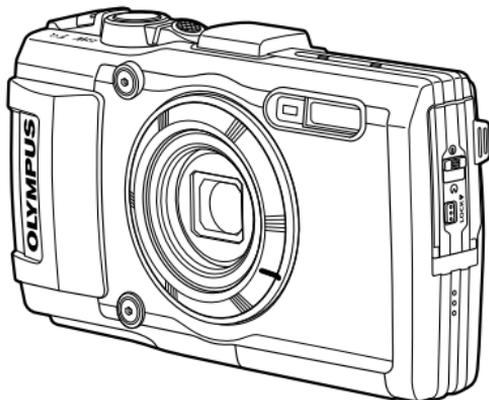


OLYMPUS[®]

KAMERA DIGITAL

TG-4

Panduan Penggunaan



Adendum: Fitur yang Ditambahkan melalui Pembaruan Firmware..... 117 (II-1)

- Terima kasih, Anda telah membeli kamera digital Olympus. Sebelum mulai menggunakan kamera baru Anda, bacalah petunjuk berikut dengan cermat untuk mendapatkan kinerja optimal dan masa pakai yang lebih lama. Simpanlah panduan ini di tempat yang aman untuk referensi di kemudian hari.
- Kami merekomendasikan agar Anda melakukan pemotretan percobaan untuk membiasakan diri dengan kamera ini sebelum mengambil gambar-gambar penting.
- Ilustrasi layar dan kamera yang ditampilkan dalam panduan ini dibuat saat proses pengembangan dan dapat berbeda dari produk sebenarnya.
- Jika ada penambahan dan/atau modifikasi fungsi karena adanya pembaruan firmware kamera, maka kontennya akan berbeda. Untuk informasi terbaru, silakan kunjungi situs web Olympus atau hubungi Tim Dukungan Pelanggan Olympus di wilayah Anda.

Membuka isi kemasan

Kamera ini dilengkapi item-item berikut.

Jika ada yang hilang atau rusak, hubungi dealer tempat Anda membeli kamera tersebut.



Kamera digital



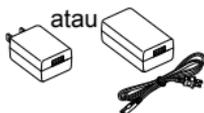
Tali



Baterai lithium ion
(LI-92B)



OLYMPUS Setup
CD-ROM



atau
Adaptor AC-USB (F-5AC)



Kabel USB (CB-USB8)

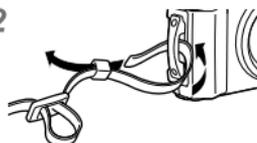
Aksesori lainnya tidak ditampilkan: kartu jaminan
Isi bisa berbeda bergantung kepada lokasi pembelian.

Memasang tali kamera

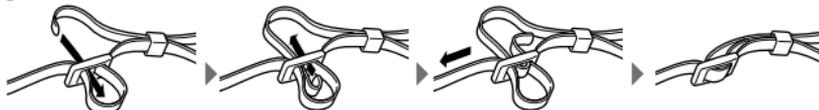
1



2

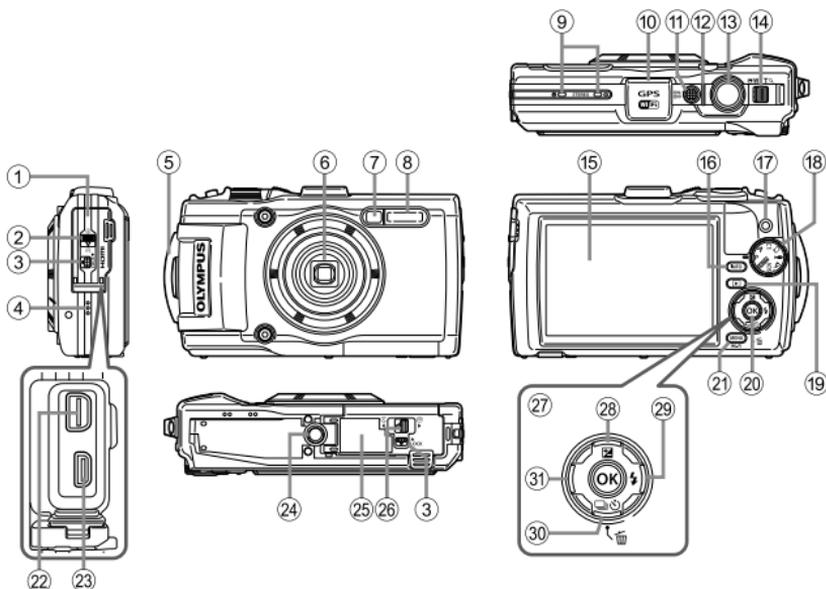


3



- Tarik tali dengan kencang agar tidak longgar.

Nama komponen



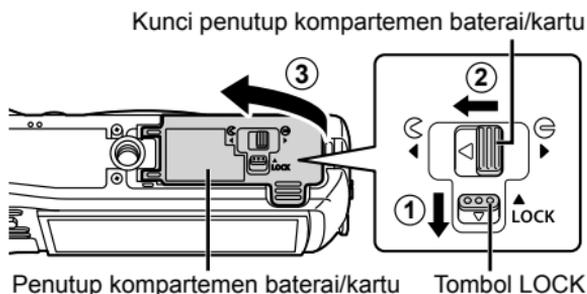
- | | |
|--|--|
| ① Penutup konektor | ⑱ Tombol putar mode |
| ② Kunci penutup konektor | ⑲ Tombol (Pemutaran) |
| ③ Tombol LOCK | ⑳ Tombol |
| ④ Speaker | ㉑ Tombol MENU /Wi-Fi |
| ⑤ Lubang tali kamera | ㉒ Multi-konektor |
| ⑥ Lensa | ㉓ Konektor mikro HDMI |
| ⑦ Lampu pengatur waktu/
Lampu Penerang/Pencahaya AF | ㉔ Soket tripod |
| ⑧ Lampu kilat | ㉕ Penutup kompartemen baterai/kartu |
| ⑨ Mikrofon stereo | ㉖ Kunci penutup kompartemen
baterai/kartu |
| ⑩ Antena GPS | ㉗ Tombol panah |
| ⑪ Tombol ON/OFF | ㉘ Tombol (Atas)/
(Kompensasi pencahayaan) |
| ⑫ Lampu indikator | ㉙ Tombol (Kanan)/ (Lampu kilat) |
| ⑬ Tombol rana | ㉚ Tombol (Bawah)/
(Pemotretan beruntun/
Pengatur waktu otomatis) /
(Hapus) |
| ⑭ Tuas zoom | ㉛ Tombol (Kiri) |
| ⑮ Monitor | |
| ⑯ Tombol INFO (Tampilan informasi) | |
| ⑰ Tombol (Video) | |

- menunjukkan perintah untuk menekan panel tanda panah atas/bawah/kiri/kanan.

Memasang dan melepas baterai dan kartu

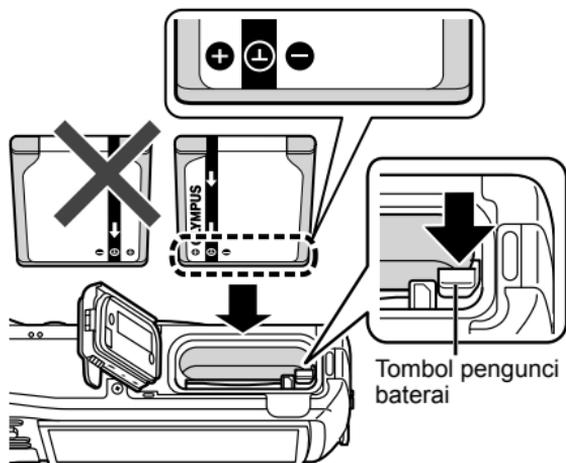
- 1** Ikuti langkah-langkah ①, ②, dan ③ untuk membuka penutup kompartemen baterai/kartu.

- Matikan kamera sebelum membuka penutup kompartemen baterai/kartu.



- 2** Masukkan baterai sambil mendorong tombol pengunci baterai searah tanda panah.

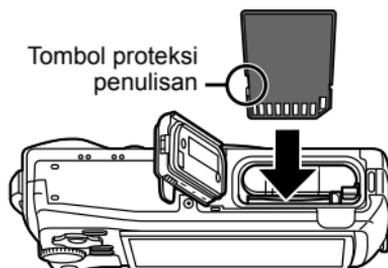
- Masukkan baterai sebagaimana diilustrasikan dengan tanda  menghadap ke tombol pengunci baterai.
- Jika Anda memasukkan baterai dalam posisi yang salah, kamera tidak dapat dihidupkan. Pastikan untuk memasukkannya dalam posisi yang benar.



- Dorong tombol pengunci baterai searah tanda panah untuk membuka kunci, kemudian keluarkan baterai.

3 Masukkan kartu dengan posisi lurus ke tempatnya hingga terdengar bunyi klik.

- Jangan sentuh bidang logam pada kartu secara langsung.
- Selalu gunakan kartu yang ditentukan dengan kamera ini. Jangan memasukkan jenis kartu memori lain.



Kartu yang kompatibel dengan kamera ini

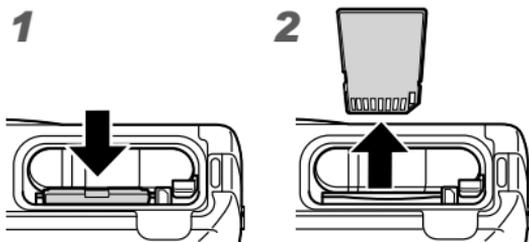
Kartu SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (dengan fungsi LAN Nirkabel) (dapat diperoleh secara bebas) (untuk rincian kompatibilitas kartu, kunjungi situs Web Olympus.)

- Kamera ini dapat digunakan tanpa kartu dengan menyimpan gambar dalam memori internalnya.

"Memeriksa lokasi penyimpanan gambar" (Hal. 96)

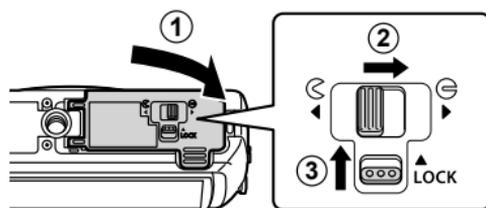
Untuk mengeluarkan kartu

Tekan kartu hingga berbunyi klik dan terlihat sebagian, kemudian pegang kartu untuk menariknya keluar.



4 Ikuti langkah-langkah ①, ②, dan ③ untuk memasang kembali penutup kompartemen baterai/kartu.

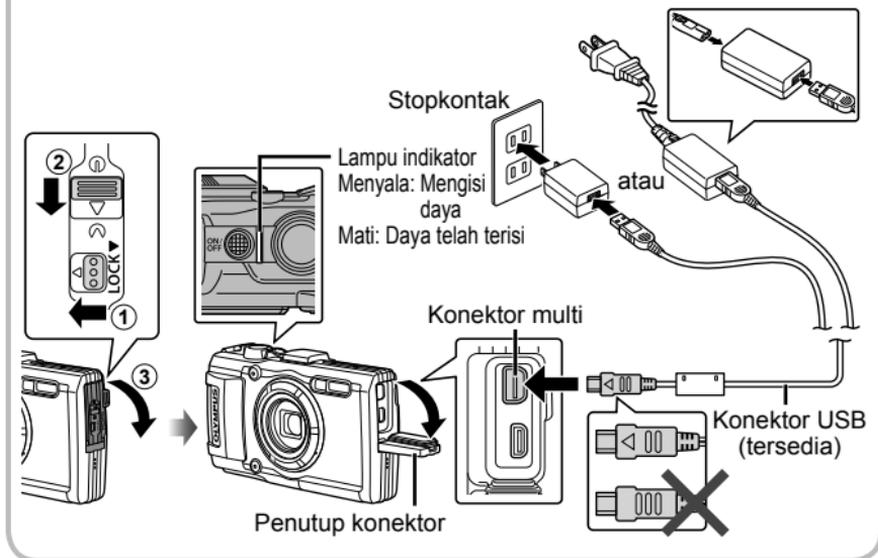
- Bila menggunakan kamera, pastikan penutup kompartemen baterai/kartu telah ditutup.



Mengisi daya baterai

- 1 Pastikan baterai terpasang di kamera, lalu sambungkan kabel USB dan adaptor AC-USB.
 - Baterai belum terisi penuh sewaktu dikirim. Sebelum digunakan, pastikan daya baterai diisi hingga lampu indikator pengisi daya mati (maksimal 3 jam).

Menghubungkan kamera



Untuk pengisian daya baterai di luar negeri, lihat “Menggunakan pengisi daya dan adaptor AC-USB Anda” (Hal. 95).

- ⚠ Jangan gunakan kabel apapun selain yang tersedia atau selain kabel USB khusus Olympus. Hal tersebut dapat menimbulkan asap atau kebakaran.
- ⚠ Adaptor F-5AC USB-AC yang disertakan (mulai sekarang disebut sebagai adaptor USB-AC) berbeda-beda, tergantung pada wilayah tempat Anda membeli kamera. Jika Anda menerima adaptor USB-AC tipe plug-in, tancapkan langsung ke stopkontak.
- ⚠ Pastikan untuk mencabut steker daya adaptor USB-AC dari stopkontak saat pengisian daya selesai.
- ⚠ Untuk informasi rinci tentang baterai, lihat “Menangani Baterai” (Hal. 108). Untuk informasi rinci tentang adaptor USB-AC, lihat “Adaptor AC-USB” (Hal. 111).

- Jika lampu indikator tidak menyala, sambungkan kembali kabel USB dan adaptor AC-USB ke kamera.
- Jika “Tidak Terhubung” ditampilkan pada monitor belakang, lepas kabel USB dan atur [Penyimpanan] di [Koneksi USB] (Hal. 58) sebelum menghubungkan kabel lagi.

Waktu baterai harus diganti

Isi daya baterai ketika pesan kesalahan yang ditampilkan di sebelah kanan muncul.



Menghidupkan kamera dan membuat pengaturan awal

Bila kamera dihidupkan untuk pertama kalinya, layar yang dapat digunakan untuk menetapkan bahasa menu dan pesan yang muncul di monitor, serta mengatur tanggal dan waktu akan ditampilkan.

Untuk mengubah tanggal dan waktu yang dipilih, lihat “Mengatur tanggal dan waktu” (Hal. 60).

- 1 Tekan tombol **ON/OFF** untuk mengaktifkan kamera, tekan $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pada panel tanda panah untuk memilih bahasa, lalu tekan tombol OK .

- Bila daya tidak menyala saat Anda menekan tombol **ON/OFF**, periksa arah baterai.  “Memasang dan melepas baterai dan kartu” (Hal. 4)

- 2 Tekan $\Delta \nabla$ pada panel tanda panah untuk memilih tahun [Y].



- 3 Tekan \triangleright pada panel tanda panah untuk menyimpan pengaturan [Y].



- 4 Seperti dalam Langkah 2 dan 3, tekan $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pada panel tanda panah untuk menetapkan [M] (bulan), [D] (tanggal), [Waktu] (jam dan menit), serta [Y/M/D] (urutan tanggal), lalu tekan tombol OK .

- Untuk pengaturan waktu yang tepat, tekan tombol OK saat penanda waktu menunjukkan 00 detik.

- 5 Gunakan $\triangleleft \triangleright$ (tombol panah) untuk memilih zona waktu dan kemudian tekan tombol OK .



- Gunakan $\Delta \nabla$ (tombol panah) untuk mengaktifkan atau menonaktifkan Waktu Musim Panas (WMP) ([Musim Panas]).

Menggunakan fungsi dasar

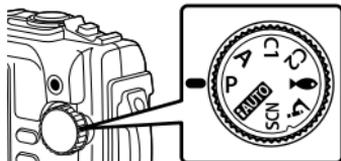
Mengambil foto (mode P)

1 Tekan tombol **ON/OFF** untuk menghidupkan kamera.

Bila kamera diaktifkan, monitor akan menyala.

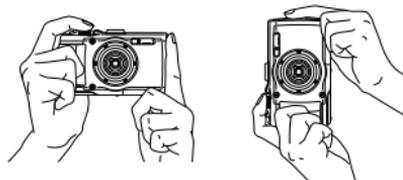
2 Geser tombol putar mode ke **P**.

Dalam mode **P**, kamera secara otomatis mengatur kecepatan rana dan apertur sesuai dengan kecerahan subjek.



3 Bingkai potret.

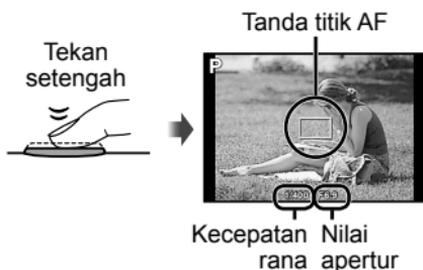
- Saat memegang kamera, jangan halangi flash, mikrofon, atau bagian penting lainnya dengan jari, dsb.



4 Atur fokus.

Kamera tidak dapat fokus jika tanda titik AF berkedip merah. Coba fokuskan kembali.

- Kecepatan rana dan nilai apertur yang ditampilkan dalam warna merah jika kamera tidak dapat mencapai pencahayaan yang optimal.



5 Untuk mengambil gambar, tekan penuh tombol rana secara perlahan dan cermat agar kamera tidak bergetar.

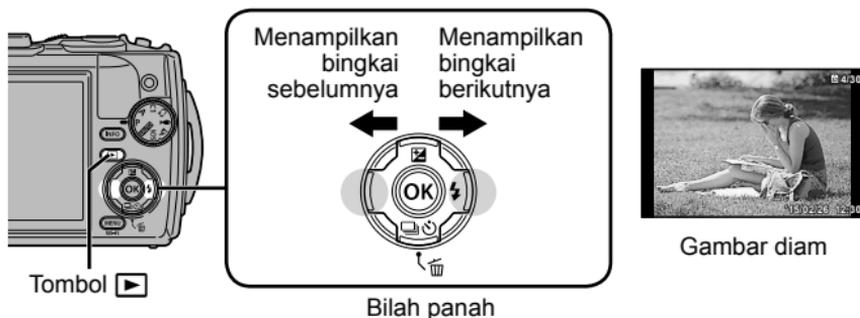


Menampilkan foto (Memutar gambar)

Hidupkan kamera.

Tekan tombol .

- Foto Anda yang terakhir akan ditampilkan.
- Tekan   (tombol panah) untuk memilih gambar.



Tampilkan daftar isi

- Pada pemutaran satu bingkai, tekan tuas zoom ke sisi W untuk pemutaran Indeks.
- Gunakan     (tombol panah) untuk memindahkan kursor.
- Tekan tuas zoom ke sisi T, atau tekan tombol  untuk pemutaran satu bingkai.



Pemutaran close-up

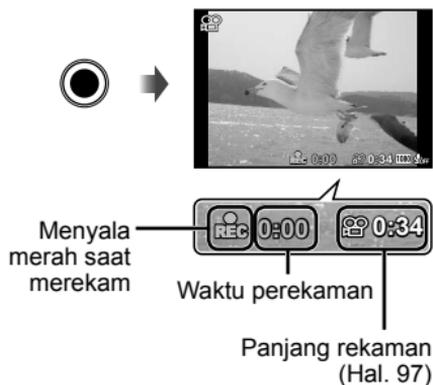
- Pada pemutaran satu bingkai, tekan tuas zoom ke sisi T untuk memperbesar tampilan hingga 10x dan tekan sisi W untuk memperkecil tampilan. Tekan tombol  untuk kembali ke pemutaran satu bingkai.
- Tekan     (tombol panah) untuk menggulir gambar ke arah tombol yang ditekan.



Merekam video

1 Tekan tombol (film) untuk mulai merekam.

- Film direkam dalam mode perekaman yang ditetapkan. Perlu diketahui bahwa efek mode perekaman mungkin tidak dapat dihasilkan pada beberapa mode perekaman.
- Suara juga direkam.
- Bila menggunakan kamera dengan sensor gambar CMOS, objek bergerak mungkin terlihat rusak karena fenomena rana yang berputar. Fenomena fisik kerusakan pada gambar yang direkam ini terjadi bila merekam gambar yang bergerak cepat atau karena kamera goyang. Fenomena ini terutama terlihat bila menggunakan jarak fokus panjang.



2 Tekan tombol (film) lagi untuk berhenti merekam.

Memutar film

Pilih film dalam mode Pemutaran, lalu tekan tombol **OK**.



Video



Saat pemutaran berlangsung

Menjeda dan memulai ulang pemutaran	Tekan tombol OK untuk menjeda pemutaran. Sewaktu menjeda, memutar maju cepat atau memutar mundur, tekan tombol OK untuk memulai ulang pemutaran.
Maju cepat	Tekan ▷ (tombol panah) untuk maju cepat. Untuk meningkatkan kecepatan maju cepat, tekan kembali ▷ (tombol panah).
Memutar mundur	Tekan ◁ (tombol panah) untuk memutar mundur. Tekan lagi ◁ (tombol panah) untuk mempercepat putaran mundur.
Menyesuaikan volume suara	Gunakan △ ▽ (tombol panah) untuk mengatur volume suara.

Pengoperasian sewaktu pemutaran dijeda



Waktu berlalu/
Total waktu pemotretan

Selama jeda

Tanda	Tekan △ (tombol panah) untuk menampilkan frame pertama dan tekan ▽ untuk menampilkan frame terakhir.
Maju dan mundur satu frame setiap kali	Tekan ▷ atau ◁ (tombol panah) untuk memutar maju dan mundur satu bingkai setiap kali. Tekan terus ▷ atau ◁ (tombol panah) untuk terus memutar maju atau mundur.
Melanjutkan pemutaran	Tekan tombol OK untuk melanjutkan pemutaran.

Untuk menghentikan pemutaran video

Tekan tombol **MENU**.

- Untuk memutar film di komputer, sebaiknya gunakan perangkat lunak PC yang tersedia. Untuk penggunaan perangkat lunak PC pertama kali, sambungkan kamera ke komputer, lalu buka perangkat lunak.

Menghapus gambar selama pemutaran

1 Tampilkan gambar yang akan dihapus, lalu tekan .

- Untuk menghapus film, pilih film yang akan dihapus dan tekan .



2 Tekan $\Delta \nabla$ (tombol panah) untuk memilih [Hapus], kemudian tekan tombol .

- Gambar yang dikelompokkan akan dihapus sebagai grup (Hal. 54).
- Beberapa gambar atau semua gambar dapat dihapus sekaligus (Hal. 54).

Memutar panorama dan gambar yang dikelompokkan

Memutar gambar panorama

Gambar panorama yang digabungkan menggunakan [Auto] atau [Manual] dapat dilihat dengan cara menggulir.

- 1 Pilih gambar panorama saat melihat gambar.
- 2 Tekan tombol .

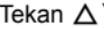


Untuk mengontrol penayangan gambar panorama

Menghentikan pemutaran: Tekan tombol **MENU**.

Berhenti sebentar: Tekan tombol .

Kontrol saat dijeda

Tekan  (tombol panah) untuk menggulir gambar sesuai arah tombol yang ditekan.

Tekan tuas zoom untuk memperbesar/ memperkecil ukuran gambar.

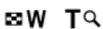
Tekan tombol  untuk memulai ulang pengguliran.



Area tampilan

Memutar kelompok gambar

Dengan pemotretan berurutan ( /  / ) (Hal. 32) dan [ BKT Fokus] (Hal. 23) di  (Mikroskop), gambar yang diambil akan ditampilkan sebagai kelompok saat pemutaran berlangsung.

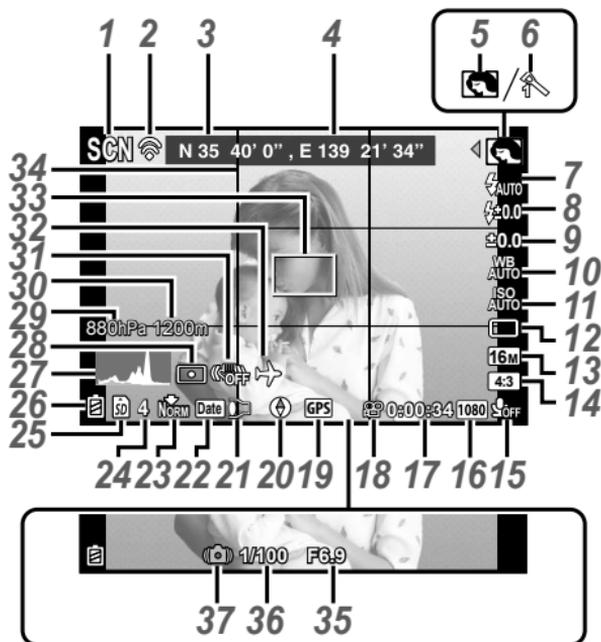
<p>Sisi T</p> <p></p> <p></p> <p></p>	<p>Membuka.</p> <ul style="list-style-type: none">• Perluas untuk melihat bingkai dari kelompok dalam tampilan indeks.• Jika ingin menghapus gambar dari grup gambar, Anda dapat membuka grup dan menghapus gambar secara terpisah.• Pilih gambar, lalu tekan tombol  untuk menampilkan gambar satu per satu.• Gunakan   (tombol panah) untuk menampilkan frame sebelumnya/berikutnya.
<p>Tombol </p>	<p>Memutar gambar yang dikelompokkan secara berurutan otomatis atau menjeda pemutaran.</p>
<p>Tombol MENU</p>	<p>Menghentikan pemutaran.</p>



Frame gambar berurutan

Tampilan monitor

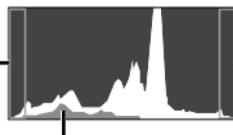
Tampilan layar pemotretan



Bila tombol rana ditekan separuh

Membaca histogram

Jika puncak terlalu banyak mengisi frame, gambar akan tampak nyaris hitam semua.



Jika puncak terlalu banyak mengisi frame, gambar akan tampak nyaris putih semua.

Bagian hijau menunjukkan distribusi cahaya di tengah-tengah layar.

Beralih tampilan

Tampilan akan berubah dengan urutan Normal → Rinci → Tidak ada info. → Informasi posisi pengukuran setiap kali tombol **INFO** ditekan.

