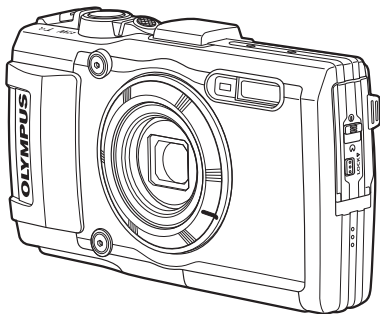


OLYMPUS[®]

DIGITALNI FOTOAPARAT

TG-4

Korisnički priručnik



Dodatak: funkcije dodate ažuriranjem firmvera127 (II-1)

- Hvala vam što ste kupili Olympus digitalni fotoaparati. Pre upotrebe fotoaparata pažljivo pročitajte ova uputstva da biste najbolje iskoristili fotoaparati i produžili mu vek trajanja. Sačuvajte ovaj priručnik radi kasnije upotrebe.
- Savetujemo vam da pre snimanja važnih trenutaka napravite nekoliko test fotografija kako biste se navikli na svoj novi fotoaparati.
- Slike LCD ekrana i ilustracije fotoaparata koje su korišćene u ovom uputstvu napravljene su u fazi projektovanja fotoaparata i mogu se razlikovati od stvarnog izgleda proizvoda.
- Sadržaj uputstva će biti izmenjen dodavanjem i/ili modifikovanjem funkcija pri ažuriranju upravljačkog softvera fotoaparata. Aktuelne informacije možete pronaći na Olympusovoj web stranici ili kontaktirajte odeljenje za korisničku podršku kompanije Olympus u vašem regionu.

Registrujte proizvod na www.olympus.eu/register-product
i iskoristite dodatne Olympus pogodnosti!

Izvadite sadržaj pakovanja

Uz fotoaparata su isporučeni i sledeći dodaci.

Ukoliko je bilo šta oštećeno ili nedostaje, obratite se prodavcu kod koga ste kupili fotoaparata.



Digitalna
kamera



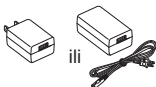
Kaiš



Litijum-jonska
baterija
(LI-92B)



OLYMPUS CD-ROM
za podešavanje



USB-AC adapter za naizmeničnu
struju (F-5AC)



USB kabl (CB-USB8)

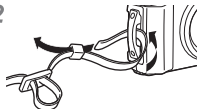
Ostali dodaci koji nisu prikazani: Garantni list
Sadržaj se može razlikovati zavisno od mesta kupovine.

Postavljanje trake za fotoaparata

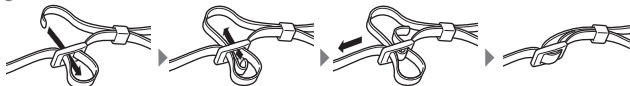
1



2

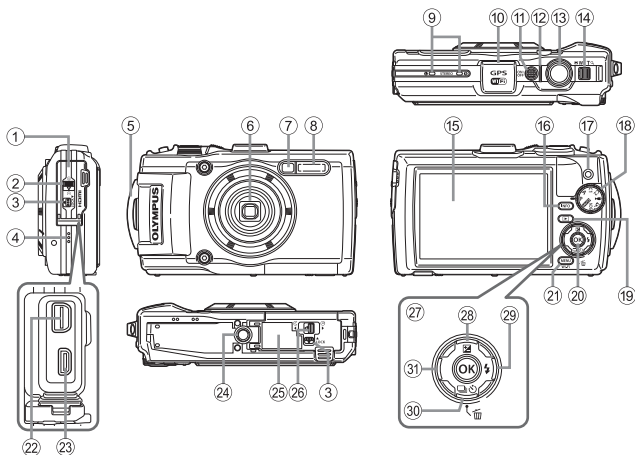


3



- Povucite i zategnite traku tako da se ne razlabavljuje.

Nazivi delova



- | | |
|--|---|
| ① Poklopac priključka | ⑱ Točnik za izbor režima rada |
| ② Bravica poklopca priključka | ⑲ Dugme (reprodukcija) |
| ③ Bravica LOCK | ⑳ Dugme |
| ④ Zvučnik | ㉑ Dugme MENU /Wi-Fi |
| ⑤ Prorez za traku | ㉒ Višenamenski priključak |
| ⑥ Objektiv | ㉓ HDMI mikro priključak |
| ⑦ Lampica samookidača/ LED osvetljivač/AF osvetljivač | ㉔ Navoj za stativ |
| ⑧ Blic | ㉕ Poklopac pregrade za bateriju/ karticu |
| ⑨ Stereo mikروفon | ㉖ Bravica poklopca pregrade za bateriju/karticu |
| ⑩ GPS antena | ㉗ Taster sa strelicama |
| ⑪ Dugme ON/OFF | ㉘ Dugme (gore)/ (kompensacija ekspozicije) |
| ⑫ Lampica indikatora | ㉙ Dugme (desno)/ (blic) |
| ⑬ Dugme zatvarača | ㉚ Dugme (dole)/ (snimanje u sekvenci/ samookidač)/ (Briši) |
| ⑭ Ručica zuma | ㉛ Dugme (levo) |
| ⑮ Ekran | |
| ⑯ Dugme INFO (prikaz informacija) | |
| ⑰ Dugme (Video zapis) | |

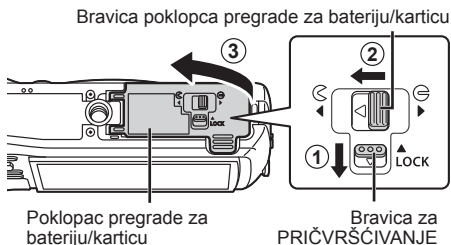
• pokazuju da treba pritisnuti strelicu na gore/dole/levo/desno.

Prpripreme za snimanje


Ubacivanje i vađenje baterije i kartice

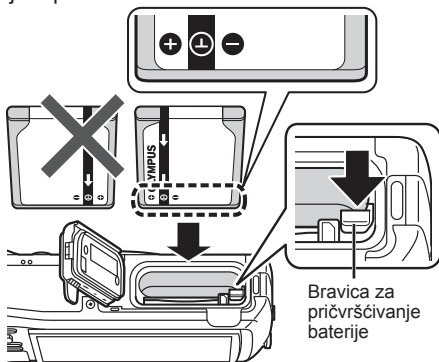
1 Pratite korake ①, ② i ③ da biste otvorili poklopac pregrade za bateriju/karticu.

- Isključite fotoaparatus pre otvaranja poklopa pregrade za bateriju/karticu.



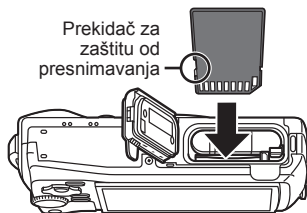
2 Umetnite bateriju dok istovremeno gurate bravicu za pričvršćivanje baterije u pravcu strelice.

- Umetnite bateriju kao što je prikazano na slici, tako da oznaka  bude okrenuta ka bravici za pričvršćivanje baterije.
- Ako umetnete bateriju u krivom smeru, fotoaparatus se neće uključiti. Umetnite bateriju u pravilnom smeru.
- Gurnite bravicu za pričvršćivanje baterije u smeru strelice da biste odblokirali bateriju a zatim je izvadite.



3 Umetnite karticu pravo, tako da potpuno nalegne na svoje mesto.

- Nemojte direktno dodirivati metalne delove kartice.
- Sa ovim fotoaparatom uvek koristite kartice navedene u specifikaciji. Nemojte umetati druge tipove memorijskih kartica.



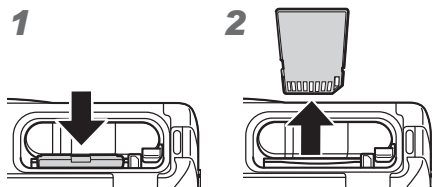
Kartice kompatibilne sa fotoaparatom

SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi kartica (sa bežičnom LAN funkcijom) (dostupna u prodaji) (za detaljne informacije o kompatibilnosti kartice posetite web sajt kompanije Olympus.)

- Ovaj fotoaparatus može koristiti bez kartice i tada se slike memorišu u internoj memoriji. ➡ »Provera mesta čuvanja slika« (str. 100)

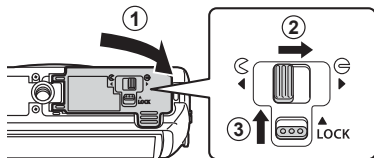
Vađenje kartice

Pritisnite karticu nadole dok ne čujete klik i kartica malo ne izađe a zatim je izvadite.



4 Pratite korake ①, ② i ③ da biste zatvorili poklopac pregrade za bateriju/karticu.

- Kada koristite fotoaparatus, obavezno zatvorite poklopac pregrade za bateriju/karticu.

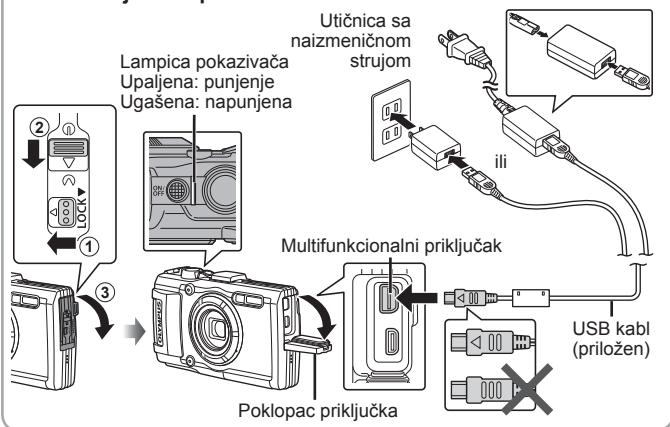


Punjenje baterije

1 Proverite da li je baterija u fotoaparatu i priključite USB kabl i USB-AC adapter.

- Baterija pri isporuci nije sasvim puna. Pre upotrebe obavezno napunite bateriju dok se signalna lampica ne ugasi (do 3 časa).

Povezivanje fotoaparata



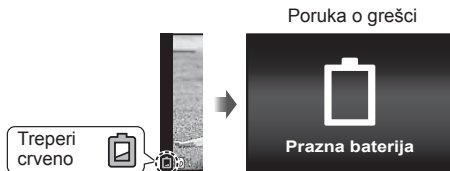
Za punjenje baterije u inostranstvu pogledajte poglavlje »Korišćenje punjača i USB-AC adaptera u inostranstvu« (str. 99).

- ⚠ Nikada nemojte koristiti neki drugi kabl osim priloženog ili USB kabla koji je naznačio Olympus. To može da izazove pojavu dima i paljenje.
- ⚠ Isporučeni USB adapter za naizmeničnu struju F-5AC (u nastavku teksta USB-AC adapter) razlikuje se u zavisnosti od regiona u kojem ste kupili fotoaparatus. Ako ste dobili priključni USB-AC adapter, priključite ga direktno na AC utičnicu.
- ⚠ Proverite da li ste isključili kabl napajanja USB-AC adaptera iz zidne utičnice kada je punjenje završeno.
- ⚠ Pojednosti o korišćenju baterije potražite u odeljku »Rukovanje baterijom« (str. 112). Pojednosti o USB-AC adapteru potražite u poglavlju »USB-AC adapter« (str. 114).

- Ako se lampica indikatora na upali, ponovo povežite USB kabl i USB-AC adaptera sa fotoaparatom.
- Ako se na monitoru sa zadnje strane prikaže »Uređaj nije povezan«, odvojite USB kabl i podesite [Skladištenje] u [USB veza] (str. 60) pre nego ponovo povežete kabl.

Kada puniti baterije

Bateriju puniti kada se pojavi poruka o grešci prikazana desno.




Uključivanje fotoaparata i početno podešavanje

Kada prvi put uključite fotoaparatus, pojavljuje se ekran koji omogućava podešavanje jezika za menije i poruke koji se pojavljuju na ekranu i datuma i vremena.

Za promenu izabranog datuma i vremena, pogledajte odeljak »Podešavanje datuma i vremena f (E)« (str. 62).

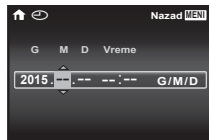
1 Pritisnite dugme **ON/OFF** da biste uključili fotoaparatus, pritisnite dugmad $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ na tasteru sa strelicama da biste izabrali jezik i pritisnite dugme (OK).

- U slučaju da se fotoaparatus ne uključi kada pritisnete dugme **ON/OFF**, proverite smer baterije.  »Ubacivanje i vađenje baterije i kartice« (str. 4)

2 Pritisnite $\Delta \nabla$ na tasteru sa strelicama i izaberite godinu za [G].



3 Pritisnite \triangleright na tasteru sa strelicama da biste sačuvali podešavanje za [G].



4 Kao i u koracima 2 i 3, pritisnite dugme $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ na tasteru sa strelicama da biste podesili [M] (mesec), [D] (dan), [Vreme] (časovi i minuti) i [G/M/D] (format datuma), a zatim pritisnite dugme (OK).

- Za precizno podešavanje vremena pritisnite dugme (OK) kada vremenski signal pokaže 00 sekundi.

5 Pomoću $\triangleleft \triangleright$ (taster sa strelicama) izaberite vremensku zonu, a zatim pritisnite dugme (OK).

- Pomoću $\Delta \nabla$ (taster sa strelicama) uključite ili isključite letnje računanje vremena ([Leto]).



Upotreba osnovnih funkcija

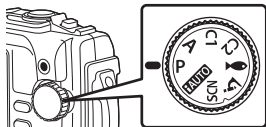
Snimanje fotografija (P režim)

- 1** Pritisnite dugme **ON/OFF** da biste uključili fotoaparata.

Nakon uključjenja fotoaparata uključuje se i ekran.

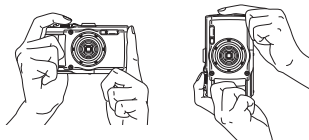
- 2** Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **P**.

U režimu **P**, fotoaparata automatski podešava brzinu zatvarača i vrednost otvora blende u zavisnosti od osvetljenosti objekta.



- 3** Ukadrirajte snimak.

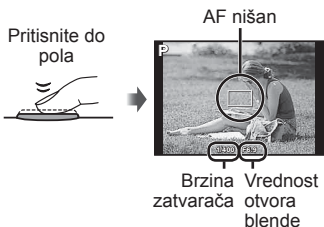
- Kada držite fotoaparata, vodite računa da prstima ili drugim predmetima ne pokrijete blic, mikrofon ili druge važne delove.



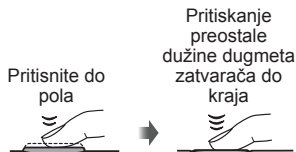
- 4** Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali.

Fotoaparata nije mogao da fokusira ako AF nišan treperi u crvenoj boji. Pokušajte ponovo da fokusirate.

- Ukoliko fotoaparata ne može da postigne optimalnu ekspoziciju, brzina zatvarača i vrednost otvora blende biće prikazani crvenom bojom.




- 5** Za snimanje slike, lagano pritisnite dugme zatvarača do kraja, vodeći računa da fotoaparata ne podrhtava.

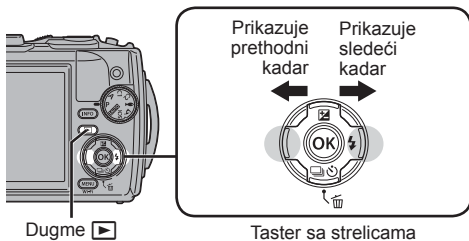


Pregledanje fotografija (Reprodukcija fotografija)

Uključite fotoaparata.






Pritisnite dugme .

- Prikazuje se najnovija fotografija.
- Pritisnite   (taster sa strelicama) da biste izabrali sliku.








Fotografija

Indeksni prikaz

- Prilikom reprodukcije pojedinačnih kadrova, pritisnite ručicu zuma u položaj W za indeksnu reprodukciju.
- Pomoću     (taster sa strelicama) pomerajte kursor.
- Pritisnite ručicu zuma u položaj T ili pritisnite dugme  za reprodukciju pojedinačnog kadra.




Reprodukcija sa uvećanim prikazom

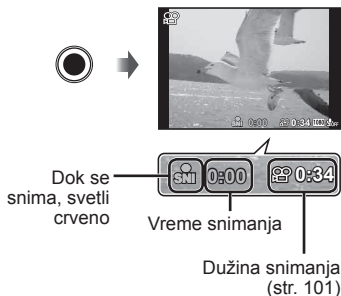
- Prilikom reprodukcije pojedinačnih kadrova, pritisnite ručicu zuma u položaj T da biste zumirali do 10x; okrenite je u položaj W da biste smanjili zum. Pritisnite dugme  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačne slike.
- Pritisnite     (taster sa strelicama) da biste pomerili sliku u smeru pritisnutog dugmeta.



Snimanje video zapisa


1 Pritisnite dugme  (video zapis) da biste započeli snimanje.

- Video zapis se snima u podešenom režimu snimanja. Imajte na umu da efekti režima snimanja ne mogu da se postignu za neke režime.
- Snima se i zvuk.
- Prilikom korišćenja fotoaparata sa CMOS senzorom slike, pokretni predmeti mogu da deluju izobličeno zbog fenomena kotrljajućeg zatvarača. To je fizički fenomen u kojem se na snimljenoj slici javlja izobličenost kada se snima objekat koji se brzo kreće ili usled podrhtavanja fotoaparata. Fenomen posebno postaje primetan kada se koristi veliko žižno rastojanje.



2 Ponovo pritisnite dugme  (video zapis) da biste zaustavili snimanje.

Reprodukcija video zapisa









Izaberite video zapis u režimu reprodukcije i pritisnite dugme .



Video zapis










Tokom reprodukcije

| | |
|---|--|
| Pauziranje i ponovno pokretanje reprodukcije | Pritisnite dugme  da biste pauzirali reprodukciju. Tokom pauze, premotavanja unapred ili unazad, pritisnite dugme  da biste ponovo pokrenuli reprodukciju. |
| Premotavanje unapred | Pritisnite  (taster sa strelicama) za premotavanje unapred. Ponovo pritisnite  (taster sa strelicama) da biste povećali brzinu premotavanja unapred. |
| Premotavanje unazad | Pritisnite  (taster sa strelicama) za premotavanje unazad. Ponovo pritisnite  (taster sa strelicama) da biste povećali brzinu premotavanja unazad. |
| Podešavanje jačine zvuka | Pomoću   (taster sa strelicama) podesite jačinu zvuka. |

Operacije dok je reprodukcija pauzirana



| | |
|--|---|
| Nizanje | Pritisnite  (taster sa strelicama) da biste prikazali prvi kadar i pritisnite  da biste prikazali poslednji kadar. |
| Premotavanje unapred i unazad za po jedan kadar | Pritisnite  ili  (taster sa strelicama) da biste premotali unapred ili unazad za po jedan kadar. Zadržite pritisnutim  ili  (taster sa strelicama) za neprekidno premotavanje unapred ili unazad. |
| Nastavak reprodukcije | Pritisnite dugme  da biste nastavili reprodukciju. |


Da biste zaustavili reprodukciju video zapisa

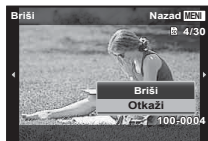
Pritisnite dugme **MENU**.

- Za reprodukciju video zapisa na računaru preporučuje se priloženi računarski softver. Kada prvi put upotrebite računarski softver, povežite fotoaparat sa računarom, a zatim pokrenite softver.

Brisanje slika tokom reprodukcije

1 Prikažite fotografiju koju želite sa izbrisati i pritisnite .

- Da biste izbrisali video zapis, izaberite video zapis za brisanje i pritisnite .




2 Pritisnite Δ ∇ (taster sa strelicama) da biste izabrali [Briši], i pritisnite dugme .

- Grupisane slike se brišu kao grupa (str. 57).
- Moguće je istovremeno izbrisati više slika ili sve slike (str. 57).

Reprodukcija panoramskih fotografija i grupisanih slika

Reprodukcija panoramskih fotografija

Panoramske fotografije koje su kombinovane pomoću [Automatski] ili [Manuelno] mogu se pomerati radi pregledanja.

- 1 Izaberite panoramsku sliku tokom reprodukcije.
- 2 Pritisnite dugme .




Upravljanje reprodukcijom panoramskih fotografija


Zaustavljanje reprodukcije: Pritisnite dugme **MENU**.

Pauza: Pritisnite dugme .

Kontrola tokom pauze

Pritisnite  (taster sa strelicama) da biste pomerili sliku u smeru pritisnutog dugmeta.





Pritisnite dugme zuma da biste uvećali/umanjili prikaz slike.








Pritisnite dugme  da biste ponovo počeli sa pomeranjem.



Područje pregledanja

Reprodukovanje grupisanih slika

Kod snimanja u sekvenci ( / ) (str. 34) i [ BKT fokusa] (str. 25) u  (mikroskopski režim), snimljene slike se tokom reprodukcije prikazuju kao grupa.

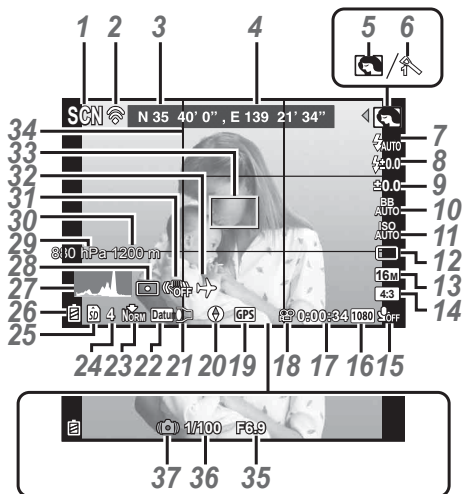
| | |
|---|--|
| <p>Strana T</p> <p></p> <p></p> <p></p> | <p>Otvara se.</p> <ul style="list-style-type: none">• Proširite da biste pregledali kadrove grupe u indeksnom prikazu.• Ako želite da izbrišete slike iz grupisanih slika, možete da proširite grupu i brišete pojedinačne slike.• Izaberite fotografiju i pritisnite dugme  da biste prikazali pojedinačne fotografije.• Pomoću   (taster sa strelicama) prikažite prethodni/sledeći kadar. |
| <p>Dugme </p> | <p>Automatski reprodukuje grupisane slike u sekvenci ili pauzira reprodukciju.</p> |
| <p>Dugme MENU</p> | <p>Reprodukcija se zaustavlja.</p> |



Okvir slika snimljenih u sekvenci

Prikaz na ekranu

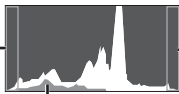
Prikazi na ekranu za snimanje



Kada se dugme zatvarača pritisne dopola

Čitanje histograma

Ako vrh ispuni preveliki deo kadra, fotografija će biti uglavnom crna.



Ako vrh ispuni preveliki deo kadra, fotografija će biti uglavnom bela.

Zeleni deo pokazuje distribuciju svetla u sredini ekrana.

Prebacivanje između prikaza

Prikazi se smenjuju redosledom Normalno → Detaljno → Bez informacija → Informacije o položaju za merenje svaki put kada se pritisne dugme **INFO**.

[GPS postavke] (str. 68)

| Br. | Naziv | Normalno | Detaljno | Bez informacija |
|-----|--|----------|----------|-----------------|
| 1 | Režim snimanja | ✓ | ✓ | - |
| 2 | Povezivanje sa smart telefonom | ✓ | ✓ | ✓ |
| 3 | Geografska širina | ✓ | ✓ | - |
| 4 | Geografska dužina | ✓ | ✓ | - |
| 5 | Podrežim | ✓ | ✓ | - |
| 6 | Režim slike | ✓ | ✓ | - |
| 7 | Blic | ✓ | ✓ | - |
| 8 | Kompenzacija blica | ✓ | ✓ | - |
| 9 | Kompenzacija ekspozicije | ✓ | ✓ | - |
| 10 | Balans bele boje | ✓ | ✓ | - |
| 11 | ISO osetljivost | ✓ | ✓ | - |
| 12 | <input type="checkbox"/> /☺ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 13 | Veličina slike (fotografije) | ✓ | ✓ | - |
| 14 | Razmera | ✓ | ✓ | - |
| 15 | Snimanje sa smanjenjem zvuka/buke od vetra | ✓ | ✓ | - |
| 16 | Veličina slike (video zapisi) | ✓ | ✓ | - |
| 17 | Dužina snimanja video zapisa | ✓ | ✓ | - |
| 18 | Ikonica za snimanje video zapisa | ✓ | ✓ | - |
| 19 | GPS ikona | ✓ | ✓ | - |
| 20 | Informacije o smeru | ✓ | ✓ | - |
| 21 | Konverzioni objektiv | ✓ | ✓ | - |
| 22 | Vremenska oznaka | ✓ | ✓ | - |
| 23 | Kompresija | ✓ | ✓ | - |
| 24 | Broj fotografija koje mogu da se memorišu | ✓ | ✓ | - |
| 25 | Trenutna memorija | ✓ | ✓ | - |
| 26 | Indikator baterije | ✓ | ✓ | - |
| 27 | Histogram | - | ✓ | - |
| 28 | Merenje | - | ✓ | - |

| | | | | |
|----|---------------------------------------|---|---|---|
| 29 | Atmosferski/hidraulični pritisak | - | ✓ | - |
| 30 | Nadmorska visina/dubina vode | - | ✓ | - |
| 31 | Stabilizacija slike | - | ✓ | - |
| 32 | Svetsko vreme | - | ✓ | - |
| 33 | Oznaka AF nišana | ✓ | ✓ | ✓ |
| 34 | Rasterski vodič | - | ✓ | - |
| 35 | Vrednost otvora blende | ✓ | ✓ | ✓ |
| 36 | Brzina zatvarača | ✓ | ✓ | ✓ |
| 37 | Upozorenje o podrhtavanju fotoaparata | ✓ | ✓ | ✓ |

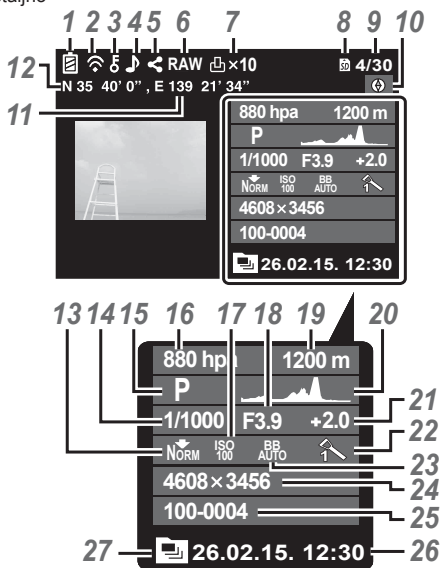
Prikaz režima reprodukcije

- Normalno



Fotografija

- Detaljno



- Bez informacija



Prebacivanje između prikaza

Prikazi se menjaju redosledom Normalno → Detaljno → Bez informacija, svaki put kada se pritisne dugme **INFO**.

| Br. | Naziv | Normalno | Detaljno | Bez informacija |
|-----|--|----------|----------|-----------------|
| 1 | Indikator baterije | – | ✓ | – |
| 2 | Prenos podataka Eye-Fi/Wi-Fi | ✓ | ✓ | – |
| 3 | Zaštita | ✓ | ✓ | – |
| 4 | Dodavanje zvuka | ✓ | ✓ | – |
| 5 | Redosled deljenja | ✓ | ✓ | – |
| 6 | RAW datoteka | ✓ | ✓ | – |
| 7 | Oznake za štampu/broj slika | ✓ | ✓ | – |
| 8 | Trenutna memorija | ✓ | ✓ | – |
| 9 | Broj kadra/ukupan broj slika | ✓ | ✓ | – |
| 10 | Informacije o smeru | – | ✓ | – |
| 11 | Geografska dužina | – | ✓ | – |
| 12 | Geografska širina | – | ✓ | – |
| 13 | Kompresija/veličina slike (video zapisi) | – | ✓ | – |
| 14 | Brzina zatvarača | – | ✓ | – |
| 15 | Režim snimanja | – | ✓ | – |
| 16 | Atmosferski/hidraulični pritisak | – | ✓ | – |
| 17 | ISO osetljivost | – | ✓ | – |
| 18 | Vrednost otvora blende | – | ✓ | – |
| 19 | Nadmorska visina/dubina vode | – | ✓ | – |
| 20 | Histogram | – | ✓ | – |

| | | | | |
|----|------------------------------|---|---|---|
| 21 | Kompenzacija ekspozicije | - | ✓ | - |
| 22 | Kvalitet slike | - | ✓ | - |
| 23 | Balans bele boje | - | ✓ | - |
| 24 | Veličina slike (fotografije) | - | ✓ | - |
| 25 | Naziv datoteke | - | ✓ | - |
| 26 | Datum i vreme snimanja | ✓ | ✓ | - |
| 27 | Grupisane slike | ✓ | ✓ | ✓ |

Snimanje uz upotrebu osnovnih funkcija

Korišćenje režima snimanja


Izbor režima snimanja































Okrenite toččić za izbor režima rada kako biste izabrali režim snimanja označen indikatorom.


