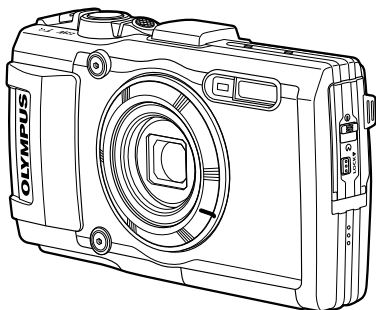


OLYMPUS[®]

KAMERA DIGITAL

TG-4

Manual Arahan



Tambahan: Ciri-ciri yang Ditambahkan melalui Pengemaskinian Perisian Tegar 117 (II-1)

- Terima kasih kerana membeli kamera digital Olympus. Sebelum anda mula menggunakan kamera baru anda, sila baca arahan ini dengan teliti untuk menikmati prestasi optimum dan hayat perkhidmatan yang lebih lama. Simpan manual ini di tempat yang selamat untuk rujukan pada masa hadapan.
- Kami mengesyorkan anda mengambil tangkapan ujian untuk disesuaikan dengan kamera anda sebelum mengambil fotograf penting.
- Skrin dan ilustrasi kamera yang ditunjukkan di dalam manual ini dihasilkan sewaktu peringkat pembangunan dan mungkin berbeza daripada produk sebenar.
- Jika terdapat tambahan dan/atau perubahan terhadap fungsi hasil pengemaskinian perisian tegar bagi kamera, kandungannya mungkin berbeza. Untuk mendapatkan maklumat terkini, sila layari tapak web Olympus atau hubungi Pasukan Sokongan Pengguna Olympus di rantau anda.

Buka bungkusun kandungan kotak

Item berikut dimasukkan dengan kamera.

Jika ada apa jua yang hilang atau rosak, hubungi pengedar dari mana anda membeli kamera.



Kamera digital



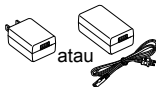
Tali



Bateri ion litium
(LI-92B)



OLYMPUS
Setup CD-ROM



Penyesuai USB-AC (F-5AC)



Kabel USB
(CB-USB8)

Aksesori lain yang tidak ditunjukkan: Kad waranti.

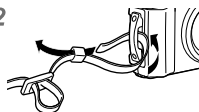
Kandungan mungkin berbeza bergantung kepada lokasi pembelian.

Memasang tali kamera

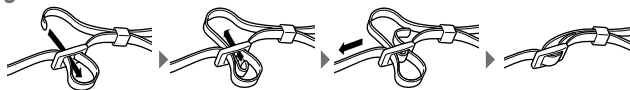
1



2

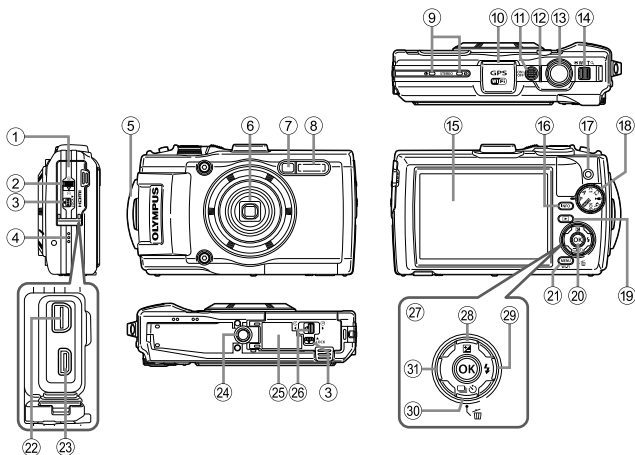


3



- Tarik tali untuk mengetatkannya agar tidak tertanggal.

Nama bahagian



- | | |
|---|---|
| ① Penutup penyambung | ⑪ Butang ON/OFF |
| ② Kunci penutup penyambung | ⑫ Lampu penunjuk |
| ③ Tombol LOCK | ⑬ Butang pengatur |
| ④ Pembesar suara | ⑭ Tuil zum |
| ⑤ Lelubang pengikat | ⑮ Monitor |
| ⑥ Lensa | ⑯ Butang INFO (Paparan maklumat) |
| ⑦ Lampu pemasa sendiri/
Sinaran LED/Sinaran AF | ⑰ Butang ⊙ (Filem) |
| ⑧ Denyar | ⑱ Dail mod |
| ⑨ Mikrofon stereo | ⑲ Butang ▶ (Main balik) |
| ⑩ Antena GPS | ⑳ Butang OK |
| ⑪ Butang ON/OFF | ㉑ Butang MENU /Wi-Fi |
| ⑫ Lampu penunjuk | ㉒ Penyambung pelbagai |
| ⑬ Butang pengatur | ㉓ Penyambung mikro HDMI |
| ⑭ Tuil zum | ㉔ Soket tripod |
| ⑮ Monitor | ㉕ Penutup petak bateri/kad |
| ⑯ Butang INFO (Paparan maklumat) | ㉖ Kunci penutup ruang bateri/kad |
| | ㉗ Pad anak panah |
| | ㉘ Butang △ (Atas) /
☑ (Pampasan pendedahan) |
| | ㉙ Butang ▷ (Kanan) / ⚡ (Flash) |
| | ㉚ Butang ▽ (Bawah) /
📷 (Tangkapan berturutan/
Pemasa sendiri) / 🗑️ (Padam) |
| | ㉛ Butang ◀ (Kiri) |

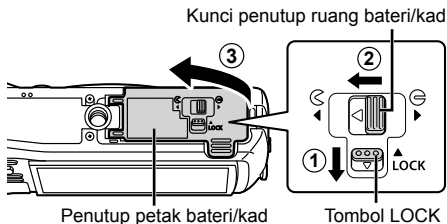
- **△ ▽ ◀ ▶** arahan untuk menekan pad anak panah ke atas/ke bawah/ke kiri/ke kanan.

Penyediaan untuk tangkapan

Memasukkan dan mengeluarkan baterai dan kad

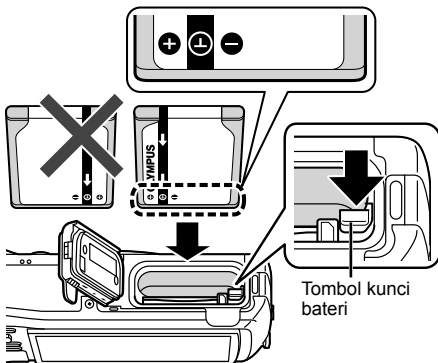
1 Ikuti Langkah-langkah ①, ② dan ③ untuk membuka penutup ruang baterai/kad.

- Matikan kamera sebelum membuka penutup petak baterai/kad.



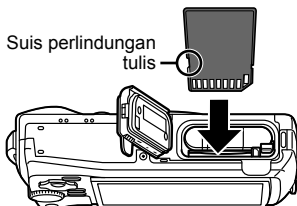
2 Masukkan baterai sambil menggelongsorkan tombol kunci baterai mengikut arah anak panah.

- Sisi bertanda ke arah tombol kunci baterai.
- Jika anda masukkan bateri dalam arah yang salah, kamera tidak dapat dihidupkan. Pastikan anda masukkan bateri dalam arah yang betul.
- Gelongsorkan tombol kunci bateri mengikut arah anak panah untuk membuka kunci, kemudian keluarkan bateri.



3 Sisipkan kad masuk terus ke kedudukan yang betul sehingga kedengaran bunyi klik.

- Jangan sentuh bahagian logam kad secara terus.
- Sentiasa gunakan kad-kad yang dinyatakan dengan kamera ini. Jangan sisipkan kad ingatan jenis lain.



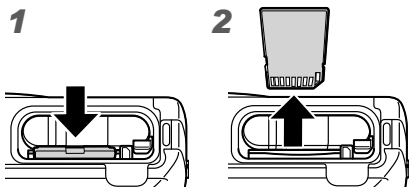
Kad yang serasi dengan kamera ini

Kad SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (dengan fungsi LAN Wayarles) (boleh didapati secara komersial) (untuk butir-butir keserasian kad, kunjungi tapak web Olympus.)

- Kamera ini boleh digunakan tanpa kad dengan menyimpan imej dalam ingatan dalaman. "Memeriksa lokasi penyimpanan imej" (H. 96)

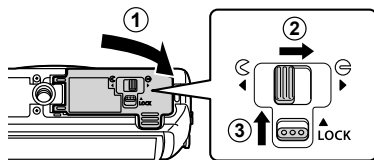
U mengeluarkan kad

Tekan kad masuk sehingga ia mengklik dan terkeluar sedikit, kemudian pegang dan tarik kad itu keluar.



4 Ikuti Langkah-langkah ①, ② dan ③ untuk menutup penutup ruang bateri/kad.

- Semasa menggunakan kamera, pastikan anda menutup dan mengunci penutup kompartmen bateri/kad.



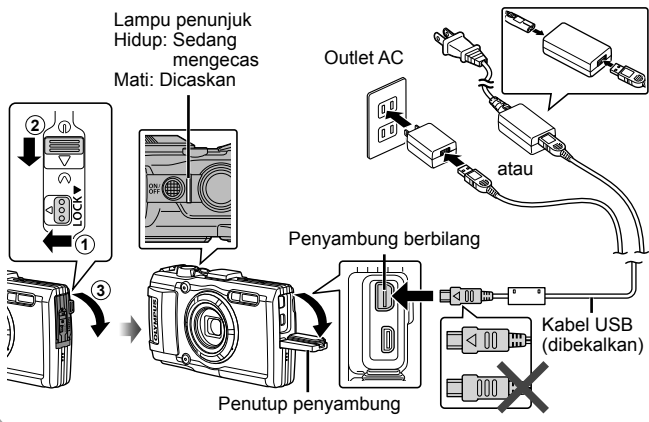
Mengecas baterai

1 Pastikan baterai berada dalam kamera, dan sambungkan kabel USB dan penyesuai USB-AC.

- Bateri tidak dicas sepenuhnya semasa penghantaran. Sebelum penggunaan, pastikan bateri dicas sehingga lampu penunjuk dimatikan (sehingga 3 jam).

Menyambungkan kamera

Lampu penunjuk
Hidup: Sedang
mengesat
Mati: Dicanskan



Untuk mengesat bateri di luar negara, lihat “Menggunakan pengecas dan penyesuai USB-AC anda di luar negara” (H. 95).

⚠ Jangan sekali-kali menggunakan apa-apa kabel yang lain daripada yang dibekalkan atau kabel USB yang ditetapkan Olympus. Ini boleh menyebabkan berasap atau terbakar.

⚠ Penyesuai USB-AC F-5AC (selepas ini dirujuk sebagai penyesuai USB-AC) yang disertakan berbeza-beza, bergantung pada rantau anda membeli kamera tersebut. Jika anda menerima penyesuai USB-AC jenis palam, masukkan palam terus ke dalam outlet AC.

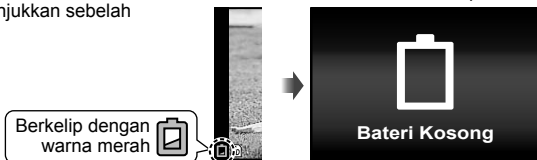
⚠ Pastikan anda menanggalkan palam kuasa penyesuai USB-AC dari alur keluar dinding apabila pengecasan selesai.

⚠ Untuk butir-butir tentang bateri, lihat “Mengendalikan Bateri” (H. 108). Untuk butir-butir tentang penyesuai USB-AC, lihat “Penyesuai USB-AC” (H. 111).

- Jika lampu penunjuk tidak menyala, sambungkan semula kabel USB dan penyesuai USB-AC ke kamera.
- Jika “Tiada Sambungan” dipaparkan pada monitor belakang, tanggalkan kabel USB dan tetapkan [Simpanan] dalam [Sambungan USB] (H. 58) sebelum menyambungkan semula kabel tersebut.

Masa bateri perlu diganti

Caskan bateri apabila mesej ralat yang ditunjukkan sebelah kanan muncul.




Menghidupkan kamera dan membuat pengesetan awal

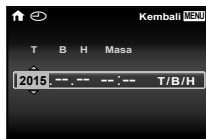
Apabila anda menghidupkan kamera untuk kali pertama, satu skrin muncul untuk membolehkan anda mengesetkan bahasa untuk menu dan mesej yang dipaparkan dalam monitor, serta tarikh dan waktu.

Untuk menukar tarikh dan waktu yang dipilih, lihat “Menetapkan tarikh dan masa” [E]” (H. 60).

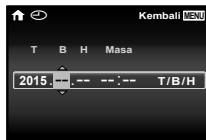
- 1 Tekan butang **ON/OFF** untuk menghidupkan kamera, tekan $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pad anak panah untuk memilih bahasa anda dan tekan butang OK .

- Jika kuasa tidak dihidupkan apabila anda menekan butang **ON/OFF**, periksa arah bateri dimasukkan.  “Memasukkan dan mengeluarkan bateri dan kad” (H. 4)

- 2 Tekan $\Delta \nabla$ pad anak panah untuk memilih tahun bagi [T].



- 3 Tekan \triangleright pad anak panah untuk menyimpan pengesetan bagi [T].



- 4 Sama seperti pada Langkah 2 dan 3, tekan $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pad anak panah untuk mengesetkan [B] (bulan), [H] (hari), [Masa] (jam dan minit), dan [T/B/H] (tertib tarikh), dan kemudian tekan butang OK .

- Untuk menetapkan masa yang tepat, tekan butang OK apabila isyarat masa mencapai 00 saat.

- 5 Gunakan $\triangleleft \triangleright$ (pad anak panah) untuk memilih zon waktu dan kemudian tekan butang OK .



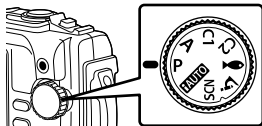
- Gunakan $\Delta \nabla$ (pad anak panah) untuk menghidupkan atau mematikan waktu jimat siang ([Musim Panas]).

Menggunakan fungsi-fungsi dasar

Mengambil fotografi (mode P)

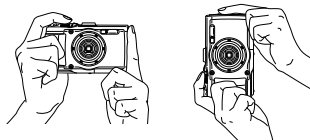
1 Tekan butang **ON/OFF** untuk menghidupkan kamera.
Apabila kamera dihidupkan, monitor akan dihidupkan.

2 Tetapkan dail mod kepada **P**.
Dalam mod **P**, kamera secara otomatis melaraskan kelajuan pengatup dan apertur dalam respons kepada kecerahan subjek.



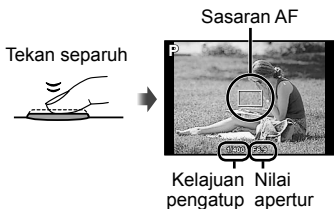
3 Bingkalkan tangkapan.

- Pemandang tilik dihidupkan sementara monitor dimatikan secara automatik apabila anda mendekatkan mata anda kepada pemandang tilik.



4 Laraskan fokus.
Kamera tidak dapat memfokus jika tanda sasaran AF memancar merah. Cuba fokus sekali lagi.

- Kelajuan pengatup dan nilai apertur dipaparkan dalam warna merah jika kamera tidak dapat mencapai pendedahan optimum.





5 Untuk merakam gambar, tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah dengan perlahan sambil berhati-hati agar tidak menggegarkan kamera.

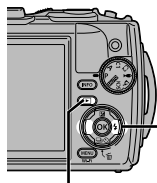


Melihat fotograf (Memainkan semula imej.)

Hidupkan kamera.

Tekan butang .

- Fotograf anda yang paling terkini dipaparkan.
- Tekan   (pad anak panah) untuk memilih suatu imej.



Butang 

Memaparkan bingkai sebelumnya








Pad anak panah








Imej pegun

Paparan indeks

- Dalam main balik bingkai tunggal, tekan tuas zum ke sisi W untuk memainkan balik Indeks.
- Gunakan     (pad anak panah) untuk menggerakkan kursor.
- Tekan tuas zum ke sisi T, atau tekan butang  untuk main balik bingkai tunggal.



Main balik dekat

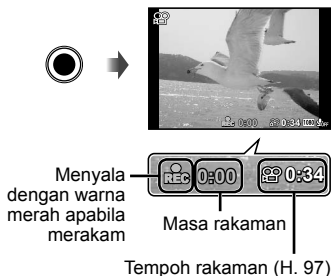
- Dalam main balik bingkai tunggal, tekan tuas zum ke sisi T untuk mengezum masuk sehingga 10x; tekan sisi W untuk mengezum keluar. Tekan butang  untuk kembali ke main balik bingkai tunggal.
- Tekan     (pad anak panah) untuk menatal suatu imej ke arah butang yang anda tekan.



Merakam video


1 Tekan butang (filem) untuk memulakan rakaman.

- Wayang telah dirakam dalam mod rakaman set. Sila ambil perhatian bahawa kesan mod rakaman tidak didapati untuk sesetengah mod rakaman.
- Bunyi juga dirakam.
- Apabila menggunakan kamera dengan penerima imej CMOS, objek yang bergerak mungkin kelihatan terherot disebabkan fenomena bidai gulung. Ini merupakan fenomena fizikal yang menyebabkan herotan berlaku dalam imej yang difilemkan apabila merakam subjek yang bergerak pantas atau disebabkan guncangan kamera. Secara khusus, fenomena ini menjadi lebih ketara apabila menggunakan jarak fokus yang panjang.



2 Tekan butang (filem) sekali lagi untuk menghentikan rakaman.

Memainkan balik wayang









Pilih wayang dalam mod Main Semula, dan tekan butang .



Video



Semasa main balik








Menjeda dan memulakan semula main balik	Tekan butang  untuk menjeda main balik. Semasa menjeda, mara, undur ataupun gerak perlahan, tekan butang  untuk memulakan semula main balik.
Mara cepat	Tekan  (pad anak panah) untuk mara cepat. Tekan  (pad anak panah) lagi untuk meningkatkan kelajuan undur.
Undur	Tekan  (pad anak panah) untuk undur. Tekan  (pad anak panah) sekali lagi untuk meningkatkan kelajuan mandir.
Melaraskan kekuatan bunyi	Gunakan   (pad anak panah) untuk melaraskan kekuatan bunyi.

Operasi apabila main balik dijeda



Masa yang berlalu/
Jumlah masa rakaman

Semasa menjeda

Pengkiaan	Gunakan  (pad anak panah) untuk memaparkan bingkai pertama dan tekan  untuk memaparkan bingkai terakhir.
Memarakan dan memandirkan satu bingkai pada satu masa	Putar  atau  (pad anak panah) untuk mara atau mandir dengan satu bingkai pada satu-satu masa. Tekan dan tahan  atau  (pad anak panah) untuk mara atau mandir berterusan.
Menyambung semula main balik	Tekan butang  untuk menyambung semula main balik.


Untuk menghentikan main balik video

Tekan butang **MENU**.

- Untuk memainkan balik wayang pada komputer, perisian PC yang dibekalkan adalah disarankan. Untuk penggunaan perisian PC kali pertama, sambungkan kamera ke komputer, kemudian lancarkan perisian.

Memadam imej semasa main semula

1 Paparkan imej yang hendak dipadam dan tekan .

- Untuk memadamkan suatu filem, pilih filem untuk dipadamkan dan tekan .




2 Tekan $\Delta \nabla$ (pad anak panah) untuk memilih [Padam] dan tekan butang .

- Imej berkumpulan dipadamkan sebagai satu kumpulan (H. 54).
- Berbilang imej atau semua imej boleh dipadam sekali gus (H. 54).

Memainkan balik imej-imej panorama dan kumpulan


Memainkan balik imej panorama

Imej-imej panorama yang digabungkan bersama dengan menggunakan [Auto] atau [Manual] boleh ditatal untuk dilihat.

- 1 Pilih imej panorama semasa main semula.
- 2 Tekan butang .

Untuk mengawal main semula imej panorama


Hentikan main semula: Tekan butang **MENU**.

Jeda: Tekan butang .

Kawalan semasa menjeda

Tekan Δ ∇ \triangleleft \triangleright (pad anak panah) untuk menatal imej pada arah butang yang ditekan.






Tekan tuas zum untuk membesarkan/mengecilkan imej.








Tekan butang  untuk memulakan semula menatal.



Kawasan paparan

Memainkan balik imej-imej terkumpul

Dengan rakaman berturutan ( /  / ) (H. 32) dan  Fokus BKT) (H. 23) dalam  (Mikroskop), imej yang diambil dipaparkan secara berkumpulan semasa main balik.

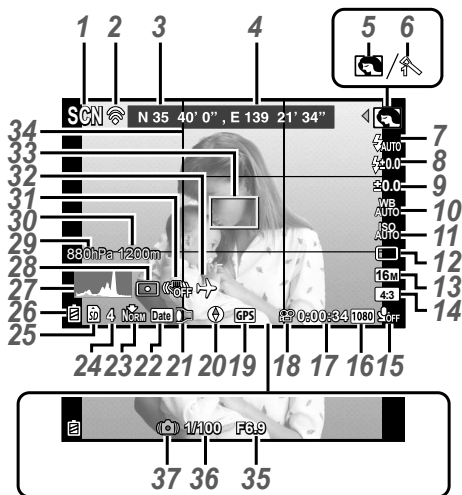
<p>Sisi T</p> <p></p> <p></p> <p></p>	<p>Mengembang.</p> <ul style="list-style-type: none">• Besarkan untuk melihat bingkai-bingkai suatu kumpulan dalam paparan indeks.• Imej berkumpulan dipadankan sebagai satu kumpulan. Jika anda ingin memadam imej dari imej berkumpulan, anda boleh mengembangkan kumpulan dan memadam imej secara berasingan.• Pilih imej dan tekan butang  untuk memaparkan imej.• Gunakan   (pad anak panah) untuk melihat bingkai yang sebelumnya/seterusnya.
<p>Butang </p>	<p>Memainkan balik imej-imej kumpulan secara berturut-turut secara automatik atau jeda mainan balik.</p>
<p>Butang MENU</p>	<p>Menghentikan main balik.</p>



Bingkai imej berturutan

Paparan monitor

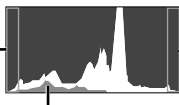
Skrin paparan dipaparkan



Apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah

Membaca histogram

Jika kemuncaknya mengisi terlalu banyak kawasan bingkai, imej akan kelihatan hitam.



Jika kemuncaknya mengisi terlalu banyak kawasan bingkai, imej akan kelihatan putih.

Kawasan hijau menunjukkan penyerakan kilauan di bahagian tengah skrin.

Menukar paparan

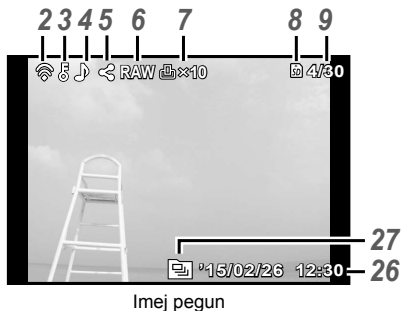
Paparan berubah dalam tertib Normal → Terperinci → Tiada info. → Maklumat kedudukan setiap kali butang **INFO** ditekan.

[Tetapan GPS] (H. 64)

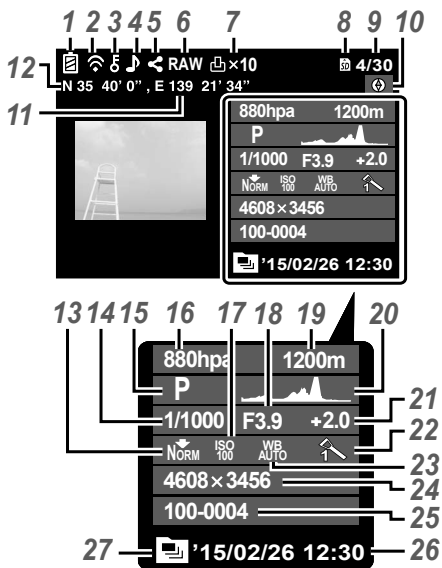
Tidak.	Nama	Biasa	Terperinci	Tiada maklumat
1	Mode rakaman	✓	✓	-
2	Sambungan kpd Tel Pintar	✓	✓	✓
3	Latitud	✓	✓	-
4	Longitud	✓	✓	-
5	Submod	✓	✓	-
6	Mod Gambar	✓	✓	-
7	Denyar	✓	✓	-
8	Pampasan Denyar	✓	✓	-
9	Gantian dedahan	✓	✓	-
10	Keseimbangan warna	✓	✓	-
11	ISO	✓	✓	-
12		✓	✓	✓
13	Pemampatan (imej pegun)	✓	✓	-
14	Aspek	✓	✓	-
15	Rakaman dengan bunyi/Pengurangan Hingar Angin	✓	✓	-
16	Saiz imej (video)	✓	✓	-
17	Panjang rakaman wayang	✓	✓	-
18	Ikon rakaman video	✓	✓	-
19	Ikon GPS	✓	✓	-
20	Maklumat arah	✓	✓	-
21	Kanta Penukaran	✓	✓	-
22	Teraan tarikh	✓	✓	-
23	Pemampatan	✓	✓	-
24	Bilangan gambar pegun yang boleh disimpan	✓	✓	-
25	Memori semasa	✓	✓	-
26	Pemeriksaan bateri	✓	✓	-
27	Histogram	-	✓	-
28	Ukuran meter	-	✓	-
29	Tekanan atmosfera/hidraulik	-	✓	-
30	Altitud/kedalaman	-	✓	-
31	Penstabilan imej	-	✓	-
32	Waktu dunia	-	✓	-
33	Tanda sasaran AF	✓	✓	✓
34	Panduan grid	-	✓	-
35	Nilai bukaan	✓	✓	✓
36	Kelajuan pengatup	✓	✓	✓
37	Amaran kamera bergoncang	✓	✓	✓

Paparan mod main balik

- Paparan piawai



- Paparan termaju



- Tiada maklumat



27

Menukar paparan

Paparan tersebut akan bertukar mengikut urutan Normal → Maklumat Terperinci → Tiada Maklumat setiap kali butang **INFO** ditekan.

