas var izraisīt sprādzienu, pārkaršanu vai aizdegšanos.
- Ja akumulators tek, ir neparasta smaka, tas maina krāsu, ir deformējies vai lietošanas laikā ir novērojamas citas novirzes no normas, pārtrauciet fotokameras lietošanu un nekavējoties atvirziet uz uguns avota.
- Ja akumulatora šķidrums nokļūst uz apģērba vai ādas, nekavējoties novelciet apģērbu un noskalojiet bojāto vietu ar tīru un aukstu tekošu ūdeni. Ja šķidrums dedzina ādu, nekavējoties vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.
- Olympus litija jonu akumulatoru paredzēts lietot tikai Olympus digitālajā fotokamerā. Neizmantojiet akumulatoru citās ierīcēs.
- **Neļaujiet bērniem vai mājdzīvniekiem piekļūt akumulatoriem vai tos pārvietot (nepieļaujiet bīstamas darbības, piemēram, laizīšanu, likšanu mutē vai košļāšanu).**

Izmantojiet tikai paredzētos uzlādējamus akumulatorus un akumulatoru lādētāju

Mēs iesakām ar šo fotokameru izmantot tikai oriģinālos Olympus paredzētos uzlādējamus akumulatorus un akumulatoru lādētāju. Izmantojot uzlādējamus akumulatorus un/ vai akumulatoru lādētāju, kas nav oriģinālie piederumi, var izcelties ugunsgrēks vai rasties savainojumi šķidruma noplūdes, sakaššanas, uzliesmošanas vai akumulatora bojājumu rezultātā. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par negadījumiem vai bojājumiem, kas varētu rasties, izmantojot akumulatorus un/ vai akumulatora lādētāju, kas nav oriģinālie Olympus piederumi.

UZMANĪBU!

- **Fotografēšanas laikā neaizsedziet zibspuldzi ar roku.**
- Nekad neglabājiet akumulatorus vietās, kur tie varētu atrasties tiešos saules staros vai kur varētu būt pārmērīgi augsta temperatūra, piemēram, sakarsušā automašīnā, siltuma avotu tuvumā.
- Rūpējieties par to, lai akumulators vienmēr būtu sauss.
- Ilgstošas lietošanas laikā akumulators var sakarst. Lai nepieļautu vieglus apdegumus, neizņemiet to tūlīt pēc fotokameras lietošanas.
- Lai izmantotu šo fotokameru, nepieciešams viens Olympus litija jonu akumulators. Izmantojiet tam paredzēto oriģinālo akumulatoru. Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Nododiet akumulatoru atreizējai pārstrādei, lai palīdzētu saglabāt mūsu dabas resursus. Izmetot izlietotus akumulatorus, vienmēr nosedziet to kontaktus un ievērojiet vietējos likumus un noteikumus.

PAZIŅOJUMS

- **Nelietojiet un neglabājiet fotokameru puteklainās vai mitrās vietās.**
- **Izmantojiet tikai SD/SDHC/SDXC atmiņas karti vai karti Eye-Fi. Nekad nelietojiet cita veida atmiņas kartes.**
Ja nejauši ievietojat fotokamerā cita veida karti, sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt karti ar spēku.
- Fotokameras pārmēsāšanas laikā raugieties, lai fotokameras siksnīņa kaut kur neaizķertos. Tā var viegli aizķerties aiz dažādiem nenostiprinātiem priekšmetiem un izraisīt nopietnus bojājumus.

- Pirms fotokameras transportēšanas noņemiet trijkāji un visus citu ražotāju piederumus.
- Nekādā gadījumā nemetiet fotokameru zemē un nepakļaujiet to spēcīgiem triecieniem un vibrācijām.
- Uzstādot vai noņemot fotokameru no trijkāja, grieziet nevis fotokameru, bet trijkāja skrūvi.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem uz fotokameras.
- Neatstājiet fotokameru tā, ka tā ir vērsta tieši pret sauli. Tas var sabojāt objektīvu vai aizslēga aizslaidņus, izraisīt krāsu nepareizu atainošanu, mānattēlu veidošanu attēla uztveršanas ierīcē vai pat izraisīt aizdegšanos.
- Nepakļaujiet skatu meklētāju spēcīga gaismas avota vai tiešu saules staru iedarbībai. Karstums var sabojāt skatu meklētāju.
- Nebīdiēt un nevelciet objektīvu ar spēku.
- Ja fotokameru ir paredzēts ilgstoši glabāt bez lietošanas, izņemiet no tās akumulatoru. Uzglabājiet to vēsā un sausā vietā, lai fotokamerā nekondensētos ūdens un neveidotos pelējums. Pēc uzglabāšanas pārbaudiet fotokameras darbību. Ieslēdziet to un nospiediet slēdzi, lai pārliecinātos, ka viss darbojas normāli.
- Fotokamera var nedarboties pareizi, ja tā tiek lietota vietā, kas pakļauta magnētisko/elektromagnētisko lauku, radio viļņu vai augsta sprieguma iedarbībai, piemēram, televizora, mikroviļņu krāsns, video spēles, skaļruņu, liela monitora, televīzijas/radio torņa vai pārraides torņu tuvumā. Šādos gadījumos, pirms turpiniet darbu ar fotokameru, izslēdziet to un no jauna ieslēdziet.
- Vienmēr ņemiet vērā visus fotokameras lietošanas rokasgrāmatā norādītos ierobežojumus attiecībā uz darba vidi.
- Ievietojiet akumulatoru uzmanīgi, kā norādīts lietošanas norādījumos.
- Pirms akumulatora ievietošanas vienmēr rūpīgi pārbaudiet, vai no tā nesūcas šķidrums, nav izmainīta tā krāsa, korpuss vai vērojamas citas novirzes.
- Pirms novietojat fotokameru ilgstošai glabāšanai, vienmēr izņemiet no tās akumulatoru.
- Ja akumulatoru ilgu laiku periodu nelietosit, uzglabājiet to vēsā vietā.
- Enerģijas patēriņš ir atkarīgs no tā, kādas fotokameras funkcijas tiek lietotas.
- Enerģija nepārtraukti tiek patērēta tālāk norādītajos apstākļos, un akumulators ātri izlādējas.
 - Atkārtoti tiek lietota tūlummairņa.

- Fotografēšanas režīmā slēdža poga tiek atkārtoti nospiesta līdz pusei, aktivizējot autofokusu.
- Displejā ilgstoši tiek rādīts attēls.
 - Fotokamera ir pievienota printerim.
- Lietojot tukšu akumulatoru, fotokamera var pēkšņi izslēgties, neparādot displejā brīdinājumu par akumulatora zemu uzlādes līmeni.
- Ja akumulatora kontakti kļuvuši slapji vai taukaini, var rasties fotokameras kontaktu darbības traucējumi. Pirms lietošanas rūpīgi noslaukiet akumulatoru ar sausu drāniņu.
- Pirmo reizi lietojot akumulatoru vai lietojot to pēc ilga neizmantošanas perioda, vienmēr uzlādējiet to.
- Lietojot fotokameru ar akumulatoru zemā temperatūrā, mēģiniet turēt fotokameru un rezerves akumulatoru pēc iespējas siltākā vietā. Akumulatoru, kas šķietami izlādējies zemā temperatūrā, var turpināt lietot pēc tam, kad tas ir sasilis līdz istabas temperatūrai.
- Pirms došanās garā ceļojumā, it īpaši uz ārvalstīm, iegādājieties papildu akumulatoru. Ceļojuma laikā var būt grūti iegādāties ieteicamo akumulatoru.