[Pengaturan GPS] (Hal. 64)

No.	Nama	Normal	Rinci	Tidak ada info.
1	Mode pemotretan	✓	✓	-
2	Sambungan ke Smartphone	✓	✓	✓
3	Garis lintang	✓	✓	-
4	Garis bujur	✓	✓	-
5	Submode	✓	✓	-
6	Mode Gambar	✓	✓	-
7	Lampu kilat	✓	✓	-
8	Kompensasi Flash	✓	✓	-
9	Kompensasi pencahayaan	✓	✓	-
10	White balance	✓	✓	-
11	ISO	✓	✓	-
12		✓	✓	✓
13	Ukuran gambar (gambar diam)	✓	✓	-
14	Aspek	✓	✓	-
15	Perekaman dengan suara/Peredam Suara Angin	✓	✓	-
16	Ukuran gambar (video)	✓	✓	-
17	Durasi perekaman film	✓	✓	-
18	Ikon perekaman video	✓	✓	-
19	Ikon GPS	✓	✓	-
20	Informasi arah	✓	✓	-
21	Lensa Konversi	✓	✓	-
22	Tanda tanggal	✓	✓	-
23	Kompresi	✓	✓	-
24	Jumlah gambar diam yang dapat disimpan	✓	✓	-
25	Memori saat ini	✓	✓	-
26	Indikator baterai	✓	✓	-
27	Histogram	-	✓	-
28	Pengukuran cahaya	-	✓	-
29	Tekanan atmosfer/hidrolik	-	✓	-
30	Ketinggian/kedalaman air	-	✓	-
31	Stabilisasi gambar	-	✓	-
32	Waktu dunia	-	✓	-
33	Tanda titik AF	✓	✓	✓
34	Kotak pemandu	-	✓	-
35	Nilai apertur	✓	✓	✓
36	Kecepatan rana	✓	✓	✓
37	Peringatan kamera bergetar	✓	✓	✓

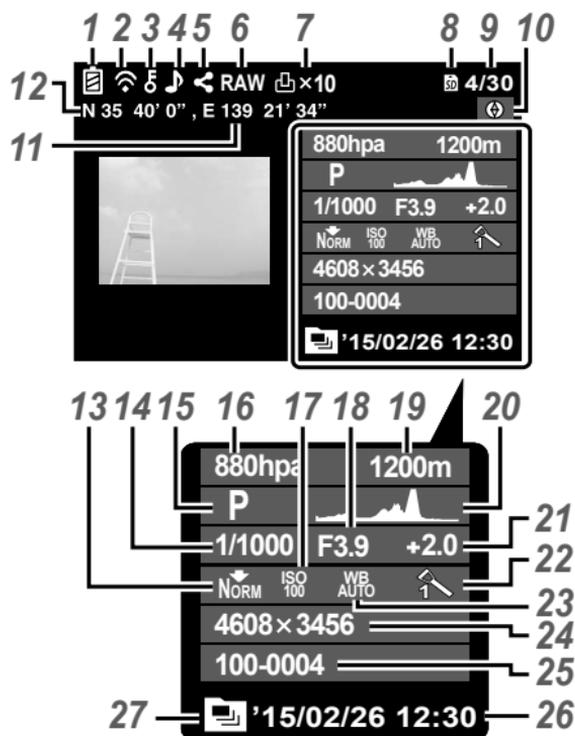
Layar mode pemutaran

- Tampilan standar



Gambar diam

- Tampilan lanjutan



- Tidak ada informasi



Beralih tampilan

Tampilan berubah dalam urutan Normal → Detail → Tidak ada info. setiap kali tombol **INFO** ditekan.

No.	Nama	Normal	Rinci	Tidak ada info.
1	Indikator baterai	-	✓	-
2	Transfer data Eye-Fi/Wi-Fi	✓	✓	-
3	Kunci	✓	✓	-
4	Menambahkan suara	✓	✓	-
5	Urutan Berbagi	✓	✓	-
6	File RAW	✓	✓	-
7	Reservasi cetak/ jumlah pencetakan	✓	✓	-
8	Memori sekarang	✓	✓	-
9	Nomor frame/jumlah total gambar	✓	✓	-
10	Informasi arah	-	✓	-
11	Garis bujur	-	✓	-
12	Garis lintang	-	✓	-
13	Ukuran gambar/Ukuran gambar (video)	-	✓	-
14	Kecepatan rana	-	✓	-
15	Mode pemotretan	-	✓	-
16	Tekanan atmosfer/hidrolik	-	✓	-
17	ISO	-	✓	-
18	Nilai apertur	-	✓	-
19	Ketinggian/kedalaman air	-	✓	-
20	Histogram	-	✓	-
21	Kompensasi pencahayaan	-	✓	-
22	Mode gambar	-	✓	-
23	White balance	-	✓	-
24	Ukuran gambar (gambar diam)	-	✓	-
25	Nama File	-	✓	-
26	Tanggal dan waktu perekaman	✓	✓	-
27	Kelompok gambar	✓	✓	✓

Memotret menggunakan fungsi dasar

Menggunakan mode pemotretan

Memilih mode pemotretan

Putar tombol mode untuk mengatur mode pemotretan ke indikator.

- Setelah memilih , **SCN**, atau , pilih submode.



Daftar mode pemotretan

- Setingan standar fungsi disorot dalam .

Mode pemotretan	Submode	
iAUTO (Mode iAUTO)	–	Hal. 21
P (Mode program)	–	Hal. 9
A (Mode A)	–	Hal. 21
C1 (Mode Kustom 1)	–	Hal. 21
C2 (Mode Kustom 2)	–	Hal. 21
 (Mode bawah-air)	 Foto/  Lebar1/  Lebar2/  Makro/  HDR	Hal. 22
 (Mode Mikroskop)	 Mikroskop/  Penumpukan Fokus/  BKT Fokus/  Kontrol Mikroskop	Hal. 23
SCN (Mode Gambar)	 Portrait/  Potret-E/  Pemandangan/  Pemotretan Interval/  Komposit Langsung/  Ft mlm tanpa tripod/  Pemandangan Mlm/  Malam + Potrait/  Olahraga/  Dalam Ruangan/  Potret Diri/  Matahari T'Benam/  Kembang Api/  Makanan/  Dokumen/  Pantai Dan Salju/  Salju/  Panorama/  Cahaya Latar HDR	Hal. 24

- “Daftar pengaturan yang tersedia dalam setiap mode pemotretan” (Hal. 103), “Daftar pengaturan ” (Hal. 104), “Daftar pengaturan **SCN**” (Hal. 105)
- Dalam mode pengambilan gambar tertentu, kamera mungkin akan mengalami jeda beberapa saat untuk pemrosesan gambar setelah mengambil gambar.

iAUTO (Mode iAUTO)

Mode auto lengkap di mana kamera secara otomatis mengoptimalkan untuk pemandangan saat ini. Kameralah yang akan melakukan semua tugas, yang memudahkan bagi para pemula.

- 1** Geser tombol putar mode ke **iAUTO**.
- 2** Atur fokus.
Kamera tidak dapat fokus jika tanda titik AF berkedip merah. Coba fokuskan kembali.
- 3** Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret.

A (Mode A)

Bila nilai apertur telah ditetapkan, kamera akan menentukan kecepatan rana yang sesuai secara otomatis. Setelah menekan ◀ (tombol panah), Anda dapat mengubah nilai apertur menggunakan ▲ ▼.

C1/C2 (Mode Kustom)

Jika pengaturan pemotretan dalam [Konf. Mode Kustom] (Hal. 57) disimpan, Anda dapat membuka dan memotret menggunakan pengaturan pemotretan yang tersimpan.

- Anda dapat mendaftarkan pengaturan yang berbeda dalam C1 dan C2.

(Mode bawah-air)

Hanya dengan memilih submode sesuai dengan subjek atau pemandangan, Anda dapat mengambil foto bawah-air dengan pengaturan yang tepat.

Submode	Pilihan
  Foto	Cocok untuk pemotretan di tepi pantai dan kolam renang.
  Lebar1	Cocok untuk memotret di dalam air.
  Lebar2	Cocok untuk memotret di dalam air. Jarak fokus ditetapkan menjadi sekitar 5 m.
  Makro	Cocok untuk memotret dengan jarak dekat di dalam air.
  HDR	Cocok untuk meningkatkan kontras pemandangan bawah-air. Mode ini menangkap beberapa gambar dan menggabungkannya menjadi satu, gambar yang diberi pencahayaan dengan benar. Mode ini mungkin tidak berfungsi dengan baik untuk memotret objek yang bergerak cepat.

1 Geser tombol putar mode ke 

2 Gunakan   (tombol panah) untuk memilih submode lalu tekan tombol .

- Tekan  (tombol panah) sekali lagi untuk menampilkan layar pemilihan submode.

- Anda dapat memotret dengan posisi fokus tetap.  AFL (Hal. 34)



Kompensasi Flash

Dalam , , , dan , Anda dapat menyesuaikan kecerahan lampu kilat.

 "Kompensasi Flash" (Hal. 38)

(Mode Mikroskop)

Gambar dapat diambil dari jarak maksimal 1 cm dari subjek. Dalam mode ini, Anda dapat memotret dengan kedalaman bidang yang besar, dan melakukan pemotretan variasi diafragma fokus dari sejumlah gambar.

- 1 Geser tombol putar mode ke .
- 2 Gunakan   (tombol panah) untuk memilih submode lalu tekan tombol .

Submode	Pilihan
 Mikroskop	Gambar dapat diambil dari jarak maksimal 1 cm dari subjek.
 Penumpukan Fokus* ¹	Kamera akan memotret sejumlah gambar, secara otomatis mengalihkan fokus pada setiap gambar. Kemudian, gambar tersebut dapat digabungkan menjadi gambar komposit dengan kedalaman bidang yang besar. Dua gambar akan disimpan, yakni bingkai pertama dan gambar komposit.
 BKT Fokus	Dalam mode ini, kamera akan memotret sejumlah gambar, secara otomatis mengalihkan fokus pada setiap gambar. Jumlah gambar dan langkah-langkah pemotretan diatur dalam [Aturan BKT Fokus] (Hal. 65).
 Kontrol Mikroskop	Mengubah tingkat perbesaran tampilan subjek di monitor. Tingkat perbesaran dengan jarak pemotretan 1 cm akan ditampilkan di monitor. Dengan menekan  (tombol panah) dapat mengubah tingkat perbesaran.* ² Pada tingkat perbesaran tampilan yang tinggi, gambar mungkin terlihat buram.

- *1 Mungkin terdapat situasi yang tidak memungkinkan pembuatan gambar komposit karena kamera goyang.
- *2 Hanya tersedia bila mode Gambar adalah [Vivid], [Natural], atau [Pucat].

- 3 Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret.
 - Anda dapat memotret dengan posisi fokus tetap.  AFL (Hal. 34)
 - Dalam “AF Mode” (Hal. 44), hanya [Spot] atau [Area] yang tersedia.
 - Anda dapat memilih [ SLOW] dalam mode lampu kilat untuk pemotretan.  “Lampu Kilat” (Hal. 30)

SCN (Mode Gambar)

Hanya dengan memilih submodu sesuai dengan subjek atau pemandangan, Anda dapat memotret dengan pengaturan yang tepat.

Submode	Pilihan
 Portrait	Cocok untuk pembidikan potret.
 Potret-E	Menghaluskan warna kulit dan tekstur. Mode ini cocok saat melihat gambar pada TV berdefinisi tinggi.
 Pemandangan	Cocok untuk pemotretan lanskap.
 Pemotretan Interval	Secara otomatis memotret gambar berturut-turut dengan mengatur [Mulai Waktu Tunggu], [Frame], dan [Waktu Interval]. Bingkai bidikan juga dapat direkam menjadi satu film.
 Komposit Langsung	Kamera yang dipasang pada tripod akan membidik beberapa gambar secara otomatis, mengambil hanya area baru yang cerah, dan menggabungkannya menjadi satu gambar. Dengan pencahayaan panjang yang normal, gambar lintasan cahaya seperti jejak bintang dengan bangunan yang cerah akan cenderung tampak terlalu terang. Anda dapat menangkapnya tanpa pencahayaan yang berlebihan sambil memeriksa kemajuannya.
 Ft mlm tanpa tripod	Cocok untuk memotret pemandangan malam tanpa tripod. Mengurangi keburaman saat memotret pemandangan dalam kondisi cahaya/sinar redup.
 Pemandangan MlM	Cocok untuk pembidikan tripod pada pemandangan malam.
 Malam + Potrait	Cocok untuk pembidikan potret dengan latar belakang pemandangan malam.
 Olahraga	Cocok untuk pembidikan tindakan cepat.
 Dalam Ruangan	Cocok untuk pemotretan potret di dalam ruangan seperti adegan pesta.
 Potret Diri	Cocok untuk membidik diri sendiri dengan memegang kamera.
 Matahari T'Benam	Cocok untuk membidik matahari terbenam.
 Kembang Api	Cocok untuk membidik kembang api di malam hari.
 Makanan	Cocok untuk membidik masakan.
 Dokumen	Cocok untuk membidik dokumen kertas atau tabel waktu.
 Pantai Dan Salju	Cocok untuk membidik di pegunungan yang tertutup salju, bentang laut di bawah sinar matahari, dan pemandangan berwarna keputih-putihan lainnya.
 Salju	Cocok untuk memotret pemandangan salju. Mode ini memungkinkan pemotretan menggunakan kontrol sentuh (Hal. 62).

Submode	Pilihan
 Panorama	Anda dapat memotret dan menggabungkan beberapa gambar untuk membuat gambar dengan sudut tampilan lebar (gambar panorama).
 Cahaya Latar HDR	Cocok untuk membidik gambar yang benar-benar close-up. Mode ini menangkap beberapa gambar dan menggabungkannya menjadi satu, gambar yang diberi pencahayaan dengan benar.

- 1 Geser tombol putar mode ke **SCN**.
- 2 Gunakan $\triangleleft \triangleright$ (tombol panah) untuk memilih submode lalu tekan tombol \odot (OK).
 - Tekan tombol \odot sekali lagi untuk menampilkan layar pemilihan submode.



- Dalam mode [Potret-E], dua gambar akan direkam: gambar asli yang belum diubah dan yang kedua adalah gambar di mana efek [Potret-E] telah diterapkan.

Pemotretan Interval

Menyesuaikan pengaturan interval dalam menu pengaturan sebelum memilih Pemotretan Interval di **SCN** (Mode Gambar) untuk membidik.

Mengkustomisasi pengaturan

- 1 Tekan **MENU** untuk menampilkan menu.
- 2 Gunakan \triangleleft (tombol panah) untuk pindah ke tab halaman, dan gunakan $\triangle \nabla$ untuk memilih Menu Pengaturan 3 kemudian tekan \odot (OK).
- 3 Gunakan $\triangle \nabla$ (tombol panah) untuk memilih [Pengaturan Interval] dan tekan \odot (OK). Kemudian tekan $\triangle \nabla$ (tombol panah) untuk memilih item dan tekan \odot (OK).



4 Gunakan Δ ∇ (tombol panah) untuk menyorot pilihan lalu tekan $\text{\textcircled{OK}}$ untuk memilihnya.

Frame	Mengatur jumlah bingkai yang akan dibidik antara 1 dan 99 bingkai.
Mulai Waktu Tunggu	Mengatur waktu mulai dari menekan tombol rana hingga gambar diambil antara 00:00:00 hingga 24:00:00.
Waktu Interval	Mengatur interval pemotretan untuk bingkai kedua dan selanjutnya antara 00:00:01 hingga 24:00:00.
Video Waktu Berjalan	Pilih [Aktif] untuk menyimpan, selain gambar diam yang disimpan untuk setiap bingkai, film yang dihasilkan dari urutan bingkai.

- Tekan tombol **MENU** berulang kali untuk keluar dari menu.
- Interval mungkin lebih lama dari interval yang diatur seperti ketika kamera mengambil beberapa saat untuk memproses gambar.
- Jika merekam film yang dipercepat dalam waktu lama, gunakan adaptor AC-USB.
- Untuk ruang bebas pada kartu, Anda tidak bisa membidik jumlah bingkai yang diatur.
- Selama pemotretan interval, daya dapat dinonaktifkan, namun pemotretan akan tetap dilakukan sesuai pengaturan.

Untuk membatalkan pemotretan interval

Tekan tombol **MENU**.

Komposit Langsung

- ① Atur fokus.
 - Kamera tidak dapat fokus jika tandatitik AF berkedip merah. Cobafokuskan kembali. Selagi tanda target AF berkedip, tekan tombol rana setengahnya, dan tanpa melepaskan tombol ini, tekan tombol $\text{\textcircled{OK}}$. Kamera akan menentukan fokus yang tak terhingga.
- ② Untuk mengambil gambar, tekan penuh tombol rana secara perlahan dan cermat agar kamera tidak bergetar.
 - Kamera mengonfigurasi pengaturan yang tepat secara otomatis dan mulai memotret.
 - Setelah menekan tombol rana, terdapat jeda waktu sampai pemotretan dimulai.
 - Kombinasi gambar panorama ditampilkan per periode waktu tertentu.
- ③ Tekan lagi tombol rana untuk menghentikan pemotretan.
 - Panjang rekaman dalam sekali perekaman yaitu maksimum tiga jam.

Panorama

Saat memotret panorama, Anda dapat memilih metode penggabungan gambar menggunakan submenu.

- 1 Pilih [ Panorama].
- 2 Untuk membuka submenu, tekan ∇ (tombol panah).
- 3 Gunakan $\triangleleft \triangleright$ (tombol panah) untuk memilih submenu, lalu tekan tombol  untuk menetapkan.

Submenu	Pilihan
Auto	Gambar panorama otomatis digabungkan hanya dengan mengayunkan kamera ke arah pengambilan gambar.
Manual	Tiga frame akan diambil dan digabungkan oleh kamera. Pengguna akan mengkomposisikan gambar menggunakan frame panduan dan secara manual melepaskan rana.
PC	Frame yang diambil akan digabungkan menjadi gambar panorama menggunakan perangkat lunak PC.

- Gerakkan kamera seperti sedang memutarnya di sekitar sumbu vertikal melalui bagian tengah lensa untuk mengambil gambar panorama yang lebih baik.

Mengambil gambar dengan [Auto]

- 1 Tekan tombol rana untuk mengambil frame pertama.

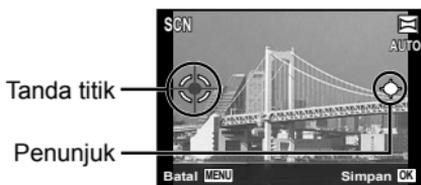
- 2 Gerakkan kamera sedikit ke arah frame kedua.

- 3 Gerakkan kamera secara perlahan hingga penunjuk dan tanda target bertumpuk. Kamera akan melepas rana secara otomatis bila penunjuk dan target bertumpuk.

- Untuk menggabungkan hanya dua bingkai, tekan tombol .

- 4 Ulangi Langkah 3 untuk mengambil bingkai ketiga. Kamera akan secara otomatis menggabungkan bingkai menjadi satu gambar panorama.

- Untuk membatalkan fungsi panorama, tekan tombol **MENU**.
- Jika rana tidak dilepas secara otomatis, coba [Manual] atau [PC].

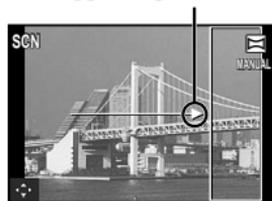


Layar saat menggabungkan gambar dari kiri ke kanan

Mengambil gambar dengan [Manual]

- ① Gunakan $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ (tombol panah) untuk menentukan di tepi manakah gambar berikutnya akan dihubungkan, dan kemudian tekan tombol \odot .
- ② Tekan tombol rana untuk mengambil frame pertama. Bagian tepi frame pertama tersebut ditampilkan sedikit di layar.
- ③ Atur bidikan berikutnya agar bagian tepi frame pertama yang ditampilkan sedikit di layar menimpa subjek frame kedua, lalu tekan tombol rana.
 - Untuk menggabungkan hanya dua frame, tekan tombol \odot .
- ④ Ulangi langkah ③ untuk mengambil frame ketiga. Kamera akan menggabungkan frame tersebut ke satu gambar panorama secara otomatis.

Arah untuk menggabungkan frame

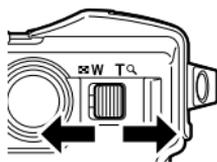


Mengambil gambar dengan [PC]

- ① Gunakan $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ (tombol panah) untuk menentukan di tepi manakah gambar berikutnya akan dihubungkan, dan kemudian tekan tombol \odot .
 - ② Tekan tombol rana untuk mengambil frame pertama. Bagian tepi frame pertama tersebut ditampilkan sedikit di layar.
 - ③ Atur bidikan berikutnya agar bagian tepi frame pertama yang ditampilkan sedikit di layar menimpa subjek frame kedua, lalu tekan tombol rana.
 - ④ Ulangi langkah ③ hingga jumlah frame yang diinginkan telah tercapai, lalu tekan tombol \odot atau tombol **MENU** setelah selesai.
 - Pemotretan panorama dapat dilakukan hingga 10 frame.
 - Gambar yang diambil digabungkan ke satu gambar panorama oleh perangkat lunak PC.
- Untuk informasi rinci tentang cara menginstal perangkat lunak PC, lihat Hal. 85. Selain itu, lihat petunjuk perangkat lunak PC untuk informasi rinci tentang cara membuat gambar panorama.

Menggunakan zoom

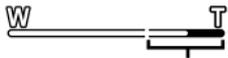
Menekan tuas zoom akan mengatur jarak pemotretan.



Sisi W Sisi T

Bilah zoom



Ukuran gambar	Bilah zoom
16M	 Zoom optik Zoom Super-Res*1
Lainnya	 *2

*1 Untuk zoom beresolusi super dan detailnya, lihat Hal. 49.

*2 Kualitas gambar tidak akan menurun karena adanya peningkatan pemrosesan jumlah piksel. Rasio pembesaran berubah menurut pengaturan ukuran gambar.

Menggunakan pilihan pemotretan (Atur menggunakan tombol langsung)

Fungsi yang sering digunakan ditetapkan pada $\triangleright \triangle \nabla$ (tombol panah). Hanya dengan menekan tombol, Anda dapat memilih fungsi yang ditetapkan secara langsung.

Beberapa item tidak tersedia dalam mode pemotretan tertentu.

 "Daftar pengaturan yang tersedia dalam setiap mode pemotretan" (Hal. 103)

Lampu Kilat

Anda dapat menggunakan lampu kilat saat memotret.

- 1 Tekan tombol  untuk menampilkan pilihan.
- 2 Gunakan $\triangleleft \triangleright$ (tombol panah) untuk memilih mode lampu kilat lalu tekan .

 AUTO Lampu kilat otomatis	Lampu kilat secara otomatis menyala dalam kondisi pencahayaan atau lampu latar yang rendah.
 Lampu kilat reduksi mata-merah	Fungsi ini memungkinkan Anda mengurangi masalah mata-merah.
 Lampu kilat fill-in	Lampu kilat dalam kondisi pencahayaan bagaimana pun.
 Lampu kilat tidak aktif	Lampu kilat tidak menyala.
 RC Remote Control	Strobo bawah-air khusus atau lampu kilat RC nirkabel Olympus digunakan untuk mengambil gambar. Untuk rincian, lihat "Mengambil gambar dengan Olympus Wireless RC Flash System" (Hal. 98).
 SLV Tambahan	Lampu kilat tambahan yang dijual bebas dan disinkronisasi dengan lampu kilat kamera digunakan untuk mengambil gambar. Seting intensitas lampu kilat dapat disesuaikan.
 SLOW Sinkronisasi lambat	Kecepatan rana yang rendah digunakan untuk memperterang latar belakang yang pencahayaannya rendah. Tersedia hanya dalam \triangle (Mikroskop).
 LED Menyala	LED akan menyala saat foto diambil. Ini efektif untuk mengambil gambar dari jarak dekat.

- Dalam [] (Lampu kilat reduksi mata-merah), setelah pra-lampu kilat, diperlukan sekitar 1 detik untuk melepas rana. Jangan gerakkan kamera sampai pemotretan selesai.
- [] (Lampu kilat reduksi mata-merah) mungkin tidak berfungsi secara efektif dalam kondisi pemotretan tertentu.

- Kecepatan rana menjadi lebih rendah dalam [⚡ SLOW]. Gunakan tripod dan pasang kamera.
- Bila [Remote Flash] (Hal. 46) diatur ke [Tidak Aktif], [⚡ RC] dan [⚡ SLV] tidak dapat dipilih.
- Beberapa item tidak tersedia dalam mode pemotretan tertentu.

Kompensasi pencahayaan

Mengimbangi kecerahan (pencahayaan yang tepat) yang disesuaikan oleh kamera.

1 Tekan tombol +/-, dan kemudian tekan <◀▶> (tombol panah) untuk kompensasi pencahayaan.

- Pilih nilai positif (“+”) untuk memperterang gambar, nilai negatif (“-”) untuk mempergelap gambar.



Tunggal/Beruntun

- 1 Tekan tombol   untuk menampilkan menu langsung.
- 2 Pilih pilihan dengan menggunakan   (tombol panah) lalu tekan .

 Pemotretan satu bingkai	Memotret 1 bingkai dalam satu waktu bila tombol rana ditekan (mode pemotretan normal).
 Beruntun *1	Gambar diambil secara berurutan untuk 100 bingkai dengan kecepatan hingga sekitar 5 bingkai per detik (fps) sambil menekan tombol rana sepenuhnya.
 Cepat1 *1, 2	Gambar diambil secara berurutan hingga 100 bingkai dengan kecepatan sekitar 15 bingkai per detik (fps) sambil menekan tombol rana sepenuhnya.
 Cepat2 *1, 2	Gambar diambil secara berurutan hingga 100 bingkai dengan kecepatan sekitar 60 bingkai per detik (fps) sambil menekan tombol rana sepenuhnya.

*1 Gambar yang diambil akan ditampilkan dalam bentuk kelompok.

*2 Jumlah piksel rekaman dibatasi.

- Sewaktu pemotretan beruntun, fokus, pencahayaan, dan white balance dikunci pada bingkai pertama.
- Sewaktu pemotretan beruntun, jika indikator baterai berkedip karena baterai lemah, kamera akan berhenti memotret dan mulai menyimpan gambar-gambar yang sudah diambil ke kartu. Kamera mungkin tidak menyimpan semua gambar yang diambil tergantung kapasitas daya baterai yang tersisa.

Pengatur waktu

Mengatur waktu antara penekanan tombol rana hingga pengambilan gambar dilakukan.

- 1 Tekan tombol  untuk menampilkan menu langsung.
- 2 Pilih [, ] atau [, C] menggunakan   (tombol panah) dan tekan tombol .

