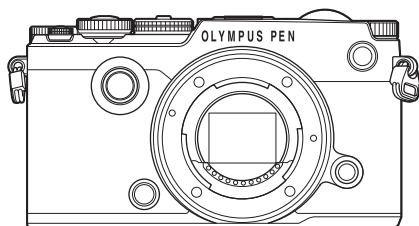


OLYMPUS®

DIGITALKAMERA

PEN-F

Bruksanvisning



Innholdsfortegnelse

Hurtigfunksjonsindeks

1. Klargjøring
2. Opptak
3. Avspilling
4. Menyfunksjoner
5. Koble kameraet til en smarttelefon
Koble kameraet til en datamaskin
6. og skriver
7. Forholdsregler
8. Informasjon
9. SIKKERHETSANVISNINGER
10. Tillegg/modifikasjoner fra
fastvareoppdatering

- Takk for at du valgte et Olympus digitalkamera. Les denne bruksanvisningen nøye før du begynner å bruke kameraet, slik at du får best mulig utbytte av kameraet. Oppbevar denne bruksanvisningen på et sikkert sted for fremtidig referanse.
- Før du går i gang med å ta viktige bilder, anbefaler vi deg å ta noen testbilder for å bli vant med bruken av kameraet.
- Skjermen og kameraillustrasjonene som vises i denne bruksanvisningen ble produsert i løpet av utviklingstrinnene og kan variere fra det faktiske produktet.
- Hvis det er tillegg og/eller modifikasjoner av funksjoner på grunn av fastvareoppdateringer for kameraet, vil innholdet variere. Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.

Registrer ditt produkt på www.olympus.eu/register-product
og få ekstra fordeler med Olympus!

- Denne merknaden gjelder den medfølgende blitsenheten, og er hovedsakelig rettet mot brukere i Nord-Amerika.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Symboler som benyttes i denne bruksanvisningen

Følgende symboler brukes i denne bruksanvisningen.

 Tips	Nyttig informasjon og råd som hjelper deg til å få størst mulig utbytte av kameraet.
	Referansesider med detaljerte beskrivelser eller beslektet informasjon.

Innholdsfortegnelse

Hurtigfunksjonsindeks	8	
Navn på deler	10	
Klargjøring	12	
■ Pakk ut innholdet i esken	12	
■ Lade og sette inn batteriet	13	
■ Sette inn kortet	14	
■ Montere et objektiv på kameraet	15	
■ Bruke skjermen	16	
■ Strøm på	17	
■ Stille inn dato / klokkeslett	18	
Opptak	20	
■ Informasjonsvisning under opptak	20	
Skjermvisning under opptak	20	
■ Veksle mellom visninger	22	
Veksle informasjonsvisningen ..	23	
■ Ta stillbilder	24	
La kameraet velge blenderåpningen og lukkerhastigheten (P program mode).....	26	
Velge blenderåpning (A modus for prioritert blenderåpning).....	27	
Velge lukkerhastighet (S modus for prioritert lukker).....	28	
Velge blenderåpning og lukkerhastighet (M manuell modus)	29	
Fotografering med lang eksponeringstid (BULB/TIME)	30	
Live Composite-fotografering (mørke og lyse felt sammensatt).....	31	
La kameraet velge innstillingene (iAUTO-modus)...	32	
Egendefinerte moduser (C1, C2, C3, C4).....	33	
Opptak ved bruk av berøringsskjermen.....	34	
■ Ta opp video	35	
Bruke filmmodus (FF).....	36	
Ta bilder under filmopptak (Film+Fotomodus)	37	
Bruk stillefunksjonen ved opptak av film.....	37	
■ Bildeforbedring	38	
Bildemodus.....	38	
Justere individuelle farger (Fargeprofilkontroll)	39	
Justere monokrominnstillingene (Monokromprofilkontroll).....	40	
Justere den generelle fargen (Fargeskaper).....	41	
Bruke kunstfiltre.....	42	
Endre lysstyrken i uthevede områder og skygger.....	44	
■ Bruk av opptaksfunksjoner	45	
Kontrollere eksponeringen (eksponeringskompensasjon) ...	45	
Låse eksponeringen (AE-lås) ...	45	
ISO-følsomhet	45	
Justering av farge (hvitbalanse).....	46	
Stille inn AF-søkepunkt (A.F.-område).....	47	
Bruke små søkepunkt og gruppemål (Stille inn AF-mål) ...	47	
Ansiktsprioritet AF / pupillregistrering AF.....	48	

Zoom-ramme AF/zoom AF (Super Spot AF).....	49	Bruke filtereffekter på monotone bilder (Fargefilter)	67
Hente opptaksfunksjoner.....	50	Justere tonen i monotone bilder (Monokrom farge)	67
Velge fokusmodus (A.F.-modus).....	52	Stille inn fargegjengivelsesformat (Fargeområde).....	68
Velge hvordan kameraet måler lysstyrke (måling).....	53	Alternativer for filmlyd (spille inn lyd med filmer).....	69
Utføre små justeringer på hvitbalansen / (hvitbalansekompensasjon).....	54	Legge effekter til en film	69
Redusere effektene fra ustødig kamera (bildestabilisator)	55	Opptak av "Mine klipp"	70
Sekvensopptak / bruke selvutløser	56	Redigere "Mine klipp"	71
Opptak uten vibrasjon forårsaket av lukkerknappens drift (Anti-Shock [♦]).....	57	Opptak av film med langsomme/hurtige bevegelser	72
Opptak uten lukkertyd (Lydløs[♥]).....	57	Opptak av høyhastighetsfilmer	73
Ta stillbilder med høyere oppløsning (Høyoppløst bilde)	58	Tildele funksjoner til knapper (knappefunksjoner).....	74
Stille inn bildeforholdet	58	Avspilling	78
Velge bildekaritet (stillbilde-kvalitetsmodus)	59	Informasjonsvisning under avspilling.....	78
Velge bildekaritet (filmbildekaritetensmodus)	60	Informasjon om avspillingsbildet	78
Bruk av blits (blitsfotografering).....	61	Veksle informasjonsvisningen ...	79
Justere blitseffekt (blitsstyrkek kontroll).....	63	Vise bilder og filmer.....	80
Bildebehandlingsfunksjoner (bildemodus).....	64	Indeksvisning/kalendervisning....	81
Utføre finjustering på skarpheten (skarpheten).....	64	Visning av stillbilder	81
Finjustere kontrasten (kontrast)	65	Volum.....	82
Finjustere metningen (metning)	65	Se på filmer	83
Legge til en filmkorneffekt på monokromprofilen (Film kornete effekt).....	66	Beskytte bilder	83
Finjustere tonen (stemning).....	66	Slette bilder.....	83
		Velge bilder ([On], [Slett valgt], [Delingsordre valgt]).....	84
		Stille inn en overføringsordre på bilder ([Delingsordre]).....	84
		Lydopptak	84
		Bruk av berøringsskjermen.....	85
		Velge og beskytte bilder	85

Menyfunksjoner	86
Grunnleggende menyfunksjoner	86
Bruke Opptaksmeny 1 / Opptaksmeny 2	87
Formatering av minnekortet (kortoppsett)	87
Slette alle bilder (Kortoppsett)	87
Returner til standard innstillinger (Nullstill)	88
Registrere favorittinnstillinger (Tilordne egendefinerte moduser)	88
Bildebehandlingsfunksjoner (Bildemodus)	89
Bildekvalitet (◀▶)	89
Digital zoom (Digital telekonverter)	90
Innstilling av selvutløseren (☺/☺)	90
Ta bilder automatisk i faste intervaller (☺) tidsintervalloptak	91
Bruke ulike innstillinger for en serie med bilder (bracketing)	92
Ta HDR (Høy dynamisk rekkevidde)-bilder	95
Lagre flere eksponeringer for ett enkeltbilde (multieksposering)	96
Keystone-korrigerer og perspektivkontroll (Trapekorreksjon)	97
Stille inn anti-støt / stille opptak (Anti-Shock[♦]/Lydløs[♥])	98
Angi høyoppløst bilde (Høyoppløst bilde)	99
Blitsfotografering med trådløs fjernutløser	99

Bruke avspillingsmenyen	100
Vise bilder rotert (☑)	100
Redigering av stillbilder	100
Deaktivere beskyttelse av alle bilder	102
Bruke oppsettmenyen	103
⌚ (innstilling av dato/tid)	103
🗣️ (Endre menyskjermenspråket)	103
🗨️ (Justere skjermens lysstyrke)	103
Opptak	103
Wi-Fi-innstillinger	103
⚙️ Visning av meny	103
Fastvare	103
Bruke de tilpassede menyene	104
📷A AF/MF	104
📷B knapp/hjul	105
📷C Utløser/☺/ bildestabilisator	106
📷D Disp/☑)/PC	106
📷E Eksp/☑)/ISO	108
📷F ⚡ Egendefinert	109
📷G ⏪-/Farge/hvitbalanse	110
📷H Opptak/Slette	110
📷I Film	112
📷J Innebygd EVF	113
📷K 📷-verktøy	114
AEL/AFL	115
MF Støtte	115
Funksjonshjulmodus	116
Vise kamerabilder på TV	121
Velg kontrollpanelvisninger (📷Kontrollinnstillinger)	123
Legge til informasjonsvisninger	124
Lukkerhastigheter når blitsen utløses automatisk	126

Kombinasjoner av filmbildestørrelser og komprimeringshastigheter	126
Velg visningsstil for søkeren ...	127
Ta selvportretter med menyen for selvportretthjelp ...	128
Lagre objektivinformasjon.....	129

Koble kameraet til en smarttelefon 130

■ Koble til en smarttelefon	131
■ Overføre bilder til en smarttelefon.....	132
■ Fjernopptak med en smarttelefon.....	132
■ Legge til posisjonsinformasjon til bilder	133
■ Endre tilkoblingsmetode	134
■ Endre passord	134
■ Avbryte en delingsordre	135
■ Initialisere trådløse LAN-innstillinger	135

Koble kameraet til en datamaskin og skriver 136

■ Koble kameraet til en datamaskin	136
■ Kopiere bilder til en datamaskin	136
■ Installasjon av PC-programvaren	137
■ Direkte utskrift (PictBridge).....	139
Enkel utskrift.....	139
Brukerinnstilt utskrift	140
■ Utskriftskoding (DPOF).....	141
Opprette en utskriftsbestilling .	141
Fjerne alle eller valgte bilder fra utskriftsbestillingen	142

Forholdsregler 143

■ Batteri og lader	143
■ Bruk av lader utenlands.....	143
■ Minnekort som kan brukes.....	144
■ Lagringsmodus og filstørrelse / antall fotografier som kan lagres.....	145
■ Utskiftbare objektiver.....	146
■ Eksterne blitsenheter spesifisert for bruk med dette kameraet.....	147
Blitsfotografering med trådløs fjernutløser.....	147
■ Andre eksterne blitsenheter....	148
■ Hovedtilbehør	149
■ Systemoversikt.....	150
■ Rengjøring og oppbevaring av kameraet.....	152
Rengjøre kameraet.....	152
Oppbevaring	152
Rengjøring og kontroll av bildesensoren	152
Pikselkartlegging - Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen ...	153

Informasjon 154

■ Informasjon og tips om fotografering.....	154
■ Feilkoder	156
■ Menyfortegnelse.....	158
■ Standard farge- og monokromprofiler	166
■ Tekniske data.....	167

SIKKERHETSANVISNINGER 170

■ **SIKKERHETSANVISNINGER ... 170**

Tillegg/modifikasjoner fra fastvareoppdatering 180


Indeks 184

Hurtigfunksjonsindeks

Opptak



Ta bilder med automatiske innstillinger	▶ iAUTO (iAUTO)	32
Velge et sideforhold	▶ Sideforhold	58
Stille raskt inn innstillinger etter motivet	▶ Scene-modus (SCN)	118
Profesjonell fotografering gjort enkelt	▶ Live Guide	32
Justere lysstyrken til et bilde	▶ Eksponeringskompensasjon	45
Ta bilder med en uskarp bakgrunn	▶ Live Guide	32
	▶ Opptak med prioritert blenderåpning	27
Ta bilder som stanser motivet i bevegelse eller gir uttrykk for bevegelse	▶ Live Guide	32
	▶ Opptak med prioritert lukker	28
Ta bilder med naturtro farger	▶ Scene-modus (SCN)	118
	▶ Hvitbalanse	46
Forbedre bilder	▶ Hvitbalanse med ett trykk	46
	▶ Kreativt hjul	38
Når kameraet ikke vil fokusere på motivet/fokuserer på ett område	▶ Bruk av berøringsskjermen	34
	▶ AF-område	47
	▶ Zoomramme AF / zoom AF	49
Fokusere på et lite punkt i rammen / bekrefte fokus før opptak	▶ Zoomramme AF / zoom AF	49
Skifte komponering av fotografier etter fokusering	▶ C-AF+TR (AF-sporing)	52
Ta bilder uten blitsen	▶ DIS-modus/ISO	118/45
Redusere effektene fra ustødig kamera	▶ Bildestabilisator/anti-støt-opptak	55/57
	▶ Selvtløser	56
Fotografere et motiv i sterkt motlys	▶ Fjernkontrollkabel	149
	▶ Fotografering med blits	61
	▶ Gradering (Bildemodus)	66
Fotografere fyrverkeri	▶ Bulb-/time-fotografering	30
	▶ Live Composite-fotografering	31
	▶ Scene-modus (SCN)	118
Ta bilder uten at de hvite områdene blir for lyse eller de svarte områdene for mørke	▶ Gradering (Bildemodus)	66
	▶ Histogram/ Eksponeringskompensasjon	23/45
	▶ Uthev og skygge-kontroll	44
Redusere bildestøy (flekker)	▶ Støyreduksj.	108

Optimalisere skjermen / justere fargenyanse på skjermen	▶ Justere lysstyrken på skjermen / LV-økning	103/107
Kontrollere innstilt effekt før du tar et bilde	▶ Forhåndsvisningsfunksjon Testbilde	74 75
Kontrollere horisontal eller vertikal orientering før du tar et bilde	▶ Nivelleringsmåling	23
Ta bilder med tilsiktet komposisjon	▶ Rutenett	107
Zoomer inn på bilder for å sjekke fokus	▶ AUTO  (opptak)	103
Selvportretter	▶ Selvutløser	56
Sekvensfotografering	▶ Sekvensfotografering	56
Forlenge batteriets levetid	▶ Hurtig dvalemodus	114
Øke antall bilder som kan tas	▶ Stillbildekvalitetsmodus	59
Fjernopptak med en smarttelefon	▶ Fjernopptak med en smarttelefon	132
Opptak uten å ta opp lukker-lyden	▶ Lydløs[♥]	57



Avspilling/retusjering



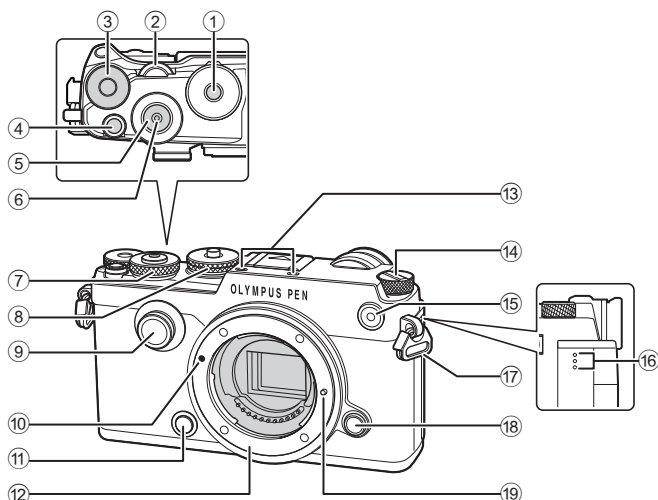
Vise bilder på en TV	▶ HDMI/Video Out Avspilling på TV	106 121
Vise lysbildevisninger med bakgrunnsmusikk	▶ Bildevisning	82
Lyse opp i skygger	▶ Skyggejust. (JPEG-redigering)	101
Håndtere røde øyne	▶ Røddøyereduksjon (JPEG-redigering)	101
Lett utskrift	▶ Direkte utskrift	139
Kommersielle utskrifter	▶ Opprette en utskriftsrekkefølge	141
Overføre bilder til en smarttelefon	▶ Overføre bilder til en smarttelefon	132
Legge stedsinformasjon til bilder	▶ Legge stedsinformasjon til bilder	133

Kamerainnstillinger



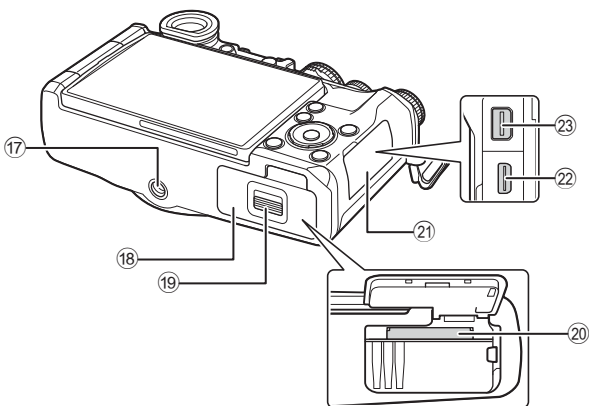
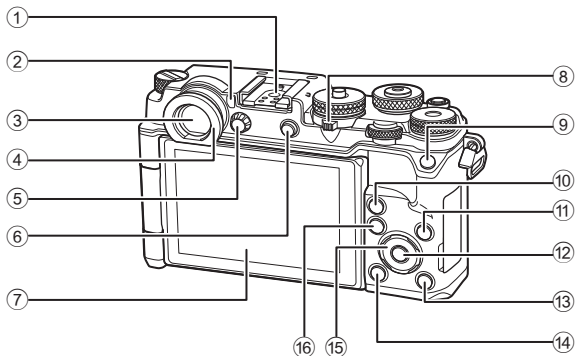
Synkronisere dato og klokkeslett	▶ Stille inn dato / klokkeslett	18
Gjenopprette standardinnstillinger	▶ Tilbakestill	88
Lagre innstillinger	▶ Tilordne egendefinerte moduser	88
Endre menyskjermenspråket	▶ 	103
Slå av autofokuslyden	▶  (pipetone)	108

Navn på deler



- | | |
|---|---|
| ① Funksjonshjullås s. 24 | ⑩ Merke for objektivfatning..... s. 15 |
| ② Bakre hjul* (☺) | ⑪ ⚙-knapp (Forh.vis)..... s. 74 |
| s. 26–29, 60, 76–77, 80 | ⑫ Fatning (Ta av kamerahusdekselet før du kobler til objektivet.) |
| ③ ☑-hjul
(Hjul for eksponeringskompensasjon) s. 45 | ⑬ Stereomikrofon s. 69, 84, 102 |
| ④ ☉- (Film) / ☑-knapp..... s. 35, 74/s. 84 | ⑭ ON/OFF-bryter s. 17 |
| ⑤ Utløserknapp s. 25 | ⑮ Selvutløserlampe/AF-lampe s. 56/s. 104 |
| ⑥ Kabelfrigjøringskontakt s. 30, 31 | ⑯ Høytaler |
| ⑦ Fremre hjul* (☺) | ⑰ Stroppfeste s. 12 |
| s. 26–29, 60, 76–77, 80 | ⑱ Objektivutløserknapp s. 15 |
| ⑧ Funksjonshjul..... s. 24 | |
| ⑨ Kreativt hjul..... s. 38 | |

* I denne håndboken viser ikonene ☺ og ⚙ til operasjoner som utføres ved å bruke det fremre og bakre hjulet.



- | | | | | | |
|---|-----------------------------------|-----------------------|---|---|------------------|
| ① | Blitsfot..... | s. 147 | ⑫ | OK-knapp | s. 18, 86 |
| ② | Øyesensor | s. 22 | ⑬ | ▶-knapp (Avspilling)..... | s. 80 |
| ③ | Søker | s. 22 | ⑭ | ⏏-knapp (Slett)..... | s. 83 |
| ④ | Øyemusling | | ⑮ | Piltaster* | s. 47, 80 |
| ⑤ | Justeringshjul for diopter..... | s. 22 | ⑯ | MENU-knapp | s. 86 |
| ⑥ | □-knapp (LV) / Fn2-knapp
..... | s. 22, 75/s. 74 | ⑰ | Stativfeste | |
| ⑦ | Skjerm (berøringsskjerm)
..... | s. 20, 22, 50, 78, 85 | ⑱ | Deksel for batteriluke/kortåpning | s. 13 |
| ⑧ | Spak..... | s. 35, 39–44, 80 | ⑲ | Lås for batteriluke/kortåpning | s. 13 |
| ⑨ | Fn1 -knapp | s. 74 | ⑳ | Kortplass..... | s. 14 |
| ⑩ | Q -knapp (Forstørr) | s. 37, 49, 80 | ㉑ | Kontaktdeksel | |
| ⑪ | INFO-knapp | s. 23, 79 | ㉒ | HDMI-kontakt (type D)..... | s. 121 |
| | | | ㉓ | Multikontakt..... | s. 121, 136, 139 |

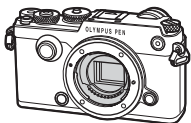
* I denne håndboken representerer ikonene Δ ∇ \triangleleft \triangleright funksjoner som utføres ved hjelp av piltastene.

Det kan hende at enkelte objektiver med stor diameter kommer i kontakt med toppen av stativet når kameraet er satt på stativ. Du kan unngå dette ved å sette på en ECG-4 (selges separat).

Pakk ut innholdet i esken

Følgende deler er inkludert sammen med kameraet.

Kontakt forhandleren hvor du kjøpte kameraet hvis noen av disse mangler eller er skadet.



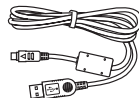
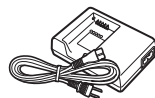
Kamera



Kamerahusdeksel



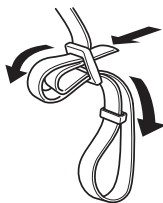
Stropp

USB-kabel
CB-USB6CD-ROM (bruksanvisning/
programvare)Blits
FL-LM3Litium-ionbatteri,
BLN-1Litium-ionlader,
BCN-1

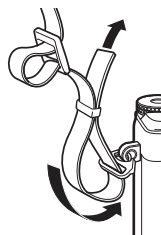
- Blitsetui
- Bruksanvisning (denne veiledningen)
- Garantikort

Feste stroppen

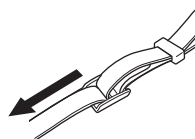
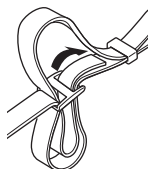
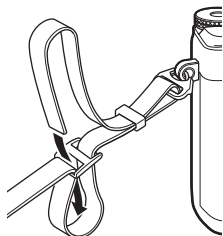
1



2



3



- Fest stroppen til den andre siden på samme måte.
- Stram til slutt stroppen godt for å sikre at den er forsvarlig festet.

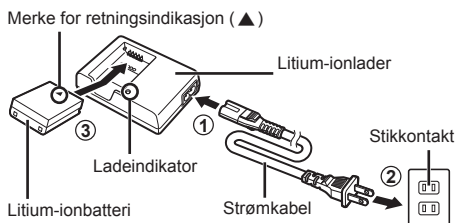
Lade og sette inn batteriet

1 Lad batteriet.

Ladeindikator

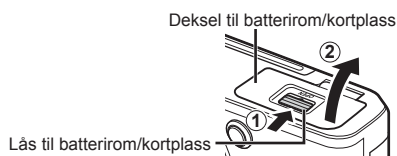
Lading pågår	Lyser oransje
Lading fullført	Av
Ladefeil	Blinker oransje

(Ladetid: Opptil ca. 4 timer)

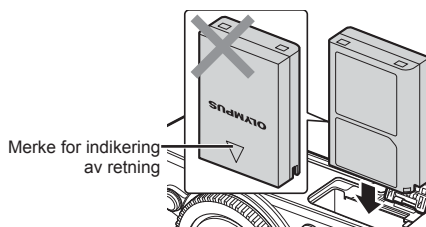


- Trekk ut laderen når ladingen er fullført.

2 Åpne dekselet til batterirommet/kortplassen.

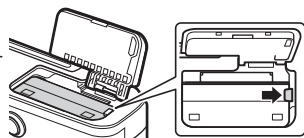


3 Sett i batteriet.



Ta ut batteriet

Slå av kameraet før du åpner eller lukker dekselet til batterirommet/kortplassen. For å ta ut batteriet skyver du først batterilåsetappen i retning med pilen og deretter tar du ut batteriet.



- Kontakt en autorisert forhandler eller et servicesenter hvis du ikke kan ta ut batteriene. Ikke bruk makt.
- Det anbefales å ha et annet batteri i reserve for å fortsette opptakene hvis batteriet i kameraet går tomt.
- Les også «Batteri og lader» (s. 143).

Sette inn kortet


Følgende typer SD-minnekort (fås i handelen) kan brukes med dette kameraet: SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi.

Eye-Fi-kort

Les «Minnekort som kan brukes» (s. 144) før bruk.

1 Åpne dekslet til batterirommet/kortplassen.

2 Skyv kortet til det låses på plass.

-  «Minnekort som kan brukes» (s. 144)

- Slå av kameraet før du setter inn eller tar ut batteriet eller kortet.
- Ikke tving inn et skadet eller deformert kort. Dette kan skade kortsporet.

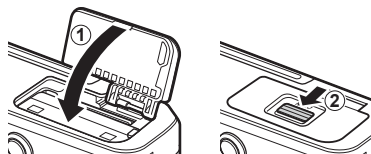
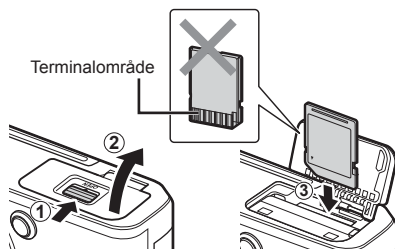
3 Lukk dekslet til batterirommet/kortplassen.

- Sørg for at dekslet til batterirommet/kortplassen er lukket før du bruker kameraet.

■ Ta ut minnekortet

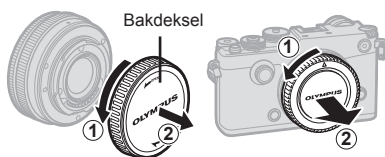
Trykk på kortet for å løse det ut. Trekk ut kortet.

- Ikke ta ut batteriet eller kortet mens kortskriveindikatoren (s. 21) vises.

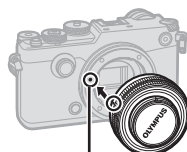


Montere et objektiv på kameraet

- 1 Ta av bakdekselet på objektivet og kamerahusdekselet på kameraet.

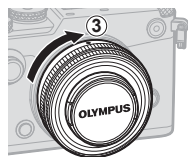


- 2 Innrett merket for objektivfatningen (rødt) på kameraet og innrettingsmerket (rødt) på objektivet. Før deretter objektivet inn i kamerahuset.



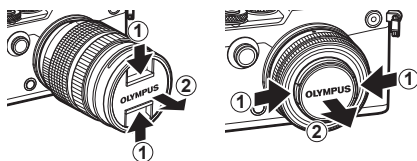
Merke for objektivfatning

- 3 Roter objektivet med klokken til du hører et klikk (retningen indikeres av pil 3).



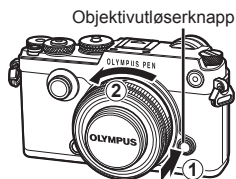
- Kontroller at kameraet er slått av når objektivet festes eller fjernes.
- Ikke trykk på objektivutløserknappen.
- Ikke berør kameraets indre deler.

■ Ta av objektivdekselet



■ Fjerne objektivet fra kameraet

Pass på at kameraet er slått av når du tar av objektivet. Hold objektivutløserknappen nede, og roter objektivet i pilens retning.



Utskiftbare objektiver

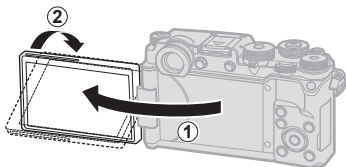
Les «Utskiftbare objektiver» (s. 146).

Bruke skjermen

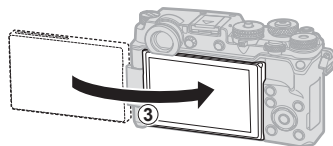
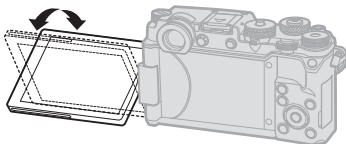
Du kan endre orienteringen og vinkelen til skjermen.

1

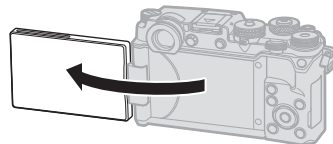
Forberedelser



Nedre vinkel / øvre vinkel



Selvportrett



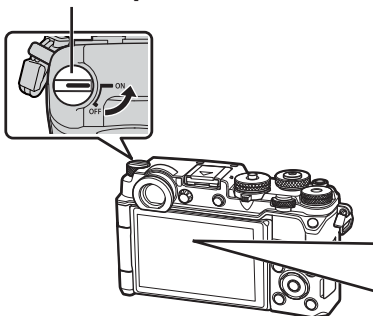
- Roter skjermen forsiktig innenfor de viste grensene. *Ikke bruk makt.* Hvis du gjør det, kan det hende kontaktene blir skadet.
- Hvis du bruker et objektiv med elektronisk zoom, beveges det automatisk til vidvinkelsiden når skjermen er i posisjonen for selvportretter.
- Når skjermen er i posisjonen for selvportrett, kan du bytte til skjermen for å ta selvportretter.
👉 «Ta selvportretter med menyen for selvportretthjelp» (s. 128)

Strøm på

1 Roter **ON/OFF-bryteren til ON-posisjonen.**




- Når kameraet slås på, slås skjermen på.
- Flytt bryteren tilbake til **OFF**-posisjonen for å slå av kameraet.

■ ON/OFF-spak



■ Skjerm

Batterinivå

-  (grønt): Kameraet er klart til å brukes.
(Vises i omtrent ti sekunder etter at kameraet er slått på.)
-  (grønt): Lavt batterinivå
-  (blinker rødt): Batteriet må lades.



Dvalemodus

Hvis ingen handlinger foretas i løpet av ett minutt, går kameraet i «dvalemodus» (standby), skjermen slås av og alle handlinger avbrytes. Kameraet aktiveres igjen når du berører en hvilken som helst knapp (utløserknappen, ▶-knappen osv.). Kameraet slår seg av automatisk etter 4 timer i dvalmodus. Slå på kameraet igjen før bruk.

Stille inn dato / klokkeslett

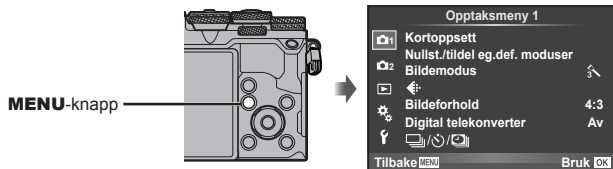
Informasjonen om dato og klokkeslett registreres på kortet sammen med bildene. Filnavnet inneholder også informasjon om dato og klokkeslett. Pass på å stille inn korrekt dato og klokkeslett før du bruker kameraet. Enkelte funksjoner kan ikke brukes hvis ikke dato og klokkeslett er stilt inn.

1

Forberedelser

1 Vis menyene.

- Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



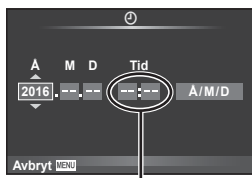
2 Velg [⓪] i kategorien [f] (oppsett).

- Bruk Δ ∇ på piltastene til å velge [f], og trykk deretter på \triangleright .
- Velg [⓪] og trykk på \triangleright .



3 Still inn dato og klokkeslett.

- Bruk \triangleleft \triangleright for å velge elementer.
- Bruk Δ ∇ for å endre det valgte elementet.
- Bruk Δ ∇ for å velge datoformatet.



Tiden vises med en 24-timers klokke.

4 Lagre innstillingene og avslutt.

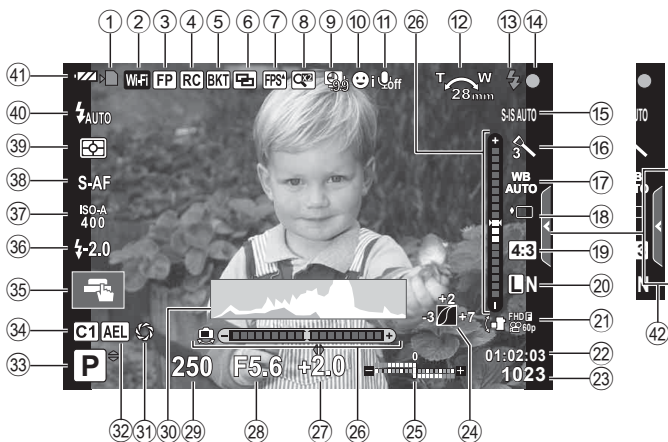
- Trykk på \odot for å stille kameraklokken og gå tilbake til hovedmenyen.
- Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av menyene.
- Hvis batteriet fjernes fra kameraet og kameraet forlattes for en stund, kan det hende at dato- og tidsinnstilling blir nullstilt til fabrikkens standardinnstillinger.
- Du kan synkronisere tiden riktig ved å trykke på \odot ved et tidssignal på 0 sekunder mens du stiller inn [min].

2 Opptak

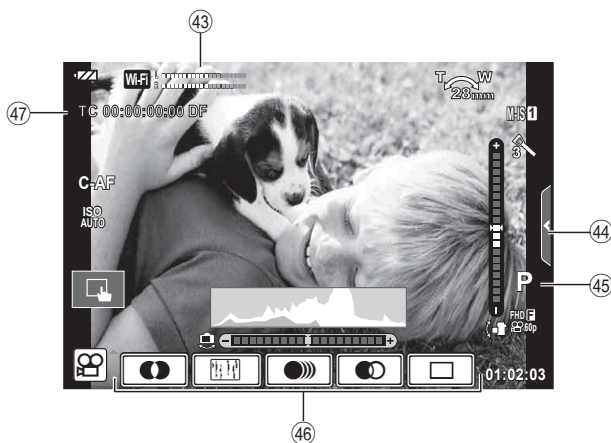
Informasjonsvisning under opptak

Skjermvisning under opptak

Skjermvisning under fotografering av stilleben



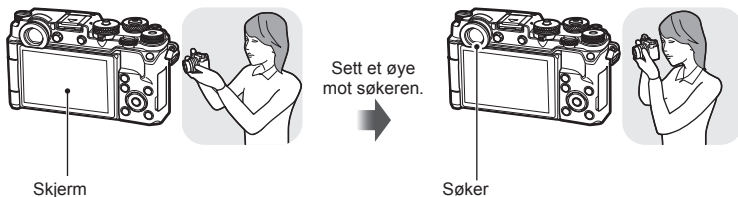
Skjermvisning i film-modus



- ① Kortskriveindikator s. 14
- ② Trådløs LAN-tilkobling s. 130–135
- ③ Super FP-blits s. 147
- ④ RC-modus s. 147
- ⑤ Auto-bracketing/HDR s. 92/s. 95
- ⑥ Multieksponering s. 96
-  Trapeskorreksjon s. 97
-  Skyggeredigering s. 40
- ⑦ Høy bildehastighet s. 107
-  S-OVF* s. 114
- ⑧ Digital telekonverter s. 90
- ⑨ Intervallopptak s. 91
- ⑩ Ansiktsprioritet/øye-prioritet s. 48
- ⑪ Filmlyd s. 69
- ⑫ Zoomens virkeretning /
Brennvidde / Intern temperaturadvarsel
 C/F s. 157
- ⑬ Blits s. 61
(blinker: lading pågår,
lyser opp: lading fullført)
- ⑭ AF-bekreftelsesmerke s. 25
- ⑮ Bildestabilisator s. 55
- ⑯ Sceneinnst s. 118
- Bildemodus s. 64
- ⑰ Hvitbalanse s. 46
- ⑱ Sekvensfotografering/Selvtutløser/
Anti-støtopptak/Stilleopptak/
Høyoppløste bilder s. 56–57
- * Viser bare i søkeren.
- ⑲ Sideforhold s. 58
- ⑳ Opptaksmodus (stillbilder) s. 59
- ㉑ Opptaksmodus (filmer) s. 60
- ㉒ Tilgjengelig opptakstid s. 145
- ㉓ Antall fotografier som kan lagres .. s. 145
- ㉔ Uthev og skygge-kontroll s. 44
- ㉕ Øverst: Blitsstyrkekontroll s. 63
 Bunn: Eksponeringskompensasjon
 s. 45
- ㉖ Nivåmåler s. 23
- ㉗ Eksponeringskompensasjonsverdi .. s. 45
- ㉘ Blenderverdi s. 26–29
- ㉙ Lukkerhastighet s. 26–29
- ㉚ Histogram s. 23
- ㉛ Forhåndsvisning s. 74
- ㉜ AE-lås s. 115
- ㉝ Opptaksmodus s. 24–36
- ㉞ Tilordne egendefinerte moduser s. 88
- ㉟ Opptak ved bruk
av berøringsskjermen s. 34
- ㊱ Blitsintensitetskontroll s. 63
- ㊲ ISO-følsomhet s. 45
- ㊳ A.F.-modus s. 52
- ㊴ Målemodus s. 53
- ㊵ Blitsmodus s. 61
- ㊶ Batteritest s. 14
- ㊷ Opphenting av live guide s. 32
- ④③ Opptaksnivåmåler s. 69, 112
- ④④ Stille opptak-kategori s. 37
- ④⑤ Filmmodus (eksponering) s. 69
- ④⑥ Filmeffekt s. 36
- ④⑦ Tidskode s. 112

Veksle mellom visninger

Kameraet er utstyrt med en øyesensor som slår på søkeren når du setter et øye mot søkeren. Når du tar bort øyet, slår sensoren søkeren av og skjermen på.

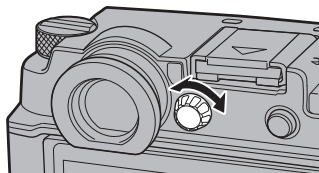


Viser motivet i sanntidsvisning.



Slår seg på automatisk når du setter et øye mot søkeren. Når søkeren lyser, slås skjermen av.

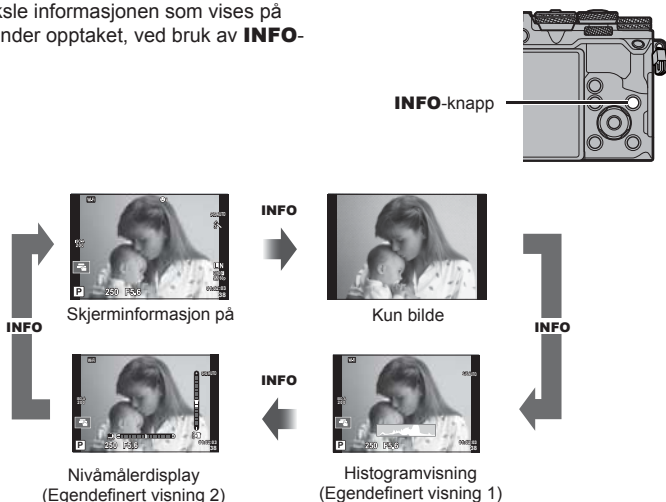
- Søkeren slår seg ikke på hvis skjermen er i en vippet posisjon.
- Hvis søkeren ikke er i fokus, kan du sette et øye mot den og fokusere visningen ved å vri på justeringshjulet for diopteret.



- Trykk på **|O|**-knappen for å veksle mellom live view og visning av superkontrollpanelet. Hvis superkontrollpanelet (s. 50) vises på skjermen, slås søkeren på når du setter et øye mot søkeren.

Veksle informasjonsvisningen

Du kan veksle informasjonen som vises på skjermen under opptaket, ved bruk av **INFO**-knappen.



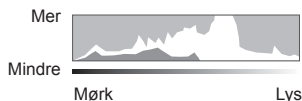
2

Opptak

- Bruk /Info-innstillinger > [LV-Info]-alternativet i . Tilpasset meny for å velge hvilke elementer som skal vises i Egendefinert visning 1 og 2.

Histogramvisning

Viser et histogram som viser fordelingen av lysstyrken i bildet. Den horisontale aksene viser lysstyrke, og den vertikale aksene viser antallet piksler for hver lysstyrke i bildet. Områder over den øvre grensen ved fotografering vises i rødt, og de som er under den nedre grensen, vises i blått.

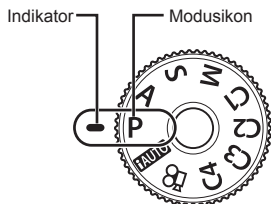


Nivåmålerdisplay

Indikerer kameraets retning. «Vippe»-retningen indikeres på det vertikale feltet og «horisont»-retningen på det horisontale feltet. Bruk indikatorene på nivåmåleren som en veiledning.

Ta stillbilder

Bruk funksjonshjulet for å velge opptaksmodus og ta deretter bildet.



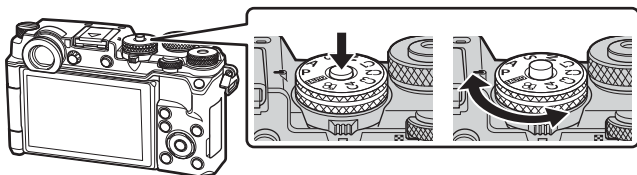
■ Typer opptaksmodi

Se følgende for hvordan du skal bruke forskjellige opptaksmodi.

P	s. 26	AUTO	s. 32
A	s. 27	C1/C2/C3/C4	s. 33
S	s. 28	AF	s. 36
M	s. 29		

1 Trykk på modushjullåsen for å låse opp modushjulet, og vri det deretter til den modusen du vil bruke.

- Når funksjonshjullåsen har blitt trykket ned, er modushjulet låst. Hver gang du trykker på modushjullåsen skifter det mellom låst/utløst.

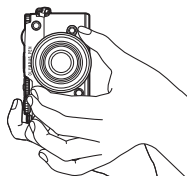


2 Still inn kameraet og bestem komposisjonen.

- Vær forsiktig så fingrene eller kamerastroppen ikke hindrer objektivet eller AF-lampen.



Landskapsposisjon



Portrettposisjon

3 Juster fokuset.

- Vis motivet på midten av skjermen, og trykk lett på utløserknappen ned til første posisjon (trykk utløserknappen halvveis ned). AF-bekreftelsesmerket (●) vises, og en grønn ramme (AF-søkepunkt) vises i fokusplasseringen.



- Hvis AF-bekreftelsesmerket blinker, er ikke motivet i fokus. (s. 154)

4 Slipp lukkeren.

- Trykk utløserknappen helt inn.
 - Kameraet frigjør lukkeren og tar et bilde.
 - Det tatte bildet vil bli vist på skjermen.
- Du kan fokusere og ta bilder ved bruk av berøringskontroller.
- ☞ «Opptak ved bruk av berøringssskjermen» (s. 34)

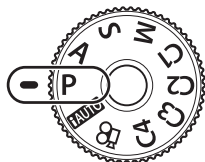
Trykke utløserknappen halvveis og helt ned

Utløserknappen har to posisjoner. Når du trykker utløserknappen forsiktig ned til første posisjon og holder den der, kalles det «trykke utløserknappen halvveis ned». Når utløserknappen trykkes helt ned til andre posisjon, kalles det «trykke utløserknappen helt (eller videre) ned».




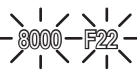
La kameraet velge blenderåpningen og lukkerhastigheten (P program mode)


P-modus er en opptaksmodus der kameraet automatisk stiller inn optimal blender- og lukkerhastigheter i henhold til motivets lysstyrke. Still funksjonshjulet til **P**.



Opptaksmodus

- Lukkerhastigheten og blenderen som er valgt av kameraet, vises.
- Du kan bruke hjulet for eksponeringskompensasjon for å velge en eksponeringskompensasjon.
- Bruk det fremre eller bakre hjulet for programskift.
- Lukkerhastigheten og blenderverdien blinker hvis kameraet ikke kan oppnå riktig eksponering.

Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Handling
	Motivet er for mørkt.	• Bruk blits.
	Motivet er for lyst.	• Den målte rekkevidden til kameraet er overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).

- Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter objektivtype og objektivets brennvidde.
- Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen.  [ISO] (s. 45)

Programskift (Ps)

I P-modus kan du velge ulike kombinasjoner av blenderverdi og lukkerhastighet uten å endre eksponeringen. «**s**» vises ved siden av fotograferingsmodusen når du dreier på det fremre eller bakre hjulet for å aktivere programskift. Du kan kansellere programskift ved å vri på hjulet til du ikke lenger ser «**s**».

- Programskift er ikke tilgjengelig når du bruker blits.

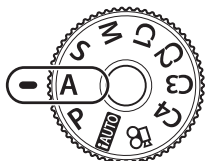


Programskift

Velge blenderåpning (A modus for prioritert blenderåpning)

A-modus er en fotograferingsmodus der du velger blenderåpningen og lar kameraet justere riktig lukkerhastighet automatisk. Roter modushjulet til **A**, og bruk deretter det fremre eller bakre hjulet for å velge en blenderverdi.

Stor blenderåpning (lave F-numre) reduserer dybdeskarpheten (området foran eller bak punktet som er i fokus), og gjør bakgrunnen uskarp. Mindre blenderåpninger (høyere F-numre), øker dybdeskarpheten.



Blenderverdi

- Du kan bruke hjulet for eksponeringskompensasjon for å velge en eksponeringskompensasjon.