Tidak.	Nama	Biasa	Terperinci	Tiada maklumat
1	Pemeriksaan bateri	–	✓	–
2	Eye-Fi memindahkan data/Wi-Fi	✓	✓	–
3	Lindung	✓	✓	–
4	Menambah bunyi	✓	✓	–
5	Turutan Kongsi	✓	✓	–
6	Fail RAW	✓	✓	–
7	Simpanan cetak/bilangan cetakan	✓	✓	–
8	Memori semasa	✓	✓	–
9	Bilangan bingkai/Jumlah bilangan imej	✓	✓	–
10	Maklumat arah	–	✓	–
11	Longitud	–	✓	–
12	Latitud	–	✓	–
13	Pemampatan/Saiz imej (video)	–	✓	–
14	Kelajuan pengatup	–	✓	–
15	Mode rakaman	–	✓	–
16	Tekanan atmosfera/hidraulik	–	✓	–
17	ISO	–	✓	–
18	Nilai bukaan	–	✓	–
19	Altitud/kedalaman	–	✓	–
20	Histogram	–	✓	–
21	Gantian dedahan	–	✓	–
22	Mod gambar	–	✓	–
23	Keseimbangan warna	–	✓	–
24	Pemampatan (imej pegun)	–	✓	–
25	Nama fail	–	✓	–
26	Tarikh dan waktu rakaman	✓	✓	–
27	Imej terkumpul	✓	✓	✓

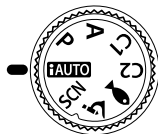
Merakam dengan menggunakan fungsi-fungsi asas

Menggunakan mod tangkapan


Memilih mod rakaman































Putar dail mod untuk menetapkan mod rakaman kepada penunjuk.


- Selepas memilih , **SCN**, atau , pilih sub mod.



Senarai mod rakaman

- Tetapan lalai bagi fungsi diserahkan dalam .

Mode rakaman	Submod	
iAUTO (Mode iAUTO)	–	H. 21
P (Mod program)	–	H. 9
A (mod A)	–	H. 21
C1 (Mod tersuai 1)	–	H. 21
C2 (Mod tersuai 2)	–	H. 21
 (Mod di bawah permukaan air)	 Rakaman/  Lebar1/  Lebar2/  Mikro/  HDR	H. 22
 (Mode mikroskop)	 Mikroskop/  Penindihan Fokus/  Fokus BKT/  Kawalan Mikroskop	H. 23
SCN (Pemandangan)	 Potret/  e-Potret/  Landskap/  Rakaman Berjeda/  Komposit Langsung/  Genggaman Malam/  Suasana Malam/  Malam+Potret/  Sukan/  Dalam Bangunan/  Potret Diri/  Matahari Jatuh/  Bunga Api/  Hidangan/  Dokumen/  Pantai & Salji/  Salji/  Panorama/  Cahaya Latar HDR	H. 24

- “Senarai pengesetan yang terdapat dalam setiap mod rakaman” (H. 103), “Senarai pengesetan ” (H. 104), “Senarai pengesetan **SCN**” (H. 105)
- Dalam mod rakaman tertentu, kamera mungkin mengambil sedikit masa untuk memproses imej selepas mengambil gambar.

iAUTO (mode iAUTO)

Mod auto penuh yang mana kamera secara automatik mengoptimalkan tetapan untuk pemandangan semasa. Kamera melakukan semua kerja, yang mudah untuk pemula.

- 1** Tetapkan dail mod kepada **iAUTO**.
- 2** Laraskan fokus.
Kamera tidak dapat memfokus jika tanda sasaran AF memancar merah. Cuba fokus sekali lagi.
- 3** Tekan butang pengatup ke bawah sepenuhnya untuk merakam.

A (mod A)

Apabila nilai aperture disetkan, kamera secara automatik mengesetkan kelajuan pengatup yang sesuai. Selepas menekan ◀ (pad anak panah), anda boleh menukar nilai apertur menggunakan △ ▽.











C1/C2 (Mod tersuai)


Jika anda menyimpan pengesetan rakaman dalam [Tetapan Mod Custom] (H. 57), anda boleh mengembalikan dan merakam menggunakan pengesetan rakaman yang tersimpan.




- Anda boleh mendaftar tetapan berlainan dalam C1 dan C2.


(Mod di bawah permukaan air)


Hanya dengan memilih sub mod mengikut subjek atau adegan, anda boleh merakam foto di bawah permukaan air dengan tetapan yang sesuai.

Submod	Aplikasi
  Rakaman	Sesuai untuk rakaman potret tepi pantai dan kolam renang.
  Lebar1	Sesuai untuk rakaman dalam air.
  Lebar2	Sesuai untuk rakaman dalam air. Jarak fokus ditetapkan kepada kira-kira 5 m.
  Mikro	Sesuai untuk rakaman pandangan rapat dalam air.
  HDR	Sesuai untuk kontras adegan-adegan di bawah permukaan air. Mod ini merakam berbilang imej dan menggabungkannya ke dalam satu imej dengan dedahan sempurna. Mod ini mungkin tidak berfungsi dengan sempurna untuk merakam subjek yang bergerak pantas.

1 Putar dail mod kepada .






2 Gunakan   (pad anak panah) untuk memilih suatu sub mod dan tekan butang  pada penghujung.

- Tekan  (pad anak panah) sekali lagi untuk memaparkan skrin pilihan sub mod.

- Anda boleh merakam dengan kedudukan fokus tetap.  AFL (H. 34)







Pampasan Denyar






Dalam [, , , dan , anda boleh menyelaraskan keterangan denyar.  "Pampasan Denyar" (H. 38)

(Mode mikroskop)

Imej boleh diambil sehingga 1 cm dari subjek. Dalam mod ini anda boleh merakam imej dengan kedalaman medan yang besar dan melaksanakan rakaman bracket fokus bagi satu set bilangan imej.

1 Putar dial mod kepada .




2 Gunakan   (pad anak panah) untuk memilih suatu sub mod dan tekan butang  pada penghujung.

Submod	Aplikasi
 Mikroskop	Imej boleh diambil sehingga 1 cm dari subjek.
 Penindihan Fokus* ¹	Kamera merakam sebilangan imej, secara automatik menganjukkan fokus dalam setiap imej. Ini kemudiannya boleh digabungkan ke dalam imej komposit dengan kedalaman medan yang besar. Dua imej dirakam, bingkai pertama dan imej komposit.
 Fokus BKT	Dalam mod ini, kamera merakam sebilangan imej, secara automatik menganjukkan fokus dalam setiap imej. Bilangan imej dan langkah rakaman disetkan dalam [Tetapan Fokus BKT] (H. 65).
 Kawalan Mikroskop	Menukar aras pembesaran subjek pada monitor. Aras pembesaran apabila jarak rakaman ialah 1 cm dipaparkan pada monitor. Menekan  (pad anak panah) boleh menukarkan tahap pembesaran.* ² Pada aras pembesaran yang tinggi, imej mungkin berbintik.

*1 Mungkin ada situasi yang tidak membolehkan imej komposit dicipta disebabkan goncangan kamera.

*2 Hanya tersedia apabila mod Gambar ialah [Vivid], [Natural] atau [Snyp].



3 Tekan butang pengatup ke bawah sepenuhnya untuk merakam.

- Anda boleh merakam dengan kedudukan fokus tetap.  AFL (H. 34)
- Dalam "Mode AF" (H. 44), hanya [Tepat] atau [Kawasan] sedia ada.
- Anda boleh memilih  SLOW dalam mod denyar untuk rakaman.  "Flash" (H. 30)

SCN (dalam mod pemandangan)

Hanya dengan memilih sub mod mengikut subjek atau adegan, anda boleh merakam dengan tetapan yang sesuai.

Submod	Aplikasi
 Potret	Sesuai untuk rakaman potret.
 e-Potret	Melicinkan tekstur dan warna kulit. Mod ini sesuai apabila melihat imej pada TV definisi tinggi.
 Landskap	Sesuai untuk rakaman landskap.
 Rakaman Berjeda	Merakam imej berturut-turut secara automatik mengikut [Mulakan Masa Tunggu], [Rakaman], dan [Masa Jeda] yang ditetapkan. Bingkai yang dirakam juga boleh dirakam seperti ke dalam wayang tunggal.
 Komposit Langsung	Kamera yang dipasang dengan tripod merakam berbilang imej secara automatik, merakam kawasan yang baru dichayakan sahaja, dan mengkomposisinya kepada satu imej tunggal. Dengan pendedahan lama yang normal, suatu imej dengan surihan cahaya seperti jejak bintang dengan bangunan yang terang bercenderung menjadi terlalu terang. Anda boleh merakamnya tanpa pendedahan melampau sambil menyemak kemajuannya.
 Genggam Malam	Sesuai untuk merakam pemandangan malam tanpa menggunakan tripod. Mengurangkan kabur apabila merakam dalam pemandangan cahaya rendah/dichayakan.
 Suasana Malam	Sesuai untuk rakaman tripod untuk adegan malam.
 Malam+Potret	Sesuai untuk rakaman potret berlatarkan pandangan malam.
 Sukan	Sesuai untuk rakaman aksi pantas.
 Dalam Bangunan	Sesuai untuk rakaman potret dalaman seperti adegan jamuan.
 Potret Diri	Sesuai untuk rakaman diri sendiri sambil memegang kamera.
 Matahari Jatuh	Sesuai untuk rakaman matahari terbenam.
 Bunga Api	Sesuai untuk rakaman bunga api pada waktu malam.
 Hidangan	Sesuai untuk rakaman kuisin (masakan).
 Dokumen	Sesuai untuk rakaman jadual atau dokumen kertas.
 Pantai & Salji	Sesuai untuk rakaman di puncak yang dilitupi salji, pandangan laut berlatarkan matahari, dan adegan keputihan yang lain.
 Salji	Sesuai untuk rakaman pemandangan salji. Mod ini membolehkan rakaman menggunakan kawalan ketukan (H. 62).

Submod	Aplikasi
 Panorama	Anda boleh merakam dan menggabungkan berbilang imej untuk mencipta imej dengan sudut pandangan yang luas (imej panorama).
 Cahaya Latar HDR	Sesuai untuk adegan-adegan kontras. Mod ini merakam berbilang imej dan menggabungkannya ke dalam satu imej dengan dedahan sempurna.

1 Putar dail mod kepada **SCN**.

2 Gunakan $\triangleleft \triangleright$ (pad anak panah) untuk memilih suatu sub mod dan tekan butang \odot pada penghujung.

- Tekan butang \odot sekali lagi untuk memaparkan skrin pilihan sub mod.



- Dalam mod [e-Potret], dua imej dirakam: imej yang tidak diubah suai dan imej kedua kepada kesan [e-Potret] yang telah digunakan.

Rakaman Berjeda

Melaraskan tetapan jeda dalam menu aturan sebelum memilih Rakaman Berjeda dalam **SCN** (Pemandangan) untuk rakaman.

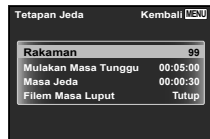
Menyuaikan tetapan

1 Tekan butang **MENU** untuk memaparkan menu.

2 Gunakan \triangleleft (pad anak panah) untuk beralih ke tab halaman, dan gunakan $\triangle \nabla$ untuk memilih Menu Tetapan 3 dan kemudian tekan \odot .



3 Gunakan $\triangle \nabla$ (pad anak panah) untuk memilih [Tetapan Jeda] dan tekan \odot . Kemudian tekan $\triangle \nabla$ (pad anak panah) untuk memilih suatu item dan tekan \odot .



- 4 Gunakan $\triangle \nabla$ (pad anak panah) untuk menyerlahkan pilihan dan tekan $\textcircled{\text{OK}}$ untuk pilih.

Rakaman	Menetapkan bilangan bingkai untuk dirakan antara 1 dan 99 bingkai.
Mulakan Masa Tunggu	Mengesetkan masa dari menekan butang pengatup sehingga gambar diambil di antara 00:00:00 dengan 24:00:00.
Masa Jeda	Mengesetkan sela rakaman untuk bingkai kedua dan seterusnya di antara 00:00:01 dengan 24:00:00.
Filem Masa Luput	Pilih [Pasang] untuk merakam, di samping gambar pegun yang dirakam bagi setiap bingkai, wayang yang dijana daripada turutan bingkai.

- Tekan butang **MENU** berulang kali untuk keluar daripada menu.
- Jeda tersebut mungkin lebih lama berbanding jeda yang ditetapkan kerana kamera mengambil beberapa detik untuk pemprosesan imej.
- Jika merakam wayang luput masa untuk tempoh yang panjang, gunakan penyesuai USB-AC.
- Bagi ruang kosong pada kad anda, anda tidak boleh merakam bilangan bingkai yang ditetapkan.
- Semasa rakaman sela kuasa mungkin dimatikan, tetapi rakaman masih dilaksanakan mengikut pengesetan.

Untuk membatalkan rakaman jeda

Tekan butang **MENU**.





Komposit Langsung

- ① Laraskan fokus.
 - Kamera tidak dapat memfokus jika tanda sasaran AF memancar merah. Ketika tanda sasaran AF berkelipan, tekan butang pengatup separuh jalan, dan tanpa melepaskan butang ini, tekan butang $\textcircled{\text{OK}}$. Kamera berfokus sehingga infiniti.
- ② Untuk merakam gambar, tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah dengan perlahan sambil berhati-hati agar tidak menggegarkan kamera.
 - Kamera mengkonfigurasi tetapan sesuai secara automatik dan mula merakam.
 - Selepas menekan butang pengatup, ada susulan masa sehingga rakaman bermula.
 - Imej panorama yang digabungkan dipaparkan pada setiap tempoh tertentu.
- ③ Tekan butang pengatup sekali lagi untuk menghentikan rakaman.
 - Tempoh rakaman dalam satu rakaman ialah sehingga tiga jam.

Panorama


Semasa merakam panorama, anda boleh memilih kaedah menggabungkan imej menggunakan submenu.

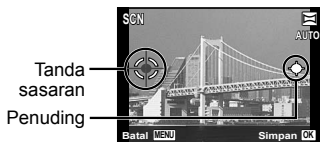
- 1 Pilih [ Panorama].
- 2 Tekan ∇ (pad anak panah) untuk pergi ke submenu.
- 3 Gunakan $\triangleleft \triangleright$ (pad anak panah) untuk memilih submenu, dan tekan butang  untuk mengeset.

Submenu	Aplikasi
Auto	Imej panorama digabungkan secara automatik dengan cuma menghalakan kamera pada arah rakaman.
Manual	Tiga rakaman dibuat dan disambungkan oleh kamera. Pengguna menggubah rakaman dengan menggunakan bingkai panduan dan melepaskan pengatup secara manual.
PC	Bingkai yang telah dirakam akan digabungkan menjadi imej panorama dengan menggunakan perisian PC.

- Gerakkan kamera seolah-olah ia berputar pada paksi mendatar melalui pusat kanta untuk mengambil imej panorama yang lebih baik.

Merakam gambar dengan [Auto]

- 1 Tekan butang pengatup untuk membuat rakaman pertama.
- 2 Gerakkan kamera sedikit ke arah rakaman kedua.
- 3 Gerakkan kamera perlahan-lahan supaya penuding dan tanda sasaran bertindih. Kamera melepaskan pengatup secara automatik apabila penuding dan tanda sasaran bertindih.
 - Untuk menggabungkan dua bingkai sahaja, tekan butang .
- 4 Ulangi langkah 3 untuk mengambil bingkai ketiga. Kamera menggabungkan bingkai secara automatik menjadi imej panorama tunggal.
 - Untuk membatalkan fungsi panorama, tekan butang **MENU**.
 - Jika butang pengatup tidak dilepaskan secara automatik, cuba [Manual] atau [PC].



Skrin apabila menggabungkan imej dari kiri ke kanan

Merakam gambar dengan [Manual]

- ① Gunakan $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ (pad anak panah) untuk menyatakan pada penjuru mana gambar seterusnya perlu disambung, kemudian tekan butang **OK**.
- ② Tekan butang pengatup untuk membuat rakaman pertama. Pinggir bingkai pertama dipaparkan secara kelam pada skrin.
- ③ Gubah rakaman seterusnya supaya pinggir bingkai pertama yang dipaparkan secara kelam pada skrin bertindih dengan subjek bingkai kedua, dan tekan butang pengatup.
 - Untuk menggabungkan dua bingkai, tekan butang **OK**.
- ④ Ulangi langkah ③ untuk mengambil bingkai ketiga. Kamera secara automatik menggabungkan bingkai menjadi imej panorama tunggal.

Arah untuk menggabungkan bingkai

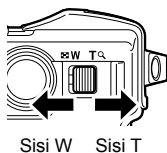


Merakam gambar dengan [PC]

- ① Gunakan $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ (pad anak panah) untuk menyatakan pada penjuru mana gambar seterusnya perlu disambung, kemudian tekan butang **OK**.
 - ② Tekan butang pengatup untuk merakam bingkai pertama. Pinggir bingkai pertama dipaparkan secara kelam pada skrin.
 - ③ Gubah rakaman seterusnya supaya pinggir bingkai pertama yang dipaparkan secara kelam pada skrin bertindih dengan subjek bingkai kedua, dan tekan butang pengatup.
 - ④ Ulang langkah ③ sehingga bilangan bingkai yang diinginkan telah diambil, dan kemudian tekan butang **OK** atau butang **MENU** apabila siap.
 - Rakaman panorama boleh dilakukan untuk 2 hingga 10 rakaman.
 - Imej yang dirakam digabungkan menjadi imej panorama tunggal oleh perisian PC.
- Untuk butir-butir tentang pemasangan perisian PC, rujuk H. 85. Di samping itu, rujuk panduan bantuan perisian PC untuk butir-butir tentang cara membuat imej panorama.

Menggunakan zum

Menekan tuas zum untuk melaraskan julat rakaman.



Saiz imej	Bar zum
16M	<p>Zum optik Zum super-resolusi*1</p>
Lain-lain	<p>*2</p>


*1 Bagi resolusi zum super dan butir-butirnya, rujuk kepada (H. 49).

*2 Oleh sebab pemprosesan kiraan piksel bertambah, kualiti imej tidak akan turun. Perubahan nisbah pembesaran bergantung pada pengesetan saiz imej.

Menggunakan pilihan tangkapan (Ditetapkan oleh butang langsung)



Fungsi yang lazim digunakan ditetapkan kepada $\triangleright \triangle \nabla$ (pad anak panah). Dengan cuma menekan butang tersebut, anda boleh memilih fungsi yang ditetapkan secara langsung.










Sesetengah item tidak tersedia dalam sesetengah mod tangkapan.



 "Senarai pengesetan yang terdapat dalam setiap mod rakaman" (H. 103)

Flash

Anda boleh menggunakan denyar semasa merakam.

- 1 Tekan butang  untuk memaparkan pilihan.
- 2 Gunakan $\triangleleft \triangleright$ (pad anak panah) untuk memilih mod flash dan tekan .

 AUTO Auto flash	Flash menyala secara automatik dalam keadaan cahaya atau cahaya latar rendah.
 Flash pengurangan mata merah	Fungsi ini membolehkan anda mengurangkan fenomena mata merah.
 Flash isikan	Flash menyala tidak kira keadaan cahaya.
 Flash mati	Flash tidak menyala.
 RC Kawalan Jauh	Strob bawah air khusus atau denyar RC wayarles Olympus digunakan untuk menangkap gambar. Untuk butir-butir, sila lihat "Mengambil gambar dengan Sistem Denyar RC Wayarles Olympus" (H. 98).
 SLV Kawalan	Denyar bantu yang boleh didapati secara komersial yang disegerakkan dengan denyar kamera digunakan untuk mengambil gambar. Pengesetan keamatan denyar boleh dilaraskan.
 SLOW Penyegerakan perlahan	Kelajuan pengatup yang perlahan digunakan untuk mencerahkan latar belakang cahaya malap. Hanya terdapat dalam  (Mikroskop).
 LED Dihidupkan	LED menyala apabila gambar diambil. Ini berkesan untuk mengambil gambar jarak dekat.

- Dalam  (Flash pengurangan mata merah), selepas nyalaan dahulu, ia mengambil masa 1 saat sebelum pengatup dilepaskan. Jangan alihkan kamera sehingga tangkapan selesai.
-  (Flash pengurangan mata merah) mungkin tidak berfungsi dengan berkesan di dalam keadaan tangkapan tertentu.

- Kelajuan pengatup semakin perlahan dalam [⚡ SLOW]. Gunakan tripod dan pasang kamera.
- Apabila [Kawalan Flash] (H. 46) ditetapkan kepada [Tutup], [⚡ RC] dan [⚡ SLV] tidak boleh dipilih.
- Sesetengah item tidak tersedia dalam sesetengah mod tangkapan.

Pampasan dedahan

Memampas kecerahan (pendedahan yang sesuai) yang dilaraskan oleh kamera.

1 Tekan butang +/-, dan kemudian tekan <◀▶> (pad anak panah) untuk pampasan dedahan.

- Pilih nilai positif (“+”) untuk membuatkan gambar lebih cerah, nilai negatif (“-”) untuk membuatkan gambar lebih gelap.












Negatif (-)

Tiada pampasan (0)

Positif (+)

Tunggal/Berurutan

- 1 Tekan butang   untuk memaparkan menu arah.
- 2 Pilih pilihan menggunakan   (pad anak panah) dan tekan .

 Tangkapan satu bingkai	Menangkap 1 bingkai pada satu masa semasa butang pengatup ditekan (mod tangkapan biasa).
 Berurutan *1	Imej yang dirakam berjjukan untuk 100 bingkai bagi sehingga kira-kira 5 bingkai setiap saat (fps) semasa menekan butang pengatup ke bawah sepenuhnya.
 Pantas1 *1, 2	Imej yang dirakam berjjukan bagi sehingga 100 bingkai pada kira-kira 15 bingkai setiap saat (fps) semasa menekan butang pengatup ke bawah sepenuhnya.
 Pantas2 *1, 2	Imej yang dirakam berjjukan bagi sehingga 100 bingkai pada kira-kira 60 bingkai setiap saat (fps) semasa menekan butang pengatup ke bawah sepenuhnya.








*1 Gambar yang dirakam dipaparkan sebagai satu kumpulan.




*2 Bilangan piksel rakaman terhad.

- Semasa tangkapan berturutan, fokus, dedahan danimbangan putih dikunci pada bingkai pertama.
- Semasa tangkapan berturutan, jika semakan bateri berkelip disebabkan oleh bateri rendah, kamera berhenti menangkap dan mula menyimpan gambar yang anda telah ambil pada kad. Kamera tidak dapat menyimpan semua gambar bergantung pada berapa banyak baki kuasa bateri.

Pemasa sendiri

Mengesetkan masa selepas butang pengatup ditekan sehingga gambar diambil.

- 1 Tekan butang  untuk memaparkan menu arah.
- 2 Pilih [, ] atau [] dengan menggunakan   (pad anak panah) dan tekan butang .

 Pemasa sendiri 12 SAAT	Tekan butang pengatup separuh untuk fokus, sepenuhnya untuk memulakan pemasa. Pertama sekali, lampu pemasa sendiri menyala selama kira-kira 10 saat, kemudian, ia berkelip selama kira-kira 2 saat dan gambar diambil.
 Pemasa sendiri 2 SAAT	Tekan butang pengatup separuh untuk fokus, sepenuhnya untuk memulakan pemasa. Lampu pemasa sendiri berkelip selama kira-kira 2 saat, dan kemudian, gambar diambil.
 Pemasa Diri Tersuai	Selepas memilih mod ini, tekan butang MENU untuk menetapkan "bilangan bingkai, waktu dari penekanan butang pengatup sehingga gambar dirakam, dan waktu jeda". Gambar dirakam dengan menggunakan tetapan ini.

- Untuk membatalkan pemasa sendiri, tekan butang **MENU**.
- Pemasa sendiri tidak dibatalkan secara automatik selepas rakaman.

AFL (Fokus dikunci)

Anda boleh mengunci kedudukan fokus.

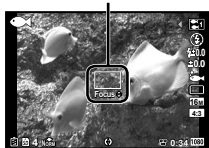
- 1 Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk memfokus.
- 2 Sementara mengekalkan kedudukan kamera, tekan butang **OK**.

Kamera memfokus dan mengunci kedudukan.

Dalam **A** mod (Mikroskop) dan [**L**], [**M**], [**E**], dan mod [**LIVE**] **OK**, tekan butang **OK** tanpa menekan butang pengatup untuk memfokus dan mengunci kedudukan.

- Membuat pelarasan halus ke depan/belakang untuk fokus berkunci dengan menggunakan **Δ ▽** (pad anak panah).
- Dengan menekan butang **OK**, operasi zum, menekan butang **MENU**, dan operasi lain juga melepaskan kunci fokus.
- Apabila mod **SCN** ditetapkan kepada [**LIVE**] Komposit Langsung] (H. 26), tekan butang pengatup separuh jarak dan kemudian tekan butang **OK** sementara tanda sasaran AF berkelip-kelipan dalam warna merah. Kamera ditetapkan kepada fokus infiniti.
- AFL tidak sedia ada dalam mod **FAUTO** dan sesetengah mod **SCN**.

Tanda kunci AF



Kawasan

Anda boleh memilih kedudukan tanda sasaran AF secara manual.



Pilih [Kawasan] terlebih dahulu di [Mode AF] (H. 44) dalam menu rakaman.

- 1 Tekan dan tahan butang **OK**.
- 2 Gunakan **Δ ▽ < ▷** (pad anak panah) untuk memilih kedudukan tanda sasaran AF dan tekan butang **OK**.
 - Menekan sambil menahan butang **OK** sebelum menetapkan kedudukan mengembalikan tanda sasaran AF ke bahagian tengah.
 - Menekan sambil menahan butang **OK** selepas menetapkan kedudukan akan kembali ke skrin pilihan.

