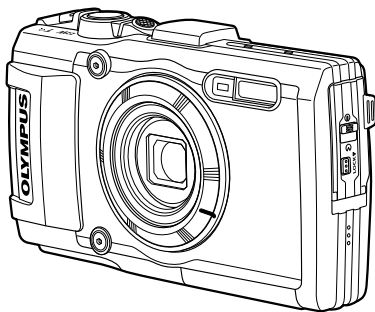


OLYMPUS®

กล้องดิจิตอล

TG-4

คู่มือการใช้งาน



ใบแทรก: คุณสมบัติที่เพิ่มผ่านทางการอัปเดตเฟิร์มแวร์..... 115 (II-1)

- ขอขอบคุณสำหรับการซื้อกล้องดิจิตอล Olympus ก่อนที่จะเริ่มใช้กล้องใหม่ของท่าน โปรดอ่านคำแนะนำเหล่านี้อย่างระมัดระวัง เพื่อให้สามารถเพลิดเพลินไปกับประสิทธิภาพสูงสุดและเพื่ออายุการใช้งานที่ยาวนานยิ่งขึ้น เก็บคู่มือฉบับนี้ในที่ที่ปลอดภัยเพื่อการอ้างอิงในอนาคต
- เราแนะนำให้ท่านทดลองถ่ายภาพเพื่อให้คุ้นเคยกับกล้องของท่านก่อนที่จะถ่ายภาพที่สำคัญ
- ภาพประกอบหน้าจอและกล้องที่แสดงในคู่มือเล่มนี้ จัดทำขึ้นระหว่างที่อยู่ในขั้นตอนของการพัฒนาซึ่งอาจแตกต่างจากผลิตภัณฑ์จริง
- หากมีการเพิ่มเติมและ/หรือปรับเปลี่ยนฟังก์ชันเนื่องจากการปรับปรุงเฟิร์มแวร์สำหรับกล้อง เนื้อหาจะแตกต่างกัน สามารถดูข้อมูลล่าสุดได้จากเว็บไซต์ Olympus หรือติดต่อศูนย์บริการ Olympus ในประเทศของคุณ

ตรวจสอบสิ่งที่บรรจุอยู่ในกล่อง

สิ่งต่อไปนี้บรรจุอยู่ในกล่อง

ถ้าบางสิ่งหายไปหรือชำรุด ติดต่อผู้ขายกล่องของท่าน



กล้องดิจิทัล



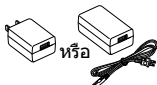
สายคล้อง



แบตเตอรี่ ลิเทียมไอออน (LI-92B)



OLYMPUS Setup CD-ROM



ตัวแปลงไฟ USB-AC (F-5AC)
หรือ



สาย USB (CB-USB8)

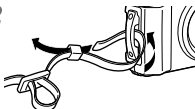
อุปกรณ์อื่นที่ไม่ได้แสดง: ใบริบประกัน
สิ่งที่บรรจุอาจต่างกันตามสถานที่ที่ซื้อ

ติดสายคล้องกล้อง

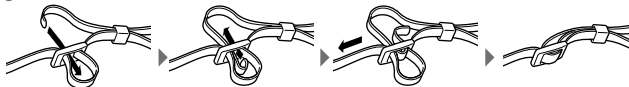
1



2

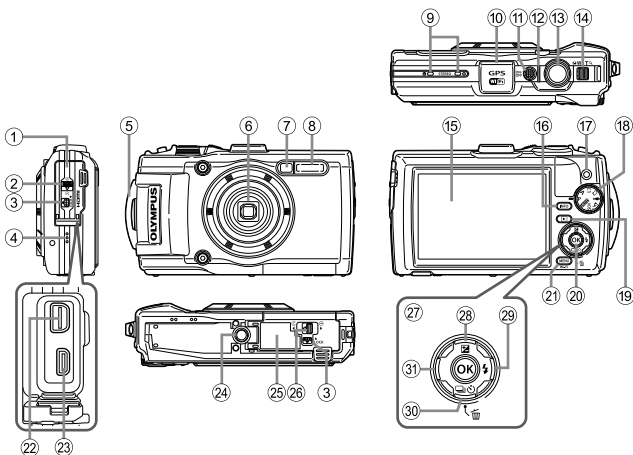


3



- ดึงสายคล้องให้แน่นเพื่อไม่ให้สายหลวม

ชื่อชิ้นส่วนต่างๆ



- ① ฝาครอบชัตเตอร์
- ② ที่ล็อคฝาปิดชัตเตอร์
- ③ ปุ่ม LOCK
- ④ ล่าโพง
- ⑤ หุ้ยดสายคล้อง
- ⑥ เลนส์
- ⑦ ไฟแสดงสถานะการตั้งเวลาถ่ายอัตโนมัติ/LED แสงสว่าง/AF แสงไฟ
- ⑧ แฟลช
- ⑨ ไมโครโฟนสเตอริโอ
- ⑩ เสารับสัญญาณ GPS
- ⑪ ปุ่ม ON/OFF
- ⑫ ไฟแสดงสถานะ
- ⑬ ปุ่มชัตเตอร์
- ⑭ คันปรับซูม
- ⑮ หน้าจอ
- ⑯ ปุ่ม INFO (การแสดงผลข้อมูล)
- ⑰ ปุ่ม (ภาพเคลื่อนไหว)
- ⑱ ปรับโหมด
- ⑲ ปุ่ม (ดูภาพ)
- ⑳ ปุ่ม (OK)
- ㉑ ปุ่ม MENU/Wi-Fi
- ㉒ ชัตเตอร์หลายชั้ว
- ㉓ ชัตเตอร์ HDMI แบบไมโคร
- ㉔ ซ็อกเก็ตขาตั้งกล้อง
- ㉕ ฝาครอบแบตเตอรี่/การ์ด
- ㉖ ที่ล็อคฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด
- ㉗ แผ่นลูกศร
- ㉘ ปุ่ม (ขึ้น) / (ชดเชยการรับแสง)
- ㉙ ปุ่ม (ขวา) / (แฟลช)
- ㉚ ปุ่ม (ลง) / (ถ่ายภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง/ตั้งเวลาถ่ายอัตโนมัติ) / (ลบ)
- ㉛ ปุ่ม (ซ้าย)

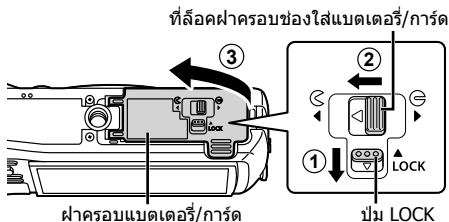
• $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ ระบุให้กดปุ่ม ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา บนแป้นลูกศร

การเตรียมถ่ายภาพ

การใส่และการถอดแบตเตอรี่และการ์ด

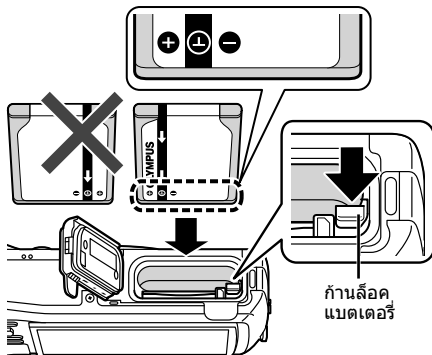
1 ทำตามขั้นตอนที่ ① ② และ ③ เพื่อเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด

- ปิดสวิตช์กล้องก่อนที่จะเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด



2 ใส่ก้อนแบตเตอรี่ขณะที่เลื่อนก้านล็อกแบตเตอรี่ตามทิศทางลูกศร

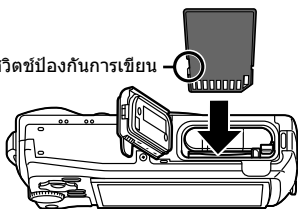
- ใส่แบตเตอรี่ดังภาพ โดยหันเครื่องหมายลูกศรไปทางด้านหลังของกล้องใส่แบตเตอรี่ตามภาพที่แสดงโดยให้เครื่องหมาย \ominus หันไปด้านก้านล็อกแบตเตอรี่
- หากใส่แบตเตอรี่ผิดด้าน กล้องจะไม่เปิดทำงาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใส่แบตเตอรี่ในทิศทางที่ถูกต้องแล้ว
- เลื่อนก้านล็อกแบตเตอรี่ตามทิศทางลูกศรเพื่อปลดล็อก แล้วถอดก้อนแบตเตอรี่ออก



3 ใส่การ์ดเข้าไปตรงๆ จนกระทั่งคลิก เข้าที่


- อย่าแตะส่วนโลหะของการ์ดโดยตรง
- ใช้การ์ดที่กำหนดกับกล่องนี้เสมอ อย่าใส่การ์ดหน่วยความจำประเภทอื่นลงในกล่อง

สวิตช์ป้องกันการเขียน



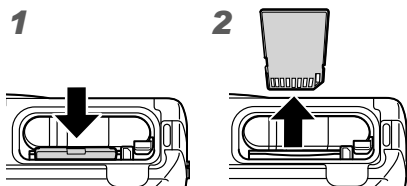
การ์ดที่ใช้งานได้กับกล่องนี้

การ์ด SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (มีฟังก์ชัน LAN ไร้สาย) (มีวางจำหน่ายทั่วไป)
(ดูรายละเอียดเกี่ยวกับการ์ดที่ใช้งานได้บนเว็บไซต์ของ Olympus)

- กล่องรุ่นนี้สามารถใช้โดยไม่มีการ์ดความจำได้ด้วยการเก็บภาพไว้ในหน่วยความจำภายใน  "ตรวจสอบสถานที่บันทึกภาพ" (หน้า 96)

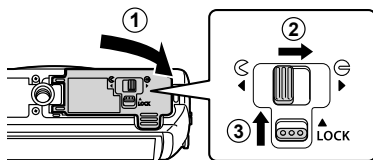
การถอดการ์ดออก

กดการ์ดลงไปจนกระทั่งคลิก
และยื่นออกมาเล็กน้อยแล้ว
จึงถอดการ์ด



4 ทำตามขั้นตอนที่ ① ② และ ③ เพื่อปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด

- ขณะใช้งานกล่อง อย่าลืมปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด

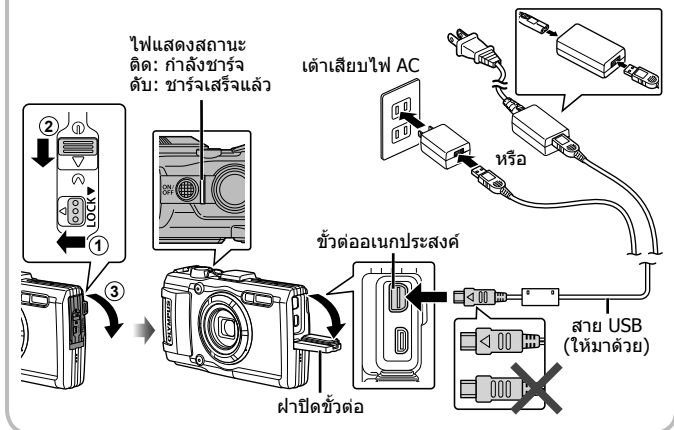


การชาร์จแบตเตอรี่

1 ตรวจสอบว่ามีแบตเตอรี่อยู่ในถ่วงและเชื่อมต่อสาย USB และอะแดปเตอร์ USB-AC

- แบตเตอรี่ไม่ได้ชาร์จมาเต็มเมื่อจำหน่าย ก่อนใช้งาน อย่าลืมชาร์จแบตเตอรี่จนไฟแสดงสถานะดับลง (นานถึง 3 ชั่วโมง)

การเชื่อมต่อถ่วง



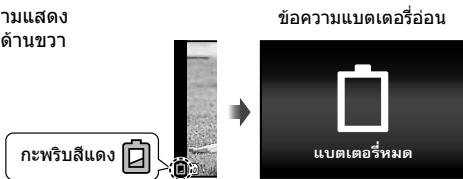
ดูวิธีการชาร์จแบตเตอรี่ในต่างประเทศ ในหัวข้อ "การใช้เครื่องชาร์จของท่านกับตัวแปลงไฟ USB-AC ในต่างประเทศ" (หน้า 95)

- ⚠️ อย่าใช้สายเคเบิลอื่นใดนอกเหนือจากสาย USB ที่ให้มาด้วย หรือสายที่ Olympus ระบุ มิฉะนั้นอาจทำให้เกิดควันหรือไหม้ได้
- ⚠️ ตัวแปลงไฟ USB-AC F-5AC ที่มีมาให้ (ต่อไปนี้จะเรียกว่าตัวแปลงไฟ USB-AC) จะแตกต่างกันไปตามแต่ภูมิภาคที่คุณได้ซื้อถ่วงมา หากคุณได้รับตัวแปลงไฟ USB-AC ประเภทเสียบปลั๊ก ให้เสียบปลั๊กเข้ากับปลั๊กไฟ AC ได้โดยตรง
- ⚠️ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ถอดสายไฟออกจากตัวแปลงไฟ USB-AC จากเต้าเสียบติดผนังเมื่อชาร์จเสร็จแล้ว
- ⚠️ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับแบตเตอรี่ ให้ดู "วิธีการใช้แบตเตอรี่" (หน้า 108) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับตัวแปลงไฟ USB-AC ให้ดู "ตัวแปลงไฟ USB-AC" (หน้า 110)

- หากไฟแสดงสถานะไม่ติดสว่าง ให้เชื่อมต่อสาย USB และอะแดปเตอร์ USB-AC เข้ากับ กล้องใหม่
- ถ้า “ไม่มีการเชื่อมต่อ” ปรากฏบนจอภาพด้านหลัง ให้ถอดสาย USB ออก และตั้งค่า [เก็บข้อมูล] ใน [เชื่อมต่อ USB] (หน้า 58) ก่อนเชื่อมต่อสายอีกครั้ง

ควรชาร์จแบตเตอรี่เมื่อใด


ชาร์จแบตเตอรี่เมื่อมีข้อความแสดง แบตเตอรี่อ่อนที่แสดงทางด้านขวา ปรากฏขึ้น



การเปิดกล่องและการตั้งค่าเริ่มแรก

เมื่อท่านเปิดกล่องเป็นครั้งแรก หน้าจอจะปรากฏเพื่อให้ตั้งค่าภาษาสำหรับเมนูและข้อความที่แสดงในจอภาพ พร้อมกับวันที่และเวลา
เปลี่ยนวันที่และเวลาที่เลือกได้ โดยดูในหัวข้อ "ตั้งค่าวันที่และเวลา" (☹️) (หน้า 60)

1 กดปุ่ม **ON/OFF** เพื่อเปิดสวิตช์กล่อง แล้วกด **Δ ∇ ◀▶**
บนแป้นลูกศรเพื่อ เลือกภาษาของท่าน จากนั้นจึงกด ปุ่ม **OK**

- ในกรณีที่กล่องไม่เปิดทำงานเมื่อกดปุ่ม **ON/OFF** ให้ตรวจสอบทิศทางของแบตเตอรี่  "การใส่และการถอดแบตเตอรี่และการรีด" (หน้า 4)

