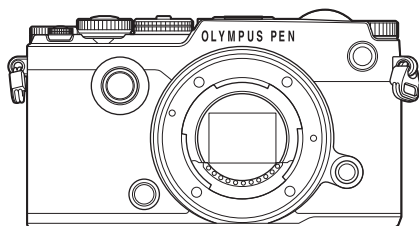


OLYMPUS®

DIGITALNI FOTOAPARAT

PEN-F

Navodila za uporabo



Kazalo

Hitro kazalo opravil

1. Priprava

2. Fotografiranje

3. Predvajanje

4. Menijske funkcije

5. Povezovanje fotoaparata
z računalnikom in s pametnim
telefonom

6. Povezovanje fotoaparata
z računalnikom in tiskalnikom

7. Previdno

8. Informacije

9. VARNOSTNI UKREPI

10. Dodatki/spremembe s posodobitvijo
strojne programske opreme

■ Zahvaljujemo se vam za nakup digitalnega fotoaparata Olympus. Prosimo, da pred uporabo svojega novega fotoaparata skrbno preberete ta navodila in tako zagotovite njegovo optimalno delovanje ter daljšo življenjsko dobo. Ta navodila hranite na varnem mestu za prihodnjo uporabo.

■ Priporočamo, da pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite nekaj poskusnih, da se privadite na fotoaparata.

■ Ilustracije zaslona in fotoaparata v navodilih so bile narisane v obdobju razvoja fotoaparata in se lahko razlikujejo od dejanskega izdelka.

■ Če so zaradi nadgradnje strojne programske opreme fotoaparata funkcije na njem spremenjene ali dodane, se vsebina navodil razlikuje od dejanskega stanja. Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.

Ob registraciji vašega izdelka na www.olympus.eu/register-product vam Olympus nudi dodatne ugodnosti!

- To obvestilo se nanaša na priloženo bliskavico in je namenjeno predvsem uporabnikom v Severni Ameriki.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Oznake, uporabljene v navodilih








V navodilih so uporabljeni naslednji simboli.

 Nasveti	Uporabne informacije in namigi za najboljši izkoristek fotoaparata.
	Napotuje na strani, kjer so navedene podrobnosti ali dodatne informacije.

Hitro kazalo opravil	8	Izbiranje nastavitvev s strani fotoaparata (Način iAUTO).....	32
Imena delov	11	Nastavitve po meri (C1, C2, C3, C4).....	33
Priprava	13	Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik.....	34
Vsebina paketa	13	Snemanje videoposnetkov	35
Polnjenje in vstavljanje baterije	14	Uporaba načina videoposnetka ().....	36
Vstavljanje spominske kartice	15	Fotografiranje med snemanjem videoposnetkov (Način Video+foto).....	37
Namestitev objektivna na fotoaparata	16	Uporaba funkcije utišanja med snemanjem videoposnetka.....	37
Uporaba monitorja	17	Poudarjanje posnetka	38
Vklop	18	Način slike.....	38
Nastavitvev datuma in ure	19	Prilagajanje posameznih barv (Nadzor barvnega profila).....	39
Fotografiranje	20	Prilagajanje monokromatskih nastavitvev (Nadzor monokromatskega profila).....	40
Prikaz informacij med fotografiranjem	20	Prilagajanje skupne barve (Ustvarjalec barve).....	41
Prikaz na zaslonu med fotografiranjem.....	20	Uporaba umetniških filtrov.....	42
Preklapljanje med zaslone	22	Spreminjanje svetlosti poudarjanja in senčenja.....	44
Spreminjanje prikaza informacij.....	23	Uporaba možnosti fotografiranja	45
Fotografiranje	24	Nadzor osvetlitve (Komp. osvetlitve).....	45
Izbiranje zaslone in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (P delovni program).....	26	Zaklepanje osvetlitve (Zaklep samodejne osvetlitve).....	45
Izbiranje zaslone (A način prednosti zaslone).....	27	Občutljivost ISO.....	45
Izbiranje hitrosti sprožilca (S način prednosti sprožilca).....	28	Prilagajanje barve (temperatura beline).....	46
Izbiranje zaslone in hitrosti sprožilca (M ročni način).....	29	Nastavitvev cilja samodejnega ostrjenja (Območje sam. ostr.).....	47
Fotografiranje z dolgim časom osvetlitve (BULB/ČAS).....	30	Uporaba majhnega cilja in skupinskega cilja (Nastavitvev cilja samodejnega ostrjenja).....	47
Fotografija z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja).....	31		

Samodejno ostrenje s prednostjo obraza/ samodejno ostrenje z zaznavanjem oči	48	Nizko uravnavanje zasičenosti (zasičenost)	65
Okvir za povečavo pri samodejnem ostrenju/ povečava samodejnega ostrenja (Supertočkovno samodejno ostrenje)	49	Dodajanje učinka zrnate slike monokromatskemu profilu (Učinek zrnate slike)	66
Priklic možnosti fotografiranja	50	Nizko prilagajanje tona (gradacija)	66
Izbiranje načina ostrenja (Način sam. ostr.)	52	Uporaba učinkov filtra pri enobarvnih posnetkih (Barvni filter)	67
Izbiranje kako fotoaparati meri svetlost (merjenje)	53	Prilagajanje tona enobarvnega posnetka (Monokromatska barva)	67
Nizko uravnavanje temperature beline (kompenzacija temperature beline)	54	Nastavljanje formata reprodukcije barv (Barvni prostor)	68
Zmanjševanje tresenja fotoaparata (Stabilizator slike)	55	Možnosti zvoka pri videoposnetkih (snemanje zvoka z videoposnetki)	69
Zaporedno fotografiranje/ uporaba samosprožilca	56	Dodajanje učinkov videoposnetku	69
Fotografiranje brez vibracij, ki jih povzroča tipka sprožilca (Odpor. na udarce [♦])	57	■ Snemanje možnosti	
Fotografiranje brez zvoka sprožilca (Tiho[♥])	58	»Moji izseki«	70
Snemanje fotografij v višji ločljivosti (Posnetek visoke ločlj.)	58	Urejanje mape »Moji izseki«	71
Nastavljanje razmerja stranic	59	Snemanje počasnih/hitrih videoposnetkov	72
Izbiranje kakovosti posnetka (način kakovosti fotografije)	59	■ Snemanje hitrih videoposnetkov	73
Izbiranje kakovosti videoposnetka (način kakovosti videoposnetka)	60	Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)	74
Uporaba bliskavice (fotografiranje z bliskavico)	61	Predvajanje	78
Prilagajanje izhoda bliskavice (nadzor moči bliskavice)	64	■ Prikaz informacij med predvajanjem	78
Možnosti obdelave (način slike)	64	Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov	78
Nizko prilagajanje ostrine (izostritev)	64	Spreminjanje prikaza informacij	79
Nizko uravnavanje kontrasta (kontrast)	65	■ Prikaz fotografij in videoposnetkov	80
		Indeksni prikaz/koledarski prikaz	81
		Ogled fotografij	81
		Glasnost	82

Gledanje videoposnetkov	83	Snemanje HDR (visok dinamični razpon) posnetkov	95
Zaščita posnetkov	83	Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (večkratna osvetlitev)	96
Brisanje posnetkov	83	Popravljanje trapezoida in nadzor perspektive (Komp. trapezoida)	97
Izbira posnetkov ([ , [Izbriši izbrano], [Naročilo je izbrano])	84	Nastavljanje snemanja s funkcijo odpor. na udarce/tiho (Odpor. na udarce[]/Tiho[ <td>98</td>	98
Nastavljanje naročila prenosa posnetkov ([Naročilo izmenjave])	84	Nastavljanje posnetka visoke ločlj. (Posnetek visoke ločlj.)	99
Snemanje zvoka	84	Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico	99
Uporaba zaslona na dotik	85	Uporaba menija predvajanja ...	100
Izbiranje in zaščita posnetkov	85	Prikaz obrnjenih slik ()	100
Menijske funkcije	86	Urejanje fotografij	100
 Osnovna uporaba menija	86	Preklic vseh zaščit	102
 Uporaba Menija fotografiranja 1/ Menija fotografiranja 2	87	Uporaba menija z nastavitvami	103
Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spominske kartice)	87	⌚ (Nastavitev datuma/časa)	103
Brisanje vseh posnetkov (Nastavitev spominske kartice)	87	🗨️ (sprememba prikaznega jezika)	103
Ponastavitev na privzete nastavitve (Ponastavi)	88	📶 (nastavitev svetlosti zaslona)	103
Registriranje priljubljenih nastavitvev (Določ. nast. po meri)	88	Prikaz posn.	103
Možnosti obdelave (Način slike)	89	Nastavitve brezžičnega omrežja Wi-Fi	103
Kakovost slike ()	89	📶 Prikaz menija	103
Digitalna povečava (Digitalni telepretvornik)	90	Strojna programska oprema ...	103
Nastavljanje samosprožilca ()	90	Uporaba uporabniških menijev	104
Samodejno snemanje s fiksnim intervalom ()	91	📷 Samodejno/ročno ostrenje	104
Prilagajanje nastavitvev za niz fotografij (kadriranje)	92	📷 Gumb	105
		📷 Proženje/ )	106
		📷 Zasl./ )	106
		📷 Osvetl./ )	108

 Po meri.....	109
 /barva/WB	110
 Zapis/Brisanje	110
 Videoposnetek	112
 Vgrajeno elektronsko iskalo	113
 Orodja.....	114
Samodejna osvetlitev/L/AFL....	115
Pomoč pri roč. ostr.....	115
Funkcije izbirn. gumba.....	116
Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju	121
Izbiranje prikaza nadzornih plošč ( Nast. krmiljenja).....	123
Dodajanje prikazov informacij	124
Hitrosti sprožilca, ko se bliskavica samodejno vklopi ...	126
Kombinacije velikosti videoposnetkov in stopnje stiskanja.....	126
Izbiranje sloga prikaza iskala	127
Snemanje avtoportretov z uporabo pomoči pri selfie-jih	128
Shranjevanje informacij o objektivu	129

Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom 130

Povezovanje s pametnim telefonom	131
Prenašanje posnetkov na pametni telefon.....	132
Daljinško fotografiranje s pametnim telefonom	132
Dodajanje informacij o položaju posnetka.....	133
Spreminjanje metode povezovanja.....	134
Spreminjanje gesla.....	134

Preklic naročila izmenjave.....	135
Inicializiranje nastavitvev brežžičnega lokalnega omrežja.....	135

Povezovanje fotoaparata z računalnikom in tiskalnikom 136

Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom.....	136
Kopiranje slik na računalnik....	136
Namestitev računalniške programske opreme.....	137
Neposredno tiskanje (PictBridge).....	139
Preprosto tiskanje.....	139
Tiskanje po meri	140
Rezervacija za tiskanje (DPOF)	141
Ustvarjanje priprave na tisk	141
Odstranjevanje izbranih ali vseh slik iz priprave na tisk.....	142

Previdno 143

Baterija in polnilnik	143
Uporaba vašega polnilnika v tujini.....	143
Ustrezne spominske kartice....	144
Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij.....	145
Zamenljivi objektivni	146
Zunanje bliskavice, namenjene za uporabo s tem fotoaparatom	147
Fotografiranje z brezžično daljinško upravljano bliskavico.....	147
Druge zunanje bliskavice	148
Glavni dodatki.....	149

■ Sistemeski diagram	150
■ Čiščenje in shranjevanje fotoaparata	152
Čiščenje fotoaparata.....	152
Skladiščenje	152
Čiščenje in preverjanje senzorja.....	152
Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov.....	153

Informacije 154

■ Nasveti in informacije o fotografiranju	154
■ Kode napak	156
■ Pregled menijev	158
■ Barva po meri in monokromatski profili	168
■ Tehnični podatki	169

VARNOSTNI UKREPI 173

■ VARNOSTNI UKREPI	173
---------------------------------	-----

Dodatki/spremembe s posodobitvijo strojne programske opreme 183

Oznaka 187

Hitro kazalo opravil

Fotografiranje



Fotografiranje s samodejnimi nastavitvami	▶ iAUTO (iAUTO)	32
Izbira razmerja stranic posnetkov	▶ Razmerje stranic slike	59
Hitro prilagajanje nastavitvev prizoru	▶ Tematski (SCN) program	118
Enostavno do fotografij profesionalne kakovosti	▶ Vodič v živo	32
Prilagajanje svetlosti fotografije	▶ Kompenzacija osvetlitve	45
Fotografiranje z zameglenim ozadjem	Vodič v živo	32
	▶ Fotografiranje s prednostjo zaslonke	27
Fotografiranje, ki premikanje motiva zaustavi ali ga poudari	Vodič v živo	32
	▶ Fotografiranje s prednostjo sprožilca	28
Fotografiranje s pravilnimi barvami	Tematski (SCN) program	118
	Temperatura beline	46
Poudarjanje posnetkov	▶ Nastavitev beline z enim dotikom	46
	▶ Gumb za ustvarjanje	38
Kadar fotoaparati ne more izostriti motiva/ izostritev posameznega območja	Uporaba zaslona na dotik	34
	Območje sam. ostr.	47
	▶ Okvir za povečavo samodejnega ostrenja/ povečava samodejnega ostrenja	49
Izostritev majhnega motiva v kompoziciji/ potrditev izostritve pred fotografiranjem	▶ Okvir za povečavo samodejnega ostrenja/ povečava samodejnega ostrenja	49
Ponovno določanje kompozicije po izostritvi	▶ C-AF+TR (Sled. samod. ost.)	52
Fotografiranje brez bliskavice	▶ Stabil. slike/ISO	118/45
Zmanjšanje tresljajev fotoaparata	Stabilizator slike/fotografiranje s funkcijo proti tresljajem	55/57
	▶ Samosprožilec	56
	Kabel za daljinsko upravljanje	149

Fotografiranje pri osvetljenosti motivov od zadaj	▶ Fotografiranje z bliskavico	61
	Gradacija (Način slike)	66
	Bulb/čas fotografiranje	30
Fotografiranje ognjemeta	▶ Fotografiranje z živo mešanico	31
	Tematski (SCN) program	118
Fotografiranje, tako da beli motivi na posnetkih niso presvetli oz. črni motivi pretemni	Gradacija (Način slike)	66
	▶ Histogram/kompensacija osvetlitve	23/45
	Nadzor poudar. in senčenja	44
Zmanjšanje šuma na posnetkih (barvni madeži)	▶ Zmanjševanje šuma	108
Optimizacija zaslona/uravnavanje odtenka slike na zaslonu	▶ Uravnavanje svetlosti zaslona/Ojačitev pogleda v živo	103/107
Preverjanje nastavljenega učinka pred fotografiranjem	▶ Funkcija predogleda	74
	Testna slika	75
Preverjanje vodoravne ali navpične usmerjenosti pred fotografiranjem	▶ Libela	23
Fotografiranje zelene kompozicije	▶ Prikazana mreža	107
Preverjanje ostrine s povečevanjem fotografij	▶ AUTO [] (Prikaz posn.)	103
Avtoportreti	▶ Samosprožilec	56
Zaporedno fotografiranje	▶ Zaporedno fotografiranje	56
Podaljšanje življenjske dobe baterije	▶ Način hitrega spanja	114
Povečanje števila fotografij, ki jih lahko posnamete	▶ Način kakovosti fotografije	59
Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom	▶ Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom	132
Fotografiranje brez snemanja zvoka zaklopa	▶ Tiho []	57

Predvajanje/popravljanje

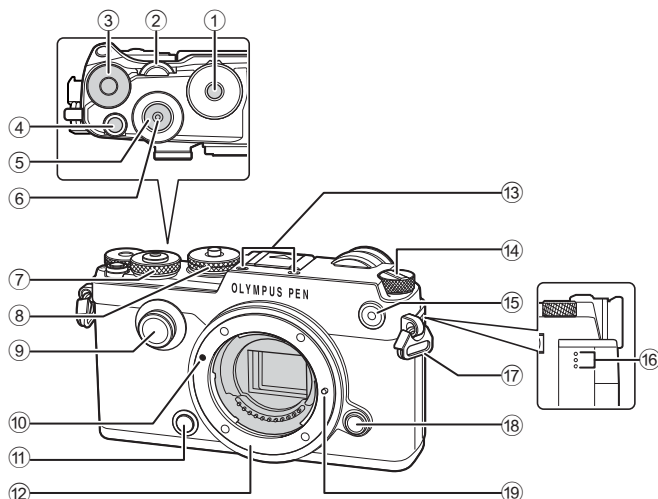


Ogled posnetkov na televizorju	▶ HDMI/video izhod	106
	▶ Predvajanje na televizorju	121
Ogled diaproyekcij z glasbo v ozadju	▶ Predvajanje	82
Osvetlitev senc	▶ Nast. senc (Urejanje JPEG)	101
Odpravljanje učinka rdečih oči	▶ Rdeče oči (Urejanje JPEG)	101
Enostavno tiskanje	▶ Neposredno tiskanje	139
Komercialno tiskanje	▶ Ustvarjanje priprave na tisk	141
Prenašanje posnetkov na pametni telefon	▶ Prenašanje posnetkov na pametni telefon	132
	▶ Dodajanje podatkov o lokaciji posnetkom	133

Nastavitve fotoaparata

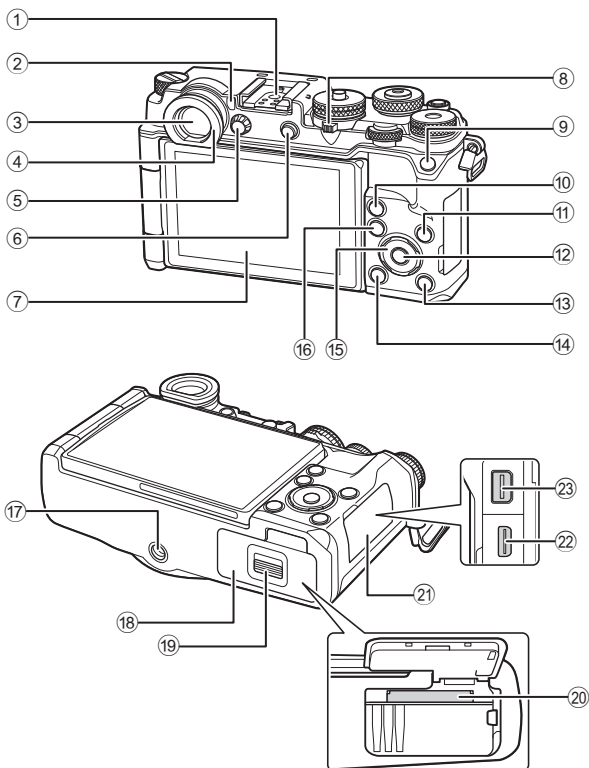


Sinhronizacija datuma in časa	▶ Nastavitev datuma in ure	19
Obnavljanje privzetih nastavitvev	▶ Ponastavi	88
Shranjevanje nastavitvev	▶ Dodeli nastavitve po meri	88
Spreminjanje jezika menija	▶	103
Izklop zvoka samodejnega ostrenja	▶ (Pisk)	108



- | | |
|---|--|
| ① Zaklep izbirnega gumba str. 24 | ⑩ Oznaka za namestitev objektiv... str. 16 |
| ② Zadnji vrtljivi gumb* (☺) str. 26–29, 60, 76–77, 80 | ⑪ Tipka ☺ (predogled) str. 74 |
| ③ Gumb ☒ (Gumb za kompenzacijo osvetlitve)..... str. 45 | ⑫ Nastavek za objektiv (Pred namestitvijo objektiv z nastavka odstranite pokrovček.) |
| ④ ☉ (videoposnetek)/ tipka ☑ str. 35, 74/str. 84 | ⑬ Stereo mikrofoni str. 69, 84, 102 |
| ⑤ Sprožilec str. 25 | ⑭ Stikalo za ON/OFF str. 18 |
| ⑥ Priključek za sprostitvev kabla... str. 30, 31 | ⑮ Lučka samosprožilca/lučka samodejnega ostrenja str. 56/str. 104 |
| ⑦ Sprednji vrtljivi gumb* (☉) str. 26–29, 60, 76–77, 80 | ⑯ Zvočnik |
| ⑧ Izbirni gumb načina..... str. 24 | ⑰ Luknjica za pas str. 13 |
| ⑨ Gumb za ustvarjanje..... str. 38 | ⑱ Tipka za odstranitev objektiv str. 16 |
| | ⑲ Zatič za objektiv |

* V teh navodilih za uporabo ikoni ☉ in ☺ pomenita uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.



- | | |
|--|--|
| ① Prikluček za bliskavico.....str. 147 | ⑬ Tipka (Predvajanje).....str. 80 |
| ② Senzor za oči.....str. 22 | ⑭ Tipka (Izbriši).....str. 83 |
| ③ Iskalo.....str. 22 | ⑮ Smerne tipke*.....str. 47, 80 |
| ④ Očesni nastavek | ⑯ Tipka MENUstr. 86 |
| ⑤ Gumb za prilagoditev dioptra.....str. 22 | ⑰ Nastavek za stativ |
| ⑥ Tipka (Živa slika)/tipka Fn2
.....str. 22, 75/str. 74 | ⑱ Pokrov predalčka za baterijo/
spominsko kartico.....str. 14 |
| ⑦ Zaslon (Zaslon na dotik)
.....str. 20, 22, 50, 78, 85 | ⑲ Zatič predalčka za baterijo/
spominsko kartico.....str. 14 |
| ⑧ Ročica.....str. 35, 39–44, 81 | ⑳ Reža za spominsko kartico.....str. 15 |
| ⑨ Tipka Fn1str. 74 | ㉑ Pokrov priključka |
| ⑩ Tipka Q (Povečaj).....str. 37, 49, 80 | ㉒ Prikluček HDMI (vrsta D).....str. 121 |
| ⑪ Tipka INFOstr. 23, 79 | ㉓ Večnamenski priključek
.....str. 121, 136, 139 |
| ⑫ Tipkastr. 19, 86 | |

* V tem priročniku ikone predstavljajo postopke z uporabo smernih tipk.

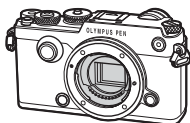
Nekateri objektivni velikega premera se lahko dotikajo glave stativa, ko je fotoaparatus nameščen na stativ. To lahko razrešite tako, da pritrdite ECG-4 (na voljo ločeno).

1 Priprava

Vsebina paketa

Digitalnemu fotoaparatu so priloženi naslednji predmeti.

Če karkoli manjka ali je poškodovano, se obrnite na prodajalca, pri katerem ste kupili digitalni fotoaparat.



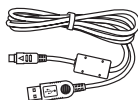
Digitalni fotoaparat



Pokrovček nastavka za objektiv



Pašček



USB kabel
CB-USB6



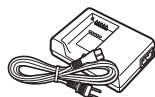
CD-ROM (Navodila za uporabo/računalniška programska oprema)



Bliskavica
FL-LM3



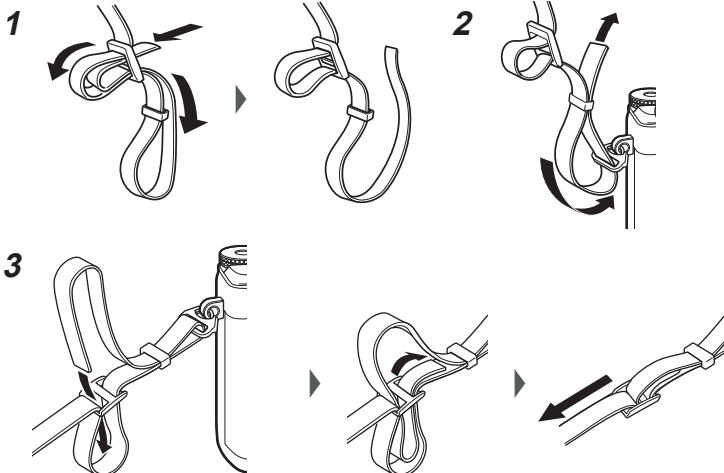
Litijska-ionska
baterija BLN-1



Polnilnik litijskih-
ionskih baterij
BCN-1

- Ohišje bliskavice
- Navodila za uporabo (ta priročnik)
- Garancijski list

Namestitev paščka



- Pašček na enak način pritržite tudi na drugi strani.
- Na koncu pašček trdno povlecite in se prepričajte, da je varno pritrjen.

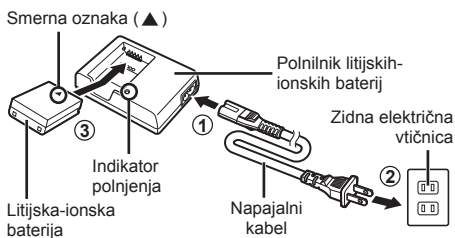
Polnjenje in vstavljanje baterije

1 Polnjenje baterije.

Indikator polnjenja

Polnjenje	Sveti oranžno
Polnjenje je končano	Izklj.
Napaka pri polnjenju	Utripa oranžno

(Čas polnjenja: približno 4 ure)



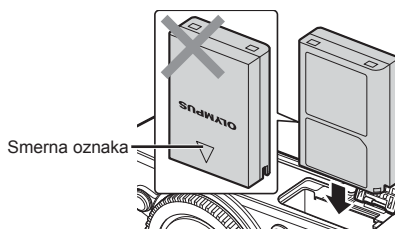
- Ko je polnjenje končano, odklopite polnilnik.

2 Odpiranje pokrova predalčka baterije/spominske kartice.

Pokrov predalčka baterije/spominske kartice

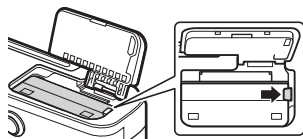


3 Vstavljanje baterije.



Odstranjevanje baterije

Pred odpiranjem ali zapiranjem pokrova predalčka baterije/spominske kartice izključite fotoaparati. Baterijo odstranite tako, da najprej potisnete gumb zatiča baterije v smeri puščice, nato odstranite baterijo.



- Če baterije ne morete odstraniti, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servis. Ne odstranjujte je na silo.
- Priporočamo, da za daljše fotografiranje s seboj vzamete rezervno baterijo.
- Preberite tudi »Baterija in polnilnik« (str. 143).

Vstavljanje spominske kartice


S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste spominskih kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi.

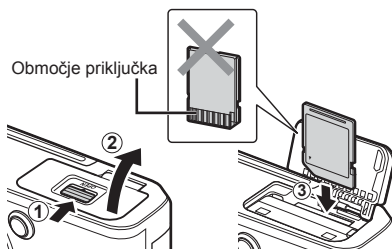
Spominske kartice Eye-Fi

Pred uporabo preberite »Ustrezne spominske kartice« (str. 144).

1 Odprite pokrov predalčka baterije/spominske kartice.

2 Vstavite spominsko kartico, dokler ne zaskoči.

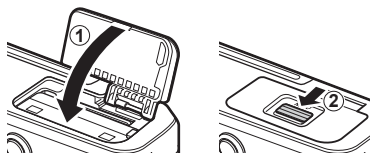
-  »Ustrezne spominske kartice« (str. 144)



- Pred vstavljanjem ali odstranjevanjem baterije ali spominske kartice izključite fotoaparata.
- Poškodovane ali ukrivljene spominske kartice ne vstavljajte na silo. V nasprotnem lahko pride do poškodb reže za kartico.

3 Zapiranje pokrova predalčka baterije/spominske kartice.

- Pred uporabo fotoaparata poskrbite, da je pokrov predalčka baterije/spominske kartice zaprt.



■ Odstranjevanje spominske kartice

Pritisnite na spominsko kartico, da izskoči. Izvlecite spominsko kartico.

- Ko je na zaslonu prikazana oznaka za zapisovanje na spominsko kartico (str. 21), ne odstranjujte baterije ali spominske kartice.



Namestitev objektivna na fotoaparata

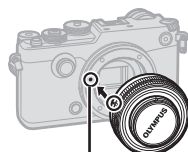
1

Priprava

- 1 Odstranite zadnji pokrovček objektivna in pokrovček ohišja fotoaparata.

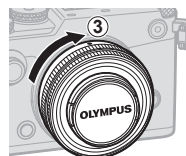


- 2 Oznako za namestitev objektivna (rdeča) na fotoaparatu poravnajte z oznako za poravnavo (rdeča) na objektivu, nato pa objektiv vstavite v ohišje fotoaparata.



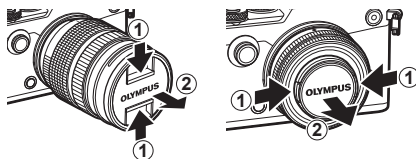
Oznaka za namestitev objektivna

- 3 Objektiv obračajte v smeri urinega kazalca, dokler ne slišite, da je zaskočil (smer je označen s puščico ③).



- Poskrbite, da je fotoaparata izključen ko nameščate ali odstranjujete objektiv.
- Ne pritiskajte tipke za odstranitev objektivna.
- Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata.

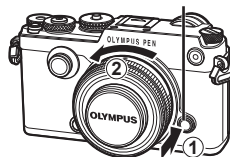
■ Odstranite pokrov objektivna



■ Odstranjanje objektivna s fotoaparata

Poskrbite, da je fotoaparata izključen, ko odstranjujete objektiv. Medtem, ko pritiskate tipko za odstranitev objektivna, obračajte objektiv v smeri puščice.

Tipka za odstranitev objektivna

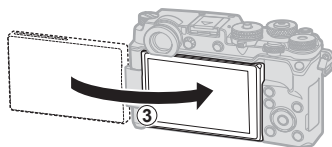
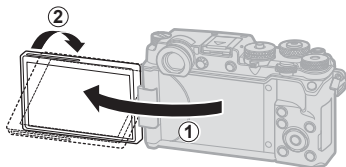


Zamenljivi objektivni

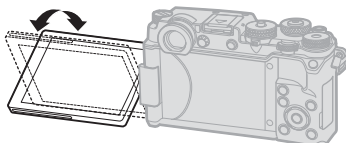
Preberite »Zamenljivi objektivni« (str. 146).

Uporaba monitorja

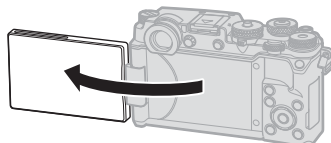
Spremenite lahko postavitev in kot zaslona.



Spodnji kot/zgornji kot



Avtoportret



1

Priprava

- Znotraj prikazanih omejitev nežno obračajte zaslon. *Ne uporabljajte sile*; če ne upoštevate tega previdnostnega ukrepa, potem lahko poškodujete priključek.
- Če uporabljate objektiv s funkcijo pogona za povečavo, se bo samodejno premaknil na stran širokega kota, ko je zaslon nastavljen na položaj za selfie.
- Ko je zaslon v položaju za selfie, lahko preklopite na zaslon za snemanje avtoportretov.
📷 »Snemanje avtoportretov z uporabo pomoči pri selfie-jih« (str. 128)

Vklop

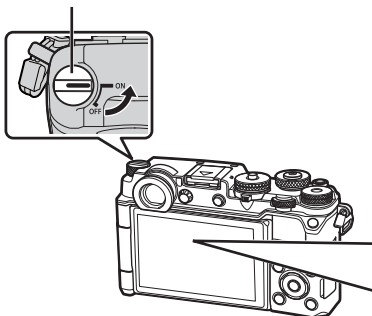
1

Priprava

1 Stikalo za **ON/OFF** obrnite v položaj **ON**.


- Ob vklopu fotoaparata se prižge zaslon.
- Da izključite fotoaparata, vrnite stikalo v položaj **OFF**.

■ Stikalo ON/OFF




■ Monitor

Raven baterije


 (zelena): Fotoaparata je pripravljen za uporabo. (Indikator se prikaže za približno 10 sekund, ko vključite fotoaparata.)

 (zelena): Baterija je skoraj prazna

 (utripa rdeče): Napolnite baterijo.



Delovanje fotoaparata v mirovanju

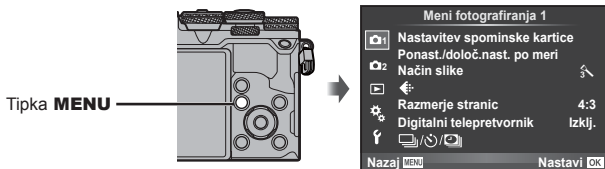
Če fotoaparata ne uporabite približno eno minuto, se preklopi v stanje mirovanja (pripravljenosti). Zaslon se izključi in delovanje fotoaparata se zaustavi. Ko pritisnete katerokoli tipko (sprožilec, tipko  itd.), se fotoaparata spet vključi. Fotoaparata se bo samodejno izključil, če ostane v načinu mirovanja 4 ure. Pred uporabo znova vključite fotoaparata.

Nastavitev datuma in ure

Podatki o datumu in uri se shranijo na spominsko kartico skupaj s posnetki. Podatku o datumu in uri je dodano tudi ime datoteke. Preden začnete uporabljati fotoaparata, pravilno nastavite datum in uro. Nekaterih funkcij ni mogoče uporabljati, če datum in čas nista nastavljeni.

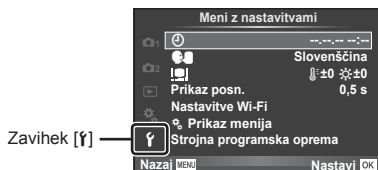
1 Prikažite menije.

- Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.



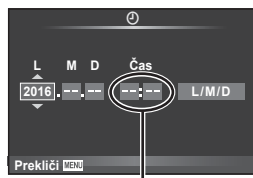
2 Izberite [Ⓞ] v zavihku [f] (Nastavitve).

- S tipkama Δ ∇ na puščičnem delu izberite [f] in pritisnite \triangleright .
- Izberite [Ⓞ] in pritisnite \triangleright .



3 Nastavite datum in čas.

- S tipkama \triangleleft \triangleright izberite elemente.
- S tipkama Δ ∇ spremenite izbrani element.
- S tipkama Δ ∇ spremenite obliko zapisa datuma.



Ura je prikazana v 24-urnem formatu.

4 Shranite nastavitve in jih zaprite.

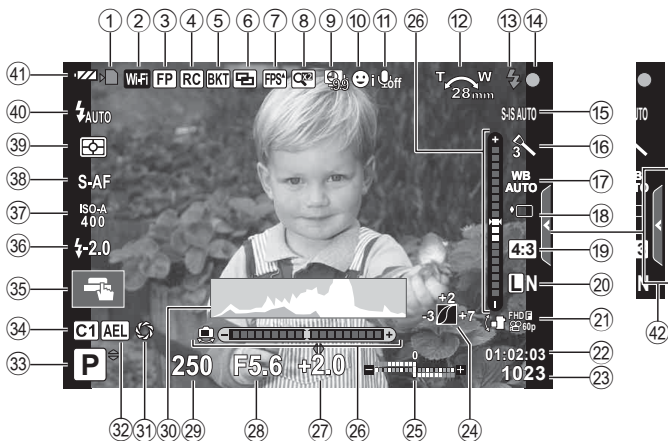
- Pritisnite tipko **OK**, da potrdite nastavev ure fotoaparata in se vrnete v glavni meni.
- Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- Če odstranite baterijo in fotoaparata za nekaj časa pustite, se bosta datum in čas morda ponastavila na privzete tovarniške nastavitve.
- Čas lahko pravilno sinhronizirate s pritiskom na tipko **OK** ob signalu časa 0, ko nastavljate [min].

2 Fotografiranje

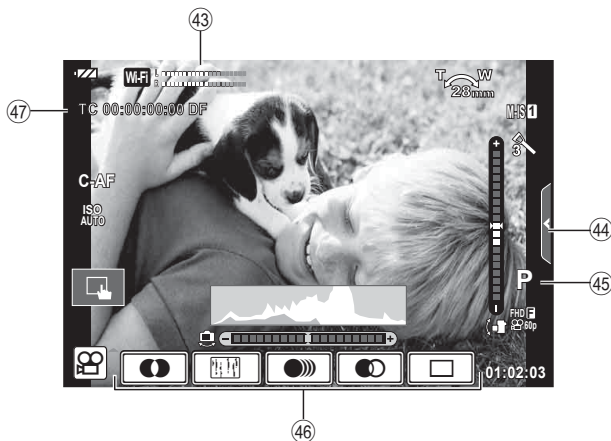
Prikaz informacij med fotografiranjem

Prikaz na zaslonu med fotografiranjem

Prikaz na zaslonu med fotografiranjem



Prikaz na zaslonu med načinom videoposnetka



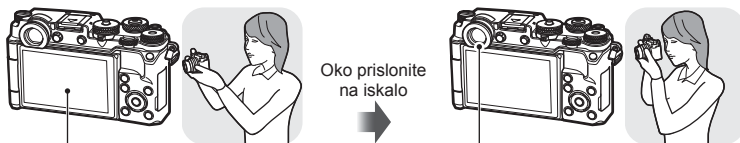
- ① Indikator zapisovanja na spominsko kartico str. 15
- ② Povezava brezžičnega lokalnega omrežja str. 130–135
- ③ Super FP bliskavica str. 147
- ④ Način RC str. 147
- ⑤ Samodejno stopnjevanje nastavitvev/HDR str. 92/str. 95
- ⑥ Večkratna osvetlitev str. 96
-  Komp. trapezoida str. 97
-  Urejevalnik senčenja str. 40
- ⑦ Visoka hitrost sličic str. 107
-  S-OVF* str. 114
- ⑧ Digitalni telepretvornik str. 90
- ⑨ Intervalno fotografiranje str. 91
- ⑩ Prednost obraza/prednost oči str. 48
- ⑪ Zvok videoposnetka str. 69
- ⑫ Smer delovanja povečave/goriščna razdalja/opozorilo pred pregrevanjem  °C/°F str. 157
- ⑬ Bliskavica str. 61
(utrpa: polnjenje, sveti: polnjenje zaključeno)
- ⑭ Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja str. 25
- ⑮ Stabilizator slike str. 55
- ⑯ Tematski program str. 118
- Način slike str. 64
- ⑰ Nastavitev beline str. 46
- ⑱ Zaporedno fotografiranje/samosprožilec/snemanje z odpornostjo na udarce/tiho snemanje/snemanje v visoki ločljivosti str. 56–57
- * Prikazano samo v iskalu.
- ⑲ Razmerje stranic posnetka str. 59
- ⑳ Način snemanja (fotografije) str. 59
- ㉑ Način snemanja (videoposnetki) str. 60
- ㉒ Razpoložljivi čas snemanja str. 145
- ㉓ Število fotografij, ki jih lahko shranite str. 145
- ㉔ Nadzor poudarjanja in senčenja str. 44
- ㉕ Zgoraj: nastavitev moči bliskavice str. 64
- Spodaj: Kompenzacija osvetlitve str. 45
- ㉖ Libela str. 23
- ㉗ Vrednost kompenzacije osvetlitve str. 45
- ㉘ Vrednost zaslonke str. 26–29
- ㉙ Hitrost sprožilca str. 26–29
- ㉚ Histogram str. 23
- ㉛ Predogled str. 74
- ㉜ Zaklepanje AE str. 115
- ㉝ Način snemanja str. 24–36
- ㉞ Določ. nast. po meri str. 88
- ㉟ Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik str. 34
- ⓫ Nadzor moči bliskavice str. 64
- ⓬ Občutljivost ISO str. 45
- ⓭ Način samodejnega ostrenja str. 52
- ⓮ Metode merjenja str. 53
- ⓯ Način bliskavice str. 61
- ⓰ Preverjanje baterije str. 18
- ⓱ Priklic vodiča v živo str. 32
- ④③ Merilnik ravni snemanja str. 69, 112
- ④④ Zavihek tihega fotografiranja str. 37
- ④⑤ Način (osvetlit.) videoposnetka str. 69
- ④⑥ Učinki videoposnetka str. 36
- ④⑦ Časovna koda str. 112

Preklapljanje med zasloni

Ta fotoaparati je opremljen s senzorjem za oči, ki vklopi iskalo, ko oko prislonite na iskalo. Ko odmaknete oko sensor izklopi iskalo in vklopi zaslon.

2

Fotografiranje



Zaslon



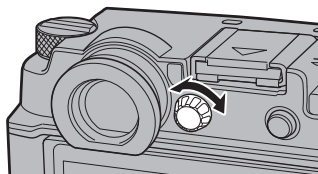
Prikaže motiv v živi sliki.


Iskalo



Vklopi se samodejno, ko ga približate očesu. Ko je iskalo vključeno, se zaslon ugasne.

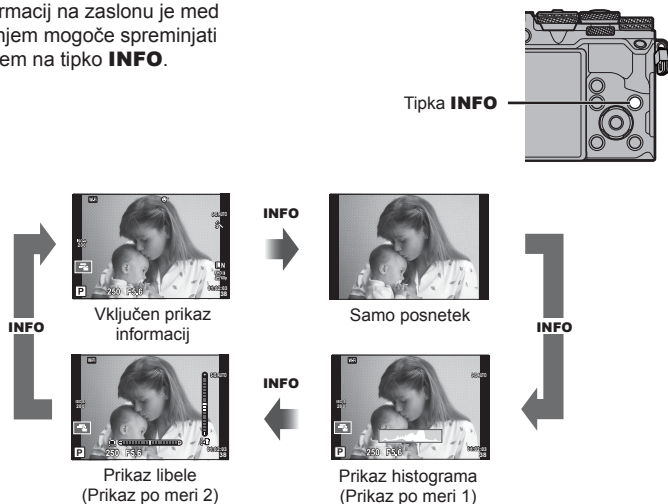
- Ko je zaslon nagnjen, se iskalo ne bo vključilo.
- Če iskalo ni izostreno, potem prislonite oko na iskalo in izostrite zaslon z obračanjem gumba za prilagoditev dioptra.



- S tipko  preklopite med ogledom v živo in prikaza super nadzorne plošče. Če je na zaslonu prikazana (str. 50) super nadzorna plošča, se bo iskalo vklopilo, ko oko prislonite na iskalo.

Spreminjanje prikaza informacij

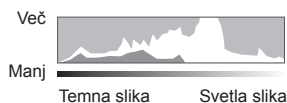
Prikaz informacij na zaslonu je med fotografiranjem mogoče spreminjati s pritiskanjem na tipko **INFO**.



- Uporabite možnost [/Nastavitve info] > [[Info žive slike] v Uporabniškem meniju], da izberete elemente, ki se prikazujejo v prikazih po meri 1 in 2.

Prikaz histograma

S prikazom histograma si lahko ogledate porazdelitev svetlosti na posnetku. Vodoravna os prikazuje stopnjo svetlosti, navpična pa število slikovnih pik z določeno stopnjo svetlosti. Pri fotografiranju se območja nad omejitvijo obarvajo rdeče, območja pod omejitvijo pa modro.

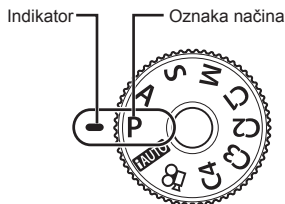


Prikaz libele

Libela kaže položaj fotoaparata. Z navpično črto je označena nagnjenost fotoaparata vstran in z vodoravno nagnjenost naprej oz. nazaj. Oznake na libeli so približne.

Fotografiranje

Z izbirnim gumbom izberite način fotografiranja in potem posnetek.



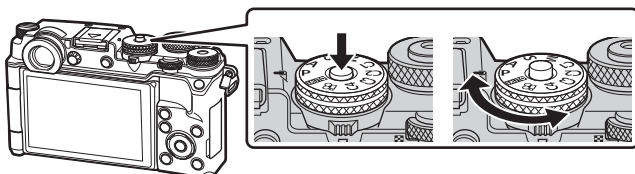
■ Vrste načinov snemanja

Za navodila kako uporabljati različne načine fotografiranja glejte naslednje.

P	str. 26	AUTO	str. 32
A	str. 27	C1/C2/C3/C4	str. 33
S	str. 28	⌘	str. 36
M	str. 29		

1 Pritisnite zaklep izbirnega gumba, da ga odklenete, in ga potem obrnite, da nastavite način, katerega želite uporabiti.

- Ko je zaklep pritisnjen, je izbirni gumb zaklenjen. Z vsakim pritiskom na zaklep se izbirni gumb zaklene oz. odklene.

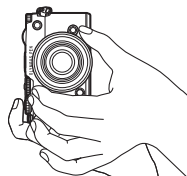


2 Nastavite fotoaparata in izberite kompozicijo.

- Pazite, da s prsti ali paščkom fotoaparata ne prekrijete objektivna ali lučke samodejnega ostrenja.



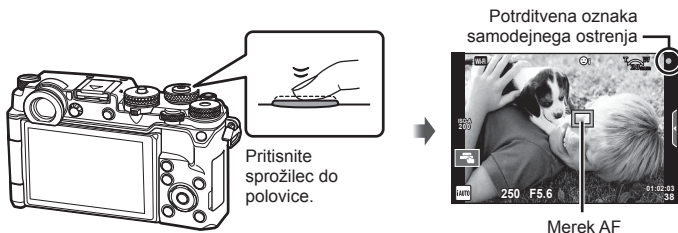
Položaj pokrajina



Položaj portret


3 Prilagodite izostritev.

- Fotoaparat premaknite tako, da bo motiv sredi zaslona in nežno pritisnite sprožilec v prvi položaj (do polovice).
Prikaže se potrditvena oznaka samodejnega ostrenja (●), na mestu izostritve pa se prikaže zeleni okvirček (območje samodejnega ostrenja).



- Če potrditvena oznaka samodejnega ostrenja utripa, motiv ni izostren. (str. 154)

4 Sprožite sprožilec.

- Pritisnite sprožilec do konca (povsem).
 - Fotoaparat bo sprožil sprožilec in posnel fotografijo.
 - Na zaslonu se prikaže posnetek.
- Ostrite in fotografirate lahko z uporabo nadzora na dotik.  »Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik« (str. 34)

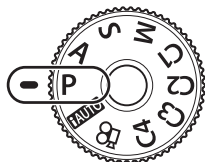
Pritisk sprožilca do polovice in do konca

Sprožilec ima dva položaja. Rahel pritisk sprožilca do prvega položaja in ohranitev tega položaja je opisana kot »pritisk sprožilca do polovice«, pritisk sprožilca do konca, v drugi položaj, pa »pritisk sprožilca do konca«.




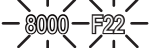
Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (P delovni program)


P način je način fotografiranja, kjer fotoaparata samodejno nastavi optimalno zaslonko in hitrost sprožilca glede na svetlost motiva. Izbirni gumb nastavite na **P**.



Hitrost sprožilca
Način fotografiranja

- Prikazani sta izbrana hitrost sprožilca in zaslonka.
- Za izbiro kompenzacijo osvetlitve lahko uporabite gumb za kompenzacijo osvetlitve.
- Za zamik programa izberite sprednji in zadnji vrtljivi gumb.
- Če fotoaparata ne more doseči pravilne osvetlitve, potem hitrost sprožilca in zaslonka utripata.

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
	Motiv je pretemen.	• Uporabite bliskavico.
	Motiv je presvetel.	• Dinamični razpon fotoaparata je presežen. Na objektiv je potrebno namestiti filter šuma (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.

- Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektivna in njegove goriščne razdalje.
- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavitve.  [ISO] (str. 45)

Prilagoditev programa (Ps)

V načinu **P** lahko izberete različne kombinacije vrednosti zaslonke in hitrosti sprožilca brez spreminjanja osvetlitve.

»s« se prikaže poleg načina fotografiranja, ko obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da omogočite zamik programa. Za preklic zamika programa obrnite gumb, dokler »s« ni več prikazani.

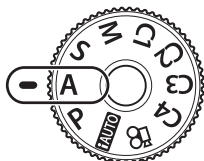
- Zamik programa ni na voljo, ko je uporabljena bliskavica.



Prilagoditev programa

Izbiranje zaslone (A način prednosti zaslone)

Način **A** je način fotografiranja, kjer izberete zaslono, fotoaparata pa samodejno prilagodi primerno hitrost sprožilca. Obrnite izbirni gumb na **A** in potem uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete vrednost zaslone. Pri večji odprtosti zaslone (nižja števila F) se zmanjša globinska ostrina (območje pred ali za ciljem ostrenja, ki je videti izostreno), podrobnosti v ozadju se zameglijo. Pri manjši odprtosti zaslone (višja vrednost F) se globinska ostrina poveča.



Vrednost zaslone

- Za izbiro kompenzacijo osvetlitve lahko uporabite gumb za kompenzacijo osvetlitve.

Nastavitev vrednosti zaslone

Zmanjšanje vrednosti zaslone ←

→ Povečanje vrednosti zaslone

F2,8 ← F4,0 ← **F5,6** → F8,0 → F11

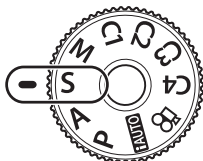
- Hitrost sprožilca utripa, če fotoaparata ne more doseči pravilne osvetlitve.

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
	Motiv je premalo osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> • Zmanjšajte vrednost zaslone.
	Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> • Povečajte vrednost zaslone. • Če opozorilo ne izgine, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Na objektiv je potrebno namestiti filter šuma (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.

- Vrednost zaslone je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektiv in njegove goriščne razdalje.
- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavev. [ISO] (str. 45)

Izbiranje hitrosti sprožilca (S način prednosti sprožilca)

Način **S** je način fotografiranja, kjer izberete hitrost sprožilca, fotoaparati pa samodejno prilagodi primerno vrednost zaslonke. Izbirni gumb obrnite na **S** in potem uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete hitrost sprožilca. Hitrejši sprožilec lahko brez zabrisanosti zamrzne hitro premikajoče se motive. Počasnejši sprožilec bo zabrisal hitro premikajoče se motive. Ta zabrisanost bo dajala vtis dinamičnega premikanja.