Pengesan AF

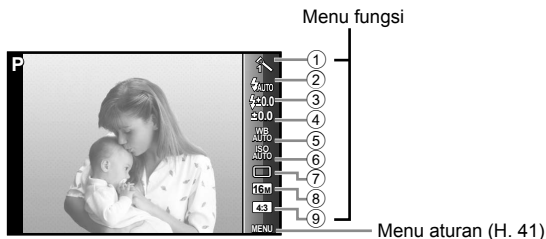
Kamera menjejak pergerakan subjek secara automatik untuk memfokus padanya secara berterusan.

Pilih [Pengesan AF] terlebih dahulu di [Mode AF] (H. 44) dalam menu rakaman.

- 1** Pegang kamera untuk menjajar tanda sasaran AF pada subjek dan tekan butang .
- 2** Apabila kamera mengecam subjek, tanda sasaran AF menjejak pergerakan subjek secara automatik untuk berterusan memfokus padanya.
 - Untuk membatalkan penjejakan, tekan butang .
 - Bergantung kepada subjek atau keadaan penggambaran, kamera mungkin tidak dapat mengunci fokus atau gagal menjejak pergerakan subjek.
 - Apabila kamera gagal menjejaki pergerakan subjek, tanda sasaran AF berubah menjadi merah.

Menggunakan pilihan tangkapan (Tetapkan mengikut menu fungsi)

Sesetengah item tidak tersedia dalam sesetengah mod tangkapan. ➡ “Senarai pengesetan yang terdapat dalam setiap mod rakaman” (H. 103)



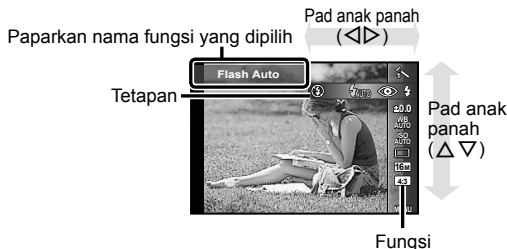
Menu fungsi

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| ① Mod Gambar..... H. 37 | ⑥ ISO..... H. 39 |
| ② Denyar H. 37 | ⑦ H. 39 |
| ③ Pampasan Denyar H. 38 | ⑧ Pemampatan (imej pegun) ... H. 40 |
| ④ Gantian dedahan H. 38 | ⑨ Aspek..... H. 40 |
| ⑤ Keseimbangan warna..... H. 38 | |

1 Tekan butang (pad anak panah) untuk memaparkan menu fungsi.











- Untuk menyembunyikan menu fungsi, tekan .

2 Gunakan (pad anak panah) pada pad anak panah untuk memilih tetapan, gunakan untuk menukar tetapan yang dipilih, dan tekan .

























- Tetapan lalai bagi fungsi diserlahkan dalam .











Mod Gambar		Menetapkan pilihan-pilihan pemprosesan.
	Vivid	Hasilkan warna terang.
	Natural	Hasilkan warna semulajadi.
	Snyp	Menghasilkan nada mendatar.
	Fish Eye	Menghasilkan herotan dengan kesan rakaman menggunakan kanta fisheye.
	Kilau	Menghasilkan kerlipan lampu dengan kesan rakaman menggunakan penuras silang.
	Refleksi	Menghasilkan imej dengan kesan pantulan dalam cermin.
	Terserpah	Menghasilkan imej dengan kolaj jubin. Mod ini menghasilkan kesan seni mozek.
	Seni Pop	Menambahkan warna dan suasana suatu imej agar lebih terang dan cerah.
	Fokus Lembut	Menggambarkan suasana awang-awangan dengan warna lembut dan menjadikan imej mengkhayalkan.
	Warna Pudar&Terang	Menggambarkan perasaan bagaikan mengapung dengan menjadikan imej lebih pucat dan lembut.
	Grainy Film	Menggambarkan kekuatan dan kekasaran gambar hitam dan putih.
	Pin Hole	Menggambarkan kesan terowong seperti yang diperoleh daripada kamera zaman dulu atau kamera mainan dengan mengurangkan keterangan periferi.
	Diorama	Menggambarkan imej merakam dunia miniatur di luar alam nyata dengan meningkatkan penepuan dan kontras dan mengaburkan suatu kawasan di luar fokus sesuatu imej.
	Dramatic Tone	Meningkatkan kontras setempat suatu imej dan memberinya perbezaan keterangan dan kegelapan yang dipertingkatkan.
Denyar		Mengesetkan kaedah penembakan denyar.
	Flash Auto	Flash akan menyala secara automatik apabila cahaya malap atau apabila ada cahaya belakang.
	Mata Merah	Pra-denyar dipancarkan untuk mengurangkan terjadinya mata merah pada foto anda.
	Pancar Sikit	Denyar akan menyala tanpa mengira cahaya yang ada.
	Denyar Tutup	Denyar tidak memancar.

 RC	Kawalan Jauh	Strob bawah air khusus atau denyar RC wayarles Olympus digunakan untuk menangkap gambar. Untuk butir-butir, sila lihat "Mengambil gambar dengan Sistem Denyar RC Wayarles Olympus" (H. 98).
 SLV	Kawalan	Denyar bantu yang boleh didapati secara komersial yang disegerakkan dengan denyar kamera digunakan untuk mengambil gambar. Pengesetan keamatan denyar boleh dilaraskan.
 SLOW	Penyegerakan perlahan	Kelajuan pengatup yang perlahan digunakan untuk mencerahkan latar belakang cahaya malap. Hanya terdapat dalam  (Mikroskop).
	LED Dihidupkan	LED menyala apabila gambar diambil. Ini berkesan untuk mengambil gambar jarak dekat.
Pampasan Denyar*¹		Memampas kecerahan denyar (jumlah denyar) yang diselaraskan oleh kamera.
 -2.0 hingga  +2.0 Nilai		Menyelaraskan output denyar semasa rakaman di bawah permukaan air. Setkan nilai negatif (-) yang lebih besar untuk melaras lebih gelap, atau nilai positif (+) yang lebih besar untuk melaras lebih cerah.
Gantian dedahan		Memampas kecerahan (pendedahan yang sesuai) yang dilaraskan oleh kamera.
-2.0 hingga +2.0 Nilai		Setkan nilai negatif (-) yang lebih besar untuk melaras lebih gelap, atau nilai positif (+) yang lebih besar untuk melaras lebih cerah.
Keseimbangan warna		Mengesetkan skim warna yang sesuai untuk cahaya pemandangan rakaman.
 WB AUTO	WB Auto	Kamera melaraskan imbangan putih secara automatik.
	Cerah	Sesuai untuk merakam di luar rumah di bawah langit cerah.
	Mendung	Sesuai untuk merakam di luar rumah di bawah langit mendung.
	Cahaya Pijar	Sesuai untuk merakam di bawah lampu tungsten.
	Pendarfluor	Sesuai untuk merakam di bawah pencahayaan pendarfluor putih.
	Dalam Air	Sesuai untuk rakaman dalam air.
	Satu sentuhan 1	Untuk melaraskan imbangan putih secara manual mengikut cahaya semasa merakam. Setkan sehelai kertas putih atau objek putih yang lain supaya ia memenuhi seluruh skrin, dan tekan butang MENU untuk mengesetkan imbangan putih. Untuk cara mendaftar imbangan putih satu sentuhan, lihat "Mendaftar imbangan putih satu sentuhan" (H. 40).
	Satu sentuhan 2	

*1 Mod ini hanya sedia ada apabila [], [], [], atau [] dipilih dalam .

ISO		Mengesetkan kepekaan ISO.
 ISO AUTO	ISO Auto	Kamera secara automatik mengesetkan kepekaan dengan keutamaan terhadap kualiti imej.
 ISO HIGH	ISO Tinggi	Kamera secara automatik mengesetkan kepekaan dengan keutamaan meminimumkan kabur yang disebabkan oleh subjek yang bergerak atau kamera bergoyang.
ISO 100 hingga ISO 6400 Nilai		Setkan nilai yang lebih kecil untuk mengurangkan hingar dalam gambar, atau nilai yang lebih besar untuk mengurangkan kabur.
		Menetapkan fungsi rakaman berjukkan dan waktu dari penekanan butang pengatup sehingga gambar dirakam.
	Tunggal	Satu bingkai dirakam setiap kali butang pengatup ditekan.
	Berurutan	Imej yang dirakam berjukkan untuk 100 bingkai bagi sehingga kira-kira 5 bingkai setiap saat (fps) semasa menekan butang pengatup ke bawah sepenuhnya.
	Pantas1	Imej yang dirakam berjukkan bagi sehingga 100 bingkai pada kira-kira 15 bingkai setiap saat (fps) semasa menekan butang pengatup ke bawah sepenuhnya.
	Pantas2	Imej yang dirakam berjukkan bagi sehingga 100 bingkai pada kira-kira 60 bingkai setiap saat (fps) semasa menekan butang pengatup ke bawah sepenuhnya.
	 12 Saat	Lampu pemas kendiri akan hidup untuk lebih kurang 10 saat, kemudian berkelip untuk lebih kurang 2 saat dan selepas itu, gambar akan dirakam.
	 2 Saat	Lampu pemas kendiri berkelip selama kira-kira 2 saat, kemudian gambar diambil.
	Pemas Diri Tersuai	Foto yang dirakam pada “bilangan bingkai, waktu dari penekanan butang pengatup sehingga gambar dirakam dan masa jeda” yang anda tetapkan.

Pemampatan (imej pegun)		Mengeset bilangan piksel rakaman.
	4608×3456 (RAW+JPEG)*3,4	Menyimpan kedua-dua fail JPEG dan fail RAW*2 dengan  setiap rakaman.
	4608×3456	Sesuai untuk cetakan gambar menjangkau saiz A3.
	3200×2400	Sesuai untuk cetakan gambar sehingga saiz A3.
	1920×1440	Sesuai untuk cetakan gambar sehingga saiz A4.
	640×480	Sesuai untuk menggunakan gambar pada e-mel.
Aspek		Mengesetkan nisbah mendatar kepada menegak bagi imej.
	4:3	Tukar nisbah mendatar kepada menegak semasa mengambil gambar.
	16:9	
	3:2	
	1:1	

- *2 RAW: Format ini (sambungan “.ORF”) menyimpan data imej yang tidak diproses untuk diproses seterusnya. Dengan menggunakan perisian yang dibekalkan, anda boleh melaraskan data imej, sebagai contoh, dengan menukarkan pampasan pendedahan danimbangan putih, dan menggunakan penapis seni. Main balik, papar, edit dan cetak tempahan imej RAW tidak disediakan oleh kamera dan perisian am.
- *3 Anda tidak boleh hanya padamkan fail JPEG atau RAW bagi imej yang dirakam oleh . Memadamkan mana-mana fail memadamkan kedua-dua fail (Jika anda memadamkan fail JPEG pada komputer dan kembalikan hanya fail RAW ke kamera, edit dan urutan cetak imej tidak boleh diperoleh).
- *4  tidak sedia ada dalam , , , , , , dan .
- Dalam mod rakaman tertentu, sesetengah fungsi tidak boleh disetkan.  “Senarai pengesetan yang terdapat dalam setiap mod rakaman” (H. 103).
 - Contoh saiz imej apabila nisbah aspek ialah 4:3.

Mendaftar imbangan putih satu sentuhan

Pilih  Satu sentuhan 1] atau  Satu sentuhan 2], halakan kamera ke arah kertas putih atau objek putih yang lain, dan tekan butang **MENU**.

- Kamera melepaskan pengatup dan imbangan putih didaftarkan. Apabila imbangan putih telah didaftarkan sebelumnya, data yang didaftarkan dikemaskinikan.
- Data imbangan putih yang didaftarkan tidak akan dipadamkan apabila kuasa dimatikan.
- Jalankan prosedur ini di bawah cahaya di tempat sebenar gambar akan dirakam.
- Apabila tetapan kamera ditukarkan, imbangan putih mesti didaftarkan semula.
- Apabila imbangan putih tidak boleh didaftarkan semula, pastikan bahawa kertas putih memenuhi skrin, dan kemudian jalankan prosedur itu semula.

Menggunakan fungsi menu aturan

Menu aturan




①	Menu Kamera 1	H. 43
	Wi-Fi Mula/Tamat Wi-Fi (H. 67) Atur Semula Mampatan Imej Ubah Bayang Mode AF ESP/ Zum Digital	
②	Menu Kamera 2	H. 46
	Penstabil Imej (Gambar pegun) Aksesori Sinaran AF Lihat Rakaman Orientasi Pic Letak Tarikh Zum Super-Res	
③	Menu Filem	H. 50
	Saiz Imej IS Mod Video (Rakaman bunyi video) Ttpan Hingar Angin Suara Rakaman	

④	Menu Rakaman	H. 51
	Tunjuk Slaid Sunting Padam Tempahan Cetak (H. 81) (Lindung) Turutan Kongsi	
⑤	Menu Tetapan 1	H. 56
	Format Memori/Format Sokongan Eye-Fi Tetapan Mod Custom Sambungan USB Pasang Kuasa Tetapan Bunyi	
⑥	Menu Tetapan 2	H. 59
	Pemetaan Pksel (Monitor) TV (Bahasa) (Tarikh/masa) Waktu Dunia Tetapan Tough	
⑦	Menu Tetapan 3	H. 64
	Tetapan GPS Tetapan Wi-Fi Tetapan Jeda Tetapan Fokus BKT Pensijilan	

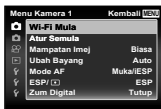
Menggunakan menu persediaan

Tekan butang **MENU** semasa rakaman atau main balik untuk paparkan menu aturan.

Menu persediaan menyediakan akses kepada pelbagai pengesetan kamera, seperti fungsi rakaman dan main balik, pengesetan waktu dan tarikh, dan pilihan paparan. Sesetengah item tidak tersedia dalam sesetengah mod tangkapan.  “Senarai pengesetan yang terdapat dalam setiap mod rakaman” (H. 103)

1 Tekan butang **MENU**.

- Menu aturan dipaparkan.



2 Tekan \triangleleft (pad anak panah) untuk memilih tab halaman. Gunakan $\triangle\triangledown$ (pad anak panah) untuk memilih tab halaman yang diinginkan dan tekan \triangleright .

Tab halaman

Submenu 1



3 Gunakan $\triangle\triangledown$ (pad anak panah) untuk memilih submenu 1 yang diinginkan dan kemudian tekan butang \odot .

Submenu 2




4 Gunakan $\triangle\triangledown$ (pad anak panah) untuk memilih submenu 2 yang diinginkan dan kemudian tekan butang \odot .

- Selepas tetapan dipilih, paparan kembali ke Submenu 1.
- Mungkin ada operasi tambahan.







5 Tekan butang **MENU** untuk melengkapkan pengesetan.

Untuk kaedah operasi, rujuk kepada (H. 42).

- Tetapan lalai bagi fungsi diserlahkan dalam .

Menu Kamera 1

Memulihkan fungsi-fungsi rakaman kepada tetapan lalai [Atur Semula]

Submenu 2	Aplikasi
Ya	Memulihkan fungsi-fungsi menu berikut kepada tetapan lalai: <ul style="list-style-type: none">• Sub mod bagi , SCN, dan • Mod Gambar• Denyar• Pampasan Denyar• Gantian dedahan• Keseimbangan warna• ISO• /• Saiz Imej (gambar pegun)• Aspek• Menu Kamera 1, Menu Kamera 2 dan Fungsi Menu Filem• Nilai bukaan• Kedudukan tanda sasaran AF
Tidak	Tetapan tidak akan berubah.

Memilih kualiti imej untuk imej pegun [Mampatan Imej]


Submenu 2	Aplikasi
Baik	Rakaman kualiti tinggi.
Biasa	Rakaman kualiti biasa.

- “Bilangan gambar yang boleh disimpan (imej pegun)/ Panjang rakaman (video) dalam memori dalaman dan kad” (H. 97)

Untuk kaedah operasi, rujuk kepada (H. 42).

Mencerahkan subjek mengikut cahaya latar [Ubah Bayang]

Submenu 2	Aplikasi
Auto	Dipasang secara automatik apabila mode rakaman dipilih.
Tutup	Kesan ini tidak digunakan.
Pasang	Merakam dengan pelarasan automatik untuk mencerahkan kawasan yang telah menjadi lebih gelap.

- Apabila [ESP/

Memilih kawasan fokus [Mode AF]


Submenu 2	Aplikasi
Muka/IESP	Kamera memfokus secara automatik. (Jika muka yang dikesan, ia ditunjukkan oleh bingkai putih* ¹ ; apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah dan kamera memfokus, bingkai bertukar menjadi warna hijau* ² . Jika muka tidak dikesan, kamera memilih subjek dalam bingkai dan memfokus secara automatik.)
Tepat	Kamera memfokus pada subjek yang terletak dalam tanda sasaran AF.
Kawasan	Menetapkan sasaran AF yang diingini daripada 25 sasaran fokus.
Pengesan AF	Kamera menjejak pergerakan subjek secara automatik untuk memfokus padanya secara berterusan.

*1 Untuk sesetengah subjek, bingkai mungkin tidak akan muncul atau mengambil sedikit masa untuk muncul.

*2 Jika bingkai berkelip dengan warna merah, kamera tidak boleh memfokus. Cuba memfokuskan semula pada subjek.

Untuk kaedah operasi, rujuk kepada (H. 42).



Memilih julat untuk mengukur kecerahan [ESP/

Submenu 2	Aplikasi
ESP	Merakam untuk mendapatkan kecerahan seimbang di seluruh skrin (Mengukur kecerahan di tengah-tengah skrin dan kawasan sekitarnya secara berasingan).
 (tumpuan)	Merakam subjek di tengah-tengah semasa latar cerah (Mengukur kecerahan di tengah-tengah skrin).

- Apabila ditetapkan pada [ESP], bahagian tengah mungkin tampak gelap semasa rakaman dibuat di hadapan cahaya belakang yang terang.

Merakam pada pembesaran yang lebih tinggi berbanding zum optik [Zum Digital]

Submenu 2	Aplikasi
Tutup	Nyahdayakan zum digital.
Pasang	Mendayakan zum digital.

- Pilihan yang dipilih untuk [Zum Digital] mempengaruhi penampilan bar zum. (H. 49)
- Pengesetan ini tidak tersedia apabila pengesetan pemacu ialah [] dan [].
- Pengesetan ini tidak tersedia apabila mod gambar ialah kecuali [Vivid], [Natural], dan [Snyp].

Untuk kaedah operasi, rujuk kepada (H. 42).

Menu Kamera 2

Mengurangkan kekaburan yang disebabkan oleh gegaran kamera semasa merakam [Penstabil Imej]

Submenu 2	Aplikasi
Tutup	Penstabil imej dinyahaktifkan. Ini disyorkan untuk rakaman apabila kamera ditetapkan di sesuatu tempat atas tripod atau permukaan stabil yang lain.
Pasang	Penstabil imej diaktifkan.

- Mungkin ada bunyi kedengaran dari bahagian dalam kamera ketika mengurangkan gegaran kamera.
- Imej mungkin tidak distabilkan jika gegaran kamera terlalu kuat.
- Apabila kelajuan pengatup sangat perlahan, seperti apabila mengambil gambar pada waktu malam, [Penstabil Imej] (imej pegun) mungkin tidak begitu berkesan.

Menggunakan aksesori yang dijual secara berasingan [Aksesori]

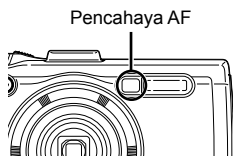
Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
Kawalan Flash	Tutup	Denyar luar tidak tersedia.
	RC	Strob bawah air khusus atau denyar RC wayarles Olympus digunakan untuk menangkap gambar. (Saluran: CH1, Kumpulan: A)
	Kawalan	Denyar bantu yang boleh didapati secara komersial yang disegerakkan dengan denyar kamera digunakan untuk mengambil gambar. Pengesetan keamatan denyar boleh dilaraskan.
Kanta Penukaran	Tutup	Pilih ini jika menangkap gambar tanpa lensa penukaran.
	PTWC-01	Buat pilihan bergantung pada kanta pertukaran pilihan yang ditentukan.
	FCON-T01	
	TCON-T01	

- “Mengambil gambar dengan Sistem Denyar RC Wayarles Olympus” (H. 98)
- “Penggunaan kanta penukaran/pandu lampu LED” (H. 99)

Untuk kaedah operasi, rujuk kepada (H. 42).

Menggunakan lampu bantuan untuk merakam subjek gelap **☞ [Sinaran AF]**

Submenu 2	Aplikasi
Tutup	Pencahaya AF tidak digunakan.
Pasang	Apabila butang pengatup ditekan separuh, pencahaya AF akan dihidupkan untuk membantu pemfokusan.





Melihat imej dengan serta-merta selepas rakaman **☞ [Lihat Rakaman]**

Submenu 2	Aplikasi
Tutup	Imej yang dirakam tidak akan dipaparkan. Ini membolehkan pengguna bersedia untuk rakaman seterusnya sambil mengeksori subjek pada monitor selepas rakaman.
0.5/1/2/3 (saat)	Imej yang dirakam dipaparkan selama saat-saat yang dipilih. Ini membolehkan pengguna memeriksa imej yang baru dirakam secara ringkas.

Untuk kaedah operasi, rujuk kepada (H. 42).






Secara automatik memutar imej yang dirakam dengan kamera dalam kedudukan tegak semasa main balik [Orientasi Pic]

- Semasa rakaman, pengesetan [] (H. 54) pada  Menu Rakaman disetkan secara automatik.
- Fungsi ini mungkin tidak berfungsi dengan betul jika kamera menghadap ke atas atau ke bawah semasa rakaman.


Submenu 2	Aplikasi
Tutup	Maklumat tentang orientasi mendatar/tegak kamera semasa rakaman tidak direkodkan dengan imej. Imej yang dirakam dengan kamera dalam kedudukan tegak tidak diputar semasa main balik.
Pasang	Maklumat tentang orientasi mendatar/tegak kamera semasa rakaman direkodkan dengan imej. Imej diputar secara automatik semasa main balik.

Menera tarikh rakaman [Letak Tarikh]



Submenu 2	Aplikasi
Tutup	Jangan menera tarikh.
Pasang	Menera fotograf baru degan tarikh rakaman.




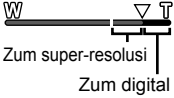
- Apabila tarikh dan masa belum ditetapkan, [Letak Tarikh] tidak boleh ditetapkan.  [] (H. 60)
- Letak tarikh tidak boleh dipadamkan.
- Anda tidak boleh mengesetkan [Letak Tarikh] apabila pengesetan pemacu ialah [, [, dan [, dan mod gambar ialah kecuali [Vivid], [Natural], dan [Snyp].

Untuk kaedah operasi, rujuk kepada (H. 42).

Merakam gambar yang lebih besar berbanding dengan apabila menggunakan zum optik, dengan penurunan kualiti imej yang rendah  [Zum Super-Res]

Submenu 2	Aplikasi
Tutup	Nyahdaya Zum Super-Resolusi.
Pasang	Dayakan Zum Super-Resolusi.

- [Zum Super-Res] hanya tersedia apabila [Saiz Imej] disetkan kepada **[16M]**.
- Pengesetan ini tidak tersedia apabila pengesetan pemacu ialah  dan .
- Pengesetan ini tidak tersedia apabila mod gambar ialah kecuali [Vivid], [Natural], dan [Snypl].

Zum super-resolusi	Zum digital	Saiz imej	Bar zum
Pasang	Tutup	16M	 Zum super-resolusi
Tutup	Pasang	16M	 Zum digital
		Nilai	 *1
Pasang	Pasang	16M	 Zum super-resolusi Zum digital

*1 Oleh sebab pemprosesan kiraan piksel bertambah, kualiti imej tidak akan turun. Perubahan nisbah pembesaran bergantung pada pengesetan saiz imej.

- Gambar foto yang diambil dengan bar zum terpapar dalam warna merah mungkin kelihatan “berbintik-bintik”.

Untuk kaedah operasi, rujuk kepada (H. 42).

Menu Filem

Memilih saiz imej untuk wayang [Saiz Imej]

Submenu 2	Aplikasi
1080p 720p VGA (640×480) HS 120fps*1 (640×480) HS 240fps*1 (320×240)	Pilih kualiti imej berdasarkan saiz imej dan kadar bingkai.

*1 HS: Video dengan segera menggerakkan objek untuk main balik pergerakan perlahan.

Pengesetan ini tersedia apabila mod Gambar ialah [Vivid], [Natural] atau [Snyp].

- “Bilangan gambar yang boleh disimpan (imej pegun)/ Panjang rakaman (video) dalam memori dalaman dan kad” (H. 97)

Mengurangkan kekaburan yang disebabkan oleh gegaran kamera semasa merakam [IS Mod Video]

Submenu 2	Aplikasi
Tutup	Penstabil imej dinyahaktifkan. Ini disyorkan untuk rakaman apabila kamera ditetapkan di sesuatu tempat atas tripod atau permukaan stabil yang lain.
Pasang	Penstabil imej diaktifkan.

- Imej mungkin tidak distabilkan jika gegaran kamera terlalu kuat.

Merakam bunyi apabila merakam video [U]

Submenu 2	Aplikasi
Tutup	Bunyi tidak dirakam.
Pasang	Bunyi dirakam.

- Bunyi tidak dirakamkan dalam [Diorama] mod gambar atau mod wayang HS.

Untuk kaedah operasi, rujuk kepada (H. 42).

Mengurangkan hingar angin dalam bunyi yang dirakamkan ketika merakam wayang [Ttpan Hingar Angin]

Submenu 2	Aplikasi
Tutup	Nyahdaya pengurangan hingar angin.
Pasang	Gunakan pengurangan hingar angin.




