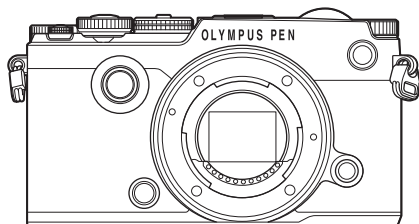


OLYMPUS®

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

PEN-F

Používateľská príručka



Obsah

Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

1. Príprava
2. Snimanie
3. Prehrávanie
4. Funkcie menu
5. Pripojenie fotoaparátu k smartfónu
Pripojenie fotoaparátu k počítaču
6. a tlačiarňi
7. Upozornenia
8. Informácie
9. **BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA**
Pridávky/úpravy pri aktualizácii
10. firmvéru

■ Ďakujeme vám za zakúpenie digitálneho fotoaparátu Olympus. Pred prvým použitím fotoaparátu si, prosím, pozorne prečítajte tento návod, umožní vám prístroj optimálne využiť a predĺžiť jeho životnosť. Návod si starostlivo uschovajte pre ďalšie použitie.

■ Pred vytváraním dôležitých snímok sa oboznámte s fotoaparátom a vytvorte niekoľko kúšobných snímok.

■ Obrázky displeja a fotoaparátu použité v tomto návode na používanie vznikli počas vývojovej fázy a môžu sa líšiť od finálneho výrobku.

■ Ak prišlo prostredníctvom aktualizácie firmvéru fotoaparátu k pridaní alebo úprave jeho funkcií, obsah sa bude líšiť. Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

Zaregistrujte svoj produkt na stránke www.olympus.eu/register-product
a získajte ďalšie výhody od firmy Olympus!

- Toto upozornenie sa týka dodaného blesku a je určené predovšetkým používateľom v Severnej Amerike.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Symboly použité v tomto návode








V tomto návode sú použité nasledujúce symboly.

 Tipy	Užitočné informácie a rady, ktoré vám pomôžu využívať váš fotoaparát čo najlepšie.
	Referenčné stránky s popisom detailov alebo súvisiacich informácií.

Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu	8			
Názvy súčastí	11			
Príprava	13			
▮ Vybalenie fotoaparátu	13			
▮ Nabíjanie a vkladanie batérie	14			
▮ Vloženie karty	15			
▮ Nasadenie objektívu na fotoaparát	16			
▮ Používanie displeja	17			
▮ Zapnutie	18			
▮ Nastavenie dátumu/času	19			
Snímanie	20			
▮ Zobrazenia informácií počas snímania	20			
Zobrazenie na displeji pri snímaní.....	20			
▮ Prepínanie medzi zobrazeniami	22			
Prepnutie zobrazenia informácií.....	23			
▮ Snímanie statických snímok	24			
Prenechanie výberu clonového čísla a expozičného času na fotoaparát (P Programový režim).....	26			
Voľba hodnoty clony (režim snímania s prioritou clony A).....	27			
Voľba expozičného času (režim snímania s prioritou času S).....	28			
Voľba hodnoty clony a expozičného času (manuálny režim M).....	29			
			Snímanie s dlhým expozičným časom (BULB/TIME).....	30
			Živé kompozitné fotografovanie (snímka zložená z tmavých a svetlých polí).....	31
			Ponechanie výberu nastavení na fotoaparát (režim iAUTO)	32
			Vlastné režimy (C1, C2, C3, C4).....	33
			Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie.....	34
		▮ Snímanie videozáznamov	35	
		Používanie režimu videosekvencie (GO).....	36	
		Zhotovovanie fotografií počas snímania videosekvencie (Režim video+foto).....	37	
		Používanie funkcie stíšenia pri snímaní videosekvencie.....	37	
		▮ Zvýraznenie obrazu	38	
		Režim snímky.....	38	
		Nastavenie jednotlivých farieb (Regulácia farebného profilu) ...	39	
		Úprava monochromatických nastavení (Regulácia monochromatického profilu).....	40	
		Nastavenie celkovej farby (Zmena farebnosti).....	41	
		Používanie umeleckých filtrov.....	42	
		Zmena jasu v svetlých a tmavých oblastiach snímky....	44	
		▮ Používanie možností snímania	45	
		Riadenie expozície (kompenzácia expozície).....	45	
		Uzamknutie expozície (Aretácia AE).....	45	
		Citlivosť ISO.....	45	
		Upravenie nastavenia farieb (vyváženie bielej).....	46	

Nastavenie oblasti automatického zaostrovania (AF oblasť).....	47	Jemné úpravy ostrosti (Ostrosť)	64
Používanie malej oblasti a skupinovej oblasti (Nastavenie oblasti AF)	47	Jemné úpravy kontrastu (Kontrast).....	65
AF s prioritou tváre/AF s detekciou zreničiek	48	Jemné úpravy sýtosti (Sýtosť).....	65
Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/automatické zaostrovanie po priblížení (Super bodový AF)....	49	Pridanie efektu filmového zrna do monochromatického profilu (Efekt filmového zrna)....	66
Vyvolanie možností snímania...50		Jemné úpravy tónu (Gradácia).....	66
Voľba režimu zaostrovania (AF režim).....	52	Aplikovanie efektov filtra na jednofarebné snímky (Farebný filter)	67
Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (meranie expozície).....	53	Nastavenie tónu jednofarebnj snímky (Monochrom. farba).....	67
Jemné úpravy vyváženia bielej (kompenzácia vyváženia bielej).....	54	Nastavenie formátu reprodukcie farieb (Farebný priestor).....	68
Minimalizácia chvenia fotoaparátu (Stab. obrazu).....	55	Možnosti zvuku videosekvencií (nahrávanie videosekvencií so zvukom).....	68
Sekvenčné snímkanie/ používanie samospúšte.....	56	Pridanie efektov do videozáznamu	69
Snímkanie bez vibrácií spôsobených činnosťou tlačidla spúšte (Anti-Shock [♦]).....	57	Snímkanie „Moje klipy“	70
Snímkanie bez zvuku uzávierky (Tiché[♥])	57	Úpravy súborov „Moje klipy“	71
Snímkanie statických snímok vo vyššom rozlíšení (Snímka s vys. rozlíš.)	58	Snímkanie videosekvencií so spomaleným/zrýchleným pohybom.....	73
Nastavenie pomeru snímky.....	58	Nahrávanie vysokorýchlostného videa	74
Výber kvality obrazu (režim kvality statických snímok).....	59	Priradenie funkcií tlačidlám (Funkcia tlačidla)	74
Výber kvality obrazu (režim kvality videa).....	60	Prehrávanie	78
Používanie blesku (fotografovanie s bleskom)	61	Zobrazenie informácií počas prehrávania	78
Úprava výkonu blesku (regulácia intenzity blesku).....	64	Informácie o prehrávanom obrázku.....	78
Možnosti spracovania (režim snímky).....	64	Prepnutie zobrazenia informácií.....	79

■ Pozeranie fotografií a videosekvencií.....	80
Indexové zobrazenie/ Kalendárové zobrazenie.....	81
Prezeranie snímok.....	81
Hlasitosť	82
Pozeranie videosekvencií.....	83
Ochrana snímok	83
Mazanie snímok	83
Výber snímok ([O]), [Vymazať zvolené], [Zvol. poradie zdieľania]	84
Nastavenie poradia prenosu snímok ([Poradie zdieľania]).....	84
Nahrávanie zvuku.....	84
■ Používanie dotykového displeja	85
Výber a ochrana snímok.....	85
Funkcie menu	86
■ Používanie základnej ponuky....	86
■ Používanie Menu snímania 1/ Menu snímania 2	87
Formátovanie karty (Nastavenie karty)	87
Vymazanie všetkých snímok (Nastavenie karty)	87
Návrat k pôvodným nastaveniam (Reset)	88
Registrácia obľúbených nastavení (Priradiť vlastné rež.).....	88
Možnosti spracovania (Režim snímky).....	89
Kvalita obrazu (◀⊖).....	89
Digitálne priblíženie (Digit. Tele-konvertor)	90
Nastavenie samospúšte (/☺).....	90
Automatické snímávanie v pevnom intervale () časozberné snímávanie).....	91
Snímávanie série fotografií s odlišnými nastaveniami (bracketing).....	92
Snímávanie fotografií HDR (s vysokým dynamickým rozsahom).....	95
Záznam viacerých záberov do jednej snímky (multiexpozícia)	96
Korekcia lichobežníkového skreslenia a kontrola perspektívy (Korekcia lichobež.)	97
Nastavenie funkcie anti-shock/tiché snímávanie (Anti-Shock[]/Tiché[]).....	98
Nastavenie snímky s vysokým rozlíšením (Snímka s vys. rozlíš.)	99
Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami	99
■ Používanie Menu prezerania ...	100
Zobrazenie otočených záberov ().....	100
Úprava statických snímok.....	100
Zrušenie všetkých ochrán.....	102
■ Používanie menu Nastavenia..	103
(Nastavenie dátumu/času).....	103
(Zmena jazyka displeja) ...	103
(Nastavenie jasú displeja)	103
Náhľad.....	103
Nastavenia Wi-Fi	103
Menu Displej	103
Firmware.....	103
■ Používanie vlastných menu	104
AF/MF	104
Tlačidlo/Otočný ovládač.....	105
Uvoľniť//Stab. obrazu ...	106
Disp//PC	106
Exp//ISO.....	108

 Vlastné	109
 G/Fareb./WB	110
 Záznam/Vymazať	110
 Video	112
 Vstavaný elektronický hľadáčik	113
 Utilita	114
AEL/AFL	115
MF Asist.	115
Funkcia prepínača rež.	116
Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača	121
Voľba zobrazenia ovládacieho panela ( Voľby riadenia)	123
Pridanie informácií na zobrazenie	124
Expozičné časy pri automatickom používaní blesku	126
Kombinácie veľkostí snímky videa a kompresných pomerov	126
Výber štýlu zobrazenia hľadáča	127
Snímanie autoportrétov pomocou ponuky pre vlastné portréty	128
Uloženie informácií o objektíve	129

Pripojenie fotoaparátu k smartfónu 130

- Pripojenie k smartfónu 131
- Prenos snímok do smartfónu... 132
- Snímanie na diaľku pomocou
smartfónu..... 132
- Pridanie informácií o polohe
do snímok 133
- Zmena spôsobu pripojenia..... 134
- Zmena hesla..... 134

- Zrušenie poradia zdieľania..... 135
- Inicializácia nastavení
bezdrôtovej siete LAN..... 135

Pripojenie fotoaparátu k počítaču a tlačiarni 136

- Pripojenie fotoaparátu
k počítaču..... 136
- Kopírovanie snímok do
počítača..... 136
- Inštalácia počítačového
softvéru 137
- Priama tlač (PictBridge)..... 139
 - Jednoduchá tlač 139
 - Tlač s použitím vlastných
nastavení..... 140
- Tlačová objednávka (DPOF).... 141
 - Vytvorenie objednávky tlače... 141
 - Odstaňovanie všetkých
vybraných obrázkov
z objednávky tlače 142

Upozornenia 143

- Batéria a nabíjačka..... 143
- Používanie nabíjačky
v zahraničí..... 143
- Použiteľné karty 144
- Režim záznamu a veľkosť
súboru/počet statických
snímok, ktoré je možné
uložiť' 145
- Výmenné objektívy..... 146
- Externé blesky určené
na používanie s týmto
fotoaparátom 147
 - Fotografovanie s diaľkovo
ovládanými bleskami 147
- Iné externé blesky 149
- Základné príslušenstvo 149
- Schéma systému 150

■ Čistenie a skladovanie fotoaparátu.....	152
Čistenie fotoaparátu	152
Pamäť	152
Čistenie a kontrola obrazového snímača	152
Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu	153

Informácie 154

■ Tipy pre fotenie a informácie....	154
■ Chybové kódy.....	156
■ Prehľad ponúk	158
■ Predvolené farebné a monochromatické profily	168
■ Technické údaje.....	169

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA 173

■ BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA.....	173
-------------------------------	-----

Prídavky/úpravy pri aktualizácii firmvéru 183

Označenie 188

Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

Snímanie



Snímanie s automatickými nastaveniami	▶ iAUTO (iAUTO)	32
Voľba pomeru strán	▶ Pomer strán	58
Rýchle prispôsobenie nastavení fotografovanej scény	▶ Režim scény (SCN)	118
Jednoduché dosiahnutie profesionálnej kvality fotografie	▶ Živý sprievodca	32
Úprava jasu fotografie	▶ Kompenzácia expozície	45
Vytváranie snímok s rozmazaným pozadím	▶ Živý sprievodca	32
	▶ Snímanie s prioritou clony	27
Vytváranie snímok, ktoré umožňujú zastaviť objekt v pohybe, alebo zachytiť pohyb	▶ Živý sprievodca	32
	▶ Snímanie s prioritou uzávierky	28
	▶ Režim scény (SCN)	118
Vytváranie snímok so správnou farebnosťou	▶ Vyváženie bielej	46
	▶ Vyváženie bielej jedným stlačením	46
Zvýraznenie snímok	▶ Kreatívny ovládač	38
Keď fotoaparát nezaostří na váš objekt/ zaostruje na jednu oblasť	▶ Používanie dotykového displeja	34
	▶ AF oblasť	47
	▶ Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení	49
Zaostrovanie na malý bod v rámci/ potvrdenie zaostrenia pred snímaním	▶ Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení	49
Zmena kompozície fotografie po zaostrení	▶ C-AF+TR (Sledovanie AF)	52
Fotografovanie bez blesku	▶ Režim DIS/ISO	118/45
Minimalizácia chvenia fotoaparátu	▶ Stabilizátor obrazu/snímanie s funkciou Anti-shock	55/57
	▶ Samospúšť	56
	▶ Diaľkový kábel	149
Vytváranie snímok objektu v protisvetle	▶ Používanie blesku	61
	▶ Gradácia (Režim snímania)	66

Fotoграфovanie ohňostroja	Fotoграфovanie v režime Bulb/Time	30
	▶ Živé kompozitné fotoграфovanie	31
	Režim scény (SCN)	118
Vytváranie záberov tak, aby sa biele oblasti nejavili príliš svetlé alebo čierne oblasti príliš tmavé	Gradácia (Režim snímania)	66
	▶ Histogram/ Kompenzácia expozície	23/45
	Ovládanie svetlých častí a tieňov	44
Redukcia šumu (škvritosť)	▶ Redukcia šumu	108
Optimalizácia zobrazenia na displeji/ úprava farebného odtieňa displeja	▶ Nastavenie jasu displeja/ Nočné foto	103/107
Kontrola nastaveného efektu pred zhotovením snímky	▶ Funkcia ukážky	75
	Testovacia snímka	75
Kontrola vodorovnej alebo zvislej orientácie pred fotoграфovaním	▶ Kaliber úrovne	23
Snímanie s premyslenou kompozíciou	▶ Zobrazená mriežka	107
Priblíženie fotoграфíí na kontrolu zaostrenia	▶ AUTO [] (Náhľad)	103
Autoportréty	▶ Samospúšť	56
Sekvenčné snímanie	▶ Sekvenčné snímanie	56
Predĺženie životnosti batérie	▶ Rež. rýchleho spánku	114
Zvýšenie počtu snímok, ktoré je možné vytvoriť	▶ Režim kvality statických snímok	59
Snímanie na diaľku pomocou smartfónu	▶ Snímanie na diaľku pomocou smartfónu	132
Snímanie bez nahrávania zvuku uzávierky	▶ Tiché[♥]	57

Prehrávanie/retušovanie



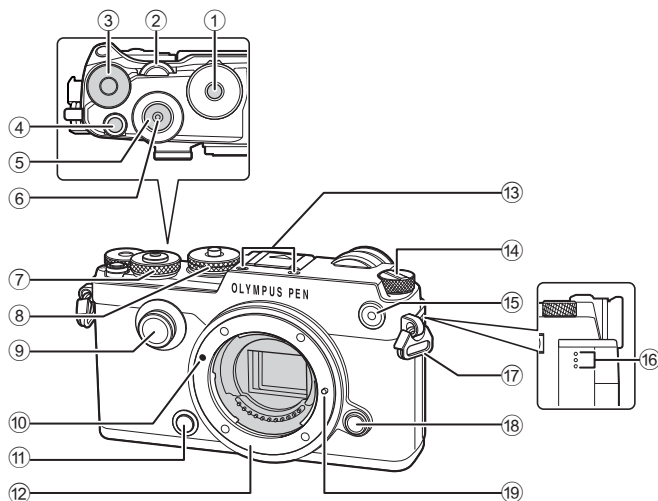
Prezeranie snímok na TV prijímači	▶ HDMI/Video výstup	106
	▶ Prehrávanie na televízore	121
Prezeranie prezentácií s hudbou na pozadí	▶ Slideshow	82
Zjasnenie tieňov	▶ Zvýr. tieň (Upraviť JPEG)	101
Odstraňovanie efektu červených očí	▶ Red. červ. očí (Upraviť JPEG)	101
Jednoduchá tlač	▶ Priama tlač	139
Reklamn� fotografie	▶ Vytvorenie objednávky tlače	141
Prenos snímok do smartfónu	▶ Prenos snímok do smartfónu	132
Pridávanie údajov lokalizácie k fotografiám	▶ Pridávanie údajov lokalizácie k fotografiám	133

Nastavenia fotoaparátu



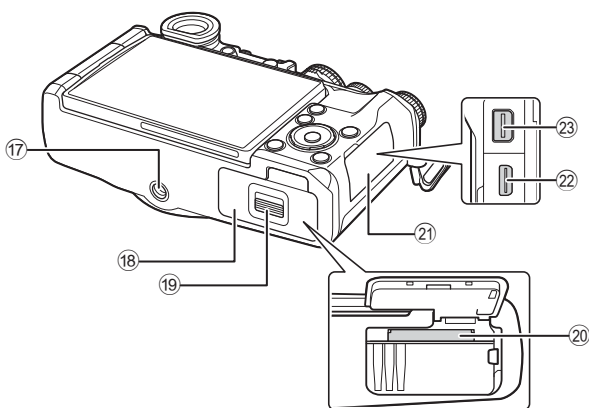
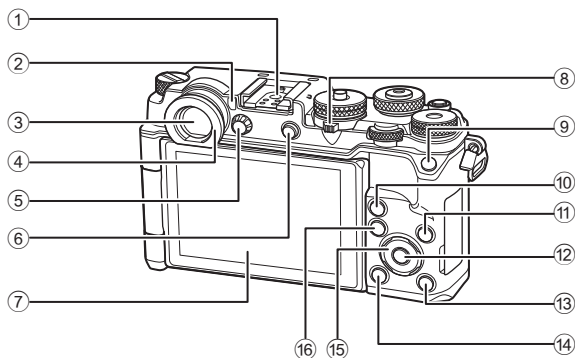
Synchronizácia dátumu a času	▶ Nastavenie dátumu/času	19
Obnova pôvodných nastavení	▶ Vymazať	88
Uloženie nastavení	▶ Priradiť vlastné rež.	88
Zmena jazyka displeja	▶	103
Vypnutie zvuku automatického zaostrovania	▶ (Pípnutie)	108

Názvy súčastí



- | | |
|--|--|
| ① Zámok prepínača režimov Str. 24 | ⑩ Značka pripojenia objektivu Str. 16 |
| ② Zadný otočný ovládač* (☺) Str. 26–29, 60, 76–77, 80 | ⑪ Tlačidlo ☺ (Ukážka) Str. 75 |
| ③ Ovládač ☒ (Ovládač kompenzácie expozície) Str. 45 | ⑫ Závit (Pred pripojením objektivu zložte kryt tela.) |
| ④ Tlačidlo ☉ (Videosekvencia)/☑ Str. 35, 74/Str. 84 | ⑬ Stereo mikrofón Str. 68, 84, 102 |
| ⑤ Tlačidlo spúšte Str. 25 | ⑭ Prepínač ON/OFF Str. 18 |
| ⑥ Konektor káblovej spúšte Str. 30, 31 | ⑮ Indikátor samospúšte/ AF Iluminátor Str. 56/Str. 104 |
| ⑦ Predný otočný ovládač* (☺) Str. 26–29, 60, 76–77, 80 | ⑯ Reproduktor |
| ⑧ Prepínač režimov Str. 24 | ⑰ Pútko na remienok Str. 13 |
| ⑨ Kreatívny ovládač Str. 38 | ⑱ Tlačidlo uvoľnenia objektivu Str. 16 |
| | ⑲ Blokovací kolík objektivu |

* V tejto príručke ikony ☺ a ☉ predstavujú operácie s využitím predného a zadného otočného ovládača.



- | | | | |
|--|-------------------------|---|--------------------|
| ① Päťka blesku | Str. 147 | ⑫ Tlačidlo OK | Str. 19, 86 |
| ② Snímač pohľadu do hľadáča Str. 22 | | ⑬ Tlačidlo ▶ (Prehrávanie) | Str. 80 |
| ③ Hľadáčik | Str. 22 | ⑭ Tlačidlo ⌫ (Vymazať) | Str. 83 |
| ④ Očnica | | ⑮ Krížový ovládač* | Str. 47, 80 |
| ⑤ Koliesko dioptrickej korekcie..... Str. 22 | | ⑯ Tlačidlo MENU | Str. 86 |
| ⑥ Tlačidlo (LV)/tlačidlo Fn2 | Str. 22, 76/Str. 74 | ⑰ Konektor pre stavív | |
| ⑦ Obrazovka (dotykový displej) | Str. 20, 22, 50, 78, 85 | ⑱ Kryt priestoru pre batériu/kartu Str. 14 | |
| ⑧ Páčka..... Str. 35, 39–44, 81 | | ⑲ Poistka priestoru pre batériu/ kartu | Str. 14 |
| ⑨ Tlačidlo Fn1 | Str. 74 | ⑳ Slot na kartu..... Str. 15 | |
| ⑩ Tlačidlo Q (Zväčšiť)..... Str. 37, 49, 80 | | ㉑ Kryt konektora | |
| ⑪ Tlačidlo INFO Str. 23, 79 | | ㉒ Konektor HDMI (Typ D) | Str. 121 |
| | | ㉓ Multikonektor | Str. 121, 136, 139 |

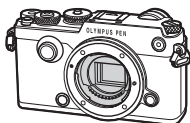
* V tejto príručke predstavujú ikony Δ ∇ \triangleleft \triangleright operácie vykonávané pomocou krížového ovládača.

Keď je fotoaparát nasadený na statív, niektoré objektívy s veľkým priemerom môžu prísť do kontaktu s hlavou statívu. Tento problém sa dá vyriešiť nasadením príslušenstva ECG-4 (k dispozícii osobitne).

Vybalenie fotoaparátu

Súčasťou fotoaparátu sú nasledujúce položky.

Ak niektorá z položiek chýba alebo je poškodená, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste fotoaparát zakúpili.



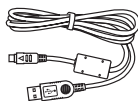
Fotoaparát



Kryt tela



Remienok



USB kábel
CB-USB6



Disk CD-ROM (Návod na
použitie/Počítačový softvér)



Blesk
FL-LM3



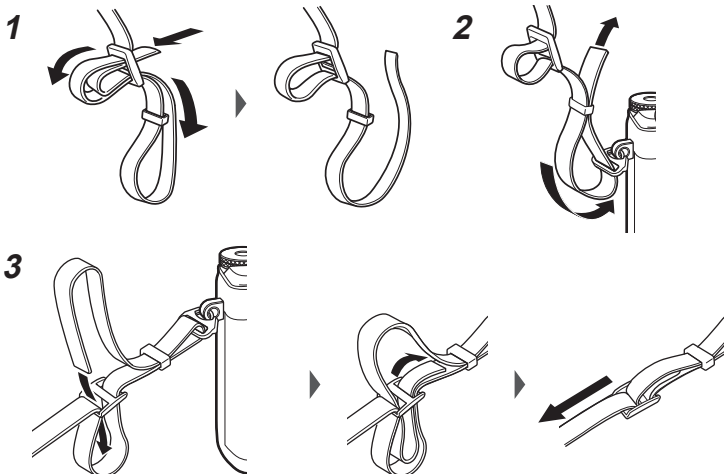
Lítiovo-iónová batéria
BLN-1



Nabíjačka na
lítiovo-iónové
batérie BCN-1

- Puzdro blesku
- Návod na použitie (tento návod)
- Záručná karta

Prípevnenie remienka



- Rovnakým spôsobom prichyťte remienok aj na druhej strane.
- Nakoniec remienok pevne dotiahnite, aby ste mali istotu, že pevne drží.

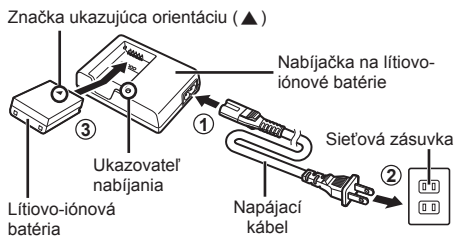
Nabíjanie a vkladanie batérie

1 Nabíjanie batérie.

Ukazovateľ nabíjania

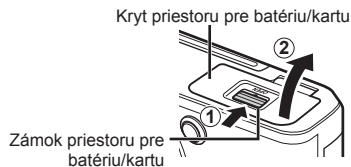
Prebieha nabíjanie	Svieti na oranžovo
Nabíjanie je dokončené	Vypnuté
Chyba pri nabíjaní	Bliká na oranžovo

(Trvanie nabíjania: približne 4 hodiny)

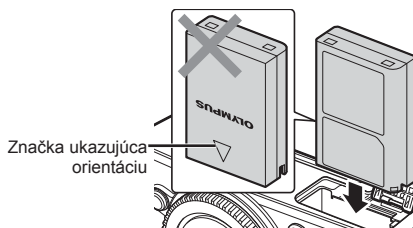


- Po dokončení nabíjania odpojte nabíjačku.

2 Otvorenie krytu priestoru pre batériu/kartu.

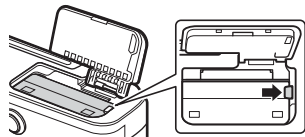


3 Vloženie batérie.



Vybratie batérie

Pred otvorením alebo zatvorením krytu priestoru pre batériu/kartu vypnite fotoaparát. Ak chcete vybrať batériu, najprv stlačte poistné tlačidlo batérie v smere šípky a potom ju vyberte.




- Ak nedokázate vybrať batériu, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Nepoužívajte silu.
- Ak predpokladáte dlhotrvajúce fotografovanie, odporúčame mať so sebou záložnú batériu.
- Prečítajte si aj časť „Batéria a nabíjačka“ (Str. 143).

Vloženie karty

V tomto fotoaparáte možno použiť nasledujúce typy pamäťových kariet SD (bežne dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi.

Karty Eye-Fi

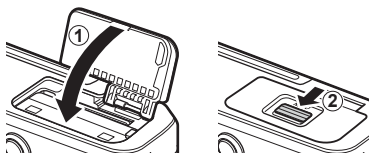
Pred použitím si prečítajte časť „Použiteľné karty“ (Str. 144).

- 1 Otvorte kryt priestoru pre batériu/kartu.
- 2 Zasúvajte kartu tak dlho, pokiaľ s cvaknutím zaskočí na svoje miesto.
 -  „Použiteľné karty“ (Str. 144)



- Pred vkladáním alebo vyberaním karty a batérie vypnite fotoaparát.
- Nevkladajte nasilu poškodenú alebo zdeformovanú kartu. Ak to urobíte, môže sa poškodiť slot na kartu.

- 3 Zatvorenie krytu priestoru pre batériu/kartu.
 - Pred používaním fotoaparátu zatvorte kryt priehradky na vloženie batérii/karty.



■ Vybratie karty

Zatlačte kartu dnu, aby sa vysunula. Potom kartu vytiahnite.

- Z fotoaparátu nevyberajte batériu ani pamäťovú kartu, keď sa zobrazuje indikátor zápisu (Str. 21).

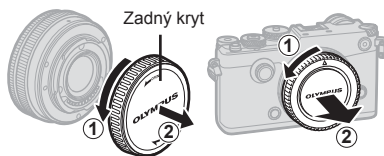


Nasadenie objektivu na fotoaparát

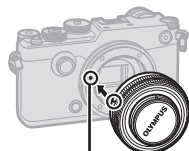
1

Príprava

- 1 Odnímte zadný kryt z objektivu a kryt tela z fotoaparátu.

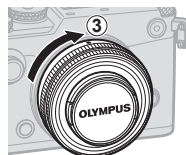


- 2 Zarovnajzte značku (červenú) pre nasadenie objektivu na fotoaparáte so značkou (červenou) na objektíve, potom zasuňte objektív do tela fotoaparátu.



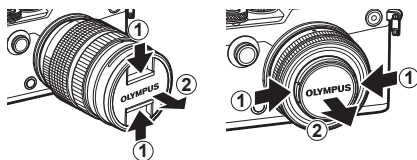
Značka pre nasadenie objektivu

- 3 Otočte objektív v smere hodinových ručičiek, až budete počuť cvaknutie (smer označený šípku ③).



- Ubezpečte sa, že pri nasadzovaní alebo odnímaní objektivu je fotoaparát vypnutý.
- Dávajte pozor, aby ste nestlačili tlačidlo uvoľnenia objektivu.
- Nedotýkajte sa vnútorných častí fotoaparátu.

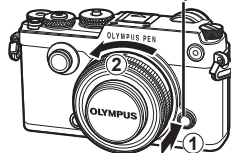
■ Snímte kryt objektivu



■ Zloženie objektivu z fotoaparátu

Pri odnímaní objektivu sa ubezpečte, že fotoaparát je vypnutý. Pri stlačení tlačidla uvoľnenia objektivu otočte objektív v smere označenom šípku.

Tlačidlo uvoľnenia objektivu

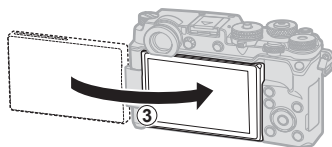
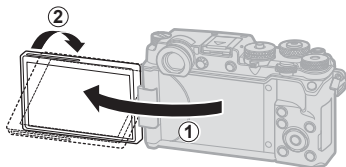


Výmenné objektívy

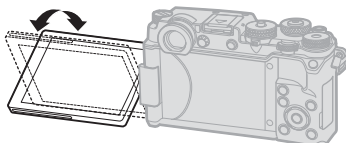
Prečítajte si časť „Výmenné objektívy“ (Str. 146).

Používanie displeja

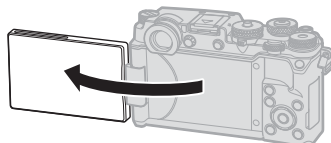
Môžete zmeniť orientáciu a uhol displeja.



Dolný uhol/Horný uhol



Autoportrét



1

Príprava

- Displej jemne otáčajte vo vyznačených medziach. *Nepoužívajte príliš veľkú silu*; ak zanedbáte toto upozornenie, môže dôjsť k poškodeniu konektorov.
- Ak používate objektív s elektronickým ovládaním zoomu, ten sa automaticky nastaví do širokouhlej pozície, keď displej otočíte do polohy na snímání autoportrétu.
- Keď je displej v polohe pre autoportrét, môžete prepnúť na obrazovku na snímání autoportrétov.
☞ „Snímání autoportrétov pomocou ponuky pre vlastné portréty“ (Str. 128)

Zapnutie

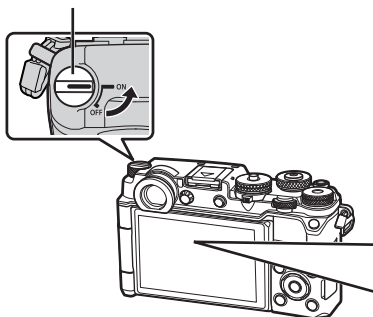
1

Príprava

1 Otočte vypínač **ON/OFF** do polohy **ON**.




- Keď zapnete fotoaparát, zapne sa monitor.
- Ak chcete vypnúť fotoaparát, vráťte prepínač do polohy **OFF**.

■ Páčka ON/OFF




■ Displej

Stav nabitia batérie

-  (zelený): Fotoaparát je pripravený na snímánie. (Zobrazuje sa približne desať sekúnd po zapnutí fotoaparátu.)
-  (zelený): Kapacita batérie je nízka
-  (bliká načerveno): Nabíte batériu.



Fotoaparát v režime spánku

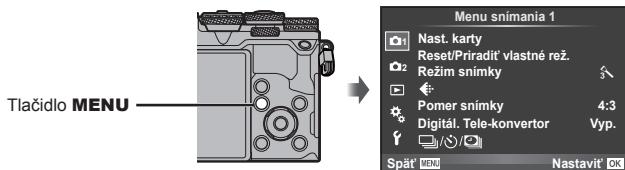
Ak po dobu jednej minúty nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát prejde do režimu „spánku“ (pohotovostný režim), pričom sa vypne displej a zrušia všetky prebiehajúce úkony. Fotoaparát sa znovu aktivuje, keď sa dotknete akéhokoľvek tlačidla (tlačidlo spúšťa, tlačidlo  atď.). Ak fotoaparát ponecháte 4 hodiny v režime spánku, automaticky sa vypne. Ak chcete fotoaparát používať, znova ho zapnite.

Nastavenie dátumu/času

Informácie o dátume a čase sa ukladajú na kartu spoločne so snímkami. Súčasťou názvu súboru je taktiež informácia o dátume a čase. Pred použitím fotoaparátu je nutné nastaviť správne dátum a čas. Niektoré funkcie nie je možné použiť v prípade, že dátum a čas nie je nastavený.

1 Zobrazte ponuku.

- Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.



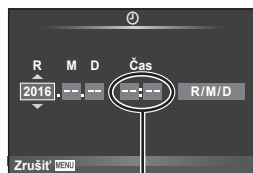
2 Zvoľte položku [⊙] v záložke [f] (nastavenia).

- Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači zvolte položku [f] a stlačte tlačidlo \triangleright .
- Vyberte možnosť [⊙] a stlačte tlačidlo \triangleright .



3 Nastavte dátum a čas.

- Tlačidlami \triangleleft \triangleright zvolte položku.
- Tlačidlami Δ ∇ zmeňte vybranú položku.
- Tlačidlami Δ ∇ zvolte formát dátumu.



Čas sa zobrazuje v 24-hodinovom formáte.

4 Uložte nastavenia a opustite ponuku.

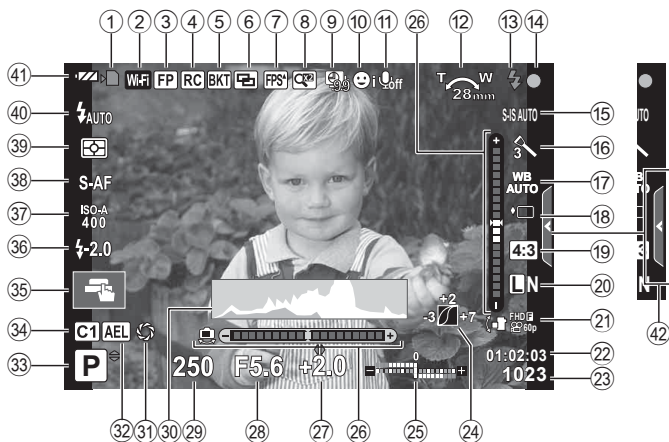
- Stlačením tlačidla **OK** nastavíte hodiny fotoaparátu a odídete do hlavnej ponuky.
- Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.
- Ak z fotoaparátu vyberiete batériu a necháte fotoaparát určitý čas bez batérie, dátum a čas sa môžu vrátiť do východiskového stavu z výroby.
- Čas môžete správne synchronizovať stlačením tlačidla **OK** pri časovom signále 0 sekúnd pri nastavení [min].

2 Snímanie

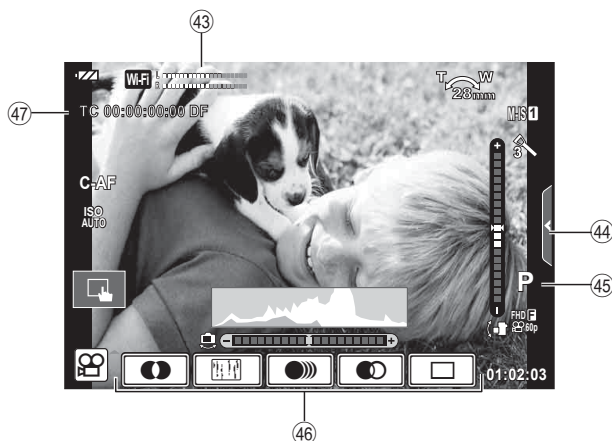
Zobrazenia informácií počas snímania





Zobrazenie na displeji pri snímaní

Zobrazenie na displeji v režime fotografovania



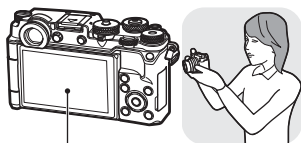
Zobrazenie na displeji v režime videosekvencie



- ① Indikátor zápisu na kartu..... Str. 15
- ② Bezdrôtová sieť LAN..... Str. 130–135
- ③ Super FP blesk..... Str. 147
- ④ Režim diaľkového ovládania..... Str. 147
- ⑤ Premenná expozícia/
HDR..... Str. 92/Str. 95
- ⑥ Multiexpozícia..... Str. 96
-  Korekcia lichobež. Str. 97
-  Editor tieňovania..... Str. 40
- ⑦ Vysoká snímková frekvencia..... Str. 107
-  Simul. optický hľad.*..... Str. 114
- ⑧ Digitál. Tele-konvertor..... Str. 90
- ⑨ Časozberné snímanie..... Str. 91
- ⑩ Priorita tváre/Priorita očí..... Str. 48
- ⑪ Zvuk videosekvencie..... Str. 68
- ⑫ Smer ovládania priblíženia/
Ohnisková vzd./
Varovanie pri vnútornom
prehriatí  °C/°F..... Str. 157
- ⑬ Blesk..... Str. 61
(bliká: prebieha nabíjanie,
svieti: nabíjanie je dokončené)
- ⑭ Značka potvrdenia AF..... Str. 25
- ⑮ Stab. obrazu..... Str. 55
- ⑯ Režim scény..... Str. 118
- Režim snímky..... Str. 64
- ⑰ Vyváženie bielej farby..... Str. 46
- ⑱ Sekvenčné snímanie/Samospúšť/
Snímanie s funkciou Anti-Shock/
Tiché snímanie/Snímanie
s vysokým rozlíšením..... Str. 56–57
- ⑲ Pomer strán..... Str. 58
- ⑳ Režim záznamu
(statické snímky)..... Str. 59
- ㉑ Režim záznamu
(videosekvencie)..... Str. 60
- ㉒ Dostupný čas pre nahrávanie..... Str. 145
- ㉓ Počet statických snímok,
ktoré je možné uložiť..... Str. 145
- ㉔ Ovládanie svetlých častí
a tieňov..... Str. 44
- ㉕ Hore: Riadenie intenzity
záblesku..... Str. 64
Naspodu: Kompenzácia
expozície..... Str. 45
- ㉖ Kaliber úrovne..... Str. 23
- ㉗ Hodnota kompenzácie
expozície..... Str. 45
- ㉘ Hodnota clony..... Str. 26–29
- ㉙ Expozičný čas..... Str. 26–29
- ㉚ Histogram..... Str. 23
- ㉛ Náhľad..... Str. 75
- ㉜ Aretácia AE..... Str. 115
- ㉝ Režim snímania..... Str. 24–36
- ㉞ Priradenie vlastných režimov..... Str. 88
- ㉟ Fotografovanie pomocou
dotykovej funkcie..... Str. 34
- ㊱ Ovládanie intenzity blesku..... Str. 64
- ㊲ Citlivosť ISO..... Str. 45
- ㊳ AF režim..... Str. 52
- ㊴ Režim merania..... Str. 53
- ㊵ Režim blesku..... Str. 61
- ㊶ Kontrola batérie..... Str. 18
- ㊷ Vyvolanie Živého sprievodcu..... Str. 32
- * Zobrazuje sa iba v hľadáčku.
- ④③ Indikátor úrovne
nahrávania..... Str. 68, 112
- ④④ Záložka Tiché snímanie..... Str. 37
- ④⑤ Režim videa (expozície)..... Str. 69
- ④⑥ Efekt videa..... Str. 36
- ④⑦ Časová značka..... Str. 112

Prepínanie medzi zobrazeniami

Fotoaparát je vybavený snímačom pohľadu do hľadáčika, ktorý zapne hľadáčik, keď k nemu priložíte oko. Keď fotoaparát oddialíte od oka, snímač vypne hľadáčik a zapne displej.

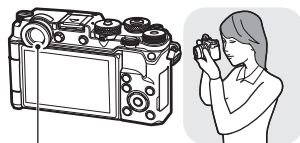


Displej



Zobrazuje objekt v živom náhľade.

Priložte oko k
hľadáčiku

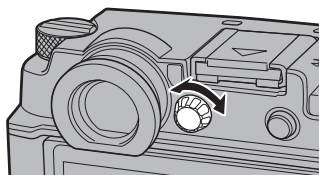



Hľadáčik



Hľadáčik sa automaticky aktivuje, keď k nemu priložíte oko. Keď sa aktivuje hľadáčik, displej zhasne.

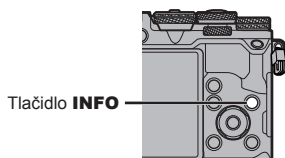
- Hľadáčik sa nezapne, keď je displej naklonený.
- Ak obraz v hľadáčiku nie je ostrý, priložte oko k hľadáčiku a zaostríte zobrazenie otáčaním prepínača dioptickej korekcie.



- Stlačením tlačidla  prepínate medzi zobrazením živej ukážky a super ovládacieho panela. Ak je na displeji zobrazený super ovládací panel (Str. 50), hľadáčik sa zapne, keď priložíte oko k hľadáčiku.

Prepnutie zobrazenia informácií

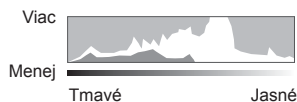
Počas fotografovania môžete prepínať informácie zobrazované na displeji pomocou tlačidla **INFO**.



- Pomocou možnosti [Info Nastavenia] > [LV-Info] v ponuke Vlastné menu môžete voľiť položky, ktoré sa zobrazujú v ponuke Vlastné zobrazenie 1 a 2.

Zobrazenie histogramu

Zobrazenie histogramu, ktorý zobrazuje rozloženie jasů na snímke. Vodorovná os predstavuje jas, zvislá os počet pixlov každej úrovne jasů na snímke. Oblasti, ktoré sú pri snímaní nad horným limitom, sa zobrazia červenou farbou a oblasti pod dolným limitom modrou farbou.

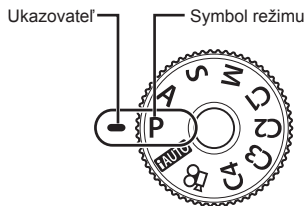


Zobraz. horiz. mierky

Znázorňuje orientáciu fotoaparátu. Smer náklonu je vyznačený na zvislej lište a vodorovný smer na vodorovnej lište. Indikátory na ukazovateli roviny použite ako vodidlo.

Snímanie statických snímok

Pomocou ovládača režimov zvolíte režim snímania a potom nasnímate fotografiu.



2

Snímanie

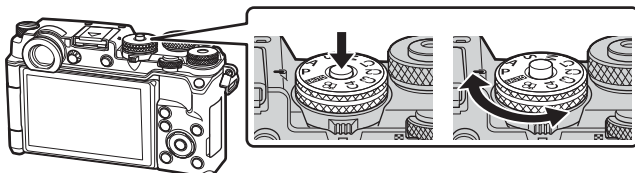
■ Typy režimov snímania

Informácie o používaní rôznych režimov snímania nájdete na nasledujúcich stranách.

P	Str. 26	AUTO	Str. 32
A	Str. 27	C1/C2/C3/C4	Str. 33
S	Str. 28	B	Str. 36
M	Str. 29		

1 Stlačením zámku prepínača režimov prepínač uvoľníte a potom jeho otáčaním nastavíte režim, ktorý chcete použiť.

- Ak je zámok prepínača režimov zatlačený, prepínač režimov je zaistený. Po každom zatlačení zámku prepínača režimov sa stav prepínača zmení na uzamknutý/uvolnený.

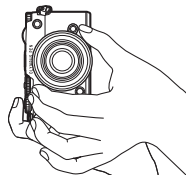


2 Nastavte fotoaparát a rozhodnite sa pre vhodnú kompozíciu.

- Dávajte pozor, aby ste prstami alebo remienkom fotoaparátu nezaclačli objektiv alebo pomocné svetlo AF.



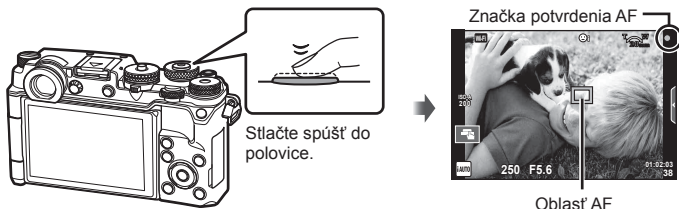
Poloha na šírku



Poloha na výšku


3 Zaostrite.

- Zobrazte objekt v strede displeja a slabo stlačte spúšť do prvej polohy (stlačte spúšť do polovice).
Zobrazí sa značka potvrdenia AF (●) a na mieste zaostrenia sa zobrazí zelený rámk (oblasť AF).



- Ak bliká značka potvrdenia AF, objekt nie je zaostrný. (Str. 154)

4 Uvoľnite uzávierku.

- Stlačte tlačidlo spúšte až dole (úplne).
 - Fotoaparát uvoľní uzávierku a nasníma fotografiu.
 - Na displeji sa zobrazí nasnímaný záber.
- Pomocou dotykových ovládačov môžete zaostrovať a fotografovať.  „Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie“ (Str. 34)

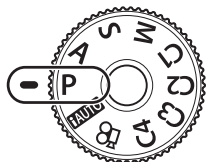
Stlačenie spúšte do polovice a úplné stlačenie spúšte

Tlačidlo spúšte má dve polohy. Mierné stlačenie tlačidla spúšte do prvej polohy a podržanie v tejto polohe sa nazýva „stlačenie tlačidla spúšte do polovice“. Úplné stlačenie tlačidla spúšte do druhej polohy sa nazýva „úplné stlačenie tlačidla spúšte“.



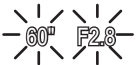
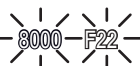
Prenechanie výberu clonového čísla a expozičného času na fotoaparát (P Programový režim)


Režim **P** je režim snímania, v ktorom fotoaparát automaticky nastavuje optimálnu clonu a expozičný čas podľa jasu objektu. Nastavte volič režimov do polohy **P**.



Hodnota clony
Expozičný čas
Režim snímania

- Zobrazí sa expozičný čas a clona nastavené fotoaparátom.
- Pomocou ovládača kompenzácie expozície môžete zvoliť kompenzáciu expozície.
- Na posunutie programu použite predný alebo zadný ovládač.
- Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu, zobrazenie expozičného času a clony bude blikať.

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Činnosť
	Objekt je príliš tmavý.	<ul style="list-style-type: none"> • Použite blesk.
	Objekt je príliš jasný.	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah merania fotoaparátu bol prekročený. Vyžaduje sa použitie bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).

- Hodnota clony v okamihu, keď jej ukazovateľ zabliká, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.
- Ak používate pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie.  [ISO] (Str. 45)

Posunutie programu (Ps)

V režime **P** môžete voliť rôzne kombinácie hodnoty clony a expozičného času bez zmeny expozície. Keď otočíte predný alebo zadný ovládač, aby ste umožnili posunutie programu, vedľa režimu snímania sa zobrazí „s“. Ak chcete zrušiť posunutie programu, otáčajte ovládač, kým sa „s“ neprestane zobrazovať.

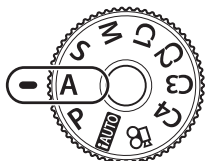
- Posunutie programu nie je k dispozícii pri použití blesku.



Posunutie programu

Voľba hodnoty clony (režim snímania s prioritou clony A)

Režim **A** je režim snímania, v ktorom zvolíte clonu a necháte fotoaparát automaticky nastaviť vhodný expozičný čas. Otočte prepínač režimov do polohy **A** a potom pomocou predného alebo zadného otočného ovládača zvolte hodnotu clony. Pri vyšších hodnotách clony (nižšie F-číslo) sa zníži hĺbka ostrosti (oblasť pred alebo za ohniskom, ktorá pôsobí ako zaostrená), a detaily v pozadí budú mäkkšie. Pri nižších hodnotách clony (vyššie F-číslo) sa hĺbka ostrosti zvýši.



Hodnota clony

- Pomocou ovládača kompenzácie expozície môžete zvoliť kompenzáciu expozície.



Nastavenie hodnoty clony


Zníženie hodnoty clony ←

→ Zvýšenie hodnoty clony

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

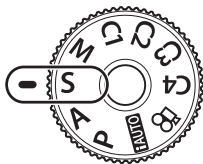
- Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu, zobrazenie expozičného času bude blikať.

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Činnosť
	Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> • Znížte hodnotu clony.
	Objekt je preexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvýšte hodnotu clony. • Ak zobrazenie výstrahy nezmizne, došlo k prekročeniu rozsahu merania fotoaparátu. Vyžaduje sa použitie bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).

- Hodnota clony v okamihu, keď jej ukazovateľ zabliká, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.
- Ak používate pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie.  [ISO] (Str. 45)

Voľba expozičného času (režim snímania s prioritou času S)

Režim **S** je režim snímania, v ktorom zvolíte expozičný čas a necháte fotoaparát automaticky nastaviť vhodnú clonu. Otočte prepínač režimov do polohy **S** a potom pomocou predného alebo zadného otočného ovládača zvolte expozičný čas. Kratší expozičný čas môže zachytiť rýchlu scénu bez rozmazania. Dlhší expozičný čas rýchlu akčnú scénu rozmaze. Toto rozmazanie vytvorí dojem dynamického pohybu.



Expozičný čas

- Pomocou ovládača kompenzácie expozície môžete zvoliť kompenzáciu expozície.

Nastavenie expozičného času

Dlhší expozičný čas ← → Kratší expozičný čas

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

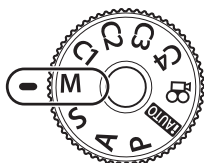
- Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu, zobrazenie hodnoty clony bude blikať.

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Činnosť
2000 — F2.8 —	Objekt je podexponovaný.	• Nastavte uzávierku na dlhší expozičný čas.
125 — F22 —	Objekt je preexponovaný.	• Nastavte uzávierku na kratší expozičný čas. • Ak zobrazenie výstrahy nezmizne, došlo k prekročeniu rozsahu merania fotoaparátu. Vyžaduje sa použitie bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).

- Hodnota clony v okamihu, keď jej ukazovateľ zabliká, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.
- Ak používate pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie. [ISO] (Str. 45)

Voľba hodnoty clony a expozičného času (manuálny režim M)

Režim **M** je režim snímania, v ktorom nastavujete hodnotu clony aj expozičného času. K dispozícii je aj fotografovanie v režime Bulb, Time a živé kompozitné fotografovanie. Otočte prepínač režimov do polohy **M** a potom pomocou predného otočného ovládača zvolíte hodnotu clony a pomocou zadného otočného ovládača zvolíte expozičný čas.