Bezvadu LAN funkcijas lietošana

- **Izslēdziet fotokameru slimnīcās un citās vietās, kur tiek lietots medicīnas aprīkojums.**
Fotokameras radītie radioviļņi var neatgriezeniski ietekmēt medicīnas aprīkojumu, izraisot nepareizu darbību, kā dēļ var notikt negadījums.
- **Izslēdziet fotokameru, atrodoties lidmašīnā.**
Bezvadu ierīču lietošana lidmašīnā var traucēt lidmašīnas drošu darbību.

Displejs

- Nespiediet displeju pārāk spēcīgi. Citādi attēls var izplūst, un tas var izraisīt apskates režīma darbības traucējumus vai sabojāt displeju.
- Displeja augšpusē/apakšpusē var tikt parādīta gaisa svītra, tomēr tas nav defekts.
- Ja, skatoties uz kādu objektu fotokameras displejā, fotokamera tiek turēta slīpi, šī objekta malas var izskatīties nedaudz robainas. Tas nav defekts, šī parādība ir mazāk izteikta apskates režīmā.
- Vietās, kur ir zema temperatūra, var paiet ilgs laiks, līdz displejs ieslēdzas, un krāsas tajā uz brīdi var nebūt precīzas. Lietojot fotokameru īpaši aukstās vietās, to ieteicams uz laiku novietot siltākā vietā. Zemā temperatūrā displeja attēla kvalitāte var pazemināties, bet tā atjaunosies normālā temperatūrā.

- Šis ir augstas kvalitātes displejs, taču tajā var būt iestrēdzis vai nekustīgs pikselis. Šie pikseli neietekmē saglabājamo attēlu. Konstruktīvas īpatnību dēļ atkarībā no skata leņķa var rasties krāsu vai spilgtuma nevienmērība, taču tās pamatā ir displeja struktūra. Tas neliecina par nepareizu darbību.

Oficiālie un citi paziņojumi

- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā, vai trešo personu prasībām, kuru pamatā ir šī izstrādājuma neatbilstoša lietošana.
- Olympus neuzņemas nekādas saistības vai garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kuri var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā un kurus ir izraisījuši attēlu informācijas izdēšana.

Garantijas saistību atruna

- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas, ne tiešas, ne netiešas, par jebkādu šo rakstisko materiālu un programmatūras saturu un nekādā gadījumā neuzņemas nekādu atbildību par jebkādām netiešām garantijām par piemērotību pārdošanai vai atbilstību jebkādiem īpašiem mērķiem vai par jebkādiem izrietošiem, nejausiem vai netiešiem zaudējumiem (tostarp, bet neaprobežojoties ar uzņēmuma peļņas zaudējumiem, zaudējumiem no uzņēmējdarbības pārtraukumiem un uzņēmējdarbības informācijas zuduma), kas radušies no šo rakstisko materiālu, programmatūras un iekārtu izmantošanas vai nespējas tos izmantot. Dažās valstīs nav paredzēta atbildības ierobežošana par izrietošiem vai nejausiem zaudējumiem vai netiešām garantijām, kas nozīmē, ka iepriekš minētie ierobežojumi uz jums var neattiekties.
- Olympus patur visas tiesības uz šo rokasgrāmatu.

Brīdinājums

Nesankcionēti fotografējot vai lietojot materiālus, kas aizsargāti ar autortiesībām, jūs varat pārkāpt spēkā esošos autortiesību likumus. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par nesankcionētu fotografēšanu vai citām darbībām, ar kurām tiek pārkāptas autortiesību īpašnieku tiesības.

Paziņojums par autortiesībām

Visas tiesības aizsargātas. Neviena šo rakstisko materiālu daļa vai programmatūra nedrīkst tikt pavairota vai izmantota jebkādā elektroniskā vai mehāniskā veidā, ieskaitot fotokopēšanu un ierakstīšanu, vai lietojot jebkāda veida informācijas uzglabāšanas un piekļūšanas sistēmas, iepriekš nesāņemot rakstisku Olympus atļauju. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par šajos rakstiskajos materiālos vai programmatūrā ietvertu informāciju vai par zaudējumiem, kas radušies, lietojot šādu informāciju. Olympus patur tiesības izmainīt šīs publikācijas vai programmatūras funkcijas un saturu, par to iepriekš neinformējot.

FCC paziņojums

Šī ierīce ir pārbaudīta, un tā atbilst B klases digitālajām ierīcēm noteiktajiem ierobežojumiem saskaņā ar FCC noteikumu 15. daļu. Šie ierobežojumi ir izstrādāti, lai nodrošinātu noteiktu aizsardzību pret kaitīgiem traucējumiem uzstādot ierīces apdzīvotos reģionos. Šī iekārta rada, tajā tiek izmantota un tā var izstarot radiofrekvenču enerģiju. Tomēr nav garantijas, ka traucējumi neradīsies kādā noteiktā vietā. Ja šī ierīce izraisa kaitīgus radio vai televīzijas uztveršanas traucējumus, ko var noteikt, izslēdzot vai ieslēdzot ierīci, lietotājs var mēģināt novērst traucējumus, veicot vienu vai vairākas no šīm darbībām:

- mainīt uztveršanas antenas pozīciju vai atrašanās vietu;
- palielināt attālumu starp ierīci un uztvērēju;
- pievienot iekārtu kontaktligzdai, kas nav savienota ar uztvērēju;
- lūgt palīdzību izplatītājam vai profesionālam radio/TV speciālistam;
- lai savienotu fotokameru ar datoru, kas aprīkots ar USB funkciju, jāizmanto tikai komplektā esošais OLYMPUS USB vads.

FCC drošības norādījumi

Veicot izmaiņas vai modifikācijas, kuras nav skaidri apstiprinājusi par atbilstību atbildīga puse, lietotājs var zaudēt tiesības lietot šo iekārtu.

Raidītāju nedrīkst uzstādīt vai lietot kopā ar citu antenu vai raidītāju.

Šis izstrādājums atbilst FCC nekontrolētai videi paredzētajiem ierobežojumiem saistībā ar pakļaušanu radiācijas ietekmei un atbilst FCC vadlīnijām par pakļaušanu radiofrekvences (RF) ietekmei. Šim izstrādājumam ir ļoti zems RF enerģijas līmenis, kas tiek uzskatīts par atbilstošu bez īpatnējās absorbcijas ātruma (SAR (specific absorption rate)) pārbaudes.