- Nakon izbora , **SCN**, ili , izaberite podrežim.



Lista režima snimanja

- Podrazumevane postavke funkcije označene su sa .

| Režim snimanja | Podrežim | |
|---|---|---------|
| iAUTO (iAUTO režim) | – | str. 23 |
| P (Programski režim) | – | str. 9 |
| A (A režim) | – | str. 23 |
| C1 (Prilagođeni režim 1) | – | str. 23 |
| C2 (Prilagođeni režim 2) | – | str. 23 |
|  (Podvodni režim) |  Snimak/  Široko1/  Široko2/  Makro/  HDR | str. 24 |
|  (Mikroskopski režim) |  Mikroskop/  Naslaganje fokusa/  BKT fokusa/  Kontrola mikroskopa | str. 25 |
| SCN (Program snimanja) |  Portret/  e-Portret/  Pejzaž/  Snimanje u intervalu/  Kompozitno uživo/  Svetlost zvezda/  Noćni prizor/  Noć+portret/  Sport/  Unutrašnjost/  Autoportret/  Zalazak sunca/  Vatromet/  Kuhinja/  Dokumenti/  Plaža i sneg/  Sneg/  Panorama/  HDR poz. osvetljenje | str. 26 |




- »Lista raspoloživih postavki u svakom režimu snimanja« (str. 107), »Lista  postavki« (str. 108), »Lista **SCN** postavki« (str. 109)
- U određenim režimima snimanja fotoaparatu posle snimanja fotografije može da bude potrebno nekoliko trenutaka za obradu slike.

iAUTO (iAUTO režim)

Puni automatski režim u kome fotoaparatus automatski optimizuje postavke za trenutni prizor. Fotoaparatus obavlja sav posao, što je zgodno za početnike.

- 1** Okrenite točkić za izbor režima rada na **iAUTO**.
- 2** Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali.
Fotoaparatus nije mogao da fokusira ako AF nišan treperi u crvenoj boji.
Pokušajte ponovo da fokusirate.
- 3** Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.

A (A režim)

Kada se podese vrednost otvora blende, fotoaparatus automatski podešava odgovarajuću brzinu zatvarača. Kada pritisnete  (taster sa strelicama), možete da izmenite vrednost otvora blende pomoću  .











C1/C2 (Prilagođeni režim)

Ako sačuvate postake snimanja u [Podešavanje prilagođenog režima] (str. 60), možete pozvati i snimati pomoću sačuvanih podešavanja.




- Možete registrovati različite postavke u C1 i C2.


(Podvodni režim)

Jedino ako izaberete podrežim koji odgovara objektu ili prizoru, možete da snimate ispod vode sa odgovarajućom postavkom.

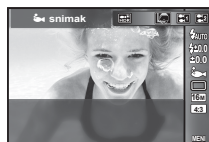
| Podrežim | Primena |
|--|---|
|   Snimak | Pogodno za snimanje portreta uz more i uz bazen. |
|   Široko1 | Pogodno za podvodno snimanje. |
|   Široko2 | Pogodno za podvodno snimanje. Žižno rastojanje fiksirano je na približno 5 m. |
|   Makro | Pogodno za podvodno snimanje krupnih prikaza. |
|   HDR | Pogodno za podvodne prizore sa kontrastom. Ovaj režim snima više slika i stapa ih u jednu, sa odgovarajućom ekspozicijom. Ovaj režim možda neće dobro funkcionisati za snimanje brzih objekata. |

1 Okrenite točkić za izbor režima na .

2 Pomoću   (taster sa strelicama) izaberite a podrežim i pritisnite dugme  na kraju.

- Ponovo pritisnite dugme  (taster sa strelicama) da bi se prikazao ekran za izbor podrežima.

- Možete snimati sa fiksiranim položajem fokusa.  AFL (str. 36)







Kompensacija blica






U [, [, [, i [, možete podesiti osvetljenost blica.

 »Kompensacija blica« (str. 40)

(Mikroskopski režim)

Slike se mogu snimati sa maksimalne udaljenosti od 1 cm od objekta. U ovom režimu, možete snimati slike sa velikom dubinom polja i izvoditi bracket snimanje fokusa za zadat broj slika.




- 1 Okrenite točkić za izbor režima na .
- 2 Pomoću   (taster sa strelicama) izaberite a podrežim i pritisnite dugme  na kraju.

| Podrežim | Primena |
|--|--|
|  Mikroskop | Slike se mogu snimati sa maksimalne udaljenosti od 1 cm od objekta. |
|  Naslaganje fokusa* ¹ | Fotoaparar snima određeni broj slika i automatski pomera fokus u svakoj slici. One se mogu kombinovati u jednu kompozitnu sliku sa velikom dubinom polja. Dve slike se beleže, prvi kadar i kompozitna slika. |
|  BKT fokusa | U ovom režimu, fotoaparar snima određeni broj slika i automatski pomera fokus u svakoj slici. Broj slika i koraci snimanja su podešeni u [Postavke BKT fokusa] (str. 69). |
|  Kontrola mikroskopa | Menja nivo uvećanja objekta na ekranu. Nivo uvećanja kada je razdaljina snimanja 1 cm se prikazuje na ekranu. Pritiskom na  (taster sa strelicama) možete promeniti nivo uvećanja.* ² Kod visokih nivoa uvećanja, slika može biti zrnasta. |

*1 U nekim situacijama možda neće biti moguće kreirati kompozitne slike zbog podrhtavanja fotoaparata.

















*2 Dostupno samo kada je režim slike [Vivid], [Natural] ili [Muted].




3 Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.

- Možete snimati sa fiksiranim položajem fokusa.  AFL (str. 36)
- U »AF režim« (str. 46), dostupno je samo [U tački] ili [Polje].
- Možete izabrati [ SPORO] u režimu blica za snimanje.  »Izbor režima snimanja« (str. 22)




SCN (program snimanja)

Jedino ako izaberete podrežim koji odgovara objektu ili prizoru, možete da snimate sa odgovarajućim postavkama.

| Podrežim | Primena |
|---|---|
|  Portret | Pogodan za slikanje portreta. |
|  e-Portret | Daje glatkoću tonovima i teksturi kože. Ovaj režim je pogodan kada se slike gledaju na TV prijemnicima visoke definicije. |
|  Pejzaž | Pogodan za slikanje pejzaža. |
|  Snimanje u intervalu | Automatski snima niz snimaka u skladu sa podešenim vrednostima za opcije [Vreme čekanja], [Br. kadrova] i [Vremenski interval]. Snimljene slike biće zapisane u video snimku. |
|  Kompozitno uživo | Fotoapararat pričvršćen na stativ automatski snima više slika, hvata samo svetle oblasti i komponuje ih u jednu sliku. Sa normalnom dugom ekspozicijom, slika traga svetlosti kao što su zvezde sa svetlim zgradama znaju biti previše svetle. Možete ih snimiti bez preeksponiranosti dok proveravate napredak. |
|  Svetlost zvezda | Pogodno za snimanje noćnih prizora bez stativa. Smanjuje zamućenost pri slikanju slabo osvetljenih prizora. |
|  Noćni prizor | Pogodan za noćne snimke uz upotrebu stativa. |
|  Noć+portret | Pogodan za slikanje portreta u čijoj je pozadini noćni prizor. |
|  Sport | Pogodan za slikanje brzih akcija. |
|  Unutrašnjost | Pogodan za slikanje portreta u zatvorenim prostorima, npr. na proslavama. |
|  Autoportret | Pogodan za slikanje autoportreta dok držite fotoapararat. |
|  Zalazak sunca | Pogodan za slikanje zalaska sunca. |
|  Vatromet | Pogodan za slikanje vatrometa na noćnom nebu. |
|  Kuhinja | Pogodan za slikanje kuhinja. |
|  Dokumenti | Pogodan za slikanje papirnih dokumenata ili rasporeda. |
|  Plaža i sneg | Pogodan za slikanje planina prekrivenih snegom, morskkih prizora po suncu i drugih prizora sa dosta beline. |

| Podrežim | Primena |
|---|--|
|  Sneg | Pogodno za snimanje snežnih prizora. Ovaj režim omogućava snimanje pomoću kontrole lupkanjem (str. 65). |
|  Panorama | Možete da slikate i kombinujete više slika kako biste napravili sliku koja zahvata široki ugao (panoramska slika). |
|  HDR poz. osvetljenja | Pogodan za prizore sa kontrastom. Ovaj režim snima više slika i stapa ih u jednu, sa odgovarajućom ekspozicijom. |

1 Okrenite točkić za izbor režima rada na **SCN**.

2 Pomoću   (taster sa strelicama) izaberite a podrežim i pritisnite dugme  na kraju.



- Ponovo pritisnite dugme  da bi se prikazao ekran za izbor podrežima.





- U režimu [e-Portret] snimaju se dve slike: neizmenjena slika i druga slika na koju se primenjuju efekti [e-Portret].

Snimanje u intervalu

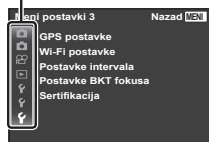
Pre nego što za slikanje izaberete opciju snimanja u intervalima **SCN** (program snimanja), podesite interval u meniju za podešavanje.

Prilagođavanje postavke

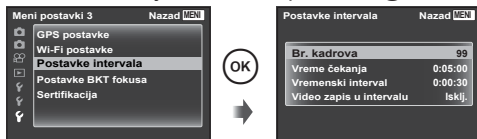
1 Pritisnite dugme **MENU** da bi se prikazali meniji.

2 Pomoću  (taster sa strelicama) pomerite karticu stranice, a pomoću   izaberite Meni postavki 3, a zatim pritisnite .

Kartica



- 3 Pomoću $\Delta \nabla$ (taster sa strelicama) izaberite [Snimanje u intervalu] i pritisnite \odot . Zatim pritisnite $\Delta \nabla$ (taster sa strelicama) da biste izabrali željenu stavku i pritisnite \odot .



- 4 Pomoću $\Delta \nabla$ (taster sa strelicama) označite opciju i za njen izbor pritisnite \odot .


| | |
|----------------------------|---|
| Br. kadrova | Podešava broj kadrova koji će biti snimljen u intervalu od 1 do 99 kadrova. |
| Vreme čekanja | Podešava vreme od pritiskanja dugmeta zatvarača do snimanja fotografije na vrednost između 00:00:00 i 24:00:00. |
| Vremenski interval | Podešava vreme intervala snimanja za sledeći i naredne kadrove između 00:00:01 i 24:00:00. |
| Video sa intervalom | Izaberite [Uklj.] za snimanje video zapisa koji se generiše od sekvence kadrova, osim fotografija koje se snimaju za svaki kadar. |

- Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
- Ovaj interval može biti duži od zadatih intervala, jer je fotoaparatu ponekad potrebno neko vreme za obradu slike.
- Ako snimate video sa intervalom tokom dužeg perioda, koristite USB-AC adapter.
- Usled slobodnog prostora na kartici, ne možete da snimate zadat broj kadrova.
- Tokom snimanja u intervalu, fotoaparat može da se isključi, ali snimanje će biti obavljeno u skladu sa postavkom.

Za poništavanje snimanja u intervalima





Pritisnite dugme **MENU**.

Kompozitno uživo

- 1 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali.
 - Fotoaparatus nije mogao da fokusira ako AF nišan treperi u crvenoj boji. Dok AF nišan treperi, pritisnite dugme zatvarača do pola i bez otpuštanja ovog dugmeta pritisnite dugme . Fotoaparatus se fokusira na beskonačno.
- 2 Za snimanje slike, lagano pritisnite dugme zatvarača do kraja, vodeći računa da fotoaparatus ne podrhtava.
 - Fotoaparatus automatski konfigurira odgovarajuće postavke i počinje da snima.
 - Posle pritiskanja dugmeta okidača, postoji vremensko kašnjenje do početka snimanja.
 - Kombinovana panoramska slika se prikazuje u određenom vremenskom periodu.
- 3 Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste zaustavili snimanje.
 - Dužina jednog snimanja je do tri sata.

Panorama

Kada snimate panoramu, možete izabrati metod kombinovanja slika pomoću podmenija.

- 1 Izaberite [ Panorama].
- 2 Pritisnite  (taster sa strelicama) da biste ušli u podmeni.
- 3 Pomoću  (taster sa strelicama) izaberite podmeni i pritisnite dugme  za podešavanje.

| Podmeni | Primena |
|------------|--|
| Automatski | Panoramske slike automatski se kombinuju jednostavnim okretanjem fotoaparata u smeru snimanja. |
| Manuelno | Fotoaparatus snima tri kadra snima i kombinuje ih. Korisnik kadrira snimke pomoću vodiča za kadrove i manuelno otpušta okidač. |
| PC | Slike koje su snimljene se kombinuju u panoramsku sliku pomoću računarskog softvera. |

- Pomerajte fotoaparatus kao da ga okrećete oko vertikalne ose oko centra objektivu da biste snimili bolje panoramske slike.

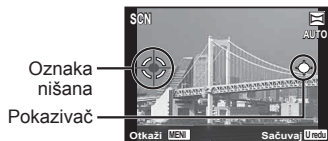
Snimanje slika pomoću opcije [Automatski]

- 1 Pritisnite dugme zatvarača da biste snimili prvi kadar.
- 2 Lagano fotoaparat pomaknite u smjeru drugog kadra.
- 3 Pomerajte fotoaparat lagano tako da se pokazivač i ciljna oznaka preklapaju. Fotoaparat automatski oslobađa zatvarač kada se pokazivač i nišan preklope.

- Da biste kombinovali samo dva kadra, pritisnite dugme **OK**.

- 4 Ponovite korak 3 da biste snimili treći kadar. Fotoaparat automatski kombinuje kadrove u jednu panoramsku sliku.

- Da biste otkazali funkciju panoramskog snimanja, pritisnite dugme **MENU**.
- Ako se zatvarač ne oslobodi automatski, isprobajte [Manual] ili [PC].

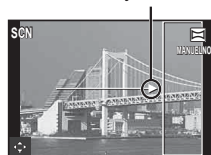


Ekran kada se fotografije kombinuju sleva udesno

Snimanje fotografija u režimu [Manuelno]

- 1 Pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ (taster sa strelicama) naznačite sa koje strane će sledeća slika biti dodata, zatim pritisnite dugme **OK**.
- 2 Pritisnite dugme zatvarača da biste snimili prvi kadar. Ivica prve slike se nejasno prikazuje na ekranu.

Uputstvo za kombinovanje kadrova



- 3 Komponujte sledeći snimak tako da ivica prvog kadra koja je nejasno prikazana na ekranu preklopi objekat drugog kadra i pritisnite dugme zatvarača.

- Da biste kombinovali samo dva kadra, pritisnite dugme **OK**.

- 4 Ponovite korak 3 da biste snimili treći kadar. Fotoaparat automatski kombinuje kadrove u jednu panoramsku sliku.

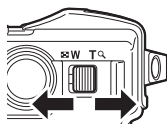
Snimanje fotografija s [PC]

- 1 Pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ (taster sa strelicama) naznačite sa koje strane će sledeća slika biti dodata, zatim pritisnite dugme **OK**.
- 2 Pritisnite dugme zatvarača da biste snimili prvi kadar. Ivica prve slike se nejasno prikazuje na ekranu.
- 3 Komponujte sledeći snimak tako da ivica prvog kadra koja je nejasno prikazana na ekranu preklopi objekat drugog kadra i pritisnite dugme zatvarača.

- ④ Ponovite korak ③ dok ne snimate željeni broj kadrova a zatim pritisnite dugme **OK** ili dugme **MENU** kada završite.
- Kod panoramskog snimanja moguće je snimiti najviše 10 kadrova.
 - Računarski softver kombinuje snimljene slike u jednu panoramsku sliku.
- Pojediniosti o instalaciji računarskog softvera potražite u odeljku str. 89. Osim toga, pogledajte priručnik za pomoć za računalni softver za detaljne upute o snimanju panoramskih fotografija.

Korišćenje zuma

Pritiskanjem ručice zuma prilagođava se raspon snimanja.



Strana W Strana T

Traka zuma




| Veličina slike | Traka zuma |
|----------------|---|
| 16M | <p>Optički zum Zum visoke rezolucije*1</p> |
| Ostalo | <p>*2</p> |

*1 Za zum visoke rezolucije i detalje, pogledajte str. 51.



*2 Zahvaljujući obradi većeg broja piksela, kvalitet slike neće opasti. Koficijent uvećanja se menja u zavisnosti od postavki koje se odnose na veličinu slike.










Upotreba opcija snimanja (podešenih direktnim dugmetom)






Često korišćene funkcije su dodeljene $\triangleright \triangle \nabla$ (taster sa strelicama). Jednostavnim pritiskom na dugme možete direktno izabrati dodeljenu funkciju. Neke stavke nisu dostupne u nekim režimima snimanja.  »Lista raspoloživih postavki u svakom režimu snimanja« (str. 107)

Blic

Prilikom snimanja možete da koristite blic.


- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali opcije.
- 2 Pomoću $\triangleleft \triangleright$ (taster sa strelicama) izaberite način rada blica i pritisnite .

| | |
|---|---|
|  AUTO Automatski blic | Blic se automatski uključuje pri slabom ili pozadinskom osvetljenju. |
|  Umanjenje efekta crvenih očiju | Ova funkcija omogućava smanjenje pojave crvenih očiju. |
|  Dopunski blic | Blic se uključuje bez obzira na uslove osvetljenja. |
|  Isključen blic | Blic se ne uključuje. |
|  Daljinska kontrola | Namensko podvodno stroboskopsko svetlo ili Olympusov bežični RC blic se koristi za snimanje slika. Pojednosti potražite u odeljku »Snimanje slika pomoću Olympus sistema bežičnih RC bliceva« (str. 102). |
|  Dodatni | Za snimanje fotografija se koristi dodatni blic dostupan u prodaji koji je sinhronizovan sa blicem fotoaparata. Postavka jačine blica se može podesiti. |
|  Spora sinhronizacija | Male brzine zatvarača koriste se za osvetljenje slabo osvetljenih pozadina. Dostupno samo u  (Mikroskop). |
|  LED uklj. | LED lampica se uključuje prilikom snimanja slike. Ovo važi za snimanje slika u krupnom planu. |

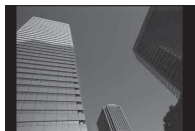
- Pri korišćenju opcije [] (Blic za smanjenje pojave crvenih očiju), nakon otprilike 1 sekunde po emitovanju pripremnih bljeskova zatvarač se otpušta. Nemojte pomerati fotoaparat dok ne završite sa snimanjem.
- [](Blic za smanjenje pojave crvenih očiju) može biti neefikasan u pojedinim uslovima snimanja.
- Brzina zatvarača se smanjuje u [ **SPORO**]. Koristite stativ i pričvrstite fotoaparat.
- Kada je [Daljinski blic] (str. 48) podešen na [Isklj.], [ RC] i [ SLV] ne mogu se izabrati.
- Neke stavke nisu dostupne u nekim režimima snimanja.

Kompenzacija ekspozicije

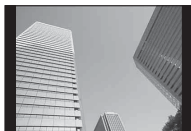
Kompenzuje osvetljenost (odgovarajuću ekspoziciju) koju podešava fotoaparat.

1 Pritisnite dugme +/-, a zatim pritisnite  (taster sa strelicama) za kompenzaciju ekspozicije.

- Za osvetljavanje slika izaberite pozitivne (»+«), a za zatamnjene negativne (»-«) vrednosti.



Negativno (-)












Bez kompenzacije (0)



Pozitivno (+)

Pojedinačno/U sekvenci

- 1 Pritisnite dugme   da biste prikazali direktni meni.
- 2 Izaberite opciju pomoću   (taster sa strelicama) i pritisnite .

| | |
|--|---|
|  Snimanje pojedinačnih kadrova | Snima po 1 kadar kada se pritisne dugme zatvarača (normalni režim snimanja). |
|  U sekvenci *1 | Slike se snimaju u sekvenci do 100 kadrova pri brzini od 5 kadrova u sekundi (fps) dok se dugme zatvarača pritiska do kraja nadole. |
|  Velika brzina1 *1, 2 | Slike se snimaju u sekvenci do 100 kadrova pri brzini od 15 kadra u sekundi (fps) dok se dugme zatvarača pritiska do kraja nadole. |
|  Velika brzina2 *1, 2 | Slike se snimaju u sekvenci do 100 kadrova pri brzini od 60 kadra u sekundi (fps) dok se dugme zatvarača pritiska do kraja nadole. |









*1 Snimljene fotografije se prikazuju kao grupa.




*2 Broj snimljenih piksela je ograničen.

- Tokom snimanja u sekvenci fokus, ekspozicija i balans belog se fiksiraju na prvom kadru.
- Ukoliko pokazivač kapaciteta baterije počne da treperi tokom snimanja u sekvenci, fotoaparat zaustavlja snimanje i počinje da beleži već snimljene slike na karticu. Broj sačuvanih slika zavisi od preostalog kapaciteta baterije.

Samookidač

Podešava vreme od pritiskanja dugmeta zatvarača do snimanja fotografije.

- 1 Pritisnite dugme   da biste prikazali direktni meni.
- 2 Izaberite [12], [2] ili [C] pomoću   (taster sa strelicama) i pritisnite dugme .

| | |
|---|---|
|  Samookidač 12 SEK | Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali predmet, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača prvo svetli približno 10 sekundi, pa treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika. |
|  Samookidač 2 SEK | Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali predmet, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika. |
|  Prilagođeni samookidač | Kada izaberete ovaj režim, pritisnite dugme MENU da biste podesili »broj kadrova, vreme od momenta pritiska na dugme zatvarača do momenta snimanja slike i vremenski interval«. Fotografije se snimaju u skladu sa ovom postavkom. |

- Da biste isključili aktivirani samookidač, pritisnite dugme **MENU**.
- Snimanje samookidačem nije automatski isključeno nakon snimanja.

AFL (Zaključavanje fokusa)

Možete da zaključate položaj fokusa.

1 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali.

2 Dok fotoaparat držite u željenom položaju, pritisnite dugme **OK**.

Fotoaparat fokusira i zaključava taj položaj.

U režimu **M** (Mikroskop) i [**L**], [**S**], [**Q**] i [**LOD**] režima **F**, pritisnite dugme **OK** bez pritiskanja dugmeta zatvarača za fokusiranje i zaključajte položaj.

- Fino podesite zaključani fokus prema napred/nazad pomoću **Δ** **▽** (taster sa strelicama).
- Pritiskanje dugmeta **OK**, operacija zumiranja, pritisnjanje dugmeta **MENU** i druge operacije takođe oslobađaju fokus.
- Kada je režim **SCN** podešen na [**LIVE COMP**] Kompozitno uživo] (str. 29), pritisnite dugme zatvarača do pola i pritisnite dugme **OK** button dok AF nišan treperi u crvenoj boji. Fotoaparat je podešen na beskonačni fokus.
- AFL nije dostupno u režimu **FAUTO** i nekim režimima **SCN**.



Polje

Možete izabrati položaj AF nišana ručno.

Izaberite [Polje] unapred u [AF režim] (str. 46) u meniju za snimanje.



1 Pritisnite i zadržite dugme **OK**.

2 Pomoću **Δ** **▽** **◀** **▶** (taster sa strelicama) izaberite položaj AF nišana i pritisnite dugme **OK**.

- Pritisnite i držite dugme **OK** pre podešavanja položaja kako biste vratili AF nišan u centar.
- Pritisnite i držite dugme **OK** posle podešavanja položaja kako biste vratili ekran za izbor.

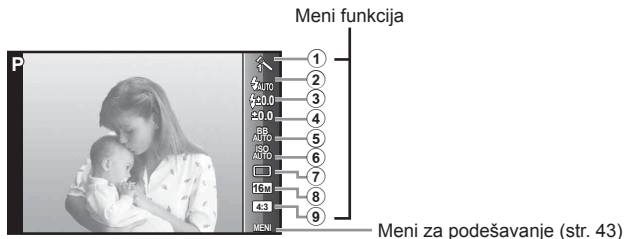
AF praćenje

Fotoaparat prati kretanje objekta snimanja i neprekidno ga automatski fokusira. Izaberite [AF praćenje] unapred u [AF režim] (str. 46) u meniju za snimanje.

- 1** Držite fotoaparat tako da poravnate AF nišan sa objektom i pritisnite dugme .
- 2** Nakon što fotoaparat prepozna objekat, AF nišan automatski prati kretanje objekta i neprestano ga fokusira.
 - Da biste isključili praćenje, pritisnite dugme .
 - Zavisno od objekta ili uslova snimanja, fotoaparat možda neće moći da zaključa fokus ili da prati objekat u pokretu.
 - Ako fotoaparat ne može da prati objekat u pokretu, AF nišan postaje crven.

Upotreba opcija snimanja (Podešenih preko menija funkcija)

Neke stavke nisu dostupne u nekim režimima snimanja. »Lista raspoloživih postavki u svakom režimu snimanja« (str. 107)



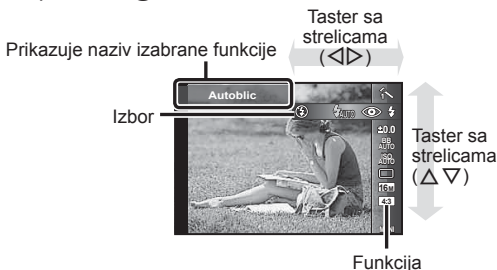
Meni funkcija


- | | |
|--|--|
| ① Kvalitet slike..... str. 39 | ⑥ ISO osetljivost..... str. 41 |
| ② Blic..... str. 39 | ⑦ str. 41 |
| ③ Kompenzacija blica..... str. 40 | ⑧ Veličina slike (fotografije)..... str. 42 |
| ④ Kompenzacija ekspozicije.... str. 40 | ⑨ Razmera str. 42 |
| ⑤ Balans belog..... str. 40 | |



















1 Pritisnite (taster sa strelicama) da biste prikazali meni funkcija.















- Da biste sakrili meni funkcija, pritisnite .

2 Pomoću (taster sa strelicama) na tasteru sa strelicama izaberite postavke, a pomoću promenite izabranu postavku i zatim pritisnite .


