Stille inn blenderverdien

Redusere blenderverdien ←

→ Øke blenderverdien

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Lukkerhastighetsvisningen vil blinke hvis kameraet ikke kan oppnå riktig eksponering.

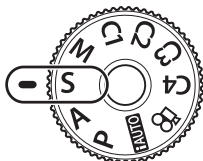
Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Handling
	Motivet er undereksponert.	<ul style="list-style-type: none"> • Reduser blenderverdien.
	Motivet er overeksponert.	<ul style="list-style-type: none"> • Øk blenderverdien. • Hvis varslingsvisningen ikke forsvinner, er den målte rekkevidden til kameraet overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).

- Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter objektivtype og objektivets brennvidde.
- Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen. [ISO] (s. 45)

Velge lukkerhastighet (S modus for prioritert lukker)

S-modus er en fotograferingsmodus der du velger lukkerhastighet og lar kameraet justere riktig blenderåpning automatisk. Roter funksjonshjulet til **S**, og bruk deretter det fremre eller bakre hjulet for å velge lukkerhastighet.

En rask lukkerhastighet kan fryse et motiv i hurtig bevegelse uten at bildet blir uskarpt. En langsom lukkerhastighet vil gjøre bilde av et motiv i rask bevegelse uskarpt. Et slikt uskarpt bilde vil gi inntrykk av dynamisk bevegelse.



Lukkerhastighet

- Du kan bruke hjulet for eksponeringskompensasjon for å velge en eksponeringskompensasjon.

Stille inn lukkerhastigheten

Langsommere lukkerhastighet ←

→ Hurtigere lukkerhastighet

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

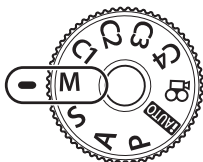
- Blenderverdivisningen vil blinke hvis kameraet ikke kan oppnå riktig eksponering.

Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Handling
2000 F2.8	Motivet er undereksponert.	<ul style="list-style-type: none"> • Reduser lukkerhastigheten.
125 F22	Motivet er overeksponert.	<ul style="list-style-type: none"> • Øk lukkerhastigheten. • Hvis varslingsvisningen ikke forsvinner, er den målte rekkevidden til kameraet overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).


- Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter objektivtype og objektivets brennvidde.
- Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen. [ISO] (s. 45)

Velge blenderåpning og lukkerhastighet (M manuell modus)

M-modus er en fotograferingsmodus der du velger både blenderåpning og lukkerhastighet. Bulb-, time- og live composite-fotografering er også mulig. Roter modushjulet til **M**, og bruk deretter fremre hjul for å velge blenderverdi og bakre hjul for å velge lukkerhastighet.



Differanse fra riktig eksponering

- Når [AUTO] er valgt for [ISO], kan eksponeringskompensasjonen justeres ved hjelp av hjulet for eksponeringskompensasjon. Du må først velge [Alle] for [ISO-Auto].
 [ISO-Auto] (s. 109)




Eksponeringskompensasjon

Forskjell mellom eksponeringsinnstillingen og eksponeringen med eksponeringskompensasjon

- Eksponeringen avgjøres av blenderverdien og lukkerhastigheten du har valgt, og forskjellen i forhold til en egnet eksponering som måles av kameraet vises på skjermen.
- Lukkerhastighet kan settes til verdier på mellom 1/8000 og 60 sekunder eller på [BULB], [LIVE TIME] eller [LIVECOMP].
- Hvis du endrer blenderverdi og lukkerhastighet, vil ikke visningen på skjermen (eller søkeren) endres. For å vise bildet mens det tas må du stille inn [LV-økning] (s. 107) i Tilpasset meny.
- Selv om du har angitt [Støyreduksj.], kan det likevel oppstå støy og/eller lysprikker i bildet som vises på skjermen og bilder som er tatt under bestemte miljøforhold (temperatur osv.) og kamerainnstillinger.

Støy på bilder


Når du fotograferer med lang lukkertid, kan det oppstå støy på skjermbildet. Disse fenomenene oppstår når temperaturen øker i bildehentingsenheten eller bildehentingsenhetens interne drivkrets, hvilket fører til at det genereres strøm i disse delene av bildehentingsenheten som normalt sett ikke utsettes for lys. Dette kan også skje under fotografering med høy ISO-innstilling i omgivelser med høy temperatur. Kameraet aktiverer støyreduksjonsfunksjonen for å redusere denne støyen.  [Støyreduksj.] (s. 108)

Fotografering med lang eksponeringstid (BULB/TIME)

Brukes for nattdagsbilder og bilder av fyrverkeri. I **M**-modus, stiller du inn lukkerhastigheten til [BULB] eller [LIVE TIME].

Bulb-fotografering (BULB): Lukkeren forblir åpen når utløserknappen er trykket inn. Eksponeringen slutter når utløserknappen slippes.

Time-fotografering (TIME): Eksponeringen starter når utløserknappen trykkes helt inn. Avslutt eksponeringen ved å trykke utløserknappen helt inn én gang til.

- Når Bulb- eller Time-fotografering brukes, varieres skjermens lysstyrke automatisk.  «Bulb/Time-monitor» (s. 109)
- Ved bruk av [LIVE TIME] vil fremdriften i eksponeringen vises på skjermen under opptaket. Visningen kan også oppdateres ved å berøre skjermen.
- [Live Bulb] (s. 109) kan brukes til å vise bildeeksponeringen under bulb-fotografering.
- [LIVE BULB] og [LIVE TIME] er ikke tilgjengelig ved enkelte ISO-sensitivitetsinnstillinger.
- For å redusere uskarphet i kameraet bør du sette det på et stødig stativ og bruke en fjernkontrollkabel (s. 149). Kabelutløsere fra tredjepart støttes også.
- Under opptak er det begrensninger på innstillingene for følgende funksjoner.
Sekvensfotografering / fotografering med selvutløser / intervalloptak / fotografering med AE-eksponering / bildestabilisator / blitseksponeering / multieksponeering* osv.
* Når et annet alternativ enn [Av] er valgt for [Live Bulb] eller [Live Time] (s. 109).
- [B.stabilisator] slås av automatisk.

Live Composite-fotografering (mørke og lyse felt sammensatt)

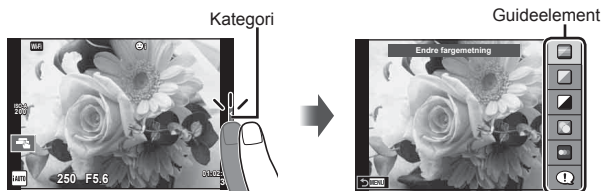
Du kan ta opp et sammensatt bilde fra flere bilder mens du observerer endringer i skarpe lysglimt, som f.eks. fyrverkeri og stjerner, uten å endre skarpheten på bakgrunnen.

- 1** Angi en eksponeringstid du vil bruke som referanseverdi, i [Innstillinger for Composite] (s. 109).
- 2** I **M**-modus stiller du lukkerhastigheten til [LIVECOMP].
 - Når lukkerhastigheten er satt til [LIVECOMP], kan du vise [Innstillinger for Composite] ved å trykke på **MENU**-knappen.
- 3** Trykk på utløserknappen én gang for å klargjøre for opptaket.
 - Du kan ta opp når en melding som indikerer at klargjøringen er fullført, vises på skjermen.
- 4** Trykk på utløserknappen.
 - Live Composite-opptak starter. Et sammensatt bilde vises etter hver referanseeksponeringstid, slik at du kan observere lysendringene.
 - Skjermens lysstyrke endres automatisk under composite-fotografering.
- 5** Trykk på utløserknappen for å avslutte opptaket.
 - Maksimum lengde på composite-opptak er 3 timer. Men tilgjengelig opptakstid vil variere avhengig av opptaksforhold, og ladestatus på kameraet.
 - Det er begrensninger på de tilgjengelige ISO-innstillingene.
 - For å redusere uskarphet i kameraet bør du sette det på et stødig stativ og bruke en fjernkontrollkabel (s. 149). Kabelutløsere fra tredjepart støttes også.
 - Under opptak er det begrensninger på innstillingene for følgende funksjoner.
 - Sekvensfotografering / fotografering med selvutløser / intervallopptak / fotografering med AE-eksponering / bildestabilisator / blitseksponeering osv.
 - [B.stabilisator] slås av automatisk.

La kameraet velge innstillingene (iAUTO-modus)

Kameraet justerer innstillingene etter scenen. Det eneste du må gjøre, er å trykke på utløserknappen. Bruk live guides til å justere parametere som farge, lysstyrke og uskarphet i bakgrunnen.

- 1 Still funksjonshjulet til **iAUTO**.
- 2 Trykk på kategorien for å vise live guides.
 - Berør et guide-element og trykk på **OK** etter at du har valgt å vise glideren på nivålinjen.



- 3 Bruk en finger til å plassere glidebryterne.
 - Berør **OK** for å legge inn innstillingen.
 - For å avbryte live guide-innstillingen berør **MENU** på skjermen.
 - Når [Fototips] er valgt, velg et element og berør **OK** for å vise en beskrivelse.
 - Effekten av det valgte nivået er synlig på skjermen. Hvis [Uskarp bakgrunn] eller [Motiv i bevegelse] er valgt, gjenopprettes normal skjermvisning, men den valgte effekten vil være synlig på det endelige fotografiet.

- 4 Du kan angi flere live guides ved å gjenta trinn 2 og 3.
 - Et merke vises på guide-elementet for live guides som allerede er i bruk.




- 5 Ta bildet.
 - Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte visning med live guide.




- [Uskarp bakgrunn] og [Motiv i bevegelse] kan ikke være valgt samtidig.
- Hvis [RAW] er valgt for bildekvalitet, stilles bildekvaliteten automatisk inn til [L+N+RAW].
- Innstillinger for live guide brukes ikke på RAW-kopien.
- Ved bruk av visse innstillingsnivåer for live guide kan bilder bli kornete.
- Endringer som gjøres for innstillingsnivåer for live guide, kan ikke sees på skjermen.
- Rammehastigheten synker når [Bevegelse] er valgt.
- Blitsen kan ikke brukes med live guide.
- Hvis du velger live guide-innstillinger som går utover grensene for kameraets eksponeringsmålinger, kan bildene bli over- eller undereksponerte.





Egendefinerte moduser (C1, C2, C3, C4)

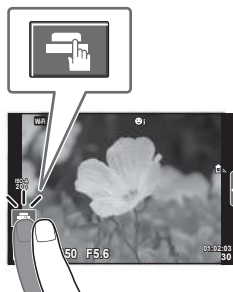
Lagre innstillinger i [Egendef. modus C1], C2, C3 eller C4, slik at du kan bruke dem umiddelbart.

- Du kan lagre forskjellige innstillinger i hver av de fire egendefinerte modusene ved hjelp av [Nullst./tildel eg.def. moduser]-alternativet (s. 88) u  Opptaksmeny 1.
- Innstillingene for de egendefinerte modusene hentes ut når du roterer modushjulet til henholdsvis **C1**, **C2**, **C3** eller **C4**.
- Photo story-funksjonen kan tilordnes posisjon **C3** på modushjulet ved å bruke [Modus Ringfunksjon]-alternativet i den tilpassede menyen (s. 116).
- Scene-modus kan tilordnes posisjon **C4** på modushjulet ved å bruke [Modus Ringfunksjon]-alternativet i den tilpassede menyen (s. 116).

Opptak ved bruk av berøringsskjermen


Trykk på  for å bla gjennom innstillingene for berøringsskjermen.

-  Berør et motiv for å fokusere og utløse lukkeren. Denne funksjonen er ikke tilgjengelig i -modus.
-  Berøringsskjermfunksjoner deaktivert.
-  Bank lett for å vise et AF-mål, og fokuser på motivet i det valgte området. Du kan bruke berøringsskjermen til å velge plassering av og størrelse på fokusrammen. Bilder kan tas ved å trykke på utløserknappen.




■ Forhåndsvisning av motivet ()

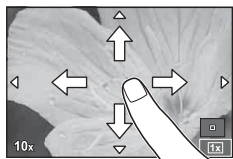
1 Trykk på motivet på skjermen.

- Et AF-mål vises.
- Bruk glidebryteren til å velge størrelsen på rammen.
- Trykk på  for å slå av visningen av AF-søkeren.




2 Bruk glidebryteren til å velge størrelsen på AF-søkepunktet, og trykk deretter på for å zoome inn på bildeposisjonen.

- Bruk fingeren din til å rulle på skjermen når bildet er zoomet inn.
- Trykk på  for å avbryte zoomvisningen.




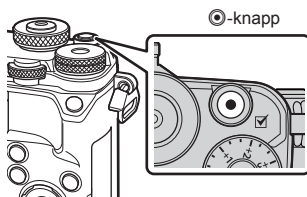
- Situasjoner hvor berøringsskjermbetjening ikke er tilgjengelig, omfatter følgende:
Panorama / 3D / e-portrett / multieksposering / under bulb-, time- eller Live Composite-fotografering / hvitbalansedialog med ett trykk / når knapper eller funksjonshjul er i bruk
- Ikke berør skjermen med neglene eller andre skarpe gjenstander.
- Hansker eller skjermdeksler kan hindre berøringsskjermbetjening.

Ta opp video


Bruk -knappen til å ta opp filmer. Du kan imidlertid ikke ta opp filmer når modushjulet står på **C3**, hvis photo story er tilordnet **C3**.

1 Trykk på -knappen for å begynne opptaket.

- Du kan endre fokusplasseringen ved å trykke på skjermen under opptak.
- Hvis objektivet du bruker, har støtte for elektronisk zoom, kan du bruke spaken () til å zoome elektronisk mens du tar opp filmen.



2 Trykk på -knappen igjen for å avslutte opptaket.

- Ved bruk av et kamera med en CMOS-bildesensor kan gjenstander som beveger seg, se forvrengte ut på grunn av fenomenet med rullende lukker. Dette er et fysisk fenomen der forvrengning oppstår på det filmede bildet ved opptak av et motiv som beveger seg hurtig eller på grunn av kameraristing. Dette fenomenet blir spesielt mer merkbart ved bruk av en lang brennvidde.
- Hvis størrelsen på videofilen som spilles inn overstiger 4 GB, vil filen automatisk bli delt opp.
- Når du spiller inn filmer, bruker du et SD-kort som støtter en SD-hastighetsklasse på 10 eller høyere.
- For å kontinuerlig spille inn en film på 4 GB eller større må bilde kvalitetsmodusen ikke stilles inn til Alle-Intra. Bruk en annen modus.
- Hvis kameraet brukes over lengre tid, stiger temperaturen på bildesensoren og støy og fargestikk kan forekomme i bilder. Slå av kameraet en kort stund. Støy og fargetåke kan også vises i bilder som er tatt opp ved høye ISO-følsomhetsinnstillinger. Hvis temperaturen øker ytterligere, vil kameraet slå seg av automatisk.
- Når du bruker et objektiv med Fire Tredels-systemet, vil ikke AF fungere under filmopptak.
- Du kan ikke bruke -knappen til å ta opp filmer i følgende tilfeller:
 - Multieksponering (stillbildefotografering avsluttes også) / utløserknapp trykket halvveis ned / under bulb-, time- eller composite-fotografering / seriefotografering / panorama / Scene-modus (e-Portrett, håndholdt stjernesudd, 3D) / intervalloptak

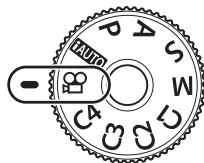
Bruke filmmodus (🎞)

Med filmmodus (🎞) kan du opprette filmer som utnytter effektene som er tilgjengelige i stillfotograferingsmodus.

Du kan også bruke en etter-bilde-effekt eller zoome inn på et område av bildet i løpet av filmopptak.

■ Legge til effekter i en film [Filmeffekt]

- 1 Drei modusringen til 🎞.
- 2 Trykk på ⏻-knappen for å begynne opptaket.
 - Trykk på ⏻-knappen igjen for å avslutte opptaket.
- 3 Trykk på skjermikonet til effekten du ønsker å bruke.



	Kunst-fade	Film med den valgte bildemodus-effekten. Falmeeffekten brukes på overgangen mellom scener.
	Gammel film	Legg til skade og støv-aktig støy tilfeldig, akkurat som på gamle filmer.
	Multi-ekko	Bruk en etterbildeeffekt. Etterbilder vises bak bevegelige objekter.
	Kort ekko	Et etterbilde vises en kort tid etter at du trykker på knappen. Etterbildet vises automatisk etter en stund.
	Film Tele-konverter	Zoom inn på et område på bildet uten å bruke objektivzoomen. Zoom inn på den valgte posisjonen på bildet selv når kameraet holdes fiksert.

Kunst-fade

Trykk på ikonet. Effekten vil bli påført gradvis til du slipper opp fingeren.

Gammel film

Berør ikonet for effekten som skal brukes. Trykk igjen for å avbryte effekten.

Multi-ekko

Trykk på ikonet for å bruke effekten. Trykk igjen for å avbryte effekten.

Kort ekko

Hvert trykk på ikonet øker effekten.

Film Tele-konverter

- 1 Trykk på ikonet for å vise zoomrammen.
 - Du kan endre posisjonen til zoomrammen ved å trykke på skjermen eller ved å bruke $\triangle \nabla \langle \rangle$.
 - Trykk og hold \odot nede for å stille zoomrammen tilbake til en sentral posisjon.
- 2 Trykk på \square eller \mathcal{Q} -knappen (Forstørr) for å zoome inn på et område i zoomrammen.
 - Trykk \square eller \mathcal{Q} -knappen (Forstørr) for å gå tilbake til zoomrammevisningen.
- 3 Trykk på \square Off eller \odot for å avbryte zoomrammen og avslutte film-telekonverteren.
 - De to effektene kan ikke brukes samtidig.
 - Bruk et minnekort med en SD-hastighetsklasse på 10 eller høyere. Filmopptak kan avsluttes uventet hvis du bruker et langsommere kort.
 - Når modus1 er angitt for fotografering under filmopptak (s. 113), kan du ikke ta bilder mens du bruker andre filmeffekter enn Film-tele-konverterer.
 - [e-Portrett], [Diorama] kan ikke brukes samtidig som Kunst-fade.
 - Lyden av trykk- og knappbetjening kan bli tatt opp.
 - Kunst-fade kan ikke brukes ved opptak av klipp.
 - Ved opptak av filmer med rask/langsom bevegelse, kan du ikke bruke andre filmeffekter enn Film-tele-konverterer.

Ta bilder under filmopptak (Film+Fotomodus)

Trykk på lukker-knappen i løpet av filmopptak for å spille inn en av rammene i filmen som et bilde. For å avslutte opptak, trykk på \odot -knappen. Bilde- og filmfilene vil bli spilt inn separat på minnekortet. Opptaksmodus for bilder vil være **MN** (16:9). Det er også en måte for å ta et bilde av høyere kvalitet. \square [Film+foto-modus] (s. 113)

- Du kan ikke ta bilder mens du tar opp klipp eller langsom/rask bevegelse når [Film+foto-modus] er innstilt til [modus1]. Innstill rammehastigheten til 30 p eller mindre. Antall bilder kan være begrenset.
- Autofokus- og målemetoden som brukes i filmmodus kan variere fra metoden som brukes til å ta bilder.

Bruk stillefunksjonen ved opptak av film

Du kan hindre at kameraet tar opp funksjonslyder som oppstår på grunn av kameraets funksjoner i løpet av opptak.

Følgende funksjoner er tilgjengelige som berøringsfunksjoner.

- Strømdrevet zoom* / opptaksvolum / blenderåpning / lukkerhastighet / eksponeringskompensasjon / ISO-følsomhet

* Kun tilgjengelig med strømdrevne zoomobjektiver

Berør stille opptak-fanen for å vise funksjonselementene.

Etter at du har berørt et element, berører du de viste pilene for å velge innstillingene.

Stille opptak-kategori

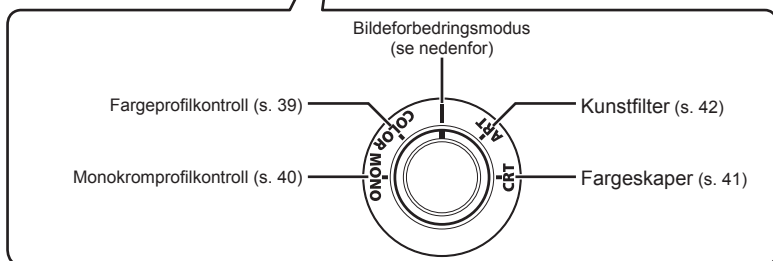
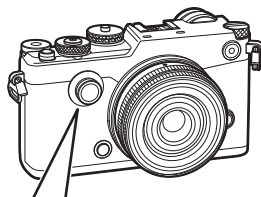


- Hvilke alternativer som er tilgjengelige, varierer i henhold til fotograferingsmodusen.

Bildeforbedring

Bruk det kreative hjulet til å velge bildeforbedringsalternativer. Roter hjulet for å innrette indekser med ønsket modus.

- Det kreative hjulet kan bare brukes når modushjulet står på **P**, **A**, **S**, **M** eller **C1** til **C4**.
- Enkelte funksjoner, for eksempel multieksposering og digitalt skift, er ikke tilgjengelige.



Bildemodus

Bildemodus inneholder et utvalg av raske og enkle alternativer du kan bruke til å forbedre bildet ditt. Vri det kreative hjulet til **I** for å ta bilder i modusen du har valgt for Bildemodus i fotograferingsmenyen (s. 64).

■ Alternativer for bildemodus

i-Enhance	Gir mer slående bilderresultater tilpasset forholdene.
Levende	Gir levende farger.
Naturlig	Gir naturlige farger.
Dempet	Gir dempede fargetoner.
Portrett	Gir vakre hudtoner.
Monokrom	Gir svart/hvit tone.
Egendefinert	Velg en bildemodus, angi parametrene og lagre innstillingen.
e-Portrett	Gir fine hudteksturer. Kan ikke bruke med bracket-fotografering eller ved opptak av filmer.

Justere individuelle farger (Fargeprofilkontroll)

Tolv forskjellige farger kan justeres med opptil ± 5 .

- Innstillingene lagres i en fargeprofil ([Fargeprofil 1], [Fargeprofil 2] eller [Fargeprofil 3]).

1 Roter det kreative hjulet til **COLOR**.

- Fargeprofilkontrollen vises.



2 Innstill hudtone med det fremre hjulet og metning med det bakre hjulet.

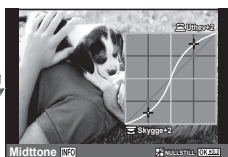
- Endringer du gjør når [Farge alle] vises over fargeprofilkontrollen, gjelder for alle farger. Du kan endre alle farger samtidig ved å trykke på **INFO**-knappen og rotere det bakre hjulet for å justere metningen.
- Du kan legge inn innstillinger som forhåndsinnstillinger ved å trykke på og holde **OK**-knappen (s. 166).

3 Trykk på **OK**-knappen.

- Skyv på spaken for å gå tilbake til fargeprofilkontrollen.
- Du kan velge fargeprofiler i LV-superkontrollpanelet (s. 64).
- Bilder som tas når [RAW] er valgt for bilde kvalitetsmodus, lagres i RAW+JPEG-format.
- Når fargeprofilkontrollen vises, kan du bruke spaken for å vise Uthet og skygge-kontroll (s. 44).



Fargeprofilkontroll



Uthet og skygge-kontroll

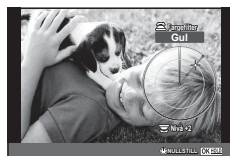
- Bilder som tas med [HDR] eller [Multieksponering], lagres med [Naturlig]-innstillingen.
- Det eneste alternativet som er tilgjengelig for filmer og photo story (layout), er [Fargeprofil 1].

Justere monokrominnstillingene (Monokromprofilkontroll)

- Innstillinger lagres i en monokromprofil ([Monokrom profil 1], [Monokrom profil 2] eller [Monokrom profil 3]).

1 Roter det kreative hjulet til **MONO**.

- Monokromprofilkontrollen vises.




2 Velg et fargefilter med det fremre hjulet, og juster filterstyrken med det bakre hjulet.

3 Bruk spaken for å se skyggealternativer, og juster dem med det fremre eller bakre hjulet.

- Skyv på spaken for å få tilgang til Uthev og skygge-kontrollen.

4 Trykk på **OK**-knappen.

- Du kan legge inn innstillinger som forhåndsinnstillinger ved å trykke på og holde **OK**-knappen (s. 166).
- Skyv på spaken for å gå tilbake til monokromprofilkontrollen.
- Du kan velge monokromprofiler i LV-superkontrollpanelet (s. 64).
- Du kan legge til en filmkorneffekt på monokromprofiler.
 [Film kornete effekt] (s. 66)
- Bilder som tas når [RAW] er valgt for bildekvalitetsmodus, lagres i RAW+JPEG-format.
- Når monokromprofilkontrollen er valgt, kan du bruke spaken til å se visningene for skyggeredigering og uthevings- og skyggekontroll (s. 44).



Monokromprofilkontroll



Skyggeredigering



Uthev og skygge-kontroll

- Bilder som tas med [HDR], [Multieksponering], [Trapezkorreksjon] eller [Høyoppløst bilde], lagres med [Naturlig]-innstillingen.
- Det eneste alternativet som er tilgjengelig for filmer og photo story (layouter), er [Monokrom profil 1].

Justere den generelle fargen (Fargeskaper)

Den generelle fargen på bildet kan justeres med en kombinasjon av 30 fargetoner og 8 metningsnivåer.

1 Roter det kreative hjulet til **CRT**.

- Fargeskaperen vises.



2 Innstill hudtone med det fremre hjulet og metning med det bakre hjulet.

- Du kan tilbakestille innstillingene ved å trykke på og holde **OK**-knappen.

3 Trykk på **OK**-knappen.

- Skyv på spaken for å gå tilbake til fargeskaperen.

- Bilder som tas når [RAW] er valgt for bildekvalitetsmodus, lagres i RAW+JPEG-format.
- Når fargeskaperen vises, kan du bruke spaken for å vise Uthev og skygge-kontrollen (s. 44).



- Bilder som tas med [HDR] eller [Multieksponering], lagres med [Naturlig]-innstillingen.

Bruke kunstfiltre

Når du bruker kunstfiltre, kan du ha det morsomt med kunstneriske effekter.

■ Kunstfiltertyper

Popkunst I/II *	Skaper et bilde som uthever skjønnheten i en farge.
Mykt fokus	Skaper et bilde som uttrykker en myk toneatmosfære.
Bleke og lyse farger I/II *	Skaper et bilde som uttrykker varmt lys ved å spre det generelle lyset og overeksponere bildet lett.
Lys tone	Skaper et kvalitetsbilde ved å mykne opp både skygger og uthevinger.
Kornet film I/II *	Skaper et bilde som uttrykker grovheten i svart/hvitt-bilder.
Nøkkelhull I/II/III *	Skaper et bilde som ser ut som om det er tatt av et gammelt kamera eller lekekamera, ved å dimme bildets perimenter.
Diorama I/II *	Skaper et miniatyraktig bilde ved å utheve metning og kontrast, og gjør ufokuserte områder diffuse.
Kryssprosess I/II *	Skaper et bilde som uttrykker en surrealistisk atmosfære. Kryssprosess II skaper et bilde som fremhever magenta.
Fin sepia	Skaper et bilde av høy kvalitet ved å trekke ut skygger og mykne opp det generelle bildet.
Dramatisk uttrykk I/II *	Skaper et bilde som fremhever forskjellen mellom lysstyrke og mørkhet ved å delvis øke kontrasten.
Key Line I/II *	Skaper et bilde som fremhever kanter og legger til en illustrativ stil.
Akvarell I/II *	Skaper et mykt, skarpt bilde ved å fjerne mørke områder, blande bleke farger på et hvitt lerret, og myke konturene opp ytterligere.
Vintage I/II/III *	Uttrykker et hverdagsbilde i en nostalgisk, vintage tone ved bruk av trykket filmmisfarging og falming.
Delvis farge I/II/III *	Uttrykker på imponerende måte et motiv ved å trekke ut fargene du ønsker å utheve og holder alt annet monotont.

* II og III er modifiserte versjoner av originalen (I).

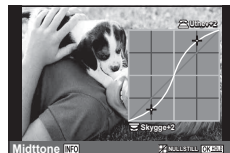
1 Roter det kreative hjulet til **ART**.

- En meny med kunstfilter vises. Velg et filter med det bakre hjulet.
- Bruk Δ ∇ til å velge en effekt. Hvilke effekter som er tilgjengelige, avhenger av filteret som er valgt (mykt fokus, nøkkelhull, rammer, hvite kanter, stjerneskudd, filter, tone, diffus eller skyggeeffekt).
- Trykk på \otimes eller trykk utløserknappen halvveis inn for å velge det uthevede elementet og gå ut av kunstfiltermenyen.



2 Ta bildet.

- Hvis du vil velge en annen innstilling, kan du bruke spaken for å se kunstfiltermenyen.
- Noen av innstillingene til opptaksfunksjonene er deaktiverte for å utnytte kunstfilterne best mulig.
- Hvis [RAW] er valgt for bildekvalitet, stilles bildekvaliteten automatisk inn til [L+RAW]. Kunstfilteret brukes kun på JPEG-kopien.
- Avhengig av motivet, kan toneoverganger være hakkete, effekten kan være mindre tydelig eller bildet kan bli mer «kornete».
- Noen effekter er kanskje ikke synlige i live-visning eller under filmopptak.
- Avspillingen kan variere avhengig av filtre, effekter eller filmkvalitetsinnstillingene som brukes.
- Når kunstfilteret vises, kan du bruke spaken for å vise Uthev og skygge-kontrollen (s. 44).



- Bilder som tas med [HDR], [Multieksponering], [Trapezokorreksjon] eller [Høyoppløst bilde], lagres med [Naturlig]-innstillingen.
- Filtertypen (I, II eller III) og effekten for filmer og photo story (layout) kan velges med [Bildemodus]-alternativet i \square Opptaksmeny 1.

Stille inn og ta delvise fargebilder

Du kan lage bilder som bare trekker ut de fargene du valgte med fargeringen.

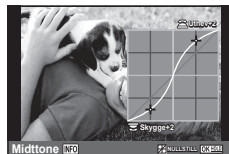
Roter fremre hjul (\odot) for å velge en farge. Roter bakre hjul (\otimes) for å gå tilbake til filtermenyen. Effektene vises i live-visning. Hvis du vil velge en ny farge etter fotograferingen, kan du skyve på spaken for å gå tilbake til fargevalgvisningen.




Endre lysstyrken i uthevede områder og skygger

Bruk [Uthev og skygge-kontroll] for å justere lysstyrken for lyse områder og skygger.

- 1 Bruk spaken for å vise [Uthev og skygge-kontroll].



- 2 Bruk det bakre hjulet for å justere skygger og det fremre hjulet for å justere lyse områder.

- Du kan tilbakestille innstillingene ved å trykke på og holde -knappen. Trykk på **INFO**-knappen for å se visningen for justering av mellomtonen.
- Du kan også åpne [Uthev og skygge-kontroll] via kontrollen [Uthev og skygge-kontroll] er tilordnet med [Multifunksjon]-alternativet (s. 76).

Kontrollere eksponeringen (eksponeringskompensasjon)

Roter hjulet for eksponeringskompensasjon for å velge eksponeringskompensasjon. Velg positive («+») verdier for å gjøre bilder lysere og negative («-») verdier for å gjøre bilder mørkere. Eksponeringen kan justeres med $\pm 3,0$ EV.

- Eksponeringen kan justeres med opptil ± 5 EV hvis [F2] er valgt for [Ringfunksjon] og [Ringfunksjon] brukes til å tilordne eksponeringskompensasjon til en kontrol, for eksempel fremre eller bakre hjul.



- Eksponeringskompensasjon er ikke tilgjengelig i **AUTO**-modus eller Scene-modus.
- Søkeren og live visning-skjermen kan kun endres opp til $\pm 3,0$ EV. Hvis eksponeringen overstiger $\pm 3,0$ EV, vil eksponeringslinjen begynne å blinke.
- Filmer kan korrigeres i et område opptil $\pm 3,0$ EV.

Låse eksponeringen (AE-lås)

Du kan låse bare eksponeringen ved å trykke på **Fn1**-knappen. Bruk dette når du ønsker å justere fokus og eksponering separat eller når du ønsker å ta flere bilder ved samme eksponering.

- Hvis du trykker én gang på **Fn1**-knappen, låses eksponeringen og [AEL] vises.
☞ «AEL/AFL» (s. 115)
- Trykk på **Fn1**-knappen én gang til for å deaktivere AE-låsen.
- Låsen deaktiveres hvis du bruker funksjonshjulet, **MENU**-knappen eller **OK**-knappen.

ISO-følsomhet

Ved å øke ISO-følsomheten øker også støyen (kornethet) i bildet, men fotografen kan ta bilder under dårlige lysforhold. Den anbefalte innstillingen for de fleste situasjoner er [AUTO], som starter ved ISO 200 – en verdi som balanserer støy og dynamisk område – og deretter justeres ISO-følsomheten i henhold til fotograferingsforholdene.

- Trykk på Δ -knappen for å se alternativer.
- Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.



AUTO	Følsomheten stilles automatisk inn i henhold til fotograferingsforholdene.
LOW, 200–25600	Følsomheten stilles til den valgte verdien.

Justering av farge (hvitbalanse)

Hvitbalansen (WB) sørger for at hvite objekter i bildene fremstår som hvite. [AUTO] er egnet for de fleste situasjoner. Du kan imidlertid velge andre verdier i henhold til lyskilden når [AUTO] ikke gir ønsket resultat, eller du med hensikt ønsker fargestikk i bildene.

- 1 Trykk på Δ -knappen for å se alternativer.
- 2 Bruk det bakre hjulet til å velge et alternativ.



Hvitbalansemodus		Fargetemperatur	Lysforhold
Automatisk hvitbalanse	AUTO	—	Brukes for de fleste lysforhold (når det finnes en hvit del på skjermen). Bruk denne modusen til vanlig bruk.
Forhåndsinnstilt hvitbalanse		5300K	For fotografering ute på en klar dag, eller for å fange inn rødfargen i solnedgangen eller fargene i fyrverkeri
		7500K	For fotografering i skyggen ute på en klar dag
		6000K	For fotografering ute på en overskyet dag
		3000K	For fotografering i lys fra glødelamper
		4000K	For motiver som er lyst opp med lysrør
		—	For fotografering under vann
	WB	5500K	For fotografering med blits
Hvitbalanse med ett trykk	/ / / 	Fargetemperatur stilt inn med hvitbalanse med ett trykk.	Velges når et hvitt eller grått motiv kan brukes til å måle hvitbalansen og motivet befinner seg under blandet belysning eller belyses av en ukjent blitstype eller andre lyskilder.
Brukerinnstilt hvitbalanse	CWB	2000K – 14000K	Når du har trykket på INFO -knappen, bruk \triangleleft / \triangleright -knappene til å velge en fargetemperatur og trykk på \odot .

Hvitbalanse med ett trykk

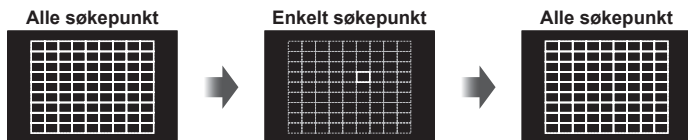
Mål hvitbalansen ved å plassere et hvitt papirark eller et annet hvitt objekt under belysningen som skal brukes når du tar bildet. Dette er praktisk både når du fotograferer et motiv i naturlig lys og ved bruk av varierende lyskilder med ulike fargetemperaturer.

- 1 Velg [], [], [] eller [] (hvitbalanse med ett trykk 1, 2, 3 eller 4), og trykk på **INFO**-knappen.
- 2 Ta et bilde av et fargeløst papir (hvitt eller grått).
 - Fokuser på motivet slik at det fyller hele søkeskjermen og ikke faller skygge på det.
 - Skjermen for hvitbalanse med ett trykk vises.
- 3 Velg [Ja] og trykk på \odot .
 - Den nye verdien lagres som en forhåndsinnstilt hvitbalanseinnstilling.
 - Den nye verdien lagres til hvitbalanse med ett trykk måles igjen. Dataene slettes ikke når kameraet slås av.

Stille inn AF-søkepunkt (A.F.-område)

Velger hvilket av de 81 autofokusmålene som skal brukes for autofokus.

- 1 Trykk på \triangleleft for å vise AF-søkeren.
- 2 Bruk $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ for å endre til enkelt søkepunkt-visning, og velg AF-posisjonen.



Kameraet velger automatisk fra det komplette settet med fokussøkepunkt.

Velg fokussøkepunktet manuelt.

«Alle søkepunkt»-modus gjenopprettes hvis du flytter markøren utenfor skjermen.

- Når du bruker et objektiv med Fire Tredels-systemet, går kameraet automatisk over til enkelt bilde.
- Antallet av og størrelsen på AF-søkepunkter varierer med [Digital telekonverter], [Bildeforhold] og gruppemålinnstillinger.

Bruke små søkepunkt og gruppemål (Stille inn AF-mål)

Du kan endre metode for valg av søkepunkt og søkepunktstørrelse. Du kan også velge ansiktsprioritering AF (s. 48).

- 1 Trykk på \triangleleft for å vise AF-søkeren.
- 2 Trykk på **INFO**-knappen ved valg av AF-søkepunkt, og velg en valgmetode med $\triangle \nabla$.






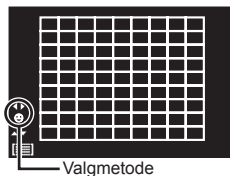
	(Alle søkepunkt)	Kameraet velger automatisk mellom alle AF-søkepunktene.
	(Enkelt søkepunkt)	Du velger ett enkelt AF-søkepunkt.
	(Lite søkepunkt)	AF-søkepunktet kan reduseres i størrelse.
	(Gruppesøkepunkt)	Kameraet velger automatisk blant målene i den valgte gruppen.






- Når du tar opp filmer, går kameraet automatisk over til enkelt bilde-modus.
- Når du bruker et objektiv med Fire Tredels-systemet, går kameraet automatisk over til enkelt bilde.

Ansiktsprioritet AF / pupillregistrering AF

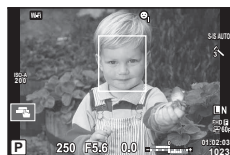
Kameraet registrerer ansikter og justerer fokus og digital ESP.


- 1 Trykk på  for å vise AF-søkeren.
- 2 Trykk på **INFO**-knappen.
 - Du kan endre metoden for valg av AF-søkepunkt.
- 3 Bruk  til å velge et alternativ, og trykk på .



 Ansiktsprioritet Av	Ansiktsprioritet av.
 Ansiktsprioritet På	Ansiktsprioritet på.
 Ansikt- & øyeprioritet På	Autofokussystemet velger pupillen på øyet som er nærmest kameraet for ansiktsprioritering AF.
 Ansikt- & h. øyeprioritet På	Autofokussystemet velger pupillen på høyre øye for ansiktsprioritering AF.
 Ansikt- & v. øyeprioritet På	Autofokussystemet velger pupillen på venstre øye for ansiktsprioritering AF.

- 4 Rett kameraet mot motivet.
 - Hvis et ansikt er registrert, vil det indikeres av en hvit ramme.
- 5 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.
 - Når kameraet fokuserer på ansiktet i den hvite rammen, blir rammen grønn.
 - Hvis kameraet er i stand til å oppdage motivets øyne, vil det vise en grønn ramme over det valgte øyet. (pupillregistrering AF)
- 6 Trykk utløserknappen helt ned for å ta et bilde.



- Ansiktsprioritering gjelder kun det første bildet i hver sekvens som er tatt under sekvensfotografering.
- Avhengig av motivet og kunstfilterinnstillingen, kan kameraet muligens ikke gjenkjenne ansiktet korrekt.
- Når innstillingen er  (Digital ESP-måling), utføres målingen med prioritet for ansikter.
- Ansiktsprioritering er også tilgjengelig i [MF]. Ansikter som registreres av kameraet, merkes med hvite rammer.

Zoom-ramme AF/zoom AF (Super Spot AF)

Du kan zoome inn på en del av rammen når du justerer fokuset. Valg av et høyt zoomforhold lar deg bruke autofokus til å fokusere på et mindre område enn hva som vanligvis dekkes av AF-søkeren. Du kan også plassere fokussøkepunktet mer presist.

- Super Spot AF er bare tilgjengelig når [modus2] er valgt for [LV-nærbilde-modus] (s. 108).

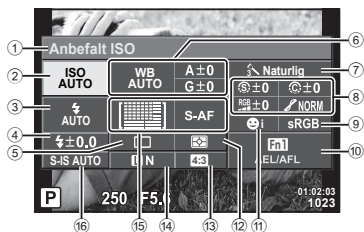


- 1 Trykk på og slipp Q-knappen for å se zoomrammen.
 - Hvis kameraet ble fokusert med autofokus like før knappen ble trykket på, vises zoomrammen ved gjeldende fokusposisjon.
 - Bruk $\Delta \nabla \langle \triangleright$ til å plassere zoomrammen.
 - Trykk på **INFO**-knappen og bruk $\Delta \nabla$ til å velge zoomområdet. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)
 - 2 Trykk og slipp Q-knappen en gang til for å zoome inn på zoomrammen.
 - Bruk $\Delta \nabla \langle \triangleright$ til å plassere zoomrammen.
 - Du kan endre zoomforhold ved å rotere fremre hjul (\odot) eller bakre hjul (\ominus).
 - 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å starte autofokus.
 - Kameraet fokuserer ved å bruke motivet i rammen på midten av skjermen. Bruk $\Delta \nabla \langle \triangleright$ for å velge en annen fokuseringsposisjon.
- Zoom er kun synlig på skjermen og har ingen effekt på fotografier som tas.
 - Når du bruker et objektiv med Fire Tredels-systemet, vil AF ikke brukes under zoomvisning.
 - Ved innzooming vil en lyd bli laget av IS (bildestabilisator).

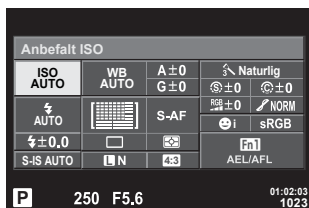
Hente opptaksfunksjoner

Du kan bruke LV-superkontrollpanelet til å se og justere fotograferingsinnstillingene – også de som for øyeblikket ikke er tilordnet noen kamerakontroll. Juster innstillingene i LV-superkontrollpanelet når du ikke bruker sanntidsvisning. I film- og photo story-modus kan du bruke live-kontrollene til å justere innstillingene mens du forhåndsviser resultatene. Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet eller Live kontroll.

LV superkontrollpanel



Superkontrollpanel



Innstillinger som kan endres med LV-superkontrollpanelet

- | | |
|--|---|
| ① Gjeldende valgt funksjon | ⑨ Fargeområde s. 68 |
| ② ISO-følsomhet s. 45 | ⑩ Knappefunksjonstilordning s. 74 |
| ③ Blitsmodus s. 61 | ⑪ Ansiksprioritet s. 48 |
| ④ Blitsintensitetskontroll s. 63 | ⑫ Lysmålingsmodus s. 53 |
| ⑤ Sekvensfotografering/selvutløser ... s. 56 | ⑬ Sideforhold s. 58 |
| ⑥ Hvitbalanse s. 46 | ⑭ Opptaksmodus s. 59, 60 |
| ⑦ Bildemodus s. 64 | ⑮ A.F.-modus s. 52 |
| ⑧ Skarphet S s. 64 | ⑯ AF-søker s. 47 |
| Kontrast C s. 65 | ⑰ Bildestabilisering s. 55 |
| Metning RGB s. 65 | |
| Stemming S s. 66 | |
| Fargefilter F s. 67 | |
| Monokrom farge T s. 67 | |
| Film kornete effekt s. 66 | |

- Viser ikke i filmmodus og PHOTO STORY-modus.

Live kontroll



Tilgjengelige innstillinger

Bildestabilisator*	s. 55	Blitsmodus	s. 61
Bildemodus*	s. 64	Blitsstyrkekontroll.....	s. 63
Scene-modus	s. 118	Målemodus	s. 53
Hvitbalanse*	s. 46	A.F.-modus*	s. 52
Sekvensfotografering/selvutløser*	s. 56	ISO-følsomhet*	s. 45
Sideforhold	s. 58	Ansiktsprioritet*	s. 48
Opptaksmodus*	s. 60	Opptak av filmlyd*	s. 69
☞-modus*	s. 36		

* Tilgjengelig i ☞-modus.

- I filmmodus og PHOTO STORY-modus kan du bruke live kontroll til å velge opptaksfunksjonen mens du kontrollerer effekten på skjermen.
- Når kontrollene i [☞Kontrollinnstillinger] er satt til [Live kontroll], kan du bruke live kontroll til og med i **f**AUTO, **P**, **A**, **S**, **M** og ART-modusene samt i Scene-modus (s. 107).








Velg hvordan kameraet måler lysstyrke (måling)

Velg hvordan kameraet skal måle et motivs lysstyrke.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Trykk på måling.
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.