Hitrost sprožilca

- Za izbiro kompenzacijo osvetlitve lahko uporabite gumb za kompenzacijo osvetlitve.

Nastavitev hitrosti sprožilca

Počasnejši sprožilec ←

→ Višja hitrost sprožilca

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

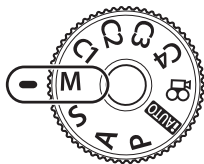
- Prikaz vrednosti zaslonke utripa, če fotoaparati ne more doseči pravilne osvetlitve.

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
2000 — F2.8 —	Motiv je premalo osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavite daljši čas osvetlitve.
125 — F22 —	Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavite krajši čas osvetlitve. • Če opozorilo ne izgine, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Na objektiv je potrebno namestiti filter šuma (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.


- Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektivna in njegove goriščne razdalje.
- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavev. 🖱️ [ISO] (str. 45)

Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca (M ročni način)

Način **M** je način fotografiranja, kjer izberete tako zaslonko kot hitrost sprožilca. Na voljo je tudi fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo, fotografiranje s časovno nastavitvijo in fotografiranje z živo mešanico. Izbirni gumb obrniti na **M** in potem uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete vrednost zaslonke, in zadnji vrtljivi gumb, da izberete hitrost sprožilca.



Razlika od pravilne osvetlitve

- Ko je [SAMOD.] izbrano za [ISO], lahko kompenzacijo osvetlitve prilagodite z uporabo gumba za kompenzacijo osvetlitve. Za [ISO samodejno] mora najprej biti izbrana možnost [Vsi].  [ISO samodejno] (str. 109)



Kompenzacija osvetlitve

Razlika med nastavitvijo osvetlitve in osvetlitvijo s kompenzacijo osvetlitve

- Na zaslonu sta prikazani osvetlitev, ki je določena z nastavljenjo vrednostjo zaslonke in hitrostjo sprožilca, in razlika povezana s primerno osvetlitvijo, ki jo izmeri fotoaparati.
- Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/8000 in 60 sekund ali na [BULB] or [ČAS V ŽIVO] ali [KOMPVŽIVO].
- Če spremenite vrednost zaslonke in hitrost sprožilca, se prikaz na zaslonu (ali iskalu) ne bo spremenil. Da prikazete posnetek tako kot bo posnet nastavite [Ojačitev pogleda v živo] (str. 107) v meniju po meri.
- Na posnetkih, prikazanih na zaslonu, in na posnetkih, posnetih v težavnejših okoljskih pogojih (visoka temperatura ipd.) in z določenimi nastavitvami fotoaparata, so tudi ob vključenem dušenju šuma [Zmanjšanje šuma] še vedno lahko opazni šum in/ali svetlobne pike.

Šum na slikah

Pri fotografiranju z daljšimi osvetlitvami se na zaslonu lahko pojavi šum. To se zgodi zaradi segrevanja svetlobnega tipala ali njegovega podpornega elektronskega vezja, pri čemer se tudi na delih tipala, ki običajno niso izpostavljeni svetlobi, ustvarja električni tok. Šum se lahko pojavi tudi pri fotografiranju z visoko nastavitvijo ISO v okolju z visokimi temperaturami. Ta šum fotoaparati zmanjša s funkcijo za dušenje šuma.

 [Zmanjšanje šuma] (str. 108)

Fotografiranje z dolgim časom osvetlitve (BULB/ČAS)


Primerno za nočno fotografiranje in fotografiranje ognjemetov. V načinu **M** nastavite hitrost sprožilca na [BULB] ali [ČAS V ŽIVO].

Fotografiranje s podaljšano Sprožilec ostane med pritiskom sprožilca odprt.

osvetlitvijo (BULB): Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec.

Fotografiranje s časovno Osvetlitev se začne, ko pritisnete sprožilec do konca.

nastavitvijo (ČAS): Osvetlitev se konča, ko znova pritisnete sprožilec do konca.

- Med fotografiranjem s podaljšano osvetlitvijo ali fotografiranjem s časovno nastavitvijo se svetlost zaslona spremeni samodejno.  »Zaslona Bulb/čas« (str. 109)
- Ob uporabi funkcije [ČAS V ŽIVO] se med fotografiranjem na zaslonu prikaže vidna stopnja dosežene osvetljenosti. Prikaz lahko osvežite tudi z dotikom zaslona.
- [Bulb v živo] (str. 109) se lahko uporablja za prikaz osvetlitve posnetka med fotografiranjem s podaljšano osvetlitvijo.
- [BULB V ŽIVO] in [ČAS V ŽIVO] nista na voljo pri nekaterih nastavitvah občutljivosti ISO.
- Za zmanjšanje zamegljenosti fotoaparata namestite fotoaparata na stabilen stativ in uporabite kabel za daljinsko upravljanje (str. 149). Podprti so tudi kabli drugih ponudnikov.
- Med fotografiranjem obstajajo omejitve pri nastavitvah za naslednje funkcije.
Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem/intervalno fotografiranje/
stopnjevanje AE/stabilizator slike/fotografiranje s stopnjevanjem moči bliskavice/
večkratna osvetlitev* itd.
* Ko je izbrana možnost, ki ni [Izklj.] za [Bulb v živo] ali [Čas v živo] (str. 109)
- [Stabilizator slike] se samodejno izklopi.

Fotografija z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja)

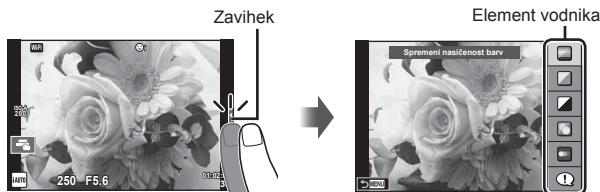
Posnamete lahko kompoziten posnetek iz več slik, medtem ko opazujete spremembe svetlega bliskanja, kot na primer ognjemeti in zvezde, brez da bi morali spreminjati svetlost ozadja.

- 1** Nastavite čas osvetlitve kot referenco v [Kompozitne nastavitve] (str. 109).
- 2** V načinu **M** nastavite hitrost sprožilca na [KOMPVŽIVO].
 - Ko je čas osvetlitve nastavljen na [KOMPVŽIVO], lahko [Kompozitne nastavitve] prikažete s pritiskom na tipko **MENU**.
- 3** Enkrat pritisnite sprožilec, da se pripravite na fotografiranje.
 - Fotografirate lahko takrat, ko se na zaslonu prikaže sporočilo, ki nakazuje, da so priprave zaključene.
- 4** Pritisnite sprožilec.
 - Začne se fotografiranje z živo mešanico. Kompozitna slika se prikaže po vsakem referenčnem času osvetlitve, kar vam omogoča spremljanje sprememb svetlobe.
 - Med kompozitnim fotografiranjem se svetlost zaslona samodejno spremeni.
- 5** Pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje.
 - Maksimalno trajanje kompozitnega fotografiranja je 3 ure. Vendar pa se lahko čas fotografiranja, ki je na voljo, razlikuje glede na pogoje fotografiranja in stanje napoljenosti fotoaparata.
 - Na dostopnih nastavitvah občutljivosti ISO obstajajo omejitve.
 - Za zmanjšanje zamegljenosti fotoaparata namestite fotoaparata na stabilen stativ in uporabite kabel za daljinsko upravljanje (str. 149). Podprti so tudi kabli drugih ponudnikov.
 - Med fotografiranjem obstajajo omejitve pri nastavitvah za naslednje funkcije.
 - Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem/intervalno fotografiranje/stopnjevanje AE/stabilizator slike/fotografiranje s stopnjevanjem moči bliskavice/večkratna osvetlitev* itd.
 - [Stabilizator slike] se samodejno izklopi.

Izbiranje nastavitev s strani fotoaparata (Način iAUTO)

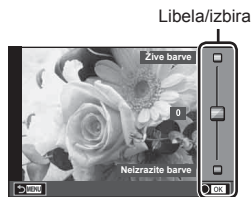
Fotoaparat prilagodi nastavitve, da se skladajo s prizorom; morate samo pritisniti na sprožilec. Uporabite vodiče v živo, da prilagodite parametre kot so barva, svetlost in zameglitev ozadja.

- 1 Izbirni gumb nastavitve na **iAUTO**.
- 2 Dotaknite se zavihka, da prikazete vodiče v živo.
 - Izberite element vodiča in po izbiri pritisnite **OK**, da prikazete drsnik libele.



- 3 Uporabite prst, da namestite drsnike.
 - Tapnite **OK** za vstop v nastavitve.
 - Za preklic nastavitve vodiča v živo tapnite **MENU** na zaslonu.
 - Ko izberete [Fotografski nasveti], izberite element in se dotaknite **OK**, da prikazete opis.
 - Učinek izbrane ravni je viden na zaslonu. Če izberete [Zamegljeno ozadje] ali [Izraženo gibanje], se učinek izbrane ravni na zaslonu ne prikaže, vendar bo izbrani učinek viden na končni fotografiji.

- 4 Za nastavitve več vodnikov v živo ponovite koraka 2 in 3.
 - Na elementu vodiča v živo se prikaže kljukica za enostavne vodiče, ki so že nastavljeni.




- 5 Fotografiranje.
 - Če želite vodič v živo umakniti zaslona, pritisnite tipko **MENU**.




- [Zamegljeno ozadje] in [Izraženo gibanje] ne moreta biti nastavljena istočasno.
- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavitvev [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na [L+RAW].
- Nastavitve vodiča v živo se ne uporabijo pri kopiji RAW.
- Pri nekaterih stopnjah nastavitvev vodnika v živo bodo slike morda videti zrnasto.
- Spremembe stopenj nastavitvev vodiča v živo morda ne bodo vidne na zaslonu.
- Število slik se zmanjša, kadar je izbran [Zamegljeno gibanje].
- Bliiskavice ni mogoče uporabljati z vodičem v živo.
- Če v vodiču v živo izberete nastavitve, ki presegajo omejitve vrednosti osvetlitev, se lahko zgodi, da bodo slike preveč ali premalo osvetljene.





Nastavitve po meri (C1, C2, C3, C4)

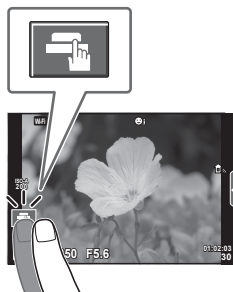
Nastavitve shranite v [Nastavitve po meri C1], C2, C3 ali C4 za takojšen priklic.

- Z uporabo možnosti [Ponast./določ. nast. po meri] v meniju fotografiranja 1  lahko v vsako od štirih nastavitvev po meri shranite različne nastavitve (str. 88).
- Nastavitve za izbrane nastavitve po meri bodo priklicane, ko obrnete izbirni gumb na **C1**, **C2**, **C3** ali **C4**.
- Fotografsko zgodbo lahko dodelite položaju **C3** na izbirnem gumbu, in sicer z uporabo možnost [Funkcije izbirn. gumba] uporabniškem meniju (str. 116).
- Tematski program lahko dodelite položaju **C4** na izbirnem gumbu, in sicer z uporabo možnosti [Funkcije izbirn. gumba] v uporabniškem meniju (str. 116).

Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik


Tapnite , da krožite po nastavitvah zaslona na dotik.

-  Tapnite predmet, da ga izostrite in se sprožilec samodejno sprosti. Ta funkcija ni na voljo v načinu .
-  Upravljanje z zaslonom na dotik je onemogočeno.
-  Tapnite za prikaz cilja samodejnega ostrenja in da izostrite motiv v izbranem območju. Zaslona na dotik lahko uporabite za izbiro položaja in velikosti okvirja za ostrenje. Fotografije lahko posnamete tako, da pritisnete sprožilec.




■ Predogled motiva ()

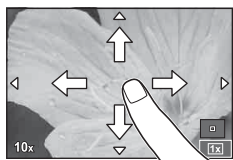
1 Tapnite motiv na zaslonu.

- Prikaže se cilj samodejnega ostrenja.
- Z drsnikom izberite velikost okvirja.
- Za izključitev cilja samodejnega ostrenja se dotaknite .




2 Uporabite drsnik, da prilagodite velikost cilja samodejnega ostrenja, in potem tapnite , da povečate na položaju okvirja.

- S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
- Za izhod iz povečave se dotaknite .




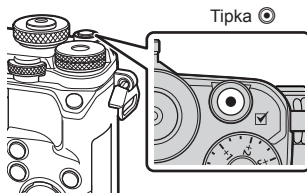
- Situacije, kjer upravljanje z zaslonom na dotik ni na voljo, vključujejo naslednje:
 - Panorama/3D/e-Portret/Večkratna osvetlitev/fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo, fotografiranje s časovno nastavitvijo ali kompozitno fotografiranje v živo/pogovorno okno za nastavitev temperature beline z enim pritiskom/uporaba tipk ali vrtljivih gumbov
- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovirano.

Snemanje videoposnetkov


Uporabite videoposnetke , da posnamete videoposnetek. Videoposnetkov pa ni mogoče snemati, ko je z izbirnim gumbom izbran položaj **C3** in je bila fotografska zgodba dodeljena položaju **C3**.

1 Pritisnite tipko , da začnete snemanje.

- Med snemanjem lahko lokacijo izostritve spremenite tako, da se dotaknete zaslona.
- Če uporabljate objektiv s funkcijo pogona za povečavo, lahko ročico  uporabite za povečavo med snemanjem videoposnetka.



2 Znova pritisnite tipko , zaključite snemanje.

- Pri uporabi fotoaparata s slikovnim senzorjem CMOS se lahko popačijo premikajoči se predmeti zaradi pojava potujočega sprožilca. To je fizikalni pojav, kjer pride do popačenja v posneti sliki pri fotografiranju hitro premikajočega predmeta ali zaradi tresenja fotoaparata. Ta pojav postane še posebej opazen pri uporabi dolge goriščne razdalje.
- Če velikost datoteke videoposnetka presega 4 GB, potem bo datoteka samodejno razdeljena.
- Ko snemate videoposnetke, potem uporabite spominsko kartico SD, ki podpira SD hitrost razreda 10 ali več.
- Za trajno snemanje videoposnetka velikosti 4 GB ali več, načina kakovosti posnetka ne nastavite na All-Intra. Uporabite drugačen način.
- Če fotoaparat uporabljate daljši čas, se bo temperatura slikovnega tipala dvignila, na slikah pa se lahko pojavita šum in barvna meglica. Fotoaparat za nekaj časa izključite. Šum in barvna meglica se lahko pojavita tudi na slikah, posnetih z visokimi nastavitvami občutljivosti ISO. Če se temperatura še poveča, se fotoaparat samodejno izključi.
- Ob uporabi objektivov sistema Four Thirds samodejnega ostrenja med snemanjem videoposnetka ne deluje.
- Tipke  ne morete uporabiti za snemanje videoposnetkov v naslednjih primerih:
 - Ob uporabi večkratne osvetlitve (tudi običajno fotografiranje ni mogoče)/ob do polovice stisnjenem sprožilcu/ob fotografiranju s podaljšano osvetlitvijo ali časovno nastavitvijo oz. kompozitnem fotografiranju/med zaporednim fotografiranjem/panoramo/tematskim programom (e-Portret, nočni prizori iz roke, 3D)/intervalnem fotografiranju

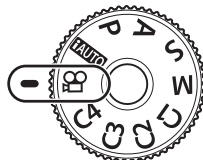
Uporaba načina videoposnetka (📹)

Z načinom videoposnetka (📹) lahko ustvarite videoposnetke, ki omogočajo uporabo razpoložljivih učinkov v načinu fotografije.

Med snemanjem je mogoče sliko tudi zamrzniti ali njen del povečati.

■ Dodajanje učinkov videoposnetku [Učinki videoposnetka]

- 1 Obrnite izbirni gumb na 📹.
- 2 Pritisnite tipko ⏻, da začnete snemanje.
 - Znova pritisnite tipko ⏻, da zaključite snemanje.
- 3 Dotaknite se ikone učinka na zaslonu, katerega želite uporabiti.



	Prehod	Snemanje z izbranim učinkom načina slike. Učinek bledenja se uporabi za prehod med prizorišči.
	Star film	Naključno uporabite poškodbe in prahu podoben šum, podobno kot pri starih filmih.
	Sled motiva	Uporabite učinek zaostajanja slike. Podvojene slike bodo vidne za motivi v gibanju.
	Odsev motiva	Ko pritisnete tipko, se bo za kratek čas prikazala podvojena slika. Podvojena slika bo čez čas samodejno izginila.
	Video telepretvornik	Povečajte del slike brez uporabe povečave objektiv. Povečajte izbrani del slike tudi, kadar je položaj fotoaparata nespremenjen.

Prehod

Dotaknite se ikone. Učinek se uporabi postopoma, ko spustite prst.

Star film

Dotaknite se ikone, da uporabite učinek. Znova se je dotaknite, da prekličete učinek.

Sled motiva

Dotaknite se ikone, da uporabite učinek. Znova se je dotaknite, da prekličete učinek.

Odsev motiva

Z vsakim dotikom ikone se učinek dodaja.

Video telepretvornik

- Dotaknite se ikone, da prikažete okvir za povečavo.
 - Položaj okvira za povečavo lahko spremenite s tipkami Δ ∇ \triangleleft \triangleright .
 - Pritisnite in pridržite OK , da okvir za povečavo povnete na sredino.
- Dotaknite se Z ali pritisnite tipko Q (Povečaj), da povečate območje v okviru za povečavo.
 - Dotaknite se Z ali pritisnite tipko Q (Povečaj), da se vrnete v prikaz okvira za povečavo.
- Dotaknite se Off ali pritisnite OK , da prekličete okvir za povečavo in zapustite način telepretvornika videoposnetka.
 - Teh 2 učinkov ni mogoče uporabiti hkrati.
 - Uporabite spominsko kartico SD hitrostnega razreda 10 ali več. Snemanje videoposnetka se lahko nepričakovano prekine, če uporabljate počasnejšo spominsko kartico.
 - Ko je za fotografiranje med snemanjem videoposnetkov izbrana možnost način 1 (str. 113), ne morete posneti fotografij dokler uporabljate druge učinke videoposnetka kot telepretvornik videoposnetka.
 - Umetniških učinkov [e-Portret], [Diorama] ni mogoče uporabiti skupaj s prehodom.
 - Zvok upravljanja na dotik ali uporabe tipk se lahko posname.
 - Ko snemate izseke ne morete uporabiti prehoda.
 - Ko snemate počasne/hitre videoposnetke ne morete uporabljati drugih učinkov videoposnetka, razen video telepretvornika.

Fotografiranje med snemanjem videoposnetkov (Način Video+foto)

Med snemanjem videoposnetka pritisnite sprožilec, da enega od okvirjev posnamete kot fotografijo. Znova pritisnite tipko OK , da zaključite snemanje. Datoteke videoposnetkov in fotografij se na spominski kartici shranijo ločeno. Fotografije bodo posnete v načinu snemanja M N (16:9). Obstaja tudi način snemanja fotografije višje kakovosti. Z [Način Video+foto] (str. 113)

- Med snemanjem izsekov ali počasnih/hitrih videoposnetkov ne morete posneti fotografij, če je [Način Video+foto] nastavljen na [način1]. Hitrost sličic nastavite na 30p ali manj. Število fotografij bo morda omejeno.
- Samodejno ostrenje in merjenje, uporabljena v načinu videoposnetkov, se lahko razlikujeta od tistih, uporabljenih za fotografiranje.

Uporaba funkcije utišanja med snemanjem videoposnetka

Preprečite lahko, da bi fotoaparata posnel zvoke, ki nastanejo zaradi delovanja fotoaparata med snemanjem.

Naslednje funkcije so na voljo na dotik.

- Pogon za povečavo*/glasnost snemanja/zaslonka/hitrost sprožilca/kompensacija osvetlitve/občutljivost ISO

* Na voljo samo pri objektivih s pogonom za povečavo

Dotaknite se zavihka za tiho fotografiranje, da prikažete elemente funkcije. Ko se dotaknete elementa, se dotaknite prikazanih puščic, da izberete nastavitve.

Zavihek za tiho fotografiranje

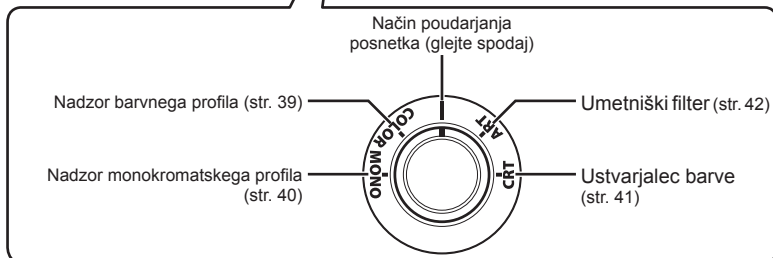
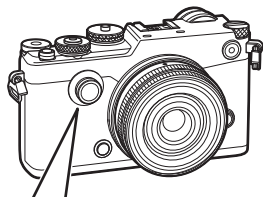


- Ali so te možnosti na voljo, je odvisno od načina fotografiranja.

Poudarjanje posnetka

Uporabite gumb za ustvarjanje, da izberete možnosti poudarjanja posnetka. Obrnite gumb, da indeks uskladite z Želenim načinom.

- Gumb za ustvarjanje lahko uporabljate samo, če je izbirni gumb obrnjen na **P**, **A**, **S**, **M** ali **C1** do **C4**.
- Nekatere funkcije, kot npr. večkratna osvetlitev in digitalni premik, niso na voljo.



Način slike

Način slike vam omogoča izbiro hitrih in preprostih možnosti poudarjanja posnetka. Gumb za ustvarjanje obrnite na **I**, da posnamete fotografije v načinu, ki je bil izbran za način slike v meniju fotografiranja (str. 64).

■ Možnosti načina slike

	i-Enhance	Povzroči izrazite slike, ki ustrezajo tematskemu načinu.
	Živo	Povzroči žive barve.
	Naravno	Povzroči naravne barve.
	Zamegljeno	Povzroči medle barvne odtenke.
	Portret	Povzroči lepe barvne odtenke.
	Enobarvno	Povzroči črn in bel barvni odtenek.
	Po meri	Izberite eno do barv posnetka, nastavite parametre in potrdite nastavitve.
	e-Portret	Povzroči gladke teksture kože. Uporaba med fotografiranjem s stopnjevanjem ali snemanjem videoposnetkov ni mogoča.

Prilaganje posameznih barv (Nadzor barvnega profila)

Dvanajst različnih barv lahko prilagodite za do ± 5 .

- Nastavitve se shranijo v barvnem profilu ([Barvni profil 1], [Barvni profil 2] ali [Barvni profil 3]).

1 Obrnite gumb za ustvarjanje na **COLOR**.

- Prikaže se nadzor barvnega profila.



2 Barvni odtenek nastavite s sprednjim vrtljivim gumbom, zasičenost barv pa z zadnjim.

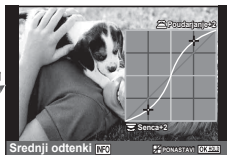
- Spremembe, ki jih naredite z možnostjo [Pobarvaj vse], prikazano nad nadzorom barvnega profila, se uporabijo za vse barve. Za istočasno spreminjanje vseh barv pritisnite tipko **INFO** in obrnite zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite zasičenost.
- Nastavitve lahko prednastavite s pritiskom in držanjem tipke **OK** (str. 168).

3 Pritisnite tipko **OK**.

- Da se vrnete nazaj v nadzor barvnega profila, potisnite ročico.
- Barvne profile lahko izberete v super nadzorni plošči žive slike (str. 64).
- Posnetki, ki so posnetki z možnostjo [RAW], izbrano za način kakovosti slike, so posneti v formatu RAW+JPEG.
- Ko je prikazan nadzor barvnega profila, lahko ročico uporabite za nadzor poudar. in senčenja (str. 44).



Nadzor barvnega profila



Nadzor poudar. in senčenja

- Fotografije, posnete z možnostjo [HDR] ali [Večkratna osvetlitev], se posamejno pri nastavitvi [Naravno].
- Edina možnost, ki je na voljo za videoposnetke in fotografske zgodbe (postavitev) je [Barvni profil 1].

Prilaganje monokromatskih nastavitvev (Nadzor monokromatskega profila)

- Nastavitve se shranijo v monokromatskem profilu ([Monokromatski profil 1], [Monokromatski profil 2] ali [Monokromatski profil 3]).

- Gumb za ustvarjanje obrnite na **MONO**.
 - Prikaže se nadzor monokromatskega profila.



- S sprednjim vrtljivim gumbom izberite barvni filter in z zadnjim vrtljivim gumbom prilagodite moč filtra.

- Uporabite ročico, da prikazete možnosti senčenja in jih prilagodite s sprednjim in zadnjim vrtljivim gumbom.

- Za dostop do nadzora poudar. in senčenja premaknite ročico.

- Pritisnite tipko **OK**.

- Nastavitve lahko prednastavite s pritiskom in držanjem tipke **OK** (str. 168).
- Da se vrnete v nadzor monokromatskega profila premaknite ročico.
- Monokromatske profile lahko izberete v super nadzorni plošči žive slike (str. 64)

- Pri monokromatskih profilih lahko uporabite učinek zrnate slike.

[Učinek zrnate slike] (str. 66)

- Posnetki, ki so posnetki z možnostjo [RAW], izbrano za način kakovosti slike, so posneti v formatu RAW+JPEG.

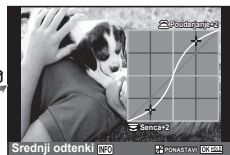
- Ko je prikazan nadzor monokromatskega profila, lahko ročico uporabite za ogled prikazov urejevalnika senčenja in nadzora poudar. in senčenja (str. 44).



Nadzor monokromatskega profila



Urejevalnik senčenja



Nadzor poudar. in senčenja

- Fotografije, ki so posnete z uporabo možnostjo [HDR], [Večkratna osvetlitev], [Komp. trapezoida] ali [Posnetek visoke ločlj.], se posnamejo pri nastavitvi [Naravno].
- Edina možnost, ki je na voljo za videoposnetke in fotografske zgodbe (postavitev), je [Monokromatski profil 1].

Prilaganje skupne barve (Ustvarjalec barve)

Skupno barvo posnetka lahko prilagodite z uporabo katerekoli kombinacije 30 barvnih odtenkov in 8 stopenj zasičenosti.

1 Gumb za ustvarjanje obrnite na **CRT**.

- Prikazal se bo ustvarjalec barve.



2 Barvni odtenek nastavite s sprednjim vrtljivim gumbom, zasičenost barv pa z zadnjim.

- Nastavitve lahko ponastavite s pritiskom in držanjem tipke **OK**.

3 Pritisnite tipko **OK**.

- Da se vrnete v ustvarjalec barve, premaknite ročico.

- Posnetki, ki so posnetki z možnostjo [RAW], izbrano za način kakovosti slike, so posneti v formatu RAW+JPEG.
- Ko je prikazan ustvarjalec barve, lahko ročico uporabite za ogled nadzora poudar. in senčenja (str. 44).



- Fotografije, posnete z možnostjo [HDR] ali [Večkratna osvetlitev], se posnamejo pri nastavitvi [Naravno].

Uporaba umetniških filtrov

Z uporabo umetniških filtrov se lahko na preprost način zabavate z umetniškimi učinki.

■ Vrste umetniških filtrov

Pop umetnost I/II *	Ustvari posnetek, ki poudarja lepoto barv.
Mehka ostrina	Ustvari posnetek, ki izraža nežen ton atmosfere.
Blede in svetle barve I/II *	Ustvari posnetek, ki izraža toplo svetlobo z razpršitvijo celotne svetlobe in rahlo prekomerno osvetlitvijo posnetka.
Rahel odtenek	Ustvari visoko kakovosten posnetek, in sicer z omehčanjem tako senčenja kot poudarjanja.
Zrnata slika I/II *	Ustvari posnetek, ki izraža grobost črno-belih posnetkov.
Starinski fotoaparati I/II/III *	Ustvari posnetek, ki je videti, kot da je bil posnet z zelo starim fotoaparatom ali igračko, in sicer z zatemnitvijo oboda posnetka.
Diorama I/II *	Ustvari miniaturni posnetek, in sicer s poudarjanjem zasičenosti in kontrasta ter zameglitvijo neizostrenih območij.
Križni postopek I/II *	Ustvari posnetek, ki izraža nadrealistično atmosfero. Križni postopek II ustvari posnetek, ki poudarja magento.
Mehka sepija	Ustvari visoko kakovosten posnetek, in sicer z izrisom senc in omehčanjem celotnega posnetka.
Dramatičen ton I/II *	Ustvari posnetek, ki poudarja razliko med svetlo in temno sliko, in sicer preko delnega povečanja kontrasta.
Osnovna linija I/II *	Ustvari posnetek, ki poudarja robove in dodaja ilustrativen slog.
Vodenke I/II *	Ustvari nežen, svetel posnetek, in sicer z odstranjevanjem temnih območij, mešanjem bledih barv na beli podlagi in nadaljnjim omehčanjem obrisov.
Starinsko I/II/III *	Izraža vsakodnevni posnetek v nostalgичnem, starinskem tonu, in sicer z uporabo razbarvanja natisnjenega filma in zatemnitve.
Delne barve I/II/III *	Impresivno izraža motiv, in sicer tako, da izpostavi barve, ki jih želite poudariti, in ostalo ohrani enobarvno.

* II in III sta spremenjeni različici izvornika (I).

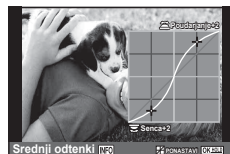
1 Obrnite gumb za ustvarjanje na **ART**.

- Prikazal se bo meni umetniških filtrov. Z zadnjim vrtljivim gumbom izberite filter.
- Uporabite $\Delta \nabla$, da izberete učinek. Učinki, ki so na voljo, se razlikujejo glede na izbrani filter (mehka ostrina, starinski fotoaparati, okviri, beli robovi, nočni prizori, filter, ton, zameglitev ali učinek senčenja).
- S tipko \otimes ali pritiskom sprožilca do polovice izberete označeni element in zapustite meni umetniških filtrov.



2 Fotografiranje.

- Za izbiro druge nastavitve uporabite ročico, da prikazete meni umetniškega filtra.
- Da bi maksimirali prednosti umetniških filtrov, so nekatere nastavitve fotografiranja onemogočene.
- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavitve [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na [L+RAW]. Umetniški filter se uporabi samo na posnetku v obliki JPEG.
- Odvisno od motiva bodo barvni prehodi morda grobi, učinek bo morda manj opazen ali pa bo slika postala bolj zrnata.
- Nekateri učinki ne bodo vidni med pogledom v živo ali med snemanjem videoposnetkov.
- Predvajanje je odvisno od uporabljenih filtrov, učinkov ali nastavitev kakovosti videoposnetka.
- Ko je umetniški filter prikazan, lahko ročico uporabite za ogled nadzora poudar. in senčenja (str. 44).



- Fotografije, ki so posnete z uporabo možnosti [HDR], [Večkratna osvetlitev], [Komp. trapezoida] ali [Posnetek visoke ločlj.], se posnamejo pri nastavitvi [Naravno].
- Vrsto filtra (I, II ali III) in učinek za videoposnetke in fotografske zgodbe (postavitev) lahko izberete z uporabo možnosti [Način slike] v meniju fotografiranja 1 \blacksquare .

Nastavljanje in snemanje posnetkov z delnimi barvami

Ustvarite lahko posnetke, ki izražajo samo izbrane barve, in sicer z uporabo barvnega obroča.

Obrnite sprednji vrtljivi gumb (\odot), da izberete barvo.

Obrnite zadnji vrtljivi gumb (\odot), da se vrnete v meni filtra.

Učinki bodo prikazani na živi sliki.

Za izbiro nove barve po snemanju, premaknite ročico, da vrnete na zaslon za izbiro barve.




Spreminjanje svetlosti poudarjanja in senčenja

Uporabite [Nadzor poudar. in senčenja], da prilagodite svetlost poudarjanja in senčenja.

- 1 Uporabite ročico, da prikazete [Nadzor poudar. in senčenja].



- 2 Uporabite zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite senčenje in sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite poudarjanje.

- Nastavitve lahko ponastavite s pritiskom in držanjem tipke . Pritisnite tipko **INFO**, da si ogledate zaslon za prilagoditev srednjega tona.
- Do možnosti [Nadzor poudar. in senčenja] lahko dostopate tudi preko upravljalnega gumba, kateremu je bila možnost [Nadzor poudar. in senčenja] dodeljena z uporabo možnosti [Multifunkcija] (str. 76).

Uporaba možnosti fotografiranja

Nadzor osvetlitve (Komp. osvetlitve)

Obrnite gumb za kompenzacijo osvetlitve, da izberete kompenzacijo osvetlitve. Izberite pozitivne (»+«) vrednosti, da naredite fotografije svetlejše, in negativne (»-«) vrednosti, da naredite fotografije temnejše. Osvetlitev lahko prilagodite za ± 3.0 EV.

- Osvetlitev lahko prilagodite po ± 5 EV, če je [F7] izbrano za [F2 Funkcija gumba] in je [Funkcija gumba] uporabljena za dodelitev kompenzacije osvetlitve upravljalnemu gumbu, npr. sprednjemu ali zadnjemu vrtljivemu gumbu.



- Kompenzacija osvetlitve ni na voljo v **AUTO** ali tematskih programih.
- Prikaza iskala in žive slike lahko spremenite samo za največ ± 3.0 EV. Če osvetlitev preseže ± 3.0 EV, bo vrstica osvetlitve začela utripati.
- Videoposnetke lahko popravljate v razponu ± 3.0 EV.

Zaklepanje osvetlitve (Zaklep samodejne osvetlitve)

S pritiskom na tipko **Fn1** lahko zaklenete samo osvetlitev. To uporabimo, ko želimo ločeno nastaviti ostrino in osvetlitev ali ko želimo narediti več posnetkov z enako osvetlitvijo.

- Če enkrat pritisnete tipko **Fn1**, se osvetlitev zaklene in prikaže se [AEL].
[AEL] »Samodejna osvetlitev/L/AFL« (str. 115)
- Znova enkrat pritisnete tipko **Fn1**, da sprostite zaklep samodejne osvetlitve.
- Zaklepanje bo sproščeno, če uporabite izbirni gumb, tipko **MENU** ali tipko **OK**.

Občutljivost ISO

Povečevanje občutljivosti ISO povečuje šum (zrnatost), vendar omogoča fotografiranje pri šibki svetlobi. V večini situacij je priporočena nastavitvev [AUTO], ki se začne pri vrednosti ISO 200 – vrednost, pri kateri sta šum in dinamični razpon uravnotežena – in nato prilagaja občutljivost ISO snemalnemu razmeram.

- Pritisnite tipko Δ , da prikažete možnosti.
- Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.



AUTO	Občutljivost se nastavi samodejno glede na razmere fotografiranja.
LOW, 200–25600	Občutljivost se nastavi na izbrano vrednost.

Prilaganje barve (temperatura beline)

Temperatura beline (WB) zagotavlja, da bodo beli predmeti na posnetkih videti beli. Nastavitev [SAMOD.] je primerna za večino okoliščin, vendar lahko glede na vir svetlobe izberete tudi druge vrednosti, če nastavitev [SAMOD.] ne zagotavlja želenih rezultatov ali pa če želite posnetkom dodati barvni odtенок.

- 1 Pritisnite tipko Δ , da prikazete možnosti.
- 2 Uporabite zadnji vrtljivi gumb, da izberete možnost.



Način temperature beline		Barvna temperatura	Svetlobni pogoji
Samodejna temperatura beline	SAMOD	—	Za večino svetlobnih pogojev (ko je bel del uokvirjen na zaslonu). Za splošno uporabo.
Prednastavljena temperatura		5300 K	Za fotografiranje na prostem v jasnem vremenu, za posnetke rdeče barve ob sončnem zahodu ali ognjemeta
		7500 K	Za fotografiranje na prostem v senci v jasnem vremenu
		6000 K	Za fotografiranje ob oblačnosti
		3000 K	Za fotografiranje pri volframovi svetlobi
		4000 K	Za motive, ki so osvetljeni s fluorescenčno svetlobo
		—	Za fotografiranje pod vodo
	WB	5500 K	Za fotografiranje z bliskavico
Nastavitev temperature beline z enim dotikom	/	Barvna temperatura, nastavljena s temperaturo beline z enim pritiskom.	Izberite, kadar je za merjenje temperature beline mogoče uporabiti bele ali sive predmete in je motiv osvetljen z različnimi viri svetlobe ali pa je osvetljen z neznano vrsto bliskavice ali drugim virom svetlobe.
Temperatura beline po meri	CWB	2000K–14000K	Ko pritisnete tipko INFO , s tipkama $\triangleleft \triangleright$ izberite barvno temperaturo in nato pritisnite \odot .

Nastavitev temperature beline z enim dotikom

Temperaturo beline izmerite tako, da v kader zajamete list belega papirja ali drug bel predmet, osvetljen s svetlobo, ki jo boste uporabili v končni fotografiji. To je primerno za fotografiranje predmeta pri naravni svetlobi in različnih svetlobah z različnimi barvnimi temperaturami.






- 1 Izberite [\odot 1], [\odot 2], [\odot 3] ali [\odot 4] (nastavitev temperature beline z enim dotikom 1, 2, 3 ali 4) in pritisnite tipko **INFO**.
- 2 Fotografirajte kos brezbarvnega papirja (bel ali siv).
 - Predmet kadrirajte tako, da zapolni zaslon in ni zasenčen.
 - Zaslon za nastavitev temperature beline z enim dotikom izgine.

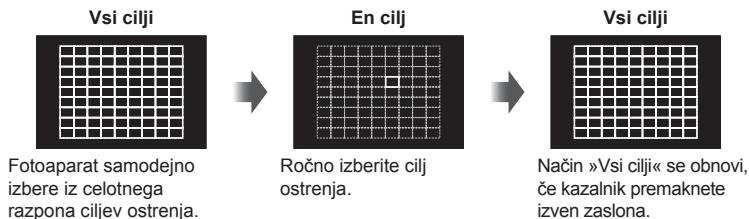
3 Izberite [Da] in pritisnite .

- Nova vrednost se shrani kot možnost prednastavljene nastavitve temperature beline.
- Nova vrednost je shranjena do ponovnega merjenja za nastavitve temperature beline z enim dotikom. Ko boste izključili fotoaparata, podatki ne bodo izbrisani.

Nastavitev cilja samodejnega ostrenja (Območje sam. ostr.)

Izberite, katera od 81 območji za samodejno ostrenje se uporabi za samodejno ostrenje.




- 1 Pritisnite , da prikazete cilj samodejnega ostrenja.
- 2 Uporabite    , da spremenite na prikaz enega cilja in izberite položaj samodejnega ostrenja.

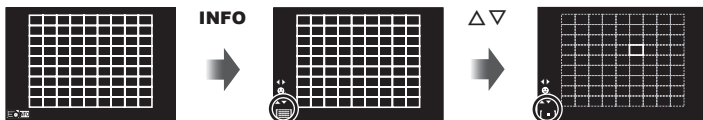






- Ko uporabljate objektiv sistema Four Thirds, fotoaparata samodejno preklopi na način enega cilja.
- Velikost in številka cilja samodejnega ostrenja se spremeni glede na [Digitalni telepretvornik], [Razmerje stranic] in nastavitve skupinskih ciljev.

Uporaba majhnega cilja in skupinskega cilja (Nastavitev cilja samodejnega ostrenja)

Način izbire in velikost cilja lahko spremenite. Izberete lahko tudi način samodejnega ostrenja s prednostjo obraza (str. 48).

- 1 Pritisnite , da prikazete cilj samodejnega ostrenja.
- 2 Pritisnite tipko **INFO** med izbiro cilja samodejnega ostrenja in s   izberite način metodo izbire.



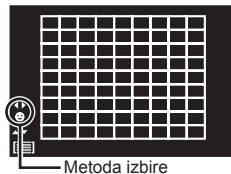
 (Vsi cilji)	Fotoaparata samodejno izbere izmed vseh ciljev samodejnega ostrenja.
 (En cilj)	Izberete en cilj samodejnega ostrenja.
 (Majhen cilj)	Cilj samodejnega ostrenja je mogoče zmanjšati.
 (Skupinski cilj)	Fotoaparata samodejno izbere med cilji v izbrani skupini.

- Ko snemate videoposnetke, fotoaparata samodejno preklopi na način enega cilja.
- Ko uporabljate objektiv sistema Four Thirds, fotoaparata samodejno preklopi na način enega cilja.

Samodejno ostrenje s prednostjo obraza/samodejno ostrenje z zaznavanjem oči

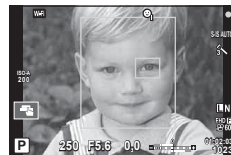
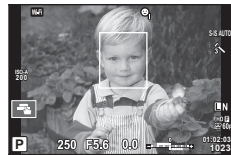
Fotoaparatus zaznava obraze in prilagaja ostrino in digitalno merjenje.

- 1 Pritisnite **<**, da prikazete cilj samodejnega ostrenja.
- 2 Pritisnite tipko **INFO**.
 - Način izbire cilja samodejnega ostrenja lahko spremenite.
- 3 Uporabite **<>**, da izberete možnost in pritisnite **OK**.



OFF	Prednost obraza izklj.	Prednost obraza je izključena.
	Prednost obraza vklj.	Prednost obraza je vključena.
	Pred. obraza in oči vklop.	Pri uporabi prednosti obraza sistem samodejnega ostrenja izbere oči, ki so najbližje fotoaparatu.
	Pred. obraza in d. oč. vkl.	Pri uporabi prednosti obraza sistem samodejnega ostrenja izbere zenico desnega očesa.
	Pred. obraza in l. oč. vkl.	Pri uporabi prednosti obraza sistem samodejnega ostrenja izbere zenico levega očesa.

- 4 Fotoaparatus usmerite proti vašemu motivu.
 - Če fotoaparatus zazna obraz, ga bo označil z belo obrobo.
- 5 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.
 - Ko fotoaparatus izostri obraz v beli obrobi, se bo obroba obarvala zeleno.
 - Če fotoaparatus lahko zazna oči fotografirane osebe, se bo nad izbranim očesom pojavil zelen okvir. (Samodejno ostrenje z zaznavanjem zenic)
- 6 Za fotografiranje sprožilec pritisnite do konca.



- Prednost obraza se uporabi samo pri prvem posnetku vsake serije pri zaporednem fotografiranju.
- Fotoaparatus morda ne bo mogel pravilno zaznati obraza, kar je odvisno od motiva in nastavitve umetniškega filtra.
- Ko je nastavljeno na **[]** (Razmerje stranic), se merjenje izvaja s prednostjo za obraze.
- Prednost obraza je na voljo tudi pri [Ročno ostrenje]. Obrazi, ki jih fotoaparatus zazna, so označeni z belimi okvirji.

Okvir za povečavo pri samodejnem ostrenju/povečava samodejnega ostrenja (Supertočkovno samodejno ostrenje)

Med prilagajanjem ostrine lahko povečate del slike. Izbira visokega razmerja povečave vam omogoča, da uporabite samodejno ostrenje, če želite izostriti manjše območje, kot ga običajno pokriva merek samodejnega ostrenja. Cilj za ostrenje lahko tudi natančneje določite.

- Supertočkovno samodejno ostrenje je na voljo samo, ko je [način2] izbran za [Povečava slike v živo] (str. 108).



1 Pritisnite in sprostite tipko **Q**, da prikažete okvir za povečavo.

- Če je fotoaparatski izostril s pomočjo samodejnega ostrenja tik preden pritisnete tipko, se bo okvir za povečavo prikazal na položaju trenutne izostritve.
- S tipkami Δ ∇ \triangleleft \triangleright prilagodite položaj okvirja za povečavo.
- Pritisnite tipko **INFO** in s tipkama Δ ∇ izberite razmerje povečave. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)


2 Znova pritisnite in sprostite tipko **Q**, da povečate del slike v okvirju za povečavo.

- S tipkami Δ ∇ \triangleleft \triangleright prilagodite položaj okvirja za povečavo.
- Razmerje povečave lahko spremenite s sprednjim (\odot) zadnjim vrtljivim gumbom (\odot).

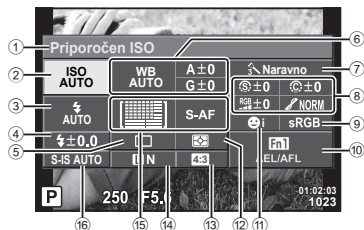
3 Spročilec pritisnite do polovice, da začnete s samodejnim ostrenjem.

- Fotoaparatski bo izvedel ostrenje s pomočjo motiva v okvirju na sredini zaslona. Uporabite Δ ∇ \triangleleft \triangleright , da izberete drugi položaj ostrenja.
- Povečava je vidna samo na zaslonu in ne vpliva na fotografije.
- Če uporabljate objektiv s sistemom Four Thirds, samodejnega ostrenja ne bo mogoče uporabljati med prikazom povečave.
- Med povečavo IS (stabilizator slike) odda zvok.

Priklic možnosti fotografiranja

Super nadzorna plošča žive slike se lahko uporablja za ogled in prilagajanje nastavitve fotografiranja, vključno s tistimi, ki trenutno niso dodeljene nobenemu upravljalnemu gumbu fotoaparata. Ko ne uporabljate žive slike, prilagodite nastavitve v super nadzorni plošči žive slike. V načinih videoposnetka in fotografske zgodbe lahko izberete upravljanje v živo, da prilagodite nastavitve, medtem ko izvajate predogled rezultatov. Pritisnite tipko , da prikazete super nadzorno ploščo žive slike ali upravljanje v živo.







Super nadzorna plošča žive slike



Super nadzorna plošča



Nastavitve, ki jih je mogoče spremeniti na super nadzorni plošči žive slike

- | | |
|---|--|
| ① Trenutno izbrana možnost | ⑨ Barvni prostor str. 68 |
| ② Občutljivost ISO str. 45 | ⑩ Dodelitev funkcije tipke str. 74 |
| ③ Način bliskavice str. 61 | ⑪ Prednost obraza str. 48 |
| ④ Nadzor moči bliskavice str. 64 | ⑫ Metode merjenja str. 53 |
| ⑤ Zaporedno fotografiranje/
samosprožilec str. 56 | ⑬ Razmerje stranic str. 59 |
| ⑥ Temperatura beline str. 46 | ⑭ Način snemanja str. 59, 60 |
| Kompenzacija temperature
beline str. 54 | ⑮ Način samodejnega ostrenja str. 52 |
| ⑦ Način slike str. 64 | ⑯ Cilj samodejnega ostrenja str. 47 |
| ⑧ Izostritev  str. 64 | ⑰ Stabilizator slike str. 55 |
| Kontrast  str. 65 | |
| Zasičenost  str. 65 | |
| Gradacija  str. 66 | |
| Barvni filter  str. 67 | |
| Monokromatska barva  str. 67 | |
| Učinek zrnate slike str. 66 | |

- Ni prikazano v načinu videoposnetka in načinu FOTOGRAFSKE ZGODBE.

Upravljanje v živo



Nastavitve, ki so na voljo

Stabilizator slike*	str. 55	Način *	str. 36
Način fotografije*	str. 64	Način bliskavice.....	str. 61
Tematski program	str. 118	Nadzor moči bliskavice.....	str. 64
Temperatura beline*	str. 46	Metode merjenja.....	str. 53
Zaporedno snemanje/ samosprožilec*	str. 56	Način samodejnega ostrenja*.....	str. 52
Razmerje stranic slike	str. 59	Občutljivost ISO*	str. 45
Način snemanja*	str. 60	Prednost obraza*	str. 48
		Snemanje zvoka pri videoposnetku* ..	str. 69


* Na voljo v načinu mode.

- V načinu videoposnetka in načinu FOTOGRAFSKE ZGODBE lahko uporabite upravljanje v živo, da izberete funkcijo snemanja, medtem ko preverjate učinek na zaslonu.
- Ko so upravljalni gumbi v [Nast. krmiljenja] nastavljeni na [Upravljanje v živo], lahko uporabite upravljanje v živo tudi v [AUTO, P, A, S, M] in tematskih programih (str. 107).

Izbiranje načina ostrenja (Način sam. ostr.)

Izberite metodo (način) ostrenja.

Za način fotografije in način  lahko uporabite ločene načine ostrenja.

1 Pritisnite tipko , da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.

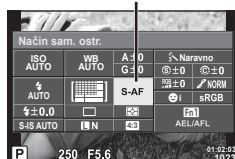
- V načinu videoposnetka se prikaže upravljanje v živo (str. 51).

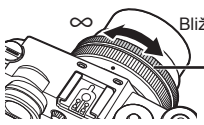
2 Tapnite način sam. ost.

- V načinu videoposnetka uporabite zadnji vrtljivi gumb. da izberete način samodejnega ostrenja.