Pieejamie zinātniskie pierādījumi liecina, ka nav zināmas veselības problēmas, kuras ir saistītas ar mazjaudas bezvadu ierīču lietošanu. Tomēr nav pierādījuma, ka šis mazjaudas bezvadu ierīces ir pilnīgi drošas. Mazjaudas bezvadu ierīces to lietošanas laikā izstaro zemu radio frekvences enerģijas līmeni (RF) mikroviļņu diapazonā. Turpretim augsts RF līmenis var radīt veselības traucējumus (sakarsējot audus), atrašanās zema RF līmeņa iedarbībā, kas nerada siltuma efektus, izraisa nezināmus nelabvēlīgus veselības traucējumus. Daudzos pētījumos par pakļaušanu zema līmeņa RF iedarbībai netika atklāti bioloģiski traucējumi. Daži pētījumi liecināja par to, ka daži bioloģiskie traucējumi varētu rasties, bet šādi konstatējumi nav apstiprināti ar papildu pētījumu. PEN-F ir pārbaudīts un atzīts par saderīgu IC starojuma ietekmes ierobežojumiem, kas noteikti nekontrolētai videi, un atbilst IC radio frekvenču (RF) ietekmes noteikumu standartam RSS-102.

Pircējiem Ziemeļamerikā, Centrālamerikā, Dienvidamerikā un Karību jūrā

Atbilstības deklarācija

Modeļa numurs : PEN-F

Tirdzniecības zīme : OLYMPUS

Atbildīgā puse : **OLYMPUS AMERICA INC.**

Adrese : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, ASV

Tālruna numurs : 484-896-5000

Pārbaudīta atbilstība FCC standartiem

LIETOŠANAI MĀJĀS VAI BIROJĀ

Šī ierīce atbilst FCC noteikumu 15. daļai un Kanādas standartam RSS, kas neparedz licences nepieciešamību. Darbība tiek pakļauta diviem nosacījumiem.

(1) Šī ierīce nedrīkst izraisīt kaitīgus traucējumus.

(2) Šai ierīcei ir jāuztver jebkādi saņemtie traucējumi, pat tādi, kas var izraisīt nevēlamu darbību.

Šī B klases digitālā ierīce atbilst visām prasībām, kas minētas Kanādas traucējumus izraisošu aprīkojumu noteikumos ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS AMERIKAS IEROBEŽOTĀ GARANTĪJA — OLYMPUS AMERICA INC. IZSTRĀDĀJUMI

Uzņēmums Olympus garantē, ka komplektā esošais(ie) Olympus® attēlveidošanas izstrādājums(i) un saistītie Olympus® piederumi (atsevišķi „Izstrādājums”, bet kopā „Izstrādājumi”) vienu (1) gadu kopš iegādes brīža būs bez materiālu un apdares defektiem parastas lietošanas un apkopes apstākļos.

Ja viena gada garantijas perioda laikā kādam no Izstrādājumiem tiek konstatēts bojājums, pircējam bojātais Izstrādājums ir jānogādā pilnvarotā Olympus servisa centrā, ko uzņēmums Olympus ir norādījis, izpildot tālāk aprakstīto procedūru (skatiet sadaļu „KĀ RĪKOTIES, JA NEPIECIEŠAMA APKOPE”).

Olympus pēc saviem iesakiem par saviem līdzekļiem veiks defektīvā Izstrādājuma remontu, nomaiņu vai regulēšanu, ja Olympus un rūpnīcas pārbaudē apstiprināsies, ka (a) šāds defekts radies standarta un pareizas lietošanas apstākļos un (b) Izstrādājumam ir spēkā šī ierobežotā garantija.

Bojāto izstrādājumu labošana, nomaiņa un regulēšana ir uzņēmuma Olympus vienīgais pienākums un vienīgais līdzeklis, ko klients var izmantot šajā un tālāk minētajos gadījumos. Ja vien tiesību akts nav norādīts citādi, Izstrādājuma remonts vai nomaiņa nepārsniedz šeit norādīto garantijas periodu.

Ciktāl to atļauj tiesību akti, par Izstrādājuma nogādāšanu norādītajā Olympus servisa centrā gādā un maksā klients. Olympus nav pienākuma veikt profilaktisko apkopi, uzstādīšanu, noņemšanu vai tehnisko apkopi.

Olympus patur tiesības (i) izmantot salabotas, atjaunotas, un/vai derīgas izmantotās detaļas (kas atbilst Olympus kvalitātes nodrošināšanas

standartiem) garantijas vai citiem remontdarbiem un (ii) veikt iekšējas vai ārējas konstrukcijas un/vai funkciju izmaiņas saviem izstrādājumiem, neuzņemoties atbildību iekļaut šādas izmaiņas Izstrādājumos.

IEROBEŽOTĀ GARANTĪJA NEIETVER

Ierobežotā garantija neietver un arī Olympus ne tiešā, ne netiešā, ne arī likumā noteiktā veidā negarantē šādu Izstrādājumu remontu/nomaiņu/regulēšanu:

- Izstrādājumi un piederumi, kurus nav ražojis Olympus un/vai kuriem nav „OLYMPUS” zīmola birkas (garantijas nodrošinājums citu ražotāju izstrādājumiem un piederumiem, kurus, iespējams, izplata Olympus, ir šo izstrādājumu un piederumu attiecīgo ražotāju atbildība saskaņā ar šo ražotāju garantiju noteikumiem un ilgumu);
- Izstrādājumi, ko izjaukušas, labojušas, papildinājušas, pārveidojušas, mainījušas vai modificējušas citas personas, nevis Olympus pilnvarotā apkopes centra personāls, izņemot gadījumu, ja remonts veikts, saņemot Olympus rakstisku atļauju;
- Izstrādājumi ar defektiem vai bojājumiem, kas radušies nodiluma, saplēšanas, nepareizas lietošanas, nevērības, smilšu, šķidruma vai trieciena iedarbības, nepareizas glabāšanas, plānotu lietotājam veicamu apkopes darbu neveikšanas, akumulatoru noplūdes, piederumu, kas nav „OLYMPUS” ražojums, izejmateriālu vai rezerves daļu lietošanas vai Izstrādājumu lietošanas ar nesaderīgām ierīcēm dēļ;
- programmatūras programmas;
- rezerves daļas un izejvielas (tostarp, bet neaprobežojoties ar lampiņām, tinti, papīru, filmām, izdrukām, negatīviem, kabeļiem un akumulatoriem); un/vai

- (f) Izstrādājumi, kuriem attiecīgajā vietā nav norādīts Olympus sērijas numurs, ja vien tas nav modelis, uz kura Olympus neraksta sērijas numurus.
- (g) Izstrādājumi, kas tiek sūtīti, piegādāti, iegādāti un pārdoti no tirgotājiem ārpus Ziemeļamerikas, Centrālamerikas, Dienvidamerikas un Karību jūras reģiona; un/ vai
- (h) Izstrādājumi, kas nav paredzēti vai kam nav saņemta atļauja pārdošanai Ziemeļamerikā, Dienvidamerikā, Centrālamerikā vai Karību jūrā (t.i., pelēkā tirgus preces).