Rozdiel oproti správnej expozícii

- Keď je pre položku [ISO] zvolená možnosť [AUTO], kompenzácia expozície sa dá nastavovať pomocou ovládača kompenzácie expozície. Pre [ISO-Auto] musí byť najskôr zvolená možnosť [Všetko].

 [ISO-Auto] (Str. 109)




Kompenzácia expozície

Rozdiel medzi nastavením expozície a expozíciou s kompenzáciou expozície

- Na displeji sa zobrazí expozícia určená vami nastavenou hodnotou clony a expozičného času a rozdiel v porovnaní s vhodnou expozíciou nameranou fotoaparátom.
- Expozičný čas môžete nastaviť na hodnoty 1/8000 sekundy až 60 sekúnd alebo na možnosť [BULB], [LIVE TIME] alebo [LIVECOMP].
- Ak zmeníte hodnotu clony a expozičný čas, zobrazenie na displeji (alebo v hľadáčku) sa nezmení. Ak chcete snímku zobraziť tak, ako bude nasnímaná, nastavte [Nočné foto] (Str. 107) vo Vlastné menu.
- Aj v prípade, že ste aktivovali funkciu [Redukcia šumu], na obrázku zobrazenom na displeji a na nasnímaných fotografiách sa môže za určitých okolitých podmienok (teplota a pod.) a pri určitých nastaveniach fotoaparátu vyskytnúť šum a/alebo svetlé škvrny.

Šum v snímkach

Pri snímaní s dlhým expozičným časom sa môže na displeji objaviť šum. Tento jav vzniká, keď dochádza k rastu teploty v snímači obrazu alebo v budiacich obvodoch snímača obrazu generovaním prúdu v tých častiach snímača obrazu, ktoré obvykle nie sú vystavené svetlu. Toto môže taktiež nastať pri fotografovaní s vysokým nastavením ISO v horúcom prostredí. Na zníženie tohto šumu fotoaparát aktivuje funkciu redukcie šumu.

 [Redukcia šumu] (Str. 108)

Snímanie s dlhým expozičným časom (BULB/TIME)

Tento režim je vhodný na snímanie nočných scenérií a ohňostrojev. V režime **M** nastavte expozičný čas na [BULB] alebo [LIVE TIME].

Fotografovanie v režime Bulb (BULB): Uzávierka zostane otvorená, kým bude stlačené tlačidlo spúšte.
Expozícia sa ukončí, keď uvoľníte tlačidlo spúšte.

Fotografovanie v režime Time (TIME): Expozícia sa začne pri úplnom stlačení tlačidla spúšte.
Pre ukončenie expozície znova úplne stlačte tlačidlo spúšte.

- Pri snímaní v režime bulb alebo time sa jas displeja nastaví automaticky.
🔍 „Monitor BULB/TIME“ (Str. 109)
- Pri použití funkcie [LIVE TIME] sa počas fotografovania na displeji bude zobrazovať priebeh expozície. Zobrazenie môžete obnoviť aj dotknutím sa displeja.
- Funkciu [Live BULB] (Str. 109) je možné použiť na zobrazenie expozície snímky pri fotografovaní s dlhou expozíciou.
- Možnosti [LIVE BULB] a [LIVE TIME] nie sú k dispozícii pri niektorých nastaveniach citlivosti ISO.
- Aby ste minimalizovali rozostrenie snímok, upevnite fotoaparát na pevný statív a použite káblové diaľkové ovládanie (Str. 149). Podporované sú aj káblové spúšte od iných výrobcov.
- Počas snímania existujú obmedzenia týkajúce sa nastavení nasledovných funkcií.
Sekvenčné snímanie/Snímanie so samospúšťou/Fotogr. v rámci interv./Snímanie s premennou expozíciou AE/Stab. obrazu/Premenná intenzita blesku/Multiexpozícia* atď.
* Keď je iná možnosť ako [Vyp.] zvolená pre položky [Live BULB] alebo [Live TIME] (Str. 109)
- [Stab. obrazu] sa automaticky vypne.

Živé kompozitné fotografovanie (snímka zložená z tmavých a svetlých polí)

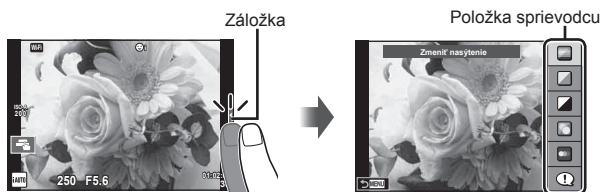
Môžete zaznamenať snímku zloženú z viacerých snímok pri pozorovaní zmien v jasných zábleskoch svetla, napríklad v ohňostroji a hviezdach, bez zmeny jasú pozadia.

- 1** Nastavte expozičný čas, ktorý bude slúžiť ako referenčná hodnota v nastavení [Nastavenia komp. snímania] (Str. 109).
- 2** V režime **M** nastavte expozičný čas na [LIVECOMP].
 - Keď je expozičný čas nastavený na možnosť [LIVECOMP], môžete zobrazit ponuku [Nastavenia komp. snímania] stlačením tlačidla **MENU**.
- 3** Jedným stlačením tlačidla spúšte sa pripravte na snímkanie.
 - Keď sa na displeji zobrazuje správa, ktorá oznamuje, že prípravy sú dokončené, môžete snímať.
- 4** Stlačte tlačidlo spúšte.
 - Spustí sa živé kompozitné snímkanie. Po každom referenčnom čase expozície sa zobrazí kompozitná snímka, čo vám umožňuje pozorovať zmeny svetla.
 - Počas snímkania zložených záberov sa bude jas displeja automaticky menit'.
- 5** Stlačením tlačidla spúšte ukončíte snímkanie.
 - Maximálna dĺžka kompozitného snímkania je 3 hodiny. Dostupný čas snímkania sa však bude líšiť v závislosti od podmienok snímkania a stavu nabitia fotoaparátu.
 - Existujú obmedzenia dostupných citlivostí ISO.
 - Aby ste minimalizovali rozostrenie snímok, upevnite fotoaparát na pevný statív a použite káblové diaľkové ovládanie (Str. 149). Podporované sú aj káblové spúšte od iných výrobcov.
 - Počas snímkania existujú obmedzenia týkajúce sa nastavení nasledovných funkcií.
Sekvenčné snímkanie/Snímkanie so samospúšťou/Fotogr. v rámci interv./Snímkanie s premennou expozíciou AE/Stab. obrazu/Premenná intenzita blesku atď.
 - [Stab. obrazu] sa automaticky vypne.

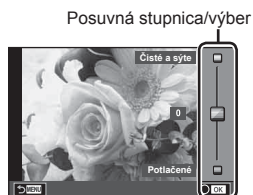
Ponechanie výberu nastavení na fotoaparát (režim iAUTO)

Fotoaparát upraví nastavenia tak, aby vyhovovali danej scéne; stačí iba stlačiť tlačidlo spúšte. Pomocou živých sprievodcov upravte parametre ako napr. farba, jas a rozmazanie pozadia.

- 1 Nastavte prepínač režimov do polohy **iAUTO**.
- 2 Dotknutím sa karty zobrazíte živých sprievodcov.
 - Dotknite sa položky sprievodcu a po zvolení stlačte **OK** na zobrazenie jazdca posuvnej stupnice.



- 3 Posuvné stupnice nastavujte pomocou prsta.
 - Poklepaním na **OK** zadáte nastavenie.
 - Na zrušenie nastavenia živého sprievodcu poklepte na displeji na **MENU**.
 - Ak je vybraná možnosť [Tipy pre fotenie], zvolte položku a dotknite sa ikony **OK** na zobrazenie popisu.
 - Efekt vybranej úrovne bude viditeľný na displeji. Ak je vybraná možnosť [Rozmazané pozadie] alebo [Rýchle pohyby], vráti sa normálne zobrazenie, ale efekt bude viditeľný na finálnej fotografii.
- 4 Ak chcete nastaviť viacerých živých sprievodcov, zopakujte kroky 2 a 3.
 - Na položke sprievodcu pre živých sprievodcov, ktorí sú už nastavení, je zobrazená značka zaškrtnutia.




- 5 Snímajte.
 - Ak chcete zrušiť zobrazenie živého sprievodcu nastaveniami, stlačte tlačidlo **MENU**.



- Možnosti [Rozmazané pozadie] a [Rýchle pohyby] sa nedajú nastaviť súčasne.
- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [L+N+RAW].
- Nastavenia živého sprievodcu sa nepoužívajú na kópiu vo formáte RAW.
- Pri niektorých úrovniach nastavení živého sprievodcu môžu byť snímky zrnité.
- Zmeny úrovni v živom sprievodcovi nastaveniami nemusia byť na displeji viditeľné.
- Keď je zvolená možnosť [Rozmazaný pohyb], snímkové frekvencie sa znížia.
- V živom sprievodcovi nastaveniami nie je možné používať blesk.
- Ak v živom sprievodcovi nastaveniami zvolíte nastavenia, ktoré presahujú limity expozimetra fotoaparátu, snímky môžu byť preexponované alebo podexponované.





Vlastné režimy (C1, C2, C3, C4)

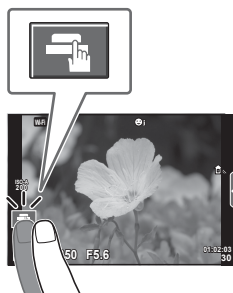
Pomocou funkcií [Vlastný režim C1], C2, C3 alebo C4 môžete uložiť nastavenia a potom ich okamžite vyvolať.

- Do každého zo štyroch vlastných režimov sa dajú uložiť rôzne nastavenia pomocou možnosti [Reset/Priradiť vlastné rež.] (Str. 88) v Menu snímania 1 .
- Nastavenia pre zvolený vlastný režim sa vyvolajú, keď otočíte prepínač režimov do polohy **C1**, **C2**, **C3** alebo **C4**.
- Funkcia Fotopríbeh môže byť priradená k polohe **C3** na prepínači režimov pomocou možnosti [Funkcia prepínača rež.] v položke Vlastné menu (Str. 116).
- Režim scény môže byť priradený k polohe **C4** na prepínači režimov pomocou možnosti [Funkcia prepínača rež.] v položke Vlastné menu (Str. 116).

Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie


Klepaním na symbol  sa prepínate medzi nastaveniami dotykového displeja.

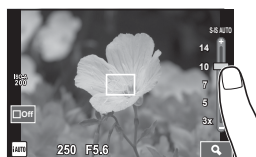
-  Po poklepaní na objekt fotoaparát automaticky zaostrí a uvoľní spúšť. Táto funkcia nie je v režime  dostupná.
-  Operácie na dotykovom displeji sú deaktivované.
-  Klepnutím zobrazíte oblasť AF a zaostríte na objekt vo zvolenej oblasti. Dotykový displej môžete použiť na výber polohy a veľkosti zaostrovacej oblasti. Snímku môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte.




■ Náhl'ad na objekt ()

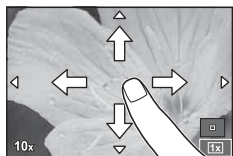
1 Poklepte na objekt na displeji.

- Zobrazí sa oblasť AF.
- Pomocou posuvnej stupnice zvolíte veľkosť rámpika.
- Dotknutím sa ikony  vypnete zobrazenie oblasti AF.




2 Pomocou posuvnej stupnice nastavte veľkosť oblasti AF, potom poklepte na na priblíženie oblasti snímky.

- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať pomocou prsta.
- Poklepaním na  zrušíte zväčšené zobrazenie.




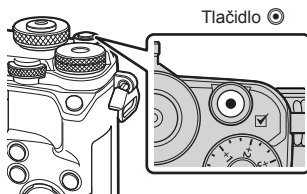
- Dotykové ovládanie pomocou displeja nie je možné používať v týchto situáciách:
V režime panoráma/3D/v režime e-portrét/pri viacnásobnej expozícii/pri snímaní v režime bulb, time alebo snímaní zložených fotografií/v dialógovom okne vyváženia bielej jedným dotykom/keď práve používate tlačidlá alebo otočné ovládače
- Nedotýkajte sa displeja nechtami ani inými ostrými predmetmi.
- Rukavice alebo ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.

Snímanie videozáznamov


Tlačidlo  sa používa na nahrávanie videosekvencií. Videosekvencie sa však nedajú nahrávať, keď je na prepínači režimov zvolená poloha **C3**, ak bola funkcia Fotopríbeh priradená polohe **C3**.

1 Stlačením tlačidla spustíte nahrávanie.

- Miesto zaostrenia môžete zmeniť dotknutím sa obrazovky počas nahrávania.
- Ak objektív podporuje elektronické ovládanie zoomu, páčka () sa dá použiť na elektronické ovládanie zoomu počas nahrávania videosekvencie.



2 Opätovným stlačením tlačidla ukončíte nahrávanie.

- Ak sa používa fotoaparát s obrazovým snímačom CMOS, pohybujúce sa objekty môžu vyzerat' skreslene kvôli fenoménu čítania riadkov v čase (rolling shutter). Ide o fyzikálny jav, kedy dochádza k skresleniu filmovaného obrazu pri snímaní rýchlo sa pohybujúceho objektu, alebo kvôli chveniu fotoaparátu. Tento jav je omnoho zreteľnejší pri používaní dlhej ohniskovej vzdialenosti.
- Ak veľkosť nahrávanej videosekvencie prekročí 4 GB, súbor sa automaticky rozdelí.
- Pri nahrávaní videosekvencií použite kartu SD, ktorá podporuje rýchlostnú triedu SD 10 alebo vyššiu.
- Ak chcete nepretržite nahrávať videosekvenciu s veľkosťou 4 GB alebo viac, nenastavujte režim kvality videa na All-Intra. Použite iný režim.
- Keď budete fotoaparát používať nepretržite dlhší čas, zvýši sa teplota snímača a snímky môžu byť zašumené farebným závojom. Fotoaparát vypnite na krátku dobu. Šum a farebný závoj sa môžu taktiež zobrazit' na snímkach nasnímaných pri vysokých nastaveniach citlivosti ISO. Ak sa teplota bude aj naďalej zvyšovať, fotoaparát sa automaticky vypne.
- Ak používate objektív systému Four Thirds, pri nahrávaní videosekvencií nebude fungovať AF.
- Tlačidlo  nie je v nasledujúcich prípadoch možné použiť na snímanie videosekvencií: Viacnásobná expozícia (statické fotografie sú tiež ukončené)/tlačidlo spúšte stlačené do polovice/pri fotografovaní v režime bulb, time alebo pri snímaní zloženej fotografie/ pri sekvenčnom snímaní/panoráme/režime scény (e-Portrét, Drž. záblesk svetla, 3D)/ časozbernom snímaní

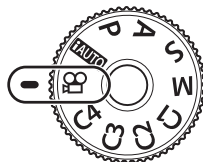
Používanie režimu videosekvencie (📹)

V režime videosekvencií (📹) môžete vytvárať videosekvencie, ktoré využívajú efekty dostupné v režime statickej fotografie.

Počas nahrávania videosekvencie môžete taktiež použiť efekt zostatkového obrazu alebo priblíženie oblastí obrazu.

■ Pridanie efektov do videozáznamu [Efekt videa]

- 1 Otočte prepínač režimov do polohy 📹.
- 2 Stlačením tlačidla ⏻ spustíte nahrávanie.
 - Ďalším stlačením tlačidla ⏻ zastavíte nahrávanie.
- 3 Dotknite sa na obrazovke ikony efektu, ktorý chcete použiť.



	Umelecký pr.	Film so zvoleným efektom pre obrazový režim. Efekt slabnutia sa použije na prechod medzi scénami.
	Starý film	Náhodné použitie poškodenia a šumu v podobe prachu podobne ako pri starých filmoch.
	Multi echo	Použitie efektu zostatkového obrazu. Za pohybujúcimi objektmi sa zobrazí zostatkový obraz.
	Echo snímky	Zostatkový obraz sa zobrazí na krátku chvíľu po stlačení tlačidla. Po chvíli zostatkový obraz automaticky zmizne.
	Video telekonvertor	Priblíženie v rámci oblasti obrazu bez používania priblíženia objektívom. Môžete priblížiť v rámci zvolenej polohy obrazu, kým je fotoaparát zafixovaný.

Umelecký pr.

Dotknite sa ikony. Efekt sa aktivuje postupne po oddialení prsta.

Starý film

Dotknite sa ikony efektu, ktorý sa má aplikovať. Opätovným stlačením efekt vypnete.




Multi echo

Dotknutím sa ikony zapnete efekt. Opätovným stlačením efekt vypnete.

Echo snímky

Každým dotykem ikony zvýšite efekt.

Video telekonvertor

- Dotknutím sa ikony zobrazíte rámček pre priblíženie.
 - Pozíciu rámčeka pre priblíženie zmeníte dotykom na obrazovku alebo pomocou tlačidiel Δ ∇ \triangleleft \triangleright .
 - Stlačením a podržaním tlačidla \odot vráťte rámček pre priblíženie do strednej pozície.
- Dotknutím sa symbolu  alebo stlačením tlačidla **Q** (Zväčšiť) približovací rámček priblížite.
 - Dotknutím sa symbolu  alebo stlačením tlačidla **Q** (Zväčšiť) sa vrátite do zobrazenia rámčeka.
- Dotknutím sa symbolu  alebo stlačením tlačidla \odot zrušíte rámček pre priblíženie a ukončíte režim Video telekonvertor.
 - 2 efekty nie je možné použiť súčasne.
 - Použite pamäťovú kartu SD s triedou rýchlosti 10 alebo vyššou. Ak použijete pomalšiu kartu, snímánie videosekvencie sa môže neočakávane ukončiť.
 - Keď je pre snímánie fotografií počas nahrávania videa zvolený režim1 (Str. 113), pri použití iných efektov pre videosekvencie ako Video telekonvertor nebude možné snímať fotografie.
 - Funkcie [e-Portrét] a [Diorama] nemožno používať súčasne s funkciou Umelecký pr.
 - Môže dôjsť k záznamu zvuku dotykových úkonov a manipulácie s tlačidlami.
 - Funkcia Umelecký pr. sa nedá použiť pri snímaní videosekvencií.
 - Pri snímaní videosekvencií so spomaleným/zrýchleným pohybom nemôžete nastaviť iné efekty videa ako Video telekonvertor.

Zhotovovanie fotografií počas snímáania videosekvencie (Režim video+foto)

Ak chcete počas nahrávania videa zaznamenať jednu zo snímkov videa ako fotografiu, stlačte tlačidlo spúšte. Na ukončenie nahrávania videa stlačte tlačidlo \odot . Súborny fotografií a videa sa zaznamenávajú na pamäťovú kartu osobitne. Režim záznamu fotografií bude $\text{M} \text{N}$ (16:9). Existuje aj spôsob, ako zaznamenať fotografiu vyššej kvality.

 [Režim video+foto] (Str. 113)

- Ak je [Režim video+foto] nastavený na [režim 1], nemôžete fotografovať počas nahrávania videosekvencií alebo spomaleného/zrýchleného pohybu. Nastavte snímkovú frekvenciu na 30p alebo menej. Počet fotografií môže byť obmedzený.
- Automatické zaostrovanie a expozimeter použité v režime videosekvencie sa môžu pri snímaní fotografií odlišovať.

Používanie funkcie stíšenia pri snímaní videosekvencie

Môžete zabrániť tomu, aby fotoaparát zaznamenával prevádzkové zvuky vznikajúce činnosťou fotoaparátu počas snímáania.

Nasledujúce funkcie sú k dispozícii ako dotykové činnosti.

- Elektronické ovládanie zoomu*/hlasitosť záznamu/clona/expozíčný čas/kompenzácia expozície/citlivosť ISO
 - * K dispozícii iba s objektívmi s elektronickým ovládaním zoomu

Na zobrazenie položiek funkcie sa dotknite záložky tichého snímáania. Po dotknutí sa položky môžete zvoliť nastavenia dotknutím sa zobrazených šípok.

Záložka Tiché snímáanie

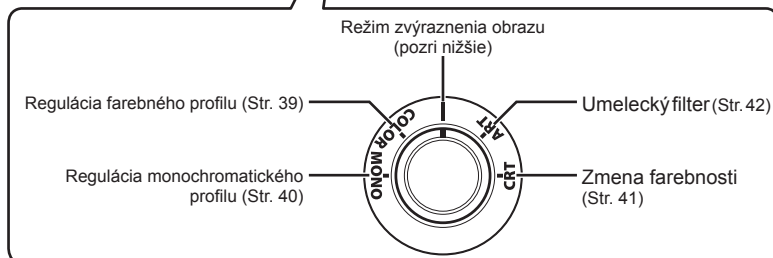
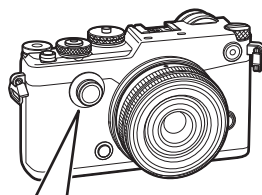


- Dostupné možnosti sa odlišujú v závislosti od režimu snímáania.

Zvýraznenie obrazu

Pomocou kreatívneho ovládača môžete vyberať z možností zvýraznenia obrazu. Otočením ovládača zarovnajete index s požadovaným režimom.

- Kreatívny ovládač sa dá použiť iba vtedy, keď je prepínač režimov v polohe **P**, **A**, **S**, **M** alebo **C1** až **C4**.
- Niektoré funkcie, napríklad viacnásobná expozícia a digitálny posun, nie sú k dispozícii.



Režim snímky

Režim snímky vám dáva na výber z rýchlych a jednoduchých možností zvýraznenia obrazu. Otočte kreatívny ovládač do polohy **I**, ak chcete fotografovať v režime zvolenom pre Režim snímky v ponuke snímania (Str. 64).

■ Možnosti režimu snímky

	i-Enhance	Vytvára pôsobivejšie snímky zodpovedajúce snímanej scéne.
	Živé	Snímky so živými farbami.
	Prirodzené	Snímky s prirodzenými farbami.
	Tlmené	Snímky s nevýraznými farbami.
	Portrét	Snímky s krásnymi odtieňmi pleti.
	Jeden tón	Vytvára čiernobiele snímky.
	Vlastné	Vyberte jeden z obrazových režimov, nastavte jeho parametre a zaregistrujte ho.
	e-Portrét	Vytvára hladký povrch pokožky. Nedá sa použiť pri fotografovaní s funkciou bracketing ani pri natáčaní videa.

Nastavenie jednotlivých farieb (Regulácia farebného profilu)

Dvanásť rôznych farieb sa dá nastavovať v rozsahu ± 5 .

- Nastavenia sú uložené vo farebnom profile ([Farebný profil 1], [Farebný profil 2] alebo [Farebný profil 3]).

1 Otočte kreatívny ovládač do polohy **COLOR**.

- Zobrazí sa Regulácia farebného profilu.



2 Nastavte odtieň pomocou predného otočného ovládača a sýtosť pomocou zadného otočného ovládača.

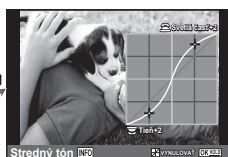
- Úpravy vykonané pomocou funkcie [Všetky farby] zobrazenej nad Reguláciou farebného profilu platia pre všetky farby. Ak chcete upraviť všetky farby súčasne, stlačte tlačidlo **INFO** a otáčaním zadného ovládača nastavte sýtosť.
- Nastavenia sa dajú prednastaviť stlačením a podržaním tlačidla **OK** (Str. 168).

3 Stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak sa chcete vrátiť k Regulácii farebného profilu, posuňte páčku.
- Farebné profily možno vyberať na LV super ovládacom paneli (Str. 64).
- Ak je v nastaveniach režimu kvality obrazu vybraná možnosť [RAW], fotografie sa zaznamenajú vo formáte RAW+JPEG.
- Keď je zobrazená Regulácia farebného profilu, páčka sa dá použiť na zobrazenie funkcie Svetlá časť a tieň (Str. 44).



Regulácia farebného profilu



Svetlá časť a tieň

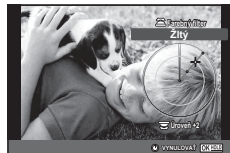
- Fotografie nasnímané pomocou [HDR] alebo [Multiexpozícia] sa zaznamenajú s nastavením [Prírodné].
- Jediná možnosť, ktorá je k dispozícii pre videosekvencie a fotopríbehy (rozloženia) je [Farebný profil 1].

Úprava monochromatických nastavení (Regulácia monochromatického profilu)

- Nastavenia sú uložené v monochromatickom profile ([Monochromatický profil 1], [Monochromatický profil 2] alebo [Monochromatický profil 3]).

1 Otočte kreatívny ovládač do polohy **MONO**.

- Zobrazí sa Regulácia monochromatického profilu.



2 Pomocou predného ovládača zvolíte farebný filter a intenzitu filtra nastavíte pomocou zadného ovládača.

3 Pomocou páčky zobrazíte možnosti tieňovania a upravíte nastavenie predným alebo zadným ovládačom.

- Ak chcete získať prístup k funkcii Svetlá časť a tieň, posuňte páčku.

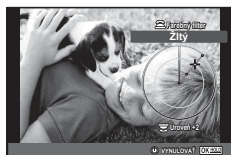
4 Stlačte tlačidlo **OK**.

- Nastavenia sa dajú prednastaviť stlačením a podržaním tlačidla **OK** (Str. 168).
- Ak sa chcete vrátiť k Regulácii monochromatického profilu, posuňte páčku.
- Monochromatické profily možno vyberať na LV super ovládacom paneli (Str. 64)

- Na monochromatické profily sa dá aplikovať efekt filmového zrna.

[Efekt filmového zrna] (Str. 66)

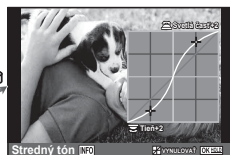
- Ak je v nastaveniach režimu kvality obrazu vybraná možnosť [RAW], fotografie sa zaznamenajú vo formáte RAW+JPEG.
- Keď je zobrazená Regulácia monochromatického profilu, páčka sa dá použiť na zobrazenie funkcií Editor tieňovania a Svetlá časť a tieň (Str. 44).



Regulácia monochromatického profilu



Editor tieňovania



Svetlá časť a tieň

- Fotografie nasnímané pomocou [HDR], [Multiexpozícia], [Korekcia lichobež.] alebo [Snímka s vys. rozlíš.] sa zaznamenajú s nastavením [Prirodzené].
- Jediná možnosť, ktorá je k dispozícii pre videosekvencie a fotopríbehy (rozloženia) je [Monochromatický profil 1].

Nastavenie celkovej farby (Zmena farebnosti)

Celková farba obrazu sa dá upraviť pomocou akejkoľvek kombinácie 30 odtieňov a 8 úrovní sýtosti.

1 Otočte kreatívny ovládač do polohy **CRT**.

- Zobrazí sa Zmena farebnosti.

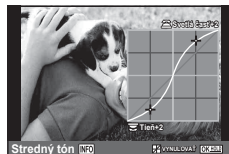


2 Nastavte odtieň pomocou predného otočného ovládača a sýtosť pomocou zadného otočného ovládača.

- Nastavenia sa dajú vynulovať stlačením a podržaním tlačidla **OK**.

3 Stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak sa chcete vrátiť k Zmene farebnosti, posuňte páčku.
- Ak je v nastaveniach režimu kvality obrazu vybraná možnosť [RAW], fotografie sa zaznamenajú vo formáte RAW+JPEG.
- Keď je zobrazená Zmena farebnosti, páčka sa dá použiť na zobrazenie funkcie Svetlá časť a tieň (Str. 44).



- Fotografie nasnímané pomocou [HDR] alebo [Multiexpozícia] sa zaznamenajú s nastavením [Prirodzené].

Používanie umeleckých filtrov

Pomocou umeleckých filtrov sa môžete jednoducho zabávať s umeleckými efektmi.

■ Typy umeleckých filtrov

Pop Art I/II *	Vytvorí snímku, ktorá zdôrazňuje krásu farby.
Zjemnenie	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje atmosféru s mäkkými tónmi.
Vyblednuté farby I/II *	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje teplé svetlo rozptýlením celkového svetla a miernym preexponovaním záberu.
Svetlé tóny	Vytvorí vysoko kvalitnú snímku zjemnením tieňov aj svetlých miest.
Zrnitý film I/II *	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje drsnosť čiernobielych záberov.
Dierková komora I/II/III *	Vytvorí snímku, ktorá vyzerá, akoby bola nasnímaná pomocou starého alebo hračkárskeho fotoaparátu stmavením obvodu snímky.
Diorama I/II *	Vytvorí snímku s efektom miniatúry zdôraznením sýtosťi a kontrastu a rozmazaním nezaostrených miest.
Cross proces I/II *	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje surrealistickú atmosféru. Cross proces II vytvorí snímku, ktorá zvýrazňuje purpurovú farbu.
Jemná sépia	Vytvorí vysoko kvalitnú snímku vytiahnutím tieňov a zjemnením celkového obrazu.
Dramatický tón I/II *	Vytvorí snímku, ktorá zdôrazňuje rozdiel medzi jasnými a tmavými časťami čiastočným zvýšením kontrastu.
Key Line I/II *	Vytvorí snímku, ktorá zdôrazňuje okraje a pridáva ilustratívny štýl.
Akvarel I/II *	Vytvorí mäkkú, jasnú snímku odstránením tmavých miest, zmiešaním bledých farieb na bielom plátne a ďalším zmäkčením obrysov.
Zastaraný vzhľad I/II/III *	Vykresľuje každodennú snímku v nostalgickom, zastaranom tóne pomocou zmeny zafarbenia a vyblednutia tlačeného filmu.
Farebná oblasť I/II/III *	Pôsobivo vykresľuje objekt extrakciou farieb, ktoré chcete zdôrazniť a zachovaním všetkého ostatného v monotónnych farbách.

* I a II sú zmenené verzie originálu (I).

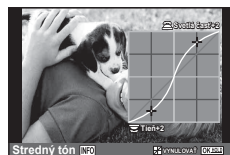
1 Otočte kreatívny ovládač do polohy **ART**.

- Zobrazí sa ponuka umeleckých filtrov. Pomocou zadného ovládača zvolíte požadovaný filter.
- Pomocou $\Delta \nabla$ zvolíte efekt. Dostupné efekty závisia od zvoleného filtra (efekt zmenenie, dierková komora, rámčeky, biele okraje, záblesk svetla, filter, tón, rozmazanie alebo tieň).
- Stlačením tlačidla \otimes alebo stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú položku a opustíte ponuku umeleckých filtrov.



2 Snímajte.

- Ak chcete vybrať iné nastavenie, pomocou páčky zobrazíte ponuku umeleckého filtra.
- Na maximalizáciu výhod umeleckých filtrov sú nastavenia niektorých funkcií snímania uzamknuté.
- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [L+N+RAW]. Umelecký filter sa aplikuje iba na kópiu snímky vo formáte JPEG.
- V závislosti od objektu môžu byť prechody tónov viditeľne odstupňované, efekt môže byť menej viditeľný, alebo môže byť snímka „zrnitejšia“.
- Niektoré efekty nemusia byť viditeľné v živom náhľade alebo pri snímaní videozáznamu.
- Zobrazenie pri prehrávaní sa môže líšiť v závislosti od použitých filtrov, efektov alebo nastavenia kvality videozáznamu.
- Keď je zobrazený umelecký filter, páčka sa dá použiť na zobrazenie funkcie Svetlá časť a tieň (Str. 44).



- Fotografie nasnímané pomocou [HDR], [Multiexpozícia], [Korekcia lichobež.] alebo [Snímka s vys. rozlíš.] sa zaznamenajú s nastavením [Prírodné].
- Typ filtra (I, II alebo III) a efekt pre videosekvencie a fotopríbehy (rozloženia) sa dá zvoliť pomocou možnosti [Režim snímky] v Menu snímania 1 \mathbb{A} .

Nastavenie a snímame fotografie s farebnou oblasťou

Môžete vytvárať snímky, ktoré extrahujú iba farby, ktoré vyberiete pomocou farebného kruhu.

Otáčaním predného ovládača (\odot) zvolíte farbu. Otáčaním zadného ovládača (\odot) sa vrátite do ponuky filtra. Efekty sa zobrazia v živom náhľade.

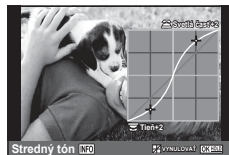
Ak chcete po snímaní zvoliť inú farbu, posunutím páčky sa vrátite k zobrazeniu výberu farby.



Zmena jasů v svetlých a tmavých oblastiach snímky

Použite možnosť [Svetlá časť a tieň] na nastavenie jasů svetlých miest a tieňov.

- 1 Pomocou páčky zobrazte položku [Svetlá časť a tieň].



- 2 Pomocou zadného ovládača nastavte tieň a pomocou predného ovládača svetlé časti.

- Nastavenia sa dajú vynulovať stlačením a podržaním tlačidla **OK**. Stlačením tlačidla **INFO** zobrazte nastavenie stredných tónov.
- Prístup k funkcii [Svetlá časť a tieň] je tiež možný cez ovládač, ku ktorému je funkcia Svetlá časť a tieň priradená pomocou možnosti [Multi funkcia] (Str. 76).

Riadenie expozície (kompenzácia expozície)

Otáčaním ovládača kompenzácie expozície zvolíte kompenzáciu expozície. Ak chcete, aby snímky boli jasnejšie, zvolíte kladné („+“) hodnoty; ak chcete, aby snímky boli tmavšie, zvolíte záporné („-“) hodnoty. Expozíciu môžete upraviť o $\pm 3,0$ EV.

- Expozícia sa dá upraviť až o ± 5 EV, ak je [F2] zvolené pre [F] Funkcia voľby a [Funkcia voľby] sa používa na priradenie kompenzácie expozície ovládaču, napríklad prednému alebo zadnému ovládaču.



- Kompenzácia expozície nie je k dispozícii v režimoch **FAUTO** alebo v režimoch scény.
- Zmeniť na hodnotu do $\pm 3,0$ EV je možné len zobrazenie v hľadáčiku a živé zobrazenie. Ak expozícia prekročí $\pm 3,0$ EV, panel expozície začne blikať.
- Videosekvencie možno korigovať v rozsahu do $\pm 3,0$ EV.

Uzamknutie expozície (Aretácia AE)

Stlačením tlačidla **Fn1** možno uzamknúť iba nastavenie expozície. Použite túto možnosť, keď chcete nastaviť zaostrenie a expozíciu osobitne alebo keď chcete nasnímať niekoľko fotografií s rovnakou expozíciou.

- Keď stlačíte tlačidlo **Fn1** raz, nastavenie expozície sa uzamkne a na displeji sa zobrazí **AEL**.
☞ „AEL/AFL“ (Str. 115)
- Ďalším stlačením tlačidla **Fn1** uvoľníte aretáciu expozície AE Lock.
- Uzamknutie sa zruší, keď použijete otočný ovládač režimov alebo stlačíte tlačidlo **MENU** alebo **OK**.

Citlivosť ISO

Zvýšením citlivosti ISO sa zvýši aj šum (zrornosť), budete však môcť snímať aj pri slabšom osvetlení. Vo väčšine situácií vám odporúčame použiť nastavenie [AUTO], ktoré začína na hodnote ISO 200 – hodnota, pri ktorej je vyvážená miera šumu a dynamický rozsah – a potom upraví citlivosť ISO v závislosti od podmienok pri snímaní.

- 1 Stlačením tlačidla Δ zobrazíte možnosti.
- 2 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.



AUTO	Citlivosť sa nastavuje automaticky podľa podmienok snímania.
NÍZKA, 200–25600	Citlivosť sa nastaví na zvolenú hodnotu.

Upravenie nastavenia farieb (vyváženie bielej)

Funkcia vyváženie bielej (WB) zabezpečuje, aby biele objekty nasnímané fotoaparátom vyzerali aj na snímkach biele. Vo väčšine prípadov je vhodné použiť nastavenie [AUTO]. Ak však pri nastavení [AUTO] nie je možné dosiahnuť požadované výsledky alebo ak chcete úmyselne dosiahnuť iné farebné podanie, môžete v závislosti od zdroja svetla zvoliť aj iné hodnoty.

- 1 Stlačením tlačidla Δ zobrazte možnosti.
- 2 Pomocou zadného ovládača zvolte požadovanú možnosť.



Režim WB		Farebná teplota	Svetelné podmienky
Automatické vyváženie bielej farby	AUTO	—	Používa sa na väčšinu svetelných podmienok (keď je na displeji ohraničená biela časť). Tento režim použite na všeobecné použitie.
Prednastavené vyváženie bielej farby		5300K	Pre fotografovanie v exteriéri za jasného dňa alebo pre zachytenie červenej farby západu slnka alebo farieb pri ohňostrojoch
		7500K	Pre fotografovanie v exteriéri v tieňoch za jasného dňa
		6000K	Pre fotografovanie za zamračeného dňa
		3000K	Pre fotografovanie pri žiarovkovom svetle
		4000K	Pre fotografovanie objektov osvetlených fluorescenčnými žiarivkami
		—	Pre fotografovanie pod vodou
		5500K	Pre fotografovanie s bleskom
Vyváženie bielej jedným stlačením	/ / /	Teplota farby nastavená vyvážením bielej jedným stlačením.	Túto možnosť zvolte, ak máte k dispozícii biely alebo sivý predmet, podľa ktorého chcete určiť vyváženie bielej, keď je snímaný objekt osvetlený svetlom z rôznych zdrojov alebo neznámym typom blesku či iného zdroja svetla.
Vlastné vyváženie bielej	CWB	2000 K–14000 K	Po stlačení tlačidla INFO zvolte tlačidlami \triangleleft / \triangleright teplotu farieb a potom stlačte tlačidlo \otimes .

Vyváženie bielej jedným stlačením

Namierením objektívu na papier alebo iný biely predmet môžete zmerať vyváženie bielej pri osvetlení, ktoré bude použité pri finálnej snímke. Je to užitočné pri fotografovaní objektu pod prirodzeným svetlom aj pod rôznymi svetelnými zdrojmi s rôznou teplotou farieb.

- 1 Zvoľte , , alebo (vyváženie bielej jedným dotykom 1, 2, 3 alebo 4) a stlačte tlačidlo **INFO**.
- 2 Odfotografujte kúsok bezfarebného (bieleho alebo sivého) papiera.
 - Fotoaparát namierte tak, aby objekt vyplňal celú plochu displeja a nenachádzali sa na ňom žiadne tieň.
 - Objaví sa obrazovka vyváženia bielej jedným stlačením.

3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .

- Nová hodnota sa uloží ako prednastavená možnosť vyváženia bielej.
- Nová hodnota ostane uložená v pamäti, kým znova nepoužijete nastavenie vyváženia bielej jedným stlačením. Po vypnutí prístroja sa dáta nevymažú.

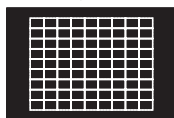
Nastavenie oblasti automatického zaostrovania (AF oblast')

Umožňuje vybrať, ktorá z 81 zaostrovacích oblastí bude použitá na automatické zaostrenie.

1 Stlačením tlačidla zobrazte oblasť AF.

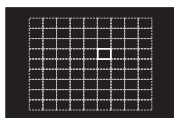
2 Pomocou tlačidiel prepniť na zobrazovanie jednej zaostrovacej oblasti a nastavte pozíciu oblasti AF.

Všetky oblasti



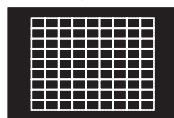
Fotoaparát automaticky vyberá zo všetkých možných oblastí ostrenia.

Jedna oblasť



Oblasť ostrenia vyberte ručne.

Všetky oblasti



Ak kurzorom prejdete mimo displeja, obnoví sa režim „Všetky oblasti“.

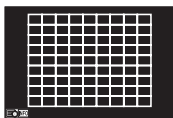
- Keď sa používa objektív systému Four Thirds, fotoaparát sa automaticky vráti k nastaveniu jednej oblasti.
- Počet a veľkosť oblastí AF sa mení v závislosti od možnosti zvolenej pre položku [Digitál. Tele-konvertor], [Pomer snímky] a nastavení skupiny oblastí.

Používanie malej oblasti a skupinovej oblasti (Nastavenie oblasti AF)

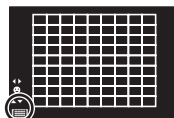
Môžete zmeniť metódu výberu oblasti a veľkosť oblasti. Môžete tiež zvoliť automatické zaostrovanie s prioritou tváre (Str. 48).

1 Stlačením tlačidla zobrazte oblasť AF.

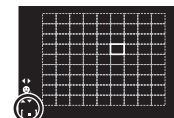
2 Stlačte tlačidlo **INFO** pri výbere oblasti AF a pomocou tlačidiel vyberte metódu výberu.







INFO









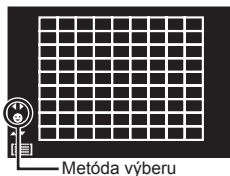
 (Všetky oblasti)	Fotoaparát automaticky vyberie spomedzi všetkých oblastí AF.
 (Jedna oblasť)	Môžete vybrať jednu oblasť AF.
 (Malá oblasť)	Veľkosť oblasti AF je možné zmenšiť.
 (Skupina oblastí)	Fotoaparát automaticky vyberá z oblastí vo vybratej skupine.






- Pri nahrávaní videosekvencií sa fotoaparát automaticky vráti k nastaveniu jednej oblasti.
- Keď sa používa objektív systému Four Thirds, fotoaparát sa automaticky vráti k nastaveniu jednej oblasti.

AF s prioritou tváre/AF s detekciou zreničiek

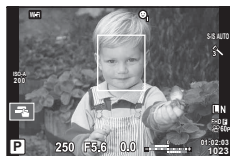
Fotoaparát deteguje tváre a automaticky nastavuje zaostrenie a digitálne meranie expozície ESP.


- 1 Stlačením tlačidla  zobrazte oblasť AF.
- 2 Stlačte tlačidlo **INFO**.
 - Je možné zmeniť metódu výberu oblasti AF.
- 3 Tlačidlami   zvolte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .



 Priorita tváre vyp.	Funkcia priority tváre je vypnutá.
 Priorita tváre zap.	Funkcia priority tváre je zapnutá.
 Tvár & Oči Priorita zap.	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka, ktorá je najbližšie k objektívu.
 Tvár & P. Oko Priorita zap.	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka vpravo.
 Tvár & L. Oko Priorita zap.	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka vľavo.

- 4 Namierite fotoaparát na objekt.
 - Ak fotoaparát rozpozná tvár, označí ju bielym rámcikom.
- 5 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.
 - Keď fotoaparát zaostří na tvár v bielom rámciku, rámcik zmení farbu na zelenú.
 - Ak je fotoaparát schopný rozpoznať oči snímanej osoby, okolo zvoleného oka sa zobrazí zelený rámcik. (AF s detekciou zreničiek)
- 6 Dotlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku.



- Funkcia priority tváre sa vzťahuje iba na prvú snímku v každej sekvencii nasnímanej sekvencným snímaním.
- V závislosti od objektu a nastavení umeleckého filtra však fotoaparát nemusí správne rozpoznať tvár.
- Pri nastavení na  (Digitálne meranie ESP) sa meranie vykonáva s prioritou danou tváram.
- Priorita tváre je tiež dostupná v režime [MF]. Tváre detegované fotoaparátom sú označené bielymi rámcikmi.

Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení (Super bodový AF)


Pri nastavovaní zaostrenia si môžete priblížiť niektorú časť záberu. Vybráním veľkého priblíženia môžete použiť automatické zaostrovanie na zaostrenie na menšiu oblasť, než akú pokrýva oblasť AF. Pozíciu zaostrovacej oblasti môžete nastaviť aj presnejšie.

- Super bodový AF je k dispozícii iba vtedy, keď je [Režim 2] zvolený pre [LV Režim zblízka] (Str. 108).

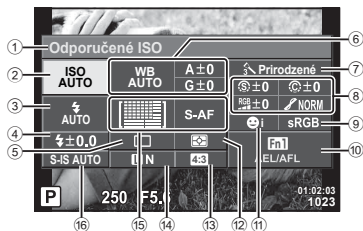


- 1 Stlačte a uvoľnite tlačidlo Q na zobrazenie rámika priblíženia.
 - Ak fotoaparát zaostří pomocou automatického zaostrovania tesne pred stlačením tlačidla, rámik priblíženia sa zobrazí nad aktuálnym miestom zaostrenia.
 - Tlačidlami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ zvolte pozíciu rámika priblíženia.
 - Stlačte tlačidlo **INFO** tlačidlami $\Delta \nabla$ zvolte mieru priblíženia. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)
- 2 Znovu stlačte a uvoľnite tlačidlo Q pre priblíženie na rámik priblíženia.
 - Tlačidlami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ zvolte pozíciu rámika priblíženia.
 - Mieru priblíženia môžete zmeniť otáčaním predného ovládača (☉) alebo zadného ovládača (☺).
- 3 Stlačením spúšte do polovice aktivujete automatické zaostrovanie.
 - Fotoaparát zaostří pomocou objektu v rámčeku v centrálnej časti displeja. Pomocou $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ môžete zvoliť inú polohu zaostrenia.
 - Priblíženie je viditeľné iba na displeji a nemá vplyv na výsledné fotografie.
 - Ak používate objektív systému Four Thirds, AF nebude fungovať pri priblíženom zobrazení.
 - Počas priblíženia IS (Stab. obrazu) vydáva zvuk.

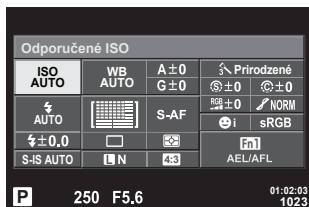
Vyvolanie možností snímania

LV super ovládací panel sa dá použiť na zobrazenie a úpravu nastavení snímania, vrátane tých, ktoré momentálne nie sú priradené k žiadnemu ovládacímu prvku fotoaparátu. Nastavenia na LV super ovládacíom paneli upravujte, keď nepoužívate živý náhľad. V režime videosekvencií a fotopríbehu môžete použiť živé ovládače na úpravu nastavení pri súčasnom zobrazení výsledkov. Stlačením tlačidla  zobrazíte LV super ovládací panel alebo živé ovládanie.







LV super ovládací panel



Super ovládací panel



Nastavenia, ktoré je možné upraviť prostredníctvom LV super ovládacieho panela


- | | |
|--|--|
| ① Aktuálne zvolená možnosť | Efekt filmového zrna Str. 66 |
| ② Citlivosť ISO Str. 45 | ⑨ Farebný priestor Str. 68 |
| ③ Režim blesku Str. 61 | ⑩ Priradenie funkcií tlačidlám Str. 74 |
| ④ Ovládanie intenzity blesku Str. 64 | ⑪ Priorita tváre Str. 48 |
| ⑤ Sekvenčné snímání/
samospúšť Str. 56 | ⑫ Režim merania Str. 53 |
| ⑥ Vyváženie bielej Str. 46 | ⑬ Pomer strán Str. 58 |
| Úpravy vyváženia bielej Str. 54 | ⑭ Režim záznamu Str. 59, 60 |
| ⑦ Režim snímky Str. 64 | ⑮ AF režim Str. 52 |
| ⑧ Ostrosť  Str. 64 | Oblasť AF Str. 47 |
| Kontrast  Str. 65 | ⑯ Stab. obrazu Str. 55 |
| Sýtosť  Str. 65 | |
| Gradácia  Str. 66 | |
| Farebný filter  Str. 67 | |
| Monochrom. farba  Str. 67 | |

- Nezobrazuje sa v režime videosekvencie a v režime PHOTO STORY.


Živé ovládanie



Dostupné nastavenia


Stab. obrazu*.....	Str. 55	Režim blesku.....	Str. 61
Režim snímky*.....	Str. 64	Ovládanie intenzity blesku.....	Str. 64
Režim scény.....	Str. 118	Režim merania.....	Str. 53
Vyváženie bielej*.....	Str. 46	AF režim*.....	Str. 52
Sekvenčné snímanie/samospúšť*.....	Str. 56	Citlivosť ISO*.....	Str. 45
Pomer strán.....	Str. 58	Priorita tváre*.....	Str. 48
Režim záznamu*.....	Str. 60	Záznam zvuku videozáznamu*.....	Str. 68
Režim  *.....	Str. 36		

* Dostupné v režime .

- V režime videosekvencie a v režime PHOTO STORY môžete použiť živé ovládanie na výber funkcie snímania a zároveň kontrolovať efekt na obrazovke.
- Keď sú ovládacie prvky v [ Voľby riadenia] nastavené na [Živé ovládanie], môžete použiť živé ovládanie dokonca aj v režimoch **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M** a v režimoch scény (Str. 107).

Voľba režimu zaostrovania (AF režim)

Zvoľte metódu zaostrovania (režim zaostrovania).

Môžete zvoliť samostatné spôsoby zaostrovania pre režim statickej fotografie a režim .

1 Stlačením tlačidla  zobrazte LV super ovládací panel.


- V režime videosekvencií sa zobrazí živé ovládanie (Str. 51).

2 Poklepte na AF režim.

- V režime videosekvencií pomocou zadného ovládača zvolte AF režim.

3 Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.




S-AF (jeden AF)	Fotoaparát raz zaostrí po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Po aretácii zaostrzenia sa ozve pípnutie, rozsvieti sa značka potvrdenia AF a rámček AF. Tento režim je vhodný na vytváranie snímok nepohyblivých predmetov alebo predmetov s obmedzeným pohybom.
C-AF (kontinuálne AF)	Fotoaparát opakovane zaostruje po celý čas stlačenia tlačidla spúšte do polovice. Po zaostrení na objekt sa na displeji zobrazí značka potvrdenia AF a pri prvej aretácii zaostrzenia sa ozve pípnutie. Aj keď sa objekt pohybuje alebo zmeníte kompozíciu obrázka, fotoaparát sa i naďalej snaží zaostriť. • Pri použití objektívu pre systém Four Thirds sa toto nastavenie zmení na [S-AF].
MF (ručné zaostrovanie)	Táto funkcia umožňuje manuálne zaostriť na akúkoľvek vzdialenosť pomocou zaostrovacieho krúžku na objektíve.  Blízko Zaostrovací krúžok
S-AF+MF (súčasné používanie režimov S-AF a MF)	Keď v režime [S-AF] stlačením spúšte do polovice zaostríte, môžete zaostrovacím krúžkom jemne manuálne doostríť.
C-AF+TR (Sledovanie AF)	Stlačením spúšte do polovice zaostríte; kým budete držať spúšť v tejto polohe, fotoaparát bude sledovať a naďalej zaostrovať na aktuálny objekt. • Ak fotoaparát už nebude môcť sledovať daný objekt, oblasť AF sa zobrazí v červenej farbe. Uvoľníte tlačidlo spúšte, znova namierte na objekt a stlačte spúšť do polovice. • Pri použití objektívu pre systém Four Thirds sa toto nastavenie zmení na [S-AF].