3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

Način samodejnega ostrenja



S-AF (posamezno samodejno ostrenje)	Fotoaparati ostri, ko pritisnete sprožilec do polovice. Ko je ostrina zaklenjena, se oglasi pisk, potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in cilja samodejnega ostrenja pa posvetita. Ta način je primeren za fotografiranje mirujočih ali počasi premikajočih se predmetov.
C-AF (trajno samodejno ostrenje)	Fotoaparati neprekinjeno ostri, vse dokler držite sprožilec pritisnjen do polovice. Ko je motiv izostren, se na zaslonu osvetli potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in ob prvem zaklepanju izostritve se predvaja pisk. Tudi če se motiv premakne ali če spremenite kompozicijo fotografije, fotoaparati še naprej poskušajo motiv izostriti. • Če uporabljate objektiv sistema Four Thirds, bo ta nastavev spremenjena v [S-AF].
MF (ročno ostrenje)	Ta funkcija vam omogoča ročno izostritev kateregakoli položaja z uporabo ostrilnega obroča na objektivu.  Obroč za izostritev
S-AF+MF (sočasna uporaba načinov S-AF in ročnega ostrenja)	Ko pritisnete sprožilec do polovice, da izostrite motiv v načinu [S-AF], lahko ostrilni obroč obrnete in natančno ročno izostrite predmet.
C-AF+TR (Sledilno samodejno ostrenje)	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv; fotoaparati nato sledi in ohranja ostrino na trenutnem motivu, dokler je sprožilec v tem položaju. • Cilj samodejnega ostrenja je prikazan rdeče, če fotoaparati ne more več slediti motivu. Spustite sprožilec, nato znova kadrirajte motiv in pritisnite sprožilec do polovice. • Če uporabljate objektiv sistema Four Thirds, bo ta nastavev spremenjena v [S-AF].

- Fotoaparati morda ne bo mogel izostriti motiva, če je slabo osvetljen, zakrit zaradi meglice ali dima, ali pa ni dovolj kontrasten.
- Če uporabljate objektiv sistema Four Thirds, samodejno ostrenje ne bo na voljo med snemanjem videoposnetkov.
- Izbira načina samodejnega ostrenja ni na voljo, če je z objektivom MF ročaja izbrano ročno ostrenje in je [Deluje] izbrano za [MF ročaj].








Izbiranje kako fotoaparati meri svetlost (merjenje)

Določite, kako fotoaparati meri svetlost motiva.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Tapnite na merjenje.
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.



Merjenje

 Digitalno merjenje ESP	Fotoaparati meri osvetlitev v 324 točkah na sliki in optimizira osvetlitev trenutnega prizora ali portretiranega obraza (če je za [☉Prednost obraza] izbrana druga možnost in ne [IZKLJ.]). Ta način je primeren za splošno uporabo.
 Sredinsko uravnoteženo merjenje	Ta način merjenja določi povprečno vrednost med predmetom in svetlobo v ozadju z večjim poudarkom na predmetu v sredini. 
 Točkovno merjenje	To možnost izberite za merjenje majhnega območja (približno 2 % kadra), pri čemer mora biti fotoaparati usmerjen na predmet, ki ga želite izmeriti. Osvetlitev se bo prilagodila glede na svetlost točke merjenja. 
 Točkovno merjenje – poudarjanje	Povečuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so svetli predmeti videti svetli.
 Točkovno merjenje – senčenje	Zmanjšuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so temni predmeti videti temni.

- 4 Sprožilec pritisnite do polovice.
 - Običajno fotoaparati začne z merjenjem, ko pritisnete sprožilec do polovice, in zaklene osvetlitev, dokler je sprožilec v tem položaju.

Nizko uravnavanje temperature beline (kompenzacija temperature beline)

Nastavite in nizko uravnate lahko kompenzacijo vrednosti tako samodejne temperature beline in prednastavljene temperature beline.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Dotaknite se temperature beline in s sprednjim vrtljivim gumbom izberite želeno možnost temperature beline.
- 3 Dotaknite se kompenzacije temperature beline in jo prilagodite s sprednjim vrtljivim gumbom.

Kompenzacija temperature beline



Za kompenzacijo na A osi (Rdeče-modro)

Premaknite vrstico v + smeri, da poudarite rdeče odtenke in v – smeri, da poudarite modre odtenke.

Za kompenzacijo na G osi (Zelena-magenta)

Premaknite vrstico v + smeri, da poudarite zelene odtenke in – smeri, da poudarite magenta odtenke.

- Da nastavite isto temperaturo beline v vseh načinih temperature beline uporabite [Vsi **WB**] (str. 110).

Zmanjševanje tresenja fotoaparata (Stabilizator slike)

Tresenje fotoaparata, ki se pojavlja med fotografiranjem pri šibki svetlobi in z veliko povečavo, lahko ublažite. Stabilizator slike se zažene, ko pritisnete sprožilec do polovice.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
 - V načinu videoposnetka se prikaže upravljanje v živo (str. 51).
- 2 Dotaknite se stabilizatorja slike.
 - V načinu videoposnetka uporabite zadnji vrtljivi gumb, da izberete stabilizator slike.
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.



Stabilizator slike

Fotografija	IZKLJ.	Foto stabiliz. I.S. izključena	Stabilizator slike je izključen.
	S-IS1	I.S. tresenja v vse smeri	Stabilizator slike je vključen.
	S-IS2	Navpična stabil. I.S.	Stabilizacija slike se nanaša samo na navpično (I) tresenje fotoaparata.
	S-IS3	Vodoravna stabil. I.S.	Stabilizacija slike se nanaša samo na vodoravno (V) tresenje fotoaparata. Uporabite pri navpičnem zasuku fotoaparata, ko je fotoaparat obrnjen pokončno.
	S-IS AUTO	Samodejni stabil. slike	Fotoaparat zazna smer zasuka in uporabi ustrezen stabilizator.
Videoposnetek	IZKLJ.	Stabil. videopos. izklj.	Stabilizator slike je izključen.
	M-IS1	I.S. tresenja v vse smeri	Fotoaparat uporablja tako popraviljanje s premikom sensorja (VCM) kot elektronsko popraviljanje.
	M-IS2	I.S. tresenja v vse smeri	Fotoaparat uporablja samo popraviljanje s premikom sensorja (VCM). Elektronsko popraviljanje ni uporabljeno.

Določanje goriščne razdalje (ne velja za objektiv sistema Micro Four Thirds/Four Thirds)

Kadar fotografirate z drugimi objektiv in ne objektiv sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds, uporabite informacije o goriščni razdalji, da zmanjšate tresenje fotoaparata.

- Izberite [Stabilizator slike], pritisnite **OK** in potem tipko **INFO**, uporabite **Δ ∇ <D>**, da izberete goriščno razdaljo, in pritisnite **OK**.
- Izberite goriščno razdaljo od 0,1 mm do 1000,0 mm.
- Izberite vednost, ki se sklada z vrednostjo natisnjeno na objektivu.
- Stabilizator slike ne more popraviti prekomernega tresenja fotoaparata ali tresenja, ko je hitrost sprožilca nastavljena na najnižjo hitrost. Priporočamo vam, da v teh primerih uporabite stativ.
- Ko uporabljate stativ, nastavite [Stabilizator slike] na [IZKLJ.].
- Ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizacije slike, ima prednost nastavitvev na objektivu.
- Kadar ima prednost stabilizacija slike na objektivu in je fotoaparat nastavljen na [S-IS AUTO], se namesto možnosti [S-IS AUTO] uporablja možnost [S-IS1].
- Ko se stabilizator slike aktivira, boste morda slišali delovni zvok ali občutili tresljaj.

Zaporedno fotografiranje/uporaba samosprožilca

Držite sprožilec pritisnjen do konca in posnemite zaporedje fotografij. Namesto tega lahko fotografirate s pomočjo samosprožilca.

1 Pritisnite tipko \odot , da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.

- V načinu videoposnetka se prikaže upravljanje v živo (str. 51).

2 Dotaknite se zaporednega fotografiranja/ samosprožilca.

- V načinu videoposnetka uporabite zadnji vrtljivi gumb, da izberete zaporedno fotografiranje/samosprožilec.





Zaporedno fotografiranje/ samosprožilec

3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

	Snemanje posameznega posnetka	Ko pritisnete sprožilec, se posname 1 posnetek (običajni način za fotografiranje, snemanje posameznega posnetka).
	Rafalno hitro	Fotografije se posnamejo s hitrostjo približno 10 slik na sekundo (sl/s), ko je tipka sprožilca pritisnjena do konca. Ostrina, osvetlitev in temperatura beline se fiksno nastavijo na vrednosti prve slike vsake serije.
	Rafalno počasi	Fotografije se posnamejo s hitrostjo približno 5 slik na sekundo (sl/s), ko je tipka sprožilca pritisnjena do konca. Ostrina in osvetlitev sta fiksno nastavljeni glede na možnosti izbrane za [Način sam. ostr.] (str. 52) in [AEL/AFL] (str. 115).
	Samosprožilec 12 s	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite samosprožilec. Lučka samosprožilca najprej neprekinjeno sveti približno 10 sekund, nato še približno 2 sekundi utripa, preden se fotoaparatus sproži.
	Samosprožilec 2 s	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite samosprožilec. Lučka za samosprožilec utripa približno 2 sekundi, nato fotoaparatus posname fotografijo.
	Samosprožilec po meri	Pritisnite \odot in potem tipko INFO , da nastavite [Samosprožilec], [Število posnetkov], [Časovni interval] in [Sam. ostr. za vs. sl.]. Z uporabo \triangleleft izberite nastavitvev in prilagodite nastavitvev z uporabo zadnjega vrtljivega gumba (☺). Če je [Sam. ostr. za vs. sl.] je nastavljen na [VKLJ.], je vsak okvir samodejno izostren pred fotografiranjem.
	Odpor. na udarce [♦]	Minimalno tresenje fotoaparata, ki ga povzroči gibanje sprožilca, lahko zmanjšate med trajni fotografiranjem in v načinu samosprožilca (str. 57).
	Tiho [♥]	Fotografirajte brez snemanja zvoka sprožilca med zaporednim fotografiranjem in v načinu samosprožilca (str. 58).
	Tiho [♥]	Med fotografiranjem pri 20 posnetkih na sekundo izklopite zvok sprožilca. Fotografiranje s samosprožilcem in bliskavico ni podprto. Hitrost sprožilca je omejena na vrednosti hitrejše od 1/25 s.
	Posnetek visoke ločlj.	Posnemite fotografije v visoki ločljivosti (str. 58).


- Da prekličete aktiviran samosprožilec pritisnite ∇ .



- Če uporabljate , med fotografiranjem, ne bo prikazan potrditveni posnetek. Posnetek se znova prikaže po zaključku fotografiranja. Ko uporabljate , je posnetek posnet neposredno preden je prikazan.
- Hitrost zaporednega fotografiranja je odvisna od objektivna, ki ga uporabljate in izostritve povečave objektivna.
- Če pri zaporednem fotografiranju sveti lučka za polnjenje, ker je v bateriji malo energije, se fotografiranje prekine in digitalni fotoaparati začne shranjevati narejene posnetke na kartico. Od ravni energije v bateriji je odvisno, ali se bodo shranili vsi posnetki.
- Za fotografiranje s samosprožilcem fotoaparati vamo pritrdite na stativ.
- Če boste pri uporabi samosprožilca stali pred fotoaparatom, ko boste pritisnili sprožilec, fotografija morda ne bo izostrena.

Fotografiranje brez vibracij, ki jih povzročata tipka sprožilca (Odpor. na udarce [♦])

Da se prepreči tresenje fotoaparata, ki ga povzročajo majhne vibracije, ki nastanejo med delovanjem sprožilca, je fotografiranje izvedeno z uporabo elektronskega sprožilca s sprednjim zaveso.


To se uporablja med fotografiranjem z mikroskopskim ali super telefotografskim objektivom.



Spremenite lahko čas med pritiskom tipke sprožilca do konca in sprostitvijo sprožilca, in sicer v [Odpor. na udarce[♦]] v  meniju fotografiranja 2. Nastavite na [Izklj.], da skrijete ta element nastavitve. (str. 98)

- 1 Pritisnite tipko , da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Dotaknite se zaporednega fotografiranja/samosprožilca.
- 3 S sprednjim vrtljivim gumbom izberite enega od elementov, ki so označeni z ♦, in pritisnite tipko .
- 4 Fotografiranje.
 - Ko nastavljen čas poteče, se sprožilec sprosti in posnetek se posname.

Fotografiranje brez zvoka sprožilca (Tiho[♥])


V situacijah, ko je zvok sprožilca težava, lahko fotografirate brez zvoka. Fotografiranje se lahko izvede z uporabo elektronskega sprožilca tako za sprednje in zadnje zavese, tako da se lahko zmanjša minimalno tresenje fotoaparata, ki ga povzroča delovanje sprožilca, podobno kot pri fotografiranju s funkcijo proti tresenju.






Spremenite lahko čas med pritiskom tipke sprožilca do konca in sprostitvijo sprožilca, in sicer v [Tiho[♥]] v  meniju fotografiranja 2. Nastavite na [Izklj.], da skrijete ta element nastavitve. (str. 98)

- 1 Pritisnite tipko , da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Dotaknite se zaporednega snemanja/samosprožilca.
- 3 S sprednjim vrtljivim gumbom izberite enega od elementov, ki so označeni z ♥, in pritisnite tipko .
- 4 Fotografiranje.
 - Ko je sprožilec sproščen, se zaslon monitorja za trenutek zatemni. Zvok sprožilca ne bo oddan.
 - Če se motiv premika, lahko to povzroči popačenje posnetka.
 - Popačenje posnetka se lahko zgodi preko utripanja zaradi večjih premikov motiva ali zaradi fluorescentne osvetlitve.

Snemanje fotografij v višji ločljivosti (Posnetek visoke ločlj.)

Ko fotografirate mirujoče motive, lahko snemate fotografije v višji ločljivosti. Posnetek v visoki ločljivosti posnamete tako, da večkrat fotografirate medtem ko premikate senzor za fotografiranje. Prosimo fotografirajte tako, da je fotoaparat pritrjen na stativ ipd.

V [Posnetek visoke ločlj.] v meniju fotografiranja 2  lahko spremenite čas med pritiskom sprožilca do konca in sproženjem sprožilca. Nastavite na [Izklj.], da skrijete ta element nastavitve. Po nastavljanju posnetka visoke ločljivosti lahko z uporabo načina visoke ločljivosti izberete kakovost slike fotografiranja v visoki ločljivosti (str. 59).

- 1 Pritisnite tipko , da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Dotaknite se zaporednega snemanja/samosprožilca.
- 3 Z uporabo sprednjega vrtljivega guma izberite  in pritisnite tipko .
- 4 Fotografiranje.
 - Če je fotoaparat nestabilen, potem  utripa. Pred fotografiranjem počakajte, da se utripanje ustavi.
 - Fotografiranje je zaključeno, ko zelena ikona  (visoka ločljivost) izgine iz zaslona.
 - Kakovost slike je ustaljena na **S**L*F*.
 - Ko je kakovost slike nastavljena na RAW+JPEG, fotoaparat shrani posamezno sliko RAW (razširitev ».ORI«) preden jo združi v posnetek visoke ločlj. Vnaprej združene slike RAW lahko predvajate samo na programski opremi, ki je priložena fotoaparatu.
 - Ko fotografirate pod fluorescentno osvetlitvijo itn., se lahko kakovost slike poslabša.
 - [Stabilizator slike] je nastavljen na [Izklj.].

Nastavljanje razmerja stranic

Razmerje stranic (razmerje med vodoravno in navpično stranico) lahko spremenite med fotografiranjem. Razmerje stranic lahko, glede na vaše želje, nastavite na [4:3] (standardno), [16:9], [3:2], [1:1] ali [3:4].

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Dotaknite se razmerja stranic.
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.
 - Posnetki JPEG se odrežejo na izbrano razmerje stranic slike. Posnetki RAW se ne odrežejo, temveč shranijo z informacijo o izbranem razmerju stranic slike.
 - Pri predvajanju posnetkov RAW je izbrano razmerje stranic slike ponazorjeno z okvirjem.

Izbiranje kakovosti posnetka (način kakovosti fotografije)

Nastavite lahko način kakovosti posnetka za fotografije. Izberite primerno kakovost (na primer za obdelavo na računalniku, uporabo na spletni strani, itn.).

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Dotaknite se načina kakovosti fotografije.



Način kakovosti fotografije



- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.
 - Izbirate lahko med načinoma JPEG (**L**F, **L**N, **M**N in **S**N) in RAW. Izberite možnost JPEG+RAW, če želite za vsako sliko posneti tako JPEG kot tudi RAW posnetek. Načini JPEG združujejo velikosti posnetka (**L**, **M** in **S**) in stopnjo stiskanja (SF, F, N in B).
 - Ko želite izbrati kombinacijo, ki se razlikuje od **L**F/**L**N/**M**N/**S**N, spremenite nastavitve [**Menu** Nastavi] (str. 110) uporabniškem meniju.
 - Po nastavitvi posnetka visoke ločlj. (str. 58) lahko izberete med **S**L F in **S**L F+RAW.

RAW podatki posnetka

Pri tem zapisu (končnica ».ORF«) se shranijo neobdelani slikovni posnetki za nadaljnjo obdelavo. Podatkov slike RAW si ni mogoče ogledati na drugih fotoaparatih ali z drugo programsko opremo in slik RAW ni mogoče izbrati za tiskanje. S tem fotoaparatom lahko ustvarite JPEG-kopije fotografij RAW **Urejanje fotografij** (str. 100)

Izbiranje kakovosti videoposnetka (način kakovosti videoposnetka)










Nastavite način kakovosti videoposnetka za želeno uporabo.

- 1 Izbirni gumb nastavite na .
- 2 Pritisnite tipko , da prikazate upravljanje v živo, in z zadnjim vrtljivim gumbom izberite način kakovosti videoposnetka.



Način kakovosti videoposnetka

- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.
 - Da spremenite nastavitve v načinih kakovosti posnetka, pritisnite tipko **INFO** in s pomočjo zadnjega vrtljivega gumba spremenite nastavitve.



Način snemanja	Uporaba	Nastavitve, ki jih lahko spremenite
FHD  (Polni HD nizko 30p)* ¹	Snemanje izsekov (str. 70)	Hitrost sličic Čas snemanja
FHD  (Polni HD nizko 60p)* ¹	Nastavitev 1* ⁴	Hitrost sličic
FHD  (Polni HD super nizko 60p)* ¹	Nastavitev 2* ⁴	Hitrost sličic
FHD  (Polni HD nizko 30p)* ¹	Nastavitev 3* ⁴	Hitrost sličic
FHD  (Polni HD normalno 30p)* ¹	Nastavitev 4* ⁴	Hitrost sličic
FHD  (Polni HD nizko 30p)* ^{1*2}	Po meri	Vrsta videoposnetka, podrobne nastavitve, počasno/hitro snemanje
 (1280×720, JPEG v gibanju)* ³	Za predvajanje ali urejanje z računalnikom	–
 (640×480, JPEG v gibanju)* ³	Za predvajanje ali urejanje z računalnikom	–
HS  (Hitro 120 posnetkov na sekundo, JPEG v gibanju)	Snemanje hitrih videoposnetkov (str. 73)	–

*¹ File format: MPEG-4 AVC/H.264. Maksimalna velikost datotek znaša 4 GB. Posamezni videoposnetki so lahko dolgi največ 29 minut.

*² All-Intra se nanaša na videoposnetek brez medokvirnega stiskanja. Videoposnetki v tem formatu so primerni za urejanje, ampak imajo večjo velikost podatkov.

*³ Maksimalna velikost znaša 2GB.

*⁴ Izberite izmed štirih načinov kakovosti slike.

  Uporabniški meni  [Nast. specifikacij videopos.] (str. 112)

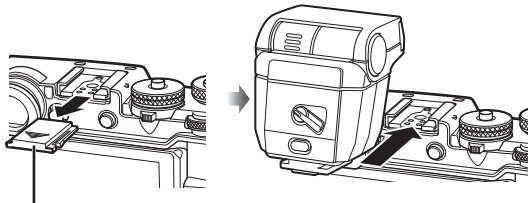
- Če je video izhod nastavljen na PAL, bo hitrost sličic 30p postalo 25p in hitrost sličic 60p bo postalo 50p.
- Odvisno od uporabljene vrste spominske kartice se snemanje lahko zaključi tudi, če maksimalna dolžina še ni dosežena.

Uporaba bliskavice (fotografiranje z bliskavico)

Bliskavico lahko po potrebi nastavite ročno. Bliskavico lahko uporabljate za fotografiranje z bliskavico v različnih pogojih fotografiranja.

1 Odstranite pokrovček nastavka za bliskavico z bliskavice in pritrdite bliskavico na fotoaparatus.

- Potisnite bliskavico do konca nastavka, tako da bo trdno vpeta.

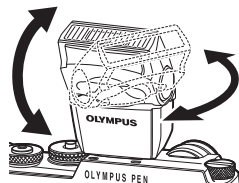


Pokrovček nastavka za bliskavico

Spreminjanje postavitev bliskavice

Spremenite lahko navpično in vodoravno postavitev bliskavice. Možno je tudi fotografiranje z odbojem.

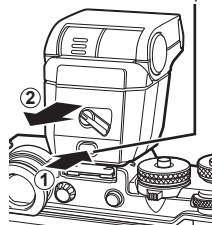
- Fotografiranje z odbojem morda ne bo zadostno osvetlilo motiva.



Odstranjevanje bliskavice

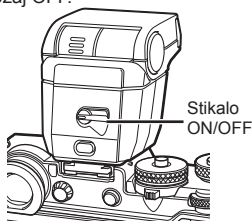
Pritisnite stikalo za odklepanje bliskavice, da bliskavica izskoči.

Stikalo za odklepanje

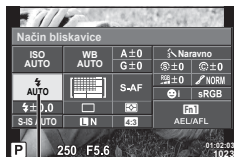


2 Stikalo ON/OFF bliskavice postavite v položaj ON in vklopite fotoaparatus.

- Ko bliskavice ne uporabljate, stikalo vrnite v položaj OFF.



- 3 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 4 Dotaknite se načina bliskavice.



Način bliskavice

- 5 S sprednjim vrtljivim gumbom izberite element.
 - Možnosti, ki so na voljo, in vrstni red, v katerem so prikazane, se razlikujejo glede na način fotografiranja. **INFO** »Načini delovanja bliskavice, ki jih lahko nastavite z načinom fotografiranja« (str. 63)

AUTO	Samodejna bliskavica	Bliskavica se pri šibki svetlobi ali osvetlitvi od zadaj avtomatsko sproži.	
	Dosvetlitev	Bliskavica se sproži ne glede na svetlobne pogoje.	
	Bliskavica izključena	Bliskavica se ne sproži.	
	Bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči	Ta funkcija ublaži pojav rdečih oči. V načinih S in M se bliskavica vedno sproži.	
	Počasna sinhronizacija (prva zavesa)	Daljši časi osvetlitve se uporabljajo za osvetlitev slabo osvetljenih ozadij.	
	Počasna sinhronizacija (prva zavesa)/bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči	Združuje počasno sinhronizacijo z zmanjšanjem učinka rdečih oči.	
	Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Bliskavica se sproži neposredno pred zapiranjem sprožilca, s čimer se za premikajočimi se svetlobnimi viri ustvari svetlobna sled.	
	Ročno	Za uporabnike, ki želijo uporabljati ročno upravljanje. Če pritisnete OK in tipko INFO , lahko z gumbom prilagodite raven bliskavice.	

- V načinu (Bliskavica za zniževanje rdečih oči), se sprožilec sproži približno 1 sekundo po sproženju predhodnih bliskov. Fotoaparata ne premikajte, dokler fotografiranje ni končano.
- (Bliskavica za zniževanje rdečih oči) v določenih pogojih fotografiranja morda ne bo učinkovita.
- Ko se bliskavica sproži, je hitrost sprožilca nastavljena na 1/250 s ali počasnejšo. Če motiv s svetlim ozadjem fotografirate z dosvetlitvijo, bo ozadje morda presvetljeno.
- Hitrost sinhronizacije za tihi način je 1/20 s ali počasnejša.

Načini delovanja bliskavice, ki jih lahko nastavite z načinom fotografiranja

Način fotografiranja	Super nadzorna plošča žive slike	Način bliskavice	Čas bliskavice	Pogoji za sproženje bliskavice	Omejitev časa osvetlitve
P/A	⚡SAMODEJNO	Samodejna bliskavica	Prva zavesa	Sproži se samodejno pri šibki svetlobi/če je svetlobni vir za motivom	1/30 s – 1/250 s*
	👁️	Samodejna bliskavica (zniževanje rdečih oči)			
	⚡	Dosvetlitev		Vedno se sproži	30 s – 1/250 s*
	🔌	Bliskavica izključena	—	—	—
	👁️ SLOW	Počasna sinhronizacija (zmanjšanje učinka rdečih oči)	Prva zavesa	Sproži se samodejno pri šibki svetlobi/če je svetlobni vir za motivom	60 s – 1/250 s*
	⚡ SLOW	Počasna sinhronizacija (prva zavesa)			
⚡ SLOW2	Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa			
⚡	Dosvetlitev	Prva zavesa	Vedno se sproži		
⚡👁️	Dosvetlitev (zniževanje rdečih oči)				
S/M	🔌	Bliskavica izključena	—	—	—
	⚡	Dosvetlitev	Prva zavesa	Vedno se sproži	60 s – 1/250 s*
	⚡👁️	Dosvetlitev (zniževanje rdečih oči)			
	⚡	Dosvetlitev/počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa	Vedno se sproži	60 s – 1/250 s*

• ⚡AUTO, 🔌 se lahko nastavi v načinu **FAUTO**.

* 1/250 sekund, ko uporabljate ločeno prodano zunanjo bliskavico.

Minimalni doseg

Objektiv lahko zasenči objekte blizu fotoaparata in povzroči vinjetiranje, ali pa bo fotografija presvetla tudi pri najmanjši moči.

Leča	Približna razdalja, pri kateri se pojavi vinjetiranje
ED 12 mm F2.0	0,2m
ED 14-42 mm F3.5-5.6 EZ	0,5m
ED 17 mm F1.8	0,2m
ED 14-150 mm F4.0-5.6 II	0,5m

• Zunanje bliskavice lahko uporabite za preprečevanje vinjetiranja. Da bi preprečili prekomerno osvetlitev, izberite način **A** ali **M** in visoko f-število, ali pa zmanjšajte občutljivost ISO.

Prilaganje izhoda bliskavice (nadzor moči bliskavice)

Moč bliskavice lahko prilagodite, če je predmet fotografiranja preveč ali premalo osvetljen, tudi če so drugi deli slike ustrezno osvetljeni.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Dotaknite se nadzora moči bliskavice.
- 3 S sprednjim vrtljivim gumbom izberite vrednost komp. bliskavice.



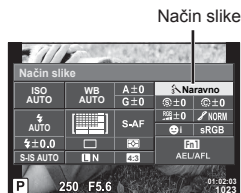
Nadzor moči bliskavice

- Ta nastavek nima nobenega učinka, ko je način nadzora za zunanjo bliskavico nastavljen na MANUAL.
- Spremembe moči bliskavice, narejene z zunanjo bliskavico, se dodajo spremembam, narejenim s pomočjo fotoaparata.

Možnosti obdelave (Način slike)

Izberite način slike in naredite posamezne prilagoditve kontrasta, ostrine in drugih parametrov (str. 64). Spremembe vsakega načina slike se shranijo posebej.

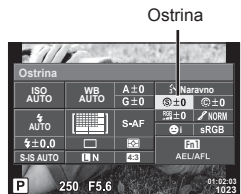
- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.
 - V načinu videoposnetka se prikaže upravljanje v živo (str. 51).
- 2 Dotaknite se načina slike.
 - V načinu videoposnetka uporabite zadnji vrtljivi gumb, da izberete način slike.
- 3 Izberite element z uporabo sprednjega vrtljivega gumba.
 - Možnosti, ki so na voljo za način slike, se razlikujejo glede na način, ki ste ga izbrali z gumbom za ustvarjanje (str. 38).



Nizko prilaganje ostrine (Ostrina)

V nastavitvah [Način slike] (str. 64) lahko izvajate nizke prilagoditve ostrine in shranite spremembe.

- Ta možnost pri nekaterih nastavitvah gumba za ustvarjanje ni na voljo (str. 38).
- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.
 - 2 Dotaknite se ostrine.
 - 3 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba prilagodite ostrino.

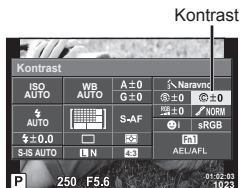


Nizko uravnavanje kontrasta (Kontrast)

V nastavitvah [Način slike] (str. 64) lahko izvajate nizke prilagoditve kontrasta in shranite spremembe.

- Ta možnost pri nekaterih nastavitvah gumba za ustvarjanje ni na voljo (str. 38).

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Dotaknite se kontrasta.
- 3 S sprednjim vrtljivim gumbom prilagodite kontrast.

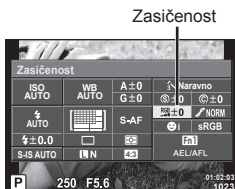


Nizko uravnavanje zasičenosti (Zasičenost)

V nastavitvah [Način slike] (str. 64) lahko izvajate nizke prilagoditve zasičenosti in shranite spremembe.

- Ta možnost pri nekaterih nastavitvah gumba za ustvarjanje ni na voljo (str. 38).

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Dotaknite se zasičenosti.
- 3 S sprednjim vrtljivim gumbom prilagodite zasičenost.



Dodajanje učinka zrnate slike monokromatskemu profilu (Učinek zrnate slike)

Učinek, podoben zrnatosti, ki je viden na črno-belih posnetkih, lahko dodate načinu slike monokromatskega profila (str. 64) za poznejšo uporabo.

- 1 Gumb za ustvarjanje obrnite na **MONO**.
- 2 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.
- 3 Dotaknite se učinka zrnate slike.
- 4 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete vrednost.

Učinek zrnate slike



Učin.zrnate slike izklopljen	Učinek zrnate slike ni uporabljen.
Učinek zrnate slike šibko	Posnetkom dodajte nizek učinek zrnatosti.
Učinek zrnate slike srednje	Posnetkom dodajte učinek zrnatosti med »nizko« in »visoko«.
Učinek zrnate slike močno	Posnetkom dodajte učinek grobe zrnatosti.

- Učinkov zrnate slike si ni mogoče vnaprej ogledati v živi sliki.

Nizko prilagajanje tona (gradacija)

V nastavitvah [Način slike] (str. 64) lahko izvajate nizke prilagoditve tona in shranite spremembe.

- Ta možnost pri nekaterih nastavitvah gumba za ustvarjanje ni na voljo (str. 38).

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Dotaknite se gradacije.
- 3 S sprednjim vrtljivim gumbom prilagodite ton.

Gradacija

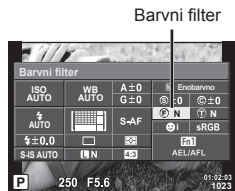


AUTO: samodejno	Razdeli posnetek na področja in prilagodi svetlost za vsako področje. Možnost je primerna za posnetke, na katerih so območja z velikimi kontrasti, kjer so beline presvetle, temne barve pa pretemne.
NORM: normalno	Način [Normalno] uporabite za splošno rabo.
HIGH: poudarjeno	Podaljšana svetla gradacija.
LOW: pritajeno	Podaljšana temna gradacija.

Uporaba učinkov filtra pri enobarvnih posnetkih (Barvni filter)

V enobarvni nastavitvi v nastavitvah [Način slike] (str. 64) lahko vnaprej dodajate in shranjujete učinke filtra. To ustvari enobarven posnetek, kjer je barva, ki se sklada z barvo filtra, osvetli, dopolnilna barva pa potemni.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Dotaknite se načina slike.
- 3 Izberite [Enobarvno] in potem [Barvni filter].

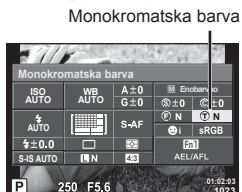


N:noben	Ustvari navadno črno-belo sliko.
Ye:rumena	Reproducira bel oblak z jasnimi robovi na naravno modrem nebu.
Or:oranžna	Rahlo poudari barve modrega neba in sončnega zahoda.
R:rdeča	Močno poudari barve modrega neba in živost škrlatnega listja.
G:zelena	Močno poudari barvo rdečih ustnic in zelenih listov.

Prilagajanje tona enobarvnega posnetka (Monokromatska barva)



Nastavite in shranite lahko odtenek barve za črno-bele posnetke, ki so bili posneti z enobarvnim ali monokromatskim profilom, izbranim za [Način slike] (str. 64).


- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Dotaknite se načina slike.
- 3 Izberite [Enobarvno] in potem [Monokromatska barva].



N:normalen	Ustvari navadno črno-belo sliko.
S:sepija	Sepija
B:modra	Modrikasto
P:vijolična	Vijoličasto
G:zelena	Zelenkasto

Nastavljanje formata reprodukcije barv (Barvni prostor)

Izberete lahko format za zagotovitev, da se barve pravilno reproducirajo ko so posnetki ponovno ustvarjeni na monitorju ali z uporabo tiskalnika. Ta možnost je enaka [Barvni prostor] v  uporabniškem meniju .

- 1 Pritisnite tipko , da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Dotaknite se barvnega prostora.
- 3 S sprednjim vrtljivim gumbom izberite format barve.

Barvni prostor





sRGB	To je standard RGB barvnega prostora, ki ga potrjuje Mednarodna elektrotehnična komisija (IEC). Običajno uporabljajte [sRGB] kot standardno nastavitvev.
AdobeRGB	To je standard, ki ga zagotavljajo Adobe Systems. Za pravi izhod posnetkov sta potrebna pravilna programska in strojna oprema, kot na primer zaslon, tiskalnik itn.

- [AdobeRGB] ni na voljo z **ART**.




Možnosti zvoka pri videoposnetkih (snemanje zvoka z videoposnetki)

Ko snemate videoposnetke lahko nastavite snemanje zvoka.


- 1 Obrnite izbirni gumb na .
- 2 Pritisnite tipko , da prikazete upravljanje v živo, in z zadnjim vrtljivim gumbom izberite zvok pri videoposnetku.





Zvok pri videoposnetkih

- 3 S sprednjim vrtljivim gumbom izberite VKLJ./IZKLJ. in pritisnite tipko .
 - Pri snemanju zvoka z videoposnetkom se lahko posnamejo tudi zvoki objektivna in delovanja fotoaparata. Če želite lahko zmanjšate zvok fotoaparata, in sicer z izbiro [S-AF] ali [Ročno ostrenje] za način sam. ostr. in čim manjšo uporabo upravljalnih gumbov.
 - Zvok v načinu  (Diorama) ni posnet.
 - Ko je snemanje zvoka z videoposnetki nastavljeno na [OFF], se prikaže .


Dodajanje učinkov videoposnetku







Ustvarite lahko videoposnetke, ki omogočajo uporabo razpoložljivih učinkov v načinu fotografije. Izbirni gumb nastavite na , da omogočite nastavitve.

- 1 Izbirni gumb nastavite na .
- 2 Pritisnite tipko , da prikazete upravljanje v živo, in z zadnjim vrtljivim gumbom izberite način fotografiranja.



Način fotografiranja

- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete način fotografiranja, in pritisnite tipko .



P	Optimalna zaslonka se nastavi samodejno glede na svetlost motiva.
A	Z nastavitvijo zaslonke spreminjate zaznavanje ozadja. S sprednjim () ali zadnjim vrtljivim gumbom () prilagodite zaslonko.
S	Hitrost sprožilca vpliva na prikaz motiva. S sprednjim () ali zadnjim vrtljivim gumbom () izberite hitrost sprožilca. Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/60 s in 1/8000 s.
M	Sami nadzorujete zaslonko in hitrost sprožilca. S sprednjim vrtljivim gumbom () izberite zaslonko, z zadnjim vrtljivim gumbom () pa izberite hitrost sprožilca izmed vrednosti med 1/60 s in 1/8000 s. Občutljivost lahko ročno nastavite na vrednosti med ISO 200 in 6400; samodejni nadzor občutljivosti ISO ni na voljo.

- Najnižja hitrost sprožilca se spremeni glede na hitrost sličic ali kakovosti videoposnetka.
- Pri močnem tresenju stabilizacija ni možna.
- Če se notranjost fotoaparata segreje, se snemanje samodejno prekine, da se prepreči poškodbe fotoaparata.
- Delovanje [C-AF] je pri nekaterih umetniških filterih omejeno.








Snemanje možnosti »Moji izseki«




Ustvarite lahko posamezno mapo »Moji izseki«, ki vključuje več kratkih videoposnetkov (izsekov). Videoposnetku »Moji izseki« lahko dodate tudi fotografije.

■ Fotografiranje

- 1 Obrnite izbirni gumb na .
- 2 Pritisnite , da prikažete upravljanje v živo, in z zadnjim vrtljivim gumbom izberete način kakovosti videoposnetka.










- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete  za snemanje izsekov videoposnetkov.
 - Pritisnite tipko **INFO**, da spremenite [Hitrost sličitv] in [Čas snemanja izseka]. Poudarite [Hitrost sličitv] ali [Čas snemanja izseka] z uporabo  in uporabite  za spremembo.
- 4 Pritisnite tipko , da začnete snemanje.
 - Snemanje se samodejno zaključi, ko se prednastavljen čas snemanja izteče, in prikaže se zaslon za preverjanje posnetega videoposnetka. Pritisnite tipko , da shranite vaš izsek in začnete snemati naslednjega.
 - Če med snemanjem znova pritisnete tipko , se bo snemanje nadaljevalo ko boste držali tipko (do največ 16 sekund).
- 5 Pritisnite tipko , posnamete naslednji izsek.
 - Potrditveni zaslon bo izginil in začelo se bo snemanje naslednjega izseka.
 - Za brisanje izseka ga morate posneti ali shraniti v drugo mapo »Moji izseki« in na potrditvenem zaslonu izvesti naslednje.

	Moji izseki bodo predvajani od začetka.
	Spremeni mapo Moji izseki, kjer bo shranjen izsek, in položaj, kjer bo dodan nov izsek.
	Izbriše posnet izsek brez shranjevanja.

- Sprožilec pritisnite do polovice, da dodate naslednji posnetek. Izsek se shrani v isto mapo Moji izseki kot prejšnji izsek.
- Izseki z drugačno hitrostjo sličitv in številom slikovnih pik bodo shranjeni v drugačno mapo Moji izseki.

■ Predvajanje

Datoteke v mapi Moji izseki lahko predvajate zaporedno.

- 1 Pritisnite  in izberite posnetek, označen s .
- 2 Pritisnite  in izberite [Predv. Moji izseki] z uporabo  . Potem znova pritisnite .
 - Datoteke v mapi Moji izseki bodo predvajane zaporedno.
 - Pritisnite , da zaključite zaporedno predvajanje.






Urejanje mape »Moji izseki«




Iz mape Moji izseki lahko ustvarite posamezno datoteko videoposnetkov. Posneti izseki se shranijo v mapo Moji izseki. V mapo Moji izseki lahko dodate tudi izseke in fotografije. Dodate lahko tudi učinke ob prehodu in učinke umetniškega filtra.





- 1 Pritisnite  in potem obrnite zadnji vrtljivi gumb, da predvajate mapo Moji izseki.



*1 Ustvarjeni Moji izseki bodo prikazani tukaj (str. 70)

- 2 Uporabite   ali se dotaknete zaslona na dotik, da izberete mapo Moji izseki, katero želite uporabiti.
- 3 Izberite element z uporabo   in pritisnite tipko .

Predv. Moji izseki	Po vrstnem redu predvaja datoteke v mapi Moji izseki, začenši od začetka.
Predvajaj videopos.	Ko je bila izbrana datoteka videoposnetka, lahko v načinu videoposnetka nadzorujete predvajanje.
Preuredi vrstni red	Premaknite ali dodajte datoteke v mapo Moji izseki.
Privzeta destinacija	Naslednjic, ko boste snemali, bodo posneti videoposnetki z istim načinom kakovosti posnetka dodani v mapo  Moji izseki.
Izbrisi Moji izseki	Izbrši vse nezaščitene datoteke iz mape Moji izseki.
Izbrisi	Med predvajanjem posnetka, ki ga želite izbrisati iz mape Moji izseki, pritisnite tipko  . Izberite [Da] in za brisanje pritisnite  .

- 4 Prikažite mapo Moji izseki, iz katere želite ustvariti nov videoposnetek. Izberite [Izvozi Moji izseki] in pritisnite .
- 5 Izberite element z uporabo   in pritisnite tipko .

Učinki izseka	Uporabite lahko 6 vrst umetniških učinkov.
Tranzicijski učinek	Uporabite lahko učinke zatemnitve.
BGM	Nastavite [Veselje] ali [Izklj.].
Posneta glas. izseka	BGM nastavite na [Veselje], da nastavite glasnosti zvokov, posnetih v videoposnetku.
Posnet zvok izseka	Nastavite [Vklj.], da ustvarite videoposnetek s posnetim zvokom. Ta nastavek je na voljo samo, ko je BGM nastavljen na [Izklj.].
Predogled	V vrstnem redu opravite predogled datotek urejene mape Moji izseki, začenši s prvo datoteko.

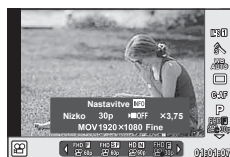
- 6** Ko zaključite urejanje, izberite [Začni izvoz] in pritisnite **OK**.
- Kombiniran album se shrani kot posamezen videoposnetek.
 - Izvoz videoposnetka lahko traja nekaj časa.
 - Maksimalna dolžina datoteke Moji izseki je 15 minut, maksimalna velikost pa 4 GB.
 - Moji izseki bodo posneti v načinu Polni HD in Nizko.
- Po odstranitvi, vstavitvi, brisanju ali zaščitenju spominske kartice lahko traja nekaj časa, da se Moji izseki prikažejo.
 - Posnamete lahko največ 99 datotek Moji posnetki in največ 99 rezov na izsek. Maksimalne vrednosti se lahko razlikujejo glede na velikost datoteke in dolžino datoteke Moji izseki.
 - V mapo Moji izseki ne morete dodajati drugi videoposnetkov razen izsekov.
 - [Veselj] lahko spremenite v različne BGM. Podatke, ki ste jih prenesli s spletnega mesta Olympus, prenesite na spominsko kartico, izberite [Veselj] v [BGM] v koraku 2 in pritisnite **▷**. Za prenos obiščite naslednje spletno mesto.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Snemanje počasnih/hitrih videoposnetkov

Ustvarite lahko počasne ali hitre videoposnetke.

Z uporabo **☞** v načinu kakovosti posnetka lahko nastavite hitrost snemanja.







- 1** Obrnite izbirni gumb na **☞**.
- 2** Pritisnite **OK**, da prikažete upravljanje v živo, in z zadnjim vrtljivim gumbom izberete način kakovosti videoposnetka.



- 3** Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete **FHD 30p** (način kakovosti slike po meri).
 - Možnost, ki je izbrana za [Počasi ali hitro] lahko spremenite s pritiskom na tipko **INFO**. Poudarite [Počasno ali hitro] z uporabo **◀▷** in uporabite **Δ▽** za spremembo.
 - 4** Uporabite zadnji vrtljivi gumb, da izberete hitrost snemanja, potem pritisnite **OK**.
 - Povečajte dejavnik množenja hitrosti snemanja, da posnamete hiter videoposnetek.
 - Znižajte dejavnik množenja, da posnamete počasen videoposnetek.
 - 5** Pritisnite tipko **⊙**, da začnete snemanje.
 - Znova pritisnite tipko **⊙**, da zaključite snemanje.
 - Videoposnetek bo predvajan pri stalni hitrosti, tako da je videti kot počasen ali hiter videoposnetek.
- Zvoki ne bodo posneti.
 - Kakršnikoli umetniški filtri načina fotografije bodo preklicani.
 - Ko je bitna hitrost nastavljena na [All-Intra] ne morete nastavljati počasnega/hitrega snemanja.
 - Počasnega/hitrega snemanja ne morete nastaviti, ko je bitna hitrost nastavljena na [60p] ali [50p].

Snemanje hitrih videoposnetkov

Snemanje počasnih videoposnetkov. Posnetki, ki so posneti pri 120 sličic/sek, so predvajani pri 30 sličic/sek; kakovost je enakovredna [SD].

- 1 Obrnite izbirni gumb na .
- 2 Pritisnite , da prikazete upravljanje v živo, in z zadnjim vrtljivim gumbom izberete način kakovosti videoposnetka.
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete  (Hitri videoposnetek) in pritisnite .
- 4 Pritisnite tipko , da začnete snemanje.
 - Znova pritisnite tipko , da zaključite snemanje.
 - Zvoki ne bodo posneti.
 - Kakršnikoli umetniški filtri načina fotografije bodo preklicani.
 - Učinki videoposnetka niso na voljo.



Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)

Pri privzetih nastavitvah so tipkam dodeljene naslednje funkcije:

Tipka	Privzet	Tipka	Privzet
Tipka Fn1	AEL/AFL	Tipka ▷	
Tipka Fn2		Tipka ▽	
Tipka ⊙	⊙ REC	Tipka ⊞	Neposr. funk.
Tipka Q	Q	Tipka L-Fn	Izkl.sam.ostr.
Tipka			

Da spremenite funkcijo, ki je dodeljena gumbu, upoštevajte spodnje korake.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Dotaknite se funkcije tipke in pritisnite tipko **OK**.
- 3 Uporabite zadnji vrtljivi gumb, da izberete tipko.





















Funkcija tipke

- 4 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da izberete zaslon, potem pa uporabite zadnji vrtljivi gumb, da poudarite želeno možnost, in pritisnite tipko **OK**.
 - Katere možnosti so na voljo, je odvisno od tipke.
 - Ta možnost je enaka Uporabniškemu meniju .

(Kompenzacija osvetlitve)	Prilagodite kompenzacijo osvetlitve. <ul style="list-style-type: none"> • Kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite, ko je izbrano za Funkcija gumba].
ISO / WB	Nastavite občutljivost ISO z uporabo sprednjega vrtljivega gumba in temperaturo beline z uporabo zadnjega vrtljivega gumba.
WB / ISO	Nastavite temperaturo beline z uporabo sprednjega vrtljivega gumba in občutljivost ISO z uporabo zadnjega vrtljivega gumba.
AEL/AFL	Zaklep samodejne osvetlitve ali samodejnega ostrenja. Funkcija se spremeni glede na nastavev [AEL/AFL]. Ko je izbrana nastavev AEL, enkrat pritisnite tipko, da zaklenete osvetlitev in prikažete [AEL] na zaslonu. Ponovno pritisnite tipko, da prekličete zaklepanje.
⊙ REC	Pritisnite to tipko, da posnamete videoposnetek.
(Predogled)	Ko pritisnete tipko, se zaslonka zapre do nastavljenе vrednosti. Če je v uporabniškem meniju izbrano [Vklj.] za Zakleni], potem se zaslonka ohrani na izbrani vrednosti tudi ko sprostite tipko.
(Nastavev temperature beline z enim dotikom)	Ko je ta tipka pritisnjena, fotoaparāt meri temperaturo beline (str. 46).
(Območje samodejnega ostrenja)	Izberite merek samodejnega ostrenja.

Domov	S pritiskom tipke izberete položaj cilja samodejnega ostrenja, shranjene z možnostjo Privzeti merke] (str. 104). Pritisnite tipko še enkrat, da povrnete način merka samodejnega ostrenja. Če se fotoaparati izključi medtem, ko je izbran začetni položaj, se bo začetni položaj ponastavil.
Ročno ostrenje	Pritisnite to tipko, če želite izbrati ročni način ostrenja. Pritisnite jo še enkrat, da povrnete predhodno izbrani način samodejnega ostrenja.
RAW	Pritisnite to tipko za preklp med načinoma snemanja JPEG in RAW+JPEG.
PREIZKUS (Testna slika)	Fotografije, posnete, ko je pritisnjena tipka, se prikažejo na zaslonu, vendar se ne zapišejo na spominsko kartico.
(Digitalni telepretvornik)	Pritisnite tipko, da se digitalna povezava [Vklj.] ali [Izklj.].
(Komp. trapezoida)	Enkrat pritisnite tipko, da prikažete možnosti za kompenzacijo trapezoida, in pritisnite znova, za shranjevanje in izhod. Za nadaljevanje v normalnem načinu fotografiranja pritisnite in zadržite izbrano tipko.
(Povečaj)	Tipka izvaja iste funkcije kot tipka (povečaj) (str. 49).
Iskanje vrha	Z vsakim pritiskom tipke zaslona preklapljate med prikazom/brez prikaza. Kadar je prikazano poudarjanje robov, histogram in prikaz svetlih/temnih delov nista na voljo. Ko uporabljate Iskanje vrha, lahko s tipko INFO spremenite barve in poudarek.
Izkl.sam.ostr.	Zaustavi samodejno ostrenje.
	Izberite zaporedno fotografiranje ali možnost samosprožilca.
	Izberite način delovanja bliskavice.
HDR	Preklopi na fotografiranje HDR s shranjenimi nastavitvami.
BKT	Vključi fotografiranje BKT s shranjenimi nastavitvami.
Multifunkcija	Za priklic izbrane multifunkcije med fotografiranjem z iskalom pritisnite tipko kateri ste dodelili [Multifunkcija].* »Uporaba možnosti multifunkcije (Multifunkcija)« (str. 76)
Zakleni (Zaklepanje zaslona na dotik)	Pritisnite in držite tipko za vklop in izklop delovanja zaslona na dotik.
Elek. povečava	Ko uporabljate objektiv s funkcijo pogona za povečavo, potem po pritisku tipke uporabite smerne tipke za povečavo/pomanjšavo. Da uporabite pogon za povečavo morate najprej dodeliti [Neposr. funk.] k Funkcija].
Prik. stopnje	Pritisnite tipko za prikaz libele in jo znova pritisnite za izklop prikaza libele. Prikaz libele je na voljo, ko je za [Slog 1] ali [Slog 2] nastavljena možnost [Slog vgrajen. iskala].
S-OVF (Simulacija optičnega iskala)	Pritisnite tipko za prikaz iskala, ki je podobno optičnemu iskalu. V iskalu se bo prikazal . Pritisnite znova, da zaključite [S-OVF].
(Preklapljanje zaslona)	Pritisnite tipko, da preklpote med prikazovanjem/skrivanjem predgleda. Če je senzor za oči onemogočen, potem se preklopi med prikazom zaslona in prikazom EVF.
Nastavitve inf.o objek.	Prikažite meni nastavitvev inf.o objek. (str. 129).

