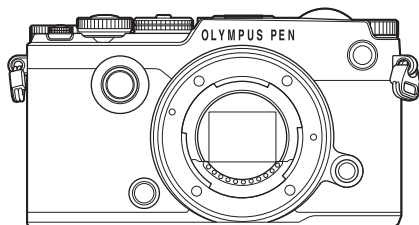


OLYMPUS®

CAMERĂ DIGITALĂ

PEN-F

Manual de instrucțiuni



Cuprins

Index rapid de operațiuni

1. Pregătirea
2. Fotografierea
3. Redarea
4. Funcții meniu
5. Conectarea camerei la un smartphone
6. Conectarea camerei la computer și imprimantă
7. Atenție
8. Informații
9. MĂSURI DE SIGURANȚĂ
10. Adăugări/modificări în urma actualizării firmware-ului

- Vă mulțumim că ați ales camera digitală Olympus. Înainte de utilizarea noii dvs. camere, vă rugăm să citiți cu atenție aceste instrucțiuni pentru a vă putea bucura de performanța optimă a aparatului și de o funcționare îndelungată. Păstrați acest manual într-un loc sigur pentru consultări ulterioare.
- Vă recomandăm să efectuați fotografiile de probă pentru a vă obișnui cu camera înainte de a realiza fotografiile importante.
- Afișajele de pe ecran și ilustrațiile prezentate în manual au fost realizate în etape anterioare și pot fi diferite de produsul actual.
- În cazul unor completări și/sau modificări ale funcțiilor, în urma unei actualizări firmware a camerei, informațiile vor diferi. Pentru ultimele informații, vizitați pagina de internet Olympus.

Înregistrați-vă produsul pe www.olympus.eu/register-product
și beneficiați de avantaje suplimentare de la Olympus!

- Această notificare privește blițul furnizat și este destinată în principal utilizatorilor din America de Nord.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Indicații utilizate în acest manual

Următoarele simboluri sunt utilizate în cadrul acestui manual.

 Sfaturi	Informații utile și sfaturi care vă ajută să utilizați camera în toată complexitatea ei.
	Pagini de referință pentru detalii sau informații importante.

Index rapid de operațiuni	8		
Denumirea părților componente	11		
Pregătirea	13		
Conținutul pachetului	13		
Încărcarea și introducerea acumulatorului	14		
Introducerea cardului	15		
Atașarea unui obiectiv la cameră	16		
Utilizarea ecranului	17		
Pornirea camerei	18		
Setarea datei și a orei	19		
Fotografierea	20		
Afișaje cu informații în timpul fotografierii	20		
Afișajul monitorului în timpul fotografierii	20		
Comutarea între afișaje	22		
Comutarea la ecranul cu informații	23		
Fotografiere	24		
Selectarea diafragmei și timpului de expunere de către cameră (P Mod Program)	26		
Alegerea diafragmei (A Modul Prioritate Diafragmă)	27		
Alegere timpului de expunere (S Modul Prioritate Obturator)	28		
Alegerea diafragmei și a timpului de expunere (M Mod manual)	29		
Fotografierea cu timp de expunere lung (BULB/TIME)	30		
			Fotografie compusă live (montaj cu câmpul de lumină și întuneric).....31
			Setări efectuate automat de camera (mod iAUTO)32
			Moduri Personalizate (C1, C2, C3, C4).....33
			Fotografierea cu ecranul tactil.. 34
Înregistrare video	35		
Utilizarea modului de înregistrare video (AV)	36		
Fotografierea în timpul înregistrării video (Mod Film+Foto)	37		
Utilizarea funcției de atenuare a zgomotului atunci când filmați	37		
Optimizarea imaginii	38		
Mod imagine	38		
Ajustarea culorilor individuale (Control Profil de Culoare)	39		
Ajustarea setărilor monocrom (Control Profil Monocrom)	40		
Ajustarea culorii generale (Creator Culori)	41		
Utilizarea filtrelor artistice	42		
Modificarea intensității luminilor puternice și a umbrelor	44		
Utilizarea opțiunilor pentru fotografiere	45		
Controlul expunerii (compensarea de expunere)	45		
Blocarea expunerii (blocare AE)	45		
Sensibilitate ISO	45		
Ajustarea culorilor (balans de alb)	46		
Setarea țintei AF (Zona AF)	47		

Utilizarea țintelor mici și grupului de ținte (Setarea țintei AF)	47
AF cu prioritate față/AF cu detectarea pupilelor	48
Autofocalizare în cadru zoom/Autofocalizare zoom (AF super punctual)	49
Selectarea opțiunilor de fotografiere	50
Alegerea unui mod de focalizare (Mod AF)	52
Selectarea modului de măsurare a luminozității.....	53
Mici ajustări ale balansului de alb (compensarea balansului de alb)	54
Reducerea mișcării camerei (stabilizatorul de imagine).....	55
Fotografiere secvențială/ utilizarea autodeclanșatorului ..	56
Fotografierea fără vibrațiile provocate de acționarea butonului declanșator (Antișoc [♦])	57
Fotografierea fără sunetul de declanșare (Silentios[♥]).....	57
Fotografii la rezoluție mai mare (Foto înaltă rezoluție)	58
Selectarea formatului imaginii	58
Selectarea calității imaginii (modul de calitate pentru imagine statică)	59
Selectarea calității imaginii (modul de calitate a imaginii pentru înregistrări video).....	60
Utilizarea blițului (fotografiere cu bliț).....	61
Reglarea intensității blițului (controlul intensității blițului)	64
Opțiuni de procesare (mod imagine).....	64
Ajustări ușoare asupra clarității (claritate)	64
Ajustări ușoare asupra contrastului (contrast).....	65
Ajustări ușoare asupra saturației (saturație).....	65
Adăugarea unui efect de granulație film la Profilul Monocrom (Efect Granulație Film).....	66
Ajustări ușoare asupra tonului (gradație)	66
Aplicarea efectelor de filtru imaginilor monoton (Filtru Culoare).....	67
Ajustarea tonurilor unei imagine monoton (Monocrom)	67
Setarea formatului pentru reproducerea culorii (Spațiu de culoare)	68
Opțiuni privind sunetul înregistrărilor video (înregistrarea video cu sunet).....	68
Adăugarea de efecte unei înregistrări video	69
■ Înregistrarea „Clipurilor mele”	70
Editarea „Clipurilor mele”.....	71
Înregistrarea filmărilor cu încetinitorul/rapid	72
■ Înregistrarea filmărilor la viteză mare.....	73
Atribuirea de funcții butoanelor (Funcție Buton)	73
Redarea	78
■ Informații afișate în timpul redării	78
Informații privind redarea fotografiilor.....	78
Comutarea la ecranul cu informații	79

Vizualizarea fotografiilor și a înregistrărilor video.....	80	Fotografierea automată cu interval fix (☑-fotografiere la intervale regulate).....	91
Afișare tip index / afișare tip calendar.....	81	Varierea setărilor pe o serie de fotografii (bracketing).....	92
Vizionarea fotografiilor.....	81	Fotografierea HDR (High Dynamic Range).....	95
Volum.....	82	Înregistrarea mai multor expuneri într-o singură imagine (expunere multiplă).....	96
Urmărirea înregistrărilor video.....	83	Corectare și controlul perspectivelor Keystone (Comp. distors. geom.).....	97
Protejarea imaginilor.....	83	Setarea modului de fotografiere antișoc/silențios (Anti-șoc/Silențios♥).....	98
Ștergerea imaginilor.....	83	Setarea fotografiilor la rezoluție înaltă (Foto înaltă rezoluție).....	99
Selectarea imaginilor ([On], [Șterge Selectate], [Ordine partajare sel.].....	84	Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă fără fir.....	99
Setarea unei comenzi de transfer al imaginilor ([Ordine partajare]).....	84	Utilizarea meniului de redare ...	100
Înregistrare audio.....	84	Afișarea imaginilor rotite (☑).....	100
Utilizarea ecranului tactil.....	85	Editarea fotografiilor.....	100
Selectarea și protejarea imaginilor.....	85	Anularea tuturor protecțiilor.....	102
Funcții meniu	86	Utilizarea meniului de configurare.....	103
Operațiuni elementare în meniu.....	86	⌚ (Setarea datei și a orei).....	103
Utilizarea Meniului Fotografiere 1/Meniului Fotografiere 2.....	87	🗨️ (Modificarea limbii de afișare).....	103
Formatarea cardului (Setări Card).....	87	📢 (Reglarea luminozității ecranului).....	103
Ștergerea tuturor imaginilor (Setări Card).....	87	Ing. img. Vizualizată.....	103
Înapoi la setările implicite (Resetare).....	88	Setări Wi-Fi.....	103
Înregistrarea setărilor favorite (Atribuie Moduri Personalizate).....	88	⚙️ Afișare meniu.....	103
Opțiuni de procesare (Mod imagine).....	89	Firmware.....	103
Calitatea imaginii (⚡).....	89	Utilizarea meniurilor personalizate.....	104
Zoom digital (teleconvector digital).....	90	📷 AF/MF.....	104
Setarea autodeclanșatorului (☑/☺).....	90	Buton/Buton rotativ 📷.....	105
		📷 Declanșare/☑/☺/ Stabilizare imagine.....	106

Disp/■)/PC.....	106
Exp/■)/ISO.....	108
Personalizat.....	109
◀-/Culoare/WB.....	110
Înregistrează/Șterge.....	110
Film.....	112
Vizor electronic încorporat.....	113
Utilitate.....	114
AEL/AFL.....	115
Asist. MF.....	115
Funcția Butonului Rotativ.....	116
Redarea imaginilor din memoria camerei la televizor.....	121
Alegerea afișajelor din panoul de control (Setări de control).....	123
Adăugarea afișajelor informative.....	124
Timpi de expunere când blițul se declanșează automat.....	126
Combinății de dimensiuni de imagini și rate de compresie....	126
Selectarea stilului de afișare în vizor.....	127
Fotografierea autoportretelor cu ajutorul meniului asistent autoportret.....	128
Salvarea informațiilor privind obiectivul.....	129

Conectarea camerei la un smartphone 130

- Conectarea la un
smartphone..... 131**
- Transferul imaginilor către
un smartphone..... 132**
- Fotografierea de la distanță
cu smarphone-ul..... 132**

- Adăugarea informațiilor
privind poziția la imagini..... 133**
- Schimbarea metodei
de conectare..... 134**
- Schimbarea parolei..... 134**
- Anularea ordinii de partajare... 135**
- Inițializarea setărilor
LAN wireless..... 135**

Conectarea camerei la computer și imprimantă 136

- Conectarea camerei
la calculator..... 136**
- Copierea imaginilor
pe calculator..... 136**
- Instalare software PC..... 137**
- Imprimarea directă
(PictBridge)..... 139**
 - Imprimare Rapidă..... 139
 - Tipărirea cu parametri
configurați manual..... 140
- Programarea tipăririi (DPOF)... 141**
 - Crearea unei comenzi
de tipărire..... 141
 - Eliminarea tuturor imaginilor
sau a imaginilor selectate
din comanda de tipărire..... 142

Atenție 143

- Baterie și încărcător..... 143**
- Folosirea încărcătorului în
străinătate..... 143**
- Carduri compatibile..... 144**
- Mod de înregistrare
și dimensiune fișier /
număr fotografii..... 145**
- Obiective interschimbabile..... 146**

■ Utilizarea blițurilor externe proiectate pentru a fi utilizate cu această cameră	147
Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă fără fir	147
■ Alte blițuri externe.....	149
■ Accesorii principale	149
■ Diagrama sistemului	150
■ Curățarea și depozitarea camerei.....	152
Curățarea camerei.....	152
Stocare Date.....	152
Curățarea și verificarea dispozitivului de captare a imaginii	152
Reprezentare Pixeli - Controlul funcției de procesare a imaginii	153

Informații 154

■ Sfaturi practice pentru fotografiere și alte informații...	154
■ Coduri de eroare.....	156
■ Lista meniurilor	158
■ Profiluri implicite pentru culori și monocrom	167
■ Specificații tehnice.....	168

MĂSURI DE SIGURANȚĂ 171

■ PRECAUȚII PRIVIND SIGURANȚA.....	171
---	------------

Adăugări/modificări în urma actualizării firmware-ului 182


Indice 186

Index rapid de operațiuni

Fotografierea



Fotografierea cu ajutorul setărilor automate	▶ iAUTO (iAUTO)	32
Alegerea unui format de imagine	▶ Format imagine	58
Obținerea rapidă a setărilor adecvate scenei	▶ Mod Scenă (SCN)	118
Fotografia profesională pe înțelesul tuturor	▶ Ghid Live	32
Reglarea luminozității unei fotografii	▶ Compensarea timpului de expunere	45
Obținerea unei fotografii cu fundal neclar	Ghid Live	32
	▶ Fotografiere cu deschidere prioritară a diafragmei	27
Obținerea efectului de „înghețare” a subiectului în mișcare sau surprinderea efectului de mișcare	Ghid Live	32
	▶ Fotografiere cu prioritate pentru viteza obturatorului	28
	Mod Scenă (SCN)	118
Fotografierea în culorile corecte	Balans de alb	46
	▶ Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton	46
Optimizarea imaginilor	▶ Buton creativ	38
Când camera refuză să se focalizeze pe subiect/Focalizarea pe o zonă	Utilizarea ecranului tactil	34
	▶ Zona AF	47
	Autofocalizare în chenar zoom/Autofocalizare zoom	49
Focalizarea într-un punct din cadru/confirmarea focalizării înainte de fotografiere	▶ Autofocalizare în chenar zoom/Autofocalizare zoom	49
Recompunerea imaginii după focalizare	▶ C-AF+TR (Urmărire AF)	52
Realizarea fotografiilor fără bliț	▶ Mod DIS/ISO	118/45
Reducerea efectelor mișcării camerei	Stabilizare imagine/ Fotografiere antișoc	55/57
	▶ Autodeclanșator	56
	Cablu comandă la distanță	149

Fotografierea în contralumină	▶	Fotografiere cu bliț	61
		Gradația (mod imagine)	66
Fotografierea artiștilor	▶	Fotografie bulb/durată	30
		Fotografie compusă live	31
		Mod Scenă (SCN)	118
Evitarea supra-accentuării albului sau negrului la fotografiere	▶	Gradația (mod imagine)	66
		Histogramă/ Compensarea de expunere	23/45
		Control Lumina & Umbra	44
Reducerea zgomotului de imagine (granulație)	▶	Red. Zgomot	108
Optimizarea ecranului/ ajustarea nuanțelor ecranului	▶	Reglarea luminozității ecranului/Iluminare Live View	103/107
Verificarea efectului aplicat înainte de fotografiere	▶	Funcția de previzualizare	74
		Poză Test	74
Verificarea orientării orizontale sau verticale înainte de fotografiere	▶	Nivel	23
Compunerea imaginii înainte de fotografiere	▶	Caroiaj Afisat	107
Mărirea fotografiei pentru a verifica focalizarea	▶	AUTO  (Ing. img. Vizualizata)	103
Autoportretul	▶	Autodeclanșator	56
Fotografierea secvențială	▶	Fotografierea secvențială	56
Prelungirea duratei de viață a acumulatorului	▶	Mod rapid Repaus	114
Creșterea numărului de fotografii memorate	▶	Modul de calitate pentru imaginile statice	59
Fotografierea de la distanță cu smarphone-ul	▶	Fotografierea de la distanță cu smarphone-ul	132
Înregistrarea fără a înregistra sunetul de declanșare	▶	Silentțios[♥]	57

Redare/Retușare



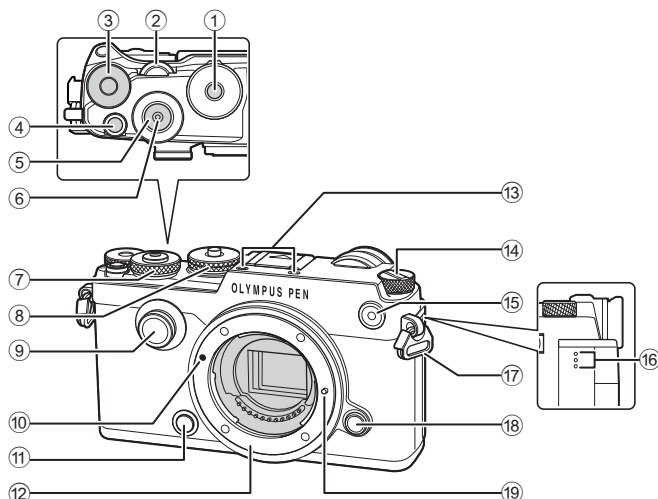
Vizionarea imaginilor pe televizor	▶ HDMI/leșire video	106
	▶ Redarea pe televizor	121
Vizionarea prezentărilor de imagini cu muzică de fundal	▶ Previzualizare cu temporizator	82
Ajustarea umbrelor	▶ Corecția umbrelor (Editare JPEG)	101
Corectarea efectului de ochi roșii	▶ Corecție ochi roșii (Editare JPEG)	101
Noțiuni simple despre tipărire	▶ Tipărirea directă	139
Imprimări comerciale	▶ Crearea unei comenzi de imprimare	141
Transferul imaginilor către un smartphone	▶ Transferul imaginilor către un smartphone	132
Adăugarea datelor privind locația la fotografii	▶ Adăugarea datelor privind locația la fotografii	133

Setările camerei



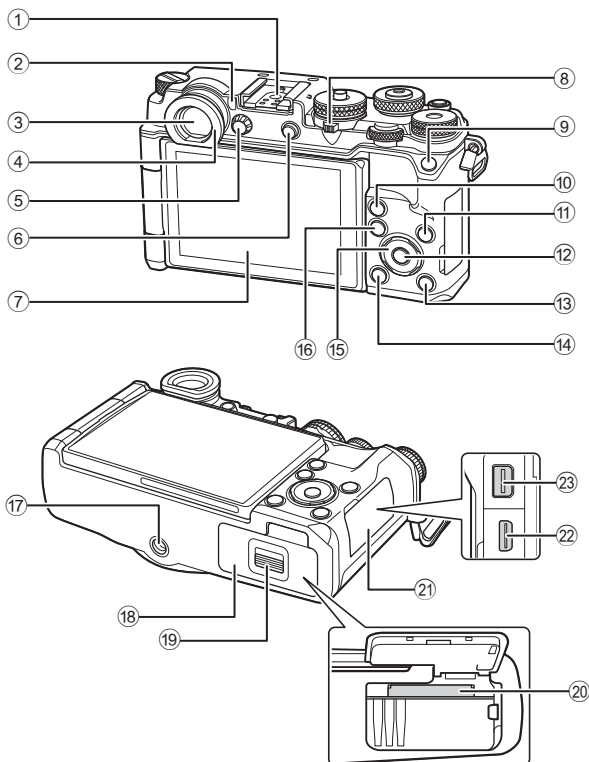
Sincronizarea datei și orei	▶ Setarea datei și a orei	19
Revenirea la setările standard	▶ Resetare	88
Salvarea setărilor	▶ Atribuire Moduri Personalizate	88
Schimbarea limbii de afișare a meniului	▶	103
Dezactivarea sunetului emis la focalizarea automată	▶ (Semnal sonor)	108

Denumirea părților componente



- | | |
|---|--|
| ① Blocare selector rotativ de moduri.....pag. 24 | ⑩ Reper pentru atașarea obiectivuluipag. 16 |
| ② Selector spate* (☺) | ⑪ Buton (Previzualizare).....pag. 74 |
|pag. 26–29, 60, 76–77, 80 | ⑫ Montură (Scoateti capatul de protecție înainte de a atașa obiectivul.) |
| ③ ☑ comutator (comutator Compensarea de expunere).....pag. 45 | ⑬ Microfon stereo pag. 68, 84, 102 |
| ④ Buton (Film)☑ | ⑭ Comutator ON/OFFpag. 18 |
|pag. 35, 73/pag. 84 | ⑮ Lampă autodeclanșator/ iluminator AF pag. 56/pag. 104 |
| ⑤ Butonul declanșator.....pag. 25 | ⑯ Difuzor |
| ⑥ Conector eliberare cablu.....pag. 30, 31 | ⑰ Orificiu prindere șnurpag. 13 |
| ⑦ Selector față* (☺) | ⑱ Buton pentru desprinderea obiectivului.....pag. 16 |
|pag. 26–29, 60, 76–77, 80 | ⑲ Element pentru fixarea obiectivului |
| ⑧ Selector de moduri.....pag. 24 | |
| ⑨ Buton creativ.....pag. 38 | |

* În acest manual, pictogramele ☺ și ☺ reprezintă operații executate utilizând selectorul față și selectorul spate.



- | | |
|--|---|
| ① Patina pentru accesoriipag. 147 | ⑫ Buton OKpag. 19, 86 |
| ② Senzor ocular.....pag. 22 | ⑬ Buton ▶ (Redare)pag. 80 |
| ③ Vizorpag. 22 | ⑭ Buton ☐ (Ștergere).....pag. 83 |
| ④ Ocular | ⑮ Bloc de săgeți*.....pag. 47, 80 |
| ⑤ Rotiță de reglare a lentilelor încorporate.....pag. 22 | ⑯ Buton MENUpag. 86 |
| ⑥ Buton O (LV)/buton Fn2 pag. 22, 75/pag. 73 | ⑰ Soclu tripod |
| ⑦ Ecran (ecran tactil) pag. 20, 22, 50, 78, 85 | ⑱ Capac compartiment acumulator/ cardpag. 14 |
| ⑧ Manetă.....pag. 35, 39–44, 80 | ⑲ Dispozitiv de blocare compartiment acumulator/cardpag. 14 |
| ⑨ Butonul Fn1pag. 73 | ⑳ Compartiment cardpag. 15 |
| ⑩ Buton Q (Mărire) pag. 37, 49, 80 | ㉑ Capac conector |
| ⑪ Buton INFOpag. 23, 79 | ㉒ Conector HDMI (Tip D)pag. 121 |
| | ㉓ Multi-conector pag. 121, 136, 139 |

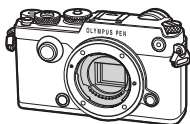
* În acest manual, pictogramele **△ ▽ ◀ ▶** indică operațiuni executate cu ajutorul selectorului de control.

Anumite lentile cu diametru mare pot intra în contact cu capul trepiedului atunci când camera este montată pe un trepied. Această problemă poate fi soluționată atașând un accesoriu ECG-4 (disponibil separat).

Conținutul pachetului

Următoarele articole sunt livrate împreună cu camera foto.

Dacă un articol lipsește sau este deteriorat, contactați magazinul de unde ați achiziționat camera.



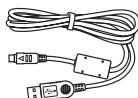
Camera



Capacul camerei



Curea



Cablu USB
CB-USB6



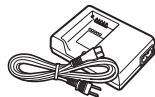
CD-ROM (Manual de
instrucțiuni/software pentru
computer)



Bliț
FL-LM3



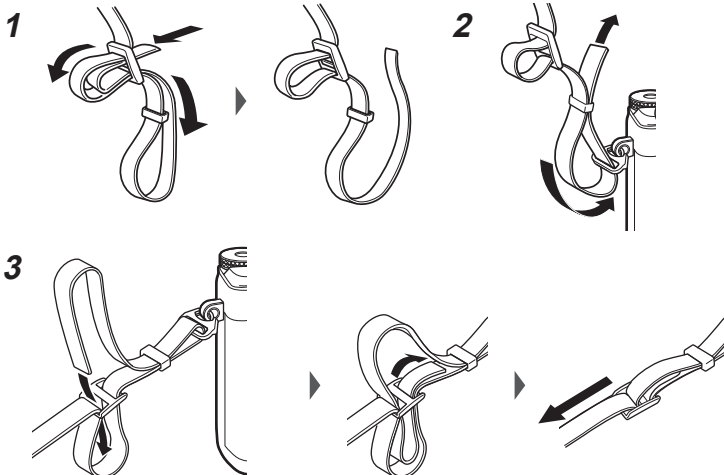
Acumulator Li-ion
BLN-1



Încărcător Litiu-ion
BCN-1

- Carcasă bliț
- Manual de instrucțiuni (acest manual)
- Certificatul de garanție

Atașarea curelei



- Prindeți curea în cealaltă parte, în mod similar.
- Apoi, trageți tare de curea pentru a vă asigura că este bine prinsă.

Încărcarea și introducerea acumulatorului

1

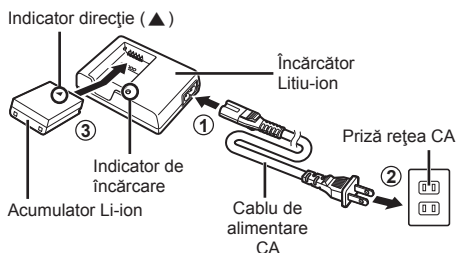
Pregătirea

1 Încărcarea acumulatorului.

Indicator de încărcare

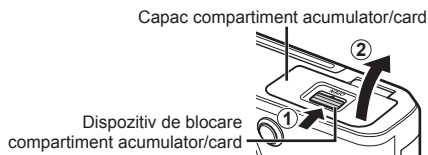
În curs de încărcare	Aprins portocaliu
Încărcarea s-a încheiat	Dezactivat
Eroare la încărcare	Intermitent portocaliu

(Timp de încărcare: până la aprox. 4 ore)

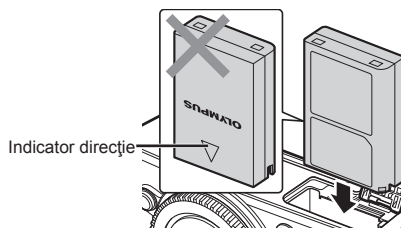


- Scoateți încărcătorul din priză când încărcarea este completă.

2 Deschiderea capacului compartimentului pentru acumulator/card.

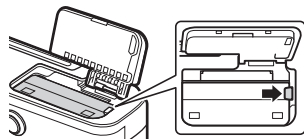


3 Introducerea acumulatorului.



Scoaterea acumulatorului

Opriiți camera înainte de a deschide sau închide compartimentul acumulatorului/cardului. Pentru a scoate acumulatorul, împingeți mai întâi dispozitivul de blocare în direcția indicată de săgeată după care scoateți acumulatorul.



- Dacă nu reușiți să scoateți bateria, contactați un distribuitor sau centru de service autorizat. Nu forțați.
- Vă recomandăm să aveți întotdeauna un acumulator de rezervă, în cazul sesiunilor fotografice prelungite, pentru a o putea folosi în cazul în care acumulatorul camerei rămâne fără energie.
- Consultați și „Baterie și încărcător” (pag. 143).

Introducerea cardului

Următoarele tipuri de carduri de memorie SD (disponibile în comerț) pot fi utilizate cu această cameră: SD, SDHC, SDXC și Eye-Fi.

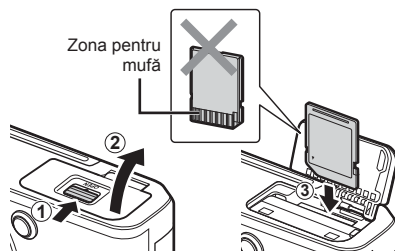
Carduri Eye-Fi

Consultați „Carduri compatibile” (pag. 144) înainte de utilizare.

1 Deschideți compartimentul pentru baterie/card.

2 Glisați cardul până se fixează.

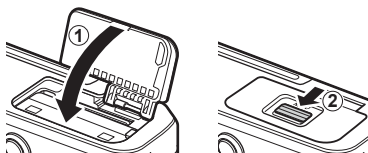
-  „Carduri compatibile” (pag. 144)



- Opriți camera înainte de a introduce sau a scoate bateria sau cardul.
- Nu introduceți forțat un card deteriorat sau deformat. Acest lucru poate duce la deteriorarea fantei pentru cardul de memorie.

3 Închiderea capacului compartimentului acumulatorului/cardului.

- Nu omiteți să închideți capacul compartimentului pentru acumulator/card înainte de a utiliza camera.



■ Scoaterea cardului

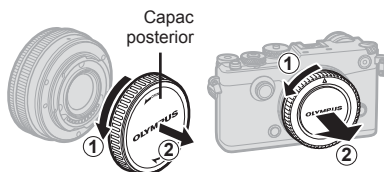
Apăsăți pe card pentru a-l scoate. Scoateți cardul.

- Nu scoateți acumulatorul sau cardul atâta timp cât este afișat indicatorul de scriere pe card (pag. 21).

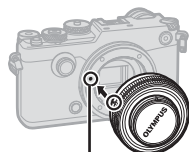


Atașarea unui obiectiv la cameră

- 1 Scoateți capacul din partea din spate a obiectivului și capacul de protecție al camerei.

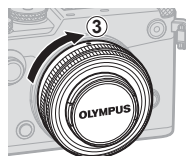


- 2 Asigurați-vă că reperul pentru atașarea obiectivului (roșu) și reperul de aliniere (roșu) sunt aliniate, apoi atașați obiectivul la corpul camerei.



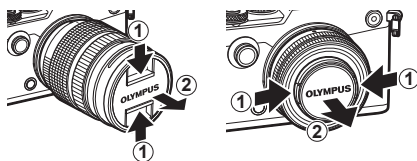
Reper pentru atașarea obiectivului

- 3 Rotiți obiectivul în direcția acelor de ceasornic până auziți un clic (direcția indicată de săgeată ③).



- Asigurați-vă că ați oprit camera înainte să atașați sau să scoateți obiectivul.
- Nu apăsați pe butonul de desprindere a obiectivului.
- Nu atingeți părțile interne ale camerei.

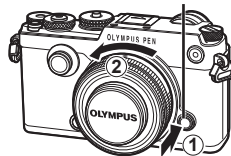
■ Scoateți capacul obiectivului



■ Detașarea obiectivului de la cameră

Asigurați-vă că este oprită camera când detașați obiectivul. Țineți apăsat butonul pentru desprinderea obiectivului și rotiți obiectivul în direcția indicată de săgeată.

Buton pentru desprinderea obiectivului

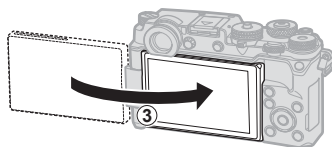
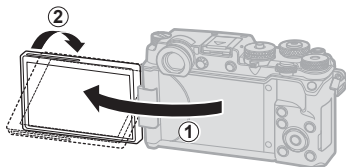


Obiective interschimbabile

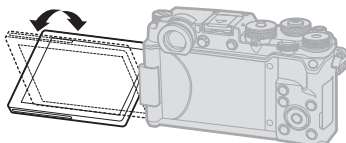
Consultați „Obiective interschimbabile” (pag. 146).

Utilizarea ecranului

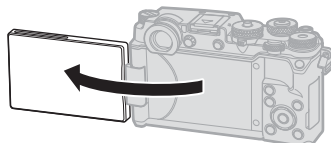
Puteți modifica orientarea și unghiul ecranului.



Unghi inferior/Unghi superior



Autoportret



1

Pregătirea

- Rotiți ecranul ușor în limitele indicate. *Nu forțați*; nerespectarea acestei indicații ar putea deteriora conectorii.
- Dacă utilizați un obiectiv cu zoom electric, acesta se va muta automat în unghiul larg atunci când ecranul este setat în poziția pentru autoportret.
- Când ecranul este setat în poziția pentru autoportret, puteți comuta la ecran pentru a realiza autoportrete.
👉 „Fotografierea autoportretelor cu ajutorul meniului asistent autoportret” (pag. 128)

Pornirea camerei

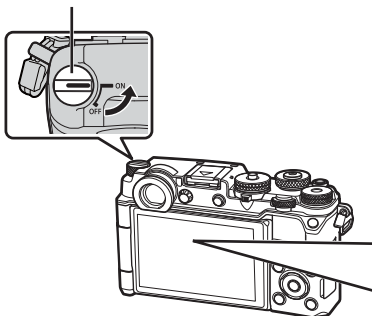
1

Pregătirea

1 Rotiți butonul **ON/OFF** în poziția **ON**.


- Când camera este pornită, ecranul se aprinde.
- Pentru a opri camera, poziționați comutatorul în poziția **OFF**.

■ Mâner ON/OFF



■ Ecran

Nivelul acumulatorului


 (verde): Camera este pregătită de fotografiere. (Este afișat timp de aproximativ zece secunde după pornirea camerei.)

 (verde): Baterie descărcată

 (roșu intermitent): Încărcați bateria.



Funcționarea camerei în mod hibernare

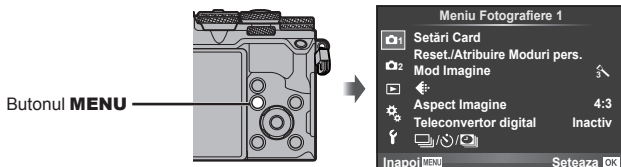
Dacă nu se execută nicio operațiune timp de un minut, camera intră în mod stand-by; în acest mod, ecranul este stins, iar toate acțiunile sunt anulate. Camera se activează din nou prin apăsarea oricărui buton (declanșator, butonul  etc.). Camera se va opri automat dacă este lăsată în standby timp de 4 ore. Porniți camera din nou înainte de utilizare.

Setarea datei și a orei

Informațiile despre dată și oră sunt înregistrate pe card împreună cu imaginile. Numele fișierului este inclus în informația privitoare la dată și oră. Reglați data și ora înainte de a folosi camera. Anumite funcții nu pot fi utilizate dacă nu au fost setate data și ora.

1 Afișați meniurile.

- Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.



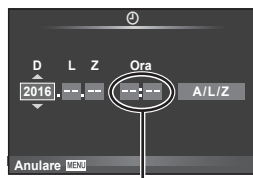
2 Selectați [F] din fila [f] (configurare).

- Utilizați Δ ∇ de pe blocul de săgeți pentru a selecta [f] apoi apăsați \triangleright .
- Selectați [F] și apăsați \triangleright .



3 Setati data și ora.

- Utilizați \triangleleft \triangleright pentru a selecta elementele.
- Utilizați Δ ∇ pentru a modifica elementul selectat.
- Utilizați Δ ∇ pentru a selecta formatul datei.



Ceasul este afișat în format de 24 de ore.

4 Salvați setările și ieșiți.

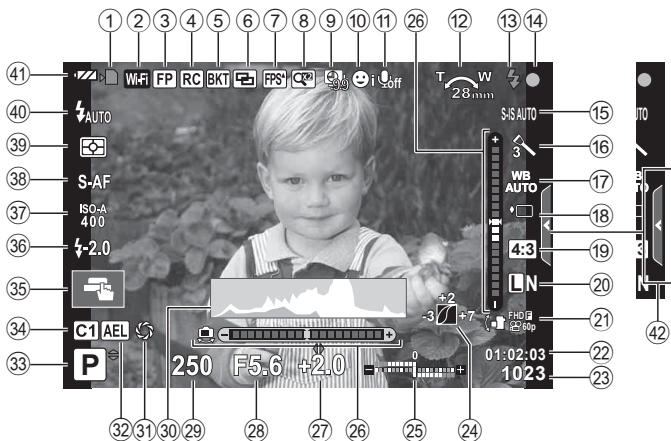
- Apăsați \odot pentru a fixa ora și ieșiți în meniul principal.
- Apăsați butonul **MENU** pentru a părăsi meniurile.
- Dacă scoateți bateria din cameră și nu utilizați camera o perioadă, data și ora se pot reseta la setările implicite.
- Puteți sincroniza ora corect apăsând \odot la un semnal de timp de 0 secunde în timpul setării [minute].

2 Fotografierea

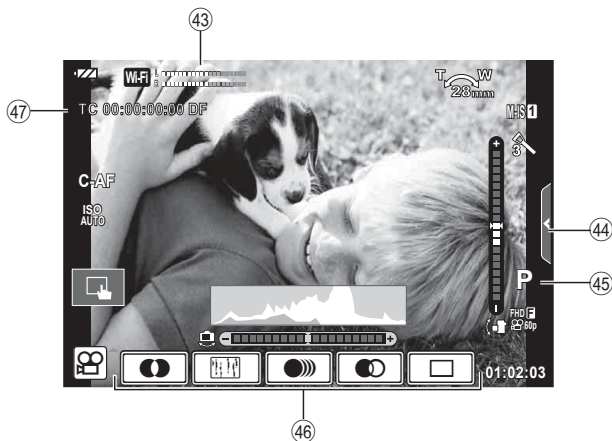
Afișaje cu informații în timpul fotografierii


Afișajul monitorului în timpul fotografierii

Afișajul ecranului în timpul fotografierii



Afișajul ecranului în timpul modului de filmare



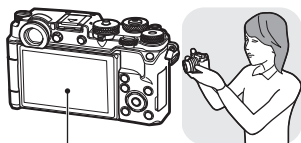
- ① Indicator de scriere pe cardpag. 15
- ② Conexiune LAN wireless ... pag. 130-135
- ③ Bliț super FPpag. 147
- ④ Modul RC.....pag. 147
- ⑤ Bracketing automat/
HDR pag. 92/pag. 95
- ⑥ Expunere multiplăpag. 96
- ⊞ Comp. distors. geom.pag. 97
- ⊞ Editor umbrepag. 40
- ⑦ Frecvență cadre ridicatăpag. 107
- ⊞ S-OVF*pag. 114
- ⑧ Teleconvertoare digital.....pag. 90
- ⑨ Fotografiere la intervale
regulate.....pag. 91
- ⑩ Prioritate față/Prioritate ochipag. 48
- ⑪ Sunet înregistrări video.....pag. 68
- ⑫ Direcție acționare zoom/
Distanță focală/Avertisment
temperatură internă  °C/°Fpag. 157
- ⑬ Bliț.....pag. 61
(intermitent: în curs de încărcare,
aprins: încărcare completă)
- ⑭ Indicator de confirmare AF.....pag. 25
- ⑮ Stabilizare Imagpag. 55
- ⑯ Mod Scenă.....pag. 118
Mod Imaginepag. 64
- ⑰ Balans de alb.....pag. 46
- ⑱ Fotografiere secvențială/Temporizator/
Fotografiere anti-șoc/Fotografiere
 silențioasă/Fotografiere la rezoluție
 înaltă pag. 56–57
- ⑲ Format imagine.....pag. 58
- ⑳ Mod de înregistrare
(imagini statice).....pag. 59
- ㉑ Mod de înregistrare (filme).....pag. 60
- ㉒ Timp disponibil pentru
înregistrare.....pag. 145
- ㉓ Numărul fotografiilor care
pot fi memorate.....pag. 145
- ㉔ Controlul luminilor și umbrelorpag. 44
- ㉕ Sus: Controlul intensității
blițuluipag. 64
Jos: Compensare de
expunerepag. 45
- ㉖ Nivel.....pag. 23
- ㉗ Valoare compensare
de expunere.....pag. 45
- ㉘ Valoarea diafragmei..... pag. 26 - 29
- ㉙ Timpul de expunere pag. 26 - 29
- ㉚ Histogramăpag. 23
- ㉛ Previzualizarepag. 74
- ㉜ Blocarea valorii AE.....pag. 115
- ㉝ Mod fotografiere..... pag. 24 - 36
- ㉞ Atribuie Moduri Personalizate.....pag. 88
- ㉟ Fotografierea cu ecranul
tactilpag. 34
- ㊱ Controlul intensității blițuluipag. 64
- ㊲ Sensibilitate ISOpag. 45
- ㊳ Mod AFpag. 52
- ㊴ Mod măsurare.....pag. 53
- ㊵ Modul Bliț.....pag. 61
- ㊶ Indicator acumulatorpag. 18
- ㊷ Reactivare ghid livepag. 32
- * Se afișează doar în vizor.
- ④③ Volumetru înregistrarepag. 68, 112
- ④④ Fila pentru înregistrare
silențioasă.....pag. 37
- ④⑤ Mod Film (expunere).....pag. 69
- ④⑥ Efect filmpag. 36
- ④⑦ Codul de timp.....pag. 112

Comutarea între afișaje

Camera este dotată cu un senzor ocular, care activează vizorul în momentul în care vă apropiați cu ochiul de vizor. Când vă depărtați ochiul de vizor, senzorul dezactivează vizorul și aprinde ecranul.

2

Fotografierea

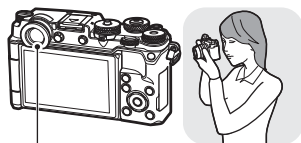


Ecran



Arată subiectul în modul de vizualizare live.

Apropiati
ochiul de
vizor

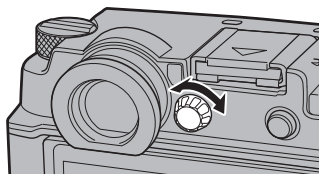



Vizor



Se activează automat când îl apropiați de ochi. Când vizorul este aprins, monitorul se închide.

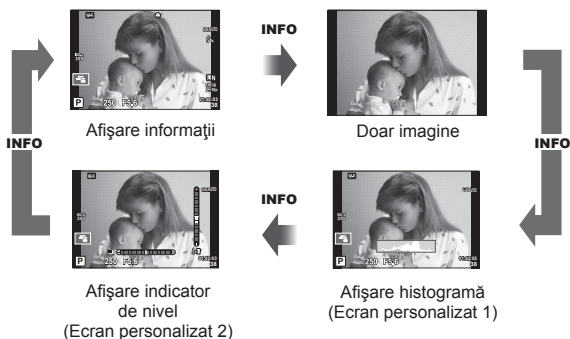
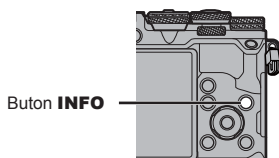
- Vizorul nu va porni dacă ecranul este înclinat.
- Dacă imaginea prin vizor nu este focalizată, apropiați ochiul de vizor și focalizați imaginea rotind roțița de adaptare a dioptriei.



- Apăsăți butonul  pentru a comuta între ecranele de vizualizare live și super panoul de comandă. Dacă super panoul de control (pag. 50) este afișat pe ecran, vizorul se va activa atunci când vă apropiați cu ochiul de vizor.

Comutarea la ecranul cu informații

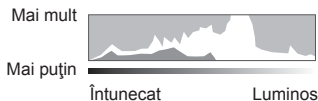
Puteți schimba informațiile afișate pe ecran în timpul fotografierii cu butonul **INFO**.



- Utilizați opțiunea [Info Setari] > [Info LV] din Meniul Personalizat pentru a selecta elementele care apar pe Ecranele personalizate 1 și 2.

Afișare histogramă

Afișați o histogramă care arată distribuția luminozității în imagine. Axa orizontală arată luminozitatea, iar axa verticală arată numărul de pixeli pentru fiecare luminozitate din imagine. Zonele care depășesc limita superioară la fotografiere sunt afișate în roșu, iar cele de sub limita inferioară în albastru.

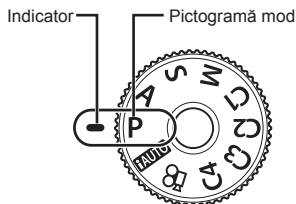


Afișaj indicator de nivel

Indicați orientarea camerei. Direcția „înclinare” este indicată pe bara verticală, iar direcția „orizont” pe bara orizontală. Utilizați indicatorii de pe indicatorul de nivel ca un ghid.


Fotografiere

Utilizați selectorul de mod pentru a selecta modul de fotografiere și apoi fotografiați.



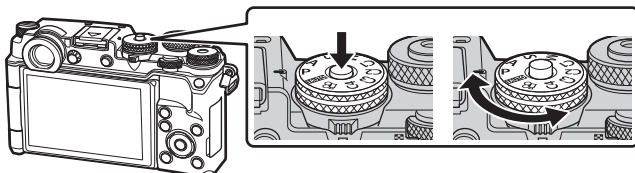
■ Moduri de fotografiere

Pentru modul în care puteți utiliza diferitele moduri de fotografiere, consultați următoarele.

P	pag. 26	AUTO	pag. 32
A	pag. 27	C1/C2/C3/C4	pag. 33
S	pag. 28		pag. 36
M	pag. 29		

1 Apăsați dispozitivul de blocare al butonului rotativ pentru a-l debloca și rotiți pentru a seta modul pe care doriți să îl utilizați.

- Când blocarea selectorului de moduri a fost apăsată, selectorul de moduri este blocat. De fiecare dată când apăsați blocarea selectorului de moduri, comută între starea de blocare/deblocare.

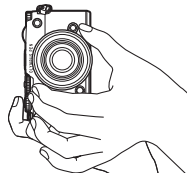


2 Configurați camera și hotărâți-vă asupra compoziției.

- Aveți grijă să nu obstrucționați obiectivul sau iluminatorul AF cu degetele sau cureaua de transport.



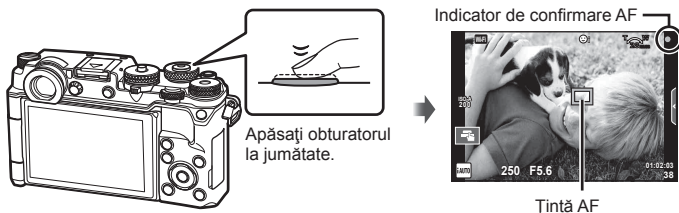
Poziția Peisaj



Poziția Portret

3 Reglați focalizarea.

- Afișați subiectul în centrul ecranului și apăsați ușor pe obturator în prima poziție (apăsați obturatorul până la jumătate). Indicatorul de confirmare AF (●) se va afișa, iar un cadru verde (țintă AF) se va afișa în poziția de focalizare.



- Dacă indicatorul de confirmare AF clipește, subiectul nu este focalizat. (pag. 154)

4 Eliberați butonul obturator.

- Apăsați complet pe obturator (până la capăt).
 - Camera va declanșa și va realiza fotografia.
 - Imaginea fotografiată va fi afișată pe ecran.
- Puteți focaliza și fotografia utilizând comenzile tactile. 🖱️ „Fotografierea cu ecranul tactil” (pag. 34)

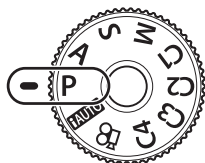
Apăsarea obturatorului la jumătate și până la capăt

Obturatorul are două poziții. Apăsarea ușoară a obturatorului până la prima poziție și menținerea sa în această poziție se numește „apăsarea obturatorului la jumătate”, iar apăsarea completă, până la a doua poziție, se numește „apăsarea obturatorului până la capăt”.



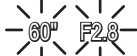
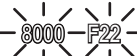
Selectarea diafragmei și timpului de expunere de către cameră (P Mod Program)


Modul **P** este un mod de fotografiere în care camera setează automat diafragma și timpul de expunere, în funcție de luminozitatea subiectului. Poziționați selectorul rotativ în modul **P**.



Valoarea diafragmei
Timpul de expunere
Mod fotografiere

- Valorile selectate de cameră pentru timpul de expunere și diafragmă sunt afișate.
- Puteți utiliza butonul pentru compensarea de expunere pentru a selecta compensarea de expunere.
- Utilizați selectorul față sau spate pentru modificarea programului.
- Timpul de expunere și diafragma se afișează intermitent atunci când camera nu reușește să obțină expunerea corectă.

Exemplu de afișare avertisment (intermitent)	Stare	Acțiune
 60" F2.8	Subiectul este prea întunecat.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați blițul.
 8000 F22	Subiectul este prea luminos.	<ul style="list-style-type: none"> • S-a depășit intervalul de măsurare al camerei. Este necesar un filtru ND disponibil în comerț (pentru ajustarea cantității de lumină).

- Valoarea diafragmei în momentul afișării intermitente depinde de tipul de obiectiv și de lungimea focală a obiectivului.
- Când utilizați o setare [ISO] fixă, schimbați setarea.  [ISO] (pag. 45)

Modificarea programului (Ps)

În modul **P**, puteți alege diferite combinații ale valorii diafragmei și timpului de expunere, fără alterarea expunerii. „s” este afișat în dreptul modului de fotografiere, atunci când selectorul față sau spate este rotit pentru a permite modificarea programului. Pentru a anula modificarea programului, rotiți selectorul până când pe ecran nu mai apare „s”.

