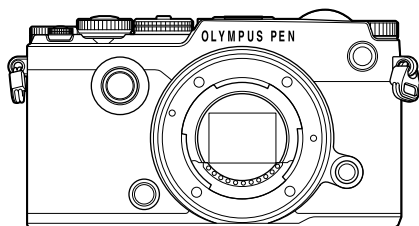


OLYMPUS®

DIGITALKAMERA

PEN-F

Bruksanvisning



Innehållsförteckning

Snabbregister

1. Förberedelse
2. Fotografering
3. Bildvisning
4. Menyfunktioner
5. Ansluta kameran till en smartphone
Ansluta kameran till en dator och en skrivare
6. Risk
7. Information
9. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER
10. Tillägg/ändringar efter uppdatering av fast programvara

- Tack för att du har köpt en Olympus digitalkamera. Innan du börjar använda din nya kamera bör du läsa igenom den här bruksanvisningen noga för att få det mesta möjliga ut av din kamera under så lång tid som möjligt. Förvara den här bruksanvisningen på en säker plats för framtida bruk.
- Vi rekommenderar att du tar några provbilder för att lära känna kameran innan du börjar ta viktiga bilder.
- Bilderna på displayen och kameran i den här bruksanvisningen gjordes under utvecklingsstadiet och kan variera något från den färdiga produkten.
- Om funktioner läggs till eller modifieras p.g.a. uppdatering av firmware avviker detta från denna bruksanvisning. Gå in på Olympus webbplats för ny information.

Registrera din produkt på www.olympus.eu/register-product
och få extra fördelar från Olympus!

- Detta meddelande gäller medföljande blixtenhet och är huvudsakligen ställt till användare i Nordamerika.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Indikeringar som används i den här bruksanvisningen

Följande symboler används i den här bruksanvisningen.

 Tips	Användbar information och tips som hjälper dig att utnyttja din kamera till fullo.
	Referenssidor med fler detaljer eller relaterad information.

Innehållsförteckning

Snabbregister	8	Anpassade lägen (C1, C2, C3, C4).....	33
Kameradelar	11	Fotografering med pekskärmfunktioner	34
Förberedelse	13	Spela in filmer	35
Packa upp lådans innehåll	13	Använda filmläge (☞).....	36
Ladda och sätta i batteriet	14	Ta stillbilder under inspelning av filmer (Film+fotoläge).....	37
Sätta i kortet	15	Använda ljuddämpningsfunktionen vid inspelning av en film	37
Fästa ett objektiv på kameran ...	16	Bildförbättring	38
Använda bildskärmen	17	Bildinst	38
Ström på	18	Justera enskilda färger (Färgprofilkontroll)	39
Ställa in datum/tid	19	Justera monokrominställningar (Monokrom profilkontroll).....	40
Fotografering	20	Justera allmän färg (Färgskapare).....	41
Informationsskärmar under fotografering	20	Använda konstfilter	42
Bildskärmsvisning under fotografering	20	Ändra ljusstyrkan hos högdagrar och skuggor.....	44
Växla mellan skärmarna	22	Använda inspelningsalternativ	45
Ändring av informationsskärmen	23	Kontrollera exponeringen (exponeringskompensation)	45
Fotografera stillbilder	24	Låsa exponeringen (AE-lås).....	45
Låta kameran välja bländarvärde och slutartid (P programläge)	26	ISO-känslighet	45
Välja bländarvärde (A bländarprioritetsläge)	27	Justera färgerna (vitbalans).....	46
Välja slutartid (S slutarprioritetsläge).....	28	Ställa in AF-målet (AF-området)	47
Välja bländarvärde och slutartid (M manuellt läge).....	29	Använda litet mål och gruppmaal (ställa in AF-mål).....	47
Ta bilder med lång exponeringstid (BULB/TIME)....	30	Ansiktsprioritet-AF/ pupillidentifierings-AF	48
Live-kompositfotografering (sammansättning av mörkt och ljust fält)	31	AF-zoomram/AF-zoom (AF-superpunkt).....	49
Låta kameran välja inställningarna (iAUTO-läge)	32	Hämta inspelningsalternativ	50
		Välja ett fokuseringsläge (AF-läge).....	52

Välja hur kameran mäter ljusstyrka (mätning)	53
Finjustera vitbalans (vitbalanskompensering)	54
Reducera kameraskakningar (stabilisator)	55
Sekvensfotografering/ använda självutlösare	56
Fotografera utan vibrationer orsakade av avtryckaranvändning (Anti-stöt [♦])	57
Fotografera utan slutarljud (Ljudlöst[♥])	57
Ta stillbilder med högre upplösning (högupplösningsbild)	58
Ställa in bildförhållandet	58
Välja bildkvalitet (kvalitetsläge för stillbilder)	59
Välja bildkvalitet (kvalitetsläge för filmer)	60
Använda en blix (blixtpografering)	61
Justera blixteffekten (Inställning av blixstyrkan)	64
Behandlingsalternativ (bildläge)	64
Göra finjusteringar av skärpan (skärpa)	65
Göra finjusteringar av kontrasten (kontrast)	65
Göra finjusteringar av mättnaden (mättnad)	65
Lägg till en filmkornighetseffekt i den monokroma profilen (Filmkornighetseffekt)	66
Göra finjusteringar av tonen (effektfull)	66
Tillämpa filtereffekter på monotona bilder (färgfilter)	67
Justera tonen i en monoton bild (Monokrom färg)	67
Ställa in format för färgreproduktion (färgområde) ..	68
Film ljudsalternativ (inspelning av ljud tillsammans med filmer)	68
Lägga till effekter till en film	69
Spela in »Mina klipp»	70
Redigera »Mina klipp»	71
Spela in filmer med långsamma/snabba rörelser	72
Spela in high-speedfilmer	73
Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion)	74
Bildvisning	78
Informationsskärm under bildvisning	78
Information om den visade bilden	78
Ändring av informationsskärmen	79
Visa fotografier och filmer	80
Indexvisning/kalendervisning ..	81
Titta på stillbilder	81
Volym	82
Titta på filmer	83
Skrivskydda bilder	83
Radera bilder	83
Välja bilder ([On], [Radera vald], [Delningsorder vald])	84
Ställa in en överföringsorder på bilder ([Delningsorder])	84
Ljudinspelning	84
Använda pekskärmen	85
Välja och skydda bilder	85

Menyfunktioner	86
Grundläggande menyfunktioner	86
Använda Fotograferingsmeny 1/ Fotograferingsmeny 2	87
Formatera kortet (Kortkonfiguration)	87
Radera alla bilder (Kortkonfiguration)	87
Återställa till standardinställningarna (Återställ)	88
Registrera inställningar för favoriter (Tilldela egna lägen) ..	88
Behandlingsalternativ (Bildinst.)	89
Bildkvalitet (◀⊖)	89
Digital zoom (Digital Tele-omvandl.)	90
Ställa in självutlösaren (⏏/⏏)	90
Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall (⏏) fördröjningsfotografering) ..	91
Variera inställningarna för en serie av bilder (alternativexponering)	92
Ta HDR-bilder (High Dynamic Range)	95
Spela in flera exponeringar på en enda bild (flera exponeringar)	96
Keystone-korrigerig och perspektivkontroll (Keystone-komp.)	97
Ställa in anti-stöt/ljudlös fotografering (Anti-stöt[♦]/Ljudlös[♥])	98
Ställa in högupplösningsbild (Högupplösningsbild)	99
Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blixt	99

Använda bildvisningsmenyn ... 100	
Visa bilder roterade (📷).....	100
Redigering av stillbilder	100
Upphäv alla skrivskydd	102
Använda inställningsmenyn ... 103	
⌚ (Inställning av datum/tid) ...	103
🗣️ (Byta skärmspråk)	103
📺 (Justering av skärmens ljusstyrka)	103
Snabbgranska	103
Wi-Fi-inställningar	103
♿ Menyskärm	103
Firmware.....	103
Använda de anpassade menyerna	104
📷 AF/MF	104
📷 Knapp/Ratt	105
📷 Release/⏏/Bildstabilisator	106
📷 Skärm/📷)/PC	106
📷 Exp/📷/ISO.....	108
📷 ⚡ Anpassad.....	109
📷 ⚡/Färg/VB	110
📷 Spela in/Radera	110
📷 Film	112
📷 Inbyggd EVF	113
📷 📷 Hjälpprogram	114
AEL/AFL	115
MF-hjälp.....	115
Läge Funktionsratt.....	116
Visa kamerabilder på en TV ...	121
Välja kontrollpanelsskärmarna (📷Kontroll Inst.).....	123
Lägga till informations-skärmar	124
Slutartider när blixten avfyras automatiskt.....	126
Kombinationer av bildstorlekar och komprimeringsnivåer	126

Välj typ av visning i sökaren ...	127
Ta självporträtt med hjälp av menyn Selfie-assist.....	128
Spara objektivinfo.....	129

Ansluta kameran till en smartphone 130

■ Ansluta till en smartphone	131
■ Överföra bilder till en smartphone.....	132
■ Fjärrfotografera med en smartphone.....	132
■ Lägg till platsinformation i bilder.....	133
■ Ändra anslutningsmetod.....	134
■ Ändra lösenord.....	134
■ Avbryta en delningsorder.....	135
■ Initiera LAN-inställningar för trådlöst nätverk.....	135

Ansluta kameran till en dator och en skrivare 136

■ Anslutning av kameran till en dator.....	136
■ Kopiera bilder till en dator.....	136
■ Installera datorns programvara	137
■ Direktutskrift (PictBridge).....	139
Enkel utskrift.....	139
Anpassade utskrifter.....	140
■ Utskriftsreservation (DPOF)....	141
Skapa en utskriftsbeställning..	141
Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen.....	142

Risk 143

■ Batteri och laddare.....	143
■ När du använder laddaren utomlands	143
■ Kompatibla kort.....	144
■ Bildkvalitet och filstorlek/ antal stillbilder som går att lagra	145
■ Utbytbara objektiv	146
■ Externa blixtenheter som utformats för användning med denna kamera.....	147
Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blix.....	147
■ Andra externa blixtenheter.....	148
■ Huvudsakliga tillbehör.....	149
■ Systemöversikt.....	150
■ Rengöra och förvara kameran.....	152
Rengöring av kameran	152
Spara	152
Rengör och kontrollera bildomvandlaren	152
Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna...	153

Information 154

■ Fotograferingstips och information.....	154
■ Felmeddelanden	156
■ Menyförteckning.....	158
■ Standardfärg och monokroma profiler	167
■ Specifikationer.....	168

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER

171

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER.... 171

Tillägg/ändringar efter
uppdatering av fast
programvara

181

Register

185

Fotografering



Ta bilder med automatiska inställningar	▶ iAUTO (FAUTO)	32
Välja höjd/bredd-förhållande	▶ Höjd/bredd-förhållande	58
Snabbt matcha inställningarna till motivet	▶ Motivprogram (SCN)	118
Enkel fotografering på professionell nivå	▶ Live Guide	32
Justera ljusstyrkan i ett fotografi	▶ Exponeringskompensation	45
Ta bilder med en suddig bakgrund	▶ Live Guide	32
	▶ Fotografering med bländarprioritet	27
Ta bilder som stoppar ett rörligt motiv eller förmedlar en känsla av rörelse	▶ Live Guide	32
	▶ Fotografering med tidsförval	28
Ta bilder med rätt färg	▶ Motivprogram (SCN)	118
	▶ Vitbalans	46
	▶ Vitbalans med en knapptryckning	46
Förbättra bilder	▶ Kreativ ratt	38
När kameran inte fokuserar på ditt motiv/ Fokusera på ett område	▶ Använda pekskärmen	34
	▶ AF Area	47
	▶ AF-zoomram/AF-zoom	49
Ställa in skärpan på en liten punkt i bilden/ bekräfta skärpan innan du tar bilden	▶ AF-zoomram/AF-zoom	49
Komponera om bilder efter att du har ställt in skärpan	▶ C-AF+TR (AF tracking)	52
Ta bilder utan blix	▶ ISO-/DIS-läge	118/45
Reducera skakningsoskärpa	▶ Stabilisator/anti-stöt-fotografering	55/57
	▶ Självutlösare	56
	▶ Fjärrkontrollkabel	149

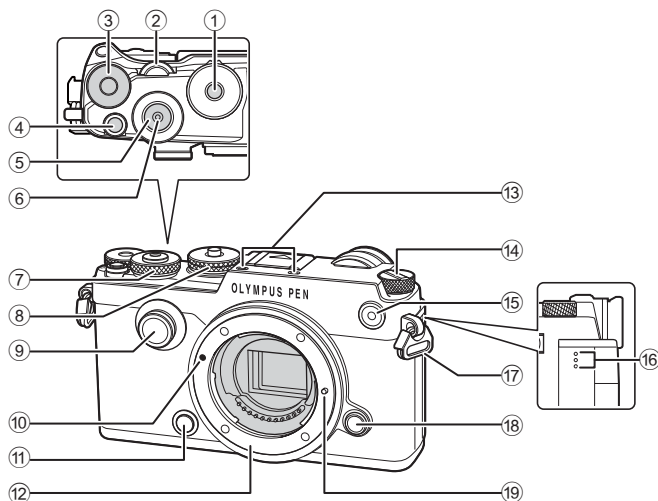
Ta bilder av ett motiv i motljus	▶ Blixtfotografering	61
	▶ Effektfull (Bildinst.)	66
Fotografera fyrverkerier	Bulb/Time-fotografering	30
	▶ Live-kompositfotografering	31
	Motivprogram (SCN)	118
Ta bilder utan att vita motiv blir för vita eller att svarta motiv blir för svarta	▶ Effektfull (Bildinst.)	66
	▶ Histogram/ Exponeringskompensation	23/45
	Högdager&Skuggkontroll	44
Minska bruset i bilden (marmorering)	▶ Brusreducering	108
Optimera skärmen/ justera skärmens färgnyans	▶ Justering av skärmens ljusstyrka/LV-ökning	103/107
Kontrollera inställd effekt innan bilden tas	▶ Förhandsgranskningsfunktion	74
	▶ Testbild	75
Kontrollera horisontell eller vertikal orientering innan fotografering	▶ Nivåmätare	23
Fotografera med avsiktlig komposition	▶ Visa Rutnät	107
Zooma in på bilder för att kontrollera skärpan	▶ AUTO [▶] (Snabbgranska)	103
Självporträtt	▶ Självutlösare	56
Sekvensfotografering	▶ Sekvensfotografering	56
Så här förlängs batteriets livslängd	▶ Snabbviloläge	114
Hur man ökar antalet bilder som kan tas	▶ Kvalitetssläge för stillbilder	59
Fjärrfotografera med en smartphone	▶ Fjärrfotografera med en smartphone	132
Fotografera utan att spela in slutarljud	▶ Ljudlöst [♥]	57

Bildvisning/retuscher

Visa bilder på en TV	▶ HDMI/Video Ut	106
	Bildvisning på TV	121
Visa bildspel med bakgrundsmusik	▶ Bildspel	82
Göra skuggor ljusare	▶ Skuggjust. (JPEG-redigering)	101
Hantera röda ögon	▶ Fixa röda ögon (JPEG-redigering)	101
Enkla utskrifter	▶ Direktutskrifter	139
Kommersiella utskrifter	▶ Skapa en utskriftsordning	141
Överföra bilder till en smartphone	▶ Överföra bilder till en smartphone	132
Lägga till platsdata till bilder	▶ Lägga till platsdata till bilder	133

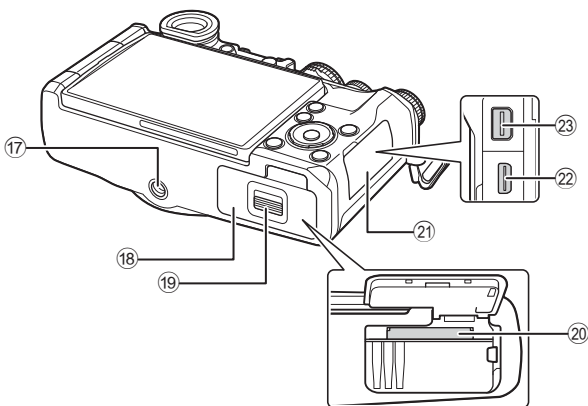
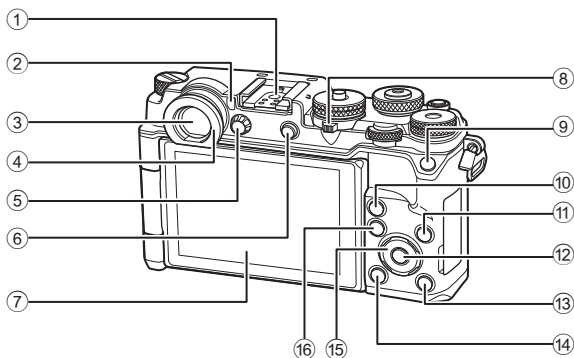
Kamerainställningar

Synkronisera datum och tid	▶ Ställa in datum/tid	19
Återställa standardinställningarna	▶ Återställ	88
Spara inställningarna	▶ Tilldela anpassade lägen	88
Byte av menyspråk på skärmen	▶ 	103
Stänga av autofokusljudet	▶  (Signalljud)	108



- | | |
|---|---|
| ① Lås till lägesratt..... s. 24 | ⑩ Markering för fastsättning av objektiv..... s. 16 |
| ② Bakre ratt* (☺)..... s. 26–29, 60, 76–77, 80 | ⑪ (Förhandsgranskning) knapp..... s. 74 |
| ③ ☒-ratt (Exponeringskompensationsratt).... s. 45 | ⑫ Fattning (Ta bort kamerahustlocket innan du monterar objektiv.) |
| ④ (Film)/☑-knapp..... s. 35, 74/s. 84 | ⑬ Stereomikrofon..... s. 68, 84, 102 |
| ⑤ Avtryckare..... s. 25 | ⑭ ON/OFF -brytare..... s. 18 |
| ⑥ Anslutning för kabelfrigörare..... s. 30, 31 | ⑮ Självutlösarlampa/ AF Belysning..... s. 56/s. 104 |
| ⑦ Främre ratt* (☺)..... s. 26–29, 60, 76–77, 80 | ⑯ Högtalare |
| ⑧ Funktionsratt..... s. 24 | ⑰ Fäste för kamerarem..... s. 13 |
| ⑨ Kreativ ratt..... s. 38 | ⑱ Knapp för att lossa objektivet..... s. 16 |
| | ⑲ Pinne som håller objektivet på plats |

* I denna manual föreställer ikonerna ☺ och ☺ åtgärder som utförs med den främre och bakre ratten.



- | | |
|---|---|
| ① Blixtskos. 147 | ⑫ OK -knapps. 19, 86 |
| ② Ögonsensors. 22 | ⑬ ▶ (Uppspelning) knapps. 80 |
| ③ Sökares. 22 | ⑭ ⌫ (Radera) knapps. 83 |
| ④ Ögonmussla | ⑮ Pilknappar*s. 47, 80 |
| ⑤ Ratt för dioptrijustering.....s. 22 | ⑯ MENU -knapps. 86 |
| ⑥ LV (LV) knapp/ Fn2 -knapp
.....s. 22, 75/s. 74 | ⑰ Stativfäste |
| ⑦ Skärm (pekskärm) ..s. 20, 22, 50, 78, 85 | ⑱ Batteri/kortluckas. 14 |
| ⑧ Spak.....s. 35, 39–44, 80 | ⑲ Lås för batteri/kortluckas. 14 |
| ⑨ Fn1 -knapps. 74 | ⑳ Kortplats.....s. 15 |
| ⑩ Q (Förstora) knapp.....s. 37, 49, 80 | ㉑ Kontaktskydd |
| ⑪ INFO -knapp.....s. 23, 79 | ㉒ HDMI-kontakt (typ D).....s. 121 |
| | ㉓ Multikontakt.....s. 121, 136, 139 |

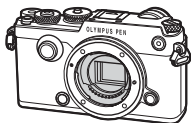
* I denna bruksanvisning representerar **Δ** **▽** **◀▶**-ikonerna funktioner som utförs med hjälp av pilknapparna.

Vissa objektiv med stora diametrar kan komma i kontakt med stativhuvudet när kameran är monterad på ett stativ. Detta kan åtgärdas genom att sätta fast en ECG-4 (tillgängligt separat).

Packa upp lådans innehåll

Följande artiklar hör till kameran.

Kontakta återförsäljaren om något saknas eller är skadat.



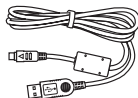
Kamera



Kamerahuslock



Rem



USB-kabel
CB-USB6



CD-ROM-skiva (bruksanvisning
och datorprogramvara)



Blixt
FL-LM3



Litiumjonbatteri
BLN-1



Laddare för
litiumjonbatteri
BCN-1

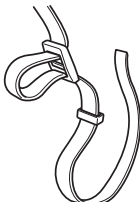
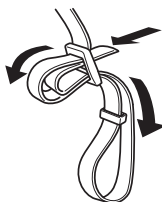
• Blixtfodral

• Bruksanvisning (denna handbok)

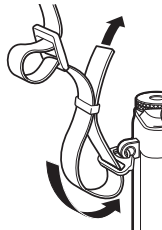
• Garantikort

Fästa kameraremmen

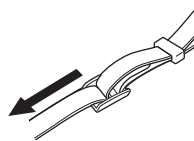
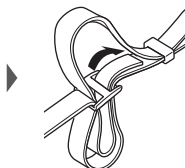
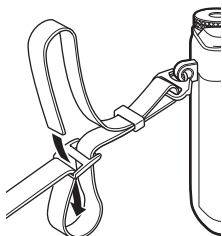
1



2



3



- Montera remmen i den andra öglan på samma sätt.
- Dra till sist åt kameraremmen och se till att den sitter fast ordentligt.

Ladda och sätta i batteriet

1

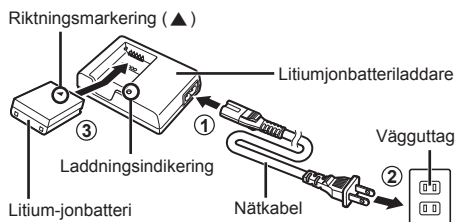
Förberedelse

1 Ladda batteriet.

Laddningsindikering

Laddning pågår	Lyser orange
Laddning klar	Av
Laddningsfel	Blinkar orange

(Laddningstid: upp till ca 4 timmar)



- Koppla bort laddaren när laddningen är klar.

2 Öppna batteri/kortfackets lucka.

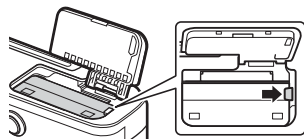


3 Sätta i batteriet.



Ta ur batteriet

Stäng av kameran innan du öppnar eller stänger batteri-/kortluckan. För att ta bort batteriet skjuter du först batterilåsknappen i pilens riktning och tar därefter bort det.



- Kontakta en auktoriserad återförsäljare eller servicecenter om du inte kan ta bort batteriet. Använd inte kraft.
- Det är bra att ha ett reservbatteri om batteriet i kameran tar slut när man fotograferar länge.
- Läs även »Batteri och laddare» (s. 143).

Sätta i kortet

Följande typer av SD-minneskort (finns att köpa) kan användas med denna kamera: SD, SDHC, SDXC och Eye-Fi.

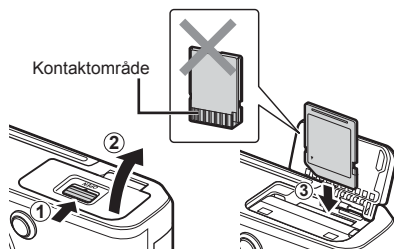
Eye-Fi-kort

Läs »Kompatibla kort» (s. 144) innan användning.

1 Öppna batteri/kortfackets lucka.

2 Skjut in kortet tills det låses på plats.

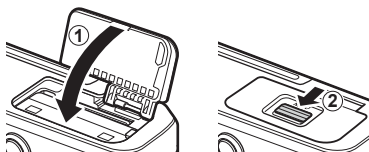
-  »Kompatibla kort» (s. 144)



- Stäng av kameran innan du sätter i eller tar ur batteriet eller kortet.
- För inte in ett skadat eller deformerat kort med kraft. Om du gör det kan kortfacket skadas.

3 Stänga batteri-/kortfackets lucka.

- Kontrollera att batteri-/kortfackets lucka är stängd innan du använder kameran.



■ Ta ut kortet

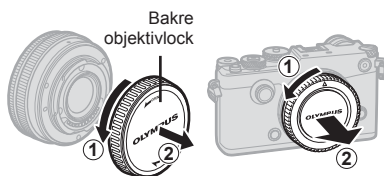
Tryck på kortet för att mata ut det.
Dra ut kortet.

- Ta inte ut batteriet eller kortet medan kortets skrivindikator (s. 21) visas.

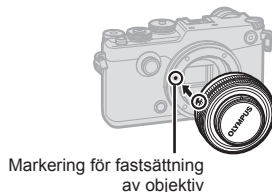


Fästa ett objektiv på kameran

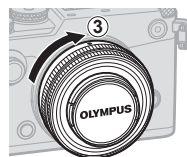
- 1 Ta av det bakre objektivlocket och kamerahuslocket.



- 2 Rikta den röda festsättningsmarkeringen för objektivet som sitter på kameran mot den röda markeringen på objektivet och sätt sedan in objektivet i kameran.

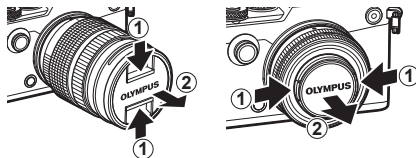


- 3 Vrid objektivet i pilens riktning tills det hörs ett klick (riktningen anges med en pil ③).



- Se till att kameran är avstängd när du sätter på eller tar bort objektivet.
- Tryck inte på objektivfrigöringsknappen.
- Vidrör inte några invändiga delar av kameran.

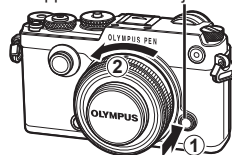
■ Ta av objektivlocket



■ Ta loss objektivet från kameran

Se till att kameran är avstängd när objektivet tas loss från kameran. Tryck på frigöringsknappen för objektivet och rotera objektivet i pilens riktning.

Knapp för att lossa objektivet

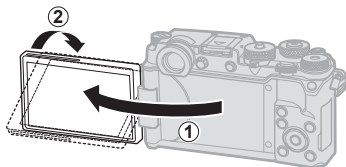


Utbytbara objektiv

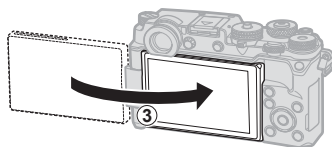
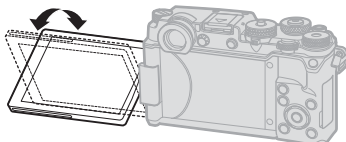
Läs »Utbytbara objektiv» (s. 146).

Använda bildskärmen

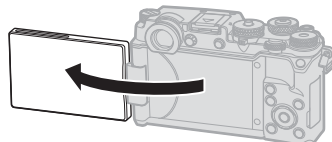
Du kan ändra skärmens riktning och vinkel.



Nedre vinkel/övre vinkel



Självporträtt



- Roter skärmen försiktigt inom de visade gränserna. *Använd inte våld* - underlåtenhet att iaktta denna försiktighetsåtgärd kan leda till skada på kontakterna.
- Om du använder ett objektiv med motorzoom flyttar det automatiskt till vidvinkelsidan när skärmen har ställts in i selfie-läget.
- När skärmen befinner sig i selfie-läget kan du växla till skärmen för att ta självporträtt.
📷 »Ta självporträtt med hjälp av menyn Selfie-assist» (s. 128)

Ström på

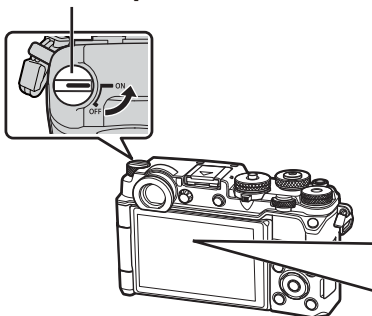
1

Förberedelse

1 Roterar **ON/OFF**-brytaren till läget **ON**.

- När kameran startas tänds skärmen.
- Flytta tillbaka brytaren till läget **OFF** för att stänga av kameran.

■ **ON/OFF-spak**



■ **Bildskärm**

Batterinivå

- ▬ (grön): Kameran är redo för tagning. Visas under cirka tio sekunder efter att kameran har satts på.
- ▬ (grön): Låg batteriladdning
- ▬ (blinkar röd): Ladda batteriet.



Kamerans pausläge

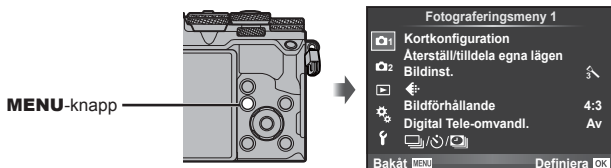
Om inga funktioner används under en minut går kameran till »pausläge» (standby)-läge för att stänga av skärmen och avbryta alla funktioner. Kameran aktiveras igen när du trycker ner en knapp (avtryckaren, ►-knappen etc.). Kameran stängs av automatiskt om du lämnar den i pausläge under 4 timmar. Starta kameran igen före användning.

Ställa in datum/tid

Information om datum och tid lagras på kortet tillsammans med bilderna. Filnamnet lagras tillsammans med informationen om datum och tid. Se till att ställa in rätt datum och tid innan kameran används. Vissa funktioner kan inte ställas in om datum och tid inte har ställts in.

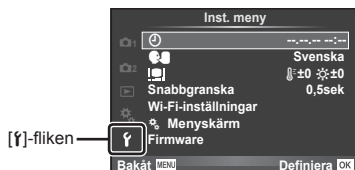
1 Visa menyerna.

- Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



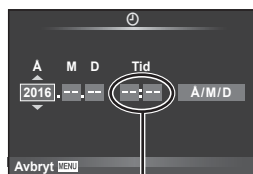
2 Välj [f] på fliken [f] (inställning).

- Använd Δ ∇ med pilknapparna till att välja [f] och tryck på \triangleright .
- Välj [f] och tryck därefter på \triangleright .



3 Ställ in datum och tid.

- Använd \triangleleft \triangleright för att välja alternativ.
- Använd Δ ∇ för att ändra det valda alternativet.
- Använd Δ ∇ för att välja datumformatet.



Tiden visas i 24-timmarsformat.

4 Spara inställningarna och avsluta.

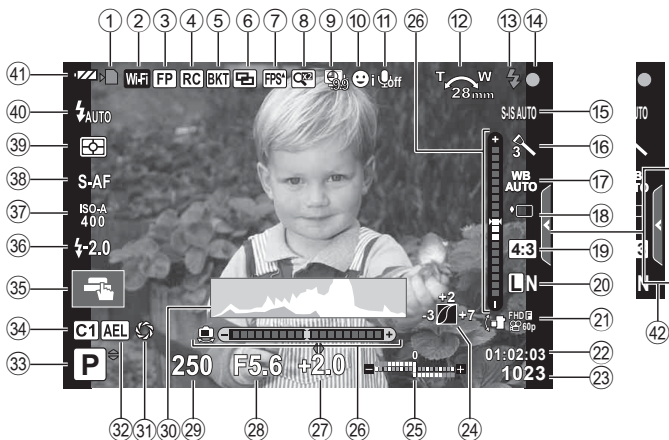
- Tryck på \odot för att ställa in kamerans tid och gå tillbaka till huvudmenyn.
- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta menyerna.
- Om batteriet tas ut ur kameran och kameran inte används på ett tag återställs datum och tid till fabriksinställningarna.
- Du kan synkronisera tiden genom att trycka på \odot vid en tidssignal på 0 sekunder när [min] ställs in.

2 Fotografering

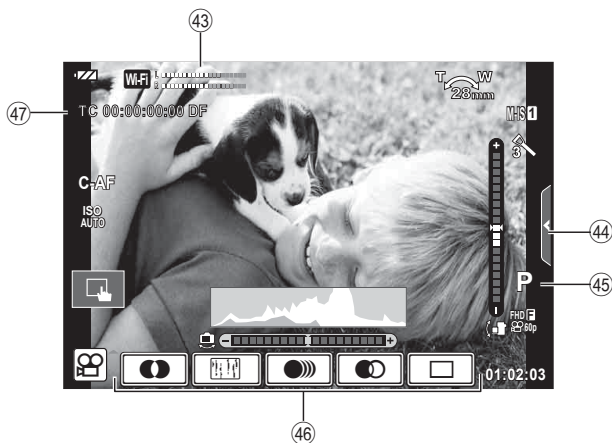
Informationsskärmar under fotografering





Bildskärmsvisning under fotografering

Bildskärmsvisning under stillbildsfotografering



Bildskärmsvisning under fotografering



- ① Indikator för kortskrivning..... s. 15
- ② Trådlös nätverksanslutning..... s. 130, –135
- ③ Super FP-blixt..... s. 147
- ④ RC-läge..... s. 147
- ⑤ Automatisk alternativexponering/
HDR..... s. 92/s. 95
- ⑥ Multiexponering..... s. 96
-  Keystone-komp. s. 97
-  Skuggredigerare s. 40
- ⑦ Hög bildfrekvens..... s. 107
-  S-OVF* s. 114
- ⑧ Digital Tele-omvandl. s. 90
- ⑨ Time lapse-fotografering..... s. 91
- ⑩ Ansiktsprioritet/Ögonprioritet s. 48
- ③⑦ Film ljud s. 68
- ⑫ Zoomfunktionsriktning/
Brännvidd/Intern
temperaturvarning  °C/°F..... s. 157
- ⑬ Blixt..... s. 61
(blinkar: laddning pågår,
tänds: laddning klar)
- ⑭ AF-indikering..... s. 25
- ⑮ Stabilisator..... s. 55
- ⑯ Motivprogram..... s. 118
- Bildfunktioner..... s. 64
- ⑰ Vitbalans s. 46
- ⑱ Sekvensfotografering/Självutlösare/
Fotografering med Anti-stöt/
Tyst fotografering/Fotografering
med hög upplösning s. 56–57
- ⑲ Höjd/bredd-förhållande s. 58
- ⑳ Inspelningsläge (stillbilder) s. 59
- ㉑ Inspelningsläge (filmer)..... s. 60
- ㉒ Tillänglig inspelningsstid..... s. 145
- ㉓ Antal stillbilder som går att lagra... s. 145
- ㉔ Högdager & Skuggkontroll..... s. 44
- ㉕ Överst: Inställning av blixtstyrkan .s. 64
Underst: Exponerings-
kompensation..... s. 45
- ㉖ Nivåmätare s. 23
- ㉗ Värde för
exponeringskompensation..... s. 45
- ㉘ Bländarvärde s. 26–29
- ㉙ Slutartid..... s. 26–29
- ㉚ Histogram s. 23
- ㉛ Förhandsgranskning s. 74
- ㉜ AE-låsning s. 115
- ㉝ Fotograferingsläge..... s. 2436
- ㉞ Tilldela anpassade lägen s. 88
- ㉟ Fotografering med
pekskärmfunktioner s. 34
- ㊱ Inställning av blixtstyrkan..... s. 64
- ㊲ ISO-känslighet s. 45
- ㊳ AF-läge s. 52
- ㊴ Måtläge s. 53
- ㊵ Blixtfunktion s. 61
- ㊶ Batterikontroll..... s. 18
- ㊷ Ta fram live guide..... s. 32

* Visas endast i sökaren.

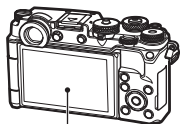
- ④③ Mätare för inspelningsnivå..... s. 68, 112
- ④④ Fliken för tyst fotografering s. 37
- ④⑤ Film- (exponerings-) läge..... s. 69
- ④⑥ Specialeffekt s. 36
- ④⑦ Tidskod s. 112

Växla mellan skärmarna

Kameran är utrustad med en ögonsensor som slår på sökaren när du för upp sökaren när du för upp sökaren mot ögat. När du tar bort ögat stänger sensorn av sökaren och slår på skärmen.

2

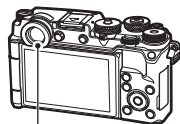
Fotografering



Skärm



För upp
sökaren mot
ögat.



Sökare

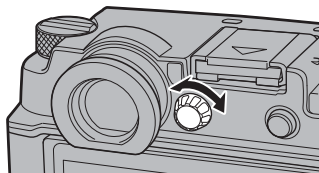



Visar motivet i live view.



Aktiveras automatiskt när du för den till ögat. När sökaren tänds stängs skärmen av.

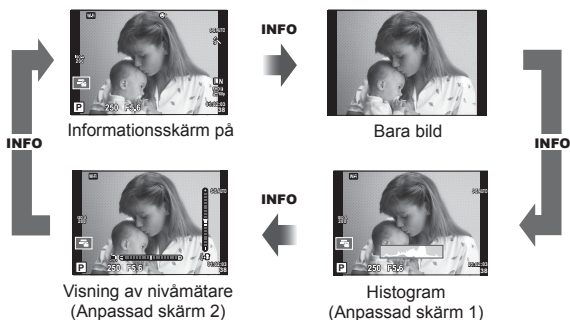
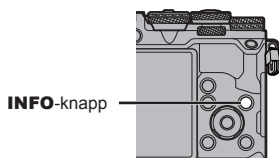
- Sökaren sätts inte på när skärmen lutar.
- Om sökaren inte är fokuserad, för ögat mot sökaren och fokusera displayen genom att vrida på diopeterjusteringsratten.



- Tryck på knappen  för att växla mellan livevisning och superkontrollpanelen på skärmen. Om superkontrollpanelen (s. 50) visas på skärmen slås sökaren på när du för fram ögat mot sökaren.

Ändring av informations-skärmen

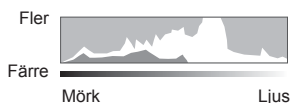
Du kan växla den information som visas på skärmen vid fotografering med knappen **INFO**.



- Använd alternativet [Info. Inst] > [LV-info] i den Anpassade menyen för att välja de objekt som ska visas i anpassad skärm 1 och 2.

Histogram

Visa ett histogram som visar distributionen av ljusstyrka i bilden. Den horisontella axeln anger ljusstyrkan och den vertikala axeln anger antalet pixlar för varje ljusstyrka i bilden. Områden ovanför den övre gränsen vid fotografering visas i rött, områden under den undre gränsen i blått.

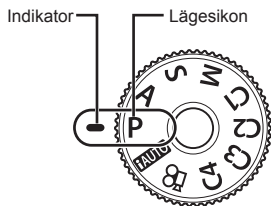


Visning av nivåmätare

Ange kamerans orientering. »Lutning«-riktningen anges på den vertikala indikatorn och »horisontell« riktning på den horisontella indikatorn.

Fotografera stillbilder

Använd lägesratten för att välja fotograferingsläge.



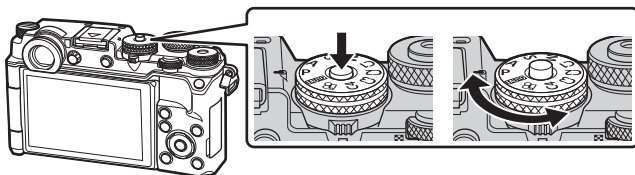
■ Fotograferingslägen

För användning av de olika fotograferingslägena, se följande:

P	s. 26	AUTO	s. 32
A	s. 27	C1/C2/C3/C4	s. 33
S	s. 28	B	s. 36
M	s. 29		

1 Tryck på lägesrattens lås för att låsa upp den och vrid sedan för att ställa in det läge du vill använda.

- När låset till lägesratten har tryckts ned låses lägesratten. Varje gång du trycker på låset till lägesratten växlar det mellan låst/olåst.

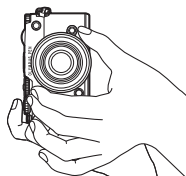


2 Ställ in kameran och fastställ kompositionen.

- Var uppmärksam så att inte fingrar eller kameraremmen blockerar objektivet eller AF-belysningen.



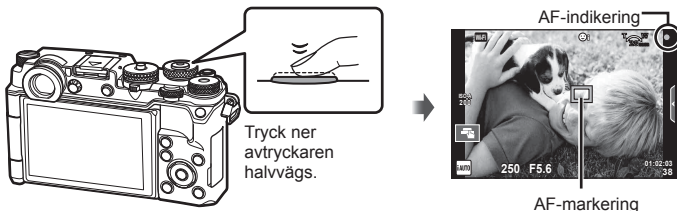
Landskapsposition



Porträttposition

3 Ställ in skärpan.

- Visa motivet mitt i bildskärmen och tryck ned avtryckaren lätt till det första läget (tryck ned avtryckaren halvvägs). AF-indikeringen (●) visas och en grön ram (AF-markering) visas på fokuseringsplatsen.



- Om AF-indikeringen blinkar är inte motivet i fokus. (s. 154)

4 Släpp upp avtryckaren.

- Tryck ner avtryckaren helt.
 - Kameran släpper avtryckaren och tar en bild.
 - Den tagna bilden visas på bildskärmen.
- Du kan fokusera och ta bilder med pekkontrollerna.
👉 »Fotografering med pekskärmfunktioner» (s. 34)

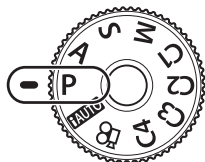
Trycka ner avtryckaren halvvägs och därefter hela vägen

Avtryckaren har två positioner. När man trycker ner avtryckaren till det första läget och håller kvar den kallas det att »trycka ner avtryckaren halvvägs» och när man trycker ner den till det andra läget kallas det att »trycka ner avtryckaren hela (resten av) vägen».




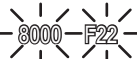
Låta kameran välja bländarvärde och slutartid (P programläge)


P-läget är ett fotograferingsläge där kameran ställer in bländarvärdet och slutartiden automatiskt enligt motivets ljusstyrka. Ställ menyratten på **P**.



Bländarvärde
Slutartid
Fotograferingsläge

- Slutartiden och bländarvärdet som kameran väljer visas.
- Du kan använda exponeringskompensationsratten för att välja exponeringskompensationen.
- Använd främre ratten eller bakre ratten för programväxling.
- Slutartiden och bländarvärdet blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponering.

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
 F2.8	Motivet är för mörkt.	• Använd blixten.
 F22	Motivet är för ljust.	• Kamerans mättningsområde har överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.
- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen.  [ISO] (s. 45)

Programväxling (Ps)

I **P**-läget kan du välja olika kombinationer av bländarvärde och slutartid utan att ändra exponeringen. »**s**» visas bredvid fotograferingsläget när den främre eller den bakre ratten vrids för att aktivera programväxling. Om du vill avbryta programväxlingen roterar du ratten tills »**s**» inte längre visas.

- Programväxling är inte tillgänglig när blyxt används.

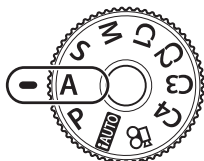


Programväxling

Välja bländarvärde (A bländarprioritetsläge)

Läge **A** är ett fotograferingsläge där du väljer slutare och låter kameran ställa in lämplig slutartid automatiskt. Vrid lågesratten till **A** och använd den främre eller bakre ratten till att välja ett bländarvärde.

Större bländarvärden (lägre F-tal) minskar skärpedjupet (området framför eller bakom fokuspunkten som förefaller vara i fokus) och mjukar upp bakgrundsdetaljer. Mindre bländarvärden (högre F-tal) ökar skärpedjupet.



Bländarvärde

- Du kan använda exponeringskompensationsratten för att välja exponeringskompensationen.

Ställa in bländarvärde

Minska bländarvärdet ←

→ Öka bländarvärde

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Skärmen för slutartiden blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponering.

