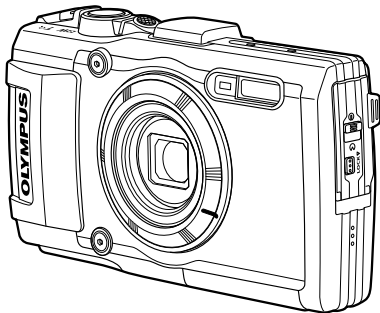


OLYMPUS®

CYFROWY APARAT FOTOGRAFICZNY

TG-4

Instrukcja obsługi



Dodatek: funkcje dodane w aktualizacji oprogramowania firmware..... 126 (II-1)

- Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Olympus. Aby optymalnie wykorzystać funkcje swojego nowego aparatu i zapewnić jego jak najdłuższe bezbłędne działanie, przed rozpoczęciem używania zapoznaj się dokładnie z instrukcją obsługi. Zachowaj tę instrukcję obsługi w bezpiecznym miejscu jako źródło informacji w przyszłości.
- Przed przystąpieniem do wykonywania ważnych zdjęć zalecamy wykonanie serii zdjęć próbnych w celu lepszego poznania aparatu i jego funkcji.
- Ilustracje pokazujące ekran i aparat, zawarte w niniejszej instrukcji obsługi, wykonano na etapie projektowania aparatu i mogą się różnić od rzeczywistego produktu.
- Jeśli z powodu aktualizacji oprogramowania firmware aparatu zostaną dodane lub zmienione funkcje aparatu, zawartość instrukcji będzie się różnić. Aby uzyskać najnowsze informacje, należy odwiedzić witrynę firmy Olympus lub skontaktować się z zespołem obsługi klienta indywidualnego firmy Olympus w swoim regionie.

Zarejestruj swój produkt na www.olympus.eu/register-product
i otrzymaj dodatkowe korzyści od Olympus!

Rozpakowywanie zawartości opakowania

Do aparatu dołączone są wymienione poniżej akcesoria.
Jeżeli brakuje jakiegoś elementu lub jest on uszkodzony, skontaktuj się ze sprzedawcą, u którego został zakupiony aparat.



Aparat cyfrowy



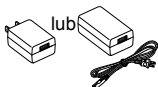
Pasek



Bateria litowo-jonowa (LI-92B)



Płyta CD-ROM OLYMPUS Setup



Zasilacz sieciowy ze złączem USB-AC (F-5AC)



Kabel USB (CB-USB8)

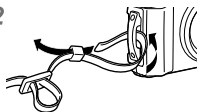
Inne niepokazane akcesoria: karta gwarancyjna
Zawartość opakowania może być inna, w zależności od miejsca, w którym dokonano zakupu.

Mocowanie paska do aparatu

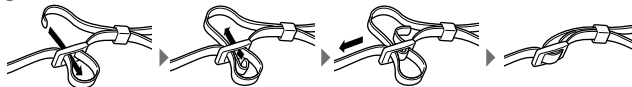
1



2

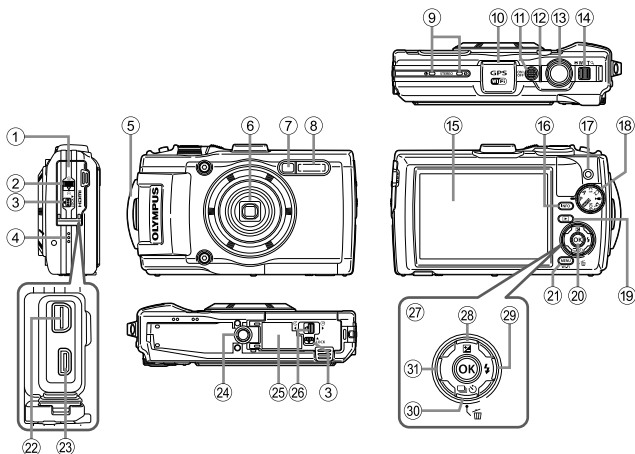


3



- Zaciągnij mocno pasek, aby się nie obluźował.

Nazwy części



- ① Pokrywa złącza
- ② Blokada pokrywy złącza
- ③ Zatrząsk LOCK
- ④ Głośnik
- ⑤ Oczko paska do noszenia aparatu
- ⑥ Obiektyw
- ⑦ Lampa samowyzwalcza / oświetlenie LED / lampka wspomagania AF
- ⑧ Lampa błyskowa
- ⑨ Mikrofon stereofoniczny
- ⑩ Antena GPS
- ⑪ Przycisk **ON/OFF**
- ⑫ Lampka wskaźnika
- ⑬ Spust migawki
- ⑭ Dźwignia zoomu
- ⑮ Monitor
- ⑯ Przycisk **INFO** (wyświetlanie informacji)
- ⑰ Przycisk (sekwencja wideo)
- ⑱ Pokrętko wyboru trybu
- ⑲ Przycisk (odtwarzanie)
- ⑳ Przycisk (OK)
- ㉑ Przycisk **MENU/Wi-Fi**
- ㉒ Złącze wielofunkcyjne
- ㉓ Złącze mikro HDMI
- ㉔ Gniazdo statywu
- ㉕ Pokrywa komory baterii/karty
- ㉖ Blokada pokrywy komory baterii/karty
- ㉗ Klawisze strzałek
- ㉘ Przycisk (w górę) / (kompensacja ekspozycji)
- ㉙ Przycisk (w prawo) / (lampa błyskowa)
- ㉚ Przycisk (w dół) / (fotografowanie sekwencyjne / samowyzwalcz) / (kasowanie)
- ㉛ Przycisk (w lewo)

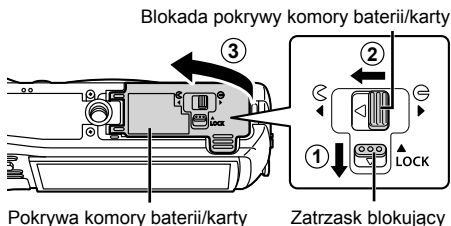
- Symbole oznaczają, że należy nacisnąć odpowiedni klawisz strzałki: w górę/w dół/w lewo/w prawo.

Przygotowania do fotografowania


Wkładanie i wyjmowanie baterii oraz karty

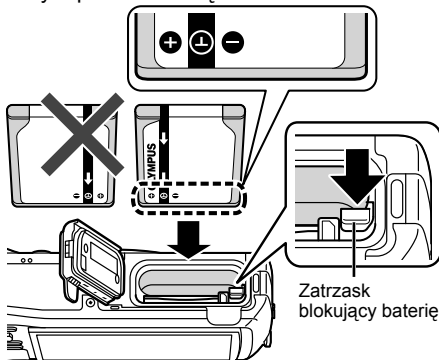
1 Wykonaj kroki ①, ② i ③, aby otworzyć komorę baterii/karty.

- Przed otwarciem pokrywy komory baterii/karty należy wyłączyć aparat.



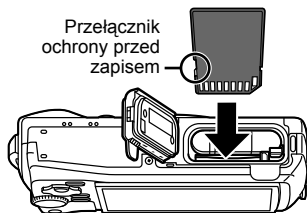
2 Włóż baterię, przesuwając zatrzask zamknięcia baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę.

- Włóż baterię, tak jak to pokazano na rysunku: koniec oznaczony znakiem  powinien być skierowany w stronę zatrzasku blokującego baterię.
- W przypadku odwrotnego włożenia baterii aparat nie włączy się. Włóż baterię, zwracając uwagę na właściwe ułożenie biegunów.
- Przesuń rygiel blokujący baterię w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aby go odblokować, a następnie wyjmij baterię.



3 Wsuń kartę prosto, tak aby kliknęła i zablokowała się we właściwej pozycji.

- Nie dotykaj bezpośrednio części metalowych karty.
- Zawsze używaj kart przeznaczonych dla tego aparatu. Nie należy wkładać innych typów kart pamięci.



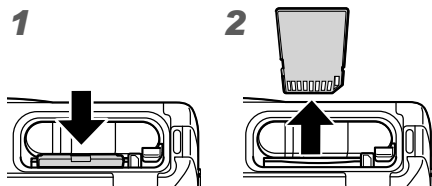
Karty obsługiwane przez ten aparat

Karty SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (wyposażone w funkcję bezprzewodowej sieci LAN) (dostępne w sprzedaży) (szczegóły dotyczące zgodności kart można znaleźć w witrynie firmy Olympus).

- Tego aparatu można używać bez karty, zapisując zdjęcia w pamięci wewnętrznej. „Sprawdzanie lokalizacji zapisywania zdjęć” (str. 98)

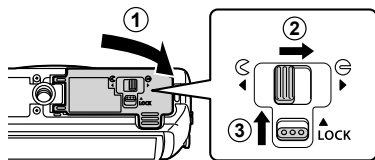
Aby wyjąć kartę

Naciskaj kartę, aż kliknie i lekko się wysunie, a następnie wyjmij ją.



4 Wykonaj kroki ①, ② i ③, aby zamknąć komorę baterii/karty.

- Podczas korzystania z aparatu pokrywa komory akumulatora/karty musi być zamknięta.

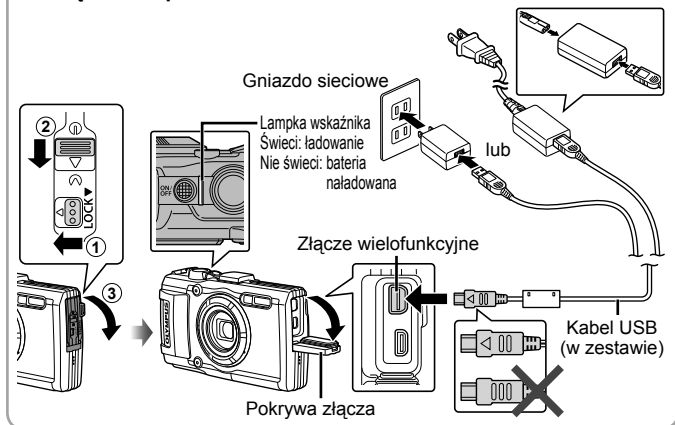


Ładowanie baterii

1 Sprawdź, czy w aparacie jest bateria i podłącz kabel USB i adapter USB-AC.

- W momencie dostawy bateria nie jest całkowicie naładowana. Przed użyciem należy naładować baterię, dopóki wskaźnik ładowania nie zgaśnie (maksymalnie 3 godziny).

Podłączanie aparatu



Informacje na temat ładowania baterii za granicą znajdują się w sekcji „Korzystanie z ładowarki i zasilacza sieciowego USB-AC za granicą” (str. 97).

- ⚠ Nie wolno stosować przewodów USB innych niż dołączony w zestawie lub rekomendowany przez firmę Olympus. Może to spowodować pojawienie się dymu lub ognia.
- ⚠ Dołączony rodzaj zasilacza sieciowego USB-AC F-5AC (nazywanego dalej zasilaczem sieciowym USB-AC) zależy od regionu, w którym zakupiono aparat. Jeśli jest to zasilacz sieciowy USB-AC typu wtyczka, podłącz go bezpośrednio do gniazda sieciowego.
- ⚠ Po zakończeniu ładowania należy odłączyć wtyczkę kabla zasilacza sieciowego USB-AC od gniazda zasilania.
- ⚠ Więcej informacji na temat baterii znajduje się w sekcji „Postępowanie z baterią” (str. 110). Więcej informacji na temat zasilacza sieciowego USB-AC znajduje się w sekcji „Zasilacz sieciowy USB-AC” (str. 113).
- Jeśli lampka wskaźnika się nie świeci, ponownie podłącz do aparatu kabel USB i zasilacz sieciowy USB-AC.
- Jeśli na monitorze został wyświetlony komunikat „Brak Połączenia”, odłącz kabel USB i ustaw opcję [Zapis] w menu [Połączenie USB] (str. 59) przed ponownym podłączeniem kabla.

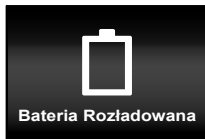
Kiedy należy ładować baterie

Baterię należy naładować po wyświetleniu komunikatu o błędzie przedstawionego po prawej stronie.

Miga na czerwono




Komunikat o błędzie



Włączanie aparatu i wprowadzanie ustawień początkowych

Po pierwszym włączeniu aparatu pojawia się ekran umożliwiający ustawienie języka menu i komunikatów wyświetlanych na monitorze oraz daty i godziny. Opis sposobu zmiany ustawionej daty i godziny znajduje się w sekcji „Ustawianie daty i godziny f [☰]” (str. 62).

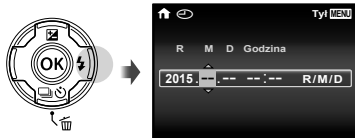
1 Naciśnij przycisk **ON/OFF**, aby włączyć aparat, za pomocą przycisków strzałek $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ wybierz język i naciśnij przycisk OK .

- Jeśli zasilanie się nie włączy po naciśnięciu przycisku **ON/OFF**, sprawdź kierunek włożenia baterii.  „Wkładanie i wyjmowanie baterii oraz karty” (str. 4)

2 Za pomocą klawiszy strzałek $\Delta \nabla$ wybierz rok w opcji [R].



3 Naciśnij przycisk strzałki \triangleright , aby zapisać ustawienie opcji [R].



4 Podobnie jak w krokach 2 i 3, za pomocą przycisków strzałek $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ ustaw wartości opcji [M] (miesiąc), [D] (dzień), [Godzina] (godziny i minuty) oraz [R/M/D] (kolejność daty), a następnie naciśnij przycisk OK .

- Aby uzyskać precyzyjne ustawienie godziny, naciśnij przycisk OK w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.

5 Użyj przycisków $\triangleleft \triangleright$ (klawisze strzałek), aby ustawić strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk OK .



- Użyj przycisków $\Delta \nabla$ (klawisze strzałek), aby włączyć lub wyłączyć zmianę czasu na letni ([Letni]).

Korzystanie z podstawowych funkcji

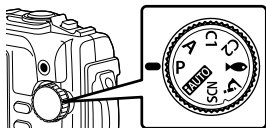
Robienie zdjęć (tryb P)

- 1** Naciśnij przycisk **ON/OFF**, aby włączyć aparat.

Włączenie aparatu powoduje włączenie monitora.

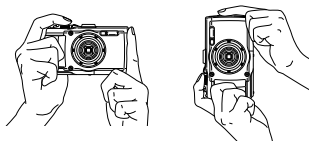
- 2** Ustaw pokrętko trybu na **P**.

W trybie **P** aparat automatycznie dostosowuje czas otwarcia migawki i wartość przysłony w reakcji na jasność obiektu.



- 3** Wykadruj zdjęcie.

- Trzymając aparat, należy uważać, aby nie zasłonić lampy błyskowej, mikrofonu lub innych istotnych części palcami ani w inny sposób.

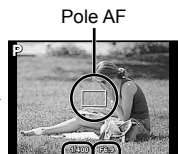


- 4** Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

Jeżeli pole celownika automatycznego ustawiania ostrości miga na czerwono, ustawienie ostrości było niemożliwe. Spróbuj ponownie ustawić ostrość.

- Jeżeli aparat nie może nastawić optymalnej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na czerwono.

Naciśnij spust migawki do połowy



Czas otwarcia migawki
Wartość przysłony

- 5** Aby zrobić zdjęcie, delikatnie naciśnij spust migawki do końca, uważając, aby nie poruszyć aparatem.

Naciśnij spust migawki do połowy




Naciśnij spust do końca

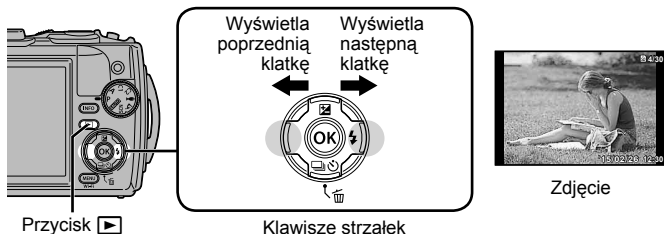


Wyświetlanie zdjęć (odtworzenie obrazów)



Włącz aparat.

Naciśnij przycisk .

- Zostanie wyświetlone ostatnie zdjęcie.
- Naciśnij przycisk  (klawisze strzałek), aby wybrać zdjęcie.





Wyświetlanie indeksu

- Podczas odtwarzania pojedynczych zdjęć naciśnij dźwignię zoomu w stronę W, aby wyświetlić widok indeksu.
- Użyj przycisków  (klawisze strzałek), aby przesunąć kursor.
- Naciśnij dźwignię zoomu w stronę T lub naciśnij przycisk , aby włączyć odtwarzanie pojedynczych zdjęć.




Odtwarzanie w zbliżeniu

- Podczas odtwarzania pojedynczych zdjęć naciśnij dźwignię zoomu w stronę T, aby powiększyć zdjęcie do 10x; naciśnij dźwignię w stronę W, aby pomniejszyć zdjęcie. Naciśnij przycisk , aby powrócić do odtwarzania pojedynczych zdjęć.
- Naciskaj przyciski  (klawisze strzałek), aby przewijać zdjęcie w kierunku naciśniętego przycisku.



Nagrywanie sekwencji wideo

1 Naciśnij przycisk  (sekwencja wideo), aby rozpocząć nagrywanie.

- Sekwencja wideo jest nagrywana w trybie fotografowania. Należy pamiętać, że w niektórych trybach fotografowania nie można uzyskać efektów trybu fotografowania.
- Dźwięk jest także nagrywany.
- Przy stosowaniu aparatu wyposażonego w przetwornik obrazu CMOS poruszające się obiekty mogą wydawać się zniekształcone w wyniku zjawiska „rolling shutter”. Jest to zjawisko fizyczne, które powoduje zniekształcenie rejestrowanego obrazu podczas fotografowania szybko poruszających się obiektów lub w wyniku drgań aparatu. Zjawisko to jest szczególnie widoczne przy stosowaniu długich ogniskowych.




Świeci na czerwono podczas nagrywania



Czas nagrywania

Długość nagrania
(str. 99)

2 Naciśnij ponownie przycisk  (sekwencja wideo), aby zatrzymać nagrywanie.

Odtwarzanie sekwencji wideo

Wybierz sekwencję wideo w menu odtwarzania i naciśnij przycisk **OK**.



Film



W trakcie odtwarzania

Wstrzymywanie i wznowianie odtwarzania	Naciśnij przycisk OK , aby wstrzymać odtwarzanie. Podczas wstrzymania, przewijania do przodu lub odtwarzania od tyłu naciśnij przycisk OK , aby wznowić odtwarzanie.
Przewijanie do przodu	Naciśnij przycisk ▷ (klawisze strzałek), aby rozpocząć przewijanie do przodu. Naciśnij przycisk ▷ (klawisze strzałek) ponownie, aby zwiększyć szybkość przewijania do przodu.
Przewijanie	Naciśnij przycisk ◁ (klawisze strzałek), aby przewinąć do tyłu. Naciśnij ponownie przycisk ◁ (klawisze strzałek), aby zwiększyć szybkość przewijania do tyłu.
Regulacja poziomu głośności	Użyj przycisków △ ▽ (klawisze strzałek), aby wyregulować głośność.

Operacje dostępne podczas wstrzymania odtwarzania



Czas odtwarzania/
całkowity czas nagrywania

Po wstrzymaniu odtwarzania


Zapętlenie	Użyj przycisku △ (klawisze strzałek), aby wyświetlić pierwszą klatkę i przycisku ▽ , aby wyświetlić ostatnią klatkę.
Przewijanie i cofanie po jednej klatce	Naciśnij przycisk ▷ lub ◁ (klawisze strzałek), aby przewinąć do przodu lub do tyłu o jedną klatkę. Przytrzymaj przycisk ▷ lub ◁ (klawisze strzałek), aby kontynuować przewijanie do przodu lub do tyłu.
Wznawianie odtwarzania	Naciśnij przycisk OK , aby wznowić odtwarzanie.


Zatrzymywanie odtwarzania sekwencji wideo

Naciśnij przycisk **MENU**.


- Do odtwarzania sekwencji wideo na komputerze zalecane jest użycie dołączonego oprogramowania komputerowego. Podczas pierwszego użycia oprogramowania komputerowego należy podłączyć aparat do komputera, a następnie uruchomić oprogramowanie.

Kasowanie zdjęć podczas odtwarzania

1 Wyświetl zdjęcie, które chcesz skasować, i naciśnij przycisk .

- Aby usunąć sekwencję wideo, wybierz ją i naciśnij przycisk .




2 Użyj przycisków Δ ∇ (klawisze strzałek), aby wybrać opcję [Kasowanie], a następnie naciśnij przycisk .

- Zgrupowane zdjęcia są kasowane jako grupa (str. 56).
- Możliwe jest jednoczesne kasowanie wielu lub wszystkich zdjęć (str. 56).

Odtwarzanie zdjęć panoramicznych i zgrupowanych

Odtwarzanie zdjęć panoramicznych

Zdjęcia panoramiczne połączone przy użyciu funkcji [Auto] lub [Ręcznie] można przewijać w trakcie wyświetlania.


- 1 Podczas odtwarzania wybierz zdjęcie panoramiczne.
- 2 Naciśnij przycisk .



Sterowanie odtwarzaniem zdjęć panoramicznych

Zatrzymanie odtwarzania:


Naciśnij przycisk **MENU**.

Pauza: Naciśnij przycisk .

Operacje dostępne podczas wstrzymania

Zapomocą przycisków Δ ∇ \triangleleft \triangleright (klawisze strzałek) można przewijać zdjęcie w kierunku naciśniętego przycisku.





Przesuń dźwignię zoom, aby powiększyć/ pomniejszyć obraz.









Naciśnij przycisk , aby wznowić przewijanie.



Wyświetlany fragment

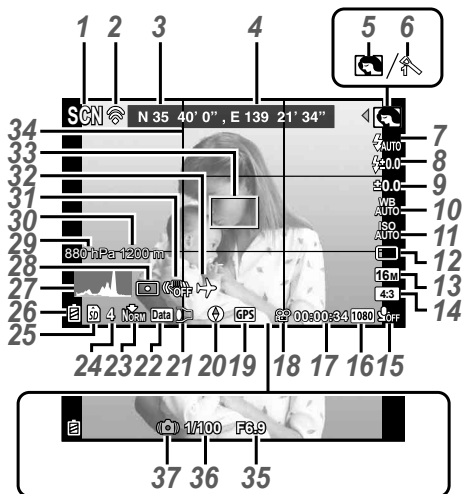
Odtwarzanie zgrupowanych zdjęć

W przypadku fotografowania sekwencyjnego ( / ) (str. 33) i [ BKT ostr.] (str. 23) w trybie  (Mikroskop), wykonane zdjęcia są wyświetlane podczas odtwarzania jako grupa.

<p>Strona T</p> <p></p> <p></p> <p></p>	<p>Rozwija.</p> <ul style="list-style-type: none">• Rozwiń, aby przeglądać klatki w grupie w widoku indeksu.• Jeśli chcesz usunąć obrazy w ramach grupy, możesz rozwinąć grupę i skasować poszczególne obrazy.  <p>Ramka zdjęć sekwencyjnych</p> <ul style="list-style-type: none">• Wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk , aby wyświetlać kolejne zdjęcia.• Użyj przycisków   (klawisze strzałek), aby wyświetlić poprzednie/następne ujęcie.
<p>Przycisk </p>	<p>Automatycznie odtwarza po kolei zgrupowane zdjęcia lub wstrzymuje odtwarzanie.</p>
<p>Przycisk MENU</p>	<p>Zatrzymuje odtwarzanie.</p>

Ekran monitora

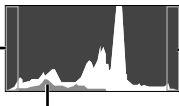
Informacje wyświetlane na ekranie fotografowania



Po naciśnięciu spustu migawki do połowy

Odczytywanie histogramu

Jeżeli krzywa wypełnia zbyt duży obszar ramki, zdjęcie będzie prawie czarne.



Jeżeli krzywa wypełnia zbyt duży obszar ramki, zdjęcie będzie prawie białe.

Zielony obszar pokazuje rozkład luminancji w obrębie środka ekranu.

Przełączanie trybu wyświetlania informacji

Zmiana trybu wyświetlania informacji jest wykonywana w kolejności Normalny → Widok szczegółowy → Brak informacji → Pomiar po każdorazowym naciśnięciu przycisku **INFO**. [Ustawienia GPS] (str. 66)

Nr	Nazwa	Normalny	Widok szczegółowy	Brak info.
1	Tryb fotografowania	✓	✓	–
2	Połączenie ze smartfonem	✓	✓	✓
3	Szerokość geograficzna	✓	✓	–
4	Długość geograficzna	✓	✓	–
5	Tryb pomocniczy	✓	✓	–
6	Tryb obrazu	✓	✓	–
7	Natężenie	✓	✓	–
8	Kompensacja błysku	✓	✓	–
9	Kompensacja ekspozycji	✓	✓	–
10	Balans bieli	✓	✓	–
11	Czułość ISO	✓	✓	–
12		✓	✓	✓
13	Wielkość Obrazu (zdjęcia)	✓	✓	–
14	Proporcje	✓	✓	–
15	Nagrywanie z dźwiękiem/redukcją szumu	✓	✓	–
16	Wielkość Obrazu (sekwencje wideo)	✓	✓	–
17	Długość nagrania sekwencji wideo	✓	✓	–
18	Ikona nagrywania sekwencji wideo	✓	✓	–
19	Ikona GPS	✓	✓	–
20	Informacje o kierunku	✓	✓	–
21	Konwerter obiektywu	✓	✓	–
22	Datownik	✓	✓	–
23	Kompresja	✓	✓	–
24	Liczba zdjęć, które można zapisać	✓	✓	–
25	Wykorzystywana pamięć	✓	✓	–
26	Wskaźnik stanu baterii	✓	✓	–
27	Histogram	–	✓	–
28	Pomiar	–	✓	–
29	Ciśnienie atmosferyczne/hydrauliczne	–	✓	–
30	Wysokość/głębokość wody	–	✓	–
31	Stabilizacja obrazu	–	✓	–
32	Czas na świetle	–	✓	–
33	Pole celownika automatycznego ustawiania ostrości	✓	✓	✓
34	Siatka	–	✓	–
35	Wartość przysłony	✓	✓	✓
36	Czas otwarcia migawki	✓	✓	✓
37	Ostrzeżenie o poruszeniu aparatu	✓	✓	✓

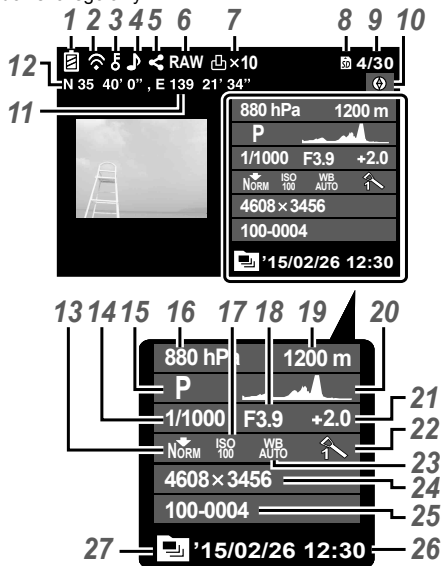
Ekran trybu odtwarzania

- Normalny

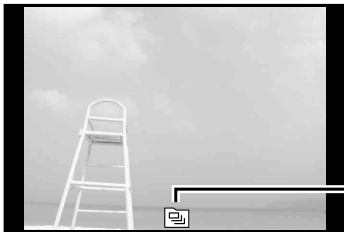


Zdjęcie

- Widok szczegółowy



- Brak informacji



Przełączanie trybu wyświetlania informacji

Każdorazowe naciśnięcie przycisku **INFO** powoduje przełączenie ekranów w następującej kolejności: normalny → szczegółowy

27 → brak info.



Nr	Nazwa	Normalny	Widok szczegółowy	Brak info.
1	Wskaźnik stanu baterii	–	✓	–
2	Transfer danych Eye-Fi/Wi-Fi	✓	✓	–
3	Ochrona	✓	✓	–
4	Dodawanie dźwięku	✓	✓	–
5	Kolejność udostępniania	✓	✓	–
6	Plik RAW	✓	✓	–
7	Zaznaczanie do wydruku/liczba wydruków	✓	✓	–
8	Wykorzystywana pamięć	✓	✓	–
9	Numer klatki/całkowita liczba zdjęć	✓	✓	–
10	Informacje o kierunku	–	✓	–
11	Długość geograficzna	–	✓	–
12	Szerokość geograficzna	–	✓	–
13	Kompresja/Rozmiar obrazu (sekwencje wideo)	–	✓	–
14	Czas otwarcia migawki	–	✓	–
15	Tryb fotografowania	–	✓	–
16	Ciśnienie atmosferyczne/hydrauliczne	–	✓	–
17	Czułość ISO	–	✓	–
18	Wartość przysłony	–	✓	–
19	Wysokość/głębokość wody	–	✓	–
20	Histogram	–	✓	–
21	Kompensacja ekspozycji	–	✓	–
22	Tryb obrazu	–	✓	–
23	Balans bieli	–	✓	–
24	Wielkość Obrazu (zdjęcia)	–	✓	–
25	Nazwa pliku	–	✓	–
26	Data i godzina nagrania	✓	✓	–
27	Zgrupowane zdjęcia	✓	✓	✓

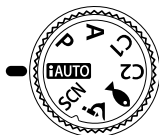
Korzystanie z podstawowych funkcji fotografowania

Korzystanie z trybów fotografowania


Wybieranie trybu fotografowania































Obróć pokrętko trybu i ustaw tryb fotografowania na odpowiedni wskaźnik.


- Po wybraniu trybu , **SCN**, lub  wybierz tryb pomocniczy.



Lista trybów fotografowania

- Ustawienie domyślne funkcji jest wyróżnione kolorem .

Tryb fotografowania	Tryb pomocniczy	
Tryb AUTO (iAUTO)	–	str. 21
Tryb P (Programowy)	–	str. 9
Tryb A (A)	–	str. 21
Tryb C1 (Tryb własny 1)	–	str. 21
Tryb C2 (Tryb własny 2)	–	str. 21
Tryb  (Podwodny)	 Migawka/  Szer1/  Szer2/  Makro/  HDR	str. 22
Tryb  (Mikroskop)	 Mikroskop/  Focus stacking/  BKT ostr./  Ster. mikrosk.	str. 23
Tryb SCN (Sceny)	 Portret/  e-Portret/  Krajobraz/  Zdjęcia w czasie/  Fotomontaż na żywo/  Św. gwiazd z ręki/  Sceny Nocne/  Scena Nocna+Portret/  Sport/  Pomieszczenie/  Autoportret/  Zachód Słońca/  Sztuczne Ognie/  Potrawy/  Dokumenty/  Plaża i Śnieg/  Śnieg/  Panorama/  HDR pod światło	str. 24

- „Lista ustawień dostępnych w poszczególnych trybach fotografowania” (str. 105), „Lista ustawień trybu ” (str. 106), „Lista ustawień trybu **SCN**” (str. 107)
- W niektórych trybach fotografowania po wykonaniu zdjęcia upłynąć może kilka chwil potrzebnych do przetworzenia obrazu.