Måling

	Digital ESP-måling	Kameraet måler eksponeringen i 324 felter i bildet, og eksponeringen optimaliseres for de gjeldende forholdene eller (hvis et annet alternativ enn [AV] er valgt for [☺ Ansiktsprioritet]) portrettmotivet. Denne modus anbefales for vanlig bruk.
	Sentrumsdominert lysmåling til fastlegging av gjennomsnitt	Denne målemetoden gir en gjennomsnittsmåling av motiv og bakgrunnslys, mens hovedvekten legges på motivet i sentrum. 
	Punktmåling	Velg denne metoden for å måle et lite område (ca. 2 % av bildet) mens kameraet er rettet mot motivet du vil måle. Eksponeringen justeres i forhold til lysstyrken ved det målte punktet. 
	Punktmåling - merking	Øker eksponeringen ved punktmåling. Motivet fremstår som lyst.
	Punktmåling - Skygge	Reduserer eksponeringen ved punktmåling. Motiver fremstår som mørke.

- 4 Trykk utløserknappen halvveis ned.
 - Kameraet begynner vanligvis målingen når utløserknappen er trykket halvveis ned, og eksponeringen låses mens utløserknappen holdes i denne posisjonen.

Utføre små justeringer på hvitbalansen /(hvitbalansekompensasjon)

Du kan stille inn og finjustere kompenseringsverdier for både auto-hvitbalanse og forhåndsinnstilt hvitbalanse.

- 1 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Trykk på hvitbalansen, og velg ønsket hvitbalansealternativ med det fremre hjulet.
- 3 Trykk på hvitbalansekompensasjonen, og juster med det fremre hjulet.

Hvitbalansekompensasjon




For kompensasjon på A-aksen (rød-blå)

Flytt linjen i +-retning for å utheve røde toner og i --retningen for å utheve blå toner.

For kompensasjon på G-aksen (grønn magenta)

Flytt linjen i +-retningen for å utheve grønne toner og i --retningen for å utheve magentatoner.

- For å stille inn samme hvitbalanse i alle hvitbalanseduser bruk [Alle ] (s. 110).

Redusere effektene fra ustødig kamera (bildestabilisator)

Du kan redusere effektene fra ustødig kamera, noe som kan oppstå når du tar bilder i situasjoner med dårlige lysforhold eller du tar bilder med høy forstørrelsesfaktor. Bildestabiliseringen starter når du trykker utløserknappen halvveis ned.

- Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
 - Det vises en live-kontroll i filmmodus (s. 51).
- Trykk på bildestabilisatoren.
 - I filmmodus kan du bruke det bakre hjulet til å velge bildestabilisatoren.
- Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.



Bildestabilisator

Stillebilde	AV	Still-I.S. Av	Bildestabilisator er av.
	S-IS1	Rist i alle retninger I.S.	Bildestabilisator er på.
	S-IS2	Vertikal rist I.S.	Bildestabilisator aktiveres bare for vertikal (↑) kamerabevegelse.
	S-IS3	Horisontal rist I.S.	Bildestabilisator aktiveres bare for horisontal (→) kamerabevegelse. Brukes når kameraet panoreres vertikalt med kameraet holdt i portrettretning.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Kameraet registrerer panoreringsretningen og påfører passende bildestabilisering.
Film	AV	Film-I.S. Av	Bildestabilisator er av.
	M-IS1	Rist i alle retninger I.S.	Kameraet bruker både sensorskift (VCM) og elektronisk korrigering.
	M-IS2	Rist i alle retninger I.S.	Kameraet bruker kun sensorskiftkorrigering (VCM). Elektronisk korrigering brukes ikke.


Velger en brennvidde (Micro Four Thirds- / Four Thirds-systemobjektiver ekskludert)

Bruk brennviddeinformasjon til å redusere effektene fra ustødig kamera når du bruker andre objektiver enn objektiver i Micro Fire Tredels-systemobjektiv eller Fire Tredels-systemobjektiv til å ta bilder.

- Velg [B.stabilisator], trykk på **OK** og deretter **INFO**-knappen, bruk **Δ ∇ ◀ ▶** til å velge en brennvidde og trykk på **OK**.
- Velg en brennvidde mellom 0,1 mm og 1000,0 mm.
- Velg verdien som stemmer overens med den som er trykt på objektivet.
- Bildestabilisatoren kan ikke korrigere sterke ustødigheter i kameraet eller kamerabevegelse som skyldes at lukkerhastigheten er satt til den mest langsomme hastigheten. I slike tilfeller anbefaler vi at du bruker et stativ.
- Still [B.stabilisator] til [AV] når du bruker et stativ.
- Når du bruker et objektiv med bildestabilisatorens funksjonsbryter, gis det prioritet til objektivets sideinnstilling.
- Når det gis prioritering til bildestabilisering fra objektivet og kameraet er stilt inn til [S-IS-AUTO], brukes [S-IS1] i stedet for [S-IS-AUTO].
- Du kan komme til å høre en driftslyd eller vibrasjon når bildestabilisatoren er aktivert.

Sekvensopptak / bruke selvttløser


















Hold uttløserknappen helt inne for å ta en serie med bilder. Du kan også ta bilder med selvttløseren.

- 1 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
 - Det vises en live-kontroll i filmmodus (s. 51).
- 2 Trykk på sekvensfotografering/selvttløser.
 - I filmmodus kan du bruke det bakre hjulet til å velge sekvensfotografering/selvttløser.





Sekvensfotografering/
selvttløser


- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.



 Ta enkeltbilder	Tar 1 bilde om gangen når uttløserknappen trykkes ned (normal opptaksmodus, fotografering av enkeltbilder).
 Sekvensbilder H	Det blir tatt ca. 10 bilder per sekund (fps) når du trykker uttløserknappen helt ned. Fokus, eksponering og hvitbalanse fastsettes med verdiene for det første bildet i hver serie.
 Sekvensbilder L	Det blir tatt ca. 5 bilder per sekund (fps) når du trykker uttløserknappen helt ned. Fokus og eksponering fastsettes i henhold til alternativene som er valgt for [A.F.-modus] (s. 52) og [AEL/AF-L] (s. 115).
 12s Selvttløser 12 SEK	Trykk uttløserknappen halvveis ned for å fokusere, og helt ned for å starte selvttløseren. Selvttløserlampen lyser først i omtrent 10 sekunder, så blinker den i omtrent 2 sekunder, og deretter tas bildet.
 2s Selvttløser 2 SEK	Trykk uttløserknappen halvveis ned for å fokusere, og helt ned for å starte selvttløseren. Selvttløserlampen blinker i ca. 2 sekunder, og deretter tas bildet.
 Egendefinert selvttløser	Trykk på  og deretter INFO-knappen for å stille inn [ Tidtaker], [Antall bilder], [Intervalltid] og [AF alle rammer]. Velg en innstilling med  , og juster innstillingen med det bakre hjulet (). Hvis [AF alle rammer] er innstilt til [PÅ], fokuseres hvert bilde automatisk før opptak.
 Anti-Shock[	Den lille kameraristingen som forårsakes av lukkerens bevegelser, kan reduseres under kontinuerlig opptak og selvttløsermodus. (s. 57).
 Lydløs[	Ta bilder uten å ta få med lukkerlyden i sekvensfotografering og selvttløsermodus (s. 57).
 Lydløs[	Demp lyden til lukkeren når du tar bilder med 20 b/s. Fotografering med selvttløser og blits støttes ikke. Lukkerhastigheten er begrenset til høyere verdier enn 1/25 sek.
 Høyoppløst bilde	Ta stillbilder med høyere oppløsning (s. 58).

- Trykk på  for å deaktivere selvttløseren.


- Når du bruker , vises ikke bekræftelsesbildet i løpet av opptak. Bildet vises på nytt etter at opptaket avsluttes. Når du bruker , vises bildet som tas umiddelbart før.
- Hastigheten ved sekvensfotografering varierer avhengig av objektivet du bruker og fokuset til zoomobjektivet.
- Dersom batterikontrollen blinker på grunn av lav batterispenning under seriefotografering, stopper kameraet opptaket og starter lagringen på kortet av de bildene som er tatt. Det kan hende at kameraet ikke rekker å lagre alle bildene, alt etter hvor mye strøm som er igjen på batteriet.
- Fest kameraet forsvarlig på et stativ for fotografering med selvutløser.
- Hvis du står foran kameraet for å trykke utløserknappen halvveis ned når du bruker selvutløseren, kan det hende bildet blir ute av fokus.



Opptak uten vibrasjon forårsaket av lukkerknappens drift (Anti-Shock [♦])

For å hindre kameraristing forårsaket av de små vibrasjonene som oppstår i løpet av lukkerdrift, utføres opptak med en elektronisk frontgardin-lukker. Dette brukes ved opptak med et mikroskop eller et super-telefotoobjektiv. Du kan endre tiden mellom når utløserknappen trykkes helt ned og utløserknappen slippes i [Anti-Shock[♦]] i  opptaksmeny 2. Innstill til [Av] for å skjule dette innstillingselementet. (s. 98)


- 1 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Trykk på sekvensfotografering/selvutløser.
- 3 Velg ett av elementene som er merket med ♦, ved hjelp av det fremre hjulet, og trykk på -knappen.
- 4 Ta bildet.
 - Når den innstilte tiden har gått, slippes utløseren og bildet tas.







Opptak uten lukkerlyd (Lydløs[♥])

I situasjoner der utløserlyden er et problem, kan du ta bilder uten å lage en lyd. Opptaket utføres ved bruk av elektroniske lukkere for både fremre og bakre gardiner, slik at den lille kameraristingen som forårsakes av lukkerbevegelsene kan reduseres, akkurat som i anti-støt-opptak. Du kan endre tiden mellom når utløserknappen trykkes helt ned og utløserknappen slippes i [Lydløs[♥]] i  opptaksmeny 2. Innstill til [Av] for å skjule dette innstillingselementet. (s. 98)

- 1 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Trykk på sekvensfotografering/selvutløser.
- 3 Velg ett av elementene som er merket med ♥, ved hjelp av det fremre hjulet, og trykk på -knappen.
- 4 Ta bildet.
 - Når utløseren slippes, vil skjermen bli svart i et øyeblikk. Ingen lukkerlyd vil bli avgitt.
 - Hvis motivet beveger seg, kan det føre til fordreining i bildet.
 - Fordreining i bildet kan oppstå på grunn av flimring fra store bevegelser av objektet eller lysrørbelysning.


Ta stillbilder med høyere oppløsning (Høyoppløst bilde)

Når du tar bilder av motiver som ikke er i bevegelse, kan du ta bilder med høyere oppløsning. Høyoppløste bilder blir til ved at flere bilder tas mens bildesensoren bevegtes. Du bør sette kameraet på stativ eller lignende når du tar slike bilder. Du kan endre tiden mellom når utløserknappen trykkes helt ned og lukkeren aktiveres i [Høyoppløst bilde] i  Opptaksmeny 2. Sett den til [Av] for å skjule dette innstillingselementet. Når du har angitt høyoppløst bilde, kan du velge bildekvaliteten til de høyoppløste bildene ved å bruke bildekvalitetsmodusen (s. 59).

- 1 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
 - 2 Trykk på sekvensfotografering/selvtløser.
 - 3 Velg  med det fremre hjulet, og trykk på -knappen.
 - 4 Ta bildet.
 - Hvis kameraet er ustødig, blinker . Vent til blinkingen stopper før du tar bilder.
 - Fotografering er ferdig når det grønne -ikonet (høy oppløsning) blir borte fra skjermen.
- Bildekvaliteten er satt til .
 - Når bildekvaliteten er satt til RAW+JPEG, lagrer kameraet ett enkelt RAW-bilde (av filtypen «.ORI») før det kombinerer det til et høyoppløst bilde. RAW-bildene fra før kombineringen kan bare vises med programvaren som følger med dette kameraet.
 - Bildekvaliteten kan bli redusert hvis du tar bilder i lysrørbelysning e.l.
 - [B.stabilisator] er satt til [Av].

Stille inn bildeforholdet

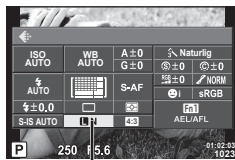
Du kan endre sideforholdet (horisontalt til vertikalt forhold) når du tar bilder. Du kan, avhengig av dine preferanser, stille sideforholdet til [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

- 1 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Trykk på bildeforhold.
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.
 - JPEG-bilder beskjæres til det valgte sideforholdet. RAW-bilder beskjæres derimot ikke, de lagres i stedet med informasjon om det valgte sideforholdet.
 - Når RAW-bilder spilles av, vises det valgte sideforholdet med en ramme.

Velge bildekvalitet (stillbilde-kvalitetsmodus)

Du kan stille inn en bildekvalitetsmodus for stillbilder. Velg en kvalitet som er egnet for bruk (som for behandling på PC, bruk på nettsted etc.).

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Trykk på stillbildekvalitetsmodus.



Stillbildekvalitetsmodus

- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.
- Velg fra JPEG (**L**F, **L**N, **M**N og **S**N) og RAW-moduser. Velg et alternativ for RAW+JPEG for å lagre hvert bilde både som RAW og JPEG. JPEG-modusene kombinerer bildestørrelse (**L**, **M** og **S**) samt kompresjonsforhold (SF, F, N, og B).
 - Hvis du vil velge en annen kombinasjon enn **L**F/**L**N/**M**N/**S**N, må du endre [**←** Set] innstillingene (s. 110) i den tilpassede menyen.
 - Når du har valgt høyoppløst bilde (s. 58), kan du velge mellom **S**L F og **S**L F+RAW.

RAW-bildedata

Dette formatet (filendelse «.ORF») lagrer ubehandlede billedata for senere behandling. RAW-bildedata kan ikke vises med andre kameraer eller programvare, og RAW-bilder kan ikke velges for utskrift. JPEG-kopier av RAW-bilder kan opprettes med dette kameraet.

«Redigering av stillbilder» (s. 100)

Velge bildekvalitet (filmbildekvalitetsmodus)










Still inn en filmbildekvalitetsmodus som er egnet for ønsket bruk.

- 1 Vri modushjulet til .
- 2 Trykk på -knappen for å vise live-kontrollen, og velg en filmbildekvalitetsmodus med det bakre hjulet.



Filmbildekvalitetsmodus

- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.
 - For å endre innstillingene i bildekvalitetsmoduser trykker du på **INFO**-knappen og endrer innstillingene ved bruk av det bakre hjulet.


Opptaksmodus	Bruksområde	Innstillinger du kan endre
 (Full HD Fine 30p)* ¹	Opptak av klipp (s. 70)	Rammehastighet Opptakstid
 (Full HD Fine 60p)* ¹	Innstill. 1* ⁴	Rammehastighet
 (Full HD Super Fine 60p)* ¹	Innstill. 2* ⁴	Rammehastighet
 (Full HD Fine 30p)* ¹	Innstill. 3* ⁴	Rammehastighet
 (Full HD Normal 30p)* ¹	Innstill. 4* ⁴	Rammehastighet
 (Full HD Fine 30p)* ^{1*2}	Egendefinert	Type film, detaljerte innstillinger, opptak av langsom/rask bevegelse
 (1280×720, Motion JPEG)* ³	For avspilling på datamaskin eller redigering	–
 (640×480, Motion JPEG)* ³	For avspilling på datamaskin eller redigering	–
 (HighSpeed 120 b/s, Motion JPEG)	Opptak av høyhastighetsfilmer (s. 73)	–

*1 Filformat: MPEG-4 AVC/H.264. Filene kan ha en størrelse på opp til 4 GB. Individuelle filmer kan være opp til 29 minutter lange.

*2 All-Intra referer til en film som ble innspilt uten komprimering mellom bilder. Filmer i dette formatet er egnet for redigering, men har en større datastørrelse.

*3 Filene kan ha en størrelse på opptil 2 GB.

*4 Velg mellom fire bildekvalitetsmoduser.

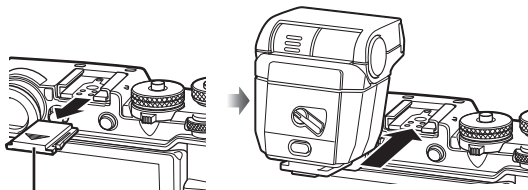
  Tilpasset meny  > [Filmspesifikasjonsinnstillinger] (s. 112)

- Når videoutgangen er satt til PAL, vil en rammehastighet på 30p bli 25p, og en rammehastighet på 60p vil bli 50p.
- Avhengig av korttypen som brukes, kan opptak ende før den maksimale lengden er oppnådd.

Bruk av blits (blitsfotografering)

Blitsen kan stilles inn manuelt etter behov. Du kan bruke blitsen til å fotografere med blits under flere ulike fotograferingsforhold.

- 1 Fjern blitsfotodekselet fra blitsenheten, og sett blitsen på kameraet.
 - Skyv blitsenheten helt inn, og stopp når den kommer i kontakt bak på skoen, og er sikkert på plass.

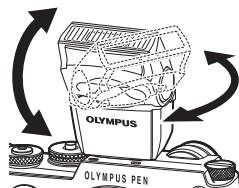


Blitskodeksel

Endre orienteringen til blitsen

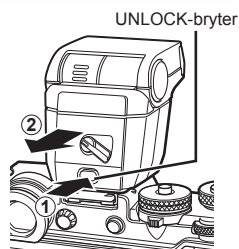
Du kan endre den vertikale og horisontale orienteringen til blitsenheten. Fotografering med reflektert blits er også mulig.

- Det kan hende at motivet ikke blir tilstrekkelig opplyst hvis du bruker reflektert blits.

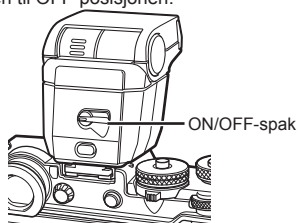


Ta av blitsenheten

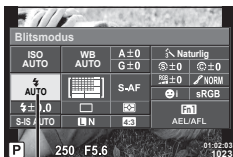
Trykk på UNLOCK-bryteren mens du tar av blitsenheten




- 2 Flytt ON/OFF-spaken til blitsen til ON-posisjonen, og slå på kameraet.
 - Når du ikke bruker kameraet, bør du flytte spaken til OFF-posisjonen.








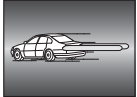








- 3 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 4 Trykk på blitsmodus.



Blitsmodus

- 5 Velg et element med det fremre hjulet.
 - De tilgjengelige innstillingene, og rekkefølgen de vises i, avhenger av fotograferingsmodusen.  «Blitsmoduser som kan stilles inn i opptaksmodus» (s. 63)

	Automatisk blits	Blitsen utløses automatisk ved svake lysforhold eller motlys.
	Fill-In-blits	Blitsen utløses uansett lysforhold.
	Blits av	Blitsen utløses ikke.
	Blits for røddøyereduksjon	Med denne funksjonen kan du redusere fenomenet med røde øyne. Blitsen utløses alltid i S - og M -modus.
	Langsom synkronisering (1. gardin)	Langsomme lukkerhastigheter brukes til å lysne dårlig opplyste bakgrunner.
	Langsom synkronisering (1. gardin) / blits for røddøyereduksjon	Langsom synkronisering kombineres med røddøyereduksjon.
	Langsom synkronisering (2. gardin)	Blitsen utløses rett før lukkeren lukkes for å gi lys til bak bevegelige lyskilder. 
	Manuell	For brukere som foretrekker manuell betjening. Hvis du trykker på  og deretter INFO -knappen, kan du bruke hjulet til å justere blitsnivået.

- Etter forhåndsblitsene tar det ca. 1 sekund før lukkeren utløses i [/ ] (Blits for røddøyereduksjon)]. Ikke flytt på kameraet før fotograferingen er ferdig.
- [/ ] (Blits for røddøyereduksjon)] fungerer kanskje ikke effektivt i alle fotograferingssituasjoner.
- Når blitsen utløses, settes lukkerhastigheten til 1/250 sek. eller saktere. Når en person fotograferes med Fill-In-blits mot en lys bakgrunn, kan bakgrunnen bli overeksponert.
- Synkroniseringshastigheten for stille modus er 1/20 sek. eller tregere.

Blitsmoduser som kan stilles inn i opptaksmodus

Opptaksmodus	LV superkontrollpanel	Blitsmodus	Blits-tidsur	Betingelser for utløsning av blitsen	Grense for lukkerhastighet
P/A	⚡ AUTO	Automatisk blits	1. gardin	Utløses automatisk under forhold med mørke/motlys	1/30 sek. – 1/250 sek.*
	👁️	Automatisk blits (rødøyereduksjon)			
	⚡	Fill-In-blits		Alltid utløsning	30 sek. – 1/250 sek.*
	🔌	Blits av	—	—	—
	👁️ LANGS	Langsom synkronisering (rødøyereduksjon)	1. gardin	Utløses automatisk under forhold med mørke/motlys	60 sek. – 1/250 sek.*
	⚡ LANGS	Langsom synkronisering (1. gardin)			
⚡ LANGS2	Langsom synkronisering (2. gardin)	2. gardin			
👁️	Blits av	—			
S/M	⚡	Fill-In-blits	1. gardin	Alltid utløsning	60 sek. – 1/250 sek.*
	⚡ 👁️	Fill-In-blits (rødøyereduksjon)			
	🔌	Blits av	—	—	—
	⚡ 2nd-C	Fyll-inn-blits / langsom synkronisering (2. gardin)	2. gardin	Alltid utløsning	60 sek. – 1/250 sek.*

• ⚡ AUTO, 🔌 kan stilles i **AUTO**-modus.

* 1/250 sekunder når du bruker en eksternt separat solgt blits.

Minste avstand

Objektivet kan stappe skygger over motiver som er nær kameraet, forårsake vignetteeffekten, eller være for lyst selv ved minste effekt.

Objektiv	Omtrentlig avstand som vignetteeffekten oppstår på
ED 12mm F2.0	0,2 m
ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 17mm F1.8	0,2 m
ED 14-150mm F4.0-5.6 II	0,5 m

• Eksterne blitsenheter kan brukes for å forhindre vignettering. For å forhindre at fotografier blir overeksponert, må du velge modusen **A** eller **M** og velge et høyt f-tall, eller redusere ISO-følsomheten.

Justere blitseffekt (blitsstyrkekontroll)

Blitseffekt kan tilpasses hvis du synes at motivet ditt er overeksponert, eller undereksponert selv om eksponering i resten av bildet er riktig.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Trykk på blitsstyrkekontroll.
- 3 Velg en verdi for blitskompensasjon med det fremre hjulet.



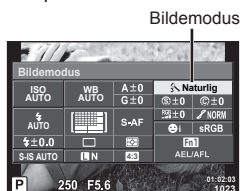
Blitsstyrkekontroll

- Denne innstillingen har ingen effekt når blitskontrollmodus for den eksterne blitsen er satt til MANUELL.
- Endringer i blitsstyrke utført med den eksterne blitsenheten legges til de som er gjort med kameraet.

Bildebehandlingsfunksjoner (bildemodus)

Velg en bildemodus, og gjør individuelle justeringer av kontrast, skarphet og andre parametere (s. 64). Endringer i de ulike bildemodusene lagres separat.

- 1 Trykk på \odot -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
 - Det vises en live-kontroll i filmmodus (s. 51).
- 2 Trykk på bildemodus.
 - I filmmodus kan du bruke det bakre hjulet til å velge bildemodus.
- 3 Velg et element med det fremre hjulet.
 - Hvilke alternativer som er tilgjengelige for bildemodusen, varierer i henhold til modusen du velger med det kreative hjulet (s. 38).

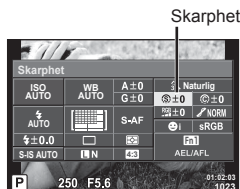


Utføre finjustering på skarpheten (skarpheten)

I [Bildemodus] (s. 64)-innstillingene kan du kun finjustere skarpheten og lagre endringene.

- Dette alternativet er utilgjengelig med enkelte kreativt-hjul-innstillinger (s. 38).

- 1 Trykk på \odot -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Trykk på skarphet.
- 3 Juster skarpheten med det fremre hjulet.

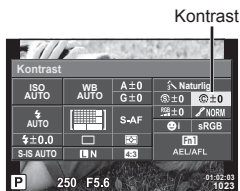


Finjustere kontrasten (kontrast)

I [Bildemodus] (s. 64)-innstillingene kan du finjustere kun kontrasten og lagre endringene.

- Dette alternativet er utilgjengelig med enkelte kreativt-hjul-innstillinger (s. 38).

- 1 Trykk på \odot -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Trykk på kontrast.
- 3 Juster kontrasten med det fremre hjulet.

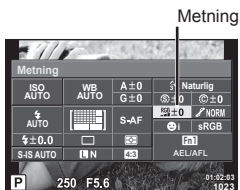


Finjustere metningen (metning)

I [Bildemodus] (s. 64)-innstillingene kan du kun finjustere metningen og lagre endringene.

- Dette alternativet er utilgjengelig med enkelte kreativt-hjul-innstillinger (s. 38).

- 1 Trykk på \odot -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Trykk på metning.
- 3 Juster metningen med det fremre hjulet.

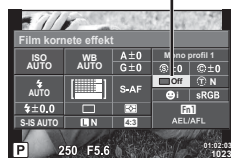


Legge til en filmkorneffekt på monokromprofilen (Film kornete effekt)

Du kan legge til en effekt som minner om kornetheten i svart-hvitt-filmer, i bildemodusen Monokromprofil (s. 64), slik at du kan bruke den senere.

- 1 Roter det kreative hjulet til **MONO**.
- 2 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 3 Trykk på Film kornete effekt.
- 4 Bruk det fremre hjulet til å velge en verdi.

Film kornete effekt



Film kornete effekt av	Filmkorneffekten blir ikke lagt på.
Film kornete effekt svak	Legger til en finkornet effekt på bilder.
Film kornete effekt medium	Legger til en kornet effekt mellom «lav» og «høy» på bilder.
Film kornete effekt høy	Legger til en grovkornet effekt på bilder.

- Det er ikke mulig å se en forhåndsvisning av filmkorneffekte i sanntidsvisningen.

Finjustere tonen (stemning)

I [Bildemodus] (s. 64)-innstillingene kan du kun finjustere tone og lagre endringene.

- Dette alternativet er utilgjengelig med enkelte kreativt-hjul-innstillinger (s. 38).

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Trykk på stemning.
- 3 Juster tonen med det fremre hjulet.

Stemming

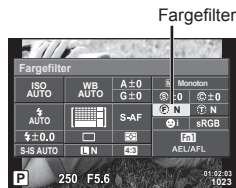


AUTO:Auto	Deler bildet inn i enkelte deler og justerer lysstyrken separat for hver del. Dette er nyttig for bilder som har områder med store kontraster, hvor det hvite er for lyst og det svarte er for mørkt.
NORM:Normal	Bruk [Normal]-modus til vanlig bruk.
HØY:Stemming høy	Gradering for et lyst motiv.
LAV:Stemming lav	Gradering for et mørkt motiv.

Bruke filtereffekter på monotone bilder (Fargefilter)

I de monotone innstillingene i [Bildemodus] (s. 64)-innstillingene kan du legge til og lagre en filtereffekt på forhånd. Dette skaper et monotont bilde der den fargematchende bildefargen blir lysere og den komplementære fargen blir mørkere.

- 1 Trykk på \odot -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Trykk på bildemodus.
- 3 Velg [Monokrom] og deretter [Fargefilter].

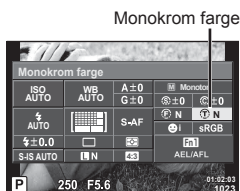


N:Ingen	Skaper et normalt svart/hvitt-bilde.
Ye:Gul	Gjengir en klart definert hvit sky med naturlig blå himmel.
Or:Oransje	Framhever farger litt på blå himmel og solnedganger.
R:Rød	Framhever sterkt fargene på blå himmel og lysstyrken på høstfarget løvverk.
G:Grønn	Fremhever sterkt fargene på røde lepper og grønt løv.

Justere tonen i monotone bilder (Monokrom farge)



Du kan angi og lagre fargeskjær for svart/hvitt-bilder du tar når monoton- eller monokromprofilen er valgt for [Bildemodus] (s. 64).


- 1 Trykk på \odot -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Trykk på bildemodus.
- 3 Velg [Monokrom] og deretter [Monokrom farge].



N:Normal	Skaper et normalt svart/hvitt-bilde.
S:Sepia	Sepia
B:Blå	Blåaktig
P:Purpur	Purpuraktig
G:Grønn	Grønnaktig

Stille inn fargegjengivelsesformat (Fargeområde)

Du kan velge et format for å sikre at farger gjengis riktig når tatte bilder regenereres på en skjerm eller ved bruk av en skriver. Dette alternativet tilsvarer [Fargeområde] i  Egendefinert meny .

- 1 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Trykk på fargeområde.
- 3 Velg et fargeformat med det fremre hjulet.

Fargeområde





sRGB	Dette er RGB-fargeområdestandarden som er stipulert av IEC (International Electrotechnical Commission). Vanligvis brukes [sRGB] som standardinnstilling.
AdobeRGB	Dette er en standard som leveres av Adobe Systems. Kompatibel programvare og maskinvare, som f.eks. skjerm, skriver osv., er nødvendig for å korrigere bilderesultatet.

- [AdobeRGB] er nå tilgjengelig med **ART**.

Alternativer for filmlyd (spille inn lyd med filmer)



Du kan sitte inn opptak av lyd ved opptak av filmer.

- 1 Roter modushjulet til .
- 2 Trykk på -knappen for å vise live-kontrollen, og velg filmlyd med det bakre hjulet.





Filmlyd

- 3 Slå ON/OFF med det fremre hjulet, og trykk på -knappen.

- Når du tar opp lyd i en film, kan lyden fra objektivet og lyder fra kameraet som brukes, også bli tatt opp. Hvis du vil, kan du redusere mengden kameralyder til et minimum ved å velge [S-AF] eller [MF] for A.F.-modus og bruke kamerakontrollene minst mulig.
- Lyd tas ikke opp i -modus (Diorama).
- Når opptakslyd med filmer er stilt inn på [AV], vises .

Legge effekter til en film







Du kan opprette filmer som utnytter effektene som er tilgjengelige i stillbildemodus. Sett modushjulet på  for å aktivere innstillingene.

- 1 Vri modushjulet til .
- 2 Trykk på -knappen for å vise live-kontrollen, og velg en opptaksmodus med det bakre hjulet.



Opptaksmodus

- 3 Bruk det fremre hjulet for å velge opptaksmodus, og trykk på -knappen.



P	Optimal blenderåpning stilles automatisk i henhold til motivets lysstyrke.
A	Bakgrunnen endres ved å stille inn blenderåpningen. Bruk det fremre hjulet () eller det bakre hjulet () til å justere blenderåpningen.
S	Lukkerhastigheten påvirker hvordan motivet vises. Bruk det fremre hjulet () eller det bakre hjulet () til å velge lukkerhastighet. Lukkerhastigheten kan settes til verdier på mellom 1/60 sek. og 1/8000 sek.
M	Du kontrollerer både blenderverdien og lukkerhastigheten. Bruk det fremre hjulet () til å velge blenderåpningen og det bakre hjulet () til å velge lukkerhastigheten (fra verdier mellom 1/60 sek. og 1/8000 sek.). Følsomheten kan stilles manuelt til verdier på mellom ISO 200 og 6400, automatisk ISO-følsomhetskontroll er ikke tilgjengelig.

- Den lave enden på lukkerhastigheten endres i henhold til rammehastigheten på filmbildekvaliteten.
- Stabilisering kan ikke brukes hvis kameraet er for ustødig.
- Når kameraet blir varmt innvendig, stanses opptaket automatisk for å beskytte kameraet.
- Bruk av [C-AF] er begrenset med enkelte kunstfilter.








Opptak av "Mine klipp"




Du kan også lage en Mine klipp-film inkludert flere kortfilmer (klipp). Du kan også legge stillbilder til Mine klipp-filmen.

■ Opptak

- 1 Roter modusringen til .
- 2 Trykk på  for å vise live kontroll, og velg filmbildekvalitetmodus med det bakre hjulet.










- 3 Bruk det fremre hjulet, og velg  for å ta opp filmklipp.
 - Trykk på **INFO**-knappen for å endre [Rammehastighet] og [Klippinnspillingstid]. Merk [Rammehastighet] eller [Klippinnspillingstid] med , og endre dem med .
- 4 Trykk på -knappen for å starte et opptak.
 - Opptaket avsluttes automatisk når den forhåndsinnstilte tiden er utløpt, og skjermen for å kontrollere den innspilte filmen vises. Trykk på -knappen for å lagre klippet og begynne å ta opp det neste.
 - Hvis du trykker på -knappen i løpet av opptak, vil opptaket fortsette mens knappen holdes nede (opp til maksimum 16 sekunder).
- 5 Trykk på -knappen for å ta opp neste klipp.
 - Bekreftelsesskjermen vil forsvinne og opptaket av neste klipp vil starte.
 - For å slette klippet du har tatt eller lagre det på en annen Mine klipp må du utføre følgende på bekreftelsesskjermen.

	Mine klipp vil bli spilt av, fra starten.
	Endrer Mine klipp der klippet skal lagres og posisjonen der det nye klippet skal legges til.
	Sletter klippet som er tatt uten å lagre det.

- Trykk lukkerknappen halvveis ned for å legge til neste bilde. Klippet lagres i samme Mine klipp som det forrige klippet.
- Klippet med annen rammehastighet og en rekke piksler vil bli lagret i en annen Mine klipp.

■ Avspilling

Du kan spille av filene i Mine klipp etter hverandre.

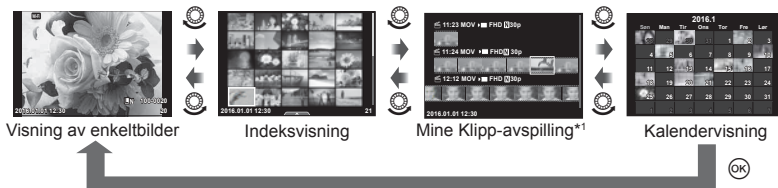
- 1 Trykk på  og velg et bilde som er merket med .
- 2 Trykk på  og velg [Spill Mine klipp] med  . Trykk deretter på  igjen.
 - Filene i Mine klipp vil bli spilt av etter hverandre.
 - Trykk på  for å avslutte den etterfølgende avspillingen.

Redigere "Mine klipp"


Du kan opprette en enkelt filmfil fra Mine klipp.




De innspilte klippene lagres i Mine klipp. Du kan legge til filmklipp og stillbildet til Mine klipp. Du kan også legge til skjermovergangseffekter og kunstfiltereffekter.



- 1 Trykk på  og drei deretter på det bakre hjulet for å spille av Mine klipp.



*1 Hvis ett eller flere av Mine klipp har blitt opprettet, vil det bli vist her (s. 70)

- 2 Bruk Δ ∇ eller trykk på skjermen for å velge elementer du vil bruke, i Mine klipp.
- 3 Velg et element med Δ ∇ , og trykk på -knappen.

Spill Mine klipp	Spiller av filene i Mine klipp i rekkefølge, fra starten.
Spill film	Når en film har blitt valgt, kan du kontrollere avspillingen i filmmodus.
Endre rekkefølge	Flytt eller legg til filer i Mine klipp.
Forhåndsvelg mål	Fra den neste gangen du tar bilde, vil filmer som er tatt opp i samme bilde kvalitetsmodus bli lagt til denne  Mine klipp.
Slett Mine klipp	Sletter alle ubeskyttede filer fra Mine klipp.
Slett	Trykk på  -knappen i løpet av avspilling av bildet du ønsker å slette fra Mine klipp. Velg [Ja] og trykk på  for å slette.

- 4 Vis Mine klipp du vil bruke til å lage filmen. Velg [Eksp. Mine klipp] og trykk på .
- 5 Velg et element med Δ ∇ , og trykk på .

Klippeffekter	Du kan bruke 6 typer kunsteffekter.
Overgangseffekt	Du kan bruke uttoningseffekter.
BGM	Angi [Glede] eller [Av].
Volum for innspilt klipp	Still BGM til [Glede] for å angi et volum for lyder som er innspilt på filmen.
Lyd for innspilt klipp	Sett til [På] for å lage en film med den innspilte lyden. Denne innstillingen er kun tilgjengelig når BGM er innstilt til [Av].
Forhåndsvisning	Forhåndsvis filene på den redigerte Mine Klipp i rekkefølge, start fra første fil.

- 6** Når du er ferdig med å redigere, må du velge [Start eksporten] og trykke på **OK**.
- Det kombinerte albumet lagres som én enkelt film.
 - Det kan ta litt tid å eksportere en film.
 - Maksimum lengde på Mine klipp er 15 minutter, og maksimal filstørrelse er 4 GB.
 - Mine klipp vil bli spilt inn i Full HD og Fin.
- Det kan ta en stund før Mine klipp vises etter at kortet er tatt ut, satt inn, slettet eller beskyttet.
 - Du kan spille inn maksimalt 99 Mine klipp og maksimum 99 kutt per klipp. Maksimumverdiene kan variere avhengig av filstørrelsen og lengden på Mine klipp.
 - Du kan ikke legge til andre filmer enn klipp i Mine klipp.
 - Du kan endre [Glede] til en annen BGM. Registrer dataene som er nedlastet fra Olympus-nettsidene på kortet, velg [Glede] fra [BGM] i trinn 2, og trykk på **▷**. Besøk følgende nettsider for nedlastingen.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Opptak av film med langsomme/hurtige bevegelser

Du kan lage filmer med langsom bevegelse eller rask bevegelse.

Du kan stille inn opptakshastigheten ved bruk av **Ⓞc** i bildekvalitetsmodus.



- 1** Roter modusringen til **Ⓞc**.
- 2** Trykk på **OK** for å vise live kontroll, og velg filmbildekvalitetsmodus med det bakre hjulet.







- 3** Bruk det fremre hjulet for å velge **FHD 30p** (egendefinert bildekvalitetsmodus).
 - Alternativet som er valgt for [Sakte eller fort film], kan endres ved å trykke på **INFO**-knappen. Velg [Sakte eller fort film] med **<▷**, og bruk **△** **▽** for å endre den.
- 4** Bruk det bakre hjulet for å velge en opptakshastighet, og trykk deretter på **OK**.
 - Øk opptakshastighetens multiplikasjonsfaktor for å spille inn en film med raske bevegelser. Reduser multiplikasjonsfaktoren for å spille inn en film i langsomme bevegelser.
- 5** Trykk på **Ⓞ**-knappen for å starte opptak.
 - Trykk på **Ⓞ**-knappen igjen for å avslutte opptaket.
 - Filmen vil bli avspilt i fast hastighet slik at den ser ut som den er i langsom eller rask hastighet.
 - Lyd vil ikke bli spilt inn.
 - Alle bildemodus-kunstfiltre vil bli avbrutt.
 - Du kan ikke stille inn langsom/rask bevegelse-opptak når bit-hastigheten er [Alle-Intra].
 - Du kan ikke stille inn langsom/rask bevegelse-opptak når rammehastigheten er [60p] eller [50p].

Opptak av høyhastighetsfilmer

Opptak av lavhastighetsfilmer. Filmer som opptas ved 120 bps avspilles ved 30 bps, kvaliteten er lik [SD].

- 1 Drei modusringen til .
- 2 Trykk på  for å vise live kontroll, og velg filmbildekvalitetmodus ved bruk av det bakre hjulet.



- 3 Bruk det fremre hjulet for å velge  (Høyhastighetsfilm), og trykk på .
 - 4 Trykk på -knappen for å starte et opptak.
 - Trykk på -knappen igjen for å avslutte opptaket.
- Lyd vil ikke bli spilt inn.
 - Alle bildemodus-kunstoffilte vil bli avbrutt.
 - Filmeffekter er ikke tilgjengelige.

Tildele funksjoner til knapper (knappefunksjoner)

Som standard er knappene tilordnet følgende funksjoner:

Knapp	Standard	Knapp	Standardverdi
Fn1 -knappen	AEL/AFL	▷-knappen	⚡
Fn2 -knappen	◻	▽-knappen	🖨️/🔄
⊙-knappen	⊙ REC	📷-knappen	Dir.Funksjon
Q-knappen	Q	L-Fn -knappen	AF-stopp
⊙-knappen	⊙		

Du kan endre funksjonene som er tilordnet de ulike knappene ved å følge fremgangsmåten nedenfor.















- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Trykk på knappefunksjonen og deretter på **OK**-knappen.
- 3 Bruk det bakre hjulet til å velge en knapp.





















Knappefunksjoner

- 4 Roter det fremre hjulet for å velge en visning, og bruk deretter det bakre hjulet til å merke ønsket alternativ. Trykk så på **OK**-knappen.
 - De tilgjengelige alternativene varierer fra knapp til knapp.
 - Dette alternativet tilsvarer **Tilpasset meny** **☑**.

☑ (Eksponeringskompensasjon)	Juster eksponeringskompensasjonen. <ul style="list-style-type: none"> • Eksponeringskompensasjonen kan justeres når [BZ] er valgt for ☑ Ringfunksjon.
ISO / WB	Juster ISO-følsomheten med det fremre hjulet og hvitbalansen med det bakre hjulet.
WB / ISO	Juster hvitbalansen med det fremre hjulet og ISO-følsomheten med det bakre hjulet.
AEL/AFL	AE-lås eller AF-lås. Funksjonen endres i henhold til [AEL/AFL]-innstillingen. Når AEL er valgt, trykk på knappen én gang for å låse eksponeringen og vise [AEL] på skjermen. Trykk på knappen igjen for å annullere låsen.
⊙ REC	Trykk på knappen for å ta opp en film.
⊙ (Forh.vis)	Blenderåpning er trappet ned til den valgte verdien mens du trykker på knappen. Hvis [På] er valgt for ⊙ Lås i Tilpasset meny, holdes blenderåpningen på den valgte verdien selv når knappen slippes.
📧 (Hvitbalanse med ett trykk)	Kameraet måler hvitbalansen når knappen er trykket ned (s. 46).
[•••] (A.F.-område)	Velg AF-søkepunkt.
[•••] Hjem	Ved å trykke på knappen velger AF-søkeren lagret posisjon med [•••] Still hjem (s. 104). Trykk på knappen én gang til for å gå tilbake til AF-søkemodus. Hvis kameraet er slått av når hjemposisjonen velges, tilbakestilles hjemposisjonen.

MF	Trykk på knappen for å velge manuell fokusmodus. Trykk på knappen én gang til for å gjenopprette den forrige valgte AF-modusen.
RAW 	Trykk på knappen for å veksle mellom lagringsmodi JPEG og RAW+JPEG.
 TEST (Testbilde)	Bilder som tas mens knappen er trykket ned, vises på skjermen, men lagres ikke på minnekortet.
 (Digital telekonverter)	Trykk på knappen for å slå [på] eller [av] digital zoom.
 (Trapeskorreksjon)	Trykk på knappen én gang for å vise alternativene for keystone-kompensasjon og igjen for å lagre endringene og avslutte. For å gjenoppta normal fotografering, trykker du og holder nede den valgte knappen.
 (Forstørr)	Knappen har samme funksjon som  -knappen (forstørring) (s. 49).
Peaking	Hvert trykk på knappen får skjermen til å veksle mellom visning/ikke-visning. Når fokusjustering vises, er histogram- og uthev-/skyggevisning også tilgjengelig. Når du bruker Peaking, kan du endre farger og utheving ved å trykke på INFO -knappen.
AF-stopp	Stopper autofokus.
	Velg et alternativ for sekvensbilder eller selvutløser.
	Velg en blitsmodus.
HDR	Veksler til HDR-opptak med de lagrede innstillingene.
BKT	Slår på BKT-opptak ved hjelp av lagrede innstillinger.
Multifunksjon	Du kan hente ut den valgte multifunksjonen når du tar bilder med søkeren, ved å trykke på knappen [Multifunksjon] er tilordnet.*  «Bruke multifunksjonsalternativer (Multifunksjon)» (s. 76)
 Lås (berøringspanellås)	Trykk og hold knappen for å aktivere og deaktivere betjening av berøringspanelet.
Elektron. zoom	Når du bruker et objektiv med elektronisk zoom, bruker du pilknappen for å betjene zoomen etter at du har trykket på denne knappen. For å bruke elektronisk zoom må du først tildele [Dir.Funksjon] for [ Funksjon].
 Nivå disp.	Trykk på knappen for å vise nivåomfanget på nytt, og trykk igjen for å slå av nivåomfanget. Nivåmåleren er tilgjengelig når [Stil 1] eller [Stil 2] er stilt inn på [Innebygd EVF-stil].
S-OVF (Optisk søker-simulering)	Trykk på knappen for å få en søkervisning som ligner en optisk søker.  vil bli vist i søkeren. Trykk igjen for å avslutte [S-OVF].
 (Skjermbytte)	Trykk på denne knappen for å bytte mellom å vise eller skjule forhåndsvisningen. Hvis øyesensoren er deaktivert, bytter den mellom skjermvisningen og EVF-visningen.
Linseinfoinnstillinger	Viser menyen for linseinfoinnstillinger (s. 129).

- Funksjonen som er tilordnet -knappen, kan ikke endres i -modus.
- Før du kan bruke [-funksjon]- og [-funksjon]-alternativene, må du velge [Dir.Funksjon] for [-funksjon].
- -knappen [Dir.Funksjon] gjelder for alle   -knappene.
- Tilordne [] til -knappen for å bruke den til å velge AF-søkepunkt.
- -knappen kan brukes til funksjoenne som er tilgjengelige på enkelte objektiver.
- Multifunksjonsknappen kan tilordnes følgende roller:  (Uthev og skygge-kontroll),  (ISO-følsomhet/hvitbalanse),  (hvitbalanse/ISO-følsomhet),  (Forstørr),  (Bildeforhold)  (S-OVF)

■ Bruke multifunksjonsalternativene (Multifunksjon)

Knappen er tildelt [Multifunksjon]-alternativet ved bruk av [Knappefunksjoner] kan brukes for flere funksjoner.