- Ak je fotografovaný objekt slabo osvetlený, zahalený hmlou či dymom, alebo neobsahuje kontrastné farby, fotoaparát naň nemusí zaostriť.
- Ak používate objektív systému Four Thirds, počas snímania videosekvencií nebude dostupné automatické zaostrovanie.
- Výber AF režimu nie je k dispozícii, ak je zvolená možnosť MF mechanizmom MF na objektíve a ak je nastavená možnosť [Aktívne] pre položku [Mechanizmus MF].





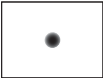


Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (meranie expozície)

Zvoľte, ako má fotoaparát merať jas objektov.

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Poklepte na meranie.
- 3 Pomocou predného ovládača zvoľte požadovanú možnosť.



Meranie

 Digitálne ESP meranie	Fotoaparát meria expozíciu v 324 oblastiach záberu a optimalizuje expozíciu pre aktuálnu scénu alebo (ak je funkcia [C] Priorita tváre) nastavená na inú možnosť než [Vyp.] pre portrétovaný objekt. Tento režim sa odporúča na všeobecné používanie.
 Integrálne meranie so zdôrazneným stredom	Tento režim merania poskytuje priemerné meranie medzi objektom a osvetlením pozadia, väčšia váha sa kladie na objekt uprostred poľa. 
 Bodové meranie	Túto možnosť použite na meranie malej oblasti (približne 2 % záberu) s fotoaparátom namiereným na objekt, ktorý chcete merať. Expozícia sa nastaví na základe jasú v meranej oblasti. 
 Bodové meranie – jasné	Zvýši expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby jasné objekty vyzerali jasné.
 Bodové meranie – tieň	Zníži expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby tmavé objekty vyzerali tmavé.

- 4 Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- Štandardne začne fotoaparát merať pri stlačení spúšte do polovice a aretuje expozíciu, kým držíte spúšť v tejto polohe.

Jemné úpravy vyváženia bielej (kompenzácia vyváženia bielej)

Môžete nastaviť a jemne upravovať hodnoty kompenzácie pre automatické aj prednastavené vyváženie bielej.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Poklepte na vyváženie bielej a pomocou predného otočného ovládača zvolíte požadovanú možnosť vyváženia bielej.
- 3 Poklepte na kompenzáciu vyváženia bielej a upravte ju pomocou predného otočného ovládača.

Kompenzácia vyváženia bielej



Pre kompenzáciu na osi A (červená – modrá)

Posunutím lišty v smere + zvýrazníte červené tóny a v smere – zvýrazníte modré tóny.

Pre kompenzáciu na osi G (zelená – purpurová)

Posunutím lišty v smere + zvýrazníte zelené tóny a v smere – zvýrazníte tóny farby magenta.

- Ak chcete nastaviť rovnaké vyváženie bielej vo všetkých režimoch vyváženia bielej, použite možnosť [Všetko **[WB%]**] (Str. 110).

Minimalizácia chvenia fotoaparátu (Stab. obrazu)

Pomocou tejto funkcie môžete obmedziť vplyv chvenia fotoaparátu, ku ktorému môže dochádzať pri snímaní za zlého osvetlenia alebo pri veľkom priblížení. Stabilizátor obrazu sa aktivuje, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.

- 1 Stlačením tlačidla zobrazíte LV super ovládaci panel.
 - V režime videosekvencií sa zobrazí živé ovládanie (Str. 51).
- 2 Poklepte na Stab. obrazu.
 - V režime videosekvencií pomocou zadného ovládača zvolíte Stab. obrazu.
- 3 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.



Stab. obrazu

Stat. snímka	VYPNUTÉ	Foto-I.S. Vyp.	Stabilizátor obrazu je vypnutý.
	S-IS1	Stabilizátor obrazu vo všetkých smeroch.	Stabilizátor obrazu je zapnutý.
	S-IS2	Vertikálne chvenie I.S.	Stabilizácia obrazu sa použije len na chvenie fotoaparátu v zvislom smere ().
	S-IS3	Horizontálne chvenie I.S.	Stabilizácia obrazu sa použije len na chvenie fotoaparátu vo vodorovnom smere (). Túto možnosť použite pri sledovaní objektu fotoaparátom vo vodorovnom smere, keď fotoaparát držíte na výšku.
	S-IS AUTO	Automatically I.S.	Fotoaparát deteguje smer vodorovného pohybu a použije zodpovedajúcu stabilizáciu obrazu.
Videosekvencia	VYPNUTÉ	Video-I.S. Vypnuté	Stabilizátor obrazu je vypnutý.
	M-IS1	Stabilizátor obrazu vo všetkých smeroch.	Fotoaparát použije posun snímača (VCM) aj elektronickú korekciu.
	M-IS2	Stabilizátor obrazu vo všetkých smeroch.	Fotoaparát použije iba korekciu posunom snímača (VCM). Elektronická korekcia sa nepoužije.

Výber ohniskovej vzdialenosti (okrem objektívov systému Micro Four Thirds/Four Thirds)

Informáciu o ohniskovej vzdialenosti použite na minimalizáciu chvenia fotoaparátu, keď snímate s použitím objektívu s iným systémom než Micro Four Thirds alebo Four Thirds.

- Zvoľte [Stab. obrazu], stlačte tlačidlo a potom tlačidlo **INFO**, pomocou zvoľte ohniskovú vzdialenosť a stlačte tlačidlo .
- Vyberte hodnotu ohniskovej vzdialenosti medzi 0,1 mm a 1000,0 mm.
- Zvoľte hodnotu, ktorá sa zhoduje s hodnotou uvedenou na objektíve.
- Stabilizátor obrazu nedokáže korigovať nadmerné chvenie fotoaparátu alebo chvenie fotoaparátu vznikajúce pri nastavenom najdlhšom čase expozície. V týchto prípadoch sa odporúča používanie statívu.

- Pri použití statívu nastavte funkciu [Stab. obrazu] na možnosť [VYP].
- Ak sa používa objektív s funkciou stabilizácie obrazu, prioritným je nastavenie pre objektív.
- Keď je nastavená priorita stabilizácie objektívu a je nastavený režim stabilizácie obrazu fotoaparátu [S-IS-AUTO], namiesto režimu [S-IS-AUTO] sa použije režim [S-IS1].
- Keď je zapnutý stabilizátor obrazu, môžete si všimnúť rôzne zvuky alebo vibrácie vznikajúce vo fotoaparáte.

Sekvenčné snímanie/používanie samospúšte

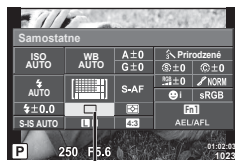
Podržaním tlačidla spúšte úplne stlačeného nasnímate sériu snímok. Prípadne môžete snímať s použitím samospúšte.

1 Stlačením tlačidla zobrazíte LV super ovládací panel.

- V režime videosekvencií sa zobrazí živé ovládanie (Str. 51).














2 Poklepte na sekvenčné snímanie/samospúšť.



- V režime videosekvencií pomocou zadného otočného ovládača vyberte sekvenčné snímanie/samospúšť.






Sekvenčné snímanie/
samospúšť

3 Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.


	Nasnímanie jednej snímky	Vytvorí 1 snímku pri každom stlačení tlačidla spúšte (normálny režim snímania, snímanie jednej snímky).
	Sekvencia H	Kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, fotografie sa zhotovujú rýchlosťou približne 10 snímok za sekundu. Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby sa zafixujú na hodnotách pre prvú snímku v každej sérii.
	Sekvencia L	Kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, fotografie sa zhotovujú rýchlosťou približne 5 snímok za sekundu. Zaostrenie a expozícia budú pevne nastavené v závislosti od možnosti vybratých pre [AF režim] (Str. 52) a [AEL/AFL] (Str. 115).
	Samospúšť 12 SEC	Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte a úplným stlačením spúšte aktivujete samospúšť. Najprv sa indikátor samospúšte rozsvieti približne na 10 sekúnd, potom bliká asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.
	Samospúšť 2 SEC	Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte a úplným stlačením spúšte aktivujete samospúšť. Indikátor samospúšte bliká asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.
	Vlastná samospúšť	Stlačte tlačidlo  a potom tlačidlo INFO na nastavenie [Časovač], [Počet snímok], [Interval] a [AF pre vš. rámčeky]. Zvoľte nastavenie pomocou  a upravte nastavenie pomocou zadného otočného ovládača  . Ak je možnosť [AF pre vš. rámčeky] nastavená na [ZAP.], pred snímaním sa každá snímka automaticky zaostrí.
	Anti-Shock[	Nepatrné otrasy fotoaparátu spôsobené pohybom uzávierky sa dajú obmedziť počas sériového snímania a v režime samospúšte (Str. 57).
	Tiché[	Umožňuje snímať bez zaznamenania zvuku uzávierky v režime sekvenčného snímania a v režime samospúšte (Str. 57).



 Tiché[♥]	Stíši zvuk uzávierky pri fotografovaní rýchlosťou 20 obr./s. Samospúšť a fotografovanie s bleskom nie sú podporované. Expozičný čas je obmedzený na hodnoty kratšie ako 1/25 s.
 Snímka s vys. rozlíš.	Snímanie statických snímok vo vyššom rozlíšení (Str. 58).

- Ak chcete aktivovanú samospúšť zrušiť, stlačte tlačidlo .
- V režime  nie je pri fotografovaní zobrazovaná na potvrdenie žiadna snímka. Snímka sa zobrazí znova po dokončení snímania. Pri použití režimu  sa zobrazí snímka nasnímaná tesne predtým.
- Rýchlosť sekvenčného snímania závisí od použitého objektívu a zaostrenia objektívu s premenlivou ohniskovou vzdialenosťou.
- Ak počas sekvenčného snímania začne blikať indikátor vybitia batérie, prestane fotoaparát snímať a začne ukladať na kartu snímky, ktoré ste vytvorili. Ak v batérii nezostáva dostatok energie, môže sa stať, že fotoaparát neuloží všetky snímky.
- Pri použití samospúšte upevnite fotoaparát bezpečne na statív.
- Ak pri používaní samospúšte stojíte pri stláčaní spúšte pred fotoaparátom, fotografia môže byť rozostrená.

Snímanie bez vibrácií spôsobených činnosťou tlačidla spúšte (Anti-Shock [♦])


Aby sa predišlo otrasom fotoaparátu spôsobeným malými vibráciami, ktoré vznikajú pri činnosti uzávierky, snímanie sa vykoná pomocou elektronickej uzávierky s prednou lamelou.



Táto funkcia sa používa pri snímaní s mikroskopom alebo so superteleobjektívom. Môžete zmeniť čas medzi úplným stlačením tlačidla uzávierky a uvoľnením uzávierky v položke [Anti-Shock[♦]] v  Menu snímania 2. Nastavením na [Vyp.] skryjete túto položku nastavenia. (Str. 98)

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Poklepte na sekvenčné snímání/samospúšť.
- 3 Pomocou predného ovládača zvolte jednu z položiek označenú symbolom ♦ a stlačte tlačidlo .
- 4 Snímajte.
 - Po uplynutí nastaveného času sa uzávierka uvoľní a nasníma sa fotografia.

Snímanie bez zvuku uzávierky (Tiché[♥])

V situáciách, kde zvuk uzávierky predstavuje problém, môžete snímať bez zvuku. Snímanie sa vykoná pomocou elektronickej uzávierky pre predné aj zadné lamely, aby sa mohli obmedziť nepatrné vibrácie fotoaparátu spôsobené pohybom uzávierky, tak ako pri snímaní s funkciou anti-shock.

Môžete zmeniť čas medzi úplným stlačením tlačidla uzávierky a uvoľnením uzávierky v položke [Tiché[♥]] v  Menu snímania 2. Nastavením na [Vyp.] skryjete túto položku nastavenia. (Str. 98)


- 1 Stlačením tlačidla  zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Poklepte na sekvenčné snímání/samospúšť.
- 3 Pomocou predného ovládača zvolte jednu z položiek označenú symbolom ♥ a stlačte tlačidlo .






4 Snímajte.

- Keď sa uzávierka uvoľní, displej na okamih stmavne. Nebude počuť žiadny zvuk uzávierky.
- Ak sa fotografovaný objekt pohybuje, môže to na snímke spôsobiť skreslenie.
- Skreslenie snímky môže nastať z dôvodu blikania z veľkých pohybov fotografovaného objektu alebo žiarivkového osvetlenia.

Snímanie statických snímok vo vyššom rozlíšení (Snímka s vys. rozlíš.)


Pri fotografovaní nehybného objektu môžete fotografovať vo vyššom rozlíšení. Snímka s vysokým rozlíšením sa zaznamená nasnímaním viacerých záberov pri súčasnom pohybe obrazového snímača. Fotografujte s fotoaparátom upevneným na statíve alebo podobnom stojane.

Môžete zmeniť čas medzi úplným stlačením tlačidla uzávierky a uvoľnením uzávierky v položke [Snímka s vys. rozlíš.] v Menu snímania 2 . Prepnutím na [Vyp.] skryjete túto položku nastavenia. Po nastavení snímky s vysokým rozlíšením môžete v režime kvality obrazu zvoliť obrazovú kvalitu fotografovania vo vysokom rozlíšení (Str. 59).

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Poklepte na sekvenčné snímanie/samospúšť.
- 3 Pomocou predného otočného ovládača zvolte položku  a stlačte tlačidlo .
- 4 Snímajte.
 - Ak fotoaparát nie je stabilný, bude blikať . Pred fotografovaním počkajte, kým blikanie prestane.
 - Snímanie je dokončené, keď sa na displeji prestane zobrazovať zelená ikona  (vysoké rozlíšenie).
- Kvalita obrazu je pevne nastavená na **SIF**.
- Keď je kvalita obrazu nastavená na RAW+JPEG, fotoaparát uloží jednu snímku RAW (s príponou „.ORI“) predtým, než ju pospája do snímky s vysokým rozlíšením. Snímky RAW zhotovené pred spojením sa dajú prezerat iba v softvéri dodávanom s týmto fotoaparátom.
- Pri fotografovaní za žiarivkového osvetlenia atď. sa kvalita obrazu môže zhoršiť.
- [Stab. obrazu] je [Vyp.].

Nastavenie pomeru snímky

Pri snímaní môžete zmeniť pomer strán (horizontálny/vertikálny pomer). V závislosti od vašich preferencií môžete nastaviť pomer strán na [4:3] (štandardný pomer), [16:9], [3:2], [1:1] alebo [3:4].

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Poklepte na pomer snímky.
- 3 Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.
 - Snímky vo formáte JPEG sa orežú na zvolený pomer strán; snímky vo formáte RAW sa neorežú, ale uložia sa s informáciou o zvolenom pomere strán.
 - Pri prehlíadaní snímok vo formáte RAW sa zvolený pomer strán zobrazí ako rámik.

Výber kvality obrazu (režim kvality statických snímků)

Můžete nastavit režim kvality obrazu pre statické snímky. Zvolte kvalitu vhodnú pre danú aplikáciu (napríklad spracovanie na počítači, použitie na internetovej stránke atď.).

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Poklepte na režim kvality statických snímků.



Režim kvality statických snímků

- 3 Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

Na výber sú režimy JPEG (**L**F, **L**N, **M**N a **S**N) a RAW. Ak zvolíte možnosť JPEG+RAW, pri každom snímaní sa uloží snímka vo formáte JPEG aj RAW. Režimy JPEG kombinujú veľkosť snímky (**L**, **M** a **S**) a kompresný pomer (S, F, N a B). Keď chcete zvoliť inú kombináciu ako **L**F/**L**N/**M**N/**S**N, zmeňte nastavenia [**◀**: Nastaviť] (Str. 110) v ponuke Vlastné menu.



Po nastavení snímky s vysokým rozlíšením (Str. 58) môžete vybrať z možností **S**L F a **S**L F+RAW.

Dáta snímků vo formáte RAW

Tento formát (prípona „.ORF“) ukladá nespracované obrazové údaje určené na neskoršie spracovanie. Obrazové údaje formátu RAW nemožno zobrazovať pomocou iných fotoaparátů alebo softvéru a nemožno ich vybrať na tlač. Kópie JPEG záberů RAW je možné vytvoriť pomocou tohto fotoaparátu. **ⓘ** „Úprava statických snímků“ (Str. 100)

Výber kvality obrazu (režim kvality videa)










Nastavte režim kvality videa vhodný pre požadované použitie.

- 1 Nastavte prepínač režimov do polohy .
- 2 Stlačte tlačidlo  na zobrazenie živého ovládania a pomocou zadného otočného ovládača zvolte režim kvality videa.



Režim kvality videa

- 3 Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.
 - Ak chcete zmeniť nastavenia v režimoch kvality obrazu, stlačte tlačidlo **INFO** a zmeníte nastavenia pomocou zadného otočného ovládača.




Režim snímania	Aplikácia	Nastavenia, ktoré môžete zmeniť
 (Full HD Fine 30p)* ¹	Snímanie videí (Str. 70)	Snímková frekvencia Čas snímania
 (Full HD Fine 60p)* ¹	Nastavenie 1* ⁴	Snímková frekvencia
 (Full HD Super Fine 60p)* ¹	Nastavenie 2* ⁴	Snímková frekvencia
 (Full HD Fine 30p)* ¹	Nastavenie 3* ⁴	Snímková frekvencia
 (Full HD Normal 30p)* ¹	Nastavenie 4* ⁴	Snímková frekvencia
 (Full HD Fine 30p)** ^{1*2}	Vlastné	Typ videosekvencie, podrobné nastavenia, snímanie spomaleného/ zrýchleného pohybu
 (1280×720, Motion JPEG)* ³	Na prehrávanie alebo upravovanie na počítači.	–
 (640×480, Motion JPEG)* ³	Na prehrávanie alebo upravovanie na počítači.	–
 (Vysokorýchlostné 120 fps, Motion JPEG)	Nahrávanie vysokorýchlostného videa (Str. 74)	–

*¹ Formát súboru: MPEG-4 AVC/H.264. Súbory môžu mať veľkosť maximálne 4 GB. Jednotlivé videosekvencie môžu byť dlhé maximálne 29 minút.

*² All-Intra označuje videosekvenciu nahranú bez kompresie medzi snímkami. Videá v tomto formáte sú vhodné na upravovanie, majú však väčšiu veľkosť.

*³ Súbory môžu mať veľkosť maximálne 2 GB.

*⁴ Vyberte zo štyroch režimov kvality obrazu.

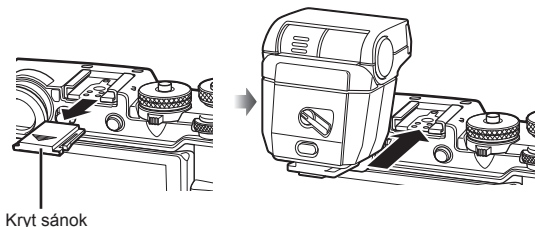
  Vlastné menu  [Nastav. špecifikácie videa] (Str. 112)

- Keď je výstup videa nastavený na PAL, snímková frekvencia 30p sa zmení na 25p a snímková frekvencia 60p sa zmení na 50p.
- V závislosti od použitého typu pamätevej karty sa môže stať, že sa nahrávanie skončí ešte pred dosiahnutím maximálnej dĺžky.

Používanie blesku (fotografovanie s bleskom)

Blesk možno manuálne nastaviť podľa potreby. Blesk môžete používať pri snímaní v rozličných podmienkach.

- 1 Zložte kryt sánok zo zábleskovej jednotky a pripevnite blesk k fotoaparátu.
 - Blesk zasuňte až na doraz, aby sa dotýkal zadnej časti päťice a aby pevne držal na svojom mieste.

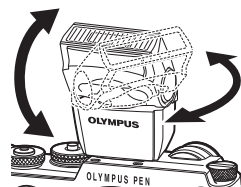


Kryt sánok

Zmena orientácie blesku

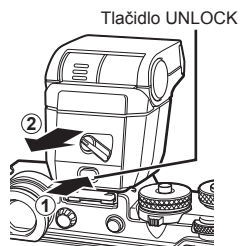
Môžete meniť vertikálnu a horizontálnu orientáciu zábleskovej jednotky. Môžete tiež fotografovať s odrazeným svetlom blesku.

- Je možné, že pri fotografovaní s odrazeným svetlom blesku nebude objekt adekvátne osvetlený.

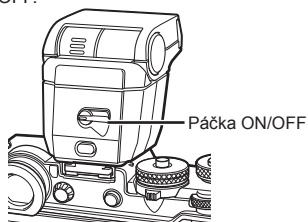



Odpojenie blesku

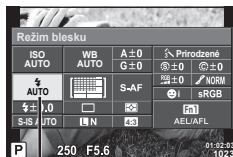
Držte stlačené tlačidlo UNLOCK a pritom vysuňte blesk z drážky.




- 2 Presuňte páčku blesku ON/OFF do polohy ON a zapnite fotoaparát.
 - Keď nepoužívate blesk, vráťte páčku do polohy OFF.








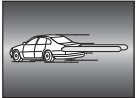







- 3 Stlačením tlačidla  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 4 Poklepte na režim blesku.














Režim blesku



- 5 Pomocou predného otočného ovládača zvolte položku.
 - Dostupné možnosti a poradie ich zobrazovania sa líšia v závislosti na režime snímania.  „Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené režimom snímania“ (Str. 63)

	AUTOMATICKÝ BLESK	Blesk pracuje automaticky pri nízkom osvetlení alebo pri protisvetle.
	VYROVŇAVACÍ BLESK	Blesk pracuje nezávisle od svetelných podmienok.
	BLESK VYP.	Blesk nepracuje.
	BLESK S REDUKCIU ČERVENÝCH OČÍ	Táto funkcia umožňuje minimalizovať efekt červených očí. V režimoch S a M sa blesk použije vždy.
	POMALÁ SYNCHRONIZÁCIA (1. lamela)	Dlhý expozičný čas sa používa na zjasnenie slabo osvetlených pozadí.
	POMALÁ SYNCHRONIZÁCIA (1. lamela)/BLESK S REDUKCIU ČERVENÝCH OČÍ	Kombinácia pomalej synchronizácie s redukciou červených očí.
	POMALÁ SYNCHRONIZÁCIA (2. lamela)	Blesk sa použije tesne pred zatvorením uzávierky, čím sa vytvorí svetelná stopa za pohybujúcimi sa zdrojmi svetla. 
 	Ručne	Pre používateľov, ktorí uprednostňujú manuálne ovládanie. Ak stlačíte tlačidlo  a potom tlačidlo INFO , môžete pomocou otočného ovládača nastaviť intenzitu blesku.

- V režime  (Blesk s redukciou červených očí) sa odpália predzáblesky a potom, približne po 1 sekunde, sa uvoľní uzávierka. Nepohybujte fotoaparátom, kým sa snímkanie nedokončí.
-  (Blesk s redukciou červených očí) nemusí byť za určitých podmienok snímkania účinný.
- Pri záblesku je expozičný čas nastavený na 1/250 s alebo dlhší. Pri fotografovaní objektu proti jasnému pozadiu s vyrovnávacím bleskom môže byť pozadie preexponované.
- Čas synchronizácie blesku v tichom režime je 1/20 s alebo dlhší.

Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené režimom snímania

Režim snímania	LV super ovládací panel	Režim blesku	Načasovanie blesku	Podmienky odpálenia blesku	Limit pre expozičný čas
P/A	 AUTO	Automatický blesk	1. lamela	Blyсне automaticky v tme/v protisvetle	1/30 s – 1/250 s*
		Automatický blesk (s redukciou červených očí)			
		Vyrovňavací blesk		Spustí sa vždy	30 s – 1/250 s*
		Blesk vypnutý	—	—	—
	 POM.	Synchronizácia s dlhou uzávierkou (redukcia červených očí)	1. lamela	Blyсне automaticky v tme/v protisvetle	60 s – 1/250 s*
	 POM.	Pomalá synchronizácia (1. lamela)			
	 POM2	Pomalá synchronizácia (2. lamela)	2. lamela		
S/M		Vyrovňavací blesk	1. lamela	Spustí sa vždy	60 s – 1/250 s*
		Vyrovňavací blesk (redukcia červených očí)			
		Blesk vypnutý	—	—	—
	 2nd-C	Vyrovňavací blesk/pomalá synchronizácia (2. lamela)	2. lamela	Spustí sa vždy	60 s – 1/250 s*

•  **AUTO**,  je možné nastaviť v režime **AUTO**.

* 1/250 s pri používaní samostatne predávaného blesku.

Minimálny dosah

Objektív môže vrhať tieň na objekty, ktoré sú v blízkosti fotoaparátu, spôsobovať vinetáciu, alebo môžu byť objekty príliš svetlé dokonca aj pri minimálnom nastavenom výkone.

Objektív	Približná vzdialenosť, pri ktorej dochádza k vinetácii
ED 12 mm F2.0	0,2 m
ED 14-42 mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 17 mm F1.8	0,2 m
ED 14-150 mm F4.0-5.6 II	0,5 m

• Externé blesky možno používať na zabránenie vinetácie. Aby ste zabránili preexponovaniu fotografií, zvolte režim **A** alebo **M** a vyššie číslo f, alebo znížte hodnotu citlivosti ISO.

Úprava výkonu blesku (regulácia intenzity blesku)

Ak zistíte, že vami fotografovaný objekt vyzerá preexponovaný alebo podexponovaný aj napriek tomu, že zvyšok záberu je v poriadku, výkon blesku možno upraviť.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládaci panel.
- 2 Poklepte na ovládanie intenzity blesku.
- 3 Pomocou predného otočného ovládača zvolte hodnotu kompenzácie blesku.



Ovládanie intenzity blesku

- Toto nastavenie nemá žiadny vplyv, keď používate externý blesk v režime Manuálne.
- Úpravy intenzity záblesku vykonané na externom blesku sa pripočítajú k úpravám vykonaným na fotoaparáte.

Možnosti spracovania (režim snímky)

Vyberte obrazový režim a vykonajte individuálne úpravy kontrastu, ostrosti a iných parametrov (Str. 64). Zmeny každého obrazového režimu sa ukladajú oddelene.

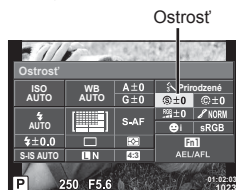
- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládaci panel.
 - V režime videosekvencií sa zobrazí živé ovládanie (Str. 51).
- 2 Poklepte na režim snímky.
 - V režime videosekvencií pomocou zadného ovládača zvolte režim snímky.
- 3 Pomocou predného otočného ovládača zvolte položku.
 - Možnosti dostupné pre režim snímky sa líšia podľa režimu zvoleného kreatívnym ovládačom (Str. 38).



Jemné úpravy ostrosti (Ostrosť)

V nastaveniach [Režim snímky] (Str. 64) môžete samostatne vykonávať jemné úpravy ostrosti a ukladať zmeny.


- Pri niektorých nastaveniach kreatívneho ovládača táto možnosť nie je k dispozícii (Str. 38).
- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládaci panel.
 - 2 Poklepte na ostrosť.
 - 3 Pomocou predného otočného ovládača nastavte ostrosť.

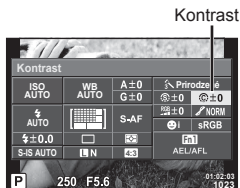


Jemné úpravy kontrastu (Kontrast)

V nastaveniach [Režim snímky] (Str. 64) môžete samostatne vykonávať jemné úpravy kontrastu a ukladať zmeny.

- Pri niektorých nastaveniach kreatívneho ovládača táto možnosť nie je k dispozícii (Str. 38).


- 1 Stlačením tlačidla  zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Poklepte na kontrast.
- 3 Pomocou predného otočného ovládača nastavte kontrast.

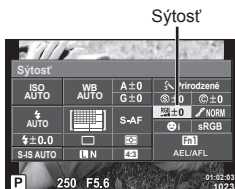


Jemné úpravy sýtosti (Sýtosť)

V nastaveniach [Režim snímky] (Str. 64) môžete samostatne vykonávať jemné úpravy sýtosti a ukladať zmeny.

- Pri niektorých nastaveniach kreatívneho ovládača táto možnosť nie je k dispozícii (Str. 38).

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Poklepte na sýtosť.
- 3 Pomocou predného otočného ovládača nastavte sýtosť.

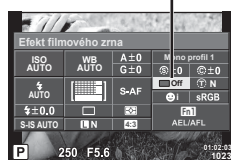


Pridanie efektu filmového zrna do monochromatického profilu (Efekt filmového zrna)

Do obrazového režimu Monochromatický profil sa na neskoršie použitie dá pridať efekt podobný zrna, ktoré možno vidieť na čiernobielych filmoch (Str. 64).

- 1 Otočte kreatívny ovládač do polohy **MONO**.
- 2 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 3 Poklepte na efekt filmového zrna.
- 4 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú hodnotu.

Efekt filmového zrna



Efekt filmového zrna vyp.	Efekt filmového zrna sa nepoužije.
Efekt filmového zrna nízky	Na snímky sa aplikuje efekt jemného zrna.
Efekt filmového zrna stred.	Pridanie efektu zrna na snímky medzi hodnotami „nízky“ a „vysoký“.
Efekt filmového zrna vys.	Na snímky sa aplikuje efekt hrubého zrna.

- Efekty filmového zrna sa nedajú zobrazit' v živom náhľade.

Jemné úpravy tónu (Gradácia)

V nastaveniach [Režim snímky] (Str. 64) môžete samostatne vykonávať jemné úpravy tónu a ukladať zmeny.

- Pri niektorých nastaveniach kreatívneho ovládača táto možnosť nie je k dispozícii (Str. 38).

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Poklepte na gradáciu.
- 3 Pomocou predného otočného ovládača nastavte tón.

Gradácia



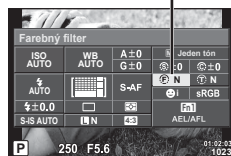
AUTO:Auto	Rozdelí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pre každú z nich samostatne. Toto nastavenie je účinné pre snímky s veľmi kontrastnými partiami, v ktorých biela vyzerá príliš jasne alebo naopak tmavé oblasti sú príliš tmavé.
NORM:Normál	Režim [Normál] použite na všeobecné použitie.
HIGH:High Key	Gradácia pre jasný objekt.
LOW:Low Key	Gradácia pre tmavý objekt.

Aplikovanie efektov filtra na jednofarebné snímky (Farebný filter)

V jednofarebnom nastavení v nastaveniach [Režim snímky] (Str. 64) môžete vopred pridať a uložiť efekt filtra. Tak sa vytvorí jednofarebná snímka, na ktorej je jasnejšia farba zhodujúca sa s farbou filtra a doplnková farba je tmavšia.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Poklepte na režim snímky.
- 3 Zvoľte možnosť [Jeden tón] a potom [Farebný filter].

Farebný filter



N:Žiadny	Vytvorí normálnu čiernobielu snímku.
Ye:Žltá	Reprodukuje jasne definovaný biely mrak s prirodzene modrým nebom.
Or:Oranžový	Nepatrne zvýrazňuje farby na modrom nebi a pri západe slnka.
R:Červený	Silno zvýrazňuje farby na modrom nebi a jas karmínových listov.
G:Zelený	Silno zvýrazňuje farby červených pier a zelených listov.

Nastavenie tónu jednofarebnej snímky (Monochrom. farba)

Môžete nastaviť a uložiť farebný odtieň pre čiernobiely snímky nasnímané v režime jedného tónu alebo pri Monochromatickom profile zvolenom pre [Režim snímky] (Str. 64).

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Poklepte na režim snímky.
- 3 Zvoľte možnosť [Jeden tón] a potom [Monochrom. farba].

Monochrom. farba



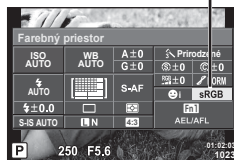
N:Normal	Vytvorí normálnu čiernobielu snímku.
S:Sépia	Sépia
B:Modrý	Modrastá
P:Fialový	Fialová
G:Zelený	Zelenkastá

Nastavenie formátu reprodukcie farieb (Farebný priestor)

Môžete zvoliť formát, ktorý zabezpečí správnu reprodukciu farieb pri zobrazení nasnímaných snímok na monitore alebo pomocou tlačiarne. Táto možnosť je ekvivalentom k možnosti [Farebný priestor] v ponuke Vlastné menu .

- 1 Stlačením tlačidla zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Poklepte na farebný priestor.
- 3 Pomocou predného otočného ovládača zvolte farebný formát.

Farebný priestor



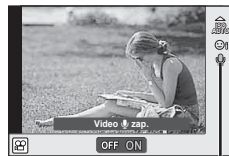
sRGB	Toto je štandard farebného priestoru RGB stanovený Medzinárodnou elektrotechnickou komisiou (IEC). Za zvyčajných okolností používajte [sRGB] ako štandardné nastavenie.
AdobeRGB	Toto je štandard od spoločnosti Adobe Systems. Na správny obrazový výstup je potrebný kompatibilný softvér a hardvér, napríklad displej, tlačiareň atď.

- Možnosť [AdobeRGB] nie je k dispozícii s funkciou **ART**.

Možnosti zvuku videosekvencie (nahrávanie videosekvencií so zvukom)

Môžete nastaviť zvuk nahrávania pri filmovaní videosekvencií.

- 1 Otočte volič režimov do polohy .
- 2 Stlačte tlačidlo na zobrazenie živého ovládania a pomocou zadného otočného ovládača zvolte zvuk videosekvencie.





Zvuk videosekvencie

- 3 Pomocou predného otočného ovládača zvolte možnosť ON/OFF a stlačte tlačidlo .
- Pri nahrávaní zvuku vo videozápise sa môže nahráť aj zvuk pohybu objektívu a prevádzky fotoaparátu. V prípade potreby môžete minimalizovať zvuky fotoaparátu výberom možnosti [S-AF] alebo [MF] pre AF režim a obmedzením používania ovládacích prvkov fotoaparátu na minimum.
 - V režime (Diorama) sa nenahrá žiadny zvuk.
 - Keď je nahrávanie zvuku s videosekvenciami nastavené na [VYP.], zobrazí sa .


Pridanie efektov do videozáznamu







Môžete vytvárať videosekvencie, ktoré využívajú efekty dostupné v režime statickej fotografie. Nastavte ovládač režimov do polohy  na aktiváciu nastavení.

- 1 Nastavte prepínač režimov do polohy .
- 2 Stlačte tlačidlo  na zobrazenie živého ovládania a pomocou zadného otočného ovládača zvolte režim snímania.



Režim snímania

- 3 Pomocou predného otočného ovládača zvolte režim snímania a stlačte tlačidlo .



P	Automaticky sa nastaví optimálna clona podľa jasu objektu.
A	Zobrazenie pozadia sa zmení podľa nastavenia clony. Clonu nastavte pomocou predného () alebo zadného () otočného ovládača.
S	Expozičný čas má vplyv na spôsob zachytenia objektu na snímke. Zvoľte expozičný čas pomocou predného () alebo zadného () otočného ovládača. Expozičný čas sa dá nastaviť na hodnoty medzi 1/60 s a 1/8000 s.
M	Hodnotu clony a expozičný čas nastavuje používateľ. Pomocou predného otočného ovládača () zvolte clonu a pomocou zadného otočného ovládača () zvolte expozičný čas z hodnôt medzi 1/60 s a 1/8000 s. Citlivosť je možné nastaviť manuálne v rozmedzí ISO 200 až 6400; automatické nastavovanie citlivosti ISO nie je k dispozícii.

- Spodná hranica expozičného času sa mení v závislosti od snímkovej frekvencie kvality videosekvencie.
- Stabilizácia nie je možná pri nadmernom chvení fotoaparátu.
- Pri vysokom zahriatí vnútra fotoaparátu sa z dôvodu ochrany fotoaparátu snímkanie automaticky zastaví.
- V prípade niektorých umeleckých filtrov je použitie režimu [C-AF] obmedzené.








Snímanie „Moje klipy“




Môžete vytvoriť samostatný súbor videosekvencie typu Moje klipy obsahujúci viacero krátkych videosekvencií (klipov). Do videosekvencie typu Moje klipy môžete pridávať aj statické fotografie.

■ Snímanie

- 1 Otočte volič režimov do polohy .
- 2 Stlačením tlačidla  zobrazte živé ovládanie a zadným otočným ovládačom zvolte režim kvality obrazu videa.









- 3 Pomocou predného otočného ovládača zvolte možnosť  na snímanie videoklipov.
 - Stlačením tlačidla **INFO** môžete zmeniť položky [Snímková frekvencia] a [Čas nahrávania klipu]. Zvýraznite položku [Snímková frekvencia] alebo [Čas nahrávania klipu] pomocou  a použite  na zmenu.
- 4 Stlačením tlačidla  spustíte snímanie.
 - Nahrávanie sa automaticky skončí po uplynutí vopred nastaveného času snímania a zobrazí sa obrazovka na kontrolu nahranej videosekvencie. Stlačte tlačidlo , ak chcete uložiť klip a začať nahrávať ďalší.
 - Ak počas snímania znovu stlačíte tlačidlo , snímanie bude pokračovať, kým bude tlačidlo stlačené (maximálne 16 sekúnd).
- 5 Stlačením tlačidla  začnete snímať ďalší klip.
 - Obrazovka s potvrdením zmizne a spustí sa snímame ďalšieho klipu.
 - Ak chcete zmazať klip, ktorý ste nasnímali alebo ak ho chcete uložiť do inej zložky Moje klipy, na obrazovke s potvrdením postupujte nasledovne.

	Prehrajú sa Moje klipy začínajúc od začiatku.
	Mení zložku Moje klipy, do ktorej sa má klip uložiť a pozíciu, na ktorej sa má pridať nový klip.
	Vymaže nasnímaný klip bez uloženia.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice pridajte ďalší záber. Klip sa uloží do rovnakej zložky Moje klipy ako predchádzajúci klip.
- Klipy s odlišnou snímkovou frekvenciou a počtom pixlov sa uložia do inej zložky Moje klipy.


■ Prehrávanie

Súbory v zložke Moje klipy si môžete postupne prehrávať.

- 1 Stlačte tlačidlo  a zvolte snímku označenú symbolom .
- 2 Stlačte tlačidlo  a zvolte možnosť [Prehrať Moje klipy] pomocou tlačidiel . Potom znovu stlačte tlačidlo .
 - Súbory v zložke Moje klipy sa budú postupne prehrávať.
 - Stlačením tlačidla  ukončíte postupné prehrávanie.






Úpravy súborov „Moje klipy“




Z klipov Moje klipy môžete vytvoriť samostatný súbor videosekvencie. Nasnímané klipy sú uložené v zložke Moje klipy. Do zložky Moje klipy môžete pridávať klipy videosekvencií a statické fotografie. Môžete tiež pridávať efekty prechodu obrazovky a efekty umeleckého filtra.


- 1 Stlačte tlačidlo  a potom otočením zadného otočného ovládača prehrajte Moje klipy.



*1 Ak bol vytvorený jeden alebo viacero klipov Moje klipy, zobrazia sa tu (Str. 70)

- 2 Na výber klipov zo zložky Moje klipy, ktoré sa majú použiť, použite tlačidlá   alebo sa dotknite obrazovky.
- 3 Pomocou tlačidiel   zvolte položku a stlačte tlačidlo .

Prehrať Moje klipy	Postupne prehrá súbory zo zložky Moje klipy začínajúc od začiatku.
Prehrať video	Po zvolení súboru videosekvencie môžete ovládať prehrávanie v režime videosekvencie.
Zmeniť poradie	Presúvanie alebo pridávanie súborov do zložky Moje klipy.
Prednastav. destin.	Od nasledujúceho snímání budú videosekvencie nasnímané v rovnakom režime kvality obrazu pridané do tejto zložky  Moje klipy.
Vymazať Moje klipy	Vymaže všetky nechránené súbory zo zložky Moje klipy.
Vymazať	Stlačte tlačidlo  počas prehrávania snímky, ktorú chcete vymazať zo zložky Moje klipy. Zvoľte možnosť [Áno] a na vymazanie stlačte tlačidlo  .

- 4 Zobrazte Moje klipy, z ktorých chcete vytvoriť videosekvenciu. Zvoľte možnosť [Export. Moje klipy] a stlačte tlačidlo .


5 Pomocou tlačidiel Δ ∇ zvolte položku a stlačte tlačidlo OK .



Efekty klipu	Môžete použiť 6 typov umeleckých efektov.
Efekt prechodu	Môžete aplikovať efekty vyblednutia.
BGM	Nastavte na [Joy] alebo [Vyp.].
Hlasit. nahraného klipu	Nastavte BGM na [Joy] na nastavenie hlasitosti zvukov nahraných vo videosekvencii.
Zvuk nahraného klipu	Nastavte možnosť [Zap.] na vytvorenie videosekvencie s nahratým zvukom. Toto nastavenie je k dispozícii iba vtedy, keď je možnosť BGM nastavená na [Vyp.].
Náhľad	Náhľad súborov upravenej zložky Moje klipy v poradí začínajúc od prvého súboru.

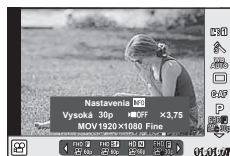
6 Po dokončení úprav zvolte možnosť [Začať export] a stlačte tlačidlo OK .







- Kombinovaný album sa uloží ako jedna videosekvencia.
- Export videosekvencie môže určitý čas trvať.
- Maximálna dĺžka pre Moje klipy je 15 minút a maximálna veľkosť súboru je 4 GB.
- Moje klipy budú zaznamenané v kvalite Full HD a Vysoká.
- Po vybratí, vložení, vymazaní alebo nastavení ochrany karty môže určitú chvíľu trvať, kým sa Moje klipy zobrazia.
- Môžete nahrat' maximálne 99 súborov Moje klipy a maximálne 99 strihov na každý klip. Maximálne hodnoty sa môžu líšiť v závislosti od veľkosti súboru a dĺžky zložky Moje klipy.
- Do zložky Moje klipy nemôžete pridávať iné videosekvencie ako klipy.
- [Joy] môžete zmeniť na iný BGM. Na kartu nahrajte údaje prevzaté z webovej lokality Olympus, zvolte [Joy] v [BGM] v kroku 2 a stlačte \triangleright . Na prevzatie navštívte nasledujúcu webovú lokalitu.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Snímanie videosekvencií so spomaleným/zrýchleným pohybom

Môžete vytvárať videosekvencie so spomaleným alebo zrýchleným pohybom. Pomocou  môžete v režime kvality obrazu nastaviť rýchlosť nahrávania.



- 1 Otočte volič režimov do polohy .
- 2 Stlačením tlačidla  zobrazte živé ovládanie a zadným otočným ovládačom zvolte režim kvality obrazu videa.







- 3 Pomocou predného otočného ovládača zvolte  (vlastný režim kvality obrazu).
 - Možnosť zvolená pre [Spom. al. zrýchl. poh.] sa dá zmeniť stlačením tlačidla **INFO**. Zvýraznite [Spom. al. zrýchl. poh.] pomocou  a na zmenu použite .
 - 4 Pomocou zadného otočného ovládača zvolte rýchlosť nahrávania a potom stlačte tlačidlo .
 - 5 Stlačením tlačidla  spustíte snímame.
 - Opätovným stlačením tlačidla  ukončíte snímame.
 - Videosekvencia sa prehrá stálou rýchlosťou, takže pohyb sa bude zdať spomalený alebo zrýchlený.
- Zvuk sa nenahrá.
 - Akékoľvek umelecké filtre režimu snímame sa zrušia.
 - Keď je bitová rýchlosť nastavená na [All-Intra], nemôžete nastaviť snímame so spomaleným/zrýchleným pohybom.
 - Keď je snímková frekvencia nastavená na [60p] alebo [50p], nemôžete nastaviť snímame so spomaleným/zrýchleným pohybom.

Nahrávanie vysokorýchlostného videa

Nahrávanie videosekvencií so spomaleným pohybom. Videosekvencia nasnímaná rýchlosťou 120 snímok za sekundu sa prehrá rýchlosťou 30 snímok za sekundu; kvalita je ekvivalentná ako pri [SD].












- 1 Otočte volič režimov do polohy .
- 2 Stlačením tlačidla  zobrazte živé ovládanie a zadným otočným ovládačom zvolte režim kvality obrazu videa.





- 3 Predným otočným ovládačom zvolte  (Vysokorýchl. video) a stlačte tlačidlo .
- 4 Stlačením tlačidla  spustíte snímanie.
 - Opätovným stlačením tlačidla  ukončíte snímanie.
 - Zvuk sa nenahrá.
 - Akékoľvek umelecké filtre režimu snímania sa zrušia.
 - Efekty videa nie sú k dispozícii.

Priradenie funkcií tlačidlám (Funkcia tlačidla)

Pri predvolených nastaveniach sú tlačidlám priradené nasledovné funkcie:


Tlačidlo	Pôvodné	Tlačidlo	Pôvodné
Tlačidlo Fn1	AEL/AFL	Tlačidlo 	
Tlačidlo Fn2	O	Tlačidlo 	
Tlačidlo 		Tlačidlo 	Priama funkcia
Tlačidlo 		Tlačidlo L-Fn	AF Stop
Tlačidlo 			



Ak chcete zmeniť funkciu priradenú tlačidlu, postupujte nasledovne.






















- 1 Stlačením tlačidla  zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Poklepte na funkciu tlačidla a stlačte tlačidlo .
- 3 Pomocou zadného ovládača zvolte tlačidlo.



Funkcia tlačidla

4 Otáčaním predného ovládača zvolte zobrazenie, potom použite zadný otočný ovládač na zvýraznenie požadovanej možnosti a stlačte tlačidlo .

- Dostupné možnosti sa pri jednotlivých tlačidlách líšia.
- Táto možnosť je ekvivalentom k  Vlastné menu .

 (Kompenzácia expozície)	Upravenie korekcie expozície. <ul style="list-style-type: none"> • Kompenzácia expozície sa dá nastaviť, keď je  zvolené pre  Funkcia voľby.
 ISO /  WB	Pomocou predného otočného ovládača nastavte citlivosť ISO a pomocou zadného vyváženie bielej.
 WB /  ISO	Pomocou predného otočného ovládača nastavte vyváženie bielej a pomocou zadného citlivosť ISO.
AEL/AFL	Aretácia AE alebo aretácia AF. Funkcia sa zmení podľa nastavenia [AEL/AFL]. Ak zvolíte AEL, stlačte tlačidlo raz na aretáciu expozície a zobrazenia  na displeji. Ďalším stlačením tlačidla zrušíte aretáciu.
 REC	Stlačením tlačidla spustíte snímame videosekvencie.
 (Náhľad)	Objektív sa zaoclní na zvolenú hodnotu a môžete si prezrieť náhľad hĺbky ostrosti. Ak je možnosť [Zap.] zvolená pre položku  Zámok v ponuke Vlastné menu, clona zostane na zvolenej hodnote aj po uvoľnení tlačidla.
 (Vyváženie bielej jedným stlačením)	Keď stlačíte toto tlačidlo, fotoaparát zmeria vyváženie bielej (Str. 46).
 (AF oblasť)	Voľba AF oblasti.
 Domov	Po stlačení tlačidla sa oblasť AF nastaví na pozíciu uloženú pomocou funkcie  Set Home (Str. 104). Ak sa chcete vrátiť k pôvodnému režimu oblasti AF, stlačte tlačidlo znova. Ak vypnete fotoaparát, keď je zvolená východisková pozícia, pozícia sa neuloží.
MF	Stlačením tlačidla zvolíte režim ručného zaostrenia. Ak sa chcete vrátiť k predtým zvolenému režimu AF, stlačte tlačidlo znova.
RAW 	Stlačením tlačidla prepínate medzi režimom záznamu JPEG a RAW+JPEG.
 TEST (Testovacia snímka)	Snímky zhotovené počas stlačenia tlačidla sa zobrazia na monitore, no nezaznamenajú sa na pamäťovú kartu.
 (Digitál Telekonvertor)	Stlačením tlačidla digitálne priblíženie zapnete [Zap.] alebo vypnete [Vyp.].
 (Korekcia lichobež.)	Stlačte jedenkrát tlačidlo na zobrazenie možností základnej kompenzácie a stlačte znova pre uloženie zmien a ukončenie. Pre obnovenie normálneho fotografovania stlačte a podržte vybrané tlačidlo.
 (Zväčšiť)	Toto tlačidlo vykonáva tú istú funkciu ako tlačidlo  (zväčšiť) (Str. 49).
Zvýraz. obr.	Pri každom stlačení tlačidla sa monitor prepne medzi displejom a mimo displeja. Pri aktivovanej funkcii zvýraznenia nie je viditeľný histogram ani zobrazenie svetlých častí a tieňov. Pri použití funkcie Zvýraz. obr. môžete meniť farbu a dôraz stlačením tlačidla INFO .
AF Stop	Zastaví automatické zaostrovanie.

	Výber sekvenčného snímania alebo samospúšte.
	Výber režimu blesku.
HDR	Prepína na režim HDR s uloženými nastaveniami.
BKT	Zapne snímame BKT pomocou uložených nastavení.
Multi funkcia	Ak chcete vyvolať zvolenú multi funkciu pri fotografovaní cez hľadáčik, stlačte tlačidlo, ktorému bola priradená [Multi funkcia].* „Používanie možností multi funkcie (Multi funkcia)“ (Str. 76)
Zámok (Zámok dotykového panela)	Stlačte a podržte tlačidlo na aktivovanie alebo deaktivovanie ovládania prostredníctvom dotykového displeja.
Elektr. zoom	Pri použití objektívu s funkciou elektronického ovládania zoomu po stlačení tlačidla použite krížový ovládač na ovládanie zoomu. Ak chcete použiť elektronické ovládanie zoomu, najskôr musíte priradiť [Priama funkcia] pre Funkcia].
Vodováha	Stlačením tlačidla zobrazíte kaliber úrovne a opakovaným stláčaním vypnete kaliber úrovne. Kaliber úrovne je k dispozícii, keď je [Štýl 1] alebo [Štýl 2] nastavené v ponuke [Štýl vstav. hľadáčika].
Simul. optický hľad. (Simulácia optického hľadáčika)	Stlačte tlačidlo pre zobrazenie hľadáčika podobného optickému hľadáčiku. V hľadáčiku sa zobrazí . Opätovným stlačením ukončíte [Simul. optický hľad.].
(Prepínanie displeja)	Stlačením tohto tlačidla môžete prepínať medzi zobrazením/skrytím náhľadu. Ak je snímač pohľadu do hľadáčika deaktivovaný, prepína medzi zobrazením na displeji a v elektronickom hľadáčiku.
Nast. info. o objektíve	Zobrazuje ponuku nastavenia informácií o objektíve (Str. 129).

- Funkcia priradená tlačidlu sa nedá zmeniť v režime .
- Ak chcete použiť možnosť [▷ Funkcia] a [▽ Funkcia], najskôr budete musieť zvoliť [Priama funkcia] pre Funkcia].
- Možnosť tlačidla [Priama funkcia] platí pre každé z .
- Priradte tlačidlu , ak ho chcete použiť na výber oblasti AF.
- Tlačidlo sa dá použiť pre funkcie dostupné na niektorých objektívoch.
- Tlačidlo multi funkcie môže mať priradené nasledujúce úlohy: (Svetlá časť a tieň), (Citlivosť ISO/Vyváženie biele), (Vyváženie bielej/Citlivosť ISO), (Zväčšiť), (Pomer snímky), (Simul. optický hľad.)