Tryb **iAUTO** (iAUTO)

Tryb w pełni automatyczny, w którym aparat automatycznie optymalizuje ustawienia do bieżącego programu tematycznego. Wszystkie zadania zostaną wykonane przez aparat, co jest wygodne dla początkujących użytkowników.

- 1** Obróć pokrętkę trybu do pozycji **iAUTO**.
- 2** Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.
Jeżeli pole celownika automatycznego ustawiania ostrości miga na czerwono, ustawienie ostrości było niemożliwe. Spróbuj ponownie ustawić ostrość.
- 3** Naciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

Tryb **A** (A)

Po ustawieniu wartości przysłony aparat automatycznie ustawia odpowiedni czas otwarcia migawki. Po naciśnięciu przycisku ◀ (klawisze strzałek) wartość przysłony można zmienić za pomocą przycisków ▲ ▼.











Tryby **C1/C2** (Tryb własny)


W przypadku zapisania ustawień fotografowania za pomocą opcji [Ust. trybu własnego] (str. 59) można wywoływać wcześniej zapisane ustawienia fotografowania i robić zdjęcia z ich użyciem.




- W trybach C1 i C2 można zapisać różne ustawienia.


Tryb (Podwodny)


Aby robić zdjęcia podwodne z właściwymi ustawieniami, należy wybrać tryb pomocniczy odpowiedni do obiektu lub sceny.

Tryb pomocniczy	Zastosowanie
  Migawka	Odpowiedni do wykonywania portretów w scenerii nadmorskiej lub na basenie.
  Szer1	Odpowiedni do wykonywania zdjęć podwodnych.
  Szer2	Odpowiedni do wykonywania zdjęć podwodnych. Odległość ostrości jest ustawiana na około 5 m.
  Makro	Odpowiedni do zdjęć podwodnych obiektów z bliska.
  HDR	Odpowiedni do fotografowania kontrastowych scen podwodnych. W tym trybie jest wykonywanych kilka zdjęć, które następnie są łączone w jedno o odpowiedniej ekspozycji. Ten tryb może być nieodpowiedni do fotografowania szybko poruszających się obiektów.

1 Obróć pokrętkę trybu do pozycji .





2 Użyj przycisków   (klawisze strzałek), aby wybrać tryb pomocniczy, a na zakończenie naciśnij przycisk .


- Ponownie naciśnij przycisk  (klawisze strzałek), aby wyświetlić ekran wyboru trybu pomocniczego.

- Można robić zdjęcia z zablokowanym punktem ostrości.  AFL (str. 35)







Kompensacja błysku






W trybach , ,  i  można dostosować jasność błysku.

 „Kompensacja błysku” (str. 39)

Tryb (Mikroskop)

Zdjęcia można wykonywać z nawet 1 cm od obiektu. W tym trybie można fotografować z dużą głębią pola, a także wykorzystać bracketing ostrości ustalonej liczby zdjęć.




- 1 Obróć pokrętkę trybu do pozycji .
- 2 Użyj przycisków   (klawisze strzałek), aby wybrać tryb pomocniczy, a na zakończenie naciśnij przycisk .

Tryb pomocniczy	Zastosowanie
 Mikroskop	Zdjęcia można wykonywać z nawet 1 cm od obiektu.
 Focus stacking ^{*1}	Aparat wykonuje określoną liczbę zdjęć, za każdym razem automatycznie zmieniając ostrość. Takie zdjęcia można następnie połączyć w celu uzyskania zdjęcia o dużej głębi pola. Zapisywane są dwa zdjęcia — pierwsza klatka i zdjęcie połączone.
 BKT ostr.	W tym trybie aparat wykonuje określoną liczbę zdjęć, za każdym razem automatycznie zmieniając ostrość. Liczbę zdjęć i wykonywane operacje można ustawić za pomocą opcji [Ustawienia BKT ostr.] (str. 67).
 Ster. mikrosk.	Opcja zmienia stopień powiększenia obiektu na monitorze. Jeśli odległość fotografowania wynosi 1 cm, stopień powiększenia wyświetla się na monitorze. Stopień powiększenia można zmienić za pomocą przycisku  (klawisze strzałek). ^{*2} Przy dużym stopniu powiększenia obraz może być ziarnisty.

*1 W niektórych sytuacjach utworzenie połączonego zdjęcia może być niemożliwe ze względu na drgania aparatu.


*2 Tylko jeśli Tryb Obrazu jest ustawiony na [Vivid], [Natural] lub [Muted].






3 Naciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



- Można robić zdjęcia z zablokowanym punktem ostrości.  AFL (str. 35)
- W trybie Tryb AF (str. 46) dostępne są tylko opcje [Punktowy] i [Obszar].
- Podczas fotografowania w trybie flesza można wybrać opcję [ WOLNO].
 „Natężenie” (str. 31)

Tryb SCN (sceny)

Aby robić zdjęcia obiektu lub sceny z poprawnymi ustawieniami, przedtem należy wybrać odpowiedni tryb pomocniczy.

Tryb pomocniczy	Zastosowanie
 Portret	Odpowiedni do wykonywania portretów.
 e-Portret	Wygładza odcienie i fakturę skóry. Ten tryb jest odpowiedni, jeśli zdjęcia mają być oglądane na ekranie TV o wysokiej rozdzielczości.
 Krajobraz	Odpowiedni do fotografowania krajobrazu.
 Zdjęcia w czasie	Służy do automatycznego wykonywania zdjęć zgodnie z następującymi ustawieniami: [Start czasu czekania], [Klatki] i [Czas interwału]. Zdjęcia można również połączyć w jedną sekwencję wideo.
 Fotomontaż na żywo	Aparat umieszczony na statywie automatycznie robi wiele zdjęć; wykonuje zdjęcia wyłącznie nowych jasnych obszarów i składa je w pojedyncze zdjęcie. W przypadku zwykłej długiej ekspozycji obraz śladu światła, np. toru spadającej gwiazdy z jasnymi budynkami jest zwykle zbyt jasny. Można te obiekty uchwycić bez nadmiernej ekspozycji, jednocześnie sprawdzając postęp fotografowania.
 Św. gwiazd z ręki	Odpowiedni do wykonywania scen nocnych bez wykorzystania statywu. Zmniejsza rozmycie podczas fotografowania w słabym świetle/oświetleniu scenicznym.
 Sceny Nocne	Odpowiedni do wykonywania scen nocnych z wykorzystaniem statywu.
 Scena Nocna+Portret	Odpowiedni do wykonywania portretów na tle nocnych widoków.
 Sport	Odpowiedni do fotografowania szybko poruszających się obiektów.
 Pomieszczenie	Odpowiedni do wykonywania portretów w pomieszczeniach, na przykład na spotkaniach towarzyskich.
 Autoportret	Odpowiedni do wykonywania autoportretów aparatem trzymanym w ręce.
 Zachód Słońca	Odpowiedni do fotografowania zachodu słońca.
 Sztuczne Ognie	Odpowiedni do fotografowania pokazów sztucznych ognii nocą.
 Potrawy	Odpowiedni do fotografowania potraw.

Tryb pomocniczy	Zastosowanie
 Dokumenty	Odpowiedni do fotografowania papierowych dokumentów i tarcz zegarów.
 Plaża i Śnieg	Odpowiedni do fotografowania pokrytych śniegiem gór, widoków morza w słońcu i innych bardzo jasnych scen.
 Śnieg	Odpowiedni do wykonywania scen ze śniegiem. Ten tryb umożliwia fotografowanie z użyciem kontroli stukaniem (str. 64).
 Panorama	Można wykonać wiele zdjęć i połączyć je ze sobą, tworząc zdjęcie szerokokątne (panoramyczne).
 HDR pod światło	Odpowiedni do fotografowania scen kontrastowych. W tym trybie jest wykonywanych kilka zdjęć, które następnie są łączone w jedno o odpowiedniej ekspozycji.


- 1 Obróć pokrętkę trybu do pozycji **SCN**.
- 2 Użyj przycisków $\triangleleft \triangleright$ (klawisze strzałek), aby wybrać tryb pomocniczy, a na zakończenie naciśnij przycisk .
 - Ponownie naciśnij przycisk , aby wyświetlić ekran wyboru trybu pomocniczego.
 - W trybie [e-Portret] rejestrowane są dwa zdjęcia: zdjęcie niezmienione oraz zdjęcie z użytymi efektami [e-Portret].



Zdjęcia w czasie

Przed wybraniem w trybie **SCN** (sceny) fotografowania w stałych odstępach czasu należy ustawić parametry odstępu czasu.

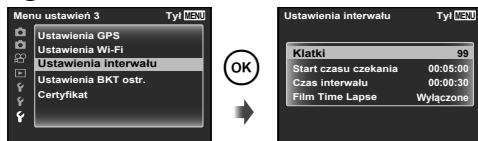
Dostosowywanie ustawienia

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu.
- 2 Użyj przycisku \triangleleft (klawisze strzałek), aby przejść do odpowiedniej karty, a następnie przycisków $\triangleup \triangledown$, aby wybrać Menu ustawień 3, i naciśnij przycisk .

Karta



- 3** Użyj przycisków Δ ∇ (klawisze strzałek), aby wybrać opcję [Ustawienia interwału], i naciśnij przycisk OK . Następnie za pomocą przycisków Δ ∇ (klawisze strzałek) wybierz pozycję i naciśnij przycisk OK .



- 4** Za pomocą przycisków Δ ∇ (klawisze strzałek) podświetl żądaną opcję i naciśnij przycisk OK , aby ją wybrać.

Klatki	Liczba klatek do wykonania (wartość z zakresu od 1 do 99).
Start czasu czekania	Czas upływający od naciśnięcia spustu migawki do wykonania zdjęcia (wartość z zakresu od 00:00:00 do 24:00:00).
Czas interwału	Ustawia interwał fotografowania dla drugiej i następnych klatek (wartość z zakresu od 00:00:01 do 24:00:00).
Film Time Lapse	Wybranie ustawienia [Wl.] sprawi, że oprócz zapisania zdjęcia dla każdej klatki zostanie nagrana sekwencja wideo utworzona z sekwencji klatek.

- Naciskaj przycisk **MENU**, dopóki menu nie zniknie.
- Rzeczywisty interwał może być dłuższy niż ustawiony, ponieważ przetwarzanie zdjęcia w aparacie trwa kilka chwil.
- W przypadku nagrywania filmu Time Lapse przez długi czas należy użyć zasilacza sieciowego USB-AC.
- Jeśli na karcie nie ma miejsca, nie zostanie wykonana ustawiona liczba ujęć.
- Podczas wykonywania zdjęć w czasie zasilanie może się wyłączyć, ale zdjęcia zostaną wykonane zgodnie z ustawieniami.

Aby przerwać fotografowanie w stałych odstępach czasu

Naciśnij przycisk **MENU**.



Fotomontaż na żywo

- ① Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.
 - Jeżeli pole celownika automatycznego ustawiania ostrości miga na czerwono, ustawienie ostrości było niemożliwe. Kiedy pole automatycznego ustawiania ostrości miga, naciśnij spust migawki do połowy, a następnie — nie zwalniając go — naciśnij przycisk **OK**. Aparat ustawi ostrość na nieskończoność.
- ② Aby zrobić zdjęcie, delikatnie naciśnij spust migawki do końca, uważając, aby nie poruszyć aparatem.
 - Aparat automatycznie konfiguruje ustawienia i rozpoczyna fotografowanie.
 - Występuje opóźnienie między naciśnięciem spustu migawki a rozpoczęciem fotografowania.
 - Złożony obraz panoramiczny wyświetlany jest przez określony czas.
- ③ Ponownie naciśnij spust migawki, aby zakończyć fotografowanie.
 - Długość jednego nagrania wynosi do trzech godzin.



Panorama

Podczas fotografowania panoramy sposób łączenia zdjęć można wybrać za pomocą submenu.

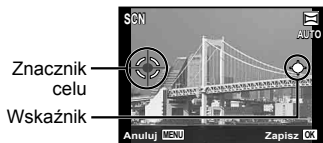
- ① Wybierz opcję [Panorama].
- ② Naciśnij przycisk **▽** (klawisze strzałek), aby przejść do submenu.
- ③ Użyj przycisków **◀▶** (klawisze strzałek), aby wybrać submenu, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wybrać ustawienie.

Submenu	Zastosowanie
Auto	Zdjęcia panoramiczne są automatycznie łączone po prostu przez przesunięcie aparatu w kierunku fotografowania.
Ręcznie	Aparat fotografuje i łączy trzy ujęcia. Użytkownik kadruje ujęcia przy użyciu ramki i ręcznie wyzwala migawkę.
PC	Sfotografowane ujęcia są łączone w zdjęcie panoramiczne przy użyciu oprogramowania komputerowego.

- W celu wykonania lepszego zdjęcia panoramicznego przesuwaj aparat tak, aby obracał się on wokół pionowej osi przechodzącej przez środek obiektywu.

Fotografowanie w trybie [Auto]

- 1 Naciśnij spust migawki, aby sfotografować pierwsze ujęcie.
- 2 Przesuń nieco aparat w kierunku kolejnego ujęcia.
- 3 Przesuń aparat powoli, tak aby wskaźnik i znacznik celu się pokryły. Aparat automatycznie zwolni migawkę, gdy wskaźnik i znacznik celu się pokryją.
 - Aby połączyć tylko dwa zdjęcia, naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Powtórz krok 3, aby wykonać trzecie zdjęcie. Aparat automatycznie łączy klatki w pojedynczy obraz panoramiczny.
 - Aby anulować funkcję panoramy, naciśnij przycisk **MENU**.
 - Jeżeli migawka nie zostanie automatycznie zwolniona, wybierz opcję [Ręcznie] lub [PC].



Ekran podczas łączenia zdjęć od lewej do prawej

Fotografowanie w trybie [Ręcznie]

- 1 Za pomocą przycisków Δ ∇ \triangleleft \triangleright (klawisze strzałek) określ krawędź, z którą zostanie połączone następne zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- 2 Naciśnij spust migawki, aby wykonać pierwsze ujęcie. Krawędź pierwszego ujęcia jest wyświetlana na ekranie w sposób półprzezroczysty.
- 3 Wykadruj kolejne ujęcie w taki sposób, aby krawędź pierwszego ujęcia, wyświetlana na ekranie w sposób półprzezroczysty, pokryła obiekt drugiego ujęcia, i naciśnij spust migawki.
 - Aby połączyć tylko dwa zdjęcia, naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Powtórz krok 3, aby wykonać trzecie zdjęcie. Aparat automatycznie łączy klatki w pojedynczy obraz panoramiczny.

Kierunek łączenia ujęć

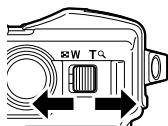


Fotografowanie w trybie [PC]

- ① Za pomocą przycisków Δ ∇ \triangleleft \triangleright (klawisze strzałek) określ krawędź, z którą zostanie połączone następane zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk \odot .
- ② Naciśnij spust migawki, aby sfotografować pierwsze ujęcie. Krawędź pierwszego ujęcia jest wyświetlana na ekranie w sposób półprzezroczysty.
- ③ Wykadruj kolejne ujęcie w taki sposób, aby krawędź pierwszego ujęcia, wyświetlana na ekranie w sposób półprzezroczysty, pokryła obiekt drugiego ujęcia, i naciśnij spust migawki.
- ④ Powtarzaj krok ③ aż do wykonania odpowiedniej liczby zdjęć, a po zakończeniu naciśnij przycisk \odot lub **MENU**.
 - Przy wykonywaniu zdjęć panoramicznych można wykonać maksymalnie 10 klatek.
 - Wykonane zdjęcia są łączone w pojedyncze zdjęcie panoramiczne za pomocą oprogramowania dla komputerów PC.
- Szczegółowe informacje na temat instalacji oprogramowania komputerowego zawarto w sekcji str. 87. Dodatkowe informacje na temat tworzenia zdjęć panoramicznych zawiera pomoc oprogramowania komputerowego.

Korzystanie z zoomu


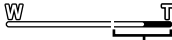
Naciskanie dźwigni zoomu powoduje dostosowanie kąta widzenia obiektywu.



Strona W Strona T

Pasek zoomu



Wielkość Obrazu	Pasek zoomu
16M	 Zoom optyczny Zoom o super rozdzielczości*1
Inny	 *2


*1 Informacje szczegółowe o zoomie o super rozdzielczości zawiera str. 51.

*2 Wydłużony czas przetwarzania pikseli nie spowoduje pogorszenia jakości obrazu. Współczynnik powiększenia zmienia się w zależności od ustawienia wielkości obrazu.

Opcje fotografowania (ustawiane bezpośrednio przyciskami)



Często używane funkcje są przypisane do przycisków \triangleright \triangle ∇ (klawisze strzałek). Naciskając klawisz, możesz bezpośrednio wybrać przypisaną do niego funkcję.










Nie wszystkie opcje są dostępne we wszystkich trybach fotografowania.

 „Lista ustawień dostępnych w poszczególnych trybach fotografowania” (str. 105)

Natężenie

Podczas fotografowania można używać lampy błyskowej.

- 1 Naciśnij przycisk , aby wyświetlić opcje.
- 2 Użyj przycisków \triangleleft \triangleright (klawisze strzałek), aby wybrać tryb fotografowania z lampą błyskową, a następnie naciśnij przycisk .

 AUTO	Błysk automatyczny	Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w warunkach słabego oświetlenia lub oświetlenia od tyłu.
	Błysk z redukcją efektu czerwonych oczu	Funkcja ta umożliwi usunięcie efektu czerwonych oczu.
	Błysk dopełniający	Lampa błyskowa wyzwalana jest zawsze, niezależnie od warunków oświetlenia.
	Lampa błyskowa wyłączona	Lampa błyskowa nie będzie włączana.
	Zdalne sterowanie	Podczas fotografowania używana jest bezprzewodowa lampa błyskowa przystosowana do pracy pod wodą lub bezprzewodowa lampa błyskowa RC firmy Olympus. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w rozdziale „Wykonywanie zdjęć z bezprzewodową lampą błyskową RC firmy Olympus” (str. 100).
	Dodatkowa	Podczas fotografowania używana jest dostępna w sprzedaży dodatkowa lampa błyskowa zsynchronizowana z lampą błyskową aparatu. Można ustawić intensywność błysku.
	Synchronizacja z długimi czasami migawki	Długi czas otwarcia migawki umożliwia rozjaśnienie słabo oświetlonego tła. Opcja dostępna tylko w trybie  (Mikroskop).
	LED WŁ.	Dioda LED włącza się podczas wykonywania zdjęć. Pozwala to na wykonywanie zdjęć z bliska.

- W trybie [👁️] (błysk z redukcją efektu czerwonych oczu) migawka jest wyzwalana 1 sekundę po błyskach wstępnym. Nie ruszaj aparatem aż do zakończenia wykonywania zdjęcia.
- Tryb [👁️] (błysk z redukcją efektu czerwonych oczu) może nie być skuteczny w pewnych warunkach.
- Czas otwarcia migawki ulega wydłużeniu w przypadku ustawienia opcji [⚡WOLNO]. Zamontuj aparat na statywie.
- Jeśli dla opcji [Zdalny Błysk] (str. 48) ustawiono wartość [Wyt.], nie można wybrać lampy [⚡RC] ani [⚡SLV].
- W części trybów fotografowania nie są dostępne niektóre opcje.

Kompensacja ekspozycji

Kompensuje jasność (odpowiednia ekspozycja) dostosowaną przez aparat.

1 Naciśnij przycisk +/-, a następnie przyciski <> (klawisze strzałek) i ustaw kompensację ekspozycji.

- Wybierz wartości dodatnie („+”), aby rozjaśnić zdjęcia i ujemne („-”), aby je przyciemnić.



Ujemne (-)











Bez kompensacji (0)



Dodatnie (+)

Pojedynczy/Ciągły

- 1 Naciśnij przycisk , aby wyświetlić menu bezpośrednie.
- 2 Wybierz opcję za pomocą przycisków   (klawisze strzałek) i naciśnij przycisk .

 Wykonywanie pojedynczych zdjęć	Po 1-krotnym naciśnięciu spustu migawki wykonywane są pojedyncze zdjęcia (normalny tryb fotografowania).
 Ciągły *1	Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki zdjęcia są wykonywane w sposób ciągły, od 100 klatek do około 5 klatek na sekundę (fps).
 Szybko1 *1,2	Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki zdjęcia są wykonywane w sposób ciągły, od 100 klatek do około 15 klatek na sekundę (fps).
 Szybko2 *1,2	Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki zdjęcia są wykonywane w sposób ciągły, od 100 klatek do około 60 klatek na sekundę (fps).









*1 Wykonane zdjęcia są wyświetlane jako grupa.




*2 Liczba rejestrowanych pikseli jest ograniczona.

- Podczas fotografowania ciągłego ostrość, ekspozycja i balans bieli są zablokowane na pierwszej klatce.
- Jeśli poziom naładowania baterii jest niski i wskaźnik stanu baterii miga podczas fotografowania ciągłego, fotografowanie zostanie przerwane, a wykonane zdjęcia zostaną zapisane na karcie. Mogą nie zostać zapisane wszystkie zdjęcia w zależności od stopnia naładowania baterii.

Samowyzwalacz

Ustawia czas upływający od naciśnięcia spustu migawki do wykonania zdjęcia.

- 1 Naciśnij przycisk  , aby wyświetlić menu bezpośrednie.
- 2 Wybierz opcję [, [] lub [] przy użyciu przycisków   (klawisze strzałek) i naciśnij przycisk .

 Samowyzwalacz 12 s	Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, i do końca, aby uruchomić samowyzwalacz. Kontrolka samowyzwalacza zaświeci się na ok. 10 sekund, a następnie będzie migać przez ok. 2 sekundy, po czym zostanie wykonane zdjęcie.
 Samowyzwalacz 2 s	Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, i do końca, aby uruchomić samowyzwalacz. Kontrolka samowyzwalacza będzie migać przez ok. 2 sekundy, po czym zostanie wykonane zdjęcie.
 Własny samowyzwalacz	Po wybraniu tego trybu naciśnij przycisk MENU i ustaw „liczbę klatek, czas od naciśnięcia spustu migawki do wykonania zdjęcia i odstęp czasu między zdjęciami”. Zdjęcia będą wykonywane zgodnie z tymi ustawieniami.

- Aby wyłączyć uaktywniony samowyzwalacz, naciśnij przycisk **MENU**.
- Samowyzwalacz nie zostanie automatycznie wyłączony po zakończeniu fotografowania.

AFL (blokada ostrości)

Można zablokować położenie punktu ostrości.

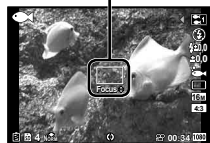
- 1 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.
- 2 Nie zmieniając pozycji aparatu naciśnij przycisk **OK**.

Położenie punktu zostanie zapamiętane w aparacie.

Aby zapamiętać położenie punktu ostrości w trybie

Δ (Mikroskop) lub przy ustawieniach [**☰**], [**☒**], [**☑**] i [**HDR**] trybu **🐟**, naciśnij przycisk **OK** bez naciskania spustu migawki.

Oznaczenie blokady AF



- Za pomocą przycisków **Δ** **∇** (klawisze strzałek) można precyzyjnie ustawić zapisane położenie punktu ostrości.
- Blokadę zwalnia również naciśnięcie przycisku **OK**, wykonanie zoomu, naciśnięcie przycisku **MENU** i inne operacje.
- Jeśli dla trybu **SCN** użyto ustawienia [**LIVE COMP** Fotomontaż na żywo] (str. 27), naciśnij spust migawki do połowy, a następnie, gdy pole celownika automatycznego ustawiania ostrości będzie migać na czerwono, naciśnij przycisk **OK**. Ostrość w aparacie jest teraz ustawiona na nieskończoność.
- Blokada ostrości AFL nie jest dostępna w trybie **FAUTO** oraz w niektórych trybach **SCN**.



Obszar

Położenie pola automatycznego ustawiania ostrości można określić ręcznie. Jako ustawienie opcji [Tryb AF] (str. 46) w menu fotografowania wybierz wartość [Obszar].

- 1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk **OK**.
- 2 Za pomocą przycisków **Δ** **∇** **◀▶** (klawisze strzałek) wybierz położenie pola automatycznego ustawiania ostrości i naciśnij przycisk **OK**.
 - Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku **OK** przed ustawieniem położenia powoduje przesunięcie pola AF z powrotem do położenia centralnego.
 - Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku **OK** po ustawieniu położenia powoduje powrót do ekranu wyboru.

Śledzenie AF

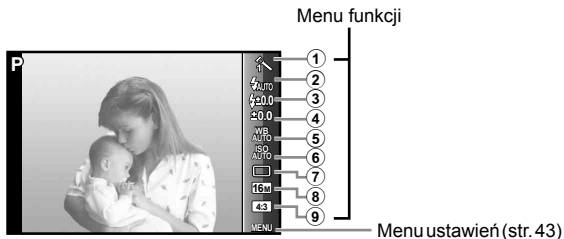
Aparat automatycznie śledzi ruch obiektu i przez cały czas utrzymuje jego ostrość. Jako ustawienie opcji [Tryb AF] (str. 46) w menu fotografowania wybierz wartość [Śledzenie AF].

- 1** Trzymając aparat, ustaw pole automatycznego ustawiania ostrości na obiekcie i naciśnij przycisk .
 - 2** Gdy aparat rozpozna obiekt, pole celownika automatycznego ustawiania ostrości będzie automatycznie śledzić ruch obiektu i przez cały czas utrzymywać ostrość.
 - Aby anulować śledzenie, naciśnij przycisk .
- W zależności od obiektu lub warunków fotografowania ustawienie ostrości lub śledzenie ruchu obiektu przez aparat może być niemożliwe.
 - Gdy aparat nie może śledzić ruchu obiektu, pole celownika automatycznego ustawiania ostrości zmienia kolor na czerwony.

Opcje fotografowania (ustawiane w menu funkcji)

Nie wszystkie opcje są dostępne we wszystkich trybach fotografowania.

☞ „Lista ustawień dostępnych w poszczególnych trybach fotografowania” (str. 105)



Menu funkcji

- | | |
|--|--|
| ① Tryb obrazu..... str. 38 | ⑥ Czulość ISO..... str. 40 |
| ② Lampa błyskowa..... str. 38 | ⑦ str. 40 |
| ③ Kompensacja błysku..... str. 39 | ⑧ Wielkość Obrazu (zdjęcia)... str. 41 |
| ④ Kompensacja ekspozycji str. 39 | ⑨ Proporcje str. 41 |
| ⑤ Balans bieli str. 39 | |







1 Naciśnij przycisk (klawisze strzałek), aby wyświetlić menu funkcji.






- Aby ukryć menu funkcji, naciśnij przycisk .

2 Za pomocą przycisków (klawisze strzałek) wybierz ustawienia, zmień wybrane ustawienie przyciskami i naciśnij przycisk .



























- Ustawienie domyślne funkcji jest wyróżnione kolorem .












Tryb Obrazu		Ustawia opcje przetwarzania.
	Vivid	Umożliwia uzyskanie intensywnych kolorów.
	Natural	Umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów.
	Muted	Umożliwia uzyskanie standardowych tonów kolorów.
	Rybie Oko	Umożliwia uzyskanie zniekształcenia, efektu soczewki w kształcie rybiego oka.
	Iskrzące odbłaski	Umożliwia uzyskanie migoczących światel z efektem fotografowania z filtrem skośnym.
	Odbicie	Umożliwia zrobienie zdjęcia z efektem odbicia w lustrze.
	Rozdrobnienie	Umożliwia umieszczenie zdjęcia w kolażu kafelków. W tym trybie powstaje mozaika.
	Pop Art	Poprawia kolor i atmosferę. Sprawia, że zdjęcie jest jaskrawsze i bardziej sugestywne.
	Zmiękczenie Ostrości	Dzięki miękkiej tonacji umożliwia uzyskanie eterycznej atmosfery i sprawia, że obraz jest nierzeczywisty.
	Jasny i Lekki Kolor	Umożliwia uzyskanie wrażenia komfortu i swobody dzięki temu, że zdjęcie jest jasne i lekkie.
	Ziarnisty Film	Umożliwia uzyskanie siły i agresywności czerni i bieli.
	Fotografia Otworkowa	Umożliwia uzyskanie efektu tunelowego podobnego do uzyskiwanego w tradycyjnych aparatach lub zabawkach przez zmniejszenie jasności drugorzędno tła.
	Diorama	Umożliwia uzyskanie surrealistycznych zdjęć miniaturowego świata dzięki wzmocnieniu nasycenia i kontrastu oraz rozmyciu drugiego planu zdjęcia.
	Dramatyczna Tonacja	Umożliwia uzyskanie kontrastu na wybranym fragmencie zdjęcia i uzyskanie efektu wzmocnionego rozjaśnienia i przyciemnienia.
Nateżenie		Ustawia metodę wyzwania błysku.
	Błysk Auto	Lampa błyskowa wyzwana jest automatycznie w warunkach słabego oświetlenia lub oświetlenia od tyłu.
	Cz. oczy	Generowane są przedbłyski ograniczające występowanie efektu czerwonych oczu na zdjęciach.
	Dopełn.	Lampa błyskowa wyzwana jest zawsze, niezależnie od warunków oświetleniowych.
	Wył. Błysk	Lampa błyskowa nie będzie włączana.

*1 Ten tryb jest dostępny tylko wtedy, gdy dla opcji  są ustawione wartości [], [], [] lub [].



