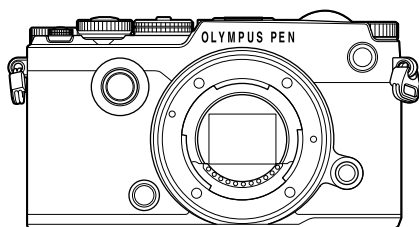


# OLYMPUS®

## DIGITALNI FOTOAPARAT

# PEN-F

## Korisnički priručnik



Sadržaj

Indeks brzih zadataka

1. Priprema
2. Snimanje
3. Reprodukcija
4. Funkcije menija
5. Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom
6. Povezivanje fotoaparata sa računarom i štampačem
7. Oprez
8. Informacije
9. MERE BEZBEDNOSTI
10. Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera

- Hvala vam što ste kupili Olympus digitalni fotoaparatus. Pre upotrebe fotoaparatusa pažljivo pročitajte ova uputstva da biste najbolje iskoristili fotoaparatus i produžili mu vek trajanja. Sačuvajte ovaj priručnik radi kasnije upotrebe.
- Savetujemo vam da pre snimanja važnih trenutaka napravite nekoliko test fotografija kako biste se navikli na svoj novi fotoaparatus.
- Slike LCD ekrana i ilustracije fotoaparatusa koje su korišćene u ovom uputstvu napravljene su u fazi projektovanja fotoaparatusa i mogu se razlikovati od stvarnog izgleda proizvoda.
- Sadržaj priručnika će biti izmenjen dodavanjem i/ili modifikovanjem funkcija pri ažuriranju upravljačkog softvera fotoaparatusa. Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.

Registrujte proizvod na [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product)  
i iskoristite dodatne Olympus pogodnosti!

- Ova napomena odnosi se na isporučeni blic i prvenstveno je namenjena korisnicima u Severnoj Americi.

## Information for Your Safety

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

## SAVE THESE INSTRUCTIONS

### Oznake koje se koriste u ovom priručniku

U ovom priručniku se koriste sledeći simboli.

 <b>Saveti</b>	Korisne informacije i saveti za postizanje optimalnog rada sa fotoaparatom.
	Referentne stranice koje sadrže opis detalja ili relevantne informacije.

<b>Indeks brzih zadataka</b>	<b>8</b>	Izbor postavki od strane fotoaparata (iAUTO mode) .....	32
<b>Nazivi delova</b>	<b>11</b>	Prilagođeni režimi (C1, C2, C3, C4).....	33
<b>Priprema</b>	<b>13</b>	Snimanje korišćenjem operacija dodira .....	34
<b>Izvadite sadržaj pakovanja .....</b>	<b>13</b>	<b>Snimanje video zapisa .....</b>	<b>35</b>
<b>Punjenje i stavljanje baterije .....</b>	<b>14</b>	Korišćenje režima video zapisa (Ⓜ) .....	36
<b>Stavljanje kartice .....</b>	<b>15</b>	Snimanje fotografija tokom snimanja video zapisa (Režim Video+Foto) .....	37
<b>Postavljanje objektiva na fotoaparata.....</b>	<b>16</b>	Korišćenje funkcije utišavanja tokom snimanja video zapisa ...	37
<b>Korišćenje ekrana .....</b>	<b>17</b>	<b>Poboljšanje slike .....</b>	<b>38</b>
<b>Uključivanje fotoaparata.....</b>	<b>18</b>	Režim slike .....	38
<b>Podešavanje datuma/vremena.....</b>	<b>19</b>	Podešavanje pojedinačnih boja (Kontrola profila boje) .....	39
<b>Snimanje</b>	<b>20</b>	Podešavanje monohromatskih postavki (Kontrola monohromatskih profila).....	40
<b>Prikaz informacija tokom snimanja.....</b>	<b>20</b>	Podešavanje opšte boje (Kreator boje).....	41
Prikaz na ekranu tokom snimanja .....	20	Korišćenje umetničkih filtera.....	42
<b>Prebacivanje između prikaza ....</b>	<b>22</b>	Menjanje osvetljenja svetlih površina i senki.....	44
Promena prikaza informacija ....	23	<b>Korišćenje opcija snimanja .....</b>	<b>45</b>
<b>Snimanje fotografija.....</b>	<b>24</b>	Kontrolisanje ekspozicije (kompenzacija ekspozicije).....	45
Izbor otvora blende i brzine zatvarača od strane fotoaparata (programski režim <b>P</b> ).....	26	Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje).....	45
Izbor otvora blende (režim prioriteta blende <b>A</b> ) .....	27	ISO osetljivost.....	45
Izbor brzine zatvarača (režim prioriteta zatvarača <b>S</b> ).....	28	Podešavanje boje (balansa belog).....	46
Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (ručni režim <b>M</b> ).....	29	Podešavanje AF nišana (AF polje).....	47
Snimanje sa dugim vremenom ekspozicije (BULB/TIME).....	30	Korišćenje malog nišana i grupe nišana (Podešavanje AF nišana) .....	47
Kompozitno uživo fotografija (kompozicija tamnih i svetlih polja).....	31	AF sa detekcijom lica/ AF sa detekcijom zenice.....	48

AF okvira uvećanja/AF uvećanja (Super Spot AF) .....	49	Primena efekata filtera na jednotone slike (Filter boja) .....	67
Pozivanje opcija snimanja .....	50	Podešavanje tona jednotone slike (Monohromatska boja) .....	67
Izbor režima fokusiranja (AF režim).....	52	Podešavanje formata reprodukcije boja (Kolorni prostor).....	68
Izbor načina na koji fotoaparat meri osvetljenost (merenje) .....	53	Opcije zvuka video zapisa (snimanje video zapisa sa zvukom).....	68
Fino podešavanje balansa belog (kompenzacija balansa belog) .....	54	Dodavanje efekata u video zapis .....	69
Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (stabilizator slike).....	55	<b>■ Snimanje »Moji klipovi«.....</b>	<b>70</b>
Uzastopno snimanje/ korišćenje samookidača .....	56	Uređivanje »Moji klipovi«.....	71
Snimanje bez vibracija uzrokovanih operacijama dugmeta zatvarača (Anti-šok [♦]) .....	57	Snimanje sporih/brzih video zapisa.....	72
Snimanje bez zvuka zatvarača (Tih[♥]).....	57	<b>■ Snimanje brzih video zapisa .....</b>	<b>73</b>
Snimanje fotografija u visokoj rezoluciji (Slika visoke rezolucije) .....	58	Dodeljivanje funkcija dugmadi (Funkcija dugmeta).....	73
Podešavanje razmere slike .....	58	<b>Reprodukcija</b> .....	<b>78</b>
Izbor kvaliteta slike (režim kvaliteta fotografije) .....	59	<b>■ Prikaz informacija tokom reprodukcije.....</b>	<b>78</b>
Izbor kvaliteta slike (režim kvaliteta video zapisa) .....	60	Informacije o slici koja se reprodukuje.....	78
Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica) .....	61	Promena prikaza informacija .....	79
Prilagođavanje emitovanja blica (kontrola intenziteta blica).....	64	<b>■ Pregledanje fotografija i video zapisa .....</b>	<b>80</b>
Opcije obrade (režim slike).....	64	Indeksni prikaz / Kalendarski prikaz .....	81
Fino podešavanje oštine (oština) .....	64	Pregledanje fotografija.....	81
Fino podešavanje kontrasta (kontrast) .....	65	Jačina zvuka.....	82
Fino podešavanje zasićenosti (zasićenost) .....	65	Gledanje video zapisa .....	83
Dodavanje efekta krupnog zrna Monohromatskom profilu (Efekat krupnog zrna).....	66	Zaštita slika.....	83
Fino podešavanje tonova (gradacija).....	66	Brisanje slika .....	83
		Izbor slika ([On], [Obriši izabrano], [Nalog za deljenje izabran]) .....	84
		Podešavanje naloga za prenos na slikama ([Nalog za deljenje]).....	84
		Snimanje zvuka .....	84

<b>Korišćenje ekrana osjetljivog na dodir</b> .....	<b>85</b>
Izbor i zaštita slika .....	85
<b>Funkcije menija</b> .....	<b>86</b>
<b>Osnovne operacije menija</b> .....	<b>86</b>
<b>Korišćenje Menija snimanja 1/ Menija snimanja 2</b> .....	<b>87</b>
Formatiranje kartice (Podešavanje kartice) .....	87
Brisanje svih slika (Podešavanje kartice) .....	87
Vraćanje na podrazumevane postavke (Resetuj) .....	88
Registracija omiljenih postavki (Dodeli prilag. režime) .....	88
Opcije obrade (Režim slike) .....	89
Kvalitet slike (◀⊕) .....	89
Digitalni zum (Digitalni telekonverter) .....	90
Podešavanje samookidača (☑/☺) .....	90
Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (☑) snimanje proticanja vremena) .....	91
Različite postavke serije fotografija (bracketing) .....	92
Snimanje HDR (širok dinamički raspon) slika .....	95
Snimanje više ekspozicija na jednoj slici (višestruka ekspozicija) .....	96
Korekcija trapezoida i kontrola perspektive (Komp. trapezoida) .....	97
Podešavanje anti-šok/tihog snimanja (Anti-Šok[♦]/Tiho[♥]) .....	98
Podešavanje slike visoke rezolucije (Slika visoke rezolucije) .....	99
Fotografisanje pomoću blica sa bežičnim daljinskim upravljačem .....	99
<b>Korišćenje menija reprodukcije</b> .....	<b>100</b>
Prikazivanje zakrenutih slika (☑) .....	100
Uređivanje fotografija .....	100
Poništavanje svih zaštita .....	102
<b>Korišćenje menija za podešavanje</b> .....	<b>103</b>
⌚ (Podešavanje datuma/ vremena) .....	103
🗨️ (Promena jezika prikaza na ekranu) .....	103
📶 (Podešavanje osvetljenosti ekrana) .....	103
Prikaz snimka .....	103
Wi-Fi postavke .....	103
📶 Prikaz menija .....	103
Firmver .....	103
<b>Korišćenje prilagođenih menija</b> .....	<b>104</b>
📷 AF/MF .....	104
📷 Dugme/točičić .....	105
📷 Otpuštanje/☑/ Stabilizator slike .....	106
📷 Prikaz/☑/PC .....	106
📷 Eksp./☑/ISO .....	108
📷 ⚡ Prilagođeno .....	109
📷 ◀⊕/Boja/WB .....	110
📷 Snim./Brisanje .....	110
📷 Video zapis .....	112
📷 Ugrađeni EVF .....	113
📷 📷 Uslužni program .....	114
AEL/AFL .....	115
MF pomoć .....	115
Funkcija toč. za izbor režima .....	116

Prikaz slika sa fotoaparata na TV prijemu.....	121
Izbor prikaza na kontrolnoj tabli (Postavke kontr.).....	123
Dodavanje prikaza informacija.....	124
Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica.....	126
Kombinacije veličina slika video zapisa i stepena kompresije.....	126
Izbor stila prikaza u tražilici.....	127
Snimanje autoportreta pomoću menija Pomoć za selfije.....	128
Čuvanje informacija o objektivu.....	129

## Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom 130

Povezivanje sa smart telefonom.....	131
Prenos slika na smart telefon.....	132
Daljinsko snimanje pomoću smart telefona.....	132
Dodavanje informacija o lokaciji slika.....	133
Izmena metoda povezivanja.....	134
Izmena lozinke.....	134
Otkazivanje redosleda deljenja.....	135
Pokretanje podešavanja bežične LAN veze.....	135

## Povezivanje fotoaparata sa računarnom i štampačem 136

Povezivanje fotoaparata sa računarnom.....	136
Kopiranje slika na računarnu.....	136

Instalacija PC softvera.....	137
Direktno štampanje (PictBridge).....	139
Brzo štampanje.....	139
Prilagođeno štampanje.....	140
Oznaka za štampu (DPOF).....	141
Pravljenje naloga za štampanje.....	141
Uklanjanje svih ili izabranih slika iz naloga za štampanje.....	142

## Oprez 143

Baterija i punjač.....	143
Korišćenje punjača u inostranstvu.....	143
Kartice koje se mogu koristiti.....	144
Režim snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje mogu da se memorišu.....	145
Izmenjivi objektiv.....	146
Jedinice spoljnog blica namenjeni za upotrebu sa ovim fotoaparatom.....	147
Fotografisanje pomoću blica sa bežičnim daljinskim upravljačem.....	147
Ostale jedinice spoljnog blica.....	148
Glavna dodatna oprema.....	149
Grafikon sistema.....	150
Čišćenje i čuvanje fotoaparata.....	152
Čišćenje fotoaparata.....	152
Skladištenje.....	152
Čišćenje i provera senzora slike.....	152
Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike.....	153



<b>Informacije</b>	<b>154</b>
■ <b>Saveti i informacije za snimanje</b> .....	<b>154</b>
■ <b>Poruke o greškama</b> .....	<b>156</b>
■ <b>Pregled menija</b> .....	<b>158</b>
■ <b>Podrazumevani profili u boji i monohromatski profili</b> .....	<b>168</b>
■ <b>Specifikacije</b> .....	<b>169</b>
<b>MERE BEZBEDNOSTI</b>	<b>173</b>
■ <b>MERE BEZBEDNOSTI</b> .....	<b>173</b>
<b>Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera</b>	<b>183</b>
<b>Indeks</b>	<b>187</b>

## Snimanje



Snimanje slika pomoću automatskih postavki	▶ iAUTO (FAUTO)	32
Odabir razmere	▶ Razmera	58
Brzo usklađivanje postavki sa programom	▶ Režim programa (SCN)	118
Pojednostavljeno profesionalno fotografisanje	▶ Vodič uživo	32
Podešavanje osvetljenja fotografije	▶ Kompenzacija ekspozicije	45
Snimanje slika sa zamućenom pozadinom	Vodič uživo	32
	▶ Snimanje sa prioritetom blende	27
Snimanje slika koje prikazuju objekat u pokretu ili prenose osećaj pokreta	Vodič uživo	32
	▶ Snimanje sa prioritetom zatvarača	28
	Režim programa (SCN)	118
Snimanje slika uz odgovarajuće boje	Balans bele boje	46
	▶ Balans belog jednim dodirrom	46
Pojačavanje slika	▶ Kreativni točkić	38
Kada fotoaparata neće da fokusira objekat/Fokusiranje na jednu oblast	Korišćenje ekrana na dodir	34
	▶ AF polje	47
	AF okvira uvećanja/AF uvećanja	49
Fokusiranje male tačke u kadru/potvrda fokusa pre snimanja	▶ AF okvira uvećanja/AF uvećanja	49
Ponovno pravljenje kompozicije fotografija nakon fokusiranja	▶ C-AF+TR (AF praćenje)	52
Snimanje fotografija bez blica	▶ DIS režim/ISO	118/45
Smanjivanje podrtavanja fotoaparata	Stabilizator slike/Anti-šok snimanje	55/57
	▶ Samookidač	56
	Kabl za daljinsko upravljanje	149



Snimanje slika objekta uz pozadinsko osvetljenje	▶ Snimanje pomoću blica	61
	Gradacija (Režim slike)	66
Snimanje vatrometa	»Bulb/time« fotografija	30
	▶ Kompozitno uživo fotografija	31
	Režim programa (SCN)	118
Snimanje slika bez prenaplašenosti svetlih ili tamnih površina	Gradacija (Režim slike)	66
	▶ Histogram/ Kompenzacija ekspozicije	23/45
	Kontrola svetla i senke	44
Smanjivanje šuma na slici (tačkice)	▶ Reduk. šuma	108
Optimizacija ekrana/ podešavanje nijanse ekrana	▶ Podešavanje osvetljenosti ekrana/Pojač. prikaza uživo	103/107
Provera podešenog efekta pre snimanja slike	▶ Funkcija pregleda	74
	▶ Test slika	74
Provera horizontalnog ili vertikalnog položaja pre snimanja	▶ Merač nivoa	23
Snimanje namernim pravljajem kompozicije	▶ Prikaz mrežice	107
Uvećanje slika radi provere fokusa	▶ AUTO  (Prikaz snimka)	103
Autoportreti	▶ Samookidač	56
Snimanje u sekvenci	▶ Snimanje u sekvenci	56
Produžavanje životnog veka baterije	▶ Brzi režim mirovanja	114
Povećavanje broja fotografija koje se mogu snimiti	▶ Režim kvaliteta fotografije	59
Daljinsko snimanje pomoću smart telefona	▶ Daljinsko snimanje pomoću smart telefona	132
Snimanje bez zvuka zatvarača	▶ Tiho 	57

## Reprodukcija/retuširanje

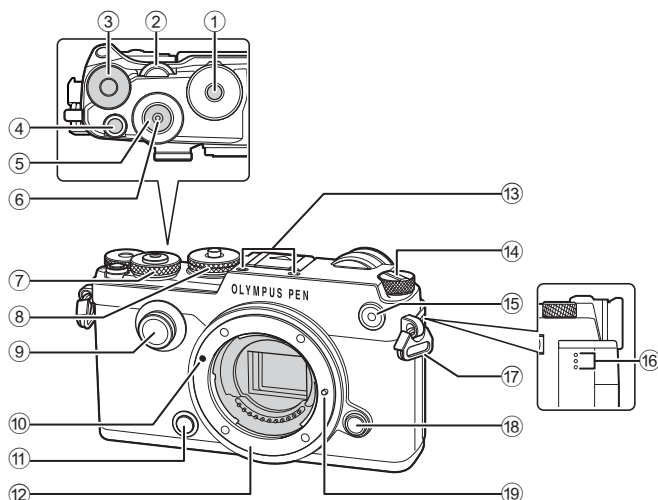


Pregledanje slika na TV prijemniku	▶ HDMI/Video izlaz	106
	▶ Reprodukcija na TV prijemniku	127
Pregled automatske reprodukcije slika uz muziku u pozadini	▶ Dijaprojeksija	82
Posvetljavanje senki	▶ Prilagodi senke (JPEG uređivanje)	101
Uklanjanje efekta crvenih očiju	▶ Crvene oči (JPEG uređivanje)	101
Pojednostavljeno štampanje	▶ Direktno štampanje	139
Komercijalne kopije	▶ Pravljenje naloga za štampanje	141
Prenos slika na smart telefon	▶ Prenos slika na smart telefon	132
Dodavanje podataka o lokaciji slikama	▶ Dodavanje podataka o lokaciji slikama	133

## Postavke fotoaparata

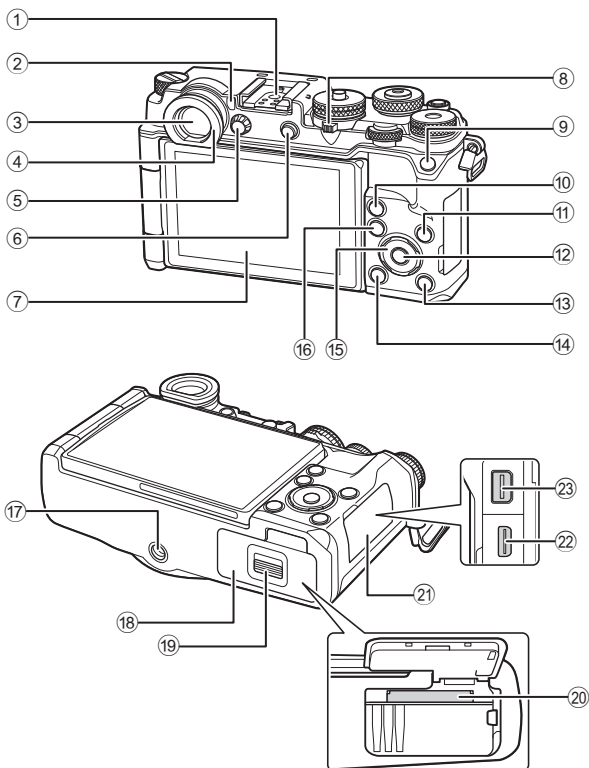


Sinhronizovanje datuma i vremena	▶ Podešavanje datuma/vremena	19
Vraćanje podrazumevanih postavki	▶ Resetuj	88
Čuvanje postavki	▶ Dodeljivanje prilagođenih režima	88
Promena jezika prikaza menija	▶	103
Isključivanje zvuka automatskog fokusa	▶  (Zvučni signal)	108



- |  |   |
|--|---|
| ① Dugme za zaključavanje točkića za izbor režima rada..... str. 24 | ⑩ Oznaka za postavljanje objektiva..... str. 16   |
| ② Točkić na zadnjoj strani* (☺) ..... str. 26–29, 60, 76–77, 80    | ⑪ Dugme ☺ (pregled)..... str. 74  |
| ③ Točkić ☒ (točkić za kompenzaciju ekspozicije)..... str. 45       | ⑫ Navoj za objektiv (Uklonite poklopac navoja za objektiv pre nego što montirate objektiv.) |
| ④ Dugme ☺ (video zapis)/☑..... str. 35, 73/str. 84                 | ⑬ Stereo mikrofoni ..... str. 68, 84, 102   |
| ⑤ Dugme zatvarača..... str. 25                                     | ⑭ Prekidač <b>ON/OFF</b> ..... str. 18  |
| ⑥ Priključak za odvajanje kablova..... str. 30, 31                 | ⑮ Lampica samookidača/ AF osvetljivač..... str. 56/str. 104                                 |
| ⑦ Točkić na prednjoj strani* (☺) ..... str. 26–29, 60, 76–77, 80   | ⑯ Zvučnik   |
| ⑧ Točkić za izbor režima rada ..... str. 24                        | ⑰ Prorez za traku ..... str. 13   |
| ⑨ Kreativni točkići..... str. 38                                   | ⑱ Dugme za odvajanje objektiva..... str. 16   |
|  | ⑲ Nožica za zaključavanje objektiva   |

\* U ovom uputstvu, ikone ☺ i ☒ predstavljaju operacije koje se izvršavaju putem točkića na prednjoj i na zadnjoj strani.



- |   |  |
|---|--|
| ① Priključak za blic.....str. 147                           | ⑬ Dugme  (reprodukcija).....str. 80                    |
| ② Senzor za oko.....str. 22                                 | ⑭ Dugme  (brisanje).....str. 83                        |
| ③ Tražilo.....str. 22                                       | ⑮ Taster sa strelicama*.....str. 47, 80                |
| ④ Štitnik   | ⑯ Dugme <b>MENU</b> .....str. 86                       |
| ⑤ Točkić za podešavanje dioptrije....str. 22                | ⑰ Navoj za stativ                                      |
| ⑥ Dugme  (LV)/<br>Dugme <b>Fn2</b> .....str. 22, 75/str. 73 | ⑱ Poklopac pregrade<br>za bateriju/karticu.....str. 14 |
| ⑦ Ekran (osetljiv na dodir)<br>.....str. 20, 22, 50, 78, 85 | ⑲ Bravica pregrade za bateriju/<br>karticu.....str. 14 |
| ⑧ Ručica.....str. 35, 39–44, 80                             | ⑳ Prorez za karticu.....str. 15                        |
| ⑨ Dugme <b>Fn1</b> .....str. 73                             | ㉑ Poklopac priključka                                  |
| ⑩ Dugme <b>Q</b> (uvećanje).....str. 37, 49, 80             | ㉒ HDMI priključak (tip D).....str. 121                 |
| ⑪ Dugme <b>INFO</b> .....str. 23, 79                        | ㉓ Višenamenski<br>priključak.....str. 121, 136, 139    |
| ⑫ Dugme .....str. 19, 86                                    |  |

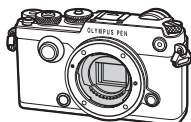
\* U ovom uputstvu za upotrebu, ikone predstavljaju operacije izvršene uz upotrebu tastera sa strelicama.

Neki objektivni širokog prečnika mogu dodirivati glavu stativa kada se fotoaparati postavi na stativ. To se može rešiti pričvršćivanjem ECG-4 (prodaje se zasebno).

## Izvadite sadržaj pakovanja

Uz fotoaparat su isporučeni sledeći dodaci.

Ukoliko je bilo šta oštećeno ili nedostaje, obratite se prodavcu kod koga ste kupili fotoaparat.



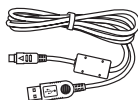
Fotoaparat



Poklopac navoja  
za objektiv



Traka



USB kabl  
CB-USB6



CD-ROM (uputstvo za  
upotrebu/računarski softver)



Blic  
FL-LM3



Litijum-jonska  
baterija BLN-1



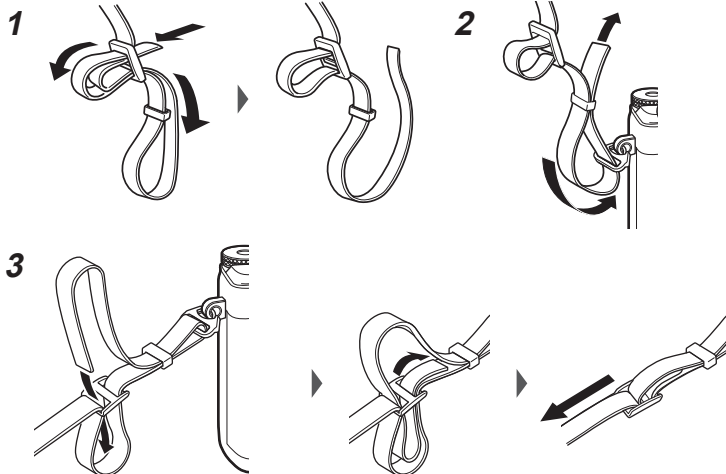
Punjač za litijum-  
jonsku bateriju  
BCN-1

• Torbica blica

• Uputstvo za upotrebu (ovo uputstvo)

• Garatni list

### Provlačenje trake



• Na isti način pričvrstite traku na drugoj strani.

• Na kraju, traku čvrsto zategnite i proverite da li je bezbedno pričvršćena.

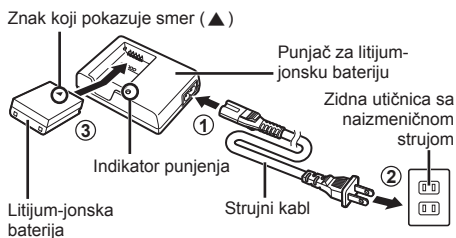
# Punjenje i stavljanje baterije

## 1 Punjenje baterije.

### Indikator punjenja

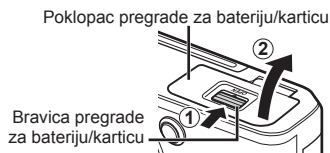
Punjenje je u toku	Svetli narandžasto
Punjenje je završeno	Isklj.
Greška prilikom punjenja	Treperi narandžasto

(Vreme punjenja: približno 4 sata)

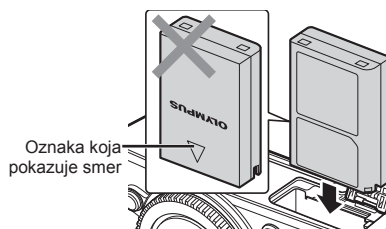


- Po završenom punjenju isključite punjač.

## 2 Otvaranje poklopca pregrade za bateriju/karticu.

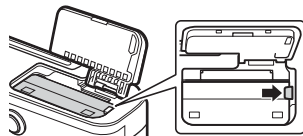


## 3 Stavljanje baterije.



### Vađenje baterije

Isključite fotoaparat pre otvaranja ili zatvaranja poklopca pregrade za bateriju/karticu. Da biste izvadili bateriju, prvo gurnite rezu za blokiranje baterije u smeru strelice, a zatim je izvadite.



- Obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru ukoliko ne možete da uklonite bateriju. Nemojte koristiti silu.
- Pri dužim snimanjima je preporučljivo imati rezervnu bateriju, u slučaju da se baterija tokom upotrebe isprazni.
- Pročitajte i »Baterija i punjač« (str. 143).

## Stavljanje kartice


Sledeći tipovi SD memorijske kartice (komercijalno dostupni) mogu se koristiti sa ovim fotoaparatom: SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi.

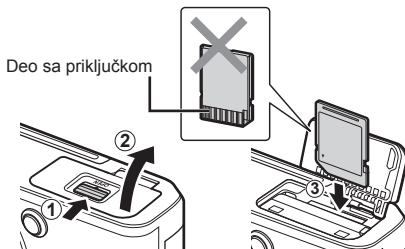
### Eye-Fi kartice

Pre upotrebe pročitajte »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 144).

**1** Otvorite poklopac pregrade za bateriju/karticu.

**2** Gurnite karticu unutra tako da upadne u svoje ležište.

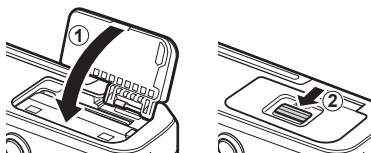
-  »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 144)



- Pre stavljanja ili vađenja baterije ili kartice isključite fotoaparatus.
- Nemojte silom ubacivati oštećenu ili deformisanu karticu. To može oštetiti prorez za karticu.

**3** Zatvaranje poklopca pregrade za bateriju/karticu.

- Pre korišćenja fotoaparata proverite da li je poklopac pregrade za bateriju/karticu zatvoren.



### ■ Vađenje kartice

Pritisnite karticu da biste je izvadili.  
Izvucite karticu.

- Nemojte vaditi bateriju niti karticu dok svetli indikator upisivanja podataka na karticu (str. 21).

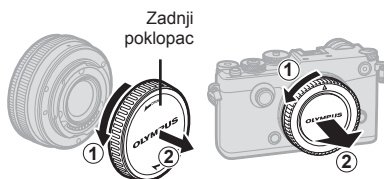


## Postavljanje objektivna na fotoaparata

1

Priprema

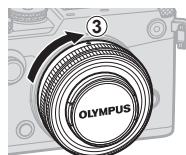
- 1 Uklonite zadnji poklopac sa objektivna i poklopac navoja za objektiv sa fotoaparata.



- 2 Poravnajte oznaku za postavljanje objektivna (crvena) na fotoaparatu sa oznakom za poravnanje (crvena) na objektivu, a zatim postavite objektiv na fotoaparata.

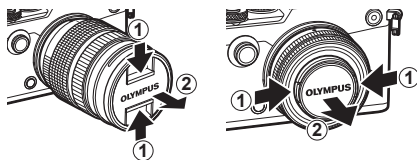


- 3 Okrećite objektiv u smeru kazaljke na satu dok ne čujete klik (pravac označen strelicom ③).



- Vodite računa da fotoaparata bude isključen pre nego što postavljate ili skidate objektiv.
- Ne pritiskajte dugme za odvajanje objektivna.
- Nemojte dodirivati unutrašnje delove fotoaparata.

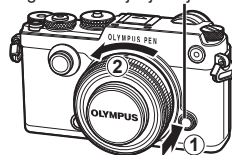
### ■ Skinite poklopac objektivna



### ■ Skidanje objektivna sa fotoaparata

Vodite računa da fotoaparata bude isključen pre nego što skidate objektiv. Dok pritiskate dugme za odvajanje objektivna, okrenite objektiv u pravcu strelice.

Dugme za odvajanje objektivna



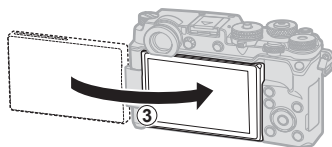
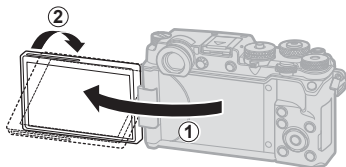
### Izmenjivi objektivni

Pročitajte odeljak »Izmenjivi objektivni« (str. 146).

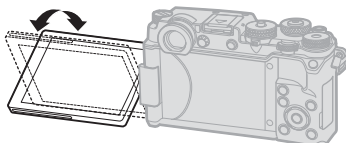


## Korišćenje ekrana

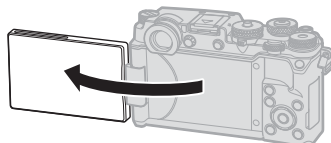
Možete promeniti orijentaciju i ugao ekrana.



Donji ugao/Gornji ugao



Autoportret



- Lagano okrenite ekran unutar prikazanih granica. *Nemojte primeniti prekomernu silu;* nepoštovanje ove mere opreza može oštetiti priključke.
- Ako koristite objektiv sa funkcijom elektronskog zuma, on će se automatski prebaciti na široki ugao kada se ekran podesi u položaj za snimanje selfija.
- Kada je ekran u položaju za snimanje selfija, možete se prebaciti na ekran za snimanje autoportreta.  
☞ »Snimanje autoportreta pomoću menija Pomoć za selfije« (str. 128)

## Uključivanje fotoaparata

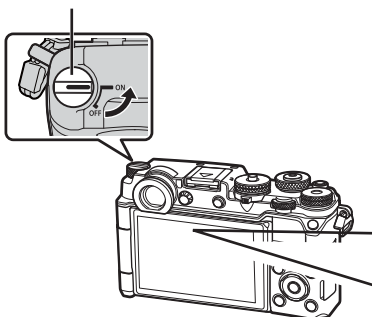
1

Priprema

### 1 Prekidač **ON/OFF** okrenite na položaj **ON**.




- Nakon uključivanja fotoaparata uključuje se i ekran.
- Da biste isključili fotoaparata, vratite prekidač na položaj **OFF**.

#### ■ **ON/OFF** ručica



#### ■ **Ekran**

##### Nivo napunjenosti baterije

-  (zeleno): Fotoaparata je spreman za snimanje. (Prikazuje se u trajanju od približno deset sekundi nakon uključivanja fotoaparata.)
-  (zeleno): Baterija je nedovoljno napunjena
-  (treperi crveno): Napunite bateriju.



#### Rad fotoaparata u režimu mirovanja

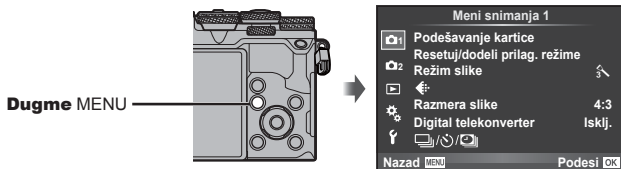
Ukoliko se ne koristi u trajanju od približno jednog minuta, fotoaparata će preći u režim »mirovanja« (pripravnosti) te će se isključiti ekran i sve radnje će biti otkazane. Fotoaparata se ponovo aktivira pritiskom na bilo koje dugme (dugme zatvarača, dugme ▶ itd.). Fotoaparata će se automatski isključiti ako tokom 4 sata ostane u režimu mirovanja. Pre upotrebe, ponovo uključite fotoaparata.

## Podešavanje datuma/vremena

Informacije o datumu i vremenu se beleže na kartici zajedno sa slikom. One su takođe sadržane i u nazivu datoteke. Pre nego što započnete snimanje, proverite da li ste ispravno podesili datum i vreme. Neke funkcije se ne mogu koristiti ako datum i vreme nije podešeno.

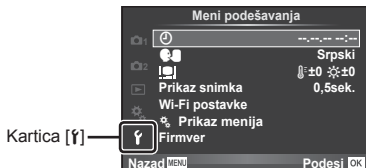
### 1 Prikažite menije.

- Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



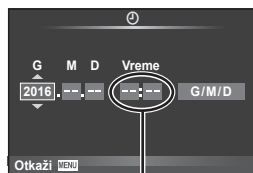
### 2 Izaberite [Y] na kartici [F] (podešavanje).

- Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  na tasteru sa strelicama izaberite [F] i pritisnite  $\triangleright$ .
- Izaberite [Y] i pritisnite  $\triangleright$ .



### 3 Podesite datum i vreme.

- Pomoću  $\triangleleft$   $\triangleright$  izaberite stavke.
- Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  promenite izabranu stavku.
- Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  izaberite format datuma.



Vreme se prikazuje pomoću 24-časovnog sata.

### 4 Sačuvajte postavke i izađite.

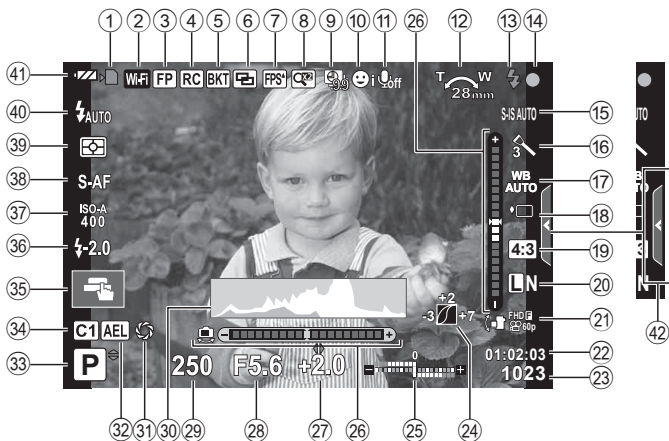
- Pritisnite  $\odot$  da biste podesili sat fotoaparata i otišli u glavni meni.
- Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
- Ukoliko se baterija ukloni i ne vrati u fotoaparat neko vreme, podešavanja datuma i vremena možda će se vratiti na fabrički podrazumevane vrednosti.
- Možete tačno da sinhronizujete vreme pritiskom na  $\odot$  kada vremenski signal pokaže 0 sekundi dok podešavate [min.].

# 2 Snimanje

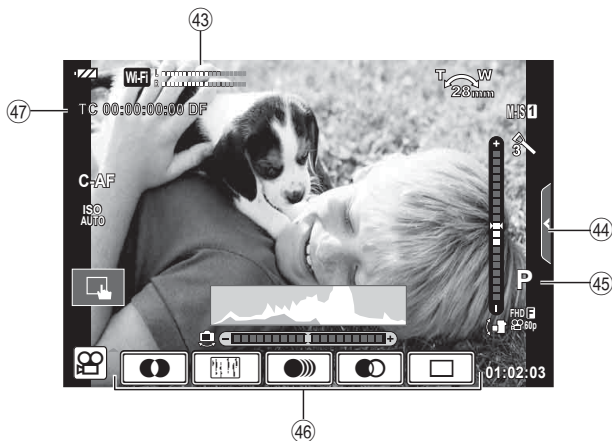
## Prikaz informacija tokom snimanja



### Prikaz na ekranu tokom snimanja

#### Prikaz na ekranu tokom režima fotografije



#### Prikaz na ekranu tokom režima video zapisa



- ① Indikator upisivanja podataka na karticu .....str. 15
- ② Bežična LAN veza .....str. 130–135
- ③ Super FP blic .....str. 147
- ④ RC režim .....str. 147
- ⑤ Auto bracket/HDR .....str. 92/str. 95
- ⑥ Višestruka ekspoz.  Komp. trapezoida .....str. 97  Uređivač senčenja .....str. 40
- ⑦ Velika brzina u kadrovima .....str. 107  S-OVF\* .....str. 114
- ⑧ Digitalni telekonverter .....str. 90
- ⑨ Snimanje proticanja vremena .....str. 91
- ⑩ Prioritet lica/prioritet oka .....str. 48
- ⑪ Zvuk u video zapisima .....str. 68
- ⑫ Upozorenje na smer rada zuma/žižnu daljinu/unutrašnju temperaturu fotoaparata  °C/°F .....str. 157
- ⑬ Blic .....str. 61 (treperi: punjenje u toku, lampica svetli: punjenje je završeno)
- ⑭ Oznaka AF potvrde .....str. 25
- ⑮ Stabilizator slike .....str. 55
- ⑯ Režim programa .....str. 118 Režim slike .....str. 64
- ⑰ Balans belog .....str. 46
- ⑱ Snimanje u sekvenci/samookidač/ Anti-šok snimanje/Tiho snimanje/ Snimanje visoke rezolucije .....str. 56–57
- ⑲ Razmera .....str. 58
- \* Prikazuje se samo u tražilu.
- ⑳ Režim snimanja (fotografije) .....str. 59
- ㉑ Režim snimanja (video zapisi) .....str. 60
- ㉒ Dostupno vreme snimanja .....str. 145
- ㉓ Broj fotografija koje mogu da se memorišu .....str. 145
- ㉔ Kontrola svetla i senke .....str. 44
- ㉕ Gore: Kontrola intenziteta blica .....str. 64 Dole: Kompenzacija ekspozicije .....str. 45
- ㉖ Merač nivoa .....str. 23
- ㉗ Vrednost kompenzacije ekspozicije .....str. 45
- ㉘ Vrednost otvora blende .....str. 26–29
- ㉙ Brzina zatvarača .....str. 26–29
- ㉚ Histogram .....str. 23
- ㉛ Pregled .....str. 74
- ㉜ AE zaključavanje .....str. 115
- ㉝ Režim snimanja .....str. 24–36
- ㉞ Dodeli prilag. režime .....str. 88
- ㉟ Snimanje korišćenjem operacija dodira .....str. 34
- ㊱ Kontrola intenziteta blica .....str. 64
- ㊲ ISO osetljivost .....str. 45
- ㊳ AF režim .....str. 52
- ㊴ Režim merenja .....str. 53
- ㊵ Režim blica .....str. 61
- ㊶ Indikator baterije .....str. 18
- ㊷ Opoziv vodiča uživo .....str. 32
- ④③ Merač nivoa snimanja .....str. 68, 112
- ④④ Kartica za tiho snimanje .....str. 37
- ④⑤ Režim video zapisa (ekspozicija) ...str. 69
- ④⑥ Filmski efekat .....str. 36
- ④⑦ Vremenski kod .....str. 112

## Prebacivanje između prikaza

Fotoaparat je opremljen sa senzorom za oko koji uključuje tražilo kada stavite oko na njega. Kada maknete oko, senzor isključuje tražilo i uključuje ekran.

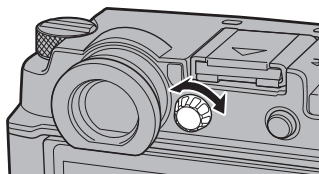



Prikazuje objekat u prikazu uživo.



Automatski se uključuje kada ga približite oku. Kada je tražilo osvetljeno, ekran se isključuje.

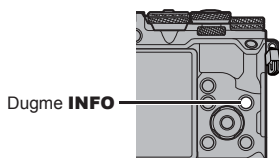
- Tražilo se neće uključiti kada se ekran nagne.
- Ako tražilo nije fokusirano, stavite oko na tražilo i fokusirajte prikaz okretanjem točkića za podešavanje dioptrije.



- Pritisnite dugme  za prebacivanje između prikaza uživo i prikaza glavne kontrolne table. Ako se glavna kontrolna tabla (str. 50) prikazuje na ekranu, tražilo će se uključiti kada stavite oko na njega.

## Promena prikaza informacija

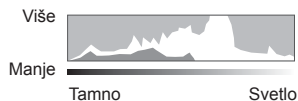
Sadržaj informacija koje se prikazuju na ekranu tokom snimanja možete menjati pritiskom na dugme **INFO**.



- Pomoću opcije [Info postavke] > [LV-info] u Prilagođenom meniju izaberite stavke za Prilagođeni prikaz 1 i 2.

### Prikaz histograma

Prikažite histogram koji prikazuje raspodelu osvetljenja na slici. Horizontalna osa ukazuje na osvetljenje, a vertikalna na broj piksela svakog osvetljenja na slici. Oblasti iznad gornje granice pri snimanju se prikazuju u crvenoj boji, one ispod donje granice u plavoj.

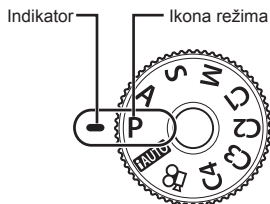


### Prikaz merača nivoa

Naznačava položaj fotoaparata. Pravac »nagnuto« je naznačen na vertikalnoj traci a pravac »horizontalno« je naznačen na horizontalnoj traci. Koristite indikatore na meraču nivoa kao vodič.

## Snimanje fotografija

Pomoću točkića za izbor režima rada izaberite režim snimanja, a zatim snimite fotografiju.

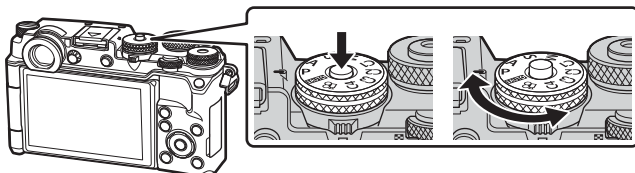


### ■ Tipovi režima snimanja

Za uputstva za korišćenje različitih režima snimanja, pogledajte sledeće.

<b>P</b> .....	str. 26	<b>AUTO</b> .....	str. 32
<b>A</b> .....	str. 27	<b>C1/C2/C3/C4</b> .....	str. 33
<b>S</b> .....	str. 28	 .....	str. 36
<b>M</b> .....	str. 29		

- 1 Pritisnite dugme za zaključavanje točkića za izbor režima rada da biste ga otključali i zatim ga okrenite da biste podesili režim koji želite koristiti.
  - Kada je dugme za zaključavanje točkića za izbor režima rada pritisnuto, točkić je zaključan. Svaki put kada pritisnete dugme za zaključavanje točkića za izbor režima rada, menja se između zaključanog/otklučanog.

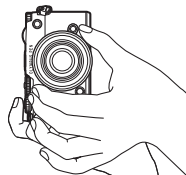


- 2 Podesite fotoaparata i izaberite kompoziciju.

- Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiv ili AF osvetljivač.



Položaj za pejzaž

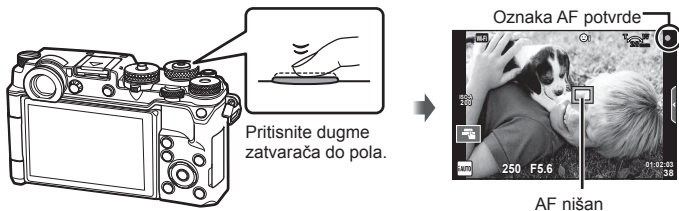


Položaj za portret



### 3 Podesite fokus.

- Prikažite objekat snimanja u centru ekrana i lagano pritisnite dugme zatvarača do prvog sledećeg položaja (pritisnite ga do pola). Biće prikazana oznaka AF potvrde (●), a zeleni okvir (AF nišan) će biti prikazan na mestu fokusa.



- Ako svetli oznaka potvrde AF, objekat nije u fokusu. (str. 154)

### 4 Otpustite zatvarač.

- Pritisnite dugme zatvarača do kraja (potpuno).
  - Fotoaparat će otpustiti zatvarač i snimiti sliku.
  - Snimljena slika će biti prikazana na ekranu.
- Možete fokusirati i snimati slike pomoću komandi na dodir.  
☞ »Snimanje korišćenjem operacija dodira« (str. 34)

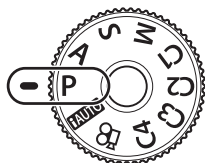
#### Pritiskanje dugmeta zatvarača do pola i do kraja

Dugme zatvarača se može naći u dva položaja. Lagano pritisnjanje dugmeta zatvarača dok ga ne dovedete do prvog položaja i zadržavanje na tom položaju se zove »pritiskanje dugmeta zatvarača do pola«, a pritisnjanje do kraja dok ga ne dovedete do drugog položaja se zove »pritiskanje dugmeta zatvarača (ili preostale dužine) do kraja«.




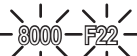
## Izbor otvora blende i brzine zatvarača od strane fotoaparata (programski režim P)


Režim **P** je režim snimanja kada fotoaparat automatski podešava optimalnu vrednost otvora blende i brzinu zatvarača u zavisnosti od osvetljenosti objekta. Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **P**.



Vrednost otvora blende  
Brzina zatvarača  
Režim snimanja

- Prikazuju se brzina zatvarača i otvor blende koje je fotoaparat izabrao.
- Okrenite točkić za kompenzaciju ekspozicije da biste izabrali kompenzaciju ekspozicije.
- Okrenite točkić na prednjoj ili zadnjoj strani za promenu programa.
- Ukoliko fotoaparat ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača i vrednosti otvora blende će zatreperiti.

Primer prikaza upozorenja (treperi)	Status	Radnja
	Objekat je suviše taman.	• Koristite blic.
	Objekat je suviše svetao.	• Prekoračen je opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).

- U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektiva i žižne daljine.
- Kada koristite fiksnu [ISO] postavku, promenite postavku.  [ISO] (str. 45)

### Promena programa (Ps)

U režimima **P**, možete da izaberete različite kombinacije vrednosti otvora blende i brzine zatvarača, a da pri tom ne menjate ekspoziciju. »s« se prikazuje pored režima snimanja kada se točkić na prednjoj ili zadnjoj strani okrene za omogućavanje promene programa. Da biste otkazali promenu programa, okrećite točkić dok »s« ne nestane sa ekrana.

- Promena programa nije moguća kada se koristi blic.

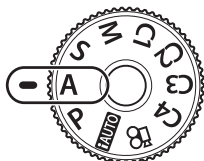


Promena programa

## Izbor otvora blende (režim prioriteta blende A)

Režim **A** je režim snimanja gde birate otvor blende i omogućavate da fotoaparati automatski podesi ispravnu brzinu zatvarača. Okrenite toččić za izbor režima rada u položaj **A** i koristite prednji ili zadnji toččić za izbor otvora blende.