2 **Δ ∇** บนแป้นลูกศรเพื่อ
เลือกปีของ [ป]



3 **▷** บนแป้นลูกศรเพื่อบันทึก
การตั้งค่า [ป]



4 **Δ ∇ ◀▶** บนแป้นลูกศรเพื่ตั้งค่าของ [ด] (เดือน), [ว] (วัน), [เวลา] (ชั่วโมงและนาที), และ [ป/ด/ว] (ลำดับวันที่) ดังเช่นในขั้นตอนที่ 2 และ 3 จากนั้นจึงกดปุ่ม **OK**

- ปรับเวลาอย่างละเอียดได้โดยกดปุ่ม **OK** เมื่อสัญญาณนาฬิกาบ่งบอกเวลาที่ 00 วินาทีพอดี

5 ใช้ **◀▶** (แป้นลูกศร) เพื่อ
เลือกโซนเวลา แล้วกดปุ่ม **OK**

- ใช้ **Δ ∇** (แป้นลูกศร) เพื่อเปิดหรือปิดการเลื่อนเวลา (ฤดูร้อน)



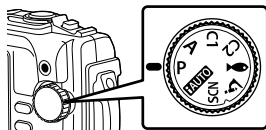
การใช้ฟังก์ชันพื้นฐาน

การถ่ายภาพ (โหมด P)

1 กดปุ่ม ON/OFF เพื่อเปิดสวิตช์กล้อง
เมื่อเปิดสวิตช์กล้อง จอภาพจะติด

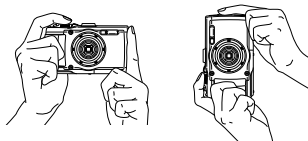
2 ตั้งปรับโหมดไปที่ P

ในโหมด P กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์
และค่ารับแสงให้อัตโนมัติตามความสว่าง
ของวัตถุ



3 กรอบภาพ

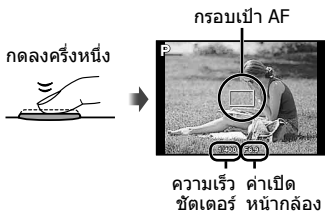
- เมื่อจับกล้อง โปรดระวังอย่าให้นิ้ว
มือปิดแฟลช ไมโครโฟนหรือชิ้นส่วน
สำคัญอื่นๆ เป็นต้น



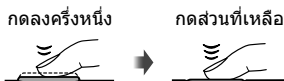
4 ปรับโฟกัสโดย กดปุ่มชัตเตอร์
ลงครึ่งหนึ่ง

ถ้ากรอบเป้า AF กะพริบสีแดง แสดง
ว่า กล้องโฟกัสไม่ได้ ให้ลองปรับ
โฟกัสใหม่อีกครั้ง

- ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง
จะปรากฏเป็นสีแดง ถ้ากล้องไม่
สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้




5 ถ่ายภาพโดยกดปุ่มชัตเตอร์เบา ๆ
ลงจนสุด โดยระมัดระวังไม่ให้กล้อง
สั่น

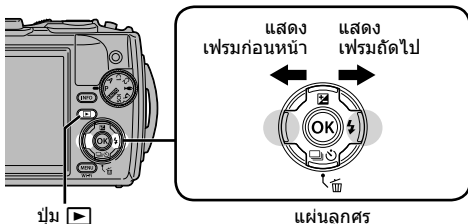


การดูภาพและดูภาพเคลื่อนไหว (การดูภาพ)

เปิดสวิตช์กล้อง

กดปุ่ม

- รูปถ่ายล่าสุดของท่านจะปรากฏขึ้น
- กด  (แป้นลูกศร) เพื่อเลือกภาพ







ปุ่ม 







ภาพนิ่ง

การแสดงผลดัชนี

- ในการดูภาพแบบเฟรมเดียว ให้กดคันปรับซูมไปทางด้าน W เพื่อดูภาพแบบดัชนี
- ใช้    (แป้นลูกศร) เพื่อเลื่อนเคอร์เซอร์
- กดคันปรับซูมไปทางด้าน T หรือกดปุ่ม  เพื่อดูภาพแบบเฟรมเดียว



ดูภาพแบบขยาย

- ในการดูภาพแบบเฟรมเดียว ให้กดคันปรับซูมไปทางด้าน T เพื่อซูมเข้าสูงสุด 10× หรือกดด้าน W เพื่อซูมออก กดปุ่ม  เพื่อกลับไปยังการดูภาพแบบเฟรมเดียว
- กด    (แป้นลูกศร) เพื่อเลื่อนภาพในทิศทางปุ่มที่กด



การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1 กดปุ่ม (ภาพเคลื่อนไหว) เพื่อเริ่มบันทึก

- ภาพเคลื่อนไหวถูกถ่ายในโหมดการถ่ายภาพนิ่ง โปรดสังเกตว่าเอฟเฟกต์ของโหมดถ่ายภาพนิ่งอาจจะไม่เกิดขึ้นในโหมดการถ่ายภาพนิ่งบางโหมด
- เสียงจะถูกบันทึกไว้อีกด้วย
- เมื่อใช้กล้องที่มีเซ็นเซอร์ภาพแบบ CMOS วัตถุเคลื่อนไหวอาจจะปรากฏผิดเพี้ยนเนื่องจากปรากฏการณ์ภาพลัม (rolling shutter) ซึ่งปรากฏการณ์ทางกายภาพซึ่งภาพที่ถ่ายปรากฏบนฟิล์มเคลื่อนไหวเร็วหรือกล้องสั่นไหว โดยเฉพาะอย่างยิ่งปรากฏการณ์นี้จะเด่นชัดยิ่งขึ้นเมื่อใช้ความยาวโฟกัสที่ยาว



สว่างเป็น
สีแดงขณะ
บันทึก



ระยะเวลาบันทึก

ความยาวที่บันทึก
(หน้า 97)

2 กดปุ่ม (ภาพเคลื่อนไหว) อีกครั้งเพื่อหยุดบันทึก

การดูภาพเคลื่อนไหว

เลือกภาพเคลื่อนไหวในโหมดดูภาพ และกดปุ่ม **OK**



ภาพเคลื่อนไหว



ขณะดูภาพ

พักการเล่นและเริ่มเล่นใหม่	กดปุ่ม OK เพื่อหยุดพักการเล่น ระหว่างการหยุดพัก กรอเดินหน้า หรือกรอถอยหลัง ท่านสามารถกดปุ่ม OK เพื่อเริ่มเล่นใหม่
กรอเดินหน้า	กด ▷ (แป้นลูกศร) เพื่อย้อนกลับ กด ▷ (แป้นลูกศร) อีกครั้งเพื่อเพิ่มความเร็วในการย้อนกลับ
กรอถอยหลัง	กด ◁ (แป้นลูกศร) เพื่อกรอถอยหลัง กด ◁ (แป้นลูกศร) เพื่อเพิ่มความเร็วย้อนกลับ
ปรับระดับเสียง	ใช้ △▽ (แป้นลูกศร) เพื่อปรับระดับเสียง

การใช้งานขณะหยุดพักการเล่น

เวลาที่ผ่านไป/เวลาถ่ายรวมทั้งหมด



ขณะหยุดพัก

เลือกจาก	กด △ (แป้นลูกศร) เพื่อแสดงเฟรมแรก และกด ▽ เพื่อแสดงเฟรมสุดท้าย
การเลื่อนภาพไปหน้าหรือถอยหลังที่ละเฟรม	กด ▷ หรือ ◁ (แป้นลูกศร) เพื่อเลื่อนภาพไปหน้าหรือถอยหลังที่ละเฟรม กด ▷ (แป้นลูกศร) หรือ ◁ ค้างไว้เพื่อเลื่อนภาพไปหน้าหรือ ถอยหลังอย่างต่อเนื่อง
เล่นต่อ	กดปุ่ม OK เพื่อเล่นต่อ