GARANTIJAS ATRUNA; ZAUDĒJUMU IEROBEŽOJUMS; VISA GARANTIJAS LĪGUMA APSTIPRINĀJUMS; PAREDZĒTS IZDEVĪGI IZŅEMOT IEROBEŽOTO GARANTIJU, KAS APRAKSTĪTA IEPIEKŠ, OLYMPUS NESNIEDZ UN NOLIEDZ CITA VEIDA TIEŠAS VAI NETIEŠAS, IZTEIKTAS VAI IZRIETOŠAS, NO LIKUMA, RĪKOJUMA, KOMERCIĀLĀ LIETOJUMA VAI CITĀDI IZRIETOŠAS PĀRSTĀVĪBAS, GARANTIJAS, NOSACĪJUMUS UN GALVOJUMUS, KAS ATTIECAS UZ ŠIEM IZSTRĀDĀJUMIEM, IETVEROT, BET NEAPROBEŽOJOTIES AR GARANTIJU PAR IZSTRĀDĀJUMU (VAI TO DAĻU) PIEMĒROTĪBU, IZTURĪBU, DIZAINU, DARBĪBU VAI STĀVOKLI, VAI IZSTRĀDĀJUMU PIEPRASĪJUMU VAI PIEMĒROTĪBU KONKRĒTAM MĒRĶIM, VAI ATTIECĪBĀ UZ KĀDA PATENTA TIEŠĪBU, AUTORTIEŠĪBU VAI CITU ŠEIT IZMANTOTU VAI IETVERTU ĪPAŠUMA TIEŠĪBU PĀRKĀPUMU.

JA KĀDA NETIEŠĀ GARANTĪJA TIEK PIEMĒROTA LIKUMA IETVAROS, TĀS DERĪGUMA ILGUMS IR IEROBEŽOTS ATBILSTOŠI ŠĪS IEROBEŽOTĀS GARANTIJAS PERIODAM.

DAŽOS ŠTATOS GARANTIJU ATRUNAS VAI IEROBEŽOJUMU UN/VAI ATBILDĪBAS IEROBEŽOJUMI VAR NEBŪT ATZĪTI, TĀPĒC IEPIEKŠ MINĒTĀS ATRUNAS UN IZŅĒMUMI VAR NEBŪT SPĒKĀ.

KLIENTAM VAR BŪT ARĪ CITAS UN/VAI KATRĀ ŠTATĀ ATŠKIRĪGAS PAPILDU TIESĪBAS UN LĪDZEKĻI.

KLIENTS ATZĪST UN PIEKRĪT, KA OLYMPUS NAV ATBILDĪGS PAR ZAUDĒJUMIEM, KAS RADUŠIES KLIENTAM KĀVĒTAS PIEGĀDES, IZSTRĀDĀJUMA KĻŪMES, IZSTRĀDĀJUMA DIZAINA, IZVĒLES VAI RAŽOJUMA, ATTĒLA VAI DATU ZAUDĒJUMA VAI PASLIKTINĀŠANĀS VAI KĀDA CITA IEMESLA DĒĻ, NESKATOTIES UZ TO, VAI ATBILDĪBA IR NŌTEIKTA LĪGUMĀ, KONSTATĒTS CIVILTIESĪBU PĀRKĀPUMS (TOSTARP NEVĒRĪBA UN STINGRA IZSTRĀDĀJUMA ATBILDĪBA) VAI CITĀDI. NEKĀDĀ GADĪJUMĀ

OLYMPUS NAV ATBILDĪGS PAR NETIEŠIEM, NEJĀUŠIEM, IZRIETOŠIEM VAI SPECĪĻIEM JEBKĀDA VEIDA ZAUDĒJUMIEM (TOSTARP UN BEZ IEROBEŽOJUMIEM PAR PEĻNAS ZAUDĒJUMU VAI LIETOŠANAS IESPĒJAS ZAUDĒJUMU), NESKATOTIES UZ TO, VAI OLYMPUS IR VAI TAM VAJADZĒTU BŪT INFORMĒTAM PAR ŠĀDA VEIDA IESPĒJĀMIEM ZAUDĒJUMIEM VAI BOJĀJUMIEM.

Pārstāvības vai garantijas, ko sniedz kāda persona, ietverot, bet neaprobežojoties ar izplatītājiem, pārstāvjiem, pārdevējiem, Olympus starpniekiem, kas ir neatbilstīgas un pretrunīgas vai papildina šīs ierobežotās garantijas nosacījumus, nav saistošas Olympus, ja vien nav izteiktas rakstiski un apstiprinātas pie pilnvarotās Olympus amatpersonas.

Šī ierobežotā garantija ir pilnīgs un īpašs garantijas paziņojums, ko Olympus piekrīt nodrošināt attiecībā uz Izstrādājumiem, un tas aizstāj visas iepriekš vai vienlaikus noslēgtās mutiskās vai rakstiskās vienošanās, līgumus, piedāvājumus un saziņu attiecībā uz šeit minēto tematu.

Šī ierobežotā garantija ir īpaši paredzēta pirmajam lietotājam, un to nevar nodot tālāk vai piešķirt citam.

KĀ RĪKOTIES, JA NEPIECIEŠAMA APKOPE

Klientam ir jāsasazinās ar norādīto Olympus klientu atbalsta darba grupu savā reģionā, lai norunātu savu izstrādājuma nodošanu servisam. Lai sazinātos ar Olympus klientu atbalsta darba grupu savā reģionā, lūdzu, izmantojot tālāk norādīto kontaktinformāciju.

Kanāda:

www.olympuscanada.com/repair/
1-800-622-6372

ASV:

www.olympusamerica.com/repair/
1-800-622-6372

Latīņamerika:

www.olympusamericatina.com

Pirms izstrādājuma nosūtīšanas Olympus servisa centram, klientam ir jānokopē vai jāpārsūta visi izstrādājuma atmiņā saglabātie attēli un dati uz kādu citu attēlu vai datu glabāšanas ierīci.

NEKĀDĀ GADĪJUMĀ OLYMPUS NAV ATBILDĪGS PAR IZSTRĀDĀJUMA ATMIŅĀ ESOŠO ATTĒLU VAI DATU, VAI FOTOFILMU SAGLABĀŠANU, PATURĒŠANU VAI UZTURĒŠANU, KĀ ARĪ PAR ZAUDĒJUMIEM GADĪJUMĀ, JA KĀDS ATTĒLS VAI DATI TIEK NOZAUDĒTI VAI SABOJĀTI APKOPES LAIKĀ (TOSTARP, BEZ IEROBEŽOJUMIEM, TIEŠUS, NETIEŠUS, NEJĀUŠUS, IZRIETOŠUS

VAI SPECIĀLUS BOJĀJUMUS, PEĻNAS ZAUDĒJUMU VAI LIETOŠANAS IESPĒJAS ZAUDĒJUMUS), NESKATŌTIES UZ TO, VAI OLYMPUS IR VAI TAM VAJADZĒTU BŪT INFORMĒTAM PAR ŠĀDA VEIDA IESPĒJAMIEM ZAUDĒJUMIEM VAI BOJĀJUMIEM.