Veće vrednosti otvora blende (manji F brojevi) smanjuju dubinsku oštrinu (oblast ispred ili iza tačke fokusiranja koja izgleda kao da je u fokusu) i ublažavaju detalje pozadine. Manje vrednosti otvora blende (veći F brojevi) povećavaju dubinsku oštrinu.



Vrednost otvora blende

- Okrenite toččić za kompenzaciju ekspozicije da biste izabrali kompenzaciju ekspozicije.

### Podešavanje vrednosti otvora blende

Smanjivanje vrednosti otvora blende ← → Povećanje vrednosti otvora blende

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

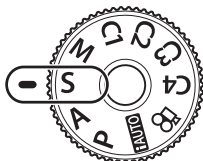
- Ukoliko fotoaparati ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača će treperiti na ekranu.

Primer prikaza upozorenja (treperi)	Status	Radnja
	Objekat je nedovoljno eksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smanjite vrednost otvora blende.</li> </ul>
	Objekat je previše eksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Povećajte vrednost otvora blende.</li> <li>• Ako upozorenje ne nestane sa ekrana, to znači da je prekoračen opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).</li> </ul>

- U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektivna i žižne daljine.
- Kada koristite fiksnu [ISO] postavku, promenite postavku. [ISO] (str. 45)

## Izbor brzine zatvarača (režim prioriteta zatvarača S)

Režim **S** je režim snimanja gde birate brzinu zatvarača i omogućavate da fotoaparatski automatski podesi ispravan otvor blende. Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **S** i koristite prednji ili zadnji točkić za izbor brzine zatvarača. Velika brzina zatvarača može zabeležiti prizor brze akcije bez ikakvog zamućenja. Mala brzina zatvarača će proizvesti zamućenu sliku brze akcije. Zamućenje stvara utisak dinamičnog pokreta.



Brzina zatvarača

- Okrenite točkić za kompenzaciju ekspozicije da biste izabrali kompenzaciju ekspozicije.



### Podešavanje brzine zatvarača


Sporija brzina zatvarača ←

→ Brža brzina zatvarača

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

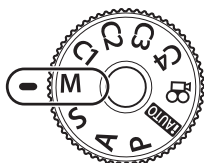
- Ukoliko fotoaparatski ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz vrednosti otvora blende će treperiti na ekranu.

Primer prikaza upozorenja (treperi)	Status	Radnja
2000 	Objekat je nedovoljno eksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podesite brzinu zatvarača na manju vrednost.</li> </ul>
125 	Objekat je previše eksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podesite brzinu zatvarača na veću vrednost.</li> <li>• Ako upozorenje ne nestane sa ekrana, to znači da je prekoračen opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).</li> </ul>

- U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektiva i žižne daljine.
- Kada koristite fiksnu [ISO] postavku, promenite postavku.  [ISO] (str. 45)

## Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (ručni režim M)

Režim **M** je režim snimanja gde birate i otvor blende i brzinu zatvarača. Bulb, time i kompozitno uživo fotografija su takođe dostupne. Okrenite toččić za izbor režima rada na položaj **M** i zatim koristite toččić na prednjoj strani da biste izabrali vrednost otvora blende i toččić na zadnjoj strani da biste izabrali brzinu zatvarača.



Razlika od ispravne ekspozicije

- Kada je [AUTO] izabrano za [ISO], kompenzacija ekspozicije može se podesiti pomoću toččića za kompenzaciju ekspozicije. Prvo treba izabrati [Sve] za [ISO automatski].  
☞ [ISO automatski] (str. 109)



Kompenzacija ekspozicije

Razlika između postavke ekspozicije i ekspozicije sa kompenzacijom ekspozicije

- Ekspozicija određena otvorom blende i brzinom zatvarača koje ste podesili i razlika u zavisnosti od odgovarajuće ekspozicije izmerene fotoaparatom prikazani su na ekranu.
- Brzina zatvarača može se podešavati u intervalu od 1/8000 do 60 sekundi, odnosno na [BULB] ili [TIME UŽIVO] ili na [KOMPUŽIVO].
- Ako promenite vrednost blende i brzinu zatvarača, prikaz na ekranu (ili tražilu) neće se promeniti. Da biste prikazali sliku onako kako će biti snimljena, podesite [Pojač. prikaza uživo] (str. 107) u prilagođenom meniju.
- Čak i ako niste podesili [Reduk. šuma], šumovi i/ili tačke svetlosti mogu biti uočljivi na slici prikazanoj na ekranu i na slikama snimljenim u okruženjima pod određenim uslovima (temperatura itd.), kao i postavkama fotoaparata.

### Šum na slikama

Tokom snimanja sa malom brzinom zatvarača na ekranu se može pojaviti šum.

Ovi fenomeni se javljaju pri porastu temperature u uređaju za snimanje slika ili u njegovom unutrašnjem strujnom kolu, usled čega se električna struja generiše u onim delovima uređaja za snimanje slika koji obično nisu izloženi svetlosti. Isto se može desiti tokom snimanja sa visokom vrednošću ISO postavke u sredini izloženoj visokoj temperaturi.

Da se bi umanjio ovaj šum, fotoaparat aktivira funkciju za redukciju šuma


☞ [Reduk. šuma](str. 108)

## Snimanje sa dugim vremenom ekspozicije (BULB/TIME)

Koristite za snimanje noćnih pejzaža i vatrometa. U režimu **M**, brzinu zatvarača podesite na [BULB] ili [TIME UŽIVO].

»**Bulb**« fotografija (**BULB**): Zatvarač ostaje otvoren sve dok je dugme zatvarača pritisnuto. Ekspozicija se završava otpuštanjem dugmeta zatvarača.

»**Time**« fotografija (**TIME**): Ekspozicija počinje od trenutka kad se dugme zatvarača pritisne do kraja. Da biste okončali ekspoziciju, ponovo pritisnite dugme zatvarača do kraja.

- Tokom bulb, time ili kompozitno uživo fotografije, osvetljenost ekrana se automatski menja.  »Bulb/Time ekran« (str. 109)
- Pri korišćenju opcije [TIME UŽIVO], trajanje ekspozicije prikazivaće se na ekranu za vreme snimanja. Prikaz se takođe može osvežavati dodirrom na ekranu.
- [Bulb uživo] (str. 109) se može koristiti radi prikaza ekspozicije slike tokom snimanja »bulb« fotografija.
- [BULB UŽIVO] i [TIME UŽIVO] opcije nisu dostupne za neke postavke ISO osetljivosti.
- Da bi se smanjilo zamućenje fotografija tokom dugih ekspozicija, postavite fotoaparat na čvrst stativ ili koristite kabl za daljinsko upravljanje (str. 149). Podržani su i priključci za odvajanje kabla drugih proizvođača.
- Tokom snimanja ne postoje ograničenja postavki za sledeće funkcije.  
Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača/snimanje u intervalu/AE bracket snimanje/stabilizator slike/bracketing blica/višestruka ekspozicija\* itd.  
\* Kada nije izabrana opcija [Iskl.] za [Bulb uživo] ili [Time uživo] (str. 109)
- [Stabilizator slike] isključuje se automatski.

## Kompozitno uživo fotografija (kompozicija tamnih i svetlih polja)

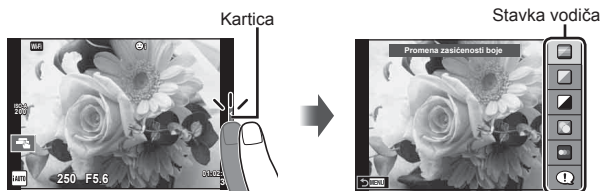
Možete da snimate kompozitnu sliku iz više snimaka dok pratite promene u bljeskovima svetla kao što su vatromet i zvezde bez promene osvetljenosti pozadine.

- 1** Podesite vreme ekspozicije kao referencu u opciji [Postavke kompoz. snimanja] (str. 109).
  - 2** U režimu **M**, brzinu zatvarača podesite na [KOMPUIŽIVO].
    - Kada je brzina zatvarača podešena na [KOMPUIŽIVO], možete da prikazete [Postavke kompoz. snimanja] pritiskom na dugme **MENU**.
  - 3** Pritisnite dugme zatvarača jednom da pripremite snimanje.
    - Možete da snimate kada se na ekranu prikaže poruka koja ukazuje da su pripreme završene.
  - 4** Pritisnite dugme zatvarača.
    - Počinje kompozitno uživo snimanje. Kompozitna slika se prikazuje nakon svakog referentnog vremena ekspozicije, i omogućava da vidite promene svetla.
    - Tokom kompozitnog snimanja, osvetljenje ekrana će se automatski promeniti.
  - 5** Pritisnite dugme zatvarača da završite snimanje.
    - Maksimalna dužina kompozitnog snimanja je 3 sata. Međutim, dostupno vreme snimanja variraće u zavisnosti od uveta snimanja i nivou napunjenosti baterije.
- Postoje ograničenja za dostupne postavke ISO osetljivosti.
  - Da bi se smanjilo zamućenje fotografija tokom dugih ekspozicija, postavite fotoaparata na čvrst stativ ili koristite kabl za daljinsko upravljanje (str. 149). Podržani su i priključci za odvajanje kabla drugih proizvođača.
  - Tokom snimanja ne postoje ograničenja postavki za sledeće funkcije.
    - Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača/snimanje u intervalima/AE bracket snimanje/stabilizator slike/bracketing blica itd.
  - [Stabilizator slike] isključuje se automatski.

## Izbor postavki od strane fotoaparata (iAUTO mode)

Fotoaparat podešava postavke tako da odgovaraju prizoru; vi samo trebate pritisnuti dugme zatvarača. Koristite vodiče uživo za podešavanje parametara poput boje, osvetljenosti i zamućenja pozadine.

- 1 Postavite toččić za izbor režima rada u položaj **iAUTO**.
- 2 Dodirnite karticu za prikaz vodiča uživo.
  - Dodirnite stavku vodiča i pritisnite **OK** nakon što izaberete prikaz klizača klizne trake.



- 3 Uz pomoć prsta pozicionirajte klizače.
  - Lagano dodirnite **OK** da biste ušli u postavku.
  - Da biste otkazali postavku vodiča uživo, lagano dodirnite **MENU** na ekranu.
  - Ako izaberete [Saveti za snimanje], izaberite stavku i pritisnite **OK** da biste prikazali opis.
  - Efekat izabranog nivoa se može videti na ekranu. Ako izaberete [Zamućenje pozadine] ili [Izražavanje pokreta], ponovo će biti postavljen standardni prikaz, ali na konačnoj fotografiji će se videti izabrani efekat.
- 4 Ponovite korake 2 i 3 da biste podesili višestruke vodiče uživo.
  - Na stavki vodiča prikazuje se kvačica za vodiče uživo koji su već podešeni.




- 5 Snimite sliku.
  - Da biste izbrisali vodič uživo iz prikaza, pritisnite dugme **MENU**.



- [Zamućenje pozadine] i [Izražavanje pokreta] ne mogu se istovremeno podesiti.
- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na [L+N+RAW].
- Postavke vodiča uživo se ne primenjuju na primerak u RAW formatu.
- Pri nekim nivoima postavki vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnasto.
- Promene nivoa postavki vodiča uživo možda neće biti vidljive na ekranu.
- Brzina u kadrovima opada nakon izbora opcije [Zamućen pokret].
- Blic se ne može koristiti sa vodičem uživo.
- Ako izaberete postavke vodiča uživo koja premašuju ograničenja merača ekspozicije fotoaparata, to može dovesti do slika koje su previše ili premalo eksponirane.

## Prilagođeni režimi (C1, C2, C3, C4)


Sačuvajte postavke u [Prilagođeni režim C1], C2, C3 ili C4 za brzo pozivanje.

- Različite postavke se mogu sačuvati u svakom od četiri Prilagođena režima pomoću opcije [Resetuj/dodeli prilag. režime] (str. 88) u  Meniju snimanja 1.
- Postavke za izabrani Prilagođeni režim pozvat će se kada okrenete točkić za izbor režima rada na **C1**, **C2**, **C3** ili **C4**.
- Photo Story se može dodeliti položaju **C3** točkića za izbor režima rada pomoću opcije [Funkcija toč. za izbor režima] u Prilagođenom meniju (str. 116).
- Režim programa se može dodeliti položaju **C4** točkića za izbor režima rada pomoću opcije [Funkcija toč. za izbor režima] u Prilagođenom meniju (str. 116).

## Snimanje korišćenjem operacija dodira

Dodirnite  da biste listali postavke ekrana na dodir.



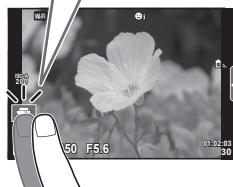
Lagano dodirnite objekat kako biste ga fokusirali i automatski otpustili zatvarač. Ova funkcija nije dostupna u režimu .



Operacije ekrana na dodir su onemogućene.




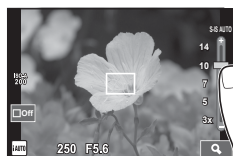
Lagano dodirnite da biste prikazali AF nišan i fokusirali objekat u izabranoj oblasti. Ekran na dodir možete koristiti za izbor položaja i veličine okvira fokusa. Fotografije se mogu snimiti pritiskom na dugme zatvarača.




### ■ Pregled objekta snimanja ( )

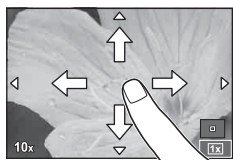
#### 1 Lagano dodirnite objekat na ekranu.

- Prikazaće se AF nišan.
- Uz pomoć klizača izaberite veličinu okvira.
- Dodirnite  da biste isključili prikaz AF nišana.



#### 2 Uz pomoć klizača izaberite veličinu AF nišana, a zatim lagano dodirnite da biste uvećali prikaz okvira nišana.

- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
- Dodirnite  da biste otkazali prikaz uvećanja.




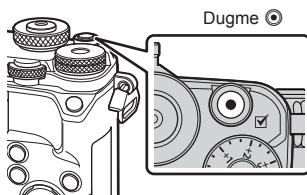
- U sledećim situacijama, operacije sa ekranom dodir nisu dostupne.
  - Panorama/3D/e-portret/višestruka ekspozicija/tokom snimanja »bulb«, »time« ili kompozitno uživo fotografije/dijalog za podešavanje balansa belog jednim dodirom/kada su dugmad ili točkici u upotrebi
- Ekran nemojte dodirivati noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osetljivog na dodir.

## Snimanje video zapisa


Snimajte video zapise pomoću dugmeta . Međutim, video zapisi se ne mogu snimati kada se **C3** izabere pomoću točkića za izbor režima ako je Photo Story dodeljeno na **C3**.

### 1 Pritisnite dugme da biste započeli snimanje.

- Možete da promenite lokaciju fokusa ako dodirnete ekran tokom snimanja.
- Ako objektiv ima funkciju elektronskog zuma, ručica () se može koristiti za elektronski zum tokom snimanja video zapisa.



### 2 Ponovo pritisnite dugme da biste završili sa snimanjem.

- Prilikom korišćenja fotoaparata sa CMOS senzorom slike, pokretni predmeti mogu da deluju izobličeno zbog fenomena kotrljajućeg zatvarača. To je fizički fenomen u kojem se na snimljenoj slici javlja izobličenosť kada se snima objekat koji se brzo kreće ili usled podrhtavanja fotoaparata. Fenomen posebno postaje primetan kada se koristi velika žižna daljina.
- Ako je veličina video zapisa koji se snima veća od 4 GB, datoteka će se automatski podeliti.
- Kada snimate video zapise, koristite SD karticu koja podržava SD klasu brzine od 10 ili više.
- Da biste neprekidno snimali video zapis od 4 GB ili veći, nemojte podesiti režim kvaliteta slike na All-Intra ili SF. Koristite drugi režim.
- Ukoliko se fotoaparat koristi u dužem vremenskom periodu, temperatura senzora za sliku će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i magla u boji. Isključite nakratko fotoaparat. Na slikama snimljenim pri visokoj ISO osetljivosti takođe se mogu pojaviti šum i magla u boji. Ukoliko temperatura nastavi da raste, fotoaparat se automatski isključuje.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće raditi za vreme snimanja video zapisa.
- Dugme  se ne može koristiti za snimanje video zapisa u sledećim slučajevima: Višestruka ekspozicija (snimanje fotografija se takođe završava.)/dugme zatvarača pritisnuto do pola/tokom snimanja bulb, time ili kompozitne fotografije/snimanje u sekvenci/panorama/režim programa (e-Portret, Svetlost zvezda, 3D)/snimanje proticanja vremena

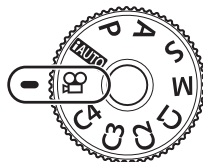
## Korišćenje režima video zapisa (📹)

U režimu video zapisa (📹), možete da kreirate video zapise u kojima ćete iskoristiti prednosti efekata dostupnih u režimu fotografije.

Tokom snimanja video zapisa takođe možete primenjivati efekat naknadne slike ili efekat zumiranja jednog dela slike.

### ■ Dodavanje efekata u video zapis [Filmski efekat]

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada na 📹.
- 2 Pritisnite dugme ⏻ da biste započeli snimanje.
  - Ponovo pritisnite dugme ⏻ da biste završili sa snimanjem.
- 3 Dodirnite ikonu na ekranu za efekat koji želite da koristite.



	<b>Umet. nestaja.</b>	Film sa izabranim efektom režima slike. Na prelaz između kadrova primenjuje se efekat postepenog nestajanja.
	<b>Stari film</b>	Nasumično primenjuje oštećenja i šum nalik na prašinu slično starim filmovima.
	<b>Višestruki eho</b>	Primenjuje se efekat naknadne slike. Naknadne slike pojavljivaće se iza objekata koji se kreću.
	<b>Jedan eho</b>	Jedna naknadno snimljena slika nakratko će se pojaviti nakon što pritisnete dugme. Naknadna slika automatski nestaje posle nekog vremena.
	<b>Filmski telekonverter</b>	Uvećanje neke oblasti slike bez korišćenja objektivna sa zumom. Uvećanje izabranog položaja slike, čak i kada je fotoaparat fiksiran.

#### Umet. nestaja.

Dodirnite ikonu. Efekat će biti primenjen postepeno kada podignete prst.

#### Stari film

Dodirnite ikonu da biste primenili efekat. Dodirnite ponovo da otkazete efekat.

#### Višestruki eho

Dodirnite ikonu da biste primenili efekat. Dodirnite ponovo da otkazete efekat.

#### Jedan eho

Svakim dodirrom ikone dodaje se efekat.

## Filmski telekonverter

- 1 Dodirnite ikonu da biste prikazali okvir uvećanja.
  - Upotrebom ekrana osjetljivog na dodir ili dugmadi  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  promenite položaj okvira uvećanja.
  - Da biste vratili okvir uvećanja na podrazumevani položaj, pritisnite i zadržite  $\odot$ .
- 2 Dodirnite  $\square$  ili pritisnite dugme  $\mathcal{Q}$  (Uvećanje) da biste uvećali prikaz okvira uvećanja.
  - Dodirnite  $\square$  ili pritisnite dugme  $\mathcal{Q}$  (Uvećanje) da biste se vratili na prikaz okvira zuma.
- 3 Dodirnite  $\square$ Off ili pritisnite  $\odot$  da biste otkazali okvir zuma i izašli iz režima telekonvertora video zapisa.
  - Ova 2 efekta ne mogu se primenjivati istovremeno.
  - Koristite SD memorijsku karticu čija je klasa brzine 10 ili veća. U slučaju korišćenja neke sporije kartice, snimanje video zapisa može se neočekivano prekinuti.
  - Kada je režim1 izabran za fotografisanje tokom snimanja video zapisa (str. 113), fotografije ne možete da snimate dok koristite druge efekte video zapisa osim Filmski telekonverter.
  - [e-Portret] i [Diorama] ne mogu istovremeno da se koriste kao Umet. nestaja.
  - Zvuk rukovanja putem dodira ili dugmadi se može snimiti.
  - Umet. nestaja. se ne može koristiti tokom snimanja isečaka.
  - Kada snimate usporene/ubrzane video zapise, ne možete koristiti druge efekte video zapisa osim Filmski telekonverter.

## Snimanje fotografija tokom snimanja video zapisa (Režim Video+Foto)

Pritisnite dugme zatvarača tokom snimanja video zapisa da biste snimili jedan od kadrova video zapisa kao fotografiju. Da biste završili snimanje, pritisnite dugme  $\odot$ . Datoteke fotografija i video zapisa snimice se zasebno na memorijskoj kartici. Režim snimanja fotografija biće  $\square$ N (16:9). Takođe postoji način snimanja fotografije višeg kvaliteta.  $\square$  [Režim Video+Foto] (str. 113)

- Ne možete da snimate fotografije dok snimate isečke ili usporene/ubrzane video zapise kada je [Režim Video+Foto] podešeno na [Režim1]. Podesite brzinu u kadrovima na 30p ili manje. Broj fotografija može biti ograničen.
- Automatski fokus i merenje koji se koriste u režimu snimanja video zapisa se mogu razlikovati od automatskog fokusa i merenja koji se koriste za snimanje fotografija.

## Korišćenje funkcije utišavanja tokom snimanja video zapisa

Možete sprečiti da fotoaparata snimi zvukove rada koji su rezultat operacija tokom snimanja.

Dostupne su sledeće funkcije na dodir.

- Elektronski zum\*/nivo snimanja zvuka/otvor blende/brzina zatvarača/kompenzacija ekspozicije/ISO osetljivost
- \* Dostupno samo sa objektivima sa elektronskim zumom

Dodirnite karticu za tiho snimanje da biste prikazali stavke funkcije. Posle dodirivanja funkcije, dodirnite prikazane strelice da biste izabrali postavke.

Kartica za tiho snimanje

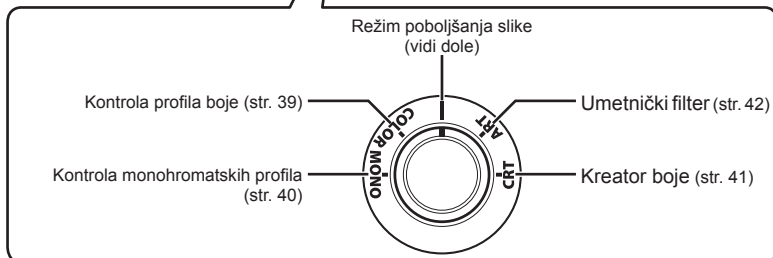
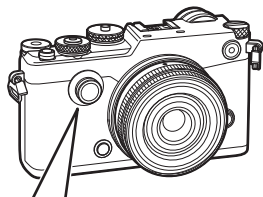


- Dostupne opcije variraju u zavisnosti od režima snimanja.

## Poboljšanje slike

Koristite kreativni toččić da biste izabrali opcije za poboljšanje slike. Okrenite toččić da biste poravnali indeks sa željenim režimom.









- Kreativni toččić se može koristiti kada se toččić za izbor režima okrene na **P**, **A**, **S**, **M**, ili **C1** do **C4**.
- Neke karakteristike, kao što je višestruka ekspozicija i digitalni pomak, nisu dostupne.



## Režim slike

Režim slike pruža izbor brzih i jednostavnih opcija za poboljšanje slike. Okrenite kreativni toččić na **I** da biste snimili slike u režimu izabranom za Režim slike u meniju snimanja (str. 64).

### ■ Opcije režima slike

 <b>i-Enhance</b>	Daje impresivnije rezultate koji odgovaraju prizoru koji se snima.
 <b>Živopisno</b>	Proizvodi izražajne boje.
 <b>Prirodno</b>	Proizvodi prirodne boje.
 <b>Prigušeno</b>	Proizvodi prigušene tonove.
 <b>Portret</b>	Proizvodi prelepe nijanse tena.
 <b>Jednobojno</b>	Proizvodi crno-bele tonove.
 <b>Prilagođeno</b>	Izaberite jedan režim slike, podesite parametre i registrujte postavku.
 <b>e-Portret</b>	Proizvodi teksture glatke kože. Ne može da se koristi kod bracket fotografije ili snimanja video zapisa.

## Podešavanje pojedinačnih boja (Kontrola profila boje)

12 različitih boja se može podesiti za do  $\pm 5$ .

- Postavke se čuvaju u profil boje ([Profil boje 1], [Profil boje 2] ili [Profil boje 3]).

### 1 Okrenite kreativni toččić na **COLOR**.

- Prikazaće se Kontrola profila boje.



### 2 Podesite nijansu pomoću toččića na prednjoj strani i zasićenost pomoću toččića na zadnjoj strani.

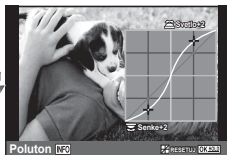
- Izmene izvršene sa [Boja sve] prikazano iznad Kontrole profila boje odnosi se na sve boje. Da biste istovremeno izmenili sve boje, pritisnite dugme **INFO** i okrenite toččić na zadnjoj strani za podešavanje zasićenosti.
- Postavke se mogu unapred podesiti pritiskom i držanjem dugmeta **OK** (str. 168).

### 3 Pritisnite dugme **OK**.

- Pomerite ručicu za vraćanje na Kontrolu profila boje.
- Profili boje se mogu izabrati na LV glavnoj kontrolnoj tabli (str. 64).
- Slike snimljene sa izabranim režimom kvaliteta slike [RAW] snimaju se u formatu RAW+JPEG.
- Kada je prikazana Kontrola profila boje, ručica se može koristiti za prikaz opcije Kontrola svetla i senke (str. 44).



Kontrola profila boje



Kontrola svetla i senke

- Slike snimljene sa [HDR] ili [Višestruka ekspoz.] se snimaju sa postavkom [Prirodno].
- Jedina opcija koja je dostupna za video zapise i foto priče (rasporede) je [Profil boje 1].

## Podešavanje monohromatskih postavki (Kontrola monohromatskih profila)

- Postavke se čuvaju u monohromatski profil ([Monohromatski profil 1], [Monohromatski profil 2] ili [Monohromatski profil 3]).

### 1 Okrenite kreativni točkić na **MONO**.

- Prikazaće se Kontrola monohromatskih profila.



### 2 Izaberite filter boja pomoću točkića na prednjoj strani i podesite jačinu filtera pomoću točkića na zadnjoj strani.

### 3 Pomoću ručice prikažite opcije senčenja i podesite ih sa točkićem na prednjoj ili zadnjoj strani.

- Pomerite ručicu za pristup opciji Kontrola svetla i senke.

### 4 Pritisnite dugme **OK**.

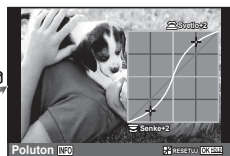
- Postavke se mogu unapred podesiti pritiskom i držanjem dugmeta **OK** (str. 168).
- Pomerite ručicu za vraćanje na Kontrolu monohromatskih profila.
- Monohromatski profili se mogu izabrati na LV glavnoj kontrolnoj tabli (str. 64).
- Na monohromatske profile se može primeniti efekat krupnog zrna.
  - [Efekat krupnog zrna] (str. 66)
- Slike snimljene sa izabranim režimom kvaliteta slike [RAW] snimaju se u formatu RAW+JPEG.
- Kada je prikazana Kontrola monohromatskih profila, ručica se može koristiti za prikaz opcije Uređivač senčenja i Kontrola svetla i senke (str. 44).



Kontrola monohromatskih profila



Uređivač senčenja



Kontrola svetla i senke

- Slike snimljene sa [HDR], [Višestruka ekspoz.], [Komp. trapezoida] ili [Slika visoke rezolucije] se snimaju sa postavkom [Prirodno].
- Jedina opcija koja je dostupna za video zapise i foto priče (rasporede) je [Monohromatski profil 1].



## Podešavanje opšte boje (Kreator boje)

Opšta boja slike se može podesiti pomoću kombinacije od 30 tonova i 8 nivoa zasićenosti.

### 1 Okrenite kreativni toččić na **CRT**.

- Prikazaće se Kreator boje.



### 2 Podesite nijansu pomoću toččića na prednjoj strani i zasićenost pomoću toččića na zadnjoj strani.

- Postavke se mogu resetovati pritiskom i držanjem dugmeta **OK**.

### 3 Pritisnite dugme **OK**.

- Pomerite ručicu za vraćanje na Kreator boje.

- Slike snimljene sa izabranim režimom kvaliteta slike [RAW] snimaju se u formatu RAW+JPEG.
- Kada je prikazan Kreator boje, ručica se može koristiti za prikaz opcije Kontrola svetla i senke (str. 44).



- Slike snimljene sa [HDR] ili [Višestruka ekspoz.] se snimaju sa postavkom [Prirodno].

## Korišćenje umetničkih filtera

Pomoću umetničkih filtera možete lako da se zabavljate sa umetničkim efektima.

### ■ Tipovi umetničkih filtera

<b>Naglašene boje I/II *</b>	Kreira sliku koja naglašava lepotu boje.
<b>Meki fokus</b>	Kreira sliku koja naglašava atmosferu sa mekim tonom.
<b>Prigušene boje I/II *</b>	Kreira sliku koja naglašava toplu svetlost tako da rasejava ukupnu svetlost i neznatno preekspozira sliku.
<b>Meko svetlo</b>	Kreira sliku visokog kvaliteta omekšavanjem senki i svetla.
<b>Krupno zrno I/II *</b>	Kreira sliku koja naglašava žestinu crno-belih slika.
<b>Pinhol I/II/III *</b>	Kreira sliku koja izgleda kao da je snimljena sa starinskim fotoaparatom ili fotoaparatom-igračkom smanjivanjem perimetra slike.
<b>Diorama I/II *</b>	Kreira sliku nalik minijaturi naglašavanjem zasićenosti i kontrasta, i zamućivanjem nefokusiranih oblasti.
<b>Ukrštena obrada I/II *</b>	Kreira sliku koja naglašava nestvarnu atmosferu. Ukrštena obrada II kreira sliku koja naglašava magentu.
<b>Nežna sepia</b>	Kreira sliku visokog kvaliteta naglašavanjem senki i omekšavanjem celokupne slike.
<b>Dramatičan ton I/II *</b>	Kreira sliku koja naglašava razliku između svetla i tame delimičnim povećanjem kontrasta.
<b>Osnovna linija I/II *</b>	Kreira sliku koja naglašava ivice i dodaje ilustrativni stil.
<b>Akvarel I/II *</b>	Kreira meku, svetlu sliku uklaňanjem tamnih delova, spajanjem bleđih boja na belom platnu, i daljim omekšavanjem kontura.
<b>Starinski I/II/III *</b>	Prikazuje svakodnevnu sliku u nostalgичnom, starinskom tonu upotrebom promene boje i bleđenja tiskanog filma.
<b>Delimično u boji I/II/III *</b>	Impresivno prikazuje objekat isticanjem boja koje želite naglasiti i zadržavanjem svega ostalog kao crno-belo.

\* II i III su izmenjene verzije originala (I).

## 1 Okrenite kreativni toččić na **ART**.

- Prikazaće se meni umetničkih filtera. Izaberite filter pomoću toččića na zadnjoj strani.
- Pomoću  $\Delta \nabla$  izaberite efekat. Dostupni efekti variraju u zavisnosti od izabranog filtera (meki fokus, pinhol, okviri, bele ivice, svetlost zvezda, filter, ton, zamućenje ili efekat senke).
- Pritisnite  $\otimes$  ili pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu stavku i izašli iz menija umetničkih filtera.



## 2 Snimite sliku.

- Da biste izabrali drugo podešavanje, koristite ručicu za prikaz meniju umetničkih filtera.
- Da bi se maksimalno iskoristile pogodnosti koje nude umetnički filteri, neke postavke za funkcije snimanja su onemogućene.
- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na [L+N+RAW]. Umetnički filter će biti primenjen samo na primerak u JPEG formatu.
- U zavisnosti od objekta, gradacije tonova mogu da budu neuglađene, efekti manje primetni, a slika može da postane »zrnasta«.
- U prikazu slike uživo ili tokom snimanja video zapisa može se desiti da se pojedini efekti ne vide.
- Reprodukција se može razlikovati u zavisnosti od filtera, efekata ili primenjenih postavki kvaliteta video zapisa.
- Kada je prikazan umetnički filter, ručica se može koristiti za prikaz opcije Kontrola svetla i senke (str. 44).



- Slike snimljene sa [HDR], [Višestruka ekspoz.], [Komp. trapezoida] ili [Slika visoke rezolucije] se snimaju sa postavkom [Prirodno].
- Tip filtera (I, II ili III) i efekat za video zapise i foto priče (rasporede) se može izabrati pomoću opcije [Režim slike] u  $\square$  Meniju snimanja 1.

### Podešavanje i snimanje slika koje su delimično u boji

Možete kreirati slike koje ističu samo boje koje ste izabrali na prstenu boja.

Okrenite toččić na prednjoj ( $\odot$ ) da biste izabrali boju. Okrenite toččić na zadnjoj stranici ( $\odot$ ) da biste se vratili na meni filtera.

Efekti će biti prikazani u prikazu uživo.

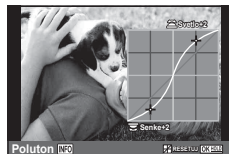
Da biste izabrali novu boju nakon snimanja, pomerite ručicu za vraćanje na prikaz za izbor boje.



## Menjanje osvetljenja svetlih površina i senki

Pomoću [Kontrola svetla i senke] podesite osvetljenost svetlih površina i senki.

**1** Pomoću ručice prikažite [Kontrola svetla i senke].



**2** Pomoću točkića na zadnjoj strani podesite senke, a pomoću točkića na prednjoj strani podesite svetle površine.

- Postavke se mogu resetovati pritiskom i držanjem dugmeta **OK**. Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali prikaz za podešavanje polutona.
- Opciji [Kontrola svetla i senke] se takođe može pristupiti putem komande kojoj je [Kontrola svetla i senke] dodeljeno pomoću opcije [Višestruka fun.] (str. 76).

### Kontrolisanje ekspozicije (kompenzacija ekspozicije)

Okrenite točkić za kompenzaciju ekspozicije da biste odabrali kompenzaciju ekspozicije. Za osvetljavanje slika izaberite pozitivne (»+«), a za zatamnjenje negativne (»-«) vrednosti. Ekspozicija se može podešavati u koracima od  $\pm 3.0$  EV.


- Ekspozicija se može podesiti za do  $\pm 5$  EV ako je [F2] izabrano za [F2] Funkcija točkića i [Funkcija točkića] se koristi za dodeljivanje kompenzacije ekspozicije komandi kao što je točkić na prednjoj ili zadnjoj strani.



- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u režimu **IAUTO** ili režimima programa.
- Tražilo i ekran prikaza uživo mogu se menjati samo do  $\pm 3.0$  EV. Ako je ekspozicija veća od  $\pm 3.0$  EV, traka sa ekspozicijama će početi da treperi.
- Video zapisi mogu da se isprave u opsegu od najviše  $\pm 3.0$  EV.

### Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)

Možete zaključati samo ekspoziciju pritiskom na dugme **Fn1**. Koristite ovo kada želite podesiti fokus i ekspoziciju zasebno ili kada želite snimati nekoliko slika sa istom ekspozicijom.

- Ako jednom pritisnete dugme **Fn1**, ekspozicija je zaključana i [AEL] je prikazano.  »AEL/AFL« (str. 115)
- Ponovo pritisnite dugme **Fn1** da biste oslobodili AE zaključavanje.
- Zaključavanje će se osloboditi ako koristite točkić za izbor režima, dugme **MENU** ili dugme **OK**.

### ISO osetljivost

Povećavanjem ISO osetljivosti povećavate šum (zrnatost) ali omogućavate snimanje fotografija pri slabom osvetljenju. Podešavanje koje se preporučuje u većini situacija je [AUTO], koje počinje sa vrednošću ISO 200 — vrednošću koja usklađuje šum i dinamički opseg — a zatim prilagođava ISO osetljivost uslovima snimanja.

- 1 Pritisnite dugme  $\Delta$  da biste prikazali opcije.
- 2 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.



<b>AUTO</b>	Osetljivost se podešava automatski u skladu sa uslovima snimanja.
<b>NISKO, 200–25600</b>	Osetljivost se podešava na izabranu vrednost.

## Podešavanje boje (balansa belog)

Balans belog (BB) obezbeđuje da beli objekti snimljeni fotoaparatom budu beli na slikama. U većini slučajeva prikladno je koristiti vrednost [AUTO], ali kada vrednost [AUTO] ne da željene rezultate ili želite da namerno pojačate boje na slikama, možete izabrati i druge vrednosti u zavisnosti od svetlosnog izvora.

- 1 Pritisnite dugme  $\Delta$  da biste prikazali opcije.
- 2 Izaberite opciju pomoću točkića na zadnjoj strani.



BB režim		Temperatura boje	Uslovi osvetljenja
Automatski balans belog	AUTO	—	Koristi se za većinu osvetljenja (kada postoji uokvireno belo područje na monitoru). Ovaj režim je pogodan za opštu upotrebu.
Zadani balans belog		5300 K	Za snimanje na otvorenom prostoru po vedrom danu ili za snimanje crvenih nijansi zalaska sunca i boja vatrometa
		7500 K	Za snimanje u senci, na otvorenom, po vedrom danu
		6000 K	Za snimanje na otvorenom po oblačnom danu
		3000 K	Za snimanje pod svetlošću sijalice
		4000 K	Za objekte osvetljene fluorescentnom svetlošću
		—	Za podvodnu fotografiju
Balans belog jednim dodirom	/  /  /	Temperatura boje podešena kalibracijom balansa belog jednim dodirom.	Odaberite kada beli ili sivi objekat može da se koristi za merenje balansa belog, pri čemu je objekat pod svetlošću pomešanog intenziteta ili je osvetljen nepoznatom vrstom blica ili nekog drugog izvora svetlosti.
	Prilagođeni balans belog	CWB	2000 K–14000 K

### Balans belog jednim dodirom

Izmerite balans belog tako što ćete postaviti parče papira ili drugi beli predmet ispod osvetljenja koje ćete koristiti za krajnju fotografiju. Ova funkcija je korisna kada snimate subjekt pod prirodnim osvetljenjem, kao i pod drugim izvorima svetlosti različitih temperatura boje.






- 1 Izaberite [], [], [] ili [] (balans belog jednim dodirom 1, 2, 3 ili 4) i pritisnite dugme **INFO**.
- 2 Snimite list bezbojnog (belog ili sivog) papira.
  - Ukadrirajte objekat tako da ispunjava ekran i da ne bude osenčen.
  - Pojavljuje se ekran za kalibraciju balansa belog jednim dodirom.

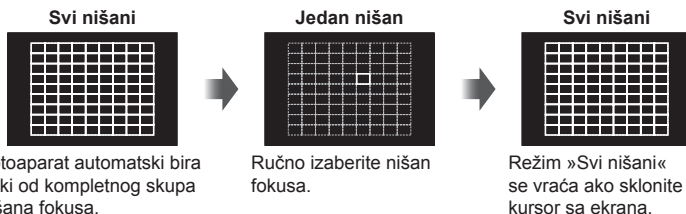
### 3 Izaberite [Da] i pritisnite .

- Nova vrednost će biti sačuvana kao programirana opcija balansa belog.
- Nova vrednost se čuva sve dok se ponovo ne izmeri balans belog jednim dodirnom. Podaci se ne brišu isključivanjem fotoaparata.

## Podešavanje AF nišana (AF polje)

Odaberite koji od 81 nišana autofokusa će se koristiti za automatsko fokusiranje.




- 1 Pritisnite  za prikaz AF nišana.
- 2 Pomoću     se prebacite na prikaz pojedinačnog nišana i izaberite AF položaj.

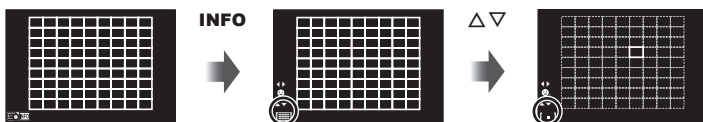






- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, fotoaparatus se automatski vraća na režim rada za pojedinačni nišan.
- Broj i veličina AF nišana menja se u zavisnosti od [Digitalni telekonverter], [Razmera slike] i postavke grupe nišana.

## Korišćenje malog nišana i grupe nišana (Podešavanje AF nišana)

Metod odabira i veličinu nišana možete da promenite. Takođe možete da izaberete AF režim sa detekcijom lica (str. 48).

- 1 Pritisnite  za prikaz AF nišana.
- 2 Pritisnite dugme **INFO** tokom izbora AF nišana i izaberite metod izbora pomoću  .






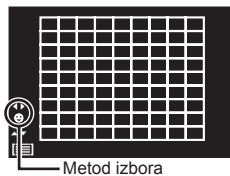
 (Svi nišani)	Fotoaparatus automatski bira između svih AF nišana.
 (Jedan nišan)	Možete da izaberete jedan AF nišan.
 (Mali nišan)	Veličina AF nišana se može smanjiti.
 (Grupni nišan)	Fotoaparatus automatski bira neki iz izabrane grupe nišana fokusa.






- Prilikom snimanja video zapisa, fotoaparatus se automatski vraća na režim rada za pojedinačni nišan.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, fotoaparatus se automatski vraća na režim rada za pojedinačni nišan.

## AF sa detekcijom lica/AF sa detekcijom zenice

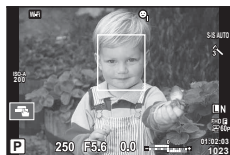
Fotoaparat detektuje lica i podešava fokus i digitalni ESP.


- 1 Pritisnite  za prikaz AF nišana.
- 2 Pritisnite dugme **INFO**.
  - Metod izbora AF nišana možete da promenite.
- 3 Pomoću  izaberite opciju i pritisnite .



 <b>Prioritet lica isklj.</b>	Detekcija lica isključena.
 <b>Prioritet lica uklj.</b>	Detekcija lica uključena.
 <b>Prioritet lica i oka uklj.</b>	Sistem autofokusa bira zenicu oka najbližu fotoaparatu za AF detekciju lica.
 <b>Prioritet lica i des. oka uklj.</b>	Sistem autofokusa bira zenicu oka s desne strane lica za AF detekciju lica.
 <b>Prioritet lica i lev. oka uklj.</b>	Sistem autofokusa bira zenicu oka s leve strane lica za AF detekciju lica.

- 4 Usmerite fotoaparat ka objektu.
  - Ukoliko se detektuje neko lice, na njega će ukazivati beli okvir.
- 5 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali.
  - Kada fotoaparat fokusira lice u belom okviru, taj okvir će postati zelen.
  - Ukoliko fotoaparat može da detektuje oči objekta, preko izabranog oka biće prikazan zeleni okvir. (detekcija zenice AF)
- 6 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste slikali.



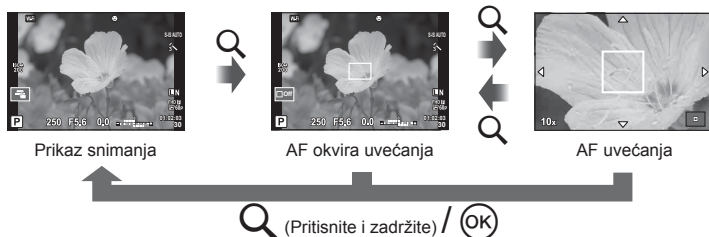
- Detekcija lica se primenjuje samo na prvi snimak u svakoj sekvenci napravljen tokom snimanja u sekvenci.
- U zavisnosti od objekta i postavke umetničkog filtera, fotoaparat možda neće moći da pravilno detektuje lice.
- Ako je fotoaparat podešen na  (Digitalno ESP merenje), merenje se vrši uz davanje prioriteta ka licima.
- Detekcija lica je dostupna i u režimu [MF]. Lica koja detektuje fotoaparat će biti označena belim okvirima.



## AF okvira uvećanja/AF uvećanja (Super Spot AF)

Prilikom podešavanja fokusa možete da uvećate deo kadra. Izbor visoke razmere uvećanja vam omogućava da koristite autofokus za fokusiranje manje oblasti od one koju obično pokriva AF nišan. Takođe, nišan fokusa možete da pozicionirate još preciznije.

- Super Spot AF je dostupno samo kada je [režim2] izabrano za [LV režim krup. plana] (str. 108).

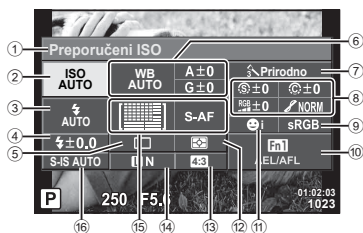


- 1** Pritisnite i otpustite dugme Q da biste prikazali okvir uvećanja.
  - Ukoliko je fotoaparat neposredno pre pritiska dugmeta izvršio fokusiranje pomoću autofokusa, okvir uvećanja će se prikazati na trenutnom položaju fokusa.
  - Postavite okvir uvećanja pomoću  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
  - Pritisnite dugme **INFO** i izaberite faktor zumiranja pomoću  $\Delta \nabla$ . ( $\times 3$ ,  $\times 5$ ,  $\times 7$ ,  $\times 10$ ,  $\times 14$ )
- 2** Ponovo pritisnite i otpustite dugme Q da biste uvećali okvir uvećanja.
  - Postavite okvir uvećanja pomoću  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
  - Možete da promenite stepen uvećanja okretanjem točkića na prednjoj (☉) ili zadnjoj (☺) strani.
- 3** Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste pokrenuli automatsko fokusiranje.
  - Fotoaparat će se fokusirati korišćenjem objekta u okviru na centru ekrana. Pomoću  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  izaberite drugi položaj za fokusiranje.
  - Uvećanje se može videti samo na ekranu i nema uticaja na fotografije koje nastanu.
  - Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće raditi tokom uvećanog prikaza.
  - Tokom uvećanog prikaza IS (stabilizator slike) generiše zvuk.

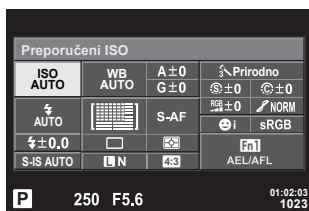
## Pozivanje opcija snimanja

LV glavna kontrolna tabla se može koristiti za prikazivanje i podešavanje postavki snimanja, uključujući one koje trenutno nisu dodeljene nijednoj komandi fotoaparata. Podesite postavke na LV glavnoj kontrolnoj tabli kada ne koristite prikaz uživo. U režimu video zapisa i Photo Story, možete koristiti kontrole uživo da biste podesili postavke tokom pregleda rezultata. Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu ili kontrolu uživo.

### LV glavna kontrolna tabla



### Glavna kontrolna tabla



### Postavke koje se mogu izmeniti pomoću LV glavne kontrolne table

- |  |   |
|--|---|
| ① Trenutno izabrana opcija               | ⑨ Kolorni prostor.....str. 68               |
| ② ISO osetljivost.....str. 45            | ⑩ Dodeljivanje funkcija dugmadi.....str. 73 |
| ③ Režim blica.....str. 61                | ⑪ Prioritet lica.....str. 48                |
| ④ Kontrola intenziteta blica.....str. 64 | ⑫ Režim merjenja.....str. 53                |
| ⑤ Snimanje u sekvenci/samookidač str. 56 | ⑬ Razmera.....str. 58                       |
| ⑥ Balans belog.....str. 46               | ⑭ Režim snimanja.....str. 59, 60            |
| Kompenzacija balansa belog.....str. 54   | ⑮ AF režim.....str. 52                      |
| ⑦ Režim slike.....str. 64                | AF nišan.....str. 47                        |
| ⑧ Oštrina <b>S</b> .....str. 64          | ⑯ Stabilizator slike.....str. 55            |
| Kontrast <b>C</b> .....str. 65           |   |
| Zasićenost <b>RGB</b> .....str. 65       |   |
| Gradacija <b>S</b> .....str. 66          |   |
| Filter boja <b>F</b> .....str. 67        |   |
| Monohromatska boja <b>T</b> .....str. 67 |   |
| Efekat krupnog zrna.....str. 66          |   |

- Ne prikazuje se u režimu snimanja video zapisa i režimu PHOTO STORY.

## Kontrola uživo



### Dostupne postavke


Stabilizator slike* .....	str. 55	Režim blica .....	str. 61
Režim slike* .....	str. 64	Kontrola intenziteta blica .....	str. 64
Režim programa .....	str. 118	Režim merenja .....	str. 53
Balans belog* .....	str. 46	AF režim* .....	str. 52
Snimanje u sekvenci/samookidač* .....	str. 56	ISO osetljivost* .....	str. 45
Razmera .....	str. 58	Prioritet lica* .....	str. 48
Režim snimanja* .....	str. 60	Snimanje zvuka video zapisa* .....	str. 68
Režim * .....	str. 36		


\* Dostupno u režimu .

- U režimu video zapisa i režimu PHOTO STORY možete da koristite kontrolu uživo da biste izabrali funkciju snimanja dok proveravate efekte na ekranu.
- Kada su kontrole u [ Postavke kontr.] podešene na [Kontrola uživo], možete koristiti kontrolu uživo čak i u režimima **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M** i režimima programa (str. 107).

## Izbor režima fokusiranja (AF režim)

Izaberite metod fokusiranja (režim fokusiranja).