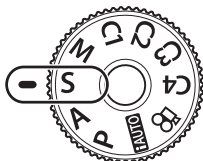
Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
	Motivet är underexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> • Minska bländarvärdet.
	Motivet är överexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> • Öka bländarvärdet. • Om varningsskärmen inte försvinner, har kameran mättningsområde överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.
- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen. [ISO] (s. 45)

Välja slutartid (S slutarprioritetsläge)

Läge **S** använder bakre ratten för att justera slutartiden och låter kameran automatiskt justera till lämpligt bländarvärde. Vrid lägesratten till **S** och använd sedan den främre eller bakre ratten för att välja slutartid.

En snabb slutartid kan frysa ett motiv som rör sig snabbt utan att bilden blir suddig. En långsam slutartid gör att ett motiv som rör sig snabbt blir suddigt. Suddigheten skapar en känsla av rörelse.



Slutartid

- Du kan använda exponeringskompensationsratten för att välja exponeringskompensationen.

Ställa in slutartid

Långsam slutartid ←

→ Snabbare slutartid

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

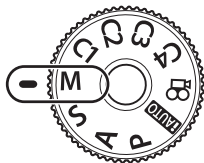
- Bländarvärdets skärm blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponering.

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
2000 F2.8	Motivet är underexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> • Ställ in en längre slutartid.
125 F22	Motivet är överexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> • Ställ in en kortare slutartid. • Om varningsskärmen inte försvinner, har kamerans mättningsområde överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.


- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.
- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen. [ISO] (s. 45)

Välja bländarvärde och slutartid (M manuellt läge)

Läge **M** är ett fotograferingsläge där du väljer både bländare och slutartid. Bulb/tid- och live-kompositfotografering är också tillgängliga. Vrid lägesratten till **M** och använd därefter den främre ratten för att välja bländarvärde och den bakre ratten för att välja slutartid.



Skillnad från korrekt exponering

- När [AUTO] har valts för [ISO] kan exponeringskompensation justeras med hjälp av exponeringskompensationsratten. [Alla] måste väljas först för [ISO-Auto].
 [ISO-Auto] (s. 109)



Exponeringskompensation

Skillnaden mellan exponeringsinställning och exponering med exponeringskompensation

- Den exponering som bestäms av det bländarvärde och slutartid som du har ställt in och skillnaden i förhållande till en lämplig exponering uppmätt av kameran visas på skärmen.
- Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/8000 och 60 sekunder eller på [BULB] eller [LIVE TIME] eller [LIVE KOMP].
- Om du ändrar bländarvärde och slutarhastighet så ändras inte visningen på skärmen (eller i sökaren). För att visa bilden så som den kommer att tas ska du ställa in [Live View-ökning] (s. 107) i Anpassad meny.
- Även om du har ställt in [Brusreducering], kan brus och/eller ljusa fläckar uppträda på skärmen och tagna bilder under vissa omgivningsförhållanden (temperatur etc.) och kamerainställningar.

Brus i bilder

Under fotografering med lång slutartid kan brus uppstå på skärmen. Detta fenomen uppstår när ström genereras i de delar av bildsensorn som normalt inte utsätts för ljus vilket resulterar i att temperaturen stiger i bildomvandlaren eller bildomvandlarens drivkrets. Detta kan även hända när man fotograferar med ISO inställt på ett högt värde i en varm miljö. Funktionen brusreducering kan användas för att minska bruset.


 [Brusreducering] (s. 108)

Ta bilder med lång exponeringstid (BULB/TIME)

Använd detta för nattdandskap och fyrverkerier. Ställ in slutartiden på [BULB] eller [LIVE TIME] i **M**-läget.

Fotografering i B-läge (BULB): Slutaren förblir öppen medan avtryckaren är nedtryckt. Exponeringen avslutas när avtryckaren släpps upp.

Tidsfotografering (TIME): Exponeringen startar när avtryckaren trycks ner hela vägen. För att avsluta exponeringen ska du trycka ner avtryckaren hela vägen igen.

- När bulb- eller tidsfotografering används justeras skärmens ljusstyrka automatiskt.  »Bulb/Time-bildskärm» (s. 109)
- När du använder [LIVE TIME] visas exponeringens förlopp i bildskärmen under fotografering. Skärmen kan också uppdateras genom att du trycker på monitorn.
- [Live Bulb] (s. 109) kan användas för att visa bildexponeringen under fotografering i BULB-läge.
- [LIVE BULB] och [LIVE TIME] är inte tillgängliga med vissa ISO-känslighetsinställningar.
- För att minska suddighet ska du montera kameran på ett kraftigt stativ eller använda en fjärrkontrollkabel (s. 149). Kabelfrigörare från tredje part stöds också.
- Under fotografering finns det begränsningar på inställningarna för följande funktioner.
Sekvensfotografering/fotografering med självutlösare/intervallfotografering/fotografering med alternativexponering/stabilisator/alternativblixt/multiexponering* etc.
* När ett annat alternativ än [Av] väljs för [Live Bulb] eller [Live Time] (s. 109).
- [Stabilisator] stängs av automatiskt.

Live-kompositfotografering (sammansättning av mörkt och ljust fält)

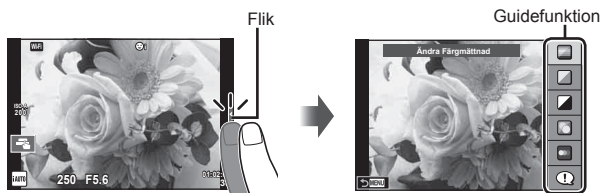
Du kan spela in en sammansatt bild från flera olika bilder medan du ser ändringar hos starka ljusblixtar som t.ex. fyrverkeri och stjärnor utan att behöva ändra bakgrundens ljusstyrka.

- 1 Ställ in en exponeringstid att fungera som referens i [Sammansättningsinställningar] (s. 109).
- 2 I **M**-läge, ställ in slutartiden på [LIVE KOMP].
 - När slutartiden ställs in på [LIVE KOMP], kan du visa [Sammansättningsinställningar] genom att trycka på knappen **MENU**.
- 3 Tryck på avtryckaren en gång för att förbereda fotografering.
 - Du kan fotografera när ett meddelande på skärmen anger att förberedelsen är fullständig.
- 4 Tryck på avtryckaren.
 - Live-kompositfotografering påbörjas. En sammansatt bild visas efter varje referensexponeringstid, vilket gör att du kan se ljusförändringarna.
 - Under sammansatt fotografering ändras skärmens ljusstyrka automatiskt.
- 5 Tryck på avtryckaren för att sluta fotografera.
 - Max. längd för en kompositfotografering är 3 timmar. Den tillgängliga fotograferingstiden beror dock på fotograferingsvillkor och kamerans laddningsstatus.
 - Tillgängligheten av inställningarna för ISO-känslighet är begränsade.
 - För att minska suddighet ska du montera kameran på ett kraftigt stativ eller använda en fjärrkontrollkabel (s. 149). Kabelfrigörare från tredje part stöds också.
 - Under fotografering finns det begränsningar på inställningarna för följande funktioner. Sekvensfotografering/fotografering med självutlösare/intervallfotografering, fotografering med alternativexponering/bildstabilisator/alternativblixt etc.
 - [Stabilisator] stängs av automatiskt.

Låta kameran välja inställningarna (iAUTO-läge)

Kameran justerar inställningarna så att de passar motivet, det enda du behöver göra är trycka på avtryckaren. Används live guider för att justera sådan parametrar som färg, ljusstyrka och bakgrundsoskärpa.

- 1 Ställ in menyratten på **AUTO**.
- 2 Peka på fliken för att visa live guider.
 - Tryck på en guidepost och tryck ned **OK** efter att du har valt att visa nivåindikatorns reglage.



- 3 Använd fingret för att positionera reglagen.
 - Tryck på **OK** för att öppna inställningen.
 - Om du vill avbryta inställningen av Live Guide trycker du på **MENU** på skärmen.
 - När [Fotograferingstips] har valts väljer du en post och trycker på **OK** för att se en beskrivning.
 - Effekterna av den valda nivån är synliga på skärmen. Om [Oskarp Bakgrund] eller [Snabba Rörelser] är valt återgår visningen till normal, men den valda effekten är synlig i den slutliga bilden.



- 4 Ställ in flera live guider genom att upprepa steg 2 och 3.
 - En kontroll visas på den guidepost för de live guider som redan är inställda.




- 5 Ta bilden.
 - Om du vill ta bort live guide från skärmen trycker du på **MENU**-knappen.


- [Oskarp Bakgrund] och [Snabba Rörelser] kan inte ställas in samtidigt.
- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på [L+N+RAW].
- Inställningar för live guide tillämpas inte på RAW-kopian.
- Bilder kan förefalla korniga vid vissa inställningsnivåer för live guide.
- Ändringar av inställningsnivåer för live guide kanske inte syns på skärmen.
- Bildfrekvenserna blir lägre när [Oskarp Rörelse] är valt.
- Blixten kan inte användas med liveguiden.
- Att välja inställningar för liveguide som överskrider gränserna för kamerans exponeringsmätare kan resultera i bilder som är över- eller underexponerade.

Anpassade lägen (C1, C2, C3, C4)


Spara inställningar i [Anpassat läge C1], C2, C3 eller C4 för snabbinläsning.

- Olika inställningar kan sparas i vart och ett av de fyra anpassade lägena med hjälp av alternativet [Återställ/tilldela egna lägen] (s. 88) i  Fotograferingsmeny 1.
- Inställningarna för det valda anpassade läget hämtas fram när du vrider på lägesratten till **C1**, **C2**, **C3** eller **C4**.
- Funktionen photo story kan tilldelas till positionen **C3** på lägesratten med hjälp av alternativet [Läge Funktionsratt] i den anpassade menyn (s. 116).
- Motivprogram kan tilldelas till positionen **C4** på lägesratten med hjälp av alternativet [Läge Funktionsratt] i den anpassade menyn (s. 116).

Fotografering med pekskärmfunktioner

Tryck på  för att bläddra genom pekskärmsinställningarna.



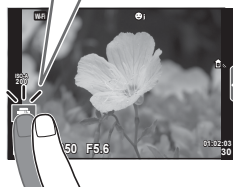
Tryck lätt på motivet för att ställa in skärpan och automatiskt ta bilden. Den här funktionen är inte tillgänglig i -läge.



Pekskärmfunktionerna är inaktiverade.



Tryck för att visa en AF-markering och fokusera på motivet i det valda området. Du kan använda pekskärmen för att välja fokusramens position och storlek. Fotografier kan tas genom att trycka på avtryckaren.




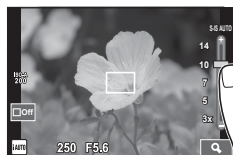
2

Fotografering


■ Förhandsgranska motivet ()

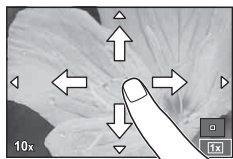
1 Tryck lätt på motivet på skärmen.

- En AF-markering visas.
- Använd reglaget för att välja ramens storlek.
- Tryck på  för att stänga av visningen av AF-mål.




2 Använd skjutreglaget för att justera storleken på AF-målet och tryck sedan på för att zooma in motivet i bildrutans läge.

- Använd fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Tryck på  för att avbryta zoomvisningen.




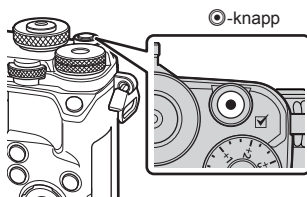
- I följande situationer är inte pekskärmfunktionerna tillgängliga.
Panorama/3D/e-Portrait/multiexponering/fotografering i bulb-, tids- eller Live-kompositläge/vitbalans med en knapptryckning/när knappar eller rattar används
- Rör inte skärmen med fingernaglarna eller andra vassa föremål.
- Handskar eller skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.

Spela in filmer


Använd -knappen för att spela in filmer. Filmer kan dock inte spelas in när **C3** har valts med hjälp av lägesratten om photo story har tilldelats till **C3**.

1 Tryck på -knappen för att påbörja inspelningen.

- Du kan ändra fokuspunkten genom att trycka på skärmen under inspelning.
- Om objektet stöder kraftzoomning kan spaken () användas för kraftzoom under filminspelning.



2 Tryck en gång till på -knappen för att avsluta inspelningen.

- När du använder en kamera med en CMOS-bildsensor kan det hända att rörliga föremål uppträder förvrängda p.g.a. fenomenet med rullande slutare. Detta är ett fysiskt fenomen där distorsion uppstår i bilden när du avbildar snabbbrörliga föremål eller p.g.a. kameraskakningar.
I synnerhet blir detta fenomen mer märkbart när du använder en lång brännvidd.
- Om storleken på filmfilen som spelas in överstiger 4 GB delas filen upp automatiskt.
- Använd ett SD-kort som stödjer en SD-hastighetsklass på 10 eller mer när du spelar in filmer.
- För att kontinuerligt spela in en film på 4 GB eller större ska du inte ställa in kvalitetsläget för bilder till All-Intra. Använd ett annat läge.
- Om kameran används under längre tidsperioder stiger temperaturen för bildsensorn och brus och färgad dimma kan visas i bilder. Stäng av kameran en kort stund. Brus och färgad dimma kan visas i bilder som spelats in med hög ISO-känslighet. Om temperaturen stiger ytterligare stängs kameran av automatiskt.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv är AF inte tillgängligt under filminspelning.
- -knappen kan inte användas för att spela in filmer i följande situationer:
Multiexponering (stillbildsfotografering avbryts också.)/slutarknappen trycks ned halvvägs/under fotografering med bulb, time eller kompositfotografering/
sekvensfotografering/Panorama/motivprogram (e-Portrait, Handhåll. Stjärnljus, 3D)/
time lapse-fotografering

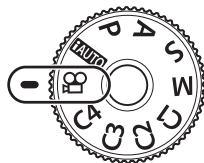
Använda filmläge (🎞)






Med filmläget (🎞) kan du skapa filmer som drar nytta av de effekter som är tillgängliga stillbildsfotograferingsläge.

Du kan även använda en efterbildseffekt eller zooma in ett område av bilden när du spelar in en film.

■ Lägga till effekter till en film [Specialeffekt]

- 1 Ställ menyratten på 🎞.
- 2 Tryck på ⏻-knappen för påbörja inspelningen.
 - Tryck på ⏻-knappen en gång till för att avsluta inspelningen.
- 3 Peka på ikonen på skärmen för den effekt du vill använda.



	Art Fade	Film med den valda bildlägeseffekten. Toningseffekten används på övergången mellan scener.
	Gammal film	Applicerar slumpmässigt skador och dammliknande brus liknande de som finns i gamla filmer.
	Multi Echo	Tillämpa en efterbildseffekt. Efterbilder visas bakom rörliga föremål.
	One Shot Echo	En efterbild visas under kort tid efter att du tryckt på knappen. Efterbilden försvinner automatiskt efter en stund.
	Film Tele-konverter	Zooma in på ett område av bilden utan att använda objektivzoomen. Zooma in på den valda platsen i bilden även när kameran hålls fixerad.

Art Fade

Peka på ikonen. Effekten appliceras gradvis när du tar bort fingret.

Gammal film

Peka på ikonen för att applicera effekten. Peka igen för att upphäva effekten.

Multi Echo

Peka på ikonen för att applicera effekten. Peka igen för att upphäva effekten.

One Shot Echo

Varje gång du pekar på ikonen ökar effekten.

Film Tele-konverter

- 1 Peka på ikonen för att visa zoomramen.
 - Du kan ändra zoomramens läge genom att peka på skärmen eller använda $\Delta \nabla \langle \rangle$.
 - Håll ned \odot för att flytta zoomramen tillbaka till ett mittläge.
- 2 Tryck på [Z] eller tryck på knappen Q (Förstora) för att zooma in området i zoomramen.
 - Tryck på [Z] eller tryck på knappen Q (Förstora) för att återgå till zoomramsskärmen.
- 3 Peka på [Off] eller tryck på \odot för att avbryta zoomramen och avsluta läget Film tele-konverter.
 - De två effekterna kan inte tillämpas samtidigt.
 - Använd ett minneskort med en SD-hastighetsklass på 10 eller bättre. Om du använder ett långsammare kort kan filminspelning avbrytas oväntat.
 - När läge1 har ställts in för att ta bilder under filminspelning (s. 113), kan du inte ta bilder samtidigt som du använder andra specialeffekter än Film Tele-konverter.
 - [e-Portrait] och [Diorama] kan inte användas samtidigt som Art Fade.
 - Ljudet från pekåtgärder och knappåtgärder kan spelas in.
 - Art Fade kan inte användas när klipp spelas in.
 - Vid inspelning av filmer med långsam/snabb rörelse kan du inte använda andra specialeffekter än Film Tele-konverter.

Ta stillbilder under inspelning av filmer (Film+fotoläge)

Tryck på avtryckaren under inspelning av en film för att spela in en av filmens bildrutor som ett fotografi. Tryck på knappen \odot för att avsluta inspelningen av filmen. Fotografiet och filmfilerna registreras separat på minneskortet. Inspelningsläge för fotografierna är [M/N] (16:9). Det finns också ett sätt att registrera fotografier med en högre kvalitet. [Z] [Film+fotoläge] (s. 113)

- Du kan inte ta fotografier medan klipp eller långsam/snabb rörelse spelas in när [Film+fotoläge] är inställt till [läge1]. Ställ in Bps till 30p eller mindre. Antalet fotografier kan vara begränsat.
- Automatisk inställning av skärpa och mätning som används i film läget kan skilja sig från de som används när man tar stillbilder.

Använda ljuddämpningsfunktionen vid inspelning av en film

Du kan förhindra kameran att spela in driftsljud som kommer från kamerans funktioner vid fotografering.

Följande funktioner är tillgängliga som pekfunktioner.

- Motorzoom*/inspelningsvolym/bländare/slutartid/exponeringskompensation/ISO-känslighet
- * Endast tillgänglig med motorzoomobjektiv

Tryck på fliken tyst fotografering för att se funktionerna.

Efter att du har tryckt på ett alternativ ska du trycka på pilarna som visas för att välja inställningar.

Fliken tyst fotografering

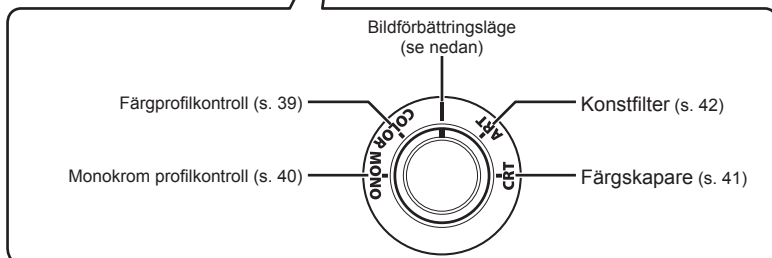
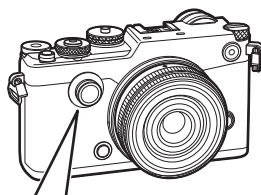


- De tillgängliga alternativen varierar med fotograferingsläget.

Bildförbättring

Använd den kreativa ratten för att välja alternativen för bildförbättring. Roterata ratten för rikta in visaren med önskat läge.

- Den kreativa ratten kan endast användas när lägesratten har roterats till **P**, **A**, **S**, **M** eller **C1** t.o.m. **C4**.
- Vissa funktioner, t.ex. multiexponering och digital växling, är inte tillgängliga.



Bildinst.

Med bildläge kan du välja bland alternativ för snabb och enkel bildförbättring. Roterata den kreativa ratten till **I** för att ta bilder i det läge som valts för Bildläge i fotograferingsmenyn (s. 64).

■ Alternativ för bildläge

i-Enhance	Producerar bilder som ser mer imponerande ut matchade till motivet.
Starka Färger	Producerar levande färger.
Naturlig	Producerar naturliga färger.
Muted	Producerar färgtoner med låg kontrast.
Porträtt	Ger fina hudtoner.
Monokrom	Ger svartvita bilder.
Anpassad	Välj en bildfunktion, ställ in parametrarna och spara inställningen.
e-Portrait	Ger jämn hudstruktur. Kan inte användas med fotografering med alterantivexponering eller vid inspelning av filmer.

Justera enskilda färger (Färgprofilkontroll)

Tolv olika färger kan justeras med upp till ± 5 .

- Inställningarna sparas i en färgprofil ([Färgprofil 1], [Färgprofil 2] eller [Färgprofil 3]).

1 Roter den kreativa ratten till **FÄRG**.

- Färgprofilkontrollen visas.



2 Ställ in färgnyans med hjälp av främre ratten och mättnad med hjälp av bakre ratten.

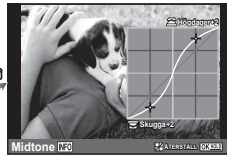
- Ändringar gjorda med [Färg alla] som visas ovanför färgprofilkontrollen gäller för alla färger. För att ändra alla färger samtidigt, tryck på knappen **INFO** och rotera den bakre ratten för att justera mättnad.
- Inställningar kan förinställas genom att trycka och hålla ned **OK**-knappen (s. 167).

3 Tryck på **OK**-knappen.

- För att återgå till färgprofilkontrollen, skjut på spaken.
- Färgprofiler kan väljas i LV-superkontrollpanelen (s. 64).
- Bilder som tagits med [RAW] vald som bildkvalitetsläge spelas in i RAW+JPEG-format.
- När färgprofilkontrollen visas kan spaken användas för att visa Högdager & Skuggkontrollen (s. 44).



Färgprofilkontroll



Högdager & Skuggkontroll

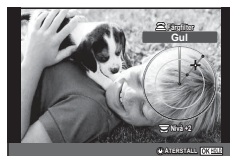
- Bilder som tas med [HDR] eller [Multiexponering] spelas in med inställningen [Naturlig] setting.
- Det enda alternativet tillgängligt för filmer och photo stories (layout) är [Färgprofil 1].

Justera monokrominställningar (Monokrom profilkontroll)

- Inställningarna sparas i en monokrom profil ([Monokrom profil 1], [Monokrom profil 2] eller [Monokrom profil 3]).

1 Rotera den kreativa ratten till **MONO**.

- Den monokroma profilkontrollen visas.




2 Välj ett färgfilter med hjälp av den främre ratten och justera filterstyrkan med hjälp av den bakre ratten.

3 Använd spaken för att visa skuggningsalternativ och justera med den främre eller bakre ratten.

- Skjut på spaken för att komma åt Högdager & Skuggkontrollen.

4 Tryck på **OK**-knappen.

- Inställningarna kan förinställas genom att trycka och hålla ned **OK**-knappen (s. 167).
- Skjut på spaken för att återgå till monokroma profilkontrollen.
- Monokroma profiler kan väljas i LV-superkontrollpanelen (s. 64).
- En filmkornighetseffekt kan tillämpas på monokroma profiler.
-  [Filmkornighetseffekt] (s. 66)
- Bilder som tagits med [RAW] vald som bildkvalitetsläge spelas in i RAW+JPEG-format.
- När den monokroma profilkontrollen visas kan spaken användas för att visa skuggningsredigerarens och Högdager & Skuggkontrollens visningar (s. 44).



Monokrom profilkontroll



Skuggningsredigerare



Högdager&Skuggkontroll

- Bilder som tas med [HDR], [Multiexponering], [Keystone-komp.] eller [Högupplösningsbild] spelas in med inställningen [Naturlig].
- Det enda tillgängliga alternativet för filmer och photo stories (layouter) är [Monokrom profil 1].

Justera allmän färg (Färgskapare)

En bilds allmänna färg kan justeras med hjälp av valfri kombination av 30 färgnyanser och 8 mättnadsnivå.

1 Roter den kreativa ratten till **CRT**.

- Färgskaparen visas.



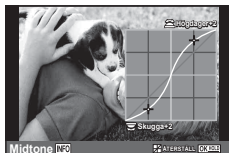
2 Ställ in färgnyans med hjälp av främre ratten och mättnad med hjälp av bakre ratten.

- Inställningar kan återställas genom att trycka och hålla ned **OK**-knappen.

3 Tryck på **OK**-knappen.

- Skjut på spaken för att återgå till Färgskaparen.

- Bilder som tagits med [RAW] vald som bildkvalitetsläge spelas in i RAW+JPEG-format.
- När Färgskaparen visas kan spaken användas för att visa Högdager & Skuggkontrollen (s. 44).



- Bilder som tas med [HDR] eller [Multiexponering] spelas in med inställningen [Naturlig] setting.

Använda konstfilter

Med konstfilter kan du leka med konstnärliga effekter.

■ Typer av konstfilter

Färgstark I/II *	Skapar en bild som framhäver färgernas skönhet.
Soft Fokus	Skapar en bild som uttrycker en mjuk stämning.
Blek&Ljus Färg I/II *	Skapar en bild som har ett varmt ljus genom att sprida ljuset och överexponera bilden en aning.
Mjuk Ton	Skapar en högkvalitativ bild genom att tona ner både skuggor och högdager.
Grovkornig Film I/II *	Skapar en bild som uttrycker grovheten av svartvita bilder.
Hålkamera I/II/III *	Skapar en bild som ser ut som om den har tagits av en gammal kamera eller en leksakskamera, genom att tona ner bildgränsen.
Diorama I/II *	Skapar en miniatyriiknande bild genom att framhäva måttnad och kontrast och med oskarpa ofokuserade områden.
Cross Process I/II *	Skapar en bild som uttrycker en surrealistisk stämning. Cross Process II skapar en bild som framhäver magenta.
Svag Sepia	Skapar en högkvalitativ bild genom att dra ut skuggor och mjuka upp den övergripande bilden.
Dramatiska Färger I/II *	Skapar en bild som framhäver skillnaden mellan ljusstyrka och mörker genom att delvis öka kontrasten.
Key Line I/II *	Skapar en bild som framhäver kanter och tillför en illustrativ stil.
Vattenfärg I/II *	Skapar en mjuk, ljus bild genom att ta bort mörka områden, blanda bleka färger på en vit duk och ytterligare mjuka upp konturer.
Gammaldags I/II/III *	Ger en vardagsbild i en nostalgisk, gammaldags ton med hjälp av missfärgning och uttoning av tryckt film.
Partiell färg I/II/III *	Ger ett imponerande uttryck av motivet genom att extrahera de färger du vill framhäva och behåller resten monotont.

* II och III är ändrade versioner av ursprungliga (I).

1 Roter den kreativa ratten till **ART**.

- En meny för konstfilter visas. Välj ett filter med hjälp av den bakre ratten.
- Använd Δ ∇ för att välja en effekt. De tillgängliga effekterna varierar med det valda filtret (soft fokus, hålkamera, bildrutor, vita kanter, stjärnljus, filter, ton, oskärpa eller skugga).
- Tryck på \otimes eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och avsluta konstfiltermenyn.



2 Ta bilden.

- För att välja en annan inställning, använd spaken för att visa konstfiltermenyn.
- För att maximera fördelarna med konstfilter, har vissa av inställningarna för fotograferingsfunktionerna avaktiverats.
- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på [L+N+RAW]. Konstfiltret tillämpas endast på JPEG-kopian.
- Beroende på motivet kan tonövergångar bli grova, effekten kan synas mindre eller bilden kan bli mer »kornig».
- Vissa effekter kanske inte syns i livebild eller under filminspelning.
- Bildvisningen kan skilja sig beroende på de filter, effekter eller kvalitetsinställningar för filmer som tillämpades.
- När konstfiltret visas kan spaken användas för att visa Högdager & Skuggkontrollen (s. 44).



- Bilder som tas med [HDR], [Multiexponering], [Keystone-komp.] eller [Högupplösningsbild] spelas in med inställningen [Naturlig].
- Filtertypen (I, II eller III) och effekten för filmer och photo stories (layout) kan väljas med alternativet [Bildläge] i \square Fotograferingsmeny 1.

Ställa in och ta bilder med partiell färg

Du kan skapa bilder som endast extraherar de färger som du har valt med hjälp av färgringen.

Rotera den främre ratten (\odot) för att välja en färg. Roter den bakre ratten (\odot) för att återgå till filtermenyn. Effekterna visas i live view.

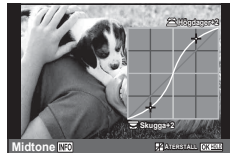
För att välja en ny färg efter fotografering, skjut spaken för att återgå till färgvalsvisningen.



Ändra ljusstyrkan hos högdagrar och skuggor

Använd [Highlight&Skuggkontroll] för att justera ljusstyrka hos högdagrar och skuggor.

- 1 Använd spaken för att visa [Högdager & Skuggkontroll].



- 2 Använd den bakre ratten för att justera skuggor och den främre ratten för att justera högdagraperna.

- Inställningarna kan återställas genom att trycka och hålla ned **OK**-knappen. Tryck på **INFO**-knappen för att visa justeringsvisningen för mellanton.
- Du kommer också åt [Högdager & Skuggkontroll] via den kontrollen som [Högdager & Skuggkontroll] har tilldelats till med hjälp av alternativet [Multifunktion] (s. 76).

Använda inspelningsalternativ

Kontrollera exponeringen (exponeringskompensation)

Rotera exponeringskompensationsratten för att välja exponeringskompensation. Välj positiva («+») värden för att göra bilder ljusare och negativa («-») värden för att göra bilder mörkare. Exponering kan justeras med $\pm 3,0$ EV.

- Exponering kan justeras med upp till ± 5 EV om [F2] har valts för [Funktionsrätt] och [Funktionsrätt] används för att tilldela exponeringskompensation till en kontroll som den främre ratten eller bakre ratten.



- Exponeringskompensation är inte tillgänglig i **AUTO**- eller motivprogrammen.
- Sökaren och live view-visningen kan endast ändras upp till $\pm 3,0$ EV. Om exponeringen överskrider $\pm 3,0$ EV börjar exponeringsstapeln att blinka.
- Filmer kan korrigeras i ett intervall upp till $\pm 3,0$ EV.

Låsa exponeringen (AE-lås)

Du kan låsa endast exponeringen genom att trycka på **Fn1**-knappen. Använd detta när du vill justera fokus och exponering separat eller när vill ta flera bilder i samma exponering.

- Om du trycker en gång på knappen **Fn1** låses exponeringen och [AEL] visas.
☞ »AEL/AFL» (s. 115)
- Tryck på **Fn1**-knappen igen för att frigöra AE-låset.
- Låset släpps om du vrider på lägesratten eller trycker på knappen **MENU** eller **OK**.

ISO-känslighet

Att öka ISO-känsligheten ökar bruset (kornigheten) men gör att man kan ta bilder när belysningen är dålig. Den inställning som rekommenderas i de flesta situationer är [AUTO], som startar på ISO 200 – ett värde som balanserar brus och det dynamiska området – och justerar därefter ISO-känsligheten enligt fotograferingsförhållandena.

- Tryck på Δ -knappen för att visa alternativen.
- Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.



AUTO	Känsligheten ställs in automatiskt i enlighet med fotograferingsförhållandena.
LOW, 200–25600	Känsligheten ställs in på det valda värdet.

Justera färgerna (vitbalans)

Vitbalans (WB) säkerställer att vita föremål på bilder som tagits med kameran visas vita. [AUTO] är lämpligt under de flesta omständigheter men andra värden kan väljas enligt ljuskällan när [AUTO] inte ger önskat resultat eller om du vill introducera en avsiktlig färgförskjutningen i dina bilder.

- 1 Tryck på Δ -knappen för att visa alternativen.
- 2 Använd den bakre ratten för att välja ett alternativ.



Vitbalansläge		Färgtemperatur	Ljusförhållanden
Automatisk vitbalans	AUTO	—	Används för de flesta ljusförhållanden (när det finns något vitt som är inramat på skärmen). Använd detta läge för normal fotografering.
Förinställd vitbalans		5300K	För fotografering utomhus en klar dag eller för att fånga upp de röda färgerna i en solnedgång eller färgerna i ett fyrverkeri.
		7500K	För fotografering utomhus i skuggor en klar dag
		6000K	För fotografering utomhus en molnig dag
		3000K	För fotografering i glödlampslys
		4000K	För motiv som är belysta med lysrörsljus
		—	För undervattenfotografering
	WB	5500K	För blyxtfotografering.
Vitbalans med en knapptryckning	/	Färgtemperatur inställt för vitbalans med en knapptryckning.	Använd när ett vitt eller grått motiv kan användas för att mäta vitbalansen och motivet har blandad belysning eller är belyst av en okänd typ av blyxt eller annan ljuskälla.
Anpassad vitbalans	CWB	2000K–14000K	När du har tryckt på INFO -knappen använder du $\langle \triangleright \rangle$ -knapparna till att välja en färgtemperatur och därefter trycker du på \odot .

Vitbalans med en knapptryckning

Mät vitbalansen genom att rikta kameran mot ett papper eller något annat vitt föremål under belysningen som ska användas i den slutliga bilden. Detta används när man fotograferar ett motiv under naturligt ljus och under olika ljuskällor med olika färgtemperatur.

- 1 Välj \odot , \odot , \odot eller \odot (ettrycks vitbalans 1, 2, 3 eller 4) och tryck på **INFO**-knappen.
- 2 Fotografera en bit färglöst (vitt eller grått) papper.
 - Rikta kameran mot motivet så att det fyller skärmen och inga skuggor faller på det.
 - Fönstret för inställning av vitbalans med en knapptryckning visas.

3 Välj [Ja] och tryck på \odot .

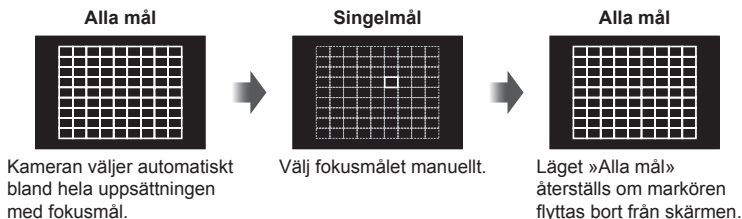
- Det nya värdet sparas som ett alternativ för förinställd vitbalans.
- Det nya värdet sparas till vitbalansering med en knapptryckning mäts upp igen. Data raderas inte när kameran stängs av.

Ställa in AF-målet (AF-området)

Välj vilken av de 81 autofokusmarkeringarna som ska användas för automatisk inställning av skärpa.

1 Tryck på \triangleleft för att visa AF-målet.

2 Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att ändra visning av en markering och välja AF-positionen.



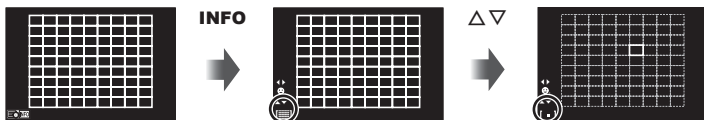
- När du använder ett Four Thirds-objektiv växlar kameran automatiskt till singelmålsläge.
- Antalet och storleken för AF-markeringar varierar med inställningarna för [Digital Tele-omvandl.], [Bildförhållande] och gruppmålsinställningarna.

Använda litet mål och gruppsmål (ställa in AF-mål)

Du kan ändra metoden för val av mål och målets storlek. Du kan även välja Ansichtsprioritet AF (s. 48).

1 Tryck på \triangleleft för att visa AF-målet.

2 Tryck på **INFO**-knappen under val av AF-mål och välj en valmetod med hjälp av $\Delta \nabla$.



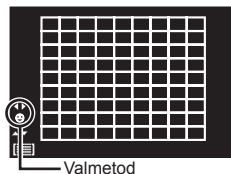
	(Alla mål)	Kameran väljer automatiskt mellan alla AF-mål.
	(Singelmål)	Du kan välja ett enskilt AF-mål.
	(Litet mål)	AF-målet kan förminskas.
	(Gruppsmål)	Kameran väljer automatiskt bland målen i den valda gruppen.

- När du spelar in filmer växlar kameran automatiskt till singelmålsläge.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv växlar kameran automatiskt till singelmålsläge.

Ansiktsprioritet-AF/pupillidentifierings-AF

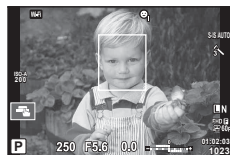
Kameran identifierar ansikten och justerar skärpan och digitala ESP.

- Tryck på \triangleleft för att visa AF-målet.
- Tryck på **INFO**-knappen.
 - Du kan ändra metoden för val av AF-mål.
- Använd $\triangleleft \triangleright$ för att välja ett alternativ och tryck sedan på \odot .



OFF	Ansiktsprioritet Av	Ansiktsprioritet är inaktiverat.
	Ansiktsprioritet På	Ansiktsprioritet är aktiverat.
	Ansikts&ÖgonPrioritet På	Den automatiska skärpeinställningen väljer pupillen på ögat närmast kameran för ansiktsprioritet-AF.
	Ansikts- & H. Ögonprioritet På	Den automatiska skärpeinställningen väljer pupillen i motivets högra öga för ansiktsprioritet-AF.
	Ansikts- & V. Ögonprioritet På	Den automatiska skärpeinställningen väljer pupillen i motivets vänstra öga för ansiktsprioritet-AF.

- Rikta kameran mot motivet.
 - Om ett ansikte identifieras kommer det att indikeras med en vit ram.
- Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
 - När kameran ställer in skärpan på ansiktet i den vita ramen kommer ramen att bli grön.
 - Om kameran kan identifiera motivets ögon visas en grön ram runt det valda ögat. (pupillidentifierings-AF)
- Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bilden.

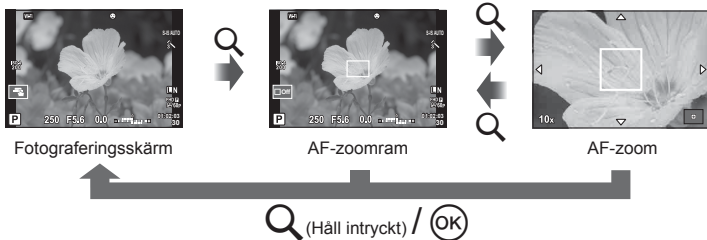


- Ansiktsprioritet gäller endast den första bilden i varje sekvens som tas under sekvensfotografering.
- Beroende på motiv och konstfilterinställning kan kameran eventuellt inte identifiera ansiktet ordentligt.
- Om $\left[\text{ESP} \right]$ (Digital ESP-mätning) har valts utförs mätning med prioritet på ansikten.
- Ansiktsprioritet är också tillgängligt i [MF]. Ansikten som identifierats av kameran indikeras med vita ramar.

AF-zoomram/AF-zoom (AF-superpunkt)

Du kan zooma in på en del av ramen när du justerar skärpan. Genom att välja ett högt zoomförhållande kan du använda automatisk skärpeinställning för att ställa in skärpan på ett mindre område än vad som normalt täcks av AF-markeringen. Det går även att placera fokusmarkeringen mera exakt.

- Superpunkt-AF är endast tillgänglig när [läge2] väljs för [Live View Närbildläge] (s. 108).



- 1 Tryck ner och släpp Q-knappen för att visa zoomramen.
 - Om kamerans skärpa hade ställs in med hjälp av automatisk skärpeinställning precis innan knappen trycktes kommer zoomramen att visas i den aktuella fokuspositionen.
 - Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att placera zoomramen.
 - Tryck på **INFO**-knappen och använd $\Delta \nabla$ till att välja zoomförhållande. (x3, x5, x7, x10, x14)
- 2 Tryck ner och släpp Q-knappen en gång till för att zooma in på zoomramen.
 - Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att placera zoomramen.
 - Vrid på den främre ratten (\odot) eller den bakre ratten (\odot) för att ändra zoomförhållandet.
- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att initiera automatisk inställning av skärpan.
 - Kameran fokuserar med hjälp av motivet i ramen i mitten på skärmen. Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att välja en annan fokusposition.
 - Zoomningen är endast synlig på skärmen och har ingen effekt på de resulterade bilderna.
 - När du använder ett Four Thirds systemobjektiv kommer AF inte att fungera under zoomvisningen.
 - När du zoomar in avges ett ljud från IS (stabilisatorn).

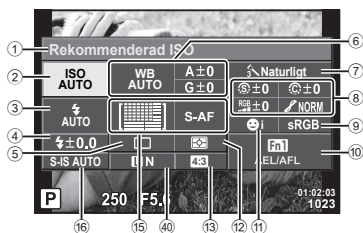
Hämta inspelningsalternativ

LV-superkontrollpanelen kan användas för att visa och justera fotograferingsinställningar, inklusive sådana som inte för närvarande är tilldelade till någon kamerakontroll. Justera inställningarna i LV-superkontrollpanelen när du inte använder live view. I film- och photo story-lägena kan du använda livekontrollerna för att justera inställningarna medan du förhandsgranskar resultaten. Tryck på knappen **OK** för att visa LV-superkontrollpanelen eller Live Kontroll.

2

Fotografering

LV-superkontrollpanel



Superkontrollpanel

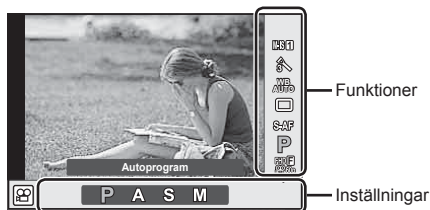


Inställningar som kan ändras med hjälp av LV-superkontrollpanelen

- | | |
|--|---|
| ① För tillfället valt alternativ | ⑨ Färgområde s. 68 |
| ② ISO-känslighet s. 45 | ⑩ Knappfunktionstilldelning s. 74 |
| ③ Blixtfunktion s. 61 | ⑪ Ansiktsprioritet s. 48 |
| ④ Inställning av blixtstyrkan s. 64 | ⑫ Mätmetod s. 53 |
| ⑤ Sekvensfotografering/
självutlösare s. 56 | ⑬ Höjd/bredd-förhållande s. 58 |
| ⑥ Vitbalans s. 46 | ⑭ Bildkvalitet s. 59, 60 |
| Vitbalanskompensering s. 54 | ⑮ AF-läge s. 52 |
| ⑦ Bildinst. s. 64 | AF-markering s. 47 |
| ⑧ Skärpa S s. 65 | ⑯ Stabilisator s. 55 |
| Kontrast C s. 65 | |
| Mättnad RGB s. 65 | |
| Toning S s. 66 | |
| Färgfilter F s. 67 | |
| Monokrom färg T s. 67 | |
| Filmkornighetseffekt s. 66 | |

- Visas inte i film-läge eller PHOTO STORY-läge.

Live Kontroll



Tillgängliga inställningar


Stabilisator*	s. 55	Blyxtfunktion	s. 61
Bildfunktion*	s. 64	Inställning av blyxtstyrkan	s. 64
Motivprogram	s. 118	Mätmetod	s. 53
Vitbalans*	s. 46	AF-läge*	s. 52
Sekvensfotografering/självtlösare*	s. 56	ISO-känslighet*	s. 45
Höjd/bredd-förhållande	s. 58	Ansiktsprioritet*	s. 48
Bildkvalitet*	s. 60	Inspelning av ljud för film*	s. 68
☞-läge*	s. 36		


* Tillgängligt i ☞-läge.

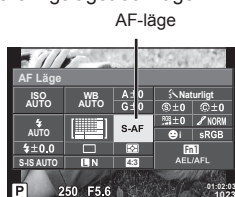
- I läget för film och PHOTO STORY kan du använda Live Kontroll för att välja fotograferingsfunktion när du kontrollerar effekten på skärmen.
- När kontrollerna i [☞ Kontrollinställningar] är inställda till [Live Kontroll], kan du använda Live Kontroll även i lägena **FAUTO**, **P**, **A**, **S**, **M** och motivprogram (s. 107).

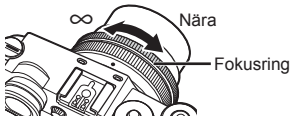
Välja ett fokuseringsläge (AF-läge)

Välj en fokuseringsmetod (fokuseringsläge).

Du kan välja separata fokuseringsmetoder för stillbildsfotograferingsläget och läge .

- Tryck på -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
 - I filmläge visas en live kontroll (s. 51).
- Tryck lätt på AF-läge.
 - I filmläget, använd den bakre ratten för att välja ett AF-läge.
- Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.