 RC	Zdalne sterowanie	Podczas fotografowania używana jest bezprzewodowa lampa błyskowa przystosowana do pracy pod wodą lub bezprzewodowa lampa błyskowa RC firmy Olympus. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w rozdziale „Wykonywanie zdjęć z bezprzewodową lampą błyskowa RC firmy Olympus” (str. 100).
 SLV	SLV Zależny	Podczas fotografowania używana jest dostępna w sprzedaży dodatkowa lampa błyskowa zsynchronizowana z lampą błyskową aparatu. Można ustawić intensywność błysku.
 WOLNO	Synchronizacja z długimi czasami migawki	Długi czas otwarcia migawki umożliwia rozjaśnienie słabo oświetlonego tła. Opcja dostępna tylko w trybie  .
	LED Wł.	Dioda LED włącza się podczas wykonywania zdjęć. Pozwala to na wykonywanie zdjęć z bliska.
Kompensacja błysku*1		Kompensuje jasność błysku (siłę błysku) dostosowaną przez aparat.
Wartość od  -2,0 do  +2,0		Reguluje jasność błysku podczas robienia zdjęć podwodnych. Określ większą wartość ujemną (-), aby dostosować tony ciemne, lub większą wartość dodatnią (+), aby dostosować tony jasne.
Kompensacja ekspozycji		Kompensuje jasność (odpowiednia ekspozycja) dostosowaną przez aparat.
Wartość od -2,0 do +2,0		Określ większą wartość ujemną (-), aby dostosować tony ciemne, lub większą wartość dodatnią (+), aby dostosować tony jasne.
Balans bieli		Ustawianie schematu kolorów odpowiedniego do światła podczas fotografowania.
 WB AUTO	WB Auto	Aparat automatycznie dostosowuje balans bieli.
	Słonecznie	Odpowiedni do fotografowania na zewnątrz przy przejrzystym niebie.
	Pochmurno	Odpowiedni do fotografowania na zewnątrz przy zachmurzonym niebie.
	Żarówka	Odpowiedni do fotografowania przy sztucznym oświetleniu.
	Światłówka	Odpowiedni do fotografowania przy lampie fluorescencyjnej o białej barwie światła.
	Podwodny	Odpowiednie do wykonywania zdjęć podwodnych.
	Jeden dotyk 1	Służy do ręcznego regulowania balansu bieli odpowiedniego do światła podczas fotografowania. Ustaw kartkę papieru lub inny biały przedmiot tak, aby wypełniał on cały ekran i naciśnij przycisk MENU , aby ustawić balans bieli. Informacje o sposobie rejestrowania balansu bieli jednym dotknięciem znajdują się w sekcji „Rejestrowanie funkcji balansu bieli jednym dotknięciem” (str. 42).
	Jeden dotyk 2	

Czułość ISO		Ustawianie czułości ISO.
 ISO AUTO	ISO Auto	Aparat ustawia automatycznie czułość umożliwiającą uzyskanie wysokiej jakości zdjęcia.
 ISO HIGH	A Wys. ISO	Aparat ustawia automatycznie czułość umożliwiającą minimalizację rozmycia spowodowanego przez poruszający się obiekt lub poruszenie aparatu.
Wartość od  100 do  6400		Ustawienie mniejszej wartości umożliwia ograniczenie szumu na zdjęciu, a większej wartości — ograniczenie rozmycia.
		Ustawia działanie oraz czas fotografowania sekwencyjnego od naciśnięcia spustu migawki do wykonania zdjęcia.
	Pojedynczy	Po każdym naciśnięciu spustu migawki wykonywane jest jedno zdjęcie.
	Ciągły	Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki zdjęcia są wykonywane w sposób ciągły, od 100 klatek do około 5 klatek na sekundę (fps).
	Szybko1	Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki zdjęcia są wykonywane w sposób ciągły, od 100 klatek do około 15 klatek na sekundę (fps).
	Szybko2	Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki zdjęcia są wykonywane w sposób ciągły, od 100 klatek do około 60 klatek na sekundę (fps).
	 12 s	Lampa samowyzwalacza włącza się na mniej więcej 10 sekund, a następnie miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.
	 2 s	Lampa samowyzwalacza miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.
	Własny samowyzwalacz	Po wcześniej ustawionym czasie od naciśnięcia spustu migawki jest wykonywana ustawiona wcześniej liczba zdjęć w ustalonych odstępach czasu.

Wielkość Obrazu (zdjęcia)		Ustawia liczbę rejestrowanych pikseli.
	4608×3456 (RAW+JPEG)*3,4	Zapisuje zarówno plik JPEG, jak i plik RAW*2 z ustawieniem  na jedno fotografowanie.
	4608×3456	Odpowiednie do drukowania zdjęć w formacie większym niż A3.
	3200×2400	Odpowiednie do drukowania zdjęć w formacie do A3.
	1920×1440	Odpowiednie do drukowania zdjęć w formacie do A4.
	640×480	Odpowiednie do wysyłania zdjęć w wiadomościach e-mail.
Proporcje		Określa stosunek wysokości do szerokości obrazów.
	4:3	Zmienia stosunek wysokości do szerokości podczas wykonywania zdjęć.
	16:9	
	3:2	
	1:1	

- *2 RAW: W tym formacie (o rozszerzeniu „.ORF”) zapisywane są nieprzetworzone dane obrazów do późniejszego przetwarzania. Za pomocą dostarczonego oprogramowania można dostosować dane obrazu, na przykład zmieniając kompensację ekspozycji i balans bieli i stosując filtr artystyczny. Zaznaczenie obrazów RAW do odtwarzania, wyświetlania, edytowania i drukowania jest niedostępne w aparacie i z zastosowaniem oprogramowania ogólnie dostępnego.
- *3 Jeśli zdjęcie zostało wykonane w trybie , nie można usunąć jedynie pliku JPEG lub RAW. Usunięcie jednego z tych plików spowoduje usunięcie obu (jeśli na komputerze usunięty zostanie plik JPEG, a tylko plik RAW odesłany do aparatu, edycja i drukowanie tego zdjęcia nie będą możliwe).
- *4 Rozmiar  nie jest dostępny w trybach , , , , , ,  i .
- W pewnych trybach fotografowania nie można korzystać z niektórych funkcji.  „Lista ustawień dostępnych w poszczególnych trybach fotografowania” (str. 105).
 - Przykładowe rozmiary obrazu przy proporcji 4:3.

Rejestrowanie funkcji balansu bieli jednym dotykiem

Wybierz pozycję [1 Jeden dotyk 1] lub [2 Jeden dotyk 2]. Przed aparatem ustaw kartkę białego papieru lub inny biały przedmiot i naciśnij przycisk **MENU**.

- Aparat zwolni migawkę i zarejestruje balans bieli. Jeśli balans bieli został wcześniej zarejestrowany, dane będą zaktualizowane.
- Zarejestrowany balans bieli nie zostanie wyczyszczony po wyłączeniu aparatu.
- Procedurę należy wykonywać w świetle, przy którym będą wykonywane zdjęcia.
- Po zmianie ustawień aparatu należy ponownie zarejestrować balans bieli.
- Jeśli nie można zarejestrować balansu bieli, sprawdź, czy biały papier wypełnia całą powierzchnię ekranu, i ponownie wykonaj procedurę.

Korzystanie z funkcji menu ustawień

Menu ustawień



1 Menu Aparatu 1 str. 45

	Rozpoczęcie/zakończenie komunikacji Wi-Fi (str. 69) Resetuj Kompresja Komp.Cieni Tryb AF ESP/ Cyfrowy Zoom
--	--

2 Menu Aparatu 2 str. 48

	Stb. Obrazu (zdjęcia) Ustaw. akcesoriów Podsw.AF Podgląd Ułożenie Zdjęcia Datownik Zoom wysok. rozd.
--	--

3 Menu film str. 52

	Wielkość Obrazu Stab. Filmowania (nagrywanie dźwięku sekwencji wideo) Red. szumu wiatru Głośność nagrania
--	---

4 Menu odtwarzania str. 53

	Pokaz zdjęć Edycja Kasowanie Zamówienie Druku (str. 83) (ochrona) Kol. udostępniania
--	---

5 Menu ustawień 1 str. 58

	Format.Pamięć/ Formatowanie Backup Eye-Fi Ust. trybu własnego Połączenie USB Włączenie zasilania Ust. Dźwięku
--	--

6 Menu ustawień 2 str. 61


	Map.Pikseli (Monitor) Wyjście TV (Język) (data/czas) Czas Światowy Ustawienia Tough
--	---

7 Menu ustawień 3 str. 66

	Ustawienia GPS Ustawienia Wi-Fi Ustawienia interwału Ustawienia BKT ostr. Certyfikat
--	--

Korzystanie z menu ustawień

Naciśnij przycisk **MENU** podczas fotografowania lub odtwarzania, aby wyświetlić menu ustawień.

Menu ustawień zapewnia dostęp do wielu ustawień aparatu, takich jak funkcje fotografowania i odtwarzania, ustawienia daty i godziny oraz opcje wyświetlania. Nie wszystkie opcje są dostępne we wszystkich trybach fotografowania.  „Lista ustawień dostępnych w poszczególnych trybach fotografowania” (str. 105)

1 Naciśnij przycisk **MENU**.

- Zostanie wyświetlone menu ustawień.



2 Naciśnij przycisk \triangleleft (klawisze strzałek), aby wybrać karty stron. Użyj przycisków \triangleup \triangledown (klawisze strzałek), aby wybrać żądaną kartę i naciśnij przycisk \triangleright .

Zakładka strony

Podmenu 1



3 Użyj przycisków \triangleup \triangledown (klawisze strzałek), aby wybrać odpowiednie podmenu 1, a następnie naciśnij przycisk \odot .

Podmenu 2




4 Użyj przycisków \triangleup \triangledown (klawisze strzałek), aby wybrać odpowiednie podmenu 2, a następnie naciśnij przycisk \odot .

- Po wybraniu ustawienia na monitorze ponownie pojawi się podmenu 1.
- Konieczne może być wykonanie dodatkowych czynności.



5 Naciśnij przycisk **MENU**, aby zakończyć konfigurowanie ustawień.





Opis obsługi zawiera (str. 44).

- Ustawienie domyślne funkcji jest wyróżnione kolorem .

Menu aparatu 1

Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania

[Resetuj]

Podmenu 2	Zastosowanie
Tak	Przywraca ustawienia domyślne następujących funkcji menu. <ul style="list-style-type: none">• Podmenu trybów , SCN i • Tryb obrazu• Natężenie• Kompensacja błysku• Kompensacja ekspozycji• Balans bieli• Czułość ISO• /• Wielkość Obrazu (zdjęcia)• Proporcje• Funkcje Menu Aparatu 1, Menu Aparatu 2 i menu Sekwencja Wideo• Wartość przysłony• Pozycja pola celownika automatycznego ustawiania ostrości
Nie	Ustawienia nie zostaną zmienione.

Wybór jakości obrazu dla zdjęć [Kompresja]

Podmenu 2	Zastosowanie
Mała	Rejestracja w wysokiej jakości.
Normalny	Rejestracja w normalnej jakości.

- „Liczba zdjęć, które można zapisać/łączny czas nagrywania (sekwencje wideo) w pamięci wewnętrznej i na kartach pamięci” (str. 99)

Opis obsługi zawiera (str. 44).

Rozjaśnianie obiektu fotografowanego pod światło

☑ [Komp.Cieni]

Podmenu 2	Zastosowanie
Auto	Po wybraniu zgodnego trybu fotografowania automatycznie wybierane jest ustawienie On.
Wył.	Efekt nie jest stosowany.
Wł.	Fotografuj, korzystając z automatycznej kompensacji, aby rozjaśnić przyciemnione obszary.

- Po wybraniu dla opcji [ESP/☑] ustawienia [☑] opcja [Komp.Cieni] jest automatycznie ustawiana na [Wył.].

Wybieranie pola ustawiania ostrości ☑ [Tryb AF]


Podmenu 2	Zastosowanie
Twarz/iESP	Aparat automatycznie ustawia ostrość. (Po wykryciu twarz jest oznaczana białą ramką ^{*1} ; po naciśnięciu spustu migawki do połowy i ustawieniu ostrości przez aparat ramka zmieni kolor na zielony ^{*2} . Jeżeli nie zostanie wykryta żadna twarz, aparat wybierze obiekt w kadrze i automatycznie ustawi ostrość).
Punktowy	Aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się w polu celownika automatycznego ustawiania ostrości.
Obszar	Wybierz jedno z pól AF z zestawu 25 pól ostrości.
Śledzenie AF	Aparat automatycznie śledzi ruch obiektu i przez cały czas utrzymuje jego ostrość.

*1 W przypadku niektórych obiektów ramka może nie zostać wyświetlona lub może pojawić się po dłuższym czasie.

*2 Jeżeli ramka miga na czerwono, ustawienie ostrości nie jest możliwe. Spróbuj ponownie ustawić ostrość na fotografowany obiekt.

Opis obsługi zawiera (str. 44).



Wybór metody pomiaru jasności [ESP/

Podmenu 2	Zastosowanie
ESP	Dyktafon rejestruje obraz, aby uzyskać zrównoważoną jasność na całym ekranie (pomiar jasności jest dokonywany oddzielnie na środku ekranu i w otaczających go obszarach).
 (punktowy)	Dyktafon rejestruje obraz w środku kadru w przypadku podświetlenia z tyłu (pomiar jasności jest dokonywany na środku ekranu).

- Przy ustawieniu na [ESP] środek obrazu może wyglądać na ciemny podczas fotografowania pod silne światło.

Fotografowanie przy powiększeniu większym niż dostępne za pomocą zoomu optycznego [Cyfrowy Zoom]

Podmenu 2	Zastosowanie
Wył.	Wyłączenie zoomu cyfrowego.
Wł.	Włączenie zoomu cyfrowego.

- Wybranie ustawienia opcji [Cyfrowy Zoom] wpływa na wygląd paska zoomu (str. 51).
- To ustawienie jest niedostępne, jeśli ustawienie napędu ma wartość [] lub [].
- To ustawienie jest niedostępne, jeśli ustawienie trybu obrazu ma wartość inną niż [Vivid], [Natural] lub [Muted].

Opis obsługi zawiera (str. 44).

Menu aparatu 2

Usuwanie efektów rozmycia spowodowanych poruszeniem aparatu podczas fotografowania [Stb. Obrazu]

Podmenu 2	Zastosowanie
Wył.	Stabilizator obrazu zostaje wyłączony. Ustawienie zalecane, gdy podczas fotografowania aparat jest umieszczony na statywie lub innej stabilnej powierzchni.
Wł.	Stabilizator obrazu zostaje włączony.

- Podczas redukcji poruszeń aparatu może wystąpić szum pochodzący od aparatu.
- Jeśli aparat jest silnie potrząsany, zdjęcia mogą nie być stabilizowane.
- W przypadku bardzo długiego czasu otwarcia migawki, np. podczas zdjęć nocnych, skuteczność funkcji [Stb. Obrazu] może być ograniczona.

Korzystanie z akcesoriów sprzedawanych oddzielnie [Ustaw. akcesoriów]

Podmenu 2	Podmenu 3	Zastosowanie
Zdalny Błysk	Wył.	Zewnętrzna lampa błyskowa jest niedostępna.
	RC	Podczas fotografowania używana jest bezprzewodowa lampa błyskowa przystosowana do pracy pod wodą lub bezprzewodowa lampa błyskowa RC firmy Olympus. (kanał: CH1, grupa: A)
	Dodatkowa	Podczas fotografowania używana jest dostępna w sprzedaży dodatkowa lampa błyskowa zsynchronizowana z lampą błyskową aparatu. Można ustawić intensywność błysku.
Konwerter obiektywu	Wył.	Wybierz w celu wykonywania zdjęć bez konwertera.
	PTWC-01	Wybierz w zależności od określonego, opcjonalnego konwertera.
	FCON-T01	
	TCON-T01	

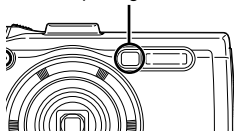
- „Wykonywanie zdjęć z bezprzewodową lampą błyskową RC firmy Olympus” (str. 100)
- „Używanie konwertera obiektywu / przystawki kierującej światło” (str. 101)

Opis obsługi zawiera (str. 44).

Korzystanie ze wspomagania AF w celu fotografowania ciemnego obiektu [Podsw.AF]

Podmenu 2	Zastosowanie
Wyt.	Wspomaganie AF nie jest używane.
Wł.	Po naciśnięciu spustu migawki do połowy wspomaganie włącza się, aby ułatwić ustawianie ostrości.

Wspomaganie AF





Wyświetlanie zdjęcia natychmiast po wykonaniu [Podgląd]

Podmenu 2	Zastosowanie
Wyt.	Zapisywane zdjęcie nie jest wyświetlane. Umożliwia to użytkownikowi przygotowanie się do kolejnego ujęcia i śledzenie sfotografowanego obiektu na monitorze.
0,5/1/2/3 (s)	Zapisywane zdjęcie jest wyświetlane przez wybraną liczbę sekund. Umożliwia to użytkownikowi szybkie sprawdzenie właśnie wykonanego zdjęcia.

Opis obsługi zawiera (str. 44).

Automatyczne obracanie zdjęć wykonanych aparatem w położeniu pionowym podczas odtwarzania






[Ułożenie Zdjęcia]

- Podczas fotografowania opcja  (str. 56) w menu odtwarzania  jest ustawiana automatycznie.
- Funkcja może nie działać prawidłowo, jeżeli podczas fotografowania aparat jest skierowany do góry lub do dołu.

Podmenu 2	Zastosowanie
Wył.	Informacje o pionowym/poziomym ułożeniu aparatu podczas fotografowania nie są zapisywane wraz ze zdjęciami. Zdjęcie wykonane aparatem w położeniu pionowym nie są obracane podczas odtwarzania.
Wł.	Informacje o pionowym/poziomym ułożeniu aparatu podczas fotografowania są zapisywane wraz ze zdjęciami. Podczas odtwarzania zdjęcia są automatycznie obracane.

Nanoszenie daty rejestracji [Datownik]

Podmenu 2	Zastosowanie
Wył.	Data nie jest drukowana.
Wł.	Na nowych zdjęciach drukowana jest data fotografowania.




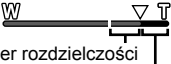
- Jeżeli data i godzina nie są ustawione, nie można skonfigurować opcji [Datownik].
  (str. 62)
- Znacznika daty nie można usunąć.
- Nie można ustawić opcji [Datownik], jeśli ustawienie napędu ma wartość ,  lub , a tryb obrazu ma wartość inną niż [Vivid], [Natural] lub [Muted].

Wykonywanie zdjęć większych niż podczas używania zoomu optycznego z niewielką utratą jakości

[Zoom wysok. rozd.]

Podmenu 2	Zastosowanie
Wył.	Wyłączenie zoomu o super rozdzielczości.
Wł.	Włączenie zoomu o super rozdzielczości.

- Funkcja [Zoom wysok. rozd.] jest dostępna tylko wtedy, gdy opcja [Wielkość Obrazu] jest ustawiona na [16M].
- To ustawienie jest niedostępne, jeśli ustawienie napędu ma wartość [Hi 1] lub [Hi 2].
- To ustawienie jest niedostępne, jeśli ustawienie trybu obrazu ma wartość inną niż [Vivid], [Natural] lub [Muted].

Zoom o super rozdzielczości	Cyfrowy Zoom	Wielkość Obrazu	Pasek zoomu
Wył.	Wył.	16M	 <p>Zoom o super rozdzielczości</p>
Wył.	Wł.	16M	 <p>Cyfrowy Zoom</p>
		Inny	 <p>*1</p>
Wł.	Wł.	16M	 <p>Zoom o super rozdzielczości Cyfrowy Zoom</p>

*1 Wydłużony czas przetwarzania pikseli nie spowoduje pogorszenia jakości obrazu. Współczynnik powiększenia zmienia się w zależności od ustawienia wielkości obrazu.

- Zdjęcia wykonane w sytuacji, gdy pasek funkcji zoom był wyświetlany w kolorze czerwonym mogą mieć ziarnisty wygląd.

Opis obsługi zawiera (str. 44).

Menu film

Wybór rozmiaru obrazu dla sekwencji wideo [Wielkość Obrazu]

Podmenu 2	Zastosowanie
1080p 720p VGA (640×480) HS 120 kl./s*1 (640×480) HS 240 kl./s*1 (320×240)	Należy wybrać jakość obrazu na podstawie jego wielkości i liczby klatek na sekundę.

*1 HS: filmowanie szybko poruszających się obiektów w celu odtwarzania w zwolnionym tempie.

To ustawienie jest niedostępne, jeśli ustawienie trybu obrazu ma wartość inną niż [Vivid], [Natural] lub [Muted].

- „Liczba zdjęć, które można zapisać/łączny czas nagrywania (sekwencje wideo) w pamięci wewnętrznej i na kartach pamięci” (str. 99)

Ograniczanie rozmycia spowodowanego ruchem aparatu podczas nagrywania [Stab. Filmowania]

Podmenu 2	Zastosowanie
Wył.	Stabilizator obrazu zostaje wyłączony. Ustawienie zalecane, gdy podczas fotografowania aparat jest umieszczony na statywie lub innej stabilnej powierzchni.
Wł.	Stabilizator obrazu zostaje włączony.

- Jeśli aparat jest silnie potrząsany, zdjęcia mogą nie być stabilizowane.

Nagrywanie dźwięku podczas nagrywania sekwencji wideo [🔊]

Podmenu 2	Zastosowanie
Wył.	Dźwięk nie jest nagrywany.
Wł.	Dźwięk jest nagrywany.

- Dźwięk nie jest nagrywany w trybie obrazu [Diorama] ani w trybie filmowania HS.

Opis obsługi zawiera (str. 44).

Redukcja szumu wiatru dla dźwięku rejestrowanego podczas nagrywania sekwencji wideo [Red. szumu wiatru]

Podmenu 2	Zastosowanie
Wył.	Wyłączenie funkcji Redukc. szumu wiatru.
Wł.	Włączenie funkcji Redukc. szumu wiatru.




Regulowanie głośności mikrofonu [Głośność nagrania]

Podmenu 2	Zastosowanie
Normalny	Wybierz opcję Normal mikrofonu w celu standardowego używania.
Low	Wybierz ustawienie mikrofonu Low, aby wyeliminować zakłócenia powstające przy wysokim poziomie mikrofonu.

Menu odtwarzania





Automatyczne odtwarzanie zdjęć [Pokaz Zdjęć]

Podmenu 2	Podmenu 3	Zastosowanie
BGM	Wył./ Kosmiczny/ Bryza/ Łagodny/ Rozmarzony/ Miejski	Wybór opcji podkładu muzycznego.
Start	—	Rozpoczęcie pokazu zdjęć.

- Podczas pokazu zdjęć naciśnij przycisk  (klawisze strzałek), aby przejść do następnego zdjęcia, lub przycisk , aby przejść do poprzedniego zdjęcia.
- Naciśnij przycisk **MENU** lub , aby zatrzymać pokaz zdjęć.


Opis obsługi zawiera (str. 44).






Edycja zdjęć [Edycja]

Podmenu 1	Podmenu 2	
Edycja (zdjęcia)		str. 54
		str. 54
		str. 55
	Komp.Cieni	str. 55
	UsuńCzer.Oczy	str. 55
		str. 56
	e-Portret	str. 56

Zmiana wielkości obrazu









Powoduje zapisanie zdjęcia o wysokiej rozdzielczości jako osobnego zdjęcia o mniejszym rozmiarze w celu dołączenia do wiadomości e-mail lub innego zastosowania.

Podmenu 1	Podmenu 2	Podmenu 3
Edycja		3M (1920×1440)
		VGA (640×480)

- 1 Użyj przycisków   (klawisze strzałek), aby wybrać zdjęcie.
- 2 Użyj przycisków   (klawisze strzałek), aby wybrać wielkość obrazu, a następnie naciśnij przycisk .
 - Przeskalowane zdjęcie jest zapisywane jako nowy plik.

Kadrowanie zdjęcia

Podmenu 1	Podmenu 2
Edycja	

- 1 Użyj przycisków   (klawisze strzałek), aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- 2 Użyj dźwigni zoomu, aby wybrać rozmiar ramki kadrowania, a następnie użyj przycisków     (klawisze strzałek), aby przesunąć ramkę.
- 3 Naciśnij przycisk  po wybraniu obszaru do wykadrowania.
 - Wyedytowane zdjęcie jest zapisywane jako nowy plik.




Ramka kadrowania

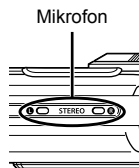


Opis obsługi zawiera (str. 44).




Dodawanie dźwięku do zdjęć

Podmenu 1	Podmenu 2
Edycja	

- 1 Użyj przycisków   (klawisze strzałek), aby wybrać zdjęcie.
- 2 Skieruj mikrofon w stronę źródła dźwięku.
- 3 Naciśnij przycisk .
 - Rozpocznie się nagrywanie.
 - Aparat dodaje (nagrywa) dźwięk przez około 4 sekundy podczas odtwarzania zdjęć.






Aby odtworzyć nagrania dźwiękowe

- Aby odtworzyć dźwięk nagrany ze zdjęciem, wybierz je i naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków   (klawisze strzałek), aby wyregulować głośność.




Rozjaśnianie obszarów zbyt ciemnych z powodu fotografowania pod światło lub innych przyczyn

Podmenu 1	Podmenu 2
Edycja	Komp.Cieni

- 1 Użyj przycisków   (klawisze strzałek), aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- Wyedytowane zdjęcie jest zapisywane jako nowy plik.
- W przypadku niektórych zdjęć edycja może nie dać żadnego efektu.
- Proces retuszowania może spowodować zmniejszenie rozmiaru zdjęcia.


Retuszowanie czerwonych oczu na zdjęciach z lampą błyskową




Podmenu 1	Podmenu 2
Edycja	UsuńCzer.Oczy

- 1 Użyj przycisków   (klawisze strzałek), aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- Wyedytowane zdjęcie jest zapisywane jako nowy plik.
- W przypadku niektórych zdjęć edycja może nie dać żadnego efektu.
- Proces retuszowania może spowodować zmniejszenie rozmiaru zdjęcia.

Opis obsługi zawiera (str. 44).




Obracanie zdjęć

Podmenu 1	Podmenu 2
Edycja	

- 1 Użyj przycisków   (klawisze strzałek), aby wybrać zdjęcie.
- 2 Naciśnij przycisk , aby obrócić zdjęcie.
- 3 W razie potrzeby powtórz kroki 1 i 2, aby wybrać ustawienia dla innych zdjęć, a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
 - Nowe ustawienia kierunku zdjęć zostaną zapamiętane nawet po wyłączeniu zasilania.

Wygladzanie barwy skóry **[e-Portret]**

Podmenu 1	Podmenu 2
Edycja	e-Portret

- 1 Użyj przycisków   (klawisze strzałek), aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
 - Niektóre zdjęcia nie zostaną poprawione, na przykład te, na których nie da się wykryć twarzy.
 - Wyedytowane zdjęcie jest zapisywane jako nowy plik.

Kasowanie zdjęć **[Kasowanie]**

Podmenu 2	Zastosowanie
Kasuje Wszystkie	Zostaną skasowane wszystkie zdjęcia w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
Wyb. Zdjęcie	Zdjęcia są wybierane i kasowane pojedynczo.
Kasowanie	Usunięcie wyświetlanego zdjęcia.
Kasuj grupę	Powoduje usunięcie wszystkich zdjęć w grupie. Sposób usuwania wszystkich zdjęć z grupy opisano w sekcji „Odtwarzanie zgrupowanych zdjęć” (str. 15).

- W przypadku kasowania zdjęć w pamięci wewnętrznej nie należy wkładać karty do aparatu.
- Chronionych zdjęć nie można skasować.

Opis obsługi zawiera (str. 44).

Wybieranie i kasowanie pojedynczych zdjęć [Wyb. Zdjęcie]


- 1 Użyj przycisków Δ ∇ (klawisze strzałek), aby wybrać opcję [Wyb. Zdjęcie] i naciśnij przycisk OK .
- 2 Użyj przycisków Δ ∇ \langle \rangle (klawisze strzałek), aby wybrać zdjęcie do skasowania, a następnie naciśnij przycisk OK , aby dodać oznaczenie \checkmark do zdjęcia.
 - Naciśnij dźwignię zoomu w stronę T, aby powrócić do wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- 3 Powtórz krok 2, aby wybrać zdjęcia do skasowania, a następnie naciśnij przycisk **MENU**, aby skasować wybrane zdjęcia.
- 4 Użyj przycisków Δ ∇ (klawisze strzałek), aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk OK .
 - Zdjęcia oznaczone znakiem \checkmark zostaną skasowane.



Kasowanie wszystkich zdjęć [Kasuje Wszystkie]

- 1 Użyj przycisków Δ ∇ (klawisze strzałek), aby wybrać opcję [Kasuje Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk OK .
- 2 Użyj przycisków Δ ∇ (klawisze strzałek), aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk OK .







Ochrona obrazów


- Chronionych obrazów nie można usunąć za pomocą funkcji [Kasowanie] (str. 13, 56), [Wyb. Zdjęcie], [Kasuj grupę] ani [Kasuje Wszystkie] (str. 56), ale można je usunąć, używając funkcji [Format.Pamięć]/[Formatowanie] (str. 58).
- 1 Użyj przycisków \langle \rangle (klawisze strzałek), aby wybrać zdjęcie.
 - 2 Naciśnij przycisk OK .
 - Naciśnij ponownie przycisk OK , aby anulować ustawienia.
 - 3 W razie potrzeby powtórz kroki 1 i 2, aby włączyć ochronę innych zdjęć, a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
 - Włączenie ochrony zgrupowanych zdjęć powoduje zabezpieczenie od razu wszystkich zdjęć w grupie. Aby włączyć ochronę każdego zdjęcia w grupie, należy rozwinąć zdjęcia.
 „Odtwarzanie zgrupowanych zdjęć” (str. 15)

Opis obsługi zawiera (str. 44).

Ustawianie zlecenia transferu zdjęć [Kol. udostępniania]

Ustawienie zleceń udostępniania spowoduje, że po podłączeniu aparatu do smartfona z ustawieniem [Prywatne] (str. 72) wszystkie wybrane zdjęcia zostaną przesłane. Jeżeli smartfon działa w trybie [Jednokrotne] (str. 72), można przeglądać tylko zdjęcia oznaczone do udostępniania.

- 1 Użyj przycisków   (klawisze strzałek), aby wybrać zdjęcie do udostępniania, i naciśnij przycisk , aby wyświetlić .
- 2 Powtarzaj krok 1, aż wybierzesz wszystkie zdjęcia do udostępniania i naciśnij przycisk **MENU**, aby zamknąć funkcję [Kol. udostępniania].
 - Na zdjęciach, które wybrano do udostępniania, będzie wyświetlany symbol .
 - Kiedy wielkość obrazu ustawiona jest na , zlecenie udostępniania nie obejmuje plików RAW.

 Można określić kolejność udostępniania dla nie więcej niż około 200 zdjęć.