- Podrazumevane postavke funkcije označene su sa .

| Kvalitet slike | | Podešava opcije obrade. |
|---|--------------------|---|
|  | Vivid | Proizvodi izražajne boje. |
|  | Natural | Proizvodi prirodne boje. |
|  | Muted | Proizvodi prigušene tonove. |
|  | Riblje oko | Proizvodi izobličenja koja daju efekat kao kada se slika sa objektivom »riblje oko«. |
|  | Svetlucanje | Proizvodi svetlucanja koja daju efekat kao kada se slika sa unakrsnim filterom. |
|  | Odsjaj | Proizvodi sliku sa efektima odsjaja u ogledalu. |
|  | Fragmentirano | Pretvara sliku u kolaž od pločica. Ovim režimom se dobija efekat umetničkog mozaika. |
|  | Naglašene boje | Ističe boje i atmosferu slike, dajući joj više svetla i živosti. |
|  | Meki fokus | Izražava prozračnost i meke tonove, i daje slici sanjivu atmosferu. |
|  | Prigušene boje | Izražava prijatno osećanje plutanja dajući slici prigušenije boje. |
|  | Krupno zrno | Izražava snagu i sirovost crno-bele slike. |
|  | Ključaonica | Izražava efekat »tunela« kakav se dobija na starinskim fotoaparatom ili fotoaparatom-igračkama, tako što redukuje perifernu osvetljenost. |
|  | Diorama | Izražava snimanje slike u nadrealnom svetu minijaturnog, uz veću zasićenost boja, jači kontrast i zamučivanjem oblasti na slici koje nisu u fokusu. |
|  | Dramatične nijanse | Poboljšava lokalni kontrast i daje sliku na kojoj je istaknuta razlika između svetlih i tamnih delova. |
| Blic | | Podešava način okidanja blica. |
|  | Automatski blic | Blic se aktivira automatski pri slabom svetlu ili pri pozadinskom osvetljenju. |
|  | Crvene oči | Emituju se pripremni bljeskovi koji umanjuju pojavu crvenih očiju na vašim fotografijama. |
|  | Dopunsko | Blic se aktivira bez obzira na postojeće svetlo. |
|  | Blic isključen | Blic se ne uključuje. |
|  | Daljinska kontrola | Namensko podvodno stroboskopsko svetlo ili Olympusov bežični RC blic se koristi za snimanje slika. Pojediniosti potražite u odeljku »Snimanje slika pomoću Olympus sistema bežičnih RC bliceva« (str. 102). |

| | | |
|---|----------------------|---|
|  SLV | SLV Dodatni | Za snimanje fotografija se koristi dodatni blic dostupan u prodaji koji je sinhronizovan sa blicem fotoaparata. Postavka jačine blica se može podesiti. |
|  SPORO | Spora sinhronizacija | Male brzine zatvarača koriste se za osvetljenje slabo osvetljenih pozadina. Dostupno samo u  . |
|  | LED uklj. | LED lampica se uključuje prilikom snimanja slike. Ovo važi za snimanje slika u krupnom planu. |
| Kompenzacija blica*¹ | | Kompenzuje osvetljenost blica (količinu blica) koju podešava fotoaparata. |
| Vrednost  -2,0 do  +2,0 | | Podešava izlaz blica tokom podvodnog snimanja. Podesite veću negativnu vrednost (-) da zatamnite sliku ili veću pozitivnu (+) vrednost da posvetlite sliku. |
| Kompenzacija ekspozicije | | Kompenzuje osvetljenost (odgovarajuću ekspoziciju) koju podešava fotoaparata. |
| Vrednost -2,0 do +2,0 | | Podesite veću negativnu vrednost (-) da zatamnite sliku ili veću pozitivnu (+) vrednost da posvetlite sliku. |
| Balans bele boje | | Podešava odgovarajuću kolornu šemu za svetlo date scene snimanja. |
|  WB AUTO | Auto BB | Fotoaparata automatski podešava balans belog. |
|  | Sunčano | Pogodno za snimanje na otvorenom, pod vedrim nebom. |
|  | Oblačno | Pogodno za snimanje na otvorenom, pod oblačnim nebom. |
|  | Sijalica | Pogodno za snimanje pod svetlošću sijalice. |
|  | Fluorescentno | Pogodno za snimanje pod belim fluorescentnim osvetljenjem. |
|  | Podvodno | Pogodno za podvodno snimanje. |
|  | Jedan dodir 1 | Za manuelno podešavanje balansa belog u skladu sa svetlom prilikom snimanja. Postavite komad belog papira ili drugi beli predmet tako da ispuni čitav ekran i pritisnite dugme MENU da biste podesili balans belog. Način registrovanja balansa belog jednim dodirom potražite u odeljku »Registrovanje balansa belog jednim dodirom« (str. 42). |
|  | Jedan dodir 2 | |

*1 Ovaj režim je dostupan samo kada je , , , ili  izabrano u .


| ISO osetljivost | | Podešava ISO osetljivost. |
|---|---|---|
|  ISO AUTO | Auto ISO | Fotoaparat automatski podešava osetljivost, pri čemu prioritet ima kvalitet slike. |
|  ISO HIGH | Visoki auto ISO | Fotoaparat automatski podešava osetljivost, pri čemu prioritet ima smanjenje zamućenosti izazvane objektom u pokretu ili podrhtavanjem fotoaparata na najmanju moguću meru. |
| Vrednost  do  | | Podesite na manju vrednost kako bi šum na slici bio manji, ili na veću vrednost da biste redukovali zamućenje. |
|  | | Podešava funkciju snimanja u sekvenci i vreme od pritiskanja dugmeta zatvarača do snimanja fotografije. |
|  | Pojedinačno | Svaki put kad se pritisne dugme zatvarača, snima se jedan kadar. |
|  | U Sekvenci | Slike se snimaju u sekvenci do 100 kadrova pri brzini od 5 kadrova u sekundi (fps) dok se dugme zatvarača pritiska do kraja nadole. |
|  | High-Speed1 | Slike se snimaju u sekvenci do 100 kadrova pri brzini od 15 kadra u sekundi (fps) dok se dugme zatvarača pritiska do kraja nadole. |
|  | High-Speed2 | Slike se snimaju u sekvenci do 100 kadrova pri brzini od 60 kadra u sekundi (fps) dok se dugme zatvarača pritiska do kraja nadole. |
|  |  12 sek. | Lampica samookidača svetli oko 10 sekundi, a zatim treperi približno 2 sekunde, nakon čega se snima slika. |
|  |  2 sek. | Lampica samookidača treperi oko 2 sekunde, a zatim se snima fotografija. |
|  | Prilagođeni samookidač | Fotografije se snimaju u skladu vrednostima koje ste zadali za »broj kadrova, vreme od momenta pritiska na dugme zatvarača do momenta snimanja slike i vremenski interval«. |

| Veličina slike (fotografije) | | Podešava broj snimljenih piksela. |
|---|---------------------------|---|
|  | 4608×3456 (RAW+JPEG)*3, 4 | Čuva JPEG datoteku i RAW ² datoteku sa [16M] po snimanju. |
|  | 4608×3456 | Podesno za štampanje fotografija formata A3. |
|  | 3200×2400 | Podesno za štampanje fotografija do formata A3. |
|  | 1920×1440 | Pogodno za štampanje slika do formata A4. |
|  | 640×480 | Pogodno za korišćenje slika u porukama e-pošte. |
| Razmera | | Podešava odnos horizontalne i vertikalne dimenzije slika. |
|  | 4:3 | Menja razmeru horizontalne i vertikalne dimenzije prilikom snimanja slika. |
|  | 16:9 | |
|  | 3:2 | |
|  | 1:1 | |



*2 RAW: Ovaj format (oznaka tipa datoteke ».ORF«) sadrži neobrađene podatke o slici radi kasnije obrade. Korišćenjem priloženog softvera možete podesiti podatke o slici, na primer, promenom kompenzacije ekspozicije i balansa belog, i primenom umetničkog filtera. Reprodukција, prikaz, uređivanje i oznake za štampu RAW slika su nedostupne za fotoaparat i opšti softver.

*3 Ne možete obrisati samo JPEG ili RAW datoteku slike koje je snimljena sa **[16M RAW]**. Brisanjem jedne od tih datoteka brišu se obe datoteke (ako obrišete JPEG datoteku na računaru i vratite samo RAW datoteku na fotoaparat, uređivanje i oznaka za štampu slike više nisu dostupni).

*4 **[16M RAW]** nije dostupno u , , , , ,  i .

- U određenim režimima snimanja neke funkcije se ne mogu podesiti.
-  »Lista raspoloživih postavki u svakom režimu snimanja« (str. 107).
- Primeri veličine slike kada je razmera slike 4:3.

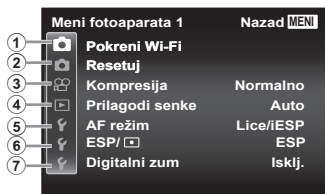
Registrowanje balansa belog jednim dodirrom

Izaberite  Jedan dodir 1] ili  Jedan dodir 2], okrenite fotoaparat prema komadu belog papira ili drugom belom predmetu i pritisnite dugme **MENU**.

- Fotoaparat će otpustiti zatvarač i registrovaće vrednost balansa belog. Kada je balans belog prethodno registrovan, te vrednosti se ažuriraju.
- Registrovani podaci za balans belog se neće izbrisati ako isključite fotoaparat.
- Izvršite ovaj postupak pri svetlu pri kome će fotografije biti snimljene.
- Kada se postavke fotoaparata promene, balans belog mora ponovo da se registruje.
- Ako nije moguće registrovati balans belog, proverite da li papir ispunjava ekran a zatim ponovite postupak.

Korišćenje funkcija menija za podešavanje

Meni za podešavanje



| | | |
|---|---|---------|
| ① | Meni fotoaparata 1 | str. 45 |
| | Pokreni Wi-Fi/Završi Wi-Fi (str. 71) Resetuj Kompresija Prilagodi senke AF režim ESP/ Digitalni zum | |
| ② | Meni fotoaparata 2 | str. 48 |
| | Stabilizator slike (fotografije) Dodatna oprema AF lampica Prikaz snimka Orijentacija Vremenska oznaka Zum super rezolucije | |
| ③ | Meni video zapisa | str. 52 |
| | Veličina slike Stabilizator video zapisa (Snimanje zvuka video zapisa) Smanjenje šuma vetra Nivo snimanja zvuka | |

| | | |
|---|--|---------|
| ④ | Meni reprodukcije | str. 53 |
| | Projekcija slajdova Uredi Briši Redosled štampanja (str. 85) (Zaštita) Redosled deljenja | |
| ⑤ | Meni postavki 1 | str. 59 |
| | Format. memorije/ Formatiranje Rezervna kopija Eye-Fi Prilagođeno USB veza Uključeno Postavke zvuka | |
| ⑥ | Meni postavki 2 | str. 61 |
| | Mapiranje piksela (ekran) TV Izlaz (jezik) (datum/vreme) Svetsko vreme Teške postavke | |
| ⑦ | Meni postavki 3 | str. 68 |
| | GPS postavke Wi-Fi postavke Postavke intervala Postavka BKT fokusa Certifikacija | |

Korišćenje menija za podešavanje

Pritisnite dugme **MENU** tokom snimanja ili reprodukcije za prikaz menija za podešavanje.

Meni za podešavanja omogućava pristup raznim postavkama fotoaparata, kao što su funkcije snimanja i reprodukcije, postavke datuma i vremena kao i opcije prikaza. Neke stavke nisu dostupne u nekim režimima snimanja.

☞ »Lista raspoloživih postavki u svakom režimu snimanja« (str. 107)

1 Pritisnite dugme **MENU**.

- Prikazuje se meni za podešavanje.



2 Pritisnite ◀ (taster sa strelicama) da biste izabrali kartice strane. Pomoću ▲▼ (taster sa strelicama) izaberite karticu željene strane i pritisnite ▶.

Kartica strane

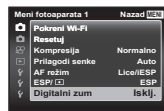


Podmeni 1



3 Pomoću ▲▼ (taster sa strelicama) izaberite željeni podmeni 1, a zatim pritisnite dugme (OK).

Podmeni 2




4 Pomoću ▲▼ (taster sa strelicama) izaberite željeni podmeni 2, a zatim pritisnite dugme (OK).

- Kada se izabere postavka, prikaz se vraća na Podmeni 1.
- Mogu da postoje i dodatne operacije.



5 Pritisnite dugme **MENU** da biste dovršili podešavanje.





Način rada potražite u (str. 44).

- Podrazumevane postavke funkcije označene su sa .

Meni fotoaparata 1

Vraćanje funkcija snimanja na podrazumevane postavke

[Resetuj]

| Podmeni 2 | Primena |
|-----------|---|
| Da | Vraća sledeće funkcije menija na podrazumevane postavke. <ul style="list-style-type: none">• Podrežim za , SCN, i • Režim slike• Blic• Kompenzacija blica• Kompenzacija ekspozicije• Balans bele boje• ISO osetljivost• /• Veličina slike (fotografije)• Razmera• Meni fotoaparata 1, Meni fotoaparata 2 i Meni video zapisa• Vrednost otvora blende• Položaj oznake AF nišana |
| Ne | Postavke neće biti promenjene. |

Izbor kvaliteta slike za fotografije [Kompresija]

| Podmeni 2 | Primena |
|-----------|---------------------------------|
| Fino | Snimanje u visokom kvalitetu. |
| Normalno | Snimanje u normalnom kvalitetu. |

- »Broj slika koje mogu da se memorišu (slike)/ dužina snimanja (video zapisi) u internoj memoriji i na karticama« (str. 101)

Način rada potražite u (str. 44).

Osvjetljavanje objekta sa pozadinskim osvetljenjem **☑ [Prilagodi senke]**

| Podmeni 2 | Primena |
|-----------|--|
| Auto | Automatski je uključeno kad se izabere kompatibilni režim snimanja. |
| Isklj. | Efekat se ne primjenjuje. |
| Uklj. | Snimajte s automatskim podešavanjem kako biste osvetlili područje koje je postalo tamnije. |

- Kada se [ESP/☐] podesi na [☐], [Prilagodi senke] se automatski podešava na [Isklj.].

Izbor oblasti fokusiranja ☑ [AF režim]


| Podmeni 2 | Primena |
|-------------|---|
| Lice/iESP | Fotoaparat automatski fokusira. (Ako je otkriveno lice, prikazano je belim okvirom ^{*1} ; kada se dugme zatvarača pritisne do pola i fotoaparat fokusira, okvir će postati zelen ^{*2} . Ako nije otkriveno ni jedno lice, fotoaparat bira objekat u kadru i automatski fokusira.) |
| U tački | Fotoaparat se fokusira na objekat lociran AF nišanom. |
| Polje | Podesite željeni AF nišan od 25 nišana fokusa. |
| AF praćenje | Fotoaparat prati kretanje objekta snimanja i neprekidno ga automatski fokusira. |

*1 Za neke objekte okvir se ne prikazuje ili je potrebno vreme da bi se prikazao.

*2 Ako okvir treperi crvenom bojom, fotoaparat ne može da fokusira. Pokušajte da ponovno fokusirate objekt.

Način rada potražite u (str. 44).



Izbor načina merenja osvetljenosti [ESP/

| Podmeni 2 | Primena |
|--|---|
| ESP | Snima kako bi se dobilo balansirano osvetljenje na kompletom ekranu (Zasebno meri osvetljenje u sredini i okolnim područjima ekrana). |
|  (u tački) | Snima objekat u centru tokom pozadinskog osvetljenja (meri osvetljenje u centru ekrana). |

- Kada se podesi na [ESP], sredina može da bude tamna ako se snima s jakim pozadinskim osvetljenjem.

Snimanje sa uvećanjem većim od optičkog zuma [Digitalni zum]

| Podmeni 2 | Primena |
|-----------|----------------------------|
| Isklj. | Onemogućava digitalni zum. |
| Uklj. | Omogućava digitalni zum. |

- Opcija koja se izabere za [Digitalni zum] utiče na izgled trake zuma (str. 51).
- Ova postavka nije dostupna kada su postavke izbora snimanja [] i [].
- Ova postavka nije dostupna ako za režim slike nije izabrano [Vivid], [Natural], ili [Muted].

Način rada potražite u (str. 44).

Meni fotoaparata 2

Smanjenje zamućenja izazvanog podrhtavanjem fotoaparata prilikom snimanja [Stabilizator slike]

| Podmeni 2 | Primena |
|-----------|--|
| Isklj. | Stabilizator slike je isključen. Preporučuje se za snimanje kada je fotoaparat učvršćen na stativ ili drugu stabilnu površinu. |
| Uklj. | Stabilizator slike je uključen. |

- Prilikom redukovanja podrhtavanja fotoaparata mogu se čuti šumovi iz unutrašnjosti fotoaparata.
- Stabilizacija slika možda neće biti moguća ukoliko je podrhtavanje fotoaparata prejako.
- Kada je brzina zatvarača izuzetno spora, kao kada se slike snimaju po noći, moguće je da funkcija [Stabilizator slike] ne bude tako delotvorna.

Korišćenje dodatne opreme koja se prodaje zasebno [Postavke dodatne opreme]

| Podmeni 2 | Podmeni 3 | Primena |
|----------------------|-----------|---|
| Daljinski blic | Isklj. | Spoljni blic nije dostupan. |
| | RC | Namensko podvodno stroboskopsko svetlo ili Olympusov bežični RC blic se koristi za snimanje slika. (Kanal: CH1, grupa: A) |
| | Dodatni | Za snimanje fotografija se koristi dodatni blic dostupan u prodaji koji je sinhronizovan sa blicem fotoaparata. Postavka jačine blica se može podesiti. |
| Konverzioni objektiv | Isklj. | Odaberite kada snimate fotografije bez konverzionog objektivu. |
| | PTWC-01 | Odaberite u zavisnosti od naznačenog opcionalnog konverzionog objektivu. |
| | FCON-T01 | |
| | TCON-T01 | |

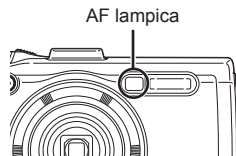
- »Snimanje slika pomoću Olympus sistema bežičnih RC bliceva« (str. 102)
- »Korišćenje konverzionog objektivu/LED svetlosnog vodiča« (str. 103)

Način rada potražite u (str. 44).

Korišćenje pomoćne lampe za snimanje tamnih objekata

📷 [AF lampica]

| Podmeni 2 | Primena |
|-----------|---|
| Isklj. | AF lampica nije korišćena. |
| Uklj. | Kada se dugme zatvarača pritisne dopola, AF lampica se uključuje da bi pomogla fokusiranju. |





Prikazivanje slike odmah posle snimanja

📷 [Prikaz snimka]

| Podmeni 2 | Primena |
|------------------|---|
| Isklj. | Fotografija koja se snima se ne prikazuje. Ovo omogućava korisniku da se pripremi za sledeći snimak dok prati objekat na ekranu posle snimanja. |
| 0,5/1/2/3 (sek.) | Fotografija koja se snima se prikazuje u tokom izabranog broja sekundi. Ovo omogućava korisniku da nakratko pregleda sliku koju je upravo snimio. |

Način rada potražite u (str. 44).






Automatsko rotiranje slike snimljene fotoaparatom u vertikalnom položaju tokom reprodukcije [Orijentacija slike]

- Tokom snimanja, postavka  (str. 56) u  meniju za reprodukciju se automatski podešava.
- Ova funkcija možda neće pravilno funkcionisati ako se fotoaparat prilikom snimanja okrene nagore ili nadole.

| Podmeni 2 | Primena |
|-----------|--|
| Isklj. | Informacije o vertikalnoj/horizontalnoj orijentaciji fotoaparata tokom snimanja nisu memorisane sa slikom. Slike snimljene fotoaparatom u vertikalnom položaju neće biti rotirane prilikom reprodukcije. |
| Uklj. | Informacije o vertikalnoj/horizontalnoj orijentaciji fotoaparata tokom snimanja memorisane su sa slikom. Slike se automatski rotiraju tokom reprodukcije. |

Upisivanje datuma snimanja [Vremenska oznaka]

| Podmeni 2 | Primena |
|-----------|---|
| Isklj. | Nema zapisa datuma. |
| Uklj. | Označite nove fotografije datumom snimanja. |





- Ako datum i vreme nisu podešeni, nije moguće podesiti [Vremenska oznaka].
  (str. 62)
- Nije moguće izbrisati vremensku oznaku.
- Ne možete da podesite [Vremenska oznaka] ako su postavke izbora snimanja ,  i , a za režim slike nije izabrano [Vivid], [Natural] ili [Muted].

Način rada potražite u (str. 44).

Snimanje većih slika nego prilikom korišćenja optičkog zuma sa malim smanjenjem kvaliteta slike [Zum super rezolucije]

| Podmeni 2 | Primena |
|-----------|-----------------------------------|
| Isklj. | Onemogućite zum super rezolucije. |
| Uklj. | Omogućite zum super rezolucije. |

- [Zum super rezolucije] dostupan je samo kada je [Veličina slike] podešeno na [16M].
- Ova postavka nije dostupna kada su postavke izbora snimanja [$[Hi 1]$] i [$[Hi 2]$].
- Ova postavka nije dostupna ako za režim slike nije izabrano [Vivid], [Natural], ili [Muted].

| Zum super rezolucije | Digitalni zum | Veličina slike | Traka zuma |
|----------------------|---------------|----------------|--|
| Uklj. | Isklj. | 16M |  Zum super rezolucije |
| Isklj. | Uklj. | 16M |  Digitalni zum |
| | | Ostalo |  *1 |
| Uklj. | Uklj. | 16M |  Zum super rezolucije Digitalni zum |

- *1 Zahvaljujući obradi većeg broja piksela, kvalitet slike neće opasti. Koeficijent uvećanja se menja u zavisnosti od postavki koje se odnose na veličinu slike.
- Fotografije snimljene dok je traka za zumiranje prikazana u crvenoj boji mogu da izgledaju »zrnasto«.

Način rada potražite u (str. 44).

Meni video zapisa

Izbor veličine slike za video zapise [Veličina slike]

| Podmeni 2 | Primena |
|--|--|
| 1080p 720p VGA (640×480) HS 120fps*1 (640×480) HS 240fps*1 (320×240) | Izaberite kvalitet fotografije na osnovu veličine fotografije i broja fotografija u sekundi. |

*1 HS: Snimajte objekte koji se brzo kreću za usporenu reprodukciju.

Ova postavka je dostupna kada je režim slike [Vivid], [Natural] ili [Muted].

- »Broj slika koje mogu da se memorišu (slike)/ dužina snimanja (video zapisi) u internoj memoriji i na karticama« (str. 101)

Smanjenje zamućenja izazvanog podrhtavanjem fotoaparata prilikom snimanja [Stabilizator video zapisa]

| Podmeni 2 | Primena |
|-----------|--|
| Isklj. | Stabilizator slike je isključen. Preporučuje se za snimanje kada je fotoaparat učvršćen na stativ ili drugu stabilnu površinu. |
| Uklj. | Stabilizator slike je uključen. |

- Stabilizacija slika možda neće biti moguća ukoliko je podrhtavanje fotoaparata prejako.

Snimanje zvuka prilikom snimanja video zapisa

| Podmeni 2 | Primena |
|-----------|-------------------|
| Isklj. | Zvuk se ne snima. |
| Uklj. | Zvuk se snima. |

- U [Diorama] ili HS režimu slike ne snima se nikakav zvuk.

Način rada potražite u (str. 44).

Redukcija šuma vetra u zvuku snimljenom prilikom snimanja video zapisa [Smanjenje šuma vetra]

| Podmeni 2 | Primena |
|-----------|--|
| Isklj. | Onemogućava smanjenje šuma zbog vetra. |
| Uklj. | Omogućava smanjenje šuma zbog vetra. |




Podešavanje jačine zvuka mikrofona [Nivo snimanja zvuka]

| Podmeni 2 | Primena |
|-----------|--|
| Normalno | Podesite jačinu zvuka na mikrofону na Normalno za generalnu upotrebu. |
| Nisko | Postavite jačinu zvuka na mikrofону na Nisko kako se ne bi čulo pucketanje pri visokom nivou jačine zvuka mikrofona. |

Meni reprodukcije





Automatska reprodukcija slika [Projekcija slajdova]

| Podmeni 2 | Podmeni 3 | Primena |
|-----------|--|--------------------------------|
| BGM | Isklj./ Kosmički/ Lepršavo/ Lagano/ Sanjivo/ Urbano | Bira opcije pozadinske muzike. |
| Pokreni | — | Započinje projekciju slajdova. |

- Tokom projekcije slajdova, pritisnite  (taster sa strelicama) za premotavanje unapred za jedan kadar,  za povratak unazad za jedan kadar.
- Pritisnite dugme **MENU** ili  da biste zaustavili projekciju slajdova.


Način rada potražite u (str. 44).






Uređivanje fotografija [Uredi]

| Podmeni 1 | Podmeni 2 | |
|---------------------|---|---------|
| Uredi (fotografije) |  | str. 54 |
| |  | str. 54 |
| |  | str. 55 |
| | Prilagodi senke | str. 55 |
| | Crvene oči | str. 56 |
| |  | str. 56 |
| | e-Portret | str. 56 |

Promena veličine slike

Ovim se snima fotografija visoke rezolucije kao odvojena fotografija manje veličine za upotrebu u prilogima e-pošte ili za druge potrebe.

| Podmeni 1 | Podmeni 2 | Podmeni 3 |
|-----------|---|-----------------------|
| Uredi |  | 3M (1920×1440) |
| | | VGA (640×480) |

- ① Pritisnite   (taster sa strelicama) da biste izabrali sliku.
 - ② Pomoću   (taster sa strelicama) izaberite veličinu fotografije i pritisnite dugme .
- Fotografija izmenjene veličine čuva se kao zasebna fotografija.

Isecanje slike

| Podmeni 1 | Podmeni 2 |
|-----------|---|
| Uredi |  |

Način rada potražite u (str. 44).

- 1 Pomoću ◀▶ (taster sa strelicama) izaberite veličinu fotografije i pritisnite dugme OK.
- 2 Pomoću ručice zuma izaberite veličinu okvira za isecanje, a pomoću Δ ▽ ◀▶ (taster sa strelicama) pomerajte okvir.
- 3 Pritisnite dugme OK nakon što izaberete oblast koju ćete opseći.
 - Uređena fotografija snima se kao zasebna fotografija.

Okvir za isecanje

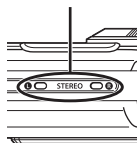


Dodavanje zvuka fotografijama ▶ [U]

| Podmeni 1 | Podmeni 2 |
|-----------|---|
| Uredi |  |

- 1 Pritisnite ◀▶ (taster sa strelicama) da biste izabrali sliku.
- 2 Usmerite mikrofonski simbol prema izvoru zvuka.
- 3 Pritisnite dugme OK.
 - Snimanje počinje.
 - Fotoaparatski dodaje (snima) zvuk tokom otprilike 4 sekunde dok se slika reprodukuje.

Mikrofon



Za reprodukciju snimljenog zvuka

Da biste reprodukovali zvuk snimljen sa slikom, izaberite sliku a zatim pritisnite dugme OK.

- Pritisnite Δ ▽ (taster sa strelicama) za podešavanje jačine zvuka.

Osvetljavanje oblasti koje su tamne usled pozadinskog osvetljenja ili iz drugih razloga ▶ [Prilagodi senke]

| Podmeni 1 | Podmeni 2 |
|-----------|-----------------|
| Uredi | Prilagodi senke |


- 1 Pomoću ◀▶ (taster sa strelicama) izaberite veličinu fotografije i pritisnite dugme OK.
 - Uređena fotografija snima se kao zasebna fotografija.
 - U zavisnosti od slike, uređivanje se možda neće primeniti.
 - Postupak retuširanja može da smanji rezoluciju slike.

Način rada potražite u (str. 44).

Retuširanje crvenih očiju prilikom snimanja sa blicem

▶ [Crvene oči]


| Podmeni 1 | Podmeni 2 |
|-----------|------------|
| Uredi | Crvene oči |

- ① Pomoću ◀▶ (taster sa strelicama) izaberite veličinu fotografije i pritisnite dugme .

 - Uređena fotografija snima se kao zasebna fotografija.
 - U zavisnosti od slike, uređivanje se možda neće primeniti.
 - Postupak retuširanja može da smanji rezoluciju slike.


Rotacija slika ▶ [↻]

| Podmeni 1 | Podmeni 2 |
|-----------|---|
| Uredi |  |

- ① Pritisnite ◀▶ (taster sa strelicama) da biste izabrali sliku.
- ② Pritisnite dugme  da biste okrenuli fotografiju.
- ③ Ako je potrebno, ponovite korake ① i ② da biste podesili postavke za ostale slike, a zatim pritisnite dugme **MENU**.
 - Nove orijentacije slika čuvaju se i kada se fotoaparat isključi.

Ujednačavanje tonova kože ▶ [e-Portret]

| Podmeni 1 | Podmeni 2 |
|-----------|-----------|
| Uredi | e-Portret |

- ① Pomoću ◀▶ (taster sa strelicama) izaberite veličinu fotografije i pritisnite dugme .

 - Neke slike nije moguće podesiti, npr. kada nije moguća detekcija lica.
 - Uređena fotografija snima se kao zasebna fotografija.




Način rada potražite u (str. 44).

Brisanje slika **[Briši]**

| Podmeni 2 | Primena |
|-------------|--|
| Briši sve | Brišu se sve fotografije u internoj memoriji ili na kartici. |
| Izbor slike | Fotografije se pojedinačno biraju i brišu. |
| Briši | Briše prikazanu fotografiju. |
| Briši grupu | Sve slike iz grupe se brišu. Da biste izbrisali svaku sliku iz grupe, pogledajte odeljak »Reprodukovanje grupisanih slika« (str. 15). |



- Kad brišete slike u internoj memoriji, ne umećite karticu u fotoaparata.
- Zaštićene fotografije se ne mogu izbrisati.