S-AF (singel AF)	Skärpan ställs in en gång när avtryckaren trycks ner halvvägs. När skärpan läses hörs en tonsignal och AF-indikeringen och AF-markeringen tänds. Det här läget används för att ta bilder av motiv som inte rör sig eller som bara rör sig något.
C-AF (kontinuerlig AF)	Kameran fortsätter att ställa in skärpan när avtryckaren trycks ner halvvägs. När motivet är i fokus tänds AF-indikeringen på skärmen och tonsignalen avges när fokus läses första gången. Även om motivet rör sig kan man ändra bildens komposition, kameran fortsätter att ställa in skärpan. <ul style="list-style-type: none"> När du använder ett Four Thirds-objektiv ändras den här inställningen till [S-AF].
MF (manuell skärpeinställning)	Med den här funktionen kan du fokusera manuellt på valfri position genom att använda objektivets fokusering. 
S-AF+MF (använda S-AF- och MF-läge samtidigt)	När du har tryckt ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan i [S-AF]-läge kan du vrida fokuseringsringen för att finjustera skärpeinställningen manuellt.
C-AF+TR (AF-tracking)	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan, kameran spårar och upprätthåller skärpeinställningen på det aktuella motivet så länge avtryckaren hålls i detta läge. <ul style="list-style-type: none"> AF-markeringen visas i rött om kameran inte längre kan spåra motivet. Släpp avtryckaren, rikta kameran mot motivet igen och tryck ner avtryckaren halvvägs. När du använder ett Four Thirds-objektiv ändras den här inställningen till [S-AF].

- Kameran kanske inte kan ställa in skärpan om motivet är dåligt belyst, skymt av dimma eller rök, eller saknar kontrast.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv är AF inte tillgängligt under filminspelning.
- Valet av AF-läge är inte tillgängligt om MF har valts med objektivets MF-koppling och [Aktiv] har valts för [MF-koppling].





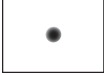


Välja hur kameran mäter ljusstyrka (mätning)

Välja hur kameran mäter motivets ljusstyrka.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Tryckmätning.
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.



Mätning

 Digital ESP-mätning	Kameran mäter exponeringen i 324 områden inom ramen och optimerar exponeringen för det aktuella motivet eller (om ett annat alternativ än [AV] är valt för [☺ Ansiktsprioritet]) porträttmotivet. Använd denna funktion för normal fotografering.
 Centrumvägd medelvärdesmätning	Med den här mätfunktionen mäts skillnaden mellan motivet och bakgrundsljuset. Motivets i mitten betonas. 
 Punktmätning	Välj detta alternativ för att mäta ett litet område (cirka 2 % av ramen) med kameran riktad mot föremålet som du vill mäta. Exponeringen justeras enligt ljusstyrka vid mätpunkten. 
 Punktmätning - högdager	Ökar exponeringen vid punktmätning. Säkerställer att ljusa föremål visas ljusa.
 Punktmätning - skugga	Sänker exponeringen vid punktmätning. Säkerställer att mörka föremål visas mörka.

- 4 Tryck ner avtryckaren halvvägs.
 - Normalt börjar kameran mäta när avtryckaren trycks ner halvvägs och läser exponeringen medan avtryckaren hålls i detta läge.

Finjustera vitbalans (vitbalanskompensering)

Du kan ställa in och finjustera kompensationsvärden för både automatisk vitbalans och förinställd vitbalans.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Tryck lätt på vitbalans och välj önskat alternativ för vitbalans med hjälp av den främre ratten.
- 3 Tryck lätt på vitbalanskompensering och justera med hjälp av den främre ratten.

Vitbalanskompensering



För kompensering på A-axeln (röd-blå)

Flytta stapeln åt + för att framhäva röda nyanser och åt – för att framhäva blå nyanser.

För kompensering på G-axeln (grön-magenta)

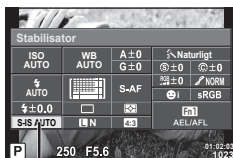
Flytta stapeln åt + för att framhäva gröna nyanser och åt – för att framhäva magentafärgade nyanser.

- För att använda samma vitbalans i alla vitbalanslägen väljer du [Alla **WB**] (s. 110).

Reducera kameraskakningar (stabilisator)

Du kan minska mängden kameraskakningar som uppstår när du fotograferar på mörka platser eller med hög förstoring. Stabilisatorn startas när du trycker halvvägs på slutarknappen.

- Tryck på \odot -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
 - I filmläge visas en live kontroll (s. 51).
- Tryck lätt på bildstabilisatorn.
 - I filmläge, använd den bakre ratten för att välja bildstabilisatorn.
- Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.



Stabilisator

Stillbild	AV	Still-I.S. Av	Stabilisatorn är avstängd.
	S-IS1	Alla riktningar Shake I.S.	Stabilisatorn är aktiverad.
	S-IS2	Vertikal Shake I.S.	Stabilisatorn fungerar endast för vertikal (📷) kameraskakning.
	S-IS3	Horisontell Shake I.S.	Stabilisatorn fungerar endast för horisontell (📷) kameraskakning. Använd när du panorerer kameran horisontellt med kameran i stående orientering.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Kameran avkänner panoreringsriktningen och tillämpar lämplig bildstabilisering.
Movie	AV	Film-I.S. Av	Stabilisatorn är avstängd.
	M-IS1	Alla riktningar Shake I.S.	Kameran använder både sensorskiftkorrigerig (VCM) och elektronisk korrigerig.
	M-IS2	Alla riktningar Shake I.S.	Kameran använder endast sensorskiftkorrigerig (VCM). Elektronisk korrigerig används ej.

Välja brännvidd (förutom objektiv i Micro Four Thirds/Four Thirds-systemet)

Använd information om brännvidd för att minska kameraskakningar vid fotografering med objektiv som inte ingår i Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemen.

- Välj [Stabilisator], tryck på \odot -knappen följt av spave **INFO**-knappen, använd $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ för att välja en brännvidd och tryck på \odot .
- Välj en brännvidd mellan 0,1 mm och 1000,0 mm.
- Välj det värde som matchar det värde som är tryckt på objektivet.
- Bildstabiliseringen kan inte korrigerar kraftig skakningsoskärpa eller skakningsoskärpa som inträffar när sluttiden är inställd på den längsta tiden. I sådana fall rekommenderas du att använda ett stativ.
- Om du använder ett stativ ställer du in [Stabilisator] på [AV].
- Om du använder ett objektiv som har en bildstabiliseringsfunktion har objektivsidans inställning prioritet.
- När prioritet ges till linssidans stabilisator och kameran är inställd på [S-IS AUTO], används [S-IS1] istället för [S-IS AUTO].
- Du kan observera funktionsljud eller vibration när stabilisatorn är aktiverad.

Sekvensfotografering/ använda självutlösare

Håll avtryckaren helt nedtryckt för att ta en serie stillbilder. Alternativt kan du ta bilder med hjälp av självutlösaren.

- Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
 - I filmläget visas en live kontroll (s. 51).
- Tryck lätt på sekvensfotografering/självutlösare.
 - I filmläget, använd den bakre ratten för att välja sekvensfotografering/självutlösare.





Sekvensfotografering/
självutlösare


- Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.



	Tagning av enstaka bild	Tar en bildruta i taget när avtryckaren trycks ner (normalt fotograferingsläge, singel bildrutefotografering).
	Sekvens H	Fotografier tas med cirka 10 bildrutor per sekund (fps) medan avtryckaren trycks ner hela vägen. Fokus, exponering och vitbalans är låsta vid värdena för den första bilden i varje serie.
	Sekvens L	Fotografier tas med cirka 5 bildrutor per sekund (fps) medan avtryckaren trycks ner hela vägen. Fokus och exponering är fasta enligt de alternativ som valdes för [AF Läge] (s. 52) och [AEL/AFL] (s. 115).
	Självutlösare 12 SEK	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta självutlösaren. Först tänds självutlösarlampen i ca 10 sekunder, därefter blinkar den i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
	Självutlösare 2 SEK	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta självutlösaren. Självutlösarlampen blinkar i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
	Anpassad självutlösare	Tryck på OK följt av INFO -knappen för att ställa in [Timer], [Bildruta], [Intervalltid], och [AF för varje bildruta]. Välj en inställning med < > och justera inställningen med den främre ratten (). Om [AF för varje bildruta] är inställt till [PÅ], fokuseras varje bildruta automatiskt innan fotografering.
	Anti-stöt[+]	Den minimala kameraskakningen som orsakas av slutarrörelser kan reduceras genom kontinuerlig fotografering och självutlösning (s. 57).
	Ljudlöst[♥]	Fotografera utan att spela in slutarljud i lägena för sekvensfotografering och självutlösare (s. 57).
	Ljudlöst[♥]	Tysta ljudet för slutaren medan bilder tas vid 20 fps. Självutlösare och blixtfotografering stöds inte. Slutarhastigheten begränsas till värden över 1/25 sek.
	Högupplösningsbild	Ta stillbilder med högre upplösning (s. 58).

- Om du vill avbryta den aktiverade självutlösaren trycker du på **▽**.

- När du använder  visas ingen bekräftelsebild under tagningen. Bilden visas igen efter tagningen. När du använder  visas den omedelbart föregående bilden.
- Hastigheten på sekvensfotograferingen varierar beroende på vilken lins du använder och zoomlinsens fokus.
- Om batterisymbolen blinkar p.g.a. att batterinivån är låg under sekvensfotografering slutar kameran att fotografera och sparar bilderna som har tagits på kortet. Kameran kan eventuellt inte spara alla bilderna beroende på hur mycket batteri som finns kvar.
- Montera kameran på ett stativ vid fotografering med självutlösare.
- Om du står framför kameran för att trycka ner avtryckaren halvvägs när du använder självutlösaren, kanske bilden blir oskarp.


Fotografera utan vibrationer orsakade av avtryckaranvändning (Anti-stöt [♦])



För att förhindra kameraskakning orsakad av de små vibrationer som uppstår under slutaråtgärder utförs fotograferingen med en elektronisk frontridaslutare. Den används vid fotografering med ett mikroskop eller ett supertelefotoobjektiv. Du kan ändra tiden mellan att avtryckaren trycks ned helt och att slutaren frigges i [Anti-stöt[♦]] i  Fotograferingsmeny 2. Ställ in till [Av] för att dölja denna inställningspost. (s. 98)

- 1 Tryck på -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Tryck lätt på sekvensfotografering/självutlösare.
- 3 Välj ett av alternativen som är markerat med ♦ med den främre ratten och tryck på knappen .
- 4 Ta bilden.
 - När inställd tid är utlöpt frigges slutaren och bilden tas.


Fotografera utan slutarljud (Ljudlöst[♥])







I situationer där slutarljudet utgör ett problem kan du fotografera utan ljud. Fotograferingen utförs med en elektronisk slutare för både den främre och den bakre ridån så att den minimala kameraskakning som orsakas av slutarrörelser kan minskas, precis som med anti-shock-fotografering.

Du kan ändra tiden mellan det att avtryckaren trycks ned helt och att slutaren frigges i [Ljudlöst[♥]] i  Fotograferingsmeny 2. Ställ in till [Av] för att dölja denna inställningspost. (s. 98)

- 1 Tryck på -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Tryck lätt på sekvensfotografering/självutlösare.
- 3 Välj ett av alternativen som är markerat med ♥ med den främre ratten och tryck på knappen .
- 4 Ta bilden.
 - När slutaren frigges blir skärmen mörk en kort stund. Inget slutarljud avges.
 - Om motivet rör sig kan det orsaka en förvrängning i bilden.
 - Förvrängningar i bilden kan uppstå på grund av flimmer från stora rörelser hos motivet eller av lysrörsbelysning.


Ta stillbilder med högre upplösning (högupplösningsbild)

När du fotograferar ett orörligt motiv kan du ta bilder med högre upplösning. En högupplösningsbild spelas in genom att fotografera flera gånger medan bildsensorn flyttas. Fotografera med kameran fastsatt på ett stativ eller liknande. Du kan ändra tiden mellan det att avtryckaren trycks ned helt och att slutaren frigges i [Högupplösningsbild] i  Fotograferingsmeny 2. Ställ in på [Av] för att dölja denna inställningspost. Efter att ha ställt in högupplösningsbild kan du välja bildkvaliteten för högupplösningsfotograferingen med hjälp av bildkvalitetsläge (s. 59).

- 1 Tryck på -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
 - 2 Tryck lätt på sekvensfotografering/självutlösare.
 - 3 Välj  med den främre ratten och tryck på knappen .
 - 4 Ta bilden.
 - Om kameran är instabil blinkar . Vänta på att blinkandet upphör innan du fotograferar.
 - Fotograferingen har slutförts när den gröna ikonen  (högupplösning) försvinner från skärmen.
- Bildkvaliteten fixeras till .
 - När bildkvaliteten har ställts in på RAW+JPEG sparar kameran en enstaka RAW-bild (fylltillägg »OR1») innan den kombineras till en högupplösningsbild. RAW-bilder från före kombinerings kan endast spelas upp i programmet som medföljer denna kamera.
 - Vid fotografering i fluorescerande belysning osv. kan bildkvaliteten bli sämre.
 - [Stabilisator] är inställd på [Av].

Ställa in bildförhållandet

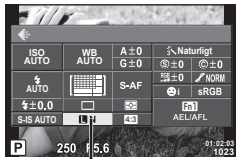
Du kan ändra höjd-/breddförhållandet (förhållandet horisontellt till vertikal) när du tar bilder. Beroende på vad du föredrar, kan du ställa in bildförhållandet på [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

- 1 Tryck på -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Tryck lätt på bildförhållande.
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.
 - JPEG-bilder beskärs till det valda höjd/bredd-förhållandet; RAW-bilder beskärs emellertid inte utan sparas i stället med mer information om det valda höjd-/breddförhållandet.
 - När RAW-bilder spelas upp, visas det valda höjd-/breddförhållandet med en ram.

Välja bildkvalitet (kvalitetsläge för stillbilder)

Du kan ställa in kvalitetsläge för stillbilder. Välj en lämplig kvalitet för tillämpningen (som t.ex. bearbetning på PC, användning på webbplats, etc.).

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Tryck lätt på läget för stillbildkvalitet.



Kvalitetsläge för stillbilder



- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.
 - Välj mellan JPEG-läge (**L**F, **L**N, **M**N och **S**N) och RAW-läge. Välj ett RAW+JPEG-alternativ för att spela in både en RAW- och en JPEG-bild vid varje tagning. JPEG-lägen kombinerar bildstorlek (**L**, **M** och **S**) och komprimeringsförhållande (SF, F, N, och B).
 - Om du vill välja en annan kombination än **L**F/**L**N/**M**N/**S**N, byt till [**⇐** Definiera] (s. 110) i anpassad meny.
 - Efter att ha ställt in högupplösningstillstånd (s. 58) kan du välja mellan **S**L**F** och **S**L**F**+RAW.

RAW-bilddata

Detta format (filnamnställning »ORF») sparar obearbetade data för senare bearbetning. RAW-bilddata kan inte visas med hjälp av andra kameror eller annan programvara och RAW-bilder kan inte väljas för utskrift. JPEG-kopior av RAW-bilder kan skapas med den här kameran. [**⇐**] »Redigering av stillbilder» (s. 100)

Välja bildkvalitet (kvalitetsläge för filmer)










Ställ in ett kvalitetsläge för filmer som passar för önskad användning.

- 1 Ställ menyrratten på .
- 2 Tryck på knappen  för att se Live Kontroll och välj ett kvalitetsläge för filmer med den bakre ratten.



Kvalitetsläge för filmer

- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.
 - För att ändra inställningar i kvalitetslägen för bilder trycker du på **INFO**-knappen och ändrar inställningarna med den bakre ratten.

Bildkvalitet	Tillämpning	Inställningar som du kan ändra
 (Full HD Fin 30p)* ¹	Spela in klipp (s. 70)	Bildfrekvens Tagningstid
 (Full HD Fin 60p)* ¹	Inställning 1* ⁴	Bildfrekvens
 (Full HD Superfin 60p)* ¹	Inställning 2* ⁴	Bildfrekvens
 (Full HD Fin 30p)* ¹	Inställning 3* ⁴	Bildfrekvens
 (Full HD Normal 30p)* ¹	Inställning 4* ⁴	Bildfrekvens
 (Full HD Fin 30p)* ^{1*2}	Anpassad	Typ av film, detaljerade inställningar, fotografering av långsamma/snabba rörelser
 (1280×720, Motion JPEG)* ³	För uppspelning eller redigering på en dator	–
 (640×480, Motion JPEG)* ³	För uppspelning eller redigering på en dator	–
 (Höghastighet 120 fps, Motion JPEG)	Spela in high-speedfilmer (s. 73)	–

*1 Filformat: MPEG-4 AVC/H.264. Filer kan ha en storlek på upp till 4 GB. Enskilda filmer kan vara upp till 29 minuter långa.

*2 Med All-Intra menas en film som har spelats in utan kompression mellan bildrutorna. Videosekvenser i detta format är lämpliga för redigering men har en större datastorlek.

*3 Filer kan ha en storlek på upp till 2 GB.

*4 Välj bland fyra bildkvalitetslägen.

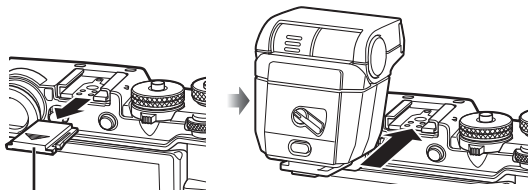
  Anpassad meny  > [Filmspecifikationsinställningar] (s. 112)

- När videoutgången är ställd till PAL ändras en Bps på 30 p till 25 p och en Bps på 60 p ändras till 50 p.
- Beroende på den korttyp som används kan inspelningen avslutas innan den maximala längden har uppnåtts.

Använda en blix (blyxtfotografering)

Blixten kan ställas in manuellt vid behov. Blixten kan användas för blyxtfotografering i ett antal olika fotograferingssituationer.

- 1 Ta bort blyxtskoskyddet från blyxtenheten och koppla blixten till kameran.
 - Skjut in blyxtenheten helt tills den stoppar mot baksidan av blyxtskon och sitter fast ordentligt.



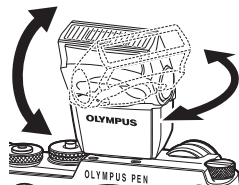
Skydd till blyxtsko

Ändra blyxtens riktning

Du kan ändra blyxtenhetens lodräta och vågräta riktning.

Studsphotografering är också möjlig.

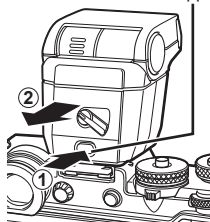
- Studsfotografering belyser eventuellt inte motivet tillräckligt.



Ta bort blyxtenheten

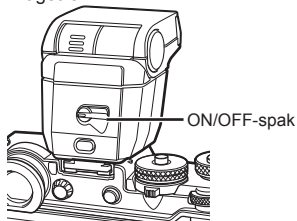
Tryck på UNLOCK-brytaren när du tar bort blyxtenheten.

UNLOCK-omkopplare

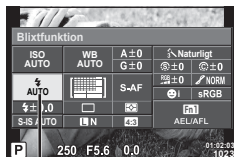


- 2 Flytta blyxtens ON/OFF-spak till läget PÅ och slå på kameran.

- När du inte använder blixten, ställ tillbaka spaken i läget OFF.



- Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- Tryck lätt på blixtläge.














Blixtfunktion



- Välj ett alternativ med den främre ratten.
 - De tillgängliga alternativen och ordningen som de visas i varierar beroende på fotograferingsläget. » Blixtfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget» (s. 63)

AUTO	Automatisk blixt	Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus eller motljus.
	Upplättnadsblixt	Blixten löses ut oberoende av hur ljust det är.
	Ej blixt	Blixten utlöses inte.
	Blixt för reducering av röda ögon	Med denna funktion kan du reducera fenomenet med röda ögon. I S - och M -lägena avfyras blixten alltid.
SAKTA	Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)	Långa slutartider används för att göra dåligt belysta bakgrunder ljusare.
SAKTA	Blixt med synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)/blixt med reducering av röda ögon	Kombinerar synkronisering med långa slutartider med reducering av röda ögon.
SAKTA2/ 2:a ridån	Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	Blixten avfyras precis innan slutaren stängs för att skapa spår av ljus bakom rörliga ljuskällor.
FULL, 1/4 etc.	Manuell	För användare som föredrar manuell användning. Om du trycker på OK -knappen följt av INFO -knappen kan du använda ratten till att justera blixtnivån.

- I [] (Blixt för reducering av röda ögon), efterför blixtnarna tar det ungefär 1 sekund innan slutaren utlöses. Flytta inte kameran innan fotograferingen är klar.
- [] (Blixt för reducering av röda ögon) kanske inte fungerar effektivt under vissa fotograferingsförhållanden.
- När blixten löser ut är slutartiden inställd på 1/250 sek. eller långsammare. När man fotograferar ett motiv mot en ljus bakgrund med upplättnadsblixt kan bakgrunden överexponeras.
- Synkroniseringshastigheten för tyst läge är 1/20 sek. eller långsammare.

Blyxtfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget

Fotograferingsläge	LV-superkontrollpanel	Blyxtfunktion	Blyxt-timing	Förhållanden för att blyxten ska lösa ut	Gräns för slutartid
P/A	 AUTO	Automatisk blyxt	1:a ridån	Avfyras automatiskt under mörka förhållanden/i motljus	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Autoblyxt (för reducering av röda ögon)			
		Upplättnadsblyxt		Löser alltid ut	30 sek. – 1/250 sek.*
		Ej blyxt	—	—	—
	 SAKTA	Synkronisering med långa slutartider (reducering av röda ögon)	1:a ridån	Avfyras automatiskt under mörka förhållanden/i motljus	60 sek. – 1/250 sek.*
	 SAKTA	Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)			
	 SAKTA2	Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	2:a ridån		
SM		Upplättnadsblyxt	1:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/250 sek.*
		Upplättnadsblyxt (reducering av röda ögon)			
		Ej blyxt	—	—	—
	 2:a-C	Upplättnadsblyxt/synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	2:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/250 sek.*

•  **AUTO**,  kan ställas in i **AUTO**-läge.

* 1/250 sek. vid användning av en extern blyxt som säljs separat

Minsta räckvidd

Objektivet kan ge skuggor över motiv som är för nära kameran, orsaka vinjettering eller vara för ljus även med lägsta intensitet.

Objektiv	Ungefärligt avstånd vid vilket vinjettering inträffar
ED 12 mm F2.0	0,2 m
ED 14-42 mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 17 mm F1.8	0,2 m
ED 14-150 mm F4.0-5.6 II	0,5 m

• Externa blyxtar kan användas för att förhindra vinjettering. För att förhindra att fotografier överexponeras ska du välja läge **A** eller **M** och välja ett högt f-nummer eller minska ISO-känsligheten.

Justera blixteffekten (Inställning av blyxtstyrkan)

Blixteffekten kan justeras om du upptäcker att motivet verkar överexponerat eller underexponerat även om du upptäcker att exponeringen i resten av bilden är lagom.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Tryck lätt på blyxtintensitetskontroll.
- 3 Välj en blyxtkompensationsvärde med den främre ratten.



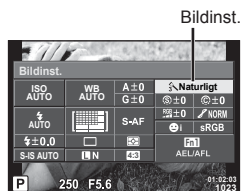
Inställning av blyxtstyrkan

- Denna inställning har ingen effekt när blyxtkontrollläget för externa blyxtenheter är inställt på MANUELL.
- Ändringar av blyxtintensitet som gjorts med den externa blyxtenheten läggs till de som har gjorts med kameran.

Behandlingsalternativ (bildläge)

Välj ett bildläge och gör individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar (s. 65). Ändringar för varje bildläge sparas separat.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
 - I film läget visas en live kontroll (s. 51).
- 2 Tryck lätt på bildläge.
 - I film läget, använd den bakre ratten för att välja bildläge.
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.
 - De alternativ som finns tillgängliga varierar med det läge som valts med den kreativa ratten (s. 38).

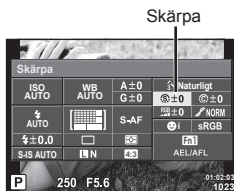


Göra finjusteringar av skärpan (skärpa)

I [Bildinst.] (s. 64) kan du finjustera skärpan och spara ändringarna.

- Detta alternativ är inte tillgängligt med en del inställningar med den kreativa ratten (s. 38).

- 1 Tryck på \odot -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Tryck lätt på skärpa.
- 3 Justera skärpan med den främre ratten.

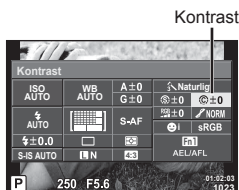


Göra finjusteringar av kontrasten (kontrast)

I [Bildinst.] (s. 64) kan du finjustera kontrasten och spara ändringarna.

- Detta alternativ är inte tillgängligt med en del inställningar av den kreativa ratten (s. 38).

- 1 Tryck på \odot -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Tryck lätt på kontrast.
- 3 Justera kontrasten med den främre ratten.

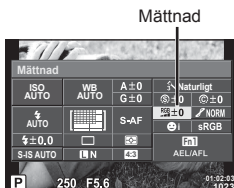


Göra finjusteringar av mättnaden (mättnad)

I [Bildinst.] (s. 64) kan du finjustera mättnaden och spara ändringarna.

- Detta alternativ är inte tillgängligt med en del inställningar av den kreativa ratten (s. 38).

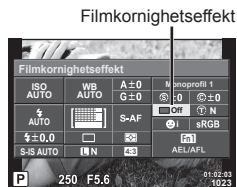
- 1 Tryck på \odot -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Tryck lätt på mättnad.
- 3 Justera mättnaden med den främre ratten.



Lägg till en filmkornighetseffekt i den monokroma profilen (Filmkornighetseffekt)

En effekt som liknar den som ses i svartvit film kan läggas till i bildläget med monokrom profil (s. 64) för senare bruk.

- 1 Roter den kreativa ratten till **MONO**.
- 2 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 3 Tryck lätt på filmkornighetseffekt.
- 4 Använd den främre ratten för att välja ett värde.



Filmkornighetseffekt av	Filmkornighetseffekt ej tillämpad.
Filmkornighetseffekt låg	Lägg till en Filmkornighetseffekt i bilder.
Filmkornighetseffekt medel	Lägg till en kornighetseffekt mellan »låg» och »hög» i bilder.
Filmkornighetseffekt hög	Lägg till en grov kornighetseffekt i bilder.

- Filmkornighetseffekter kan inte förhandsgranskas i livebildvisning.

Göra finjusteringar av tonen (effektfull)

I [Bildinst.] (s. 64) kan du finjustera tonen och spara ändringarna.

- Detta alternativ är inte tillgängligt med en del inställningar av den kreativa ratten (s. 38).

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Tryck lätt på effektfull.
- 3 Justera tonen med den främre ratten.

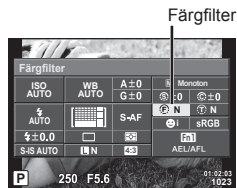


AUTO:Auto	Delar upp bilden i områden och anpassar ljusstyrkan separat för varje område. Detta kan användas för bilder med områden med stor kontrast där de vita områdena blir för ljusa eller de svarta för mörka.
NORM:Normal	Använd läget [Normal] vid normal fotografering.
HIGH: Högdager	Toning av ett ljust motiv.
LOW: Låg	Toning av ett mörkt motiv.

Tillämpa filtereffekter på monotona bilder (färgfilter)

I inställningen Monoton i [Bildinst.] (s. 64) kan du lägga till och spara en filtereffekt i förväg. Detta skapar en monoton bild där den färg som stämmer överens med filterfärgen blir ljusare och den komplementära färgen blir mörkare.

- 1 Tryck på \odot -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Tryck lätt på bildläge.
- 3 Välj [Monokrom] och sedan [Färgfilter].

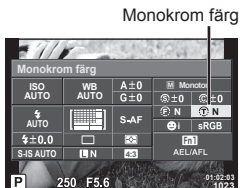


N:Inget	Skapar en normal svartvit bild.
Ye:Gul	Återger klart definierade vita moln med en naturligt blå himmel.
Or:Orange	Betonar färger i blå himmel och solnedgångar något.
R:Röd	Betonar färgerna i blå himmel och ljusstyrkan i röda höstlöv starkt.
G:Grön	Betonar färgerna i röda läppar och gröna löv starkt.

Justera tonen i en monoton bild (Monokrom färg)



Du kan ställa in och spara en färgton för svartvita bilder som tagits med monoton eller monokrom profil valt för [Bildläge] (s. 64).


- 1 Tryck på \odot -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Tryck lätt på bildläge.
- 3 Välj [Monokrom] och sedan [Monokrom färg].

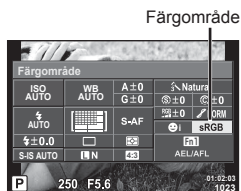


N:Normal	Skapar en normal svartvit bild.
S:Sepia	Sepia
B:Blå	Blåa toner
P:Violett	Lila toner
G:Grön	Gröna toner

Ställa in format för färgreproduktion (färgområde)

Du kan välja ett format för att säkerställa att färger återges korrekt när tagna bilder återskapas på en skärm eller en skrivare. Detta alternativ är likvärdigt med [Färgområde] i  Anpassad meny .

- 1 Tryck på -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Tryck lätt på färgområde.
- 3 Välj ett färgformat med hjälp av den främre ratten.





sRGB	Detta är standarden för RGB-färgområdet som stipuleras av den internationella elektrotekniska kommissionen, the International Electrotechnical Commission (IEC). Använd normalt [sRGB] som standardinställning.
AdobeRGB	Detta är en standard som tillhandahålls av Adobe Systems. Kompatibel mjuk- och hårdvara såsom skärmar, skrivare, etc. krävs för att bilderna ska återges korrekt.

- [AdobeRGB] är inte tillgängligt med **ART**.

Filmljudsalternativ (inspelning av ljud tillsammans med filmer)



Du kan ställa in inspelningsljudet vid inspelning av filmer.

- 1 Ställ menyrratten på .
- 2 Tryck på knappen  för att se Live Kontroll och välj filmljud med den bakre ratten.






Filmljud

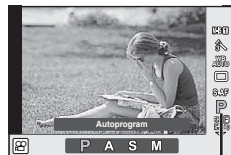
- 3 Växla ON/OFF med hjälp av den främre ratten och tryck på -knappen.

- När du spelar in ljud för en film kan funktionsljud från objektivet och kameran spelas in samtidigt. Om du vill kan du hålla kameran ljuden till ett minimum genom att välja [S-AF] eller [MF] för AF-läge och använda kamerakontrollerna så litet som möjligt.
- Inget ljud spelas in i  (Diorama)-läge.
-  visas när inspelning av filmljud är inställt till [AV].

Lägga till effekter till en film







Du kan spela in filmer som drar nytta av de effekter som är tillgängliga stillbildsfotograferingsläge. Ställ in lägesratten på  för att aktivera inställningarna.

- 1 Ställ in lägesratten på .
- 2 Tryck på -knappen för att visa Live Kontroll och välj fotograferingsläge med den bakre ratten.



Fotograferingsläge

- 3 Välj fotograferingsläget med den främre ratten och tryck på knappen .



P	Optimalt bländarvärde ställs in automatiskt beroende på motivets ljusstyrka.
A	Avbildningen av bakgrunden ändras genom att ställa in bländaren. Använd främre ratten () eller den bakre ratten () för att justera bländaren.
S	Slutartiden påverkar hur motivet visas. Använd främre ratten () eller bakre ratten () för att välja slutartid. Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/60 sek. och 1/8 000 sek.
M	Du kan ställa in både bländaren och slutartiden. Använd främre ratten () för att välja bländaren, den bakre ratten () för att välja slutartid från värden mellan 1/60 sek. och 1/8 000 sek. Känsligheten kan ställas in manuellt på värden mellan ISO 200 och 6400; automatisk ISO-känslighet kan inte användas.

- Den lägre änden av slutartiden ändras i enlighet med Bps och filmens bildkvalitet.
- Stabilisering är inte möjlig vid kraftiga kameraskakningar.
- När kamerans innanmäte blir varmt avbryts inspelningen automatiskt för att skydda kameran.
- Med vissa konstfilter är [C-AF]-funktionen begränsad.









Spela in »Mina klipp«




Du kan skapa en enskild Mina klipp-fil som innehåller flera korta filmer (klipp).
Du kan också lägga till stillbilder till Mina klipp-filmen.

■ Fotografering

- 1 Ställ menyrytten på .
- 2 Tryck på  för att se Live Kontroll och välj kvalitetsläge för videosekvensen med den bakre ratten.










- 3 Använd den främre ratten för att välja  för att spela in filmsekvenser.
 - Tryck på **INFO**-knappen för att ändra [Bps] och [Klippinspelningstid]. Markera [Bps] eller [Klippinspelningstid] med hjälp av  och använd   för att byta.
- 4 Tryck på -knappen för att börja fotografera.
 - Inspelningen tar automatiskt slut när den förinställda inspelningstiden har gått, och en skärm för att kontrollera den inspelade filmen visas. Tryck på -knappen för att spara ditt klipp och för att börja inspelning av nästa klipp.
 - Om du trycker på -knappen igen under inspelning så fortsätter inspelningen medan knappen hålls ner (i upp till högst 16 sekunder).
- 5 Tryck på -knappen för att ta nästa klipp.
 - Bekräftelseskärmen försvinner och fotografering av nästa klipp startar.
 - För att radera det klipp du har tagit eller för att spara det i en annan Mina klipp, ska du göra följande på bekräftelseskärmen.

	Mina klipp visas med start från början.
	Ändrar i vilket Mina klipp som klipptet ska sparas samt positionen där det nya klipptet ska läggas till.
	Raderar taget klipp utan att spara det.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att ta lägga till nästa bild. Klippet sparas i samma Mina klipp som det föregående klipptet.
- Klipp med olika Bps och antal pixlar sparas i olika Mina klipp.

■ Spela upp


Du kan visa filerna i Mina klipp i tur och ordning.

- 1 Tryck på  och välj en bild märkt .
- 2 Tryck på  och välj [Spl upp Mina klipp] med hjälp av  . Tryck på  en gång till.
 - Filerna i Mina klipp visas i tur och ordning.
 - Tryck på -knappen för att avsluta den kontinuerliga bildvisningen.

Redigera »Mina klipp»

Du kan skapa en enskild film från Mina klipp.

De tagna klippen sparas i Mina klipp. Du kan lägga till filmklipp och stillbilder i Mina klipp. Du kan också lägga till övergångseffekter och konstfiltereffekter.




- 1 Tryck på  och vrid sedan den bakre ratten till spela upp Mina klipp.




*1 Om ett eller flera Mina klipp har skapats så visas de här (s. 70).

- 2 Använd   eller peka på skärmen för att använda Mina klipp.

- 3 Välj ett alternativ med den   och tryck på knappen .

Spl upp Mina klipp	Spelar upp filerna i Mina klipp i ordning, med start från början.
Visa Film	När en filmfil har valts kan du styra bildvisningen i Film-läget.
Ändra ordning	Flytta eller lägg till filer i Mina klipp.
Förinställ. dest.	Från och med nästa gång du fotograferar, läggs filmer som tagits i samma läge för bildkvalitet till i denna  Mina klipp.
Radera Mina klipp	Raderar alla oskyddade filer från Mina klipp.
Radera !	Tryck på  -knappen under visning av den bild du vill radera från Mina klipp. Välj [Ja] och tryck på  för att radera.

- 4 Visa Mina klipp från vilken du önskar skapa filmen. Välj [Export. Mina klipp] och tryck på .

- 5 Välj ett alternativ med   och tryck på knappen .


Klippeffekter	Du kan använda 6 typer av konsteffekter.
Övergångseffekt	Du kan använda effekter för att tona ut.
BGM	Ställ in till [Joy] eller [Av].
Inspelad klippvolym	Ställ in BGM till [Joy] för att ställa in volymen för ljud som har spelats in i filmen.
Inspelat klipp ljud	Ställ in till [På] för att skapa en film med det inspelade ljudet. Denna inställning är endast tillgänglig när BGM är inställd på [Av].
Granska	Granska filerna i den redigerade Mina klipp i ordningsföljd, med start från den första filen.

- 6** Välj [Starta export] när du har redigerat färdigt, och tryck på .
- Det kombinerade albumet sparas som en enda film.
 - Det kan ta ett tag att exportera en film.
 - Max. längd för Mina klipp är 15 minuter och max. filstorlek är 4 GB.
 - Mina klipp spelas in i Full HD och Fin.
- Det kan ta ett tag för Mina klipp att visas efter att kortet har tagits ut, förts in, raderats eller skrivskyddats.
 - Du kan högst spela in 99 Mina klipp och högst 99 snitt per klipp. Det högsta värdet kan variera beroende på filstorlek och längden på Mina klipp.
 - Det går inte att lägga till andra filmer än klipp i Mina klipp.
 - Du kan ändra [Joy] till en annan BGM. Spela in de data som hämtats från Olympus webbplats på kortet, välj [Joy] från [BGM] i steg 2 och tryck på . Besök följande webbplats för hämtningen.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Spela in filmer med långsamma/snabba rörelser








Du kan skapa filmer med långsamma/snabba rörelser.

Du kan ställa in inspelningshastigheten med i kvalitetsläget för bilder.

- 1 Ställ menyratten på .
 - 2 Tryck på för att se Live Kontroll och välj kvalitetsläge för videosekvensen med den bakre ratten.
 
 - 3 Använd den främre ratten för att välja (anpassat kvalitetsläge för bilder).
 - Det alternativ som väljs för [Långs/snabb rörel.] kan ändras genom att trycka på **INFO**-knappen. Markera [Långs/snabb rörel.] med hjälp av och använd för att byta.
 - 4 Använd den bakre ratten för att välja en inspelningshastighet och tryck därefter på .
 - Öka inspelningshastighetens multiplikationsfaktor för att ta en film med snabba rörelser. Minska multiplikationsfaktorn för att ta en film med långsamma rörelser.
 - 5 Tryck på -knappen för att börja fotografera.
 - Tryck på -knappen igen för att stoppa fotograferingen.
 - Filmen spelas upp vid en fixerad hastighet så att det verkar som den är i långsam rörelse eller snabb rörelse.
- Ljudet spelas inte in.
 - Eventuella bildinst. konstfilter avbryts.
 - Det går inte att ställa in inspelning med långsam/snabb rörelse när bithastigheten är [All-Intra].
 - Det går inte att ställa in inspelning med långsam/snabb rörelse när bithastigheten är [60p] eller [50p].

Spela in high-speedfilmer

Spela in filmer med långsamma rörelser. Bilder tagna med 120 fps spelas upp med 30 fps, kvaliteten är likvärdig med [SD].

- 1 Ställ menyratten på .
 - 2 Tryck på  för att se Live Kontroll och välj kvalitetsläge för videosekvensen med den bakre ratten.
- 
- 3 Använd den främre ratten för att välja  (High-Speed Film) och tryck på .
 - 4 Tryck på -knappen för att börja fotografera.
 - Tryck på -knappen igen för att stoppa fotograferingen.
- Ljudet spelas inte in.
 - Eventuella bildinst. konstfilter avbryts.
 - Specialeffekter är inte tillgängliga.

Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion)

Med standardinställningar tilldelas knapparna följande funktioner:

Knapp	Grundinst.	Knapp	Grundinst.
Fn1 -knapp	AEL/AFL	▶-knapp	⚡
Fn2 -knapp	◻	▽-knapp	🖨️/🔄
⊙-knapp	⊙ REC	📄-knapp	Direktfunktion
🔍-knapp	🔍	Fn -knapp	AF Stopp
⊙-knapp	⊙		

För att ändra den funktion som tilldelas en knapp, följ stegen nedan.







- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Tryck lätt på knappfunktionen och tryck på **OK**-knappen.
- 3 Använd den bakre ratten för att välja en knapp.






















Knappfunktion

- 4 Rotera den främre ratten för att välja en skärm och använd sedan den bakre ratten för att markera önskat alternativ och tryck på **OK**-knappen.
 - Tillgängliga alternativ varierar för varje knapp.
 - Denna funktion är likvärdig med **Anpassad Meny**.

<input checked="" type="checkbox"/> (Exponeringskompensering)	Justera exponeringskompensering. <ul style="list-style-type: none"> • Exponeringskompensering kan justeras när [Fz] har valts för [Fz] Funktionsratt.
ISO / Vitbalans	Justera ISO-känsligheten med den främre ratten och vitbalansen med den bakre ratten.
Vitbalans / ISO	Justera vitbalansen med den främre ratten och ISO-känsligheten med den bakre ratten.
AEL/AFL	AE-läs eller AF-läs. Funktionen ändras efter [AEL/AFL] -inställningen. När AEL är valt, tryck en gång på knappen för att låsa exponeringen och visa [AEL] på bildskärmen. Tryck ner knappen igen för att avbryta låset.
⊙ REC	Tryck på knappen för att spela in en film.
⊙ (Granska)	Bländaren stegas ned till det valda värdet medan knappen är nedtryckt. Om [På] har valts för [Lås] i Anpassad meny hålls bländaren vid valt värde även när knappen släpps up.
(Vitbalans med en knapptryckning)	Kameran mäter vitbalansen när knappen är nedtryckt (s. 46).
[•••] (AF-area)	Välj AF-markeringen.
[•••] Hem	Genom att trycka på knappen väljs den AF-markering som sparas med [•••] Ställ In Hem (s. 104). Tryck på knappen igen för att återgå till AF-markeringsläget. Om kameran stängs av när hempositionen väljs, återställs hempositionen.

MF	Tryck på knappen för att välja manuell skärpeinställning. Tryck på knappen igen för att gå tillbaka till det tidigare valda AF-läget.
RAW 	Tryck på knappen för att växla mellan inspelningslägena JPEG och RAW+JPEG.
TEST (Testbild)	Bilder som tagits med knappen nedtryckt visas på skärmen men sparas inte på minneskortet.
Q (Digital telekonverter)	Tryck på knappen för att slå [På] eller [Av] digital zoom.
Keystonekompensation	Tryck på knappen en gång för att visa alternativ för keystonekompensering och en gång till för att spara ändringarna och avsluta. För att återgå till vanlig fotografering, tryck och håll med den valda knappen.
Q (Förstora)	Knappen utför samma funktion som knappen Q (förstora) (s. 49).
Toppar	Varje gång man trycker på knappen växlar skärmen mellan visning/icke visning. När Toppar visas är inte visning av histogram och högdager/lågdager tillgänglig. När du använder Toppar kan du ändra färger och framhävnings genom att trycka på INFO -knappen.
AF Stopp	Avbryter autofokus.
	Välj ett alternativ för sekvensfotografering eller självutlösare
	Välj en blyxtfunktion
HDR	Växlar till HDR-fotografering med de sparade inställningarna.
BKT	Aktiverar BKT-fotografering med lagrade inställningar.
Multifunktion	För att återkalla valda multifunktion under fotografering med sökaren trycker du på den knapp som [Multifunktion] har tilldelats. *  »Använda multifunktionsalternativ (Multifunktion)» (s. 76)
Lås (Pekpanellås)	Håll knappen nedtryckt för att aktivera eller avaktivera pekpanelfunktionen.
Elektronisk zoom	När du använder ett objektiv med motorzoom kan du trycka på knappen och använda pilknapparna för zoomfunktioner. För att använda motorzoomen ska du först tilldela [Direktfunktion] till  Function].
Nivåvisn.	Tryck på knappen för att se mätarnivån och tryck på den igen för att stänga av mätarnivå. Mätarnivån är tillgänglig när [Inbyggd EVF] är inställt på [Stil 1] eller [Stil 2].
S-OVF (Optisk sökaresimulering)	Tryck på knappen för en sökarskärm liknande en optisk sökare.  visas i sökaren. Tryck på knappen en gång till för att avsluta [S-OVF].
W (Växling av skärm)	Tryck på denna knapp för att växla mellan att visa/dölja förhandsgranskningen. Om ögonsensorn har avaktiverats växlar den mellan skärmvisning och EVF-visning.
Inställningar för objektivinfo	Visa menyn för inställningar för objektivinfo (s. 129).