- Funkcije, ki je dodeljena tipki , ni mogoče spremeniti v načinu .
- Za uporabo možnosti [ Funkcija] in [ Funkcija] morate najprej izbrati [Neposr. funk.] za [ Funkcija].
- Možnost tipke  [Neposr. funk.] se uporabi za   .
- Dodelite [] tipki , da jo uporabite za izbiranje cilja samodejnega ostrenja.
- Tipka  se lahko uporabi za funkcije, ki so na voljo pri nekaterih objektivih.
- Multifunkcijski tipki lahko dodelite naslednje vloge:  (Nadzor poudar. in senčenja),  (Občutljivost ISO/temperatura beline),  (Temperatura beline/občutljivost ISO),  (Povečaj),  (Razmerje stranic),  (S-OVF)

■ Uporaba multifunkcijskih možnosti (Multifunkcija)

Tipka, dodeljena možnosti [Multifunkcija], ki uporablja [Funkcija tipke], se lahko uporabi za več funkcij.

Izbira funkcije

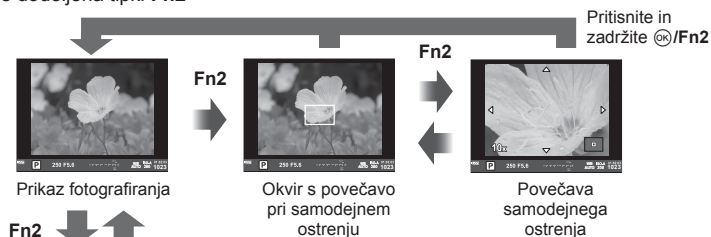
- 1 Pritisnite in zadržite tipko, kateri je bila dodeljena multifunkcija, in zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
 - Prikažejo se meniji.
- 2 Za izbiro funkcije nadaljujte z vrtenjem izbirnega guma.
 - Ko je zelena funkcija izbrana, sprostite tipko.



Uporaba izbrane funkcije

Pritisnite tipko, kateri je bila dodeljena multifunkcija. Prikaže se pogovorno okno za izbiro možnosti. V nadaljevanju se domneva, da je bila možnost [Funkcija tipke] > [Multifunkcija] dodeljena tipki **Fn2**.

[Q] je dodeljena tipki **Fn2**



Druga možnost dodeljena tipki **Fn2**



Funkcija	Sprednji vrtljivi gumb (Fn)	Zadnji vrtljivi gumb (Fn)
(Nadzor poudar. in senčenja) (str. 44)	Nadzor poudarjanja	Nadzor senčenja
(Občutljivost ISO/temperatura beline)* (str. 45 / str. 46)	Občutljivost ISO	Način temperature beline
(Temperatura beline/občutljivost ISO)* (str. 46 / str. 45)	Način temperature beline	Občutljivost ISO
(Povečaj) (str. 49)	Povečava samodejnega ostrenja: povečava oziroma pomanjšava	
(Razmerje stranic) (str. 59)	Izbira možnosti	
(S-OVF) (str. 114)	—	

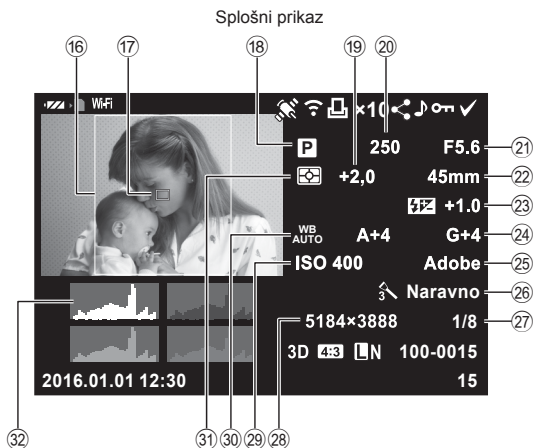
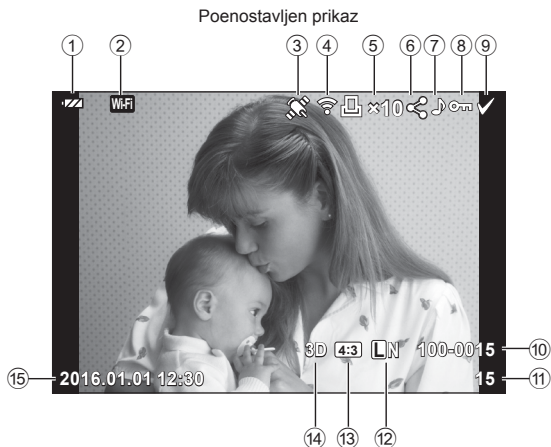
* Prikaz z izbiro [Večfunkcijske nastavitve] (str. 108).




3 Predvajanje

Prikaz informacij med predvajanjem

Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov

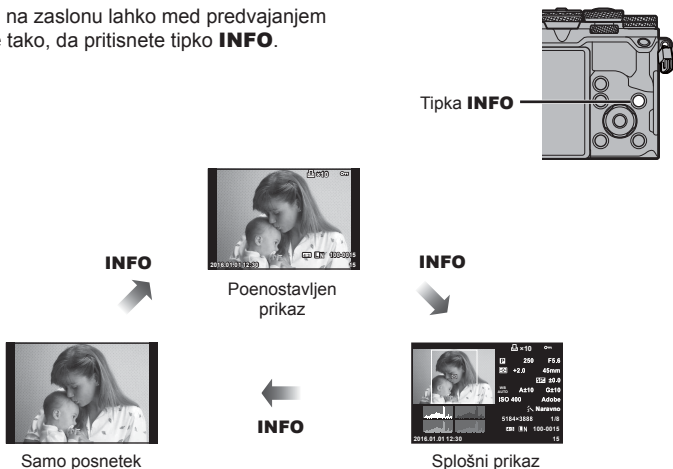
3
Predvajanje



- | | |
|--|---|
| ① Preverjanje baterije.....str. 18 | ⑮ Datum in čas.....str. 19 |
| ② Povezava brezžičnega lokalnega omrežja.....str. 130–135 | ⑯ Meja razmerja stranic.....str. 59 |
| ③ Vključno s podatki GPS.....str. 133 | ⑰ Cilj samodejnega ostrenja.....str. 47 |
| ④ Prenos s kartico Eye-Fi končan...str. 114 | ⑱ Način snemanja.....str. 24–36 |
| ⑤ Rezervacija za tiskanje Številko fotografij.....str. 141 | ⑲ Kompenzacija osvetlitve.....str. 45 |
| ⑥ Naročilo izmenjave.....str. 84 | ⑳ Hitrost sprožilca.....str. 26–29 |
| ⑦ Snemanje zvoka.....str. 84 | ㉑ Vrednost zaslonke.....str. 26–29 |
| ⑧ Zaščita.....str. 83 | ㉒ Goriščna razdalja |
| ⑨ Posnetek je izbran.....str. 84 | ㉓ Upravljanje moči bliskavice.....str. 64 |
| ⑩ Številka datoteke.....str. 111 | ㉔ Izravnava beline.....str. 54 |
| ⑪ Številka posnetka | ㉕ Barvni prostor.....str. 110 |
| ⑫ Način snemanja.....str. 89 | ㉖ Način slike.....str. 64 |
| ⑬ Razmerje stranic slike.....str. 59 | ㉗ Stopnja stiskanja.....str. 126 |
| ⑭ 3D posnetek.....str. 118 | ㉘ Štej slikovne pike.....str. 126 |
|  Začasno shranjen posnetek za FOTOGRAFSKO ZGODBO...str. 118 | ㉙ Občutljivost ISO.....str. 45 |
|   HDR posnetek.....str. 95 | ㉚ Uravnavanje beline.....str. 46 |
| | ㉛ Način merjenja.....str. 53 |
| | ㉜ Histogram.....str. 23 |

Spreminjanje prikaza informacij

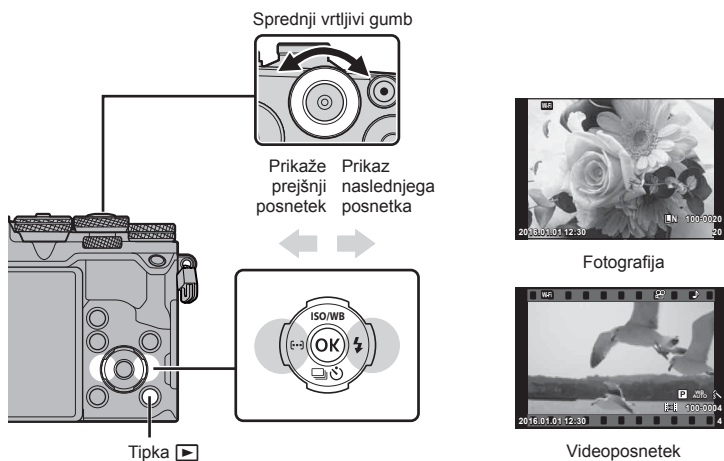
Informacije na zaslonu lahko med predvajanjem spremenite tako, da pritisnete tipko **INFO**.





Prikaz fotografij in videoposnetkov

1 Pritisnite tipko .


- Prikazana bo zadnja fotografija ali videoposnetek.
- Želena fotografijo ali video izberite s sprednjim vrtljivim gumbom (⊙) ali smernimi tipkami.
- V način za fotografiranje se vrnete s pritiskom sprožilca do polovice.



Zadni vrtljivi gumb (⊙)	Povečava (⊕)/indeksni prikaz (⊖)
Sprednji vrtljivi gumb (⊙)	Nazaj (⊙)/Naprej (⊙) Ta možnost je na voljo tudi med predvajanjem povečanih posnetkov.
Smerne tipke (Δ ▽ ◀ ▶)	Predvajanje posameznih posnetkov: naprej (▶)/nazaj (◀)/glasnost predvajanja (Δ ▽) Predvajanje povečanih posnetkov: Pomikanje po posnetku Med predvajanjem povečanih posnetkov lahko prikažete naslednji posnetek (▶) ali prejšnji posnetek (◀) s pritiskom na tipko INFO . Predvajanje indeksa/mape Moji izseki/koledarja: označitev posnetka
Q	Prikaže okvir za povečavo. Z upravljanjem na dotik nastavite položaj okvirja in pritisnite Q , da ga povečate. Za preklic pritisnite Q .
INFO	Prikaz informacij o posnetku
✓	Izberite sliko (str. 84)
Fn1	Zaščitite sliko (str. 83)

	Izbrišite sliko (str. 83)
	Ogled menijev (v koledarskem prikazu pritisnite to tipko za izhod v predvajanje posameznih posnetkov)
Ročica	Preskočite deset posnetkov naprej ali nazaj.

Indeksni prikaz/koledarski prikaz


- Med predvajanjem posameznih posnetkov obrnite zadnji vrtljivi gumb  za indeksni prikaz. Obrnite še naprej za prikaz mape Moji izseki ter še naprej za koledarski prikaz.
- Obrnite zadnji vrtljivi gumb na **Q**, da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.



*1 Ustvarjene mape Moji izseki bodo prikazani tukaj (str. 70).

Ogled fotografij






Predvajanje povečane slike

V predvajanju posameznih posnetkov obrnite zadnji vrtljivi gumb na **Q** za povečanje. Obrnite na , da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.



Obrni

Izberite, če želite obrniti fotografije.

- 1 Predvajajte fotografijo in pritisnite .
- 2 Izberite [Obrni] in pritisnite .
- 3 Pritisnite , da obrnete posnetek v nasprotni smeri urinega kazalca in , da ga obrnete v smeri urinega kazalca; posnetek se obrne vsakič, ko pritisnete tipko.
 - Pritisnite  za shranjevanje nastavitev in izhod.
 - Obrnjen posnetek se shrani v trenutni usmeritvi.
 - Videoposnetkov, 3D-fotografij in zaščitenih posnetkov ni mogoče obračati.

Predvajanje

Ta funkcija zaporedno prikaže posnetke, shranjene na spominski kartici.

- 1 Med predvajanjem pritisnite **OK** in izberite **[📄]**.



- 2 Prilagodite nastavitve.

Začni	Začnite predvajanje. Posnetki se prikazujejo po vrstnem redu, prva je trenutna slika.
BGM	Nastavite [Veselje] ali izberite BGM [Izklj.].
Dršenje	Nastavite vrsto predvajanja.
Hitrost projekcije	Izberite trajanje prikaza vsake slike od 2 do 10 sekund.
Trajanje videopos.	Izberite [Popolno], če želite v predvajanje projekcije vključiti celotne videoposnetke, ali [Kratek], da vključite samo krajši začetni del vsakega videoposnetka.

- 3 Izberite [Začni] in pritisnite **OK**.
- Predvajanje se bo začelo.
 - Predvajanje končate s pritiskom na **OK**.

Glasnost

Med predvajanje pritisnite **△ ▽**, da prilagodite glasnost zvočnika na fotoaparatu. Ko je prikazan indikator uravnavanja glasnosti pritisnite **<|>**, da uravnate razmerje med zvokom, posnetim s posnetkom, ali videoposnetkom in glasbo v ozadju.

Glasnost

Glasnost lahko prilagodite tako, da med predvajanjem posameznega posnetka ali videoposnetka pritisnete **△** ali **▽**.



Gledanje videoposnetkov

Izberite videoposnetek in pritisnite tipko **OK**, da se prikaže meni za predvajanje. Izberite [Predvajaj videopos.] in pritisnite gumb **OK** za začetek predvajanja. Hitro previjanje nazaj/naprej s tipkama **</>**.

Pritisnite tipko **OK** za premor predvajanja. Ko je predvajanje ustavljeno uporabite **Δ** za ogled prvega posnetka in **∇** za ogled zadnjega posnetka. Uporabite **</>** ali sprednji vrtljivi gumb (**⊙**), da si ogledate prejšnje in naslednje posnetke. Pritisnite tipko **MENU**, da končate predvajanje.



Za videoposnetke velikosti 4 GB ali več

Pri videoposnetkih, katerih velikost presega 4 GB, pritisnite **OK**, da prikazete naslednji meni.

[Začni od začetka]:	Predvaja ločen videoposnetek vse do konca
[Predvajaj videopos.]:	Ločeno predvaja datoteke
[Izbriši celoten]:	Izbriše vse dele ločenega videoposnetka
[Izbriši]:	Ločeno izbriše datoteke

- Za predvajanje videoposnetkov v računalniku priporočamo uporabo priložene programske opreme za osebne računalnike. Pred prvim zagonom programske opreme priključite fotoaparata v računalnik.

Zaščita posnetkov

Zaščitite posnetke, da jih ne bi nehote izbrisali. Prikažite posnetek, ki ga želite zaščititi, in pritisnite **OK**, da se prikaže meni predvajanja. Izberite [**On**] in pritisnite **OK** ter potem pritisnite **Δ** ali **∇**, da zaščitite posnetek. Zaščiteni posnetki so prikazani z ikono **On** (zaščita). Pritisnite **Δ** ali **∇**, da odstranite zaščito.

Zaščitite lahko tudi več izbranih posnetkov.

»Izbira posnetkov ([**On**], [Izbriši izbrano], [Naročilo je izbrano])« (str. 84)

- Formatiranje spominske kartice izbriše vse posnetke ne glede na zaščito.

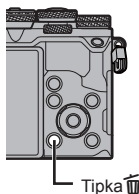
Ikona **On** (zaščita)



Brisanje posnetkov

Prikažite posnetek, ki ga želite izbrisati, in pritisnite tipko . Izberite [Da] in pritisnite gumb **OK**.

Za brisanje posnetkov brez dodatne potrditve je potrebno spremeniti nastavitve brisanja. [Hitro brisanje] (str. 110)



Izbira posnetkov ([Omi], [Izbriši izbrano], [Naročilo je izbrano])

Za [Omi], [Izbriši izbrano] ali [Naročilo je izbrano] lahko izberete več posnetkov.

Pritisnite tipko na zaslonu indeksnega prikaza (str. 81), da izberete posnetek; na posnetku se bo prikazala ikona . Znova pritisnite tipko , da prekličete izbiro.

Pritisnite , da prikažete meni, potem pa izberite med [Omi], [Izbriši izbrano] ali [Naročilo je izbrano].



Nastavljanje naročila prenosa posnetkov ([Naročilo izmenjave])

Posnetke, ki jih želite prenesti na pametni telefon, lahko izberete vnaprej. Brskate lahko tudi samo po posnetkih, ki so vključeni v naročilo izmenjave. Ko predvajate posnetke, ki jih želite prenesti, pritisnite , da prikažete meni predvajanja.

Ko izberete [Naročilo izmenjave] in pritisnete , pritisnite Δ ali ∇ , da nastavite naročilo izmenjave na posnetku in prikažete \leftarrow . Za preklic naročila izmenjave pritisnite Δ ali ∇ .

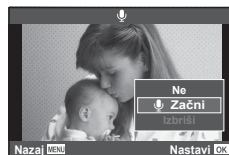
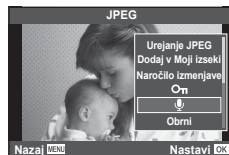
Naenkrat lahko vnaprej izberete posnetke, ki jih želite prenesti, in nastavite naročilo izmenjave. \leftarrow »Izbira posnetkov ([Omi], [Izbriši izbrano], [Naročilo je izbrano])« (str. 84), »Prenašanje posnetkov na pametni telefon« (str. 132)

- Naročilo izmenjave lahko nastavite na največ okrog 200 posnetkih.
- Naročila izmenjave ne morejo vključevati posnetkov RAW ali videoposnetkov JPEG v gibanju (HMD, HSD ali $\frac{1080}{120\text{fps}}$).

Snemanje zvoka

Trenutni fotografiji dodajte zvočni posnetek (do 30 s).

- 1 Prikažite posnetek, kateremu želite dodati zvočni posnetek, in pritisnite .
 - Snemanje zvoka ni na voljo pri zaščitenih fotografijah.
 - Snemanje zvoka je na voljo tudi v meniju za predvajanje.
- 2 Izberite [🎤] in pritisnite .
 - Izberite [Ne] za izhod brez dodajanja posnetka.
- 3 Izberite [Začni 🎤] in pritisnite , da začnete snemanje.
- 4 Pritisnite , da zaključite snemanje.
 - Posnetki z zvočnim posnetkom so označeni z ikono \downarrow .
 - Če želite posnetek izbrisati, v koraku 3 izberite [Izbriši].



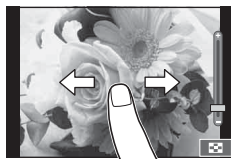
Uporaba zaslona na dotik

Za delo s posnetki lahko uporabljate tudi zaslon na dotik.




■ Predvajanje celotnih posnetkov

Prikaz dodatnih posnetkov

- Potegnite s prstom v levo, da si ogledate novejši posnetek, oziroma desno, da si ogledate starejši.






Predvajanje povečanih posnetkov

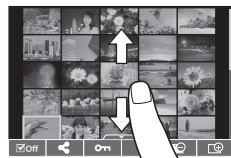
- Rahlo se dotaknete zaslona, da prikazete drsnik in .
- Povlecite drsnik gor ali dol, da bi povečali ali pomanjšali posnetek.
- S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
- Za prikaz ikon posnetkov se dotaknete .
- Znova se dotaknete  za predvajanje koledarja in mape Moji izseki.



■ Predvajanje indeksa/mape Moji izseki/koledarja

Stran naprej/stran nazaj

- S prstom povlecite navzgor za ogled naslednje oziroma navzdol za ogled prejšnje strani.
- Uporabite  ali  za izbiro števila prikazanih posnetkov.
- Za ponovni prikaz posameznih posnetkov se večkrat dotaknete .







Prikaz posnetkov

- Za celozaslonski prikaz posnetka se dotaknete slike.

Izbiranje in zaščita posnetkov

V predvajanju posameznega posnetka se rahlo dotaknete zaslona, da prikazete meni na dotik. Zelene funkcije lahko izvajate z dotikanjem ikon v meniju na dotik.

	Izberite posnetek. Izberete lahko več posnetkov in jih izbrisate skupaj.
	Nastavite lahko posnetke, ki jih želite izmenjati s pametnim telefonom.  »Nastavljanje naročila prenosa posnetkov ([Naročilo izmenjave])« (str. 84)
	Zaščiti posnetek.

- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Rokavice in pokrovi zaslona lahko motijo delovanje zaslona na dotik.

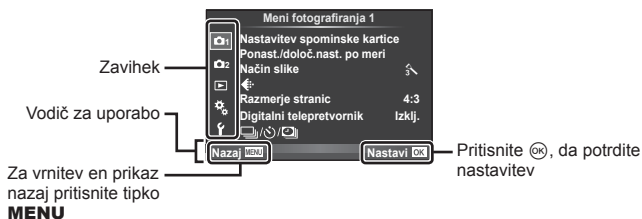
4 Menijske funkcije

Osnovna uporaba menija

Meniji vsebujejo možnosti za fotografiranje in predvajanje, ki niso prikazane v možnostih upravljanja v živo ter omogočajo prilagajanje nastavitev fotoaparata za preprostejšo uporabo.

	Priprava in osnovne možnosti za fotografiranje
	Napredne možnosti fotografiranja
	Možnosti predvajanja in popravljanja
	Prilagajanje nastavitev fotoaparata (str. 104)
	Nastavitev fotoaparata (npr. datum in jezik)

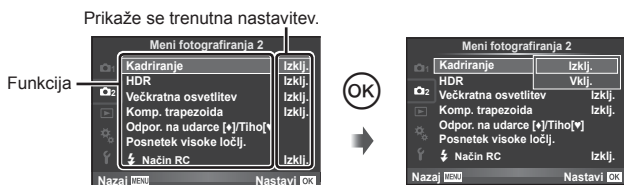
1 Pritisnite tipko **MENI**, da prikažete menije.



- Po izbiri možnosti se za približno 2 sekundi prikaže vodič.
- Pritisnite tipko **INFO**, da prikažete ali skrijete vodiče.

2 Uporabite Δ ∇ , da izberete zavihek in pritisnite **OK**.

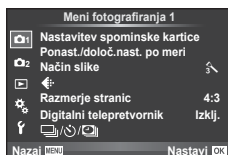
3 S tipkama Δ ∇ izberite element in pritisnite **OK**, da prikažete možnosti za izbran element.



4 Uporabite Δ ∇ , da poudarite možnost in pritisnite **OK**, da jo izberete.

- Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.
- Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Pregled menijev« (str. 158).

Uporaba Menija fotografiranja 1/Menija fotografiranja 2



Meni fotografiranja 1

- 1 Nastavitev kartice (str. 87)
- Ponast./določ. nast. po meri (str. 88)
- Način slike (str. 89)
- ◀ (str. 89)
- Razmerje stranic (str. 59)
- Digitalni telepretvornik (str. 90)
- 📷/📷 (Zaporedno fotografiranje/ Samosprožilec/Int. foto./Nast. čas.) (str. 56, 90, 91)

Meni fotografiranja 2

- 2 Kadriranje (str. 92)
- HDR (str. 95)
- Večkratna osvetlitev (str. 96)
- Komp. trapezoida (str. 97)
- Odpor. na udarce [▲]/Tiho[▼] (str. 98)
- Posnetek visoke ločlj. (str. 99)
- ⚡ Način RC (str. 99)

Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spominske kartice)

Kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.

Vsi na spominski kartici shranjeni podatki, vključno z zaščitenimi posnetki, se med formatiranjem spominske kartice izbrišejo.

Pred formatiranjem uporabljene spominske kartice poskrbite, da na njej ne bo posnetkov ki bi jih želeli obdržati. 📷 »Ustrezne spominske kartice« (str. 144)

- 1 Izberite [Nastavitev spominske kartice] v meniju fotografiranja 1 📷 in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Format. kartice] in pritisnite **OK**.



- 3 Izberite [Da] in pritisnite **OK**.
 - Formatiranje poteka.

Brisanje vseh posnetkov (Nastavitev spominske kartice)








Vsi posnetki bodo izbrisani. Zaščiteni posnetki ne bodo izbrisani.

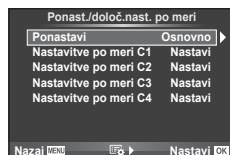
- 1 Izberite [Nastavitev spominske kartice] v meniju fotografiranja 1 📷 in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Izbriši vse] in pritisnite **OK**.
- 3 Izberite [Da] in pritisnite **OK**.
 - Vsi posnetki se izbrišejo.



Ponastavitev na privzete nastavitve (Ponastavi)

Nastavitve fotoaparata lahko preprosto povrnete na privzete nastavitve.






- 1 Izberite [Ponast./določ.nast. po meri] v meniju fotografiranja 1  in pritisnite .
- 2 Izberite [Ponastavi] in pritisnite 
 - Označite [Ponastavi] in pritisnite , če želite izbrati vrsto ponastavitve. Za ponastavitev vseh nastavitvev razen ure, datuma in še nekaterih označite [Polno] ter pritisnite .
 -  »Pregled menijev« (str. 158)
- 3 Izberite [Da] in pritisnite .



Registriranje priljubljenih nastavitvev (Določ. nast. po meri)



Urejanje nastavitvev po meri

Trenutne nastavitve fotoaparata lahko shranite katerokoli izmed štirih bank nastavitvev («Določ. nast. po meri»). Shranjene nastavitve lahko priključite z obračanjem izbirnega gumba na **C1**, **C2**, **C3** ali **C4**.

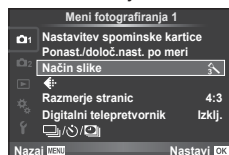
- 1 Prilagodite nastavitve, da jih shranite.
- 2 Izberite [Ponast./določ.nast. po meri] in meni fotografiranja 1  in pritisnite .
- 3 Izberite želeno destinacijo ([Nastavitve po meri C1]–[Nastavitve po meri C4]) in pritisnite 
 - Izбира [Nastavi] shrani trenutne nastavitve in prepíše nastavitve, ki se trenutno nahajajo v banki.
 - Če želite preklicati registracijo, izberite [Ponastavi].
- 4 Izberite [Nastavi] in pritisnite 
 - Nastavitve, ki jih je mogoče shraniti v Določ. nast. po meri  »Pregled menijev« (str. 158)

Možnosti obdelave (Način slike)


V nastavitvah [Način slike] lahko izvajate posamezne prilagoditve kontrasta, ostrine in drugih parametrov (str. 64). Spremembe posameznih načinov slik se shranijo ločeno.

1 Izberite [Način slike] v meniju fotografiranja 1  in pritisnite .


- Fotoaparati bo prikazal načine slike, ki so na voljo v trenutnih načinih fotografiranja in gumba za ustvarjanje,



2 S tipkama   izberite možnost in pritisnite .


- Pritisnite , da si ogledate podrobnosti za poudarjeno možnost. Podrobnosti niso na voljo za nekatere možnosti.
- Spremembe kontrasta ne vplivajo na nastavitve, ki niso [Normalno].




Nasveti

- Zmanjšate lahko število načinov slike, ki so prikazani v meniju.  [Nastavitve načina slike] (str. 107)

Kakovost slike ()

Izberite kakovost slike. Izberete lahko ločeno kakovost slike za fotografije in videoposnetke. To je enako kot element [] v super nadzorni plošči žive slike.

 »Izbiranje kakovosti posnetka (način kakovosti fotografije)« (str. 59), »Izbiranje kakovosti videoposnetka (način kakovosti videoposnetka)« (str. 60)

- Nastavite lahko kombinacijo velikosti posnetka in razmerja stiskanja JPEG ter števila slikovnih pik [M] in [S]. [ Nastavi], [Štej slikovne pike]  »Kombinacije velikosti videoposnetkov in stopnje stiskanja« (str. 126)
- Spremenite lahko kombinacijo stiskanja formata videoposnetka/hitrost sličit, čas snemanja izsekov in učinek počasnega/hitrega fotografiranja.  »Nast. specifikacij videopos.« (str. 112)

Digitalna povečava (Digitalni telepretvornik)

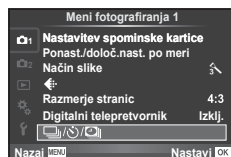
Digitalni telepretvornik se uporablja za povečavo, ki presega navedeno razmerje povečave. Fotoaparat pri tem shrani središčni izrez. Povečava se poveča približno 2x.

- 1 Izberite [Vklj.] za [Digitalni telepretvornik] v meniju fotografiranja 1
- 2 Pogled na zaslonu se bo dvakrat povečal.
 - Motiv bo posnet v izrezu, ki je prikazan na zaslonu.
 - Digital. povečava ni na voljo z večkratno osvetlitvijo, v načinu FOTOGRAFSKE ZGODBE ali ko za tematski program izberete , , , ali
 - Te funkcije ni na voljo, ko je nastavev [Učinki videoposnetka] nastavljena na [Vklj.] v načinu
 - Ko je prikazana slika v zapisu RAW, je območje, vidno na zaslonu, prikazano z okvirjem.
 - Merek samodejnega ostrenja se spusti.

Nastavljanje samosprožilca (/)

Delovanje samosprožilca lahko prilagajate.




- 1 Izberite [/ /] v meniju fotografiranja 1 in pritisnite .
- 2 Izberite [/] in pritisnite .
- 3 Izberite [] (po meri) in pritisnite .
- 4 Uporabite , da izberete element in pritisnite .
 - Z izberite nastavev in pritisnite .

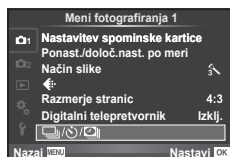


Posnetek	Nastavi število posnetkov za snemanje.
*Samosprožilec	Nastavi čas, ki mine od pritiska na tipke zaklopa do fotografije.
Čas intervala	Nastavi interval fotografiranja za drugo in naknadne slike.
Sam. ostr. za vs. sl.	Nastavi ali bo samodejno ostrenje izvedeno neposredno pred snemanjem posnetka s samosprožilcem.

Samodejno snemanje s fiksnim intervalom (intervalno fotografiranje)

Fotoaparatus lahko nastavite, da samodejno snema z nastavitvijo časovnega zamika. Posnete sličice lahko posnamete v videoposnetek. Nastavitev je na voljo samo v načinih **P/A/S/M**.

- 1 Izberite [//] v meniju fotografiranja 1  in pritisnite **OK**.




- 2 Izberite [Int. foto./nast. čas.] in pritisnite **▷**.

- 3 Izberite [Vklj.], pritisnite **▷** in izvedite naslednje nastavitve.

Posnetek	Nastavi število posnetkov za snemanje.
Uvodni zamik	Nastavi čas pred začetkom snemanja.
Čas intervala	Nastavi interval med posnetki po začetku snemanja.
Intervalni videopos.	Nastavi obliko zapisa snemanja ali zaporedje posnetkov. [Izklj.]: Posname vsako posnetek kot fotografijo. [Vklj.]: Posname vsako sličico kot fotografijo in ustvari ter posname videoposnetek iz zaporedja posnetkov.
Nastavitve videopos.	[Ločljivost videoposnetka]: Izberite velikost intervalnih videoposnetkov. [Hitrost sličic]: Izberite hitrost sličic za intervalne videoposnetke.



4 Fotografiranje.

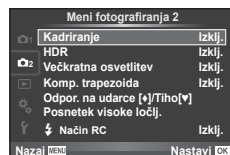
- Posnetki se posnamejo, tudi če slika ni izostrena po samodejnem ostrenju. Če želite nastaviti položaj za izostritev, snemajte v ročnem ostrenju.
- [Prikaz posn.] deluje 0,5 sekunde.
- Če je kateri koli čas pred snemanjem ali intervalom snemanja nastavljen na 1 minuto 31 sekund ali dlje, se bosta zaslon in fotoaparatus izklopila po 1 minuti. 10 sekund pred snemanjem se bo napajanje znova samodejno vključilo. Če je zaslon izklopljen, pritisnite sprožilec, da ga znova vklopite.
- Če je način samodejnega ostrenja nastavljen na [C-AF] ali [C-AF+TR], se samodejno spremeni v [S-AF].
- Upravljanje na dotik je med intervalnim fotografiranjem onemogočeno.
- Te možnosti ne morete uporabljati za HDR fotografijo.
- Kombiniranje intervalnega fotografiranja s stopnjevanjem, večkratno osvetlitvijo in fotografiranjem z podaljšano osvetlitvijo, časovno nastavitvijo ter fotografijo z živo mešanico ni možno.
- Bliskavica ne bo delovala, če je čas polnjenja daljši od intervala med posnetki.
- Če se fotoaparatus samodejno izklopi med dvema posnetkoma, se bo pravočasno vklopil za naslednji posnetek.
- Če katerakoli izmed fotografij ni pravilno posneta, intervalni videoposnetek ne bo ustvarjen.
- Če ni dovolj prostora na spominski kartici, intervalni videoposnetek ne bo posnet.
- HDMI izhod ni na voljo z videoposnetki, ki so bili posneti s [4K] izbranim za [Nastavitve videopos.] > [Ločljivost videopos.].


- Intervalno fotografiranje se prekliče, če pritisnete katerokoli izmed naslednjih tipk: izbirni gumb, tipko **MENU**, tipko , tipko za sprostitvev objektivu ali če priključite kabel USB.
- Če izklopite fotoaparata, se intervalno fotografiranje prekliče.
- Če baterija ni zadosti napolnjena, se lahko snemanje predčasno prekine. Zagotovite, da je baterija pred začetkom zadosti napolnjena.
- Glede na vaš sistem morda ne boste mogli gledati videoposnetkov [4K] na vašem računalniku. Več informacij najdete na spletnem mestu OLYMPUS.

Prilaganje nastavitvev za niz fotografij (Kadriranje)

»Stopnjevanje« se nanaša na samodejno spreminjanje nastavitvev skozi niz slik ali niz posnetkov, kjer se pri »stopnjevanju« uporabi trenutna vrednost. Nastavitve fotografiranja s stopnjevanjem lahko shranite in izklopite fotografiranje s stopnjevanjem.



- 1 Izberite [Kadriranje] in meniju fotografiranja 2  in pritisnite .




- 2 Ko izberete [Vklj.], pritisnite  in izberite način fotografiranja s stopnjevanjem.

- Ko izberete fotografiranje s stopnjevanjem, se na zaslonu prikaže **[BKT]**.




- 3 Pritisnite , izberite nastavitve za parametre, kot npr. število posnetkov, in pritisnite tipko .

- Tipko  pritiskajte, dokler se ne vrnete na zaslon, prikazan v 1. koraku.
- Če ste v koraku 2 izbrali [Izklj.], bodo nastavitve stopnjevanja shranjene in lahko normalno nadaljujete.
- Te možnosti ne morete uporabljati med HDR fotografijo.
- Ni moč uporabljati hkrati z intervalnim fotografiranjem.
- Med fotografiranjem s stopnjevanjem ne morete fotografirati, če na spominski kartici fotoaparata ni dovolj prostora za izbrano število posnetkov.

ST AE (Stopnjevanje samodejne osvetlitve)

Fotoaparatus stopnjuje osvetlitev posameznih fotografij. Količino stopnjevanja lahko izberete med 0.3 EV, 0.7 EV in 1.0 EV. Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko do konca pritisnete sprožilec, posname ena fotografija, medtem ko fotoaparatus v načinu zaporednega fotografiranja nadaljuje s fotografiranjem v naslednjem vrstnem redu, ko pritisnete sprožilec do konca: brez spremembe, negativna, pozitivna. Število posnetkov: 2, 3, 5 ali 7

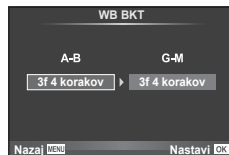
- Indikator [BKT] se med stopnjevanjem obarva zeleno.
- Fotoaparatus prilagaja osvetlitev s spreminjanjem zaslonke in hitrosti sprožilca (način **P**), hitrosti sprožilca (načina **A** in **M**) ali zaslonke (način **S**). Če pa je možnost [Vsi] izbrana za [ISO samodejno] v načinu M in je možnost [SAMOD.] izbrana za [ISO], potem fotoaparatus spreminja osvetlitev s spreminjanjem občutljivosti ISO.
- Fotoaparatus stopnjuje vrednost, ki je trenutno izbrana za kompenzacijo osvetlitve.
- Korak stopnjevanja se spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [EV korak].  »Uporaba uporabniških menijev« (str. 104)



ST WB (stopnjevanje temperature beline)


Za en posnetek se samodejno ustvarijo tri slike z različnimi temperaturami beline (prilagodite jih z določenimi smermi barve), prva s trenutno izbrano vrednostjo temperature beline. Stopnjevanje temperature beline je na voljo v načinih **P**, **A**, **S** in **M**.

- Temperaturo beline lahko spremenite za 2, 4 ali 6 korakov po oseh A–B (jantarna–modra) in G–M (zelenaa–vijolična).
- Fotoaparatus kadrira z vrednostjo, trenutno izbrano za kompenzacijo temperature beline.



ST FL (stopnjevanje bliskavice)



Fotoaparatus spreminja jakost bliskavice v treh posnetkih (brez spremembe pri prvem posnetku, negativna pri drugem in pozitivna pri tretjem). Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko pritisnete sprožilec, posname ena fotografija; pri zaporednem fotografiranju se med držanjem sprožilca posnamejo vsi posnetki.

- Indikator [BKT] se med stopnjevanjem obarva zeleno.
- Korak stopnjevanja se spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [EV korak].  »Uporaba uporabniških menijev« (str. 104)



ST ISO (stopnjevanje občutljivosti ISO)

Fotoaparati spremeni občutljivost za tri fotografije, pri tem pa pusti hitrost sprožilca in zaslonko nespremenjeno. Količino stopnjevanja lahko izberete med 0.3 EV, 0.7 EV in 1.0 EV. Ob vsakem pritisku sprožilca fotoaparati posname tri posnetke z nastavljenko občutljivostjo (ali samodejno izbrano optimalno nastavitvijo občutljivosti) za prvi posnetek, zmanjšano občutljivostjo za drugi posnetek in povečano občutljivostjo za tretji posnetek.

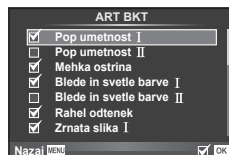
- Korak stopnjevanja se ne spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [ISO korak].  »Uporaba uporabniških menijev« (str. 104)
- Stopnjevanje se izvede ne glede na nastavljeno zgornjo mejo v možnosti [Samodejna nastavitvev ISO].  »Uporaba uporabniških menijev« (str. 104)




ART BKT (Stopnjevanje ART)

Vsakokrat, ko se sprožilec sprosti, fotoaparati posname več posnetkov, vsako z različno nastavitvijo umetniškega filtra. Stopnjevanje z umetniškimi filtri lahko vklopite ali izklopite za vsak način slike posebej.


- Snemanje lahko traja nekaj časa.
- Funkcije ST ART ni mogoče kombinirati s funkcijo ST WB ali ST ISO.

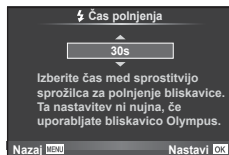
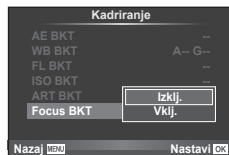


Focus BKT (Stopnjevanje ostrine)

Posname serijo posnetkov ob različnih položajih ostrenja. Ostrenje se zaporedoma oddalji od začetnega položaja ostrenja. Izberite število posnetkov z uporabo možnosti [Določite število foto.] in spremembo razdalje ostrenja z uporabo [Določite dif. ostrenja]. Izberite manjše vrednosti za [Določite dif. ostrenja], da zožite spremembo razdalje ostrenja, in večje vrednosti, da jo razširite. Če uporabljate bliskavico, ki se razlikuje od priložene bliskavice, lahko določite čas polnjenja z uporabo možnosti [ Čas polnjenja].



Pritisnite sprožilec do konca in ga takoj spustite. Fotografiranje se bo nadaljevalo, dokler ne bo posnetkov izbrano število posnetkov oz. dokler znova ne pritisnete sprožilca do konca.

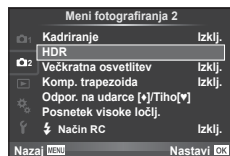
- Stopnjevanje ostrenja ni na voljo pri objektivih z nastavki, ki se skladajo s standardom Four-Thirds.
- Stopnjevanje ostrenja se zaključi, če med fotografiranjem prilagodite povečavo ali ostrenje.
- Fotografiranje se zaključi, ko ostrenje doseže neskončnost.
- Fotografije, posnete z uporabo stopnjevanja ostrine se posnamejo v tišem načinu.
- Sinhronizirana hitrost bliskavice za stopnjevanje ostrine je omejena na 1/20 s. ali počasneje.
- Za uporabo bliskavice izberite [Dovoli] za [Nastavitve načina Tiho []] > [Način bliskavice].



Snemanje HDR (visok dinamični razpon) posnetkov

Fotoaparati naredi več posnetkov in jih samodejno združi v enotno fotografijo HDR. Narediti je mogoče tudi več posnetkov in jih združiti v fotografijo HDR z računalnikom (fotografiranje HDR s stopnjevanjem). Kompenzacija osvetlitve je na voljo s [HDR1] in [HDR2] v načinih **P**, **A** in **S**. V načinu **M** lahko za HDR fotografijo po potrebi prilagodite osvetlitev.

- 1 V meniju fotografiranja 2 v  izberite [HDR] in pritisnite .



- 2 Izberite vrsto HDR fotografije in pritisnite tipko .



HDR1	Fotoaparati naredi štiri posnetke, vsakega z drugačno osvetlitvijo, in jih samodejno združi v enotno fotografijo HDR.
HDR2	HDR2 zagotavlja izrazitejša fotografija od HDR1. Občutljivost ISO je nastavljena na 200. Poleg tega je najmanjša hitrost sprožilca 1 sekunda, najdaljši čas osvetlitve pa 4 sekunde.
3F 2.0EV	Izvede se HDR s stopnjevanjem. Izberite število posnetkov in razliko v osvetlitvi. Posnetki se ne združijo v fotografijo HDR.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

- 3 Fotografiranje.

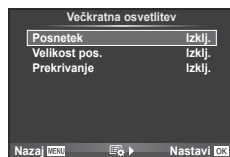
- Fotoaparati ob pritisku na sprožilec samodejno naredi izbrano število posnetkov.
- Pri fotografiranju s počasnejšo hitrostjo sprožilca je lahko šum na posnetkih opaznejši.
- Pred fotografiranjem namestite fotoaparati na stativ ali ga kako drugače stabilizirajte.
- Na zaslonu ali v iskalu prikazan posnetek se razlikuje od končne fotografije HDR.
- V primeru [HDR1] in [HDR2] se končna fotografija HDR shrani v formatu JPEG. Če je za format fotografij izbran [RAW], se fotografije shranijo v formatih RAW+JPEG. V formatu RAW se shrani le posnetek z optimalno osvetlitvijo.
- Ko je izbran [HDR1]/[HDR2], so barve posnetka fiksno nastavljene na [Naravno], barvni prostor pa na [sRGB]. Možnost [Stalen AF] ne deluje.
- Fotografiranje z bliskavico, fotografiranje s stopnjevanjem, večkratna osvetlitev in intervalno fotografiranje ob fotografiranju HDR ni mogoče.


Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (večkratna osvetlitev)

Posnemite fotografije z večkratno osvetlitvijo z možnostjo, ki je trenutno izbrana za kakovost posnetka.




- 1 Izberite [Večkratna osvetlitev] v meniju fotografiranja 2  in pritisnite .
- 2 Prilagodite nastavitve.

Posnetek	Izberite [2f].
Velikost pos.	Ko se nastavi na [Vklj.], je svetlost vsakega posnetka nastavljena na 1/2, slike pa so prekrite. Ko je nastavljen na [Izklj.], so slike prekrite z originalno svetlostjo vsakega posnetka.
Prekrivanje	Ko se nastavi na [Vklj.], je mogoče sliko v formatu RAW, shranjeno na spominski kartici, prekriti z več osvetlitvami in shraniti kot ločeno sliko. Število posnetih fotografij je enako ena.





- Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, je na zaslonu prikazan indikator .

3 Fotografiranje.


- Ko se fotografiranje začne, je  obarvan zeleno.
- Pritisnite , da izbrišete zadnji posnetek.
- Predhodni posnetek se prikaže nad pogledom skozi objektiv, kot vodilo za kadriranje naslednjega posnetka.
- Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, fotoaparati ne preide v način spanja.
- Fotografij, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče uporabiti pri posnetku z večkratno osvetlitvijo.
- Ko je funkcija [Prekrivanje] nastavljena na [Vklj.], so prikazane slike, ko je izbrana slika formata RAW, razvite z nastavitvami v času fotografiranja.
- Za nastavev funkcij fotografiranja najprej preključite fotografiranje večkratne osvetlitve. Nekatere funkcije niso na voljo.
- Večkratna osvetlitev je v naslednjih situacijah samodejno preklicana že od prve slike. Fotoaparati je izklopljen/Tipka  je pritisnjena/Tipka **MENU** je pritisnjena/Način fotografiranja je v načinu, ki ni **P**, **A**, **S**, **M**/Baterija je izpraznjena/Eden od kablov je priključen na fotoaparati
- Ko ob uporabi funkcije [Prekrivanje] izberemo osnovni posnetek RAW, ki je na spominski kartici hkrati shranjen tudi v formatu JPEG (tj. RAW+JPEG), se na zaslonu prikaže v formatu JPEG.
- Med fotografiranjem večkratnih osvetlitev z uporabo kadriranja, ima prednost fotografiranje z večkratno osvetlitvijo. Med shranjevanjem prekrivne slike je kadriranje ponastavljeno v privzete tovarniške nastavitve.

Nasveti

- Za prekrivanje 3 ali več slik: Za [>] izberite RAW in uporabite možnost [Prekrivanje], da ponovite fotografiranje z večkratno osvetlitvijo.
- Za več informacij o prekrivanju slik RAW:  »Prekrivanje slike« (str. 102)

Popravljanje trapezoida in nadzor perspektive (Komp. trapezoida)

Uporabite popravljanje osnove za posnetke s spodnjega dela visoke stavbe, ali za namerno pretiravanje učinkov perspektive. Nastavitev je na voljo samo v načinih **P/A/S/M**.







- 1 Izberite [On] za [Komp. trapezoida] v  načinu fotografiranja 2.



- 2 Prilagodite učinek na zaslonu in uokvirite posnetek.



- Za popravljanje osnove uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
- S tipkami Δ ∇ \langle \rangle izberite posneto območje.
- Za preklic sprememb pritisnite in zadržite tipko \odot .
- Za prilagoditev zaslone, hitrosti sprožilca in drugih možnosti fotografiranja med delovanjem kompensacije trapezoida, pritisnite tipko **INFO**, da prikazete zaslon, ki ne prikazuje prilagajanje kompensacije trapezoida. Za nadaljevanje kompensacije trapezoida pritisnite tipko **INFO** dokler se ne prikaže prilagajanje kompensacije trapezoida.

- 3 Fotografiranje.

- Da zaključite kompenzacijo osnove izberite [Izkl.] za [Komp. trapezoida] v  meniju fotografiranja 2.
- Ko je [ (Kompenzacija trapezoida)] (str. 75) dodeljena tipki z uporabo [Funkcija tipke], pritisnite in zadržite izbrano tipko, da zaključite popravljanje osnove.
- Fotografije so posnete v formatu RAW + JPEG, ko je za kakovost posnetka izbran [RAW].
- S pretvornim objektivom morda ne boste pridobili zelenih rezultatov.
- Odvisno od količine popravljanja se bodo morda nekateri cilji samodejnega ostrenja nahajali izven območja prikaza. Prikaže se ikona (, ,  ali ), ko se fotoaparati izostri na cilj samodejnega ostrenja izven območja prikaza.
- Med fotografiranjem z digitalnim premikom naslednje ni na voljo:
 - bulb v živo, čas v živo, ali kompozitno fotografiranje/zaporedno fotografiranje/kadriranje/HDR/večkratna osvetlitev/digitalni telepretvornik/videoposnetek/načina samoostrenja [C-AF] in [C-AF+TR]/stalen AF/načina slike [e-Portret] in **ART**/samosprožilec po meri/iskanje vrha/posnetek visoke ločlj.
- Če izberete razdaljo ostrenja za [Stabilizator slike] ali uporabljate objektiv za katerega so bile podane informacije o objektivu, potem bo v skladu s tem prilagojen tudi popravek. Razen, ko uporabljate objektiv Micro Four Thirds ali Four Thirds, izberite goriščno razd. z uporabo možnosti [Stabilizator slike] (str. 55).


Nastavljanje snemanja s funkcijo odpor. na udarce/tiho (Odpor. na udarce[♦]/Tiho[♥])



Z nastavljanjem snemanja s funkcijo proti tresenju/tiho lahko izberete funkcijo odpornosti na udarce ali tihega snemanja, ko uporabljate zaporedno fotografiranje ali samosprožilec (str. 56).

- 1 Izberite [Odpor. na udarce[♦]/Tiho[♥]] v meniju fotografiranja 2  in pritisnite .
- 2 Izberite element, ki ga želite nastaviti.