■ Používanie možností multi funkcie (Multi funkcia)

Tlačidlo, ktorému je priradená možnosť [Multi funkcia] pomocou voľby [Funkcia tlačidla], sa dá použiť na viacero funkcií.

Výber funkcie

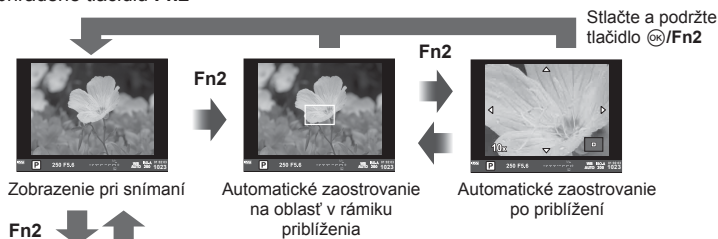
- 1 Stlačte a podržte tlačidlo, ktorému je priradená multi funkcia a otočte predný alebo zadný otočný ovládač.
 - Zobrazia sa ponuky
- 2 Otáčaním otočného ovládača zvolte funkciu.
 - Keď zvolíte požadovanú funkciu, uvoľnite tlačidlo.



Používanie zvolenej funkcie

Stlačte tlačidlo, ktorému je priradená multi funkcia. Zobrazí sa dialógové okno výberu možnosti. Ďalej sa predpokladá, že [Funkcia tlačidla] > [Multi funkcia] bola priradená tlačidlu **Fn2**.

[Q] priradené tlačidlu **Fn2**



Iná možnosť priradená tlačidlu **Fn2**



Funkcia	Predný otočný ovládač (☺)	Zadný otočný ovládač (☹)
(Svetlá časť a tieň) (Str. 44)	Kontrola svetlých oblastí	Kontrola tieňov
(Citlivosť ISO/Vyváženie bielej)* (Str. 45 / Str. 46)	Citlivosť ISO	Režim WB
(Vyváženie bielej/Citlivosť ISO)* (Str. 46 / Str. 45)	Režim WB	Citlivosť ISO
(Zväčšiť) (Str. 49)	Automatické zaostrovanie po priblížení: Priblíženie alebo oddialenie	
(Pomer snímky) (Str. 58)	Zvoľte možnosť	
(Simul. optický hľad.) (Str. 114)	—	

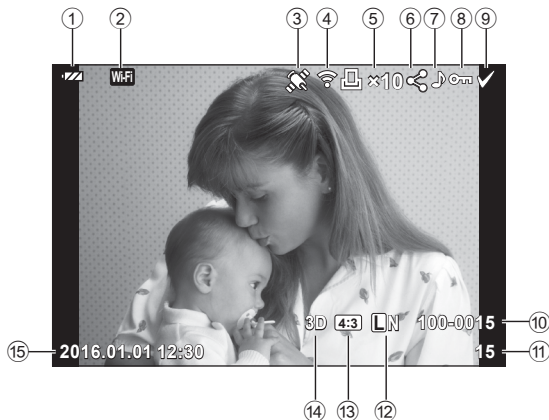
* Zobrazte výberom pomocou [Nastavenia viacerých funkcií] (Str. 108).

3 Prehrávanie

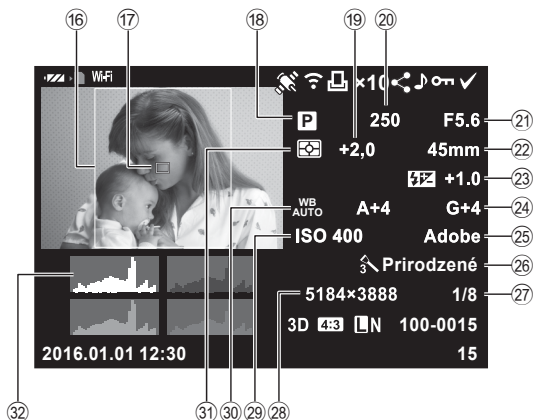
Zobrazenie informácií počas prehrávania




Informácie o prehrávanom obrázku

Zjednodušené zobrazenie



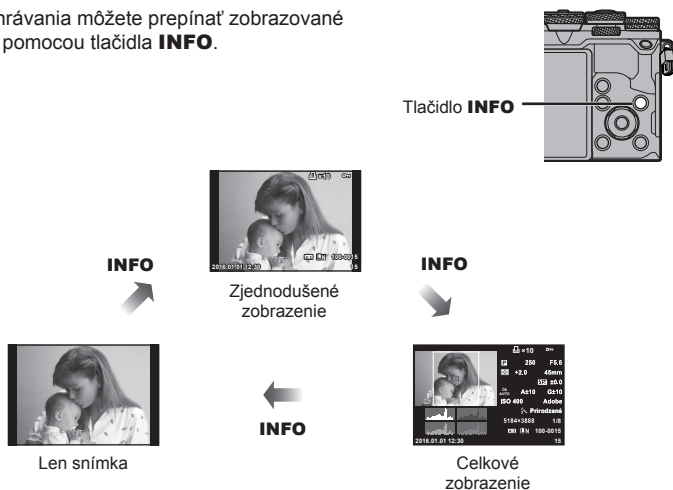
Celkové zobrazenie



①	Kontrola batérie	Str. 18	⑮	Dátum a čas.....	Str. 19
②	Bezdrôtová sieť LAN.....	Str. 130–135	⑯	Ohraničenie pomeru strán	Str. 58
③	Pridávanie informácií GPS.....	Str. 133	⑰	Oblasť AF.....	Str. 47
④	Odosielanie cez Eye-Fi dokončené	Str. 114	⑱	Režim snímania	Str. 24–36
⑤	Objednávka tlačie Počet výťažkov.....	Str. 141	⑲	Kompenzácia expozície.....	Str. 45
⑥	Poradie zdieľania	Str. 84	⑳	Expozičný čas.....	Str. 26–29
⑦	Záznam zvuku	Str. 84	㉑	Hodnota clony.....	Str. 26–29
⑧	Ochrana	Str. 83	㉒	Ohnisková vzdialenosť	
⑨	Vybraná snímka.....	Str. 84	㉓	Ovládanie intenzity blesku.....	Str. 64
⑩	Číslo súboru.....	Str. 111	㉔	Úprava vyváženía bielej.....	Str. 54
⑪	Číslo snímky		㉕	Farebný priestor.....	Str. 110
⑫	Režim záznamu.....	Str. 89	㉖	Režim snímky	Str. 64
⑬	Pomer strán	Str. 58	㉗	Komprimačný pomer.....	Str. 126
⑭	3D snímka.....	Str. 118	㉘	Počet pixlov	Str. 126
	 Dočasne uložená snímka pre PHOTO STORY	Str. 118	㉙	Čitlivosť ISO.....	Str. 45
	  HDR snímka	Str. 95	㉚	Vyváženie bielej.....	Str. 46
			㉛	Režim merania.....	Str. 53
			㉜	Histogram	Str. 23


Prepnutie zobrazenia informácií

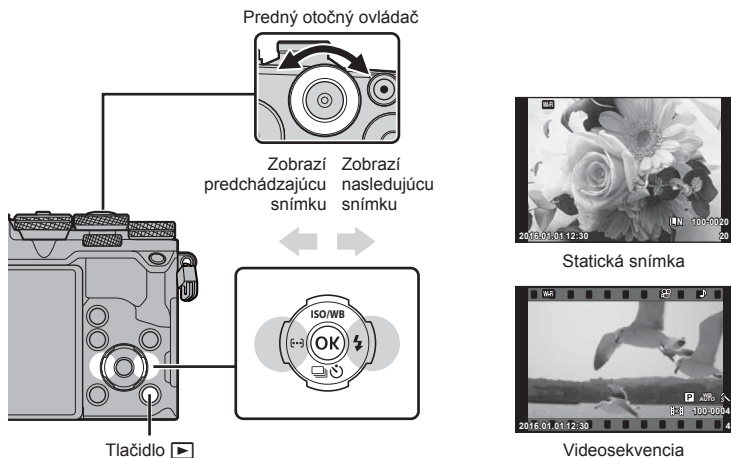
Počas prehrávania môžete prepínať zobrazované informácie pomocou tlačidla **INFO**.

























Pozeranie fotografií a videosekvencií

1 Stlačte tlačidlo .



- Zobrazí sa najnovšia fotografia alebo videosekvencia.
- Predným otočným ovládačom () alebo krížovým ovládačom vyberte požadovanú fotografiu alebo videosekvenciu.
- Stlačením tlačidla spúšte sa vrátite do režimu snímania.



Zadný otočný ovládač ()	Priblíženie () / Index ()
Predný otočný ovládač ()	Predchádzajúca () / Nasledujúca () Funkcia je tiež dostupná počas zväčšenia pri prehrávaní.
Križový ovládač (   )	Zobrazenie jednej snímky: nasledujúca () / predchádzajúca () / hlasitosť pri prehrávaní (  Prehrávanie zväčšeného obrazu: Posúvanie snímky Počas zväčšenia pri prehrávaní môžete zobrazíť nasledujúcu snímku () alebo predchádzajúcu snímku () stlačením tlačidla INFO . Indexové zobrazenie/ Moje klipy / kalendárové zobrazenie: Zvýraznenie snímky
	Zobrazí rámček priblíženia. Pomocou dotykového displeja nastavte polohu rámčeka a stlačte tlačidlo  pre priblíženie. Pre zrušenie stlačte tlačidlo  .
INFO	Zobrazenie informácií o snímke
	Voľba obrázka (Str. 84)
Fn1	Ochrana snímky (Str. 83)

	Odstránenie obrázka (Str. 83)
	Zobrazenie ponúk (v kalendárovom zobrazení prejdete stlačením tohto tlačidla do zobrazenia jednej snímky)
Páčka	Preskočenie dopredu alebo dozadu o desať políčok.

Indexové zobrazenie/Kalendárové zobrazenie



- Pri prehrávaní jednej snímky otočením zadného ovládača do polohy  prepnete na indexové zobrazenie. Ďalším otočením nastavíte zobrazenie Moje klipy a ďalším otočením kalendárové zobrazenie.
- Otočením zadného ovládača do polohy  sa vrátite do režimu prehrávania jednotlivých snímok.



*1 Ak bol vytvorený jeden alebo viacero klipov Moje klipy, zobrazia sa tu (Str. 70).

Prezeranie snímok






Prehrávanie zväčšeného obrazu

Pri prehrávaní jednej snímky otočením zadného ovládača do polohy  priblížite obraz. Pootočte do polohy , ak sa chcete vrátiť späť na prehrávanie po jednom rámičku.



Otočiť

Zvoľte, či sa snímky majú otáčať.

- 1 Zobrazte fotografiu a stlačte tlačidlo .
- 2 Vyberte možnosť [Otočiť] a stlačte tlačidlo .
- 3 Stlačením tlačidla  otočíte obrázky doľava, tlačidlom  doprava. Snímky sa otáčajú pri každom stlačení tlačidla.
 - Stlačením tlačidla  uložíte nastavenia a opustíte zobrazenie.
 - Otočená snímka sa uloží v aktuálnej orientácii.
 - Videosekvencie, 3D fotografie a chránené snímky nie je možné otočiť.

Slideshow

Táto funkcia zobrazuje snímky uložené na karte jednu po druhej.

- 1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvolte položku **[📄]**.



- 2 Upravte nastavenia.

Štart	Spustenie prezentácie snímok. Snímky sa postupne zobrazia, počnúc aktuálnou snímkom.
BGM	Nastavte možnosť [Joy] alebo prepnite položku BGM na [Vyp.].
Prezentácia	Nastavenie druhu prezentácie, ktorá sa má uskutočniť.
Interval snímky	Zvolenie trvania zobrazenia každej snímky, v rozsahu 2 až 10 sekúnd.
Interval videa	Ak chcete do prezentácie zahrnúť klipy v celej dĺžke, zvolte možnosť [Plný]. Ak chcete zahrnúť len začiatok každého klipu, zvolte možnosť [Krátky].

- 3 Zvolte možnosť [Štart] a stlačte **OK**.
 - Spustí sa prezentácia snímok.
 - Stlačením tlačidla **OK** zastavíte prezentáciu snímok.

Hlasitosť

Tlačidlami **△** **▽** môžete počas prezentácie upraviť celkovú hlasitosť reproduktora fotoaparátu. Keď je zobrazený indikátor nastavenia hlasitosti, pomocou tlačidiel **◀▶** môžete upraviť vyváženie medzi zvukom zaznamenaným s fotografiou alebo videosekvenciou a hudbou v pozadí.

Hlasitosť

Počas prehrávania jednotlivých snímok a videozáznamov možno tlačidlami **△** alebo **▽** upraviť hlasitosť.



Pozeranie videosekvencií

Vyberte videosekvenciu a stlačením tlačidla **OK** zobrazte Menu prezerania. Vyberte možnosť [Prehrať video] a stlačením tlačidla **OK** spustíte prehrávanie. Tlačidlami **</>** sa môžete rýchlo posúvať dopredu a dozadu. Opätovným stlačením tlačidla **OK** pozastavíte prehrávanie. Keď je prehrávanie pozastavené, stlačením tlačidla **Δ** zobrazíte prvú snímku a stlačením tlačidla **∇** zobrazíte poslednú snímku. Tlačidlami **</>** alebo predným ovládačom (**⊙**) zobrazíte skoršie a neskoršie snímky. Stlačením tlačidla Menu ukončíte prehrávanie.



Pre videosekvencie s veľkosťou 4 GB alebo väčšie

Pre videosekvencie presahujúce 4 GB stlačením tlačidla **OK** zobrazte nasledovnú ponuku.

- | | |
|---------------------------|--|
| [Prehrať od začiat.]: | Prehrá rozdelenú videosekvenciu od začiatku do konca |
| [Prehrať video]: | Prehrá súbory jednotlivo |
| [Vymazať celé ⊙]: | Vymaže všetky časti rozdelenej videosekvencie |
| [Vymazať]: | Vymaže súbory jednotlivo |

- Na prehrávanie videosekvencií na počítači vám odporúčame používať dodaný počítačový softvér. Pred prvým spustením softvéru pripojte fotoaparát k počítaču.

Ochrana snímok

Umožňuje aktivovať ochranu snímok pred neúmyselným odstránením. Zobrazte snímku, ktorú chcete ochrániť, a stlačením tlačidla **OK** zobrazte Menu prezerania. Zvoľte položku [**On**] a stlačte tlačidlo **OK**, a potom stlačením tlačidla **Δ** alebo **∇** aktivujte ochranu snímky. Chránené snímky sú označené symbolom **On** (ochrana). Stlačením tlačidla **Δ** alebo **∇** môžete ochranu zrušiť. Môžete označiť naraz aj viac snímok a nastaviť ich ochranu.

⊙ „Výber snímok ([**On**], [Vymazať zvolené], [Zvol. poradie zdieľania])“ (Str. 84)

- Formátovaním karty vymažete všetky snímky, aj keď boli chránené.

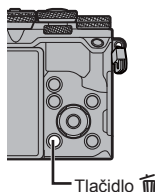
Ikona **On** (ochrana)



Mazanie snímok

Zobrazte snímku, ktorú chcete odstrániť a stlačte tlačidlo **⊙**. Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.

Obrázky môžete vymazávať bez zobrazenia potvrdenia zmenou nastavenia tlačidla. **⊙** [Rýchle vymazanie] (Str. 110)



Výber snímok ([On], [Vymazať zvolené], [Zvol. poradie zdieľania])

Môžete zvoliť viacero snímok pre [On], [Vymazať zvolené] alebo [Zvol. poradie zdieľania].

Stlačte tlačidlo na obrazovke indexového zobrazenia (Str. 81) na výber snímky; na snímke sa zobrazí ikona . Opätovným stlačením tlačidla výber zrušíte.

Stlačte tlačidlo pre zobrazenie ponuky a vyberte položku z [On], [Vymazať zvolené] alebo [Zvol. poradie zdieľania].



Nastavenie poradia prenosu snímok ([Poradie zdieľania])

Vopred môžete zvoliť snímky, ktoré chcete preniesť do smartfónu. Môžete si tiež prezerat iba snímky, ktoré sú zahrnuté v poradí zdieľania. Pri prehrávaní snímok, ktoré chcete preniesť, stlačením tlačidla zobrazíte Menu prezerania. Po výbere možnosti [Poradie zdieľania] a stlačením tlačidla stlačením tlačidla alebo nastavte poradie zdieľania na snímke a zobrazte . Ak chcete zrušiť poradie zdieľania, stlačte tlačidlo .

Vopred môžete zvoliť snímky, ktoré chcete preniesť a súčasne nastaviť poradie zdieľania. „Výber snímok ([On], [Vymazať zvolené], [Zvol. poradie zdieľania])“ (Str. 84), „Prenos snímok do smartfónu“ (Str. 132)

- Poradie zdieľania môžete nastaviť na 200 snímok.
- Poradia zdieľania nemôžu obsahovať snímky RAW ani videosekvencie Motion JPEG (, alebo).

Nahrávanie zvuku

K aktuálnej snímke môžete pridať zvukový záznam (v trvaní maximálne 30 sekúnd).

- 1 Zobrazte snímku, ku ktorej chcete pridať zvukový záznam a stlačte tlačidlo .

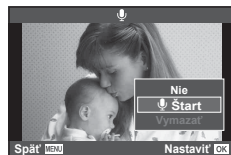
 - Záznam zvuku nie je pri chránených snímkach možný.
 - Záznam zvuku je tiež dostupný v Menu prezerania.

- 2 Zvoľte možnosť [] a stlačte tlačidlo .

 - Ak chcete funkciu opustiť bez pridania záznamu, zvoľte možnosť [Nie].

- 3 Zvoľte možnosť [Start] a stlačením tlačidla spustíte nahrávanie.
- 4 Stlačením tlačidla ukončíte nahrávanie.

 - Snímky so zvukovým záznamom sú označené symbolom .
 - Ak chcete záznam vymazať, v kroku 3 zvoľte možnosť [Vymazať].



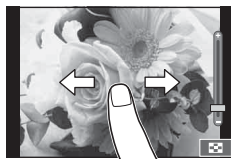
Používanie dotykového displeja

Dotykový displej môžete použiť na úpravu fotografií.

■ Prehrávanie snímky na celom displeji

Prezeranie ďalších snímok

- Potiahnutím prsta doľava zobrazíte neskôr zhotovené snímky, potiahnutím prsta doprava prejdete na skôr zhotovené snímky.



Priblíženie pri prehrávaní

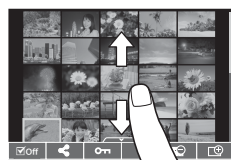
- jemne sa dotknite obrazovky pre zobrazenie posuvnej stupnice a
- Potiahnutím prsta po posuvnej stupnici priblížite alebo vzdialte zobrazenie snímky.
- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať pomocou prsta.
- Klepnutím na symbol vyvoláte indexové zobrazenie. Opätovným klepnutím na symbol vyvoláte kalendárové zobrazenie a zobrazenie Moje klipy.



■ Indexové zobrazenie/Moje klipy/ Kalendárové zobrazenie

Posun o stranu dopredu/dozadu

- Potiahnutím prsta nahor zobrazíte nasledujúcu stranu a nadol predchádzajúcu.
- Pomocou symbolu alebo zvolíte počet zobrazených snímok.
- Niekoľkonásobným klepnutím na symbol sa vrátite do režimu prehrávania jednej snímky.



Prezeranie obrázkov

- Klepnite na snímku, ktorú chcete vidieť na celom displeji.

Výber a ochrana snímok

V režime prehrávania jednej snímky sa jemne dotknite obrazovky pre zobrazenie dotykového menu. Potom môžete vykonať požadovanú operáciu dotykom ikony v dotykovvej ponuke.

	Zvoľte snímku. Môžete vybrať viacero snímok a zmazať ich spolu.
	Dajú sa nastaviť snímky, ktoré chcete zdieľať so smartfónom. „Nastavenie poradia prenosu snímok ([Poradie zdieľania])“ (Str. 84)
	Chráni snímku.

- Nedotýkajte sa displeja nechtami ani inými ostrými predmetmi.
- Rukavice a ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.

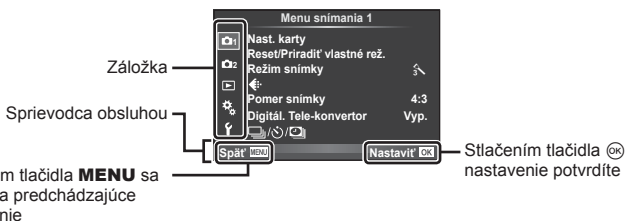
4 Funkcie menu

Používanie základnej ponuky

Ponuky obsahujú možnosti na snímánie a prehrávanie, ktoré nie sú zobrazené v živom ovládaní, a umožňujú vám prispôsobiť nastavenie fotoaparátu na jednoduchšie používanie.

	Predbežné a základné možnosti snímáania
	Pokročilé možnosti snímáania
	Možnosti prehrávania a retušovania
	Prispôbenie nastavení fotoaparátu (Str. 104)
	Nastavenie fotoaparátu (napr. dátumu a jazyka)

1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuky.



- Po zvolení požadovanej možnosti sa približne na 2 sekundy zobrazí vysvetlenie.
- Vysvetlenie môžete zobraziť alebo skryť pomocou tlačidla **INFO**.

2 Tlačidlami Δ ∇ zvolíte požadovanú záložku a stlačte tlačidlo **OK**.

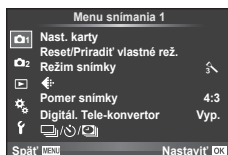
3 Tlačidlami Δ ∇ zvolíte požadovanú položku a stlačením tlačidla **OK** zobrazíte možnosti pre zvolenú položku.



4 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite požadovanú položku a stlačením tlačidla **OK** ju vyberte.

- Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.
- Informácie o predvolených nastaveniach pre každú voľbu nájdete v časti „Přehľad ponúk“ (Str. 158).

Používanie Menu snímania 1/Menu snímania 2



Menu snímania 1

- 1 Nastavenie karty (Str. 87)
- Reset/Priradiť vlastné rež. (Str. 88)
- Režim snímky (Str. 89)
- ◀ (Str. 89)
- Pomer snímky (Str. 58)
- Digitál. Tele-konvertor (Str. 90)
- 📷/📷/📷 (Sekvenčné snímkanie/
Samospúšť/Interval./čas. sním)
(Str. 56, 90, 91)

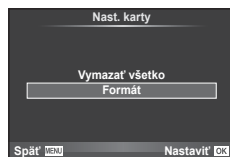
Menu snímania 2

- 2 Bracketing (Str. 92)
- HDR (Str. 95)
- Multiexpozícia (Str. 96)
- Korekcia lichožež. (Str. 97)
- Anti-Shock [♦]/Tiché[♥] (Str. 98)
- Snímka s vys. rozlíš. (Str. 99)
- ⚡ Režim RC (Str. 99)

Formátovanie karty (Nastavenie karty)

Novú kartu alebo kartu, ktorá bola predtým používaná v inom fotoaparáte alebo počítači, je pred prvým použitím nutné naformátovať v tomto fotoaparáte. Všetky dáta uložené na karte, vrátane chránených snímok, sa pri formátovaní vymažú. Pri formátovaní použitej karty sa uistite, že na karte nie sú žiadne snímky, ktoré si chcete uchovať. 📷 „Použiteľné karty“ (Str. 144)

- 1 Zvoľte [Nastavenie karty] v Menu snímania 1 📷 a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Zvoľte možnosť [Formát] a stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Spustí sa formátovanie.



Vymazanie všetkých snímok (Nastavenie karty)







Vymažú sa všetky snímky. Chránené snímky sa nevymažú.

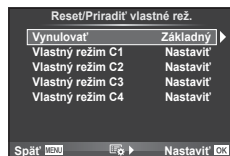
- 1 Zvoľte [Nastavenie karty] v Menu snímania 1 📷 a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Zvoľte možnosť [Vymazať všetko] a stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Vymažú sa všetky snímky.



Návrat k pôvodným nastaveniam (Reset)

Nastavenia fotoaparátu možno jednoducho obnoviť na pôvodné nastavenia.






- 1 Zvoľte položku [Reset/Priradiť vlastné rež.] v Menu snímania 1  a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte možnosť [Vynulovať] a stlačte tlačidlo 
 - Zvýraznite položku [Reset] a po stlačení tlačidla  zvoľte typ obnovy nastavení. Ak chcete resetovať všetky nastavenia okrem času, dátumu a niekoľkých ďalších, zvýraznite možnosť [Plný] a stlačte tlačidlo .
- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .



Registrácia obľúbených nastavení (Priradiť vlastné rež.)



Úprava vlastných nastavení

Aktuálne nastavenia fotoaparátu sa dajú uložiť do ktorejkoľvek zo štyroch skupín nastavení („Priradiť vlastné rež.“). Uložené nastavenia sa dajú vyvolať otočením prepínača režimov do polohy **C1**, **C2**, **C3** alebo **C4**.

- 1 Upravte nastavenia, ktoré chcete uložiť.
- 2 Zvoľte položku [Reset/Priradiť vlastné rež.] v Menu snímania 1  a stlačte tlačidlo .
- 3 Vyberte požadované cieľové umiestnenie ([Vlastný režim C1]–[Vlastný režim C4]) a stlačte tlačidlo 
 - Výberom možnosti [Nastaviť] sa uložia aktuálne nastavenia a prepíšu sa nastavenia, ktoré sú momentálne v skupine.
 - Ak chcete ukončiť registráciu, zvoľte [Reset].
- 4 Zvoľte [Nastaviť] a stlačte tlačidlo 
 - Nastavenia, ktoré sa dajú uložiť do funkcie Priradiť vlastné rež.  „Prehľad ponúk“ (Str. 158)

Možnosti spracovania (Režim snímky)


Môžete vykonávať individuálne úpravy kontrastu, ostrosti a iných parametrov v nastaveniach [Režim snímky] (Str. 64). Zmeny každého obrazového režimu sa ukladajú oddelene.

- 1 Zvoľte [Režim snímky] v Menu snímania 1  a stlačte tlačidlo .


- Fotoaparát zobrazí režimy snímky dostupné v aktuálnom režime snímania a v režimoch kreatívneho ovládača.





- 2 Tlačidlami   zvolíte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .






- Stlačením  zobrazte podrobnosti zvýraznenej možnosti. Pri niektorých možnostiach nie sú podrobnosti k dispozícii.
- Zmeny kontrastu nemajú vplyv na iné nastavenia než [Normal].

Tipy

- Môžete obmedziť počet možností režimu snímania zobrazených v ponuke.  [Nastavenie režimu snímky] (Str. 107)








Kvalita obrazu ()

Zvoľte kvalitu obrazu. Kvalitu obrazu môžete zvoliť samostatne pre fotografie a videosekvencie. Je to rovnaké ako v prípade položky [] na LV super ovládacom paneli.  „Výber kvality obrazu (režim kvality statických snímok)“ (Str. 59), „Výber kvality obrazu (režim kvality videa)“ (Str. 60)

- Môžete zmeniť kombináciu veľkosti snímky vo formáte JPEG a kompresný pomer, ako aj počty pixlov [] a []. [ Nastaviť], [Počet pixlov]  „Kombinácie veľkostí snímky videa a kompresných pomerov“ (Str. 126)
- Môžete zmeniť kombináciu formátu kompresie videosekvencie/snímkovej frekvencie, čas snímania videosekvencií a efekt snímania spomaleného/zrýchleného pohybu.  „Nastav. špecifikácie videa“ (Str. 112)

















Digitálne priblíženie (Digit. Tele-konvertor)

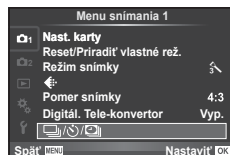
Digitál. Tele-konvertor je funkcia umožňujúca zväčšiť aktuálne priblíženie. Fotoaparát uloží snímku zo stredového výrezu. Priblíženie sa zväčší približne 2x.


- 1 Zvoľte možnosť [Zap.] pre [Digitál. Tele-konvertor] v Menu snímania 1 .
- 2 Obraz na displeji sa dvakrát zväčší.
 - Snímaný objekt sa zaznamená tak, ako je zobrazený na displeji.
 - Digitálne priblíženie nie je k dispozícii pri multiexpozícii, v režime PHOTO STORY, alebo keď je v režime scény zvolená možnosť , , ,  alebo .
 - Táto funkcia nie je dostupná, ak je položka [Efekt videa] nastavená na [Zap.] v režime .
 - Pri zobrazovaní snímok vo formáte RAW je oblasť viditeľná na displeji vyznačená rámkom.
 - Cieľový rámk AF zmizne.

Nastavenie samospúšte (/

Funkciu samospúšte si môžete prispôsobiť.

- 1 Zvoľte možnosť [//] v Menu snímania 1  a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte možnosť [/] a stlačte tlačidlo .
- 3 Zvoľte možnosť [] (vlastné) a stlačte tlačidlo .
- 4 Tlačidlami   zvolte položku a stlačte tlačidlo .
 - Tlačidlami   zvolte nastavenie a stlačte tlačidlo .



Snímka	Nastavuje počet snímok, ktoré sa majú nasnímať.
 Časovač	Slúži na nastavenie času od stlačenia tlačidla spúšte po nasnímanie záberu.
Interval	Umožňuje nastaviť interval snímania pre druhú a ďalšie snímky.
AF pre vš. rámečky	Nastaví, či sa má alebo nemá vykonať automatické zaostrenie tesne pred zhotovením snímky pomocou samospúšte.

Automatické snímanie v pevnom intervale (📷 časozberné snímanie)

Môžete fotoaparát nastaviť na automatické snímanie s časozberným snímaním. Nasnímané zábery možno tiež zaznamenať ako jednu videosekvenciu. Toto nastavenie je k dispozícii iba v režimoch P/A/S/M.

- 1 Zvoľte možnosť [📷/📷/📷] v Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo **OK**.




- 2 Zvoľte možnosť [Interval. /čas. sním] a stlačte tlačidlo **▷**.
- 3 Zvoľte možnosť [Zap.], stlačte tlačidlo **▷** a vykonajte nasledujúce nastavenia.

Snímka	Nastavuje počet snímok, ktoré sa majú nasnímať.
Nast. oneskor. spúšte	Nastaví čas čakania pred začatím snímania.
Interval	Nastaví interval medzi snímkami po začatí snímania.
Časozberné video	Nastaví formát nahrávania sekvencie snímok. [Vyp.]: Zaznamená jednotlivé zábery ako statických snímku. [Zap.]: Zaznamená jednotlivé zábery ako statických snímku a vygeneruje a zaznamená jednu videosekvenciu zo sekvencie snímok.
Nastavenia videa	[Rozlíšenie videa]: Vyberte veľkosť pre časozberné videá. [Snímková frekvencia]: Vyberte sekvenciu videa pre časozberné videá.



4 Snímajte.

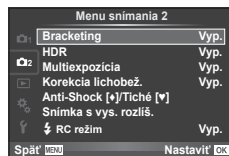
- Snímky sú zaznamenané aj v prípade, že obraz nie je po AF zaostrený. Ak chcete pevne nastaviť polohu zaostrenia, snímajte v režime MF.
- [Náhľad] funguje na 0,5 sekundy.
- Ak je čas pred snímaním alebo interval snímania nastavený na 1 minútu a 31 sekúnd alebo dlhšie, displej a fotoaparát sa automaticky vypnú po uplynutí 1 minúty. Zariadenie sa znova automaticky zapne 10 sekúnd pred snímaním. Keď je displej vypnutý, môžete ho znova zapnúť stlačením tlačidla spúšte.
- Ak je režim AF nastavený na možnosť [C-AF] alebo [C-AF+TR], bude automaticky zmenený na [S-AF].
- Dotykové operácie sú v priebehu časozberného snímania vypnuté.
- Nemožno použiť súčasne s HDR fotografovaním.
- Nie je možné kombinovať časozberné snímanie s funkciou bracketing, multiexpozíciou a fotografovaním v režime bulb, time alebo pri snímaní zloženej fotografie.
- Blesk nebude fungovať, ak je čas nabíjania blesku dlhší ako interval medzi snímkami.
- Ak sa fotoaparát automaticky vypne v intervaloch medzi snímkami, zapne sa včas na zhotovenie nasledujúcej snímky.
- Ak nie sú niektoré zo statických snímok správne zaznamenané, nebude vygenerované časozberné video.
- Ak nie je na karte dostatok voľného miesta, nebude časozberné video zaznamenané.
- Výstup HDMI nie je k dispozícii s videosekvenciami nasnímanými s položkou [4K] zvolenou pre [Nastavenia videa] > [Rozlíšenie videa].

- Snímanie v časozbernom režime bude zrušené pri aktivácii niektorého z nasledujúcich prvkov: volič režimov, tlačidlo **MENU**, tlačidlo , tlačidlo uvoľnenia objektívu alebo pripojenie kábla USB.
- Ak vypnete fotoaparát, režim časozberného snímania sa zruší.
- Ak batéria nie je dostatočne nabitá, snímanie môže skončiť pred dokončením. Než začnete, uistite sa, že batéria je dostatočne nabitá.
- V závislosti od vášho systému je možné, že nebudete môcť pozerat' videá [4K] na vašom počítači. Ďalšie informácie nájdete na internetovej stránke spoločnosti OLYMPUS.


Snímanie série fotografií s odlišnými nastaveniami (bracketing)

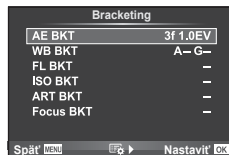
Pri snímaní s premennými nastaveniami (bracketing) fotoaparát automaticky mení konkrétne nastavenie v sérii snímok, aby si používateľ mohol vybrať snímku s najvhodnejšou hodnotou daného nastavenia. Môžete uložiť nastavenia snímania s premennými hodnotami a vypnúť snímanie s priemernými hodnotami.



- 1 Zvoľte možnosť [Bracketing] v  Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo .




- 2 Po zvolení možnosti [Zap.] stlačte tlačidlo  a zvoľte typ snímania s premennými nastaveniami.

- Keď zvolíte snímanie s premennými nastaveniami, na displeji sa zobrazí .




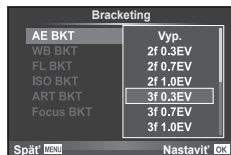
- 3 Stlačte tlačidlo , zvoľte nastavenia parametrov, napríklad počet snímok, a potom stlačte tlačidlo .

- Znovu stláčajte tlačidlo , kým sa nevrátite na zobrazenie v 1. kroku.
- Ak zvolíte v kroku 2 možnosť [Vyp.], nastavenia snímania s premennými nastaveniami sa uložia a môžete snímať normálne.
- Snímanie s premennými nastaveniami sa nedá použiť pri snímaní v režime HDR.
- Snímanie s premennými nastaveniami nemožno použiť súčasne s časozberným snímaním.
- Pri snímaní s premennými nastaveniami sa nedá snímať, ak na pamäťovej karte vo fotoaparáte nie je dostatok miesta pre zvolený počet snímok.

AE BKT (Premenná expozícia AE)

Fotoaparát mení expozíciu pre každý záber. Hodnotu úpravy možno zvoliť v rozsahu 0,3 EV, 0,7 EV alebo 1,0 EV. V režime snímania jednotlivých záberov sa pri každom stlačení spúšte až nadol zhotoví jedna snímka. V režime sekvenčného snímania fotoaparát nasníma počas podržania stlačenej spúšte snímky v nasledujúcom poradí: bez úpravy, nastavenie negatívnej hodnoty, nastavenie pozitívnej hodnoty. Počet snímok: 2, 3, 5 alebo 7

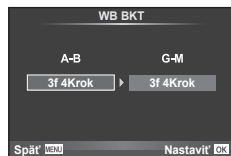
- Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor **BKT** zobrazuje nazeleno.
- Fotoaparát upraví expozíciu zmenou hodnoty clony a expozičného času (režim **P**), zmenou expozičného času (režimy **A** a **M**) alebo zmenou hodnoty clony (režim **S**). Ak je však zvolená možnosť [Všetko] pre [ISO-Auto] v režime M a možnosť [AUTO] je zvolená pre [ISO], fotoaparát zmení expozíciu zmenou citlivosti ISO.
- Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu expozície.
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa mení s hodnotou zvolenou pre položku [EV Krok].  „Používanie vlastných menu“ (Str. 104)



WB BKT (Premenné vyváženie bielej farby)


Z jedného záberu sa automaticky vytvoria tri snímky s rôznym vyvážením bielej (upravením v stanovenom smere farby), pričom fotoaparát začne s hodnotou aktuálne zvolenou pre vyváženie bielej farby. Snímanie s premennými nastaveniami vyváženia bielej farby je možné v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**.

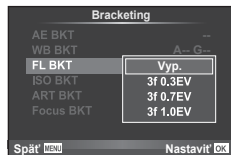
- Vyváženie bielej je možné meniť v krokoch po 2, 4 alebo 6 na každej z osí A–B (Amber–Blue, žltá – modrá) a G–M (Green–Magenta, zelená – purpurová).
- Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu vyváženia bielej farby.



FL BKT (Premenná intenzita blesku)

Fotoaparát nasníma tri snímky s odlišnou intenzitou blesku (prvá snímka bez zmeny nastavenia, druhá snímka so zmenou nastavenia smerom k záporným hodnotám a tretia snímka so zmenou smerom ku kladným hodnotám). V režime jednej snímky sa pri každom stlačení spúšte nasníma jedna snímka; v režime sekvenčného snímania sa pri stlačení spúšte nasnímajú všetky snímky.

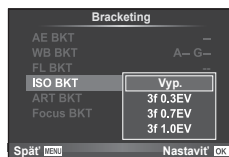
- Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor **BKT** zobrazuje nazeleno.
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa mení s hodnotou zvolenou pre položku [EV Krok].  „Používanie vlastných menu“ (Str. 104)



ISO BKT (Premenná citlivosť ISO)

Fotoaparát mení citlivosť v rámci troch záberov počas zachovania pevného expozičného času a clony. Hodnotu úpravy možno zvoliť v rozsahu 0,3 EV, 0,7 EV alebo 1,0 EV. Pri každom stlačení spúšte fotoaparát nasníma tri snímky so zostavou citlivosti (alebo ak je zvolená automatická citlivosť, s nastavením optimálnej citlivosti) pri prvom zábere, zápornou úpravou pri druhom zábere a kladnou úpravou pri treťom zábere.

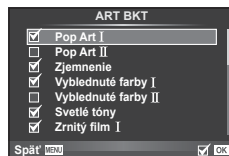
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa s hodnotou zvolenou pre položku [ISO Krok] nemení. „Používanie vlastných menu“ (Str. 104)
- Na premennú citlivosť ISO nemá vplyv nastavenie horného limitu pre funkciu [ISO-Auto nast.]. „Používanie vlastných menu“ (Str. 104)



ART BKT (Premenný filter ART)

Pri každom stlačení spúšte fotoaparát zaznamená niekoľko snímok, každú s iným nastavením umeleckého filtra. Snímanie s premenným umeleckým filtrom môžete zapnúť alebo vypnúť nezávisle pre každý režim snímania.

- Záznam snímok môže istý čas trvať.
- Funkciu ART BKT nie je možné kombinovať s funkciou WB BKT ani ISO BKT.

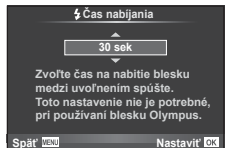
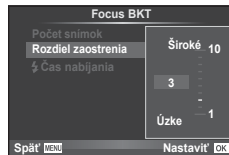
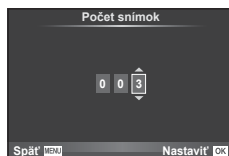
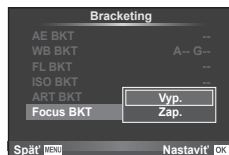


Zaostrenie BKT (Premenné zaostrenie)

Nasníma sériu fotografií s rôznym zaostrením. Zaostrenie sa postupne posúva ďalej od pôvodnej polohy zaostrenia. Nastavením možnosti [Počet snímok] nastavíte počet snímok a pomocou možnosti [Rozdiel zaostrenia] zvolíte zmenu vo vzdialenosti zaostrenia. Ak chcete zmenšiť zmenu vo vzdialenosti zaostrenia, pre položku [Rozdiel zaostrenia] zvolte menšie hodnoty, a ak chcete zmenu vo vzdialenosti zaostrenia zväčšiť, zvolte väčšie hodnoty. Ak používate iný ako originálny blesk, pomocou možnosti [Čas nabíjania] môžete špecifikovať, ako dlho trvá nabitie blesku.



Úplne stlačte tlačidlo spúšte a ihneď ho pustite. Snímanie bude pokračovať, kým sa nenasníma zvolený počet snímok alebo kým znovu úplne nestlačíte tlačidlo spúšte.

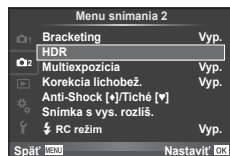
- Premenné zaostrenie nie je k dispozícii s objektívmi, ktoré majú bajonet v súlade s normou Four-Thirds.
- Premenné zaostrenie sa ukončí, ak sa počas snímania upraví priblíženie alebo zaostrenie.
- Snímanie sa ukončí, keď zaostrenie dosiahne nekonečno.
- Snímky snímané pomocou premenného zaostrenia sa snímajú v tichom režime.
- Čas synchronizácie blesku pri premennom zaostrení je obmedzený na 1/20 s alebo dlhší.
- Ak chcete použiť blesk, zvolte možnosť [Povoliť] pre [Nastavenia tichého režimu] > [Režim blesku].



Snímanie fotografií HDR (s vysokým dynamickým rozsahom)

Fotoaparát nasníma niekoľko záberov a automaticky ich skombinuje do fotografie HDR. Môžete tiež nasnímať niekoľko záberov a fotografiu HDR vytvoriť v počítači (fotografovanie v režime bracketingu pre HDR). Kompenzácia expozície je dostupná s [HDR1] a [HDR2] v režimoch **P**, **A** a **S**. V režime **M** je možné expozíciu nastaviť podľa potreby fotografovania HDR.

- 1 Zvoľte možnosť [HDR] v  Foto Menu 2 a stlačte tlačidlo .



- 2 Zvoľte druh fotografovania HDR a stlačte tlačidlo .

HDR1	Nasnímajú sa štyri zábery, každý s odlišnou expozíciou, a tieto zábery sa skombinujú do fotografie HDR vo fotoaparáte.
HDR2	HDR2 poskytujú pôsobivejšie fotografie ako HDR1. Hodnota citlivosti ISO je pevne nastavená na hodnotu 200. Najkratší čas expozície je 1 sekunda a najdlhší čas expozície sú 4 sekundy.
3F 2,0 EV	Vykoná sa snímání s premennými nastaveniami HDR. Zvoľte počet snímok a rozdiel v expozícii. Spracovanie snímky HDR sa nevykoná.
5F 2,0 EV	
7F 2,0 EV	
3F 3,0 EV	
5F 3,0 EV	

- 3 Snímajte.

- Po stlačení tlačidla spúšte fotoaparát automaticky nasníma nastavený počet snímok.
- Ak snímate s dlhším expozíčnym časom, na snímkach sa môže vyskytnúť viac šumu.
- Fotoaparát pripevníte na statív alebo iný stabilizačný držiak a potom začnete fotografovať.
- Snímka zobrazená na displeji alebo v hľadáčku počas snímání sa bude líšiť od finálnej HDR fotografie.
- V prípade [HDR1] a [HDR2] bude spracovaná HDR snímka uložená ako súbor JPEG. Ak ste nastavili režim kvality na [RAW], snímka sa zaznamená vo formáte RAW+JPEG. Jediný záber zaznamenaný vo formáte RAW bude záber s vhodnou expozíciou.
- Ak je nastavená možnosť [HDR1]/[HDR2], režim snímání je pevne nastavený na [Prirodzený] a nastavenie farieb je pevne na hodnote [sRGB]. [Úplný AF] nefunguje.
- Fotografovanie s bleskom, bracketing, multiexpozíciu a časozberné snímání nemožno použiť súčasne s HDR fotografovaním.

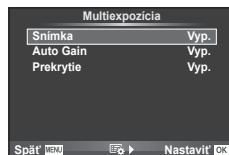
Záznam viacerých záberov do jednej snímky (multiexpozícia)

Záznam viacerých záberov do jednej snímky pomocou voľby aktuálne nastavenej ako kvalita snímky.

1 Zvoľte možnosť [Multiexpozícia] v Menu snímania 2  a stlačte tlačidlo .




2 Upravte nastavenia.

Snímka	Zvoľte [2f].
Auto Gain	Ak je zvolená možnosť [Zap.], jas každej snímky sa nastaví na 1/2 a snímky sa prefnú. Ak zvolíte možnosť [Vyp.], snímky sa prefnú s pôvodným jasom pre každú snímku.
Prekrytie	Keď zvolíte možnosť [Zap.], snímku vo formáte RAW uloženú na karte môžete prefnúť s viacerými snímkami a uložiť výslednú kompozíciu ako samostatnú snímku. Zhotoví sa jedna snímka.





-  sa zobrazuje na displeji počas aktívnej multiexpozície.

3 Snímajte.

-  sa zobrazí nazeleno, keď sa spustí snímánie.
- Stlačením tlačidla  vymažete posledný záber.
- Predchádzajúci záber sa zobrazí cez zobrazenie z objektívu a bude slúžiť ako vodidlo pri určení kompozície ďalšieho záberu.
- V režime multiexpozície fotoaparát neprechádza do režimu spánku.
- Fotografie nasnímané inými fotoaparátmi nemožno zahrnúť do multiexpozície.
- Keď je pre funkciu [Prekrytie] zvolená možnosť [Zap.], snímky zobrazené pri zvolení snímky vo formáte RAW sa spracujú pri nastaveniach aktuálnych v čase snímania.
- Ak chcete nastaviť funkcie snímania, najskôr zrušte snímánie multiexpozície. Niektoré funkcie nemožno nastaviť.
- Multiexpozícia sa v nasledujúcich situáciách automaticky zruší od prvej snímky.
Keď vypnete fotoaparát/keď stlačíte tlačidlo /keď stlačíte tlačidlo **MENU**/keď nastavíte iný režim snímania ako **P**, **A**, **S**, **M**/keď sa vybije batéria/keď do fotoaparátu zasuniete akýkoľvek kábel
- Ak ste pomocou položky menu [Prekrytie] zvolili snímku vo formáte RAW, v prípade snímky zaznamenatej vo formáte JPEG+RAW sa zobrazuje snímka vo formáte JPEG.
- Pri vytváraní multiexpozície so zapnutou funkciou premennej expozície má prioritu snímánie multiexpozície. Pri ukladaní výslednej snímky sa funkcia premennej expozície vráti na východiskové továrenské nastavenie.

Tipy

- Na prelnánie 3 alebo viacerých záberov: v položke [] vyberte možnosť RAW a pomocou funkcie [Prekrytie] vykonajte opakované multiexpozície.
- Ďalšie informácie o prelnaní snímok vo formáte RAW:  „Prekrytie snímky“ (Str. 102)

Korekcia lichobežníkového skreslenia a kontrola perspektívy (Korekcia lichobež.)

Použite základnú korekciu pre snímame fotografií zospodu vysokých budov alebo ľubovoľne upravte efekty perspektívy. Toto nastavenie je k dispozícii iba v režimoch **P/A/S/M**.

- 1 Zvoľte [Zap.] pre [Korekcia lichobež.]
v Foto Menu 2.



- 2 Nastavte efekt na displeji a orámujte snímku.

- Použite predný otočný ovládač alebo zadný otočný ovládač na vykonanie základnej korekcie.
- Pomocou vyberte zaznamenávanú oblasť.
- Stlačte a podržte tlačidlo pre zrušenie akýchkoľvek zmien.
- Ak chcete nastaviť clonu, expozičný čas a iné možnosti snímania, keď je aktívna kompenzácia lichobežníka, stlačením tlačidla **INFO** zobrazíte iné zobrazenie ako nastavenie kompenzácie lichobežníka. Ak chcete pokračovať v kompenzácii lichobežníka, stláčajte tlačidlo **INFO**, kým sa nezobrazí nastavenie kompenzácie lichobežníka.

- 3 Snímajte.

- Na ukončenie základnej kompenzácie zvoľte možnosť [Vyp.] pre [Korekcia lichobež.] v Menu snímania 2.
- Keď je (Korekcia lichobež.) (Str. 75) priradená k tlačidlu pomocou voľby [Funkcia tlačidla], stlačením a podržaním zvoleného tlačidla ukončíte základnú korekciu.
- Fotografie sú zaznamenané vo formáte RAW + JPEG, keď je v nastaveniach kvality fotografie vybraná možnosť [RAW].
- Požadované výsledky nemusia byť dosiahnuté s konverznými šošovkami.
- V závislosti od rozsahu korekcie môžu byť niektoré oblasti AF mimo zobrazovacieho priestoru. Keď fotoaparát zaostrí na oblasť AF mimo zobrazovacieho priestoru, zobrazí sa ikona alebo alebo .
- Nasledujúce prvky nie sú počas fotografovania s digitálnym posunutím dostupné: režim live bulb, live time alebo zložené fotografovanie/sekvenčné snímame/bracketing/HDR/multiexpozičia/digitál. Tele-konvertor/videosekvencie/[C-AF] a [C-AF+TR] režimy automatického zaostrovania/úplný AF/[e-Portrét] a režimy snímania **ART**/vlastná samospúšť/zvýraz. obr./snímka s vys. rozlíš.
- Ak je pre [Stab. obrazu] zvolená vzdialenosť zaostrenia alebo ak používate objektív, pre ktorý sú uvedené informácie o objektíve, korekcia bude náležite upravená. S výnimkou prípadu, keď je použitý objektív Micro Four Thirds alebo Four Thirds, si vyberte ohniskovú vzdialenosť pomocou možnosti [Stab. obrazu] (Str. 55).

Nastavenie funkcie anti-shock/tiché snímanie (Anti-Shock[♦]/Tiché[♥])



Nastavením funkcie anti-shock/tichého snímania si môžete zvoliť funkciu anti-shock alebo tiché snímanie pri použití sekvenčného snímania alebo samospúšte (Str. 56).



- 1 Zvoľte možnosť [Anti-Shock[♦]/Tiché[♥]] v Menu snímania 2  a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte položku, ktorú chcete nastaviť.