Klientam ir rūpīgi jāiesaiņo Izstrādājums, izmantojot pietiekamu polsterējoša materiāla daudzumu, lai pārvādāšanas laikā Izstrādājumam nerastos bojājumi. Kad Izstrādājums ir kārtīgi iesaiņots, nosūtiet iepakojumu uz Olympus vai Olympus pilnvarotu servisa centru, kur atrašanās vietu jums norāda attiecīgā Olympus klientu atbalsta darba grupa. Kad Izstrādājums sūtat servisa veikšanai, iepakojumā ir jāiekļauj tālāk aprakstītās lietas.

- 1) Pirkuma čeks, kas apliecina iegādes datumu un vietu. Ar roku rakstlītas kvītis netiek pieņemtas.
- 2) Šis ierobežotās garantijas kopija, uz kuras **norādītais Izstrādājuma sērijas numurs atbilst Izstrādājuma sērijas numuram** (ja vien tas nav modelis, uz kura Olympus nenorāda sērijas numurus).
- 3) Detalizēts problēmas apraksts.
- 4) Parauga izdrukas, negatīvi, digitālās izdrukas (vai faili diskā), ja pieejami un attiecas uz problēmu.

SAGLABĀJIET VISU DOKUMENTU KOPIJAS. Ne Olympus, ne Olympus pilnvarotais servisa centrs nav atbildīgi par dokumentiem, kas sūtīšanas laikā pazūd vai tiek sabojāti.

Kad apkope būs pabeigta, Izstrādājums tiks nosūtīts atpakaļ, izmantojot iepriekš apmaksāto sūtījumu.

KONFIDENCIALITĀTE

Visa informācija, ko jūs sniedzat sava garantijas pieprasījuma apstrādes nolūkos, tiks glabāta konfidenciali un tiks izmantota un izpausta tikai garantijas servisa apstrādes un veikšanas nolūkos.

Klientiem Eiropā



Marķējums CE norāda, ka šis izstrādājums atbilst Eiropas drošības, veselības, vides un pircēju aizsardzības prasībām. Fotokameras, kas ir marķētas ar zīmi „CE”, ir paredzētas pārdošanai Eiropā.

Ar šo OLYMPUS CORPORATION. un Olympus Europa SE & Co. KG paziņo, ka izstrādājums PEN-F atbilst Direktīvas 1999/5/EK pamatprasībām un citiem piemērojamiem noteikumiem.

Plašāku informāciju skatiet vietnē: <http://www.olympus-europa.com/> Šis simbols [pārsvītrotā atkritumu tvertne uz riteņiem, WEEE IV pielikums] nozīmē atsevišķu elektriskā un elektroniskā atpilojuma atkritumu savākšanu ES valstīs.

Lūdzam neizmest šādu atpilojumu mājāsaimniecības atkritumu tvertnēs.

Ja šis izstrādājums ir jāizmet, lūdzam izmantot jūsu valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.

Šis simbols [pārsvītrotā atkritumu tvertne uz riteņiem Direktīvas 2006/66/EK II pielikumā] nozīmē atkritumu atsevišķu savākšanu ES valstīs.

Lūdzam neizmest akumulatoru mājāsaimniecības atkritumu tvertnēs.

Ja izlietoti akumulatori jāizmet, lūdzam izmantot jūsu valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.



Garantijas noteikumi

Maz iespējamajā gadījumā, ja izrādās, ka jūsu izstrādājums ir bojāts, neskatoties uz tā pareizu lietošanu (saskaņā ar komplektācijā iekļautajā lietošanas rokasgrāmatā sniegtajiem norādījumiem) nacionālās garantijas piemērojamajā termiņā un esat to iegādājies no pilnvarota Olympus izplatītāja OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG uzņēmējdarbības zonā, kā noteikts tīmekļa vietnē <http://www.olympus-europa.com>, šis izstrādājums tiks salabots vai pēc Olympus ieskatiem nomainīts bez maksas. Lai Olympus jums varētu sniegt pieprasīto garantijas servisu un apmierināt jūsu prasību pēc iespējas ātrāk, lūdzu, norādiet tālāk uzskaitīto informāciju un izpildiet šos norādījumus.

1. Lai iesniegtu prasību saskaņā ar šo garantiju, lūdzu, izpildiet norādījumus, kas sniegti vietnē <http://consumer-service.olympus-europa.com> reģistrēšanai un izsekošanai (šis pakalpojums nav pieejams visās valstīs), vai nogādājiet izstrādājumu, atbilstošu čeka oriģinālu vai pirkuma kvīti, un aizpildītu Garantijas sertifikātu pie sava izplatītāja, kur izstrādājumu iegādājāties, vai pie kāda cita Olympus servisa centra OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG darbības reģionā, kā norādīts vietnē: <http://www.olympus-europa.com>, pirms ir beidzies piemērojamais nacionālās garantijas periods.
2. Lūdzu, pārliecinieties, ka jūsu Garantijas sertifikātu Olympus vai pilnvarots izplatītājs vai servisa sniedzējs ir aizpildījis pareizi. Tāpēc, lūdzu, pārliecinieties, ka ir ierakstīts jūsu vārds, izplatītāja nosaukums, sērijas numurs un pirkuma gads, mēnesis un datums, un jūsu Garantijas sertifikātam ir pievienots rēķina oriģināls vai pirkuma čeks (kurā norādīts izplatītāja nosaukums, pirkuma datums un izstrādājuma veids).
3. Šis garantijas apliecinājums netiks izsniegts atkārtoti, tāpēc glabājiet to drošā vietā.
4. Lūdzu, ņemiet vērā, ka Olympus neuzņemas nekādus riskus un neapmaksā nekādus izdevumus, kas radušies, sūtot izstrādājumu pie tirgotāja vai uz Olympus pilnvarota apkopes centru.
5. Šī garantija nesedz turpmāk norādīto defektu novēršanas izmaksas un jums ir jāmaksā par izstrādājuma remontu, arī par defektiem, kas radušies iepriekš norādītā garantijas perioda laikā.

- a. Jebkuru defektu, kas radies nepareizas lietošanas dēļ (piemēram, veikot darbību, kas nav minēta lietošanas rokasgrāmatā, u.c.).