 Pengatur Waktu 12 DETIK	Tekan setengah tombol rana untuk fokus, menekan penuh tombol akan memulai pengatur waktu. Pertama, lampu pengatur waktu menyala sekitar 10 detik, lalu berkedip sekitar 2 detik kemudian gambar pun diambil.
 Pengatur Waktu 2 DETIK	Tekan setengah tombol rana untuk fokus, menekan penuh tombol akan memulai pengatur waktu. Lampu pengatur waktu berkedip sekitar 2 detik kemudian gambar pun diambil.
 Timer Otomatis Kustom	Setelah memilih mode ini, tekan tombol MENU untuk mengatur “jumlah bingkai, waktu mulai dari menekan tombol rana sampai gambar diambil, dan interval waktu”. Gambar diambil menggunakan pengaturan ini.

- Untuk membatalkan pengatur waktu yang aktif, tekan tombol **MENU**.
- Pengatur waktu otomatis tidak dibatalkan secara otomatis setelah pemotretan.

AFL (Kunci fokus)

Anda dapat mengunci posisi fokus.

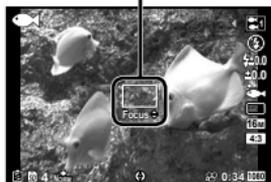
- 1 Tekan setengah tombol rana untuk fokus.
- 2 Sambil mempertahankan posisi kamera, tekan tombol **OK**.

Kamera akan menentukan fokus dan mengunci posisinya.

Dalam mode **M** (Mikroskop) dan **[L]**, **[S]**, **[E]**, dan **[HDR]** dari mode **[F]**, tekan tombol **OK** tanpa menekan tombol rana untuk memfokuskan dan mengunci posisi.

- Lakukan penyesuaian sempurna maju/mundur ke fokus terkunci menggunakan **△ ▽** (tombol panah).
- Dengan menekan tombol **OK**, pengoperasian zoom, menekan tombol **MENU**, dan pengoperasian lainnya juga akan melepaskan kunci fokus.
- Bila mode **SCN** diatur ke **[LIVE COMP]** Komposit Langsung] (Hal. 26), tekan tombol rana setengahnya dan kemudian tekan tombol **OK** selagi tanda target AF berkedip warna merah. Kamera akan diatur ke fokus tak terhingga.
- AFL tidak tersedia dalam mode **TAUTO** dan beberapa mode **SCN**.

Tanda kunci AF



Area

Anda dapat memilih posisi tanda target AF secara manual.

Pilih [Area] terlebih dahulu pada [AF Mode] (Hal. 44) dalam mode pemotretan.

- 1 Tekan dan tahan tombol **OK**.
- 2 Gunakan **△ ▽ < ▷** (tombol panah) untuk memilih posisi tanda target AF, lalu tekan tombol **OK**.
 - Dengan menekan dan menahan tombol **OK** sebelum mengatur posisi akan mengembalikan tanda target AF ke tengah-tengah.
 - Dengan menekan dan menahan tombol **OK** setelah mengatur posisi akan mengembalikan ke layar pemilihan.

Telusur AF

Kamera akan melacak pergerakan subjek secara otomatis agar terfokus terus-menerus.

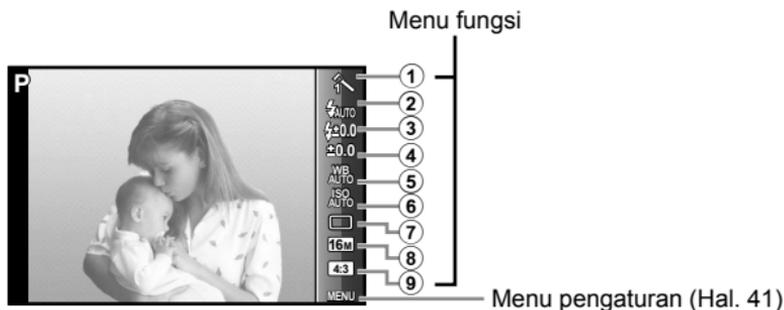
Pilih [Telusur AF] terlebih dahulu pada [AF Mode] (Hal. 44) dalam menu pemotretan.

- 1** Pegang kamera untuk menyejajarkan tanda titik AF pada subjek, lalu tekan tombol .
- 2** Bila kamera mengenali subjek, tanda titik AF akan secara otomatis menelusuri gerakan subjek untuk terus fokus padanya.
 - Untuk membatalkan penelusuran, tekan tombol .
 - Tergantung pada subjek atau kondisi pemotretan, kamera mungkin tidak dapat mengunci fokus atau tidak dapat menelusuri gerakan subjek.
 - Bila kamera tidak dapat menelusuri gerakan subjek, tanda titik AF akan berubah merah.

Menggunakan pilihan pemotretan (Atur menggunakan menu fungsi)

Beberapa item tidak tersedia dalam mode pemotretan tertentu.

☞ “Daftar pengaturan yang tersedia dalam setiap mode pemotretan” (Hal. 103)



Menu fungsi

- | | |
|---|--|
| ① Mode Gambar..... Hal. 37 | ⑥ ISO..... Hal. 39 |
| ② Lampu kilat Hal. 37 | ⑦ Hal. 39 |
| ③ Kompensasi Flash Hal. 38 | ⑧ Ukuran gambar
(gambar diam) Hal. 40 |
| ④ Kompensasi
pencahayaan Hal. 38 | ⑨ Aspek..... Hal. 40 |
| ⑤ White balance Hal. 38 | |

1 Tekan (tombol panah) untuk menampilkan menu fungsi.
• Untuk menyembunyikan menu fungsi, tekan .

2 Gunakan (tombol panah) pada bilah panah untuk memilih pengaturan, gunakan untuk mengubah pengaturan yang dipilih, lalu tekan .



- Setingan standar fungsi disorot dalam .

Mode Gambar		Mengatur opsi pemrosesan.
	Vivid	Menghasilkan warna cerah.
	Natural	Menghasilkan warna natural.
	Pucut	Menghasilkan nada datar.
	Fish Eye	Menghasilkan distorsi dengan efek pemotretan dengan lensa mata ikan.
	Berkilau	Menghasilkan cahaya berkelap-kelip dengan efek pemotretan disertai filter silang.
	Pantulan	Membuat gambar dengan efek pantulan di cermin.
	Fragmen	Membuat gambar menjadi kolase ubin. Mode ini menghasilkan efek seni mosaik.
	Seni Pop	Meningkatkan warna dan suasana gambar secara lebih terang dan jelas.
	Fokus Halus	Mengekspresikan suasana halus dengan nada lembut dan membuat gambar lebih hebat.
	Warna Pucut&Terang	Mengekspresikan perasaan mengapung yang nyaman dengan membuat gambar lebih pucut dan terang.
	Film Berbutir	Mengekspresikan kekuatan dan kekasaran warna hitam dan putih.
	Lubang Jarum	Mengekspresikan efek terowongan seperti yang didapatkan dari kamera kuno atau kamera mainan dengan mengurangi kecerahan perifer.
	Diorama	Mengekspresikan miniatur dunia nyata pada pemotretan gambar dengan meningkatkan saturasi dan kontras dan mengaburkan area yang berada di luar fokus gambar.
	Nuansa Dramatis	Meningkatkan kontras lokal suatu gambar dan memberikan penekanan perbedaan kecerahan dan kegelapan pada gambar.
Lampu kilat		Menetapkan metode pengaktifan lampu kilat.
	Flash Auto	Lampu kilat akan menyala secara otomatis dalam kondisi pencahayaan redup atau kondisi cahaya latar.
	Mata Merah	Lampu kilat awal menyala untuk mengurangi terjadinya mata merah dalam gambar anda.
	Fill In	Lampu kilat akan menyala dalam kondisi apapun.
	Flash Tidak Aktif	Lampu kilat tidak menyala.

	Remote Control	Strobo bawah-air khusus atau lampu kilat RC nirkabel Olympus digunakan untuk mengambil gambar. Untuk rincian, lihat "Mengambil gambar dengan Olympus Wireless RC Flash System" (Hal. 98).
	Tambahan	Lampu kilat tambahan yang dijual bebas dan disinkronisasi dengan lampu kilat kamera digunakan untuk mengambil gambar. Seting intensitas lampu kilat dapat disesuaikan.
	Sinkronisasi lambat	Kecepatan rana yang rendah digunakan untuk memperterang latar belakang yang pencahayaannya rendah. Tersedia hanya dalam  (Mikroskop).
	LED Menyala	LED akan menyala saat foto diambil. Ini efektif untuk mengambil gambar dari jarak dekat.
Kompensasi Flash*1		Mengimbangi kecerahan lampu kilat (jumlah lampu kilat) yang disesuaikan oleh kamera.
	-2.0 hingga  +2.0 Nilai	Menyesuaikan output lampu kilat selama pemotretan bawah-air. Menetapkan nilai negatif (-) yang lebih besar untuk menyesuaikan kondisi lebih gelap, atau nilai positif (+) yang lebih besar untuk menyesuaikan kondisi lebih terang.
Kompensasi pencahayaan		Mengimbangi kecerahan (pencahayaan yang tepat) yang disesuaikan oleh kamera.
-2.0 hingga +2.0 Nilai		Menetapkan nilai negatif (-) yang lebih besar untuk menyesuaikan kondisi lebih gelap, atau nilai positif (+) yang lebih besar untuk menyesuaikan kondisi lebih terang.
White balance		Menetapkan skema warna yang tepat untuk cahaya pemotretan pemandangan.
	WB Auto	Kamera secara otomatis menyesuaikan keseimbangan putih.
	Cerah	Cocok untuk pemotretan di luar ruangan dalam kondisi cerah.
	Berawan	Cocok untuk pemotretan di luar ruangan dalam kondisi berawan.
	Tungsten	Cocok untuk pemotretan dalam kondisi cahaya tungsten.
	Neon	Cocok untuk pemotretan dalam kondisi cahaya fluoresen putih.
	Bawah Air	Cocok untuk pemotretan di dalam air.
	Sekali Sentuh 1	Untuk menyesuaikan keseimbangan putih secara manual berdasarkan kondisi cahaya saat pemotretan berlangsung. Atur posisi sel lembar kertas putih atau benda berwarna putih lainnya sedemikian rupa hingga memenuhi keseluruhan layar, lalu tekan tombol MENU untuk menetapkan keseimbangan putih.
	Sekali Sentuh 2	Untuk mengetahui cara menyimpan keseimbangan putih sekali sentuh, lihat "Menyimpan white balance sekali sentuh" (Hal. 40).

*1 Mode ini tersedia hanya bila [], [], [], atau [] dipilih dalam .

ISO		Menetapkan sensitivitas ISO.
	ISO Auto	Kamera secara otomatis menetapkan sensitivitas dengan prioritas pada kualitas gambar.
	High ISO Auto	Kamera secara otomatis menetapkan sensitivitas dengan prioritas pada mengurangi buram yang disebabkan oleh subjek yang bergerak atau kamera bergoyang.
ISO 100 hingga ISO 6400 Nilai		Menetapkan nilai lebih kecil untuk mengurangi noise dalam gambar, atau nilai lebih besar untuk mengurangi buram.
		Mengatur fungsi pemotretan beruntun dan waktu mulai dari menekan tombol rana sampai gambar diambil.
	Tunggal	Satu frame diambil setiap kali tombol rana ditekan.
	Beruntun	Gambar diambil secara berurutan untuk 100 bingkai dengan kecepatan hingga sekitar 5 bingkai per detik (fps) sambil menekan tombol rana sepenuhnya.
	Cepat1	Gambar diambil secara berurutan hingga 100 bingkai dengan kecepatan sekitar 15 bingkai per detik (fps) sambil menekan tombol rana sepenuhnya.
	Cepat2	Gambar diambil secara berurutan hingga 100 bingkai dengan kecepatan sekitar 60 bingkai per detik (fps) sambil menekan tombol rana sepenuhnya.
	 12 detik	Lampu pengatur waktu akan menyala kurang lebih selama 10 detik, kemudian berkedip kurang lebih selama 2 detik sebelum mengambil gambar.
	 2 detik	Lampu pengatur waktu akan berkedip kurang lebih selama 2 detik sebelum mengambil gambar.
	Timer Otomatis Kustom	Gambar diambil dengan “jumlah bingkai, waktu mulai dari menekan tombol rana sampai gambar diambil, dan interval waktu” yang Anda atur.

Ukuran gambar (gambar diam)		Menetapkan jumlah piksel perekaman.
	4608×3456 (RAW+JPEG)*3, 4	Menyimpan file JPEG maupun file RAW*2 dengan  per pemotretan.
	4608×3456	Sesuai untuk mencetak gambar dengan ukuran di atas A3.
	3200×2400	Sesuai untuk mencetak gambar hingga ukuran A3.
	1920×1440	Sesuai untuk mencetak gambar hingga ukuran A4.
	640×480	Cocok untuk menggunakan gambar pada email.
Aspek rasio		Mengatur rasio gambar horizontal-vertikal.
	4:3	Mengubah rasio horizontal ke vertikal bila mengambil gambar.
	16:9	
	3:2	
	1:1	

- *2 RAW: Format ini (ekstensi “.ORF”) menyimpan data gambar yang belum diproses untuk pemrosesan selanjutnya. Dengan menggunakan perangkat lunak yang disediakan, Anda dapat menyesuaikan data gambar, misalnya, dengan mengubah kompensasi pencahayaan dan keseimbangan putih, dan menerapkan filter seni. Pemutaran, penayangan, pengeditan, dan reservasi cetak gambar RAW tidak dapat dilakukan oleh kamera dan perangkat lunak umum.
- *3 Anda tidak dapat menghapusnya file JPEG atau RAW dari gambar yang diambil menggunakan . Menghapus salah satu file maka akan menghapus kedua file (Jika Anda menghapus file JPEG pada komputer dan mengembalikan file RAW ke kamera, pengeditan, dan urutan cetak gambar tidak tersedia).
- *4  tidak tersedia dalam , , , , , , , dan .
- Dalam mode pengambilan gambar tertentu, beberapa fungsi tidak dapat ditetapkan.  Lihat “Daftar pengaturan yang tersedia dalam setiap mode pemotretan” (Hal. 103).
 - Contoh ukuran gambar bila rasio aspek adalah 4:3.

Menyimpan white balance sekali sentuh

Pilih  Sekali Sentuh 1] atau  Sekali Sentuh 2], arahkan kamera ke selembur kertas putih atau benda putih lainnya, lalu tekan tombol **MENU**.

- Kamera akan melepas rana dan white balance akan tersimpan. Bila white balance telah disimpan sebelumnya, maka data tersimpan akan diperbarui.
- Data white balance tersimpan tidak akan terhapus bila daya dinonaktifkan.
- Lakukan prosedur ini dalam kondisi cahaya pengambilan gambar sebenarnya.
- Bila pengaturan kamera diubah, white balance harus disimpan kembali.
- Bila white balance tidak dapat disimpan, pastikan kertas putih mengisi layar, lalu lakukan kembali prosedur.

Menggunakan fungsi menu pengaturan

Menu pengaturan



1 Menu Kamera 1 Hal. 43

	Wi-Fi Mulai/Putus Wi-Fi (Hal. 67) Reset Kompresi Shadow Adj AF Mode ESP/ Digital Zoom
--	---

2 Menu Kamera 2 Hal. 46

	Image Stabilizer (Foto) Aksesori AF Illuminator Melihat Sekilas Orientasi Gbr Tanda Tanggal Zoom Super-Res
--	--

3 Menu Video Hal. 50

	Ukuran Gambar Mode Video IS (perekaman suara Video) Peredam Angin Volume Perekaman
--	--

4 Menu Lihat Gambar Hal. 51

	Slideshow Edit Hapus Aturan Cetak (Hal. 81) (Kunci) Urutan Berbagai
--	--

5 Menu Pengaturan 1 Hal. 56

	Format Memori/Format Menyalin Data Eye-Fi Konf. Mode Kustom Koneksi USB Power On Seting Suara
--	--

6 Menu Pengaturan 2 Hal. 59

	Pixel Mapping (Monitor) TV Out (Bahasa) (Tanggal/waktu) Waktu Dunia Item Unggulan
--	---

7 Menu Pengaturan 3 Hal. 64

	Pengaturan GPS Pengaturan Wi-Fi Pengaturan Interval Aturan BKT Fokus Sertifikasi
--	--

Menggunakan menu pengaturan

Tekan tombol **MENU** selama pemotretan atau pemutaran untuk menampilkan menu pengaturan.

Menu pengaturan memberikan akses ke berbagai pengaturan kamera, misalnya fungsi pemotretan dan pemutaran, pengaturan tanggal dan waktu, serta pilihan tampilan. Beberapa item tidak tersedia dalam mode pemotretan tertentu.  “Daftar pengaturan yang tersedia dalam setiap mode pemotretan” (Hal. 103)

1 Tekan tombol **MENU**.

- Menu pengaturan ditampilkan.



2 Tekan \triangleleft (tombol panah) untuk memilih tab halaman. Gunakan $\triangle\triangledown$ (tombol panah) untuk memilih tab halaman yang dikehendaki, kemudian tekan \triangleright .

Tab halaman

Submenu 1



3 Gunakan $\triangle\triangledown$ (tombol panah) untuk memilih submenu 1 yang dikehendaki, kemudian tekan tombol $\textcircled{\text{OK}}$.

Submenu 2



4 Gunakan $\triangle\triangledown$ (tombol panah) untuk memilih submenu 2 yang dikehendaki, kemudian tekan tombol $\textcircled{\text{OK}}$.

- Setelah seting dipilih, tampilan akan kembali ke Submenu 1.
- Mungkin terdapat pengoperasian tambahan.



5 Tekan tombol **MENU** untuk menyelesaikan seting.

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 42).

- Setingan standar fungsi disorot dalam .

Menu Kamera 1

Mengembalikan fungsi pemotretan berikut ini ke seting default [Reset]

Submenu 2	Aplikasi
Ya	Mengembalikan fungsi menu berikut ini ke seting default. <ul style="list-style-type: none">• Submode , SCN, dan • Mode Gambar• Lampu kilat• Kompensasi Flash• Kompensasi pencahayaan• White balance• ISO• /• Ukuran Gambar (foto)• Aspek• Fungsi Menu Kamera 1, Menu Kamera 2, dan Menu Video• Nilai apertur• Posisi tanda target AF
Tidak	Setingannya tidak akan diubah.

Memilih kualitas gambar untuk gambar diam [Kompresi]

Submenu 2	Aplikasi
Bagus	Memotret pada kualitas tinggi.
Normal	Memotret pada kualitas normal.

- “Jumlah gambar yang dapat disimpan (foto)/Panjang rekaman (video) dalam memori internal dan kartu” (Hal. 97)

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 42).

Mencerahkan subjek bercahaya latar [Shadow Adj]

Submenu 2	Aplikasi
Auto	Secara otomatis Aktif bila mode pemotretan yang kompatibel dipilih.
Tidak Aktif	Efek tidak diterapkan.
Aktif	Lakukan pemotretan dengan penyesuaian otomatis untuk mencerahkan area yang lebih gelap.

- Bila [ESP/>] diatur ke [>], [Shadow Adj] akan secara otomatis ditetapkan ke [Tidak Aktif].

Memilih area fokus [AF Mode]

Submenu 2	Aplikasi
Muka/IESP	Kamera akan terfokus secara otomatis. (Wajah yang terdeteksi akan ditampilkan dengan bingkai putih*1; bila tombol rana ditekan separuh dan kamera terfokus, maka bingkai akan berwarna hijau*2. Jika tidak ada wajah yang terdeteksi, maka kamera akan memilih subjek dalam bingkai dan terfokus secara otomatis.)
Spot	Kamera akan terfokus pada subjek yang berlokasi di dalam tanda titik AF.
Area	Atur target AF yang diinginkan dari 25 target fokus.
Telusur AF	Kamera akan melacak pergerakan subjek secara otomatis agar terfokus terus-menerus.

*1 Untuk beberapa subjek, bingkai mungkin tidak ditampilkan atau memerlukan beberapa saat untuk ditampilkan.

*2 Jika bingkai berkedip merah, berarti kamera tidak dapat fokus. Coba fokuskan ulang pada subjek.

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 42).

Memilih metode pengukuran kecerahan [ESP/

Submenu 2	Aplikasi
ESP	Memotret untuk memperoleh kecerahan yang seimbang di seluruh layar (Mengukur kecerahan di bagian tengah dan sekitar area layar secara terpisah).
 (spot)	Memotret subjek di bagian tengah saat terdapat cahaya di latar belakang (Mengukur kecerahan di bagian tengah layar).

- Bila diatur ke [ESP], bagian tengah mungkin akan terlihat gelap bila memotret dengan cahaya latar yang kuat.

Memotret dengan pembesaran yang lebih tinggi daripada zoom optik [Digital Zoom]

Submenu 2	Aplikasi
Tidak Aktif	Nonaktifkan zoom digital.
Aktif	Aktifkan zoom digital.

- Pilihan yang ditetapkan untuk [Digital Zoom] akan mempengaruhi tampilan panel zoom. (Hal. 49)
- Pengaturan ini tidak tersedia bila pengaturan drive adalah [] dan [].
- Pengaturan ini tidak tersedia bila mode gambar adalah selain [Vivid], [Natural], dan [Pucat].

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 42).

Menu Kamera 2

Mengurangi buram akibat kamera goyang saat memotret [Image Stabilizer]

Submenu 2	Aplikasi
Tidak Aktif	Penstabil gambar dinonaktifkan. Cara ini disarankan untuk pemotretan bila kamera terpasang pada tripod atau permukaan lainnya yang stabil.
Aktif	Penstabil gambar diaktifkan.

- Mungkin terdapat noise yang datang dari dalam kamera saat mengurangi guncangan kamera.
- Gambar mungkin tidak dapat stabil jika kamera terlalu goyang.
- Bila kecepatan rana terlalu lambat, misalnya saat memotret di malam hari, [Image Stabilizer] (gambar diam) mungkin tidak akan efektif.

Menggunakan aksesoris yang dijual terpisah [Aksesori]

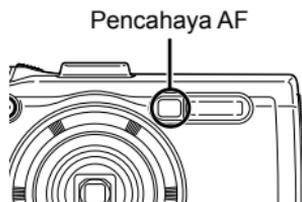
Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
Remote Flash	Tidak Aktif	Lampu kilat eksternal tidak dapat digunakan.
	RC	Strobo bawah-air khusus atau lampu kilat RC nirkabel Olympus digunakan untuk mengambil gambar. (Saluran: CH1, Grup: A)
	Tambahan	Lampu kilat tambahan yang dijual bebas dan disinkronisasi dengan lampu kilat kamera digunakan untuk mengambil gambar. Seting intensitas lampu kilat dapat disesuaikan.
Lensa Konversi	Tidak Aktif	Pilih saat mengambil gambar tanpa lensa konversi.
	PTWC-01	Pilih tergantung lensa konversi opsional yang ditentukan.
	FCON-T01	
	TCON-T01	

- “Mengambil gambar dengan Olympus Wireless RC Flash System” (Hal. 98)
- “Gunakan lensa konversi/pemandu lampu LED” (Hal. 99)

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 42).

Menggunakan lampu bantuan untuk mengambil gambar subjek yang gelap 📷 [AF Illuminator]

Submenu 2	Aplikasi
Tidak Aktif	Pencahaya AF tidak digunakan.
Aktif	Saat tombol rana ditekan separuh, pencahaya AF dihidupkan untuk membantu pemfokusan.



Melihat gambar segera setelah diambil 📷 [Melihat Sekilas]

Submenu 2	Aplikasi
Tidak Aktif	Gambar yang direkam tidak akan ditampilkan. Pilihan ini memungkinkan pengguna menyiapkan pemotretan berikutnya sambil mengikuti subjek di monitor setelah pemotretan.
0.5/1/2/3 (detik)	Gambar yang direkam ditampilkan untuk detik yang dipilih. Pilihan ini memungkinkan pengguna melakukan pemeriksaan singkat pada gambar yang baru saja diambil.

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 42).

Secara otomatis memutar posisi gambar yang diambil dengan kamera ini dalam posisi vertikal saat pemutaran berlangsung **[Orientasi Gbr]**

- Saat pemotretan berlangsung, pengaturan  (Hal. 54) dalam  Menu Lihat Gambar akan diatur secara otomatis.
- Fitur ini mungkin tidak akan berfungsi dengan benar jika kamera menghadap ke atas atau bawah saat pemotretan berlangsung.

Submenu 2	Aplikasi
Tidak Aktif	Informasi tentang orientasi vertikal/horizontal kamera saat pemotretan berlangsung tidak akan direkam dengan gambar. Posisi gambar yang diambil dengan kamera secara vertikal tidak akan diputar saat pemutaran berlangsung.
Aktif	Informasi tentang orientasi vertikal/horizontal kamera saat pemotretan berlangsung akan direkam dengan gambar. Posisi gambar akan secara otomatis diputar saat pemutaran berlangsung.

Mencantumkan tanggal perekaman **[Tanda Tanggal]**

Submenu 2	Aplikasi
Tidak Aktif	Jangan cetak tanggal.
Aktif	Cantumkan tanggal pemotretan pada foto baru.

- Apabila tanggal dan waktu tidak disetel, [Tanda Tanggal] tidak dapat disetel.   (Hal. 60)
- Tanda tanggal tidak dapat dihapus.
- Anda tidak dapat menetapkan [Tanda Tanggal] bila pengaturan drive adalah , , dan , serta mode gambar adalah selain [Vivid], [Natural], dan [Pucat].

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 42).

Memotret gambar yang lebih besar dibandingkan menggunakan zoom optik dengan penurunan kualitas gambar
📷 [Zoom Super-Res]

Submenu 2	Aplikasi
Tidak Aktif	Nonaktifkan Zoom Super-Resolusi.
Aktif	Aktifkan Zoom Super-Resolusi.

- [Zoom Super-Res] hanya tersedia bila [Ukuran Gambar] diatur ke **[16M]**.
- Pengaturan ini tidak tersedia bila pengaturan drive adalah **[Hi 1]** dan **[Hi 2]**.
- Pengaturan ini tidak tersedia bila mode gambar adalah selain [Vivid], [Natural], dan [Pucat].