Možete izabrati zasebne metode fokusiranja za režim fotografije i za režim .

**1** Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.

- U režimu video zapisa prikazaće se kontrola uživo (str. 51).


**2** Lagano dodirnite AF režim.

- U režimu video zapisa koristite toččić na zadnjoj strani da biste izabrali AF režim.

**3** Izaberite opciju pomoću toččića na prednjoj strani.

AF režim




<b>S-AF</b> (pojedinačni AF)	Fotoaparati vrši fokusiranje samo jednom dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada se fokus zaključa, čuće se zvučni signal, a oznaka AF potvrde i oznaka AF nišana će zasvetleti. Ovaj režim je pogodan za snimanje subjekata u mirovanju ili subjekata sa ograničenim kretanjem.
<b>C-AF</b> (neprekidni AF)	Fotoaparati ponavlja fokusiranje sve dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada objekat bude u fokusu, oznaka AF potvrde će zasvetleti na ekranu i čuće se zvučni signal kada fokus bude zaključan prvi put. Čak i ako se subjekat pomeri, ili ako promenite kompoziciju slike, fotoaparati i dalje nastoji da fokusira sliku. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, ova postavka će se promeniti na [S-AF].</li> </ul>
<b>MF</b> (ručno fokusiranje)	Ova funkcija vam omogućava da uz pomoć prstena fokusa na objektivu ručno fokusirate bilo koji objekat. 
<b>S-AF+MF</b> (istovremena upotreba S-AF i MF režima)	Nakon što pritisnete dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje u [S-AF] režimu, možete okrenuti prsten fokusa kako biste ručno izvršili precizno podešavanje fokusa.
<b>C-AF+TR</b> (AF praćenje)	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje; fotoaparati prati trenutni objekat i stalno ga fokusira sve dok je dugme zatvarača u tom položaju. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ukoliko fotoaparati ne može više da prati objekat, AF nišan će se prikazati u crvenoj boji. Otpustite dugme zatvarača a zatim ponovo kadirajte objekat i pritisnite dugme zatvarača do pola.</li> <li>• Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, ova postavka će se promeniti na [S-AF].</li> </ul>

- Fotoaparati možda neće moći da izvrši fokusiranje ako je objekat slabo osvetljen, nejasan zbog magle ili dima, odnosno ako nema kontrasta.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće biti dostupan tokom snimanja video zapisa.
- Izbor AF režima nije dostupan ako je MF izabrano sa MR ručicom objektivu i ako je [Aktivno] izabrano za [MF ručica].





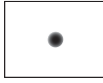


## Izbor načina na koji fotoaparat meri osvetljenost (merenje)

Izaberite kako fotoaparat meri svetlinu objekta.

- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Lagano dodirnite merenje.
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.



Merenje

	<b>Digitalno ESP merenje</b>	Fotoaparat meri ekspoziciju u 324 oblasti kadra i optimizuje ekspoziciju za trenutni prizor ili (ako je opcija različita od [ISKLJ.] izabrana za [☺ Prioritet lica]) objekat portreta. Ovaj sistem merenja se preporučuje za opštu upotrebu.	
	<b>Merenje proseka sa težištem u centru</b>	Ovaj režim merenja predstavlja prosečno merenje između subjekta i pozadinskog osvetljenja, pomerajući težište merenja više ka subjektu u centru.	
	<b>Merenje u tački</b>	Izaberite ovu opciju za merenje male oblasti (oko 2% kadra) dok je fotoaparat usmeren ka objektu čiju osvetljenost želite da merite. Ekspozicija će biti podešena u skladu sa osvetljenošću u merenoj tački.	
	<b>Merenje u tački - svetlo</b>	Povećava ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će svetli objekti biti svetli i na slici.	
	<b>Merenje u tački - senka</b>	Smanjuje ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će tamni objekti biti tamni i na slici.	

- 4 Pritisnite dugme zatvarača do pola.
  - Pod uobičajenim okolnostima, fotoaparat će početi merenje kada se dugme zatvarača pritisne do pola i zaključati ekspoziciju sve dok je ono u tom položaju.

## Fino podešavanje balansa belog (kompenzacija balansa belog)

Možete podesiti i fino podesiti vrednosti kompenzacije za automatski i unapred podešeni balans belog.

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Lagano dodirnite balans belog i izaberite željenu opciju balansa belog pomoću točkića na prednjoj strani.
- 3 Lagano dodirnite kompenzaciju balansa belog i podesite pomoću točkića na prednjoj strani.

Kompenzacija balansa belog



### Za kompenzaciju na osi A (crveno-plavo)

Pomerite traku u smeru + da biste naglasili crvene nijanse i u smeru – da biste naglasili plave nijanse.


### Za kompenzaciju na osi G (zeleno-magenta)

Pomerite traku u smeru + da biste naglasili zelene nijanse i u smeru – da biste naglasili magenta nijanse.

- Da biste podesili isti balans belog u svim režimima balansa belog, koristite [Sve **WB?**] (str. 110).



## Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (stabilizator slike)

Možete da smanjite podrhtavanje fotoaparata do koga dolazi kada se snima u slabo osvetljenim situacijama ili sa velikim uvećanjem. Stabilizator slike se pokreće kada pritisnete dugme zatvarača do pola.

- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
  - U režimu video zapisa prikazaće se kontrola uživo (str. 51).
- 2 Lagano dodirnite stabilizator slike.
  - U režimu video zapisa koristite točkić na zadnjoj strani da biste izabrali stabilizator slike.
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.









Stabilizator slike

Fotografija	ISKLJ.	Foto-S.S. isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	S-IS1	S.S. podrht. u svim smer.	Stabilizator slike je uključen.
	S-IS2	S.S. vertikalnog podrh.	Stabilizacija slike primenjuje se samo na vertikalno (  ) podrhtavanje fotoaparata.
	S-IS3	S.S. horizontalnog podrh.	Stabilizacija slike primenjuje se samo na horizontalno (  ) podrhtavanje fotoaparata. Koristite ovu funkciju kada vertikalno pomerate fotoaparat držeći ga okrenutog za vertikalno orijentisane snimke.
	S-IS AUTO	Auto S.S.	Fotoaparat detektuje pravac pomeranja i primenjuje odgovarajuću stabilizaciju slike.
Video zapis	ISKLJ.	Video-I.S. Isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	M-IS1	S.S. podrht. u svim smer.	Fotoaparat koristi promenu senzora (VCM) i elektronsku korekciju.
	M-IS2	S.S. podrht. u svim smer.	Fotoaparat koristi samo korekciju promene senzora (VCM). Elektronska korekcija se ne koristi.

### Izbor žižne daljine (izuzimajući objektivne iz sistema »Micro Four Thirds«/»Four Thirds«)

Koristite informacije o žižnoj daljini za smanjenje podrhtavanja fotoaparata kada snimate objektivima koji nisu iz sistema »Micro Four Thirds« ili »Four Thirds«.

- Izaberite [Stabilizator slike], pritisnite  i zatim dugme **INFO**, pomoću     izaberite žižnu daljinu i pritisnite .
- Izaberite žižnu daljinu između 0,1 mm i 1000,0 mm.
- Izaberite vrednost koja odgovara onoj odštampanoj na objektivu.
- Stabilizacija slike ne može da koriguje prekomerno podrhtavanje fotoaparata do kojeg dolazi kada se brzina zatvarača podesi na najmanju. U tom slučaju se preporučuje da koristite stativ.
- Kada koristite stativ, podesite [Stabilizator slike] na [ISKLJ.].
- Pri korišćenju objektivna sa prekidačem za funkciju stabilizacije slike, prioritet se daje podešavanju na stani objektivna.
- Kada se prioritet dodeli stabilizaciji slike na objektivu i fotoaparat se podesi na [S-IS AUTO], [S-IS1] se koristi umesto [S-IS AUTO].
- Kada stabilizator slike bude aktivan, možda ćete primetiti zvuk ili vibraciju pri radu.














## Uzastopno snimanje/korišćenje samookidača

Dugme zatvarača držite pritisnuto do kraja da biste snimili seriju fotografija. Alternativno, slike možete snimiti korišćenjem samookidača.

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
  - U režimu video zapisa prikazaće se kontrola uživo (str. 51).
- 2 Lagano dodirnite snimanje u sekvenci/samookidač.
  - U režimu video zapisa koristite točkić na zadnjoj strani da biste izabrali snimanje u sekvenci/samookidač.
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.





Snimanje u sekvenci/  
samookidač

 <b>Snimanje pojedinačnih kadrova</b>	Snima 1 kadar kada se pritisne dugme zatvarača (normalan režim snimanja, snimanje pojedinačnih kadrova).
 <b>U sekvenci H</b>	Dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, fotografije se snimaju brzinom od otprilike 10 kadrova u sekundi (fps). Vrednosti fokusa, ekspozicije i balansa belog biće fiksno određene na prvom snimku u svakoj seriji.
 <b>U sekvenci L</b>	Dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, fotografije se snimaju brzinom od otprilike 5 kadrova u sekundi (fps). Vrednosti fokusa i ekspozicije fiksno su određene u skladu sa izabranim opcijama za [AF režim] (str. 52) i [AEL/AFL] (str. 115).
 12s <b>Samookidač 12 SEK</b>	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača prvo svetli približno 10 sekundi, pa treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
 2s <b>Samookidač 2 SEK</b>	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
 <b>Prilagođeni samookidač</b>	Pritisnite dugme <b>OK</b> i zatim dugme <b>INFO</b> da biste podesili  Samookidač], [Br. kadrova], [Dužina intervala] i [AF svakog kadra]. Izaberite postavku pomoću  i podesite postavku pomoću točkića na zadnjoj strani (  ). Ako je [AF svakog kadra] podešeno na [UKLJ.], svaki kadar se automatski fokusira pre snimanja.
 <b>Anti-šok[↑]</b>	Blago podrhtavanje fotoaparata uzrokovano pokretima zatvarača može se smanjiti tokom režima neprekidnog snimanja i samookidača (str. 57).
 <b>Tiho[♥]</b>	Snimanje bez beleženja zvuka zatvarača kod snimanja u sekvenci i sa samookidačem (str. 57).
 <b>Tiho[♥]</b>	Isključite zvuk zatvarača dok snimate slike pri 20 fps. Samookidač i fotografija sa blicom nisu podržani. Brzina zatvarača je ograničena na vrednosti brže od 1/25 sek.
 <b>Slika visoke rezolucije</b>	Snimate fotografije u visokoj rezoluciji (str. 58).

- Da biste isključili aktivirani samookidač, pritisnite .






- Kod korišćenja , ne prikazuje se slika za potvrdu tokom snimanja. Po završenom snimanju, opet se prikazuje slika. Kod korišćenja , prikazuje se poslednja snimljena fotografija.
- Brzina snimanja u sekvenci zavisi od objektivu koji se koristi i fokusu objektivu sa zumom.
- Ukoliko pokazivač kapaciteta baterije počne da treperi tokom snimanja u sekvenci, fotoaparata zaustavlja snimanje i počinje da beleži već snimljene slike na karticu. Broj sačuvanih slika zavisi od preostalog kapaciteta baterije.
- Za snimanje samookidačem, pričvrstite fotoaparata na stativ.
- Ukoliko stojite ispred fotoaparata kako biste pritisnuli dugme zatvarača dok koristite samookidač, fotografija će možda biti izvan fokusa.

## Snimanje bez vibracija uzrokovanih operacijama dugmeta zatvarača (Anti-šok [♦])

Da biste sprečili podrhtavanja fotoaparata uzrokovano malim vibracijama zbog rada zatvarača, snimanje se izvodi pomoću prednje elektronske zavesu.

To se koristi pri snimanju sa mikroskopskim ili super telefoto objektivom.


Možete promeniti vreme između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača u [Anti-šok[♦]] u  Meniju snimanja 2. Podesite [Isklj.] da biste sakrili ovu stavku za podešavanje. (str. 98)



- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Lagano dodirnite snimanje u sekvenci/samookidač.
- 3 Izaberite stavku označenu sa ♦ pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme .
- 4 Snimite sliku.
  - Kada podešeno vreme istekne, zatvarač se otpušta i slika se snima.

## Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho[♥])


U situacijama gde je zvuk zatvarača problem, možete snimati bez ispuštanja zvuka.






Snimanje se izvodi pomoću elektronskih zatvarača za prednju i zadnju zavesu tako da se blago podrhtavanje fotoaparata uzrokovano pokretima zatvarača može smanjiti, isto kao kod anti-šok snimanja.

Možete promeniti vreme između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača u [Tiho[♥]] u  Meniju za snimanje 2. Podesite [Isklj.] da biste sakrili ovu stavku za podešavanje. (str. 98)

- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Lagano dodirnite snimanje u sekvenci/samookidač.
- 3 Izaberite stavku označenu sa ♥ pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme .
- 4 Snimite sliku.
  - Kada se zatvarač otpusti, ekran će se na trenutak zacrniti. Neće se čuti zvuk zatvarača.
  - Ako se objekat pomera, može da dođe do izobličenosti na slici.
  - Može da dođe do izobličenosti na slici zbog treperenja od velikih kretanja objekta ili fluorescentnog osvetljenja.


## Snimanje fotografija u visokoj rezoluciji (Slika visoke rezolucije)

Kada snimate nepokretan objekat, možete snimati slike u visokoj rezoluciji. Slika visoke rezolucije se snima tako da se snimi više puta tokom pomicanja senzora za snimanje. Snimajte tako da je fotoaparata postavljen na stativ ili slično. Možete promeniti vreme između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača u [Slika visoke rezolucije] u  Meniju snimanja 2. Podesite [Isklj.] da biste sakrili ovu stavku za podešavanje. Nakon podešavanja slike visoke rezolucije, možete izabrati kvalitet slike za snimanje visoke rezolucije pomoću režima kvaliteta slike (str. 59).

- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
  - 2 Lagano dodirnite snimanje u sekvenci/samookidač.
  - 3 Izaberite  pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme .
  - 4 Snimite sliku.
    - Ako je fotoaparata nestabilan,  će treperiti. Sačekajte da treperenje prestane pre snimanja.
    - Snimanje je završeno kada zelena ikona  (visoka rezolucija) nestane sa prikaza.
- Kvalitet slike je fiksno podešen na **SIF**.
  - Kada je kvalitet slike podešen na RAW+JPEG, fotoaparata čuva jednu RAW sliku (ekstenzija ».ORI«) pre spajanja u Sliku visoke rezolucije. RAW slike pre spajanja mogu se reprodukovati samo na softveru koji je isporučen sa fotoaparatom.
  - Kada snimate pod fluorescentnim osvetljenjem itd., kvalitet slike može biti umanjen.
  - [Stabilizator slike] je podešen na [Isklj.].

## Podešavanje razmere slike

Pri snimanju slika možete menjati razmeru (odnos horizontalne i vertikalne vrednosti). U zavisnosti od toga šta želite, razmeru možete podesiti na [4:3] (standardna), [16:9], [3:2], [1:1] ili [3:4].

- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Lagano dodirnite razmeru slike.
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.
  - Slike u JPEG formatu se izrezuju do izabrane razmere; međutim, slike u RAW formatu se ne izrezuju već se čuvaju uz informacije o izabranoj razmeri.
  - Kada se slike u RAW formatu reprodukuju, izabrana razmera se prikazuje u okviru.

## Izbor kvaliteta slike (režim kvaliteta fotografije)

Možete podesiti režim kvaliteta slike za fotografije. Izaberite kvalitet koji odgovora primeni (kao što je obrada na računaru, upotreba na web stranici itd.).

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Lagano dodirnite režim kvaliteta fotografije.



Režim kvaliteta fotografije



- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.
- Izaberite između JPEG (**L**F, **L**N, **M**N, i **S**N) i RAW režima. Izaberite JPEG+RAW opciju da biste snimili JPEG i RAW sliku sa svakim snimkom. JPEG režimi kombinuju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) i stepen kompresije (SF, F, N i B).
  - Ako želite da izaberete kombinaciju osim **L**F/**L**N/**M**N/**S**N, promenite postavku [**←** Podesij] (str. 110) u Prilagođenom meniju.
  - Nakon podešavanja Slike visoke rezolucije (str. 58), možete izabrati **S**L F i **S**L F+RAW.

### Podaci o slici u RAW formatu

Ovaj format (oznaka tipa datoteke ».ORF«) sadrži neobrađene podatke o slici radi kasnije obrade. Podaci o slici u RAW formatu se ne mogu videti pomoću drugih fotoaparata ni programa, niti se slike u RAW formatu mogu izabrati za štampanje. Pomoću ovog fotoaparata moguće je kreirati JPEG kopije RAW slika. **U** »Uređivanje fotografija« (str. 100)

## Izbor kvaliteta slike (režim kvaliteta video zapisa)










Podesite režim kvaliteta slike za video zapise koji odgovara željenoj upotrebi.

- 1 Postavite toččić za izbor režima rada u položaj .
- 2 Pritisnite dugme  da biste prikazali kontrolu uživo i izaberite režim kvaliteta slike za video zapise pomoću toččića na zadnjoj strani.



Režim kvaliteta video zapisa

- 3 Izaberite opciju pomoću toččića na prednjoj strani.
  - Da biste promenili postavke u režimima kvaliteta slika, pritisnite dugme **INFO** i promenite postavke pomoću toččića na zadnjoj strani.

Režim snimanja	Primena	Postavke koje možete menjati
 (Full HD fino 30p)* <sup>1</sup>	Snimanje isečaka (str. 70)	Brzina u kadrovima Vreme snimanja
 (Full HD fino 60p)* <sup>1</sup>	Podešavanje 1* <sup>4</sup>	Brzina u kadrovima
 (Full HD super fino 60p)* <sup>1</sup>	Podešavanje 2* <sup>4</sup>	Brzina u kadrovima
 (Full HD fino 30p)* <sup>1</sup>	Podešavanje 3* <sup>4</sup>	Brzina u kadrovima
 (Full HD normalno 30p)* <sup>1</sup>	Podešavanje 4* <sup>4</sup>	Brzina u kadrovima
 (Full HD fino 30p)* <sup>1,2</sup>	Prilagođeno	Tip video zapisa, detaljne postavke, snimanje usporenog/ ubranog kretanja
 (1280×720, Motion JPEG)* <sup>3</sup>	Za reprodukovanje i uređivanje na računaru	–
 (640×480, Motion JPEG)* <sup>3</sup>	Za reprodukovanje i uređivanje na računaru	–
 (HighSpeed 120fps, Motion JPEG)	Snimanje brzih video zapisa (str. 73)	–

\*1 Format datoteke: MPEG-4 AVC/H.264. Datoteke mogu biti veličine do 4 GB. Pojedinačni video zapisi mogu trajati do 29 minute.

\*2 All-Intra se odnosi na video zapis koji je snimljen bez kompresije između kadrova. Video zapisi u ovom formatu mogu da se uređuju, ali imaju veću količinu podataka.

\*3 Datoteke mogu biti veličine do 2 GB.

\*4 Birajte između četiri režima kvaliteta slike.

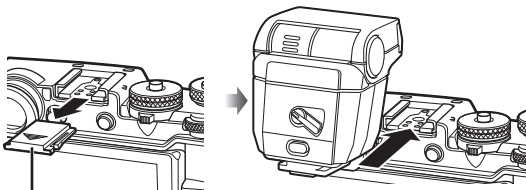
  Prilagođeni meni  [Postavke spec. video zapisa] (str. 112)

- Kada je video izlaz podešen na PAL, brzina u kadrovima od 30p će postati 25p i brzina u kadrovima od 60p će postati 50p.
- U zavisnosti od tipa kartice koja se koristi, snimanje može da se završi pre nego što se dostigne maksimalna dužina.

## Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica)

Blic se, po potrebi, može ručno podešavati. Blic se može koristiti za fotografisanje pomoću blica u različitim uslovima snimanja.

- 1 Uklonite poklopac priključka za blic sa blica i postavite blic na fotoaparatus.
  - Pogurajte blic do kraja unutra, sve dok se ne zaustavi na zadnjoj strani kontakta priključka za blic i bezbedno postavi na mesto.

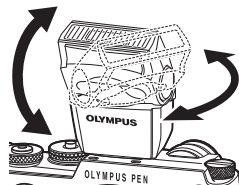


Poklopac priključka za blic

### Promena orijentacije blica

Možete promeniti vertikalnu i horizontalnu orijentaciju jedinice blica. Snimanje sa indirektnim blicom je takođe moguće.

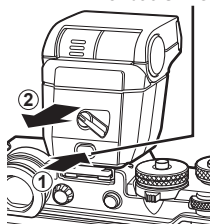
- Snimanje sa indirektnim blicom možda neće adekvatno osvetliti objekat.



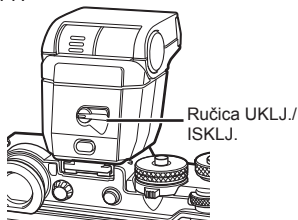
### Skidanje blica


Pritisnite prekidač UNLOCK da biste skinuli jedinicu blica.

Prekidač UNLOCK



- 2 Pomerite ručicu ON/OFF na položaj ON i uključite fotoaparatus.
  - Kada ne koristite blic, vratite ručicu na položaj OFF.




- 3 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 4 Lagano dodirnite režim blica.





Režim blica












- 5 Izaberite stavku pomoću točkića na prednjoj strani.

- Raspoložive opcije i redosled po kojem su prikazane razlikovaće se u zavisnosti od režima snimanja.  »Režimi blica koji se mogu podesiti u režimu snimanja« (str. 63)

 <b>AUTO</b>	<b>Automatski blic</b>	Blic se automatski uključuje pri slabom ili pozadinskom osvetljenju.
	<b>Dopunski blic</b>	Blic se uključuje bez obzira na uslove osvetljenja.
	<b>Isključen blic</b>	Blic se ne uključuje.
	<b>Umanjenje efekta crvenih očiju</b>	Ova funkcija omogućava smanjenje pojave crvenih očiju. U režimima <b>S</b> i <b>M</b> , blic se uvek uključuje.
 <b>SPORO</b>	<b>Spora sinhronizacija (1. zavesa)</b>	Male brzine zatvarača koriste se za osvetljenje slabo osvetljenih pozadina.
 <b>SPORO</b>	<b>Spora sinhronizacija (1. zavesa)/Blic za smanjenje pojave crvenih očiju</b>	Kombinuje sporu sinhronizaciju i smanjenje pojave crvenih očiju.
 <b>SPORO2/ 2. zavesa</b>	<b>Spora sinhronizacija (2. zavesa)</b>	Blic se uključuje neposredno pre nego što se zatvarač zatvori da bi stvorio tragove svetlosti iza pokretnih izvora svetlosti. 
 <b>PUN, 1/4 itd.</b>	<b>Ručno</b>	Za korisnike kojima više odgovara ručno upravljanje. Ako pritisnete  , a zatim dugme <b>INFO</b> , možete podesiti nivo blica pomoću točkića.

- Pri korišćenju opcije [ (Blic za smanjenje pojave crvenih očiju)], nakon otprilike 1 sekunde po emitovanju pripremnih bljeskova zatvarač se otpušta. Nemojte pomerati fotoaparat dok ne završite sa snimanjem.
- [ (Blic za smanjenje pojave crvenih očiju)] može biti neefikasan u pojedinim uslovima snimanja.
- Kada se blic uključuje, brzina zatvarača je podešena na 1/250 sek. ili manje. Kada sa dopunskim blicom snimate subjekat sa svetlom pozadinom, slika može izgledati preekspozirano.
- Brzina sinhronizacije za tihi režim je 1/20 sek. ili sporije.

## Režimi blica koji se mogu podesiti u režimu snimanja

Režim snimanja	LV glavna kontrolna tabla	Režim blica	Podešavanje vremena paljenja blica	Uslovi za paljenje blica	Ograničenje brzine zatvarača
P/A	 <b>AUTO</b>	Automatski blic	1. zavesa	Automatski se aktivira u mraku/ uslovima pozadinskog osvetljenja	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Automatski blic (smanjenje pojave crvenih očiju)			
		Dopunski blic		Pali se uvek	30 sek. – 1/250 sek.*
		Isključen blic	—	—	—
	 <b>SPORO</b>	Spora sinhronizacija (smanjenje pojave crvenih očiju)	1. zavesa	Automatski se aktivira u mraku/ uslovima pozadinskog osvetljenja	60 sek. – 1/250 sek.*
	 <b>SPORO</b>	Spora sinhronizacija (1. zavesa)	2. zavesa		
 <b>SPORO2</b>	Spora sinhronizacija (2. zavesa)				
S/M		Dopunski blic	1. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/250 sek.*
		Dopunski blic (smanjenje pojave crvenih očiju)			
		Isključen blic	—	—	—
	 <b>2. zavesa</b>	Dopunski blic /spora sinhronizacija (2. zavesa)	2. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/250 sek.*

•  **AUTO**,  može da bude podešen u režimu **AUTO**.

\* 1/250 sekundi ako se koristi zasebno kupljen spoljni blic.

### Minimalni opseg

Objekti će možda baciti senke preko objekata koji su blizu fotoaparatu, što može dovesti do efekta vinjetiranja ili mogu da budu previše svetle čak i pri minimalnom izlazu.

Objektiv	Približno rastojanje pri kojem dolazi do efekta vinjetiranja
ED 12mm F2.0	0,2 m
ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 17mm F1.8	0,2 m
ED 14-150mm F4.0-5.6 II	0,5 m

• Spoljni blicevi se mogu koristiti za sprečavanje vinjetiranja. Da biste sprečili preveliku ekspoziciju fotografija, izaberite režim **A** ili **M** i odaberite visoki f broj ili smanjite ISO osetljivost.

## Prilagođavanje emitovanja blica (kontrola intenziteta blica)

Emitovanje blica se može podesiti ako smatrate da je objekat previše ili nedovoljno eksponiran, iako je ekspozicija u preostalom delu kadra ispravna.

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Lagano dodirnite kontrolu intenziteta blica.
- 3 Izaberite vrednost kompenzacije blica pomoću točkića na prednjoj strani.



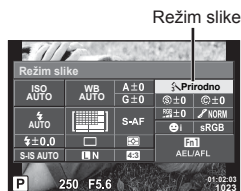
Kontrola intenziteta blica

- Ova postavka nema uticaja kada je režim blica za jedinicu spoljnjeg blica postavljen na MANUAL.
- Promene u intenzitetu blica dobijene pomoću spoljnjeg blica dodaju se onima koje su načinjene fotoaparatom.

## Opcije obrade (režim slike)

Izaberite režim slike i podesite pojedinačno kontrast, oštrinu i druge parametre (str. 64). Promene svakog režima slike se zasebno čuvaju.

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
  - U režimu video zapisa prikazaće se kontrola uživo (str. 51).
- 2 Lagano dodirnite režim slike.
  - U režimu video zapisa koristite točičić na zadnjoj strani da biste izabrali režim slike.
- 3 Izaberite stavku pomoću točkića na prednjoj strani.
  - Opcije dostupne za režim slike variraju u zavisnosti od režima izabranog pomoću kreativnog točkića (str. 38).

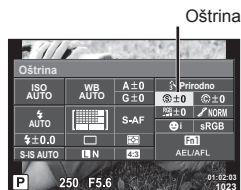


## Fino podešavanje oštine (oštrina)

U postavkama [Režim slike] (str. 64), možete fino podešavati oštrinu i sačuvati promene.

- Ova opcija nije dostupna kod nekih postavki kreativnog točkića (str. 38).

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Lagano dodirnite oštrinu.
- 3 Podesite oštrinu pomoću točkića na prednjoj strani.




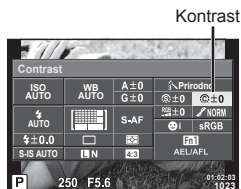


## Fino podešavanje kontrasta (kontrast)

U postavkama [Režim slike] (str. 64), možete fino podešavati kontrast i sačuvati promene.

- Ova opcija nije dostupna kod nekih postavki kreativnog točkića (str. 38).


- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Lagano dodirnite kontrast.
- 3 Podesite kontrast pomoću točkića na prednjoj strani.

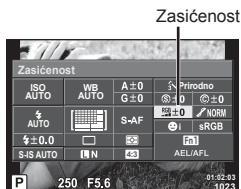


## Fino podešavanje zasićenosti (zasićenost)

U postavkama [Režim slike] (str. 64), možete fino podešavati zasićenost i sačuvati promene.

- Ova opcija nije dostupna kod nekih postavki kreativnog točkića (str. 38).

- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Lagano dodirnite zasićenost.
- 3 Podesite zasićenost pomoću točkića na prednjoj strani.



## Dodavanje efekta krupnog zrna Monohromatskom profilu (Efekat krupnog zrna)

Efekat sličan krupnom zrnu kod crno-belih filmova može se dodati u režim Monohromatskog profila (str. 64) za kasniju upotrebu.

- 1 Okrenite kreativni točkić na **MONO**.
- 2 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 3 Lagano dodirnite efekat krupnog zrna.
- 4 Izaberite vrednost pomoću točkića na prednjoj strani.

Efekat krupnog zrna



<b>Efekat krupnog zrna isklj.</b>	Efekat krupnog zrna se ne primenjuje.
<b>Efekat krupnog zrna nisko</b>	Slikama se dodaje efekat sitnog zrna.
<b>Efekat krup. zrna srednje</b>	Slikama se dodaje efekat krupnog zrna između »nisko« i »visoko«.
<b>Efekat krupnog zrna visoko</b>	Slikama se dodaje efekat grubog zrna.

- Efekti krupnog zrna ne mogu se pregledati u prikazu uživo.

## Fino podešavanje tonova (gradacija)

U postavkama [Režim slike] (str. 64), možete fino podešavati gradaciju i sačuvati promene.

- Ova opcija nije dostupna kod nekih postavki kreativnog točkića (str. 38).

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Lagano dodirnite gradaciju.
- 3 Podesite ton pomoću točkića na prednjoj strani.

Gradacija

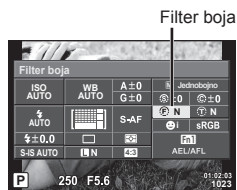


<b>AUTO:Automatski</b>	Deli sliku u detaljna područja i za svako područje zasebno podešava osvetljenost. Ovo je efikasno kod slika na kojima postoje područja sa velikim kontrastom gde su bela polja suviše svetla, a crna suviše tamna.
<b>NORM:Normalno</b>	Režim [Normalno] je pogodan za opštu upotrebu.
<b>HIGH:Jak kontrast</b>	Gradacija za svetao objekat.
<b>LOW:Slab kontrast</b>	Gradacija za taman objekat.

## Primena efekata filtera na jednotone slike (Filter boja)

U jednotonoj postavki u [Režim slike] (str. 64), možete dodati i sačuvati efekat filtera unapred. To kreira jednotonu sliku u kojoj je boja koja odgovara filtriranoj boji posvetljena, dok je komplementarna boja zatamnjena.

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Lagano dodirnite režim slike.
- 3 Izaberite [Jednobojno] i zatim [Filter boja].

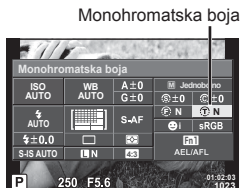


<b>N:Nema</b>	Kreira normalnu crno-belu sliku.
<b>Ye:Žuto</b>	Proizvodi jasno definisan beli oblak sa prirodno plavim nebom.
<b>Or:Oranž</b>	Neznatno naglašava boje plavog neba i zalaska sunca.
<b>R:Crveno</b>	Snažno naglašava boje plavog neba i živost porumenelog lišća.
<b>G:Zeleno</b>	Snažno naglašava boje crvenih usana i zelenog lišća.

## Podešavanje tona jednotone slike (Monohromatska boja)

Možete podesiti i sačuvati nijansu boje za crno-bele slike snimljene sa jednim tonom ili Monohromatskim profilom izabranim za [Režim slike] (str. 64).

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Lagano dodirnite režim slike.
- 3 Izaberite [Jednobojno] i zatim [Monohromatska boja].

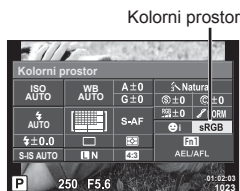


<b>N:Normalno</b>	Kreira normalnu crno-belu sliku.
<b>S:Sepia</b>	Sepia
<b>B:Plavo</b>	Plavičasto
<b>P:Ljubičasto</b>	Purpurno
<b>G:Zeleno</b>	Zelenkasto

## Podešavanje formata reprodukcije boja (Kolorni prostor)

Možete da izaberete format da biste obezbedili ispravnu reprodukciju boja kada se snimljene slike regenerišu na ekranu ili pomoću štampača. Ta opcija je jednaka [Kolorni prostor] u Prilagođenom meniju .

- 1 Pritisnite dugme da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Lagano dodirnite kolorni prostor.
- 3 Izaberite format boje pomoću točkića na prednjoj strani.



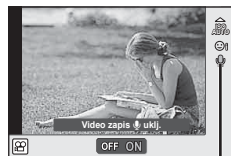
<b>sRGB</b>	To je standard RGB kolornog prostora predviđen od strane Međunarodne elektrotehničke komisije (IEC). Obično, koristite [sRGB] kao standardnu postavku.
<b>AdobeRGB</b>	Ovo je standard predviđen od strane Adobe Systems. Kompatibilni softver i hardver kao što je ekran, štampač itd. je potreban za ispravan prikaz slika.

- [AdobeRGB] nije dostupno sa **ART**.

## Opcije zvuka video zapisa (snimanje video zapisa sa zvukom)

Možete podesiti snimanje zvuka uz snimanje video zapisa.

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada na .
- 2 Pritisnite dugme da biste prikazali kontrolu uživo i izaberite zvuk video zapisa sa točkićem na zadnjoj strani.






Zvuk video zapisa

- 3 Izaberite opciju UKLJ./ISKLJ. pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme .

- Kada snimate zvuk sa video zapisom, mogu se snimiti i zvuci rada objektivna i fotoaparata. Ako želite, možete maksimalno smanjiti zvukove fotoaparata izborom [S-AF] ili [MF] za AF režim i minimalnom upotrebom komandi fotoaparata.
- U režimu (Diorama) ne snima se nikakav zvuk.
- Kada je snimanje zvuka sa video zapisima podešeno na [ISKLJ.], prikazuje se .


## Dodavanje efekata u video zapis







Možete da kreirate video zapise u kojima ćete iskoristiti prednosti efekata dostupnih u režimu fotografije. Postavite toččić u položaj  da biste omogućili ove postavke.

- 1 Postavite toččić za izbor režima rada u položaj .
- 2 Pritisnite dugme  da biste prikazali kontrolu uživo i izaberite režim video zapisa pomoću točkića na zadnjoj strani.



Režim snimanja

- 3 Pomoću točkića na prednjoj strani izaberite režim snimanja i pritisnite dugme .


<b>P</b>	Optimalna vrednost otvora blende automatski se podešava na osnovu osvetljenja objekta.
<b>A</b>	Snimak pozadine se menja na osnovu podešavanja vrednosti otvora blende. Pomoću točkića na prednjoj (  ) ili zadnjoj strani (  ) podesite otvor blende.
<b>S</b>	Brzina zatvarača utiče na to kako će izgledati objekat. Pomoću točkića na prednjoj (  ) ili zadnjoj strani (  ) izaberite brzinu zatvarača. Vrednost brzine zatvarača može se podesiti između 1/60 sek. i 1/8000 sek.
<b>M</b>	Podešavaju se i vrednost otvora blende i brzina zatvarača. Pomoću točkića na prednjoj strani (  ) izaberite otvor blende, pomoću točkića na zadnjoj strani (  ) izaberite vrednost otvora blende između 1/60 sek. i 1/8000 sek. Osetljivost se može podesiti ručno na vrednost između ISO 200 i 6400; automatska kontrola ISO osetljivosti nije dostupna.


- Donja vrednost brzine zatvarača se menja u skladu sa brzinom u kadrovima kvaliteta video zapisa.
- Stabilizacija nije moguća ukoliko je podrhtavanje fotoaparata isuviše veliko.
- Kada se unutrašnjost fotoaparata zagreje, snimanje se automatski prekida kako bi se fotoaparat zaštitio.
- Sa nekim umetničkim filterima, [C-AF] snimanje je ograničeno.

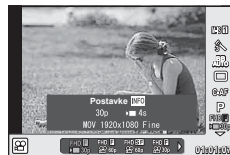
## Snimanje »Moji klipovi«


Možete kreirati jednu »Moji klipovi« datoteku video zapisa uključujući više kratkih video zapisa (isečaka). Takođe možete dodati fotografije u video zapis »Moji klipovi«.




### ■ Snimanje

1 Okrenite točički za izbor režima rada na .



2 Pritisnite  da biste prikazali kontrolu uživo i izaberite režim kvaliteta slike za video zapise pomoću točičića na zadnjoj strani.




3 Pomoću točičića na prednjoj strani izaberite  za snimanje video zapisa.




- Pritisnite dugme **INFO** biste promenili [Brzina u kadrovima] i [Vreme snimanja klipa]. Označite [Brzina u kadrovima] ili [Vreme snimanja klipa] pomoću  i koristite   za promenu.

4 Pritisnite dugme  da biste započeli snimanje.

- Snimanje se automatski završava kada programirano vreme snimanja istekne, a pojavljuje se ekran za proveru snimljenog video zapisa. Pritisnite dugme  da biste sačuvali vaš isečak i započeli snimanje sledećeg.
- Ako ponovo pritisnete dugme  (video zapis) tokom snimanja, snimanje će se nastaviti dok je dugme pritisnuto (do najviše 16 sekundi).

5 Pritisnite dugme  da biste snimili sledeći isečak.

- Prikazaće se ekran za potvrdu i započeće se snimanje sledećeg isečka.
- Da biste izbrisali snimljeni isečak ili ga sačuvali u različiti »Moji klipovi«, izvršite sledeće na ekranu za potvrdu.


	»Moji klipovi« će se reprodukovati, počevši od početka.
	Menja »Moji klipovi« u koje će se sačuvati isečak i položaj na koji će se novi isečak dodati.
	Briše snimljeni isečak bez čuvanja.


- Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste dodali sledeći isečak. Isečak će biti sačuvan u isti »Moji klipovi« gde i prethodni isečak.
- Isečci sa različitim brzinama u kadrovima i brojem piksela će biti sačuvani u različite »Moji klipovi«.

### ■ Reprodukcija

Možete reprodukovati datoteke u »Moji klipovi« za redom.

1 Pritisnite  i izaberite sliku označenu sa .

2 Pritisnite  i izaberite [Pokreni Moji klipovi] pomoću  . Zatim ponovo pritisnite .

- Datoteke u »Moji klipovi« će se reprodukovati za redom.
- Pritisnite dugme  da završite reprodukciju za redom.


## Uređivanje »Moji klipovi«




Možete kreirati jednu datoteku video zapisa iz »Moji klipovi«.  
Snimljeni isečki se čuvaju u »Moji klipovi«. Možete dodati isečke video zapisa i fotografije u »Moji klipovi«. Takođe možete da dodate efekte prelaza sa ekrana na ekran i efekte umetničkih filtera.



- 1 Pritisnite  i zatim okrenite točkić na zadnjoj strani za reprodukciju »Moji klipovi«.



\*1 Ako je kreiran jedan ili više »Moji klipovi« prikazaće se ovde (str. 70)

- 2 Koristite  $\Delta$   $\nabla$  ili dodirnite ekran da biste izabrali »Moji klipovi« za upotrebu.
- 3 Izaberite stavku pomoću  $\Delta$   $\nabla$  i pritisnite dugme .

<b>Pokreni Moji klipovi</b>	Reprodukuje datoteke u »Moji klipovi« po redu, počevši od početka.
<b>Pokreni video zapis</b>	Kada je izabrana datoteka video zapisa, možete kontrolisati reprodukciju u režimu video zapisa.
<b>Promeni redosled</b>	Premestite ili dodajte datoteke u »Moji klipovi«.
<b>Zadato odredište</b>	Od sledećeg snimanja, video zapisi snimljeni u istom režimu kvaliteta slike će se dodati u ovaj  »Moji klipovi«.
<b>Izbrisi Moji klipovi</b>	Briše sve nezaštićene datoteke iz »Moji klipovi«.
<b>Brisanje</b>	Pritisnite dugme  tokom reprodukcije slike koju želite izbrisati iz »Moji klipovi«. Izaberite [Da] i pritisnite  za brisanje.

- 4 Prikažite »Moji klipovi« odakle želite kreirati video zapis. Izaberite [Izvezi Moji klipovi] i pritisnite .
- 5 Izaberite stavku pomoću  $\Delta$   $\nabla$  i pritisnite dugme .

<b>Efekte klipova</b>	Možete primeniti 6 tipova umetničkih efekata.
<b>Efekat prelaza</b>	Možete primeniti efekte postepenog prelaza.
<b>BGM</b>	Podesite [Veselo] ili [Isklj.].
<b>Snim. jač. zvuka klipa</b>	Podesite BGM na [Veselo] da biste podesili jačinu zvuka snimljenog u video zapisu.
<b>Snimljeni zvuk klipa</b>	Podesite [Uklj.] da biste kreirali video zapis sa snimljenim zvukom. Ova postavka je dostupna samo kada je BGM podešeno na [Isklj.].
<b>Pregled</b>	Pregled datoteka uređenih »Moji klipovi« po redu, počevši od prve datoteke.

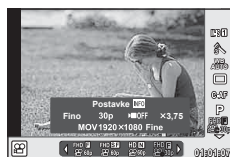
- 6** Kada završite sa uređivanjem, izaberite [Započni izvoz] i pritisnite **OK**.
- Kombinovani album biće sačuvan kao jedan video zapis.
  - Izvoz video zapisa može da potraje.
  - Maksimalna dužina za »Moji klipovi« je 15 minuta, a maksimalna veličina datoteke je 4 GB.
  - »Moji klipovi« se snima u Full HD i Fine.
- Možda će trebati više vremena za prikaz .»Moji klipovi« posle vađenja, stavljanja, brisanja ili zaštite kartice.
  - Možete snimiti najviše 99 »Moji klipovi« i najviše 99 rezova po isečku. Najveće vrednosti mogu da se razlikuju zavisno od veličine datoteke i dužine »Moji klipovi«.
  - Ne možete dodati video zapise osim isečaka u »Moji klipovi«.
  - Možete da promenite [Veselo] na neki drugi BGM. Podatke preuzete sa web stranice kompanije Olympus snimite na karticu, odaberite [Veselo] sa [BGM] u koraku 2 i pritisnite **▷**. Posetite sledeću stranicu radi preuzimanja.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

## Snimanje sporih/brzih video zapisa

Možete da kreirate usporene ili ubrzane video zapise.  
Možete podesiti brzinu snimanja pomoću **FR** u režimu kvaliteta slike.

- 1** Okrenite točkić za izbor režima rada na **FR**.

- 2** Pritisnite **OK** da biste prikazali kontrolu uživo i izaberite režim kvaliteta slike za video zapise pomoću točkića na zadnjoj strani.





- 3** Koristite točkić na prednjoj strani da biste izabrali **FHD FR 30p** (prilagođeni režim kvaliteta slike).
- Opcija izabrana za [Usporeno ili ubrzano] se može promeniti pritiskom na dugme **INFO**. Označite [Usporeno ili ubrzano] pomoću **<▷** i koristite **△▽** za promenu.
- 4** Koristite točkić na zadnjoj strani da biste izabrali brzinu snimanja, a zatim pritisnite **OK**.
- Povećajte faktor multiplikacije brzine snimanja da biste snimili ubrzani video zapis. Smanjite faktor multiplikacije da biste snimili usporeni video zapis.
- 5** Pritisnite dugme **⊙** da biste započeli snimanje.
- Ponovo pritisnite dugme **⊙** da biste završili snimanje.
  - Video zapis će se reprodukovati fiksnom brzinom tako da se čini usporen ili ubrzan.
- Zvuk neće biti snimljen.
  - Svi umetnički filteri režima slike će biti poništeni.
  - Ne možete podesiti snimanje usporenih/ubrzanih video zapisa kada je brzina protoka [All-Intra].
  - Ne možete podesiti snimanje usporenih/ubrzanih video zapisa kada je brzina u kadrovima [60p] ili [50p].







## Snimanje brzih video zapisa

Snimanje sporih video zapisa. Zapisi snimljeni pri 120 fps se reprodukuju pri 30 fps; ekvivalent kvaliteta je [SD].
















- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada na .
- 2 Pritisnite  da biste prikazali kontrolu uživo i izaberite režim kvaliteta slike za video zapise pomoću točkića na zadnjoj strani.





- 3 Pomoću točkića na prednjoj strani izaberite  (Video zapis velike brzine) i pritisnite .
- 4 Pritisnite dugme  da biste započeli snimanje.
  - Ponovo pritisnite dugme  da biste završili snimanje.
  - Zvuk neće biti snimljen.
  - Svi umetnički filteri režima slike će biti poništeni.
  - Filmski efekti nisu dostupni.

## Dodeljivanje funkcija dugmadi (Funkcija dugmeta)

Sledeće funkcije su podrazumevano dodeljene dugmadima:




Dugme	Podrazumevano	Dugme	Podrazumevano
Dugme 	AEL/AFL	Dugme 	
Dugme 		Dugme 	
Dugme 	 SNI	Dugme 	Direktna funk.
Dugme 		Dugme 	AF zaustavlja.
Dugme 			






















Da biste promenili funkcija koja je dodeljena dugmetu, sledite korake u nastavku.

- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Lagano dodirnite funkciju i pritisnite dugme .
- 3 Izaberite dugme pomoću točkića na zadnjoj strani.



Funkcija dugmeta

- 4 Okrenite dugme na prednjoj strani da biste izabrali prikaz, zatim koristite točkić na zadnjoj strani da biste označili željenu opciju i pritisnite dugme .
- Raspoložive opcije razlikuju se od jednog do drugog dugmeta.
- Ta opcija je jednaka  Prilagođenom meniju .

 (Kompenzacija ekspozicije)	Podesite kompenzaciju ekspozicije. • Kompenzacija ekspozicije se može podesiti kada je  izabrano za  Funkcija točkića.
 ISO /  BB	Podesite ISO osetljivost pomoću točkića na prednjoj strani, a balans belog pomoću točkića na zadnjoj strani.
 BB /  ISO	Podesite balans belog pomoću točkića na prednjoj strani, a ISO osetljivost pomoću točkića na zadnjoj strani.
AEL/AFL	AE zaključavanje ili AF zaključavanje. Funkcija se menja u zavisnosti od [AEL/AFL] postavke. Kada je izabrana opcija AEL, pritisnite dugme jednom da biste zaključali ekspoziciju i prikazali  na monitoru. Ponovo pritisnite dugme da biste otkazali zaključavanje.
 REC	Pritisnite ovo dugme da biste snimili video zapis.
 (Pregled)	Otvor blende je zaustavljen na izabranoj vrednosti sve dok je dugme pritisnuto. Ako je izabrana opcija [Ukl.] za  Zaključavanje] u korisničkom meniju, otvor blende ostaje na izabranoj vrednosti čak i tokom otpuštanja dugmeta.
 (Balans belog jednim dodirrom)	Fotoaparat meri balans belog dok je dugme pritisnuto (str. 46).
 (AF polje)	Izaberite AF nišan.
 Početak	Pritiskom na dugme biće izabran položaj AF nišana koji je sačuvan korišćenjem opcije  Podesi početak] (str. 104). Pritisnite dugme ponovo da biste se vratili u režim AF nišana. Ukoliko je fotoaparat isključen kada se bira osnovni položaj, osnovni položaj će biti poništen.
MF	Pritisnite dugme da biste izabrali režim ručnog fokusa. Pritisnite dugme još jednom da biste vratili prethodno izabrani AF režim.
RAW 	Pritisnite dugme radi prelaska sa JPEG na RAW+JPEG format snimanja, i obrnuto.
 TEST (Test slika)	Slike koje su snimljene dok je ovo dugme pritisnuto do pola, biće prikazane na ekranu ali neće biti upisane na memorijskoj kartici.
 (Digitalni telekonverter)	Pritisnite dugme da biste [Ukl.] ili [Iskl.] digitalni zum.
 (Kompenzacija trapezoida)	Pritisnite dugme jednom da biste prikazali opcije za kompenzaciju trapezoida i ponovo da sačuvate promene i da izađete. Za nastavak normalne fotografije, pritisnite i zadržite izabrano dugme.
 (Uvećanje)	Dugme obavlja istu funkciju kao i dugme  (uvećanje) (str. 49).
Maksimum	Svakim pritiskom na dugme prebacuje se između uključenog/isključenog ekrana. Kada je poboljšanje prikazano, prikaz histogram i svetla tačka/senka nisu dostupni. Kada koristite Maksimum, možete menjati boje i naglašavanje pritiskom na dugme <b>INFO</b> .