- b. Jebkuru defektu, kas rodas remonta, pārveidošanas, tīrīšanas un citu darbību dēļ, kas nav veiktas Olympus vai Olympus pilnvarotā tehniskās apkopes centrā.
 - c. Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas transportēšanas, kritiena, trieciena un citu notikumu dēļ pēc izstrādājuma iegādes.
 - d. Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas ugunsgrēka, zemestrīces, plūdu, zibens spēriena vai citu dabas katastrofu, vides piesārņojuma un neregulāra elektriskā sprieguma dēļ.
 - e. Jebkuru defektu, kas rodas nolaidīgas vai nepiemērotas glabāšanas (piemēram, uzglabājot izstrādājumu augstā temperatūrā un mitrumā, insektu repelentu, piemēram, naftalīna, vai kaitīgu farmaceitisko vielu tuvumā), nepiemērotas apkopes un citas rīcības dēļ.
 - f. Jebkuru defektu, kas rodas izlādējušos akumulatoru darbības dēļ.
 - g. Jebkuru defektu, kas rodas smiltīm, dubļiem, ūdenim un citām vielām iekļūstot zem izstrādājuma apvalka.
6. Olympus saistības šīs garantijas ietvaros ir ierobežotas ar izstrādājuma remontu vai apmaiņu. Šajā garantijā nav paredzēta nekāda atbildība par netiešiem vai izrietošiem zaudējumiem vai jebkādiem bojājumiem, kas radušies vai kurus klients cietis izstrādājuma defekta dēļ, it īpaši jebkuriem zaudējumiem vai bojājumiem, kas radušies jebkuram objektīvam, fotofilimām, citām iekārtām vai palīgierīcēm, kas lietotas kopā ar izstrādājumu, vai jebkuriem zaudējumiem, kas radušies novēlota remonta vai datu zuduma dēļ. Ar likumu noteiktie saistošie noteikumi paliek nemainīgi.

Pircējiem Taizemē

Šis telekomunikāciju aprīkojuma atbilst NTC prasībām.

Pircējiem Meksikā

Šī izstrādājuma darbība tiek pakļauta diviem tālāk norādītajiem nosacījumiem:

- (1) Iespējams, ka šis aprīkojums vai ierīce neizraisīs nevēlamus traucējumus, un (2) šim aprīkojumam vai ierīcei ir jāuztver jebkādi traucējumi, tostarp traucējumi, kas var izraisīt nevēlamu darbību.

Pircējiem Singapūrā

atbilst
IDA Standards
DB104634

Preču zīmes

- Microsoft un Windows ir reģistrētas Microsoft Corporation preču zīmes.
- Macintosh ir Apple Inc. preču zīme.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- Eye-Fi ir uzņēmuma Eye-Fi, Inc. preču zīme.
- Funkcija „Shadow Adjustment Technology” satur Apical Limited patentētu tehnoloģiju.
- Micro Four Thirds, Four Thirds un Micro Four Thirds, kā arī Four Thirds logotipi ir OLYMPUS KORPORĀCIJAS preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Japānā, Amerikas Savienotajās Valstīs, Eiropas Savienības valstīs un citās valstīs.
- Wi-Fi ir Wi-Fi Alliance reģistrēta preču zīme.
- Wi-Fi sertificēts logotips ir Wi-Fi Alliance sertifikācijas zīme.
- Fotokameras failu sistēmas standarti, uz kuriem šajā lietošanas rokasgrāmatā ir dota atsauce, ir “Design Rule for Camera File System/DCF” standarti, ko noteikusi Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju rūpniecības asociācija (JEITA).
- Visu pārējo uzņēmumu un izstrādājumu nosaukumi ir reģistrētas preču zīmes un/vai to attiecīgo īpašnieku preču zīmes.



Šīs fotokameras programmatūrā var būt ietverta trešo pušu programmatūra. Uz jebkuru trešās puses programmatūru attiecas tie noteikumi un nosacījumi, kurus ir izsniedzis šīs programmatūras īpašnieks vai licences devējs un saskaņā ar kuru šī programmatūra tiek jums nodrošināta.

Šos noteikumus un citus trešo pušu paziņojumus, ja tādi ir, var atrast programmatūras paziņojumu PDF failā, kas ir saglabāts komplektācijā iekļautajā kompaktdiskā vai vietnē

<http://www.olympus.co.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm>

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programmaparatūras atjauninājumu rezultātā ir pievienotas/grozītas šādas funkcijas.

Papildinājumi/grozījumi programmaparatūras atjauninājumu versijas 2.0 rezultātā



Mākslas filtru lietošana (ART) (atbalsta skārienu vadību)	184
Izlases iestatījumu reģistrēšana (Piešķirt pielāg. rež.) (papildināts ar [Atsauciet no pielāg. režīma])	184
Displejs (■)/Dators Pārvietots [Tiešskates tuvplāns] , pievienoti [LV tuvplāna iest.] Pārvietots Fokssēt , pievienoti Iestatījumi	184
Ekspoz./ ISO Pievienots [Min. S/S iestatījums]	185

Papildinājumi/grozījumi programmaparatūras atjauninājumu versijas 3.0 rezultātā



Mākslas filtru veidi (pievienota [Apstrāde bez balināšanas])	186
Ēnu redaktors (atbalsta Krāsu profila kontroli un Krāsu veidotāju)	186
Vienkrāsainā profila kontrole (atbalsta funkcijas [Trapeces kompens.] un [Augstas izšķirtsp. uzņ.])	186

Papildinājumi/grozījumi programmaparatūras atjauninājumu versijas 2.0 rezultātā

Mākslas filtru lietošana (ART)

Mākslas filtrus tagad var atlasīt, izmantojot skārienvadības elementus.

Izlases iestatījumu reģistrēšana (Piešķirt pielāg. rež.)

Tagad varat izsaukt iestatījumus, kas ir saglabāti pie režīmu skalas stāvokļiem **C1** līdz **C4**.

- 1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Atiestatīti/Pielāgoti režīmi] un nospiediet taustiņu .
- 2 Izvēlieties [Atsauciet no pielāg. režīma] un nospiediet .
- 3 Izvēlieties [Pielāgot režīmu C1]–[Pielāgot režīmu C4] un nospiediet taustiņu .
- 4 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu .

- Fotografēšanas režīms netiks piemērots, ja režīmu rīpa ir iestatīta pozīcijā **P**, **A**, **S** vai **M**.

Displejs//Dators

Nemiet vērā izmaiņas, kas veiktas pielāgotajā izvēlnē (MENU → →):



Ir pārvietots vienums [Tiešskates tuvplāns], pievienots vienums [LV tuvplāna iest.]

Iespēja	Apraksts
Tiešskates tuvplāns	Vienumu [Tiešskates tuvplāns] tagad atradīsiet izvēlnē [LV tuvplāna iest.]
LV tuvplāna iest.	[Tiešskates tuvplāns]: kad iestatīts režīms [režīms 1], nospiežot pogu līdz pusei palielinātās tiešskates laikā, tiek atgriezts palielināta kadra rādījums. Kad ir iestatīts režīms [režīms 2], nospiežot pogu līdz pusei palielinātās tiešskates laikā, tiks pārslēgts tālummaiņas AF rādījums. [Kadrēš. naktī]: kad iestatījums ir [Iesl.], palielinātais laukums tiek pielāgots pareizai ekspozīcijai. Tas ir noderīgi, lai pārbaudītu fokusu, izmantojot kameru tumšās vietās. Kad iestatījums ir [Izsl.], palielinātais laukums tiek parādīts ar tiešā skata spilgtumu, kāds tas bija pirms palielināšanas. Tas ir noderīgi, lai pārbaudītu fokusu, izmantojot kameru vietās, kur ir pretgaisma.