Zoom Super-Res	Digital Zoom	Ukuran Gambar	Bilah zoom
Aktif	Tidak Aktif	16M	 <p>Zoom Super-Res</p>
Tidak Aktif	Aktif	16M	 <p>Digital Zoom</p>
		Lainnya	 <p>*1</p>
Aktif	Aktif	16M	 <p>Zoom Super-Res Digital Zoom</p>

- *1 Kualitas gambar tidak akan menurun karena adanya peningkatan pemrosesan jumlah piksel. Rasio pembesaran berubah menurut pengaturan ukuran gambar.
- Foto yang diambil dengan bilah zoom ditampilkan berwarna merah mungkin tampak “berbutir.”

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 42).

Menu Video

Memilih ukuran gambar untuk video [Ukuran Gambar]

Submenu 2	Aplikasi
1080p 720p VGA (640×480) HS 120fps*1 (640×480) HS 240fps*1 (320×240)	Pilih kualitas gambar berdasarkan ukuran gambar dan kecepatan bingkai.

*1 HS: Memfilmkan subjek yang bergerak dengan cepat bagi pemutaran gerak-lambat.

Pengaturan ini tersedia bila mode Gambar adalah [Vivid], [Natural], atau [Pucat].

- “Jumlah gambar yang dapat disimpan (foto)/Panjang rekaman (video) dalam memori internal dan kartu” (Hal. 97)

Mengurangi buram akibat kamera goyang saat memotret [Mode Video IS]

Submenu 2	Aplikasi
Tidak Aktif	Penstabil gambar dinonaktifkan. Cara ini disarankan untuk pemotretan bila kamera terpasang pada tripod atau permukaan lainnya yang stabil.
Aktif	Penstabil gambar diaktifkan.

- Gambar mungkin tidak dapat stabil jika kamera terlalu goyang.

Merekam suara saat merekam video

Submenu 2	Aplikasi
Tidak Aktif	Tidak ada suara yang terekam.
Aktif	Suara terekam.

- Suara tidak direkam dalam [Diorama] mode gambar atau mode film HS.

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 42).

Meredam suara angin pada suara yang direkam saat merekam video [Peredam Angin]

Submenu 2	Aplikasi
Tidak Aktif	Menonaktifkan Peredam Suara Angin.
Aktif	Menggunakan Peredam Suara Angin.

Menyesuaikan volume mikrofon [Volume Perekaman]

Submenu 2	Aplikasi
Normal	Setel tingkat mikrofon ke Normal untuk penggunaan umum.
Rendah	Setel tingkat mikrofon ke Rendah agar tidak menghasilkan suara terputus bila tingkat mikrofonnya tinggi.

Menu Lihat Gambar

Memutar gambar secara otomatis [Slideshow]

Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
BGM	Off/ Cosmic/ Breeze/ Mellow/ Dreamy/ Urban	Memilih pilihan musik latar belakang.
Mulai	—	Memulai tampilan slide.

- Saat tampilan slide berlangsung, tekan  (tombol panah) untuk melanjutkan satu bingkai,  untuk kembali satu bingkai.
- Tekan tombol **MENU** atau tombol  untuk menghentikan tampilan slide.

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 42).

Mengedit gambar diam [Edit]

Submenu 1	Submenu 2	
Edit (gambar diam)		Hal. 52
		Hal. 52
		Hal. 53
	Shadow Adj	Hal. 53
	Redeye Fix	Hal. 53
		Hal. 54
	Potret-E	Hal. 54

Mengubah ukuran gambar

Pilihan ini akan menyimpan gambar beresolusi tinggi sebagai gambar terpisah dengan ukuran yang lebih kecil untuk digunakan sebagai lampiran e-mail dan aplikasi lainnya.

Submenu 1	Submenu 2	Submenu 3
Edit		3M (1920×1440)
		VGA (640×480)

- Gunakan   (tombol panah) untuk memilih gambar.
- Gunakan   (tombol panah) untuk memilih ukuran gambar, lalu tekan tombol .
 - Ukuran gambar yang diubah akan tersimpan sebagai gambar terpisah.

Mengkrop gambar

Submenu 1	Submenu 2
Edit	

- Gunakan   (tombol panah) untuk memilih gambar, lalu tekan tombol .
- Gunakan tuas zoom untuk memilih ukuran bingkai krop, lalu gunakan     (tombol panah) untuk memindahkan bingkai.
- Tekan tombol  setelah Anda memilih area yang akan dipotong.
 - Gambar yang diedit akan tersimpan sebagai gambar terpisah.

Mengkrop bingkai

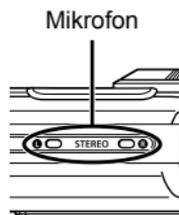


Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 42).

Menambahkan suara ke gambar diam

Submenu 1	Submenu 2
Edit	

- 1 Gunakan   (tombol panah) untuk memilih gambar.
- 2 Arahkan mikrofon ke sumber suara.
- 3 Tekan tombol .
 - Perekaman akan dimulai.
 - Kamera akan menambahkan (rekaman) suara kurang lebih selama 4 detik sewaktu memutar gambar.



Untuk memutar rekaman suara

Untuk memutar suara yang direkam dengan gambar, pilih gambar, lalu tekan tombol .

- Tekan   (tombol panah) untuk mengubah volume.

Mencerahkan area gelap karena terdapat cahaya di latar belakang atau alasan lain [Shadow Adj]

Submenu 1	Submenu 2
Edit	Shadow Adj

- 1 Gunakan   (tombol panah) untuk memilih gambar, lalu tekan tombol .
 - Gambar yang diedit akan tersimpan sebagai gambar terpisah.
 - Tergantung pada gambar, pengeditan mungkin tidak efektif.
 - Proses perbaikan gambar dapat menurunkan resolusi gambar.

Memperbaiki tampilan mata merah saat pemotretan dengan lampu kilat [Redeye Fix]

Submenu 1	Submenu 2
Edit	Redeye Fix

- 1 Gunakan   (tombol panah) untuk memilih gambar, lalu tekan tombol .
 - Gambar yang diedit akan tersimpan sebagai gambar terpisah.
 - Tergantung pada gambar, pengeditan mungkin tidak efektif.
 - Proses perbaikan gambar dapat menurunkan resolusi gambar.

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 42).

Memutar posisi gambar [

Submenu 1	Submenu 2
Edit	

- Gunakan   (tombol panah) untuk memilih gambar.
- Tekan tombol  untuk memutar posisi gambar.
- Jika perlu, ulangi Langkah ① dan ② untuk membuat pengaturan gambar lainnya, lalu tekan tombol **MENU**.
 - Orientasi gambar baru akan tersimpan meskipun daya dinonaktifkan.

Menghaluskan warna kulit [Potret-E]

Submenu 1	Submenu 2
Edit	Potret-E

- Gunakan   (tombol panah) untuk memilih gambar, lalu tekan tombol .
 - Beberapa gambar tidak dapat disesuaikan seperti saat wajah tidak terdeteksi.
 - Gambar yang diedit akan tersimpan sebagai gambar terpisah.

Menghapus gambar [Hapus]

Submenu 2	Aplikasi
Hapus Semua	Semua gambar pada memori internal atau kartu akan terhapus.
Pilih Gambar	Gambar akan dipilih dan dihapus satu per satu.
Hapus	Menghapus gambar yang ditampilkan.
Hapus Grup	Semua gambar dalam kelompok dihapus. Untuk menghapus masing-masing gambar dalam kelompok, lihat “Memutar kelompok gambar” (Hal. 15).

- Bila menghapus gambar di memori internal, jangan masukkan kartu ke dalam kamera.
- Gambar yang dilindungi tidak dapat dihapus.

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 42).

Untuk memilih dan menghapus gambar satu per satu [Pilih Gambar]

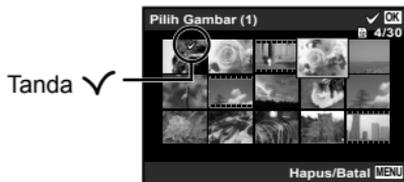
① Gunakan $\Delta \nabla$ (tombol panah) untuk memilih [Pilih Gambar], lalu tekan tombol \odot .

② Gunakan $\Delta \nabla \langle \triangleright$ (tombol panah) untuk memilih gambar yang akan dihapus, lalu tekan tombol \odot untuk menambahkan tanda \checkmark pada gambar.

- Tekan tuas zoom ke ujung T untuk kembali ke tampilan satu bingkai.

③ Ulangi Langkah ② untuk memilih gambar yang akan dihapus, lalu tekan tombol **MENU** untuk menghapus gambar yang dipilih.

④ Gunakan $\Delta \nabla$ (tombol panah) untuk memilih [Ya], lalu tekan tombol \odot .
• Gambar bertanda \checkmark akan dihapus.



Untuk menghapus foto [Hapus Semua]

① Gunakan $\Delta \nabla$ (tombol panah) untuk memilih [Hapus Semua], lalu tekan tombol \odot .

② Gunakan $\Delta \nabla$ (tombol panah) untuk memilih [Ya], lalu tekan tombol \odot .

Melindungi gambar \square [5]

• Gambar yang diproteksi tidak dapat dihapus dengan [Hapus] (Hal. 13, 54), [Pilih Gambar], [Hapus Semua], atau [Hapus Grup] (Hal. 54), namun semua gambar dihapus dengan [Format Memori]/[Format] (Hal. 56).

① Gunakan $\langle \triangleright$ (tombol panah) untuk memilih gambar.

② Tekan tombol \odot .

- Tekan kembali tombol \odot untuk membatalkan pengaturan.

③ Jika perlu, ulangi Langkah ① dan ② untuk melindungi gambar lainnya, lalu tekan tombol **MENU**.

- Jika Anda memproteksi grup gambar, semua gambar dalam grup akan diproteksi secara bersamaan. Untuk melindungi masing-masing gambar dalam kelompok, perluas gambar.

\square "Memutar kelompok gambar" (Hal. 15).

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 42).

Mengatur urutan transfer pada gambar [Urutan Berbagi]

Dengan mengatur urutan untuk berbagi, Anda dapat mentransfer gambar yang diurutkan semuanya secara sekaligus bila menyambungkan kamera ke smartphone dengan [Pribadi] (Hal. 70). Dengan smartphone dalam mode [Satu Waktu] (Hal. 70), Anda dapat melihat hanya gambar yang diurutkan untuk berbagi.

- 1 Gunakan   (tombol panah) untuk memilih gambar yang akan dibagikan dan tekan  untuk menampilkan .
- 2 Ulangi 1 untuk memilih semua gambar yang akan dibagikan, dan kemudian tekan tombol **MENU** untuk mengakhiri [Urutan Berbagi].
 -  ditampilkan pada gambar yang dipilih untuk dibagikan.
 - Bila ukuran gambar diatur ke  [RAW], urutan berbagi tidak menyertakan file RAW.

 Anda dapat mengatur urutan berbagi dengan maksimal sekitar 200 bingkai.

ƒ Menu Pengaturan 1

Menghapus data seluruhnya ƒ [Format Memori]/ ƒ [Format]

- Sebelum melakukan pemformatan, pastikan tidak ada data penting tersisa di memori internal maupun kartu.
- Kartu harus diformat dengan kamera ini sebelum digunakan untuk pertama kalinya atau setelah digunakan di kamera lain atau komputer.
- Pastikan untuk mengeluarkan kartu sebelum memformat memori internal.

Submenu 2	Aplikasi
Ya	Menghapus data gambar sepenuhnya di memori internal atau kartu (termasuk gambar yang dilindungi).
Tidak	Membatalkan pemformatan.

Menyalin gambar di memori internal ke kartu ƒ [Menyalin Data]

Submenu 2	Aplikasi
Ya	Mencadangkan data gambar dalam memori internal ke kartu memori.
Tidak	Membatalkan pencadangan.

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 42).

Menggunakan kartu Eye-Fi Ý [Eye-Fi]

Submenu 2	Aplikasi
Semua	Mentransfer semua gambar.
Pilih Gambar	Hanya mentransfer gambar tertentu.
Tidak Aktif	Mennonaktifkan komunikasi Eye-Fi.

- Bila menggunakan kartu Eye-Fi, baca panduan penggunaan kartu Eye-Fi dengan cermat, lalu ikuti petunjuknya.
- Gunakan kartu Eye-Fi sesuai undang-undang dan peraturan negara tempat kamera digunakan.
- Di lokasi seperti di pesawat terbang, saat komunikasi Eye-Fi dilarang, keluarkan kartu Eye-Fi dari kamera, atau atur [Eye-Fi] ke [Tidak Aktif].
- Kamera ini tidak mendukung mode Tanpa Akhir di kartu Eye-Fi.

Menyimpan seting kustom Ý [Konf. Mode Kustom]

Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
Mode Kustom 1	Set	Simpan seting saat ini.
	Reset	Kembali ke seting default.
Mode Kustom 2	Set	Sama seperti Mode Kustom 1.
	Reset	

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 42).

Memilih metode untuk menyambungkan kamera ke perangkat lain *ƒ* [Koneksi USB]

Submenu 2	Aplikasi
Auto	Atur untuk memilih metode sambungan setiap kali kamera tersambung ke perangkat lain.
Penyimpanan	Hubungkan kamera sebagai pembaca kartu.
MTP	Untuk Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1, sambungkan kamera sebagai perangkat portabel.
Cetak	Pilih bila akan menyambung ke printer yang kompatibel dengan PictBridge.

- Ketika menggunakan perangkat lunak yang terpasang, pilih [Penyimpanan].
- Lihat “Menyambungkan kamera ke komputer” (Hal. 83) untuk metode sambungan dengan komputer.

Mengaktifkan kamera menggunakan tombol *ƒ* [Power On]

Submenu 2	Aplikasi
Tidak	Kamera tidak dapat diaktifkan. Untuk mengaktifkan kamera, tekan tombol ON/OFF .
Ya	Tekan terus tombol  untuk mengaktifkan kamera dalam mode pemutaran.

Memilih suara kamera dan volumenya *ƒ* [Seting Suara]

Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
Tipe Suara	1/2/3	Memilih suara kamera (suara pengoperasian, suara rana, dan suara peringatan).
Volume	0/1/2/3/4/5	Memilih volume suara pengoperasian tombol kamera.
 Volume	0/1/2/3/4/5	Memilih volume suara pemutaran gambar.

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 42).

Ƴ Menu Pengaturan 2

Menyesuaikan fungsi pemrosesan gambar Ƴ [Pixel Mapping]

- Fungsi ini telah disesuaikan saat dikirim dari pabrik, sehingga tidak ada penyesuaian yang diperlukan setelah pembelian. Sebaiknya lakukan kurang lebih sekali dalam setahun.
- Untuk hasil terbaik, tunggu minimal satu menit setelah mengambil atau melihat gambar sebelum melakukan pemetaan piksel. Jika kamera dinonaktifkan saat pemetaan piksel berlangsung, pastikan untuk melakukannya lagi.

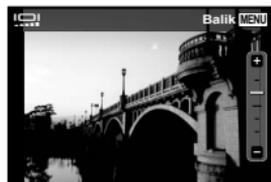
Untuk menyesuaikan fungsi pemrosesan gambar

Tekan tombol **OK** bila [Mulai] (Submenu 2) ditampilkan.

- Pemeriksaan dan penyesuaian untuk fungsi pemrosesan gambar dimulai.

Menyesuaikan kecerahan monitor Ƴ [!☐!]

- 1 Gunakan **△ ▽** (tombol panah) untuk menyesuaikan kecerahan sewaktu melihat layar, lalu tekan tombol **OK**.



Memutar gambar di TV Ƴ [TV Out]

⚠ Sistem sinyal video di TV beragam sesuai negara dan wilayah. Sebelum melihat gambar kamera di TV, pilih output video sesuai dengan jenis sinyal video di TV.

Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
NTSC/PAL	NTSC	Menyambungkan kamera ke TV di Amerika Selatan, Taiwan, Korea, Jepang, dst.
	PAL	Menyambungkan kamera ke TV di negara-negara di Eropa, Cina, dst.
HDMI Out	480p/576p 720p 1080i	Setel format sinyal agar diprioritaskan. Jika setelan TV tidak sesuai, akan diubah secara otomatis.
Kontrol HDMI	Tidak Aktif	Operasikan dengan kamera.
	Aktif	Operasikan dengan remote control TV.

- Untuk metode koneksi, lihat “Melihat gambar kamera di TV” (Hal. 76).

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 42).

Mengubah bahasa tampilan

Submenu 2	Aplikasi
Bahasa	Bahasa dalam menu dan pesan kesalahan yang dipilih akan ditampilkan di monitor.

Mengatur tanggal dan waktu

- 1 Tekan   pada panel tanda panah untuk memilih tahun [Y].
 - 2 Tekan  pada panel tanda panah untuk menyimpan pengaturan [Y].
 - 3 Seperti dalam Langkah 1 dan 2, tekan     pada panel tanda panah untuk menetapkan [M] (bulan), [D] (tanggal), [Waktu] (jam dan menit), serta [Y/M/D] (urutan tanggal), lalu tekan tombol .
- Untuk pengaturan waktu yang akurat, tekan tombol  saat penanda waktu menunjukkan 00 detik.

Untuk memeriksa tanggal dan waktu

Tekan tombol **INFO** saat kamera dinonaktifkan. Waktu aktif akan ditampilkan kira-kira selama 30 detik.

Memilih zona waktu asal dan penggantinya [Waktu Dunia]

- Anda tidak dapat memilih zona waktu menggunakan [Waktu Dunia] jika jam kamera tidak ditetapkan sebelumnya menggunakan .

Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
Asal/Lainnya		Waktu di zona waktu asal (zona waktu yang dipilih untuk  dalam submenu 2).
		Waktu di zona waktu tujuan wisata (zona waktu yang dipilih untuk  dalam submenu 2).
 *1	—	Pilih zona waktu asal ( .
 *1,2	—	Pilih zona waktu tujuan wisata ( .

*1 Di wilayah yang memberlakukan Waktu Musim Panas (WMP), gunakan   (tombol panah) untuk mengaktifkan waktu pergeseran siang hari ([Musim Panas]).

*2 Bila Anda memilih zona waktu, maka kamera akan secara otomatis menghitung perbedaan waktu antara zona yang dipilih dan zona waktu asal () untuk menampilkan waktu di zona waktu tujuan wisata (.

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 42).

Fungsi pengaturan ditujukan khusus untuk kondisi yang sulit ŷ [Item Unggulan]

Menampilkan ketinggian/kedalaman air saat ini (tekanan atmosfer/hidrolik) (Manometer)

- Informasi mungkin memiliki margin kesalahan, tergantung pada kondisi meteorologis. Gunakan informasi tersebut hanya sebagai referensi.

Submenu 1	Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
Item Unggulan	Ukur Kedalaman	Tidak Aktif	Membatalkan tampilan manometer.
		Aktif	Menampilkan ketinggian/kedalaman air saat ini (tekanan atmosfer/hidrolik) di layar mode siaga pemotretan. (-20 m hingga 5.000 m)
		Kalibrasi	Melanjutkan ke layar seting. Lihat di bawah ini.

- Bila diatur ke [Aktif], pesan akan ditampilkan jika kedalaman air mencapai 12 m, lalu diikuti pesan peringatan jika kedalaman melebihi 15 m.

Untuk menyesuaikan tampilan ketinggian/kedalaman air

- ① Gunakan $\Delta \nabla$ (tombol panah) untuk memilih [Kalibrasi], lalu tekan tombol \odot .
- ② Gunakan $\Delta \nabla$ (tombol panah) untuk memilih ketinggian/kedalaman air saat ini, lalu tekan tombol \odot untuk menetapkan.



Seting unit tinggi, dalam, dll. (m/ft)

Submenu 1	Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
Item Unggulan	m/ft	m	Ditampilkan dalam satuan meter.
		ft	Ditampilkan dalam satuan kaki.

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 42).

Mengoperasikan kamera dengan menyentuh badan kamera (Kontrol Sentuh)

Submenu 1	Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
Item Unggulan	Kendali Ketuk	Tidak Aktif	Membatalkan [Kendali Ketuk].
		Aktif	[Kendali Ketuk] diaktifkan.
		Kalibrasi	Mengatur kekuatan sentuh dan interval antara beberapa sentuhan di setiap sisi badan kamera. (atas, bawah, kiri, kanan, & belakang)

Melakukan operasi saat mode pemotretan berlangsung (Contoh: mode Gambar)

- ① Sentuh sekali bagian kanan atau kiri badan kamera.
 - Layar pilihan mode gambar akan ditampilkan.
- ② Sentuh bagian kanan atau kiri badan kamera untuk memilih fungsi.
- ③ Sentuh dua kali bagian belakang badan kamera untuk mengonfirmasi pilihan.



Mengambil gambar: Sentuh dua kali bagian belakang kamera (Hanya untuk mode [📷 Salju]).

- Sentuh kamera dengan mantap menggunakan jari.
- Bila kamera terpasang dengan stabil pada tripod, misalnya, kontrol sentuh mungkin tidak berfungsi dengan baik.
- Agar kamera tidak jatuh saat menggunakan kontrol sentuh, kaitkan tali kamera ke pergelangan tangan Anda.

Pengoperasian saat mode pemutaran berlangsung

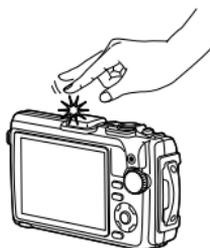
Bila beralih ke mode pemutaran dengan menyentuh dua kali bagian atas badan kamera, operasi berikut dapat digunakan.

Menampilkan gambar berikutnya: Sentuh sekali bagian kanan kamera.

Menampilkan gambar sebelumnya: Sentuh sekali bagian kiri kamera.

Memutar maju dan mundur cepat: Miringkan kamera ke kanan atau kiri.

Kembali ke mode pemotretan: Sentuh dua kali bagian atas kamera.

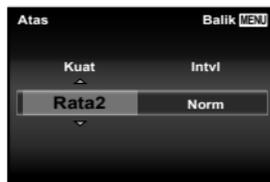


Saat menyentuh bagian atas kamera

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 42).

Untuk menyesuaikan kontrol sentuh

- 1 Pilih [Kalibrasi] dalam Submenu 3, lalu tekan tombol .
- 2 Pilih bagian yang akan disesuaikan dengan $\Delta \nabla$ (tombol panah), lalu tekan tombol .
- 3 Pilih seting [Kuat] dengan $\Delta \nabla$ (tombol panah), lalu tekan \triangleright .
- 4 Pilih pengaturan [Intvl] dengan $\Delta \nabla$ (tombol panah), lalu tekan tombol .



- Periksa pengoperasian kamera dengan menyentuh kamera setelah membuat pengaturan.

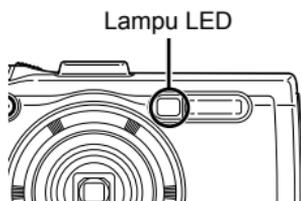
Menggunakan lampu LED sebagai cahaya tambahan (cahaya LED)

Submenu 1	Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
Item Unggulan	Lampu Penerang	Tidak Aktif	Menonaktifkan lampu LED.
		Aktif	Mengaktifkan lampu LED.

Untuk menggunakan lampu LED

Tekan terus tombol **INFO** hingga lampu LED menyala.

- Jika Anda menjalankan pengoperasian saat lampu LED menyala, lampu tersebut akan menyala selama kurang lebih 90 detik. (Hingga 30 detik bila daya kamera dinonaktifkan.)



Untuk mematikan lampu LED

Tekan terus tombol **INFO** hingga lampu LED mati.

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 42).

ƒ Menu Pengaturan 3

Merekam informasi lokasi dan waktu pemotretan pada gambar yang diambil ƒ [Pengaturan GPS]

Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
GPS	Tidak Aktif	Bila fungsi GPS tidak akan digunakan.
	Aktif	Bila fungsi GPS akan digunakan.
Penyesuaian wkt oto.	Tidak Aktif	Jangan menyesuaikan jam.
	Aktif	Sesuaikan jam menggunakan data UTC GPS.
Pendata	Tidak Aktif	Mematikan penelusuran GPS.
	Aktif	Kamera akan mendata log secara otomatis.
	Simpan	Menyimpan log pendata di kartu.
Data A-GPS	–	Dapat digunakan untuk memeriksa periode validitas data.

- [Penyesuaian Wkt Oto.] berlaku hanya saat  (zona waktu asal) dipilih bagi [Waktu Dunia].
- Untuk fungsi GPS dan Pendata, lihat “Menggunakan fungsi GPS (Pengaturan GPS)” (Hal. 74).

Mengatur Wi-Fi ƒ [Pengaturan Wi-Fi]

Submenu 2	Aplikasi
Aturan Sambungan	Mengatur mode sambungan.  “Menyambungkan kamera ke smartphone” (Hal. 66)
Sandi Rahasia	Buat ulang kata sandi.
Seting Semula 	Batalan semua gambar yang dipilih untuk berbagi.
M'atur ulang p'aturan Wi-Fi	Mengatur ulang Wi-Fi ke pengaturan default.

- Untuk metode pengoperasian, lihat “Mengubah metode sambungan” (Hal. 70).

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 42).

Menyesuaikan pengaturan Interval Y [Pengaturan Interval]

Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
Frame	1 sampai 99 (bingkai)	Menetapkan jumlah bingkai yang akan dipotret.
Mulai Waktu Tunggu	00:00:00-24:00:00 (menit)	Menetapkan waktu tunggu sebelum pemotretan dimulai.
Waktu Interval	00:00:01 hingga 24:00:00 (menit)	Menetapkan waktu interval setelah pemotretan dimulai.
Video Waktu Berjalan	Tidak Aktif	Menyimpan setiap bingkai sebagai gambar.
	Aktif	Selain menyimpan gambar diam, membuat film dari urutan bingkai, dan menyimpannya.

Mengatur pemotretan variasi diafragma fokus Y [Aturan BKT Fokus]

Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
Jumlah gambar	10/20/30	Mengatur jumlah bingkai dalam pemotretan variasi diafragma.
Jarak Fokus	Sempit/Normal/Lebar	Mengatur interval antara posisi fokus yang diubah.

Memeriksa tanda sertifikasi Y [Sertifikasi]

Bagian dari tanda sertifikasi (untuk standar keselamatan, dsb.) akan ditampilkan.

Menyambungkan kamera ke smartphone

Dengan menyambungkan ke smartphone melalui fungsi LAN nirkabel kamera ini dan menggunakan aplikasi tertentu, Anda dapat menikmati lebih banyak fitur selama dan setelah pemotretan.