<b>AF zaustavlja.</b>	Zaustavlja automatsko fokusiranje.
	Odaberite opciju snimanja u sekvenci ili samookidača.
	Izaberite režim blica.
<b>HDR</b>	Prelazi na HDR snimanje sa sačuvanim postavkama.
<b>BKT</b>	Uključuje BKT snimanje pomoću sačuvanih postavki.
<b>Višestruka fun.</b>	Da biste opozvali izabranu višestruku funkciju tokom snimanja pomoću tražila, pritisnite dugme kojem je dodeljeno [Višestruka fun.].*  »Korišćenje opcija višestruke funkcije (Višestruka fun.)« (str. 76)
<b>Zaključavanje (Zaključavanje table osetljive na dodir)</b>	Pritisnite i zadržite dugme da biste omogućili ili onemogućili rad table osetljive na dodir.
<b>Elektronski zum</b>	Kada koristite objektiv sa funkcijom elektronskog zuma, nakon što pritisnete dugme, za operacije zumiranja koristite taster sa strelicama. Da biste koristili elektronski zum, morate prvo dodeliti [Direktna funk.] za  Funkcija].
<b>Prikaz nivoa</b>	Pritisnite dugme za prikaz libele i ponovo pritisnite da biste isključili libelu. Libela je dostupna kada je [Stil 1] ili [Stil 2] podešeno u [Stil ugrađenog EVF].
<b>S-OVF (Simulacija optičkog tražila)</b>	Pritisnite dugme za prikaz u tražilu slično optičkom tražilu.  će se prikazati u tražilu. Pritisnite ponovo da biste završili [S-OVF].
<b>(Prebacivanje ekrana)</b>	Pritisnite ovo dugme za prebacivanje između prikazivanja/skrivanja pregleda. Ako je senzor za oko onemogućen, prebacuje se između prikaza na ekranu i EVF prikaza.
<b>Post. info. o objektivu</b>	Prikazuje meni sa postavkama informacija o objektivu (str. 129).

- Funkcija dodeljena dugmetu se ne može promeniti u režimu .
- Da biste koristili opcije [▷ Funkcija] i [▽ Funkcija], morate prvo izabrati [Direktna funk.] za Funkcija].
- Dugme opcije [Direktna funk.] se primenjuje na svakom od tastera .
- Dodelite dugmetu da biste ga koristili za izbor AF nišana.
- Dugme se može koristiti za funkcije koje su dostupne na nekim objektivima.
- Dugmetu za višestruke funkcije mogu se dodati sledeće uloge: (Kontrola svetla i senke), (ISO osetljivost/Balans belog), (Balans belog/ISO osetljivost), (Uvećanje), (Razmera slike), (S-OVF)

## ■ Korišćenje opcija višestruke funkcije (Višestruka fun.)

Dugme kojem je dodeljena [Višestruka fun.] opcija pomoću [Funkcija dugmeta] može se koristiti za više funkcija.

### Biranje funkcije

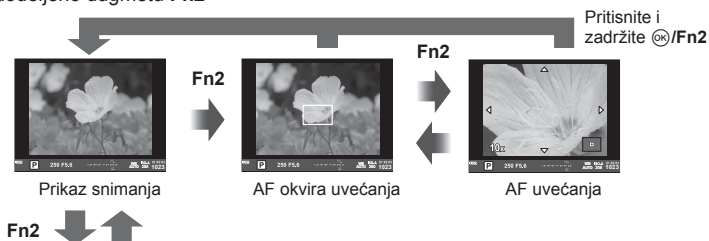
- 1 Pritisnite i zadržite dugme kojemu je dodeljena multi funkcija i okrećite točkić na prednjoj ili zadnjoj strani.
  - Na ekranu se pojavljuju meniji.
- 2 Nastavite sa okretanjem točkića da biste izabrali funkciju.
  - Kada izaberete željenu funkciju, otpustite dugme.



## Korišćenje izabrane funkcije

Pritisnite dugme kojem je dodeljena višestruka funkcija. Prikazaće se dijalog za izbor opcije. Sledeće pretpostavlja da je [Funkcija dugmeta] > [Višestruka fun.] dodeljeno dugmetu **Fn2**.

[Q] dodeljeno dugmetu **Fn2**



Ostale opcije dodeljene dugmetu **Fn2**



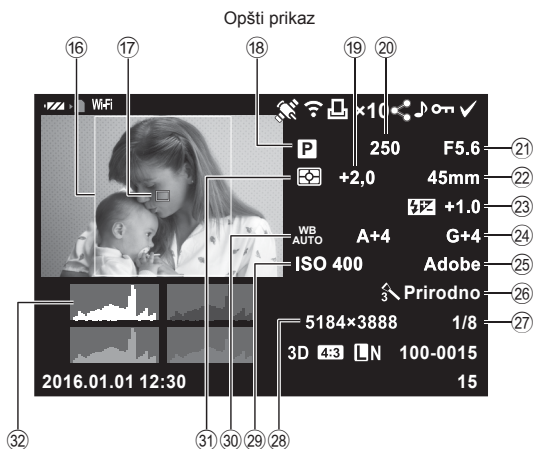
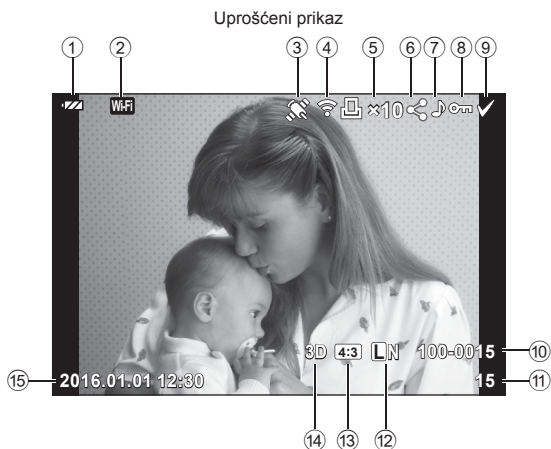
Funkcija	Točcić na prednjoj strani (☺)	Točcić na zadnjoj strani (☹)
[☺] (Kontrola svetla i senke) (str. 44)	Kontrola svetla	Kontrola senki
[ISO] (ISO osetljivost/Balans belog)* (str. 45 / str. 46)	ISO osetljivost	BB režim
[ISO] (Balans belog/ ISO osetljivost)* (str. 46 / str. 45)	BB režim	ISO osetljivost
[Q] (Uvećanje) (str. 49)	AF uvećanja: uvećajte ili smanjite prikaz	
[R] (Razmera slike) (str. 58)	Izaberite opciju	
[S-OFV] (S-OVF) (str. 114)	—	




\* Prikaz izborom pomoću [Postavke višestruke funkcije] (str. 108).

# 3 Reprodukција

## Prikaz informacija tokom reprodukcije

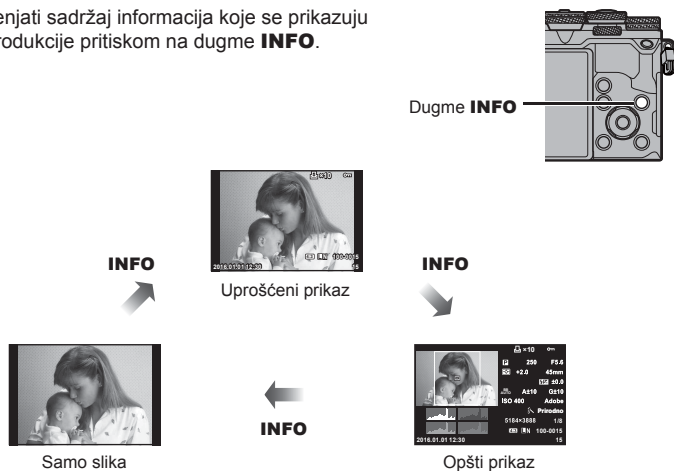
### Informacije o slici koja se reprodukuje



- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| ① | Indikator baterije.....str. 18  | ⑮ | Datum i vreme.....str. 19                |
| ② | Bežična LAN veza.....str. 130–135   | ⑯ | Granica zasnovana na razmeri.....str. 58 |
| ③ | Uključivanje GPS informacija.....str. 133   | ⑰ | AF nišan.....str. 47                     |
| ④ | Eye-Fi otpremanje završeno.....str. 114   | ⑱ | Režim snimanja.....str. 24–36            |
| ⑤ | Oznake za štampu<br>Broj kopija.....str. 141  | ⑲ | Kompensacija ekspozicije.....str. 45     |
| ⑥ | Nalog za deljenje.....str. 84   | ⑳ | Brzina zatvarača.....str. 26–29          |
| ⑦ | Snimanje zvuka.....str. 84  | ㉑ | Vrednost otvara blende.....str. 26–29    |
| ⑧ | Zaštita.....str. 83   | ㉒ | Žična daljina                            |
| ⑨ | Slika odabrana.....str. 84  | ㉓ | Kontrola intenziteta blica.....str. 64   |
| ⑩ | Broj datoteke.....str. 111  | ㉔ | Kompensacija balansa bele boje...str. 54 |
| ⑪ | Broj kadra  | ㉕ | Kolorni prostor.....str. 110             |
| ⑫ | Režim snimanja.....str. 89  | ㉖ | Režim slike.....str. 64                  |
| ⑬ | Razmera.....str. 58   | ㉗ | Stepen kompresije.....str. 126           |
| ⑭ | 3D slika.....str. 118   | ㉘ | Br. piksela.....str. 126                 |
|   |  Privremeno sačuvana<br>slika za PHOTO STORY.....str. 118  | ㉙ | ISO osetljivost.....str. 45              |
|   |   HDR slika.....str. 95 | ㉚ | Balans belog.....str. 46                 |
|   |   | ㉛ | Režim merenja.....str. 53                |
|   |   | ㉜ | Histogram.....str. 23                    |


## Promena prikaza informacija

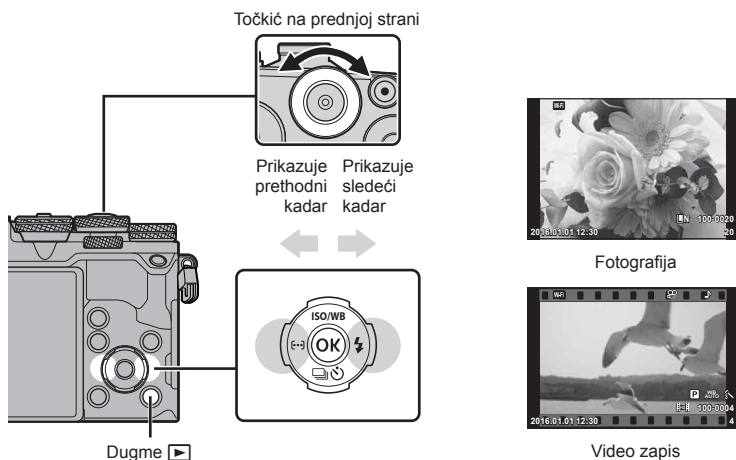
Možete menjati sadržaj informacija koje se prikazuju tokom reprodukcije pritiskom na dugme **INFO**.





















## Pregledanje fotografija i video zapisa

### 1 Pritisnite dugme .



- Biće prikazana poslednja snimljena fotografija ili video zapis.
- Izaberite željenu fotografiju ili video zapis pomoću točkića na prednjoj strani () ili tastera sa strelicama.
- Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste se vratili u režim snimanja.



Točkić na zadnjoj strani (  )	Uvećanje (  ) / Indeks (  )
Točkić na prednjoj strani (  )	Prethodno (  ) / Sledeće (  ) Operacija je dostupna i tokom reprodukcije sa uvećanim prikazom.
Tasteri strelice (  )	Reprodukcija pojedinačnog kadra: Sledeća (  ) / prethodna (  ) / jačina zvuka pri reprodukciji (  ) Reprodukcija sa uvećanim prikazom: Pomeranje slike Prikaz narednog kadra (  ) ili prethodnog kadra (  ) tokom reprodukcije sa uvećanim prikazom vrši se pritiskom na dugme <b>INFO</b> . Indeksna/Moји klipovi/kalendarska reprodukcija: Označite sliku
	Prikazuje okvir zuma. Koristite operacije na dodir da biste podesili položaj okvira i pritisnite  da biste zumirali. Da biste otkazali, pritisnite  .
<b>INFO</b>	Prikaz informacija o slici
	Izbor slike (str. 84)
<b>Fn1</b>	Zaštita slike (str. 83)
	Brisanje slike (str. 83)
	Pregled menija (u kalendarskoj reprodukciji, pritisnite ovo dugme da biste izašli iz režima reprodukcije pojedinačnog kadra)
Ručica	Prekočite unapred ili unazad deset kadrova.



## Indekсни prikaz / Kalendarski prikaz



- Iz reprodukcije pojedinačnog kadra, okrenite glavni točkić na  za indeksnu reprodukciju. Okrećite dalje za reprodukciju »Moji klipovi« i još dalje za kalendarsku reprodukciju.
- Okrenite točkić na zadnjoj strani u položaj  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.



\*1 Ukoliko je stvoren jedan ili više »Moji klipovi« snimaka, bit će prikazan ovdje (str. 70).

## Pregledanje fotografija






### Reprodukcija sa uvećanim prikazom

U reprodukciji pojedinačnog kadra, okrenite točkić na zadnjoj strani na  da biste zumirali. Okrenite na  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.



### Rotiraj

Izaberite da li ćete rotirati fotografije.

- 1 Reprodukujte fotografiju i pritisnite .
- 2 Izaberite [Rotiraj] i pritisnite .
- 3 Pritisnite  da biste okrenuli sliku u smeru suprotnom od kazaljke na satu, odnosno  da biste je okrenuli u smeru kazaljke na satu; slika se okreće svakim pritiskom dugmeta.
  - Pritisnite  da biste sačuvali postavke i izađite.
  - Zarotirana slika je sačuvana u trenutnom smeru.
  - Video zapisi, 3D fotografije i zaštićene slike ne mogu se rotirati.

## Dijaprojekcija

Ova funkcija uzastopno prikazuje slike sačuvane na kartici.

- 1 Pritisnite **OK** tokom reprodukcije i izaberite [**☰**].



- 2 Prilagodite postavke.

<b>Početak</b>	Započnite dijaprojekciju. Slike se prikazuju redom, počevši od trenutne slike.
<b>BGM</b>	Podesite [Veselo] ili postavite BGM na [Isklj.].
<b>Slajd</b>	Podesite koji će se tip dijaprojekcije aktivirati.
<b>Interval slajda</b>	Izaberite vreme trajanja prikaza svakog slajda od 2 do 10 sekundi.
<b>Interval video zapisa</b>	Izaberite [Pun] da biste dijaprojekcijom obuhvatili video zapise u punom trajanju, odnosno [Kratko] da biste obuhvatili samo deo početka svakog video zapisa.

- 3 Izaberite [Početak] i pritisnite **OK**.

- Počinje dijaprojekcija.
- Da biste zaustavili dijaprojekciju, pritisnite **OK**.

### Jačina zvuka

Pritisnite **△▽** tokom dijaprojekcije da biste podesili jačinu zvuka zvučnika fotoaparata. Pritisnite **◀▶** kada je prikazan indikator za podešavanje jačine zvuka da biste podesili balans između snimljenog zvuka i slike ili video zapisa i muzike u pozadini.

### Jačina zvuka

Jačina zvuka se može prilagoditi pritiskom na dugme **△** ili **▽** tokom reprodukcije pojedinačnih kadrova i video zapisa.



## Gledanje video zapisa

Izaberite video zapis i pritisnite dugme **OK** kako bi se prikazao meni reprodukcije. Izaberite [Pokreni video zapis] i pritisnite dugme **OK** da biste započeli reprodukciju. Možete da premotate unapred i unazad pomoću **</>**.

Ponovo pritisnite dugme **OK** da biste pauzirali reprodukciju. Kada je reprodukcija pauzirana, koristite **Δ** da pregledate prvi kadar i **∇** za pregled poslednjeg kadra. Koristite **</>** ili toččić na prednj strani (**⊙**) za pregled ranijih i kasnijih kadrova. Pritisnite dugme **MENU** da završite reprodukciju.



### Za video zapise od 4 GB ili veće

Za video zapise čija veličina datoteke prelazi 4 GB, pritisnite **OK** da prikazete sledeći meni.

- [Pokreni od početka]: Reproducira podeljeni video zapis u celini
- [Pokreni video zapis]: Reproducira datoteke odvojeno
- [Izbriši ceo **⊙**]: Briše sve delove podeljenog video zapisa
- [Brisanje]: Briše datoteke odvojeno

- Preporučujemo korišćenje priloženog softvera radi reprodukcije video zapisa na računaru. Pre prvog pokretanja softvera povežite fotoaparat sa računarom.

## Zaštita slika

Zaštite slike od nehotičnog brisanja. Prikažite sliku koju želite da zaštitite i pritisnite **OK** kako bi se prikazao meni reprodukcije. Izaberite [**On**] i pritisnite **OK**, a zatim pritisnite **Δ** ili **∇** da biste zaštitili sliku. Zaštićene slike su prikazane ikonom **On** (zaštita). Pritisnite **Δ** ili **∇** da biste uklonili zaštitu. Takođe, možete da zaštitite više izabranih slika.

**⊙** »Izbor slika ([**On**], [Obriši izabrano], [Nalog za deljenje izabran])« (str. 84)

- Formatiranjem kartice brišu se sve slike, čak i zaštićene.

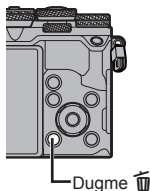
Ikona **On** (zaštita)



## Brisanje slika

Prikažite sliku koju želite da izbrisete i pritisnite dugme **⊙**. Izaberite stavku [Da], a zatim pritisnite dugme **OK**.

Slike možete izbrisati i ako ne prođete korak za potvrdu tako što ćete promeniti podešavanja za dugme. **⊙** [Brzo brisanje] (str. 110)



## Izbor slika ([On], [Obriši izabrano], [Nalog za deljenje izabran])

Možete izabrati više slika za [On], [Obriši izabrano] ili [Nalog za deljenje izabran].

Pritisnite dugme ✓ na ekranu indeksnog prikaza (str. 81) da biste izabrali sliku; na slici će se pojaviti ikona ✓. Pritisnite dugme ✓ ponovo da biste otkazali izbor.

Pritisnite OK biste prikazali meni, a zatim izaberite [On], [Obriši izabrano] ili [Nalog za deljenje izabran].



## Podešavanje naloga za prenos na slikama ([Nalog za deljenje])

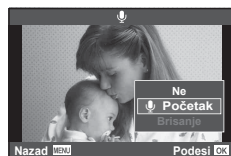
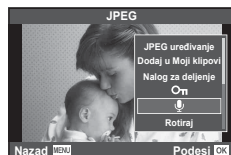
Možete unapred izabrati slike koje želite da prenesete na smart telefon. Takođe možete pregledati samo slike uključene u nalog za deljenje. Tokom reprodukcije slika koje želite da prenesete, pritisnite OK kako bi se prikazao meni reprodukcije. Nakon što izaberete [Nalog za deljenje] i pritisnete OK, pritisnite Δ ili ∇ kako bi podesili nalog za deljenje na slici i prikazali ↶. Da biste otkazali nalog za deljenje, pritisnite Δ ili ∇. Možete unapred izabrati slike koje želite da prenesete i podesiti nalog za deljenje odjednom. [Nalog za deljenje] »Izbor slika ([On], [Obriši izabrano], [Nalog za deljenje izabran])« (str. 84), »Prenos slika na smart telefon« (str. 132)

- Možete da podesite nalog za deljenje na 200 kadrova.
- Nalozima za deljenje ne mogu da sadrže slike u RAW formatu ili JPEG (4096x, 850x ili 120fps) video zapise.

## Snimanje zvuka

Dodajte zvučni zapis (do 30 sek.) trenutnoj fotografiji.

- 1 Prikažite sliku kojoj želite da dodate snimak zvuka i pritisnite OK.
  - Snimanje zvuka nije dostupno za zaštićene slike.
  - Snimanje zvuka je dostupno i u meniju reprodukcije.
- 2 Izaberite [Zvuk] i pritisnite OK.
  - Da biste izašli bez dodavanja zvuka, izaberite [Ne].
- 3 Izaberite [Zvuk Početak] i pritisnite OK da biste započeli snimanje.
- 4 Pritisnite OK da biste završili sa snimanjem.
  - Slike sa snimljenim zvukom označene su ikonom J.
  - Da biste izbrisali snimak, izaberite [Brisanje] u koraku 3.



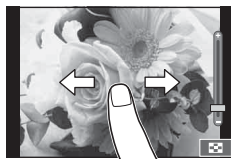
## Korišćenje ekrana osetljivog na dodir

Pomoću ekrana osetljivog na dodir možete da manipulišete slikama.




### ■ Reprodukcija punog kadra

#### Pregledanje dodatnih slika

- Pomerite prst ulevo da biste pregledali starije kadrove ili udesno da biste pregledali novije kadrove.






#### Uvećanje reprodukcije

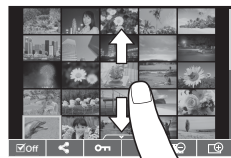
- Lagano dodirnite ekran da biste prikazali klizač i .
- Pomerite traku nagore ili nadole da biste uvećali i umanjili prikaz.
- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
- Dodirnite  za indeksnu reprodukciju.
- Dodirnite  ponovo za kalendarsku reprodukciju i reprodukciju »Moji klipovi«.



### ■ Indeksna/Moji klipovi/kalendarska reprodukcija

#### Sledeća strana/prethodna strana

- Pomerite prst nagore da biste videli sledeću stranu, a nadole da biste videli prethodnu stranu.
- Uz pomoć  ili  izaberite broj slika koje će biti prikazane.
- Nekoliko puta dodirnite  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.







#### Pregledanje slike

- Dodirnite sliku da biste je pogledali u punom kadru.

### Izbor i zaštita slika

U reprodukciji pojedinačnog kadra, lagano dodirnite ekran da biste prikazali dodirni meni. Tu možete da obavite željene operacije dodirom ikona u dodirnom meniju.

	Izaberite sliku. Možete da izaberete više slika i izbrisete ih kolektivno.
	Slike koje želite podeliti sa smart telefonom mogu da se podese.  »Podešavanje naloga za prenos na slikama ([Nalog za deljenje]« (str. 84)
	Štiti sliku.

- Ekran nemojte dodirivati noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osetljivog na dodir.

# 4 Funkcije menija

## Osnovne operacije menija

Meniji sadrže opcije snimanja i reprodukcije kojih nema na prikazu kontrole uživo i omogućavaju vam da prilagodite postavke fotoaparata radi lakšeg korišćenja.

	Preliminarne i osnovne opcije snimanja
	Napredne opcije snimanja
	Opcije reprodukcije i retuširanja
	Prilagođavanje postavki fotoaparata (str. 104)
	Podšavanje fotoaparata (npr. datum i jezik)

### 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



- Vodič se prikazuje nakon približno 2 sekunde po izboru željene opcije.
- Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali ili sakrili vodiče.

### 2 Pomoću $\Delta$ $\nabla$ izaberite karticu i pritisnite **OK**.

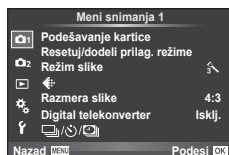
### 3 Izaberite stavku pomoću $\Delta$ $\nabla$ i pritisnite **OK** da bi se prikazale opcije za izabranu stavku.



### 4 Pomoću $\Delta$ $\nabla$ označite opciju i pritisnite **OK** da biste je izabrali.

- Pritiskajte uzastopno dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
- Za podrazumevane postavke za svaku opciju pogledajte »Pregled menija« (str. 158).

## Korišćenje Menija snimanja 1/Menija snimanja 2



### Meni snimanja 1

- 📷 Podešavanje kartice (str. 87)
- 🔧 Resetuj/dodeli prilag. režime (str. 88)
- 📷 Režim slike (str. 89)
- 📷 (str. 89)
- 📷 Razmera slike (str. 58)
- 📷 Digitalni telekonverter (str. 90)
- 📷/📷/📷 (Snimanje u sekvence/ Samookidač/Int. snim./Video sa int.) (str. 56, 90, 91)

### Meni snimanja 2

- 📷 Bracketing (str. 92)
- 📷 HDR (str. 95)
- 📷 Višestruka ekspozicija (str. 96)
- 📷 Komp. trapezoida (str. 97)
- 📷 Anti-šok [▲]/Tiho [♥] (str. 98)
- 📷 Slika visoke rezolucije (str. 99)
- 📷 ⚡ RC režim (str. 99)

## Formatiranje kartice (Podešavanje kartice)

Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatom ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu.

Svi podaci sačuvani na kartici, uključujući i zaštićene slike, prilikom formatiranja će biti izbrisani.

Pre formatiranja već korišćene kartice proverite da li se na njoj još uvek nalaze slike koje želite da zadržite. 📷 »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 144)

- 1 Izaberite [Podešavanje kartice] u 📷 Meniju snimanja 1 i pritisnite **OK**.
- 2 Izaberite [Formatiranje] i pritisnite **OK**.



- 3 Izaberite [Da] i pritisnite **OK**.
  - Formatiranje je izvršeno.

## Brisanje svih slika (Podešavanje kartice)








Brišu se sve snimljene slike. Zaštićene slike se ne mogu izbrisati.

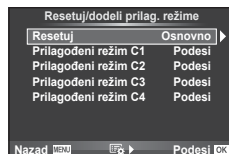
- 1 Izaberite [Podešavanje kartice] u 📷 Meniju snimanja 1 i pritisnite **OK**.
- 2 Izaberite [Obrisi sve] i pritisnite **OK**.
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite **OK**.
  - Sve slike su izbrisane.



## Vraćanje na podrazumevane postavke (Resetuj)

Postavke fotoaparata se mogu lako vratiti na podrazumevane vrednosti.






- 1 Izaberite [Resetuj/dodeli prilag. režime] u  Meniju snimanja 1 i pritisnite .
- 2 Izaberite [Resetuj] i pritisnite .
  - Označite [Resetuj] i pritisnite  da biste izabrali tip resetovanja. Ako želite da resetujete sve postavke osim vremena, datuma i još nekih, označite [Potpuno] i pritisnite .
  -  »Pregled menija« (str. 158)
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite .



## Registracija omiljenih postavki (Dodeli prilag. režime)

### Uređivanje prilagođenih postavki


Trenutne postavke fotoaparata mogu se sačuvati u jedan od četiri skupa unapred izabranih postavki (»Dodeli prilag. režime«). Sačuvane postavke se mogu pozvati rotiranjem točkića za izbor režima na **C1**, **C2**, **C3** ili **C4**.

- 1 Prilagodite postavke kako biste ih sačuvali.
- 2 Izaberite [Resetuj/dodeli prilag. režime] u  Meniju snimanja 1 i pritisnite .
- 3 Izaberite željeno odredište ([Prilagođeni režim C1]–[Prilagođeni režim C4]) i pritisnite .
  - Izbor [Podesi] čuva trenutne postavke, pri čemu se gube postavke trenutno spremljene u skupu.
  - Da biste otkazali registraciju, izaberite [Resetuj].
- 4 Izaberite [Podesi] i pritisnite .
  - Postavke se mogu sačuvati u Dodeli prilag. režime.  »Pregled menija« (str. 158)

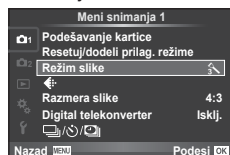


## Opcije obrade (Režim slike)


Možete da pojedinačno podesite kontrast, oštrinu i druge parametre u postavkama [Režim slike] (str. 64). Promene svakog režima slike se zasebno čuvaju.

**1** Izaberite [Režim slike] u  Meniju snimanja 1 i pritisnite .


- Fotoaparar će prikazati režime slike dostupne u trenutnim režimima snimanja i kreativnog točkića.





**2** Izaberite opciju pomoću   i pritisnite .






- Pritisnite  da biste prikazali pojedinosti za označenu opciju. Pojedinosti nisu dostupne za neke opcije.
- Promene kontrasta utiču samo na postavku [Normalno].

### Saveti

- Možete smanjiti broj opcija režima slika koji se prikazuje u meniju.  [Postavke režima slika] (str. 107)

## Kvalitet slike ()

Odaberite kvalitet slike. Kvalitet slike možete odvojeno birati za fotografije i za video zapise. To je isto kao stavka [] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.  »Izbor kvaliteta slike (režim kvaliteta fotografije)« (str. 59)»Izbor kvaliteta slike (režim kvaliteta video zapisa)« (str. 60)

- Možete da menjate kombinaciju veličine JPEG slike i stepena kompresije, kao i [] i [] broj piksela. [, Podesi], [Br. piksela]  »Kombinacije veličina slika video zapisa i stepena kompresije« (str. 126)
- Možete promeniti kombinaciju formata/brzine kompresije video zapisa, vreme snimanja isečaka video zapisa i efekat snimanja usporenih/ubrzanih video zapisa.  »Postavke spec. video zapisa« (str. 112)

## Digitalni zum (Digitalni telekonverter)

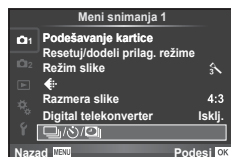
Digitalni telekonvertor se koristi za uvećanje koje prevazilazi trenutnu razmeru uvećanja. Fotoaparat čuva odsečak iz centra. Uvećanje se povećava za oko 2x.

- 1 Izaberite [Ukl.] za [Digitalni telekonverter] u Meniju snimanja 1.
- 2 Prikaz na ekranu biće uvećan faktorom dva.
  - Objekat će biti snimljen onako kako se pojavljuje na ekranu.
  - Digitalni zum nije dostupan sa višestrukim ekspozicijama, u režimu PHOTO STORY ili kada je , , , ili izabrano u režimu programa.
  - Ova funkcija nije dostupna kada je [Filmski efekat] podešen na [Ukl.] u režimu.
  - Kada je prikazana slika u RAW formatu, oblast koja je vidljiva na ekranu označena je okvirom.
  - AF nišan pada.

## Podešavanje samookidača (/

Rad samookidača možete prilagoditi.

- 1 Izaberite [/ / ] u Meniju snimanja 1 i pritisnite .
- 2 Izaberite [/ ] i pritisnite .
- 3 Izaberite [C] (prilagođeno) i pritisnite .
- 4 Pomoću izaberite željenu stavku i pritisnite .
  - Pomoću izaberite postavku i pritisnite .



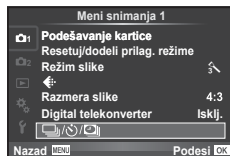
<b>Kadar</b>	Podešava broj kadrova koji će biti snimljen.
<b>Samookidač</b>	Podešava vreme od pritiskanja dugmeta zatvarača do snimanja fotografije.
<b>Vremenski interval</b>	Podešava vreme intervala snimanja za sledeći i naredne kadrove.
<b>AF svakog kadra</b>	Podešava hoće li se AF izvoditi ili ne odmah pre snimanja slike sa samookidačem.

## Automatsko snimanje u fiksnim intervalima

### () snimanje proticanja vremena

Fotoaparatus možete da podesite da automatski snima slike u određenom intervalu. Snimljene slike se takođe mogu snimiti kao jedan video zapis. Ovo podešavanje je dostupno samo u režimima **P/A/S/M**.

- 1 Izaberite () u Meniju snimanja 1 i pritisnite **OK**.




- 2 Izaberite [Int. snim./Video sa int.] i pritisnite **▷**.
- 3 Izaberite [Uklj.], pritisnite **▷** i izvršite sledeće postavke.

<b>Kadar</b>	Podešava broj kadrova koji će biti snimljen.
<b>Vreme čekanja</b>	Podešava vreme čekanja pre početka snimanja.
<b>Vremenski interval</b>	Podešava interval između snimanja nakon što snimanje počne.
<b>Video sa intervalom</b>	Podešava format snimanja sekvenci kadrova. [Isklj.]: Snima svaki kadar kao sliku. [Uklj.]: Snima svaki kadar kao sliku i pravi video zapis od sekvence kadrova.
<b>Postavke video zapisa</b>	[Rez. video zapisa]: Izaberite veličinu za video sa intervalom. [Brzina u kadrovima]: Izaberite brzinu u kadrovima za video sa intervalom.



#### 4 Snimate sliku.

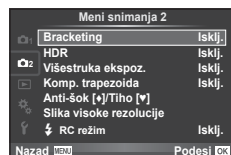
- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon AF. Ako želite da popravite fokus, snimajte u režimu MF.
- [Prikaz snimka] radi tokom 0,5 sekundi.
- Ako je vreme pre snimanja ili interval snimanja podešen na 1 minut 31 sekundi ili duže, ekran i fotoaparatus se će isključiti nakon 1 minuta. 10 sekundi pre snimanja, napajanje će se automatski ponovo uključiti. Kada je ekran isključen, pritisnite dugme zatvarača da biste ga ponovo uključili.
- Ako je režim AD podešen na [C-AF] ili [C-AF+TR], automatski se menja na [S-AF].
- Rukovanje dodirnom je onemogućeno tokom snimanja proticanja vremena.
- Ne može da se koristi sa HDR fotografijom.
- Nije moguće kombinovati snimanje prolaska vremena sa bracketing snimanjem, višestrukom ekspozicijom, i »bulb«, »time« ili kompozitnom fotografijom.
- Blic neće funkcionisati ako je vreme punjenja blica duže od intervala između snimaka.
- Ako se fotoaparatus automatski isključi u intervalu između snimaka, uključite se na vreme za sledeći snimak.
- Ako neka od slika nije pravilno snimljena, video sa intervalom neće biti kreiran.
- Ako nema dovoljno prostora na kartici, video sa intervalom neće biti snimljen.
- HDMI izlaz nije moguć za video zapise snimljene sa [4 K] izabrano za [Postavke video zapisa] > [Rez. video zapisa].


- Snimanje proticanja vremena će biti otkazano ako se koriste sledeća dugmad: točkić za izbor režima rada, dugme **MENU**, dugme , dugme za odvajanje objektivna ili povezivanje USB kabela.
- Ako isključite fotoaparata, snimanje proticanja vremena će biti otkazano.
- Ako nema dovoljno energije u bateriji, snimanje se može delimično završiti. Postarajte se da bateriju napunite pre početka.
- Zavisno od vašeg sistema, možda nećete moći prikazivati video zapise od [4K] na vašem računaru. Za više informacija posetite web stranicu kompanije OLYMPUS.


## Različite postavke serije fotografija (bracketing)

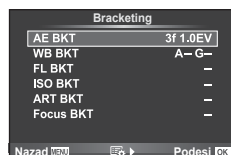
»Bracketing« se odnosi na različite automatske postavke serije snimaka ili serije slika koje »zadržavaju« trenutnu vrednost. Možete da sačuvate podešavanja bracket snimanja i isključite bracket snimanje.



- 1 Izaberite [Bracketing] u  Meniju snimanja 2 i pritisnite .




- 2 Kada izaberete [Uklj.], pritisnite  i izaberite bracket snimanje.

- Kada izaberete bracket snimanje, na ekranu će se pojaviti .




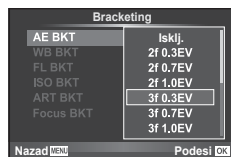
- 3 Pritisnite , izaberite postavke za parametre kao što je broj fotografija i zatim pritisnite dugme .

- Nastavite da pritisnete dugme  dok se ne vratite na ekran u koraku 1.
- Ako izaberete [Isklj.] u koraku 2, podešavanja za bracket snimanje će biti sačuvana i fotoaparata ćete moći da koristite na uobičajen način.
- Ova opcija ne može da se koristi za vreme HDR snimanja.
- Ne može da se koristi sa snimanjem prolaska vremena.
- Ne možete da snimate tokom bracket snimanja kada nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici fotoaparata za izabrani broj kadrova.

## AE BKT (AE bracketing)

Fotoaparar menja ekspoziciju svakog snimka. Veličinu te promene moguće je birati između ponuđenih vrednosti 0,3 EV, 0,7 EV ili 1,0 EV. U režimu snimanja pojedinačnih kadrova jedna fotografija se snima pri svakom pritisku dugmeta zatvarača do kraja, dok u režimu snimanja u sekvenci fotoaparar nastavlja da snima fotografije sledećim redosledom dok je dugme zatvarača do kraja pritisnuto: bez izmene, negativna, pozitivna. Broj snimaka: 2, 3, 5 ili 7

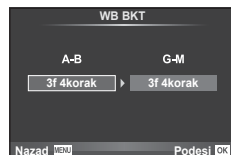
- Indikator **[BKT]** postaje zelen tokom bracketinga.
- Fotoaparar menja ekspoziciju tako što menja vrednost otvora blende i brzinu zatvarača (režim **P**), brzinu zatvarača (režimi **A** i **M**) ili vrednost otvora blende (režim **S**). Međutim, ako je [Sve] izabrano za [ISO automatski] u režimu M i [AUTO] izabrano za [ISO], fotoaparar modifikuje ekspoziciju promenom ISO osetljivosti.
- Fotoaparar vrši bracketing vrednosti koja je trenutno izabrana za kompenzaciju ekspozicije.
- Veličina koraka bracketinga se menja uporedo sa vrednošću izabranom za [EV korak].  
 »Korišćenje prilagođenih menija« (str. 104)



## WB BKT (BB bracketing)


Od jednog snimka se automatski prave tri slike sa različitim balansima belog (podešene u naznačenim smerovima boja) počevši od vrednosti koja je trenutno izabrana za balans belog. BB bracketing je dostupan u režimima **P**, **A**, **S** i **M**.

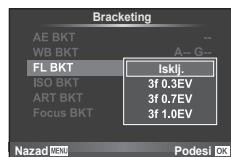
- Balans belog se može menjati za 2, 4 ili 6 koraka na osama A–B (žuto–plava) i G–M (zeleno–magenta).
- Fotoaparar vrši bracketing vrednosti koja je trenutno izabrana za kompenzaciju balansa belog.



## FL BKT (FL bracketing)



Fotoaparar menja nivo blica na tri snimka (bez izmene na prvom, negativna na drugom i pozitivna na trećem snimku). Prilikom snimanja pojedinačnih kadrova, svaki put kada se pritisne dugme zatvarača, snima se jedan snimak; kod snimanja u sekvenci, svi snimci se snimaju dok je dugme zatvarača pritisnuto.

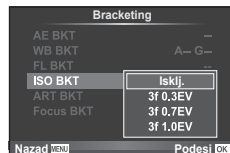
- Indikator **[BKT]** postaje zelen tokom bracketinga.
- Veličina koraka bracketinga se menja uporedo sa vrednošću izabranom za [EV korak].  
 »Korišćenje prilagođenih menija« (str. 104)



## ISO BKT (ISO bracketing)

Fotoaparat menja osetljivost na tri snimka, zadržavajući pri tom fiksnu brzinu zatvarača i otvor blende. Veličinu te promene moguće je birati između ponuđenih vrednosti 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV. Pri svakom pritisku na dugme zatvarača fotoaparat pravi tri snimka, sa zadatom osetljivošću (ili sa optimalnom osetljivošću, ako je izabrana opcija automatske osetljivosti) na prvom snimku, negativnom promenom na drugom snimku i pozitivnom promenom na trećem snimku.

- Veličina koraka bracketinga se ne menja uporedo sa vrednošću izabranom za [ISO korak].  
 »Korišćenje prilagođenih menija« (str. 104)
- Bracketing se obavlja bez obzira na gornju granicu podešenu funkcijom [Postavke ISO-Auto].  
 »Korišćenje prilagođenih menija« (str. 104)




## ART BKT (ART bracketing)

Svaki put kada se zatvarač otpusti fotoaparat načini više slika, svaki sa različitim podešavanjem umetničkog filtera. Bracketing umetničkog filtera možete nezavisno uključivati ili isključivati za svaki režim slike.

- Snimanje može da potraje.
- ART BKT ne može se kombinovati sa WB BKT niti sa ISO BKT.

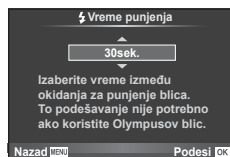
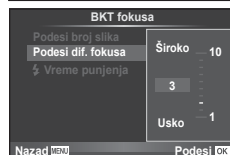
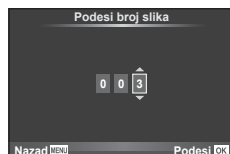
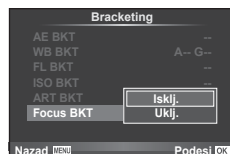


## BKT fokusa (Bracketing fokusa)

Snimate niz snimaka sa različitim položajima fokusa. Fokus se pomera sukcesivno dalje od početnog položaja fokusa. Izaberite broj snimaka pomoću [Podesi broj slika] i promenite rastojanje fokusa pomoću [Podesi dif. fokusa]. Izaberite manje vrednosti za [Podesi dif. fokusa] da biste suzili promenu u rastojanju fokusa i veće vrednosti da biste je proširili. Ako koristite blic osim isporučene namenske jedinice blica, možete odrediti vreme potrebno za punjenje pomoću opcije [ Vreme punjenja].

Pritisnite dugme zatvarača do kraja i odmah ga pustite. Snimanje će se nastaviti dok se ne snimi izabrani broj snimaka ili dok se dugme zatvarača ponovo ne pritisne do kraja.

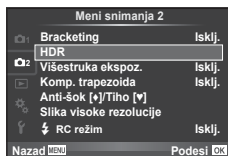
- Bracketing fokusa nije dostupno sa objektivima koji imaju navoje u skladu sa standardom »Four-Thirds«.
- Bracketing fokusa završava ako se zum ili fokus podesi tokom snimanja.
- Snimanje se završava kada fokus dosegne beskonačno.
- Slike snimljene pomoću bracketinga fokusa su snimljene u tihom režimu.
- Brzina sinhronizacije blica za bracketing fokusa je ograničena na 1/20 sek. ili sporije.
- Da biste koristili blic, izaberite [Dopusti] za [Postavke režima Tihom [W]] > [Režim blica].




## Snimanje HDR (širok dinamički raspon) slika

Fotoaparatus snima više slika a zatim ih automatski kombinuje u jednu HDR sliku. Možete i da snimate nekoliko slika i obradite ih HDR metodom na računaru (HDR bracketing snimanje). Kompenzacija ekspozicije je dostupna sa [HDR1] i [HDR2] u režimima rada **P**, **A**, i **S**. U režimu rada **M**, ekspozicija za HDR fotografiju se može podesiti po želji.

**1** Izaberite [HDR] u  Meniju snimanja 2 i pritisnite .



**2** Izaberite postavku okretanjem točkica na zadnjoj strani dok držite pritisnuto dugme .

<b>HDR1</b>	Snimaju se četiri slike, svaka sa različitom ekspozicijom, i slike se kombinuju u jednu HDR sliku unutar fotoaparata.
<b>HDR2</b>	HDR2 omogućava impresivniju sliku nego HDR1. ISO osetljivost je fiksno podešena na 200. Takođe, najmanja dostupna brzina zatvarača je 1 sekunda i najduža dostupna ekspozicija je 4 sekunde.
<b>3F 2,0EV</b>	HDR bracketing se izvodi. Izaberite broj slika i razliku ekspozicije. Ne izvodi se HDR obrada slika.
<b>5F 2,0EV</b>	
<b>7F 2,0EV</b>	
<b>3F 3,0EV</b>	
<b>5F 3,0EV</b>	

**3** Snimite sliku.

- Kada pritisnete dugme zatvarača, fotoaparatus automatski slika podešeni broj slika.
- Ako snimate pri manjoj brzini zatvarača, moguće je da se na slici pojavi više šuma.
- Postavite fotoaparatus na stativ ili drugo stabilno postolje a zatim slikajte.
- Slika prikazana na ekranu ili u tražilu tokom snimanja, razlikovaoće se od slike koja je obrađena HDR metodom.
- U slučaju [HDR1] i [HDR2], slika koja je obrađena HDR metodom sačuvaće se kao JPEG datoteka. Kada je režim kvaliteta slike podešen na [RAW], slika se snima u formatu RAW+JPEG. Jedina slika koja se snima u formatu RAW je slika sa prikladnom ekspozicijom.
- Ako je podešeno na [HDR1]/[HDR2], režim slike je fiksno podešen na [Prirodno], a podešavanje boje na [sRGB]. [Neprekidni AF] ne radi.
- Fotografisanje pomoću blica, bracketing, višestruka ekspozicija i snimanje proticanja vremena ne mogu se koristiti istovremeno sa HDR fotografijom.

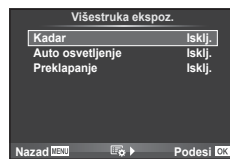
## Snimanje više ekspozicija na jednoj slici (višestruka ekspozicija)

Snimate više ekspozicija na jednoj slici koristeći opciju koja je trenutno izabrana za kvalitet slike.

1 Izaberite [Višestruka ekspoz.] u Meniju snimanja 2 i pritisnite .

2 Prilagodite postavke.

Kadar	Izaberite [2f].
Auto osvetljenje	Kada je podešena vrednost [Uklj.], osvetljenje svakog kadra podešava se na vrednost 1/2, a slike se preklapaju. Kada je podešena vrednost [Isklj.], svaki kadar zadržava prvobitno osvetljenje pri preklapanju slika.
Preklapanje	Kada je podešena vrednost [Uklj.], slika u RAW formatu snimljena na kartici može se preklopiti većim brojem ekspozicija i uskladištiti kao zasebna slika. Broj snimljenih slika je jedan.



- se prikazuje na ekranu dok je na snazi višestruka ekspozicija.

3 Snimate sliku.

- se prikazuje u zelenoj boji kada započne snimanje.
- Pritisnite da biste izbrisali poslednji snimak.
- Prethodni snimak će biti postavljen na prikaz u objektivu kao referenca za kadriranje sledećeg snimka.
- Fotoaparar neće preći u režim mirovanja dokle god je na snazi višestruka ekspozicija.
- Fotografije snimljene drugim fotoapararima ne mogu se uvrstiti u višestruku ekspoziciju.
- Kada je [Preklapanje] podešen na vrednost [Uklj.], slike koje se prikazuju kada se izabere slika u RAW formatu razvijaju se koristeći podešavanja koja su bila na snazi u trenutku snimanja.
- Za podešavanje funkcija snimanja prvo otkazite snimanje sa višestrukoum ekspozicijom. Neke funkcije se ne mogu podesiti.
- Višestruka ekspozicija se automatski otkazuje od prve slike u sledećim situacijama:
  - Fotoaparar je isključen/Pritisnuto je dugme /Pritisnuto je dugme **MENU**/Izabran je neki drugi režim snimanja, a ne **P**, **A**, **S**, **M**/Kapacitet baterije je istrošen/Neki kabl je povezan sa fotoaparatom
- Kada se pomoću funkcije [Preklapanje] izabere slika u RAW formatu, za sliku snimljenu u JPEG+RAW formatu prikazuje se JPEG slika.
- Kada snimate više ekspozicija koristeći bracketing, snimanje sa višestrukoum ekspozicijom ima prednost. Prilikom čuvanja slike sa preklapljenim prikazom, bracketing se vraća na standardno fabričko podešavanje.


### Saveti

- Za preklapanje 3 ili više kadrova: izaberite RAW format za i upotrebite opciju [Preklapanje] kako biste ponovili snimanje višestruke ekspozicije.
- Za više informacija o preklapanju slika u RAW formatu: »Preklap. slike« (str. 102)



## Korekcija trapezoida i kontrola perspektive (Komp. trapezoida)

Koristite korekciju trapezoida za slikanje sa podnožja visoke zgrade ili za namerno preuveličavanje efekata perspektive. Ovo podešavanje je dostupno samo u režimima **P/A/S/M**.


- 1 Izaberite [Uklj.] za [Komp. trapezoida] u  Meniju snimanja 2.



- 2 Podesite efekat na ekranu i kadrirajte sliku.

- Koristite točkicić na prednjoj ili na zadnjoj strani za korekciju trapezoida.
- Pomoću  $\Delta \nabla \langle \rangle$  izaberite područje koje se snima.
- Pritisnite i zadržite dugme  $\odot$  da biste otkazali promene.
- Za podešavanje otvora blende, brzine zatvarača i drugih opcija snimanja dok je aktivirana kompenzacija trapezoida, pritisnite dugme **INFO** za prikaz drugih podešavanja osim podešavanja kompenzacije trapezoida. Za nastavak kompenzacije trapezoida pritisnite dugme **INFO** dok se ne prikaže podešavanje kompenzacije trapezoida.

- 3 Snimite sliku.