Menyelaraskan kelantangan mikrofon [Suara Rakaman]

Submenu 2	Aplikasi
Tutup	Tetapkan tahap mikrofon kepada Normal bagi kegunaan am.
Rendah	Tetapkan tahap mikrofon kepada Rendah untuk menghindari mikrofon daripada mengeluarkan bunyi klip ketika tahap mikrofon adalah tinggi.

Menu Rakaman





Memainkan balik gambar secara automatik [Tunjuk Slaid]

Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
BGM	Off/ Cosmic/ Breeze/ Mellow/ Dreamy/ Urban	Memilih opsyen muzik latar.
Mula	—	Memulakan pertunjukan slaid.

- Semasa pertunjukan slaid, tekan  (pad anak panah) untuk mara satu bingkai,  untuk undur satu bingkai.
- Tekan butang **MENU** atau butang  untuk menghentikan pertunjukan slaid.


Untuk kaedah operasi, rujuk kepada (H. 42).






Mengedit imej pegun [Sunting]

Submenu 1	Submenu 2
Sunting (imej pegun)	 H. 52
	 H. 52
	 H. 53
	Ubah Bayang H. 53
	Baik Mt. Merah H. 53
	 H. 54
	e-Potret H. 54

Mengubah saiz imej









Ini menyimpan imej resolusi tinggi sebagai imej berasingan dengan saiz yang lebih kecil untuk digunakan dalam lampiran e-mel dan aplikasi lain.

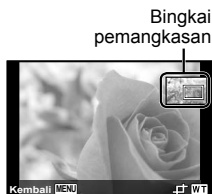
Submenu 1	Submenu 2	Submenu 3
Sunting		3M (1920×1440) VGA (640×480)

- Gunakan   (pad anak panah) untuk memilih imej.
- Gunakan   (pad anak panah) untuk memilih saiz imej dan tekan butang .
 - Imej yang disaizkan semula akan disimpan sebagai imej yang berlainan.

Memangkas gambar

Submenu 1	Submenu 2
Sunting	




- Gunakan   (pad anak panah) untuk memilih imej, dan tekan butang .
- Gunakan tuil zum untuk memilih saiz bingkai pemangkasan, dan gunakan     (pad anak panah) untuk menggerakkan bingkai.
- Tekan butang  selepas anda memilih kawasan untuk dipotong.
 - Imej yang telah diedit disimpan sebagai imej yang berasingan.

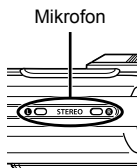


Untuk kaedah operasi, rujuk kepada (H. 42).


Menambahkan bunyi pada imej pegun



Submenu 1	Submenu 2
Sunting	

- 1 Gunakan   (pad anak panah) untuk memilih imej.
- 2 Talakan mikrofon ke arah sumber bunyi.
- 3 Tekan butang .
 - Rakaman akan bermula.
 - Kamera menambahkan (merakam) bunyi untuk lebih kurang 4 saat semasa memainkan balik imej.






Untuk memainkan rakaman bunyi

Untuk memainkan bunyi yang dirakam bersamasama imej, pilih imej dan tekan butang .

- Tekan   (pad anak panah) untuk mengubah kelantangan.




Mencerahkan kawasan yang gelap kerana lampu latar atau sebab lain **[Ubah Bayang]**

Submenu 1	Submenu 2
Sunting	Ubah Bayang

- 1 Gunakan   (pad anak panah) untuk memilih imej, dan tekan butang .
 - Imej yang telah diedit disimpan sebagai imej yang berasingan.
 - Bergantung kepada gambar, penyuntingan mungkin tidak berkesan.
 - Proses pengemasan mungkin mengurangkan resolusi imej.


Perapian mata merah dalam rakaman denyar **[Baik Mt. Merah]**




Submenu 1	Submenu 2
Sunting	Baik Mt. Merah

- 1 Gunakan   (pad anak panah) untuk memilih imej, dan tekan butang .
 - Imej yang telah diedit disimpan sebagai imej yang berasingan.
 - Bergantung kepada gambar, penyuntingan mungkin tidak berkesan.
 - Proses pengemasan mungkin mengurangkan resolusi imej.

Untuk kaedah operasi, rujuk kepada (H. 42).




Memutarkan imej

Submenu 1	Submenu 2
Sunting	

- Gunakan   (pad anak panah) untuk memilih imej.
- Tekan butang  untuk memutarkan imej.
- Jika perlu, ulang Langkah ① dan ② untuk membuat tetapan untuk imej lain dan tekan butang **MENU**.
 - Orientasi gambar baru akan disimpan meskipun kuasa dimatikan.

Merapikan warna kulit [e-Potret]

Submenu 1	Submenu 2
Sunting	e-Potret

- Gunakan   (pad anak panah) untuk memilih imej, dan tekan butang .
 - Sesetengah imej tidak boleh dilaras seperti ketika muka-muka tidak dapat dikesan.
 - Imej yang telah diedit disimpan sebagai imej yang berasingan.

Memadamkan imej [Padam]

Submenu 2	Aplikasi
Padam Semua	Semua imej dalam ingatan dalaman atau kad akan dipadamkan.
Pilih Imej	Imej dipilih dan dipadamkan secara berasingan.
Padam	Memadam imej yang dipaparkan.
Padam Kumpulan	Semua imej di dalam kumpulan telah dipadamkan. Untuk memadam setiap imej dalam kumpulan, rujuk kepada "Memainkan balik imej-imej terkumpul" (H. 15).

- Apabila memadam gambar dalam ingatan dalaman, jangan sisipkan kad ke dalam kamera.
- Imej yang dilindungi tidak boleh dipadamkan.

Untuk kaedah operasi, rujuk kepada (H. 42).

Untuk memilih dan memadamkan imej secara satu per satu [Pilih Imej]

① Gunakan $\Delta \nabla$ (pad anak panah) untuk memilih [Pilih Imej], dan tekan butang OK .

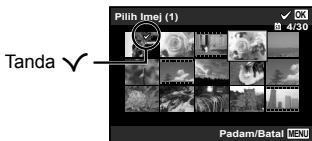
② Gunakan $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ (pad anak panah) untuk memilih imej yang hendak dipadamkan, dan kemudian tekan butang OK untuk menambah tanda \checkmark kepada imej.

- Tekan tuas zum ke hujung T untuk kembali kepada paparan bingkai tunggal.

③ Ulang Langkah ② untuk memilih imej untuk dipadam, kemudian tekan butang **MENU** untuk memadamkan imej yang dipilih.

④ Gunakan $\Delta \nabla$ (pad anak panah) untuk memilih [Ya], dan tekan butang OK .

- Imej-imej dengan tanda \checkmark akan dipadam.



Untuk memadamkan semua imej [Padam Semua]

① Gunakan $\Delta \nabla$ (pad anak panah) untuk memilih [Padam Semua] dan tekan butang OK .

② Gunakan $\Delta \nabla$ (pad anak panah) untuk memilih [Ya], dan tekan butang OK .

Melindungi imej [5]


- Imej yang dilindungi tidak boleh dipadamkan oleh [Padam] (H. 13, 54), [Pilih Imej], [Padam Semua], atau [Padam Kumpulan] (H. 54), tetapi semua imej akan dipadamkan oleh [Format Memori]/[Format] (H. 56).

① Gunakan $\triangleleft \triangleright$ (pad anak panah) untuk memilih imej.

② Tekan butang OK .

- Tekan butang OK sekali lagi untuk membatalkan pengesetan.








③ Jika perlu, ulang Langkah ① dan ② untuk melindungi imej lain dan tekan butang **MENU**.

- Jika anda melindungi imej berkumpulan, semua imej dalam kumpulan akan dilindungi sekali gus. Untuk melindungi setiap imej dalam kumpulan, besarkan imej.  "Memainkan balik imej-imej terkumpul" (H. 15)

Untuk kaedah operasi, rujuk kepada (H. 42).

Menetapkan arahan pindahan bagi imej [Turutan Kongsi]

Dengan menetapkan arahan untuk berkongsi, anda boleh memindahkan kesemua imej yang diarah apabila kamera disambungkan kepada telefon pintar dengan [Peribadi] (H. 70). Dengan telefon pintar dalam [Satu Kali] (H. 70), anda hanya boleh lihat imej yang diarah untuk dikongsi.

- Gunakan   (pad anak panah) untuk memilih suatu imej untuk dikongsi dan tekan  untuk memaparkan .
- Ulang  untuk memilih semua imej untuk dikongsi, dan kemudian tekan butang **MENU** untuk menamatkan [Turutan Kongsi].
 -  dipaparkan pada imej yang dipilih untuk dikongsi.
 - Apabila saiz imej ditetapkan kepada , arahan kongsi tidak termasuk fail RAW.

 Anda boleh menetapkan urutan kongsi bagi kira-kira 200 bingkai.

ƒ Menu Tetapan 1

Memadamkan data sepenuhnya ƒ [Format Memori]/ ƒ [Format]

- Sebelum memformat, pastikan bahawa tiada data penting ditinggalkan dalam memori dalaman atau kad.
- Kad mesti diformat dengan kamera ini sebelum penggunaan pertama atau selepas digunakan dengan kamera atau komputer lain.
- Pastikan anda mengeluarkan kad sebelum memformat memori dalaman.

Submenu 2	Aplikasi
Ya	Memadam semua data imej dalam memori dalaman atau kad (termasuk imej yang dilindungi).
Tidak	Membatalkan pemformatan.

Menyalin imej dari memori dalaman pada kad ƒ [Sokongan]

Submenu 2	Aplikasi
Ya	Membuat sandaran data imej di dalam memori dalaman kad.
Tidak	Membatalkan sandaran.

Untuk kaedah operasi, rujuk kepada (H. 42).

Gunakan kad Eye-Fi Ÿ [Eye-Fi]

Submenu 2	Aplikasi
Semua	Memindahkan imej.
Pilih Imej	Memindahkan imej yang dipilih sahaja.
Tutup	Nyahdayakan komunikasi Eye-Fi.

- Semasa menggunakan kad Eye-Fi, baca manual arahan Eye-Fi dengan teliti, dan patuh semua arahan.
- Gunakan kad Eye-Fi dengan mematuhi undangundang dan peraturan negara tempat kamera ini akan digunakan.
- Di lokasi-lokasi seperti di kapal terbang, di mana komunikasi Eye-Fi dilarang, keluarkan kad Eye-Fi daripada kamera, atau tetapkan [Eye-Fi] pada [Tutup].
- Kamera ini tidak menyokong mode Endless kad Eye-Fi.

Meyimpan tetapan tersuai Ÿ [Tetapan Mod Custom]

Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
Mode Suai Langgan 1	Tetap	Menyimpan tetapan semasa.
	Atur Semula	Kembali kepada tetapan lalai.
Mode Suai Langgan 2	Tetap	Sama seperti Mode Suai Langgan 1.
	Atur Semula	


Untuk kaedah operasi, rujuk kepada (H. 42).

Memilih kaedah untuk menyambungkan kamera ke peranti lain [Sambungan USB]


Submenu 2	Aplikasi
Auto	Tetapkan untuk memilih kaedah sambungan setiap kali kamera disambungkan kepada peranti lain.
Simpanan	Sambungkan kamera sebagai pembaca kad.
MTP	Untuk Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1, sambungkan kamera sebagai peranti mudah alih.
Cetak	Pilih apabila menyambung ke pencetak serasi PictBridge.

- Apabila menggunakan perisian yang disediakan, pilih [Simpanan].
- Rujuk kepada “Menyambung kamera ke komputer” (H. 83) untuk kaedah sambungan dengan sebuah komputer.

Menghidupkan kamera dengan butang [Psng Kuasa]

Submenu 2	Aplikasi
Tidak	Kamera tidak dihidupkan. Untuk menghidupkan kamera, tekan butang ON/OFF .
Ya	Menekan butang  menghidupkan kamera dan mulakan kamera dalam mod main balik.

Memilih bunyi kamera dan kelantangannya [Tetapan Bunyi]

Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
Jenis Bunyi	1/2/3	Memilih bunyi-bunyi kamera (bunyi pengendalian, bunyi pengatup dan bunyi amaran).
Bunyi	0/1/2/3/4/5	Pilih kelantangan kendalian butang kamera.
 Bunyi	0/1/2/3/4/5	Ubah kelantangan bunyi main semula imej.

Untuk kaedah operasi, rujuk kepada (H. 42).

Í Menu Tetapan 2

Mengubah fungsi pemprosesan imej Í [Pemetaan Piksel]

- Fungsi ini telah diubah di kilang dan tiada perubahan diperlukan selepas pembelian. Anda disarankan agar mengendalikan fungsi ini lebih kurang sekali setahun.
- Untuk hasil yang terbaik, tunggu sekurang-kurangnya seminit selepas merakam atau melihat gambar sebelum melakukan pemetaan piksel. Jika kamera dimatikan semasa pemetaan piksel, pastikan anda melakukannya sekali lagi.

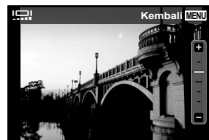
Untuk mengubah fungsi pemprosesan imej

Tekan butang **OK** apabila [Mula] (Submenu 2) dipaparkan.

- Pemeriksaan dan pengubahan fungsi pemprosesan imej bermula.

Mengubah kecerahan monitor Í [!]

- 1 Gunakan **Δ** **∇** (pad anak panah) untuk mengubah kecerahan semasa melihat skrin dan tekan butang **OK**.



Memainkan balik imej pada TV Í [TV]

- ⚠** Sistem isyarat video TV berbeza bergantung kepada negara dan kawasan. Sebelum melihat imej kamera pada TV anda, pilih output video menurut jenis isyarat video TV anda.

Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
NTSC/PAL	NTSC	Menyambungkan kamera dengan sebuah TV di Amerika Utara, Taiwan, Korea, Jepun dan sebagainya.
	PAL	Menyambungkan kamera dengan sebuah TV di negara-negara Eropah, Cina dan sebagainya.
HDMI Keluar	480p/576p 720p 1080i	Tetapkan supaya format isyarat diutamakan. Jika tetapan TV tidak sepadan, tetapan tersebut akan berubah secara automatik.
Kawalan HDMI	Tutup	Operasi dengan kamera.
	Pasang	Operasi dengan alat kawalan jauh TV.



- Untuk kaedah sambungan, rujuk kepada "Melihat imej kamera pada TV" (H. 76).

Untuk kaedah operasi, rujuk kepada (H. 42).

Mengubah bahasa paparan

Submenu 2	Aplikasi
Bahasa	Bahasa untuk menu dan mesej-mesej ralat yang dipaparkan pada monitor boleh dipilih.


Menetapkan tarikh dan masa









- 1 Tekan $\Delta \nabla$ pad anak panah untuk memilih tahun bagi [T].
 - 2 Tekan \triangleright pad anak panah untuk menyimpan pengesetan bagi [T].
 - 3 Sama seperti pada Langkah 1 dan 2, tekan $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pad anak panah untuk mengesetkan [B] (bulan), [H] (hari), [Masa] (jam dan minit), dan [T/B/H] (tertib tarikh), dan kemudian tekan butang .
- Untuk pengesetan waktu yang tepat, tekan butang  apabila isyarat waktu menunjukkan 00 saat.

Untuk periksa tarikh dan masa



Tekan butang **INFO** sewaktu kamera dimatikan. Waktu semasa dipaparkan selama lebih kurang 30 saat.

Memilih zon waktu tempatan dan zon waktu alternatif

- Anda tidak dapat memilih suatu zon waktu dengan menggunakan [Waktu Dunia] jika jam kamera belum ditetapkan dengan menggunakan .

Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
Asal/Alternatif		Masa dalam zon waktu rumah (zon waktu yang dipilih untuk  dalam submenu 2).
		Masa dalam zon waktu destinasi perjalanan (zon waktu yang dipilih untuk  dalam submenu 2).
 *1	—	Pilih zon waktu rumah ( .
 *1, 2	—	Pilih zon waktu destinasi perjalanan ( .

*1 Di kawasan di mana terdapat masa penjimatan waktu siang, gunakan $\Delta \nabla$ (pad anak panah) untuk menghidupkan waktu penjimatan waktu siang ([Musim Panas]).

*2 Apabila anda memilih suatu zon waktu, kamera mengira perbezaan waktu secara automatik antara zon yang dipilih dan zon waktu tempatan () untuk memaparkan masa dalam zon waktu destinasi perjalanan (.

Untuk kaedah operasi, rujuk kepada (H. 42).

Fungsi pengesetan yang khusus untuk keadaan sukar ŷ [Tetapan Tough]

Memaparkan altitud/kedalaman air semasa (tekanan atmosfera/hidraulik) (Manometer)

- Bacaan mungkin mempunyai jidar selisih bergantung pada keadaan meteorologi. Gunakan bacaan hanya untuk rujukan anda.

Submenu 1	Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
Tetapan Tough	Manometer	Tutup	Membatalkan paparan manometer.
		Pasang	Memaparkan altitud/kedalaman air semasa (tekanan atmosfera/hidraulik) dalam skrin mod tunggu sedia rakaman. (-20 m hingga 5,000 m)
		Menentukur	Teruskan ke skrin pengesetan. Lihat di bawah.

- Apabila disetkan pada [Pasang], mesej peringatan muncul jika kedalaman air mencapai 12 m, diikuti oleh amaran jika kedalaman melebihi 15 m.

Untuk melaraskan paparan altitud/kedalaman air

- ① Gunakan $\Delta \nabla$ (pad anak panah) untuk memilih [Menentukur], dan tekan butang OK .
- ② Gunakan $\Delta \nabla$ (pad anak panah) untuk memilih altitud/kedalaman air semasa, dan tekan butang OK untuk mengesetnya.



Menetapkan unit ketinggian, kedalaman, dan sebagainya (m/kaki)

Submenu 1	Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
Tetapan Tough	M/Kaki	m	Ini dipaparkan dalam meter.
		Kaki	Ini dipaparkan dalam kaki.

Untuk kaedah operasi, rujuk kepada (H. 42).

Mengendalikan kamera dengan mengetuk pada badan (Kawalan Ketukan)

Submenu 1	Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
Tetapan Tough	K'WIn Ketukan	Tutup	Membatalkan [K'WIn Ketukan].
		Pasang	[K'WIn Ketukan] diaktifkan.
		Menentukur	Melaraskan kekuatan ketukan dan sela antara berbilang ketukan pada setiap sisi badan kamera. (atas, bawah, kiri, kanan, & belakang)

Pengendalian semasa mod rakaman (Contoh: mod Gambar)

- 1 Ketuk sisi kanan atau kiri kamera satu kali.
 - Skrin pemilihan mod gambar dipaparkan.
- 2 Ketuk sisi kanan atau kiri kamera satu kali untuk memilih suatu fungsi.
- 3 Ketuk bahagian belakang kamera dua kali untuk mengesahkan pemilihan anda.



Mengambil gambar: Ketuk bahagian belakang kamera dua kali (Hanya untuk mod [📷] Salji).

- Ketuk kamera dengan kuat menggunakan jari anda.
- Apabila kamera distabilkan pada tripod misalnya, kawalan ketukan mungkin tidak berfungsi dengan betul.
- Untuk mengelakkan kamera terjatuh semasa menggunakan kawalan ketukan, ikatkan kamera pada pergelangan tangan anda.

Pengendalian semasa mod main balik

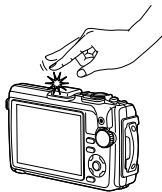
Apabila bertukar kepada mod main balik dengan mengetuk bahagian atas badan kamera dua kali, pengendalian di bawah boleh digunakan.

Memaparkan imej berikutnya: Ketuk sisi kanan kamera satu kali.

Memaparkan imej sebelumnya: Ketuk sisi kiri kamera satu kali.

Mara dan undur cepat: Condongkan kamera ke kanan atau ke kiri.

Kembali ke mod rakaman: Ketuk bahagian atas kamera dua kali.



Apabila mengetuk bahagian atas kamera

Untuk kaedah operasi, rujuk kepada (H. 42).

Untuk melaraskan kawalan ketukan

- 1 Pilih [Menentukur] dalam Submenu 3 dan tekan butang **OK**.
- 2 Pilih bahagian untuk dilaraskan dengan $\Delta \nabla$ (pad anak panah) dan tekan butang **OK**.
- 3 Pilih pengesetan [Kuat] dengan $\Delta \nabla$ (pad anak panah) dan tekan **▶**.
- 4 Pilih pengesetan [Selng] dengan $\Delta \nabla$ (pad anak panah) dan tekan butang **OK**.



- Semak pengendalian kamera dengan mengetuk pada kamera selepas membuat pengesetan.

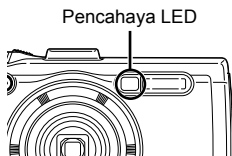
Menggunakan pencahaya LED sebagai lampu tambahan (Pencahaya LED)

Submenu 1	Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
Tetapan Tough	Sinaran LED	Tutup	Menyahdayakan pencahaya LED.
		Pasang	Mendayakan pencahaya LED.

Untuk menggunakan pencahaya LED

Tekan dan tahan butang **INFO** sehingga pencahaya LED menyala.

- Jika anda menjalankan pengendalian semasa pencahaya LED dihidupkan, ia akan menyala sehingga lebih kurang 90 saat. (Sehingga 30 saat apabila kuasa kamera dimatikan.)



Untuk mematikan pencahaya LED


Tekan dan tahan butang **INFO**, sehingga pencahaya LED dimatikan.

Untuk kaedah operasi, rujuk kepada (H. 42).



Ý Menu Tetapan 3

Merekodkan maklumat lokasi dan waktu rakaman pada imej yang dirakamkan Ý [Tetapan GPS]

Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
GPS	Tutup	Apabila fungsi GPS tidak akan digunakan.
	Pasang	Apabila fungsi GPS akan digunakan.
Laraskan masa auto.	Tutup	Jangan laras jam.
	Pasang	Laras jam menggunakan data GPS UTC.
Jejak	Tutup	Tutup penjejakan GPS.
	Pasang	Kamera merekodkan log secara automatik.
	Simpan	Menyimpan log jejak dalam kad.
Data A-GPS	–	Membolehkan anda menyemak tempoh sah data.

- [Laraskan masa auto.] boleh diguna hanya apabila  (zon masa tempatan) dipilih untuk [Waktu Dunia].
- Untuk fungsi GPS dan fungsi Jejak, rujuk kepada “Menggunakan fungsi GPS (Pengesetan GPS)” (H. 74).

Menetapkan Wi-Fi Ý [Tetapan Wi-Fi]

Submenu 2	Aplikasi
Tetapan Sambungan	Menetapkan mod sambungan.  “Menyambung kamera kepada telefon pintar” (H. 66)
Kata Laluan Peribadi	Jana semula kata laluan.
Atur Semula 	Batalkan semua imej yang dipilih untuk dikongsi.
Atur Semula Tetapan Wi-Fi	Menetapkan semula tetapan Wi-Fi kepada tetapan lalai.

- Untuk kaedah pengendalian, rujuk “Menentukan kaedah sambungan” (H. 70)

Untuk kaedah operasi, rujuk kepada (H. 42).

Melaraskan tetapan jeda Ý [Tetapan Jeda]

Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
Rakaman	1 hingga 99 (bingkai)	Mengesetkan bilangan bingkai untuk dirakam.
Mulakan Masa Tunggu	00:00:00 hingga 24:00:00 (minit)	Mengesetkan masa tunggu sebelum rakaman bermula.
Masa Jeda	00:00:01 hingga 24:00:00 (minit)	Mengesetkan sela masa selepas rakaman bermula.
Filem Masa Luput	Tutup	Menyimpan setiap bingkai sebagai gambar.
	Pasang	Selain menyimpan gambar pegun, mencipta wayang daripada turutan bingkai dan menyimpannya.

Pengesetan rakaman braket fokus Ý [Tetapan Fokus BKT]

Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
Bilangan gambar	10/20/30	Mengesetkan bilangan bingkai dalam rakaman braket.
Julat Fokus	Sempit/Biasa/Lebar	Mengesetkan sela di antara kedudukan fokus anjakan.

Memeriksa tanda perakuan Ý [Pensijilan]

Sebahagian daripada tanda perakuan (untuk piawai keselamatan, dan sebagainya) dipaparkan.

Menyambung kamera kepada telefon pintar

Dengan menyambung kepada telefon pintar melalui fungsi LAN wayarles kamera ini dan menggunakan aplikasi yang dinyatakan, anda boleh menikmati lebih banyak ciri-ciri semasa dan selepas rakaman.

Perkara yang anda boleh lakukan dengan aplikasi yang dinyatakan, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Pemindahan imej kamera kepada telefon pintar.
Anda boleh muat imej dari kamera ke telefon pintar.
- Rakaman kawalan jauh dari telefon pintar.
Anda boleh mengendalikan kamera dari kawalan jauh dan merakam dengan menggunakan telefon pintar.
- Pemrosesan imej yang cantik
Anda boleh menggunakan penapis seni dan tambah tarikh pada imej yang dimuat kepada telefon pintar.
- Tambahan tag GPS kepada imej kamera
Anda boleh menambahkan tag GPS kepada imej dengan memindahkan log GPS yang disimpan dalam telefon pintar ke kamera.

Untuk mendapat maklumat, kunjungi alamat di bawah:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

⚠ Sebelum menggunakan fungsi LAN wayarles, baca “Menggunakan fungsi LAN wayarles” (H. 109).

⚠ Jika menggunakan fungsi LAN wayarles di negara di luar rantau di mana kamera tersebut dibeli, ada risiko bahawa kamera tersebut tidak mengikut peraturan komunikasi wayarles negara itu. Olympus tidak akan bertanggungjawab bagi apaapa kegagalan dalam memenuhi peraturan sedemikian.

⚠ Sama seperti komunikasi wayarles, wujud risiko pintasan oleh pihak ketiga.