Da biste pojedinačno odabrali i izbrisali slike [Odabir slike]



- ① Pomoću $\Delta \nabla$ (taster sa strelicama) izaberite [Izbor slike], i pritisnite dugme .
- ② Pomoću $\Delta \nabla \langle \triangleright$ (taster sa strelicama) izaberite sliku za brisanje i pritisnite dugme  da biste slici dodali oznaku .
 - Pritisnite ručicu zuma na T stranu za povratak na prikaz pojedinačne slike.

 oznaka








- ③ Ponovite korak ② da biste izabrali slike za brisanje, a zatim pritisnite dugme **MENU** kako biste izabrane slike izbrisali.
- ④ Pomoću $\Delta \nabla$ (taster sa strelicama) izaberite [Da] i pritisnite dugme .
 - Brišu se fotografije sa oznakom .

Da biste izbrisali sve slike [Briši sve]

- ① Pomoću $\Delta \nabla$ (taster sa strelicama) izaberite [Briši sve] i pritisnite dugme .
- ② Pomoću $\Delta \nabla$ (taster sa strelicama) izaberite [Da] i pritisnite dugme .

Način rada potražite u (str. 44).






Zaštita slika **[5]**

- Zaštićene slike ne mogu da se izbrišu pomoću komandi [Briši] (str. 13, 57), [Izbor slike], [Briši grupu] ili [Briši sve] (str. 57), ali se sve slike brišu pomoću [Format. memorije]/[Formatiranje] (str. 59).
- ① Pritisnite   (taster sa strelicama) da biste izabrali sliku.
 - ② Pritisnite dugme .
 - Ponovo pritisnite dugme  da biste poništili postavke.
 - ③ Ukoliko je neophodno, ponovite korake ① i ② da biste zaštitili ostale slike, a zatim pritisnite dugme **MENU**.
 - Ako zaštitite grupisane slike, zaštitćete odjednom sve slike u grupi. Da biste izbrisali svaku sliku iz grupe, proširite slike.  »Reprodukovanje grupisanih slika« (str. 15)

Podešavanje redosleda prenosa na slikama

[Redosled deljenja]

Podešavanjem redosleda deljenja, možete preneti redosled slika odjednom kada je fotoaparata povezan na smart telefon pomoću [Privatno] (str. 74). Uz pomoć [Privremeno] (str. 74), možete da prikazete samo redosled slika za deljenje.

- ① Pomoću   (taster sa strelicama) izaberite sliku za deljenje i pritisnite  za prikaz .
- ② Ponovite korak ① da biste izabrali sve slike za deljenje, a zatim pritisnite dugme **MENU** da završite [Redosled deljenja].
 -  se prikazuje na slikama izabranim za deljenje.
 - Kada je veličina slike podešena na **[16M RAW]**, redosled deljenja ne uključuje RAW datoteke.

 Možete podesiti redosled deljenja za najviše oko 200 kadrova.

Način rada potražite u (str. 44).

Ÿ Meni postavki 1

Potpuno brisanje podataka Ÿ [Format. memorije]/ Ÿ [Formatiranje]

- Pre formatiranja proverite da li su neki važni podaci ostali u internoj memoriji i na kartici.
- Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatuima ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu.
- Obavezno izvadite karticu pre formatiranja interne memorije.

| Podmeni 2 | Primena |
|-----------|---|
| Da | Potpuno briše fotografije u internoj memoriji ili na kartici (uključujući zaštićene fotografije). |
| Ne | Otkazuje formatiranje. |

Kopiranje slika iz interne memorije na karticu Ÿ [Rezervna kopija]

| Podmeni 2 | Primena |
|-----------|---|
| Da | Na kartici pravi rezervnu kopiju slike iz interne memorije. |
| Ne | Otkazuje pravljenje rezervne kopije. |

Korišćenje Eye-Fi kartice Ÿ [Eye-Fi]

| Podmeni 2 | Primena |
|-------------|-------------------------------------|
| Sve | Prebacuje sve slike. |
| Izbor slike | Prebacuje samo izabrane slike. |
| Isklj. | Onemogućava se Eye-Fi komunikacija. |

- Kada koristite Eye-Fi karticu, pažljivo pročitajte uputstvo za Eye-Fi karticu i pridržavajte se uputstava.
- Eye-Fi karticu koristite u skladu sa zakonima i pravilima države u kojoj se fotoaparat koristi.
- Na mestima kao što su avioni, u kojima je Eye-Fi komunikacija zabranjena, izvadite Eye-Fi karticu iz fotoaparata ili podesite [Eye-Fi] na [Isklj.].
- Ovaj fotoaparat ne podržava beskonačni režim kartice Eye-Fi.

Način rada potražite u (str. 44).

Čuvanje prilagođenih postavki i [Podešavanje prilagođenog režima]


| Podmeni 2 | Podmeni 3 | Primena |
|---------------------|-----------|-------------------------------------|
| Prilagođeni režim 1 | Podesi | Čuvanje trenutnih postavki. |
| | Resetuj | Povratak na podrazumevane postavke. |
| Prilagođeni režim 2 | Podesi | Isto kao Prilagođeni režim 1. |
| | Resetuj | |

Izbor metoda za povezivanje fotoaparata sa drugim uređajima i [USB veza]

| Podmeni 2 | Primena |
|--------------|--|
| Auto | Podesite da biste izabrali način povezivanja svaki put kada fotoaparata povežete sa drugim uređajem. |
| Skladištenje | Povežite fotoaparata kao čitač kartice. |
| MTP | Za Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1, povežite fotoaparata kao prenosivi uređaj. |
| Štampanje | Izaberite kada povežete fotoaparata na štampač koji je kompatibilan sa PictBridge. |


- Kada koristite priloženi softver, izaberite [Skladištenje].
- Više o načinu povezivanja na računar potražite u »Povezivanje fotoaparata sa računarom« (str. 87).

Uključivanje fotoaparata pomoću dugmeta i [Uključivanje]

| Podmeni 2 | Primena |
|-----------|---|
| Ne | Fotoaparata nije uključen. Za uključivanje fotoaparata pritisnite dugme ON/OFF . |
| Da | Pritisnite i zadržite dugme  da biste fotoaparata uključili u režimu reprodukcije. |

Način rada potražite u (str. 44).

Izbor zvuka fotoaparata i njegove jačine Ÿ [Postavke zvuka]


| Podmeni 2 | Podmeni 3 | Primena |
|--|-------------|--|
| Tip zvuka | 1/2/3 | Bira zvuke fotoaparata (zvuci rada, zatvarača i upozorenja). |
| Jačina zvuka | 0/1/2/3/4/5 | Izbor jačine zvuka pri radu za dugmad fotoaparata. |
|  Jačina zvuka | 0/1/2/3/4/5 | Bira jačinu zvuka pri reprodukciji slike. |

Ÿ Meni postavki 2

Podešavanje funkcije obrade slike Ÿ [Mapiranje piksela]




- Ova funkcija je fabrički podešena pre isporuke i neposredno posle kupovine nisu potrebna nikakva podešavanja. Preporučuje se približno jednom godišnje.
- Za najbolje rezultate sačekajte najmanje jedan minut pre nego što započnete mapiranje piksela nakon snimanja ili pregledanja slika. Ako je fotoaparat bio isključen tokom mapiranja piksela, obavezno ponovite postupak.

Za podešavanje funkcije za obradu slika

Pritisnite dugme  kada se prikaže [Pokreni] (podmeni 2).

- Započinje provera i prilagođavanje funkcije za obradu fotografije.

Podešavanje osvetljenosti ekrana Ÿ []

- 1 Pomoću   (taster sa strelicama) podesite osvetljenost dok gledate ekran i pritisnite dugme .



Način rada potražite u (str. 44).

Reprodukcija slika na TV prijemniku ♪ [TV izlaz]

⚠ Sistem TV video signala razlikuje se u zavisnosti od država ili regiona. Pre pregledanja fotografija sa fotoaparata na TV prijemniku, izaberite video izlaz prema tipu signala vašeg TV prijemnika.

| Podmeni 2 | Podmeni 3 | Primena |
|---------------|----------------------------|--|
| NTSC/PAL | NTSC | Povezivanje fotoaparata sa TV prijemnikom u Severnoj Americi, Tajvanu, Koreji, Japanu itd. |
| | PAL | Povezivanje fotoaparata sa TV prijemnikom u evropskim državama, Kini itd. |
| HDMI izlaz | 480p/576p 720p 1080i | Podesite format signala na zadati prioritet. Ako se postavke TV prijemnika ne podudaraju, ona će automatski biti promenjena. |
| HDMI kontrola | Isklj. | Rukovanje preko fotoaparata. |
| | Uklj. | Rukovanje preko daljinskog upravljača TV prijemnika. |

- Više o ovom načinu povezivanja potražite u »Pregled slika sa fotoaparata na TV prijemniku« (str. 80).

Promena jezika prikaza na ekranu ♪ [☺]

| Podmeni 2 | Primena |
|-----------|---|
| Jezici | Izabran je jezik za menije i poruke o greškama prikazane na ekranu. |

Podešavanje datuma i vremena ♪ [🕒]

- ① Pritisnite Δ ∇ na tasterima-strelicama i izaberite godinu za [G].
 - ② Pritisnite \triangleright na tasterima-strelicama da biste sačuvali podešavanje za [G].
 - ③ Kao i u koracima ① i ②, pritisnite Δ ∇ \triangleleft \triangleright na tasterima-strelicama da biste podesili [M] (mesec), [D] (dan), [Time] (časovi i minuti) i [G/M/D] (format datuma), a zatim pritisnite dugme OK .
- Za precizno podešavanje vremena pritisnite dugme OK kada vremenski signal pokaže 00 sekundi.

Da biste proverili datum i vreme

Pritisnite dugme **INFO** dok je fotoaparat isključen. Trenutno vreme biće prikazano tokom približno 30 sekundi.

Način rada potražite u (str. 44).

Izbor lokalne i alternativne vremenske zone f [Svetsko vreme]

- Nećete moći da izaberete vremensku zonu pomoću funkcije [Svetsko vreme] ukoliko časovnik aparata nije prvo podešen pomoću [☺].

| Podmeni 2 | Podmeni 3 | Primena |
|--------------------------|-----------|--|
| Lokalno/ Alternativno | 🏠 | Vreme u lokalnoj vremenskoj zoni (vremenska zona izabrana za 🏠 u podmeniju 2). |
| | ✈️ | Vreme u vremenskoj zoni odredišta putovanja (vremenska zona izabrana za ✈️ u podmeniju 2). |
| 🏠*1 | — | Izaberite lokalnu vremensku zonu (🏠). |
| ✈️*1, 2 | — | Izaberite vremensku zonu odredišta putovanja (✈️). |

*1 U oblastima u kojima je na snazi letnje računanje vremena, pomoću $\Delta \nabla$ (taster sa strelicama) uključite letnje računanje vremena ([Leto]).

*2 Kad izaberete vremensku zonu, fotoaparat automatski izračunava vremensku razliku između izabrane zone i lokalne vremenske zone (🏠) kako bi prikazao vreme u vremenskoj zoni odredišta putovanja (✈️).

Način rada potražite u (str. 44).

Podešavanje funkcija posebno za teške uslove f [Teške postavke]

Prikaz trenutne nadmorske visine/dubine vode (atmosferski/ hidraulički pritisak) (Manometar)

- Očitavanja mogu imati marginu greške u zavisnosti od meteoroloških uslova. Očitavanja koristite samo za vašu referencu.

| Podmeni 1 | Podmeni 2 | Podmeni 3 | Primena |
|----------------|-----------|-------------|---|
| Teške postavke | Manometar | Isklj. | Isključuje ekran manometra. |
| | | Uklj. | Prikazuje trenutnu nadmorsku visinu/ dubinu vode (atmosferski/vodeni pritisak) na ekranu režima pripravnosti za snimanje. (-20 m do 5.000 m) |
| | | Kalibracija | Prelazi na ekran za podešavanje. Pogledajte nastavak. |

- Kada se podesi na [Uklj.], ako dubina vode dostigne 12 m, pojavljuje se poruka sa opomenom za kojom sledi upozorenje da je dubina veća od 15 m.

Za podešavanje ekrana za nadmorske prikaz visine/dubine vode

- ① Pomoću $\Delta \nabla$ (taster sa strelicama) izaberite [Kalibracija], i pritisnite dugme \odot .
- ② Pomoću $\Delta \nabla$ (taster sa strelicama) izaberite trenutnu nadmorsku visinu/dubinu vode i pritisnite dugme \odot da biste je podesili.



Podešavanje jedinica za visinu, dubinu itd. (m/ft)

| Podmeni 1 | Podmeni 2 | Podmeni 3 | Primena |
|----------------|-----------|-----------|-------------------|
| Teške postavke | m/ft | m | Prikaz u metrima. |
| | | ft | Prikaz u stopama. |

Način rada potražite u (str. 44).

Rukovanje fotoaparatom dodirivanjem kućišta (Kontrola dodirivanjem)

| Podmeni 1 | Podmeni 2 | Podmeni 3 | Primena |
|----------------|-----------------------|-------------|---|
| Teške postavke | Kontrola dodirivanjem | Isklj. | Poništava [Kontrola dodirivanjem]. |
| | | Uklj. | [Kontrola dodirivanjem] je uključeno. |
| | | Kalibracija | Podešava jačinu dodira i intervale između više dodira sa svake strane kućišta fotoaparata. (gore, dole, levo, desno i pozadi) |

Rukovanje tokom režima snimanja (Primer: režim slike)

- ① Jednom dodirnite desnu ili levu stranu kućišta fotoaparata.
 - Prikazuje se ekran za izbor režima slike.
- ② Dodirnite desnu ili levu stranu kućišta fotoaparata da biste izabrali funkciju.
- ③ Dvapat dodirnite zadnju stranu kućišta fotoaparata kako biste potvrdili izbor.



Snimanje fotografija: Dvapat dodirnite zadnju stranu fotoaparata (samo za režim [📷] Sneg).

- Čvrsto dodirnite fotoaparatom jagodicom prsta.
- Kada je fotoaparatom fiksiran na primer na stativu, upotreba dodirivanjem možda neće raditi pravilno.
- Da biste sprečili da vam fotoaparatom padne prilikom upotrebe dodirivanjem, pričvrstite ga kaišem oko zgloba.

Način rada potražite u (str. 44).

Rukovanje tokom režima reprodukcije

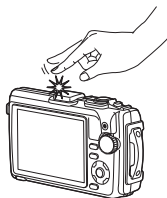
Kada je prebačen u režim reprodukcije, ako dva puta dodirnete gornji deo kućišta fotoaparata, mogu se koristiti niže navedene operacije.

Prikaz sledeće fotografije: Jednom dodirnete desnu stranu fotoaparata.

Prikaz prethodne fotografije: Jednom dodirnete levu stranu fotoaparata.

Premotavanje unapred i unazad: Nagnite fotoaparat udesno ili ulevo.

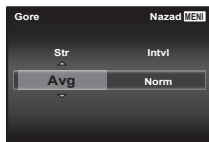
Povratak na režim snimanja: Dvaput dodirnete gornju stranu fotoaparata.



Kada se dodirne gornja strana fotoaparata

Za podešavanje kontrola na dodir

- ① U podmeniju 3 izaberite [Kalibracija] i pritisnite dugme **OK**.
- ② Izaberite deo koji želite da podesite pomoću $\Delta \nabla$ (taster sa strelicama) i pritisnite dugme **OK**.
- ③ Izaberite postavku [Str] pomoću $\Delta \nabla$ (taster sa strelicama) i pritisnite **▷**.
- ④ Izaberite postavku [Intvl] pomoću $\Delta \nabla$ (taster sa strelicama) i pritisnite dugme **OK**.



- Proverite rad fotoaparata tako što ćete dodirnuti fotoaparata pošto sve podesite.

Način rada potražite u (str. 44).

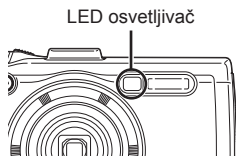
Korišćenje LED osvetljiavača kao pomoćnog svetla (LED osvetljiavač)

| Podmeni 1 | Podmeni 2 | Podmeni 3 | Primena |
|----------------|------------------|-----------|-------------------------------|
| Teške postavke | LED osvetljiavač | Isklj. | Onemogućava LED osvetljiavač. |
| | | Uklj. | Omogućava LED osvetljiavač. |

Korišćenje LED osvetljiavača

Pritisnite i držite pritisnuto dugme **INFO** dok se LED osvetljiavač ne upali.

- Ako izvodite neku radnju dok je LED osvetljiavač uključen, on će svetleti približno 90 sekundi. (Do 30 sekundi kada je fotoaparata isključen.)



Za isključivanje LED osvetljiavača

Pritisnite i držite pritisnuto dugme **INFO** sve dok se LED osvetljiavač ne isključi.

Način rada potražite u (str. 44).

☰ Meni postavki 3

Snimanje informacija o lokaciji i vremenu snimanja na snimljenim fotografijama ☰ [GPS postavke]

| Podmeni 2 | Podmeni 3 | Primena |
|-----------------------|-----------|---|
| GPS | Isklj. | Kada se GPS funkcija neće koristiti. |
| | Uklj. | Kada će se GPS funkcija koristiti. |
| Auto. podeš. vremena. | Isklj. | Nema podešavanja sata. |
| | Uklj. | Podešava sat pomoću GPS UTC podataka. |
| Praćenje | Isklj. | Isključuje GPS praćenje. |
| | Uklj. | Fotoaparati automatski snima evidenciju. |
| | Sačuvaj | Čuva evidenciju praćenja na kartici. |
| A-GPS podaci | – | Omogućava da proverite period važenja podataka. |

- [Auto. podeš. vremena.] se primenjuje samo kada je 📍 (lokalna vremenska zona) izabrana za [Svetsko vreme].
- GPS funkciju i funkciju Praćenje potražite u »Upotreba GPS funkcije (GPS postavke)« (str. 78).

Podešavanje Wi-Fi ☰ [Wi-Fi postavke]

| Podmeni 2 | Primena |
|------------------------|--|
| Postavke veze | Podesite režim povezivanja. 📶 »Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom« (str. 70) |
| Privatna lozinka | Ponovo generišite lozinku. |
| Resetuj 🔄 | Otkazite sve slike izabrane za deljenje. |
| Resetuj Wi-Fi postavke | Vraćanje Wi-Fi postavki na podrazumevane vrednosti. |

- Način rada potražite u »Povezivanje sa smart telefonom« (str. 71).

Način rada potražite u (str. 44).

Podešavanje postavki intervala f [Postavke intervala]

| Podmeni 2 | Podmeni 3 | Primena |
|---------------------|-------------------------------|---|
| Br. kadrova | 1 do 99 (kadrova) | Podešava broj kadrova koji će biti snimljen. |
| Vreme čekanja | 00:00:00 do 24:00:00 (minute) | Podešava vreme čekanja pre početka snimanja. |
| Vremenski interval | 00:00:01 do 24:00:00 (minute) | Podešava interval nakon što snimanje počne. |
| Video sa intervalom | Isklj. | Sačuvajte svaki kadar kao sliku. |
| | Uklj. | Uz čuvanje fotografija, kreirajte video zapis iz sekvence kadrova i sačuvajte ga. |

Podešavanje bracket snimanja fokusa f [Postavka BKT fokusa]

| Podmeni 2 | Podmeni 3 | Primena |
|--------------|----------------------|---|
| Broj slika | 10/20/30 | Podešava broj kadrova za bracket snimanje. |
| Opseg fokusa | Usko/Normalno/Široko | Podešava interval između pomerenih položaja fokusa. |

Provera oznaka za sertifikaciju f [Sertifikacija]

Prikazuje se deo oznake za sertifikaciju (za bezbednosne standarde, itd.).

Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom

Povezivanjem sa smart telefonom preko bežične LAN funkcije ovog fotoaparata i koristeći određenu aplikaciju, možete uživati u još više mogućnosti za vreme i nakon snimanja.

Šta sve možete sa određenom aplikacijom, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Prenos slika fotoaparata na smart telefon
Možete učitati slike sa fotoaparata na smart telefon.
- Daljinsko snimanje koristeći smart telefon
Možete daljinski upravljati fotoaparatom i snimati pomoću smart telefona.
- Predivna obrada slika
Možete primeniti umetničke filtere i dodati oznake na slike učitane u smart telefon.
- Dodavanje GPS oznaka na slike fotoaparata
Možete da dodate GPS oznake na slike jednostavnim prenosom GPS dnevnika koji je sačuvan u smart telefonu na fotoaparatu.

Pojedinosti potražite na adresi u nastavku:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

- ⚠ Pre upotrebe bežične LAN funkcije, pročitajte »Upotreba bežične LAN funkcije« (str. 113).
- ⚠ Ako bežičnu LAN funkciju koristite u državama van regiona u kome je fotoaparatu kupljen, postoji rizik da fotoaparatu ne bude usklađen sa pravilima bežične komunikacije u toj državi. Olympus nije odgovoran za neusklađenost sa takvim pravilima.
- ⚠ Kao i kod svake bežične komunikacije, uvek postoji rizik od eksternih smetnji.
- ⚠ Bežična LAN funkcija fotoaparata se ne može koristiti za povezivanje na kućnu ili javnu pristupnu tačku.
- ⚠ Bežična LAN antena se nalazi sa donje strane fotoaparata. Držite antenu dalje od metalnih predmeta kad god je to moguće.
- ⚠ Tokom bežične LAN veze, baterija se brže troši. Ako je baterija blizu praznjenja, veza se može prekinuti tokom prenosa.
- ⚠ Uspostavljanje veze može biti otežano ili usporeno u blizini uređaja koji stvaraju magnetna polja, statički elektricitet ili radio talase, kao što je to slučaj u blizini mikrotalasnih pećnica, bežičnog telefona.

Povezivanje sa smart telefonom

- 1 Pokrenite aplikaciju Ol.Share App koja je instalirana na vašem smart telefonu.
- 2 Izaberite [Pokreni Wi-Fi] u **f** Meniju fotoaparata 1 i pritisnite **OK**.
 - Ako se pritisne i zadrži dugme **MENU** takođe se započinje [Pokreni Wi-Fi].
- 3 Pratite vodič za rad prikazan na ekranu da biste pripremili Wi-Fi vezu.
- 4 Koristite smart telefon za koji je Ol.Share podešen za očitavanje QR koda koji je prikazan na ekranu fotoaparata. Povezivanje započinje automatski.

Neuspešno očitavanje QR koda

Podesite SSID i lozinku za Wi-Fi postavku smart telefona pre povezivanja (SSID i lozinka se prikazuju u donjem levom delu ekrana QR koda).

Za Wi-Fi postavku vašeg smart telefona pročitajte upustvo za smart telefona.



- Za prekid veze, pritisnite i zadržite dugme **MENU** na fotoaparatu.

Poruka o grešci tokom WiFi veze

Ponovno povežite fotoaparat sa smart telefonom.

- ① Isključite Wi-Fi funkciju vašeg smart telefona.
- ② Ponovno uključite Wi-Fi funkciju. Izaberite SSID za TG-4 pre ponovnog povezivanja.


Prenos slika na smart telefon

Možete izabrati slike na fotoaparatu i učitati ih na smart telefon. Takođe možete koristiti fotoaparat da biste izabrali slike za deljenje unapred.

 [Redosled deljenja] (str. 58)

1 Povežite fotoaparat sa smart telefonom. (str. 71)

2 Dodirnite dugme Prenos slika u Oi.Share.

- Slike koje se nalaze u fotoaparatu se prikazuju u listi.
- Kada se prikaže poruka o grešci:  »Poruka o grešci tokom WiFi veze« (str. 71)

3 Izaberite slike koje želite da prenesete i dodirnite dugme Sačuvaj.


- Kada je čuvanje dovršeno, možete isključiti fotoaparat sa smart telefona.

Daljinsko snimanje pomoću smart telefona

Možete snimati daljinski tako da rukujete fotoaparatom pomoću smart telefona. Ovo je dostupno samo u [Privatno].


1 Povežite fotoaparat sa smart telefonom. (str. 71)

2 Dodirnite dugme Daljinsko u Oi.Share.

- Kada se prikaže poruka o grešci:  »Poruka o grešci tokom WiFi veze« (str. 71)

3 Dodirnite dugme zatvarača da biste snimili sliku.

- Snimljene slike se čuvaju u internoj memoriji ili na memorijskoj kartici fotoaparata.


 Dostupne opcije snimanja su delimično ograničene.


Dodavanje informacija o lokaciji slikama

Možete dodati GPS oznake slikama koje su snimljene tokom čuvanja GPS dnevnika tako da prenesete sačuvani GPS dnevnik sa smart telefona na fotoaparata.

Ovo je dostupno samo u [Privatno].

- 1** Pre početka snimanja, pokrenite OI.Share i uključite dugme Dodaj lokaciju da biste započeli čuvanje GPS dnevnika.
 - Pre početka čuvanja GPS dnevnika, fotoaparata mora biti povezan sa OI.Share jednom za sinhronizaciju vremena.
 - Možete koristiti telefon ili druge aplikacije tokom čuvanja GPS dnevnika. Nemojte prekinuti OI.Share.
- 2** Kada je snimanje dovršeno, poništite izbor na dugmetu Dodaj lokaciju.

Čuvanje GPS dnevnika je dovršeno.
- 3** Povežite fotoaparata sa smart telefonom. (str. 71)
- 4** Prenesite sačuvani GPS dnevnik na fotoaparata pomoću OI.Share.
 - GPS oznake se dodaju slikama u internoj memoriji ili na memorijskoj kartici na osnovu prenetog GPS dnevnika.
 - Tokom detaljne reprodukcije, geografska širina i dužina su prikazane na slikama na kojima su dodate informacija o lokaciji.
 - Kada se prikaže poruka o grešci:  »Poruka o grešci tokom WiFi veze« (str. 71)

 Dodavanje informacija o lokaciji se može koristiti samo na smart telefonima koji imaju GPS funkciju.

 Informacije o poziciji ne mogu se dodati na video zapise.

Izmena metoda povezivanja

Postoje dva načina za povezivanje fotoaparata i smart telefona: [Privatno], gde koristite istu postavku svaki put, i [Privremeno], gde koristite različitu postavku svaki put.

Preporučuje se da koristite [Privatno] prilikom povezivanja vašeg smart telefona i [Privremeno] prilikom prenosa slika na drugi smart telefon.

- Predefinisana fabrička postavka je [Privatno].

1 Izaberite [Wi-Fi postavke] u **ƒ** Meniju postavki 3 i pritisnite **OK**.

2 Izaberite [Postavke veze] i pritisnite **▷** (taster sa strelicama).

3 Izaberite način bežične LAN veze i pritisnite **OK**.

- [Privatno]: Povežite se sa jednim smart telefonom (povezuje se automatski koristeći postavke posle prve veze). Sve Ol.Share funkcije su dostupne.
- [Privremeno]: Povežite se sa više smart telefona (povezuje se sa različitim postavkama veze svaki put). Dostupna je samo funkcija prenosa slike za Ol.Share. Možete pregledati samo slike koje su podešene za redosled deljenja pomoću kamere.
- [Izaberi]: Izaberite način svakog puta.
- [Isklj.]: Wi-Fi funkcija je isključena.

Izmena lozinke

Izmenite lozinku koja se koristi za [Privatno].

1 Izaberite [Wi-Fi postavke] u **ƒ** Meniju postavki 3 i pritisnite **OK**.


2 Izaberite [Privatna lozinka] i pritisnite **▷** (taster sa strelicama).

3 Pratite vodič za rad i pritisnite dugme **△** (taster sa strelicama).

- Nova lozinka biće podešena.

Otkazivanje redosleda deljenja

Otkazite redoslede deljenja koji su podešeni na slikama.

- 1** Izaberite [Wi-Fi postavke] u **ƒ** Meniju postavki 3 i pritisnite **OK**.
- 2** Izaberite [Resetuj ▷ (taster sa strelicama).
- 3** Izaberite [Da] i pritisnite **OK**.

Resetovanje postavki bežične LAN veze

Pokreće sadržaj [Wi-Fi postavke].


- 1** Izaberite [Wi-Fi postavke] u **ƒ** Meniju postavki 3 i pritisnite **OK**.
- 2** Izaberite [Resetuj Wi-Fi postavke] i pritisnite **▷** (taster sa strelicama).
- 3** Izaberite [Da] i pritisnite **OK**.



Korišćenje GPS funkcije

Koristite GPS funkciju fotoaparata za snimanje informacija o lokaciji na slikama ili praćenje kretanja.

- Geografska širina i dužina su prikazane na slikama na kojima su dodate informacije o lokaciji.
- Fotoaparat nema opremu za GPS navigaciju.

 Pre upotrebe GPS funkcije, pročitajte »GPS funkcija, elektronski kompas« (str. 115).