- Za dovršetak kompenzacije trapezoida pritisnite [Isklj.] za [Komp. trapezoida] u  Meniju snimanja 2.
- Kada se [ $\text{KOMP. TRAPEZOIDA}$ ] (Komp. trapezoida)] (str. 74) dodeli dugmetu pomoću [Funkcija dugmeta], pritisnite i držite izabrano dugme za završetak korekcije trapezoida.
- Slike se snimaju u RAW + JPEG formatu kada je [RAW] izabran za kvalitet slike.
- Možda nećete dobiti željene rezultate sa konvertorima za objektiv.
- Zavisno od količine korekcija, neki AF nišani mogu biti izvan područja prikaza. Prikazuju se ikona ( $\uparrow$ ,  $\downarrow$ ,  $\leftarrow$  ili  $\rightarrow$ ) kada se fotoaparat fokusira na AF nišan izvan područja prikaza.
- U toku fotografije digitalnog pomaka sledeće opcije nisu dostupne:
  - bulb uživo, time uživo ili kompozitna fotografija/snimanje u sekvenci/bracketing/HDR/ višestruka ekspozicija/digitalni telekonverter/video zapis/režimi automatskog fokusa [C-AF] i [C-AF+TR]/neprekidni AF/režimi slike [e-Portret] i **ART**/prilagođeni samookidač/ maksimum/Slika visoke rezolucije
- Ako je izabrana razdaljina fokusa za [Stabilizator slike] ili ako koristite objektiv za koje su dostupne informacije o objekticu, korekcija će se podesiti u skladu s tim. Osim kada koristite »Micro Four Thirds« ili »Four Thirds« objektiv, izaberite žičnu daljinu pomoću opcije [Stabilizator slike] (str. 55).

## Podešavanje anti-šok/tihog snimanja (Anti-šok[♣]/Tiho[♥])


Podešavanjem anti-šok/tihog snimanja možete da odaberete anti-šok ili tiho snimanje tokom korišćenja snimanja u sekvenci ili samookidača (str. 56).



**1** Izaberite [Anti-šok[♣]/Tiho[♥]] u  Meniju snimanja 2 i pritisnite .

**2** Izaberite stavku koju želite podesiti.



<b>Anti-šok[♣]</b>	Podešava vremenski period između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača tokom snimanja u anti-šok režimu. Kada se taj vremenski period podesi, stavke su označene sa [♣] za snimanje u sekvenci/režim samookidača. Kada ne koristite anti-šok snimanje, podesite na [Isklj.]. Koristite ovaj režim za supresiju malih vibracija uzrokovanih radom zatvarača. Anti-šok režim je dostupan u režimu snimanja u sekvenci (str. 56) i u režimu samookidača (str. 56).
<b>Tiho[♥]</b>	Podešava vremenski period između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača tokom snimanja u tihom režimu. Kada se taj vremenski period podesi, stavke su označene sa ♥ za snimanje u sekvenci/režim samookidača. Kada ne koristite tiho snimanje, podesite na [Isklj.].
<b>Redukcija šuma[♥]</b>	Podesite na [AUTO] za redukciju šuma tokom snimanja sa dugom ekspozicijom tokom korišćenja režima tihog snimanja. Tokom obrade redukcije šuma može se čuti zvuk rada zatvarača.
<b>Postavke režima Tiho[♥]</b>	Izaberite [Dopusti] ili [Ne dopusti] za [Zvuk], [AF osvetljivač] i [Režim blica].


## Podešavanje slike visoke rezolucije (Slika visoke rezolucije)

Kada podesite sliku visoke rezolucije, stavke će biti označene sa  u režimu snimanja u sekvenci/režimu samookidača (str. 56).


**1** Izaberite [Slika visoke rezolucije] u  Meniju snimanja 2 i pritisnite .

**2** Izaberite stavku koju želite podesiti.

<b>Slika visoke rezolucije</b>	Podešava vremenski period između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača tokom snimanja u režimu slike visoke rezolucije. Kada se taj vremenski period podesi,  će biti prikazano u režimu snimanja u sekvenci/režimu samookidača. Kada ne koristite snimanje slika visoke rezolucije, podesite na [Isklj.].
 <b>Vreme punjenja</b>	Podešava vreme čekanja do potpunog punjenja blica kada se koristi blic osim namenskog blica koji je isporučen.


- Slike visoke rezolucije se snimaju u tihom režimu.
-  »Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica)« (str. 61)

## Fotografisanje pomoću blica sa bežičnim daljinskim upravljačem

Isporučena jedinica blica i jedinice spoljašnjeg blica koje nude režim daljinskog upravljanja i namenjene su za upotrebu sa ovim fotoaparatom mogu se koristiti za fotografije pomoću bežičnog blica.  »Fotografisanje pomoću blica sa bežičnim daljinskim upravljačem« (str. 147)

## Korišćenje menija reprodukcije

### Meni reprodukcije

 (str. 82)

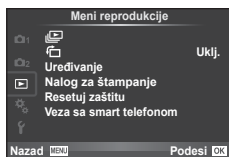
 (str. 100)

Uređivanje (str. 100)

Nalog za štampanje (str. 141)

Resetuj zaštitu (str. 102)

Veza sa smart telefonom (str. 131)



4










Funkcije menija (Meniji reprodukcije)

### Prikazivanje zakrenutih slika ()

Kada je ova opcija podešena na [Uklj.], fotografije snimljene fotoaparatom okrenutim u orijentaciju portreta biće automatski rotirane i prikazane u orijentaciji portreta.

### Uređivanje fotografija

Snimljene slike se mogu urediti i sačuvati kao nove slike.




- 1 Izaberite [Uređivanje] u  Meniju reprodukcije i pritisnite .
- 2 Pomoću   izaberite [Izaberi slike] i pritisnite .
- 3 Pomoću   izaberite sliku koju želite da uredite i pritisnite 
  - Ako je slika u RAW formatu, prikazaće se [Uređiv. RAW pod.], a ako je u JPEG formatu, prikazaće se [JPEG uređivanje]. Ako je slika snimljena u RAW+JPEG formatu, istovremeno će se prikazati [Uređiv. RAW pod.] i [JPEG uređivanje]. Izaberite meni za sliku koju želite da uredite.
- 4 Izaberite [Uređiv. RAW pod.] ili [JPEG uređivanje] i pritisnite .

Uređiv. RAW pod.	Kreirajte JPEG kopiju RAW slike uređene u skladu s podešavanjima.	
	Trenutno	Obrada JPEG kopije vrši se korišćenjem trenutnih podešavanja fotoaparata. Podesite postavke fotoaparata pre nego što izaberete ovu opciju.
	Prilagođeno1	Uređivanje se može vršiti istovremeno sa promenom podešavanja na ekranu. Moguće je sačuvati primenjena podešavanja.
	ART BKT	Slika se uređuje pomoću podešavanja za izabrani umetnički filter.

## JPEG uređivanje

Izaberite između sledećih opcija:  
[Prilagodi senke]: Posvetljavanje tamnog objekta u uslovima pozadinskog osvetljenja.

[Crvene oči]: Smanjenje pojave crvenih očiju prilikom snimanja pomoću blica.

[]: Uz pomoć točkića na prednjoj strani () ili na zadnjoj strani () izaberite veličinu odsečka, a pomoću  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  definišite položaj odsečka.




[Razmera]: Menja razmeru slika sa 4:3 (standardna) na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon što promenite razmeru, pomoću  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  definišite položaj odsecanja.

[Crno-belo]: Stvaranje crno-belih slika.

[Sepia]: Stvaranje slika u tonu sepije.

[Zasićenost]: Određivanje dubine boje. Podešavanje zasićenosti boje proverom slike na ekranu.

[]: Transformiše veličinu datoteke slike u 1280 × 960, 640 × 480, ili 320 × 240. Veličina slika koje imaju neku drugu razmeru a ne 4:3 (standardnu) transformiše se u najbližu veličinu datoteke slike.



[e-Portret]: Omogućava da koža izgleda glatko i prozračno.

Ukoliko detekcija lica ne bude uspešna, možda nećete moći da izvršite kompenzaciju u zavisnosti od slike.

### 5 Kad dovršite podešavanja, pritisnite .

- Podešavanja će biti primenjena na sliku.

### 6 Izaberite [Da] i pritisnite .

- Uređena slika je sačuvana na kartici.
- 3D fotografije, video zapisi i privremeno sačuvane slike za PHOTO STORY se ne mogu uređivati.
- Na pojedinim slikama nije moguće ispraviti efekat crvenih očiju.
- Uređivanje slike u JPEG formatu nije moguće u sledećim slučajevima:
  - Kad je slika obrađena na računaru, kad nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici, kada je slika snimljena drugim fotoaparatom
- Pri promeni veličine slike () , ne možete izabrati veći broj piksela od originalno snimljenih.
- [] i [Razmera] se jedino mogu koristiti za uređivanje slika čija je razmera 4:3 (standardna).
- Kada je [ART] izabrano za režim slike, [Kolorni prostor] će biti zaključan na [sRGB].

**Preklap. slike**

Najviše 3 kadra slika u RAW formatu koje su snimljene fotoaparatom može biti preklapljen i sačuvano kao zasebna slika.

Slika se čuva sa formatom snimanja koji je podešen u tom trenutku. (Ako je izabrana opcija [RAW], kopija će biti sačuvana u formatu [L+N+RAW].)

- 1 Izaberite [Uređivanje] u [▶] Meniju reprodukcije i pritisnite [OK].
- 2 Pomoću [Δ] [▽] izaberite [Preklap. slike] i pritisnite [OK].
- 3 Izaberite broj slika sa preklapljenim prikazom i pritisnite [OK].
- 4 Pomoću [Δ] [▽] [◀] [▶] izaberite RAW slike koje će biti upotrebne za preklapanje.

- Pošto izaberete broj slika kao što je naznačeno u koraku 3, prikazaće se preklapljeni prikaz.



- 5 Podesite osvetljenje.

- Pomoću [◀] [▶] izaberite sliku i pomoću [Δ] [▽] podesite osvetljenje.
- Osvetljenje može da se podesi u rasponu 0,1–2,0. Proverite rezultate na ekranu.



- 6 Pritisnite [OK]. Prikazaće se prozor za potvrdu; izaberite [Da] i pritisnite [OK].

**Saveti**

- Da biste preklapili 4 ili više slika, sačuvajte preklapljenju sliku u RAW formatu i upotrebite [Preklap. slike] više puta uzastopno.

**Snimanje zvuka**

Dodajte zvučni zapis (do 30 sek.) trenutnoj fotografiji.

Ovo je ista funkcija kao [🔊] tokom reprodukcije. (str. 84)

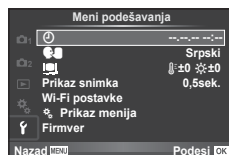
**Poništavanje svih zaštita**


Ova funkcija vam omogućava da odjednom otkazete zaštitu za nekoliko slika.

- 1 Izaberite [Resetuj zaštitu] u [▶] Meniju reprodukcije i pritisnite [OK].
- 2 Izaberite [Da] i pritisnite [OK].

## Korišćenje menija za podešavanje

Uz pomoć **☰** Menija podešavanja podesite osnovne funkcije fotoaparata.



Opcija	Opis	
<b>🕒</b> (Podešavanje datuma/ vremena)	Podešavanje sata na fotoaparatu	19
<b>🌐</b> (Promena jezika prikaza na ekranu)	Možete promeniti jezik prikaza na ekranu, pri čemu poruke o grešci neće biti prikazane na engleskom već na izabranom jeziku.	—
<b>📺</b> (Podešavanje osvetljenosti ekrana)	Možete da podesite osvetljenost i temperaturu boje monitora. Podešavanje temperature boje odraziće se samo na prikaz na monitoru tokom reprodukcije. Pomoću <b>◀▶</b> označite <b>☀</b> (temperatura boje) ili <b>☀</b> (osvetljenost) a pomoću <b>△▽</b> podesite vrednost. Pritisnite dugme <b>INFO</b> za prebacivanje između prikaza boja [Prirodno] i [Živopisno] na ekranu.	
<b>Prikaz snimka</b>	Odaberite da li će se slike prikazivati odmah nakon snimanja i koliko dugo. Ova opcija je korisna kada želite da proverite sliku koju ste upravo snimili. Ako tokom provere slike pritisnete dugme zatvarača do pola, možete odmah nastaviti sa snimanjem. [0,3sec]–[20sec]: Bira trajanje prikaza svake slike u sekundama. [Isklj.]: Slika koja se snima na kartici se ne prikazuje. [AUTO▶]: Prikazuje sliku koja se snima, a zatim se prebacuje u režim reprodukcije. Ovo je korisno kada želite da obrišete sliku koju ste prethodno označili.	—
<b>Wi-Fi postavke</b>	Podesite fotoaparat za povezivanje sa smart telefonom preko bežične LAN veze koristeći bežičnu funkciju fotoaparata.	131
<b>☰ Prikaz menija</b>	Izaberite da li će se prikazati prilagođeni meni.	—
<b>Firmver</b>	Prikažeće se verzija upravljačkog softvera proizvoda. Pri traženju obaveštenja o vašem fotoaparatu ili dodatnoj opremi, ili kada želite da preuzmete program, morate navesti koju verziju svakog od proizvoda koristite.	—

## Korišćenje prilagođenih menija

Podešavanja fotoaparata se mogu prilagođavati koristeći Prilagođeni meni.

### Prilagođeni meni

- AF/MF (str. 104)
- Dugme/točkić (str. 105)
- Otpuštanje//Stabilizatorslike (str.106)
- Prikaz//PC (str. 106)
- Eksp.//ISO (str. 108)
- Prilagođ. (str. 109)
- /Boja/WB (str. 110)
- Snim./Brisanje (str. 110)
- Video zapis (str. 112)
- Ugrađeni EVF (str. 113)
- Uslužni program (str. 114)



### AF/MF

MENU → →

Opcija	Opis	
<b>AF režim</b>	Izaberite AF režim. Možete da podesite zasebne metode fokusiranja za režim fotografije i za režim .	52
<b>Neprekidni AF</b>	Ukoliko je izabrana opcija [Uklj.], fotoaparat će nastaviti da fokusira čak i ako dugme zatvarača nije dopola pritisnuto. Ne može se koristiti kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«.	—
<b>AEL/AFL</b>	Podesite AF i AE zaključavanje.	115
<b>Resetuj objektiv</b>	Kada se podesi na [Isklj.], fokus objektiva se ne resetuje čak i kada se fotoaparat isključi. Kada se podesi na [Uklj.], fokus elektronskog zuma se takođe resetuje.	—
<b>Bulb/Time fokusiranje</b>	Možete da promenite položaj fokusa tokom ekspozicije korišćenjem ručnog fokusiranja (MF). Kada je podešeno na [Isklj.], zakretanje prstena fokusa je onemogućeno.	—
<b>Prsten fokusa</b>	Možete da podesite način prilagođavanja objektiva fokalnoj tački tako što ćete izabrati pravac okretanja prstena fokusa.	—
<b>MF pomoć</b>	Kada je podešeno na [Uklj.], možete automatski prebacivati na uvećanje ili označavanje u režimu ručnog fokusiranja rotiranjem prstena fokusa.	115
<b>[***] Podesi početak</b>	Izaberite položaj AF nišana koji će biti sačuvan kao osnovni položaj. Dok birate osnovni položaj, na ekranu izbora AF nišana se pojavljuje <b>[HF]</b> .	—
<b>AF osvetljivač</b>	Izaberite opciju [Isklj.] da biste onemogućili AF osvetljivač.	—
<b>☺ Prioritet lica</b>	Možete da izaberete AF režim sa detektovanjem lica ili sa detektovanjem očiju.	48
<b>Pokazivač AF polja</b>	Ako izaberete opciju [Isklj.], okvir AF nišana neće biti prikazan tokom potvrde	—



Opcija	Opis	
<b>Taster za AF nišan</b>	Ako je izabrano [Uklj.], AF nišan se može postaviti dodirnom na ekran tokom fotografisanja pomoću tražila. Dodirnite ekran i povucite prstom da biste postavili AF nišan. <ul style="list-style-type: none"> <li>Dvapat dodirnite ekran da biste uključili ili isključili [Taster za AF nišan].</li> <li>[Taster za AF nišan] se može koristiti i sa AF okvirom uvećanja (str. 49).</li> </ul>	—
<b>MF ručica</b>	Izbor [Neaktivno] sprečava upotrebu MF ručice objektivna i fokusa snimka za ručno fokusiranje. Za ručno fokusiranje pomerite prsten fokusa unapred.	52

## Dugme/točkić

Opcija	Opis	
<b>Funkcija dugmeta</b>	Izaberite funkciju dodeljenu izabranom dugmetu. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>[Fn1] Funkcija], [Fn2] Funkcija], [⊙] Funkcija], [Q] Funkcija], [⊙] Funkcija], [▷] Funkcija], [▽] Funkcija], [⊞] Funkcija], [L-Fn] Funkcija]</p> </div>	73
<b>Funkcija točkića</b>	Možete da promenite funkciju točkića na prednjoj i zadnjoj strani. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ako je [☒] dodeljeno točkiću na prednjoj ili zadnjoj strani, kompenzacija ekspozicije se može podesiti do ±5 EV (koraci od 1/2 i 1 EV su takođe podržani).</li> </ul>	—
<b>Smer točkića</b>	Izaberite smer okretanja točkića prilikom podešavanja brzine zatvarača ili otvora blende. Promenite smer promene programa.	—
<b>☒ Funkcija točkića</b>	Točkić za kompenzaciju ekspozicije može se koristiti za kompenzaciju blica. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ako je [☒] izabrano za [☒] Funkcija točkića], [☒] se može dodeliti [Funkcija točkića].</li> </ul>	—
<b>Funkcija toč. za izbor režima</b>	Izaberite funkcije koje su dodeljene položajima <b>C3</b> i <b>C4</b> na točkiću za izbor režima. Izaberite Photo Story, Režim programa ili Prilagođeno.	116, 118

Opcija	Opis	
<b>Prioritet otpuštanja S</b>	Ukoliko je izabrano [Uklj.], zatvarač se može otpustiti čak i kada fotoaparatus nije u fokusu. Ova opcija se može zasebno podešavati za režime S-AF (str. 52) i C-AF (str. 52).	—
<b>Prioritet otpuštanja C</b>		
L fps	Izaberite brzine smenjivanja kadrova za [], [H], [L] i [H]. Navedene vrednosti su date kao približni maksimumi.	56, 57
H fps		
L fps		
H fps		
<b>Stabilizator slike</b>	Aktivira stabilizaciju slike za snimanje fotografija i video zapisa redom.	55
<b>Stabilizacija slike</b>	Aktivira/deaktivira stabilizaciju slike za neprekidno snimanje	—
<b>Otpušt. dopola sa IS</b>	Kada je podešeno na [Isklj.], funkcija IS (stabilizacija slike) se ne aktivira kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola.	—
<b>Prioritet S.S. objektiva</b>	Ako je odabrana opcija [Uklj.], prioritet se daje radu funkcije objektiva pri korišćenju objektiva sa funkcijom stabilizacije slike. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ova opcija nema efekta na objektivne koji su opremljeni sa prekidačem za stabilizaciju slike.</li> </ul>	—
<b>Kašnjenje otpuštanja</b>	Ako je izabrano [Kratko], vreme kašnjenja između potpunog pritiskanja dugmeta zatvarača i slikanja se može smanjiti. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ovo će skratiti trajanje baterije. Takođe se postarajte da fotoaparatus ne izložite oštrim udarima tokom upotrebe. Takvi udari mogu dovesti do prestanka prikaza predmeta na ekranu. Ako se to dogodi, isključite i uključite napajanje.</li> </ul>	—

Opcija	Opis	
<b>HDMI</b>	[HDMI izlaz]: Izbor formata digitalnog video signala za povezivanje sa TV prijemnikom pomoću HDMI kabla. [HDMI kontrola]: Izaberite [Uklj.] da biste omogućili rad fotoaparatusa pomoću daljinskih upravljača za TV koji podržavaju HDMI kontrolu. Ova opcija stupa na snagu kada se slike prikazuju na TV-u.	121
<b>Video izlaz</b>	Izaberite video standard ([NTSC] ili [PAL]) koji se koristi u vašoj zemlji ili regionu.	121

Opcija	Opis																								
Postavke kontr.	Izaberite kontrole koje se prikazuju u svakom režimu snimanja. <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontrole</th> <th colspan="3">Režim snimanja</th> </tr> <tr> <th>ⓂAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>Režim programa (C4)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kontrola uživo (str. 51)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>SCP uživo (str. 50)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Vodič uživo (str. 32)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Meni programa</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> Pritisnite dugme <b>INFO</b> da biste prebacili sadržaj ekrana.	Kontrole	Režim snimanja			ⓂAUTO	P/A/S/M	Režim programa (C4)	Kontrola uživo (str. 51)	✓	✓	✓	SCP uživo (str. 50)	✓	✓	✓	Vodič uživo (str. 32)	✓	–	–	Meni programa	–	–	✓	123
Kontrole	Režim snimanja																								
	ⓂAUTO	P/A/S/M	Režim programa (C4)																						
Kontrola uživo (str. 51)	✓	✓	✓																						
SCP uživo (str. 50)	✓	✓	✓																						
Vodič uživo (str. 32)	✓	–	–																						
Meni programa	–	–	✓																						
/Info postavke	Izaberite informacije koje se prikazuju kada se pritisne dugme <b>INFO</b> . [▶ Info]: Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji preko celog ekrana. [LV-Info]: Izaberite informacije koje se prikazuju kada je fotoaparat u režimu snimanja. [📷 Postavke]: Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji indeksa, »Moji klipovi« i kalendara.	124, 125																							
Prikaz mrežice	Izaberite [📄], [📄], [📄], [📄] ili [📄] da biste prikazali mrežu za kadriranje na monitoru.	—																							
Postavke režima slika	Prikazuje samo odabrani kvalitet slike kada je neki kvalitet slike odabran.	—																							
Postavke histograma	[Svetlo]: Izaberite donju granicu za prikaz istaknutih delova. [Senka]: Izaberite gornju granicu za prikaz senke.	124																							
Vodič režima rada	Izaberite [Ukl.] da bi se prikazala pomoć za izabrani režim kada izaberete novo podešavanje pomoću točkića za izbor režima rada.	24																							
Pojač. prikaza uživo	Snimajte dok proveravate objekat čak i u uslovima slabog svetla. U režimu <b>M</b> , možete da koristite ovo podešavanje kada snimate pomoću funkcije BULB/TIME i kompozitno uživo. [Uklj.1]: Daje prioritet glatkoći prikaza. [Uklj.2]: Daje prioritet razlozivosti slike u tamnim uslovima. Ovo će usporiti reagovanje na operacije dugmadi na fotoaparatu.	—																							
Brzina u kadrovima	Izaberite opciju [Visoko] da biste redukovali kašnjenje kadrova. To, međutim, za posledicu može imati pad kvaliteta slike.	—																							
Umetnički LV režim	[Režim1]: Efekat filtera se uvek prikazuje. [režim2]: Prioritet je na glatkom prikazu dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. To može umanjiti kvalitet pregleda efekta umetničkog filtera.	—																							
Redukcija treperenja	Smanjuje efekte treperenja slike pod određenim vrstama osvetljenja, uključujući i osvetljenje fluorescentnim svetilkama. Ako se treperenje ne smanji primenom opcije [Auto], izaberite opciju [50Hz] ili [60Hz], zavisno od frekvencije napona u električnoj mreži regiona u kojem se fotoaparat koristi.	—																							

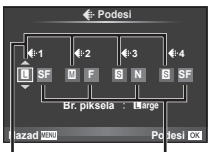

Opcija	Opis	
<b>LV režim krup. plana</b>	[Režim1]: Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste poništili uvećanje. [Režim2]: Zumiranje se ne poništava kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola.	49
<b>Zaključavanje</b>	Ako je izabrana opcija [Uklj.], pregled se menja između zaključanog i otključanog svaki put kada se pritisne dugme registrovano za pregled.	—
<b>Postavke maksimuma</b>	Možete promeniti boju za poboljšanje ivica i intenzitet.	—
<b>Osvetljeni LCD</b>	Ako nijedna operacija nije obavljena za izabrani period, svelo u pozadini se smanjuje kako bi se uštedela baterija. Svetlo u pozadini se ne smanjuje ako je izabrana stavka [Drži].	—
<b>Mirovanje</b>	Fotoaparatus će ući u režim mirovanja (uštede energije) ako nisu obavljene operacije za izabrani period. Fotoaparatus će se ponovo aktivirati tako što ćete pritisnuti dugme zatvarača do pola.	—
<b>Autom. isključ. nap.</b>	Kada je u režimu mirovanja, fotoaparatus se automatski isključuje kada istekne predviđeno vreme.	—
<b>(Zvučni signal)</b>	Kada je podešena vrednost [Isklj.], pritiskom na dugme zatvarača možete da isključite zvučni signal koji se oglašava pri zaključavanju fokusa.	—
<b>USB režim</b>	Izaberite režim za povezivanje fotoaparata sa računarnom ili štampačem. Izaberite [Auto] da biste prikazali opcije USB režima svaki put kada se fotoaparatus poveže.	—
<b>Postavke višestruke funkcije</b>	Izaberite stavke koje želite da koristite u multifunkcijskom režimu.	—
<b>Opoziv menija</b>	Podesite [Opoziv] da prikazuje kursor na poslednjem položaju rada kada prikazete meni. Položaj kursora biće zadržan čak i ako isključite fotoaparatus.	—

Opcija	Opis	
<b>EV korak</b>	Izaberite veličinu koraka koji se koriste prilikom izbora brzine zatvarača, vrednosti otvora blende, kompenzacije ekspozicije i drugih parametara ekspozicije.	—
<b>Reduk. šuma</b>	Ova funkcija redukuje šum koji se stvara tokom duge ekspozicije. [Auto]: Smanjenje šuma se obavlja samo pri malim brzinama zatvarača, ili kada poraste unutrašnja temperatura fotoaparata. [Uklj.]: Redukcija šuma se vrši na svakom snimku. [Isklj.]: Redukcija šuma je isključena. <ul style="list-style-type: none"> <li>Vreme potrebno za redukciju šuma prikazuje se na ekranu.</li> <li>[Isklj.] je automatski izabrano tokom snimanja u sekvenci.</li> <li>Ova funkcija može biti neefikasna pri pojedinim uslovima snimanja ili pri snimanju nekih objekata.</li> </ul>	29


Opcija	Opis	
<b>Filter šuma</b>	Izaberite količinu redukcije šuma koja će se vršiti pri visokoj ISO osetljivosti.	—
<b>ISO</b>	Podesite ISO osetljivost.	45
<b>ISO korak</b>	Izaberite dostupne korake za izbor ISO osetljivosti.	—
<b>Postavke ISO-Auto</b>	Izaberite gornju granicu i podrazumevanu vrednost koje će se koristiti za ISO osetljivost kada se za ISO izabere opcija [Auto]. [Gornja granica]: Izaberite gornju granicu koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost. [Podrazumevano]: Izaberite podrazumevanu vrednost koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost.	—
<b>ISO-Auto</b>	Izaberite režime snimanja u kojima je dostupna [Auto] ISO osetljivost. [P/A/S]: Automatsku ISO osetljivost možete izabrati u svim režimima osim u <b>M</b> . [Sve]: Automatsku ISO osetljivost možete izabrati u svim režimima.	—
<b>Merenje</b>	Izaberite režim merenja u zavisnosti od prizora.	53
<b>AEL merenje</b>	Izaberite režim merenja koji se koristi za AE zaključavanje (str. 115). [Auto]: Koristite trenutno izabrani metod merenja.	—
<b>[***] Merenje u tački</b>	Izaberite opciju merenja u tački [Tačka], [Osvetljena tačka] i [Osenčena tačka] za merenje izabranog AF nišana.	—
<b>Bulb/Time samookid.</b>	Izaberite maksimalnu ekspoziciju za »bulb« i »time« fotografiju.	—
<b>Bulb/Time ekran</b>	Podesite osvetljenje ekrana kada se koristi [BULB], [TIME] ili [KOMP].	—
<b>Bulb uživo</b>	Izaberite intervali prikazivanja tokom snimanja. Neka ograničenja važe. Učestalost se smanjuje pri visokim vrednostima ISO osetljivosti. Izaberite [Isklj.] da biste onemogućili prikaz. Lagano dodirnite ekran ili pritisnite dugme zatvarača do pola da biste osvežili prikaz.	—
<b>Time uživo</b>		—
<b>Postavke kompoz. snimanja</b>	Podesite vreme ekspozicije kao referencu u kompozitnoj fotografiji (str. 31).	—

## Prilagođeno

Opcija	Opis	
<b>X-sinhronizacija</b>	Izaberite brzinu zatvarača koja će se koristiti kada se blic uključi.	126
<b>Sporo ograničenje</b>	Izaberite najmanju dostupnu brzinu zatvarača kada se koristi blic.	126
<b>[1/2]+[1/2]</b>	Kada je podešeno na [Uklj.], vrednost kompenzacije ekspozicije se dodaje vrednosti kompenzacije blica.	45, 64

Opcija	Opis	👉
<p>← Podesi</p>	<p>Možete odabrati režim JPEG kvaliteta slike kombinovanjem tri vrednosti za veličinu slike i četiri vrednosti za stepen kompresije.</p> <p>1) Koristite ◀▶ da biste izabrali kombinaciju (◀-1 ◀-4) i koristite Δ ▽ da biste promenili.</p> <p>2) Pritisnite OK.</p>	59
	 <p>Veličina slike      Stepen kompresije</p>	
Br. piksela	<p>Izaberite broj piksela za [M]- i [S]-veličine slike.</p> <p>1) Izaberite [Middle] ili [Small] i pritisnite ▶.</p> <p>2) Izaberite broj piksela i pritisnite OK.</p>	59
		
Senčenje	<p>Izaberite [Ukl.] da biste poboljšali osvetljenje na ivici slike u zavisnosti od tipa objektivna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompenzacija nije dostupna za telekonvertore ili produžne cevi.</li> <li>Šum može biti vidljiv na ivicama fotografija koje su snimljene pri visokoj ISO osetljivosti.</li> </ul>	—
BB	<p>Podesite balans belog. Balans belog možete fino da podesite za svaki režim.</p>	46
Sve <b>WB</b>	<p>[Podesi sve]: Koristite istu kompenzaciju balansa belog u svim režimima osim u [CWB].</p> <p>[Resetuj sve]: Podesite kompenzaciju balansa belog na 0 u svim režimima osim u [CWB].</p>	—
<b>WB</b> AUTO Zadrži tople boje	<p>Izaberite [Iskl.] da biste eliminisali »tople« boje na slikama snimljenim pod svetlošću sijalice.</p>	—
⚡+BB	<p>Podesite balans belog za korišćenje s blicem.</p>	—
Kolorni prostor	<p>Možete da izaberete način prikazivanja boja na ekranu ili štampaču.</p>	—

Opcija	Opis	👉
Brzo brisanje	<p>Ukoliko je izabrano [Ukl.], pritiskom na dugme 🗑️ u prikazu reprodukcije odmah ćete izbrisati trenutnu sliku.</p>	—

Opcija	Opis	📄
<b>RAW+JPEG brisanje</b>	Izaberite radnju koja se vrši kada se fotografija snimljena pri podešavanju RAW+JPEG briše prilikom reprodukcije pojedinačne slike (str. 83). [JPEG]: Briše se samo primerak u JPEG formatu. [RAW]: Briše se samo primerak u RAW formatu. [RAW+JPEG]: Brišu se oba primerka. • Obe kopije, i RAW i JPEG brišu se kada se izbrišu odabrane slike ili kada je izabrana opcija [Obrisi sve] (str. 87).	59
<b>Naziv datoteke</b>	[Auto]: Čak i kada je umetnuta nova kartica, fotoaparata nastavlja sistem brojanog označavanja datoteka sa prethodne kartice. Brojčano označavanje datoteka se nastavlja počevši od poslednjeg korišćenog broja ili najvećeg broja koji je dostupan na kartici. [Resetuj]: Kada umetnete novu karticu, fascikle se obeležavaju brojevima koji počinju od 100, a nazivi datoteka brojevima koji počinju od 0001. Ako se umetne kartica sa slikama, brojevi datoteka počinju od broja koji sledi najveći broj datoteke na kartici.	—
<b>Uredi naziv datoteke</b>	Izaberite nazive datoteka sa slikama tako što ćete urediti deo imena datoteke označenog sivom bojom. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
<b>Prioritet</b>	Izaberite podrazumevanu vrednost ([Da] ili [Ne]) za dijaloge potvrde.	—
<b>dpi postavke</b>	Izaberite rezoluciju štampanja.	—
<b>Postavke prava*</b>	Dodajte imena fotografa i vlasnika autorskih prava na nove fotografije. Imena mogu da budu duga najviše 63 znaka. [Autorska prava]: Izaberite [Uklj.] da biste uključili imena fotografa i vlasnika autorskih prava u Exif podacima za nove fotografije. [Ime umetnika]: Unesite ime fotografa. [Ime prava]: Unesite ime vlasnika autorskog prava.  <ol style="list-style-type: none"> <li>Označite znak ① i pritisnite <b>OK</b> da biste dodali istaknuti znak u ime ②.</li> <li>Ponovite korak 1 da biste dovršili ime, a zatim označite [END] i pritisnite <b>OK</b>.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>Da biste izbrisali znak, pritisnite dugme <b>INFO</b> da biste postavili kursor u oblast za ime ②, označite znak i pritisnite <b>🗑️</b>.</li> </ul> 	—

\* OLYMPUS ne prihvata odgovornost za štete nastale usled nesporazuma oko korišćenja [Postavke prava]. Koristite na sopstvenu odgovornost.




Opcija	Opis	
Režim	Izaberite format snimanja video zapisa. Ova opcija takođe može da se izabere pomoću kontrole uživo.	36
Video zapis	Izaberite [Isklj.] da biste snimali video zapise bez zvuka. Ova opcija takođe može da se izabere pomoću kontrole uživo.	68
Nivo snimanja zvuka	Izaberite osetljivost unutrašnjeg mikrofona fotoaparata. Podesite osetljivost pomoću $\Delta$ $\nabla$ dok proveravate maksimalni nivo zvuka koji je mikrofoni pokupio tokom prethodnih nekoliko sekundi.	—
Limiter jačine zvuka	Ako je izabrana opcija [Uklj.], jačina zvuka se automatski reguliše kada je jačina koju mikrofoni pokupi glasnija od normalne.	—
Redukcija šuma vetra	Tokom snimanja se umanjuje šum nastao usled vetra.	—
Postavke vremenskog koda	<p>Podesite vremenske kodove prilikom snimanja video zapisa. [Režim vrem. koda]: Podesite [DF] (drop frame) da biste snimili vremenske kodove sa korigovanim greškama u odnosu na vreme snimanja i [NDF] (no drop frame) da biste snimili nekorigovane vremenske kodove.</p> <p>[Broji nagore]: Podesite na [RR] (Rec run) da biste koristili vremenske kodove koji rade samo tokom snimanja i [FR] (Free run) da biste koristili vremenske kodove koji rade i kada se snimanje zaustavi, uključujući i vreme kada je fotoaparat isključen.</p> <p>[Vreme početka]: Postavite početno vreme vremenskog koda. Podesite [Trenutno vreme] da biste podesili vremenski kod za aktivni okvir na 00. Da biste postavili na 00:00:00:00, izaberite [Resetuj]. Takođe možete da podesite vremenske kodove pomoću opcije [Ručni unos]. Vremenski kod se ne beleži za Motion JPEG video zapise snimljene u režimu  ili  ili .</p>	—
Info postavke	Možete da izaberete sadržaj informacija prikazanih na ekranu za snimanje video zapisa. Da biste ih sakrili, izaberite stavku i pritisnite  da biste uklonili oznaku.	—
Postavke spec. video zapisa	<p>Možete da podesite kombinacije formata/brzine protoka veličine slike video zapisa i kompresije u opcijama POSTAVKE1 do POSTAVKE4. Kada izvršite ova podešavanja, možete da ih izaberete u režimu kvaliteta slike video zapisa (str. 60).</p> <p>[Veličina slike]: Izaberite između [FHD] (Full HD) i [HD].</p> <p>[Komp./brzina protoka]: Izaberite između [A-I](All-Intra)/[SF] (Super fino)/[F](Fino)/[N](Normalno).</p>	—
Filmski efekat	Izaberite [Uklj.] da biste omogućili korišćenje efekata video zapisa u  režimu.	36



Opcija	Opis	
<b>Režim Video+Foto</b>	Izaberite način na koji će fotografi je biti snimane tokom snimanja video zapisa. [Režim1]: Fotografije se snimaju tokom snimanja video zapisa, bez prekidanja snimanja. [Režim2]: Snimanje se prekida radi slikanja fotografija. Snimanje se nastavlja nakon slikanja. U režim2 i određenim režimima snimanja, moguće je samo snimiti jedan kadar kao fotografi ju tokom snimanja. Druge funkcije snimanja takođe mogu biti ograničene. Režim 2 je izabran kada je Motion JPEG  ili  ili  izabran kao režim kvaliteta slike za video zapise.	37
<b>Funkcija zatvarača</b>	U režimu video zapisa dostupne su sledeće opcije za dugme zatvarača. [Režim1]: Koristite dugme zatvarača da biste fotografisali. [Režim2]: Pritisnite dugme zatvarača nadole do kraja da biste pokrenuli i zaustavili snimanje video zapisa. U režim2 ne možete da kontrolišete snimanje pomoću dugmeta .	—

Ugrađeni EVF

Opcija	Opis	
<b>Stil ugrađenog EVF</b>	Izaberite stil prikaza u tražilu.	127
<b>Info postavke</b>	Isto kao i ekran, tražilo može da se koristi za prikaz histograma i svetlih tačaka i senki. Dostupno kada je [Stil 1] ili [Stil 2] izabran za [Stil ugrađenog EVF].	—
<b>Prikaz mrežice</b>	U tražilu se prikazuje mreža za kadriranje. Izaberite između , , , , i . Dostupno kada je [Stil 1] ili [Stil 2] izabran za [Stil ugrađenog EVF].	—
<b>EVF auto prekidač</b>	Ako se izabere [Isklj.], tražilo se neće uključiti kada prislonite oko uz tražilo. Koristite dugme  da biste izabrali prikaz.	—
<b>EVF podešavanje</b>	Podesite osvetljenost i nijansu tražila. Osvetljenost se automatski podešava kada je opcija [Autom. osvetlj. EVF] podešena na [Uklj.]. Kontrast prikaza informacija se takođe automatski podešava.	—
<b>Nivo dopola</b>	evf stAko je ova opcija podešena na [Isklj.], pokazivač nivoa neće biti prikazan kada dugme zatvarača pritisnete do pola. Ovo je dostupno ako je opcija [Stil ugrađenog EVF] podešena na [Stil 1] ili [Stil 2].	—
<b>S-OVF</b>	Izaberite [Uklj.] za prikaz u tražilu slično optičkom tražilu. Izborom [S-OVF] detalji postaju jasniji. •  se prikazuje u tražilu kada započne [S-OVF]. • Prikaz se ne podešava za postavke kao što su balans bele boje, kompenzacija ekspozicije i režim slike.	—

Opcija	Opis	
<b>Mapiranje piksela</b>	Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparati provjeri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike.	153
<b>Promena ekspozicije</b>	Podesite ispravnu ekspoziciju zasebno za svaki režim merenja. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ovo smanjuje broj opcija kompenzacija ekspozicije dostupnih u izabranom smeru.</li> <li>Efekte nisu vidljivi na ekranu. Da biste izveli uobičajeno podešavanje ekspozicije, izvršite kompenzaciju ekspozicije (str. 45).</li> </ul>	—
 <b>Nivo upozor.</b>	Izaberite nivo baterije pri kojem se prikazuje upozorenje  .	18
<b>Podešavanje nivoa</b>	Možete kalibrirati ugao merača nivelisanosti. [Resetuj]: Vraća podešene vrednosti na fabrička podešavanja. [Podešavanje]: Podešava trenutni položaj fotoaparata kao nultu tačku.	—
<b>Post. ekrana na dodir</b>	Aktivirajte ekran osetljiv na dodir. Izaberite [Isklj.] da biste onemogućili ekran osetljiv na dodir.	—
<b>Eye-Fi*</b>	Omogućite ili onemogućite otpremanje prilikom korišćenja Eye-Fi kartice. Prikazuje se kada se umetne Eye-Fi kartica.	—
<b>Brzina elektronskog zuma</b>	Brzinu zumiranja možete da promenite pomoću prstena zuma kada radite sa objektivom sa funkcijom elektronskog zuma.	—
<b>Pomoć za selfije</b>	Izbor [Uklj.] optimizuje prikaz za autoportrete kada je ekran u položaju za autoportret.	128
<b>Brzi režim mirovanja</b>	Kada je podešeno na [Uklj.], fotoaparati će ući u režim za uštedu energije tokom snimanja pomoću funkcije za prikaz slike uživo, dozvoljavajući fotoaparatu snimanje slika sa manje energije. Pritisnite dugme zatvarača da biste izašli iz režima za uštedu energije. Ovo podešavanje nije dostupno kada je [Kašnjenje otpuštanja] podešeno na [Kratko].	—
<b>Post. info. o objektivu</b>	Čuva informacije o objektivu za do deset objektivna koji ne šalju informacije u fotoaparati automatski.	129
<b>Sertifikacija</b>	Prikaz ikona sertifikacije.	—

\* Koristiti u skladu sa lokalnim pravilima. Tokom letova avionom i na drugim mestima na kojima je upotreba bežičnih uređaja zabranjena, izvadite Eye-Fi karticu iz fotoaparata ili izaberite opciju [Isklj.] za [Eye-Fi]. Fotoaparati ne podržavaju »beskonačni« režim Eye-Fi.

## AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Autofokus i merenje moguće je vršiti pritiskom na dugme kojem je dodeljena AEL/AFL funkcija. Izaberite režim za svaki režim fokusa.



## AEL/AFL

Režim		Funkcija dugmeta zatvarača				Funkcije dugmeta AEL/AFL	
		Pritisnuto do pola		Pritisnuto do kraja		Kada držite pritisnuto dugme AEL/AFL	
		Fokus	Ekspozicija	Fokus	Ekspozicija	Fokus	Ekspozicija
S-AF	režim1	S-AF	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	režim2	S-AF	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	režim3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–
C-AF	režim1	C-AF početak	Zaključano	Zaključano	–	–	Zaključano
	režim2	C-AF početak	–	Zaključano	Zaključano	–	Zaključano
	režim3	–	Zaključano	Zaključano	–	C-AF početak	–
	režim4	–	–	Zaključano	Zaključano	C-AF početak	–
MF	režim1	–	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	režim2	–	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	režim3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–

## MF pomoć

MENU → → → [MF pomoć]

Ovo je funkcija za pomoć pri fokusiranju kod MF. Kada se prsten fokusa rotira, ivica objekta se poboljšava ili deo prikaza ekrana se uvećava. Kada prekinete sa upotrebom prstena fokusa, ekran se vraća na početni prikaz.

<b>Uvećanje</b>	Uvećava deo ekrana. Deo za uvećanje se može podesiti unapred koristeći AF nišan.  [AF polje] (str. 47)
<b>Maksimum</b>	Prikazuje jasno definišane konture sa poboljšanjem ivica. Možete izabrati boju unapređenja i intenzitet.  [Postavke maksimuma] (str. 108)

- [Maksimum] se može prikazati koristeći dugmad. Prikaz se menja svaki put kada se pritisne dugme. Dodelite funkciju promene jednom dugmetu unapred koristeći [Funkcija dugmeta] (str. 73).
- Pritisnite dugme **INFO** da biste promenili boju i intenzitet kada se prikazuje Maksimum.
- Dok je poboljšanje u upotrebi, ivice manjih objekata se poboljšavanju naglašeniije. Nema garancija za precizno fokusiranje.

## Funkcija toč. za izbor režima

### MENU → ☰ → [ikonica] → [Funkcija toč. za izbor režima]

Photo Story i Režim programa se mogu dodeliti položajima **C3** i **C4** na točkiću za izbor režima. Dodelite Photo Story na **C3** i Režim programa na **C4** tako da se tim opcijama može pristupiti pomoću točkića za izbor režima.

Točkić za izb. rež. C3	Izaberite da li okretanje točkića za izbor režima na <b>C3</b> bira Photo Story (str.116) ili postavke izabrane za [Resetuj/dodeli prilag. režime] > [Prilagođeni režim C3].
Točkić za izb. rež. C4	Izaberite da li okretanje točkića za izbor režima na <b>C4</b> bira Režim programa (str.118) ili postavke izabrane za [Resetuj/dodeli prilag. režime] > [Prilagođeni režim C4].

### Upotreba režima PHOTO STORY

Možete da slikate u režimu PHOTO STORY. Slikajte sa izabranim tipom režima PHOTO STORY. Pre nego što nastavite, upotrebite [Funkcija toč. za izbor režima] da biste dodelili Photo Story položaju **C3** na točkiću za izbor režima rada.

#### 1 Okrenite točkić za izbor režima rada na **C3**.

- Prikazaće se meni PHOTO STORY.

- [1]: Standardno
- [2]: Brzo
- [3]: Uvećaj/umanji
- [4]: Raspored\*
- [5]: Zabavni okviri
- [6]: Radovi u toku

\* Izaberite [Raspored] da biste podesili režim slike zasebno za svaki prozor. Koristite kontrolu uživo da biste izabrali režim slike.



#### 2 Pomoću Δ ▽ izaberite temu režima PHOTO STORY.

- Možete da prikazete detaljni ekran na kojem birate varijaciju ili broj kadrova koristeći ▷.
- Možete da izaberete različite efekte, broj kadrova i razmeru za svaku temu. Takođe možete da promenite razmeru, obrazac deljenja i efekte na kadrovima za pojedinačne slike.

### Promena između varijacija

Kada pritisnete dugme ▷, pomoću Δ ▽ promenite varijaciju.

[I]	Originalna PHOTO STORY
[II] [III] [IV]	PHOTO STORY sa efektima i razmerama se menja u odnosu na originalnu PHOTO STORY. Broj slika i redosled područja na slici se može izmeniti na svakoj temi u režima PHOTO STORY.

- Možete da promenite boju okvira i okvir oko efekta u svakoj varijaciji.
- Svaka tema i varijacija nudi različitu PHOTO STORY.

### 3 Nakon završetka podešavanja, pritisnite **OK**.

- Ekran će prikazati PHOTO STORY.
- Prikazuje se objekat trenutnog okvira.
- Dodirnite bilo koji od okvira koji ne sadrži sliku da biste taj okvir postavili kao trenutni okvir.
- Pritisnite dugme **MENU** da biste promenili temu.
- Opcije snimanja mogu se izabrati pritiskom na **OK** za prikaz kontrole uživo.

### 4 Snimite sliku za prvi okvir.

- Slika koju ste napravili je prikazana u prvom okviru.



- Za završetak snimanja pre snimanja svih okvira, pritisnite dugme **MENU** i izaberite metod memorisanja slike.

**[Sačuvaj]:** Sačuvajte slike na SD karticu i privremeno završite snimanje.

**[Dovr. kasnije]:** Sačuvajte slike na SD karticu i privremeno završite snimanje.

Sačuvane podatke možete da pozovete i nastavite snimanje kasnije. (str. 118)

**[Odbaci]:** Završite snimanje bez čuvanja slika.

### 5 Snimite sliku za sledeći okvir.

- Pregledajte i slikajte objekat za sledeći okvir.
- Pritisnite **ESC** da biste otkazali sliku u prethodnom okviru i slikali ponovo.
- Dodirnite bilo koji okvir da biste otkazali sliku u njemu i ponovo slikajte. Dodirnite okvir i onda dodirnite **ESC**.






Napravljena slika

Sledeći okvir

### 6 Kada napravite sve okvire, pritisnite **OK** da biste sačuvali sliku.

- Tokom slikanja u režimu PHOTO STORY, sledeće operacije su dostupne.  
Kompenzacija ekspozicije / Promena programa / Slikanje sa blicem (izuzev kada je izabrana tema [Brzo]) / Podešavanje kontrole uživo
- Ako se fotoaparata isključuje tokom slikanja, svi podaci sa slikama do tog trenutka se otkazuju i ništa se ne snima na memorijsku karticu.
- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na [L+RAW]. Slika u režimu PHOTO STORY se čuva u JPEG formatu a slike u okviru se čuvaju u RAW formatu RAW slike se čuvaju u razmeri [4:3].
- Mogu se podesiti režimi [AF režim], [S-AF], [MF] i [S-AF+MF].  
Takođe, AF nišan je fiksiran za jednu centralnu tačku.
- Režim merenja je fiksiran na ESP merenje.
- Tokom slikanja u režimu PHOTO STORY, sledeće operacije nisu dostupne.  
Video zapis/Snimanje u sekvenci (osim ako je tema [Brzo])/Samookidač/Prikaz INFO/  
Prioritet lica AF/Digitalni telekonverter/Režim slike (osim ako je izabrana tema [Raspored])
- Nije moguće koristiti neke komande, uključujući dugmad **Fn1**, **Fn2** i **INFO**.
- Tokom snimanja u režimu PHOTO STORY, fotoaparata neće ulaziti u režim mirovanja. Ako ste privremeno sačuvali u toku snimanja, na SD kartici se rezervišu prostor za snimanje za kadrove koji još nisu snimljeni.

## Nastavak snimanja radova u toku


- 1 Postavite točkić za izbor režima rada na **C3**.
- 2 Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  izaberite Radovi u toku 
  - Delimično sačuvani podaci prikazuju se u indeksu.
  -  se prikazuje na delimično sačuvanim podacima.
- 3 Izaberite podatke koje želite da nastavite snimati pomoću tastera sa strelicama i pritisnite dugme .