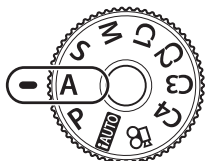
- Modificarea programului nu este disponibilă în cazul utilizării blițului.



Modificarea programului

Alegerea diafragmei (A Modul Prioritate Diafragmă)

Modul **A** este un mod de fotografiere în care dvs. alegeți valoarea diafragmei și lăsați camera să ajusteze automat timpul de expunere corespunzător. Poziționați selectorul de moduri la **A** și selectați o valoare a diafragmei cu ajutorul selectorului față sau spate. Diafragmele mai mari (numere F mai mici) reduc adâncimea câmpului (zona din față sau din spatele punctului de focalizare aparent focalizat), estompând detaliile din fundal. Diafragmele mai mici (numere F mai mari) cresc adâncimea câmpului.



Valoarea diafragmei

- Puteți utiliza butonul pentru compensarea de expunere pentru a selecta compensarea de expunere.


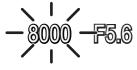
Configurarea valorii diafragmei


Reducerea valorii diafragmei ←

→ Creșterea valorii diafragmei

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

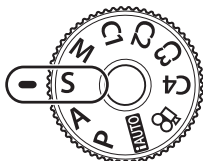
- Afișajul timpului de expunere va apărea intermitent atunci când camera nu reușește să obțină expunerea corectă.

Exemplu de afișare avertisment (intermitent)	Stare	Acțiune
	Subiectul este subexpus.	<ul style="list-style-type: none"> • Reduceți valoarea diafragmei.
	Subiectul este supraexpus.	<ul style="list-style-type: none"> • Măriți valoarea diafragmei. • Dacă avertismentul nu dispăre, s-a depășit intervalul de măsurare al camerei. Este necesar un filtru ND disponibil în comerț (pentru ajustarea cantității de lumină).

- Valoarea diafragmei în momentul afișării intermitente depinde de tipul de obiectiv și de lungimea focală a obiectivului.
- Când utilizați o setare [ISO] fixă, schimbați setarea.  [ISO] (pag. 45)

Alegere timpului de expunere (S Modul Prioritate Obturator)

Modul **S** este un mod de fotografiere în care dvs. alegeți timpul de expunere și lăsați camera să ajusteze automat diafragma corespunzătoare. Poziționați selectorul de moduri la **S** și selectați un timp de expunere cu ajutorul selectorului față sau spate. Un timp de expunere mare poate crea o imagine înghețată și fără neclarități a unui obiect în mișcare rapidă. Un timp de expunere va face neclară o scenă în mișcare rapidă. Această neclaritate va provoca o senzație de scenă dinamică.



Timpul de expunere

- Puteți utiliza butonul pentru compensarea de expunere pentru a selecta compensarea de expunere.



Setarea vitezei obturatorului


Viteză mică a obturatorului ←

→ Viteză mare a obturatorului

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

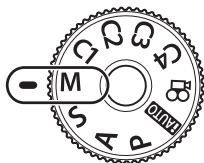
- Afișajul valorii diafragmei va apărea intermitent atunci când camera nu reușește să obțină expunerea corectă.

Exemplu de afișare avertisment (intermitent)	Stare	Acțiune
2000 	Subiectul este subexpus.	<ul style="list-style-type: none"> • Reduceți timpul de expunere.
125 	Subiectul este supraexpus.	<ul style="list-style-type: none"> • Măriți timpul de expunere. • Dacă avertismentul nu dispare, s-a depășit intervalul de măsurare al camerei. Este necesar un filtru ND disponibil în comerț (pentru ajustarea cantității de lumină).

- Valoarea diafragmei în momentul afișării intermitente depinde de tipul de obiectiv și de lungimea focală a obiectivului.
- Când utilizați o setare [ISO] fixă, schimbați setarea.  [ISO] (pag. 45)

Alegerea diafragmei și a timpului de expunere (M Mod manual)

Modul **M** este un mod de fotografiere în care dvs. alegeți atât valoarea diafragmei cât și timpul de expunere. Opțiunile de fotografiere Bulb, Time și montaj live sunt, de asemenea, disponibile. Poziționați selectorul de moduri la **M** și selectați o valoare a diafragmei cu ajutorul selectorului față și timpul de expunere cu ajutorul selectorului spate.



Diferența față de expunerea corectă

- Când este selectat [AUTO] pentru [ISO], compensarea de expunere poate fi ajustată cu ajutorul butonului pentru compensarea de expunere. Opțiunea [Tot] trebuie selectată mai întâi pentru [ISO-Auto].

☞ [ISO-Auto] (pag. 109)



Compensarea timpului de expunere

Diferența dintre setarea expunerii și expunerea cu compensarea de expunere

- Expunerea determinată de valoarea diafragmei și timpul de expunere setate și diferența aferentă unei expuneri adecvate măsurată de camera sunt afișate pe ecran.
- Pentru timpul de expunere puteți selecta valori între 1/8000 și 60 secunde sau [BULB] sau [TIME LIVE], sau [LIVECOMP].
- Dacă modificați valoarea diafragmei și timpul de expunere, afișajul de pe ecran (sau din vizor) nu se va modifica. Pentru a afișa imaginea pe măsură ce vă pregătiți să fotografiați setați [Iluminare Live View] (pag. 107) din Meniul Personalizat.
- Chiar și dacă ați setat [Red. Zgomot], în imaginea afișată pe monitor și în imaginile fotografiate în anumite condiții ambiante (temperatură etc.) și în funcție de setările camerei se pot observa paraziți și/sau pete luminoase.

Zgomot de imagine


La fotografierea cu timp de expunere redus, pe ecran poate apărea zgomot de imagine. Aceste fenomene apar când temperatura crește în dispozitivul de captare a imaginii sau în circuitul intern al dispozitivului de captare a imaginii, ducând la generarea de curent în acele secțiuni ale dispozitivului de captare a imaginii care nu sunt, de regulă, expuse la lumină. Aceasta se poate întâmpla și la fotografierea cu o valoare ISO ridicată într-un mediu cu temperaturi ridicate. Pentru a reduce aceste distorsiuni, camera activează funcția de reducere a zgomotului de imagine. ☞ [Red.Zgomot] (pag. 108)

Fotografierea cu timp de expunere lung (BULB/TIME)

Utilizați acest mod pentru peisaje nocturne sau artificii. În modul **M** selectați [BULB] sau [TIME LIVE] pentru timpul de expunere.

Fotografiere bulb (BULB): Obturatorul rămâne deschis în timp ce este apăsat butonul. Expunerea se încheie când obturatorul este eliberat.

Fotografiere durată (TIME): Expunerea începe când butonul obturator este apăsat până la capăt. Pentru a încheia expunerea, apăsați din nou butonul obturator până la capăt.

- În timpul fotografierii bulb sau time, luminozitatea ecranului se modifică automat.
 „Ecran Bulb/Time” (pag. 109)
- Când utilizați [TIME LIVE], evoluția expunerii va fi afișată pe ecran în timpul fotografierii. De asemenea, ecranul poate fi actualizat prin atingere.
- [Bulb Live] (pag. 109) poate fi utilizat pentru a afișa expunerea imaginii în timpul fotografierii bulb.
- [BULB LIVE] și [TIME LIVE] nu sunt disponibile la anumite setări ale sensibilității ISO.
- Pentru a reduce neclaritatea în timpul expunerilor lungi, montați camera pe un trepid și utilizați un cablu de comandă la distanță (pag. 149). De asemenea, sunt suportate declanșările cu cabluri terțe.
- În timpul fotografierii, există limite asupra setărilor următoarelor funcții.
Fotografiere secvențială/fotografiere cu autodeclanșator/fotografiere la interval regulate/fotografiere AE bracket/stabilizator de imagine/bracketing bliț/expunere multiplă* etc.
* Dacă o altă opțiune decât [Inactiv] este selectată pentru [Bulb Live] sau [Time Live] (pag. 109).
- [Stabilizare Imag] se dezactivează automat.

Fotografie compusă live (montaj cu câmpul de lumină și întuneric)

Puteți înregistra o imagine compusă din mai multe fotografii observând modificările de lumină, cum ar fi artificiile și stelele, fără a modifica luminozitatea fundalului.

- 1 Setati o durată de expunere ca referință în [Setări Componere] (pag. 109).
- 2 În modul **M**, setati timpul de expunere la [LIVECOMP].
 - Când timpul de expunere este setat pe [LIVECOMP], puteți afișa [Setări componere] prin apăsarea butonului **MENU**.
- 3 Apăsați butonul obturator o dată pentru a vă pregăti de fotografiere.
 - Puteți fotografia când este afișat pe ecran un mesaj care indică faptul că pregătirile sunt complete.
- 4 Apăsați butonul obturator.
 - Începe fotografierea compusă live. O imagine compusă este afișată după fiecare timp de expunere de referință, permițându-vă să observați modificările de lumină.
 - În timpul fotografierii compuse, luminozitatea ecranului se schimbă automat.
- 5 Apăsați butonul obturatorului pentru a încheia fotografierea.
 - Lungimea maximă a fotografierii compuse este de 3 ore. Totuși, timpul de fotografiere disponibil va varia în funcție de condițiile de fotografiere și de stadiul de încărcare a acumulatorului.
 - Există limite asupra setărilor de sensibilitate ISO disponibile.
 - Pentru a reduce neclaritatea în timpul expunerilor lungi, montați camera pe un trepied și utilizați un cablu de comandă la distanță (pag. 149). De asemenea, sunt suportate declanșările cu cabluri terțe.
 - În timpul fotografierii, există limite asupra setărilor următoarelor funcții.
 - Fotografiere secvențială/fotografiere cu autodeclanșator/fotografiere la interval regulate/ fotografiere AE bracket/stabilizator de imagine/bracketing bliț etc.
 - [Stabilizare Imag] se dezactivează automat.

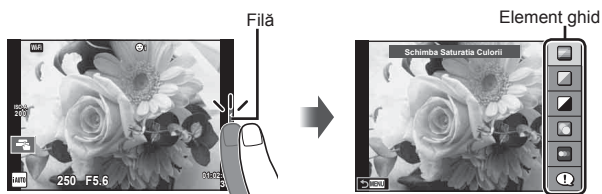
Setări efectuate automat de camera (mod iAUTO)

Camera ajustează setările pentru a fi adecvate scenei; tot ce trebuie să faceți dvs. este să apăsați butonul obturator. Utilizați ghidurile live pentru a ajusta parametri precum culorile, luminozitatea și claritatea fundalului.

1 Poziționați butonul rotativ de moduri în poziția **iAUTO**.

2 Apăsați fila pentru a afișa ghidurile live.

- Atingeți un element al ghidului și apăsați **OK** după selectare pentru a afișa butonul glisant pentru bara de nivel.



3 Selectați poziția butonului glisant cu ajutorul degetului.

- Atingeți **OK** pentru a introduce setarea.
- Pentru a anula setarea de ghid live, atingeți **MENU** pe ecran.
- Când este selectat [Sfaturi Fotografiere], selectați un element și atingeți a pentru **OK** afișa o descriere a acestuia.
- Efectul nivelului selectat este vizibil pe ecran. Dacă este selectată opțiunea [Fundal Neclar] sau [Mișcări Rapide], ecranul va reveni la modul normal de afișare, dar efectul selectat va fi vizibil în imaginea finală.

4 Pentru a seta mai multe ghiduri live, repetați Pașii 2 și 3.

- O verificare este afișată pe elementul ghidului pentru ghidurile live care au fost deja setate.




5 Fotografați.

- Pentru a elimina ghidul live de pe ecran, apăsați butonul **MENU**.


- [Fundal Neclar] și [Miscari Rapide] nu pot fi setate în același timp.
- Dacă este selectată opțiunea [RAW] pentru calitatea imaginii, calitatea imaginii va fi setată automat la [L/N+RAW].
- Setările din ghidul live nu se aplică și exemplarului în format RAW.
- Imaginile pot apărea granulat la anumite niveluri ale setărilor din ghidul live.
- Este posibil ca modificările nivelurilor setărilor din ghidul live să nu fie vizibile pe ecran.
- Numărul de cadre pe secundă scade când se selectează [Miscare Neclara].
- Blițul nu poate fi utilizat împreună cu ghidul live.
- Alegerea unor setări din ghidul live care depășesc limitele indicatorilor de măsurare a expunerii camerei poate avea ca rezultat imagini expuse excesiv sau insuficient.





Moduri Personalizate (C1, C2, C3, C4)

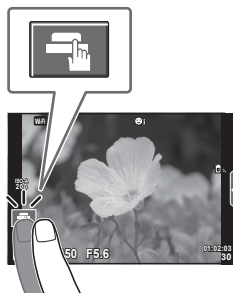
Salvați setările la [Mod Personalizat C1], C2, C3, sau C4 pentru accesare instanță.

- Pot fi salvate setări diferite pentru fiecare dintre cele patru Moduri Personalizate, utilizând opțiunea [Reset./Atribuire Moduri pers.] (pag. 88) din Meniul de fotografiere  1.
- Setările pentru Modul Personalizat vor fi activate când rotiți butonul rotativ la **C1**, **C2**, **C3**, sau **C4**.
- Caracteristica fotojurnalism poate fi atribuită poziției **C3** pe butonul rotativ pentru moduri, utilizând opțiunea [Func. Buton rotativ] din Meniul Personalizat (pag. 116).
- Caracteristica Mod Scenă poate fi atribuită poziției **C4** e butonul rotativ pentru moduri, utilizând opțiunea [Func. Buton rotativ] din Meniul Personalizat (pag. 116).

Fotografierea cu ecranul tactil


Atingeți  pentru a parcurge setările pentru ecranul tactil.

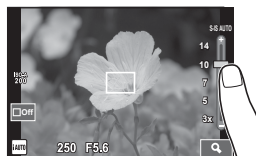
-  Atingeți un subiect pentru a focaliza asupra acestuia și a declanșa automat. Această funcție nu este disponibilă în modul .
-  Comenzile de pe ecranul tactil sunt dezactivate.
-  Apăsăți ușor pentru a afișa ținta AF și a vă focaliza pe subiectul din zona selectată. Puteți utiliza ecranul tactil pentru a alege poziția și dimensiunea chenarului de focalizare. Puteți fotografia prin apăsarea butonului obturator.




■ Previzualizarea subiectului ()

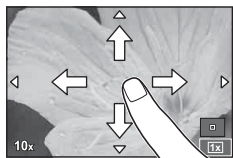
1 Atingeți subiectul pe ecran.

- Se afișează ținta de autofocalizare.
- Utilizați butonul glisant pentru a selecta dimensiunea chenarului.
- Atingeți  pentru a dezactiva afișajul țintei de autofocalizare.




2 Folosiți butonul glisant pentru a regla mărimea țintei AF și apoi atingeți pentru a mări la cadru respectiv.

- Cu ajutorul degetului, deplasați imaginea când aceasta este mărită.
- Atingeți  pentru a anula afișarea zoom.




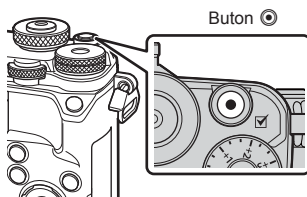
- În următoarele situații, utilizarea ecranului tactil nu este disponibilă.
Panorama/3D/e-portret/expunere multiplă/în timpul fotografierii bulb, durată sau compusă live/meniul de selectare manuală a balansului de alb/când se utilizează butoanele sau selectoarele rotative
- Nu atingeți ecranul cu unghiile sau cu alte obiecte ascuțite.
- Mănușile sau foliile protectoare pentru ecran pot afecta eficiența operațiunilor pe ecranul tactil.

Înregistrare video


Utilizați butonul  pentru a înregistra filme. Totuși, nu puteți înregistra filme când este selectat **C3** cu butonul rotativ, dacă opțiunea photo story a fost atribuită la **C3**.

1 Apăsați butonul pentru a începe înregistrarea.

- Puteți schimba poziția de focalizare dacă atingeți ecranul în timpul înregistrării.
- Dacă obiectivul suportă zoom electronic, poate fi utilizat mânerul  pentru zoom electronic în timpul filmării.



2 Apăsați din nou butonul pentru a încheia înregistrarea.

- Când utilizați o cameră cu un senzor de imagine CMOS, obiectele în mișcare pot părea deformatе din cauza fenomenului de obturator secvențiat („rolling shutter”). Acesta este un fenomen fizic în care imaginea filmată este deformată când se fotografiază un subiect aflat în mișcare rapidă sau din cauza tremurului camerei. Acest fenomen devine mai vizibil atunci când utilizați o distanță focală mare.
- Dacă dimensiunea fișierului video înregistrat depășește 4 GB, fișierul va fi fragmentat automat.
- Când realizați o înregistrare video, utilizați un card SD care suportă o clasă de viteză SD de 10 sau mai mare.
- Pentru a înregistra continuu un film de 4 GB sau mai mare, nu setați modul de calitate a imaginii la All-Intra. Utilizați un alt mod.
- Dacă utilizați camera o perioadă îndelungată, temperatura dispozitivului de captare a imaginii crește și este posibil ca în imagini să apară zgomot sau ceață colorată. Opriti camera pentru scurt timp. Zgomotul și ceața colorată pot apărea în imagini înregistrate la setări de sensibilitate ISO ridicate. Dacă temperatura continuă să crească, camera se va opri automat.
- Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, focalizarea automată nu va funcționa în timpul înregistrării video.
- Butonul  nu poate fi utilizat pentru înregistrări video în următoarele cazuri:
 - Expunere multiplă (se încheie fotografierea)/butonul obturator este apăsat la jumătate/în timpul fotografierii bulb, time sau compusă/fotografiere secvențială/Panorama/mod scenă (e-Portret, Hand-Held Starlight, 3D)/fotografierea cu interval fix

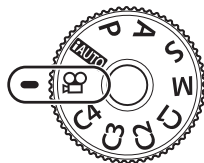
Utilizarea modului de înregistrare video (📹)

Cu modul de înregistrare video (📹), puteți crea înregistrări video care beneficiază de efectele disponibile în modurile de înregistrare.

Puteți aplica și un efect de imagine ecou sau puteți mări o zonă a imaginii în timpul înregistrării video.

■ Adăugarea de efecte unei înregistrări video [Efect Film]

- 1 Rotiți butonul rotativ la 📹.
- 2 Apăsați butonul ⏏ pentru a începe înregistrarea.
 - Apăsați din nou butonul ⏏ pentru a opri înregistrarea.
- 3 Atingeți pictograma de pe ecran a cărui efect doriți să îl utilizați.



	Art Fade	Filmați cu tipul de efect de imagine selectat. Efectul de estompare este aplicat la trecerea dintre scene.
	Peliculă veche	Aplicați aleatoriu deteriorări și zgomot similar cu praful, ca în filmele vechi.
	Multi Ecou	Aplicați un efect de imagine ecou. Imaginile ecou vor apărea în spatele obiectelor în mișcare.
	O imagine ecou	O imagine ecou va apărea o perioadă scurtă de timp după ce apăsați butonul. Imaginea ecou va dispărea automat după o perioadă de timp.
	Teleconvertor film	Măriți o porțiune a imaginii fără a utiliza funcția de zoom a obiectivului. Măriți poziția selectată a imaginii chiar și când camera este menținută fixă.

Art Fade

Atingeți pictograma. Efectul va fi aplicat treptat atunci când luați degetul.

Peliculă veche

Apăsați pictograma pentru a aplica efectul. Atingeți din nou pentru a anula efectul.

Multi Ecou

Atingeți pictograma pentru a aplica efectul. Atingeți din nou pentru a anula efectul.

O imagine ecou

Fiecare atingere a pictogramei se adaugă efectului.

Teleconvertoare film

- 1 Atingeți pictograma pentru a afișa cadrul zoom.
 - Puteți schimba poziția cadrului zoom atingând ecranul sau utilizând $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Apăsați și țineți apăsat \odot pentru a reduce cadrul zoom în centrul monitorului.
- 2 Atingeți Q sau apăsați butonul Q (Mărire) pentru a mări zona din cadrul zoom.
 - Atingeți Q sau apăsați butonul Q (Mărire) pentru a reveni la afișarea cadrului zoom.
- 3 Atingeți Off sau apăsați \odot pentru a anula cadrul zoom și a ieși din modul Teleconvertoare Film.
 - Cele 2 efecte nu pot fi aplicate simultan.
 - Utilizați un card de memorie cu o clasă de viteză SD de 10 sau mai mare. Înregistrarea video se poate încheia neașteptat dacă se utilizează un card de memorie mai lent.
 - Dacă s-a setat mod1 pentru realizarea fotografiilor în timpul înregistrărilor video (pag. 113), nu puteți realiza fotografii cât folosiți alte efecte video decât Teleconvertoare video.
 - [e-Portret] și [Diorama] nu se pot utiliza simultan cu Efect Fade.
 - Sunetul operațiunilor tactile și a butoanelor de operare pot fi înregistrate.
 - Art Fade nu poate fi utilizat în timpul înregistrării video.
 - Atunci când înregistrați filmări cu încetinitorul/rapide nu puteți utiliza alte efecte video în afară de Teleconvertoare film.

Fotografierea în timpul înregistrării video (Mod Film+Foto)

Apăsați butonul obturator în timpul înregistrării video pentru a înregistra unul dintre cadre ca fotografie. Pentru a încheia înregistrarea video, apăsați butonul \odot . Fișierul video și fotografia vor fi înregistrate separat pe cardul de memorie. Modul de înregistrare al fotografiilor va fi M/N (16:9). De asemenea, există un mod de a înregistra o fotografie de calitate superioară. M [Mod Film+Foto] (pag. 113)

- Nu puteți fotografia în timpul înregistrării video sau filmării lente/rapide când [Mod Film+Foto] este setat la [mod1]. Setati viteza de captură la 30p sau mai puțin. Numărul de fotografii poate fi limitat.
- Focalizarea automată și măsurarea utilizate în modul video pot fi altele decât cele utilizate pentru fotografiere.

Utilizarea funcției de atenuare a zgomotului atunci când filmați

Puteți preveni înregistrarea sunetelor de operare a camerei care apar în urma acționării camerei în timpul înregistrării.

Următoarele funcții sunt disponibile ca operații tactile.

- Zoom electric* / volumul de înregistrare / diafragmă / timp de expunere / compensarea de expunere / sensibilitatea ISO
- * Disponibil doar cu obiective cu zoom electric.

Apăsați fila de înregistrare silențioasă pentru a afișa elementele funcției. După apăsarea unui element, apăsați săgețile afișate pentru a selecta setările.

Fila pentru înregistrarea silențioasă

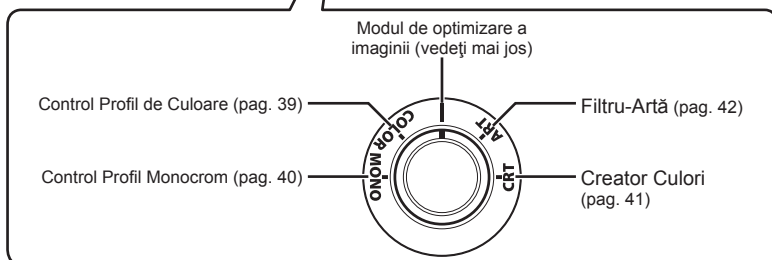
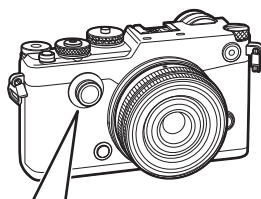


- Opțiunile disponibile variază în funcție de modul de înregistrare.

Optimizarea imaginii

Utilizați butonul creativ pentru a selecta opțiunile de optimizare a imaginii. Rotiți butonul pentru a alinia indexul cu modul dorit.

- Butonul creativ poate fi utilizat doar când butonul rotativ este poziționat la **P**, **A**, **S**, **M**, sau **C1** până la **C4**.
- Anumite caracteristici, precum expunerea multiplă și comutarea digitală, nu sunt disponibile.



Mod imagine

Modul imagine vă permite să alegeți opțiuni rapide și ușoare de optimizare a imaginii. Rotiți butonul creativ la **I** pentru a realiza fotografia în modul selectat pentru Mod Imagine din meniul de fotografiere (pag. 64).

■ Opțiuni pentru Modul imagine

i-Enhance	Produce fotografii cu un aspect mai impresionant, în concordanță cu scena fotografiată.
Animat	Produce culori vii.
Natural	Produce culori naturale.
Mut	Produce tonuri neutre.
Portret	Înfrumusețează tonurile pielii.
Monocrom	Produce tonuri de alb și negru.
Definit	Selectați un mod imagine, configurați parametrii și memorați setările.
e-Portret	Produce texturi fine ale pielii. Nu poate fi utilizat cu modul de fotografiere bracketing sau la înregistrarea video.

Ajustarea culorilor individuale (Control Profil de Culoare)

Doisprezece culori diferite pot fi ajustate cu până la ± 5 .

- Setările sunt stocate într-un profil de culoare ([Profil de Culoare 1], [Profil de Culoare 2], sau [Profil de Culoare 3]).

1 Rotiți butonul creativ la **COLOR**.

- Se va afișa Controlul Profilului de Culoare.



2 Fixați umbrele folosind selectorul față și saturația folosind selectorul spate.

- Modificările realizate cu [Toate Culoarele] afișate deasupra Controlului Profilului de Culoare se aplică tuturor culorilor. Pentru a modifica toate culorile deodată, apăsați butonul **INFO** și rotiți selectorul spate pentru a ajusta saturația.
- Setările pot fi predefinite apăsând și menținând apăsat butonul **OK** (pag. 167).

3 Apăsați butonul **OK**.

- Pentru a reveni la Controlul Profilului de Culoare, glisați mânerul.
- Profilele de culoare pot fi selectate din super panoul de control LV (pag. 64).
- Fotografiile realizate cu [RAW] selectat pentru modul de calitate a imaginii sunt înregistrate în format RAW+JPEG.
- Când este afișat Controlul Profilului de Culoare, mânerul poate fi utilizat pentru a vizualiza Controlul Luminii și Umbrei (pag. 44).



Control Profil de Culoare



Control Lumină & Umbră

- Fotografiile realizate utilizând [HDR] sau [Expunere Multiplă] sunt înregistrate la setarea [Natural].
- Singura opțiune disponibilă pentru filme și fotojurnalism (layout) este [Profil de Culoare 1].

Ajustarea setărilor monocrom (Control Profil Monocrom)

- Setările sunt stocate într-un profil monocrom ([Profil Monocrom 1], [Profil Monocrom 2], sau [Profil Monocrom 3]).

1 Rotiți butonul creativ la **MONO**.

- Se va afișa Controlul Profilului Monocrom.




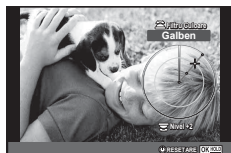
2 Alegeți un filtru de culoare utilizând selectorul față și ajustați intensitatea filtrului utilizând selectorul spate.

3 Utilizați mânerul pentru a afișa opțiunile de umbră și ajustați utilizând selectorul față sau spate.

- Pentru a accesa controlul Lumină & Umbră, glisați mânerul.

4 Apăsați butonul **OK**.

- Setările pot fi predefinite apăsând și menținând apăsat butonul **OK** (pag. 167).
- Pentru a reveni la Controlul Profilului Monocrom, glisați mânerul.
- Profilele monocrom pot fi selectate din super panoul de control LV (pag. 64).
- Un efect de granulație film poate fi aplicat profilelor monocrom.
 [Efect Granulație Film] (pag. 66)
- Fotografiile realizate cu [RAW] selectat pentru modul de calitate a imaginii sunt înregistrate în format RAW+JPEG.
- Când este afișat Controlul Profilului Monocrom, mânerul poate fi utilizat pentru a vizualiza Editor Umbră și Control Lumină & Umbră (pag. 44).



Control Profil Monocrom



Editor Umbră



Control Lumină & Umbră

- Fotografiile realizate utilizând [HDR], [Expunere Multiplă], [Comp. distors. geom.], sau [Foto înaltă rezoluție] sunt înregistrate la setarea [Natural].
- Singura opțiune disponibilă pentru filme și fotojurnalism (layout) este [Profil Monocrom 1].

Ajustarea culorii generale (Creator Culori)

Culoarea generală a imaginii poate fi ajustată utilizând orice combinație de 30 de niveluri de umbre și 8 niveluri de saturație.

1 Rotiți butonul creativ la **CRT**.

- Se va afișa Creator Culori.



2 Fixați umbrele folosind selectorul față și saturația folosind selectorul spate.

- Setările pot fi resetate apăsând și menținând apăsat butonul **OK**.

3 Apăsați butonul **OK**.

- Pentru a reveni la Creator Culori, glisați mânerul.
- Fotografiile realizate cu [RAW] selectat pentru modul de calitate a imaginii sunt înregistrate în format RAW+JPEG.
- Când este afișat Creator Culori, mânerul poate fi utilizat pentru a vizualiza Controlul Luminii și Umbrei (pag. 44).



- Fotografiile realizate utilizând [HDR] sau [Expunere Multiplă] sunt înregistrate la setarea [Natural].

Utilizarea filtrelor artistice

Cu ajutorul filtrelor artistice vă puteți distra cu efectele artistice.

■ Tipuri de filtre artistice

Pop Art I/II *	Creează o imagine care evidențiază frumusețea culorii.
Focalizare Fină	Creează o imagine care exprimă o atmosferă blândă a tonurilor.
Colorit Pastel I/II *	Creează o imagine care exprimă lumină caldă difuzând lumina generală și supraexpunând imaginea.
Tonuri Deschise	Creează o imagine de calitate superioară atenuând umbrele și zonele luminoase.
Granulație Monocromă I/II *	Creează o imagine care exprimă duritatea imaginilor alb-negru.
Stenopă I/II/III *	Creează o imagine care arată ca și cum ar fi fost surprinsă cu o cameră veche sau cu o cameră de jucărie, întunecând marginile imaginii.
Diorama I/II *	Creează o imagine în miniatură care evidențiază saturația și contrastul și înțețoșează zonele nefocalizate.
Procesare Încrucișată I/II *	Creează o imagine care exprimă o atmosferă supra-naturală. Cross Process II creează o imagine care evidențiază magenta.
Sepia Pal	Creează o imagine de calitate superioară schițând umbrele și atenuând imaginea generală.
Ton Dramatic I/II *	Creează o imagine care evidențiază diferența dintre luminozitate și întunecat crescând parțial contrastul.
Key Line I/II *	Creează o imagine care evidențiază marginile și adaugă un stil ilustrativ.
Efect acuarelă I/II *	Creează o imagine blândă, luminoasă eliminând zonele întunecate, amestecând culorile pale pe o pânză albă și atenuând conturul.
De Epocă I/II/III *	Exprimă o fotografie obișnuită cu un ton nostalgic, de epocă, cu ajutorul decolorării și atenuării filmului tipărit.
Culoare Parțială I/II/III *	Exprimă un subiect, în mod impresionant, prin extragerea culorilor pe care doriți să le evidențiați și păstrând restul într-un singur ton.

* II și III sunt versiuni modificate ale versiunii originale (I).

1 Rotiți butonul creativ la **ART**.

- Se afișează un meniu cu filtre artistice. Selectați un filtru utilizând selectorul spate.
- Utilizați Δ ∇ pentru a selecta un efect. Efectele disponibile variază în funcție de filtrul selectat (efect focalizare fină, stenopă, cadre, margini albe, starlight, filtru, ton, neclar sau umbră).
- Apăsati \odot sau apăsați obturatorul la jumătate pentru a selecta elementul evidențiat și ieșiți din meniul filtru artistic.



2 Fotografiati.

- Pentru a selecta o altă opțiune, utilizați mânerul pentru a afișa meniul filtrelor artistice.
- Pentru a crește la maximum avantajele filtrelor artă, unele setări ale funcțiilor de fotografiere sunt dezactivate.
- Dacă este selectată opțiunea [RAW] pentru calitatea imaginii, calitatea imaginii va fi setată automat la [L+N+RAW]. Filtrul artistic va fi aplicat numai imaginii JPEG.
- În funcție de subiect, tranzițiile dintre nuanțe pot apărea neregulate, efectul poate fi mai puțin evident sau imaginea poate deveni mai „granulată”.
- Este posibil ca unele efecte să nu fie vizibile pe ecran sau în timpul înregistrărilor video.
- Redarea poate fi diferită în funcție de setările aplicate pentru filtre, efecte sau calitatea video.
- Când este afișat Filtru-Artă, mânerul poate fi utilizat pentru a vizualiza Controlul Luminii și Umbrei (pag. 44).



- Fotografiile realizate utilizând [HDR], [Expunere Multiplă], [Comp. distors. geom.], sau [Foto înaltă rezoluție] sunt înregistrate la setarea [Natural].
- Tipul filtrului (I, II sau III) și efectul pentru filme și fotojurnalism (layout) pot fi selectate utilizând opțiunea [Mod Imagine] din Meniul de fotografiere \square 1.

Setarea și realizarea imaginilor parțial colorate

Puteți crea imagini care extrag doar culorile selectate de dvs. cu ajutorul cercului pentru culori.

Rotiți selectorul față (\odot) pentru a selecta o culoare. Rotiți selectorul spate (\odot) pentru a reveni la meniul filtrelor. Efectele vor fi afișate în ecranul live.

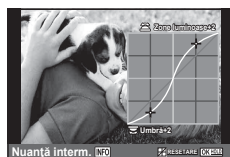
Pentru a selecta o nouă culoare după fotografiere, glisați mânerul pentru a reveni la ecranul pentru selectarea culorii.



Modificarea intensității luminilor puternice și a umbrelor

Utilizați [Control Lumină & Umbră] pentru a ajusta luminozitatea umbrelor și zonelor luminoase.

- 1 Utilizați mânerul pentru a afișa [Control Lumină & Umbră].



- 2 Utilizați selectorul spate pentru a ajusta umbrele și selectorul față pentru a ajusta zonele luminoase.

- Setările pot fi resetate apăsând și menținând apăsat butonul **OK**. Apăsați butonul **INFO** pentru a vizualiza ecranul de ajustare a tonurilor medii.
- De asemenea, [Control Lumină & Umbră] poate fi accesat prin controlul căruia i-a fost atribuită opțiunea [Control Lumină & Umbră] utilizând opțiunea [Multifuncție] (pag. 76).

Utilizarea opțiunilor pentru fotografiere

Controlul expunerii (compensarea de expunere)

Rotiți butonul pentru compensarea de expunere pentru a selecta compensarea de expunere. Alegeți valori pozitive („+”) pentru fotografiile mai luminoase, respectiv negative („-”) pentru fotografiile mai întunecate. Expunerea poate fi ajustată cu ± 3.0 EV.

- Expunerea poate fi ajustată cu până la ± 5 EV dacă [F7] este selectat pentru [Alege Funcție] și [Alege Funcție] este utilizat pentru a atribui compensarea de expunere unui control, precum selectorul față sau spate.



- Compensarea de expunere nu este disponibilă în modurile **iAUTO** sau scenă.
- Afășajul vizorului și a vizualizării live poate fi schimbat doar până la maxim ± 3.0 EV. Dacă expunerea depășește ± 3.0 EV, bara de expunere va începe să lumineze intermitent.
- Înregistrările video pot fi corectate într-un interval de până la ± 3.0 EV.

Blocarea expunerii (blocare AE)

Puteți bloca doar expunerea apăsând butonul **Fn1**. Folosiți acest buton dacă doriți să modificați focalizarea și expunerea separat sau dacă doriți să realizați mai multe imagini la aceeași expunere.

- Dacă apăsați butonul **Fn1** o dată, expunerea este blocată și se afișează **AEL**.
☞ „AEL/AFL” (pag. 115)
- Apăsați butonul **Fn1** din nou pentru deblocarea AE.
- Blocarea se va elibera dacă acționați selectorul de mod, butonul **MENU** sau butonul **OK**.

Sensibilitate ISO

Mărirea sensibilității ISO crește nivelul de zgomot (aspect granulat), dar permite realizarea fotografiilor în condiții de lumină slabă. Setarea recomandată în majoritatea situațiilor este [AUTO], care pornește de la ISO 200 — o valoare care echilibrează zgomotul cu intervalul dinamic — după care ajustează sensibilitatea ISO în funcție de condițiile de fotografiere.

- 1 Apăsați butonul **Δ** pentru a afișa opțiunile.
- 2 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.



AUTO	Sensibilitatea este setată automat în funcție de condițiile de fotografiere.
REDUS, 200–25600	Sensibilitatea este setată la valoarea selectată.

Ajustarea culorilor (balans de alb)

Balansul de alb (WB) vă asigură că obiectele albe din imaginile înregistrate cu camera apar albe. Modul [AUTO] este adecvat în majoritatea situațiilor, dar se pot selecta alte valori în funcție de sursa de lumină când modul [AUTO] nu reușește să producă rezultatele dorite sau când doriți să introduceți în mod deliberat un efect de culoare în imagini.

- 1 Apăsati butonul Δ pentru a afișa opțiunile.
- 2 Utilizați selectorul spate pentru a selecta o opțiune.




Mod WB		Temperatura de culoare	Condiții de iluminare
Balans de alb automat	AUTO	—	Adecvat pentru cele mai multe condiții de iluminare (când există un element de culoare albă pe ecran). Folosiți acest mod pentru fotografierea generală.
Balans de alb predefinit		5300K	Pentru fotografiere în exterior în timpul zilei, fără nori sau pentru a capta roșul apusului de soare sau culorile unui foc de artificii
		7500K	Pentru fotografiere în exterior la umbră, într-o zi fără nori
		6000K	Pentru fotografiere în exterior, într-o zi cu cer înorat
		3000K	Pentru fotografiere la lumină incandescentă (bec obișnuit)
		4000K	Pentru iluminarea unui subiect cu lumină fluorescentă
		—	Pentru fotografiere subacvatică
		5500K	Pentru fotografiere cu bliț
Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton	/ / /	Temperatură de culoare setată cu WB printr-o simplă apăsare de buton.	Alegeți un moment în care puteți utiliza un subiect alb sau gri pentru a măsura balansul de alb, când subiectul este sub lumină mixtă sau este luminat de un tip de bliț necunoscut sau de o altă sursă de lumină.
Balans de alb personalizat	CWB	2000K – 14000K	După ce apăsați butonul INFO , utilizați butoanele \leftarrow \rightarrow pentru a selecta o temperatură de culoare, apoi apăsați \odot .

Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton






Măsurați balansul de alb încadrând o coală de hârtie sau un alt obiect alb în condițiile de iluminare care vor fi utilizate pentru fotografia finală. Aceasta se recomandă la fotografierea unui subiect în condiții de lumină naturală, dar și cu diferite surse de lumină cu temperaturi de culoare diferite.

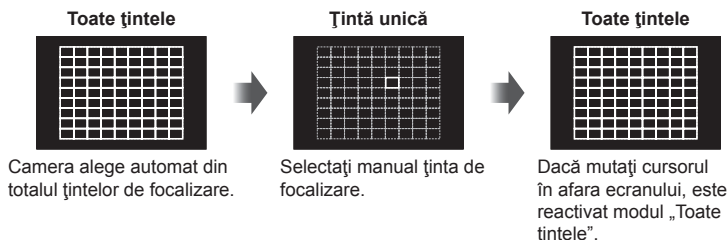
- 1 Selectați $\left[\text{WB}_1\right]$, $\left[\text{WB}_2\right]$, $\left[\text{WB}_3\right]$ or $\left[\text{WB}_4\right]$ (balans de alb printr-o singură apăsare de buton 1, 2, 3 sau 4) și apăsați butonul **INFO**.

- Fotografați o coală de hârtie necolorată (albă sau gri).
 - Încadrați obiectul astfel încât să umple ecranul și să nu cadă umbre pe el.
 - Este afișat meniul pentru balansul de alb prin simplă apăsare.
- Selectați [Da] și apăsați .
 - Noua valoare este salvată ca opțiune predefinită pentru balansul de alb.
 - Noua valoare este memorată până când balansul de alb printr-o singură apăsare de buton este măsurat din nou. Închiderea camerei nu șterge datele.

Setarea țintei AF (Zona AF)

Selectați care din cele 81 puncte de focalizare vor fi folosite pentru autofocalizare.




- Apăsați  pentru a afișa ținta AF.
- Utilizați     pentru a modifica afișarea unui singur chenar țintă și pentru a selecta poziția AF.

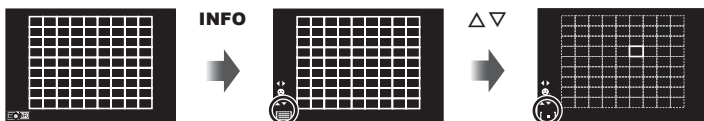






- Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, camera comută automat pe modul cu țintă unică.
- Dimensiunea și numărul țintei AF se modifică în funcție de setările [Teleconvertoare digital], [Aspect Imagine], și setările grupului de ținte.

Utilizarea țintelor mici și grupului de ținte (Setarea țintei AF)

Puteți schimba metoda de selectare a țintei și dimensiunea țintei. De asemenea, puteți selecta Prioritate față AF (pag. 48).

- Apăsați  pentru a afișa ținta AF.
- Apăsați butonul **INFO** în timpul selectării țintei AF și alegeți o metodă de selecție utilizând  .






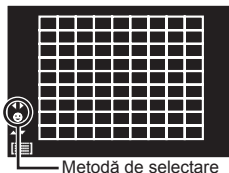
 (Toate țintele)	Camera selectează automat dintre toate țintele AF.
 (Țintă unică)	Puteți selecta o țintă AF unică.
 (Țintă mică)	Dimensiunea țintei AF poate fi redusă.
 (Grup de ținte)	Camera alege automat dintre țintele din grupul selectat.






- Când realizați înregistrări video, camera comută automat pe modul cu țintă unică.
- Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, camera comută automat pe modul cu țintă unică.

AF cu prioritate față/AF cu detectarea pupilelor

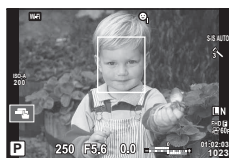
Camera detectează chipurile umane și reglează focalizarea și măsurarea digitală ESP.


- 1 Apăsați  pentru a afișa ținta AF.
- 2 Apăsați butonul **INFO**.
 - Puteți schimba metoda de selectare a țintei AF.
- 3 Utilizați  pentru a selecta o opțiune și apăsați .



 Prioritate Față Oprit	Funcția prioritate față este dezactivată.
 Prioritate Față Pornit	Funcția prioritate față este activată.
 Priorit Față & Ochi Pornit	Pentru autofocalizare în modul prioritate față, sistemul de autofocalizare selectează pupila ochiului care se află cel mai aproape de cameră.
 Față & R. Prioritate ochi pornit	Pentru autofocalizare în modul prioritate față, sistemul de autofocalizare selectează pupila ochiului din dreapta al subiectului.
 Prioritate față și ochi stânga pornită	Pentru autofocalizare în modul prioritate față, sistemul de autofocalizare selectează pupila ochiului din stânga al subiectului.

- 4 Îndreptați camera spre subiect.
 - Dacă este detectată o față, aceasta va fi încadrată de un chenar alb.
- 5 Apăsați obturatorul la jumătate pentru focalizare.
 - După ce camera focalizează asupra feței din chenarul alb, acesta va deveni verde.
 - Dacă aparatul reușește să detecteze ochii subiectului, în jurul ochiului selectat va apărea un chenar verde. (AF cu detectarea pupilei)
- 6 Apăsați butonul obturator până la capăt pentru a fotografia.

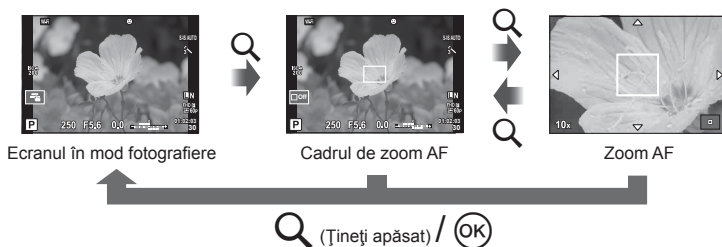


- În cazul fotografierii secvențiale, funcția de identificare a feței este aplicată numai primului cadru.
- În funcție de subiect și de setarea filtrului artistic, este posibil ca identificarea feței să nu se realizeze corect.
- În cazul setării pe  (Măsurarea digitală ESP), măsurarea este efectuată acordându-se prioritate fețelor.
- Funcția de identificare a feței este disponibilă și în modul [MF]. Fețele identificate de cameră sunt indicate prin chenare albe.

Autofocalizare în cadru zoom/Autofocalizare zoom (AF super punctual)


Când reglați focalizarea, puteți mări cu zoom o porțiune a cadrului. Dacă selectați un grad de mărire zoom ridicat, puteți utiliza autofocalizarea pentru a focaliza într-un punct de dimensiuni mai reduse decât porțiunea acoperită în mod normal de ținta AF. De asemenea, puteți poziționa ținta de focalizare cu o mai mare precizie.

- AF super punctual este disponibil doar când [mod2] este selectat pentru [Mod Prim-plan LV] (pag. 108).

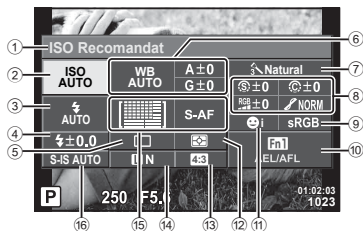


- 1** Apăsați și eliberați butonul Q pentru a afișa cadrul zoom.
 - Dacă aparatul a focalizat automat chiar înainte de apăsarea butonului, chenarul zoom va fi afișat la poziția actuală de focalizare.
 - Utilizați $\Delta \nabla \langle \triangleright$ pentru a poziționa cadrul de zoom.
 - Apăsați **INFO** și utilizați $\Delta \nabla$ pentru a alege nivelul zoom. (x3, x5, x7, x10, x14)
 - 2** Apăsați și eliberați din nou butonul Q pentru a mări cadrul zoom.
 - Utilizați $\Delta \nabla \langle \triangleright$ pentru a poziționa cadrul de zoom.
 - Puteți modifica nivelul de zoom rotind selectorul față (\odot) sau selectorul spate (\ominus).
 - 3** Apăsați obturatorul la jumătate pentru a porni focalizarea automată.
 - Camera va focaliza utilizând subiectul din cadru în centrul ecranului. Utilizați $\Delta \nabla \langle \triangleright$ pentru a selecta o poziție de focalizare diferită.
- Efectul zoom este vizibil numai pe ecran și nu afectează fotografiile rezultate.
 - Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, focalizarea automată nu va funcționa în timpul afișării zoom.
 - Când măriți, stabilizatorul de imagine (IS) va scoate un sunet.

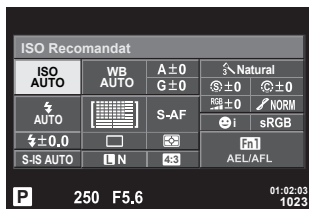
Selectarea opțiunilor de fotografiere

Super panoul de control LV poate fi utilizat pentru a vizualiza și ajusta setările de fotografiere, inclusiv cele care nu sunt atribuite curent niciunui control al camerei. Ajustați setările în super panoul de control LV atunci când nu utilizați ecranul live. În modurile film și fotojurnalism, puteți utiliza controale live pentru a ajusta setările în timp ce previzualizați rezultatele. Apăsăți butonul  pentru a afișa super panoul de comandă LV sau control live.