Ÿ Menu ustawień 1

Kasowanie wszystkich danych Ÿ [Format.Pamięć]/ Ÿ [Formatowanie]

- Przed formatowaniem należy sprawdzić, czy w pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie nie znajdują się ważne dane.
- Karty należy sformatować przy użyciu tego aparatu przed pierwszym użyciu bądź po użyciu z innymi aparatami lub komputerami.
- Przed rozpoczęciem formatowania pamięci wewnętrznej należy wyjąć kartę z aparatu.

Podmenu 2	Zastosowanie
Tak	Całkowite skasowanie danych w pamięci wewnętrznej lub na karcie (w tym zdjęć chronionych).
Nie	Anulowanie formatowania.

Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę Ÿ [Backup]

Podmenu 2	Zastosowanie
Tak	Kopiuje zdjęcia z pamięci wewnętrznej na kartę.
Nie	Anuluje kopiowanie zdjęć.

Opis obsługi zawiera (str. 44).

Korzystanie z karty Eye-Fi Ÿ [Eye-Fi]

Podmenu 2	Zastosowanie
Wszystkie	Przesłanie wszystkich zdjęć.
Wyb. Zdjęcie	Przesłanie tylko wybranego zdjęcia.
Wyt.	Wyłączenie komunikacji Eye-Fi.

- Przed rozpoczęciem korzystania z karty Eye-Fi należy uważnie przeczytać jej instrukcję obsługi i przestrzegać zawartych w niej zaleceń.
- Z karty Eye-Fi należy korzystać zgodnie z przepisami i regulacjami kraju, w którym używany jest aparat.
- W miejscach, w których komunikacja Eye-Fi jest zabroniona, takich jak samolot, należy wyjąć kartę Eye-Fi z aparatu lub ustawić funkcję [Eye-Fi] na [Wyt.].
- Ten aparat nie obsługuje trybu Endless karty Eye-Fi.

Zapisywanie ustawień niestandardowych

Ÿ [Ust. trybu własnego]

Podmenu 2	Podmenu 3	Zastosowanie
Tryb własny 1	Ustaw	Zapisz bieżące ustawienia.
	Resetuj	Powrót do ustawień domyślnych.
Tryb własny 2	Ustaw	Taki sam jak Tryb własny 1.
	Resetuj	


Opis obsługi zawiera (str. 44).

Wybór metody podłączenia aparatu do innych urządzeń ¶ [Połączenie USB]


Podmenu 2	Zastosowanie
Auto	Po ustawieniu tej opcji metodę połączenia wybiera się za każdym razem po podłączeniu aparatu do innego urządzenia.
Zapis	Aparat jest podłączany jako czytnik kart.
MTP	W systemach Windows Vista, Windows 7, Windows 8 i Windows 8.1 aparat jest podłączany jako urządzenie przenośne.
Drukuj	Wybierz, podłączając aparat do drukarki zgodnej z funkcją PictBridge.

- Podczas korzystania z dołączonego oprogramowania wybierz opcję [Zapis].
- Metody podłączania do komputera opisano w sekcji: „Podłączanie aparatu do komputera” (str. 85).

Włączanie aparatu przyciskiem ¶ [Włączenie zasilania]

Podmenu 2	Zastosowanie
Nie	Aparat nie jest włączony. Aby włączyć aparat, naciśnij przycisk ON/OFF .
Tak	Naciśnij i przytrzymaj przycisk  , aby włączyć aparat w trybie odtwarzania.

Wybieranie dźwięku aparatu i poziomu głośności ¶ [Ust. Dźwięku]

Podmenu 2	Podmenu 3	Zastosowanie
Rodzaj Dźwięku	1/2/3	Umożliwia wybranie dźwięków aparatu (dźwięk obsługi, dźwięk migawki i dźwięk ostrzegawczy).
Głośność	0/1/2/3/4/5	Umożliwia wybranie głośności dźwięku obsługi za pomocą przycisków.
 Głośność	0/1/2/3/4/5	Umożliwia regulację głośności dźwięku podczas odtwarzania.

Opis obsługi zawiera (str. 44).

Ÿ Menu ustawień 2

Ustawianie funkcji przetwarzania obrazu Ÿ [Map.Pikseli]

- Ustawienia tej funkcji dostosowano przed dostarczeniem aparatu i bezpośrednio po zakupie nie jest konieczne wprowadzanie zmian. Zaleca się przeprowadzanie tej operacji mniej więcej raz na rok.
- Aby uzyskać najlepsze rezultaty, mapowanie pikseli należy wykonać co najmniej minutę po zrobieniu lub wyświetleniu zdjęcia. Jeżeli podczas mapowania pikseli aparat jest wyłączony, należy wykonać tę czynność ponownie.

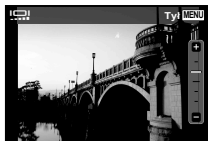
Ustawianie funkcji przetwarzania obrazu

Naciśnij przycisk **OK**, gdy wyświetlane jest menu [Start] (podmenu 2).

- Rozpocznie się sprawdzanie i regulowanie funkcji przetwarzania obrazu.

Regulacja jasności monitora Ÿ [!☐!]

- ① Użyj przycisków **Δ** **∇** (klawisze strzałek), aby wyregulować jasność, patrząc przy tym na ekran, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora Ÿ [Wyjście TV]

- ⚠ W różnych krajach i regionach stosowane są różne systemy sygnału wideo telewizora. Przed wyświetleniem zdjęć z aparatu na ekranie telewizora należy wybrać typ wyjściowego sygnału wideo odpowiedni dla używanego modelu telewizora.

Podmenu 2	Podmenu 3	Zastosowanie
NTSC/PAL	NTSC	Podłączanie aparatu do telewizora w Ameryce Północnej, na Tajwanie, w Korei, Japonii itp.
	PAL	Podłączanie aparatu do telewizora w krajach europejskich, w Chinach itp.
Wyjście HDMI	480p/576p 720p 1080i	Ustaw format sygnału w celu określenia priorytetu. W przypadku niezgodnego ustawienia telewizora to ustawienie zostanie zmienione automatycznie.
Ster. HDMI	Wył.	Obsługa przy użyciu aparatu.
	Wł.	Obsługa przy użyciu pilota telewizora.



- Metodę podłączania opisano w sekcji „Oglądanie obrazów z aparatu na ekranie telewizora” (str. 78).

Opis obsługi zawiera (str. 44).

Zmiana języka wyświetlania

Podmenu 2	Zastosowanie
Języki	Umożliwia wybór języka menu i komunikatów o błędach.


Ustawianie daty i godziny









- ① Za pomocą przycisków strzałek Δ ∇ wybierz rok w opcji [R].
- ② Naciśnij przycisk strzałki \triangleright , aby zapisać ustawienie opcji [R].
- ③ Podobnie jak w krokach ① i ②, za pomocą przycisków strzałek Δ ∇ \triangleleft \triangleright ustaw wartości opcji [M] (miesiąc), [D] (dzień), [Time] (godziny i minuty) oraz [R/M/D] (kolejność daty), a następnie naciśnij przycisk .
 - Aby uzyskać precyzyjne ustawienie godziny, naciśnij przycisk  w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.

Sprawdzanie daty i godziny



Naciśnij przycisk **INFO**, gdy aparat jest wyłączony. Zostanie wyświetlona bieżąca godzina na ok. 30 sekund.

Wybór głównej i alternatywnej strefy czasowej *[Czas Światowy]*

- Wybór strefy czasowej przy użyciu funkcji [Czas Światowy] nie będzie możliwy przed ustawieniem zegara aparatu przy użyciu opcji .

Podmenu 2	Podmenu 3	Zastosowanie
Dom/Inna		Godzina w głównej strefie czasowej (strefie czasowej wybranej dla ustawienia  w podmenu 2).
		Godzina w strefie czasowej celu podróży (strefa czasowa wybrana dla ustawienia  w podmenu 2).
 *1	—	Wybierz główną strefę czasową ( .
 *1,2	—	Wybierz strefę czasową celu podróży ( .

*1 W rejonach, w których stosowana jest zmiana czasu z letniego na zimowy, użyj przycisków Δ ∇ (klawisze strzałek), aby włączyć czas letni ([Letni]).

*2 Po wybraniu strefy czasowej aparat automatycznie wylicza różnicę czasu pomiędzy wybraną strefą czasową a główną strefą czasową () , aby wyświetlić godzinę w strefie czasowej celu podróży (.

Opis obsługi zawiera (str. 44).

Ustawianie funkcji pod kątem niekorzystnych warunków f [Ustawienia Tough]

Wyświetlanie aktualnej wysokości / głębokości wody (ciśnienia atmosferycznego/hydraulicznego) (Manometr)

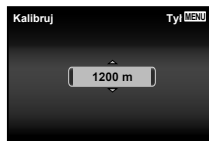
- Wskazania mogą cechować się pewnym marginesem błędów w zależności od warunków meteorologicznych. Ze wskazań należy korzystać tylko w celach pomocniczych.

Podmenu 1	Podmenu 2	Podmenu 3	Zastosowanie
Ustawienia Tough	Manometr	Wył.	Wyłączenie wyświetlania manometru.
		Wł.	Wyświetlanie aktualnej wysokości/ głębokości wody (ciśnienia atmosferycznego/hydraulicznego) na ekranie trybu gotowości do fotografowania. (-20 m do 5000 m)
		Kalibruj	Powoduje przejście do ekranu ustawień. Patrz poniżej.

- Po wybraniu ustawienia [Wł.] pojawia się komunikat ostrzegawczy, kiedy zostanie osiągnięta głębokość wody ok. 12 m, kolejny komunikat jest wyświetlany na głębokości 15 m.

Dostosowywanie wyświetlania wskazań wysokości/głębokości wody

- 1 Użyj przycisków Δ ∇ (klawisze strzałek), aby wybrać opcję [Kalibruj], a następnie naciśnij przycisk OK .
- 2 Użyj przycisków Δ ∇ , aby wybrać aktualną wysokość / głębokość wody, a następnie naciśnij przycisk OK , aby zatwierdzić ustawienie.



Ustawianie jednostek wysokości, głębokości itd. (m/ft)

Podmenu 1	Podmenu 2	Podmenu 3	Zastosowanie
Ustawienia Tough	m/ft	m	Wyświetlanie wskazania w metrach.
		ft	Wyświetlanie wskazania w stopach.

Opis obsługi zawiera (str. 44).

Obsługa aparatu przez stukanie w obudowę (Kontr. Stukaniem)

Podmenu 1	Podmenu 2	Podmenu 3	Zastosowanie
Ustawienia Tough	Kontr. Stukaniem	Wył.	Wyłącza działanie funkcji [Tap Control].
		Wł.	Funkcja [Tap Control] jest włączona.
		Kalibruj	Umożliwia ustawienie siły stuknięć i przerw między kolejnymi stuknięciami po każdej stronie obudowy aparatu (u góry, u dołu, po lewej, po prawej i z tyłu).

Obsługa w trybie fotografowania (np. w trybie obrazu)

- 1 Stuknij jeden raz prawą lub lewą stroną obudowy aparatu.
 - Zostanie wyświetlony ekran trybu obrazu.
- 2 Stuknij prawą lub lewą stroną obudowy aparatu, aby wybrać funkcję.
- 3 Stuknij tylną część obudowy aparatu dwukrotnie, aby potwierdzić wybór.



Wykonanie zdjęcia: stuknij tylną część obudowy aparatu dwukrotnie (tylko w trybie [📷] Śnieg)].

- Obudowę aparatu należy stuknąć mocno opuszką palca.
- Gdy aparat jest ustabilizowany, np. na statywie, sterowanie przez stuknięcia może nie działać prawidłowo.
- Aby uniknąć upuszczenia aparatu w przypadku sterowania przez stukanie, należy owinać pasek wokół nadgarstka.

Obsługa w trybie odtwarzania

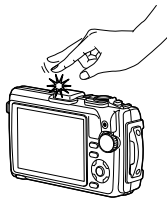
Po przełączeniu w tryb odtwarzania poprzez dwukrotne stuknięcie górnej części aparatu można wykonać poniższe operacje.

Wyświetlenie następnego zdjęcia: stuknij raz prawy bok aparatu.

Wyświetlenie poprzedniego zdjęcia: stuknij raz lewy bok aparatu.

Szybkie przewijanie: przechył aparat w prawo lub lewo.

Powrót do trybu fotografowania: stuknij dwa razy górę aparatu.



Stuknięcie w górną część aparatu

Opis obsługi zawiera (str. 44).

Dostosowywanie działania funkcji sterowania przez stuknięcia

- 1 Wybierz opcję [Kalibruj] w submenu 3, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
 - 2 Użyj przycisków Δ ∇ (klawisze strzałek), aby wybrać część, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
 - 3 Wybierz ustawienie [Str], używając przycisków Δ ∇ (klawisze strzałek), a następnie naciśnij przycisk \triangleright .
 - 4 Użyj przycisków Δ ∇ (klawisze strzałek), aby wybrać ustawienie [Przerwa], a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- Należy sprawdzić działanie aparatu, stukając w obudowę po określeniu ustawień.



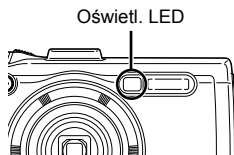
Użycie oświetlenia LED jako dodatkowego światła (Oświetl. LED)

Podmenu 1	Podmenu 2	Podmenu 3	Zastosowanie
Ustawienia Tough	Oświetl. LED	Wył.	Powoduje wyłączenie podświetlenia LED.
		Wł.	Powoduje włączenie podświetlenia LED.

Korzystanie z podświetlenia LED

Naciśnij i przytrzymaj przycisk **INFO** aż do włączenia podświetlenia LED.

- Wykonanie czynności po włączeniu podświetlenia LED spowoduje jego działanie przez około 90 sekund (lub do 30 sekund, gdy aparat jest wyłączony).




Aby wyłączyć oświetlenie LED

Naciśnij i przytrzymaj przycisk **INFO**, aż oświetlenie LED się wyłączy.



Ÿ Menu ustawień 3

Rejestrowanie informacji o miejscu fotografowania i czasie dla wykonanych zdjęć Ÿ [Ustawienia GPS]

Podmenu 2	Podmenu 3	Zastosowanie
GPS	Wyl.	Kiedy funkcja GPS nie będzie używana.
	Wi.	Kiedy funkcja GPS będzie używana.
Auto. regulacja czasu	Wyl.	Zegar nie jest regulowany.
	Wi.	Regulacja zegara przy użyciu danych UTC systemu GPS.
Śledzenie	Wyl.	Wyłączenie śledzenia GPS.
	Wi.	Aparat automatycznie rejestruje dziennik.
	Zapisz	Zapisuje na karcie dziennik śledzenia.
Dane A-GPS	–	Umożliwia sprawdzenie okresu ważności danych.

- Funkcja [Auto. regulacja czasu] jest stosowana tylko w przypadku, gdy dla opcji [Czas Światowy] wybrano ustawienie  (główna strefa czasowa).
- Więcej informacji na temat funkcji GPS i śledzenia zawiera część „Korzystanie z funkcji GPS (Ustawienia GPS)” (str. 76).

Konfigurowanie komunikacji Wi-Fi Ÿ [Ustawienia Wi-Fi]

Podmenu 2	Zastosowanie
Ustawienia połączenia	Ustawianie trybu komunikacji.  „Podłączenie aparatu do smartfona” (str. 68)
Prywatne hasło	Ponowne wygenerowanie hasła.
Resetuj 	Skasowanie wszystkich zdjęć, które wybrano do udostępnienia.
Resetuj ustawienia Wi-Fi	Zresetowanie ustawień Wi-Fi i przywrócenie wartości domyślnych.

- Opis obsługi zawiera „Zmiana metody połączenia” (str. 72).

Opis obsługi zawiera (str. 44).

Dostosowanie ustawienia interwału f [Ustawienia interwału]

Podmenu 2	Podmenu 3	Zastosowanie
Klatki	Od 1 do 99 (liczba klatek)	Ustawia liczbę klatek do wykonania.
Start czasu czekania	00:00:00 do 24:00:00 (minuty)	Ustawia czas oczekiwania przed zrobieniem zdjęcia.
Czas interwału	00:00:01 do 24:00:00 (minuty)	Ustawia czasu interwału między zdjęciami po rozpoczęciu fotografowania.
Film Time Lapse	Wył.	Zapisanie każdej klatki jako zdjęcie.
	Wł.	Zapisanie zdjęć oraz utworzenie i zapisanie sekwencji wideo z sekwencji klatek.

Ustawienie fotografowania z bracketingiem ostrości f [Ustawienie BKT ostr.]

Podmenu 2	Podmenu 3	Zastosowanie
Liczba zdjęć	10/20/30	Ustawia liczbę klatek do wykonania podczas fotografowania z bracketingiem.
Zakres ostrości	Wąski/Normalny/Szeroki	Ustawia odstęp czasowy między zmianą ostrości.

Sprawdzenie oznaczeń certyfikatu f [Certyfikat]

Wyświetla się część oznaczenia certyfikatu (np. w związku z normami bezpieczeństwa).

Podłączanie aparatu do smartfona


Dzięki połączeniu aparatu ze smartfonem za pomocą funkcji bezprzewodowej sieci LAN aparatu i korzystaniu z odpowiedniej aplikacji masz możliwość skorzystania z większej liczby funkcji w trakcie rejestrowania i po jego zakończeniu.


Funkcje określonej aplikacji: OLYMPUS Image Share (OI.Share)


- Transfer zdjęć na smartfona
Można załadować zdjęcia zapisane w aparacie do smartfona.
- Fotografowanie zdalne za pomocą smartfona
Można zdalnie sterować aparatem i robić zdjęcia za pomocą smartfona.
- Przetwarzanie pięknych zdjęć
Na zdjęciach załadowanych do smartfona można dodawać filtry artystyczne i pieczęcie.
- Dodawanie etykiet GPS do zdjęć w aparacie
Można dodawać etykiety GPS, przesyłając dziennik GPS zapisany w smartfonie do aparatu.


Szczegółowe informacje znajdują się na stronie:


<http://oishare.olympus-imaging.com/>


 Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji bezprzewodowej sieci LAN zapoznaj się z sekcją „Korzystanie z funkcji bezprzewodowej sieci LAN” (str. 111).


 W przypadku korzystania z funkcji bezprzewodowej sieci LAN w kraju poza obszarem, w którym zakupiono aparat, istnieje ryzyko, że aparat nie będzie spełniał wymogów zawartych w przepisach dotyczących komunikacji bezprzewodowej, obowiązujących w danym kraju. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności w przypadku niespełniania wymogów zawartych w tych przepisach.

 Podobnie, jak w przypadku innych systemów komunikacji bezprzewodowej, zawsze istnieje ryzyko przechwycenia danych przez inne osoby.

 Funkcji bezprzewodowej sieci LAN nie można wykorzystać w celu połączenia się z domowym lub publicznym punktem dostępu.

 Antena służąca do nawiązywania połączenia z bezprzewodową siecią LAN znajduje się w dolnej części aparatu. Jeżeli tylko jest to możliwe, należy trzymać antenę z dala od metalowych przedmiotów.

 Aktywne połączenie z bezprzewodową siecią LAN powoduje szybsze rozładowanie baterii. Jeśli poziom naładowania baterii jest niski, połączenie może zostać przerwane w trakcie przesyłania danych.

 Jakość lub prędkość połączenia może być niska, jeśli поблизу znajdują się urządzenia wytwarzające pole magnetyczne, elektryczność statyczną lub fale radiowe, takie jak kuchenka mikrofalowa, czy telefon bezprzewodowy.

Podłączanie do smartfona

- 1 Uruchom aplikację OI.Share zainstalowaną w smartfonie.
- 2 Wybierz w **Menu Aparatu** 1 opcję [Wi-Fi Start] i naciśnij przycisk **OK**.
 - Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku **MENU** spowoduje uruchomienie funkcji [Wi-Fi Start].
- 3 Aby przygotować połączenie Wi-Fi, postępuj zgodnie ze wskazówkami wyświetlanymi na monitorze aparatu.
- 4 Użyj smartfona, na którym aplikacja OI.Share działa w trybie odczytu kodu QR wyświetlanego na monitorze aparatu. Połączenie zostanie nawiązane automatycznie.

Niepowodzenie odczytu kodu QR

Przed nawiązaniem połączenia ustaw identyfikator SSID i hasło w ustawieniach Wi-Fi smartfona (identyfikator SSID i hasło wyświetlane są w lewym dolnym rogu ekranu kodu QR).

Informacje dotyczące ustawień Wi-Fi dla smartfona zawiera instrukcja obsługi smartfona.

Identyfikator
SSID

Kod QR



Hasło

- Aby zakończyć połączenie, naciśnij przycisk **MENU** aparatu.

Komunikat o błędzie połączenia Wi-Fi

Ponownie połącz aparat ze smartfonem.

- ① Wyłącz funkcję Wi-Fi w swoim smartfonie.
- ② Z powrotem włącz funkcję Wi-Fi. Przed ustanowieniem połączenia wybierz identyfikator SSID dla TG-4.


Transfer zdjęć do smartfona

Można wybrać zdjęcia zapisane w aparacie i załadować je do smartfona. Można również za pomocą aparatu z góry wybrać zdjęcia, które mają zostać udostępnione.

 [Kol. udostępniania] (str. 58)

1 Połącz aparat ze smartfonem. (str. 69)

2 Naciśnij przycisk Image Transfer w aplikacji OI.Share.

- Wyświetlona zostanie lista zdjęć zapisanych w aparacie.
- W przypadku wyświetlenia komunikatu o błędzie:
 „Komunikat o błędzie połączenia Wi-Fi” (str. 69)

3 Wybierz zdjęcia, które chcesz przesłać i naciśnij przycisk Zapisz.


- Po zakończeniu zapisywania możesz odłączyć aparat od smartfona.

Fotografowanie ze zdalnym sterowaniem za pomocą smartfona

Można robić zdjęcia, zdalnie sterując aparatem za pomocą smartfona. Ta funkcja jest dostępna tylko w przypadku połączenia za pomocą opcji [Prywatne].


1 Połącz aparat ze smartfonem. (str. 69)

2 Stuknij przycisk Zdalne sterowanie w aplikacji OI.Share.

- W przypadku wyświetlenia komunikatu o błędzie:
 „Komunikat o błędzie połączenia Wi-Fi” (str. 69)

3 Aby zrobić zdjęcie, dotknij przycisku migawki.

- Zrobione zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci w aparacie.

 Dostępne opcje fotografowania są częściowo ograniczone.

Dodawanie do zdjęć informacji na temat położenia geograficznego

Można dodawać etykiety GPS do zdjęć zrobionych w czasie, gdy zapisywany był dziennik GPS; wystarczy przesłać dziennik GPS zapisany w smartfonie do aparatu.

Ta funkcja jest dostępna tylko w przypadku połączenia za pomocą opcji [Prywatne].

- 1** Przed rozpoczęciem fotografowania uruchom aplikację **OI.Share** i przestaw przełącznik na przycisku **Add Location** do położenia włącz., aby rozpocząć zapisywanie dziennika GPS.
 - Przed rozpoczęciem zapisywania dziennika GPS aparat musi jeden raz nawiązać połączenie z aplikacją **OI.Share** w celu synchronizacji czasu.
 - Możliwe jest korzystanie z telefonu lub innych aplikacji, kiedy dziennik GPS jest zapisywany. Nie należy zamykać aplikacji **OI.Share**.
- 2** Po zakończeniu fotografowania przestaw przełącznik na przycisku **Add Location** do położenia wyłącz.
Zapisywanie dziennika GPS zostało zakończone.
- 3** Połącz aparat ze smartfonem. (str. 69)
- 4** Prześlij zapisany dziennik GPS do aparatu, korzystając z aplikacji **OI.Share**.
 - Etykiety GPS są dodawane do zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci na podstawie przesłanego dziennika GPS.
 - Podczas wyświetlania szczegółowego na zdjęciach, do których zostały dodane informacje o położeniu wyświetlane są informacje na temat współrzędnych geograficznych.
 - W przypadku wyświetlania komunikatu o błędzie:
 - 👉 „Komunikat o błędzie połączenia Wi-Fi” (str. 69)

⚠ Dodawanie informacji o położeniu geograficznym jest możliwe tylko w przypadku smartfonów wyposażonych w funkcję GPS.

⚠ Informacji na temat położenia geograficznego nie można dodać do sekwencji wideo.

Zmiana metody połączenia

Istnieją dwie metody połączenia aparatu ze smartfonem: [Prywatne], w którym za każdym razem używane są te same ustawienia, i [Jednokrotne], w którym za każdym razem używane są inne ustawienia. Zaleca się używanie opcji [Prywatne] przy połączeniu z własnym smartfonem i opcji [Jednokrotne] przy przesyłaniu obrazów z innego smartfona.

- Fabryczne ustawienie domyślne to [Prywatne].

- 1** W **ƒ** menu ustawień 3 wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi] i naciśnij przycisk **OK**.
- 2** Wybierz opcję [Ustawienia połączenia] i naciśnij przycisk **▷** (klawisze strzałek).
- 3** Wybierz sposób połączenia z bezprzewodową siecią LAN i naciśnij przycisk **OK**.
 - [Prywatne]: połącz z jednym smartfonem (aparat łączy się automatycznie, korzystając z ustawień wprowadzonych przy pierwszym połączeniu). Dostępne są wszystkie funkcje aplikacji OI.Share.
 - [Jednokrotne]: połącz z wieloma smartfonami (aparat używa za każdym razem innych ustawień połączenia). Dostępna jest tylko funkcja przesyłania obrazów aplikacji OI.Share. Można przeglądać tylko te zdjęcia, które zostały ustawione w zleceniu udostępniania za pomocą aparatu.
 - [Wybierz]: wybierz sposób, który ma być stosowany za każdym razem.
 - [Wył.]: funkcja Wi-Fi jest wyłączona.




Zmiana hasła

Zmiana hasła dla opcji [Prywatne].

- 1** W **ƒ** menu ustawień 3 wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi] i naciśnij przycisk **OK**.
- 2** Wybierz opcję [Prywatne hasło] i naciśnij przycisk **▷** (klawisze strzałek).
- 3** Postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie i naciśnij przycisk **△** (klawisze strzałek).
 - Nowe hasło zostanie ustawione.




Anulowanie zlecenia udostępniania

Anuluj zlecenia udostępniania ustawione na zdjęciach.

- 1** W **f** menu ustawień 3 wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi] i naciśnij przycisk .
- 2** Wybierz opcję [Resetuj  (klawisze strzałek).
- 3** Wybierz opcję [Tak] i naciśnij przycisk .

Resetowanie ustawień połączenia bezprzewodowego LAN


Inicjowanie ustawień opcji [Ustawienia Wi-Fi].


- 1** W **f** menu ustawień 3 wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi] i naciśnij przycisk .
- 2** Wybierz opcję [Resetuj ustawienia Wi-Fi] i naciśnij przycisk  (klawisze strzałek).
- 3** Wybierz opcję [Tak] i naciśnij przycisk .

Korzystanie z funkcji GPS



Użyj funkcji GPS aparatu, aby rejestrować na zdjęciach informacje o położeniu geograficznym lub o śledzonych ruchach.


- Na zdjęciach, dla których dodano informacje o położeniu wyświetlone są współrzędne geograficzne.
- Aparat nie jest wyposażony w funkcję nawigacji GPS.

 Przed użyciem funkcji GPS przeczytaj część „Funkcja GPS, kompas elektroniczny” (str. 113).

 W niektórych krajach i regionach uzyskiwanie informacji o położeniu geograficznym bez złożenia do rządu wniosku o pozwolenie może być nielegalne. Dlatego też w niektórych regionach sprzedawany aparat może być ustawiony tak, aby nie wyświetlał informacji o położeniu.

W przypadku przewożenia aparatu za granicę należy mieć na uwadze, że w niektórych regionach lub krajach obowiązujące prawo reguluje korzystanie z tej funkcji. Należy przestrzegać wszystkich lokalnych praw.

 Funkcję GPS należy wyłączyć na pokładzie samolotu i w innych miejscach, w których użycie urządzeń GPS jest zabronione.  [Ustawienia GPS] (str. 66)

 Ten aparat obsługuje również system satelitarny Quasi-Zenith Satellites i GLONASS.

Przed użyciem funkcji GPS (dane A-GPS)

Zależnie od stanu aparatu i komunikacji uzyskanie informacji o położeniu geograficznym może trochę potrwać. W przypadku korzystania z opcji A-GPS czas potrzebny na określenie położenia zmieni się z kilku na kilkadziesiąt sekund. Dane A-GPS można aktualizować przy pomocy aplikacji na smartfony OLYMPUS Image Track (OI.Track) lub oprogramowania komputerowego OLYMPUS A-GPS Utility.

- Upewnij się, że w aparacie jest ustawiona prawidłowa data.
- Ustaw połączenie prywatne w aparacie (str. 72).
- Dane A-GPS muszą być aktualizowane co 4 tygodnie.
Informacje o położeniu geograficznym mogły się zmienić od czasu aktualizacji danych. Jeśli to możliwe, korzystaj z najbardziej aktualnych danych A-GPS.
- Dostarczanie danych A-GPS może zostać przerwane bez wcześniejszego powiadomienia.

Aktualizowanie danych A-GPS przy pomocy smartfona

Przed przeprowadzeniem aktualizacji zainstaluj w smartfonie aplikację „OLYMPUS Image Track” (OI.Track). Szczegółowe informacje na temat aktualizacji danych A-GPS zawiera strona pod poniższym adresem URL.
<http://oitrack.olympus-imaging.com/>

Połącz aparat ze smartfonem zgodnie z procedurą opisaną w części „Podłączanie do smartfona” (str. 69).


Aktualizowanie danych A-GPS przy pomocy komputera

Pobierz oprogramowanie OLYMPUS A-GPS Utility dostępne pod podanym poniżej adresem URL i zainstaluj na komputerze.

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>

Szczegółowe informacje na temat aktualizacji danych zawiera instrukcja obsługi dostępna oprogramowania OLYMPUS A-GPS Utility dostępna na stronie pod poniższym adresem URL.

Komunikat o błędzie połączenia Wi-Fi

Ponownie połącz aparat ze smartfonem.  str. 69

Korzystanie z funkcji GPS (Ustawienia GPS)

1 W **ƒ** Menu ustawień 3 (str. 66) wybierz opcję [Ustawienia GPS] i naciśnij przycisk **OK**.

2 Wybierz opcję [GPS] i naciśnij przycisk **OK**.

3 Wybierz opcję [Wł.] i naciśnij przycisk **OK**.

- W trakcie pomiaru miga znak **GPS**.
Po zakończeniu pomiaru położenia geograficznego pojawi się znak **GPS** i wyświetlone zostaną informacje o położeniu.
- Po zakończeniu pomiaru położenia geograficznego podczas fotografowania do zdjęć zostaną dodane informacje o położeniu.