Hal-hal yang dapat Anda lakukan dengan aplikasi tertentu, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Transfer gambar kamera ke smartphone
Anda dapat memasukkan gambar yang ada di dalam kamera ke smartphone.
- Pemotretan jarak jauh dari smartphone
Anda dapat mengoperasikan kamera dan memotret dengan menggunakan smartphone dari jarak jauh.
- Pemrosesan gambar indah
Anda dapat menggunakan filter seni dan menambahkan tanda tanggal pada gambar yang dimasukkan ke smartphone.
- Penambahan tag GPS ke gambar kamera
Anda dapat menambahkan tag GPS gambar hanya dengan mentransfer log GPS yang tersimpan di smartphone ke kamera.

Untuk perincian, kunjungi alamat di bawah ini:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

- ⚠ Sebelum menggunakan fungsi LAN nirkabel, baca "Menggunakan fungsi LAN nirkabel" (Hal. 109).
- ⚠ Jika menggunakan fungsi LAN nirkabel di negara di luar wilayah tempat kamera tersebut dibeli, terdapat risiko bahwa kamera tidak akan sesuai dengan peraturan komunikasi nirkabel di negara tersebut. Olympus tidak akan bertanggung jawab atas kegagalan dalam memenuhi peraturan tersebut.
- ⚠ Seperti halnya pada komunikasi nirkabel, selalu terdapat risiko intersepsi oleh pihak ketiga.
- ⚠ Fungsi LAN nirkabel pada kamera tidak dapat digunakan untuk tersambung ke akses poin rumah atau publik.
- ⚠ Antena LAN nirkabel ada di bawah kamera. Jauhkan antena dari benda logam bila memungkinkan.
- ⚠ Selama sambungan LAN nirkabel berlangsung, baterai akan cepat habis. Jika baterai habis, sambungan mungkin saja hilang selama transfer berlangsung.
- ⚠ Sambungan mungkin sulit atau lambat bila berdekatan dengan perangkat yang menghasilkan medan magnet, listrik statis atau gelombang radio, seperti di dekat oven microwave, telepon nirkabel.

Menyambungkan ke smartphone

- 1 Jalankan aplikasi OI.Share yang terinstal di smartphone Anda.
- 2 Pilih [Wi-Fi Mulai] di Menu Kamera 1  lalu tekan .
 - Dengan menekan dan menahan tombol **MENU** juga akan memulai [Wi-Fi Mulai].
- 3 Ikuti panduan pengoperasian yang ditampilkan di monitor kamera untuk mempersiapkan sambungan Wi-Fi.
- 4 Gunakan smartphone dengan kondisi OI.Share diaktifkan untuk membaca kode QR yang ditampilkan di monitor kamera. Sambungan akan dimulai secara otomatis.

Kegagalan membaca kode QR

Atur SSID dan kata sandi dalam pengaturan Wi-Fi di smartphone sebelum sambungan (SSID dan kata sandi ditampilkan di bagian kiri bawah layar kode QR.).

Untuk pengaturan Wi-Fi untuk smartphone Anda, baca petunjuk penggunaan smartphone.



- Untuk mengakhiri sambungan, tekan tombol **MENU** di kamera.

Pesan kesalahan selama sambungan Wi-Fi berlangsung

Sambungkan lagi kamera ke smartphone.

- ① Nonaktifkan fungsi Wi-Fi di smartphone Anda.
- ② Aktifkan lagi fungsi Wi-Fi. Pilih SSID untuk TG-4 sebelum sambungan lain dibuat.

Mentransfer gambar ke smartphone

Anda dapat memilih gambar dalam kamera dan memasukkannya ke smartphone. Anda juga dapat menggunakan kamera untuk memilih gambar yang ingin Anda bagikan terlebih dahulu.

 [Urutan Berbagi] (Hal. 56)

1 Sambungkan kamera ke smartphone. (Hal. 67)

2 Ketuk tombol Transfer Gambar di OI.Share.

- Gambar-gambar di kamera akan ditampilkan dalam sebuah daftar.
- Saat pesan kesalahan ditampilkan:  “Pesan kesalahan selama sambungan Wi-Fi berlangsung” (Hal. 67)

3 Pilih gambar yang ingin Anda transfer lalu ketuk tombol Simpan.

- Saat penyimpanan selesai, Anda dapat mematikan kamera dari smartphone.

Memotret dari jarak jauh dengan menggunakan smartphone

Anda dapat memotret menggunakan kamera dengan melakukan pengoperasian melalui smartphone Anda.

Fungsi ini hanya tersedia bila terhubung dengan [Pribadi].

1 Sambungkan kamera ke smartphone. (Hal. 67)

2 Ketuk tombol Remote di OI.Share.

- Saat pesan kesalahan ditampilkan:  “Pesan kesalahan selama sambungan Wi-Fi berlangsung” (Hal. 67)

3 Ketuk tombol rana untuk memotret.

- Gambar yang dibidik disimpan di dalam memori internal atau kartu memori di kamera.

 Pilihan pemotretan yang tersedia sebagian dibatasi.

Menambahkan informasi posisi ke gambar

Anda dapat menambahkan tag GPS ke gambar yang diambil saat log GPS disimpan dengan mentransfer log GPS yang tersimpan di smartphone ke kamera.

Fungsi ini hanya tersedia bila terhubung dengan [Pribadi].

1 Sebelum memulai pemotretan, buka OI.Share dan aktifkan sakelar di tombol Tambah Lokasi untuk mulai menyimpan log GPS.

- Sebelum mulai menyimpan log GPS, kamera harus tersambung ke OI.Share sekali untuk menyinkronkan waktu.
- Anda dapat menggunakan telepon atau aplikasi lain selagi log GPS disimpan. Jangan menghentikan OI.Share.

2 Saat pemotretan selesai, nonaktifkan sakelar di tombol Tambah Lokasi.

Menyimpan log GPS selesai.

3 Sambungkan kamera ke smartphone. (Hal. 67)

4 Transfer log GPS yang tersimpan ke kamera dengan menggunakan OI.Share.

- Tag GPS ditambahkan ke gambar dalam memori internal atau dalam kartu memori berdasarkan log GPS yang ditransfer.
- Dalam pemutaran rinci, garis lintang dan bujur ditampilkan pada gambar yang telah ditambahkan informasi posisi.
- Saat pesan kesalahan ditampilkan:  "Pesan kesalahan selama sambungan Wi-Fi berlangsung" (Hal. 67)

 Informasi posisi log hanya tersedia bila menggunakan smartphone dengan fungsi GPS.

 Informasi posisi tidak dapat ditambahkan ke video.

Mengubah metode sambungan

Ada dua cara untuk menyambungkan kamera ke smartphone: [Pribadi], di mana Anda dapat menggunakan pengaturan yang sama setiap kali menyambungkan, dan [Satu Waktu], di mana Anda dapat menggunakan pengaturan yang berbeda setiap kali menyambungkan.

Dianjurkan untuk menggunakan metode [Pribadi] saat menyambungkan ke smartphone Anda, dan menggunakan metode [Satu Waktu] saat mentransfer gambar ke smartphone lain.

- Pengaturan standar pabriknya adalah [Pribadi].

1 Pilih [Pengaturan Wi-Fi] di Menu Pengaturan 3 **ƒ** lalu tekan **OK**.

2 Pilih [Aturan Sambungan] lalu tekan **▷** (tombol panah).

3 Pilih metode koneksi LAN nirkabel lalu tekan **OK**.

- [Pribadi]: Menyambungkan ke sebuah smartphone (menyambungkan secara otomatis dengan menggunakan pengaturan setelah sambungan awal). Semua fungsi OI.Share tersedia.
- [Satu Waktu]: Menyambungkan ke dua buah smartphone atau lebih (menyambungkan dengan menggunakan pengaturan koneksi yang berbeda setiap kali disambungkan). Hanya fungsi transfer OI.Share yang tersedia. Anda hanya dapat melihat gambar yang diatur untuk urutan berbagi dengan menggunakan kamera.
- [Pilih]: Pilih metode mana yang akan digunakan setiap kali.
- [Tidak Aktif]: Fungsi Wi-Fi dinonaktifkan.

Mengubah kata sandi

Mengubah kata sandi yang digunakan untuk [Pribadi].

1 Pilih [Pengaturan Wi-Fi] di Menu Pengaturan 3 **ƒ** lalu tekan **OK**.

2 Pilih [Sandi Rahasia] lalu tekan **▷** (tombol panah).

3 Ikuti panduan pengoperasian dan tekan **△** (tombol panah).

- Kata sandi yang baru akan ditetapkan.

Membatalkan urutan berbagi

Batalkan urutan berbagi yang diatur pada gambar.

- 1 Pilih [Pengaturan Wi-Fi] di Menu Pengaturan 3 **ƒ** lalu tekan **Ⓞ**.
- 2 Pilih [Seting Semula **↶**] lalu tekan **▷** (tombol panah).
- 3 Pilih [Ya] lalu tekan **Ⓞ**.

Mengatur ulang pengaturan LAN nirkabel

Menginisialisasi konten [P'aturan Samb. Wi-Fi].

- 1 Pilih [Pengaturan Wi-Fi] di Menu Pengaturan 3 **ƒ** lalu tekan **Ⓞ**.
- 2 Pilih [M'atur ulang p'aturan Wi-Fi] lalu tekan **▷** (tombol panah).
- 3 Pilih [Ya] lalu tekan **Ⓞ**.

Menggunakan fungsi GPS

Gunakan fungsi GPS kamera untuk menyimpan informasi posisi di gambar atau menyimpan pendataan gerakan.

- Garis lintang dan garis bujur akan ditampilkan pada gambar yang informasi posisinya telah ditambahkan.
- Kamera tidak dilengkapi navigasi GPS.

⚠️ Sebelum menggunakan fungsi GPS, baca “Fungsi GPS, kompas elektronik” (Hal. 111).

⚠️ Di negara dan kawasan tertentu, memperoleh informasi posisi tanpa mengajukan permohonan terlebih dulu kepada pemerintah mungkin dianggap melanggar hukum. Oleh karena itu, di kawasan penjualan tertentu, kamera mungkin dikonfigurasi untuk tidak menampilkan informasi posisi. Bila membawa kamera ke luar negeri, perlu diketahui bahwa beberapa kawasan atau negara mungkin memiliki undang-undang yang mengatur penggunaan fungsi ini. Pastikan untuk mematuhi semua undang-undang setempat.

⚠️ Nonaktifkan GPS saat berada dalam pesawat dan di lokasi lain yang melarang penggunaan perangkat GPS. 📖 [Pengaturan GPS] (Hal. 64)

⚠️ Kamera ini juga mendukung Sistem Satelit Quasi-Zenith dan GLONASS.

Sebelum menggunakan fungsi GPS (Data A-GPS)

Tergantung pada status kamera dan komunikasi, mungkin diperlukan waktu untuk memperoleh informasi posisi. Bila A-GPS digunakan, waktu penentuan posisi dapat dipersingkat dari beberapa detik hingga beberapa puluh detik. Data A-GPS dapat diperbarui menggunakan aplikasi smartphone “OLYMPUS Image Track” (OI.Track) atau perangkat lunak PC “OLYMPUS A-GPS Utility”.

- Atur kamera ke sambungan pribadi (Hal. 70).
- Data A-GPS harus diperbarui setiap 4 minggu.
Informasi posisi dapat berubah bila waktu telah berlalu setelah memperbarui data. Gunakan data A-GPS terbaru.
- Penyediaan data A-GPS dapat dihentikan tanpa pemberitahuan sebelumnya.

Memperbarui data A-GPS menggunakan smartphone

Sebelum melakukan pembaruan, instal aplikasi smartphone “OLYMPUS Image Track” (OI.Track) di smartphone Anda. Untuk rincian tentang cara memperbarui data A-GPS, kunjungi URL di bawah ini.

<http://oitrack.olympus-imaging.com/>

Sambungkan kamera dan smartphone, setelah prosedur yang dijelaskan dalam “Menyambungkan ke smartphone” (Hal. 67).

Memperbarui data A-GPS menggunakan PC

Download perangkat lunak OLYMPUS A-GPS Utility dari URL di bawah ini, lalu instal di PC Anda.

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>

Untuk rincian tentang cara memperbarui data, lihat “Buku Panduan “OLYMPUS A-GPS Utility”” di situs web dengan URL di atas.

Pesan kesalahan selama sambungan Wi-Fi berlangsung

Sambungkan lagi kamera ke smartphone. 📶 Hal. 67

Menggunakan fungsi GPS (Pengaturan GPS)

1 Pilih [Pengaturan GPS] di **f** Menu Pengaturan 3 (Hal. 64), lalu tekan **OK**.

2 Pilih [GPS], lalu tekan **OK**.

3 Pilih [Aktif], lalu tekan **OK**.

- **GPS** akan berkedip selama pengukuran berlangsung. Setelah pengukuran posisi selesai, **GPS** akan muncul dan informasi posisi akan ditampilkan.
- Setelah pengukuran posisi selesai, informasi posisi akan ditambahkan ke gambar saat pemotretan.



- Jangan tutup antena GPS dengan tangan Anda atau benda logam.
- Jika Anda menggunakan fungsi GPS untuk pertama kalinya dan A-GPS belum diperbarui, atau jika fungsi tidak digunakan dalam waktu lama, mungkin diperlukan waktu beberapa menit hingga pengukuran posisi selesai.
- Garis lintang dan garis bujur akan ditampilkan di layar pemotretan. Jika Anda tidak ingin menambahkan informasi posisi, atur [GPS] ke [Tidak Aktif].
- Informasi posisi tidak ditambahkan ke film.
- Bila [GPS] diatur ke [Aktif], baterai akan lebih cepat habis.

Menggunakan kompas elektronik (Layar informasi posisi pengukuran)

① Tekan terus tombol **INFO** sewaktu layar pemotretan ditampilkan.

- Layar informasi posisi pengukuran akan muncul.



- ① Kompas elektronik
- ② Status pembaruan
- ③ Pendataan GPS aktif
- ④ Garis lintang
- ⑤ Garis bujur

- ⑥ Tekanan Udara/Hidrolik (Hal. 61)
- ⑦ Ketinggian/Kedalaman air (Hal. 61)
- ⑧ Tanggal dan waktu aktif

- Tampilan akan berubah dengan urutan Normal → Rinci → Tidak ada info. → Informasi posisi pengukuran setiap kali tombol **INFO** ditekan.

- Tekan tombol **OK** di layar informasi posisi pengukuran untuk memperbarui informasi posisi.
- Anda dapat memeriksa informasi posisi pengukuran dengan menekan tombol **INFO** sewaktu kamera dinonaktifkan.

Menggunakan fungsi perolehan informasi untuk menampilkan pendataan gerakan (Pendata)

- ① Pilih [Pengaturan GPS] dalam **ƒ** Menu Pengaturan 3 (Hal. 64), lalu tekan **OK**.
- ② Pilih [Pendata], lalu tekan **OK**.
 - Fungsi ini tidak dapat dipilih jika kartu kamera tidak dimasukkan.
- ③ Tekan tombol **OK** untuk memilih metode penyimpanan urutan informasi posisi (data log).

Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
Pendata	Tidak Aktif	Tidak menyimpan.
	Aktif	Kamera akan secara otomatis menyimpan informasi posisi pada interval yang teratur.
	Simpan	Menyimpan setiap kali [Simpan] dipilih dan tombol OK ditekan. Jika digunakan terus-menerus, jalankan fungsi ini satu kali setiap hari.

- Log pendata akan disimpan dalam folder GPSLOG di kartu memori.
- Pendataan akan selesai secara otomatis bila:
 - Daya baterai telah habis.
 - Kamera dibiarkan tidak aktif selama lebih dari 24 jam.
- Sewaktu [Pendata] [Aktif], unit penerima GPS akan terus menggunakan daya dari baterai bila kamera dinonaktifkan.

Menampilkan perubahan log GPS yang terlacak

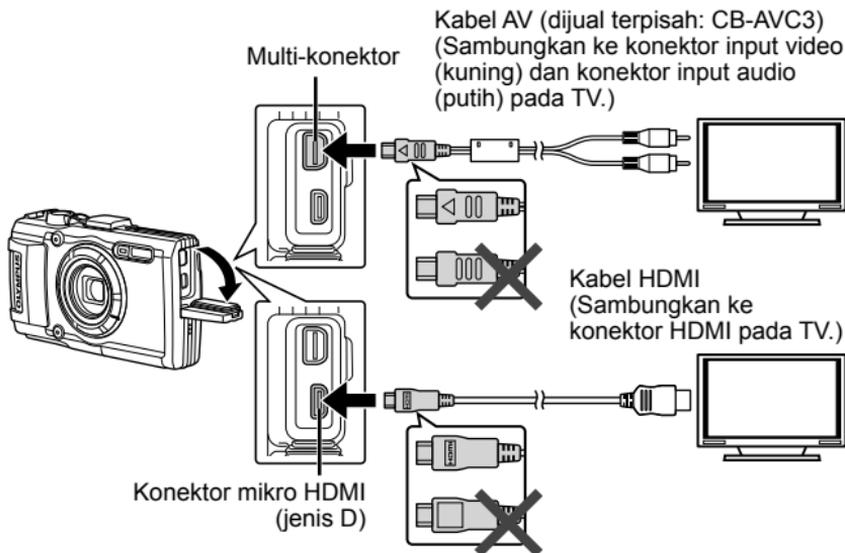
Setelah log pelacakan GPS didata, perubahan log yang terlacak dapat ditampilkan menggunakan OLYMPUS Viewer 3 atau OI.Track.

- Gerakan yang didata tidak dapat ditampilkan di kamera.

Menyambungkan kamera ke perangkat lain

Melihat gambar kamera di TV

Gunakan kabel AV (dijual terpisah) untuk memutar gambar yang direkam pada TV Anda. Anda dapat memutar gambar berdefinisi tinggi pada TV berdefinisi tinggi dengan menghubungkannya ke kamera menggunakan kabel HDMI.



- Gunakan kabel tersebut untuk menghubungkan kamera ke TV.
 - Pilih mode video kamera sebelum menghubungkan kamera via kabel AV.
🔊 [TV Out] (Hal. 59)
 - Pilih kanal input TV.
 - Monitor kamera mati ketika kabel diputus.
 - Tekan tombol  ketika menghubungkan via kabel AV.
- Untuk rincian cara mengubah sumber input pada TV, lihat petunjuk penggunaan TV.
- Tergantung pada pengaturan TV, gambar dan informasi yang ditampilkan dapat dikrop.

- Jika kamera dihubungkan dengan kabel A/V dan HDMI, kamera akan memprioritaskan HDMI.
- Jangan hubungkan kabel USB dan kabel HDMI secara bersamaan.
- Jika kamera dihubungkan via kabel HDMI, Anda akan dapat memilih jenis sinyal video digital. Pilih format yang cocok dengan format input yang dipilih pada TV.

1080i	Prioritas pada output 1080i HDMI.
720p	Prioritas pada output 720p HDMI.
480p/576p	Output HDMI 480p/576p. 576p digunakan bila [PAL] dipilih untuk [TV Out] (Hal. 59).

Menggunakan remote control TV

Kamera dapat dioperasikan dengan remote control TV bila tersambung ke TV yang mendukung kontrol HDMI.

- 1** Pilih [TV Out] dalam **f** Menu Pengaturan 2 (Hal. 42).
 - 2** Pilih [Kontrol HDMI] lalu pilih [Aktif].
 - 3** Operasikan kamera dengan menggunakan remote control TV.
 - Anda dapat mengoperasikan kamera dengan mengikuti panduan pengoperasian di layar TV.
 - Beberapa televisi mungkin tidak mendukung semua fitur ini.
- Anda tidak dapat memotret gambar atau film ketika kabel HDMI tersambung.
 - Jangan sambungkan kamera ke perangkat lain dengan output HDMI. Tindakan tersebut dapat merusak kamera.
 - Output HDMI tidak akan dilakukan bila kamera tersambung ke komputer atau printer via USB.

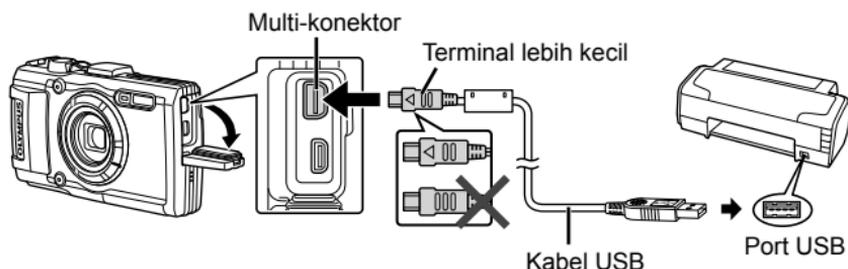
Mencetak Gambar

Pencetakan langsung (PictBridge)

Dengan menyambungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge dengan kabel USB, Anda dapat langsung mencetak gambar-gambar yang direkam.

Sebelum menghubungkan, pilih [Cetak] untuk [Koneksi USB] (Hal. 58) dalam menu pengaturan.

Menghubungkan kamera



- Gunakan baterai yang terisi penuh untuk melakukan pencetakan.
- Film tidak dapat dicetak.

■ Kemudahan mencetak

1 Gunakan ◀▶ (tombol panah) untuk menampilkan gambar yang akan dicetak pada kamera.

2 Hubungkan kamera ke printer dengan menggunakan kabel USB yang disediakan.

- Jika layar awal cetak mudah tidak ditampilkan, pilih [Cetak] untuk [Koneksi USB] (Hal. 58) dalam menu pengaturan sebelum menghubungkan lagi printer.



3 Tekan ▷ (tombol panah).

- Setelah pencetakan selesai, layar pemilihan gambar akan ditampilkan. Untuk mencetak gambar lain, gunakan ◀▷ (tombol panah) untuk memilih gambar lalu tekan **OK**.
- Untuk keluar, cabut kabel USB dari kamera ketika layar pemilihan gambar muncul.

■ Pencetakan kustom

1 Sambungkan kamera ke komputer menggunakan kabel USB yang disertakan lalu hidupkan kamera.

- Ketika kamera dihidupkan, kotak dialog akan ditampilkan di monitor yang meminta Anda memilih host. Jika tidak, pilih [Cetak] untuk [Koneksi USB] (Hal. 58) dalam menu pengaturan.



2 Ikuti panduan pengoperasian untuk mengatur pilihan cetak.

Memilih mode cetak

Pilih jenis cetakan (mode cetak). Mode cetak yang tersedia akan ditampilkan di bawah.

Cetak	Mencetak gambar yang dipilih.
Cetak Semua	Mencetak semua gambar yang tersimpan dalam kartu dan membuat satu cetakan untuk setiap gambar.
Cetak Banyak	Mencetak banyak salinan dari satu gambar dalam bingkai terpisah pada satu lembar kertas.
Semua Daftar Isi	Mencetak daftar isi semua gambar yang disimpan dalam kartu.
Aturan Cetak	Mencetak sesuai reservasi cetak yang Anda buat (Hal. 81). Jika tidak ada gambar dengan reservasi cetak, gambar tidak tersedia.

Pengaturan lembaran kertas cetak

Pengaturan ini bervariasi tergantung jenis printer. Jika yang tersedia hanya pengaturan STANDARD, pengaturan tersebut tidak dapat diubah.

Ukuran	Mengatur ukuran kertas yang didukung printer.
Tanpa Tepi	Memilih apakah gambar akan dicetak pada seluruh halaman atau di dalam bingkai kosong.
Gmbr/Lembar	Memilih jumlah gambar per lembar. Ditampilkan ketika Anda memilih [Cetak Banyak].

Memilih gambar yang akan dicetak

Pilih gambar yang akan dicetak. Gambar-gambar yang dipilih dapat dicetak nanti (reservasi satu bingkai) atau gambar yang sedang ditampilkan dapat langsung dicetak.



Cetak (OK)	Mencetak gambar yang sedang ditampilkan. Jika ada gambar yang [Cetak Satu] sudah masuk reservasi, hanya gambar dalam reservasi yang akan dicetak.
Cetak Satu (▲)	Menerapkan reservasi cetak ke gambar yang sedang ditampilkan. Jika Anda ingin menerapkan reservasi ke gambar lain setelah menerapkan [Cetak Satu], gunakan <◁▷ (tombol panah) untuk memilihnya.
Lagi (▼)	Mengatur jumlah cetakan dan item lain untuk gambar yang sedang ditampilkan, dan apakah akan dicetak atau tidak. Untuk pengoperasiannya, lihat "Pengaturan data cetak" pada bagian berikut.

Pengaturan data cetak

Pilih apakah akan mencetak data pencetakan seperti tanggal dan waktu atau nama file pada gambar ketika mencetak.

	Mengatur jumlah cetakan.
Tgl	Mencetak tanggal dan waktu yang direkam pada gambar.
Nama File	Mencetak nama file yang direkam pada gambar.
	Memotong gambar untuk dicetak. Atur ukuran pemangkasan menggunakan tuas zoom (T/W), dan atur posisi pemangkasan menggunakan ▲ ▼ ◁▷ (tombol panah).

3 Setelah mengatur gambar untuk dicetak dan data pencetakan, pilih [Cetak], lalu tekan (OK).

- Untuk menghentikan dan membatalkan pencetakan, tekan (OK). Untuk melanjutkan pencetakan, pilih [Lanjut].

■ Membatalkan pencetakan

Untuk membatalkan pencetakan, sorot [Batal] lalu tekan (OK). Ingat bahwa setiap perubahan pada aturan cetak akan hilang; untuk membatalkan pencetakan dan kembali ke langkah sebelumnya, di mana Anda dapat membuat perubahan pada aturan cetak saat ini, tekan **MENU**.

Reservasi cetak (DPOF)

Pada reservasi cetak, jumlah pencetakan dan pilihan pencetakan tanggal akan tersimpan dalam gambar di kartu. Pilihan ini akan memudahkan pencetakan di printer atau studio foto yang mendukung DPOF dengan hanya menggunakan reservasi cetak di kartu tanpa komputer atau kamera.

- Reservasi cetak hanya dapat ditetapkan untuk gambar yang tersimpan di kartu.
- Reservasi DPOF yang ditetapkan oleh perangkat DPOF lain tidak dapat diubah di kamera ini. Lakukan perubahan menggunakan perangkat asli. Membuat reservasi DPOF baru di kamera ini akan menghapus reservasi yang dilakukan di perangkat lain.
- Reservasi cetak DPOF dapat dibuat hingga 999 gambar per kartu.