 U nekim zemljama i regionima može biti nelegalno snimati informacije o lokaciji pre podnošenja zahteva vladi. Zbog toga, u određenim prodajnim regionima, fotoaparat se može podesiti da ne prikazuje informacije o lokaciji. Prilikom nošenja fotoaparata u inostranstvo, imajte na umu da neki regioni ili zemlje možda imaju zakone koji regulišu upotrebu ove funkcije. Obavezno poštujujte sve lokalne zakone.

 Isključite GPS prilikom ukrcavanja u avion ili na drugim lokacijama gde je upotreba GPS uređaja zabranjena.  [GPS postavke] (str. 68)

 Ovaj fotoaparat takođe podržava Quasi-Zenith Satellites System i GLONASS.

Pre upotrebe GPS funkcije (A-GPS podaci)

U zavisnosti od statusa fotoaparata i komunikacije, može biti potrebno da prođe neko vreme za dobijanje informacija o lokaciji. Kada se koristi A-GPS, vreme određivanja lokacije se može smanjiti sa nekoliko sekundi na nekoliko desetinki sekunde. A-GPS podaci se mogu ažurirati koristeći aplikaciju za pametni telefon »OLYMPUS Image Track« (OI.Track) ili računarski softver »OLYMPUS A-GPS Utility«.

- Postarajte se da je datum na fotoaparatu ispravno podešen.
- Podesite fotoaparata na privatnu vezu (str. 74).
- A-GPS podaci moraju se ažurirati svake 4 nedelje. Informacije o lokaciji mogu se promeniti kada istekne izvesno vreme posle ažuriranja podataka. Koristite što novije A-GPS podatke.
- Obezbeđivanje A-GPS podataka može biti prekinuto bez prethodnog obaveštenja.

Ažuriranje A-GPS podataka koristeći smart telefon

Pre ažuriranja, instalirajte aplikaciju »OLYMPUS Image Track« (OI.Track) na vašem smart telefonu. Pogledajte URL u nastavku za detalje o tome kako da ažurirate A-GPS podatke.

<http://oitrack.olympus-imaging.com/>

Povežite fotoaparata i smart telefon prema proceduri koja je opisana u »Povezivanje sa smart telefonom« (str. 71).


Ažuriranje A-GPS podataka koristeći računar

Preuzmite softver OLYMPUS A-GPS Utility sa URL-a u nastavku i instalirajte ga na računaru.

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>

Pogledajte »Uputstvo za korišćenje OLYMPUS A-GPS Utility« na web sajtu putem gornjeg URL-a za detalje o tome kako ažurirati podatke.

Poruka o grešci tokom WiFi veze

Ponovno povežite fotoaparata sa smart telefonom.  str. 71

Upotreba GPS funkcije (GPS postavke)

1 Izaberite [GPS postavke] u **f** Meniju postavki 3 (str. 68) i pritisnite **OK**.

2 Izaberite [GPS] i pritisnite **OK**.

3 Izaberite [Uklj.] i pritisnite **OK**.

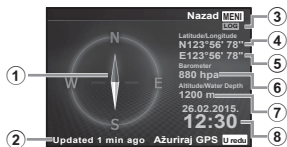
- **[GPS]** treperi tokom merenja. Kada se merenje lokacije završi, pojavice se **[GPS]** i prikazaće se informacije o lokaciji.
- Kada se merenje lokacije završi, informacije o lokaciji će biti dodate slikama u vreme snimanja.



- GPS antenu nemojte pokrivati rukama ili metalnim predmetima.
- Ako koristite GPS funkciju po prvi put a A-GPS nije ažuriran, ili ako funkcija nije korišćena duže vreme, može biti potrebno nekoliko minuta za okončanje merenja lokacije.
- Geografska širina i visina su prikazani na ekranu za snimanje. Ako ne želite da dodate informacije o lokaciji, podesite [GPS] na [Isklj.].
- Informacije o lokaciji se ne mogu dodavati na video zapise.
- Kada je [GPS] podešen na [Uklj.], baterija će se trošiti znatno brže.

Korišćenje elektronskog kompasa (ekran sa informacijama o položaju za merenje)

- ① Pritisnite i držite pritisnutim dugme **INFO** dok se prikazuje ekran za snimanje.
- Prikazuje se ekran sa informacijama o položaju za merenje.



- ③ Elektronski kompas
- ② Status ažuriranja
- ③ GPS praćenje je aktivno
- ④ Geografska širina
- ⑤ Geografska dužina
- ⑥ Atmosferski/hidraulični pritisak (str. 64)
- ⑦ Nadmorska visina/dubina vode (str. 64)
- ⑧ Nadmorska visina/dubina vode

- Prikazi se smenjuju redosledom Normalno → Detaljno → Bez informacija → Informacije o položaju za merenje svaki put kada se pritisne dugme **INFO**.

- Pritisnite dugme **OK** na ekranu sa informacijama o položaju za merenje za ažuriranje informacija o položaju.
- Možete proveriti informacije o položaju za merenje pritiskom na dugme **INFO** dok je fotoaparat isključen.

Korišćenje funkcije za dobijanje informacija za prikaz praćenja kretanja (Praćenje)

- ① Izaberite [GPS postavke] u **f** Meniju postavki 3 (str. 68) i pritisnite **OK**.
- ② Izaberite [Praćenje] i pritisnite **OK**.
 - Ovo se ne može izabrati ako kartica nije ubačena u fotoaparatus.
- ③ Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali metod snimanja sekvence informacija o položaju (podaci evidencije).

| Podmeni 2 | Podmeni 3 | Primena |
|-----------|-----------|--|
| Praćenje | Isklj. | Nemojte snimati. |
| | Uklj. | Fotoaparatus automatski snima informacije o lokaciji u redovnim intervalima. |
| | Sačuvaj | Snimate svaki put kada se izabere [Sačuvaj] i pritisne dugme OK . Ako se koristi neprestano, učinite ovo jednom dnevno. |

- Evidencija praćenja se čuva u folderu GPSLOG na memorijskoj kartici.
- Praćenje se automatski završava:
 - Kada se baterija potroši.
 - Kada je fotoaparatus isključen duže od 24 sata.
- Kada je [Praćenje] na [Uklj.], GPS prijemnik se i dalje napaja iz baterije kada se fotoaparatus isključi.

Prikazivanje praćenog kretanja GPS evidencija

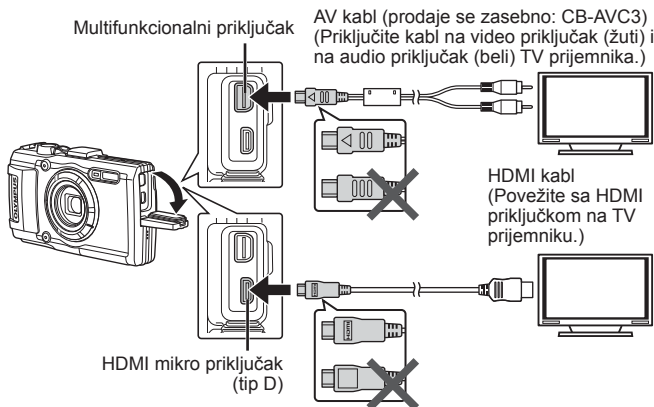
Posle snimanja GPS evidencija praćenja, praćeno kretanje evidencije može se prikazati korišćenjem OLYMPUS Viewer 3 ili OI.Track.

- Praćeno kretanje se ne može prikazati na fotoaparatusu.

Povezivanje fotoaparata sa drugim uređajem

Pregled slika sa fotoaparata na TV prijemniku

Pomoću AV kabl (prodaje se zasebno) snimljene slike možete reprodukovati na TV prijemniku. Možete da reprodukujete slike visoke definicije na TV prijemniku visoke definicije tako što ćete ga povezati sa fotoaparatom pomoću HDMI kabl.



1 Koristite ovaj kabl za priključivanje fotoaparata na TV.

- Izaberite video režim fotoaparata pre nego što ga priključite preko AV kabl. [TV izlaz] (str. 62)

2 Izaberite ulazni kanal na TV prijemniku.

- Kada je priključen kabl, ekran fotoaparata se isključuje.
- Pritisnite dugme kada povezujete pomoću AV kabl.
- Za detaljne informacije o promeni ulaznog izvora TV prijemnika pogledajte njegovo uputstvo za korisnike.
- U zavisnosti od postavki TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu da budu isečene.

- Ako je fotoaparata priključen korišćenjem i A/V i HDMI kabla, prioritet će dodeliti HDMI kabl.
- Ne priključujte istovremeno USB kabl i HDMI kabl.
- Ako je fotoaparata priključen preko HDMI kabla, moći ćete da birate tip digitalnog video signala. Odaberite format koji se podudara sa ulaznim formatom izabranim na TV prijemniku.

| | |
|------------------|---|
| 1080i | Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 1080i. |
| 720p | Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 720p. |
| 480p/576p | 480p/576p HDMI izlaz. 576p se koristi kada je [PAL] izabrano za [TV izlaz] (str. 62). |

Upotreba daljinskog upravljača TV prijemnika

Fotoaparatom može da se upravlja pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika kada je fotoaparata povezan sa TV prijemnikom koji podržava HDMI kontrolu.

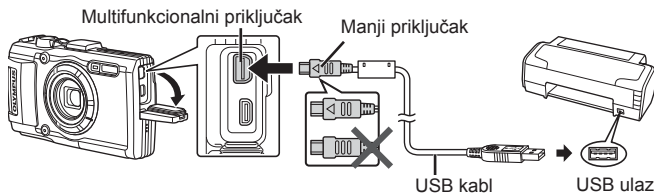
- 1** Odaberite [TV izlaz] u **f** Meniju podešavanja 2 (str. 44).
 - 2** Izaberite [HDMI kontrola] a zatim izaberite [Uklj.].
 - 3** Upravlajte fotoaparatom pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika.
 - Fotoaparatom možete da upravljate prateći vodič za upravljanje prikazan na TV prijemniku.
 - Neki televizori možda ne podržavaju sve funkcije.
- Ne možete da snimate slike ili video zapise kada je HDMI kabl priključen.
 - Nemojte povezivati fotoaparata sa drugim uređajima sa HDMI izlazom. Time se može oštetiti fotoaparata.
 - HDMI izlaz se ne izvršava kada je fotoaparata preko USB-a povezan sa računarnom ili štampačem.

Štampanje slika

Direktno štampanje (PictBridge)

Kada USB kablom povežete fotoaparat sa PictBridge kompatibilnim štampačem, možete direktno da odštampate snimljene fotografije. Pre povezivanja, izaberite [Štampanje] za opciju [USB veza] (str. 60) u meniju podešavanja.

Povezivanje fotoaparata



- Koristite potpuno napunjenu bateriju za štampanje.
- Video zapise nije moguće štampati.

■ Brzo štampanje

1 Koristite ◀▶ (taster sa strelicama) na ekranu fotoaparata prikažite slike koje želite da odštampate.

2 Povežite fotoaparat sa štampačem pomoću priloženog USB kabla.

- Ako ekran za pokretanje opcije brzog štampanja nije prikazan, izaberite [Štampanje] za [USB veza] (str. 60) u meniju za podešavanje pre ponovnog povezivanja štampača.



3 Pritisnite ▶ (taster sa strelicama).

- Kada se štampanje završi, prikazuje se ekran za izbor slike. Da biste odštampali drugu sliku, pomoću ◀▶ (taster sa strelicama) izaberite sliku, a zatim pritisnite **OK**.
- Da biste izašli iz režima štampanja, odvojite USB kabl od fotoaparata kada je prikazan ekran za izbor slike.

■ Prilagođeno štampanje

1 Povežite fotoaparata sa računarnom pomoću isporučenog USB kabla i uključite fotoaparata.

- Kada se uključi fotoaparata, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da odaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite opciju [Štampanje] za [USB veza] (str. 60) u meniju za podešavanje.



2 Sledite Vodič za rad da biste podesili opciju štampanja.

Izbor režima štampanja

Izaberite tip štampanja (režim štampanja). Na raspolaganju su vam sledeći režimi štampanja.

| | |
|---------------------------|---|
| Štampanje | Štampa izabrane slike. |
| Štampaj sve | Štampa se po jedna kopija svih slika sačuvanih na kartici. |
| Štampaj više | Štampa se više kopija jedne slike u zasebnim okvirima na jednom papiru. |
| Ceo indeks | Štampa se indeks svih slika sačuvanih na kartici. |
| Redosled štampanja | Slike se štampaju shodno zadatim oznakama za štampu (str. 85). Ako ne postoji nijedna slika sa oznakom za štampu, ova stavka nije dostupna. |

Podešavanje papira za štampanje

Ova postavka zavisi od tipa štampača. Ako je dostupna samo postavka štampača STANDARDNO, postavku ne možete promeniti.

| | |
|--------------------|---|
| Veličina | Podešava veličinu papira koju štampač podržava. |
| Bez margine | Podešava štampanje slike na čitavoj stranici ili unutar praznog okvira. |
| Slike/list | Podešava broj slika na jednom papiru. Prikazuje se kada izaberete [Štampaj više]. |

Izbor slika za štampanje

Izaberite slike koje želite odštampati. Izabrane slike se mogu kasnije odštampati (postavljanje oznake za štampu na pojedinačni kadar), ili se pak prikazana slika može odmah štampati.



| | |
|--------------------------|--|
| Štampanje (OK) | Štampa se trenutno prikazana slika. Ako postoji slika kojoj je već dodeljena [Štampaj jednu] oznaka za štampu, tada će se štampati samo ta označena slika. |
| Štampaj jednu (▲) | Dodeljuje oznaku za štampu trenutno prikazanoj slici. Ako želite da dodelite oznaku za štampu drugim slikama, nakon primene opcije [Štampaj jednu], koristite <◀> (taster sa strelicama) da biste ih izabrali. |
| Više (▼) | Određuje broj kopija i druge stavke za trenutno prikazanu sliku, kao i da li sliku treba štampati ili ne. Korišćenje ove funkcije objašnjeno je u »Podešavanje podataka za štampanje« u narednom odeljku. |

Podešavanje podataka za štampanje

Izaberite da li želite da štampate slike sa podacima, kao što su datum i vreme ili naziv datoteke.

| | |
|-----------------------|---|
| | Podešava broj kopija. |
| Datum | Štampa slike sa datumom i vremenom snimanja. |
| Naziv datoteke | Štampa naziv datoteke na slici. |
| | Odseca sliku za štampanje. Podesite veličinu isecanja pomoću ručice zuma (T/W) i podesite položaj isecanja pomoću ▲ ▼ ◀ ▶ (taster sa strelicama). |

3 Kada ste izabrali slike i podatke za štampu, izaberite stavku [Štampanje], a zatim pritisnite (OK).

- Da biste zaustavili i otkazali štampanje, pritisnite (OK). Da biste nastavili štampanje, izaberite [Nastavi].

■ Otkazivanje štampanja

Da biste otkazali štampanje, označite stavku [Otkazi] i pritisnite (OK). Obratite pažnju da će sve izmene u oznakama za štampu biti izbrisane; da biste otkazali štampanje i vratili se na prethodni korak gde možete uneti izmene u tekući redosled štampanja, pritisnite **MENU**.

Oznaka za štampu (DPOF)

Kada su u pitanju oznake za štampu, opcije za broj kopija i zapis datuma su sačuvane na slici na kartici. To vam omogućava da jednostavno odštampate slike na štampaču, ili u štamparskoj radnji koja podržava DPOF, koristeći samo oznake za štampu na kartici, pri čemu vam nije potreban ni računar ni fotoaparatus.

- Oznaka za štampanje mogu se postaviti samo za slike smeštene na kartici.
- DPOF oznaka za štampanje postavljene na nekom drugom DPOF uređaju ne mogu se menjati na ovom fotoaparatu. Izmene možete praviti samo ako koristite originalni uređaj. Pravljenje novih DPOF oznaka sa ovim fotoaparatom će obrisati oznake koje su napravljene sa drugim uređajem.
- DPOF oznake za štampanje možete da zadate za najviše 999 slika na jednoj kartici.

■ Postavljanje oznaka za pojedinačne slike [L]

1 Prikažite meni za podešavanje.

- »Korišćenje menija za podešavanje« (str. 44)

2 U meniju za reprodukciju [▶], izaberite [Redosled štampanja], a zatim pritisnite dugme [OK].

3 Pomoću [▲] [▼] (taster sa strelicama) izaberite [L], i pritisnite dugme [OK].



4 Pomoću [◀] [▶] (taster sa strelicama) izaberite fotografiju za oznaku za štampanje. Pomoću [▲] [▼] (taster sa strelicama) izaberite količinu. Pritisnite dugme [OK].

5 Pomoću [▲] [▼] (taster sa strelicama) izaberite ekransku opciju [⌚] (štampanje datuma), i pritisnite dugme [OK].

| Podmeni 2 | Primena |
|-----------|--|
| Ne | Štampa samo fotografiju. |
| Datum | Štampa fotografiju sa datumom snimanja. |
| Vreme | Štampa fotografiju sa vremenom snimanja. |

- Prilikom štampanja slika, postavka ne može da se menja između slika.

6 Pomoću [▲] [▼] (taster sa strelicama) izaberite [Podesi], i pritisnite dugme [OK].

■ Pravljenje oznaka za po jedno štampanje svake od slika na kartici [ALL]

- 1 Pratite korake 1 i 2 opisane u [] (str. 85).
- 2 Pomoću $\Delta \nabla$ (taster sa strelicama) izaberite [ALL], i pritisnite dugme OK .
- 3 Pratite korake 5 i 6 opisane u [].

■ Poništavanje svih oznaka za štampu

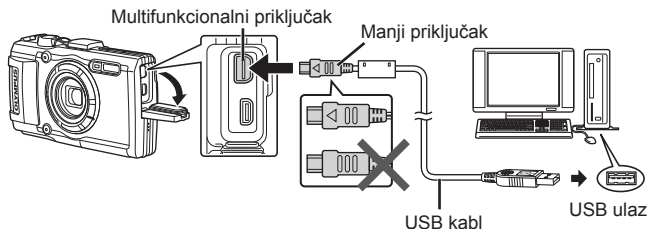
- 1 Pratite korake 1 i 2 opisane u [] (str. 85).
- 2 Izaberite ili [] ili [ALL], pa pritisnite dugme OK .
- 3 Pomoću $\Delta \nabla$ (taster sa strelicama) izaberite [Resetuj], i pritisnite dugme OK .

■ Poništavanje oznaka za štampu za izabrane slike

- 1 Pratite korake 1 i 2 opisane u [] (str. 85).
- 2 Pomoću $\Delta \nabla$ (taster sa strelicama) izaberite [], i pritisnite dugme OK .
- 3 Pomoću $\Delta \nabla$ (taster sa strelicama) izaberite [Zadrži] i pritisnite dugme OK .
- 4 Pomoću $\triangleleft \triangleright$ (taster sa strelicama) izaberite fotografiju sa oznakom za štampanje koju želite da otkazete. Pomoću $\Delta \nabla$ (taster sa strelicama) podesite broj kopija na »0«.
- 5 Ukoliko je potrebno, ponovite korak 4, a kada završite pritisnite dugme OK .
- 6 Pomoću $\Delta \nabla$ (taster sa strelicama) izaberite ekransku opciju [] (štampanje datuma), i pritisnite dugme OK .
 - Ova podešavanja se primenjuju na preostale slike sa oznakama za štampu.
- 7 Pomoću $\Delta \nabla$ (taster sa strelicama) da biste izabrali [Podesi], i pritisnite dugme OK .

Povezivanje fotoaparata sa računarom

Povezivanje fotoaparata




- ⚠ Ako se na ekranu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni posle povezivanja fotoaparata sa računarom, to može da znači da je baterija ispražnjena. Upotrebite potpuno napunjenu bateriju.
- ⚠ Ako fotoaparatus ne može da se poveže sa računarom, izvadite USB kabl i proverite podešavanja opcije [USB veza] (str. 60) pre nego što ga ponovo priključite na računar.
- Baterija može da se puni dok je fotoaparatus priključen na računar preko USB-a. Vreme punjenja se razlikuje u zavisnosti od performansi računara. (Moguće je da u nekim slučajevima traje i približno 10 časova.)

Kopiranje slika na računar

Ovaj fotoaparat podržava upravljački program USB Mass Storage Class. Slike možete preuzeti na računar povezivanjem pomoću priloženog USB kabela. Sa USB vezom su kompatibilni sledeći operativni sistemi:

| | |
|------------------|--|
| Windows | Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/ Windows 8/Windows 8.1 |
| Macintosh | Mac OS X v10.5-v10.9 |


 Kompanija Microsoft više ne podržava Windows XP. Pošto može da dođe do bezbednosnog problema, snosite odgovornost za sve vaše radnje.

1 Isključite fotoaparat i povežite ga sa računarem.

- Položaj USB priključka zavisi od modela računara. Detaljnije informacije potražite u uputstvu za upotrebu računara.


2 Računar prepoznaje fotoaparat kao novi uređaj.


 Ako je na vašem računaru instaliran Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1, izaberite [MTP] u [USB veza] menija za podešavanje da biste mogli da koristite Windows Photo Gallery.

 Prenos podataka se ne garantuje u sledećim radnim okruženjima čak i ako računar ima USB priključak.

Računari kojima je USB priključak dodat kao kartica za proširenje itd.

Računari bez fabrički instaliranog operativnog sistema i amaterski sastavljeni računari

 Kontrole fotoaparata ne mogu se koristiti dok je fotoaparat priključen na računar.

 Ako dijalog nije prikazan kada se fotoaparat poveže, podesite [USB veza] (str. 60) menija za podešavanje pre ponovnog povezivanja računara.

Instalacija softvera

■ Windows

1 Umetnite priloženi CD u CD-ROM disketnu jedinicu.

Windows XP

- Prikazaće se dijaloški okvir »Setup«.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Prikazuje se dijalog za automatsko pokretanje. Kliknite na »OLYMPUS Setup« za prikaz okvira za dijalog »Setup«.



⚠ Ako se okvir za dijalog »Setup« ne prikaže, izaberite »My Computer« (Windows XP) ili »Computer« (Windows Vista/Windows 7) u meniju Start. Kliknite dvaput na ikonu CD-ROM (Podešavanje programa OLYMPUS) da biste otvorili prozor Podešavanje programa »OLYMPUS«, a zatim dvaput kliknite na »LAUNCHER.EXE«.

⚠ Ako se prikaže okvir za dijalog »User Account Control«, kliknite na »Yes« ili »Continue«.

2 Sledite uputstva na ekranu računara.

3 Registrujte svoj Olympus proizvod.

- Kliknite na dugme »Registration« i sledite uputstva na ekranu.

4 Instalirajte program OLYMPUS Viewer 3.

- Pre početka instalacije proverite zahteve sistema.
- Kliknite na dugme »OLYMPUS Viewer 3« i pratite uputstva navedena na ekranu da biste instalirali ovaj program.

| | |
|---------------------------------------|---|
| Operativni sistem | Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1 |
| Procesor | Pentium 4 1,3 GHz ili noviji (Za video zapise je potreban Core 2 Duo 2,13 GHz ili bolji) |
| RAM | 1 GB ili više (preporučeno 2 GB ili više) |
| Slobodni prostor na hard disku | 3 GB ili više |
| Podešavanja ekrana | 1024 × 768 piksela ili više Minimalno 65536 boja (preporučeno 16770000 boja) |

- Informacije o korišćenju softvera potražiti u pomoći na internetu.

■ Macintosh

1 Umetnite priloženi CD u CD-ROM disketnu jedinicu.

- U tražilu bi automatski trebalo da se prikaže sadržaj diska. Ako se to ne dogodi, kliknite dvaput na CD ikonu na radnoj površini.
- Dvaput kliknite na ikonu »Setup« za prikaz okvira za dijalog »Setup«.



2 Instalirajte program OLYMPUS Viewer 3.

- Pre početka instalacije proverite zahteve sistema.
- Kliknite na dugme »OLYMPUS Viewer 3« i pratite uputstva navedena na ekranu da biste instalirali ovaj program.

| | |
|---------------------------------------|---|
| Operativni sistem | Mac OS X v10.5–v10.9 |
| Procesor | Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ili bolji (Za video zapise je potreban Core 2 Duo 2 GHz ili bolji) |
| RAM | 1 GB ili više (preporučeno 2 GB ili više) |
| Slobodni prostor na hard disku | 3 GB ili više |
| Podešavanja ekrana | 1024 × 768 piksela ili više Najmanje 32000 boja (preporučuje se 16770000 boja) |

- Na padajućoj listi se mogu odabrati drugi jezici. Informacije o korišćenju softvera potražite na internetu.


Saveti za korišćenje

Ako fotoaparatus ne radi kako je predviđeno ili ako je na ekranu prikazana poruka sa greškom, a niste sigurni šta treba da uradite, pogledajte informacije u nastavku da biste rešili problem(e).

Rešavanje problema


■ Baterija

Fotoaparatus ne radi ni kada su baterije postavljene.

- Ubacite napunjene baterije u pravilnom smeru.  »Ubacivanje i vađenje baterije i kartice« (str. 4)
- Učinak baterije može privremeno da bude umanjen zbog niske temperature. Izvadite baterije i zagrejte ih tako što ćete ih na kratko staviti u svoj džep.



■ Kartica

Prikazana je poruka o grešci.

-  »Poruka o grešci« (str. 93)

■ Dugme zatvarača

Nije moguće snimiti sliku kada se pritisne dugme zatvarača.

- Otkazivanje režima mirovanja.
Da bi se štedela baterija, fotoaparatus automatski ulazi u režim mirovanja i ekran se isključuje ako u trajanju od 3 minuta nema nikakve aktivnosti dok je fotoaparatus uključen. Fotografija se ne snima ni kada dugme zatvarača u ovom režimu pritisnete do kraja. Pre fotografisanja, pomerite ručicu zuma ili pritisnite drugu dugmad da biste fotoaparatus vratili iz režima mirovanja. Ako fotoaparatus ostavite narednih 5 minuta, automatski će se isključiti. Pritisnite dugme **ON/OFF** da biste uključili fotoaparatus.
- Pritisnite dugme  da biste prebacili fotoaparatus na režim snimanja.
- Pre snimanja slike pričekajte da prestane da treperi oznaka  (punjenje blica).
- Ako je fotoaparatus duže vreme uključen, može doći do porasta unutrašnje temperature i do automatskog isključivanja. Ako se to dogodi, sačekajte da se fotoaparatus dovoljno ohladi.
Spoljna temperatura fotoaparatusa takođe može da poraste tokom upotrebe, međutim, to je normalno i ne ukazuje na kvar.

■ Ekran

Vidljivost je loša.

- Možda je došlo do kondenzacije. Isključite napajanje i pričekajte da se kućište fotoaparata prilagodi okolnoj temperaturi i osuši pre fotografisanja.

Na slici se vidi odbljesak.

- Snimanje s blicem u tamnim uslovima uzrokuje pojavu odbljeska na prašini u vazduhu.

■ Funkcija datum i vreme

Postavke datuma i vremena se vraćaju na podrazumevanu vrednost.

- Ukoliko se baterije uklone i ne vraćaju se u fotoaparatu oko 3 dana*¹, postavke datuma i vremena vraćaju se na podrazumevana i treba ih ponovo podesiti.

*1 Vreme do vraćanja postavki datuma i vremena na podrazumevane vrednosti se razlikuje u zavisnosti od toga koliko su dugo baterije bile u fotoaparatu.

 »Uključivanje fotoaparata i početno podešavanje« (str. 8)

■ Objektiv

Objektiv je zamagljen.

- Tokom brze promene temperature, može doći do zamagljivanja (kondenzacije) objektivu. Isključite napajanje i pričekajte da se kućište fotoaparata prilagodi okolnoj temperaturi i osuši pre fotografisanja.

■ Razno





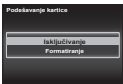
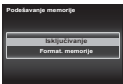


Smer kompasa nije tačan ili igla kompasa treperi.

- Kompas ne funkcioniše na očekivani način u blizini snažnih elektromagnetskih polja kao što su ona koja proizvode televizori, mikrotalasne pećnice, veliki električni motori, radio predajnici i visokonaponski vodovi.

Ponekad je moguće vratiti normalne funkcije kompasa ako držite fotoaparatu u ruci i okrećete ruku u zglobu praveći osmice.