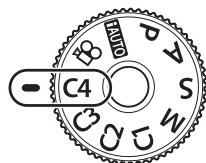


## 4

### Upotreba režima programa


Izaberite program snimanja u skladu sa objektom. Pre nego što nastavite, upotrebite [Funkcija toč. za izbor režima] da biste dodelili Režim programa položaju **C4** na točkiću za izbor režima rada.

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada na **C4**.
  - Prikazaće se meni programa snimanja. Izaberite program snimanja pomoću tastera sa strelicama ( $\Delta$   $\nabla$ ).
  - Na ekranu menija programa snimanja, pritisnite  $\triangleright$  za prikaz detaljnih informacija o programu snimanja na ekranu fotoaparata.
  - Pritisnite  ili dopola pritisnite dugme zatvarača da biste izabrali označenu stavku i izašli iz menija programa snimanja.




### Tipovi režima programa

- |   |   |  |
|---|---|--|
|  Portret           |  Jak kontrast          |  Vatromet           |
|  e-Portret         |  Slab kontrast         |  Plaža i sneg       |
|  Pejzaž            |  DIS režim             |  Efekat ribljeg oka |
|  Pejzaž+Portret   |  Makro                |  Široki ugao       |
|  Sport           |  Makro priroda       |  Makro            |
|  Svetlost zvezda |  Svetlost sveće      |  3D fotografija   |
|  Noćni prizor    |  Zalazak sunca       |  Pomeranje        |
|  Noć+Portret     |  Dokumenti           |  |
|  Deca            |  Panorama (str. 120) |  |

- 2 Snimite sliku.
  - Da biste izabrali drugo podešavanje, pritisnite dugme  kako bi se prikazao meni programa.

- Da bi se maksimalno iskoristile pogodnosti koje nude režimi programa, neka podešavanja za funkcije snimanja su onemogućena.
- U režimu [e-Portret] snimaju se dve slike: neizmenjena slika i druga slika na koju se primenjuju efekti [e-Portret]. Snimanje može da potraje. Pored toga, kada je izabran režim kvaliteta slike [RAW], slika se snima u RAW+JPEG formatu.
- [📷] Efekat ribljeg oka, [📷] Široki ugao i [📷] Makro koriste se sa opcionim konvertorima za objektiv.
- Video zapisi se ne mogu snimati u režimima [e-Portret], [Svetlost zvezda], [Panorama] ili [3D fotografija].
- U režimu [Svetlost zvezda], slika se 8 kadrova istovremeno i zatim se kombinuju. Kada je izabran režim kvaliteta slike [RAW], JPEG slika se kombinuje sa prvom RAW slikom i snima u RAW+JPEG formatu.
- Režim [3D fotografija] podleže sledećim ograničenjima.
  - [3D fotografija] može se koristiti samo u kombinaciji sa 3D objektivom. Ekran fotoaparata ne može se koristiti za 3D reprodukciju slika. Umesto njega, koristite uređaj koji podržava 3D prikaz.
  - Fokus je zaključan. Pored toga, ne mogu se koristiti blic i samookidač.
  - Veličina slike je fiksirana na 1824 × 1024.
  - RAW fotografija nije dostupna.
  - Pokrivanje kadra nije 100%.
- U [Pomeranje] detektuje se pomeranje fotoaparata i upravlja se optimalnom brzinom zatvarača tokom pomeranja fotoaparata radi praćenja pokretnog objekta. Prikladno je za snimanje pokretnih objekata na plutajućoj pozadini.
  - U [Pomeranje], [📷] se prikazuje tokom detekcije pomicanja, a [📷] se prikazuje kada se ništa ne detektuje.
  - Kada se koristi objektiv sa promenom stabilizatora slike u [Pomeranje], isključite stabilizator slike.
  - Potrebni efekti pomeranja ne mogu da se postignu u svetlim uslovima. Koristite ND filter koji je dostupan u prodaji da biste lakše postigli efekte.

## Snimanje panorama

Ukoliko ste instalirali obezbeđene računarske programe, možete ih koristiti za spajanje slika kako biste dobili panoramski prikaz.  »Povezivanje fotoaparata sa računarom« (str. 136)

**1** Izaberite [Panorama] u meniju programa i pritisnite .

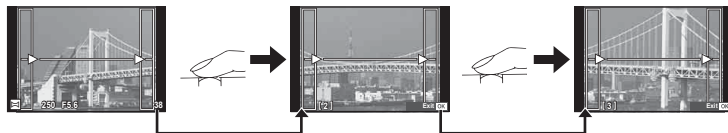
**2** Pomoću     izaberite smer pomeranja.


**3** Snimite sliku koristeći ivice za kadriranje snimka.


- Vrednosti fokusa, ekspozicije i ostalih podešavanja biće fiksno određene na prvom snimku.





**4** Snimite preostale slike kadrirajući svaki snimak tako da se njegove ivice preklapaju sa ivicama prethodne slike.



- Panoramska slika može da sadrži najviše 10 slika. Nakon desetog snimka biće prikazan znak upozorenja ()

**5** Nakon što snimite poslednji snimak, pritisnite  kako biste završili seriju.

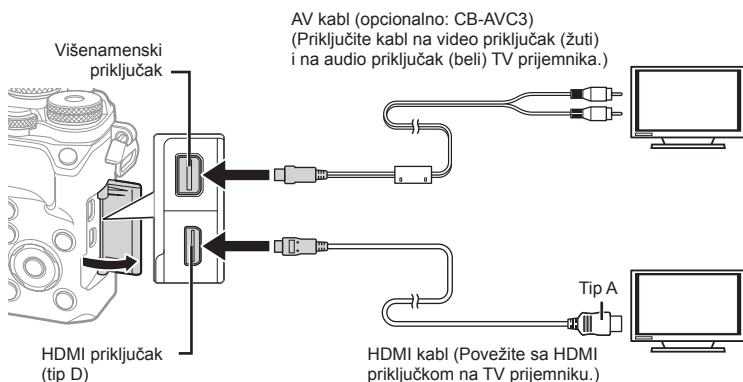
- Tokom panoramskog snimanja, slika prethodno snimljena u svrhu pozicioniranja neće biti prikazana. Ako pri snimanju kao vodič koristite okvire ili druge oznake prikazane na slici, podesite kompoziciju tako da se ivice preklapajućih slika preklapaju sa okvirima.
- Ako pre snimanja prvog kadra pritisnete  na ekranu će biti prikazan meni za izbor programa snimanja. Ako tokom snimanja pritisnete  tekuće panoramsko snimanje će biti završeno i odmah možete preći na sledeću sekvencu.




## Prikaz slika sa fotoaparata na TV prijemniku

MENU →  →  → [HDMI], [Video izlaz]

Uz pomoć kabla koji se zasebno prodaje, snimljene slike možete reprodukovati na TV prijemniku. Ova funkcija je dostupna tokom snimanja. Priključite fotoaparat na HD TV pomoću HDMI kabla kako biste na TV ekranu gledali slike visokog kvaliteta. Kada priključujete TV prijemnike pomoću AV kabla, prvo podesite podešavanja [Video izlaz] fotoaparata (str. 106).




Povežite TV prijemnik i fotoaparat i prebacite izvor ulaza TV prijemnika.

- Kada je povezan HDMI kabl, slike će biti prikazane i na televizoru i na monitoru fotoaparata. Informacije će biti prikazane samo na televizijskom ekranu. Da biste sakrili informacije na prikazu za snimanje, pritisnite i držite dugme **INFO**.
- Kada je priključen AV kabl, ekran fotoaparata se isključuje.
- Pritisnite dugme  kada povezujete pomoću AV kabla.

- Za detaljne informacije o promeni ulaznog izvora TV prijemnika pogledajte njegovo uputstvo za korisnike.
- U zavisnosti od postavki TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu da budu isečene.
- Ako je fotoaparata priključen korišćenjem i AV i HDMI kablova, prioritet će dodeliti HDMI kابلu.
- Ako je fotoaparata priključen preko HDMI kabla, moći ćete da birate tip digitalnog video signala. Odaberite format koji se podudara sa ulaznim formatom izabranim na TV prijemniku.

<b>1080p</b>	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 1080p.
<b>720p</b>	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 720p.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI izlaza. 576p se koristi kada je opcija [PAL] izabrana za [Video izlaz] (str. 106).

- Nemojte povezivati fotoaparata sa drugim uređajima sa HDMI izlazom. Time se može oštetiti fotoaparata.
- HDMI izlaz se ne izvršava kada je fotoaparata preko USB-a povezan sa računarom ili štampačem.
- Kada su prikazane informacije u režimu  sakrivene, ekran fotoaparata se ne može prikazati na TV prijemniku ako brzina snimanja nije kompatibilna sa tim TV prijemnikom.

### Upotreba daljinskog upravljača TV prijemnika

Fotoaparatom može da se upravlja pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika kada je fotoaparata povezan sa TV prijemnikom koji podržava HDMI kontrolu.

 [HDMI] (str. 106)

Ekran fotoaparata se isključuje.

- Fotoaparatom možete da upravljate prateći vodič za upravljanje prikazan na TV prijemniku.
- Tokom reprodukcije pojedinačne slike, možete da prikažete ili sakrijete prikaz informacija tako što ćete pritisnuti »Crveno« dugme i da prikažete ili sakrijete indeksni prikaz tako što ćete pritisnuti »Zeleno« dugme.
- Neki televizori možda ne podržavaju sve funkcije.

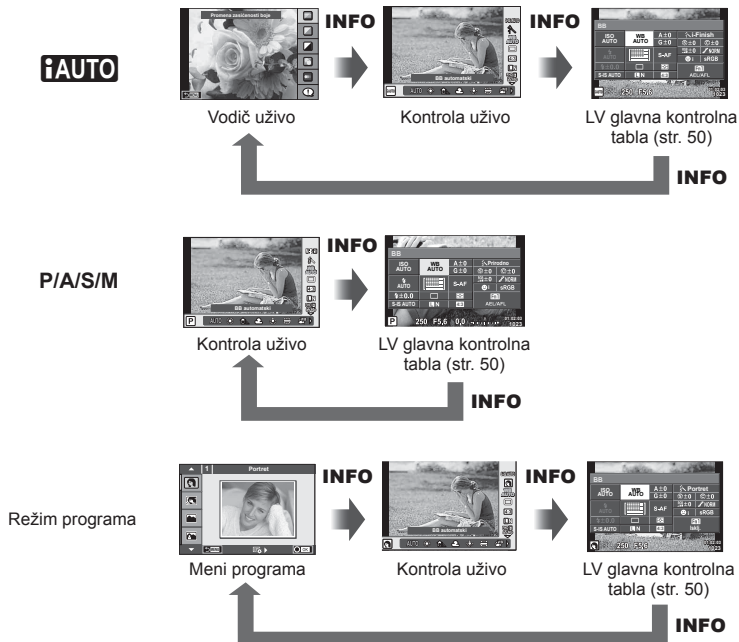
## Izbor prikaza na kontrolnoj tabli (📷 Postavke kontr.)

MENU → 📷 → 📷 → [📷 Postavke kontr.]

Podešava da li se kontrolne table prikazuju u izboru opcija u svakom režimu slikanja. U svakom režimu snimanja pritisnite **OK** da biste znakom potvrde označili kontrolnu tablu koju želite da prikazete.

### Kako prikazati kontrolne table

- Pritisnite dugme **OK** dok je prikazana kontrolna tabla, a zatim pritisnite dugme **INFO** da biste promenili prikaz.
- Prikazaće se samo kontrolne table izabrane u meniju [📷 Postavke kontr.].



## Dodavanje prikaza informacija

MENU → → → /Info postavke]

### LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Koristite [LV-Info] da biste dodali sledeće prikaze informacija o snimanju. Dodati prikazi pojavljivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom snimanja. Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.

### Prikaz svetle tačke i senke

Oblasti iznad gornje granice osvetljenosti za sliku se prikazuju u crvenoj, a one ispod donje granice u plavoj boji. [Postavke histograma] (str. 107)

### Info (Prikazi informacija o reprodukciji)

Koristite [ Info] da biste dodali sledeće prikaze informacija o reprodukciji. Dodati prikazi pojavljivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom reprodukcije. Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.



Prikaz histograma



Prikaz svetle tačke i senke



Prikaz svetlosne kutije


### Prikaz svetlosne kutije

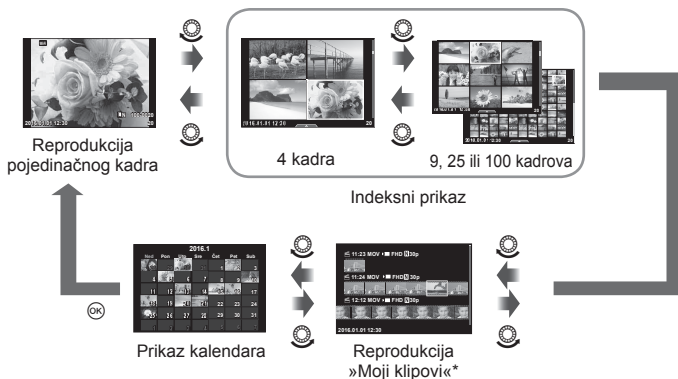
Uporedite dve slike jednu pored druge. Pritisnite da biste izabrali sliku na suprotnoj strani ekrana.

- Osnovna slika se prikazuje sa desne strane. Pomoću izaberite sliku i pritisnite da biste je pomerili na levu stranu. Slika koja treba da se uporedi sa slikom sa leve strane može da se izabere sa desne strane. Da biste izabrali drugu osnovnu sliku, označite desni kadar i pritisnite .
- Pritisnite da biste uvećali prikaz trenutne slike. Za promenu razmere uvećanja, okrenite točkić na zadnjoj strani. Prilikom zumiranja, možete da koristite za pomeranje na druge delove slike, a točkić na prednjoj strani za promenu slika.



## Postavke (prikaz indeksa/kalendara)

Možete da dodate prikaz indeksa sa različitim brojem kadrova i prikaz kalendara koristeći  Postavke]. Dodatni ekrani se prikazuju okretanjem točkića na zadnjoj strani.



\* Ukoliko je kreiran jedan ili više »Moji klipovi«, bit će prikazan ovde (str. 70).

## Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica

**MENU** → → → [**X-sinhronizacija**] [**X-sinhronizacija**] [**Sporo ograničenje**]

Možete da podesite uslove brzine zatvarača tokom uključivanja blica.

Režim snimanja	Podešavanje vremena paljenja blica (sinhronizovano)	Gornja granica	Donja granica
<b>P</b>	Sporije od 1/(fokalna dužina objektiva×2) i podešavanja [ <b>X-sinhronizacija</b> ]	[ <b>X-sinhronizacija</b> ] postavka*	[ <b>X-sinhronizacija</b> ] postavka
<b>A</b>			[ <b>X-sinhronizacija</b> ] postavka
<b>S</b>	Podešena brzina zatvarača		Nema donje granice
<b>M</b>			

\* 1/200 sekundi ako se koristi zasebno kupljen spoljni blic.

## Kombinacije veličina slika video zapisa i stepena kompresije

**MENU** → → → [**Podesi**]

Možete da podesite kvalitet JPEG slike kombinovanjem veličine slike i stepena kompresije.

Veličina slike		Stepen kompresije				Primena
Naziv	Br. piksela	SF (Super fino)	F (Fino)	N (Normalno)	B (Osnovno)	
<b>L</b> (veliko)	5184×3888*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Izaberite za format štampanja
	3200×2400*	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2560×1920					
	1920×1440					
1600×1200						
<b>S</b> (malo)	1280×960*	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	Za slike malog formata i slike za web stranice
	1024×768					
	640×480					

\* Podrazumevano

## Izbor stila prikaza u tražilu

### MENU → → → [Stil ugrađenog EVF]

Stil 1/2: Prikazuje samo glavne stavke kao što su brzina zatvarača i vrednost otvora blende

Stil 3: Prikazuje isto kao ekran

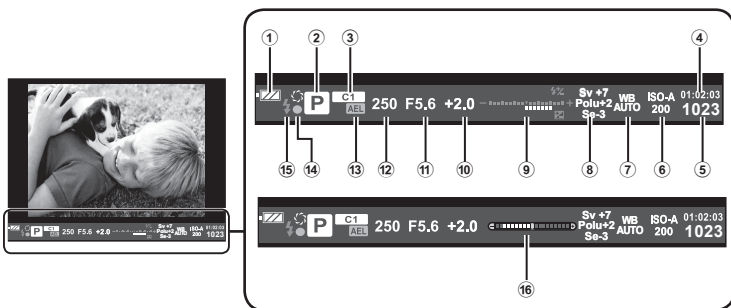


Stil 1/ Stil 2



Stil 3

### ■ Prikaz u tražilu tokom snimanja pomoću tražila (Stil 1/ Stil 2)





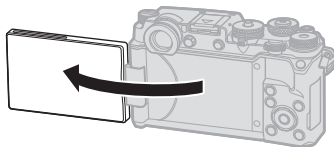
- ① Indikator baterije  
 Svetli: Spremna za upotrebu.  
 Svetli: Baterija je skoro prazna.  
 Treperi (crveno) : Bateriju treba napuniti.
- ② Režim snimanja ..... str. 24 – 36
- ③ Dodeli prilag. režime ..... str. 88
- ④ Dostupno vreme snimanja
- ⑤ Broj fotografija koje mogu da se memorišu ..... str. 145
- ⑥ ISO osetljivost ..... str. 45
- ⑦ Balans belog ..... str. 46
- ⑧ Kontrola svetla i senke ..... str. 44
- ⑨ Gore: Kontrola intenziteta blica ..... str. 64  
Dole: Indikator kompenzacije ekspozicije ..... str. 45
- ⑩ Vrednost kompenzacije ekspozicije ..... str. 45
- ⑪ Vrednost otv. blende ..... str. 26 – 29
- ⑫ Brzina zatvarača ..... str. 26 – 29
- ⑬ AE zaključavanje [AEL] ..... str. 115
- ⑭ Oznaka AF potvrde ..... str. 25
- ⑮ Blic ..... str. 61  
(lampica treperi: punjenje u toku)
- ⑯ Merač nivoa (prikazuje se kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola)

## Snimanje autoportreta pomoću menija Pomoć za selfije

### MENU → → → [Pomoć za selfije]




Kada je ekran u položaju za snimanje selfija, možete prikazati pogodan meni na dodir.

- 1 Izaberite [Ukl.] za [Pomoć za selfije] na kartici  u  Prilagođenom meniju.
- 2 Okrenite ekran prema sebi.



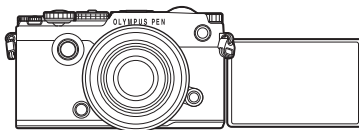
Meni za snimanje autoportreta

- Meni za snimanje autoportreta je prikazan na ekranu.

 Off	<b>e-Portret jednim dodirom</b>	Omogućava da koža izgleda glatko i prozračno. Važi samo tokom režima iAUTO (FAUTO).
	<b>Snimak na dodir</b>	Kada pritisnete ovu ikonu, zatvarač se otpušta oko 1 sekundu kasnije.
 Off	<b>Prilagođeni samookidač jednim dodirom</b>	Snimate 3 kadra pomoću samookidača. Možete podesiti broj otpuštanja zatvarača i interval između otpuštanja pomoću Prilagođeni samookidač (str.56).

### 3 Ukadrirajte snimak.

- Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiv.



### 4 Dodirnite i snimajte.















- Snimljena slika će biti prikazana na ekranu.
- Takođe možete snimati dodirom na objekat prikazan na ekranu ili pritiskom na dugme zatvarača.



## Čuvanje informacija o objektivu

### MENU → → → [Post. info. o objektivu]

Sačuvajte informacije o objektivu za do deset objektiva koji ne šalju informacije u fotoaparat automatski.

- 1** Izaberite [Kreiraj informacije o objekt.] za [Post. info. o objektivu] u kartici  Prilagođenog menija.
  - 2** Izaberite [Naziv objektiva] i unesite naziv objektiva. Nakon unosa naziva, označite [END] i pritisnite dugme .
  - 3** Pomoću     izaberite [Žižna daljina].
  - 4** Pomoću     izaberite [Vrednost otv. blende].
  - 5** Izaberite [Podesi] i pritisnite .
- Objektiv će se dodati u meni informacija o objektivu.
  - Kada se postavi objektiv koji ne šalje informacije automatski, korišćene informacije označene su sa . Označite objektiv sa ikonom  i pritisnite dugme .

Povezivanjem sa smart telefonom preko bežične LAN funkcije ovog fotoaparata i koristeći određenu aplikaciju, možete uživati u još više mogućnosti za vreme i nakon snimanja.

#### Šta sve možete sa određenom aplikacijom, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Prenos slika fotoaparata na smart telefon  
Možete učitati slike sa fotoaparata na smart telefon.
- Daljinsko snimanje koristeći smart telefon  
Možete daljinski upravljati fotoaparatom i snimati pomoću smart telefona.
- Predivna obrada slika  
Možete primeniti umetničke filtere i dodati oznake na slike učitanе u smart telefon.
- Dodavanje GPS oznaka na slike fotoaparata  
Možete da dodate GPS oznake na slike jednostavnim prenosom GPS dnevnika koji je sačuvan u smart telefonu na fotoaparatu.




Za detalje posetite adresu u nastavku:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Pre upotrebe bežične LAN funkcije, pročitajte »Upotreba bežične LAN funkcije« (str. 176).
- Ako bežičnu LAN funkciju koristite u državama van regiona u kome je fotoaparatu kupljen, postoji rizik da fotoaparatu ne bude usklađen sa pravilima bežične komunikacije u toj državi. Olympus nije odgovoran za neusklađenost sa takvim pravilima.
- Kao i kod svake bežične komunikacije, uvek postoji rizik od eksternih smetnji.
- Bežična LAN funkcija fotoaparata se ne može koristiti za povezivanje na kućnu ili javnu pristupnu tačku.
- Predajna antena se nalazi ispod zvučnika. Držite antenu dalje od metalnih predmeta kad god je to moguće.
- Tokom bežične LAN veze, baterija se brže troši. Ako je baterija blizu pražnjenja, veza se može prekinuti tokom prenosa.
- Veza se može otežati ili usporiti u blizini uređaja koji stvaraju magnetna polja, statički elektricitet ili radio talase, kao što je u blizini mikrotalasnih pećnica, bežičnog telefona.

## Povezivanje sa smart telefonom


Povežite fotoaparata sa smart telefonom. Pokrenite aplikaciju OI.Share App koja je instalirana na vašem smart telefonu.

- 1 Izaberite [Veza sa smart telefonom] u  Meniju reprodukcije i pritisnite .
  - Veza može da se uspostavi i dodirnom  na ekranu.
- 2 Pratite vodiča prikazanog na ekranu i nastavite sa Wi-Fi postavkama.
  - SSID, lozinka i QR kod su prikazani na ekranu.




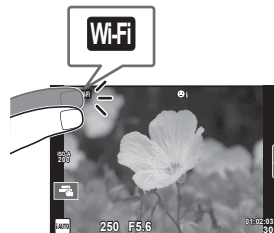
- 3 Pokrenite OI.Share na vašem smart telefonu i očitajte QR kod koji je prikazan na ekranu fotoaparata.
  - Veza će se uspostaviti automatski.
  - Ako ne možete da očitajte QR kod, unesite SSID i lozinku u Wi-Fi postavkama vašeg smart telefona za povezivanje. Za pristupanje Wi-Fi postavkama vašeg smart telefona, pogledajte uputstva za upotrebu vašeg smart telefona.
- 4 Pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [Završi Wi-Fi] na ekranu monitora da biste prekinuli vezu.
  - Vezu takođe možete da prekinete u aplikaciji OI.Share ili isključivanjem fotoaparata.
  - Veza će se prekinuti.

## Prenos slika na smart telefon

Možete izabrati slike na fotoaparatu i učitati ih na smart telefon. Takođe možete koristiti fotoaparata da biste izabrali slike za deljenje unapred.  »Podešavanje naloga za prenos na slikama ([Nalog za deljenje])« (str. 84)

### 1 Povežite fotoaparata sa smart telefonom (str. 131).

- Veza može da se uspostavi i dodiranjem  na ekranu.



### 2 Pokrenite OI.Share i dodirnite dugme Prenos slika.

- Slike koje se nalaze u fotoaparatu se prikazuju u listi.

### 3 Izaberite slike koje želite da prenesete i dodirnite dugme Sačuvaj.

- Kada je čuvanje dovršeno, možete isključiti fotoaparata sa smart telefona.

## Daljinsko snimanje pomoću smart telefona

Možete snimati daljinski tako da rukujete fotoaparatom pomoću smart telefona. Ovo je dostupno samo u [Privatno].

### 1 Pokrenite [Veza sa smart telefonom] na fotoaparatu.

- Veza može da se uspostavi i dodiranjem  na ekranu.


### 2 Pokrenite OI.Share i dodirnite dugme Daljinsko.

### 3 Dodirnite dugme zatvarača da biste snimili sliku.

- Snimljena slika se čuva na memorijskoj kartici u fotoaparatu.
- Dostupne opcije snimanja su delimično ograničene.

## Dodavanje informacija o lokaciji slikama

Možete dodati GPS oznake slikama koje su snimljene tokom čuvanja GPS dnevnika tako da prenesete sačuvani GPS dnevnik sa smart telefona na fotoaparata. Ovo je dostupno samo u [Privatno].

- 1** Pre početka snimanja, pokrenite OI.Share i uključite dugme Dodaj lokaciju da biste započeli čuvanje GPS evidencije.
  - Pre početka čuvanja GPS dnevnika, fotoaparata mora biti povezan sa OI.Share jednom za sinhronizaciju vremena.
  - Možete koristiti telefon ili druge aplikacije tokom čuvanja GPS evidencije. Nemojte prekinuti OI.Share.
- 2** Kada je snimanje dovršeno, isključite dugme Dodaj lokaciju. Čuvanje GPS dnevnika je dovršeno.
- 3** Pokrenite [Veza sa smart telefonom] na fotoaparatu.
  - Veza može da se uspostavi i dodirivanjem **WiFi** na ekranu.
- 4** Prenesite sačuvanu GPS evidenciju na fotoaparata pomoću OI.Share.
  - GPS oznake se dodaju slikama na memorijskoj kartici na osnovu prenete GPS evidencije.
  -  se prikazuje na slikama na kojima je dodata informacija o lokaciji.
  - Dodavanje informacija o lokaciji se može koristiti samo na smart telefonima koji imaju GPS funkciju.
  - Informacije o položaju ne mogu se dodavati na video zapise.

## Izmena metoda povezivanja

Povežite fotoaparata sa smart telefonom. Sa [Privatno], svaki put se koriste iste postavke povezivanja svaki put. Sa [Jednokratno], svaki put se koriste različite postavke. Možda će vam biti praktično koristiti [Privatno] prilikom povezivanja na vaš smart telefon i [Jednokratno] kada prenosite slike na smart telefon vašeg prijatelja itd. Podrazumevana fabrička postavka je [Privatno].

- 1** Izaberite [Wi-Fi postavke] u **f** Meniju podešavanja i pritisnite **OK**.
- 2** Izaberite [Postavke Wi-Fi veze] i pritisnite **▷**.
- 3** Izaberite metod bežične LAN veze i pritisnite **OK**.
  - [Privatno]: Povežite se sa jednim smart telefonom (povezuje se automatski koristeći postavke posle prve veze). Sve Ol.Share funkcije su dostupne.
  - [Jednokratno]: Povežite se sa više smart telefona (povezuje se sa različitim postavkama veze svaki put). Dostupna je samo funkcija prenosa slike za Ol.Share. Možete pregledati samo slike koje su podešene za nalog za deljenje pomoću fotoaparata.
  - [Izaberij]: Izaberite način svakog puta.
  - [Isklj.]: Wi-Fi funkcija je isključena.

## Izmena lozinke

Izmenite lozinku koja se koristi za [Privatno].

- 1** Izaberite [Wi-Fi postavke] u **f** Meniju podešavanja i pritisnite **OK**.
- 2** Izaberite [Privatna lozinka] i pritisnite **▷**.
- 3** Sledite vodič za rad i pritisnite dugme **⊙**.
  - Nova lozinka biće podešena.

## Otkazivanje redosleda deljenja

Otkazite naloge za deljenje koji su podešeni na slikama.

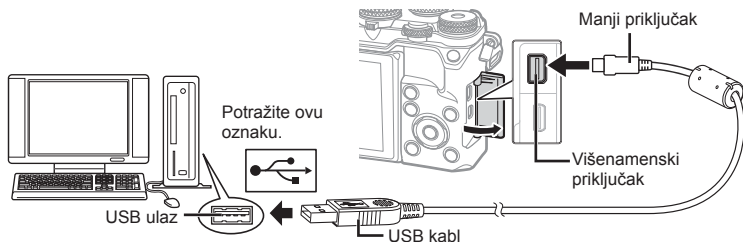
- 1** Izaberite [Wi-Fi postavke] u **ƒ** Meniju podešavanja i pritisnite **OK**.
- 2** Izaberite [Resetuj nalog za deljenje] i pritisnite **▷**.
- 3** Izaberite [Da] i pritisnite **OK**.

## Pokretanje podešavanja bežične LAN veze

Pokreće sadržaj [Wi-Fi postavke].

- 1** Izaberite [Wi-Fi postavke] u **ƒ** Meniju podešavanja i pritisnite **OK**.
- 2** Izaberite [Resetuj Wi-Fi postavke] i pritisnite **▷**.
- 3** Izaberite [Da] i pritisnite **OK**.

## Povezivanje fotoaparata sa računarom



- Ako se na ekranu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni posle povezivanja fotoaparata sa računarom, to može da znači da je baterija ispražnjena. Upotrebite potpuno napunjenu bateriju.
- Kada se uključi fotoaparat, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da odaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite [Auto] za [USB režim] (str. 108) u prilagođenim menijima fotoaparata.

## Kopiranje slika na računar

Sa USB vezom su kompatibilni sledeći operativni sistemi:

**Windows:** Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/  
Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

**Macintosh:** Mac OS X v10.5 - v10.10

- 1 Isključite fotoaparat i povežite ga sa računarom.
  - Položaj USB priključka zavisi od modela računara. Detaljnije informacije potražite u uputstvu za upotrebu računara.
- 2 Uključite fotoaparat.
  - Prikazuje se ekran za izbor USB veze.
- 3 Pritisnite  $\Delta$   $\nabla$  da biste izabrali [Skladište].  
Pritisnite  $\text{OK}$ .
- 4 Računar prepoznaje fotoaparat kao novi uređaj.





- Ukoliko koristite Windows Photo Gallery, u koraku 3 izaberite [MTP].
- Prenos podataka se ne garantuje u sledećim radnim okruženjima čak i ako računar ima USB priključak.  
Računari kojima je USB priključak dodat kao kartica za proširenje itd.  
Računari bez fabrički instaliranog operativnog sistema  
Sastavljeni računari
- Komande fotoaparata ne mogu se koristiti dok je fotoaparat priključen na računar.
- Ako se dijalog ne prikazuje u 2. koraku kada je fotoaparat povezan sa računarom, izaberite opciju [Auto] za [USB režim] (str. 108) u prilagođenim menijima fotoaparata.

## Instalacija PC softvera

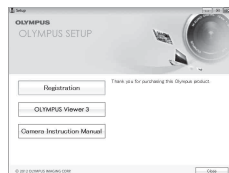
OLYMPUS Viewer 3 je softver uz pomoć koga na svoj računar možete da uvezete a zatim pregledate, uređujete i upravljate fotografijama i video zapisima koje ste snimili vašim fotoaparatom.

- Takođe možete da preuzmete OLYMPUS Viewer 3 sa »<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>«. Morate unijeti serijski broj proizvoda kako bi preuzeli OLYMPUS Viewer 3.

### ■ Windows

#### 1 Umetnite priloženi CD u CD-ROM uređaj.

- Prikazuje se dijalog za automatsko pokretanje. Kliknite na »OLYMPUS Setup« za prikaz dijaloga »Setup«.



- Ako dijalog »Setup« nije prikazan, otvorite CD-ROM (OLYMPUS Setup) u Windows Exploreru i dvaput kliknite na »LAUNCHER.EXE«.
- Ako se prikaže dijalog »User Account Control«, kliknite na »Yes« ili »Continue«.

#### 2 Povežite fotoaparat sa računarom.

- Kada je fotoaparat povezan sa drugim uređajem preko USB-a, prikazaće se poruka u kojoj se traži da odaberete tip veze. Izaberite [Skладиšte].

#### 3 Registrujte svoj Olympus proizvod.

- Kliknite na dugme »Registration« i sledite uputstva na ekranu.

## 4 Instalirajte program OLYMPUS Viewer 3.

- Pre početka instalacije proverite zahteve sistema.

### Radno okruženje

<b>Operativni sistem</b>	Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/ Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
<b>Procesor</b>	Core2Duo 2,13 GHz ili bolji
<b>RAM</b>	2 GB ili više
<b>Slobodni prostor na hard disku</b>	3 GB ili više
<b>Postavke ekrana</b>	1024 × 768 piksela ili više Najmanje 65.536 boja (preporučuje se 16.770.000 boja)

- Kliknite na dugme »OLYMPUS Viewer 3« i pratite uputstva navedena na ekranu da biste instalirali ovaj program.
- Za detalje o tome kako se koristi ovaj softver možete potražiti u okviru njegovog menija za pomoć.
- Prethodno navedeno su minimalni zahtevi sistema. Neke postavke mogu zahtevati bolje specifikacije. Pogledajte README za pojedinosti.

## ■ Macintosh

### 1 Umetnite priloženi CD u CD-ROM uređaj.

- U tražili bi automatski trebalo da se prikaže sadržaj diska. Ako se to ne dogodi, kliknite dvaput na CD ikonu na radnoj površini.
- Dvaput kliknite na ikonu »Setup« za prikaz dijaloga »Setup«.



### 2 Instalirajte program OLYMPUS Viewer 3.

- Pre početka instalacije proverite zahteve sistema.
- Kliknite na dugme »OLYMPUS Viewer 3« i pratite uputstva navedena na ekranu da biste instalirali ovaj program.



### Radno okruženje

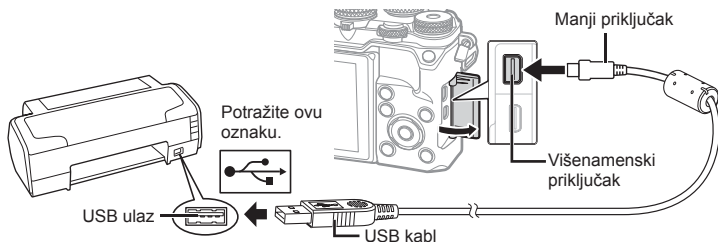
<b>Operativni sistem</b>	Mac OS X v10.8 - v10.10
<b>Procesor</b>	Core2Duo 2,0 GHz ili bolji
<b>RAM</b>	2 GB ili više
<b>Slobodni prostor na hard disku</b>	3 GB ili više
<b>Postavke ekrana</b>	1024 × 768 piksela ili više Najmanje 32.000 boja (preporučuje se 16.770.000 boja)

- Da promenite jezik, izaberite jezik koji želite da koristite iz kombinovanog okvira za izbor jezika. Za detalje o tome kako se koristi ovaj softver možete potražiti u okviru njegovog menija za pomoć.
- Prethodno navedeno su minimalni zahtevi sistema. Neke postavke mogu zahtevati bolje specifikacije. Pogledajte README za pojedinosti.

## Direktno štampanje (PictBridge)

Kada USB kablom povežete fotoaparata sa PictBridge kompatibilnim štampačem, možete direktno da odštampate snimljene fotografije.

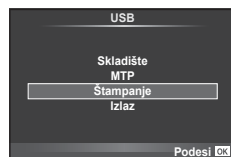
- 1 Povežite fotoaparata sa štampačem pomoću isporučenog USB kabla i uključite fotoaparata.



- Koristite potpuno napunjenu bateriju za štampanje.
- Kada se uključi fotoaparata, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da odaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite [Auto] za [USB režim] (str. 108) u prilagođenim menijima fotoaparata.

- 2 Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  izaberite [Štampanje].

- Prikazaće se [Trenutak], a zatim dijalog za izbor režima štampanja.
- Ako se nakon nekoliko minuta ekran ne prikaže, izvucite USB kabl i ponovite postupak od koraka 1.



### Nastavite na »Brzo štampanje« (str. 139).

- Nije moguće štampati 3D fotografije, RAW slike i video zapise.

## Brzo štampanje

Koristite fotoaparata da biste prikazali sliku koju želite da odštampate pre nego što povežete štampač preko USB kabla.

- 1 Pomoću  $\triangleleft$   $\triangleright$  na ekranu fotoaparata prikažite slike koje želite da odštampate.

- 2 Pritisnite  $\triangleright$ .

- Kada se štampanje završi, prikazuje se ekran za izbor slike. Da biste odštampali drugu sliku, pomoću  $\triangleleft$   $\triangleright$  izaberite sliku, a zatim pritisnite  $\text{OK}$ .
- Da biste izašli iz režima štampanja, odvojite USB kabl od fotoaparata kada je prikazan ekran za izbor slike.



## Prilagođeno štampanje

- 1 Povežite fotoaparat sa štampačem pomoću isporučenog USB kabela i uključite fotoaparat.
  - Kada se uključi fotoaparat, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da odaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite [Auto] za [USB režim] (str. 108) u prilagođenim menijima fotoaparata.
- 2 Sledite vodič za rad da biste podesili opciju štampanja.

### Izbor režima štampanja

Izaberite tip štampanja (režim štampanja). Na raspolaganju su vam sledeći režimi štampanja.

<b>Štampanje</b>	Štampa izabrane slike.
<b>Štampaj sve</b>	Štampa se po jedna kopija svih slika sačuvanih na kartici.
<b>Štampaj više</b>	Štampa se više kopija jedne slike u zasebnim okvirima na jednom papiru.
<b>Indeks svih</b>	Štampa se indeks svih slika sačuvanih na kartici.
<b>Nalog za štampanje</b>	Slike se štampaju shodno zadatim oznakama za štampu. Ako ne postoji nijedna slika sa oznakom za štampu, ova stavka nije dostupna.

### Podešavanje papira za štampanje

Ova postavka zavisi od tipa štampača. Ako je dostupna samo postavka štampača STANDARDNO, postavku ne možete promeniti.

<b>Veličina</b>	Podešava veličinu papira koju štampač podržava.
<b>Bez margina</b>	Podešava štampanje slike na čitavoj stranici ili unutar praznog okvira.
<b>Slike/list</b>	Podešava broj slika na jednom papiru. Prikazuje se kada izaberete [Štampaj više].

### Izbor slika za štampanje



Izaberite slike koje želite odštampati. Izabrane slike se mogu kasnije odštampati (oznaka za štampu pojedinačnih kadrova) ili se pak prikazana slika može odmah štampati.





<b>Štampanje (OK)</b>	Štampa se trenutno prikazana slika. Ako postoji slika kojoj je već dodeljena oznaka za štampu [Štampaj jednu], tada će se štampati samo ta označena slika.
<b>Štampaj jednu (▲)</b>	Dodeljuje oznaku za štampu trenutno prikazanoj slici. Ako želite da dodelite oznaku za štampu drugim slikama, nakon primene opcije [Štampaj jednu], koristite <◀> da biste ih izabrali.
<b>Više (▼)</b>	Određuje broj kopija i druge stavke za trenutno prikazanu sliku, kao i da li sliku treba štampati ili ne. Za korišćenje ove funkcije pogledajte »Podešavanje podataka za štampanje« u narednom odeljku.

### Podešavanje podataka za štampanje


Izaberite da li želite da štampate slike sa podacima, kao što su datum i vreme ili naziv datoteke. Kada je režim štampanja podešen na [Štampaj sve] i izabrano je [Opcija podešena], pojavljuju se sledeće opcije.

	Podešava broj kopija.
<b>Datum</b>	Štampa slike sa datumom i vremenom snimanja.
<b>Naziv datoteke</b>	Štampa naziv datoteke na slici.
	Odseca sliku za štampanje. Koristite točkici na prednjoj strani (⊕) da izaberete veličinu odsečka i Δ ∇ < ▷ da biste postavili odsečak.

**3** Kada ste izabrali slike i podatke za štampu, izaberite [Štampanje], a zatim pritisnite .

- Da biste zaustavili i otkazali štampanje, pritisnite . Da biste nastavili štampanje, izaberite [Nastavi].

### ■ Otkazivanje štampanja

Da biste otkazali štampanje, označite stavku [Otkazi] i pritisnite . Obratite pažnju da će sve izmene u oznakama za štampu biti izbrisane; da biste otkazali štampanje i vratili se na prethodni korak gde možete uneti izmene u tekući nalog za štampanje, pritisnite **MENU**.

## Oznaka za štampu (DPOF)

Na memorijskoj kartici možete sačuvati digitalne »naloge za štampanje« sa listom slika za štampu i brojem kopija za svaku sliku. Potom slike možete odštampati u štamparskoj radnji koja podržava DPOF ili ih možete sami odštampati direktnim povezivanjem fotoaparata na DPOF štampač. Za pravljenje naloga za štampanje neophodna je memorijska kartica.


### Pravljenje naloga za štampanje

**1** Pritisnite  tokom reprodukcije i izaberite .



**2** Izaberite  ili  i pritisnite .

#### Pojedinačna slika

Pritisnite < ▷ da biste izabrali kadar na koji želite da postavite oznaku za štampu, a zatim pritisnite Δ ∇ da biste podesili broj kopija.

- Ovaj korak ponovite ako želite da postavite oznaku za štampu na više slika. Pritisnite  kada su izabrane sve željene slike.

#### Sve slike

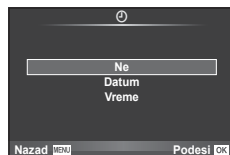
Izaberite  i pritisnite .



### 3 Izaberite format datuma i vremena i pritisnite **OK**.

<b>Ne</b>	Slike se štampaju bez datuma i vremena.
<b>Datum</b>	Slike se štampaju sa datumom snimanja.
<b>Vreme</b>	Slike se štampaju sa vremenom snimanja.

- Prilikom štampanja slika, postavka ne može da se menja između slika.



### 4 Izaberite [**Podesi**] i pritisnite **OK**.

- Fotoaparati se ne može koristiti za izmenu naloga za štampanje napravljenim na drugim uređajima. Pravljenje novog naloga za štampanje poništava sve postojeće naloge napravljene na drugim uređajima.
- Nalozi za štampanje ne mogu da sadrže 3D fotografije, kao ni slike ili video zapise u RAW formatu.

## Uklanjanje svih ili izabranih slika iz naloga za štampanje

Možete da poništite sve oznake za štampu ili samo za izabrane slike.

### 1 Pritisnite **OK** tokom reprodukcije i izaberite [**Ukloni**].

### 2 Izaberite [**Ukloni**] i pritisnite **OK**.

- Da biste uklonili sve slike iz naloga za štampanje, izaberite [**Resetuj**] i pritisnite **OK**. Da biste izašli bez uklanjanja svih slika, izaberite [**Zadrži**] i pritisnite **OK**.

### 3 Pritisnite **<D>** da biste izabrali slike koje želite da uklonite iz naloga za štampanje.

- Pomoću **∇** podesite broj kopija na 0. Pritisnite **OK** kada uklonite sve željene slike iz naloga za štampanje.

### 4 Izaberite format datuma i vremena i pritisnite **OK**.

- Ovo podešavanje se odnosi na sve kadrove sa oznakama za štampu.

### 5 Izaberite [**Podesi**] i pritisnite **OK**.

## Baterija i punjač

- Za fotoaparat se koristi jedna Olympus litijum-jonska baterija. Nikada nemojte koristiti druge baterije osim originalnih OLYMPUS baterija.
- Potrošnja baterije zavisi od uslova upotrebe i drugih okolnosti.
- Sledeći postupci uslovljavaju veliku potrošnju baterije, pri čemu se ista brzo prazni.
  - Učestalo izvođenje automatskog fokusiranja pritiskanjem dugmeta zatvarača do pola u režimu snimanja.
  - Prikazivanje slika na ekranu tokom dužeg vremenskog perioda.
  - Kada je [Kašnjenje otpuštanja] (str. 106) podešeno na [Kratko].
  - Kada je fotoaparat povezan sa računarom ili štampačem.
- Kada upotrebljavate praznu bateriju, fotoaparat se može isključiti bez prethodnog prikaza upozorenja o niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije potpuno napunjena u trenutku kupovine. Pre upotrebe bateriju napunite pomoću priloženog punjača.
- Standardno vreme punjenja baterija uz pomoć priloženog punjača je približno 4 časa (procena).
- Ne pokušavajte da koristite punjače koji nisu posebno namenjeni za korišćenje sa isporučenom baterijom ili koristite baterije koje nisu posebno određene za korišćenje sa datim punjačem.
- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućim tipom baterije.
- Istrošenu bateriju odlažite u otpad prema uputstvima pod »OPREZ« (P. 175).

## Korišćenje punjača u inostranstvu

- Punjač se može koristiti u većini domaćinstava sa izvorima električne energije u rasponu od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz) širom sveta. Međutim, u zavisnosti od države ili regiona u kojem se nalazite, moguće je da se zidne utičnice razlikuju i da vam je potreban adapter za priključenje na struju kako biste priključili punjač. Za detalje se raspitajte kod svog lokalnog prodavca elektromaterijala ili u turističkoj agenciji.
- Ne upotrebljavajte komercijalne strujne adaptere, jer isti mogu dovesti do kvara punjača.

## Kartice koje se mogu koristiti

U ovom priručniku, na sve uređaje za skladištenje odnosi se termin »kartice«. Sledeći tipovi SD memorijske kartice (komercijalno dostupni) mogu se koristiti sa ovim fotoaparatom: SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi. Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.



### Prekidač za zaštitu od upisivanja podataka na SD karticu

Na samoj SD kartici nalazi se prekidač za zaštitu od upisivanja podataka. Ako prekidač postavite u položaj »LOCK«, nećete moći da upisujete na karticu, brišete podatke ili formatirate. Vratite prekidač u položaj otključavanja da biste omogućili upisivanje.



- Informacije sačuvane na kartici neće biti kompletno izbrisane, čak ni formatiranjem kartice ili brisanjem sačuvanih podataka. Da biste sprečili zloupotrebu ličnih informacija, karticu nakon konačne upotrebe uništite.
- Eye-Fi karticu koristite u skladu sa zakonima i pravilima države u kojoj se fotoaparat koristi. Uklonite Eye-Fi karticu iz fotoaparata ili onemogućite funkcije kartice u avionima ili na mestima gde je njena upotreba zabranjena. 📵 [Eye-Fi] (str. 114)
- Eye-Fi kartica se može zagrejati tokom upotrebe.
- Kada koristite Eye-Fi karticu, baterija se može brže isprazniti.
- Kada koristite Eye-Fi karticu, fotoaparat može funkcionisati sporije.
- Može da dođe do greške tokom snimanja »Moji klipovi«. U tom slučaju isključite funkciju kartice.
- Postavljanje prekidača za zaštitu od upisivanja za SD karticu u položaj »LOCK« će ograničiti neke funkcije kao što je snimanje i reprodukcija klipova.



## Režim snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje mogu da se memorišu

Veličina datoteke u tablici je približna za datoteke sa razmerom 4:3.

Režim snimanja	Broj piksela (Br. piksela)	Kompresija	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj fotografija koje mogu da se memorišu*
RAW+SIF	10368×7776	Nekompresovano	ORF	Pribl. 125,2	42
	8160×6120	1/4	JPEG	Pribl. 22,1	
	5184×3888	Kompresija bez gubitaka	ORI	Pribl. 21,5	
SIF	8160×6120	1/4	JPEG	Pribl. 22,1	310
RAW	5184×3888	Kompresija bez gubitaka	ORF	Pribl. 21,5	341
LSF		1/2,7		Pribl. 13,5	510
LF		1/4		Pribl. 9,3	739
LN		1/8		Pribl. 5,0	1379
LB		1/12		Pribl. 3,0	2347
MSF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Pribl. 5,6	1245
MF		1/4		Pribl. 3,4	2051
MN		1/8		Pribl. 1,7	4068
MB		1/12		Pribl. 1,2	5954
MSF	2560×1920	1/2,7	JPEG	Pribl. 3,2	2160
MF		1/4		Pribl. 2,2	3170
MN		1/8		Pribl. 1,1	6259
MB		1/12		Pribl. 0,8	9041
MSF	1920×1440	1/2,7	JPEG	Pribl. 1,8	3814
MF		1/4		Pribl. 1,3	5548
MN		1/8		Pribl. 0,7	10613
MB		1/12		Pribl. 0,5	15257
MSF	1600×1200	1/2,7	JPEG	Pribl. 1,3	5424
MF		1/4		Pribl. 0,9	7874
MN		1/8		Pribl. 0,5	15257
MB		1/12		Pribl. 0,4	20343
SSF	1280×960	1/2,7	JPEG	Pribl. 0,9	8137
SF		1/4		Pribl. 0,6	11624
SN		1/8		Pribl. 0,4	22192
SB		1/12		Pribl. 0,3	30515
SSF	1024×768	1/2,7	JPEG	Pribl. 0,6	12206
SF		1/4		Pribl. 0,4	17437
SN		1/8		Pribl. 0,3	30515
SB		1/12		Pribl. 0,2	40686
SSF	640×480	1/2,7	JPEG	Pribl. 0,3	27124
SF		1/4		Pribl. 0,2	40686
SN		1/8		Pribl. 0,2	61030
SB		1/12		Pribl. 0,1	81373

\*Pod pretpostavkom da imate SD karticu od 8 GB.