ยุติการแสดงภาพเคลื่อนไหว

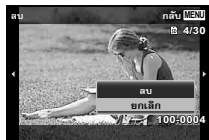
กดปุ่ม MENU

- ขอแนะนำให้ใช้ซอฟต์แวร์ PC ที่ให้มาด้วย ในการเปิดดูภาพเคลื่อนไหวบนเครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับการใช้งานซอฟต์แวร์ PC ครั้งแรก ให้เชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ก่อน แล้วจึงเปิดซอฟต์แวร์

ลบภาพขณะดูภาพ

1 แสดงภาพที่ท่านต้องการลบ แล้วกด

- เมื่อต้องการลบภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกภาพเคลื่อนไหวที่จะลบ และกด 



2 กด Δ ∇ (แป้นลูกศร) เพื่อเลือก [ลบ] แล้วกดปุ่ม


- ภาพที่เป็นกลุ่มจะถูกลบทั้งกลุ่ม (หน้า 54)
- สามารถลบภาพได้หลายภาพหรือลบภาพทั้งหมดได้พร้อมกัน (หน้า 54)

การดูภาพพาโนรามาและภาพที่ถูกรวมกลุ่ม

การดูภาพพาโนรามา

สามารถเลื่อนดูภาพพาโนรามาที่ถูกรวมกันด้วยระบบ [อัตโนมัติ] หรือ [ปรับเอง] ได้


1 เลือกภาพพาโนรามาขณะดูภาพ

2 กดปุ่ม 



ควบคุมการแสดงผลภาพพาโนรามา


หยุดการเล่นย้อนกลับ: กดปุ่ม **MENU**

หยุดพัก: กดปุ่ม 

การควบคุมในขณะที่หยุดชั่วคราว

กด Δ ∇ \triangleleft \triangleright (แป้นลูกศร) เพื่อเลื่อนภาพไปในทิศทางของปุ่มที่กด

กดคันปรับซูมเพื่อย่อ/ขยายภาพ



กดปุ่ม  เพื่อเริ่มเลื่อนอีกครั้ง



พื้นที่มุมมอง

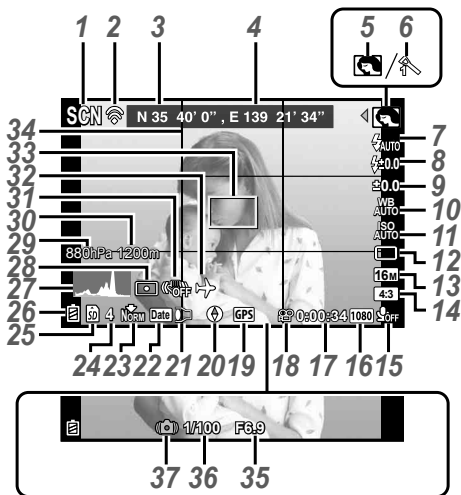
การเล่นภาพที่ถูกรวมกลุ่มไว้

ด้วยการถ่ายภาพต่อเนื่อง (📷/📷/📷) (หน้า 32) และ [FOCUS BKT] โฟกัส BKT (หน้า 23) ใน ๕ (ไมโครสโคป) ภาพที่ถ่ายได้จะแสดงผลเป็นกลุ่มในระหว่างการดูภาพ

<p>ด้าน T</p> <p>☞ W T ☞</p> 	<p>ขยาย</p> <ul style="list-style-type: none">• ถ้าหากท่านต้องการลบบางภาพในกลุ่ม ให้กระจายกลุ่มออกแล้วเลือกลบแต่ละภาพ• ถ้าหากท่านต้องการลบบางภาพในกลุ่ม ให้กระจายกลุ่มออกแล้วเลือกลบแต่ละภาพ• เลือกภาพและกดปุ่ม OK เพื่อแสดงภาพตามลำดับ• ใช้ ◀▶ (แป้นลูกศร) เพื่อดูเฟรมก่อนหน้า/ถัดไป	 <p>เฟรมลำดับภาพ</p>
<p>ปุ่ม OK</p>	ดูภาพที่เป็นกลุ่มตามลำดับโดยอัตโนมัติหรือหยุดดูชั่วคราว	
<p>ปุ่ม MENU</p>	หยุดการเล่นย้อนกลับ	

การแสดงผลจอภาพ

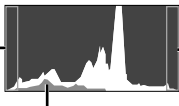
การแสดงผลมุมมองหน้าจอ



เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การอ่านภาพฮิสโตแกรม

ถ้าจุดสูงสุดอยู่ในเฟรมมากเกินไป พื้นที่ส่วนใหญ่ของภาพจะมืด



ถ้าจุดสูงสุดอยู่ในเฟรมมากเกินไป พื้นที่ส่วนใหญ่ของภาพจะสว่าง

บริเวณเส้นเขียวแสดงการกระจายความสว่างภายในศูนย์กลางของหน้าจอ

การสลับมุมมอง

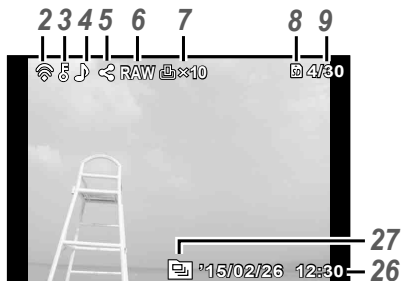
การแสดงผลผลจะเปลี่ยนตามลำดับดังนี้ ปกติ → ละเอียด → ไม่มีข้อมูล → ข้อมูล
ตำแหน่งการวัดทุกครั้งที่เกิดปุ่ม **INFO**

[ตั้งค่า GPS] (หน้า 64)

หมายเลข	ชื่อ	ปกติ	รายละเอียด	ไม่มีข้อมูล
1	โหมดถ่ายภาพ	✓	✓	-
2	การเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟน	✓	✓	✓
3	ละติจูด	✓	✓	-
4	ลองจิจูด	✓	✓	-
5	โหมดชัตเตอร์	✓	✓	-
6	โหมดภาพ	✓	✓	-
7	แฟลช	✓	✓	-
8	ชดเชยแฟลช	✓	✓	-
9	ชดเชยแสง	✓	✓	-
10	สมดุลแสงขาว	✓	✓	-
11	ISO	✓	✓	-
12	☐/☺	✓	✓	✓
13	ขนาดภาพ (ภาพนิ่ง)	✓	✓	-
14	สัดส่วนภาพ	✓	✓	-
15	การบันทึกพร้อมเสียง/ลดเสียงลม	✓	✓	-
16	ขนาดภาพ (ภาพเคลื่อนไหว)	✓	✓	-
17	ระยะเวลาบันทึกที่เหลือ	✓	✓	-
18	ไอคอนบันทึกภาพเคลื่อนไหว	✓	✓	-
19	ไอคอน GPS	✓	✓	-
20	ข้อมูลทิศทาง	✓	✓	-
21	เลนส์ต่อขยาย	✓	✓	-
22	พิมพ์วันที่	✓	✓	-
23	บีบอัด	✓	✓	-
24	จำนวนภาพนิ่งที่เก็บได้	✓	✓	-
25	หน่วยความจำที่ใช้ขณะนี้	✓	✓	-
26	สถานะแบตเตอรี่	✓	✓	-
27	ฮิสโตแกรม	-	✓	-
28	วัดแสง	-	✓	-
29	ความดันบรรยากาศ/ไฮดรอลิก	-	✓	-
30	ความสูง/ความลึกของน้ำ	-	✓	-
31	ป้องกันภาพสั่น	-	✓	-
32	เวลาโลก	-	✓	-
33	กรอบเป้า AF	✓	✓	✓
34	ไกด์แบบตาราง	-	✓	-
35	ค่ารูรับแสง	✓	✓	✓
36	ความเร็วชัตเตอร์	✓	✓	✓
37	เดือนกล้องสั้น	✓	✓	✓