■ Reservasi cetak satu bingkai [⏏]

- 1 Tampilkan menu konfigurasi.
 - “Menggunakan menu pengaturan” (Hal. 42)
- 2 Dari [▶] Menu Lihat Gambar, pilih [Perintah Cetak], lalu tekan tombol [OK].
- 3 Gunakan [▲] [▼] (tombol panah) untuk memilih [⏏], lalu tekan tombol [OK].
- 4 Gunakan [◀] [▶] (tombol panah) agar dapat memilih gambar untuk reservasi cetak. Gunakan [▲] [▼] (tombol panah) untuk memilih jumlah. Tekan tombol [OK].
- 5 Gunakan [▲] [▼] (tombol panah) untuk memilih pilihan layar [⌚] (pencetakan tanggal), lalu tekan tombol [OK].



Submenu 2	Aplikasi
Tidak	Pilihan ini hanya akan mencetak gambar.
Tgl	Pilihan ini akan mencetak gambar dengan tanggal pemotretan.
Waktu	Pilihan ini akan mencetak gambar dengan waktu pemotretan.

- Saat mencetak gambar, pengaturan tidak dapat diubah di antara gambar.

- 6 Gunakan [▲] [▼] (tombol panah) untuk memilih [Set], lalu tekan tombol [OK].

■ Mereservasi satu pencetakan untuk semua gambar di kartu [ALL]

- 1 Ikuti Langkah 1 dan 2 pada [] (Hal. 81).
- 2 Gunakan $\Delta \nabla$ (tombol panah) untuk memilih [ALL], lalu tekan tombol .
- 3 Langkah 5 dan 6 pada [].

■ Mengatur ulang semua data reservasi cetak

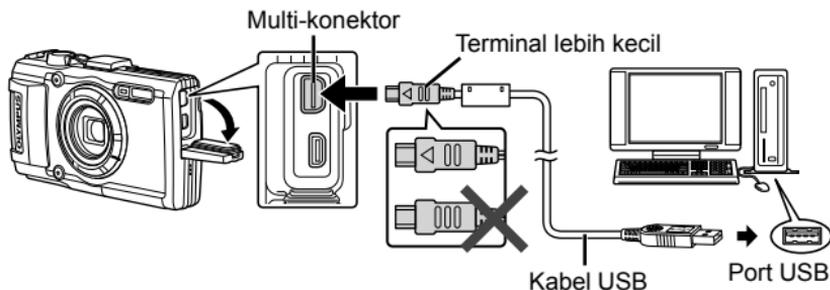
- 1 Ikuti Langkah 1 dan 2 pada [] (Hal. 81).
- 2 Pilih [] atau [ALL], lalu tekan tombol .
- 3 Gunakan $\Delta \nabla$ (tombol panah) untuk memilih [Seting Semua], lalu tekan tombol .

■ Mengatur ulang data reservasi cetak untuk gambar yang dipilih

- 1 Ikuti Langkah 1 dan 2 pada [] (Hal. 81).
- 2 Gunakan $\Delta \nabla$ (tombol panah) untuk memilih [], lalu tekan tombol .
- 3 Gunakan $\Delta \nabla$ (tombol panah) untuk memilih [Simpan], lalu tekan tombol .
- 4 Gunakan $\triangleleft \triangleright$ (tombol panah) untuk memilih gambar dengan reservasi cetak yang akan dibatalkan. Gunakan $\Delta \nabla$ (tombol panah) untuk menetapkan jumlah pencetakan ke "0".
- 5 Jika perlu, ulangi Langkah 4, lalu tekan tombol  setelah selesai.
- 6 Gunakan $\Delta \nabla$ (tombol panah) untuk memilih pilihan layar [] (pencetakan tanggal), lalu tekan tombol 
 - Pengaturan akan diterapkan ke gambar tersisa dengan data reservasi cetak.
- 7 Gunakan $\Delta \nabla$ (tombol panah) untuk memilih [Set], lalu tekan tombol .

Menyambungkan kamera ke komputer

Menghubungkan kamera



- ⚠ Jika tidak ada yang ditampilkan di layar kamera meskipun kamera telah tersambung ke komputer, daya baterai mungkin habis. Gunakan baterai yang terisi penuh.
- ⚠ Jika kamera tidak dapat terhubung ke PC, lepaskan kabel USB dan periksa pengaturan [Koneksi USB] (Hal. 58) sebelum menghubungkan lagi ke PC.
 - Baterai dapat diisi selama kamera terhubung ke komputer melalui USB. Waktu pengisian daya beragam tergantung pada performa komputer. (Dalam kasus tertentu, diperlukan waktu kurang lebih selama 10 jam.)

Menyalin gambar ke komputer

Kamera Anda mendukung USB Mass Storage Class. Anda dapat mentransfer gambar ke komputer dengan menyambungkan kamera ke komputer dengan kabel USB yang tersedia. Sistem operasi berikut ini kompatibel dengan sambungan USB:

Windows	Windows XP SP3 / Windows Vista SP2 / Windows 7 SP1 / Windows 8 / Windows 8.1
Macintosh	Mac OS X v10.5–v10.9

⚠ Windows XP tidak lagi didukung oleh Microsoft. Mengingat masalah keamanan mungkin saja timbul, Anda harus bertanggung jawab penuh atas semua pengoperasian yang dilakukan.

1 Matikan kamera lalu sambungkan ke komputer.

- Lokasi port USB pada tiap komputer berlainan. Untuk perincian, lihat panduan komputer Anda.

2 Komputer akan mengenali kamera sebagai perangkat baru.

⚠ Jika komputer Anda menjalankan Windows Vista / Windows 7 / Windows 8 / Windows 8.1, pilih [MTP] di [Koneksi USB] pada menu pengaturan untuk menggunakan Windows Photo Gallery.

⚠ Transfer data tidak dijamin dalam kondisi berikut ini, meskipun komputer Anda dilengkapi port USB.

Komputer dengan port USB ditambahkan dengan menggunakan kartu tambahan, dll.

Komputer yang belum diinstal sistem operasi dan komputer rakitan

⚠ Kontrol kamera tidak dapat digunakan ketika kamera tersambung ke komputer.

⚠ Jika dialog tidak ditampilkan saat kamera dihubungkan, atur [Koneksi USB] (Hal. 58) pada menu pengaturan sebelum menghubungkan lagi ke PC.

Menginstal Perangkat Lunak

■ Windows

1 Masukkan CD yang disertakan ke dalam drive CD-ROM.

Windows XP

- Dialog “Pengaturan” akan ditampilkan.

Windows Vista / Windows 7 / Windows 8 / Windows 8.1

- Dialog yang dijalankan otomatis akan ditampilkan. Klik “OLYMPUS Setup” untuk menampilkan dialog “Pengaturan”.



⚠ Jika dialog “Pengaturan” tidak ditampilkan, pilih “My Computer” (Windows XP) atau “Computer” (Windows Vista/Windows 7) dari menu start. Klik ganda ikon CD-ROM (OLYMPUS Setup) untuk membuka jendela “OLYMPUS Setup” lalu klik ganda “LAUNCHER.EXE”.

⚠ Jika dialog “User Account Control” (Kontrol Akun Pengguna) ditampilkan, klik “Yes” (Ya) atau “Continue”(Lanjutkan).

2 Ikuti petunjuk di layar komputer Anda.

3 Daftarkan produk Olympus Anda.

- Klik tombol “Pendaftaran” dan ikuti petunjuk di layar.

4 Instal OLYMPUS Viewer 3.

- Periksa persyaratan sistem sebelum mulai menginstal.
- Klik tombol “OLYMPUS Viewer 3” dan ikuti petunjuk di layar untuk menginstal perangkat lunak tersebut.

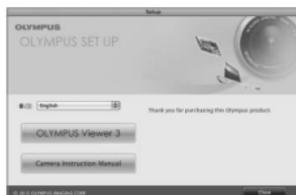
Sistem Operasi	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Prosesor	Pentium 4 1.3 GHz atau yang lebih cepat (Core 2 Duo 2.13 GHz atau yang lebih cepat diperlukan untuk video)
RAM	1 GB atau lebih (2 GB atau lebih direkomendasikan)
Ruang Kosong dalam Hard Disk	3 GB atau lebih
Pengaturan Monitor	1024 x 768 piksel atau lebih Minimum 65.536 warna (direkomendasikan 16.770.000 warna)

- Lihat bantuan online untuk informasi cara menggunakan perangkat lunak.

■ Macintosh

1 Masukkan CD yang disertakan ke dalam drive CD-ROM.

- Isi CD seharusnya secara otomatis ditampilkan dalam Finder. Jika tidak ditampilkan, klik ganda ikon CD pada desktop.
- Klik ganda ikon “Pengaturan” untuk menampilkan dialog “Pengaturan”.



2 Instal OLYMPUS Viewer 3.

- Periksa persyaratan sistem sebelum mulai menginstal.
- Klik tombol “OLYMPUS Viewer 3” dan ikuti petunjuk di layar untuk menginstal perangkat lunak tersebut.

Sistem Operasi	Mac OS X v10.5–v10.9
Prosesor	Intel Core Solo/Duo 1.5 GHz atau yang lebih cepat (Core 2 Duo 2 GHz atau yang lebih cepat diperlukan untuk video)
RAM	1 GB atau lebih (2 GB atau lebih direkomendasikan)
Ruang Kosong dalam Hard Disk	3 GB atau lebih
Pengaturan Monitor	1024 x 768 piksel atau lebih Minimum 32.000 warna (direkomendasikan 16.770.000 warna)

- Bahasa lain dapat dipilih dari kotak pilihan bahasa. Untuk informasi cara menggunakan perangkat lunak, lihat bantuan online.

Tips Penggunaan

Jika kamera tidak berfungsi dengan semestinya atau jika pesan kesalahan ditampilkan di layar namun Anda tidak yakin tindakan yang harus dilakukan, lihat informasi di bawah ini untuk mengatasi masalah tersebut.

Mengatasi masalah

■ Baterai

Kamera tidak bekerja bahkan ketika baterai dipasang.

- Masukkan baterai yang telah diisi pada arah yang benar.  “Memasang dan melepas baterai dan kartu” (Hal. 4)
- Performa baterai mungkin telah berkurang untuk sementara karena suhu yang rendah. Lepaskan baterai dari kamera dan hangatkan dengan menempatkannya di dalam saku Anda untuk sementara waktu.

■ Memori kartu

Pesan kesalahan ditampilkan.

-  “Pesan kesalahan” (Hal. 89)

■ Tombol rana

Tidak ada gambar yang diambil saat tombol rana ditekan.

- Batalkan mode tidur.
Untuk menghemat daya baterai, kamera akan secara otomatis beralih ke mode tidur dan monitor dinonaktifkan jika tidak ada pengoperasian selama 3 menit bila kamera dihidupkan. Tidak ada gambar yang akan diambil meskipun tombol rana ditekan sepenuhnya dalam mode ini. Gunakan tuas zoom atau tombol lainnya untuk mengembalikan kamera dari mode tidur sebelum mengambil gambar. Jika dibiarkan hidup selama 5 menit, kamera akan secara otomatis dimatikan. Tekan tombol **ON/OFF** untuk menghidupkan kamera.
- Tekan tombol  untuk beralih ke mode pemotretan.
- Tunggu hingga  (pengisian daya lampu kilat) berhenti berkedip sebelum mengambil gambar.
- Bila kamera digunakan dalam jangka waktu lama, suhu internal dapat meningkat dan mengakibatkan kamera mati secara otomatis. Jika ini terjadi, tunggu hingga kamera cukup dingin.
Suhu eksternal kamera juga dapat meningkat saat digunakan, namun hal ini adalah normal dan bukan kegagalan fungsi.

■ Monitor

Tidak terlihat.

- Mungkin telah terjadi kondensasi. Matikan daya, lalu tunggu hingga badan kamera kering dan sesuai dengan suhu di sekitar sebelum mengambil gambar.

Cahaya tertangkap dalam gambar.

- Memotret menggunakan lampu kilat akan menghasilkan gambar dengan banyak pantulan lampu kilat di udara.

■ Fungsi tanggal dan waktu

Seting tanggal dan waktu kembali ke seting default.

- Jika baterai dikeluarkan dan tidak dimasukkan kembali ke kamera selama 3 hari*¹, seting tanggal dan waktu akan kembali ke seting default dan harus diatur ulang.

*1 Waktu hingga seting tanggal dan waktu kembali ke seting default akan beragam, tergantung pada lamanya baterai dimasukkan.

 "Menghidupkan kamera dan membuat pengaturan awal" (Hal. 8)

■ Lensa

Lensa berkabut.

- Untuk perubahan suhu yang cepat, lensa mungkin akan berkabut (terjadi kondensasi).
Matikan daya, lalu tunggu hingga badan kamera kering dan sesuai dengan suhu di sekitar sebelum mengambil gambar.

■ Lainnya

Penunjuk kompas tidak benar atau jarum kompas berkilat.

- Kompas tidak berfungsi sesuai harapan di daerah sekitar bidang elektromagnetik kuat seperti yang dihasilkan oleh televisi, microwave, motor listrik besar, pemancar radio, dan jaringan listrik bervoltase-tinggi. Fungsi normal kadang-kadang dapat dipulihkan dengan menggerakkan kamera dalam angka delapan sambil memutar pergelangan Anda.

Pesan kesalahan

- Bila salah satu pesan di bawah ini ditampilkan di monitor, lihat tindakan perbaikan.

Pesan kesalahan	Tindakan perbaikan
 Kartu Error	Masalah kartu Masukkan kartu baru.
 Terkunci	Masalah kartu Tombol proteksi penulisan pada kartu diatur ke posisi "LOCK" (KUNCI). Lepas tombol.
 Memori Internal Penuh	Masalah memori internal <ul style="list-style-type: none">• Masukkan kartu.• Hapus gambar yang tidak diinginkan.*1
 Kartu Penuh	Masalah kartu <ul style="list-style-type: none">• Ganti kartu.• Hapus gambar yang tidak diinginkan.*1
	Masalah kartu Gunakan Δ ∇ (tombol panah) untuk memilih [Format], lalu tekan tombol \odot . Selanjutnya, gunakan Δ ∇ (tombol panah) untuk memilih [Ya], lalu tekan tombol \odot .*2
	Masalah memori internal Gunakan Δ ∇ (tombol panah) untuk memilih [Format Memori], lalu tekan tombol \odot . Selanjutnya, gunakan Δ ∇ (tombol panah) untuk memilih [Ya], lalu tekan tombol \odot .*2
 Tidak Ada Gambar	Memori internal/masalah kartu Ambil gambar sebelum melihatnya.
 Gambar Error	Masalah pada gambar yang dipilih Gunakan perangkat lunak perbaikan foto, dsb. untuk melihat gambar di komputer. Jika gambar tetap tidak dapat dilihat, berarti file gambar rusak.

*1 Sebelum menghapus gambar penting, unduh gambar ke komputer.

*2 Semua data akan dihapus.

Pesan kesalahan	Tindakan perbaikan
 Gambar Tidak Bisa Diedit	Masalah pada gambar yang dipilih Gunakan perangkat lunak perbaikan foto, dsb. untuk mengedit gambar di komputer.
 Baterai Kosong	Masalah pada baterai Isi daya baterai.
 Tidak Terhubung	Masalah sambungan Sambungkan kamera dan komputer atau printer dengan benar.
 Tidak Ada Kertas	Masalah printer Masukkan kertas ke printer.
 Tidak Ada Tinta	Masalah printer Isi ulang tinta printer.
 Macet	Masalah printer Keluarkan kertas yang macet.
Seting Telah Berubah^{*3}	Masalah printer Kembali ke status yang menunjukkan printer dapat digunakan.
 Print Error	Masalah printer Nonaktifkan kamera dan matikan printer, periksa masalah apapun yang terdapat pada printer, lalu aktifkan kembali daya.
 Tidak Dapat Cetak^{*4}	Masalah pada gambar yang dipilih Gunakan komputer untuk mencetak.

*3 Ditampilkan, misalnya bila baki kertas printer telah dilepas. Jangan operasikan printer sewaktu menetapkan seting pencetakan di kamera.

*4 Kamera ini mungkin tidak dapat mencetak gambar yang diambil menggunakan kamera lain.

Tips pemotretan

Bila Anda tidak yakin tentang cara mengambil gambar yang telah dijelaskan, lihat informasi di bawah ini.

■ Memfokuskan

Memfokuskan pada subjek.

- **Mengambil gambar subjek yang tidak berada di bagian tengah layar.**

Setelah memfokuskan pada objek yang berjarak sama dengan subjek, komposisikan pemotretan, lalu ambil gambar.

Menekan separuh tombol rana  Hal. 9

- **Atur [AF Mode] ke [Muka/iESP].**  Hal. 44

- **Mengambil gambar dalam mode [Telusur AF].**  Hal. 35

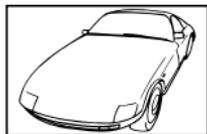
Kamera akan melacak pergerakan subjek secara otomatis agar terfokus terus-menerus.

- **Mengambil gambar subjek berbayang.**  Hal. 47

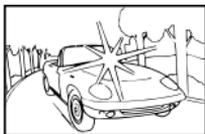
Menggunakan lampu AF akan mempermudah penentuan fokus.

- **Mengambil gambar subjek bila fokus otomatis tidak dapat digunakan.**

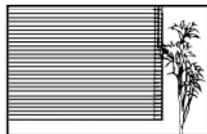
Dalam kondisi berikut, setelah memfokuskan pada objek (dengan menekan separuh tombol rana) berkontras tinggi dengan jarak yang sama seperti subjek, komposisikan pemotretan, lalu ambil gambar.



Subjek dengan kontras rendah



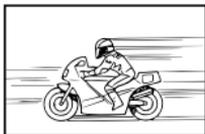
Bila objek yang sangat terang muncul di bagian tengah layar



Objek tanpa garis vertikal*¹



Bila objek berada pada jarak yang berbeda



Objek yang bergerak cepat



Subjek tidak berada di tengah bingkai

*1 Mengkomposisikan gambar juga dapat dilakukan secara efektif dengan memegang kamera secara vertikal agar terfokus, lalu mengembalikannya ke posisi horizontal untuk mengambil gambar.

■ Kamera goyang

Mengambil gambar tanpa kamera goyang.

- **Mengambil gambar menggunakan [Image Stabilizer].** 📖 Hal. 46
Kamera mendeteksi gerakan kamera untuk mengurangi blur bahkan jika sensitivitas ISO tidak meningkat. Fungsi ini juga efektif bila mengambil gambar dengan pembesaran zoom tinggi.
- **Merekam video menggunakan [Mode Video IS].** 📖 Hal. 50
- **Pilih [🏃 Olahraga] dalam mode pemandangan.** 📖 Hal. 24
Mode [🏃 Olahraga] menggunakan kecepatan rana tinggi dan dapat mengurangi buram yang timbul akibat subjek bergerak.
- **Mengambil gambar dengan sensitivitas ISO tinggi.** 📖 Hal. 39
Jika sensitivitas ISO tinggi dipilih, gambar dapat diambil dengan kecepatan rana tinggi meskipun di lokasi yang tidak memungkinkan penggunaan lampu kilat.

■ Pencahayaan (kecerahan)

Mengambil gambar dengan kecerahan yang tepat.

- **Mengambil gambar subjek bercahaya latar**
Wajah atau latar belakang akan terang meskipun yang dipotret bercahaya latar.
[Shadow Adj] 📖 Hal. 44
[☀️] Cahaya Latar HDR 📖 Hal. 25
- **Mengambil gambar menggunakan [Muka/iESP].** 📖 Hal. 44
Pencahayaan yang memadai akan diperoleh untuk wajah bercahaya latar dan wajah akan lebih terang.
- **Mengambil gambar menggunakan [Spot Metering].** 📖 Hal. 45
Kecerahan akan disesuaikan dengan subjek di bagian tengah layar dan gambar tidak dipengaruhi cahaya latar belakang.
- **Mengambil gambar menggunakan lampu kilat [Fill In].** 📖 Hal. 30
Mencerahkan subjek bercahaya latar.
- **Mengambil gambar pemandangan pantai putih atau salju.** 📖 Hal. 24
Pilih [🏖️] Pantai Dan Salju, [❄️] Salju dalam mode pemandangan.
- **Mengambil gambar menggunakan kompensasi pencahayaan.** 📖 Hal. 31
Sesuaikan kecerahan sewaktu melihat layar untuk mengambil gambar. Biasanya, mengambil gambar subjek berwarna putih (misalnya, salju) akan menghasilkan gambar yang lebih gelap dari subjek sebenarnya. Gunakan kompensasi pencahayaan untuk menyesuaikan ke arah tanda positif (+) agar dapat menampilkan warna putih seperti aslinya. Sebaliknya, bila mengambil gambar subjek yang gelap, sebaiknya sesuaikan ke arah tanda negatif (-).

■ Warna

Mengambil gambar dengan warna sama seperti yang ditampilkan.

- **Mengambil gambar dengan memilih white balance.** 📖 Hal. 38
Hasil terbaik di sebagian besar lingkungan biasanya dapat diperoleh melalui seting [WB Auto], namun untuk beberapa objek, sebaiknya coba dengan seting lain. (Hal ini terutama sesuai untuk bayangan matahari dalam kondisi langit cerah, gabungan antara seting cahaya buatan serta alami, dan sebagainya.)

■ Kualitas gambar

Mengambil gambar yang lebih tajam.

- **Gunakan zoom optik atau zoom Super-Res**
Jangan gunakan zoom digital (Hal. 45) untuk mengambil gambar.
- **Mengambil gambar dengan sensitivitas ISO rendah.** 📖 Hal. 39
Jika gambar diambil dengan sensitivitas ISO tinggi, noise (bintik kecil berwarna dan warna tidak merata yang tidak tampak pada gambar asli) dapat timbul dan gambar dapat terlihat berbutir.

Tips Pemutaran/Pengeditan

■ Pemutaran

Memutar gambar di memori internal dan kartu

- **Keluarkan kartu dan tampilkan gambar di memori internal.** 📖 Hal. 4

Melihat gambar dengan kualitas gambar tinggi di TV definisi tinggi

- **Hubungkan kamera ke TV menggunakan kabel HDMI.** 📖 Hal. 76

■ Pengeditan

Menghapus suara yang terekam ke gambar diam.

- **Rekam tanpa suara saat memutar gambar.** 📖 Hal. 53

Membersihkan dan menyimpan kamera

Pemeliharaan kamera

Bagian luar:

- Bersihkan perlahan dengan kain yang lembut. Jika kamera sangat kotor, celupkan kain dalam air sabun lembut, lalu peras. Bersihkan kamera menggunakan kain lembab tersebut, kemudian seka dengan kain kering. Jika kamera pernah digunakan di pantai, gunakan kain yang dibasahi air bersih, kemudian peras dengan baik.
- Benda asing mungkin melekat pada kamera bila kamera digunakan dalam kondisi yang memiliki benda asing tersebut, misalnya kotoran, debu, atau pasir. Jika Anda tetap menggunakan kamera dalam kondisi tersebut, kamera dapat rusak.

Agar tidak rusak, cuci kamera menggunakan metode berikut.

- ① Tutup dan kunci penutup kompartemen baterai/kartu serta penutup konektor dengan kuat. (Hal. 4)
- ② Isi ember atau wadah lain dengan air bersih, rendam kamera menghadap ke bawah dalam ember, lalu goyang kamera secara menyeluruh. Bilas kamera dengan menemukannya di bawah keran air yang mengalir deras sambil menekan tombol.



Monitor:

- Bersihkan perlahan dengan kain yang lembut.

Lensa:

- Bersihkan debu dari lensa dengan alat pembersih debu, kemudian seka perlahan menggunakan pembersih lensa.

⚠ Jangan gunakan larutan keras, seperti benzena atau alkohol, maupun kain berbahan kimia.

⚠ Jamur dapat tumbuh pada permukaan lensa jika dibiarkan kotor.

Baterai/Adaptor AC-USB:

- Usap perlahan dengan kain lembut dan kering.

Penyimpanan

- Bila kamera akan disimpan dalam jangka waktu lama, keluarkan baterai, adaptor, dan kartu, serta simpan di tempat yang sejuk, kering, dan berventilasi baik.
- Masukkan baterai dan uji fungsi kamera secara berkala.

 Jangan tinggalkan kamera di sekitar bahan kimia karena dapat mengakibatkan korosi.

Menggunakan pengisi daya yang dijual terpisah

Pengisi daya (UC-90: dijual terpisah) dapat digunakan untuk mengisi daya baterai.

Menggunakan pengisi daya dan adaptor AC-USB Anda

- Pengisi daya dan adaptor AC-USB dapat digunakan di hampir semua sumber listrik rumah dengan kisaran tegangan antara 100 V hingga 240 V AC (50/60Hz) di seluruh dunia. Namun, tergantung pada negara atau wilayah tempat tinggal Anda, stopkontak AC mungkin berbeda dan pengisi daya serta adaptor AC-USB mungkin memerlukan konektor adaptor agar sesuai dengan stopkontak. Untuk keterangan rinci, tanyakan kepada toko alat listrik atau agen perjalanan di daerah Anda.
- Jangan menggunakan konverter tegangan portabel karena dapat merusak pengisi daya dan adaptor AC-USB Anda.

Menggunakan kartu

Kartu yang kompatibel dengan kamera ini

Kartu SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (dengan fungsi LAN Nirkabel) (dapat diperoleh secara bebas)

(untuk rincian kompatibilitas kartu, kunjungi situs Web Olympus.)

Kartu Eye-Fi

- Gunakan kartu Eye-Fi sesuai undang-undang dan peraturan yang berlaku di negara tempat kamera digunakan. Keluarkan kartu Eye-Fi dari kamera atau nonaktifkan fungsi kartu dalam pesawat dan lokasi lainnya yang melarang penggunaan kartu tersebut.
- Kartu Eye-Fi mungkin akan panas selama digunakan.
- Bila menggunakan kartu Eye-Fi, daya baterai mungkin akan habis lebih cepat.
- Bila menggunakan kartu Eye-Fi, kamera mungkin akan berfungsi lebih lambat.

Sakelar kunci kartu SD/SDHC/SDXC

Bodi kartu SD/SDHC/SDXC dilengkapi dengan sakelar pengunci.

Jika mengatur tombol ke posisi “LOCK” (KUNCI), Anda tidak akan dapat menulis pada kartu, menghapus data, atau memformat. Untuk mengaktifkan penulisan, kembalikan tombol ke posisi sebelumnya.



Memformat kartu

Kartu harus diformat dengan kamera ini sebelum digunakan untuk pertama kalinya atau setelah digunakan bersama dengan kamera atau komputer lainnya.