- Den funktion som tilldelats -knappen kan inte ändras i -läget.
- För att kunna använda alternativen [-funktion] och [-funktion] ska du först välja [Direktfunktion] för [-funktion].
- -knappens alternativ [Direktfunktion] gäller för var och en av    .
- Tillt dela [] till -knappen för att använda den till val av AF-mål.
- -knappen kan användas till funktioner som finns tillgängliga på vissa objektiv.
- Multifunktionsknappen kan tilldelas till följande roller:  (Högdager & Skuggkontroll),  (ISO-känslighet/Vitbalans),  (Vitbalans/ ISO-känslighet),  (Förstora),  (Bildförhållande),  (S-OVF)

■ Använda multifunktionsalternativ (Multifunktion)

Knappen som har tilldelats funktionen [Multifunktion] med hjälp av [Knappfunktion] kan användas för flera olika funktioner.

Välja en funktion

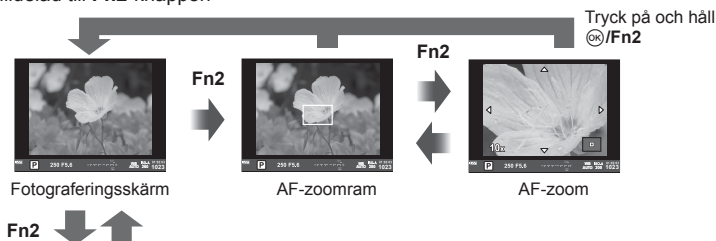
- 1 Tryck på och håll knappen som har tilldelats multifunktionen och vrid den främre eller bakre ratten.
 - Menyerna visas.
- 2 Fortsätt att vrida ratten för att välja en funktion.
 - Släpp knappen när den önskade funktionen är vald.



Använda vald funktion

Tryck på den knapp som har tilldelats multifunktionen. En dialogruta för val av alternativ visas. I följande antas att [Knappfunktion] > [Multifunktion] har tilldelats till **Fn2**-knappen.

[Q] tilldelad till **Fn2**-knappen



Andra alternativ tilldelade till **Fn2**-knappen



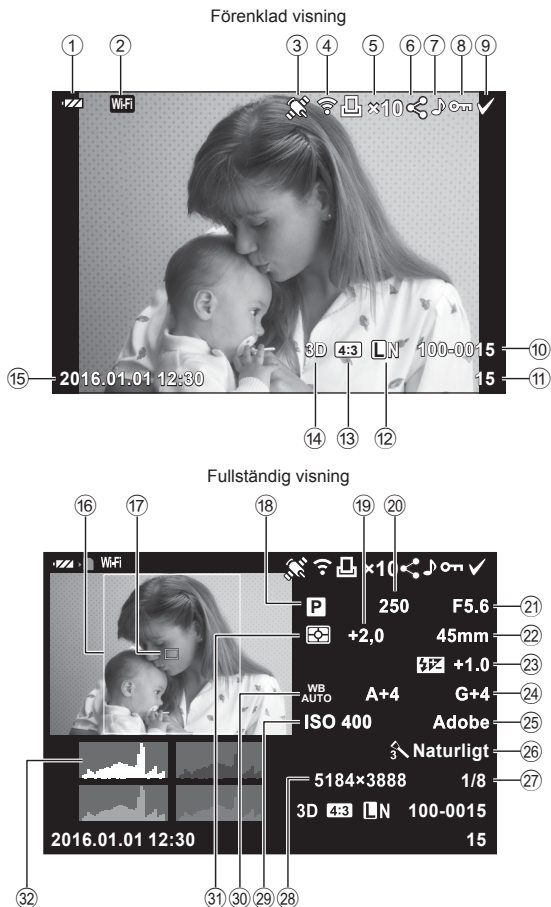
Funktion	Främre ratt (☺)	Bakre ratt (☹)
(Högdager&Skuggkontroll) (s. 56)	Högdagerkontroll	Skuggkontroll
(ISO-känslighet/Vitbalans)* (s. 45 / s. 46)	ISO-känslighet	Vitbalansläge
(Vitbalans/ISO-känslighet)* (s. 46 / s. 45)	Vitbalansläge	ISO-känslighet
Q (Förstora) (s. 49)	Zoom-AF: Zooma in eller ut	
(Bildförhållande) (s. 58)	Välj ett alternativ	
(S-OVF) (s. 114)	—	

* Visa genom att välja med [Multifunktionsinställningar] (s. 108).

3 Bildvisning

Informationsskärm under bildvisning

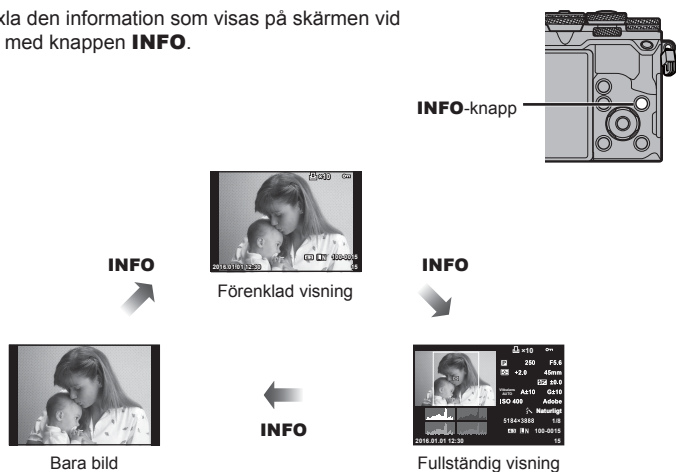
Information om den visade bilden



- ① Batterikontroll..... s. 18
- ② Trådlös nätverksanslutning...s. 130–135
- ③ Inkluderar GPS-informations. 133
- ④ Eye-Fi-överföring slutförd s. 114
- ⑤ Utskriftsreservation
Antal utskrifter.....s. 141
- ⑥ Delningsorders. 84
- ⑦ Ljudinspelning..... s. 84
- ⑧ Skydda..... s. 83
- ⑨ Vald bilds. 84
- ⑩ Filnummer..... s. 111
- ⑪ Bildrutans nummer
- ⑫ Inspelningsläge.....s. 89
- ⑬ Höjd/bredd-förhållandes. 58
- ⑭ 3D-bild s. 118
-  Tillfälligt sparad bild för PHOTO STORY..... s. 118
-  HDR-bild.....s. 95
- ⑮ Datum och tid.....s. 19
- ⑯ Ram för höjd-/breddförhållandes. 58
- ⑰ AF-måls. 47
- ⑱ Fotograferingsläge..... s. 24–36
- ⑲ Exponeringskompensations. 45
- ⑳ Slutartid..... s. 26–29
- ㉑ Bländarvärdes. 26–29
- ㉒ Brännvidd
- ㉓ Inställning av blyxtstyrkan..... s. 64
- ㉔ Vitbalanskompensering s. 54
- ㉕ Färgområde s. 110
- ㉖ Bildinst.s. 64
- ㉗ Komprimeringsgrads. 126
- ㉘ Pixeltals. 126
- ㉙ ISO-känslighets. 45
- ㉚ Vitbalanss. 46
- ㉛ Mätläge.....s. 53
- ㉜ Histograms. 23


Ändring av informationsskärmen

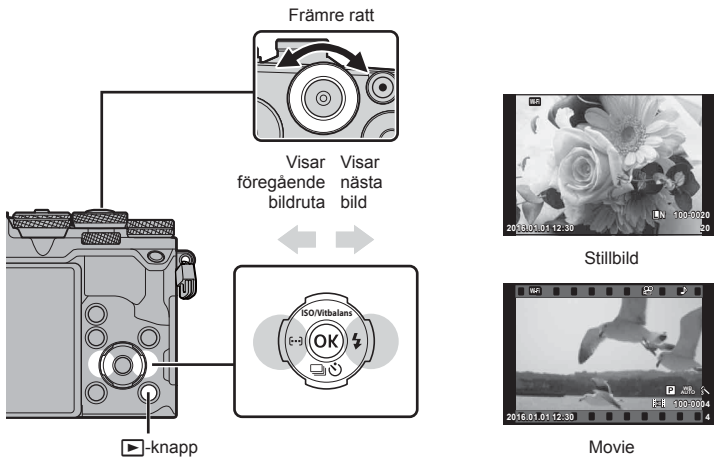
Du kan växla den information som visas på skärmen vid bildvisning med knappen **INFO**.






















Visa fotografier och filmer



1 Tryck på -knappen.

- Ditt senaste fotografi eller film visas.
- Välj önskat fotografi eller önskad film med hjälp av den främre ratten () eller piltangenterna.
- Tryck ner avtryckaren halvvägs för att komma tillbaka till fotograferingsläget.



Bakre ratt ()	Zooma in ()/Index ()
Främre ratt ()	Föregående () / Nästa () Funktionen är också tillgänglig under närbildsvisning.
Pilknappar (   )	Visning av en bild i taget: Nästa () / föregående () / bildvisningsvolym () Närbildsvisning: Rulla bild Du kan visa nästa bildruta () eller föregående bildruta () under närbildsvisning genom att trycka på INFO -knappen. Index/Mina klipp/kalendervisning: Markera bild
	Visar en zoombild. Peka för att ställa in läget för bilden och tryck på Q för att zooma in. Avbryt genom att trycka på Q .
INFO	Visa fotoinfo
	Välj bild (s. 84)
Fn1	Skydda bild (s. 83)
	Radera bild (s. 83)
	Visa menyer (vid kalendervisning, tryck på denna knapp för att avsluta visning av en bild i taget)
Spak	Hoppa framåt eller bakåt tio bildrutor.

Indexvisning/kalendervisning



- Under visning en bild i taget, vrid bakre ratten till  för att visa bilden. Vrid ratten ytterligare för visning av Mina klipp och ännu mer för kalendervisning.
- Vrid den bakre ratten till  för att återgå till enbildsvisning.

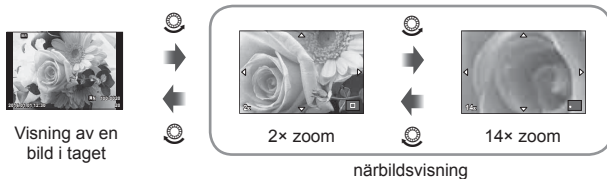


*1 Om ett eller flera Mina klipp har skapats så visas de här (s. 70).

Titta på stillbilder






Närbildsvisning

Under visning av en bild i taget, vrid den bakre ratten till  för att zooma in. Vrid den till  för att återgå till visning med en bild i taget.



Rotera

Välj om bilder ska roteras eller inte.

- 1 Visa stillbilden och tryck på .
- 2 Välj [Rotera] och tryck på .
- 3 Tryck på  för att rotera bilden moturs, på  för att rotera den medurs; bilden roteras varje gång knappen trycks in.
 - Tryck på  för att spara inställningarna och avsluta.
 - Den roterade bilden sparas med dess aktuella orientering.
 - Filmer, 3D-bilder och skyddade bilder kan inte roteras.

Bildspel



Den här funktionen används för att visa bilder som finns på kortet en efter en.

- 1 Tryck på  under bildvisning och välj .







- 2 Justera inställningar.



Start	Starta bildspelet. Bilder visas i ordning med början från den aktuella bilden.
BGM	Ställ in [Joy] eller vrid BGM till [Av].
Glida	Ställ in den typ av bildspel som ska visas.
Bildintervall	Välj tidslängden för hur länge varje bild visas från 2 till 10 sekunder.
Filmintervall	Välj [Helt] för att inkludera kompletta filmer i bildspelet och välj [Kort] för att endast inkludera början av varje film.

- 3 Välj [Start] och tryck på .
 - Bildspelet startar.
 - Tryck på  för att stoppa bildspelet.

Volym

Tryck på   under bildspelet för att justera den övergripande volymen för kamerahögtalaren. Tryck på   medan volymjusteringsindikator visas för att justera balansen mellan ljud inspelat med bild eller film och bakgrundsmusik.

Volym

Volymen kan justeras genom att man trycker på  eller  under visning av en bild i taget och filmuppspelning.



Titta på filmer

Välj en film och tryck på **OK**-knappen för att visa bildvisningsmenyn. Välj [Visa Film] och tryck på **OK**-knappen för att starta uppspelningen. Spola tillbaka/snabbspola framåt: Välj med **</>**.

Tryck på **OK**-knappen för att pausa uppspelning. Medan uppspelningen är pausad använder du **Δ** för att se den första bildrutan och **∇** för att se den sista. Använd **</>** eller den främre ratten (**⊙**) för att se tidigare eller senare bildrutor.

Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta bildvisningen.



För filmer som är 4 GB stora eller större

För filmer med en filstorlek som är större än 4 GB, tryck på **OK** för att se följande meny.

[Spela från början]:	Spelar upp en delad film hela vägen
[Visa Film]:	Spelar upp filer separat
[Radera hela]:	Raderar alla delar av en delad film
[Radera]:	Raderar filer separat

- Vi rekommenderar att du använder den medföljande datorprogramvaran för att visa filmer på en dator. Innan du startar programvaran för första gången ska du ansluta kameran till datorn.

Skrivskydda bilder

Skydda bilder från att raderas av misstag. Visa en bild som du vill skrivskydda och tryck på **OK** för att visa bildvisningsmenyn. Välj [**On**] och tryck på **OK** och tryck sedan på **Δ** eller **∇** för att skrivskydda bilden. Skrivskyddade bilder visas med en **On** (skrivskydds)-ikon.

Tryck på **Δ** eller **∇** för att ta bort skyddet.

Du kan även skydda flera valda bilder.

⊙ »Välja bilder ([**On**], [Radera vald], [Delningsorder vald])» (s. 84)

- När kortet formateras raderas alla bilder även om de är skrivskyddade.

On (skrivskydd)-ikon

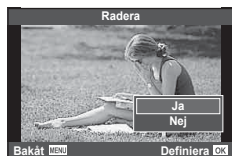
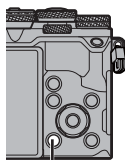


Radera bilder

Ta fram en bild som du vill radera och tryck på **⊙**-knappen. Välj [Ja] och tryck på **OK**-knappen.

Du kan radera bilder utan bekräftelsesteget genom att ändra knappinställningarna.

⊙ [Snabbradera] (s. 110)



Välja bilder ([Om], [Radera vald], [Delningsorder vald])

Du kan välja flera bilder för [Om], [Radera vald] eller [Delningsorder vald].

Tryck på -knappen i bildskärmen för indexvisning (s. 81) för att markera en bild, en -ikon visas på bilden. Tryck på -knappen en gång till för att ångra markeringen.

Tryck på för att visa menyn och välj sedan bland [Om], [Radera vald] eller [Delningsorder vald].



Ställa in en överföringsorder på bilder ([Delningsorder])

Du kan välja bilder som du vill överföra till en smartphone i förväg. Du kan också bläddra bland de bilder som ingår i delningsorder. När du visar bilder som du vill överföra, tryck för att visa bildvisningsmenyn. Efter att du har valt [Delningsorder] och tryckt på så trycker du på eller för att definiera in en delningsorder för en bild och visa . Tryck på eller för att avbryta en delningsorder.

Du kan välja bilder du vill dela i förväg och definiera en delningsorder på samma gång. »Välja bilder ([Om], [Radera vald], [Delningsorder vald])» (s. 84), »Överföra bilder till en smartphone» (s. 132)

- Du kan definiera in en delningsorder på max ca. 200 bildrutor.
- Delningsordrar kan inte innehålla RAW-bilder eller Motion JPEG-filmer (, eller).

Ljudinspelning

Lägg till en ljudinspelning (upp till 30 sek. lång) till den aktuella bilden.

- 1 Visa bilden som du vill lägga till en ljudinspelning för och tryck på .

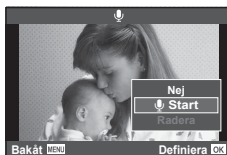
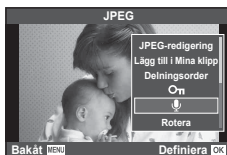
 - Det går inte att spela in ljud med skrivskyddade bilder.
 - Ljudinspelning kan även väljas i bildvisningsmenyn.

- 2 Välj och tryck därefter på .

 - Om du vill avsluta utan att lägga till en inspelning väljer du [Nej].

- 3 Välj Start] och tryck på för att starta inspelningen.
- 4 Tryck på för att avsluta inspelningen.

 - Bilder med ljudinspelningar indikeras med en -ikon.
 - Om du vill radera en inspelning väljer du [Radera] i steg 3.



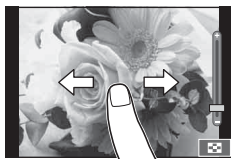
Använda pekskärmen

Du kan manipulera bilder med hjälp av pekpanelen.




■ Visning i helskärmsläge

Visa ytterligare bilder

- För ditt finger till vänster för att visa senare bildrutor och till höger för att rullningsvisa tidigare bildrutor.






Bildvisningszoom

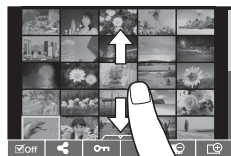
- Under visning en bild i taget, tryck lätt på skärmen för se reglaget och .
- Flytta skjutreglaget upp eller ned för att zooma in eller ut.
- Använd fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Tryck lätt på  för indexvisning. Tryck på  igen för kalendervisning och »Mina klipp» bildvisning



■ Index-/Mina klipp-/kalendervisning

Sida framåt/sida bakåt

- Dra fingret uppåt för att visa nästa bild och nedåt för att visa föregående bild.
- Använd  eller  för att välja antalet bilder som ska visas.
- Tryck lätt på  flera gånger för att återgå till enbildsvisning.







Titta på bilder

- Tryck lätt på en bild för att visa den i helskärmsläge.

Välja och skydda bilder

Under visning av en bild i taget, tryck lätt på skärmen för att få upp pekmenyn.

Du kan utföra önskad åtgärd genom att peka på ikonerna i pekmenyn.

	Markera en bild. Du kan välja flera bilder och radera dem samtidigt.
	Bilder som du vill dela med en smartphone kan definieras.  »Ställa in en överföringsorder på bilder ([Delningsorder]» (s. 84)
	Skyddar en bild.

- Rör inte skärmen med fingernaglarna eller andra vassa föremål.
- Handskar eller skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.

4 Menyfunktioner

Grundläggande menyfunktioner

Menyerna innehåller alternativ för inspelning och bildvisning som inte visas av live control, som du kan använda för att anpassa kamerans inställningar för enklare användning.

	Inledande och grundläggande fotograferingsval
	Avancerade fotograferingsval
	Uppspelnings och retuscheringsval
	Anpassa kamerainställningar (s. 104)
	Kamerainställning (t.ex. datum och språk)

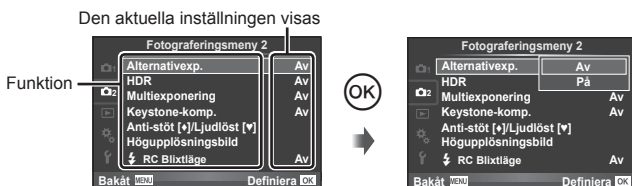
1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



- En guide visas i cirka 2 sekunder efter att du valt ett alternativ.
- Tryck på **INFO**-knappen för att visa eller dölja guider.

2 Använd Δ ∇ för att välja en flik och tryck på \odot .

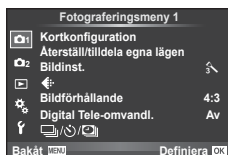
3 Välj en funktion med hjälp av Δ ∇ och tryck på \odot för att visa alternativen för den valda funktionen.



4 Använd Δ ∇ för att markera ett alternativ och tryck på \odot för att välja.

- Tryck på **MENU** flera gånger för att gå ur meny.
- För standardinställningarna för varje alternativ, se »Menyförteckning» (s. 158).

Använda Fotograferingsmeny 1/Fotograferingsmeny 2



Fotograferingsmeny 1

- 1 Kortkonfiguration (s. 87)
- Återställ/tilldela egna lägen (s. 88)
- Bildinst. (s. 89)
- ◀ (s. 89)
- Bildförhållande (s. 58)
- Digital Tele-omvandl. (s. 90)
- 📷/📷/📷 (Sekvensfotografering/
Självutlösare/Intrvl. fotogr./Fördröjning)
(s. 56, 90, 91)

Fotograferingsmeny 2

- 2 Alternativexp. (s. 92)
- HDR (s. 95)
- Multiexponering (s. 96)
- Keystone-komp. (s. 97)
- Anti-stöt [▲]/Tyst [♥] (s. 98)
- Högupplösningssbild (s. 99)
- ⚡ RC Blixtläge (s. 99)

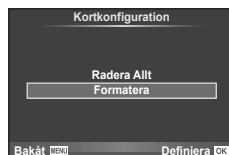
Formatera kortet (Kortkonfiguration)

Kortet måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer.

All data som finns på kortet, inklusive skrivskyddade bilder, raderas när kortet formateras.

Se till att det inte finns bilder kvar på kortet som du vill spara när du formaterar ett använt kort. 📷 »Kompatibla kort» (s. 144)

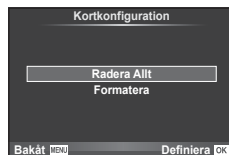
- 1 Välj [Kortkonfiguration] i 📷 Fotograferingsmeny 1 och tryck på **OK**.
- 2 Välj [Formatera] och tryck därefter på **OK**.
- 3 Välj [Ja] och tryck på **OK**.
 - Kortet formateras.



Radera alla bilder (Kortkonfiguration)








Alla bilder raderas. Skyddade bilder raderas inte.

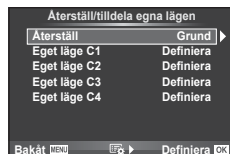
- 1 Välj [Kortkonfiguration] i 📷 Fotograferingsmeny 1 och tryck på **OK**.
- 2 Välj [Radera Allt] och tryck på **OK**.
- 3 Välj [Ja] och tryck på **OK**.
 - Alla bilder raderas.



Återställa till standardinställningarna (Återställ)

Kamerainställningarna kan enkelt återställas till standardinställningarna.






- 1 Välj [Återställ/tilldela egna lägen] i  Fotograferingsmeny 1 och tryck på .
- 2 Välj [Återställ] och tryck på .
 - Markera [Återställ] och tryck på  för att välja typ av återställning. Markera [Helt] och tryck på  om alla inställningar förutom tid, datum och några andra ska återställas.
 -  »Menyförteckning» (s. 158)
- 3 Välj [Ja] och tryck på .



Registrera inställningar för favoriter (Tilldela egna lägen)



Redigera anpassade inställningar

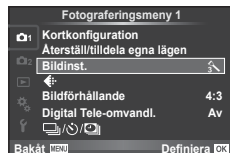
Aktuella kamerainställningar kan sparas i vilken som helst av fyra inställningsbanker (»Tilldela egna lägen»). Sparade inställningar kan tas fram genom att rotera lägesratten till **C1**, **C2**, **C3** eller **C4**.

- 1 Justera inställningar för att spara.
- 2 Välj [Återställ/tilldela egna lägen] i  Fotograferingsmeny 1 och tryck på .
- 3 Välj önskad destination ([Eget läge C1]–[Eget läge C4]) och tryck på .
 - När [Definiera] väljs sparas aktuella inställningar och de inställningar som för närvarande är i banken skrivs över.
 - Välj [Återställ] för att ta bort registreringen.
- 4 Välj [Definiera] och tryck på .
 - Inställningar som kan sparas i Tilldela egna lägen  »Menyförteckning» (s. 158)


Behandlingsalternativ (Bildinst.)

Du kan göra individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar i [Bildinst.] (s. 64). Ändringar för varje bildläge sparas separat.


- 1 Välj [Bildinst.] i  Fotograferingsmeny 1 och tryck på .
 - Kameran visar de tillgängliga bildlägena i de aktuella fotograferingslägena och kreativa lägena.



- 2 Välj ett alternativ med hjälp av   och tryck på .







- Tryck på  för att visa detaljer för det markerade alternativet. Det finns inga detaljer för vissa alternativ.
- Ändringar av kontrasten har ingen effekt på andra inställningar än [Normal].

Tips

- Du kan reducera antalet alternativ för bildinställning som visas i menyn.  [Bildinst.] (s. 107)

Bildkvalitet ()

Välj en bildkvalitet. Du kan välja en separat bildkvalitet för fotografier och filmer. Det här är detsamma som alternativet [] i LV-superkontrollpanelen.

-  »Välja bildkvalitet (kvalitetsläge för stillbilder)» (s. 59), »Välja bildkvalitet (kvalitetsläge för filmer)» (s. 60)
- Du kan ändra kombination av JPEG-bildstorlek och kompressionsförhållande och [] och [] pixelantal. [ Definiera], [Pixeltal]  »Kombinationer av bildstorlekar och komprimeringsnivåer» (s. 126)
- Du kan ändra kombinationen av filmens kompressionsformat/Bps, fotograferingstid för film samt effekten av fotografering av långsam/snabb rörelse.  »Filmspecifikationsinställningar» (s. 112)

Digital zoom (Digital Tele-omvandl.)

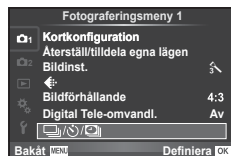
En digital teleomvandlare används för att zooma in bortom det aktuella zoomförhållandet. Kameran sparar mittbeskrivningen. Zoomen ökas med cirka 2x.

- 1 Välj [På] för [Digital Tele-omvandl.] i Fotograferingsmeny 1.
- 2 Bilden på skärmen förstoras med en faktor på två.
 - Motivet spelar in som det visas på skärmen.
 - Digital zoom är inte tillgänglig med flera exponeringar i PHOTO STORY-läge eller när , , eller har valts i motivprogram.
 - Den här funktionen är inte tillgänglig när [Specialeffekt] är [På] i -läge.
 - När en RAW-bild visas, indikerar en ram området som kan visas på skärmen.
 - AF-markeringsbortfall.

Ställa in självutlösaren (/

Du kan anpassa användningen av självutlösaren.

- 1 Välj [/ /] i Fotograferingsmeny 1 och tryck på .
- 2 Välj [/] och tryck på .
- 3 Välj [C] (anpassat) och tryck på .
- 4 Använd för att välja alternativet och tryck på .
 - Använd för att välja inställningen och tryck på .



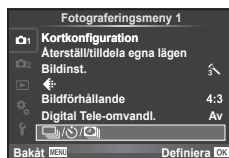
Bildruta	Ställer in antalet bildrutor som ska tas.
Timer	Ställer in hur lång tid efter att avtryckaren trycks ned som bilden tas.
Intervalltid	Ställer in fotograferingsintervallet för den andra och efterföljande bilder.
AF för varje bildruta	Ställer in om AF ska utföras eller ej precis innan en bild tas med utlösaren.

Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall

() fördröjningsfotografering

Du kan ställa in så att kameran automatiskt tar bilder med en inställd tidsfördröjning. De bilder som tas kan även spelas in som en film. Den här inställningen är endast tillgänglig i lägena **P**, **A**, **S** och **M**.

- 1 Välj []// i  Fotograferingsmeny 1 och tryck på .




- 2 Välj [Interv.foto./fördröjn.] och tryck på .

- 3 Välj [På], tryck på  och ställ in följande inställningar.

Bildruta	Ställer in antalet bildrutor som ska tas.
Starta Väntetid	Anger väntetiden innan du börjar fotografera.
Intervalltid	Anger intervallet mellan bilder när du har börjat fotografera.
Fördröjning Film	Ställer in inspelningsformatet för bildrutesekvensen. [Av]: Spelar in varje bildruta som en stillbild. [På]: Spelar in varje bildruta som en stillbild och genererar och spelar in en film från bildrutans sekvens.
Filminställningar	[Filmupplösning]: Välj storlek för tidsfördröjda filmer. [Bps]: Välj Bps för tidsfördröjda filmer.

4 Ta bilden.

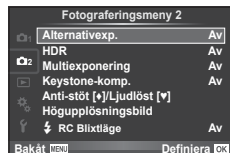
- Bildrutor tas även om bilden inte är i fokus efter AF (automatisk skärpeinställning). Om du vill fixera skärpeläget, ta bilder med MF (manuell skärpeinställning).
- [Snabbgranska] aktiveras i 0,5 sekunder.
- Om antingen tiden innan fotografering eller fotograferingsintervallet är inställt till 1 minut och 31 sekunder eller längre så stängs skärm och strömmen till kameran av efter 1 minut. 10 sekunder innan bilden tas sätts kameran igång igen. När skärmen har stängts av, tryck på slutarknappen för att aktivera den.
- Om läget AF har angetts till [C-AF] eller [C-AF+TR] ändras det automatiskt till [S-AF].
- Pekfunktioner avaktiveras vid fotografering med fördröjning.
- Kan inte användas med HDR-fotografering.
- Det är inte möjligt att kombinera fördröjningsfotografering med alternativexponering, multiexponering, Bulb/Time-fotografering eller kompositfotografering.
- Blixten fungerar inte om laddningstiden är längre än intervalltiden mellan tagningarna.
- Om kameran automatiskt stängs av mellan tagningar sätts den på igen innan nästa tagning.
- Om några stillbilder inte spelas in korrekt genereras inte fördröjningsfilmen.
- Om det inte finns tillräckligt med ledig plats på kortet spelas inte fördröjningsfilmen in.
- HDMI-utgången är inte tillgänglig för videosekvenser som är tagna med [4K] valdt för [Filminställningar] > [Filmupplösning].


- Fotografering med fördröjning avbryts om något av följande används: lägesratt, **MENU**-knapp, -knapp, objektivets knapp för att lossa objektivet, eller om USB-kabeln ansluts.
- Fotografering med fördröjning avbryts om du stänger av kameran.
- Om det inte finns tillräckligt mycket kraft kvar i batteriet kan fotograferingen ta slut i förväg. Se till att batteriet är ordentligt laddat innan du börjar.
- Det beror på ditt system om du kan se [4K]-filmer på din dator. Gå in på OLYMPUS webbplats för mer information.


Variera inställningarna för en serie av bilder (alternativexponering)

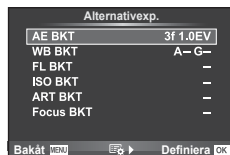
Med »alternativexponering» varierar kameran automatiskt inställningarna för en uppsättning bilder eller en serie bilder så de får olika exponeringar. Du kan lagra inställningarna för alternativexponering och stänga av alternativexponering.




- 1 Välj [Alternativexp.] i  Fotograferingsmeny 2 och tryck på .



- 2 När du har valt [På] trycker du på  och väljer en typ av alternativfotografering.


- När du väljer alternativfotografering visas  på skärmen.

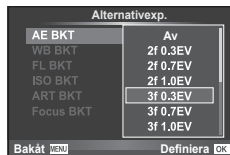


- 3 Tryck på , välj inställningar för parametrar, t.ex. antalet bilder, och tryck sedan på knappen .
 - Fortsätt att trycka på knappen  tills du återkommer till skärmen i steg 1.
 - Om du väljer [Av] i steg 2 sparas inställningarna för alternativfotografering och du kan fotografera som vanligt.
- Kan inte användas under HDR-fotografering.
 - Kan inte användas samtidigt som fördröjningsfotografering.
 - Du kan inte fotografera under alternativfotografering om det inte finns tillräckligt mycket ledigt utrymme på kamerans minneskort för det valda antalet bildrutor.

AE BKT (AE-alternativexponering)

Kameran varierar exponeringen för varje bild. Ändringsvärdet kan väljas mellan 0,3 EV, 0,7 EV och 1,0 EV. Vid enbildsfotografering tar kameran en stillbild varje gång avtryckaren trycks ner hela vägen, men vid sekvensfotografering fortsätter kameran ta bilder i följande ordning så länge avtryckaren är nedtryckt hela vägen: ingen modifiering, negativ, positiv. Antal bilder: 2, 3, 5 eller 7

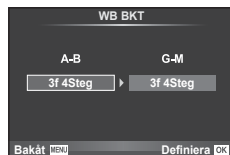
- **BKT**-indikatorn blir grön under alternativexponering.
- Kameran modifierar exponeringen genom att variera bländarvärde och slutartid (läge **P**), slutartid (lägena **A** och **M**) eller bländare (läge **S**). Om [Alla] har valts för [ISO-Auto] i läge M och [AUTO] har valts för [ISO], kameran modifierar dock exponeringen genom att variera ISO-känsligheten.
- Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för exponeringskompensation.
- Storleken för alternativstegen ändras med värdet som valts för [EV Steg].  »Använda de anpassade menyerna» (s. 104)



WB BKT (alternativ vitbalans)


Tre bilder med olika vitbalans (justerade i specificerade färgriktningar) skapas automatiskt från en bild, med början med det värde som för tillfället är valt för vitbalans. Alternativ vitbalans är tillgängligt för lägena **P**, **A**, **S** och **M**.

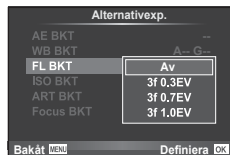
- Vitbalansen kan varieras med 2, 4, eller 6 steg på var och en av axlarna A–B (gul–blå) och G–M (grön–magenta).
- Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för vitbalanskompensering.



FL BKT (FL-alternativexponering)

Kameran varierar blixtnivån över tre bilder (ingen modifiering på den första bilden, negativ modifiering på den andra och positiv modifiering på den tredje). Vid tagning av enstaka bild tas en bild varje gång avtryckaren trycks, vid sekvensfotografering tas alla bilder medan avtryckaren trycks ned.

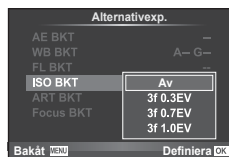
- **BKT**-indikatorn blir grön under alternativexponering.
- Storleken för alternativstegen ändras med värdet som valts för [EV Steg].  »Använda de anpassade menyerna» (s. 104)



ISO BKT (alternativ ISO-känslighet)

Kameran varierar känsligheten över tre bilder medan den håller slutartiden och bländaren fast. Ändringsvärdet kan väljas mellan 0,3 EV, 0,7 EV och 1,0 EV. Varje gång avtryckaren trycks ned tar kameran tre bilder med den inställda känsligheten (eller om automatisk känslighet har valts, den optimala känslighetsinställningen) för den första bilden, negativ ändring för den andra bilden och positiv ändring för den tredje bilden.

- Storleken för alternativstegen ändras inte med värdet som valts för [ISO Steg]. »Använda de anpassade menyerna» (s. 104)
- Alternativ exponering utförs oavsett vilken övre gräns som ställs in med [ISO-Auto Inst.]. »Använda de anpassade menyerna» (s. 104)



ART BKT (alternativt konstfilter)

Varje gång slutaren utlöses, tar kameran flera bilder där ett nytt konstfilter har använts på varje bild. Det går att aktivera eller inaktivera alternativt konstfilter, separat för varje bildläge.

- Inspelning kan ta en viss tid.
- Det går inte att kombinera ART BKT med WB BKT eller ISO BKT.

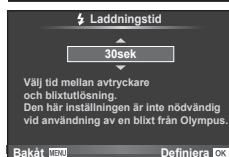
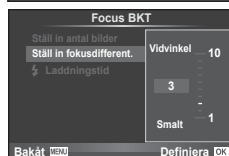
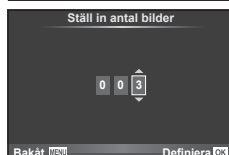
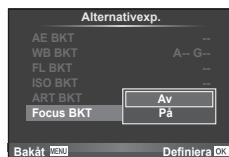


Focus BKT (alternativfokus)

Ta en serie bilder i olika fokuslägen. Fokus flyttas successivt längre och längre bort från den första fokuspositionen. Välj antalet bilder med [Ställ in antal bilder] och ändra fokusavståndet med [definiera fokusdifferential]. Välj mindre värden för [Ställ in fokusdifferential.] för att begränsa ändringen av fokusavståndet, och större värden för att öka det. Om du använder en annan blixht än medföljande specialblixthenhet kan du ange den tid det tar att ladda med hjälp av alternativet [Laddningstid].

Tryck ned avtryckaren helt och släpp den omedelbart. Fotografering fortsätter till valt antal bilder har tagits eller tills avtryckaren trycks ned helt igen.

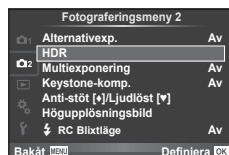
- Alternativfokus är inte tillgängligt med objektiv som har monteringar som följer Four-Thirds standard.
- Alternativfokus avslutas om zoom eller fokus justeras under fotograferingen.
- Fotograferingen avslutas när fokus når oändligheten.
- Bilder som har tagits med alternativfokus tas i tyst läge.
- Blixtsynkroniseringshastigheten för alternativfokus är begränsad till 1/20 sek. eller långsammare.
- För att använda blixten, välj [Tillåt] för [Inställningar för läge tyst (♥)] > [Blixtläge].



Ta HDR-bilder (High Dynamic Range)

Kameran tar flera bilder och kombinerar dem automatiskt till en HDR-bild. Du kan också ta flera bilder och utföra HDR bildbearbetning på en dator (HDR alternativfotografering). Exponeringskompensation kan göras i [HDR1] och [HDR2] i lägena **P**, **A** och **S**. I läge **M** kan exponering justeras enligt önskemål för HDR-fotografering.

1 Välj [HDR] i  Fotograferingsmeny 2 och tryck på .



2 Välj en typ av HDR-fotografering och tryck på knappen .

HDR1	Fyra bilder tas, var och en med olika exponering och bilderna kombineras till en enda HDR-bild i kameran.
HDR2	HDR2 ger en mer imponerande bild än [HDR1]. ISO-känsligheten är fixerad vid 200. Den långsammaste tillgängliga slutarhastigheten är 1 sekund och den längsta tillgängliga exponeringen är 4 sekunder.
3F 2,0EV	Alternativ HDR utförs. Ställ in exponeringsskillnaden och antalet bilder. HDR-bildbearbetning utförs inte.
5F 2,0EV	
7F 2,0EV	
3F 3,0EV	
5F 3,0EV	

3 Ta bilden.

- När du trycker på avtryckaren tar kameran automatiskt inställt antal bilder.
- Om du fotograferar med en längre slutartid kan det uppstå mer brus.
- Montera kameran på ett stativ eller annat stabiliserande föremål och ta sedan bilden.
- Bilden som visas på skärmen eller i sökaren när du fotograferar skiljer sig från den HDR-bearbetade bilden.
- För [HDR1] och [HDR2] sparas den HDR-bearbetade bilden som en JPEG-fil. När bildkvalitetsläget är inställt på [RAW] registreras bilden i RAW+JPEG. Den enda bilden som tagits i RAW är bilden med lämplig exponering.
- Om inställt på [HDR1]/[HDR2] är bildläget inställt på [Naturligt] och färginställningen är inställd på [sRGB]. [Fulltids AF] fungerar inte.
- Blixtfotografering, alternativexponering, multiexponering och fördröjningsfotografering kan inte användas samtidigt som HDR-fotografering.

Spela in flera exponeringar på en enda bild (flera exponeringar)

Spela in flera exponeringar i en enda bild med hjälp av alternativet som tillfället är valt för bildkvalitet.

1 Välj [Multiexponering] i  Fotograferingsmeny 2 och tryck på .




2 Justera inställningar.

Bild	Välj [2f].
Autoförstärkning	Vid inställningen [På], ställs ljusstyrkan för varje bild in på 1/2 och bilderna överlappas. Vid inställningen [Av], överlappas bilderna med den ursprungliga ljusstyrkan för varje bild.
Sammanfoga	Vid inställningen [På], kan en RAW-bild som är sparad på ett kort överlappas med flera exponeringar och sparas som en separat bild. Antalet bilder som kan tas är en.



-  visas på skärmen när flera exponeringar används.



3 Ta bilden.

-  visas i grönt när fotograferingen startar.
- Tryck på  för att radera den senaste tagningen.
- Den föregående bilden överlagras på bilden genom objektivet som en guide för att komponera nästa bild.
- Kameran ställs inte i viloläge medan flera exponeringar används.
- Stillbilder som har tagits med andra kameror kan inte inkluderas i en bild med flera exponeringar.
- När [Sammanfoga] är inställt på [På], framkallas de bilder som visas när en RAW-bild väljs med inställningarna från tidpunkten för fotografering.
- Om du vill ställa in fotograferingsfunktioner, avbryter du först flera exponeringar. Vissa funktioner kan inte ställas in.
- Flera exponeringar avbryts automatiskt från den första bilden i följande situationer.
 - Kameran stängs av/-knappen trycks/MENU-knappen trycks/Fotograferingsläget är inställt på något annat läge än **P**, **A**, **S**, **M**/Batteriladdningen tar slut/Någon kabel ansluts till kameran
- När en RAW-bild väljs med hjälp av [Sammanfoga], visas JPEG-bilden för bilden som spelats in i JPEG+RAW.
- Vid fotografering av flera exponeringar med hjälp av alternativexponering, ges prioritering till fotografering med flera exponeringar. Medan den överlagrade bilden sparas, återställs alternativexponering till fabriksinställningen.

Tips

- För att överlagra 3 eller flera bildrutor: Välj RAW för [>] och använd alternativet [Sammanfoga] för att upprepa fotografering med flera exponeringar.
- För mer information om sammanfogning av RAW-bilder:  »Sammanfoga Bild» (s. 102)


Keystone-korrigerig och perspektivkontroll (Keystone-komp.)

Använd Keystone-korrigerig för bilder som tas längst ned från en hög byggnad eller som avsiktligt överdriver effekterna av perspektiv. Den här inställningen är endast tillgänglig i lägena **P**, **A**, **S** och **M**.







- 1 Välj [På] för [Keystone-komp.] i -fotograferingsmeny 2.



- 2 Justera effekten på skärmen och rama in bilden.

- Använd främre ratten eller bakre ratten för Keystone-korrigerig.
- Använd Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att välja området som ska spelas in.
- Tryck på och håll -knappen för att avbryta eventuella ändringar.
- För att justera bländarvärde, slutartid och andra fotograferingsalternativ medan keystone-kompensation är aktiv, tryck på **INFO**-knappen för att visa en annan skärm än keystone-kompensationsjustering. För att återgå till keystone-kompensation, tryck på **INFO**-knappen tills keystone-kompensationsjustering visas.

- 3 Ta bilden.

- Välj [Av] för [Keystone-komp.] i  Fotograferingsmeny 2 för att avsluta Keystone-kompensation.
- När  (Keystone-kompensation) (s. 75) har tilldelats en knapp med [Knappfunktion], tryck och håll kvar vald knapp för att avsluta Keystone-korrigerig.
- Bilder registreras i RAW + JPEG-format när [RAW] har valts som bildkvalitet.
- De önskade resultaten kanske erhålls eventuellt inte med konverterobjektiv.
- Beroende på mängden korrigerig kan en del AF-markeringar hamna utanför visningsområdet. En ikon (, ,  eller ) visas när kameran fokuserar på en AF-markering utanför visningsområdet.
- Följande är inte tillgängliga under digitalväxlingsfotograferig:
 - live bulb, live time eller sammansatt fotograferig/sekvensfotograferig/alternativexponering/HDR/multiexponering/digital tele-konverter/film/[C-AF] och [C-AF+TR] autofokuslägen/heltids-AF/bildlägena [e-Portrait] och **ART**/anpassad självutlösare/toppar/högupplösningbild
- Om ett fokusavstånd har valts för [Stabilisator] eller du använder ett objektiv för vilket objektivinfo har tillhandahållits justeras korrigerigen därefter. Utom när du använder ett Micro Four Thirds- eller Four Thirds-objektiv, välj en brännvidd med hjälp av alternativet [Stabilisator] (s. 55).

Ställa in anti-stöt/ljudlös fotografering (Anti-stöt[♦]/Ljudlöst[♥])


Genom att ställa in till anti-stöt/ljudlös fotografering kan du välja anti-stöt eller ljudlös fotografering när du använder sekvensfotografering eller självutlösare (s. 56).