Super panoul de comandă LV



Super panoul de comandă



Setările care pot fi modificate cu super panoul de comandă LV

- | | |
|---|--|
| ① Opțiunea curentă selectată | Efect Granulație Filmpag. 66 |
| ② Sensibilitatea ISOpag. 45 | ⑨ Spațiu de culoare.....pag. 68 |
| ③ Mod blițpag. 61 | ⑩ Atribuirea funcțiilor de butoane.....pag. 73 |
| ④ Controlul intensității blițuluipag. 64 | ⑪ Prioritate fațăpag. 48 |
| ⑤ Fotografiere secvențială/ autodeclanșatorpag. 56 | ⑫ Mod de măsurare.....pag. 53 |
| ⑥ Balans de albpag. 46 | ⑬ Format imagine.....pag. 58 |
| Compensația de culoare.....pag. 54 | ⑭ Mod înregistrare.....pag. 59, 60 |
| ⑦ Mod Imagine.....pag. 64 | ⑮ Mod AFpag. 52 |
| ⑧ Claritate pag. 64 | Țintă AFpag. 47 |
| Contrast pag. 65 | ⑯ Stabilizator de imaginepag. 55 |
| Saturație pag. 65 | |
| Gradație pag. 66 | |
| Filtru Culoare pag. 67 | |
| Monocrom pag. 67 | |

- Nu se afișează în modul înregistrare video și în modul PHOTO STORY.

Control live



Setări disponibile


Stabilizare Imagine.....	pag. 55	Mod *.....	pag. 36
Mod Imagine.....	pag. 64	Mod bliț.....	pag. 61
Mod de fotografiere	pag. 118	Control intensitate bliț.....	pag. 64
Balans de alb.....	pag. 46	Mod de măsurare	pag. 53
Fotografiere secvențială/ autodeclanșator*.....	pag. 56	Mod AF	pag. 52
Format imagine.....	pag. 58	Sensibilitate ISO*.....	pag. 45
Mod înregistrare*.....	pag. 60	Prioritate față*.....	pag. 48
		Înregistrare sunet film*.....	pag. 68


* Disponibil în modul .

- În modul de înregistrare video și în modul PHOTO STORY puteți utiliza controlul live pentru a selecta funcția de fotografiere, în timp ce verificați efectul pe ecran.
- Când controalele din [Control Setări] sunt setate la [Control Live], puteți utiliza controlul live chiar și în modurile **AE-L/AF-L**, **P**, **A**, **S**, **M** și scenă (pag. 107).

Alegerea unui mod de focalizare (Mod AF)

Selecționați o metodă de focalizare (mod de focalizare).

Puteți alege metode de focalizare separate în modul de fotografiere și modul .

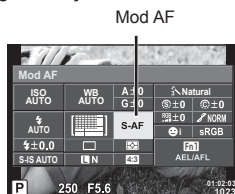
1 Apăsați butonul  pentru a afișa super panoul de comandă LV.

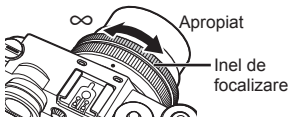
- În modul film, se va afișa un control live (pag. 51).

2 Selecționați Mod AF.

- În modul film, utilizați selectorul spate pentru a selecta un mod AF.

3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.



S-AF (focalizare AF singular)	Camera focalizează la apăsarea la jumătate a obturatorului. Odată blocată focalizarea, se aude un semnal sonor și se aprind indicatorul AF de confirmare și ținta AF. Acest mod este adecvat fotografierii unor subiecți statici sau cu mișcare limitată.
C-AF (focalizare AF continuă)	Camera reia focalizarea atât timp cât obturatorul este apăsat la jumătate. Când subiectul este focalizat, pe ecran se aprinde indicatorul AF de confirmare și se aude un semnal sonor la prima blocare a focalizării. Chiar dacă subiectul se mișcă sau schimbați compoziția fotografiei, camera încearcă să focalizeze în continuă. • Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, această setare va comuta pe [S-AF].
MF (focalizare manuală)	Această funcție vă permite să vă focalizați manual pe orice poziție prin acționarea inelului de focalizare de pe obiectiv. 
S-AF+MF (utilizarea simultană a modurilor S-AF și MF)	După ce apăsați obturatorul la jumătate pentru a focaliza în modul [S-AF], puteți roti inelul de focalizare pentru a ajusta focalizarea manual.
C-AF+TR (Urmărire AF)	Apăsați obturatorul la jumătate pentru a focaliza; camera va urmări și va menține focalizarea pe subiectul curent cât timp obturatorul este menținut în această poziție. • Când camera nu mai poate urmări subiectul, ținta AF se afișează cu roșu. Eliberați butonul obturator, apoi încadrați din nou subiectul și apăsați obturatorul la jumătate. • Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, această setare va comuta pe [S-AF].

- Este posibil să nu puteți obține focalizarea corectă dacă subiectul este slab iluminat, obstrucționat de ceață sau fum sau nu prezintă suficient contrast.
- Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, AF nu va fi disponibil în timpul înregistrărilor video.
- Selectarea modului AF nu este disponibilă dacă este selectat MF din pârghia MF a obiectivului și este selectat [Activ] pentru [Pârghie MF].

Mici ajustări ale balansului de alb (compensarea balansului de alb)

Puteți seta și ajusta compensarea balansului de alb atât pentru balansul de alb automat cât și pentru balansul de alb predefinit.

- 1 Apăsăți butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Selectați balans de alb și selectați opțiunea dorită pentru balansul de alb utilizând selectorul față.
- 3 Selectați compensarea balansului de alb și ajustați cu ajutorul selectorului față.

Compensarea balansului de alb



Pentru compensarea pe axa A (Roșu-Albastru)

Mutați bara în direcția + pentru a evidenția tonurile de roșu și în direcția - pentru a evidenția tonurile de albastru.


Pentru compensarea pe axa G (Verde-Magenta)

Mutați bara în direcția + pentru a evidenția tonurile de verde și în direcția - pentru a evidenția tonurile de magenta.

- Pentru a seta același balans de alb în toate modurile balansului de alb, utilizați [Tot **WB?**] (pag. 110).



Reducerea mișcării camerei (stabilizatorul de imagine)

Puteți reduce efectul mișcării camerei ce apare adesea la fotografierea în condiții de slabă iluminare sau cu un grad ridicat de mărire a imaginii. Stabilizatorul de imagine pornește când apăsați pe jumătate butonul obturatorului.

- 1 Apăsați butonul  pentru a afișa super panoul de comandă LV.
 - În modul film, se va afișa un control live (pag. 51).
- 2 Selectați stabilizatorul de imagine.
 - În modul film, utilizați selectorul spate pentru a selecta stabilizatorul de imagine.
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.





Stabilizator de imagine

Fotografie	INACTIV	I.S.-Foto Inactiv	Stabilizatorul de imagine este dezactivat.
	S-IS1	I.S. Vibrații omnidirecționale	Stabilizatorul de imagine este activat.
	S-IS2	I.S. vibrații verticale	Stabilizarea imaginii se aplică numai la mișcarea camerei pe verticală ().
	S-IS3	I.S. vibrații orizontale	Stabilizarea imaginii se aplică numai la mișcarea camerei pe orizontală (). Utilizați această funcție când panoramați pe verticală cu camera orientată pentru portret.
	S-IS AUTO	I.S. auto	Aparatul detectează direcția de panoramare și aplică modul corespunzător de stabilizare a imaginii.
Film	INACTIV	I.S.-Film Inactiv	Stabilizatorul de imagine este dezactivat.
	M-IS1	I.S. Vibrații omnidirecționale	Camera utilizează atât corecția modificării senzorului (VCM) cât și corecția electronică.
	M-IS2	I.S. Vibrații omnidirecționale	Camera utilizează doar corecția modificării senzorului (VCM). Corecția electronică nu este utilizată.

Selectarea unei distanțe focale (cu excepția sistemelor Micro Four Thirds/Four Thirds)

Utilizați informațiile despre distanța focală pentru a reduce mișcarea camerei când fotografiați cu obiective cu alte sisteme decât Micro Four Thirds sau Four Thirds.

- Selectați [Stabilizare Imag], apăsați  apoi butonul **INFO**, utilizați    pentru a selecta o distanță focală și apăsați .
- Alegeți o distanță focală între 0,1mm și 1000,0mm.
- Alegeți valoarea care se potrivește cu cea imprimată pe obiectiv.
- Stabilizatorul de imagine nu poate corecta mișcarea excesivă a camerei sau efectul de mișcare ce apare când este selectat cel mai lung timp de expunere. În astfel de cazuri, este recomandat să folosiți un trepied.
- Dacă folosiți un trepied, setați [Stabilizare Imag] la [Inactiv].
- Când utilizați un obiectiv cu comutator de funcție pentru stabilizarea imaginii, setarea obiectivului are prioritate.
- Când se conferă prioritate stabilizării imaginii laterale captate de obiectiv, iar funcția camerei este setată la [S-IS-AUTO], se folosește [S-IS1] în loc de [S-IS-AUTO].
- Când este activată funcția de stabilizare a imaginii, se poate observa un sunet caracteristic funcționării sau vibrații.

Fotografiere secvențială/utilizarea autodeclanșatorului



Păstrați declanșatorul apăsat până la capăt pentru a realiza o serie de fotografii. Ca alternativă, puteți realiza imagini utilizând autodeclanșatorul.

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
 - În modul film, se va afișa un control live (pag. 51).
- 2 Selectați fotografiere secvențială/temporizator.
 - În modul film, utilizați selectorul spate pentru a selecta fotografierea secvențială/cu temporizator.
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.



Fotografiere secvențială/
temporizator


	Fotografierea unui singur cadru	Fotografiază 1 cadru la apăsarea declanșatorului (mod de fotografiere normal, mod de fotografiere cu un singur cadru).
	Secvențial Crescut	Fotografiile sunt realizate la o viteză de aproximativ 10 cadre pe secundă (fps) în timp ce declanșatorul este apăsat complet. Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt fixate la valorile pentru prima fotografie din fiecare serie.
	Secvențial Redus	Fotografiile sunt realizate la o viteză de aproximativ 5 cadre pe secundă (fps) în timp ce declanșatorul este apăsat complet. Focalizarea și expunerea sunt fixate în funcție de opțiunile selectate pentru [Mod AF] (pag. 52) și [AEL/AFL] (pag. 115).
	Autodeclanșator 12 SEC.	Apăsați declanșatorul la jumătate pentru focalizare, apoi până la capăt pentru a porni cronometrul. Mai întâi ledul autodeclanșatorului rămâne aprins aproximativ 10 secunde, apoi se aprinde intermitent aproximativ 2 secunde, apoi se realizează fotografia.
	Autodeclanșator 2 SEC.	Apăsați declanșatorul la jumătate pentru focalizare, apoi până la capăt pentru a porni cronometrul. Lampa autodeclanșatorului se aprinde intermitent cca. 2 secunde, apoi se fotografiază.
	Temporizator personalizat	Apăsați OK urmat de butonul INFO pentru a seta [⏸ Temporizator], [Nr. Cadre], [Interval Timp], și [AF fiecare cadru]. Selectați o setare cu ajutorul <D> și ajustați setarea utilizând selectorul spate (⏸). Dacă [AF fiecare cadru] este setat pe [Activ], fiecare cadru este focalizat automat înainte de fotografiere.
	Antișoc [♦]	Vibrațiile minuscule cauzate de mișcarea butonului declanșator pot fi reduce în timpul fotografierii continue și modul de autodeclanșare (pag. 57).
	Silențios[♥]	Fotografați fără a înregistra sunetul declanșatorului în modul de fotografiere secvențială și de temporizator (pag. 57).
	Silențios[♥]	Dezactivați sunetul obturatorului atunci când realizați fotografii la 20 fps. Fotografierea cu temporizator și cu bliț nu sunt suportate. Viteza de declanșare este restricționată la valori mai mari de 1/25 sec.
	Foto înaltă rezoluție	Realizați fotografii la rezoluție mai mare (pag. 58).



- Pentru a anula autodeclanșatorul activat, apăsați butonul ▽.
- Când folosiți modul , nu este afișată nicio imagine de confirmare în timpul fotografierii. Imaginea este afișată din nou după finalizarea fotografierii. Atunci când folosiți modul , se afișează fotografia realizată imediat ulterioară.
- Viteza fotografierii secvențiale variază în funcție de obiectivele folosite și focalizarea obiectivelor de mărire.
- În timpul fotografierii în rafală, dacă indicatorul de nivel al acumulatorului se aprinde intermitent, camera se va opri din fotografiere și va începe să salveze în card fotografiile realizate. În funcție de energia rămasă în acumulator, este posibil ca camera să nu poată salva toate fotografiile.
- La fotografierea cu autodeclanșator pe trepid fixați camera în mod corespunzător.
- Dacă vă așezați în fața camerei pentru a apăsa butonul declanșator când utilizați autodeclanșatorul, este posibil ca fotografia să nu fie focalizată corect.

Fotografierea fără vibrațiile provocate de acționarea butonului declanșator (Antișoc [♦])

Pentru a preveni vibrațiile cauzate de acționarea butonului declanșator, fotografierea se realizează cu ajutorul unui obturator electric pentru perdeaua frontală.


Acesta este utilizat atunci când fotografiați cu un obiectiv microscopic sau cu un teleobiectiv.



Puteți modifica perioada de timp dintre apăsarea completă a butonului declanșator și eliberarea butonului declanșator în modul [Anti-soc[♦]] din meniul de fotografiere  2. Setati la [Inactiv] pentru a ascunde această setare. (pag. 98)

- 1 Apăsați butonul  pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Selectați fotografiere secvențială/temporizator.
- 3 Selectați unul dintre elementele marcate ♦ cu ajutorul selectorului frontal și apăsați butonul .
- 4 Fotografați.
 - Când perioada de timp setată se scurge, butonul declanșator este eliberat și se realizează fotografia.

Fotografierea fără sunetul de declanșare (Silentios[♥])

Atunci când sunetul de declanșare reprezintă o problemă, puteți fotografia fără niciun sunet. Fotografierea este realizată cu ajutorul obturatoarelor electronice pentru perdeaua frontală și pentru perdeaua din spate pentru a reduce vibrațiile provocate de acționarea butonului declanșator, la fel ca în modul de fotografiere antișoc.


Puteți modifica perioada de timp dintre apăsarea completă a butonului declanșator și eliberarea butonului declanșator în modul [Silentios[♥]] din meniul de fotografiere  2. Setati la [Inactiv] pentru a ascunde această setare. (pag. 98)






- 1 Apăsați butonul  pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Selectați fotografiere secvențială/temporizator.
- 3 Selectați unul dintre elementele marcate ♥ cu ajutorul selectorului frontal și apăsați butonul .
- 4 Fotografați.
 - Când este eliberat butonul declanșator, ecranul va deveni negru pentru un moment. Nu va fi emis niciun sunet de declanșare.

- Dacă subiectul este în mișcare, fotografia poate ieși mișcată.
- Deformarea fotografiei poate apărea din cauza mișcării subiectului sau iluminării fluorescente.

Fotografii la rezoluție mai mare (Foto înaltă rezoluție)


Atunci când fotografiati un subiect inert, puteți realiza fotografii la rezoluție mai mare. O imagine cu rezoluție mare este înregistrată prin fotografiere multiplă în timp ce mișcați senzorul de imagine. Realizați fotografiile cu camera fixată pe un trepied sau pe un dispozitiv similar.

Puteți modifica perioada de timp dintre apăsarea completă a butonului declanșator și eliberarea butonului declanșator în modul [Foto înaltă rezoluție] din meniul de fotografiere  2. Setati la [Inactiv] pentru a ascunde această setare. După setarea fotografierii la rezoluție mare, puteți selecta calitatea imaginii pentru fotografierea la rezoluție mare, cu ajutorul modului de calitate a imaginii (pag. 59).

- 1 Apăsați butonul  pentru a afișa super panoul de comandă LV.
 - 2 Selectați fotografiere secvențială/temporizator.
 - 3 Selectați  folosind selectorul față și apăsați butonul .
 - 4 Fotografiati.
 - Dacă nu este stabilă camera, va licări . Așteptați să se oprească licărirea înainte de a fotografia.
 - Fotografierea este finalizată când pictograma  verde (rezoluție mare) dispare de pe ecran.
- Calitatea imaginii este fixată la **SIF**.
 - Când calitatea imaginii este setată la RAW+JPEG, camera salvează o singură imagine RAW (extensia ".ORI") înainte de a o combina într-o Foto înaltă rezoluție. Pre-combinația imaginilor RAW poate fi redată pe software-ul furnizat împreună cu camera.
 - Atunci când fotografiati la lumină fluorescentă etc., calitatea imaginii se poate degrada.
 - [Stabilizare Imag] este setată la [Inactiv].

Selectarea formatului imaginii

Puteți modifica formatul imaginii (raportul dimensiunilor pe orizontală/verticală) când fotografiati. În funcție de preferințe, puteți selecta pentru imagine formatul [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] sau [3:4].

- 1 Apăsați butonul  pentru a afișa super panoul de comandă LV.
 - 2 Selectați aspect imagine.
 - 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.
- Imaginile JPEG sunt decupate conform formatului de imagine selectat; cu toate acestea, imaginile în format RAW nu sunt decupate, ci sunt salvate împreună cu informațiile despre formatul de imagine selectat.
 - La redarea imaginilor RAW, formatul de imagine selectat este reprezentat ca un cadru.

Selectarea calității imaginii (modul de calitate pentru imagine statică)

Puteți seta un mod de calitate a imaginii pentru imaginile statice. Selectați o calitate corespunzătoare pentru aplicație (cum ar fi procesarea pe computer, utilizarea pe site-uri web etc.).

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Selectați modul de calitate pentru fotografii.



Modul de calitate pentru imaginile statice

- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.



- Selectați dintre modurile JPEG (**L**, **N**, **M**, și **S**) și RAW. Alegeți o opțiune JPEG+RAW pentru a obține două imagini, una JPEG și alta RAW, la fiecare fotografiere. Modurile JPEG combină dimensiunea imaginii (**L**, **M** sau **S**) cu nivelul de comprimare (SF, F, N sau B).
- Dacă doriți să selectați o altă combinație decât **L**/**N**/**M**/**S**, modificați setările [**Setează**] (pag. 110) din Meniul Personalizat.
- După ce ați setat Foto înaltă rezoluție (pag. 58), puteți selecta între **S**L**F** și **S**L**F**+RAW.

Datele aferente imaginilor în format RAW

Acest format (cu extensia „.ORF”) stochează date-imagine neprocesate pentru procesare ulterioară. Imaginile în format RAW nu pot fi văzute cu alte camere sau aplicații software și nu pot fi selectate pentru tipărire. Se pot crea copii JPEG ale imaginilor RAW cu ajutorul acestei camere. **☞** „Editarea fotografiilor” (pag. 100)

Selectarea calității imaginii (modul de calitate a imaginii pentru înregistrări video)










Setați un mod corespunzător de calitate a imaginii filmărilor pentru scopul dorit.

- 1 Poziționați butonul rotativ în modul .
- 2 Apăsăți butonul  pentru a afișa panoul de control direct și selectați modul de calitate a imaginii filmării utilizând selectorul din partea din spate.



Modul de calitate a imaginii filmelor

- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.
 - Pentru a schimba setările din modurile de calitate a imaginii, apăsați butonul **INFO** și modificați setările utilizând selectorul din partea din spate.




Mod înregistrare	Aplicația	Setări ce pot fi modificate
 (Full HD Fine 30p)* ¹	Înregistrarea clipurilor (pag. 70)	Viteză captură Durată înregistrare
 (Full HD Fine 60p)* ¹	Setare 1* ⁴	Viteză captură
 (Full HD Super Fine 60p)* ¹	Setare 2* ⁴	Viteză captură
 (Full HD Fine 30p)* ¹	Setare 3* ⁴	Viteză captură
 (Full HD Normal 30p)* ¹	Setare 4* ⁴	Viteză captură
 (Full HD Fine 30p)* ^{1*2}	Definit	Tipul înregistrării video, setări detaliate, înregistrare cu încetinitorul/rapidă
 (1280×720, Motion JPEG)* ³	Pentru redare sau editare pe computer	—
 (640×480, Motion JPEG)* ³	Pentru redare sau editare pe computer	—
 (HighSpeed 120fps, Motion JPEG)	Înregistrarea filmărilor la viteză mare (pag. 73)	—

*1 Format fișier: MPEG-4 AVC/H.264. Fișierele pot avea o dimensiune de până la 4 GB. Filmările individuale pot avea o durată de până la 29 de minute.

*2 Toate Intra se referă la o filmare înregistrată fără compresie între cadre. Filmările în acest format pot fi editate, dar au o dimensiune mai mare.

*3 Fișierele pot avea o dimensiune de până la 2GB.

*4 Alegeți dintre patru moduri pentru calitatea imaginii.

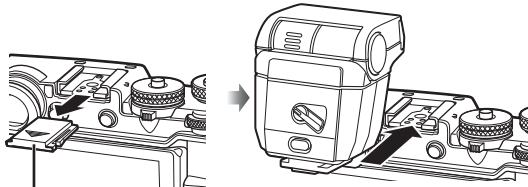
  Meniu Personalizat  [Setari Specificatii Film] (pag. 112)

- Când ieșirea Video este setată la PAL, viteza de captură de 30 p va deveni 25 p, iar viteza de captură de 60 p va deveni 50 p.
- În funcție de tipul de card utilizat, înregistrarea se poate încheia înainte de atingerea limitei maxime.

Utilizarea blițului (fotografiere cu bliț)

Puteți configura manual blițul, după preferințe. Blițul poate fi utilizat pentru fotografiere în diverse condiții de fotografiere.

- 1 Scoateți capacul patinei de pe conectorul blițului și atașați blițul la cameră.
 - Introduceți blițul până la capăt, oprindu-vă atunci când face contact cu capătul papucului pentru accesorii și s-a fixat la loc.

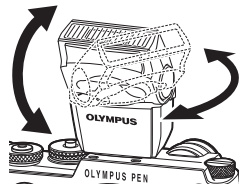


Capac patină accesorii

Schimbarea orientării blițului

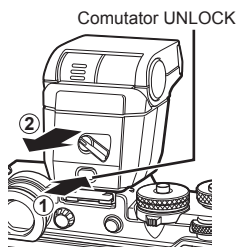
Puteți modifica orientarea blițului pe verticală și orizontală. De asemenea, este posibilă fotografierea cu iluminare indirectă.

- Este posibil ca iluminarea indirectă să nu lumineze corespunzător subiectul.

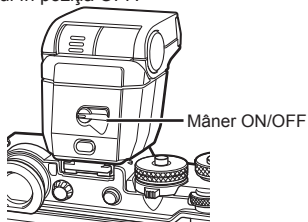


Deconectarea blițului

Apăsați comutatorul UNLOCK și scoateți blițul.



- 2 Comutați mânerul ON/OFF al blițului în poziția ON și porniți camera.
 - Atunci când nu utilizați blițul, re poziționați mânerul în poziția OFF.



Modurile bliț care pot fi setate în modul fotografiere

Mod fotografiere	Super panoul de comandă LV	Modul Bliț	Sincronizare bliț	Condiții pentru declanșarea blițului	Limită viteză obturator
P/A		Bliț automat	Prima perdea	Declanșare automată în condiții de întuneric/contralumină	1/30 sec. – 1/250 sec.*
		Bliț automat (eliminarea efectului de ochi roșii)			
		Bliț de umplere		Declanșare întotdeauna	30 sec. – 1/250 sec.*
		Bliț dezactivat	—	—	—
		Sincronizare lentă (eliminarea efectului de ochi roșii)	Prima perdea	Declanșare automată în condiții de întuneric/contralumină	60 sec. – 1/250 sec.*
		Sincronizare lentă (prima perdea)			
		Sincronizare lentă (a doua perdea)	A doua perdea		
S/M		Bliț de umplere	Prima perdea	Declanșare întotdeauna	60 sec. – 1/250 sec.*
		Bliț activat (eliminarea efectului de ochi roșii)			
		Bliț dezactivat	—	—	—
		Bliț activat/ Sincronizare lentă (a doua perdea)	A doua perdea	Declanșare întotdeauna	60 sec. – 1/250 sec.*

• **AUTO**, poate fi setat în modul **AUTO**.

* 1/250 secunde când se utilizează un bliț extern comercializat separat.

Distanța minimă

Obiectivul poate provoca umbre asupra unui subiect prea apropiat de cameră, cauzând efectul de vinietaire sau subiectul poate apărea foarte luminat chiar și la intensitatea minimă a blițului.

Obiectiv	Distanța aproximativă la care apare efectul de vinietaire
ED 12mm F2.0	0,2m
ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ	0,5m
ED 17mm F1.8	0,2m
ED 14-150mm F4.0-5.6 II	0,5m

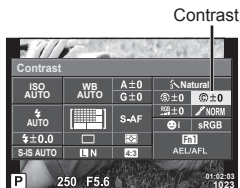
• Blițurile externe pot fi utilizate pentru a preveni vinietairea. Pentru a evita supraexpunerea imaginilor, selectați modul **A** sau **M** și selectați o valoare f mai mare sau reduceți sensibilitatea ISO.

Ajustări ușoare asupra contrastului (contrast)

În setările [Mod Imagine] (pag. 64) puteți realiza ajustări ușoare asupra contrastului și salva aceste modificări.

- Această opțiune nu este disponibilă în anumite setări ale selectorului creativ (pag. 38).

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Selectați contrast.
- 3 Ajustați contrastul utilizând selectorul față.

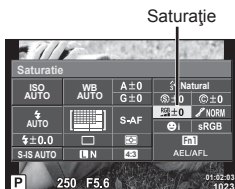


Ajustări ușoare asupra saturației (saturație)

În setările [Mod Imagine] (pag. 64) puteți realiza ajustări ușoare asupra saturației și salva aceste modificări.

- Această opțiune nu este disponibilă în anumite setări ale selectorului creativ (pag. 38).

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Selectați saturație.
- 3 Ajustați saturația utilizând selectorul față.



Adăugarea unui efect de granulație film la Profilul Monocrom (Efect Granulație Film)

Un efect similar granulației prezente pe filmele alb-negru poate fi adăugat la Profilul Monocrom în modul imagine (pag. 64) pentru a putea fi utilizat ulterior.

- 1 Rotiți selectorul creativ la **MONO**.
- 2 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 3 Selectați efect granulație film.
- 4 Utilizați selectorul față pentru a selecta o valoare.

Efect Granulație Film



Efect Granulație Film Inactiv	Efect Granulație Film nu va fi aplicat.
Efect Granulație Film Redus	Se va aplica un efect redus de granulație asupra imaginilor.
Efect Granulație Film Mediu	Se va aplica un efect de granulație între „redus” și „ridicat” asupra imaginilor.
Efect Granulație Film Ridicat	Se va aplica un efect de granulație ridicat asupra imaginilor.

- Efectele de granulație film nu pot fi previzualizate în live view.

Ajustări ușoare asupra tonului (gradație)

În setările [Mod Imagine] (pag. 64) puteți realiza ajustări ușoare asupra tonului și salva aceste modificări.

- Această opțiune nu este disponibilă în anumite setări ale selectorului creativ (pag. 38).

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Selectați gradație.
- 3 Ajustați tonul utilizând selectorul față.

Gradație

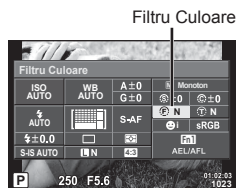


AUTO:Automat	Împarte imaginea în zone detaliate și reglează luminozitatea separat pentru fiecare zonă. Această setare este utilă pentru imagini cu porțiuni foarte contrastante în care albul apare prea luminos sau negrul prea întunecat.
NORM:Normal	Folosiți modul [Normal] pentru fotografierea generală.
HIGH:Luminos	Gradație pentru un subiect foarte luminat.
LOW:Întunecat	Gradație pentru un subiect umbrat sau întunecat.

Aplicarea efectelor de filtru imaginilor monoton (Filtru Culoare)

Din setarea monoton în setările [Mod Imagine] (pag. 64) puteți adăuga și salva un efect de filtru dinainte. Aceasta creează o imagine monoton în care culoarea care se potrivește cu culoarea filtrată este luminoasă, iar culoarea complementară este întunecată.

- 1 Apăsati butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Selectați mod imagine.
- 3 Selectați [Monoton] și apoi [Filtru Culoare].

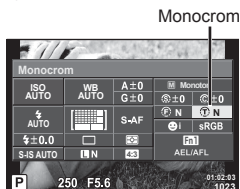


N: Niciunul	Creează o imagine alb-negru normală.
Ye: Galben	Reproduce un nor alb bine conturat pe un cer albastru natural.
Or: Orange	Accentuează ușor culorile pentru cer albastru și apusuri de soare.
R: Roșu	Accentuează puternic culorile pentru cerul albastru și strălucirea frunzișului roșiatic.
G: Verde	Accentuează puternic culorile buzelor roșii și ale frunzelor verzi.

Ajustarea tonurilor unei imagine monoton (Monocrom)

Puteți seta și salva un ton de culoare pentru imaginile alb-negru realizate cu monoton sau Profilul Monocrom selectat pentru [Mod imagine] (pag. 64).

- 1 Apăsati butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Selectați mod imagine.
- 3 Selectați [Monoton] și apoi [Monocrom].



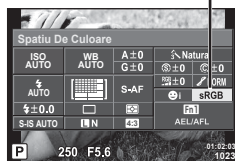
N: Normal	Creează o imagine alb-negru normală.
S: Sepia	Sepia
B: Albastru	Nuanță albastruie
P: Mov	Nuanță purpurie
G: Verde	Nuanță verzuie

Setarea formatului pentru reproducerea culorii (Spațiu de culoare)

Puteți selecta un format pentru a asigura reproducerea corectă a culorilor când sunt regenerate imaginile realizate pe un monitor sau cu ajutorul unei imprimante. Această opțiune este echivalentă cu [Spațiu De Culoare] din Meniul Personalizat .

- 1 Apăsați butonul pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Selectați spațiu de culoare.
- 3 Selectați un format pentru culoare cu ajutorul selectorului față.

Spațiu de culoare



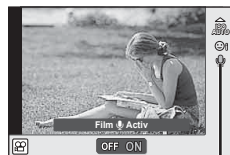
sRGB	Acesta este standardul privind spațiul de culoare RGB specificat de Comisia Electrotehnică Internațională (CEI). În mod normal, utilizăm [sRGB] ca setare standard.
AdobeRGB	Acesta este un standard oferit de Adobe Systems. Componente software și hardware compatibile, cum ar fi un ecran, o imprimantă etc. sunt necesare pentru a rezulta imagini corecte.

- [AdobeRGB] nu este disponibil cu **ART**.

Opțiuni privind sunetul înregistrărilor video (înregistrarea video cu sunet)

Puteți seta sunetul de înregistrare atunci când filmați.

- 1 Rotiți butonul rotativ la .
- 2 Apăsați butonul pentru a afișa panoul de control live și selectați sunet filmare cu ajutorul selectorului spate.






Sunet film

- 3 Comutați ON/OFF utilizând selectorul față și apăsați butonul .

- Când înregistrați sunetul împreună cu imaginea video, este posibil să fie înregistrat și sunetul generat de obiectiv sau de funcționarea camerei. Dacă doriți, puteți menține sunetele camerei la un nivel minim, selectând [S-AF] sau [MF] pentru modul AF și utilizând controalele camerei cât mai puțin posibil.
- În modul (Diorama) nu se înregistrează sunetul.
- Când sunetul de înregistrare în timpul filmării este setat la [Inactiv], va fi afișat .


Adăugarea de efecte unei înregistrări video







Puteți crea înregistrări video care beneficiază de efectele disponibile în modurile de înregistrare. Aduceți selectorul de mod în poziția  pentru a activa setările.

- 1 Poziționați butonul rotativ în modul .
- 2 Apăsați butonul  pentru a afișa panoul de control live și selectați mod fotografiere cu ajutorul selectorului spate.



Mod fotografiere

- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta un mod de fotografiere și apăsați butonul .


P	Valoarea optimă a diafragmei este selectată automat, în funcție de luminozitatea subiectului.
A	Aspectul fundalului poate fi modificat cu ajutorul diafragmei. Utilizați selectorul față () sau selectorul spate () pentru a ajusta diafragma.
S	Timpul de expunere afectează modul în care apare subiectul. Utilizați selectorul față () sau selectorul spate () pentru a selecta un timp de expunere. Timpul de expunere poate fi setat la valori între 1/60 s și 1/8000 s.
M	Controlați manual atât diafragma, cât și timpul de expunere. Utilizați selectorul față () pentru a selecta diafragma, selectorul spate () pentru a selecta timpul de expunere la o valoare între 1/60 s și 1/8000 s. Sensibilitatea poate fi setată manual la valori între ISO 200 și 6400; controlul automat al sensibilității ISO nu este disponibil.


- Valoarea cea mai mică a vitezei de declanșare se modifică conform vitezei capturii din calitatea imaginii filmului.
- În cazul mișcării excesive a camerei, stabilizarea nu este posibilă.
- Când temperatura internă este foarte ridicată, înregistrarea este întreruptă automat pentru a proteja camera.
- Cu anumite filtre artistice, funcționarea [C-AF] este limitată.

Înregistrarea „Clipurilor mele”

Puteți crea un singur film Clipurile mele care să includă mai multe filmulețe scurte (clipuri). De asemenea, puteți adăuga fotografii în filmul Clipurile mele.




■ Înregistrarea

1 Rotiți butonul rotativ la .



2 Apăsați  pentru a afișa panoul de control live și selectați modul de calitate a imaginii filmării utilizând selectorul din partea din spate.



3 Utilizați selectorul față pentru a selecta  pentru înregistrarea filmărilor.




- Apăsați butonul **INFO** pentru a modifica [Frecvența Cadre] și [Timp înregistrare clip]. Selectați [Frecvența Cadre] sau [Timp înregistrare clip] cu ajutorul  și utilizați   pentru a schimba.

4 Apăsați butonul  pentru a începe înregistrarea.

- Înregistrarea se încheie automat când timpul de înregistrare prestabilit s-a scurt și va fi afișat un ecran pentru verificarea filmării înregistrate. Apăsați butonul  pentru a salva clipul și pentru a începe înregistrarea următorului clip.
- Dacă apăsați din nou butonul  în timpul înregistrării, înregistrarea va continua cât timp butonul este apăsat (până la maxim 16 secunde).

5 Apăsați butonul  pentru a înregistra următorul clip.

- Ecranul de confirmare va dispărea și va începe înregistrarea următorului clip.
- Pentru a șterge clipul înregistrat sau pentru a-l salva într-un alt director Clipurile mele, realizați următoarele acțiuni pe ecranul de confirmare.

	Clipurile mele va fi redat de la început.
	Schimbă Clipurile mele în care s-a salvat clipul și poziția la care se va adăuga noul clip.
	Șterge clipul înregistrat fără a-l salva.


- Apăsați butonul declanșator jumătate pentru a adăuga următoarea înregistrare. Clipul este salvat în același director Clipurile mele ca și clipul anterior.
- Clipurile cu viteză de captură și număr de pixeli diferiți vor fi stocate în alt director Clipurile mele.

■ Redarea

Puteți reda fișierele din Clipurile mele consecutiv.

1 Apăsați  și selectați o imagine marcată .

2 Apăsați  și selectați [Redați Clipurile mele] utilizând  . Apoi apăsați din nou .

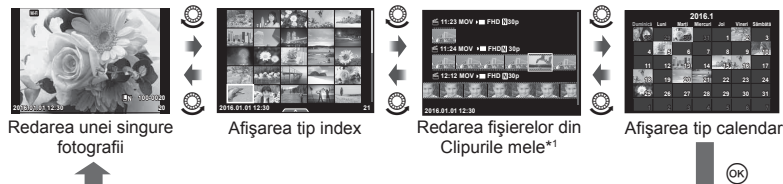
- Fișierele din Clipurile mele vor fi redate consecutiv.
- Apăsați  pentru a încheia redarea consecutivă.

Editarea „Clipurilor mele”


Puteți crea un singur film din Clipurile mele.




Clipurile sunt stocate în Clipurile mele. Puteți adăuga mai multe clipuri și fotografii la Clipurile mele. De asemenea, puteți adăuga efecte de tranziție pe ecran și efecte de filtre artistice.



- 1 Apăsați  și apoi rotiți selectorul spate la redare Clipurile mele.



*1 Dacă a fost creat unul sau mai multe directoare Clipurile mele, acestea vor fi afișate aici (pag. 70).

- 2 Utilizați Δ ∇ sau atingeți ecranul pentru a selecta directorul Clipurile mele ce va fi utilizat.
- 3 Selectați un element folosind Δ ∇ și apăsați butonul .

Redare Clipurile mele	Redă fișierele din Clipurile mele în ordine, începând de la primul fișier.
Redare Film	Când a fost selectat un fișier video, puteți controla redarea în modul film.
Restabiliți ordinea	Mutați sau adăugați fișiere din/in Clipurile mele.
Destin. prestabilită	Începând cu următoarea dată când înregistrați, filmul care are același mod de calitate a imaginii va fi adăugat în acest director  Clipurile mele.
Șterge Clipurile mele	Șterge toate fișierele neprotejate din Clipurile mele.
Șterge	Apăsați butonul  în timpul redării imaginii pe care doriți să o ștergeți din Clipurile mele. Selectați [Da] și apăsați  pentru ștergere.

- 4 Afișați directorul Clipurile mele din care doriți să creați filmul. Selectați [Exp. Clipurile mele] și apăsați .
- 5 Selectați un element folosind Δ ∇ și apăsați butonul .

Efecte clip	Puteți aplica 6 tipuri de efecte artistice.
Efect de tranziție	Puteți aplica efecte de estompare.
BGM	Setați [Joy] sau [Inactiv].
Volum clip înregistrat	Setați BGM la [Joy] pentru a seta un volum pentru sunetele înregistrate în film.
Sunet clip înregistrat	Setați [Activ] pentru a crea un film cu sunetul înregistrat. Această setare este disponibilă doar când BGM este setata la [Inactiv].
Previzualizare	Previzualizați fișierele din directorul Clipurile mele editat în ordine, începând cu primul fișier.

- 6** Când ați terminat de editat, selectați [Incepeti exportul] și apăsați **OK**.
- Albumul combinat este salvat ca o singură înregistrare video.
 - Exportul unei înregistrări video poate dura.
 - Lungimea maximă pentru Clipurile mele este 15 minute, iar dimensiunea maximă a fișierului este de 4 GB.
 - Clipurile mele va fi înregistrat în Full HD și Fine.

- Poate dura până la afișarea directorului Clipurile mele după scoaterea, introducerea, ștergerea sau protejarea cardului.
- Puteți înregistra un număr maxim de 99 Clipurile mele și maxim 99 cadre per clip. Valorile maxime pot varia în funcție de dimensiunea fișierului și lungimea din Clipurile mele.
- Nu puteți adăuga alte tipuri de filmări în afară de clipuri la Clipurile mele.
- Puteți schimba [Joy] pe un BGM diferit. Înregistrați datele descărcate de pe site-ul Olympus pe card, selectați [Joy] din [BGM] la pasul 2 și apăsați **▷**. Vizitați următorul site pentru a descărca.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Înregistrarea filmărilor cu încetinitorul/rapid

Puteți crea filmări cu încetinitorul sau înregistrate rapid.

Puteți seta viteza de înregistrare cu ajutorul **☞** în modul de calitate a imaginii.

- 1** Rotiți butonul rotativ la **☞**.



- 2** Apăsați **OK** pentru a afișa panoul de control live și selectați modul de calitate a imaginii filmării utilizând selectorul din partea din spate.







- 3** Utilizați selectorul față pentru a selecta **FHD 30p** (mod de calitate a imaginii personalizat).
- Opțiunea selectată pentru [Mișcare lentă/rapidă] poate fi modificată prin apăsarea butonului **INFO**. Selectați [Mișcare lentă/rapidă] cu ajutorul **<▷** și utilizați **△ ▽** pentru a schimba.
- 4** Utilizați selectorul spate pentru a selecta o viteză de înregistrare, apoi apăsați **OK**.
- Măriți factor de multiplicare a vitezei de înregistrare pentru a înregistra o filmare cu mișcare rapidă. Reduceți factorul de multiplicare pentru a înregistra o filmare cu încetinitorul.
- 5** Apăsați butonul **⊙** pentru a începe înregistrarea.
- Apăsați butonul **⊙** din nou pentru a încheia înregistrarea.
 - Filmarea va fi redată la o viteză fixă astfel încât să pare a fi cu încetinitorul sau în mișcare rapidă.
- Sunetul nu va fi înregistrat.
 - Orice filtre artistice pentru fotografii vor fi anulate.
 - Nu puteți seta înregistrarea lentă/rapidă când rata de transfer este [Tot-Intra].
 - Nu puteți seta înregistrarea lentă/rapidă când viteza de captură este [60p] sau [50p].

Înregistrarea filmărilor la viteză mare

Înregistrarea filmărilor cu încetinitorul. Filmul înregistrat la 120 fps este redat la 30 fps; calitatea este echivalentă cu [SD].













- 1 Rotiți selectorul pentru moduri de fotografiere la .
- 2 Apăsați  pentru a afișa panoul de control live și selectați modul de calitate a imaginii filmării utilizând selectorul din partea din spate.





- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta  (Film cu viteză mare) și apăsați .
 - 4 Apăsați butonul  pentru a începe înregistrarea.
 - Apăsați butonul  din nou pentru a încheia înregistrarea.
- Sunetul nu va fi înregistrat.
 - Orice filtre artistice pentru fotografiile vor fi anulate.
 - Nu sunt disponibile efectele pentru film.

Atribuirea de funcții butoanelor (Funcție Buton)

În setările implicite, următoarele funcții sunt atribuite butoanelor:




Buton	Predefinit	Buton	Predefinit
Buton Fn1	AEL/AFL	Buton 	
Buton Fn2		Buton 	
Buton 	 REC	Buton 	Fct. Directa
Buton 		Buton L-Fn	Stop AF
Buton 			
























Pentru a modifica funcția atribuită unui buton, urmați etapele de mai jos.








- 1 Apăsați butonul  pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Selectați funcție buton și apăsați butonul .
- 3 Utilizați selectorul spate pentru a selecta un buton.






















Funcție buton

- 4 Rotiți selectorul față pentru a selecta un ecran, apoi utilizați selectorul spate pentru a selecta opțiunea dorită și apăsați butonul .
 - Opțiunile disponibile diferă de la buton la buton.
 - Această opțiune este echivalentă  Meniului Personalizat .

 (Compensarea de expunere)	Ajustați compensarea de expunere. • Compensarea de expunere poate fi ajustată atunci când  este selectat pentru  Alege Funcție].
 ISO /  WB	Ajustați sensibilitatea ISO folosind selectorul față și balansul de alb folosind selectorul spate.
 Balans alb /  ISO	Ajustați balansul de alb folosind selectorul față și sensibilitatea ISO folosind selectorul spate.
AEL/AFL	Blocare AE sau blocare AF. Funcția se modifică în raport cu setarea [AEL/AFL]. Când AEL este selectat, apăsați butonul o dată pentru a bloca expunerea și a afișa  pe monitor. Apăsați din nou butonul pentru a anula blocarea.
 REC	Apăsați butonul pentru a începe o înregistrare video.
 (Previzualizare)	Diafragma este limitată la valoarea selectată când se apasă butonul. Dacă este selectat [Activ] pentru  [Blocare] în Meniul Personalizat, diafragma va fi menținută la valoarea selectată, chiar și în momentul eliberării butonului.
 (Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton)	Camera măsoară balansul de alb când se apasă butonul (pag. 46).
 (zona AF)	Alegeți ținta AF.
 Acasa	Prin apăsarea butonului, se selectează poziția țintei AF salvate cu  Setare Initiala] (pag. 104). Apăsați din nou butonul pentru a reveni la modul țintă AF. Dacă opriți camera în timp ce este selectată poziția inițială, poziția va fi resetată.
MF	Apăsați butonul pentru a selecta modul focalizare manuală. Apăsați din nou butonul pentru a restabili modul AF selectat anterior.
RAW 	Apăsați butonul pentru a comuta între modurile de înregistrare JPEG și RAW+JPEG.
 TEST (Poza Test)	Fotografiile realizate în timp ce butonul este apăsat sunt afișate în ecran, dar nu sunt înregistrate pe cardul de memorie.
 (Teleconverter Digital)	Apăsați butonul pentru a activa [Activ] sau dezactiva [Inactiv] funcția zoom digital.
 (Compensarea distorsiunii geometrice)	Apăsați o dată butonul pentru a fișa opțiunile pentru compensarea keystone și încă o dată pentru a salva modificările și a ieși. Pentru a relua fotografierea normală, apăsați și mențineți butonul selectat.
 (Magnificare)	Butonul îndeplinește aceeași funcție ca și butonul  (mărire) (pag. 49).
Control focal	Fiecare apăsare de buton comută monitorul între afișare/ neafișare. Când este afișată funcția Control focal, histograma și afișajul de control al luminilor/umbrelor nu sunt disponibile. Când utilizați funcția Control focal puteți modifica culorile și evidențierea apăsând butonul INFO .
Stop AF 	Oprește focalizarea automată.
	Alegeți o opțiune, fotografiere secvențială sau autodeclanșator.

	Alegeți un mod bliț.
HDR	Comută pe fotografierea HDR cu setările salvate.
BKT	Pornește fotografierea BKT utilizând setările salvate.
Fct. Multiplă	Pentru a reveni la multifuncția selectată în timpul fotografierii folosind vizorul, apăsați butonul căruia i-a fost atribuită [Multifuncție].*  "Utilizând opțiunile multifuncției (Multifuncție)" (pag. 76)
Blocare  (Blocarea ecranului tactil)	Apăsați și țineți apăsat butonul pentru a activa și dezactiva funcționarea panoului tactil.
Zoom electric	Când utilizați un obiectiv cu funcție de zoom electric, utilizați blocul de săgeți pentru operațiile de zoom după ce apăsați butonul. Pentru a utiliza funcția de zoom electric, trebuie să atribuiți mai întâi [Fct Directă] pentru [Funcția ].
 Bară de nivel	Apăsați butonul pentru a afișa indicatorul de nivel și apăsați din nou butonul pentru a opri indicatorul de nivel. Indicatorul de nivel este disponibil când este setat [Stil 1] sau [Stil 2] în [Stil vizor electronic].
S-OVF (Simularea vizorului optic)	Apăsați butonul pentru afișarea unui vizor asemănător cu un vizor optic.  va fi afișat în vizor. Apăsați din nou pentru a închide [S-OVF].
 (Comutarea ecranului)	Apăsați acest buton pentru a comuta între afișarea/ascunderea previzualizării. Dacă senzorul pentru ochi este dezactivat, comută între afișare pe ecran și afișarea în EVF.
Setari Info Obiectiv	Afișați meniul pentru setări info obiectiv (pag. 129).

- Funcția atribuită butonului  nu poate fi modificată în modul .
- Pentru a utiliza opțiunile [Funcție >] și [Funcție ], trebuie să selectați mai întâi [Fct. Directa] pentru [Funcție ].
- Butonul  din opțiunea [Fct. Directa] se aplică fiecărui    .
- Atribuiți  butonului  pentru a-l utiliza pentru selectarea țintei AF.
- Butonul  poate fi utilizat pentru funcțiile disponibile pe anumite obiective.
- Butonul multifuncție poate fi atribuit următoarelor roluri:  (Control Lumină & Umbră),  (Sensibilitate ISO/Balans de alb),  (Balans de alb/Sensibilitate ISO),  (Mărire),  (Aspect imagine),  (S-OVF)

■ Utilizarea opțiunilor multifuncției (Multifuncție)

Butonul atribuit opțiunii [Multifuncție] utilizând [Funcție Buton] poate fi folosit pentru funcții multiple.