Memeriksa lokasi penyimpanan gambar

Indikator memori menunjukkan jika memori internal atau kartu yang digunakan selama pemotretan atau pemutaran.

Indikator memori saat ini

: Memori internal sedang digunakan

: Kartu sedang digunakan

 Meskipun [Format Memori]/[Format], [Hapus], [Pilih Gambar], [Hapus Semua], atau [Hapus Grup] dilakukan, data dalam kartu tidak sepenuhnya terhapus. Bila kartu dibuang, rusak kartu untuk menghindari pengungkapan data pribadi.

 Beralih antara kartu dan memori internal tidak dapat dilakukan. Bila menggunakan memori internal, keluarkan kartu terlebih dulu.

Proses pembacaan/perekaman kartu

Selama pengambilan gambar, indikator memori saat ini akan menyala merah ketika kamera menulis data. Jangan buka penutup kompartemen baterai/kartu atau melepas kabel USB. Tindakan tersebut akan merusak data gambar dan membuat memori internal atau kartu tidak dapat digunakan.

Jumlah gambar yang dapat disimpan (foto)/Panjang rekaman (video) dalam memori internal dan kartu

⚠ Angka untuk jumlah gambar yang dapat disimpan atau panjang rekaman merupakan angka perkiraan. Kapasitas yang sebenarnya bervariasi tergantung pada kondisi pemotretan dan kartu yang digunakan.

Gambar diam*1

Ukuran Gambar	Kompresi	Jumlah gambar yang dapat disimpan	
		Memori internal	Menggunakan kartu SD/SDHC/SDXC (4 GB)
16M RAW 4608×3456 (JPEG+RAW)	FINE	—	110
	NORM	—	130
16M 4608×3456	FINE	6	450
	NORM	14	990
8M 3200×2400	FINE	14	1.020
	NORM	29	2.030
3M 1920×1440	FINE	40	2.770
	NORM	77	5.300
VGA 640×480	FINE	290	20.340
	NORM	480	30.510

*1 Contoh ukuran gambar bila rasio aspek adalah 4:3.

Video

Ukuran Gambar	Panjang rekaman			
	Memori internal		Menggunakan kartu SD/SDHC/SDXC (4 GB)	
	Dengan suara	Tanpa suara	Dengan suara	Tanpa suara
1080 1920×1080*1	17 detik	17 detik	20 menit	20 menit
720 1280×720*1	32 detik	32 detik	38 menit	38 menit
VGA 640×480	55 detik	55 detik	69 menit	69 menit
HS 120fps 640×480*2	—	6 detik	—	7 menit
HS 240fps 320×240*2	—	11 detik	—	13 menit

*1 Panjang rekaman adalah maksimal 29 menit dalam kualitas HD yang ditentukan.

*2 Panjang rekaman adalah maksimal 20 detik dalam kualitas HS yang ditentukan.

- Ukuran file maksimum dari satu video adalah 4 GB, terlepas dari berapa pun kapasitas kartu.

Meningkatkan jumlah gambar yang dapat diambil

Hapus gambar yang tidak diinginkan, atau hubungkan kamera ke komputer maupun perangkat lain untuk menyimpan gambar, kemudian hapus gambar dalam memori internal atau kartu.

[Hapus] (Hal. 13, 54), [Pilih Gambar], [Hapus Semua], [Hapus Grup] (Hal. 54), [Format Memori]/[Format] (Hal. 56)

Menggunakan aksesoris yang dijual terpisah

Mengambil gambar dengan Olympus Wireless RC Flash System

Anda dapat mengambil gambar dan gambar bawah-air dengan lampu kilat nirkabel saat menggunakan lampu kilat yang kompatibel dengan Olympus Wireless RC Flash System.

Pedoman rentang pengaturan dalam pemotretan lampu kilat nirkabel yaitu mulai dari 1 sampai 2 m, namun perhatikan bahwa pengaturan bervariasi tergantung pada lingkungan sekitar.

- Lampu kilat internal kamera akan digunakan untuk komunikasi antara kamera dan lampu kilat.
- Untuk menggunakan strobo bawah-air khusus, siapkan casing bawah-air, kabel serat optik dan sebagainya.
- Untuk rincian tentang pengoperasian lampu kilat nirkabel dan strobo bawah-air, lihat petunjuk untuk lampu kilat eksternal khusus atau casing bawah-air.

1 Nyalakan strobo khusus.

2 Atur mode lampu kilat strobo khusus ke mode RC.

Bila Anda harus mengatur saluran dan kelompok, pilih CH1 untuk saluran, A untuk kelompok.

3 Setel [Remote Flash] (Hal. 46) pada kamera menjadi [RC].

4 Pilih opsi lampu kilat di menu fungsi, dan kemudian pilih [RC] (remote control).

- “Lampu Kilat” (Hal. 30)

5 Lakukan uji pemotretan untuk memeriksa pengoperasian lampu kilat dan gambar yang dihasilkan.

- Pastikan untuk memeriksa tingkat daya baterai kamera dan lampu kilat nirkabel sebelum mengambil gambar.

- Bila lampu kilat kamera diatur ke [⚡RC], lampu kilat internal kamera akan digunakan untuk komunikasi dengan lampu kilat nirkabel. Lampu kilat tersebut tidak dapat digunakan untuk mengambil gambar.
- Untuk mengambil gambar dengan lampu kilat nirkabel, arahkan sensor remote lampu kilat eksternal khusus ke kamera, dan arahkan lampu kilat ke objek.

Menggunakan lensa konversi/pemandu lampu LED

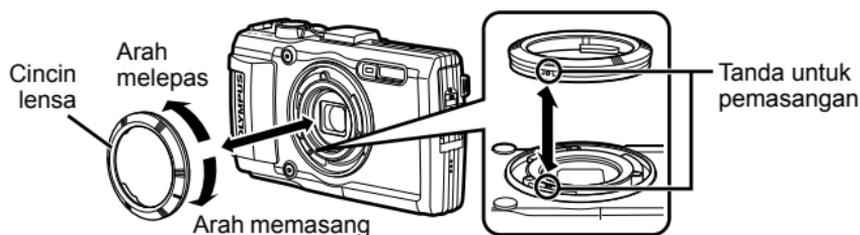
Tersedia konverter mata ikan yang mampu memotret gambar dengan perspektif yang sangat dipertegas dan ekspresi wajah unik dari hewan peliharaan, dsb., serta telekonverter yang mampu memotret pemandangan jauh.

Saat memotret dengan MAKRO, Anda dapat menggunakan pemandu lampu LED untuk mencegah tidak meratanya cahaya LED MAKRO.

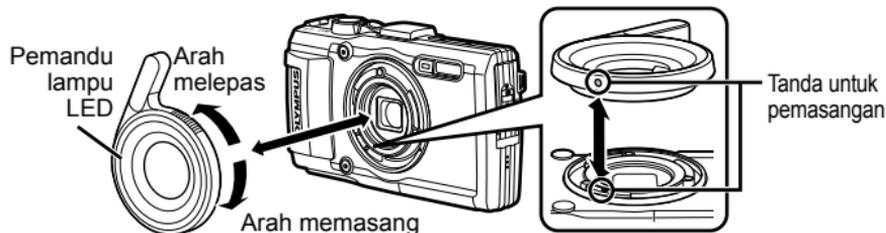
Lensa konversi/pemandu lampu LED	Adaptor konverter
Konverter Mata Ikan (FCON-T01)	CLA-T01
Telekonverter (TCON-T01)	
Pemandu lampu LED (LG-1)	—

- Untuk menggunakan lensa konversi (dijual terpisah), lepas cincin lensa yang telah terpasang di kamera dan kemudian pasang adaptor konverter (dijual terpisah) pada kamera.
- Pemandu lampu LED (dijual terpisah) terpasang langsung ke badan kamera setelah cincin lensa dilepas.

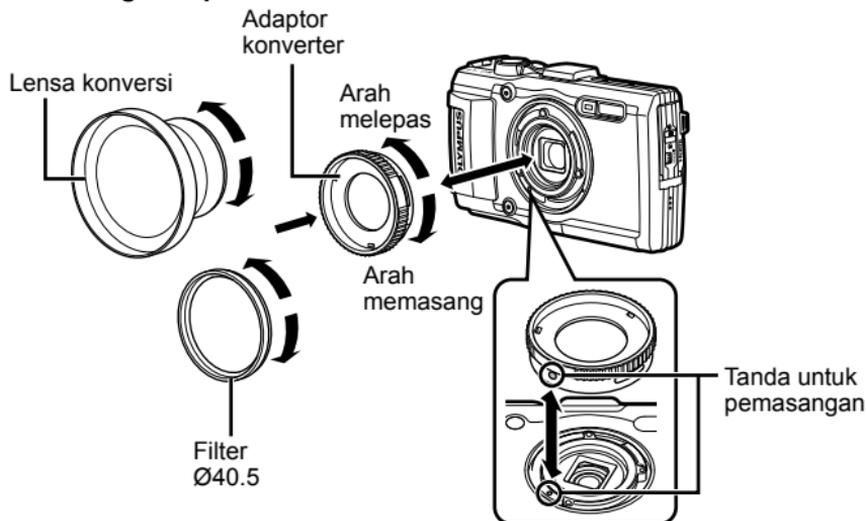
Memasang/melepas cincin lensa



Memasang/melepas pemandu lampu LED



Memasang/melepas lensa konversi/filter



- Untuk memasang cincin lensa, adaptor konverter, atau pemandu lampu LED ke kamera, sejajarkan tanda, lalu kencangkan searah pemasangan hingga terpasang pada tempatnya.
- Pemandu lampu LED tidak dapat digunakan di dalam air.
- Bila pemandu lampu LED telah dipasang, jangan gunakan lampu kilat.
- Untuk detailnya, silakan kunjungi situs web Olympus untuk area setempat.

Informasi penting tentang fitur kedap air dan anti benturan

Kedap air: Fitur kedap air memastikan*¹ pengoperasian di kedalaman hingga 15 m selama hingga satu jam. Fitur kedap air dapat terganggu jika kamera terkena benda keras atau mengalami benturan yang kuat.

Anti benturan: Fitur anti benturan memastikan*² pengoperasian kamera terhadap benturan yang terjadi secara tiba-tiba pada penggunaan kamera kompak digital sehari-hari. Fitur anti benturan tidak menjamin semua pengoperasian yang salah atau kerusakan fisik dalam kondisi apapun. Kerusakan fisik seperti goresan dan lekukan tidak tercakup dalam jaminan. Sama seperti perangkat elektronik lainnya, pemeliharaan serta perawatan yang tepat diperlukan untuk mempertahankan keandalan dan pengoperasian kamera. Untuk menjaga performa kamera, bawa kamera Anda ke Pusat Perbaikan Resmi Olympus terdekat agar diperiksa setelah mengalami benturan yang kuat. Jika kamera rusak karena kelalaian atau kesalahan penggunaan, biaya servis maupun perbaikan kamera yang muncul tidak akan tercakup dalam jaminan. Untuk informasi lainnya tentang jaminan kami, kunjungi situs Web Olympus untuk wilayah Anda.

Perhatikan petunjuk pemeliharaan kamera berikut ini.

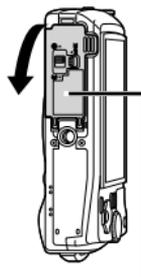
- *1 Seperti ditunjukkan oleh peralatan pengujian tekanan dari Olympus sesuai dengan Publikasi Standar IEC 529 IPX8 - Hal ini berarti kamera dapat digunakan secara normal di dalam air pada tingkat tekanan air yang telah ditetapkan.
- *2 Performa fitur antibenturan telah dikonfirmasi dengan kondisi pengujian Olympus sesuai dengan MIL-STD-810F, Metode 516.5, Prosedur IV (Transit Drop Test). Untuk informasi lebih rinci tentang kondisi pengujian Olympus, kunjungi situs Web Olympus untuk wilayah Anda.

Sebelum Digunakan:

- Periksa benda asing yang terdapat pada kamera, termasuk kotoran, debu, atau pasir.
- Pasang kunci penutup kompartemen baterai/kartu, kunci penutup konektor, dan tombol KUNCI dengan benar.
- Jangan buka penutup kompartemen baterai/kartu dan penutup konektor dengan tangan yang basah, saat berada di dalam air, atau di lingkungan yang lembab maupun berdebu (misalnya, pantai).

Setelah Digunakan:

- Pastikan Anda menyeka air atau kotoran apapun setelah menggunakan kamera di dalam air.
- **Setelah kamera digunakan dalam air laut, rendam kamera dalam ember berisi air bersih kira-kira selama 10 menit (dengan penutup kompartemen baterai/kartu dan penutup konektor terpasang dengan benar, kunci terpasang pada tempatnya, dan cincin lensa dilepas). Setelah itu, biarkan kamera mengering di lokasi teduh dengan ventilasi yang baik.**
- Saat membuka penutup kompartemen baterai/kartu maupun penutup konektor, buka secara perlahan dengan arah kamera seperti ditunjukkan pada gambar berikut agar tetesan air tidak masuk ke kamera. Jika ada tetesan air di bagian dalam penutup, pastikan untuk menyekanya sebelum menggunakan kamera.



Penutup kompartemen baterai/kartu

Penyimpanan dan Pemeliharaan

- Jangan biarkan kamera berada pada suhu tinggi (40°C atau lebih) maupun rendah (-10°C atau kurang). Jika melakukannya, fitur kedap air dapat rusak.
- Jangan gunakan bahan kimia untuk membersihkan, mencegah karat, melakukan anti kabut, memperbaiki, dsb. Melanggarnya dapat merusak fitur kedap air.
- **Jangan biarkan kamera berada di dalam air terlalu lama. Berada terlalu lama di dalam air dapat merusak tampilan luar kamera dan/atau mengganggu fungsi fitur kedap air.**
- **Agar fitur kedap air tetap berfungsi, sama seperti perangkat bawah air lainnya, ganti kemasan (dan segel) kedap air setiap tahun. Untuk informasi tentang distributor atau stasiun perbaikan Olympus agar dapat mengganti kemasan kedap air, kunjungi situs Web Olympus untuk wilayah Anda.**

⚠ Aksesori yang disertakan (misalnya, adaptor AC-USB) tidak memberikan fitur kedap air atau anti benturan.

Daftar pengaturan yang tersedia dalam setiap mode pemotretan

Untuk pengaturan  dan **SCN** yang tersedia, lihat “Daftar pengaturan ” (Hal. 104) dan “Daftar pengaturan **SCN**” (Hal. 105).

	AUTO	P	A	S			
						Focus BKT	
Mode Gambar	—	✓	✓	✓	—	—	✓
Flash	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Kompensasi Flash	—	—	—	—	—	—	—
Komp. Cahaya	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
White balance	—	✓	✓	✓	✓	*1	✓
ISO	—	✓	✓	✓	—	✓	✓
 /☺	*1	✓	✓	✓	*1	*1	✓
Ukuran gambar (gambar diam)	✓	✓	✓	✓	*1	*1	*1
Aspect	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Wi-Fi Mulai/Putus Wi-Fi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Reset	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Kompresi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Shadow Adj	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Mode	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
ESP/ 	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Digital Zoom	—	✓	✓	✓	—	—	—
Image Stabilizer	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Aksesori	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
AF Illuminator	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Melihat Sekilas	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Orientasi Gbr	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Tanda Tanggal	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Zoom Super-Res	—	✓	✓	✓	—	—	—
Ukuran gambar (video)	*1	✓	✓	✓	*1	*1	✓
Mode Video IS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Peredam Angin	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Volume Perekaman	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Sejumlah fungsi tidak dapat ditetapkan.

Daftar pengaturan

					
Mode Gambar	—	—	—	—	—
Flash	*1	*1	*1	*1	—
Kompensasi Flash	✓	✓	✓	✓	—
Komp. Cahaya	✓	✓	✓	✓	✓
White balance	*1	*1	*1	*1	*1
ISO	—	—	—	—	—
 /🌙	*1	*1	*1	*1	*1
Ukuran gambar (gambar diam)	✓	✓	✓	✓	*1
Aspect	✓	✓	✓	✓	✓
Wi-Fi Mulai/Putus Wi-Fi	✓	✓	✓	✓	✓
Reset	✓	✓	✓	✓	✓
Kompresi	✓	✓	✓	✓	✓
Shadow Adj	✓	✓	✓	✓	—
AF Mode	*1	*1	—	*1	*1
ESP/ 	—	—	—	—	—
Digital Zoom	✓	✓	✓	✓	—
Image Stabilizer	✓	✓	✓	✓	✓
Aksesori	✓	✓	*1	✓	✓
AF Illuminator	✓	✓	✓	✓	✓
Melihat Sekilas	✓	✓	—	✓	✓
Orientasi Gbr	✓	✓	✓	✓	✓
Tanda Tanggal	✓	✓	✓	✓	—
Zoom Super-Res	—	—	—	✓	—
Ukuran gambar (video)	*1	*1	*1	*1	*1
Mode Video IS	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
Peredam Angin	✓	✓	✓	✓	✓
Volume Perekaman	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Sejumlah fungsi tidak dapat ditetapkan.

Daftar pengaturan SCN

Mode Gambar	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Flash	*1	*1	—	✓	—	—	—	*1	*1	*1	*1
Kompensasi Flash	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Komp. Cahaya	—	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
White balance	—	—	—	✓	*1	—	—	—	—	—	—
ISO	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
/☺	*1	*1	*1	—	—	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Ukuran gambar (gambar diam)	✓	*1	✓	*1	*1	*1	✓	✓	✓	✓	✓
Aspect	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Wi-Fi Mulai/Putus Wi-Fi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Reset	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Kompresi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Shadow Adj	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓
AF Mode	✓	—	✓	*1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
ESP/	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Digital Zoom	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
Image Stabilizer	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
Aksesori	✓	*1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*1
AF Illuminator	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Melihat Sekilas	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Orientasi Gbr	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Tanda Tanggal	✓	—	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
Zoom Super-Res	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ukuran gambar (video)	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Mode Video IS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Peredam Angin	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Volume Perekaman	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Sejumlah fungsi tidak dapat ditetapkan.

								
Mode Gambar	—	—	—	—	—	—	—	—
Flash	—	—	*1	*1	*1	*1	—	—
Kompensasi Flash	—	—	—	—	—	—	—	—
Komp. Cahaya	—	—	—	—	—	—	✓	—
White balance	—	—	—	—	—	—	✓	—
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—
	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Ukuran gambar (gambar diam)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*1	*1
Aspect	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
Wi-Fi Mulai/Putus Wi-Fi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Reset	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Kompresi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Shadow Adj	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—
AF Mode	✓	—	✓	✓	✓	✓	*1	✓
ESP/ 	—	—	—	—	—	—	—	—
Digital Zoom	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Image Stabilizer	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Aksesori	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Illuminator	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Melihat Sekilas	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Orientasi Gbr	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Tanda Tanggal	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Zoom Super-Res	—	—	—	—	—	—	—	—
Ukuran gambar (video)	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Mode Video IS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Peredam Angin	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Volume Perekaman	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Sejumlah fungsi tidak dapat ditetapkan.

PETUNJUK KESELAMATAN



PERHATIAN

**RESIKO SENGATAN LISTRIK
JANGAN DIBUKA**



PERHATIAN: UNTUK MENGURANGI RESIKO SENGATAN LISTRIK, JANGAN MEMBUKA PENUTUP (ATAU BAGIAN BELAKANG). TIDAK ADA KOMPONEN YANG DAPAT DIPERBAIKI OLEH PENGGUNA DI DALAMNYA. SERVIS HARUS DILAKUKAN OLEH PETUGAS SERVIS OLYMPUS RESMI.



Tanda seru di dalam segitiga mengingatkan Anda tentang pentingnya petunjuk pengoperasian dan perawatan dalam dokumentasi yang disertakan bersama produk.

BAHAYA

Jika produk digunakan tanpa mematuhi informasi yang dicantumkan di bawah simbol ini, maka ada risiko cedera serius bahkan kematian.

PERINGATAN

Jika produk digunakan tanpa mematuhi informasi yang dicantumkan di bawah simbol ini, maka ada risiko cedera bahkan kematian.

PERHATIAN

Jika produk digunakan tanpa mematuhi informasi yang dicantumkan di bawah simbol ini, maka ada risiko cedera kecil, kerusakan pada peralatan, atau kehilangan data penting.

PERINGATAN!
UNTUK MENGHINDARI RESIKO KEBAKARAN ATAU SENGATAN LISTRIK, JANGAN MEMBONGKAR, MEMAPARKAN PRODUK KE AIR ATAU MENGOPERASIKAN PRODUK DI LINGKUNGAN YANG SANGAT LEMBAB.

Peringatan Umum

Baca Semua Petunjuk — Sebelum Anda menggunakan produk, baca semua petunjuk pengoperasian. Simpan semua panduan dan dokumentasi sebagai acuan di masa mendatang.

Membersihkan — Selalu lepaskan produk ini dari stop kontak sebelum dibersihkan. Gunakan hanya kain yang lembab untuk membersihkan. Jangan menggunakan pembersih cair atau aerosol, atau jenis larutan organik untuk membersihkan produk ini.

Perangkat tambahan — Demi keselamatan Anda, dan untuk mencegah kerusakan pada produk, gunakan hanya aksesoris yang dianjurkan oleh Olympus.

Air dan Embun — Untuk peringatan mengenai produk dengan desain tahan cuaca, baca bagian tahan cuaca.

Lokasi — Untuk mencegah kerusakan pada produk, pasang produk dengan kuat pada tripod, dudukan, atau braket.

Sumber Listrik — Hubungkan produk ini hanya ke sumber listrik yang disebutkan pada label produk.

Kilat — Apabila terjadi badai kilat saat menggunakan adaptor USB-AC, lepas adaptor dari stop kontak segera.

Benda Asing — Untuk mencegah cedera, jangan memasukkan benda logam ke dalam produk.

Panas — Jangan menggunakan atau menyimpan produk ini di dekat sumber panas seperti radiator, pengatur panas, kompor, atau jenis peralatan atau perangkat yang menghasilkan panas, termasuk amplifier stereo.

BAHAYA

Menangani Baterai

Ikuti panduan penting berikut ini untuk mencegah agar baterai tidak bocor, terlalu panas, terbakar, meledak, atau menimbulkan sengatan listrik atau luka bakar.

- Kamera ini menggunakan baterai lithium ion yang ditentukan oleh Olympus. Isi daya baterai dengan adaptor AC-USB atau pengisi daya yang telah ditentukan. Jangan gunakan adaptor AC-USB atau pengisi daya lainnya.
 - Jangan bakar atau panaskan baterai di microwave, piring pemanas, atau tabung gas, dll.
 - Jangan letakkan kamera di atas atau di dekat perangkat elektromagnetis. Hal ini dapat mengakibatkan panas berlebih, kebakaran, atau ledakan.
 - Jangan sambungkan terminal dengan benda logam apapun.
 - Lakukan tindakan pencegahan saat membawa atau menyimpan baterai untuk mencegah kontak dengan benda logam, seperti perhiasan, pin, pengencang, kunci, dsb.
 - Arus pendek dapat mengakibatkan panas berlebih, ledakan, atau kebakaran yang dapat mengenai atau melukai Anda.
 - Jangan menyimpan baterai di tempat yang terkena sinar matahari langsung, atau terkena suhu tinggi di dalam kendaraan yang panas, di dekat sumber panas, dll.
 - Untuk mencegah kebocoran baterai atau kerusakan terminal baterai, ikuti dengan cermat semua petunjuk yang berkaitan dengan penggunaan baterai. Jangan membongkar atau memodifikasi baterai dengan cara apa pun, dengan menyolder, dll.
 - Jika cairan baterai mengenai mata Anda, bilas mata Anda segera dengan air bersih dan dingin lalu mintalah perawatan medis segera.
 - Jika Anda tidak bisa mengeluarkan baterai dari kamera, hubungi distributor atau pusat layanan resmi. Jangan keluarkan baterai secara paksa.
- Kerusakan pada bagian luar baterai (goresan, dsb.) bisa mengakibatkan timbulnya panas atau baterai meledak.
- Selalu simpan baterai di tempat yang tidak terjangkau oleh anak-anak dan binatang peliharaan. Jika mereka tidak sengaja menelan baterai, segera cari pertolongan medis.

PERINGATAN

Menggunakan Kamera

- Jangan menggunakan kamera di dekat gas yang mudah terbakar atau meledak.
- Jangan menggunakan atau menyimpan kamera di tempat yang berdebu atau lembab.
- Jangan gunakan lampu kilat dan LED (termasuk lampu AF) pada orang (bayi, anak-anak, dsb) dalam jarak dekat.
 - Anda harus berada pada jarak minimal 1 m dari wajah subjek Anda. Membidik dengan lampu kilat dengan jarak yang terlalu dekat dengan subjek dapat menyebabkan subjek tidak bisa melihat untuk sementara.
- Jangan melihat ke matahari atau sumber cahaya yang kuat dengan kamera.
- Jauhkan kamera dari jangkauan anak-anak dan bayi.
 - Selalu gunakan dan simpan kamera jauh dari jangkauan anak-anak dan bayi untuk mencegah situasi berbahaya berikut ini yang dapat menyebabkan cedera serius:
 - Terjerat oleh tali kamera, berakibat tercekik.
 - Menelan baterai, kartu atau perangkat kecil lainnya secara tidak sengaja.
 - Mengarahkan dan menghidupkan lampu kilat ke mata sendiri atau mata anak lain.
 - Cedera karena bagian kamera yang bergerak.
- Gunakan hanya kartu memori SD/SDHC/SDXC atau kartu Eye-Fi. Jangan gunakan jenis kartu lainnya.

Jika Anda secara tidak sengaja memasukkan jenis kartu lain ke kamera, hubungi distributor atau pusat layanan resmi. Jangan keluarkan kartu secara paksa.
- Jika kondisi adaptor USB-AC sangat panas atau muncul bau, suara, atau asap dari adaptor, segera cabut steker daya dari stopkontak dan hentikan penggunaannya. Lalu, hubungi distributor atau pusat layanan resmi.
- Jangan menutupi lampu kilat dengan tangan saat membidik.