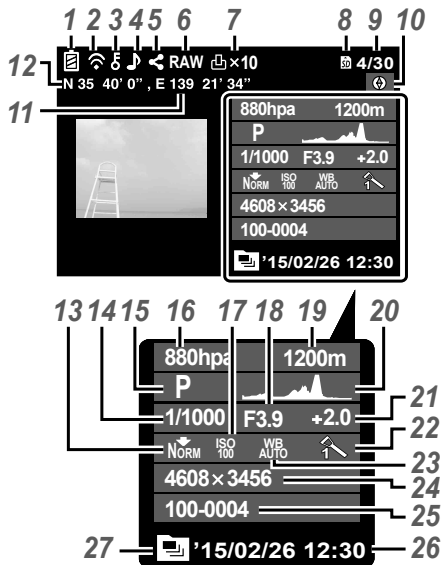
หน้าจอบันทึกโหมดดูภาพ

- ปกติ

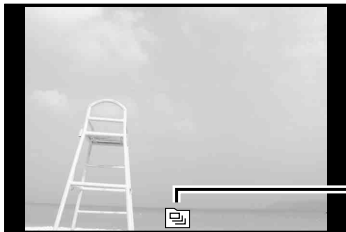


ภาพนิ่ง

- รายละเอียด



• ไม่แสดงข้อมูล



27

การสลับมุมมอง

จอภาพจะแสดงผลปกติ →
รายละเอียด → ไม่มีข้อมูล
ตามลำดับทุกครั้งทีกดปุ่ม
INFO

หมายเลข	ชื่อ	ปกติ	รายละเอียด	ไม่มีข้อมูล
1	สถานะแบตเตอรี่	-	✓	-
2	ข้อมูลถ่ายโอน Eye-Fi/Wi-Fi	✓	✓	-
3	ป้องกัน	✓	✓	-
4	บันทึกเสียงเพิ่ม	✓	✓	-
5	คำสั่งแบ่งปัน	✓	✓	-
6	ไฟล์ RAW	✓	✓	-
7	สั่งพิมพ์/จำนวนภาพพิมพ์	✓	✓	-
8	หน่วยความจำที่ใช้ขณะนี้	✓	✓	-
9	หมายเลขภาพ/จำนวนภาพทั้งหมด	✓	✓	-
10	ข้อมูลทิศทาง	-	✓	-
11	ลองจิจูด	-	✓	-
12	ละติจูด	-	✓	-
13	บีบอัด/ขนาดภาพ (ภาพเคลื่อนไหว)	-	✓	-
14	ความเร็วชัตเตอร์	-	✓	-
15	โหมดถ่ายภาพ	-	✓	-
16	ความดันบรรยากาศ/ไฮดรอลิก	-	✓	-
17	ISO	-	✓	-
18	ค่าเปิดหน้ากล้อง	-	✓	-
19	ความสูง/ความลึกของน้ำ	-	✓	-
20	ฮิสโตแกรม	-	✓	-
21	ชดเชยแสง	-	✓	-
22	โหมดภาพ	-	✓	-
23	สมดุลแสงขาว	-	✓	-
24	ขนาดภาพ (ภาพนิ่ง)	-	✓	-
25	ชื่อแฟ้ม	-	✓	-
26	วันที่และเวลา	✓	✓	-
27	ดูภาพกลุ่ม	✓	✓	✓

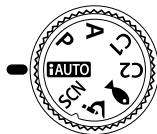
การถ่ายภาพโดยใช้ฟังก์ชันพื้นฐาน

การใช้งานโหมดถ่ายภาพ

การใช้งานโหมดถ่ายภาพ































หมุนแป้นเลือกโหมดเพื่อตั้งโหมดถ่ายภาพตามเครื่องหมาย


- หลังจากเลือก , **SCN** หรือ **๕** ให้เลือกโหมดย่อย



รายการโหมดถ่ายภาพ

- ค่าเริ่มต้นของฟังก์ชันจะถูกเน้นด้วย

โหมดถ่ายภาพ	โหมดย่อย	
iAUTO (โหมด iAUTO)	-	หน้า 21
P (โหมดโปรแกรม)	-	หน้า 9
A (โหมด A)	-	หน้า 21
C1 (โหมดกำหนดเอง 1)	-	หน้า 21
C2 (โหมดกำหนดเอง 2)	-	หน้า 21
 (โหมดใต้น้ำ)	  ภาพนิ่ง/  มุมกว้าง1/  มุมกว้าง2/  มาโคร/  HDR	หน้า 22
๕ (โหมด ไมโครสโคป)	 ไมโครสโคป/  โฟกัสชอน/  โฟกัส BKT/  การควบคุมไมโครสโคป	หน้า 23
SCN (โหมด Scene)	 ถ่ายภาพบุคคล/  ภาพบุคคล HDTV/  ทิวทัศน์/  ถ่ายภาพช่วงเวลา/  Live Composite/  โหมดประกายดาว/  ภาพกลางคืน/  ภาพบุคคลกลางคืน/  กีฬา/  ถ่ายภาพในอาคาร/  ถ่ายภาพตัวเอง/  อาทิตย์ตก/  พล/  อาหาร/  ถ่ายภาพเอกสาร/  ชายทะเลและหิมะ/  ถ่ายภาพหิมะ/  พาโนรามา/  แแบ็คไลท์ HDR	หน้า 24

- "รายชื่อของการตั้งค่าที่มีอยู่ในโหมดการถ่ายภาพนิ่ง" (หน้า 103), "รายชื่อของการตั้งค่า 
- "รายการตั้งค่า **SCN**" (หน้า 105)
- ในบางโหมดถ่ายภาพ กล้องอาจจะใช้เวลาสักครู่เพื่อประมวลผลหลังถ่ายภาพ

iAUTO (โหมด iAUTO)

โหมดอัตโนมัติทั้งหมดในการที่กล้องจะปรับการตั้งค่าสำหรับฉากปัจจุบัน กล้องจะทำงานทั้งหมด ซึ่งเป็นความสะดวกสบายสูงสุดสำหรับผู้เริ่มต้น

- 1** ตั้งปรับโหมดไปที่ **iAUTO**
- 2** กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส
กล้องปรับโฟกัสไม่ได้ ถ้าหากกรอบเป้า AF กะพริบ สีแดง ให้ทดลองปรับโฟกัสอีกครั้ง
- 3** กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

A (โหมด A)

เมื่อกำหนดค่ารูรับแสง กล้องจะเลือกความเร็วชัตเตอร์ที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ หลังกดปุ่ม \triangleleft (แป้นลูกศร) ท่านสามารถเปลี่ยนค่ารูรับแสงด้วย $\triangle \nabla$






C1/C2 (โหมดกำหนดเอง)

ถ้าท่านเก็บบันทึกการตั้งค่าถ่ายภาพไว้ใน [ตั้งค่าโหมดกำหนดเอง] (หน้า 57) ท่านสามารถเรียกใช้และถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่าถ่ายภาพที่เก็บบันทึกไว้ได้


- คุณสามารถบันทึกการตั้งค่าที่แตกต่างกันใน C1 และ C2

🐟 (โหมดใต้น้ำ)