⚠ Fungsi LAN wayarles pada kamera tidak boleh digunakan untuk menyambung kepada titik akses awam atau kediaman.

⚠ Antena LAN wayarles adalah pada bahagian bawah kamera. Jauhkan antena dari objek logam di mana mungkin.

⚠ Semasa sambungan LAN wayarles, bateri akan habis lebih cepat. Jika bateri pada tahap rendah, sambungan mungkin terputus semasa melakukan pemindahan.

⚠ Sambungan mungkin sukar dibuat atau perlahan apabila berhampiran dengan peranti yang menjanakan medan magnet, elektrik statik atau gelombang radio, seperti ketuhar gelombang mikro, telefon tanpa kord.

Menyambung kepada telefon pintar

- 1 Mulakan aplikasi OI.Share yang dipasang pada telefon pintar anda.
- 2 Pilih [Wi-Fi Mula] dalam **Y** Menu Kamera 1 dan tekan **OK**.
 - Menekan dan menahan butang **MENU** juga memulakan [Wi-Fi Mula].
- 3 Ikut panduan operasi yang dipaparkan pada monitor kamera untuk menyediakan sambungan Wi-Fi.
- 4 Gunakan telefon pintar di mana OI.Share diaktifkan untuk membaca kod QR yang dipaparkan pada monitor kamera. Sambungan dimulakan secara automatik.

Gagal membaca kod QR

Tetapkan SSID dan kata laluan dalam tetapan Wi-Fi telefon pintar sebelum membuat sambungan (SSID dan kata laluan dipaparkan pada bahagian bawah sebelah kiri skrin kod QR). Untuk tetapan Wi-Fi untuk telefon pintar anda, baca manual arahan telefon pintar.




- Untuk menamatkan sambungan, tekan butang **MENU** pada kamera.


Mesej ralat semasa sambungan Wi-Fi

Sambungkan semula kamera kepada telefon pintar.

- ① Nyahaktifkan fungsi Wi-Fi telefon pintar anda.
- ② Aktifkan fungsi Wi-Fi semula. Pilih SSID untuk TG-4 sebelum sambungan lain dibuat.

Memindahkan imej kepada telefon pintar


Anda boleh pilih imej dari kamera dan muatnya ke telefon pintar. Anda juga boleh menggunakan kamera untuk memilih imej anda yang ingin berkongsi terlebih dahulu.  [Turutan Kongsi] (H. 56)


- 1 Sambungkan kamera kepada telefon pintar. (H. 67)
- 2 Ketik butang Pindahan Imej pada OI.Share.
 - Imej yang disimpan di dalam kamera dipaparkan dalam satu senarai.
 - Apabila mesej ralat dipaparkan:  “Mesej ralat semasa sambungan Wi-Fi” (H. 67)
- 3 Pilih gambar yang anda ingin pindahkan dan ketik butang Simpan.
 - Apabila penyimpanan selesai, anda boleh mematikan kamera dari telefon pintar.

Rakam dari kawalan jauh dengan telefon pintar

Anda boleh merakam gambar melalui kamera dengan menjalankan operasi pada telefon pintar anda.

Fungsi ini hanya terdapat apabila disambungkan dengan [Peribadi].


- 1 Sambungkan kamera kepada telefon pintar. (H. 67)
- 2 Ketik butang Kawalan Jauh pada OI.Share.
 - Apabila mesej ralat dipaparkan:  “Mesej ralat semasa sambungan Wi-Fi” (H. 67)
- 3 Ketik butang pengatup untuk merakam.
 - Imej yang dirakam disimpan dalam ingatan dalaman atau dalam kad ingatan di dalam kamera.


 Pilihan rakaman yang sedia ada separa terhad.


Menambahkan maklumat kedudukan kepada imej

Anda boleh menambahkan tag GPS kepada imej yang diambil semasa log GPS sedang disimpan dengan memindahkan log GPS yang disimpan pada telefon pintar ke kamera.

Fungsi ini hanya terdapat apabila disambungkan dengan [Peribadi].

- 1** Sebelum memulakan rakaman, lancarkan OI.Share dan hidupkan butang Tambah Lokasi untuk mula menyimpan log GPS.
 - Sebelum mula menyimpan log GPS, kamera mesti disambung kepada OI.Share sekali untuk meyegerakkan masa.
 - Anda boleh menggunakan telefon atau aplikasi lain semasa log GPS disimpan. Jangan tamatkan OI.Share.
- 2** Apabila rakaman selesai, matikan suis pada butang Tambah Lokasi.
Penyimpanan log GPS selesai.
- 3** Sambungkan kamera kepada telefon pintar. (H. 67)
- 4** Pindahkan log GPS yang disimpan pada kamera dengan menggunakan OI.Share.
 - Tag GPS ditambah kepada imej di dalam ingatan dalaman atau kad ingatan berdasarkan log GPS yang dipindahkan.
 - Dalam fungsi main balik terperinci, latitud dan longitud dipaparkan pada imej yang telah ditambah maklumat kedudukannya.
 - Apabila mesej ralat dipaparkan:  "Mesej ralat semasa sambungan Wi-Fi" (H. 67)

 Maklumat kedudukan log hanya sedia ada apabila menggunakan telefon pintar dengan fungsi GPS.

 Maklumat kedudukan tak boleh ditambah kepada filem.

Menunjukkan kaedah sambungan

Terdapat dua cara menyambung kamera kepada telefon pintar. [Peribadi], di mana anda menggunakan tetapan sama setiap kali, dan [Satu Kali], di mana anda menggunakan tetapan berlainan setiap kali.

Disaran untuk menggunakan [Peribadi] apabila menyambung kepada telefon pintar anda, dan menggunakan [Satu Kali] apabila memindahkan imej kepada telefon pintar yang lain.

- Tetapan lalai kilang ialah [Peribadi].

- 1** Pilih [Tetapan Wi-Fi] dalam **f** Menu Tetapan 3 dan tekan **OK**.
- 2** Pilih [Tetapan Sambungan] dan tekan **▷** (pad anak panah).
- 3** Pilih kaedah sambungan LAN wayarles dan tekan **OK**.
 - [Peribadi]: Menyambung kepada sebuah telefon pintar. (menyambung secara automatik dengan menggunakan tetapan selepas sambungan awal) Semua fungsi OI.Share sedia ada.
 - [Satu Kali]: Menyambung kepada dua telefon pintar atau lebih. (menyambung dengan menggunakan tetapan sambungan yang berlainan setiap kali) Hanya fungsi pemindahan imej OI.Share sedia ada. Anda hanya boleh melihat imej yang ditetapkan untuk arahan dikongsi dengan menggunakan kamera.
 - [Pilih]: Pilih mana antara kaedah untuk digunakan setiap kali.
 - [Tutup]: Fungsi Wi-Fi dimatikan.

Menunjukkan kata laluan

Tukar kata laluan yang digunakan untuk [Peribadi].

- 1** Pilih [Tetapan Wi-Fi] dalam **f** Menu Tetapan 3 dan tekan **OK**.
- 2** Pilih [Kata Laluan Peribadi] dan tekan **▷** (pad anak panah).
- 3** Ikut panduan operasi dan tekan **△** (pad anak panah).
 - Satu kata laluan baru akan ditetapkan.

Membatalkan arahan kongsi

Batalkan arahan kongsi yang ditetapkan pada imej.

- 1 Pilih [Tetapan Wi-Fi] dalam **f** Menu Tetapan 3 dan tekan **OK**.
- 2 Pilih [Atur Semula] dan tekan **▷** (pad anak panah).
- 3 Pilih [Ya] dan tekan **OK**.

Mengasalkan tetapan LAN wayarles


Mengasalkan kandungan [Tetapan Wi-Fi].


- 1 Pilih [Tetapan Wi-Fi] dalam **f** Menu Tetapan 3 dan tekan **OK**.
- 2 Pilih [Atur Semula Tetapan Wi-Fi] dan tekan **▷** (pad anak panah).
- 3 Pilih [Ya] dan tekan **OK**.


Menggunakan Fungsi GPS


Gunakan fungsi GPS kamera untuk merekodkan maklumat kedudukan dalam imej atau merekodkan penjejakan pergerakan.


- Latitud dan longitud dipaparkan pada imej yang telah ditambah maklumat kedudukannya.
- Kamera tidak dilengkapi navigasi GPS.

 Sebelum menggunakan fungsi GPS, sila baca "Fungsi GPS, kompas elektronik" (H. 111).

 Di negara dan kawasan tertentu, kemungkinan perolehan maklumat kedudukan tanpa permohonan terlebih dahulu kepada kerajaan adalah menyalahi undang-undang. Oleh sebab ini, di kawasan jualan tertentu, kamera mungkin tidak disediakan dengan paparan maklumat kedudukan. Apabila mengambil kamera di luar negara, ketahuilah bahawa sesetengah kawasan atau negara mungkin mempunyai undang-undang yang mengawal selia penggunaan fungsi ini. Pastikan anda mematuhi semua undang-undang tempatan.

 Matikan GPS apabila berada di dalam kapal terbang dan di lokasi lain tempat penggunaan peranti GPS adalah dilarang.

 [Tetapan GPS] (H. 64)

 Kamera ini juga menyokong Quasi-Zenith Satellites System dan GLONASS.

Sebelum menggunakan fungsi GPS (data A-GPS)

Bergantung pada status kamera dan komunikasi, mungkin sedikit masa diambil untuk memperoleh maklumat kedudukan. Apabila A-GPS digunakan, masa penentuan kedudukan boleh dipendekkan daripada beberapa saat untuk beberapa per puluhan saat sahaja. Data A-GPS boleh dikemaskinikan dengan menggunakan aplikasi telefon pintar “OLYMPUS Image Track” (OI.Track) atau perisian PC “OLYMPUS A-GPS Utility”.

- Pastikan tarikh kamera disetkan dengan betul.
- Setkan kamera kepada sambungan persendirian (H. 70).
- Data A-GPS mesti dikemas kini setiap 4 minggu.
Maklumat kedudukan mungkin telah berubah apabila masa berlalu selepas mengemas kini data. Gunakan data A-GPS paling baru yang mungkin.
- Peruntukan data A-GPS boleh ditamatkan tanpa notis terlebih dahulu.

Mengemas kini data A-GPS menggunakan telefon pintar

Sebelum mengemas kini, pasang aplikasi telefon pintar “OLYMPUS Image Track” (OI.Track) pada telefon pintar anda. Sila rujuk URL di bawah untuk mengetahui cara untuk mengemas kini data A-GPS.

<http://oitrack.olympus-imaging.com/>

Sambungkan kamera dengan telefon pintar, mengikut tatacara yang diterangkan dalam “Menyambung kepada telefon pintar” (H. 67).

Mengemas kini data A-GPS menggunakan PC

Muat turun perisian OLYMPUS A-GPS Utility dari URL di bawah, dan pasang pada PC anda.

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>

Rujuk kepada “Manual Arahan “OLYMPUS A-GPS Utility”” di tapak web dengan URL di atas untuk mengetahui cara mengemas kini data.

Mesej ralat semasa sambungan Wi-Fi

Sambungkan semula kamera kepada telefon pintar. 🖱️ H. 67

Menggunakan fungsi GPS (Pengesetan GPS)

1 Pilih [Tetapan GPS] dalam **ƒ** Menu Tetapan 3 (H. 64) dan tekan **OK**.

2 Pilih [GPS] dan tekan **OK**.

3 Pilih [Pasang] dan tekan **OK**.

- **[GPS]** berkelip semasa pengukuran. Apabila pengukuran kedudukan berakhir, **[GPS]** akan muncul dan maklumat kedudukan akan dipaparkan.
- Sebaik sahaja pengukuran kedudukan berakhir, maklumat kedudukan akan ditambah kepada gambar pada masa rakaman.



- Jangan menutup antena dengan tangan anda atau objek logam.
- Jika anda menggunakan fungsi GPS untuk kali pertama dan A-GPS tidak dikemas kini, atau jika fungsi itu tidak digunakan untuk tempoh yang lama, pengukuran kedudukan mungkin mengambil beberapa minit.
- Latitud dan longitud dipaparkan pada skrin rakaman. Jika anda tidak mahu menambah maklumat kedudukan, setkan [GPS] kepada [Tutup].
- Maklumat kedudukan tidak ditambah kepada wayang.
- Apabila [GPS] disetkan kepada [Pasang], kuasa bateri akan habis lebih cepat.

Menggunakan kompas elektronik (Skrin maklumat kedudukan ukuran)

- 1 Tekan dan tahan butang **INFO** sewaktu skrin rakaman dipaparkan.
- Skrin maklumat kedudukan ukuran muncul.



- 1 Kompas elektronik
- 2 Status kemas kini
- 3 Penjejakan GPS aktif
- 4 Latitud
- 5 Longitud
- 6 Tekanan Atmosfera/Hidraulik (H. 61)
- 7 Altitud/Kedalaman air (H. 61)
- 8 Tarikh dan waktu semasa

- Paparan berubah dalam tertib Normal → Terperinci → Tiada info. → Maklumat kedudukan ukuran setiap kali butang **INFO** ditekan.

- Tekan buang **OK** pada skrin maklumat kedudukan ukuran untuk mengemas kini maklumat kedudukan.
- Anda boleh menyemak maklumat kedudukan ukuran dengan menekan butang **INFO** semasa kamera dimatikan.

Menggunakan fungsi perolehan maklumat untuk memaparkan penjejakan pergerakan (Jejak)

- ① Pilih [Tetapan GPS] dalam **f** Menu Tetapan 3 (H. 64) dan tekan **OK**.
- ② Pilih [Jejak] dan tekan **OK**.
 - Ini tidak boleh dipilih jika kad kamera tidak dimasukkan.
- ③ Tekan butang **OK** untuk memilih kaedah merekodkan turutan maklumat kedudukan (data log).

Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
Jejak	Tutup	Jangan rekod.
	Pasang	Kamera secara automatik merekodkan maklumat kedudukan secara berkala.
	Simpan	Rekod setiap kali [Simpan] dipilih dan butang OK ditekan. Jika digunakan secara berterusan, sila melakukan ini sekali sehari.

- Log jejak disimpan dalam folder GPSLOG pada kad ingatan.
- Penjejakan berakhir secara automatik apabila:
 - Bateri habis kuasa.
 - Kamera dimatikan lebih daripada 24 jam.
- Ketika [Jejak] adalah [Pasang], penerima GPS akan terus menggunakan kuasa dari bateri semasa kamera dimatikan.

Memaparkan pergerakan log GPS yang dijejaki

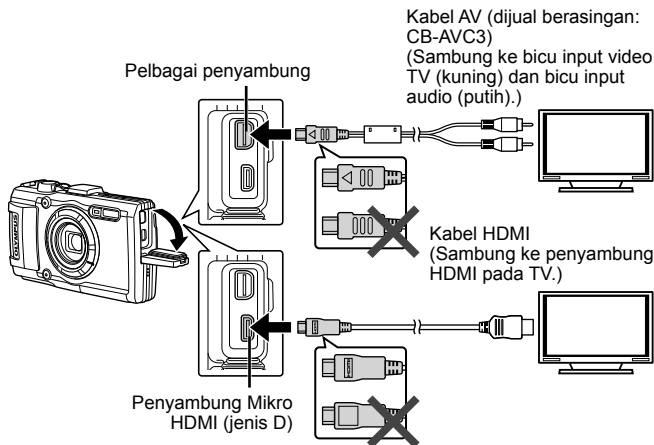
Selepas log jejak GPS direkodkan, pergerakan log yang dijejaki boleh dipaparkan menggunakan OLYMPUS Viewer 3 atau OI.Track.

- Pergerakan yang dijejaki tidak boleh dipaparkan pada kamera.

Menyambung kamera kepada peranti lain

Melihat imej kamera pada TV

Gunakan kabel AV (dijual berasingan) untuk menayangkan rakaman imej di TV. Anda boleh memainkan balik imej-imej definisi tinggi pada TV definisi tinggi dengan menyambungkannya kepada kamera dengan menggunakan kabel HDMI.



- 1 Gunakan kabel untuk menyambungkan kamera pada TV.
 - Pilih mod video kamera sebelum menyambungkan kamera melalui kabel AV. [TV] (H. 59)
- 2 Pilih saluran input TV.
 - Monitor kamera dimatikan apabila kabel disambungkan.
 - Tekan butang apabila menyambungkan melalui kabel AV.
- Untuk butiran pada penukaran sumber input TV, merujuk kepada manual arahan TV.
- Bergantung pada tetapan TV, imej dan maklumat yang dipaparkan mungkin akan dipangkas.

- Jika kamera disambungkan menggunakan kedua-dua kabel A/V dan HDMI, ia akan menentukan keutamaan ke HDMI.
- Jangan sambungkan kabel USB dan kabel HDMI secara serentak.
- Jika kamera disambungkan melalui kabel HDMI, anda boleh memilih jenis isyarat video digital. Pilih format yang sepadan dengan format input yang dipilih dengan TV.

1080i	Keutamaan diberikan kepada output 1080i HDMI.
720p	Keutamaan diberikan kepada output 720p HDMI.
480p/576p	480p/576p output HDMI. 576p digunakan apabila [PAL] dipilih untuk [TV] (H. 59).

Menggunakan alat kawalan jauh TV

Kamera boleh dioperasikan oleh alat kawalan jauh TV apabila disambungkan ke TV yang menyokong kawalan HDMI.

- 1** Pilih [TV] dalam **ƒ** Menu Tetapan 2 (H. 42).
 - 2** Pilih [Kawalan HDMI] dan pilih [Pasang].
 - 3** Kendalikan kamera dengan menggunakan alat kawalan jauh TV.
 - Anda boleh mengendalikan kamera dengan mengikuti panduan operasi yang dipaparkan pada TV.
 - Sesetengah televisyen mungkin tidak menyokong semua ciri.
- Anda tidak boleh menangkap gambar atau filem semasa kabel HDMI disambungkan.
 - Jangan sambungkan kamera ke peranti output HDMI lain. Melakukan sedemikian boleh merosakkan kamera.
 - Output HDMI tidak dilakukan semasa bersambung melalui USB ke komputer atau pencetak.

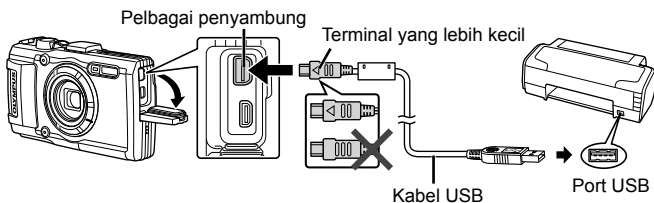
Mencetak Gambar

Cetakan terus (PictBridge)

Dengan menyambungkan kamera ke pencetak PictBridge yang bersesuaian dengan kabel USB, anda boleh mencetak gambar secara terus.

Sebelum menyambungkannya, pilih [Cetak] untuk [Sambungan USB] (H. 58) dalam menu aturan.

Menyambungkan kamera

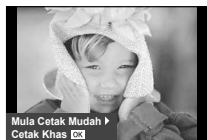


- Gunakan bateri yang dicas sepenuhnya untuk pencetakan.
- Filem tidak boleh dicetak.

■ Pencetakan mudah

- 1 Gunakan $\triangleleft \triangleright$ (pad anak panah) untuk memaparkan gambar yang anda ingin cetak pada kamera.
- 2 Sambungkan kamera kepada pencetak menggunakan kabel USB yang dibekalkan.

- Jika skrin permulaan cetak tidak dipaparkan, pilih [Cetak] untuk [Sambungan USB] (H. 58) dalam menu aturan sebelum menyambungkan pencetak semula.



3 Tekan ▷ (pad anak panah).

- Skrin pemilihan gambar muncul apabila pencetakan telah selesai. Untuk mencetak gambar lain, guna ◀▷ (pad anak panah) untuk memilih imej dan tekan **OK**.
- Untuk keluar, cabut palam kabel USB daripada kamera semasa skrin pemilihan gambar dipaparkan.

■ Pencetakan tersuai

1 Sambung kamera ke komputer menggunakan kabel USB yang dibekalkan dan hidupkan kamera.

- Apabila kamera dihidupkan, dialog harus dipaparkan dalam monitor menggesa anda untuk memilih hos. Jika tidak demikian, pilih [Cetak] untuk [Sambungan USB] (H. 58) dalam menu aturan.



2 Ikuti panduan operasi untuk menetapkan pilihan cetakan.

Memilih mod cetakan

Memilih jenis pencetakan (mod cetakan). Mod cetakan tersedia ditunjukkan seperti di bawah.

Cetak	Mencetak gambar yang dipilih
Cetak Semua	Mencetak semua gambar yang disimpan dalam kad dan membuat satu cetakan untuk setiap gambar.
Cetak Pelbagai	Mencetak pelbagai salinan satu imej dalam bingkai yang berbeza pada helaian tunggal.
Indeks Semua	Cetak indeks semua gambar yang disimpan dalam kad.
Tempah Cetak	Cetak mengikut penempahan cetakan yang anda lakukan (H. 81). Jika tiada gambar dengan penempahan cetakan, ia tidak tersedia.

Menetapkan item kertas cetak

Tetapan ini berbeza dengan jenis pencetak. Jika tetapan STANDARD pencetak tersedia, anda tidak boleh menukar tetapan itu.

Saiz	Tetapkan saiz kertas yang disokong oleh pencetak.
Tanpa Bingkai	Pilih sama ada gambar dicetak pada keseluruhan halaman atau didalam bingkai kosong.
Gambar/Kpg	Pilih bilangan gambar bagi setiap keping. Dipaparkan apabila anda telah memilih [Cetak Pelbagai].

Memilih gambar yang anda ingin cetak

Memilih gambar yang anda ingin cetak. Gambar yang dipilih boleh dicetak kemudian (penempahan bingkai tunggal) atau gambar yang anda paparkan boleh dicetak segera.



Cetak (OK)	Mencetak gambar yang sedang dipaparkan. Jika terdapat gambar yang [Cetak Satu] penempahannya telah dikenakan kepada, hanya gambar yang ditempah akan dicetak.
Cetak Satu (▲)	Penempahan cetakan dikenakan pada gambar yang sedang dipaparkan. Jika anda ingin mengenakan penempahan kepada gambar lain selepas mengenakan [Cetak Satu], guna ◀▶ (pad anak panah) untuk memilihnya.
Lagi (▼)	Tetapkan jumlah cetakan dan item lain untuk gambar yang sedang dipaparkan, dan sama ada atau tidak untuk memaparkannya. Untuk pengendalian, rujuk "Data tetapan pencetakan" dalam bahagian seterusnya.

Data tetapan pencetakan

Pilih sama ada untuk mencetak data pencetakan seperti tarikh dan masa atau nama fail pada gambar semasa pencetakan.

	Tetapkan jumlah cetakan.
Tarikh	Cetak tarikh dan masa yang dirakam pada gambar.
Nama Fail	Cetak nama fail yang dirakam pada gambar.
	Potong gambar untuk pencetakan. Tetapan saiz perapi dengan tuil zum (T/W), dan tetapkan kedudukan perapi dengan ▲ ▼ ◀▶ (pad anak panah).

3 Apabila anda telah menetapkan gambar untuk pencetakan dan data pencetakan, pilih [Cetak], kemudian tekan (OK).

- Untuk berhenti dan membatalkan pencetakan, tekan (OK). Untuk menyambung pencetakan, pilih [Sambung].

■ Membatalkan pencetakan

Untuk membatalkan pencetakan, terangkan [Batal] dan tekan (OK). Beri perhatian yang apa-apa perubahan pada pesanan cetakan akan hilang; untuk membatalkan pencetakan dan kembali ke langkah sebelumnya, di mana anda boleh melakukan perubahan pada pesanan cetakan semasa, tekan **MENU**.

Penempahan cetakan (DPOF)

Dalam tempahan cetak, bilangan cetakan dan pilihan teraan tarikh akan disimpan dalam imej pada kad. Ini membolehkan pencetakan mudah di pencetak atau di kedai cetak yang menyokong DPOF dengan menggunakan tempahan cetak pada kad sahaja tanpa menggunakan komputer atau kamera.

- Tempahan cetak hanya boleh ditetapkan untuk imej yang disimpan dalam kad.
- Tempahan DPOF yang ditetapkan oleh peranti DPOF lain tidak boleh diubah oleh kamera ini. Buat perubahan dengan menggunakan peranti asal. Membuat tempahan DPOF baru dengan kamera ini akan memadamkan tempahan yang telah dibuat oleh peranti lain.
- Tempahan cetak DPOF boleh dibuat bagi sebanyak 999 imej bagi setiap kad.

■ Tempahan cetak rakaman tunggal [📷]

1 Memaparkan menu aturan.

- “Menggunakan menu persediaan” (H. 42)

2 Dari [▶] Menu Main Balik, pilih [Tempah Cetak] dan kemudian tekan butang [OK].

3 Gunakan [△] [▽] (pad anak panah) untuk memilih [📷] dan tekan butang [OK].



4 Gunakan [◀] [▶] (pad anak panah) untuk memilih imej untuk tempahan cetak. Gunakan [△] [▽] (pad anak panah) untuk memilih kuantiti. Tekan butang [OK].

5 Gunakan [△] [▽] (pad anak panah) untuk memilih pilihan skrin [🕒] (cetak tarikh) dan tekan butang [OK].

Submenu 2	Aplikasi
Tidak	Ini mencetak imej sahaja.
Tarikh	Ini mencetak imej dengan tarikh rakaman.
Masa	Ini mencetak imej dengan masa rakaman.

- Semasa mencetak imej, pengesetan tidak boleh ditukar di antara imej.

6 Gunakan [△] [▽] (pad anak panah) untuk memilih [Set] dan tekan butang [OK].

■ **Menyimpan satu cetakan untuk setiap imej pada kad** [FALL]

- 1 Ikut Langkah 1 dan 2 dalam [FALL] (H. 81).
- 2 Gunakan $\Delta \nabla$ (pad anak panah) untuk memilih [FALL] dan tekan butang OK .
- 3 Ikut Langkah 5 dan 6 dalam [FALL].