Odpor. na udarce[♦]	Nastavi obdobje med pritiskom sprožilca do konca in sprostitev sprožilca med fotografiranjem v načinu odpornosti na udarce. Ko je nastavljeno to obdobje so elementi označeni z [♦] v načinu zaporednega fotografiranja/samosprožilca. Ko ne uporabljate fotografiranja s funkcijo odpornosti na udarce, potem ga nastavite na [Izklj.]. Ta način uporabite za zmanjševanje vibracij, ki nastajajo zaradi delovanja sprožilca. Način odpornosti na udarce je na voljo tako v načinu zaporednega fotografiranja (str. 56) kot načinu samosprožilca (str. 56).
Tiho[♥]	Nastavi obdobje med pritiskom sprožilca vse do konca in sprostitev sprožilca v tišem načinu. Ko je nastavljeno to obdobje so elementi označeni z ♥ v načinu zaporednega fotografiranja/samosprožilca. Ko ne uporabljate tihega načina ga nastavite na [Izklj.].
Zniževanje hrupa[♥]	Nastavite na [AUTO], da zmanjšate šume med snemanjem z dolgo osvetlitvijo, ko uporabljate tihi način. Med obdelavo zmanjševanja šuma lahko slišite zvok delovanja sprožilca.
Nastavitve načina Tiho[♥]	Izberite [Dovoli] ali [Ne dovoli] za vsako od možnosti [Pisk], [Lučka sam. ostr.] in [Način bliskavice].


Nastavljanje posnetka visoke ločlj. (Posnetek visoke ločlj.)

Ko nastavljate posnetek visoke ločlj., bodo elementi označeni s  v zaporednem fotografiranju/načinu samosprožilca (str. 56).


1 Izberite [Posnetek visoke ločlj.] v meniju fotografiranja 2  in pritisnite .

2 Izberite element, ki ga želite nastaviti.

Posnetek visoke ločlj.	Nastavi obdobje med pritiskom sprožilca vse do konca in sprostitvijo sprožilca med fotografiranjem v načinu posnetka visoke ločlj. Ko je to obdobje nastavljeno, se bo  prikazal v zaporednem fotografiranju/načinu samosprožilca. Ko ne uporabljate posnetka visoke ločlj., ga nastavite na [Izklj.].
 Čas polnjenja	Nastavi čas čakanja, da se bliskavica povsem napolni, ko uporabljate bliskavico, ki se razlikuje od priložene bliskavice.



- Posnetki visoke ločlj. se posnamejo v tihem načinu.
-  »Uporaba bliskavice (fotografiranje z bliskavico)« (str. 61)

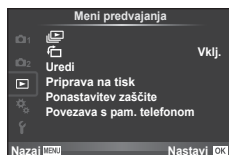
Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico

Priložena bliskavica in zunanje bliskavice, ki omogočajo način brezžičnega nadzora in so zasnovane za uporabo s tem fotoaparatom, lahko uporabljate za fotografiranje z brezžično bliskavico.  »Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico« (str. 147)

Uporaba menija predvajanja

Meni predvajanja

-  (str. 82)
-  (str. 100)
- Uredi (str. 100)
- Priprava na tisk (str. 141)
- Ponastavitev zaščite (str. 102)
- Povezava s pam. telefonom (str. 131)



4










Funkcije menija (Meniji predvajanja)

Prikaz obrnjenih slik ()

Pri nastavitvi na [Vklj.] bodo fotografije, ki ste jih posneli v pokončnem položaju, samodejno obrnjene in prikazane pokončno.






Urejanje fotografij

Posnetke lahko uredite in nato shranite kot nove posnetke.



- 1** Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite .
- 2** Uporabite  , da izberete [Izberi posn.] in pritisnite .
- 3** Uporabite  , da izberete posnetek, ki ga želite urediti, in pritisnite 
 - Če je fotografija v formatu RAW, se prikaže [Urejanje RAW pod.], [Urejanje JPEG] pri fotografiji JPEG. Če je bila slika posneta v formatu RAW+JPEG, se prikažeta možnosti [Urejanje RAW pod.] in [Urejanje JPEG]. Izberite meni zelene slike za urejanje.
- 4** Izberite [Urejanje RAW pod.] ali [Urejanje JPEG] in pritisnite .

Urejanje RAW pod.	Ustvarite kopijo slike RAW v zapisu JPEG glede na nastavitve.	
	Trenutno	Kopija JPEG se obdela s trenutnimi nastavitvami fotoaparata. Pred izbiro te možnosti prilagodite nastavitve fotoaparata.
	Po meri 1	Med spreminjanjem nastavitve na zaslonu lahko izvajate urejanje. Uporabljene nastavitve lahko shranite.
	Po meri 2	
ST ART	Posnetek se uredi z nastavitvami za izbrani umetniški filter.	

Urejanje JPEG

Izberite med naslednjimi možnostmi:
[Nast. senc]: Osvetli temen, od zadaj osvetljen motiv.
[Popravilo rdečih oči]: Ublaži pojav rdečih oči med fotografiranjem z bliskavico.
[]: Uporabite sprednji () ali zadnji () vrtljivi gumb, da izberete velikost izreza in s tipkami   določite položaj izreza.




[Razmerje]: Razmerje stranic fotografij se iz 4:3 (standardno) spremeni v [3:2], [16:9], [1:1] ali [3:4]. Ko spremenite razmerje stranic, z   določite položaj obrezovanja.

[Črno-belo]: Ustvari črno-bele slike.

[Sepija]: Ustvari slike v načinu sepija.

[Zasičenost]: Nastavi barvno globino. Nastavite zasičenost barv na podlagi slike na zaslonu.

[]: Spremeni velikost posnetka v 1280 × 960, 640 × 480 ali 320 × 240. Fotografije s razmerjem stranic, drugačnim od 4:3 (standardno), so pretvorjene v najbližjo velikost slikovne datoteke.



[e-Portret]: Videz kože je gladek in prosojen.

Odvisno od posnetka izravnava morda ne bo možna, če zaznavanje obrazov ne bo delovalo.

5 Ko so nastavitve zaključene, pritisnite .

- Nastavitve se uporabijo za posnetek.









6 Izberite [Da] in pritisnite .

- Spremenjen posnetek se shrani na spominsko kartico.
- 3D fotografij, videoposnetkov in začasno shranjenih datotek za FOTOGRAFSKO ZGODBO ni mogoče urejati.
- Zmanjšanje učinka rdečih oči pri nekaterih posnetkih ne deluje.
- Urejanje posnetkov JPEG ni mogoče v naslednjih primerih:
 - Če ste posnetek obdelali v računalniku, če na spominski kartici ni dovolj prostora ali če ste posnetek posneli z drugim fotoaparatom.
- Med spreminjanjem velikosti () posnetka ni mogoče povečati števila slikovnih pik.
- [] in [Razmerje] sta lahko uporabljena le za urejanje posnetkov z razmerjem stranic 4:3 (standardno).
- Ko je za način slike izbrana možnost [ART], bo [Barvni prostor] zaklenjen pri [sRGB].





Prekrivanje slike

Prekriti in shraniti kot ločen posnetek je mogoče do 3 posnetke slik v formatu RAW, posnetih s fotoaparatom.


Ob shranjevanju posnetka je snemalni način nastavljen v trenutku, ko je posnetek shranjen. (Če je izbrana nastavev [RAW], se kopija shrani v formatu [L+N+RAW].)

- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite .
- 2 Uporabite  , da izberete [Prekrivanje slike] in pritisnite .
- 3 Izberite število posnetkov za prekrivanje in pritisnite .
- 4 Uporabite  , da izberete slike RAW, ki bodo uporabljene za prekrivanje.
 - Ko ste izbrali število posnetkov, opredeljeno v 3. koraku, se bo prikazalo prekrivanje.



- 5 Prilagodite ojačenje.
 - S tipkama   izberite sliko in s tipkama   prilagodite ojačenje.
 - Ojačenje lahko prilagodite v območju 0,1–2,0. Rezultat preverite na zaslону.



- 6 Pritisnite . Prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno; izberite [Da] in pritisnite .



Nasveti

- Če želite prekriti 4 ali več posnetkov, shranite prekriti posnetek kot datoteko RAW in večkrat uporabite [Prekrivanje slike].




Snemanje zvoka

Trenutni fotografiji dodajte zvočni posnetek (do 30 s).


To je ista funkcija kot  med predvajanjem. (str. 84)

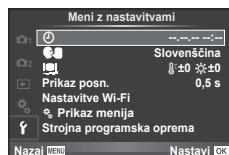
Preklic vseh zaščit












Ta funkcija omogoča istočasen preklic zaščite več slik.

- 1 Izberite [Ponastavitev zaščite] v meniju predvajanja  in pritisnite .
- 2 Izberite [Da] in pritisnite .

Uporaba menija z nastavitvami

Meni z nastavitvami  uporabite za nastavitve osnovnih funkcij fotoaparata.




















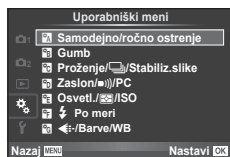
Možnost	Opis	
 (Nastavitev datuma/časa)	Nastavite uro fotoaparata.	19
 (sprememba prikaznega jezika)	S to funkcijo lahko zamenjate jezik, ki se prikazuje na zaslonu, npr. v sporočilu o napaki.	—
 (nastavitev svetlosti zaslona)	Svetlost in barvno temperaturo zaslona lahko prilagodite. Nastavitev barvne temperature bo na zaslonu opazna samo med predvajanjem. S tipkama  označite  (barvna temperatura) ali  (svetlost) in s tipkama   prilagodite vrednost. S tipko INFO preklopite med barvnim načinom zaslonskega prikaza [Naravno] in [Živo].	—
Prikaz posn.	Določite, ali naj se slika prikaže takoj po fotografiranju in kako dolgo naj ostane prikazana. To je uporabno, če želite na hitro preveriti pravkar posneto fotografijo. S pritiskom sprožilca do polovice med ogledovanjem fotografije lahko takoj nadaljujete s fotografiranjem. [0,3 s]–[20 s]: Tu izberete trajanje prikaza vsake slike. [Izklj.]: Slika, ki se shranjuje na spominsko kartico, se ne prikaže. [AUTO  <td>—</td>	—
Nastavitve brezžičnega omrežja Wi-Fi	Nastavite fotoaparata za povezavo s pametnim telefonom prek funkcije brezžičnega lokalnega omrežja z uporabo brezžične funkcije fotoaparata.	131
 Prikaz menija	Izberite, ali naj se prikaže uporabniški meni.	—
Strojna programska oprema	Prikaže se različica strojne programske opreme vašega izdelka. Pri poizvedbah o vašem fotoaparatu in dodatkih ali če želite naložiti programsko opremo, boste morali sporočiti, katero različico izdelkov uporabljate.	—

Uporaba uporabniških menijev

Nastavitve fotoaparata lahko prilagodite z uporabniškim menijem .




Uporabniški meni

-  Samodejno/ročno ostrenje (str. 104)
-  Gumb (str. 105)
-  Proženje//Stabiliz. slike (str. 106)
-  Zaslon//PC (str. 106)
-  Osvetl.//ISO (str. 108)
-   Po meri (str. 109)
-  /Barve/WB (str. 110)
-  Zapis/Brisanje (str. 110)
-  Videoposnetek (str. 112)
-  Vgrajeno elektronsko iskalo (str. 113)
-   Orodja (str. 114)



Samodejno/ročno ostrenje

MENU →  → 

Možnost	Opis	
Način sam. ostr.	Izberite način samodejnega ostrenja. Za načina fotografije in  lahko nastavite ločene načine ostrenja.	52
Stalen AF	Pri nastavitvi na [Vklj.] bo fotoaparatus še naprej ostril, tudi če sprožilec ni pritisnjen do konca. Tega ni mogoče uporabljati, če uporabljate objektiv sistema Four Thirds.	—
AEL/AFL	Prilagodite zaklepanje samodejnega ostrenja in samodejne osvetlitve.	115
Ponastavi obj.	Ko je nastavljeno na [Izklj.], se položaj ostrenja objektiv ne ponastavi tudi če izključite napajanje. Ko je nastavljeno na [Vklj.] se ponastavi tudi ostrenje objektiv s pogonom za povečavo.	—
Ostrenje Bulb/čas	Z uporabo ročnega ostrenja (MF) lahko spremenite položaj ostrenja med osvetlitvijo. Ko je nastavljeno na [Izklj.] je obračanje ostrilnega obroča onemogočeno.	—
Ostrilni obroč	S to funkcijo lahko izberete smer ostrilnega obroča in tako nastavite, kako naj se objektiv prilagaja gorišču.	—
Pomoč pri roč. ostr.	Kadar je nastavljeno na [Vklj.], lahko samodejno preklopite na povečavo ali poudarjanje robov v ročnem načinu ostrenja, tako da zavrtite ostrilni obroč.	115
[•••] Privzeti merek	Izberite položaj oznake samodejnega ostrenja, ki se bo shranil kot začetni položaj. Ko izbirate začetni položaj, se na zaslonu za izbiro oznake samodejnega ostrenja prikaže  .	—
Lučka sam. ostr.	Izberite [Vklj.], da onemogočite lučko sam. ostr.	—
☺ Prednost obraza	Izberete lahko način samodejnega ostrenja s prednostjo obraza ali prednost oči.	48
Indikator ob. sam. ost.	Če izberete [Izklj.], območje samodejnega ostrenja ne bo prikazano med potrditvijo.	—

Možnost	Opis	
Tipka za samod. ostr.	<p>Če je izbrano [Vklj.], potem lahko cilj samodejnega ostrenja nastavite tako, da se dotaknete zaslona med fotografiranjem z iskalom. Dotaknite se zaslona in premaknite prst, da nastavite cilj samodejnega ostrenja.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dvakrat se dotaknite zaslona, da vključite ali izključite [Tipka za samod. ostr.]. [Tipka za samod. ostr.] se lahko uporablja tudi z okvirjem za povečavo samodejnega ostrenja (str. 49). 	—
MF ročaj	<p>Z izbiro [Ne deluje] preprečuje, da bi bila MF ročaj objektivna in ostrenje hipnega posnet. uporabljena za ročno ostrenje. Za ročno ostrenje premaknite ostrilni obroč naprej.</p>	52

Možnost	Opis	
Funkcija tipke	<p>Izberite funkcijo, dodeljeno izbrani tipki.</p> <p>[Fn] Funkcija, [Fn2] Funkcija, [⊙] Funkcija, [Q] Funkcija, [⊙] Funkcija, [▶] Funkcija, [▽] Funkcija, [⊞] Funkcija, [L-Fn] Funkcija</p>	74
Funkcija gumba	<p>Spremenite lahko funkcijo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.</p> <ul style="list-style-type: none"> Če je [☒] dodeljeno sprednjemu ali zadnjemu vrtljivemu gumbu, lahko kompenzacijo osvetlitve prilagodite po ±5 EV (podprti so tudi koraki 1/2 in 1 EV). 	—
Smer vrtenja gumba	<p>Izberite smer obračanja gumba za prilagajanje hitrosti sprožilca ali zaslonce. Spremenite smer prilagoditve programa.</p>	—
☒ Funkcija gumba	<p>Gumb za kompenzacijo osvetlitve se lahko uporablja za komp. bliskavice.</p> <ul style="list-style-type: none"> Če je [☒] izbrano za [☒ Funkcija gumba], potem lahko [☒] dodelite k [Funkcija gumba]. 	—
Funkcije izbirn. gumba	<p>Izberite funkcije, ki so dodeljene položajema C3 in C4 na izbirnem gumbu. Izberite izmed fotografsko zgodbo, tematskim programom in po meri.</p>	116, 118

Možnost	Opis	
Prednost proženja S	Pri nastavitvi na [Vklj.] lahko sprožilec sprostite, tudi če fotoaparata ni izostril. To možnost je mogoče za načina S-AF (str. 52) in C-AF (str. 52) nastaviti ločeno.	—
Prednost proženja C		
Počasno rafalno	Izberite hitrost napredovanja slik za [C], [H], [C] in [H]. Podane so približne maksimalne vrednosti.	56, 58
Hitro rafalno		
Počasno rafalno		
Hitro rafalno		
Stabilizator slike	Aktivira stabilizacijo slike za snemanje fotografij in videoposnetkov.	55
Stabilizacija slike	Aktivira/deaktivira stabilizacijo slike za trajno fotografiranje.	—
Polovični sprožilec z IS	Ko je nastavljeno na [Vklj.], se funkcija IS (Stabilizacija posnetka) ne bo aktivirala, dokler je sprožilec pritisnjen do polovice.	—
Pred. stabil. objektivna	Če izberete [Vklj.], ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizacije slike, ima funkcija na objektivu prednost. <ul style="list-style-type: none"> • Ta možnost nima učinka na objektivne, ki so opremljeni s stikalom za stabilizacijo slike. 	—
Zamik proženja	Če je izbrana možnost [Kratek], se lahko čas zamika med pritiskom sprožilca do konca in posnetkom skrajša. <ul style="list-style-type: none"> • S tem se skrajša življenjska doba baterije. Prav tako se prepričajte, da fotoaparata med uporabo ni izpostavljen močnim udarcem. Takšni udarci lahko povzročijo, da zaslon preneha prikazovati predmete. Če se to zgodi, izključite in znova vključite napajanje. 	—

Možnost	Opis	
HDMI	[HDMI izhod]: Izбира formata digitalnega video signala za povezovanje s televizorjem prek kabla HDMI. [Nadzor HDMI]: Izberite [Vklj.], da bi omogočili upravljanje fotoaparata z daljinskimi upravljalniki za televizorje, ki podpirajo upravljanje preko HDMI. Ta možnost bo delovala, ko so posnetki prikazani na televiziji.	121
Video izhod	Izberite standard videosignala ([NTSC] ali [PAL]), ki se uporablja v vaši državi ali območju.	121

Možnost	Opis																								
Nast. krmiljenja	Izberite kontrolnike, ki bodo prikazani v posameznem načinu fotografiranja. <table border="1" data-bbox="305 205 824 467"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontrolniki</th> <th colspan="3">Način fotografiranja</th> </tr> <tr> <th></th> <th>P/A/S/M</th> <th>Tematski program (C4)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Upravljanje v živo (str. 51)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Nadzor. plošča v živo (str. 50)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Vodnik v živo (str. 32)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Meni tematskih programov</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>	Kontrolniki	Način fotografiranja				P/A/S/M	Tematski program (C4)	Upravljanje v živo (str. 51)	✓	✓	✓	Nadzor. plošča v živo (str. 50)	✓	✓	✓	Vodnik v živo (str. 32)	✓	–	–	Meni tematskih programov	–	–	✓	123
	Kontrolniki		Način fotografiranja																						
			P/A/S/M	Tematski program (C4)																					
	Upravljanje v živo (str. 51)	✓	✓	✓																					
	Nadzor. plošča v živo (str. 50)	✓	✓	✓																					
Vodnik v živo (str. 32)	✓	–	–																						
Meni tematskih programov	–	–	✓																						
Pritisnite tipko INFO , da preklopite vsebine zaslona.																									
/Nastavitve info	Izberite informacije, ki se prikažejo, ko pritisnete tipko INFO . [▶] Info: Izberite informacije, ki se prikažejo med celozaslonskim predvajanjem. [Informacije žive slike]: Izberite informacije, ki bodo prikazane, ko je fotoaparati v načinu fotografiranja. [📷] Nastavitve: Izberite informacije, ki bodo prikazane pri predvajanju v indeksnem in koledarskem prikazu ter prikazu mape »Moji izseki«.	124, 125																							
Prikazana mreža	Izberite [📏], [📏], [📏], [📏] ali [📏] za prikaz mreže na zaslonu.	—																							
Nastavitev načina slike	Prikaže samo izbrane načine slike, ko je izbran način slike.	—																							
Nastavitev histograma	[Poudarjanje]: Izberite spodnjo mejo za prikaz presvetlih delov. [Senčenje]: Izberite zgornjo mejo za prikaz pretemnih delov.	124																							
Vodič načina	Izberite [Vklj.], da prikažete pomoč za izbran način, ko izbirni gumb obrnete na novo nastavitvev.	24																							
Ojačitev pogleda v živo	Fotografiranje med preverjanjem motiva tudi v pogojih nizke svetlobe. V načinu M lahko uporabljate to nastavitvev ko fotografirate s fotografiranjem BULB/ČAS in živo mešanico. [VKLJ1]: Prednost gladkosti zaslona. [VKLJ2]: Prednost ima vidljivost v temnih pogojih. S tem bo odziv delovanja tipk fotoaparata počasnejši.	—																							
Hitrost sličic	Izberite [Visoko], da zmanjšate zaostajanje prikaza. Vendar pa se lahko zato poslabša kakovost posnetka.	—																							
Umetn. filtri v živo	[način1]: Učinek filtra je vedno prikazan. [način2]: Prednost ima gladek prikaz, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice. To lahko vpliva na kakovost predogleda učinka umetniškega filtra.	—																							
Zmanjšanje utripanja	Zmanjšajte učinek utripanja pri nekaterih vrstah osvetlitve, vključno s fluorescenčnimi sijalkami. Če utripanja ni mogoče zmanjšati z nastavitvijo [Samod.], nastavite [50 Hz] ali [60Hz] glede na frekvenco električnega omrežja v območju, kjer uporabljate fotoaparati.	—																							


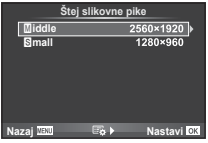
Možnost	Opis	📖
Povečava žive slike	[način1]: Pritisk sprožilca do polovice preklopi povečavo. [način2]: Pritisk sprožilca do polovice ne preklopi povečavo.	49
Zakleni	Če je izbrano [Vklj.], potem se predogled preklopi med zaklenjenim in odklenjenim načinom vsakič, ko pritisnete tipko, ki je registrirana za predogled.	—
Nastavit. iskanja vrha	Spremenite lahko barvo in intenzivnost poudarjanja robov.	—
Osvetljen LCD	Če določen čas ne uporabljate fotoaparata, se bo zaradi varčevanja z energijo baterije osvetlitev ozadja zatemnila. Osvetlitev ozadja ne bo pridušena, če izberete [Pridrži].	—
Spanje	Če določen čas fotoaparata ne uporabljate, bo prešel v stanje spanja (varčne rabe energije). Fotoaparat lahko znova aktivirate tako, da pritisnete sprožilec do polovice.	—
Samodejni izklop	V načinu spanja se fotoaparat samodejno izklopi, ko preteče nastavljen čas.	—
☐ (Pisk)	Ko je nastavljen na [Izklj.], lahko s pritiskom na sprožilec izključite pisk, ki se pojavi med zaklepanjem izostritve.	—
Način USB	Izberite način za priključitev fotoaparata v računalnik ali tiskalnik. Izberite [Samod.], če želite, da se možnosti načina USB prikažejo vsakokrat, ko je fotoaparat priključen.	—
Večfunkcijske nastavitve	Izberite elemente za uporabo v načinu multifunkcije.	—
Ponovni priklic menija	Nastavi [Prikliči], da prikažete kazalec na zadnjem položaju delovanja, ko prikažete meni. Položaj kazalca se bo ohranil tudi če izključite fotoaparat.	—

Možnost	Opis	📖
EV korak	Izberite velikost koraka, ki se uporabi za nastavev hitrosti sprožilca, vrednosti zaslonke, kompenzacije osvetlitve in drugih parametrov osvetlitve.	—
Zmanjševanje šuma	Ta funkcija zmanjša šum, ki nastane pri daljšem času osvetlitve. [Samod.]: Zmanjšanje šuma se izvaja samo pri daljšem času osvetlitve in kadar se notranjost fotoaparata preveč segreje. [Vklj.]: Zmanjšanje šuma se izvaja pri vsakem posnetku. [Izklj.]: Zmanjšanje šuma je izklopljeno. • Čas, potreben za zmanjšanje šuma, je prikazan na zaslonu. • Med zaporednim fotografiranjem se [Izklj.] izbere samodejno. • Ta funkcija je pri nekaterih smemalnih razmerah manj učinkovita.	29

Možnost	Opis	
Filter šuma	Izberite količino zmanjšanja šuma, ki se izvaja pri visokih občutljivostih ISO.	—
ISO	Nastavitev občutljivosti ISO.	45
ISO korak	Nastavite razpoložljive korake za izbiranje občutljivosti ISO.	—
Samodejna nastavitev ISO	Izberite zgornjo mejo in privzeto vrednost, ki se uporabita za občutljivost ISO, ko je za ISO nastavljena nastavitev [Samod.]. [Visok]: Izberite zgornjo mejo za samodejno nastavitev občutljivosti ISO. [Privzeto]: Izberite privzeto vrednost za samodejno nastavitev občutljivosti ISO.	—
ISO samodejno	Izberite načine fotografiranja, v katerih je za občutljivost ISO na voljo možnost [Samod.]. [P/A/S]: Samodejna nastavitev občutljivosti ISO je na voljo v vseh načinih, razen M . [Vsi]: Samodejna nastavitev občutljivosti ISO je na voljo v vseh načinih.	—
Merjenje	Izberite način merjenja v skladu s prizorom.	53
AEL merjenje	Izberite način merjenja, ki se uporablja za zaklep samodejne osvetlitve (str. 115). [Samod.]: Izberite trenutno izbrani način merjenja.	—
[•••] Točk. merjenje	Izberite ali možnosti točk. merjenja [Točkovno], [Točkovno poudar.] in [Točkovno senčen.] merijo izbran cilj samodejnega ostrenja.	—
Trajanje Bulb/čas	Izberite maksimalno osvetlitve za fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo in časovno nastavitvijo.	—
Zaslon Bulb/čas	Nastavi osvetljenost zaslona, kadar se uporablja možnost [BULB], [ČAS] ali [KOMP].	—
Bulb v živo	Izberite interval prikaza med fotografiranjem. Veljajo določene omejitve. Frekvenca se zmanjša pri visokih občutljivostih ISO. Izberite [Izklj.], če želite onemogočiti prikaz. Tapnite zaslon ali pritisnite sprožilec do polovice, da se prikaz osveži.	—
Čas v živo		—
Kompozitne nastavitve	Nastavite čas osvetlitve, ki se bo uporabljal kot referenca pri kompozitnem fotografiranju (str. 31).	—

Po meri

Možnost	Opis	
X-sink.	Izberite čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.	126
Počasna omejitvev	Izberite najkrajši čas osvetlitve, ki bo na voljo pri fotografiranju z bliskavico.	126
[•••]+[•••]	Ko je nastavljeno na [Vklj.], je vrednost kompenzacije osvetlitve dodana vrednosti kompenzacije bliskavice.	45, 64

Možnost	Opis	👉
<p>← Nastavi</p>	<p>Za način kakovosti posnetkov JPEG lahko izberete med tremi kombinacijami velikosti posnetka in štirimi stopnjami stiskanja.</p> <p>1) S tipkama ◀ ▶ izberite kombinacijo ([←:1] – [←:4]) in s tipkama ▲ ▼ spremenite nastavitvev.</p> <p>2) Pritisnite OK.</p> 	59
Štej slikovne pike	<p>Izberite število slikovnih pik pri posnetkih velikosti [M] in [S].</p> <p>1) Izberite [Middle] ali [Small] in pritisnite ▶.</p> <p>2) Izberite število slikovnih pik in pritisnite OK.</p> 	59
Kompen. senčenja	<p>Izberite [Vklj.], da popravite obrobno osvetlitev glede na vrsto objektiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Izravnava ni na voljo za telepretnovnik ali podaljšek. • Pri višjih občutljivostih ISO bo morda viden šum na robovih fotografij. 	—
WB	<p>Nastavite temperaturo beline. Temperaturo beline lahko natančno nastavite za vsak način.</p>	46
Vse [WB%]	<p>[Nast. vse]: Za vse načine, razen [CWB], se uporabi enaka kompenzacija temperature beline.</p> <p>[Ponastavi vse]: Za vse načine, razen [CWB], se kompenzacija temperature beline nastavi na 0.</p>	—
^{WB} AUTO Ohrani tople barve	<p>Izberite [Izklj.], da bi iz fotografij, posnetih pri svetlobi žarnice, izločili »tople« barve.</p>	—
⚡+WB	<p>Nastavite temperaturo beline za uporabo z bliskavico.</p>	—
Barvni prostor	<p>Izberete lahko, kako zaslon oz. tiskalnik reproducira barve.</p>	—

Možnost	Opis	👉
Hitro brisanje	<p>Če je funkcija nastavljena na [Vklj.], lahko s pritiskom tipke 🗑️ v prikazu za predvajanje takoj izbrišete trenutni posnetek.</p>	—

Možnost	Opis	📄
Brisanje RAW+JPEG	Določite, katero opravilo se izvede, ko se pri predvajanju posameznih posnetkov izbriše fotografija, posneta pri nastavitvi RAW+JPEG (str. 83). [JPEG]: Izbriše se samo kopija v formatu JPEG. [RAW]: Izbriše se samo kopija v formatu RAW. [RAW+JPEG]: Izbrišeta se obe kopiji. • Ko izbrišete izbrane fotografije ali izberete [Izbriši vse] (str. 87), se izbrišeta obe kopiji, RAW in JPEG.	59
Ime datoteke	[Samod.]: Številke datotek s stare spominske kartice se ohranijo tudi potem, ko vstavite novo. Številčenje datotek se nadaljuje od zadnje uporabljene številke ali sledi najvišji številki na prejšnji spominski kartici. [Ponastavi]: Ko vstavite novo spominsko kartico, se številke map začnejo s 100, številke datotek pa z 0001. Če je vstavljena spominska kartica, na kateri so že posnetki, se številke datotek pričnejo s številom, ki sledi številki datoteke z najvišjo vrednostjo na spominski kartici.	—
Uredi ime dat.	Uredite del imena datoteke, ki je spodaj označen sivo, in določite, kako se datoteke poimenujejo. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Nastavitev prednost	Izberite privzeto nastavitev ([Da] ali [Ne]) za potrditvena pogovorna okna.	—
Nastavitve dpi	Izbira ločljivosti tiskanja.	—
Nastavitve avtorskih pravic*	Dodajte imena fotografa in nosilca avtorskih pravic novim fotografijam. Imena lahko vsebujejo do 63 znakov. [Podatki o avtor. prav.]: Izberite [Vklj.], če želite v podatke Exif za nove fotografije vključiti imena fotografa in nosilca avtorskih pravic. [Ime avtorja]: Vnesite ime fotografa. [Ime avtorske pravice]: Vnesite ime nosilca avtorskih pravic. <ol style="list-style-type: none"> Označite znak ① in pritisnite Ⓞ, da dodate označeni znak v ime ②. Ponavljajte 1. korak, da dokončate ime, nato označite [END] in pritisnite Ⓞ. <ul style="list-style-type: none"> Za brisanje znaka pritisnite tipko INFO, da se kazalnik postavi v območje imena ②, označite znak in pritisnite 🗑️. 	—




* Družba OLYMPUS ne prevzema odgovornosti za škodo zaradi sporov, ki vključujejo uporabo nastavitve [Nastavitve avtorskih pravic]. Uporabljate jih na lastno odgovornost.

Možnost	Opis	
Način	Izberite način snemanja videoposnetkov. To možnost lahko izberete tudi z uporabo upravljanja v živo.	36
Videoposnetek	Izberite [Izklj.], če želite posneti videoposnetek brez zvoka. To možnost lahko izberete tudi z uporabo upravljanja v živo.	69
Glasnost snemanja	Izberite občutljivost notranjega mikrofona fotoaparata. Občutljivost prilagodite z uporabo Δ ∇ , medtem ko preverjate stopnjo zvoka vrha, ki ga nekaj sekund zaznava mikrofona.	—
Omejev. glasnosti	Če je izbrano [Vklj.], potem se glasnost samodejno regulira ko jo mikrofona zazna in je glasnejša kot običajno.	—
Utišanje šuma vetra	Zmanjšajte šum vetra med snemanjem.	—
Nastavitve časovne kode	Nastavite časovne kode za snemanje, ko snemate videoposnetek. [Način časovne kode]: Nastavite [DF] (spustni okvir) za snemanje časovnih kod s popravljenimi napakami glede časa snemanja in [NDF] (brez spustnega okvira) za snemanje nepopravljenih časovnih kod. [Štej navzgor]: Nastavite na [RR] (Tek snemanja), da uporabite časovne kode, ki tečejo samo med snemanjem in [FR] (Prosti tek), da uporabite časovne kode, ki tečejo tudi ko je snemanje ustavljeno, vključno s časom, ko je fotoaparata izključen. [Čas začetka]: Nastavite čas začetka za časovno kodo. Nastavite [Trenutni čas], da nastavite časovno kodo za trenuten okvir na 00. Da nastavite na 00:00:00:00, izberite [Ponastavi]. Časovne kode lahko nastavite tudi z uporabo [Ročni vnos]. Časovna koda ni posneta z videoposnetki JPEG v gibanju, posnetih v načinu , ali .	—
Nastavitve info	Izberete lahko vsebino informacij, ki se prikažejo na zaslonu snemanja videoposnetka. Da skrijete element, izberite element in pritisnite , da odstranite kljukico.	—
Nast. specifikacij videopos.	V NASTAV11 do NASTAV14 lahko nastavite kombinacije velikosti videoposnetka in format/bitno hitrost stiskanja. Ko izvedete te nastavitve jih lahko izberete v načinu kakovosti videoposnetka (str. 60). [Velikost posnetka]: izbirajte med [FHD] (Polni HD) in [HD]. [Stiskanje/bitna hitr.]: izbirajte med [A-I](All-Intra)/[SF](Super nizko)/[F](Nizko)/[N](Normalno).	—
Učinki videoposnetka	Izberite [Vklj.], da omogočite učinke videoposnetka v načinu .	36



Možnost	Opis	
Način Video+foto	Izberite način fotografiranja med snemanjem posnetkov. [način1]: Fotografiranje med snemanjem videoposnetkov brez zaustavitve snemanja. [način2]: Zaustavite snemanje, da posnamete fotografije. Snemanje se bo nadaljevalo ko posnamete fotografije. V načinu2 in določenih načinih fotografiranja lahko kot posnetek med snemanjem posnamete samo posamezen okvir. Morda bodo omejene tudi druge funkcije fotografiranja. Način 2 je izbran, ko je za kakovost slike videoposnetka izbran JPEG v gibanju , ali .	37
Funkcija sprožilca	V načinu videoposnetka so na voljo naslednje možnosti tipke sprožilca. [način1]: Tipko sprožilca uporabite za snemanje posnetkov. [način2]: Tipko sprožilca pritisnite do konca, da začnete in zaustavite snemanje videoposnetka. V načinu2 ne morete nadzorovati snemanja z uporabo tipke .	—

Vgrajeno elektronsko iskalo

Možnost	Opis	
Slog vgrajen. iskala	Izberite slog prikaza v iskalu.	127
Nastavitve info	Iskalo lahko uporabljate podobno kot zaslon, za prikaz histogramov ter svetlih in temnih delov. Na voljo, ko je za [Slog vgrajen. iskala] nastavljen [Slog 1] ali [Slog 2].	—
Prikazana mreža	Prikažite mrežo za kadriranje v iskalu. Izberite med , , in . Na voljo, ko je za [Slog vgrajen. iskala] nastavljen [Slog 1] ali [Slog 2].	—
Sam. vklop elek. iskala	Če izberete [Izklj.], se iskalo ne vklopi, ko prislonite oko na iskalo. Za izbiro prikaza uporabite tipko .	—
Prilagoditev EVF	Prilagodite svetlost in barvne odtenke iskala. Svetlost se nastavi samodejno, če je možnost [Sam. osv. elek. iskala] nastavljena na [Vklj.]. Samodejno se uravnava tudi kontrast zaslona z informacijami.	—
Polovična stopnja	Če je ta možnost nastavljena na [Izklj.], potem libela ne bo prikazana, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. To velja, če je [Slog vgrajen. iskala] nastavljen na [Slog 1] ali [Slog 2].	—

Možnost	Opis	
S-OVF	Izberite [Vklj.] za prikaz iskala, ki je podoben optičnemu iskalu. Z izbiro [S-OVF] boste lažje videli podrobnosti v sencah. <ul style="list-style-type: none"> • Ko se [S-OVF] zažene, se v iskalu prikaže . • Zaslona se ne uravnava za nastavitve kot so temperatura beline, kompenzacija osvetlitve in barve posnetka. 	—

 **Orodja**

Možnost	Opis	
Mapiranje slikovnih pik	Funkcija ponastavitve slikovnih pik omogoča, da fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave posnetkov.	153
Nast. osvetlitve	Prilagodite pravilno osvetlitev za vsak način merjenja posebej. <ul style="list-style-type: none"> • S tem se zmanjša število možnosti kompenzacije osvetlitve, ki so na voljo v izbrani smeri. • Učinki niso vidni na zaslonu. Za normalne prilagoditve osvetlitve morate izvesti kompenzacijo osvetlitve (str. 47). 	—
 Stopnja opozorila	Izberite raven napolnjenosti baterije, pri kateri se prikaže opozorilo  .	18
Prilagoditev stopnje	Kot libele lahko umerite. [Ponastavi]: Obnovi prilagojene vrednosti na privzete nastavitve. [Prilagodi]: Nastavi trenutno usmeritev fotoaparata v položaj 0.	—
Nast. zaslona na dotik	Aktivirajte zaslon na dotik. Izberite [Izklj.], če želite onemogočiti zaslon na dotik.	—
Eye-Fi*	Omogočite ali onemogočite nalaganje ob uporabi spominske kartice Eye-Fi. Prikazano, če je vstavljena spominska kartica Eye-Fi.	—
Hitrost elek. povečave	Hitrost povečave med uporabo objektiv s pogonom za povečavo lahko spremenite z obročem za povečavo.	—
Pomoč pri selfie-jih	Z izbiro [Vklj.] optimizirate prikaz za avtoportrete, ko se zaslon nahaja v položaju za avtoportret.	128
Način hitrega spanja	Ko je nastavljen na [Vklj.] bo fotoaparati prešel v način prihranka energije med fotografiranjem brez uporabe pogleda v živo, kar fotoaparatu omogoča fotografiranje ob porabi manj energije. Pritisnite sprožilec, da se vrnete iz načina prihranka energije. Ta nastavek ni na voljo, ko je [Zamik proženja] nastavljen na [Kratko].	—
Nastavitve inf.o objek.	Shranite informacije o objektivu za do deset objektivov, ki samodejno ne dovajajo informacij v fotoaparati.	129
Certifikat	Prikažite ikone certifikatov.	—

* Uporabljajte v skladu s krajevnimi predpisi. V letalih ali na drugih mestih, kjer je uporaba brezžičnih naprav prepovedana, odstranite spominsko kartico Eye-Fi iz fotoaparata ali izberite [Izklj.] za možnost [Eye-Fi]. Fotoaparati ne podpira »neskončnega« načina spominske kartice Eye-Fi.

Samodejna osvetlitevL/AFL

MENI → → → **[AEL/AFL]**

Samodejno ostrenje in merjenje se izvede, če pritisnete tipko, kateri je dodeljena funkcija AEL/AFL. Izberite način za vsak način ostrenja.



AEL/AFL

Način		Funkcija sprožilca				Funkcija tipke AEL/AFL	
		Pritisk do polovice		Pritisk do konca		Pridržanje tipke AEL/AFL	
		Ostrenje	Osvetlit.	Ostrenje	Osvetlit.	Ostrenje	Osvetlit.
S-AF	način1	S-AF	Zaklenjeno	–	–	–	Zaklenjeno
	način2	S-AF	–	–	Zaklenjeno	–	Zaklenjeno
	način3	–	Zaklenjeno	–	–	S-AF	–
C-AF	način1	Začetek C-AF	Zaklenjeno	Zaklenjeno	–	–	Zaklenjeno
	način2	Začetek C-AF	–	Zaklenjeno	Zaklenjeno	–	Zaklenjeno
	način3	–	Zaklenjeno	Zaklenjeno	–	Začetek C-AF	–
	način4	–	–	Zaklenjeno	Zaklenjeno	Začetek C-AF	–
Ročno ostrenje	način1	–	Zaklenjeno	–	–	–	Zaklenjeno
	način2	–	–	–	Zaklenjeno	–	Zaklenjeno
	način3	–	Zaklenjeno	–	–	S-AF	–

Pomoč pri roč. ostr.

MENI → → → **[Pomoč pri roč. ostr.]**

To je funkcija za pomoč pri ročnem ostrenju. Ko zavrtite obroč za izostritev, se poudari rob motiva ali se poveča del zaslona. Ko prenehate uporabljati obroč za izostritev, se zaslon povrne za prvotni prikaz.

Povečaj	Poveča del zaslona. Del, ki ga želite povečati, je mogoče vnaprej nastaviti s ciljem samodejnega ostrenja. [Območje sam. ostr.] (str. 47)
Iskanje vrha	Prikaže jasno določene orise s poudarjanjem robov. Izberete lahko barvo poudarjanja in intenzivnost. [Nastavit. iskanja vrha] (str. 108)

- [Iskanje vrha] lahko prikažete z uporabo tipk. Prikaz se preklopi vsakič, ko pritisnete tipko. Vnaprej dodelite funkcijo preklopa eni od tipk z uporabo [Funkcija tipke] (str. 74).
- Pritisnite tipko **INFO**, da spremenite barvo in intenzivnost, ko je prikazani iskanje vrha.
- Kadar se uporablja funkcija iskanja vrha, so robovi majhnih predmetov močnejše poudarjeni. S tem ni zagotovljena natančna izostritev.

Funkcije izbirn. gumba

MENI → ☰ → 📷 → [Funkcije izbirn. gumba]

Fotografsko zgodbo in tematski program lahko dodelite položajema **C3** in **C4** na izbirnem gumbu. Fotografsko zgodbo dodelite položaju **C3** in tematski program položaju **C4**, tako da lahko do teh možnosti dostopate preko izbirnega gumba.

Izbirni gumb načina C3	Izberite ali obračanje izbirnega gumba na C3 izbere fotografsko zgodbo (str. 116) ali nastavitve za [Ponast./določ. nast. po meri] > [Nastavitve po meri C3].
Izbirni gumb načina C4	Izberite ali obračanje izbirnega gumba na C4 izbere tematski program (str. 118) ali nastavitve izbrane za [Ponast./določ. nast. po meri] > [Nastavitve po meri C4].

Uporaba FOTOGRAFSKE ZGODBE

Fotografirate lahko FOTOGRAFSKO ZGODBO. Fotografirajte z izbrano vrsto FOTOGRAFSKE ZGODBE. Pred nadaljevanjem uporabite [Funkcije izbirn. gumba], da dodelite fotografsko zgodbo položaju **C3** na izbirnem gumbu.

1 Izbirni gumb obrnite na **C3**.

- A Prikaže se meni FOTOGRAFSKA ZGODBA.

- ☐₁: Standardno
- ☐₂: Hitrost
- ☐₃: Povečava/pomanjšava
- ☐₄: Postavitev*
- ☐₅: Zabavni okvirji
- ☐: Opravila v delu

- * Izberite [Postavitev], da ločeno prilagodite način slike za vsako okno. Uporabite upravljanje v živo, da izberete način slike.



2 Uporabite △ ▽, da izberete temo FOTOGRAFSKE ZGODBE.

- Z uporabo ▷ lahko prikazete podroben zaslon, kjer lahko izberete različice ali število posnetkov.
- Za vsako temo lahko izberete različne učinke, število okvirov in razmerje stranic. Izbrati je mogoče tudi razmerje stranic posnetka, vzorec razdelitve posnetkov in učinke na posameznih posnetkih.

Spreminjanje različic

Ko pritisnete ▷, uporabite △ ▽, da spremenite različico.

I	Izvorna FOTOGRAFSKA ZGODBA
II III IV	FOTOGRAFSKA ZGODBA z učinki in razmerjem stranic se je spremenila iz izvorne FOTOGRAFSKE ZGODBE. Število posnetkov in razporeditev področij posnetkov je mogoče spremeniti za vsako vrsto FOTOGRAFSKE ZGODBE.

- Spremenite lahko barvo in prostorski učinek okvira za vsako različico.
- Vsaka tema in različica omogočata različno FOTOGRAFSKO ZGODBO.

3 Ko dokončate nastavitve, pritisnite **OK**.

- Zaslون preklopi na prikaz FOTOGRAFSKE ZGODBE.
- Prikaže se motiv trenutnega posnetka.
- Dotaknite se kateregakoli posnetka, ki ne vsebuje slike, da nastavite ta posnetek kot trenutni posnetek.
- Za zamenjavo teme pritisnite tipko **MENU**.
- Nastavitve fotografiranja lahko izberete s pritiskom na **OK**, da prikažete upravljanje v živo.

4 Posnemite posnetek za prvi okvir.

- Posnetek se prikaže v prvem okviru.



- Da zaključite fotografiranje preden naredite vse posnetke pritisnite tipko **MENU** in izberite način shranjevanja posnetka.

[Shrani]: shrani posnetke na SD kartico in zaključi fotografiranje.

[Dokončaj pozneje]: shrani posnetke na SD kartico in začasno končaj fotografiranje. Shranjene podatke lahko priključite in fotografiranje lahko nadaljujete pozneje. (str. 118)

[Zavrzi]: končaj fotografiranje brez shranjevanja posnetkov.

5 Posnemite posnetek za naslednji okvir.

- Oglejte si motiv in ga fotografirajte za naslednji posnetek.
- Pritisnite **⏪**, da preključite posnetek v prejšnjem posnetku in znova fotografirate.
- Dotaknite se kateregakoli posnetka, da preključite posnetek in znova fotografirate. Dotaknite se posnetka in potem **➡**.



Posnetek



Naslednji posnetek

6 Ko ste posneli vse okvire, pritisnite **OK**, da shranite posnetek.

- Med fotografiranjem FOTOGRAFSKE ZGODBE so na voljo naslednje funkcije.
 - Kompenzacija osvetlitve/sprememba delovnega programa/fotografiranje z bliskavico (razen pri temi [Hitrost])/nastavitve upravljanja v živo
- Če se fotoaparati med fotografiranjem izključijo, se preključijo vsi podatki do tega trenutka, na spominsko kartico pa se nič ne shrani.
- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavev [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na [L+N+RAW]. Slika FOTOGRAFSKE ZGODBE se shrani kot oblika JPEG, slike v okvirih pa kot oblika RAW. Slike RAW se shranijo v razmerju [4:3].
- Nastaviti je mogoče možnosti [Način sam. ostr.], [S-AF], [Ročno ostrenje] in [S-samodejno ostrenje+ročno ostrenje]. Tudi cilj samodejnega ostrenja je nastavljen na eno osrednjo točko.
- Način merjenja je nastavljen na digitalno merjenje ESP.
- V načinu FOTOGRAFSKA ZGODBA niso na voljo naslednje funkcije.
 - Video/zaporedno fotografiranje (razen pri temi [Hitrost])/Samosprožilec/Prikaz INFO/Samodejno ostrenje s prednostjo obraza/Digitalni telepretvornik/Način slike (razen če je izbrana tema [Postavitev])

- Nekaterih upravljalnih gumbov, vključno s tipkami **Fn1**, **Fn2** in **INFO**, ni mogoče uporabljati.
- Med fotografiranjem FOTOGRAFSKE ZGODBE se fotoaparati ne preklapi v način mirovanja. Če začasno shranite med fotografiranjem, potem bo prostor za okvirje, ki še niso bili posneti, rezerviran na SD kartici.

Nadaljevanje fotografiranja opravi v delu

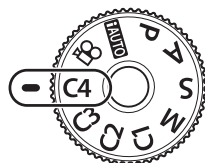
- 1 Izbirni gumb nastavite na **C3**.
- 2 Uporabite $\Delta \nabla$, da izberete opravila v delu .
 - Delno shranjeni podatki so prikazani v indeksu.
 - Na delno shranjenih podatkih se pojavi 
- 3 Izberite podatke, s katerimi želite nadaljevati fotografiranje z uporabo smernih tipk, in pritisnite tipko \odot .
 - Fotografiranje se nadaljuje s prejšnjo sejo.



Uporaba tematskega programa

Izberite prizor glede na motiv. Pred nadaljevanjem uporabite [Funkcije izbirn. gumba], da dodelite tematski program položaju **C4** na izbirnem gumbu.



- 1 Izbirni gumb obrnite na **C4**.
 - Prikazal se bo meni tematskih programov. S smernimi tipkami ($\Delta \nabla$) izberite tematski program.
 - Da bi na zaslonu fotoaparata prikazali podrobnosti tematskega programa, na zaslonu za tematski program pritisnite \triangleright .
 - Pritisnite \odot ali pritisnite sprožilec do polovice, da izberete označeno možnost in zapustite meni tematskih programov.




■ Vrste tematskih programov

 Portret	 Poudarjeno	 Ognjemet
 e-Portret	 Pritajeno	 Plaža in sneg
 Pokrajina	 Stabil. slike	 Učinek ribjega očesa
 Pokrajina+portret	 Makro	 Široki kot
 Šport	 Naravni makro	 Makro
 Nočni prizori iz roke	 Ob svečah	 3D-fotografija
 Nočni prizor	 Sončni zahod	 Sledenje motivu
 Noč + portret	 Dokumenti	
 Otroci	 Panorama (str. 120)	





- 2 Fotografiranje.
 - Za izbiro druge nastavitve pritisnite \odot , da se prikaže meni tematskih programov.