Poruka o grešci

- Kada se na ekranu prikaže jedna od dole navedenih poruka, pogledajte šta se preporučuje za rešenje problema.

| Poruka o grešci | Rešenje |
|---|---|
|  Greška na kartici | Problem u vezi sa karticom Stavite novu karticu. |
|  Zaštita od upisivanja | Problem u vezi sa karticom Prekidač za zaštitu od presnimavanja postavljen je na »LOCK«. Oslobodite prekidač. |
|  Memorija je puna | Problem sa internom memorijom <ul style="list-style-type: none">• Stavite karticu.• Izbrišite neželjene fotografije.*1 |
|  Kartica je puna | Problem u vezi sa karticom <ul style="list-style-type: none">• Zamenite karticu.• Izbrišite neželjene fotografije.*1 |
|  Podsevanje kartice Isključivanje Formatiranje | Problem u vezi sa karticom Pomoću $\Delta \nabla$ (taster sa strelicama) izaberite [Formatiranje], i pritisnite dugme \odot . Zatim, pomoću $\Delta \nabla$ (taster sa strelicama) izaberite [Da], i pritisnite dugme \odot . ² |
|  Podsevanje memorije Isključivanje Format. memorije | Problem sa internom memorijom Pomoću $\Delta \nabla$ (taster sa strelicama) izaberite [Format. memorije], i pritisnite dugme \odot . Zatim, pomoću $\Delta \nabla$ (taster sa strelicama) izaberite [Da], i pritisnite dugme \odot . ² |
|  Nema slike | Problem sa internom memorijom/karticom Snimate fotografije pre nego što ih pregledate. |
|  Greška na slici | Problem u vezi sa izabranom slikom Pomoću softvera za retuširanje fotografija itd. pogledajte fotografije na računaru. Ako sliku i dalje ne možete da vidite, možda je datoteka slike oštećena. |

*1 Pre brisanja preuzmite važne slike na računar.

*2 Biće izbrisani svi podaci.

| Poruka o grešci | Rešenje |
|--|--|
|  Uređivanje slike nije moguće | Problem u vezi sa izabranom slikom Pomoću softvera za retuširanje fotografija itd. uredite fotografije na računaru. |
|  Baterija je prazna | Problem sa baterijom Napunite bateriju. |
|  Uređaj nije povezan | Problem sa povezivanjem Pravilno povežite fotoaparat i računar ili štampač. |
|  Nema papira | Problem sa štampačem Umetnite papir u štampač. |
|  Nema tonera | Problem sa štampačem Dolijte toner u štampač. |
|  Zaglavljjen papir | Problem sa štampačem Izvadite zaglavljene papir. |
| Postavke su promenjene^{*3} | Problem sa štampačem Vratite štampač u stanje u kojem ga je moguće koristiti. |
|  Greška u štampanju | Problem sa štampačem Isključite fotoaparat i štampač, proverite da li ima problema sa štampačem, a zatim ponovo uključite napajanje. |
|  Štampanje nije moguće^{*4} | Problem u vezi sa izabranom slikom Za štampanje koristite računar. |

*3 Ova poruka se prikazuje kada je, na primer, kasetna za papir uklonjena iz štampača. Ne rukujte štampačem dok menjate postavke na fotoaparatu.

*4 Moguće je da ovaj fotoaparat ne može da štampa fotografije koje su snimljene drugim fotoaparatom.

Saveti za snimanje

Kad niste sigurni kako da snimate fotografiju koju ste zamislili, pogledajte informacije date u nastavku.


■ Fokusranje

Fokusirajte objekat.

- **Snimanje fotografije objekta koji se ne nalazi u sredini ekrana.**
Nakon fokusiranja na predmet koji je udaljen isto kao i objekat snimanja, kadrirajte snimak i fotografišite.

Pritiskanje dugmeta okidača dopola  str. 9

- **Podesite [AF režim] na [Lice/iESP].**  str. 46

- **Snimanje slika u režimu [AF praćenje].**  str. 37

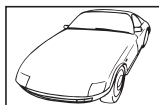
Fotoaparati prati kretanje objekta snimanja i neprekidno ga automatski fokusira.

- **Snimanje fotografije objekta u senci.**  str. 49

Upotreba AF lampice olakšava fokusiranje.

- **Fotografisanje objekata kod kojih je autofokus otežan.**

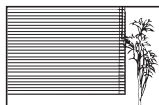
U sledećim slučajevima nakon fokusiranja (pritiskanjem dugmeta zatvarača do pola) na predmet sa velikim kontrastom na istoj udaljenosti na kojoj je i objekat snimanja, kadrirajte snimak i fotografišite.



Objekat sa niskim kontrastom



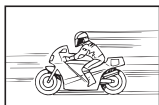
Prekomerno osvetljenje u centru kadra



Objekat ne sadrži vertikalne linije *1



Objekti na različitoj udaljenosti



Objekat koji se brzo kreće







Objekat nije unutar AF oblasti

*1 Takođe, dobri rezultati se postižu kada se snimak kadrira tako što se fotoaparati drži vertikalno, a zatim se vrati u horizontalni položaj da bi se snimila slika.








■ Podrhtavanje fotoaparata

Fotografisanje bez podrhtavanja fotoaparata.

- **Fotografisanje pomoću [Stabilizator slike].**  str. 48
Fotoaparat detektuje kretanje fotoaparata kako bi se redukovala zamućenost čak i kada ISO osetljivost nije povećana. Ova funkcija takođe deluje prilikom fotografisanja sa velikim uvećanjem zuma.
- **Snimanje slika u režimu [Stabilizator video zapisa].**  str. 52
- **Izaberite [Sport] u programu snimanja.**  str. 26
Program [Sport] koristi veliku brzinu zatvarača i može da smanji zamućenost do koje dolazi kada su objekti snimanja u pokretu.
- **Snimanje slika sa visokom ISO osetljivošću.**  str. 41
Ako je odabrana velika ISO osetljivost, može se fotografisati sa velikom brzinom zatvarača čak i na mestima na kojima se ne može koristiti blic.


■ Ekspozicija (osvetljenje)

Fotografisanje sa odgovarajućom osvetljenošću.

- **Snimanje fotografija objekta sa pozadinskim osvetljenjem**
Lica i pozadine su svetli čak i ako se snima sa pozadinskim osvetljenjem.
[Prilagodi senke]  str. 46
[HDMI] HDR poz. osvetljenja]  str. 27
- **Fotografisanje pomoću [Lice/iESP].**  str. 46
Za lice sa pozadinskim osvetljenjem se postiže odgovarajuća ekspozicija i lice se osvetljava.
- **Snimanje fotografija pomoću [Merenje u tački].**  str. 47
Osvetljenje odgovara objektu u središtu ekrana i pozadinsko osvetljenje ne utiče na fotografiju.
- **Snimanje fotografija pomoću [Dopunsko] blica.**  str. 32
Objekat u pozadinskom osvetljenju se posvetljava.
- **Snimanje slika peščane plaže ili prizora na snegu.**  str. 26
Izaberite [Plaža i sneg], [Sneg] u režimu scene.
- **Fotografisanje pomoću funkcije kompenzacije ekspozicije.**  str. 33
Prilagodite osvetljenje dok gledate ekran za fotografisanje. Obično, fotografisanje belih objekata (poput snega) daje slike koje su tamnije od stvarnog objekta. Pomoću kompenzacije ekspozicije u pozitivnom (+) smeru prilagodite bele nijanse onako kako izgledaju. S druge strane, kada fotografirate crne objekte, delotvorno je podesiti je u negativnom (-) smeru.


■ Nijansa boje

Snimanje fotografija sa nijansama boja kakve jesu.

- **Fotografisanje uz izbor balansa belog.**  str. 40
Najbolji rezultati u većini okruženja obično se mogu dobiti podešavanjem [Auto BB], ali za neke objekte bi trebalo da isprobate druga podešavanja. (Ovo se naročito odnosi na snimanje u senci pod vedrim nebom, na mešano prirodno i veštačko osvetljenje i tako dalje.)

■ Kvalitet slike

Snimanje oštrijih slika.

- **Snimanje slika sa optičkim zumom ili zumom velike rezolucije.**
Izbegavajte korišćenje digitalnog zuma (str. 47) za fotografisanje.
- **Snimanje fotografija uz malu ISO osetljivost.**  str. 41
Ako se fotografiše sa velikom ISO osetljivošću, može se javiti šum (male tačkice u boji i neujednačenost boja kojih nema na originalnoj slici), a fotografija može da deluje zrnasto.

Saveti za reprodukciju / uređivanje

■ Reprodukcija

Reprodukcija slika iz interne memorije i sa kartice.

- Izvadite karticu i prikažite slike iz interne memorije.  str. 4

Pregledanje slika sa visokim kvalitetom slike na TV prijemniku visoke definicije.

- Povežite fotoaparat sa TV prijemnikom pomoću HDMI kabla.  str. 80

■ Uređivanje

Brisanje zvuka snimljenog uz fotografiju.

- Snimite tišinu preko zvuka kada reprodukujete fotografiju.
 str. 55

Čišćenje i čuvanje fotoaparata

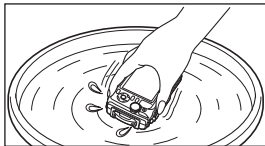
Održavanje fotoaparata

Spoljašnjost:

- Nežno prebrišite mekom krpom. Ako je fotoaparata jako prljav, namočite krpu u blagi rastvor deterdženta i dobro je ocedite. Očistite fotoaparata vlažnom krpom i zatim ga osušite suvom krpom. Ako ste koristili fotoaparata na plaži, upotrebite dobro iscedenu krpu koju ste nakvasili čistom vodom.
- Strane materije mogu dospeti na fotoaparata kada se on koristi u uslovima sa prisutnim stranim materijama kao što su prljavština, prašina ili pesak. Ako nastavite da koristite fotoaparata u takvim uslovima, može da dođe do oštećenja fotoaparata.

Da biste to izbegli, operite ga na sledeći način.

- ① Čvrsto zatvorite i zaključajte poklopac pregrade za bateriju/karticu i poklopac za priključak. (str. 4)
- ② Napunite posudu vodom, uronite fotoaparata u posudu tako da je fotoaparata okrenut nadole i jako ga protresite. Fotoaparata takođe možete isprati tako što ćete ga staviti direktno pod jak mlaz vode iz slavine i pritisnuti dugme.



Ekran:

- Nežno prebrišite mekom krpom.

Objektiv:

- Duvaljkom uklonite prašinu sa objektivu, a zatim ga nežno obrišite sredstvom za čišćenje objektivu.

⚠ Nemojte da koristite snažne razređivače kao što su benzol ili alkohol, kao ni tkanine potopljene u hemijska sredstva.


⚠ Na prljavom objektivu može da se pojavi buđ.

Baterija/USB-AC adapter:

- Nežno prebrišite mekom, suvom krpom.

Skladište

- Kada se fotoaparati ne koriste duže vreme, izvadite bateriju, adapter i karticu i čuvajte ih na hladnom, suvom i dobro provetrenom mestu.
- Povremeno umetnite bateriju u fotoaparati i proverite njegove funkcije.

 Ne ostavljajte fotoaparati na mestima gde se rukuje hemijskim proizvodima, jer bi to moglo uzrokovati koroziju.

Korišćenje punjača koji se prodaje zasebno

Za punjenje baterije može se koristiti punjač (UC-90: prodaje se zasebno).

Korišćenje punjača i USB-AC adaptera u inostranstvu

- Punjači i USB-AC adapter mogu da se koriste u većini domaćinstava sa izvorima električne energije u rasponu od 100V do 240V naizmenične struje (50/60 Hz) širom sveta. Međutim, u zavisnosti od države ili regiona u kojem se nalazite, moguće je da se zidne utičnice razlikuju i da je punjaču ili USB-AC adapteru potreban adapter za priključivanje u utičnicu. Za detalje se raspitajte kod svog lokalnog prodavca elektromaterijala ili u turističkoj agenciji.
- Nemojte koristiti putne pretvarače napona jer oni mogu da oštete punjač i USB-AC adapter.

Upotreba kartice

Kartice kompatibilne sa fotoaparatom

SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi kartica (sa bežičnom LAN funkcijom) (dostupna u prodaji)

(za detaljne informacije o kompatibilnosti kartice posetite web sajt kompanije Olympus.)

Eye-Fi kartica

- Eye-Fi karticu koristite u skladu sa zakonima i pravilima države u kojoj se fotoaparati koristi. Uklonite Eye-Fi karticu iz fotoaparata ili onemogućite funkcije kartice u avionima ili na mestima gde je njena upotreba zabranjena.
- Eye-Fi kartica se može zagrejati tokom upotrebe.
- Kada koristite Eye-Fi karticu, baterija se može brže isprazniti.
- Kada koristite Eye-Fi karticu, fotoaparati može funkcionisati sporije.

Prekidač za zaštitu od presnimavanja na SD/SDHC/SDXC kartici

Na samoj SD/SDHC/SDXC kartici se nalazi prekidač za zaštitu od upisivanja podataka.

Ako prekidač postavite u položaj »LOCK«, nećete moći da upisujete na karticu, brišete podatke ili formatirate. Vratite prekidač da biste omogućili snimanje.



Formatiranje


Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatom ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu.


Provera mesta čuvanja slika


Pokazivač memorije pokazuje da li se tokom snimanja i reprodukcije koristi unutrašnja memorija ili kartica.

Indikator trenutnog memorijskog medijuma

: Koristi se interna memorija

: Koristi se kartica

 Čak i kada se izvrši [Format. memorije]/[Formatiranje], [Briši], [Izbor slike], [Briši sve], ili [Briši grupu], podaci na kartici se ne brišu u potpunosti. Pre no što bacite neku karticu, oštetite je da biste sprečili otkrivanje ličnih podataka.

 Prebacivanje između kartice i interne memorije nije moguće. Kada koristite internu memoriju, prvo izvadite karticu.

Postupak čitanja/snimanja na karticu

Tokom snimanja, pokazivač trenutne memorije svetli u crvenoj boji dok fotoaparat upisuje podatke. Nikada nemojte otvarati poklopac baterije/kartice ni isključivati USB kabl. To ne samo da može da ošteti podatke, već može učiniti neupotrebljivom internu memoriju ili karticu.

Broj slika koje mogu da se memorišu (slike)/ dužina snimanja (video zapisi) u internoj memoriji i na karticama

⚠ Broj fotografija koje je moguće sačuvati i dužina snimanja su približni. Stvarni kapacitet se menja sa izabranim uslovima snimanja i karticom koju koristite.

Fotografije*1

| Veličina slike | Kompresija | Broj slika koje mogu da se sačuvaju | |
|------------------------------------|------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| | | Interna memorija | SD/SDHC/SDXC kartica (4 GB) |
| 16M RAW 4608×3456 (JPEG+RAW) | FINE | — | 110 |
| | NORM | — | 130 |
| 16M 4608×3456 | FINE | 6 | 450 |
| | NORM | 14 | 990 |
| 8M 3200×2400 | FINE | 14 | 1.020 |
| | NORM | 29 | 2.030 |
| 3M 1920×1440 | FINE | 40 | 2.770 |
| | NORM | 77 | 5.300 |
| VGA 640×480 | FINE | 290 | 20.340 |
| | NORM | 480 | 30.510 |

*1 Primeri veličine slike kada je razmera slike 4:3.

Video zapisi

| Veličina slike | Dužina snimanja | | | |
|---------------------------------------|------------------|-----------|-----------------------------|-----------|
| | Interna memorija | | SD/SDHC/SDXC kartica (4 GB) | |
| | Sa zvukom | Bez zvuka | Sa zvukom | Bez zvuka |
| 1080 1920×1080 ^{*1} | 17 sek. | 17 sek. | 20 min. | 20 min. |
| 720 1280×720 ^{*1} | 32 sek. | 32 sek. | 38 min. | 38 min. |
| VGA 640×480 | 55 sek. | 55 sek. | 69 min. | 69 min. |
| HS 120fps 640×480 ^{*2} | — | 6 sek. | — | 7 min. |
| HS 240fps 320×240 ^{*2} | — | 11 sek. | — | 13 min. |

*1 Dužina snimanja u naznačenom HD kvalitetu je najviše 29 minuta.

*2 Dužina snimanja je do 20 sek. u naznačenom HS kvalitetu.

- Maksimalna veličina datoteke jednog video zapisa je 4 GB, bez obzira na kapacitet kartice.

Povećavanje broja fotografija koje se mogu snimiti

Ili izbrišite neželjene fotografije ili povežite fotoaparata na računar ili neki drugi uređaj da biste snimili fotografije a zatim izbrišite fotografije iz interne memorije ili sa kartice.

[Briši] (str. 13, 57), [Izbor slike], [Briši sve], [Briši grupu] (str. 57), [Format. memorije]/[Formatiranje] (str. 59)



Korišćenje dodatne opreme koja se prodaje zasebno

Snimanje slika pomoću Olympus sistema bežičnih RC bliceva

Možete snimati fotografije i podvodne fotografije s bežičnim blicem kada koristite blic kompatibilan sa sistemom Olympus Wireless RC Flash System.

Vodič za raspon podešavanja tokom snimanja s bežičnim blicem je između 1 i 2 m, ali imajte na umu da to varira u zavisnosti od okruženja.

- Ugrađeni blic fotoaparata koristi se za komunikaciju između fotoaparata i blica.
- Za korišćenje namenskog podvodnog stroboskopskog svetla pripremite kućište za podvodno snimanje, optički kabl i tako dalje.
- Pojediniosti o radu bežičnog blica i podvodnog stroboskopskog svetla potražite u uputstvu za korišćenje specijalnog spoljnog blica ili kućišta za podvodno snimanje.

- 1** Uključite namensko stroboskopsko svetlo.
- 2** Podesite režim blica namenskog stroboskopskog svetla na RC. Kada morate podesiti kanal i grupu, izaberite CH1 za kanal i A za grupu.
- 3** Podesite [Daljinski blic] (str. 48) na fotoaparatu na [RC].
- 4** Izaberite opciju blica u meniju funkcija, a zatim izaberite [RC] (daljinsko upravljanje).
 - »Blic« (str. 32)
- 5** Napravite probni snimak da biste proverili rad blica i dobijenu sliku.
 - Pre snimanja fotografija obavezno proverite nivo napunjenosti fotoaparata i bežičnog blica.

- Kada se blic fotoaparata podese na [⚡RC], ugrađeni blic fotoaparata koristi se za komunikaciju sa bežičnim blicem. Ne može se koristiti za snimanje fotografija.
- Za snimanje slika sa bežičnim blicem, usmerite daljinski senzor posebnog spoljnog blica prema fotoaparatu i usmerite blic u smeru objekta.

Korišćenje konverzionog objektiv/LED svetlosnog vodiča

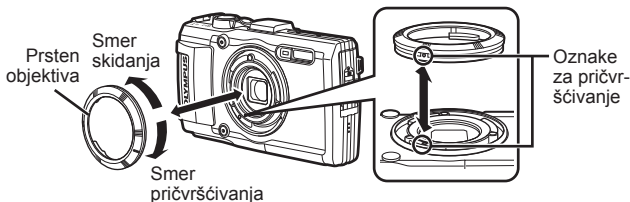
Dostupni su »fish eye« konverter koji može da snima slike sa jako izraženom perspektivom i jedinstvene izraze lica vaših kućnih ljubimaca itd. i telekonverter koji može da snima daleke prizore.

Kada snimate sa MAKRO, možete koristiti LED svetlosni vodič da biste sprečili nejednakosti u MAKRO LED osvetljenju.

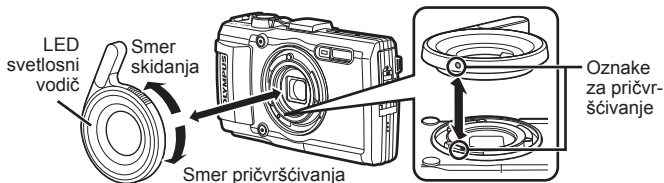
| Konverzioni objektiv/LED svetlosni vodič | Prilagodni adapter |
|--|--------------------|
| Fish Eye konverter (FCON-T01) | CLA-T01 |
| Telekonverter (TCON-T01) | |
| LED svetlosni vodič (LG-1) | — |

- Da biste koristili konverzioni objektiv (prodaje se posebno), uklonite prsten objektivu koji je pričvršćen na fotoaparata a zatim na fotoaparata pričvrstite prilagodni adapter (prodaje se posebno).
- LED svetlosni vodič (prodaje se zasebno) se pričvršćuje direktno na kućište fotoaparata posle uklanjanja prstena objektivu.

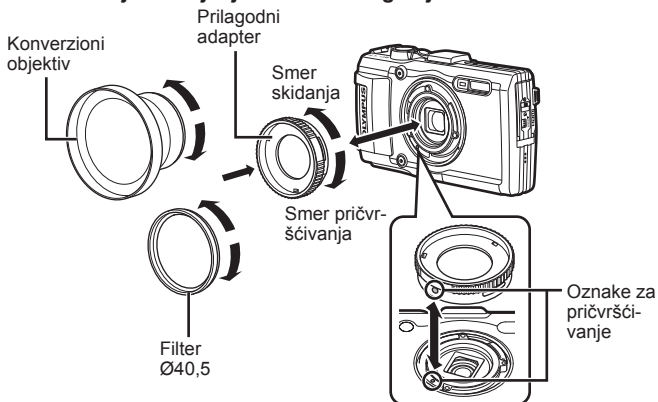
Pričvršćivanje/uklanjanje prstena objektivu



Pričvršćivanje/uklanjanje LED svetlosnog vodiča



Pričvršćivanje/uklanjanje konverzionog objektiva/filtera



- Da biste pričvrstili prsten objektiva, konverzioni objektiv ili LED svetlosni vodič, poravnajte oznake i pričvrstite ih okretanjem u odgovarajućem smeru dok ne nalegnu na mesto.
- LED svetlosni vodič ne može se koristiti pod vodom.
- Kada je LED vodič pričvršćen, nemojte koristiti blic.
- Pojediniosti potražite na Veb stranicama kompanije Olympus za svoj region.

Važne informacije o svojstvima otpornosti na vodu i udarce

Vodootpornost: vodootpornost je zagantovana*1 na dubini do 15 m do jedan sat. Svojstvo otpornosti na vodu može da se ugrozi ako se fotoaparati izloži znatnom ili prejakom udarcu.

Otpornost na udarce: svojstvo otpornosti na udarce garantuje² rad fotoaparata i pored slučajnih udaraca u svakodnevnoj upotrebi kompaktnog digitalnog fotoaparata. Svojstvo otpornosti na udarce ne garantuje bezuslovni rad ili otpornost na kozmetička oštećenja. Oštećenje izgleda, poput ogrebotina i udubljenja, nije pokriveno garancijom.

Kao i kod svakog drugog elektronskog uređaja, za očuvanje integriteta i rada fotoaparata potrebno je pravilno održavanje. Da biste očuvali performanse fotoaparata, posle svakog većeg udarca odnesite fotoaparati najbližem Olympus ovlašćenom servisnom centru na kontrolu. U slučaju da se fotoaparati ošteti zbog nemara ili nepravilnog korišćenja, garancija neće pokrivati troškove servisiranja ili popravke fotoaparata. Za dodatne informacije o garanciji posetite Veb lokaciju kompanije Olympus za vaše lokalno područje.

Pridrđavajte se sledećih uputstava za održavanje fotoaparata.

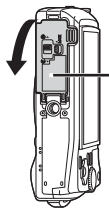
- *1 Prema odredbi kompanije Olympus o opremi za ispitivanje pod pritiskom u skladu sa standardnom publikacijom IEC 529 IPX8 – Ovo znači da se fotoaparati može normalno upotrebljavati pod vodom pod određenim pritiskom vode.
- *2 Ovo svojstvo otpornosti na udarce potvrđeno je u uslovima testiranja kompanije Olympus u skladu sa MIL-STD-810F, metod 516,5, procedura IV (Transit Drop Test). Za dodatne informacije o uslovima testiranja posetite Olympus web lokaciju za svoje područje.

Pre upotrebe:

- Proverite da li u fotoaparatu ima stranih materija uključujući prljavštinu, prašinu ili pesak.
- Čvrsto zatvorite bravicu poklopca pregrade za bateriju/karticu, poklopac priključka i bravicu LOCK.
- Poklopac pregrade za bateriju/karticu nemojte otvarati mokrim rukama, dok ste pod vodom ili u vlažnom ili prašnjavom okruženju (npr. plaži).

Posle upotrebe:

- Obavezno obrišite svu suvišnu vodu ili nečistoće nakon korišćenja fotoaparata pod vodom.
- **Posle upotrebe fotoaparata u morskoj vodi, potopite ga u posudu s pitkom vodom na oko 10 minuta (sa čvrsto zatvorenim poklopcem pregrade za bateriju/karticu i poklopcem priključka, zatvorenom bravicom i uklonjenim prstenom objektiva). Posle toga ga osušite u hladu sa dobrom ventilacijom.**
- Prilikom otvaranja poklopca pregrade za bateriju/karticu ili poklopca priključka, otvorite ih polako držeći fotoaparat okrenut kao što je prikazano na sledećoj ilustraciji da biste sprečili da kapi vode uđu u fotoaparat. **Ako na unutrašnjoj strani poklopca pronađete kapljice vode, obavezno ih obrišite pre upotrebe fotoaparata.**




Poklopac pregrade za bateriju/karticu

Skladištenje i održavanje

- Ne ostavljajte fotoaparat u okruženju sa visokom (40°C ili više) ili niskom temperaturom (-10°C ili manje). To može da poništi otpornost na vodu.
- Nemojte koristiti hemijska sredstva za čišćenje, prevenciju korozije, zaštitu od magljenja, reparaciju, itd.
To može da poništi otpornost na vodu.
- **Fotoaparat nemojte ostavljati u vodi duže vreme. Duža izloženost vodi će izazvati oštećenje izgleda fotoaparata i/ili smanjiti vodootpornost.**
- **Kako biste očuvali svojstvo otpornosti na vodu, kao i sa bilo kojim kućištem za podvodno snimanje, preporučuje se da se vodootporni elementi (i zaptivke) menjaju svake godine.**
Posetite web sajt kompanije Olympus za svoje lokalno područje kako biste pronašli Olympus distributere ili servisne centre gde se vodootporni elementi mogu zameniti.

 Uključeni pribor (npr. USB-AC adapter) nije otporan na vodu ili udarce.

Lista raspoloživih postavki u svakom režimu snimanja

Za podešavanja koja su dostupna u režimima  i **SCN**, pogledajte odeljak »Lista  postavki« (str. 108) i »Lista **SCN** postavki« (str. 109).

| | iAUTO | P | A | Δ | | | |
|--|-------|---|---|---|---|-----------|---|
| | | | |  |  | Focus BKT |  |
| Režim slike | — | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | ✓ |
| Blic | *1 | ✓ | ✓ | *1 | *1 | *1 | *1 |
| Kompenzacija blica | — | — | — | — | — | — | — |
| Kompenzacija ekspozicije | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Balans bele boje | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | *1 | ✓ |
| ISO | — | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ |
|  /☺ | *1 | ✓ | ✓ | ✓ | *1 | *1 | ✓ |
| Veličina slike (fotografije) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | *1 | *1 | *1 |
| Razmera | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| Pokreni Wi-Fi/Završi Wi-Fi | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Resetuj | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Kompresija | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Prilagodi senke | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| AF režim | — | ✓ | ✓ | *1 | *1 | *1 | *1 |
| ESP/  | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Digitalni zum | — | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — |
| Stabilizator slike | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Dodatna oprema | *1 | ✓ | ✓ | *1 | *1 | *1 | *1 |
| AF lampica | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Prikaz snimka | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Orijentacija | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| Vremenska oznaka | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | ✓ |
| Zum super rezolucije | — | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — |
| Veličina slike (video zapisi) | *1 | ✓ | ✓ | ✓ | *1 | *1 | ✓ |
| Stabilizator video zapisa | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Smanjenje šuma vetra | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Nivo snimanja zvuka | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

*1 Neke funkcije se ne mogu podesiti.

Lista postavki

| |  |  |  |  |  |
|--|---|---|---|---|---|
| Režim slike | — | — | — | — | — |
| Blic | *1 | *1 | *1 | *1 | — |
| Kompenzacija blica | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| Kompenzacija ekspozicije | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Balans bele boje | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 |
| ISO | — | — | — | — | — |
|  /☺ | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 |
| Veličina slike (fotografije) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | *1 |
| Razmera | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Pokreni Wi-Fi/Završi Wi-Fi | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Resetuj | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Kompresija | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Prilagodi senke | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| AF režim | *1 | *1 | — | *1 | *1 |
| ESP/  | — | — | — | — | — |
| Digitalni zum | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| Stabilizator slike | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Dodatna oprema | ✓ | ✓ | *1 | ✓ | ✓ |
| AF lampica | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Prikaz snimka | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ |
| Orijentacija | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Vremenska oznaka | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| Zum super rezolucije | — | — | — | ✓ | — |
| Veličina slike (video zapisi) | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 |
| Stabilizator video zapisa | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Smanjenje šuma vetra | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Nivo snimanja zvuka | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

*1 Neke funkcije se ne mogu podesiti.