- Nie należy zakrywać anteny GPS dłońmi ani metalowymi obiektami.
- W przypadku korzystania z funkcji GPS po raz pierwszy i przed aktualizacją danych A-GPS lub w razie nieużywania funkcji przez dłuższy czas pomiar położenia może trwać kilka minut.
- Informacje o współrzędnych geograficznych są wyświetlane na ekranie. Jeśli chcesz dodawać informacji o położeniu, dla opcji [GPS] ustaw wartość [Wł.].
- Informacji na temat położenia geograficznego nie można dodać do sekwencji wideo.
- Jeśli dla opcji [GPS] ustawiona jest wartość [Wł.], bateria szybciej się wyladowuje.

Korzystanie z kompasu elektronicznego (ekran informacji o pomiarze położenia)

- ① Po wyświetleniu ekranu fotografowania naciśnij i przytrzymaj przycisk **INFO**.
- Wyświetli się ekran informacji o pomiarze położenia.



- ① Kompas elektroniczny
- ② Status aktualizacji
- ③ Aktywne śledzenie GPS
- ④ Szerokość geograficzna
- ⑤ Długość geograficzna
- ⑥ Ciśnienie atmosferyczne/hydrauliczne (str. 63)
- ⑦ Wysokość / głębokość wody (str. 63)
- ⑧ Bieżąca data i godzina

- Naciskanie przycisku **INFO** powoduje zmianę trybu wyświetlania informacji w kolejności Normalny → Widok szczegółowy → Brak informacji → Pomiar.

- Aby zaktualizować informacje o położeniu, na ekranie informacji o pomiarze położenia naciśnij przycisk **OK**.
- Informacje o pomiarze położenia można sprawdzić przy wyłączonym aparacie, naciskając przycisk **INFO**.

Korzystanie z funkcji uzyskiwania informacji w celu wyświetlenia śledzonego ruchu (Śledzenie)

- ① W **ƒ** Menu ustawień 3 (str. 66) wybierz opcję [Ustawienia GPS] i naciśnij przycisk **OK**.
- ② Wybierz opcję [Śledzenie] i naciśnij przycisk **OK**.
 - Tej opcji nie można wybrać, jeśli w aparacie nie ma karty pamięci.
- ③ Naciśnij przycisk **OK**, aby wybrać metodę zapisu sekwencji informacji o położeniu (danych rejestrowania).

Podmenu 2	Podmenu 3	Zastosowanie
Śledzenie	Wył.	Rejestrowanie wyłączone.
	Wł.	Aparat w regularnych odstępach czasu automatycznie rejestruje informacje o położeniu geograficznym.
	Zapisz	Rejestrowanie za każdym razem, kiedy zostanie wybrana opcja [Zapisz] i naciśnięty przycisk OK . W przypadku ciągłego korzystania z tej opcji czynność zaleca się wykonywać raz dziennie.

- Dzienniki śledzenia są zapisywane w folderze GPSLOG na karcie pamięci.
- Śledzenie kończy się automatycznie w następujących przypadkach:
 - Po wyczerpaniu baterii.
 - Kiedy aparat pozostaje nieużywany przez ponad 24 godziny.
- Kiedy opcja [Trasa] jest ustawiona na [Wł.], odbiornik GPS pobiera energię z baterii, nawet jeśli aparat jest wyłączony.

Wyświetlanie śledzonych ruchów zapisanych w dziennikach GPS

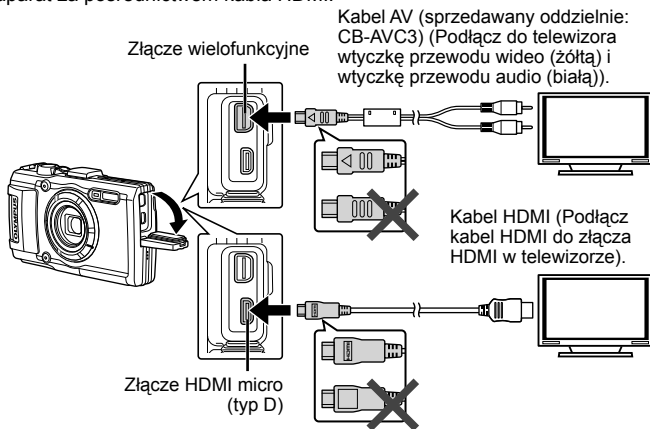
Po zarejestrowaniu dzienników trasy GPS zarejestrowane w dzienniku trasy można wyświetlić za pomocą aplikacji OLYMPUS Viewer 3 lub OI.Track.

- Zarejestrowanych tras nie można wyświetlić w aparacie.

Podłączanie aparatu do innego urządzenia

Oglądanie obrazów z aparatu na ekranie telewizora

Do odtwarzania nagranych obrazów na ekranie telewizora należy użyć kabla AV (sprzedawanego oddzielnie). Zdjęcia w wysokiej rozdzielczości można odtwarzać na ekranie obsługującego ją telewizora, podłączając aparat za pośrednictwem kabla HDMI.



1 Użyj kabla, aby podłączyć aparat do telewizora.

- Przed podłączeniem aparatu za pomocą kabla AV wybierz tryb wideo aparatu. [Wyjście TV] (str. 61)

2 Wybierz kanał wejściowy w telewizorze.

- Po podłączeniu kabla monitor aparatu wyłącza się automatycznie.
- Podłączając aparat przy użyciu kabla AV, naciśnij przycisk .
- Szczegółowe informacje na temat zmiany źródła sygnału wejściowego telewizora zawiera jego instrukcja obsługi.
- W zależności od modelu telewizora wyświetlane zdjęcia i informacje mogą zostać przycięte.

- W przypadku podłączenia aparatu za pomocą zarówno kabla A/V, jak i kabla HDMI, priorytet ma połączenie HDMI.
- Nie podłączaj kabla USB i kabla HDMI w tym samym czasie.
- Podłączając aparat za pośrednictwem kabla HDMI, można wybrać format cyfrowego sygnału wideo. Wybierz format odpowiadający formatowi wejścia wybranemu w telewizorze.

1080i	Wyjście 1080i HDMI ma pierwszeństwo.
720p	Wyjście 720p HDMI ma pierwszeństwo.
480p/576p	Wyjście 480p/576p HDMI. Format 576p jest używany, gdy dla opcji [Wyjście TV] zostanie wybrane ustawienie [PAL] (str. 61).

Użycie pilota zdalnego sterowania telewizora

Jeśli aparat jest podłączony do telewizora obsługującego funkcję sterowania HDMI, możliwa jest obsługa aparatu za pomocą pilota zdalnego sterowania telewizora.

- 1** Wybierz opcję [Wyjście TV] w **f** Menu ustawień 2 (str. 44).
 - 2** Wybierz opcję [Ster. HDMI] i ustawienie [Wł.].
 - 3** Steruj aparatem przy użyciu pilota zdalnego sterowania telewizora.
 - Możliwe jest sterowanie aparatem poprzez wykonanie wskazówek dotyczących obsługi, które są wyświetlane na ekranie telewizora.
 - Niektóre telewizory mogą nie obsługiwać wszystkich funkcji.
- Jeśli kabel HDMI jest podłączony, nie można robić zdjęć ani nagrywać sekwencji wideo.
 - Nie należy podłączać aparatu do innych urządzeń wysyłających sygnał w formacie HDMI. Może to spowodować uszkodzenie aparatu.
 - Połączenie HDMI nie jest wykonywane, jeżeli aparat jest podłączony do komputera lub drukarki za pomocą złącza USB.

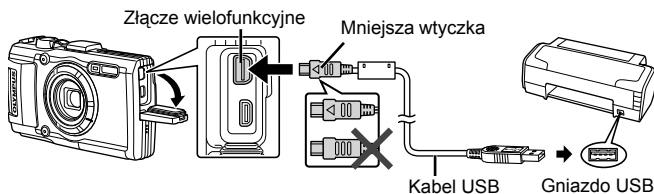
Drukowanie zdjęć

Drukowanie bezpośrednio (PictBridge)

Poprzez połączenie kablem USB aparatu z drukarką kompatybilną ze standardem PictBridge można bezpośrednio wydrukować zdjęcia zapisane przez aparat.

Przed podłączeniem ustaw w menu ustawień wartość [Drukuj] dla opcji [Połączenie USB] (str. 59).

Podłączanie aparatu



- W przypadku drukowania należy użyć całkowicie naładowanej baterii.
- Nie można drukować sekwencji wideo.

■ Łatwy Druk

- 1 Użyj przycisków $\triangleleft \triangleright$ (klawisze strzałek), aby wyświetlić zdjęcia, które mają być wydrukowane.
- 2 Podłącz aparat do drukarki przy użyciu dostarczonego kabla USB.
 - Jeśli ekran powitalny funkcji Łatwy Druk nie zostanie wyświetlony, wybierz ustawienie [Drukuj] dla funkcji [Połączenie USB] (str. 59) w menu ustawień przed ponownym podłączeniem drukarki.



3 Naciśnij przycisk \triangleright (klawisze strzałek).

- Po zakończeniu druku pojawi się ekran wyboru zdjęć. Aby wydrukować kolejne zdjęcie, wybierz je, naciskając przyciski $\triangleleft \triangleright$ (klawisze strzałek), a następnie naciśnij przycisk \odot .
- Aby wyjść z tej funkcji, odłącz kabel USB z aparatu, gdy widoczny jest ekran wyboru zdjęć.

■ Druk Użytkownika

1 Podłącz aparat do drukarki przy użyciu dostarczonego kabla USB i włącz aparat.

- Po włączeniu aparatu powinno zostać wyświetlone okno z prośbą o wybranie hosta. Przed podłączeniem ustaw w menu ustawień wartość [Drukuj] dla opcji [Połączenie USB] (str. 59).



2 Aby wybrać odpowiednie ustawienia, postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie.

Wybieranie trybu wydruku

Wybierz typ wydruku (tryb wydruku). Dostępne tryby drukowania są pokazane poniżej.

Drukuj	Wydruk zaznaczonych zdjęć.
Drukuj Wszystkie	Wydruk wszystkich zapisanych na karcie zdjęć po jednym egzemplarzu.
Wydruk Wielokrotny	Wydruk kilku egzemplarzy jednego zdjęcia w osobnych kłatkach na jednej kartce.
Cały Indeks	Wydruk indeksu wszystkich zdjęć zapisanych na karcie.
Zamówienie Druku	Drukowanie zdjęć zaznaczonych do wydruku (str. 83). Jeżeli wcześniej nie dokonano żadnych zaznaczeń do wydruku, ekran ten nie jest wyświetlany.

Ustawienia papieru do drukowania

Ustawienie to jest zależne od typu drukarki. Jeżeli jest dostępne tylko ustawienie STANDARD drukarki, nie można zmienić tego ustawienia.

Rozmiar	Wybór obsługiwanej przez drukarkę rozmiaru papieru.
Bez Ramki	Określa, czy zdjęcie będzie drukowane na całej stronie, czy wewnątrz niewidocznej ramki.
Zdj./Arkuszu	Określa liczbę zdjęć na arkuszu. Opcja jest wyświetlana po wybraniu opcji [Wydruk Wielokrotny].

Wybieranie zdjęć, które mają być wydrukowane

Wybierz zdjęcia, które chcesz wydrukować. Wybrane zdjęcia możesz wydrukować później (zaznaczanie pojedynczych klatek) lub możesz wydrukować wyświetlane zdjęcie od razu.



Drukuj (OK)	Wydruk wyświetlanego w danej chwili zdjęcia. Jeżeli istnieje zdjęcie, dla którego jest już ustawiona opcja zaznaczenia [Poj. Wydruk], zostanie wydrukowane tylko to zaznaczone zdjęcie.
Poj. Wydruk (▲)	Zaznaczenie do wydruku wyświetlanego w danej chwili zdjęcia. Jeśli po użyciu opcji [Poj. Wydruk] chcesz zaznaczyć do wydruku inne zdjęcia, użyj przycisków ◀▶ (klawisze strzałek), aby je wybrać.
Więcej (▼)	Ustawia liczbę kopii i inne opcje dla wyświetlanego zdjęcia oraz określa, czy ma ono zostać wydrukowane. Informacje na temat obsługi można znaleźć w kolejnym rozdziale „Ustawianie drukowanych danych”.

Ustawianie drukowanych danych

Można wybrać, czy na drukowanym zdjęciu mają się znajdować takie dane jak data, godzina i nazwa pliku.

	Określanie liczby wydruków.
Data	Drukowanie daty i godziny, zapisanych na zdjęciu.
Nazwa Pliku	Drukuje nazwę pliku na zdjęciu.
	Kadruje zdjęcie do wydrukowania. Ustaw wielkość obszaru kadrowania przy użyciu dźwigni zoomu (T/W) i ustaw jego położenie za pomocą przycisków ▲ ▼ ◀▶ (klawisze strzałek).

3 Po wybraniu zdjęć i danych na zdjęciach do druku wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk (OK).

- Aby zatrzymać i anulować drukowanie, naciśnij przycisk (OK). Aby wznowić drukowanie, wybierz opcję [Kontynuuj].

■ Anulowanie wydruku

Aby zatrzymać i anulować drukowanie, wybierz opcję [Cancel] i naciśnij przycisk (OK). Należy pamiętać, że wszystkie zmiany w zamówieniu wydruku zostaną utracone. Aby anulować drukowanie i wrócić do poprzedniego kroku, w którym można wprowadzić zmiany w bieżącym zamówieniu wydruku, naciśnij przycisk **MENU**.

Zaznaczanie obrazów do wydruku (DPOF)

W przypadku zdjęć zaznaczonych do drukowania liczba kopii i opcje drukowania daty są zapisane w pliku zdjęcia na karcie. Ułatwia to drukowanie na drukarce lub w zakładzie fotograficznym korzystających ze standardu DPOF tylko z wykorzystaniem funkcji zaznaczania zdjęć do drukowania, bez konieczności korzystania z komputera lub aparatu.

- Zdjęcia do drukowania można zaznaczyć tylko, jeżeli są zapisane na karcie.
- Dane DPOF wprowadzone w innym urządzeniu nie mogą zostać zmienione w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać, korzystając z pierwotnego urządzenia. Wprowadzenie nowych danych DPOF w tym aparacie spowoduje usunięcie danych zapisanych przez inne urządzenie.
- Dane DPOF można zapisać dla maksymalnie 999 zdjęć na jednej karcie.

■ Zaznaczanie do drukowania pojedynczych zdjęć [☐]

1 Wyświetl menu ustawień.

- „Korzystanie z menu ustawień” (str. 44)

2 W menu odtwarzania [▶] wybierz opcję [Zamówienie Druku], a następnie naciśnij przycisk [OK].

3 Użyj przycisków Δ ∇ (klawisze strzałek), aby wybrać opcję [☐], a następnie naciśnij przycisk [OK].



4 Użyj przycisków <|> (klawisze strzałek), aby zaznaczyć zdjęcia do drukowania. Użyj przycisków Δ ∇ (klawisze strzałek), aby wybrać liczbę zdjęć. Naciśnij przycisk [OK].

5 Użyj przycisków Δ ∇ (klawisze strzałek), aby wybrać opcję [☐] (drukowanie daty), a następnie naciśnij przycisk [OK].

Podmenu 2	Zastosowanie
Nie	Powoduje wydrukowanie tylko zdjęcia.
Data	Powoduje wydrukowanie zdjęcia i daty fotografowania.
Godzina	Powoduje wydrukowanie zdjęcia i godziny fotografowania.

- Podczas drukowania zdjęć nie można zmienić ustawienia dla poszczególnych obrazów.

6 Użyj przycisków Δ ∇ (klawisze strzałek), aby wybrać opcję [Ustaw], a następnie naciśnij przycisk [OK].

■ Zaznaczenie do drukowania jednej kopii każdego zdjęcia na karcie [ALL]

- 1 Wykonaj kroki 1 i 2 dla opcji [] (str. 83).
- 2 Użyj przycisków Δ ∇ (klawisze strzałek), aby wybrać opcję [ALL], a następnie naciśnij przycisk OK .
- 3 Wykonaj kroki 5 i 6 dla opcji [].

■ Resetowanie wszystkich danych zaznaczenia do drukowania

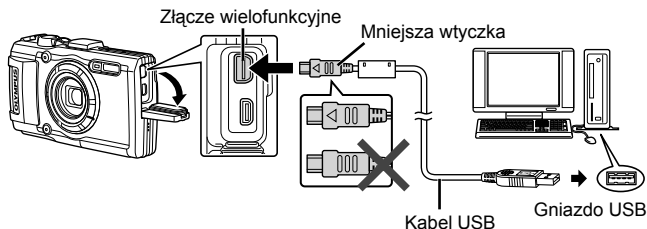
- 1 Wykonaj kroki 1 i 2 dla opcji [] (str. 83).
- 2 Wybierz opcję [] lub [ALL], a następnie naciśnij przycisk OK .
- 3 Użyj przycisków Δ ∇ (klawisze strzałek), aby wybrać opcję [Resetuj], a następnie naciśnij przycisk OK .

■ Resetowanie danych zaznaczenia do drukowania dla wybranych zdjęć

- 1 Wykonaj kroki 1 i 2 dla opcji [] (str. 83).
- 2 Użyj przycisków Δ ∇ (klawisze strzałek), aby wybrać opcję [], a następnie naciśnij przycisk OK .
- 3 Użyj przycisków Δ ∇ (klawisze strzałek), aby wybrać opcję [Zachowaj], a następnie naciśnij przycisk OK .
- 4 Użyj przycisków \triangleleft \triangleright (klawisze strzałek), aby wybrać zdjęcie, dla którego chcesz usunąć zaznaczenie do drukowania. Użyj przycisków Δ ∇ (klawisze strzałek), aby ustawić liczbę kopii na „0”.
- 5 W razie potrzeby powtórz krok 4, a następnie naciśnij przycisk OK po zakończeniu.
- 6 Użyj przycisków Δ ∇ (klawisze strzałek), aby wybrać opcję [] (drukowanie daty), a następnie naciśnij przycisk OK .
 - Ustawienia zostaną zastosowane do pozostałych zdjęć zaznaczonych do drukowania.
- 7 Użyj przycisków Δ ∇ (klawisze strzałek), aby wybrać opcję [Ustaw], a następnie naciśnij przycisk OK .

Podłączanie aparatu do komputera

Podłączanie aparatu




- ⚠ Jeśli nawet po podłączeniu aparatu do komputera na ekranie aparatu nie są wyświetlane żadne informacje, bateria może być rozładowana. Użyj całkowicie naładowanej baterii.
- ⚠ Jeśli nie można ustanowić połączenia między aparatem i komputerem PC, odłącz kabel USB i sprawdź ustawienie opcji [USB Connection] (str. 59), a następnie ponownie podłącz aparat do komputera.
- Bateria może być ładowana, gdy aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem kabla USB. Czas ładowania jest zależny od wydajności komputera. (W niektórych przypadkach czas ładowania może wynosić ok. 10 godzin).

Kopiowanie obrazów do komputera

Aparat obsługuje protokół USB Mass Storage Class. Można przenosić obrazy do komputera, łącząc aparat z komputerem kablem USB dostarczonym w zestawie. Podane niżej systemy operacyjne obsługują protokół USB:


Windows	Windows XP SP3 / Windows Vista SP2 / Windows 7 SP1 / Windows 8 / Windows 8.1
Macintosh	Mac OS X w wersji od 10.5 do 10.9


 System operacyjny Windows XP nie jest już obsługiwany przez firmę Microsoft. Ponieważ mogą pojawić się problemy związane z bezpieczeństwem, musisz odpowiedzialnie wykonywać wszystkie operacje.


1 Wyłącz aparat i podłącz go do komputera.


- Umieszczenie portu USB jest różne w różnych komputerach. Więcej szczegółów na ten temat znajdziesz w instrukcji obsługi komputera.

2 Komputer rozpozna aparat jako nowe urządzenie.

 Jeśli na komputerze jest zainstalowany system Windows Vista / Windows 7 / Windows 8 / Windows 8.1, wybierz opcję [MTP] dla funkcji [Połączenie USB] w menu ustawień, aby użyć Galerii fotografii systemu Windows.

 W poniższych środowiskach nie można zagwarantować prawidłowego przesyłu danych, nawet jeśli komputer jest wyposażony w port USB.
Komputery z dodanym portem USB na karcie rozszerzenia itp.
Komputery bez zainstalowanego fabrycznie systemu operacyjnego oraz komputery składane samodzielnie.

 Gdy aparat jest podłączony do komputera, nie można używać żadnych elementów sterujących aparatu.

 Jeśli okno dialogowe nie zostało wyświetlone po podłączeniu aparatu, wybierz opcję [Połączenie USB] (str. 59) w menu ustawień przed ponownym podłączeniem do komputera.

Instalowanie oprogramowania

■ Windows

1 Włóż dołączoną płytę CD do napędu CD-ROM.

Windows XP

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe „Setup”.

Windows Vista / Windows 7 / Windows 8 /

Windows 8.1

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe automatycznego uruchamiania. Kliknij ikonę „OLYMPUS Setup”, aby wyświetlić okno dialogowe „Setup”.



⚠ Jeżeli okno dialogowe „Setup” nie zostanie wyświetlone, wybierz z menu Start opcje „My Computer” (Windows XP) lub „Computer” (Windows Vista/Windows 7). Kliknij dwukrotnie ikonę napędu CD-ROM (Olympus Setup), aby otworzyć okno „OLYMPUS Setup”, a następnie kliknij dwukrotnie pozycję „LAUNCHER.EXE”.

⚠ Jeżeli zostanie wyświetlone okno dialogowe „User Account Control”, kliknij przycisk „Yes” lub „Continue”.

2 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie komputera.

3 Zarejestruj produkt firmy Olympus.

- Kliknij przycisk „Registration” i postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

4 Zainstaluj program OLYMPUS Viewer 3.

- Przed rozpoczęciem instalacji sprawdź wymagania systemowe.
- Kliknij przycisk „OLYMPUS Viewer 3” i postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

System operacyjny	Windows XP SP3/ Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/ Windows 8 / Windows 8.1
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz lub lepszy (Core 2 Duo 2,13 GHz lub lepszy wymagany dla sekwencji wideo)
Pamięć RAM	1 GB lub więcej (zalecane 2 GB lub więcej)
Wolne miejsce na dysku twardym	3 GB lub więcej
Ustawienia monitora	1024 × 768 pikseli lub więcej Minimum 65 536 kolorów (zalecane 16 770 000 kolorów)

- Informacje na temat używania oprogramowania zawiera pomoc online.

■ Macintosh

1 Włóż dołączone płytę CD do napędu CD-ROM.

- Zawartość płyty powinna zostać automatycznie wyświetlona w przeglądarce Finder. Jeśli tak się nie stanie, kliknij dwukrotnie ikonę płyty na pulpicie.
- Kliknij dwukrotnie ikonę „Setup”, aby wyświetlić okno dialogowe „Setup”.



2 Zainstaluj program OLYMPUS Viewer 3.

- Przed rozpoczęciem instalacji sprawdź wymagania systemowe.
- Kliknij przycisk „OLYMPUS Viewer 3” i postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

System operacyjny	Mac OS X w wersji od 10.5 do 10.9
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz lub lepszy (Core 2 Duo 2 GHz lub lepszy wymagany dla sekwencji wideo)
Pamięć RAM	1 GB lub więcej (zalecane 2 GB lub więcej)
Wolne miejsce na dysku twardym	3 GB lub więcej
Ustawienia monitora	1024 × 768 pikseli lub więcej Minimum 32 000 kolorów (zalecane 16 770 000 kolorów)

- Inne języki można wybrać w polu wyboru języka. Informacje na temat używania oprogramowania zawiera pomoc online.


Wskazówki dotyczące użytkowania

Jeżeli aparat nie działa prawidłowo lub na ekranie wyświetlony jest komunikat o błędzie i użytkownik nie ma pewności jakie czynności ma wykonać, w celu rozwiązania problemu należy zapoznać się z informacjami podanymi poniżej.

Rozwiązywanie problemów

■ Bateria

Aparat nie działa nawet po włożeniu baterii.

- Włóż naładowane baterie, zwracając uwagę na właściwe ułożenie biegunów.
 „Wkładanie i wyjmowanie baterii oraz karty” (str. 4)
- Wydajność baterii mogła zostać chwilowo zmniejszona z powodu niskiej temperatury otoczenia. Wyjmij baterie z aparatu i ogrzej je, wkładając na pewien czas do kieszeni.



■ Karta

Wyświetlany jest komunikat o błędzie.

-  „Rozwiązywanie problemów” (str. 89)

■ Spust migawki

Mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia.

- Wyłącz tryb uśpienia.
Aby oszczędzać baterię, aparat automatycznie przechodzi w tryb uśpienia i wyłącza monitor, jeśli włączony aparat nie był używany przez 3 minuty. W tym trybie mimo naciskania spustu migawki nie będą wykonywane zdjęcia. Przed wykonaniem zdjęcia użyj dźwigni zoomu lub innych przycisków, aby wyprowadzić aparat ze stanu uśpienia. Aparat jest wyłączany automatycznie, jeśli nie był używany przez kolejne 5 minut. Naciśnij przycisk **ON/OFF**, aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk , aby przełączyć aparat w tryb fotografowania.
- Przed wykonaniem zdjęcia zaczekaj, aż wskaźnik  (ładowania lampy błyskowej) przestanie migać i zacznie świecić światłem ciągłym.
- Długie używanie aparatu może spowodować wzrost temperatury w jego wnętrzu, powodujący automatyczne wyłączenie. W takiej sytuacji zaczekaj, aż aparat dostatecznie ostygnie.
Temperatura zewnętrzna aparatu może też wzrastać podczas używania, jest to jednak normalne i nie oznacza nieprawidłowego działania.

■ Monitor

Niska jakość obrazu.


- Mogła wystąpić kondensacja. Wyłącz zasilanie i poczekaj, aż temperatura obudowy aparatu wyrówna się z temperaturą otoczenia i wyschnie.

Uchwycenie światła na zdjęciu.

- Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej przy słabym oświetleniu może spowodować, że na zdjęciu będą widoczne odbicia światła od drobin kurzu znajdujących się w powietrzu.

■ Funkcja daty i godziny

Przywracane są ustawienia domyślne daty i godziny.

- Po wyjęciu baterii z aparatu na około 3 dni^{*1} przywracane są ustawienia domyślne daty i godziny; dlatego należy skonfigurować je ponownie.
*1 Czas przed przywróceniem ustawień domyślnych daty i godziny zależy od tego, jak długo naładowane baterie znajdowały się w aparacie.
-  „Włączanie aparatu i wprowadzanie ustawień początkowych” (str. 8)

■ Obiektyw

Zaparowany obiektyw.

- W razie szybkich zmian temperatury obiektyw może zaparować (kondensacja).
Przed robieniem zdjęć wyłącz zasilanie i poczekaj, aż temperatura obudowy aparatu wyrówna się z temperaturą otoczenia i wyschnie.






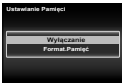


■ Różne

Kierunek wskazywany przez kompas jest nieprawidłowy lub igła kompasu miga.

- Kompas nie działa w oczekiwany sposób w pobliżu silnych pól elektromagnetycznych generowanych na przykład przez telewizory, kuchenki mikrofalowe, duże silniki elektryczne, nadajniki radiowe i linie wysokiego napięcia. Niekiedy można przywrócić normalne działanie, wykonując aparatem ruch w kształcie cyfry osiem i obracając nadgarstkiem.









Komunikat o błędzie

- Po wyświetleniu jednego z komunikatów o błędzie przedstawionych poniżej sprawdź, jaką czynność należy wykonać w celu rozwiązania problemu.

Komunikat o błędzie	Rozwiązanie
 Błąd Karty	Problem dotyczy karty Włóż nową kartę.
 Ochrona Przed Zapisem	Problem dotyczy karty Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem karty jest ustawiony w pozycji „LOCK”. Przetaw przełącznik.
 Pamięć Jest Pełna	Problem dotyczy pamięci wewnętrznej <ul style="list-style-type: none">• Włóż kartę.• Skasuj niepotrzebne zdjęcia.*1
 Karta Jest Pełna	Problem dotyczy karty <ul style="list-style-type: none">• Wymień kartę.• Skasuj niepotrzebne zdjęcia.*1
	Problem dotyczy karty Użyj przycisków Δ ∇ (klawisze strzałek), aby wybrać opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk \odot . Następnie użyj przycisków Δ ∇ (klawisze strzałek), aby wybrać opcję [Tak] i naciśnij przycisk \odot . ^{*2}
	Problem dotyczy pamięci wewnętrznej Użyj przycisków Δ ∇ (klawisze strzałek), aby wybrać opcję [Format.Pamięć], a następnie naciśnij przycisk \odot . Następnie użyj przycisków Δ ∇ (klawisze strzałek), aby wybrać opcję [Tak] i naciśnij przycisk \odot . ^{*2}
 Brak Obrazu	Problem dotyczy pamięci wewnętrznej/karty Aby wyświetlić zdjęcia, należy je wcześniej wykonać.
 Błąd Obrazu	Problem dotyczy wybranego zdjęcia Użyj oprogramowania do retuszu zdjęć, aby wyświetlić je na monitorze komputera. Jeżeli nie można wyświetlić zdjęcia, oznacza to, że plik jest uszkodzony.

*1 Przed skasowaniem przenieś potrzebne zdjęcia do komputera.

*2 Wszystkie dane zostaną usunięte.

Komunikat o błędzie	Rozwiązanie
 Nie Można Edytować Zdjęcia.	Problem dotyczy wybranego zdjęcia Użyj oprogramowania do retuszu zdjęć, aby edytować je na komputerze.
 Bateria Rozładowana	Problem dotyczy baterii Naładuj baterię.
 Brak Połączenia	Problem dotyczy połączenia Podłącz poprawnie aparat do komputera lub drukarki.
 Brak Papieru	Problem dotyczy drukarki Uzupelnij papier w drukarce.
 Brak Atramentu	Problem dotyczy drukarki Wymień pojemnik z atramentem w drukarce.
 Zacięcie Papieru	Problem dotyczy drukarki Usuń zablokowane arkusze papieru.
Zmieniono ustawienia^{*3}	Problem dotyczy drukarki Ustaw tryb umożliwiający korzystanie z drukarki.
 Błąd Drukowania	Problem dotyczy drukarki Wyłącz aparat i drukarkę, sprawdź, czy nie występują problemy z drukarką, a następnie włącz ponownie zasilanie.
 Nie można drukować^{*4}	Problem dotyczy wybranego zdjęcia Do ich wydrukowania należy użyć komputera.