เมื่อเลือกโหมดย่อยตามวัตถุหรือจาก คุณสามารถถ่ายภาพใต้น้ำด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม


โหมดย่อย	การใช้งาน
 ภาพนิ่ง	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพบุคคลริมหาดทะเลและสระว่ายน้ำ
 มุมกว้าง1	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพใต้น้ำ
 มุมกว้าง2	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพใต้น้ำ ระยะโฟกัสมีค่าคงที่ที่ประมาณ 5 ม.
 มาโคร	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพใต้น้ำระยะใกล้
 HDR	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพจากใต้น้ำที่มีความต่างสี โหมดนี้จะจับภาพหลายภาพและรวมเป็นภาพที่มีค่าแสง เหมาะสมเพียงภาพเดียว โหมดนี้อาจไม่เหมาะสำหรับการถ่ายวัตถุเคลื่อนไหวเร็ว

1 ตั้งปรับโหมดไปที่ 🐟

2 ใช้ <|> (แป้นลูกศร) เพื่อเลือกโหมดย่อย และ
กดปุ่ม 

- กด < (แป้นลูกศร) อีกครั้งเพื่อแสดงหน้าจอเลือก
โหมดย่อย



- ท่านสามารถถ่ายภาพโดยตั้งค่าแหล่งโฟกัสให้คงที่ได้  AFL (หน้า 34)

ชดเชยแฟลช





ใน [, [, [] และ [] คุณสามารถปรับความสว่างของแฟลช
 "ชดเชยแฟลช" (หน้า 38)

๕ (โหมด ไมโครสโคป)

สามารถถ่ายภาพได้จนถึงระยะห่าง 1 ซม. จากวัตถุ ในโหมดนี้ ท่านสามารถถ่ายภาพที่มีระยะชัดลึกกว้างและถ่ายภาพคร่อมโฟกัสตามจำนวนภาพที่ตั้งเอาไว้ได้

1 ตั้งปรับโหมดไปที่ ๕




2 ใช้ \triangleleft \triangleleft (แป้นลูกศร) เพื่อเลือกโหมดย่อย และกดปุ่ม OK

โหมดย่อย	การใช้งาน
 ไมโครสโคป	สามารถถ่ายภาพได้จนถึงระยะห่าง 1 ซม. จากวัตถุ
 โฟกัสช้อน*1	กล้องจะถ่ายภาพจำนวนหนึ่ง โดยเปลี่ยนโฟกัสของแต่ละภาพโดยอัตโนมัติ และสามารถนำมารวมเป็นภาพคอมโพสิตที่มีระยะชัดลึกกว้างได้หลังจากนั้น สามารถบันทึกภาพได้สองภาพ คือเฟรมแรกและภาพคอมโพสิต
 โฟกัส BKT	ในโหมดนี้ กล้องจะถ่ายภาพจำนวนหนึ่ง โดยเปลี่ยนโฟกัสของแต่ละภาพโดยอัตโนมัติ สามารถกำหนดจำนวนภาพและขั้นตอนการถ่ายใน [การตั้งค่าโฟกัส BKT] (หน้า 65)
 การควบคุม ไมโครสโคป	เปลี่ยนระดับการขยายของวัตถุบนหน้าจอ ระดับการขยายเมื่อถ่ายที่ระยะ 1 ซม. กด \triangleright (แป้นลูกศร) เพื่อเปลี่ยนระดับการขยาย*2 เมื่ออยู่ที่การขยายระดับสูง ภาพอาจเป็นเม็ดหยาบ

*1 อาจมีสถานการณ์ที่ไม่สามารถสร้างภาพคอมโพสิตได้เนื่องจากอาการกล้องสั่น


*2 ใช้ได้เมื่ออยู่ในโหมดภาพ [Vivid] [Natural] หรือ [Muted] เท่านั้น



3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

- ท่านสามารถถ่ายภาพโดยตั้งตำแหน่งโฟกัสให้คงที่ได้  AFL (หน้า 34)
- ใน "AF โหมด" (หน้า 44) ใช้ได้เฉพาะ [เฉพาะจุด] หรือ [พื้นที่] เท่านั้น
- คุณสามารถเลือก  SLOW ในโหมดแฟลชเพื่อถ่ายภาพ  "แฟลช" (หน้า 30)

SCN (โหมด Scene)

เมื่อเลือกโหมดย่อยตามวัตถุหรือจาก คุณสามารถถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม

โหมดย่อย	การใช้งาน
 ถ่ายภาพบุคคล	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพบุคคล
 ภาพบุคคล HDTV	โทนสีและเนื้อผิวดูเรียบเนียน โหมดนี้เหมาะสำหรับดูภาพบนทีวีความละเอียดสูง
 ทิวทัศน์	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพทิวทัศน์
 ถ่ายภาพช่วงเวลา	ถ่ายภาพต่อเนื่องโดยอัตโนมัติตาม [เวลารอเริ่มต้น], [เฟรม] และ [ช่วงเวลา] ที่ตั้งไว้ นอกจากนี้ยังสามารถบันทึกเฟรมที่ถ่ายหลายๆ เฟรมเป็นภาพเคลื่อนไหวชุดเดียวได้ด้วย
 Live Composite	ใช้กล้องร่วมกับขาตั้งกล้อง ซึ่งกล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องหลายภาพให้อัตโนมัติ และเลือกรับเฉพาะแสงที่เกิดขึ้นหรือสว่างขึ้นใหม่ แล้วรวมกันเป็นหนึ่งภาพ ปกติแล้วการถ่ายภาพเส้นแสง หรือดวงดาวเป็นเส้น โดยการเปิดรับแสงนาน แสงไฟจากตึกหรืออาคารจะสว่างมากเกินไปได้ภาพที่สว่างจ้า ด้วยโหมดนี้คุณสามารถถ่ายภาพแบบข้างต้นได้โดยที่ไม่มีแสงสว่างเวอร์ และสามารถตรวจสอบภาพในระหว่างที่ถ่ายได้อีกด้วย
 โหมดประกายดาว	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพเวลากลางคืนโดยไม่ใช้ขาตั้งกล้อง ลดการเบลอขณะถ่ายจากที่มีแสงสลัว/มีแสงไฟ
 ภาพกลางคืน	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพกลางคืนโดยใช้ขาตั้งกล้อง
 ภาพบุคคลกลางคืน	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพบุคคลกับฉากหลังในเวลากลางคืน
 กีฬา	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวเร็ว
 ถ่ายภาพในอาคาร	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพบุคคลในอาคาร เช่น งานปาร์ตี้
 ถ่ายภาพตัวเอง	เหมาะสำหรับการถือกล้องถ่ายภาพตัวเอง
 อาทิตย์ตก	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพอาทิตย์ตก
 พลุ	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพพลุดอนกลางคืน
 อาหาร	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพอาหาร
 ถ่ายภาพเอกสาร	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพกระดาษเอกสารหรือตารางเวลา
 ขายทะเลและหิมะ	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพภูเขาที่ปกคลุมด้วยหิมะ ทิวทัศน์ทะเลใต้แสงอาทิตย์ และจากอื่นๆ ที่มีสีขาวจัด
 ถ่ายภาพหิมะ	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพหิมะ โหมดนี้สามารถถ่ายภาพโดยใช้ควบคุมการแตะได้ (หน้า 62)

โหมดย่อย	การใช้งาน
 พาโนรามา	ท่านสามารถถ่ายและรวมภาพหลายภาพเข้าด้วยกันเพื่อสร้างภาพถ่ายที่มีมุมมองกว้าง (ภาพพาโนรามา) ได้
 แบ็คไลท์ HDR	เหมาะสำหรับการถ่ายฉากที่มีความต่างสี โหมดนี้จะจับภาพหลายภาพและรวมเป็นภาพที่มีค่าแสงเหมาะสมเพียงภาพเดียว