1 Välj [Anti-Shock[♦]/Tyst[♥]] i  2 Fotograferingsmeny 2 och tryck på .

2 Välj det alternativ du vill ställa in.



Anti-stöt[♦]	Ställer in perioden mellan att avtryckaren trycks ned helt och att slutaren frigörs vid fotografering i anti-stöt-läge. När den här perioden har ställts in markeras posterna med [♦] i läget sekvensfotografering/självutlösare. Ställ in på [Av] när anti-stöt-fotografering inte används. Använd detta läge för att undertrycka små vibrationer orsakade av slutarätgärder. Anti-stötläget finns tillgängligt både i läget sekvensfotografering (s. 56) och självutlösare (s. 56).
Ljudlöst[♥]	Ställer in tidsintervallet mellan att avtryckaren trycks in helt och att slutaren frigörs vid fotografering i ljudlöst läge. När detta tidsintervall har ställts in markeras posterna med ♥ i läget sekvensfotografering/självutlösare. Ställ in till [Av] när du inte använder ljudlös fotografering.
Brusreducering[♥]	Ställ in på [AUTO] för att reducera brus i tagningar med lång exponering när du använder tyst fotografering. Under brusreduceringsbehandlingen kan slutaren höras.
Inställningar för Tyst[♥] läge	Välj [Tillåt] eller [Tillåt ej] för var och en av [Funktionsljud], [AF Belysning] och [Blixtfunktion].


Ställa in högupplösningsbild (Högupplösningsbild)

När du ställer in högupplösningsbild markeras alternativen med  i sekvensfotografering/självtlösarläge (s. 56).


1 Välj [Högupplösningsbild] i  2 Fotograferingsmeny 2 och tryck på .

2 Välj det alternativ du vill ställa in.

Högupplösningsbild	Ställer in tidsintervallet mellan att avtryckaren trycks in helt och att slutaren frigörs vid fotografering i läget för högupplösningsbild. När detta tidsintervall har visas  i läget sekvensfotografering/självtlösare. Ställ in på [Av] när högupplösningsbild inte används.
 Laddningstid	Ställer in tiden att vänta tills blixten laddat färdigt när annan blixt än medföljande specialblixt används.



- Högupplösningsbilder tas i tyst läge.
-  »Använda en blixt (blixtfotografering)» (s. 61)

Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blixt

Den medföljande blixtenheten och externa blixtenheter som har ett fjärrkontrolläge och är avsedda att användas med denna kamera kan användas för fjärrstyrd blixtfotografering.  »Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blixt» (s. 147)

Använda uppspelningsmenyn

Uppspelningsmeny

-  (s. 82)
-  (s. 100)
- Redig. (s. 100)
- Utskriftsordning (s. 141)
- Återställ Skydd (s. 102)
- Anslutning till Smartphone (s. 131)












Visa bilder roterade ()


Med inställningen [På] roteras bilder som tas med kameran i stående läge automatiskt och visas i stående riktning.

Redigering av stillbilder

Sparade bilder kan redigeras och sparas som nya bilder.

- 1 Välj [Redig.] i Uppspelningsmeny  och tryck på .
- 2 Använd   för att välja [Välj bild] och tryck på .
- 3 Använd   för att välja den bild som ska redigeras och tryck på 
 - [RAW-dataredigering] visas om bilden är en RAW-bild och [JPEG-redigering] om det är en JPEG-bild. Om bilden spelades in i RAW+JPEG-format, visas både [RAW-dataredigering] och [JPEG-redigering]. Välj menyn för den bild som ska redigeras.
- 4 Välj [RAW-dataredigering] eller [JPEG-redigering] och tryck på .

RAW-dataredigering	Skapa en JPEG-kopia av en RAW-bild redigerad enligt inställningarna.	
	Nuvarande	JPEG-kopian bearbetas med de aktuella kamerainställningarna. Justera kamerainställningarna innan du väljer detta alternativ.
	Anpassad1	Redigering kan utföras medan du ändrar inställningarna på bildskärmen. Du kan spara de inställningar som används.
	ART BKT	Bilden redigeras med inställningar för det valda konstfiltret.

<p>JPEG-redigering</p>	<p>Välj mellan följande alternativ: [Skuggjust.]: Gör ett mörkt motiv i motljus ljusare. [Röda ögon-åtgärd]: Reducerar röda ögon när blix används. [□]: Använd den främre ratten (⊕) eller den bakre ratten (⊖) för att välja beskärningsstorleken och $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att placera beskärningen.</p>  <p>[Förhållande]: Ändrar höjd-/breddförhållandet för bilder från 4:3 (standard) till [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Efter att man ändrat höjd-/breddförhållandet, använder man $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att specificera beskärningens position. [Svartvit]: Skapar svartvita bilder. [Sepia]: Skapar sepia-tonade bilder. [Måttnad]: Ställer in färgernas djup. Justera färgmättningen och kontrollera det på skärmen. [📐]: Konverterar filstorleken till 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240. Bilder med ett annat höjd-/breddförhållande än 4:3 (standard) konverteras till närmaste bildfilstorlek. [e-Portrait]: Gör att hud verkar jämn och slät. Du kan eventuellt inte kompensera beroende på bilden om ansiktsidentifiering misslyckas.</p>
-------------------------------	--

5 När inställningarna är klara trycker du på (OK).

- Inställningarna används på bilden.











6 Välj [Ja] och tryck på (OK).

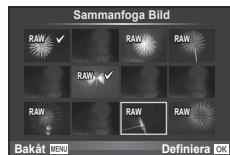
- Den redigerade bilden sparas på kortet.
- 3D foto, filmer och tillfälligt sparade filer för PHOTO STORY kan inte redigeras.
- Funktionen reducering av röda ögon fungerar eventuellt inte beroende på bilden.
- Redigering av en JPEG-bild är inte möjligt i följande fall:
 - När en bild bearbetas på en dator och det inte finns tillräckligt med plats på kortet, när en bild tagits på en annan kamera
- Vid omskalning ([📐]) går det inte att välja ett större antal pixlar än som ursprungligen sparades.
- [□] och [Förhållande] kan endast användas för att redigera bilder med höjd-/breddförhållandet 4:3 (standard).
- När [ART] har valts för bildläge läses [Färgområde] på [sRGB].





Sammanfoga Bild

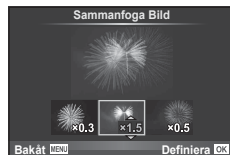
Upp till 3 RAW-bilder som tagits med kameran kan sammanfogas och sparas som en separat bild.

Bilden sparas med den bildkvalitet som är inställd vid tidpunkten då bilden sparas. (Om [RAW] är valt sparas kopian i [L+N+RAW]-format.)

- 1 Välj [Redig.] i Uppspelningsmeny  och tryck på .
- 2 Använd   för att välja [Sammanfoga Bild] och tryck på .
- 3 Välj antalet bilder i överlappningen och tryck på .
- 4 Använd     för att välja de RAW-bilder som ska användas i överlagringen.
 - När du har valt det antal bilder som specificerats i steg 3 visas sammanfogningen.



- 5 Justera förstärkningen.
 - Använd   till att välja en bild och använd   till att justera förstärkningen.
 - Förstärkningen kan justeras i intervallet 0,1–2,0. Kontrollera resultaten på skärmen.




- 6 Tryck på . En bekräftelsedialogruta visas, välj [Ja] och tryck på .

Tips

- Om du vill sammanfoga 4 eller fler bilder sparar du den sammanfogade bilden som en RAW-fil och använder [Sammanfoga Bild] upprepade gånger.




Ljudinspelning

Lägg till en ljudinspelning (upp till 30 sek. lång) till den aktuella bilden.


Detta är samma funktion som  under bildvisning. (s. 84)

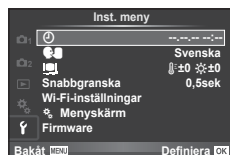
Upphäv alla skrivskydd












Med den här funktionen kan man upphäva skrivskyddet för flera bilder samtidigt.

- 1 Välj [Återställ Skydd] i  uppspelningsmenyn .
- 2 Välj [Ja] och tryck på .

Använda inställningsmenyn

Använd inställningsmeny  för att ställa in kamerans grundfunktioner.





Alternativ	Beskrivning	
 (Inställning av datum/tid)	Ställa in kameraklockan.	19
 (Byta skärmspråk)	Man kan ändra språk för texterna på skärmen och felmeddelandena från engelska till ett annat språk.	—
 (Justering av skärmens ljusstyrka)	Du kan ställa in bildskärmens ljusstyrka och färgtemperatur. Inställningen av färgtemperatur påverkar bara det som visas på skärmen vid bildvisning. Använd  för att markera  (färgtemperatur) eller  (ljusstyrka) och   för att justera värdet. Tryck på INFO -knappen för att växla mellan [Naturlig] och [Livlig] för färgvisningen på skärmen.	—
Snabbgranska	Välj om bilder ska visas direkt efter fotografering och hur länge. Detta används när du vill göra en snabb kontroll av bilden du just har tagit. När du trycker ner avtryckaren halvvägs medan du kontrollerar bilden kan fortsätta att fotografera direkt. [0,3 sek]–[20 sek]: Väljer antalet sekunder som varje bild visas. [Av]: Bilden som lagras på kortet visas inte. [AUTO  <td>—</td>	—
Wi-Fi-inställningar	Ställ in kameran så att den kan anslutas till en smartphone med trådlösa nätverksfunktioner genom att använda den trådlösa funktionen på kameran.	131
 Menyskärm	Välj om den anpassade menyn ska visas.	—
Firmware	Versionen av produktens fasta programvara visas. När du har frågor om din kamera eller dess tillbehör eller när du vill ladda ner programvara måste du ange vilken version du använder av varje produkt.	—

Använda de anpassade menyerna

Kamerans inställningar kan anpassas med Anpassad meny .




Anpassad meny

-  AF/MF (s. 104)
-  Knapp/Ratt (s. 105)
-  Avtryck/Bildstabilisator (s. 106)
-  Skärm/PC (s. 106)
-  Exp/ISO (s. 108)
-   Anpassad (s. 109)
-  -/Färg/VB (s. 110)
-   Spela in/Radera (s. 110)
-  Film (s. 112)
-  Inbyggd EVF (s. 113)
-   Hjälpprogram (s. 114)



AF/MF

MENY    

Alternativ	Beskrivning	
AF Läge	Välj AF-läget. Du kan ange separata fokuseringsmetoder för stillbildsfotograferingsläget och läge  .	52
Fulltids AF	Om [På] har valts fortsätter kameran att ställa in skärpan även när avtryckaren inte trycks ned halvvägs. Kan inte användas när ett till Four Thirds-systemobjekt används.	—
AEL/AFL	Anpassa AF- och AE-lås.	115
Återst.Lins	När det är inställt till [Av] kan objektivets fokusposition inte återställas även när strömmen stängs av. När det är inställt till [På] återställs även fokus för motorzoomobjektiv.	—
Bulb/Time Fokusering	Du kan ändra fokusposition under exponering med hjälp av manuell fokus (MF). Med inställningen [Av] är rotering av fokusering avaktiverat.	—
Fokusering	Du kan anpassa hur objektivet justeras i förhållande till fokuspunkten genom att välja roteringsriktning för fokuseringsringen.	—
MF Hjälp	Vid inställningen [På] kan du automatiskt växla till zooma eller toppar i manuellt fokusläge genom att vrida på fokuseringsringen.	115
[•••] Ställ in hem	Välj den AF-markering som ska sparas som hempositionen.  visas i skärmen för val av AF-målmarkering när du väljer en hemposition.	—
AF Belysning	Välj [Av] för att inaktivera AF-lampan.	—
Ansiktsprioritet	Välj AF-läge med ansiktsprioritet eller med ögonprioritet.	48
AF Områdesmarkering	Om du valde [Av] visas inte AF-målramen under bekräftelse.	—

Alternativ	Beskrivning	
AF Målsats	När [På] är valt kan AF-målet positioneras genom att trycka på skärmen under fotografering med sökaren. Tryck på skärmen och låt ett finger glida till positionen för AF-målet. <ul style="list-style-type: none"> • Tryck snabbt två gånger på skärmen för att stänga av eller sätta på [AF Målsats]. • [AF Målsats] kan också användas med AF zooma bildruta (s. 49). 	—
Mf-koppling	Om [Inaktiv] väljs förhindras att objektivets MF-koppling och snapshotfokus används för manuellt fokus. För att fokusera manuellt, skjut fokusringen framåt.	52

Alternativ	Beskrivning	
Knappfunktion	Välj funktionen som tilldelas den valda knappen. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> [Fn1]Funktion, [Fn2]Funktion, [⊙]Funktion, [Q]Funktion, [⊙]Funktion, [▶]Funktion, [▽]Funktion, [⊞]Funktion, [L-Fn]Funktion </div>	74
Funktionsratt	Du kan ändra funktionen av den främre och den bakre ratten. <ul style="list-style-type: none"> • Om [☒] tilldelas till främre eller bakre ratt kan exponeringskompensering justeras med upp till ±5 EV (steg på 1/2 och 1 EV stöds också). 	—
Rattens riktning	Välj riktningen som ratten ska roteras i för att justera slutartiden eller bländarvärdet. Byt programväxlingsriktning.	—
☒ Funktionsratt	Ratten för exponeringskompensering kan användas till blixtkompensation. <ul style="list-style-type: none"> • Om [☒] väljs för [☒ Funktionsratt] kan [☒] tilldelas till [Funktionsratt]. 	—
Läge Funktionsratt	Välj de funktioner som tilldelats till positionerna C3 och C4 på lägesratten. Välj mellan photo story, motivprogram och anpassat.	116, 118

Alternativ	Beskrivning	👉
Utl.Prioritet S	Om [På] väljs kan slutaren utlösas även när kameran inte har ställt in skärpan. Detta alternativ kan ställas in separat för lägena S-AF (s. 52) och C-AF (s. 52).	—
Utl.Prioritet C		
📷 L bps	Välj bildfrekvensen för [📷L], [📷H], [📷L] och [📷H]. Siffrorna är ungefärliga maxvärden.	56, 57
📷 H bps		
♥️📷 L bps		
♥️📷 H bps		
Stabilisator	Aktiverar stabilisatorn för stillbildsfotografering och inspelning av filmer.	55
📷 Bildstabilisering	Aktiverar/avaktiverar stabilisatorn för kontinuerlig fotografering.	—
Halvvägs avtr. med IS	När den är inställd till [Av] aktiveras inte IS- (bildstabilisering)-funktionen när avtryckaren trycks ned halvvägs.	—
Optik I.S. Prioritet	Om [På] väljs ges prioritet till objektivfunktionen när ett objektiv används med bildstabiliseringsfunktion. <ul style="list-style-type: none"> • Detta alternativ har ingen effekt på objektiv som är utrustade med en bildstabiliseringsbrytare. 	—
Release Lag-Time	Om [Kort] väljs kan fördröjningen mellan att helt trycka ned avtryckaren och att bilden tas förkortas. <ul style="list-style-type: none"> • Det förkortar batteriets livslängd. Se även till att kameran inte utsätts för hårda stötar när du använder den. Det kan göra att skärmen inte längre kan visa motiv. Om det sker, stäng av kameran och sätt på den igen. 	—

Alternativ	Beskrivning	👉
HDMI	[HDMI Kontakt]: Välja det digitala videosignalformatet för att ansluta till en TV via en HDMI-kabel. [HDMI Kontr]: Välj [På] för att låta kameran styras med hjälp av fjärrkontroller för TV-apparater som stöder HDMI-styrning. Detta alternativ träder i kraft när bilderna visas på en TV.	121
Video Ut	Välj videostandarden ([NTSC] eller [PAL]) som används i ditt land eller din region.	121

Alternativ	Beskrivning																								
Kontroll Inst.	Välj kontrollerna som visas i varje fotograferingsläge.	123																							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="3">Fotograferingsläge</th> </tr> <tr> <th>ⓂAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>Motivprogram (C4)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Kontroll (s. 51)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (s. 50)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (s. 32)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Motivprogram Meny</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Kontroller	Fotograferingsläge			ⓂAUTO	P/A/S/M	Motivprogram (C4)	Live Kontroll (s. 51)	✓	✓	✓	Live SCP (s. 50)	✓	✓	✓	Live Guide (s. 32)	✓	–	–	Motivprogram Meny	–	–	✓
	Kontroller			Fotograferingsläge																					
			ⓂAUTO	P/A/S/M	Motivprogram (C4)																				
	Live Kontroll (s. 51)		✓	✓	✓																				
	Live SCP (s. 50)		✓	✓	✓																				
Live Guide (s. 32)	✓	–	–																						
Motivprogram Meny	–	–	✓																						
Tryck på INFO -knappen för att växla skärminnehåll.																									
/Info. Inst.	Välj informationen som visas när INFO -knappen trycks. [▶] Info: Välj informationen som visas vid bildvisning i helskrämsläge. [LV-Info]: Välj informationen som visas när kameran är i fotograferingsläge. [⊞] Inställningar: Välj informationen som visas vid småbildsvisning, »Mina klipp» och kalendervisning.	124, 125																							
Visa Rutnät	Välj [⊞], [⊞], [⊞], [⊞] eller [⊞] för att visa ett rutnät på skärmen.	—																							
Bildläge Inst.	Visa bara det valda bildläget när ett bildläge väljs.	—																							
Histogram Inst.	[Högdager]: Välj den nedre gränsen för högdagervisningen. [Skugga]: Välj den övre gränsen för skuggvisningen.	124																							
Läge Guide	Välj [På] för att visa hjälp för det valda läget när menyrratten ställs på en ny inställning.	24																							
Live View-ökning	Fotografera medan du kontrollerar motivet även under villkor med dåligt ljus. I M -läget kan du använda den här inställningen när du fotograferar med Bulb/Time och Live-komposit. [PA1]: Prioriterar en jämn visning. [PA2]: Prioriterar bildsynlighet i mörk omgivning. Detta gör att svarstiden på knappåtgärder på kameran blir långsammare.	—																							
Bps	Välj [Hög] för att minska bildrutefördröjningen. Däremot kan bildkvaliteten försämrats.	—																							
Konst Live View Läge	[läge1]: Filtereffekterna visas alltid. [läge2]: Prioritet ges till jämn visning medan slutarknappen är nedtryckt till hälften. Kvaliteten på granskningar av konstfiltereffekt kan påverkas.	—																							
Flimmer-reducering	Sänk effekterna från flimmer under vissa typer av belysning, inklusive lysrör. När flimmer inte minskas med inställningen [Auto] ställer du in [50Hz] eller [60Hz] utifrån elnätsfrekvensen i den region som kameran används.	—																							

Alternativ	Beskrivning	
Live View Närbildsläge	[läge1]: När avtryckaren trycks ner halvvägs avbryts zoomen. [läge2]: Zoomen avbryts inte när avtryckaren trycks ner halvvägs.	49
Lås	Om [På] har valts växlar granskningen mellan lås och frigivning varje gång som knappen som är registrerad för granskning trycks in.	—
Toppinställningar	Du kan ändra kantens färgframhävning och intensitet.	—
Bakgrundsbelyst LCD	Om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden blir bakgrundsbelysningen mörkare för att spara batteriström. Bakgrundsbelysningen blir inte mörkare om [Håll] är valt.	—
Pausläge	Kameran ställer sig i pausläge (energiparläge) om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden. Kameran kan återaktiveras genom att man trycker ner avtryckaren halvvägs.	—
Autom. avstängning	I pausläge stängs kameran av automatiskt efter att den inställda tiden har gått.	—
(Pipljud)	Vid inställningen [Av] kan du slå av signalljudet som avges när skärpan låses genom att avtryckaren trycks ner.	—
USB Läge	Välj ett läge för att ansluta kameran till en dator eller skrivare. Välj [Auto] för att visa USB-lägesalternativen varje gång kameran ansluts.	—
Multifunktionsin- ställningar	Välj de poster som ska användas i läget Multifunktion.	—
Menyåterkallelse	Ställ in [Återkalla] till att visa markören vid åtgärdens sista position när du visar en meny. Markörens position bibehålls även när du stänger av kameran.	—

Alternativ	Beskrivning	
EV Steg	Välj storleken på stegen som används när du väljer slutarhastighet, bländare, exponeringskompensation och andra exponeringsparametrar.	—
Brusreducering	Den här funktionen reducerar bruset som skapas under en lång exponering. [Auto]: Brusreducering utförs vid långsamma slutartider eller när kamerans interna temperatur har ökat. [På]: Brusreducering används vid varje tagning. [Av]: Brusreduceringen är avstängd. <ul style="list-style-type: none"> • Tiden som krävs för brusreducering visas på skärmen. • Vid sekvensfotografering väljs [Av] automatiskt. • Den här funktionen fungerar eventuellt inte optimalt under en del fotograferingsförhållanden och för vissa motiv. 	29

Alternativ	Beskrivning	☞
Brusfilter	Välja mängden brusreducering som utförs vid höga ISO-känsligheter.	—
ISO	Ställ in ISO-känsligheten.	45
ISO Steg	Välja stegen som finns tillgängliga för att välja ISO-känslighet.	—
ISO-Auto Inst.	Välj det övre gränsvärdet och standardvärdet som används för ISO-känslighet när [Auto] väljs för ISO. [Hög Begränsning]: Välj det övre gränsvärdet för val av automatisk ISO-känslighet. [Grundinst.]: Välj standardvärdet för val av automatisk ISO-känslighet.	—
ISO-Auto	Välj fotograferingslägena i vilka [Auto] ISO-känslighet är tillgänglig. [P/A/S]: Auto ISO-känslighetsinställningen är tillgänglig i alla lägen förutom M . [Alla]: Auto ISO-känslighetsinställningen är tillgänglig i alla lägen.	—
Mätning	Välj ett mätläge beroende på motivet.	53
AEL-Läsning	Välj mätmetoden som används för AE-läs (s. 115). [Auto]: Använd den för tillfället valda mätmetoden.	—
[•••] Punktmätning	Välj om punktmätningsoptionerna [Punkt], [Punkt Högdager] och [Punkt Skugga] mäter det valda AF-målet.	—
Bulb/Time-timer	Välj den maximala exponeringen för fotografering i B-läge och tidsfotografering.	—
Bulb/Time-bildskärm	Ställer in skärmens ljusstyrka när [BULB], [TIME] eller [KOMP] används.	—
Live Bulb	Välj visningsintervallet under fotografering. Vissa begränsningar gäller. Frekvensen faller vid höga ISO-känsligheter. Välj [Av] för att inaktivera visningen. Tryck på skärmen eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att uppdatera visningen.	—
Live Time		—
Sammansättningsinställningar	Ställ in en exponeringstid som ska fungera som referens för sammansatt fotografering (s. 31).	—

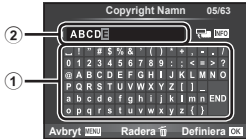
⚙️ ↩️ Anpassad

Alternativ	Beskrivning	☞
⚡ X-Synk.	Välja slutartiden som används när blixten avfyras.	126
⚡ Långsam Begr.	Välj den långsammaste slutartiden som är tillgänglig när en blixtn används.	126
📄+📄	Om inställt på [På] kommer värdet för exponeringskompensationen att läggas till värdet för blixtkompensationen.	45, 64

Alternativ	Beskrivning	
Definiera	Du kan välja JPEG-bildkvalitetsläge från kombinationer av tre bildstorlekar och fyra komprimeringsnivåer. 1) Använd till att välja en kombination (-1)–(-4) och använd för att ändra. 2) Tryck på . Bildstorlek Komprimeringsgrad	59
Pixeltal	Välja antalet pixlar för bilder i storlekarna [M] och [S]. 1) Välj [M iddle] eller [S mall] och tryck på . 2) Välj ett pixelantal och tryck på . 	59
Skuggkompr.	Välj [På] för att korrigera periferibelysning beroende på typ av objektiv. <ul style="list-style-type: none"> • Kompensation är inte tillgängligt för telekonverterare eller förlängningsrör. • Det kan förekomma brus vid kanterna på bilder som fotograferats med hög ISO-känslighet. 	—
Vitbalans	Ställa in vitbalansen. Du kan även finjustera vitbalansen för varje läge.	46
Alla	[Välj Alla]: Använda samma vitbalanskompensering i alla lägen förutom [CWB]. [Nollställ]: Ställa in vitbalanskompenseringen till 0 för alla lägen förutom [CWB].	—
Behåll Varm färg	Välj [Av] för att ta bort »varma» färger från bilder som tagits i ljus från glödlampor.	—
+Vitbalans	Justera vitbalansen för användning med blytt.	—
Färgområde	Du kan välja hur färger återges på skärmen och skrivaren.	—

Spela in/Radera

Alternativ	Beskrivning	
Snabbradera	Om [På] väljs raderas den aktuella bilden direkt om man trycker på -knappen i bildvisningsläge.	—

Alternativ	Beskrivning	📄
Radera RAW+JPEG	Välj vad som ska ske när en bild som tagits med en inställning för RAW+JPEG raderas i läget för visning av enskild bildruta (s. 83). [JPEG]: Endast JPEG-kopian raderas. [RAW]: Endast RAW-kopian raderas. [RAW+JPEG]: Båda kopiorna raderas. • Både RAW- och JPEG-kopior raderas när valda bilder raderas eller när [Radera Allt] (s. 87) väljs.	59
Filnamn	[Auto]: Även när ett nytt kort sätts i kommer filnumreringen att fortsätta från det förra kortet. Filnumreringen fortsätter från det senast använda numret eller från det högsta numret på kortet. [Återställ]: När du sätter i ett nytt kort, startar katalognumreringen vid 100 och filnumreringen börjar vid 0001. Om ett kort som innehåller bilder sätts i, startar filnumren efter det högsta filnummer som redan finns på kortet.	—
Red. Filnamn	Välj hur bildfiler namnges genom att redigera den del av filnamnet som markeras i grått nedan. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Prioritera	Välja det förinställda valet ([Ja] eller [Nej]) för bekräftelsedialogrutor.	—
dpi Inställning	Välj utskriftsupplösning.	—
Copyright Inst.*	Lägger till namnet på fotografen och copyrightinnehavaren för nya bilder. Namn kan vara upp till 63 tecken långa. [Copyright Info.]: Välj [På] för att inkludera namnet på fotografen och copyrightinnehavaren i Exif-data för nya fotografier. [Artistnamn]: Ange namnet på fotografen. [Copyright Namn]: Ange namnet på copyrightinnehavaren. <ol style="list-style-type: none"> 1) Markera ett tecken ① och tryck på OK för att lägga till det markerade tecknet till namnet ②. 2) Upprepa steg 1 för att skriva färdigt namnet och markera därefter [END] och tryck på OK. <ul style="list-style-type: none"> • För att radera ett tecken trycker du på INFO-knappen för att placera markören i namnområdet ②, markera tecknet och tryck på 🗑️. 	—


* OLYMPUS accepterar inte ansvar för skador som uppstår från meningsskilljaktigheter som involverar användning av [Copyright Inst.]. Du använder denna funktion på egen risk.

Alternativ	Beskrivning	
Läge	Välja ett inspelningsläge för filmer. Detta alternativ kan även väljas att med hjälp av live kontroll.	36
Film	Tryck på [Av] för att spela in filmer utan ljud. Detta alternativ kan även väljas att med hjälp av live kontroll.	68
Inspelningsnivå	Justera känsligheten separat för var och en av kamerans mikrofoner. Justera känsligheten med Δ ∇ medan du kontrollerar ljudets toppnivå som registrerades av mikrofonen under de föregående sekunderna.	—
Volymbegränsare	Om [På] har valts regleras volymen automatiskt när den volym som registreras av mikrofonen är högre än normalt.	—
Vindbrusreducering	Minska vindbrus under inspelning.	—
Tidskodsinställningar	Ställ in tidskoder vid inspelning av en film. [Tidskodsläge]: Välj [DF] för att spela in tidskoder som är korrigerade för fel med hänsyn till inspelningstid, och välj [NDF] för att registrera tidskoder som inte är korrigerade. [Räkna upp]: Välj [RR] för att använda tidskoder som endast kör under inspelning och [FR] för att använda tidskoder som också kör efter att inspelningen har avslutats, inklusive när kameran har stängts av. [Starttid]: Ställ in en starttid för tidskoden. Ställ in [Aktuell tid] för att ställa in tidskoden för aktuell bildruta till 00. Välj [Återställ] för att ställa in den till 00:00:00:00. Du kan även ställa in tidskoder med [Manuell inmatning]. Tidskoder registreras inte om för Motion JPEG videosekvenser tagna i lägena eller .	—
Info. Inst.	Du kan välja innehåll för den information som visas på skärmen för inspelning av filmer. För att dölja en post, välj posten och tryck på för att ta bort markören.	—
Filmspecificationsinställningar	Du kan ställa in kombinationer av bildstorlekar och komprimeringsformat/bithastighet i SET1 till SET4. Efter att ha ställt in dessa kan du välja dem i läget för filmkvalitet (s. 60). [Bildstorlek]: Välj mellan [FHD] (Full HD) och [HD]. [Komprim./bithastig.]: Välj mellan [A-I](Alla-Intra)/[SF] (Superprim)/[F](Fin)/[N](Normal).	—
Specialeffekt	Välj [På] för att aktivera specialeffekter i -läge.	36



Alternativ	Beskrivning	
Film+Fotoläge	Välj det sätt som fotografier tas under filminspelning. [läge1]: Ta stillbilder under filminspelning utan att stoppa inspelningen. [läge2]: Stoppa inspelning för att ta bilder. Inspe­lingen återupptas när bilden har tagits. I läge2 och vissa fotograferingslägen är det endast möjligt att ta en enskild bildruta som en bild under inspelning. Andra fotograferingsfunktioner kan också vara begränsade. Läge 2 väljs när Motion JPEG eller eller har valts som kvalitetsläge för videosekvenser.	37
Avtryckarfunktion	I filmläget är följande avtryckarmöjligheter tillgängliga. [läge1]: Använd avtryckaren för att fotografera stillbilder. [läge2]: Tryck ner avtryckaren helt för att starta och stoppa inspelningen. I läge2 går det inte att kontrollera inspe­lingen med -knappen.	—

Inbyggd EVF

Alternativ	Beskrivning	
Inbyggd EVF stil	Välj typ av visning i sökaren.	127
Info. Inst.	Precis som skärmen kan sökaren användas för att visa histogram samt högdagrar och lågdagrar. Detta fungerar när [Inbyggd EVF stil] är inställt på [Stil 1] eller [Stil 2].	—
Visa Rutnät	Visa hjälplinjer i sökaren. Välj mellan , , , och . Detta fungerar när [Inbyggd EVF] är inställt på [Stil 1] eller [Stil 2].	—
EVF aut. växling	Om [Av] är valt aktiveras inte sökaren när du sätter ditt öga mot sökaren. Använd -knappen för att välja visningen.	—
EVF Justering	Justera sökarens ljusstyrka och nyans. Ljusstyrkan justeras automatiskt när [EVF-autoluminans] är inställt på [På]. Kontrasten för informationsskärmen justeras också automatiskt.	—
Halvvägsnivå	Om du ställer in [Av] visas inte nivåmätaren när avtryckaren trycks ned halvvägs. Detta fungerar när [Inbyggd EVF stil] är inställt på [Stil 1] eller [Stil 2].	—

Alternativ	Beskrivning	📷
S-OVF	Välj [På] för att få en sökarskärm som liknar en optisk sökare. Välj [S-OVF] för att göra detaljer i skuggor lättare att se. <ul style="list-style-type: none"> •  visas i sökaren när [S-OVF] startar. • Skärmen justeras inte för inställningar som vitbalans, exponeringskompensation eller bildinställning. 	—

Hjälpprogram

Alternativ	Beskrivning	📷
Pixelmapping	Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna.	153
Exp. Alternativ	Ställ in korrekt optimal exponering separat för varje mätläge. <ul style="list-style-type: none"> • Detta minskar antalet alternativ för exponeringskompensation som är tillgängliga i den valda riktningen. • Effekterna är inte synliga på skärmen. För att göra normala justeringar av exponeringen, utför du exponeringskompensation (s. 45). 	—
 Varningsnivå	Välj den batterinivå vid vilken  varningar visas.	18
Nivåjustering	Du kan kalibrera vinkeln på nivåmätaren. [Återställ]: Återställer justerade värden till fabriksinställningarna. [Justera]: Ställer in aktuell kamerariktning som nollposition.	—
Pekskärmsinställning	Aktivera pekskärmen. Välj [Av] för att inaktivera pekskärmen.	—
Eye-Fi*	Aktivera eller inaktivera överföring när ett Eye-Fi-kort används. Visas när ett Eye-Fi-kort sätts i.	—
Elektr. zoomhastighet	Du kan ändra zoomhastigheten som används när du använder motorzoomobjektivet med zoomringen.	—
Selfie-assist	Väljer du [På] optimeras visningen för självporträtt när monitorn är i självporträttsläge.	128
Snabbviloläge	Inställt till [På] går kameran in i ett energisparläge under fotografering utan användning av live view, vilket gör att kameran kan ta fler bilder och använda mindre ström. Tryck ner avtryckaren för att återgå från energisparläget. När [Release Lag-Time] är inställd på [Kort], kan denna inställning inte användas.	—
Inställningar linsinfo	Spara objektivinfo för upp till tio objektiv som inte automatiskt förser kameran med info.	129
Certifiering	Visa certifieringsikoner.	—

* Använd i enlighet med lokala föreskrifter. Ombord på flygplan och på andra platser där det är förbjudet att använda trådlösa enheter, tar du bort Eye-Fi-kortet från kameran eller väljer [Av] för [Eye-Fi]. Kameran stöder inte »oändligt» Eye-Fi-läge.

AEL/AFL

MENY → → → [AEL/AFL]

Autofokus och mätning kan utföras genom att trycka på knappen som AEL/AFL har tilldelats. Välj ett läge för varje fokusläge.



AEL/AFL

Läge		Avtryckarfunktion				AEL/AFL-knappfunktion	
		Halvt nedtryckt		Helt nedtryckt		När AEL/AFL hålls ner	
		Fokusering	Exponering	Fokusering	Exponering	Fokusering	Exponering
S-AF	läge1	S-AF	Låst	-	-	-	Låst
	läge2	S-AF	-	-	Låst	-	Låst
	läge3	-	Låst	-	-	S-AF	-
C-AF	läge1	C-AF start	Låst	Låst	-	-	Låst
	läge2	C-AF start	-	Låst	Låst	-	Låst
	läge3	-	Låst	Låst	-	C-AF start	-
	läge4	-	-	Låst	Låst	C-AF start	-
MF	läge1	-	Låst	-	-	-	Låst
	läge2	-	-	-	Låst	-	Låst
	läge3	-	Låst	-	-	S-AF	-

MF-hjälp

MENY → → → [MF Hjälp]

Detta är en fokushjälpfunktion för MF. När man vrider på fokuseringen förstärks kanten på motivet eller en del av skärmvisningen förstoras. När du slutar manövrera fokuseringen återgår skärmen till den ursprungliga visningen.

Förstora	Förstora en del av skärmen. Den del som ska förstoras kan ställas in i förväg med hjälp av AF-mål. [AF Area] (s. 47)
Toppar	Visar tydligt definierade kanter med kantförstärkning. Du kan välja för förstärkningen. [Toppinställningar] (s. 108)

- [Toppar] kan visas genom knappåtgärder. Visningen växlar varje gång man trycker på knappen. Tilldela växlingsfunktionen till en av knapparna i förväg med hjälp av [Knappfunktion] (s. 74).
- Tryck på **INFO**-knappen för att ändra färg och intensitet när Toppar visas.
- När Toppar används tenderar kanterna på mindre motiv att förstärkas mera. Detta är ingen garanti för noggrann fokusering.

Läge Funktionsratt

MENY → ☰ → [Läge Funktionsratt]

Photo story och motivprogram kan tilldelas till positionerna **C3** och **C4** på lägesratten. Tilldela photo story till **C3** och motivprogram till **C4** så att dessa alternativ blir tillgängliga med hjälp av lägesratten.

Lägesratt C3	Välj om vridning av lägesratten till C3 väljer photo story (s.116) eller de inställningar som valts för [Återställ/tilldela egna lägen] > [Eget läge C3].
Lägesratt C4	Välj om vridning av lägesratten till C4 väljer motivprogram (s.118) eller de inställningar som valts för [Återställ/tilldela egna lägen] > [Eget läge C4].

4

Använda PHOTO STORY

Du kan fotografera en PHOTO STORY. Fotografera med vald PHOTO STORY-typ. Innan du fortsätter, använd [Läge Funktionsratt] för att tilldela photo story till positionen **C3** på lägesratten.

1 Vrid lägesratten till **C3**.

- En meny för PHOTO STORY visas.

- M1**: Standard
- M2**: Hastighet
- M3**: Zooma in/ut
- M4**: Layout*
- M5**: Roliga ramar
- M6**: Arbete pågår

* Välj [Layout] för att justera bildläget separat för respektive fönster. Använd live kontroll för att välja bildläget.



2 Använd Δ ∇ för att välja temat för PHOTO STORY.

- Du kan visa en detaljerad skärm när du väljer variant eller bildruta med \triangleright .
- Du kan välja olika effekter, bildruta och höjd/bredd-förhållande för respektive tema. Du kan även ändra höjd/bredd-förhållande, delningsmönster och rameffekter för enskilda bilder.

Växla mellan varianter

Tryck först på \triangleright , och använd därefter Δ ∇ för att ändra variant.

I	Ursprunglig PHOTO STORY
II III IV	PHOTO STORY med effekter och höjd/bredd-förhållande ändrade från ursprungliga PHOTO STORY. Antalet bilder och ordningen på bildområdena kan ändras för varje tema i PHOTO STORY.

- Du kan ändra ramfärg och effekten som omger ramen i varje variant.
- Varje tema och variation ger en annan PHOTO STORY.

3 När du är klar med inställningarna, tryck på **OK**.

- Skärmen växlar till PHOTO STORY-visning.
- Ämnet för den aktuella bildrutan visas.
- Tryck på en av bildrutorna som inte innehåller en bild för att ange den bildrutan som aktuell bildruta.
- Tryck på knappen **MENU** för att ändra tema.
- Fotograferingsalternativ kan väljas genom att trycka på **OK** för att visa live kontroll.

4 Ta en bild till den första bildrutan.

- Bilden du har tagit visas i den första bildrutan.



- För att avsluta fotograferingen innan alla bildrutor har tagits, tryck på **MENU**-knappen och välj en metod för att spara bilder.

[Spara]: Spara bilder till ett SD-kort och avsluta fotograferingen.

[Slutför sedan]: Spara bilder till ett SD-kort och avslutar fotograferingen tillfälligt.

Sparade data kan hämtas och fotografering kan fortsättas senare.
(s. 118)

[Kasta bort]: Avsluta fotografering utan att spara bilderna.

5 Ta en bild till nästa ram.

- Visa och fotografera motivet till nästa bildruta.
- Tryck på **⏏** för att avbryta bilden i den närmast föregående bildrutan och ta om bilden.
- Peka på valfri bildruta för att avbryta bilden i den och ta om den. Tryck på bildrutan och peka sedan på **⏏**.





Tagen bild Nästa bildruta

6 När du har tagit alla bildrutor, tryck på **OK** för att spara bilden.

- När en PHOTO STORY fotograferas finns följande åtgärder tillgängliga.
Exponeringskompensation/programväxling/blixtfotografering (utom när temat är [Hastighet])/inställningar för Live Kontroll
- Om kameran stängs av under fotografering upphävs alla data för bilder fram till den tidpunkten och inget registreras på minneskortet.
- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på [L+N+RAW]. PHOTO STORY-bilden sparas som JPEG och bilderna i bildrutorna som RAW. RAW-bilder sparas i [4:3].
- Bland [AF Läge] kan [S-AF], [MF] och [S-AF+MF] ställas in. AF-målet fixeras också på en enda mittpunkt.
- Mätläget fixeras som digital ESP-mätning.
- Följande åtgärder är inte tillgängliga i PHOTO STORY-läge.
Film/Sekventiell fotografering (utom när temat är [Hastighet])/Utlösare/INFO-skärm/
Ansiktsprioritet AF/Digital telekonverter/Bildinst. (om inte temat [Layout] har valts)
- Vissa kontroller, inklusive knapparna **Fn1**, **Fn2** och **INFO**, kan inte användas.
- Under fotografering av en PHOTO STORY går inte kameran in i viloläge.
Om du tillfälligt har sparat delväg via fotografering, blockeras inspelningsplats på SD-kortet för bildrutor som ännu inte har tagits.

Ateruppta fotografering av arbeten som pågår

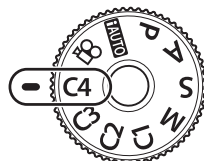
- 1 Ställ in lägesratten på **C3**.
- 2 Använd Δ ∇ för att välja Arbeta pågår 
 - Delvis sparade data visas i indexet.
 -  visas vid delvis sparade data.
- 3 Välj de data du vill använda för att återuppta fotografering med pilknapparna och tryck på knappen \odot .
 - Fotografering fortsätter från föregående session.




























Använda motivprogram

Välj en scen utifrån motivet. Innan du fortsätter, använd [Läge Funktionsratt] för att tilldela motivprogram till positionen **C4** på lägesratten.

- 1 Vrid lägesratten till **C4**.
 - En meny för motivprogram visas. Välj en motivtyp med hjälp av pilknapparna (Δ ∇).
 - På Scene Meny-skärmen trycker du på \triangleright för att visa detaljer för motivprogrammet på kameraskärmen.
 - Tryck på \odot eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och avsluta menyn för motivprogram.



■ Typer av motivprogram

- | | | |
|--|---|--|
|  Porträtt |  Hög dag |  Fyrverkeri |
|  e-Portrait |  Låg |  Strand & Snö |
|  Landskap |  DIS Läge |  Fisheye Effekt |
|  Landskap + Porträtt |  Makro |  Vidvinkel |
|  Sport |  Natur Makro |  Makro |
|  Handhåll. i Stjärnljus |  Stearinljus |  3D foto |
|  Nattbild |  Solnedgång |  Panorering |
|  Natt + Porträtt |  Dokument | |
|  Barn |  Panorama (s. 120) | |





- 2 Ta bilden.
 - Om du vill välja en annan inställning trycker du på \odot för att visa menyn för motivprogram.

- För att maximera fördelarna med motivprogram har vissa av inställningarna för fotograferingsfunktionerna avaktiverats.
- I [e-Portrait]-läget sparas två bilder, en oförändrad bild och en andra bild som [e-Portrait]-effekterna har använts på. Inspelning kan ta en viss tid. Dessutom när bildläget är inställt på [RAW], registreras bilden i RAW+JPEG.
- [📷 Fisheye Effekt], [📷 Vidvinkel] och [📷 Makro] är avsedda för användning med extra konverterobjektiv.
- Filmer kan inte spelas in i läge [e-Portrait], [Handhåll. Stjärnljus], [Panorama] eller [3D Foto].
- I [Handhåll. Stjärnljus] tas 8 bildrutor på en gång och kombineras därefter. När bildkvalitetsläget är [RAW] kombineras en JPEG-bild med den första RAW-bilden och registreras i RAW+JPEG.
- [3D Foto] har följande begränsningar.
 - [3D Foto] kan bara användas med ett 3D-objektiv.
 - Kamerans skärm kan inte användas för att visa bilder i 3D. Använd en enhet som stöder 3D-visning.
 - Skärpan låses. Dessutom kan varken blixten eller självutlösaren användas.
 - Bildstorleken är låst på 1824 × 1024.
 - Det går inte att ta bilder i RAW-format.
 - Bildtäckningen är inte 100 %.
- I [Panorering] upptäcks kamerarörelser och den optimala slutarhastigheten kontrolleras när kameran förflyttas för att spåra ett rörligt föremål. Det är behändigt vid fotografering av rörliga mål som om bakgrunden flyter.
 - I [Panorering] visas 📷 under panoreringsdetektering, och 📷 visas om ingenting upptäcks.
 - Om du använder ett objektiv med en stabilisatoromkopplare ska stabilisatorn stängas av om [Panorering] används.
 - En tillräcklig panoreringseffekt erhålls eventuellt inte vid ljusa förhållanden. Använd ett i handeln förekommande ND-filter för att uppnå effekterna lättare.