Velge en funksjon

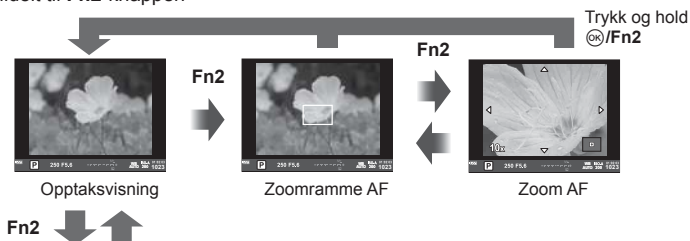
- 1 Trykk og hold nede knappen som multifunksjon har blitt tildelt til og dreii på det fremre eller bakre hjulet.
 - Menyene vises.
- 2 Fortsett å rotere hjulet for å velge en funksjon.
 - Slipp knappen når ønsket funksjon er valgt.



Bruke den valgte funksjonen

Trykk på knappen multifunksjonen er tilordnet. En dialogboks for valg av alternativer vises. Det følgende tar som forutsetning at [Knappefunksjoner] > [Multifunksjon] er tilordnet **Fn2**-knappen.

[Q] tildelt til **Fn2**-knappen



Annet alternativ tildelt til **Fn2**-knappen



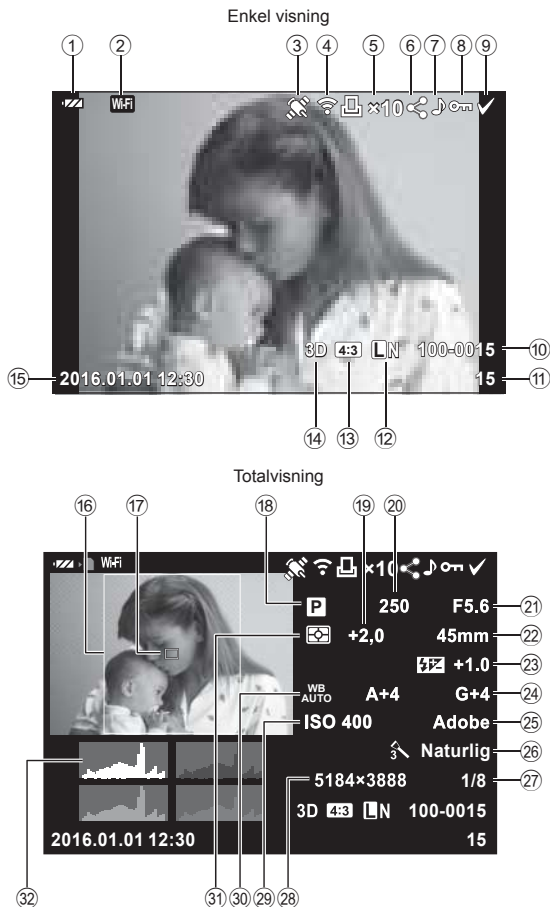
Funksjon	Fremre hjul (☉)	Bakre hjul (☽)
(Uthev og skygge-kontroll) (s. 44)	Uthev-kontroll	Skygge-kontroll
(ISO-følsomhet/hvitbalanse)* (s. 45 / s. 46)	ISO-følsomhet	Hvitbalansemodus
(Hvitbalanse/ISO-følsomhet)* (s. 46 / s. 45)	Hvitbalansemodus	ISO-følsomhet
(Forstørr) (s. 49)	Zoom AF: Zoom inn eller ut	
(Bildeforhold) (s. 58)	Velg et alternativ	
(S-OVF) (s. 114)	-	




* Vis ved å velge med [Multifunksjonsinnstillinger] (s. 108).

3 Avspilling

Informasjonsvisning under avspilling

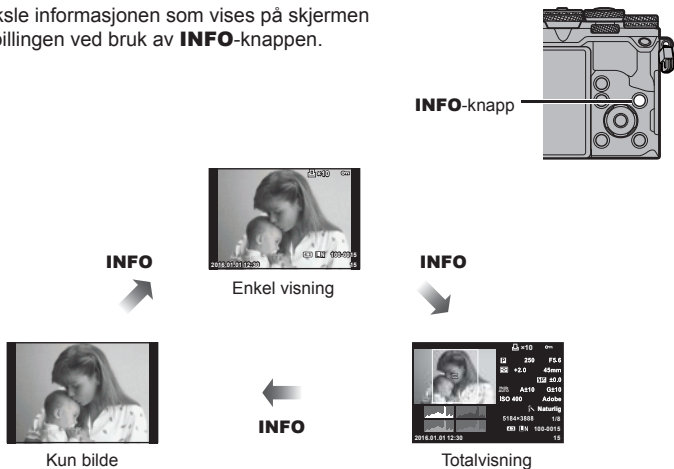
Informasjon om avspillingsbildet



- | | |
|--|--|
| ① Batteritest..... s. 14 | ⑮ Dato og klokkeslett s. 18 |
| ② Trådløs LAN-tilkobling s. 130–135 | ⑯ Sideforholdskant..... s. 58 |
| ③ Inkludere GPS-informasjon..... s. 133 | ⑰ AF-mål s. 47 |
| ④ Fullført opplasting av Eye-Fi..... s. 114 | ⑱ Opptaksmodus..... s. 24–36 |
| ⑤ Utskriftskoding
Antall eksemplarer s. 141 | ⑲ Eksponeringskompensasjon..... s. 45 |
| ⑥ Delingsordre s. 84 | ⑳ Lukkerhastighet s. 26–29 |
| ⑦ Lydopptak s. 84 | ㉑ Blenderverdi..... s. 26–29 |
| ⑧ Beskytte s. 83 | ㉒ Brennviddeh |
| ⑨ Bilde valgt s. 84 | ㉓ Blitsintensitetskontroll s. 63 |
| ⑩ Filnummer..... s. 111 | ㉔ Hvitbalansekompensasjon..... s. 54 |
| ⑪ Bildenummer | ㉕ Fargeområde s. 110 |
| ⑫ Opptaksmodus..... s. 89 | ㉖ Bildemodus..... s. 64 |
| ⑬ Sideforhold..... s. 58 | ㉗ Kompresjonsforhold..... s. 126 |
| ⑭ 3D-bilde s. 118 | ㉘ Pikseltall..... s. 126 |
|  Midlertidig lagret bilde for PHOTO
STORY..... s. 118 | ㉙ ISO-følsomhet..... s. 45 |
|   HDR-bilde..... s. 95 | ⑳ Hvitbalanse s. 46 |
| | ㉑ Målemodus s. 53 |
| | ㉒ Histogram s. 23 |


Veksle informasjonsvisningen

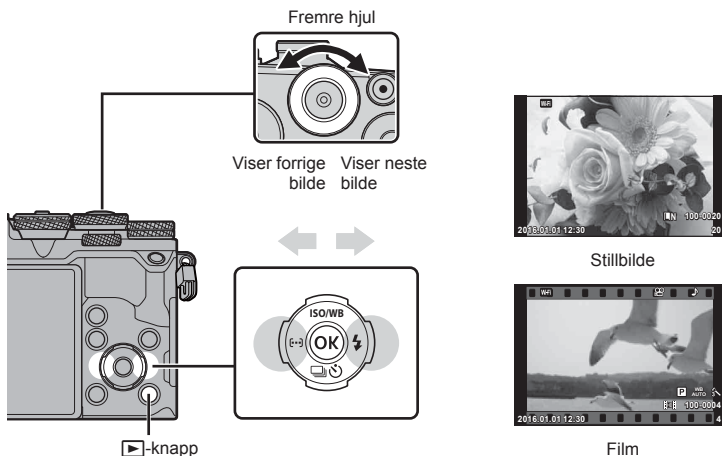
Du kan veksle informasjonen som vises på skjermen under avspillingen ved bruk av **INFO**-knappen.

























Vise bilder og filmer



1 Trykk på -knappen.

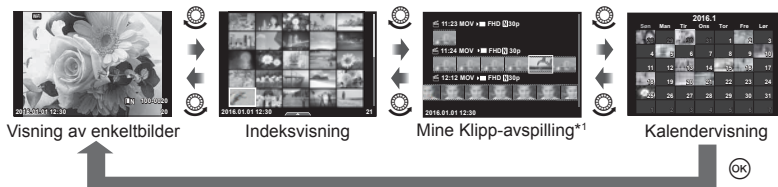
- Det nyeste bildet eller filmen vil vises.
- Bruk det fremre hjulet () eller piltastene til å velge ønsket bilde eller film.
- Trykk utløserknappen halvveis ned for å komme tilbake til opptaksmodus.



Bakre modushjul ()	Zoom inn () / Indeks ()
Fremre hjul ()	Forrige () / Neste () Betjening er også tilgjengelig under nærbilde-avspilling.
Piltaster (   )	Enkeltbildevisning: Neste () / forrige () / visningsvolum ( ) Nærvisning: Rull bilde Du kan vise neste bilde () eller forrige bilde () under nærvisning ved å trykke på INFO -knappen. Indeks / Mine klipp / kalendervisning: Uthev bilde
	Viser en zoomramme. Bruk trykkeoperasjoner til å stille inn rammens posisjon, og trykk på  for å zoome inn. Trykk på  for å avbryte.
INFO	Vis bildeinfo
	Velg bilde (s. 84)
Fn1	Beskytt bilde (s. 83)
	Slett bilde (s. 83)
	Vis menyer (trykk på denne knappen i kalendervisning for å gå til enkeltbildevisning)
Spak	Gå ti bilder frem eller tilbake.

Indeksvisning/kalendervisning



- Roter det bakre hjulet til  fra enkeltbildevisning, for indeksavspilling. Roter videre for Mine Klipp-avspilling og ende mer for kalenderavspilling.
- Vri det bakre hjulet til  for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.

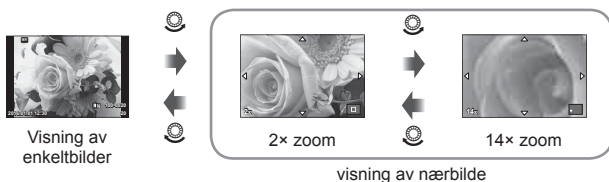


*1 Hvis ett eller flere av Mine Klipp har blitt opprettet, vil det bli vist her (s. 70).

Visning av stillbilder






Visning av nærbilde

Vri på det bakre hjulet til  for å zoome inn i enkeltbildevisning. Vri til  for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.



Roter

Du kan velge å rotere bilder.

- 1 Vis bildet og trykk på .
- 2 Velg [Roter] og trykk på .
- 3 Trykk på  for å rotere bildet mot urviseren og  for å rotere det med urviseren. Bildet roteres hver gang du trykker på knappen.
 - Trykk på  for å lagre innstillingene og avslutte.
 - Det roterte bildet lagres i retningen det vises i.
 - Filmer, 3D-fotografier og beskyttede bilder kan ikke roteres.

Bildevisning

Denne funksjonen viser på løpende bånd bilder som er lagret på minnekortet.

- 1 Trykk på **OK** under visning og velg **[Utskrift]**.



- 2 Juster innstillingene.

Start	Start bildevisningen. Bilder vises i rekkefølge, det viste bildet først.
BGM	Angi [Glede], eller slå BGM [Av].
Gli	Angi type lysbildevisning som skal utføres.
Lysbildeintervall	Velg hvor lang tid hvert bilde skal vises, fra 2 til 10 sekunder.
Filmintervall	Velg [Fullt] for å inkludere hele filmklipp i lysbildevisningen, eller [Kort] for bare å inkludere begynnelsen av hvert filmklipp.

- 3 Velg [Start] og trykk på **OK**.
 - Lysbildevisningen vil starte.
 - Trykk på **OK** for å stanse lysbildevisningen.

Volum

Trykk på **Δ** **▽** under lysbildevisningen for å justere volumet på kameraets høyttaler. Trykk på **◀▶** mens volumjusteringsindikatoren vises for å justere balansen mellom lyden som tas opp med bildet eller videoen og bakgrunnsmusikk.

Volum

Volum kan justeres ved å trykke på **Δ** eller **▽** under visning av enkeltbilder og filmer.



Se på filmer

Velg en film og trykk på knappen **OK** for å vise avspillingsmenyen. Velg [Spill film] og trykk på knappen **OK** for å begynne visningen. Spole bakover/spole fremover: Bruk **</>** for å velge.

Trykk på **OK**-knappen for å pause avspilling. Mens avspilling er pauset, bruker du **Δ** for å vise første bilde og **∇** for å vise siste bilde. Bruk **</>** eller fremre hjul (**⊙**) for å vise tidligere og senere rammer. Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte avspilling.



For filmer på 4 GB eller større

For filmer med filstørrelse som overstiger 4 GB, trykk på **OK** for å vise menyen.

[Vis fra begynnelsen]:	Spiller av en delt film hele veien
[Spill film]:	Spiller av filer separat
[Slett hele ☞]:	Sletter alle deler av en delt video
[Slett]:	Sletter filer separat

- Vi anbefaler at du bruker den medfølgende PC-programvaren til å spille av filmer på en datamaskin. Før du starter programmet første gang, må du koble kameraet til datamaskinen.

Beskytte bilder

Beskytt bilder fra utilsiktet sletting. Vis et bilde du ønsker å beskytte, og trykk på **OK** for å åpne visningsmenyen. Velg **[On]** og trykk på **OK**, og trykk deretter på **Δ** eller **∇** for å beskytte bildet. Beskyttede bilder vises med et **On** (beskyttelses)-ikon. Trykk på **Δ** eller **∇** for å fjerne beskyttelse.

Du kan også beskytte flere valgte bilder.

☞ «Velge bilder ([**On**], [Slett valgt], [Delingsordre valgt])» (s. 84)

On (beskyttelses)-ikon

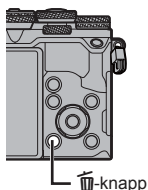


- Når du formaterer minnekortet, slettes alle bilder, selv om de har slettevern.

Slette bilder

Vis et bilde du vil slette, og trykk på **☞**-knappen. Velg [Ja] og trykk på **OK**-knappen. Du kan slette bilder uten bekreftelsestrinnet ved å endre knappinnstillingene.

☞ [Slett raskt] (s. 110)



Velge bilder ([On], [Slett valgt], [Delingsordre valgt])

Du kan velge flere bilder for [On], [Slett valgt] eller [Delingsordre valgt].

Trykk på [✓]-knappen i indeksvisningsskjermen (s. 81) for å velge et bilde, og det vises et ✓-ikon på bildet.

Trykk på [✓]-knappen igjen for å avbryte valget.

Trykk på [OK] for å vise menyen, og velg deretter mellom [On], [Slett valgt] og [Delingsordre valgt].



Stille inn en overføringsordre på bilder ([Delingsordre])

Du kan velge bilder du ønsker å overføre til en smarttelefon på forhånd. Du kan også bla gjennom bare de bildene som er inkludert i deleordren. Når du avspiller bilder du ønsker å overføre, trykker du på [OK] for å vise avspillingsmenyen. Etter at du har valgt [Delingsordre] og trykket på [OK], trykker du på Δ eller ∇ for å innstille en delingsordre på et bilde og vise ↵. Trykk på Δ eller ∇ for å avbryte en deleordre.

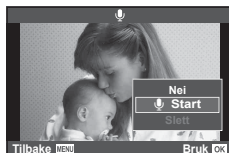
Du kan velge bilder du ønsker å overføre på forhånd og stille inn en delingsordre med en gang. [☞] «Velge bilder ([On], [Slett valgt], [Delingsordre valgt])» (s. 84), «Overføre bilder til en smarttelefon» (s. 132)

- Du kan stille inn en delingsordre på 200 bilder.
- Delingsordre kan ikke inkludere RAW-bilder eller Motion JPEG ([#HD], [SD] eller [20fps])-videoer.

Lyddopptak

Legg et lyddopptak (opptil 30 sek. langt) til det aktuelle bildet.

- 1 Vis bildet du vil legge til et lyddopptak for, og trykk på [OK].
 - Lyddopptak er ikke tilgjengelig med beskyttede bilder.
 - Lyddopptak er også tilgjengelig i visningsmenyen.
- 2 Velg [🎤] og trykk på [OK].
 - Velg [Nei] for å avslutte uten å legge til et opptak.
- 3 Velg [🎤 Start] og trykk på [OK] for å begynne å ta opp.
- 4 Trykk på [OK] for å avslutte opptaket.
 - Bilder med lyddopptak er merket med et 🎤-ikon.
 - Velg [Slett] i trinn 3 for å slette et opptak.



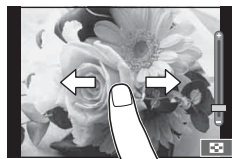
Bruk av berørings skjermen

Du kan bruke berøringspanelet for å manipulere bilder.

■ Avspilling i full ramme

Vise flere bilder

- Skyv fingeren mot venstre for å vise nyere bilder, og mot høyre for å vise eldre bilder.



Avspillingszoom

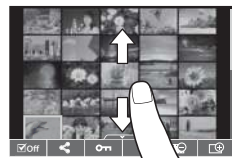
- Trykk lett på skjermen for å vise glideknappen og .
- Skyv stolpen opp eller ned for å zoome inn eller ut.
- Bruk fingeren din til å rulle på skjermen når bildet er zoomet inn.
- Trykk på for å vise indeksvisning.
- Trykk på igjen for kalenderavspilling og for å spille av Mine klipp.



■ Spille av Indeks/Mine klipp/kalender

Side frem/side tilbake

- Skyv fingeren opp for å vise den neste siden, ned for å vise den foregående siden.
- Bruk eller til å velge antall bilder som skal vises.
- Trykk på flere ganger for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.



Visning av bilder

- Berør et bilde for vise det i fullskjerm.

Velge og beskytte bilder

Trykk lett på skjermen for å vise berøringsmenyen i visning av enkeltbilder.

Du kan deretter utføre ønsket operasjon ved å trykke på ikoner i berøringsmenyen.

	Velg et bilde. Du kan velge flere bilder og slette dem kollektivt.
	Bilder som du ønsker å dele med en smarttelefon, kan stilles inn. «Stille inn en overføringsordre på bilder ([Delingsordre])» (s. 84)
	Beskytter et bilde.

- Ikke berør skjermen med neglene eller andre skarpe gjenstander.
- Hansker og skjermdeksler kan hindre berørings skjermbetjening.

4 Menyfunksjoner

Grunnleggende menyfunksjoner

Menyene inneholder opptaks- og avspillingsalternativer som ikke vises av live kontroll, slik at du kan tilpasse kamerainnstillingene for lettere bruk.

	Innledende og grunnleggende opptaksfunksjoner
	Avanserte opptaksfunksjoner
	Avspillings- og retusjeringsfunksjoner
	Tilpasse kamerainnstillinger (s. 104)
	Kameraoppsett (f.eks. dato og språk)

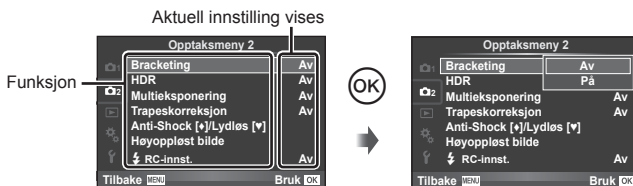
1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



- En veiledning vises i ca. 2 sekunder etter at du velger et alternativ.
- Trykk på **INFO**-knappen for å vise eller skjule veiledninger.

2 Bruk Δ ∇ til å velge en kategori, og trykk på **OK**.

3 Velg et element med Δ ∇ , og trykk på **OK** for å vise alternativene for det valgte elementet.



4 Bruk Δ ∇ til å merke et alternativ, og trykk på **OK** for å velge.

- Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å gå ut av menyen.
- Se «Menyfortegnelse» (s. 158) for standardinnstillinger for hvert alternativ.

Bruke Opptaksmeny 1 / Opptaksmeny 2



Opptaksmeny 1

- 1 Kortoppsett (s. 87)
- 2 Nullst./tildel eg.def. moduser (s. 88)
- 3 Bildemodus (s. 89)
- 4 Bildeforhold (s. 89)
- 5 Bildeforhold (s. 58)
- 6 Digital telekonverter (s. 90)
- 7 Digital telekonverter (Serieopptak / Selvtløser / Intrvl. Sh./tidsforløp) (s. 56, 90, 91)

Opptaksmeny 2

- 1 Bracketing (s. 92)
- 2 HDR (s. 95)
- 3 Multieksponering (s. 96)
- 4 Trapeskorreksjon (s. 97)
- 5 Anti-Shock [♦]/Lydløst [♥] (s. 98)
- 6 Høyoppløst bilde (s. 99)
- 7 RC-modus (s. 99)

Formatering av minnekortet (kortoppsett)

Kort må være formatert med dette kameraet før første gangs bruk eller etter å ha blitt brukt med andre kameraer eller datamaskiner.

Alle data som er lagret på kortet, herunder bilder med slettevern, slettes når kortet formateres.

Når du formaterer et brukt minnekort, må du kontrollere at det ikke inneholder bilder som du ønsker å beholde på kortet. «Minnekort som kan brukes» (s. 144)

- 1 Velg [Kortoppsett] i Opptaksmeny 1, og trykk på .
- 2 Velg [Formater] og trykk på .



- 3 Velg [Ja] og trykk på .
- Formateringen utføres.

Slette alle bilder (Kortoppsett)








Alle bilder som er tatt, slettes. Beskyttede bilder slettes ikke.

- 1 Velg [Kortoppsett] i Opptaksmeny 1, og trykk på .
- 2 Velg [Slett alle] og trykk på .
- 3 Velg [Ja] og trykk på .
- Alle bilder slettes.



Returner til standard innstillinger (Nullstill)

Kamerainnstillinger kan enkelt tilbakestilles til standardinnstillingene.






- 1 Velg [Nullst./tildel eg.def. moduser] i  Opptaksmeny 1, og trykk på .
- 2 Velg [Nullstill] og trykk på .
 - Marker [Nullstill] og trykk på  for å velge tilbakestillingstype. For å tilbakestille alle innstillinger unntatt klokkeslett, dato og noen andre, marker [Fullt] og trykk på .  «Menyfortegnelse» (s. 158)
- 3 Velg [Ja] og trykk på .



Registrere favorittinnstillinger (Tilordne egendefinerte moduser)

Redigere egendefinerte innstillinger

De gjeldende kamerainnstillingene kan lagres i en av de fire innstillingsbankene («Tilordne egendefinerte moduser»). Lagrede innstillinger kan hentes ut ved å rotere modushjulet til **C1**, **C2**, **C3** eller **C4**.

- 1 Juster innstillingene for å lagre dem.
- 2 Velg [Nullst./tildel eg.def. moduser] i  Opptaksmeny 1, og trykk på .
- 3 Velg ønsket destinasjon ([Egendef. modus C1]–[Egendef. modus C4]), og trykk på .
 - Valget [Bruk] lagrer nåværende innstillinger og overskriver de valgte innstillingene i banken.
 - For å annullere lagringen velg [Nullstill].
- 4 Velg [Bruk] og trykk på .
 - Innstillinger som kan lagres til Tilordne egendefinerte moduser  «Menyfortegnelse» (s. 158)

Bildebehandlingsfunksjoner (Bildemodus)


Du kan gjøre individuelle justeringer for kontrast, skarphet og andre parametre i [Bildemodus] (s. 64)-innstillinger. Endringer til hver bildemodus lagres separat.

1 Velg [Bildemodus] i  Opptaksmeny 1, og trykk på .


- Kameraet viser bildemodusene som er tilgjengelige i den gjeldende opptaks- og kreativt-hjul-modusen.





2 Velg et alternativ med  , og trykk på .




- Trykk på  for å se detaljer for det uthevede alternativet. Enkelte alternativer har ingen tilgjengelige detaljer.
- Kontrastendringer har ingen effekt ved andre innstillinger enn [Normal].

Tips

- Du kan redusere antall bildemodusvalg som vises på menyen.
 [Innstillinger bildemodus] (s. 107)

Bildekvalitet ()

Velg en bildekvalitet. Du kan velge en separat bildekvalitet for bilder og filmer. Dette er det samme som -elementet på LV-superkontrollpanelet.  «Velge bildekvalitet (stillbilde-kvalitetsmodus)» (s. 59), «Velge bildekvalitet (filmbildekvalitetsmodus)» (s. 60)

- Du kan endre JPEG-bildestørrelsen og kompresjonsforholdskombinasjonen samt [M]- og [S]-pikseltall. [ Bruk], [Pikseltall]  «Kombinasjoner av filmbildestørrelser og komprimeringshastigheter» (s. 126)
- Du kan endre kombinasjonen av filmkomprimeringsformat / -rammehastighet, opptakstiden på filmklipp og effekten av langsom/rask bevegelse-opptak.  «Filmspesifikasjonsinnstillinger» (s. 112)

Digital zoom (Digital telekonverter)

Digital telekonverter brukes til å zoome inn utover gjeldende zoomnivå. Kameraet lagrer senterbeskjæringen. Zoom økes med ca. 2×.

- 1 Velg [På] for [Digital telekonverter] i Kamerameny 1.
 - 2 Visningen på skjermen blir forstørret med en faktor på to.
 - Motivet vil bli tatt opp som det vises på skjermen.
- Digital zoom er ikke tilgjengelig med flere eksponeringer i PHOTO STORY-modus eller når , , , eller er valgt i Scene-modus.
 - Denne funksjonen er ikke tilgjengelig når [Filmeffekt] er [På] i -modus.
 - Når et RAW-bilde vises, vises området som er synlig på skjermen med en ramme.
 - AF-søker faller.

Innstilling av selvutløseren (/)

Du kan tilpasse funksjonen til selvutløseren.

- 1 Velg [//] i Opptaksmeny 1 og trykk på .
- 2 Velg [/] og trykk på .
- 3 Velg [] (egendefinert), og trykk på .
- 4 Bruk til å velge elementet, og trykk på .
 - Bruk til å velge innstillingen, og trykk på .



Bilde	Stiller inn antall bilder som skal tas.
tidtaker	Stiller inn tiden etter at utløserknappen trykkes til bildet tas.
Intervalltid	Stiller inn opptaksintervallet for den andre og de etterfølgende rammene.
AF alle rammer	Stiller inn om man skal utføre AF rett før et bilde tas med selvutløser.

Ta bilder automatisk i faste intervaller (📷 tidsintervalloptak)

Du kan stille inn kameraet til å ta bilder automatisk med et angitt tidsintervall. Bilderammene kan også spilles inn som i en enkelt film. Denne innstillingen er bare tilgjengelig i modusene **P/A/S/M**.

1 Velg [📷/📷/📷] i 📷 Opptaksmeny 1, og trykk på [OK].



2 Velg [Intrvl. Sh./tidsforløp], og trykk på ▶.

3 Velg [På], trykk på ▶ og gjør følgende.

Bilde	Stiller inn antall bilder som skal tas.
Start ventetid	Stiller inn ventetiden før bildetakingen starter.
Intervalltid	Stiller inn intervallet mellom bildene etter at bildetakingen har startet.
Intervall film	Angir opptaksformatet for bildesekvensen. [Av]: Tar opp hvert bilde som et stillbilde. [På]: Tar opp hver ramme som et stillbilde og genererer og tar opp en enkelt film fra bildesekvensen.
Filminnstillinger	[Filmoppløsning] : Velg en størrelse for intervallfilmer. [Rammehastighet] : Velg en rammehastighet for intervallfilmer.

4 Ta bildet.

- Bildene tas selv om ikke bilder er i fokus etter AF. Hvis du vil fikserer fokusposisjonen, tar du bilder i MF.
- [Opptak] går i 0,5 sekunder.
- Hvis enten tiden før bildetakingen eller bildeintervallet er stilt til 1 minutt og 31 sekunder eller mer, vil skjermen og kameraet slås av etter 1 minutt. Strømmen slås automatisk på igjen 10 sekunder før bildetakingen. Når skjermen er av, trykker du på utløserknappen for å slå den på igjen.
- Hvis AF-modus er satt til [C-AF] eller [C-AF+TR], endres den automatisk til [S-AF].
- Berøringsoperasjonene er deaktivert under intervalloptak.
- Kan ikke brukes med HDR-fotografering.
- Det er ikke mulig å kombinere intervalloptak med bracketing, multieksposering, og bulb, tid eller composite-fotografering.
- Blitsen vil ikke fungere hvis ladetiden for blitsen er lengre enn intervallet mellom bildene.
- Hvis kameraet automatisk slås av i intervallet mellom bildene, slås det på i tide for neste bilde.
- Hvis noen av stillbildene ikke er riktig tatt, vil ikke tidsintervallfilmen bli laget.
- Hvis det ikke er nok plass på kortet, vil ikke tidsintervallfilmen bli tatt opp.
- HDMI-effekt er ikke tilgjengelig med filmer tatt med [4K] valgt for [Filminnstillinger] > [Filmoppløsning].

- Tidsintervalloptak avbrytes hvis noe av følgende betjenes: funksjonshjul, **MENU**-knapp, **[▶]**-knapp, objektivutløserknapp eller tilkobling av kameraet med en USB-kabel.
- Hvis du slår av kameraet, blir tidsintervalloptak avbrutt.
- Hvis det ikke er nok strøm igjen på batteriet, kan opptaket avsluttes før det er ferdig. Påse at batteriet er tilstrekkelig ladet før du starter.
- Avhengig av systemet ditt kan du kanskje ikke vise [4K] filmer på din datamaskin. Mer informasjon er tilgjengelig på OLYMPUS-nettstedet.

Bruke ulike innstillinger for en serie med bilder (bracketing)

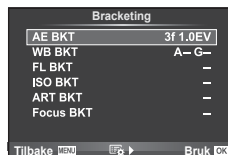
"Bracketing" betyr å variere automatisk innstillinger over en serie med opptak eller en serie med bilder for å "bracke" den aktuelle verdien. Du kan lagre bracket-innstillinger og slå av bracketing.

- 1 Velg [Bracketing] i **Opptaksmeny 2**, og trykk på **[OK]**.



- 2 Etter at du har valgt [På], trykker du på **[▶]** og velger en bracketing-opptakstype.

- Når du velger bracketing-opptak, vises **[BKT]** på skjermen.




- 3 Trykk på **[▶]**, velg innstillinger for parametere som antall bilder og trykk deretter på **[OK]**-knappen.

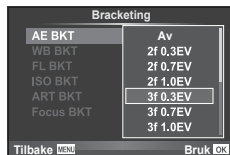
- Fortsett å trykke på **[OK]**-knappen til du kommer tilbake til skjermbildet i trinn 1.
- Hvis du velger [Av] i trinn 2, lagres innstillingene for bracketing-opptak og du kan ta bilder som normalt.

- Kan ikke brukes under HDR-fotografering.
- Kan ikke brukes samtidig som tidsintervalloptak.
- Du kan ikke ta opp i løpet av bracketopptak hvis det ikke er nok plass på kameraets minnekort for de valgte antall rammer.

AE BKT (AE-bracketing)

Kameraet endrer eksponeringen av hvert opptak. Modifiseringsmengden kan velges fra 0.3 EV, 0.7 EV eller 1.0 EV. Ved fotografering av enkeltbilder tas ett bilde hver gang utløserknappen trykkes helt ned, og ved sekvensfotografering tas bilder i følgende rekkefølge mens utløserknappen trykkes ned: ingen endring, negativ, positiv. Antall bilder: 2, 3, 5 eller 7

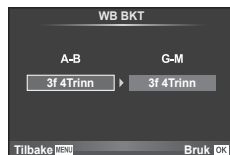
- **BKT**-indikatoren blir grønn under bracketing.
- Kameraet justerer eksponeringen ved å bruke ulike blenderverdier og lukkerhastigheter (**P**-modus), lukkerhastighet (**A**- og **M**-modus) eller blenderåpning (**S**-modus). Hvis [Alle] er valgt for [ISO Auto] i M-modus og [AUTO] er valgt for [ISO], endrer kameraet eksponeringen ved å variere ISO-følsomheten.
- Kameraet justerer den gjeldende valgte verdien for eksponeringskompensasjon.
- Størrelsen på bracketing-intervallet endres med verdien som er valgt for [EV-trinn].  «Bruke de tilpassede menyene» (s. 104)



WB BKT (hvitbalanseeksponering)


Tre bilder med forskjellige hvitbalanseinnstillinger (justert i spesifiserte fargeretninger) opprettes automatisk fra et opptak, den nåværende valgte hvitbalanseverdien først. Hvitbalanse-bracketing er tilgjengelig i modusene **P**, **A**, **S** og **M**.

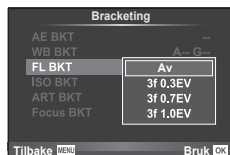
- Hvitbalansen kan justeres i trinn på 2, 4, eller 6 på hver av aksene A-B (oransje-blå) og G-M (grønn-magenta).
- Kameraet "bracketerer" den nåværende valgte verdien for hvitbalansekompensasjon.



FL BKT (FL-bracketing)



Kameraet justerer blitsnivået i tre bilder (ingen justeringer gjøres i det første bildet, negativ justering gjøres i det andre og positiv justering gjøres i det tredje bildet). Ved fotografering av enkeltbilder tas ett bilde hver gang utløserknappen trykkes ned, og ved sekvensfotografering tas alle bildene mens utløserknappen trykkes ned.

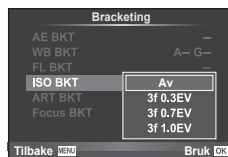
- **BKT**-indikatoren blir grønn under bracketing.
- Størrelsen på bracketing-intervallet endres med verdien som er valgt for [EV-trinn].  «Bruke de tilpassede menyene» (s. 104)



ISO BKT (ISO-flereksponering)

Kameraet varierer følsomheten over tre opptak med fast lukkerhastighet og blenderverdi. Modifiseringsmengden kan velges fra 0.3 EV, 0.7 EV eller 1.0 EV. Hver gang utløserknappen trykkes, tar kameraet tre bilder med innstilt følsomhet (eller hvis automatisk følsomhet er valgt, den optimale følsomhetsinnstillingen) på første opptak, negativ modifisering på det andre og positiv modifisering på det tredje opptaket.

- Størrelsen på bracketing-intervallet endres ikke med verdien som er valgt for [ISO-trinn].  «Bruke de tilpassede menyene» (s. 104)
- Bracketing utføres uavhengig av den øvre grensen som er stilt inn med [ISO-Auto-innstilling].  «Bruke de tilpassede menyene» (s. 104)




ART BKT (ART-eksponering)

Hver gang lukkeren utløses, registrerer kameraet flere bilder, hvert med en annen kunstfilterinnstilling. Du kan separat slå på eller av kunstfiltereksponering for hver bildemodus.

- Opptaket kan ta litt tid.
- ART BKT kan ikke kombineres med WB BKT eller ISO BKT.

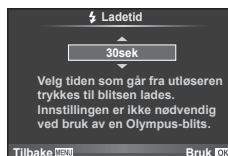
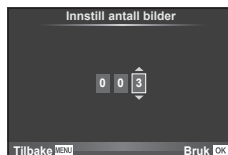
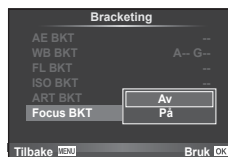


Fokus BKT (Fokus bracketing)

Ta en serie med bilder i forskjellige posisjoner. Fokuset beveger seg suksessivt lenger vekk fra den opprinnelige fokusposisjonen. Velg antall bilder ved bruk av [Innstill antall bilder] og endringen i fokusavstand ved bruk av [Innst. fokusdifferensial]. Velg mindre verdier for [Innst. fokusdifferensial] for å begrense endringen i fokusavstand eller større verdier for å øke den. Hvis du bruker en annen blits enn den som følger med, kan du spesifisere hvor lang tid det skal ta å lade den, med [Ladetid]-alternativet.

Trykk utløserknappen helt ned, og slipp den opp umiddelbart. Fotograferingen fortsetter til det valgte antallet bilder er tatt, eller til du trykker utløserknappen helt ned igjen.

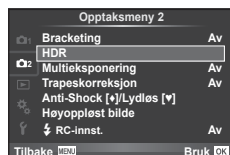
- Fokus-bracketing er ikke tilgjengelig med objektiv som har monteringer som samsvarer med Fire-tredjedelsstandarden.
- Fokus-bracketing avsluttes hvis zoom eller fokus justeres i løpet av opptak.
- Fotograferingen avsluttes når fokuset når uendelig.
- Bilder som tas med fokus-bracketing, tas i stillemodus.
- Hastigheten til blitssynkroniseringen for fokus-bracketing er begrenset til maks. 1/20 sek.
- Hvis du vil bruke blits, må du velge [Tillat] for [Stille[♥] modusinnstillinger] > [Blitsmodus].



Ta HDR (Høy dynamisk rekkevidde)-bilder

Kameraet tar flere bilder og kombinerer dem automatisk til et HDR-bilde. Du kan også ta flere bilder og utføre HDR-bilder på en datamaskin (HDR-bracketing-fotografering). Eksponeringskompensering er tilgjengelig med [HDR1] og [HDR2] i **P**, **A** og **S** modusene. I modus **M**, kan eksponeringen justeres som ønsket for HDR-fotografering.

1 Velg [HDR] i  Kamerameny 2 og trykk på .



2 Velg en type HDR-fotografi og trykk på -knappen.

HDR1	Fire bilder tas, alle med forskjellig eksponering, og bildene kombineres til ett HDR-bilde inne i kameraet.
HDR2	HDR2 gir et bedre bilde enn HDR1. ISO-følsomhet er fiksert til 200. Den tregeste lukkerhastigheten er 1 sekund og den lengste tilgjengelige eksponeringen er 4 sekunder.
3F 2.0EV	HDR-bracketing utføres. Angi antall bilder og de ulike eksponeringene. HDR-bildebehandling utføres ikke.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

3 Ta bildet.

- Når du trykker på utløseren, tar kameraet automatisk antallet bilder som er angitt.
- Hvis du tar bilder med en langsommere lukkerhastighet, kan det oppstå mer støy.
- Fest kameraet til et stativ eller en annen stabiliserende gjenstand og ta deretter bildet.
- Bildet som vises på skjermen eller i søkeren under fotografering, er ikke det samme som det HDR-behandlede bildet.
- For [HDR1] og [HDR2] blir det HDR-behandlede bildet lagret som en JPEG-fil. Når bildekvaliteten er satt til [RAW], lagres bildet i RAW+JPEG. Det eneste bildet som lagres som RAW, er bildet med egnet eksponering.
- Hvis den stilles inn til [HDR1]/[HDR2], er bildemodus fiksert til [Naturlig] og fargeinnstillingen er fiksert til [sRGB]. [Fulltids-AF] fungerer ikke.
- Blitsfotografering, bracketing, flereksponering og tidsintervalloptak kan ikke brukes samtidig som HDR-fotografering.

Lagre flere eksponeringer for ett enkeltbilde (multieksponering)

Ta flere eksponeringer i ett enkelt bilde med alternativet som for øyeblikket er valgt for bilde kvaliteten.

1 Velg [Multieksponering] i  Opptaksmeny 2 og trykk på .




2 Juster innstillingene.

Bilde	Velg [2f].
Autonivå	Når satt til [På], stilles lysstyrken for hvert bilde til 1/2 og bildene legges på hverandre. Når satt til [Av], overlappes bildene med den opprinnelige lysstyrken for hvert bilde.
Overlegg	Når satt til [På], kan et RAW-bilde som er lagret på et minnekort overlappes med flere eksponeringer og dermed lagres som et separat bilde. Antallet bilder som tas, er ett.



-  vises på skjermen mens multieksponering brukes.



3 Ta bildet.

-  vises i grønt når opptaket starter.
- Trykk på  for å slette det siste bildet.
- Det forrige bildet legges over visningen via objektivet som en veiledning for komponering av det neste bildet.
- Kameraet vil ikke gå i hvilemodus mens flereksponering er i bruk.
- Fotografier som er tatt med andre kameraer, kan ikke tas med i en multieksponering.
- Når [Overlegg] er stilt til [På], er bildene som vises når et RAW-bilde er valgt, fremkalt med innstillingene som var aktive på tidspunktet for fotograferingen.
- Avbryt fotograferingen med multieksponeringer før du stiller opptaksfunksjonene. Noen funksjoner kan ikke stilles.
- Multieksponering avbrytes automatisk fra det første bildet i følgende situasjoner. Kameraet er slått av / Knappen  er trykket på / Knappen **MENU** er trykket på / Opptaksmodusen er angitt til en annen modus enn **P**, **A**, **S**, **M** / Batteriet utlades / En hvilken som helst kabel er koblet til kameraet
- Når et RAW-bilde velges med [Overlegg], vises JPEG-bildet for bildet som er lagret med RAW+JPEG.
- Når du tar flere eksponeringer med bruk av bracketing, prioriteres multieksponering. Eksponeringen tilbakestilles til standardinnstillinger når det overlappede bildet lagres.

Tips








- For å overlapp 3 eller flere bilder: Velg RAW for  og bruk [Overlegg]-alternativet til å ta gjentatte multieksponeringer.
- For mer informasjon om overlapping av RAW-bilder:  «Bildeoverlapping» (s. 102)

Keystone-korrigering og perspektivkontroll (Trapezkorreksjon)

Bruk trapezkorreksjon for bilder tatt fra bunnen av en høy bygning eller overdriv perspektiveeffektene med vilje. Denne innstillingen er bare tilgjengelig i modusene **P/A/S/M**.

- 1 Velg [På] for [Trapezkorreksjon] i  Kamerameny 2.



- 2 Juster effektene på skjermen og juster kameraet til du ser bildet du vil ha.
 - Bruk fremre modushjul eller bakre modushjul for trapezkorreksjon.
 - Bruk Δ ∇ \langle \rangle til å velge visningsområdet.
 - Trykk på og hold inne -knappen for å avbryte eventuelle endringer.
 - Hvis du vil justere blenderåpningen, lukkerhastigheten og andre opptaksvalg mens keystone-kompensasjon er aktivert, kan du trykke på **INFO**-knappen for å vise en annen visning enn keystone-kompensasjonsjustering. For å gjenoppta keystone-kompensasjon trykker du på **INFO**-knappen til keystone-kompenseringsjustering vises.
- 3 Ta bildet.
 - For å avslutte trapezkorreksjon velger du [Av] for [Trapezkorreksjon] i  Kamerameny 2.
 - Når  (Trapezkorreksjon) (s. 75) er tildelt en knapp ved bruk av [Knappefunksjoner], trykker du og holder nede den valgte knappen for å avslutte trapezkorreksjon.
 - Bilder tas opp i RAW + JPEG format når [RAW] velges for bildekvalitet.
 - Ønskede resultater oppnås kanskje ikke med konverteringsobjektiver.
 - Avhengig av mengden korreksjon, kan enkelte AF-mål være utenfor visningsområde. Et ikon (, ,  eller ) vises når kameraet fokuserer på et AF-mål utenfor visningsområdet.
 - Følgende er ikke tilgjengelig i løpet av digital shift-fotografering:
 - live bulb, live time, eller composite-fotografering / sekvensfotografering / bracketing / HDR / multieksposering / digital telekonverterer / film / autofocusmodusene [C-AF] og [C-AF+TR] / fulltids-AF / [e-Portrett]- og **ART**-bildemodus / egendefinert selvutløser / peaking / høyoppløst bilde
 - Hvis du har valgt en fokuseringsavstand for [B.stabilisator] eller du bruker et objektiv det finnes objektivinformasjon for, justeres korreksjonen tilsvarende. Bortsett fra når du bruker et Micro Four Thirds- eller Four Thirds-objektiv, velger du en fokallengde ved bruk av [B.stabilisator]-alternativet (s. 55).

Stille inn anti-støt / stille opptak (Anti-Shock[♦]/Lydløs[♥])


Ved å stille inn anti-støt/stille opptak kan du velge anti-støt/stille opptak når du bruker sekvensopptak eller selvutløser (s. 56).

1 Velg [Anti-støt[♦]/Stille[♥]] i  Kamerameny 2 og trykk på .

2 Velg elementet du vil konfigurere.


Anti-Shock[♦]	Stiller inn tidsperioden mellom når utløserknappen trykkes helt ned og når utløserknappen slippes ved opptak i anti-støt-modus. Når denne tidsperioden er innstilt, vil elementer bli merket med [♦] i sekvensopptak/selvutløsermodus. Når du ikke bruker anti-støt-opptak, still inn til [Av]. Bruk denne modusen for å undertrykke små vibrasjoner som forårsakes av lukkerens drift. Anti-støt-modus er tilgjengelig i både sekvensielt opptak (s. 56) og selvutløser (s. 56) moduser.
Lydløs[♥]	Stiller inn tiden mellom når utløserknappen trykkes helt ned og utløserknappen slippes i stille modus. Når denne tidsperioden er stilt inn, vil elementene som er merket med ♥ i sekvensopptak/selvutløsermodus. Når stillemodus ikke brukes, still inn til [Av].
Støyreduksjon[♥]	Still inn til [AUTO] for å redusere støy i opptak med lang eksponering når du bruker stille opptaksmodus. I løpet av støyreduksjonsbehandling kan man høre lyden av lukkerens drift.
Innstillinger for stillemodus[♥]	Velg [Tillat] eller [Ikke tillat] for hver av alternativene [Pip], [AF-lampe] og [Blitsmodus].


Angi høyoppløst bilde (Høyoppløst bilde)

Når du angir høyoppløst bilde, blir elementene merket med  i sekvensfotografering/selvutløsermodus (s. 56).