Pārvietots vienums [Fiksēt], pievienots vienums [Iestatījumi]

Iespēja	Apraksts
Fiksēt	Vienumu [Fiksēt] tagad atradīsiet izvēlnē [Iestatījumi]
Iestatījumi	[Fiksēt]: atlasiet [Iesl.], lai saglabātu atlasīto apertūras vērtību, pat ja taustiņš tiek atlaists. [Kadrēš. naktī]: atlasiet [Iesl.], lai fotografētu, skatot objektu pat vāja apgaismojuma apstākļos.

Ekspoz.//ISO

Ņemiet vērā šādas izmaiņas, kas veiktas pielāgotajā izvēlnē (**MENU** →  → ):
pievienots viens [Min. S/S iestatījums]

iespēja	Apraksts
ISO-autom. iestat.	<p>[Augstākā robeža/Nokl.]: izvēlieties ISO jutībai lietoto augšējo robežvērtību un noklusēto vērtību, kad iespēja ISO ir iestatīta kā [Auto].</p> <p>[Augstākā robeža]: izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles augstāko robežvērtību. [Nokl.]: izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles noklusējuma vērtību.</p> <p>[Min. S/S iestatījums]: izvēlieties aizvara ātrumu, pie kura kamera automātiski palielinās ISO jutību režīmos P un A. Ja iestatījums ir [Auto], fotokamera automātiski iestata aizvara ātrumu.</p>

Papildinājumi/grozījumi programmaparatūras atjauninājumu versijas 3.0 rezultātā

Mākslas filtru veidi (pievienota [Apstrāde bez balināšanas])

[Apstrāde bez balināšanas] ir pievienota mākslas filtriem (43. lpp.).

Apstrāde bez balināšanas I/II

Efektu „apstrāde bez balināšanas“, kas tiek izmantots kinofilmās, var lieliski izmantot ielu ainavu un metāla objektu fotografēšanā.

“II” ir alternatīvā versija oriģinālam (I).

Ēnu redaktors

Ēnu redaktors tagad ir pieejams Krāsu profila kontrolē (40. lpp.) un Krāsu veidotājā (42. lpp.).

Krāsu profila kontrole

Ja ir attēlota Krāsu profila kontrole, sviru var izmantot, lai skatītu Ēnu redaktora displeju (41. lpp.) un Izgaismoj. un ēnu kontroles displeju (45. lpp.).



Krāsu profila kontrole



Ēnu redaktors



Izgaismoj. un ēnu kontrole

- [Ēnu redaktors] automātiski izslēdzas, ja tiek fotografēts režīmos [Trapeces kompens.] un [Augstas izšķirtsp. uzņ.].

Krāsu veidotājs

Ja ir attēlots Krāsu veidotājs, sviru var izmantot, lai skatītu Ēnu redaktora displeju (41. lpp.) un Izgaismoj. un ēnu kontroles displeju (45. lpp.).



Krāsu veidotājs



Ēnu redaktors



Izgaismoj. un ēnu kontrole

- [Ēnu redaktors] automātiski izslēdzas, ja tiek fotografēts režīmos [Trapeces kompens.] un [Augstas izšķirtsp. uzņ.].

Vienkrāsainā profila kontrole


Vienkrāsainie profili (41. lpp.) tagad ir pieejami, ja tiek fotografēts režīmos [Trapeces kompens.] un [Augstas izšķirtsp. uzņ.].

[Ēnu redaktors] un [Film. grad. efekts] automātiski izslēdzas, ja tiek fotografēts režīmos [Trapeces kompens.] un [Augstas izšķirtsp. uzņ.].

Simboli

 RC režīms	148
	104
 Parādīt izvēlni	104
 Iest. Sākumlapa	105
 (Sejas prioritāte AF)	49, 105
 H k/s	107
 L k/s	107
 /Inform. iestatījumi	108
 Vadības iestatījumi	108
 (Priekšsk.) bloķēšana	109
 Zem. robeža	110
 X-sinhr.	110, 127
 + 	110
 +Baltā balanss	111
 Brīd. līmenis	115
 (Rādītāja skats)	82
 Q (Apskate tuvplānā)	82
 Režīms	113
 (Viena kadra dzēšana)	84
 (Attēlu izvēle)	85
 (Aizsardzība)	84
 Sagl. siltās krāsas	111
 (Attēla pagriešana)	101
 Iestatīt	111
 (Pīkstošs skaņas signāls)	109
 (Skaņas ierakstīšana)	85
 (Displeja gaišuma regulēšana)	104
 (Slīdrāde)	83
 Attēla stabilizācija	107
 Simulētais OSM	115

A

A (Apertūras prioritātes režīms)	28
Acu zīlīšu noteikšanas AF	49
AdobeRGB	69
AE fiksēšana	22, 75, 116
AEL/AFL	116
AEL eksponometrija	110
AF lauks ()	48

AF gaisma	105
AF izsekoš.	53
AF mērķa bulkt.	106
AF režīms	53, 105
Antišoks	99
Aparātprogrammatūra	104
Apskate	81
Attēlu apskate	81, 82
Filmu apskate	81, 84
Apskate tuvplānā	82
Apsk. Izvēlne	101
ART (Mākslas filtrs)	43
AS ar pusnosp. aizvara pogu	107
Atbalss funk.	37
Atbrīv. aiztures laiks	107
Atbrīvošanas prioritāte C/S	107
Atiestatīt	89
Atiestatīt aizsardz.	103
Ātrā dzēš.	111
Atrašanās vietas informācija	134
Ātras kustības filmas	73
Attēla izmērs	146
Fotoattēls	60
Videofilma	61
Attēla malu attiec.	59
Attēla malu attiecība	59
Attēla rež. iestatījumi	108
Attēla stabil.	56
Attēlu režīms	65, 90
Att. pārklāšana	103
Augstas izšķirtsp. uzņ.	100
Augsts dinamiskais diapazons (HDR)	96
Autofokusa skaņa (Pīkstošs skaņas signāls)	109
Autortiesību iestat.	112

B


Baltā balanss	47, 111
Battery level	18
Bezvadu LAN	135
BKT (Paketēšana)	93

BULB	31
Bulb fotografēšana	31
Bulb/Laika displejs	110
Bulb/Laika fokusēš.	105
Bulb/Laika taimeris	110

C

C-AF	53
C-AF+TR	53
CRT (Krāsu veidotājs)	42


D

Datu glabāš	137
Datuma/laika iestatīšana 	19
Digit. telepārveidot.	76, 91
Displeja intervāls	21
Apskates laikā	79
Uzņemšanas laikā	21
Drukāt	140