Ta Panorama-bilder

Om du har installerat den medföljande datorprogramvaran kan du använda den för att sammanfoga bilder så att de bildar ett panorama.

 »Anslutning av kameran till en dator» (s. 136)

- 1 Välj [Panorama] i motivmenyn och tryck på .
- 2 Använd    för att välja en panoreringsriktning.
- 3 Ta en bild och använd guiderna till att komponera bilden.
 - Skärpa, exponering och andra inställningar är låsta vid värdena från den första bilden.
- 4 Ta återstående bilder och komponera varje bild så att guiderna överlappar med den föregående bilden.

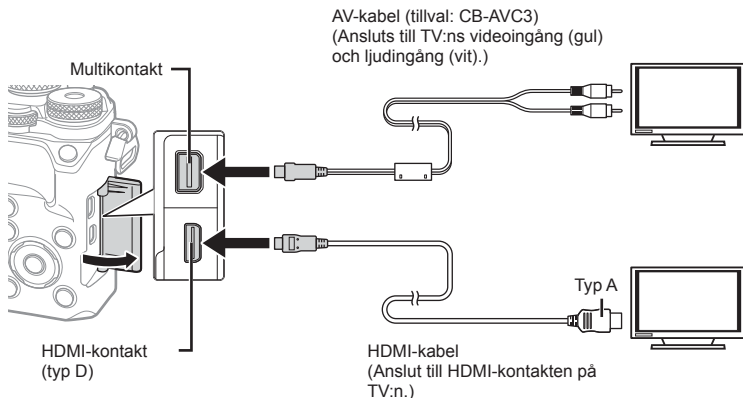


- En panorambild kan inkludera upp till 10 bilder. En varningsindikator () visas efter den tionde bilden.
- 5 När du har tagit den sista bilden trycker du på  för att avsluta serien.
 - Den bild som har tagits för positionsmarkering visas inte under panoramafotograferingen. Använd ramarna eller andra markeringar på skärmen som guide och komponera sedan bilderna så att kanterna överlappar inom markeringarna.
 - När du trycker på  innan den första bilden har tagits kommer du tillbaka till motivprogramsmenyn. När du trycker på  under fotograferingen avslutas just den sekvensen i panoramafotograferingen och du kan fortsätta med nästa.


Visa kamerabilder på en TV

MENY →  →  → [HDMI], [Video Ut]

Använd kabeln som säljs separat med kameran för att visa bilder på en TV. Denna funktion är inte tillgänglig under fotograferingsläget. Anslut kameran till en HD TV med en HDMI-kabel för att visa högkvalitetsbilder på TV-skärmen. När du ansluter enheter med en AV-kabel måste du först definiera kamerans [Video Ut]-inställningar (s. 106).




Anslut TV:n och kameran och växla till TV:ns ingångskälla.


- När en HDMI-kabel ansluts visas bilder både på TV:n och kameraskärmen. Den information som visas kan endast ses på TV-skärmen. För att dölja information i fotograferingsskärmen, tryck och håll kvar **INFO**-knappen.
- Kameramonitorn stängs av när en AV-kabeln ansluts.
- Tryck på -knappen när du ansluter via en AV-kabel.

- Mer information om att ändra ingångskällan för TV:n finns i TV:ns bruksanvisning.
- Beroende på TV:ns inställningar kan de visade bilderna och informationen beskäras.
- Om kameran ansluts med både en AV- och HDMI-kabel får HDMI-kabeln prioritet.
- Om kameran ansluts via en HDMI-kabel kan du välja typ av digital videosignal. Välj ett format som matchar ingångsformatet som valts på TV:n.

1080p	Prioritet ges till 1080p HDMI-utmatning.
720p	Prioritet ges till 720p HDMI-utmatning.
480p/576p	480p/576p HDMI-utmatning. 576p används när [PAL] väljs för [Video Ut] (s. 106).

- Anslut inte kameran till andra HDMI-utenheter. Om du gör det kan kameran skadas.
- HDMI-utmatning utförs inte medan kameran är ansluten via USB till en dator eller skrivare.
- När information som visas i -läge döljs kan kameraskärmen inte visas på TV:n om Bps inte är kompatibel med TV:n.

Använda TV:ns fjärrkontroll

Kameran kan styras med en TV-fjärrkontroll när den är ansluten till en TV som stöder HDMI-kontroll.  [HDMI] (s. 106)

Kameramonitorn stängs av.

- Du kan styra kameran genom att följa anvisningsguiden som visas på TV:n.
- Vid visning av en bild i taget kan du visa eller dölja informationsskärmen genom att trycka på »Röd»-knappen och visa eller dölja småbildsvisningen genom att trycka på »Grön»-knappen.
- En del TV-apparater stöder eventuellt inte alla funktioner.

Välja kontrollpanelsskärmarna (📷Kontroll Inst.)

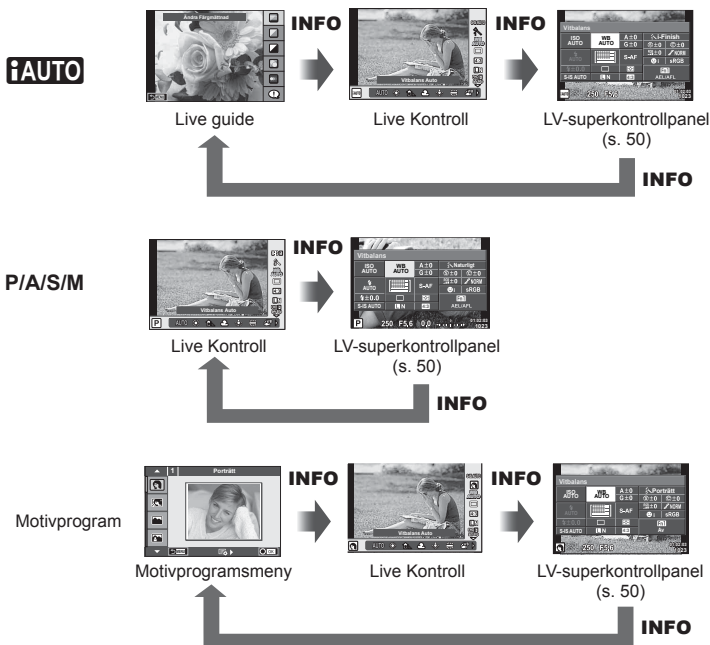
MENY → → → [📷Kontroll Inst.]

Ställer in om kontrollpaneler ska visas eller inte för att välja alternativ i de olika fotoograferingslägena.

Tryck på i valfritt fotoograferingsläge för att tillföra en kontroll i den kontrollpanel som du vill visa.

Hur man visar kontrollpaneler

- Tryck på knappen medan kontrollpanelen visas och tryck sedan på knappen **INFO** för att växla skärmen.
- Endast kontrollpaneler som valts i menyn [📷Kontroll Inst.] visas.



Lägga till informationsskärmr

MENY → * → [] → [Info. Inst.]

LV-info (Fotograferingsinformationsskärmr)

Använd [LV-Info] för att lägga till följande fotograferingsinformationsskärmr. De tillagda skärmarna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under fotografering. Du kan också välja att inte visa skärmr som visas vid standardinställningen.

Visning av högdagar och lågdagar

Områden ovanför ljusstyrkans övre gräns för bilden visas i rött, områden under den undre gränsen i blått. [Histogram Inst.] (s. 107)

[Info (Bildvisningsinformationsskärmr)]

Använd [Info.] för att lägga till följande bildvisningsinformationsskärmr. De tillagda skärmarna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under bildvisning. Du kan också välja att inte visa skärmr som visas vid standardinställningen.



Histogram



Visning av högdagar och lågdagar



Ljusboxvisning

Ljusboxvisning

Jämföra två bilder sida vid sida. Tryck på [OK] för att välja bilden på den motsatta sidan av skärmen.

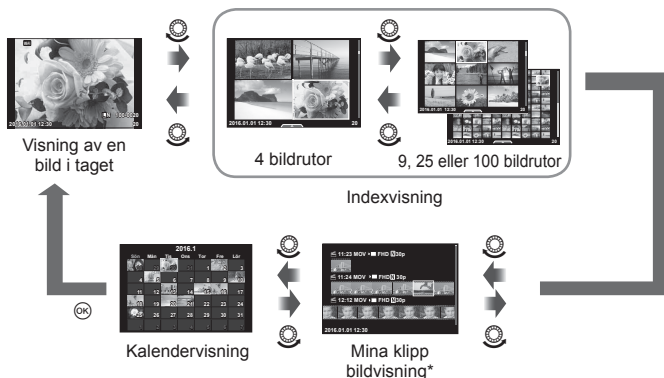
- Grundbilden visas till höger. Använd [◀▶] för att välja en bild och tryck på [OK] för att flytta bilden till vänster. Bilden som ska jämföras med bilden till vänster kan väljas till höger. Om du vill välja en annan grundbild ska du markera den högra ramen och trycka på [OK].
- Tryck på [Q] för att zooma in på den aktuella bilden. För att ändra zoomförhållandet, vrid på den bakre ratten.

När du zoomar in kan du använda [△▽◀▶] för att flytta till andra områden på bilden och den främre ratten för att välja bland bilderna.



☒ Inställningar (Index-/kalendervisning)

Du kan lägga till en småbildvisning med ett annat antal bildrutor och kalendervisning med hjälp av ☒ [Inst.]. De övriga skärmarna visas genom att vrida bakre ratten under bildvisningen.



* Om ett eller flera Mina klipp har skapats så visas de här (s. 70).

Slutartider när blixten avfyras automatiskt

MENY → → → [X-Synk.] [Långsam Begr.]

Du kan ställa in villkor för slutartid som används när blixten avfyras.

Fotograferingsläge	Blixttimning (synkront)	Övre gräns	Undre gräns
P	Den långsammare av 1/(objektivets brännvidd×2) och [X-Synk.]-inställningarna	X-Synk.]-inställning*	Långsam Begr.]-inställning
A			
S	Den inställda slutartiden		Ingen undre gräns
M			

* 1/200 sek. vid användning av en extern blixtnär säljs separat.

Kombinationer av bildstorlekar och komprimeringsnivåer

MENY → → → [Definiera]

Du kan definiera JPEG-bildens kvalitet genom att kombinera bildstorlek och komprimeringsnivå.

Bildstorlek		Komprimeringsgrad				Tillämpning
Namn	Antal pixlar	SF (Superfin)	F (Fin)	N (Normal)	B (Grund)	
L (Stor)	5184×3888*	L SF	L F*	L N*	L B	Möjliga val för utskrift
M (Mellan)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (Liten)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	För små utskrifter och webbpublicering
	1024×768					
	640×480					

* Grundinst.

Välj typ av visning i sökaren

MENY → → → [Inbyggd EVF stil]

Stil 1/2: Visar endast huvudposter som slutartid och bländarvärde

Stil 3: Visar detsamma som skärmen

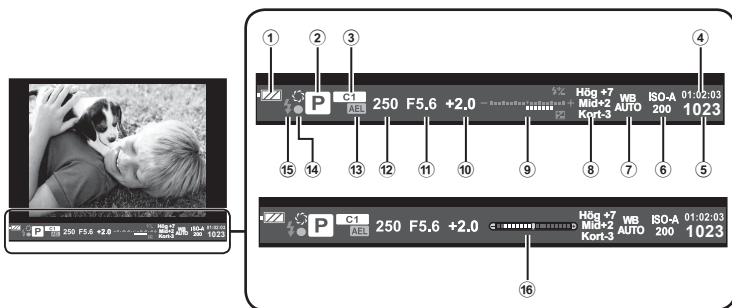


Stil 1/ Stil 2



Stil 3

■ Sökarskärm vid fotografering med sökaren (Style 1/ Style 2)



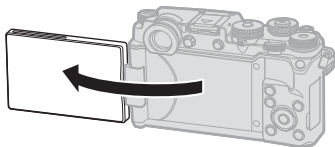
- ① Batterikontroll
 Tänd: Klar för användning.
 Tänd: Låg batteriladdning.
 Blinkar (röd): Laddning krävs.
- ② Fotograferingsläge.....s. 24–36
- ③ Tilldela anpassade lägens. 88
- ④ Tillgänglig inspelningstid
- ⑤ Antal stillbilder som går att lagra.....s. 145
- ⑥ ISO-känslighets. 45
- ⑦ Vitbalanss. 46
- ⑧ Highlight&Skuggkontroll.....s. 44
- ⑨ Överst: Inställning av blyxtstyrkan...s. 64
Nederst: Exponeringskompensationsindikator ...s. 45
- ⑩ Värde för exponeringskompensation.....s. 45
- ⑪ Bländarvärdes. 26–29
- ⑫ Slutartid.....s. 26–29
- ⑬ AE-låsning [AEL]s. 115
- ⑭ AF-indikering.....s. 25
- ⑮ Blixt.....s. 61
(blinkar: laddning pågår)
- ⑯ Mätarnivå (visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs)

Ta självporträtt med hjälp av menyn Selfie-assist

MENY → → → [Selfie-assist]

När skärmen befinner sig i selfie-positionen kan du visa en praktisk pekmeny.

- 1 Välj [På] för [Selfie-assist] på fliken Anpassad meny .
- 2 Vrid monitor mot dig.



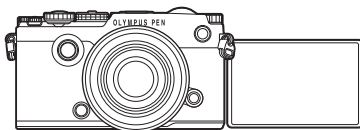
Menyn Självporträtt

- Menyn Självporträtt visas på skärmen.

Off	Entricks-e-Portrait	Huden ser jämn och skinande ut när du trycker på detta. Gäller endast vid iAUTO-läge (iAUTO).
	Touch slutare	När du pekar på ikonen släpps den cirka 1 sekund senare.
Off	Entricks anpassad självutlösare	Fotografera 3 bildrutor med hjälp av självutlösaren. Du kan ställa in antalet gånger som slutaren släpps och intervallet mellan varje släppning med hjälp av Anpassad självutlösare (s.56).

3 Komponera bilden.

- Var uppmärksam så att inte fingrar eller kameraremmen blockerar objektivet.

















4 Peka på och fotografera.

- Den tagna bilden visas på bildskärmen.
- Du kan även fotografera genom att peka på det motiv som visas på skärmen eller genom att trycka på slutarknappen.

Spara objektivinfo

MENY → → → [Inställningar linsinfo]

Spara objektivinfo för upp till tio objektiv som inte automatiskt förser kameran med info.

- 1** Välj [Skapa linsinformation] för [Inställningar linsinfo] i fliken Anpassad meny .
 - 2** Välj [Linsnamn] och ange ett objektivnamn. Efter att ha angett ett namn, markera [END] och tryck på knappen .
 - 3** Använd     för att välja [Brännvidd].
 - 4** Använd     för att välja [Bländarvärde].
 - 5** Välj [Definiera] och tryck på .
- Objektivet läggs till i objektivfomenyn.
 - När ett objektiv som inte automatiskt tillför info har kopplats in indikeras det använda infot av . Markera ett objektiv med en -ikon och tryck på knappen .

5 Ansluta kameran till en smartphone

Genom att ansluta till en smartphone via kamerans trådlösa nätverksfunktion och genom att använda den angivna appen kan du använda ännu fler funktioner under och efter fotograferingen.

Vad du kan göra med den angivna appen, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Överföring av bilder från kamera till en smartphone
Du kan läsa in bilder i från kameran till en smartphone.
- Fjärrfotografering från en smartphone
Du kan fjärrmanövrera kameran och fotografera med en smartphone.
- Fantastisk bildbehandling
Du kan tillämpa konstfilter och lägga till stämpelar på bilder inlästa till en smartphone.
- Tillägg av GPS-taggar till kamerabilder
Du kan lägga till GPS-taggar till bilder genom att överföra GPS-loggen du sparade på din smartphone över till kameran.



För detaljer, besök adressen nedan:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Innan du använder funktionen för trådlöst nätverk, läs »Langattoman LAN-yhteyden käyttö» (s. 176).
- Om du använder den trådlösa nätverksfunktionen i ett land utanför regionen där kameran köptes finns det risk för att kameran inte efterlever det landets bestämmelser för trådlös kommunikation. Olympus tar inte något ansvar för att inte efterleva sådana bestämmelser.
- Som med all trådlös kommunikation finns det alltid risk för avlyssning av tredje part.
- Den trådlösa nätverksfunktionen på kameran kan inte användas för att ansluta till en privat eller offentlig åtkomstpunkt.
- Sändarantennen finns nedanför högtalaren. Se till att hålla antennen borta från metallföremål när så är möjligt.
- Batteriet laddas ur snabbare vid trådlös nätverksanslutning. Om batteriet börjar laddas ur kan anslutningen brytas under en överföring.
- Anslutningen kan bli svår att upprätta eller långsam i närheten av enheter som alstrar magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiovågor, som t.ex. i närheten av mikrovågor eller trådlösa telefoner.

Ansluta till en smartphone


Ansluta kameran till en smartphone. Starta Oi.Share-appen som är installerad på din smartphone.

- 1 Välj [Anslutning till Smartphone] i Uppspelningsmeny  och tryck på .
 - Du kan även ansluta genom att trycka på **Wi-Fi** på skärmen.
- 2 Fortsätt med Wi-Fi-inställningarna enligt guiden som visas på skärmen.
 - SSID, lösenord och QR-kod visas på skärmen.



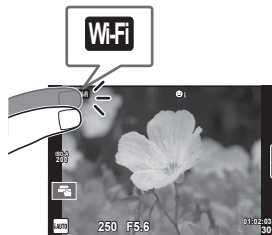
- 3 Starta Oi.Share på din smartphone och läs av QR-koden som visas på kamerans skärm.
 - Anslutningen sker automatiskt.
 - Om du inte kan avläsa QR-koden kan du ange SSID och lösenord i Wi-Fi-inställningarna på din smartphone för att ansluta. Se bruksanvisningen för din smartphone angående hur du kommer åt Wi-Fi-inställningarna på din smartphone.
- 4 Tryck på **MENU** på kameran eller tryck på [Avsl. Wi-Fi] på skärmen för att avbryta anslutningen.
 - Du kan även avsluta anslutningen med Oi.Share eller genom att stänga av kameran.
 - Anslutningen avslutas.

Överföra bilder till en smartphone

Du kan välja bilder i kameran och läsa in dem i en smartphone. Du kan också använda kameran för att välja bilder du vill dela i förväg  »Ställa in en överföringsorder på bilder ([Delningsorder])» (s. 84)

1 Anslut kameran till en smartphone (s. 131).

- Du kan även ansluta genom att trycka på **Wi-Fi** på skärmen.



2 Starta Oi.Share och tryck på knappen Bildöverföring.

- Bilderna i kameran visas i en lista.

3 Välj bilderna du vill överföra och tryck på Spara-knappen.

- När de har sparats kan du stänga av kameran från din smartphone.

Fjärrfotografera med en smartphone

Du kan fjärrfotografera genom att använda kameran med din smartphone. Funktionen finns endast tillgänglig i [Privat].

1 Starta [Anslutning till Smartphone] i kameran.

- Du kan även ansluta genom att trycka på **Wi-Fi** på skärmen.

2 Starta Oi.Share och tryck på Fjärr-knappen.

3 Tryck på avtryckaren för att fotografera.

- Bilden du har tagit sparar på minneskortet i kameran.
- Tillgängliga fotograferingsalternativ är delvis begränsade.

Lägga till platsinformation i bilder

Du kan lägga till GPS-taggar till bilderna som togs medan GPS-loggen sparade genom att överföra GPS-loggen som ligger på din smartphone till kameran. Funktionen finns endast tillgänglig i [Privat].

- 1** Innan du börjar fotografera ska du starta OI.Share och slå på brytaren på knappen Lägga till plats för att börja spara GPS-loggen.
 - Innan du börjar spara GPS-loggen måste kameran vara ansluten till OI.Share en gång för att synkronisera tiden.
 - Du kan använda telefonen eller andra appar medan GPS-loggen sparas. Avsluta inte OI.Share.
- 2** När du har fotograferat färdigt ska du stänga av brytaren på knappen Lägga till Plats. GPS-loggen har nu sparats.
- 3** Starta [Anslutning till Smartphone] på kameran.
 - Du kan även ansluta genom att trycka på **WiFi** på skärmen.
- 4** Överför den sparade GPS-loggen på kameran med hjälp av OI.Share.
 - GPS-taggar läggs till bilderna i minneskortet baserat på den överförda GPS-loggen.
 - 📍 visas i bilder som har positionsinformation tillagt.
 - Tillförelse av platsinformation kan endast användas med en smartphone som har GPS-funktion.
 - Platsinformation kan inte tillföras till filmer.

Ändra anslutningsmetod

Det finns två sätt att ansluta till en smartphone. Med [Privat] används samma inställningar varje gång. Med [Engångs] används olika inställningar varje gång. Det kan vara behändigt att använda [Privat] när du ansluter till din egen smartphone och [Engångs] när du överför bilder till en väns smartphone eller liknande. Fabriksinställningen är [Privat].

- 1 Välj [Wi-Fi Inställningar] i **f** Setup meny och tryck på **OK**.
- 2 Välj [Wi-Fi Anslutn.inställn.] och tryck på **▷**.
- 3 Välj metod för anslutning till trådlöst nätverk och tryck på **OK**.
 - [Privat]: Ansluta till en smartphone (ansluter automatiskt med inställningarna efter den första anslutningen). Alla Oi.Share-funktioner är tillgängliga.
 - [Engångs]: Ansluta till flera smartphones (ansluter med olika anslutningsinställningar varje gång). Oi.Shares bildöverföringsfunktion är tillgänglig. Du kan endast se bilder som är inställda till delningsorder när du använder kameran.
 - [Välj]: Välj vilken metod som ska användas varje gång.
 - [Av]: Wi-Fi-funktionen stängs av.

Ändra lösenord

Ändra lösenord som används för [Privat].

- 1 Välj [Wi-Fi Inställningar] i **f** Setup meny och tryck på **OK**.
- 2 Välj [Privat lösenord] och tryck på **▷**.
- 3 Följ guidefunktionen och tryck på knappen **⊙**.
 - Ett nytt lösenord ställs in.

Avbryta en delningsorder

Avbryta delningsordrar som är definierade på bilder.

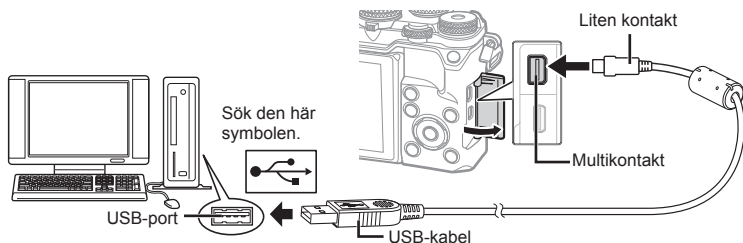
- 1** Välj [Wi-Fi Inställningar] i **f** Inst. meny och tryck på **OK**.
- 2** Välj [Återställ delningsorder] och tryck på **▷**.
- 3** Välj [Ja] och tryck på **OK**.

Initiera LAN-inställningar för trådlöst nätverk

Initierar innehåll för [Wi-Fi-inställningar].

- 1** Välj [Wi-Fi Inställningar] i **f** Inst. meny och tryck på **OK**.
- 2** Välj [Återställ Wi-Fi-inställningar] och tryck på **▷**.
- 3** Välj [Ja] och tryck på **OK**.

Anslutning av kameran till en dator



- Om ingenting visas på kameraskärmen även efter att du har anslutit kameran till datorn kanske batteriet är urladdat. Använd ett fulladdat batteri.
- När kameran sätts på ska en dialogruta visas på skärmen som uppmanar dig att välja en värd. Om den inte visas väljer du [Auto] för [USB Läge] (s. 108) i kamerans anpassade menyer.

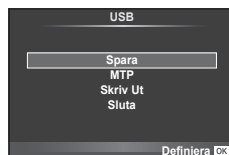
Kopiera bilder till en dator

Följande operativsystem är kompatibla med USB-anslutningen:

Windows: Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/
Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Macintosh: Mac OS X v10.5 - v10.10

- 1 Stäng av kameran och anslut den till datorn.
 - USB-portens placering varierar beroende på dator. Se datorns bruksanvisning för närmare information.
- 2 Sätt på kameran.
 - Fönstret för val av USB-anslutning visas.
- 3 Tryck på Δ ∇ för att välja [Spara]. Tryck på \odot .
- 4 Datorn identifierar kameran som en ny enhet.



- Om du använder Windows Photo Gallery ska du välja [MTP] i steg 3.
- Dataöverföringen kan inte garanteras i följande datormiljöer, även om datorn är försedd med en USB-port.
 - Datorer med en USB-port som är tillagd via utbyggnadskort o.s.v.
 - Datorer som inte har något operativsystem installerat vid leverans samt hemmabygda datorer
- Kamerareglagen kan inte användas medan kameran är ansluten till en dator.
- Om dialogrutan som visas i steg 2 inte visas när kameran ansluts till en dator, väljer du [Auto] för [USB Läge] (s. 108) i kamerans anpassade menyer.

Installera datorns programvara

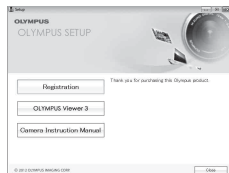
Med programvaran OLYMPUS Viewer 3 kan du importera fotografier och filmer du tagit med kameran till din dator och sedan visa, redigera och hantera dem.

- Du kan också hämta OLYMPUS Viewer 3 från »<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>». Du måste ange produktens serienummer för att kunna ladda ned OLYMPUS Viewer 3.

■ Windows

1 Sätt in den medföljande CD-skivan i en CD-ROM-enhet.

- En Autorun-dialogruta visas. Klicka på »OLYMPUS Inställning» för att visa »Inställning»-dialogrutan.



- Om dialogrutan »Inställning» inte visas, öppna CD-ROM-skivan (OLYMPUS Setup) i Windows Utforskaren och dubbelklicka på »LAUNCHER.EXE».
- Om dialogrutan för kontroll av användarkonto visas klickar du på »Ja» eller »Fortsätt».

2 Anslut kameran till datorn.

- När kameran ansluts till en annan enhet med en USB-anslutning visas ett meddelande som uppmanar dig att välja typ av anslutning. Välj [Spara].

3 Registrera din Olympus-produkt.

- Klicka på »Registrering»-knappen och följ skärmanvisningarna.

4 Installera OLYMPUS Viewer 3.

- Kontrollera systemkraven innan du påbörjar installationen.

Datormiljö

Operativsystem	Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/ Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
Processor	Core 2 Duo 2,13 GHz eller bättre
RAM	2 GB eller mer
Ledigt hårddisksutrymme	3 GB eller mer
Skärminställningar	1024 × 768 pixlar eller mer Minimum 65 536 färger (16 770 000 färger rekommenderas)

- Klicka på »OLYMPUS Viewer 3»-knappen och följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran.
- Mer information om hur du använder programvaran finns i programvarans hjälpfunktion.
- Föregående är de minsta systemkraven. En del inställningar kan kräva bättre specifikationer. Mer information finns i README.

■ Macintosh

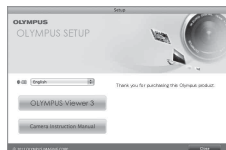
1 Sätt in den medföljande cd-skivan i cd-rom enheten.

- Innehållet på skivan ska visas automatiskt i Finder. Om innehållet inte visas dubbelklickar du på CD-ikonen på skrivbordet.
- Dubbelklicka på »Inställning»-ikonen för att visa »Inställning»-dialogrutan.



2 Installera OLYMPUS Viewer 3.

- Kontrollera systemkraven innan du påbörjar installationen.
- Klicka på »OLYMPUS Viewer 3»-knappen och följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran.



Datormiljö

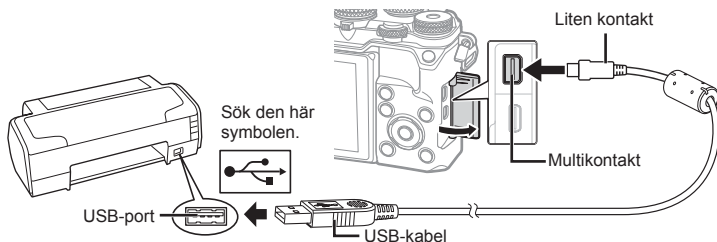
Operativsystem	Mac OS X v10.8 - v10.10
Processor	Core 2 Duo 2,13 GHz eller bättre
RAM	2 GB eller mer
Ledigt hårddiskutrymme	3 GB eller mer
Skärminställningar	1024 × 768 pixlar eller mer Minimum 32 000 färger (16 770 000 färger rekommenderas)

- Ändra språk genom att välja det språk du vill använda från kombinationsrutan Språk. Mer information om hur du använder programvaran finns i programvarans hjälpfunktion.
- Föregående är de minsta systemkraven. En del inställningar kan kräva bättre specifikationer. Mer information finns i README.

Direktutskrift (PictBridge)

Genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare med USB-kabeln, kan du skriva ut lagrade bilder direkt.

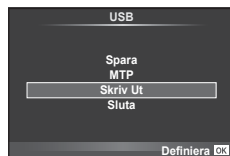
- 1 Anslut kameran till skrivaren med den medföljande USB-kabeln och sätt på kameran.



- Använd ett fulladdat batteri för utskrift.
- När kameran sätts på ska en dialogruta visas på skärmen som uppmanar dig att välja en värd. Om den inte visas väljer du [Auto] för [USB Läge] (s. 108) i kamerans anpassade menyer.

- 2 Använd Δ ∇ för att välja [Skriv Ut].

- [Ett ögonblick] visas följt av en dialogruta för val av utskriftsläge.
- Lossa USB-kabeln och börja om igen från steg 1 om fönstret inte visas efter några minuter.



Fortsätt till »Enkel utskrift» (s. 139).

- Det går inte att skriva ut 3D-bilder, RAW-bilder eller filmer.

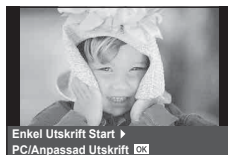
Enkel utskrift

Använd kameran till att visa bilden som du vill skriva ut innan du ansluter skrivaren via USB-kabeln.

- 1 Använd \triangleleft \triangleright för att visa bilderna du vill skriva ut på kameran.

- 2 Tryck på \triangleright .

- Fönstret för val av bild visas när utskriften är klar. För att skriva ut ytterligare en bild trycker du på \triangleleft \triangleright för att välja bilden och därefter på \odot .
- Dra ut USB-kabeln från kameran medan fönstret för val av bild visas för att avsluta.



Anpassade utskrifter

- 1 Anslut kameran till skrivaren med den medföljande USB-kabeln och sätt på kameran.
 - När kameran sätts på ska en dialogruta visas på skärmen som uppmanar dig att välja en värd. Om den inte visas väljer du [Auto] för [USB Läge] (s. 108) i kamerans anpassade menyer.
- 2 Följ guidfunktionen för att göra de olika utskriftsinställningarna.

Val av utskriftsfunktion

Välj typ av utskrift (utskriftsfunktion). Utskriftsfunktionerna beskrivs nedan.

Skriv Ut	Skriver ut valda bilder.
Skriv ut Allt	Skriver ut alla bilder som är lagrade på kortet med en utskrift per bild.
Multiutskr.	Skriver ut flera kopior av en bild i separata ramar på ett enda ark.
Kontaktkarta	Skriver ut index för alla bilder som lagrats på kortet.
Utskriftsordning	Skriver ut enligt dina utskriftsreservationer. Om det inte finns några bilder med utskriftsreservation kan funktionen inte användas.

Inställning av alternativen för utskriftspapper

Denna inställning varierar beroende på skrivare. Det går inte att ändra inställningen om endast skrivarens STANDARD-inställning finns.

Storlek	Ställer in den pappersstorlek som skrivaren stödjer.
Kantlös	Bestämmer om bilden ska skrivas ut på hela sidan eller inuti en tom ram.
Bilder/Sida	Väljer antalet bilder per ark. Visas när du har valt [Multiutskr.].

Val av de bilder som ska skrivas ut

Välj de bilder som ska skrivas ut. De valda bilderna kan skrivas ut senare (reservation av enkelbild) eller också kan bilden som visas skrivas ut med en gång.



Skriv Ut (OK)	Skriver ut den för tillfället visade bilden. Om det finns en bild med reservationen [Skriv ut en] kommer endast denna bild att skrivas ut.
Skriv ut en (A)	Ställer in en utskriftsreservation för den för tillfället visade bilden. Om du vill använda reservationen för andra bilder när [Skriv ut en] har gjorts, använder du <D> för att välja dessa.
Fler (V)	Ställer in antalet utskrifter och andra funktioner för den aktuella bilden samt om den ska skrivas ut eller inte. Mer information om funktionerna finns under »Inställning av utskriftsdata» i nästa avsnitt.

Inställning av utskriftsdata

Välj om utskriftsdata som datum och tid eller filnamn ska skrivas ut på bilden när den skrivs ut. När utskriftsläget är inställt på [Skriv ut Allt] och [Inställning] är valt, visas följande alternativ.

	Ställer in antalet utskrifter.
Datum	Skriver ut datum och tid då bilden togs.
Filnamn	Skriver ut bildens filnamn.
	Beskär bilden som ska skrivas ut. Använd den främre ratten (⊕) för att välja beskärningsstorleken och Δ ∇ <D> för att placera beskärningen.

- 3** När du har valt vilka bilder som ska skrivas ut väljer du [Skriv Ut] och trycker på .
- För att stoppa och avbryta utskriften trycker du på . Välj [Fortsätt] för att återuppta utskriften.

■ Avbryta utskrifter

Markera [Avbryt] och tryck på för att avbryta utskriften. Observera att alla eventuella ändringar i utskriftsbeställningen förloras. Tryck på **MENU** för att avbryta utskriften och återgå till föregående steg där du kan göra ändringar i den aktuella utskriftsbeställningen.

Utskriftsreservation (DPOF)

Du kan spara digitala »utskriftsbeställningar» till minneskortet med uppgifter om vilka bilder som ska skrivas ut och antalet kopior för varje utskrift. Du kan därefter låta bilderna skrivas ut i en affär som har stöd för DPOF eller skriva ut bilderna själv genom att ansluta kameran direkt till en DPOF-skrivare. Det krävs ett minneskort när man skapar en utskriftsbeställning.

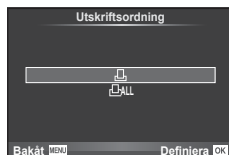
Skapa en utskriftsbeställning

- 1 Tryck på under bildvisning och välj [].
- 2 Välj [] eller [] och tryck på .

Enstaka bild

Tryck på <D> för att välja bildrutan för utskriftsreservation och tryck sedan på Δ ∇ för att ställa in antalet utskrifter.

- Upprepa steget för att göra utskriftsreservationer för flera bilder. Tryck på när alla önskade bilder har valts.



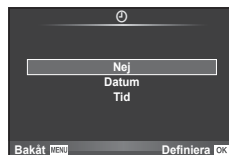
Alla bilder

Välj [] och tryck på .

3 Välj format för datum och tid och tryck på .

Nej	Bilderna skrivs ut utan datum och tid.
Datum	Bilderna skrivs ut med fotograferingsdatum.
Tid	Bilderna skrivs ut med fotograferingstiden.

- Vid utskrift av bilder kan inställningen inte ändras mellan bilderna.



4 Välj [Definiera] och tryck på .



- Kameran kan inte användas till att ändra utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter. Att skapa en ny utskriftsbeställning tar bort eventuella befintliga utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter.
- Utskriftsbeställningar kan inte inkludera 3D-bilder, RAW-bilder eller filmer.

Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen



Man kan återställa all utskriftsreservationsdata eller bara informationen för utvalda bilder.

1 Tryck på under bildvisning och välj .

2 Välj och tryck på .

- För att ta bort alla bilder från utskriftsbeställningen väljer du [Återställ] och trycker på . För att avsluta utan att ta bort alla bilder väljer du [Behåll] och trycker på .

3 Tryck på för att välja bilder som du vill ta bort från utskriftsbeställningen.

- Använd  för att ställa in antalet utskrifter på 0. Tryck på  när du har tagit bort alla önskade bilder från utskriftsbeställningen.

4 Välj format för datum och tid och tryck på .

- Denna inställning gäller all utskriftsreservationsdata.

5 Välj [Definiera] och tryck på .

Batteri och laddare

- Kameran använder ett Olympus litiumjonbatteri. Använd aldrig andra batterier än äkta batterier från Olympus.
- Kamerans strömförbrukning varierar kraftigt beroende på användning och andra förhållanden.
- Batteriet laddas snabbt ur när något av nedanstående görs eftersom det går åt mycket ström även om man inte fotograferar.
 - Inställning av skärpan med autofokus upprepade gånger genom att avtryckaren trycks ner halvvägs i fotograferingsläge.
 - När man tittar på bilder på skärmen en längre tid.
 - När [Release Lag-Time] (s. 106) är inställt på [Kort].
 - När kameran är ansluten till en dator eller skrivare.
- När batteriet nästan är tomt kan det hända att kameran stängs av utan att visa symbolen för batterivarning.
- Batteriet är inte helt laddat när det köps. Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder det.
- Normal laddningstid med den medföljande laddaren är ungefär 4 timmar (uppskattning).
- Försök inte använda laddare som inte är specifikt utformade för användning med det medföljande batteriet, och försök inte heller att använda batterier som inte specifikt utformade för användning med den medföljande laddaren.
- Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Förbrukade batterier ska kasseras enligt anvisningarna »FÖRIKTIGHET» (s. 173).

När du använder laddaren utomlands

- Laddaren kan användas i de flesta eluttag i världen som har en ström på mellan 100 V AC och 240 V AC (50/60 Hz). Väggtutagen kan variera beroende på landet eller området du befinner dig i. Det kan behövas en adapter för att ansluta laddaren till vägguttaget. Kontakta din lokala elhandel eller resebyrå för detaljer.
- Använd inga vanliga reseadapterar eftersom det kan leda till att laddaren inte fungerar.

Kompatibla kort

I denna bruksanvisning kallas alla lagringsenheter för »kort». Följande typer av SD-minneskort (finns att köpa) kan användas med denna kamera: SD, SDHC, SDXC och Eye-Fi. Gå in på Olympus webbplats för ny information.



Skrivskyddsknapp på SD-kort

På SD-kortet finns en skrivskyddsknapp. Om du ställer knappen på »LOCK»-sidan kan du inte skriva till kortet, radera data eller formatera det. För tillbaka knappen till upplåst läge så att du kan skriva till kortet.



- Data på kortet raderas inte helt även när kortet formateras eller när data raderas. Förstör kortet när du kasserar det så att ingen kan få tag i din personliga information.
- Använd Eye-Fi-kortet i enlighet med lagar och föreskrifter i landet där kameran används. Ta bort Eye-Fi-kortet ur kameran eller inaktivera kortets funktioner i flygplan och på andra ställen där användningen är förbjuden. [Eye-Fi] (s. 114)
- Eye-Fi-kortet kan bli varmt under användning.
- Vid användning av Eye-Fi-kort kan batteriet ta slut snabbare.
- Vid användning av Eye-Fi-kort kan kameran fungera långsammare.
- Fel kan inträffa under fotografering med Mina klipp. Om så är fallet ska kortfunktionen stängas av.
- Ställ in SD-kortets skrivskyddsknapp till LOCK position för att begränsa vissa funktioner som t.ex. klippfotografering och bildvisning.

7

RISK

Bildkvalitet och filstorlek/antal stillbilder som går att lagra

Filstorleken i tabellen är ungefärlig för filer med höjd-/breddförhållande 4:3.

Bildkvalitet	Antal pixlar (Pixel Count)	Komprimering	Filformat	Filstorlek (MB)	Antal stillbilder som går att lagra*
RAW+SIF	10 368×7 776	Okomprimerat	ORF	Cirka 125,2	42
	8 160×6 120	1/4	JPEG	Cirka 22,1	
	5 184×3 888	Förlustfri komprimering	ORI	Cirka 21,5	
SIF	8 160×6 120	1/4	JPEG	Cirka 22,1	310
RAW	5 184×3 888	Förlustfri komprimering	ORF	Cirka 21,5	341
LFSF		1/2,7		Cirka 13,5	510
LF		1/4		Cirka 9,3	739
LN		1/8		Cirka 5,0	1 379
LB		1/12		Cirka 3,0	2 347
MSF	3 200×2 400	1/2,7		Cirka 5,6	1 245
MF		1/4		Cirka 3,4	2 051
MN		1/8		Cirka 1,7	4 068
MB		1/12		Cirka 1,2	5 954
MSF		1/2,7		Cirka 3,2	2 160
MF	2 560×1 920	1/4		Cirka 2,2	3 170
MN		1/8		Cirka 1,1	6 259
MB		1/12		Cirka 0,8	9 041
MSF		1/2,7		Cirka 1,8	3 814
MF		1/4		Cirka 1,3	5 548
MN	1 920×1 440	1/8		Cirka 0,7	10 613
MB		1/12		Cirka 0,5	15 257
MSF		1/2,7	JPEG	Cirka 1,3	5 424
MF		1/4		Cirka 0,9	7 874
MN		1/8		Cirka 0,5	15 257
MB	1 600×1 200	1/12		Cirka 0,4	20 343
SSSF		1/2,7		Cirka 0,9	8 137
SF		1/4		Cirka 0,6	11 624
SN		1/8		Cirka 0,4	22 192
SB		1/12		Cirka 0,3	30 515
SSSF	1 024×768	1/2,7		Cirka 0,6	12 206
SF		1/4		Cirka 0,4	17 437
SN		1/8		Cirka 0,3	30 515
SB		1/12		Cirka 0,2	40 686
SSSF		640×480	1/2,7		Cirka 0,3
SF	1/4			Cirka 0,2	40 686
SN	1/8			Cirka 0,2	61 030
SB	1/12			Cirka 0,1	81 373

*Förutsätter ett 8 GB SD-kort.

- Antalet bilder som går att lagra kan variera beroende på motivet, om utskriftsreservation har gjorts och andra faktorer. I vissa fall ändras inte antalet bilder som kan lagras som indikeras på skärmen även om man tar bilder eller raderar bilder som finns lagrade.
- Den faktiska filstorleken varierar beroende på motivet.
- Det maximala antal bilder som kan lagras och som visas på skärmen är 9999.
- Beträffande tillgänglig inspelningstid för filmer, se Olympus webbplats.

Utbytbara objektiv

Välj ett objektiv baserat på motivet och din avsikt med bilden. Använd objektiv som är utformade exklusivt för Micro Four Thirds-systemet och som har en M. ZUIKO DIGITAL-etikett eller den symbol som visas till höger.



Med en adapter kan du även använda objektiv för Four Thirds-system och OM-system.

- Håll alltid fästet för objektivet nedåt när du sätter på eller tar av kamerahuslocket och objektivet. På så vis undviker man att damm eller främmande föremål kommer in i kameran.
- Ta inte av skyddet eller sätt inte på objektivet på dammiga platser.
- Peka inte med objektivet på kameran mot solen. Det kan leda till att kameran inte fungerar eller till att den t.o.m. antänds p.g.a. den ökade effekten av solljus genom objektivet.
- Tappa inte bort kamerahuslocket och det bakre objektivlocket.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat.