Alegerea unei funcții

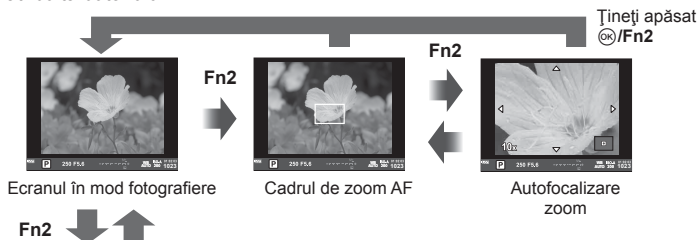
- 1 Mențineți apăsat butonul căruia i-a fost atribuită funcția multiplă și rotiți selectorul față sau selectorul spate.
 - Meniurile sunt afișate.
- 2 Continuați să rotiți selectorul pentru a selecta o funcție.
 - Eliberați butonul când funcția dorită este selectată.



Utilizarea funcției selectate

Apăsați butonul căruia i-a fost atribuită multifuncția. Va fi afișată o casetă de dialog pentru selectarea opțiunii. În continuare se presupune că [Funcție Buton] > [Multifuncție] a fost atribuit butonului **Fn2**.

[Q] atribuită butonului **Fn2**



Altă opțiune atribuită butonului **Fn2**



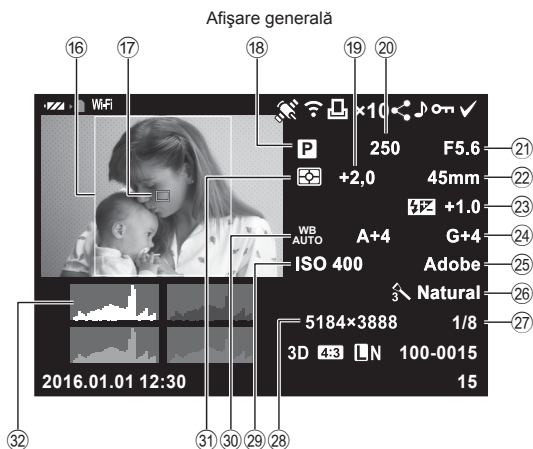
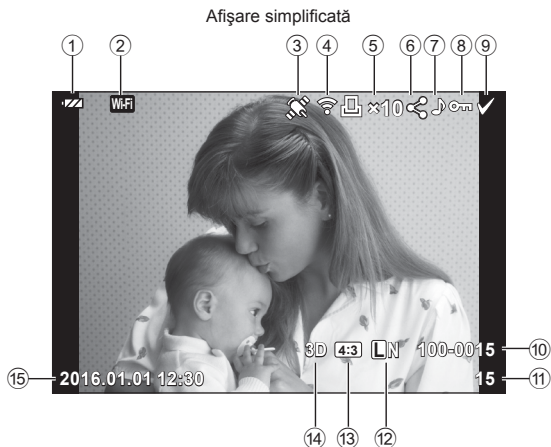
Funcția	Selector față (☺)	Selector spate (☹)
(Control Lumină & Umbră) (pag. 44)	Control zone iluminate puternic	Controlul umbrelor
(Sensibilitate ISO/Balans de alb)* (pag. 45 / pag. 46)	Sensibilitate ISO	Mod Balans Alb
(Balans de alb/Sensibilitate ISO)* (pag. 46 / pag. 45)	Mod Balans Alb	Sensibilitate ISO
(Magnificare) (pag. 49)	Autofocalizare zoom: mărire sau micșorare	
(Raport de imagine) (pag. 58)	Selectați o opțiune	
(S-OVF) (pag. 114)	—	

* Afișați selectând cu [Setări multifuncție] (pag. 108).

3 Redarea

Informații afișate în timpul redării

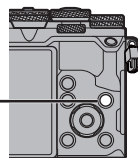
Informații privind redarea fotografiilor



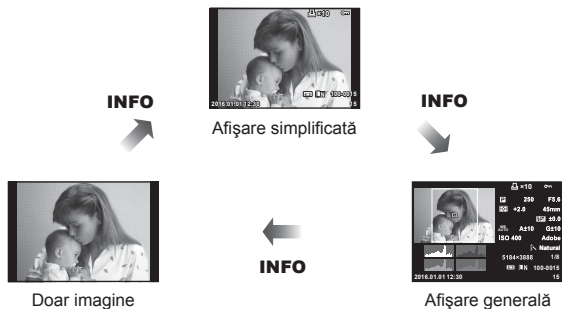
- ① Indicator acumulatorpag. 18
 ② Conexiune LAN wireless..,pag. 130 135
 ③ Inclusiv informații GPS.....pag. 133
 ④ Încărcarea Eye-Fi s-a încheiat..pag. 114
 ⑤ Programare tipărire
 Număr exemplarepag. 141
 ⑥ Ordine partajare.....pag. 84
 ⑦ Înregistrare sunet.....pag. 84
 ⑧ Protejarepag. 83
 ⑨ Imagine selectată.....pag. 84
 ⑩ Numărul fișierului pag. 111
 ⑪ Numărul cadrului
 ⑫ Mod înregistrare.....pag. 89
 ⑬ Format imagine.....pag. 58
 ⑭ Imagine 3Dpag. 118
 [] Imagine salvată temporar pentru
 PHOTO STORY.....pag. 118
 [HDR1] [HDR2] imagine HDRpag. 95
 ⑮ Data și orapag. 19
 ⑯ Chenar format imaginepag. 58
 ⑰ Țintă AFpag. 47
 ⑱ Mod fotografiere..... pag. 24 - 36
 ⑲ Compensarea de expunerepag. 45
 ⑳ Viteză declanșator pag. 26 - 29
 ㉑ Valoarea diafragmei..... pag. 26–29
 ㉒ Distanță focală
 ㉓ Controlul intensității blițuluipag. 64
 ㉔ Compensarea balansului
 de albpag. 54
 ㉕ Spațiu de culoare.....pag. 110
 ㉖ Mod imaginepag. 64
 ㉗ Rata de compresie.....pag. 126
 ㉘ Număr de pixeli.....pag. 126
 ㉙ Sensibilitate ISOpag. 45
 ㉚ Balans de albpag. 46
 ㉛ Mod de măsurare.....pag. 53
 ㉜ Histogramăpag. 23

Comutarea la ecranul cu informații

Puteți schimba informațiile afișate pe ecran în timpul redării apăsând butonul **INFO**.




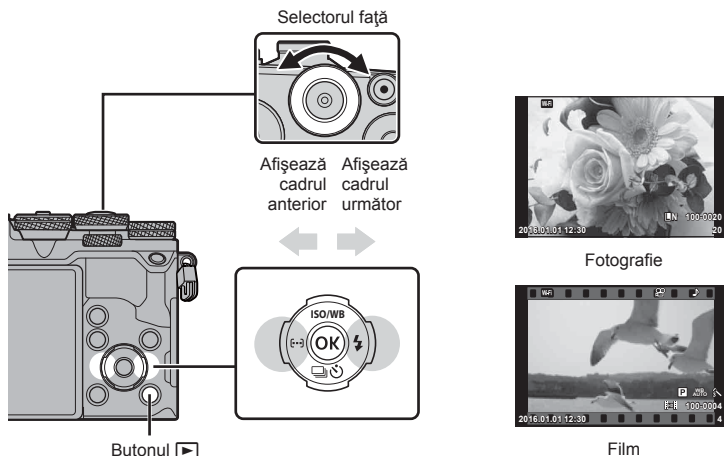
Buton **INFO**

























Vizualizarea fotografiilor și a înregistrărilor video



1 Apăsați butonul .

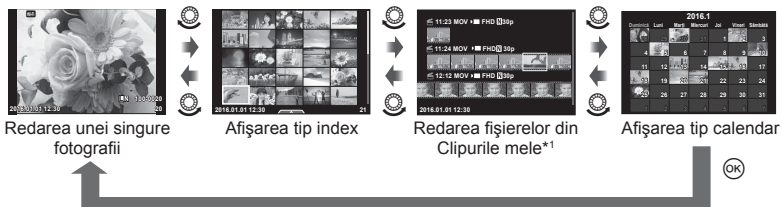
- Se va afișa cea mai recentă fotografie sau înregistrare video.
- Selectați fotografia sau clipul video dorit folosind selectorul față  sau blocul de săgeți.
- Apăsați la jumătate declanșatorul pentru a reveni la modul fotografiere.



Selector spate 	Mărire  /Indexare 
Selector față 	Precedenta  /Următoarea  Operațiune disponibilă și în timpul măririi fotografi ei la redare.
Blocul de săgeți (   	Redarea unui singur cadru: următor ()/anterior ()/ volum redare ( ) Mărire la redare: Derulare imagine Puteți afișa următorul cadru () sau cadrul anterior () în timpul măririi fotografiei la redare dacă apăsați butonul INFO . Redare index/Clipurile mele/calendare: Evidențiere imagine
	Afișează un cadru mărit. Utilizați ecranul tactil pentru a configura poziția cadrului și apăsați  pentru a mări. Pentru a anula, apăsați  .
INFO	Vizualizarea informațiilor imaginii
	Selectare imagine (pag. 84)
Fn1	Protejare fotografie (pag. 83)
	Ștergere imagine (pag. 83)
	Vizualizare meniuri (în redarea tip calendare, apăsați acest buton pentru a ieși din redarea unui singur cadru)
Măner	Derulează înainte sau înapoi zece cadre.

Afișare tip index / afișare tip calendar



- Din redarea cu un singur cadru, rotiți selectorul din spate spre  pentru redarea tip index. Rotiți apoi pentru redarea fișierelor din Clipurile mele și rotiți încă o dată pentru redarea tip calendar.
- Rotiți selectorul spate la  pentru a reveni la redarea unui singur cadru.



*1 Dacă a fost creat unul sau mai multe directoare Clipurile mele, acestea vor fi afișate aici (pag. 70).

Vizionarea fotografiilor






Mărirea fotografiei la redare

În redarea unui singur cadru, rotiți selectorul spate spre  pentru a mări imaginea. Comutați pe  pentru a reveni la redarea unui singur cadru.



Rotește

Alegeți dacă rotiți sau nu fotografiile.

- Redați fotografia și apăsați .
- Selectați [Roteste] și apăsați .
- Apăsați  pentru a roti imaginea spre stânga,  pentru a o roti spre dreapta; imaginea se rotește la fiecare apăsare a butonului.
 - Apăsați  pentru salvarea setărilor și ieșire.
 - Imaginea rotită se salvează cu orientarea curentă.
 - Înregistrările video, fotografiile 3D și imaginile protejate nu pot fi rotite.

Previzualizare cu temporizator

Cu ajutorul acestei funcții sunt redate una după alta imaginile memorate pe card.

- 1 Apăsați **OK** în timpul redării și selectați **[Impr]**.



- 2 Reglați setările.

Start	Porniți previzualizarea cu temporizator. Imaginile sunt afișate în ordine, începând cu imaginea curentă.
BGM	Setați [Joy] sau comutați BGM pe [Inactiv].
Cadru	Setați tipul de prezentare automată care se va executa.
Durăță Afișare	Alegeți intervalul de timp între afișarea imaginilor, între 2 și 10 secunde.
Interval Film	Selectați [Total] pentru a include înregistrările video integral în prezentarea automată, [Scurt] pentru a include numai porțiunea de la începutul fiecărei înregistrări.

- 3 Selectați [Start] și apăsați **OK**.
 - Va începe prezentarea automată.
 - Apăsați **OK** pentru a opri prezentarea automată.

Volum

Apăsați **Δ** **∇** în timpul prezentării automate pentru a regla volumul general al difuzorului camerei. Apăsați **<** **>** când indicatorul de ajustare a volumului este afișat pentru a ajusta balansul dintre sunetul înregistrat cu imaginea sau înregistrarea video și muzica de fundal.

Volum

Puteți regla volumul apăsând **Δ** sau **∇** în timpul redării video sau a unui cadru.



Urmărirea înregistrărilor video

Selecționați o înregistrare video și apăsați butonul **OK** pentru a afișa meniul de redare. Selecționați [Redare Film] și apăsați butonul **OK** pentru a începe redarea. Derulați înainte sau înapoi cu ajutorul **◀▶**.

Apăsați din nou butonul **OK** pentru a pune redarea pe pauză. Când redarea este pe pauză, utilizați **Δ** pentru a afișa primul cadru sau **∇** pentru a vizualiza ultimul cadru. Utilizați **◀▶** sau selectorul din față (**⊙**) pentru a vizualiza cadrele anterioare sau ulterioare. Apăsați butonul **MENU** pentru a închide redarea.



Pentru înregistrări video de 4 GB sau mai mari

Pentru înregistrările video a căror dimensiune depășește 4 GB apăsați **OK** pentru a afișa următorul meniu.

[Redare început]:	Redă de la început o înregistrare video fragmentată
[Redare Film]:	Redă fișierele separat
[Șterge tot]:	Șterge toate părțile unei înregistrări video fragmentate
[Șterge]:	Șterge fișierele separat

- Recomandăm utilizarea software-ului de PC furnizat pentru a reda fișiere video pe un computer. Înainte de a lansa software-ul pentru prima dată, conectați camera la computer.

Protejarea imaginilor

Protejați imaginile împotriva ștergerii accidentale. Redați imaginea pe care doriți să o protejați și apăsați **OK** pentru a afișa meniul de redare. Selecționați [**On**] și apăsați **OK**, apoi apăsați **Δ** sau **∇** pentru a proteja imaginea. Imaginile protejate vor fi indicate de o pictogramă **On** (protejare). Pentru a anula protecția, apăsați **Δ** sau **∇**.

De asemenea, puteți proteja mai multe imagini selectate.

On „Selectarea imaginilor ([**On**], [Șterge Selectate], [Ordine partajare sel.])” (pag. 84)

- Prin formatarea cardului se șterg toate imaginile, inclusiv cele protejate.

On Pictogramă (protecție)

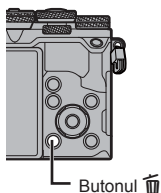


Ștergerea imaginilor

Afișați o imagine pe care doriți să o ștergeți și apăsați butonul **On**. Selecționați [Da] și apăsați butonul **OK**.

Puteți șterge imagini fără etapa de confirmare prin schimbarea setărilor butonului.

On [Ștergere Rapidă] (pag. 110)



Selectarea imaginilor ([On], [Șterge Selectate], [Ordine partajare sel.])

Puteți selecta mai multe imagini pentru opțiunile [On], [Șterge Selectate] sau [Ordine partajare sel.].

Apăsați butonul din ecranul index (pag. 81) pentru a selecta o imagine; va apărea o pictogramă pe imagine.

Apăsați din nou butonul pentru a anula selecția.

Apăsați pentru a afișa meniul și apoi selectați dintre opțiunile [On], [Șterge Selectate] sau [Ordine partajare sel.].



Setarea unei comenzi de transfer al imaginilor ([Ordine partajare])

Puteți selecta dinainte imaginile pe care doriți să le transferați pe un smartphone.

De asemenea, puteți răsfoi doar imaginile incluse în ordinea de partajare. Atunci când redați imaginile pe care doriți să le transferați, apăsați pentru a afișa meniul de redare. După selectarea [Ordine partajare] și apăsarea , apăsați Δ sau ∇ pentru a stabili o comandă de partajare pentru o imagine și afișați \leftarrow . Pentru a anula o comandă de partajare, apăsați Δ sau ∇ .

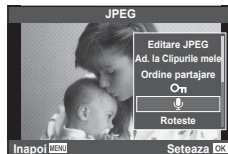
Puteți selecta dinainte imaginile pe care doriți să le transferați și seta o comandă de partajare pentru toate imaginile deodată. \leftarrow „Selectarea imaginilor ([On], [Șterge Selectate], [Ordine partajare sel.]” (pag. 84), „Transferul imaginilor către un smartphone” (pag. 132)

- Puteți stabili o comandă de partajare pentru 200 de cadre.
- Comanda de partajare nu poate include imagini RAW sau înregistrări video Motion JPEG (\leftarrow sau \leftarrow sau \leftarrow).

Înregistrare audio

Adăugați o înregistrare audio (până la 30 sec) la fotografia curentă.

- 1** Afișați imaginea la care doriți să adăugați o înregistrare audio și apăsați .
 - Înregistrarea audio nu este disponibilă pentru imaginile protejate.
 - Înregistrarea audio este disponibilă și în cadrul meniului pentru redare.
- 2** Selectați [] și apăsați .
 - Pentru a părăsi acest mod fără să adăugați o înregistrare, selectați [Nu].
- 3** Selectați [Start] și apăsați pentru a începe înregistrarea.
- 4** Apăsați pentru a încheia înregistrarea.
 - Imaginile cu înregistrări audio sunt indicate de o pictogramă \leftarrow .
 - Pentru a șterge o înregistrare, selectați [Șterge] la pasul 3.



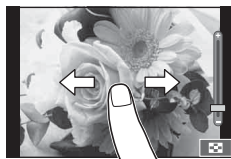
Utilizarea ecranului tactil

Puteți utiliza panoul tactil pentru a manipula imaginile.




■ Redarea imaginii complete

Vizionarea altor imagini

- Glisați degetul spre stânga pentru a afișa ultimele cadre și spre dreapta pentru a răsfoi cadrele anterioare.






Mărirea imaginii la redare

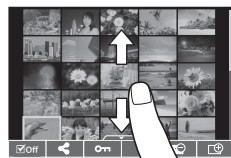
- Atingeți ușor ecranul pentru a afișa butonul glisant și .
- Deplasați butonul glisant în sus sau în jos pentru a mări sau micșora.
- Cu ajutorul degetului, deplasați imaginea când aceasta este mărită.
- Apăsăți  pentru a afișa redarea ca index. Apăsăți din nou  pentru redare calendar și redarea Clipurilor mele.



■ Redare Index/Calendar/Clipurile mele

Pagina următoare/Pagina anterioară

- Glisați degetul în sus pentru a afișa pagina următoare sau în jos pentru a afișa pagina anterioară.
- Utilizați  sau  pentru a selecta numărul de imagini afișate.
- Apăsăți  în mod repetat pentru a reveni la redarea unei singure fotografii.







Vizionarea imaginilor

- Atingeți o imagine pentru a o afișa pe tot ecranul.

Selectarea și protejarea imaginilor

În ecranul de redare a unui singur cadru, atingeți ușor ecranul pentru a afișa meniul tactil. Apoi, puteți executa operațiunea dorită prin apăsarea pictogramelor din meniul tactil.

	Selectați imaginea. Puteți selecta mai multe imagini și le puteți șterge pe toate deodată.
	Pot fi stabilite imaginile pe care doriți să le partajați cu un smartphone.  „Setarea unei comenzi de transfer al imaginilor ([Ordine partajare])” (pag. 84)
	Protejează o imagine.

- Nu atingeți ecranul cu unghiile sau cu alte obiecte ascuțite.
- Mănușile și foliile protectoare pentru ecran pot afecta eficiența operațiunilor pe ecranul tactil.

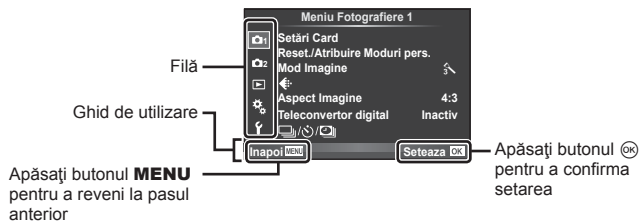
4 Funcții meniu

Operațiuni elementare în meniu

Meniurile conțin opțiuni de fotografiere și de redare care nu sunt afișate de panoul de control direct și care vă permit să personalizați setările camerei pentru o utilizare mai ușoară.

	Opțiuni de fotografiere preliminare și simple
	Opțiuni de fotografiere avansate
	Opțiuni de redare și rețușare
	Personalizarea setărilor camerei (pag. 104)
	Configurarea camerei (de ex., data sau limba)

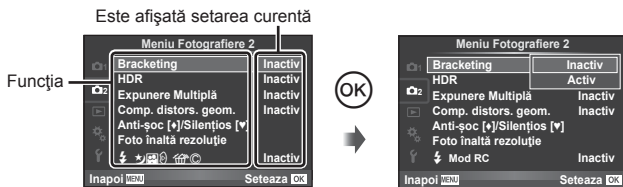
1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.



- După ce selectați o opțiune, va fi afișat un mesaj explicativ timp de circa 2 secunde.
- Apăsați butonul **INFO** pentru a vizualiza sau ascunde mesajele informative.

2 Utilizați Δ ∇ pentru a selecta o filă și apăsați \odot .

3 Selectați un element cu ajutorul Δ ∇ și apăsați \odot pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat.



4 Utilizați Δ ∇ pentru a evidenția o opțiune, apoi apăsați \odot pentru a o selecta.

- Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniul.
- Pentru setările implicite ale fiecărei opțiuni, consultați „Lista meniurilor” (pag. 158).

Utilizarea Meniului Fotografieri 1/Meniului Fotografieri 2



Meniu Fotografieri 1

- 1 Setări Card (pag. 87)
- Resetare/Atribuire Moduri Personalizate (pag. 88)
- Mod Imagine (pag. 89)
- ◀ (pag. 89)
- Aspect Imagine (pag. 58)
- Teleconvertoar digital (pag. 90)
- 📷/📹/📺 (Fotografieri secvențială/Temporizator/Setări filmare lentă) (pag. 56, 90, 91)

Meniu Fotografieri 2

- 2 Bracketing (pag. 92)
- HDR (pag. 95)
- Expunere multiplă (pag. 96)
- Comp. distors. geom. (pag. 97)
- Antișoc [♦]/Silentios[♥] (pag. 98)
- Foto înaltă rezoluție (pag. 99)
- ⚡ Mod RC (pag. 99)

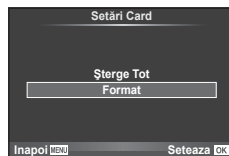
Formatarea cardului (Setări Card)

Înainte de prima utilizare sau după utilizarea cu alte camere sau computere, cardurile trebuie formate folosind această cameră.

Toate informațiile memorate pe card, inclusiv imaginile protejate sunt șterse la formatarea cardului.

La formatarea unui card folosit, asigurați-vă că nu sunt imagini pe care doriți să le mai păstrați pe card. 📷 „Carduri compatibile” (pag. 144)

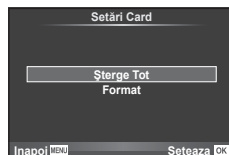
- 1 Selectați [Setări Card] din Meniul de fotografieri 1 și apăsați **OK**.
- 2 Selectați [Format] și apăsați **OK**.
- 3 Selectați [Da] și apăsați **OK**.
 - Formatarea a fost efectuată.



Ștergerea tuturor imaginilor (Setări Card)








Toate imaginile sunt șterse. Imaginile protejate nu sunt șterse.

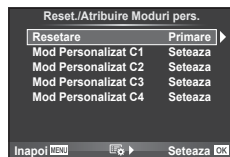
- 1 Selectați [Setări Card] din Meniul de fotografieri 1 și apăsați **OK**.
- 2 Selectați [Șterge Tot] și apăsați **OK**.
- 3 Selectați [Da] și apăsați **OK**.
 - Toate imaginile sunt șterse.



Înapoi la setările implicite (Resetare)

Setările camerei pot fi restabilite cu ușurință la setările implicite.






- 1 Selectați [Reset./Atribuire Moduri pers.] din Meniul de fotografiere  1 și apăsați .
- 2 Selectați [Resetare] și apăsați .
 - Selectați [Resetare] și apăsați  pentru a alege tipul de resetare. Pentru a reseta toate setările, cu excepția orei, datei și a altor câteva, selectați [Total] și apăsați .
 -  „Lista meniurilor” (pag. 158)
- 3 Selectați [Da] și apăsați .



Înregistrarea setărilor favorite (Atribuire Moduri Personalizate)



Editarea setărilor personalizate

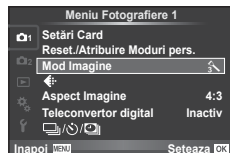
Setările curente ale camerei pot fi salvate în oricare dintre cele patru grupe de setări („Atribuire Moduri Personalizate”). Setările salvate pot fi activate prin rotirea butonului rotativ la **C1**, **C2**, **C3** sau **C4**.




- 1 Ajustați setările pe care doriți să le salvați.
- 2 Selectați [Resetare/Atribuire Moduri Personalizate] din Meniul de fotografiere  1 și apăsați .
- 3 Selectați destinația dorită ([Mod Personalizat C1]–[Mod Personalizat C4]) și apăsați .
 - Selectând [Setează] salvați setările curente, înlocuind setările deja existente în acea grupă.
 - Pentru anularea înregistrării, selectați [Resetare].
- 4 Selectați [Setează] și apăsați .
 - Setările care pot fi salvate la Atribuire Moduri Personalizate  „Lista meniurilor” (pag. 158)


Opțiuni de procesare (Mod imagine)

Puteți ajusta individual contractul, claritatea și alți parametri din setări [Mod Imagine] (pag. 64). Modificările aduse fiecărui mod imagine sunt salvate separat.


- 1 Selectați [Mod Imagine] din Meul de fotografiere  și apăsați .
 - Camera va afișa modulele de imagine disponibile în modulele curente de fotografiere și ale butonului creativ.





- 2 Selectați o opțiune cu   și apăsați .






- Apăsați  pentru a vizualiza detaliile opțiunii selectate. Detaliile nu sunt disponibile pentru anumite opțiuni.
- Modificările contrastului nu au efect cu alte setări decât [Normal].

Sfaturi

- Puteți reduce numărul de opțiuni pentru modul imagine afișate în meniu.  [Setari Mod Imagine] (pag. 107)

Calitatea imaginii ()

Selectați o calitate a imaginii. Puteți selecta o calitate separată a imaginii pentru fotografii și înregistrări video. Aceasta este aceeași cu cea a elementului [] din super panoul de control LV.  „Selectarea calității imaginii (modul de calitate pentru imagine statică)” (pag. 59), „Selectarea calității imaginii (modul de calitate a imaginii pentru înregistrări video)” (pag. 60)

- Puteți modifica dimensiunile imaginilor JPEG, combinațiile nivelurilor de comprimare și numărul de pixeli [] și []. [ Seteaza], [Numara Pixelii]  „Combi-nați-ile de dimensiuni de imagini și rate de compresie” (pag. 126)
- Puteți modifica combinație de format compresie filmare / frecvența cadrelor, timpul de înregistrare a videoclipurilor și efectul de filmare lentă/rapidă.  „Setări specificații film” (pag. 112)

Zoom digital (teleconverto digital)

Un teleconverto digital este utilizat pentru a apropia imaginea dincolo de limita actuală de apropiere. Camera salvează centrul trunchiat al imaginii. Gradul de apropiere crește cu circa 2x.

- 1 Selectare opțiunea [Activ] pentru [Teleconverto digital] în meniul fotografierii 1.
- 2 Imaginea afișată pe ecran va fi mărită de două ori.
 - Subiectul va fi înregistrat așa cum apare pe ecran.
- Funcția de zoom digital nu este disponibilă în cazul expunerilor multiple, în modul PHOTO STORY sau când este selectat , , , , sau în modul scenă.
- Această funcție nu este disponibilă când [Efect Film] este [Activ] în modul .
- Când este afișată o imagine RAW, zona vizibilă pe ecran este indicată de un cadru.
- Ținta AF scade.

Setarea autodeclanșatorului (/🕒)

Puteți personaliza funcționarea autodeclanșatorului.

- 1 Selectare [/🕒/] din Meniul de fotografiere 1 și apăsați .



- 2 Selectați [/🕒] și apăsați .
- 3 Selectați [🕒C] (personalizat) și apăsați .
- 4 Utilizați pentru a selecta elementul și apăsați .
 - Utilizați pentru a selecta setarea și apăsați .

Cadru	Setează numărul de cadre care se vor fotografia.
Timer	Setează durata dintre apăsarea declanșatorului și realizarea fotografiei.
Interval Timp	Setează intervalul de fotografiere pentru a al doilea cadru și următoarele.
AF fiecare cadru	Setează dacă se va utiliza sau nu AF chiar înainte de fotografierea unei imagini cu funcția de autodeclanșare.

Fotografierea automată cu interval fix (E)-fotografiere la intervale regulate)

Puteți configura camera să fotografieze automat la intervale regulate. De asemenea, cadrele pot fi înregistrate într-un film unic. Funcția este disponibilă doar în modulile P/A/S/M.

- 1 Selectați [E] din Meniul de fotografiere și apăsați [OK].




- 2 Selectați [Setari Filmare Lenta] și apăsați [▶].
- 3 Selectați [Activ], apăsați [▶] și efectuați următoarele setări.

Cadru	Setează numărul de cadre care se vor fotografia.
Start Timp Așteptare	Setează timpul de așteptare înainte de începerea fotografierii.
Interval Timp	Setează intervalul dintre fotografiile ulterioare începerii fotografierii.
Filmare Lentă	Setează secvența cadrelor în formatul de înregistrare. [Inactiv]: Înregistrează fiecare cadru ca imagine statică. [Activ]: Înregistrează fiecare cadru ca o imagine statică și generează și înregistrează un film unic din secvența de cadre.
Setări film	[Rezoluție Film] : Selectați o dimensiune pentru filmările lente. [Frecvența Cadre] : Selectați o viteză de captură pentru filmarea lentă.


4 Fotografați.

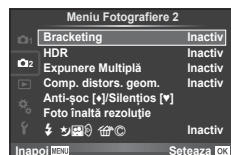
- Cadrele sunt fotografiate chiar dacă imaginea nu este focalizată folosind AF. Dacă doriți să fixați poziția de focalizare, fotografați în modul MF.
- [Inreg. img. Vizualiz.] funcționează pentru 0,5 secunde.
- Dacă oricare din timpul dinainte de fotografiere, sau intervalul de fotografiere este setat la 1 minut și 31 de secunde sau mai mult, alimentarea monitorului sau a camerei se va opri după 1 minut. Cu 10 secunde înainte de fotografiere, alimentarea va porni din nou. Când monitorul este oprit, apăsați butonul obturatorului pentru a-l reaprinde.
- Dacă modul AF este setat la [C-AF] sau [C-AF+TR], acesta este automat modificat în [S-AF].
- Operațiunile tactile sunt dezactivate în timpul fotografierii la intervale regulate.
- Nu se poate utiliza cu fotografierea HDR.
- Nu se pot combina fotografierea la intervale regulate cu bracketing sau expunerea multiplă și fotografierea Bulb, cu timp predefinit sau compusă.
- Blițul nu va funcționa dacă timpul de încărcare al blițului este mai mare decât intervalul dintre fotografii.
- În cazul în care camera se oprește automat în intervalul dintre fotografii, va porni la timp pentru realizarea următoarei fotografii.
- Dacă oricare din imaginile statice nu sunt înregistrate corect, filmarea lentă nu va fi generată.
- Dacă nu este suficient spațiu pe card, filmarea lentă nu va fi înregistrată.
- Ieșirea HDMI nu este disponibilă pentru filmări cu [4K] selectat pentru [Setări film] > [Rezoluție Film].


- Fotografierea la intervale regulate va fi anulată dacă este operat unul din modurile: Mode dial, buton **MENU**, buton , butonul de scoatere a obiectivului sau conectarea cablului USB.
- Dacă opriți aparatul, fotografierea la intervale regulate va fi anulată.
- Dacă acumulatorul nu este suficient încărcat, procesul de fotografiere se poate întrerupe. Înainte de a începe, asigurați-vă că acumulatorul este suficient de încărcat.
- În funcție de sistemul dvs., este posibil să nu puteți vizualiza filmările [4K] pe computer. Mai multe informații sunt disponibile pe site-ul OLYMPUS.

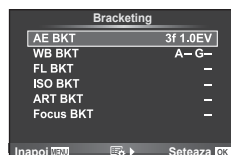
Varierea setărilor pe o serie de fotografii (bracketing)


„Bracketing” se referă la procesul de modificare automată a valorilor unei setări pe parcursul mai multor fotografii, „încadrând” valoarea curentă. Puteți salva setările pentru bracketing și opri modul bracketing.

- 1 Selectați [Bracketing] din Meniul de fotografiere  2 și apăsați **OK**.



- 2 După ce selectați [Activ], apăsați  și selectați un tip de fotografiere bracketing.
 - Când selectați fotografierea bracketing, **[BKT]** apare pe ecran.

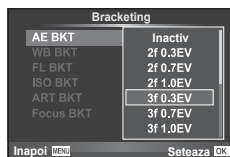


- 3 Apăsați , selectați setările aferente parametrilor precum numărul de fotografii și apoi apăsați butonul **OK**.
 - Continuați să apăsați butonul **OK** până ce reveniți la ecranul de la pasul 1.
 - Dacă selectați [Inactiv] la pasul 2, setările de fotografiere bracketing vor fi salvate și puteți fotografia normal.
- Nu se poate utiliza în timpul fotografierii HDR.
 - Nu se poate utiliza simultan cu fotografierea la intervale regulate.
 - Nu puteți fotografia în modul de fotografiere bracketing dacă nu aveți suficient spațiu pe cardul de memorie al camerei pentru numărul de cadre selectate.

AE BKT (bracketing AE)

Camera variază expunerea la fiecare fotografie. Valoarea modificării poate fi setată la 0,3 EV, 0,7 EV sau 1,0 EV. În modul fotografiere cadru cu cadru, este realizată o fotografie la fiecare apăsare completă a butonului declanșator, iar în cazul fotografierii în rafală, camera fotografiază continuu în următoarea ordine atâta timp cât declanșatorul este ținut apăsat complet: fără modificări, negativ, pozitiv. Număr de cadre: 2, 3, 5 sau 7

- În timpul operației de bracketing, indicatorul [BKT] devine verde.
- Camera modifică expunerea variind diafragma și timpul de expunere (modul **P**), timpul de expunere (modurile **A** și **M**) sau diafragma (modul **S**). Dacă este selectat [Tot] pentru [ISO-Auto] în modul **M** și [AUTO] este selectat pentru [ISO], camera poate totuși modifica expunerea variind sensibilitatea ISO.
- Camera extrapolează valoarea curentă selectată pentru compensarea de expunere.
- Mărirea intervalului de extrapolare se modifică cu valoarea selectată pentru [Pas EV]. „Utilizarea meniurilor personalizate” (pag. 104)



WB BKT (bracketing WB)

În urma unei declanșări, sunt create automat trei imagini cu diferite grade de balans de culoare (ajustat în direcții de culoare diferite), începând cu valoarea curentă selectată pentru balansul de alb. Funcția „bracketing WB” este disponibilă în modurile **P**, **A**, **S** și **M**.

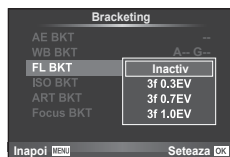
- Balansul de alb poate fi reglat în 2, 4 sau 6 trepte pe fiecare dintre axele A–B (Galben–Albastru) și G–M (Verde–Purpuriu).
- Camera extrapolează valoarea curentă selectată pentru compensația balansului de alb.



FL BKT (FL bracketing)

Camera variază nivelul blițului timp de trei fotografii (nemodificat la prima fotografiere, negativ la a doua, pozitiv la a treia). La fotografierea unui singur cadru, se realizează câte o fotografie la fiecare apăsare a declanșatorului; la fotografierea în rafală, toate fotografiile se realizează în timp ce declanșatorul este apăsat.

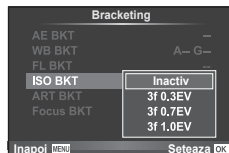
- În timpul operației de bracketing, indicatorul [BKT] devine verde.
- Mărirea intervalului de extrapolare se modifică cu valoarea selectată pentru [Pas EV]. „Utilizarea meniurilor personalizate” (pag. 104)



ISO BKT (bracketing ISO)

Camera variază sensibilitatea pe parcursul a trei fotografii, menținând viteza obturatorului și diafragma fixată. Valoarea modificării poate fi setată la 0,3 EV, 0,7 EV sau 1,0 EV. De fiecare dată când declanșatorul este apăsat, camera fotografiază trei cadre la sensibilitatea setată (sau, dacă s-a selectat sensibilitatea automată, setarea optimă de sensibilitate) la prima fotografie, cu modificare negativă la a doua fotografie și modificare pozitivă la a treia fotografie.

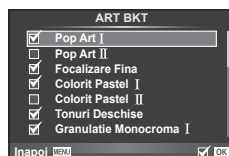
- Mărirea intervalului de extrapolare nu se modifică cu valoarea selectată pentru [Pas ISO]. „Utilizarea meniurilor personalizate” (pag. 104)
- Operațiunea de bracketing este executată indiferent de limita superioară setată la [Setare ISO-Auto]. „Utilizarea meniurilor personalizate” (pag. 104)



ART BKT (bracketing ART)

La fiecare declanșare, camera înregistrează mai multe imagini, fiecare cu un alt filtru artistic. Puteți activa sau dezactiva separat extrapolarea pentru filtru artistic pentru fiecare mod imagine.

- Înregistrarea poate dura în acest caz.
- ART BKT nu se poate combina cu WB BKT sau ISO BKT.

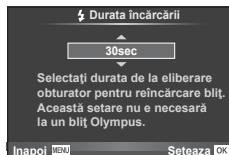
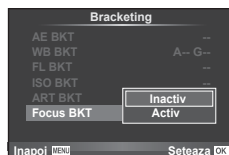


BKT focalizare (Focalizare bracketing)

Realizați o serie de fotografii în diferite poziții de focalizare. Focalizarea se mută succesiv mai departe față de poziția de focalizare inițială. Selectați numărul de fotografii cu ajutorul opțiunii [Numar fotografii] și modificați distanța de focalizare cu ajutorul opțiunii [Focalizare diferențială]. Selectați valori mai mici pentru [Focalizare diferențială] pentru a restricționa modificarea distanței de focalizare și valori mai mari pentru a crește distanța de focalizare. Dacă utilizați un alt bliț decât blițul dedicat furnizat, puteți specifica timpul de încărcare a acestuia cu ajutorul opțiunii [Durata încărcării].



Apăsați complet butonul declanșator și eliberați-l imediat. Fotografierea va continua până când este realizat numărul de fotografii sau până când butonul declanșator este apăsat complet.

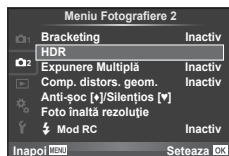
- Focalizarea în modul bracketing nu este disponibilă cu obiective care au monturi conform standardul Four Thirds.
- Focalizarea în modul bracketing este întreruptă dacă se ajustează zoom-ul sau focalizarea în timpul fotografierii.
- Fotografierea ia sfârșit când focalizarea ajunge la infinit.
- Fotografiile realizate cu focalizare în modul bracketing sunt realizate în modul silențios.
- Viteza de sincronizare a blițului pentru focalizare în modul bracketing este limitată la 1/20 sec. sau mai mică.
- Pentru a utiliza blițul, selectați [Permite] pentru [Setari Mod Silențios (♥)] > [Mod Bliț].



Fotografierea HDR (High Dynamic Range)

Camera realizează mai multe fotografii și le combină automat într-o imagine HDR. De asemenea, puteți realiza mai multe fotografii și puteți realiza imaginea HDR pe computer (fotografie HDR bracketing). Compensarea de expunere este disponibilă cu [HDR1] și [HDR2] în modurile **P**, **A** și **S**. În modul **M**, expunerea poate fi ajustată după preferințe pentru fotografierea HDR.

- 1 Selectați [HDR] în Meniul de fotografiere  2 și apăsați butonul .



- 2 Selectați un tip de fotografiere HDR și apăsați butonul .

HDR1	Sunt realizate patru fotografii, fiecare cu expunere diferită, iar fotografiile sunt combinate într-o imagine HDR în cameră. Funcția HDR2 asigură o imagine mai impresionantă decât funcția HDR1. Sensibilitatea ISO este fixată la 200. De asemenea, viteza declanșatorului cea mai redusă disponibilă este 1 secundă, iar cea mai mare expunere disponibilă este 4 secunde.
HDR2	
3F 2.0EV	Se realizează fotografierea HDR bracketing. Selectați numărul de fotografii și diferența de expunere. Procesarea imaginii HDR nu este realizată.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

- 3 Fotografați.

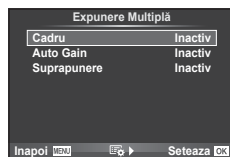
- Atunci când apăsați butonul declanșator, camera realizează automat numărul de fotografii stabilit.
- Dacă fotografați cu o viteză mai redusă a obturatorului, este posibil să se producă zgomote mai sesizabile.
- Fixați camera pe un trepied sau alte baze stabilizatoare și apoi fotografați.
- Imaginea afișată pe monitor sau în vizor în timpul fotografierii va diferi de imaginea procesată în HDR.
- În cazul funcției [HDR1] și [HDR2], imaginea procesată HDR va fi salvată ca fișier JPEG. Când modul de calitate a imaginii este setat pe [RAW], imaginea este înregistrată în mod RAW+JPEG. Singura imagine înregistrată în RAW este imaginea cu expunerea corespunzătoare.
- Dacă este fixat pe [HDR1]/[HDR2], modul imagine este fixat la [Natural] și setarea culorii este fixată la [sRGB]. [AF permanent] nu funcționează.
- Fotografierea HDR nu se poate utiliza simultan cu fotografierea cu bliț, bracketing, expunerea multiplă și fotografierea la intervale regulate.

Înregistrarea mai multor expuneri într-o singură imagine (expunere multiplă)

Înregistrați mai multe valori ale expunerii în aceeași imagine, utilizând opțiunea selectată pentru calitatea imaginii.

- 1 Selectare [Expunere Multiplă] din Meniul de fotografiere 2 și apăsați .
- 2 Reglați setările.

Cadru	Selectați [2f].
Auto Gain	Când este setat la [Activ], luminozitatea fiecărui cadru este setată la 1/2, iar imaginile sunt suprapuse. Când este setat la [Inactiv], imaginile sunt suprapuse păstrând luminozitatea inițială a fiecărui cadru.
Suprapunere	Când este setat la [Activ], o imagine RAW memorată pe card poate fi suprapusă la expuneri multiple și memorată ca o imagine separată. Numărul fotografiilor efectuate este unu.



- Pe ecran apare atunci când este activată expunerea multiplă.

3 Fotografați.

- Pictograma este afișată în verde când începe fotografierea.
- Apăsați pe pentru a șterge ultima fotografie.
- Fotografia anterioară este suprapusă peste vizualizarea prin obiectiv, servind ca ghid pentru încadrarea următoarei fotografii.
- Când funcția expunere multiplă este activă, camera nu va intra în modul de hibernare.
- Fotografiile realizate cu alte camere nu pot fi incluse în imaginea cu expuneri multiple.
- Când [Suprapunere] este setat la [Activ], imaginile afișate atunci când este selectată o imagine RAW sunt dezvoltate pe baza setărilor active în momentul fotografierii.
- Pentru a seta funcțiile de fotografiere, dezactivați mai întâi funcția de fotografiere la expuneri multiple. Anumite funcții nu pot fi setate.
- Expunerea multiplă este anulată automat de la prima fotografie în următoarele situații.
 - Dacă opriți camera/Se apasă butonul /Se apasă butonul **MENU**/Este selectat alt mod de fotografiere decât **P**, **A**, **S**, **M**/Acumulatorul este epuizat/Conectați un cablu la cameră
- Când se selectează o imagine RAW utilizând [Suprapunere], este afișată imaginea JPEG pentru imaginea înregistrată în modul JPEG+RAW.
- Când se fotografiază la expuneri multiple prin bracketing, fotografierea cu expunere multiplă are prioritate. În timp ce se salvează imaginea suprapusă, funcția bracketing revine la setările standard din fabrică.

Sfaturi

- Pentru a suprapune 3 sau mai multe cadre: selectați RAW pentru și utilizați opțiunea [Suprapunere] pentru a realiza expuneri multiple repetate.
- Pentru mai multe informații despre suprapunerea imaginilor RAW: „Suprapunerea imaginilor” (pag. 102)






Corectare și controlul perspectivelor Keystone (Comp. distors. geom.)

Utilizați corecția distorsiunii geometrice pentru cadrele realizate din partea de jos a unei clădiri înalte sau când exagerați în mod deliberat efectele de perspectivă. Funcția este disponibilă doar în modurile **P/A/S/M**.







- 1 Selectați [Activ] pentru [Comp. distors. geom.] în Meniul de fotografiere  2.



- 2 Reglați efectul în ecran și încadrați cadrul.



- Utilizați selectorul față sau selectorul spate pentru corectarea distorsiunii geometrice.
- Utilizați     pentru a alege zona înregistrată.
- Țineți apăsat butonul  pentru a anula orice modificare.
- Pentru a ajusta diafragma, timpul de expunere și alte opțiuni de fotografiere în timp ce compensarea keystone este activată, apăsați butonul **INFO** pentru a vizualiza un alt ecran decât ajustarea compensării keystone. Pentru a relua compensarea keystone, apăsați butonul **INFO** până se afișează ajustarea compensării distorsiunii geometrice.

- 3 Fotografați.

- Pentru a închide compensarea distorsiunii geometrice, selectați [Inactiv] pentru [Comp. distors. geom.] în Meniul de fotografiere  2.
- Atunci când  (Comp. distors. geom.) (pag. 74) este atribuită unui buton cu ajutorul [Funcție Buton], apăsați și mențineți apăsat butonul selectat pentru a termina corecția distorsiunii geometrice.
- Fotografiile sunt salvate în format RAW + JPEG când s-a selectat [RAW] pentru calitatea imaginii.
- Rezultatele dorite nu pot fi obținute cu obiective de conversie.
- În funcție de totalul corecțiilor, unele ținte AF pot fi în exteriorul zonei de afișare. Se afișează o pictogramă (, ,  sau ) când camera focalizează o țintă AF în exteriorul zonei de afișare.
- Următoarele funcții nu sunt disponibile în timpul fotografierii de comutare digitală: modul de fotografiere BULB live, TIME live sau compusă/secvențială /bracketing/HDR/ cu expunere multiplă/teleconvertoare digital/film/moduri de focalizare [C-AF] și [C-AF+TR]/ AF permanent/[e-Portret] și modurile imagine **ART**/temporizator personalizat/control focal/Foto înaltă rezoluție
- Dacă este selectată o distanță focală pentru [Stabilizare Imag] sau dacă utilizați un obiectiv pentru care au fost furnizate informații, corecția va fi ajustată corespunzător. Cu excepția cazului în care utilizați un obiectiv Micro Four Thirds sau Four Thirds, alegeți distanța focală utilizând opțiunea [Stabilizare Imag] (pag. 55).


Setarea modului de fotografiere antișoc/silențios (Anti-șoc/Silențios[♥])

Setând modul de fotografiere antișoc/silențios puteți selecta fotografierea antișoc sau silențioasă atunci când utilizați modul de fotografiere secvențială sau autodeclanșator (pag. 56).

- 1 Selectare [Anti-șoc[♦]/Silențios[♥]] din Meniul de fotografiere  2 și apăsați .
- 2 Selectați elementul pe care doriți să-l configurați.

Antișoc [♦]	Setează perioada de timp dintre apăsarea completă a butonului declanșator și eliberarea butonului declanșator atunci când fotografiați în modul antișoc. Când este setată această perioadă de timp, funcțiile vor fi marcate cu [♦] în modul de fotografiere secvențială/autodeclanșator. Atunci când nu fotografiați în modul antișoc, setați pe [Inactiv]. Utilizați acest mod pentru a preveni vibrațiile mici provocate prin acționarea butonului declanșator. Modul antișoc este disponibil atât în modul de fotografiere secvențială (pag. 56) cât și în modul autodeclanșator (pag. 56).
Silențios[♥]	Setează perioada de timp dintre apăsarea completă a butonului declanșator și eliberarea butonului declanșator atunci când fotografiați în modul silențios. Când este setată această perioadă de timp, funcțiile vor fi marcate cu ♥ în modul de fotografiere secvențială/autodeclanșator. Atunci când nu fotografiați în modul silențios, setați pe [Inactiv].
Reducerea zgomotului de imagine [♥]	Setați pe [AUTO] pentru a reduce zgomotul de imagine atunci când fotografiați cu timp lung de expunere în modul silențios. În timpul procesării reducerii zgomotului, poate fi auzit sunetul operării butonului declanșator.
Setări Mod Silențios[♥]	Selectați [Permite] sau [Nu permite] pentru fiecare dintre opțiunile [Bip], [Iluminator AF], și [Mod Blit].