Lista SCN postavki

| Režim slike | — | — | — | ✓ | — | — | — | — | — | — | — |
|-------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Blic | *1 | *1 | — | ✓ | — | — | — | *1 | *1 | *1 | *1 |
| Kompensacija blica | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Kompensacija ekspozicije | — | — | — | ✓ | ✓ | — | — | — | — | — | — |
| Balans bele boje | — | — | — | ✓ | *1 | — | — | — | — | — | — |
| ISO | — | — | — | ✓ | — | — | — | — | — | — | — |
| | *1 | *1 | *1 | — | — | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 |
| Veličina slike (fotografije) | ✓ | *1 | ✓ | *1 | *1 | *1 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Razmera | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Pokreni Wi-Fi/Završi Wi-Fi | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Resetuj | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Kompresija | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Prilagodi senke | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| AF režim | ✓ | — | ✓ | *1 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| ESP/ | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Digitalni zum | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| Stabilizator slike | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Dodatna oprema | ✓ | *1 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | *1 |
| AF lampica | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Prikaz snimka | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Orijentacija | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Vremenska oznaka | ✓ | — | ✓ | ✓ | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Zum super rezolucije | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Veličina slike (video zapisi) | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 |
| Stabilizator video zapisa | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Smanjenje šuma vetra | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Nivo snimanja zvuka | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

*1 Neke funkcije se ne mogu podesiti.

| |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Režim slike | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Blic | — | — | *1 | *1 | *1 | *1 | — | — |
| Kompenzacija blica | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Kompenzacija ekspozicije | — | — | — | — | — | — | ✓ | — |
| Balans bele boje | — | — | — | — | — | — | ✓ | — |
| ISO | — | — | — | — | — | — | — | — |
|  /☺ | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 |
| Veličina slike (fotografije) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | *1 | *1 |
| Razmera | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ |
| Pokreni Wi-Fi/Završi Wi-Fi | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Resetuj | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Kompresija | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Prilagodi senke | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — |
| AF režim | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | *1 | ✓ |
| ESP/  | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Digitalni zum | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — |
| Stabilizator slike | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Dodatna oprema | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| AF lampica | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ |
| Prikaz snimka | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Orijentacija | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Vremenska oznaka | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — |
| Zum super rezolucije | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Veličina slike (video zapisi) | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 |
| Stabilizator video zapisa | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Smanjenje šuma vetra | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Nivo snimanja zvuka | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

*1 Neke funkcije se ne mogu podesiti.

MERE BEZBEDNOSTI



PAŽNJA

**OPASNOST OD STRUJNOG UDARA
NE OTVARATI**



PAŽNJA: DA BISTE SMANJILI RIZIK OD STRUJNOG UDARA, NEMOJTE SKIDATI POKLOPAC (ILI GA VRAĆATI NAZAD). U UREĐAJU NEMA DELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM DA SERVISIRA. PREPUSTITE POPRAVKU KVALIFIKOVANOM OLYMPUSOVOM OSOBLJU.



Uzvičnik u trouglu upozorava na važna uputstva u vezi s rukovanjem i održavanjem u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.

OPASNOST

Kao uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do teških povreda ili smrti.

UPOZORENJE

Kao uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do povreda ili smrti.

PAŽNJA

Ako se proizvod koristi bez pridržavanja informacija navedenih pod ovim simbolom, može doći do lakših fizičkih povreda, oštećenja opreme ili gubitka vrednih podataka.

UPOZORENJE!
KAKO BISTE IZBEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZUZETNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opšte mere opreza

Pročitajte sva uputstva — Pre upotrebe proizvoda pročitajte sva uputstva za rad. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

Čišćenje — Pre čišćenja uvek izvucite ovaj proizvod iz strujne utičnice. Za čišćenje koristite samo vlažnu krpu. Ne koristite tečna sredstva za čišćenje ili sredstva u spreju ni bilo kakve organske rastvarače.

Dodaci — Zbog lične bezbednosti i da biste izbegli oštećenje proizvoda, koristite samo dodatnu opremu koju preporučuje Olympus.

Voda i vlaga — Kao meru predostrožnosti za proizvode koji su vodootporni, pročitajte odeljke o vodootpornosti.

Položaj — Da bi se izbeglo oštećenje proizvoda, postavite ga bezbedno na stabilan stativ, postolje ili nosač.

Izvor napajanja — Povežite proizvod isključivo sa izvorima napajanja koji su opisani na nalepnici proizvoda.

Grmljavina — Ako tokom upotrebe USB-AC adaptera dođe do grmljavine, adapter odmah izvadite iz strujne utičnice.

Strani objekti — Da biste izbegli povrede, ne stavljajte metalne objekte u proizvod.

Toplota — Proizvod nikada ne koristite niti držite u blizini izvora toplote kao što su radijatori, grejači, šporeti i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplotu, uključujući i stereo pojačala.

OPASNOST

Rukovanje baterijom

Pridržavajte se sledećih važnih saveta da ne bi došlo do curenja, pregrevavanja, zapaljenja, eksplozije ili strujnih udara i opekotina pri upotrebi baterija.

- Ovaj fotoaparati koristi litijum-jonsku bateriju koje propisuje kompanija Olympus. Bateriju puniti pomoću propisanog USB-AC adaptera ili punjača. Nemojte koristiti druge USB-AC adaptere ili punjače.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrevati baterije u mikrotalasnim pećnicama ili u sudovima pod pritiskom i sl.
- Nikada ne ostavljajte fotoaparati na ili u blizini elektromagnetnih uređaja. To može dovesti do pregrevanja, plamena ili eksplozije.
- Ne povezujte terminale sa metalnim predmetima.
- Pridržavajte se navedenih mera predostrožnosti prilikom nošenja ili čuvanja baterija, kako biste sprečili da dođu u kontakt sa metalnim predmetima kao što su nakit, ukosnice, pribadače, ključevi, itd. Kratak spoj može izazvati pregrevavanje, eksploziju ili plamen, što vas može opeći ili povrediti.
- Ne odlažite baterije na mesta izložena sunčevoj svetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora toplote i sl.
- Da biste sprečili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sva uputstva o pravilnoj upotrebi baterija. Nikada ne pokušavajte da rastavite ili je izmenite na bilo koji način, lemite i sl.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir sa očima, odmah isperite oči pod mlazom čiste i hladne vodom i potražite pomoć lekara.
- Ako ne možete da izvadite bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati da izvadite bateriju na silu. Oštećenje spoljnog dela baterije (ogrebotine itd.) može prouzrokovati zagrevanje ili eksploziju.
- Baterije držite van domašaja dece i kućnih ljubimaca. Ako dete ili kućni ljubimac slučajno proguta bateriju, odmah potražite medicinsku pomoć.

UPOZORENJE

Rukovanje fotoaparatom

- **Ne koristite fotoaparati u blizini zapaljivih ili eksplozivnih gasova.**
- **Fotoaparati nemojte koristiti niti čuvati na prašnjavim i vlažnim mestima.**
- **Ne koristite blic niti LED (uključujući i AF osvetljivač) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male dece i sl.) iz neposredne blizine.**
 - Minimalna udaljenost za upotrebu blica pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Blesak blica u blizini očiju može izazvati prolazno slepilo.
- **Ne gledajte direktno u sunce niti u druge snažne izvore svetlosti kroz fotoaparati.**
- **Držite fotoaparati dalje od novorođenčadi i male dece.**
 - Uvek koristite i držite fotoaparati van domašaja novorođenčadi i male dece da biste sprečili sledeće opasne situacije koje mogu prouzrokovati teške povrede:
 - Zaplitanje o traku fotoaparata, što može da dovede do davljenja.
 - Nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih delova.
 - Nehotično okidanje blica pred sopstvenim očima ili očima drugog deteta.
 - Nehotično povređivanje pokretnim delovima fotoaparata.
- **Uvek koristite SD/SDHC/SDXC memorijske kartice ili Eye-Fi kartice sa ovim fotoaparatom. Nikada nemojte koristiti druge vrste kartica.**

Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparati, kontaktirajte ovlašćenog distributera ili servisni centar. Ne pokušavajte da izvadite karticu silom.
- **Ako primetite da je USB-AC adapter veoma vruć ili ako osetite neobičajne mirise, zvukove ili dim oko uređaja, odmah ga isključite iz zidne utičnice i prestanite da ga koristite. Zatim se obratite ovlašćenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Pri snimanju ne prekrivajte blic rukom.**

Rukovanje baterijom

- Baterije uvek držite suvim.
- Da biste sprečili curenje i pregrevavanje baterija, požar ili eksploziju, koristite samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Pažljivo stavite baterije prema uputstvu za upotrebu.
- Ako se punjive baterije ne napune u propisanom vremenskom roku, prestanite da ih punite i nemojte ih više koristiti.
- Ne koristite baterije s ogrebotinama ili oštećenjem na kućištu i nemojte ogrebat bateriju.
- Nikada nemojte izlagati baterije jakim udarcima ili neprekidnim vibracijama tako što ćete ih ispuštati ili udarati. To može dovesti do eksplozije, pregrevanja ili plamena.
- Ako baterija tokom rada procuri, ima neobičan miris, promeni boju, oblik, ili neko drugo svojstvo, odmah prestanite sa korišćenjem fotoaparata i sklonite ga dalje od vatre.
- Ako kiselina iz baterije dođe u dodir sa odećom ili kožom, skinite odeću i odmah isperite to mesto pod mlazom čiste i hladne vode. Ako kiselina izazove opekotine na koži, odmah potražite pomoć lekara.

Upotreba bežične LAN funkcije

- **Isključite fotoaparatus u bolnicama i na drugim mestima gde se nalazi medicinska oprema.**
Radio talasi fotoaparata mogu imati neželjeni efekat na medicinsku opremu, što može dovesti do kvara i nesreće.
- **Fotoaparatus isključite dok ste u avionu.**
Upotreba bežičnih uređaja može negativno uticati na rad letelice.

PAŽNJA

Rukovanje fotoaparatom

- **Odmah prestanite sa upotrebom fotoaparata ako primetite bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**
 - Baterije nikad ne vadite golim rukama jer to može da izazove požar ili vam opeče ruke.
- Vodite računa o traci prilikom nošenja fotoaparata. Traka može lako da zapne o razne predmete i izazove ozbiljnu štetu.
- **Ne ostavljajte fotoaparatus na mestima na kojima bi mogao da bude izložen visokim temperaturama.**
 - U protivnom bi se delovi fotoaparata mogli oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Nemojte da koristite punjač ako je prekriven (na primer, čebetom). To može da izazove pregrevanje i dovede do požara.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom da biste izbegli opekotine nižeg stepena.**
 - Kad fotoaparatus sadrži metalne delove, prekomerno zagrevanje može da izazove opekotine nižeg stepena. Obratite pažnju na sledeće:
 - Fotoaparatus će se zagrejati nakon dugotrajne upotrebe. Ako tada držite fotoaparatus u rukama, mogu nastati opekotine nižeg stepena.
 - Na veoma hladnim mestima temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od okolne temperature. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- Da biste zaštitili tehnologiju visoke preciznosti koja je sadržana u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparatus na mestima navedenim u nastavku teksta, bez obzira da li ga koristite ili skladištite:
 - Mesta na kojima su temperatura i/ili vlaga visoke ili na kojima veoma variraju. Na sunčevoj svetlosti, na plaži, u zatvorenom vozilu ili blizu jakih izvora toplote (grejalice, radijatori i sl.) ili ovlaživača.
 - Peščano ili prašnjavo okruženje.
 - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
 - Na vlažnim mestima, kao što su kupatila ili na kiši. Kada koristite proizvode otporne na vremenske uticaje, pročitajte i njihove priručnike.
 - Na mestima izloženim jakim vibracijama.
- Fotoaparatus nikada nemojte bacati niti ga izlagati jakim udarcima ili vibracijama.
- Kada pričvršćujete fotoaparatus na stativ ili ga skidate sa njega, zakrenite zavrtanj stativa, a ne fotoaparatus.
- Pre transportovanja fotoaparata, uklonite stalak i sav drugi dodatni pribor drugih proizvođača.
- Ne dodirujte električne kontakte na fotoaparatu.
- Ne ostavljajte fotoaparatus direktno usmeren prema suncu. U protivnom može da dođe do oštećenja objektivna ili zavesice zatvarača, grešaka u boji, pojave senki na senzoru za sliku ili do požara.
- Ne pritiskajte i ne vucite objektiv.

- Pre odlaganja fotoaparata na duže vreme izvadite baterije iz njega. Izaberite hladno, suvo mesto za čuvanje fotoaparata da biste sprečili stvaranje kondenzacije ili buđi u fotoaparatu. Nakon dužeg nekorisćenja proverite fotoaparat tako što ćete ga uključiti i pritisnuti dugme zatvarača da biste se uverili da radi ispravno.
- Fotoaparat se može pokvariti ako se koristi na mestima gde je izložen magnetnom/elektromagnetnom polju, radio talasima ili visokom naponu, na primer u blizini TV prijemnika, mikrotalasne pećnice, video igara, zvučnika, velikih monitora, TV/radio tornjeva i predajnika. U takvim slučajevima pre daljeg rada isključite i ponovo uključite fotoaparat.
- Uvek vodite računa o ograničenjima u vezi s radnim okruženjem koja su opisana u priručniku fotoaparata.

Rukovanje baterijom

- Bateriju pre punjenja uvek pažljivo pregledajte da biste utvrdili da li je prisutno curenje, promena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Baterije se tokom dugotrajne upotrebe mogu zagrejati. Da biste izbegli zadobijanje manjih opekotina, ne vadite bateriju odmah nakon korišćenja fotoaparata.
- Uvek izvadite baterije ako fotoaparat duže vreme ne nameravate da koristite.
- Prilikom odlaganja baterije na duži vremenski period, odaberite hladno mesto.
- Ovaj fotoaparat koristi samo Olympus litijum-jonsku bateriju. Koristite naznačenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućom vrstom baterije.
- Potrošnja energije fotoaparata zavisi od funkcija koje se koriste.
- U dole navedenim uslovima dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog praznjenja baterije.
 - Zum se neprekidno koristi.
 - Dugme okidača se u režimu snimanja uzastopno pritiska do pola, pri čemu se aktivira automatsko fokusiranje.
 - Slika se duže vreme prikazuje na ekranu.
 - Fotoaparat je povezan sa štampačem.
- Korišćenje ispražnjene baterije može da dovede do isključivanja fotoaparata bez prikazivanja upozorenja da je nivo energije u bateriji nizak.
- Olympus litijum-jonska baterija je predviđena za upotrebu samo za Olympus digitalni fotoaparat. Nemojte koristiti bateriju u drugim uređajima.
- Ukoliko se polovi baterije pokvase ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju pre korišćenja obrišite suvom krpom.
- Uvek napunite bateriju ako je koristite prvi put ili je niste koristili duže vreme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparat i rezervnu bateriju pokušajte da održavate što toplijima. Baterija koja se ispraznila na niskoj temperaturi može se oporaviti nakon zagrevanja na sobnu temperaturu.
- Pre odlaska na duži put, a naročito pre puta u inostranstvo, nabavite dodatne baterije. Prilikom putovanja može da bude teško nabaviti preporučeni tip baterije.
- Reciklirajte baterije da biste pomogli očuvanju resursa naše planete. Prilikom bacanja praznih baterija pobrinite se da prekrijete njihove polove i uvek se pridržavajte lokalnih zakona i propisa.
- **Nemojte dozvoliti deci ili životinjama/kućnim ljubimcima da rukuju ili prenose baterije (sprečite opasno ponašanje, kao što je lizanje, stavljanje u usta ili žvakanje).**

USB-AC adapter

- Isporučeni USB-AC adapter F-5AC je dizajniran da se koristi samo sa ovim fotoaparatom. Drugi fotoaparati ne mogu da se pune pomoću ovog USB-AC adaptera.
- Ne povezujte priloženi USB-AC adapter F-5AC sa bilo kojom drugom opremom osim sa ovim fotoaparatom.
- Za tip USB-AC adaptera za koji se priključuje: Pravilno povežite priključni tip USB-AC adaptera F-5AC uključivanjem vertikalno u zidnu utičnicu.

Koristite isključivo namensku punjivu bateriju, punjač baterije i USB-AC adapter

Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoaparat koristite isključivo originalnu namensku Olympus punjivu bateriju, punjač baterija i USB-AC adapter. Korišćenje punjive baterije, punjača baterija i/ili USB-AC adaptera koji nisu originalni proizvodi može da dovede do požara ili telesne povrede usled curenja, zagrevanja, paljenja ili oštećenja baterije. Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za nesreće ili oštećenja nastala usled korišćenja baterije, punjača baterija i/ili USB-AC adaptera koji ne pripadaju originalnom Olympus priboru.

Mere predostrožnosti prilikom korišćenja bežične LAN funkcije

Ako bežičnu LAN funkciju koristite u državama van regiona u kome je fotoaparata kupljen, postoji rizik da fotoaparata ne bude usklađen sa pravilima bežične komunikacije u toj državi. Olympus nije odgovoran za neusklađenost sa takvim pravilima.

GPS funkcija, elektronski kompas

- Na lokaciji koja nije pod otvorenim nebom (zatvoreni prostor, pod zemljom, pod vodom, u šumi, u blizini visokih zgrada) ili u prostoriji sa jakim magnetnim ili električnim poljima (u blizini novih dalekovoda visokog napona, magnetna i električnih uređaja, mobilnih telefona od 1,5GHz), možda neće biti moguće odrediti merenja ili generisati greške.
- Nadmorska visina prikazana na ekranu sa informacijama o merenju ili na ekranu za reprodukciju slika itd se prikazuje/beleži na osnovu informacija iz senzora pritiska koji su ugrađeni u kućištu fotoaparata. Budite oprezni jer prikazana nadmorska visina nije zasnovana na merenjima GPS položaja.
- Greške elektronskog kompasa mogu biti izazvane efektima jakih magnetnih ili električnih polja (kao što su ona koja proizvode televizori, mikrotalasne pećnice, veliki električni motori, radio predajnici i visokonaponski vodovi). Da biste vratili elektronsku funkciju kompasa, držite fotoaparata čvrsto i okrećite ruku u zglobu praveći osmice.
- Pošto GPS funkcija i elektronski kompas ne moraju da budu precizni, nema garancije da su izmerene vrednosti (geografska širina, dužina, smer kompasa, itd.) tačne.

Ekran

- Ne pritiskajte ekran silom jer to može dovesti do nejasnog prikazivanja fotografije, greške u reprodukciji ili oštećenja ekrana.
- Svetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu ekrana, međutim to ne predstavlja kvar.
- Ako se objekat posmatra iskosa, njegove konture na ekranu mogu da deluju izlomljene. To ne predstavlja kvar a pojava će biti manje primetna u režimu reprodukcije.
- Na hladnim mestima uključivanje ekrana može da potraje nešto duže a može doći i do privremene promene boja na ekranu. Pri korišćenju fotoaparata u uslovima ekstremne hladnoće, preporučljivo je da ga povremeno unesete na toplo. Ekran koji loše radi usled niske temperature na normalnoj temperaturi će ponovo raditi ispravno.
- Monitor ovog proizvoda se proizvodi uz preciznost koja daje visok kvalitet, međutim, moguće je da na ekranu postoji zaglavljen ili mrtav piksel. Ti pikseli nemaju nikakav uticaj na sliku koju ćete sačuvati. Zbog karakteristika ekrana, takođe mogu biti primetne neujednačenost boje ili osvetljenja u zavisnosti od ugla, ali to se događa zbog same strukture ekrana. To nije znak greške.

Zakonske i druge obaveze

- Olympus ni u kom slučaju neće snositi materijalnu ili bilo kakvu drugu odgovornost niti korisniku ili trećim licima jamči za bilo kakvu štetu ili neostvarenje očekivane dobiti usled nepravilne upotrebe ovog uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili bilo koju drugu odgovornost i ne garantuje za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posledicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje garancije

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantuje direktno ili posredno u vezi sa delom ovog uputstva ili programa i ni u kojem slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu usklađenost ili posebnu namenu bilo kojeg uređaja ili za posrednu ili neposrednu štetu nastalu iz upotrebe ili nemogućnosti upotrebe opreme, programa ili uputstava (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućavaju ograničavanje odgovornosti za direktnu ili posrednu štetu ili podrazumevanu garanciju pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus zadržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

UPOZORENJE

Neovlašćeno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašćeno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obaveštenje o autorskom pravu

Sva prava zadržana. Nije dozvoljena upotreba bilo kojeg dela ovog materijala ili softvera u bilo kojem obliku, elektronskom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje ili snimanje i upotrebu na bilo kojem sistemu čuvanje podataka bez prethodne saglasnosti kompanije Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost koja proizlazi iz upotrebe ovog uputstva ili podataka sadržanih u njemu. Olympus zadržava pravo na izmene karakteristika i sadržaja ovog uputstva i softvera bez obaveze ili prethodne najave.

FCC napomena

Ova oprema je testirana i kompatibilna sa ograničenjima za digitalne uređaje klase B, u skladu sa Odeljkom 15 FCC pravila. Ova ograničenja su dizajnirana da pruže dovoljnu zaštitu od štetnih smetnji kada se instrument koristi u stambenom okruženju. Ova oprema proizvodi, koristi i može zračiti energiju na radio frekvenciji i, ako se ne montira i ne koristi u skladu s uputstvima, može da izazove štetne smetnje u radio komunikacijama. Međutim, ne postoji garancija da do smetnji neće doći u određenoj instalaciji. Ako oprema izazove štetne smetnje po radio ili televizijski prijem što se može utvrditi isključivanjem i uključivanjem opreme, korisniku se preporučuje da ispravi smetnje uz pomoć jedne ili više sledećih mera:

- Promenite položaj ili pomerite prijemnu antenu.
- Povećajte razdaljinu između uređaja i prijemnika.
- Povezivanje opreme sa utičnicom koja se nalazi u strujnom kolu različitom od onog na koji je povezan prijemnik.
- Za pomoć se obratite distributeru ili iskusnom radio/TV tehničaru.
- Za povezivanje fotoaparata sa USB priključkom ličnog računara koristi se isključivo USB kabl koji je isporučila kompanija OLYMPUS.

FCC upozorenja

Izme ne ili prepravke koje nije izričito odobrilo telo zaduženo za usklađenost mogu da ponište ovlašćenje korisnika za korišćenje ove opreme.

Odašiljač se ne sme postaviti do ili koristiti zajedno sa drugim antenama ili odašiljačima.

Ova oprema odgovara ograničenjima ustanovljenim od strane FCC/IC koja se odnose na izlaganje zračenju u nekontrolisanom okruženju i ispunjava FCC Smernice u vezi sa izlaganjem radio frekvenciji (RF). Dodatak C za OET65 i RSS-102 dat u Pravidlima izlaganja IC radio frekvenciji (RF). Ovaj uređaj emituje nisku energiju RF radi usklađenosti bez testiranja specifične razmere apsorpcije (SAR).

Za korisnike u Severnoj Americi, Centralnoj Americi, Južnoj Americi i na Karibima

Deklaracija o usklađenosti

| | |
|---------------------|---|
| Broj modela: | TG-4 |
| Komercijalni naziv: | OLYMPUS |
| Odgovorna strana: | OLYMPUS AMERICA INC. |
| Adresa: | 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, SAD |
| Broj telefona: | 484-896-5000 |

Testirano na usklađenost sa FCC standardima
ZA KORIŠĆENJE KOD KUĆE ILI U KANCELARIJI

Uređaj je usklađen sa Odeljkom 15 FCC pravila i RSS standardima za proizvode izuzete iz licence Industrijskog standarda Kanade. Rukovanje je zavisno od dva uslova:

- (1) Ovaj uređaj neće prouzrokovati štetne smetnje.
- (2) Ovaj uređaj mora da podnese sve primljene smetnje, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjeni rad.

Ovaj digitalni uređaj klase B u skladu je je sa kanadskim ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS OGRANIČENA GARANCIJA ZA AMERIKE - PROIZVODI OLYMPUS AMERICA INC.

Olympus garantuje da priloženi Olympus® uređaj(i) za snimanje i pripadajuća Olympus® dodatna oprema (pojedinačno »Proizvod« i zbirno »Proizvodici«) neće imati nedostataka u materijalu i izradi pri normalnom korišćenju i servisiranju u trajanju od jedne (1) godine od datuma kupovine.

Ukoliko se dokaže da se nedostatak na Proizvodu pojavio u toku jednogodišnjeg garantnog roka, korisnik mora da vrati oštećeni Proizvod u ovlašćeni servisni centar za popravke kompanije Olympus u skladu sa procedurom koja je navedena u nastavku (pogledajte odeljak »ŠTA URADITI KADA JE POTREBAN SERVIS«).

Olympus će, prema sopstvenoj proceni, popraviti, zameniti ili podesiti pokvareni Proizvod o trošku kompanije Olympus, pod uslovom da istraga i fabrička inspekcija kompanije Olympus otkrije da (a) se kvar razvio zbog normalnog i ispravnog korišćenja i (b) je Proizvod pokriven ovom ograničenom garancijom.

U skladu sa ovom garancijom, popravka, zamena ili podešavanje oštećenih Proizvoda biće isključiva obaveza kompanije Olympus i isključivo rešenje korisnika.

Popravka ili zamena Proizvoda neće produžiti garantni rok dat u ovoj garanciji, osim ako to ne zahteva zakon. Osim kada je to zakonom zabranjeno, korisnik je odgovoran za naplatu i plaćice isporuku Proizvoda servisnom centru za popravke kompanije Olympus.

Kompanija Olympus nije obavezna da obavlja preventivno održavanje, instalaciju, deinstalaciju ili održavanje.

Olympus zadržava pravo da (i) za garanciju i druge popravke koristi prepravljene, prerađene i/ili korišćene dijelove koji mogu da se poprave (a koji su u skladu sa standardima kvaliteta kompanije Olympus) i (ii) vrši unutrašnje ili spoljne izmene dizajna i/ili funkcija na ili u svojim proizvodima bez obaveze da takve izmene primeni na ili u svojim proizvodima.

ŠTA NIJE POKRIVENO OGRANIČENOM GARANCIJOM

Iz ove ograničene garancije kompanije Olympus izričito, implicitno ili prema zakonu su isključeni:

- (a) proizvodi i dodaci koje nije proizvela kompanija Olympus i/ili proizvodi i dodaci koji ne nose oznaku marke »OLYMPUS« (pokrivenost garancijom za proizvode i dodatke drugih proizvođača, koje možda distribuiše kompanija Olympus, odgovornost je proizvođača tih proizvoda i dodataka u skladu sa uslovima i trajanjem garancija tog proizvođača);
- (b) svi proizvodi koji su rastavljeni, popravljani, menjani od strane osoba koje nisu članovi ovlašćenog Olympus osoblja, osim ako je popravljano od strane drugih osoba obavljeno uz pisano odobrenje kompanije Olympus;
- (c) šteta na proizvodu nastala zbog trošenja, nepravilnog korišćenja, zloupotrebe, zanemarivanja, peska, tečnosti, neprimerenog skladištenja, nesprovođenja propisanog rukovanja i održavanja, curenja baterije, korišćenja dodataka, potrošnog materijala ili zaliha koje nije nisu marke »OLYMPUS«, ili korišćenje proizvoda u kombinaciji sa nekompatibilnim uređajima;
- (d) softverski programi;
- (e) zalihe i potrošni materijal (uključujući, ali bez ograničenja na lampe, mastilo, papir, film, štampu, negative, kablove i baterije); i/ili
- (f) proizvodi koji ne sadrže valjan postavljen i zabeležen Olympus serijski broj, osim ako se radi o modelu na koji Olympus ne stavlja serijski broj.
- (g) proizvodi koji su isporučeni, poslani, kupljeni ili prodani od strane distributera van Severne Amerike, Centralne Amerike, Južne Amerike i Kariba; i/ili
- (h) proizvodi koji nisu namenjeni ili odobreni za prodaju u Severnoj Americi, Južnoj Americi, Centralnoj Americi ili na Karibima (tj. roba za sivo tržište).