- Da bi maksimizirali prednost tematskih programov, so nekatere nastavitve fotografiranja onemogočene.
- V načinu [e-Portret] se shranita dve fotografiji: nespremenjen posnetek in posnetek z uporabljenimi učinki načina [e-Portret]. Snemanje lahko traja nekaj časa. Če je poleg tega kakovost posnetka nastavljena na [RAW], bo posnetek posnet v RAW+JPEG.
- [👁️] Učinek ribjega očesa, [📐] Široki kot in [📐] Makro se uporabljajo z dodatnimi pretvorniki.
- Videosnemanje s tematskimi programi [e-Portret], [Nočni prizori iz roke], [Panorama] ali [3D-fotografija] ni mogoče.
- V tematskem programu [Nočni prizori iz roke] fotoaparati naredi 8 posnetkov in jih nato združi v enega. Če je kakovost posnetka nastavljena na [RAW], bo posnetek JPEG združen s prvim posnetkom RAW in posnet v RAW+JPEG.
- Funkcija [3D-fotografija] ima naslednje omejitve.
 - Funkcijo [3D-fotografija] je mogoče uporabljati samo s 3D-objektivom.
 - Zaslona fotoaparata ne morete uporabiti za predvajanje 3D-posnetkov. Uporabite napravo, ki podpira 3D-prikaz.
 - Ostrenje je zaklenjeno. Prav tako ni mogoče uporabljati bliskavice in samosprožilca.
 - Velikost posnetkov je fiksno nastavljena na 1824 × 1024.
 - Fotografiranje v formatu RAW ni na voljo.
 - Okvir ni 100-odstotno pokrit.
- V načinu [Sledenje motivu] se zaznava gibanje fotoaparata in nadzoruje optimalna hitrost sprožilca, ko premikate fotoaparata za sledenje motivu v gibanju. To je primerno za fotografiranje premikajočih se motivov kot da bi bilo ozadje tekoče.
 - V načinu [Sledenje motivu], je med zaznavanjem sledenja motivu prikazan ,  pa je prikazan ko ni zaznano nič.
 - Ko uporabljate objektiv s stabilizatorjem preklopite v način [Sledenje motivu] in obrnite stikalo stabilizatorja v izključen položaj.
 - V svetlih pogojih morda ne boste pridobili zadostnih učinkov sledenja motivu. Uporabite komercialno dostopen filter šuma, da lažje pridobite učinke.

Panoramsko fotografiranje

Če ste namestili priloženo računalniško programsko opremo, jo lahko uporabite za združevanje posnetkov v panoramske fotografije.  »Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom« (str. 136)

1 Izberite [Panorama] v meniju tematskih programov in pritisnite .

2 Uporabite    , da izberete smer sledenja motivu.




3 Posnemite fotografijo s pomočjo vodil za kadriranje posnetka.



- Ostrina, osvetlitev in druge nastavitve se določijo ob prvem posnetku.

4 Posnemite preostale posnetke, pri čemer vsakega kadrirajte tako, da se vodila prekrivajo s prejšnjo sliko.



- Panorama lahko obsega do 10 posnetkov. Po desetem posnetku se prikaže opozorilo .

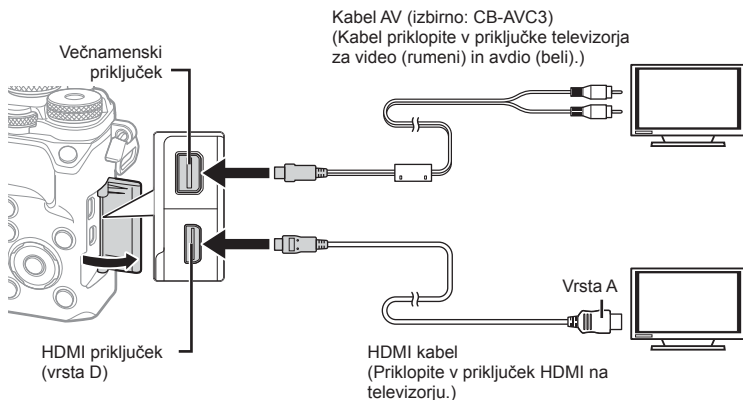
5 Ko posnamete zadnji posnetek, pritisnite , da zaključite serijo.

- Med panoramskim fotografiranjem predhodni posnetek ni prikazan. Poskrbite, da se robovi zaporednih posnetkov prekrivajo znotraj na zaslonu prikazanih okvirčkov ali drugih vodil.
- S pritiskom na  še pred prvim posnetkom se vrnemo v meni za izbiro tematskega programa. S pritiskom na  med panoramskim fotografiranjem zaključimo s trenutno serijo zaporednih posnetkov in lahko začnemo z naslednjo.

Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju

MENU → → → [HDMI], [Video izhod]

Za predvajanje posnetkov na televizorju uporabite kabel AV, ki ga kupite posebej. Ta funkcija je na voljo med fotografiranjem. Za ogled visokokakovostnih posnetkov na televizijskem zaslonu priključite fotoaparata na visokoločljivostni televizor s kablom HDMI. Če priklapljate naprave z AV kablom, najprej nastavite [Video izhod] fotoaparata (str. 106).




Povežite televizor in fotoaparata ter preklopite vhodni vir televizorja.


- Ko je priključen HDMI kabel se posnetki prikažejo tako na televizorju kot na monitorju fotoaparata. Zaslonske informacije je prikazane samo na televizorju. Da skrijete informacije na zaslonu fotografiranja pritisnite in zadržite tipko **INFO**.
- Ko priključite AV kabel, se zaslon fotoaparata izklopi.
- Pritisnite tipko , če priključujete prek kabla AV.

- Za podrobnosti o preklopu vhodnega vira televizorja glejte navodila za uporabo televizorja.
- Prikazane slike in informacije so lahko odrezane, odvisno od nastavitve televizorja.
- Če fotoaparata priključite tako s kablom AV kot HDMI, bo prednost dodeljena povezavi HDMI.
- Če je fotoaparata priključen preko kabla HDMI, boste lahko izbrali vrsto digitalnega video signala. Izberite format, ki ustreza izbranemu vhodnemu formatu na televizorju.

1080p	Prednost ima HDMI-izhod 1080p.
720p	Prednost ima HDMI-izhod 720p.
480p/576p	480p/576p HDMI izhod. 576p se uporablja, ko je [PAL] izbran za [Video izhod] (str. 106).

- Fotoaparata ne povežite z drugimi napravami z izhodom HDMI. V nasprotnem lahko pride do poškodb fotoaparata.
- Izhodni signal HDMI ne deluje med povezavo z računalnikom ali tiskalnikom preko kabla USB.
- Ko so prikazane informacije v načinu  skrite, zaslona fotoaparata ni mogoče prikazati na televiziji, če hitrost sličic ni združljiva s televizijo.

Uporaba daljinskega upravljalnika televizorja

Fotoaparata lahko upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja, če je priključen na televizor, ki podpira HDMI nadzor.  [HDMI] (str. 106)

Zaslon fotoaparata se izklopi.

- Fotoaparata lahko upravljate, če sledite vodniku za uporabo, ki se prikaže na televizorju.
- Med predvajanjem posameznega posnetka lahko prikaz informacij prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Rdeče«, indeksni prikaz pa lahko prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Zeleno«.
- Nekateri televizorji morda ne podpirajo vseh funkcij.

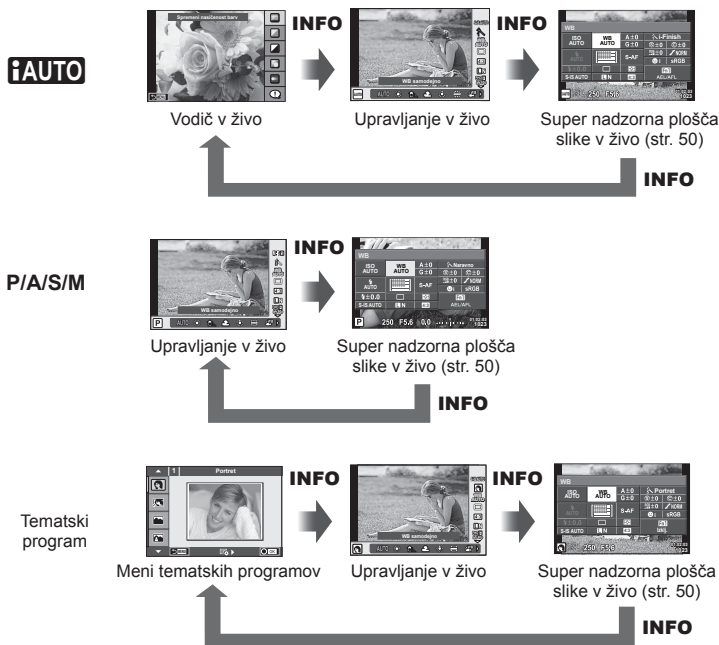
Izbiranje prikaza nadzornih plošč (📷Nast. krmiljenja)

MENU → 📷 → 📷 → [📷Nast. krmiljenja]

Nastavi, ali bo nadzorna plošča prikazana kot opcijska izbira v vsakem načinu snemanja. V vsakem načinu fotografiranja pritisnite **OK**, da vstavite kljukico v nadzorno ploščo, ki jo želite prikazati.

Kako prikazete nadzorne plošče

- Pritisnite tipko **OK**, ko je prikazana nadzorna ploščica, nato pritisnite tipko **INFO**, da preklopite zaslone.
- Prikazane bodo samo nadzorne ploščice izbrane v meniju [📷Nast. krmiljenja].




Dodajanje prikazov informacij

MENU →  →  → /[Nastavitve info]


Informacije slike v živo (Prikazi informacij o fotografiranju)

Za dodajanje naslednjih prikazov o fotografiranju uporabite [Informacije žive slike]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na tipko **INFO** med fotografiranjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitve ne prikažejo.

Prikaz poudarjanja in senčenja

Območja, ki presegajo zgornjo mejo svetlosti za posnetek, so prikazana rdeče, tista pod spodnjo mejo pa modro.  [Nastavitve histograma] (str. 107)

Info (Prikazi informacij predvajanja)

Za dodajanje naslednjih prikazov o predvajanju uporabite [ Info]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na tipko **INFO** med predvajanjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitve ne prikažejo.



Prikaz histograma









Prikaz poudarjanja in senčenja







Prikaz svetlobnega panoja

Prikaz svetlobnega panoja


Primerjajte dva posnetka enega ob drugem. Pritisnite , da izberete posnetek na drugi strani zaslona.

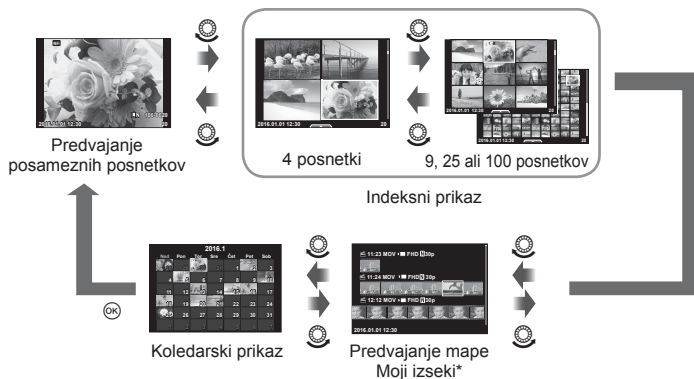
- Izhodiščni posnetek je prikazan na desni. S tipkama   izberite posnetek in pritisnite , da ga premaknete v levo. Posnetek, ki ga želite primerjati s posnetkom na levi, lahko izberete na desni. Če želite izbrati drug osnovni posnetek, označite desni okvir in pritisnite .
- Pritisnite , da povečate trenutni posnetek. Če želite spremeniti razmerje povečave, obrnite zadnji vrtljivi gumb.

Pri povečevanju lahko uporabite    , da se premaknete do drugih območij na posnetku, in sprednji vrtljivi gumb za izbiranje med posnetki.



Nastavitve (Indeksni prikaz/koledarski prikaz)

Dodate lahko indeksni prikaz z drugačnim številom okvirjev in koledarski prikaz z uporabo [ Nastavitve]. Dodatni zasloni se prikažejo z vrtenjem zadnjega vrtljivega gumba.



* Če ste ustvarili eno ali več map Moji izseki, potem bodo prikazane tukaj (str. 70).

Hitrosti sprožilca, ko se bliskavica samodejno vklopi

MENU → → → [X-sink.] [Počasna omejitev]

Nastavite lahko pogoje za čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.

Način fotografiranja	Čas bliskavice (sinhrono)	Zgornja meja	Spodnja meja
P	Počasnejši od 1/(goriščna razdalja objektiva×2) in nastavitve [X-sink.]	Nastavitev [X-sink.]*	Nastavitev [Počasna omejitev]
A			
S	Nastavljeni čas osvetlitve		Ni spodnje meje
M			

* 1/200 sekund, ko uporabljate ločeno prodano zunanjo bliskavico.

Kombinacije velikosti videoposnetkov in stopnje stiskanja

MENU → → → [Nastavi]

Kakovost JPEG posnetka lahko nastavite s kombinacijo velikosti posnetka in stopnje stiskanja.

Velikost posnetka		Stopnja stiskanja				Uporaba
Ime	Štetje slikovnih pik	SF (Super nizko)	F (Nizko)	N (Normalno)	B (Osnovno)	
L (Veliko)	5184×3888*	L SF	L F*	L N*	L B	Izberite za velikost tiskanja
	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
1600×1200						
S (Majhno)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	Za majhne fotografije in spletne strani
	1024×768					
	640×480					

* Privzet

Izbiranje sloga prikaza iskala

MENU → → → [Slog vgrajen. iskala]

Slog 1/2: Prikaže samo glavne elemente, na primer hitrost sprožilca in vrednost zaslonek

Slog 3: Prikaže isto kot zaslon

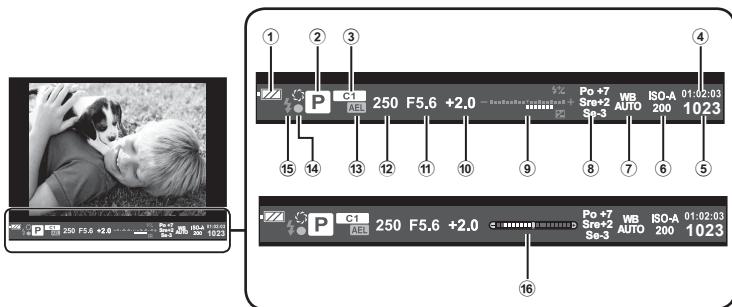


Slog 1/Slog 2



Slog 3

■ Prikaz iskala, ko fotografirate z uporabo iskala (Slog 1/Slog 2)





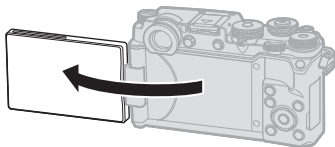
- ① Preverjanje baterije
 - Sveti: pripravljen za uporabo.
 - Sveti: baterija je šibka.
 - Utripa (rdeče): baterijo je treba napolniti.
- ② Način fotografiranja.....str. 24 – 36
- ③ Dodelite nastavitve po meristr. 88
- ④ Razpoložljivi čas snemanja
- ⑤ Število fotografij, ki jih lahko shranite.....str. 145
- ⑥ Občutljivost ISO.....str. 45
- ⑦ Temperatura beline.....str. 46
- ⑧ Nadzor poudarjanja in senčenja ...str. 44
- ⑨ Zgoraj: nastavev moči bliskavice.....str. 64
- Spodaj: indikator kompenzacije osvetlitve.....str. 45
- ⑩ Vrednost kompenzacije osvetlitve.....str. 45
- ⑪ Vrednost zaslonekstr. 26 – 29
- ⑫ Hitrost sprožilcastr. 26 – 29
- ⑬ Zaklep samodejne osvetlitve (AE) [AEL]str. 115
- ⑭ Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja.....str. 25
- ⑮ Bliskavica.....str. 61 (utripanje: poteka polnjenje)
- ⑯ Libela (prikazana, ko sprožilec pritisnete do polovice)

Snemanje avtoportretov z uporabo pomoči pri selfie-jih

MENI → → → [Pomoč pri selfie-jih]




Ko se zaslon nahaja v položaju za selfie, lahko prikažete priročen meni na dotik.

- 1 Izberite [Vklj.] za [Pomoč pri selfie-jih] v uporabniškem meniju  na zavihku .
- 2 Zaslon obrnite proti sebi.



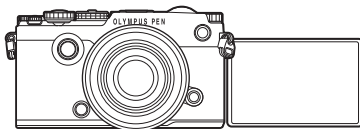
Meni za avtoportret

- Na zaslonu se prikaže meni za avtoportret.

 Off	E-Portret z enim dotikom	Ta možnost naredi kožo gladko in prosojno. Veljavno samo med načinom iAUTO (iAUTO).
	Sprožilec na dotik	Ko se dotaknete ikone, se sprožilec sproži približno 1 sekundo pozneje.
 Off	Samosprožilec z enim dotikom	Posnemite 3 posnetke z uporabo samosprožilca. Z uporabo samosprožilca po meri lahko izberete kolikokrat se sprožilec sproži in interval med vsakim proženjem (str. 56).

3 Izberite kompozicijo posnetka.

- Pazite, da prsti in pašček fotoaparata ne bodo na objektivu.

















4 Dotaknite se in snemajte.

- Na zaslonu se prikaže posnetek.
- Snemate lahko tudi z dotikom motiva, ki je prikazan na zaslonu, ali s pritiskom sprožilca.

Shranjevanje informacij o objektivu

MENI → → → [Nastavitve inf.o objek.]

Shranite informacije o objektivu za do deset objektivov, ki samodejno ne dovajajo informacij v fotoaparatus.

- 1** Izberite [Ustvari informacije o objek.] za [Nastavitve inf.o objek.] v uporabniškem meniju na zavihku .
 - 2** Izberite [Ime objektiv] in vnesite ime objektiv. Po vnosu imena poudarite [END] in pritisnite tipko .
 - 3** Uporabite    , da izberete [Goriščna razd.].
 - 4** Uporabite    , da izberete [Vrednost zaslonke].
 - 5** Izberite [Nastavi] in pritisnite .
- Objektiv bo dodan v meni informacij o objektivu.
 - Ko je pritrjen objektiv, ki samodejno ne dovaja informacij, so uporabljene informacije prikazane z . Poudarite objektiv z ikono  in pritisnite tipko .

S povezavo na pametni telefon preko funkcije brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata in uporabo posebne aplikacije, lahko med in po fotografiranju uživate v še več funkcijah.

Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo OLYMPUS izmenjava fotografij (OI.Share)

- Prenos fotografij fotoaparata na pametni telefon
Fotografije v fotoaparatu lahko naložite v pametni telefon.
- Daljinsko fotografiranje s pametnega telefona
Fotoaparata lahko upravljate na daljavo in fotografirate z uporabo pametnega telefona.
- Čudovita obdelava posnetkov
Pri posnetkih, naloženih v pametni telefon, lahko uporabite umetniške filtre in dodate oznake.
- Dodajanje GPS oznak fotografijam fotoaparata
S preprostim prenosom GPS log datoteke, shranjene na pametni telefon, v fotoaparata lahko fotografijam dodate GPS oznako.


Za več podrobnosti obiščite spodnjo povezavo:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Pred uporabo funkcije brezžičnega lokalnega omrežja preberite »Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja« (str. 176).
- Če uporabljate funkcijo brezžičnega lokalnega omrežja v državi zunaj območja, v katerem je bil kupljen fotoaparata, fotoaparata morda ne bo ustrezal predpisom za brezžično komunikacijo te države. Družba Olympus ne prevzema odgovornosti za kakršnekoli neustreznosti s temi predpisi.
- Tako kot pri vseh brezžičnih komunikacijah, tudi pri tej vedno obstaja tveganje za prestopanje podatkov tretjih oseb.
- Funkcije brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata ni mogoče uporabljati za vzpostavljanje povezave z domačo ali javno točko dostopa.
- Oddajna antena se nahaja pod zvočnikom. Kadarkoli je mogoče držite anteno stran od železnih predmetov.
- Kadar je vzpostavljena brezžična lokalna povezava, se bo baterija izpraznila hitreje. Če se baterija izprazni, se povezava lahko prekine med prenosom.
- Povezava bo morda otežena ali počasna v bližini naprav, ki proizvajajo magnetna polja, statično elektriko ali radijske valove, kot so npr. mikrovalovne pečice ali brezžični telefon.

Povezovanje s pametnim telefonom

Povežite s pametnim telefonom. Zaženite aplikacijo OI.Share nameščeno na pametnem telefonu.

- 1 Izberite [Povezava s pam. telefonom] v meniju predvajanja  in pritisnite **OK**.
 - Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke **Wi-Fi** na zaslonu.
- 2 Ob upoštevanju vodiča, prikazanega na zaslonu, nadaljujte z nastavitvami brezžičnega omrežja Wi-Fi.
 - Na zaslonu se prikažejo SSID, geslo in koda QR.



- 3 Zaženite aplikacijo OI.Share na vašem pametnem telefonu in preberite kodo QR, prikazano na zaslonu fotoaparata.
 - Povezava bo izvedena samodejno.
 - Če ne morete prebrati kode QR, za povezavo vnesite SSID in geslo v nastavitve Wi-Fi vašega pametnega telefona. Za dostop do nastavitve Wi-Fi vašega pametnega telefona prosimo glejte navodila za uporabo pametnega telefona.
- 4 Za prekinitve povezave pritisnite tipko **MENU** na fotoaparatu ali se dotaknite možnosti [Končaj Wi-Fi] na zaslonu.
 - Povezavo lahko prekinete tudi z aplikacijo OI.Share ali tako, da izklopite fotoaparat.
 - Povezava se prekine.

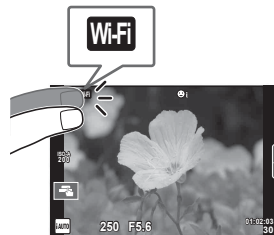
Prenašanje posnetkov na pametni telefon

V fotoaparatu lahko izberete fotografije in jih naložite v pametni telefon. Fotoaparatu lahko uporabite tudi za vnaprejšnjo izbiro fotografij, ki jih želite izmenjati.

☞ »Nastavljanje naročila prenosa posnetkov ([Naročilo izmenjave])« (str. 84)

1 Fotoaparatu povežite s pametnim telefonom (str. 131).

- Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke **Wi-Fi** na zaslonu.



2 Zaženite aplikacijo Oi.Share in se dotaknete gumba Prenos posnetka.

- Slike v fotoaparatu so prikazane v seznamu.

3 Izberite fotografije, ki jih želite prenesti, in se dotaknete tipke Shrani.

- Ko je shranjevanje zaključeno, lahko s pomočjo pametnega telefona izključite fotoaparatu.

Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom

Fotografirate lahko tudi daljinsko, in sicer tako, da fotoaparatu upravljate s pametnim telefonom.

Ta možnost je na voljo samo v [Zasebno].

1 Zaženite možnost [Povezava s pam. telefonom] na fotoaparatu.

- Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke **Wi-Fi** na zaslonu.

2 Zaženite aplikacijo Oi.Share in se dotaknete gumba Daljinsko.


3 Za fotografiranje se dotaknete sprožilca.

- Posnetek se shrani na spominsko kartico fotoaparata.
- Možnosti fotografiranja, ki so na voljo, so delno omejene.

Dodajanje informacij o položaju posnetka

Slikam, ki so bile posnete medtem, ko se je GPS log datoteka shranjevala, lahko dodate GPS oznake, in sicer s prenosom GPS log datoteke, ki je shranjena na pametnem telefonu, v kamero.





Ta možnost je na voljo samo v [Zasebno].

- 1** Preden začnete s fotografiranjem zaženite OI.Share in vključite stikalo na tipki Dodaj lokacijo, da začnete shranjevati GPS log datoteko.
 - Preden začnete shranjevati GPS log datoteko mora biti fotoaparatus povezan z OI.Share, da se uskladi čas.
 - Medtem, ko se GPS log datoteka shranjuje, lahko uporabljate telefon ali druge aplikacije. Ne prekinite OI.Share.
 - 2** Ko je fotografiranje zaključeno, izklopite stikalo na tipki Dodaj lokacijo. Shranjevanje GPS log datoteke je zaključeno.
 - 3** Zaženite [Povezava s pam. telefonom] na fotoaparatu.
 - Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke **Wi-Fi** na zaslonu.
 - 4** Z uporabo aplikacije OI.Share prenesite shranjeno GPS log datoteko na fotoaparatus.
 - GPS oznake so dodane posnetkom na spominski kartici glede na preneseno GPS log datoteko.
 -  se prikaže na posnetkih, katerim so bile dodane informacije o položaju.
- Dodajanje informacij o lokaciji lahko uporabljate samo s pametnimi telefoni, ki imajo GPS funkcijo.
 - Informacij o položaju ni mogoče dodati na videoposnetke.

Spreminjanje metode povezovanja





Povežite fotoaparata s pametnim telefonom. Z možnostjo [Zasebno] se iste nastavitve uporabijo ob vsaki povezavi. Z možnostjo [Enkratno] so vsakič uporabljene druge nastavitve. Morda bo bolj priročno, da uporabite možnost [Zasebno], ko se povezujete z vašim pametnim telefonom in [Enkratno], ko prenašate posnetke na pametni telefon prijatelja itn.

Privzeta nastavitve je [Zasebno].

- 1 Izberite [Nastavitve Wi-Fi] v meniju z nastavitvami  in pritisnite .
- 2 Izberite [Nastavitve povezave Wi-Fi] in pritisnite .
- 3 Izberite način povezovanja brezžičnega lokalnega omrežja in pritisnite 
 - [Zasebno]: Povezava z enim pametnim telefonom (poveže se samodejno, in sicer z uporabo nastavitve po začetni povezavi). Na voljo so vse funkcije Ol.Share.
 - [Enkratno]: Povezava z več pametnimi telefoni (poveže se tako, da vsakič uporabi različne nastavitve za povezovanje. Na voljo je samo funkcija prenosa posnetkov Ol Share. Pogledate lahko samo posnetke, ki so nastavljeni za naročilo izmenjave z uporabo fotoaparata.
 - [Izberi]: Izberite način, ki ga želite vsakič uporabiti.
 - [Izkl.]: Wi-Fi funkcija je izključena.

Spreminjanje gesla

Spremenite geslo, ki se uporablja za možnost [Zasebno].

- 1 Izberite [Nastavitve Wi-Fi] v meniju z nastavitvami  in pritisnite .
- 2 Izberite [Zasebno geslo] in pritisnite .
- 3 Sledite navodilom za uporabo in pritisnite tipko 
 - Nastavljeno bo novo geslo.

Preklic naročila izmenjave

Prekličite naročila za izmenjavo, ki so nastavljena za slike.

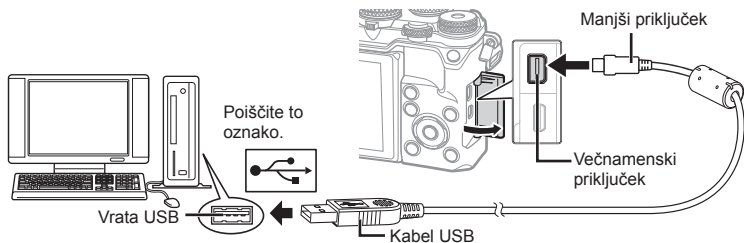
- 1** Izberite [Nastavitve Wi-Fi] v meniju z nastavitvami **f** in pritisnite **OK**.
- 2** Izberite [Ponastavi naročilo izmenjave] in pritisnite **▷**.
- 3** Izberite [Da] in pritisnite **OK**.

Inicializiranje nastavitve brezžičnega lokalnega omrežja

Inicializira vsebino nastavitve [Nastavitve Wi-Fi].

- 1** Izberite [Nastavitve Wi-Fi] v meniju z nastavitvami **f** in pritisnite **OK**.
- 2** Izberite [Ponastavi nastavitve Wi-Fi] in pritisnite **▷**.
- 3** Izberite [Da] in pritisnite **OK**.

Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom



- Če se nič ne prikaže na zaslonu fotoaparata, niti ko fotoaparata povežete z računalnikom, je baterija morda prazna. Uporabite napolnjeno baterijo.
- Ko se fotoaparata vklopi, se bo na zaslonu prikazalo pogovorno okno, v katerem morate izbrati gostitelja. Če se ne, v menijih po meri za [Način USB] (str. 108) izberite [Samod.].

Kopiranje slik na računalnik

Povezavo USB podpirajo naslednji operacijski sistemi:

Windows: Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/
Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Macintosh: Mac OS X v10.5 - v10.10

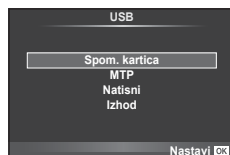
1 Izklopite fotoaparata in ga priključite na računalnik.

- Kje se USB vhod nahaja, je odvisno od računalnika. Podrobnosti najdete v priročniku svojega računalnika.

2 Vključite fotoaparata.

- Prikaže se možnost izbire za povezavo USB.

3 Pritisnite Δ ∇ , da izberete [Spom. kartica]. Pritisnite OK .



4 Računalnik prepozna fotoaparata kot novo napravo.

- Če uporabljate Windows Photo Gallery, v 3. koraku izberite [MTP].
- Prenos podatkov ni zagotovljen v naslednjih okoljih, četudi ima računalnik USB vhod.
Računalnik z vrati USB, ki so bila dodana z razširitveno kartico.
Računalniki brez tovarniško nameščenih operacijskih sistemov
doma sestavljeni računalniki
- Upravljalnih elementov fotoaparata ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparat priključen v računalnik.
- Če se pogovorno okno v 2. koraku ne prikaže, ko priključite fotoaparat v računalnik, v menijih fotoaparata po meri izberite [Samod.] za [Način USB] (str. 108).

Namestitev računalniške programske opreme

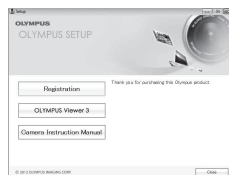
OLYMPUS Viewer 3 je programska oprema, ki vam omogoča uvažanje fotografij in filmov na računalnik in nato tudi pregledovanje, urejanje in upravljanje z njimi.

- OLYMPUS Viewer 3 lahko prenesete tudi s spletne strani <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>. Za prenos OLYMPUS Viewer 3 morate vnesti serijsko številko izdelka.

■ Windows

1 Vstavite priloženi CD v pogon CD-ROM.

- Prikaže se pogovorno okno za samodejni zagon.
Kliknite »Nastavitve OLYMPUS«, da se prikaže nastavitveno pogovorno okno »Nastavitve«.



- Če se ne prikaže pogovorno okno »Setup« odprite CD-ROM (OLYMPUS nastavitve) v Windows Explorer in dvakrat kliknite na »LAUNCHER.EXE«.
- Če se prikaže pogovorno okno »User Account Control«, kliknite »Yes« ali »Continue«.

2 Fotoaparat povežite z računalnikom.

- Ko je fotoaparat priključen na drugo napravo preko USB, se prikaže poziv, da izberete vrsto povezave. Izberite [Spom. kartica].

3 Registrirajte vaš izdelek Olympus.

- Kliknite gumb »Registracija« in sledite navodilom na zaslonu.

4 Namestite OLYMPUS Viewer 3.

- Pred začetkom namestitve preverite sistemske zahteve.

Delovno okolje

Operacijski sistem	Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
Procesor	Core2Duo 2.13 GHz ali zmogljivejši
RAM	2 GB ali več
Razpoložljivi prostor na trdem disku	3 GB ali več
Nastavitve zaslona	1024 × 768 slikovnih pik ali več Najmanj 65536 barv (priporočamo 16770000 barv)

- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« in sledite navodilom na zaslonu, da namestite programsko opremo.
- Za podrobnosti o uporabi programske opreme glejte funkcijo pomoči v programski opremi.
- Zgoraj omenjeni podatki predstavljajo minimalne zahteve sistema. Nekatere nastavitve bodo morda potrebovale boljše tehnične podatke. Za podrobnosti glejte README.

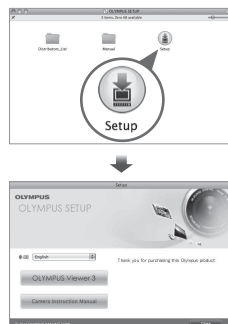
■ Macintosh

1 Vstavite priloženi CD v pogon CD-ROM.

- Vsebina diska se bo samodejno prikazala v iskalniku. Če se ne, dvokliknite ikono zgoščenke na namizju.
- Dvokliknite ikono »Nastavitve«, da se prikaže nastavitveno pogovorno okno »Nastavitve«.

2 Namestite OLYMPUS Viewer 3.

- Pred začetkom namestitve preverite sistemske zahteve.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« in sledite navodilom na zaslonu, da namestite programsko opremo.



Delovno okolje

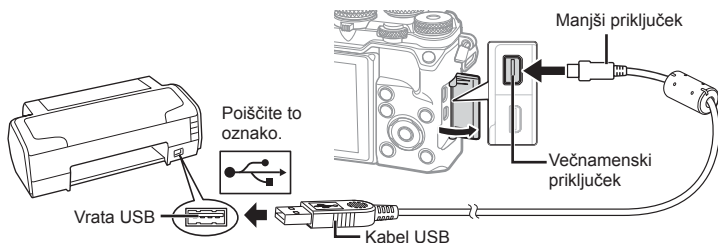
Operacijski sistem	Mac OS X v10.8 - v10.10
Procesor	Core2Duo 2.0 GHz ali zmogljivejši
RAM	2 GB ali več
Razpoložljivi prostor na trdem disku	3 GB ali več
Nastavitve zaslona	1024 × 768 slikovnih pik ali več Najmanj 32000 barv (priporočamo 16770000 barv)

- Da spremenite jezik s spustnega seznama jezikov izberite jezik, ki ga želite uporabiti. Za podrobnosti o uporabi programske opreme glejte funkcijo pomoči v programski opremi.
- Zgoraj omenjeni podatki predstavljajo minimalne zahteve sistema. Nekatere nastavitve bodo morda potrebovale boljše tehnične podatke. Za podrobnosti glejte README.

Neposredno tiskanje (PictBridge)

Če s kablom USB povežete digitalni fotoaparati s tiskalnikom, ki je združljiv s tehnologijo PictBridge, lahko neposredno tiskate posnete fotografije.

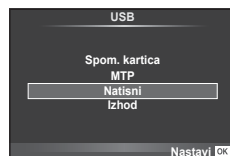
1 S priloženim kablom USB fotoaparati povežite z računalnikom in ga vklopite.



- Za tiskanje uporabite napolnjeno baterijo.
- Ko se fotoaparati vklopi, se bo na zaslonu prikazalo pogovorno okno, v katerem morate izbrati gostitelja. Če se ne, v menijih po meri za [Način USB] (str. 108) izberite [Samod.].

2 Uporabite Δ ∇ , da izberete [Natisni].

- Prikazalo se bo sporočilo [Trenutek], nato pa pogovorno okno za izbiro načina za tiskanje.
- Če se na zaslonu po nekaj minutah nič ne prikaže, odklopite kabel USB in začnite znova pri 1. koraku.



Pojdite na »Tiskanje po meri« (str. 140).

- 3D-fotografij, slik RAW in videoposnetkov ni mogoče tiskati.

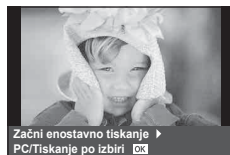
Preprosto tiskanje

S fotoaparatom prikažite posnetek, ki ga želite natisniti, preden priključite tiskalnik preko USB-kabla.

1 Uporabite \triangleleft \triangleright , da na fotoaparatu prikažete slike, ki jih želite natisniti.

2 Pritisnite \triangleright .

- Ko je tiskanje končano, se prikaže zaslon z možnostjo izbire fotografije. Če želite natisniti še kakšno sliko, s tipkama \triangleleft \triangleright izberite posnetek in pritisnite \odot .
- Za izhod odklopite kabel USB iz fotoaparata, ko je prikazan zaslon z možnostjo izbire fotografije.



Tiskanje po meri

- 1 S priloženim kablom USB fotoaparata povežite z računalnikom in ga vklopite.
 - Ko se fotoaparata vklopi, se bo na zaslonu prikazalo pogovorno okno, v katerem morate izbrati gostitelja. Če se ne, v menijih po meri za [Način USB] (str. 108) izberite [Samod.].
- 2 Za nastavitve možnosti tiskanja sledite vodniku za uporabo.

Izbiranje načina tiskanja

Izberite vrsto tiskanja (način tiskanja). Načini tiskanja so prikazani spodaj.

Natisni	Natisne izbrane slike.
Natisni vse	Natisne po eno kopijo vseh slik, shranjenih na spominski kartici.
Tiskanje več posnetkov	Na enem listu natisne več kopij ene slike.
Označi vse	Natisne indeks vseh slik, shranjenih na spominski kartici.
Priprava na tisk	Natisne slike glede na rezervacije za tiskanje. Če ni slik z rezervacijo za tiskanje, ta možnost ni na voljo.

Nastavitve papirja za tiskanje

Ta nastavitve se razlikuje glede na vrsto tiskalnika. Če je na voljo le možnost tiskalnika STANDARDO, te nastavitve ni mogoče spremeniti.

Velikost	Tu izberete velikost papirja, ki jo omogoča tiskalnik.
Brez robov	Tu izberete, ali naj se slika natisne čez celo stran ali v praznem okvirju.
Slike/stran	Tu izberete število slik na enem listu. Prikazano, če ste izbrali [Tiskanje več fotografij].

Izbiranje fotografij, ki jih želite natisniti



Izberite fotografije, ki jih želite natisniti. Izbrane fotografije lahko natisnete kasneje (rezervacija posamezne fotografije), prikazano fotografijo pa lahko natisnete takoj.



Natisni (OK)	Natisne trenutno prikazano sliko. Če ste za kakšno sliko že nastavili rezervacijo [Tisk. pos. posnetka], se bo natisnila le slika z rezervacijo za tiskanje.
Posamezno tiskanje (A)	Nastavi rezervacijo za tiskanje za trenutno prikazano sliko. Če želite nastaviti rezervacijo za druge slike po tem, ko ste nastavili rezervacijo [Tisk. pos. posnetka], jih izberite s tipkama <D>.
Več (V)	Nastavi število kopij in druge elemente za trenutno prikazano sliko in tudi to, ali naj se slika natisne ali ne. Delovanje je opisano v poglavju »Nastavitve podatkov za tiskanje« v naslednjem razdelku.

Nastavitev podatkov za tiskanje

Izberite, ali naj se podatki o fotografiji, kot so datum in ura fotografiranja ter ime datoteke, natisnejo na fotografiji. Ko je način tiskanja nastavljen na [Natisni vse] in je izbrana možnost [Nastavitev možnosti], se prikažejo naslednje možnosti.

	Nastavitev števila kopij.
Datum	Na sliki natisne datum in uro fotografiranja.
Ime datoteke	Na sliki natisne ime datoteke.
	Obreže sliko za tiskanje. Uporabite sprednji vrtljivi gumb (⊙), da izberete velikost izreza in s tipkami Δ ∇ <Δ> določite položaj izreza.

3 Ko ste nastavili slike za tiskanje in podatke glede tiska, izberite [Natisni], nato pa pritisnite **OK**.

- Tiskanje zaustavite in prekličete s pritiskom na **OK**. Če želite nadaljevati s tiskanjem, izberite [Nadaljuj].




■ Preklic tiskanja

Če želite preklicati tiskanje, označite [Prekliči] in pritisnite **OK**. Upoštevajte, da bodo pri tem izgubljene morebitne spremembe priprave na tisk. Če želite tiskanje preklicati in se vrniti na predhodni korak, kjer lahko spremenite trenutno pripravo na tisk, pritisnite **MENU**.

Rezervacija za tiskanje (DPOF)

Na spominsko kartico lahko shranite digitalne »priprave na tisk«, v katerih so zapisane slike, ki naj se natisnejo, in število kopij vsakega izpisa. Slike lahko nato natisnete v studiu, ki podpira DPOF, ali pa jih sami natisnete tako, da fotoaparata priključite neposredno na tiskalnik s podporo za DPOF. Za izdelavo priprave na tisk potrebujete spominsko kartico.

Ustvarjanje priprave na tisk

- 1** Med predvajanjem pritisnite **OK** in izberite .
- 2** Izberite  ali  in pritisnite **OK**.

Posamezne slike

S tipkama <Δ> izberite sliko, za katero želite nastaviti rezervacijo za tiskanje, nato pa s tipkama Δ ∇ nastavite število kopij.

- Če želite nastaviti rezervacijo za tiskanje več slik, ponovite ta korak. Ko izberete vse zelene slike, pritisnite **OK**.

Vse slike

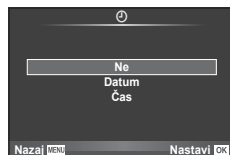
Izberite  in pritisnite **OK**.



3 Izberite format datuma in časa ter pritisnite **OK**.

Ne	Slike se natisnejo brez datuma in ure.
Datum	Slike se natisnejo z datumom fotografiranja.
Čas	Slike se natisnejo z uro fotografiranja.

- Pri tiskanju fotografij ni mogoče spreminjati nastavitve med fotografijami.



4 Izberite [**Nastavi**] in pritisnite **OK**.

- Fotoaparata ni mogoče uporabiti za spreminjanje priprav na tisk, izdelanih z drugimi napravami. Izdelava nove priprave na tisk izbriše morebitne obstoječe priprave na tisk, izdelane z drugimi napravami.
- Priprave na tisk ne morejo vključevati 3D-fotografij, slik RAW ali videoposnetkov.

Odstranjevanje izbranih ali vseh slik iz priprave na tisk

Ponastavite lahko vse podatke ali zgolj podatke za izbrane posnetke.

1 Med predvajanjem pritisnite **OK** in izberite [**□**].

2 Izberite [**□**] in pritisnite **OK**.

- Če želite iz priprave na tisk odstraniti vse slike, izberite [**Ponastavi**] in pritisnite **OK**. Za izhod brez odstranjevanja vseh slik izberite [**Obdrži**] in pritisnite **OK**.

3 Pritisnite **<|>**, da izberete posnetke, ki jih želite odstraniti iz priprave na tisk.

- Uporabite **▽** za nastavitve števila tiskanih kopij na 0. Ko odstranite vse zelene slike iz priprave na tisk, pritisnite **OK**.

4 Izberite format datuma in časa ter pritisnite **OK**.

- Nastavitev se uveljavi za vse posnetke s podatki o rezervaciji za tiskanje.

5 Izberite [**Nastavi**] in pritisnite **OK**.

Baterija in polnilnik

- Fotoaparat uporablja posamezne litijske-ionske baterije družbe Olympus. Nikoli ne uporabljajte drugih baterij kot pravih baterij družbe OLYMPUS.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparati, je močno odvisna od uporabe in drugih okoliščin.
- Ker je poraba energije v naslednjih primerih zelo velika, tudi ko ne fotografirate, se bo baterija hitro izpraznila.
 - Pogosta uporaba samodejnega ostrenja s pritiskanjem sprožilca do polovice v načinu fotografiranja.
 - Dolgotrajno prikazovanje posnetkov na zaslonu.
 - Kadar je [Zamik proženja] (str. 106) nastavljen na [Kratek].
 - Pri povezavi z računalnikom ali tiskalnikom.
- Ko uporabljate izpraznjeno baterijo, se fotoaparati lahko izkluči, ne da bi se pred tem prikazalo opozorilo o izpraznjenosti baterije.
- V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo baterijo napolnite s priloženim polnilnikom.
- Običajni čas polnjenja s priloženim polnilnikom je približno 4 ure (ocena).
- Ne poskušajte uporabljati polnilnikov, ki niso namenjeni posebej za uporabo s priloženo baterijo, ali baterij, ki niso namenjene posebej za polnjenje s priloženim polnilnikom.
- Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Pri odstranjevanju rabljene baterije sledite navodilom »PREVIDNO« (str. 175).

Uporaba vašega polnilnika v tujini

- Polnilnik lahko uporabljate po vsem svetu pri večini domačih virov elektrike pri napetosti od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Kljub temu boste za napajalnik morda glede na državo ali regijo potrebovali vmesnik, saj se oblike vtičnic razlikujejo. Za podrobnosti se obrnite na vašo lokalno elektrotrogovalno ali potovalno agencijo.
- Ne uporabljajte potovalnih adapterjev, ki so na voljo na trgu, saj lahko povzročijo motnje v delovanju polnilnika.

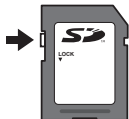
Ustrezne spominske kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »spominske kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste spominskih kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi. Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.



Stikalo spominske kartice SD za onemogočanje pisanja

Ohišje spominske kartice SD je opremljeno z zatičem za onemogočanje pisanja. Če je zatič nastavljen na »ZAKLENI«, ne boste mogli pisati na kartico, brisati podatkov ali formatirati kartice. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite pisanje.



- Podatki na spominski kartici se ne bodo v celoti izbrisali, tudi če spominsko kartico formatirate ali izbrišete podatke. Preden spominsko kartico zavržete, jo uničite, da preprečite zlorabo osebnih podatkov.
- Kartico Eye-Fi uporabljajte v skladu z zakonom in predpisi države, v kateri uporabljate fotoaparata. Na letalih in drugih mestih, kjer je njena uporaba prepovedana, odstranite spominsko kartico Eye-Fi iz fotoaparata ali onemogočite njene funkcije. [Eye-Fi] (str. 114)
- Kartica Eye-Fi se med uporabo lahko segreje.
- Pri uporabi kartice Eye-Fi se lahko baterija hitreje izprazni.
- Pri uporabi kartice Eye-Fi lahko fotoaparata deluje počasneje.
- Med snemanjem mape Moji izseki lahko pride do napake. Prosimo, da v tem primeru izključite delovanje spominske kartice.
- Nastavljanje zaščite pred brisanjem spominske kartice SD na »LOCK«, bo omejilo nekatere funkcije, kot na primer snemanje in predvajanje izsekov.

Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij

Velikost datoteke v tabeli je približek za datoteke z razmerjem stranic 4:3.

Način snemanja	Število slikovnih pik (Štetje slikovnih pik)	Stiskanje	Format datoteke	Velikost datoteke (MB)	Število fotografij, ki jih lahko shranite*
RAW+ S LIF	10368×7776	Ni stisnjeno	ORF	Približno 125,2	42
	8160×6120	1/4	JPEG	Približno 22,1	
	5184×3888	Stiskanje brez izgub	ORI	Približno 21,5	
S LIF	8160×6120	1/4	JPEG	Približno 22,1	310
RAW	5184×3888	Stiskanje brez izgub	ORF	Približno 21,5	341
L SF		1/2,7	JPEG	Približno 13,5	510
L F		1/4		Približno 9,3	739
L N		1/8		Približno 5,0	1379
L B		1/12		Približno 3,0	2347
M SF		1/2,7		Približno 5,6	1245
M F	1/4	Približno 3,4		2051	
M N	3200×2400	1/8	Približno 1,7	4068	
M B		1/12	Približno 1,2	5954	
M SF	2560×1920	1/2,7	Približno 3,2	2160	
M F		1/4	Približno 2,2	3170	
M N		1/8	Približno 1,1	6259	
M B		1/12	Približno 0,8	9041	
M SF	1920×1440	1/2,7	Približno 1,8	3814	
M F		1/4	Približno 1,3	5548	
M N		1/8	Približno 0,7	10613	
M B		1/12	Približno 0,5	15257	
M SF	1600×1200	1/2,7	Približno 1,3	5424	
M F		1/4	Približno 0,9	7874	
M N		1/8	Približno 0,5	15257	
M B		1/12	Približno 0,4	20343	
S SF	1280×960	1/2,7	Približno 0,9	8137	
S F		1/4	Približno 0,6	11624	
S N		1/8	Približno 0,4	22192	
S B		1/12	Približno 0,3	30515	
S SF	1024×768	1/2,7	Približno 0,6	12206	
S F		1/4	Približno 0,4	17437	
S N		1/8	Približno 0,3	30515	
S B		1/12	Približno 0,2	40686	
S SF	640×480	1/2,7	Približno 0,3	27124	
S F		1/4	Približno 0,2	40686	
S N		1/8	Približno 0,2	61030	
S B		1/12	Približno 0,1	81373	

* Pri uporabi spominske kartice SD kapacitete 8 GB.

- Število preostalih fotografij za shranjevanje se lahko spreminja glede na motiv, morebitne izdelane rezervacije za tiskanje in druge dejavnike. V določenih primerih se število preostalih fotografij, prikazanih na zaslonu, ne spremeni, čeprav naredite nove ali izbrišete shranjene posnetke.
- Dejanska velikost je odvisna od motiva.
- Največje na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih lahko shranite, je 9999.
- Informacije o razpoložljivem času za snemanje videoposnetkov poiščite na spletni strani družbe Olympus.

Zamenljivi objektiv

Objektiv izberite v skladu s tematiko in vašim ustvarjalnim namenom. Uporabljajte objektivne, zasnovane posebej za sistem Micro Four Thirds, označene z nalepko M. ZUIKO DIGITAL ali simbolom na desni.

Ob uporabi nastavka lahko uporabljate tudi objektivne sistema Four Thirds ali OM.



- Ko nameščate ali odstranjujete pokrovček ohišja in objektiv, naj bo nastavek objektivna vedno obrnjen navzdol. Tako boste preprečili vdor prahu in tujkov v notranjost fotoaparata.
- Pokrovčka ohišja ne odstranjujte in objektivna ne nameščajte v prašnih prostorih.
- Objektivna na digitalnem fotoaparatu ne usmerjajte v sonce. Pride lahko do okvare fotoaparata ali celo do vžiga, ki ga povzročijo sončni žarki, ko sijejo na objektiv.
- Pazite, da ne izgubite pokrovčka ohišja ali zadnjega pokrovčka.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatu. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen.