■ **Mengaturkan semula semua data tempahan cetak**

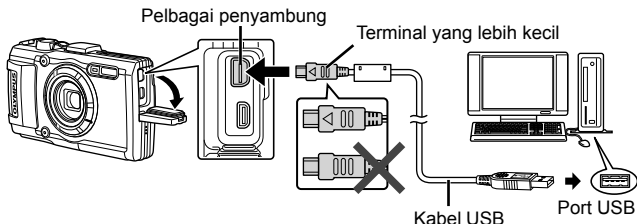
- 1 Ikut Langkah 1 dan 2 dalam [FALL] (H. 81).
- 2 Memilih [FALL] atau [FALL] dan tekan butang OK .
- 3 Gunakan $\Delta \nabla$ (pad anak panah) untuk memilih [Atur Semula] dan tekan butang OK .

■ **Mengaturkan semula data tempahan cetak untuk imej-imej yang dipilih**

- 1 Ikut Langkah 1 dan 2 dalam [FALL] (H. 81).
- 2 Gunakan $\Delta \nabla$ (pad anak panah) untuk memilih [FALL] dan tekan butang OK .
- 3 Gunakan $\Delta \nabla$ (pad anak panah) untuk memilih [Simpan] dan tekan butang OK .
- 4 Gunakan $\triangleleft \triangleright$ (pad anak panah) untuk memilih imej dengan tempahan cetak yang hendak dibatalkan. Gunakan $\Delta \nabla$ (pad anak panah) untuk menetapkan kuantiti cetak pada "0".
- 5 Jika perlu, ulangi Langkah 4 dan tekan butang OK apabila selesai.
- 6 Gunakan $\Delta \nabla$ (pad anak panah) untuk memilih pilihan skrin [Cetak Tarikh] (cetak tarikh) dan tekan butang OK .
 - Tetapan itu akan digunakan untuk baki imej dengan data tempahan cetak.
- 7 Gunakan $\Delta \nabla$ (pad anak panah) untuk memilih [Set] dan tekan butang OK .

Menyambung kamera ke komputer

Menyambungkan kamera



- ⚠ Jika tiada apa-apa yang dipaparkan pada skrin kamera selepas menyambung kamera ke komputer, bateri mungkin kehabisan. Gunakan bateri yang dicas dengan penuh.
- ⚠ Jika kamera tersebut tidak boleh disambung ke PC, tanggalkan kabel USB dan periksa tetapan [Sambungan USB] (H. 58) sebelum menyambungkannya semula ke PC.
- Bateri boleh dicas semasa kamera tersambung ke komputer melalui USB. Masa pengecasan berbeza-beza bergantung pada prestasi komputer. (Mungkin dalam keadaan tertentu masa kira-kira 10 jam diperlukan.)

Menyalin gambar kepada komputer

Kamera anda menyokong Kelas Storan Massa USB. Anda boleh memindahkan imej ke komputer dengan menyambung kamera ke komputer dengan kabel USB yang dibekalkan. Sistem operasi yang berikut bersesuaian dengan sambungan USB:

Windows	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Macintosh	Mac OS X v10.5–v10.9

⚠ Windows XP tidak lagi disokong oleh Microsoft. Sejak timbul isu keselamatan, anda mesti bertanggungjawab atas semua operasi.

1 Matikan kamera dan sambungkannya ke komputer.

- Lokasi port USB berbeza dengan komputer. Untuk butiran, rujuk manual komputer anda.

2 Komputer mengenali kamera sebagai peranti baru.

⚠ Jika komputer anda menjalankan Windows Vista / Windows 7 / Windows 8 / Windows 8.1, pilih [MTP] dalam [Sambungan USB] dari menu aturan untuk menggunakan Windows Photo Gallery.

⚠ Pemindahan data tidak dijamin dalam persekitaran yang berikut, walaupun jika komputer anda dilengkapi dengan port USB.
Komputer dengan port USB ditambah bertujuan untuk kad sambungan, dll.
Komputer dengan OS yang dipasang kilang dan komputer yang terbina

⚠ Kawalan kamera tidak boleh digunakan semasa kamera disambungkan ke komputer.

⚠ Jika dialog tersebut tidak dipaparkan apabila kamera disambung, tetapkan [Sambungan USB] (H. 58) dari menu aturan sebelum menyambungkannya semula kepada PC.

Memasang Perisian

■ Windows

1 Masukkan CD yang dibekalkan dalam pemacu CD-ROM.

Windows XP

- Dialog “Aturan” akan dipaparkan.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8 / Windows 8.1

- Dialog Autorun akan dipaparkan. Klik “Aturan” OLYMPUS” untuk memaparkan dialog “Aturan”.



⚠ Jika dialog “Aturan” tidak dipaparkan, pilih “My Computer” (Windows XP) atau “Computer” (Windows Vista/Windows 7) daripada menu mula. Klik dua kali ikon CD-ROM (Aturan OLYMPUS) untuk membuka tettingkap “Aturan OLYMPUS” dan kemudian klik dua kali “LAUNCHER.EXE”.

⚠ Jika dialog “Kawalan Akaun Pengguna” dipaparkan, klik “Ya” atau “Teruskan”.

2 Ikuti arahan pada skrin pada komputer anda.

3 Daftar produk Olympus anda.

- Klik butang “Pendaftaran” dan ikuti arahan pada skrin.

4 Pasang OLYMPUS Viewer 3.

- Periksa keperluan sistem sebelum memulakan pemasangan.
- Klik butang “OLYMPUS Viewer 3” dan ikuti arahan pada skrin untuk memasang perisian.

Sistem Operasi	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Pemproses	Pentium 4 1.3 GHz atau lebih baik (Core 2 Duo 2.13 GHz atau lebih baik yang diperlukan untuk filem)
RAM	1 GB atau lebih (2 GB atau lebih disyorkan)
Ruang Percuma Pemacu Keras	3 GB atau lebih
Tetapan Monitor	1024 × 768 piksel atau lebih Minimum 65,536 warna (16,770,000 warna disyorkan)

- Lihat dalam talian untuk maklumat pada penggunaan perisian.

■ Macintosh

1 Masukkan CD yang dibekalkan dalam pemacu CD-ROM.

- Kandungan cakera harus dipaparkan secara automatik dalam Pencari. Jika ia tidak dipaparkan, klik dua kali pada ikon di desktop.
- Klik dua kali ikon “Aturan” untuk memaparkan dialog “Aturan”.



2 Pasang OLYMPUS Viewer 3.

- Periksa keperluan sistem sebelum memulakan pemasangan.
- Klik butang “OLYMPUS Viewer 3” dan ikuti arahan pada skrin untuk memasang perisian.

Sistem Operasi	Mac OS X v10.5–v10.9
Pemproses	Intel Core Solo/Duo 1.5 GHz atau lebih baik (Core 2 Duo 2 GHz atau lebih baik yang diperlukan untuk filem)
RAM	1 GB atau lebih (2 GB atau lebih disyorkan)
Ruang Percuma Pemacu Keras	3 GB atau lebih
Tetapan Monitor	1024 × 768 piksel atau lebih Minimum 32,000 warna (16,770,000 warna disyorkan)

- Bahasa lain boleh dipilih daripada kotak kombo bahasa. Untuk maklumat pada penggunaan perisian, lihat bantuan dalam talian.


Petua Penggunaan

Jika kamera tidak berfungsi seperti yang sepatutnya, atau jika mesej ralat dipaparkan pada skrin dan anda kurang pasti apa yang perlu dilakukan, rujuk maklumat di bawah untuk menyelesaikan masalah itu.

Menyelesai Masalah


■ Bateri

Kamera tidak berfungsi meskipun bateri dipasang.

- Masukkan bateri yang telah dicas semula mengikut arah yang betul.
 "Memasukkan dan mengeluarkan bateri dan kad" (H. 4)
- Prestasi bateri mungkin berkurangan sementara waktu disebabkan suhu yang rendah. Keluarkan bateri daripada kamera dan panaskan bateri ini dengan meletakkannya dalam poket anda untuk seketika.



■ Kad

Pesanan kesilapan dipaparkan.

-  "Pesanan kesilapan" (H. 89)

■ Butang pengatup

Tiada gambar dirakam apabila butang pengatup ditekan.

- Batalkan mode tidur.
Untuk menjimatkan kuasa bateri, kamera ini akan bertukar secara automatik ke mode tidur dan monitor dimatikan jika tiada operasi selama 3 minit ketika kamera dihidupkan. Tiada gambar diambil walaupun butang pengatup ditekan sepenuhnya dalam mode ini. Guna tuil zoom atau butang lain untuk memulihkan kamera ini dari mode tidur sebelum menangkap gambar. Jika kamera ini dibiarkan terpasang selama 5 minit, ia akan dimatikan secara automatik. Tekan butang **ON/OFF** untuk memasang kamera.
- Tekan butang  untuk bertukar kepada mod merakam.
- Tunggu sehingga  (cas denyar) berhenti berkelip sebelum merakam gambar.
- Dengan penggunaan kamera yang berpanjangan, suhu dalaman boleh meningkat, menyebabkan kamera ini dimatikan secara automatik. Sekiranya keadaan ini berlaku, tunggu sehingga kamera sejuk secukupnya. Suhu luaran kamera boleh juga meningkat semasa digunakan, bagaimanapun ini perkara biasa dan tidak menandakan kerosakan.

■ Monitor

Sukar untuk melihat.


- Pemeluwapan mungkin telah terjadi. Matikan kuasa dan tunggu kamera menjadi kering dan biasakan dengan suhu persekitaran sebelum merakam gambar.

Cahaya dirakam dalam gambar.

- Merakam gambar dengan flash dalam situasi gelap akan menghasilkan imej yang menampakkan banyak pantulan flash pada habuk di dalam udara.

■ Fungsi tarikh dan masa

Tetapan tarikh dan masa kembali ke tetapan lalai.

- Jika bateri dikeluarkan dan ditinggalkan di luar kamera untuk lebih kurang 3 hari*¹, tetapan tarikh dan masa akan kembali ke tetapan lalai dan perlu diaturkan semula.
*¹ Jangka masa sehingga tarikh dan waktu tetapan kembali kepada tetapan lalai adalah berbeza-beza bergantung kepada jangka masa bateri berada dalam kamera.
 "Menghidupkan kamera dan membuat pengesetan awal" (H. 8)

■ Kanta

Kanta menjadi berkabut.

- Untuk perubahan suhu yang cepat, pengkabutan kanta (pemeluwapan) boleh berlaku.
Matikan kuasa dan tunggu kamera menjadi kering dan biasakan dengan suhu persekitaran sebelum merakam gambar.




■ Lain

Penunjuk kompas tidak betul atau jarum kompas berkelip.

- Kompas tidak berfungsi seperti yang dijangka dalam kawasan bermedan elektromagnet kuat seperti yang dihasilkan oleh televisyen, gelombang mikro, motor elektrik besar, pemancar radio dan talian kuasa voltan tinggi. Fungsi normal kadang kala boleh dipulihkan semula dengan menggerakkan kamera mengikut angka lapan sambil memutarakan pergelangan tangan anda.









Pesanan kesilapan

- Apabila satu daripada mesej di bawah dipaparkan pada monitor, pastikan apa tindakan pembedulannya.

Pesanan kesilapan	Tindakan pembedulan
 Kesilapan Kad	Masalah kad Sisipkan kad baru.
 Rakaman Dilindungi	Masalah kad Suis lindung-tulis kad disetkan kepada bahagian "LOCK". Lepaskan suis ini.
 Memori Penuh	Masalah memori dalaman <ul style="list-style-type: none">• Sisipkan kad.• Padamkan imej yang tidak dikehendaki.*1
 Kad Penuh	Masalah kad <ul style="list-style-type: none">• Gantikan kad.• Padamkan imej yang tidak dikehendaki.*1
 Aliran Kad	Masalah kad Gunakan Δ ∇ (pad anak panah) untuk memilih [Format] dan tekan butang \odot . Seterusnya, gunakan Δ ∇ (pad anak panah) untuk memilih [Ya] dan tekan butang \odot .*2
 Aliran Memori	Masalah memori dalaman Gunakan Δ ∇ (pad anak panah) untuk memilih [Format Memori] dan tekan butang \odot . Seterusnya, gunakan Δ ∇ (pad anak panah) untuk memilih [Ya] dan tekan butang \odot .*2
 Tiada Gambar	Masalah memori dalaman/kad Rakam gambar sebelum melihatnya.
 Kesilapan Gambar	Masalah dengan imej yang dipilih Gunakan perisian pengemasan foto dan lain-lain untuk melihat imej pada sebuah komputer. Jika imej masih tidak boleh dilihat, ini bermakna fail imej itu rosak.

*1 Sebelum memadam imej penting, muat turun imej tersebut ke sebuah komputer.

*2 Semua data akan dipadam.

Pesanan kesilapan	Tindakan pembetulan
 Imej Tidak Boleh Disunting	Masalah dengan imej yang dipilih Gunakan perisian pengemasan foto dan lain-lain untuk menyunting imej pada komputer.
 Bateri Kosong	Masalah bateri Caskan bateri.
 Tiada Sambungan	Masalah sambungan Sambungkan kamera dengan komputer atau pencetak dengan betul.
 Tiada Kertas	Masalah pencetak Muatkan kertas ke dalam pencetak.
 Tiada Dakwat	Masalah pencetak Isikan semula dakwat di dalam pencetak.
 Tersekat	Masalah pencetak Keluarkan kertas yang tersekat.
Tetapan Berubah*³	Masalah pencetak Kembali ke status di mana pencetak boleh digunakan.
 Kesilapan Cetak	Masalah pencetak Matikan kamera dan pencetak, pastikan sama ada pencetak bermasalah, kemudian hidupkan kuasa sekali lagi.
 Tidak Boleh Cetak*⁴	Masalah dengan imej yang dipilih Gunakan komputer untuk mencetak.

*3 Ini akan dipaparkan, contohnya, apabila dulang kertas pencetak telah dialihkan. Jangan mengendalikan pencetak semasa membuat tetapan cetak pada kamera.





*4 Kamera ini mungkin tidak boleh mencetak imej yang dirakam dengan kamera lain.

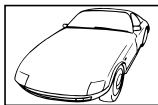
Petua merakam

Apabila anda kurang pasti bagaimana hendak merakam gambar yang dihasratkan, rujuk maklumat di bawah.

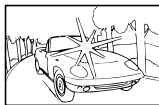
■ Memfokus

Memfokus pada subjek.

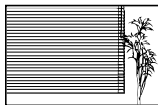
- **Merakam gambar subjek yang tidak berada di tengah-tengah skrin.**
Selepas memfokus pada objek yang berada pada jarak yang sama seperti subjek, gubah tangkapan dan rakam gambar itu.
Menekan butang pengatup separuh ke bawah  H. 9
- **Tetapkan [Mode AF] pada [Muka/iESP].**  H. 44
- **Merakam gambar dalam mode [Pegesan AF].**  H. 35
Kamera mengesan pergerakan subjek secara automatik untuk memfokus padanya secara berterusan.
- **Mengambil gambar bagi subjek yang berbayang.**  H. 47
Penggunaan Pencahaya AF menjadikan pemfokusan lebih mudah.
- **Merakam gambar subjek apabila fokus auto sukar dilakukan.**
Dalam kes-kes berikut, selepas memfokus pada objek yang berada pada jarak yang sama dengan subjek (dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah) dengan kontras tinggi, gubah tangkapan dan rakam gambar.



Subjek dengan kontras rendah



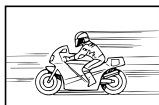
Apabila objek yang amat cerah muncul di tengah-tengah skrin



Objek tanpa garisan menegak*¹



Apabila objek-objek berada di jarak yang berlainan



Objek yang bergerak pantas









Apabila subjek tidak berada di tengah-tengah bingkai

*1 Untuk mengubah tangkapan dengan berkesan, anda juga boleh memegang kamera secara menegak untuk memfokus, kemudian kembali ke kedudukan mendatar untuk merakam gambar tersebut.











■ Gegaran kamera

Merakam gambar tanpa gegaran kamera.

- **Merakam gambar menggunakan [Penstabil Imej].**  H. 46
Kamera tersebut mengesan pergerakan kamera untuk mengurangkan keaburan walaupun kepekaan ISO tidak ditingkatkan. Fungsi ini juga berkesan apabila mengambil gambar pada pembesaran zum tinggi.
- **Merakam gambar menggunakan [IS Mod Video].**  H. 50
- **Pilih [ Sukan] dalam mod adegan.**  H. 24
Mode [ Sukan] menggunakan kelajuan pengatup yang pantas dan boleh mengurangkan keaburan yang terjadi akibat objek yang bergerak.
- **Mengambil gambar pada sensitiviti ISO tinggi.**  H. 39
Jika kelajuan ISO yang tinggi dipilih, gambar boleh dirakam pada kelajuan pengatup yang tinggi meskipun di lokasi di mana denyar tidak boleh digunakan.

■ Dedahan (kecerahan)

Merakam gambar dengan kecerahan yang betul.

- **Merakam gambar subjek di hadapan latar cerah**
Muka atau latar belakang adalah cerah walaupun apabila dirakam menghadap cahaya latar.
[Ubah Bayang]  H. 44
[ Cahaya Latar HDR]  H. 25
- **Merakam gambar dengan menggunakan [Muka/iESP].**  H. 44
Pendedahan yang betul akan didapatkan untuk muka yang berada di hadapan cahaya latar dan muka itu akan dicerahkan.
- **Mengambil gambar menggunakan [Spot Metering].**  H. 45
Kecerahan dipadankan dengan subjek pada bahagian tengah skrin dan imej tidak terjejas oleh cahaya latar.
- **Merakam gambar dengan menggunakan denyar [Pancar Sikit].**  H. 30
Subjek dengan cahaya belakang dicerahkan.
- **Merakam gambar pantai yang putih atau adegan salji.**  H. 24
Pilih [ Pantai & Salji], [ Salji] dalam mod pemandangan.
- **Merakam gambar dengan menggunakan gantian dedahan.**  H. 31
Ubah kecerahan sambil melihat skrin untuk merakam gambar. Lazimnya, merakam gambar subjek putih (seperti salji) akan menghasilkan imej yang lebih gelap berbanding subjek sebenar. Gunakan gantian dedahan untuk mengubah ke arah positif (+) agar gambar bahagian-bahagian putih akan dihasilkan seperti keadaan yang sebenar. Sebaliknya, apabila merakam gambar subjek hitam, adalah berkesan untuk melaras ke arah negatif (-).

■ Rona warna

Mengambil gambar dengan warna pada letau yang sama seperti yang kelihatan.

- **Merakam gambar dengan memilih keseimbangan warna.** 📖 H. 38
Hasil yang terbaik dalam kebanyakan persekitaran biasanya boleh didapati dengan tetapan [WB Auto], tetapi untuk sesetengah subjek, anda patut mencuba tetapan lain.
(Ini benar terutamanya untuk kawasan teduh di bawah langit yang cerah, tetapan campuran cahaya asli dan buatan, dan lain-lain.)

■ Kualiti imej

Merakam gambar yang lebih tajam.

- **Guna zum optik atau zum Super-Res**
Elakkan penggunaan zum digital (H. 45) untuk merakam gambar.
- **Merakam gambar pada kelajuan ISO yang rendah.** 📖 H. 39
Jika gambar diambil dengan sensitiviti ISO tinggi, hingar (tompok-tompok warna yang kecil dan ketidakseimbangan warna yang tiada pada imej asal) boleh terjadi, dan imej boleh kelihatan berbintik-bintik.

Petua Main semula/Mengedit

■ Main Semula

Memainkan imej dalam kad atau memori dalaman.

- **Keluarkan kad semasa memainkan imej-imej dalam memori dalaman.** 📖 H. 4

Melihat imej dengan kualiti imej yang tinggi pada TV definisi tinggi

- **Sambung kamera ke TV dengan menggunakan kabel HDMI.** 📖 H. 76

■ Penyuntingan

Memadam bunyi yang dirakam dengan imej pegun.

- **Menggantikan rakaman bunyi dengan kesenyapan semasa memainkan balik imej** 📖 H. 53

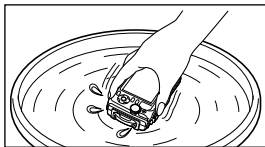
Membersihkan dan menyimpan kamera

Penjagaan kamera

Bahagian Luar:

- Lapkan dengan lembut dengan kain yang lembut. Jika kamera sangat kotor, rendamkan kain dalam air bersabun lembut dan perahkan kain dengan baik. Lapkan kamera dengan kain lembap dan keringkannya dengan kain kering. Jika anda telah menggunakan kamera di tepi pantai, gunakan kain yang telah direndamkan di dalam air bersih dan diperah secukupnya.
- Bahan asing mungkin terlekat pada kamera apabila kamera digunakan dalam keadaan terdapat bahan asing seperti kotoran, debu atau pasir. Jika anda terus menggunakan kamera dalam keadaan sedemikian, ia boleh menyebabkan kerosakan terhadap kamera. Untuk mengelakkan kerosakan, cuci kamera dengan kaedah yang berikut.

- ① Tutup dan kunci penutup ruang bateri/kad dan penutup penyambung dengan kemas. (H. 4)
- ② Isi baldi atau bekas lain dengan air bersih, rendam kamera dengan menghadap ke bawah dan goncang kamera secara menyeluruh. Atau bilas kamera dengan menempatkannya betul-betul di bawah arus air paip yang kuat dengan menekan butang.



Monitor:

- Lapkan dengan lembut dengan kain yang lembut.

Kanta:

- Tiupkan habuk di lensa dengan penghembus yang tersedia di pasaran, kemudian lapkan dengan lembut dengan menggunakan pembersih lensa.

⚠ Jangan gunakan pelarut yang kuat seperti benzin atau alkohol, atau kain yang dirawat secara kimia.

⚠ Kulat boleh terbentuk pada permukaan lensa jika lensa dibiarkan kotor.

Bateri/Penyesuai USB-AC:

- Lap secara lembut dengan sehelai kain lembut yang kering.

Penstoran

- Apabila menyimpan kamera untuk tempoh yang lama, alihkan bateri, penyesuai dan kad, dan simpan semuanya di tempat yang kering dan sejuk, dengan aliran udara yang baik.
- Masukkan bateri dan uji fungsi-fungsi kamera secara berkala.

⚠ Elakkan daripada meninggalkan kamera di tempat-tempat pengendalian produk kimia kerana ini mungkin mengakibatkan hakisan.

Menggunakan pengecas yang dijual secara berasingan

Pengecas (UC-90: dijual secara berasingan) boleh digunakan untuk mengecas bateri.

Menggunakan pengecas dan penyesuai USB-AC anda di luar negara

- Pengecas dan penyesuai USB-AC boleh digunakan bagi kebanyakan sumber elektrik rumah dalam julat antara 100 V hingga 240 V AC (50/60Hz) di serata dunia. Walaubagaimanapun, bergantung kepada negara atau kawasan anda, alur keluar dinding AC mungkin berlainan bentuk dan pengecas dan penyesuai USB-AC itu mungkin memerlukan penyesuai palam untuk berpadanan dengan alur keluar dinding. Untuk butir-butir, tanya kedai elektrik atau agen pelancongan di tempat anda.
- Jangan gunakan penukar voltan perjalanan kerana ini boleh merosakkan pengecas dan penyesuai USB-AC anda.

Menggunakan kad

Kad yang serasi dengan kamera ini

Kad SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (dengan fungsi LAN Wayarles) (boleh didapati secara komersial)

(untuk butir-butir keserasian kad, kunjungi tapak web Olympus.)

Kad Eye-Fi

- Gunakan kad Eye-Fi dengan mematuhi undang-undang dan peraturan negara tempat kamera digunakan. Keluarkan kad Eye-Fi dari kamera atau nyahdayakan fungsi kad di dalam kapal terbang dan lokasi lain tempat penggunaannya dilarang.
- Kad Eye-Fi mungkin menjadi panas semasa digunakan.
- Semasa menggunakan kad Eye-Fi, bateri mungkin kehabisan lebih awal.
- Semasa menggunakan kad Eye-Fi, kamera mungkin berfungsi dengan lebih perlahan.

Suis lindung-tulis kad SD/SDHC/SDXC

Badan kad SD/SDHC/SDXC mempunyai suis lindung-tulis. Jika anda mengesetkan suis kepada bahagian “LOCK”, anda tidak akan dapat menulis kepada kad, memadamkan data atau memformat. Kembalikan suis untuk mendayakan menulis.



Format kad

Kad mesti diformat dengan kamera ini sebelum penggunaan pertama atau selepas digunakan dengan kamera atau komputer lain.


Memeriksa lokasi penyimpanan imej


Penunjuk memori menunjukkan sama ada memori dalaman atau kad yang sedang digunakan semasa rakaman dan main balik.

Penunjuk memori semasa

: Memori dalaman sedang digunakan

: Kad sedang digunakan

 Walaupun jika [Format Memori]/[Format], [Padam], [Pilih Imej], [Padam Semua], atau [Padam Kumpulan] dilaksanakan, data dalam kad tidak dipadamkan sepenuhnya. Semasa membuang kad, rosakkan kad itu untuk menghindari pendedahan data peribadi.

 Pertukaran antara kad dengan ingatan dalaman tidak boleh didapati. Apabila menggunakan ingatan dalaman, keluarkan kad dahulu.

Proses rakaman/baca keluar kad

Sewaktu rakaman, lampu penunjuk memori semasa beryala merah ketika kamera menulis data. Jangan buka penutup bateri/kad atau mencabut kabel USB. Ini bukan hanya boleh merosakkan data imej malah juga menyebabkan kad atau memori dalaman tidak boleh digunakan.