Setarea fotografiilor la rezoluție înaltă (Foto înaltă rezoluție)

Când setați Foto înaltă rezoluție, elementele vor fi marcate cu  în modul de fotografiere secvențială/temporizator (pag. 56).







- 1 Selectare [Foto înaltă rezoluție] din Meniul de fotografiere  2 și apăsați .
- 2 Selectați elementul pe care doriți să-l configurați.

Foto înaltă rezoluție	Setează perioada de timp dintre apăsarea completă a butonului declanșator și eliberarea butonului declanșator atunci când fotografiați în modul Foto înaltă rezoluție. Când este setată această perioadă de timp,  va fi afișat în modul de fotografiere secvențială/temporizator. Când nu utilizați modul Foto înaltă rezoluție, setați pe [Inactiv].
 Durata încărcării	Setează timpul de așteptare pentru reîncărcarea completă a blițului, atunci când utilizați un alt bliț decât blițul dedicat furnizat.

- Fotografiile la rezoluție înaltă sunt realizate în modul silențios.
-  „Utilizarea blițului (fotografiere cu bliț)” (pag. 61)


Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă fără fir

Blițul furnizat și blițurile externe care oferă un mod telecomandat și care au fost proiectate pentru a fi utilizate cu această cameră pot fi folosite pentru fotografierea cu bliț wireless.  „Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă fără fir” (pag. 147)

Utilizarea meniului de redare

Meniu Redare

 (pag. 82)

 (pag. 100)

Editare (pag. 100)

Imprimă Comanda (pag. 141)

Protecție resetare (pag. 102)

Conectare la smartphone (pag. 131)












4

Afișarea imaginilor rotite ()

Când este setat pe [Activ], fotografiile realizate cu camera rotită în orientarea tip portret sunt rotite automat și afișate în orientarea tip portret.

Editarea fotografiilor






Imaginile memorate pot fi editate și salvate ca imagini noi.

- 1 Selectați [Editare] din Meniul Redare  și apăsați .
- 2 Utilizați   pentru a selecta [Alege Imagine] și apăsați .
- 3 Utilizați   pentru a selecta imaginea ce va fi editată și apăsați 
 - Se afișează [Editare Date RAW] dacă imaginea este în format RAW, respectiv [Editare JPEG] dacă este o imagine JPEG. Dacă imaginea a fost înregistrată în format RAW+JPEG, se vor afișa atât [Editare Date RAW], cât și [Editare JPEG].
Selectați meniul pentru imaginea de editat.
- 4 Selectați [Editare Date RAW] sau [Editare JPEG] și apăsați .



Editare Date RAW	Creați o copie JPEG a unei imagini RAW editate conform setărilor.	
	Curent	Copia JPEG este procesată folosind setările curente ale camerei. Reglați setările camerei înainte să alegeți această opțiune.
	Personalizat1	Editarea se poate efectua în timp ce modificați setările de pe ecran. Puteți salva setările utilizate.
	Personalizat2	Imaginea este editată cu setările destinate filtrului artă selectat.

Editare JPEG

Alegeți una din următoarele opțiuni:
[Corecție Umbră]: Mărește luminozitatea unui subiect întunecat datorită contraluminii.
[Corecție Ochi Roșii]: Reduce fenomenul de ochi roșii la fotografierea cu bliț.

[]: Utilizați butonul rotativ () sau selectorul din spate () pentru a alege dimensiunea cadrului de decupare și   pentru a poziționa cadrul.




[Aspect]: Modificați formatul imaginii de la 4:3 (standard) la [3:2], [16:9], [1:1] sau [3:4]. După modificarea formatului, utilizați   pentru a specifica poziția de decupare.

[Alb-Negru]: Creează imagini alb-negru.

[Sepia]: Creează imagini în nuanțe sepia.

[Saturatie]: Pentru ajustarea profunzimii culorii. Reglați saturația culorii urmărind imaginea pe ecran.

[]: Convertește imaginile la dimensiunile 1280 × 960, 640 × 480, sau 320 × 240. Imaginile în alt format decât 4:3 (standard) sunt convertite la dimensiunea de fișier cea mai apropiată.



[e-Portret]: Conferă imaginii pielii un aspect neted și translucid.

În funcție de imagine, este posibil să nu puteți efectua compensarea dacă identificarea feței eșuează.

5 Când setările sunt finalizate, apăsați .

- Setările vor fi aplicate asupra imaginii.

6 Selectați [Da] și apăsați .

- Imaginea editată este stocată pe card.
- Fotografiile 3D, înregistrările video și fișierele salvate temporar pentru PHOTO STORY nu pot fi editate.
- În funcție de imagine, este posibil ca funcția de corectare a fenomenului de ochi roșii să nu funcționeze.
- Editarea unei imagini JPEG nu este posibilă în următoarele situații:
 - Când o imagine este procesată pe un PC, când nu există destul spațiu în memoria cardului, când o imagine este înregistrată pe o altă cameră
- La redimensionarea () unei imagini, nu puteți selecta un număr mai mare de pixeli decât cel inițial.
- [] și [Aspect] pot fi utilizate numai pentru modificarea imaginilor cu formatul 4:3 (standard).
- Când [ART] este selectat pentru mod imagine, [Spatiu De Culoare] este blocat pe [sRGB].

Suprapunerea imaginilor

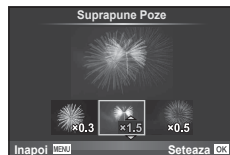
Pot fi suprapuse până la 3 imagini RAW fotografiate cu această cameră și salvate ca o imagine separată.

Imaginea este salvată folosind modul de înregistrare setat în momentul salvării imaginii. (Dacă este selectată opțiunea [RAW], copia va fi salvată în format [N+RAW].)

- 1 Selectați [Editare] din Meniul Redare și apăsați .
- 2 Utilizați pentru a selecta [Suprapune Poze] și apăsați .
- 3 Selectați numărul de imagini din suprapunere și apăsați .
- 4 Utilizați pentru a selecta imaginile RAW care vor fi utilizate la suprapunere.
 - Când ați selectat numărul de imagini specificat la pasul 3, se va afișa imaginea suprapusă.



- 5 Reglați intensitatea.
 - Utilizați pentru a selecta o imagine, apoi utilizați pentru a regla intensitatea.
 - Intensitatea poate fi reglată în intervalul 0,1–2,0. Verificați rezultatul pe ecran.



- 6 Apăsați . Se va afișa o căsuță de dialog pentru confirmare; selectați [Da] și apăsați .

Sfaturi

- Pentru a suprapune 4 sau mai multe cadre, salvați imaginea suprapusă ca fișier în format RAW și utilizați [Suprapune Poze] în mod repetat.

Înregistrare audio

Adăugați o înregistrare audio (până la 30 sec.) la fotografia curentă.


Aceasta este aceeași funcție ca în timpul redării. (pag. 84)

Anularea tuturor protecțiilor













Această funcție vă permite să anulați protecția mai multor imagini deodată.

- 1 Selectare [Protecție Resetare] din Meniul Redare și apăsați .
- 2 Selectați [Da] și apăsați .

Utilizarea meniului de configurare

Utilizați meniul de configurare  pentru a configura funcțiile elementare ale camerei.



Opțiune	Descriere	
 (Setarea datei și a orei)	Setați ceasul camerei.	19
 (Modificarea limbii de afișare)	Puteți modifica limba de afișare pentru informațiile de pe ecran și mesajele de eroare din engleză în altă limbă.	—
 (Reglarea luminozității ecranului)	Puteți ajusta luminozitatea și temperatura culorilor pentru ecranul LCD. Reglarea temperaturii culorilor va avea efect numai pe ecran în timpul redării. Utilizați   pentru a evidenția  (temperatura culorilor) sau  (luminozitatea) și   pentru a ajusta valoarea. Apăsăți butonul INFO pentru a comuta între [Naturale] și [Intens] ca opțiuni privind culorile ecranului.	—
Ing. img. Vizualizată	Puteți alege dacă imaginile să fie afișate imediat după fotografiere și pentru cât timp. Această funcție vă permite să verificați imediat fotografia pe care tocmai ați realizat-o. Dacă apăsați declanșatorul la jumătate în timpul verificării fotografiei, reveniți imediat în modul fotografiere. [0,3sec]–[20sec]: Selectați numărul de secunde pentru afișarea fiecărei imagini. [Inactiv]: Imaginea înregistrată pe card nu este afișată. [AUTO ]: Afișează imaginea în curs de înregistrare, apoi trece în mod redare. Acest mod este util pentru ștergerea unei imagini după vizionarea ei.	—
Setări Wi-Fi	Folosind funcția wireless a camerei, configurați camera pentru conectarea la un smartphone cu conexiunea wireless LAN.	131
 Afișare meniu	Alegeți dacă se afișează sau nu meniul de personalizare.	—
Firmware	Va fi afișată versiunea firmware a produsului. Pentru mai multe informații privind camera sau accesoriile necesare sau în cazul în care doriți să descărcați aplicații informatice, va fi nevoie să cunoașteți ce versiune este instalată pe cameră.	—

Utilizarea meniurilor personalizate

Setările camerei pot fi personalizate utilizând meniurile pentru personalizare

Meniu Personalizat

- AF/MF (pag. 104)
- Buton/Buton rotativ (pag. 105)
- Deblocare//Stabiliz. imagine (pag. 106)
- Disp.//PC (pag. 106)
- Exp//ISO (pag. 108)
- Personalizat (pag. 109)
- /Culoare/WB (pag. 110)
- Înregistrează/Șterge (pag. 110)
- Film (pag. 112)
- Vizor electronic încorporat (pag. 113)
- Utilitate (pag. 114)



AF/MF

MENU

Opțiune	Descriere	
Mod AF	Alegeți modul AF. Puteți seta metode de focalizare separate în modul de fotografiere și modul	52
AF permanent	Dacă este selectată opțiunea [Activ], camera va continua să focalizeze chiar dacă declanșatorul nu este apăsat la jumătate. Nu poate fi utilizată cu obiective cu sistem Four Thirds.	—
AEL/AFL	Personalizați blocare AF și blocare AE.	115
Resetare Obiectiv	Dacă poziția pentru focalizare de pe lentilă este setată la [Inactiv], aceasta nu se va reseta nici atunci când camera este oprită. Când este setată la poziția [Activ], se va reseta inclusiv focalizarea obiectivului de zoom electronic.	—
Bulb/Time Focalizare	Puteți modifica poziția pentru focalizare în timpul expunerii, utilizând focalizarea manuală (MF). Când poziția este setată la [Inactiv], rotirea inelului de focalizare este dezactivată.	—
Inel Focus	Această funcție vă permite să personalizați reglajul obiectivului în punctul de focalizare prin selectarea sensului de rotire a inelului de focalizare.	—
Asist. MF	Când este setat pe opțiunea [Activ], puteți comuta automat pentru a mări sau focaliza prin rotirea inelului de focalizare.	115
[•••] Setare Inițială	Alegeți poziția țintei AF, care va fi salvată ca poziție inițială. În timp ce alegeți o poziție inițială, pe afișajul de selecție a țintei AF apare .	—
Iluminator AF	Selecția [Inactiv] pentru a dezactiva iluminatorul AF.	—
☉ Prioritate Față	Puteți selecta modul AF cu prioritate față sau prioritate ochi.	48
Indicator Zona AF	Dacă selectați [Inactiv], cadrul țintă AF nu se va afișa în timpul confirmării.	—

Opțiune	Descriere	
Bloc țintă AF	Dacă este selectat [Activ], ținta AF poate fi poziționată atingând ecranul în timpul fotografierii prin vizor. Atingeți ecranul și glisați degetul pentru a poziționa ținta AF. <ul style="list-style-type: none"> • Apăsăți de două ori pe monitor pentru a activa sau dezactiva [Bloc Țintă AF]. • [Bloc tinta AF] poate fi, de asemenea, utilizat cu cadrul zoom AF (pag. 49). 	—
Pârghie MF	Selectarea opțiunii [Inactiv] împiedică utilizarea pârghiei MF de pe obiectiv și a focalizării cadru pentru focalizarea manuală. Pentru a focaliza manual, glisați inelul de focus înainte.	52

Buton/Buton rotativ

Opțiune	Descriere	
Funcție Buton	Selectați funcția atribuită butonului selectat. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> [Fn1]Funcție], [Fn2]Funcție], [☉]Funcție], [Q]Funcție], [☉]Funcție], [▶]Funcție], [▽]Funcție], [☰]Funcție], [L-Fn]Funcție] </div>	73
Alege Funcție	Puteți schimba funcția selectorului față și selectorului spate. <ul style="list-style-type: none"> • Dacă [] este atribuit butonului rotativ din față sau din spate, compensarea de expunere poate fi ajustată cu până la ±5 EV (pași de 1/2 și 1 EV sunt, de asemenea, compatibili). 	—
Alege Direcție	Selectați direcția de rotire a discului de control pentru a modifica timpul de expunere sau diafragma. Schimbați direcția de modificare a programului.	—
Alege Funcție	Butonul rotativ pentru compensarea de expunere poate fi utilizat și pentru compensarea blițului. <ul style="list-style-type: none"> • Dacă [] este selectat pentru [] Alege Funcție], [] poate fi atribuit la [Alege Funcție]. 	—
Funcția Butonului Rotativ	Alegeți funcțiile atribuite pozițiilor C3 și C4 de pe butonul rotativ pentru moduri. Alegeți dintre fotoreportaj, mod scenă și personalizat.	116, 118

Opțiune	Descriere	
RIs Prioritate S	Dacă s-a selectat [Activ], declanșatorul poate fi acționat chiar și atunci când camera nu focalizează. Această opțiune poate fi setată separat pentru modulele S-AF (pag. 52) și C-AF (pag. 52).	—
RIs Prioritate C		
L fps	Selectați numărul de cadre pe secundă pentru [], [], [] și []. Cifrele reprezintă valori maxime aproximative.	56, 57
H fps		
L fps		
H fps		
Stabilizare Imagine	Activează stabilizarea imaginii atât pentru realizarea fotografiilor cât și a înregistrărilor video.	55
Stabilizarea imagine	Activează/dezactivează stabilirea imaginii pentru modul de fotografiere continuă.	—
Jumătate RIs cu IS	Când este setată la [Inactiv], funcția de stabilizare a imaginii nu va fi activată la apăsarea până la jumătate a butonului de declanșare.	—
Prioritate I.S. obiectiv	Dacă se selectează [Activ], se acordă prioritate utilizării funcției obiectivului dacă se utilizează un obiectiv cu funcție de stabilizare a imaginii. • Opțiunea nu are niciun efect asupra obiectivelor dotate cu comutator pentru stabilizarea imaginii.	—
Timp de declanșare	Dacă selectați [Scurt], timpul scurs de la apăsarea completă a butonului de declanșare până la fotografiere va fi redus.* • Acest lucru va reduce durata de viață a acumulatorului. De asemenea, asigurați-vă că aparatul nu este supus la impact în timpul utilizării. Astfel de impacturi pot cauza oprirea monitorului pentru a opri afișarea subiecților. În acest caz, opriți curentul, apoi porniți din nou.	—

Opțiune	Descriere	
HDMI	[Ieșire HDMI]: Selectarea semnalului video în cazul conectării la televizor cu cablu HDMI. [Control HDMI]: Selectați [Activ] pentru a permite transmiterea de comenzi camerei cu ajutorul telecomenzii televizoarelor compatibile cu controlul HDMI. Această opțiune este disponibilă atunci când imaginile sunt afișate pe televizor.	121
Ieșire Video	Selectați standardul video ([NTSC] sau [PAL]) utilizat în țara sau regiunea dvs.	121

Opțiune	Descriere																								
Setări control	<p>Selectați comenzile ce vor fi afișate în fiecare mod de fotografiere.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Comenzi</th> <th colspan="3">Mod fotografiere</th> </tr> <tr> <th>FAUTO</th> <th>P/A/ S/M</th> <th>Mod scenă (C4)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Control Live (pag. 51)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>SCP Live (pag. 50)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Ghid Live (pag. 32)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Meniu Scene</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>Apăsăți butonul INFO pentru a comuta între conținutul ecranului.</p>	Comenzi	Mod fotografiere			FAUTO	P/A/ S/M	Mod scenă (C4)	Control Live (pag. 51)	✓	✓	✓	SCP Live (pag. 50)	✓	✓	✓	Ghid Live (pag. 32)	✓	–	–	Meniu Scene	–	–	✓	123
	Comenzi		Mod fotografiere																						
		FAUTO	P/A/ S/M	Mod scenă (C4)																					
	Control Live (pag. 51)	✓	✓	✓																					
	SCP Live (pag. 50)	✓	✓	✓																					
Ghid Live (pag. 32)	✓	–	–																						
Meniu Scene	–	–	✓																						
Info Setări	<p>Alegeți informațiile care să fie afișate la apăsarea butonului INFO.</p> <p>[▶ Info]: Alegeți informațiile care să fie afișate la redarea fotografiilor pe tot ecranul.</p> <p>[LV-Info]: Alegeți informațiile care să fie afișate când camera este în mod fotografiere.</p> <p>[Setări]: Alegeți informațiile care să fie afișate în timpul redării de tip index, „Clipurile mele” și calendar.</p>	124, 125																							
Caroiaj Afișat	<p>Selectați [], [], [], [] sau [] pentru a afișa un caroiaj pe monitori.</p>	—																							
Setări Mod Imagine	<p>Se afișează numai modul de imagine selectat când este selectat un mod de imagine.</p>	—																							
Setări Histogramă	<p>[Zone Luminoase]: Selectați limita inferioară pentru afișarea luminilor puternice.</p> <p>[Umbră]: Selectați limita superioară pentru afișarea umbrelor.</p>	124																							
Ghid Moduri	<p>Selectați [Activ] pentru a afișa funcția de ajutor pentru modul selectat când rotiți butonul rotativ pentru moduri la o nouă setare.</p>	24																							
Iluminare Live View	<p>Fotografiați în timp ce verificați subiectul chiar și în condiții de iluminare slabă.</p> <p>În modul M puteți utiliza această funcție cu fotografierea în modul BULB/TIME și montaj live.</p> <p>[Activ1]: Are ca prioritate claritatea ecranului.</p> <p>[Activ2]: Are ca prioritate vizibilitatea imaginii în condiții întunecate. Acest lucru va reduce viteza de răspuns a operațiunilor acționate prin butonul camerei.</p>	—																							
Frecvența Cadre	<p>Selectați [Ridicat] pentru a reduce întârzierea cadrelor. Cu toate acestea, este posibil să scadă calitatea imaginii.</p>	—																							
Mod Art LV	<p>[mod1]: Efectul filtrului este afișat întotdeauna.</p> <p>[mod2]: O afișare clară este prioritară cât timp țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate. Calitatea previzualizării efectului de filtru artă poate fi afectată.</p>	—																							
Reducere licărirea	<p>Reduce efectele de pălpăire în anumite tipuri de iluminare, inclusiv cea de la becuri fluorescente. Când pălpăirea nu este redusă de setarea [Auto], setați la [50Hz] sau [60Hz] în conformitate cu frecvența alimentării electrice din regiunea în care se utilizează camera.</p>	—																							

Opțiune	Descriere	
Mod Prim-plan LV	[mod1]: Prin apăsarea la jumătate a butonului de declanșare se anulează funcția zoom. [mod2]: Funcția zoom nu este anulată când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.	49
Blocare	Dacă este selectat [Activ] previzualizarea comută între blocare și eliberare de fiecare dată când este apăsat butonul stabilit pentru previzualizare.	—
Setări control focal	Puteți modifica accentuarea culorii și intensității marginilor.	—
Iluminare LCD	Dacă nu se execută nicio operațiune în intervalul de timp selectat, intensitatea iluminării ecranului se reduce pentru a economisi energie. Aceasta nu se va reduce dacă este selectată opțiunea [Menține].	—
Hibernare	Dacă nu se execută nicio operațiune în intervalul de timp selectat, camera va intra în mod hibernare (economisire de energie). Camera poate fi reactivată apăsând butonul declanșator la jumătate.	—
Oprire automată	Când se află în modul hibernare, camera se va opri automat după scurgerea timpului stabilit.	—
(Semnal sonor)	Dacă selectați opțiunea [Inactiv], puteți dezactiva semnalul sonor emis la blocarea focalizării prin apăsarea declanșatorului.	—
Mod USB	Alegeți un mod de conectare a camerei la un computer sau la o imprimantă. Selectați [Auto] pentru a afișa opțiunile modului USB de fiecare dată când conectați camera.	—
Setări multifuncție	Selectați elementele ce vor fi utilizate în modul pentru funcție multiplă.	—
Revenire meniu	Setați [Revenire] pentru a afișa cursorul la ultima poziție de acțiune când afișați un meniu. Poziția cursorului va fi reținută chiar și dacă opriți camera.	—

Opțiune	Descriere	
Pas EV	Alegeți dimensiunea intervalelor utilizate când selectați timpul de expunere, diafragma, compensarea de expunere și alți parametri ai expunerii.	—
Red. Zgomot	Această funcție reduce distorsiunile de imagine generate în timpul expunerilor lungi. [Auto]: Reducerea zgomotului de imagine se realizează la timpi de expunere cu valoare mică sau când crește temperatura interioară a camerei. [Activ]: Reducerea zgomotului se efectuează la fiecare fotografiere. [Inactiv]: Reducerea zgomotului este dezactivată. <ul style="list-style-type: none"> • Timpul necesar pentru reducerea zgomotului este afișat pe ecran. • [Inactiv] este selectat automat în timpul fotografierii secvențiale. • Această funcție poate să nu fie eficientă în anumite condiții de fotografiere sau la anumiți subiecți. 	29

Opțiune	Descriere	
Filtru Zgomot	Alegeți gradul de reducere a zgomotului pentru sensibilități ISO mari.	—
ISO	Alegeți sensibilitatea ISO.	45
Pas ISO	Selecționați intervalele disponibile pentru alegerea sensibilității ISO.	—
Setare ISO-Auto	Alegeți limita superioară și valoarea standard utilizate pentru sensibilitatea ISO când se selectează [Auto] pentru ISO. [Limita Maxima]: Alegeți limita superioară pentru selectarea automată a sensibilității ISO. [Predefinit]: Alegeți valoarea standard pentru selectarea automată a sensibilității ISO.	—
ISO-Auto	Selecționați modulele de fotografiere în care va fi disponibilă opțiunea [Auto] ISO. [P/A/S]: Selectarea automată a sensibilității ISO este disponibilă în toate modulele, cu excepția M . [Tot]: Selectarea automată a sensibilității ISO este disponibilă în toate modulele.	—
Mod Măsurare	Alegeți un mod de măsurare adecvat scenei.	53
Control AEL	Alegeți metoda de măsurare utilizată pentru blocarea AE (pag. 115). [Auto]: Utilizează metoda de măsurare selectată.	—
[•••] Măsurare punctuală	Selecționați care dintre opțiunile de măsurare punctuală [Punctual], [Iluminare Punct], și [Umbră Punct] măsoară ținta AF selectată.	—
Temp. Bulb/Time	Alegeți expunerea maximă pentru fotografierea bulb și durata.	—
Ecran Bulb/Time	Setați luminozitatea ecranului pentru fotografierea [BULB], [TIME], sau [COMP].	—
Bulb Live	Alegeți intervalul pentru afișare în timpul fotografierii. Sunt aplicabile unele restricții. Frecvența scade la sensibilități ISO ridicate. Selecționați [Inactiv] pentru a dezactiva ecranul.	—
Time Live	Apăsăți pe ecran sau apăsați declanșatorul la jumătate pentru a reîmprospăta ecranul.	—
Setări compunere	Setați un timp de expunere ca referință în fotografia compusă (pag. 31).	—

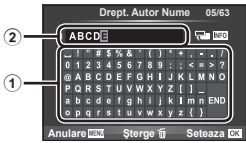
Personalizat

Opțiune	Descriere	
X-Sync.	Alegeți timpul de expunere utilizat când se declanșează blițul.	126
Limită redusă	Când utilizați un bliț, alegeți cea mai mică valoare a timpului de expunere din cele disponibile.	126
5%+%	Când este selectat [Activ], valoarea compensării de expunere este adăugată la valoarea de compensare a blițului.	45, 64

Opțiune	Descriere	
Setează	<p>Puteți selecta modul de calitate a imaginii JPEG din combinațiile ce rezultă din trei mărimi de imagine și patru rate de compresie.</p> <p>1) Utilizați pentru a selecta o combinație (-1] – [-4]), apoi utilizați pentru modificări.</p> <p>2) Apăsați .</p>	59
Numără Pixelii	<p>Alegeți numărul de pixeli pentru imaginile de dimensiuni și .</p> <p>1) Selectați sau și apăsați .</p> <p>2) Alegeți un număr de pixeli și apăsați .</p>	59
Compensare Umbră	<p>Alegeți [Activ] pentru a corecta iluminarea periferică în funcție de tipul de obiectiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compensarea nu este disponibilă pentru teleconvertoare și tuburi prelungitoare. • Este posibil ca fotografiile realizate cu sensibilități ISO mari să aibă zgomot vizibil pe margini. 	—
WB	Setați balansul de alb. De asemenea, puteți face reglaje fine ale balansului de alb pentru fiecare mod.	46
Toate	[Setează Tot]: Utilizați aceeași compensare a balansului de alb în toate modurile, cu excepția [CWB]. [Resetează Tot]: Setează compensarea balansului de alb pentru toate modurile, cu excepția [CWB], la 0.	—
AUTO Culori Calde	Selectați [Inactiv] pentru a elimina culorile „calde” din fotografiile realizate la lumină incandescentă.	—
+WB	Ajustați balansul de alb pentru utilizare cu bliț.	—
Spațiu de culoare	Puteți să alegeți modul în care culorile sunt reproduse pe ecran sau la imprimantă.	—





Înregistrează/Șterge

Opțiune	Descriere	
Ștergere Rapidă	Dacă selectați [Activ], apăsarea butonului în mod redare va șterge imediat imaginea curentă.	—







Opțiune	Descriere	📄
Ștergere RAW + JPEG	<p>Alegeți acțiunea care se va efectua când se șterge o fotografie înregistrată cu setarea RAW+JPEG în timpul redării unui singur cadru (pag. 83).</p> <p>[JPEG]: Se șterge numai copia JPEG. [RAW]: Se șterge numai copia RAW. [RAW+JPEG]: Se șterg ambele copii.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atât copiile RAW, cât și cele JPEG sunt șterse când imaginile selectate sunt șterse sau când se selectează [Șterge Tot] (pag. 87). 	59
Nume Fișier	<p>[Auto]: Chiar dacă un nou card este introdus, numerele de fișier sunt reținute de pe cardul anterior. Numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat sau de la cel mai mare număr disponibil pe card.</p> <p>[Resetare]: Când introduceți un nou card, numerotarea directoroarelor începe de la 100 iar denumirea fișierelor la 0001. Dacă se introduce un card ce conține imagini, numerotarea fișierelor continuă de la cel mai mare număr de fișier de pe card.</p>	—
Editează Fișier	<p>Alegeți modul în care sunt denumite fișierele modificând porțiunea marcată cu gri din denumirea fișierelor de mai jos.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p>	—
Setează Ordinea	<p>Alegeți selecția implicită ([Da] sau [Nu]) pentru dialogurile de confirmare.</p>	—
Setează dpi	<p>Alegeți rezoluția la tiparire.</p>	—
Drept. Autor Nume Setari*	<p>Adăugați numele fotografului și deținătorul drepturilor de autor noilor fotografii. Numele pot avea maximum 63 de caractere.</p> <p>[Drept. Autor Info]: Selectați [Activ] pentru a include numele fotografului și deținătorului drepturilor de autor în datele Exif ale noilor fotografii.</p> <p>[Nume Artist]: Introduceți numele fotografului.</p> <p>[Drept. Autor Nume]: Introduceți numele deținătorului drepturilor de autor.</p> <div data-bbox="301 958 829 1307" style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <p>1) Selectați un caracter ① și apăsați OK pentru a adăuga caracterul respectiv la nume ②.</p> <p>2) Repetați pasul 1 până la introducerea completă a numelui, apoi selectați [END] și apăsați OK.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pentru a șterge un caracter, apăsați butonul INFO pentru a plasa cursorul în câmpul ② ce conține numele, selectați caracterul și apăsați 🗑️.  </div>	—



* OLYMPUS nu își asumă nicio responsabilitate pentru daunele provocate de eventuale dispute privind utilizarea opțiunii [Drept. Autor Nume Setari]. Se utilizează pe propria răspundere.




Opțiune	Descriere	
Mod	Alegeți un mod de înregistrare video. Această opțiune poate fi selectată și din panoul de control direct.	36
Film	Alegeți [Inactiv] pentru înregistrări video fără sunet. Această opțiune poate fi selectată și din panoul de control direct.	68
Volum Înregistrare	Selectați sensibilitatea microfonului intern al camerei. Ajustați sensibilitatea utilizând Δ ∇ în timp ce verificați nivelul maxim al sunetului preluat de microfon pentru câteva secunde.	—
Limitator volum	Dacă este selectat [Activ], volumul este ajustat automat când volumul perceput de microfon este mai tare decât ar fi normal.	—
Eliminare Zgomot Vânt	Reduceți zgomotul provocat de vânt în timpul înregistrării.	—
Setări ale codului de timp	<p>Setați codurile de timp pentru a fi afișate în timpul unei înregistrări video.</p> <p>[Modul codului de timp]: Setați [DF] pentru a înregistra codurile de timp corectate în cazul erorilor aferente orei înregistrate și [NDF] pentru a înregistra codurile de timp necorectate.</p> <p>[Numarare]: Setați la [RR] pentru a utiliza coduri de timp active doar în timpul înregistrării și [FR] pentru a utiliza coduri de timp care rămân active și după terminarea înregistrării, inclusiv când camera este oprită.</p> <p>[Ora de început]: Setați o oră de început pentru codul de timp. Setați [Ora curentă] pentru a seta codul de timp pentru cadrul curent la 00. Pentru a seta la 00:00:00:00, selectați [Resetare]. De asemenea, puteți seta codurile de timp utilizând [Introducere manuală].</p> <p>Codul de timp nu este înregistrat pentru filmele Motion JPEG în modurile sau .</p>	—
Info Setări	Puteți selecta conținutul informațiilor afișate pe ecranul de înregistrare video. Pentru a ascunde un element, selectați elementul respectiv și apăsați pentru a elimina reperul.	—
Setări specificații film	<p>Puteți seta combinații de dimensiuni imaginii video și format compresie / rată bit în SET1 la SET4. După realizarea acestor setări, le puteți selecta în modul de calitate a imaginii video (pag. 60).</p> <p>[Dim. Imagine]: Selectați între [FHD] (Full HD) și [HD].</p> <p>[Rata compresie/biti]: Selectați dintre [A-] (All-Intra)/[SF] (Super Fine)/[F] (Fine)/[N] (Normal).</p>	—
Efect Film	Alegeți [Activ] pentru a activa efectele de înregistrare video în modul .	36

Opțiune	Descriere	
Mod Film+Foto	Alegeți modul în care se surprind fotografiile în timpul înregistrării video. [mod1]: realizați fotografii în timpul înregistrării video fără a opri înregistrarea. [mod2]: Opriți înregistrarea pentru a face fotografii. Înregistrarea se va relua după realizarea fotografiei. În mod2 și în anumite moduri de înregistrare, este posibilă capturarea doar a unui singur cadru ca fotografie în timpul înregistrării. De asemenea, pot fi limitate și alte funcții de înregistrare. Modul 2 este selectat atunci când modul Motion JPEG  ,  , sau  este selectat ca mod pentru calitatea imaginii filmului.	37
Funcție declanșator	În modul de înregistrare video, sunt disponibile următoarele opțiuni pentru butonul de declanșare. [mod1]: Utilizați butonul declanșator pentru a surprinde fotografii. [mod2]: Apăsăți complet butonul declanșator pentru a începe și opri o înregistrare video. În mod2, nu puteți controla înregistrarea din butonul  .	—

Vizor electronic încorporat

Opțiune	Descriere	
Stil vizor electronic	Alegeți stilul de afișare al vizorului.	127
Setări Info	Precum în cazul ecranului, vizorul poate fi utilizat pentru a afișa histograme și părți luminoase și umbre. Disponibil când [Stil 1] sau [Stil 2] este selectat pentru [Stil vizor electronic].	—
Caroiaj Afișat	Afișați o grilă de încadrare pe vizor. Alegeți dintre  ,  ,  ,  și  . Disponibil când [Stil 1] sau [Stil 2] este selectat pentru [Stil vizor electronic].	—
Com. Vizor Elec. Auto	Dacă se selectează [Inactiv], vizorul nu se va aprinde când așezați ochiul la vizor. Utilizați butonul  pentru a alege ecranul.	—
Ajustare EVF	Reglați luminozitatea și nuanțele pentru vizor. Luminozitatea se reglează automat când [Auto luminescență EVF] este setat pe [Activ]. De asemenea, contrastul pentru afișarea informațiilor se reglează automat.	—
Jumătate	În cazul setării pe [Inactiv], indicatorul de nivel nu se va afișa când declanșatorul este apăsat la jumătate. Această setare este eficientă când [Stil vizor electronic] este setat pe [Stil 1] sau [Stil 2].	—

Opțiune	Descriere	
S-OVF	<p>Selecțai [Activ] pentru a afișare în vizor similară cu a unui vizor optic. Selectând [S-OVF] detaliile din umbră sunt mai ușor de văzut.</p> <ul style="list-style-type: none">  se afișează în vizor atunci când [S-OVF] pornește. Afișajul nu se ajustează pentru setări precum balansul de alb, compensarea de expunere și modul imagine. 	—

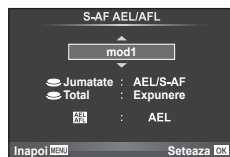
Opțiune	Descriere	
Reprezentare Pixeli	Funcția reprezentare pixeli permite camerei să verifice și să regleze dispozitivul CCD și funcțiile de procesare a imaginii.	153
Modif Expunere	<p>Reglați expunerea corectă separat pentru fiecare mod de măsurare.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aceasta reduce numărul de opțiuni disponibile pentru compensarea expunerii în direcția selectată. Efectele nu sunt vizibile pe ecran. Pentru a efectua ajustări obișnuite ale expunerii, realizați compensarea de expunere (pag. 45). 	—
 Nivel avertizare	Selecțai nivelul acumulatorului la care va fi afișată avertizarea  .	18
Setare Nivel	<p>Puteți calibra unghiul indicatorului de nivel.</p> <p>[Resetare]: Restabilește valorile modificate la setările de fabrică.</p> <p>[Ajustare] Setează poziția curentă a camerei la punctul 0.</p>	—
Setari Ecran Tactil	Activați ecranul tactil. Selecțai [Inactiv] pentru a dezactiva ecranul tactil.	—
Eye-Fi*	Activați sau dezactivați încărcarea când se utilizează un card Eye-Fi. Se afișează în momentul introducerii unui card Eye-Fi.	—
Viteza zoom electronic	Puteți schimba viteza de zoom utilizată când acționați obiectivul de zoom electric cu inelul de zoom.	—
Asistent autoportret	Selecțând [Activ] este optimizat ecranul pentru autoportrete atunci când monitorul este în poziția de autoportret.	128
Mod rapid Repaus	Când este selectat [Activ], camera va intra în modul de economisire energie în timpul fotografierii fără a utiliza ecranul live, permițând realizarea de fotografii cu consum mai mic de energie. Apăsaiți butonul declanșator pentru a reveni din modul de economisire energie. Această setare nu este disponibilă când [Timp de declanșare] este setat la [Scurt].	—
Setari Info Obiectiv	Salvați informațiile privind obiectivul pentru până la zece obiective care nu transmit automat informații către cameră.	129
Certificare	Afișează pictogramele pentru certificare.	—

* A se folosi în conformitate cu reglementările locale. Când călătoriți cu avionul sau în alte locuri în care este interzisă utilizarea dispozitivelor wireless, scoateți cardul Eye-Fi din cameră sau selecțai opțiunea [Inactiv] pentru [Eye-Fi]. Camera nu suportă modul Eye-Fi „continuu”.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Autofocalizarea și măsurarea pot fi efectuate apăsând pe butonul căruia i-a fost atribuită funcția AEL/AFL. Selectați un mod pentru fiecare mod de focalizare.



AEL/AFL

Modul		Funcția declanșatorului				Funcție buton AEL/AFL	
		Apăsare la jumătate		Apăsare completă		Când AEL/AFL este ținut apăsat	
		Focalizare	Expunere	Focalizare	Expunere	Focalizare	Expunere
S-AF	mod1	S-AF	Blocat	–	–	–	Blocat
	mod2	S-AF	–	–	Blocat	–	Blocat
	mod3	–	Blocat	–	–	S-AF	–
C-AF	mod1	Start C-AF	Blocat	Blocat	–	–	Blocat
	mod2	Start C-AF	–	Blocat	Blocat	–	Blocat
	mod3	–	Blocat	Blocat	–	Start C-AF	–
	mod4	–	–	Blocat	Blocat	Start C-AF	–
MF	mod1	–	Blocat	–	–	–	Blocat
	mod2	–	–	–	Blocat	–	Blocat
	mod3	–	Blocat	–	–	S-AF	–

Asist. MF

MENU → → → [Asist. MF]

Aceasta este o funcție pentru asistarea focalizării pentru MF. Când inelul de focalizare este rotit, marginea subiectului este mărită, sau o porțiune a ecranului este mărită. Când nu mai operați inelul de focalizare, ecranul revine la afișarea inițială.

Magnificare	Se mărește o porțiune a ecranului. Porțiunea ce va fi mărită poate fi setată în prealabil folosind funcția țintă AF. [Zona AF] (pag. 47)
Control focal	Afișează în mod clar liniile exterioare cu mărirea marginilor. Puteți selecta accentuarea culorii și intensității [Setari control focal] (pag. 108)

- [Control focal] poate fi afișat folosind butoanele de operare. Afișajul este comutat de fiecare dată când butonul este apăsat. Alocați în prealabil funcția de comutare la unul din butoane folosind [Funcție Buton] (pag. 73).
- Apăsăți butonul **INFO** pentru a modifica culoarea și intensitatea atunci când este afișată opțiunea de Control focal.
- Când folosiți funcția Control focal, marginile subiecților mici tind să fie și mai accentuate. Aceasta nu este o garanție de focalizare precisă.

Funcția Butonului Rotativ

MENU → → → [Func. Buton rotativ]

Modurile photo story și scenă pot fi atribuite pozițiilor **C3** și **C4** de pe butonul rotativ. Atribuiți modul photo story poziției **C3** și modul scenă poziției **C4** pentru a putea accesa aceste opțiuni cu ajutorul butonului rotativ.







Buton rotativ C3	Selectați dacă prin rotirea butonului rotativ la poziția C3 este selectat photo story (pag. 116) sau setările selectate pentru [Reset./Atribuire Moduri pers.] > [Mod Personalizat C3].
Buton rotativ C4	Selectați dacă prin rotirea butonului rotativ la poziția C4 este selectat modul scenă (pag. 118) sau setările selectate pentru [Reset./Atribuire Moduri pers.] > [Mod Personalizat C4].

Utilizarea PHOTO STORY

Puteți fotografia o PHOTO STORY. Fotografați cu tipul de PHOTO STORY selectat. Înainte de a începe, utilizați [Func. Buton rotativ] pentru a atribui modul photo story la poziția **C3** de pe butonul rotativ.

1 Rotiți butonul rotativ la **C3**.


- Se va afișa un meniu PHOTO STORY.

- : Standard
- : Rapid
- : Mărire/Micșorare
- : Layout*
- : Cadre amuzante
- : Lucrare în desfășurare

- * Selectați [Layout] pentru a ajusta modul imagine separat pentru fiecare fereastră. Utilizați control live pentru a selecta modul imagine.







2 Utilizați pentru a alege tema pentru PHOTO STORY.

- Puteți afișa un ecran detaliat de unde selectați variația sau numărul de cadre, utilizând .
- Puteți utiliza diferite efecte, număr de cadre și format al imaginii pentru fiecare temă. De asemenea, puteți alege formatul, șablonul diviziunii și efectele cadrului imaginilor individuale.

Schimbarea între variații

După ce ați apăsat , utilizați  pentru a schimba variația.

	PHOTO STORY original
  	PHOTO STORY cu efecte și formate de imagine schimbate din PHOTO STORY original. Numărul imaginilor și aranjamentul regiunilor imaginilor poate fi modificat pentru fiecare tip de PHOTO STORY.

- Puteți modifica culoarea cadrului și efectul din jurul acestuia în fiecare variație.
- Fiecare temă și variație furnizează o PHOTO STORY diferită.

3 Ulterior finalizării setărilor, apăsați **OK**.

- Monitorul comută la afișarea PHOTO STORY.
- Subiectul cadrului actual este afișat.
- Apăsați oricare cadru care nu conține imagini pentru a seta cadrul respectiv drept cadru curent.
- Apăsați butonul **MENU** pentru a schimba tema.
- Opțiunile de fotografiere pot fi selectate prin apăsarea **OK** pentru a afișa controlul live.

4 Fotografați o imagine pentru primul cadru.

- Imaginea pe care ați fotografiat-o este afișată în primul cadru.



- Pentru a încheia înainte de a fotografia toate cadrele, apăsați butonul **MENU** și alegeți o modalitate de salvare a imaginii.
[Salveaza]: Salvează imaginile pe un card de memorie SD și încheie fotografierea.
[Fin. mai tarziu]: Salvează imaginile pe un card de memorie SD și încheie temporar fotografierea. Datele salvate pot fi accesate și poate fi reluată fotografierea ulterior. (pag. 118)
[Renunțare]: Încheie fotografierea fără a salva imaginile.

5 Fotografați o imagine pentru următorul cadru.

- Vizualizați și fotografați subiectul pentru următorul cadru.
- Apăsați **⏏** pentru a anula imaginea în cadrul următor și a fotografia din nou.
- Atingeți orice cadru pentru a anula imaginea din acesta și a refotografia. Atingeți cadrul și apoi atingeți **↶**.








Imagine
fotografiată

Cadrul
următor

6 Odată ce ați fotografiat toate cadrele, apăsați **OK** pentru a salva imagine.





- În timpul fotografierii unei PHOTO STORY, sunt disponibile următoarele operațiuni.
Setările pentru Compensarea de expunere/Modificarea programului/Fotografierea cu bliț (cu excepția situațiilor în care tema este [Rapid])/Controlul live
- Dacă aparatul foto este oprit în timpul fotografierii, toate datele imaginilor fotografiate până în acel moment sunt anulate și nimic nu este înregistrat pe cardul de memorie.
- Dacă este selectată opțiunea [RAW] pentru calitatea imaginii, calitatea imaginii va fi setată automat la [L+N+RAW]. Imaginea PHOTO STORY este salvată sub forma JPEG, iar imaginile din cadre sub forma RAW. Imaginile RAW sunt salvate în formatul [4:3].
- Dintre opțiunile [Mod AF], pot fi configurate [S-AF], [MF] și [S-AF+MF]. De asemenea, ținta AF este fixată la un singur punct central.
- Modul de măsurare este fixat pe măsurarea ESP digitală.
- Următoarele operațiuni nu sunt disponibile în modul PHOTO STORY.
Film/Fotografiere secvențială (cu excepția cazului când tema este [Rapid])/Autodeclanșator/afișaj INFO/AF cu prioritate față/Teleconvertoare digital/Mod imagine (dacă nu este selectată tema [Layout])
- Anumite controale, inclusiv butoanele **Fn1**, **Fn2**, și **INFO**, nu pot fi utilizate.
- În timpul fotografierii PHOTO STORY, camera nu va intra în modul hibernare. Dacă ați salvat temporar în timpul fotografierii, spațiul de înregistrare pentru cadrele nerealizate încă este rezervat pe cardul de memorie SD.

- Pentru a crește la maximum avantajele modurilor de scenă, unele setări ale funcțiilor de fotografiere sunt dezactivate.
- În modul [e-Portret], sunt înregistrate două imagini: o imagine nemodificată și o a doua imagine căreia i se aplică efectele [e-Portret]. Înregistrarea poate dura în acest caz. Suplimentar, când calitatea modului imagine este setat la [RAW], imaginea este înregistrată în format RAW+JPEG.
- [ Efect Fisheye], [ Panoramic] și [ Macro] sunt destinate utilizării cu lentile de conversie opționale.
- În modurile [e-Portret], [Hand-Held Starlight], [Panoramă] sau [Foto 3D], nu se pot efectua înregistrări video.
- În [Hand-Held Starlight], sunt fotografiate 8 cadre o dată și apoi combinate. Când calitatea modului imagine este setat la [RAW], o imagine JPEG este combinată cu prima imagine RAW și înregistrată în format RAW+JPEG.
- [Foto 3D] face obiectul următoarelor limitări.
 - [Foto 3D] poate fi utilizat numai cu un obiectiv 3D.
 - Ecranul camerei nu poate fi utilizat pentru a reda imaginile 3D. Utilizați un dispozitiv care acceptă formatul 3D.
 - Focalizarea este blocată. În plus, nici autodeclanșatorul și nici blițul nu pot fi utilizate.
 - Dimensiunea imaginii este fixată la 1824×1024.
 - Fotografierea RAW nu este disponibilă.
 - Acoperirea cadrului nu este de 100%.
- În [Panoramare] mișcarea camerei este detectată și timpul de expunere este controlat atunci când mișcați camera pentru a urmări un subiect în mișcare. Este ideal pentru a fotografia subiecte în mișcare, cu fundalul neclar.
 - În [Panoramare] este afișat  în timpul detectării panoramării și  când nu este detectat nimic.
 - Atunci când utilizați un obiectiv cu stabilizator de imagine, comutați la modul [Panoramare], comutați butonul pentru stabilizarea imaginii pe off.
 - Este posibil să nu poată fi obținute suficiente efecte de panoramare în condiții luminoase. Utilizați un filtru ND disponibil pe piață pentru a obține mai ușor efecte.

Realizarea imaginilor panoramice

Dacă ați instalat software-ul de computer furnizat, îl puteți utiliza pentru a alătura imagini pentru a forma o imagine panoramică.  „Conectarea camerei la calculator” (pag. 136)

1 Selectați [Panoramă] din meniul scenă și apăsați .

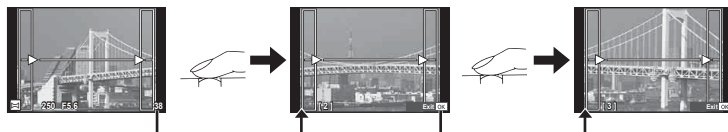
2 Utilizați     pentru a alege o direcție de panoramare.




3 Faceți o fotografie, utilizând ghidajele pentru a o încadra.



- Focalizarea, expunerea și celelalte setări rămân fixate la valorile pentru prima fotografie.

4 Preluati imaginile rămase, încadrând fiecare fotografie astfel încât ghidajele să se suprapună cu fotografia anterioară.



- O imagine panoramică poate conține până la 10 imagini. După a zecea fotografie, se afișează un indicator de avertizare ().