1 Velg [Høyoppløst bilde] i  Kamerameny 2 og trykk på .


2 Velg elementet du vil konfigurere.

Høyoppløst bilde	Stiller inn tiden mellom når utløserknappen trykkes helt ned og utløserknappen slippes i høyoppløst-bilde-modus. Når denne tidsperioden er konfigurert, vises  i sekvensfotografering/selvutløsermodus. Når du ikke bruker høyoppløst bilde, bør du velge [Av].
Ladetid	Angir tiden kameraet skal vente til blitsen lades opp når du bruker andre blitsenheter enn den som følger med.

- Høyoppløste bilder tas i stillemodus.
-  «Bruk av blits (blitsfotografering)» (s. 61)

Blitsfotografering med trådløs fjernutløser


Den medfølgende blitsenheten og de eksterne blitsenhetene med fjernkontrollmodus som er spesifisert for bruk med dette kameraet, kan brukes til trådløs blitsfotografering.

 «Blitsfotografering med trådløs fjernutløser» (s. 147)

Bruke avspillingsmenyen

Avsp. Meny

 (s. 82)

 (s. 100)

Rediger (s. 100)

Utskriftsrekkefølge (s. 141)

Nullstill lås (s. 102)

Tilkobling til smarttelefon (s. 131)












4

Vise bilder rotert ()


Når stilt til [På], vil bilder som tas med kameraet i portrettreting automatisk roteres og vises i portretorientering.

Redigering av stillbilder

Lagrede bilder kan redigeres og lagres som nye bilder.

- 1 Velg [Rediger] i  Avspillingsmeny, og trykk på .
- 2 Bruk   til å velge [Velg bilde], og trykk på .
- 3 Bruk   til å velge bildet som skal redigeres, og trykk på .
 - [Red. RAW-data] vises hvis bildet er et RAW-bilde, [JPEG-red.] hvis det er et JPEG-bilde. Hvis bildet ble tatt i RAW+JPEG-format, vil både [Red. RAW-data] og [JPEG-red.] vises. Velg menyen for bildet som skal redigeres.
- 4 Velg [Red. RAW-data] eller [JPEG-red.], og trykk på .

Red. RAW-data	Opprett en JPEG-kopi av et RAW-bilde som er redigert etter innstillingene.	
	Gjeldende	JPEG-kopien behandles med de aktuelle kamerainnstillingene. Juster kamerainnstillingene før du velger dette alternativet.
	Egendefinert1	Redigering kan utføres mens du endrer innstillingene på skjermen. Du kan lagre de brukte innstillingene.
	Egendefinert2	
ART BKT	Bildet redigeres ved hjelp av innstillingene for det valgte kunstfilteret.	

<p>JPEG-red.</p>	<p>Velg blant følgende alternativer:</p> <p>[Skyggejust]: Lysner et mørkt motiv i motlys.</p> <p>[Røddøye red.]: Reduserer røddøye fenomenet under fotografering med blits.</p> <p>[]: Bruk fremrehjul (eller bakrehjul () til å velgestørrelsen på beskjæringen og til å plassere beskjæringen.</p>  <p>[Aspekt]: Endrer bildenes sideforhold fra 4:3 (standard) til [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Bruk til å angi beskjæringsposisjonen etter å ha endret sideforholdet.</p> <p>[Svart-hvitt]: Lager svart/hvitt-bilder.</p> <p>[Sepia]: Lager sepiabilder.</p> <p>[Metning]: Stiller inn farge dybden. Sjekk bildene på skjermen for å justere fargemetningen.</p> <p>[]: Konverterer bildefilstørrelsen til 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240. Bilder med et annet sideforhold enn 4:3 (standard) konverteres til den nærmeste bildefilstørrelsen.</p> <p>[e-Portrett]: Får huden til å se jevn og klar ut. Avhengig av bildet vil du muligens ikke kunne kompensere dersom ansiktsgjenkjenning mislykkes.</p>
-------------------------	--

5 Trykk på når innstillingene er fullført.

- Innstillingene vil brukes for bildet.

6 Velg [Ja] og trykk på .

- Det redigerte bildet lagres i kortet.

- 3D-bilder, videoer og midlertidig lagrede filer for PHOTO STORY kan ikke redigeres.
- Det kan hende at røddøyejusteringen ikke vil fungere, avhengig av bildet.
- Redigering av et JPEG-bilde er ikke mulig i følgende tilfeller:
 - Når et bilde er behandlet på en PC, når det ikke er tilstrekkelig plass på minnekortet, når et bilde er tatt opp på et annet kamera.
- Når du endrer størrelsen () på et bilde, kan du ikke velge et høyere antall bildepunkter enn det som opprinnelig ble lagret.
- [] og [Aspekt] kan kun brukes til å redigere bilder med et sideforhold på 4:3 (standard).
- Når [ART] er valgt for bildemodus, låses [Fargeområde] til [sRGB].

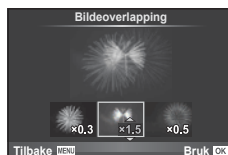
Bildeoverlapping

Opp til 3 RAW-bilder tatt med kameraet kan overlappes og lagres som et separat bilde. Bildet lagres i lagringsmodusen som ble valgt da bildet ble lagret. (Hvis [RAW] er valgt, lagres kopien i [L+N+RAW]-format.)

- 1 Velg [Rediger] i [▶] Avspillingsmeny, og trykk på **OK**.
- 2 Bruk **Δ** **▽** til å velge [Bildeoverlapping], og trykk på **OK**.
- 3 Velg antallet bilder i overlappingen, og trykk på **OK**.
- 4 Bruk **Δ** **▽** **<** **>** til å velge RAW-bilder som skal brukes i overlappingen.
 - Når du har valgt antallet bilder som ble angitt i trinn 3, vises overlappingen.



- 5 Juster forsterkningen.
 - Bruk **<** **>** til å velge et bilde, og bruk **Δ** **▽** til å justere forsterkningen.
 - Du kan justere forsterkningen i området 0,1–2,0. Kontroller resultatene på skjermen.



- 6 Trykk på **OK**. En dialogboks om bekreftelse vises. Velg [Ja] og trykk på **OK**.

Tips

- For overlapping av 4 eller flere bilder, lagre det overlappede bildet som RAW-fil og bruk [Bildeoverlapping] gjentatte ganger.

Lydopptak

Legg et lydopptak (opptil 30 sek. langt) til det aktuelle bildet. Dette er den samme funksjonen som [**M**] under avspilling. (s. 84)

Deaktivere beskyttelse av alle bilder

Denne funksjonen gir deg anledning til å deaktivere beskyttelsen av flere bilder samtidig.

- 1 Velg [Nullstill lås] i [▶] Avspillingsmeny og trykk på **OK**.
- 2 Velg [Ja] og trykk på **OK**.

Bruke oppsettmenyen

Bruk **F** innstillingsmeny til å stille inn de grunnleggende kamerafunksjonene.


















Innstilling	Beskrivelse	
(innstilling av dato/tid)	Still kameraklokken.	18
(Endre meny-skjerm-språket)	Du kan skifte språk som skal brukes til visningene på skjermen og feilmeldingene, fra engelsk til et annet språk.	–
(Justere skjermens lysstyrke)	Du kan justere skjermens lysstyrke og fargetemperatur. Justering av fargetemperaturen vil kun påvirke skjermen under avspilling. Bruk <D> for å markere (fargetemperatur) eller (lysstyrke) og Δ ∇ for å justere verdien. Trykk på INFO -knappen for å skifte mellom [Naturlig] og [Levende] skjermfarge.	–
Opptak	Velg om bilder skal vises rett etter at de er tatt, og hvor lenge de skal vises. Dette kan være nyttig for en rask kontroll av bildet du nettopp har tatt. Trykker du utløserknappen halvveis ned mens du kontrollerer bildet, kan du straks fortsette fotograferingen. [0,3sek]–[20sek]: Velger antall sekunder som hvert bilde skal vises. [Av]: Bildet som lagres på kortet, vises ikke. [AUTO]: Bildet som blir lagret, vises på skjermen og deretter går kameraet over i visningsmodus. Dette er nyttig for å kunne slette bilder etter å ha kontrollert dem.	–
Wi-Fi-innstillinger	Still inn kameraet til å koble til en smarttelefon med trådløs LAN-filkobling ved hjelp av den trådløse funksjonen til kameraet.	131
Visning av meny	Velg om egendefinert meny skal vises.	–
Fastvare	Produktets fastvareversjon vises. Når du kommer med forespørsler om kameraet eller tilbehøret, eller hvis du ønsker å laste ned programvare, må du angi hvilken versjon av hvert av produktene du bruker.	–

Bruke de tilpassede menyene

Kamerainnstillinger kan tilpasses ved hjelp av Tilpasset meny .






Tilpasset meny

-  AF/MF (s. 104)
-  Knapp/hjul (s. 105)
-  Utløser//bildestabilisator (s. 106)
-  Disp//PC (s. 106)
-  Eksp//ISO (s. 108)
-   Egendefinert (s. 109)
-  -/Farge/hvitb (s. 110)
-   Opptak/slette (s. 110)
-  Film (s. 112)
-  Innebygd EVF (s. 113)
-  -verktøy (s. 114)



AF/MF

MENY    












Innstilling	Beskrivelse	
A.F.-modus	Velg A.F.-modus. Du kan stille inn separate fokuseringsmetoder for stillbildemodus og  -modus.	52
Fulltids-AF	Hvis [På] er valgt, vil kameraet fortsette å fokusere selv når utløserknappen ikke er trykket halvveis ned. Kan ikke brukes med et objektiv i Fire tredels-systemet.	–
AEL/AFL	Tilpasse AF- og AE-lås.	115
Nullstill obj.	Når den er satt til [Av], nullstilles ikke fokusposisjonen til objektiver når strømmen slås av. Når den er stilt inn til [På], nullstilles også fokus på strømdrevne zoomobjektiver.	–
Bulb/time-fokusering	Du kan endre fokusposisjon i løpet av eksponering ved å bruke manuell fokus (MF). Når den er stilt inn til [Av], deaktiveres rotasjonen av fokuseringen.	–
Fokusering	Du kan spesialtilpasse hvordan objektivet justeres til fokuspunktet ved å velge fokuseringens dreieretning.	–
MF Støtte	Når den er satt til [På], kan du automatisk bytte til zoom eller fokusjustering i manuell fokusmodus ved å vri på fokuseringen.	115
[] Still hjem	Velg AF-søkepunktets posisjon som skal lagres som hjemposisjonen.  vises i skjermbildet for valg av AF-søkepunkt mens du velger en hjemposisjon.	–
AF-lampe	Velg [Av] for å deaktivere AF-lampen.	–
 Ansiktsprioritet	Du kan velge A.F.-modus for ansiktsprioritet eller øyeprioritet.	48
AF-områdemark.	Hvis du velger [Av], vil ikke AF-målrammen vises under bekreftelse.	–

Innstilling	Beskrivelse	
AF måltastatur	Hvis [På] velges kan AF-målet posisjoneres ved å berøre monitoren i løpet av søker-fotografering. Berør monitoren og dra fingeren din til AF-målet. <ul style="list-style-type: none"> • Dobbeltrykk på monitoren for å slå [AF-måltastaturet] av eller på. • [AF måltastatur] kan også brukes med zoomramme AF (s. 49). 	-
MF-kløtsj	Hvis du velger [Ikke i drift], kan ikke MF-kløtsjen og øyeblikksbildefokus brukes til manuell fokus. Hvis du vil fokusere manuelt, må du skyve fokusringen fremover.	52

Innstilling	Beskrivelse	
Knappfunksjoner	Velg funksjonen som er tildelt den valgte knappen. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> [Fn1]-funksjon], [Fn2]-funksjon], [☉]-funksjon], [Q]-funksjon], [☉]-funksjon], [▶]-funksjon], [▽]-funksjon], [☐☐]-funksjon], [L-Fn]-funksjon] </div>	74
Hjulfunksjon	Du kan endre funksjonen på fremre hjul og bakre hjul. <ul style="list-style-type: none"> • Hvis [☒] er tilordnet det fremre eller bakre hjulet, kan eksponeringskompensasjonen justeres med opptil ±5 EV (trinn på 1/2 og 1 EV er også støttet). 	-
Ringretning	Velg retningen som hjulet roteres i for å justere lukkerhastighet eller blender. Endre programsjift-retningen.	-
☒-ringfunksjon	Hjulet for eksponeringsfunksjon kan brukes for blitzkompensasjon. <ul style="list-style-type: none"> • Hvis du velger [☒] for [☒-ringfunksjon], kan [☒] tilordnes [Ringfunksjon]. 	-
Modus Ringfunksjon	Velg funksjonene som er tilordnet C3 - og C4 -posisjonen på modushjulet. Velg mellom Photo Story, Scene-modus og Egendefinert.	116, 118

Innstilling	Beskrivelse	
Utløs. pri. S	Hvis [På] er valgt, kan lukkeren frigjøres selv om kameraet ikke kan fokusere. Dette alternativet kan stilles atskilt for modi S-AF (s. 52) og C-AF (s. 52).	-
Utløs. Pri. C		
L bps	Velg rammefremdriftshastigheten for [], [], [] og []. Tallene er omtrentlige maksimumsgrenser.	56, 57
H bps		
L bps		
H bps		
B.stabilisator	Aktiverer bildestabilisering for henholdsvis stillbildeopptak og videoopptak.	55
Bildestabilisering	Aktiverer/deaktiverer bildestabilisering for kontinuerlig opptak.	-
Halvveis Ris med IS	Når den er satt til [Av], vil ikke IS-funksjonen (bildestabilisering) aktiveres mens utløserknappen er trykket halvveis ned.	-
Linse I.S. prioritert	Hvis [På] er valgt, gis det prioritet til objektivets funksjonsdrift kun ved bruk av et objektiv med en bildestabiliseringsfunksjon. • Dette alternativet har ingen innvirkning på objektiver som er utstyrt med en bildestabilisatorbryter.	-
Utløsningsforsin-kelsetid	Hvis [Kort] er valgt, kan tiden mellom når utløserknappen trykkes helt ned og bildet tas, reduseres. • Dette vil redusere batterilevetiden. Kontroller også at kameraet ikke utsettes for kraftige støt mens det er i bruk. Slike støt kan føre til at skjermen slutter å vise motiver. Hvis dette skjer, slår du kameraet av og deretter på igjen.	-

Innstilling	Beskrivelse	
HDMI	[HDMI Ut]: Velge det digitale videosignalformatet for tilkobling til en TV via en HDMI-kabel. [HDMI-Kontroll]: Velg [På] for å la kameraet betjenes med fjernkontroller for TV-er som støtter HDMI-kontroll. Dette valget trer i kraft når bildet vises på en TV.	121
Video ut	Velg videostandarden ([NTSC] eller [PAL]) som brukes i landet eller regionen din.	121

Innstilling	Beskrivelse																								
 Kontrollinnstillinger	Velg kontrollene som vises i hver opptaksmodus.	123																							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="3">Opptaksmodus</th> </tr> <tr> <th></th> <th>P/A/S/M</th> <th>Scenemodus (C4)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live kontroll (s. 51)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (s. 50)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (s. 32)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Scene-meny</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Kontroller	Opptaksmodus				P/A/S/M	Scenemodus (C4)	Live kontroll (s. 51)	✓	✓	✓	Live SCP (s. 50)	✓	✓	✓	Live Guide (s. 32)	✓	–	–	Scene-meny	–	–	✓
	Kontroller			Opptaksmodus																					
				P/A/S/M	Scenemodus (C4)																				
	Live kontroll (s. 51)		✓	✓	✓																				
Live SCP (s. 50)	✓	✓	✓																						
Live Guide (s. 32)	✓	–	–																						
Scene-meny	–	–	✓																						
Trykk på INFO -knappen for å skifte skjerminnhold.																									
 Info-innstillinger	Velg informasjonen som vises når du trykker på INFO -knappen. [▶ Info]: Velg informasjonen som vises i fullrammevisning. [LV-Info]: Velg informasjonen som vises når kameraet er i opptaksmodus.  -innstillinger): Velg informasjonen som vises i indeks, "Mine klipp", og kalendervisning.	124, 125																							
	Rutenett	Velg  ,  ,  ,  eller  for å vise et rutenett på skjermen.	–																						
Innstillinger bildemodus	Vis kun den valgte bildemodusen når en bildemodus er valgt.	–																							
Histogram-innstillinger	[Uthev]: Velg den nedre grensen for visning av sterk belysning. [Skjgge]: Velg den øvre grensen for visning av skygge.	124																							
Innstillingsguide	Velg [På] for å vise hjelpeinformasjonen for den valgte modusen når modushjulet vris til en ny innstilling.	24																							
LV-økning	Ta bilde mens du kontrollerer motivet under svake lysforhold. I M -modus kan du bruke denne innstillingen når du tar bilder med BULB/TIME-opptak og live composite. [PA1]: Prioriter jevnhet på skjerm. [PA2]: Prioriter bildesynlighet i mørke forhold. Dette vil gjøre responsen til knappetjeningen på kameraet langsommere.	–																							
Rammehastighet	Velg [Høy] for å redusere bildeforsinkelse. Men bilde kvaliteten kan falle.	–																							
Kunst LV-modus	[modus1]: Filtereffekten vises alltid. [modus2]: En jevn visning når utløserknappen trykkes halvveis ned blir prioritert. Dette kan ha innvirkning på kvaliteten til forhåndsvisningen av kunstfiltereffekter.	–																							
Flimmerredusering	Reduser virkningen av flimring under visse typer belysning, herunder lysrør. Når flimringen ikke er redusert av [Auto]-innstillingen, still inn på [50Hz] eller [60Hz] i samsvar med kommersiell strømfrekvens i området der kameraet brukes.	–																							

Innstilling	Beskrivelse	
LV-nærbilde-modus	[modus1]: Trykk utløserknappen halvveis ned for å avbryte zoom. [modus2]: Zoomingen avbrytes ikke når utløserknappen trykkes halvveis ned.	49
Lås	Hvis [På] velges, bytter forhåndsvisningen mellom lås og utløsning hver gang knappen som er registrert for forhåndsvisning trykkes ned.	–
Peaking-innstillinger	Du kan endre fargen og intensiteten til kantforsterkningen.	–
Bakgr.bel. LCD	Hvis ingen operasjoner utføres for den valgte perioden, dempes baklyset for å spare batteristrømmen. Baklyset dempes ikke hvis du velger [Hold].	–
Dvalemodus	Hvis ingen handlinger utføres i løpet av den angitte tidsperioden, går kameraet over til hvilemodus (standby). Kameraet gjenaktiveres ved å trykke utløserknappen halvveis ned.	–
Auto. avstengning	Kameraet slår seg av automatisk etter at den innstilte tiden har forløpt i hvilemodus.	–
)((Pipetone)	Når satt til [Av], kan du slå av pipetonen som utløses når fokus låser seg fast ved å trykke på utløserknappen.	–
USB -innst.	Velg en modus for å koble kameraet til en datamaskin eller skriver. Velg [Auto] for å vise USB-modusalternativer hver gang kameraet kobles til.	–
Multifunksjonsinnstillinger	Velg elementene som skal brukes i funksjonsmodus.	–
Menytilbakekalling	Innstill [Tilbakekall] for å vise markøren på den siste posisjonen for betjeningen når du viser en meny. Markørposisjonen vil bli beholdt selv om du slår av kameraet.	–

Innstilling	Beskrivelse	
EV-trinn	Velg størrelsen på intervallene som skal brukes ved valg av lukkerhastighet, blenderverdi, eksponeringskompensasjon og andre parametre for eksponering.	–
Støyreduksj.	Denne funksjonen reduserer bildestøyen som genereres under lang eksponering. [Auto]: Støyreduksjon utføres ved langsomme lukkerhastigheter eller når kameraets innvendige temperatur har steget. [På]: Støyreduksjon aktiveres for alle bilder. [Av]: Støyreduksjon av. • Tiden som er nødvendig for støyreduksjon, vises på skjermen. • [Av] velges automatisk i løpet av seriefotografering. • Denne funksjonen vil ikke virke effektivt i alle fotograferingssituasjoner eller for alle motiver.	29

Innstilling	Beskrivelse	
Støyfilter	Velg nivået med støyreduksjon som skal påføres ved høye ISO-følsomheter.	–
ISO	Still inn ISO-følsomhet.	45
ISO-trinn	Velg intervallene for valg av ISO-følsomhet.	–
ISO-auto-innstilling	Velg den øvre grensen og standardverdien som skal brukes for ISO-følsomheten når [Auto] er valgt for ISO. [Høy begr]: Velg den øvre grensen for valg av auto ISO-følsomhet. [Standardverdi]: Velg standardverdien for valg av auto ISO-følsomhet.	–
ISO Auto	Velg opptaksmodi som [Auto] ISO-følsomhet er tilgjengelig i. [P/A/S]: Valg av auto ISO-følsomhet er tilgjengelig i alle modi, med unntak av M . [Alle]: Valg av ISO-følsomhet er tilgjengelig i alle modi.	–
Måling	Velg en målemodus i henhold til forholdene.	53
AEL-lesing	Velg målemetoden som brukes for AE-lås (s. 115). [Auto]: Bruk målemetoden som er valgt på gjeldende tidspunkt.	–
[•••] Punktmåling	Velg om du vil at punktmålingsalternativene [Spot], [Spot uthevet] og [Spot skygge] skal måle det valgte AF-søkepunktet.	–
Bulb/Time-timer	Velg maksimum eksponering for bulb- og time-fotografering.	–
Bulb/Time-monitor	Stiller inn lysstyrken til skjermen når [BULB], [TIME] eller [COMP] brukes.	–
Live Bulb	Velg visningsintervallet under fotografering. Visse begrensninger gjelder. Frekvensen faller ved høy ISO-følsomhet. Velg [Av] for å deaktivere visningen. Trykk på skjermen eller trykk utløserknappen halvveis ned for å oppdatere visningen.	–
Live Time		–
Innstillinger for Composite	Angi en eksponeringstid som skal brukes som referanse i composite-fotografering (s. 31).	–

☰ ⚡ Egendefinert

Innstilling	Beskrivelse	
⚡ X-Sync.	Velg lukkerhastigheten som skal brukes når blitsen avfyres.	126
⚡ Langsom grense	Velg den mest langsomme lukkerhastigheten når blits brukes.	126
☰+☰	Når satt til [På] vil blitskompensasjonsverdien legges til verdien for eksponeringskompensasjon.	45, 63

Innstilling	Beskrivelse	
Bruk	Du kan velge bilde kvalitetsmodusen for JPEG-bilder fra kombinasjoner av tre bildestørrelser og fire kompresjonsforhold. 1) Bruk til å velge en kombinasjon (1) – [4]), og bruk til å endre. 2) Trykk på .	59
Pikseltall	Velg antall bildepunkter for bilder med [M]- og [S]-størrelse. 1) Velg [M]iddle eller [S]mall) og trykk på . 2) Velg antall bildepunkter og trykk på .	59
Skyyggekomp.	Velg [På] for å korrigere perifert lys i henhold til type objektiv. • Kompensasjon er ikke tilgjengelig for telekonvertere eller forlengelsesrør. • Det kan være synlig støy i kantene på bilder som er tatt ved høye verdier for ISO-følsomhet.	–
Hvitbalanse	Still inn hvitbalansen. Du kan også finjustere hvitbalansen for hver modus.	46
Alle	[Still alle]: Bruk samme hvitbalansekompensasjon i alle modi med unntak av [CWB]. [Nullstill alle]: Still inn hvitbalansekompensasjonen for alle modi med unntak av [CWB] til 0.	–
Behold varm farge	Velg [Av] for å eliminere "varme" farger fra bilder tatt under glødelampelys.	–
+WB	Juster hvitbalansen for å bruke blits.	–
Fargeområde	Du kan velge hvordan fargene skal gjengis på skjerm eller skriver.	–

Opptak/Slette

Innstilling	Beskrivelse	
Slett raskt	Hvis [På] er valgt og du trykker på -knappen under visning, slettes det gjeldende bildet umiddelbart.	–

Innstilling	Beskrivelse	📷
SI. RAW+JPEG	Velg handlingen som skal utføres når et lagret bilde med en RAW+JPEG-innstilling slettes i visning av enkeltbilde (s. 83). [JPEG]: Bare JPEG-kopien slettes. [RAW]: Bare RAW-kopien slettes. [RAW+JPEG]: Begge kopiene slettes. • Både RAW- og JPEG-kopier slettes når valgte bilder slettes, eller når [Slett alle] (s. 87) er valgt.	59
Filnavn	[Auto]: Selv om det settes inn et nytt minnekort, beholdes filnumrene fra det forrige minnekortet. Filnummereringen fortsetter fra det siste nummeret som ble brukt, eller fra det høyeste nummeret tilgjengelig på kortet. [Nullstill]: Når du setter inn et nytt kort, begynner mappenumrene med 100 og filnavnet begynner med 0001. Hvis du setter inn et kort som inneholder bilder, begynner filnumrene med nummeret som kommer etter det høyeste filnummeret på kortet.	-
Redig. filnavn	Velg hvordan bildefiler tildeles navn ved å redigere den delen av filnavnet som er uthevet under i grått. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	-
Pri.innst.	Velg standardsvaret ([Ja] eller [Nei]) for bekreftelsesdialogbokser.	-
dpi.innst.	Velg utskriftsoppløsning.	-
Copyright.innst.*	Legg navnene på fotografen og eieren av åndsverksrettighetene til på nye fotografier. Navn kan bestå av opptil 63 tegn. [Copyright-info.]: Velg [På] for å inkludere navnene på fotografen og eieren av åndsverksrettighetene i Exif-dataene for nye fotografier. [Artistnavn]: Tast inn navnet på fotografen. [Copyright-navn]: Tast inn navnet på eieren av åndsverksrettighetene. <ol style="list-style-type: none"> 1) Uthev en bokstav ① og trykk på OK for å legge den uthevede bokstaven til navnet ②. 2) Gjenta trinn 1 for å fullføre navnet, og uthev deretter [END] og trykk på OK. <ul style="list-style-type: none"> • For å slette en bokstav trykk på INFO-knappen for å plassere markøren i navneområde ②, uthev bokstaven, og trykk på DEL. 	-



* OLYMPUS godtar ikke erstatningsansvar for skader som oppstår fra tvister som involverer bruken av [Copyright.innst.]. Bruk på eget ansvar.

Innstilling	Beskrivelse	
Modus	Velg en filmopptaksmodus. Dette alternativet kan også velges med live kontroll.	36
Video	Velg [Av] for å ta opp filmer uten lyd. Dette alternativet kan også velges med live kontroll.	69
Innspillingsnivå	Velg følsomheten for kameraets interne mikrofon. Juster følsomheten ved bruk av Δ ∇ mens du kontrollerer peak-lydnivået som fanges opp av mikrofonen over de tidligere få sekundene.	–
Volum-begrenser	Hvis [På] velges, reguleres volumet automatisk når volumet som plukkes opp av mikrofonen er høyere enn normalt.	–
Vindstøyreduksjon	Reduser vindstøy under opptak.	–
Tidskodeinnstillinger	<p>Still inn tidskodene som skal registreres ved opptak av film. [Tidskodemodus]: Still inn [DF] (utelat bilde) for å registrere tidskoder som korrigeres for feil når det gjelder opptakstid og [NDF] (ingen utelatte bilder) for å ta opp ukorrigerede tidskoder.</p> <p>[Telling]: Still inn til [RR] (Bare innspilling) for å bruke tidskoder som kun kjører i løpet av opptak og [FR] (Alltid) for å bruke tidskoder som også kjører når opptaket har stoppet, inkludert når kameraet er slått av.</p> <p>[Starttid]: Still inn en starttid for tidskoden. Still inn [Gjeldende tid] for å stille inn tidskode for det nåværende bildet til 00. Skal stilles inn til 00:00:00:00, velg [Nullstill]. Du kan også stille inn tidskoder ved bruk av [Innstill manuelt].</p> <p>Tidskoden innspilles ikke når opptaksmodus for filmen er Motion JPEG (, , eller -modus).</p>	–
Info-innstillinger	Du kan velge informasjonen som vises på filmopptakskjermen. For å skjule et element velger du elementet og trykker på for å slette avkrysningsmerket.	–
Filmspesifikasjonsinnstillinger	<p>Du kan innstille kombinasjoner for filmbildestørrelse og komprimeringsformat / bithastighet i SET1 til SET4. Etter å ha utført disse innstillingene, kan du velge dem i filmbildekvalitetsmodus (s. 60).</p> <p>[Bildestørrelse]: Velg mellom [FHD] (Full HD) og [HD].</p> <p>[Kompresjon/bithastighet]: Velg mellom [A-I](Alle-Intra)/[SF] (Superfin)/[F](Fin)/[N](Normal).</p>	–
Filmeffekt	Velg [På] for å aktivere filmeffekter i -modus.	36

Innstilling	Beskrivelse	
Film+foto-modus	Velg hvordan du skal ta bilder under filmopptak. [modus1]: Ta bilder under filmopptak uten å stanse opptaket. [modus2]: Stopp opptak for å ta bilder. Opptaket vil starte igjen etter at bildet er tatt. I modus2 og visse opptaksmoduser er det kun mulig å ta et enkeltbilde som et bilde i løpet av opptak. Andre funksjoner kan også være begrenset. Modus2 velges når Motion JPEG , , eller velgess som filmbildekvalitetmodus.	37
Lukkerfunksjon	I filmmodus er følgende utløserknapp-alternativer tilgjengelige. [modus1]: Bruk utløserknappen for å ta stillbilder. [modus2]: Trykk utløserknappen helt ned for å starte og stoppe filmopptak. I modus2, kan du ikke kontrollere opptak ved bruk av -knappen.	-

Innebygd EVF

Innstilling	Beskrivelse	
Innebygd EVF-stil	Velg stil for søkeren.	127
Info-innstillinger	I likhet med skjermen kan søkeren brukes til å vise histogrammer og lyse områder og skygger. Dette gjelder når [Innebygd EVF-stil] er satt til [Stil 1] eller [Stil 2].	-
Rutenett	Visetrutenettisøkeren. Velgmellom , , , og . Tilgjengelig når [Innebygd EVF-stil] er satt til [Stil 1] eller [Stil 2].	-
EVF-autobryter	Hvis [Av] er valgt, vil ikke søkeren slå seg på når du setter øyet mot søkeren. Bruk -knappen til å velge visning.	-
EVF-justering	Juster søkerens lysstyrke og fargetone. Lysstyrke justeres automatisk når [EVF auto-luminans] er satt til [På]. Kontrasten på informasjonsskjermen justeres også automatisk.	-
Halvveis trykk	Hvis [Av] er valgt, vises ikke nivåomfanget når utløserknappen trykkes halvveis ned. Dette gjelder når [Innebygd EVF-stil] er satt til [Stil 1] eller [Stil 2].	-

Innstilling	Beskrivelse	📏
S-OVF	Velg [På] for en søkervisning som er lik optisk søker. Hvis du velger [S-OVF], gjør det detaljene i skygger enklere å se. <ul style="list-style-type: none"> ☞ vises i søkeren når opptaket [S-OVF] starter. Skjermen justeres ikke for innstillinger som hvitbalanse, eksponeringskompensasjon og bildemodus. 	–

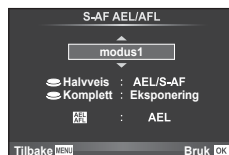
Innstilling	Beskrivelse	📏
Pikselkartlegging	Pikselkartleggingsfunksjonen er til kontroll og eventuell justering av bildesensoren og bildebehandlingsfunksjonene.	153
Eksponeringsbytte	Juster riktig eksponering separat for hver målemodus. <ul style="list-style-type: none"> Dette reduserer antall alternativer for eksponeringskompensasjon som er tilgjengelige i den valgte retningen. Effektene er ikke synlige på skjermen. Foreta eksponeringskompensasjon for å utføre vanlige justeringer på eksponeringen (s. 45). 	–
Advarselsnivå	Velg batterinivået som ⚠️-advarselen vises på.	17
Nivåjustering	Du kan kalibrere vinkelen på nivelleringsmåleren. [Nullstill]: Tilbakestill justerte verdier til standardinnstillingene. [Juster]: Stiller inn gjeldende kameraretning som 0-posisjon.	–
Berørings-skjerm-innst.	Aktiverer berørings-skjermen. Velg [Av] for å deaktivere berørings-skjermen.	–
Eye-Fi*	Aktiverer eller deaktiverer opplasting ved bruk av et Eye-Fi-kort. Viser når Eye-Fi-kort settes inn.	–
Elektronisk zoomhastighet	Du kan endre zoomhastigheten for det elektroniske zoomobjektivet med zoomringen.	–
Selvportrett-hjelp	Hvis du velger [På], blir visningen optimert for selvportretter når skjermen er i selvportrettposisjonen.	128
Hurtig dvalemodus	Når det er satt til [På], vil kameraet gå i strømsparingsmodus i løpet av opptak uten live visning, slik at kameraet kan ta bilder mens det bruker mindre strøm. Trykk på utløserknappen for å gå tilbake fra energisparingsmodus. Denne innstillingen er ikke tilgjengelig når [Slipp forsinkelsestid] er innstilt til [Kort].	–
Linseinfoinnstillinger	Lagre objektivinformasjon for opptil ti objektiver som ikke oppgir informasjon til kameraet automatisk.	129
Sertifisering	Viser sertifiseringsikoner.	–

* Må brukes i samsvar med lokale reguleringer. På fly og andre steder der bruk av trådløse enheter er forbudt, skal du fjerne Eye-Fi-kortet fra kameraet eller velge [Av] for [Eye-Fi]. Kameraet støtter ikke "endeløs" Eye-Fi-modus.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Autofokus og måling kan utføres ved å trykke på knappen som AEL/AFL er tildelt til. Velg en modus for hver fokusmodus.



AEL/AFL

Modus		Utløserknappens funksjon				AEL/AFL-knappens funksjon	
		Trykket halvveis ned		Trykket helt ned		Når AEL/AFL holdes nede	
		Fokus	Eksponering	Fokus	Eksponering		
S-AF	modus1	S-AF	Låst	–	–	–	Låst
	modus2	S-AF	–	–	Låst	–	Låst
	modus3	–	Låst	–	–	S-AF	–
C-AF	modus1	C-AF start	Låst	Låst	–	–	Låst
	modus2	C-AF start	–	Låst	Låst	–	Låst
	modus3	–	Låst	Låst	–	C-AF start	–
	modus4	–	–	Låst	Låst	C-AF start	–
MF	modus1	–	Låst	–	–	–	Låst
	modus2	–	–	–	Låst	–	Låst
	modus3	–	Låst	–	–	S-AF	–

MF Støtte

MENU → → → [MF Støtte]

Dette er en fokusjehjpefunksjon for MF. Når det vriss på fokusringen, forsterkes kanten av motivet eller en del av skjermvisningen forstørres. Når du slutter å betjene fokusringen, går skjermen tilbake til sin opprinnelige visning.

Forstørr	Forstørrer en del av skjermen. Delen som blir forstørrert, kan stilles inn på forhånd ved hjelp av AF-søker. [A.F.-område] (s. 47)
Peaking	Viser klart definerte ytre linjer med kantforsterkning. Du kan velge forsterkningsfarge og -intensitet. [Peaking-innstillinger] (s. 108)

- [Peaking] kan vises ved å bruke knappeoperasjoner. Visningen byttes hver gang knappen trykkes. Tilordne byttefunksjonen til én av knappene på forhånd ved å bruke [Knappefunksjoner] (s. 74).
- Trykk på **INFO**-knappen for å endre farge og intensitet når Peaking vises.
- Når fokusjustering er i bruk, har kantene til små motiver en tendens til å bli kraftigere forsterket. Dette er ingen garanti for nøyaktig fokusering.

Funksjonshjulmodus

MENU → → → [Modus Ringfunksjon]

Photo story og scene-modus kan tilordnes **C3-** og **C4-posisjonen på modushjulet**. Tilordne photo story til **C3** og scene-modus til **C4**, slik at du får tilgang til disse alternativene med modushjulet.

Modushjulet: C3	Velg om photo story (s.116) eller innstillingene som er valgt for [Nullstill/tilordne egendefinerte moduser] > [Egendef. modus C3] skal velges når du roterer modushjulet til C3 .
Modushjulet: C4	Velg om scene-modus (s.118) eller innstillingene som er valgt for [Nullstill/tilordne egendefinerte moduser] > [Egendef. modus C4] skal velges når du roterer modushjulet til C4 .

Bruke PHOTO STORY

Du kan ta bilder med PHOTO STORY. Ta bilder med den valgte PHOTO STORY-typen. Før du går videre, må du bruke [Modus Ringfunksjon] for å tilordne photo story til **C3**-posisjonen på modushjulet.

1 Roter modushjulet til **C3**.


- En PHOTO STORY-meny vises.

-  Standard
-  Hastighet
-  Zoom inn/ut
-  Layout*
-  Mororammer
-  Arbeid pågår


- * Velg [Layout] for å justere bildemodusen for hvert vindu separat. Bruk live-kontrollen til å velge bildemodus.







2 Bruk til å velge temaet til PHOTO STORY-en.

- Du kan vise en detaljert skjerm der du velger variasjonen eller antall rammer ved å bruke .
- Du kan velge forskjellige effekter, antall rammer og sideforhold for hvert tema. Du kan også endre sideforholdet, delingsmønsteret og rammeeffekter for enkeltbilder.


Endre mellom variasjoner

Etter å ha trykket på , bruker du   for å endre variasjonen.

	Original PHOTO STORY
  	PHOTO STORY med effekter og sideforhold som er endret fra original PHOTO STORY. Antallet bilder og arrangementen av bildeområder kan endres for hvert PHOTO STORY-tema.

- Du kan endre rammefarge og rammen som omgir effekten i hver variasjon.
- Hvert tema og hver variasjon gir en annerledes PHOTO STORY.

3 Etter å ha fullført innstillingene, trykker du på .

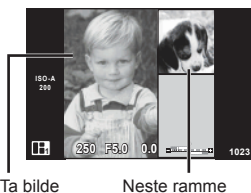
- Skjermen bytter til PHOTO STORY-visning.
- Motivet i den gjeldende rammen vises.
- Trykk på en av rammene som ikke inneholder et bilde for å angi denne rammen som gjeldende ramme.
- Trykk på **MENU**-knappen for endre temaet.
- Du kan velge fotograferingsalternativene ved å trykke på  for å vise live-kontrollen.

- 4** Ta et bilde for den første rammen.
- Bildet du har tatt, vises i den første rammen.



- For å avslutte opptak før alle bildene er tatt, trykk på **MENU**-knappen og velg en bildelagringsmetode.
[Lagre]: Lagre bilder på et SD-kort og avslutte opptak.
[Fullfør senere]: Lagre bilder på et SD-kort og avslutt opptak midlertidig. Lagret data kan hentes og opptak kan gjenopptas senere. (s. 118)
[Forkast]: Avslutt opptak uten å lagre bilder.



- 5** Ta et bilde til den neste rammen.
- Vis og ta bilde av motivet for den neste rammen.
 - Trykk på for å avbryte bildet i rammen som ligger rett foran, og ta bildet på nytt.
 - Trykk på en hvilken som helst ramme for å avbryte bildet i det, og ta bildet på nytt. Berør rammen og deretter .



- 6** Når du har et bilde i alle rammer, trykker du på for å lagre bildet.

- Når du tar bilder til en PHOTO STORY, vil de følgende handlingene være tilgjengelige. Eksponeringskompensasjon/programskift/blitsopptak (unntatt når temaet er [Hastighet]) / Live-kontrollinnstillinger
- Hvis kameraet slås av under opptak, blir alle bildene opptil det punktet avbrutt, og ingenting lagres på minnekortet.
- Hvis [RAW] er valgt for bilde kvalitet, stilles bildekvaliteten automatisk inn til N+RAW]. PHOTO STORY-bildet lagres som JPEG, og bildene i rammene som RAW. RAW-bilder lagres i [4:3].
- Fra [A.F.-modus], kan [S-AF], [MF] og [S-AF+MF] stilles inn. AF-søkeren er også festet til ett enkelt sentralt punkt.
- Målemodusen er festet til digital ESP-måling.
- Følgende handlinger er ikke tilgjengelige i PHOTO STORY-modus.
Film/seriefotografering (unntatt når temaet er [Hastighet]) / selvutløser / INFO-visning / ansiktsprioritering AF / digital telekonverter / bildemodus (med mindre du har valgt [Layout]-temaet)
- Enkelte kontroller, deriblant **Fn1**-, **Fn2**- og **INFO**-knappene kan ikke brukes.
- Under opptak av en PHOTO STORY vil ikke kameraet gå i hvilemodus.
Hvis du midlertidig lagret en bane gjennom opptaket, reserveres opptaksplass for rammer som ennå ikke er tatt på SD-kortet.

Gjenoppta opptak av arbeid pågår

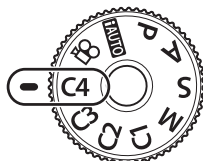
- 1 Sett modushjulet på **C3**.
- 2 Bruk $\Delta \nabla$ til å velge Arbeid pågår 
 - Delvis lagret data vises i indeksen.
 -  vises på delvis lagret data.
- 3 Velg dataene du vil fortsette fotograferingen med, ved hjelp av piltastene, og trykk på \odot -knappen.
 - Opptak gjenopptas fra forrige økt.



Bruke scene-modus

Velg en scene i henhold til motivet. Før du fortsetter, må du bruke [Modus Ringfunksjon] til å tilordne scenemodusen til **C4**-posisjonen på modushjulet.






- 1 Roter modushjulet til **C4**.
 - Menyen med motivprogrammer vises. Bruk piltastaturet ($\Delta \nabla$) til å velge et motivprogram.
 - I skjermbildet med motivprogrammen trykker du på \triangleright for å vise detaljer om motivprogrammet på kameraskjermen.
 - Trykk på \odot eller trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det uthevede elementet og gå ut av motivprogrammen.




■ Typar sceneinnst.






- | | | |
|--|---|--|
|  Portrett |  Høy |  Fyrverkeri |
|  e-Portrett |  Lavt |  Strand/Snø |
|  Landskap |  DIS-innstillinger |  Fiskeøyeeffekt |
|  Landskap+Portrett |  Makro |  Vidvinkel |
|  Sport |  Natur makro |  Makro |
|  Håndholdt stjerneskudd |  Levende lys |  3D-foto |
|  Nattfoto |  Solnedgang |  Panorering |
|  Natt+Portrett |  Dokumenter | |
|  Barn |  Panorama (s. 120) | |

- 2 Ta bildet.
 - For å velge en annen innstilling trykk på \odot for å vise motivprogrammen.

- For å maksimere fordelene med sceneinnstillingene er noen av opptaksfunksjonsinnstillingene deaktivert.
- I [e-Portrett]-modus tas to bilder: Ett uendret bilde, og et bilde hvor [e-Portrett]-effekter er anvendt. Opptaket kan ta litt tid. Når bilde kvaliteten er satt til [RAW], lagres bildet i RAW+JPEG.
-  Fiskeøye,  Vidvinkel og  Makro er for bruk med alternative konverteringsobjektiver.
- Filmer kan ikke tas opp i modiene [e-Portrett], [Starlight], [Panorama] eller [3D-foto].
- I [Håndholdt stjerneskudd] tas 8 bilder samtidig, og kombineres deretter. Når bilde kvalitetsmodusen er [RAW], kombineres et JPEG-bilde med det første RAW-bildet og tas opp i RAW+JPEG.
- [3D-foto] er underlagt de følgende begrensningene:
 - [3D-foto] kan kun brukes med et 3D-objektiv.
 - Kameraskjermen kan ikke brukes til å spille av bilder i 3D. Bruk en enhet som støtter 3D-visning.
 - Fokus er låst. I tillegg kan heller ikke blits og selvutløser brukes.
 - Bildestørrelse er fastsatt til 1824 × 1024.
 - RAW-fotografering er ikke tilgjengelig.
 - Rammedekning er ikke 100 %.
- I [Panorering], detekteres kamerabevegelse og den optimale lukkerhastigheten kontrolleres når kameraet beveges for å spore et motiv som beveger seg. Det er praktisk for å ta bilde av bevegende motiver, som om bakgrunnen flyter.
 - I [Panorering],  vises i løpet av panoreringsdeteksjon, og  vises når ingenting er detektert.
 - Hvis du bruker et objektiv med bildestabilisatorbryter i [Panorering], skal du slå av bildestabilisatorbryteren.
 - Tilstrækkelige panoreringseffekter oppnås kanskje ikke under lyse forhold. Bruk et kommersielt tilgjengelig ND-filter for å oppnå effekter lettere.

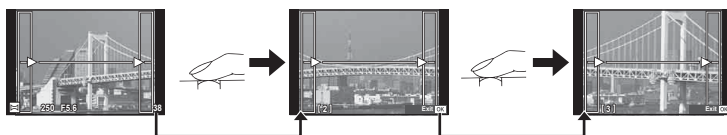
Ta panoramabilder


Hvis du har installert den medfølgende datamaskinprogramvaren, kan du bruke den til å sette sammen bilder til et panoramabilde.  «Koble kameraet til en datamaskin» (s. 136)

- 1 Velg [Panorama] i scenemenyen, og trykk på .
- 2 Bruk     til å velge en panoreringsretning.
- 3 Ta et bilde, og bruk hjelpelinjene til å komponere det.
 - Fokus, eksponering og andre innstillinger fastsettes i det første bildet.





- 4 Ta de gjenværende bildene, og komponer hvert bilde slik at hjelpelinjene overlapper det forrige bildet.