Anti-Shock[♦]	Nastaví časové obdobie medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky pri snímaní v režime anti-shock. Keď je nastavené toto časové obdobie, položky budú označené symbolom [♦] v režime sekvenčného snímania/samospúšte. Keď nepoužívate snímanie s funkciou anti-shock, nastavte túto položku na [Vyp.]. Tento režim použite na potlačenie malých vibrácií spôsobených činnosťou uzávierky. Režim anti-shock je dostupný v režime sekvenčného snímania (Str. 56) aj pri použití samospúšte (Str. 56).
Tiché[♥]	Nastaví časové obdobie medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky pri snímaní v tichom režime. Keď je nastavené toto časové obdobie, položky budú označené symbolom ♥ v režime sekvenčného snímania/samospúšte. Keď nepoužívate tiché snímanie, nastavte túto položku na [Vyp.].
Redukcia šumu[♥]	Nastavte túto položku na [AUTO] na zníženie množstva šumu na snímkach s dlhou expozíciou pri použití režimu tichého snímania. Počas spracovania redukcie šumu počuť zvuk činnosti uzávierky.
Nastavenia tichého[♥] režimu	Zvoľte možnosť [Povoliť] alebo [Nepovoliť] pre položky [Pípnutie], [AF Iluminátor] a [Režim blesku].

Nastavenie snímky s vysokým rozlíšením (Snímka s vys. rozlíš.)


Keď nastavíte snímku s vysokým rozlíšením, položky budú označené symbolom  v režime sekvenčného snímania/samospúšte (Str. 56).

- 1 Zvoľte možnosť [Snímka s vys. rozlíš.] v Menu snímania 2  a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte položku, ktorú chcete nastaviť.

Snímka s vys. rozlíš.	Nastaví časové obdobie medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky pri snímaní v režime snímky s vysokým rozlíšením. Keď je nastavené toto časové obdobie, symbol  sa bude zobrazovať v režime sekvenčného snímania/samospúšte. Keď nepoužívate snímání s vysokým rozlíšením snímky, nastavte túto položku na [Vyp.].
 Čas nabíjania	Nastavuje čas, ako dlho sa má čakať na dokončenie nabíjania blesku, ak sa používa iný ako originálny dodaný blesk.



- Snímky s vysokým rozlíšením sa snímajú v tichom režime.
-  „Používanie blesku (fotografovanie s bleskom)“ (Str. 61)

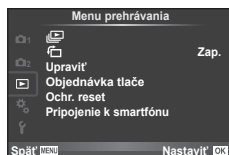
Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami

Dodávaný blesk a externé blesky, ktoré podporujú režim diaľkového riadenia a sú určené na používanie s týmto fotoaparátom, môžete použiť na fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku.  „Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami“ (Str. 147)

Používanie Menu prezerania

Menu prezerania

-  (Str. 82)
-  (Str. 100)
- Upraviť (Str. 100)
- Objednávka tlačie (Str. 141)
- Ochr. reset (Str. 102)
- Pripojenie k smartfónu (Str. 131)












4

Zobrazenie otočených záberov ()

Pri nastavení na [Zap.] budú fotografie nasnímané fotoaparátom otočeným na výšku automaticky otočené a zobrazené v orientácii na výšku.

Úprava statických snímok

Uložené snímky je možné upraviť a uložiť ako nové snímky.

- 1** Zvoľte možnosť [Upraviť] v Menu prezerania  a stlačte tlačidlo .
- 2** Pomocou tlačidiel   vyberte položku [Vybrať snímku] a stlačte tlačidlo .
- 3** Tlačidlami   zvoľte záber, ktorý chcete upraviť a stlačte 
 - Ak ide o snímku vo formáte RAW, zobrazí sa položka [Úprava dát RAW]; ak ide o snímku vo formáte JPEG, zobrazí sa položka [Upraviť JPEG]. Ak bol záber nasnímaný vo formáte RAW+JPEG, zobrazí sa [Úprava dát RAW] aj [Upraviť JPEG]. Zvoľte ponuku pre záber, ktorý budete upravovať.
- 4** Zvoľte možnosť [Úprava dát RAW] alebo [Upraviť JPEG] a stlačte tlačidlo .








Úprava dát RAW	Vytvorte JPEG kópiu RAW záberu upraveného podľa nastavení.	
	Aktuálny	JPEG kópia je spracovaná pomocou aktuálnych nastavení fotoaparátu. Nastavenia fotoaparátu upravte pred zvolením tejto možnosti.
	Moje nast. 1	Upravovanie možno vykonávať pri zmenení nastavení monitora. Použité nastavenia môžete uložiť.
	Moje nast. 2	
	ART BKT	Snímka sa upraví pomocou nastavení zvoleného umeleckého filtra.

Upraviť JPEG





Vyberte si z týchto možností:

[Uprav. tieňa]: Zosvetlí tmavý objekt v protisvetle.

[Redukcia červ. očí]: Minimalizuje jav červených očí pri snímaní s bleskom.

[]: Pomocou predného ovládača () alebo zadného ovládača () zvolíte veľkosť výrezu a pomocou tlačidiel     nastavíte pozíciu výrezu.




[Pomer]: Umožňuje zmeniť pomer strán snímok zo 4:3 (štandardný pomer) na [3:2], [16:9], [1:1] alebo [3:4]. Po zmene pomeru strán určite pomocou tlačidiel     polohu orezania.

[Čierna & Biela]: Vytvára čiernobiele snímky.

[Sépia]: Vytvára snímky v sépiovo hnedom tóne.

[Sýtosť]: Nastavuje intenzitu (sýtosť) farieb na snímkach. Sýtosť farieb nastavíte podľa obrazu na displeji.

[]: Prevádza rozmer obrazu na 1280 × 960, 640 × 480 alebo 320 × 240. Snímky s pomerom strán 4:3 (štandardný pomer) sa konvertujú na najbližší rozmer obrazu.



[e-Portrét]: Urobí pokožku hladkú a jasnú.

Ak funkcia detekcie tváre zlyhá, v závislosti od záberu nemusí byť možné vykonať kompenzáciu.

5 Po dokončení nastavení stlačte .

- Nastavenia sa použijú na záber.











6 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .

- Upravená snímka sa uloží na kartu.
- 3D fotografie, videosekvencie a dočasne uložené súbory pre PHOTO STORY sa nedajú upravovať.
- V závislosti na snímke nemusí korekcia červených očí fungovať.
- Úprava snímky JPEG nie je v nasledujúcich prípadoch možná:
 - Pri spracovaní snímky na PC, keď na pamäťovej karte nie je dostatok miesta a keď bol záber nasnímaný iným fotoaparátom
- Pri zmene veľkosti snímky () nemôžete zvoliť väčší počet pixlov, než bol pôvodne uložený.
- Položky [] a [Pomer] je možné použiť len na úpravu snímok s pomerom strán 4:3 (štandardný pomer).
- Keď je pre režim snímky zvolená možnosť [ART], [Farebný priestor] bude pevne nastavený na [sRGB].

Prekrytie snímky

Môžete nastaviť prekrytie maximálne 3 snímok vo formáte RAW zhotovených týmto fotoaparátom a uložiť ich ako samostatnú snímku.





Snímka sa uloží v režime snímania nastavenom pri uložení snímky. (Ak je vybraná možnosť [RAW], kópia sa uloží vo formáte [N+RAW].)

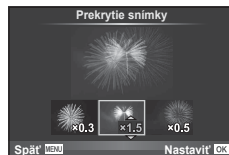
- 1 Zvoľte možnosť [Upraviť] v Menu prezerania  a stlačte tlačidlo .
- 2 Pomocou   zvoľte [Prekrytie snímky] a stlačte tlačidlo .
- 3 Zvoľte počet snímok, ktoré chcete použiť na prekrytie a stlačte tlačidlo .
- 4 Pomocou     zvoľte RAW zábery, ktoré sa použijú na prekrytie.

- Keď ste zvolili počet snímok určený v kroku 3, zobrazí sa prekrytie snímok.



- 5 Upravte zisk.

- Tlačidlami   zvoľte snímku a tlačidlami   upravte zisk.
- Zisk je možné upraviť v rozsahu 0,1 – 2,0. Výsledok skontrolujte na displeji.



- 6 Stlačte tlačidlo . Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Vyberte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .

Tipy

- Ak chcete uskutočniť prekrytie 4 alebo viacerých snímok, uložte snímky na prekrytie vo formáte RAW a opakovane použite funkciu [Prekrytie snímky].




Nahrávanie zvuku

K aktuálnej snímke môžete pridať zvukový záznam (v trvaní maximálne 30 sekúnd).

Ide o rovnakú funkciu ako je  počas prehrávania. (Str. 84)

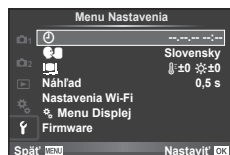
Zrušenie všetkých ochrán


Táto funkcia vám dovoľuje zrušiť ochranu viacerých snímok súčasne.

- 1 Zvoľte [Ochr. reset] v Menu prezerania  a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .


Používanie menu Nastavenia

V **f** Menu Nastavenia môžete nastaviť základné funkcie fotoaparátu.














Možnosť	Popis	
(Nastavenie dátumu/ času)	Nastavenie hodín fotoaparátu.	19
(Zmena jazyka displeja)	Môžete zmeniť jazyk displeja a chybových hlásení z angličtiny na iný jazyk.	—
(Nastavenie jasú displeja)	Môžete nastaviť jas a farebnú teplotu displeja. Nastavenie farebnej teploty ovplyvní len zobrazenie na displeji počas prehrávania. Pomocou tlačidiel <> zvýrazníte položku f (farebná teplota) alebo ☼ (jas) a pomocou tlačidiel △ ▽ nastavte požadovanú hodnotu. Pomocou tlačidla INFO zvolíte režim zobrazenia farieb na displeji [Prírodné] alebo [Živý].	
Náhľad	Môžete zvoliť, či sa snímky majú zobraziť hneď po nasnímaní a trvanie ich zobrazovania. Toto je užitočné ako krátka kontrola obrazu, ktorý snímate. Počas kontroly sa môžete okamžite vrátiť späť k vytváraniu snímok stlačením spúšte do polovice. [0,3 s] – [20 s]: Výber počtu sekúnd zobrazenia jednotlivých snímok. [Vyp.]: Snímka zaznamenaná na kartu sa nezobrazí. [AUTO]: Zobrazí ukladanú snímku a potom prejde do režimu prehrávania. Vďaka tejto funkcii môžete ihneď mazať nepodarené snímky.	—
Nastavenia Wi-Fi	Nastavte fotoaparát pre pripojenie k telefónu smartphone s bezdrôtovou LAN konektivitou pomocou bezdrôtovej funkcie na fotoaparáte.	131
☼ Menu Displej	Môžete zvoliť, či sa má zobrazovať vlastné menu.	—
Firmware	Zobrazí sa verzia firmvéru vášho produktu. Pri otázkach na fotoaparát alebo príslušenstvo alebo pri preberaní nového programu musíte uviesť verzie jednotlivých produktov, ktoré práve používate.	—

Používanie vlastných menu

Nastavenia fotoaparátu môžete upravovať vo vlastnom menu .




Vlastné menu

-  AF/MF (Str. 104)
-  Tlačidlo/Otočný ovládač (Str. 105)
-  Uvoľniť/Tab. obrazu (Str. 106)
-  Disp./PC (Str. 106)
-  Exp./ISO (Str. 108)
-  Vlastné (Str. 109)
-  Fareb./WB (Str. 110)
-  Záznam/Vymazať (Str. 110)
-  Video (Str. 112)
-  Vstavaný elektronický hľadáčik (Str. 113)
-  Utilita (Str. 114)



AF/MF

MENU    

Možnosť	Popis	
AF režim	Voľba AF režimu. Môžete nastaviť samostatné spôsoby zaostrovania pre režim statickej fotografie a režim  .	52
Úplný AF	Ak zvolíte možnosť [Zap.], fotoaparát bude stále zaostrovať, aj keď tlačidlo spúšte nebude stlačené do polovice. Nedá sa použiť pri používaní objektívu systému Four Thirds.	—
AEL/AFL	Prispôbenie aretácie automatického zaostrovania a aretácie automatickej expozície.	115
Reset objek.	Keď je táto funkcia nastavená na [Vyp.], poloha zaostrenia objektívu sa nevynuluje ani pri vypnutí fotoaparátu. Keď je funkcia nastavená na [Zap.], vynuluje sa aj zaostrenie objektívov s elektronickým ovládaním zoomu.	—
MF v rež. BULB/ TIME	Polohu zaostrenia počas expozície môžete zmeniť pomocou manuálneho zaostrenia (MF). Keď je táto funkcia nastavená na [Vyp.], otáčanie ostriaceho krúžku nie je možné.	—
Zaostrovací krúžok	Umožňuje vám upraviť nastavenie objektívu na ohniskový bod voľbou smeru otáčania zaostrovacieho krúžku.	—
MF Asist.	Ak je zvolená možnosť [Zap.], je možné automaticky prepnúť na zoom alebo zvýraznenie v režime manuálneho ostrenia otáčaním zaostrovacieho krúžku.	115
[•••] Nastav. Domov	Zvoľte oblasť AF, ktorá sa uloží ako východisková pozícia. Kým budete vyberať východiskovú pozíciu, v zobrazení výberu zaostrovacej oblasti AF sa zobrazí indikátor  .	—
AF Iluminátor	Zvoľte možnosť [Vyp.], ak chcete svetlo AF Iluminátor vyradiť z činnosti.	—
☺ Priorita tváre	Môžete zvoliť AF režim s prioritou tváre alebo prioritou oka.	48
AF Kurzor oblasti	Ak zvolíte možnosť [Vyp.], rámik automatického zaostrovania sa počas potvrdenia zaostrenia nebude zobrazovať.	—

Možnosť	Popis	
TI. cieľ. oblasti AF	<p>Ak je zvolená možnosť [Zap.], oblasť AF sa dá umiestniť dotknutím sa displeja pri fotografovaní s hľadáčikom. Dotknite sa displeja a posunutím prsta nastavte polohu oblasti AF.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dvojitým ťuknutím na displej môžete funkciu [TI. zaost. oblasti AF] zapnúť a vypnúť. [TI. cieľ. oblasti AF] sa tiež dá použiť s automatickým zaostrovaním na oblasť v rámci priblíženia (Str. 49). 	—
Mechanizmus MF	Možnosť [Neaktívne] bráni tomu, aby sa mechanizmus MF objektívu a zaostrenie snapshot používali na ručné zaostrovanie. Ak chcete zaostriť ručne, posuňte zaostrovací krúžok dopredu.	52

Tlačidlo/Otočný ovládač

Možnosť	Popis	
Funkcia tlačidla	<p>Vyberte si funkciu priradenú vybranému tlačidlu.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>[Fn1] Funkcia], [Fn2] Funkcia], [⊙] Funkcia], [Q] Funkcia], [⊙] Funkcia], [▷] Funkcia], [▽] Funkcia], [⊞] Funkcia], [Lfn] Funkcia]</p> </div>	74
Funkcia voľby	<p>Môžete zmeniť funkciu predného a zadného otočného ovládača.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ak je [] priradené prednému alebo zadnému otočnému ovládaču, kompenzácia expozície sa dá upraviť o ± 5 EV (podporované sú aj kroky 1/2 a 1 EV). 	—
Smer voľby	Vyberte smer, ktorým bude treba voľič otáčať, aby sa upravil expozičný čas alebo clona. Zmeňte smer posunutia programu.	—
Funkcia voľby	<p>Ovládač kompenzácie expozície sa môže použiť na kompenzáciu blesku.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ak je [] zvolené pre položku [Funkcia voľby], [] môže byť priradené funkcii [Funkcia voľby]. 	—
Funkcia prepínača rež.	Zvoľte funkcie priradené polohám C3 a C4 na prepínači režimov. Na výber je možnosť fotopríbeh, režim scény a vlastné.	116, 118

Možnosť	Popis	
Priorita uvoľnenia S	Ak je zvolená možnosť [Zap.], bude možné uvoľniť uzávierku, aj keď nebude zaostrené. Túto možnosť je možné nastaviť zvlášť pre režim S-AF (Str. 52) a C-AF (Str. 52).	—
Priorita uvoľnenia C		
L fps	Zvoľte snímkové frekvencie pre režimy [], [], [] a []. Údaje predstavujú približné maximálne hodnoty.	56, 57
H fps		
L fps		
H fps		
Stab. obrazu	Aktivuje stabilizáciu obrazu pre snímame statických fotografií a nahrávanie videosekvencií.	55
Stab. obrazu	Aktivuje/deaktivuje stabilizáciu obrazu pre nepretržité snímame.	—
Napoly Ris s IS	Keď je táto možnosť nastavená na [Vyp.], funkcia IS (Stab. obrazu) pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte nebude aktivovaná.	—
Priorita objektívu s I.S. Priority	Ak zvolíte [Zap.], pri používaní objektívu s funkciou stabilizácie obrazu bude priorita daná používaniu funkcie objektívu. <ul style="list-style-type: none"> Táto možnosť nemá žiadny vplyv na objektívy, ktoré sú vybavené prepínačom stabilizácie obrazu. 	—
Oneskorenie spúšte	Ak je zvolená možnosť [Krátky], oneskorenie medzi úplným stlačením spúšte a zachytením snímky je možné skrátiť. <ul style="list-style-type: none"> Tým skrátime výdrž batérie. Tiež sa uistíte, že fotoaparát v priebehu používania nie je vystavený ostrým nárazom. Takéto nárazy môžu spôsobiť, že displej nebude zobrazovať objekty. V takom prípade vypnite fotoaparát a znova ho zapnite. 	—

Možnosť	Popis	
HDMI	[HDMI Výstup]: Výber formátu digitálneho videosignálu pre pripojenie k televízoru pomocou kábla HDMI. [HDMI riadenie]: Ak vyberiete možnosť [Zapnuté], fotoaparát bude možné ovládať pomocou diaľkových ovládačov k TV prijímačom, ktoré podporujú ovládanie cez rozhranie HDMI. Táto možnosť je účinná, keď sa snímky zobrazujú na TV.	121
Video Out	Vyberte obrazovú normu ([NTSC] alebo [PAL]), ktorá sa používa vo vašej krajine.	121

Možnosť	Popis																								
Voľby riadenia	<p>Vyberte si ovládanie zobrazené v jednotlivých režimoch snímania.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Ovládacie prvky</th> <th colspan="3">Režim snímania</th> </tr> <tr> <th>FAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>Režim scény (C4)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Živé ovládanie (Str. 51)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (Str. 50)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Živý sprievodca (Str. 32)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Menu scén</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>Stlačením tlačidla INFO prepnete obsah na obrazovke.</p>	Ovládacie prvky	Režim snímania			FAUTO	P/A/S/M	Režim scény (C4)	Živé ovládanie (Str. 51)	✓	✓	✓	Live SCP (Str. 50)	✓	✓	✓	Živý sprievodca (Str. 32)	✓	–	–	Menu scén	–	–	✓	123
Ovládacie prvky	Režim snímania																								
	FAUTO	P/A/S/M	Režim scény (C4)																						
Živé ovládanie (Str. 51)	✓	✓	✓																						
Live SCP (Str. 50)	✓	✓	✓																						
Živý sprievodca (Str. 32)	✓	–	–																						
Menu scén	–	–	✓																						
/Info Nastavenia	<p>Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia po stlačení tlačidla INFO.</p> <p>[▶ Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia pri prezeraní na celý displej.</p> <p>[LV-Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia, keď je fotoaparát v režime snímania.</p> <p>[☒ Nastavenia]: Vyberte informácie zobrazené v indexovom prehrávaní, prehrávaní „Moje klipy“ a kalendárovom prehrávaní.</p>	124, 125																							
Zobrazená mriežka	Výberom možnosti [⊞], [⊞], [⊞], [⊞] alebo [⊞] zobrazíte na displeji mriežku.	—																							
Nastavenie režimu snímky	Ak zvolíte obrazový režim, zobrazí sa len zvolený záber.	—																							
Nastavenia histogramu	[Svetlá časť]: Vyberte si spodnú hranicu zobrazenia jasov. [Tieň]: Vyberte si hornú hranicu zobrazenia tieňov.	124																							
Režim Sprievodca	Ak chcete, aby sa pri otočení prepínača režimov do iného režimu zobrazil pomocník pre zvolený režim, zvolte možnosť [Zap.].	24																							
Nočné foto	Môžete snímať a zároveň kontrolovať objekt aj pri slabom osvetlení. V režime M môžete použiť toto nastavenie pri snímaní v režime BULB/TIME a živom kompozitnom snímaní. [Zap.1]: Prioritu má plynulosť zobrazenia. [Zap.2]: Prioritu má viditeľnosť obrazu v tmavých podmienkach. Odozva tlačidiel na fotoaparáte bude pomalšia.	—																							
Snímková frekvencia	Zvolením [Vysoký] minimalizujete oneskorenie záberu. Ale kvalita záberu sa môže zhoršiť.	—																							
Art LV režim	[režim1]: Účinok filtra sa zobrazuje vždy. [režim2]: Pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte má prioritu plynulé zobrazovanie. Môže byť ovplyvnená kvalita náhľadov efektu umeleckého filtra.	—																							
Redukcia blikania	Redukuje efekt blikania v prípade niektorých druhov osvetlenia, vrátane žiaroviek. Keď blikanie neprestane pomocou nastavenia [Auto], nastavte na [50Hz] alebo [60Hz] podľa kmitočtu komerčného napájania v regióne, kde sa fotoaparát používa.	—																							

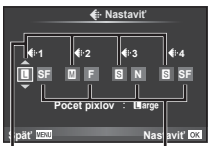
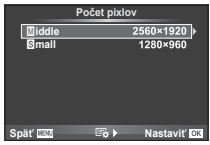
Možnosť	Popis	
LV Režim zblízka	[režim1]: Pri stlačení tlačidla spúšťa do polovice sa zruší priblíženie. [režim2]: Priblíženie sa pri stlačení tlačidla spúšťa do polovice nezruší.	49
Zámok	Ak je zvolená možnosť [Zap.], náhľad sa prepne medzi uzamknutím a uvoľnením pri každom stlačení tlačidla zaregistrovaného pre náhľad.	—
Nast. zvýraz. obr.	Môžete zmeniť farbu a intenzitu zvýraznenia okrajov.	—
Podsvietenie LCD	Ak počas vybranej doby nevykonáte žiadne operácie, podsvietenie displeja sa stlmí, aby sa ušetrila energia batérie. Ak je zapnutá funkcia [Podržanie], podsvietenie sa nestlmí.	—
Spánok	Ak počas vybraného času nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát sa prepne do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát znovu aktivujete stlačením spúšťa do polovice.	—
Auto. vypnutie	V režime spánku sa fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastaveného času.	—
(Pipnutie)	Keď nastavíte možnosť [Vyp.], vypnete zvukovú signalizáciu aretácie zaostrenia pri stlačení spúšťa do polovice.	—
USB režim	Voľba režimu pripojenia fotoaparátu k počítaču alebo tlačiarni. Vybráním možnosti [Auto] sa budú pri každom pripojení fotoaparátu zobrazovať možnosti výberu režimu USB.	—
Nastavenia viacerých funkcií	Zvoľte položky na použitie v režime Multi funkcia.	—
Vyvolanie ponuky	Nastavte možnosť [Vyvolať] na zobrazenie kurzora na poslednom mieste činnosti, keď zobrazíte menu. Položka kurzora sa zachová aj po vypnutí fotoaparátu.	—

Možnosť	Popis	
EV Krok	Voľba veľkosti prírastku (kroku) pri voľbe expozičného času, hodnoty clony, kompenzácie expozície a iných expozičných parametrov.	—
Redukcia šumu	Táto funkcia znižuje šum vznikajúci počas dlhých expozícií. [Auto]: Redukcia šumu sa aktivuje pri dlhých expozíciách alebo pri zvýšení vnútornej teploty fotoaparátu. [Zap.]: Redukcia šumu sa použije pri každom zábere. [Vyp.]: Redukcia šumu je vypnutá. • Čas potrebný na redukciu šumu sa zobrazuje na displeji. • Počas sekvenčného snímania sa automaticky zvolí možnosť [Vypnuté]. • Za určitých podmienok alebo pre niektoré objekty nemusí táto funkcia pracovať správne.	29

Možnosť	Popis	📖
Filter šumu	Tu môžete zvoliť mieru redukcie šumu, ktorá sa použije pri vysokej citlivosti ISO.	—
ISO	Nastaviť citlivosť ISO.	45
ISO Krok	Voľba prírastkov dostupných pri voľbe citlivosti ISO.	—
ISO-Auto nast.	Voľba horného limitu a predvolenej hodnoty, ktoré sa použijú pri nastavovaní citlivosti ISO, keď pre položku ISO zvolíte možnosť [Auto]. [Vysoký limit]: Voľba horného limitu pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO. [Pôvodné]: Voľba predvolenej hodnoty pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO.	—
ISO-Auto	Vyberte režim snímania, v ktorom bude dostupná možnosť [Auto] pre nastavenie citlivosti ISO. [P/A/S]: Voľba automatického nastavenia citlivosti ISO je dostupná vo všetkých režimoch okrem režimu M . [Všetko]: Voľba automatického nastavenia citlivosti ISO je dostupná vo všetkých režimoch.	—
Meranie	Zvoľte režim merania v závislosti od snímanej scény.	53
AEL Meranie	Vyberte spôsob merania expozície pre funkciu aretácie AE (Str. 115). [Auto]: Použitie aktuálne vybraného spôsobu merania expozície.	—
[***] Bodové meranie	Zvoľte, či možnosti bodového merania [Bodové], [Bodové svetlé] a [Bodový tieň] merajú vybranú oblasť AF.	—
Časovač BULB/ TIME	Vyberte maximálnu expozíciu pre fotografovanie v režime Bulb a Time.	—
Monitor BULB/ TIME	Nastavenie jasú displeja pri použití funkcie [BULB], [TIME] alebo [COMP].	—
Live BULB	Vyberte interval zobrazovania počas snímania. Platia tu isté obmedzenia. Pri vysokých citlivostiach ISO sa frekvencia zníži. Zvoľte možnosť [Vyp.], ak chcete deaktivovať zobrazenie. Klepnite na monitor alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice, ak chcete obnoviť zobrazenie.	—
Live TIME		—
Nastavenia komp. snímania	Nastavte expozičný čas, ktorý bude referenčný pri snímaní zložených fotografií (Str. 31).	—


📖 ⚡ Vlastné

Možnosť	Popis	📖
⚡ X-Sync.	Voľba expozičného času, ktorý sa použije pri aktivácii blesku.	126
⚡ Pomalý limit	Voľba maximálneho expozičného času, ktorý bude dostupný pri použití blesku.	126
📷+📷	Pri nastavení na [Zap.] sa hodnota kompenzácie expozície pripočíta k hodnote kompenzácie blesku.	45, 64

Možnosť	Popis	
<p>⏪ Nastaviť</p>	<p>Môžete zvoliť kvalitu snímky vo formáte JPEG z kombinácií troch veľkostí snímky a štyroch hodnôt pre mieru komprimácie.</p> <p>1) Tlačidlami <⏪> zvolíte požadovanú kombináciu ([⏪:1] – [⏪:4]) a tlačidlá Δ ▽ použijete na zmenu kombinácie.</p> <p>2) Stlačte ⓄK.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>Veľkosť snímky</p> <p>Komprimáč-ný pomer</p> </div> </div>	59
Počet pixlov	<p>Zvoľte počet pixlov pre snímky s veľkosťou [M] a [S].</p> <p>1) Zvoľte možnosť [Middle] alebo [Small] a stlačte tlačidlo ▷.</p> <p>2) Zvoľte počet pixlov a stlačte tlačidlo ⓄK.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  </div>	59
Tieň. komp.	<p>Zvoľte možnosť [Zap.] pre korekciu svetlosti okrajov snímok v závislosti od typu objektívu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Táto funkcia nie je dostupná, ak je k fotoaparátu pripojený telekonvertor alebo medzikružok. Pri vyšších nastaveniach citlivosti ISO môže byť na okrajoch snímky viditeľný šum. 	—
WB	<p>Výber vyváženia bielej. Tiež môžete jemne vyladiť vyváženie bielej pre jednotlivé režimy.</p>	46
Všetko WB	<p>[Nast. všetko]: Rovnaká hodnota kompenzácie vyváženia bielej sa použije na všetky režimy okrem režimu [CWB].</p> <p>[Reset. všetko]: Vynulovanie kompenzácie vyváženia bielej pre všetky režimy okrem režimu [CWB].</p>	—
WB AUTO Udrž. teplé farby	<p>Zvoľte možnosť [Vyp.], ak chcete eliminovať „teplé“ farby na snímkach zhotovených pri žiarovkovom osvetlení.</p>	—
⚡+WB	<p>Upravte vyváženie bielej pri fotografovaní s bleskom.</p>	—
Farebný priestor	<p>Táto funkcia umožňuje zvoliť spôsob reprodukcie farieb na monitore alebo tlačiarni.</p>	—

📷 Záznam/Vymazať

Možnosť	Popis	
Rýchle vymazanie	<p>Keď je zvolená možnosť [Zap.] a v režime prehrávania stlačíte tlačidlo 📷, aktuálna snímka sa okamžite vymaže.</p>	—

Možnosť	Popis	
Vymazať RAW+JPEG	Môžete si zvoliť spôsob mazania snímok v režime prehrávania jednej snímky zaznamenaných pri nastavení RAW+JPEG (Str. 83). [JPEG]: Vymaže sa len kópia vo formáte JPEG. [RAW]: Vymaže sa len kópia vo formáte RAW. [RAW+JPEG]: Vymažú sa obidve kópie. • Pri vymazaní vybraných snímok alebo pri zvolení možnosti [Vymazať všetko] (Str. 87) sa vymažú kópie vo formáte RAW aj JPEG.	59
Názov súboru	[Auto]: Aj po vložení novej karty sú čísla súborov zachovávané z predchádzajúcej karty. Číslovanie súborov pokračuje od posledného použitého čísla alebo od najvyššieho dostupného čísla na karte. [Reset]: Po vložení novej karty budú čísla priečinkov začínať na 100 a názvy súborov na 0001. Ak vložená karta obsahuje snímky, čísla súborov budú začínať na čísla nasledujúcim po najvyššom číslu súboru na karte.	—
Upraviť názov	Upravením časti názvu zvýraznenej sivou farbou vyberte spôsob, ako sa budú súbory pomenúvať. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Nastav. priority	Umožňuje upraviť si počiatočnú polohu kurzora ([Áno] alebo [Nie]) v dialógových oknách s potvrdením.	—
dpi nastavenie	Vybrať rozlíšenie tlače.	—
Copyright nast.*	Umožňuje k novým fotografiám pridať meno fotografa a vlastníka autorských práv. Mená môžu mať maximálne 63 znakov. [Copyright info]: Vybráním možnosti [Zap.] zahrniete meno fotografa a vlastníka autorských práv do údajov Exif novo zhotovených fotografií. [Meno autora]: Zadajte meno fotografa. [Copyright meno]: Zadajte meno vlastníka autorských práv. 1) Zvýraznite znak ① a stlačením tlačidla OK pridajte zvýraznený znak k menu ②. 2) Zopakujte krok 1 a dokončíte zadávanie mena. Potom zvýraznite položku [END] a stlačte tlačidlo OK. • Ak chcete odstrániť znak, stlačením tlačidla INFO presuňte kurzor do oblasti mena ②, zvýraznite požadovaný znak a stlačte  .	—



* Spoločnosť OLYMPUS neprijíma zodpovednosť za škody vzniknuté zo sporov týkajúcich sa použitia funkcie [Copyright nast.]. Používajte na vlastné riziko.

Možnosť	Popis	
Režim	Voľba režimu záznamu videosekvencie. Túto možnosť možno vybrať tiež pomocou živého ovládania.	36
Video	Ak chcete snímať videosekvencie bez zvuku, zvolte možnosť [Vyp.]. Túto možnosť možno vybrať tiež pomocou živého ovládania.	68
Hlasitosť záznamu	Zvoľte citlivosť interného mikrofónu fotoaparátu. Citlivosť nastavte tlačidlami Δ ∇ pri kontrole maximálnej úrovne zvuku zachyteného mikrofónom počas niekoľkých predošlých sekúnd.	—
Obmedz. hlasitosti	Ak je zvolená možnosť [Zap.], hlasitosť sa automaticky reguluje, keď je hlasitosť zachytená mikrofónom vyššia ako normálna.	—
Redukcia šumu vetra	Redukcia hluku vetra pri snímaní.	—
Nastavenia časovej značky	Nastavenia časových značiek na zaznamenanie pri snímaní videosekvencie. [Režim časovej značky]: Nastavte [DF] (DF) na záznam časových značiek s opravenými chybami s ohľadom na čas záznamu a [NDF] (nie DF) na záznam neopravených časových značiek. [Počítat' nahor]: Nastavte na [RR] (RR) na použitie časových značiek, ktoré bežia iba počas nahrávania a [FR] (FR) na použitie časových značiek, ktoré bežia aj po zastavení nahrávania, a to aj vtedy, keď je fotoaparát vypnutý. [Začiatkový čas]: Nastavte začiatkový čas pre časovú značku. Nastavte [Aktuálny čas] na nastavenie časovej značky pre aktuálnu snímku na 00. Ak chcete nastaviť 00:00:00:00, zvolte možnosť [Reset]. Časové značky môžete nastaviť aj pomocou možnosti [Manuálny vstup]. Časová značka sa nezaznamená s videosekvenciami Motion JPEG nasnímanými v režime alebo .	—
Info Nastavenia	Môžete zvoliť obsah informácií zobrazených na obrazovke nahrávania videa. Ak chcete skryť niektorú položku, zvolte túto položku a stlačením tlačidla vymažte značku zaškrtnutia.	—
Nastav. špecifikácie videa	Môžete nastaviť kombinácie veľkosti snímky videa a formátu kompresie/bitovej rýchlosti v položkách SET1 až SET4. Po vykonaní týchto nastavení ich môžete zvoliť v režime kvality obrazu videa (Str. 60). [Veľkosť snímky]: Vyberte medzi [FHD] (Full HD) a [HD]. [Kompresia/bit. rýchľ.]: Vyberte z [A-I](All-Intra)/[SF](Super vysoká)/[F](Vysoká)/[N](Normál).	—
Efekt videa	Voľbou [Zap.] povolíte filmové efekty v režime .	36

Možnosť	Popis	
Režim video+foto	Zvoľte si spôsob, akým sa snímajú fotografie počas nahrávania videa. [režim1]: Snímanie fotografií počas nahrávania videosekvencie bez zastavenia nahrávania. [režim2]: Pri snímaní fotografií sa zastaví nahrávanie. Po nasnímaní fotografií nahrávanie bude pokračovať. V režime2 a niektorých režimoch snímania je počas nahrávania možné zaznamenať ako fotografiu iba jednu snímku. Môžu byť obmedzené aj ďalšie funkcie snímania. Režim 2 je zvolený, keď je možnosť Motion JPEG alebo zvolená ako režim kvality obrazu videa.	37
Funkcia uzáverky	V režime videosekvencie sú k dispozícii nasledujúce možnosti tlačidla spúšte. [režim1]: Tlačidlo spúšte slúži na snímanie statických záberov. [režim2]: Úplným stlačením tlačidla spúšte spustíte a zastavíte nahrávanie videa. V režime2 nemôžete ovládať nahrávanie pomocou tlačidla .	—

Vstavaný elektronický hľadáčik

Možnosť	Popis	
Štýl Vstavaný elektronický hľadáčik	Vyberte štýl zobrazenia v hľadáčiku.	127
Info Nastavenia	Tak ako monitor, aj hľadáčik je možné použiť na zobrazenie histogramov a jasných a tmavých častí. Funkcia je dostupná, keď je pre [Štýl vstav. hľadáčika.] vybraná možnosť [Štýl 1] alebo [Štýl 2].	—
Zobrazená mriežka	Zobrazenie pomocnej mriežky v hľadáčiku. Vyberte si spomedzi možností , , , a . Funkcia je dostupná, keď je možnosť [Štýl 1] alebo [Štýl 2] zvolená pre [Štýl vstav. hľadáčika.].	—
Auto prepnutie EVF	Ak je zvolená možnosť [Vyp.], hľadáčik sa neaktivuje, keď priložíte oko k hľadáčiku. Tlačidlom vyberte zobrazenie.	—
Nastavenie EVF	Upravenie jas a odtieňa zobrazenia v hľadáčiku. Keď je možnosť [Automatický jas EVF] nastavená na [Zapnuté], jas sa nastavuje automaticky. Kontrast zobrazenia informácií sa tiež nastavuje automaticky.	—
Vodováha pol. stl.	Ak je nastavená možnosť [Vyp.], po stlačení spúšte do polovice sa nebude zobrazovať vodováha. To je vhodné, keď je [Štýl vstav. hľadáčika.] nastavená na možnosť [Štýl 1] alebo [Štýl 2].	—

Možnosť	Popis	
Simul. optický hľad.	Zvoľte možnosť [Zap.] pre zobrazenie hľadáčika podobné optickému hľadáčiku. Možnosť [Simul. optický hľad.] uľahčuje sledovanie detailov v tieňoch. <ul style="list-style-type: none"> • sa zobrazí v hľadáčiku, keď sa spustí [Simul. optický hľad.]. • Displej nemá upravené nastavenia ako napríklad vyváženie bielej farby, kompenzácia expozície a režim snímania. 	—

Možnosť	Popis	
Mapovanie pixelov	Funkcia mapovania pixelov umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu.	153
Posun expozície	Môžete nastaviť správnu hodnotu expozície zvlášť pre každý režim merania. <ul style="list-style-type: none"> • To zníži rozsah dostupných možností kompenzácie expozície vo vybranom smere. • Efekt nebude na displeji viditeľný. Ak chcete uskutočniť štandardné nastavenia expozície, vykonajte kompenzáciu expozície (Str. 45). 	—
 Level výstr.	Vyberte si úroveň batérie, pri ktorej sa zobrazí výstraha .	18
Nastav. vodováhy	Umožňuje nakalibrovať uhol ukazovateľa vodorovnosti. [Vynulovať]: Obnovenie zmenených hodnôt na východiskové továrenské nastavenia. [Nastav.]: Nastavenie aktuálnej pozície fotoaparátu ako nulovej hodnoty (0).	—
Nastav. dotyč. obraz.	Aktivovanie dotykového displeja. Zvoľte možnosť [Vyp.], ak chcete deaktivovať dotykový displej.	—
Eye-Fi*	Povolenie alebo zablokovanie odosielania pri používaní karty Eye-Fi. Zobrazuje sa, keď je vložená karta Eye-Fi.	—
Rýchlosť elektr. priblíženia	Umožňuje nastaviť rýchlosť priblíženia pri ovládaní zoomu objektívu s elektronickým zoomom pomocou krúžku na objektíve.	—
Pom. pre vlastné port.	Možnosť [Zap.] optimalizuje zobrazenie pre autoportréty, keď je displej v polohe pre autoportréty.	128
Rež. rýchleho spánku	Keď je táto možnosť nastavená na [Zap.], fotoaparát sa prepne do režimu úspory energie počas snímania bez použitia živého náhľadu, čo umožňuje fotoaparátu fotografovať pri menšej spotrebe energie. Stlačením tlačidla spúšte sa vrátite z režimu úspory energie. Toto nastavenie nie je k dispozícii, keď je funkcia [Oneskorenie spúšte] nastavená na možnosť [Krátky].	—
Nast. info. o objektíve	Môžete uložiť informácie až pre desať objektívov, ktoré automaticky neodosielať informácie do fotoaparátu.	129
Certifikácia	Zobrazenie ikon certifikácie.	—

* Používajte v súlade s miestnymi predpismi. V lietadle a na iných miestach, na ktorých je zakázané používanie bezdrôtových zariadení, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu alebo v položke [Eye-Fi] zvolte možnosť [Vyp.]. Fotoaparát nepodporuje režim „endless“ kariet Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Automatické zaostrovanie a meranie je možné uskutočniť stlačením tlačidla, ktorému je priradená funkcia AEL/AFL. Vyberte si režim pre každý režim zaostrovania.



AEL/AFL

Režim		Funkcia spúšte				Funkcia tlačidla AEL/AFL	
		Stlačenie do polovice		Úplné stlačenie		Pri držaní AEL/AFL	
		Zaostre- nie	Expozícia	Zaostre- nie	Expozícia	Zaostre- nie	Expozícia
S-AF	režim1	S-AF	Zamknuté	–	–	–	Zamknuté
	režim2	S-AF	–	–	Zamknuté	–	Zamknuté
	režim3	–	Zamknuté	–	–	S-AF	–
C-AF	režim1	C-AF start	Zamknuté	Zamknuté	–	–	Zamknuté
	režim2	C-AF start	–	Zamknuté	Zamknuté	–	Zamknuté
	režim3	–	Zamknuté	Zamknuté	–	C-AF start	–
	režim4	–	–	Zamknuté	Zamknuté	C-AF start	–
MF	režim1	–	Zamknuté	–	–	–	Zamknuté
	režim2	–	–	–	Zamknuté	–	Zamknuté
	režim3	–	Zamknuté	–	–	S-AF	–

MF Asist.

MENU → → → [MF Asist.]

Ide o funkciu asistenta zaostrenia pre MF. Keď sa ostriaci krúžok otáča, hrana predmetu sa zosilní alebo sa časť displeja zväčší. Po zastavení ostriaceho krúžku sa obrazovka vráti do pôvodného zobrazenia.

Zväčšiť	Zväčší časť obrazovky. Časť pre zväčšenie je možné vopred nastaviť pomocou cieľa AF. [AF oblasť] (Str. 47)
Zvýraz. obr.	Zobrazí jasne definované obrisy so zvýraznením hrán. Umožňuje vybrať farbu a intenzitu zvýraznenia. [Nast. zvýraz. obr.] (Str. 108)

- [Zvýraz. obr.] sa dá zobrazíť pomocou operácií s tlačidlami. Displej sa prepne pri každom stlačení tlačidla. Umožňuje vopred priradiť funkciu prepnutia na jedno z tlačidiel pomocou možnosti [Funkcia tlačidla] (Str. 74).
- Stlačením tlačidla **INFO** zmeníte farbu a intenzitu, keď je zobrazené Zvýraz. obr.
- Keď sa používa funkcia Zvýraz. obr., majú okraje malých predmetov tendenciu byť zvýraznené silnejšie. Nie je to ale zárukou presného zaostrenia.

Funkcia prepínača rež.

MENU → → → [Funkcia prepínača rež.]

Fotopríbeh a režim scény môžu byť priradené polohám **C3** a **C4** na prepínači režimov. Priradíte fotopríbeh polohy **C3** a režim scény polohy **C4**, aby ste mali k týmto možnostiam prístup pomocou prepínača režimov.

Volič režimov C3	Zvoľte, či sa má otočením prepínača režimov do polohy C3 zvoliť fotopríbeh (Str. 116) alebo nastavenia zvolené pre [Reset/Priradiť vlastné rež.] > [Vlastný režim C3].
Volič režimov C4	Zvoľte, či sa má otočením prepínača režimov do polohy C4 zvoliť režim scény (Str. 118) alebo nastavenia zvolené pre [Reset/Priradiť vlastné rež.] > [Vlastný režim C4].

Používanie PHOTO STORY

Môžete snímať PHOTO STORY. Snímajte vo zvolenom type PHOTO STORY. Pred pokračovaním použite funkciu [Funkcia prepínača rež.] na priradenie fotopríbehu polohy **C3** na prepínači režimov.

1 Otočte prepínač režimov do polohy **C3**.

- Zobrazí sa menu PHOTO STORY.

- : Štandard
- : Rýchlo
- : Priblíženie/oddialenie
- : Rozloženie*
- : Zábavné rámčeky
- : Prebiehajúce činnosti

* Zvoľte možnosť [Rozloženie], ak chcete upraviť režim snímky osobitne pre každé okno. Na voľbu režimu snímky použite živé ovládanie.



2 Pomocou tlačidiel zvoľte tému PHOTO STORY.

- Pomocou tlačidla môžete zobrazíť obrazovku s podrobnosťami, kde si vyberiete variáciu alebo počet snímok.
- Pre každú tému je možné vybrať rôzne efekty, počet snímok a pomery strán. Je tiež možné zmeniť pomer strán, vzor rozdelenia a efekt rámčeka pre jednotlivé snímky.

Zmeny medzi variáciami

Po stlačení tlačidla použite tlačidlá na zmenu variácie.

	Pôvodná snímka PHOTO STORY
	Snímka PHOTO STORY zmenená efektmi a zmenou pomeru strán oproti pôvodnej snímke PHOTO STORY. Počet snímok a usporiadanie oblastí snímok sa dá zmeniť pre každú tému PHOTO STORY.

- Pri každej variácii je možné zmeniť farbu rámčeka a efekt rámčeka.
- Každá téma a variácia poskytuje iný PHOTO STORY.

3 Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo .

- Displej sa prepne do zobrazenia PHOTO STORY.
- Zobrazí sa objekt aktuálnej snímky.
- Dotknutím sa ktoréhokoľvek rámčeka, ktorý neobsahuje snímku, nastavíte daný rámček ako aktuálny.
- Pomocou tlačidla **MENU** zmeňte motív.
- Možnosti snímania sa dajú zvoliť stlačením tlačidla na zobrazenie živého ovládania.

4 Odfotografujte snímku pre prvý rámček.

- Odfotografovaná snímka sa zobrazí v prvom rámečku.



- Ak chcete ukončiť snímame pred nasnímaním všetkých snímok, stlačte tlačidlo **MENU** a zvolte spôsob uloženia snímok.



[Uložiť]: Uloženie snímok na kartu SD a ukončenie snímame.

[Dok. neskôr]: Uloženie snímok na kartu SD a dočasné ukončenie snímame.

Uložené údaje je možné neskôr opätovne vyvolať a obnoviť snímame.
(Str. 118)

[Zahodiť]: Ukončenie snímame bez uloženia snímok.

5 Odfotografujte snímku pre ďalší rámček.

- Zobrazte a odfotografujte objekt pre ďalší rámeček.
- Stlačením tlačidla  zrušíte snímku v priamo predchádzajúcom rámečku a znova ju vyfotografujete.
- Dotknutím sa ľubovoľného rámečka príslušnú snímku zrušíte a znova ju odfotografujete. Dotknite sa rámečka a potom sa dotknite .





Odfotografovaná snímka

Nasledujúca snímka

6 Keď odfotografujete všetky snímky, stlačením tlačidla snímku uložte.

- Počas fotografovania PHOTO STORY sú k dispozícii tieto operácie.
Nastavenie kompenzácie expozície/posunutia programu/fotografovania s bleskom (okrem motívu [Rýchlo])/Živé ovládanie
- Ak dôjde k vypnutiu fotoaparátu počas fotografovania, všetky obrazové údaje až do momentu vypnutia budú zrušené a na pamäťovú kartu sa nič neuloží.
- Ak je v poločke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [L+N+RAW]. Snímka PHOTO STORY sa uloží ako JPEG a snímky v rámečkoch ako RAW. Snímky RAW sa uložia s pomerom strán [4:3].
- Je možné vyberať medzi [AF režim], [S-AF], [MF] a [S-AF+MF].
Oblasť AF je pevne nastavená na jeden centrálny bod.
- Režim merania je pevne nastavený na digitálne meranie ESP.
- V režime PHOTO STORY nie sú k dispozícii tieto operácie.
Video/Sekvenčné snímame (okrem nastavenia motívu [Rýchlosť])/Samospúšť/obrazovka INFO/Režim AF priority tváre/Digitál. Tele-konvertor/Režim snímky (ak nie je zvolená téma [Rozloženie])
- Niektoré ovládacie prvky, vrátane tlačidiel **Fn1**, **Fn2** a **INFO**, sa nedajú použiť.
- Počas snímame PHOTO STORY nebude fotoaparát prechádzať do režimu spánku.
Ak ste snímky dočasne uložili počas snímame, na karte SD bude vyhradené miesto na zaznamenanie snímok, ktoré ešte neboli nasnímané.

Obnovenie snímania prebiehajúcich činností

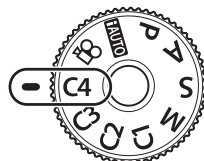
- 1 Prepínač režimov prepnete do polohy **C3**.
- 2 Tlačidlami Δ ∇ zvolíte Prebiehajúce činnosti .
 - V ukázkach sa zobrazia čiastočne uložené dáta.
 -  sa zobrazí na čiastočne uložených dátach.
- 3 Pomocou krížového ovládača zvolíte dáta, s ktorými chcete obnoviť snímame a stlačíte tlačidlo \odot .
 - Snímanie bude pokračovať od predchádzajúceho bodu.




























Používanie režimu scény

Zvoľte scénu podľa objektu. Pred pokračovaním použite funkciu [Funkcia prepínača rež.] na priradenie režimu scény polohy **C4** na prepínači režimov.



- 1 Otočte prepínač režimov do polohy **C4**.
 - Zobrazí sa menu scén. Krížovým ovládačom (Δ ∇) zvolíte požadovaný režim scén.
 - Na obrazovke s menu scén stlačíte tlačidlo \triangleright na zobrazenie podrobností o režime scén na displeji fotoaparátu.
 - Stlačením tlačidla \odot alebo stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú položku a opustíte menu scén.




Typy režimov scény

 Portrét	 High Key	 Ohňostroj
 e-Portrét	 Low Key	 Pláž & Sneh
 Krajina	 Režim DIS	 Efekt rybieho oka
 Krajina+Potrét	 Makro	 Širokouhľý
 Šport	 Prírodné makro	 Makro
 Drž. záblesk svetla	 Sviečka	 3D snímka
 Nočná scéna	 Západ slnka	 Posúvanie
 Noc+Potrét	 Dokumenty	
 Deti	 Panoráma (Str. 120)	

- 2 Snímajte.
 - Ak chcete vybrať iné nastavenie, stlačením tlačidla \odot zobrazte menu scén.

- Na maximalizáciu výhod režimov scény sú nastavenia niektorých funkcií snímania uzamknuté.
- V režime [e-Portrét] sa nasnímajú dve snímky: neupravená a druhá, na ktorú sa aplikujú efekty režimu [e-Portrét]. Záznam snímok môže istý čas trvať. Ak je kvalita obrázka [RAW], je snímka nasnímaná vo formátoch RAW+JPEG.
- Režimy [Efekt Rybie oko], [Širokouhľý] a [Makro] sú určené na používanie s konverznými šošovkami (voliteľné príslušenstvo).
- V režimoch [e-Portrét], [Drž. záblesk svetla], [Panoráma] a [3D snímka] nie je možné snímať videosekvencie.
- V režime [Drž. záblesk svetla] sa naraz nasníma 8 snímok a tie sa potom skombinujú. Ak je kvalita obrázka [RAW], snímka JPEG sa skombinuje s prvou snímkou RAW a uloží sa vo formáte RAW+JPEG.
- Na režim [3D snímka] sa vzťahujú nasledujúce obmedzenia.
 - [3D snímka] sa môže používať len s 3D objektívom.
 - Displej fotoaparátu nedokáže prehrávať snímky v 3D formáte. Použite zariadenie, ktoré podporuje 3D zobrazenie.
 - Zaostrenie je zablokované. Okrem toho nemožno používať ani blesk a samospúšť.
 - Veľkosť snímky je pevne nastavená na hodnotu 1824 × 1024.
 - Nie je možné vytvárať fotografie vo formáte RAW.
 - Pokrytie záberu nie je 100 %.
- V režime [Posúvanie] sa deteguje pohyb fotoaparátu a reguluje sa optimálny expozičný čas pri sledovaní pohybujúceho sa objektu pomocou fotoaparátu. Je to praktické pri snímaní pohybujúcich sa objektov s efektom plynúceho pozadia.
 - V režime [Posúvanie] sa počas detekcie posúvania zobrazuje symbol  a keď fotoaparát nedeteguje žiadny pohyb, zobrazuje sa symbol .
 - Pri použití objektívu s vypínačom stabilizácie obrazu v režime [Posúvanie] prepnete vypínač stabilizácie obrazu do vypnutej polohy.
 - V príliš jasnom prostredí sa nemusí podariť dosiahnuť dostatočný efekt posúvania. Na jednoduchšie dosiahnutie tohto efektu použite bežne dostupný filter ND.