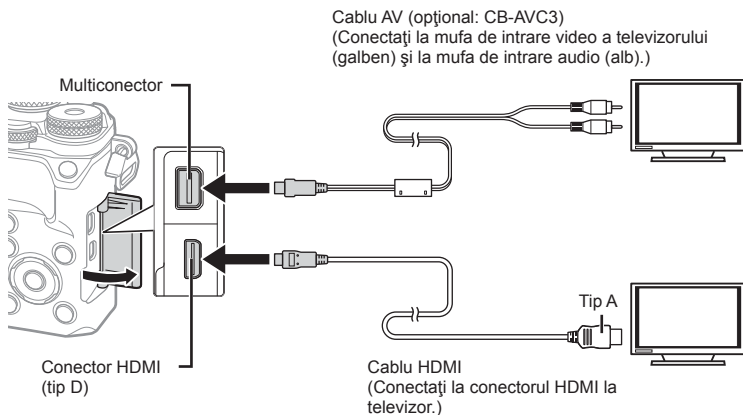
5 După preluarea ultimei fotografii, apăsați  pentru a încheia seria.

- La fotografierea panoramică, nu va fi afișată și imaginea anterioară realizată pentru stabilirea poziției. Cu ajutorul cadrelor sau al altor indicatoare afișate, compuneți imaginea astfel încât marginile imaginilor de suprapus să se suprapună în interiorul cadrelor.
- Dacă apăsați butonul  înainte de fotografierea primului cadru, veți reveni la meniul de selectare a modului de fotografiere. Dacă apăsați butonul  în timpul fotografierii, fotografierea panoramică se încheie și puteți continua cu următoarea.


Redarea imaginilor din memoria camerei la televizor

MENU → → → [HDMI], [Iesire Video]

Utilizați cablul comercializat separat pentru a viziona imaginile înregistrate la un televizor. Această funcție este disponibilă în timpul fotografierii. Conectați camera la un televizor HD utilizând un cablu HDMI pentru a vizualiza imaginile de calitate ridicată pe un ecran TV. Când conectați televizoarele utilizând un cablu AV, fixați întâi setările [Iesire Video] ale camerei (pag. 106).




Conectați camera și televizorul și comutați sursa de intrare a televizorului.


- Când este conectat un cablu HDMI, imaginile sunt afișate atât pe ecranul camerei cât și pe televizor. Informațiile sunt afișate doar pe ecranul televizorului. Pentru a ascunde informațiile din ecranul de fotografiere, apăsați și mențineți apăsat butonul **INFO**.
- Ecranul camerei se oprește când este conectat un cablu AVG.
- Apăsați butonul  când conectați cablul AV.

- Pentru detalii privind selectarea sursei de intrare la televizor, consultați manualul de utilizare al acestuia.
- În funcție de setările televizorului, imaginile și informațiile afișate pot fi deformate.
- În cazul în care camera este conectată utilizând cabluri AV și HDMI, ea va acorda prioritate HDMI.
- În cazul în care camera este conectată printr-un cablu HDMI, veți putea alege tipul de semnal video digital. Selectați formatul corespunzător formatului de intrare selectat la televizor.

1080p	Formatul de ieșire HDMI 1080p este prioritar.
720p	Formatul de ieșire HDMI 720p este prioritar.
480p/576p	Ieșire 480p/576p HDMI. 576p este utilizat când [PAL] este selectat pentru [Ieșire Video] (pag. 106).

- Nu conectați camera la alte dispozitive cu ieșire HDMI. Acest lucru poate duce la defectarea camerei.
- În timpul conectării USB la un calculator sau la o imprimantă, transferul HDMI nu se poate realiza.
- Când informațiile afișate în modul  sunt ascunde, ecranul camerei nu poate fi afișat pe televizor dacă viteza de captură nu este compatibilă cu televizorul respectiv.

Utilizarea telecomenzii televizorului

Camera poate fi controlată folosind telecomanda televizorului atunci când este conectată la un televizor compatibil cu controlul HDMI.  [HDMI] (pag. 106). Ecranul camerei se va stinge.

- Puteți controla camera urmând instrucțiunile ghidului afișat pe ecranul televizorului.
- În timpul redării a câte unui singur cadru, puteți afișa sau ascunde informațiile afișate apăsând butonul „Roșu”; puteți afișa sau ascunde indexul apăsând butonul „Verde”.
- Este posibil ca unele televizoare să nu fie compatibile cu toate funcțiile.

Alegerea afișajelor din panoul de control (📷 Control Setari)

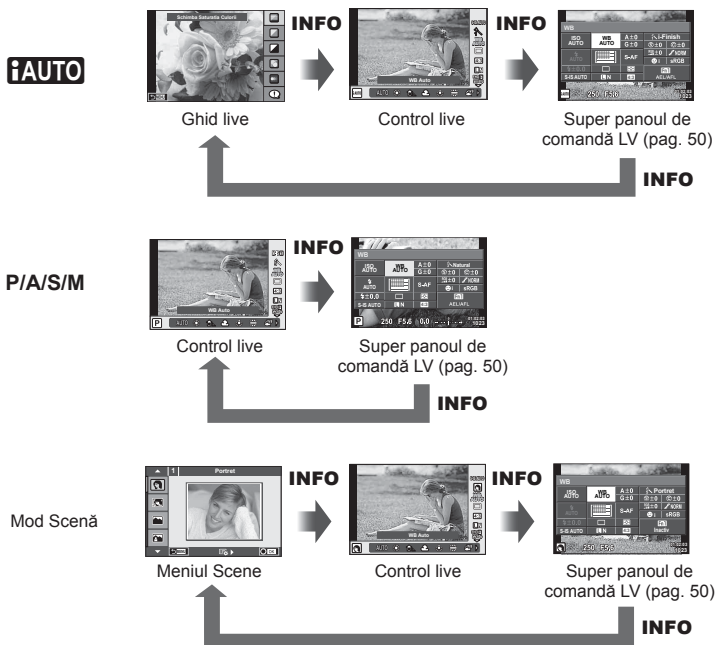
MENU → → → [📷 Control Setari]

Stabilește dacă se afișează sau nu panourile de control pentru selectarea opțiunii în fiecare mod de fotografiere.

În fiecare mod de fotografiere, apăsați pentru a introduce o verificare în panoul de control pe care doriți să-l afișați.

Cum se afișează panourile de comandă

- Apăsați butonul cât se afișează panoul de comandă, apoi apăsați butonul **INFO** pentru a comuta afișajul.
- Doar panourile de control selectate din meniul [📷 Control Setari] vor fi afișate.



Adăugarea afișajelor informative

MENU → → → [Info/Setari]

LV-Info (Afișaje cu informații despre fotografiere)

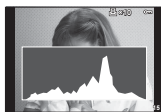
Utilizați [LV-Info] pentru a adăuga următoarele afișaje informaționale privind fotografierea. Afișajele adăugate sunt afișate prin apăsarea repetată a butonului **INFO** în timpul fotografierii. Puteți alege, de asemenea, să nu se prezinte afișaje care apar la setarea implicită.

Afișare lumină puternică și umbre

Zonele care depășesc limita superioară de luminozitate sunt afișate în roșu, iar cele de sub limita inferioară, în albastru. [Setari Histograma] (pag. 107)

Info (Afișaje informative privind redarea)

Utilizați [Info] pentru a adăuga următoarele afișaje informaționale privind redarea. Afișajele adăugate sunt afișate prin apăsarea repetată a butonului **INFO** în timpul redării. Puteți alege, de asemenea, să nu se prezinte afișaje care apar la setarea implicită.



Afișare histogramă



Afișare lumină puternică și umbre



Afișare în paralel

Afișare în paralel


Comparați două imagini alăturate. Apăsați pentru a selecta imaginea din cealaltă parte a afișajului.

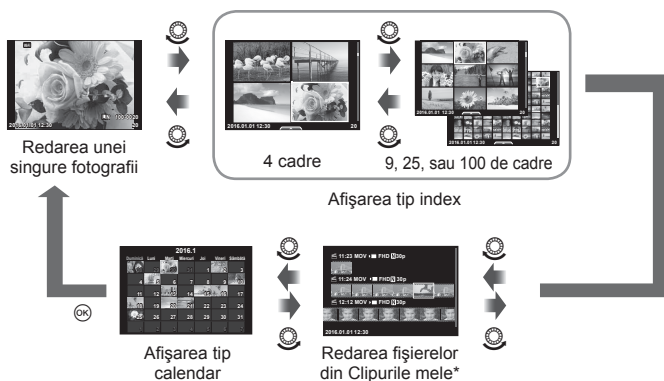
- Imaginea principală este afișată în partea dreaptă. Utilizați pentru a selecta o imagine; pentru a muta imaginea în partea stângă, apăsați . Imaginea pe care doriți să o comparați cu imaginea din stânga poate fi selectată în partea dreaptă. Pentru a alege o altă imagine principală, selectați cadrul din dreapta și apăsați .
- Apăsați butonul **Q** pentru a mări imaginea curentă. Pentru a modifica nivelul de zoom, rotiți selectorul spate.

Când măriți, puteți utiliza pentru a vă deplasa către alte zone ale imaginii, iar selectorul frontal pentru a selecta imaginile.



Setări (Afișare tip index/afișare tip calendar)

Puteți adăuga afișarea unui index cu diferite numere de cadre și afișarea de tip calendar folosind  [Setări]. Afișajele suplimentare sunt afișate rotind selectorul spate.



* Dacă a fost creat unul sau mai multe directoare Clipurile mele, acestea vor fi afișate aici (pag. 70).

Timpi de expunere când blițul se declanșează automat

MENU → → → [X-Sync.] [Limita Redusa]

Puteți seta condițiile vitezei obturatorului atunci când blițul se declanșează.

Mod fotografiere	Sincronizare bliț (sincronic)	Limita superioară	Limită inferioară
P	Mai lent de 1/(lungime focală lentile×2) și setarea [X-Sync.]	Setare [X-Sync.]*	Setare [Limita Redusa]
A			Lipsă limită inferioară
S	Tempul de expunere setat		
M			

* 1/200 secunde când se utilizează un bliț extern comercializat separat.

Combi-nații de dimensiuni de imagini și rate de compresie

MENU → → → [Seteaza]

Puteți seta calitatea imaginii JPEG combinând dimensiunea imaginii și rata de compresie.

Dimensiune Imagine		Nivelul de comprimare				Aplicația
Nume	Număr de pixeli	SF (super fină)	F (Fină)	N (Normal)	B (Elementar)	
L (mare)	5184×3888*	L SF	L F*	L N*	L B	Selectați pentru dimensiune de tipărire
	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
1600×1200						
S (mică)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	Pentru imagini tipărite de mici dimensiuni și pentru utilizare pe Internet
	1024×768					
	640×480					

* Predefinit

Selectarea stilului de afișare în vizor

MENU → → → [Stil vizor electronic]

Stil 1/2: Afișează doar elementele principale precum timpul de expunere și valoarea diafragmei.

Stil 3: Afișează la fel ca pe ecran.

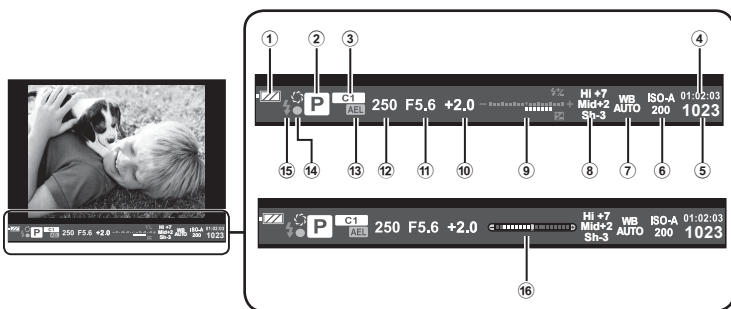


Stil 1/ Stil 2



Stil 3

■ Afișajul vizorului în timpul fotografierii cu vizorul (Stil 1/ Stil 2)





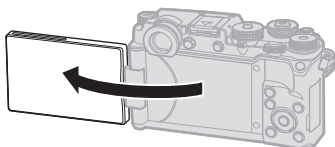
- ① Indicatorul acumulator
 Aprins: gata de utilizare.
 Aprins: acumulatorul este aproape epuizat.
 Intermitent (roșu): necesită reîncărcare.
- ② Mod fotografierie.....pag. 24 – 36
- ③ Atribuție Moduri Personalizate.....pag. 88
- ④ Timp disponibil pentru înregistrare
- ⑤ Numărul fotografiilor care pot fi memorate.....pag. 145
- ⑥ Sensibilitatea ISOpag. 45
- ⑦ Balans de albpag. 46
- ⑧ Control Lumina & Umbrapag. 44
- ⑨ Sus: Controlul intensității blițuluipag. 64
Jos: Indicator compensare expunere.....pag. 45
- ⑩ Valoare compensare expunere...pag. 45
- ⑪ Valoarea diafragmei.....pag. 26 – 29
- ⑫ Timp de expunere.....pag. 26 – 29
- ⑬ Blocare AEpag. 115
- ⑭ Indicator de confirmare AF.....pag. 25
- ⑮ Bliț.....pag. 61
(intermitent: în curs de încărcare)
- ⑯ Indicator de nivel (afișat prin apăsarea declanșatorului la jumătate)

Fotografierea autoportretelor cu ajutorul meniului asistent autoportret

MENU → → → [Asistent autoportret]




Când ecranul este în poziția de autoportret, puteți afișa un meniu tactil convenabil.

- 1 Selectați [Activ] pentru [Asistent autoportret] din meniul personalizat  fila .
- 2 Întoarceți ecranul spre dvs.



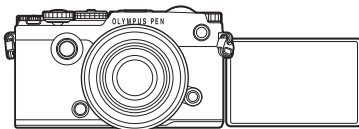
Meniul autoportret

- Meniul autoportret este afișat pe ecran.

 Off	e-Portret dintr-o singură atingere.	Activarea acestei opțiuni conferă tenului un aspect fin și translucid. Valabil doar în modul iAUTO (HAUTO).
	Declanșator tactil	Când apăsați pictograma, butonul declanșator este declanșat 1 secundă mai târziu.
 Off	Temporizator personalizat dintr-o singură atingere	Fotografiați 3 cadre utilizând temporizatorul. Puteți seta de câte ori este declanșat butonul declanșator și intervalul dintre fiecare declanșare, cu ajutorul funcției Temporizator personalizat (pag. 56).

3 Încadrați imaginea.

- Aveți grijă să nu obstrucționați obiectivul cu degetele sau cureaua de transport.

















4 Atingeți și fotografiați.

- Imaginea fotografiată va fi afișată pe ecran.
- De asemenea, puteți fotografia prin atingerea subiectului afișat pe ecran sau apăsând butonul declanșator.

Salvarea informațiilor privind obiectivul

MENU → → → [Setari Info Obiectiv]

Stocați informațiile privind obiectivul pentru până la zece obiective care nu transmit automat informații către cameră.

- 1 Selectați [Creare Informatii Obiectiv] pentru [Setari Info Obiectiv] din Meniul Personalizat fila .
 - 2 Selectați [Nume Obiectiv] și introduceți un nume pentru obiectiv. După ce ați introdus un nume, selectați [END] și apăsați butonul .
 - 3 Utilizați     pentru a alege [Distanța Focală].
 - 4 Utilizați     pentru a alege [Valoare Diafragma].
 - 5 Selectați [Seteaza] și apăsați .
- Obiectivul va fi adăugat la meniul info obiectiv.
 - Dacă este atașat un obiectiv care nu trimite automat informații, informațiile utilizate sunt indicate prin . Selectați un obiectiv cu pictograma  și apăsați butonul .

Conectându-vă la un smartphone prin funcția wireless LAN a camerei și utilizând aplicațiile speciale, vă puteți bucura de mai multe funcții în timpul și după fotografiere.

Operațiuni ce pot fi realizate cu aplicația specificată, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Transfer imagine cameră către un smartphone
Puteți încărca imaginile de pe cameră pe un smartphone.
- Fotografiere la distanță de pe un smartphone
Puteți opera camera de la distanță și să fotografiați utilizând un smartphone.
- Procesarea frumoasă a imaginilor
Puteți aplica filtre artistice și adăuga marcaje pe imaginile încărcate pe un smartphone.
- Adăugarea etichetelor GPS la imaginile camerei
Puteți adăuga etichete GPS imaginilor doar transferând registrul GPS de pe smartphone pe cameră.



Pentru detalii, consultați adresa de mai jos:

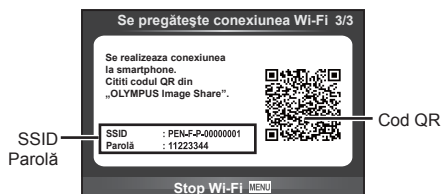
<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Înainte de utilizarea funcției wireless LAN, consultați „Utilizarea funcției LAN wireless” (pag. 174).
- Dacă utilizați funcția wireless LAN într-o țară din afara regiunii în care aparatul foto a fost achiziționat, există riscul ca aparatul să nu se conformeze reglementărilor de comunicare wireless din această țară. Olympus nu va fi tras la răspundere pentru orice nerespectare a acestor reglementări.
- Ca în cazul oricărui fel de comunicare fără fir, există întotdeauna un risc de interceptare de către un terț.
- Funcția wireless LAN a camerei nu poate fi folosită pentru conectarea la un punct de acces privat sau public.
- Antena transmisătoare este situată sub difuzor. Păstrați cât mai departe posibil antena departe de obiectele din metal.
- În timpul conexiunii LAN wireless, bateria se va descărca mai repede. Dacă acumulatorul se descarcă, conexiunea se poate pierde în timpul transferului.
- Conexiunea poate fi dificilă sau lentă în apropierea dispozitivelor care generează câmpuri magnetice, electricitate statică sau unde radio, cum ar fi cuptoare cu microunde, în apropierea unui telefon fără fir.

Conectarea la un smartphone


Conectați camera la un smartphone. Lansați aplicația OI.Share instalată pe smartphone.

- 1 Selectați [Conectare la smartphone] din Meniul Redare  și apăsați .
 - Vă puteți conecta și prin apăsarea funcției **Wi-Fi** de pe ecran.
- 2 Urmând instrucțiunile afișate pe ecran, continuați cu setările Wi-Fi.
 - SSID, parola și codul QR sunt afișate pe monitor.




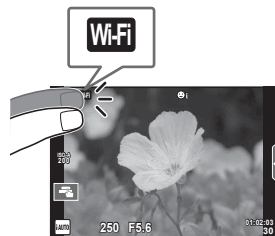
- 3 Porniți aplicația OI.Share pe smartphone și citiți codul QR afișat pe ecranul camerei.
 - Conexiunea va fi realizată manual.
 - Dacă nu puteți citi codul QR, introduceți SSID și parola în setările Wi-Fi ale smartphone-ului pentru a vă conecta. Pentru instrucțiuni cum să accesați setările Wi-Fi pe smartphone, vă rugăm să consultați instrucțiunile de utilizare ale smartphone-ului.
- 4 Pentru a încheia conexiunea, apăsați **MENU** de pe cameră sau atingeți [Închide Wi-Fi] pe ecranul monitorului.
 - De asemenea, puteți încheia conexiunea cu aplicația OI.Share sau oprirea camerei.
 - Conexiunea se va încheia.

Transferul imaginilor către un smartphone

Puteți selecta imaginile de pe cameră și să le încărcați pe un smartphone. De asemenea, puteți utiliza camera pentru a selecta în prealabil imaginile pe care doriți să le partajați.  „Setarea unei comenzi de transfer al imaginilor ([Ordine partajare])” (pag. 84)

1 Conectați camera la un smartphone (pag. 131).

- Vă puteți conecta și prin apăsarea funcției  de pe ecran.



2 Lansați Ol.Share și apăsați butonul Transfer Imagine.

- Imaginile din cameră sunt afișate într-o listă.

3 Selectați imaginile pe care doriți să le transferați și apăsați butonul Salvează.

- Când salvarea este completă, puteți opri camera de pe smartphone.

Fotografierea de la distanță cu smartphone-ul

Puteți fotografia la distanță operând camera cu ajutorul smartphone-ului. Această funcție este disponibilă doar [Privat].

1 Porniți [Conectare la smartphone] de pe cameră.

- Vă puteți conecta și prin apăsarea funcției  de pe ecran.

2 Lansați Ol.Share și apăsați butonul De la distanță.

3 Apăsați butonul declanșator pentru fotografiere.

- Imaginea realizată este salvată pe cardul de memorie al camerei.
- Opțiunile de fotografiere disponibile sunt parțial limitate.

Adăugarea informațiilor privind poziția la imagini

Puteți adăuga etichete GPS imaginilor realizate în timp ce registrul GPS se salva prin transferul registrului GPS salvat pe smartphone-ul către cameră. Această funcție este disponibilă doar [Privat].

- 1** Înainte de a începe să fotografiați, lansați OI.Share și porniți comutatorul de pe butonul Adaugă Locație pentru a începe salvarea registrului GPS.
 - Înainte de a începe salvarea registrului GPS; camera trebuie să fie conectată la OI.Share pentru a sincroniza durata.
 - Puteți utiliza telefonul sau alte aplicații în timpul salvării registrului GPS. Nu încheiați OI.Share.
 - 2** Când fotografierea este încheiată, opriți comutatorul de pe butonul Adaugă Locație. Salvarea registrului GPS este completă.
 - 3** Porniți [Conectare la smartphone] de pe cameră.
 - Vă puteți conecta și prin apăsarea funcției **Wi-Fi** de pe ecran.
 - 4** Utilizând OI.Share, transferați registrul GPS pe cameră.
 - Etichetele GPS sunt adăugate pe imaginile de pe cardul de memorie în funcție de registrul GPS transferat.
 - 📍 se afișează pe imaginile la care s-au adăugat informațiile privind poziția.
- Adăugarea informațiilor despre locație poate fi utilizată doar cu smartphone-uri ce au funcția GPS.
 - Informațiile de poziționare nu pot fi adăugate clipurilor video.

Schimbarea metodei de conectare

Există două metode pentru conectarea la smartphone. Cu [Privat] sunt utilizate de fiecare dată aceleași setări pentru conectare. Cu [Unic] sunt utilizate setări diferite de fiecare dată. Este posibil să fie convenabil să utilizați opțiunea [Privat] atunci când vă conectați la propriul smartphone, și opțiunea [Unic] când transferați imaginile către smartphone-ul unui prieten etc.

Setarea din fabrică este [Privat].

1 Selectați [Setări Wi-Fi] din **☰** Meniu Setări și apăsați **OK**.

2 Selectați [Setări Conectare Wi-Fi] și apăsați **▶**.

3 Selectați metoda de conectare LAN wireless și apăsați **OK**.

- [Privat]: Conectați la un smartphone (se conectează automat utilizând setările după conexiunea inițială). Sunt disponibile toate funcțiile OI.Share.
- [Unic]: Conectați la mai multe smartphone-uri (se conectează utilizând diferite setări de conectare de fiecare dată). Doar funcția de transfer a imaginilor OI.Share este disponibilă. Puteți vizualiza doar imaginile care sunt configurate pentru ordinea de partajare utilizând camera.
- [Selectare]: Selectați ce metodă folosiți de fiecare dată.
- [Inactiv]: Funcția Wi-Fi este dezactivată.

Schimbarea parolei

Schimbați parola utilizată pentru [Privat].

1 Selectați [Setări Wi-Fi] din **☰** Meniu Setări și apăsați **OK**.




2 Selectați [Parolă privată] și apăsați **▶**.

3 Respectați ghidul de operare și apăsați butonul **⊙**.

- Se va configura o nouă parolă.




Anularea ordinii de partajare

Anulați ordinea de partajare de pe imagini.

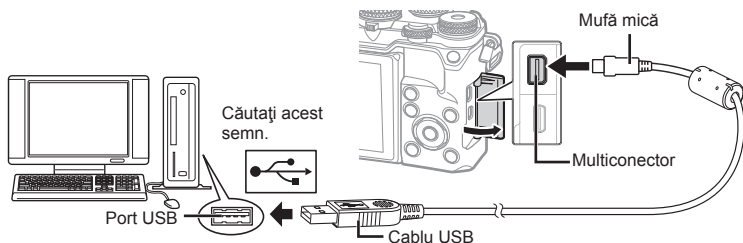
- 1** Selectați [Setări Wi-Fi] din Ț Meniu Setări și apăsați .
- 2** Selectați [Resetare ordine partajare] și apăsați .
- 3** Selectați [Da] și apăsați .

Inițializarea setărilor LAN wireless

Inițializează conținutul [Setări Wi-Fi].

- 1** Selectați [Setări Wi-Fi] din Ț Meniu Setări și apăsați .
- 2** Selectați [Resetare Setări Wi-Fi] și apăsați .
- 3** Selectați [Da] și apăsați .

Conectarea camerei la calculator



- Dacă pe ecranul camerei nu apare nimic chiar și după conectarea acesteia la computer, este posibil ca acumulatorul să fie descărcat. Utilizați un acumulator încărcat complet.
- Când porniți camera, pe ecran ar trebui să apară o casetă de dialog ce vă va solicita să alegeți un dispozitiv gazdă. În caz contrar, selectați [Auto] pentru [Mod USB] (pag. 108) în meniurile de personalizare a camerei.

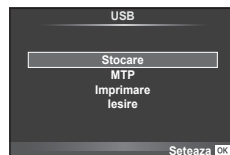
Copierea imaginilor pe calculator

Următoarele sisteme de operare sunt compatibile cu conexiunea USB:

Windows: Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/
Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Macintosh: Mac OS X v10.5 - v10.10

- 1 Opriți camera și conectați-o la calculator.
 - Poziția portului USB depinde de calculator. Pentru detalii, consultați manualul de utilizare al calculatorului.
- 2 Porniți camera.
 - Este afișat meniul de selecție pentru conexiunea USB.
- 3 Apăsați Δ ∇ pentru a selecta [Stocare].
Apăsați OK .
- 4 Calculatorul recunoaște camera ca dispozitiv nou.



- Dacă utilizați Windows Photo Gallery, selectați [MTP] la Pasul 3.
- Transferul de date nu este garantat pentru următoarele sisteme de operare, chiar dacă calculatorul dispune de port USB.
Calculatoare cu port USB atașat cu ajutorul unui card de extensie etc.
Calculatoarele fără sistem de operare instalat din fabrică
Calculatoarele asamblate la domiciliu
- Atunci când camera este conectată la calculator, nu se pot utiliza comenzile camerei.
- Dacă dialogul de la pasul 2 nu este afișat când camera este conectată la computer, selectați opțiunea [Auto] pentru [Mod USB] (pag. 108) în meniurile de personalizare a camerei.

Instalare software PC

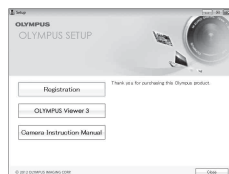
OLYMPUS Viewer 3 este un program software destinat importării pe computerul dvs și vizualizării, editării și gestionării fotografiilor și înregistrărilor video pe care le-ați realizat folosind camera.

- De asemenea, puteți descărca OLYMPUS Viewer 3 de la adresa "<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>". Trebuie să introduceți numărul de serie al produsului pentru a descărca OLYMPUS Viewer 3.

■ Windows

1 Introduceți discul CD furnizat în compartimentul pentru CD.

- Va fi afișată o casetă de dialog „Autorun”. Faceți dublu clic pe „OLYMPUS Setup” pentru a deschide caseta de dialog „Setup”.



- Dacă nu se afișează căsuța de dialog „Setup”, deschideți CD-ROM (OLYMPUS Setup) în Windows Explorer și faceți dublu clic pe „LAUNCHER.EXE”.
- Dacă apare o casetă de dialog „User Account Control”, faceți clic pe „Yes” sau „Continue”.

2 Conectați camera la calculator.

- Când camera este conectată la un alt dispozitiv prin USB, va fi afișat un mesaj care vă va solicita să alegeți un tip de conectare. Selectați [Stocare].

3 Înregistrați produsul dvs. Olympus.

- Faceți clic pe butonul „Registration” și urmați instrucțiunile de pe ecran.

4 Instalarea OLYMPUS Viewer 3.

- Înainte de instalare, verificați cerințele privind configurația sistemului.

Mediul de funcționare

Sistem de operare	Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
Procesor	Core2Duo 2.13 GHz sau superior
RAM	2 GB sau mai mult
Spațiu pe unitatea de disc	3 GB sau mai mult
Setări monitor	1024 × 768 pixeli sau mai mult Minimum 65.536 de culori (se recomandă 16.770.000 de culori)

- Faceți clic pe butonul „OLYMPUS Viewer 3” și urmați instrucțiunile de pe ecran pentru instalarea aplicației.
- Pentru detalii privind modul de utilizare a aplicației, consultați funcția de ajutor din aplicație.
- Cele de mai sus sunt cerințele minime de sistem. Anumite setări pot necesita specificații mai bune. Pentru detalii, consultați README.

■ Macintosh

1 Introduceți discul CD furnizat în compartimentul pentru CD.

- Conținutul discului ar trebui să fie afișat automat în fereastra Finder. În caz contrar, faceți dublu clic pe pictograma corespunzătoare unității CD de pe desktop.
- Faceți clic dublu pe pictograma „Setup” pentru a afișa caseta de dialog „Setup”.



2 Instalarea OLYMPUS Viewer 3.

- Înainte de instalare, verificați cerințele privind configurația sistemului.
- Faceți clic pe butonul „OLYMPUS Viewer 3” și urmați instrucțiunile de pe ecran pentru instalarea aplicației.



Mediul de funcționare

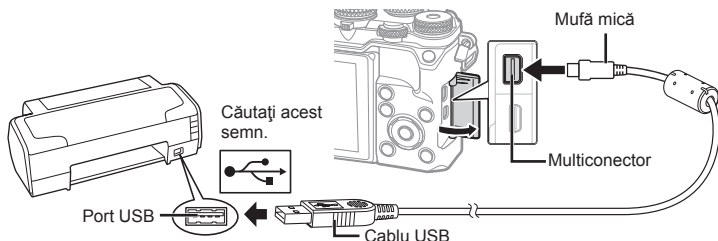
Sistem de operare	Mac OS X v10.8 - v10.10
Procesor	Core2Duo 2.0 GHz sau superior
RAM	2 GB sau mai mult
Spațiu pe unitatea de disc	3 GB sau mai mult
Setări monitor	1024 × 768 pixeli sau mai mult Minimum 32.000 de culori (se recomandă 16.770.000 de culori)

- Pentru a schimba limba selectați limba pe care doriți să o utilizați din căsuța pentru limbă. Pentru detalii privind modul de utilizare a aplicației, consultați funcția de ajutor din aplicație.
- Cele de mai sus sunt cerințele minime de sistem. Anumite setări pot necesita specificații mai bune. Pentru detalii, consultați README.

Imprimarea directă (PictBridge)

Prin conectarea camerei la o imprimantă compatibilă PictBridge cu ajutorul cablului USB, puteți tipări direct fotografiile.

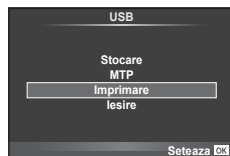
- 1 Conectați camera la imprimantă cu ajutorul cablului USB furnizat și porniți camera.



- Pentru tipărire, utilizați un acumulator complet încărcat.
- Când porniți camera, pe ecran ar trebui să apară o casetă de dialog ce vă va solicita să alegeți un dispozitiv gazdă. În caz contrar, selectați [Auto] pentru [Mod USB] (pag. 108) în meniurile de personalizare a camerei.

- 2 Utilizați Δ ∇ pentru a selecta [Imprimare].

- Pe ecran va apărea mesajul [Un Moment], urmat de un dialog pentru selectarea unui mod de tipărire.
- Dacă meniul nu este afișat după câteva minute, deconectați cablul USB și reluați procedeul de la pasul 1.



Treceți la „Tipărirea cu parametri configurați manual” (pag. 140).

- Fotografiile 3D, imaginile RAW și înregistrările video nu pot fi tipărite.

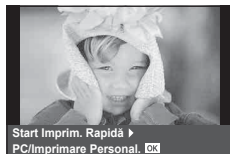
Imprimare Rapidă

Afișați pe ecranul camerei imaginea pe care doriți să o tipăriți înainte de a conecta imprimanta cu ajutorul cablului USB.

- 1 Utilizați \triangleleft \triangleright pentru a alege fotografia pe care doriți să o tipăriți.

- 2 Apăsăți \triangleright .

- Selecția fotografiilor apare când tipărirea s-a încheiat. Pentru a tipări altă fotografie, alegeți imaginea cu \triangleleft \triangleright , apoi apăsați butonul OK .
- Când ați terminat, deconectați cablul USB de la camera în timp ce este afișat meniul de selectare a fotografiei.



Tipărirea cu parametri configurați manual

- 1 Conectați camera la imprimantă cu ajutorul cablului USB furnizat și porniți camera.
 - Când porniți camera, pe ecran ar trebui să apară o casetă de dialog ce vă va solicita să alegeți un dispozitiv gazdă. În caz contrar, selectați [Auto] pentru [Mod USB] (pag. 108) în meniurile de personalizare a camerei.
- 2 Urmați indicațiile din ghidul de utilizare pentru a seta o opțiune de imprimare.

Selectarea modului de tipărire

Alegeți tipul de tipărire (mod de tipărire). Modulile de tipărire disponibile sunt enumerate mai jos.

Imprimare	Tipărește fotografiile selectate.
Imprimă Tot	Tipărește toate fotografiile înmagazinate pe card și tipărește câte un exemplar pentru fiecare fotografie.
Imprimare Multiplă	Tipărește mai multe exemplare ale unei imagini în cadre separate pe o singură coală de hârtie.
Tot Indexul	Tipărește un index al tuturor fotografiilor memorate în card.
Imprimă Comanda	Tipărește în funcție de programările pentru tipărire realizate. Dacă nu există vreo imagine cu rezervarea tipăririi, aceasta nu este disponibilă.

Alegerea tipului de hârtie pentru tipărire

Această setare depinde de tipul de imprimantă. Dacă este disponibilă doar setarea STANDARD pentru imprimantă, nu puteți modifica setarea.

Dimensiune	Setează dimensiunea hârtiei pe care o acceptă imprimanta.
Fără Margini	Selectează dacă fotografia este tipărită pe întreaga hârtie sau într-un chenar alb.
Imagini/Foaie	Selectează numărul de fotografii pentru fiecare coală. Afișat dacă a fost selectat [Imprimare Multiplă].

Selectarea fotografiilor pe care doriți să le tipăriți

Selectați fotografiile pe care doriți să le tipăriți. Fotografiile selectate pot fi tipărite mai târziu (programarea unui singur cadru) sau fotografia afișată poate fi tipărită imediat.






Imprimare (OK)	Tipărește fotografia care este afișată. Dacă există o fotografie pentru care s-a setat programarea [O Imprimare], va fi tipărită numai acea fotografie programată.
O Imprimare (▲)	Aplică programarea pentru tipărire la fotografia care este afișată. Dacă doriți să extindeți programarea și pentru alte fotografii după aplicarea [O Imprimare], le puteți selecta cu <◀>.
Mai mult (▼)	Setează numărul de exemplare și alte elemente pentru fotografia afișată, inclusiv dacă să fie tipărită sau nu. Pentru detalii de utilizare, consultați „Setare pentru imprimare” din secțiunea următoare.


Setări pentru tipărire

Selectați dacă să fie tipărite și informații precum data și ora sau numele fișierului.


Când modul de tipărire este setat la [Imprimă Tot] și este selectată opțiunea [Set opțiuni], apar următoarele opțiuni.

	Setează numărul de exemplare.
Data	Tipărește data și ora înregistrate la fotografiere.
Nume Fișier	Tipărește numele fișierului înregistrat la fotografiere.
	Ajustează imaginea pentru tipărire. Utilizați selectorul față (☉) pentru a alege dimensiunea cadrului de decupare și Δ ∇ \triangleleft \triangleright pentru a selecta poziția cadrului.

3 După ce ați ales fotografiile și informațiile pentru imprimare, selectați [Imprimare], apoi apăsați .

- Pentru a opri și anula tipărirea, apăsați . Pentru a relua tipărirea, selectați [Continua].



■ Anularea tipării

Pentru a anula tipărirea, selectați [Anulare] și apăsați . Rețineți că se vor pierde toate modificările din comanda de tipărire; pentru a anula tipărirea și a reveni la pasul anterior, în care puteți face modificări ale comenzii de tipărire curente, apăsați **MENU**.

Programarea tipării (DPOF)

Puteți salva „comenzi de imprimare” digitale pe cardul de memorie, care listează fotografiile de tipărit și numărul de exemplare pentru fiecare imprimat. Ulterior, puteți obține fotografiile la un centru de tipărire care acceptă formatul DPOF sau le puteți tipări conectând camera direct la o imprimantă DPOF. Pentru a crea o comandă de tipărire este necesar un card de memorie.


Crearea unei comenzi de tipărire

1 Apăsați  în timpul redării și selectați .



2 Selectați  sau  și apăsați .

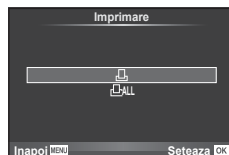
Fotografie individuală

Apăsați \triangleleft \triangleright pentru a selecta cadrul pe care doriți să-l setați ca programat pentru tipărire, apoi apăsați Δ ∇ pentru a seta numărul de exemplare.

- Pentru a programa tipărirea mai multor fotografii, repetați acest pas. Apăsați  după ce ați selectat toate imaginile dorite.

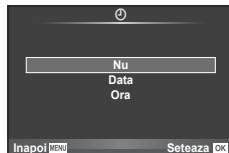
Toate fotografiile

Selectați  și apăsați .



- 3** Selectați formatul datei și al orei și apăsați butonul **OK**.

Nu	Fotografiile sunt tipărite fără dată și oră.
Data	Fotografiile sunt tipărite cu data fotografierii.
Ora	Fotografiile sunt tipărite cu ora fotografierii.



- Când imprimați imagini, setarea nu poate fi modificată între imagini.

- 4** Selectați **[Setează]** și apăsați **OK**.

- Camera nu poate fi utilizată pentru modificarea comenzilor de tipărire create cu alte dispozitive. Crearea unei noi comenzi de tipărire șterge orice comenzi de tipărire existente create cu alte dispozitive.
- Comenzile de tipărire nu pot include fotografii 3D, imagini RAW sau înregistrări video.

Eliminarea tuturor imaginilor sau a imaginilor selectate din comanda de tipărire

Puteți anula toate programările pentru tipărire sau numai cele pentru anumite fotografii.

- 1** Apăsați **OK** în timpul redării și selectați **[↵]**.

- 2** Selectați **[↵]** și apăsați **OK**.

- Pentru a elimina toate fotografiile din comanda de tipărire, selectați **[Resetare]** și apăsați **OK**. Pentru a părăsi meniul fără a elimina toate fotografiile, selectați **[Păstrează]** și apăsați **OK**.

- 3** Apăsați **◀▶** pentru a selecta imaginile pe care doriți să le eliminați din comanda de imprimare.

- Utilizați **▽** pentru a seta numărul de exemplare la 0. Apăsați **OK** ce ați eliminat toate fotografiile dorite din comanda de tipărire.

- 4** Selectați formatul datei și al orei și apăsați butonul **OK**.

- Setarea se aplică tuturor cadrelor fără programare pentru tipărire.

- 5** Selectați **[Setează]** și apăsați **OK**.

Baterie și încărcător

- Camera utilizează un singur acumulator Olympus cu ioni de litiu. Nu utilizați alți acumulatori în afară de acumulatorii originali OLYMPUS.
- Consumul de energie al camerei depinde de utilizare și de alte condiții.
- Acumulatorul se va descărca rapid în următoarele condiții, chiar dacă nu se fotografiază.
 - Focalizarea automată repetată prin apăsarea la jumătate a declanșatorului în mod fotografie.
 - Afișarea imaginilor pe ecran pentru o perioadă lungă de timp.
 - Când [Timp de declansare] (pag. 106) este setat pe [Scurt].
 - Camera este conectată la calculator sau imprimantă.
- În cazul în care acumulatorul este descărcat, camera se poate închide fără un avertisment prealabil privind nivelul de energie al acumulatorului.
- Acumulatorul nu este complet încărcat la achiziționare. Înainte de a folosi camera, încărcăți acumulatorul cu încărcătorul furnizat.
- Timpul de încărcare normal al acumulatorului cu încărcătorul livrat este de aproximativ 4 ore (estimat).
- Nu încercați să utilizați încărcătoare care nu au fost special concepute pentru acumulatorul furnizat și nici acumulatori care nu au fost special concepuți pentru utilizarea cu încărcătorul furnizat.
- Există riscul unei explozii dacă înlocuiți acumulatorul cu un altul de tip incorect.
- Reciclați acumulatorul uzat conform instrucțiunilor „ATENȚIE” (pag. 173).

Folosirea încărcătorului în străinătate

- Încărcătorul poate fi folosit la majoritatea surselor casnice de alimentare cu energie cu tensiuni între 100 V și 240 V c.a. (50/60Hz) oriunde în lume. În funcție de țară sau de zonă, pentru conectarea încărcătorului la priza de AC ar putea fi necesar un adaptor. Pentru detalii, consultați un magazin de specialitate sau o agenție de turism.
- Nu folosiți adaptoare de călătorie procurate din comerț, deoarece este posibilă funcționarea defectuoasă a încărcătorului.

Carduri compatibile

În cadrul acestui manual, toate dispozitivele de stocare sunt numite „carduri”. Următoarele tipuri de carduri de memorie SD (disponibile în comerț) pot fi utilizate cu această cameră: SD, SDHC, SDXC și Eye-Fi. Pentru ultimele informații, vizitați pagina de internet Olympus.



Comutatorul de protecție la scriere al cardului SD

Corpul cardului SD este prevăzut cu un comutator de protecție la scriere. Dacă aduceți comutatorul în poziția „LOCK”, nu veți putea înregistra date pe card, șterge sau formata cardul. Readuceți comutatorul în poziția care permite înregistrarea.



- Informațiile memorate pe card nu vor fi șterse complet prin formatare sau ștergere. Când nu mai aveți nevoie de el, distrugeți cardul pentru a preveni scurgerea de informații personale.
- Utilizați cardul Eye-Fi în conformitate cu legile și reglementările țării în care camera va fi utilizată. Scoateți cardul Eye-Fi din cameră sau dezactivați funcțiile cardului în aeronave sau alte locații unde utilizarea este interzisă. 📵 [Eye-Fi] (pag. 114)
- Cardul Eye-Fi se poate înfierbânta în timpul utilizării.
- Când utilizați un card Eye-Fi, bateria se poate consuma mai repede.
- Când utilizați un card Eye-Fi, camera poate funcționa mai încet.
- Pot apărea erori în timpul înregistrării Clipurilor mele. Vă rugăm să dezactivați funcția cardului în acest caz.
- Setarea protecției la scriere a cardului SD în poziția „LOCK” va restricționa anumite funcții, cum ar fi înregistrarea clipurilor și redarea.

7

Atenție

Mod de înregistrare și dimensiune fișier / număr fotografii

Dimensiunea de fișier din tabel este o valoare aproximativă pentru fișierele cu format al imaginii 4:3.

Mod înregistrare	Număr de pixeli (Pixel Count)	Compresie	Formatul fișierului	Dimensiunea fișierului (MB)	Numărul fotografiilor ce pot fi stocate*
RAW+S ₁ L ₁ F	10368×7776	Necomprimat	ORF	Aprox. 125,2	42
	8160×6120	1/4	JPEG	Aprox. 22,1	
	5184×3888	Compresie fără pierdere de informații	ORI	Aprox. 21,5	
S ₁ L ₁ F	8160×6120	1/4	JPEG	Aprox. 22,1	310
RAW	5184×3888	Comprimare fără pierdere de informații	ORF	Aprox. 21,5	341
L ₁ S ₁ F		1/2,7	JPEG	Aprox. 13,5	510
L ₁ F		1/4		Aprox. 9,3	739
L ₁ N		1/8		Aprox. 5,0	1379
L ₁ B		1/12		Aprox. 3,0	2347
M ₁ S ₁ F	1/2,7	Aprox. 5,6		1245	
M ₁ F	1/4	Aprox. 3,4		2051	
M ₁ N	1/8	Aprox. 1,7		4068	
M ₁ B	1/12	Aprox. 1,2		5954	
M ₁ S ₁ F	1/2,7	Aprox. 3,2		2160	
M ₁ F	1/4	Aprox. 2,2		3170	
M ₁ N	1/8	Aprox. 1,1		6259	
M ₁ B	1/12	Aprox. 0,8		9041	
M ₁ S ₁ F	1/2,7	Aprox. 1,8		3814	
M ₁ F	1/4	Aprox. 1,3		5548	
M ₁ N	1/8	Aprox. 0,7		10613	
M ₁ B	1/12	Aprox. 0,5		15257	
M ₁ S ₁ F	1/2,7	Aprox. 1,3		5424	
M ₁ F	1/4	Aprox. 0,9		7874	
M ₁ N	1/8	Aprox. 0,5		15257	
M ₁ B	1/12	Aprox. 0,4		20343	
S ₁ S ₁ F	1280×960	1/2,7	Aprox. 0,9	8137	
S ₁ F		1/4	Aprox. 0,6	11624	
S ₁ N		1/8	Aprox. 0,4	22192	
S ₁ B		1/12	Aprox. 0,3	30515	
S ₁ S ₁ F	1024×768	1/2,7	Aprox. 0,6	12206	
S ₁ F		1/4	Aprox. 0,4	17437	
S ₁ N		1/8	Aprox. 0,3	30515	
S ₁ B		1/12	Aprox. 0,2	40686	
S ₁ S ₁ F	640×480	1/2,7	Aprox. 0,3	27124	
S ₁ F		1/4	Aprox. 0,2	40686	
S ₁ N		1/8	Aprox. 0,2	61030	
S ₁ B		1/12	Aprox. 0,1	81373	

*S-a considerat că aveți un card SD de 8 GB.

- Numărul fotografiilor care mai pot fi realizate și stocate se poate schimba în funcție de subiect, de existența unei programări pentru tipărire și de alți factori. În anumite cazuri, numărul fotografiilor care mai pot fi realizate și stocate afișat pe ecran nu se schimbă chiar dacă fotografiați sau ștergeți imagini memorate.

- Dimensiunea actuală a fișierului variază în funcție de subiect.
- Numărul maxim de fotografii ce pot fi stocate afișat pe ecran este 9999.
- Pentru detalii despre timpul disponibil pentru înregistrare, consultați site-ul web Olympus.

Obiective interschimbabile

Alegeți obiectivul în funcție de scena fotografiată și de scopul fotografierii. Utilizați obiective concepute exclusiv pentru sistemul Micro Four Thirds și care poartă emblema M. ZUIKO DIGITAL sau simbolul ilustrat în dreapta.



Cu ajutorul unui adaptor, puteți utiliza și obiective de tip Four Thirds sau OM.

- În momentul în care atașați sau scoateți capacul camerei și obiectivul camerei, țineți carcasa obiectivului camerei îndreptat în jos. Aceasta previne intrarea prafului sau a altor elemente străine în interiorul camerei.
- Nu scoateți capacul camerei și nu atașați obiectivul în locuri cu praf.
- Nu îndreptați spre soare obiectivul atașat la cameră. Aceasta poate provoca disfuncționalități ale camerei sau chiar incendiu din cauza efectului de concentrare prin obiectiv a razelor soarelui.
- Aveți grijă să nu pierdeți capacul camerei sau cel al obiectivului.
- Atașați capacul camerei la cameră pentru a preveni intrarea prafului, când obiectivul nu este atașat.

■ Combinații între camere și obiective

Obiectiv	Cameră	Atașare	AF	Mod Măsurare
Obiectiv Micro Four Thirds	Cameră cu sistem Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Obiectiv cu sistem Four Thirds		Atașarea este posibilă cu ajutorul unui adaptor	Da*1	Da
Obiective OM			Nu	Da*2
Obiectiv Micro Four Thirds	Cameră cu sistem Four Thirds	Nu	Nu	Nu

*1 AF nu este activ în timpul înregistrării video.