*3 Komunikat ten jest wyświetlany na przykład po wyjęciu pojemnika na papier z drukarki. Nie używaj drukarki w trakcie zmian ustawień drukowania w aparacie.





*4 Wydrukowanie z tego aparatu zdjęć wykonanych innym aparatem może być niemożliwe.

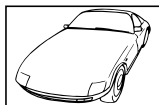
Porady zdjęciowe

Poniższe informacje ułatwią wykonanie zdjęć zgodnych z oczekiwaniami.

■ Ustawianie ostrości

Nastawianie ostrości na fotografowany obiekt.

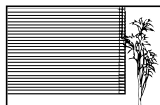
- **Fotografowanie obiektu znajdującego się poza środkiem monitora.**
Po ustawieniu ostrości na obiekcie w tej samej odległości co fotografowany przedmiot wykadruj scenę i zrób zdjęcie.
Naciskanie spustu migawki do połowy  str. 9
- **Ustawienie opcji [Tryb AF] na [Twarz/iESP].**  str. 46
- **Fotografowanie w trybie [Śledzenie AF].**  str. 36
Aparat automatycznie śledzi ruch obiektu i przez cały czas utrzymuje jego ostrość.
- **Fotografowanie zaciemnionego obiektu.**  str. 49
Użycie wspomaganie AF ułatwia ustawienie ostrości.
- **Fotografowanie obiektów, gdy ustawianie ostrości jest utrudnione.**
W następujących przypadkach, po ustawieniu ostrości na obiekcie (przez naciśnięcie spustu migawki do połowy) przy dużym kontraście w tej samej odległości od fotografowanego obiektu, wykadruj scenę i zrób zdjęcie.



Obiekty o niskim kontraście



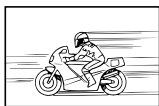
Wyjątkowo jasne światło pośrodku kadru



Obiekty nie zawierające pionowych linii *1



Obiekty w różnej odległości



Obiekty znajdujące się w szybkim ruchu







Obiekty nie znajdujące się wewnątrz pola AF

*1 Skutecznym rozwiązaniem jest wykadrowanie zdjęcia w pionie w celu ustawienia ostrości, a następnie wykonanie zdjęcia w poziomie.








■ Poruszenie aparatu

Wykonywanie zdjęć bez poruszenia aparatu.

- **Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem opcji [Stb. Obrazu].**  str. 48
Aparat wykrywa ruch i redukuje rozmycie, nawet jeśli czułość ISO nie jest zwiększona. Funkcja ta jest wykorzystywana również podczas fotografowania przy dużym powiększeniu zoomu.
- **Filmowanie sekwencji wideo przy użyciu trybu [Stab. Filmowania].**  str. 52
- **Wybór opcji [Sport] w trybie programów tematycznych.**  str. 24
W trybie [Sport] stosowane są krótkie czasy otwarcia migawki, co ogranicza rozmazanie zdjęcia spowodowane ruchem obiektu.
- **Wykonywanie zdjęć przy ustawieniu wysokiej wartości czułości ISO.**  str. 40
Po wybraniu wysokiej wartości czułości ISO można wykonywać zdjęcia przy krótkim czasie otwarcia migawki, nawet w miejscach gdzie użycie lampy błyskowej jest niemożliwe.


■ Ekspozycja (jasność)

Wykonywanie zdjęć przy odpowiednim ustawieniu jasności.

- **Fotografowanie obiektu pod światło**
Twarze lub tła są jasne nawet fotografowane pod światło.
[Komp.Cieni]  str. 46
[HDR] HDR pod światło  str. 25
- **Fotografowanie z użyciem opcji [Twarz/iESP].**  str. 46
Dla twarzy fotografowanych pod światło ustawiana jest odpowiednia ekspozycja, co powoduje ich rozjaśnienie.
- **Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem opcji [Pomiar punktowy].**  str. 47
Jasność jest dostosowywana do obiektu pośrodku ekranu, przez co światło tła nie wpływa na zdjęcie.
- **Wykonywanie zdjęć z lampą błyskową [Dopełn.].**  str. 31
Obiekt fotografowany pod światło jest rozjaśniany.
- **Wykonywanie zdjęć na białej plaży lub na śniegu.**  str. 24
Wybierz pozycję [Plaża i Śnieg], [Śnieg] w trybie sceny.
- **Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem kompensacji ekspozycji.**  str. 32
Dostosuj jasność, patrząc na obraz wyświetlony na monitorze. Zazwyczaj fotografowanie białych obiektów (na przykład śniegu) powoduje, że na zdjęciach są one ciemniejsze niż w rzeczywistości. Użyj kompensacji ekspozycji, aby ustawić dodatnią wartość (+) i uzyskać naturalną biel. Z drugiej strony, w przypadku fotografowania ciemnych obiektów należy ustawić wartość ujemną (-).


■ Odcień kolorów

Uzyskiwanie naturalnych odcieni kolorów podczas fotografowania.

- **Wykonywanie zdjęć po wybraniu balansu bieli.**  str. 39
Najlepsze rezultaty w większości scenerii uzyskuje się po wybraniu ustawienia [WB Auto], ale w niektórych przypadkach warto wypróbować inne ustawienia. (Szczególnie dotyczy to stosowania osłon przeciwsłonecznych przy bezchmurnym niebie, scenerii oświetlonych światłem naturalnym i sztucznym itp.)

■ Jakość obrazu

Wykonywanie ostrzejszych zdjęć.

- **Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem zoomu optycznego lub zoomu o super rozdzielczości.**
Unikaj korzystania z zoomu cyfrowego (str. 47) podczas robienia zdjęć.
- **Wykonywanie zdjęć przy ustawieniu niskiej wartości czułości ISO.**  str. 40
Fotografowanie przy wysokiej wartości czułości ISO może spowodować powstawanie szumów (małe kolorowe plamki i brak równowagi kolorów, które nie występowały na fotografowanym obiekcie) i ziarnistości zdjęcia.

Wskazówki dotyczące odtwarzania/edycji

■ Odtwarzanie

Odtwarzanie zdjęć z pamięci wewnętrznej i karty.

- **Wyjmowanie karty i wyświetlanie zdjęć z pamięci wewnętrznej.**  str. 4

Wyświetlanie zdjęć w wysokiej jakości na ekranie telewizora wysokiej rozdzielczości.

- **Podłącz aparat do telewizora przy użyciu kabla HDMI.**  str. 78

■ Edytowanie

Kasowanie dźwięku nagranych ze zdjęciem.

- **Nagraj ciszę podczas odtwarzania zdjęcia.**  str. 55

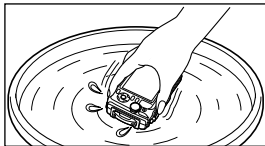
Czyszczenie i przechowywanie aparatu

Konserwacja aparatu

Elementy zewnętrzne:

- Przecierać delikatnie miękką ściereczką. Jeśli aparat jest bardzo zabrudzony, nasącz ściereczkę słabym roztworem wody z mydłem i dobrze wyciśnij. Wyrzeć aparat wilgotną ściereczką i osuszyć go suchą ściereczką. Po używaniu aparatu na plaży można go przetrzeć wilgotną, dobrze wyciśniętą szmatką.
- Jeżeli aparat jest użytkowany w obecności substancji takich jak kurz, pył czy piasek, mogą przykleić się do niego. Dalsze użytkowanie aparatu w takich warunkach może spowodować jego uszkodzenie. Aby uniknąć uszkodzeń tego rodzaju, oczyść aparat opisaną poniżej metodą.

- ① Prawidłowo zamknij i zablokuj pokrywę komory baterii/karty i pokrywę złącza. (str. 4)
- ② Napełnij wiadro lub inny pojemnik słodką wodą, zanurz aparat w wodzie, powierzchnią obiektywu skierowaną w dół i potrząśnij mocno aparatem. Można też przemyć aparat, umieszczając go bezpośrednio pod silnym strumieniem wody i naciskając przyciski.



Monitor:

- Przecierać delikatnie miękką ściereczką.

Obiektyw:


- Przedmuchać obiektyw pędzelkiem do obiektywów z pompką i delikatnie wytrzeć bibułą do czyszczenia elementów optycznych.
- ⚠ Nie należy stosować silnych rozpuszczalników takich jak benzen, alkohol ani materiałów nasączonych substancjami chemicznymi.
- ⚠ Jeżeli na obiektywie zostaną zabrudzenia, z czasem na jego powierzchni może się utworzyć trudna do usunięcia warstwa brudu.

Bateria/zasilacz sieciowy USB-AC:

- Przecierać delikatnie miękką i suchą ściereczką.

Przechowywanie

- Jeżeli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, należy z niego wyjąć baterię i kartę oraz odłączyć zasilacz sieciowy i trzymać go w suchym, chłodnym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Co pewien czas należy umieścić w aparacie baterię i sprawdzić jego funkcjonowanie.

 Nie należy zostawiać aparatu w miejscach, w których używane są produkty chemiczne, ponieważ może to prowadzić do korozji elementów aparatu.

Korzystanie z ładowarki sprzedawanej oddzielnie

Do naładowania baterii można użyć ładowarki (UC-90: sprzedawana oddzielnie).

Korzystanie z ładowarki i zasilacza sieciowego USB-AC za granicą

- Z ładowarki i zasilacza sieciowego USB-AC można korzystać na całym świecie i podłączać je do większości domowych źródeł prądu przemianowego z zakresu od 100 V do 240 V (50/60 Hz). Gniazdka sieciowe w pewnych krajach mogą jednak mieć inny kształt, co spowoduje konieczność użycia odpowiedniej przejściówki do wtyczki ładowarki i zasilacza sieciowego USB-AC. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w miejscowym sklepie z artykułami elektrycznymi lub w biurze podróży.
- Nie należy używać podróжных konwerterów napięcia, ponieważ mogą one uszkodzić ładowarkę i zasilacz sieciowy USB-AC.

Korzystanie z karty

Karty obsługiwane przez ten aparat

Karty SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (wyposażone w funkcję bezprzewodowej sieci LAN) (dostępne w sprzedaży)
(szczegóły dotyczące zgodności kart można znaleźć w witrynie firmy Olympus).

Karta Eye-Fi

- Z karty Eye-Fi należy korzystać zgodnie z przepisami i regulacjami kraju, w którym używany jest aparat. W samolotach i w innych miejscach, w których użycie karty Eye-Fi jest zabronione, należy wyjąć kartę z aparatu lub zablokować jej funkcje.
- Karta Eye-Fi może się nagrzać podczas używania.
- Korzystanie z karty Eye-Fi może spowodować szybsze wyczerpanie baterii.
- Podczas korzystania z karty Eye-Fi działanie aparatu może być spowolnione.

Przełącznik zabezpieczenia karty SD/SDHC/SDXC przed zapisem

Obudowa karty SD/SDHC/SDXC zawiera przełącznik zabezpieczający przed zapisem.

Po ustawieniu przełącznika w pozycji „LOCK” nie jest możliwy zapis, usunięcie danych lub sformatowanie karty.

Aby włączyć zapisywanie, należy zwolnić przełącznik.




Formatowanie

Karty należy sformatować przy użyciu tego aparatu przed pierwszym użyciu bądź po użyciu z innymi aparatami lub komputerami.


Sprawdzanie lokalizacji zapisywania zdjęć


Wskaźnik pamięci sygnalizuje, czy podczas fotografowania bądź odtwarzania używana jest pamięć wewnętrzna czy karta.

Wskaźnik wykorzystywanej pamięć

: Używana jest pamięć wewnętrzna

: Używana jest karta

 Nawet po użyciu funkcji [Format.Pamięć]/[Formatowanie], [Kasowanie], [Wyb. Zdjęcie], [Kasuje Wszystkie] lub [Kasuj grupę] dane na karcie nie zostaną całkowicie skasowane. Przed wyrzuceniem karty należy ją uszkodzić, aby uniemożliwić ujawnienie zawartych na niej informacji.

 Przełączanie między kartą a pamięcią wewnętrzną jest niemożliwe. Aby móc korzystać z pamięci wewnętrznej, należy wyjąć kartę pamięci.

Proces odczytu/nagrywania na karcie

Podczas fotografowania wskaźnik wykorzystanej pamięci świeci na czerwono, gdy aparat zapisuje dane. Nie wolno otwierać pokrywy komory baterii/karty/złącza ani odłączać kabla USB. Może to doprowadzić do uszkodzenia zdjęć, ale także spowodować, że korzystanie z pamięci wewnętrznej lub karty będzie niemożliwe.

Liczba zdjęć, które można zapisać/łączny czas nagrywania (sekwencje wideo) w pamięci wewnętrznej i na kartach pamięci

⚠ Podane wartości liczby zdjęć, które można zapisać i łącznego czasu nagrywania są przybliżone. Rzeczywista pojemność zależy od warunków fotografowania oraz wykorzystywanej karty.

Zdjęcia*1

Wielkość Obrazu	Kompresja	Liczba zdjęć, które można zapisać	
		Pamięć wewnętrzna	Karta SD/SDHC/SDXC (4 GB)
16M +RAW 4608×3456 (JPEG+RAW)	FINE	—	110
	NORM	—	130
16M 4608×3456	FINE	6	450
	NORM	14	990
8M 3200×2400	FINE	14	1 020
	NORM	29	2 030
3M 1920×1440	FINE	40	2 770
	NORM	77	5 300
VGA 640×480	FINE	290	20 340
	NORM	480	30 510

*1 Przykładowa wielkość obrazu przy proporcji 4:3.

Sekwencje wideo

Wielkość Obrazu	Długość nagrania			
	Pamięć wewnętrzna		Karta SD/SDHC/SDXC (4 GB)	
	Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
1080 1920×1080*1	17 s	17 s	20 min	20 min
720 1280×720*1	32 s	32 s	38 min	38 min
VGA 640×480	55 s	55 s	69 min	69 min
HS 120fps 640×480*2	—	6 s	—	7 min
HS 240fps 320×240*2	—	11 s	—	13 min

*1 Łączny czas nagrywania wynosi do 29 minut w określonej jakości HD.

*2 Łączny czas nagrywania wynosi do 20 s w określonej jakości HS.

- Maksymalny rozmiar pliku pojedynczej sekwencji wideo wynosi 4 GB, bez względu na pojemność karty.

Zwiększanie liczby zdjęć, które można wykonać

Skasuj niepotrzebne zdjęcia lub podłącz aparat do komputera bądź innego urządzenia, aby zapisać zdjęcia, a następnie skasuj zdjęcia z pamięci wewnętrznej lub karty.

[Kasowanie] (str. 13, 56), [Wyb. Zdjęcie], [Kasuje Wszystko], [Kasuj grupę] (str. 56), [Format.Pamięć]/[Formatowanie] (str. 58)

Korzystanie z akcesoriów sprzedawanych oddzielnie

Wykonywanie zdjęć z bezprzewodową lampą błyskowa RC firmy Olympus

Zdjęcia oraz zdjęcia podwodne z zastosowaniem bezprzewodowej lampy błyskowej można wykonywać w przypadku korzystania z bezprzewodowej lampy błyskowej RC firmy Olympus.


W przypadku korzystania z bezprzewodowej lampy błyskowej wytyczne określają zakres ustawiania między 1 a 2 m, jednak zakres zależy od warunków otoczenia.


- Lampa błyskowa wbudowana w aparacie jest używana do komunikacji między aparatem a lampą błyskową.
- Aby skorzystać z lampy błyskowej przystosowanej do pracy pod wodą, przygotuj osłonę do zdjęć podwodnych, kabel światłowodowy itd.
- Szczegółowe informacje na temat obsługi bezprzewodowej lampy błyskowej i bezprzewodowej lampy błyskowej przystosowanej do pracy pod wodą zawarto w instrukcji obsługi zewnętrznej lampy błyskowej lub osłony do zdjęć podwodnych.

1 Włącz odpowiednią lampę błyskową.

2 Dla trybu fotografowania z wybraną odpowiednią lampą błyskową ustaw wartość RC.

W razie potrzeby ustawienia kanału i grupy wybierz wartość CH1 dla kanału i wartość A dla grupy.

3 Ustaw opcję [Zdalny Błysk] (str. 48) w aparacie na [RC].

4 Wybierz opcję lampy błyskowej w menu funkcji, a następnie wybierz ustawienie [RC] (zdalne sterowanie).

- „Lampa błyskowa” (str. 31)

5 Wykonaj zdjęcie testowe, aby sprawdzić działanie lampy błyskowej i uzyskane rezultaty.

- Przed rozpoczęciem wykonywania zdjęć sprawdź poziom naładowania baterii aparatu i bezprzewodowej lampy błyskowej.

- Po ustawieniu lampy błyskowej aparatu na [⚡RC] wbudowana lampa błyskowa aparatu jest używana do komunikacji z bezprzewodową lampą błyskową. Nie można jej używać do wykonywania zdjęć.
- Aby robić zdjęcia z użyciem bezprzewodowej lampy błyskowej, skieruj zdalny czujnik zewnętrznej lampy błyskowej w kierunku aparatu, a lampę błyskową w kierunku fotografowanego przedmiotu.

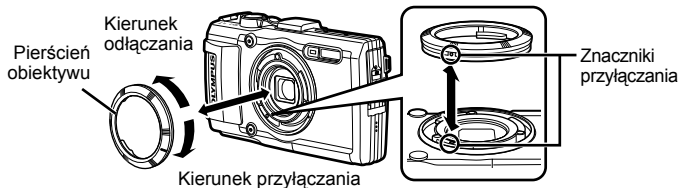
Używanie konwertera obiektywu / przystawki kierującej światło

Dostępny jest konwerter typu Rybie Oko umożliwiający robienie zdjęć z mocno uwydatnioną perspektywą oraz unikatowych zdjęć zwierząt, a także telekonwerter umożliwiający robienie zdjęć oddalonych obiektów. Podczas fotografowania w trybach Makro można użyć przystawki kierującej światło, aby zapewnić jednorodne oświetlenie LED.

Konwerter obiektywu / przystawka kierująca światło	Prześciówka konwertera
Konwerter Fish Eye (FCON-T01)	CLA-T01
Telekonwerter (TCON-T01)	
Przystawka kierująca światło (LG-1)	—

- Aby skorzystać z konwertera (sprzedawanego oddzielnie), należy usunąć pierścień obiektywu dołączony do aparatu, a następnie założyć prześciówkę konwertera (sprzedawaną oddzielnie) do aparatu.
- Przystawka kierująca światło (sprzedawana oddzielnie) jest montowana bezpośrednio do korpusu aparatu po zdjęciu pierścienia obiektywu.

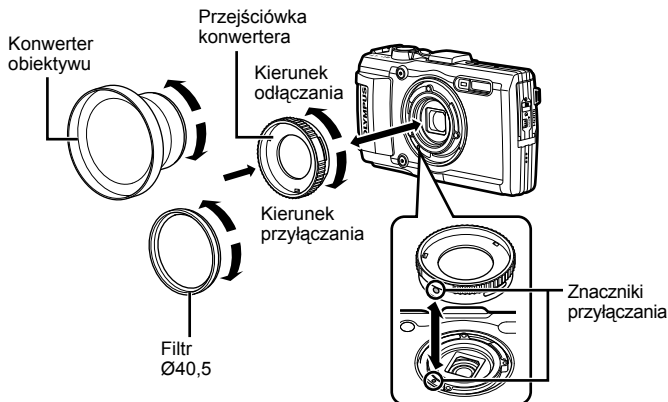
Montaż/demontaż pierścienia obiektywu



Montaż/demontaż przystawki kierująca światło



Montaż/demontaż konwertera/filtru



- Aby zamontować pierścień obiektywu, przejściówkę konwertera lub przystawkę kierującą światło do aparatu, należy ustawić znaczniki względem siebie w kierunku dołączenia i zatrasnąć.
- Przystawki kierującej światło nie można używać pod wodą.
- Po zamontowaniu przystawki kierującej światło nie wolno korzystać z lampy błyskowej.
- Szczegółowe informacje można uzyskać w lokalnej witrynie firmy Olympus dla danego obszaru.

Ważne informacje na temat wodoodporności i wstrząsoodporności aparatu

Odporność na działanie wody: Wodoodporność jest gwarantowana*¹ na głębokości do 15 m przez maksymalnie jedną godzinę.

Wodoodporność może zostać zmniejszona, jeżeli aparat zostanie silnie uderzony.

Wstrząsoodporność: Wstrząsoodporność gwarantuje*² działanie aparatu pomimo przypadkowych uderzeń wynikłych z codziennego użytkowania.

Wstrząsoodporność nie gwarantuje bezwarunkowej odporności na uszkodzenia kosmetyczne ani pracy w każdych warunkach. Uszkodzenia kosmetyczne, takie jak zadrapania czy wyszczerbienia, nie są objęte gwarancją.

Tak jak w przypadku innych urządzeń elektronicznych do zapewnienia integralności i działania aparatu wymagana jest właściwa obsługa i konserwacja. Aby zachować funkcjonalność aparatu, po każdym znaczącym uderzeniu należy zanieść go do najbliższego autoryzowanego punktu serwisowego firmy Olympus. W przypadku uszkodzenia aparatu w wyniku zaniedbania lub nieprawidłowego użytkowania gwarancja nie pokrywa kosztów związanych z naprawą aparatu. Dodatkowe informacje na temat gwarancji można uzyskać w lokalnej witrynie firmy Olympus dla danego obszaru.

Należy przestrzegać następujących zasad obchodzenia się z aparatem.

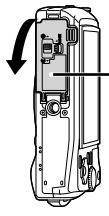
- *1 Badania przeprowadzone zgodnie ze standardem IEC 529 IPX8 na sprzęcie do testów ciśnieniowych firmy Olympus wykazały, że aparat może być używany normalnie pod wodą przy podanym ciśnieniu.
- *2 Wstrząsoodporność została potwierdzona przez firmę Olympus w warunkach testowych zgodnie ze standardem MIL-STD-810F, Method 516.5, Procedure IV (Transit Drop Test). Dodatkowe informacje na temat warunków, w których przeprowadzono testy można uzyskać w lokalnej witrynie firmy Olympus dla danego obszaru.

Przed użyciem:

- Sprawdź, czy w aparacie nie ma substancji obcych, w tym błota, kurzu lub piasku.
- Zamknij prawidłowo pokrywę komory baterii/karty, pokrywę złącza i zatrzask LOCK.
- Nie otwieraj pokrywy baterii/karty/złącza mokrymi rękoma, pod wodą ani w miejscu o wysokiej wilgotności lub zapyleniu (np. na plaży).

Po użyciu:

- Usuń z aparatu nadmiar wody lub zanieczyszczeń po użytkowaniu pod wodą.
- **Po korzystaniu z aparatu w wodzie morskiej zanurz go w wiadrze ze słodką wodą na około 10 minut (ze szczelnie zamkniętą pokrywą komory baterii/karty i pokrywą złącza, ustawioną blokadą i zdjętym pierścieniem obiektywu). Następnie wysusz aparat w zacienionym miejscu z dobrą wentylacją.**
- **Pokrywę komory baterii/karty lub pokrywę złącza należy otwierać powoli, ustawiając aparat tak jak na poniższym rysunku w celu zapobiegania dostawaniu się wody do wnętrza urządzenia. Jeżeli po wewnętrznej stronie pokrywy znajduje się woda, zetrzyj ją przed użyciem aparatu.**





Pokrywa komory baterii/karty

Przechowywanie i konserwacja

- Nie pozostawaj aparatu w miejscu o wysokiej temperaturze (40°C lub wyższej) lub niskiej temperaturze (-10°C lub niższej). Mogą one spowodować obniżenie wodoodporności.
- Nie należy stosować środków chemicznych do czyszczenia, zapobiegania rdzy, zamglenia czy naprawy aparatu. Mogą one spowodować obniżenie wodoodporności.
- **Nie należy zostawiać aparatu w wodzie przez dłuższy czas. Zbyt długie przebywanie w wodzie pogorszy wygląd aparatu oraz/lub obniży jego wodoodporność.**
- Aby zachować wodoodporne właściwości aparatu, podobnie jak w przypadku innych obudów podwodnych, zaleca się coroczną wymianę wodoodpornego szczeliwa (i uszczelek). Listę przedstawicieli lub punktów serwisowych firmy Olympus, w których można przeprowadzić wymianę wodoodpornego szczeliwa można znaleźć w lokalnej witrynie firmy Olympus.

⚠ Dołączone akcesoria (np. zasilacz sieciowy USB-AC) nie są wodo- ani wstrząsoodporne.

Lista ustawień dostępnych w poszczególnych trybach fotografowania

Listy ustawień dostępnych w trybach  i **SCN** znajdują się w sekcjach „Lista ustawień trybu ” (str. 106) i „Lista ustawień trybu **SCN**” (str. 107).

	AUTO	P	A	Δ			
						Focus BKT	
Tryb obrazu	—	✓	✓	✓	—	—	✓
Natężenie	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Kompensacja błysku	—	—	—	—	—	—	—
Kor. Ekspozycji	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Balans bieli	—	✓	✓	✓	✓	*1	✓
ISO	—	✓	✓	✓	—	✓	✓
 /☺	*1	✓	✓	✓	*1	*1	✓
Wielkość Obrazu (zdjęcia)	✓	✓	✓	✓	*1	*1	*1
Proporcje	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Rozpoczęcie/zakończenie komunikacji Wi-Fi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Resetuj	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Kompresja	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Komp.Cieni	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Tryb AF	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
ESP/ 	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Cyfrowy Zoom	—	✓	✓	✓	—	—	—
Stb. Obrazu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ustaw. akcesoriów	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Podśw.AF	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Podgląd	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ułożenie Zdjęcia	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Datownik	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Zoom wysok. rozd.	—	✓	✓	✓	—	—	—
Wielkość Obrazu (sekwencje wideo)	*1	✓	✓	✓	*1	*1	✓
Stab. Filmowania	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Red. szumu wiatru	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Głośność nagrania	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Nie można ustawić niektórych funkcji.

Lista ustawień trybu

					
Tryb obrazu	—	—	—	—	—
Natężenie	*1	*1	*1	*1	—
Kompensacja błysku	✓	✓	✓	✓	—
Kor. Ekspozycji	✓	✓	✓	✓	✓
Balans bieli	*1	*1	*1	*1	*1
ISO	—	—	—	—	—
	*1	*1	*1	*1	*1
Wielkość Obrazu (zdjęcia)	✓	✓	✓	✓	*1
Proporcje	✓	✓	✓	✓	✓
Rozpoczęcie/zakończenie komunikacji Wi-Fi	✓	✓	✓	✓	✓
Resetuj	✓	✓	✓	✓	✓
Kompresja	✓	✓	✓	✓	✓
Komp. Cieni	✓	✓	✓	✓	—
Tryb AF	*1	*1	—	*1	*1
ESP/ 	—	—	—	—	—
Cyfrowy Zoom	✓	✓	✓	✓	—
Stb. Obrazu	✓	✓	✓	✓	✓
Ustaw. akcesoriów	✓	✓	*1	✓	✓
Podśw.AF	✓	✓	✓	✓	✓
Podgląd	✓	✓	—	✓	✓
Ułożenie Zdjęcia	✓	✓	✓	✓	✓
Datownik	✓	✓	✓	✓	—
Zoom wysok. rozd.	—	—	—	✓	—
Wielkość Obrazu (sekwencje wideo)	*1	*1	*1	*1	*1
Stab. Filmowania	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
Red. szumu wiatru	✓	✓	✓	✓	✓
Głośność nagrania	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Nie można ustawić niektórych funkcji.

Lista ustawień trybu SCN

Tryb obrazu	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Natężenie	*1	*1	—	✓	—	—	—	*1	*1	*1	*1
Kompensacja błysku	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Kor. Ekspozycji	—	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Balans bieli	—	—	—	✓	*1	—	—	—	—	—	—
ISO	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	*1	*1	*1	—	—	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Wielkość Obrazu (zdjęcia)	✓	*1	✓	*1	*1	*1	✓	✓	✓	✓	✓
Proporcje	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Rozpoczęcie/zakończenie komunikacji Wi-Fi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Resetuj	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Kompresja	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Komp.Cieni	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓
Tryb AF	✓	—	✓	*1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
ESP/	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Cyfrowy Zoom	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
Stb. Obrazu	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
Ustaw. akcesoriów	✓	*1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Podśw.AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Podgląd	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ułożenie Zdjęcia	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Datownik	✓	—	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
Zoom wysok. rozd.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Wielkość Obrazu (sekwencje wideo)	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Stab. Filmowania	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Red. szumu wiatru	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Głośność nagrania	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Nie można ustawić niektórych funkcji.

								
Tryb obrazu	—	—	—	—	—	—	—	—
Natężenie	—	—	*1	*1	*1	*1	—	—
Kompensacja błysku	—	—	—	—	—	—	—	—
Kor. Ekspozycji	—	—	—	—	—	—	✓	—
Balans bieli	—	—	—	—	—	—	✓	—
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—
 /☺	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Wielkość Obrazu (zdjęcia)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*1	*1
Proporcje	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
Rozpoczęcie/zakończenie komunikacji Wi-Fi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Resetuj	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Kompresja	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Komp.Cieni	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—
Tryb AF	✓	—	✓	✓	✓	✓	*1	✓
ESP/ 	—	—	—	—	—	—	—	—
Cyfrowy Zoom	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Stb. Obrazu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ustaw. akcesoriów	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Podśw.AF	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Podgląd	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ułożenie Zdjęcia	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Datownik	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Zoom wysok. rozdż.	—	—	—	—	—	—	—	—
Wielkość Obrazu (sekwencje wideo)	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Stab. Filmowania	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Red. szumu wiatru	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Głośność nagrania	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Nie można ustawić niektórych funkcji.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA



UWAGA
RYZIKO PORAŻENIA PRĄDEM
NIE OTWIERAĆ



UWAGA: ABY OGRANICZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM, NIE ZDEJMUJ POKRYW (RÓWNIEŻ TYLNEJ). WEWNĄTRZ APARATU NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW PRZEZNACZONYCH DO OBSŁUGI LUB NAPRAWY PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE CZYNNOSCI SERWISOWE POWINNY BYĆ ZLECANE DO WYKONANIA ODPOWIEDNIO WYKWALIFIKOWANEMU PERSONELOWI SERWISU OLYMPUS.