1 ตั้งปรับโหมดไปที่ SCN

2 ใช้ < (แป้นลูกศร) เพื่อเลือกโหมดย่อย และ กดปุ่ม

- กดปุ่ม  อีกครั้งเพื่อแสดงหน้าจอเลือกโหมดย่อย



- ในโหมด [ภาพบุคคล HDTV] ภาพสองภาพจะถูกบันทึก: ภาพที่ยังไม่แก้ไขและภาพที่ส่องที่มีเอฟเฟค [ภาพบุคคล HDTV]

ถ่ายภาพช่วงเวลา

ปรับการตั้งค่าช่วงเวลาในเมนูการตั้งค่าก่อนเลือก ถ่ายภาพช่วงเวลา ใน SCN (โหมด Scene) เพื่อถ่ายภาพ

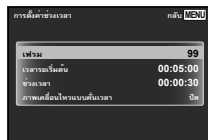
การกำหนดการตั้งค่า

1 กดปุ่ม MENU เพื่อแสดงเมนู

2 ใช้ < (แป้นลูกศร) เพื่อเลื่อนแถบเลือก หน้า และใช้ $\Delta \nabla$ เพื่อเลือก เมนูตั้งค่า 3 แล้วกด



3 ใช้ $\Delta \nabla$ (แป้นลูกศร) เพื่อเลือก [การตั้งค่าช่วงเวลา] และกด แล้วกด $\Delta \nabla$ (แป้นลูกศร) เพื่อเลือกรายการ และกด



4 ใช้ Δ ∇ (เป็นลูกศร) เพื่อไฮไลท์ตัวเลือกและกด \odot เพื่อเลือก

เฟรม	กำหนดจำนวนเฟรมที่จะถ่ายระหว่าง 1 และ 99 เฟรม
เวลารอเริ่มต้น	กำหนดระยะเวลาหลังกดปุ่มชัตเตอร์จนกระทั่งถ่ายภาพให้อยู่ระหว่าง 00:00:00 และ 24:00:00
ช่วงเวลา	กำหนดช่วงเวลาถ่ายภาพของเฟรมที่สองและเฟรมต่อไป มาให้อยู่ระหว่าง 00:00:01 และ 24:00:00
ภาพเคลื่อนไหวแบบคั่นเวลา	เลือก [เปิด] เพื่อบันทึก นอกเหนือจากการบันทึกภาพนิ่งในแต่ละเฟรมแล้ว ยังสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากเฟรมต่อเนื่องได้

- กดปุ่ม **MENU** ซ้ำๆ เพื่อออกจากเมนู
- ช่วงเวลาจริงอาจนานกว่าช่วงเวลาที่ตั้งไว้ เช่น กล้องต้องใช้เวลาลงคีย์ในการประมวลผลภาพ
- หากถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบ Time lapse เป็นเวลานาน แนะนำให้ใช้ฮาร์ดไดรฟ์ USB-AC
- คุณไม่สามารถถ่ายจำนวนเฟรมที่กำหนดเนื่องจากการ์ดไม่มีพื้นที่ว่างเพียงพอ
- ในระหว่างช่วงเวลาถ่ายภาพ สวิตช์อาจปิดลงแต่กล้องยังคงถ่ายภาพอยู่ตามค่าที่ตั้งไว้

เมื่อต้องการยกเลิกการถ่ายภาพตามช่วงเวลา

กดปุ่ม **MENU**

Live Composite

- ① **ปรับโฟกัส**
 - กล้องปรับโฟกัสไม่ได้ ถ้าหากกรอบเป้า AF กะพริบ สีแดง ขณะกรอบเป้า AF กำลังกะพริบ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยไม่ต้องปล่อยปุ่ม แล้วกดปุ่ม \odot กล้องจะโฟกัสที่ระยะอนันต์
- ② **ถ่ายภาพโดยกดปุ่มชัตเตอร์เบา ๆ ลงจนสุด โดยระมัดระวังไม่ให้กล้อง สั่น**
 - กล้องจะกำหนดการตั้งค่าที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติและเริ่มถ่ายภาพ
 - หลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ จะมีการหน่วงเวลากว่ากล้องจะเริ่มถ่ายภาพ
 - ภาพที่รวมกันเป็นภาพพาโนรามาจะปรากฏขึ้นเป็นระยะเวลาหนึ่ง
- ③ **กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้งเพื่อหยุดถ่ายภาพ**
 - ความยาวในการบันทึกสูงสุดสามชั่วโมงต่อการถ่ายหนึ่งครั้ง

☑ พาโนรามา

เมื่อถ่ายภาพพาโนรามา ท่านสามารถเลือกวิธีการรวมภาพได้โดยใช้เมนูย่อย

- ① เลือก [☑ พาโนรามา]
- ② กด ▾ (แป้นลูกศร) เพื่อไปที่เมนูย่อย
- ③ ใช้ ◀▶ (แป้นลูกศร) เพื่อเลือกเมนูย่อย และกดปุ่ม OK เพื่อกำหนดค่า

เมนูย่อย	การใช้งาน
อัตโนมัติ	ภาพพาโนรามาจะถูกนำมารวมกันได้ด้วยการกวาดหมุนกล้องไปในทิศทางที่ทำการถ่าย
ปรับเอง	กล้องจะถ่ายสามภาพและต่อภาพในกล้อง ผู้ใช้จัดองค์ประกอบของภาพโดยใช้กรอบชี้หน้า และลั่นชัตเตอร์ด้วยตนเอง
PC	ต่อภาพหลายภาพที่ถ่ายไว้เป็นภาพพาโนรามาโดยใช้โปรแกรมบน PC

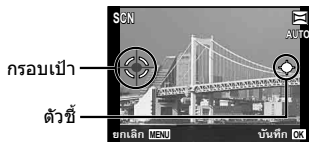
- เลื่อนกล้องให้เหมือนกับหมุนรอบแกนแนวตั้งที่ผ่านกลางเลนส์เพื่อให้ได้ภาพพาโนรามาที่ดียิ่งขึ้น

ถ่ายภาพด้วยระบบ [อัตโนมัติ]

- ① กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพแรก
- ② เลื่อนกล้องเล็กน้อยไปในทิศทางของภาพที่สอง
- ③ เลื่อนกล้องซ้ำๆ เพื่อให้ตัวชี้และกรอบเป้าซ้อนทับกัน กล้องจะลั่นชัตเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อตัวชี้ซ้อนทับกรอบเป้า
 - กดปุ่ม OK หากต้องการต่อภาพเพียงสองภาพ

- ④ ทำซ้ำขั้นตอนที่ ③ เพื่อถ่ายภาพที่สาม กล้องจะต่อภาพต่างๆรวมเข้าเป็นภาพพาโนรามาภาพเดียว

- ยกเลิกฟังก์ชันถ่ายภาพพาโนรามาได้โดยกดปุ่ม MENU
- ถ้าหากชัตเตอร์ไม่ทำงานเองโดยอัตโนมัติ ให้ลองใช้ [ปรับเอง] หรือ [PC]



หน้าจอขณะต่อภาพจากซ้ายไปขวา

ถ่ายภาพด้วยระบบ [ปรับเอง]

- ① ใช้ $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ (แป้นลูกศร) เพื่อระบุขอบของภาพถัดไปที่จะเชื่อมต่อ แล้วกดปุ่ม \odot
- ② กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายเฟรมแรก ขอบของเฟรมแรกที่ปรากฏกลางๆ บนจอภาพ