*2 Măsurarea precisă nu este posibilă.

Utilizarea blițurilor externe proiectate pentru a fi utilizate cu această cameră

Cu această cameră puteți folosi unul dintre blițurile externe comercializate separat, pentru a avea la dispoziție un bliț adecvat cerințelor dvs. Blițurile externe comunică cu camera și vă permit să controlați modurile de fotografiere cu bliț cu diferite moduri de control ale blițului, precum TTL-AUTO și Super FP. Blițurile externe compatibile cu această cameră pot fi atașate la cameră folosind papucul de conectare al camerei. De asemenea, blițul poate fi atașat la mufa pentru bliț a camerei, utilizând un cablu de legătură (opțional). Consultați și documentația furnizată cu blițul extern.

Limita superioară a timpului de expunere este 1/250 sec. când utilizați un bliț*.

* 1/20 sec. în modul silențios (mod silențios, rezoluție mare sau focalizare în modul bracketing).


Funcții disponibile pentru blițurile externe

Bliț opțional	Mod de control bliț	GN (valoare de referință) (ISO100)	Mod RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Distanța focală a obiectivului care poate fi utilizată (calculată în raport cu un aparat foto cu peliculă de 35 mm).

Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă fără fir

Blițurile externe care au fost proiectate pentru a fi utilizate cu această cameră și care oferă un mod telecomandat pot fi folosite pentru fotografierea cu bliț wireless. Camera poate controla separat fiecare din cele trei grupuri de blițuri externe și cel intern. Pentru detalii, consultați manualele de instrucțiuni furnizate cu blițurile externe.

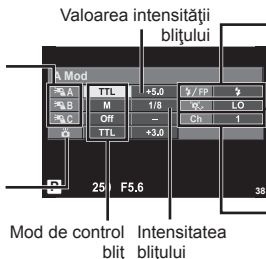
- 1 Selectați modul RC pentru blițurile externe și amplasați-le după cum doriți.
 - Porniți blițurile externe, apăsați butonul MODE și selectați modul RC.
 - Selectați un canal și un grup pentru fiecare bliț extern.
- 2 Selectați opțiunea [Activ] pentru [⚡ Mod RC] din Meniul de fotografiere  2 (pag. 87).
 - Super panoul de control LV trece în mod RC.
 - Puteți alege o afișare a super panoului de control LV apăsând repetat butonul **INFO**.
 - Selectați un mod bliț (rețineți că funcția de eliminare a efectului de ochi roșii nu este disponibilă în modul RC).

3 Configurați setările pentru fiecare grup în super panoul de control LV.

Grup

- Selectați modul de comandă pentru bliț pentru bliț și ajustați intensitatea blițului separat pentru fiecare grup. Pentru modul MANUAL, selectați intensitatea blițului.

Ajustați setările pentru blițul camerei.



Bliț normal / bliț Super FP

- Comutați între bliț normal și bliț Super FP.

Nivel comunicare luminoasă

- Setați nivelul de comunicare luminoasă la [HI], [MID] sau [LO].

Canal

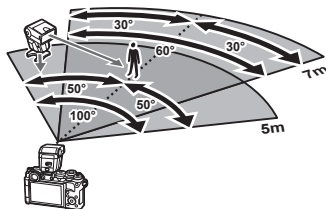
- Setați canalul de comunicare pe același canal ca și cel utilizat de bliț.

4 Atașați blițul furnizat și porniți camera.

- După ce v-ați asigurat că atât blițul încorporat, cât și blițurile externe sunt încărcate, faceți o fotografie de probă.

■ Raza de acțiune a blițului wireless

Poziționați blițurile wireless cu senzorii îndreptați către cameră. Ilustrația următoare arată distanțele aproximative la care se pot poziționa blițurile. Raza de acțiune reală variază în funcție de condițiile locale.



- Recomandăm utilizarea unui singur grup de trei blițuri externe.
- Blițurile externe nu pot fi utilizate pentru sincronizare lentă de tip a doua perdea sau expuneri cu declanșare întârziată de peste 4 secunde.
- Dacă subiectul este prea aproape de cameră, blițurile de control emise de blițul camerei pot afecta expunerea (acest efect poate fi atenuat prin reducerea intensității blițului camerei furnizat, de exemplu, prin utilizarea unui difuzor de lumină).
- Limita superioară a sincronizării blițului este de 1/250 sec. când se utilizează blițul în mod RC.

Alte blițuri externe

Rețineți următoarele atunci când utilizați un bliț de la alți producători montat pe patina pentru accesorii al camerei:

- Utilizarea de blițuri învechite care aplică pe contactul X al camerei un curent mai mare de 250 V va duce la deteriorarea camerei.
- Conectarea blițurilor cu contacte de semnal care nu sunt conforme cu specificațiile Olympus pot duce la defectarea camerei.
- Setări modul de fotografiere la **M**, setați viteza obturatorului la o valoare ce nu este mai mare decât viteza de sincronizare a blițului și setați sensibilitatea ISO la o altă opțiune decât [AUTO].
- Controlul blițului poate fi executat numai prin setarea manuală a blițului la valorile ISO și deschiderea diafragmei selectate la cameră. Puterea blițului poate fi ajustată fie prin ajustarea sensibilității ISO, fie a diafragmei.
- Utilizați un bliț cu un unghi de iluminare adecvat pentru obiectivul folosit. Unghiul de iluminare este exprimat de obicei pe baza distanțelor focale echivalente sistemului pe 35 mm.




Accesorii principale

Cablu de comandă la distanță (RM-UC1)

Utilizați acest cablu atunci când și cea mai mică mișcare a camerei poate produce imagini neclare, ca de exemplu în cazul fotografierii macro sau „bulb”. Cablul de comandă la distanță se conectează la mufa multifuncțională a camerei. (pag. 12)

Lentile de conversie

Lentilele de conversie se atașează la obiectivul camerei pentru a obține rapid efecte ochi de pește sau fotografiere macro. Pentru informații despre lentilele ce pot fi utilizate, consultați pagina web OLYMPUS.

- Utilizați adaptorul corespunzător pentru modul scenă (, , or ).

Grip cameră (ECG-4)

Gripul vă ajută să mențineți mai bine camera nemișcată atunci când atașați un obiectiv mai mare.

Diagrama sistemului

Alimentarea cu energie

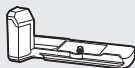


BLN-1
Acumulator Li-ion



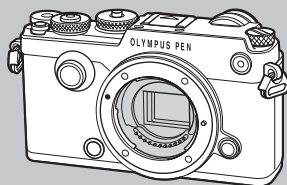
BCN-1
Încărcător acumulatori Li-ion

Mâner



ECG-4
Mâner

PEN-F



Accionare de la distanță

RM-UC1
Cablu comandă de la distanță



Cablu de conectare

Cablu USB/
Cablu AV/
Cablu HDMI

Geți/Curele

Curea de umăr
Geantă cameră

Card memorie*3

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Software

OLYMPUS Viewer 3
Software pentru gestionarea fotografiilor digitale

Bliț



FL-14
Bliț electronic



FL-600R
Bliț electronic




FL-300R*5
Bliț electronic


7

Atenție

*1 Nu toate obiectivele pot fi folosite cu adaptor. Pentru detalii, consultați site-ul web oficial Olympus. De asemenea, vă rugăm să rețineți că obiectivele OM System nu se mai produc.

*2 Pentru detalii despre obiectivele compatibile, consultați site-ul web oficial Olympus.

 : Produse compatibile PEN-F

 : Produse disponibile în comerț

Pentru ultimele informații, vizitați pagina de internet Olympus.

Obiectiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f 4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f 4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm f4.0 IS PRO
Teleconvertoare MC-14**4

Lentile de conversie*2

FCON-P01
Ochi de pește

WCON-P01
Panoramic

MCON-P01
Macro

MCON-P02
Macro



MMF-2/MMF-3*1
Adaptor Four Thirds


Obiective Four Thirds



MF-2*1
Adaptor OM 2

Obiective OM

Bliț

SRF-11 Set bliț inelar



RF-11*2
Bliț inelar

STF-22 Set bliț dublu



TF-22*2
Bliț dublu

FC-1 Controler bliț macro

*3 Utilizați cardul Eye-Fi în conformitate cu legile și reglementările locale țării în care va fi utilizată camera.

*4 Disponibil doar pentru ED 40-150mm f2.8 PRO.

*5 Nu poate fi retras când este atașat la cameră.

Curățarea și depozitarea camerei

Curățarea camerei

Înainte de a curăța camera, închideți-o și scoateți acumulatorii.

Exterior:

- Ștergeți ușor cu o cârpă moale. Dacă este foarte murdară, umeziți cârpa cu o soluție de săpun moale și frecăți bine. Ștergeți camera cu o cârpă umedă și apoi uscați-o cu o cârpă uscată. Dacă ați folosit camera la plajă, folosiți o cârpă curată umezită și frecăți bine.

Ecranul:

- Ștergeți ușor cu o cârpă moale.

Obiectiv:

- Suflați praful de pe obiectiv cu o suflantă disponibilă în comerț. Ștergeți ușor obiectivul cu o hârtie specială pentru curățat obiective.

Stocare Date

- Dacă nu folosiți camera timp îndelungat, scoateți acumulatorul și cardul. Depozitați camera într-un loc răcoros, uscat și bine aerisit.
- Introduceți periodic acumulatorul și verificați funcțiile camerei.
- Eliminați praful sau alte impurități de pe suprafața camerei și capacelor posterioare înainte de a le atașa.
- Atașați capacul camerei la cameră pentru a preveni intrarea prafului, când obiectivul nu este atașat. Înainte de a depozita obiectivul, nu uitați să îi atașați capacul frontal și cel posterior.
- Curățați camera după utilizare.
- Nu depozitați împreună cu soluții pentru insecte.

Curățarea și verificarea dispozitivului de captare a imaginii





Această cameră dispune de o funcție de eliminare a cantității de praf care împiedică praful să se depună pe senzorul de imagine și, cu ajutorul vibrațiilor cu ultrasunete, îndepărtează orice urmă de praf sau de murdărie de pe acesta. Funcția de eliminare a prafului acționează când camera este pornită.

Ea operează în același timp cu funcția reprezentare pixeli, care controlează dispozitivul de captare a imaginii și circuitele de procesare a imaginii. În cazul în care funcția de eliminare a cantității de praf este activată la fiecare pornire a camerei, camera trebuie ținută drept pentru ca operațiunea să fie eficientă.

- Nu folosiți solvenți puternici ca benzen sau alcool, sau materiale textile tratate chimic.
- Evitați să lăsați camera în locuri cu produse chimice, deoarece există posibilitatea apariției coroziunii.
- Dacă obiectivul este murdar, pe suprafața lui se poate forma o peliculă.
- Dacă nu ați folosit-o de mult timp, verificați fiecare parte a camerei înainte de utilizare. Înainte de a realiza fotografii importante, testați-o pentru a vedea dacă funcționează corect.

Reprezentare Pixeli - Controlul funcției de procesare a imaginii

Funcția reprezentare pixeli permite camerei să verifice și să regleze dispozitivul CCD și funcțiile de procesare a imaginii. După folosirea monitorului sau efectuarea unor fotografii continue, așteptați câteva minute înainte de a procesa imaginea pentru a vă asigura că operațiunea se va efectua corect.

- 1 Selectați [Reprezentare Pixeli] din Meniul de personalizare  (pag. 114) fila .
- 2 Apăsați , apoi apăsați .
 - În timpul executării operațiunii reprezentare pixeli, este afișată linia [în Lucru]. La terminarea operațiunii, este afișat meniul.
 - Dacă închideți camera accidental în timpul derulării funcției reprezentare pixeli, porniți din nou de la pasul 1.

Sfaturi practice pentru fotografiere și alte informații

Camera nu pornește, deși acumulatorul se află înăuntru

Acumulatorul nu este încărcat complet


- Încărcați acumulatorul cu încărcătorul.

Acumulatorul nu poate fi folosit pentru moment din cauza temperaturii scăzute

- La temperaturi scăzute, performanțele acumulatorului se reduc. Scoateți acumulatorul și încălziți-l pentru o perioadă de timp în buzunar.

Fotografierea nu se produce la apăsarea pe declanșator

Camera s-a oprit automat

- Dacă este activat modul economizor, camera va intra în modul hibernare dacă nu este efectuată nicio operațiune într-un interval de timp selectat.
- Dacă nu se execută nicio operațiune în intervalul de timp specificat, camera intră automat în modul hibernare pentru a reduce consumul de energie.  [Hibernare] (pag. 108) Dacă nu se execută nicio operațiune în intervalul de timp specificat (4 ore) după ce camera a intrat în mod hibernare, aceasta se va opri automat.

Blițul se încarcă

- Pe ecran se aprinde intermitent indicatorul  în timpul încărcării. Așteptați până ce nu se mai aprinde intermitent și apăsați pe declanșator.

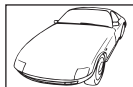
Imposibil de focalizat

- Camera nu poate focaliza asupra unor subiecți prea apropiați de cameră sau care nu îndeplinesc condițiile pentru autofocalizare (simbolul de confirmare AF va apărea intermitent pe ecran). Măriți distanța față de subiect sau focalizați asupra unui subiect cu mai mult contrast, aflat la aceeași distanță de cameră ca și subiectul principal, compuneți imaginea și fotografiați.

Subiecți dificil de focalizat

Focalizarea automată se poate dovedi dificilă în următoarele situații.

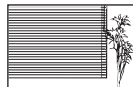
Semnul de confirmare AF se aprinde intermitent. Acești subiecți nu sunt focalizați.



Subiect cu contrast redus



Lumină excesiv de puternică în centrul cadrului

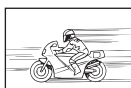


Un subiect care nu prezintă linii verticale cadrului

Semnul de confirmare AF se aprinde, dar subiectul nu este focalizat.



Subiecți aflați la distanțe diferite




Subiect aflat în mișcare rapidă



Subiect în afara zonei AF

Reducerea zgomotului de imagine a fost activată


- La fotografierea scenelor de noapte, viteza obturatorului este mai mică și există tendința apariției distorsiunilor de imagine. Camera activează procesarea reducerii distorsiunilor după fotografierea la viteze reduse ale obturatorului. În acest timp, nu este permisă fotografierea. Puteți selecta pentru funcția [Red. Zgomot] opțiunea [Dezactivat].
 [Red. Zgomot] (pag. 108)

Numărul de ținte AF este redus

Numărul și dimensiunea țintelor AF variază în funcție de setările grupului de ținte și opțiunea selectată pentru [Teleconvertoare digital] și [Aspect Imagine].

Data și ora nu au fost reglate

Camera este utilizată cu setările din momentul achiziționării

- Data și ora nu au fost setate la achiziționare. Reglați data și ora înainte de a folosi camera.  „Setarea datei și a orei” (pag. 19)

Acumulatorul a fost scos din cameră

- Reglajele de dată și oră revin la setările de fabrică, dacă camera este lăsată fără acumulatori mai mult de o zi. Setările vor fi anulate mai repede, dacă acumulatorii au fost introduși în cameră pentru doar câteva momente. Înainte de a realiza fotografii importante, controlați dacă data și ora sunt reglate corect.

Funcțiile setate revin la parametrii standard din fabrică

Când rotiți selectorul de moduri sau opriți camera în alt mod de fotografiere decât **P**, **A**, **S** sau **M**, funcțiile ale căror setări au fost modificate revin la setările standard din fabrică.

Imaginea este albicioasă


Acest fenomen poate apărea dacă fotografia este făcută în condiții de contralumină totală sau parțială. Aceasta se datorează fenomenului numit lumină parazită sau urme de imagine. La compunerea imaginii, evitați pe cât posibil sursele de lumină puternică. Reflexia luminii se poate produce chiar dacă sursa de lumină nu este prezentă în fotografie. Folosiți un parasolar pentru a feri obiectivul de sursa de lumină. Dacă parasolarul nu are efect, protejați obiectivul cu mâna.

 „Obiective interschimbabile” (pag. 146)

Pe subiect apar puncte luminoase

Acest fenomen se datorează unor puncte de lumină deficitare pe dispozitivul de captură a imaginii. Executați [Reprezentare Pixeli].

Dacă problema persistă, repetați de câteva ori funcția de reprezentare pixeli.











 „Reprezentare Pixeli - Controlul funcției de procesare a imaginii” (pag. 153)










Funcții care nu pot fi selectate din meniuri

Anumite elemente nu pot fi selectate din meniuri prin folosirea blocului de săgeți.

- Elemente care nu pot fi reglate în modul fotografiere.
- Elemente care nu pot fi setate din cauza unui alt element care a fost deja setat: Combinația dintre [] și [Red. Zgomot], etc.

Coduri de eroare

Indicator pe ecran	Cauza posibilă	Măsură de remediere
 Lipsă Card	Cardul nu a fost introdus sau nu poate fi recunoscut.	Introduceți un card sau alt card.
 Eroare Card	Este o problemă legată de card.	Introduceți cardul din nou. Dacă problema persistă, formatați cardul. Dacă nu poate fi formatat, nu poate fi folosit.
 Protejat La Scriere	Memorarea pe acest card este blocată.	Comutatorul de protecție la scriere al cardului este în poziția „LOCK”. Aduceți comutatorul în poziția de deblocare. (pag. 144)
 Card Plin	<ul style="list-style-type: none"> Cardul este plin. Nu mai pot fi memorate alte fotografii și nici informații ca de exemplu programarea pentru tipărire. Nu mai este spațiu pe card și nu mai pot fi înregistrate alte imagini sau programări pentru tipărire. 	<p>Înlocuiți cardul sau ștergeți din fișierele nedorite.</p> <p>Înainte de ștergere, descărcați fotografiile importante într-un calculator.</p>
	Cardul nu poate fi citit. Cardul nu a fost probabil formatat.	<ul style="list-style-type: none"> Selecționați [Curăță Card], apăsați  și opriți camera. Scoateți cardul și ștergeți aria de contact cu o cârpă moale și uscată. Selecționați [Formatare] ▶ [Da], apoi apăsați butonul  pentru a formata cardul. Formatarea cardului șterge toate datele memorate pe acesta.
 Fără Imagini	Nu sunt fotografii pe card.	Cardul nu conține fotografii. Faceți fotografii și redați-le.
 Eroare Imagine	Fotografia selectată nu poate fi afișată pentru redare din cauza unei probleme la fotografie. Fotografia nu poate fi redată cu această cameră.	Folosiți programul de procesare de imagine pentru a vizualiza fotografia pe un calculator. Dacă nu este posibil, înseamnă că fișierul de imagine este deteriorat.
 Imagine Needitabilă	Fotografiile realizate cu altă cameră nu pot fi editate cu această cameră.	Folosiți programul de procesare de imagine pentru editarea fotografiei.

Indicator pe ecran	Cauza posibilă	Măsură de remediere
		Opriti camera și așteptați până când temperatura internă scade.
 Temperatura internă a camerei este prea ridicată. Înainte de a folosi camera, așteptați să se răcească.	Temperatura internă a camerei a crescut datorită fotografierii secvențiale.	Așteptați până ce camera se închide automat. Înainte de reluarea operațiunilor, așteptați să se răcească camera.
 Baterii Descărcate	Acumulatorul este descărcat.	Încărcați acumulatorul.
 Neconectat	Camera nu este conectată corect la computer, imprimantă, ecran HDMI sau alt dispozitiv.	Reconectați camera.
 Lipsă hârtie	Nu este hârtie în imprimantă.	Puneți hârtie în imprimantă.
 Lipsă Cernelă	Imprimanta a rămas fără tuș.	Înlocuiți cartușul de tuș din imprimantă.
 Hârtie Blocată în Imprimantă	Hârtia s-a blocat.	Scoateți hârtia blocată.
Setari Schimbate	Tava cu hârtie a imprimantei a fost scoasă sau imprimanta a fost acționată în timpul schimbărilor setărilor camerei.	Nu folosiți imprimanta în timpul efectuării unor setări la cameră.
 Eroare Imprimare	S-a înregistrat o problemă la imprimantă și/sau cameră.	Închideți camera și imprimanta. Verificați imprimanta și remediați toate problemele înainte de a o porni din nou.
 Nu Se Poate Imprima	Fotografiile realizate cu alte camere nu pot fi tipărite cu această cameră.	Folosiți calculatorul pentru a le tipări.
Obiectivul este blocat. Vă rugăm să extindeți obiectivul.	Obiectivul retractabil rămâne retras.	Extindeți obiectivul. (pag. 16)
Verificați starea obiectivului.	A apărut o anomalie între cameră și obiectiv.	Opriti camera, verificați legătura cu obiectivul și reporniți camera.










Lista meniurilor

*1: Poate fi adăugat la [Atribuire Moduri pers.].

*2: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Total] pentru [Resettare].

*3: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Primare] pentru [Resettare].

Meniu fotografiere

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3			
	Setări Card	—				87		
	Resettare/Atribuire Moduri Personalizate		—		✓		88	
	Mod Imagine		 Natural	✓	✓	✓	64	
		Fotografie	 N	✓	✓	✓	59	
		Film	MOV  FHD  60p	✓	✓	✓	60	
	Aspect Imagine		4:3	✓	✓	✓	58	
	Teleconvertor digital		Dezactivat	✓	✓	✓	90	
				—	✓	✓	✓	90
				<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
		Setari Filmare Lentă		Dezactivat				91
		Cadru		99				
		Start Timp Așteptare		00:00:01				
		Interval Timp		00:00:01				
Filmare Lentă		Dezactivat		✓	✓			
Setări film	Rezoluție Film	Full HD						
	Frecvența Cadre	10fps						

8

Informații

Fișă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3			
	Bracketing		Dezactivat				92	
		AE BKT	3f 1.0EV				93	
		WB BKT	A-B G-M	—	✓	✓		✓
		FL BKT		—				93
		ISO BKT		—				94
		ART BKT		—				94
		BKT focalizare		—				94
		Număr fotografii	99	✓	✓	✓		
	Focalizare diferențială	5						
	Durata încărcării	0 sec.	✓	✓				
	HDR		Dezactivat	✓	✓	✓	95	
	Expunere Multiplă	Cadru	Dezactivat				96	
		Auto Gain	Dezactivat		✓	✓		
		Suprapunere	Dezactivat					
	Comp. distors. geom.		Dezactivat	✓	✓	✓	97	
Anti-șoc Silențios	Antișoc [Activ (0 sec.)				98		
	Silențios	Activ (0 sec.)	✓	✓				
	Eliminare zgomot [Dezactivat						
	Setări Mod Silențios	—						
	Bip	Nu permite		✓	✓			
Iluminator AF	Nu permite							
Mod Bliț	Nu permite							
	Foto înaltă rezoluție	Foto înaltă rezoluție	Activ (0 sec.)	✓	✓		99	
		Durata încărcării	0 sec.					
	Mod RC		Dezactivat	✓	✓	✓	147	

▶ Meniu Redare

Filă	Funcția		Predefinit	*1	*2	*3	
		Start	—				82
		BGM	Joy		✓	✓	
		Cadru	Tot		✓	✓	
		Interval cadre	3sec		✓		
		Interval Film	Scurt		✓		
			Activ		✓	✓	100
Editare		Alege Imagine	Editare Date RAW	—			100
			Editare JPEG	—			101
			—			102	
		Suprapune Poze	—			102	
Imprimă Comanda			—				141
Protecție resetare			—				102
Conectare la smartphone			—				131

Ÿ Meniu Setări

Filă	Funcția		Predefinit	*1	*2	*3		
Ÿ			—				19	
		*	—				103	
			☺ ±0, ☹ ±0, Natural		✓		103	
	Ing. img. Vizualiz.		0,5sec		✓	✓	103	
	Setări Wi-Fi	Setări conexiune Wi-Fi		Privat		✓		134
		Parolă privată		—				
		Resetare ordine partajare		—				135
		Resetare Setări Wi-Fi		—				
	☑ Afișare meniu			Activ		✓		103
	Firmware			—				103

* Setările diferă în funcție de țara de unde a fost achiziționată camera.

⚙️ Meniu Personalizat

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3		
⚙️	AF/MF						
	Mod AF	Fotografie	S-AF				104
		Film	C-AF	✓	✓	✓	
	AF permanent		Dezactivat	✓	✓	✓	
	AEL/AFL	S-AF	mod1				
		C-AF	mod2	✓	✓	✓	
		MF	mod1				
	Resetare Obiectiv		Activ		✓	✓	
	BULB/TIME Focalizare		Activ		✓	✓	
	Inel Focus			✓	✓	✓	
	Asist. MF.	Magnificare	Dezactivat	✓	✓		
		Control focal	Dezactivat	✓	✓		
	Setare Inițială				✓	✓	
	Iluminator AF		Activ	✓	✓	✓	
	Prioritate Față			✓	✓		
	Indicator Zona AF		Activ		✓	✓	
	Bloc țintă AF		Dezactivat	✓	✓	✓	
Pârghie MF		Activ	✓	✓	✓		
105							
⚙️	Buton/Buton rotativ						
	Funcție Buton	Funcție	AEL/AFL				105
		Funcție					
		Funcție					
		Funcție					
		Funcție		✓	✓		
		Funcție					
		Funcție					
		Funcție	Fct. Directa				
Funcție		Stop AF					

Fișă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3	
	Alege Funcție	P	Ps			
		A	Diafragmă			
		S	Obturator			
		M	Obturator/Diafragmă	✓	✓	
		Meniu	△ ▽ / < ▷			
			Prec/Urmat /			
	Alege Direcție	Expunere	Cadran1		✓	
		Ps	Cadran1	✓	✓	
	<input checked="" type="checkbox"/> Alege Funcție			✓	✓	
	Funcția Butonului Rotativ	C3	C3		✓	
		C4	C4		✓	
	 Declanșare//Stabilizare imagine					
RIs Prioritate S		Dezactivat	✓	✓	✓	106
RIs Prioritate C		Activ	✓	✓	✓	
L fps		5 fps	✓	✓	✓	
H fps		10 fps	✓	✓	✓	
L fps		5 fps	✓	✓	✓	
H fps		11 fps	✓	✓	✓	
Stabilizare Imagine	Fotografie	S-IS AUTO		✓	✓	
	Film	M-IS1		✓	✓	
Stabilizarea imaginii		Dezactivat		✓		
Eliberarea până la jumătate cu IS		Activ		✓		
Prioritate I.S. obiectiv		Dezactivat	✓	✓	✓	
Timp de declanșare		Normal		✓		
 Disp.//PC						
HDMI	leșire HDMI	1080p		✓		106
	Control HDMI	Dezactivat		✓		
leșire Video		—				

Fișă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3		
	Setări control	iAUTO	Ghid Live	✓	✓	107	
		P/A/S/M	SCP Live	✓	✓		
		Mod Scenă	Meniu Scene	✓	✓		
	/Info Setări	Info	Doar Imagine, General	✓	✓		✓
		LV-Info	Doar Imagine, Personalizat1 () , Personalizat2 (nivel)	✓	✓		
		Setări	25, Clipurile mele, Calendar	✓	✓		
	Caroiaj Afișat		Dezactivat	✓	✓		
	Setari Mod Imagine		Activează Tot	✓	✓		
	Setări His-togramă	Zone Luminoase	255		✓		
		Umbră	0				
	Ghid Moduri		Dezactivat	✓	✓		
	Iluminare Live View	M	Activ1				
		BULB/TIME	Activ2	✓	✓		✓
		COMP	Dezactivat				
		Altele	Dezactivat				
	Frecvența Cadre		Normal	✓	✓		✓
	Mod Art LV		mod1		✓		
	Reducere licarirea		Auto		✓		
	Mod Prim-plan LV		mod2		✓		
	Blocare		Dezactivat	✓	✓		
	Setări control focal	Culori control focal	Alb				
		Intensitate evidențiere	Normal	✓	✓		
		Reglare lumină imagine	Activ				
Iluminare LCD		Păstrează	✓	✓	✓		
Hibernare		1minute	✓	✓	✓		
Oprire automată		4h		✓	✓		
		Activ	✓	✓	✓		
Mod USB		Auto		✓	✓		
Setări multifuncție		Mărire, Aspect Imagine, S-OVF	✓	✓			
Revenire meniu		Revenire		✓			
						108	

Fișă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3		
	Exp//ISO						
	Pas EV	1/3EV	✓	✓	✓	108	
	Red. Zgomot	Auto	✓	✓	✓		
	Filtru Zgomot	Standard	✓	✓	✓		
	ISO	Auto	✓	✓	✓		
	Pas ISO	1/3EV	✓	✓	✓		
	Setare ISO-Auto	Limita maximă: 1600 Standard: 200	✓	✓	✓		
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓			
	Mod Măsurare		✓	✓	✓		
	Control AEL	Auto	✓	✓	✓		
	Măsurare punctuală	Punctual	Dezactivat	✓	✓	✓	109
		Iluminare Punct	Dezactivat	✓	✓	✓	
		Umbră Punct	Dezactivat	✓	✓	✓	
	Temp. Bulb/Time	8 minute	✓	✓	✓		
	Ecran Bulb/Time	-7	✓	✓			
	Bulb Live	Dezactivat	✓	✓			
	Time Live	0,5 sec	✓	✓			
	Setări compunere	1 sec	✓	✓			
	Personalizat						
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	109	
	Limita Redusă	1/60	✓	✓	✓		
	+	Dezactivat	✓	✓	✓		
	Culoare/WB						
	Setează	1 F, 2 N, 3 M, 4 S	✓	✓	✓	110	
	Număra Pixelii	Middle	3200×2400	✓	✓		✓
Small		1280×960					
Compensare Umbră	Dezactivat	✓	✓	✓			
WB	Auto	A: 0, G: 0	✓	✓	✓		
Tot	Setează Tot	—	✓	✓			
	Resetează Tot	—		✓			
AUTO Cului Calde	Activ	✓	✓	✓			
+WB	WB AUTO	✓	✓				
Spațiu De Culoare	sRGB	✓	✓	✓			

Fișă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3		
	Înregistrează/Șterge						
	Ștergere Rapidă	Dezactivat	✓	✓	✓	110	
	Ștergere RAW + JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓	111	
	Nume Fișier	Resetare		✓			
	Editează Nume Fișier	Dezactivat		✓			
	Setează Ordinea	Nu		✓	✓		
	Setează dpi	350dpi		✓			
	Drept. Autor Nume Setări	Drept. Autor Info	Dezactivat		✓		
		Nume Artist	—				
		Drept. Autor Nume	—				
	Film						
	Mod	P		✓		112	
	Film	Activ	✓	✓	✓		
Nivel Înregistrare	±0		✓				
Limitare volum	Activ		✓				
Eliminare Zgomot Vânt	Dezactivat		✓				
Setări ale codului de timp	Modul codului de timp	DF (Drop Frame)		✓			
	Numărare	RR		✓			
	Ora de început	—					
Info Setări	Activează Tot		✓				
Setări specificații film	1 FHD F , 2 FHD Sf , 3 FHD F , 4 FHD N		✓				
Efect Film	Activ		✓				
Mod film+foto	mod1		✓		113		
Funcție declanșator	mod1		✓				

Fișă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3		
	Vizor electronic incorporat						
	Stil vizor electronic	Stil 3		✓		113	
	Setări Info	Info de Baza, Personalizat1 () , Personalizat2 (nivel)	✓	✓			
	Caroiaj Afișat	Dezactivat	✓	✓	✓		
	Com. Vizor Elec. Auto	Activ		✓			
	Ajustare EVF	Auto luminescenta EVF	Activ		✓		
		Ajustare EVF	±0, ±0				
	Jumătate	Activ		✓			
	S-OVF	Dezactivat	✓	✓	✓		114
	Utilitate						
	Reprezentare Pixeli	—				114	
	Modif Expunere		±0	✓	✓		
Nivel avertizare	±0		✓				
Setare Nivel	—		✓				
Setari Ecran Tactil	Activ		✓				
Eye-Fi	Activ		✓				
Viteza zoom electronic	Fotografie	Normal		✓			
	Film	Normal					
Asistent autoportret	Activ		✓				
Mod rapid Repaus	Dezactivat		✓	✓			
	Iluminare LCD	3 sec					
	Hibernare	15 sec					
Setari Info Obiectiv*	Dezactivat		✓	✓			
Certificare	—						

* [Resetare] (Complet) și [Resetare] (de Bază) nu resetează informațiile pentru obiectivele individuale.

Profiluri implicite pentru culori și monocrom

Fiecare din Profilurile de Culoare 1, 2 și 3 și Profilurile monocrome 1, 2 și 3, care sunt disponibile atunci când este selectat controlul profilului de culoare sau monocrom cu ajutorul butonului creator, este predefinit la valori implicite diferite.

Profil de Culoare 1

Resetare la o setare prestabilită standard „Natural” cu toate setările resetate la valorile implicite (± 0).

Profil de Culoare 2

Resetare la o setare prestabilită, având culori intense, grave.

Profil de Culoare 3

Resetare la o setare prestabilită care conferă efectul unui film având culori intense, saturate.

Profil monocrom 1

Resetare la o setare prestabilită standard „Monocrom” cu toate setările resetate la valorile implicite (± 0).

Profil monocrom 2

Resetare la o setare prestabilită care produce efectul de film alb-negru.

Profil monocrom 3

Resetare la o setare prestabilită care produce efectul de film alb-negru infraroșu.

Specificații tehnice

■ Camera

Tip produs	
Tip produs	Camera digitală cu sistem de obiective interschimbabile Micro Four Thirds Standard
Obiectiv	M.Zuiko Digital, sistem de obiective Micro Four Thirds
Montură obiectiv	Montură Micro Four Thirds
Distanță focală echivalentă pe o cameră cu film de 35mm	Aprox. de două ori distanța focală a obiectivului
Dispozitiv captare imagine	
Tip produs	Senzor 4/3" live MOS
Nr. total pixeli	Aprox. 21.770.000 pixeli
Nr. efectiv pixeli	Aprox. 20.300.000 pixeli
Dimensiune ecran	17,4 mm (orizontal) × 13,0 mm (vertical)
Format imagine	1,33 (4:3)
Vizor	
Tip	Vizor electronic cu senzor pentru ochi
Nr. de pixeli	Aprox. 2.360.000 puncte
Mărirea	100%
Punct ocular	Aprox. 20 mm (−1 m ⁻¹)
Afișare live	
Senzor	Folosește un senzor Live MOS
Câmp vizual	100%
Ecran	
Tip produs	LCD color TFT 3,0", unghi Vari, ecran tactil
Nr. total pixeli	Aprox. 1.040.000 puncte (format imagine 3:2)
Obturator	
Tip produs	Obturator focal plan computerizat
Timpul de expunere	1/8000–60 sec., fotografiere bulb, fotografiere durată
Autofocalizare	
Tip produs	AF imager de înaltă viteză
Punct de focalizare	81 puncte
Selectarea punctului de focalizare	Auto, Opțional
Controlul expunerii	
Sistem de măsurare	Sistem de măsurare TTL (măsurare Imager) Măsurare digitală ESP / Măsurare centrată aproximativă / Măsurare la punct
Intervalul măsurat	EV −2 - 20 (echivalent cu M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Moduri de fotografiere	i AUTO: iAUTO/ P : Program AE (Se poate schimba programul)/ A : Prioritate Diafragma AE/ S : Prioritate Obturator AE/ M : Manual/ C1 : Mod Personalizat C1/ C2 : Mod Personalizat C2/ C3 : Mod Personalizat C3/ C4 : Mod Personalizat C4/ F : Film
Sensibilitate ISO	LOW, 200 - 25600 (intervale 1/3, 1 EV)
Compensarea expunerii	±5,0 EV în pași de 1/3, 1/2, și 1 EV (disponibilă în setările personalizate)

Balans de alb	
Tip produs	Dispozitiv captare imagine
Setare mod	WB automat/presetat (7 setări)/WB personalizat/WB o atingere (camera poate stoca până la 4 setări)
Înregistrare	
Memorie	SD, SDHC, SDXC și Eye-Fi Compatibil cu UHS-II
Sistem de înregistrare	Înregistrare digitală, format JPEG (în concordanță cu Regulamentul pentru arhitectura fișierelor pentru camere foto (DCF)), RAW Data, MP
Standarde aplicabile	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Sunet pentru fotografii	Format Wave
Film	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Audio	Stereo, PCM 48kHz
Redarea	
Mod redare	Redare un singur cadru / Redare mărită / Afișare tip index / Afișare tip calendar
Mod de declanșare	
Mod declanșare	Fotografiere un singur cadru / Fotografiere secvențială / Autodeclanșator
Fotografierea secvențială	Până la 10 cps (📷)
Autodeclanșator	Timp de declanșare: 12 sec./2 sec./personalizat
Funcție economisire energie	Comutare în modul hibernare: 1 minut, OPRIRE: 4 ore (Această funcție poate fi personalizată.)
Bliț	
Mod de control bliț	TTL-AUTO (mod bliț preliminar TTL) / MANUAL
Viteza de sincronizare	1/250 sec. sau mai puțin
LAN wireless	
Standard compatibil	IEEE 802.11b/g/n
Conector extern	
Multiconector (conector USB, conector AV)/Microconector HDMI (tip D)	
Alimentare electrică	
Acumulator	Acumulator Li-ion x1
Dimensiuni / greutate	
Dimensiuni	124,8 mm (W) x 72,1 mm (H) x 37,3 mm (D) (fără protuberanțe)
Greutatea	Aprox. 427 g (inclusiv acumulatorul și cardul de memorie)
Mediul de funcționare	
Temperatură	0 °C - 40 °C (funcționare)/ -20 °C - 60 °C (depozitare)
Umiditate	30% - 90% (utilizare)/10% - 90% (depozitare)

HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

- SPECIFICAȚIILE POT FI MODIFICATE FĂRĂ NOTIFICARE PREALABILĂ SAU ALTE OBLIGAȚII DIN PARTEA PRODUCĂTORULUI.
- Vizitați pagina noastră de internet pentru ultimele specificații.

■ FL-LM3 Bliț

Număr ghid	9.1 (ISO100•m) 12.7 (ISO200•m)
Unghi de declanșare	Acoperă unghiul de imagine al unei lentile de 12 mm (echivalent cu 24 mm în formatul 35 mm)
Dimensiuni	Aprox. 43,6 mm (W) × 49,4 mm (H) × 39 mm (D)
Greutatea	Aprox. 51 g
Rezistență la stropire	Tip Echivalentul publicației standard IEC 529 IPX1 (în condițiile de test OLYMPUS)

■ Acumulator Li-ion

MODEL	BLN-1
Tip produs	Acumulator reîncărcabil litiu-ion
Tensiune nominală	7,6 V CC
Capacitate nominală	1220 mAh
Nr. de încărcări și descărcări	Aprox. 500 (variază în funcție de condițiile de utilizare)
Temperatura ambientală	0 °C - 40 °C (încărcare)
Dimensiuni	Aprox. 36,0 mm (W) × 15,4 mm (H) × 50,2 mm (D)
Greutatea	Aprox. 52 g

■ Încărcător Li-ion

MODEL	BCN-1
Putere consumată nominală	AC 100V - 240V (50/60 Hz)
Putere de ieșire	DC 8,7 V, 600 mA
Timp de încărcare	Aprox. 4 ore (la temperatura camerei)
Temperatura ambientală	0 °C - 40 °C (operare)/ -20 °C - 60 °C (depozitare)
Dimensiuni	Aprox. 67 mm (W) × 26 mm (H) × 95,5 mm (D)
Greutate (fără cablul c.a.)	Aprox. 77 g

- Cablul de c.a. furnizat cu acest dispozitiv este destinat exclusiv utilizării cu acest dispozitiv și nu se poate folosi cu alte echipamente. Nu utilizați cabluri de la alte dispozitive pentru acest produs.

- SPECIFICAȚIILE POT FI MODIFICATE FĂRĂ NOTIFICARE PREALABILĂ SAU ALTE OBLIGAȚII DIN PARTEA PRODUCĂTORULUI.
- Vizitați pagina noastră de internet pentru ultimele specificații.

PRECAUȚII PRIVIND SIGURANȚA



ATENȚIE
PERICOL DE
ELECTROCUTARE
NU DESCHIDEȚI



ATENȚIE: PENTRU A REDUCE RISCUL DE ELECTROCUTARE, NU SCOATEȚI CAPACUL (SAU PARTEA POSTERIOARĂ). COMPONENTELE INTERNE NU SUNT DESTINATE UTILIZATORULUI. CONSULTAȚI PERSONALUL CALIFICAT OLYMPUS.



Semnul exclamării într-un triunghi vă atrage atenția asupra unor instrucțiuni de folosire sau de întreținere aflate în documentația livrată cu acest produs.



AVERTISMENT

Dacă produsul este folosit fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca răni serioase sau chiar moartea.



ATENȚIE

Dacă produsul este folosit fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca răni serioase.



NOTĂ

Dacă produsul este utilizat fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca daune asupra echipamentului.

AVERTISMENT!

PENTRU A EVITA RISCUL DE INCENDII SAU ELECTROCUTARE, NU DEMONTAȚI, NU ADUCEȚI ACEST PRODUS ÎN CONTACT CU APA ȘI NU LUCRAȚI ÎNTR-UN MEDIU EXCESIV DE UMED.

Precauții generale

Citiți toate instrucțiunile — Înainte de a folosi produsul, citiți toate instrucțiunile de utilizare. Păstrați toate manualele de utilizare și documentația pentru consultări ulterioare.

Sursa de curent — Conectați acest produs numai la sursa de curent descrisă pe eticheta produsului.

Obiecte străine — Pentru a evita rănirea, nu introduceți niciodată obiecte metalice în interiorul produsului.

Curățarea — Scoateți din priză aparatul înainte de a-l curăța. Folosiți numai o cârpă uscată pentru a-l curăța. Nu folosiți niciodată un agent de curățare lichid sau cu aerosoli, ori solvenți organici pentru a curăța acest produs.

Căldura — Nu folosiți și nu depozitați niciodată acest produs în apropierea unei surse de căldură precum calorifere, sobe sau orice alte echipamente sau dispozitive generatoare de căldură, inclusiv amplificatoare audio.

Accesorii — Pentru siguranța dumneavoastră și pentru a preveni deteriorarea produsului, folosiți numai accesorii recomandate de Olympus.

Amplasarea — Pentru a evita deteriorarea aparatului, fixați-l pe un trepied stabil, stativ sau alt dispozitiv de prindere.

AVERTISMENT

- Nu folosiți camera în apropierea gazelor inflamabile sau explozibile.
- Nu fotografiați cu bliț și LED (inclusiv iluminatorul AF) persoane (bebeluși, copii mici) de la distanță mică.
 - Trebuie să vă aflați la cel puțin 1 m față de fața subiectului. Declanșarea blițului foarte aproape de subiect poate provoca tulburări momentane ale vederii.
- Nu vă uitați la soare sau în lumină puternică prin cameră.

- **Nu lăsați camera la îndemâna copiilor și a bebelușilor.**
 - Nu lăsați niciodată camera la îndemâna copiilor mici sau a bebelușilor, pentru a preveni următoarele situații periculoase care pot genera vătămări grave:
 - Ștrangularea cu șnurul camerei.
 - Înghițirea accidentală a acumulatorului, a cardului sau a altor elemente de mici dimensiuni.
 - Declanșarea accidentală a blițului în proprii ochi sau cei ai altui copil.
 - Rănirea accidentală cu părțile mobile ale camerei.
- **În cazul în care constatați că din încărcător iese fum, că acesta emite căldură, un zgomot sau miros suspect, întrerupeți imediat utilizarea și deconectați încărcătorul de la priza de curent iar apoi contactați un distribuitor sau un centru de service autorizat.**
- **Opriti camera imediat ce simțiți un miros neobișnuit sau fum în jurul ei.**
 - Nu scoateți niciodată acumulatorii cu mâinile neprotejate, deoarece există pericolul să vă ardeți.
- Nu țineți și nu utilizați niciodată camera cu mâinile ude. Acest lucru poate provoca supraîncălzire, explozii, incendii, electrocutări sau defecțiuni.
- **Nu luați camera în locuri supuse unor temperaturi extrem de ridicate.**
 - În caz contrar, anumite componente se pot deteriora și, în anumite condiții, camera poate lua foc. Nu folosiți încărcătorul dacă este acoperit (de ex. cu o pătură). Aceasta ar putea produce supraîncălzire și incendii.
- **Utilizați camera cu grijă pentru a evita arsurile.**
 - Prin supraîncălzirea unor elemente metalice ale camerei, se poate produce arderea unor piese. Acordați atenție următoarelor situații:
 - La folosirea continuă pe o perioadă mai lungă de timp, camera se încălzește. Dacă țineți camera mai mult timp în acest stadiu, se poate arde.
 - În locuri cu temperaturi extrem de joase, temperatura camerei poate fi inferioară temperaturii mediului. Dacă este posibil, purtați mănuși când folosiți camera în condiții de temperatură joasă.
- Pentru protejarea tehnologiei de înaltă precizie din acest produs, nu lăsați niciodată camera în locurile descrise mai jos, indiferent dacă e vorba de utilizarea sau depozitarea ei:
 - Locuri unde temperaturile și/sau umiditatea este crescută sau supusă unor variații extreme. Razele directe ale soarelui, autovehicule închise sau în apropierea altor surse de căldură (sobă, calorifer etc.) sau aparate de umidificare.
 - În locuri cu nisip sau praful.
 - Lângă elemente inflamabile sau explozibile.
 - În locuri umede, ca băi sau în ploaie.
 - În locuri supuse unor vibrații puternice.
- Această cameră folosește un acumulator litiu-ion recomandat de Olympus. Încărcați acumulatorul cu încărcătorul specificat. Nu utilizați alte încărcătoare.
- Nu incinerati și nu încălziți bateriile în cuptoare cu microunde, pe plite sau în vase sub presiune etc.
- Nu lăsați niciodată camera pe sau lângă dispozitive electromagnetice. Acest lucru poate provoca supraîncălzire, incendii sau explozii.
- Nu conectați bornele la obiecte metalice.
- Aveți grijă când transportați sau depozitați bateriile pentru a evita contactul cu obiecte metalice precum bijuterii, ace, agrafe, chei etc. Scurtcircuitul poate provoca supraîncălzire, explozii sau incendii care vă pot provoca arsuri sau alte vătămări.
- Pentru a preveni scurgerea bateriilor sau deteriorarea capetelor acestora, respectați cu atenție toate instrucțiunile de utilizare a bateriilor. Nu încercați să îi dezasamblați sau să îi modificați, nu faceți lipituri etc.
- Dacă lichidul din acumulatori intră în ochi, spălați imediat ochii cu apă rece și curată și consultați un medic.
- Dacă nu puteți scoate acumulatorul din aparat, contactați un distribuitor sau centru de service autorizat. Nu încercați să scoateți acumulatorul cu forța. Deteriorările suferite de exteriorul acumulatorului (zgărieturi etc.) pot produce degajări de căldură sau explozii.
- Nu lăsați niciodată acumulatorii la îndemâna copiilor mici și a animalelor de casă. Dacă un copil înghite accidental un acumulator, apelați imediat la un medic.
- Pentru a evita scurgerea și supraîncălzirea sau a provoca incendii sau explozii, folosiți doar acumulatorii recomandați pentru folosirea cu acest produs.