Snímanie panoramatických snímok

Ak máte nainštalovaný dodaný počítačový softvér, môžete ho použiť na spojenie snímok a vytvoriť tak panorámu.  „Pripojenie fotoaparátu k počítaču“ (Str. 136)

1 V menu scén zvolíte možnosť [Panoráma] a stlačíte tlačidlo .

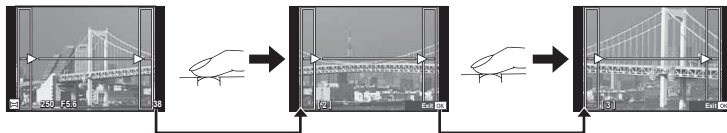
2 Tlačidlami    určíte smer posúvania.


3 Pomocou vodiacich prvkov nasnímajte záber.

- Zaostrenie, expozícia a ostatné nastavenia sa aretujú pri prvom zábere.





4 Nasnímajte zostávajúce zábery, pričom pri každom zábere nasmerujte fotoaparát tak, aby sa vodiace prvky prekryvali s vodiacimi prvkami na predchádzajúcom zábere.



- Panoráma môže pozostávať maximálne z 10 záberov. Po nasnímaní desiateho záberu sa zobrazí výstražný indikátor ().

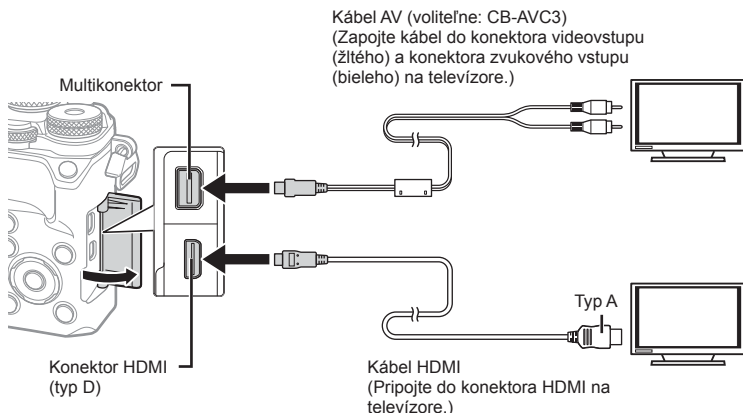
5 Po nasnímaní posledného záberu ukončíte sériu záberov stlačením tlačidla .

- Počas panoramatického snímania nie je možné zobraziť predchádzajúcu snímku na korekciu polohy. Pomocou rámečkov alebo iných značiek zobrazených na snímke vytvorte kompozíciu tak, aby sa okraje snímok vzájomne prekryvali.
- Stlačením tlačidla  pred vytvorením prvej snímky sa môžete vrátiť do výberu menu scén. Stlačením tlačidla  uprostred snímania sa ukončí sekvencia panoramatického snímania a umožní pokračovať ďalej.


Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača

MENU →  →  → [HDMI], [Video Out]

Na prehrávanie zaznamenaných snímok na vašom televízore použite samostatne predávaný kábel. Táto funkcia je dostupná počas snímania. Pripojte fotoaparát k HD televízoru pomocou kábla HDMI, budete môcť prezerat' snímky vo vysokej kvalite na televíznej obrazovke. Pri pripojení televízora pomocou AV kábla najskôr nastavte nastavenia fotoaparátu [Video Out] (Str. 106).




Prepojte TV prijímač s fotoaparátom a prepnite vstup na TV prijímači.


- Keď je pripojený kábel HDMI, snímky sa zobrazujú na televízore aj na displeji fotoaparátu. Informačné zobrazenie sa zobrazuje iba na obrazovke televízora. Ak chcete skryť informácie v zobrazení snímania, stlačte a podržte tlačidlo **INFO**.
- Po pripojení kábla AV sa displej fotoaparátu vypne.
- Keď fotoaparát pripájate prostredníctvom kábla AV, stlačte tlačidlo .

- Podrobnosti o zmene zdroja vstupu na televízore nájdete v návode na obsluhu televízora.
- V závislosti od nastavenia televízora sa snímky a informácie môžu zobrazit' orezané.
- Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom kábla AV aj HDMI, prioritu bude mať kábel HDMI.
- Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom kábla HDMI, bude možné zvolit' druh signálu digitálneho obrazového záznamu. Vyberte formát, ktorý vyhovuje vstupnému formátu zvolenému na televízore.

1080p	Prioritu má výstup HDMI 1080p.
720p	Prioritu má výstup HDMI 720p.
480p/576p	HDMI výstup 480p/576p. 576p sa použije, ak je v položke [Video Out] (Str. 106) vybraná možnosť [PAL].

- Nepripájajte fotoaparát k iným zariadeniam s výstupom HDMI. Mohlo by dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.
- Výstup HDMI sa nevykonáva počas pripojenia prostredníctvom rozhrania USB k počítaču alebo tlačiarni.
- Keď sú zobrazené informácie v režime  skryté, obrazovka fotoaparátu sa nedá zobrazit' na TV, ak snímková frekvencia nie je kompatibilná so snímkovou frekvenciou TV prijímača.

Používanie diaľkového ovládača TV prijímača

Keď je fotoaparát pripojený k televízoru, ktorý podporuje funkciu HDMI riadenie, môžete ho obsluhovať diaľkovým ovládačom TV.  [HDMI] (Str. 106)
Displej fotoaparátu sa vypne.

- Pri obsluhu fotoaparátu sa riadte sprievodcom obsluhou, ktorý sa zobrazuje na TV obrazovke.
- Počas prehrávania jednej snímky môžete „červeným“ tlačidlom zobrazit' alebo skryt' zobrazenie informácií, a „zeleným“ tlačidlom zobrazit' alebo skryt' indexové zobrazenie.
- Niektoré televízory nemusia podporovať všetky funkcie.

Voľba zobrazenia ovládacieho panela (☑ Voľby riadenia)

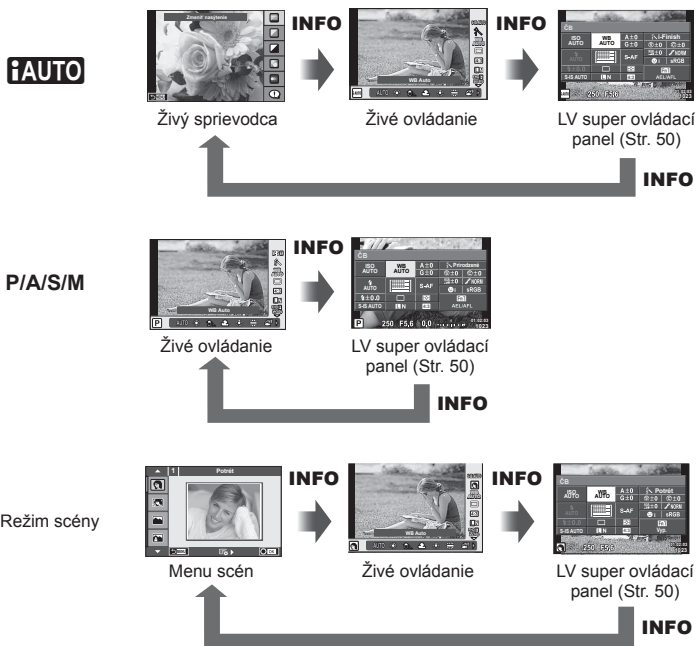
MENU → → → [☑ Voľby riadenia]

Nastaví, či sa majú zobrazovať v jednotlivých režimoch snímania ovládacie panely pre vyber možností.

V každom režime snímania stlačte tlačidlo na vloženie značky zaškrtnutia do ovládacieho panela, ktorý chcete zobraziť.

Zobrazenie ovládacích panelov

- Stlačte tlačidlo , keď je zobrazený ovládací panel, potom stlačením tlačidla **INFO** prepnete zobrazenie.
- Zobrazia sa iba ovládacie panely zvolené v ponuke [☑ Voľby riadenia].



Pridanie informácií na zobrazenie

MENU → → → [Info Nastavenia]

LV-Info (Zobrazenia informácií o snímaní)

Pomocou [LV-Info] pridáte nasledujúce zobrazenia informácií o snímaní. Pridané zobrazenia sa budú opakovane zobrazovať, keď budete počas snímania opakovane stláčať tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.

Zobrazenie svetlých častí a tieňov

Oblasti nad horným limitom jasu snímky sa zobrazia červenou farbou a oblasti pod dolným limitom modrou. [Nastavenia histogramu] (Str. 107)

Info (Zobrazenia informácií o prehrávaní)

Pomocou Info pridáte nasledujúce zobrazenia informácií o prehrávaní. Pridané zobrazenia sa budú opakovane zobrazovať, keď budete počas prehrávania opakovane stláčať tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.



Zobrazenie histogramu



Zobrazenie svetlých častí a tieňov



Zobrazenie svetelného boxu

Porovnávacie zobrazenie


Toto zobrazenie vám pomôže porovnať dve snímky zobrazené vedľa seba. Stlačením tlačidla zvolíte snímku na opačnej strane zobrazenia.

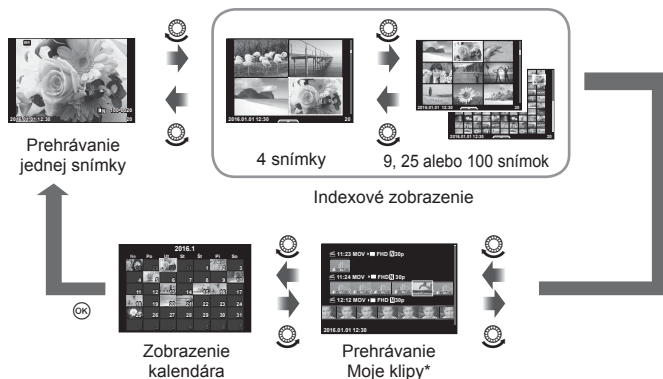
- Napravo sa zobrazí základný obrázok. Pomocou tlačidiel vyberte obrázok a stlačením tlačidla ho presuňte doľava. Obrázok, ktorý sa má porovnať s obrázkom naľavo, možno vybrať napravo. Ak chcete vybrať iný základný obrázok, zvýraznite pravý rámik a stlačte tlačidlo .
- Tlačidlom **Q** priblížite aktuálnu snímku. Ak chcete zmeniť pomer zväčšenia, otočte zadný otočný ovládač.

Pri zväčšovaní je možné tlačidlá použiť na prechod do iných oblastí v obraze a predný otočný ovládač na prechod medzi snímkami.



Nastavenia (Indexové/kalendárové zobrazenie)

Pomocou možnosti  Nastavenia] môžete pridať indexové zobrazenie s iným počtom snímok a kalendárové zobrazenie. Otočením zadného otočného ovládača prejdete na ďalšiu obrazovku.



* Ak bol vytvorený jeden alebo viacero klipov Moje klipy, zobrazia sa tu (Str. 70).

Expozičné časy pri automatickom používaní blesku

MENU → → → [X-Sync.] [Pomalý limit]

Môžete nastaviť podmienky expozičného času, ktorý sa použije pri blesknutí blesku.

Režim snímania	Načasovanie blesku (synchronne)	Horná medzná hodnota	Spodná medzná hodnota
P	Pomalšie z nastavení 1/(ohnisková vzd. objektívu × 2) a nastavenia [X-Sync.]	Nastavenie [X-Sync.]*	Nastavenie [Pomalý limit]
A			Žiadna spodná medzná hodnota
S	Nastavený expozičný čas		
M			

* 1/200 s pri používaní samostatne predávaného blesku.

Kombinácie veľkostí snímky videa a kompresných pomerov

MENU → → → [Nastaviť]

Môžete nastaviť kvalitu snímky JPEG kombináciou veľkosti snímky a kompresného pomeru.

Veľkosť snímky		Komprimačný pomer				Aplikácia
Meno	Počet pixlov	SF (Super vysoká)	F (Vysoká)	N (Normál)	B (Základný)	
(Veľká)	5184×3888*	SF	F*	N*	B	Zvoľte pre veľkosť tlače
(Stredná)	3200×2400*	MSF	MF	MN*	MB	
	2560×1920					
	1920×1440					
	1600×1200					
(Malá)	1280×960*	SSF	SF	SN*	S[:::]	Pre malé fotografie a na použitie na webových stránkach
	1024×768					
	640×480					

* Pôvodné

Výber štýlu zobrazenia hľadáča

MENU → → → [Štýl vstav. hľadáča.]

Štýl 1/2: Zobrazuje iba hlavné položky, napríklad expozičný čas a hodnotu clony

Štýl 3: Zobrazuje to isté čo displej

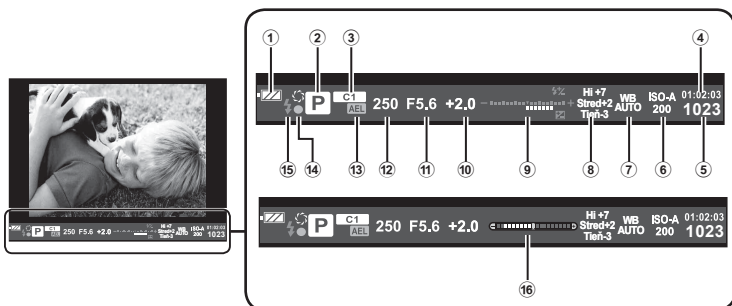


Štýl 1/ Štýl 2



Štýl 3

■ Zobrazenie v hľadáčku pri snímaní pomocou hľadáča (Štýl 1/ Štýl 2)





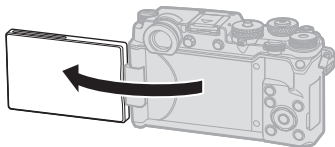
- | | |
|--|--|
| <p>① Stav batérie
 Svieti: pripravené na používanie
 Svieti: batéria je takmer vybitá
 Bliká (načerveno): Batériu je nutné nabiť.</p> <p>② Režim snímania..... Str. 24–36</p> <p>③ Priradiť vlastné rež..... Str. 88</p> <p>④ Dostupný čas pre nahrávanie</p> <p>⑤ Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť..... Str. 145</p> <p>⑥ Citlivosť ISO..... Str. 45</p> <p>⑦ Výváženie bielej..... Str. 46</p> <p>⑧ Zosvetlenie a tieň..... Str. 44</p> | <p>⑨ Hore: Riadenie intenzity záblesku Str. 64
 Dole: Indikátor kompenzácie expozície Str. 45</p> <p>⑩ Hodnota kompenzácie expozície..... Str. 45</p> <p>⑪ Hodnota clony..... Str. 26–29</p> <p>⑫ Expozičný čas..... Str. 26–29</p> <p>⑬ Aretácia AE [AEL]..... Str. 115</p> <p>⑭ Značka potvrdenia AF..... Str. 25</p> <p>⑮ Blesk..... Str. 61
 (bliká: prebieha nabíjanie)</p> <p>⑯ Kaliber úrovne (zobrazuje sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice)</p> |
|--|--|

Snímanie autoportrétov pomocou ponuky pre vlastné portréty

MENU →  →  → [Pom. pre vlastné port.]




Keď je displej v polohe pre autoportréty, môžete zobraziť praktickú dotykovú ponuku.

- 1 Zvoľte možnosť [Zap.] pre [Pom. pre vlastné port.] na karte Vlastné menu  .
- 2 Otočte displej k sebe.



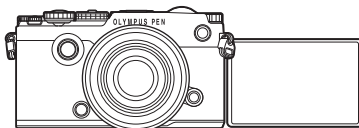
Ponuka Autoportrét

- Ponuka Autoportrét sa zobrazuje na displeji.

 Off	Jednodotkový e-Portrét	Po zapnutí tejto funkcie vyzerá pokožka hladko a priesvitne. Platí iba v režime iAUTO (iAUTO).
	Dotyková spúšť	Keď sa dotknete ikony, uzávierka sa uvoľní približne o 1 sekundu neskôr.
 Off	Jednodotková vlastná samospúšť	Pomocou samospúšte nasnímate 3 snímky. Pomocou vlastnej samospúšte môžete nastaviť, koľkokrát sa má uvoľniť uzávierka a interval medzi každým uvoľnením (Str. 56).

3 Vytvorte kompozíciu záberu.

- Dávajte pozor, aby ste prstami alebo remienkom fotoaparátu nezacláňali objektiv.

















4 Dotknite sa a snímajte.

- Na displeji sa zobrazí nasnímaný záber.
- Môžete tiež snímať tak, že sa dotknete objektu zobrazeného na displeji, alebo stlačením tlačidla uzávierky.

Uloženie informácií o objektíve

MENU → → → [Nast. info. o objektíve]

Môžete uložiť informácie až pre desať objektívov, ktoré neodosielajú informácie automaticky do fotoaparátu.

- 1** Zvoľte možnosť [Vytvoriť informácie] pre [Nast. info. o objektíve] na karte Vlastné menu .
 - 2** Zvoľte [Názov objektívu] a zadajte názov objektívu. Po zadaní názvu zvýraznite možnosť [END] a stlačte tlačidlo .
 - 3** Tlačidlami     zvoľte [Ohnisková vzd.].
 - 4** Tlačidlami     zvoľte [Hodnota clony].
 - 5** Zvoľte [Nastaviť] a stlačte tlačidlo .
- Objektív bude pridaný do ponuky s informáciami o objektívoch.
 - Keď pripojíte objektív, ktorý automaticky neodosiela informácie, použité informácie sú označené symbolom . Zvýraznite objektív s ikonou  a stlačte tlačidlo .

5 Pripojenie fotoaparátu k smartfónu

Po pripojení k smartfónu cez funkciu bezdrôtovej siete LAN tohto fotoaparátu a používaním špecifikovanej aplikácie môžete využívať ešte viac funkcií počas snímania a po snímaní.

Možnosti ponúkané špecifikovanou aplikáciou, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Prenos snímok z fotoaparátu do smartfónu
Snímky môžete preniesť z fotoaparátu do smartfónu.
- Snímanie na diaľku zo smartfónu
Pomocou smartfónu môžete na diaľku ovládať fotoaparát a fotografovať.
- Krásne spracovanie snímok
Na snímky prenesené do smartfónu môžete aplikovať umelecké filtre a pridávať značky.
- Prídanie značiek GPS k snímkam vo fotoaparáte
K snímkam môžete pridať značky GPS jednoducho prenesením záznamu GPS uloženého v smartfóne do fotoaparátu.



Podrobnosti nájdete na nasledovnej adrese:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Pred použitím funkcie bezdrôtovej siete LAN si prečítajte časť „Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN“ (Str. 176).
- Ak používate funkciu bezdrôtovej siete LAN v krajine mimo oblasti, v ktorej bol fotoaparát zakúpený, hrozí, že fotoaparát nebude zodpovedať predpisom pre bezdrôtovú komunikáciu tejto krajiny. Spoločnosť Olympus nenesie zodpovednosť za akékoľvek nedodržanie týchto predpisov.
- Rovnako ako pri akejkoľvek inej bezdrôtovej komunikácii hrozí vždy riziko odpočúvania treťou stranou.
- Funkciu bezdrôtovej siete LAN vo fotoaparáte nie je možné použiť na pripojenie k domácejmu alebo verejnemu prístupovému bodu.
- Vysielajúca anténa je pod reproduktorom. Vždy, keď je to možné, udržujte dostatočnú vzdialenosť medzi anténou a kovovými predmetmi.
- Počas pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN sa bude batéria vybíjať rýchlejšie. Ak je batéria takmer vybitá, môže sa pripojenie počas prenosu prerušiť.
- Pripojenie môže byť zložité alebo pomalé v blízkosti zariadení, ktoré generujú magnetické polia, statickú elektrinu alebo rádiové vlny, napríklad v blízkosti mikrovlnnej rúry a bezdrôtového telefónu.

Pripojenie k smartfónu


Pripojte fotoaparát k smartfónu. Spustíte aplikáciu OI.Share nainštalovanú vo vašom smartfóne.

- 1 Zvoľte [Pripojenie k smartfónu] v menu prezerania  a stlačte .
 - Pripojiť sa dá aj dotknutím symbolu **Wi-Fi** na displeji.
- 2 Podľa pokynov zobrazených na displeji pokračujte v nastavení Wi-Fi.
 - Na displeji sa zobrazí názov SSID, heslo a kód QR.




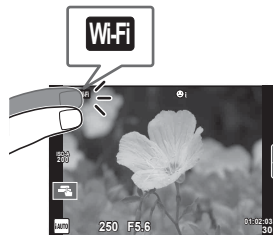
- 3 Spustíte aplikáciu OI.Share vo vašom smartfóne a načítajte kód QR zobrazený na displeji fotoaparátu.
 - Pripojenie prebehne automaticky.
 - Ak nemôžete načítať kód QR, zadajte SSID a heslo v nastaveniach Wi-Fi vášho smartfónu, aby ste sa pripojili. Informácie o prístupe k nastaveniam Wi-Fi vo vašom smartfóne nájdete v návode na použitie smartfónu.
- 4 Na ukončenie pripojenia stlačte tlačidlo **MENU** na fotoaparáte alebo sa dotknite možnosti [Ukončiť Wi-Fi] na displeji.
 - Pripojenie je možné taktiež ukončiť ukončením aplikácie OI.Share alebo vypnutím fotoaparátu.
 - Pripojenie sa ukončí.

Prenos snímok do smartfónu

Vo fotoaparáte môžete vybrať snímky a preniesť ich do smartfónu. Môžete tiež použiť fotoaparát na to, aby ste vopred vybrali snímky, ktoré chcete zdieľať.  „Nastavenie poradia prenosu snímok ([Poradie zdieľania])“ (Str. 84)

1 Pripojte fotoaparát k smartfónu (Str. 131).

- Pripojiť sa dá aj dotknutím symbolu  na displeji.



2 Spustíte aplikáciu OI.Share a ťuknete na tlačidlo Prenos snímok.

- Snímky vo fotoaparáte sa zobrazia v zozname.

3 Zvoľte snímky, ktoré chcete preniesť, a ťuknete na tlačidlo Uložiť.

- Po dokončení ukladania môžete odpojiť fotoaparát od smartfónu.

Snímanie na diaľku pomocou smartfónu

Môžete snímať na diaľku ovládaním fotoaparátu pomocou smartfónu. Táto funkcia je dostupná iba v režime [Privátne].

1 Spustíte [Pripojenie k smartfónu] vo fotoaparáte.

- Pripojiť sa dá aj dotknutím symbolu  na displeji.

2 Spustíte aplikáciu OI.Share a ťuknete na tlačidlo Diaľkové.

3 Ťuknutím na tlačidlo spúšte snímajte.

- Nasnímaná fotografia sa uloží na pamäťovú kartu vo fotoaparáte.
- Dostupné možnosti snímania sú čiastočne obmedzené.

Pridanie informácií o polohe do snímok

Prenosom záznamu GPS uloženého v smartfóne do fotoaparátu môžete pridať značky GPS k snímkam, ktoré boli nasnímané počas ukladania záznamu GPS.

Táto funkcia je dostupná iba v režime [Privátne].

1 Pred začatím snímania spustíte aplikáciu Oi.Share a zapnete spínač na tlačidle Pridať lokalitu, aby sa začal ukladať záznam GPS.


- Pred začatím ukladania záznamu GPS sa fotoaparát musí jedenkrát pripojiť k aplikácii Oi.Share, aby sa zosynchronizoval čas.
- Počas ukladania záznamu GPS môžete používať telefón alebo iné aplikácie. Neukončujte aplikáciu Oi.Share.

2 Po dokončení snímania vypnete spínač na tlačidle Pridať lokalitu. Ukladanie záznamu GPS je dokončené.

3 Spustíte [Pripojenie k smartfónu] vo fotoaparáte.

- Pripojiť sa dá aj dotknutím symbolu  na displeji.

4 Preneste uložený záznam GPS do fotoaparátu pomocou aplikácie Oi.Share.

- Značky GPS sa pridajú k snímkam na pamäťovej karte na základe preneseného záznamu GPS.
 - Symbol  sa zobrazí na snímkach, ku ktorým boli pridané informácie o polohe.
- Pridanie informácií o polohe sa dá použiť iba so smartfónmi, ktoré majú funkciu GPS.
• Informácie o polohe nie je možné pridať do videosekvencií.

Zmena spôsobu pripojenia

Existujú dva spôsoby pripojenia k smartfónu. Pri možnosti [Privátne] sa na pripojenie vždy použijú tie isté nastavenia. Pri možnosti [Dočasné] sa vždy použijú iné nastavenia. Možnosť [Privátne] môže byť pre vás pohodlná, keď sa pripájate k vášmu vlastnému smartfónu a možnosť [Dočasné] vtedy, keď prenášate snímky do smartfónu priateľa a pod.

Pôvodné nastavenie je [Privátne].

- 1** Zvoľte [Wi-Fi Nastavenia] v menu nastavenia **Ÿ** a stlačte **OK**.
- 2** Zvoľte možnosť [Nast. Wi-Fi Pripojenie] a stlačte **▷**.
- 3** Zvoľte metódu pripojenia bezdrôtovej siete LAN a stlačte tlačidlo **OK**.
 - [Privátne]: Pripojenie k jednému smartfónu (pripojí sa automaticky pomocou nastavení po počiatočnom pripojení). Dostupné sú všetky funkcie Oi.Share.
 - [Dočasné]: Pripojenie k viacerým smartfónom (pripojenie pomocou nastavení pripojenia, ktoré sú vždy iné). K dispozícii je iba funkcia prenosu snímok aplikácie Oi.Share. Môžete si prezerat iba snímky, ktoré sú nastavené pre poradie zdieľania pomocou fotoaparátu.
 - [Zvoľte]: Zvoľte, ktorá metóda sa má zakaždým použiť.
 - [Vypnuté]: Funkcia Wi-Fi je vypnutá.

Zmena hesla

Zmena hesla pre možnosť [Privátne].

- 1** Zvoľte [Wi-Fi Nastavenia] v menu nastavenia **Ÿ** a stlačte **OK**.
- 2** Zvoľte [Súkromné heslo] a stlačte **▷**.
- 3** Postupujte podľa návodu na obsluhu a stlačte tlačidlo **⊙**.
 - Nové heslo bude nastavené.

Zrušenie poradia zdieľania

Zrušenie poradí zdieľania, ktoré sú nastavené na snímkach.

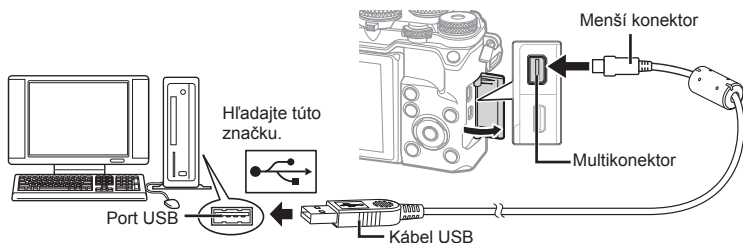
- 1** Zvoľte [Wi-Fi Nastavenia] v menu nastavenia **f** a stlačte **OK**.
- 2** Zvoľte [Reset. poradie zdieľania] a stlačte **▷**.
- 3** Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.

Inicializácia nastavení bezdrôtovej siete LAN

Inicializuje nastavenia [Nastavenia Wi-Fi].

- 1** Zvoľte [Wi-Fi Nastavenia] v menu nastavenia **f** a stlačte **OK**.
- 2** Zvoľte [Reset. nastavení Wi-Fi siete] a stlačte tlačidlo **▷**.
- 3** Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.

Pripojenie fotoaparátu k počítaču



- Ak sa po pripojení fotoaparátu k počítaču na displeji fotoaparátu nič nezobrazí, zostávajúca kapacita batérie je príliš nízka. Použite úplne nabitú batériu.
- Keď fotoaparát zapnete, na obrazovke počítača by sa malo zobrazíť dialógové okno s výzvou na výber hosťovského zariadenia. Ak sa nezobrazí, nastavte položku [USB režim] (Str. 108) v používateľskej ponuke fotoaparátu na možnosť [Auto].

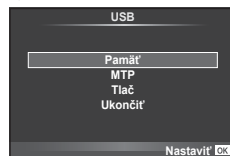
Kopírovanie snímok do počítača

S pripojením USB sú kompatibilné nasledujúce operačné systémy:

Windows: Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/
Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Macintosh: Mac OS X v10.5 - v10.10

- 1 Vypnite fotoaparát a pripojte ho k počítaču.
 - Umiestnenie portu USB sa líši podľa počítača. Podrobnosti nájdete v návode k počítaču.
- 2 Zapnite fotoaparát.
 - Zobrazí sa obrazovka výberu pre USB pripojenie.
- 3 Pomocou tlačidiel Δ ∇ zvolte možnosť [Pamät']. Stlačte tlačidlo \odot .
- 4 Počítač rozpozná fotoaparát ako nové zariadenie.



- Ak používate aplikáciu Windows Photo Gallery, vyberte v kroku 3 možnosť [MTP].
- Prenos dát nie je zaručený pri použití týchto OS ani v prípade, že je počítač vybavený rozhraním USB.
Pri počítačoch s doplneným rozhraním USB, napr. na prídavnej doske a pod. Počítače bez továrenského nainštalovaného operačného systému Domácky zostavený počítač
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, nie je možné používať ovládacie prvky na fotoaparáte.
- Ak sa dialógové okno zobrazené v kroku 2 po pripojení fotoaparátu k počítaču nezobrazí, nastavte položku [USB režim] (Str. 108) v používateľskej ponuke fotoaparátu na možnosť [Auto].

Inštalácia počítačového softvéru

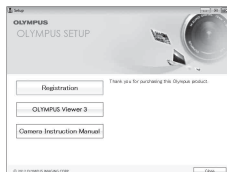
OLYMPUS Viewer 3 je softvér slúžiaci na importovanie fotografií a videosekvencií z fotoaparátu do vášho počítača a ich následné prezeranie, úpravu a spravovanie.

- Softvér OLYMPUS Viewer 3 si tiež môžete prevziať na adrese „<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>“. Na prevzatie softvéru OLYMPUS Viewer 3 musíte zadať sériové číslo výrobku.

■ Windows

1 Vložte dodaný disk CD do CD-ROM mechaniky počítača.

- Zobrazí sa dialógové okno „Autorun“. Kliknutím na položku „Nastavenie OLYMPUS“ zobrazíte dialógové okno „Nastavenie“.



- Ak sa nezobrazí dialógové okno „Nastavenie“, otvorte disk CD-ROM (Nastavenie OLYMPUS) v programe Windows Explorer a dvakrát kliknite na súbor „LAUNCHER.EXE“.
- Ak sa zobrazí dialógové okno Kontrola používateľských kont, kliknite na možnosť „Áno“ alebo „Pokračovať“.

2 Pripojte fotoaparát k počítaču.

- Keď je fotoaparát pripojený k inému zariadeniu cez rozhranie USB, na displeji sa zobrazí výzva na výber typu pripojenia. Vyberte možnosť [Pamäť].

3 Zaregistrujte si svoj produkt Olympus.

- Kliknite na tlačidlo „Registrácia“ a postupujte podľa pokynov na obrazovke.

4 Nainštalujte softvér OLYMPUS Viewer 3.

- Pred spustením inštalácie skontrolujte, či váš počítač spĺňa systémové požiadavky.

Prevádzkové prostredie

Operačný systém	Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/ Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
Procesor	Core2Duo 2,13 GHz alebo rýchlejší
Pamäť RAM	2 GB alebo viac
Voľné miesto na pevnom disku	3 GB alebo viac
Nastavenia monitora	1024 × 768 pixlov alebo viac Minimálne 65,536 farieb (odporúča sa režim 16 770 000 farieb)

- Kliknite na tlačidlo „OLYMPUS Viewer 3“ a podľa pokynov na obrazovke nainštalujte softvér.
- Podrobnosti o používaní softvéru nájdete vo funkcii Pomocník v uvedenom softvéri.
- Uvedené údaje sú minimálne systémové požiadavky. Pri niektorých nastaveniach môžu byť potrebné výkonnejšie parametre. Podrobné informácie nájdete v súbore README.

■ Macintosh

1 Vložte dodaný disk CD do CD-ROM mechaniky počítača.

- Obsah disku by sa mal automaticky zobraziť v aplikácii Finder. Ak sa nezobrazí, dvakrát kliknite na ikonu CD na pracovnej ploche.
- Dvojitým kliknutím na ikonu „Nastavenie“ zobrazíte dialógové okno „Nastavenie“.



2 Nainštalujte softvér OLYMPUS Viewer 3.

- Pred spustením inštalácie skontrolujte, či váš počítač spĺňa systémové požiadavky.
- Kliknite na tlačidlo „OLYMPUS Viewer 3“ a podľa pokynov na obrazovke nainštalujte softvér.



Prevádzkové prostredie

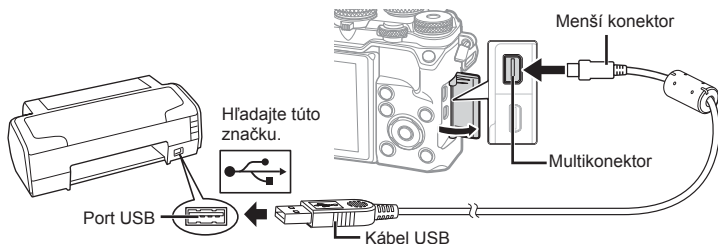
Operačný systém	Mac OS X v10.8 - v10.10
Procesor	Core2Duo 2,0 GHz alebo rýchlejší
Pamäť RAM	2 GB alebo viac
Voľné miesto na pevnom disku	3 GB alebo viac
Nastavenia monitora	1024 × 768 pixlov alebo viac Minimálne 32 000 farieb (odporúča sa režim 16 770 000 farieb)

- Ak chcete zmeniť jazyk, v okne jazykových kombinácií zvolte jazyk, ktorý chcete použiť. Podrobnosti o používaní softvéru nájdete vo funkcii Pomocník v uvedenom softvéri.
- Uvedené údaje sú minimálne systémové požiadavky. Pri niektorých nastaveniach môžu byť potrebné výkonnejšie parametre. Podrobné informácie nájdete v súbore README.

Príama tlač (PictBridge)

Po pripojení fotoaparátu k tlačiarňi kompatibilnej s PictBridge môžete uložené snímky vytlačiť priamo.

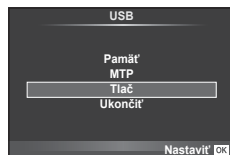
- 1 Pripojte fotoaparát k tlačiarňi pomocou dodaného USB kábla a zapnite fotoaparát.



- Pri tlačení použite úplne nabitú batériu.
- Keď fotoaparát zapnete, na obrazovke počítača by sa malo zobraziť dialógové okno s výzvou na výber hosťateľského zariadenia. Ak sa nezobrazí, nastavte položku [USB režim] (Str. 108) v používateľskej ponuke fotoaparátu na možnosť [Auto].

- 2 Pomocou tlačidiel Δ ∇ vyberte možnosť [Tlač].

- Zobrazí sa správa [Moment] a potom dialógové okno s výberom režimu tlače.
- Ak sa obrazovka nezobrazí po pár minútach, odpojte kábel USB a začnite znovu od kroku 1.



Pokračujte podľa časti „Jednoduchá tlač“ (Str. 139).

- 3D fotografie, snímky vo formáte RAW a videozáznamy nemožno vytlačiť.

Jednoduchá tlač

Pred pripojením fotoaparátu k tlačiarňi pomocou USB kábla zobrazte obrázok, ktorých chcete vytlačiť.

- 1 Pomocou tlačidiel \triangleleft \triangleright zobrazte vo fotoaparáte snímky, ktoré chcete vytlačiť.

- 2 Stlačte tlačidlo \blacktriangleright .

- Po dokončení tlače sa zobrazí obrazovka výberu snímky. Ak chcete vytlačiť ďalšiu snímku, vyberte ju pomocou tlačidiel \triangleleft \triangleright a stlačte tlačidlo \odot .
- Ukončenie vykonáte odpojením kábla USB od fotoaparátu vo chvíli zobrazenia výberu obrázkov.



Tlač s použitím vlastných nastavení

- 1 Pripojte fotoaparát k tlačiarni pomocou dodaného USB kábla a zapnite fotoaparát.
 - Keď fotoaparát zapnete, na obrazovke počítača by sa malo zobraziť dialógové okno s výzvou na výber hositeľského zariadenia. Ak sa nezobrazí, nastavte položku [USB režim] (Str. 108) v používateľskej ponuke fotoaparátu na možnosť [Auto].
- 2 Pri nastavovaní volieb tlače postupujte podľa návodu na obsluhu.

Výber režimu tlače

Vyberte spôsob tlače (tlačový režim). Dostupné tlačové režimy sú uvedené nižšie.

Tlač	Tlač zvolených snímok.
Tlačiť všetko	Vytlačia sa všetky snímky uložené na karte a pre každú snímku sa vytvorí jeden výťahok.
Multi tlač	Vytlačí sa niekoľko kópií jednej snímky v samostatných rámčekoch na jedinom liste.
Celý Index	Vytlačia sa ukážky všetkých snímok uložených na karte.
Objednávka tlače	Tlač podľa vami vykonanej objednávky tlače. Ak nie je žiadna snímka s tlačovou objednávkou, nie je táto možnosť k dispozícii.

Nastavenie papiera pre tlač

Toto nastavenie sa líši podľa typu tlačiarnie. Ak je k dispozícii len ŠTANDARDNÉ nastavenie tlačiarnie, nemôžete toto nastavenie zmeniť.

Veľkosť	Nastavuje formát papiera, ktorý tlačiareň podporuje.
Bez rámčeka	Zvolí, či sa snímka vytlačí na celú stránku alebo do prázdneho rámčeka.
Obrázky/List	Zvolí počet snímok na list. Zobrazuje sa, keď zvolíte [Multi tlač].

Zvolenie snímok, ktoré chcete vytlačiť



Zvoľte snímky, ktoré chcete vytlačiť. Zvolené snímky je možné vytlačiť neskôr (rezervácia jednej snímky) alebo je možné okamžite vytlačiť zobrazenú snímku.





Tlač (OK)	Vytlačí aktuálne zobrazenú snímku. Ak existuje snímka, ku ktorej už je priradená objednávka [Jeden výťahok], vytlačí sa len táto objednaná snímka.
Jeden výťahok (☐)	Uplatní tlačovú objednávku na aktuálne zobrazenú snímku. Ak chcete po priradení [Jeden výťahok] použiť túto rezerváciu aj na iné snímky, vyberte ich pomocou tlačidiel <◀▶>.
Viac (☑)	Nastavuje počet snímok a ďalších položiek, ktoré majú byť vytlačené, pre aktuálne zobrazovanú snímku, a či sa má vytlačiť alebo nie. Podrobnosti nájdete v nasledujúcej časti „Nastavenie tlačových dát“.

Nastavenie tlačových dát


Zvoľte, či chcete na snímke vytlačiť tlačové dáta, ako je čas, dátum alebo názov súboru. Keď je nastavený režim tlače [Tlačiť všetko] a je zvolená možnosť [Nastav. ponuky], zobrazia sa nasledujúce možnosti.

	Nastavuje počet výtlačkov.
Dátum	Vytlačí dátum a čas uložené na snímke.
Názov súboru	Vytlačí názov súboru uložený na snímke.
	Oreže snímku na tlač. Pomocou predného otočného ovládača (⊙) zvolíte veľkosť výrezu a pomocou tlačidiel Δ ∇ ◀▶ nastavíte pozíciu výrezu.

3 Po zvolení všetkých snímok na tlač a tlačových dát vyberte [Tlač] a potom stlačte tlačidlo .

- Pre prerušenie a zrušenie tlače stlačte tlačidlo . Pre pokračovanie v tlači zvolte možnosť [Pokračovať].

■ Zrušenie tlače

Na zrušenie tlače zvýraznite možnosť [Zrušiť] a stlačte tlačidlo . Majte na pamäti, že všetky zmeny týkajúce sa objednávky tlače budú stratené; ak chcete zrušiť tlač a vrátiť sa k predchádzajúcemu kroku, kde môžete uskutočniť zmeny v aktuálnej objednávke tlače, stlačte tlačidlo **MENU**.

Tlačová objednávka (DPOF)

Na pamäťovú kartu môžete uložiť „objednávky tlače“, v ktorých je uvedené, ktoré snímky sa majú vytlačiť a počet kópií pre každý výtlačok. Snímky si môžete nechať vytlačiť vo fotoštúdiu, ktoré podporuje štandard DPOF alebo si ich môžete vytlačiť sami tak, že fotoaparát pripojíte priamo k tlačiarni, ktorá podporuje štandard DPOF. Pri vytváraní objednávky tlače je potrebná pamäťová karta.


Vytvorenie objednávky tlače

1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo  a zvolte položku .

2 Zvoľte možnosť  alebo  a stlačte tlačidlo .

Jednotlivé snímky

Pomocou tlačidiel ◀▶ zvolte snímku, pre ktorú chcete nastaviť objednávku tlače, potom pomocou tlačidiel Δ ∇ nastavte počet výtlačkov.

- Opakovaním tohto kroku nastavte objednávky ďalších snímok. Keď vyberiete všetky požadované obrázky, stlačte tlačidlo .

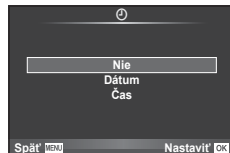
Všetky snímky

Vyberte možnosť  a stlačte tlačidlo .



3 Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.

Nie	Snímky sa tlačia bez dátumu a času.
Dátum	Všetky snímky sa vytlačia s dátumom zhotovenia.
Čas	Všetky snímky sa vytlačia s časom zhotovenia.



- Pri tlači snímok nie je možné nastavenie meniť pre každú snímku zvlášť.

4 Zvoľte [Nastaviť] a stlačte tlačidlo **OK**.

- Fotoaparát nie je možné použiť na úpravu objednávok tlače vytvorených inými zariadeniami. Keď vytvoríte novú objednávku tlače, vymaže sa tým všetky existujúce objednávky tlače vytvorené inými zariadeniami.
- Do objednávky tlače nie je možné zaradiť 3D fotografie, snímky vo formáte RAW ani videosekvencie.

Odstraňovanie všetkých vybraných obrázkov z objednávky tlače

Môžete zrušiť buď všetky dáta objednávky tlače, alebo iba dáta pre zvolené obrázky.

1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvoľte položku **[]**.

2 Zvoľte **[]** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak chcete odobrať všetky snímky z objednávky tlače, zvoľte možnosť [Reset] a stlačte tlačidlo **OK**. Ak chcete skončiť bez odstránenia všetkých snímok, vyberte možnosť [Držať] a stlačte tlačidlo **OK**.

3 Pomocou tlačidiel **<|>** vyberte obrázky, ktoré chcete odstrániť z objednávky tlače.

- Pomocou tlačidla **∇** nastavte počet výtlakov na 0. Po odstránení všetkých požadovaných obrázkov z objednávky tlače stlačte tlačidlo **OK**.

4 Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.

- Toto nastavenie sa použije na všetky snímky s dátami objednávky tlače.

5 Zvoľte [Nastaviť] a stlačte tlačidlo **OK**.

Batéria a nabíjačka

- Fotoaparát používa jednu lítiovú batériu Olympus. Nikdy nepoužívajte žiadne iné batérie ako originálne batérie OLYMPUS.
- Spotreba fotoaparátu veľmi kolíše podľa použitia a ďalších podmienok.
- Nasledujúce činnosti majú veľkú spotrebu energie a veľmi rýchlo vybijajú batériu, aj keď sa nefotografuje.
 - Stlačenie tlačidla spúšte do polovice v režime snímania, opakované automatické ostrenie.
 - Dlhotrvajúce zobrazovanie snímok na displeji.
 - Keď je položka [Oneskorenie spúšte] (Str. 106) nastavená na možnosť [Krátky].
 - Ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo tlačiarňami.
- Ak použijete vybitú batériu, môže sa fotoaparát vypnúť bez toho, aby sa zobrazilo upozornenie na vybitú batériu.
- Batéria nie je pri predaji úplne nabitá. Pred použitím batériu nabite pomocou dodanej nabíjačky.
- Normálny čas nabíjania prostredníctvom priloženej nabíjačky je približne 4 hodiny (odhad).
- Nepokúšajte sa používať nabíjačky, ktoré neboli špeciálne navrhnuté na používanie s dodanou batériou, alebo batérie, ktoré neboli špeciálne navrhnuté na používanie s dodanou nabíjačkou.
- V prípade zámery batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu.
- Opatrebovanú batériu zlikvidujte v súlade s pokynmi v časti „VAROVANIE“ (Str. 175).

Používanie nabíjačky v zahraničí

- Nabíjačku môžete napájať z väčšiny svetových domácich elektrických sietí od 100 V do 240 V (striedavé napätie, 50/60 Hz). Tvar zásuvky, a teda aj potrebnej zástrčky, však závisí od krajiny alebo oblasti použitia a môže sa vyžadovať použitie vhodnej redukcie. Podrobnosti vám poskytne personál v obchode s elektronikou alebo cestovná kancelária.
- Nepoužívajte bežne dostupné cestovné adaptéry, lebo môže dôjsť k poruche nabíjačky.

Použiteľné karty


V tejto príručke sú všetky úložné zariadenia nazývané „karta“.
V tomto fotoaparáte možno použiť nasledujúce typy pamäťových kariet SD (bežne dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi.
Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.



Prepínač ochrany proti prepísaniu na karte SD

Na karte SD je prepínač ochrany proti prepísaniu. Ak nastavíte prepínač na stranu ochrany (LOCK), nebude možné zapisovať na kartu, odstraňovať údaje ani formátovať kartu. Ak chcete povoliť zápis, vráťte prepínač do odomknutej polohy („UNLOCK“).



- Dáta na karte nebudú úplne vymazané ani po jej naformátovaní alebo vymazaní dát. Pri likvidácii karty vykonajte jej znehodnotenie, aby nedošlo k úniku osobných údajov.
- Kartu Eye-Fi používajte v súlade so zákonmi a predpismi platnými v krajine, v ktorej fotoaparát používate. V lietadle a na iných miestach, kde je používanie zakázané, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu alebo vypnite funkcie karty.  [Eye-Fi] (Str. 114)
- Karta Eye-Fi sa počas používania môže zohriať na vysokú teplotu.
- Pri používaní karty Eye-Fi sa môže rýchlejšie vybíjať batéria.
- Pri používaní karty Eye-Fi môže fotoaparát pomalšie reagovať.
- Počas snímania Moje klipy môže dôjsť k poruche. V takom prípade vypnite funkciu karty.
- Nastavenie prepínača ochrany proti prepísaniu na karte SD do polohy zaistenia „ZÁMOK“ obmedzí niektoré funkcie, napríklad snímání klipov a prehrávanie.

Režim záznamu a veľkosť súboru/počet statických snímok, ktoré je možné uložiť

Veľkosť súboru v tabuľke je približná veľkosť súborov s pomerom strán 4:3.

Režim snímania	Počet pixlov	Kompresia sn.	Formát súboru	Veľkosť súboru (MB)	Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť*
RAW+S ¹ L ^F	10368×7776	Nekomprimované	ORF	Približne 125,2	42
	8160×6120	1/4	JPEG	Približne 22,1	
	5184×3888	Bezstratová kompresia	ORI	Približne 21,5	
S ¹ L ^F	8160×6120	1/4	JPEG	Približne 22,1	310
RAW	5184×3888	Bezstratová kompresia	ORF	Približne 21,5	341
L ¹ S ^F		1/2,7		Približne 13,5	510
L ¹ F		1/4		Približne 9,3	739
L ¹ N		1/8		Približne 5,0	1379
L ¹ B		1/12		Približne 3,0	2347
M ¹ S ^F	3200×2400	1/2,7	JPEG	Približne 5,6	1245
M ¹ F		1/4		Približne 3,4	2051
M ¹ N		1/8		Približne 1,7	4068
M ¹ B		1/12		Približne 1,2	5954
M ¹ S ^F		1/2,7		Približne 3,2	2160
M ¹ F	2560×1920	1/4	JPEG	Približne 2,2	3170
M ¹ N		1/8		Približne 1,1	6259
M ¹ B		1/12		Približne 0,8	9041
M ¹ S ^F		1/2,7		Približne 1,8	3814
M ¹ F		1/4		Približne 1,3	5548
M ¹ N	1920×1440	1/8	JPEG	Približne 0,7	10613
M ¹ B		1/12		Približne 0,5	15257
M ¹ S ^F		1/2,7		Približne 1,3	5424
M ¹ F		1/4		Približne 0,9	7874
M ¹ N		1/8		Približne 0,5	15257
M ¹ B	1600×1200	1/12	JPEG	Približne 0,4	20343
S ¹ S ¹ S ¹ F		1/2,7		Približne 0,9	8137
S ¹ F		1/4		Približne 0,6	11624
S ¹ N		1/8		Približne 0,4	22192
S ¹ B		1/12		Približne 0,3	30515
S ¹ S ¹ F	1024×768	1/2,7	JPEG	Približne 0,6	12206
S ¹ F		1/4		Približne 0,4	17437
S ¹ N		1/8		Približne 0,3	30515
S ¹ B		1/12		Približne 0,2	40686
S ¹ S ¹ F		1/2,7		Približne 0,3	27124
S ¹ F	640×480	1/4	JPEG	Približne 0,2	40686
S ¹ N		1/8		Približne 0,2	61030
S ¹ B		1/12		Približne 0,1	81373

* Pri karte SD s kapacitou 8 GB.

- Počet statických snímok, ktoré možno uložiť v pamäti, sa môže meniť v závislosti od objektu, či boli zadané tlačové objednávky a od ďalších faktorov. Za určitých okolností sa môže stať, že sa počet statických snímok, ktoré možno uložiť v pamäti, zobrazený na displeji nezmení ani po zhotovení ďalšej snímky alebo vymazaní už uložených snímok.
- Skutočná veľkosť súboru sa líši podľa predmetu.
- Maximálny počet statických snímok, ktoré je možné uložiť a zobraziť na displeji, je 9999.
- Údaje o dostupnom čase pre nahrávanie videozáznamov si pozrite na webovej lokalite spoločnosti Olympus.

Výmenné objektívy

Vhodný objektív si vyberte podľa scény a vášho kreatívneho zámeru. Používajte objektívy určené výhradne pre systém Micro Four Thirds označené nápisom M.ZUIKO DIGITAL alebo symbolom uvedeným vpravo.