E

Eksponometrija	54
Ekspozīcijas kompensācija	46
Ekspozīcijas nobīde	115
Elektron. tālummaiņas ātrums	115
Enerģ. ekon.	18, 109
Ēnu kompens.	111
Ēnu redaktors	41
EV pakāpe	109
Eye-Fi	115

F

Faila nosauk.	112
Filma 	70, 113
Filmas efekts	37
Filmas telepārveidot.	38
Filmas un fotoatt. rež.	38
Fokusa aplis	105
Fokusa režīms (AF režīms)	53
Formatēšana (kartes iestatīšana)	88
Fotoattēlu rediģēšana	101
FOTOATTĒLU STĀSTS	117
Fotografēšana	25
Filmēšana	37
Fotografēšana	25

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi	148
Fotografēšana ar kadru apvienošanu ..	32
Fotografēšana ar laika intervālu	92
Fotografēšana, izmantojot laiku	31
Fotografēšanas izvēlne	88

G

Gaismas Kaste	125
Graudaina filma	43

H

HDMI	107
HDR	96
Histogrammas iestat.	108
Histogrammas rādītjums	24

I

iAUTO (IAUTO)	25, 33, 36
Ierakstīšanas līmenis	113
Iestatīj. izvēlne	104
Iest. Sākumlapa () Iest. Sākumlapa)	105
Iezīmēšanas iestat.	109
Ilgas eksponēšanas laiks (BULB/LAIKS)	31
Ilgstošs AF	53
Inform. iestatījumi ( /Inform. iestatījumi)	108
ISO	46, 110
ISO Autom.	110
ISO-autom. iestat.	110
ISO jutība	46
ISO pakāpe	110
Izdzēst	84
Izdzēst	84
Izdzēst visu	88
Izvēlēts Dzēst	85
Izgaismoj. un ēnu kontrole	45
Izgaismots LCD	109

J

JPEG rediģēš.	102
--------------------	-----

K

Kadrēš. naktī	108
Kalendāra rādījums	126
Karte	15, 145
Kartes iestatīšana.....	88
Kombinēto attēlu uzņemšanas iestatījumi	110
Kompresija.....	60, 146
Kontrolattēls.....	104
Kopliet. uzdevums	85
Krāsa (krāsu profila kontrole)	40
Krāsu apg.	111
Krāsu profila kontrole.....	40
Krāsu veidotājs	42

L

Labot nos.....	112
Laika aiztures filma.....	92
Lēnā sinhronizācija.....	63
Lēnas kustības filmas	73, 74
Liela ātruma filma	61, 74
Līmeņa regulēšana	115
Līmeņrādis.....	24
LV super vadības panelis	51, 124

M

M (Manuālais režīms)	30
Mākslas Filtrs.....	43
Māksl. bal	37
Mani klipi.....	71
Manuālais fokuss (MF)	53
Mazs mērķis (Mazs AF mērķis)	48
Melnbalts (vienkrāsains).....	39
MF	76
MF atbalsts.....	105, 116
MF (Manuālais fokuss)	53
MONO (Vienkrāsaina profila kontrole).....	41
Multi atbalss.....	37
Multi funkcija.....	77

N

Ņirboņas mazināšana.....	108
--------------------------	-----

O

Obj. atiest.	105
Objektīva AS priorit.....	107

P

P (Programmas režīms).....	27
Pagriezti	82
Paketēšana.....	93
Panorāma	121
Parādīt izvēlni (☒ parādīt izvēlni).....	104
Parādīts režģis.....	108
Pielāgotā izvēlne (☒)	105
Piešķirt pielāgotu rež.	89
Pikseju kart.	154
Pikseju sk.	111
Pilna laika AF	105
Pogu funkcijas	75, 106
Priekšsk.	75
Priekšskatījuma bloķēšana.....	109
Prioritātes iestat.	112
Programmas maiņa (Ps).....	27
punktu/collā iestatīj.	112

R

Rādītāja skats.....	82, 86, 126
RAW	60
RAW Datu red.	101
RAW+JPEG dzēšana	112
RC režīms (⚡ RC režīms).....	148
Reģistrācija.....	138
Rezervēšana drukāšanai ☐.....	142
Režīmu ceļvedis	108
Režīmu ripas funkcija	106
Rež. Māksla tiešskate.....	108
Ripas funkcija	106
Ripas virziens	106

S

S (aizvara prioritātes režīms).....	29
S-AF	53
S-AF+MF	53
Saliktā fotografēšana	32
Savienojums ar viedtālruni	132
SCN (Sižeti).....	119

SD karte.....	145
SD kartes formatēšana	88
Sejas prioritātes AF	49, 105
Sekošana kustībai	119
Sērijveida fotografēšana.....	57
Simulētais OSM.....	115
Sižeti.....	119
Skaļuma regulēšana.....	83
Skaņas ierakstīšana	85, 103
Skāriena AF	33
Skārienekrāna iestat.	115
Slīdrāde	83
sRGB.....	69
Super punktveida AF (Tālummaiņas rāmja AF).....	50


T

Taimeris	57
Taustiņš INFO.....	24, 49, 80
Tālummaiņas rāmja AF.....	50
Testa att.	76
Tiešais Bulb režīms	110
Tiešais ceļvedis	33
Tiešais Laika režīms.....	110
TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS	31
Tieša vadība	52
Trapeces kompens.	98
Trokšņu filtr.	110
Trokšņu maz.....	109
TV	122

U

USB režīms	109
Uzlāde	14


V

Vairākk. eksponēšana	97
Vēja trokšņu mazināš.	113
Video izeja	107
Viena kadra AF	53
Vienkrāsaina profila kontrole	41
Visi 	111

W

Wi-Fi iestatījumi	135
-------------------------	-----

Z

Zibspuldzes intensitātes regulēšana 	65
Zibspuldzes komp.....	65

Izdošanas datums
2015.11.

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adrese: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburga, Vācija
Tel.: +49 40 – 23 77 3–0/Fakss: +49 40 – 23 07 61
Preču piegāde: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Vācija
Pasta adrese: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburga, Vācija

Tehniskā palīdzība klientiem Eiropā:

lūdzu, apmeklējiet mūsu mājas lapu <http://www.olympus-europa.com>
vai zvaniet uz mūsu BEZMAKSAS TĀLRUŅA NUMURU*: **00800 – 67 10 83 00**

Pieejams klientiem Austrijā, Beļģijā, Čehijā, Dānijā, Somijā, Francijā, Vācijā, Luksemburgā, Nīderlandē, Norvēģijā, Polijā, Portugālē, Krievijā, Spānijā, Zviedrijā, Šveicē, Apvienotajā Karalistē.

* Lūdzam ievērot, ka daži (mobilo) telefona sakaru operatori bloķē zvanus uz + 800 numuriem vai arī pirms šādu zvanu veikšanas jāievada papildu kods.

Visām citām Eiropas valstīm un gadījumā, ja Jums neizdodas
sazvanīt norādīto numuru, lūdzam izmantot šādus
MAKSAS NUMURUS: **+49 40 – 237 73 899**.