Bilangan gambar yang boleh disimpan (imej pegun)/ Panjang rakaman (video) dalam memori dalaman dan kad

⚠ Angka bagi bilangan gambar pegun yang boleh disimpan dan panjang rakaman cuma suatu anggaran. Muatan sebenar berbeza-beza mengikut keadaan rakaman dan kad yang digunakan.

Gambar pegun*1

Saiz Imej	Mampatan	Bilangan gambar yang boleh disimpan	
		Ingatan dalaman	Kad SD/SDHC/SDXC (4 GB)
16M RAW 4608×3456 (JPEG+RAW)	FINE	—	110
	NORM	—	130
16M 4608×3456	FINE	6	450
	NORM	14	990
8M 3200×2400	FINE	14	1,020
	NORM	29	2,030
3M 1920×1440	FINE	40	2,770
	NORM	77	5,300
VGA 640×480	FINE	290	20,340
	NORM	480	30,510

*1 Contoh saiz imej apabila nisbah aspek ialah 4:3.

Video

Saiz Imej	Panjang rakaman			
	Ingatan dalaman		Kad SD/SDHC/SDXC (4 GB)	
	Dengan bunyi	Tanpa bunyi	Dengan bunyi	Tanpa bunyi
1080 1920×1080*1	17 saat	17 saat	20 min.	20 min.
720 1280×720*1	32 saat	32 saat	38 min.	38 min.
VGA 640×480	55 saat	55 saat	69 min.	69 min.
HS 120fps 640×480*2	—	6 saat	—	7 min.
HS 240fps 320×240*2	—	11 saat	—	13 min.

*1 Panjang rakaman ialah sehingga 29 minit dalam kualiti HD yang dinyatakan.

*2 Panjang rakaman ialah sehingga 20 saat dalam kualiti HS yang dinyatakan.

- Saiz maksimum bagi fail untuk satu video tunggal ialah 4 GB, tanpa mengambil kira kapasiti kad.

Menambahkan bilangan gambar yang boleh dirakam

Sama ada padamkan imej yang tidak dikehendaki atau sambungkan kamera dengan komputer atau peranti lain untuk menyimpan imej, kemudian padamkan imej dalam memori dalaman atau kad.

[Padam] (H. 13, 54), [Pilih Imej], [Padam Semua], [Padam Kumpulan] (H. 54), [Format Memori]/[Format] (H. 56)

Menggunakan aksesori yang dijual secara berasingan

Mengambil gambar dengan Sistem Denyar RC Wayarles Olympus

Anda boleh ambil gambar dan gambar di bawah permukaan air apabila menggunakan denyar yang serasi dengan Sistem Denyar RC Wayarles Olympus. Garis panduan julat tetapan dalam rakaman denyar wayarles ialah dari 1 hingga 2 m, walau bagaimanapun, ini berbeza bergantung kepada persekitaran ambien.

- Denyar terbina dalam kamera digunakan untuk komunikasi antara kamera dengan denyar.
- Untuk menggunakan strob bawah air khusus, sediakan bekas bawah air, kabel gentian optik dan seterusnya.
- Untuk butir-butir tentang operasi denyar wayarles dan strob bawah air, rujuk kepada manual arahan untuk denyar luaran khas atau bagi rakaman di bawah permukaan air.

1 Hidupkan strob khusus.

2 Tetapkan mod denyar strob khusus kepada mod RC.

Apabila anda menetapkan suatu saluran dan kumpulan, pilih CH1 untuk saluran, A untuk kumpulan.

3 Tetapkan [Kawalan Flash] (H. 46) di kamera kepada [**⚡**RC].

4 Pilih pilihan denyar dari menu fungsi, dan kemudian pilih [**⚡**RC] (kawalan jauh).

- "Flash" (H. 30)

5 Ambil satu rakaman ujian untuk memeriksa operasi denyar dan imej yang terhasil.

- Pastikan aras cas kamera dan denyar wayarles diperiksa sebelum mengambil gambar.

- Apabila denyar kamera disetkan pada [⚡RC], denyar terbina dalam kamera digunakan untuk komunikasi dengan denyar wayarles. Ia tidak boleh digunakan untuk mengambil gambar.
- Untuk menangkap gambar dengan denyar wayarles, halakan sensor kawalan jauh denyar luaran khas ke arah kamera, dan halakan denyar kepada subjek.

Penggunaan kanta penukaran/pandu lampu LED

Penukar mata ikan mampu merakam gambar dengan perspektif yang sangat ditekankan dan ekspresi muka yang unik bagi haiwan peliharaan dan sebagainya dan telepenukar (teleconverter) yang mampu merakam pemandangan yang jauh boleh didapati.

Semasa merakam dengan MAKRO, anda boleh menggunakan pandu lampu LED untuk mengelakkan ketidakseragaman dalam pencahayaan LED MACRO.

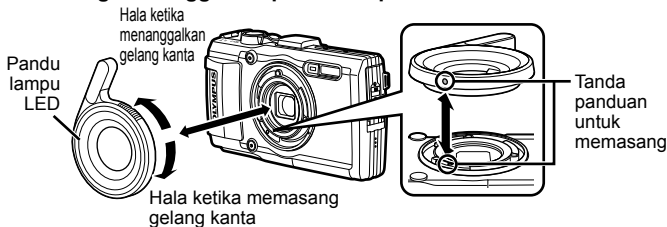
Kanta penukaran/pandu lampu LED	Penyesuai penukar
Penukar Mata Ikan (FCON-T01)	CLA-T01
Tele pintar (TCON-T01)	
Pandu lampu LED (LG-1)	—

- Untuk menggunakan kanta penukar (dijual secara berasingan), tanggalkan gelang kanta yang dipasang pada kamera dan kemudian pasang penyesuai penukar (dijual secara berasingan) kepada kamera.
- Pandu lampu LED (dijual secara berasingan) dipasang terus ke badan kamera selepas menanggalkan gelang kanta.

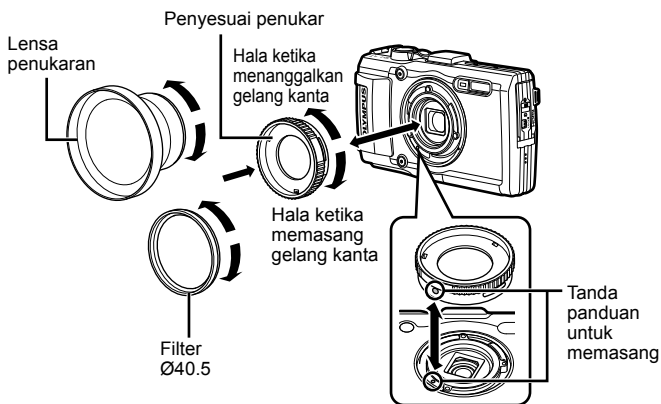
Untuk memasang/menanggalkan gelang kanta



Memasang/menanggalkan pandu lampu LED



Untuk memasang/menanggalkan penyas/penukar kanta



- Untuk memasang gelang kanta, penyasui atau pandu lampu LED kepada kamera, jajarkan tanda dan skrukannya mengikut arah pemasangan sehingga sehingga kedengaran bunyi klik.
- Pandu lampu LED tidak boleh digunakan di dalam air.
- Apabila pandu lampu LED dipasang, jangan nyalakan denyar.
- Untuk mendapatkan maklumat, sila layari tapak web Olympus setempat anda.

Maklumat penting tentang ciri-ciri kalis air dan tahan kejutan

Kalis air: Ciri kalis air dijamin beroperasi*¹ pada kedalaman sehingga 15 m selama sehingga satu jam. Ciri kalis air boleh terjejas jika kamera terkena hentakan yang agak kuat atau berlebihan.

Tahan kejutan: Ciri antikejutan menjamin*² operasi kamera daripada hentakan tidak sengaja yang timbul daripada penggunaan sehari-hari kamera digital kompak anda. Ciri antikejutan ini tidak menjamin tanpa syarat semua operasi yang cacat atau kerosakan kosmetik. Kerosakan kosmetik, seperti calar dan kemik, tidak diliputi dalam jaminan ini.

Sama seperti mana-mana peranti elektronik, penjagaan dan penyelenggaraan yang baik diperlukan untuk memelihara keutuhan dan operasi kamera anda. Untuk menjaga prestasi kamera, sila bawa kamera anda ke Pusat Servis Berdaftar Olympus yang terdekat untuk diperiksa selepas apa-apa hentakan yang kuat. Sekiranya kamera rosak akibat kelalaian atau penyalahgunaan, jaminan tidak akan meliputi kos yang berkaitan dengan servis atau pembaikan kamera anda. Untuk mendapatkan maklumat lanjut tentang waranti kami, sila kunjungi tapak web Olympus bagi kawasan tempatan anda.

Sila patuhi arahan penjagaan yang berikut ini untuk kamera anda.

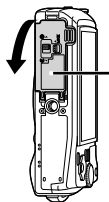
- *1 Sebagaimana yang ditentukan oleh alat pengujian tekanan Olympus selaras dengan Penerbitan Piawaian IEC 529 IPX8 - Ini bermakna bahawa kamera boleh digunakan secara normal di dalam air pada tekanan air yang dinyatakan.
- *2 Prestasi antikejutan ini disahkan melalui syarat-syarat ujian Olympus selaras dengan MIL-STD-810F, Kaedah 516.5, Tatacara IV (Ujian Jatuh Transit). Untuk mendapatkan butir-butir lanjut tentang syarat-syarat pengujian Olympus, sila rujuk tapak web Olympus bagi kawasan tempatan anda.

Sebelum Guna:

- Periksa bahan asing seperti kotoran, debu atau pasir yang mungkin terlekat pada kamera.
- Tutup kunci penutup ruang bateri/kad, kunci penutup penyambung dan tombol KUNCI dengan kemas.
- Jangan membuka penutup ruang bateri/kad dan penutup penyambung dengan tangan yang basah, semasa berada di dalam air, atau di persekitaran yang lembap atau berdebu (misalnya di pantai).

Selepas Guna:

- Pastikan anda lap segala air yang berlebihan atau kotoran setelah menggunakan kamera di dalam air.
- **Setelah kamera digunakan di dalam air laut, rendam kamera dalam baldi yang berisi air tawar selama kira-kira 10 minit (dengan penutup ruang bateri/kad dan penutup penyambung tertutup kemas, terkunci rapat dan gelang kanta ditanggalkan).** Selepas itu, biarkan kamera kering di tempat yang teduh dengan pengudaraan yang baik.
- Apabila membuka penutup ruang bateri/kad atau penutup penyambung, buka perlahan-lahan dengan orientasi kamera seperti yang ditunjukkan dalam ilustrasi yang berikut untuk mengelakkan titisan air memasuki kamera. Jika terdapat apa-apa titisan air pada bahagian dalam penutup, pastikan anda mengelapkannya sebelum menggunakan kamera.



Penutup ruang bateri/kad

Storan dan Penyelenggaraan

- Jangan biarkan kamera dalam persekitaran suhu tinggi (40°C atau lebih) atau pada suhu rendah (-10°C atau kurang). Kegagalan berbuat demikian boleh merosakkan kalis air.
- Jangan menggunakan bahan kimia untuk pembersihan, pencegahan karat, antikabut, pembaikan, dsb. Kegagalan berbuat demikian boleh merosakkan kalis air.
- **Jangan membiarkan kamera dalam air untuk jangka masa yang panjang. Pendedahan yang berpanjangan kepada air akan mengakibatkan kerosakan terhadap rupa tampak kamera dan/atau menjejaskan ciri kalis air.**
- **Untuk memelihara ciri kalis air, sama seperti selongsong air yang lain, adalah disarankan supaya pek (dan pendedap) kalis air diganti setiap tahun.**
Untuk pengedar atau stesen servis Olympus yang boleh menggantikan pek kalis air, kunjungi tapak web Olympus untuk kawasan tempatan anda.

⚠ Aksesori yang disertakan (misalnya penyesuai USB-AC) tidak menawarkan ciri tahan kejutan atau kalis air.

Senarai pengesetan yang terdapat dalam setiap mod rakaman

Untuk tetapan yang sedia ada bagi  dan **SCN**, rujuk kepada “Senarai pengesetan ” (H. 104) dan “Senarai pengesetan **SCN**” (H. 105).

	AUTO	P	A	Δ			
						Focus BKT	
Mod Gambar	—	✓	✓	✓	—	—	✓
Flash	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Pampasan Denyar	—	—	—	—	—	—	—
Padanan Dedahan	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
WB	—	✓	✓	✓	✓	*1	✓
ISO	—	✓	✓	✓	—	✓	✓
 /☺	*1	✓	✓	✓	*1	*1	✓
Pemampatan (imej pegun)	✓	✓	✓	✓	*1	*1	*1
Aspek Nisbah	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Wi-Fi Mula/Tamat Wi-Fi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Atur Semula	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mampatan Imej	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ubah Bayang	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mode AF	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
ESP/ 	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zum Digital	—	✓	✓	✓	—	—	—
Penstabil Imej	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Aksesori	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Sinaran AF	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Lihat Rakaman	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Orientasi Pic	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Letak Tarikh	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Zum Super-Res	—	✓	✓	✓	—	—	—
Saiz imej (video)	*1	✓	✓	✓	*1	*1	✓
IS Mod Video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ttpan Hingar Angin	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Suara Rakaman	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Sesetengah fungsi tidak boleh ditetapkan.

Senarai pengesetan

					
Mod Gambar	—	—	—	—	—
Flash	*1	*1	*1	*1	—
Pampasan Denyar	✓	✓	✓	✓	—
Padanan Dedahan	✓	✓	✓	✓	✓
WB	*1	*1	*1	*1	*1
ISO	—	—	—	—	—
 /☺	*1	*1	*1	*1	*1
Pemampatan (imej pegun)	✓	✓	✓	✓	*1
Aspek Nisbah	✓	✓	✓	✓	✓
Wi-Fi Mula/Tamat Wi-Fi	✓	✓	✓	✓	✓
Atur Semula	✓	✓	✓	✓	✓
Mampatan Imej	✓	✓	✓	✓	✓
Ubah Bayang	✓	✓	✓	✓	—
Mode AF	*1	*1	—	*1	*1
ESP/ 	—	—	—	—	—
Zum Digital	✓	✓	✓	✓	—
Penstabil Imej	✓	✓	✓	✓	✓
Aksesori	✓	✓	*1	✓	✓
Sinaran AF	✓	✓	✓	✓	✓
Lihat Rakaman	✓	✓	—	✓	✓
Orientasi Pic	✓	✓	✓	✓	✓
Letak Tarikh	✓	✓	✓	✓	—
Zum Super-Res	—	—	—	✓	—
Saiz imej (video)	*1	*1	*1	*1	*1
IS Mod Video	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
Ttpan Hingar Angin	✓	✓	✓	✓	✓
Suara Rakaman	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Sesetengah fungsi tidak boleh ditetapkan.

Senarai pengesetan SCN

Mod Gambar	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Flash	*1	*1	—	✓	—	—	—	*1	*1	*1	*1
Pampasan Denyar	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Padanan Dedahan	—	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
WB	—	—	—	✓	*1	—	—	—	—	—	—
ISO	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	*1	*1	*1	—	—	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Pemampatan (imej pegun)	✓	*1	✓	*1	*1	*1	✓	✓	✓	✓	✓
Aspek Nisbah	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Wi-Fi Mula/Tamat Wi-Fi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Atur Semula	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mampatan Imej	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ubah Bayang	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓
Mode AF	✓	—	✓	*1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
ESP/	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Zum Digital	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
Penstabil Imej	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
Aksesori	✓	*1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Sinaran AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Lihat Rakaman	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Orientasi Pic	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Letak Tarikh	✓	—	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
Zum Super-Res	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Saiz imej (video)	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
IS Mod Video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ttpan Hingar Angin	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Suara Rakaman	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Sesetengah fungsi tidak boleh ditetapkan.

								
Mod Gambar	—	—	—	—	—	—	—	—
Flash	—	—	*1	*1	*1	*1	—	—
Pampasan Denyar	—	—	—	—	—	—	—	—
Padanan Dedahan	—	—	—	—	—	—	✓	—
WB	—	—	—	—	—	—	✓	—
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—
 /☺	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Pemampatan (imej pegun)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*1	*1
Aspek Nisbah	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
Wi-Fi Mula/Tamat Wi-Fi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Atur Semula	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mampatan Imej	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ubah Bayang	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—
Mode AF	✓	—	✓	✓	✓	✓	*1	✓
ESP/ 	—	—	—	—	—	—	—	—
Zum Digital	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Penstabil Imej	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Aksesori	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sinaran AF	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Lihat Rakaman	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Orientasi Pic	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Letak Tarikh	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Zum Super-Res	—	—	—	—	—	—	—	—
Saiz imej (video)	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
IS Mod Video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ttpan Hingar Angin	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Suara Rakaman	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Sesetengah fungsi tidak boleh ditetapkan.

LANGKAH-LANGKAH KESELAMATAN



BERHATI-HATI

RISIKO KEJUTAN ELEKTRIK JANGAN BUKA



BERHATI-HATI: UNTUK MENGURANGKAN RISIKO KEJUTAN ELEKTRIK, JANGAN MENGALIHKAN PENUTUP (ATAU BAHAGIAN BELAKANG). TIDAK MENGANDUNGI BAHAGIAN-BAHAGIAN YANG BOLEH DISERVIS OLEH PENGGUNA. DAPATKAN KHIDMAT KAKITANGAN SERVIS OLYMPUS YANG BERTAULIAH UNTUK MENJALANKAN SERVIS.



BAHAYA

AMARAN

BERHATI-HATI

Tanda seruan yang dikelilingi segi tiga mengingatkan anda tentang arahan-arahan penyenggaraan dan pengoperasian dalam dokumentasi yang dibekalkan bersama produk.

Jika produk digunakan tanpa mematuhi maklumat yang diberikan di bawah simbol ini, kecederaan serius atau kematian mungkin akan terjadi.

Jika produk digunakan tanpa mematuhi maklumat yang diberikan di bawah simbol ini, kecederaan atau kematian mungkin akan terjadi.

Jika produk digunakan tanpa mematuhi maklumat yang diberikan di bawah simbol ini, kecederaan kecil, kerosakan pada peralatan atau kehilangan data bernilai mungkin akan terjadi.

AMARAN!

UNTUK MENGELAKKAN RISIKO KEBAKARAN ATAU KEJUTAN ELEKTRIK, JANGAN SEKALI-KALI MENYAHPASANG PRODUK, MENDEDAHKAN PRODUK KEPADA AIR ATAU MENGENDALIKAN PRODUK DALAM PERSEKITARAN DENGAN KELEMBAPAN YANG TINGGI.

Langkah-langkah Berjaga Am

Baca Semua Arahan — Sebelum anda menggunakan produk, baca semua arahan pengoperasian. Simpan semua manual dan dokumentasi untuk rujukan di masa depan.

Pembersihan — Sentiasa cabut plag produk ini dari outlet dinding sebelum pembersihan. Gunakan kain yang lembap untuk pembersihan. Jangan sekali-kali menggunakan apa-apa jenis cecair atau cecair pencuci aerosol, atau apa-apa jenis pelarut organik untuk membersihkan produk ini.

Lampiran — Untuk keselamatan anda dan untuk mengelak daripada merosakkan produk, gunakan hanya aksesori yang disarankan oleh Olympus sahaja.

Air dan Kelembapan — Untuk langkah berjaga-jaga dengan reka bentuk yang tahan cuaca, baca seksyen-seksyen berkenaan ciri tahan cuaca.

Lokasi — Untuk mengelak daripada merosakkan produk, pasang produk dengan rapi pada tripod, penegak atau pendukung yang stabil.

Sumber Kuasa — Sambungkan produk ini hanya kepada sumber kuasa yang diterangkan pada label produk.

Petir — Jika ribut petir berlaku semasa penyesuai USB-AC sedang digunakan, cabutkannya dari outlet dinding serta-merta.

Objek Asing — Untuk mengelakkan kecederaan, jangan sekali-kali menisipkan objek logam ke dalam produk.

Haba — Jangan sekali-kali menggunakan atau menyimpan produk ini berdekatan apa-apa sumber haba seperti radiator, pendafat haba, dapur, atau apa-apa jenis peralatan atau perkakas yang menghasilkan haba, termasuk pembesar suara stereo.

BAHAYA

Mengendalikan Bateri

Ikut garis panduan penting ini untuk mencegah bateri daripada menjadi bocor, terlampau panas, terbakar, meletup atau menyebabkan kejutan elektrik atau kelecuman.

- Kamera ini menggunakan bateri ion litium yang ditentukan oleh Olympus. Cas bateri menggunakan penyesuai USB-AC atau pengecas yang ditetapkan. Jangan gunakan mana-mana penyesuai USB-AC atau pengecas yang lain.
- Jangan sekali-kali membakar atau memanaskan bateri dalam ketuhar gelombang mikro, pada plat panas, atau dalam saluran tekanan, dan sebagainya.
- Jangan sekali-kali meninggalkan kamera di atas atau berhampiran peranti elektromagnet. Ini boleh menyebabkan pemanasan lampau, terbakar, atau meletup.
- Jangan sentuh terminal dengan apa-apa objek logam.
- Ambil langkah berjaga-jaga apabila membawa atau menyimpan bateri untuk mengelakkannya daripada tersentuh apa-apa objek logam seperti barang kemas, pin, pengikat, kunci, dan sebagainya. Litar pintas boleh menyebabkan pemanasan lampau, letupan, atau kebakaran, yang membakar atau mencederakan anda.
- Jangan sekali-kali menyimpan bateri di mana ia akan terdedah kepada cahaya matahari secara terus atau suhu yang tinggi dalam kenderaan yang panas, berdekatan sumber haba dll.
- Untuk mencegah daripada berlakunya kebocoran atau kerosakan pada terminal bateri, ikut semua arahan berkenaan penggunaan bateri dengan teliti. Jangan sekali-kali cuba untuk menyahpasang bateri atau mengubahsui dalam apa jua cara, memateri dll.
- Jika cecair bateri memasuki mata anda, bilas mata anda dengan serta-merta dengan menggunakan air sejuk yang bersih dari paip dan dapatkan rawatan perubatan dengan segera.
- Jika anda tidak dapat mengeluarkan bateri dari kamera, hubungi pengedar atau pusat perkhidmatan yang sah. Jangan cuba mengeluarkan kad secara kasar. Kerosakan kepada bahagian luar kamera (calar, dsbnya.) boleh menghasilkan haba atau suatu letupan.
- Sentiasa simpan bateri jauh daripada capaian kanak-kanak dan haiwan peliharaan. Sekira bateri ditelan secara sengaja, dapatkan rawatan perubatan serta-merta.

AMARAN

Mengendalikan Kamera

- **Jangan gunakan kamera berdekatan dengan gas yang mudah terbakar atau mudah meletup.**
- **Jangan guna atau storkan kamera di tempat-tempat yang berhabuk atau lembap.**
- **Jangan gunakan denyar dan LED (termasuk pencahaya AF) terhadap manusia (bayi, kanak-kanak kecil, dll.) pada jarak yang dekat.**
 - Anda mesti berada sekurang-kurangnya 1 m dari muka subjek anda. Menyalakan denyar terlalu dekat dengan mata subjek boleh menyebabkan kehilangan penglihatan untuk sementara waktu.
- **Jangan tengok matahari atau lampu-lampu yang terang dengan kamera.**
- **Jauhkan kanak-kanak kecil dan bayi daripada kamera.**
 - Pastikan anda menggunakan dan menyimpan kamera di luar jangkauan kanak-kanak kecil dan bayi untuk mencegah daripada berlakunya kecederaan serius yang disebabkan situasi berbahaya berikut:
 - Terbelit dalam tali pembawa kamera sehingga menyebabkan penjerutan.
 - Tertelan bateri, kad atau bahagian-bahagian kecil yang lain secara tidak sengaja.
 - Menyalakan denyar ke mata sendiri atau mata kanak-kanak lain dengan tidak sengaja.
 - Dicederakan oleh bahagian-bahagian kamera yang boleh bergerak secara tidak sengaja.
- **Gunakan kad ingatan SD/SDHC/SDXC atau kad Eye-Fi sahaja. Jangan gunakan jenis-jenis kad yang lain.**

Jika secara tidak sengaja anda menyisipkan kad jenis lain ke dalam kamera, hubungi pengedar berdaftar atau pusat perkhidmatan. Jangan cuba mengeluarkan kad dengan cara paksaan.
- **Jika anda dapati bahawa penyesuai USB-AC terlalu panas atau memerhatikan apa-apa bau, hingar yang luar biasa atau asap sekelilingnya, tanggalkan palam kuasa dari dinding serta-merta dan berhenti daripada menggunakannya. Kemudian hubungi pengedar atau pusat perkhidmatan yang sah.**
- **Jangan menutup denyar dengan tangan semasa denyar menyala.**

Mengendalikan Bateri

- Pastikan bateri kering pada setiap masa.
- Untuk mencegah bateri daripada mengalami kebocoran, menjadi terlampau panas, atau menyebabkan kebakaran atau letupan, gunakan bateri yang disarankan untuk produk ini sahaja.
- Sisipkan bateri dengan berhati-hati seperti yang diterangkan dalam arahan pengoperasian.
- Jika bateri boleh cas semula itu tidak tercas semula dalam tempoh yang ditentukan, hentikan pengecasan dan jangan guna bateri tersebut.
- Jangan menggunakan bateri yang calar atau rosak selongsongnya, dan jangan mencalarakan bateri.
- Jangan sekali-kali mendedahkan bateri kepada goncangan yang kuat atau getaran berterusan dengan menjatuhkan atau menghentaknya.
Ini boleh menyebabkan letupan, pemanasan lampau, atau kebakaran.
- Jika bateri bocor, mempunyai bau yang luar biasa, berubah warna atau bentuk, atau menjadi tidak normal dengan apa-apa cara lain semasa pengendalian, berhenti menggunakan kamera, dan jauhkannya dari api dengan segera.
- Jika cecair bateri bocor dan terkena pakaian atau kulit anda, tanggalkan pakaian dan basuh bahagian yang dimaksudkan dengan air sejuk yang bersih dari paip dengan segera. Jika cecair itu melecurkan kulit anda, dapatkan rawatan perubatan dengan segera.