Pomocou adaptéru môžete tiež použiť objektívy pre systém Four Thirds a OM.

- Po zložení krytu bajonetu tela fotoaparátu a pri výmene objektívu držte bajonet pre objektív otočený smerom dole. Obmedzte tak vniknutie prachu a iných telies do vnútrajška fotoaparátu.
- Neskladajte kryt bajonetu a nenasadzujte objektív v prašnom prostredí.
- Nemierte objektívom nasadeným na fotoaparáte do slnka. Môže tým dôjsť k poškodeniu na fotoaparáte alebo dokonca k vznieteniu vplyvom sústredeného účinku slnečného žiarenia zaostrého objektívom.
- Nestráťte kryt tela a zadný kryt objektívu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach.

■ Kombinácie objektívov a fotoaparátov

Objektív	Fotoaparát	Nadstavec	AF	Meranie
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Micro Four Thirds	Áno	Áno	Áno
Objektív so systémom Four Thirds		Nadstavec možný s adaptérom bajonetu	Áno* ¹	Áno
Objektívy so systémom OM			Nie	Áno* ²
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Four Thirds	Nie	Nie	Nie

*1 Funkcia AF je pri zázname videosekvencií neaktívna.

*2 Nie je možné presné meranie.

Externé blesky určené na používanie s týmto fotoaparátom

Tento fotoaparát umožňuje použitie jedného zo samostatne predávaných externých bleskov, ktorý vám umožní dosiahnuť požadovanú intenzitu blesku. Externé blesky komunikujú s fotoaparátom, umožňujú ovládať režimy blesku fotoaparátu s rôznymi dostupnými režimami riadenia blesku, ako je TTL-AUTO a Super FP. Externý blesk odporúčaný na používanie s týmto fotoaparátom je naň možné nasadiť nasunutím na „sánky“. Blesk tiež môžete k fotoaparátu pripojiť prostredníctvom držiaka na fotoaparáte s použitím kábla držiaka (voliteľný). Prečítajte si tiež dokumentáciu dodanú s externým bleskom.

Maximálna hodnota expozičného času pri používaní blesku je 1/250 s*.

* 1/20 s v tichom režime (tichý režim, vysoké rozlíšenie alebo premenné zaostrenie).


Funkcie externých bleskov

Typ blesku	Režim riadenia blesku	GN (Smerné číslo) (ISO100)	Režim diaľkového ovládania
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN 11	–
TF-22		GN 22	–

*1 Ohnisková vzdialenosť objektívu, ktorý môže byť použitý (prepočítané na 35 mm kinofilmový fotoaparát).

Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami

Externé blesky, ktoré sú navrhnuté na používanie režimu diaľkového riadenia a sú určené na používanie s týmto fotoaparátom, môžete použiť na fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku. Fotoaparát môže samostatne ovládať každú z troch skupín zábleskových jednotiek a interný blesk. Podrobnejšie informácie nájdete v návodoch na obsluhu dodávaných s externými bleskami.

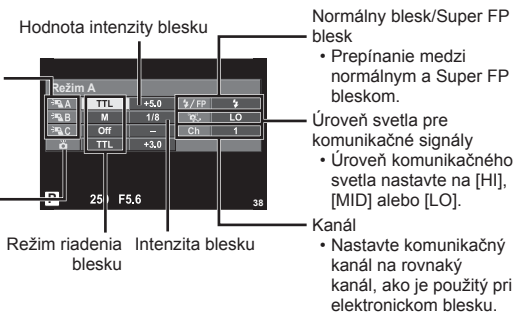
- 1 Diaľkovo ovládané blesky nastavte do režimu diaľkového ovládania a rozmiestnite ich podľa potreby.
 - Zapnite externé blesky, stlačte tlačidlo MODE a vyberte režim diaľkového ovládania.
 - Pre každý externý blesk vyberte kanál a skupinu.
- 2 Zvoľte [Zap.] pre [⚡ RC režim] v Menu snímania 2  (Str. 87).
 - LV super ovládací panel sa prepne na režim diaľkového ovládania RC.
 - Zobrazenie LV super ovládacieho panela vyberiete opakovaným stláčaním tlačidla **INFO**.
 - Vyberte režim blesku (majte na pamäti, že v režime diaľkového ovládania nie je možné použiť redukciu efektu červených očí).

3 Na LV super ovládacom paneli upravte nastavenia pre každú skupinu.

Skupina

- Vyberte režim riadenia blesku a nastavte intenzitu blesku individuálne pre každú skupinu. V režime MANUAL vyberte intenzitu blesku.

Upravte nastavenia blesku fotoaparátu.

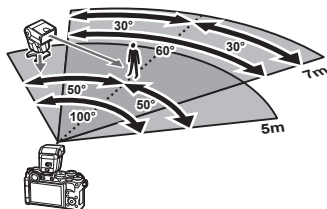


4 Nasadíte dodaný blesk a zapnete fotoaparát.

- Po skontrolovaní, či sú zabudovaný blesk a vzdialené blesky nabité, zhotovte skúšobnú snímku.

■ Riadiaci dosah bezdrôtového blesku

Bezdrôtové blesky nasmerujte tak, aby ich senzory signálu smerovali k fotoaparátu. Na nasledujúcom obrázku sú uvedené približné vzdialenosti, v ktorých je možné blesky umiestniť. Skutočný riadiaci dosah sa odlišuje od konkrétnych podmienok.



- Odporúčame použiť jednu skupinu s najviac tromi diaľkovými bleskami.
- Diaľkové blesky nemožno použiť na synchronizáciu s dlhými expozičnými časmi so synchronizáciou na uzatvorenie uzávierky, ani pri expozičných časoch s predsklopením zrkadla dlhších ako 4 sekundy.
- Ak je objekt príliš blízko fotoaparátu, ovládacie záblesky vyslané bleskom fotoaparátu môžu ovplyvniť expozíciu (tento efekt možno redukovať znížením výstupného výkonu blesku fotoaparátu, napríklad použitím difúzora).
- Maximálna hodnota časovania synchronizácie blesku je 1/250 s pri používaní blesku v režime diaľkového ovládania.

Iné externé blesky

Ak na sánky fotoaparátu nasadzujete blesk od iného výrobcu, vezmite do úvahy tieto upozornenia:

- Keď k X-kontaktu na drážkach fotoaparátu pripojíte zastaralý blesk, ktorý používa vyššie napätie než približne 250 V, fotoaparát sa môže poškodiť.
- Pripojením externého blesku so signálovými kontaktmi, ktoré nezodpovedajú špecifikáciám fotoaparátov Olympus, môžete poškodiť fotoaparát.
- Nastavením režimu snímania na **M** nastavte expozičný čas na hodnotu nie väčšiu ako synchronnu rýchlosť blesku a nastavte citlivosť ISO na iné nastavenie ako [AUTO].
- Blesk možno riadiť iba manuálne, teda nastavením blesku na citlivosť ISO a hodnoty clony nastavené na fotoaparáte. Intenzitu osvetlenia bleskom možno regulovať úpravou citlivosti ISO alebo clony.
- Používajte blesky s uhlom osvetlenia vhodným pre objektív fotoaparátu. Uhol osvetlenia sa zvyčajne vyjadruje pomocou ohniskovej vzdialenosti ekvivalentnej k formátu 35 mm.

Základné príslušenstvo

Káblové diaľkové ovládanie (RM-UC1)

Použite ho, keď aj najmenší pohyb fotoaparátu môže mať za následok rozmazané snímky, napríklad pri snímaní makrosnímkov alebo fotografovaní s dlhým expozičným časom. Káblové diaľkové ovládanie sa pripája pomocou multikonektora na fotoaparáte. (Str. 12)

Konverzné šošovky

Konverzné šošovky možno rýchlo a jednoducho nasadiť na objektív fotoaparátu, ak potrebujete výrazne zväčšiť uhol záberu alebo zhotoviť makro snímku. Informácie o použiteľných šošovkách nájdete na webových stránkach spoločnosti OLYMPUS.

- Použite vhodné príslušenstvo objektívu pre režim scény (,  alebo ).

Držadlo fotoaparátu (ECG-4)

Držadlo uľahčuje stabilné držanie fotoaparátu, keď je na ňom nasadený veľký objektív.

Schéma systému

Napájanie

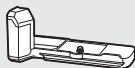


BLN-1
Lítiovo-iónová batéria



BCN-1
Nabíjačka lítiovo-iónovej batérie

Držadlo



ECG-4
Držadlo

Diaľkové ovládanie

RM-UC1

Diaľkový kábel



Pripojovací kábel

Kábel USB/
Kábel AV/
Kábel HDMI

Brašňa/remienok

Popruh na plece
Puzdro na fotoaparát

Pamät'ová karta*3

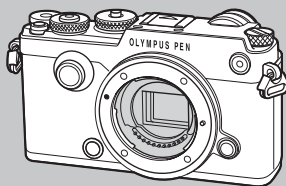
SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Softvér

OLYMPUS Viewer 3

Softvér na správu snímok

PEN-F



Blesk



FL-14
Elektronický blesk



FL-600R
Elektronický blesk



FL-300R*5
Elektronický blesk

7

Upozornenia

*1 S adaptérom možno použiť iba niektoré typy objektívov. Podrobnosti nájdete na oficiálnej webovej stránke spoločnosti Olympus. Výroba objektívov systému OM bola ukončená.

*2 Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na oficiálnej webovej stránke spoločnosti Olympus.

☐ : produkty kompatibilné s PEN-F

▒ : Bežne dostupné produkty

Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

Objektív



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO
Telekonvertor MC-14**4

Konverzné šofovky*2

FCON-P01
Rybie oko

WCON-P01
Široké

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro



MMF-2/MMF-3*1
Adaptér Four Thirds



**Objektívy so systémom
Four Thirds**



MF-2*1
OM adaptér 2

Objektívy so systémom OM

Blesk

SRF-11 Súprava kruhového blesku



RF-11*2
Kruhový blesk

STF-22 Súprava dvojitého blesku



TF-22*2
Dvojitý blesk

FC-1 Ovládač makro blesku

*3 Kartu Eye-Fi používajte v súlade so zákonními a nariadeniami krajiny, kde sa fotoaparát používa.

*4 K dispozícii iba pre ED 40-150 mm f2.8 PRO.

*5 Nedá sa zasunúť, keď je pripojený k fotoaparátu.

Čistenie a skladovanie fotoaparátu

Čistenie fotoaparátu

Pred čistením vypnite fotoaparát a vyberte batériu.

Kryt:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou. Ak je povrch silno znečistený, namočte handričku v slabom roztoku mydla a starostlivo očistite. Utrite povrch vlhkou handričkou a potom osušte. Ak ste používali prístroj na pláži, utrite ho dobre vyžmýkanou handričkou namočenou v čistej vode.

Displej:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou.

Objektív:

- Sfúknite prach z objektívu bežne dostupným fúkačom. Objektív jemne utrite obrúskom na čistenie objektívu.

Pamäť

- Ak fotoaparát dlhšie nepoužívate, vyberte batériu aj kartu. Uskladnite fotoaparát na suchom chladnom mieste s dobrým vetraním.
- Pravidelne vkladajte batériu a vyskúšajte funkcie prístroja.
- Pred nasadením krytu odstráňte prach a nečistoty z krytu tela a zadného krytu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach. Pred odložením objektívu naň nezabudnite nasadiť predný a zadný kryt.
- Po použití fotoaparát vyčistite.
- Neskladujte ho v blízkosti odpudzovača hmyzu.

Čistenie a kontrola obrazového snímača





Tento fotoaparát obsahuje funkciu protiprachového filtra zabraňujúcu tomu, aby sa prach dostal na snímač obrazu a na odstránenie prachu alebo nečistoty z povrchu obrazového snímača pomocou ultrazvukových vibrácií. Funkcia protiprachového filtra sa aktivuje pri zapnutí fotoaparátu.

Funkcia protiprachového filtra pracuje súčasne s kalibráciou snímača, ktorá overuje obrazový snímač a obvody spracovania obrazu. Keďže sa antiprachový filter aktivuje vždy pri zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpriamene, aby bol antiprachový filter účinný.

- Nepoužívajte silné chemikálie, ako sú benzín, alkohol či rozpúšťadlá. Nepoužívajte napustené handričky.
- Neskladujte fotoaparát na miestach, kde sa manipuluje s chemikáliami, aby nedošlo ku korózii fotoaparátu.
- Ak ponecháte objektív znečistený, môže dôjsť ku korózii.
- Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, skontrolujte pred použitím všetky súčasti fotoaparátu. Pred zhotovením dôležitých snímok nezabudnite vykonať skúšobný záber a skontrolujte, či fotoaparát funguje správne.

Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu

Funkcia mapovania pixlov umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu. Po použití displeja alebo sériovom snímaní počkajte najmenej jednu minútu pred použitím funkcie kalibrácie snímača, aby ste mali istotu, že funguje správne.

- 1 Vyberte možnosť [Mapovanie pixlov] na karte Vlastné menu  (Str. 114) .
- 2 Stlačte tlačidlo , potom tlačidlo .
 - Počas kalibrácie snímača sa zobrazí lišta [Pracuje]. Po dokončení kalibrácie snímača sa obnoví ponuka.
 - Ak počas kalibrácie snímača prístroj vypnete, spustíte funkciu znovu od kroku 1.

Tipy pre fotenie a informácie

Fotoaparát sa nezapne, aj keď je vložená batéria

Batéria nie je plne nabitá


- Nabite batériu pomocou nabíjačky.

Batéria nemôže dočasne fungovať z dôvodu chladu

- Pri nízkej okolitej teplote sa výkon batérie zníži. Vyberte batériu a zahrejte ju tak, že si ju na chvíľu vložíte do vrecka.

Po stlačení spúšte sa nevytvorí žiadna snímka

Fotoaparát sa automaticky vypol

- Ak je aktivovaná úspora energie, fotoaparát sa prepne do režimu spánku, ak počas nastaveného času nevykonáte žiadnu operáciu.
- Ak v priebehu určeného času nevykonáte žiadnu činnosť, fotoaparát automaticky prejde do režimu spánku, aby sa minimalizovalo vybíjanie batérie.  [Spánok] (Str. 108) Ak počas nastaveného času (4 hodiny), odkedy sa fotoaparát prepol do režimu spánku, nevykonáte žiadnu činnosť, fotoaparát sa automaticky vypne.

Nabíja sa blesk

- Počas nabíjania na displeji bliká značka . Pred stlačením spúšte vyčkajte na ukončenie nabíjania blesku.

Nie je možné zaostriť

- Fotoaparát nedokáže zaostriť na objekty, ktoré sú príliš blízko k fotoaparátu, alebo ktoré sú nevhodné na automatické zaostrovanie (na displeji bude blikáť značka potvrdenia AF). Zvýšte vzdialenosť k objektu alebo zaostríte na objekt s vysokým kontrastom v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu, ako je váš hlavný objekt, zmeňte kompozíciu a zhotovte snímku.

Objekty, na ktoré sa ťažko zaostruje

S automatickým zaostrčením je ťažké zaostriť v nasledujúcich situáciách.

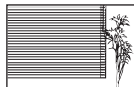
Bliká značka potvrdenia zaostrenia AF. Tieto objekty nie sú zaostrené.



Objekt s nízkym kontrastom



Príliš jasné svetlo v strede rámcika

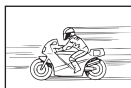


Objekt neobsahuje žiadne zvislé línie

Značka potvrdenia zaostrenia AF sa rozsvieti, ale objekt nie je ostrý.



Objekty v rôznych vzdialenostiach




Rýchlo sa pohybujúce objekty



Predmet nie je vo vnútri oblasti AF

Redukcia šumu je aktivovaná


- Pri snímaní nočných scén je expozičný čas dlhší a na snímkach sa objavuje šum. Fotoaparát aktivuje redukciu šumu po snímaní s dlhým expozičným časom. Počas redukcie šumu nie je snímanie možné. Môžete nastaviť funkciu [Redukcia šumu] na [Vyp].  [Redukcia šumu] (Str. 108)

Znížil sa počet AF oblastí

Počet a veľkosť AF oblastí sa odlišuje v závislosti od nastavení skupiny oblastí a možnosti zvolenej pre položku [Digitál. Tele-konvertor] a [Pomer snímkov].

Nie je nastavený dátum a čas

Používate fotoaparát v stave pri zakúpení fotoaparátu

- Dátum a čas fotoaparátu nie je po zakúpení nastavený. Pred používaním fotoaparátu nastavte dátum a čas.  „Nastavenie dátumu/času“ (Str. 19)

Batéria bola vybatá z fotoaparátu

- Ak je fotoaparát ponechaný približne 1 deň bez batérie, nastavenie dátumu a času sa vráti do východiskového továrenského nastavenia. Ak bola batéria vložená do fotoaparátu iba krátko a potom vybatá, dáta budú stratené skôr. Pred zhotovením dôležitých snímkov skontrolujte nastavenie dátumu a času.

Pre nastavené funkcie sa obnovia východiskové továrenské nastavenia

Keď v iných režimoch snímania než **P**, **A**, **S** alebo **M** otočíte prepínačom režimov alebo vypnete fotoaparát, pre funkcie so zmenenými nastaveniami sa obnovia východiskové továrenské nastavenia.


Zhotovené snímky sú bledé

Môže k tomu dôjsť, ak je snímka zhotovená v protisvetle alebo v čiastočnom protisvetle. Spôsobuje to jav nazývaný „odraz v protisvetle“ alebo „duch“. Ak je to možné, zväzťte kompozíciu, v ktorej by nebol ostrý zdroj svetla na snímke zachytený. „Odrazy v protisvetle“ sa môžu vyskytnúť aj v prípade, kedy svetelný zdroj nie je na snímke zachytený. Odtieňte objektív slnečnou clonou objektívu od zdroja svetla. Ak je slnečná clona neúčinná, zatíeňte objektív rukou.

 „Výmenné objektívy“ (Str. 146)


Na obrázku snímaného objektu sa zobrazia neznáme svetlé škvrny

Toto môže byť spôsobené chybnými bodmi snímača CCD. Vykonať funkciu [Mapovanie pixlov].











Ak problém pretrváva, opakujte mapovanie pixlov niekoľkokrát.  „Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu“ (Str. 153)










Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk

Niektoré položky z ponúk nemusí byť možné zvoliť pomocou krížového ovládača.

- Položky, ktoré nie je možné nastaviť v režime snímania.
- Položky, ktoré nie je možné nastaviť, pretože už bola nastavená iná položka: Kombinácia funkcií  a [Redukcia šumu] atď.

Chybové kódy

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
 Žiadna karta	Karta nie je vložená alebo ju nie je možné rozoznať.	Vložte kartu znovu alebo vložte inú kartu.
 Chyba karty	Ťažkosti s kartou.	Vložte kartu znovu. Ak ťažkosti trvajú, naformátujte kartu. Ak nie je možné kartu naformátovať, nemôže byť použitá.
 Ochrana proti prepísaniu	Zápis na kartu je zakázaný.	Prepínač karty na ochranu proti prepísaniu je v polohe pre uzamknutie (LOCK). Uvoľnite prepínač. (Str. 144)
 Karta plná	<ul style="list-style-type: none"> Karta je plná. Nie je možné vytvoriť ďalšie snímky alebo uložiť informácie, ako napr. objednávku tlače. Na karte nie je voľné miesto a nie je možné zaznamenať objednávky tlače alebo nové snímky. 	Vymeňte kartu alebo zmažte nepotrebné snímky. Pred vymazaním skopírujte dôležité dáta do počítača.
	Kartu nie je možné prečítať. Je možné, že karta nie je naformátovaná.	<ul style="list-style-type: none"> Vyberte možnosť [Vyčistiť kartu], stlačte tlačidlo  a vypnite fotoaparát. Kartu vyberte a utrite jej kontakty suchou mäkkou handričkou. Zvoľte položku [Formát] ▶ [Áno] a potom stlačením tlačidla  naformátujte kartu. Naformátovaním karty sa zmažú všetky v nej uložené dáta.
 Žiadna snímka	Na karte nie sú žiadne snímky.	Karta neobsahuje žiadne snímky. Zhotovte snímky a potom ich prehrávajte.
 Chyba snímky	Zvolenú snímku nie je možné zobrazit' na prehrávanie z dôvodu problémov s touto snímkou. Alebo snímku nie je možné použiť na prehrávanie v tomto fotoaparáte.	Na prezeranie snímky na počítači použite softvér na spracovanie obrazu. Ak sa to nedá spraviť, obrazový súbor je poškodený.
 Snímka needitovateľná	Snímky zhotovené iným prístrojom nie je možné upravovať vo fotoaparáte.	Na úpravu snímok použite softvér na spracovanie obrazu.

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
		Fotoaparát vypnite a počkajte, kým vychladne.
 Vnútrotná teplota fotoaparátu je príliš vysoká. Pred ďalším použitím vyčkajte na jeho vychladnutie.	Vnútrotná teplota fotoaparátu sa zvýšila v dôsledku sekvenčného používania.	Vyčkajte na automatické vypnutie fotoaparátu. Pred ďalším použitím nechajte fotoaparát vychladnúť.
 Batéria vybitá	Batéria je vybitá.	Nabite batériu.
 Nie je spojenie	Fotoaparát nie je správne pripojený k počítaču, tlačiarni, obrazovke s rozhraním HDMI alebo k inému zariadeniu.	Fotoaparát znova pripojte.
 Nie je papier	V tlačiarni nie je papier.	Vložte papier do tlačiarne.
 Nie je farba	V tlačiarni nie je atrament.	Vymeňte atramentovú náplň v tlačiarni.
 Zaseknuté	Papier sa zasekol.	Odstráňte zaseknutý papier.
Nastavenia zmenené	Zásobník papiera tlačiarne bol vybratý alebo bola tlačiareň v prevádzke, zatiaľ čo bola vykonávaná zmena nastavení na fotoaparáte.	Nemanipulujte s tlačiarňou počas nastavovania fotoaparátu.
 Chyba tlače	Iná chyba tlačiarne a/alebo fotoaparátu.	Vypnite tlačiareň aj fotoaparát. Skontrolujte ich a prípadne odstráňte príčinu ťažkostí pred spustením.
 Nie je možné tlačiť	Snímky uložené inými fotoaparátmi nie je možné vytlačiť z tohto fotoaparátu.	Na tlač použite osobný počítač.
Zamknutý objektív. Vysuňte objektív.	Teleskopický objektív zostane zasunutý.	Vysuňte objektív. (Str. 16)
Skontrolujte objektív.	Vyskytol sa problém medzi fotoaparátom a objektívom.	Vypnite fotoaparát, skontrolujte pripojenie objektívu a fotoaparát znova zapnite.






Prehľad ponúk

*1: Môže sa pridať do [Priradiť vlastné rež.].

*2: Pôvodné nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Plný] v položke [Reset].

*3: Pôvodné nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Základný] v položke [Reset].

Menu snímania

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3		
	Nastavenie karty	—				87	
	Reset/Priradiť vlastné rež.	—		✓		88	
	Režim sním.	 Prirodzené		✓	✓	✓	64
		Stat. snímka	 N	✓	✓	✓	59
		Videosekvencia	MOV  FHD  60p	✓	✓	✓	60
	Pomer snímky	4:3	✓	✓	✓	58	
	Digitál. Tele-konvertor	Vypnuté	✓	✓	✓	90	
			—	✓	✓	✓	90
			<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
		Interval. /čas. sním.	Vypnuté				
		Snímka	99				
		Nast. oneskor. spúšte	0:00:01				
		Interval	0:00:01				
		Časozberné video	Vypnuté		✓	✓	
Nastavenia videa	Rozlíšenie videa	FullHD					
	Snímková frekvencia	10 fps					

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3		
	Bracketing	Vypnuté				92	
		AE BKT	3F 1,0 EV				93
		WB BKT	A–B	—	✓	✓	
			G–M				
		FL BKT	—				93
		ISO BKT	—				94
		ART BKT	—				94
		Zaostrenie BKT	—				94
		Počet snímok	99	✓	✓	✓	
		Rozdiel zaostrenia	5				
	Čas nabíjania	0 s	✓	✓			
	HDR	Vypnuté		✓	✓	✓	95
	Multi-expozícia	Snímka	Vypnuté				96
		Auto Gain	Vypnuté		✓	✓	
		Prekrytie	Vypnuté				
	Korekcia lichobež.	Vypnuté		✓	✓	✓	97
	Anti-Shock/ Tiché	Anti-Shock	Zapnuté (0 s)				98
Tiché		Zapnuté (0 s)	✓	✓			
Redukcia šumu		Vypnuté					
Nastavenia tichéhorežimu		—					
		Pípnutie	Nepovoliť	✓	✓		
		AF Iluminátor	Nepovoliť				
Režim blesku	Nepovoliť						
	Snímka s vys. rozlíš.	Snímka s vys. rozlíš.	Zapnuté (0 s)	✓	✓	99	
		Čas nabíjania	0 s				
	Režim RC	Vypnuté		✓	✓	✓	147

▶ Menu prezerania

Záložka	Funkcia		Pôvodné	*1	*2	*3		
▶		Štart	—				82	
		BGM	Joy		✓	✓		
		Prezentácia	Všetko		✓	✓		
		Interval snímky	3sec		✓			
		Interval videa	Krátky		✓			
				Zapnuté		✓	✓	100
	Upraviť	Vybrať snímku	Úprava dát RAW	—				100
			Upraviť JPEG	—				101
				—				102
		Prekrytie snímky	—				102	
Objednávka tlačie		—					141	
Ochr. reset		—					102	
Pripojenie k smartfónu		—					131	

8

Ÿ Menu Nastavenia

Záložka	Funkcia		Pôvodné	*1	*2	*3		
Ÿ			—				19	
	*		—				103	
			$\frac{1}{5} \pm 0$, $\frac{1}{3} \pm 0$, Natural		✓		103	
	Náhľad		0,5 s		✓	✓	103	
	Nastavenia Wi-Fi	Nastavenie pripojenia Wi-Fi		Privátne		✓		134
		Súkromné heslo		—				
		Reset. poradie zdieľania		—				135
		Vymazať nastavenia Wi-Fi siete		—				
	Menu Displej		Zapnuté		✓		103	
	Firmware		—				103	

* Nastavenia sa líšia podľa oblasti, kde bol fotoaparát zakúpený.

⚙️ Vlastné menu

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3			
⚙️	AF/MF							
	Režim AF	Stat. snímka	S-AF				104	
		Videosekvencia	C-AF	✓	✓	✓		
	Úplný AF		Vypnuté	✓	✓	✓		
	AEL/AFL	S-AF	režim1					
		C-AF	režim2	✓	✓	✓		
		MF	režim1					
	Reset objek.		Zapnuté		✓	✓		
	MF v rež. BULB/TIME		Zapnuté		✓	✓		
	Zaostrovací krúžok			✓	✓	✓		
	MF Asist.	Zvačšiť	Vypnuté	✓	✓			
		Zvýraz. obr.	Vypnuté	✓	✓			
	Nastav. Domov				✓	✓		
	AF Iluminátor		Zapnuté	✓	✓	✓		
	Priorita tváre			✓	✓			
	AF Kurzor oblasti		Zapnuté		✓	✓		
	Tl. cieľ. oblasti AF		Vypnuté	✓	✓	✓		
	Mechanizmus MF		Aktívne	✓	✓	✓		
	⚙️	Tlačidlo/Otočný ovládač						
		Funkcia tlačidla	Funkcia	AEL/AFL				
Funkcia			O					
Funkcia			REC					
Funkcia			Q					
Funkcia				✓	✓			
Funkcia								
Funkcia								
Funkcia			Priama funkcia					
Funkcia	AF Stop							

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3			
	Funkcia voľby	P	Ps				105	
		A	FNo.					
		S	Uzávierka	✓	✓			
		M	Uzávierka/FNo.					
		Menu	△ ▽ / ◀ ▶					
			Pred./nasl.//Q					
	Smer voľby	Expozícia	Zvoliť 1	✓	✓			
		Ps	Zvoliť 1					
	<input checked="" type="checkbox"/> Funkcia voľby			✓	✓			
	Funkcia prepínača rež.	C3	C3		✓			
		C4	C4		✓			
		Uvoľniť//Stabilizátor obrazu						
		Priorita uvoľnenia S	Vypnuté	✓	✓	✓		106
		Priorita uvoľnenia C	Zapnuté	✓	✓	✓		
	L fps	5 fps	✓	✓	✓			
	H fps	10 fps	✓	✓	✓			
	L fps	5 fps	✓	✓	✓			
	H fps	11 fps	✓	✓	✓			
Stab. obrazu	Stat. snímka	S-IS AUTO	✓	✓	✓			
	Videosekvencia	M-IS1						
	Stab. obrazu	Vypnuté		✓				
	Napoly Ris s IS	Zapnuté		✓				
	Priorita objektívu s I.S. Priority	Vypnuté	✓	✓	✓			
	Oneskorenie spúšte	Normál		✓				

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3				
		Disp/■)/PC					106		
		HDMI	HDMI Výstup	1080p		✓			
			HDMI Control	Vypnuté		✓			
	Video Out		—						
		Volby riadenia		iAUTO	Živý sprievodca	✓	✓		
				P/A/S/M	Live SCP	✓	✓		
				Režim scény	Menu scén	✓	✓		
		Info			Info	Len snímka, Celkový	✓	✓	✓
		Nastavenia	LV-Info	Len snímka, Moje nast. 1 (), Moje nast. 2 (kaliber úrovne)	✓	✓			
				Nastavenia	25, Moje klipy, Kalendár	✓	✓		
	Zobrazená mriežka		Vypnuté	✓	✓				
	Nastavenie režimu fotky		Všetko zapnuté	✓	✓				
	Nastavenia histogramu	Svetlá časť		255					
		Tieň		0		✓			
	Režim Sprievodca		Vypnuté	✓	✓				
	Nočné foto	M		Zap.1					
		BULB/TIME		Zap.2					
		KOMP.		Vypnuté	✓	✓	✓		
		Iné		Vypnuté					
	Snímková frekvencia		Normál	✓	✓	✓			
Art LV režim		režim1		✓					
Redukcia blikania		Auto		✓					

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3		
	LV Makro režim	režim2		✓		108	
	Zámok	Vypnuté	✓	✓			
	Nast. zvýraz. obr.	Farba zvýr. obr.	Biela				
		Intenzita zvýraznenia	Normál	✓	✓		
		Úpr. jasu obrazu	Zapnuté				
	Podsvietenie LCD	Podržať	✓	✓	✓		
	Spánok	1min	✓	✓	✓		
	Auto. vypnutie	4 h		✓	✓		
		Zapnuté	✓	✓	✓		
	USB režim	Auto		✓	✓		
	Nastavenia viacerých funkcií	Zväčšiť, Pomer snímky, Simul. optický hľad.	✓	✓			
	Vyvolanie ponuky	Vyvolať		✓			
		Exp//ISO					
EV Krok	1/3EV	✓	✓	✓			
Redukcia šumu	Auto	✓	✓	✓			
Filter šumu	Štandard	✓	✓	✓			
ISO	Auto	✓	✓	✓			
ISO Krok	1/3EV	✓	✓	✓			
ISO-Auto nast.	Vysoký limit: 1600 Pôvodné: 200	✓	✓	✓			
ISO-Auto	P/A/S	✓	✓				
Meranie		✓	✓	✓			
AEL Meranie	Auto	✓	✓	✓			
Bo- dové me- ranie	Bodové	Vypnuté	✓	✓	✓	109	
	Bodové svetlé	Vypnuté	✓	✓	✓		
	Bodový tieň	Vypnuté	✓	✓	✓		
Časovač BULB/TIME	8min	✓	✓	✓			
Monitor BULB/TIME	-7	✓	✓				
Live BULB	Vypnuté	✓	✓				
Live TIME	0,5 s	✓	✓				
Nastavenia komp. snímania	1 s	✓	✓				

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3		
	Vlastné						
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	109	
	Pomalý limit	1/60	✓	✓	✓		
	+	Vypnuté	✓	✓	✓		
		-/Fareb./WB					
		- Nastaviť	-1 F, -2 N, -3 N, -4 N	✓	✓	✓	110
	Počet pixelov	Middle	3200×2400	✓	✓	✓	
		Small	1280×960				
	Tieň. komp.	Vypnuté	✓	✓	✓		
	WB	Auto	A:0, G:0	✓	✓	✓	
	Všetko	Nast. všetko	—	✓	✓		
		WB Reset. všetko	—		✓		
	WB AUTO Udrž. teplé farby	Zapnuté	✓	✓	✓		
	+WB	WB AUTO	✓	✓			
	Farebný priestor	sRGB	✓	✓	✓		
		Záznam/Vymazať					
		Rýchle vymazanie	Vypnuté	✓	✓	✓	111
		Vymazať RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
		Názov súboru	Vymazať		✓		
		Upraviť názov	Vypnuté		✓		
		Nastav. priority	Nie		✓	✓	
		dpi nastavenie	350dpi		✓		
	Copyright nast.	Copyright info	Vypnuté		✓		
Meno autora		—					
Copyright meno		—					

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3		
	Videosekvencia						
	Režim	P		✓		112	
	Video	Zapnuté	✓	✓	✓		
	Hlasitosť záznamu	±0		✓			
	KObmedz. hlasitosti	Zapnuté		✓			
	Redukcia šumu vetra	Vypnuté		✓			
	Nastavenia časovej značky	Režim časovej značky	DF (DF)		✓		
		Počítať nahor	RR		✓		
		Začiatkový čas	—				
	Info Nastavenia	Všetko zapnuté		✓			
	Nastav. špecifikácie videa	1 FHD F , 2 FHD SF , 3 FHD F , 4 FHD N		✓			
	Efekt videa	Zapnuté		✓			
	Režim video+foto	režim1		✓			
	Funkcia uzávierky	režim1		✓			
		Vstavaný elektronický hľadáčik					
Štýl Vstavaný elektronický hľadáčik		Štýl 3		✓		113	
Info Nastavenia		Základné informácie, Moje nast. 1 () , Moje nast. 2 (kaliber úrovne)	✓	✓			
Zobrazená mriežka		Vypnuté	✓	✓	✓		
Auto prepnutie EVF		Zapnuté		✓			
Nastavenie EVF		Automatický jas EVF	Zapnuté		✓		
		Nastavenie EVF	±0, ±0				
Vodováha pol. stl.		Zapnuté		✓			
Simul. optický hľad.	Vypnuté	✓	✓	✓	114		

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3		
	Utilita						
	Mapovanie pixelov		—				114
	Posun expozície		±0	✓	✓		
	Level výstr.		±0		✓		
	Nastav. vodováhy		—		✓		
	Nastav. dotyk.obraz.		Zapnuté		✓		
	Eye-Fi		Zapnuté		✓		
	Rýchlosť elektr. priblíženia	Stat. snímka	Normál		✓		
		Videosekvencia	Normál				
	Pom. pre vlastné port.		Zapnuté		✓		
	Rež. rýchleho spánku		Vypnuté		✓	✓	
	Podsvietenie LCD		3 s				
	Spánok		15 s				
Nast. info. o objektíve*		Vypnuté	✓	✓			
Certifikácia		—					

* Funkcie [Reset] (Plný) a [Reset] (Základný) nevynulujú informácie pre jednotlivé objektívy.

Predvolené farebné a monochromatické profily

Každý z farebných profilov 1, 2 a 3 a monochromatických profilov 1, 2 a 3, ktoré sú k dispozícii, keď je pomocou kreatívneho ovládača zvolená regulácia farebného alebo monochromatického profilu, je prednastavený na odlišné predvolené hodnoty.

Farebný profil 1

Resetovanie na štandardnú predvoľbu „Prirodzená“ so všetkými nastaveniami resetovanými na predvolené hodnoty (± 0).

Farebný profil 2

Resetovanie na predvoľbu s hlbokými, strohými farbami.

Farebný profil 3

Resetovanie na predvoľbu, ktorá poskytuje efekt filmu s výrazne sýtymi, hlbokými farbami.

Monochromatický profil 1

Resetovanie na štandardnú predvoľbu „Monochromatický“ so všetkými nastaveniami resetovanými na predvolené hodnoty (± 0).

Monochromatický profil 2

Resetovanie na predvoľbu, ktorá vytvára efekt čiernobieleho filmu.

Monochromatický profil 3

Resetovanie na predvoľbu, ktorá vytvára efekt infračerveného čiernobieleho filmu.

Technické údaje

■ Fotoaparát

Typ výrobku	
Typ výrobku	Digitálny fotoaparát s vymeniteľných systémom objektívu Micro Four Thirds Standard
Objektív	M.Zuiko Digital, objektív so systémom Micro Four Thirds
Upevnenie objektívu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentná ohnisková vzdialenosť 35-mm fotoaparátu	Pribl. dvojnásobná ohnisková vzdialenosť objektívu
Obrazový snímač	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixlov	Pribl. 21 770 000 pixlov
Efektívny počet pixlov	Pribl. 20 300 000 pixlov
Veľkosť displeja	17,4 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Pomer strán	1,33 (4:3)
Hľadáčik	
Typ	Elektronický hľadáčik so snímačom pohľadu do hľadáčika
Počet pixlov	Pribl. 2 360 000 pixlov
Zväčšenie	100%
Vzdialenosť oka	Pribl. 20 mm (-1 m ⁻¹)
Živá ukážka	
Snímač	Používa snímač Live MOS
Zorné pole	100%
Displej	
Typ výrobku	3,0" farebný TFT displej LCD, naklápací, dotykový displej
Celkový počet pixlov	Pribl. 1 040 000 bodov (pomer strán 3:2)
Uzavierka	
Typ výrobku	Elektronicky riadená štrbinová
Expozičný čas	1/8000 - 60 s, fotoografovanie v režimoch Bulb a Time
Automatické ostrenie	
Typ výrobku	Vysokorychlostné automatické zaostrovanie pomocou obrazového snímača
Zaostrovacie oblasti	81 oblastí
Výber oblasti zaostrovania	Automatický, voliteľné oblasti
Riadenie expozície	
Systém merania	Meranie TTL (meranie zobrazovača) Digitálne ESP meranie/Integrálne meranie so zdôrazneným stredom/ Bodové meranie
Rozsah merania	EV -2 - 20 (ekvivalent M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)

Režimy snímania	i AUTO: iAUTO/ P : Program AE (Program možno posúvať)/ A : Priorita clony AE/ S : Priorita času AE/ M : Manuálne/ C1 : Vlastný režim C1/ C2 : Vlastný režim C2/ C3 : Vlastný režim C3/ C4 : Vlastný režim C4/ OFF : Videosekvencie
Citlivosť ISO	NÍZKA, 200 - 25600 (1/3, 1 EV krok)
Kompenzácia expozície	± 5,0 EV v krokoch po 1/3, 1/2 a 1 EV (k dispozícii cez vlastné nastavenia)
Vyváženie bielej	
Typ výrobku	Obrazový snímač
Nastavenie režimu	Automatické, prednastavené WB (7 nastavení)/Vlastné WB/One Touch WB (fotoaparát môže uložiť max. 4 nastavenia)
Nahrávanie	
Pamäť	Karty SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi Podpora UHS-II
Systém záznamu	Digitálny záznam, formát JPEG (je v súlade s normou Design rule for Camera File system (DCF)), nespracované dáta (RAW), formát MP
Platné normy	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk so statickými snímkami	Formát Wave
Videosekvencia	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Zvuk	Stereo, PCM 48 kHz
Prehliadanie	
Režim zobrazenia	Prehrávanie jednej snímky/prehrávanie zväčšeného obrazu/zobrazenie registra/zobrazenie kalendára
Sekvenčné snímání	
Režimy spúšte	Nasnímanie jednej snímky/sekvenčné snímání/samospúšť
Sekvenčné snímání	Maximálne 10 snímok za sekundu (📷)
Samospúšť	Prevádzkový čas: 12 s / 2 s / prispôsobený
Funkcia úspory energie	Prepnúť do režimu spánku: 1 minúta, Vypnutie: 4 hodiny (Túto funkciu možno prispôbiť.)
Blesk	
Režim riadenia blesku	TTL-AUTO (TTL režim predblesku)/MANUAL
Synchronizácia	1/250 s alebo dlhší
Bezdrôtová sieť LAN	
Kompatibilný štandard	IEEE 802.11b/g/n
Externý konektor	
Multikonektor (zásuvka USB, zásuvka AV)/konektor HDMI mikro (typ D)	
Napájací zdroj	
Batéria	Lítiovo-iónová batéria, 1 kus

Rozmery/váha	
Rozmery	124,8 mm (Š) × 72,1 mm (V) × 37,3 mm (H) (4,9" × 2,8" × 1,5") (bez výčnelkov)
Hmotnosť	Približne 427 g (0,9 lb.) (vrátane batérie a pamäťovej karty)
Prevádzkové podmienky	
Teplota	0 °C – 40 °C (prevádzka)/ -20 °C – 60 °C (skladovanie)
Vlhkosť	30 % – 90 % (prevádzka)/10 % – 90 % (skladovanie)

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo registrované obchodné značky spoločnosti HDMI Licensing LLC.



- VÝROBCA SI VYHRADZUJE PRÁVO ZMENY TECHNICKÝCH ÚDAJOV BEZ PREDCHÁDZAJÚCEHO UPOZORNENIA.
- Najnovšie technické údaje nájdete na našej webovej stránke.

■ Blesk FL-LM3

Smerné číslo	9,1 (ISO100•m) 12,7 (ISO200•m)
Uhol osvetlenia	Pokrýva uhol záberu objektívu s ohniskovou vzdialenosťou 12 mm (ekvivalent 24 mm pri formáte 35 mm)
Rozmery	Približne 43,6 mm (Š) × 49,4 mm (V) × 39 mm (H) (1,7" × 1,9" × 1,5")
Hmotnosť	Približne 51 g (0,1 lb.)
Odolnosť voči postriekaniu vodou	Typ Vyhovuje štandardu IEC 529 IPX1 (za testovacích podmienok spoločnosti OLYMPUS)

■ Lítiovo-iónová batéria

MODEL	BLN-1
Typ výroby	Nabíjateľná lítiovo-iónová batéria
Menovité napätie	7,6 V (jednosmerný prúd)
Menovitá kapacita	1220 mAh
Počet nabití a a vybití	Pribl. 500-krát (podľa podmienok použitia)
Teplota okolia	0 °C - 40 °C (nabíjanie)
Rozmery	Pribl. 36,0 mm (Š) × 15,4 mm (V) × 50,2 mm (H)
Hmotnosť	Približne 52 g (0,1 lb.)

■ Nabíjačka na lítiovo-iónové batérie

MODEL	BCN-1
Menovitý príkon	AC 100 V – 240 V (50/60 Hz)
Menovité výstupné napätie	DC 8,7 V, 600 mA
Trvanie nabíjania	Pribl. 4 hodiny (pri izbovej teplote)
Teplota okolia	0 °C – 40 °C (32 °F – 104 °F) (prevádzka) -20 °C – 60 °C (-4 °F – 140 °F) (skladovanie)
Rozmery	Pribl. 67 mm(Š) × 26 mm(V) × 95,5 mm(H)
Hmotnosť (bez sieťového kábla)	Približne 77 g (0,2 lb.)

- Sieťový kábel dodaný s týmto zariadením je určený iba na používanie s týmto zariadením a nesmie sa používať s inými zariadeniami. Nepoužívajte kábel z iných zariadení pre toto zariadenie.

- VÝROBCA SI VYHRADZUJE PRÁVO ZMENY TECHNICKÝCH ÚDAJOV BEZ PREDCHÁDZAJÚCEHO UPOZORNENIA.
- Najnovšie technické údaje nájdete na našej webovej stránke.

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA



VAROVANIE
NEBEZPEČENSTVO
ÚRAZU ELEKTRICKÝM
PRÚDOM
NEOTVÁRAJTE



VAROVANIE: Z DÔVODU ZNÍŽENIA NEBEZPEČENSTVA ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM NEODSTRAŇUJTE KRYT (ALEBO ZADNÚ STENU). PRODUKT NEOBSAHUJE ŽIADNE POUŽÍVATEĽSKY OPRAVITELNÉ DIELCE. OPRAVY ZVERTE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.



Výkričník v trojuholníku vás upozorňuje na dôležité pokyny týkajúce sa prevádzky a údržby tohto produktu uvedené v priloženej dokumentácii.

**VÝSTRAHA**

Používanie produktu bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ťažkému úrazu alebo smrti.

**VAROVANIE**

Používanie produktu bez dodržiavania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k úrazu.

**UPOZORNENIE**

Používanie produktu bez dodržiavania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k poškodeniu prístroja.

VÝSTRAHA!

NEVYSTAVUJTE PRÍSTROJ VODE, NEPOUŽÍVAJTE HO VO VLHKOM PROSTREDÍ A NEROZBERAJTE HO. HROZÍ NEBEZPEČENSTVO POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.

Všeobecné bezpečnostné opatrenia

Prečítajte si všetky pokyny – Pred použitím výrobku si starostlivo prečítajte všetky pokyny na obsluhu. Uschovajte všetky návody na obsluhu a dokumenty na ďalšie používanie.

Zdroj napájania – Tento výrobok pripájajte iba k zdrojom napájania uvedeným na štítku výrobku.

Cudzí predmety – Aby sa zabránilo zraneniu, nikdy do prístroja nevkladajte kovové predmety.

Čistenie – Pred čistením odpojte prístroj od sieťovej zásuvky. Na čistenie používajte iba vlhkú handričku. Na čistenie výrobku nikdy nepoužívajte žiadne tekuté alebo aerosólové čistiadla, ani organické rozpúšťadlá.

Teplota – Prístroj nikdy nepoužívajte a neukladajte v blízkosti tepelných zdrojov, ako sú žiarice, priechody kúrenia, sporáky alebo iné zariadenia alebo prístroje, ktoré vytvárajú teplo, vrátane stereofonických zosilňovačov.

Príslušenstvo – V záujme vlastnej bezpečnosti, a aby ste sa vyhlí poškodeniu výrobku, používajte iba príslušenstvo odporúčané spoločnosťou Olympus.

Umiestnenie – Aby ste predišli poškodeniu prístroja, upevnite ho bezpečne na stabilný stáť, stojan alebo konzolu.

VÝSTRAHA

- **Nepoužívajte fotoaparát v prostredí s horľavými alebo výbušnými plynmi.**
- **Blesk ani LED (vrátane pomocného osvetlenia AF) nepoužívajte na fotografovanie ľudí (dojčiat, malých detí a pod.) z bezprostrednej blízkosti.**
 - Musíte byť vo vzdialenosti aspoň 1 meter od tváre fotografovaných osôb. Použitie blesku v tesnej blízkosti očí môže viesť k prechodnej strate zraku.
- **Fotoaparátom nemierte do slnka ani iných silných zdrojov svetla.**

- **Fotoaparát ukladajte mimo dosahu detí a batoliat.**
 - Vždy používajte a ukladajte fotoaparát mimo dosahu malých detí, hrozia nasledujúce riziká vážneho úrazu:
 - Zamotanie remienka fotoaparátu okolo krku môže viesť k uškrteniu.
 - Náhodné prehltnutie batérie, pamäťových kariet alebo iných malých častí.
 - Náhodné spustenie blesku do ich vlastných očí alebo do očí iného dieťaťa.
 - Náhodné poranenie o fotoaparát a jeho pohyblivé dielce.
- **Ak spozorujete, že z nabíjačky vychádza dym, teplo alebo neobvyklý hluk či zápach, okamžite ju prestaňte používať a odpojte od elektrického prúdu. Potom sa obráťte na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko.**
- **Ak spozorujete neobvyklé správanie, dym, zápach alebo hluk z fotoaparátu, okamžite ho prestaňte používať.**
 - Batérie nikdy nevyberajte holými rukami, môže dôjsť k popáleniu.
- Fotoaparát nedržte ani neobsluhujte mokrymi rukami.

Môže to spôsobiť prehrievanie, explóziu, horenie, úraz elektrickým prúdom alebo nesprávne fungovanie.
- **Neponechávajte fotoaparát na miestach vystavených vysokým teplotám.**
 - Zabránite tak poškodeniu fotoaparátu a za určitých okolností aj požiaru. Ak je nabíjačka čiľkoľvek zakrytá (napr. obrusom), nepoužívajte ju. Mohlo by to spôsobiť prehriatie s následkom požiaru.
- **Zaochádzajte s fotoaparátom opatrne, môže dôjsť k vzniku nízkoteplotných popálení.**
 - Fotoaparát obsahuje kovové časti, ktorých prehriatie môže spôsobiť nízkoteplotné popálenie. Dávajte pozor na nasledovné:
 - Pri dlhšom používaní sa fotoaparát zahreje. Jeho držanie môže viesť k popáleninám.
 - Pri použití za extrémne nízkych teplôt môže dôjsť k poklesu teploty niektorých častí fotoaparátu pod teplotu okolia. Ak je to možné, pri použití za nízkych teplôt noste rukavice.
- V záujme ochrany obsiahnutých jemných technológií fotoaparát nikdy nepoužívajte ani neskladujte na nižšie uvedených miestach:
 - miesta s vysokou alebo prudkou sa meniacou teplotou alebo vlhkosťou, na priamom slnku, na pláži, v uzavretom automobile alebo v blízkosti zdrojov tepla (sporák, radiátor a pod.) či zvlhčovačov vzduchu,
 - v prašnom alebo piesočnom prostredí,
 - v blízkosti horľavín alebo výbušnín,
 - na vlhkých miestach (napr. v kúpeľni) alebo v dažď,
 - na miestach vystavených silným vibráciám.
- Vo fotoaparáte je použitá lítiovo-iónová batéria predpísaná spoločnosťou Olympus. Nabíjajte batériu iba na to určenou nabíjačkou. Žiadne iné nabíjačky nepoužívajte.
- Batérie nikdy nespálujte ani nezahrievajte v mikrovlnných rúrach, na horúcich platničkách, v tlakových nádobách a pod.
- Fotoaparát nikdy nenechávajte na alebo v blízkosti elektromagnetických zariadení. Mohlo by to spôsobiť prehriatie, požiar alebo výbuch.
- Zabráňte styku kovových predmetov s kontaktmi.
- Pri prenášaní a ukladaní batérií buďte opatrní, aby nedošlo k skratovaniu vývodov kovových predmetmi, napríklad šperkami, sponkami, kľúčmi atď.
- Skrat môže spôsobiť prehriatie, výbuch alebo požiar, pričom sa môžete popáliť alebo poraniť.
- Aby ste zabránili vytečeniu batérie alebo poškodeniu jej kontaktov, dôsledne dodržiavajte všetky pokyny týkajúce sa používania batérií. Nikdy sa nepokúšajte batérie rozoberať, ani ich žiadnym spôsobom upraviť, spájať atď.
- Ak batéria vytečie a kvapalina sa dostane do očí, vypláchnite ich prúdom čistej studenej vody a okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- Ak nemôžete batériu vybrať z fotoaparátu, spojte sa s autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom. Nepokúšajte sa batériu vybrať nasilu. V dôsledku poškodenia plášťa batérie (škrabance atď.) môže dôjsť k vytváraniu tepla alebo výbuchu.
- Batérie ukladajte mimo dosahu malých detí a domácich zvierat. Ak dôjde k náhodnému prehltnutiu batérie, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- Používajte vždy batérie odporúčané pre tento výrobok, zabránite poškodeniu, vytečeniu, prehriatiu batérie alebo požiaru a výbuchu.
- Ak sa batéria nenabila v predpísanom čase, prerušte nabíjanie a nepoužívajte ju.
- Nepoužívajte batérie so škrabancami alebo poškodeným obalom a nevytvárajte na batériách škrabance.