- Et panoramabilde kan bestå av opptil 10 bilder. Etter at du har tatt det tiende bildet vises en varselindikator (.

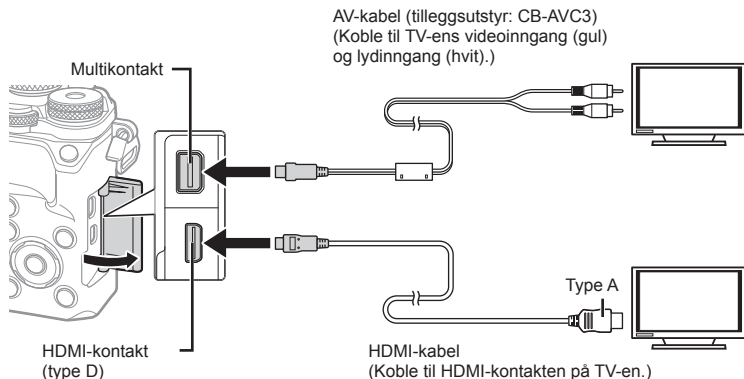
- 5 Når du har tatt det siste bildet, trykker du på  for å avslutte bildeserien.

- Under panoramaopptak vises ikke det bildet som ble tatt tidligere til posisjonsinnretning. Med rammene eller andre markører til visning i bildene som guide setter du dem sammen, slik at f.eks. overlappingskantene til de overlappende bildene er innenfor rammene.
- Når du trykker på  før du gjør det første bildeopptaket, vender kameraet tilbake til valgmenyen for motivprogram. Når du trykker på  mens du er midt i bildeopptaket, avsluttes panoramaopptakssekvensen, slik at du kan fortsette med å ta neste.


Vise kamerabilder på TV

MENY →  →  → [HDMI], [Video ut]

Bruk kabelen som selges separat for å vise lagrede bilder på TV-apparatet. Denne funksjonen er tilgjengelig i løpet av opptak. Koble kameraet til en HD-TV med en HDMI-kabel for å se høykvalitetsbilder på en TV-skjerm. Ved tilkobling til TV ved bruk av en AV-kabel, må du først angi kameraets [Video ut]-innstillinger (s. 106).



Koble til TV-en og kameraet og endre inngangskilden på TV-en.


- Når en HDMI-kabel kobles til, vises bilder på både TV- og kameraskjermen. Informasjonsvisningen vises på TV-skjermen alene. For å skjule informasjon på opptaksskjermen trykker du og holder nede **INFO**-knappen.
- Kameraskjermen slår seg av når en AV-kabel er tilkoblet.
- Trykk på -knappen ved tilkobling via en AV-kabel.

- Se bruksanvisningen som følger med TV-en, for informasjon om hvordan du endrer inngangskilden.
- Avhengig av innstillingene for TV-en kan bildene og informasjonen som vises, bli beskåret.
- Hvis kameraet er koblet til med både en AV- og en HDMI-kabel, prioriteres HDMI.
- Hvis kameraet er koblet til med en HDMI-kabel, kan du velge den digitale videosignaltypen. Velg et format som passer med inngangsformatet som er valgt med TV-en.

1080p	Prioritet gis til 1080p HDMI-utgangen.
720p	Prioritet gis til 720p HDMI-utgangen.
480p/576p	480p/576p HDMI effekt. 576p brukes når [PAL] er valgt for [Video ut] (s. 106).

- Kameraet må ikke kobles til andre HDMI-utgangsenheter. Dette kan føre til at kameraet skades.
- HDMI-utgang utføres ikke mens tilkoblet via USB til en datamaskin eller skriver.
- Når vist informasjon i -modus skjules, kan ikke kameraskjermen vises på TV-en hvis rammehastigheten ikke er kompatibel med den TV-en.

Bruke TV-ens fjernkontroll

Du kan betjene kameraet med en TV-fjernkontroll når det er tilkoblet en TV som støtter HDMI-kontroll.  [HDMI] (s. 106)

Kameraskjermen slår seg av.

- Du kan betjene kameraet ved å følge betjeningsveiledningen som vises på TV-en.
- Du kan skjule eller vise informasjonsvisningen ved å trykke på den "Røde" knappen under visning av enkeltbilde, og du kan vise eller skjule indeksvisningen ved å trykke på den "Grønne" knappen.
- Det kan være at noen TV-er ikke støtter alle funksjoner.

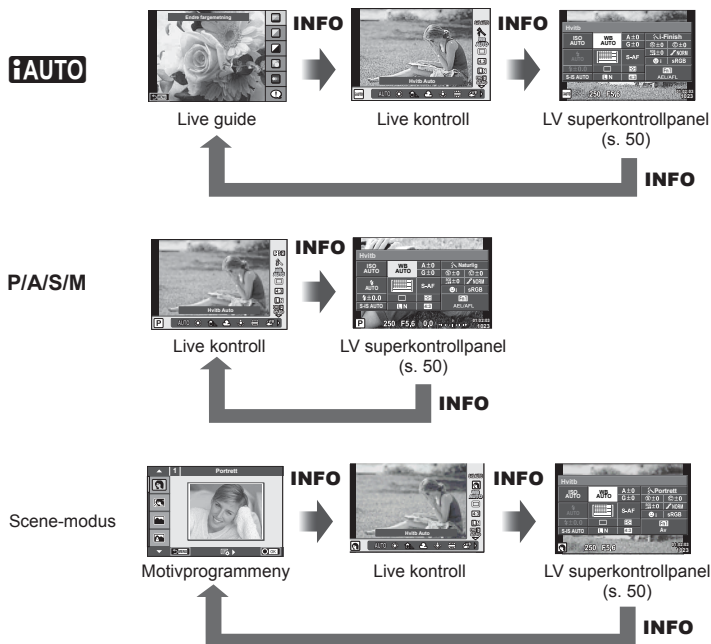
Velg kontrollpanelvisninger (📷 Kontrollinnstillinger)

MENY → → → [📷 Kontrollinnstillinger]

Innstillinger om kontrollpaneler skal vises eller ikke for alternativvalg i hver opptaksmodus. Trykk på i hver av fotograferingsmodusene for å sette et merke på det kontrollpanelet du vil vise.

Slik viser du kontrollpaneler

- Trykk på -knappen mens kontrollpanelet vises, og trykk deretter på **INFO**-knappen for å skifte visning.
- Bare kontrollpanelene som er valgt i [📷 Innstillinger]-menyen, vises.



Legge til informasjonsvisninger

MENY → → → [/Innstillinger]

LV-info (opptaksinformasjonsvisninger)

Bruk [LV-Info] for å legge til følgende opptaksinformasjonsvisninger. De tillagte visningene vises ved å trykke gjentatte ganger på knappen **INFO** i løpet av opptaket. Du kan også velge å ikke vise visninger som vises ved standardinnstilling.

Visning av sterkt belyste områder og skygge

Områder over den øvre grensen for lysstyrke for bildet vises i rødt, de som er under den nedre grensen vises i blått. [Histogram-innstillinger] (s. 107)

Info (visningsinformasjonsvisninger)

Bruk [Info] for å legge til følgende visningsinformasjonsvisninger. De tillagte visningene vises ved å trykke gjentatte ganger på knappen **INFO** i løpet av visning. Du kan også velge å ikke vise visninger som vises ved standardinnstilling.



Histogramvisning



Visning av sterkt belyste områder og skygge



Lysbokvisning

Lysbokvisning


Sammenlign to bilder side ved side. Trykk på for å velge bildet på motsatt side av skjermen.

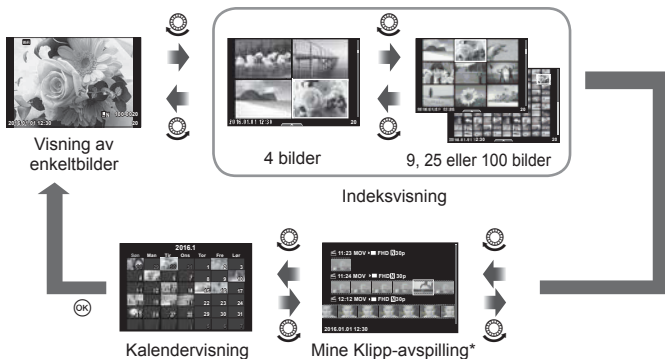
- Basisbildet vises til høyre. Bruk for å velge et bilde og trykk på for å flytte bildet til venstre. Bildet som skal sammenlignes med bildet til venstre, kan velges på høyre side. For å velge et annet basisbilde uthever du høyre rute og trykker på .
- Trykk på **Q** for å zoome inn på det gjeldende bildet. Du kan endre zoomforholdet ved å dreie på det bakre hjulet.

Når du zoomer inn, kan du bruke til å bla til andre områder av bildet og det fremre hjulet til å velge mellom bilder.



Innstillinger (indeks-/kalendervisning)

Du kan legge til en indekssvisning med et annet antall bilder samt kalendervisning ved å bruke [ Innstillinger]. De ekstra skjermbildene vises ved å vri det bakre hjulet.



* Hvis ett eller flere av Mine Klipp er opprettet, vises det her (s. 70).

Lukkerhastigheter når blitsen utløses automatisk

MENY → → → [X-Sync.] [Langsom begyr]

Du kan stille inn betingelser for lukkerhastighet for når blitsen skal utløses.

Opptaksmodus	Blitstiming (synkront)	Øvre grense	Nedre grense
P	Den tregeste av 1/(objektivets brennvidde × 2) og [X-Sync.]-innstillingene	[X-Sync.]-innstilling*	[Langsom begyr]-innstilling
A			Ingen nedre grense
S	Dette stiller lukkerhastigheten		
M			

* 1/200 sekunder når du bruker en ekstern separat solgt blits.

Kombinasjoner av filmbildestørrelser og komprimeringshastigheter

MENY → → → [Bruk]

Du kan stille inn JPEG-bildekvalitet ved å kombinere bildestørrelse og komprimeringshastighet.

Bildestørrelse		Kompresjonsforhold				Bruksområde
Navn	Antall bildepunkter	SF (Superfin)	F (Fin)	N (Normal)	B (Grunnleggende)	
L (stor)	5184×3888*	L SF	L F*	L N*	L B	Velg for utskriftsstørrelse
M (middels)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
1600×1200						
S (liten)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	For små utskrifter og bruk på en nettside
	1024×768					
	640×480					

* Standard

Velg visningsstil for søkeren

MENY → → → [Innebygd EVF-stil]

Stil 1/2: Viser kun hovedelementer som lukkerhastighet og blenderverdi

Stil 3: Viser det samme som monitoren

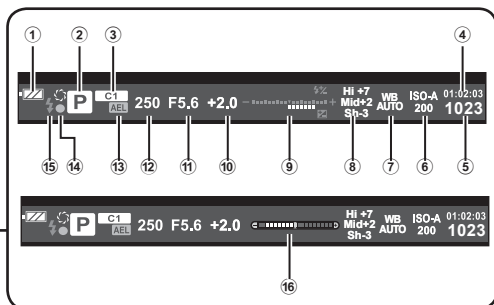


Stil 1/ Stil 2



Stil 3

■ Søkervisning under fotografering med søkeren (Stil 1/ Stil 2)



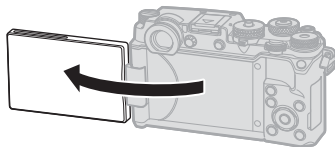
- | | |
|--|--|
| <p>① Batteritest
 Lyser: klar til bruk.
 Lyser: lavt batterinivå.
 Blinker (rødt): Må lades.</p> <p>② Opptaksmodus..... s. 24, –36</p> <p>③ Tilordne egendefinerte moduser s. 88</p> <p>④ Tilgjengelig opptakstid</p> <p>⑤ Antall stillbilder som kan lagres s. 145</p> <p>⑥ ISO-følsomhet..... s. 45</p> <p>⑦ Hvitbalanse..... s. 46</p> <p>⑧ Uthev og skygge-kontroll s. 44</p> | <p>⑨ Øverst: Blitsstyrkekontroll s. 63
Nederst: Eksponeringskompensasjons-indikator s. 45</p> <p>⑩ Eksponeringskompensasjons-verdi..... s. 45</p> <p>⑪ Blenderverdi..... s. 26–29</p> <p>⑫ Lukkerhastighet s. 26–29</p> <p>⑬ AE-lås [AEL] s. 115</p> <p>⑭ AF-bekreftelsesmerke..... s. 25</p> <p>⑮ Blits s. 61
(blink: lading pågår)</p> <p>⑯ Nivåmåler (vises ved å trykke utløserknappen halvveis ned)</p> |
|--|--|

Ta selvportretter med menyen for selvportretthjelp

MENU → → → [Selvportretthjelp]




Når skjermen er i selvportrettposisjonen, kan du vise en praktisk berøringsmeny.

- 1 Velg [På] for [Selvportretthjelp] i  Tilpasset meny-kategorien .
- 2 Vri skjermen mot deg.



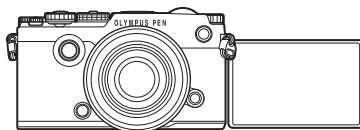
Selvportrettmeny

- Selvportrettmenyen vises på skjermen.

 Off	e-Portrett med ett trykk	Hvis du slår på dette alternativet, får huden et mykt og gjennomskinnelig utseende. Bare gyldig i iAUTO-modus (f <i>AUTO</i>).
	Lukkerberøring	Når du trykker på ikonet, utløses lukkeren cirka ett sekund senere.
 Off	Egendefinert selvutløser med ett trykk	Tar tre bilder med selvutløseren. Du kan angi antall ganger lukkeren skal utløses, samt intervallet mellom hver utløsning, med Egendefinert selvutløser (s.56).

3 Komponer bildet.

- Vær forsiktig så fingrene eller kamerastroppen ikke hindrer linsen.

















4 Trykk på og ta bildet.

- Det tatte bildet vil bli vist på skjermen.
- Du kan også ta bilder ved å trykke på motivet på skjermen eller ved å trykke på lukkerikonet.

Lagre objektivinformasjon

MENU → → → [Linseinfoinnstillinger]

Lagre objektivinformasjon for opptil ti objektiver som ikke oppgir informasjon til kameraet automatisk.

- 1** Velg [Opprett linseinformasjon] for [Linseinfoinnstillinger] i Tilpasset menykategorien .
 - 2** Velg [Linsenavn] og legg inn et navn på objektivet. Når du har lagt inn et navn, må du merke [END] og trykke på -knappen.
 - 3** Bruk     til å velge [Brennvidde].
 - 4** Bruk     til å velge [Blenderverdi].
 - 5** Velg [Bruk] og trykk på .
- Objektivet blir lagt til på menyen med objektivinformasjon.
 - Hvis du kobler til et objektiv som ikke oppgir informasjon automatisk, indikeres informasjonen som brukes, med . Merk et objektiv med et -ikon, og trykk på -knappen.

5 Koble kameraet til en smarttelefon

Ved å koble til en smarttelefon via dette kameraets trådløse LAN-funksjon og bruke den spesifiserte appen, kan du bruke enda flere funksjoner i løpet av og etter opptak.

Ting du kan gjøre med den spesifiserte appen, OLYMPUS bildedeling (OI.Share)

- Kamerabildeoverføring til en smarttelefon
Du kan laste bilder i kameraet til en smarttelefon.
- Fjernopptak fra en smarttelefon
Du kan fjernbetjene kameraet og ta bilder ved å bruke smarttelefonen.
- Vakker bildebehandling
Du kan bruke kunstfiltre og legge til stempler på bilder som er lastet på en smarttelefon.
- Legge til GPS-tags til kamerabilder
Du kan legge GPS-tags til bilder ganske enkelt ved å overføre GPS-loggen som er lagret på smarttelefonen til kameraet.

For opplysninger kan du gå til adressen under:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Før du bruker den trådløse LAN-funksjonen, må du lese «Bruke den trådløse LAN-funksjonen» (s. 173).
- Hvis du bruker den trådløse LAN-funksjonen i et annet land enn det området kameraet ble kjøpt i, er det en risiko for at kameraet ikke vil overholde bestemmelsene for trådløs kommunikasjon i det landet. Olympus vil ikke være ansvarlig for noen unnlattelse av å oppfylle slike bestemmelser.
- Som med all trådløs kommunikasjon, finnes det alltid en risiko for å bli snappet opp av en tredjepart.
- Den trådløse LAN-funksjonen på kameraet kan ikke brukes til å koble til et tilgangspunkt hjemme eller på et offentlig sted.
- Senderantennen er under høyttaleren. Hold antennen unna metallgjenstander, såfremt det er mulig.
- Under trådløs LAN-tilkobling vil batteriet lades ut fortere. Hvis batterinivået er lavt, kan tilkoblingen gå tapt under en overføring.
- Tilkoblingen kan være vanskelig eller langsom i nærheten av enheter som skaper magnetfelt, statisk elektrisitet eller radiobølger, for eksempel i nærheten av mikrobølgeovner og trådløse telefoner.

Koble til en smarttelefon

Koble til en smarttelefon. Start appen OI.Share som du har installert på smarttelefonen.

- 1 Velg [Tilkobling til Smarttelefon] i [▶] Avspillingsmeny, og trykk på [OK].
 - Du kan også koble til ved å berøre [Wi-Fi] på skjermen.
- 2 Følg veiledningen som vises på skjermen, og fortsett med Wi-Fi-innstillingene.
 - SSID, passordet og QR-koden vises på skjermen.



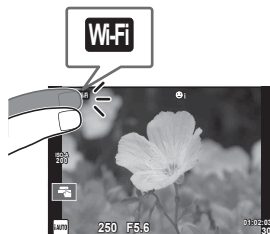
- 3 Start OI.Share på smarttelefonen din, og les QR-koden som vises på kameraskjermen.
 - Tilkoblingen vil bli utført automatisk.
 - Hvis du ikke kan lese QR-koden, må du angi SSID og passord i Wi-Fi-innstillingene på smarttelefonen din for å koble til. Se din smarttelefons betjeningsinstruksjoner for hvordan du får tilgang til Wi-Fi-innstillingene på smarttelefonen din.
- 4 Trykk på **MENU** på kameraet, eller trykk på [Avslutt Wi-Fi] på skjermen for å avslutte tilkoblingen.
 - Du kan også avslutte tilkoblingen med OI.Share eller ved å slå av kameraet.
 - Tilkoblingen avsluttes.

Overføre bilder til en smarttelefon

Du kan velge bilder i kameraet og laste dem til en smarttelefon. Du kan også bruke kameraet til å velge bilder som du ønsker å dele på forhånd. 📱 «Stille inn en overføringsordre på bilder ([Delingsordre])» (s. 84)

1 Koble kameraet til en smarttelefon. (s. 131).

- Du kan også koble til ved å berøre **Wi-Fi** på skjermen.



2 Start Oi.Share og trykk på bildeoverføringsknappen.

- Bildene på kameraet vises i en liste.

3 Velg bildene du vil overføre, og trykk på Lagre-knappen.

- Når lagringen er fullført, kan du slå av kameraet fra smarttelefonen.

Fjernoptak med en smarttelefon

Du kan ta bilder via fjernbetjening ved å betjene kameraet med en smarttelefon. Dette er kun tilgjengelig i [Privat].

1 Start [Tilkobling til Smarttelefon] på kameraet.

- Du kan også koble til ved å berøre **Wi-Fi** på skjermen.

2 Start Oi.Share, og trykk på fjernkontrollknappen.

3 Trykk på utløserknappen for å ta bilde.

- Det tatte bildet lagres på minnekortet i kameraet.
- Tilgjengelige opptaksvalg er delvis begrenset.

Legge til posisjonsinformasjon til bilder

Du kan legge til GPS-tags til bilder som ble tatt mens GPS-loggen lagret ved å overføre GPS-loggen som er lagret på smarttelefonen til kameraet. Dette er kun tilgjengelig i [Privat].

- 1** Før du starter opptak, starter du OI.Share og slår på bryteren på Legg til lokasjon-knappen for å begynne å lagre GPS-loggen.
 - Før man begynner å lagre GPS-loggen, må kameraet være tilkoblet OI.Share én gang for å synkronisere tiden.
 - Du kan bruke telefonen eller andre apper mens GPS-loggen lagrer. Ikke avslutt OI.Share.
 - 2** Når opptaket er fullført, slår du av bryteren på Legg til lokasjon-knappen. Lagringen av GPS-loggen er fullført.
 - 3** Start [Tilkobling til Smarttelefon] på kameraet.
 - Du kan også koble til ved å berøre **Wi-Fi** på skjermen.
 - 4** Overfør den lagrede GPS-loggen til kameraet ved bruk av OI.Share.
 - GPS-tags som er lagt til bilder i minnekortet basert på den overførte GPS-loggen.
 - 📍 vises på bildene som blir tillagt posisjonsinformasjon.
- Tillegging av stedsinformasjon kan kun brukes med smarttelefoner som har GPS-funksjon.
 - Posisjonsinformasjon kan ikke legges til filmer.

Endre tilkoblingsmetode

Det er to måter å koble til en smarttelefon på. Med [Privat] brukes samme innstillinger for å koble til hver gang. Med [Engangs] brukes forskjellige innstillinger hver gang. Det kan hende du synes det er praktisk å bruke [Privat] når du kobler til din egen smarttelefon og [Engangs] når du overfører bilde til en venns smarttelefon etc. Standard fabrikkinnstilling er [Privat].

- 1 Velg [Wi-Fi-innstillinger] i **f** Innstillingsmeny, og trykk på **OK**.
- 2 Velg [Innstillinger for tilkobling til Wi-Fi], og trykk på **▷**.
- 3 Velg tilkoblingsmetoden for trådløst LAN, og trykk på **OK**.
 - [Privat]: Koble til en smarttelefon (kobler automatisk til ved bruk av innstillingene etter den opprinnelige tilkoblingen). Alle Ol.Share-funksjoner er tilgjengelige.
 - [Engangs]: Koble til flere smarttelefoner (kobles til ved bruk av forskjellige tilkoblingsinnstillinger hver gang). Kun Ol.Share-bildeoverføringsfunksjon er tilgjengelig. Du kan kun vise bilder som er innstilt for delingsordre ved bruk av kameraet.
 - [Velg]: Velg hvilken metode du skal bruke hver gang.
 - [Av]: Wi-Fi-funksjonen er slått av.

Endre passord

Endre passordet som brukes for [Privat].

- 1 Velg [Wi-Fi-innstillinger] i **f** Innstillingsmeny, og trykk på **OK**.
- 2 Velg [Privat passord], og trykk på **▷**.
- 3 Følg betjeningsveiledningen, og trykk på **⊙**-knappen.
 - Et nytt passord vil bli angitt.

Avbryte en delingsordre

Avbryt delingsordrer som er stilt inn på bilder.

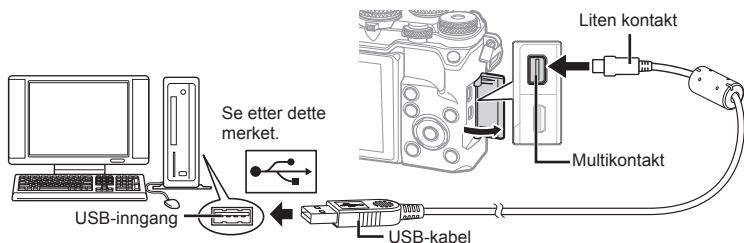
- 1** Velg [Wi-Fi-innstillinger] i **ƒ** Innstillingsmeny, og trykk på **OK**.
- 2** Velg [Nullstill delingsordre], og trykk på **▷**.
- 3** Velg [Ja] og trykk på **OK**.

Initialisere trådløse LAN-innstillinger

Starter innhold i [Wi-Fi-innstillinger].

- 1** Velg [Wi-Fi-innstillinger] i **ƒ** Innstillingsmeny, og trykk på **OK**.
- 2** Velg [Tilbakestill Wi-Fi-innstillinger], og trykk på **▷**.
- 3** Velg [Ja] og trykk på **OK**.

Koble kameraet til en datamaskin



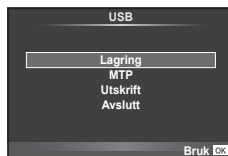
- Hvis ingenting vises på kameraskjermen etter å ha koblet kameraet til datamaskinen, kan det hende batteriet er utladet. Bruk et fulladet batteri.
- Når kameraet slås på, skal en dialog vises på skjermen om at du må velge en vert. Hvis den ikke vises, velger du [Auto] for [USB-innst.] (s. 108) i kameraets brukermenyer.

Kopiere bilder til en datamaskin

Følgende operativsystemer er kompatible med USB-tilkoblingen:

- Windows:** Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/
Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
- Macintosh:** Mac OS X v10.5 - v10.10

- 1 Slå av kameraet og koble det til datamaskinen.
 - Plasseringen av USB-inngangen varierer fra datamaskin til datamaskin. Detaljert informasjon finner du i datamaskinens bruksanvisning.
- 2 Slå på kameraet.
 - Utvalgsskjermen for USB-forbindelsen vises.
- 3 Trykk på Δ ∇ for å velge [Lagring]. Trykk på \odot .
- 4 Datamaskinen identifiserer kameraet som en ny enhet.



- Hvis du bruker Windows Photo Gallery, velger du [MTP] i trinn 3.
- Dataoverføring kan ikke garanteres for følgende systemer, selv om datamaskinen skulle være utstyrt med en USB-port.
Datamaskiner med USB-port ved hjelp av et forlengelseskort osv.
Datamaskiner uten fabrikkinstallert operativsystem
Selvbygde datamaskiner
- Kamerakontroller kan ikke brukes mens kameraet er koblet til en datamaskin.
- Hvis dialogen i trinn 2 ikke vises når kameraet er koblet til en datamaskin, velger du [Auto] for [USB-innst.] (s. 108) i kameraets brukermenyer.

Installasjon av PC-programvaren

Olympus Viewer 3 er et program for å importere fotografier og filmer du har tatt med kameraet til datamaskinen slik at du kan vise, redigere og håndtere dem der.

- Du kan også laste ned OLYMPUS Viewer 3 fra «<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>». Du må angi produktets serienummer for å laste ned OLYMPUS Viewer 3.

■ Windows

1 Sett inn den medfølgende CD-en i en CD-ROM-stasjon.

- En Autokjør-dialog vises. Klikk på «OLYMPUS Setup» for å vise "Oppsett"-dialogen.



- Hvis «Oppsett»-dialogen ikke vises, må du åpne CD-ROM (OLYMPUS Setup) i Windows Explorer og dobbelklikke på «LAUNCHER.EXE».
- Hvis en «User Account Control»-dialog vises, klikk på «Ja» eller «Fortsett».

2 Koble kameraet til datamaskinen din.

- Når kameraet er koblet til en annen enhet via USB, vises en melding om at du må velge en tilkoblingstype. Velg [Lagring].

3 Registrer Olympus-produktet ditt.

- Klikk på «Registration»-knappen og følg instruksjonene på skjermen.

4 Installer OLYMPUS Viewer 3.

- Sjekk systemkravene før installering.

Operativmiljø

Operativsystem	Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/ Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
Prosesor	Core2Duo 2.13 GHz eller bedre
RAM	2 GB eller mer
Ledig plass på harddisk	3 GB eller mer
Skjerminnstillinger	1024 × 768 piksler eller mer Minimum 65536 farger (16770000 farger anbefales)

- Klikk på «OLYMPUS Viewer 3»-knappen og følg instruksjonene på skjermen for å installere programvaren.
- Mer informasjon om hvordan du bruker programvaren, finnes i programvarens Hjelp-funksjon.
- Det ovenstående er minimumskravene. Det kan hende at enkelte innstillinger krever bedre spesifikasjoner. Du finner mer informasjon i README-filen.

■ Macintosh

1 Sett den medfølgende CD-en inn i en CD-ROM-stasjon.

- Innhold på disken skal vises automatisk i Finder. Hvis ikke, dobbeltklikker du på CD-ikonet på skrivebordet.
- Dobbeltklikk på «Oppsett»-ikonet for å vise «Oppsett»-dialogen.



2 Installer OLYMPUS Viewer 3.

- Sjekk systemkravene før installering.
- Klikk på «OLYMPUS Viewer 3»-knappen og følg instruksjonene på skjermen for å installere programvaren.



Operativmiljø

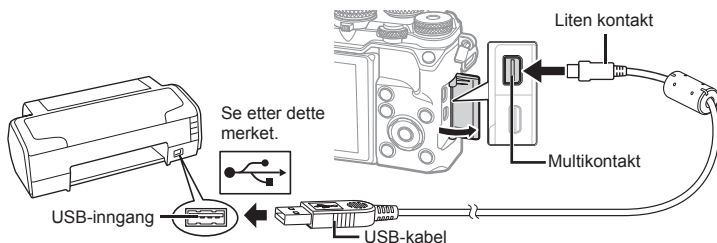
Operativsystem	Mac OS X v10.8 – v10.10
Prosesor	Core 2 Duo 2,0 GHz eller bedre
RAM	2 GB eller mer
Ledig plass på harddisk	3 GB eller mer
Skjerminnstillinger	1024 × 768 piksler eller mer Minimum 32 000 farger (16 770 000 farger anbefales)

- For å endre språk velger du språket du ønsker å bruke fra språk-kombo-boksen. Mer informasjon om hvordan du bruker programvaren, finnes i programvarens Hjelp-funksjon.
- Det ovenstående er minimumskravene. Det kan hende at enkelte innstillinger krever bedre spesifikasjoner. Du finner mer informasjon i README-filen.

Direkte utskrift (PictBridge)

Hvis du kobler kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver med USB-kabelen, kan du skrive ut bildene direkte.

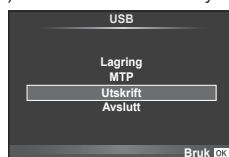
- 1 Koble kameraet til skriveren med den inkluderte USB-kabelen og slå på kameraet.



- Bruk et fulladet batteri for utskrift.
- Når kameraet slås på, skal en dialog vises på skjermen om at du må velge en vert. Hvis den ikke vises, velger du [Auto] for [USB-innst.] (s. 108) i kameraets brukermenyer.

- 2 Bruk Δ ∇ for å velge [Utskrift].

- [Et øyeblikk] vises, etterfulgt av en dialog for valg av utskriftsmodus.
- Dersom skjermen ikke vises etter noen få minutter, kobler du USB-kabelen fra igjen og begynner på nytt fra trinn 1.



Fortsett til «Enkel utskrift» (s. 139).

- 3D-fotografier, RAW-bilder og filmer kan ikke skrives ut.

Enkel utskrift

Bruk kameraet til å vise bildet du vil skrive ut før du kobler til skriveren via USB-kabelen.

- 1 Bruk \triangleleft \triangleright til å vise bildene du vil skrive ut på kameraet.

- 2 Trykk på \triangleright .

- Bildevalg-skjermen vises når utskriften er fullført. For å skrive ut et bilde til, bruker du \triangleleft \triangleright for å velge bildet og trykker på \odot .
- For å avslutte kobler du USB-kabelen fra kameraet mens skjermen for bildevalg vises.



Brukerinnstilt utskrift

- 1 Koble kameraet til skriveren med den inkluderte USB-kabelen, og slå på kameraet.
 - Når kameraet slås på, skal en dialog vises på skjermen om at du må velge en vert. Hvis den ikke vises, velger du [Auto] for [USB-innst.] (s. 108) i kameraets brukermenyer.
- 2 Følg betjeningsveiledningen for å stille inn et utskriftsalternativ.

Velge utskriftsmetode

Velg utskriftstype (utskriftsmetode). Tilgjengelige utskriftsmetoder er vist under.

Utskrift	De valgte bildene skrives ut.
Skriv ut alle	Skriver ut alle bilder som er lagret på minnekortet, og skriver ut ett eksemplar av hvert bilde.
Flerutskrift	Skriver ut flere kopier av et bilde i separate rammer på et enkelt ark.
Alle indekser	Skriver ut en indeks av alle bildene som er lagret på minnekortet.
Utskriftsrekkefølge	Skriver ut iht. den utskriftskodingen du har laget. Dersom det ikke finnes bilder med utskriftskoding, er ikke denne funksjonen tilgjengelig.

Stille inn utskriftspapirets egenskaper

Denne innstillingen varierer avhengig av skrivertypen. Hvis bare skriverens STANDARD-innstilling er tilgjengelig, kan du ikke endre innstillingen.

Størrelse	Stiller inn et papirformat som skriveren støtter.
Uten ramme	Velger om bildet skal skrives ut over hele siden eller inne i en tom ramme.
Bilder/ark	Velger antall bilder per ark. Vises når du har valgt [Flerutskrift].

Valg av bilder du ønsker å skrive ut



Velg bilder du ønsker å skrive ut. De valgte bildene kan skrives ut senere (koding av enkeltbilder), eller bildet som vises, kan skrives ut med en gang.



Utskrift (OK)	Skriver ut bildet som vises. Hvis det finnes et bilde som det allerede er utført [Enkeltutskrift] utskriftskoding for, vil bare dette bildet bli skrevet ut.
Enkeltutskrift (A)	Braker utskriftskoding på det nåværende viste bildet. Ønsker du å tilføre koding på andre bilder etter å ha brukt [Enkeltutskrift], bruker du <A> for å velge dem.
Mer (v)	Stiller inn antall eksemplarer og andre egenskaper for bildet som vises, og om det skal skrives ut eller ikke. Se «Stille inn utskriftsinformasjon» i neste avsnitt for informasjon om bruk.

Stille inn utskriftsinformasjon

Velg om utskriftsinformasjon, f.eks. dato og klokkeslett eller filnavn, skal vises på bildet når det skrives ut. Når utskriftsmodus er stilt til [Skriv ut alle] og [Innstillingsvalg] er valgt, vises følgende alternativ.

	Stiller inn antall eksemplarer.
Dato	Skriver ut dato og klokkeslett som er tatt opp på bildet.
Filnavn	Skriver ut filnavnet som er tatt opp på bildet.
	Trimmer bildet for utskrift. Bruk fremre hjulet (⊕) til å velge størrelsen på beskæringen og Δ ∇ \triangleleft \triangleright til å plassere beskæringen.

- 3** Når du har angitt bildene du vil skrive ut, samt utskriftsdataene, velger du [Utskrift]. Trykk deretter på \odot .
- Trykk på \odot for å stoppe og avbryte utskriften. Velg [Fortsett] for å gjenoppta utskriften.




■ Avbryte utskrift

Du kan avbryte utskrifter ved å merke [Avbryt] og trykke på \odot . Vær oppmerksom på at eventuelle endringer i utskriftsbestillingen vil gå tapt. Trykk på **MENU** for å avbryte utskriften og gå tilbake til forrige trinn, hvor du kan gjøre endringer for den nåværende utskriftsbestillingen.

Utskriftskoding (DPOF)

Du kan lagre digitale «utskriftsbestillinger» på minnekortet som angir hvilke bilder som skal skrives ut samt antallet eksemplarer av hver utskrift. Deretter kan du få bildene skrevet ut i en fotobutikk som støtter DPOF, eller du kan skrive ut bildene selv ved å koble kameraet direkte til en DPOF-skriver. Et minnekort er nødvendig når du oppretter en utskriftsbestilling.

Opprette en utskriftsbestilling

- 1** Trykk på \odot under avspilling, og velg .
- 2** Velg  eller , og trykk på \odot .

Enkeltbilde

Trykk på \triangleleft for å velge bildet du ønsker å kode for utskrift, trykk så på Δ ∇ for å stille inn antall eksemplarer.

- Gjenta dette punktet for å stille inn utskriftskoding for flere bilder. Trykk på \odot når alle ønskede bilder har blitt valgt.

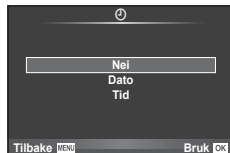
Alle bilder

Velg  og trykk på \odot .



3 Velg format for dato og klokkeslett, og trykk på **OK**.

Nei	Bildene skrives ut uten dato og klokkeslett.
Dato	Bildene skrives ut med datoen de ble tatt.
Klokkeslett	Bildene skrives ut med tidspunktet de ble tatt.



- Ved utskrift av bilder kan du ikke endre innstillingene mellom bildene.

4 Velg [Bruk] og trykk på **OK**.

- Kameraet kan ikke brukes til å endre utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter. Opprettelse av en ny utskriftsbestilling sletter alle eksisterende utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter.
- Utskriftsbestillinger kan ikke inkludere 3D-fotografier, RAW-bilder eller filmer.

Fjerne alle eller valgte bilder fra utskriftsbestillingen

Du kan nullstille all utskriftskoding, eller bare kodingen for utvalgte bilder.

1 Trykk på **OK** under avspilling, og velg **[]**.

2 Velg **[]** og trykk på **OK**.

- For å fjerne alle bildene fra utskriftsbestillingen, velg [Nullstill] og trykk på **OK**. For å avslutte uten å fjerne alle bilder, velg [Behold] og trykk på **OK**.

3 Trykk på **<>** for å velge bilder du vil fjerne fra utskriftsbestillingen.

- Bruk **∇** til å sette antall kopier til 0. Trykk på **OK** når du har fjernet alle ønskede bilder fra utskriftsbestillingen.

4 Velg format for dato og klokkeslett, og trykk på **OK**.

- Denne innstillingen brukes på alle bilder med utskriftskoding.

5 Velg [Bruk] og trykk på **OK**.

7 Forholdsregler

Batteri og lader

- Kameraet bruker et enkelt litium-ionbatteri fra Olympus. Du må aldri bruke noe annet batteri enn originale Olympus-batterier.
- Kameraets strømforbruk varierer mye, alt etter bruk og andre forhold.
- Ettersom følgende punkter fører til et høyt strømforbruk, selv om det ikke fotograferes, vil batteriet tappes raskt.
 - Utføring av autofokus flere ganger ved å trykke utløserknappen halvt ned i opptaksmodus.
 - Det vises bilder på skjermen i et lengre tidsrom.
 - Når [Slipp forsinkelsestid] (s. 106) er satt til [Kort].
 - Når kameraet er koplet til en datamaskin eller skriver.
- Når batteriet er tomt, kan kameraet bli slått av uten at det vises en advarsel om at det snart er tomt.
- Batteriet er ikke fullstendig oppladet når kameraet kjøpes. Lad opp batteriet med den medfølgende laderen før bruk.
- Normal ladetid ved bruk av den medfølgende laderen er ca. 4 timer (anslått tid).
- Ikke prøv å bruke ladere som ikke er spesielt ment for bruk med det medfølgende batteriet, og du må heller ikke bruke batterier som er spesielt ment for bruk med den medfølgende laderen.
- Bruk av feil type batteri kan medføre eksplosjonsfare.
- Brukte batterier må kasseres etter «FORSIKTIG»-instruksjonene (s. 172).

Bruk av lader utenlands

- Laderen kan brukes i de fleste strømkilder i husholdningen, innen området på 100 V til 240 V AC (50/60 Hz) verden over. Imidlertid kan det, alt etter i hvilket land du befinner deg, være at stikkkontakten har en annen form enn laderen, og du derfor trenger en adapter som passer til stikkkontakten. Ta kontakt med din lokale elektrobutikk eller ditt reisebyrå for mer informasjon.
- Ikke bruk reiseadapterne som finnes i handelen, da de kan forårsake feil på laderen.

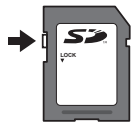
Minnekort som kan brukes


I denne veiledningen kalles alle lagringsenheter "kort". Følgende typer SD-minnekort (fås i handelen) kan brukes med dette kameraet: SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi. Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.



SD-kort med skrivebeskyttelsesbryter

SD-kortet har en skrivebeskyttelsesbryter. Hvis du setter bryteren til "LÅS"-siden, kan du ikke skrive til kortet, slette data eller formatere. Sett bryteren tilbake til ulåst posisjon for å tillate skriving.



- Data på kortet vil ikke bli fullstendig slettet selv etter formatering av kortet eller sletting av data. Når kortet skal kasseres, må det ødelegges for at man skal være sikker på at personlig informasjon ikke kan lekke ut.
- Eye-Fi-kortet må brukes i samsvar med lover og reguleringer i det landet der kameraet brukes. I fly eller på steder der bruken av Eye-Fi-kortet er forbudt, må det tas ut av kameraet.  [Eye-Fi] (s. 114)
- Eye-Fi-kortet kan bli varmt ved bruk.
- Det kan hende at batteriet tømmes raskere hvis du bruker et Eye-Fi-kort.
- Det kan hende at kameraet reagerer tregere hvis du bruker et Eye-Fi-kort.
- Det kan oppstå svikt i løpet av Mine klipp-opptak. I slike tilfeller må du slå av kortfunksjonen.
- Innstilling av SD-kortets skrivebeskyttelsesbryter til "LÅS"-stilling, vil begrense noen funksjoner, som f.eks. klipp-opptak og avspilling.

Lagingsmodus og filstørrelse / antall fotografier som kan lagres

Filstørrelsen i tabellen er omtrentlig for filer med sideforholdet 4:3.

Opptaksmodus	Antall bildepunkter (Pikseltall)	Komprimering	Filformat	Filstørrelse (MB)	Antall fotografier som kan lagres*
RAW+S ^L L ^F	10368×7776	Ukomprimert	ORF	Ca. 125,2	42
	8160×6120	1/4	JPEG	Ca. 22,1	
	5184×3888	Tapsfri kompresjon	ORI	Ca. 21,5	
S ^L L ^F	8160×6120	1/4	JPEG	Ca. 22,1	310
RAW	5184×3888	Tapsfri kompresjon	ORF	Ca. 21,5	341
L ^S L ^F		1/2,7	JPEG	Ca. 13,5	510
L ^F L ^F		1/4		Ca. 9,3	739
L ^N L ^F		1/8		Ca. 5,0	1379
L ^B L ^F		1/12		Ca. 3,0	2347
M ^S L ^F	1/2,7	Ca. 5,6		1245	
M ^F L ^F	3200×2400	1/4	Ca. 3,4	2051	
M ^N L ^F		1/8	Ca. 1,7	4068	
M ^B L ^F		1/12	Ca. 1,2	5954	
M ^S L ^F		1/2,7	Ca. 3,2	2160	
M ^F L ^F		1/4	Ca. 2,2	3170	
M ^N L ^F	2560×1920	1/8	Ca. 1,1	6259	
M ^B L ^F		1/12	Ca. 0,8	9041	
M ^S L ^F		1/2,7	Ca. 1,8	3814	
M ^F L ^F		1/4	Ca. 1,3	5548	
M ^N L ^F		1/8	Ca. 0,7	10613	
M ^B L ^F	1920×1440	1/12	Ca. 0,5	15257	
M ^S L ^F		1/2,7	Ca. 1,3	5424	
M ^F L ^F		1/4	Ca. 0,9	7874	
M ^N L ^F		1/8	Ca. 0,5	15257	
M ^B L ^F		1/12	Ca. 0,4	20343	
S ^S L ^F	1280×960	1/2,7	Ca. 0,9	8137	
S ^F L ^F		1/4	Ca. 0,6	11624	
S ^N L ^F		1/8	Ca. 0,4	22192	
S ^B L ^F		1/12	Ca. 0,3	30515	
S ^S L ^F		1/2,7	Ca. 0,6	12206	
S ^F L ^F	1024×768	1/4	Ca. 0,4	17437	
S ^N L ^F		1/8	Ca. 0,3	30515	
S ^B L ^F		1/12	Ca. 0,2	40686	
S ^S L ^F		1/2,7	Ca. 0,3	27124	
S ^F L ^F		1/4	Ca. 0,2	40686	
S ^N L ^F	640×480	1/8	Ca. 0,2	61030	
S ^B L ^F		1/12	Ca. 0,1	81373	

*Beregnet ut fra 8GB SD-kort.

- Antallet stillbilder som kan lagres kan variere, alt etter motiv eller faktorer som om det er utført utskriftskoding eller ikke. I visse tilfeller vil antallet stillbilder som kan lagres og som vises på skjermen, ikke endre seg, selv om du tar bilder eller sletter bilder.
- Den faktiske filstørrelsen varierer, alt etter motiv.
- Maksimalt antall bilder som kan lagres som vises på skjermen er 9999.
- Se nettsiden til Olympus for informasjon om tilgjengelig opptakstid for filmer.

Utskiftbare objektiver

Velg et objektiv som passer til forholdene og det du ønsker å skape. Bruk objektiver konstruert utelukkende for Mikro Fire-systemet og som bærer M.ZUIKO DIGITAL-etiketten eller symbolet vist til høyre.

Ved hjelp av en adapter kan du også bruke objektiver fra Fire Tredels-systemet og OM-systemet.



- Når du setter på eller tar av kamerahusdekslet og objektivet fra kameraet, må objektivfatningen på kameraet peke ned. Da unngår du at støv og smuss eller andre fremmedlegemer kommer inn i kameraet.
- Ikke ta av kamerahusdekslet eller monter objektivet på støvete steder.
- Ikke pek mot solen med et objektiv som er montert på kameraet. Da kan kameraet få feil eller til og med ta fyr på grunn av lensens forstørrelsesglasseffekt på sollyset.
- Pass på at du ikke mister kamerahusdekslet og bakdekslet.
- Sett kamerahusdekslet på kameraet for å hindre at det kommer støv i kameraet når det ikke er montert objektiv på.

■ Kombinasjoner for objektiver og kamera

Objektiv	Kamera	Feste	AF	Måling
Objektiver i Mikro Fire Tredels-systemet	Kamera i Mikro Fire Tredels-systemet	Ja	Ja	Ja
Objektiver i Fire Tredels-systemet		Montering mulig med adapter for fatning	Ja* ¹	Ja
OM-systemobjektiv			Nei	Ja* ²
Objektiver i Mikro Fire Tredels-systemet	Kamera i Fire Tredels-systemet	Nei	Nei	Nei

*¹ AF er ikke betjeningsbar under optak av film.