Menggunakan fungsi LAN wayarles

- **Matikan kamera di hospital dan lokasi-lokasi lain di mana terdapat peralatan perubatan.**

Gelombang radio dari kamera boleh menjejaskan peralatan perubatan, lalu menyebabkan malfungsi yang membawa kepada kemalangan.

- **Matikan kamera ketika menaiki pesawat.**

Menggunakan peranti wayarles di atas pesawat boleh menjejaskan keselamatan operasi pesawat.

BERHATI-HATI

Mengendalikan Kamera

- **Hentikan penggunaan kamera dengan serta-merta jika anda menyedari apa-apa bau, bunyi atau asap yang luar biasa di sekitarnya.**
 - Jangan sekali-kali mengeluarkan bateri dengan tangan sahaja kerana ini boleh menyebabkan kebakaran atau melecurkan tangan anda.
- Berhati-hati dengan tali pembawa apabila anda membawa kamera. Ia boleh tersangkut pada objek-objek yang terbiar dan menyebabkan kerosakan serius.
- **Jangan biarkan kamera di tempat-tempat di mana ia mungkin terdedah pada suhu yang amat tinggi.**
 - Berbuat demikian boleh menyebabkan bahagian-bahagian terjejas dan, dalam keadaan tertentu, menyebabkan kamera terbakar. Jangan menggunakan pengecas sekiranya ia tertutup (mislanya terselimit). Ini boleh menyebabkan pemanasan lampau, mengakibatkan kebakaran.
- **Kendalikan kamera dengan berhati-hati untuk mengelakkan daripada mengalami kelecuman suhu rendah.**
 - Apabila kamera mengandungi bahagian logam, haba yang berlebihan boleh menghasilkan kelecuman suhu rendah. Beri perhatian kepada perkara berikut:
 - Kamera akan menjadi panas apabila digunakan untuk tempoh yang lama. Jika anda memegang kamera semasa ia panas, kelecuman suhu rendah mungkin akan terjadi.
 - Di tempat-tempat yang amat sejuk, suhu badan kamera mungkin lebih rendah daripada suhu persekitaran. Jika boleh, pakai sarung tangan semasa mengendalikan kamera dalam persekitaran sejuk.
- Untuk melindungi teknologi kepersisan tinggi yang terkandung di dalam produk ini, jangan sekali-kali membiarkan kamera di tempat-tempat yang disenaraikan di bawah tanpa mengira sama ada ia digunakan atau distorkan:
 - Tempat-tempat di mana suhu dan/atau kelembapan adalah tinggi atau mengalami perubahan melampau. Cahaya matahari terus, pantai, kereta yang dikunci, atau berdekatan sumber haba lain (dapur, radiator dll.) atau pelembap.
 - Dalam persekitaran yang berpasir atau berhabuk.
 - Berdekatan item yang mudah terbakar atau bahan letupan.
 - Di tempat-tempat basah, seperti bilik air atau dalam hujan. Semasa menggunakan produk yang mempunyai reka bentuk tahan cuaca, baca panduan produk itu juga.
 - Di tempat-tempat yang mudah mengalami getaran.

- Jangan sekali-kali menjatuhkan kamera atau mengenai hentakan atau getaran yang melampau padanya.
- Apabila menyambungkan kamera kepada atau mengalihkannya daripada tripod, putarkan skrew tripod, dan bukannya kamera.
- Sebelum mengangkut kamera, alihkan tripod dan semua aksesori bukan OLYMPUS yang lain.
- Jangan menyentuh sentuh elektrik pada kamera.
- Jangan biarkan kamera menghala terus ke arah matahari. Ini mungkin akan menyebabkan kerosakan pada lensa atau tirai pengatup, kegagalan warna, kesan "ghosting" pada peranti petikan imej, atau mungkin mengakibatkan kebakaran.
- Jangan menolak atau menarik lensa dengan lasak.
- Sebelum menyimpan kamera untuk jangka masa yang panjang, keluarkan bateri. Pilih lokasi yang kering dan nyaman untuk penstoran untuk mencegah pemeluhan atau kulat daripada terbentuk dalam kamera. Uji kamera yang telah disimpan dengan menghidupkannya dan menekan butang pengatup untuk memastikan ia beroperasi secara biasa.
- Kamera mungkin malfungsi jika digunakan di lokasi yang terdedah kepada medan magnet/elektromagnet, gelombang radio, atau voltan tinggi, seperti berhampiran set TV, ketuhar gelombang mikro, permainan video, pembesar suara, unit monitor yang besar, menara TV/radio, atau menara transmisi. Dalam keadaan-keadaan sedemikian, matikan kamera dan hidupkannya semula sebelum pengendalian lanjut.
- Sentiasa patuhi batas-batas persekitaran pengoperasian yang diterangkan dalam panduan kamera.

Mengendalikan Bateri

- Sebelum memasukkan bateri, pastikan sama ada bateri bocor, berubah warna, meleding atau luar biasa dalam apa jua cara.
- Bateri mungkin menjadi panas jika digunakan untuk masa yang lama. Untuk mengelakkan kelecuman kecil, jangan keluarkan bateri dengan serta-merta selepas menggunakan kamera.
- Pastikan bateri dikeluarkan daripada kamera sebelum kamera disimpan untuk tempoh yang lama.
- Semasa menyimpan bateri untuk tempoh yang lama, pilih lokasi yang dingin untuk menyimpannya.
- Kamera ini menggunakan satu bateri ion litium Olympus. Gunakan bateri tulen yang ditetapkan. Wujud risiko letupan jika bateri digantikan dengan jenis bateri yang tidak betul.
- Penggunaan kuasa oleh kamera berbeza, bergantung pada fungsi yang digunakan.
- Ketika keadaan seperti yang diterangkan di bawah, kuasa digunakan secara berterusan dan bateri akan haus dengan cepat.
 - Zum digunakan secara berulang.
 - Butang pengatup ditekan separuh ke bawah secara berulang dalam mod menangkap, mengaktifkan fokus auto.
 - Gambar dipaparkan pada skrin untuk tempoh yang panjang.
 - Kamera disambungkan kepada sebuah pencetak.
- Kamera mungkin akan mati tanpa memaparkan amaran tahap bateri jika anda menggunakan bateri yang haus.
- Olympus litium ion bateri direkabentuk untuk digunakan hanya untuk kamera digital Olympus. Jangan gunakan bateri untuk peranti lain.
- Jika terminal bateri menjadi basah atau berminyak, kegagalan sentuh kamera mungkin terjadi. Lapkan bateri dengan elok dengan menggunakan kain yang kering sebelum menggunakannya.
- Pastikan bateri dicaskan apabila menggunakannya buat pertama kali, atau jika ia sudah lama tidak digunakan.
- Apabila mengendalikan kamera dengan kuasa bateri dalam persekitaran bersuhu rendah, cuba pastikan kamera dan bateri tambahan berada dalam keadaan sehangat yang mungkin. Bateri yang menjadi lemah pada suhu yang rendah mungkin akan pulih selepas ia dihangatkan pada suhu bilik.
- Beli bateri tambahan sebelum memulakan perjalanan yang jauh, terutamanya sebelum melancong ke luar negara. Bateri yang disarankan mungkin sukar didapati semasa dalam perjalanan.
- Sila kitar semula bateri untuk membantu menjimatkan sumber asli planet kita. Apabila membuang bateri yang telah haus, pastikan terminal-terminalnya ditutup dan sentiasa patuhi undang-undang dan peraturan-peraturan tempatan.
- Jangan benarkan kanak-kanak atau binatang/haiwan kesayangan mengendalikan atau membawa bateri (elakkan tingkah laku yang berbahaya seperti menjilat, meletakkannya dalam mulut atau mengigitnya).

Penyesuai USB-AC

- Penyesuai USB-AC F-5AC yang disertakan telah direka bentuk untuk digunakan pada kamera ini sahaja. Kamera tidak boleh dicas dengan penyesuai USB-AC ini.
- Jangan sambungkan penyesuai USB-AC F-5AC yang disertakan kepada peralatan lain kecuali kamera ini.
- Untuk penyesuai USB-AC jenis palam:
Sambungkan penyesuai USB-AC F-5AC jenis palam dengan betul dalam kedudukan menegak ke alur dinding.

Gunakan Bateri Cas Semula, Pengecas Bateri dan penyesuai USB-AC Khas Sahaja

Kami amat menyarankan supaya anda menggunakan bateri cas semula, pengecas bateri dan penyesuai USB-AC khas Olympus yang tulen sahaja dengan kamera ini. Penggunaan bateri cas semula, pengecas bateri dan/atau penyesuai USB-AC yang tidak tulen boleh mengakibatkan kebakaran atau kecederaan diri disebabkan kebocoran, pemanasan, pencucuhan atau kerosakan pada bateri. Olympus tidak menanggung apa-apa liabiliti untuk kemalangan atau kerosakan yang mungkin terjadi akibat penggunaan bateri, pengecas bateri dan/atau penyesuai USB-AC yang bukannya aksesori Olympus yang tulen.

Langkah berhati-hati apabila menggunakan fungsi LAN wayarles

Sekiranya menggunakan fungsi LAN wayarles di negara di luar kawasan tempat kamera dibeli, terdapat risiko bahawa kamera tidak akan mematuhi peraturan komunikasi wayarles negara berkenaan. Olympus tidak akan bertanggungjawab terhadap apa-apa kegagalan untuk memenuhi peraturan sedemikian.

Fungsi GPS, kompas elektronik

- Di lokasi yang tidak terbuka kepada langit (di dalam bangunan, di bawah tanah, di dalam air, di dalam hutan, berhampiran bangunan tinggi) atau di lokasi tertakluk pada medan magnet atau elektrik yang kuat (berhampiran talian voltan tinggi kuasa yang baru, magnet atau barangan elektrik, telefon mudah alih 1.5GHz), kemungkinan ukuran tidak dapat ditentukan atau ralat dijana.
- Altitud yang dipaparkan pada skrin maklumat ukuran atau skrin main balik gambar dan sebagainya dipaparkan/direkodkan berdasarkan maklumat daripada penderia tekanan yang terbina dalam badan kamera. Berhati-hati kerana altitud yang dipaparkan bukan berdasarkan ukuran kedudukan GPS.
- Ralat kompas elektronik mungkin disebabkan oleh kesan medan magnet atau elektrik yang kuat (seperti televisyen, ketuhar gelombang mikro, motor yang besar, menara radio dan talian voltan tinggi). Untuk memulihkan fungsi kompas elektronik, pegang kamera dengan kemas dan buat gerakan angka 8 sambil memutar tangan anda ke atas ke bawah.
- Oleh sebab fungsi GPS dan fungsi kompas elektronik tidak disyaratkan jitu, tidak ada jaminan bahawa nilai-nilai yang diukur (latitud, longitud, arah kompas dan sebagainya) adalah jitu.

Monitor

- Jangan menolak monitor secara paksa; jika tidak, imej mungkin menjadi tidak jelas dan mengakibatkan kegagalan mod main balik atau kerosakan pada monitor.
- Sejalur cahaya mungkin muncul pada bahagian atas/bawah monitor tetapi ini bukan malfungsi.
- Apabila subjek dilihat secara memenjur dalam kamera, hujung-hujungnya mungkin kelihatan bengkok-bengkok. Ini bukan malfungsi; ia akan kurang terlihat dalam mod main balik.
- Di tempat-tempat yang bersuhu rendah, monitor mungkin akan memakan masa yang lama untuk dihidupkan atau warnanya mungkin berubah untuk sementara waktu. Apabila menggunakan kamera di tempat-tempat yang amat sejuk, letakkan ia di tempat yang panas sekali-sekala. Monitor yang berprestasi lemah dalam persekitaran bersuhu rendah akan pulih dalam suhu biasa.
- Monitor produk ini dibuat dengan ketepatan yang tinggi, walau bagaimanapun, mungkin ada piksel mati atau terlekat pada monitor. Piksel ini tidak mempunyai apa-apa pengaruh pada imej yang akan disimpan. Atas sebab ini, ketaksamaan warna atau keterangan warna mungkin boleh didapati bergantung pada sudut, tetapi ini diakibatkan oleh struktur monitor. Ini bukan suatu malfungsi.

Pemberitahuan Undang-Undang dan Lain-lain

- Olympus tidak membuat apa-apa pernyataan atau waranti berkaitan apa-apa ganti rugi atau faedah yang dijangkakan dengan menggunakan unit ini secara sah, atau berkaitan apa-apa permintaan dari pihak ketiga, yang disebabkan oleh penyalahgunaan produk ini.
- Olympus tidak membuat apa-apa pernyataan atau waranti berkaitan apa-apa ganti rugi atau faedah yang dijangkakan dengan menggunakan unit ini secara sah, yang disebabkan oleh penghapusan data gambar.

Penafian Waranti

- Olympus tidak membuat pernyataan atau waranti, sama ada yang dinyatakan atau dibayangkan, dengan atau berkaitan apa-apa kandungan bahan bertulis atau perisian, dan tidak sekali-kali akan bertanggungjawab terhadap apa-apa waranti yang dibayangkan tentang kebolehdagangan atau kesesuaian untuk apa-apa tujuan tertentu atau untuk apa-apa ganti rugi berakibat, berkebetulan atau tidak langsung (termasuk tetapi tidak terhad kepada ganti rugi untuk kehilangan keuntungan perniagaan, gangguan perniagaan dan kehilangan maklumat perniagaan) yang timbul daripada penggunaan atau ketidakupayaan menggunakan bahan bertulis atau perisian atau peralatan ini. Sesetengah negara tidak membenarkan pengecualian atau pegehadan liabiliti untuk ganti rugi berakibat atau berkebetulan, maka had-had di atas mungkin tidak dikenakan ke atas anda.
- Olympus memelihara semua hak ke atas panduan ini.

Amaran

Menangkap foto atau menggunakan bahan hak cipta tanpa kebenaran mungkin menyalahi undang-undang hak cipta yang digunapakai. Olympus tidak bertanggungjawab bagi tangkapan foto, penggunaan atau tindakan lain tanpa kebenaran, yang mencabuli hak pemilik-pemilik hak cipta.

Pemberitahuan Hak Cipta

Semua hak terpelihara. Tiada bahagian bahan bertulis atau perisian ini boleh dihasilkan semula atau digunakan dalam apa jua bentuk atau cara, dalam bentuk elektronik atau mekanikal, termasuk membuat salinan fotokopi dan rakaman atau penggunaan sistem penstoran dan pengembalian penstoran maklumat tanpa kebenaran bertulis daripada Olympus. Tiada liabiliti ditanggung berhubung penggunaan maklumat yang terkandung dalam bahan bertulis atau perisian ini, atau untuk ganti rugi yang terhasil daripada penggunaan maklumat yang terkandung di dalamnya. Olympus memelihara hak untuk mengubah ciri-ciri dan kandungan penerbitan atau perisian ini tanpa paksaan atau pemberitahuan awal.

Tanda-tanda dagang

- Microsoft dan Windows adalah tanda dagang berdaftar bagi Microsoft Corporation.
- Macintosh adalah tanda dagang bagi Apple Inc.
- Logo SDXC adalah tanda dagangan SD-3C, LLC.



- Eye-Fi adalah tanda dagang berdaftar bagi Eye-Fi, Inc.
- Wi-Fi adalah tanda dagangan Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED adalah tanda pensijilan Wi-Fi Alliance.



- Logo Apical logo adalah tanda dagangan berdaftar Apical Limited.



- Semua nama syarikat dan nama produk lain adalah tanda dagang berdaftar dan/atau tanda dagang pemilik masing-masing.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Perisian di dalam kamera ini mungkin termasuk perisian pihak ketiga. Sebarang perisian pihak ketiga adalah tertakluk kepada beberapa terma dan syarat yang dikenakan oleh pemilik atau pemegang lesen perisian. Perisian pula diberikan kepada anda di bawah terma dan syarat-syarat tersebut.

Terma-terma itu dan notis perisian pihak ketiga lain, jika ada, boleh ditemui di dalam fail PDF notis perisian yang disimpan di dalam CD-ROM yang disertakan atau di <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

- Piawaian bagi sistem fail kamera yang dirujuk dalam panduan ini adalah piawaian "Design rule for Camera File system/DCF" (Peraturan Reka Bentuk untuk Sistem Fail Kamera/DCF) yang ditentukan oleh JEITA (Persatuan Industri Teknologi Elektronik dan Maklumat Jepun).

Spesifikasi

Kamera

Jenis produk	: Kamera digital (untuk menangkap dan memapar)
Sistem rakaman	
Gambar pegun	: Rakaman digital, JPEG (menurut Design rule for Camera File system (DCF))
Piawaian yang digunakan	: Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Bunyi dengan gambar pegun	: Format wave
Video	: MOV H.264 linear PCM, AVI Motion JPEG (HS120fps atau HS240fps untuk wayang luput masa)
Ingatan	: Ingatan dalaman, kad SD/SDHC/SDXC (menyokong UHS-I)/Eye-Fi
Jumlah piksel	: Kira-kira 16.8 juta
Bil. piksel yang berkesan	: 16 juta
Peranti petikan imej	: 1/2.3" CMOS (penyaring warna utama)
Lensa	: Lensa Olympus 4.5 mm hingga 18.0 mm, f2.0 hingga f4.9 (Bersamaan dengan 25 mm hingga 100 mm pada filem 35 mm)
Sistem fotometrik	: Pemeteran ESP Digital, sistem pemeteran bintang
Kelajuan pengatup	: 4 hingga 1/2000 saat
Jarak tangkapan	
Biasa	: 0.1 m hingga ∞ (W/T)
Mod mikroskop	: 0.01 m hingga 0.3 m (f=5.5 mm hingga 18.0 mm)
Monitor	: Paparan LCD berwarna TFT 3.0", 460,000 titik
Penyambung	: Penyambung berbilang (Jek DC-IN, Penyambung USB, Jek A/V OUT)/penyambung mikro HDMI (jenis D)
Sistem kalendar automatik	: 2000 hingga 2099
Kalis air	
Jenis	: Setara dengan IEC 60529 IPX8 (di bawah keadaan pengujian OLYMPUS), tersedia dalam kedalaman air 15 m
Bermakna	: Kamera boleh digunakan secara normal di dalam air pada tekanan air yang dinyatakan.
Tahan debu	: IEC 60529 IP6X (di bawah keadaan pengujian OLYMPUS)

Piawaian Wi-Fi	: IEEE802.11b/g/n
GPS	
Frekuensi penerimaan	: 1575.42 MHz (GPS/ Quasi-Zenith Satellites System) 1598.0625 MHz hingga 1605.3750 MHz (GLONASS)
Sistem geodesi	: WGS84
Persekitaran pengoperasian	
Suhu	: -10°C hingga 40°C (operasi)/ -20°C hingga 60°C (pengstoran)
Kelembapan	: 30% hingga 90% (operasi)/10% hingga 90% (penstoran)
Bekalan kuasa	: Satu bateri ion litium Olympus (LI-92B) atau penyesuai USB-AC (F-5AC)
Dimensi	: 111.5 mm (Lebar) × 65.9 mm (Tinggi) × 31.2 mm (Dalam) (tidak termasuk penonjolan)
Berat	: 247 g (termasuk bateri dan kad)

Bateri ion litium (LI-92B)

Jenis produk	: Bateri Ion Litium boleh dicas semula
No. Model	: LI-92B
Voltan standard	: DC 3.6 V
Kapasiti standard	: 1350 mAh
Kitar hayat bateri	: Lebih kurang 300 pengecasan penuh (berbeza bergantung pada penggunaan)
Persekitaran pengoperasian	
Suhu	: 0°C hingga 40°C (pengecasan)

Penyesuai USB-AC (F-5AC)

No. Model	: F-5AC-1/F-5AC-2
Keperluan kuasa	: AC 100 hingga 240 V (50/60 Hz)
Output	: DC 5 V, 1500 mA
Persekitaran pengoperasian	
Suhu	: 0°C hingga 40°C (operasi)/ -20°C hingga 60°C (pengstoran)

Reka bentuk dan spesifikasi tertakluk pada perubahan tanpa pemberitahuan. Sila kunjungi tapak web kami bagi spesifikasi terkini.

HDMI, logo HDMI dan High-Definition Multimedia Interface adalah tanda dagangan atau tanda dagangan berdaftar HDMI Licensing, LLC.

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

KAMERA DIGITAL

TG-4

Tambahan: Ciri-ciri yang Ditambahkan melalui Pengemaskinian Perisian Tegar


Pengemaskinian perisian tegar kamera telah ditambahkan atau menukar beberapa ciri.

Perkara Baru dalam Perisian Tegar Versi 2.0 II-2

Menu fungsi..... II-2

Keadaan Baru untuk Menggunakan [Pampasan Denyar]... II-2

Menu aturan II-2

Pilihan [FD-1] Baru untuk Item [Aksesori] dalam  Menu Kamera 2..... II-2

Pilihan ¶ Menu Tetapan 2 [Nama Fail] Baru II-3

[Tetapan Tough] Dialihkan dari ¶ Menu Tetapan 2 ke ¶ Menu Tetapan 3 II-3

Menukar ke Pilihan [Rakaman] untuk Item [Tetapan Jeda] dalam ¶ Menu Tetapan 3..... II-3

Tetapan yang Disimpan..... II-3

Peresap Flash FD-1 II-4

Perkara Baru dalam Perisian Tegar Versi 2.0

Menu fungsi

Keadaan Baru untuk Menggunakan [Pampasan Denyar]

Pampasan denyar sekarang boleh digunakan dalam Δ (Mode mikroskop) semasa [Pasang] dipilih untuk [FD-1] pada [Aksesori] dalam Menu Kamera 2.

Menu aturan

Pilihan [FD-1] Baru untuk Item [Aksesori] dalam Menu Kamera 2

Gunakan pilihan ini dengan peresap flash FD-1 (H. II-4) khusus pilihan.

Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
FD-1	Tutup	Flash berfungsi secara normal.
	Pasang	Pilih semasa menggunakan flash untuk foto yang dirakam dengan FD-1 dalam Δ (Mode mikroskop).

- Pilihan mod flash [LED Dihidupkan] tidak disediakan semasa [FD-1] adalah [Pasang].

Pilihan γ Menu Tetapan 2 [Nama Fail] Baru

Pilihan [Nama Fail] telah ditambahkan ke Menu Tetapan 2.

Mengasalkan Penomboran Fail Berturutan γ [Nama Fail]

Submenu 2	Aplikasi
Reset	Apabila anda memasukkan kad baru, nombor folder bermula pada 100 dan nama fail bermula pada 0001. Jika kad mengandungi imej dimasukkan, nombor fail bermula pada nombor yang mengikuti nombor fail yang tertinggi pada kad.
Auto	Walaupun kad baru sudah dimasukkan, nombor fail dikekalkan daripada kad sebelumnya. Penomboran fail berterusan daripada nombor terakhir yang digunakan atau daripada nombor tertinggi yang tersedia pada kad.

[Tetapan Tough] Dialihkan dari γ Menu Tetapan 2 ke γ Menu Tetapan 3

[Tetapan Tough] telah dialihkan dari Menu Tetapan 2 ke Menu Tetapan 3.

Menukar ke Pilihan [Rakaman] untuk Item [Tetapan Jeda] dalam γ Menu Tetapan 3

Nilai maksimum untuk pilihan [Rakaman] dalam menu [Tetapan Jeda] telah ditukar dari 99 ke 299.

Tetapan yang Disimpan

Kamera menyimpan tetapan berikut secara berasingan untuk setiap **P**, **A**, dan Δ (Mode mikroskop) dan memulihkannya semasa mod dipilih selanjutnya, meskipun setelah kamera telah dimatikan.

- Denyar
- Keseimbangan warna
- ISO
- Mode AF

Peresap Flash FD-1

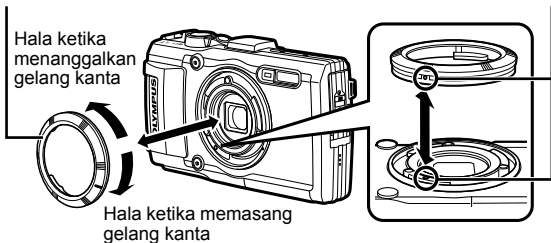
Peresap flash FD-1 khusus (dijual berasingan) membolehkan flash digunakan dalam Δ (Mode mikroskop) atau bila gambar dirakam pada julat pendek.

- Pasang peresap setelah menanggalkan gelang kanta yang dipasang pada kamera.

Untuk memasang/menanggalkan gelang kanta

Gelang kanta

Tanda panduan untuk memasang



Memasang/menanggalkan peresap flash

Peresap flash

Hala ketika menanggalkan gelang kanta

Tanda panduan untuk memasang



- Jajarkan tanda pada kamera dan peresap flash dan putar peresap mengikut arah "pemasangan" sehingga kedengaran bunyi klik.



Anda boleh melaraskan
keluaran flash.

- Bilas produk dengan air bersih setelah digunakan di bawah permukaan air.
- Untuk mendapatkan maklumat, sila layari tapak web Olympus setempat anda.

tarikh keluaran 2015.02.

OLYMPUS

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS (MALAYSIA) Sdn Bhd

10-8, Menara 1 MK, Kompleks '1 Mont Kiara', No.1, Jalan Kiara, Mont Kiara, 50480

Kuala Lumpur, Malaysia.

Tel:+603-6411 0000/Fax:+603-6411 0003

E-mail: service.oml@olympus-ap.com

<http://www.olympus.com.my>