- Nevystavujte batérie nárazom ani otrasom následkom pádu alebo udierania. Mohlo by to spôsobiť prehriatie, požiar alebo výbuch.
- Ak dôjde k vytečeniu, neobvyklému zápachu, deformácii alebo zmene farby batérie, alebo sa pri použití objavia iné neobvyklé prejavy, prestaňte fotoaparát používať a okamžite sa vzdialte od otvoreného ohňa.
- Ak vytečie batéria a kvapalina postrieka kožu alebo odev, vyzlečte odev a opláchnite okamžite postihnutú oblasť čistou studenou tečúcou vodou. Ak dôjde k popáleniu pokožky kvapalinou, okamžite vyhľadajte lekára.
- Lítiovo-iónová batéria Olympus je určená iba pre digitálne fotoaparáty Olympus. Nepoužívajte batériu v iných zariadeniach.
- **Nedovoľte deťom alebo domácim zvieratám, aby manipulovali s batériami alebo ich prepravovali (zabráňte nebezpečnému správaniu, napríklad lizaniu batérií, vkladaniu do úst alebo žuvaniu).**

Používajte iba nabíjateľnú batériu a nabíjačku určené pre tento fotoaparát.

Dôrazne odporúčame používať s týmto fotoaparátom iba originálnu batériu a nabíjačku Olympus, ktoré sú určené pre tento fotoaparát. Používanie neoriginálnych nabíjateľných batérií a/alebo nabíjačiek môže spôsobiť požiar alebo zranenie osôb z dôvodu vytečenia, prehriatia, vznietenia alebo poškodenia batérie. Spoločnosť Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody ani škody, ktoré môžu vzniknúť používaním batérie a/alebo nabíjačky batérií, ktoré nie sú originálnym príslušenstvom Olympus.

VAROVANIE

- **Pri snímaní nezakrývajte blesk rukou.**
- Batérie nikdy neskladujte na miestach, kde by boli vystavené priamemu slnečnému svetlu alebo vysokým teplotám, ako napríklad v rozhorčenom automobile, v blízkosti vykurovacích telies a podobne.
- Batérie za každých okolností udržiavajte suché.
- Pri dlhšom používaní sa batéria môže veľmi zahriať. Aby nedošlo k popáleniu, nevyberajte ju okamžite po použití fotoaparátu.
- Tento fotoaparát používa jednu lítiovo-iónovú batériu Olympus. Používajte špecifikovanú originálnu batériu. V prípade zámeny batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu.
- Batérie recyklujte, aby ste pomohli chrániť zdroje našej planéty. Pri likvidácii starých batérií nezabudnite zakryť ich konektory a vždy sa riadte miestnymi zákonmi a predpismi.

UPOZORNENIE

- **Nepoužívajte a neskladujte fotoaparát na prašných alebo vlhkých miestach.**
- **Používajte iba pamäťové karty SD/SDHC/SDXC alebo kartu Eye-Fi. Nikdy nepoužívajte žiadne iné typy kariet.** Ak do fotoaparátu vložíte nedopatrením iný typ karty, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Kartu sa nepokúšajte vybrať vyvinutím nadmernej sily.
- Dávajte si pozor na remienok pri nosení fotoaparátu. Môže sa jednoducho zachytiť o okolité predmety a spôsobiť vážne poškodenie.
- Pred prenášaním fotoaparátu demontujte statív a všetky doplnky inej značky ako Olympus.
- Nedovoľte, aby fotoaparát spadol na zem, a nevystavujte ho silným nárazom ani vibráciám.
- Pri montovaní alebo demontovaní fotoaparátu na/zo statívu otáčajte skrutkou statívu, nie fotoaparátom.
- Nedotýkajte sa elektrických kontaktov na fotoaparáte.
- Fotoaparát nenechávajte namierený priamo do slnka. Môže dôjsť k poškodeniu objektívu alebo lamely uzávierky, farebným zmenám, vytváraniu „duchov“ v snímacom zariadení, alebo môže dôjsť k požiaru.
- Nenechávajte hľadáčik vystavený silnému zdroju svetla alebo priamemu slnečnému žiareniu. Tepló môže poškodiť hľadáčik.
- Na objektív nevývíjajte silný tlak, ani zaň prudko neťahajte.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas vyberte z fotoaparátu batérie. Fotoaparát skladujte na chladnom a suchom mieste, aby vnútri fotoaparátu nekondenzovala vlhkosť a nehmotal sa prach. Po uskladnení fotoaparát vyskúšajte zapnutím a stlačením spúšte, aby ste sa uistili o jeho funkčnosti.
- Pri používaní fotoaparátu na miestach vystavených magnetickému/elektromagnetickému poľu, rádiovým vlnám alebo v blízkosti zdrojov vysokého napätia, ako sú TV prijímače, mikrovlnné rúry, videohry, reproduktory, veľké monitory, TV alebo rozhlasové vysielacie, môže dôjsť k poruche fotoaparátu. Funkčnosť fotoaparátu by sa mala obnoviť po jeho vypnutí a opätovnom zapnutí.
- Vždy dodržiavajte obmedzenia prevádzkových podmienok opísané v návode k fotoaparátu.
- Batérie vkladajte opatrne podľa návodu na používanie.

- Pred použitím batériu vždy pozorne prezrite, či netečie, nemá inú farbu, nie je zdeformovaná alebo inak poškodená.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas batérie vždy vyberte.
- Pri dlhodobom uskladnení batérie zvolte na uskladnenie chladné miesto.
- Spotreba fotoaparátu je rôzna v závislosti od používaných funkcií.
- Pri nižšie uvedených podmienkach dochádza k nepretržitej spotrebe energie a rýchlemu vybitiu batérie.
 - Opakovane sa používa priblíženie.
 - V režime snímania je spúšť opakovane stláčaná do polovice, aktivujú funkciu automatického zaostrenia.
 - Na displeji je zobrazovaný záber v priebehu dlhšieho časového úseku.
 - Fotoaparát je pripojený k tlačiarmi.
- Pri použití batérie s vyčerpanou kapacitou sa môže fotoaparát vypnúť bez zobrazenia upozornenia o vybití batérie.
- Ak sa kontakty batérie zvlhčia alebo zamastia, môže to spôsobiť poruchu kontaktov fotoaparátu. Pred použitím batériu dôkladne utrite suchou handričkou.
- Batériu vždy nabite pred prvým použitím, alebo keď nebola dlhší čas používaná.
- Pri použití fotoaparátu za nízkych teplôt sa snažte uchovať fotoaparát aj batériu čo najdlhšie v teple. Batéria, ktorej výkon za nízkych teplôt poklesol, sa po zahriatí správa opäť normálne.
- Pred dlhšou cestou, najmä do zahraničia, si kúpte náhradné batérie. Počas cestovania môže byť náročné nájsť odporúčaný typ batérie.
- Na miestach s nízkymi teplotami môže trvať displeju dlhšie, než sa zapne, alebo môže dôjsť dočasne k zmene farieb. Pri použití na extrémne chladných miestach je dobré umiestniť fotoaparát občas na teplé miesto. Pri normálnej teplote sa obnoví štandardné zobrazenie na displeji, ktoré bolo za nízkych teplôt zhoršené.
- Displej tohto výrobku je vyrobený s veľmi vysokou presnosťou. Môže sa však stať, že niektoré pixely budú zaseknuté alebo nefunkčné. Tieto pixely nemajú vplyv na ukladané obrazové záznamy. Kvôli charakteristikám môže dochádzať k nerovnomernosti farieb alebo jas v závislosti na uhle, ale k tomu dochádza vzhľadom ku konštrukcii displeja. Nie je to závada.

Právne a iné upozornenia

- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky tretích strán, vzniknuté v súvislosti s nefunkčnosťou alebo nesprávnym použitím prístroja.
- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniknuté v súvislosti s vymazaním obrazových dát.

Obmedzenie záruky

- Olympus nenesie žiadnu záruku, vyjadrenú ani implicitnú, týkajúcu sa obsahu týchto materiálov a programu, a za žiadnych okolností neručí za žiadne škody, spôsobené predpokladanou predajnosťou výrobku alebo jeho vhodnosťou na určitý účel ani za žiadne spôsobené, náhodné ani nepriame škody (okrem iného vrátane strát zisku, prerušenia obchodu alebo straty obchodných informácií), vzniknuté následkom použitia alebo nemožnosti použitia týchto tlačných materiálov, programov alebo prístroja samotného. Niektoré krajiny nedovoľujú vylúčenie alebo obmedzenie záruky zodpovednosti za spôsobené alebo náhodné škody alebo predpokladanej záruky, uvedené obmedzenia sa preto nemusia vzťahovať na všetkých používateľov.
- Olympus si vyhradzuje všetky práva na tento návod na obsluhu.

Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN

- **Vypnite fotoaparát v nemocniciach a na ďalších miestach, kde sa nachádza lekárske vybavenie.** Rádiové vlny z fotoaparátu môžu nepriaznivo ovplyvniť lekárske vybavenie, spôsobiť poruchu a následne nehodu.
- **Vypnite fotoaparát na palube lietadla.** Používanie bezdrôtových zariadení na palube lietadla môže brániť bezpečnej prevádzke lietadiel.

Displej

- Na displej netlačte silou, môže dôjsť k jeho poškodeniu, obraz sa môže rozmazať alebo môže dôjsť k poruche režimu prehrávania.
- V hornej aj spodnej časti sa na displeji môžu objaviť svetlé pruhy, nejde o poruchu.
- Hrany uhlopriečne orientovaných objektov sa môžu javiť stupňovité (zubaté). Nejde o poruchu; tento jav je menej viditeľný v režime prehrávania.

Výstraha

Nepovolené fotografovanie alebo používanie materiálov chránených autorským právom môže porušovať toto právo. Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nepovolené fotografovanie, kopírovanie a ďalšie činnosti používateľa porušujúce autorské právo vlastníkov.

Ochrana autorských práv

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť týchto tlačенých materiálov ani programu nesmie byť reprodukováná alebo používaná v žiadnej forme a žiadnym spôsobom, mechanickým ani elektronickým, rozmnožovaná, vrátane kopírovania a záznamu, alebo použitia v iných systémoch na zber a vyhľadávanie informácií, bez predchádzajúceho písomného povolenia spoločnosti Olympus. Výrobca neručí za použitie informácií v týchto tlačných materiáloch ani programoch, ani za škody vzniknuté v súvislosti s použitím týchto informácií. Olympus si vyhradzuje právo meniť funkcie a výstavbu prístrojov a obsah týchto publikácií a programov bez ďalších záväzkov a predchádzajúceho upozornenia.

Oznámenie FCC

Toto zariadenie bolo testované a bolo zistené, že vyhovuje limitom pre digitálne zariadenia triedy B podľa článku 15 predpisov FCC. Tieto limity sú stanovené tak, aby poskytovali dostatočnú ochranu proti škodlivému rušeniu v obytných priestoroch. Toto zariadenie vytvára, používa a môže vyžarovať rádiovú frekvenciu energiu a ak sa nenainštaluje a nepoužíva podľa pokynov, môže spôsobovať škodlivé rušenie rádiovkej komunikácie. Neexistujú však žiadne záruky, že v prípade konkrétnej inštalácie nedôjde k rušeniu. Ak toto zariadenie spôsobuje škodlivé rušenie pri prijímaní rozhlasového alebo televízneho vysielania, čo je možné zistiť vypnutím a zapnutím zariadenia, odporúčame, aby ste sa pokúsili toto rušenie odstrániť pomocou niektorých z nasledujúcich opatrení:

- Presmerujte alebo premiestnite prijímaciu anténu rušeného prístroja.
- Zväčšite vzdialenosť medzi zariadením a prijímačom.
- Napájajte každý prístroj z inej sieťovej zásuvky (na inom okruhu).
- Poradte sa s predajcom alebo s odborníkom na rozhlasové alebo televízne prijímače.
- Na pripojenie fotoaparátu k počítaču s portom USB by sa mal používať len originálny kábel USB Olympus.

Upozornenie týkajúce sa FCC

Zmeny alebo úpravy, ktoré nie sú výslovné schválené stranou zodpovednou za zhodu, môžu viesť k strate oprávnenia používateľa na prevádzkovanie zariadenia.

Tento vysielateľ nesmie byť umiestnený alebo prevádzkovaný v spojení so žiadnou inou anténou alebo vysielateľom.

Toto zariadenie je v súlade s limitmi expozície FCC stanovenými pre nekontrolované prostredie a spĺňa Zásady expozície rádiových frekvencií (RF) FCC. Toto zariadenie vyžaruje veľmi nízke úrovne rádiovú frekvenciu energie, pri ktorých sa predpokladá zhoda bez testovania špecifického stupňa pohľadnosti (SAR).

Dostupné vedecké dôkazy nepreukazujú, že používanie bezdrôtových zariadení s nízkym výkonom spôsobuje akékoľvek zdravotné problémy. Neexistuje však žiadny dôkaz, že tieto bezdrôtové zariadenia s nízkym výkonom sú úplne bezpečné. Bezdrôtové zariadenia s nízkym výkonom pri používaní vyžarujú malé množstvá rádiovú frekvenciu energie (RF) v mikrovlnnom rozsahu. Zatiaľ čo veľké množstvá RF môžu mať vplyv na zdravie (zohrievaním tkaniva), vystavenie sa malým množstvám RF, ktoré nezohrievajú tkanivá, nespôsobuje žiadne známe nepriaznivé účinky na zdravie. Mnohé štúdie vystavenia sa malým množstvám RF nezistili žiadne biologické účinky. Niektoré štúdie naznačujú, že sa môžu vyskytovať určité biologické účinky, ale tieto nálezy neboli potvrdené ďalším výskumom. Zariadenie PEN-F bolo testované a zistilo sa, že je v súlade s limitmi expozície IC stanovenými pre nekontrolované prostredie a spĺňa Pravidlá expozície IC rádiových frekvencií (RF) RSS-102.

Pre zákazníkov v Severnej Amerike, Strednej Amerike, Južnej Amerike a Karibiku

Vyhľadanie o zhode

Číslo modelu : PEN-F

Obchodná značka : OLYMPUS

Zodpovedná strana : **OLYMPUS AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefónne číslo : 484-896-5000

Testované pre súlad s normami FCC

NA POUŽITIE DOMA ALEBO V KANCELÁRII

Toto zariadenie spĺňa podmienky časti 15 smerníc FCC a Industry Canada licencie-exempt RSS.

Prevádzka podlieha nasledujúcim dvom podmienkam:

- (1) Toto zariadenie nesmie spôsobovať škodlivé rušenie.
- (2) Toto zariadenie musí prijať akékoľvek rušenie, vrátane rušenia, ktoré môže spôsobiť nežiaducu prevádzku.

Tento digitálny prístroj triedy B spĺňa požiadavky kanadskej normy ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OBMEDZENÁ ZÁRUKA SPOLOČNOSTI OLYMPUS PRE AMERICKÝ KONTINENT – PRODUKTY SPOLOČNOSTI OLYMPUS AMERICA INC.

Spoločnosť Olympus ručí za to, že priložené zobrazovacie produkty Olympus® a súvisiace príslušenstvo Olympus® (jednotlivo „produkt“ a spoločne „produkty“) budú bez chýb materiálu a spracovania pri normálnom používaní počas jedného (1) roka od dátumu zakúpenia.

Ak sa počas jednoročnej záručnej doby vyskytne porucha produktu, zákazník musí vrátiť chybný produkt do autorizovaného servisného strediska Olympus určeného spoločnosťou Olympus podľa postupu uvedeného nižšie (pozri časť ČO ROBIŤ V PRÍPADE POTREBY SERVISU).

Spoločnosť Olympus podľa vlastného uváženia opraví, vymení alebo nastaví chybný produkt na náklady spoločnosti Olympus za predpokladu, že skúmaním spoločnosťou Olympus a v záväzku sa zistí, že a) takáto porucha vznikla pri normálnom a správnom používaní a b) na produkt sa vzťahuje táto obmedzená záruka.

Oprava, výmena alebo nastavenie chybného produktu je jedinou povinnosťou spoločnosti Olympus v rámci tejto záruky a jedinou náhradou pre zákazníka. Oprava alebo výmena produktu nepredlžuje záručnú lehotu uvedenú v tomto dokumente, ak to nevyžaduje zákon.

Okrem prípadov, kedy to zakazuje zákon, za dopravu produktov do určeného servisného strediska Olympus a za znášanie dopravných nákladov je zodpovedný zákazník. Spoločnosť Olympus nie je povinná vykonávať preventívnu údržbu, inštaláciu, odinštalovanie ani údržbu.

Spoločnosť Olympus si vyhradzuje právo i) používať na záručné a iné opravy opravované, repasované a/alebo iné funkčné použité diely (ktoré spĺňajú štandardy kvality spoločnosti

Olympus) a ii) vykonávať akékoľvek zmeny vnútorného alebo vonkajšieho vzhľadu a/alebo funkcií svojich produktov bez akejkoľvek zodpovednosti zahrnúť tieto zmeny aj do opravovaných produktov.

NA ČO SA TÁTO OBMEDZENÁ ZÁRUKA NEVZŤAHUJE

Táto obmedzená záruka spoločnosti Olympus, ako ani žiadna iná výslovná, vyplývajúca ani zákonná záruka, sa nevzťahuje na:

- produkty a príslušenstvo, ktoré nevyrába spoločnosť Olympus a/alebo ktoré nenesú označenie „OLYMPUS“ (záruka za produkty a príslušenstvo iných výrobcov, ktoré spoločnosť Olympus môže distribuovať, je zodpovednosťou príslušného výrobcu takýchto produktov a príslušenstva v súlade s podmienkami a trvaním záruk týchto výrobcov);
- akýkoľvek produkt, ktorý rozebierali, opravovali, pokúšali sa opravovať, pozmeňovali, menili alebo upravovali iné osoby než pracovníci autorizovaného servisného strediska Olympus s výnimkou, keď s opravou vykonanou inými osobami spoločnosť Olympus vyjadrila písomný súhlas;
- poruchy alebo poškodenia produktov v dôsledku opotrebovania, nesprávneho používania, zlého zaobchádzania, nedbalosti, piesku, kvapalín, nárazu, nevhodného skladovania, nevykonania plánovanej údržby zo strany používateľa, vyčistenia batérií, používania príslušenstva alebo spotrebných materiálov inej značky ako OLYMPUS alebo používania produktov v kombinácii s nekompatibilnými zariadeniami;
- softvérové programy;

- e) spotrebné materiály (vrátane, okrem iného, žiaroviek, atramentu, papiera, filmu, výtlačkov, negatívov, káblov a batérií); a/ alebo
- f) produkty, ktoré neobsahujú platne umiestnené a zaznamenané sériové číslo Olympus, s výnimkou modelov, na ktoré spoločnosť Olympus neumiestňuje a nezaznamenáva sériové čísla.
- g) produkty odosielané, dodávané, zakúpené alebo predávané predajcami nachádzajúcimi sa mimo Severnej Ameriky, Strednej Ameriky, Južnej Ameriky a Karibiku; a/alebo
- h) produkty, ktoré nie sú určené alebo ich predaj nie je povolený v Severnej Amerike, Južnej Amerike, Strednej Amerike alebo Karibiku (t.j. tovar zo sivého trhu).

OBMEDZENIE ZÁRUKY; OBMEDZENIE ŠKÔD; PÔTVRDENIE CELEJ ZÁRUČNEJ ZMLUVY; URČENÉ PROSPEŠNE

OKREM OBMEDZENEJ ZÁRUKY UVEDENEJ VYŠŠIE SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NEPOSKYTUJE ŽIADNU ZÁRUKU A ODMIETA VŠETKY OSTATNÉ VYHLÁSENIA, GARANCIE, PODMIENKY A ZÁRUKY TÝKAJÚCE SA PRODUKTOV, ČI UŽ PRIAME ALEBO NEPRIAME, VÝSLOVNÉ ALEBO IMPLIKOVANÉ ALEBO VYPLÝVAJÚCE Z AKÉHOKOL'VEK ZÁKONA, VYHLÁŠKY, KOMERČNÉHO POUŽÍVANIA A POD. VRÁTANE, NIE VŠAK VÝLUČNE, AKÝCHKOL'VEK ZÁRUK A VYHLÁSENÍ TÝKAJÚCICH SA VHODNOSTI, TRVÁCNOSTI, DIZAJNU, PREVÁDZKY ALEBO PODMIENOK PRODUKTOV (A AKÝCHKOL'VEK ICH SÚČASTÍ) ALEBO OBCHODOVATEĽNOSTI PRODUKTOV A ICH VHODNOSTI NA KONKRÉTNY ÚČEL, ALEBO TÝKAJÚCE SA PORUŠENIA AKÉHOKOL'VEK PATENTU, AUTORSKÝCH PRÁV ALEBO INÝCH VLASTNÍCKYCH PRÁV POUŽITÝCH ALEBO ZAHRNUTÝCH V PRODUKTOCH.

AK SA NA PRODUKTY ZO ZÁKONA VZŤAHUJÚ NEJAKÉ IMPLIKOVANÉ ZÁRUKY, ICH TRVANIE JE OBMEDZENÉ DĹŽKOU TEJTO OBMEDZENEJ ZÁRUKY.

NIEKTORÉ ŠTÁTY NEMUSIA UZNÁVAŤ ODMIETNUTIE ALEBO OBMEDZENIE ZÁRUK ALEBO OBMEDZENIE ZODPOVEDNOSTI, TAKŽE UVEDENÉ ODMIETNUTIA A OBMEDZENIA SA NA VÁS NEMUSIA VZŤAHOVAŤ.

SPOTREBITEĽ MÔŽE MAŤ INÉ A/ALEBO ĎALŠIE PRÁVA A NÁHRADY, KTORÉ SA V JEDNOTLIVÝCH KRAJINÁCH LÍŠIA.

SPOTREBITEĽ UZNÁVA A SÚHLASÍ S TÝM, ŽE SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NIE JE ZODPOVEDNÁ ZA ŽIADNE ŠKODY, KTORÉ MU MÔŽU VZNIKNUŤ V DÔSLEDKU

ONESKORENÉHO DODANIA, PORUCHY PRODUKTU, VZHĽADU, VÝBERU ALEBO VÝROBY PRODUKTU, STRATY OBRAZOVÉHO MATERIÁLU A ÚDAJOV ALEBO POŠKODENIA SPÔSOBENÉHO INOU PRÍČINOU, ČI UŽ VYPLÝVAJÚCOU ZO ZMLUVY, PORUŠENIA PRÁVA (VRÁTANE NEDBALOSTI A PRIAMEJ ZODPOVEDNOSTI ZA PRODUKT) ALEBO INAK. SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NIE JE V ŽIADNOM PRÍPADE ZODPOVEDNÁ ZA AKÉKOL'VEK NEPRIAME, NÁHODNÉ, NÁSLEDNÉ ALEBO ZVLÁŠTNE ŠKODY AKÉHOKOL'VEK DRUHU (VRÁTANE, NIE VŠAK VÝLUČNE, STRATY ZISKU ALEBO NEMOŽNOSTI POUŽÍVANIA), BEZ OHĽADU NA TO, ČI SPOLOČNOSŤ OLYMPUS SI JE ALEBO BY SI MALA BYŤ VEDOMÁ MOŽNOSTI TAKÝCHTO STRÁT ALEBO ŠKÔD.

Vyhľadania a záruky iných osôb vrátane, nie však výlučne, predajcov, zástupcov, obchodných zástupcov alebo sprostredkovateľov spoločnosti Olympus, ktoré nie sú v súlade alebo sú v protiklade s podmienkami tejto obmedzenej záruky alebo sú nad ich rámec, nie sú pre spoločnosť Olympus záväzné s výnimkou, keď sú vyjadrené písomne a schválené výslovne autorizovaným pracovníkom spoločnosti Olympus.

Táto obmedzená záruka predstavuje úplné a výlučné vyjadrenie záruky, ktorú spoločnosť Olympus súhlasí poskytnúť na produkty a nahrádza všetky predchádzajúce a súčasné ústne alebo písomné zmluvy, dohovory, návrhy a komunikácie týkajúce sa danej veci.

Táto obmedzená záruka sa vzťahuje výlučne na pôvodného majiteľa a nie je možné ju prenásť ani postupovať.

ČO ROBIŤ V PRÍPADE POTREBY SERVISU

Zákazník musí kontaktovať určený tím spotrebiteľskej podpory Olympus pre svoj región, aby koordinoval odoslanie produktu do opravy. Ak chcete kontaktovať tím spotrebiteľskej podpory Olympus vo vašom regióne, navštívte nasledovné stránky alebo zavolajte na nasledovné čísla:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair /
1-800-622-6372

Spojené štáty:

www.olympusamerica.com/repair /
1-800-622-6372

Latinská Amerika:

www.olympusamericatina.com

Pred odoslaním produktu do servisu spoločnosti Olympus musí zákazník skopírovať alebo preniesť všetky obrazové alebo iné údaje uložené v produkte na iné zobrazovacie alebo dátové ukladacie médium.

SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NIE JE V ŽIADNOM PRÍPADE ZODPOVEDNÁ ZA ULOŽENIE, UCHOVANIE ALEBO UDRŽANIE OBRAZOVÝCH ANI INÝCH ÚDAJOV V PRODUKTE PRIJATOM DO SERVISU ANI ZA ŽIADNY FILM, KTORÝ SA NACHÁDZA V PRODUKTE PRIJATOM DO SERVISU, ANI NIE JE ZODPOVEDNÁ ZA ŽIADNE ŠKODY V PRÍPADE STRATY ALEBO POŠKODENIA TAKÝCHTO OBRAZOVÝCH ALEBO INÝCH ÚDAJOV POČAS VYKONÁVANIA SERVISU (VRÁTANE, NIE VŠAK VÝLUČNE, PRIAMÝCH, NEPRIAMÝCH, NÁHODNÝCH, NÁSLEDNÝCH ALEBO ZVLÁŠTNÝCH ŠKÔD, STRATY ZISKU ALEBO NEMOŽNOSTI POUŽÍVANIA), BEZ OHLADU NA TO, ČI SPOLOČNOSŤ OLYMPUS SI JE ALEBO BY SI MALA BYŤ VEDOMÁ MOŽNOSTI TAKÝCHTO STRÁT ALEBO POŠKODENIA.

Zákazník musí produkt dôkladne zabaliť a použiť dostatočné množstvo materiálu na vystlanie, aby nedošlo k poškodeniu pri preprave. Po riadnom zabalení produktu odošlite balík do spoločnosti Olympus alebo do autorizovaného servisného strediska Olympus podľa pokynov príslušného tímu spotrebiteľskej podpory Olympus.

Pri odosielaní produktov do servisu na opravu má zásielka obsahovať:

- 1) Predajný doklad preukazujúci dátum a miesto zakúpenia. Ručne písané doklady nebudú akceptované;
- 2) Kópiu tejto obmedzenej záruky **s vyznačením sériového čísla produktu zhodného so sériovým číslom na produkte** (s výnimkou modelov, na ktoré spoločnosť Olympus neumiestňuje a nezaznamenáva sériové čísla);
- 3) Podrobný popis problému; a
- 4) Vzorové výtlačky, negatívy, digitálne výtlačky (alebo súbory na disku), ak sú k dispozícii a ak sa týkajú problému.

USCHOVAJTE SI KÓPIE VŠETKÝCH DOKUMENTOV. Spoločnosť Olympus ani autorizované servisné stredisko Olympus nebudú zodpovedať za dokumenty, ktoré sa stratia alebo poškodia pri preprave.

Po vykonaní servisu vám produkt bude vrátený s uhradeným poštovým.

OCHRANA ÚDAJOV

Akékoľvek vami poskytnuté informácie na spracovanie vašej záručnej reklamácie budú uchované ako dôverné a budú použité a zverejnené iba na účely spracovania a vykonania služieb v rámci záručnej opravy.

Pre zákazníkov v Európe



Značka „CE“ symbolizuje, že tento produkt spĺňa európske požiadavky na bezpečnosť, zdravie, životné prostredie a ochranu zákazníka. Fotoaparáty označené symbolom „CE“ sú určené na predaj v Európe.

Spoločnosť OLYMPUS CORPORATION a Olympus Europa SE & Co. KG týmto vyhlasujú, že tento fotoaparát PEN-F vyhovuje požiadavkám a ďalším príslušným ustanoveniam smernice 1999/5/ES.

Podrobnosti nájdete na webovej lokalite:

<http://olympus-europa.com/>

Tento symbol [prečiarknutá smetná nádoba na kolieskach podľa prílohy 4 smernice WEEE] upozorňuje na separovaný zber odpadu z elektrických a elektronických zariadení v krajinách EÚ.

Nevyhadzujte tento prístroj do bežného domového odpadu.

Na likvidáciu prístroja použite systém zberu a recyklácie odpadu vo vašej krajine.

Tento symbol [prečiarknutá smetná nádoba s kolieskami – Smernica 2006/66/ES Príloha II] upozorňuje na separovaný zber opotrebovaných batérií v krajinách EÚ.

Batérie nevyhadzujte do domáceho odpadu.

Na likvidáciu opotrebovaných batérií použite vratné a zberné systémy dostupné vo vašej krajine.



Záručné podmienky

V nepravdepodobnom prípade, že sa ukáže, že tento výrobok je chybný, a to aj napriek jeho riadnemu používaniu (v súlade s dodaným písomným návodom na použitie), v priebehu záručnej lehoty stanovenej platnými národnými predpismi, pričom bol zakúpený u autorizovaného distribútora Olympus v rámci obchodnej oblasti OLYMPUS EUROPA SE & Co KG, ako je stanovené na internetovej stránke: <http://www.olympus-europa.com>, bude bezplatne opravený alebo podľa uváženia spoločnosti Olympus vymenený. Aby vám spoločnosť Olympus mohla poskytnúť požadované záručné služby k vašej úplnej spokojnosti a čo najrýchlejšie, všimnite si informácie a pokyny uvedené nižšie:

1. Na uplatnenie tejto záruky postupujte podľa pokynov na internetovej stránke <http://consumer-service.olympus-europa.com> pre registráciu a sledovanie (táto služba nie je dostupná vo všetkých krajinách) alebo zanešte produkt, príslušnú originálnu faktúru alebo doklad o kúpe a vyplnený záručný list predajcovi, kde bol produkt zakúpený, alebo do akejkoľvek inej servisnej stanice spoločnosti Olympus v obchodnej oblasti spoločnosti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, ako je uvedené na internetovej stránke: <http://www.olympus-europa.com>, pred skončením príslušnej záručnej lehoty v danej krajine.
2. Ubezpečte sa, že váš záručný list je náležite vyplnený spoločnosťou Olympus, autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom. Preto sa uistite, že je vyplnené vaše meno, meno predajcu, sériové číslo, rok, mesiac a dátum nákupu, alebo že je k vášmu záručnému listu pripojená originálna faktúra alebo predajný doklad (s označením mena predajcu, dátumu nákupu a typu výrobku).
3. Tento záručný list nie je možné znovu vystaviť, preto ho uschovajte na bezpečnom mieste.
4. Vezmite na vedomie, že spoločnosť Olympus nebude zodpovedať za žiadne riziká ani znášať žiadne náklady súvisiace s prepravou produktu k predajcovi alebo do autorizovanej servisnej stanice Olympus.
5. Táto záruka sa nevzťahuje na nasledovné poruchy a v takom prípade ste povinný uhradiť náklady na opravu, a to aj v prípade, že tieto poruchy sa vyskytli počas záručnej doby uvedenej vyššie.
 - a. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu nesprávneho zaobchádzania (ako je napríklad vykonanie operácie, ktorá nie je popísaná v návode na použitie a pod.)

- b. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu opravy, úpravy, čistenia atď., ktoré boli vykonané kýmkoľvek iným než spoločnosťou Olympus alebo jej autorizovaným servisným centrom.
 - c. Akákoľvek chyba alebo poškodenie, ku ktorým došlo z dôvodu prepravy, pádu, nárazu atď. po zakúpení produktu.
 - d. Akákoľvek chyba alebo poškodenie, ku ktorým došlo z dôvodu požiaru, zemetrasenia, povodní, úderu blesku alebo iných prírodných katastrof, znečistenia životného prostredia a nepravidielnych zdrojov napätia.
 - e. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu nedbalého alebo nesprávneho skladovania (ako je napríklad uchovávanie produktu v prostredí s vysokými teplotami či vlhkosťou, alebo blízko repelentov na hmyz, ako je naftalín alebo škodlivé drogy atď.), nesprávnej údržby atď.
 - f. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu vybitých batérií atď.
 - g. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu preniknutia piesku, blata, vody a pod. dovnútra puzdra produktu.
6. Výlučná zodpovednosť spoločnosti Olympus na základe tejto záruky sa obmedzuje na opravu alebo výmenu výrobku. Je vylúčená akákoľvek zodpovednosť v rámci záruky za nepriamu alebo následnú stratu či škodu akéhokoľvek druhu, vzniknutú alebo utrpenú zákazníkom z dôvodu chyby produktu, a obzvlášť za stratu alebo škodu spôsobenú na objektívoch, filmoch alebo iných zariadeniach či príslušenstve používanom s produktom, alebo za akúkoľvek stratu vyplývajúcu zo zdržania v opravě alebo za stratu dát. Záväznú zákonné predpisy zostávajú týmto nedotknuté.

Pre zákazníkov v Thajsku

Toto telekomunikačné zariadenie spĺňa požiadavky NTC.

Pre zákazníkov v Mexiku

Na používanie tohto zariadenia sa uplatnia dve nasledujúce podmienky:

- (1) Vybavenie alebo zariadenie nesmie spôsobovať škodlivé rušenie a (2) alebo zariadenie musí akceptovať akékoľvek rušenie, vrátane rušenia, ktoré môže spôsobiť nežiaducu prevádzku.

Pre zákazníkov v Singapure

Je v súlade s
IDA Standards
DB104634

Ochranné známky

- Microsoft a Windows sú registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh je ochranná známka spoločnosti Apple Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je ochranná známka spoločnosti Eye-Fi, Inc.
- Funkcia „Technológia korekcie tieňov“ obsahuje patentované technológie spoločnosti Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds a logá Micro Four Thirds a Four Thirds sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti OLYMPUS CORPORATION v Japonsku, USA, krajinách EÚ a iných krajinách.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Ďalej zmieňované normy, použité v systéme súborov fotoaparátu, sú štandardy „Design Rule for Camera File System/DCF“, stanovené asociáciou Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Všetky ostatné názvy spoločností a produktov sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky ich príslušných vlastníkov.



Softvér v tomto fotoaparáte môže obsahovať softvér iných spoločností. Akýkoľvek softvér iných spoločností podlieha podmienkam stanoveným vlastními tohto softvéru alebo poskytovateľmi licencie na tento softvér, v zmysle ktorých vám bol softvér poskytnutý.

Tieto prípadné podmienky a iné upozornenia týkajúce sa softvéru iných spoločností nájdete v súbore PDF s upozoreniami týkajúcimi sa softvérov, ktorý je uložený na spravidlom disku CD-ROM, alebo na adrese

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Aktualizáciou firmvéru sa pridali/upravili nasledujúce funkcie.

Prídavky/úpravy s verziou firmvéru 2.0



Používanie umeleckých filtrov (ART) (podporuje dotykové ovládanie)	184
Registrácia obľúbených nastavení (Priradiť vlastné rež.) ([Vyvolať z vlastného režimu] - pridaná)	184
Disp/ PC [LV Režim zblízka] - posunuté, [Nastavenie lupy LV] - pridané [Zámok] - posunuté, [Nastavenia] - pridané	184
Exp/ ISO [Najniž. nast. ex. času] - pridané	185

Prídavky/úpravy s verziou firmvéru 3.0



Typy umeleckých filtrov ([Preskočenie bielenia] - pridané)	186
Program na úpravu tieňovania Shading Editor (podporuje ovládanie farebného profilu Color Profile Control a funkciu Color Creator)	186
Ovládanie monochromatického profilu Monochrome Profile Control (podporuje [Korekcia lichobež.] a [Snímka s vys. rozlíš.])	187

Prídavky/úpravy s verziou firmvéru 2.0

Používanie umeleckých filtrov (ART)

Teraz môžete pomocou dotykových ovládacích prvkov vybrať umelecké filtre.

Registrácia obľúbených nastavení (Priradiť vlastné reži.)

Teraz môžete vyvolať nastavenia uložené do **C1** cez polohy **C4** na voľiči režimu.

- 1 Zvoľte položku [Vynulovať/vlastné režimy] v Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte položku [Vyvolať z vlastného režimu] a stlačte tlačidlo .
- 3 Vyberte [Vlastný režim C1] – [Vlastný režim C4] a stlačte tlačidlo .
- 4 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .

- Režim snímania sa nepoužije, ak je prepínač režimov nastavený na **P**, **A**, **S** alebo **M**.

Disp/)/PC

Všimnite si nasledujúce zmeny vo Vlastnom menu (**MENU** → →):

Presunutý [LV Režim zblízka], pridané [Nastavenie lupy LV]

Možnosť	Popis
LV Režim zblízka	[LV Režim zblízka] teraz môžete nájsť v [Nastavenie lupy LV].
Nastavenie lupy LV	[LV Režim zblízka]: Pri nastavení na [režim1] sa stlačením tlačidla do polovice pri zväčšenom živom zobrazení vrátite k zobrazeniu zväčšeného rámčeka. Pri nastavení na [režim2] stlačením tlačidla do polovice pri zväčšenom živom zobrazení prepnete na zobrazenie priblíženia AF. [Nočné foto]: Pri nastavení na [Zap.] sa vo zväčšenej oblasti nastaví správna expozícia. Je to užitočné na kontrolu zaostrenia pri snímaní na tmavom mieste. Pri nastavení na [Vyp.] sa zväčšená oblasť zobrazí s jasom živého náhľadu pred zväčšením. Je to užitočné na kontrolu zaostrenia pri snímaní na miestach s protisvetlom.

Presunutý [Zámok], pridané [Nastavenia]

Možnosť	Popis
Zámok	[Zámok] teraz môžete nájsť v [Nastavenia].
Nastavenia	[Zámok]: Zvoľte možnosť [Zap.], ak chcete zachovať clonu na zvolenej hodnote aj po uvoľnení tlačidla. [Nočné foto]: Zvoľte možnosť [Zap.] ak chcete snímať a zároveň kontrolovať objekt aj pri slabom osvetlení.

Exp//ISO

Všimnite si nasledujúce zmeny vo Vlastnom menu (**MENU** →  → ):

Pridané [Najniž. nast. ex. času]

Možnosť	Popis
ISO-Auto nast.	[Vysoký limit/Východiskový]: Voľba horného limitu a predvolenej hodnoty, ktoré sa použijú pri nastavovaní citlivosti ISO, keď pre položku ISO zvolíte možnosť [Auto]. [Vysoký limit]: Voľba horného limitu pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO. [Východiskový]: Voľba predvolenej hodnoty pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO. [Najniž. nast. ex. času]: Vyberte rýchlosť uzávierky, v ktorej fotoaparát automaticky zvýši citlivosť ISO v režimoch P a A . Pri nastavení na možnosť [Auto] fotoaparát automaticky nastaví expozičný čas.

Prídavky/úpravy s verziou firmvéru 3.0

Typy umeleckých filtrov ([Preskočenie bielenia] - pridané)

Efekt [Preskočenie bielenia] sa pridal k umeleckým filtrom (str. 42).

Preskočenie bielenia I/II

Efekt „preskočenie bielenia“, ktorý možno poznáte z filmov a podobne, sa dá veľmi pôsobivo použiť na snímkach ulíc alebo kovových predmetov.

„II“ je alternatívna verzia originálu (I).

Program na úpravu tieňovania Shading Editor

Teraz môžete používať program na úpravu tieňovania Shading Editor v rámci ovládania farebného profilu Color Profile Control (str. 39) a funkcie Color Creator (str. 41).

Color Profile Control

Keď sa zobrazí ovládanie farebného profilu Color Profile Control, táto páčka sa dá použiť na prezeranie zobrazenia programu Shading Editor (str. 40) a zobrazenie ovládania presvetlených a tmavých oblastí (Highlight & Shadow Control) (str. 44).



Color Profile Control



Program na úpravu tieňovania Shading Editor



Highlight & Shadow Control

- Program [Shading Editor] sa automaticky vypne pri snímaní v režimoch [Korekcia lichobež.] a [Snímka s vys. rozlíš.].

Color Creator

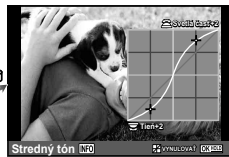
Keď sa zobrazí funkcia Color Creator, táto páčka sa dá použiť na prezeranie zobrazenia programu Shading Editor (str. 40) a zobrazenie ovládania presvetlených a tmavých oblastí (Highlight & Shadow Control) (str. 44).



Color Creator



Program na úpravu tieňovania Shading Editor



Highlight & Shadow Control

- Program [Shading Editor] sa automaticky vypne pri snímaní v režimoch [Korekcia lichobež.] a [Snímka s vys. rozlíš.].

Ovládanie monochromatického profilu Monochrome Profile Control

Teraz môžete používať monochromatické profily (str. 40) pri snímaní v režimoch [Korekcia lichobež.] a [Snímka s vys. rozlíš.].

Program [Shading Editor] a funkcia [Efekt filmového zrna] sa automaticky vypnú pri snímaní v režimoch [Korekcia lichobež.] a [Snímka s vys. rozlíš.].

Označenie

Symboly

RC režim	147
.....	103
Menu Displej	103
Nastav. Domov	104
(AF s prioritou tváre)	48, 104
H fps	106
L fps	106
/Info Nastavenia	107
Nastaviť	110
(Náhľad) uzamknutie	108
Pomalý limit	109
X-Synch.	109, 126
+ 	109
+WB	110
Level výstr.	114
(Indexové zobrazenie)	81
(Prehrávanie zväčšeného obrazu)	81
Režim	112
(Mazanie jednej snímky)	83
(Výber snímky)	84
(Ochrana)	83
Udrž. teplé farby	110
(Otáčanie snímky)	100
Volby riadenia	107
(Zvuk pípnutia)	108
(Nahrávanie zvuku)	84
(Nastavenie jasú displeja)	103
(Prezentácia snímok)	82
Stab. obrazu	106
Simul. optický hľad.	114

A

A (Režim priority clony)	27
AdobeRGB	68
AEL/AFL	115
AEL Meranie	109
AF oblasť ()	47
AF Iluminátor	104

AF režim	52, 104
AF s detekciou zreničiek	48
AF s prioritou tváre	48, 104
Anti-Shock	98
Aretácia AE	21, 75, 115
Art LV režim	107
ART (Umelecký filter)	42
Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia	49

B

Battery level	18
Bezdrôtová sieť LAN	134
BKT (Bracketing)	92
Bracketing	92
BULB	30

C

C-AF	52
C-AF+TR	52
Citlivosť ISO	45
COLOR (Regulácia farebného profilu)	39
Copyright nast.	111
CRT (Zmena farebnosti)	41

Č

Časovač BULB/TIME	109
Časozberné snímanie	91
Časozberné video	91
Čiernobiele (Monochromatický)	38

D

Diaľkovo bezdrôtovo ovládaný blesk	147
Digitál. Tele-konvertor	75, 90
Dotykový AF	32
dpi nastavenie	111

E

Echo snímky	36
Editor tieňovania	40

Efekt videa.....	36
EV Krok	108
Expozícia s dlhým časom (BULB/TIME).....	30
Eye-Fi.....	114

F

Farebný priestor	110
Filter šumu.....	109
Firmware.....	103
Formát (Nastavenie karty).....	87
Fotografovanie v režime Bulb.....	30
Fotografovanie v režime Time	30
Funkcia prepínača rež.	105
Funkcia tlačidla.....	74, 105
Funkcia voľby	105

H

HDMI	106
HDR.....	95
Hlasitosť záznamu.....	112

I

iAUTO (AUTO)	24, 32, 35
Indexové zobrazenie	81, 85, 125
Info Nastavenia (Info/Info Nastavenia).....	107
Informácia o polohe.....	133
Interval zobrazenia	20
Počas prehrávania	78
Počas snímania	20
ISO	45, 109
ISO Auto	109
ISO-Auto nast.	109
ISO Krok	109

J

Jeden AF	52
----------------	----

K

Kaliber úrovne	23
Karta	15, 144
Karta SD.....	144
Formátovanie karty SD.....	87
Kompenzácia blesku	64

Kompenzácia expozície.....	45
Kompozitné fotografovanie.....	31
Kompresia	59, 145
Kontinuálne AF	52
Korekcia lichobež.	97

L

Live BULB.....	109
Live TIME	109
LIVE TIME	30
LV super ovládací panel	50, 123

M

M (Manuálny režim)	29
Malá oblasť (Malá oblasť AF)	47
Mapovanie pixlov.....	153
Menu Displej (Menu Displej).....	103
Menu Nastavenia.....	103
Menu prezerania.....	100
Menu snímania	87
Meranie.....	53
MF	75
MF Asist.	104, 115
MF (ručné ostrenie)	52
MF v rež. BULB/TIME.....	104
Moje klipy.....	70
Monitor BULB/TIME.....	109

MONO (Regulácia


monochromatického profilu).....	40
Multi echo	36
Multiexpozícia.....	96
Multi funkcia.....	76

N

Nabíjanie	14
Náhľad.....	75, 103
Nahrávanie zvuku.....	84, 102
Napoly Ris s IS.....	106
Nastav. Domov (Nastav. Domov).....	104
Nastav. dotyk.obraz.....	114
Nastavenia histogramu.....	107
Nastavenia komp. snímania	109
Nastavenia Wi-Fi	134
Nastavenie dátumu/času	19

Nastavenie hlasitosti.....	82
Nastavenie karty.....	87
Nastavenie režimu snímky	107
Nastav. priority.....	111
Nastav. vodováhy	114
Nast. zvyraz. obr.....	108
Názov súboru	111
Nočné foto	107

O

Ochr. Reset.....	102
Oneskorenie spúšte.....	106
Otočiť.....	81
Ovládanie intenzity blesku 	64
Ovládanie svetlých častí a tieňov	44

P

P (Programový režim).....	26
Pamäť.....	136
Panoráma	120
PHOTO STORY.....	116
Počet pixlov	110
Podsvietenie LCD.....	108
Pomer snímky.....	58
Pomer strán	58
Poradie zdieľania.....	84
Posun expozície	114
Posunutie programu (Ps).....	26
Posúvanie.....	118
Prehrávanie	80
Prehrávanie statických snímok	80, 81
Prehrávanie videozáznamov	80, 83
Prehrávanie zväčšeného obrazu	81
Prekrytie snímky.....	102
Priorita stabiliz. v obj.....	106
Priorita uvoľnenia C/S	106
Pripojenie k smartfónu.....	131
Priradenie vlastných režimov.....	88

R

RAW	59
RC režim ( RC režim).....	147
Redukcia blikania	107
Redukcia šumu.....	108

Redukcia šumu vetra.....	112
Registrácia.....	137
Regulácia farebného profilu.....	39
Regulácia monochromatického profilu.....	40
Reset	88
Reset objek.....	104
Režim scény	118
Režim snímky	64, 89
Režim Sprievodca	107
Režim video+foto.....	37
Režim zaostrovania (AF režim).....	52
Ručné ostrenie (MF).....	52
Rýchle vymazanie.....	110
Rýchlosť elektr. priblíženia	114

S

S (Režim priority expozičného času).....	28
S-AF	52
S-AF+MF	52
Samospúšť	56
SCN (Režim scény)	118
Sekvenčné snímanie	56
Simul. optický hľad.	114
Sledovanie AF	52
Slideshow	82
Smer voľby	105
Snímanie	24
Fotografovanie.....	24
Nahrávanie videozáznamu	36
Snímka s vys. rozlíš.....	99
Spánok	18, 108
sRGB	68
Stab. obrazu	55
Super bodový AF (Automatické zaostrovanie na oblasť v rámičku priblíženia).....	49
Svetelný box	124
Synchronizácia s dlhou uzávierkou	62

T

Testovacia snímka.....	75
Tieň. komp.....	110
Tlač.....	139

Tlačidlo INFO.....	23, 48, 79
Tlačová objednávka 	141
Tl. cieľ. oblasti AF.....	105
TV prijímač.....	121




U

Umelecký filter.....	42
Umelecký pr.....	36
Upraviť JPEG.....	101
Upraviť názov.....	111
USB režim.....	108
Uzamknutie náhľadu.....	108

Ú

Úplný AF.....	104
Úprava dát RAW.....	100
Úprava statických snímok.....	100

V

Veľkosť snímky.....	145
Statická snímka.....	59
Videosekvencia.....	60
Video Out.....	106
Videosekvencia 	68, 112
Videosekvencie so spomaleným pohybom.....	73, 74
Videosekvencie so zrýchleným pohybom.....	73
Video telekonvertor.....	37
Vlastné menu ().....	104
Všetko 	110
Vymazať.....	83
Vymazať.....	83
Vymazať všetko.....	87
Vymazať zvolené.....	84
Vymazať RAW+JPEG.....	111
Vysokorychl. video.....	60, 74
Vysoký dynamický rozsah (HDR).....	95

W

WB.....	46, 110
---------	---------

Z

Zaoostrovací krúžok.....	104
Zmena farebnosti.....	41
Zobrazená mriežka.....	107
Zobrazenie histogramu.....	23
Zobrazenie kalendára.....	81, 85, 125
Zrnitý film.....	42
Zvuk automatického ostrenia (Pípnutie).....	108

Ž

Živé kompozitné fotografovanie.....	31
Živé ovládanie.....	51
Živý sprievodca.....	32

dátum vydania
2015.11.

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sídlo: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemecko
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Zásielky: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemecko
Poštová adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemecko

Európska technická podpora zákazníkov:

Navštívte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>
alebo zavolajte na BEZPLATNÉ TELEFÓNNE ČÍSLO*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakúsko, Belgicko, Česká republika, Dánsko, Fínsko, Francúzsko, Nemecko, Luxembursko, Holandsko, Nórsko, Poľsko, Portugalsko, Rusko, Španielsko, Švédsko, Švajčiarsko, Veľká Británia.

* Pozor: niektorí operátori (mobilných) telefónnych sietí nepovoľujú volanie čísel +800, alebo pred nimi vyžadujú zvláštnu predvoľbu.

Pre všetky ostatné európske krajiny alebo v prípade, keď sa nemôžete dovolať na vyššie uvedené číslo, použite, prosím, nasledujúce
PLATENÉ ČÍSLO: **+49 40 – 237 73 899.**