*² Nøyaktig måling er ikke mulig.

Eksterne blitsenheter spesifisert for bruk med dette kameraet

Du kan bruke en ekstern blits som selges separat med kameraet for å oppnå den blitseffekten du ønsker. De eksterne blitsene kommuniserer med kameraet, hvilket gjør deg i stand til å betjene kameraets blitsmodi med diverse tilgjengelige blitskontrollmodi, f.eks. TTL-AUTO og Super FP. En ekstern blitsenhet som er spesifisert for bruk med dette kameraet, kan monteres på kameraet ved å feste det til kameraet blitssko. Du kan også montere blitsen på kameraets blitsfot med bruk av eksponeringskabelen (tilbehør). Se også dokumentasjonen som følger med den eksterne blitsen. Den øvre grensen på lukkerhastigheten er 1/250 sek. ved bruk av blits*.

* 1/20 sek. i stillemodus (stillemodus, høyoppløst eller fokus-bracketing).



Funksjoner tilgjengelig med eksterne blitsenheter

Alternativ blits	Blitskontrollmodus	GN (ledetall) (ISO100)	RC-modus
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUELL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUELL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUELL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Linsens brennvidde som kan brukes (beregningen er basert på et kamera for 35 mm film).

Blitsfotografering med trådløs fjernutløser

Eksterne blitsenheter som er spesifisert for bruk med dette kameraet og har en fjernkontrollmodus, kan brukes til trådløs blitsfotografering. Kameraet kan kontrollere hver av de tre gruppene av eksterne blitsenheter og den innebygde blitsen separat. Se instruksjonshåndbøkene som følger med de eksterne blitsenhetene for mer informasjon.

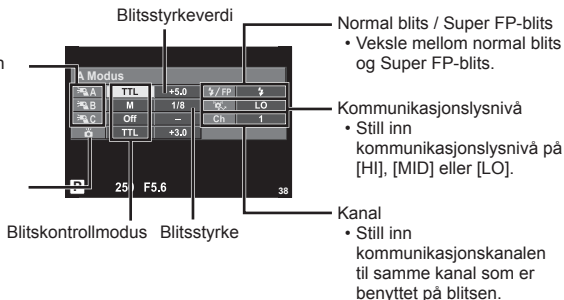
- 1 Sett de trådløse blitsenhetene til RC-modus, og plasser dem som ønsket.
 - Slå på de eksterne blitsenhetene, trykk på MODUS-knappen, og velg RC-modus.
 - Velg en kanal og gruppe for hver ekstern blitsenhet.
- 2 Velg [På] for [ RC-innst.] i  Opptaksmeny 2 (s. 87).
 - LV super-kontrollpanelet veksler til RC-modus.
 - Du kan velge en LV-super-kontrollpanelvisning ved å trykke gjentatte ganger på **INFO**-knappen.
 - Velg en blitsmodus (legg merke til at røddøyrereduksjon ikke er tilgjengelig i RC-modus).

3 Juster innstillingene for hver gruppe i LV-superkontrollpanelet.

Gruppe

- Velg blitskontrollmodus og juster blitsintensiteten separat for hver gruppe. Velg blitsstyrke for MANUELL.

Juster innstillingene for kameraets blitsenhet.

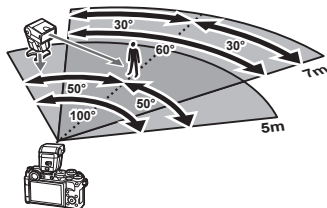


4 Koble til den medfølgende blitsen, og slå på kameraet.

- Etter at du har bekreftet at innebygde og eksterne blitsenheter har blitt ladet opp, tar du et testbilde.

■ Trådløst blitskontrollområde

Plasser de trådløse blitsenhetene slik at fjernkontrollsensoren vender mot kameraet. Den følgende illustrasjonen viser de omtrentlige områdene for hvor blitsenhetene kan plasseres. Det faktiske kontrollområdet varierer med faktiske fotograferingsforhold.



- Vi anbefaler at du bruker en enkel gruppe med opptil tre eksterne blitsenheter.
- Eksterne blitsenheter kan ikke brukes for andre sakte synkronisering med gardin eller eksponeringer med anti-støt som er lengre enn 4 sekunder.
- Hvis motivet er for nært kameraet, kan kontrollblinkene fra blitsen påvirke eksponeringen (denne effekten kan reduseres ved å redusere effekten av blitsen ved å f.eks. bruke en diffusor).
- Den øvre grensen på blitssynkroniseringstimmingen er 1/250 sek. ved bruk av blitsen i fjernkontrollmodus.

Andre eksterne blitsenheter

Merk deg følgende hvis du bruker en blitsenhet fra andre leverandører montert på kameraets blitssko:

- Bruk av gamle blitsenheter som tilfører mer enn 250 V til X-kontakten vil skade kameraet.
- Tilkobling av blitsenheter med signalkontakter som ikke svarer til Olympusspesifikasjoner, kan skade kameraet.
- Still inn opptaksmodusen til **M**, still inn lukkerhastigheten til en verdi som ikke er høyere enn blitsens synkroniseringshastighet, og still inn ISO-følsomheten til en annen innstilling enn [AUTO].
- Blitskontroll kan bare utføres ved manuelt å sette blitsen til ISO-følsomheten og blenderverdier som er valgt med kameraet. Blitsstyrke kan justeres ved å justere enten ISO-følsomhet eller blenderåpning.
- Bruk en blits med en belysningsvinkel som passer for objektivet. Belysningsvinkel uttrykkes vanligvis ved å bruke 35 mm format tilsvarende brennvidder.




Hovedtilbehør

Fjernkontrollkabel (RM-UC1)

Bruk når selv den minste kamerabevegelsen kan føre til uklare bilder, for eksempel under makro- eller bulb-fotografering. Fjernstyringskabelen festes via kameraets multikontakt. (s. 11)

Konverteringsobjektiver

Konverteringsobjektiver festes til kameraobjektivet for rask og enkel fish-eye- eller makrofotografering. Se nettsiden til OLYMPUS for informasjon om linser som kan brukes.

- Bruk egnet objektivfatning for scene-modus (,  eller .

Kameragrep (ECG-4)

Grepet gjør det enklere å holde kameraet stødig når et stort objektiv er festet.

Systemoversikt

Strømforsyning

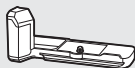


BLN-1
Li-ionbatteri



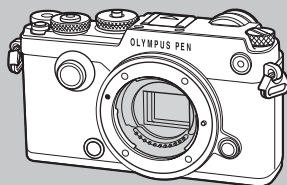
BCN-1
Li-ionbatterilader

Grep



ECG-4
Grep

PEN-F



Bruk av fjernkontroll

RM-UC1

Kabel for fjernkontroll



Tilkoblingskabel

USB-kabel/
AV-kabel/
HDMI-kabel

Etui / stropp

Skulderstropp
Kameraetui

Minnekort*3

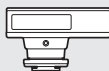
SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Programvare

OLYMPUS Viewer 3

Programvare for digital bildebehandling

Blits



FL-14
Elektronisk blits




FL-600R
Elektronisk blits




FL-300R*5
Elektronisk blits

*1 Ikke alle objektiver kan brukes med adapteren. Se Olympus' offisielle nettside for informasjon. Merk også at OM-systemobjektivene har gått ut av produksjon.

*2 Se Olympus' offisielle nettside for informasjon om kompatible objektiver.

 : PEN-F-kompatible produkter

 : Produkter som fås i handelen

Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO
Telekonverter MC-14**4

Konverterings-objektiv*2

FCON-P01
Fiskeøye

WCON-P01
Bredden

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro



MMF-2/MMF-3*1
Fire Tredels-adapter


Objektiver i Fire Tredels-systemet



MF-2*1
OM-adapter 2

OM-systemobjektiv

Blits

SRF-11 Ringblitssett



RF-11*2
Ringblits

STF-22 Tvillingblitssett



TF-22*2
Tvillingblits

FC-1 Makro blitskontroll

*3 Eye-Fi-kortet må brukes i samsvar med lover og reguleringer i det landet der kameraet brukes.

*4 Kun tilgjengelig for ED 40-150 mm f2.8 PRO.

*5 Kan ikke trekkes ut mens det er koblet til kameraet.

Rengjøring og oppbevaring av kameraet

Rengjøre kameraet

Slå av kameraet og ta ut batteriet før du rengjør det.

Utvendig:

- Tørk forsiktig av med en myk klut. Hvis kameraet er svært skittent, kan du dyppe kluten i litt mildt såpevann og deretter vri den godt opp. Tørk av kameraet med den fuktige kluten og tørk det deretter med et tørt håndkle. Etter at du har brukt kameraet på stranden, bør du bruke en klut som er fuktet i rent vann og vridd opp godt.

Skjerm:

- Tørk forsiktig av med en myk klut.

Objektiv:

- Blås bort støv fra objektivet med en vanlig blåsebelg. Tørk forsiktig av objektivet med en linseklut.

Oppbevaring

- Når du ikke skal bruke kameraet på en stund, må du ta ut batteriet og minnekortet. Oppbevar kameraet på et kjølig, tørt og godt ventilert sted.
- Sett batteriet i kameraet med jevne mellomrom og kontroller funksjonene.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra kamerahuset og bakdeksler før du fester disse.
- Sett kamerahusdekslet på kameraet for å hindre at det kommer støv i kameraet når det ikke er montert objektiv på. Du må huske på å sette på igjen fremre og bakre objektivdeksler før du legger vekk objektivet.
- Rengjør kameraet etter bruk.
- Ikke oppbevar med insektmidler.





Rengjøring og kontroll av bildesensoren

Kameraet er utstyrt med en støvreduksjonsfunksjon som hindrer at det setter seg støv på bildesensoren, og som fjerner støv og smuss fra bildesensorens overflate med ultralydvibrasjoner. Støvreduksjonsfunksjonen er aktiv mens kameraet er slått på. Støvreduksjonsfunksjonen er aktiv samtidig som pikselkartleggingen, som kontrollerer bildesensoren og bildebehandlingskretsene. Ettersom støvreduksjonen aktiveres hver gang kameraet slås på, bør kameraet holdes vertikalt for at støvreduksjonsfunksjonen skal være effektiv.

- Ikke bruk sterke midler som bensin eller alkohol, og heller ikke kjemisk behandlede kluter.
- Unngå å oppbevare kameraet på steder hvor det arbeides med kjemikalier, slik at det ikke utsettes for korrosjon.
- Hvis objektivet blir liggende tilsmusset, kan det dannes mugg på linseoverflaten.
- Kontroller alle kameraets deler før bruk hvis det ikke har vært brukt på lang tid. Før du tar viktige bilder må du passe på å ta et testbilde for å sjekke at kameraet fungerer korrekt.

Pikselkartlegging - Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen

Pikselkartleggingsfunksjonen er til kontroll og eventuell justering av bildesensoren og bildebehandlingsfunksjonene. Etter å ha brukt skjermen eller etter å ha tatt kontinuerte bilder, må du vente i minst ett minutt før du bruker pikselkartleggingsfunksjonen, for å være sikker på at den fungerer korrekt.

- 1 Velg [Pikselkartlegging] i  Tilpasset meny (s. 114), kategori .
- 2 Trykk på  og deretter på .
 - [Vent]-linjen vises når pikselkartlegging pågår. Menyene gjenopprettes når pikselkartlegging er fullført.
 - Hvis du slår av kameraet utilsiktet under pikselkartleggingen, må du starte fra trinn 1 igjen.

Informasjon og tips om fotografering

Kameraet kan ikke slå selv om et batteri er satt i

Batteriet er ikke fullstendig oppladet


- Lad opp batteriet med batteriladeren.

Batteriet er midlertidig funksjonsudyktig på grunn av kulde


- Batteriytelsen faller i lave temperaturer. Ta ut batteriet og varm det opp ved å legge det i lommen en stund.

Ingen bilder tas selv om utløserknappen trykkes ned

Kameraet er slått av automatisk

- Hvis strømsparing er aktivert, går kameraet i dvalemodus hvis du ikke utfører noen operasjoner i løpet av en gitt tidsperiode.
- Kameraet settes automatisk i hvilemodus for å redusere batteriforbruket hvis du ikke utfører noen operasjoner i løpet av en viss tidsperiode.  [Dvalemodus] (s. 108) Hvis du ikke utfører noen operasjoner i løpet av en viss tidsperiode (4 timer) etter at kameraet har gått i hvilemodus, slås det av automatisk.

Blitsen lades opp

- -merket blinker på skjermen mens lading pågår. Vent til blinkingen stopper og trykk så på utløserknappen.

Ikke mulig å fokusere

- Kameraet kan ikke fokusere på motiver som er for nære kameraet eller som ikke passer for autofokus (AF-bekreftelsesmerket blinker på skjermen). Øk avstanden til motivet eller fokuser på et motiv med stor kontrast på samme avstand fra kameraet som hovedmotivet, komponer bildet og ta det.

Motiver det er vanskelig å fokusere på

Det kan være vanskelig å fokusere med autofokus i følgende situasjoner:

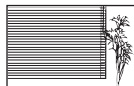
AF-bekreftelsesmerket blinker. Det fokuseres ikke på motivene.



Motiv med lav kontrast



For sterkt lys midt på bildet

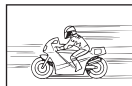


Motivet inneholder ikke vertikale linjer

AF-bekreftelsesmerket tennes, men det fokuseres ikke på motivet.



Motiver med ulike avstander




Motiv som beveger seg raskt



Motivet er ikke innenfor AF-rammen

Støyreduksjon er aktivert


- Når du tar bilder om natten, er lukkerhastighetene lavere, og det vil ofte oppstå støy i bildene. Kameraet aktiverer støyreduksjonen etter å ha tatt bilder med langsomme lukkerhastigheter. Mens dette skjer, er det ikke mulig å fotografere. Du kan sette [Støyreduksj.] til [Av].  [Støyreduksj.] (s. 108)

Antallet AF-søkepunkter er redusert

Antallet av og størrelsen på AF-søkepunkter varierer med sideforhold, innstillinger for søkepunktgruppe og alternativet som er valgt for [Digital Tele-konverter] og [Bildeforhold].

Dato og klokke er ikke stilt inn

Kameraet brukes med innstillingene ved levering

- Dato og klokkeslett ble ikke stilt inn på kameraet ved levering. Still inn dato og klokkeslett før du bruker kameraet.  «Stille inn dato / klokkeslett» (s. 18)


Batteriet har vært tatt ut av kameraet

- Hvis kameraet blir stående i ca. 1 dag uten batterier, vil innstillingene for dato og klokkeslett settes tilbake til standardinnstillingene fra fabrikk. Innstillingene vil bli annullert raskere dersom batteriet kun ble lagt i kamera en kort periode før det fjernes. Kontroller at dato og klokkeslett er korrekt innstilt før du tar viktige bilder.


Innstilte funksjoner tilbakestilles til standardinnstillingene

Når du dreier funksjonshjulet eller slår av strømmen i en annen opptaksmodus enn **P**, **A**, **S** eller **M**, vil funksjoner med endrede innstillinger tilbakestilles til standardinnstillingene.

Bildet som er tatt synes hvitaktig


Dette kan skje når bildet tas i forhold med motlys eller halvveis motlys. Dette skyldes et fenomen som kalles reflekser eller skyggekonturer ("ghosting"). I den grad det er mulig, bør du prøve å velge en komposisjon hvor den sterke lyskilden ikke tas med på bildet. Det kan oppstå reflekser selv om lyskilden ikke er til stede på bildet. Bruk solblender for å skjerme linsen mot lyskilden. Hvis solblendern ikke har noen effekt, må du bruke hånden til å skjerme linsen mot lyset.  «Utskiftbare objektiver» (s. 146)

Ukjente lyse punkter vises på motivet i det ferdige bildet









Dette kan skyldes fastsittende pikselpunkter på bildesensoren. Utfør [Pikselkartlegging]. Gjenta pikselkartleggingen noen ganger hvis problemet vedvarer.  «Pikselkartlegging - Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen» (s. 153)










Funksjoner som ikke kan velges fra menyene

Det kan forekomme at noen elementer ikke kan velges fra menyene med piltastene.

- Elementer som ikke kan stilles inn i den aktuelle opptaksmodusen.
- Elementer som ikke kan stilles inn på grunn av et element som allerede er innstilt: Kombinasjon av [H] og [Støyreduksj.] osv.

Feilkoder

Indikering på skjermen	Mulig årsak	Feilretting
 Intet kort	Minnekortet er ikke satt inn eller kan ikke identifiseres.	Sett inn et minnekort eller sett inn et annet minnekort.
 Kortfeil	Det har oppstått et problem med minnekortet.	Sett minnekortet inn igjen. Dersom problemet vedvarer må du formatere kortet. Kan ikke kortet formateres, kan det ikke brukes.
 Skrivebeskyttelse	Det kan ikke skrives ny informasjon på minnekortet.	Kortets bryter for skrivebeskyttelse er satt til "LÅS"-siden. Frigjør bryteren. (s. 144)
 Kort fullt	<ul style="list-style-type: none"> Kortet er fullt. Det kan ikke tas flere bilder, eller det kan ikke lagres mer informasjon, f.eks. utskriftskoding. Ingen ledig plass på kortet, utskriftskoding eller nye bilder kan ikke lagres. 	Bytt minnekort eller slett uønskede bilder. Overfør viktige bilder til en PC før du sletter.
	Kort kan ikke leses. Kortet er muligens ikke formatert.	<ul style="list-style-type: none"> Velg [Rens kort], trykk på OK og slå av kameraet. Fjern minnekortet og tøk av metalloverflaten med en myk, tørr klut. Velg [Formatér] ▶ [Ja], og trykk deretter på OK for å formatere kortet. Ved formatering slettes alle data på minnekortet.
 Ingen bilder	Det finnes ingen bilder på kortet.	Minnekortet inneholder ikke bilder. Lagre bilder og vis dem.
 Bildefeil	Ikke mulig å vise det valgte bildet på grunn av problemer med det. Eller bildet kan ikke vises på dette kameraet.	Bruk et bildebehandlingsprogram til å vise bildet på en PC. Hvis dette ikke kan gjøres, er bildefilen skadet.
 Bildet kan ikke redigeres	Bilder som er tatt med et annet kamera, kan ikke redigeres på dette kameraet.	Bruk et bildebehandlingsprogram til å redigere bildet.

Indikering på skjermen	Mulig årsak	Feilretting
		Slå av kameraet og vent til den innvendige temperaturen blir lavere.
 Den innvendige temperaturen i kameraet er for høy. Vent litt og la kameraet få kjøle seg ned før du tar det i bruk igjen.	Kameraets innvendige temperatur har steget på grunn av sekvensfotografering.	Vent et øyeblikk, slik at kameraet slår seg av automatisk. La den innvendige temperaturen i kameraet få synke litt før du gjenopptar arbeidet med det.
 Tomt batteri	Batteriet er utladet.	Lad opp batteriet.
 Ingen tilkobling	Kameraet er ikke riktig koblet til en datamaskin, skriver, HDMI-skjerm eller annen enhet.	Koble til kameraet på nytt.
 Ikke papir	Det er ikke mer papir i skriveren.	Legg nytt papir i skriveren.
 Ikke blekk	Det er ikke mer blekk i skriveren.	Skift blekkpatron i skriveren.
 Blokkert	Papirstopp i skriveren.	Fjern papir som har satt seg fast.
Innst. forandr.	Skriverens papirkassett er fjernet eller skriveren har blitt endret mens innstillingene på kameraet ble utført.	Ikke endre skriveren samtidig som du utfører innstillinger på kameraet.
 Skriverfeil	Det er et problem med skriveren og/eller med kameraet.	Slå av kameraet og skriveren. Sjekk skriveren og løs eventuelle problemer før du slår den på igjen.
 Kan ikke skrive ut	Bilder som er tatt med andre kameraer, vil eventuelt ikke kunne skrives ut med kameraet.	Foreta utskriften med en PC.
Objektivet er låst. Frigjør sperren.	Det uttrekkbare objektivet kommer ikke ut.	Trekk ut objektivet. (s. 15)
Sjekk status på objektiv.	Det har oppstått en feil mellom kameraet og objektivet.	Slå av kameraet, kontroller tilkoblingen med objektivet og slå på kameraet igjen.


















Menyfortegnelse

*1: Kan legges til i [Tilordne egendefinerte moduser].

*2: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Full] for [Nullstill].

*3: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Grunnlegg.] for [Nullstill].

Opptaksmeny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3			
	Kortoppsett	–				87		
	Nullstill/tilordne egendefinerte moduser		–		✓		88	
	Bildemodus		 Naturlig	✓	✓	✓	64	
		Stillbilde	 N	✓	✓	✓	59	
		Video	MOV  FHD  60p	✓	✓	✓	60	
	Bildeforhold		4:3	✓	✓	✓	58	
	Digital telekonverter		Av	✓	✓	✓	90	
				–	✓	✓	✓	90
				<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
		Intrvl. Sh./tidsforløp		Av				
		Bilde		99				
		Start ventetid		00:00:01				
Intervalltid		00:00:01						
Intervallfilm		Av		✓	✓			
Filminnstillinger	Filmoppløsning	FullHD				91		
	Rammehashtighet	10 bps						
	Bracketing		Av			92		
	AE BKT		3f 1.0EV				93	
	WB BKT	A–B	–	✓	✓	✓		
		G–M	–					
	FL BKT		–				93	
	ISO BKT		–				94	
	ART BKT		–				94	
	Fokus BKT		–				94	
	Innstill antall bilder		99	✓	✓	✓		
	Innst. fokusdifferensial		5					
	 Ladetid		0 sek.	✓	✓			
HDR		Av	✓	✓	✓	95		
Multieksponering	Bilde	Av				96		
	Autonivå	Av		✓	✓			
	Overlegg	Av						
Trapeskorreksjon		Av	✓	✓	✓	97		
Anti-Shock  / Stille 	Anti-Shock [	På (0 sek.)				98		
	Lydløs [	På (0 sek.)	✓	✓				
	Støyreduksjon [	Av						
	Innstillinger for stillemodus [		–					
	Pip	Ikke tillat	✓	✓				
	AF-lampe	Ikke tillat						
Blitsmodus		Ikke tillat						

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	*3	
	Høyoppløst bilde	Høyoppløst bilde	På (0 sek.)	✓	✓		99
		Ladetid	0 sek.				
	RC-modus		Av	✓	✓	✓	147

Avsp. Meny

Register	Funksjon		Standard	*1	*2	*3	
		Start	–				82
		BGM	Glede		✓	✓	
		Lysbilde	Alle		✓	✓	
		Lysbildeintervall	3 sek.		✓		
		Filmintervall	Kort		✓		
	Rediger	Sel. Image	Red. RAW-data	–			100
			JPEG-red.	–			101
			–				102
		Bildeoverlapping	–				102
		Utskriftsrekkefølge	–				141
		Nullstill beskyttelse	–				102
		Tilkobling til smarttelefon	–				131

Innstillingsmeny

Register	Funksjon		Standard	*1	*2	*3			
			–				18		
		*	–				103		
			±0, ±0, Naturlig		✓			103	
		Opptak	0,5 sek.		✓	✓		103	
		Wi-Fi-innstillinger	Wi-Fi-tilkoblingsinnstillinger	Privat		✓		134	
			Privat passord	–					
			Nullstill delingsordre	–					
				Tilbakestill Wi-Fi-innstillinger	–				135
				Visning av meny	På		✓		103
				Fastvare	–				103

* Innstillingene vil variere avhengig av regionen hvor kameraet ble kjøpt.

⚙️ Tilpasset meny

Regis-ter	Funksjon	Standard	*1	*2	*3			
⚙️	AF/MF						104	
	A.F.-modus	Stillbilde	S-AF					
		Video	C-AF	✓	✓	✓		
	Fulltids-AF		Av	✓	✓	✓		
	AEL/AFL	S-AF	modus1					
		C-AF	modus2	✓	✓	✓		
		MF	modus1					
	Nullstill obj.		På		✓	✓		
	Bulb/time-fokusering		På		✓	✓		
	Fokusering			✓	✓	✓		
	MF Støtte	Forstørr	Av	✓	✓			
		Peaking	Av	✓	✓			
	Still hjem				✓	✓		
	AF-lampe		På	✓	✓	✓		
	Ansiksprioritet			✓	✓	✓		
AF-områdemark.		På		✓	✓			
AF måltastatur		Av	✓	✓	✓			
MF-kløtsj		Operativ	✓	✓	✓			
						105		

Regis-ter	Funksjon	Standard	*1	*2	*3			
	Knapp/hjul	Funksjon	AEL/AFL				105	
		Funksjon	O					
		Funksjon	⊙REC					
		Funksjon	Q					
		funksjon		✓	✓			
		Funksjon						
		Funksjon	Dir.Funksjon					
		Funksjon	AF-stopp					
	Ringfunkt-sjon	P	Ps					
		A	FNr.					
		S	Lukker					
		M	Lukker/Bl.nr	✓	✓			
		Meny	△ ▽ / < ▷					
	Ringret-ning	Ekspone-ring	Hjul1					
		Ps	Hjul1	✓	✓			
	-ringfunksjon			✓	✓			
	Funks-jonshjul-modus	C3	C3		✓			
		C4	C4		✓			
		Utløser//bildestabilisator						106
		Utløs. pri. S	Av	✓	✓	✓		
		Utløs. Pri. C	På	✓	✓	✓		
L bps		5 bps	✓	✓	✓			
H bps		10fps	✓	✓	✓			
L bps		5 bps	✓	✓	✓			
H bps		11 bps	✓	✓	✓			
B. stabilisator		Stillbilde	S-IS AUTO					
		Video	M-IS1	✓	✓	✓		
Bildestabilisering		Av		✓				
Halvveis utls. med IS		På		✓				
Objektiv I.S. Prioritert		Av	✓	✓	✓			
Slipp forsinkelsestid		Normal		✓				

Regis-ter	Funksjon	Standard	*1	*2	*3			
☰	Disp/■)/PC							
	HDMI	HDMI Ut	1080p		✓		106	
		HDMI-kontroll	Av		✓			
	Video Ut		-					
	Kon-trollinnstil-linger	iAUTO	Live Guide	✓	✓		107	
		P/A/S/M	Live SCP	✓	✓			
		Scene-modus	Scene-meny	✓	✓			
	/Info-innstillin-ger	Info	Kun bilde, generelt	✓	✓	✓	108	
		LV-Info	Kunbilde, Egendefinert1 () , Egendefinert2 (Nivåmåler)	✓	✓			
		Innstillinger	25, Mine klipp, Kalender	✓	✓			
	Rutenett		Av	✓	✓		107	
	Innstillinger Bildemodus		Alle på	✓	✓			
	Histo-gram-inn-stillinger	Uthev	255		✓			
		Skygge	0					
	Innstillingsguide		Av	✓	✓		107	
	LV-økning	M	På1					
		BULB/TIME	På2					
		KOMP	Av	✓	✓	✓		
		Andre	Av					
	Rammehastighet		Normal	✓	✓	✓	107	
	Kunst LV-modus		modus1		✓			
	Flimmerreduisering		Auto		✓			
	LV-nærbilde-modus		modus2		✓		108	
	Lås		Av	✓	✓			
	Peaking-innstillin-ger	Peaking-farge	Hvit					
		Uthevingsinten-sitet	Normal	✓	✓			
		Juster bildelys-styrken	På					
	Bakgr.bel. LCD		Hold	✓	✓	✓		108
	Dvalemodus		1min	✓	✓	✓		
	Auto. avstengning		4t.		✓	✓		
))		På	✓	✓	✓			
USB-modus		Auto		✓	✓			
Flerfunksjonsinnstillinger		Forstørr, bildeforhold, S-OVF	✓	✓				
Menytilbakekalling		Tilbakekall		✓				

Regis- ter	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
	Oppt/Slette						
	Slett raskt	Av	✓	✓	✓	110	
	Sl. RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓	111	
	Filnavn	Tilbakestill		✓			
	Redig. filnavn	Av		✓			
	Pri.innst.	Nei		✓	✓		
	dpi.innst.	350dpi		✓			
	Copyright innst.	Copyright-info.	Av		✓		
		Artistnavn	–				
		Copyright-navn	–				
	Video						
	Modus	P		✓		112	
	Video	På		✓	✓		
	Innspillingsnivå	±0		✓			
	Volumbegrenser	På		✓			
	Vindstøyreduksjon	Av		✓			
	Tidskode- innstil- linger	Tidskodemodus	DF (utelat bilde)		✓		
		Telling	Bare innspilling		✓		
		Starttid	–				
	Info-innstillinger	Alle på			✓		
	Filmspesifikasjonsinnstil- linger	1 FHD 2 FHD 3 FHD 4 FHD N		✓			
	Filmeffekt	På			✓		
	Film+foto-modus	modus1			✓		
	Lukkerfunksjon	modus1			✓		
	Innebygd EVF						
	Innebygd EVF-stil	Stil 3			✓	113	
	Info-innstillinger	Grunnleggende info, Egendefinert1 (), Egendefinert2 (Nivåmåler)		✓	✓		
Rutenett	Av		✓	✓			
EVF-autobryter	På			✓			
EVF- justering	EVF auto- luminans	På		✓			
	EVF-justering	±0, ±0					
Halvveis trykk	På			✓			
S-OVF	Av		✓	✓	114		

Regis-ter	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
☰	☑ Nytte						
	Pikselkartlegging	-				114	
	Ekspone-ringsbytte		±0	✓	✓		
	Advarselsnivå	±0		✓			
	Nivåjustering	-		✓			
	Berøringsskjerm-innst.	På		✓			
	Eye-Fi	På		✓			
	Elek-tronisk zoomhas-tighet	Stillbilde	Normal		✓		
		Video	Normal				
	Selvportretthjelp	På		✓			
	Hurtig dvalemodus		Av		✓		✓
		Bakgr.bel. LCD	3 sek.				
Dvalemodus		15 sek.					
Linseinnstillinger*	Av		✓	✓			
Sertifisering	-						

* [Nullstill] (Fullt) og [Nullstill] (Grunnleggende) nullstiller ikke informasjonen for individuelle objekter.

Standard farge- og monokromprofiler

Hver av fargeprofilene 1, 2 og 3 og monokromprofilene 1, 2 og 3, som er tilgjengelige når farge- eller monokromprofilkontroll er valgt med det kreative hjulet, er forhåndsinnstilt til ulike standardverdier.

Fargeprofil 1

En standard «naturlig» forhåndsinnstilling der alle innstillingene er tilbakestilt til standardverdiene (± 0).

Fargeprofil 2

En forhåndsinnstilling med dype, nøkterne farger.

Fargeprofil 3

En forhåndsinnstilling som gir en filmeffekt med svært mettede og dype farger.

Monokrom profil 1

En standard «monokrom» forhåndsinnstilling der alle innstillingene er tilbakestilt til standardverdiene (± 0).

Monokrom profil 2


En forhåndsinnstilling som gir et inntrykk av en svart-hvitt-film.

Monokrom profil 3

En forhåndsinnstilling som gir et inntrykk av en infrarød svart-hvitt-film.

Tekniske data

■ Kamera

Produkttype	
Produkttype	Digitalt kamera med utskiftbart Mikro Fire Tredeler Standard-objektivsystem
Objektiv	M.Zuiko Digital, Mikro Fire Tredels System-objektiv
Objektivfatning	Mikro Fire Tredels fatning
Tilsvarende brennvidde på et 35 mm filmkamera	Ca. det dobbelte av objektivets brennvidde
Bildesensor	
Produkttype	4/3" Live MOS-sensor
Tot. antall bildepunkter	Ca. 21 770 000 piksler
Antall effektive piksler	Ca. 20 300 000 piksler
Skjermstørrelse	17,4 mm (H) × 13,0 mm (V)
Sideforhold	1,33 (4:3)
Søker	
Type	Elektronisk søker med øyesensor
Antall piksler	Ca. 2 360 000 bildepunkter
Forstørrelse	100%
Pupillavstand	Ca. 20 mm (-1 m^{-1})
Live-visning	
Sensor	Bruker Live MOS-sensor
Synsfelt	100%
Skjerm	
Produkttype	3,0" TFT-farge-LCD, vari-vinkel, berøringsskjerm
Tot. antall bildepunkter	Ca. 1 040 000 punkter (sideforhold 3:2)
Lukker	
Produkttype	Datastyrt fokalplanlukker
Lukkerhastighet	1/8000 – 60 sek., bulb-fotografering, time-fotografering
Autofokus	
Produkttype	Høyhastighets bilde-AF
Fokuseringspunkter	81 punkter
Valg av fokuseringspunkt	Auto, alternativt
Eksponeringsinnstillinger	
Målesystem	TTL målesystem (bildemåling) Digital ESP-måling / sentrumsdominert lysmåling / punktmåling
Målt område	EV -2 - 20 (tilsvarende M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Opptaksmodi	i AUTO: iAUTO/ P : Program-AE (programskift kan utføres) / A : Blenderprioritet-AE / S : Lukkerprioritet-AE / M : Manuell / C1 : Egendef. modus C1 / C2 : Egendef. modus C2 / C3 : Egendef. modus C3 / C4 : Egendef. modus C4 /  : Film
ISO-følsomhet	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 EV-trinn)
Eksponeringskompensasjon	±5,0 EV i trinn på 1/3, 1/2 og 1 EV (tilgjengelig via egendefinerte innstillinger)
Hvitbalanse	
Produkttype	Bildesensor
Modusinnstilling	Automatisk/forhåndsinnstilt hvitbalanse (7 innstillinger) / Egendefinert hvitbalanse / Ett-trykk hvitbalanse (kameraet kan lagre opptil fire innstillinger)

Opptak	
Minne	SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi UHS-II-kompatibel
Lagringsystem	Digital lagring, JPEG (i samsvar med Design rule for Camera File system (DCF)), RAW-data, MP-format
Gjeldende standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Lyd med stillbilder	Wave-format
Video	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Lyd	Stereo, PCM 48 kHz
Avspilling	
Visningsformat	Visning av enkeltbilder / visning av nærbilder / indeksvisning / kalendervisning
Driv	
Drivmodus	Opptak av enkeltbilde/seriefotografering/selvtløser
Sekvensfotografering	Opptil 10 bps (📷)
Selvtløser	Utløsingstid: 12 sek., 2 sek./tilpasset
Energisparingsfunksjon	Skift til hvilemodus: 1 minutt, Slå AV: 4 timer (Denne funksjonen kan tilpasses.)
Blits	
Blitskontrollmodus	TTL-AUTO (TTL forutgående blitsmodus) / MANUELL
Synk hastighet	1/250 sek. eller langsommere
Trådløst LAN	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
Ekstern kontakt	
Multikontakt (USB-kontakt, AV-kontakt)/HDMI-mikrokontakt (type D)	
Strømforsyning	
Batteri	Li-ionbatteri x1
Dimensjoner / vekt	
Dimensjoner	124,8 mm (W) x 72,1 mm (H) x 37,3 mm (D) (uten fremspring)
Vekt	Ca. 427 g (inkludert batteri og minnekort)
Bruksomgivelser	
Temperatur	0 °C - 40 °C (bruk)/ -20 °C - 60 °C (oppbevaring)
Fuktighet	30 %-90 % (bruk) / 10 %-90 % (oppbevaring)

HDMI, HDMI-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

- SPESIFIKASJONER KAN ENDRES UTEN FORVARSEL ELLER FORPLIKTELSE FRA PRODUSENTENS SIDE.
- Du finner de siste spesifikasjonene på nettstedet vårt.

■ FL-LM3-blits

Føringsnummer	9,1 (ISO100•m) 12,7 (ISO200•m)
Opptaksvinkel	Dekker bildevinkelen på et 12 mm objektiv (tilsvarende 24 mm i 35 mm format)
Dimensjoner	Ca. 43,6 mm (W) × 49,4 mm (H) × 39 mm (D)
Vekt	Ca. 51 g
Sprutbestandig	Type Tilsvare IEC-standardpublikasjon 529 IPX1 (under OLYMPUS-testforhold)

■ Litium-ionbatteri

MODELLNR.	BLN-1
Produkttype	Oppladbart litium-ionbatteri
Nominell spenning	DC 7,6 V
Nominell kapasitet	1220 mAh
Antall ladinger og utladinger	Ca. 500 ganger (varierer med bruksforholdene)
Omgivelsestemperatur	0 °C–40 °C (lading)
Dimensjoner	Ca. 36,0 mm (B) × 15,4 mm (H) × 50,2 mm (D)
Vekt	Ca. 52 g

■ Litium-ionlader

MODELLNR.	BCN-1
Nominell inngangsspenning	AC 100 V–240 V (50/60 Hz)
Nominell utgangseffekt	DC 8,7 V, 600 mA
Ladetid	Ca. 4 timer (romtemperatur)
Omgivelsestemperatur	0 °C – 40 °C (bruk) / -20 °C – 60 °C (oppbevaring)
Dimensjoner	Ca. 67 mm (B) × 26 mm (H) × 95,5 mm (D)
Vekt (uten AC-kabel)	Ca. 77 g

- AC-kabelen som fulgte med denne enheten er kun for bruk med denne enheten og bør ikke brukes med andre enheter. Bruk ikke kabler for andre enheter med dette produktet.

• SPESIFIKASJONER KAN ENDRES UTEN FORVARSEL ELLER FORPLIKTELSER FRA PRODUSENTENS SIDE.

- Du finner de siste spesifikasjonene på nettstedet vårt.

SIKKERHETSANVISNINGER



FORSIKTIG

FARE FOR ELEKTRISK
STØT
MÅ IKKE ÅPNES



FORSIKTIG: FOR Å REDUSERE FAREN FOR ELEKTRISK STØT MÅ DEKSELET (ELLER BAKSIDEN AV KAMERAET) IKKE ÅPNES. DET ER INGEN DELER SOM BRUKEREN KAN REPARERE SELV. OVERLAT VEDLIKEHOLD TIL KVALIFISERT SERVICEPERSONELL FRA OLYMPUS.



En trekant med utropstegn gjør deg oppmerksom på viktige betjenings- og vedlikeholdsinstruksjoner i dokumentasjonen som følger med produktet.



ADVARSEL Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre alvorlige personskader eller død.



FORSIKTIG Hvis produktet brukes på en måte som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil det kunne føre til personskader.



MERK Hvis produktet brukes på en måte som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil det kunne føre til skade på utstyret.

ADVARSEL

FOR Å UNNGÅ FARE FOR BRANN ELLER ELEKTRISK STØT MÅ DU ALDRI DEMONTERE PRODUKTET, UTSETTE DET FOR VANN ELLER BRUKE DET I SVÆRT FUKTIGE OMGIVELSER.

Generelle forsiktighetsregler

Les alle instruksjoner — Før du tar i bruk produktet må du lese alle bruksanvisninger. Ta vare på all dokumentasjon for eventuell fremtidig bruk.

Strømkilde — Koble bare produktet til strømkilder som er i samsvar med produktetiketten.

Fremmedlegemer — For å unngå personskader må du aldri stikke metallobjekter inn i kameraet.

Rengjøring — Koble alltid produktet fra strømkontakten før rengjøring. Bruk bare en fuktig klut til rengjøring. Bruk aldri flytende rengjøringsmidler, spray eller organiske løsemidler for å rengjøre produktet.

Varme — Produktet må aldri brukes eller oppbevares i nærheten av varmekilder, slik som varmeovner, varmeutslipp, komfyrer eller noe som helst slags apparat eller utstyr som utvikler varme, inkludert stereoforsterkere.

Tilbehør — For din egen sikkerhet og for å unngå skade på produktet må du bare bruke tilbehør som anbefales av Olympus.

Plassering — Monter produktet sikkert på et stabilt stativ, holder e.l. for å unngå skader på produktet.

⚠ ADVARSEL

- Bruk aldri kameraet i nærheten av brennbare eller eksplosive gasser.
- Ikke bruk blitsen og LED (inkludert AF-lampe) rettet mot mennesker (spedbarn, småbarn osv.) på svært kort avstand.
 - Du må befinne deg minst 1 m vekk fra ansiktene på personene som fotograferes. Hvis blitsen utløses for nær øynene til personen som fotograferes, vil denne kunne oppleve at synet forsvinner i en kort periode.
- Se aldri direkte på solen eller mot sterke lyskilder med kameraet.
- Hold småbarn, spedbarn unna kameraet.
 - Kameraet må alltid brukes og oppbevares utenfor rekkevidden til små barn, for å unngå at følgende farlige situasjoner – og dermed fare for liv og helse – oppstår:
 - Kvelning som følge av at kamerastropen kommer rundt halsen.
 - Svelging av batteri, minnekort eller andre små deler.

- Utilsiktet utløsning av blitsen mot sine egne eller et annet barns øyne.
- Skader som skyldes kameraets bevegelige deler.
- **Skulle du merke at laderen avgir røyk, varme eller en uvanlig støy eller lukt, må du straks slutte å bruke den og koble laderen fra strømuttaket. Kontakt deretter en autorisert distributør eller et servicesenter.**
- **Stans bruken av kameraet umiddelbart dersom du merker uvanlig lukt, uvanlige lyder eller røyk rundt det.**
 - Ikke fjern batteriene direkte med hendene, da dette kan forårsake brann eller forbrenning av hendene.
- Du må aldri holde i eller betjene kameraet med våte hender. Dette kan forårsake overoppheting, eksplosjon, forbrenninger, elektriske støt eller feilfunksjoner.
- **Ikke la kameraet ligge på steder hvor det kan utsettes for ekstremt høye temperaturer.**
 - Deler på kameraet vil kunne ta skade av det, og i verste fall vil en brann kunne oppstå. Ikke bruk laderen hvis den er tildekket (f.eks. av et stykke tøy). Det kan forårsake overoppheting og brann.
- **Håndter kameraet forsiktig for å unngå lette brannskader.**
 - Da kameraet inneholder metalldele kan overoppheting føre til lette brannskader. Vær oppmerksom på følgende:
 - Når kameraet har vært i bruk i lengre tid, vil det bli svært varmt. Hvis du fortsetter å holde i kameraet i denne tilstanden, vil det kunne oppstå lette brannskader.
 - På steder som er utsatt for ekstremt kalde temperaturer, kan temperaturen på kamerahuset bli kaldere enn omgivelsestemperaturen. Hvis det er mulig, bør du ha på hansker når du bruker kameraet i kalde temperaturer.
- For å beskytte den ekstremt nøyaktige teknologien i dette produktet må du aldri la kameraet ligge på steder som er oppført under, uansett om det er for bruk eller oppbevaring:
 - Steder hvor temperatur og/eller fuktighet er høy eller gjennomgår ekstreme svingninger. Direkte sollys, strender, låste biler eller andre varmekilder (peis, varmeovn, osv.) eller luffuktere.
 - I sandete eller støvete omgivelser.
 - Nær brennbare objekter eller eksplosiver.
 - På fuktige steder, som på badetrom eller i regnet.
 - På steder som er utsatt for sterke vibrasjoner.
- Kameraet drives med et litium-ion-batteri som angitt av Olympus. Lad batteriet med den angitte laderen. Ikke bruk andre ladere.
- Batteriene må aldri tennes på eller varmes i mikrobølgeovner eller varme plater eller i trykkokere osv.
- La aldri kameraet være på eller i nærheten av elektromagnetiske enheter. Dette kan føre til overoppheting, eksplosjon eller brannskader.
- Ikke koble terminalene til metallgjenstander.
- Vær forsiktig når du har med deg eller oppbevarer batterier, slik at de ikke kommer i kontakt med metallgjenstander som smykker, nåler, knapper, glidelåser, nøkler osv. Kortslutningen kan føre til overoppheting, eksplosjon eller brann som kan brenne eller skade deg.
- Følg alle instruksjoner for bruk av batterier for å unngå at batteriene lekker eller at batteripolene ødelegges. Forsøk aldri å demontere et batteri eller å fjerne noen som helst slags endringer på det, ved lodding osv.
- Hvis batterivæske skulle komme i kontakt med øynene, skyll straks øynene med rent, kaldt vann og oppsøk legehjelp umiddelbart.
- Hvis du ikke kan fjerne batteriet fra kameraet, må du kontakte en autorisert forhandler eller et servicesenter. Ikke bruk kraft for å ta ut batteriet. Skade på utsiden av batteriet (riper osv.) kan produsere varme eller føre til en eksplosjon.
- Oppbevar alltid batterier utenfor rekkevidden til små barn og kjæledyr. Hvis de ved et uhell skulle svelge et batteri, må legehjelp oppsøkes umiddelbart.
- For å forhindre at batteriene lekker, blir overopphettet, eller forårsaker brann eller eksplosjon, bruk bare batterier som er anbefalt for bruk sammen med produktet.
- Hvis oppladbare batterier ikke kan lades opp i løpet av den angitte tiden, stans ladingen og ikke bruk batteriene lenger.
- Ikke bruk batterier som har riper eller hvor kapslingen er blitt skadet, og ikke lag riper på batteriet.
- Utsett aldri batterier for kraftige støt eller vedvarende risting gjennom fall eller slag. Dette kan føre til eksplosjon, overoppheting eller brenning.
- Hvis et batteri lekker, har en uvanlig lukt, blir misfarget eller deformert eller på noen annen måte avviker fra normalen under bruk, må du stanse bruken av kameraet og holde det borte fra flammer umiddelbart.
- Hvis du får batterivæske på klærne eller huden, fjern klærne og skyll stedet

umiddelbart med rent, rennende kaldt vann. Oppsøk umiddelbart lege hvis væsken forbrenner huden.