■ Kombinationer av objektiv och kamera

Objektiv	Kamera	Fästansordning	AF	Mätning
Objektiv anpassat till Micro Four Thirds-systemet	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Objektiv anpassat till Four Thirds-systemet		Fastsättning med en adapter är möjlig	Ja*1	Ja
Objektiv anpassade till OM-systemet			Nej	Ja*2
Objektiv anpassat till Micro Four Thirds-systemet	Four Thirds-systemkamera	Nej	Nej	Nej

*1 AF fungerar inte vid inspelning av filmer.

*2 Korrekt mätning är inte möjlig.

Externa blixtenheter som utformats för användning med denna kamera

Med denna kamera kan du använda någon av de externa blixtar som säljs separat för att få den typ av blyxt du behöver. De externa blyxtarna kommunicerar med kameran vilket gör det möjligt att styra kamerans blyxtfunktioner med olika blyxtlägen som t.ex. TTL-AUTO och Super FP. En extern blyxt som är avsedd för användning med just denna kamera kan monteras i blyxtskon på kameran. Du kan även fästa blyxten på blyxtstativet på kameran med stativkabeln (extrautrustning). Se även dokumentationen som medföljer den externa blyxten för mer information.

Den övre gränsen för slutartiden är 1/250 sek. vid användning av en blyxt*.

* 1/20 sek. i tyst läge (tyst läge, högupplösning eller fokusbracketing).


Funktioner med extern blyxt

Separat blyxt	Blyxtlägen	GN (ledtal) (ISO100)	RC-läge
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Möjlig brännvidd (beräknad på en 35-mm kamera).

Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyxt

Externa blyxtenheter som har konstruerats för användning med den här kameran och som har ett fjärrkontrollläge kan användas för fotografering med trådlös blyxt. Kameran kan separat styra var och en av tre grupper med fjärrblyxtenheter och den interna blyxten. Se de instruktionsböcker som medföljer den externa blyxten för mer information.

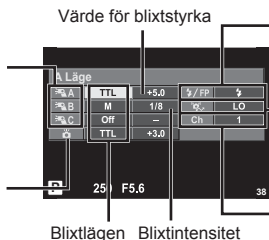
- 1 Ställ in fjärrblyxtenheterna på RC-läge och placera dem så som önskas.
 - Slå på externa blyxtenheter och tryck på LÄGE-knappen och välj RC-läge.
 - Välja en kanal och grupp för varje extern blyxtenhet.
- 2 Välj [På] för [⚡ RC Läge] i  Fotograferingsmeny 2 (s. 87).
 - LV superkontrollpanelen byter till RC-läge.
 - Du kan välja en visning av LV superkontrollpanelen genom att upprepade gånger trycka på **INFO**-knappen.
 - Välj ett blyxtläge (observera att reduktion av röda ögon inte är tillgängligt i RC-läge).

3 Justera inställningarna för varje grupp i LV superkontrollpanelen.

Grupp

- Välj blyxfunktion och justera blyxfstyrkan individuellt för varje grupp. Välj blyxfstyrka för MANUELLT-läge.

Justera inställningarna för kamerans blyxtenhet.



Normal blyxt/Super FP-blyxt

- Byt mellan normal blyxt och Super FP-blyxt.

Kommunikationsljusnivå

- Ställ in kommunikationsljusnivån på [HI], [MID] eller [LO].

Kanal

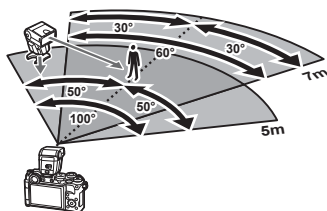
- Ställ in kommunikationskanalen på samma kanal som används på blyxten.

4 Koppla medföljande blyxtenhet och slå på kameran.

- När du har kontrollerat att den inbyggda blyxten och fjärblyxtenheterna har laddats tar du en provbild.

■ Räckvidd för trådlös blyxstyrning

Placera de trådlösa blyxtenheterna med deras fjärsensorer riktade mot kameran. Följande bild visar de ungefärliga avstånd som blyxtenheten kan placeras på. Den faktiska räckvidden varierar med de lokala förhållandena.



- Vi rekommenderar att du använder en enda grupp med upp till tre fjärblyxtenheter.
- Fjärblyxtenheter kan inte användas för andrarridasynkronisering med långa slutartider eller anti-skakexponeringar som är längre än 4 sekunder.
- Om motivet befinner sig för nära kameran kan kontrollblyxtar från blyxten påverka exponeringen (denna effekt kan minskas genom att minska intensiteten för blyxten, t.ex. med hjälp av en diffusor).
- Den övre gränsen för blyxtsynkroniseringstiming är 1/250 sek. när du använder blyxten i RC-läge.

Andra externa blyxtenheter

Observera följande när du använder en tredjepartsblyxt monterad på kamerans blyxtsko:

- Att använda föräldrade blyxtenheter med spänningar på mer än 250 V på X-kontakten på kamerans blyxtsko skadar kameran.
- Att ansluta blyxtenheter med signalkontakter som inte stödjer Olympus-specifikationerna kan skada kameran.
- Ställ in fotograferingsläget till **M**, ställ in slutartid till ett värde på max blyxtsynkronhastighet och ställ in ISO-känslighet till en annan inställning än [AUTO].
- Blyxinställningen kan endast göras genom att manuellt ställa in blyxten på de värden för ISO-känslighet och bländarvärden som valdes med kameran. Blyxtens ljusstyrka kan justeras genom att justera antingen ISO-känsligheten eller bländaren.
- Använd en blyxt med en belysningsvinkel som är lämplig för objektivet. Belysningsvinkeln uttrycks vanligtvis med hjälp av brännvidder motsvarande 35-millimetersformat.

Huvudsakliga tillbehör

Fjärrkontrollkabel (RM-UC1)

Använd denna kabel när även mycket små kamerarörelser kan leda till suddiga bilder, till exempel vid fotografering i makro- och B-läge. Fjärrstyrningskabeln ansluts via kamerans multi-kontakt. (s. 12)

Konverterobjektiv

Konverterobjektiv fästes på kameraobjektiven för snabb och enkel fisheye-fotografering eller makro-fotografering. På OLYMPUS webbplats finns information om de objektiv som kan användas.

- Använd lämplig objektivtillsats för motivprogram (📷, 📷 eller 📷).

Kameragrepp (ECG-4)

Greppet gör det lättare att hålla kameran stadig när ett stort objektiv har satts på.

Systemöversikt

Strömförsörjning

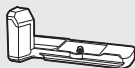


BLN-1
Litiumjonbatteri



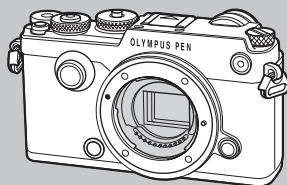
BCN-1
Laddare för
litiumjonbatteri

Grepp



ECG-4
Grepp

PEN-F



Fjärrstyrning

RM-UC1
Fjärrkontrollkabel



Anslutningskabel

USB-kabel/
AV-kabel/
HDMI-kabel

Väska / Rem

Axelrem
Kameraväska

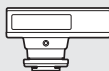
Minneskort*3

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Programvara

OLYMPUS Viewer 3
Programvara för hantering av
digitala bilder

Blixt



FL-14
Elektronisk blixt



FL-600R
Elektronisk blixt



FL-300R*5
Elektronisk blixt


7

Risk

*1 Det går inte att använda alla objektiv med adapter. Mer information finns på Olympus officiella webbplats. Observera även att tillverkning av objektiv anpassade till OM-systemet har upphört.

*2 Information om kompatibla objektiv finns på Olympus officiella webbplats.

 : PEN-F kompatibla produkter

 : Produkter som finns att köpa

Gå in på Olympus webbplats för ny information.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO

Telekonverter MC-14**4

Konverterobjektiv**2

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Vidvinkel

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro



MMF-2/MMF-3*1
Four Thirds-adaptör



Objektiv anpassade till
Four Thirds-systemet



MF-2*1
OM-adaptör 2

Objektiv anpassade
till OM-systemet

Blixt

SRF-11 Ringblixt



RF-11*2
Ringblixt

STF-22 Tvillingblixt



TF-22*2
Tvillingblixt

FC-1 Makroblixtenhet

*3 Använd Eye-Fi-kortet i enlighet med lagarna och bestämmelserna i det land där kameran används.

*4 Endast tillgängligt för ED 40-150 mm f2.8 PRO.

*5 Kan inte dras in när den sitter fast på kameran.

Rengöra och förvara kameran

Rengöring av kameran

Stäng av kameran och ta ur batteriet innan rengöring.

Utsidan:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa. Om kameran är mycket smutsig, fukta trasan i en mild tvållösning och vrid ur den ordentligt. Rengör kameran med den fuktiga trasan och torka den sedan med en torr trasa. Om du har använt kameran på stranden ska du använda en trasa som är doppad i rent vatten och ordentligt urvriden.

Skärm:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa.

Objektiv:

- Blås bort damm på objektivet med en blåsborste som finns i handeln. Torka objektivet försiktigt med en linsduk.

Spara

- Ta ur batteriet och kortet när du inte ska använda kameran under en längre period. Förvara kameran på ett svalt och torrt ställe som är väl ventilerat.
- Sätt i batteriet med jämna mellanrum och testa kamerans funktioner.
- Ta bort damm och främmande material från kamerahuslocket och det bakre objektivlocket innan du monterar dem.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat. Var noga med att sätta tillbaka de främre och bakre objektivlocken innan du lägger undan objektivet.
- Rengör kameran efter användning.
- Förvara inte tillsammans med insektsmedel.





Rengör och kontrollera bildomvandlaren

Denna kamera har en dammreduceringsfunktion för att hindra att damm hamnar på bildomvandlaren och för att ta bort damm eller smuts från ytan på bildomvandlaren med ultraljud. Funktionen för dammreducering arbetar när kameran sätts på. Funktionerna dammreducering och pixelmapping fungerar samtidigt och kontrollerar bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionernas elektronik. Eftersom dammreduceringen aktiveras varje gång kameran sätts på, ska kameran hållas upprätt för att dammreduceringen ska vara effektiv.

- Använd inte starka lösningsmedel, som exempelvis bensen eller alkohol, eller kemiskt behandlade trasor.
- Förvara inte kameran på platser där kemikalier behandlas för att skydda kameran mot frätskador.
- Det kan bildas mögel på objektivets yta om objektivet är smutsigt.
- Kontrollera varje del av kameran innan den används om den inte har använts under lång tid. Ta en provbild och kontrollera att kameran fungerar korrekt innan du tar viktiga bilder.

Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna

Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna. Vänta minst en minut efter det att du har använt skärmen eller har tagit kontinuerliga bilder innan pixelmapping-funktionen används så att den fungerar korrekt.

- 1 Välj [Pixelmapping] på den  Anpassade menyn (s. 114) flik .
 - 2 Tryck på  och tryck därefter på .
- Indikatorn [Uppt.] visas medan pixelmapping pågår. När kontrollen är klar återställs menyn.
 - Om du av misstag stänger av kameran under pixelmappning ska den startas om igen från steg 1.

Fotograferingstips och information

Kameran sätts inte på även om batteriet är laddat

Batteriet är inte helt laddat


- Ladda batteriet med laddaren.

Batteriet fungerar inte för tillfället p.g.a. kyla


- Batteriprestandan sjunker vid låga temperaturer. Ta ut batteriet och värm batteriet genom att lägga det i fickan en stund.

Det tas ingen bild när avtryckaren trycks ner

Kameran stängdes av automatiskt

- Om energisparläge har aktiverats går kameran in i pausläge om inga åtgärder utförs under en inställd period.
- Kameran ställer sig automatiskt i pausläge för att minska batteriurladdningen om inga funktioner används under en inställd tidsperiod.  [Pausläge] (s. 108)
Om inga funktioner används under en viss tid (4 timmar) efter att kameran har ställt sig i pausläge stängs kameran av automatiskt.

Blixten laddas

- På skärmen blinkar -indikeringen när laddningen pågår. Vänta tills symbolen slutar blinka, tryck sedan ner avtryckaren.

Det går inte att ställa in skärpan

- Kameran kan inte ställa in skärpan på motiv som befinner sig för nära kameran eller som inte är lämpade för automatisk skärpeinställning (AF-indikeringen blinkar på skärmen). Öka avståndet till motivet eller ställ in skärpan på ett motiv med hög kontrast som befinner sig på samma avstånd från kameran som huvudmotiv, komponera bilden och ta bilden.

Motiv som det är svårt att ställa in skärpan på

Det kan vara svårt att ställa in skärpan med autofokus i följande situationer.

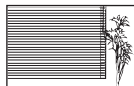
AF-indikeringen blinkar.
Det går inte att ställa in skärpan på följande motiv med autofokus.



Motiv med låg kontrast



Mycket starkt ljus i mitten av bilden

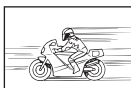


Motivet har inga vertikala linjer

AF-indikeringen tänds med skärpan ställs inte in på motivet.



Motiv på olika avstånd




Snabbrörliga motiv



Motiv som inte befinner sig inom AF-markeringen

Brusreduceringen är aktiv


- När nattbilder fotograferas är slutartiden långsammare och brus kan synas på bilderna. Kameran aktiverar brusreduceringen när man har tagit bilder med långa slutartider. Under brusreduceringen kan inga bilder tas. Du kan ställa in [Brusreducering] på [Av].
 [Brusreducering] (s. 108)

Antalet AF-markeringar reduceras

Antalet och storleken för AF-markeringar varierar med inställningarna för gruppmarkeringar och alternativet som är valt för [Digital Tele-omvandl.] och [Bildförhållande].

Datomet och tiden har inte ställts in

Kameran används med de inställningar som fanns vid köpet

- Datomet och tiden är inte inställda när kameran köps. Ställ in datum och tid innan du använder kameran.  »Ställa in datum/tid» (s. 19)


Batteriet har tagits ur kameran

- Inställningarna av datum och tid återgår till fabriksinställningen om kameran lämnas utan batteri under ungefär 1 dygn. Inställningarna försvinner snabbare om batteriet bara har laddats i kameran en kort tid innan det tas ur. Se till att datum och tid är korrekt inställda innan du tar viktiga bilder.

Inställda funktioner återställs till sina fabriksinställningar

När man vrider på menyrratten eller stänger av kameran i ett annat fotograferingsläge än **P**, **A**, **S** eller **M** ändras de funktioner som har ändrats tillbaka till standardinställningarna.

Bilden blir för vit

Detta kan hända när bilden tas i motljus eller delvis i motljus. Detta beror på något som kallas ljusfenomen eller spöke. Komponera bilden så att det inte finns någon stark ljuskälla med om det går. Bilden kan bli för vit även om det inte finns någon ljuskälla med på bilden. Använd ett motljusskydd för att skugga objektivet från ljuskällan. Om det inte hjälper med motljusskydd kan du använda handen för att skugga objektivet från ljuskällan.  »Utbytbara objektiv» (s. 146)


Ljusa prickar syns på motivet på fotot som tagits

Detta kan bero på att pixlar har fastnat på CCD:n. Utför [Pixelmapping].












Om problemet kvarstår kan du upprepa pixelmappningen några gånger.  »Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna» (s. 153)










Funktioner som kan ställas in från menyer

En del funktioner kan eventuellt inte väljas från menyerna med pilknapparna.

- Funktioner som inte kan ställas in med det aktuella fotograferingsläget.
- Funktioner som inte kan ställas in på grund av en funktion som redan har ställts in: Kombinationen [] och [Brusreducering] etc.

Felmeddelanden

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 Inget Kort	Kortet är inte isatt eller känns inte igen.	Sätt i ett kort (eller ett annat kort om det inte känns igen).
 Kortfel	Det är något problem med kortet.	Sätt i kortet igen. Om problemet kvarstår bör du formatera kortet. Om kortet inte kan formateras kan det inte användas.
 Skrivskyddat	Det går inte att skriva på kortet.	Kortets skrivskyddsknapp står på »LOCK»-sidan. Lås upp kortet. (s. 144)
 Kort Fullt	<ul style="list-style-type: none"> Kortet är fullt. Inga fler bilder kan tas, alternativt ingen mer information om t.ex. utskriftsreservation kan lagras. Kortet är fullt och utskriftsreservation eller nya bilder kan inte sparas. 	Byt ut kortet eller radera bilder som inte behöver sparas. Ladda ner viktiga bilder till en dator innan du raderar dem.
	Kortet kan inte läsas. Korten kan eventuellt inte ha formateras.	<ul style="list-style-type: none"> Välj [Rengör Kort], tryck på  och stäng av kameran. Ta bort kortet och torka av metallytan med en mjuk och torr trasa. Välj [Formatera]  [Ja] och tryck därefter på  för att formatera kortet. All data på kortet raderas vid en formatering.
 Inga Bilder	Det finns inga bilder på kortet.	Kortet innehåller inga bilder. Ta bilder och visa dem sedan.
 Bildfel	Den utvalda bilden kan inte visas p.g.a. ett problem med denna bild. Eller bilden kan inte användas för bildvisning på denna kamera.	Använd ett bildbehandlingsprogram på datorn för att titta på bilden. Om detta inte går är bildfilen skadad.
 Bilden kan ej redigeras	Bilder som har tagits med en annan kamera kan inte redigeras i den här kameran.	Använd ett bildbehandlingsprogram för redigera bilderna.

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 °C/°F	Temperaturen inuti kameran har ökat på grund av sekvensfotografering.	Stäng av kameran och vänta på att den invändiga temperaturen sjunker.
 Kamerans inre temperatur är för hög. Vänta tills kameran svalnat innan den används.		Vänta en stund, så kameran stänger av sig automatiskt. Låt kamerans inre temperatur svalna innan ytterligare åtgärder utförs.
 Batteri Tomt	Batteriet är urladdat.	Ladda batteriet.
 Ej Kontakt	Kameran är inte korrekt ansluten till en dator, skrivare, HDMI-visning, eller annan enhet.	Återanslut kameran.
 Papper Slut	Det finns inget papper i skrivaren.	Lägg i papper i skrivaren.
 Bläck Slut	Skrivaren har slut på bläck.	Byt ut bläckpatronen i skrivaren.
 Pappersstopp	Pappret har fastnat.	Ta bort pappret som har fastnat.
Inst. Ändrade	Skrivarens papperskassett har tagits bort eller så har skrivaren hanterats medan inställningarna på kameran ändrades.	Hantera inte skrivaren medan inställningar görs på kameran.
 Skrivarfel	Något är fel med skrivaren och/eller kameran.	Stäng av kamera och skrivare. Kontrollera om något är fel med skrivaren och åtgärda i så fall detta innan du sätter på den igen.
 Utskr. omöjl.	Bilder som har lagrats med en annan kamera kan eventuellt inte skrivas ut med den här kameran.	Använd en persondator för att skriva ut.
Objektivet är låst. Frigör med spärren.	Linsen på det infällbara objektivet förblir infälld.	Fäll ut objektivet. (s. 16)
Var vänlig kontrollera läget på linsen.	Någoting onormalt har inträffat mellan kameran och objektivet.	Stäng av kameran, kontrollera objektivets anslutning och sätt på kameran igen.










Menyförteckning

*1: Kan läggas till i [Tildela egna lägen].

*2: Standard kan återställas genom att välja [Helt] för [Återställ].

*3: Standard kan återställas genom att välja [Grund] för [Återställ].

Fotograferingsmeny

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3			
	Kortinst.	—				87		
	Återställ/tildela egna lägen	—		✓		88		
		Bildfunktion	 Naturlig	✓	✓	✓	64	
		Stillbild	 N	✓	✓	✓	59	
		Movie	MOV  FHD  60p	✓	✓	✓	60	
	Bildförhållande	4:3	✓	✓	✓	58		
	Digital Tele-omvandl.	Av	✓	✓	✓	90		
			—	✓	✓	✓	90	
			<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓		
			Intrvl. fotogr./Fördröjning	Av				91
			Bildruta	99				
Starta Väntetid			00:00:01					
Intervalltid			00:00:01		✓	✓		
Fördröjning Film			Av					
Filminställningar	Filmupplösning	FullHD						
	Bps	10fps						

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3		
	Alternativexp.	Av				92	
	AE BKT	3f 1.0EV				93	
	Vitbalans BKT	A–B G–M	—	✓	✓		✓
	FL BKT	—				93	
	ISO BKT	—				94	
	ART BKT	—				94	
	Fokus BKT	—				94	
	Definiera antal bilder	99	✓	✓	✓		
	Definiera fokusedifferential	5					
	Laddningstid	0 sek.	✓	✓			
	HDR	Av	✓	✓	✓	95	
	Multiexponering	Bildruta	Av				96
		Autoförstärkning	Av		✓	✓	
		Sammanfoga	Av				
	Keystone-komp.	Av	✓	✓	✓	97	
Anti-stöt/ Ljudlöst	Anti-stöt	På (0 sek.)				98	
	Ljudlöst	På (0 sek.)	✓	✓			
	Brusreducering	Av					
	Inställningar för läge tyst	—					
	Knappljud	Tillåt ej	✓	✓			
	AF Belysning	Tillåt ej					
Blixtfunktion	Tillåt ej						
	Högupplösning sbild	Högupplösning sbild	På (0 sek.)	✓	✓	99	
		Laddningstid	0 sek.				
	RC-läge	Av	✓	✓	✓	147	

► Bildvisn. Meny

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3		
►		Start	—				82	
		BGM	Joy		✓	✓		
		Glida	Alla		✓	✓		
		Bildintervall	3 sek.		✓			
		Filmintervall	Kort		✓			
			På		✓	✓	100	
	Redig..	Väl. Bild	RAW-dataredigering	—				100
			JPEG-redigering	—				101
				—				102
		Sammanfoga Bild		—				102
Utskriftsordning			—				141	
Återställ Skydd			—				102	
Anslutning till Smartphone			—				131	

Ÿ Inställningsmeny

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3		
Ÿ			—				19	
	*		—				103	
			⌚ ±0, ⌚ ±0, Naturlig		✓		103	
	Snabbgranska			0,5 sek.	✓	✓	103	
	Wi-Fi- inställningar	Wi-Fi	Anslutningsinställningar	Privat		✓		134
		Privat lösenord		—				
		Återställ delningsorder		—				135
		Återställ Wi-Fi- inställningar		—				
	Menyskärm			På		✓		103
	Firmware			—				103

* Inställningarna varierar beroende på var kameran har köpts.

⚙️ Anpassad meny

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3		
⚙️	AF/MF						
	AF Läge	Stillbild	S-AF				104
		Movie	C-AF	✓	✓	✓	
	Fulltids AF		Av	✓	✓	✓	
	AEL/AFL	S-AF	läge1				
		C-AF	läge2	✓	✓	✓	
		MF	läge1				
	Återst.Lins		På		✓	✓	
	Bulb/Time Fokusering		På		✓	✓	
	Fokusering			✓	✓	✓	
	MF Hjälp	Förstora	Av	✓	✓		
		Toppar	Av	✓	✓		
	Ställ In Hem				✓	✓	
	AF Belysning		På	✓	✓	✓	
	☹️ Ansiktsprioritet			✓	✓		
	AF Områdesmarkering		På		✓	✓	
	AF Målsats		Av	✓	✓	✓	
MF-koppling		Aktiv	✓	✓	✓	105	

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3			
	Knapp/Ratt							
	Knapp-funktion	Funktion	AEL/AFL				105	
		Funktion	O					
		Funktion	INSP					
		Funktion						
		Funktion		✓	✓			
		Funktion						
		Funktion	Direktfunktion					
		Funktion	AF Stopp					
	Funktions-ratt	P	Ps					
		A	FNr.					
		S	Slutare	✓	✓			
		M	Slutare/FNo.					
		Meny						
	Rattens riktnig	Exponering	Funktionsratt1	✓	✓			
		Ps	Funktionsratt1					
	Funktionsratt		✓	✓				
	Läge Funktions-ratt	C3	C3		✓			
		C4	C4		✓			
	Frigör//Stabilisator							
		Utl.Prioritet S	Av	✓	✓	✓		106
		Utl.Prioritet C	På	✓	✓	✓		
		L bps	5 bps	✓	✓	✓		
	H bps	10 bps	✓	✓	✓			
	L bps	5 bps	✓	✓	✓			
	H bps	11 bps	✓	✓	✓			
Stabilisator	Stillbild	S-IS AUTO	✓	✓	✓			
	Movie	M-IS1						
	Stabilisering	Av		✓				
	Halvvägs avtr. med IS	På		✓				
	Optik I.S. Prioritet	Av	✓	✓	✓			
	Release Lag-Time	Normal		✓				

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3		
☰	☰ Skärm/(■)))/PC						
	HDMI	HDMI Kontakt	1080p		✓		106
		HDMI Kontr.	Av		✓		
	Video Ut		—				
	Kontroll Inst.	iAUTO	Live Guide	✓	✓		107
		P/A/S/M	Live SCP	✓	✓		
		Motivprogram	Motivprogram Meny	✓	✓		
	/Info. Inst.	Info	Bara Bild, All Info	✓	✓	✓	
		LV-Info	Bara Bild, Anpassa1, () Anpassa2 (nivåmätare)	✓	✓		
		Inställningar	25, Mina Klipp, Kalender	✓	✓		
	Visa Rutnät		Av	✓	✓		
	Bildlägesinst.		Alla På	✓	✓		
	Histogram Inst.	Högdager	255		✓		
		Skugga	0				
	Läge Guide		Av	✓	✓		
	Live View-ökning	M	På1				
		BULB/TIME	På2				
		COMP	Av	✓	✓	✓	
		Annat	Av				
	Bps		Normal	✓	✓	✓	
	Konst Live View Läge		läge 1		✓		
	Flimmer-reducering		Auto		✓		
	LV Närbildsläge		läge2		✓		
	Läs		Av	✓	✓		
	Toppin-ställningar	Färginställningar	Vit				
		Markera intensitet	Normal	✓	✓		
		Bildljusstyrkeinst.	På				
	Bakgrundsbelyst LCD		Håll	✓	✓	✓	
	Pausläge		1 min	✓	✓	✓	
	Autom. avstängning		4 tim		✓	✓	
))		På	✓	✓	✓	
	USB Läge		Auto		✓	✓	
	Multifunktionsinställningar		Förstora, Bildförhållande, S-OVF	✓	✓		
Menyåterkallelse		Återkalla		✓			
						108	

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3		
	Exp//ISO						
	EV Steg	1/3EV	✓	✓	✓	108	
	Brusreducering	Auto	✓	✓	✓		
	Brusfilter	Standard	✓	✓	✓		
	ISO	Auto	✓	✓	✓		
	ISO Steg	1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-Auto Inst.	Hög Begränsning: 1600 Standard: 200	✓	✓	✓		
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓			
	Mätning		✓	✓	✓		
	AEL-Läsning	Auto	✓	✓	✓		
	Punkt- mätning	Spot	Av	✓	✓	✓	109
		Spot Högdager	Av	✓	✓	✓	
		Spot Lågdager	Av	✓	✓	✓	
	Bulb/Time-timer	8min	✓	✓	✓		
	Bulb/Time-bildskärm	-7	✓	✓			
	Live Bulb	Av	✓	✓			
	Live Time	0,5 sek	✓	✓			
	Sammansättningsinställningar	1 sek	✓	✓			
		Anpassad					
		X-Synk.	1/250	✓	✓	✓	109
	Långsam Begr.	1/60	✓	✓	✓		
+	Av		✓	✓	✓		
	←-/Färg/VB						
	←- Definiera		←-1 F, ←-2 N, ←-3 M N, ←-4 S N	✓	✓	✓	110
	Pixeltal	Middle	3200×2400	✓	✓	✓	
		Smallbrusre- ducer.	1280×960				
	Skuggkompr.	Av		✓	✓	✓	
	Vitbalans	Auto	A:0, G:0	✓	✓	✓	
	Alla	Välj Alla	—	✓	✓		
		Nollställ	—		✓		
	AUTO Behåll Varm färg	På		✓	✓	✓	
	+Vitbalans	Vitbalans AUTO		✓	✓		
	Färgområde	sRGB		✓	✓	✓	

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3		
	Spela in/Radera						
	Snabbradera	Av	✓	✓	✓	110	
	Radera RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓	111	
	Filnamn	Återställ		✓			
	Red. Filnamn	Av		✓			
	Prioritera	Nej		✓	✓		
	dpi Inställning	350dpi		✓			
	Copyright Inst.	Copyright Info.	Av		✓		
		Artistnamn	—				
		Copyright Namn	—				
	Movie						
	Läge	P		✓		112	
	Film	På	✓	✓	✓		
	Inspelningsnivå	±0		✓			
	Volymbegränsare	På		✓			
	Vindbrusreducering	Av		✓			
	Tidskodsinställningar	Tidskodsläge	DF		✓		
		Räkna upp	RR		✓		
		Starttid	—				
	Info. Inst.	Alla På		✓			
	Filmspekifikationsinställningar	1 FHD F , 2 FHD SF , 3 FHD F , 4 FHD N		✓			
Specialeffekt	På		✓				
Film+fotoläge	läge1		✓		113		
Avtryckarfunktion	läge1		✓				

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3		
	Inbyggd EVF						
	Inbyggd EVF stil	Stil 3		✓		113	
	Info. Inst.	Basinformation, Anpassa1, () Anpassa2 (nivåmätare)	✓	✓			
	Visa Rutnät	Av	✓	✓	✓		
	EVF aut. växling	På		✓			
	EVF Justering	EVF Autoluminans	På		✓		
		EVF Justering	±0, ±0				
	Halvvägsnivå	På		✓			
	S-OVF	Av	✓	✓	✓		114
	Hjälpprogram						
	Pixelmapping	—				114	
	Exp. Alternativ		±0	✓	✓		
Varningsnivå	±0		✓				
Nivåjustering	—		✓				
Pekskärms-inställning	På		✓				
Eye-Fi	På		✓				
Elektronisk zoomhastighet	Stillbild	Normal		✓			
	Movie	Normal					
Selfie-assist	På		✓				
Snabbviloläge	Av	3 sek	✓	✓			
	Bakgrundsbelyst LCD						
	Pausläge				15 sek		
Inställningar linsinfo	Av		✓	✓			
Certifiering	—						

* [Återställ] (Full) och [Återställ] (Grundläggande) återställer inte info för enskilda objektiv.

Standardfärg och monokroma profiler

Var och en av färgprofilerna 1, 2 och 3 och monokroma profiler 1, 2 och 3, vilka är tillgängliga när kontrollen för färg- eller monokrom profil har valts med den kreativa ratten, har förinställts på olika standardvärden.

Färgprofil 1

Återställ till en »Naturlig» förinställning med alla inställningar återställda till sina standardvärden (± 0).

Färgprofil 2

Återställ till en förinställning med djupa allvarliga färger.

Färgprofil 3

Återställ till en förinställning som återger effekten av film med mycket mättade, djupa färger.

Monokrom profil 1

Återställ till en »Monokrom» standardinställning med alla inställningar återställda till sina standardvärden (± 0).

Monokrom profil 2

Återställ till en förinställning som ger effekten av svartvit film.

Monokrom profil 3

Återställ till en förinställning som ger effekten av infrarött svartvitt.

Specifikationer

■ Kamera

Produkttyp	
Produkttyp	Digitalkamera med utbytbara Micro Four Thirds Standard-objektiv
Objektiv	M.Zuiko Digital, objektiv baserat på standarden Micro Four Thirds.
Objektivfäste	Micro Four Thirds-fattning
Motsvarande brännvidd på en 35-mm kamera	Cirka två gånger objektivets brännvidd
Bildomvandlare	
Produkttyp	4/3-tums Live MOS-sensor
Totalt antal pixlar	Ungefär 21 770 000 pixlar
Antal effektiva pixlar	Ungefär 20 300 000 pixlar
Skärmstorlek	17,4 mm(H)×13,0 mm(V)
Höjd/bredd-förhållande	1,33 (4:3)
Sökare	
Typ	Elektronisk sökare med ögonsensor
Antal pixlar	Ungefär 2 360 000 punkter
Förstoring	100%
Ögonpunkt	Ca 20 mm (-1 m ⁻¹)
Live view	
Sensor	Använder Live MOS-sensor
Synfält	100%
Skärm	
Produkttyp	3,0-tums TFT-färg-LCD, Vari-angle, pekskärm
Totalt antal pixlar	Ca.1 040 000 punkter (bildförhållande 3:2)
Slutare	
Produkttyp	Datoriserad fokalplanslutare
Slutartid	1/8 000 -60 sek., fotografering i B-läge, tidsfotografering
Autofokus	
Produkttyp	Hi-Speed Imager AF
Fokuseringspunkter	81 punkter
Val av fokuseringspunkt	Autofokus, tillval
Exponeringskontroll	
Mätssystem	TTL-mätssystem (bildsensormätning) Digital ESP-mätning/Centrumvägd medelvärdesmätning/Punktmätning
Mätområde	EV -2 - 20 (motsvarande M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Fotograferingslägen	AUTO : iAUTO/ P : Program-AE (Programväxling kan utföras)/ A : Bländarprioritet AE/ S : Slutarprioritet AE/ M : Manuell/ C1 : Eget läge C1/ C2 : Eget läge C2/ C3 : Eget läge C3/ C4 : Eget läge C4/ FF : Film
ISO-känslighet	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 EV-steg)
Exponeringskompensation	±5,0 EV i steg på 1/3, 1/2 och 1 EV (tillgängliga via anpassade inställningar)
Vitbalans	
Produkttyp	Bildomvandlare
Inställning	Auto/Förinställt Vitbalans (7 inställningar)/Anpassat Vitbalans/Ettrycks Vitbalans (kameran kan spara upp till 4 inställningar)

Spela in	
Minne	SD, SDHC, SDXC och Eye-Fi UHS-II-kompatibel
Inspelningssystem	Digital inspelning, JPEG (i enlighet med Design rule for Camera File system (DCF)), RAW-data, MP-format
Tillämpliga standarder	Exif 2.3, Digitalt utskriftsorderformat (Digital Print Order Format - DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Ljud med stillbilder	Wave-format
Movie	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Ljud	Stereo, PCM 48 kHz
Spela upp	
Visningsformat	Visning av en bild i taget, närbildsvisning, småbildsvisning, kalendervisning
Drive	
Bildtagningssläge	Tagning av enstaka bild, sekvensfotografering, självutlösare
Sekvensfotografering	Upp till 10 fps (📷)
Självutlösare	Verkningstid: 12 sek., 2 sek./anpassad
Energisparfunktion	Växla till pausläge: 1 minut, Ström AV: 4 timmar (Denna funktion kan anpassas.)
Blixt	
Blixtlägen	TTL-AUTO (TTL-förblixtsfunktion), MANUELL
Synk hastighet	1/250 sek. eller långsammare
Trådlöst nätverk	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
Extern anslutning	
Multikontakt (USB-kontakt, AV-kontakt)/HDMI-mikrokontakt (typ D)	
Strömförsörjning	
Batteri	Litiumjonbatteri ×1
Storlek/vikt	
Dimensioner	124,8 mm (W) × 72,1 mm (H) × 37,3 mm (D) (exklusive utskjutande delar)
Vikt	Cirka 427 g (inklusive batteri och minneskort)
Användningsmiljö	
Temperatur	0 °C - 40 °C (användning) -20 °C - 60 °C (förvaring)
Fuktighet	30 % - 90 % (användning)/10 % - 90 % (förvaring)

HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

- TEKNISKA DATA KAN ÄNDRAS UTAN FÖREGÅENDE MEDDELANDE OCH UTAN SKYLDIGHETER FRÅN TILLVERKARENS SIDA.
- Besök vår webbplats för att få de senaste specifikationerna.

■ FL-LM3 Blixt

Ledtal	9,1 (ISO100•m) 12,7 (ISO200•m)
Avfyrningsvinkel	Täcker bildvinkeln för ett 12 mm objektiv (motsvarande 24 mm i 35-mm format)
Dimensioner	Ca. 43,6 mm (B) × 49,4 mm (H) × 39 mm (D)
Vikt	Ca. 51 g
Stänktålig	Typ Motsvarande IEC standardpublikation 529 IPX1 (under OLYMPUS testförhållanden)

■ Litium-jonbatteri

MODELLNR.	BLN-1
Produkttyp	Laddningsbart litium-jonbatteri
Nominell spänning	DC 7,6 V
Nominell kapacitet	1220 mAh
Antal laddningar och urladdningstider	Cirka 500 gånger (varierar beroende på användningsförhållandena)
Omgivningstemperatur	0 °C - 40 °C (laddning)
Dimensioner	Cirka 36,0 mm (B) × 15,4 mm (H) × 50,2 mm (D)
Vikt	Ca. 52 g

■ Laddare för litiumjonbatteri

MODELLNR.	BCN-1
Märkspänning	Växelström 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Märkspänning	DC 8,7 V, 600 mA
Laddningstid	Cirka 4 timmar (rumstemperatur)
Omgivningstemperatur	0 °C - 40 °C (användning)/ -20 °C - 60 °C (förvaring)
Dimensioner	Cirka 67 mm (B) × 26 mm (H) × 95,5 mm (D)
Vikt (utan nätkabel)	Ca. 77 g

- Nätkabeln som medföljer denna enhet är endast för användning med denna enhet och får inte användas med några andra enheter. Använd inte kablar som är avsedda för andra enheter med denna enhet.

- TEKNISKA DATA KAN ÄNDRAS UTAN FÖREGÅENDE MEDDELANDE OCH UTAN SKYLDIGHETER FRÅN TILLVERKARENS SIDA.
- Besök vår webbplats för att få de senaste specifikationerna.

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER



RISK

RISK FÖR ELEKTRISK STÖT
ÖPPNA EJ!

RISK! FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE BORT LUCKAN (ELLER BAKSIDAN). DET FINNS INGA DELAR INUTI SOM DU SKA UTFÖRA UNDERHÅLL PÅ SJÄLV. EVENTUELLA REPARATIONER SKA UTFÖRAS AV BEHÖRIG SERVICEPERSONAL FRÅN OLYMPUS.



Et utropstecken i en triangel gör dig uppmärksam på viktiga användnings- eller underhållsinstruktioner i dokumentationen som följer med produkten.



VARNING

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till allvarliga personskador eller dödsfall.



RISK

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till personskador.



MEDDELANDE

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till skada på utrustningen.

VARNING!

FÖR ATT UNDVIKA RISK FÖR BRAND ELLER ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE ISÅR PRODUKTEN, UTSÄTT DEN ALDRIG FÖR VATTEN OCH ANVÄND DEN INTE I FUKTIGA MILJÖER.

Allmänna föreskrifter

Läs igenom alla instruktioner — Läs igenom alla instruktioner innan du använder produkten. Spara alla bruksanvisningar och dokumentation för framtida bruk.

Strömförsörjning — Anslut bara produkten till vägguttag med den spänning och den frekvens som anges på produktetiketten.

Främmande föremål — För att undvika personskador får inga metallföremål föras in i produkten.

Rengöring — Dra alltid ut stickproppen ur vägguttaget innan du rengör produkten. Använd endast en fuktig trasa för rengöring. Använd aldrig rengöringsvätskor, sprayer eller någon form av organiska lösningsmedel för att rengöra produkten.

Värme — Använd eller förvara inte produkten nära en värmekälla som t.ex. element, värmeutsläpp, ugn/spis eller andra typer av utrustning eller anordningar som genererar värme, inklusive stereoförstärkare.

Tillbehör — För din egen säkerhet och för att undvika skador på produkten: Använd endast tillbehör som rekommenderas av Olympus.

Placering — För att undvika skador på produkten får den endast monteras på stabila stativ, ställningar eller hällare.

⚠ VARNING

- Använd inte kameran i närheten av antändliga eller explosiva gaser.
- Använd inte blixten eller LED-lampor (inklusive AF-belysningen) alltför nära någons ansikte (i synnerhet spädbarn, små barn o.s.v.).
 - Avståndet till ansiktet på den du fotograferar måste vara minst 1 m. Om du använder blixten på för nära håll kan personen du fotograferar bli bländad.
- Titta inte på solen eller starka ljuskällor genom kameran.
- Se till att småbarn inte kommer åt kameran.
 - Använd och förvara alltid kameran utom räckhåll för småbarn för att förhindra följande farliga situationer som kan ge upphov till allvarliga skador:
 - De kan fastna i kameraremmen, vilket innebär risk för strypning.
 - Av misstag sväljer batteriet, minneskort eller andra små delar.
 - De kan råka utlösa blixten nära sina egna eller andra barns ögon.
 - De kan råka skada sig på kamerans rörliga delar.

- **Om du upptäcker att laddaren avger rök, värme, ovanligt ljud eller ovanlig doft, ska du omedelbart sluta använda den och koppla bort laddaren från eluttaget och därefter kontakta en auktoriserad distributör eller servicecenter.**
- **Sluta omedelbart använda kameran om du känner någon ovanlig lukt, hör något ovanligt ljud eller ser rök komma ut ur kameran.**
 - Ta aldrig bort batterierna med dina bara händer eftersom det kan leda till eldsvåda eller brännskador på dina händer.
- Håll aldrig i eller använd aldrig kameran med våta händer.
Det kan leda till överhettning, explosion, brännskador, elektriska stötar eller felfunktion.
- **Lämna inte kameran på platser där den kan utsättas för extremt höga temperaturer.**
 - Om du gör det kan materialet i somliga delar brytas ner, vilket under vissa förhållanden kan leda till att kameran börjar brinna. Använd inte laddaren om det ligger någonting ovanpå den (t.ex. en filt). Det finns risk för överhettning, vilket i sin tur kan leda till brand.
- **Hantera kameran försiktigt för att undvika brännskador.**
 - Om kameran innehåller metalldelar kan överhettning leda till lindriga brännskador. Tänk på följande:
 - När kameran används under lång tid blir den varm. Om du håller i kameran kan du få lindriga brännskador.
 - På extremt kalla platser kan temperaturen på kamerans hölje vara lägre än omgivningens temperatur. Använd om möjligt handskar när du använder kameran vid låga temperaturer.
- För att skydda högpresionstekniken i kameran, får du aldrig lämna den på platserna som är uppräknade nedan, oavsett om det gäller användning eller förvaring.
 - Platser där temperaturer och/eller luftfuktigheten är höga eller varierar extremt mycket. I direkt solljus, på stränder, inlåsta i bilar eller nära andra värmekällor (spisar, element m.m) eller luftfuktare.
 - I omgivningar med mycket sand eller damm.
 - Nära lättantändliga föremål eller explosiva varor.
 - På platser som är våta, till exempel badrum eller i regn.
 - På platser där kraftiga vibrationer kan uppstå.
- Ett litium-jonbatteri från Olympus används i den här kameran. Ladda batteriet med laddaren som anges i den här instruktionen. Använd inga andra laddare.
- Bränn aldrig upp eller värm upp batterier i mikrougnar, på varma plattor eller i tryckkärl eller liknande.
- Lämna heller aldrig kameran på eller i närheten av elektromagnetiska enheter. Det kan leda till överhettning, brand eller explosion.
- Anslut inte terminalerna med andra metallföremål.
- Var försiktig när du bär eller förvarar batterierna, så att de inte kommer i kontakt med metallföremål, t.ex. smycken, nålar, spännen, nycklar m.m.
Kortslutning kan orsaka överhettning, explosion eller brand vilket kan orsaka brännskador eller andra personskador.
- Följ noga alla anvisningar beträffande användning av batterierna för att förhindra att batteriläckage uppstår eller att kontaktorna skadas. Försök aldrig plocka isär, modifiera eller löda på något batteri etc.
- Om du får batterivätska i ögonen måste du skölja dem omedelbart med rent, kallt rinnande vatten och genast kontakta en läkare.
- Om du inte kan ta bort batteriet från kameran kontakter du en auktoriserad distributör eller servicecenter. Försök inte ta ur batteriet med kraft.
Skador på batteriets utsida (repor osv.) kan leda till värmeutveckling eller explosion.
- Förvara alltid batterierna utom räckhåll för småbarn och husdjur. Om ett barn eller husdjur av misstag sväljer ett batteri måste en läkare genast kontaktas.
- För att förhindra batteriläckage, överhettning, brand och explosion, får endast de batterier som rekommenderas för den här produkten användas.
- Om uppladdningsbara batterier inte har blivit uppladdade efter den angivna laddningstiden ska du sluta ladda dem och inte använda dem mer.
- Använd inte batterier som är repade eller skadade på höljets och se till att inte repa batteriet.
- Utsätt aldrig batterier för starka stötar eller kontinuerliga vibrationer genom att tappa eller värma upp dem. Det kan leda till explosion, överhettning eller brand.
- Om ett batteri läcker, luktar konstigt, blir missfärgat eller deformerat eller verkar konstigt på något sätt under användning måste du omedelbart sluta använda kameran och hålla den borta från eld.