■ Kombinacije objektivna in fotoaparata

Leča	Digitalni fotoaparatu	Namestitev	Samodejno ostrenje	Merjenje
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparatu sistema Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Objektiv sistema Four Thirds		Namestitev je možna z nastavkom	Da*1	Da
Objektivni sistema OM			Ne	Da*2
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparatu sistema Four Thirds	Ne	Ne	Ne

*1 Samodejno ostrenje med snemanjem videoposnetkov ne deluje.

*2 Natančno merjenje ni možno.

Zunanje bliskavice, namenjene za uporabo s tem fotoaparatom

S tem fotoaparatom lahko uporabljate eno od zunanjih bliskavic, ki jih kupite ločeno, da bliskavico prilagodite svojim potrebam. Zunanje bliskavice komunicirajo s fotoaparatom, uporabnik pa lahko uporablja različne načine nadzora bliskavice (npr. TTL-auto in Super FP bliskavica). Zunanjo bliskavico, ki je namenjena za uporabo s tem fotoaparatom, namestite na nastavek za bliskavico. Bliskavico lahko pritrdite tudi na drsne sani za bliskavico na fotoaparatu in uporabite kabel nosilca (izbirni). Glejte tudi dokumentacijo, priloženo zunanji bliskavici.

Pri uporabi bliskavice je zgornja omejitev hitrosti sprožilca 1/250 s*.

* 1/20 s v tišem načinu (tih način, visoka ločlj. ali stopnjevanje ostrine).

Funkcije, ki jih omogočajo zunanje bliskavice

Dodatna bliskavica	Način upravljanja bliskavice	GN (vodilno število) (ISO100)	Način RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Goriščna razdalja objektiva, ki jo je mogoče uporabiti (izračunano na 35-milimetrskem fotoaparatu).

Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico

Za fotografiranje z brezžično daljinsko bliskavico lahko uporabite zunanje bliskavice, ki omogočajo način daljinskega upravljanja in so namenjene za uporabo s tem fotoaparatom. Fotoaparat lahko neodvisno nadzoruje vsako od treh skupin oddaljenih bliskavic in notranjo bliskavico. Za podrobnosti glejte dokumentacijo, priloženo zunanjim bliskavicam.

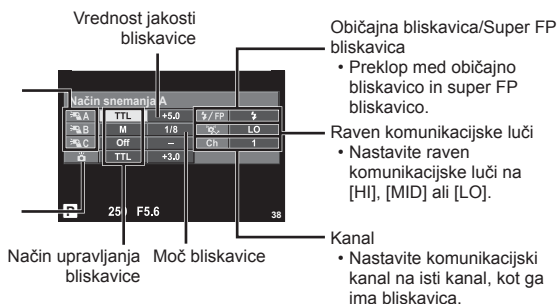
- 1** Zunanje bliskavice nastavite na način RC in postavite kot želite.
 - Vključite zunanjo bliskavico, pritisnite tipko MODE in izberite način RC.
 - Izberite kanal in skupino za vsako zunanjo bliskavico.
- 2** Izberite [Vklj.] za [↓ Način RC] v meniju fotografiranja 2 **2** (str. 87).
 - Super nadzorna plošča žive slike se preklopi v način RC.
 - Prikaz super nadzorne plošče žive slike lahko določite tako, da večkrat pritisnete tipko **INFO**.
 - Izberite način bliskavice (zmanjšanje učinka rdečih oči ni na voljo v načinu RC).

3 Nastavitve za vsako skupino prilagodite v super nadzorni plošči žive slike.

Skupina

- Izberite način nadzora bliskavice in prilagodite jakost bliskavice za posamezno skupino. Pri izbiri MANUAL izberite jakost bliskavice.

Prilagodite nastavitve za bliskavico fotoaparata.

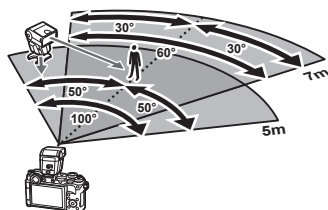


4 Pritrdite priloženo bliskavico in vklopite fotoaparata.

- Po potrditvi napolnjenosti vgrajene in zunanjih bliskavic posnemite poskusni posnetek.

■ Doseg brezžičnega nadzora bliskavice

Brezžične bliskavice postavite tako, da bodo njihova daljinska tipala obrnjena proti kameri. Naslednja ilustracija prikazuje približne razdalje, na katerih je mogoče postaviti bliskavice. Dejanski doseg upravljanja se lahko razlikuje glede na lokalne pogoje.



- Priporočamo, da uporabite eno skupino z do tremi daljinsko upravljanimi bliskavicami.
- Daljinsko upravljanih bliskavic ni mogoče uporabiti za počasno sinhronizacijo na drugo zaveso ali osvetlitev z uporabo funkcije proti tresljajem, daljšo od 4 sekund.
- Če je motiv preblizu fotoaparatu, lahko krmilni bliski vgrajene bliskavice vplivajo na osvetlitev (ta učinek lahko zmanjšate z uporabo manjše jakosti notranje bliskavice, na primer z uporabo difuzorja).
- Pri uporabi bliskavice v načinu daljinskega upravljanja je zgornja meja sinhronizacije bliskavice pri 1/250 s.

Druge zunanje bliskavice

Upoštevajte naslednje napotke, če boste na nastavek za bliskavico pritrdili bliskavico drugega proizvajalca:

- Uporaba zastarelih bliskavic, ki na X-kontaktu drsnih sani dovajajo napetost več kot 250 V, bo povzročila poškodbo fotoaparata.
- Priključevanje bliskavice s signalnimi priključki, ki ne ustrezajo specifikacijam družbe Olympus, bo povzročila poškodbe fotoaparata.
- Nastavite način fotografiranja na **M**, nastavite hitrost sprožilca na vrednost, nižjo od hitrosti sinhronizacije bliskavice, vrednost občutljivosti ISO pa nastavite na katerokoli vrednost, razen na [AUTO].
- Bliskavico lahko upravljate z ročno nastavitvijo bliskavice na enako občutljivost ISO in odprtost zaslonke, kot sta nastavljeni na fotoaparatu. Svetlost bliskavice lahko nastavite s prilagajanjem občutljivosti ISO ali odprtosti zaslonke.
- Uporabljajte bliskavico, katere kot osvetlitve ustreza objektivu. Kot osvetlitve je običajno izražen z goriščnimi razdaljami, ki ustrezajo 35-mm fotoaparatu.

Kabel za daljinsko upravljanje (RM–UC1)

Uporabite, kadar lahko že najmanjši premik fotoaparata povzroči zameglitev slike, na primer, za makro ali fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo. Kabel za daljinsko upravljanje se priključi na večnamenski priključek fotoaparata. (str. 12)

Pretvorni objektiv

Na fotoaparat lahko namestite pretvorne objektivne za hitro in preprosto fotografiranje z ribje oko ali makro. Informacije o objektivih, ki jih lahko uporabite, poiščite v spletnem mestu OLYMPUS.

- Uporabite ustrezen dodatni objektiv za tematski program (,  ali .

Ročaj fotoaparata (ECG-4)

Ročaj vam olajšuje držanje fotoaparata, ko je pritrjen večji objektiv.

Sistemski diagram

Napajanje

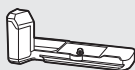


BLN-1
Litijska-ionska baterija



BCN-1
Polnilnik za litijske-ionske baterije

Ročaj



ECG-4
Ročaj

Daljijsko upravljanje

RM-UC1

Kabel za daljijsko upravljanje



Priključni kabel

Kabel USB/
Kabel AV/
Kabel HDMI

Torba/pašček

Naramni pašček
Torbica za fotoaparata

Spominska kartica*3

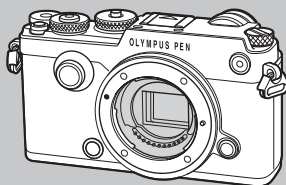
SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Programska oprema

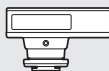
OLYMPUS Viewer 3

Programska oprema za upravljanje z digitalnimi fotografijami

PEN-F



Bliskavica



FL-14
Elektronska bliskavica



FL-600R
Elektronska bliskavica



FL-300R*5
Elektronska bliskavica

*1 Z nastavkom ni mogoče uporabljati vseh objektivov. Podrobnosti poiščite na spletni strani družbe Olympus. Upoštevajte tudi, da je proizvodnja objektivov sistema OM opuščena.

*2 Združljive objektivne poiščite na spletni strani družbe Olympus.

□ : Izdelki, združljivi s PEN-F

■ : Izdelki, ki so na voljo na tržišču

Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.

Leča



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1,8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Makro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14–42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO

Telepretvornik MC-14*4

Pretvorni objektiv*2

FCON-P01

Ribje oko

WCON-P01

Širokokotni objektiv

MCON-P01

Makro

MCON-P02

Makro



MMF-2/MMF-3*1
Nastavek Four Thirds



Objektivi sistema
Four Thirds



MF-2*1
Adapter za objektivne OM 2

Objektivi sistema OM

Bliskavica

SRF-11 Komplet obročne bliskavice



RF-11*2
Obročna bliskavica

STF-22 Komplet dvojne bliskavice



TF-22*2
Dvojna bliskavica

FC-1 Krmilnik bliskavice za makro fotografiranje

*3 Kartico Eye-Fi uporabljajte v skladu z zakoni in predpisi države, v kateri fotoaparata uporabljate.

*4 Na voljo samo za ED 40-150 mm f2.8 PRO.

*5 Ko je pritrjen na fotoaparata, ga ni mogoče potegniti nazaj.

Čiščenje in shranjevanje fotoaparata

Čiščenje fotoaparata

Fotoaparatus pred čiščenjem izklopite in odstranite baterijo.

Zunanost:

- Obrišite z mehko krpo. Če je fotoaparatus zelo umazan, namočite krpo v milnico in jo dobro ožemite. Obrišite digitalni fotoaparatus najprej z vlažno in nato še s suho krpo. Če ste z digitalnim fotoaparatom fotografirali na plaži, ga očistite s krpo, ki jo namočite v čisto vodo in dobro ožamete.

Zaslon:

- Obrišite z mehko krpo.

Objektiv:

- Z objektivna spihajte prah z izpihovalnikom, ki je na voljo na tržišču. Objektiv nežno obrišite s čistilnim papirjem za objektivne.

Skladiščenje

- Ko fotoaparatus dalj časa ne uporabljate, odstranite baterijo in spominsko kartico. Fotoaparatus shranite na hladno in suho mesto, ki je dobro prezračeno.
- Občasno vstavite baterije in preizkusite delovanje fotoaparata.
- Odstranite prah in druge tujke z ohišja in zadnjih pokrovčkov, preden jih namestite.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatus. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen. Pazite, da boste namestili sprednji in zadnji pokrovček, preden pospravite objektiv.
- Po uporabi fotoaparatus očistite.
- Ne shranjujte z odganjalcem mrčesa.

Čiščenje in preverjanje senzora





Fotoaparatus ima funkcijo odpravljanja prašnih delcev, ki z ultrazvočnimi treslaji preprečuje, da bi prašni delci prišli na senzor, ter odstranjuje prah in nečistočo z njegove površine. Funkcija odstranjevanja prašnih delcev deluje, ko je fotoaparatus vključen.

Funkcija odpravljanja prašnih delcev deluje hkrati s preverjanjem slikovnih pik, ki preveri senzor in veže za obdelovanje posnetkov. Ker se funkcija odpravljanja prašnih delcev aktivira vsakič, ko fotoaparatus vključite, morate fotoaparatus držati pokončno, da bo funkcija za čiščenje prahu učinkovita.

- Ne uporabljajte močnih čistil, na primer benzena ali alkohola oziroma kemično obdelanih krp.
- Ne shranjujte fotoaparata v prostorih, kjer so kemikalije, da ga tako zavarujete pred korozijo.
- Če je objektiv umazan, se lahko na njem naredi pesen.
- Pred uporabo preverite vsak del fotoaparata, če z njim že dalj časa niste fotografirali. Pred fotografiranjem pomembnih slik naredite poskusni posnetek in preverite, ali fotoaparatus pravilno deluje.

Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov

Funkcija ponastavitve slikovnih pik omogoča, da fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave posnetkov. Po uporabi zaslona ali neprekinjenem fotografiranju počakajte vsaj eno minuto, preden aktivirate funkcijo mapiranja slikovnih pik, da bo ta pravilno delovala.

- 1 Izberite [Mapiranje slikovnih pik] v uporabniškem meniju  (str. 114) na zavihku .
- 2 Pritisnite , potem pritisnite .
 - Oznaka [Zasedeno] se prikaže med mapiranjem slikovnih pik. Ko je mapiranje slikovnih pik končano, se na zaslonu ponovno prikaže meni.
 - Če med mapiranjem slikovnih pik fotoaparati nehote izklopite, znova začnite s 1. korakom.

Nasveti in informacije o fotografiranju

Fotoaparat se ne vklopi, čeprav je baterija vstavljena

Baterija ni popolnoma napolnjena


- S polnilnikom baterijo napolnite.

Baterija začasno ne deluje zaradi mraza


- Učinkovitost baterije se pri nizkih temperaturah zmanjša. Odstranite baterijo iz fotoaparata in jo dajte za nekaj časa na toplo mesto, da se segreje.

Ob pritisku na sprožilec se fotografija ne posname

Fotoaparat se je samodejno izklopil

- Če je varčevanje z energijo omogočeno, potem bo fotoaparat prešel v stanje spanja, če ga določen čas ne uporabljate.
- Če fotoaparata določen čas ne uporabljate, se ta samodejno preklopi v stanje spanja, da se zmanjša poraba baterije.  [Spanje] (str. 108)
Če fotoaparata po preklopu v stanje spanja ne uporabite določen čas (4 ure), se bo ta samodejno izklopil.

Bliskavica se polni

- Med polnjenjem znak  na zaslonu utripa. Počakajte, da neha utripati, in pritisnite sprožilec.

Izostritev ni možna

- Fotoaparat ne more izostriti motivov, ki so preblizu oziroma ki ne omogočajo samodejne izostritve (potrditvena oznaka samodejnega ostrenja bo utripala na zaslonu). Povečajte razdaljo od predmeta ali izostrite motiv z visokim kontrastom na enaki razdalji od fotoaparata kot osrednji motiv, pripravite kompozicijo in fotografirajte.

Motivi, ki jih je težko izostriti

V naslednjih situacijah boste s samodejnim ostrenjem težko dosegli dobro izostritev.

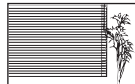
Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja utripa. Ti motivi niso izostreni.



Motiv s slabim kontrastom



Premočna svetloba v sredini slike

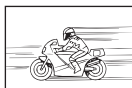


Motiv brez navpičnih linij

Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja posveti, vendar motiv ni izostren.



Različno oddaljeni motivi




Hitro premikajoči se motivi



Motiv ni v območju za AF

Funkcija za zmanjšanje šuma je vklopljena


- Pri nočnem fotografiranju je čas osvetlitve daljši in šum na posnetkih je pogostejši. Fotoaparati vklopi funkcijo zmanjšanja šuma po fotografiranju pri daljšem času osvetlitve. V tem času fotografiranja ni možno. [Zmanjšanje šuma] lahko nastavite na [Izklj.].  [Zmanjšanje šuma] (str. 108)

Število ciljev samodejnega ostrenja se zmanjša

Število in velikost ciljev samodejnega ostrenja se spreminja glede na nastavitve skupine območij in možnost, izbrano za [Digitalni telepretvornik] in [Razmerje stranic].

Datum in ura nista nastavljeni

Fotoaparati ima to nastavitve, ko ga kupite

- Ko ga kupite, datum in ura na njem nista nastavljeni. Pred uporabo fotoaparata nastavite datum in uro.  »Nastavitev datuma in ure« (str. 19)


Iz fotoaparata ste odstranili baterijo

- Če v fotoaparatu približno 1 dan ni baterije, se nastavitve ure in datuma spremenijo nazaj v tovarniško privzete nastavitve. Nastavitve bodo preklicane še hitreje, če je bila baterija v fotoaparatu vložena le za krajši čas, preden je bila spet odstranjena. Pred pomembnim fotografiranjem preverite, ali so nastavitve datuma in ure pravilne.


Nastavljene funkcije so povrnjene v privzete tovarniške nastavitve

Ko zavrtite izbirni gumb ali izključite napajanje v načinu za fotografiranje, ki ni **P**, **A**, **S** ali **M**, se funkcije, katerih nastavitve so bile spremenjene, povrnejo v privzete tovarniške nastavitve.

Posnetki so belkasti


Do tega lahko pride, ko fotografirate pri osvetljenosti ali delni osvetljenosti od zadaj. To je t. i. pojav »flare« ali »ghosting«. Če je le mogoče, se izogibajte kompozicijam, ki vključujejo močen vir svetlobe. Pojav se lahko zgodi tudi, ko na fotografiji ni svetlobnega vira. Objektiv zaščitite pred svetlobnim virom s sončno zaslonko. Če s sončno zaslonko ne dosežete želenega učinka, objektiv pred svetlobo zaščitite z dlanjo.  »Zamenljivi objektiv« (str. 146)

Na motivu fotografije se pojavijo svetle pike





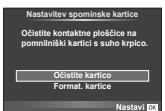





Vzrok za to so lahko poškodovane slikovne pike na senzorju. Izvedite [Mapiranje slikovnih pik]. Če te ne odpravi težave, mapiranje slikovnih pik nekajkrat ponovite.  »Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov« (str. 153)






Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem načinu snemanja.
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, saj so bili že predhodno nastavljeni: kombinacija  in [Zmanjšanje šuma] itd.

Kode napak

Oznaka na zaslonu	Možen vzrok	Odprava napake
 Ni spominske kartice	Spominska kartica ni vstavljena ali pa je fotoaparatus ne zazna.	Vstavite spominsko kartico ali vstavite drugo spominsko kartico.
 Napaka spominske kartice	Težava s spominsko kartico.	Ponovno vstavite spominsko kartico. Če težave ni mogoče odpraviti, formatirajte spominsko kartico. Če spominske kartice ni mogoče formatirati, je ni mogoče uporabiti.
 Zaščita pred zapisom	Pisanje na spominsko kartico je prepovedano.	Zatič za onemogočanje pisanja je nastavljen na »ZAKLENI«. Sprostite zatič. (str. 144)
 Kartica polna	<ul style="list-style-type: none"> Spominska kartica je polna. Ni mogoče posneti novih fotografij ali informacij, kot so rezervacije za tiskanje. Na spominski kartici ni prostora, zato ni mogoče shraniti rezervacije za tiskanje ali novih posnetkov. 	Zamenjajte spominsko kartico ali pa izbrišite odvečne fotografije. Pred brisanjem naložite pomembne posnetke v računalnik.
	Spominske kartice ni možno brati. Spominska kartica morda ni bila formatirana.	<ul style="list-style-type: none"> Izberite [Očistite kartico], pritisnite  in izključite fotoaparatus. Odstranite spominsko kartico in obrišite kovinsko površino z mehko, suho krpo. Izberite [Formatiranje] ▶ [Da] in nato pritisnite , da formatirate spominsko kartico. S formatiranjem se vsi podatki na spominski kartici izbrišejo.
 Ni slike	Na spominski kartici ni slik.	Na spominski kartici ni shranjenih slik. Shranite slike in jih predvajajte.
 Napaka slike	Izbrane fotografije zaradi napake na njej ni mogoče prikazati za predvajanje ali pa slike ni mogoče predvajati na tem fotoaparatusu.	Za predvajanje slik na računalniku uporabite programsko opremo za obdelovanje posnetkov. Če to ni možno, je slikovna datoteka poškodovana.
 Slike ni mogoče urejati	Slik, posnetih z drugim fotoaparatusom, ni mogoče urejati s tem fotoaparatusom.	Za urejanje uporabite programsko opremo za obdelovanje posnetkov.

Oznaka na zaslonu	Možen vzrok	Odprava napake
		Izklopite fotoaparat in počakajte, da se notranjost fotoaparata ohladi.
 Previsoka temperatura v fotoaparatu. Pred nadaljnjo uporabo naj se fotoaparatus ohladi.	Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povišala.	Počakajte trenutek, da se fotoaparatus samodejno izključi. Počakajte, da se fotoaparatus ohladi, in nato nadaljujte.
 Baterija je prazna	Baterija je izpraznjena.	Napolnite baterijo.
 Ni povezave	Fotoaparatus ni pravilno povezan z računalnikom, tiskalnikom, zaslonom HDMI ali drugo napravo.	Ponovno priključite fotoaparatus.
 Ni papirja	V tiskalniku ni papirja.	V tiskalnik naložite papir.
 Ni barve	V tiskalniku je zmanjkalo črnila.	Zamenjajte črnilno kartušo.
 Tiskalnik zaskočen	Papir se je zagozdil.	Odstranite papir, ki se je zagozdil.
Nastavitve spremenjene	Odstranili ste kaseto za papir ali pa je tiskalnik med spreminjanjem nastavitvev v fotoaparatus izvajal opravilo.	Ko določate nastavitve na fotoaparatus, ne uporabljajte tiskalnika.
 Napaka pri tiskanju	Prišlo je do težave s tiskalnikom in/ali fotoaparatusom.	Izključite fotoaparatus in tiskalnik. Preverite tiskalnik in odstranite vse motnje, preden ga ponovno vključite.
 Tiskanje ni možno	Fotografij, posnetih z drugimi fotoaparatusi, morda ne bo mogoče natisniti s tem fotoaparatusom.	Za tiskanje uporabite osebni računalnik.
Objektiv je blokirani. Raztegnite ga v delovni položaj.	Objektiv sklopljivega objektivu ostane pospravljen.	Izvlčite objektiv. (str. 16)
Preverite objektiv.	Med fotoaparatusom in objektivom se je pojavila težava.	Izključite fotoaparatus, preverite povezave z objektivom in znova vključite fotoaparatus.











Pregled menijev

*1: Lahko dodate v [Določ. nast. po meri].

*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Popolno] ali [Ponastavi].

*3: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Osnovno] ali [Ponastavi].

Meni fotografiranja

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
	Nastavitev kartice	—				87	
	Ponast./določ.nast. po meri	—		✓		88	
	Način slikanja	 Naravno	✓	✓	✓	64	
		Fotografija	 N	✓	✓	✓	59
		Videoposnetek	MOV  FHD  60p	✓	✓	✓	60
	Razmerje stranic	4:3	✓	✓	✓	59	
	Digitalni telepretvornik	Izklj.	✓	✓	✓	90	
			—	✓	✓	✓	90
			<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
		Int. foto./nast. čas.	Izklj.				91
		Posnetek	99				
		Uvodni zamik	0:00:01				
		Čas intervala	0:00:01				
		Intervalni videopos.	Izklj.		✓	✓	
Nastavitve videopos.	Ločljivost videopos.	PolniHD					
	Hitrost sličic	10 slik/s					

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
	Kadriranje	Izklj.				92	
		ST AE	3f 1.0EV				93
		ST WB	A-B	—	✓	✓	
			G-M				
		ST FL	—				93
		ST ISO	—				94
		ST ART	—				94
		Stopnjevanje ostrine	—				94
	Določite število foto	99	✓	✓	✓		
	Določite dif. ostrenja	5					
	Čas polnjenja	0 s	✓	✓			
	HDR	Izklj.	✓	✓	✓	95	
	Večkratna osvetlitev	Posnetek	Izklj.				96
		Velikost pos.	Izklj.		✓	✓	
		Prekrivanje	Izklj.				
Komp. trapezoida	Izklj.	✓	✓	✓	97		
Opor. na udarce/ Tiho	Opor. na udarce	Vklj. (0 s)				98	
	Tiho	Vklj. (0 s)	✓	✓			
	Zmanjšanje šuma	Izklj.					
	Nastavitve tiheganačina	—					
	Pisk	Ne dovoli		✓	✓		
	Lučka sam. ostr.	Ne dovoli					
Način bliskavice	Ne dovoli						
	Posnetek visoke ločlj.	Posnetek visoke ločlj.	Vklj. (0 s)			99	
		Čas polnjenja	0 s	✓	✓		
	Način RC	Izklj.	✓	✓	✓	147	

▶ Meni predvajanja

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3		
▶		Začni	—				82	
		BGM	Veselje		✓	✓		
		Dršenje	Vse		✓	✓		
		Hitrost projekcije	3 s		✓			
		Trajanje videopos.	Kratek		✓			
				Vklj.		✓	✓	100
	Urejanje	Sel. Image	Urejanje RAW pod.	—				100
			Urejanje JPEG	—				101
				—				102
		Prekrivanje slike		—				102
Priprava na tisk			—				141	
Ponastavitev zaščite			—				102	
Povezava s pam. telefonom			—				131	

Ÿ Meni z nastavitvami

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3		
Ÿ			—				19	
			—				103	
			Ÿ ±0, ⚙ ±0, Naravno		✓		103	
	Prikaz posn.		0,5 s		✓	✓		103
	Nastavitve brezžičnega omrežja Wi-Fi	Nastavitve za povezavo z brezžičnim omrežjem Wi-Fi		Zasebno		✓		134
		Zasebno geslo		—				
		Ponastavi naročilo izmenjave		—				135
		Ponastavi nastavitve brezžičnega omrežja Wi-Fi		—				
	🔒 Zaslona menija		Vklj.		✓			103
	Strojna programska oprema			—				103

* Nastavitve se razlikujejo glede na regijo, v kateri ste kupili fotoaparata.

⚙️ Uporabniški meni

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
☰	Samodejno/ročno ostrenje						
	Način AF	Fotografija	S-AF	✓	✓	✓	104
		Videoposnetek	C-AF				
	Stalen AF		Izklj.	✓	✓	✓	
	AEL/AFL	S-AF	način1	✓	✓	✓	
		C-AF	način2				
		Ročno ostrenje	način1				
	Ponastavi obj.		Vklj.		✓	✓	
	Ostrenje Bulb/čas		Vklj.		✓	✓	
	Ostrilni obroč			✓	✓	✓	
	Pomoč pri roč. ostr.	Povečaj	Izklj.	✓	✓		
		Iskanje vrha	Izklj.	✓	✓		
	Privzeti merek				✓	✓	
	Lučka sam. ostr.		Vklj.	✓	✓	✓	
	Prednost obraza			✓	✓		
Indikator ob. sam. ost.		Vklj.		✓	✓		
Tipka za samod. ostr.		Izklj.	✓	✓	✓		
MF ročaj		Deluje	✓	✓	✓		
☰	Gumb						
	Funkcija tipke	Funkcija	AEL/AFL	✓	✓		105
		Funkcija	O				
		Funkcija	REC				
		Funkcija	Q				
		Funkcija					
		Funkcija					
		Funkcija					
Funkcija		Neposr. funk.					
	Funkcija	Izkl.sam.ostr.					

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3			
	Funkcija gumba	P	Ps				105	
		A	F število					
		S	Sprožilec	✓	✓			
		M	Sprožilec/F število					
		Meni	△ ▽ / ◀ ▶					
			Nazaj/Naprej//Q					
	Smer vrtenja gumba	Osvetlit.	Gumb1	✓	✓			
		Ps	Gumb1					
	Funkcija gumba			✓	✓			
	Funkcije izbirn. gumba	C3	C3		✓			
		C4	C4		✓			
		Proženje//Stabiliz.slike						
		Prednost proženja S	Izklj.	✓	✓	✓		106
		Prednost proženja C	Vklj.	✓	✓	✓		
	Počasno rafalno	5 slik/s	✓	✓	✓			
	Hitro rafalno	10 slik/s	✓	✓	✓			
	Počasno rafalno	5 slik/s	✓	✓	✓			
	Hitro rafalno	11 slik/s	✓	✓	✓			
Stabilizator slike	Fotografija	S-IS AUTO	✓	✓	✓			
	Videoposnetek	M-IS1						
	Stabilizacija slike	Izklj.		✓				
	Polovični sprožilec z IS	Vklj.		✓				
	Pred. stabil. objektivna	Izklj.	✓	✓	✓			
	Zamik proženja	Normalno		✓				
	Zaslon//PC							
HDMI	HDMI Out	1080p		✓		106		
	Nadzor HDMI/HDMI nadzor	Izklj.		✓				
	Video izhod	—						

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3	
	Nast. krmiljenja	iAUTO	Vodič v živo	✓	✓	
		P/A/S/M	Nadzor. plošča v živo	✓	✓	
		Tematski program	Meni tematskih programov	✓	✓	
	/ Nastavitve info	Info	Samo posnet., Skupaj	✓	✓	✓
		Informacije žive slike	Samo posnet., Po meri 1 () Po meri 2 (libela)	✓	✓	
		Nastavitve	25, Moji izseki, koledar	✓	✓	
	Prikazana mreža	Izklj.	✓	✓		
	Nastavitev načina slike	Vse vklj.	✓	✓		
	Nastavitve histograma	Poudarjanje	255		✓	
		Senčenje	0			
	Vodič načina	Izklj.		✓	✓	
	Ojačitev pogleda v živo	M	Vklj. 1			
		BULB/ČAS	Vklj.2	✓	✓	✓
		KOMP	Izklj.			
		Drugo	Izklj.			
	Hitrost sličic	Normalno		✓	✓	✓
	Umetn. filtri v živo	način1			✓	
	Zmanjšanje utripanja	Samodejno			✓	
	Povečava slike v živo	način2			✓	
	Zakleni	Izklj.		✓	✓	
	Nastavit. iskanja vrha	Barva vrha	Bela			
		Intenzivnost obrisa	Normalno	✓	✓	
		Prilagodi svetlost slike	Vklj.			
	Osvetljen LCD	Zadrži		✓	✓	✓
	Spanje	1 min		✓	✓	✓
Samodejni izklop	4 h			✓	✓	
	Vklj.		✓	✓	✓	
Način USB	Samodejno			✓	✓	
Večfunkcijske nastavitve	Povečaj, razmerje stranic, S-OVF		✓	✓		
Ponovni priklic menija	Prikliči			✓		

107

108

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
	Osvetl.//ISO						
	EV korak	1/3EV	✓	✓	✓	108	
	Zmanjšanje šuma	Samodejno	✓	✓	✓		
	Filter šuma	Standardno	✓	✓	✓		
	ISO	Samodejno	✓	✓	✓		
	ISO korak	1/3EV	✓	✓	✓		
	Samodejna nastavitve ISO	Visok: 1600 Privzeto: 200	✓	✓	✓		
	ISO samodejno	P/A/S	✓	✓			
	Merjenje		✓	✓	✓		
	AEL merjenje	Samodejno	✓	✓	✓		
	Točk. merjenje	Točkovno	Izklj.	✓	✓	✓	109
		Točkovno poudar.	Izklj.	✓	✓	✓	
		Točkovno senčen.	Izklj.	✓	✓	✓	
	Trajanje Bulb/čas	8 min	✓	✓	✓		
	Zaslon Bulb/čas	-7	✓	✓			
	Bulb v živo	Izklj.	✓	✓			
	Čas v živo	0,5 s	✓	✓			
	Kompozitne nastavitve	1 s	✓	✓			
	Po meri						
X-sink.	1/250	✓	✓	✓	109		
Počasna omejitev	1/60	✓	✓	✓			
+	Izklj.	✓	✓	✓			

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3			
	←-/Barve/WB							
	←- Nastavitev		←-:1[F, ←-:2[N, ←-:3[M, ←-:4[S]	✓	✓	✓	110	
	Štej slikovne pike	Middle	3200×2400	✓	✓	✓		
		Small	1280×960					
	Kompen. senčenja		Izklj.	✓	✓	✓		
	WB		Samodejno A: 0, G: 0	✓	✓	✓		
	Vsi WB%	Nast. vse	—	✓	✓			
		Ponastavi vse	—		✓			
	Ohrani tople barve	Vklj.		✓	✓	✓		
	+WB	WB AUTO		✓	✓			
	Barvni prostor		sRGB	✓	✓	✓		
		Zapis/Brisanje						
		Hitro brisanje		Izklj.	✓	✓	✓	110
		Brisanje RAW+JPEG		RAW+JPEG	✓	✓	✓	111
		Ime datoteke		Ponastavi		✓		
Uredi ime dat.		Izklj.		✓				
Nastavitev prednost		Ne		✓	✓			
Nastavitve dpi		350 dpi		✓				
Nastavitve avtorskih pravic		Podatki o avtor. prav.	Izklj.		✓			
	Ime avtorja	—						
	Ime avtorske pravice	—						

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
	Videoposnetek						
	Način	P		✓		112	
	Videoposnetek	Vklj.	✓	✓	✓		
	Glasnost snemanja	±0		✓			
	Omejev. glasnosti	Vklj.		✓			
	Utišanje šuma vetra	Izklj.		✓			
	Nastavitev časovne kode	Način časovne kode	DF (Spustni okvir)		✓		
		Štej navzgor	Tek snemanja		✓		
		Čas začetka	—				
	Nastavitve info	Vse vklj.		✓			
	Nast. specifikacij videopos.	1 FHD F , 2 FHD SF , 3 FHD F , 4 FHD N		✓			
	Učinki videoposnetka	Vklj.		✓			
	Način Video+foto	način1		✓			
	Funkcija sprožilca	način1		✓			113
	Vgrajeno elektronsko iskalo						
Slog vgrajen. iskala	Slog 3		✓		113		
Nastavitve info	Osnovne informacije, Po meri 1 () , Po meri 2, (libela)		✓	✓			
Prikazana mreža	Izklj.		✓	✓			
Sam. vklop elek. iskala	Vklj.		✓				
Prilagoditev EVF	Sam. osv. elek. iskala	Vklj.		✓			
	Prilagoditev EVF	±0, ±0					
Polovična stopnja	Vklj.		✓				
S-OVF	Izklj.		✓	✓	114		

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
Orodja	Mapiranje slikovnih pik	—				114	
	Nast. osvetlitve		±0	✓	✓		
	Stopnja opozorila	±0		✓			
	Prilagoditev stopnje	—		✓			
	Nast. zaslona na dotik	Vklj.		✓			
	Eye-Fi	Vklj.		✓			
	Hitrost elek. povečave	Fotografija	Normalno		✓		
		Videoposnetek	Normalno				
	Pomoč pri selfie-jih	Vklj.		✓			
	Način hitrega spanja		Izklj.		✓		✓
		Osvetljen LCD	3 s				
		Spanje	15 s				
Nastavitve inf. o objek.*	Izklj.		✓	✓			
Certifikat	—						

* [Ponastavi] (Polno) in [Ponastavi] (Osnovno) ne ponastavita informacij za posamezne objekte.

Barva po meri in monokromatski profili

Vsak od barvnih profilov 1, 2 in 3 in monokromatskih profilov 1, 2 in 3, ki so na voljo, ko z gumbom za ustvarjanje izbere nadzor barvnega ali monokromatskega profila, je nastavljen na različne privzete nastavitve.

Barvni profil 1

Ponastavite na standardno prednastavitev »Naravno«, pri čemer so vse nastavitve ponastavljene na njihove privzete vrednosti (± 0).

Barvni profil 2

Ponastavite na prednastavitev z globokimi, strogimi barvami.

Barvni profil 3

Ponastavite na prednastavitev, ki daje učinek filma z visoko nasičenimi, globokimi barvami.

Monokromatski profil 1

Ponastavite na standardno prednastavitev »Monokromatsko«, pri čemer se vse nastavitve ponastavijo na njihove privzete vrednosti (± 0).

Monokromatski profil 2

Ponastavite na prednastavitev, ki proizvaja učinek črno-belega filma.



Monokromatski profil 3

Ponastavite na prednastavitev, ki proizvaja učinek infrardečega črno-belega filma.

Tehnični podatki

■ Fotoapar

Vrsta izdelka	
Vrsta izdelka	Digitalni fotoapar z izmenljivimi objektivami po standardu Micro Four Thirds
Leča	M.Zuiko Digital, objektivni sistema Micro Four Thirds
Nastavek za objektiv	Nastavek Micro Four Thirds
Enaka goriščna razdalja pri 35-milimetrskem fotoaparatu	Pribl. dvakrat daljša kot goriščna razdalja objektiv
Snemalna naprava	
Vrsta izdelka	4/3" svetlobni senzor Live MOS
Skupno št. pikslov	Pribl. 21770000 slikovnih pik
Število dejanskih slikovnih pik	Pribl. 20300000 slikovnih pik
Velikost zaslona	17,4 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Razmerje stranic slike	1,33 (4:3)
Iskalo	
Vrsta	Elektronsko iskalo z očesnim tipalom
Št. slikovnih pik	Pribl. 2360000 pik
Povečava	100%
Oddaljenost oko-okular	Pribl. 20 mm (-1 m ⁻¹)
Živa slika	
Senzor	za fotografiranje uporablja svetlobni senzor Live MOS
Vidno polje	100%
Zaslon	
Vrsta izdelka	3,0-palčni zaslon TFT s spremenljivim kotom, občutljiv na dotik
Skupno št. pikslov	Približno 1040000 pik (razmerje stranic 3:2)
Sprožilca	
Vrsta izdelka	elektronsko upravljivi sprožilci v goriščni ravnini
Hitrost sprožilca	1/8000 – 60 s, fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve, fotografiranje s časovno nastavitvijo
Samodejno ostrenje (AF)	
Vrsta izdelka	Hitri senzor samodejnega ostrenja
Točke ostrenja	81 točk
Izbira točke ostrenja	samodejna, izbirna
Nadzor osvetlitve	
Sistem merjenja	sistem merjenja TTL (merjenje senzorja) digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnovešeno merjenje/točkovno merjenje
Območje merjenja	EV -2 - 20 (enakovredno M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)

Načini za fotografiranje	AUTO : iAUTO/ P : Program samodejne osvetlitve (izvedete lahko zamik programa)/ A : Prednost zaslone AE/ S : Prednost sprožilca AE/ M : Ročno/ C1 : Nastavitve po meri C1/ C2 : Nastavitve po meri C2/ C3 : Nastavitve po meri C3/ C4 : Nastavitve po meri C4/  : Videoposnetek
Občutljivost ISO	NIZKA, 200 - 25600 (1/3, 1 EV korak)
Kompenzacija osvetlitve	±5.0 EV v korakih po 1/3, 1/2 in 1 EV (na voljo preko nastavitve po meri)
Temperatura beline	
Vrsta izdelka	Snemalna naprava
Nastavitev načina	Samodejna/prednastavljena WB (7 nastavitve)/WB po meri/WB z enim klikom (fotoaparati lahko shrani do 4 nastavitve)
Snemanje	
Pomnilnik	SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi Združljiv z UHS-II
Snemalni sistem	digitalno snemanje, JPEG (v skladu s standardi »Design rule for Camera File system (DCF)«), format RAW, format MP
Veljavni standardi	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvok ob fotografijah	Format Wave
Videoposnetek	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Zvok	Stereo, PCM 48 kHz
Predvajanje	
Način prikaza	Predvajanje posameznih posnetkov/predvajanje povečane slike/indeksni prikaz/koledarski prikaz
Pogon	
Način pogona	Fotografiranje posameznih posnetkov/zaporedno fotografiranje/samosprožilec
Zaporedno fotografiranje	Do 10 slik/s ()
Samosprožilec	Čas delovanja: 12 s/2 s/Po meri
Funkcija za varčevanje z energijo	Preklop v način spanja: 1 minuta, Izklop: 4 ure (To funkcijo je mogoče nastaviti po meri.)
Bliskavica	
Način upravljanja bliskavice	TTL-AUTO (predhodna bliskavica TTL)/MANUAL
Hitrost sinhronizacije	1/250 s ali počasneje
Brezžično lokalno omrežje	
Združljiv standard	IEEE 802.11b/g/n
Zunanji priključek	
Večnamenski priključek (priključek USB, priključek AV)/priključek mikro HDMI (tipa D)	
Napajanje	
Baterija	Litijska-ionska baterija ×1

Mere/teža	
Dimenzije	124,8 mm (Š) × 72,1 mm (V) × 37,3 mm (D) (brez izboklin)
Teža	Pribl. 427 g (vključno z baterijo in spominsko kartico)
Delovno okolje	
Temperatura	0-40 °C (delovanje)/ -20-60 °C (shranjevanje)
Vlažnost	30-90 % (delovanje)/10-90 % (skladiščenje)

HDMI, logotip HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke podjetja HDMI Licensing LLC.



- PROIZVAJALEC SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMENB SPECIFIKACIJ BREZ PREDHODNEGA OBVESTILA IN BREZ OBVEZNOSTI.
- Za najnovejše tehnične podatke obiščite našo spletno stran.

■ Bliskavica FL-LM3

Vodilno število	9.1 (ISO100•m) 12.7 (ISO200•m)
Kot sprožitve	Pokriva kot slike s 12-mm objektivom (ustreznik 24 mm v 35-milimetrskem formatu)
Dimenzije	Pribl. 43,6 mm (Š) × 49,4 mm (V) × 39 mm (D)
Teža	Pribl. 51 g
Odpornost proti škropljenju z vodo	Vrsta V skladu z objavo standarda IEC 529 IPX1 (testni pogoji družbe OLYMPUS)

■ Litjska-ionska baterija

OZNAKA MODELA	BLN-1
Vrsta izdelka	Litjska-ionska baterija za polnjenje
Nazivna napetost	7,6 V DC
Nazivna kapaciteta	1220 mAh
Št. polnjenj in praznjenj	Približno 500 polnjenj (odvisno od pogojev uporabe)
Temperatura okolja	0-40 °C (polnjenje)
Dimenzije	Pribl. 36,0 mm (Š) × 15,4 mm (V) × 50,2 mm (D)
Teža	Pribl. 52 g

■ Polnilnik litijskih-ionskih baterij

OZNAKA MODELA	BCN-1
Nazivno napajanje	Izmenična napetost 100V - 240V (50/60 Hz)
Nazivna izhodna napetost	DC 8.7 V, 600 mA
Čas polnjenja	Pribl. 4 ure (pri sobni temperaturi)
Temperatura okolja	0 °C - 40 °C (delovanje)/ -20 °C - 60 °C (shranjevanje)
Dimenzije	Pribl. 67 mm (Š) × 26 mm (V) × 95,5 mm (V)
Teža (brez napajalnega kabla)	Pribl. 77 g

- Napajalni kabel, priložen tej napravi, je namenjen samo za uporabo s to napravo, in ga ne smete uporabljati z drugimi napravami. S to napravo ne uporabljajte kablov za druge naprave.

- PROIZVAJALEC SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMEMB SPECIFIKACIJ BREZ PREDHODNEGA OBVESTILA IN BREZ OBVEZNOSTI.
- Za najnovejše tehnične podatke obiščite našo spletno stran.

VARNOSTNI UKREPI



PREVIDNO
NEVARNOST
ELEKTRIČNEGA UDARA
NE ODPIRAJTE



PREVIDNO: DA SE IZOGNETE ELEKTRIČNEMU UDARU, NE ODSTRANJUJTE POKROVA (ALI HRBTNE STRANI). V NOTRANJOSTI NI DELOV, KI BI JIH LAHKO POPRAVILI. OBRNITE SE NA SERVIS DRUŽBE OLYMPUS.



Klicaj v trikotniku v dokumentaciji, ki je priložena izdelku, vas opozarja na pomembna navodila za uporabo in vzdrževanje.



POZOR

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do resne poškodbe ali smrti.



PREVIDNO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do poškodbe ali smrti.



OBVESTILO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do škode na opremi.

POZOR!

DA SE IZOGNETE POŽARU ALI ELEKTRIČNEMU UDARU, NIKOLI NE RAZSTAVLJAJTE TEGA IZDELKA, GA NE IZPOSTAVLJAJTE VODI ALI UPORABLJAJTE V OKOLJU Z VISOKO VLAŽNOSTJO.

Splošni ukrepi

Preberite vsa navodila – Pred uporabo izdelka preberite vsa navodila za uporabo. Shranite vsa navodila in dokumentacijo za prihodnjo uporabo.

Vir napajanja – Priklopite izdelek samo na vir napajanja, ki je naveden na njegovi oznaki.

Tujki – Da se izognete telesnim poškodbam, v izdelek nikoli ne vstavljajte kovinskih predmetov.

Čiščenje – Pred čiščenjem vedno iztaknite izdelek iz vtičnice. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo. Za čiščenje tega izdelka nikoli ne uporabljajte tekočih čistil, razpršil ali organskih topil.

Vročina – Nikoli ne uporabljajte ali shranjujte izdelka blizu vira toplote, kot so radiator, prezračevalni kanal z vročim zrakom, štedilnik ali kakšna druga oprema ali naprava, ki ustvarja toploto, vključno s stereo ojačevalniki.

Dodatki – Za svojo varnost in preprečevanje poškodb izdelka uporabljajte samo dodatke, ki jih priporoča družba Olympus.

Položaj – Da se izognete poškodbam izdelka, ga varno pritrpite na stabilno stojalo, podstavek ali nosilec.

⚠️ POZOR

- **Fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov.**
- **Ne uporabljajte bliskavice in lučke LED (vključno z lučko AF) v neposredni bližini ljudi (dojenčki, majhni otroci itn.).**
 - Od obraza fotografirane osebe morate biti oddaljeni najmanj 1 meter. Sprožitev bliskavice preblizu oči lahko povzroči kratkotrajno izgubo vida.
- **S fotoaparatom ne glejte v sonce ali močno luč.**
- **Otroci in dojenčki naj ne bodo v bližini digitalnega fotoaparata.**
 - Digitalni fotoaparati vedno uporabljajte in shranjujte zunaj dosega mlajših otrok in dojenčkov, da preprečite naslednje nevarne razmere, ki lahko povzročijo resne poškodbe:
 - Otok se zaplete v pašček digitalnega fotoaparata in se zaduši.

- Po nesreči pogoltno baterijo, kartice ali druge drobne dele.
- Po nesreči sproži bliskavico v svoje oči ali oči drugega otroka.
- Po nesreči se poškoduje z gibljivimi deli digitalnega fotoaparata.
- **Če opazite, da se iz polnilnika kadī, ali pa, da oddaja toploto, nenavaden zvok ali vonj, nemudoma prenehajte z uporabo in polnilnik odklopite iz vtičnice, nato stopite v stik s pooblaščenim prodajalcem ali servisnim centrom.**
- **Če v bližini digitalnega fotoaparata zaznate nenavaden vonj, zvok ali dim, ga takoj prenehajte uporabljati.**
 - Nikoli ne odstranjujte baterij z golimi rokami; to lahko povzroči požar ali opekline na rokah.
- Digitalnega fotoaparata nikoli ne držite ali uporabljajte z mokrimi rokami. To lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo, gorenje, električni udar ali okvare.
- **Fotoaparata ne puščajte na mestih, kjer je izpostavljen izredno visokim temperaturam.**
 - To lahko povzroči poškodbe delov in v nekaterih okoliščinah tudi vzgī digitalnega fotoaparata. Polnilnika ne uporabljajte pokritega (npr. z odejo). To lahko povzroči pregrevanje in posledično požar.
- **S fotoaparatom ravnajte pazljivo, da se izognete lažjim opeklinam.**
 - Ker digitalni fotoaparāt vsebuje kovinske dele, lahko pregrevanje povzroči lažje opekline. Bodite pozorni na naslednje:
 - Če fotoaparāt uporabljate dalj časa, se bo segrel. Če digitalni fotoaparāt v tem stanju držite, to lahko povzroči lažje opekline.
 - V krajih z izredno nizko temperaturo je lahko temperatura ohišja digitalnega fotoaparata nižja od temperature okolice. Po možnosti pri uporabi digitalnega fotoaparata pri nizkih temperaturah nosite rokavice.
- Zaradi zaščite izjemno natančne tehnologije v fotoaparatu tega med uporabo ali shranjevanjem nikoli ne pustite na naslednjih mestih:
 - Kjer sta temperatura in/ali vlažnost visoki oziroma se izrazito spreminjata. Neposredna sončna svetloba, plaže, zaklenjeni avtomobili ali izvori toplote (peč, radiator itd.) ali vlažilniki zraka.
 - V peščenih ali prašnih okoljih.
 - Blizu vnetljivih snovi ali eksploziva.
 - Na vlažnih mestih, npr. v kopalnicah ali na dežju.
 - Na mestih, kjer so pogosti močni tresljaji.
- Digitalni fotoaparāt uporablja litij-ionsko baterijo, ki jo določa Olympus. Baterijo napolnite s polnilnikom, ki ga določa družba Olympus. Ne uporabljajte drugih polnilcev.
- Baterij nikoli ne sežigajte ali segrevajte v mikrovalovnih pečicah, na kuhalnih ploščah, v tlačnih posodah itd.
- Fotoaparata nikoli ne pustite na ali v bližini elektromagnetnih naprav. To lahko povzroči pregrevanje, požar ali eksplozijo.
- Polov ne povezuje s kovinskimi predmeti.
- Bodite previdni pri nošenju ali shranjevanju baterij, da ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, kot so nakit, igle, sponke, ključji itd. Kratek stik lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo ali požar, ki vas lahko poškoduje.
- Da bi preprečili puščanje baterij ali poškodbe njenih kontaktov, pazljivo sledite vsem navodilom glede uporabe baterij. Baterije nikoli ne poskušajte razstaviti ali je na kakršen koli način spremiti, spajkati itd.
- Če tekočina iz baterije pride v stik z očmi, jih takoj izperite s čisto, hladno in tekočo vodo ter nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Če iz fotoaparata ne morete odstraniti baterije, se obrnite na pooblaščenega distributerja ali servisni center. Baterije ne poskušajte odstraniti s silo. Zaradi poškodb zunanosti baterije (praske ipd.) lahko pride do čezmernega segrevanja ali eksplozije.
- Baterije vedno shranjujte izven dosega majhnih otrok in živali. Če otrok ali žival po nesreči pogoltno baterijo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Da preprečite puščanje baterij, njihovo pregrevanje, povzročitev požara ali eksplozije, uporabljajte samo baterije, priporočene za uporabo s tem izdelkom.
- Če se baterije za polnjenje v predvidenem času ne napolnijo, jih prenehajte polniti in jih ne uporabite.
- Ne uporabljajte baterij z opraskanim ali poškodovanim ohišjem in ne opraskajte baterije.
- Baterij nikoli ne izpostavljajte močnim sunkom ali dolgotrajnim tresljajem zaradi padcev ali udarcev. To lahko povzroči eksplozijo, pregrevanje ali požar.
- Če med uporabo baterija pušča, se razbarva ali deformira oziroma postane kakor koli neobičajna, digitalni fotoaparāt prenehajte uporabljati in se takoj izognite vsakršnemu odprtemu ognju.