- Broj fotografija koje mogu da se memorišu može biti promenjen u zavisnosti od objekta snimanja, od toga da li postoje oznake za štampu ili drugih faktora. Ponekad se prikazani broj fotografija koje mogu da se memorišu na ekranu ne menja čak ni kada snimate nove ili izbrišete memorisane slike.
- Veličina datoteke zavisi od objekta snimanja.
- Prikazani maksimalan broj fotografija koje mogu da se memorišu je 9999.
- Informacije o raspoloživom vremenu za snimanje video zapisa potražite na web stranici kompanije Olympus.

## Izmenjivi objektiv

Izaberite objektiv u zavisnosti od prizora i kreativnih namera. Koristite objektiv napravljene samo za »Micro Four Thirds« sistem, koji poseduju simbol M.ZUIKO DIGITAL ili simbol prikazan sa desne strane. Pomoću adaptera takođe možete da koristite objektiv iz sistema »Four Thirds« i OM sistema.



- Kada sa fotoaparata uklonite poklopac navoja ili objektiv, usmerite navoj za objektiv na fotoaparatu prema dole. Tako ćete sprečiti prodiranje prašine i drugih stranih tela u fotoaparat.
- Ne skidajte poklopac navoja za objektiv, odnosno ne montirajte objektiv na prašnjavim mestima.
- Objektiv postavljen na fotoaparat ne usmeravajte ka suncu. Ovakav postupak može izazvati kvar na fotoaparatu ili čak i požar uzrokovan uveličavajućim efektom sunčeve svetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Poklopac navoja za objektiv i zadnji poklopac objektivna čuvajte na sigurnom mestu.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparat, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparat.

### ■ Kombinacije objektiv a i fotoaparata

Objektiv	Fotoaparat	Postavljanje	AF	Merenje
Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«	Fotoaparat sa sistemom »Micro Four Thirds«	Da	Da	Da
Objektiv iz sistema »Four Thirds«		Postavljanje je moguće sa adapterom navoja za objektiv	Da*1	Da
Objektivi iz sistema OM			Ne	Da*2
Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«	Fotoaparat sa sistemom »Four Thirds«	Ne	Ne	Ne

\*1 AF ne radi tokom snimanja video zapisa.

\*2 Precizno merenje nije moguće.

## Jedinice spoljnog blica namenjeni za upotrebu sa ovim fotoaparatom

Sa ovim fotoaparatom možete koristiti neku od jedinica spoljnog blica koje se zasebno prodaju kako biste postigli blic koji odgovara vašim potrebama. Spoljni blicevi komuniciraju sa fotoaparatom omogućavajući kontrolu režima rada blica uz pomoć različitih raspoloživih načina kontrole snimanja blicem, kao što su TTL-AUTO i blic Super FP. Tip spoljnog blica specifičan za korišćenje sa ovim fotoaparatom može se montirati na fotoaparat postavljanjem na priključak za blic. Blic takođe možete pričvrstiti na držač blica na fotoaparatu pomoću kabla za držač (opcionally). Takođe pogledajte dokumentaciju priloženu uz jedinice spoljnog blica.

Gornja granica brzine zatvarača uz upotrebu blica je 1/250 sek\*.

\* 1/20 sek. u tihom režimu (tihi režim, visoka rezolucija ili bracketing fokusa).


### Funkcije dostupne uz jedinice spoljnog blica

Opcionalni blic	Režim kontrole blica	GN (Broj vodiča) (ISO 100)	RC režim
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

\*1 Žična daljina objektivna koja se može koristiti (izračunato na osnovu 35-milimetarskog fotoaparata).

## Fotografisanje pomoću blica sa bežičnim daljinskim upravljačem

Jedinice spoljnog blica koje su namenjene za upotrebu sa ovim fotoaparatom i imaju režim daljinskog upravljača mogu se koristiti za fotografisanje pomoću bežičnog blica. Fotoaparat može zasebno da kontroliše svaku od tri grupe daljinskih bliceva i unutrašnji blic. Detaljnije informacije potražite u uputstvima za upotrebu priloženim uz jedinice spoljnog blica.

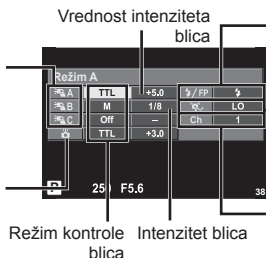
- 1 Podesite daljinske bliceve na RC režim i postavite ih na željeni način.
  - Uključite jedinicu spoljnog blica, pritisnite dugme MODE, a zatim izaberite RC režim.
  - Izaberite kanal i grupu za svaku jedinicu spoljnog blica.
- 2 Izaberite [Uklj.] za [⚡ RC režim] u  Meniju snimanja 2 (str. 87).
  - LV glavna kontrolna tabla prelazi na RC režim.
  - Izaberite ekran LV glavne kontrolne table tako što ćete stalno pritiskati dugme **INFO**.
  - Izaberite režim blica (imajte u vidu da smanjenje efekta crvenih očiju nije dostupno u RC režimu).

### 3 Podesite postavke za svaku grupu na LV glavnoj kontrolnoj tabli.

#### Grupa

- Izaberite režim kontrole blica i podesite intenzitet blica pojedinačno za svaku grupu. Za MANUAL režim rada, izaberite intenzitet blica.

Podesite postavke za blic fotoaparata.



Standardni blic / Super FP blic

- Prebacivanje sa standardnog na Super FP blic i obrnuto.

Nivo svetla za komunikaciju

- Podesite nivo svetla za komunikaciju na [HI], [MID] ili [LO].

Kanal

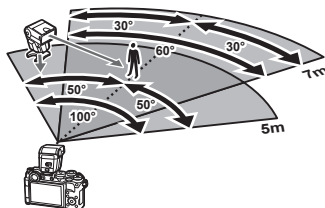
- Podesite kanal komunikacije na isti kanal koji se koristi na blicu.

### 4 Postavite priloženu jedinicu blica i uključite fotoaparata.

- Nakon potvrde da su ugrađeni i daljinski blic napunjeni, napravite probni snimak.

#### ■ Domet kontrole bežičnog blica

Postavite jedinice spoljnog blica tako da im senzori za daljinski upravljač budu okrenuti ka fotoaparatu. Sledeća ilustracija prikazuje približne domeće na kojima se mogu postaviti jedinice blica. Stvarni domet kontrole zavisi od lokalnih uslova.



- Preporučujemo da koristite jednu grupu sa najviše tri daljinska blica.
- Daljinski blicevi ne mogu da se koriste za sporu sinhronizaciju druge zavese ili anti-šok ekspozicije duže od 4 sekunde.
- Ako je objekat suviše blizu fotoaparatu, kontrolni bljeskovi koje emituje ugrađeni blic mogu da utiču na ekspoziciju (ovaj efekat može se smanjiti ako smanjite jačinu ugrađenog blica korišćenjem difuzera).
- Gornja granica vremena sinhronizacije je 1/250 sek. kada se blic koristi u RC režimu.

## Ostale jedinice spoljnog blica

Vodite računa o sledećem kada koristite jedinicu blica drugih proizvođača postavljenu na priključak za blic:

- Upotreba zastarelih jedinica blica koje primenjuju napon veći od 250 V na X-kontaktu može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Ako povezujete jedinice blica sa signalnim kontaktima koji nisu u skladu sa Olympus specifikacijama, to može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Podesite režim snimanja na **M**, podesite brzinu zatvarača na vrednost koja nije veća od sinhronizovane brzine blica i podesite ISO osetljivost na bilo koju vrednost osim [AUTO].
- Kontrola blica može da se obavi samo ručnim podešavanjem blica na ISO osetljivost, kao i vrednosti otvora blende izabrane u okviru fotoaparata. Svetlina blica može da se podesi podešavanjem ISO osetljivosti ili otvora blende.
- Koristite blic pod uglom osvetljenja koji odgovara objektivu. Ugao osvetljenja se obično izražava u 35-milimetarskom formatu žižne daljine.

## Glavna dodatna oprema

### Kabl za daljinsko upravljanje (RM–UC1)

Koristite kada i najmanji pokret fotoaparata može da dovede do zamućenih fotografija, na primer za makro ili bulb fotografije. Kabl za daljinsko upravljanje se montira preko višenamenskog priključka fotoaparata. (str. 12)

### Konvertori za objektiv

Konvertori za objektiv postavljaju se na objektiv fotoaparata radi brzog i jednostavnog fotografisanja u režimima riblje oko ili makro. Za više informacija o objektivima koji mogu da se koriste posetite web stranicu kompanije OLYMPUS.

- Koristite odgovarajuće dodatke za objektiv za režim programa (📷, 📷 ili 📷).

### Rukohvat fotoaparata (ECG-4)

Rukohvat olakšava mirno držanje fotoaparata kada je postavljen veliki objektiv.

## Grafikon sistema

### Napajanje



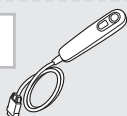
**BLN-1**  
Litijum-jonska baterija



**BCN-1**  
Punjač za litijum-jonsku bateriju

### Daljinsko upravljanje

**RM-UC1**  
Kabl za daljinsko upravljanje



### Priključni kabl

USB kabl/  
AV kabl/  
HDMI kabl

### Torbica / traka

Traka za rame  
Torbica fotoaparata

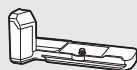
### Memorijska kartica\*3

SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

### Računarski program

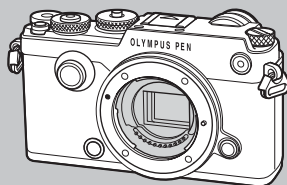
**OLYMPUS Viewer 3**  
Digital Photo Managing Software

### Rukohvat

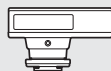


**ECG-4**  
Rukohvat

# PEN-F



### Blic



**FL-14**  
Elektronski blic



**FL-600R**  
Elektronski blic



**FL-300R\*5**  
Elektronski blic

\*1 Ne mogu se svi objektivni koristiti sa adapterom. Detaljnije informacije potražite na zvaničnoj web stranici kompanije Olympus. Takođe, imajte u vidu da je prekinuta proizvodnja objektivna iz sistema OM.

\*2 Informacije o kompatibilnim objektivima potražite na zvaničnoj web stranici kompanije Olympus.

 : PEN-F kompatibilni proizvodi

 : Komercijalno dostupni proizvodi

Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.

## Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO  
Telekonvertor MC-14\*\*4

## Konvertor za objektiv\*2

**FCON-P01**  
Riblje oko

**WCON-P01**  
Široko

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro



**MMF-2/MMF-3\*1**  
Adapter iz sistema  
»Four Thirds«



Objekтиви iz sistema  
»Four Thirds«



**MF-2\*1**  
OM Adapter 2

Objekтиви iz sistema OM

## Blic

**SRF-11** Komplet prstenastog blica



**RF-11\*2**  
Prstenasti blic

**STF-22** Komplet dvostrukog blica



**TF-22\*2**  
Dvostruki blic

**FC-1** Makro kontroler blica

\*3 Eye-Fi karticu koristite u skladu sa zakonima i pravilima u državi u kojoj se koristi fotoaparata.

\*4 Dostupno samo za ED 40-150mm f2.8 PRO.

\*5 Ne može se uvući dok je postavljen na fotoaparata.

## Čišćenje i čuvanje fotoaparata

### Čišćenje fotoaparata

Pre nego što počnete sa čišćenjem, isključite fotoaparat i izvadite bateriju.

#### Spoljašnjost:

- Nežno prebrišite mekom krpom. Ako je fotoaparat jako prljav, namočite krpu u blagi rastvor deterdženta i dobro je ocedite. Očistite fotoaparat vlažnom krpom i zatim ga osušite suvom krpom. Ako ste koristili fotoaparat na plaži, upotrebite dobro iscedenu krpu koju ste nakvasili čistom vodom.

#### Ekran:

- Nežno prebrišite mekom krpom.

#### Objektiv:

- Prašinu uklonite sa objektivu pomoću pumpice koja je komercijalno dostupna. Objektiv pažljivo obrišite papirom za čišćenje objektivu.

### Skladištenje

- Kada fotoaparat ne koristite tokom dužeg perioda, izvadite bateriju i karticu. Fotoaparat čuvajte na hladnom, suvom i dobro provetrenom mestu.
- Povremeno stavljajte bateriju i proveravajte funkcije fotoaparata.
- Uklonite prašinu i drugi strane čestice sa tela i zadnjeg poklopca objektivu pre nego što ih postavite.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparat, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparat. Uverite se da ste zamenili prednji i zadnji poklopac objektivu pre sklanjanja objektivu.
- Očistite fotoaparat nakon upotrebe.
- Nemojte čuvati zajedno sa sredstvom za uklanjanje insekata.

### Čišćenje i provera senzora slike

Ovaj fotoaparat poseduje funkciju za redukciju prašine, koja sprečava prodiranje prašine u senzor slike i ultrazvučnim vibracijama uklanja sve tipove prašine i prljavštine sa površine senzora. Funkcija za redukciju prašine se aktivira pri uključivanju fotoaparata.





Ona radi uporedo sa mapiranjem piksela, čime se proverava senzor slike i sistem obrade slike. Pošto se funkcija redukcije prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, isti treba držati uspravno da bi efekat čišćenja bio bolji.

- Nemojte da koristite snažne razređivače kao što su benzol ili alkohol, kao ni tkanine potopljene u hemijska sredstva.
- Da biste zaštitili fotoaparat od korozije, ne čuvajte ga na mestima gde se koriste hemikalije.
- Na prljavom objektivu može da se pojavi buđ.
- Ako fotoaparat nije dugo korišćen, pre ponovne upotrebe proverite svaki deo istog. Pre snimanja važnih fotografija, napravite probni snimak i proverite da li fotoaparat ispravno funkcioniše.



## Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparat proveri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike. Kada ovu funkciju želite aktivirati nakon upotrebe ekrana ili snimanja u sekvenci, sačekajte bar jedan minut da bi mapiranje piksela bilo ispravno sprovedeno.

- 1 Izaberite opciju [Mapiranje piksela] u prilagođenom meniju  (str. 114) na kartici .
- 2 Pritisnite , a zatim pritisnite .
  - Kada je mapiranje piksela u toku, na ekranu se prikazuje traka [Zauzeto]. Kada je mapiranje piksela završeno, ponovo se prikazuje meni.
  - Ako fotoaparat nehotično isključite tokom mapiranja piksela, ponovite postupak od koraka 1.

## Saveti i informacije za snimanje

### Fotoaparatus se ne uključuje čak ni kada je stavljena baterija

#### Baterija nije potpuno napunjena


- Napunite bateriju punjačem.

#### Baterija privremeno ne može da radi zbog hladnoće


- Performanse baterije se smanjuju pri niskim temperaturama. Izvadite bateriju i zagrejte je tako što ćete je neko vreme držati u džepu.

### Ne snima se slika kada se pritisne dugme zatvarača

#### Fotoaparatus se automatski isključio

- Ako je omogućena štednja energije, fotoaparatus će ući u režim mirovanja ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme.
- Fotoaparatus automatski ulazi u režim mirovanja kako bi se smanjila potrošnja baterije ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme.  [Mirovanje] (str. 108)  
Ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme (4 časa) nakon što fotoaparatus uđe u režim mirovanja, fotoaparatus će se automatski isključiti.

#### Blic se puni

- Na ekranu treperi oznaka  kada je punjenje u toku. Sačekajte da treperenje prestane, a zatim pritisnite dugme zatvarača.

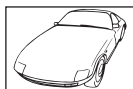
#### Ne može da se fokusira

- Ako fotoaparatus ne može da se fokusira na objekte koju su suviše blizu fotoaparatusu ili nisu podešeni za automatski fokus (oznaka potvrde za AF će treperiti na ekranu). Povećajte rastojanje od objekta ili postavite fokus na objekat sa visokim kontrastom na isto rastojanje od fotoaparatusa kao od glavnog objekta, napravite kompoziciju snimka i snimite.

#### Objekti koji se teško fokusiraju

U sledećim situacijama može biti teško fokusirati se pomoću automatskog fokusa.

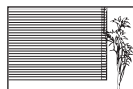
Oznaka AF potvrde treperi. Objekti nisu fokusirani.



Objekat sa niskim kontrastom



Prekomerno osvetljenje u centru kadra

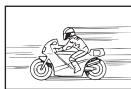


Objekat ne sadrži vertikalne linije

Oznaka AF potvrde svetli, ali objekat nije fokusiran.



Objekti na različitim rastojanju




Objekat koji se brzo kreće



Objekat nije unutar AF oblasti

## Aktivirana je redukcija šuma


- Tokom snimanja noćnih prizora, brzine zatvarača su male, usled čega može doći do nastajanja šuma na slikama. Nakon snimanja sa malom brzinom zatvarača, fotoaparata aktivira funkciju redukcije šuma. Tokom ovog procesa snimanje nije dozvoljeno. Funkciju [Reduk. šuma] možete da podesite na [Isklj.].  [Reduk. šuma] (str. 108)

## Broj AF nišana je smanjen

Broj i veličina AF nišana menja se u zavisnosti od podešavanja grupe nišana i opcije izabrane za [Digitalni telekonverter] i [Razmera slike].

## Datum i vreme nisu podešeni

### Postavke fotoaparata nisu promenjene od kada je kupljen

- U trenutku kupovine, datum i vreme na fotoaparatu nisu podešeni. Podesite datum i vreme pre korišćenja fotoaparata.  »Podešavanje datuma/vremena« (str. 19)


### Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Postavke za datum i vreme će biti vraćene na fabričke vrednosti ako je fotoaparata ostavljen bez baterije približno 1 dan. Postavke će biti otkazane ranije ukoliko se baterija samo tokom kraćeg perioda nalazila u fotoaparatu. Pre snimanja slika koje su vam važne, proverite da li su datum i vreme pravilno podešeni.

## Podešene funkcije vraćaju se na fabričke postavke


Kada okrenete točkić za izbor režima rada ili isključite napajanje u nekom drugom režimu snimanja a ne u režimu **P**, **A**, **S** ili **M**, funkcije čije su postavke izmenjene vraćaju se na fabrička vrednosti.

## Snimljena slika izgleda beličasto

Ovaj efekat može nastati kada se slika snima u uslovima pozadinskog ili polupozadinskog osvetljenja. Pojava koja je izaziva je poznata kao bljesak ili utvara. Kada je god je moguće, uzmite u obzir kompoziciju u kojoj se izvor ne nalazi na slici. Do pojave bljeska može doći i kada izvor svetlosti nije prisutan u slici. Da biste zaštitili objektiv od izvora svetlosti, upotrebite štitičnik objektiv. Ukoliko ova metoda nema efekta, objekat rukom zasenčite od izvora svetlosti.  »Izmenjivi objektiv« (str. 146)


## Na snimljenoj slici se javljaju nepoznate svetle tačke

Ova pojava može biti prouzrokovana zaglavljenim pikselima na senzoru za sliku. Izvedite [Mapiranje piksela].





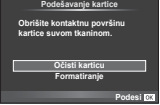





Ako je problem i dalje prisutan, ponovite mapiranje piksela više puta.  »Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike« (str. 153)


## Funkcije koje ne mogu da se izaberu u menijima

Neke opcije ne mogu da se izaberu u menijima pomoću tastera sa strelicama.

- Opcije koje ne mogu da se podese u aktuelnom režimu snimanja.
- Opcije koje ne mogu da se podese zbog već podešene opcije: Kombinacija [] i [Reduk. šuma] itd.

## Poruke o greškama

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
 Nema kartice	Kartica nije ubačena u fotoaparati ili se ne može prepoznati.	Ubacite karticu ili postavite drugu karticu.
 Greška Na Kartici	Došlo je do problema sa karticom.	Ponovo ubacite karticu. Ako se problem nastavi, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, ne može se koristiti.
 Zaštita Od Upisivanja	Nije dozvoljen upis podataka na karticu.	Prekidač za zaštitu od presnimavanja postavljen je na »LOCK«. Oslobodite prekidač. (str. 144)
 Kartica Je Puna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kartica je puna. Ne može se snimiti više slika ili se ne mogu zabeležiti dodatne informacije, poput oznake za štampu.</li> <li>Na kartici nema mesta i oznaka za štampu ili nove slike ne mogu se snimiti.</li> </ul>	Zamenite karticu ili izbrišite nepotrebne slike. Pre brisanja prebacite važne slike na računar.
	Podaci sa kartice ne mogu da se čitaju. Kartica možda nije formatirana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odaberite [Očisti karticu], pritisnite  i isključite fotoaparati. Uklonite karticu i obrišite metalnu površinu mekom suvom tkaninom.</li> <li>Odaberite [Formatiranje] ▶ [Da], a zatim pritisnite  da biste formatirali karticu. Prilikom formatiranja, sa kartice se brišu svi podaci.</li> </ul>
 Nema Slike	Na kartici nema sačuvanih slika.	Kartica ne sadrži slike. Snimite slike i reprodukujte ih.
 Greška Na Slici	Došlo je do problema sa izabranom slikom i ona ne može biti prikazana u režimu reprodukcije. Ili se slika ne može reprodukovati na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste prikazali sliku na računaru. Ako to nije moguće, znači da je datoteka oštećena.
 Sliku Nije Moguće Urediti	Slike snimljene drugim fotoaparatom se ne mogu urediti na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste uredili sliku.

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
		Isključite fotoaparata i sačekajte da se ohladi.
 Temperatura u fotoaparatu je previsoka. Sačekajte da se aparat ohladi.	Unutrašnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Sačekajte da se fotoaparata automatski isključi. Pre nego što nastavite sa radom, dozvolite fotoaparatu da se ohladi.
 Baterija je prazna	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 Uređaj Nije Povezan	Fotoaparata nije pravilno priključen na računara, štampač, HDMI ekran ili drugi uređaj.	Ponovo priključite fotoaparata.
 Nema Papira	U štampaču nema papira.	Stavite papir u štampač.
 Nema Tonera	U štampaču nema mastila.	Zamenite patronu za mastilo u štampaču.
 Zaglavljen Papir	Papir je zaglavljen.	Izvadite zaglavljeni papir.
Postavke promenjene	Ladica za papir u štampaču je izvađena ili je štampač radio tokom promene postavki fotoaparata.	Nemojte da koristite štampač tokom promene postavki fotoaparata.
 Greška U Štampanju	Došlo je do problema sa štampačem i/ili fotoaparatom.	Isključite fotoaparata i štampač. Proverite štampač i otklonite probleme pre nego što ga ponovo uključite.
 Štampanje nije moguće	Slike snimljene na drugim fotoaparatomima možda neće moći da se odštampaju pomoću ovog fotoaparata.	Za štampanje koristite računara.
Objektiv je zaključan. Izvucite objektiv.	Objektiv uvlačivog objektivna ostaje uvučen.	Izvucite objektiv. (str. 16)
Proverite status objektivna.	Došlo je do nepravilnosti između fotoaparata i objektivna.	Isključite fotoaparata, proverite da li je objektiv povezan i ponovo uključite fotoaparata.










## Pregled menija

\*1: Može se dodati u [Dodeli prilag. režime].

\*2: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Pun] za [Resetuj].

\*3: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Osnovno] za [Resetuj].

### Meni snimanja

Kartica	Funkcija	Podrazu- mevano	*1	*2	*3		
	Podešavanje kartice	—				87	
	Resetuj/dodeli prilag. režime	—		✓		88	
	Režim slike	 Prirodno	✓	✓	✓	64	
		Fotografija	 N	✓	✓	✓	59
		Video zapis	MOV  FHD 60p	✓	✓	✓	60
	Razmera slike	4:3	✓	✓	✓	58	
	Digitalni telekonverter	Isklj.	✓	✓	✓	90	
			—	✓	✓	✓	90
			<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
		Int. snim./Video sa int.	Isklj.				91
		Br. Kadrova	99				
		Vreme čekanja	0:00:01				
		Vremenski interval	0:00:01				
		Video sa intervalom	Isklj.		✓	✓	
Postavke video zapisa	Rez. video zapisa	FullHD					
	Brzina u kadrovima	10fps					

Kartica	Funkcija	Podrazu- mevano	*1	*2	*3			
	Bracketing	Isklj.				92		
		AE BKT	3f 1.0EV				93	
		WB BKT	A–B	—	✓	✓		✓
			G–M					
		FL BKT	—				93	
		ISO BKT	—				94	
		ART BKT	—				94	
		BKT fokusa	—					94
			Podesi broj slika	99	✓	✓	✓	
			Podesi dif. fokusa	5				
	Vreme punjenja	0 sek.		✓	✓			
	HDR	Isklj.		✓	✓	✓	95	
	Višestruka ekspoz.	Br. Kadrova	Isklj.				96	
		Auto osvetljenje	Isklj.		✓	✓		
		Preklapanje	Isklj.					
	Komp. trapezoida	Isklj.		✓	✓	✓	97	
	Anti-šok/ Tiho	Anti-šok	Uklj. (0 sek.)				98	
Tiho		Uklj. (0 sek.)	✓	✓				
Reduk. šuma		Isklj.						
Postavke režima Tiho		—						
Zvuk		Ne dopusti		✓	✓			
		AF osvetljivač	Ne dopusti					
	Blic	Ne dopusti						
	Slika visoke rezolucije	Slika visoke rezolucije	Uklj. (0 sek.)	✓	✓	99		
		Vreme punjenja	0 sek.					
	RC režim	Isklj.		✓	✓	✓	147	

## ▶ Meni reprodukcije

Kartica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3		
		Početak	—				82	
		BGM	Joy		✓	✓		
		Slajd	Sve		✓	✓		
		Interval slajda	3sec		✓			
		Interval video zapisa	Kratko		✓			
			Uklj.		✓	✓	100	
	Uredi- vanje	Izbor slike	Uređiv. RAW pod.	—				100
			JPEG uređivanje	—				101
				—				102
		Preklap. slike	—				102	
Nalog za štampanje			—				141	
Resetuj zaštitu			—				102	
Veza sa smart telefonom			—				131	

8

## Ÿ Meni podešavanja

Kartica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3		
Ÿ			—				19	
		*	—				103	
			±0,  ±0, Prirodno		✓		103	
	Prikaz snimka		0,5sek		✓	✓		103
	Wi-Fi postavke	Postavke Wi-Fi veze		Privatno		✓		134
		Privatna lozinka		—				
		Resetuj nalog za deljenje		—				135
		Resetuj Wi-Fi postavke		—				
	Prikaz menija		Uklj.		✓		103	
	Firmver		—				103	

\* Podešavanja se razlikuju u zavisnosti od regiona u kome je fotoaparata kupljen.



## ⚙️ Prilagođeni meni

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
⚙️	AF/MF						
	AF režim	Fotografija	S-AF	✓	✓	✓	104
		Video zapis	C-AF				
	Neprekidni AF		Isklj.	✓	✓	✓	
	AEL/AFL	S-AF	režim1				
		C-AF	režim2	✓	✓	✓	
		MF	režim1				
	Resetuj objektiv		Uklj.		✓	✓	
	Bulb/Time fokusiranje		Uklj.		✓	✓	
	Prsten fokusa			✓	✓	✓	
	MF pomoć	Uvećanje	Isklj.	✓	✓		
		Maksimum	Isklj.	✓	✓		
	Podesi početak				✓	✓	
	AF osvetljivač		Uklj.	✓	✓	✓	
	Prioritet lica			✓	✓		
	Pokazivač AF polja		Uklj.		✓	✓	
	Taster za AF nišan		Isklj.	✓	✓	✓	
MF ručica		Aktivno	✓	✓	✓		
105							
⚙️	Dugme/točkić						
	Funkcija dugmeta	Funkcija	AEL/AFL				105
		Funkcija	O				
		Funkcija	REC				
		Funkcija	Q				
		Funkcija		✓	✓		
		Funkcija					
		Funkcija					
		Funkcija	Direktna funk.				
	Funkcija točkića	Funkcija	AF zaustavlja.				
		P	<b>Ps</b>				
		A	F Broj				
		S	Zatvarač				
		M	Zatvarač/F br.	✓	✓		
		Meni					
	Smer točkića		Preth./Sledeć.//Q				
		Ekspozicija	Točkić1	✓	✓		
	Ps	Točkić1					

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	Funkcija točkića		✓	✓		105	
	Funkcija toč. za izbor režima	C3		✓			
	C4	C4		✓			
		Otpuštanje//Stabilizator slike					106
	Prioritet otpuštanja S	Isklj.	✓	✓	✓		
	Prioritet otpuštanja C	Uklj.	✓	✓	✓		
	L fps	5 fps	✓	✓	✓		
	H fps	10 fps	✓	✓	✓		
	L fps	5 fps	✓	✓	✓		
	H fps	11 fps	✓	✓	✓		
	Stabilizator slike	Fotografija	S-IS AUTO	✓	✓	✓	
		Video zapis	M-IS1				
Stabilizacija slike	Isklj.		✓				
Otpuš. dopola sa IS	Uklj.		✓				
Prioritet S.S. objektiva	Isklj.		✓	✓	✓		
Kašnjenje otpuštanja	Normalno			✓			

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	Prikaz(■)/PC						
	HDMI	HDMI izlaz	1080p		✓		106
		HDMI kontrola	Isklj.		✓		
	Video izlaz		—				
	Postavke kontr.	iAUTO	Vodič uživo	✓	✓		107
		P/A/S/M	SCP uživo	✓	✓		
		Režim programa	Meni programa	✓	✓		
	/Info postavke	Info	Samo slika, Celokupno	✓	✓	✓	
		LV-info	Samo slika, Prilagođeno1 () , Prilagođeno2 (merač nivoa)	✓	✓		
		Postavke	25, Moji klipovi, Kalendar	✓	✓		
	Prikaz mrežice		Isklj.	✓	✓		
	Postavke režima slika		Sve uklj.	✓	✓		
	Postavke histograma	Svetlo	255		✓		
		Senka	0				
	Vodič režima rada		Isklj.	✓	✓		
	Pojač. prikaza uživo	M	Uklj.1				
		BULB/TIME	Uklj.2	✓	✓	✓	
		KOMP	Isklj.				
		Drugo	Isklj.				
	Brzina u kadrovima		Normalno	✓	✓	✓	
	Umetnički LV režim		režim1		✓		
Redukcija treperenja		Auto		✓			

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	LV režim krup. plana	režim2		✓		108	
	Zaključavanje	Isklj.	✓	✓			
	Postavke maksimuma	Boja maksimuma	Beli				
		Intenzitet osvetljenja	Normalno	✓	✓		
		Podoš. svetline slike	Uklj.				
	Osvetljeni LCD	Drži	✓	✓	✓		
	Mirovanje	1min	✓	✓	✓		
	Autom. isključ. nap.	4č		✓	✓		
		Uklj.	✓	✓	✓		
	USB režim	Auto		✓	✓		
	Postavke višestruke funkcije	Uvećanje, Razmera slike, S-OVF	✓	✓			
	Opoziv menija	Opoziv		✓			
	Eksp.//ISO					108	
EV korak	1/3 EV	✓	✓	✓			
Reduk. šuma	Auto	✓	✓	✓			
Filter šuma	Standardno	✓	✓	✓			
ISO	Auto	✓	✓	✓			
ISO korak	1/3 EV	✓	✓	✓			
Postavke ISO-Auto	Gornja granica: 1600 Podrazumevano: 200	✓	✓	✓			
ISO automatski	P/A/S	✓	✓				
Merenje		✓	✓	✓			
AEL merenje	Auto	✓	✓	✓			
Merenje u tački	U tački	Isklj.	✓	✓	✓		
	Osvetljena tačka	Isklj.	✓	✓	✓		
	Osenčena tačka	Isklj.	✓	✓	✓		
Bulb/Time samookid.	8min	✓	✓	✓			
Bulb/Time ekran	-7	✓	✓				
Bulb uživo	Isklj.	✓	✓				
Time uživo	0,5 sek.	✓	✓				
Postavke kompoz. snimanja	1 sek.	✓	✓				

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3			
☰	Prilagođeno							
	X-sinhronizacija	1/250	✓	✓	✓	109		
	Sporo ograničenje	1/60	✓	✓	✓			
	+	Isklj.	✓	✓	✓			
	<-:/Boja/BB							
	Podesi	-1 F, -2 N, -3 N, -4 SN		✓	✓	✓	110	
	Br. piksela	Middle	3200×2400		✓	✓		✓
		Small	1280×960					
	Senčenje	Isklj.		✓	✓	✓		
	BB	Auto	A:0, G:0		✓	✓		✓
	Sve	Podesi sve	—		✓	✓		
		Resetuj sve	—			✓		
	Zadrži tople boje	Uklj.		✓	✓	✓		
	+BB	WB AUTO		✓	✓			
Kolorni prostor	sRGB		✓	✓	✓			
☰	Snim./Brisanje							
	Brzo brisanje	Isklj.		✓	✓	✓	110	
	RAW+JPEG brisanje	RAW+JPEG		✓	✓	✓	111	
	Naziv datoteke	Resetuj			✓			
	Uredi naziv datoteke	Isklj.			✓			
	Prioritet	Ne			✓	✓		
	dpi postavke	350 dpi			✓			
	Postavke prava	Autorska prava	Isklj.			✓		
		Ime umetnika	—					
Ime prava		—						

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	Video zapis						
	Režim	P		✓		112	
	Video zapis	Uklj.	✓	✓	✓		
	Nivo snimanja zvuka	±0		✓			
	Limiter jačine zvuka	Uklj.		✓			
	Redukcija šuma vetra	Isklj.		✓			
	Postavke vremenskog koda	Režim vrem. koda	DF (Drop Frame)		✓		
		Broji nagore	RR		✓		
		Vreme početka	—				
	Info postavke	Sve uklj.		✓			
	Postavke spec. video zapisa	1 FHD <b>F</b> ,  2 FHD <b>SF</b> , 3 FHD <b>F</b> ,  4 FHD <b>N</b>		✓			
	Filmski efekat	Uklj.		✓			
	Režim Video+Foto	režim1		✓		113	
Funkcija zatvarača	režim1		✓				
	Ugrađeni EVF						
	Stil ugrađenog EVF	Stil 3		✓		113	
	Info postavke	Osnovne informacije, Prilagođeno1 () Prilagođeno2 (merač nivoa)	✓	✓			
	Prikaz mrežice	Isklj.	✓	✓	✓		
	EVF auto prekidač	Uklj.		✓			
	EVF podešavanje	Autom. osvetlj. EVF	Uklj.		✓		
		EVF podešavanje	±0,  ±0				
	Nivo dopola	Uklj.		✓			
S-OVF	Isklj.	✓	✓	✓			

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	Uslužni program						
	Mapiranje piksela	—				114	
	Promena ekspozicije		±0	✓	✓		
	Nivo upozor.	±0		✓			
	Podešavanje Nivoa	—		✓			
	Post. ekrana na dodir	Uklj.		✓			
	Eye-Fi	Uklj.		✓			
	Brzina elektronskog zuma	Fotografija	Normalno		✓		
		Video zapis	Normalno		✓		
	Pomoć za selfije	Uklj.		✓			
	Brzi režim mirovanja		Isklj.				
		Osvetljeni LCD	3 sek.	✓	✓		
Mirovanje		15 sek.					
Post. info. o objektivu*	Isklj.		✓	✓			
Sertifikacija	—						

\* [Resetuj] (Potpuno) i [Resetuj] (Osnovno) ne resetuju informacije za pojedinačne objekte.

## Podrazumevani profili u boji i monohromatski profili

Svaki Profil boje 1, 2 i 3 i Monohromatski profil 1, 2 i 3, koji su dostupni kada se kontrola profila boje ili monohromatskog profila izabere pomoću kreativnog točkica, je zadato podešen na različite podrazumevane vrednosti.

### **Profil boje 1**

Resetovanje na standardnu zadatu postavku »Prirodno« sa resetovanjem svih postavki na podrazumevane vrednosti ( $\pm 0$ ).

### **Profil boje 2**

Resetovanje na zadatu postavku sa dubokim, oštrim bojama.

### **Profil boje 3**

Resetovanje na zadatu postavku koja daje efekat filma sa visoko zasićenim, dubokim bojama.

### **Monohromatski profil 1**

Resetovanje na standardnu zadatu postavku »Jednobojno« sa resetovanjem svih postavki na podrazumevane vrednosti ( $\pm 0$ ).

### **Monohromatski profil 2**

Resetovanje na zadatu postavku koja daje efekat crno-belog filma.

### **Monohromatski profil 3**

Resetovanje na zadatu postavku koja daje efekat infracrvenog crno-belog filma.



## Specifikacije

### ■ Fotoapar

Tip proizvoda	
Tip proizvoda	Digitalni fotoapar sa sistemom izmenjivih objektivna iz sistema »Micro Four Thirds Standard«
Objektiv	Objektiv M.Zuiko Digital, objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«
Navoj za objektiv	»Micro Four Thirds« navoj
Ekvivalentna žižna daljina na 35-milimetarskom fotoaparatu	Približno dvostruka žižna daljina objektivna
Senzor slike	
Tip proizvoda	4/3" Live MOS senzor
Ukupan br. piksela	Pribl. 21.770.000 piksela
Br. efektivnih piksela	Pribl. 20.300.000 piksela
Veličina ekrana	17,4 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Razmera	1,33 (4:3)
Tražilo	
Tip	Elektronsko tražilo sa senzorom oka
Broj piksela	Pribl. 2.360.000 tačaka
Uvećanje	100%
U nivou oka	Pribl. 20 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
Prikaz slike uživo	
Senzor	Koristi »Live MOS« senzor
Vidno polje	100%
Ekran	
Tip proizvoda	3,0" TFT kolor LCD, ekran osetljiv na dodir sa promenljivim uglom
Ukupan br. piksela	Pribl. 1.040.000 tačaka (razmera 3:2)
Zatvarač	
Tip proizvoda	Kompjuterizovani fokalni zatvarač
Brzina zatvarača	1/8000 – 60 sek., bulb fotografija, time fotografija
Autofokus	
Tip proizvoda	AF Imager velike brzine
Tačke fokusiranja	81 tačaka
Izbor tačke fokusiranja	Auto, ručno

<b>Kontrola ekspozicije</b>	
Sistem merenja	TTL sistem merenja (imager merenje) Digitalno ESP merenje/merenje proseka sa težištem u centru/merenje u tački
Izmereni opseg	EV -2 - 20 (ekvivalentno objektivu M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Režimi snimanja	<b>i</b> AUTO: iAUTO/ <b>P</b> : AE programa (promera programa se može obaviti)/ <b>A</b> : AE sa prioriteto blende/ <b>S</b> : AE sa prioriteto zatvarača/ <b>M</b> : Ručno/ <b>C1</b> : Prilagođeni režim C1/ <b>C2</b> : Prilagođeni režim C2/ <b>C3</b> : Prilagođeni režim C3/ <b>C4</b> : Prilagođeni režim C4/ <b>Ⓜ</b> : Video zapis
ISO osetljivost	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 EV korak)
Kompenzacija ekspozicije	±5.0 EV u koracima od 1/3, 1/2 i 1 EV (dostupno preko prilagođenih postavki)
<b>Balans bele boje</b>	
Tip proizvoda	Senzor slike
Postavka režima	Auto/Zadati BB (7 postavki)/Prilagođeni BB/BB jednim dodirrom (fotoaparar može sačuvati do 4 postavke)
<b>Snimanje</b>	
Memorija	SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi UHS-II kompatibilno
Sistem snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (u skladu sa »Design rule for Camera File system« (DCF) standardom), RAW podaci, MP format
Primenjivi standardi	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk uz fotografije	Format Wave
Video zapis	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Reprodukcija</b>	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačnog kadra/Reprodukcija sa uvećanim prikazom/ Indeksni prikaz/Kalendarski prikaz
<b>Pogon</b>	
Pogonski režim	Snimanje pojedinačnih kadrova/Snimanje u sekvenci/Samookidač
Snimanje u sekvenci	Do 10 fps (📷)
Samookidač	Vreme rada: 12 sek./2 sek./Prilagođeno
Funkcija uštede energije	Prebacivanje u režim mirovanja: 1 minut, Isključivanje: 4 časa (Ova funkcija se može prilagoditi.)
<b>Blic</b>	
Režim kontrole blica	TTL-AUTO (TTL režim emitovanja pripremljenih bljeskova)/MANUAL
Brzina sinhronizacije	1/250 s ili sporije
<b>Bežična LAN mreža</b>	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
<b>Spoljni priključak</b>	
Višenamenski priključak (USB priključak, AV priključak)/HDMI mikro priključak (tip D)	

<b>Napajanje</b>	
Baterija	Litijum-jonska baterija ×1
<b>Dimenzije/težina</b>	
Dimenzije	124,8 mm (Š) × 72,1 mm (V) × 37,3 mm (D) (bez isturenih delova)
Težina	Pribl. 427 g (uključujući bateriju i memorijsku karticu)
<b>Radno okruženje</b>	
Temperatura	0 °C - 40 °C (rad) -20 °C - 60 °C (skladištenje)
Vlažnost	30% - 90% (rad)/10% - 90% (skladištenje)

HDMI, HDMI logotip i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije HDMI Licensing LLC.



- PROIZVOĐAČ ZADRŽAVA PRAVO NA PROMENU SPECIFIKACIJA BEZ PRETHODNOG OBAVEŠTENJA.
- Posetite našu web stranicu za najnovije specifikacije.

### ■ FL-LM3 blic

Broj vodiča	9.1 (ISO100•m) 12.7 (ISO200•m)
Ugao bljeska	Pokriva ugao slike objektiva od 12 mm (ekvivalentno 24 mm u formatu od 35 mm)
Dimenzije	Pribl. 43,6 mm (Š) × 49,4 mm (V) × 39 mm (D)
Težina	Pribl. 51 g
Otpornost na prskanje	Tip Ekvivalentno IEC standardu publikacija 529 IPX1 (pod uslovima u kojima je OLYMPUS sproveo testiranje)

### ■ Litijum-jonska baterija

BR. MODELA	BLN-1
Tip proizvoda	Punjiva litijum-jonska baterija
Nominalni napon	7,6 V jednosmerne struje
Nominalni kapacitet	1220 mAh
Broj punjenja i pražnjenja	Pribl. 500 puta (zavisi od uslova korišćenja)
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (punjenje)
Dimenzije	Pribl. 36,0 mm (Š) × 15,4 mm (V) × 50,2 mm (D)
Težina	Pribl. 52 g

8

### ■ Punjač litijum-jonske baterije

BR. MODELA	BCN-1
Nominalna snaga	AC 100V - 240V (50/60Hz)
Izlazni napon	DC 8,7 V, 600 mA
Vreme punjenja	Približno 4 sata (na sobnoj temperaturi)
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (rad) -20 °C - 60 °C (skladištenje)
Dimenzije	Pribl. 67 mm (Š) × 26 mm (V) × 95,5 mm (D)
Težina (bez AC kabla)	Pribl. 77 g

- AC kabl isporučen sa ovim uređajem koristi se samo uz ovaj uređaj i ne bi trebalo da se koristi sa drugim. Uz ovaj proizvod nemojte da koristite kablove za druge uređaje.

- PROIZVOĐAČ ZADRŽAVA PRAVO NA PROMENU SPECIFIKACIJA BEZ PRETHODNOG OBAVEŠTENJA.
- Posetite našu web stranicu za najnovije specifikacije.

## MERE BEZBEDNOSTI



## OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG UDARA  
NE OTVARATI



OPREZ: DA BISTE SMANJILI RIZIK OD STRUJNOG UDARA, NEMOJTE SKIDATI POKLOPAC (ILI GA VRAĆATI NAZAD). U UREĐAJU NEMA DELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM DA SERVISIRA. PREPUSTITE POPRAVKU KVALIFIKOVANOM OLYMPUSOVOM OSOBLJU.

- ⚠ Uzvičnik u trouglu upozorava na važna uputstva u vezi s rukovanjem i održavanjem u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.
- ⚠ UPOZORENJE Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do teških povreda ili smrti.
- ⚠ OPREZ Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do povreda.
- ⚠ NAPOMENA Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do oštećenja opreme.

## UPOZORENJE!

KAKO BISTE IZBEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZUZETNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

## Opšte mere opreza

**Pročitajte sva uputstva** — Pre upotrebe proizvoda pročitajte sva uputstva za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

**Izvor napajanja** — Povežite proizvod isključivo sa izvorima napajanja koji su opisani na nalepnici proizvoda.

**Strani objekti** — Da biste izbegli povrede, ne stavljajte metalne objekte u proizvod.

**Čišćenje** — Pre čišćenja uvek izvucite ovaj proizvod iz strujne utičnice. Za čišćenje koristite samo vlažnu krpu. Ne koristite tečna sredstva za čišćenje ili sredstva u spreju ni bilo kakve organske rastvarače.

**Toplota** — Proizvod nikada ne koristite niti držite u blizini izvora toplote kao što su radijatori, grejači, šporeti i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplotu, uključujući i stereo pojačala.

**Dodaci** — Zbog lične bezbednosti i da biste izbegli oštećenje proizvoda, koristite samo dodatnu opremu koju preporučuje Olympus.

**Položaj** — Da bi se izbeglo oštećenje proizvoda, postavite ga bezbedno na stabilan stativ, postolja ili nosač.

## ⚠ UPOZORENJE

- Ne koristite fotoaparát u blizini zapaljivih ili eksplozivnih gasova.
- Ne koristite blic niti LED (uključujući i AF osvetljivač) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male dece i sl.) iz neposredne blizine.
  - Minimalno rastojanje za upotrebu blica pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Bljesak blica u blizini očiju može izazvati prolazno slepilo.
- Ne gledajte direktno u sunce niti u druge snažne izvore svetlosti kroz fotoaparát.
- Držite fotoaparát dalje od novorođenčadi i male dece.
  - Uvek koristite i držite fotoaparát van domašaja novorođenčadi i male dece da biste sprečili sledeće opasne situacije koje mogu prouzrokovati teške povrede:
    - Zaplitanje o traku fotoaparata, što može da dovede do davljenja.
    - Nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih delova.
    - Nehotično okidanje blica pred sopstvenim očima ili očima drugog deteta.
    - Nehotično povređivanje pokretnim delovima fotoaparata.

- **Ako primetite da punjač emituje dim, toplotu, neuobičajene zvukove ili mirise, odmah prekinite s njegovim korišćenjem i isključite punjač sa napajanja, a zatim se obratite ovlašćenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Odmah prestanite sa upotrebom fotoaparata ako primetite bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**
  - Baterije nikad ne vadite golim rukama jer to može da izazove požar ili vam opeče ruke.
- Nikada ne koristite niti držite fotoaparat vlažnim rukama.  
To može da izazove pregrevanje, zapaljenje, eksploziju, strujne udare ili kvarove.
- **Ne ostavljajte fotoaparat na mestima na kojima bi mogao da bude izložen visokim temperaturama.**
  - U protivnom bi se delovi fotoaparata mogli oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Nemojte da koristite punjač ako je prekriven (na primer, čebetom). To može da izazove pregrevanje i dovede do požara.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom da biste izbegli opekotine nižeg stepena.**
  - Kad fotoaparat sadrži metalne delove, prekomerno zagrevanje može da izazove opekotine nižeg stepena. Obratite pažnju na sledeće:
    - Fotoaparati će se zagrejati nakon dugotrajne upotrebe. Ako tada držite fotoaparati u rukama, mogu nastati opekotine nižeg stepena.
    - Na veoma hladnim mestima temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od okolne temperature. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- Da biste zaštitili tehnologiju visoke preciznosti koja je sadržana u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparati na mestima navedenim u nastavku teksta, bez obzira da li ga koristite ili skladištite:
  - Mesta na kojima su temperatura i/ili vlaga visoke ili na kojima veoma variraju. Na sunčevoj svetlosti, na plaži, u zatvorenom vozilu ili blizu jakih izvora toplote (grejalice, radijatori i sl.) ili ovlaživača.
  - Peščano ili prašnjavo okruženje.
  - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
  - Na vlažnim mestima, kao što su kupatila ili na kiši.
  - Na mestima izloženim jakim vibracijama.
- Ovaj fotoaparati koristi litijum-jonsku bateriju koje propisuje kompanija Olympus. Punitite bateriju pomoću navedenog punjača. Nemojte koristiti druge punjače.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrevati baterije u mikrotalasnim pećnicama ili u sudovima pod pritiskom i sl.
- Nikada ne ostavljajte fotoaparati na ili u blizini elektromagnetnih uređaja.  
To može dovesti do pregrevanja, plamena ili eksplozije.
- Ne povezujte terminale sa metalnim predmetima.
- Pridržavajte se navedenih mera predostrožnosti prilikom nošenja ili čuvanja baterija, kako biste sprečili da dođu u kontakt sa metalnim predmetima kao što su nakit, ukosnice, pribadače, ključevi, itd.  
Kratak spoj može izazvati pregrevanje, eksploziju ili plamen, što vas može opeći ili povrediti.
- Da biste sprečili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sva uputstva o pravilnoj upotrebi baterija. Nikada ne pokušavajte da rastavite ili je izmenite na bilo koji način, lemite i sl.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir sa očima, odmah isperite oči pod mlazom čiste i hladne vode i potražite pomoć lekara.
- Ako ne možete da izvadite bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati da izvadite bateriju na silu.  
Oštećenje spoljnog dela baterije (ogrebotine itd.) može prouzrokovati zagrevanje ili eksploziju.
- Baterije držite van domašaja dece i kućnih ljubimaca. Ako dete ili kućni ljubimac slučajno proguta bateriju, odmah potražite medicinsku pomoć.
- Da biste sprečili curenje i pregrevanje baterija, požar ili eksploziju, koristite samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Ako se punjive baterije ne napune u propisanom vremenskom roku, prestanite da ih puniti i nemojte ih više koristiti.
- Ne koristite baterije s ogrebotinama ili oštećenjem na kućištu i nemojte ogrebatii bateriju.
- Nikada nemojte izlagati baterije jakim udarcima ili neprekidnim vibracijama tako što ćete ih ispuštati ili udarati.  
To može dovesti do eksplozije, pregrevanja ili plamena.
- Ako baterija tokom rada procuri, ima neobičan miris, promeni boju, oblik ili neko drugo svojstvo, odmah prestanite sa korišćenjem fotoaparata i sklonite ga dalje od vatre.