Wykrzyknik umieszczony w trójkącie informuje o ważnych instrukcjach dotyczących działania i pielęgnacji, zawartych w załączonej do aparatu dokumentacji.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować poważne obrażenia ciała lub śmierć.



OSTRZEŻENIE

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować obrażenia ciała lub śmierć.



UWAGA

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować lekkie obrażenia ciała, uszkodzenie sprzętu lub utratę ważnych danych.

OSTRZEŻENIE!

ABY UNIKAĆ NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU I PORAŻENIA PRĄDEM, NIGDY NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ PRODUKTU NA DZIAŁANIE WODY ANI UŻYWAĆ GO PRZY DUŻEJ WILGOTNOŚCI POWIETRZA.

Ostrzeżenia ogólne

Przeczytaj wszystkie wskazówki — przed rozpoczęciem korzystania z produktu przeczytaj całą instrukcję obsługi. Zachowaj wszystkie instrukcje i dokumenty na przyszłość.

Czyszczenie — Przed czyszczeniem zawsze odłącz produkt od ściennego gniazdka sieci elektrycznej. Do czyszczenia używaj tylko lekko wilgotnej szmatki. Do czyszczenia urządzeń nigdy nie używaj środków czyszczących w płynie lub aerozolu ani żadnych rozpuszczalników organicznych.

Wypożyczenie dodatkowe — Dla bezpieczeństwa oraz w celu uniknięcia uszkodzenia aparatu korzystaj wyłącznie z akcesoriów zalecanych przez firmę Olympus.

Woda i wilgoć — Zasady bezpieczeństwa dotyczące produktów o wodoodpornej konstrukcji zamieszczone w rozdziałach dotyczących odporności na wodę.

Ustawianie aparatu — Aby uniknąć uszkodzenia aparatu i zapobiec ewentualnemu wypadkowi, nigdy nie stawiaj aparatu na niestabilnej podstawie, statywie czy w niepewnym uchwycie.

Źródło zasilania — Produkt można podłączać tylko do źródła zasilania opisanego na etykiecie produktu.

Wylądowania atmosferyczne — W przypadku wystąpienia burzy z wylądowaniami atmosferycznymi należy odłączyć zasilacz sieciowy USB-AC od ściennego gniazdka zasilania.

Ciała obce — Aby uniknąć obrażeń ciała, nigdy nie wkładaj metalowych przedmiotów do wnętrza produktu.

Ciepło — Nigdy nie używaj ani nie przechowuj produktu w pobliżu źródła ciepła, takiego jak grzejnik, kaloryfer, piecyk i inne urządzenia grzewcze, a także w pobliżu wzmacniaczy stereo.

⚠ NIEBEZPIECZEŃSTWO

Postępowanie z baterią

Należy postępować zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu, przegrzewaniu i zapłonowi baterii, wybuchowi, porażeniom prądem i poparzeniom.

- Aparat pracuje na baterii litowo-jonowej zgodnej z wymogami firmy Olympus. Baterię tę należy ładować za pomocą wskazanej przez producenta ładowarki lub zasilacza sieciowego USB-AC. Nie należy używać innych zasilaczy sieciowych USB-AC ani ładowarek.
- Nie wolno wrzucać baterii do ognia ani odgrzewać ich w mikrofalówce, na palnikach, zbiornikach ciśnieniowych itp.
- Nie wolno pozostawiać aparatu na urządzeniach elektromagnetycznych ani w ich pobliżu. Może to spowodować przegrzanie, pożar lub wybuch.
- Nie podłączać zacisków do jakichkolwiek metalowych obiektów.
- Przenosząc lub przechowując baterie, należy uważać, by nie stykały się one z żadnymi metalowymi przedmiotami, takimi jak biżuteria, spinki, zszywacze, klucze itp.
W przeciwnym wypadku zwarcie może spowodować przegrzanie, wybuch lub pożar, które doprowadzą do poparzenia użytkownika.
- Nigdy nie należy przechowywać baterii w miejscach bezpośrednio nasłonecznionych lub w których temperatura jest wysoka, na przykład w nagrzanym samochodzie, w pobliżu źródła ciepła itp.
- Aby zapobiec wyciekowi elektrolitu lub uszkodzeniu biegunów baterii, należy ich używać zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami. W żadnym wypadku nie należy demontować baterii ani ich modyfikować, lutować itp.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą, chłodną, bieżącą wodą, a następnie jak najszybciej skorzystać z pomocy lekarskiej.
- Jeśli nie możesz wyjąć baterii z aparatu, skontaktuj się z autoryzowanym dystrybutorem lub serwisem. Nie próbuj wyjmować baterii na siłę.
Uszkodzenia zewnętrznej części baterii (zarysowania itp.) mogą spowodować nagrzewanie się i wybuch.
- Baterie należy zawsze przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci i zwierząt domowych. Jeśli dziecko lub zwierzę przypadkowo połknie baterię, należy natychmiast skorzystać z pomocy lekarskiej.

⚠ OSTRZEŻENIE

Obsługa aparatu

- Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.
- Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach.
- Nie używaj lampy błyskowej i diody LED (w tym wspomaganie AF) w niewielkiej odległości od osób (niemowlęta, małe dzieci itp.).
 - Zdjęcia należy robić w odległości przynajmniej 1 metra od twarzy fotografowanych osób. Zadziałanie lampy błyskowej za blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilową utratę wzroku.
- Nie patrz przez aparat na słońce lub inne silne źródło światła.
- Aparat należy trzymać z daleka od małych dzieci i niemowląt.
 - Aparat należy zawsze używać i przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci i niemowląt, aby uchronić je przed poniższymi niebezpiecznymi sytuacjami, które mogą stać się przyczyną poważnych obrażeń ciała:
 - Zaplątanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
 - Przypadkowemu połknięciu baterii, kart lub innych małych elementów.
 - Przypadkowe błyśnięcie lampą we własne oczy lub w oczy dziecka.
 - Przypadkowe zranienie ruchomymi częściami aparatu.
- Używaj wyłącznie kart pamięci SD/SDHC/SDXC lub kart Eye-Fi. Nie wolno używać innych typów kart.
W przypadku przypadkowego włożenia karty innego typu do aparatu skontaktuj się z autoryzowanym dystrybutorem lub serwisem. Nie próbuj wyjmować karty na siłę.
- Jeśli zasilacz sieciowy USB-AC osiągnie bardzo wysoką temperaturę lub zauważysz, że wydziela dziwny zapach, odgłosy lub dym, natychmiast odłącz wtyczkę kabla od gniazda zasilania i przerwij korzystanie z zasilacza. Następnie skontaktuj się z autoryzowanym dystrybutorem lub serwisem.
- Nie zasilać ręką lampy przy błysku.

Postępowanie z baterią

- Baterie powinny być zawsze suche.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii, przegrzaniu lub wybuchowi baterii, należy używać wyłącznie baterii zalecanych dla tego produktu.
- Baterie należy zainstalować w aparacie w sposób opisany w instrukcji obsługi.
- Jeśli baterie przeznaczone do wielokrotnego ładowania (akumulatorki) nie naładują się w określonym przez producenta czasie, należy przerwać ładowanie i nie używać takich baterii.
- Nie należy używać baterii, których obudowa jest zarysowana lub uszkodzona; unikać zarysowania baterii.
- Należy unikać uderzania lub upuszczania baterii, aby nie narażać jej na silne wstrząsy i ciągłe drgania. Może to spowodować przegrzanie, pożar lub wybuch.
- Jeśli z baterii wycieknie elektrolit, wydobywać się z niej będzie nieprzyjemny zapach, zmieni ona kolor lub kształt albo wykaże inne nietypowe oznaki podczas pracy, należy natychmiast przerwać używanie aparatu i niezwłocznie odsunąć go od źródła ognia.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się na ubranie lub skórę, należy natychmiast zdjąć ubranie i przemyć skażone miejsca czystą, zimną, bieżącą wodą. Jeśli elektrolit spowoduje poparzenie skóry, należy natychmiast skorzystać z pomocy lekarskiej.

Korzystanie z funkcji bezprzewodowej sieci LAN

- **Aparat należy wyłączać w szpitalach, a także w miejscach, w których znajdują się urządzenia medyczne.**
Fale radiowe generowane przez aparat mogą mieć niekorzystny wpływ na urządzenia medyczne i powodować awarie, w następstwie których może dojść do wypadku.
- **Aparat należy wyłączyć na pokładzie samolotu.**
Korzystanie z urządzeń bezprzewodowych na pokładzie samolotu może stanowić zagrożenie dla bezpieczeństwa podczas lotu.

UWAGA

Obsługa aparatu

- Jeśli aparat wydziela dziwny zapach, odgłosy lub dym, natychmiast go wyłącz.
- Nigdy nie wyjmuj wtedy baterii gołymi rękami; grozi to pożarem lub poparzeniem dłoni.
- Podczas noszenia aparatu należy się ostrożnie obchodzić z paskiem. Może on łatwo zaczepić się o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie.
- **Nie pozostawiaj aparatu w miejscach, w których może być on narażony na działanie wysokich temperatur.**
 - Wysokie temperatury mogą powodować uszkodzenie części aparatu, a w niektórych przypadkach nawet jego zapalenie. Nie używaj ładowarki, gdy jest ona czymś przykryta (np. kocem). Może to spowodować przegrzanie i pożar.
- **Zachowaj ostrożność przy obsłudze aparatu, aby nie doznać lekkiego poparzenia.**
 - Jeśli aparat zawiera metalowe części, ich nagrzanie może spowodować poparzenie. Należy zwrócić uwagę na następujące problemy:
 - Aparat rozgrzewa się wskutek dłuższego używania. Trzymany w ręku gorący aparat może spowodować lekkie oparzenie.
 - W miejscach o ekstremalnie niskich temperaturach temperatura korpusu aparatu może być niższa od temperatury otoczenia. Jeśli to możliwe, w niskich temperaturach aparat należy obsługiwać w rękawiczkach.
- Aby chronić precyzyjne elementy niniejszego produktu, nigdy podczas używania lub przechowywania nie należy pozostawiać aparatu w następujących miejscach:
 - w miejscach o wysokiej, ekstremalnie wysokiej lub ekstremalnie zmiennej temperaturze i/lub wilgotności. Bezpośrednio na świetle słonecznym, na plaży, w zamkniętym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła (kuchenka, kaloryfer itp.) lub nawilżaczy powietrza;
 - w miejscach zapiaaszczonych lub zakurzonych i zapylnych;
 - w pobliżu materiałów łatwopalnych i wybuchowych;
 - w miejscach wilgotnych, np. w łazience lub na deszczu. Przy używaniu produktu z obudowami zabezpieczającymi przez czynniki pogodowymi należy się zapoznać z instrukcjami obsługi tych obudów;
 - w miejscach narażonych na silne wibracje.

- Nie należy nigdy upuszczać aparatu i narażać go na silne wstrząsy lub drgania.
- Podczas umieszczania aparatu na statywie lub zdejmowania z niego należy obracać śrubę statywu, a nie aparat.
- Podczas przenoszenia aparatu należy odłączyć statyw i wszystkie akcesoria inne niż akcesoria firmy OLYMPUS.
- Nie dotykać elektrycznych styków aparatu.
- Nie zostawiać aparatu z obiektywem skierowanym bezpośrednio na słońce. Może to spowodować uszkodzenie obiektywu lub kurtyny migawki, nieprawidłowe kolory, efekty tzw. „zjawy” na matrycy aparatu lub nawet zapalenie się aparatu.
- Nie naciskać obiektywu ani nie pociągać zbyt mocno za obiektyw.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, wyjąć z niego baterie. Przechowywać aparat w chłodnym, suchym miejscu, aby zapobiec skraplaniu pary wodnej lub powstawaniu pleśni w jego wnętrzu. Po dłuższym okresie przechowywania sprawdzić, czy aparat nadal funkcjonuje prawidłowo, np. włączając go i naciskając spust migawki.
- Aparat może nie działać prawidłowo, gdy jest używany w miejscach, w których jest narażony na działanie pola magnetycznego/elektromagnetycznego, fal radiowych lub wysokich napięć, np. w pobliżu telewizora, kucharki mikrofalowej, konsoli do gier wideo, głośników, dużego monitora, wieży telewizyjno-radiowej lub wieży transmisyjnej. W takim przypadku przed dalszym korzystaniem z aparatu należy go wyłączyć i włączyć ponownie.
- Zawsze przestrzegać opisanych w instrukcji obsługi aparatu ograniczeń dotyczących do wymagań systemowych.

Postępowanie z baterią

- Przed włożeniem baterii do aparatu należy zawsze sprawdzić, czy nie wykazuje ona wycieków, odbarwień, odkształceń czy innych nietypowych oznak.
- Przy dłuższym użyciu bateria może nagrzać się do wysokiej temperatury. Aby uniknąć lekkich poparzeń, nie należy wyjmować baterii od razu po zakończeniu używania aparatu.
- Jeżeli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, należy z niego wyjąć baterię.
- W przypadku przechowywania baterii przez dłuższy czas należy umieścić ją w chłodnym miejscu.
- Aparat jest zasilany jedną baterią litowo-jonową firmy Olympus. Należy używać określonej, oryginalnej baterii. Włożenie do aparatu baterii niewłaściwego rodzaju grozi eksplozją.
- Zużycie energii przez aparat jest zależne od używanych funkcji aparatu.
- W opisanych niżej warunkach energia zużywana jest przez cały czas, a bateria szybko się wyladowuje.
 - Ciągłe używanie zoomu.
 - Ciągłe naciskanie przycisku do połowy w trybie fotografowania, co uaktywnia funkcję automatycznego ustawiania ostrości (autofokusu).
 - Długotrwałe wyświetlanie zdjęcia na monitorze.
 - Aparat jest podłączony do drukarki.
- Korzystanie z wyczerpanej baterii może spowodować, że aparat wyłączy się bez ostrzeżenia o niskim poziomie naładowania baterii.
- Bateria litowo-jonowa firmy Olympus jest przeznaczona do stosowania jedynie w aparatach firmy Olympus. Nie można jej wykorzystywać w innych urządzeniach.
- Jeżeli zaciski baterii są wilgotne lub zatłuszczone, może to spowodować brak styku z aparatem. Przed użyciem baterię należy dokładnie wytrzeć suchą szmatką.
- Przed pierwszym użyciem lub po dłuższym okresie nieużywania należy zawsze naładować baterię.
- Używając w niskich temperaturach aparatu zasilanego baterią, należy, o ile jest to możliwe, trzymać aparat wraz z zapasowymi bateriami w jak najcieplejszym miejscu. Bateria, która w niskich temperaturach może się wydawać wyczerpana, może odzyskać normalną moc po ogrzaniu do temperatury pokojowej.
- Przed dłuższą podróżą, w szczególności za granicę, należy się zaopatrzyć w dodatkowe baterie. Zalecany typ baterii może być trudno dostępny podczas podróży.
- Oddawaj baterie do punktów recyklingu — pomóż chronić naturalne zasoby naszej planety. Wyrzucając zużyte baterie, należy pamiętać o zakryciu ich złączy oraz zawsze przestrzegać lokalnych praw i uregulowań.
- **Nie pozwalaj dzieciom ani zwierzętom na dotykanie lub przenoszenie baterii (nie pozwalaj na niebezpieczne zachowania, takie jak lizanie baterii, wkładanie jej do ust lub żucie).**

Zasilacz sieciowy USB-AC

- Dołączony zasilacz sieciowy USB-AC F-5AC został zaprojektowany jedynie do użycia z tym aparatem. Przy użyciu tego zasilacza sieciowego USB-AC nie można ładować innych aparatów.
- Dołączonego zasilacza sieciowego USB-AC F-5AC nie należy podłączać do innych urządzeń niż ten aparat.
- Dotyczy zasilacza sieciowego USB-AC typu wtyczka:
Prawidłowo podłączyć zasilacz sieciowy USB-AC F-5AC typu wtyczka, umieszczając go w pionie w gnieździe zasilania.

Używać wyłącznie przystosowanych do produktu baterii do wielokrotnego ładowania, ładowarek i zasilaczy sieciowych USB-AC

Stanowczo zalecamy używanie wyłącznie oryginalnych, przystosowanych do produktów firmy Olympus baterii do wielokrotnego ładowania, ładowarek i zasilaczy sieciowych USB-AC. Używanie baterii przeznaczonej do wielokrotnego ładowania, ładowarki i/lub zasilacza sieciowego USB-AC innej firmy może spowodować pożar lub zranienia spowodowane wyciekami elektrolitu, nagrzaniem i zapłonem albo uszkodzeniem baterii. Firma Olympus nie odpowiada za wypadki i szkody, które mogą być spowodowane przez używanie baterii, ładowarek i/lub zasilaczy sieciowych USB-AC nie będących oryginalnymi akcesoriami firmy Olympus.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z funkcji bezprzewodowej sieci LAN

W przypadku korzystania z funkcji bezprzewodowej sieci LAN w kraju poza obszarem, w którym zakupiono aparat, istnieje ryzyko, że aparat nie będzie spełniał wymogów zawartych w przepisach dotyczących komunikacji bezprzewodowej, obowiązujących w danym kraju. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności w przypadku niespełnienia wymogów zawartych w tych przepisach.

Funkcja GPS, kompas elektroniczny

- W miejscach, w których niebo nie jest widoczne (w pomieszczeniach, pod ziemią, w lesie, w pobliżu wysokich budynków) lub w miejscach narażonych na silne pole magnetyczne lub elektryczne (w pobliżu linii wysokiego napięcia, magnesów lub urządzeń elektrycznych, telefonów komórkowych 1,5 GHz) pomiary lub generowanie błędów może być niemożliwe.
- Wysokość nad poziom morza wyświetlana na ekranie informacyjnym lub ekranie odtwarzania obrazów jest obliczana na podstawie danych z czujników ciśnienia w obudowie aparatu. Wysokość nie jest oparta na wskazaniach GPS.
- Niepoprawne wskazania kompasu elektronicznego mogą być spowodowane działaniem silnych pól magnetycznych lub elektrycznych (np. wytwarzanych przez telewizory, kuchenki mikrofalowe, duże silniki, stacje radiowe i linie wysokiego napięcia). Aby przywrócić poprawne działanie kompasu elektronicznego, należy mocno chwycić aparat, a następnie, poruszać nim po obwodzie cyfry 8, obracając nadgarstek.
- Ponieważ wskazania systemu GPS i kompasu elektronicznego mogą być niedokładne, nie ma gwarancji, że zmierzone wartości (długość i szerokość geograficzna, wskazania kompasu itp.) są dokładne.

Monitor

- Nie należy naciskać zbyt mocno na monitor; w przeciwnym przypadku obraz może stać się niewyraźny, powodując wadliwe działanie trybu odtwarzania lub uszkodzenie monitora.
- W górnej/dolnej części monitora może pojawiać się jasny pasek, lecz nie świadczy to o jego nieprawidłowym działaniu.
- Jeśli obiekt oglądany jest przez aparat pod kątem, jego krawędzie na monitorze mogą wydawać się postrzępione. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu monitora i będzie mniej widoczne w trybie odtwarzania zdjęć.
- W miejscach o niskiej temperaturze włączanie monitora może długo trwać, bądź jego kolor może się czasowo zmienić. Przy używaniu aparatu w ekstremalnie zimnych miejscach korzystne jest umieszczenie go od czasu do czasu w cieplejszym miejscu. Monitor gorzej działający w niskich temperaturach powróci do normalnego stanu w normalnej temperaturze.
- Monitor tego urządzenia został wyprodukowany z zachowaniem wysokiej jakości i dokładności, ale może wystąpić na nim zablokowany lub martwy piksel. Takie piksele nie mają żadnego wpływu na zapisywany obraz. Ze względu na charakterystykę monitora mogą wystąpić nierównomierne kolory lub jasność w zależności od kąta patrzenia, ale wynika to z budowy monitora. Nie jest to oznaką nieprawidłowości.

Zastrzeżenia prawne

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji w związku z uszkodzeniami, utratą spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu) i roszczeniami osób trzecich występującymi wskutek nieprawidłowego użytkownika produktu.
- Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji w związku z uszkodzeniami lub utratą spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu), występującymi wskutek skasowania danych dotyczących zdjęć.

Wykluczenie odpowiedzialności

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela żadnych gwarancji, bezpośrednich ani pośrednich, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania, i nie będzie ponosić odpowiedzialności prawnej za żadną domyślną gwarancję ani za przydatność produktu do obrotu handlowego bądź jego przydatność do określonego celu oraz za żadne szkody następcze, losowe lub pośrednie (w tym także, ale nie tylko, utratę zysków, przerwy w prowadzeniu działalności gospodarczej lub utratę danych związanych z działalnością gospodarczą), powstałe w wyniku korzystania lub niemożności skorzystania z tych materiałów pisemnych, oprogramowania lub sprzętu. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają ograniczenia lub wykluczenia odpowiedzialności za szkody następcze lub losowe bądź gwarancji domniemanej, w związku z czym może się ono nie stosować do niektórych klientów.
- Firma Olympus zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszej instrukcji.

Ostrzeżenie

Nieautoryzowane fotografowanie bądź korzystanie z materiałów chronionych prawem autorskim może stanowić naruszenie obowiązujących praw autorskich. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności za nieautoryzowane fotografowanie oraz inne działania naruszające prawa autorskie.

Informacja o prawach autorskich

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tych materiałów pisemnych ani oprogramowania nie może być powielana bądź wykorzystywana w żadnej formie, elektronicznej ani mechanicznej (włącznie z kserowaniem i nagrywaniem), ani też przy użyciu żadnych innych nośników i baz danych, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Olympus. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności w związku z korzystaniem z informacji zawartych w tej instrukcji obsługi lub w oprogramowaniu ani za powstałe na skutek korzystania z tych informacji szkody. Firma Olympus zastrzega sobie prawo do zmian funkcji i treści tej publikacji lub oprogramowania bez uprzedzenia.

Oświadczenie o zgodności z przepisami FCC

To urządzenie zostało przetestowane i spełnia wymagania stawiane urządzeniom cyfrowym klasy B zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Te ograniczenia opracowano, aby zapewnić należyłą ochronę przed szkodliwym wpływem zakłóceń w miejscach zamieszkania. Niniejszy sprzęt generuje, wykorzystuje oraz może emitować fale o częstotliwościach radiowych i — jeśli nie jest zainstalowany i użytkowany zgodnie z instrukcją obsługi — może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że w określonej instalacji nie wystąpią żadne zakłócenia. Jeśli sprzęt negatywnie wpływa na odbiór sygnału radiowego lub telewizyjnego (co można określić, wyłączając i wyłączając sprzęt), użytkownik powinien skorygować zakłócenia, wykonując jedno lub kilka z poniższych działań:

- Zmiana orientacji lub położenia anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odległości między urządzeniem i odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do obwodu innego niż ten, do którego podłączony jest odbiornik.
- Skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radio-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy.
- Do połączenia aparatu z komputerami osobistymi z obsługą portu USB należy używać tylko kabla USB dostarczonego przez firmę OLYMPUS.

Ostrzeżenia dotyczące zgodności z przepisami FCC

Zmiany i modyfikacje tego urządzenia, które nie są autoryzowane przez organizację odpowiedzialną za zapewnienie zgodności z przepisami, mogą anulować prawo do używania urządzenia.

Ten nadajnik nie może się znajdować w tym samym miejscu ani działać w połączeniu z żadną inną anteną ani nadajnikiem.

To urządzenie spełnia ograniczenia FCC/IC dotyczące emitowania promieniowania dla niekontrolowanego środowiska oraz wszystkie zalecenia i reguły dotyczące częstotliwości radiowych zawarte w dokumencie FCC, w dodatku C dotyczącym OET65 i RSS-102. To urządzenie charakteryzuje się bardzo niskim poziomem energii RF, dlatego nie było potrzeby testowania wartości współczynnika absorpcji (SAR).

Dla klientów w Ameryce Północnej, Środkowej i Południowej oraz na Karaibach

Deklaracja zgodności

Numer modelu:	TG-4
Nazwa handlowa:	OLYMPUS
Osoba odpowiedzialna:	OLYMPUS AMERICA INC.
Adres:	3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, U.S.A.
Numer telefonu:	484-896-5000

Na podstawie przeprowadzonych badań urządzenie spełnia normy FCC
DO UŻYTKU DOMOWEGO LUB BIUROWEGO

To urządzenie spełnia normy FCC, część 15, oraz kanadyjskie normy branżowe dotyczące urządzeń RSS zwolnionych z licencji. Działanie zależy od poniższych warunków:

- (1) Urządzenie nie może generować szkodliwych zakłóceń.
- (2) Urządzenie musi przyjmować wszelkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami mogącymi powodować niepożądane działanie.

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne z kanadyjską normą ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

AMERYKAŃSKA OGRANICZONA GWARANCJA FIRMY OLYMPUS — PRODUKTY FIRMY OLYMPUS AMERICA INC.

Firma Olympus® gwarantuje, że załączone produkty do obrazowania i powiązane akcesoria firmy Olympus® (nazywane pojedynczo „produktem” i wspólnie „produktami”) będą wolne od wad materiałowych i produkcyjnych w normalnych warunkach użytkowania i obsługi przez okres jednego (1) roku od daty zakupu.

Jeśli jakkolwiek Produkt ulegnie uszkodzeniu w okresie jednorocznej gwarancji, klient musi zwrócić uszkodzony Produkt do wskazanego przez firmę Olympus autoryzowanego centrum serwisowego firmy Olympus zgodnie z przedstawioną poniżej procedurą (patrz sekcja „CZYNNOSCI DO WYKONANIA, KIEDY WYMAGANA JEST NAPRAWA”).

Firma Olympus, zgodnie z własnym uznaniem, naprawi, wymieni lub wyreguluje uszkodzony Produkt na własny koszt, pod warunkiem, że badanie firmy Olympus i kontrola fabryczna potwierdzą, iż (a) taka usterka powstała podczas normalnego i prawidłowego użytkowania, oraz (b) Produkt jest objęty tą ograniczoną gwarancją.

Naprawa, wymiana lub regulacja uszkodzonych Produktów stanowi jedynie zobowiązanie firmy Olympus oraz jedyny środek naprawczy dla klienta w ramach niniejszej gwarancji.

Naprawa lub wymiana Produktu nie powoduje przedłużenia okresu gwarancji, chyba że wynika to z przepisów prawa. O ile postanowienie takie nie jest sprzeczne z prawem, klient jest odpowiedzialny za opłacenie wysyłki Produktów do centrum serwisowo-naprawczego firmy Olympus.

Firma Olympus nie jest zobowiązana do wykonania konserwacji prewencyjnej, instalacji, dezinstalacji lub konserwacji.

Firma Olympus zastrzega sobie prawo (i) do użycia odnowionych, naprawionych i/lub naprawialnych części używanych (spełniających standardy zapewniania jakości firmy Olympus) dla napraw gwarancyjnych lub dowolnych innych napraw, oraz (ii) do wprowadzania dowolnych zmian wewnętrznej lub zewnętrznej konstrukcji i/lub funkcji w swoich produktach bez żadnej powinności w zakresie wprowadzenia takich zmian do Produktów.

ELEMENTY NIEOBJĘTE TĄ OGRANICZONĄ GWARANCJĄ

Poniżej przedstawiono elementy wykluczone z tej ograniczonej gwarancji, które nie podlegają żadnej gwarancji firmy Olympus, zarówno wyrażonej, wynikowej, jak i prawnej:

- (a) produkty i akcesoria, które nie zostały wyprodukowane przez firmę Olympus i/lub nie mają oznaczenia marki „OLYMPUS” (gwarancje na produkty i akcesoria innych producentów, które mogą być dystrybuowane przez firmę Olympus, spoczywają na producentach takich produktów i akcesoriów zgodnie z warunkami i okresem obowiązywania gwarancji tych producentów);
- (b) dowolne produkty, które były demontowane, naprawiane, manipulowane, zmieniane lub modyfikowane przez inne osoby niż personel autoryzowanego serwisu firmy Olympus, chyba że naprawy dokonane przez inne osoby zostały dokonane za pisemną zgodą firmy Olympus;
- (c) usterki lub uszkodzenia Produktów wynikające z zużycia, niewłaściwego użycia, nadużycia, zaniedbania, piasku, cieczy, uderzenia, nieprawidłowego przechowywania, nieprzestrzeżenia zaplanowanych czynności operatora lub konserwacji, wycieku baterii, użycia akcesoriów, materiałów eksploatacyjnych lub innych materiałów pod marką inną niż „OLYMPUS”, bądź z użycia Produktów z niekompatybilnymi urządzeniami;
- (d) oprogramowanie;
- (e) materiały i materiały eksploatacyjne (między innymi lampy, tusz, papier, film, odbitki, negatywy, kable i baterie); i/lub
- (f) produkty niezawierające poprawnie umieszczonego i zarejestrowanego numeru seryjnego firmy Olympus, chyba że stanowią one model, w przypadku którego firma Olympus nie umieszcza i nie rejestruje numerów seryjnych.
- (g) produkty wysłane, dostarczone, zakupione lub sprzedane od/przez przedstawicieli zlokalizowanych poza Ameryką Północną, Ameryką Środkową, Ameryką Południową i Karaibami; i/lub
- (h) produkty nieprzeznaczone lub niedopuszczone do sprzedaży w Ameryce Północnej, Ameryce Południowej, Ameryce Środkowej lub na Karaibach (tj. produkty z tzw. „szarego rynku”).

ZASTRZEŻENIE DOTYCZĄCE GWARANCJI, OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA SZKODY, POTWIERDZENIE KOMPLETNOŚCI WARUNKÓW GWARANCJI, WSKAZANIE BENEFICJENTA GWARANCJI Z WYJĄTKIEM PRZEDSTAWIONEJ POWYŻEJ GWARANCJI FIRMA OLYMPUS NIE OKREŚLA NI I NIE ODRZUCA ŻADNYCH INNYCH OŚWIADCZEŃ, GWARANCJI I WARUNKÓW DOTYCZĄCYCH PRODUKTÓW, ZARÓWNO POŚREDNICH, JAK I BEZPOŚREDNICH, WYRAŻONYCH LUB WYNIKOWYCH BĄDŹ WYNIKAJĄCYCH Z PRZEPISÓW PRAWNYCH I PORZĄDKOWYCH, WYKORZYSTANIA KOMERCYJNEGO I INNYCH, W TYM MIĘDZY INNYMI Z GWARANCJAMI LUB OŚWIADCZENIAMI W ZAKRESIE PRZYDATNOŚCI, NIEZAWODNOŚCI, PROJEKTU, DZIAŁANIA LUB STANU PRODUKTÓW (LUB JAKIEJKOLWIEK ICH CZĘŚCI) BĄDŹ PRZYDATNOŚCI HANDLOWEJ PRODUKTÓW LUB ICH PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU, ALBO ZWIĄZANYCH Z NARUSZENIEM JAKIEGOKOLWIEK PATENTU, PRAW AUTORSKICH LUB INNYCH PRAW WŁASNOŚCIOWYCH WYKORZYSTANYCH LUB WŁĄCZONYCH DO TYCH PRODUKTÓW.