- Dacă acumulatorii nu au fost reîncărcați în perioada de timp specificată, nu-i mai reîncărcați și nu-i mai folosiți.
- Nu utilizați baterii cu zgârieturi sau cu carcase deteriorate și nu zgâriați bateria.
- Nu supuneți acumulatorii la șocuri puternice sau vibrații continue scăpându-i sau lovindu-i. Acest lucru ar putea cauza explozia, supraîncălzirea sau arderea acestora.
- Dacă acumulatorul curge, are un miros neobișnuit, se decolorează sau se deformează, sau dacă reacționează anormal în timpul utilizării, opriți camera și duceți-o imediat departe de foc.
- Dacă lichidul din acumulator curge pe haine sau piele, scoateți hainele și spălați imediat locul cu apă rece și curată. Dacă lichidul vă arde pielea, consultați imediat medicul.
- Acumulatorul litiu-ion este destinat exclusiv utilizării pentru camera digitală Olympus. Nu utilizați acumulatorul pentru alte dispozitive.
- **Nu permiteți copiilor sau animalelor de casă să manevreze sau să transporte bateriile (preveniți comportamentul periculos precum lîngerea, introducerea în gură sau mestecarea).**

Folosiți numai acumulatori și încărcătoare autorizate

Recomandăm insistent folosirea cu această camera doar a acumulatorilor și a încărcătoarelor autorizate de Olympus.

Folosirea unui acumulator și/sau a unui încărcător care nu este original poate produce incendii sau rănire din cauza scurgerilor, supraîncălzirii, aprinderi sau deteriorarea acumulatorului. Olympus nu-și asumă responsabilitatea pentru accidente sau defecte rezultate din folosirea unui acumulator și/sau a unui încărcător care nu sunt originale Olympus.

⚠ ATENȚIE

- **Nu acoperiți blițul cu mâna în timpul declanșării lui.**
- Nu depozitați bateriile în locuri expuse acțiunii razelor solare sau temperaturilor ridicate, precum într-un autovehicul la soare, lângă o sursă de căldură etc.
- Țineți acumulatorii tot timpul într-un loc uscat.
- Bateria se poate încălzi dacă este folosită timp îndelungat. Pentru evitarea unor arsuri minore, nu scoateți acumulatorul imediat după ce ați folosit camera.
- Această cameră folosește un acumulator Litiu-Ion Olympus. Utilizați acumulatorul autentic specificat. Există riscul unei explozii dacă înlocuiți acumulatorul cu un altul de tip incorect.

⚠ NOTĂ

- **Nu folosiți și nu țineți camera în locuri cu praf sau umede.**
- **Folosiți numai carduri de memorie SD/SDHC/SDXC sau carduri Eye-Fi. Nu utilizați niciodată alte tipuri de carduri.** Dacă introduceți din greșeală un alt tip de card în cameră, luați legătura cu un distribuitor autorizat sau cu centrul de service. Nu încercați să scoateți cardul cu forță.
- Fiți atent la șnur, când aveți camera la dumneavoastră. Se poate agăța ușor de alte obiecte și poate provoca daune grave.
- Când transportați camera, demontați trepiedul și orice alte accesorii decât cele de fabricație OLYMPUS.
- Nu trântiți niciodată camera și n-o supuneți unor șocuri sau vibrații puternice.
- Când montați camera pe trepied sau o demontați de pe trepied, rotiți șurubul trepiedului și nu camera.
- Nu atingeți contactele electrice ale camerelor.
- Nu lăsați camera sub acțiunea directă a razelor solare. Acestea pot deteriora obiectivul sau perdeaua obturatorului, pot determina pierderi de culoare, umbre pe dispozitivul de captare a imaginii, sau pot provoca incendii.
- Nu lăsați vizorul expus la o sursă puternică de lumină sau lumină solară directă. Căldura poate deteriora vizorul.
- Nu împingeți și nu trageți puternic de obiectiv.
- Înainte de a depozita camera pentru o perioadă mai îndelungată, scoateți acumulatorii. Alegeți un loc rece și uscat pentru depozitare pentru a preveni formarea de condens sau mușgai în interiorul camerei. După depozitare, verificați camera pornind-o și apăsând pe declanșator pentru a vă asigura că funcționează normal.
- Este posibil să apară anomalii de funcționare a camerei dacă aceasta este utilizată în locuri în care sunt prezente următoarele: câmpuri magnetice/electromagnetice, unde radio sau tensiuni înalte, precum în apropierea unui televizor, cuptor cu microunde, sistem de jocuri video, boxe de mare putere, monitor de mari dimensiuni, turn TV/radio sau turnuri de transmisie. În astfel de cazuri, opriți și reporniți camera înainte de a efectua alte operațiuni.

- Respectați întotdeauna restricțiile mediului de operare descrise în manualul de utilizare al camerei.
- Introduceți acumulatorul cu grijă conform descrierii din instrucțiunile de folosire.
- Înainte de încărcare, verificați acumulatorul de scurgeri, decolorări, deformări etc.
- Scoateți întotdeauna acumulatorul din camera, dacă nu o veți folosi un timp mai îndelungat.
- Când depozitați acumulatorul o perioadă îndelungată, alegeți un loc răcoros pentru a-l depozita.
- Consumul de curent al camerei variază în raport cu funcțiile utilizate.
- În condițiile descrise mai jos, consumul de curent este continuu, iar acumulatorul se epuizează în scurt timp.
 - Zoomul este utilizat în mod repetat.
 - Declanșatorul este apăsat la jumătate în mod repetat în modul de fotografiere, activând autofocalizarea.
 - O imagine este afișată pe monitor o perioadă îndelungată de timp.
 - Camera este conectată la o imprimantă.
- Utilizarea unui acumulator epuizat poate duce la închiderea camerei fără să se mai afișeze avertismentul privind nivelul de încărcare a acumulatorului.
- Dacă bornele acumulatorilor se udă sau devin unsoase, contactul cu camera poate să nu se realizeze. Ștergeți bine bateria cu o cârpă uscată înainte de folosire.
- Încărcați întotdeauna acumulatorul pe care îl folosiți pentru prima dată sau dacă nu l-ați folosit vreme mai îndelungată.
- Când folosiți camera cu acumulatori la temperaturi scăzute, încercați să feriți camera de frigul direct și să economisiți cât mai multă energie. Un acumulator care s-a descărcat la temperaturi scăzute poate fi reutilizat după ce a fost readus la temperatura camerei.
- Înainte de a pleca într-o călătorie lungă, în special în străinătate, procurați-vă acumulatori de rezervă. Un acumulator recomandat poate să nu fie ușor de obținut în timpul călătoriei.

Utilizarea funcției LAN wireless

- **Oprțiți camera în spitale sau alte locații în care există echipamente medicale.** Undele radio de la aparatul foto pot afecta negativ echipamentele medicale, cauzând defecțiuni care pot determina accidente.
- **Oprțiți aparatul când sunteți la bordul unei aeronave.** Utilizarea dispozitivelor fără fir la bord poate împiedica funcționarea aeronavei în condiții de siguranță.

Ecran

- Nu apăsați puternic pe ecran; în caz contrar, imaginea poate deveni neclară la redare și există pericolul de a deteriora ecranul.
- O linie luminoasă poate apărea în partea superioară/inferioară a ecranului, dar acestea nu reprezintă o defecțiune.
- Când subiectul este văzut în diagonală în cameră, marginile pot apărea în zigzag pe ecran. Aceasta nu este o disfuncționalitate; în modul redare va fi mai puțin evident.
- În locuri cu temperaturi scăzute, ecranul poate avea nevoie de mai mult timp pentru a se activa sau culorile se pot schimba temporar. Dacă folosiți camera în locuri extrem de reci, este recomandat să țineți din când în când camera într-un loc cald. Un ecran cu performanțe slabe din cauza temperaturilor scăzute își revine la temperaturi normale.
- La fabricarea ecranului acestui produs se utilizează tehnologie de înaltă precizie; cu toate acestea, este posibil ca pe ecran să apară pixeli blocați sau morți. Acești pixeli nu influențează în niciun fel imaginile salvate. Datorită caracteristicilor sale, este posibil să observați și o neuniformitate a culorilor sau luminozității în funcție de unghiul de vizionare, dar acest lucru este specific structurii ecranului. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.

Avertismente legale și altele

- Olympus nu acordă consultanță sau garanție pentru defecte, sau recompense pentru câștigurile care ar fi putut rezulta din folosirea legală a acestui produs, sau orice pretenții de la o terță persoană, provocate de folosirea în mod neadecvat a acestui produs.
- Olympus nu acordă consultanță sau garanție pentru defecte, sau, în cazul ștergerii fotografiilor, recompense pentru câștigurile care ar fi putut rezulta din folosirea legală a acestui produs.

Condiții de garanție

- Olympus nu acordă consultanță sau garanție, explicită sau implicită, despre sau privitor la orice informație conținută în aceste materiale scrise sau software și în nici un caz nu are legătură cu nici o garanție comercială implicită sau declarație de conformitate pentru orice scop particular sau pentru daune în consecință, incidentale sau indirecte (inclusiv, dar nu limitat la daunele pentru pierderea profiturilor comerciale, întreruperea activităților comerciale sau pierderea informațiilor comerciale) care decurg din folosirea sau incapacitatea de a utiliza aceste materiale scrise, componentele software

sau echipamentul. Anumite țări nu permit excluderea sau limitarea răspunderii pentru daunele în consecință sau incidentale sau privind garanția implicată, ceea ce înseamnă că restricțiile de mai sus pot să nu se aplice în cazul dumneavoastră.

- Olympus își rezervă toate drepturile asupra acestui manual.

Avertizare

Fotografierea neautorizată sau folosirea de materiale protejate de dreptul de autor pot viola legile de copyright. Olympus nu-și asumă responsabilitatea pentru fotografierea neautorizată sau alte acte care încalcă dreptul de copyright al proprietarilor.

Avertisment copyright

Toate drepturile rezervate. Nici o parte din aceste materiale scrise sau din software nu poate fi reprodusă sau folosită indiferent de formă sau mediu, electronic sau mecanic, inclusiv fotocopiare și înregistrare, sau folosirea oricărei metode de stocare de informații și sistem de interogare, fără acordul scris al Olympus. Nu este asumată nicio responsabilitate pentru folosirea informațiilor cuprinse în aceste materiale scrise sau software, sau pentru daunele rezultate în urma folosirii informațiilor cuprinse în ele. Olympus își rezervă drepturile să modifice caracteristicile și conținutul acestei publicații sau al software-ului fără aviz prealabil.

Avertisment FCC

Echipamentul a fost verificat și s-a constatat că îndeplinește normele pentru aparatele digitale Clasa B, în conformitate cu Art. 15 din Regulamentul FCC. Aceste limite sunt destinate protecției împotriva interferențelor nocive provocate de echipamentele rezidențiale. Acest echipament generează, folosește și poate radia energie pe frecvență radio și, dacă nu este instalat și folosit conform instrucțiunilor, poate provoca interferențe supărătoare în radiocomunicații. În orice caz, nu poate fi garantat că nu vor exista interferențe într-o instalație particulară. Dacă acest echipament provoacă totuși interferențe nocive pentru recepția radio sau TV, care pot fi observate prin închiderea și deschiderea echipamentului, utilizatorul este sfătuit să reducă interferența apelând la una sau mai multe din următoarele măsuri:

- Reglați sau re poziționați antena de recepție.
- Măriți distanța dintre echipament și receptor.
- Conectați echipamentul la o priză dintr-un circuit diferit de cel la care este conectat receptorul.
- Consultați distribuitorul sau un tehnician radio/tv specializat.

- Trebuie folosit doar cablul USB pus la dispoziție de OLYMPUS pentru a conecta camera la portul USB al calculatorului.

Precauție FCC

Schimbările sau modificările care nu au fost aprobate în mod expres de către partea responsabilă pentru respectarea prevederilor pot anula dreptul proprietarului de a utiliza acest echipament.

Acest transmisiător nu trebuie să fie co-amplasat sau operat împreună cu orice altă antenă sau transmisiător.

Echipamentul este în conformitate cu limitele de expunere la radiații FCC prevăzute pentru un mediu necontrolat și îndeplinește normele FCC de expunere la radiofrecvențe (RF). Acest echipament are nivele foarte scăzute ale energiei de radiofrecvențe ce sunt considerate corespunzătoare fără testarea ratei specifice de absorbție (SAR).

Dovezile științifice disponibile nu arată că vreo problemă de sănătate este asociată cu utilizarea dispozitivelor wireless cu putere redusă. Totuși, nu există nicio dovadă că aceste dispozitive wireless cu putere redusă sunt absolut sigure. Dispozitivele wireless cu putere redusă emit nivele scăzute de energie de radiofrecvență (RF) în gama microundelor din timpul utilizării. În timp ce nivelele ridicate de radiofrecvențe pot determina efecte asupra sănătății (prin încălzirea țesuturilor), expunerea la radiofrecvențe de nivel scăzut ce nu provoacă efecte de încălzire cauzează efecte adverse necunoscute asupra sănătății. Multe studii de expuneri la radiofrecvențe de nivel scăzut nu au găsit vreun efect biologic. Unele studii au sugerat că se pot produce unele efecte biologice, însă aceste descoperiri nu au fost confirmate prin cercetări suplimentare. Echipamentul PEN-Fa fost testat și este în conformitate cu limitele de expunere la radiații IC prevăzute pentru un mediu necontrolat și îndeplinește normele RSS-102 de expunere la radiofrecvențe (RF) ale IC.

Pentru clienți din America de Nord, Centrală și de Sud și Caraibe

Declarație de conformitate

Model Nr. : PEN-F

Denumire comercială : OLYMPUS

Parte responsabilă : **OLYMPUS AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, SUA

Telefon : 484-896-5000

Testat pentru conformitate cu standardele FCC

PENTRU UZ CASNIC SAU PROFESIONAL

Acest aparat este în concordanță cu Art. 15 din regulamentul FCC și standardul canadian din domeniul RSS. Folosirea aparatului este supusă următoarelor două condiții:

- (1) Dispozitivul nu trebuie să provoace interferențe dăunătoare.
- (2) Acest aparat trebuie să facă față oricăror interferențe permise, inclusiv interferențe care pot provoca o funcționare nedorită.

Acest aparat din Clasa B este conform cu standardul canadian ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

GARANȚIA LIMITATĂ OLYMPUS ÎN AMERICA - PRODUSE OLYMPUS AMERICA INC.

Olympus garantează că produsul(ele) anexat(e) Olympus® pentru realizarea imaginilor și accesoriile Olympus® aferente (individual, un „Produs” și, colectiv, „Produse”) nu prezintă defecte materiale și de manoperă în condiții de utilizare normală și asigură servicii pe o perioadă de un (1) an de la data achiziției.

Dacă oricare dintre Produse se dovedește a fi defect în perioada de garanție de un an, clientul trebuie să returneze Produsul defect oricăruia dintre Centrele de service Olympus autorizate desemnate de Olympus, urmând procedura indicată mai departe (consultați „PROCEDURĂ ÎN CAZUL ÎN CARE ESTE NEVOIE DE SERVICE”).

Olympus, la alegerea sa, va repara, înlocui sau regla Produsul defect pe cheltuiala Olympus, cu condiția ca investigația Olympus și verificarea în fabrică să arate că (a) un astfel de defect a apărut în condiții de utilizare normală și corespunzătoare și (b) că Produsul este sub incidența acestei garanții limitate.

Reparația, înlocuirea sau reglarea Produselor defecte vor constitui singura obligație a Olympus și singurul drept al clientului conform prezentei. Repararea sau înlocuirea unui Produs nu va extinde perioada de garanție astfel cum se prevede în acest document, cu excepția prevederilor legale.

Cu excepția prevederilor legale, Clientul este responsabil de transport și va plăti transportul Produselor către Centrul de reparații Olympus. Olympus nu se obligă să efectueze lucrări de întreținere, instalare, dezinstalare preventive sau lucrări de întreținere.

Olympus își rezervă dreptul să (i) utilizeze piese recondiționate, refăcute și/sau care pot fi reparate (respectând standardele de asigurare a calității Olympus) pentru garanție sau orice altă reparație și (ii) să realizeze orice modificări interne sau externe asupra design-ului și/sau funcțiilor produselor sale fără vreo obligație de a încorpora astfel de modificări în Produse.

CE NU ESTE ACOPERIT DE ACEASTĂ GARANȚIE LIMITATĂ

Din această garanție limitată se exclude și nu se garantează de către Olympus în niciun fel, expres, implicit sau prin lege:

- (a) produse și accesorii care nu sunt fabricate de Olympus și/sau care nu poartă marca „OLYMPUS” (acoperirea prin garanție pentru produse și accesorii ale altor producători care pot fi distribuite de Olympus într-o responsabilitate respectivului producător de astfel de produse și accesorii în conformitate cu termenii și durata unor astfel de garanții ale producătorilor);
- (b) orice Produs demontat, reparat, modificat, alterat sau schimbat de către alte persoane decât personalul de service autorizat Olympus cu excepția cazului în care reparațiile efectuate de alte părți sunt efectuate cu consimțământul scris al Olympus;
- (c) defecte sau deteriorări ale Produselor rezultând din uzura normală, utilizarea incorectă, abuz, neglijență, nisip, lichide, impact, depozitarea necorespunzătoare, nefuncționarea articolelor programate pentru întreținere și operații tehnice, scurgerea acumulatorilor, utilizarea unor alte accesorii sau consumabile decât „OLYMPUS” sau utilizarea Produselor în combinație cu dispozitive necompatibile;

- (d) programe software;
- (e) consumabile (incluzând dar fără a se limita la lămpi, cerneală, hârtie, peliculă, printuri, negative, cabluri și acumulatori); și/sau
- (f) Produse care nu prezintă un număr serial Olympus corespunzător plasat și înregistrat, cu excepția cazului în care este vorba de un model pe care Olympus nu plasează și înregistrează numere seriale.
- (g) Produse trimise, expediate, achiziționate sau vândute de distribuitori din afara Americii de Nord, America Centrală, America de Sud și Caraibe și/sau
- (h) Produse care nu sunt destinate sau autorizate pentru comercializare în America de Nord, America de Sud, America Centrală sau Caraibe (și anume bunuri comercializate pe piața gri).

EXCLUDEREA GARANȚIEI; LIMITAREA DAUNELOR; AFIRMAȚIE DE ACORD CU PRIVIRE LA GARANȚIA INTEGRALĂ; BENEFICIARUL INTENȚIONAT

CU EXCEPȚIA GARANȚIEI LIMITATE DE MAI SUS, OLYMPUS NU FACE ȘI REFUZĂ ORICE ALTĂ DECLARAȚIE, GARANȚIE, CONDIȚIE ȘI GARANȚII CU PRIVIRE LA PRODUSE, DIRECT SAU INDIRECT, EXPRES SAU IMPLICIT SAU CARE IAU NAȘTERE CONFORM ORICĂREI LEGI, ORDONANȚE, UZANȚE COMERCIALE SAU ALTFEL, INCLUSIV DAR FĂRĂ A SE LIMITA LA ORICE GARANȚIE SAU DECLARAȚIE ÎN CEEA CE PRIVEȘTE ADECVAREA, DURABILITATEA, DESIGNUL, FUNCȚIONAREA SAU STAREA PRODUSELOR (SAU A ORICĂREI PĂRȚI DIN ACESTE) SAU POSIBILITATEA DE A PUNE ÎN VÂNZARE PRODUSELE SAU ADECVAREA ACESTORA PENTRU UN ANUMIT SCOP SAU ÎN CEEA CE PRIVEȘTE ÎNCĂLCAREA ORICĂRUI BREVET, DREPT DE AUTOR SAU ALTUI DREPT UTILIZAT SAU INCLUS ÎN GARANȚIE.

DACĂ ORICE GARANȚII IMPLICITE SE APLICĂ PRIN EFECTUL LEGII, TERMENUL ACESTORA ESTE LIMITAT LA DURATA ACESTEI GARANȚII LIMITATE.

ESTE POSIBIL CA ANUMITE STATE SĂ NU RECUNOSCĂ O DENUNȚARE A RESPONSABILĂȚII SAU O LIMITARE A GARANȚIILOR ȘI SAU LIMITAREA RĂSPUNDERII ASTFEL ÎNCÂT ESTE POSIBIL SĂ NU SE APLICE DENUNȚĂRILE DE RESPONSABILITATE ȘI EXCLUDERILE DE MAI SUS.

DE ASEMENEA, CLIENTUL POATE AVEA DREPTURI ȘI REMEDII DIFERITE ȘI SAU SUPLIMENTARE CARE VARIAZĂ DE LA STAT LA STAT.

CLIENTUL IA LA CUNOȘTINȚĂ ȘI ESTE DE ACORD CĂ OLYMPUS NU SE FACE RESPONSABIL PENTRU NICIO DAUNĂ PE CARE CLIENTUL O POATE SUFERI ÎN URMA EXPEDIERII CU ÎNTÂRZIERE, DEFECTĂRII PRODUSULUI, DESIGNULUI, SELECȚIEI SAU FABRICAȚIEI PRODUSULUI, PIERDERII SAU AFECTĂRII DATELOR SAU IMAGINILOR SAU DIN ORICE ALTĂ CAUZĂ, INDIFERENT DACĂ RĂSPUNDEREA REZULTĂ DIN CONTRACT, CA EFECT AL RĂSPUNDERII CIVILE DELICTUALE (INCLUSIV NEGLIJENȚĂ ȘI RĂSPUNDEREA STRICTĂ PENTRU PRODUS) SAU ÎN ALT MOD. ÎN NICIUN CAZ OLYMPUS NU SE FACE RESPONSABIL PENTRU ORICE DAUNĂ SAU INDIRECTĂ, INCIDENTALĂ, PE CALE DE CONSECINȚĂ SAU DE DAUNE SPECIALE, DE ORICE FEL (INCLUSIV DAR FĂRĂ A SE LIMITA LA BENEFICIUL NEREALIZAT SAU PIERDERI ALE UTILIZĂRII PRODUSULUI), INDIFERENT DACĂ OLYMPUS CUNOAȘTE SAU AR TREBUI SĂ CUNOAȘTE SAU NU POSIBILITATEA UNOR ASTFEL DE PIERDERI SAU DAUNE.

Declarațiile și garanțiile oferite de orice persoană, inclusiv dar fără a se limita la distribuitori, reprezentanți, agenți de vânzări sau agenți ai Olympus, care sunt inconsecvente cu sau în conflict cu sau în plus față de termenii acestei garanții limitate, nu vor obliga Olympus decât în cazul în care sunt specificate în scris și aprobate de un angajat al Olympus autorizat expres în acest sens.

Această garanție limitată reprezintă declarația completă și exclusivă de garanție pe care Olympus este de acord să o ofere în ceea ce privește Produsele și va înlocui toate acordurile anterioare și prezente, verbale sau scrise, înțelegerile, propunerile și comunicările având ca subiect aspectul în cauză.

Această garanție limitată este destinată exclusiv clientului original și nu poate fi transferată sau cesionată.

PROCEDURĂ ÎN CAZUL ÎN CARE ESTE NEVOIE DE SERVICE

Cientul trebuie să contacteze Echipa de asistență pentru clienți Olympus din regiunea dumneavoastră pentru a coordona transmiterea Produsului către serviciul de reparații. Pentru a contacta Echipa de asistență pentru clienți Olympus din regiunea dumneavoastră, vă rugăm vizitați sau apelați:

Canada:

www.olympuscanada.com/repair/
1-800-622-6372

Statele Unite:

www.olympusamerica.com/repair/
1-800-622-6372

America Latină:

www.olympusamericatina.com

Cientul trebuie să copieze sau să transfere orice imagine sau date salvate pe un Produs pe un alt suport de stocare imagini sau date înainte de a trimite Produsul către Olympus pentru efectuarea lucrărilor de reparație.

ÎN NICIUN CAZ OLYMPUS NU SE FACE RESPONSABIL DE SALVAREA, PĂSTRAREA SAU MENȚINEREA ORICĂROR IMAGINI SAU DATE SALVATE PE UN PRODUS PRIMIT PENTRU EFECTUAREA DE LUCRĂRI DE SERVICE SAU PE ORICE PELICULĂ CONȚINUTĂ DE UN PRODUS PRIMIT PENTRU EFECTUAREA DE LUCRĂRI DE SERVICE ȘI NICI NU SE FACE RESPONSABIL PENTRU ORICE DAUNE ÎN CAZUL ÎN CARE ORICE IMAGINE SAU DATE SUNT PIERDUTE SAU AFECTATE ÎN TIMPUL EFECTUĂRII LUCRĂRILOR DE SERVICE (INCLUSIV, FĂRĂ LIMITARE, DAUNE DIRECTE, INDIRECTE, INCIDENTALE, PE CALE DE CONSECINȚĂ SAU SPECIALE, BENEFICII NEREALIZATE SAU LIMITAREA UTILIZĂRII), INDIFERENT DACĂ OLYMPUS CUNOAȘTE SAU AR TREBUI SĂ CUNOAȘCĂ SAU NU POSIBILITATEA UNOR ASTFEL DE PIERDERI SAU DAUNE POTENȚIALE.

Cientul trebuie să ambaleze produsul cu atenție, folosind suficient material de protecție pentru a preveni deteriorarea în timpul transferării. Ulterior împachetării adecvate a Produsului, expediți pachetul către Olympus sau Centrul autorizat de reparații Olympus conform instrucțiunilor primite din partea Echipei de Asistență Olympus.

Când trimiteți Produsele pentru reparație în service, ambalajul trebuie să includă următoarele:

- 1) Chitanța primită la achiziționare care să ilustreze data și locul cumpărării. Chitanțele scrise de mână nu vor fi acceptate;
- 2) Copia acestei garanții limitate **cu numărul de serie al Produsului care să corespundă numărului de serie de pe Produsul dumneavoastră** (cu excepția cazului în care acesta este un model pe care Olympus nu plasează și nu înregistrează numere de serie);
- 3) O descriere detaliată a problemei; și
- 4) Exemple de imagini, negative, imagini digitale (sau fișiere pe un disc) dacă este posibil și relevante pentru problemă.

PĂSTRAȚI COPII ALE TUTUROR

DOCUMENTELOR. Nici Olympus și niciun Centru de Service autorizat de reparații Olympus nu va fi responsabil pentru documentele ce sunt pierdute sau distruse în timpul transferului. Când lucrările de service sunt încheiate, Produsul vi se va returna prin poșta plătită în prealabil.

CONFIDENȚIALITATE

Orice informații furnizate de dumneavoastră pentru procesarea cererii de garanție vor fi păstrate confidențial și vor fi utilizate și dezvăluite în vederea procesării și îndeplinirii serviciilor de reparare conform garanției.

Pentru clienții din Europa



Simbolul „CE” indică faptul că acest produs îndeplinește normele europene de siguranță, sănătate, mediu și protecția consumatorului. Camerele cu simbolul „CE” sunt destinate comercializării în Europa.

Prin prezenta, OLYMPUS CORPORATION și Olympus Europa SE & Co. KG declară că acest aparat PEN-F respectă cerințele esențiale și alte prevederi relevante din Directiva 1999/5/CE.

Pentru detalii, vizitați:
<http://www.olympus-europa.com/>

Acest simbol [pubelă cu două linii înțretăiate WEEE Anexa IV] indică faptul că, în țările Uniunii Europene, echipamentele electrice și electronice uzate trebuie colectate separat.

Vă rugăm, nu aruncați echipamentul împreună cu reziduurile menajere.

Vă rugăm, folosiți spațiile de colectare existente în țara dumneavoastră pentru acest produs.

Acest simbol [pubelă cu două linii înțretăiate Directiva 2006/66/EC Anexa II] indică faptul că bateriile uzate trebuie colectate separat în țările europene.

Vă rugăm să nu aruncați bateriile împreună cu reziduurile menajere.

Vă rugăm să folosiți spațiile de colectare existente în țara dumneavoastră pentru trecerea la deșeurile a bateriilor uzate.



Clauze de garanție

În situația puțin probabilă în care acest produs prezintă defecțiuni, deși a fost utilizat în condiții corespunzătoare (în conformitate cu Manualul de utilizarea furnizat), în perioada de garanție națională corespunzătoare și dacă a fost achiziționat de la un distribuitor autorizat Olympus din aria comercială OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG după cum este stipulat pe pagina web <http://www.olympus-europa.com>, produsul va fi reparat sau înlocuit gratuit, decizia aparținând companiei Olympus. Pentru ca Olympus să vă poată oferi serviciile de garanție solicitate cât mai repede posibil și în condiții de maximă satisfacție pentru dvs., vă rugăm să rețineți informațiile și instrucțiunile de mai jos:

1. Pentru a beneficia de garanție, vă rugăm urmați instrucțiunile de pe pagina <http://consumer-service.olympus-europa.com> pentru înregistrare și urmărire (serviciu indisponibil în toate țările) sau luați produsul, factura originală corespunzătoare sau chitanța de cumpărare și Certificatul de Garanție completat și prezentați-le distribuitorului de la care ați achiziționat produsul sau la orice alt service Olympus din interiorul ariei comerciale Olympus Europa SE & Co. KG, după cum este stipulat pe pagina web <http://www.olympus-europa.com> înainte de expirarea termenului corespunzător al garanției naționale.
2. Asigurați-vă că Certificatul de Garanție este completat corespunzător de Olympus sau un distribuitor sau Centru de service autorizat. Tocmai de aceea, asigurați-vă că sunt completate corect numele dumneavoastră, numele distribuitorului, seria camerei, anul, luna și ziua achiziționării, sau că factura originală sau chitanța aferentă vânzării (indicând numele distribuitorului, data achiziționării și tipul produsului) sunt atașate la acest certificat de garanție.
3. Certificatul de garanție nu se eliberează în copie; păstrați-l la loc sigur.
4. Rețineți că Olympus nu își va asuma vreun risc sau să răspundă de toate costurile care derivă din transportul produsului către distribuitor sau centrul de service autorizat Olympus.

5. Această garanție nu acoperă următoarele situații iar dumneavoastră va trebui să achitați o taxă de reparații, chiar și pentru defectele apărute în perioada de garanție menționată mai sus.
- Orice defect survenit în urma folosirii incorecte (de ex. operațiuni care nu sunt menționate în Manualul de Instrucțiuni etc.)
 - Orice defect care a survenit în urma reparației, modificării, curățării etc. efectuate de o persoană, alta decât un specialist autorizat de Olympus sau de un service Olympus.
 - Orice defecțiune datorată transportului, căderii, șocurilor etc. după achiziționarea produsului.
 - Orice defect provocat de foc, cutremur, inundații, trăsnete sau alte calamități naturale, poluare și surse de curent neregulate.
 - Orice defect apărut în urma depozitării neglijente sau improprie (de ex. depozitarea în condiții de temperatură înaltă și umiditate, în apropierea substanțelor insecticide ca naftalină sau alte substanțe periculoase etc.), întreținerea necorespunzătoare etc.
 - Orice defect provocat de baterii uzate etc.
 - Orice defect provocat de nisip, noroi, apă etc. care pătrund în carcasa produsului.
6. Singura obligație ce revine Olympus conform acestei garanții este de a repara sau înlocui produsul. În termenii acestei Garanții, este exclusă orice responsabilitate pentru pierderi indirecte sau în consecință sau daune de orice tip provocate sau suferite de o defecțiune a produsului, și în special orice pierdere sau daune provocate obiectivului, filmului, altui echipament sau accesoriilor folosite cu produsul sau pentru orice pierdere rezultată de întârzieri ale termenului de reparație sau pierderea de date. Aceasta nu afectează prevederile legale.

Pentru clienții din Tailanda

Acest echipament de telecomunicație respectă cerințele NTC.

Pentru clienții din Mexic

Operarea acestui echipament este supusă următoarelor condiții:

(1) este posibil ca acest echipament sau dispozitiv nu va provoca interferențe dăunătoare și (2) acest echipament sau dispozitiv trebuie să accepte orice interferențe, inclusiv cele care pot provoca funcționarea incorectă.

Pentru clienții din Singapore

Respectă IDA Standards DB104634

Mărci înregistrate

- Microsoft și Windows sunt mărci înregistrate ale Microsoft Corporation.
- Macintosh este marcă înregistrată a Apple Computer Inc.
- SDXC Logo este o marcă comercială a SD-3C, LLC.
- Eye-Fi este marcă comercială a Eye-Fi, Inc.
- Funcția „Tehnologie de ajustare a umbrelor” conține tehnologii brevetate de la Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds și siglele Micro Four Thirds și Four Thirds sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale OLYMPUS CORPORATION în Japonia, Statele Unite, țările din Uniunea Europeană și alte țări.
- Wi-Fi este marcă înregistrată a Wi-Fi Alliance.
- Logo-ul Wi-Fi CERTIFIED este un simbol de certificare aparținând Wi-Fi Alliance.
- Standardele pentru sistemele de fișiere ale camerelor foto menționate în acest manual sunt standardele „Design Rule for Camera File System/DCF” stipulate de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Orice alt nume de companie sau produs este marcă înregistrată și/sau mărci înregistrate ale respectivilor proprietari.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Componenta software din această cameră poate include software de la alți producători. Orice software de la terți face obiectul termenilor și condițiilor, impuși de proprietarii sau proprietarii licenței software-ului respectiv, prin care vi se furnizează software-ul.

Acești termeni și alte posibile precizări ale terței părți cu privire la program pot fi găsite în fișierul PDF aferent discului Cd sau pe site-ul <http://www.olympus.co.jp/en/support/1msg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Ca urmare a actualizării firmware-ului, au fost adăugate/modificate următoarele funcții.

Adăugări/modificări în urma actualizării firmware-ului la versiunea 2.0



Utilizarea filtrelor artistice (ART) (compatibile cu comenzile tactile)	183
Înregistrarea setărilor favorite (Atribuire Moduri Personalizate) ([Afișare din Mod Person.] adăugat)	183
Disp/PC [Mod Prim-plan LV] mutat, [Setări Prim-plan LV] adăugat [Blocare] mutat, [Setări] adăugat	183
Exp/ISO [S minim/Setare S] adăugat	184

Adăugări/modificări în urma actualizării firmware-ului la versiunea 3.0



Tipuri de filtre artistice ([Ignorare albire] adăugat)	185
Editor Umbre (compatibil cu Control profil în culori și Creator Culori)	185
Control profil monoton (compatibil cu [Comp. distors. geom.] și [Foto înaltă rezoluție])	185

Adăugări/modificări în urma actualizării firmware-ului la versiunea 2.0

Utilizarea filtrelor artistice (ART)

Filtrele de artă pot fi acum selectate folosind comenzi tactile.

Înregistrarea setărilor favorite (Atribuire Moduri Personalizate)

Puteți revoca acum setările salvate la pozițiile **C1** prin **C4** de pe cadranul de moduri.

- 1 Selectați [Resetare/Moduri Person.] din Meniul de fotografiere 1 și apăsați butonul .
 - 2 Selectați [Afișare din Mod Person.] și apăsați .
 - 3 Selectați [Mod Personalizat C1]–[Mod Personalizat C4] și apăsați butonul .
 - 4 Selectați [Da] și apăsați butonul .
- Modul de fotografiere nu se va aplica dacă selectorul de moduri este setat la **P**, **A**, **S** sau **M**.

Disp/||)/PC

Observați următoarele modificări la Meniu Personalizat (MENU → →):

[Mod Prim-plan LV] Mutat, [Setări Prim-plan LV] Adăugat

Opțiune	Descriere
Mod Prim-plan LV	[Mod Prim-plan LV] poate fi găsit acum sub [Setări Prim-plan LV].
Setări Prim-plan LV	[Mod Prim-plan LV]: Atunci când este setat [mod1], prin apăsarea butonului pe jumătate în vizionarea live mărită, se va reveni la afișarea cadrului mărit. Atunci când este setat [mod2], prin apăsarea butonului pe jumătate în vizionarea live mărită, se va comuta la afișajul AF Zoom. [Iluminare Live View]: Atunci când este setat [Activ], zona mărită este ajustată pentru o expunere adecvată. Astfel, va fi mai ușor să verificați focalizarea când fotografiați în locații mai întunecate. Atunci când este setat [Inactiv], zona mărită va fi afișată cu luminozitatea vizualizării live înainte de mărire. Astfel, va fi mai ușor să verificați focalizarea când fotografiați în locații cu iluminare de fundal.

Blocare] Mutat, Setări] Adăugat

Opțiune	Descriere
Blocare	Blocare] poate fi găsit acum sub Setări].
Setări	Blocare]: Selectați [Activ] pentru a menține diafragma la valoarea selectată chiar și după ce nu mai apăsați butonul. [Iluminare Live View]: Selectați [Activ] pentru a fotografia în timp ce verificați subiectul chiar și în condiții cu luminozitate scăzută.

Exp//ISO

Observați următoarea modificare la Meniu Personalizat (**MENU** →  → 

Adăugat [S minim/Setare S]

Opțiune	Descriere
Setare ISO-Auto	[Limită Maximă/Predefinit]: Alegeți limita superioară și valoarea standard utilizate pentru sensibilitatea ISO când se selectează [Auto] pentru ISO. [Limită Maximă]: Alegeți limita superioară pentru selectarea automată a sensibilității ISO. [Predefinit]: Alegeți valoarea standard pentru selectarea automată a sensibilității ISO. [S minim/Setare S]: Alegeți timpul de expunere la care aparatul crește automat sensibilitatea ISO în modurile P și A . Dacă este setată la [Auto], camera reglează automat viteza obturatorului.

Adăugări/modificări în urma actualizării firmware-ului la versiunea 3.0

Tipuri de filtre artistice ([Ignorare albire] adăugat)

[Ignorare albire] este adăugat la filtrele artistice (pag. 42).

Ignorare albire I/II	Efectul „ignorare albire”, pe care îl puteți recunoaște de la filme și altele similare, poate fi utilizat pentru a adăuga efecte deosebite la fotografiile cu peisaje stradale sau obiecte metalice.
---------------------------------	--

„II” reprezintă versiunea alternativă a celei originale (I).

Editor Umbre

Acum puteți utiliza Editor umbre în Control profil în culori (pag. 39) și Creator Cului (pag. 41).

Control profil în culori

Atunci când se afișează Control profil în culori, puteți utiliza butonul pentru a afișa ecranele funcțiilor Editor umbre (pag. 40) și Control Lumină & Umbră (pag. 44).



Control profil în culori

Editor Umbre

Nuanță intern. Control Lumină & Umbră

- [Editor Umbre] se oprește automat atunci când fotografiați în modurile [Comp. distors. geom.] și [Foto înaltă rezoluție].

Creator Cului

Atunci când se afișează Creator Cului, puteți utiliza butonul pentru a afișa ecranele funcțiilor Editor umbre (pag. 40) și Control Lumină & Umbră (pag. 44).



Creator Cului

Editor Umbre

Nuanță intern. Control Lumină & Umbră
































- [Editor Umbre] se oprește automat atunci când fotografiați în modurile [Comp. distors. geom.] și [Foto înaltă rezoluție].

Control profil monoton

Acum puteți utiliza profilurile monotone (pag. 40) atunci când fotografiați în modurile [Comp. distors. geom.] și [Foto înaltă rezoluție].

[Editor Umbre] și [Efect Granulație Film] se opresc automat atunci când fotografiați în modurile [Comp. distors. geom.] și [Foto înaltă rezoluție].

Simboluri

 Mod RC.....	147
	103
 Meniu Display	103
 Setare Inițială.....	104
 (AF Prioritate Față).....	48, 104
 H fps.....	106
 L fps	106
 /Setări Info	107
 Control Setări	107
 (Previzualizare) Blocare.....	108
 Limită Redusă	109
 X-Sync.	109, 126
 + 	109
 +WB	110
 Nivel de avertizare.....	114
 (Afișare tip index)	81
 (Mărirea fotografiei la redare).....	81
 Mod.....	112
 (Ștergere cadru cu cadru).....	83
 (Selectare imagine)	84
 (Protejare)	83
 AUTO Cului calde.....	110
 (Rotirea imaginii).....	100
 Setare	110
 (Semnal sonor)	108
 (Înregistrare audio)	84
 (Reglarea luminozității ecranului).....	103
 (Previzualizare cu temporizator) ..	82
 Stabilizare imagine.....	106
 S-OVF	114

A

A (Mod Prioritate Diafragma).....	27
AdobeRGB	68
AEL/AFL	115
AF continuu	52
AF cu detectarea pupilei.....	48
Afișare Histogramă	23
Afișare tip calendar.....	81, 85, 125


Afișare tip index	81, 85, 125
AF permanent.....	104
AF Prioritate Față	48, 104
AF Singular.....	52
AF super punctual (AF cadru zoom)....	49
Ajustare volum.....	82
Alb și Negru (Monocrom).....	38
Alege Direcție	105
Alege Funcție.....	105
Antișoc.....	98
Art Fade.....	36
ART (Filtru-Artă)	42
Asist. MF.....	104, 115
Atribuire Moduri Personalizate.....	88

B

Battery level.....	18
BKT (Bracketing)	92
Bliț extern cu telecomandă fără fir....	147
Blocare AE.....	21, 74, 115
Blocare Previzualizare	108
Bloc Țintă AF	105
Bracketing.....	92
BULB	30
Bulb Live.....	109
BULB/TIME Focalizare	104
Buton INFO.....	23, 48, 79

C

C-AF	52
C-AF+TR	52
Cadru de zoom AF	49
Card.....	15, 144
Card SD.....	144
Formatare card SD	87
Caroiaj Afișat	107
Caseta Selecție	124
Clipurile mele.....	70
Color Creator	41
Compensarea expunerii	45
Compensare bliț	64

Compensare Umbră	110
Compresie	59, 145
Conectare la smartphone	131
Control AEL	109
Control intensitate bliț 	64
Control Live	51
Control Lumină & Umbră	44
Control Profil de Culoare	39
Control Profil Monocrom	40
CRT (Creator Culori)	41
CULOARE (Control Profil de Culoare).....	39


D

Dim. Imagine	145
Dim. Imagine	
Film	60
Fotografie.....	59
Drept. Autor Nume Setări	111

E

Ecran BULB/TIME	109
Editarea fotografiilor	100
Editare Date RAW	100
Editare JPEG.....	101
Editează Nume Fișier	111
Editor Umbră	40
Efect Film.....	36
Eliberarea până la jumătate cu IS	106
Eliminare Zgomot Vânt.....	112
Expunere Multiplă.....	96
Eye-Fi	114

F

Fct. Multiplă	76
Filmare Lentă.....	91
Film cu viteză mare	60, 73
Film 	68, 112
Filtru-Artă.....	42
Filtru Zgomot	109
Firmware.....	103
Focalizare Manuală (MF).....	52
Formatare (Setări Card)	87
Format imagine.....	58
Fotografie compusă.....	31

Fotografie Montaj Live	31
Fotografierea	24
Înregistrare film	36
Realizarea de fotografii	24
Fotografierea secvențială	56
Fotografiere Bulb	30
Fotografiere la intervale regulate.....	91
Fotografiere Time	30
Foto înaltă rezoluție	99
Funcția Butonului Rotativ.....	105
Funcție Buton	73, 105

G

Gamă dinamică înaltă (HDR)	95
Ghid Live	32
Ghid Moduri.....	107
Granulație Monocromă	42


H


HDMI	106
HDR.....	95
Hibernare.....	18, 108



I

iAUTO (IAUTO)	24, 32, 35
Înșire Video	106
Iluminare LCD.....	108
Iluminare Live View	107
Iluminator AF	104
Imprimare	139
În curs de încărcare.....	14
Inel Focus	104
Informații privind locația.....	133
Ing. img. Vizualizată	103
Înregistrare	137
Înregistrarea filmărilor rapide.....	72
Înregistrare audio.....	84, 102
Înregistrare video cu încetinitorul... 72, 73	
Interval Afișare.....	20
În timpul fotografierii	20
În timpul redării	78
ISO	45, 109
ISO-Auto.....	109

K	
Keystone Comp.....	97
L	
LAN wireless.....	134
M	
M (Mod Manual).....	29
Mărirea fotografiei la redare	81
Meniu Display (☼ Meniu Display)	103
Meniu fotografiere.....	87
Meniu Personalizat (☼).....	104
Meniu Redare.....	100
Meniu Setari	103
MF	74
MF (Focalizare manuală).....	52
Mod AF	52, 104
Mod Art LV	107
Mod film+foto.....	37
Mod Focalizare (Mod AF).....	52
Modif Expunere	114
Modificarea programului (Ps)	26
Mod Imagine.....	64, 89
Mod Măsurare	53
Mod RC (⚡ Mod RC).....	147
Mod Scenă	118
Mod USB	108
MONO (Control Profil Monocrom).....	40
Multi Ecou.....	36
N	
Nivel.....	23
Numără Pixelii	110
Nume Fișier	111
O	
O imagine ecou	36
Ordine partajare.....	84
P	
P (Mod Program)	26
Panoramă	120
Panoramare.....	118
Pas EV.....	108

Pas ISO	109
PHOTO STORY.....	116
Poză Test.....	74
Previzualizare	74
Previzualizare cu temporizator	82
Prioritate I.S. obiectiv.....	106
Programare pentru imprimare 	141

R	
Raport Imagine	58
RAW	59
Redarea.....	80
Redarea fotografiilor	80, 81
Redarea video	80, 83
Reducere pălpăirea	107
Red. Zgomot.....	108
Reglarea datei/orei 	19
Reprezentare Pixeli	153
Resetare	88
Resetare Obiectiv	104
Reset Protecție	102
RIs Prioritate C/S.....	106
Rotește	81

S	
S (mod prioritate obturator).....	28
S-AF	52
S-AF+MF	52
SCN (Mod Scenă).....	118
Sensibilitate ISO	45
Setare Inițială () Setare Inițială).....	104
Setare Nivel	114
Setari Card	87
Setări compunere	109
Setări control focal.....	108
Setari Ecran Tacit.....	114
Setări Histogramă.....	107
Setări Info (Setări  /Info)	107
Setari Mod Imagine	107
Setări Wi-Fi.....	134
Setează dpi.....	111
Setează Ordinea.....	111
Set ISO-Auto	109
Sincronizare lentă.....	62

S-OVF.....	114
Spațiu De Culoare	110
sRGB.....	68
Stabilizare Imagine	55
Șterge	83
Șterge	83
Șterge Selectate	84
Șterge Tot	87
Ștergere Rapidă	110
Ștergere RAW + JPEG	111
Stocare Date.....	136
Sunet autofocalizare (Sunet bip)	108
Super panoul de comandă LV	50, 123
Suprapune Poze.....	102

T

Teleconvertoare digital.....	74, 90
Teleconvertoare film	37
Temp. BULB/TIME.....	109
Temporizator.....	56
Time Live	109
TIME LIVE	30
Timp de declanșare	106
Timp de expunere lung (BULB/TIME) .	30
Țintă mică (Țintă AF mică).....	47
Tot [WB?]	110
Touch AF.....	32
TV	121

U

Urmărire AF	52
-------------------	----

V

Viteza zoom electronic	114
Volum Înregistrare	112

W

WB.....	46, 110
---------	---------

Z

Zona AF ([•••]).....	47
----------------------	----

Data emiterii
11.2015

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adresă: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Germania
Tel.: +49 40 – 23 77 3 – 0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Mărfuri livrare: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Germania
Corespondență: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germania

Suport tehnic pentru clienți în Europa:

Vă rugăm să vizitați pagina <http://www.olympus-europa.com>
sau apelați numărul nostru cu ACCES GRATUIT*: **00800 – 67 10 83 00**

pentru Austria, Belgia, Cehia, Danemarca, Finlanda, Franța, Germania, Luxemburg, Olanda,
Norvegia, Polonia, Portugalia, Rusia, Spania, Suedia, Elveția, Regatul Unit.

* Vă avertizăm că anumite servicii/companii de telefonie (mobilă) nu permit accesul sau cer
un prefix suplimentar pentru numerele +800.

Pentru toate țările europene care nu au fost enumerate mai sus și în cazul în care nu puteți
obține legătura la numerele menționate, vă rugăm să folosiți

NUMERELE CU TAXARE: **+49 40 – 237 73 899**.