Menangani Baterai

- Jaga agar baterai selalu dalam keadaan kering.
- Untuk mencegah agar baterai tidak bocor, mengalami panas berlebihan, atau menyebabkan kebakaran atau ledakan, gunakan hanya baterai yang dianjurkan untuk produk ini.
- Masukkan baterai dengan hati-hati seperti dijelaskan di dalam petunjuk pengoperasian.
- Jika baterai isi ulang tidak terisi ulang dayanya dalam waktu yang telah ditentukan, hentikan pengisian daya dan jangan gunakan lagi baterai tersebut.
- Jangan gunakan baterai yang menunjukkan goresan atau kerusakan pada casing, dan jangan biarkan baterai tergores.
- Jangan biarkan baterai terkena guncangan kuat atau getaran terus-menerus akibat terjatuh atau terbentur. Hal tersebut dapat mengakibatkan ledakan, panas yang berlebihan, atau terbakar.
- Jika baterai bocor, mengeluarkan bau yang tidak biasa, berubah warna atau bentuk, atau tidak berfungsi seperti biasa selama pengoperasian, hentikan penggunaan kamera, dan segera jauhkan dari api.
- Jika cairan baterai bocor mengenai pakaian atau kulit Anda, lepas pakaian dan bilas segera bagian yang terkena cairan baterai dengan air bersih dan dingin yang mengalir. Apabila cairan baterai menyebabkan luka bakar pada kulit Anda, mintalah bantuan medis segera.

Menggunakan fungsi LAN nirkabel

- **Matikan kamera di rumah sakit dan lokasi lain di mana terdapat peralatan medis.**

Gelombang radio dari kamera bisa memengaruhi peralatan medis, menyebabkan kerusakan yang mengakibatkan kecelakaan.

- **Matikan kamera saat berada di dalam pesawat terbang.**

Menggunakan perangkat nirkabel saat berada di pesawat terbang bisa mengganggu pengoperasian yang aman pada pesawat terbang.

PERHATIAN

Menggunakan Kamera

- **Hentikan penggunaan kamera segera apabila muncul bau, suara, atau asap dari kamera.**
 - Jangan sekali-kali melepas baterai dengan tangan tanpa pelindung, karena dapat terbakar atau tangan Anda terkena luka bakar.
- Hati-hati dengan tali kamera saat Anda membawa kamera. Tali kamera mudah tersangkut – dan menyebabkan kerusakan serius.
- **Jangan meninggalkan kamera di tempat yang mungkin terkena suhu yang sangat tinggi.**
 - Tindakan tersebut dapat mengakibatkan komponen menjadi rentan dan, dalam kondisi tertentu, mengakibatkan kamera terbakar. Jangan gunakan pengisi daya dalam kondisi tertutup (misalnya oleh selimut). Hal tersebut dapat menyebabkan panas yang berlebihan, sehingga menimbulkan api.
- **Gunakan kamera dengan hati-hati untuk mencegah luka bakar suhu rendah.**
 - Jika kamera mengandung komponen yang berbahan logam, maka panas berlebih dapat menimbulkan luka bakar suhu rendah. Perhatikan poin-poin berikut ini:
 - Jika digunakan dalam waktu lama, kamera akan menjadi panas. Jika Anda memegang kamera dalam kondisi panas, mungkin Anda akan mengalami luka bakar suhu rendah.
 - Di tempat yang terkena suhu yang sangat dingin, suhu bodi kamera mungkin lebih rendah dari suhu sekitar. Jika memungkinkan, gunakan sarung tangan untuk menggunakan kamera pada suhu dingin.
- Untuk melindungi teknologi presisi tinggi yang digunakan di dalam produk ini, jangan pernah meletakkan kamera di tempat-tempat yang disebutkan di bawah ini, baik sedang digunakan atau disimpan:
 - Tempat dengan suhu dan/atau kelembaban tinggi atau mengalami perubahan suhu yang terlalu drastis. Sinar matahari langsung, pantai, mobil yang tertutup, atau di dekat sumber panas lainnya (kompor, radiator, dll.) atau pelembab udara.
 - Di lingkungan berpasir atau berdebu.
 - Di dekat benda yang mudah terbakar atau meledak.
 - Di tempat yang basah, seperti di kamar mandi atau di bawah hujan. Saat menggunakan produk dengan desain tahan cuaca, baca juga buku petunjuknya.
 - Di tempat yang rentan terhadap getaran kuat.
- Jangan menjatuhkan kamera atau jangan sampai kamera mengalami guncangan atau getaran kuat.
- Bila kamera dipasang atau dilepas dari tripod, atur posisi kamera menggunakan kepala tripod. Jangan memuntir kamera.

- Bila membawa kamera, lepas semua aksesori selain aksesori asli Olympus, misalnya tripod (dijual terpisah).
- Jangan menyentuh bagian kontak listrik pada kamera.
- Jangan letakkan kamera langsung menghadap ke matahari. Ini dapat menyebabkan kerusakan lensa atau tirai rana, kegagalan warna, bayang-bayang pada perangkat pengambil gambar, atau dapat menyebabkan kebakaran.
- Jangan mendorong atau menarik paksa pada lensa.
- Sebelum menyimpan kamera dalam waktu lama, lepaskan baterai. Pilih tempat penyimpanan yang sejuk dan kering untuk mencegah kondensasi atau bintik karat di dalam kamera. Setelah penyimpanan, uji kamera dengan menyalakan kamera dan tekan tombol rana untuk memastikan kamera bekerja dengan normal.
- Kamera mungkin tidak berfungsi jika digunakan di lokasi dekat dengan medan magnet/elektromagnet, gelombang radio, atau tegangan tinggi, misalnya di dekat TV, microwave, permainan video, pengeras suara, unit monitor besar, menara TV/radio, atau menara pemancar. Jika demikian, matikan kamera, lalu hidupkan kembali sebelum pengoperasian lebih lanjut.
- Selalu perhatikan pembatasan lingkungan pengoperasian yang dijelaskan di dalam panduan kamera.

Menangani Baterai

- Sebelum memasukkan baterai, periksa dengan teliti apakah baterai mengalami kebocoran, perubahan warna, melengkung, atau cacat lainnya.
- Baterai mungkin akan panas jika digunakan dalam waktu yang lama. Untuk menghindari luka bakar ringan, jangan melepas baterai segera setelah kamera digunakan.
- Selalu lepas baterai dari kamera sebelum menyimpan kamera dalam waktu lama.
- Saat menyimpan baterai untuk jangka waktu yang lama, pilih lokasi yang sejuk untuk penyimpanannya.
- Kamera ini menggunakan satu baterai lithium-ion Olympus. Gunakan baterai asli yang ditentukan. Terdapat risiko ledakan jika baterai diganti dengan jenis baterai yang salah.
- Penggunaan daya oleh kamera bervariasi tergantung pada fungsi yang digunakan.
- Selama dalam kondisi yang disebutkan di bawah ini, daya baterai akan terpakai secara berkelanjutan dan baterai akan cepat habis.
 - Fungsi zoom digunakan berkali-kali.
 - Tombol rana ditekan separuh berulang kali dalam mode pemotretan, untuk mengaktifkan fokus otomatis.
 - Gambar ditampilkan pada layar dalam jangka waktu yang lama.
 - Kamera terhubung ke printer.
- Penggunaan baterai yang telah habis dayanya dapat menyebabkan kamera mati tanpa menampilkan peringatan tingkat daya baterai.
- Baterai lithium ion Olympus dirancang hanya untuk digunakan pada kamera digital Olympus. Jangan gunakan baterai pada perangkat lain.
- Jika terminal baterai basah atau berminyak, kontak kamera mungkin rusak. Usap baterai dengan kain kering sebelum digunakan.
- Selalu isi ulang baterai setiap kali menggunakannya pertama kali, atau jika baterai tidak digunakan dalam waktu lama.
- Saat mengoperasikan kamera dengan daya baterai pada suhu rendah, jaga agar kamera dan baterai cadangan tetap hangat. Baterai yang habis dayanya pada suhu rendah mungkin dapat dipulihkan lagi setelah dihangatkan di suhu ruangan.
- Sebelum melakukan perjalanan jauh, terutama sebelum pergi ke luar negeri, belilah baterai tambahan. Baterai yang anjurkan mungkin sulit didapatkan saat dalam perjalanan.
- Daur ulang baterai untuk membantu menjaga kelestarian sumber daya alam. Jika Anda membuang baterai yang telah habis, pastikan Anda menutup terminal baterai dan selalu memperhatikan hukum dan peraturan setempat.
- **Jangan biarkan anak-anak atau hewan/hewan peliharaan menangani atau membawa baterai (cegah perilaku berbahaya seperti menjilat, memasukkan ke dalam mulut, atau mengunyah).**

Adaptor AC-USB

- Adaptor AC-USB F-5AC yang tersedia hanya dirancang untuk digunakan dengan kamera ini. Kamera lainnya tidak dapat diisi daya dengan adaptor AC-USB ini.
- Jangan sambungkan adaptor AC-USB F-5AC yang tersedia ke peralatan selain kamera ini.
- Untuk adaptor AC-USB jenis plug-in:
Hubungkan adaptor AC-USB jenis colokan F-5AC secara tepat dengan mencolokkannya secara vertikal ke stopkontak.

Gunakan Hanya Baterai Isi Ulang, Pengisi Daya Baterai, dan Adaptor AC-USB yang Ditentukan

Kami sangat menyarankan Anda untuk hanya menggunakan baterai isi ulang, pengisi daya baterai, dan/atau adaptor AC-USB Olympus asli yang ditentukan dengan kamera ini. Menggunakan baterai isi ulang, pengisi daya baterai dan/atau adaptor AC-USB selain Olympus dapat menyebabkan kebakaran atau cedera karena kebocoran, pemanasan, penyalaaan, atau kerusakan pada baterai. Olympus tidak bertanggung jawab atas kecelakaan atau kerusakan apa pun yang mungkin disebabkan oleh penggunaan baterai, pengisi daya baterai dan/atau adaptor AC-USB selain aksesoris Olympus asli.

Tindakan pencegahan saat menggunakan fungsi LAN nirkabel

Jika menggunakan fungsi LAN nirkabel di negara di luar kawasan tempat kamera dibeli, terdapat risiko kamera tidak sesuai dengan peraturan komunikasi nirkabel yang berlaku di negara tersebut. Olympus tidak akan bertanggung jawab atas kelalaian apa pun dalam mematuhi peraturan tersebut.

Fungsi GPS, kompas elektronik

- Di lokasi tertutup (di dalam ruangan, di bawah tanah, di dalam air, di hutan, di dekat gedung tinggi) atau di lokasi yang terkena medan magnet atau listrik yang kuat (di dekat saluran listrik bertegangan tinggi yang baru, magnet, atau benda listrik, ponsel 1,5 GHz), pengukuran mungkin tidak dapat ditentukan atau kesalahan tidak dapat dihasilkan.
- Ketinggian yang ditampilkan di layar informasi pengukuran atau layar pemutaran gambar, dsb. akan ditampilkan/disimpan berdasarkan informasi dari sensor tekanan internal pada badan kamera. Perhatikan bahwa ketinggian yang ditampilkan tidak didasarkan pada pengukuran posisi GPS.
- Kesalahan pada kompas elektronik mungkin disebabkan oleh pengaruh medan magnet atau listrik yang kuat (seperti televisi, microwave, motor besar, menara radio, dan saluran bertegangan tinggi). Untuk mengembalikan fungsi kompas elektronik, pegang kamera dengan kuat dan gerakkan seperti angka 8 sambil memutar pergelangan tangan.
- Karena fungsi GPS dan kompas elektronik tidak harus akurat, tidak ada jaminan bahwa nilai yang diukur (garis lintang, garis bujur, arah kompas, dsb.) akurat.

Monitor

- Jangan menekan monitor dengan paksa; karena gambar dapat menjadi kabur, sehingga menyebabkan kerusakan pada mode pemutaran atau monitor.
- Garis cahaya mungkin muncul pada bagian atas/bawah pada monitor, tapi ini bukan kerusakan.
- Jika subjek ditampilkan di monitor secara diagonal, tepi subjek mungkin tampak bergerigi pada monitor. Tampilan ini bukan karena rusak; dan tidak terlalu tampak dalam mode pemutaran.
- Di tempat-tempat yang bersuhu rendah, monitor mungkin memerlukan waktu lama untuk menyala atau warnanya mungkin berubah sementara. Saat menggunakan kamera di tempat yang sangat dingin, sebaiknya letakkan sebentar kamera di tempat yang hangat. Monitor dengan tampilan yang kurang baik akibat suhu yang rendah akan pulih kembali pada suhu normal.
- Monitor pada produk ini dibuat dengan ketelitian berkualitas tinggi, namun demikian, mungkin saja terdapat piksel rusak atau mati pada monitor. Piksel-piksel tersebut sama sekali tidak mempengaruhi gambar yang akan disimpan. Mengingat karakteristik, ketidakmerataan warna atau kecerahan mungkin juga ditemukan berdasarkan sudut pandangnya, yang disebabkan oleh struktur monitor. Hal tersebut terjadi bukan karena rusak.

Peringatan Hukum dan Lain-lain

- Olympus tidak mengganti atau memberi jaminan berkaitan dengan kerusakan, atau keuntungan yang diinginkan dengan menggunakan unit ini secara sah, atau permintaan dari pihak ketiga, yang disebabkan oleh penggunaan yang tidak semestinya atas produk ini.
- Olympus tidak mengganti atau memberi jaminan berkaitan dengan kerusakan atau keuntungan yang diinginkan dengan menggunakan unit ini secara sah yang disebabkan oleh penghapusan data gambar.

Pembatalan Jaminan

- Olympus tidak memberikan pernyataan atau jaminan, baik tersurat maupun tersirat, dengan atau mengenai isi dari materi tertulis atau perangkat lunak ini, dan tidak bertanggung jawab atas jaminan yang tersirat tentang kelaikan jual atau kesesuaian untuk tujuan tertentu atau untuk kerugian konsekuensial, insidental atau tidak langsung (termasuk tapi tidak terbatas pada kerugian karena hilangnya keuntungan usaha, gangguan usaha dan hilangnya informasi usaha) yang terjadi akibat dari penggunaan atau ketidakmampuan menggunakan materi tertulis atau perangkat lunak maupun peralatan ini. Beberapa negara tidak mengizinkan pengecualian atau pembatasan tanggung jawab atas kerugian konsekuensial atau insidental, sehingga pembatasan tersebut tidak berlaku untuk Anda.
- Olympus memiliki semua hak atas buku panduan ini.

Peringatan

Pemotretan yang tidak sah atau penggunaan materi yang memiliki hak cipta mungkin bertentangan dengan hukum hak cipta yang berlaku. Olympus tidak bertanggung jawab atas pemotretan, penggunaan atau tindakan lain yang tidak sah yang melanggar hak cipta pemiliknya.

Peringatan Hak Cipta

Semua hak dilindungi undang-undang. Dilarang mereproduksi atau menggunakan dalam bentuk apa pun atau dengan sarana apa pun, baik elektronik atau mekanik, termasuk foto kopi dan rekaman atau menggunakan sistem penyimpanan atau perolehan informasi apa pun, atas materi tertulis atau perangkat lunak ini tanpa izin tertulis dari Olympus. Olympus tidak bertanggung jawab atas penggunaan informasi yang tercantum di dalam materi tertulis atau perangkat lunak ini, atau atas kerusakan yang disebabkan oleh penggunaan informasi yang tercantum di dalamnya. Olympus berhak mengubah fitur dan isi dari publikasi atau perangkat lunak ini tanpa kewajiban atau pemberitahuan terlebih dahulu.

Merek dagang

- Microsoft dan Windows merupakan merek dagang terdaftar dari Microsoft Corporation.
- Macintosh merupakan merek dagang Apple Inc.
- Logo SDXC adalah merek dagang SD-3C, LLC.



- Eye-Fi adalah merek dagang terdaftar dari Eye-Fi, Inc.

- Wi-Fi merupakan merek dagang terdaftar dari Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED merupakan tanda sertifikasi dari Wi-Fi Alliance.



- Logo Apical adalah merek dagang terdaftar dari Apical Limited.



- Semua nama perusahaan dan produk merupakan merek dagang terdaftar dan/atau merek dagang dari masing-masing pemiliknya.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Perangkat lunak dalam kamera ini mungkin memasukkan perangkat lunak pihak ketiga. Perangkat lunak pihak ketiga manapun memiliki syarat dan kondisi, yang diberlakukan oleh pemilik atau pemegang izin dari perangkat lunak dimaksud, di bawah mana perangkat lunak tersebut disediakan bagi Anda.

Syarat-syarat ini dan pemberitahuan dari perangkat lunak pihak ketiga lainnya, apabila ada, dapat ditemukan dalam file PDF pemberitahuan perangkat lunak tersimpan dalam CD-ROM yang menyertainya atau pada <http://www.olympus.co.jp/en/support/1msg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

- Standar untuk sistem file kamera yang menjadi acuan dalam panduan ini adalah standar "Design rule for Camera File system/DCF" yang ditetapkan oleh "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" (JEITA).

SPESIFIKASI

Kamera

Tipe produk	: Kamera digital (untuk pengambilan dan penayangan)
Sistem perekaman	
Gambar diam	: Perekaman digital, JPEG (sesuai aturan Desain untuk sistem File Kamera (DCF))
Standar yang berlaku	: Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Suara dengan gambar diam	: Format Wave
Video	: MOV H.264 linear PCM, AVI Motion JPEG (HS120fps atau HS240fps untuk film yang dipercepat)
Memori	: Memori internal, kartu SD/SDHC/SDXC (mendukung UHS-I)/Eye-Fi
Jumlah total piksel	: Sekitar 16,8 juta
Jumlah piksel efektif	: 16 juta
Perangkat pengambilan gambar	: 1/2,3" CMOS (filter warna primer)
Lensa	: Lensa Olympus 4,5 mm hingga 18,0 mm, f2,0 hingga f4,9 (Setara dengan 25 mm hingga 100 mm pada film 35 mm)
Sistem fotometrik	: Pengukuran cahaya ESP digital, sistem pengukuran cahaya spot
Kecepatan rana	: 4 hingga 1/2000 det.
Jarak pemotretan	
Normal	: 0,1 m hingga ∞ (W/T)
Mode Mikroskop	: 0,01 m hingga 0,3 m (f=5,5 mm hingga 18,0 mm)
Monitor	: Layar LCD berwarna TFT 3,0", 460.000 titik
Soket	: Konektor multi (Jack DC-IN, Konektor USB, Jack A/V OUT)/Konektor mikro HDMI (jenis D)
Sistem kalender otomatis	: 2000 hingga 2099
Kedap air	
Tipe	: Setara dengan IEC 60529 IPX8 (dalam kondisi pengujian OLYMPUS), berfungsi di kedalaman air 15 m
Artinya	: Kamera dapat digunakan seperti biasa di bawah air dengan tekanan air sebagaimana telah dijelaskan.
Anti debu	: IEC 60529 IP6X (dalam kondisi pengujian OLYMPUS)

Standar Wi-Fi	: IEEE802.11b/g/n
GPS	
Frekuensi penerimaan	: 1575,42 MHz (GPS/Sistem Satelit Quasi-Zenith) 1598,0625 MHz hingga 1605,3750 MHz (GLONASS)
Sistem geodetik	: WGS84
Kondisi pengoperasian	
Suhu	: -10°C hingga 40°C (pengoperasian)/ -20°C hingga 60°C (penyimpanan)
Kelembaban	: 30 % hingga 90 % (operasional)/ 10 % hingga 90 % (penyimpanan)
Catu daya	: Satu baterai lithium ion Olympus (LI-92B) atau adaptor AC-USB (F-5AC)
Dimensi	: 111,5 mm (P) × 65,9 mm (L) × 31,2 mm (T) (tanpa tonjolan)
Berat	: 247 g (termasuk baterai dan kartu)

Baterai lithium ion (LI-92B)

Jenis produk	: Baterai isi ulang lithium ion
No. Model	: LI-92B
Tegangan standar	: DC 3,6 V
Kapasitas standar	: 1350 mAh
Masa pakai baterai	: Sekitar 300 pengisian daya penuh (tergantung pada penggunaan)
Kondisi pengoperasian	
Suhu	: 0°C hingga 40°C (pengisian daya)

Adaptor AC-USB (F-5AC)

No. Model	: F-5AC-1/F-5AC-2
Persyaratan daya	: AC 100 hingga 240 V (50/60 Hz)
Output	: DC 5 V, 1500 mA
Kondisi pengoperasian	
Suhu	: 0°C hingga 40°C (pengoperasian)/ -20°C hingga 60°C (penyimpanan)

Desain dan spesifikasi dapat berubah tanpa pemberitahuan.
Silakan kunjungi situs web kami untuk melihat spesifikasi terbaru.

HDMI, Logo HDMI, dan High-Definition Multimedia Interface adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari HDMI Licensing, LLC.

HDMI[™]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

KAMERA DIGITAL

TG-4

Adendum: Fitur yang Ditambahkan melalui Pembaruan Firmware

Pembaruan firmware kamera telah menambah atau merubah beberapa fitur.

Apa yang Baru dalam Firmware Versi 2.0 II-2

Menu fungsi..... II-2

Kondisi Baru bagi Penggunaan dari [Kompensasi Flash] ... II-2

Menu pengaturan..... II-2

Opsi [FD-1] Baru bagi Item [Aksesori] dalam  Menu Kamera 2..... II-2

Opsi  Menu Pengaturan 2 [Nama File] Baru II-3

[Item Unggulan] Dipindah dari  Menu Pengaturan 2 ke  Menu Pengaturan 3..... II-3

Perubahan terhadap Opsi [Frame] bagi Item [Pengaturan Interval] dalam  Menu Pengaturan 3 II-3

Pengaturan Tersimpan II-3

Pemencar Flash FD-1 II-4

Apa yang Baru dalam Firmware Versi 2.0

Menu fungsi

Kondisi Baru bagi Penggunaan dari [Kompensasi Flash]

Kompensasi flash kini dapat digunakan dalam Δ (Mode Mikroskop) saat [Aktif] dipilih bagi [FD-1] di bawah [Aksesori] dalam Menu Kamera 2.

Menu pengaturan

Opsi [FD-1] Baru bagi Item [Aksesori] dalam Menu Kamera 2

Gunakan opsi ini dengan pemancar flash opsional khusus FD-1 (Hal. II-4).

Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
FD-1	Tidak Aktif	Lampu kilat berfungsi secara normal.
	Aktif	Pilih saat menggunakan lampu kilat bagi foto yang diambil dengan FD-1 dalam Δ (Mode Mikroskop).

- Opsi mode lampu kilat [LED Menyala] tidak tersedia saat [FD-1] sedang [Aktif].

Opsi γ Menu Pengaturan 2 [Nama File] Baru

Opsi [Nama File] telah ditambahkan ke Menu Pengaturan 2.

Seting Semula Penomoran File Berturutan γ [Nama File]

Submenu 2	Aplikasi
Reset	Ketika dimasukkan kartu baru, nomor folder mulai dari 100 dan nama dimulai dari 0001. Jika dimasukkan kartu berisi gambar, nomor file akan dimulai dari nomor setelah nomor file terbesar pada kartu.
Auto	Meskipun kartu baru dimasukkan, nomor file dari kartu yang sebelumnya tetap disimpan. Penomoran file akan dilanjutkan dari nomor terakhir yang digunakan dari nomor terbesar yang ada pada kartu tersebut.

[Item Unggulan] Dipindah dari γ Menu Pengaturan 2 ke γ Menu Pengaturan 3

[Item Unggulan] telah dipindahkan dari Menu Pengaturan 2 ke Menu Pengaturan 3.

Perubahan terhadap Opsi [Frame] bagi Item [Pengaturan Interval] dalam γ Menu Pengaturan 3

Nilai maksimal bagi opsi [Frame] dalam menu [Pengaturan Interval] telah dirubah dari 99 ke 299.

Pengaturan Tersimpan

Kamera ini menyimpan pengaturan berikut secara terpisah bagi masing-masing dari mode **P**, **A**, dan **M** (Mode Mikroskop) dan mengembalikannya kali berikut mode ini dipilih, bahkan setelah kamera telah dimatikan.

- Lampu kilat
- White balance
- ISO
- AF mode

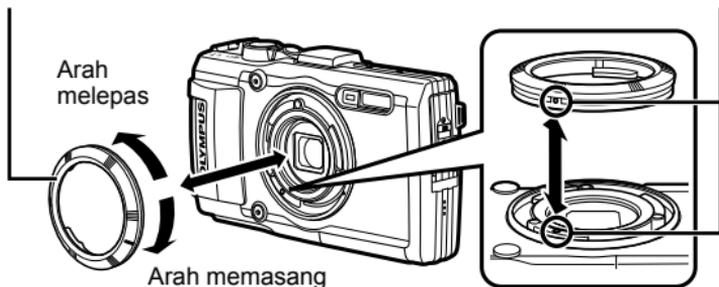
Pemancar Flash FD-1

Pemancar flash khusus FD-1 (dijual terpisah) memungkinkan lampu kilat untuk digunakan dalam Δ (Mode Mikroskop) atau kapanpun gambar diambil pada jarak dekat.

- Pasang pemancar setelah melepas cincin lensa disertakan yang terpasang pada kamera.

Memasang/melepas cincin lensa

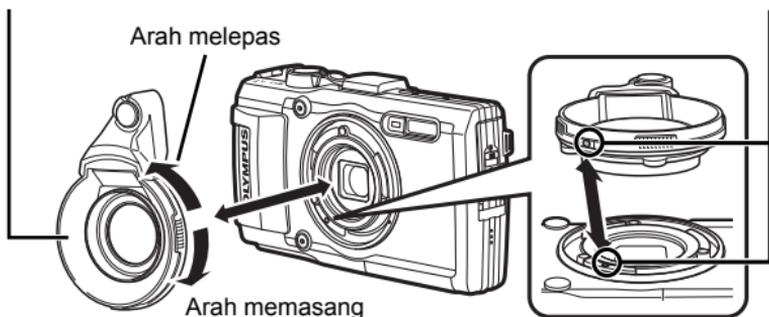
Cincin lensa



Tanda untuk pemasangan

Memasang/melepas pemancar flash

Pemancar Flash



Tanda untuk pemasangan

- Sejajarkan tanda pada kamera dan pemancar flash dan putar pemancar ke arah "pasang" hingga klik pada tempatnya.



Anda dapat menyesuaikan output lampu kilat.

- Bilas produk dengan air bersih setelah penggunaan bawah-air.
- Untuk detailnya, silakan kunjungi situs web Olympus untuk area setempat.

tanggal diterbitkan
02.2015

OLYMPUS

<http://www.olympus.com/>