- Olympus litium-ion-batteriet er kun designet for bruk med Olympus-digitalkameraet. Ikke bruk batteriet med andre enheter.
- **Barn eller dyr/kjæledyr må ikke få håndtere eller transportere batterier (forhindrer farlig atferd som slikking, at batteriet stikkes i munne eller at batteriet blir trygget på).**

Bruk bare godkjente oppladbare batterier og batteriladere

Vi anbefaler på det sterkeste at du kun bruker det originale Olympus-godkjente oppladbare batteriet og batteriladere som følger med kameraet.

Bruk av oppladbare batterier og/eller batteriladere som ikke er fra Olympus kan forårsake brann eller personskader pga. lekkasjer, overoppheting, antennelse eller skader på batteriet. Olympus har ikke noe ansvar ved ulykker eller skader som skyldes bruk av batterier og/eller batteriladere som ikke er originalt Olympus-tilbehør.

FORSIKTIG

- **Ikke dekk til blitsen med hånden når du trykker på utløseren.**
- Oppbevar aldri batterier på et sted hvor de kan bli utsatt for direkte sollys eller høye temperaturer som for eksempel i et varmt kjøretøy, nær en varmekilde osv.
- Batterier må holdes tørre til enhver tid.
- Batteriet kan bli varmt ved langvarig bruk. For å unngå lette forbrenninger, ikke fjern det umiddelbart etter bruk av kameraet.
- Dette kameraet bruker et Olympus litium-ion-batteri. Bruk det spesifiserte originalbatteriet. Bruk av feil type batteri kan medføre eksplosjonsfare.
- Ta ansvar for jordens ressurser ved å resirkulere brukte batterier. Når du kaster tomme batterier, må du sørge for å dekke til batteripolene. Overhold alltid lokale lover og forskrifter.

MERK

- **Ikke bruk eller oppbevar kameraet på støvete eller fuktige steder.**
- **Bruk kun SD/SDHC/SDXC-minnekort eller Eye-Fi-kort. Bruk aldri andre typer kort..** Hvis du tilfeldigvis setter inn en annen type kort i kameraet, kontakt en autorisert forhandler eller et servicesenter. Bruk ikke kraft for å ta ut kortet.
- Vær forsiktig med stroppen når du bærer kameraet. Den vil kunne feste seg i løse objekter og forårsake alvorlige skader.

- Før transport av kameraet, må du fjerne stativet og alt annet tilbehør som ikke er fra OLYMPUS.
- Aldri slipp kameraet i bakken eller utsett det for kraftige støt eller vibrasjoner.
- Når du fester kameraet til, eller fjerner det fra, et stativ, må du rotere skruen på stativet, ikke kameraet.
- Ikke berør elektriske kontakter på kameraet.
- Ikke la kameraet ligge rettet direkte mot solen. Dette kan forårsake skader på objektivet eller lukkeren, fargeforvrengning, skyggekonturer på bildesensoren, eller det kan forårsake brann.
- Ikke la søkeren bli eksponert for sterkt lys eller direkte sollys. Varmen kan skade søkeren.
- Ikke trykk eller dra hardt i objektivet.
- Før oppbevaring av kameraet over lengre tid, ta ut batteriene. Velg et kjølig, tørt sted for oppbevaring for å unngå kondensering og muggdannelse inne i kameraet. Etter oppbevaring tester du kameraet ved å slå det på og trykke på utløserknappen for å sjekke at det fungerer som normalt.
- Kameraet kan oppleve funksjonsfeil hvis det brukes på en plass hvor det er utsatt for et magnetisk/elektromagnetisk felt, radiobølger eller høyspenning, som nær en TV, mikrobølgeovn, videospill, høyttalere, store skjermer, TV-/radiomast eller master som brukes for annen sending. Dersom dette skjer, slår du kameraet av og deretter på igjen før du bruker det.
- Ta alltid hensyn til kravene til bruksomgivelsene som er beskrevet i kameraets bruksanvisning.
- Sett inn batteriene forsiktig som beskrevet i bruksanvisningen.
- Kontroller alltid batteriene for lekkasjer, misfarging, misdannelse eller annet uvanlig før du lader dem opp.
- Ta alltid batteriet ut av kameraet dersom det ikke skal brukes på lang tid.
- Hvis batteriet skal oppbevares i lengre tid, velg et kjølig sted for oppbevaringen.
- Energiforbruket til kameraet avhenger av hvilke funksjoner som brukes.
- Under følgende betingelser vil det brukes energi kontinuerlig og batteriet vil derfor raskt utlades:
 - Zoomen brukes hyppig.
 - Utløserknappen trykkes halvt ned mange ganger i opptaksmodus, slik at autofokusen aktiveres.
 - Et bilde vises på skjermen i lengre tid.
 - Kameraet er tilkoblet en skriver.

- Hvis det brukes et svakt batteri vil kameraet kunne slå seg av uten at advarselen om batterinivå vises.
- Hvis batteriets kontaktflater blir våte eller søles til, vil det kunne oppstå feil på kamerakontakten. Tørk grundig av batteriet med en tørr klut før bruk.
- Lad alltid batteriet når du bruker det for første gang, eller når det ikke har vært brukt i lengre tid.
- Når du bruker kameraet med batteri ved lave temperaturer, forsøk å holde kameraet og reservebatterier så varme som mulig. Et batteri som har blitt utladet ved lav temperatur, kan gjenopplives ved å varme det opp til romtemperatur.
- Før du legger ut på en lang reise, og særlig før utenlandsreiser, bør du anskaffe ekstra batterier. Det kan være vanskelig å oppdrive riktig batteri når du er på reise.

Bruke den trådløse LAN-funksjonen

- **Slå av kameraet på sykehus eller andre steder der det finnes medisinsk utstyr.** Radiobølger fra kameraet kan påvirke medisinsk utstyr i negativ grad, hvilket fører til svikt som kan føre til en ulykke.
- **Slå kameraet av når du er om bord i et fly.** Bruk av trådløse enheter om bord kan hemme trygg betjening av flyet.

Skjerm

- Trykk aldri med kraft mot skjermen, ellers vil bildet kunne bli uklart, det kan oppstå feil i visningsmodus eller skjermen kan skades.
- Det kan oppstå en lysstripe på toppen eller bunnen av skjermen, men dette er ingen defekt.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan kantene vises siksakkformet på skjermen. Dette er ingen defekt, og det vil bli mindre merkbart i visningsmodus.
- På steder med lave temperaturer vil det kunne ta lang tid før skjermen slår seg på, og fargen på skjermen vil kunne endres midlertidig.

Når du bruker kameraet på ekstremt kalde steder, bør du fra tid til annen plassere kameraet på et varmere sted. Skjermen med dårlig ytelse pga. lave temperaturer vil fungere normalt igjen ved vanlige temperaturer.

- Skjermen på dette produktet er produsert med nøyaktighet av høy kvalitet, men det kan derimot være en fast eller død piksel på skjermen. Disse pikslene har ingen innvirkning på bildet som skal lagres. På grunn av skjermens egenskaper, kan

også ujevnheter i fargen eller lysstyrken oppdages avhengig av vinkelen, men dette skyldes skjermens struktur. Dette er ingen feilfunksjon.

Juridisk informasjon

- Olympus tar intet ansvar og gir ingen garanti for skader, eller for forventede gevinster ved lovmessig bruk av denne enheten, eller for krav fra tredjepart, som oppstår som følge av ukorrekt bruk av produktet.
- Olympus tar intet ansvar og gir ingen garanti for skader eller forventede gevinster ved lovmessig bruk av enheten, som oppstår ved sletting av billedata.

Garantibegrensning

- Olympus overtar intet ansvar eller garanti, verken uttrykkelig eller inneforstått, for eller i sammenheng med noen del av innholdet i den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, og skal ikke i noe tilfelle holdes ansvarlig for noen inneforstått garanti vedrørende merkantil bruk eller egnethet for noe særskilt formål, eller for noen påfølgende, tilfældige eller indirekte skader (inkludert, men ikke begrenset til skader for tap av kommersiell inntjening, forstyrrelser av forretningsvirksomhet eller tap av forretningsinformasjon) som følger av bruk eller utilstrekkelig bruk av den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren eller utstyret. Noen land tillater ikke utelukkning eller begrensning av ansvaret for påfølgende eller tilfældige skader eller den implisitte garantien, slik at begrensningene ovenfor eventuelt ikke gjelder i ditt tilfelle.
- Olympus forbeholder seg alle rettigheter til denne bruksanvisningen.

Advarsel

Fotografering uten tillatelse eller bruk av beskyttet materiale kan stride mot gjeldende lover om opphavsrett. Olympus tar intet ansvar for fotografering uten tillatelse, bruk eller andre handlinger som krenker rettighetene til innehavere av opphavsrett.

Merknad om opphavsrett

Med enerett. Ingen deler av dette skriftlige materialet eller denne programvaren må gjengis i noen form eller med noen midler, elektroniske eller mekaniske, inklusive fotokopiering, opptak, lydopptak eller bruk av noe slags informasjonslagrings- og gjenfinningssystemer, uten foregående skriftlig tillatelse fra Olympus. Det tas intet ansvar vedrørende bruk av informasjonen i denne skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, eller for skader som skyldes bruk av informasjonen i

den. Olympus forbeholder seg retten til å endre egenskaper og innhold i denne publikasjonen eller programvaren uten forpliktelser eller varseling på forhånd.

FCC-merknad

Dette utstyret har blitt testet og er funnet overensstemmende med grensene for digitalt utstyr i klasse B, i henhold til del 15 i FCC-reglene. Disse grensene er utformet for å gi rimelig beskyttelse mot skadelig interferens i boliger. Dette utstyret genererer, bruker og kan utstråle radiofrekvent energi, og dersom det ikke installeres og brukes i samsvar med bruksanvisningen, kan det forårsake skadelig interferens på radiokommunikasjon. Det kan likevel ikke garanteres at interferens ikke vil forekomme i visse installasjoner. Hvis dette utstyret forårsaker skadelig interferens på radio- eller fjernsynsmottak, noe som kan konstateres ved at man slår utstyret av og på, ber vi brukeren om å forsøke å utbedre interferensen ved å iverksette ett eller flere av de følgende tiltakene:

- Snu eller flytt mottaksantennen.
- Øk avstanden mellom utstyret og mottakeren.
- Koble utstyret til et uttak på en annen krets enn den hvor mottakeren er tilkoblet.
- Kontakt forhandleren eller en erfaren radio-/TV-tekniker for hjelp.
- Bruk kun den medfølgende USB-kabelen fra OLYMPUS til å koble kameraet til USB-kompatible datamaskiner.

FCC-forholdsregel

Endringer eller modifiseringer som ikke er uttrykkelig godkjent av parten som er ansvarlig for samsvar, kan ugyldiggjøre brukerens rett til å bruke utstyret.

Denne senderen må ikke plasseres sammen med eller brukes sammen med noen annen antenne eller sender.

Dette utstyret er i samsvar med strålingseksponeringsgrensene fra FCC som er satt for et ukontrollert miljø, og oppfyller FCCs eksponeringsretningslinjer for radiofrekvenser (RF). Dette utstyret har svært lave nivåer av RF-energi, som det uten testing av spesifikt absorpsjonsforhold (SAR) er fastslått at er i overensstemmelse med retningslinjene.

Tilgjengelig, vitenskapelig bevis viser ikke at noen helseproblemer er tilknyttet bruk av trådløse enheter med lav effekt. Det finnes derimot ikke noe bevis på at disse trådløse enhetene med lav effekt er helt trygge. Trådløse enheter med lav effekt avgir lave nivåer av radiofrekvent energi (RF) i mikrobølgeområdet når de brukes. Mens høye nivåer av RF kan føre til helseeffekter (ved oppvarming av vev), gir ikke eksponering av RF på lavt nivå noen varmeeffekter og forårsaker ingen kjente negative helseeffekter. Mange studier av eksponering for RF på lavt nivå har ikke funnet noen biologiske effekter. Noen studier antyder at enkelte biologiske effekter kan oppstå, men disse resultatene har ikke blitt bekreftet av videre forskning. PEN-F har blitt testet og funnet å overholde IC-reglene for eksponeringsgrenser satt for et ukontrollert miljø og oppfyller RSS-102 i ICs retningslinjer for radiofrekvent (RF) eksponering.

For kunder i Nord-, Sentral- og Sør-Amerika og Karibia

Samsvarserklæring

Modellnummer : PEN-F
Varemerke : OLYMPUS
Ansvarlig part : **OLYMPUS AMERICA INC.**
Adresse : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA
Telefonnummer : 484 896 5000

Testet for overensstemmelse med FCC-standarder

FOR BRUK HJEMME ELLER PÅ KONTOR

Denne enheten samsvarer med del 15 av FCC-reglene og lisensunntatte RSS-standard(er) fra Industry Canada. Bruk er underlagt følgende to betingelser:

- (1) Apparatet må ikke forårsake skadelig interferens.
- (2) Apparatet må akseptere den interferensen det mottar, innbefattet interferens som kan forårsake uønsket drift.

Dette digitale apparatet i klasse B oppfyller den kanadiske ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

BEGRENSET GARANTI FRA OLYMPUS AMERICAS – OLYMPUS AMERICA INC.-PRODUKTER

Olympus garanterer at vedlagte Olympus®-bildebehandlingsprodukt(er) og relatert Olympus®-tilbehør (enkeltvis et «Produkt» og samlet «Produktene») vil være uten defekter i materiale og utførelse ved normal bruk og service i en periode på ett (1) år fra kjøpsdatoen. Hvis det viser seg at et Produkt er defekt innenfor garantiperioden på ett år, må kunden returnere det defekte Produktet til et av Olympus' servicesentre utpekt av Olympus, og følge fremgangsmåten som er angitt nedenfor (se «HVA GJØR JEG NÅR DET ER NØDVENDIG MED REPARASJON»).

Olympus vil etter eget skjønn reparere, erstatte eller justere det defekte Produktet på Olympus' kostnad, forutsatt at Olympus' undersøkelse og fabrikkinspeksjon avslører at (a) den aktuelle defekten har oppstått under normal og riktig bruk og (b) Produktet er dekket av denne begrensede garantien.

Reparasjon, erstatning eller justering av defekte Produkter skal være Olympus' eneste forpliktelse og kundens eneste løsning. Reparasjon eller erstatning av et Produkt skal ikke overstige garantiperioden som oppgis heri, hvis det ikke kreves av loven.

Bortsett fra der det er forbudt ved lov, er kunden ansvarlig og skal betale for sending av Produktene til det utpekte Olympus' servicesenteret. Olympus er ikke forpliktet til å utføre forebyggende vedlikehold, installasjon, avinstallasjon eller vedlikehold.

Olympus forbeholder seg retten til å (i) bruke overhalte, renovere og/eller reparerte brukte deler (som oppfyller Olympus' kvalitetssikringsstandarder) ved garanti-reparasjoner eller andre reparasjoner og (ii) gjøre eventuelle innvendige eller utvendige design- og/eller funksjonsendringer på eller i produktene uten ansvar for å innlemme slike endringer på eller i Produktene.

HVA DEKKES IKKE AV DENNE BEGRENSEDE GARANTIE

Utelukket fra denne begrensede garantien og uten garanti fra Olympus på noen måte, verken uttrykt, underforstått eller ved lov, er følgende:

- (a) Produkter og ekstrautstyr som ikke er produsert av Olympus og/eller som ikke bærer «OLYMPUS»-merkeetiketten (garantidekningen for produkter og ekstrautstyr fra andre produsenter, som kan være distribuert av Olympus, er ansvarlig til de respektive produsentene av slike produkter og ekstrautstyr i henhold til vilkårene og varigheten av slike produsenters garantier),
- (b) Eventuelle Produkter som har blitt demontert, reparert, tuklet med, endret eller modifisert av andre personer enn Olympus' egne autoriserte servicepersonell, med mindre reparasjon av andre er gjort etter skriftlig samtykke fra Olympus;
- (c) Defekter eller skade på Produkter som skyldes bruk, slitasje, feil bruk, misbruk, forsømmelse, sand, væsker, støt, feil oppbevaring, manglende utførelse av planlagte drifts- og vedlikeholdselementer, batterilekasje, bruk av ekstrautstyr, forbruksvarer eller rekvisita som ikke er fra «OLYMPUS», eller bruk av Produktene i kombinasjon med ikke-kompatible enheter;
- (d) Programvare;
- (e) Rekvisita og forbruksartikler (herunder bl.a. pærer, blekk, papir, film, utskrifter, negativer, kabler og batterier); og/eller
- (f) Produkter som ikke inneholder et gyldig plassert og registrert Olympus-serienummer, med mindre de er en modell som Olympus ikke plasserer og registrerer serienumre på.

- (g) Produkter sendt, levert, kjøpt eller solgt fra forhandlere utenfor Nord-Amerika, Sentral-Amerika, Sør-Amerika og Karibia og/eller
- (h) Produkter som ikke er ment eller tillatt for salg i Nord-Amerika, Sør-Amerika, Sentral-Amerika eller Karibia (dvs. North America, South America, Central America, or the Caribbean (ie. varer på det grå marked).

ANSVARSRASKRIVELSE, BEGRENSNING AV SKADER, STADFESTELSE AV HELE GARANTIAVTALEN, MENT FOR MOTTAKER MED UNNTAK AV DEN BEGRENSEDE GARANTIE SOM ER BESKREVET OVENFOR, GJØR OLYMPUS INGEN OG FRASIER SEG ALLE ANDRE REPRESENTASJONER, BETINGELSER OG GARANTIER VEDRØRENDE PRODUKTENE, VERKEN DIREKTE ELLER INDIREKTE, UTTRYKTE ELLER UNDERFORSTÅTTE ELLER SOM FØLGE AV EVENTUELL LOV, FORORDNING, KOMMERSIELL BRUK ELLER PÅ ANNEN MÅTE, INKLUDERT, MEN IKKE BEGRENSET TIL EVENTUELL GARANTI ELLER REPRESENTASJON NÅR DET GJELDER EGNETHET, HOLDBARHET, DESIGN, BRUK ELLER TILSTAND AV PRODUKTENE (ELLER NOEN DELER AV DISSE) ELLER FOR SALGBARHET AV PRODUKTENE ELLER DERES EGNETHET FOR ET BESTEMT FORMÅL, ELLER RELATERT TIL KRENKELSE AV EVENTUELL PATENT, OPPHAVSRETT ELLER ANNEN EIENDOMSRETT BRUKT ELLER INKLUDERT I DETTE.

HVIS EVENTUELLE UNDERFORSTÅTTE GARANTIER GJELDER I HENHOLD TIL LOV, ER VARIGHETEN BEGRENSET TIL LENGDEN PÅ DENNE BEGRENSEDE GARANTIE.

ENKELTE STATER TILLATER IKKE FRASKRIVELSE ELLER BEGRENSNING AV GARANTIER OG/ELLER BEGRENSNING AV ANSVAR, SÅ DET KAN HENDE AT FRASKRIVELSE OG UTELUKKELSENE OVENFOR IKKE GJELDER FOR DEG.

KUNDEN KAN OGSÅ HA ANDRE RETTIGHETER OG/ELLER TILLEGGSRETTIGHETER SOM VARIERER FRA STAT TIL STAT.

KUNDEN BEKREFTER OG SAMTYKKER I AT OLYMPUS IKKE ER ANSVARLIG FOR SKADER SOM KAN PÅFØRES KUNDEN PÅ GRUNN AV FORSINKET LEVERING, PRODUKTFEIL, PRODUKTDESIGN, -VALG ELLER -PRODUKSJON, BILDE- ELLER DATATAP ELLER SVEKKELSER ELLER AV NOEN ANNEN ÅRSAK, UANSETT OM ANSVAR ER HEVDET I KONTAKT, I HENHOLD TIL ERSTATNINGSRETT (HERUNDER FORSØMMELSE OG PRODUKTANSVAR) ELLER PÅ ANNEN MÅTE. OLYMPUS SKAL

UNDER INGEN OMSTENDIGHETER VÆRE ANSVARLIG FOR INDIREKTE ELLER TILFELDIGE SKADER, FØLGESKADER ELLER SPESELLE SKADER AV NOE SLAG (INKLUDERT OG UTEN BEGRENSNING TAP AV FORTJENESTE ELLER TAP AV BRUKSMULIGHET), UANSETT OM OLYMPUS SKAL ELLER BØR VÆRE OPPMERKSOM PÅ MULIGHETEN FOR SLIKE POTENSIELLE TAP ELLER SKADER.

Representasjoner og garantier gitt av en person, inkludert, men ikke begrenset til forhandlere, representanter, selgere eller agenter for Olympus, som ikke er i samsvar med eller motstrider eller kommer i tillegg til vilkårene i denne begrensede garantien, skal ikke være bindende for Olympus med mindre gitt skriftlig og godkjent av en uttrykkelig autorisert representant for Olympus.

Denne begrensede garantien er den fullstendige og eneste garantiøkningen som Olympus samtykker i å gi når det gjelder Produktene, og den har prioritet foran alle tidligere eller samtidige muntlige eller skriftlige avtaler, forståelser, tilbud og kommunikasjon vedrørende innholdet i dette dokumentet.

Denne begrensede garantien gjelder utelukkende for den opprinnelige kunden, og kan ikke overføres eller tildeles.

HVA GJØR JEG NÅR DET ER NØDVENDIG MED REPARASJON

Kunden må ta kontakt med det utpekte Olympus kundestøtteamet i sin region for å koordinere levering av Produktet til reparasjon og service. Bruk følgende informasjon for å ta kontakt med Olympus' kundestøtteam i din region:

Canada:

www.olympuscanada.com/repair /
1-800-622-6372

USA:

www.olympusamerica.com/repair /
1-800-622-6372

Latin-Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Kunden må kopiere eller overføre eventuelle bilder eller andre data lagret på et Produkt, til et annet bilde- eller datalagringsmedium før det sendes til Olympus for reparasjon og service.

OLYMPUS SKAL UNDER INGEN OMSTENDIGHETER VÆRE ANSVARLIG FOR LAGRING, OPPBEVARING ELLER VEDLIKEHOLD AV EVENTUELLE BILDER ELLER DATA LAGRET PÅ ET PRODUKT MOTTATT AV SELSKAPET FOR SERVICE, ELLER EVENTUELL FILM I ET PRODUKT MOTTATT AV SELSKAPET FOR SERVICE. OLYMPUS SKAL HELLER IKKE VÆRE

ANSVARLIG FOR EVENTUELL ERSTATNING HVIS DET SKULLE SKJE AT DATA GÅR TAPT ELLER SVEKES MENS SERVICE UTFØRES (INKLUDERT OG UTEN BEGRENSNING DIREKTE, INDIREKTE ELLER TILFELDIGE SKADER, FØLGESKADER ELLER SPESIELLE SKADER, TAP AV FORTJENESTE ELLER TAP AV BRUKSMULIGHET), UANSETT OM OLYMPUS SKAL ELLER BØR VÆRE OPPMERKSOM PÅ MULIGHETEN FOR SLIKE POTENSIELLE TAP ELLER SKADER.

Kunden skal pakke Produktet godt inn ved bruk av rikelig med polstringsmateriale for å hindre skade under transport. Når produktet er riktig pakket, sendes pakken til Olympus eller et Olympus-autorisert reparasjons- og servicesenter, som instruert av det respektive Olympus kundestøtte teamet.

Når du sender Produkter til reparasjon og service skal pakken inneholde følgende:

- 1) Salgskvittering med kjøpsdato og -sted. Håndskrevne kvitteringer vil ikke bli godtatt.
- 2) Kopi av denne begrensede garantien **med produktets serienummer som korresponderer med serienummeret på produktet** (med mindre det er en modell Olympus ikke merker eller registrerer serienummer på).
- 3) En detaljert beskrivelse av problemet, og
- 4) Prøveutskriften, negativer, digitale utskriften (eller filer på disk), hvis tilgjengelig og relatert til problemet.

BEHOLD KOPIER AV ALLE DOKUMENTER. Hverken Olympus eller et Olympus-autorisert reparasjons- og servicesenter vil være ansvarlige for at dokumenter går tapt eller blir ødelagt under transport.

Når servicen er fullført, returneres Produktet til deg med forhåndsbetalt frakt.

PERSONVERN

All informasjon som du oppgir i behandlingen av ditt garantikrav skal være konfidensiell og vil bare bli brukt og avslørt for formål som har med behandling og utførelse av reparasjon og service under garantien.

For kunder i Europa



«CE»-merket viser at dette produktet samsvarer med europeiske krav til sikkerhet, helse, miljø og forbrukerrettigheter. «CE»-merkede kameraer er ment for salg i Europa.

Herved erklærer OLYMPUS CORPORATION og Olympus Europa SE & Co. KG at denne PEN-F-enheten oppfyller de grunnleggende kravene og øvrige relevante forordningene i direktiv 1999/5/EF.

For detaljer, besøk:

<http://www.olympus-europa.com/>

Dette symbolet [søppelkasse med kryss over, WEEE vedlegg IV] viser til separat avfallsbehandling for brukt elektrisk og elektronisk utstyr i EU-land.

Ikke kast utstyret i vanlig husholdningsavfall.

Lever det i stedet til gjenvinningssystemet for denne type produkter i ditt land.

Dette symbolet [utkrysset søppelkasse med hjul - direktiv 2006/66/EC, tillegg II] betyr at det finnes et eget innsamlingssystem for brukte batterier i EU-land.

Ikke kast batteriene i vanlig husholdningsavfall.

Deponer de brukte batteriene ved hjelp av retur- og innsamlingssystemene som er tilgjengelige i ditt land.



Garantivilkår

Hvis dette produktet mot all formodning viser seg å være defekt, selv om det har blitt brukt på riktig måte (i overensstemmelse med den medfølgende skriftlige bruksanvisningen) innenfor den gjeldende nasjonale garantiperioden og har blitt kjøpt hos en autorisert Olympus-forhandler innenfor forretningsområdet til OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG som angitt på nettsiden: <http://www.olympus-europa.com>, vil produktet bli reparert, eller hvis Olympus velger det, erstattet, uten kostnader. For at Olympus skal kunne gi deg de forespurte garanti-tjenestene på en slik måte at du blir fornøyd og så raskt som mulig, må du merke deg informasjonen og instruksjonene som er oppgitt nedenfor:

1. For å sette frem krav i henhold til garantien skal du følge instruksjonene på <http://consumer-service.olympus-europa.com> for registrering og sporing (denne tjenesten er ikke tilgjengelig i alle land) eller ta med produktet, den korresponderende originale fakturaen eller kjøpskvitteringen og det utfylte garantisertifikatet til forhandleren der produktet ble kjøpt eller til en annen Olympus- autorisert servicestasjon innen forretningsområdet til Olympus Europa SE & Co KG som oppført på nettstedet: <http://www.olympus.com> før den gjeldende nasjonale garantien har utløpt.
2. Forsikre deg om at garantisertifikatet er korrekt utfyllt av Olympus eller en autorisert forhandler eller servicesenter. Påse derfor at ditt navn, forhandlerens navn, serienummeret og år, måned og dag for kjøpet er fullstendig utfyllt, eller at originalfaktura eller kjøpsbevis (som viser forhandlerens navn, kjøpsdato og produkttype) er heftet til garantibeviset.
3. Fordi dette garantibeviset ikke kan utstedes på nytt, må det oppbevares på en trygg plass.
4. Vær oppmerksom på at Olympus ikke vil anta noen risiko eller bære eventuelle kostnader med å transportere produktet til forhandleren eller til en Olympus- autorisert servicestasjon.
5. Denne garantien dekker ikke følgende og du vil måtte betale reparasjonskostnader, selv for defekter som oppstår innenfor garantiperioden som er henvist til over.
 - a. Alle defekter som oppstår på grunn av feil bruk (f.eks. ved bruksmåter som ikke er nevnt i bruksanvisningen osv.).
 - b. Alle defekter som oppstår pga. av reparasjoner, modifikasjoner, rengjøring osv. utført av andre enn Olympus eller av en servicestasjon som ikke er godkjent av Olympus.

- c. Alle defekter eller skader som oppstår som følge av transport, fall, slag osv., etter kjøp av produktet.
 - d. Alle defekter eller skader som oppstår pga. brann, jordskjelv, oversvømmelser, andre naturkatastrofer, forurensning og uregelrett strømforsyning.
 - e. Alle defekter som oppstår pga. uforsiktig eller feilaktig oppbevaring (f.eks. ved høy temperatur eller luftfuktighet, i nærheten av insektsfordrivende midler som naftalin eller skadelige medikamenter osv.) feilaktig vedlikehold osv.
 - f. Alle defekter som oppstår på grunn av oppbrukte batterier osv.
 - g. Alle defekter som oppstår pga. sand, søle e.l. som trenger inn i produktet.
6. Olympus sitt hele ansvar under denne garantien skal være begrenset til reparasjon eller erstatning av produktet. Alt ansvar under garantien for indirekte eller direkte forårsaket tap eller skade av noen art som kunden utsetter seg for eller påføres pga. en defekt på produktet, og spesielt alle tap eller skader som oppstår på objektiver, film, annet utstyr eller tilbehør som brukes sammen med produktet, eller alt annet tap som oppstår pga. forsinkelser på reparasjoner eller tap av data, er utelukket. Alle gjeldende lovreguleringer forblir upåvirket av dette.

For kunder i Thailand

Dette telekommunikasjonsutstyret er i overensstemmelse med NTC-kravene.

For kunder i Mexico

Bruken av dette utstyret er underlagt følgende to betingelser:

- (1) Det er mulig at dette utstyret eller denne enheten ikke vil forårsake skadelig interferens, og (2) at dette utstyret eller denne enheten må godta eventuell interferens, inkludert interferens som kan forårsake uønsket drift.

For kunder i Singapore

Samsvarer med
IDA Standards
DB104634

Varemerker

- Microsoft og Windows er registrerte varemerker som tilhører Microsoft Corporation.
- Macintosh er et varemerke som tilhører Apple Inc.
- SDXC-logoen er et varemerke for SD-3C, LLC.
- Eye-Fi er et varemerke som tilhører Eye-Fi, Inc.
- «Shadow Adjustment Technology»-funksjonen inneholder patentert teknologi fra Apical Limited.
- Logoene til Micro Four Thirds, Four Thirds og Micro Four Thirds og Four Thirds er varemerker eller registrerte varemerker for OLYMPUS CORPORATION i Japan, USA, EU-landene og andre land.
- Wi-Fi er et registrert varemerke som tilhører Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logoen er et sertifiseringsmerke for Wi-Fi Alliance.
- Standardene for kamerafilsystemer som er nevnt i denne bruksanvisningen er standardene fra «Design Rule for Camera File System/DCF» fastsatt av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Alle andre navn på selskaper og produkter er registrerte varemerker og/eller varemerker for deres respektive eiere.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD («AVC VIDEO») AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C.
SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programvaren i dette kameraet kan inkludere andre leverandørers programvare. Enhver annen leverandørs programvare er underlagt vilkårene og betingelsene pålagt av eierne eller lisenshaverne av den programvaren, herunder programvare gitt til deg.

Disse vilkårene og andre leverandørers programvaremerknader, om noen, finner du i programvaremerknadene som er lagret i en PDF-fil på den medfølgende CD-ROM-en eller på <http://www.olympus.co.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Følgende funksjoner tillegges / modifiseres fra fastvareoppdatering.

Tillegg/modifikasjoner i fastvareversjon 2.0

Bruke kunstfiltere (**ART**) (støtter berøringskontroller) 181

Registrere favorittinnstillinger (Tilordne egendefinerte moduser) ([**Tilb.kall fra egendef-modus**] tillagt) 181

 Disp/■)/PC
[LV-nærbilde-modus] flyttet, [LV-innst. for nærbilde] tillagt 181
[Lås] flyttet, [Innstillinger] tillagt

 Eksp/ISO
[Laveste S/S-innstilling] tillagt 182

Tillegg/modifikasjoner i fastvareversjon 3.0

Kunstfiltertyper ([Bleach Bypass] tillagt) 183

Skyggeredigering (støtter Fargeprofilkontroll og Fargeskaper) 183

Monotonprofilkontroll (støtter [**Trapeskorreksjon**] og [**Høyoppløst bilde**]) 183

Tillegg/modifikasjoner i fastvareversjon 2.0

Bruke kunstfiltre (ART)

Kunstfiltre kan nå velges ved hjelp av berøringskontrollene.

Registrere favorittinnstillinger (Tilordne egendefinerte moduser)

Du kan nå hente innstillinger som er lagret i posisjonene **C1** til **C4** med modusvelgeren.

- 1 Velg [Nullstill-/egendefinert-modus] i Opptaksmeny 1, og trykk på -knappen.
- 2 Velg [Tilb.kall fra egendef-modus], og trykk på .
- 3 Velg [Egendef. modus C1]–[Egendef. modus C4], og trykk på -knappen.
- 4 Velg [Ja] og trykk på -knappen.

- Opptaksmodus tas ikke i bruk hvis modulshjulet er stilt inn på **P**, **A**, **S** eller **M**.

Disp(///)/PC

Merk deg følgende endringer i Tilpasset meny (**MENU** → → →):



[LV-nærbilde-modus] har blitt flyttet, [LV-innst. for nærbilde] har blitt lagt til

Innstilling	Beskrivelse
LV-nærbilde-modus	[LV-nærbilde-modus] finner du nå under [LV-innst. for nærbilde].
LV-innst. for nærbilde	[LV-nærbilde-modus]: Når stilt inn på [modus1] og utløseren trykkes halvveis ned i forstørret live-visning, går visningen tilbake til forstørret bilde. Når stilt inn på [modus2] og utløseren trykkes halvveis ned i forstørret sanntidsvisning, går visningen til Zoom AF. [LV-økning]: Når stilt inn på [På], justeres det forstørrede området for korrekt eksponering. Dette er nyttig for å kontrollere fokus ved opptak på mørke steder. Når stilt inn på [Av], vises det forstørrede området med lysstyrken til sanntidsvisning før forstørring. Dette er nyttig for å kontrollere fokuset ved opptak på steder med bakgrunnsbelysning.

Lås] har blitt flyttet, Innstillinger] har blitt lagt til

Innstilling	Beskrivelse
Lås	Lås] finner du nå under Innstillinger].
Innstillinger	Lås]: Velg [På] for å opprettholde blenderåpningen på den valgte verdien også når knappen slippes. [LV-økning]: Velg [På] for opptak mens du kontrollerer motivet også under svake lysforhold.

Eksp//ISO

Merk deg følgende endring i Tilpasset meny (**MENU** →  → ):
[Laveste S/S-innstilling] har blitt lagt til

Innstilling	Beskrivelse
ISO-Auto-innstilling	[Øvre grense/standard]: Velg den øvre grensen og standardverdien som skal brukes for ISO-følsomheten når [Auto] er valgt for ISO. [Øvre grense]: Velg den øvre grensen for valg av auto ISO-følsomhet. [Standard]: Velg standardverdien for valg av auto ISO-følsomhet. [Laveste S/S-innstilling]: Velg lukkerhastigheten hvor kameraet automatisk hever ISO-følsomheten til modus P og A . Hvis satt til [Auto], stiller kameraet lukkerhastigheten automatisk.

Tillegg/modifikasjoner i fastvareversjon 3.0

Kunstfiltertyper ([Bleach Bypass] tillagt)

[Bleach Bypass] er tillagt kunstfiltre (s. 42).

Bleach Bypass I/II

«Bleach bypass»-effekten, som du kanskje kjenner igjen fra spillefilmer og lignende, kan brukes for å få mer effekt i bilder av gatemiljøer eller metallgjenstander.

"II" er en alternativ versjon av originalen (I).

Skyggeredigering

Du kan nå bruke Skyggeredigering i Fargeprofilkontroll (s. 39) og Fargeskaper (s. 41).

Fargeprofilkontroll

Når Fargeprofilkontroll vises, kan spaken brukes til å vise Skyggeredigering (s. 40) og Høylys- og skyggekontroll (s. 44).



Fargeprofilkontroll



Skyggeredigering



Høylys- og skyggekontroll

- [Skyggeredigering] slås av automatisk ved opptak i [Trapekorreksjon]- og [Høyoppløst bilde]-modusene.

Fargeskaper

Når Fargeskaper vises, kan spaken brukes til å vise Skyggeredigering (s. 40) og Høylys- og skyggekontroll (s. 44).



Fargeskaper



Skyggeredigering



Høylys og skyggekontroll





























- [Skyggeredigering] slås av automatisk ved opptak i [Trapekorreksjon]- og [Høyoppløst bilde]-modusene.

Monotonprofilkontroll

Du kan nå bruke monotonprofiler (s. 40) ved opptak i [Trapekorreksjon]- og [Høyoppløst bilde]-modusene.


[Skyggeredigering] og [Film kornete effekt] slås av automatisk ved opptak i [Trapekorreksjon]- og [Høyoppløst bilde]-modusene.

Symboler


 RC-modus.....	147
	103
 Menyvisning.....	103
 Still hjem.....	104
 (Ansiktsprioritet AF).....	48, 104
 H bps.....	106
 L bps.....	106
 /Innstillinger.....	107
 Innstillinger.....	107
 (Forhåndsvis) lås.....	108
 Langsom begr.....	109
 X-Sync.....	109, 126
 + 	109
 +Hvítb.....	110
 Advarselsnivå.....	114
 (Indeksvisning).....	81
Q (Visning av nærbilde).....	81
 Modus.....	112
 (Slette enkeltbilder).....	83
 (Bildevalg).....	84
 (Beskytte).....	83
 Behold varm farge.....	110
 (Bilderotasjon).....	100
 Bruk.....	110
 (Pipelyd).....	108
 (Lydopptak).....	84
 (Justering av lysstyrken på skjermen).....	103
 (Lysbildefremvisning).....	82
 Bildestabilisering.....	106
 S-OVF.....	114

A

A (Prioritert blenderåpning).....	27
AdobeRGB.....	68
AEL/AFL.....	115
AE-lås.....	21, 74, 115
AEL-lesing.....	109
AF-område (=P).....	47
AF-lampe.....	104

AF måltastatur.....	105
A.F.-modus.....	52, 104
AF-sporing.....	52
Alle 	110
Ansiktsprioritet AF.....	48, 104
Anti-Shock.....	98
ART (Kunstfilter).....	42
Autofokuslyd (Pipelyd).....	108
Avspilling.....	80
Avspilling av stillbilder.....	80, 81
Filmavspilling.....	80, 83
Avspilling av nærbilde.....	81
Avsp. Meny.....	100

B

Bakgr.bel. LCD.....	108
Berørings-AF.....	32
Berøringsskjerm-innst.....	114
Bildeforhold.....	58
Bildemodus.....	64, 89
Bildeoverlapping.....	102
Bildestørrelse.....	145
Film.....	60
Stillbilde.....	59
Bildevisning.....	82
BKT (bracketing).....	92
Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll.....	147
Blitskompensasjon.....	63
Blitsstyrkekontroll 	63
Bracketing.....	92
B.stabilisator.....	55
BULB.....	30
Bulb-fotografering.....	30
Bulb/time-fokusering.....	104
Bulb/Time-monitor.....	109
Bulb/Time-timer.....	109

C

C-AF	52
C-AF+TR	52
COLOR (Fargeprofilkontroll).....	39
Composite-fotografering	31
Copyright-innst	111
CRT (Fargeskaper).....	41


D

Delingsordre	84
Digital telekonverter.....	75, 90
dpi-innst	111
Dvalemodus.....	17, 108

E

Eksponeringsbytte	114
Eksponeringskompensasjon.....	45
Elektronisk zoomhastighet.....	114
EV-trinn.....	108
Eye-Fi	114



F

Fargeområde	110
Fargeprofilkontroll.....	39
Fargeskaper	41
Fastvare.....	103
Filmeffekt	36
Film+foto-modus.....	37
Film med hurtige bevegelser	72
Film 	69, 112
Film Tele-converter	37
Filnavn	111
Flimmerreduisering.....	107
Fokusmodus (A.F.-modus)	52
Fokusing	104
Forhåndsvisning	74
Forhåndsvisningslås.....	108
Formater (Kortoppsett)	87
Fulltids-AF	104

H

Halvveis utløs med IS.....	106
HDMI	106
HDR.....	95
Histogram-innstillinger.....	107
Histogramvisning.....	23
Høy dynamisk rekkevidde (HDR)	95
Høyhastighetsfilm	60, 73
Høyoppløst bilde.....	99
Hvitbalanse.....	46, 110

I

iAUTO (IAUTO)	24, 32, 35
Indeksvisning.....	81, 85, 125
Info-innstillinger ( /info-innstillinger).....	107
INFO-knapp	23, 48, 79
Innspillingsnivå	112
Innstilling av dato/klokkeslett 	18
Innstillinger bildemodus	107
Innstillinger for Composite	109
Innstillingsguide	107
Innstillingsmeny	103
Intervallfilm	91
Intervallopptak	91
ISO	45, 109
ISO Auto	109
ISO-Auto-innstilling.....	109
ISO-følsomhet	45
ISO-trinn	109

J

JPEG-red.....	101
---------------	-----

K

Kalendervisning	81, 85, 125
Knappefunksjoner.....	74, 105
Kompresjon	59
Komprimering	145
Kontinuerlig AF	52
Kornet film	42
Kort.....	14, 144
Kort ekko	36
Kortoppsett	87

Kunst-fade	36
Kunstfilter	42
Kunst LV-modus	107

L

Lader	13
Lagring.....	136
Langsiktig eksponering (BULB/TIME)	30
Lavhastighetsfilmer.....	72, 73
Linse I.S. prioritert	106
Lite søkepunkt (Lite AF-søkepunkt).....	47
Live Bulb.....	109
Live Composite-fotografering	31
Live Guide	32
Live kontroll	51
Live Time	109
LIVE TIME	30
LV-økning.....	107
LV superkontrollpanel	50, 123
Lydopptak	84, 102
Lysboks	124

M

M (Manuell modus)	29
Måling	53
Manuell fokus (MF).....	52
Menyvisning (☒ menyvisning).....	103
MF	75
MF (Manuell fokus).....	52
MF Støtte.....	104, 115
Mine klipp	70
Modus Ringfunksjon	105
Monokromprofilkontroll	40
MONO (Monokromprofilkontroll).....	40
Multi-ekko	36
Multieksponering	96
Multifunksjon.....	76

N

Nivåjustering.....	114
Nivåmåler	23
Nullstill	88
Nullstill beskyttelse	102
Nullstill Obj.....	104

O

Opptak	24, 103
Filmopptak	36
Fotografering	24
Opptaksmeny	87

P

P (Programmodus).....	26
Panorama	120
Panorering	118
Peaking-innstillinger	108
PHOTO STORY.....	116
Pikselkartlegging	153
Pikseltall	110
Pri.innst.....	111
Programskift (Ps).....	26
Pupillregistrering AF	48

R

RAW	59
RC-modus (⚡ RC-modus)	147
Redigere stillbilder	100
Redig. filnavn.....	111
Red. RAW-data.....	100
Registrering	137
Ringfunksjon	105
Ringretning	105
Roter.....	81
Rutenett.....	107


S

S (Prioritert lukker)	28
S-AF	52
S-AF+MF	52
Sakte synkronisering	62
Scene-modus	118
SCN (Scene-modus).....	118
SD-kort	144
Formater SD-kort	87
Sekvensfotografering.....	56
Selvtløser.....	56
Sideforhold	58
Singel AF	52
Skyggekomp.....	110
Skyggeredigering.....	40
Slett	83
Slett.....	83
Slett alle	87
Slett valgte.....	84
Slett raskt.....	110
Slipp forsinkelsestid.....	106
Sl. RAW+JPEG.....	111
S-OVF.....	114
sRGB.....	68
Stedsinformasjon.....	133
Still hjem (=P Still hjem)	104
Støyfilter	109
Støyreduksj.....	108
Super Spot AF (Zoom-ramme AF).....	49
Svart og hvit (Monokrom)	38

T

Testbilde	75
Tilkobling til smarttelefon	131
Tilordne egendefinerte moduser.....	88
Tilpasset meny (*.....)	104
Time-fotografering	30
Trådløst LAN	134
Trapeskorleksjon	97
TV	121

U

USB-innst.	108
Uthev og skygge-kontroll	44
Utløs. Pri. C/S.....	106
Utskrift	139
Utskriftskoding 	141

V

Video ut	106
Vindstøyreduksjon	112
Visningsintervall.....	20
Under avspilling	78
Under fotografering.....	20
Volumjustering	82

W

Wi-Fi-innstillinger.....	134
--------------------------	-----

Z

Zoomramme AF	49
--------------------	----

utstedelsesdato
2015.11.

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Besøksadresse: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tlf.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61
Varelevering: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundeservice i Europa:

Se vår hjemmeside <http://www.olympus-europa.com>
eller ring vårt GRATIS TELEFONNUMMER*: **00800–67 10 83 00**

for Østerrike, Belgia, Tsjekkia, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland, Luxemburg,
Nederland, Norge, Polen, Portugal, Russland, Spania, Sverige, Sveits, Storbritannia.

* Noen (mobil-)telefon tjenester/-leverandører tilbyr ikke adgang til denne tjenesten,
eller krever et prefiksnummer i tillegg til +800-nummeret.

For alle europeiske land som ikke står på listen, og i tilfelle du ikke
kommer frem på nummeret ovenfor, kan du bruke følgende

BETALINGSNUMMER: **+49 40 – 237 73 899.**