- Ako kiselina iz baterije dođe u dodir sa odećom ili kožom, skinite odeću i odmah isperite to mesto pod mlazom čiste i hladne vode. Ako kiselina izazove opekotine na koži, odmah potražite pomoć lekara.
- Olympus litijum-jonska baterija je predviđena za upotrebu samo za Olympus digitalni fotoapararat. Nemojte koristiti bateriju u drugim uređajima.
- **Nemojte dozvoliti deci ili životinjama/kućnim ljubimcima da rukuju ili prenose baterije (sprečite opasno ponašanje, kao što je lizanje, stavljanje u usta ili žvakanje).**

## Koristite isključivo namensku punjivu bateriju i punjač za baterije

Preporučujemo vam da koristite samo originalnu Olympus namensku punjivu bateriju i punjač za baterije za ovaj fotoapararat. Korišćenje punjive baterije i/ili punjača za baterije koji nisu originalni Olympus proizvodi može prouzrokovati požar ili povrede usled curenja, pregrevanja, paljenja ili oštećenja baterije. Olympus ne snosi bilo kakvu odgovornost za nesreće ili štetu do kojih može doći zbog korišćenja baterije i/ili punjača baterije koji ne predstavljaju originalnu Olympus dodatnu opremu.

### **⚠ OPREZ**

- **Pri snimanju ne prekrivajte blic rukom.**
  - Ne odlažite baterije na mesta izložena sunčevoj svetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora toplote i sl.
  - Baterije uvek držite suvim.
  - Baterije se tokom dugotrajne upotrebe mogu zagrejati. Da biste izbegli zadobijanje manjih opekotina, ne vadite bateriju odmah nakon korišćenja fotoapararata.
  - Ovaj fotoapararat koristi samo Olympus litijum-jonsku bateriju. Koristite naznačenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućim tipom baterije.
  - Reciklirajte baterije da biste pomogli očuvanju resursa naše planete. Prilikom bacanja praznih baterija pobrinite se da prekrijete njihove polove i uvek se pridržavajte lokalnih zakona i propisa.
- Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoapararat, kontaktirajte ovlašćenog distributera ili servisni centar. Ne pokušavajte da izvadite karticu silom.
  - Vodite računa o traci prilikom nošenja fotoapararata. Traka može lako da zapne o razne predmete i izazove ozbiljnu štetu.
  - Pre transportovanja fotoapararata, uklonite stalak i sav drugi dodatni pribor proizvođača koji nisu OLYMPUS.
  - Fotoapararat nikada nemojte bacati niti ga izlagati jakim udarcima ili vibracijama.
  - Kada pričvršćujete fotoapararat na stativ ili ga skidate sa njega, zakrenite zavrtnaj stativa, a ne fotoapararat.
  - Ne dodirujte električne kontakte na fotoapararatu.
  - Ne ostavljajte fotoapararat direktno usmeren prema suncu. U protivnom može da dođe do oštećenja objektivna ili zavese zatvarača, grešaka u boji, pojave senki na senzoru za sliku ili do požara.
  - Ne ostavljajte tražilo okrenuto prema jakom izvoru svetlosti ili sunčevoj svetlosti. Toplota može da ošteti tražilo.
  - Ne pritisakajte i ne vucite objektiv.
  - Pre odlaganja fotoapararata na duže vreme izvadite baterije iz njega. Izaberite hladno, suvo mesto za čuvanje fotoapararata da biste sprečili stvaranje kondenzacije ili buđi u fotoapararatu. Nakon dužeg nekorišćenja proverite fotoapararat tako što ćete ga uključiti i pritisnuti dugme zatvarača da biste se уверili da radi ispravno.
  - Fotoapararat se može pokvariti ako se koristi na mestima gde je izložen magnetnom/elektromagnetnom polju, radio talasima ili visokom naponu, na primer u blizini TV prijemnika, mikrotalasne pećnice, video igara, zvučnika, velikih monitora, TV/radio tornjeva i predajnika. U takvim slučajevima pre daljeg rada isključite i ponovo uključite fotoapararat.
  - Uvek vodite računa o ograničenjima u vezi s radnim okruženjem koja su opisana u priručniku fotoapararata.
  - Pažljivo stavite baterije prema uputstvu za upotrebu.
  - Bateriju pre punjenja uvek pažljivo pregledajte da biste utvrdili da li je prisutno curenje, promena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
  - Uvek izvadite baterije ako fotoapararat duže vreme ne nameravate da koristite.
  - Prilikom odlaganja baterije na duži vremenski period, odaberite hladno mesto.
  - Potrošnja energije fotoapararata zavisi od funkcija koje se koriste.

### **⚠ NAPOMENA**

- **Fotoapararat nemojte koristiti niti čuvati na prašnjavim i vlažnim mestima.**
- **Uvek koristite SD/SDHC/SDXC memorijske kartice ili Eye-Fi kartice sa ovim fotoapararatom. Nikada nemojte koristiti druge tipove kartica.**

- U dole navedenim uslovima dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.
  - Zum se uzastopno koristi.
  - Dugme zatvarača se u režimu snimanja uzastopno pritiska do pola, pri čemu se aktivira automatsko fokusiranje.
  - Slika se duže vreme prikazuje na ekranu.
  - Fotoaparar je povezan sa štampačem.
- Korišćenje ispražnjene baterije može da dovede do isključivanja fotoaparata bez prikazivanja upozorenja da je nivo energije u bateriji nizak.
- Ukoliko se polovi baterije pokvase ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju pre korišćenja obrišite suvom krpom.
- Uvek napunite bateriju ako je koristite prvi put ili je niste koristili duže vreme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparar i rezervnu bateriju pokušajte da održavate što toplijima. Baterija koja se ispraznila na niskoj temperaturi može se oporaviti nakon zagrevanja na sobnu temperaturu.
- Pre odlaska na duži put, a naročito pre puta u inostranstvo, nabavite dodatne baterije. Prilikom putovanja može da bude teško nabaviti preporučeni tip baterije.

## Upotreba bežične LAN funkcije

- **Isključite fotoaparar u bolnicama i na drugim mestima gde se nalazi medicinska oprema.**  
Radio talasi fotoaparata mogu imati neželjeni efekat na medicinsku opremu, što može dovesti do kvara i nesreće.
- **Fotoaparar isključite dok ste u avionu.**  
Upotreba bežičnih uređaja može negativno uticati na rad aviona.

## Ekran

- Ne pritiscajte ekran silom jer to može dovesti do nejasnog prikazivanja fotografije, greške u reprodukciji ili oštećenja ekrana.
- Svetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu ekrana, međutim to ne predstavlja kvar.
- Ako se objekat posmatra iskosa, njegove konture na ekranu mogu da deluju izlomljene. To ne predstavlja kvar a pojava će biti manje primetna u režimu reprodukcije.
- Na hladnim mestima uključivanje ekrana može da potraje nešto duže a može doći i do privremene promene boja na ekranu. Pri korišćenju fotoaparata u uslovima ekstremne hladnoće, preporučljivo je da ga povremeno unesete na tople. Ekran koji loše radi usled niske temperature na normalnoj temperaturi će ponovo raditi ispravno.

- Monitor ovog proizvoda se proizvodi uz preciznost koja daje visok kvalitet, međutim, moguće je da na ekranu postoji zaglavljen ili mrtav piksel. Ti pikseli nemaju nikakav uticaj na sliku koju ćete sačuvati. Zbog karakteristika ekrana, takođe mogu biti primetne neujednačenosti boje ili osvetljenja u zavisnosti od ugla, ali to se događa zbog same strukture ekrana. To ne predstavlja kvar.

## Zakonske i druge obaveze

- Olympus ni u kom slučaju neće snositi materijalnu ili bilo kakvu drugu odgovornost niti korisniku ili trećim licima jamči za bilo kakvu štetu ili neostvarenje očekivane dobiti usled nepravilne upotrebe ovog uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili bilo koju drugu odgovornost i ne garantuje za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posledicu brisanja snimljenih podataka.

## Odricanje garancije

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantuje direktno ili posredno u vezi sa delom ovog uputstva ili programa i ni u kojem slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu usklađenost ili posebnu namenu bilo kojeg uređaja ili za posrednu ili neposrednu štetu nastalu iz upotrebe ili nemogućnosti upotrebe opreme, programa ili uputstava (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućavaju ograničavanje odgovornosti za direktnu ili posrednu štetu ili podrazumevanu garanciju pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus zadržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

## UPOZORENJE

Neovlašćeno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštići autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašćeno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

## Obaveštenje o autorskom pravu

Sva prava zadržana. Nije dozvoljena upotreba bilo kojeg dela ovog materijala ili softvera u bilo kojem obliku, elektronskom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje ili snimanje i upotrebu na bilo kojem sistemu čuvanje podataka bez prethodne saglasnosti kompanije Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost koja proizlazi iz upotrebe ovog uputstva ili podataka sadržanih u njemu. Olympus zadržava pravo na izmene karakteristika i sadržaja ovog uputstva i softvera bez obaveze ili prethodne najave.



## FCC napomena

Ova oprema je testirana i kompatibilna sa ograničenjima za digitalne uređaje klase B, u skladu sa Odeljkom 15 FCC pravila. Ova ograničenja su dizajnirana da pruže dovoljnu zaštitu od štetnih smetnji kada se instrument koristi u stambenom okruženju. Ova oprema proizvodi, koristi i može zračiti energiju na radio frekvenciji i, ako se ne montira i ne koristi u skladu s uputstvima, može da izazove štetne smetnje u radio komunikacijama. Međutim, ne postoji garancija da do smetnji neće doći u određenoj instalaciji. Ako oprema bude izazvala štetne smetnje u radio i televizijskom prijem, što se može utvrditi tako da se oprema isključi i uključi, korisnik može pokušati da ukloni smetnje primenom neke od sledećih mera:

- Promenite položaj ili pomerite prijemnu antenu.
- Povećajte razdaljinu između uređaja i prijemnika.
- Povezivanje opreme sa utičnicom koja se nalazi u strujnom kolu različitom od onog na koji je povezan prijemnik.
- Za pomoć se obratite distributeru ili iskusnom radio/TV tehničaru.
- Za povezivanje fotoaparata sa USB priključkom ličnog računara koristi se isključivo USB kabl koji je isporučila kompanija OLYMPUS.

## FCC upozorenja

Izmene ili prepravke koje nije izričito odobrilo telo zaduženo za usklađenost mogu da ponište ovlašćenje korisnika za korišćenje ove opreme. Odašiljač se ne sme postaviti do ili koristiti zajedno sa drugim antenama ili odašiljačima.

Ovaj uređaj je u skladu sa ograničenjima izloženosti radijaciji FCC koja su određena za nekontrolisana okruženja i zadovoljava zahteve FCC Smernica za izloženost radiofrekvencijskom (RF) zračenju. Ovaj uređaj emituje nisku energiju RF radi usklađenosti bez testiranja specifične stope apsorpcije (SAR).

Dostupni naučni dokazi ne pokazuju da su bilo kakvi zdravstveni problemi povezani sa korišćenjem bežičnih uređaja male snage. Međutim, nema dokaza da su ovi bežični uređaji male snage apsolutno bezbedni. Bežični uređaji male snage emituju nisku radiofrekventnu (RF) energiju u mikrotalasnom opsegu tokom korišćenja. Dok visoke RF energije mogu da uzrokuju posledice po zdravlje (zagrevanjem tkiva), izloženost niskoj RF energiji koja ne proizvodi efekte zagrevanja ne izaziva štetne efekte po zdravlje. Mnoge studije izloženosti niskoj RF energiji nisu našle nikakve biološke efekte. Neke studije su pokazale da se javljaju neki biološki efekti, ali takvi nalazi nisu potvrđeni dodatnim istraživanjem. PEN-F je testiran i u skadu je sa ograničenjima izloženosti zračenju IC koja su određena za nekontrolisana okruženja i zadovoljava RSS-102 IC pravila za izloženost radijskoj frekvenciji (RF).

## Za korisnike u Severnoj Americi, Centralnoj Americi, Južnoj Americi i na Karibima

Deklaracija o usklađenosti

Broj modela : PEN-F

Marka : OLYMPUS

Odgovorna strana : **OLYMPUS AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, SAD

Broj telefona : 484-896-5000

Testirano na usklađenost sa FCC standardima

ZA KORIŠĆENJE KOD KUĆE ILI U KANCELARIJI

Uređaj je usklađen sa Odeljkom 15 FCC pravila i RSS standardima za proizvode izuzete iz licence Industrijskog standarda Kanade. Rukovanje je zavisno od dva uslova:

- (1) Ovaj uređaj neće prouzrokovati štetne smetnje.
- (2) Ovaj uređaj mora da podnese sve primljene smetnje, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjeni rad.

Ovaj digitalni uređaj klase B u skladu je je sa kanadskim ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

### OLYMPUS OGRANIČENA GARANCIJA ZA AMERIKE - PROIZVODI OLYMPUS AMERICA INC.

Olympus garantuje da priloženi Olympus® uređaj(i) za snimanje i pripadajuća Olympus® dodatna oprema (pojedinačno »Proizvod« i zbirno »Proizvodi«) neće imati nedostataka u materijalu i izradi pri normalnom korišćenju i servisiranju u trajanju od jedne (1) godine od datuma kupovine.

Ukoliko se dokaže da se nedostatak na Proizvodu pojavio u toku jednogodišnjeg garantnog roka, korisnik mora da vrati oštećeni Proizvod u ovlašćeni servisni centar za popravke kompanije Olympus u skladu sa procedurom koja je navedena u nastavku (pogledajte odeljak »ŠTA URADITI KADA JE POTREBAN SERVIS«).

Olympus će, prema sopstvenoj proceni, popraviti, zameniti ili podesiti pokvareni Proizvod o trošku kompanije Olympus, pod uslovom da istraga i fabrička inspekcija kompanije Olympus otkrije da (a) se kvar razvio zbog normalnog i ispravnog korišćenja i (b) je Proizvod pokriven ovom ograničenom garancijom.

U skladu sa ovom garancijom, popravka, zamena ili podešavanje oštećenih Proizvoda biće isključiva obaveza kompanije Olympus i isključivo rešenje korisnika. Popravka ili zamena Proizvoda neće produžiti garantni rok dat u ovoj garanciji, osim ako to ne zahteva zakon. Osim kada je to zakonom zabranjeno, korisnik je odgovoran za naplatu i plaćice isporuku Proizvoda servisnom centru za popravke kompanije Olympus. Kompanija Olympus nije obavezna da obavlja preventivno održavanje, instalaciju, deinstalaciju ili održavanje.

Olympus zadržava pravo da (i) za garanciju i druge popravke koristi prepravljene, prerađene i/ili korišćene dijelove koji mogu da se poprave

(a koji su u skladu sa standardima kvaliteta kompanije Olympus) i (ii) vrši unutrašnje ili spoljne izmene dizajna i/ili funkcija na ili u svojim proizvodima bez obaveze da takve izmene primeni na ili u svojim proizvodima.

### ŠTA NIJE POKRIVENO OGRANIČENOM GARANCIJOM

Iz ove ograničene garancije kompanije Olympus izričito, implicitno ili prema zakonu su isključeni:

- (a) proizvodi i dodatna oprema koje nije proizvela kompanija Olympus i/ili proizvodi i dodatna oprema koja ne nosi oznaku marke »OLYMPUS« (pokrivenost garancijom za proizvode i dodatnu opremu drugih proizvođača, koje možda distribuiše kompanija Olympus, odgovornost je proizvođača tih proizvoda i dodatne opreme u skladu sa uslovima i trajanjem garancija tog proizvođača);
- (b) svi proizvodi koji su rastavljeni, popravljani, menjani od strane osoba koje nisu članovi ovlašćenog Olympus osoblja, osim ako je popravlanje od strane drugih osoba obavljeno uz pisano odobrenje kompanije Olympus;
- (c) šteta na proizvodu nastala zbog trošenja, nepravilnog korišćenja, zloupotrebe, zanemarivanja, peska, tečnosti, neprimerenog skladištenja, nesprovođenja propisanog rukovanja i održavanja, curenja baterije, korišćenja dodatka, potrošnog materijala ili zaliha koje nije nisu marke »OLYMPUS«, ili korišćenje proizvoda u kombinaciji sa nekompatibilnim uređajima;
- (d) softverski programi;
- (e) zalihe i potrošni materijal (uključujući, ali bez ograničenja na lampe, mastilo, papir, film, štampu, negative, kablove i baterije); i/ili

- (f) proizvodi koji ne sadrže valjano postavljen i zabeležen Olympus serijski broj, osim ako se radi o modelu na koji Olympus ne stavlja serijski broj.
- (g) proizvodi koji su isporučeni, poslani, kupljeni ili prodati od strane distributera van Severne Amerike, Centralne Amerike, Južne Amerike i Kariba; i/ili
- (h) proizvodi koji nisu namenjeni ili odobreni za prodaju u Severnoj Americi, Južnoj Americi, Centralnoj Americi ili na Karibima (tj. roba za sivo tržište).

ODRICANJE OD GARANCIJE; OGRANIČENJE ŠTETE; AFIRMACIJA CELOG UGOVORA O GARANCIJI; NAMENJENA UPOTREBA OSIM ZA GORE NAVEDENU OGRANIČENU GARANCIJU, OLYMPUS NE DAJE I ODRIČE SE SVIH DRUGIH IZJAVA, GARANCIJA, USLOVA I JEMSTAVA U VEZI SA PROIZVODIMA, BILO DIREKTNIH ILI INDIREKTNIH, NEPOSREDNIH ILI POSREDNIH ILI KOJI PROIZILAZE IZ BILO KOG STATUTA, PROPIISA, KOMERCIJALNE UPOTREBE ILI NEKE DRUGE RADNJE, UKLUJUJUĆI, BEZ OGRANIČENJA, BILO KOJU GARANCIJU ILI IZJAVU KOJE SE ODNOSI NA POGODNOST, IZDRŽLIVOST, DIZAJN, FUNKCIONISANJE ILI STANJE PROIZVODA (ILI NEKI NJIHOV DEO) ILI PRIKLADNOST PRODAJI PROIZVODA ILI NJIHOVU PRILAGOĐENOST ODREĐENOJ NAMENI ILI U VEZI SA BILO KOJIM KRŠENJEM PRAVA NA PATENTE, AUTORSKIH ILI VLASNIČKIH PRAVA KOJA SE KORISTE ILI SU OVDE UKLUJUČENA.

AKO PODRAZUMEVANE GARANCIJE VAŽE PREMA ZAKONU, ONE SU OGRANIČENE NA TRAJANJE OVE OGRANIČENE GARANCIJE.

NEKE DRŽAVE MOŽDA NE PRIZNAJU ODRICANJE OD ODGOVORNOSTI ILI OGRANIČENJE GARANCIJE I/ ILI OGRANIČENJE ODGOVORNOSTI PA GORENAVEDENO ODRICANJE OD ODGOVORNOSTI I ISKLJUČENJA MOŽDA NEĆE VAŽITI.

KUPAC MOŽE IMATI DRUGAČIJA I/ILI DODATNA PRAVA I PRAVNE LEKOVE KOJI SE RAZLIKUJU ZAVISNO OD DRŽAVE. KUPAC PRIZNAJE I PRIHVATA DA SE KOMPANIJA OLYMPUS NEĆE SMATRATI ODGOVORNOM ZA ŠTETU KOJA KUPCU MOŽE BITI NANETA KAŠNJENJEM ISPORUKE, KVAROM NA PROIZVODU, DIZAJNOM PROIZVODA, SELEKCIJOM ILI PROIZVODNOM, GUBITKOM ILI OŠTEĆENJEM PODATAKA ILI NEKIM DRUGIM UZROKOM, BEZ OBZIRA NA TO DA LI JE ODGOVORNOST POTVRĐENA U UGOVORU, DELIKTOM (UKLUJUJUĆI NEMAR I ODGOVORNOST ZA PROIZVOD) ILI NA DRUGI

NAČIN. KOMPANIJA OLYMPUS NI U KOJEM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA BILO KAKVU INDIREKTNU, SLUČAJNU, POSLEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU (UKLUJUJUĆI, ALI BEZ OGRANIČENJA NA, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO DA LI KOMPANIJA OLYMPUS ZNA ILI BI TREBALO DA ZNA ZA MOGUĆNOST TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI ŠTETE.

Predstavljanja ili garancije od strane bilo kojeg lica, uključujući, ali bez ograničenja na, distributere, predstavnike, prodavače, ili agente kompanije Olympus, koje nisu u skladu ili su u sukobu ili dodata ovoj ograničenoj garanciji, nisu obavezujuća za kompaniju Olympus, osim ako nisu u pismenoj formi i odobrena striktno od strane ovlašćenog službenika kompanije Olympus.

Ova ograničena garancija je potpuna i isključiva izjava o garanciji koju kompanija Olympus osigurava s obzirom na Proizvod i ona je nadređena svim prethodnim i trenutnim usmenim ili pismenim dogovorima, sporazumima, predlozima i komunikaciji u vezi sa ovim predmetom.

Ova ograničena garancija donosi se isključivo u korist kupca i ne može se preneti ili dodeliti trećem licu.

## ŠTA URADITI KADA JE POTREBAN SERVIS

Korisnik mora kontaktirati odeljenje za korisničku podršku kompanije Olmypus u vašem regionu zbog organiziranja predaje vašeg Proizvoda servisu za popravku. Da biste kontaktirali odeljenje za korisničku podršku kompanije Olympus u vašem regionu posetite ili nazovite sledeće:

Kanada:

[www.olympuscanada.com/repair/](http://www.olympuscanada.com/repair/)  
1-800-622-6372

Sjedinjene Američke Države:

[www.olympusamerica.com/repair/](http://www.olympusamerica.com/repair/)  
1-800-622-6372

Latinska Amerika:

[www.olympusamericalatina.com](http://www.olympusamericalatina.com)

Korisnik mora kopirati ili preneti fotografije ili druge podatke snimljene na Proizvodu na druge medije za čuvanje fotografija ili podataka pre nego što ga pošalje kompaniji Olympus na servis.

OLYMPUS NI U KOJEM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA SNIMANJE, ČUVANJE ILI ODRŽAVANJE SLIKA ILI PODATAKA SNIMLJENIH NA PROIZVOD PRIMLJEN NA SERVIS, NI FILMOVE UNUTAR PROIZVODA PRIMLJENIH NA SERVIS I KOMPANIJA OLYMPUS NIJE ODGOVORNA ZA ŠTETU U SLUČAJU GUBITKA ILI OŠTEĆENJA SLIKE ILI PODATAKA ZA VREME SPROVOĐENJA SERVISIRANJA (UKLUJUJUĆI, ALI BEZ OGRANIČENJA NA, INDIRECTNU, SLUČAJNU, POSLEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO DA LI JE KOMPANIJA OLYMPUS SVESNA TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI OŠTEĆENJA KOMPANI.

Korisnik mora pažljivo zapakovati Proizvod koristeći dosta materijala za ublažavanje udaraca kako bi se sprečilo oštećivanje prilikom transporta. Kada je Proizvod ispravno zapakovan, pošaljite pakovanje kompaniji Olympus ili ovlašćenom servisnom centru za popravke u skladu sa uputstvima određenog odeljenja za korisničku podršku kompanije Olympus.

Kada Proizvod vraćate zbog servisa, paket treba da sadrži sledeće:

- 1) Račun na kome je vidljiv datum i mesto kupovine. Ručno napisani računi neće biti prihvaćeni;
- 2) Kopiju ove ograničene garancije sa **serijskim brojem Proizvoda koji odgovara serijskom broju na Proizvodu** (osim ako se ne radi o modelu na koji Olympus ne stavlja i beleži serijski broj);
- 3) Detaljan opis problema; i
- 4) Odštampane slike, negative, digitalne kopije (ili datoteke na disku) ukoliko je to dostupno i u vezi je sa problemom.

ČUVAJTE KOPIJE SVIH DOKUMENATA. Kompanija Olympus ni ovlašćeni servisni centar za popravke kompanije Olympus ne snose odgovornost za dokumente koji se izgube ili unište tokom transporta.

Kada se servisiranje završi, Proizvod će vam biti vraćen uz plaćenu poštarinu.

#### PRIVATNOST

Informacije koje pošaljete zbog obrade garantnog zahteva su poverljive i smeju se koristiti i otkrivati samo u svrhu obrade i obavljanja popravki u skladu sa garancijom.

## Za korisnike u Evropi



Oznaka »CE« označava da ovaj proizvod zadovoljava evropske propise o bezbednosti, zaštiti zdravlja, korisnika i okoline.

Fotoaparati sa oznakom »CE« namenjeni su prodaji na evropskom tržištu.

Stoga, OLYMPUS CORPORATION i Olympus Europa SE & Co. KG izjavljuju da je PEN-F usaglašen sa suštinskim zahtevima i drugim relevantnim odredbama Direktive 1999/5/EC.

Za više informacija posetite: <http://www.olympus-europa.com/>

Ovaj znak [prectana kanta za smeće na točkicama prema WEEE Dodatak IV] označava odvojeno prikupljanje električnog i elektronskog otpada u zemljama Evropske unije.

Ne bacajte ovaj uređaj u kućni otpad.

Koristite postojeći sistem prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.

Ovaj simbol [prectana kanta za smeće na točkicama Direktiva 2006/66/EC Dodatak II] označava odvojeno prikupljanje otpadnih baterija u zemljama Evropske unije.

Ne bacajte baterije u kućni otpad.

Koristite postojeći sistem prikupljanja i recikliranja otpadnih baterija u svojoj zemlji.



## Garantni uslovi

Iako je to malo verovatno, ako se dokaže da je ovaj proizvod neispravan, čak i ako je pravilno korišćen (u skladu sa pisanim uputstvom za upotrebu koje je uz njega isporučeno), u periodu važenja garancije u određenoj zemlji i kupljen je od ovlašćenog distributera u oblasti poslovanja kompanije OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na web stranici: <http://www.olympus-europa.com>, on će biti popravljen ili besplatno zamenjen po odluci kompanije Olympus. Kako bi se omogućilo da vam kompanija Olympus pruži zatražene usluge u sklopu garancije u skladu sa vašim željama i što je brže moguće, imajte u vidu sledeće informacije i uputstva:

1. Za potraživanja prema ovoj garanciji sledite uputstva na <http://consumer-service.olympus-europa.com> za registraciju i praćenje (ta usluga nije dostupna u svim zemljama) ili pošaljite proizvod, odgovarajuću originalnu fakturu ili račun za prodaju i popunjen garantni list prodavcu kod koga ste ga kupili ili u bilo koji drugi Olympus servis u oblasti poslovanja kompanije OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na web sajtu: <http://www.olympus-europa.com>, pre isteka perioda važenja garancije u određenoj zemlji.
2. Proverite da je garantni list u celini popunio Olympus ili ovlašćeni prodavac ili servisni centar. Prema tome, proverite da li su vaše ime, ime prodavca, serijski broj, kao i godina, mesec i datum kupovine u potpunosti upisani, kao i da li je originalna faktura ili račun za prodaju (na kome je navedeno ime prodavca, datum kupovine i vrsta proizvoda) prihrvšćen za ovaj garantni list.
3. Čuvajte ovaj garantni list na sigurnom mestu jer nećete moći da dobijete kopiju.
4. Imajte u vidu da kompanija Olympus ne preuzima odgovornost i ne snosi troškove prouzrokovane tokom transporta proizvoda prodavcu ili ovlašćenom servisu kompanije Olympus.
5. Ova garancija ne pokriva sledeće slučajeve, tako da će kupac morati da plati troškove popravki, čak i za oštećenja do kojih dođe u toku perioda važenja garancije koji je prethodno naveden.
  - a. Bilo koji kvar koji nastane zbog nepravilne upotrebe (kao što je upotreba koja nije opisana u uputstvu za upotrebu itd.)
  - b. Bilo koji kvar koji nastane zbog popravka, izmene, čišćenja itd. koje nije obavila kompanija Olympus ili ovlašćeni servisni centar kompanije Olympus.
  - c. Bilo koji kvar ili oštećenje nastalo pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupovine proizvoda.

- d. Bilo koji kvar ili oštećenje nastalo usled požara, zemljotresa, poplave, udara groma ili drugih prirodnih katastrofa, zagađenja okoline i nestabilnih izvora napajanja.
  - e. Bilo koji kvar nastao zbog nemarnog ili nepravilnog čuvanja (poput držanja proizvoda u uslovima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalin ili škodljivi lekovi itd.), nepravilnog održavanja, itd.
  - f. Bilo koji kvar nastao zbog istrošenih baterija, itd.
  - g. Bilo koji kvar nastao zbog ulaska peska, blata, vode itd. u kućište proizvoda.
6. Isključiva odgovornost kompanije Olympus prema ovoj garanciji biće ograničena na popravku ili zamenu proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost prema ovoj garanciji za posredni ili posledični gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili koju je pretrpeo korisnik zbog greške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzrokovanu na objektovima, filmovima, drugoj opremi ili priboru koji su upotrebljavani sa proizvodom ili bilo kakav gubitak prouzrokovani kašnjenjem popravke ili gubitak podataka. Ovo nema uticaja na zakonske propise.

## Za korisnike u Tajlandu

Ova telekomunikacijska oprema u skladu je sa zahtevima NTC.

## Za korisnike u Meksiku

Rad ovog uređaja zavisi od sledeća dva uslova: (1) moguće je da ovaj uređaj ili oprema ne može da proizvede štetne smetnje i (2) ovaj uređaj ili oprema mora da prihvati sve primljene smetnje, uključujući i smetnje koje mogu da prouzrokuju neželjeni rad.

## Za korisnike u Singapuru

Usklađen sa  
IDA Standards  
DB104634

## Zaštitni znaci

- Microsoft i Windows su registrovani zaštitni znaci kompanije Microsoft Corporation.
- Macintosh je zaštitni znak kompanije Apple Inc.
- Logotip SDXC je zaštitni znak kompanije SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je zaštitni znak kompanije Eye-Fi, Inc.
- Tehnologija prilagođavanja senke »Shadow Adjustment Technology« sadrži patentirane tehnologije kompanije Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds logotipi su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije OLYMPUS CORPORATION u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Evropske unije i drugim zemljama.
- Wi-Fi je registrovani zaštitni znak organizacije Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je oznaka za sertifikaciju od strane organizacije Wi-Fi Alliance.
- Standardi za sisteme datoteka fotoaparata koji se navode u ovom uputstvu su »Design Rule for Camera File System/DCF« standardi koje je utvrdilo udruženje Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Ostali nazivi kompanija i proizvoda navedeni u ovom priručniku su registrovani zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Softver u ovom fotoaparatu može da sadrži softver treće strane. Softver nezavisnog proizvođača podleže uslovima i odredbama koje propisuju vlasnici ili nosioci licence softvera, pod kojima vam je obezbeđen softver.

Obaveštenja o uslovima i odredbama za softver treće strane, ako postoje, možete pronaći u PDF datoteci sa obaveštenjima o softveru koja se nalazi na isporučenom CD-u ili na <http://www.olympus.co.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Dolenavedene funkcije su dodate/izmenjene ažuriranjem upravljačkog softvera.

### Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 2.0



Korišćenje umetničkih filtera ( <b>ART</b> ) (podržava kontrole dodirrom)	184
Registracija omiljenih postavki (Dodeli prilag. režime) (opcija [ <b>Pozovi iz prilagod. režima</b> ]) je dodata	184
Prikaz(●)/PC Opcija [ <b>LV režim krup. plana</b> ] je premeštena, opcija [ <b>LV krupni plan post.</b> ] je dodata Opcija [ <b>Zaključavanje</b> ] je premeštena, opcija [ <b>Postavke</b> ] je dodata	184
Eksp.//ISO Opcija [ <b>Najniža postavka b.z.</b> ] je dodata	185

### Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 3.0



Tipovi umetničkih filtera (opcija [Preskoči izbeljivanje]) je dodata	186
Uređivač senčenja (podržava opcije Kontrola profila boje i Kreator boja)	186
Kontrola monohromatskih profila (podržava opcije [ <b>Komp. trapezoida</b> ] i [ <b>Slika visoke rezolucije</b> ])	186

## Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 2.0

### Korišćenje umetničkih filtera (ART)

Umetnički filteri sada mogu da se izaberu koristeći kontrole na dodir.

### Registracija omiljenih postavki (Dodeli prilag. režime)

Sada možete da povratite podešavanja sačuvana na **C1** do **C4** pozicijama na točkiću režima.

- 1 Izaberite [Resetuj / Prilagođeni režimi] u Meniju snimanja 1 i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Pozovi iz prilagođ. režima] i pritisnite .
- 3 Izaberite [Prilagođeni režim C1]–[Prilagođeni režim C4] i pritisnite dugme .
- 4 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .

- Režim snimanja se neće primeniti ako je točkić za izbor režima podešen na **P**, **A**, **S** ili **M**.

### Prikaz(■)/PC

Obratite pažnju na sledeće izmene Prilagođenog menija (**MENU** → → ):  
Pomereno [LV režim krup. plana], dodato [LV krupni plan post.]



Opcija	Opis
LV režim krup. plana	[LV režim krup. plana] sada može da se nađe pod [LV krupni plan post.].
LV krupni plan post.	[LV režim krup. plana]: Kada je podešeno na [režim1], pritisak dugmeta do pola u uvećanom prikazu uživo vraća prikaz uvećanog kadra. Kada je podešeno na [režim2], pritisak dugmeta do pola u uvećanom prikazu uživo prebacuje na prikaz AF uvećanja. [Pojač. prikaza uživo]: Kada je podešeno na [Uklj.], uvećana oblast se podešava za ispravnu ekspoziciju. Ovo je korisno za proveru fokusa tokom snimanja na tamnim mestima. Kada je podešeno na [Isklj.], uvećana oblast se prikazuje sa osvetljenosti prikaza uživo pre uvećanja. Ovo je korisno za proveru fokusa tokom snimanja na svetlim mestima.

Pomereno [ Zaključavanje], dodato [ Postavke]

Opcija	Opis
Zaključavanje	[ Zaključavanje] sada može da se nađe pod [ Postavke].
Postavke	[ Zaključavanje]: Izaberite [Uklj.] da bi otvor blende ostao na izabranoj vrednosti čak i tokom otpuštanja dugmeta. [Pojač. prikaza uživo]: Izaberite [Uklj.] za snimanje dok proveravate objekat čak i u uslovima slabog svetla.



## Eksp.//ISO

Obratite pažnju na sledeću izmenu Prilagođenog menija (**MENU** →  → ):  
Dodato [Najniža postavka b.z.]

Opcija	Opis
<b>Postavke ISO-Auto</b>	[Gornja gran. / Podraz.]: Izaberite gornju granicu i podrazumevanu vrednost koje će se koristiti za ISO osetljivost kada se za ISO izabere opcija [Auto]. [Gornja granica]: Izaberite gornju granicu koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost. [Podrazumevano]: Izaberite podrazumevanu vrednost koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost. [Najniža postavka b.z.]: Izaberite brzinu zatvarača pri kojoj fotoaparat automatski podiže ISO osetljivost u režimima <b>P</b> i <b>A</b> . Ako je podešeno na [Auto], fotoaparat automatski podešava brzinu zatvarača.

## Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 3.0

### Tipovi umetničkih filtera (opcija [Preskoči izbeljivanje] je dodata)

Opcija [Preskoči izbeljivanje] je dodata umetničkim filterima (str. 42).

#### Preskoči izbeljivanje I/II

Efekat „Preskoči izbeljivanje“, koji možete prepoznati iz filmova i slično, se može koristiti za impresivan utisak na slikama ulica ili metalnih predmeta.

„II“ je alternativna verzija originala (I).

### Uređivač senčenja

Sada možete da koristite Uređivač senčenja u Kontroli profila boja (str. 39) i Kreatoru boja (str. 41).

#### Kontrola profila boja

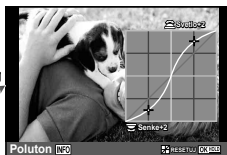
Kada je Kontrola profila boja prikazana, ručica se može koristiti za prikazivanje Uređivača senčenja (str. 40) i Kontrole svetla i senke (str. 44).



Kontrola profila boja



Uređivač senčenja



Kontrola svetla i senke

- [Uređivač senčenja] se automatski isključuje prilikom slikanja u režimima [Komp. trapezoida] i [Slika visoke rezolucije].

#### Kreator boja

Kada je Kreator boja prikazan, ručica se može koristiti za prikazivanje Uređivača senčenja (str. 40) i Kontrole svetla i senke (str. 44).



Kreator boja



Uređivač senčenja



Kontrola svetla i senke

- [Uređivač senčenja] se automatski isključuje prilikom slikanja u režimima [Komp. trapezoida] i [Slika visoke rezolucije].

### Kontrola monohromatskih profila


Sada možete koristiti monohromatske profile (str. 40) prilikom slikanja u režimima [Komp. trapezoida] i [Slika visoke rezolucije].

[Uređivač senčenja] i [Efekat krupnog zrna] se automatski isključuju prilikom slikanja u režimima [Komp. trapezoida] i [Slika visoke rezolucije].

## Simboli

 RC režim .....	147
 .....	103
 Prikaz menija .....	103
 Podesi početak .....	104
 (Prioritet lica AF) .....	48, 104
 H fps .....	106
 L fps .....	106
 /Info postavke .....	107
 Postavke kontr. ....	107
 Zaključavanje (pregleda) .....	108
 Sporo ograničenje .....	109
 X-sinhronizacija .....	109, 126
 +  .....	109
 +BB .....	110
 Nivo upozor. ....	114
 (Indeksni prikaz) .....	81
 (Reprodukcija uvećanog prikaza) ..	81
 Režim .....	112
 (Brisanje jednog kadra) .....	83
 (Izbor slike) .....	84
 (Zaštita) .....	83
 Zadrži tople boje .....	110
 (Rotacija slike) .....	100
 Podesi .....	110
 (Zvučni signal) .....	108
 (Snimanje zvuka) .....	84
 (Podešavanje osvetljenosti ekrana) .....	103
 (Dijaprojkcija) .....	82
 Stabilizacija slike .....	106
 S-OVF .....	114

## A

<b>A</b> (Režim prioriteta blende) .....	27
AdobeRGB .....	68
AEL/AF-L .....	115
AEL merenje .....	109
AE zaključavanje .....	21, 74, 115
AF polje (  ) .....	47
AF na dodir .....	32

AF okvira uvećanja .....	49
AF osvetljivač .....	104
AF praćenje .....	52
AF režim .....	52, 104
Anti-šok .....	98
<b>ART</b> (Umetnički filter) .....	42

## B

Battery level .....	18
BB .....	46, 110
Bežična LAN mreža .....	134
BKT (Bracketing) .....	92
Blic sa bežičnim daljinskim upravljačem .....	147
Bracketing .....	92
Brisanje .....	83
Brisanje .....	83
Obriši izabrano .....	84
Obriši sve .....	87
Br. piksela .....	110
Brzi video zapisi .....	72
Brzo brisanje .....	110
BULB .....	30
»Bulb« fotografija .....	30
Bulb/Time ekran .....	109
Bulb/Time fokusiranje .....	104
Bulb/Time samookid. ....	109
Bulb uživo .....	109

## C

C-AF .....	52
C-AF+TR .....	52
COLOR (Kontrola profila boje) .....	39
Crno-belo (Jednobojno) .....	38
CRT (Kreator boje) .....	41

## D

Detekcija zenice AF .....	48
Digitalni telekonverter .....	74, 90
Dijaprojkcija .....	82
Dodeljivanje prilagođenih režima .....	88

dpi postavke .....	111
Dugačka ekspozicija (BULB/TIME) .....	30
Dugme INFO .....	23, 48, 79

## E

Brzina elektronskog zuma .....	114
EV korak .....	108
Eye-Fi .....	114

## F

Filmski efekat .....	36
Filmski telekonverter .....	37
Filter šuma .....	109
Firmver .....	103
Formatiranje (Podešavanje kartice).....	87
Funkcija dugmeta .....	73, 105
Funkcija točkića .....	105
Funkcija toč. za izbor režima .....	105

## H

HDMI .....	106
HDR.....	95

## I

iAUTO (iAUTO) .....	24, 32, 35
Indeksni prikaz.....	81, 85, 125
Info postavke (Info/Info postavke) .....	107
Informacije o lokaciji .....	133
Interval prikaza .....	20
Tokom reprodukcije.....	78
Tokom snimanja .....	20
ISO .....	45, 109
ISO-Auto.....	109
ISO korak.....	109
ISO osetljivost.....	45

## J

Jedan eho.....	36
JPEG uređivanje.....	101

## K

Kartica .....	15, 144
Kašnjenje otpuštanja .....	106
Kolorni prostor .....	110
Kompenzacija blica.....	64

Kompenzacija ekspozicije .....	45
Kompozitna fotografija.....	31
Kompozitno uživo fotografija .....	31
Kompresija.....	59, 145
Komp. trapezoida .....	97
Kontinuirani AF .....	52
Kontrola monohromatskih profila.....	40
Kontrola profila boje.....	39
Kontrola svetla i senke .....	44
Kontrola uživo.....	51
Kontrolisanje jačine blica [F2].....	64
Kreator boje.....	41
Krupno zrno.....	42

## L

LIVE TIME .....	30
LV glavna kontrolna tabla .....	50, 123

## M

M (Ručni režim).....	29
Mali nišan (Mali AF nišan) .....	47
Mapiranje piksela.....	153
Meni podešavanja .....	103
Meni reprodukcije .....	100
Meni snimanja .....	87
Merač nivoa .....	23
Merenje.....	53
MF .....	74
MF pomoć.....	104, 115
MF (ručno fokusiranje).....	52
Mirovanje .....	18, 108
Moji klipovi .....	70
MONO (Kontrola monohromatskih profila) .....	40

## N

Nalog za deljenje.....	84
Naziv datoteke.....	111
Neprekidni AF .....	104
Nivo snimanja zvuka.....	112

## O


Osvetljeni LCD.....	108
Otpušt. dopola sa IS .....	106

Oznaka za štampu ..... 141

## P

**P** (Programski režim) .....26  
Panorama ..... 120  
PHOTO STORY ..... 116  
Podešavanje datuma/vremena  ..... 19  
Podešavanje kartice ..... 87  
Podešavanje nivoa ..... 114  
Podešavanje zvuka ..... 82  
Podesi početak ( ) Podesi početak)..... 104  
Pojač. prikaza uživo..... 107  
Pojedinačni AF ..... 52  
Pomeranje ..... 118  
Postavke histograma ..... 107  
Postavke ISO-Auto ..... 109  
Postavke kompoz. snimanja ..... 109  
Postavke maksimuma ..... 108  
Postavke prava ..... 111  
Postavke režima slika ..... 107  
Post. ekrana na dodir ..... 114  
Pregled ..... 74  
Preklap. slike ..... 102  
Prikaz histograma ..... 23  
Prikaz kalendara ..... 81, 85, 125  
Prikaz menija () Prikaz menija) ..... 103  
Prikaz mrežice ..... 107  
Prikaz snimka ..... 103  
Prilagođeni meni () ..... 104  
Prioritet ..... 111  
Prioritet lica AF ..... 48, 104  
Prioritet otpuštanja C/S ..... 106  
Prioritet S.S. objektiva ..... 106  
Promena ekspozicije ..... 114  
Promena programa (**Ps**) ..... 26  
Prsten fokusa ..... 104  
Punjenje ..... 14

## R

RAW ..... 59  
RAW+JPEG brisanje ..... 111  
Razmera ..... 58  
Razmera slike ..... 58  
RC režim ( RC režim) ..... 147

Redukcija šuma vetra ..... 112  
Redukcija treperenja ..... 107  
Reduk. šuma ..... 108  
Registracija ..... 137  
Reprodukcija ..... 80  
    Reprodukcija fotografije ..... 80, 81  
    Reprodukcija video zapisa ..... 80, 83  
Reprodukcija sa uvećanim prikazom... 81  
Resetuj ..... 88  
Resetuj objektiv ..... 104  
Resetuj zaštitu ..... 102  
Režim fokusa (AF režim) ..... 52  
Režim programa ..... 118  
Režim slike ..... 64, 89  
Režim Video+Foto ..... 37  
Rotiraj ..... 81  
Ručno fokusiranje (MF) ..... 52

## S

**S** (režim prioriteta zatvarača) ..... 28  
S-AF ..... 52  
S-AF+MF ..... 52  
Samookidač ..... 56  
**SCN** (Režim programa) ..... 118  
SD kartica ..... 144  
    Formatiranje SD kartice ..... 87  
Senčenje ..... 110  
Širok dinamički raspon (HDR) ..... 95  
Skladište ..... 136  
Slika visoke rezolucije ..... 99  
Smer točkica ..... 105  
Snimanje ..... 24  
    Snimanje fotografija ..... 24  
    Snimanje video zapisa ..... 36  
Snimanje proticanja vremena ..... 91  
Snimanje u sekvenci ..... 56  
Snimanje zvuka ..... 84, 102  
S-OVF ..... 113  
Spora sinhronizacija ..... 62  
Spori video zapisi ..... 72, 73  
sRGB ..... 68  
Stabilizator slike ..... 55  
Štampanje ..... 139  
Super Spot AF (AF okvira uvećanja) ... 49

Sve [WB?]	110
Svetlosna kutija	124

## T

Taster za AF nišan	105
Test slika	74
»Time« fotografija	30
Time uživo	109
TV	121

## U

Umet. nestaja	36
Umetnički filter	42
Umetnički LV režim	107
Uredi naziv datoteke	111
Uređivač senčenja	40
Uređivanje fotografija	100
Uređiv. RAW pod	100
USB režim	108

## V

Veličina slike	145
Fotografija	59
Video zapis	60
Veza sa smart telefonom	131
Video izlaz	106
Video sa intervalom	91
Video zapis 	68, 112
Video zapis vel. brzine	60, 73
Višestruka ekspoz.	96
Višestruka fun	76
Višestruki eho	36
Vodič režima rada	107
Vodič uživo	32

## W

Wi-Fi postavke	134
----------------	-----

## Z

Zaključavanje pregleda	108
Zvuk automatskog fokusa (zvučni signal)	108

datum izdavanja  
2015.11

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedište: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Nemačka  
Tel.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61  
Isporuka robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemačka  
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemačka

### **Tehnička podrška za korisnike u Evropi:**

Posetite našu web lokaciju <http://www.olympus-europa.com>

ili pozovite BESPLATAN BROJ\*: **00800-67 10 83 00**

za Austriju, Belgiju, Republiku Češku, Dansku, Finsku, Francusku, Nemačku, Luksemburg, Holandiju, Norvešku, Poljsku, Portugaliju, Rusiju, Španiju, Švedsku, Švajcarsku, Veliku Britaniju.

\* Obratite pažnju da određene usluge/operatori (mobilne) telefonije ne dozvoljavaju pristup ili zahtevaju pozivni broj ispred +800 brojeva telefona.

Za sve evropske zemlje koje nisu navedene na listi i u slučaju da ne možete da dobijete vezu na gorenavedenom broju, koristite sledeće

**BROJEVE KOJI SE NAPLAĆUJU: +49 40 – 237 73 899**