ODRICANJE OD GARANCIJE; OGRANIČENJE ŠTETE; AFIRMACIJA CELOG UGOVORA O GARANCIJI; NAMENJENA UPOTREBA

OSIM GORE NAVEDENE OGRANIČENE GARANCIJE, OLYMPUS NE DAJE I ODRIČE SE SVIH DRUGIH PREDSTAVLJANJA, GARANCIJA, USLOVA I GARANCIJA U VEZI SA PROIZVODIMA, DIREKTNIH I INDIREKTNIH, IZRIČITIH ILI PODRAZUMEVANIH, ILI ONIH KOJI PROIZILAZE IZ ZAKONA, PROPISA, KOMERCIJALNE UPOTREBE I DR., UKLJUČUJUĆI, ALI BEZ OGRANIČENJA NA, BILO KOJU GARANCIJU ILI PREDSTAVLJANJE U VEZI SA POGODNOŠĆU, IZDRŽLJIVOŠĆU, DIZAJNOM, RUKOVANJEM ILI STANJEM PROIZVODA (ILI NJIHOVIH DELOVA) ILI TRŽIŠNE VREDNOSTI PROIZVODA ILI NJIHOVU POGODNOST ZA NEKU SVRHU, ILI U VEZI SA KRŠENJEM NEKOG PATENTA, AUTORSKIH PRAVA ILI DRUGIH VLASNIČKIH PRAVA.

AKO PODRAZUMEVANE GARANCIJE VAŽE PREMA ZAKONU, ONE SU OGRANIČENE NA TRAJANJE OVE OGRANIČENE GARANCIJE.

NEKE DRŽAVE MOŽDA NE PRIZNAJU ODRICANJE OD ODGOVORNOSTI ILI OGRANIČENJE GARANCIJE I/ILI OGRANIČENJE ODGOVORNOSTI PA GORENAVEDENO ODRICANJE OD ODGOVORNOSTI I ISKLJUČENJA MOŽDA NEĆE VAŽITI.

KUPAC MOŽE IMATI DRUGAČIJA I/ILI DODATNA PRAVA I PRAVNE LEKOVE KOJI SE RAZLIKUJU ZAVISNO OD DRŽAVE.

KUPAC PRIZNAJE I PRIHVATA DA SE KOMPANIJA OLYMPUS NEĆE SMATRATI ODGOVORNOM ZA ŠTETU KOJA KUPCU MOŽE BITI NANETA KAŠNJENJEM ISPORUKE, KVAROM NA PROIZVODU, DIZAJNOM PROIZVODA, SELEKCIJOM ILI PROIZVODNOM, GUBITKOM ILI OŠTEĆENJEM PODATAKA ILI NEKIM DRUGIM UZROKOM, BEZ OBZIRA NA TO DA LI JE ODGOVORNOST POTVRĐENA U UGOVORU, DELIKTOM (UKLJUČUJUĆI NEMAR I ODGOVORNOST ZA PROIZVOD) ILI NA DRUGI NAČIN. KOMPANIJA OLYMPUS NI U KOJEM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA BILO KAKVU INDIRECTNU, SLUČAJNU, POSLEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU (UKLJUČUJUĆI, ALI BEZ OGRANIČENJA NA, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO DA LI KOMPANIJA OLYMPUS ZNA ILI BI TREBALO DA ZNA ZA MOGUĆNOST TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI ŠTETE.

Predstavljanja ili garancije od strane bilo kojeg lica, uključujući, ali bez ograničenja na, distributere, predstavnike, prodavače, ili agente kompanije Olympus, koje nisu u skladu ili su u sukobu ili dodata ovoj ograničenoj garanciji, nisu obavezujuća za kompaniju Olympus, osim ako nisu u pismenoj formi i odobrena striktno od strane ovlašćenog službenika kompanije Olympus.

Ova ograničena garancija je potpuna i isključiva izjava o garanciji koju kompanija Olympus osigurava s obzirom na Proizvod i ona je nadređena svim prethodnim i trenutnim usmenim ili pismenim dogovorima, sporazumima, predlozima i komunikacijama u vezi sa ovim predmetom.

Ova ograničena garancija donosi se isključivo u korist kupca i ne može se preneti ili dodeliti trećem licu.

ŠTA URADITI KADA JE POTREBAN SERVIS

Korisnik mora kontaktirati odeljenje za korisničku podršku kompanije Olympus u vašem regionu zbog organiziranja predaje vašeg Proizvoda servisu za popravku. Da biste kontaktirali odeljenje za korisničku podršku kompanije Olympus u vašem regionu posetite ili nazovite sledeće:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair/1-800-622-6372

Sjedinjene Američke Države:

www.olympusamerica.com/repair/1-800-622-6372

Latinska Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Korisnik mora kopirati ili preneti fotografije ili druge podatke snimljene na Proizvodu na druge medije za čuvanje fotografija ili podataka pre nego što ga pošalje kompaniji Olympus na servis.

OLYMPUS NI U KOJEM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA SNIMANJE, ČUVANJE ILI ODRŽAVANJE SLIKA ILI PODATAKA SNIMLJENIH NA PROIZVOD PRIMLJEN NA SERVIS, NI FILMOVE UNUTAR PROIZVODA PRIMLJENIH NA SERVIS I KOMPANIJA OLYMPUS NIJE ODGOVORNA ZA ŠTETU U SLUČAJU GUBITKA ILI OŠTEĆENJA SLIKE ILI PODATAKA ZA VREME SPROVOĐENJA SERVISIRANJA (UKLJUČUJUĆI, ALI BEZ OGRANIČENJA NA, INDIRECTNU, SLUČAJNU, POSLEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO DA LI JE KOMPANIJA OLYMPUS SVESNA TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI OŠTEĆENJA.KOMPANI

Korisnik mora pažljivo zapakovati Proizvod koristeći dosta materijala za ublažavanje udaraca kako bi se sprečilo oštećivanje prilikom transporta. Kada je Proizvod ispravno zapakovan, pošaljite pakovanje kompaniji Olympus ili ovlašćenom servisnom centru za popravke u skladu sa uputstvima određenog odeljenja za korisničku podršku kompanije Olympus.

Kada Proizvod vraćate zbog servisa, paket treba da sadrži sledeće:

- 1) Račun na kome je vidljiv datum i mesto kupovine. Ručno napisani računi neće biti prihvaćeni;
- 2) Kopiju ove ograničene garancije sa **serijskim brojem Proizvoda koji odgovara serijskom broju na Proizvodu** (osim ako se ne radi o modelu na koji Olympus ne stavlja i beleži serijski broj);
- 3) Detaljan opis problema; i
- 4) Ođštampane slike, negative, digitalne kopije (ili datoteke na disku) ukoliko je to dostupno i u vezi je sa problemom.

ČUVAJTE KOPIJE SVIH DOKUMENATA. Kompanija Olympus ni ovlašćeni servisni centar za popravke kompanije Olympus ne snose odgovornost za dokumente koji se izgube ili unište tokom transporta.

Kada se servisiranje završi, Proizvod će vam biti vraćen uz plaćenu poštarinu.

PRIVATNOST

Informacije koje pošaljete zbog obrade garantnog zahteva su poverljive i smeju se koristiti i otkrivati samo u svrhu obrade i obavljanja popravki u skladu sa garancijom.

Za korisnike u Evropi



Oznaka »CE« označava da ovaj proizvod zadovoljava evropske propise o bezbednosti, zaštiti zdravlja, korisnika i okoline. Fotoaparati sa oznakom »CE« namenjeni su prodaji na evropskom tržištu. Stoga, OLYMPUS CORPORATION i Olympus Europa SE & Co. KG izjavljuju da je TG-4 usaglašen sa suštinskim zahtevima i drugim relevantnim odredbama Direktive 1999/5/EC. Za više informacija posetite: <http://www.olympus-europa.com/>



Ovaj znak [precrtana kanta za smeće na točkicama prema WEEE Dodatak IV] označava odvojeno prikupljanje električnog i elektronskog otpada u zemljama Evropske unije.

Ne bacajte ovaj uređaj u kućni otpad.

Koristite postojeći sistem prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.



Ovaj simbol [precrtana kanta za smeće na točkicama Direktiva 2006/66/EC Dodatak II] označava odvojeno prikupljanje otpadnih baterija u zemljama Evropske unije.

Ne bacajte baterije u kućni otpad.

Koristite postojeći sistem prikupljanja i recikliranja otpadnih baterija u svojoj zemlji.

Garantni uslovi

Iako je to malo verovatno, ako se dokaže da je ovaj proizvod neispravan, čak i ako je pravilno korišćen (u skladu sa pisanim uputstvom za upotrebu koje je uz njega isporučeno), u periodu važenja garancije u određenoj zemlji i kupljen je od ovlašćenog distributera u oblasti poslovanja kompanije OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na web sajtu: <http://www.olympus-europa.com>, on će biti popravljen ili besplatno zamenjen po odluci kompanije Olympus. Kako bi se omogućilo da vam kompanija Olympus pruži zatražene usluge u sklopu garancije u skladu sa vašim željama i što je brže moguće, imajte u vidu sledeće informacije i uputstva:

1. Za potraživanja prema ovoj garanciji sledite uputstva na <http://consumer-service.olympus-europa.com> za registraciju i praćenje (ta usluga nije dostupna u svim zemljama) ili pošaljite proizvod, odgovarajuću originalnu fakturu ili račun za prodaju i popunjen garantni list prodavcu kod koga ste ga kupili ili u bilo koji drugi Olympus servis u oblasti poslovanja kompanije OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na web sajtu: <http://www.olympus-europa.com>, pre isteka perioda važenja garancije u određenoj zemlji.
2. Proverite da je garantni list u celini popunio Olympus ili ovlašćeni prodavac ili servisni centar. Prema tome, proverite da li su vaše ime, ime prodavca, serijski broj, kao i godina, mesec i datum kupovine u potpunosti upisani, kao i da li je originalna faktura ili račun za prodaju (na kome je navedeno ime prodavca, datum kupovine i vrsta proizvoda) pričvršćen za ovaj garantni list.
3. Čuvajte ovaj garantni list na sigurnom mestu jer nećete moći da dobijete kopiju.
4. Imajte u vidu da kompanija Olympus ne preuzima odgovornost i ne snosi troškove prouzrokovane tokom transporta proizvoda prodavcu ili ovlašćenom servisu kompanije Olympus.
5. Ova garancija ne pokriva sledeće slučajeve, tako da će kupac morati da plati troškove popravki, čak i za oštećenja do kojih dođe u toku perioda važenja garancije koji je prethodno naveden.
 - a. Svi kvarovi do kojih dođe zbog pogrešnog rukovanja (kao što je način primene koji nije naveden u odeljku Uputstvo za rukovanje ili drugim odeljcima sa uputstvima itd.)
 - b. Bilo koji kvar koji nastane zbog popravka, izmene, čišćenja itd. koje nije obavio Olympusov servis ili Olympusov ovlašćeni servisni centar.
 - c. Bilo koji kvar ili oštećenje nastalo pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupovine proizvoda.
 - d. Bilo koji kvar ili oštećenje nastalo usled požara, zemljotresa, poplave, udara groma ili drugih prirodnih katastrofa, zagađenja okoline i nestabilnih izvora napajanja.
 - e. Bilo koji kvar nastao zbog nemarnog ili nepravilnog čuvanja (poput držanja proizvoda u uslovima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalni ili škodljivi lekovi itd.), nepravilnog održavanja, itd.
 - f. Bilo koji kvar nastao zbog istrošenih baterija, itd.
 - g. Bilo koji kvar nastao zbog ulaska peska, blata, vode itd. u kućište proizvoda.
6. Isključiva odgovornost kompanije Olympus prema ovoj garanciji biće ograničena na popravku ili zamenu proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost prema ovoj garanciji za posredni ili posledični gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili koju je pretrpeo korisnik zbog greške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzrokovanu na objektovima, filmovima, drugoj opremi ili priboru koji su upotrebljavani sa proizvodom ili bilo kakav gubitak prouzrokovan kašnjenjem popravke ili gubitak podataka. Ovo nema uticaja na zakonske propise.

Za korisnike u Aziji

Garantni uslovi

1. Ako se dokaže da je ovaj proizvod neispravan, čak i ako je pravilno korišćen (u skladu sa pisanim uputstvima za rukovanje, održavanje i rad koja su uz njega isporučena) u periodu od najviše jedne godine od datuma kupovine, on će biti popravljn ili besplatno zamenjen po odluci kompanije Olympus. Za reklamaciju po ovoj garanciji korisnik mora, pre isteka jednogodišnje garancije, odneti proizvod i ovu garanciju prodavcu kod kojeg je proizvod kupljen ili u bilo koji ovlašćeni Olympus servisni centar koji je naveden u uputstvu i zatražiti potrebne popravke.
2. Korisnik treba da pošalje proizvod prodavcu ili ovlašćenom Olympus servisnom centru na sopstvenu odgovornost i on je odgovoran za sve troškove koji nastanu tokom transporta proizvoda.
3. Ova garancija ne pokriva sledeće slučajeve, tako da će korisnik morati da plati troškove popravki, čak i za oštećenja do kojih dođe u toku perioda važenja garancije koji je prethodno naveden.
 - a. Svi kvarovi do kojih dođe zbog pogrešnog rukovanja (kao što je način primene koji nije naveden u odeljku Uputstvo za rukovanje ili drugim odeljcima sa uputstvima itd.)
 - b. Bilo koji kvar koji nastane zbog popravka, izmene, čišćenja itd. koje nije obavio Olympusov serviser ili Olympusov ovlašćeni servisni centar.
 - c. Bilo koji kvar ili oštećenje nastalo pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupovine proizvoda.
 - d. Bilo koji kvar ili oštećenje nastalo usled požara, zemljotresa, poplave, udara groma ili drugih prirodnih katastrofa, zagađenja okoline i nestabilnih izvora napajanja.
 - e. Bilo koji kvar nastao zbog nemarnog ili nepravilnog čuvanja (poput držanja proizvoda u uslovima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalin ili škodljivi lekovi itd.), nepravilnog održavanja, itd.
 - f. Bilo koji kvar nastao zbog istrošenih baterija, itd.
 - g. Bilo koji kvar nastao zbog prodiranja peska, blata itd. u kućište proizvoda.
 - h. Ako ovaj Garantni list nije vraćen sa proizvodom.
 - i. Ako su na Garantnom listu izvršene bilo kakve izmene godine, meseca i dana kupovine, imena kupca, imena trgovca i serijskog broja.
 - j. Ako uz Garantni list nije priložen dokaz o kupovini.
4. Ova garancija važi samo za proizvod; garancija ne važi za bilo koju drugu dodatnu opremu, kao što je torbica, traka, poklopac objektivna i punjači baterija.
5. Isključiva odgovornost kompanije Olympus na osnovu ove garancije biće ograničena na popravku; ili zamenu proizvoda; sva odgovornost za slučajne ili posledične gubitke ili štete bilo kakve vrste do kojih je došlo ili koje je imao korisnik usled neispravnosti proizvoda, a posebno bilo kakvi gubici ili štete uzrokovane zbog korišćenja bilo kakvih objektivna, filmova, druge opreme ili dodatne opreme sa ovim proizvodom ili bilo kakvi gubici koji su nastali zbog kašnjenja popravke ili gubitka podataka je isključena.

Za korisnike u Tajlandu

Ova telekomunikacijska oprema u skladu je s tehničkim zahtevom NTC.

Za korisnike u Singapuru

| |
|--|
| Usklađen sa IDA Standards DB104634 |
|--|

Napomene:

1. Ova garancija je dodatna i ne utiče na zakonska prava korisnika.
2. Ukoliko imate nekih pitanja u vezi sa ovom garancijom, pozovite bilo koji od ovlašćenih Olympus servisnih centara navedenih u uputstvima.

Napomene o održavanju garancije

1. Ova garancija važi samo ako je garantni list u celini popunio Olympus ili ovlašćeni prodavac. Stoga dobro proverite da li su upisani vaše ime, ime prodavca, serijski broj, godina, mesec i dan kupovine.
 2. Čuvajte ovaj garantni list na sigurnom mestu jer nećete moći da dobijete kopiju.
 3. Svaki zahtev za popravku koji korisnik uputi u istoj zemlji u kojoj je proizvod kupljen, primenivaće se odredbe garancije koju je izdao Olympus distributer u toj zemlji. Tamo gde lokalni Olympus distributer ne izdaje zasebnu garanciju ili kad korisnik nije u zemlji u kojoj je kupio proizvod, važe uslovi ove svetske garancije.
 4. Kada je to primenljivo, ova garancija će biti važeća širom sveta. Ovlašćenim Olympus servisnim centrima koji su navedeni u ovoj garanciji biće zadovoljstvo da je ispoštuju.
- * Pogledajte priloženi spisak međunarodno ovlašćene Olympus servisne mreže.

Odricanje garancije

Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantuje direktno niti indirektno vezano za bilo koji deo ovog uputstva ili programa i ni u kom slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu usklađenost ili posebnu namenu bilo kojeg uređaja i za posrednu ili neposrednu štetu koja proizađe iz upotrebe ili nemogućnosti upotrebe opreme, programa ili uputstava (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke savezne države ne omogućavaju ograničavanje odgovornosti za direktnu ili indirektnu štetu pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.

Zaštitni znaci

- Microsoft i Windows su registrovani zaštitni znaci kompanije Microsoft Corporation.
- Macintosh je zaštitni znak kompanije Apple Inc.
- Logotip SDXC je zaštitni znak kompanije SD-3C, LLC.



- Eye-Fi je registrovani zaštitni znak kompanije Eye-Fi, Inc.

- Wi-Fi je registrovani zaštitni znak organizacije Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je oznaka za sertifikaciju od strane organizacije Wi-Fi Alliance.



- Apical logotip je registrovani zaštitni znak kompanije Apical Limited.



- Ostali nazivi kompanija i proizvoda navedeni u ovom priručniku su registrovani zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Softver u ovom fotoaparatu može da sadrži softver treće strane. Softver nezavisnog proizvođača podleže uslovima i odredbama koje propisuju vlasnici ili nosioci licence softvera, pod kojima vam je obezbeđen softver. Obaveštenja o uslovima i odredbama za softver treće strane, ako postoje, možete pronaći u PDF datoteci sa obaveštenjima o softveru koja se nalazi na isporučenom CD-u ili na <http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

- Standardi za sisteme datoteka fotoaparata navedeni u ovome priručniku su standardi »Design Rule for Camera File System / DCF« koje je postavilo Japansko udruženje proizvođača elektronske i informacione tehnologije (JEITA).

Specifikacije

Fotoaparati

| | |
|--------------------------------------|--|
| Tip proizvoda | : Digitalni fotoaparat (za snimanje i prikazivanje) |
| Sistem snimanja | |
| Fotografije | : Digitalno snimanje, JPEG (u skladu sa Design rule for Camera File system (DCF)) |
| Primenjivi standardi | : Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge |
| Zvuk uz fotografije | : Format Wave |
| Video zapis | : MOV H.264 linear PCM, AVI Motion JPEG (HS120fps ili HS240fps za video zapis sa intervalom) |
| Memorija | : Interna memorija, SD/SDHC/SDXC (podržava UHS-I)/ Eye-Fi kartica |
| Ukupan br. piksela | : Pribl. 16,8 miliona |
| Br. efektivnih piksela | : 16 miliona |
| Senzor slike | : 1/2,3" CMOS (primarni filter boje) |
| Objektiv | : Olympus objektiv od 4,5 mm do 18,0 mm, f2.0 do f4.9 (Jednako objektivu od 25 mm do 100 mm na filmu od 35 mm) |
| Sistem merenja svetla | : Digitalno ESP merenje, sistem spot merenja |
| Brzina zatvarača | : 4 do 1/2.000 sek. |
| Opseg snimanja | |
| Normalno | : 0,1 m do ∞ (W/T) |
| Mikroskopski režim | : 0,01 m do 0,3 m (f=5,5 mm do 18,0 mm) |
| Ekran | : 3,0" TFT LCD ekran u boji, 460.000 tačaka |
| Priključak | : Višenamenski priključak (DC-IN utičnica, USB priključak, AV OUT utičnica)/HDMI mikro priključak (tip D) |
| Automatski kalendarski sistem | : Od 2.000 do 2.099. |

Otpornost na vodu

Tip : Odgovara IEC 60529 IPX8 (pod uslovima u kojima je Olympus sproveo testiranje), otporan na dubinu vode od 15 m

Značenje : Fotoaparatus može normalno koristiti pod vodom pri navedenom pritisku vode.

Otpornost na prašinu : IEC 60529 IP6X (pod OLYMPUS uslovima ispitivanja)

Wi-Fi standard : IEEE802.11b/g/n

GPS

Frekvencija prijema : 1575,42 MHz (GPS/ Quasi-Zenith Satellites System)
1598,0625 MHz do 1605,375 MHz (GLONASS)

Geodetski sistem : WGS84

Radno okruženje

Temperatura : – 10 °C do 40 °C (rad)/
– 20 °C do 60 °C (skladištenje)

Vlažnost : 30% - 90% (rad)/10% - 90% (skladištenje)

Napajanje : Jedna Olympus litijum-jonska baterija (LI-92B) ili USB-AC adapter (F-5AC)

Dimenzije : 111,5 mm (Š) × 65,9 mm (V) × 31,2 mm (D)
(bez izbočina)

Težina : 247 g (sa baterijom i karticom)

Litijum-jonska baterija (LI-92B)

Tip proizvoda : Punjiva litijum-jonska baterija

Br. modela : LI-92B

Standardni napon : 3.6 V jednosmerne struje

Standardni kapacitet : 1.350 mAh

Rok trajanja baterije : Oko 300 potpunih punjenja (varira u zavisnosti od upotrebe)

Radno okruženje

Temperatura : 0 °C do 40 °C (punjenje)

USB-AC adapter za naizmeničnu struju (F-5AC)

Br. modela : F-5AC-1/F-5AC-2

Zahtevi za napajanje : 100 do 240 V naizmenične struje (50/60 Hz)

Izlaz : 5 V jednosmerne struje, 1500 mA

Radno okruženje

Temperatura : 0 °C do 40 °C (rad)/
– 20 °C do 60 °C (skladištenje)

Dizajn i tehničke karakteristike mogu se menjati bez prethodne najave. Posetite naš web sajt za najnovije specifikacije.

HDMI, HDMI logotip i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci kompanije HDMI Licensing, LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

DIGITALNI FOTOAPARAT

TG-4

Dodatak: funkcije dodate ažuriranjem firmvera

Ažuriranja firmvera fotoaparata su dodala ili promenila neke funkcije.

Šta je novo u verziji firmvera 2.0 II-2



Meni funkcija II-2

Novi uslovi za upotrebu [Kompenzacija blica] II-2

Meni za podešavanje II-2

Nova opcija [FD-1] za stavku [Post. dodat. opreme]
u  Meniju fotoaparata 2 II-2

Nova opcija  Menija postavki 2 [Naziv datoteke] II-3

[Teške postavke] pomereno iz  Menija postavki 2
u  Meni postavki 3 II-3

Promene opcije [Kadar] za stavku [Postavke intervala]
u  Meniju postavki 3 II-3


Sačuvane postavke II-3

Difuzor blica FD-1 II-4

Šta je novo u verziji firmvera 2.0

Meni funkcija


Novi uslovi za upotrebu [Kompenzacija blica]

Kompenzacija blica se sada može koristiti u  (režim Mikroskopa) kada je [Uklj.] izabrano za [FD-1] pod [Post. dodat. opreme] u Meniju fotoaparata 2.

Meni za podešavanje

Nova opcija [FD-1] za stavku [Post. dodat. opreme] u Meniju fotoaparata 2

Koristite ovu opciju sa opcionim namenskim difuzorima blica FD-1 (str. II-4).

| Podmeni 2 | Podmeni 3 | Primena |
|-----------|-----------|--|
| FD-1 | Isklj. | Funkcija blica funkcioniše normalno. |
| | Uklj. | Izaberite kada se blic koristi za snimanje fotografija sa FD-1 u  (režim Mikroskopa). |

- Opcija režima blica [LED uklj.] nije dostupna kada je [FD-1] postavljen na [Uklj.].

Nova opcija Ÿ Menija postavki 2 [Naziv datoteke]

Opcija [Naziv datoteke] je dodata u Meni postavki 2.

Resetovanje numerisanja datoteka u sekvenci Ÿ [Naziv datoteke]

| Podmeni 2 | Primena |
|-----------|---|
| Resetuj | Kada umetnete novu karticu, fascikle se obeležavaju brojevima koji počinju od 100, a nazivi fascikli brojevima koji počinju od 0001. Ako se umetne kartica sa slikama, brojevi datoteka počinju od broja koji sledi najveći broj datoteke na kartici. |
| Auto | Čak i kada je umetnuta nova kartica, fotoaparata nastavlja sistem numerisanja datoteka sa prethodne kartice. Numerisanje datoteka se nastavlja počevši od poslednjeg korišćenog broja ili najvećeg broja koji je dostupan na kartici. |

[Teške postavke] pomereno iz Ÿ Menija postavki 2 u Ÿ Meni postavki 3

[Teške postavke] je pomereno iz Menija postavki 2 u Meni postavki 3.

Promene opcije [Kadar] za stavku [Postavke intervala] u Ÿ Meniju postavki 3

Maksimalna vrednost za opciju [Kadar] u meniju [Postavke intervala] je promenjena sa 99 na 299.

Sačuvane postavke

Fotoaparata čuva sledeće postavke zasebno za svaki režim **P**, **A** i **Δ** (režim Mikroskopa) i vraća ih kada se režim izabere sledeći put, čak i nakon što je fotoaparata bio isključen.

- Režim blica
- Balans bele boje
- ISO osetljivost
- AF režim

Difuzor blica FD-1

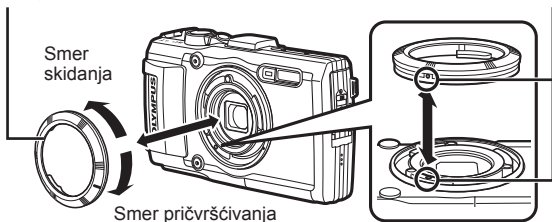
Namenski difuzor blica FD-1 (prodaje se zasebno) omogućava upotrebu blica u Δ (režim Mikroskopa) ili kada se slike snimaju sa malih rastojanja.

- Pričvrstite difuzor nakon uklanjanja prstena objektivu koji je montiran na fotoaparatu.

Pričvršćivanje/uklanjanje prstena objektivu

Prsten objektivu

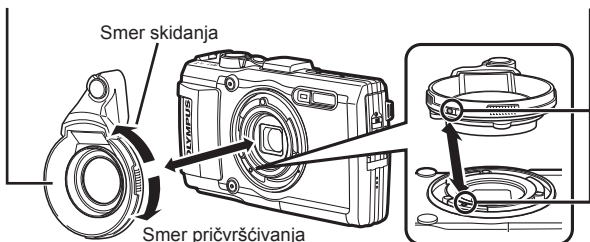
Oznake za pričvršćivanje



Pričvršćivanje/uklanjanje difuzora blica

Difuzor blica

Oznake za pričvršćivanje



- Poravnajte oznake na fotoaparatu i difuzoru blica i okrećite difuzor u smeru pričvršćivanja dok ne nalegne na mesto.



Možete podesiti emitovanje blica.

- Isperite proizvod sa pitkom vodom nakon upotrebe pod vodom.
- Pojednosti potražite na veb-sajtu kompanije Olympus za svoj region.

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedište: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Nemačku
Tel.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61
Isporuka robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemačku
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemačku

Tehnička podrška za korisnike u Evropi:

Posetite našu web lokaciju <http://www.olympus-europa.com>

ili pozovite BESPLATAN BROJ*: **00800–67 10 83 00**

za Austriju, Belgiju, Republiku Češku, Dansku, Finsku, Francusku, Nemačku, Luksemburg, Holandiju, Norvešku, Poljsku, Portugaliju, Rusiju, Španiju, Švedsku, Švajcarsku, Veliku Britaniju.

* Obratite pažnju da određene usluge/operatori (mobilne) telefonije ne dozvoljavaju pristup ili zahtevaju pozivni broj ispred +800 brojeva telefona.

Za sve evropske zemlje koje nisu navedene na listi i u slučaju da ne možete da dobijete vezu na gorenavedenom broju, koristite sledeće BROJEVE KOJI SE NAPLAĆUJU: **+49 40 – 237 73 899**