- Če vam na obleko ali kožo izteče tekočina iz baterije, obleko odstranite in prizadeto mesto takoj izperite s čisto, tekočo in hladno vodo. Če vam tekočina opeče kožo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Litijaska-ionska baterija družbe Olympus je zasnovana samo za uporabo v digitalnih fotoaparatih družbe Olympus. Ne uporabljajte je z drugimi napravami.
- **Otrokom/živalim ne dovolite držanja ali prenašanja baterij (preprečite nevarno vedenje, na primer lizanje, vstavljanje v usta ali žvečenje).**

Uporabljajte samo ustrezne baterije za ponovno polnjenje in ustrezen polnilnik baterij

Prporočamo, da za ta digitalni fotoaparar uporabljate izključno originalne in ustrezne baterije za polnjenje in ustrezen polnilnik baterij družbe Olympus.

Uporaba neoriginalnih baterij za polnjenje in/ali polnilnika baterij lahko povzroči požar ali poškodbe oseb zaradi iztekanja, pregrevanja, vžiga ali poškodovanja baterije. Družba Olympus ne prevzema nobene odgovornosti za nesreče ali škodo, do katerih bi lahko prišlo pri uporabi baterij in/ali polnilnika baterij, ki niso originalni dodatki družbe Olympus.

PREVIDNO

- **Med fotografiranjem ne prekrivajte bliskavice z roko.**
- Baterij ne hranite na mestih, kjer bodo izpostavljene neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam v vročem vozilu, v bližini vira toplote, itd.
- Baterije morajo biti vedno na suhem.
- Baterija se lahko med daljšo uporabo močno segreje. Da se izognete lažjim opeklinam, baterije ne odstranjajte takoj po uporabi digitalnega fotoaparata.
- Ta fotoaparar uporablja eno litijsko-ionsko baterijo družbe Olympus. Uporabljajte predpisano originalno baterijo. Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Prosimo, da staro baterijo vrnete v reciklažo in s tem pomagate ohranjati naravne vire. Ko odstranjujete obrabljene baterije, pazite, da boste pokrili njihove kontakte in vedno upoštevajte lokalne zakone ter predpise.

OBVESTILO

- **Ne uporabljajte ali shranjujte digitalnega fotoaparata v prašnih ali vlažnih prostorih.**
- **Uporabljajte samo kartice SD/SDHC/SXDC ali kartice Eye-Fi. Nikoli ne uporabljajte druge vrste kartic.**
Če v fotoaparar poneseči vstavite drugo vrsto spominske kartice, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servisni center. Kartice ne poskušajte odstraniti na silo.
- Pazite na pašček, ko nosite digitalni fotoaparar. Lahko se kam zatakne in povzroči hudo poškodbo.
- Pred prenašanjem fotoaparata odstranite stojalo in vse dodatke, ki niso znamke OLYMPUS.
- Nikoli ne mečite fotoaparata in ga ne izpostavljajte močnim udarcem ali tresljajem.
- Ko nameščate fotoaparar na stojalo ali ga odstranjujete z njega, vrtite vijak trinožnika in ne fotoaparata.
- Ne dotikajte se električnih kontaktov na fotoaparatu.
- Fotoaparata ne puščajte usmerjenega v sonce. Lahko se poškoduje objektiv ali zaslonka, lahko se spremenijo barve, nastanejo lise na senzorju, ali pa povzročite požar.
- Iskala ne puščajte izpostavljenega močno svetlobi ali neposredno sončni svetlobi. Vročina lahko poškoduje iskalo.
- Ne potiskajte ali vlecite objektivna na silo.
- Preden fotoaparar za dalj časa shranite, iz njega odstranite baterijo. Shranite ga na hladno, suho mesto, da preprečite nastajanje kondenzata ali plesni. Ko začnete fotoaparar spet uporabljati, ga vklopite in pritisnite sprožilec, da preverite, ali pravilno deluje.
- Če fotoaparar uporabljate na mestih, kjer je izpostavljen magnetnemu/elektromagnetnemu polju, radijskim valovom ali visoki napetosti, denimo v bližini televizorja, mikrovalovne pečice, video iger, glasnih zvočnikov, velikega zaslona, televizijskega/radijskega stolpa ali oddajnikov, lahko pride do okvare. V takih primerih fotoaparar izklopite in ponovno vklopite, preden nadaljujete z uporabo.
- Vedno upoštevajte omejitve glede delovnega okolja, opisane v navodilih za uporabo fotoaparata.
- Baterijo pazljivo vstavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.
- Preden baterijo vstavite v fotoaparar, preverite, ali ne pušča, ali ni spremenila barve, ali ni ukrivljena ipd.

- Preden digitalni fotoaparat shranite za dalj časa, vedno odstranite baterijo.
- Če digitalni fotoaparat shranite za dlje časa, izberite hladno mesto za shranjevanje.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparati, je odvisna od vrste uporabljenih funkcij.
- V spodaj opisanih primerih je poraba energija neprekinjena in baterija se zelo hitro izprazni.
 - Nenehno spreminjanje povečave.
 - Nenehno pritiskanje sprožilca do polovice v načinu fotografiranja, kar sproža samodejno ostrenje.
 - Prikaz slike na zaslonu za daljši čas.
 - Fotoaparati so priključeni v tiskalnik.
- Če boste uporabili izpraznjeno baterijo, se lahko fotoaparati ugasne brez prikaza opozorila o izpraznitosti baterije.
- Če se kontakti baterije zmocijo ali namastijo, lahko pride do okvare na kontaktu. Pred uporabo baterijo temeljito obrišite s suho krpo.
- Preden baterijo prvič uporabite ali če je niste uporabljali dalj časa, jo vedno napolnite.
- Ko uporabljate fotoaparati pri nizkih temperaturah, ga skupaj z rezervno baterijo poskusite hraniti čim bolj na toplem. Baterijo, ki se izpraznila pri nizkih temperaturah, lahko obnovite, ko jo ogrejete na sobno temperaturo.
- Pred odhodom na daljše potovanje, zlasti če potujete v tujino, kupite rezervne baterije. Priporočeno baterijo boste na potovanju morda težje kupili.

Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja

- **Izklopite fotoaparati v bolnišnicah in na drugih mestih, kjer je v bližini medicinska oprema.** Radijski valovi fotoaparata lahko negativno vplivajo na medicinsko opremo in povzročijo njeno nepravilno delovanje, zaradi česar lahko pride do nesreče.
- **Izklopite fotoaparati v letalu.** Uporaba brezžičnih naprav v letalu lahko prepreči varno delovanje letala.

Zaslon

- Z zaslonom ravnajte nežno, drugače lahko postane slika nerazločna, lahko pride do napak pri predvajanju ali poškodb zaslona.
- Na vrhu/dnu zaslona se lahko prikaže svetel trak, vendar to ni napaka.
- Ko gledate predmet fotografiranja diagonalno, so lahko robovi na zaslonu videti nazobčani. To ni napaka; pojav bo manj opazen v načinu predvajanja.

- V okolju z nizko temperaturo utegne trajati dalj časa, da se zaslon vklopi in tudi barve se lahko začasno spremenijo. Če uporabljate fotoaparati na izjemno mrzlih krajih, ga občasno shranite na toplo. Zaslon, ki zaradi nizkih temperatur deluje slabše, bo na sobni temperaturi znova deloval normalno.
- Zaslon tega izdelka je izdelan zelo natančno, vseeno pa se lahko na njem pojavi zatakajna ali nedelujoča slikovna pika. Te slikovne pike ne vplivajo na shranjeno sliko. Zaradi posebnosti zaslona se lahko odvisno od kota pojavijo tudi neenakomerne barve ali svetlost, kar se zgodi zaradi zgradbe zaslona. To ni okvara.

Pravne in druge informacije

- Družba Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristimi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote ali s kakršno koli zahtevo tretje osebe, ki jih povzroči nepravilna uporaba izdelka.
- Družba Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristimi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote, ki ju povzroči izbris slikovnih podatkov.

Omejitev odgovornosti

- Družba Olympus ne daje nikakršnih jamstev, niti izrecnih niti nakazanih, v zvezi z vsebino pisnega gradiva ali programske opreme, in v nobenem primeru ne odgovarja za implicirano garancijo prodajnosti ali primernosti za kateri koli namen ali za posledično, naključno ali neposredno škodo (vključno z izgubo dobička, prekinitvijo poslovanja in izgubo poslovnih podatkov, a ne omejeno nanje). Nekateri države ne dovolijo izključevanja ali omejevanja odgovornosti za posledično ali naključno škodo, zato navedene omejitve za vas morda ne veljajo.
- Družba Olympus si pridržuje vse pravice za ta navodila.

OPOZORILO

Nepooblaščen fotografiranje ali uporaba avtorsko zaščitene gradiva je lahko kršitev veljavnih zakonov o avtorskih pravicah. Družba Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za nepooblaščen fotografiranje, uporabo ali druga dejanja, ki kršijo avtorske pravice.

Avtorske pravice

Vse pravice pridržane. Brez pisnega dovoljenja družbe Olympus ni dovoljeno nobenega dela tega pisnega gradiva ali programske opreme kopirati ali uporabljati v katerikoli obliki ali na kakršen koli način, elektronski ali mehanski, vključno s fotokopiranjem in snemanjem oziroma z uporabo kakršnega koli sistema za shranjevanje in pridobivanje informacij. Podjetje tudi ne prevzema nobene odgovornosti v zvezi z uporabo informacij v tem pisnem gradivu ali programski opremi oziroma za škodo, ki bi nastala zaradi uporabe teh informacij. Družba Olympus si brez obveznosti ali vnaprejšnjega obvestila pridržuje pravico spremeniti funkcije in vsebino te publikacije ali programske opreme.

Obvestilo FCC

Oprema je bila preizkušena in deluje v skladu z uporabnimi zahtevami za digitalne naprave razreda B, kot določa 15. člen pravilnika FCC. Omejitve zagotavljajo zaščito pred škodljivimi vplivi v stanovanjih. Ta oprema ustvarja, uporablja in oddaja radijsko energijo ter lahko, če ni nameščena in se ne uporablja skladno z navodili, povzroča škodljive motnje v radijskih komunikacijah. Vendar pa ni zagotovila, da v določeni namestitvi ne bo prišlo do motenj. Če oprema povzroča motnje pri radijskem ali televizijskem sprejemu, kar ugotovite tako, da jo izkjučite in znova vključite, motnje odpravite z upoštevanjem enega izmed naslednjih ukrepov:

- Obrnite ali premestite sprejemno anteno.
- Povečajte razdaljo med opremo in sprejemnikom.
- Priključite opremo v drugo omrežje od tega, v katerega je priključen sprejemnik.
- Posvetujte se s prodajalcem ali izkušenim radijskim/televizijskim tehnikom.
- Za priključitev na osebni računalnik lahko uporabljate samo kabel USB, ki je priložen napravi OLYMPUS.

Previdnostni ukrepi pravilnika FCC

Spremembe, ki jih ni izrecno odobrila stranka, odgovorna za skladnost, lahko razveljavijo pravico uporabnika do uporabe te opreme. Ta oddajnik ne sme biti na istem mestu kot druga antena ali oddajnik in ne sme delovati skupaj z drugo anteno ali oddajnikom.

Oprema je v skladu z omejitvami Zvezne komisije za komunikacije (FCC) glede izpostavljenosti sevanju v nenadzorovanem okolju in ustreza smernicam glede izpostavljenosti radiofrekvenčnemu sevanju pravilnika FCC. Oprema oddaja zelo nizke stopnje radiofrekvenčne energije, ki morajo biti ustrezne brez testiranja specifične stopnje absorpcije (SAR).

Dostopni znanstveni dokazi ne kažejo na zdravstvene težave, ki bi bile povezane z uporabo brezžičnih naprav nizke energije. Vendar pa ni dokazov, da bi bile te brezžične naprave nizke energije povsem varne. Brezžične naprave nizke energije med uporabo oddajajo nizke stopnje radiofrekvenčne energije (RF) v mikrovalovnem obsegu. Medtem, ko lahko visoke stopnje radiofrekvenčne energije povzročijo učinke na zdravje (segrevanje tkiva), pa izpostavljenost nizkim stopnjam radiofrekvenčne energije, ki ne proizvajajo segrevanja, ne povzročajo negativnih učinkov na zdravje. Številne študije izpostavljenosti nizkim stopnjam radiofrekvenčne energije niso odkrile kakršnihkoli bioloških učinkov. Nekatere študije so nakazale, da bi lahko prišlo do določenih bioloških učinkov, vendar pa nadaljnje raziskave niso potrdile takšnih ugotovitev. Med testiranjem je bilo ugotovljeno, da je PEN-F v skladu z omejitvami glede izpostavljenosti sevanju IC v nenadzorovanem okolju in ustreza pravilom glede izpostavljenosti radiofrekvenčnemu sevanju (RF) IC pravilnika RSS-102.

Za stranke v Severni Ameriki, Srednji Ameriki, Južni Ameriki in na Karibskih otokih

Izjava o skladnosti

Številka modela : PEN-F

Blagovna znamka : OLYMPUS

Odgovorna oseba : **OLYMPUS AMERICA INC.**

Naslov : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, ZDA

Telefonska številka : 484-896-5000

Testirano, da deluje v skladu s standardi FCC

ZA DOMAČO ALI PISARNIŠKO UPORABO

Naprava deluje v skladu s 15. členom pravil FCC in s kanadskimi industrijskimi standardi RSS, izvzetih iz sistema licenciranja. Njeno delovanje je odvisno od dveh pogojev:

- (1) Naprava ne sme povzročati škodljivih motenj.
- (2) Naprava mora biti sposobna sprejeti kakršne koli motnje, vključno s tistimi, ki povzročijo neželeno delovanje.

Ta digitalna naprava razreda B je skladna s kanadskimi predpisi ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OMEJENA GARANCIJA OLYMPUS AMERICAS – IZDELKI OLYMPUS AMERICA INC.

Podjetje Olympus jamči, da na priloženih slikovnih izdelkih Olympus® in z njimi povezano dodatno opremo Olympus® (posamezno »izdelek«, skupaj »izdelki«) eno (1) leto od datuma nakupa ne bo napak v materialu in izdelavi pri običajni uporabi in servisiranju.

Če se znotraj enoletnega garancijskega obdobja na izdelku pojavi okvara, mora kupec vrniti okvarjeni izdelek v pooblaščen servisni center družbe Olympus, ki ga je izbrala družba Olympus, in pri tem upoštevati postopek, opisan v nadaljevanju (glejte »KAJ STORITI, KO JE POTREBEN SERVIS«).

Če bodo strokovnjaki za preiskovanje in tovarniško pregledovanje družbe Olympus ugotovili, (a) da je okvara nastala med normalno in pravilno uporabo naprave in (b) da je izdelek predmet te omejene garancije, bo družba Olympus po lastni presoji in na lastne stroške popravil, zamenjal ali prilagodil okvarjeni izdelek.

Popravilo, nadomestitev oziroma nastavev okvarjenega izdelka je edina odgovornost družbe Olympus in edino pravno sredstvo kupca po tej garanciji. S popravilom oziroma zamenjavo izdelka se tukaj navedeno garancijsko obdobje ne podaljša, razen če tako predpisuje zakonodaja.

Razen če to prepoveduje zakonodaja, je za dostavo izdelka servisnemu centru družbe Olympus in plačilo poštnine odgovoren kupec. Družba Olympus ni odgovoren za izvajanje preventivnih vzdrževalnih del, namestitve, odstranjevanja ali vzdrževanja.

Družba Olympus si pridržuje pravico (i) do uporabe popravljenih, obnovljenih in/ali rabljenih delov, ki jih je moč popraviti (in ustrezajo standardom zagotavljanja kakovosti družbe

Olympus) za garancijska ali druga popravila in (ii) do notranjih ali zunanjih sprememb videza in/ali funkcij lastnih izdelkov, ne da bi te spremembe vključil v osnovno obliko izdelkov.

ČESAR OMEJENA GARANCIJA NE OBSEGA

Ta omejena garancija ne obsega in družba Olympus na noben način, eksplicitno, implicitno ali z zakonom, ne jamči za naslednje primere:

- (a) izdelke in dodatno opremo drugih proizvajalcev in/ali izdelke brez oznake »OLYMPUS« (garancijo za izdelke in dodatke drugih proizvajalcev, ki jih prodaja družba Olympus, prevzame v skladu s pogoji in trajanjem garancije proizvajalca proizvajalec teh izdelkov in dodatkov);
- (b) izdelek, ki so ga razstavile, popravile, vanj posegle, spremenile ali prilagodile osebe, ki niso pooblaščenhi serviserji družbe Olympus, razen če je bilo popravilo zunanjih oseb opravljeno s pisnim dovoljenjem družbe Olympus;
- (c) če je okvara ali poškodba izdelkov nastala zaradi fizične obrabe, napačne uporabe, zlorabe, malomarnosti, peska, tekočin, udarca, nepravilnega shranjevanja, neupoštevanja načrtovanih servisov in vzdrževalnih del, puščanja baterij, uporabe dodatne opreme, ki ni znamke »OLYMPUS«, potrošnih materialov ali sredstev drugih proizvajalcev oz. uporabe izdelkov z nezdružljivimi napravami;
- (d) programsko opremo;
- (e) potrošne materiale in sredstva (vključno, vendar ne samo luči, črnilo, papir, film, fotografije, negative, kable in baterije), in/ali

- (f) izdelke, ki nimajo pravilno nameščene in zabeležene serijske številke družbe Olympus, razen če gre za model, za katerega družba Olympus ne namešča in beleži serijskih števil.
- (g) izdelke, ki so jih odposlali, dostavili, kupili ali prodali prodajalci zunaj območij Severne Amerike, Srednje Amerike, Južne Amerike in Karibskih otokov in/ali
- (h) izdelke, ki niso bili namenjeni oziroma odobreni za prodajo na območjih Severne Amerike, Južne Amerike, Srednje Amerike ali Karibskih otokov (tj. blago sivega trga).

ZAVRnitev GARANCIJE; OMEJITEV ŠKODNE ODGOVORNOSTI; POTRDIITEV CELOTNE GARANCIJSKE POGODBE; PREDVIDENI UPRAVIČENEC

RAZEN ZGORAJ OPISANE OMEJENE GARANCIJE DRUŽBA OLYMPUS ZAVRAČA VSE DRUGE IZJAVE, GARANCIJE, POGOJE IN JAMSTVA ZA IZDELKE, NEPOSREDNE ALI POSREDNE, IZRECNE ALI NAZNAČENE ALI IZHAJAJOČE IZ KAKRŠNIHKOLI STATUTOV, ODLOKOV, KOMERCIALNE UPORABE ALI DRUGEGA, VKLJUČNO BREZ OMEJITEV Z GARANCIJO ALI JAMSTVOM ZA USTREZNOST, TRAJNOST, OBLIKO, DELOVANJE ALI STANJE IZDELKOV (ALI DELOV IZDELKOV), PRIMERNOST IZDELKOV ZA PRODAJO ALI DOLOČEN NAMEN OZ. KRŠITEV PATENTA, AVTORSKIH PRAVIC ALI DRUGIH LASTNINSKIH PRAVIC.

ČE SO IMPLICITNI GARANCIJSKI ZAHTEVKI DOLOČENI Z ZAKONOM, SO LE-TI ČASOVNO OMEJENI NA TRAJNJE TE OMEJENE GARANCIJE.

V NEKATERIH DRŽAVAH JE ZAVRAČANJE ALI OMEJEVANJE GARANCIJE IN/ALI OMEJEVANJE JAMSTVA ZAKONSKO PREPREČENO, ZATO ZGORNJA NAVEDBA O ZAVRAČANJU IN OMEJEVANJU MORDA NE VELJA ZA VAS.

KUPCU MORDA PRIPADAJO TUDI DRUGE IN/ALI DODATNE PRAVICE TER PRAVNA SREDSTVA, KI SO V POSAMEZNIH DRŽAVAH RAZLIČNA.

KUPEC SE ZAVEDA IN SE STRINJA, DA PODJETJE OLYMPUS NI ODGOVORNO ZA ŠKODO, NASTALO ZARADI POZNE DOSTAVE, OKVARE IZDELKA, OBLIKE IZDELKA, IZBIRE ALI PROIZVODNJE, IZGUBE ALI POŠKODB SLIK ALI PODATKOV, OZ. DRUGIH VZROKOV, ČE JE ODGOVORNOST DOLOČENA V POGODBI, ODŠKODNINSKEM ZAHTEVKU (VKLJUČNO Z MALOMARNOSTJO IN STROGO ODGOVORNOSTJO ZA IZDELEK) ALI DRUGEM. OLYMPUS V NOBENEM PRIMERU NI ODGOVOREN ZA NEPOSREDNO, NAKLJUČNO, POSLEDIČNO ALI POSEBNO

ŠKODO (VKLJUČNO Z IZGUBO DOBIČKA ALI NEZMOŽNOSTJO UPORABE), NE GLEDE NA TO, ALI NAJ BI SE OLYMPUS ZAVEDAL MOŽNOSTI TAKŠNE MOREBITNE IZGUBE ALI ŠKODE.

Jamstva, ki jih zagotavljajo druge osebe, vključno z, vendar ne samo distributerji, predstavniki, prodajalci ali zastopniki družbe Olympus, in ki niso v skladu ali so v nasprotju s pogoji te omenjene garancije, niso zavezujoča za družbo Olympus, razen če jih pisno potrdi izrecno pooblaščen predstavnik družbe Olympus.

Ta omejena garancija je popolna in izključna izjava garancije s katero družba Olympus jamči za izdelke in ki nadomesti vse predhodne in trenutne ustne ali pisne pogodbe, sporazume, ponudbe in sporočila o zadevi.

Omejena garancija velja izključno v korist prvotnega kupca in je ni moč prenesti ali dodeliti.

KAJ STORITI, KO JE POTREBEN SERVIS

Kupec se mora obrniti na službo za podporo kupcem družbe Olympus v svoji regiji in se dogovoriti o tem, kako bo izdelek predal v popravilo. Službo za podporo kupcem družbe Olympus najdete na navedenem naslovu oziroma telefonski številki:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair/
1-800-622-6372

Združene države Amerike:

www.olympusamerica.com/repair/
1-800-622-6372

Latinska Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Kupec mora posnetke in druge podatke, ki so shranjeni v izdelku, kopirati ali prenesti v drugo pomnilniško napravo, preden izdelek pošlje servisni službi družbe Olympus.

DRUŽBA OLYMPUS V NOBENEM PRIMERU NI ODGOVORNA ZA SHRANJEVANJE, OHRANJANJE ALI HRANJENJE SLIK ALI PODATKOV, SHRANJENIH NA IZDELKU, KI GA PREJME SERVISNI ODDELEK, ALI FILMA, KI SE NAHAJA V IZDELKU, KI GA PREJME SERVISNI ODDELEK. DRUŽBA OLYMPUS HKRATI NI ODGOVORNA ZA ŠKODO, NASTALO Z IZGUBO ALI POŠKODOVANJEM SLIK ALI PODATKOV MED OPRAVLJANJEM SERVISA (VKLJUČNO, BREZ OMEJITEV, ZA NEPOSREDNO, NAKLJUČNO, POSLEDIČNO ALI POSEBNO ŠKODO, IZGUBO DOBIČKA ALI NEZMOŽNOST UPORABE), NE GLEDE NA TO, ALI NAJ BI SE DRUŽBA OLYMPUS ZAVEDALA MOŽNOSTI TAKŠNE MOREBITNE IZGUBE ALI ŠKODE.

Kupec mora izdelek ustrezno zapakirati, pri čemer mora uporabiti zadostno količino oblog, ki bodo preprečile poškodbe med transportom. Ko je izdelek ustrezno zapakiran, ga pošljite družbi Olympus ali pooblaščenemu servisnemu centru družbe Olympus skladno z navodili službe za podporo kupcem družbe Olympus. Ko boste izdelek vrnili naši servisni službi, mora paket vsebovati naslednje stvari:

- 1) potrdilo o nakupu iz katerega sta razvidna datum in kraj nakupa. Ročno napisani računi ne bodo sprejeti;
- 2) kopijo te omejene garancije **s serijsko številko izdelka, ki je enaka serijski številki na izdelku** (razen če pošiljate model, na katerega družba Olympus ne namešča in ne beleži serijskih števil);
- 3) natančen opis težave in
- 4) vzorčne fotografije, negative, digitalno natisnjene fotografije (ali datoteke na zgoščenki), če imate fotografije, ki so povezane s težavo.

SHRANITE KOPIJE VSEH DOKUMENTOV. Ne družba Olympus ne pooblaščen servisni center družbe Olympus ne odgovarja za dokumentacijo, ki se izgubi ali poškoduje med transportom.

Ko bo servis zaključen, boste izdelek prejeli s povratnico.

ZASEBNOST

Vse informacije, ki nam jih posredujete v okviru obdelave Vašega garancijskega zahtevka, bomo obravnavali kot zaupne in jih uporabili izključno za namene obdelave garancijskega zahtevka in izvedbe popravila.

Za uporabnike v Evropi



Oznaka »CE« pomeni, da je ta izdelek skladen z evropskimi zahtevami glede varnosti ter zaščite zdravja, okolja in uporabnika. Digitalni fotoaparati z oznako »CE« so namenjeni prodaji v Evropi.

OLYMPUS CORPORATION in Olympus Europa SE & Co. KG potrjujeta, da je model PEN-F skladen z osnovnimi zahtevami in drugimi pomembnimi določili Direktive 1999/5/ES.

Za podrobnosti obiščite:

<http://www.olympus-europa.com/>

Ta simbol [prečrtani smetnjak na kolesih, WEEE priloga IV] nakazuje ločeno zbiranje odpadne električne in elektronske opreme v državah EU.

Opreme ne odvrzite med gospodinjske odpadke.

Za odstranjevanje tega izdelka uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.

Simbol [prečrtan smetnjak na kolesih, Priloga II Direktive 2006/66/ES] nakazuje ločeno zbiranje odpadnih baterij v državah EU.

Baterij ne odvrzite med gospodinjske odpadke.

Za odstranjevanje odpadnih baterij uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.



Garancijski pogoji

V malo verjetnem primeru, da bi se v veljavnem garancijskem obdobju od dneva nakupa pri pooblaščenem prodajalcu na poslovnem območju družbe OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kljub pravilni uporabi (po priloženih navodilih za uporabo), kot je navedeno na spletni strani: <http://www.olympus-europa.com>, izkazalo, da je izdelek okvarjen, ga bo družba Olympus brezplačno zamenjala ali popravila (po lastni presoji). Da bi vam lahko družba Olympus nudila zahtevane garancijske storitve na način, s katerim boste karseda zadovoljni, in v najkrajšem možnem času, prosimo, da prebere spodnje informacije in napotke:

- Če želite uveljaviti zahtevek po tej garancijski izjavi, sledite napotkom glede registracije in sledenja na strani <http://consumer-service.olympus-europa.com> (storitev v nekaterih državah ni na voljo) ali pa izdelek, originalni račun ali potrdilo o nakupu ter izpolnjen garancijski list odnesite prodajalcu, pri katerem ste izdelek kupili ali na katero koli drugo servisno mesto v okviru poslovnega območja OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, kot je navedeno na strani: <http://www.olympus-europa.com>, pred iztekom garancijskega obdobja, ki velja v vaši državi.
- Poskrbite, da bo garancijski list pravilno izpolnjen tudi s strani družbe Olympus oziroma njegovega pooblaščenega prodajalca oziroma servisnega centra. Zato poskrbite, da bodo na originalnem predračunu/fakturi v celoti zapisani vaše ime, ime prodajalca, serijska številka izdelka, leto, mesec in dan nakupa oziroma da bo originalnemu garancijskemu listu priložen račun, ki ste ga prejeli ob nakupu (na katerem je izpisano ime prodajalca, datum nakupa in tip izdelka).
- Garancijski list shranite na varno mesto, saj vam dvojnika ne bomo izdali.
- Prosimo upoštevajte, da družba Olympus ne bo prevzela nobenega tveganja in stroškov, ki nastanejo s prevozom izdelka do pooblaščenega prodajalca ali servisne službe družbe Olympus.
- V naslednjih primerih garancija ne velja, čeprav se je izdelek pokvaril v navedenem garancijskem obdobju, in v teh primerih morate sami poravnati stroške popravila.
 - Pri kakršnihkoli okvarah, do katerih je prišlo zaradi napačnega ravnanja z izdelkom (npr. zaradi uporabe izdelka v namene in na način, ki ni naveden v navodilih za uporabo ipd.)

- Kakršne koli okvare, nastale zaradi popravila, prilagajanja, čiščenja ali drugega posega v izdelek, če tega ni opravila družba Olympus ali pooblaščenec servisne službe družbe Olympus.
 - Pri kakršnihkoli okvarah, nastalih po nakupu izdelka, do katerih je prišlo zaradi prevoza, padca, udarca ipd.
 - Pri kakršnihkoli okvarah, do katerih je prišlo zaradi požara, potresa, poplave, udarca strele, drugih naravnih nesreč, onesnaženega okolja ali neprimerne električne napetosti napajanja.
 - Pri kakršnihkoli okvarah, do katerih je prišlo zaradi malomarnega ravnanja ali neprimerne skladiščenja izdelka (npr. skladiščenja pri visoki temperaturi in vlažnosti ter v bližini insekticidov, kot je naftalin, ali škodljivih zdravil), neprimerne vzdrževanja ipd.
 - Pri kakršnihkoli okvari, do katere je prišlo zaradi uporabe izpraznjenih baterij ipd.
 - Pri kakršni koli okvari, do katere je prišlo zaradi vdora peska, blata ipd. v ohišje izdelka.
6. Odgovornost družbe Olympus v skladu s to garancijo je omejena izključno na popravilo ali zamenjavo izdelka. Izključena je vsakršna garancijska odgovornost za posredno ali posledično izgubo ali škodo, do katere bi prišlo zaradi napake izdelka, zlasti za izgubo ali škodo, ki nastane na objektivih, filmih in ostalih delih ali dodatni opremi, ki se uporabljajo skupaj z izdelkom, prav tako družba Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za izgubo ali škodo, ki bi nastala zaradi zamude popravila ali izgube podatkov. Ta izjava nikakor ne vpliva na zakonsko predpisane določbe.

Za uporabnike na Tajskem

Ta telekomunikacijska oprema je v skladu z zahtevami NTC.

Za uporabnike v Mehiki

Delovanje te opreme je odvisno od dveh pogojev: (1) Naprava morda ne bo povzročala škodljivih motenj in (2) naprava mora sprejeti morebitne motnje, vključno z motnjami, ki lahko povzročijo neželeno delovanje naprave.

Za kupce v Singapurju

Ustreza IDA Standards DB104634

Blagovne znamke

- Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Macintosh je blagovna znamka družbe Apple Inc.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je blagovna znamka podjetja Eye-Fi, Inc.
- Funkcija »Shadow Adjustment Technology« vsebuje patentirane tehnologije podjetja Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds in logotipa Micro Four Thirds in Four Thirds sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki korporacije OLYMPUS Corporation na Japonskem, v ZDA, državah Evropske unije in drugih državah.
- Wi-Fi je blagovna znamka podjetja W-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED je registrirana blagovna znamka družbe Wi-Fi Alliance.
- Standardi za datotečne sisteme digitalnih fotoaparatorov, navedeni v teh navodilih, so standardi »Design Rule for Camera File System/DCF«, ki jih določa Japonsko združenje za industrijo elektronske in informacijske tehnologije (JEITA).
- Vsa imena podjetij in izdelkov so zaščitene blagovne znamke in/ali blagovne znamke njihovih lastnikov.



Programska oprema v tem fotoaparatu lahko vključuje programsko opremo drugih proizvajalcev. Programska oprema drugih proizvajalcev je predmet določil in pogojev, ki jih določijo ti lastniki programske opreme ali licence za programsko opremo, v skladu s katerimi vam to programsko opremo predajo v uporabo.

Te pogoje in obvestila glede programske opreme drugih proizvajalcev si lahko ogledate v datoteki PDF z obvestili o programski opremi, ki je shranjena na priloženem CD-ju ali na spletnem naslovu

<http://www.olympus.co.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm>


THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)


Naslednje funkcije se dodajo/posodobijo s posodobitvijo strojne programske opreme

Dodatki/spremembe z različico strojne programske opreme 2.0

Uporaba umetniških filtrov (**ART**) (podpira upravljanje na dotik) 184

Registriranje prijavljenih nastavitev (Določ. nast. po meri) (dodana funkcija **[Priklic pril. načina]**) 184

 Zasl./PC
Funkcija **[Povečava slike v živo]** premaknjena, dodana funkcija **[Nast. pov. slike v živo]**. 184

Funkcija **[Zakleni]** premaknjena, dodana funkcija **[Nastavitve]**.
 Osvetl./ISO
Dodana funkcija **[Najnižja nast. HS]**. 185

Dodatki/spremembe z različico strojne programske opreme 3.0

Vrste umetniških filtrov (dodana funkcija **[Obhod beljenja]**) 186

Urejevalnik senčenja (podpira funkciji Nadzor barvnega profila in Ustvarjalec barve) 186

Nadzor enobarvnega profila (podpira funkciji **[Komp. trapezoida]** in **[Posnetek visoke ločlj.]**) 186

Dodatki/spremembe z različico strojne programske opreme 2.0

Uporaba umetniških filtrov (ART)

Umetniške filtre lahko zdaj izberete s pomočjo nadzora na dotik.

Registriranje priljubljenih nastavitvev (Določ. nast. po meri)

Sedaj lahko ponovno priključite nastavitve, shranjene na položajih **C1** do **C4** na načinovni številčnici.

- 1 Izberite [Ponastavitev/pril. načini] v meniju fotografiranja 1 in pritisnite tipko .
- 2 Izberite [Priklic pril. načina] in pritisnite tipko .
- 3 Izberite [Nastavitve po meri C1]–[Nastavitve po meri C4] in pritisnite tipko .
- 4 Izberite [Da] in pritisnite tipko .

- Način fotografiranja ne bo uporabljen, če je gumb za izbiro načina nastavljen na **P**, **A**, **S** ali **M**.

Zasli/■)/PC

Pazite na naslednje spremembe Uporabniškega menija (**MENU** → →):



[Povečava slike v živo] prestavljeno, [Nast. pov. slike v živo] dodano

Možnost	Opis
Povečava slike v živo	[Povečava slike v živo] je zdaj mogoče najti v [Nast. pov. slike v živo].
Nast. pov. slike v živo	[Povečava slike v živo]: Ko je nastavljeno na možnost [način1], se s pritiskom tipke do polovice v povečani sliki v živo vrnete v povečan prikaz posnetka. Ko je nastavljeno na možnost [način2], s pritiskom tipke do polovice v povečani sliki v živo preklopite na prikaz povečanega samodejnega ostrenja. [Ojačitev pogleda v živo]: Ko je nastavljeno na možnost [Vklj.], se povečano območje prilagodi za primerno osvetlitev. To je koristno za preverjanje ostrenja med fotografiranjem v temnih območjih. Ko je nastavljeno na možnost [Izklj.], se povečano območje prikaže s svetlostjo slike v živo pred povečavo. To je koristno za preverjanje ostrenja, ko fotografirate na osvetljenih območjih.

Zakleni] prestavljeno, Nastavitve] dodano

Možnost	Opis
Zakleni	Zakleni] je zdaj mogoče najti v Nastavitve].
Nastavitve	Zakleni]: Izberite [Vklj.], da ohranite zaslonko na izbrani vrednosti tudi ko sprostite tipko. [Ojačitev pogleda v živo]: Izberite [Vklj.], da fotografirate, medtem preverjanjem motiva, tudi v pogojih nizke svetlobe.

Osvetl.//ISO

Pazite na naslednjo spremembo Uporabniškega menija (**MENU** →  → ):
[Najnižja nast. HS] dodano

Možnost	Opis
Samodejna nastavitvev ISO	<p>[Zgor. omej./privzeto]: Izberite zgornjo mejo in privzeto vrednost, ki se uporabita za občutljivost ISO, ko je za ISO nastavljena nastavitvev [Samod.]. [Visoko]: Izberite zgornjo mejo za samodejno nastavitvev občutljivosti ISO. [Privzeto]: Izberite privzeto vrednost za samodejno nastavitvev občutljivosti ISO.</p> <p>[Najnižja nast. HS]: V načinih P in A izberite hitrost zaklopa, pri katerem fotoaparati samodejno dvigne občutljivost ISO.</p> <p>Če je nastavljeno na možnost [Samod.], potem fotoaparati samodejno nastavi hitrost sprožilca.</p>

Dodatki/premembe z različico strojne programske opreme 3.0

Vrste umetniških filtrov (dodana funkcija [Obhod beljenja])

Funkcija [Obhod beljenja] je dodana med umetniške filtre (str. 42).

Obhod beljenja I/II	Učinek »obhod beljenja«, ki ga lahko prepoznate na slikah v gibanju ipd., lahko uporabljate za povečanje učinka na posnetkih ulic ali kovinskih motivov.
-------------------------------	--

"II" je spremenjena različica izvornika (I).

Urejevalnik senčenja

Možnost Urejevalnik senčenja lahko zdaj uporabljate pri funkcijah Nadzor barvnega profila (str. 39) in Ustvarjalec barve (str. 41).

Nadzor barvnega profila

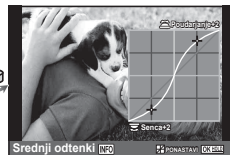
Ko je prikazana možnost Nadzor barvnega profila, lahko ročico uporabite za ogled prikaza funkcije Urejevalnik senčenja (str. 40) in prikaza funkcije Nadzor poudarjanja in senčenja (str. 44).



Nadzor barvnega profila



Urejevalnik senčenja



Nadzor poudarjanja in senčenja

- Pri slikanju v načinih [Komp. trapezoida] in [Posnetek visoke ločlj.] se funkcija [Urejevalnik senčenja] samodejno izklopi.

Ustvarjalec barve

Ko je prikazana možnost Ustvarjalec barve, lahko ročico uporabite za ogled prikaza funkcije Urejevalnik senčenja (str. 40) in prikaza funkcije Nadzor poudarjanja in senčenja (str. 44).



Ustvarjalec barve



Urejevalnik senčenja



Nadzor poudarjanja in senčenja

- Pri slikanju v načinih [Komp. trapezoida] in [Posnetek visoke ločlj.] se funkcija [Urejevalnik senčenja] samodejno izklopi.

Nadzor enobarvnega profila

Pri slikanju v načinih [Komp. trapezoida] in [Posnetek visoke ločlj.] lahko zdaj uporabljate enobarvne profile. (str. 40)

Pri slikanju v načinih [Komp. trapezoida] in [Posnetek visoke ločlj.] se funkciji [Urejevalnik senčenja] in [Učinek zrnate slike] samodejno izklopita.

Simboli

 Način RC.....	147
	103
 Prikaz menija	103
 Privzeti merek	104
 (Samodejno ostrenje s prednostjo obraza).....	48, 104
 hitro rafalno	106
 počasno rafalno	106
 /Nastavitve info	107
 Nast. krmiljenja.....	107
 (Predogled) zaklepanje.....	108
 Počasna omejitev.....	109
 X-Sink.	109, 126
 +WB	109
 +WB	110
 Stopnja opozorila.....	114
 (Indeksni prikaz)	81
 (Predvajanje povečane slike)	81
 Način snemanja	112
 (Brisanje posameznega posnetka).....	83
 (Izbira slike)	84
 (Zaščita)	83
 Auto Ohrani tople barve	110
 (Vrtenje posnetka)	100
 Nastavi.....	110
 (Pisk).....	108
 (Snemanje zvoka).....	84
 (Prilagoditev svetlosti zaslona)....	103
 (Predvajanje).....	82
 Stabilizacija slike.....	106
 S-OVF	114

A

A (Način prednosti zaslonek)	27
AdobeRGB	68
AEL/AFL	115
AEL merjenje	109
ART (Umetniški filter)	42

B

Barvni prostor	110
Battery level.....	18
Brezžična daljinska bliskavica	147
Brezžično lokalno omrežje.....	134
Brisanje RAW+JPEG.....	111
BULB	30
Bulb fotografiranje	30
Bulb v živo	109

C

C-AF	52
C-AF+TR	52
Časovno fotografiranje	30
Čas v živo	109
ČAS V ŽIVO	30
COLOR (Nadzor barvnega profila).....	39
Črno in belo (enobarvno).....	38
CRT (Ustvarjalec barve)	41

D

Digitalni telepretnovnik	75, 90
Dolgotrajna osvetlitev (BULB/ČAS).....	30
Določ. nast. po meri.....	88

E

EV korak	108
Eye-Fi	114

F

Filter šuma	109
Formatiranje (Nastavitev kartice).....	87
Fotografiranje	24
Snemanje fotografije.....	24
Snemanje videoposnetka	36
Fotografiranje z živo mešanico.....	31
FOTOGRAFSKA ZGODBA.....	116
Funkcija gumba	105
Funkcija tipke.....	74, 105
Funkcije izbirn. gumba.....	105

G

Glasnost snemanja 112

H

HDMI 106

HDR 95

Hitri videoposnetek 60, 73

Hitri videoposnetki 72

Hitro brisanje 110

Hitrost elek. povečave 114

I

iAUTO (iAUTO) 24, 32, 35

Ime datoteke 111

Indeksni prikaz 81, 85, 125

Informacije o lokaciji 133

Intervalni videopos. 91

Intervalno snemanje 91

Interval prikaza 20

Med fotografiranjem 20

Interval zaslona

Med predvajanjem 78

ISO 45, 109

ISO korak 109

ISO samodejno 109

Izbriši 83

Izbriši 83

Izbriši izbrano 84

Izbriši vse 87

K

Kadriranje 92

Koledarski prikaz 81, 85, 125

Kompen. senčenja 110

Kompenzacija bliskavice 64

Kompenzacija osvetlitve 45

Kompozitne nastavitve 109

Kompozitno fotografiranje 31

Komp. trapezoida 97

L

Libela 23

Lučka sam. ostr. 104

M

M (Ročni način) 29

Majhen cilj (Majhen cilj samod.

ostrenja) 47

Mapiranje slikovnih pik 153

Meni fotografiranja 87

Meni predvajanja 100

Meni z nastavitvami 103

Merjenje 53

MF (Ročno ostrenje) 52

Moji izseki 70

MONO

(Nadzor monokromatskega

profila) 40

Multifunkcija 76

N

Način ostrenja (Način sam. ostr.) 52

Način RC (⚡ Način RC) 147

Način sam. ostr. 52, 104

Način slike 64, 89

Način USB 108

Način Video+foto 37

Nadzor barvnega profila 39

Nadzor moči bliskavice  64

Nadzor monokromatskega profila 40

Nadzor poudar. in senčenja 44

Naročilo izmenjave 84

Nastavitev datuma/časa  19

Nastavitev kartice 87

Nastavitev prednost 111

Nastavit. iskanja vrha 108

Nastavitve avtorskih pravic 111

Nastavitve brezžičnega

omrežja Wi-Fi 134

Nastavitve dpi 111

Nastavitve histograma 107

Nastavitve info (/Nastavitve info) .. 107

Nastavitve načina slike 107

Nast. osvetlitve 114

Nast. zaslona na dotik 114

Natisni 139

O

Občutljivost ISO.....	45
Območje sam. ostr. (L•••).....	47
Obrni.....	81
Odpor. na udarce.....	98
Odsev motiva.....	36
Ojačitev pogleda v živo.....	107
Okvir s povečavo pri samodejnem ostrenju.....	49
Ostrenje Bulb/čas.....	104
Ostrilni obroč.....	104
Osvetljen LCD.....	108

P

P (Delovni program).....	26
Panorama.....	120
Počasna sinhronizacija.....	62
Počasni videoposnetki.....	72, 73
Polnjenje.....	14
Polovični sprožilec z IS.....	106
Pomoč pri roč. ostr.....	104, 115
Ponastavi.....	88
Ponastavi obj.....	104
Ponastavitev zaščite.....	102
Posamezno samod. ostrenje.....	52
Posnetek visoke ločlj.....	99
Povezava s pam. telefonom.....	131
Prednost proženja C/S.....	106
Predogled.....	74
Pred. stabil. objektivna.....	106
Predvajanje.....	80, 82
Predvajanje fotografij.....	80, 81
Predvajanje videoposnetkov.....	80, 83
Predvajanje povečane slike.....	81
Prehod.....	36
Prekrivanje slike.....	102
Prikazana mreža.....	107
Prikaz histograma.....	23
Prikaz menija (☒ Prikaz menija).....	103
Prikaz posn.....	103
Prilagoditev glasnosti.....	82
Prilagoditev stopnje.....	114
Privzeti merk	
(L••• Privzeti merk).....	104

R

RAW.....	59
Razmerje stranic.....	59
Razmerje stranic slike.....	59
Registracija.....	137
Rezervacija za tiskanje (☐).....	141
Ročno ostrenje.....	75
Ročno ostrenje (MF).....	52

S

S (način prednosti sprožilca).....	28
S-AF.....	52
S-AF+MF.....	52
Samodejna nastavitvev ISO.....	109
Samodejno ostrenje na dotik.....	32
Samodejno ostrenje s prednostjo obraza.....	48, 104
Samodejno ostrenje z zaznavanjem zenic.....	48
Samosprožilec.....	56
SCN (Tematski program).....	118
Sledenje motivu.....	118
Sled motiva.....	36
Sled. samod. ost.....	52
Smer vrtenja gumba.....	105
Snemanje zvoka.....	84, 102
S-OVF.....	114
Spanje.....	18, 108
Spominska kartica.....	15, 144
Spominska kartica SD.....	144
Formatiranje spominske kartice SD.....	87
Spom. kartica.....	136
sRGB.....	68
Stabilizator slike.....	55
Stalen AF.....	104
Stalno samodejno ostrenje.....	52
Štej slikovne pike.....	110
Stiskanje.....	59, 145
Strojna programska oprema.....	103
ST (Stopnjevanje).....	92
Super nadzorna plošča slike v živo ...	123
Super nadzorna plošča žive slike.....	50

Supertočkovno samodejno ostrenje (okvir s povečavo pri samodejnem ostrenju)	49
Svetlobni pano	124

T

Tematski program	118
Testna slika	75
Tipka INFO	23, 48, 79
Tipka za samod. ostr.	105
Trajanje Bulb/čas	109
TV	121

U

Učinki videoposnetka	36
Umetn. filtri v živo	107
Umetniški filter	42
Uporabniški meni (☰)	104
Upravljanje v živo	51
Uredi ime dat.	111
Urejanje fotografij	100
Urejanje JPEG	101
Urejanje RAW pod	100
Urejevalnik senčenja	40
Ustvarjalec barve	41
Utišanje šuma vetra	112

V

Večkratna osvetlitev	96
Velikost posnetka	145
Fotografija	59
Videoposnetek	60
Video izhod	106
Videoposnetek (📷)	69, 112
Video telepretvornik	37
Visok dinamičen razpon (HDR)	95
Vodič načina	107
Vodič v živo	32
Vsi [WB?]	110

W

WB	46, 110
----------	---------

Z

Zaklepanje predogleda	108
Zaklep samodejne osvetlitve	21, 74, 115
Zamik programa (Ps)	26
Zamik proženja	106
Zaporedno fotografiranje	56
Zaslon Bulb/čas	109
Zmanjšanje šuma	108
Zmanjšanje utripanja	107
Zrnata slika	42
Zvok samodejnega ostrenja (pisk)	108

datum izdaje
2015.11

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedež: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemčija
Tel.: + 49 40 – 23 77 3-0/Faks: + 49 40 – 23 07 61

Dostava blaga: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemčija

Pisma: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemčija

Tehnična podpora za stranke v Evropi

Obiščite našo spletno stran <http://www.olympus-europa.com>
ali nas pokličite na BREZPLAČNO ŠTEVILKO*: **00800 – 67 10 83 00**

za Avstrijo, Belgijo, Republiko Češko, Dansko, Finsko, Francijo, Nemčijo, Luksemburg,
Nizozemsko, Norveško, Poljsko, Portugalsko, Rusijo, Španijo, Švedsko, Švico, Veliko Britanijo.

* Pri nekaterih (mobilnih) telefonskih storitvah/ponudnikih dostop ni mogoč ali pa je
k številkam +800 treba dodati še predpono.

Za vse evropske države, ki niso navedene, ali če ne morete
vzpostaviti povezave z navedenimi številkami, uporabite

PLAČLJIVI ŠTEVILKI: **+ 49 40 – 237 73 899**