- Om ett batteri läcker vätska på dina kläder eller din hud: Ta av kläderna och skölj omedelbart av huden med rent, kallt rinnande vatten. Sök omedelbart upp läkarvård om vätskan bränner din hud.
- Olympus litium-jonbatteri är endast avsett att användas med Olympus-digitalkameran. Använd inte batteriet med andra enheter.
- **Låt inte barn eller djur hantera eller transportera batterier (förhärda farligt beteende såsom att slicka, stoppa in i munnen eller tugga på batteriet).**
- Var försiktig med kameraremmen när du bär kameran. Den kan lätt fastna i lösa föremål och orsaka allvarliga skador.
- Innan du transporterar kameran måste du ta bort stativ och andra tillbehör.
- Tappa aldrig kameran och utsätt den aldrig för kraftiga slag eller vibrationer.
- När du monterar på eller tar bort kameran från ett stativ vrid du på stativskruven, inte på kameran.
- Vidrör inte elektriska kontakter på kameror.
- Lämna inte kameran pekande direkt mot solen. Om du gör det finns det risk att objektivet eller slutaren skadas, att färgerna förvrängs, att det uppträder skuggkonturer på bildsensorn eller att kameran börjar brinna.
- Lämna inte sökaren exponerad för starka ljuskällor eller direkt solljus. Värmen kan skada sökaren.
- Tryck eller dra inte hårt i objektivet.
- Ta ur batterierna om du ska förvara kameran under en längre tidsperiod. Välj en sval torr plats att förvara kameran på för att förhindra att kondens eller mögel uppstår inuti kameran. Efter förvaring ska du testa kameran genom att starta den och trycka på avtryckaren för att kontrollera att den fungerar normalt.
- Kameran kanske inte fungerar som den ska om den används på en plats där den utsätts för magnetiska/elektromagnetiska fält, radiovågor eller högspänning, t.ex. nära TV-apparater, mikro vågsugnar, videospel, högtalare, stora bildskärmsenheter, TV-/radiomaster eller sändarmaster. I så fall ska du stänga av och slå på kameran före vidare användning.
- Läkta alltid restriktionerna gällande användningsmiljön som beskrivs i kamerans bruksanvisning.
- Sätt i batterierna försiktigt på det sätt som beskrivs i instruktionerna.
- Undersök batteriet noga för att se om det läcker, är missfärgat, missformat eller på något annat sätt onormalt innan du laddar det.
- Ta alltid ut batterierna ur kameran om kameran inte ska användas under en längre tid.
- När du ska förvara batteriet under en längre period väljer du en sval plats.
- Kamerans strömförbrukning varierar i hög grad beroende på vilka funktioner som används.
- Under förhållandena som beskrivs nedan förbrukas ström hela tiden och batteriet laddas ur snabbt.

Använd endast godkända uppladdningsbara batterier och batteriladdare

Vi rekommenderar att du endast använder det godkända uppladdningsbara batteriet och batteriladdaren från Olympus till den här kameran.

Om du använder ett uppladdningsbart batteri och/eller en batteriladdare som inte är tillverkad av Olympus kan det leda till brand eller personskador p.g.a. att batteriet läcker, blir för varmt, antänds eller skadas. Olympus tar inget ansvar för skador eller olyckor som uppstår när man använder batteri och/eller batteriladdare som inte ingår i Olympus tillbehörsserie.

⚠ RISK

- **Täck inte blixten med handen när du fotograferar.**
- Förvara aldrig batterier där de kan utsättas för direkt solljus eller höga temperaturer, t.ex. i ett varmt fordon, nära en värmekälla mm.
- Förvara alltid batterierna tørt.
- Batteriet kan bli hett vid långvarig användning. Ta inte ut det direkt när det har används för att du inte ska bränna dig.
- Ett litium-jonbatteri från Olympus används i den här kameran. Använd det angivna originalbatteriet. Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Var snäll och lämna in batterierna för återvinning för att hjälpa till att bevara planetens resurser. När du kasserar uttjänta batterier ska du täcka över deras kontakter och alltid följa lokala lagar och föreskrifter.

⚠ MEDDELANDE

- **Använd eller förvara inte kameran på dammiga eller fuktiga platser.**
- **Använd endast SD/SDHC/SDXC-minneskort eller Eye-Fi-minneskort. Använd aldrig andra typer av kort.** Om du av misstag sätter i en annan typ av kort i kameran, ska du kontakta en auktoriserad distributör eller ett servicecenter. Försök inte ta ur kortet med kraft.

- När zoomen används hela tiden.
- När avtryckaren trycks ner halvvägs flera gånger i fotograferingsläget (autofokus aktiveras).
- En bild visas på skärmen under en längre tid.
- När kameran är ansluten till en skrivare.
- Om ett urladdat batteri används kan kameran stängas av utan att varningen om låg batterinivå visas.
- Om batteripolerna blir blöta eller smutsiga kan det leda till att anslutningen till kameran inte fungerar. Torka batteriet noga med en torr trasa innan du använder det.
- Ladda alltid batteriet när du använder det för första gången eller om det inte har använts på ett tag.
- Om du använder kameran med batteridrift vid låga temperaturer ska du försöka hålla kameran och reservbatteriet så varma som möjligt. Ett batteri som slutar fungera vid låga temperaturer kan börja fungera igen när det återfår rumstemperatur.
- Innan du åker på en lång resa, och speciellt innan du reser utomlands, köp extra batterier. Det kan vara svårt att få tag i rekommenderade batterier när man reser.

Använda det trådlösa nätverket

- **Stäng av kameran inom sjukhus och på andra platser där det finns medicinsk utrustning.**
Radiovågorna från kameran kan påverka medicinsk utrustning negativt och ge upphov till funktionsfel som resulterar i olycka.
- **Stäng av kameran ombord flygplan.**
Användning av trådlösa enheter ombord kan hindra flygplanets säkra drift.

Skärm

- Tryck inte hårt på skärmen; om du gör det finns det risk att bilden blir suddig, att bildvisningen inte fungerar korrekt eller att skärmen skadas.
- Ett ljusst band kan synas längst upp eller längst ner på skärmen, men det betyder inte att något är fel.
- När man tittar på ett motiv diagonalt i kameran, kan kanterna se trappstegsformade ut. Detta betyder inte att något är fel; det kommer inte att märkas lika tydligt i bildvisningsläge.
- På kalla platser kan det ta lång tid för skärmen att aktiveras och färgerna kan tillfälligt bli förvrängda. Om du använder kameran på extremt kalla platser är det bra att då och då värma upp den. En skärm som fungerar dåligt på grund av låg temperatur, börjar fungera som den ska igen när den återfår normal temperatur.

- Skärmen på den här produkten har tillverkats med hög precision men det kan ändå uppstå svarta eller ständigt lysande pixlar på den. Dessa pixlar påverkar inte den bild som sparas. P.g.a. dessa egenskaper kan ojämna färger eller ljusstyrka uppträda p.g.a. vinkeln, men detta beror på skärmens konstruktion. Det innebär inte något funktionsfel.

Rättsliga kommentarer och övriga anmärkningar

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, eller krav från tredje person, som är orsakade av felaktig användning av produkten.
- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, som orsakas av radering av bilddata.

Friskrivningsklausul

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier, vare sig uttryckligen eller underförstått, för eller rörande något innehåll i detta skriftliga material eller programvaran, och ska under inga förhållanden vara ansvarsskyldigt för några underförstådda säljbarhetsgarantier eller garantier för lämplighet för ett visst syfte eller för eventuella följdskador eller indirekta skador (inklusive men inte begränsat till skador rörande förlust av affärsvinster, avbruten affärsverksamhet och förlust av affärsinformation) som uppstår genom användningen eller oförmågan att använda detta skriftliga material eller programvaran eller utrustningen. I vissa länder är det inte tillåtet att utesluta eller begränsa ansvarsskyldigheten för följdskador eller indirekta skador eller den underförstådda garantin, så det är möjligt att ovanstående begränsningar inte gäller för dig.
- Olympus förbehåller sig alla rättigheter för denna bruksanvisning.

Varning

Ej tillåten fotografering eller användning av upphovsrättskyddat material kan kränka tillämpliga upphovsrättslagar. Olympus tar inget ansvar för otillåten fotografering, användning eller andra åtgärder som kan kränka rättigheterna för upphovsrättsägare.

Kommentar om upphovsrätt

Alla rättigheter förbehålles. Ingen del av detta skriftliga material eller denna programvara får reproduceras eller användas i någon form eller på något sätt, elektroniskt eller mekaniskt, inklusive fotokopiering, inspelning eller användning av någon typ av informationslagring eller informationsinhämtningssystem, utan föregående skriftligt godkännande från Olympus. Ingen ansvarsskyldighet accepteras vad gäller användningen av informationen som finns i detta skriftliga material eller programvaran, eller för skador som uppstår genom användningen av informationen som finns här. Olympus förbehåller sig rätten att ändra funktionerna och innehållet i detta dokument eller programvaran efter eget godtycke och utan föregående meddelande.

FCC-meddelande

Denna utrustning har testats och befunnits överensstämma med kraven för digitala apparater av klass B, i enlighet med del 15 i FCC-reglerna. Dessa gränsvärden har fastställts för att ge ett rimligt skydd mot skadlig störning vid användning i bostäder. Denna utrustning genererar, använder och kan sända ut radiofrekvensenergi och kan, om den inte installeras och används enligt instruktionerna, orsaka störningar på radiokommunikationer. Det finns dock ingen garanti att störning inte kan uppstå i en viss installation. Om denna utrustning ger upphov till skadlig störning på radio- eller TV-mottagning, vilket kan avgöras genom att stänga av och slå på utrustningen, ska störningen korrigeras med hjälp av någon av följande åtgärder:

- Rikta om eller flytta mottagarantennen.
- Öka avståndet mellan utrustningen och mottagaren.
- Anslut utrustningen till ett vägguttag som är på en annan strömkrets än den som mottagaren använder.
- Kontakta återförsäljaren eller en radio/TV-tekniker för att få hjälp.
- Enbart den USB-kabel som följer med från OLYMPUS ska användas för att ansluta kameran till persondatorer med USB-port.

FCC-varning

Ändringar eller modifieringar som inte uttryckligen godkänns av den part som ansvarar för efterlevnad kan upphäva användarens rätt att använda utrustningen.

Den här sändaren får inte placeras nära en annan antenn eller sändare.

Denna utrustning efterlever FCC:s gränsvärden strålningsexponering som angetts för en okontrollerad miljö och uppfyller FCC:s riktlinjer för exponering för radiofrekvent (RF) strålning. Den här utrustningen har mycket låga nivåer av RF-energi som anses uppfylla kraven utan test av SAR (Specific Absorption Ratio).

Det finns inte några tillgängliga vetenskapliga bevis för att det skulle föreligga några hälsoproblem i samband med användning av trådlösa lågenergierheter. Det finns dock inte heller några bevis för att dessa trådlösa lågenergierheter är helt säkra. Trådlösa lågenergierheter avger låga nivåer av radiofrekvent strålning (RF) i mikrovågsintervallet när de används. Höga nivåer av RF kan ha hälsoeffekter (genom att värma upp vävnad), men lågnivå-RF som inte producerar någon värmeeffekt orsakar inte några kända negativa hälsoeffekter. I flera studier över exponering av lågnivå-RF uppvisas det inte några biologiska effekter. Det finns en del studier som säger att vissa biologiska effekter kan uppstå, men sådana fynd har inte bekräftats av ytterligare forskning. PEN-F har testats och uppfyller IC:s gränsvärden för exponering av strålning i okontrollerade miljöer och uppfyller RSS-102 i IC:s regler för exponering för radiofrekvent strålning (RF).

För kunder i Nord-, Central- och Sydamerika samt Karibien

Försäkrans om överensstämmelse

Modellnummer : PEN-F

Varumärke : OLYMPUS

Ansvarig instans : **OLYMPUS AMERICA INC.**

Adress : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonnummer : 484-896-5000

Produkten har testats och motsvarar FCC-standard

FÖR ANVÄNDNING HEMMA ELLER PÅ FIRMAN

Produkten uppfyller kraven i del 15 av FCC-reglerna och Industry Canadas licensbefriade RSS-standard(er). Produkten får användas under följande två förutsättningar:

- (1) Den här enheten får inte orsaka störningar på annan utrustning.
- (2) Den här enheten måste tåla störningar från annan utrustning även om det leder till oönskad användning.

Denna digitala apparat av Klass B följer kanadensiska ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS AMERICAS BEGRÄNSADE GARANTI - OLYMPUS AMERICA INC. PRODUKTER

Olympus garanterar att de medföljande Olympus®-bildbehandlingsprodukterna och tillhörande Olympus®-tillbehör (individuellt en »Produkt» och kollektivt »Produkter») kommer att vara fria från fel i material och utförande under normal användning och service under en period av ett (1) år från inköpsdatum.

Om någon Produkt visar sig vara defekt inom den ettåriga garantitiden skall kunden returnera den defekta Produkten till ett auktoriserat Olympus reparations- och servicecenter som angivits av Olympus, enligt det förfarande som anges nedan (se »VAD GÖR MAN OM SERVICE BEHÖVS»).

Olympus kommer att efter eget godtycke, reparera, ersätta eller justera den defekta Produkten på Olympus bekostnad, förutsatt att en Olympus-utredning och fabriksinspektion visar att (a) sådan defekt uppstått under normal och korrekt användning och (b) att Produkten täcks av denna begränsade garanti.

Reparation, utbyte eller justering av defekta Produkter skall vara Olympus enda skyldighet och kundens enda kompensation enligt detta avtal. Reparation eller ersättning av en Produkt skall inte ske efter den garantiperiod som anges här, såvida detta inte krävs enligt lag.

Undantaget där detta är förbjudet enligt lag, skall kunden vara ansvarig samt betala för leverans av Produkterna till angivet Olympus reparations- och servicecenter. Olympus skall inte vara skyldiga att utföra förebyggande underhåll, installation, avinstallation eller underhåll.

Olympus förbehåller sig rätten att (i) använda rekonditionerade och/eller renoverade begagnade delar (som uppfyller Olympus kvalitetssäkringsstandarder) för garantireparationer eller eventuella andra reparationer och (ii) göra alla interna eller externa design- och/eller funktionsförändringar på eller i sina produkter utan ansvar att införliva sådana förändringar på eller i Produkterna.

VAD SOM INTE TÄCKS AV DENNA BEGRÄNSADE GARANTI

Undantaget från denna begränsade garanti och som inte garanteras av Olympus på något sätt, varken uttryckligen, underförstått eller enligt lag, är:

- (a) produkter och tillbehör som inte tillverkats av Olympus och/eller som inte är märkta med varumärket »OLYMPUS» (garantins omfattning för produkter och tillbehör från andra tillverkare, som kan distribueras av Olympus, ansvarar respektive tillverkare av sådana produkter och tillbehör för i enlighet med sådana tillverkargarantiens villkor och varaktighet);
- (b) varje Produkt som har tagits isär, reparerats, manipulerats, ändrats, byggts om eller modifierats av andra personer än Olympus egen auktoriserade personal, om inte reparationer som utförts av andra har gjorts enligt skriftligt medgivande från Olympus;
- (c) fel eller skador på produkter som härrör från slitage, felaktig användning, missbruk, värdeslöshet, sand, vätskor, stötar, felaktig förvaring, underlåtenhet att utföra planlagda åtgärder och planlagt underhåll, batteriläckage, användning av tillbehör, förbrukningsmaterial eller delar som inte har »OLYMPUS»-märket, eller användning av Produkterna i kombination med icke-kompatibla enheter;
- (d) programvara;
- (e) delar och förbrukningsmaterial (inklusive men inte begränsat till lampor, bläck, papper, film, utskrifter, negativ, kablar och batterier), och/eller
- (f) Produkter som inte har ett Olympus serienummer som är placerat och registrerat på rätt sätt, om de inte är av en modell för vilken Olympus inte placerar och registrerar serienummer.

- (g) Produkter som fraktats, levererats, köpts eller sålts av återförsäljare som befinner sig utanför Nordamerika, Centralamerika, Sydamerika och Karibien; och/eller
- (h) Produkter som inte är avsedda eller auktoriserade för försäljning i Nordamerika, Sydamerika, Centralamerika eller Karibien (dvs. produkter på svarta marknaden).

**GARANTIANSVARSFRISKRIVNING;
SKADEBEGRÄNSNING; FÖRSÄKRAN OM
KOMPLETT GARANTIAVTAL; AVSEDD
RÄTTIGHETSHAVARE**

MED UNDANTAG FÖR DEN BEGRÄNSADE GARANTI SOM BESKRIVS OVAN GÖR OLYMPUS INGA, OCH FRANSÄGER SIG ALLA ANDRA FRAMSTÄLLNINGAR, GARANTIER OCH VILLKOR AVSEENDE PRODUKTERNA, DIREKTA ELLER INDIREKTA, UTTRYCKLIGA ELLER UNDERFÖRSTÄDDA, SOM UPPSTÅR I ENLIGHET MED NÅGON LAG, FÖRORDNING, KOMMERSIELL ANVÄNDNING ELLER ANNAT, INKLUSIVE MEN INTE BEGRÄNSAT TILL NÅGON GARANTI ELLER FRAMSTÄLLNING ANGÅENDE LÄMPLIGHET, HÅLLBARHET, KONSTRUKTION, DRIFT, ELLER SKICK FÖR PRODUKTERNA (ELLER NÅGON DEL DÄRAV) ELLER PRODUKTERNAS SÄLJBARHET ELLER LÄMPLIGHET FÖR ETT VISST ÄNDAMÅL ELLER AVSEENDE ÅSIDOSÄTTANDE AV EVENTUELLA PATENTRÄTTIGHETER, UPPHOVSRÄTT ELLER ANNAN ÄGANDERÄTT SOM ANVÄNDS ELLER INGÅR I DENNA.

OM NÅGRA UNDERFÖRSTÄDDA GARANTIER GÅLLER PÅ GRUND AV LAG ÄR DERAS VARAKTIGHET BEGRÄNSAD TILL LÅNGDEN AV DENNA BEGRÄNSADE GARANTI.

VISSA STATER KANSKE INTE ERKÄNNER FRISKRIVNING ELLER BEGRÄNSNING AV GARANTIER OCH/ELLER BEGRÄNSNING AV ANSVAR SÅ OVANSTÄENDE FRISKRIVNINGAR OCH UNDANTAG KANSKE INTE GÅLLER.

KUNDEN KAN OCKSÅ HA ANDRA OCH/ ELLER YTTRELLIGARE RÄTTIGHETER OCH UTVÄGAR SOM VARIERAR FRÅN STAT TILL STAT.

KUNDEN ERKÄNNER OCH ACCEPTERAR ATT OLYMPUS INTE ANSVARAR FÖR EVENTUELLA SKADOR SOM KUNDEN KAN LIDA BEROENDE PÅ FÖRDRÖJD LEVERANS, PRODUKTFEL, PRODUKTKONSTRUKTION, VAL, ELLER PRODUKTION, BILD- ELLER DATAFÖRLUST ELLER FÖRSÄMRING ELLER AV NÅGON ANNAN ORSAK, OAVSETT OM GARANTIN HÄVDAS I KONTRAKT, KRÄNKNING (INKLUSIVE FÖRSUMLIGHET OCH STRIKT PRODUKTANSVAR) ELLER PÅ ANNAT SÄTT. UNDER INGA

OMSTÄNDIGHETER SKA OLYMPUS ANSVARA FÖR INDIREKTA SKADOR, TILLFÄLLIGA SKADOR, FÖLJDSKADOR ELLER SÄRSKILDA SKADOR AV NÅGOT SLAG (INKLUSIVE UTAN BEGRÄNSNING, FÖRLUST AV VINST ELLER FÖRLUST AV ANVÄNDNING), OAVSETT OM OLYMPUS ÄR ELLER BORDE VARA MEDVETNA OM SÅDAN POTENTIELL FÖRLUST ELLER SKADA.

Utfästelser och garantier som gjorts av någon person, inklusive men inte begränsat till återförsäljare, representanter, försäljare eller agenter för Olympus, som inte följer eller är i strid med eller utöver villkoren i denna begränsade garanti skall inte vara bindande för Olympus, om de inte skrivits ner och godkänts av en uttryckligen behörig tjänsteman hos Olympus. Denna begränsade garanti är den fullständiga och exklusiva redogörelsen av garanti som Olympus åtar sig att ge med hänsyn till Produkterna och den skall ersätta alla tidigare eller samtida muntliga eller skriftliga avtal, överenskommelser, förslag och meddelanden som avser ämnet här.

Denna begränsade garanti är uteslutande till förmån för den ursprungliga användaren och kan inte överföras eller överlåtas.

VAD GÖR MAN OM SERVICE BEHÖVS

Kunden skall kontakta angivet regionalt Olympus kundtjänstcenter för samordning av inlämning av din Produkt för reparation. Var god ring eller besök följande för att kontakta ditt regionala Olympus kundtjänstcenter:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair /
1-800-622-6372

USA:

www.olympusamerica.com/repair /
1-800-622-6372

Latinamerika:

www.olympusamericatina.com

Kunden måste överföra alla bilder eller andra data som sparats på en produkt till ett annat bild- eller datalagringmedium och/eller ta bort eventuell film från Produkten innan han skickar Produkten till Olympus för service.

UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER ANSVARAR OLYMPUS FÖR ATT SPARA, BEHÅLLA ELLER UNDERHÅLLA NÅGON BILD ELLER DATA SOM SPARATS PÅ EN PRODUKT SOM TAGITS EMOT FÖR SERVICE ELLER NÅGON FILM I EN PRODUKT SOM MOTTAGITS FÖR SERVICE, INTE HELLER SKA OLYMPUS ANSVARA FÖR SKADOR PÅ NÅGON BILD ELLER DATA SOM GÅR FÖRLORADE ELLER SKADAS MEDAN SERVICE UTFÖRS (INKLUSIVE, UTAN BEGRÄNSNING, DIREKTA ELLER INDIREKTA, OAVSIKTLIGA, ELLER SÄRSKILDA SKADOR, FÖRLUST AV VINST ELLER FÖRLUST AV ANVÄNDNING), OAVSETT OM OLYMPUS SKA ELLER BORDE VARA MEDVETNA OM RISKEN AV EN SÅDAN POTENTIELL FÖRLUST ELLER FÖRSÄMRING.

Kunden ska packa in Produkten ordentligt genom att använda rikligt med fyllnadsgods för att förhindra skada under transport. När Produkten väl är ordentligt inpackad ska paketet skickas till Olympus eller auktoriserat Olympus reparationstjänstcenter enligt instruktioner från Olympus kundtjänstcenter.

När Produkter skickas iväg för att repareras ska paketet innehålla följande:

- 1) Försäljningskvitto med datum och plats för köpet. Handskrivna kvitton accepteras inte.
- 2) Kopia på denna begränsade garanti **med Produktens serienummer angivet som motsvarar serienumret på Produkten** (såvida det inte är en modell för vilken Olympus inte anger eller registrerar serienummer).
- 3) En detaljerad beskrivning av problemet; och
- 4) Provukskrifter, negativ, digitala utskrifter (eller filer på en CD) om sådana finns och gäller problemet.

BEHÅLL KOPIOR AV ALLA DOKUMENT.

Varken Olympus eller ett auktoriserat Olympus reparationstjänstcenter är ansvariga för dokument som försvunnit eller förstörts under frakt.

När servicen är klar returneras Produkten till dig med portot betalt.

SEKRETESS

Information som du delar för att hantera ditt garantianspråk är konfidentiell och används eller röjes endast med avsikt att hantera och utföra reparationer under garanti.

För kunder i Europa



»CE»-märket visar att produkten följer den europeiska standarden för säkerhet, hälsoskydd, miljöskydd och kundskydd. Kameror med »CE»-märke är avsedda för försäljning i Europa. OLYMPUS CORPORATION och Olympus Europa SE & Co. KG deklarerar härmed att denna PEN-F står i överensstämmelse med de grundläggande kraven och andra relevanta bestämmelser i direktiv 1999/5/EG.

För mer information besök: <http://www.olympus-europa.com/>

Denna symbol [överkorsad soptunna med hjul enligt WEEE bilaga IV] betyder att elektriska och elektroniska produkter ska avfallssorteras i EU-länderna.

Släng inte produkten i hushållsavfallet.

Lämna produkten till återvinning när den ska kasseras.

Denna symbol [överkorsad soptunna med hjul enligt Direktiv 2006/66/EG, bilaga II] betyder att batterier ska avfallssorteras i EU-länderna.

Släng inte batterierna i hushållsavfallet.

Lämna batterierna till återvinning när de ska kasseras.



Garanti

Om den här produkten osannolikt nog visar sig vara defekt trots att den har använts på rätt sätt (enligt de bifogade skriftliga instruktionerna för skötsel och användning), under den tillämpliga nationella garantiperioden och om den har inhandlats hos en auktoriserad återförsäljare av Olympus inom marknadsområdet för OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, vilket fastställs på webbplatsen: <http://www.olympus-europa.com>, kommer den här produkten att repareras eller, om Olympus anser så, bytas ut utan extra kostnad. För att kunna låta Olympus ge dig den efterfrågade garantiservicen till din fulla belåtenhet och så snabbt som möjligt, iakttä informationen och instruktionerna här nedan:

1. För att utnyttja denna garanti skall du följa instruktionerna på <http://consumer-service.olympus-europa.com> för registrering och uppföljning (denna tjänst är inte tillgänglig i alla länder) eller lämna in produkten, tillhörande faktura eller kvitto i original samt det ifyllda garantibeviset till butiken där produkten köptes eller till ett annat Olympus servicecenter som ligger inom marknadsområdet för OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG enligt anvisning på hemsidan <http://www.olympus-europa.com>, innan tillämplig nationell garantiperiod går ut.
2. Se till att ditt garantibevis är fullständigt ifyllt av Olympus eller en auktoriserad återförsäljare eller servicecenter. Se därför till att ditt namn, återförsäljarens namn, serienummer och år, månad och dag då produkten köptes har fyllts i på garantibeviset eller att originalräkningen eller kvittot (där återförsäljarens namn, inköpsdatum och produkttyp finns med) bifogas ditt garantibevis.
3. Förvara garantibeviset på ett säkert ställe eftersom det inte kan utfärdas på nytt.
4. Var god notera att Olympus inte ansvarar för risk eller kostnader som kan uppstå i samband med transporten till återförsäljaren eller en Olympus auktoriserad servicestation.
5. Garantin täcker inte följande och du måste betala reparationskostnader, även när det gäller fel som förekommer inom garantiperioden som anges ovan.
 - a. Defekter som uppstår p.g.a. felaktig användning (t.ex. om produkten används på ett sätt som inte beskrivs i bruksanvisningen osv.)
 - b. Defekter som uppstår p.g.a. reparation, ändringar, rengöring o.s.v. som utförs av någon annan än Olympus eller en auktoriserad Olympus servicestation.
 - c. Defekter som uppstår p.g.a. transport, att produkten ramlar ner, stötar osv. när produkten har köpts.

- d. Defekter eller skador som uppstår p.g.a. brand, jordskalv, översvämning, oväder, andra naturkatastrofer, föroreningar av miljön och ojämna strömtillförsel.
 - e. Defekter som uppstår p.g.a. att produkten förvaras felaktigt (hög temperatur, hög luftfuktighet, nära insektsmedel som t.ex. naftalin eller skadliga ämnen (läkemedel, droger)), sköts felaktigt osv.
 - f. Defekter som uppstår p.g.a. urladdade batterier osv.
 - g. Defekter som uppstår p.g.a. att sand, jord, vatten osv. tränger in i produkten.
6. Olympus enda ansvarsskyldighet under denna garanti begränsas till att reparera eller ersätta produkten. Detta gäller under Garantin för indirekt förlust eller följdförlust eller skada av olika slag som drabbar kunden, särskilt om objektiv, filmer, annan utrustning eller tillbehör som används med produkten förloras eller skadas eller skador som uppstår p.g.a. att reparationer fördröjs eller dataförlust. Gällande regler och lagar berörs inte av detta.

För kunder i Thailand

Denna telekommunikationsutrustning följer NTC:s krav.

För kunder i Mexiko

Användningen av denna utrustning är underkastad följande två villkor:

- (1) Det är möjligt att denna utrustning eller enhet inte ger upphov till skadliga störningar och (2) denna utrustning eller enhet måste ta emot alla störningar, även störningar som kan orsaka oönskade funktionsavvikelser.

För kunder i Singapore

Uppfyller IDA Standard DB104634

Varumärken

- Microsoft och Windows är registrerade varumärken för Microsoft Corporation.
- Macintosh är ett varumärke för Apple Inc.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Eye-Fi är ett varumärke som tillhör Eye-Fi, Inc.
- »Shadow Adjustment Technology»-funktionen innehåller patenterad teknik som tillhör Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds och Micro Four Thirds- och Four Thirds-logotyperna är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör OLYMPUS Corporation i Japan, USA, EU-länderna och andra länder.
- Wi-Fi är ett registrerat varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logotypen är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Standarden för kamerafilssystem som det hänvisas till i denna bruksanvisning är »Design Rule for Camera File System/DCF» som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Alla andra företags- och produktnamn är registrerade varumärken och/eller varumärken för sina respektive ägare.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (»AVC VIDEO») AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)




Programvaran i denna kamera inkluderar programvara från tredje part. All tredjepartsprogramvara är föremål för villkoren som ställts upp av ägarna eller licensgivarna för den programvaran, och under vilka programvaran licensieras till dig.

Dessa villkor och meddelanden om tredjepartsprogramvara, om det finns några, kan hittas i PDF-filen för programvarummeddelanden som finns på den medföljande CD-ROM-skivan eller på

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Följande funktioner har lagts till eller modifierats i samband med uppdatering av fast programvara

Tillägg/ändringar enligt programvaruversion 2.0

Använda konstfilter (ART) (stöd för pekfunktioner)	182
Registrera inställningar för favoriter (Tilldela egna lägen) ([Återkalla från anpassat läge] har lagts till)	182
 Skärm/PC [Live View Närbildsläge] har flyttats, och [LV närbildsinställningar] har lagts till  [Lås] har flyttats, och [O-inställningar] har lagts till	182
 Exp/ [ISO] [Lägsta S/S-inställning] har lagts till	183

Tillägg/ändringar enligt programvaruversion 3.0

Typer av konstfilter ([Avstå blekning] har lagts till)	184
Skuggningsredigerare (stöd för Färgprofilkontroll och Färgskapare)	184
Monokrom profilkontroll (stöd för [Keystone-komp.] och [Högupplösningssbild])	184

Tilläggs/ändringar enligt programvaruversion 2.0

Använda konstfilter (ART)

Konstnärsfilter kan nu väljas med touch-reglagen.

Registrera inställningar för favoriter (Tildela egna lägen)

Du kan nu återkalla inställningar som sparats på lägesväljarens positioner **C1** till **C4**.

- 1 Välj [Återställ/anpassade lägen] i Fotograferingsmeny 1 och tryck på -knappen.
- 2 Välj [Återkalla från anpassat läge] och tryck på .
- 3 Välj [Eget läge C1]–[Eget läge C4] och tryck på -knappen.
- 4 Välj [Ja] och tryck på -knappen.

- Fotograferingsläget tillämpas inte om lägesratten är inställd på **P**, **A**, **S** eller **M**.

Skärm/)/PC

Notera följande ändringar av Anpassad meny (**MENU** → →):

[Live View Närbildsläge] har flyttas, [LV närbildsinställningar] har lagts till

Alternativ	Beskrivning
Live View Närbildsläge	[Live View Närbildsläge] finns nu under [LV närbildsinställningar].
LV närbildsinställningar	[Live View Närbildsläge]: När detta är inställt på [läge1] och man trycker ner knappen halvvägs i den förstörade livevyn, kommer man tillbaka till den förstörade ramvisningen. När det är inställt på [läge2] och man trycker ner knappen halvvägs i den förstörade livevyn, växlar det över till Zoom AF-visningen. [Live View-ökning]: När det är inställt till [På], justeras det förstörade området för korrekt exponering. Detta är användbart för att kontrollera fokus vid fotografering på mörka platser. När det är inställt på [Av], visas det förstörade området med livevyns ljusstyrka före förstoring. Detta är användbart för att kontrollera fokus vid fotografering på bakupplysta platser.

Lås] har flyttats, Inställningar] har lagts till

Alternativ	Beskrivning
Lås	Lås] finns nu under Inställningar].
Inställningar	Lås]: Välj [På] för att hålla bländaren vid valt värde även när knappen släpps upp. [Live View-ökning]: Välj [På] för att fotografera medan du kontrollerar motivet även under dåliga ljusförhållanden.

Exp/ISO

Notera följande ändring av Anpassad meny (**MENU** → **☼** → **Exp**):
 [Lägsta S/S-inställning] har lagts till

Alternativ	Beskrivning
ISO-Auto Inst.	[Övre gräns/standard]: Välj det övre gränsvärdet och standardvärdet som används för ISO-känslighet när [Auto] väljs för ISO. [Övre gräns]: Välj det övre gränsvärdet för val av automatisk ISO-känslighet. [Standard]: Välj standardvärdet för val av automatisk ISO-känslighet. [Lägsta S/S-inställning]: Välj slutarhastigheten vid vilken kameran automatiskt ökar ISO-känsligheten i läge P och A . Vid inställningen [Auto] ställer kameran automatiskt in slutartiden.

Tillägg/ändringar enligt programvaruversion 3.0

Typer av konstfilter ([Avstå blekning] har lagts till)

[Avstå blekning] har lagts till bland konstfiltren (s. 42).

Avstå blekning I/II	Effekten Avstå blekning, som du kan känna igen från rörliga bilder eller liknande, kan användas för att förstärka effekterna hos bilder av gator eller metallföremål.
--------------------------------	---

"II" är en alternativversion till originalet (I).

Skuggningsredigerare

Nu går det att använda skuggredigeraren vid Färgprofilkontroll (s. 39) och i Färgskaparen (s. 41).

Färgprofilkontroll

När Färgprofilkontroll-skärmen visas går det att använda spaken för att se Skuggredigerings-skärmen (s. 40) och Högdager&Skuggkontroll-skärmen (s. 44).



Färgprofilkontroll



Skuggningsredigerare



Högdager&Skuggkontroll

- [Skuggningsredigeraren] stängs automatiskt av vid tagning i [Keystone-komp.-] och [Högupplösningsbild]-lägena.

Färgskapare

När Färgskaparen visas går det att använda spaken för att se Skuggredigerings-skärmen (s. 40) och Högdager&Skuggkontroll-skärmen (s. 44).



Färgskapare



Skuggningsredigerare



Högdager&Skuggkontroll

- [Skuggningsredigeraren] stängs automatiskt av vid tagning i [Keystone-komp.-] och [Högupplösningsbild]-lägena.

Monokrom profilkontroll

Nu går det att använda monokroma profiler (s. 40) vid tagning i [Keystone-komp.-] och [Högupplösningsbild]-lägena.


[Skuggningsredigeraren] och [Filmkornighetseffekt] stängs automatiskt av vid tagning i [Keystone-komp.-] och [Högupplösningsbild]-lägena.



Register

Symboler


 RC-läge.....	147
	103
 Menyvisning	103
 Ställ in hem	104
 (Ansiktsprioritet AF)	48, 104
 H fps.....	106
 L fps	106
 /Infinställningar	107
 Kontrollinställningar.....	107
 (Granska) läs	108
 Långsam begräns	109
 X-Synk	109, 126
 + 	109
 +Vitbalans	110
 (Pipljud).....	108
 Varningsnivå.....	114
 (Småbildsvisning).....	81
 (Närbildsuppspelning)	81
 Läge	112
 (Radering av enstaka bild).....	83
 (Bildval).....	84
 Behåll Varm färg	110
 (Skrivskydd)	83
 (Bildrotation).....	100
 Inställning.....	110
 (Ljudinspelning).....	84
 (Justering av skärmens ljusstyrka)	103
 (Bildspel).....	82
 Bildstabilisering.....	106
 S-OVF	114


A

A (Bländarprioritetsläge).....	27
AdobeRGB	68
AEL/AFL	115
AE-lås	21, 74, 115
AEL-Läsning.....	109
AF-område ().....	47
AF Läge	52, 104

AF-lampa	104
AF Målsats.....	105
AF Tracking	52
AF-zoomram	49
Allt 	110
Alternativexp.....	92
Anpassad meny ().....	104
Ansiktsprioritet AF.....	48, 104
Anslutning till Smartphone.....	131
Anti-stöt	98
Art Fade.....	36
ART (Konstfilter).....	42
Återställ.....	88
Återställ Skydd.....	102
Återst.Lins.....	104
Autofokusljud (pipljud).....	108

B




Bakgrundsbelyst LCD.....	108
Battery level.....	18
Bildförhållande.....	58
Bildinst	64, 89
Bildlägesinst.	107
Bildspel	82
Bildstorlek	145
Film	60
Stillbild	59
Bildvisning	80
Filmuppspelning.....	80, 83
Stillbildsvisning	80, 81
Bildvisn. Meny	100
BKT (Alternativexp.)	92
B-läge	30
Blixtintensitetskontroll 	64
Blixtkompensation	64
Brusfilter	109
Brusreducering	108
BULB	30
Bulb/Time-bildskärm	109
Bulb/Time Fokusering.....	104
Bulb/Time-timer	109

C	
C-AF	52
C-AF+TR	52
COLOR (Färgprofilkontroll).....	39
Copyright Inst.	111
CRT (Färgskapare).....	41
D	
Delningsorder	84
Digital Tele-omvandl.	75, 90
dpi Inställning.....	111
E	
Elektr. zoomhastighet	114
EV Steg	108
Exp. Alternativ.....	114
Exponeringskompensation	45
Eye-Fi	114
F	
Färgområde	110
Färgprofilkontroll.....	39
Färgskapare	41
Filmer med sakta rörelser.....	72, 73
Filmer med snabba rörelser.....	72
Film+Fotoläge.....	37
Film 	68, 112
Film Tele-konverter	37
Filnamn.....	111
Firmware.....	103
Flimmer-reducering	107
Fokusläge (AF Läge).....	52
Fokusring.....	104
Fördröjning Film.....	91
Formatera (Kortinställning).....	87
Fotografering	24
Filmspelning.....	36
Fotografera	24
Fotografering med fördröjning	91
Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blix.....	147

Fotograferingsmeny.....	87
Fulltids AF	104
Funktionsratt.....	105

G	
Granska	74
Granska läs	108
Grovkornig Film	42

H	
Halvvägs avtr. med IS.....	106
HDMI	106
HDR.....	95
High Dynamic Range (HDR)	95
High-Speed Film.....	60, 73
Histogram	23
Histogram Inst.	107
Högdager&Skuggkontroll.....	44
Högupplösningbild	99
Höjd/bredd-förhållande	58

I	
iAUTO ()	24, 32, 35
Infinställningar ()/Infinställningar).....	107
INFO-knapp	23, 48, 79
Inspelningsnivå.....	112
Inställning av datum/tid 	19
Inst. meny.....	103
ISO	45, 109
ISO-Auto.....	109
ISO-Auto Inst.	109
ISO-känslighet.....	45
ISO Steg.....	109

J	
JPEG-redigering.....	101

K

Kalendervisning	81, 85, 125
Keystone-komp.	97
Knappfunktion	74, 105
Kompositfotografering	31
Komprimering	59, 145
Konstfilter	42
Konst Live View Läge	107
Kontinuerlig AF	52
Kort	15, 144
Kortkonfiguration	87

L

Laddning	14
Läge Funktionsratt	105
Läge Guide	107
Lång exponeringstid (BULB/TIME)	30
Litet mål (Litet AF-mål)	47
Live Bulb	109
Live Guide	32
Live-kompositfotografering	31
Live Kontroll	51
Live Time	109
LIVE TIME	30
Live View-ökning	107
Ljudinspelning	84, 102
Ljuslåda	124
LV-superkontrollpanel	50, 123

M

M (Manuellt läge)	29
Manuell inställning av skärpan (MF)	52
Mätarnivå	23
Mätning	53
Menyskärm (☒ Menyskärm)	103
MF	75
MF Hjälp	104, 115
MF (manuell skärpeinställning)	52
Mina klipp	70
Monokrom profilkontroll	40

MONO

(Monokrom profilkontroll)	40
Motivprogram	118
Multi Echo	36
Multiexponering	96
Multifunktion	76

N

Närbildsvisning	81
Nivåjustering	114

O

One Shot Echo	36
Optik I.S. Prioritet	106

P

P (Programläge)	26
Panorama	120
Panorering	118
Pausläge	18, 108
Pekskärms-inställning	114
PHOTO STORY	116
Pixelmapping	153
Pixeltal	110
Platsinformation	133
Prioritera	111
Programväxling (Ps)	26
Pupillidentifierings-AF	48

R

Radera	83
Radera	83
Radera Allt	87
Radera Vald	84
Radera RAW+JPEG	111
Rattens riktning	105
RAW	59
RAW-dataredigering	100
RC-läge (⚡ RC-läge)	147
Red. Filnamn	111
Redigering av stillbilder	100
Registrering	137
Release Lag-Time	106
Rötera	81

S

S (slutarprioritetsläge).....	28
S-AF	52
S-AF+MF	52
Sammanfoga Bild	102
Sammansättningsinställningar.....	109
SCN (Motivprogram).....	118
SD-kort	144
Formatera SD-kort	87
Sekvensfotografering.....	56
Singel AF	52
Självutlösare	56
Skriv Ut.....	139
Skuggkompr.....	110
Skuggredigerare	40
Småbildsvisning.....	81, 85, 125
Snabbgranska	103
Snabbradera.....	110
S-OVF.....	114
Spara	136
Specialeffekt.....	36
sRGB	68
Stabilisator.....	55
Ställ in hem (☐•☐) Ställ in hem)	104
Superpunkt-AF (zoomram-AF)	49
Svart/vitt (Monokron)	38
Synkronisering med långa slutartider.....	62

T

Testbild	75
Tidsfotografering.....	30
Tilldela egna lägen	88
Toppinställningar.....	108
Trådlöst nätverk.....	134
Tryck på AF	32
TV	121

U

USB Läge	108
Utl.Prioritet C/S.....	106
Utskriftsreservation ☐.....	141

V

Video Ut.....	106
Vindbrusreducering	112
Visat Rutnät.....	107
Visningsområde.....	20
Under bildvisning	78
Under fotografering.....	20
Vitbalans.....	46, 110
Volymjustering	82

W

Wi-Fi-inställningar.....	134
--------------------------	-----

utgivningsdatum
2015.11

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Besöksadress: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tfn: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Godsleverans: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundsupport i Europa:

Besök vår hemsida <http://www.olympus-europa.com>
eller ring vårt AVGIFTSFRIA NUMMER: **00800 – 671 083 00**

i Österrike, Belgien, Tjeckiska Republiken, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland,
Luxemburg, Nederländerna, Norge, Polen, Portugal, Ryssland, Spanien, Sverige,
Schweiz, Storbritannien.

* Observera att vissa (mobila) telefontjänster/-leverantörer inte låter
dig ringa +800-nummer eller kräver ytterligare prefix.

För europeiska länder som inte finns med här ovan, eller om
du inte anslutits till numret ovan, använd följande

BETALNUMMER: **+49 40 – 237 73 899.**