JEŚLI MAJĄ ZASTOSOWANIE JAKIEJKOLWIEK GWARANCJE WYNIKAJĄCE Z OBOWIĄZUJĄCYCH PRZEPISÓW, ICH CZAS OBOWIĄZYWANIA JEST OGRANICZONY ZGODNIE Z DŁUGOŚCIĄ TEJ OGRANICZONEJ GWARANCJI. NIEKTÓRE KRAJE MOGĄ NIE UZNAWAĆ ZASTRZEŻENIA LUB OGRANICZENIA GWARANCJI I/LUB OGRANICZENIA ODPOWIEDZIALNOŚCI, PRZEZ CO POWYŻSZE ZASTRZEŻENIA I WYJĄTKI MOGĄ NIE MIEĆ ZASTOSOWANIA.

KLIENT MOŻE MIEĆ TAKŻE INNE I/LUB DODATKOWE PRAWA I ŚRODKI ZAPOBIEGAWCZE, KTÓRE RÓŻNIĄ SIĘ W ZALEŻNOŚCI OD KRAJU.

KLIENT POTWIERDZA I ZGADZA SIĘ, ŻE FIRMA OLYMPUS NIE BĘDZIE ODPOWIEDZIALNA ZA JAKIEJKOLWIEK STRATY KLIENTA WYNIKAJĄCE Z OPÓŹNIONEJ PRZESYŁKI, AWARII PRODUKTU, PROJEKTU PRODUKTU, WYBORU LUB PRODUKCJI, UTRATY ZDJĘĆ LUB DANYCH BĄDŹ Z JAKIEJKOLWIEK INNEJ PRZYCZYNY, NIEZALEŻNIE OD TEGO, CZY TA ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZOSTAŁA WYRAŻONA W UMOWIE. JEST DELIKTOWA (WŁĄCZNIE Z ZANIEDBANIEM I ŚCISŁĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ ZA PRODUKT) LUB W INNY SPOSÓB. W ŻADNYM PRZYPADKU FIRMA OLYMPUS NIE BĘDZIE ODPOWIEDZIALNA ZA JAKIEJKOLWIEK STRATY POŚREDNIE, PRZYPADKOWE, WYNIKOWE LUB SPECJALNE JAKIEGOKOLWIEK RODZAJU (W TYM BEZ ŻADNYCH OGRANICZEŃ ZA UTRATĘ ZYSKÓW LUB MOŻLIWOŚCI UŻYCIA), NIEZALEŻNIE OD TEGO, CZY FIRMA OLYMPUS ZOSTAŁA LUB POWINNA ZOSTAĆ POINFORMOWANA O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TAKIEJ POTENCJALNEJ UTRATY LUB STRATY.

Oświadczenia i gwarancje dokonane przez jakąkolwiek osobę, w tym między innymi przez sprzedawców, przedstawicieli, przedstawicieli handlowych firmy Olympus, które są niespójne lub niezgodne bądź uzupełniają warunki tej ograniczonej gwarancji, nie będą wiążące dla firmy Olympus, chyba że zostaną przedstawione w formie pisemnej i jednoznacznie zatwierdzone przez autoryzowanego pracownika firmy Olympus.

Niniejsza gwarancja stanowi pełne i wyłączne wyrażenie gwarancji, jaką firma Olympus zgadza się świadczyć w odniesieniu do Produktów, a także zastąpi wszelkie wcześniejsze i obecne, ustne lub pisemne umowy, zrozumienia, oferty i komunikację odnoszącą się do tej kwestii.

Niniejsza gwarancja jest przeznaczona wyłącznie dla pierwotnego klienta i nie może zostać przeniesiona lub przepisana.

CZYNNOŚCI DO WYKONANIA, KIEDY WYMAGANA JEST NAPRAWA

Klient musi skontaktować się zespołem obsługi klienta indywidualnego firmy Olympus właściwym dla swojego regionu w sprawie skoordynowania przesyłki Produktu do serwisu. Aby skontaktować się z zespołem obsługi klienta indywidualnego firmy Olympus w swoim regionie, należy skorzystać z następujących stron internetowych lub numerów telefonów:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622- 6372

Stany Zjednoczone:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622- 6372

Ameryka Łacińska:

www.olympusamericalatina.com

Klient musi skopiować lub przenieść wszystkie zdjęcia lub inne dane zapisane na Produkcie na inny nośnik do przechowywania zdjęć lub danych Produktu przed wysłaniem Produktu do firmy Olympus w celu dokonania naprawy.

W ŻADNYM PRZYPADKU FIRMA OLYMPUS NIE BĘDZIE ODPOWIEDZIALNA ZA ZAPISANIE, ZACHOWANIE LUB UTRZYMANIE JAKIEKOLWIEK ZDJĘĆ LUB DANYCH ZAPISANYCH NA PRODUKCIE OTRZYMANYM W CELU NAPRAWY BĄDŹ JAKIEGOKOLWIEK FILMU ZNAJDUJĄCEGO SIĘ W PRODUKCIE OTRZYMANYM W CELU NAPRAWY. PONADTO FIRMA OLYMPUS NIE BĘDZIE ODPOWIEDZIALNA ZA JAKIEKOLWIEK STRATY WYNIKAJĄCE Z USZKODZENIA LUB NARUSZENIA ZDJĘĆ LUB DANYCH PODCZAS WYKONYWANIA NAPRAWY (WŁĄCZNIE, BEZ ŻADNYCH OGRANICZEŃ, ZE STRATAMI POŚREDNIMI, PRZYPADKOWYMI, WYNIKOWYMI LUB SPECJALNYMI, UTRATĄ ZYSKÓW LUB MOŻLIWOŚCI UŻYCIA), NIEZALEŻNIE OD TEGO, CZY FIRMA OLYMPUS ZOSTAŁA LUB POWINNA ZOSTAĆ POINFORMOWANA O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TAKIEJ POTENCJALNEJ UTRATY LUB NARUSZENIA.

Klient powinien starannie zapakować Produkt, stosując odpowiednią ilość materiałów wyścielających i wypełniających, aby zapobiec uszkodzeniom w transporcie. Prawidłowo zapakowany Produkt należy wysłać na adres firmy Olympus lub autoryzowanego centrum naprawczo-serwisowego firmy Olympus zgodnie z instrukcją otrzymaną od odpowiedniego zespołu obsługi klienta indywidualnego firmy Olympus.

Przesyłając Produkty do naprawy, należy umieścić w opakowaniu:

- 1) Paragon zakupu z datą i miejscem zakupu. Paragony wypisane ręcznie nie będą przyjmowane;
- 2) Kopię niniejszej ograniczonej gwarancji z **numerem seryjnym Produktu odpowiadającym numerowi seryjnemu na Produkcie** (chyba że jest to model, w przypadku którego firma Olympus nie umieszcza i nie rejestruje numerów seryjnych);
- 3) Szczegółowy opis problemu; oraz
- 4) Przykładowe odbitki, negatywy, wydruki cyfrowe (lub pliki na dysku), jeśli są dostępne i mają związek z problemem.

NALÉŻY ZACHOWAĆ KOPIE WSZYSTKICH DOKUMENTÓW. Firma Olympus ani autoryzowane centrum naprawczo-serwisowe firmy Olympus nie będzie ponosić odpowiedzialności za utratę lub zniszczenie dokumentów w trakcie transportu.

Po zakończeniu naprawy Produkt zostanie zwrócony opłaconą przesyłką pocztową.

PRYWATNOŚĆ

Wszystkie informacje podane przez klienta w procesie obsługi roszczenia gwarancyjnego będą traktowane jako poufne i wykorzystywane lub ujawniane wyłącznie w celu obsługi administracyjnej lub realizacji usług gwarancyjnych.

Dla klientów w Europie



Symbol „CE” oznacza, że niniejszy produkt spełnia wymogi dyrektyw Rady Europy w zakresie bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, środowiska i praw konsumenta. Aparaty oznaczone symbolem „CE” są przeznaczone do sprzedaży w Europie. Niniejszym, firmy OLYMPUS CORPORATION oraz Olympus Europa SE & Co. KG informują, że model TG-4 jest zgodny z zasadniczymi wymogami i innymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE. Szczegółowe informacje są dostępne na stronie: <http://www.olympus-europa.com/>



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodny z dyrektywą WEEE, aneks IV] informuje o istniejącym w UE obowiązku sortowania i osobnego usuwania lub utylizacji sprzętu elektronicznego. Nie należy wyrzucać tego sprzętu razem ze śmieciami i odpadkami domowymi. Pozbywając się tego produktu, należy korzystać z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów zbiórki odpadów i surowców wtórnych.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodny z dyrektywą 2006/66/WE, aneks II] informuje o istniejącym w UE obowiązku sortowania zużytych baterii. Nie należy wyrzucać baterii razem ze śmieciami i odpadkami domowymi. Przy pozbywaniu się baterii prosimy o korzystanie z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów i rozwiązań zbierania surowców wtórnych.

Warunki gwarancji

W przypadku wad produktu występujących pomimo jego prawidłowego użycia (zgodnie z pisemną instrukcją obsługi dołączoną do urządzenia) w okresie obowiązywania odpowiedniej gwarancji krajowej i w przypadku zakupu u autoryzowanego przedstawiciela firmy Olympus na obszarze handlowym Olympus Europa SE & Co. KG, zgodnie z wykazem umieszczonym w witrynie <http://www.olympus.com>, produkt ten będzie, według uznania firmy Olympus, podlegał bezpłatnej naprawie lub wymianie. Aby umożliwić firmie Olympus jak najszybsze i w pełni zadowalające zrealizowanie usług gwarancyjnych, prosimy uwzględnić poniższe informacje i instrukcje:

1. W celu zgłoszenia roszczeń z tytułu niniejszej gwarancji należy postępować zgodnie z instrukcjami zgłaszania i śledzenia (ta usługa nie jest dostępna we wszystkich krajach) zamieszczonymi na stronie internetowej <http://consumer-service.olympus-europa.com> lub zwrócić produkt przed upływem okresu obowiązywania odpowiedniej gwarancji krajowej wraz z oryginałem faktury lub paragonem zakupu i wypełnioną kartą gwarancyjną do przedstawiciela, u którego został on nabyty, lub do dowolnego innego punktu serwisowego Olympus na obszarze handlowym obsługiwanym przez spółkę OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, podanego na stronie internetowej: <http://www.olympus-europa.com>.
2. Należy dopilnować, aby karta gwarancyjna została prawidłowo wypełniona przez firmę Olympus lub autoryzowanego przedstawiciela bądź centrum serwisowe. W związku z tym prosimy o sprawdzenie, czy na karcie gwarancyjnej jest wpisane nazwisko klienta, nazwa przedstawiciela, numer seryjny urządzenia oraz rok, miesiąc i dzień zakupu, bądź czy do kwarty gwarancyjnej dołączono oryginał faktury lub paragon zakupu (na którym widnieje nazwa przedstawiciela, data zakupu oraz typ produktu).
3. Ze względu na brak możliwości ponownego wydania karty gwarancyjnej należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu.
4. Firma Olympus nie bierze na siebie ryzyka ani nie pokrywa kosztów transportu produktu do przedstawiciela lub autoryzowanego serwisu firmy Olympus.
5. Niniejsza Gwarancja nie obejmuje następujących przypadków, a klient poniesie opłatę za naprawę, nawet jeśli uszkodzenie nastąpi w okresie obowiązywania gwarancji podanym powyżej.
 - a. Wszelkich wad powstałych w wyniku niewłaściwego posługiwania się urządzeniem (np. w wyniku czynności, która nie była wymieniona w instrukcji obsługi itp.).
 - b. Wszelkich wad powstałych w wyniku napraw, modyfikacji, czyszczenia itp. przeprowadzanych przez osoby inne niż personel firmy Olympus lub autoryzowany punkt serwisowy Olympus.
 - c. Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp. po nabyciu produktu.

- d. Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna, innych kłesk żywiołowych, zanieczyszczenia środowiska lub niestabilności napięcia.
- e. Wszelkich wad powstałych w wyniku niestaranego lub nieprawidłowego przechowywania (takiego jak przechowywanie produktu w wysokiej temperaturze i wilgotności, w pobliżu preparatów odstraszcających owady lub toksycznych substancji itp.), niewłaściwej konserwacji itp.
- f. Wszelkich wad powstałych w wyniku stosowania wyladowanych baterii itp.
- g. Wszelkich wad powstałych w wyniku dostania się piasku, błota, wody itp. do wnętrza obudowy produktu.
- 6. Wyłączna odpowiedzialność firmy Olympus tytułem niniejszej gwarancji jest ograniczona do naprawy lub wymiany produktu. Z zakresu gwarancji wyklucza się wszelką odpowiedzialność za jakiegokolwiek szkody pośrednie poniesione przez klienta z powodu wady produktu, w szczególności za straty lub uszkodzenia obiektów, filmów, innego wyposażenia bądź akcesoriów używanych wraz z produktem lub za jakiegokolwiek straty wynikające ze zwłoki w naprawie bądź z utraty danych. Powyższe wykluczenie nie narusza obowiązujących przepisów prawa.

Dla klientów w Azji

Warunki gwarancji

- 1. W przypadku wad produktu występujących pomimo jego prawidłowego użycia (zgodnie z pisemną instrukcją obsługi dołączoną do urządzenia) w ciągu roku od daty zakupu produkt ten będzie podlegał naprawie lub, według uznania firmy Olympus, bezpłatnej wymianie. W celu zgłoszenia roszczeń z tytułu niniejszej gwarancji należy zwrócić produkt wraz z niniejszą kartą gwarancyjną przed upływem okresu obowiązywania rocznej gwarancji do przedstawiciela, u którego został on nabyty, lub do dowolnego innego punktu serwisowego firmy Olympus wymienionego w instrukcji.
- 2. Klient przekaże urządzenie do przedstawiciela handlowego lub autoryzowanego punktu serwisowego Olympus na własną odpowiedzialność i poniesie koszty transportu urządzenia.
- 3. Niniejsza gwarancja nie obejmuje następujących sytuacji (koszty naprawy poniesie klient, nawet jeśli wystąpiły one we wskazanym wyżej okresie gwarancyjnym).
 - a. Wszelkich wad powstałych w wyniku niewłaściwego posługiwania się urządzeniem (np. w wyniku czynności, która nie była wymieniona w instrukcji obsługi lub w innych instrukcjach itp.).
 - b. Wszelkich wad powstałych w wyniku napraw, modyfikacji, czyszczenia itp. przeprowadzanych przez osoby inne niż personel firmy Olympus lub autoryzowany punkt serwisowy Olympus.
 - c. Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp. po nabyciu produktu.
 - d. Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna, innych kłesk żywiołowych, zanieczyszczenia środowiska lub niestabilności napięcia.
 - e. Wszelkich wad powstałych w wyniku niestaranego lub nieprawidłowego przechowywania (takiego jak przechowywanie produktu w wysokiej temperaturze i wilgotności, w pobliżu preparatów odstraszcających owady lub toksycznych substancji itp.), niewłaściwej konserwacji itp.
 - f. Wszelkich wad powstałych w wyniku stosowania wyladowanych baterii itp.
 - g. Wszelkich wad powstałych w wyniku dostania się piasku, błota itp. do wnętrza obudowy produktu.
 - h. Zwrotu produktu bez karty gwarancyjnej.
 - i. Jeżeli w karcie gwarancyjnej wprowadzono jakiegokolwiek poprawki dotyczące roku, miesiąca i dnia zakupu, nazwiska klienta, nazwy przedstawiciela oraz numeru seryjnego.
 - j. Jeżeli wraz z kartą gwarancyjną nie został okazany dowód zakupu.
- 4. Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie produktu; gwarancja nie obejmuje żadnego wyposażenia dodatkowego, takiego jak pokrowiec, pasek, osłona obiektywu, baterie i ładowarki baterii.
- 5. Odpowiedzialność firmy Olympus z tytułu niniejszej gwarancji jest ograniczona wyłącznie do naprawy lub wymiany produktu. Z zakresu gwarancji wyklucza się wszelką odpowiedzialność za jakiegokolwiek szkody pośrednie poniesione przez klienta z powodu wady produktu, w szczególności za straty lub uszkodzenia obiektów, filmów, innego wyposażenia bądź akcesoriów używanych wraz z produktem lub za jakiegokolwiek straty wynikające ze zwłoki w naprawie bądź z utraty danych.

Dla klientów w Tajlandii

To urządzenie telekomunikacyjne spełnia wymaganie techniczne NTC.

Dla klientów w Singapurze

Zgodność z
IDA Standards
DB104634

Uwagi:

1. Niniejsza gwarancja stanowi dodatek do ustawowych praw klienta wynikających z krajowych przepisów dotyczących sprzedaży towarów konsumenckich i nie wpływa na te prawa.
2. W przypadku pytań odnośnie niniejszej gwarancji należy skontaktować się telefonicznie z jednym z wymienionych w instrukcji autoryzowanych punktów serwisowych firmy Olympus.

Uwagi dotyczące przechowywania gwarancji

1. Niniejsza gwarancja jest ważna wyłącznie wtedy, jeżeli karta gwarancyjna została prawidłowo wypełniona przez personel firmy Olympus lub jej autoryzowanego przedstawiciela oraz gdy inne dokumenty stanowią wystarczający dowód zakupu. W związku z tym prosimy o sprawdzenie, czy na karcie gwarancyjnej jest wpisane Twoje nazwisko, nazwę przedstawiciela, numer seryjny urządzenia oraz rok, miesiąc i dzień zakupu.
 2. Ze względu na brak możliwości ponownego wydania karty gwarancyjnej należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu.
 3. Roszczenia klienta odnośnie naprawy produktu w kraju jego zakupu podlegają warunkom gwarancji wydanym przez przedstawiciela krajowego firmy Olympus. W krajach, w których lokalny przedstawiciel firmy Olympus nie wydał oddzielnej gwarancji lub gdy klient nie znajduje się kraju zakupu produktu obowiązują warunki niniejszej gwarancji światowej.
 4. O ile to możliwe, niniejsza gwarancja jest ważna tylko w kraju, w którym produkt został kupiony. Wymienione w gwarancji autoryzowane punkty serwisowe firmy Olympus zobowiązane są do jej honorowania.
- * Należy się zapoznać z dołączoną listą międzynarodowej sieci autoryzowanych punktów serwisowych Olympus.

Wykluczenie odpowiedzialności

Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela żadnych gwarancji, bezpośrednich ani pośrednich, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania, i nie będzie ponosić odpowiedzialności prawnej za żadną domyślną gwarancję ani za przydatność produktu do obrotu handlowego bądź jego przydatność do określonego celu oraz za żadne szkody następne, losowe lub pośrednie (w tym także, ale nie tylko, utratę zysków, przerwy w prowadzeniu działalności gospodarczej lub utratę danych związanych z działalnością gospodarczą), powstałe w wyniku korzystania lub niemożności skorzystania z tych materiałów pisemnych lub oprogramowania. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają ograniczenia lub wykluczenia odpowiedzialności za szkody następne lub losowe, w związku z czym może się ono nie stosować do niektórych klientów.

Znaki handlowe

- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation.
- Macintosh jest znakiem handlowym Apple Inc.
- Logo SDXC jest znakiem handlowym SD-3C, LLC.



- Eye-Fi jest zarejestrowanym znakiem towarowym firmy Eye-Fi, Inc.

- Wi-Fi jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED jest znakiem certyfikacyjnym firmy Wi-Fi Alliance.



- Apical logo jest zarejestrowanym znakiem towarowym firmy Apical Limited.



- Wszystkie inne nazwy produktów wymienione w niniejszej instrukcji są znakami handlowymi i/lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich właścicieli.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Oprogramowanie tego aparatu może obejmować programy innych firm. Oprogramowanie innych firm podlega warunkom i zasadom określonym przez właścicieli lub licencjodawców tego oprogramowania, zgodnie z którymi oprogramowanie jest udostępniane użytkownikowi.

Te warunki i inne uwagi dotyczące oprogramowania innych firm, jeśli istnieją, są dostępne w pliku PDF z informacjami o oprogramowaniu zawartym na dostarczonym dysku CD-ROM lub pod adresem <http://www.olympus.co.jp/en/support/imag/digicamera/download/notice/notice.cfm>

- Przyjęty w niniejszej instrukcji obsługi standard obsługi plików aparatów cyfrowych to standard „Design Rule for Camera File System/DCF”, utworzony przez JEITA (Japońskie Zrzeszenie Producentów Branży Elektronicznej i Informatycznej).

Dane techniczne

Aparat

Typ produktu	: Cyfrowy aparat fotograficzny (do wykonywania i przeglądania zdjęć)
System zapisu	
Zdjęcia	: Zapis cyfrowy, JPEG (zgodne z regułami systemu obsługi plików cyfrowych aparatów fotograficznych — DCF)
Zastosowane standardy	: Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Dźwięk ze zdjęciami	: Format Wave
Film	: MOV H.264 linear PCM, AVI Motion JPEG (HS 120 kl./s lub HS 240 kl./s w przypadku filmu Time Lapse)
Pamięć	: Pamięć wewnętrzna, karty SD/SDHC/SDXC (obsługa UHS-I)/Eye-Fi
Całkowita liczba pikseli	: Około 16,8 miliona
Efektywna liczba pikseli	: 16 mln
Matryca obrazu	: Przetwornik CMOS 1/2,3 cala (filtr kolorów podstawowych)
Obiektyw	: Obiektyw Olympus od 4,5 mm do 18,0 mm, f2,0 do f4,9 (odpowiednik 25–100 mm w aparacie 35 mm)
System fotometryczny	: System cyfrowego pomiaru ESP, system pomiaru punktowego
Czas otwarcia migawki	: 4 do 1/2000 s
Zakres nastawiania ostrości	
Normalny	: 0,1 m do ∞ (W/T)
Tryb Mikroskop	: 0,01 m do 0,3 m (f = 5,5 mm do 18,0 mm)
Monitor	: 3,0-calowy kolorowy monitor TFT LCD zawierający 460 000 pikseli
Złącze	: Złącze wielofunkcyjne (wtyczka DC-IN, złącze USB, wtyczka A/V OUT)/złącze HDMI mikro (typ D)

System automatycznego kalendarza	: Od roku 2000 do 2099
Wodoodporność	
Typ	: Odpowiednik IEC 60529 IPX8 (w warunkach testowych firmy Olympus) w wodzie o głębokości 15 m.
Znaczenie	: Aparat może być normalnie używany pod wodą przy podanym ciśnieniu wody.
Pyłoodporność	: IEC 60529 IP6X (w warunkach testowych firmy OLYMPUS)
Standard Wi-Fi	: IEEE802.11b/g/n
GPS	
Częstotliwość odbioru	: 1575,42 MHz (GPS/System Quasi-Zenith Satellites) 1598,0625 MHz do 1605,375 MHz (GLONASS)
System geodezyjny	: WGS84
Środowisko robocze	
Temperatura	: -10°C do 40°C (praca) -20°C do 60°C (przechowywanie)
Wilgotność	: 30%–90% (praca)/10%–90% (przechowywanie)
Zasilacz	: Jedna bateria litowo-jonowa firmy Olympus (LI-92B) lub zasilacz sieciowy USB-AC (F-5AC)
Wymiary	: 111,5 mm (szer.) × 65,9 mm (wys.) × 31,2 mm (gł.) (bez części wystających)
Waga	: 247 g (łącznie z baterią i kartą)
Bateria litowo-jonowa (LI-92B)	
Product type	: Bateria litowo-jonowa do wielokrotnego ładowania
Nr modelu	: LI-92B
Napięcie standardowe	: Prąd stały, 3,6 V
Pojemność standardowa	: 1350 mAh
Żywotność baterii	: Ok. 300 pełnych ładowań (zależnie od eksploatacji)
Środowisko robocze	
Temperatura	: Od 0°C do 40°C (ładowanie)

Zasilacz sieciowy ze złączem USB-AC (F-5AC)

Nr modelu : F-5AC-1/F-5AC-2

Wymagania dotyczące zasilania : Napięcie przemienne od 100 V do 240 V (50/60 Hz)

Wyjście : Prąd stały 5 V, 1500 mA

Środowisko robocze

Temperatura : 0°C do 40°C (praca) /
-20°C do 60°C (przechowywanie)

Konstrukcja oraz specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.
Najnowsze specyfikacje znaleźć można na naszej stronie internetowej.

HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing, LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

CYFROWY APARAT FOTOGRAFICZNY

TG-4

Dodatek: funkcje dodane w aktualizacji oprogramowania firmware


W aktualizacji oprogramowania firmware dodano lub zmieniono niektóre funkcje.

Nowości w oprogramowaniu firmware w wersji 2.0 II-2

Menu funkcji..... II-2


Nowe warunki używania funkcji [Kompensacja błysku]..... II-2

Menu ustawień..... II-2

Nowa opcja [FD-1] w ustawieniach [Ustaw. akcesoriów]
w  Menu aparatu 2..... II-2

Nowa opcja [Nazwa pliku] w  Menu ustawień 2 II-3

Opcja [Ustawienia Tough] została przeniesiona
z  Menu ustawień 2 do  Menu ustawień 3..... II-3

Zmiany z opcji [Frame] w ustawieniach [Ustawienia
interwału] w  Menu ustawień 3..... II-3

Ustawienia zapisane..... II-3

Dyfuzor flesza FD-1 II-4

Nowości w oprogramowaniu firmware w wersji 2.0

Menu funkcji

Nowe warunki używania funkcji [Kompensacja błysku]

Kompensacji błysku można teraz używać w trybie Δ (Mikroskop), jeśli w ustawieniach [Ustaw. akcesoriów] w Menu aparatu 2 dla opcji [FD-1] wybrano wartość [Wł.].

Menu ustawień

Nowa opcja [FD-1] w ustawieniach [Ustaw. akcesoriów] w Menu aparatu 2

Tej opcji należy używać z opcjonalnym dedykowanym dyfuzorem flesza FD-1 (str. II-4).

Podmenu 2	Podmenu 3	Zastosowanie
FD-1	Wył.	Flesz działa normalnie.
	Wł.	Włączyć podczas używania flesza do fotografowania z użyciem dyfuzora FD-1 w trybie Δ (Mikroskop).

- Po wybraniu wartości [Wł.] dla opcji [FD-1] opcja trybu flesza [LED wł.] będzie niedostępna.

Nowa opcja [Nazwa pliku] w Ź Menu ustawień 2

Do Menu ustawień 2 została dodana opcja [Nazwa pliku].

Resetowanie seryjnego numerowania plików Ź [Nazwa pliku]

Podmenu 2	Zastosowanie
Resetuj	Po włożeniu nowej karty numery folderów będą zaczynać się od 100, a numery plików od 0001. Po włożeniu karty zawierającej zdjęcia numery plików będą się zaczynać o numeru wyższego o 1 od najwyższego numeru pliku na karcie.
Auto	Nawet po włożeniu nowej karty zachowywane są numery plików z poprzedniej karty. Numeracja jest kontynuowana od ostatniego użytego numeru lub od najwyższego numeru na karcie.


Opcja [Ustawienia Tough] została przeniesiona z Ź Menu ustawień 2 do Ź Menu ustawień 3

Opcja [Ustawienia Tough] została przeniesiona z Menu ustawień 2 do Menu ustawień 3.

Zmiany z opcji [Frame] w ustawieniach [Ustawienia interwału] w Ź Menu ustawień 3

Maksymalna wartość opcji [Frame] w ustawieniach [Ustawienia interwału] została zmieniona z 99 na 299.

Ustawienia zapisane

Aparat przechowuje poniższe ustawienia osobno dla każdego z trybów **P**, **A** oraz  (Mikroskop) i przywraca je po następnym włączeniu trybu, nawet jeśli aparat został wcześniej wyłączony.

- Tryb flesza
- Czulość ISO
- Balans bieli
- Tryb AF

Dyfuzor flesza FD-1

Dedykowany dyfuzor flesza FD-1 (sprzedawany oddzielnie) umożliwia używanie flesza w trybie Δ (Mikroskop) oraz podczas fotografowania z bliska.

- Dyfuzor należy podłączyć do aparatu po zdjęciu zamocowanego pierścienia obiektywu.

Montaż/demontaż pierścienia obiektywu

Pierścień obiektywu

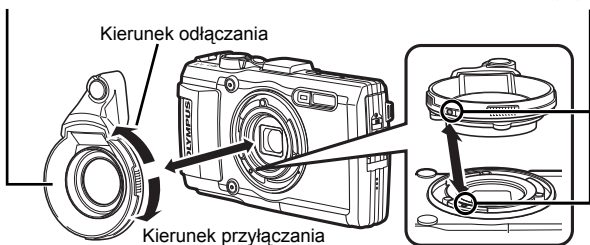
Znaczniki przyłączenia



Montaż/demontaż dyfuzora flesza

Dyfuzor flesza

Znaczniki przyłączenia



- Należy zrównać oznaczenia na aparacie z oznaczeniami na dyfuzorze, a następnie obracać dyfuzor w kierunku przyłączenia do momentu jego zatrzaśnięcia.



Moc flesza można wyregulować.

- Po użyciu produktu pod wodą należy go opłukać wodą bieżącą.
- Szczegółowe informacje można uzyskać w lokalnej witrynie firmy Olympus dla danego obszaru.

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Biura: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Niemcy
Tel.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61
Dostawy towarów: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Niemcy
Listy: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy

Europejskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych

<http://www.olympus-europa.com>

lub do kontaktu telefonicznego z BEZPŁATNYM

NUMEREM*: **00800 – 67 10 83 00**

dla klientów z Austrii, Belgii, Czech, Danii, Finlandii, Francji, Niemiec, Luksemburga, Holandii, Norwegii, Polska, Portugalii, Rosji, Hiszpanii, Szwecji, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii.

* Prosimy pamiętać, że niektórzy operatorzy (komórkowych) sieci telefonicznych nie zapewniają dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu przed numerami +800.

Klienci pochodzący z krajów nie wymienionych na liście lub nie mogący uzyskać połączenia z powyższym numerem mogą dzwonić pod następujące numery

NUMERY PŁATNE: **+49 40 – 237 73 899**.