ทิศทางสำหรับ รวมเฟรม



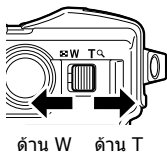
- ③ ตั้งมุมของภาพถัดไปเพื่อให้ขอบของเฟรมแรกที่ปรากฏกลางๆ บนจอภาพซ้อนทับวัตถุในเฟรมที่สอง และกดปุ่มชัตเตอร์
 - ถ้าจะรวมภาพเพียงสองเฟรม กดปุ่ม \odot
- ④ ทำซ้ำตามขั้นที่ ③ เพื่อถ่ายเฟรมที่สาม กล้องจะรวมเฟรมเข้าเป็นภาพพาโนรามาภาพเดียว

ถ่ายภาพด้วยระบบ [PC]

- ① ใช้ $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ (แป้นลูกศร) เพื่อระบุขอบของภาพถัดไปที่จะเชื่อมต่อ แล้วกดปุ่ม \odot
- ② กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายเฟรมแรก ขอบของเฟรมแรกที่ปรากฏกลางๆ บนจอภาพ
- ③ ตั้งมุมของภาพถัดไปเพื่อให้ขอบของเฟรมแรกที่ปรากฏกลางๆ บนจอภาพซ้อนทับวัตถุในเฟรมที่สอง และกดปุ่มชัตเตอร์
- ④ ทำซ้ำตามขั้นที่ ③ จนได้จำนวนเฟรมที่ต้องการ แล้วกดปุ่ม \odot หรือปุ่ม **MENU**
 - การถ่ายภาพพาโนรามาสามารถทำได้สูงสุด 10 ภาพ
 - ภาพที่ถ่ายจะถูกซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์รวมกันเป็นภาพพาโนรามาภาพเดียว
- ดูรายละเอียดในการติดตั้งซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์จากหน้า 85 นอกจากนี้ ดูคู่มือความช่วยเหลือของซอฟต์แวร์เครื่องคอมพิวเตอร์ เพื่อหารายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการทำภาพพาโนรามา

การใช้งานระบบซูม

การกดคันปรับซูมจะปรับระยะการถ่าย



ขนาดภาพ	แถบซูม
16M	<p>ออฟดีคอลลซูม ซูมเข้าความละเอียดสูง*1</p>
อื่นๆ	<p>*2</p>

*1 สำหรับซูมความละเอียดสูงและรายละเอียด โปรดดูที่หน้า 49

*2 คุณภาพของภาพไม่ด้อยลงไปเนื่องจากมีการประมวลผลเพิ่มเติมต่อจำนวนพิกเซล อัตราการขยายเปลี่ยนแปลงไปตามการตั้งค่าขนาดของภาพ

การใช้ตัวเลือกการถ่ายภาพ (ตั้งค่าด้วยปุ่มโดยตรง)

ฟังก์ชันที่ใช้งานบ่อยจะกำหนดให้กับ $\triangleright \triangle \nabla$ (แป้นลูกศร)


คุณสามารถเลือกฟังก์ชันที่กำหนดไว้โดยตรงเพียงกดปุ่ม


ไม่สามารถใช้บางรายการได้ในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหวบางโหมด









 "รายชื่อของการตั้งค่าที่มีอยู่ในโหมดการถ่ายภาพหนึ่ง" (หน้า 103)



แฟลช

คุณสามารถใช้แฟลชเมื่อถ่ายภาพ

1 กดปุ่ม  เพื่อแสดงตัวเลือก

2 ใช้ $\triangleleft \triangleright$ (แป้นลูกศร) เพื่อจะเลือกโหมดแฟลชและกด 

 AUTO แฟลชอัตโนมัติ	แฟลชเปิดโดยอัตโนมัติในทุกๆ มีแสงน้อยหรือสภาพที่มีแสงพื้นหลัง
 แฟลชลดตาแดง	ฟังก์ชันนี้จะช่วยให้คุณสามารถลดปรากฏการณ์ตาแดง
 แฟลชเปิด	แฟลชเปิดโดยไม่คำนึงถึงสภาพแสง
 แฟลชปิด	แฟลชไม่ได้เปิด
 RC รีโมทคอนโทรล	ใช้แฟลชได้นำโดยเฉพาะหรือแฟลช RC ไร้สายของ Olympus เพื่อถ่ายภาพดูรายละเอียดได้ที่ "การถ่ายภาพด้วยระบบแฟลช RC ไร้สายของ Olympus" (หน้า 98)
 SLV ช่วย	ใช้สเลฟแฟลชที่มีวงจำหน่ายทั่วไปซึ่งทำงานประสานกับแฟลชกล้องสำหรับการถ่ายภาพสามารถปรับตั้งค่าความเข้มของแฟลชได้
 SLOW ประสานช้า	ความเร็วชัตเตอร์ช้าจะถูกใช้ในการปรับความสว่างของแสงพื้นหลังใช้ได้เฉพาะใน SL (ไมโครสโคป)
 เปิด LED	ไฟ LED จะสว่างขึ้นเมื่อถ่ายภาพแล้ว ซึ่งจะมีผลเมื่อถ่ายภาพระยะใกล้

- ใน [](แฟลชลดตาแดง) หลังจากเปิดแฟลชก่อน จะใช้เวลาประมาณ 1 วินาที ก่อนที่ชัตเตอร์จะถูกเปิดออก ห้ามเคลื่อนย้ายกล้องจนกว่าการถ่ายภาพจะเสร็จสมบูรณ์
- [](แฟลชลดตาแดง) อาจไม่ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพภายใต้สภาวะการถ่ายภาพบางอย่าง

- ความเร็วชัตเตอร์จะช้าลงใน [**⚡ SLOW**]
ใช้ขาตั้งกล้องและยึดกล้องให้มั่นคง
- เมื่อดังค่า [รีโมทแฟลช] (หน้า 46) เป็น [ปิด] จะไม่สามารถเลือก [**⚡ RC**] และ [**⚡ SLV**]
- ไม่สามารถใช้บางรายการได้ในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหวบางโหมด

การชดเชยแสง

ชดเชยความสว่าง (แสงที่เหมาะสม) ถูกปรับได้โดยกล้อง

1 กดปุ่ม +/- แล้วกด <D> (เป็นลูกศร) เพื่อชดเชยแสง

- เลือกค่าบวก ("+") เพื่อทำให้ภาพสว่างขึ้น ลบ ("-") เพื่อทำให้ภาพมืดลง



ค่าลบ (-)





ไม่มีการชดเชย (0)







ค่าบวก (+)

ครั้งเดียว/ต่อเนื่องกัน

1 กดปุ่ม  เพื่อแสดงเมนูโดยตรง

2 เลือกตัวเลือกโดยการใช้นิ้ว (แป้นลูกศร) และกด 

 การถ่ายภาพเฟรมเดี่ยว	ถ่าย 1 เฟรมในเวลาที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ถูกกด (โหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหวปกติ)
 ความเร็วสูง *1	กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องกันได้ถึง 100 เฟรมที่ประมาณ 5 เฟรมต่อวินาที (fps) ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
 ต่อเนื่องกัน1 *1, 2	กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องกันได้ถึง 100 เฟรมที่ประมาณ 15 เฟรมต่อวินาที (fps) ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
 ต่อเนื่องกัน2 *1, 2	กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องกันได้ถึง 100 เฟรมที่ประมาณ 60 เฟรมต่อวินาที (fps) ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

*1 ภาพที่ถ่ายจะปรากฏเป็นกลุ่ม







*2 จำนวนพิกเซลที่บันทึกจะถูกจำกัด




- ระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง โฟกัส การรับแสงและสมดุลแสงขาวจะถูกบล็อกที่เฟรมแรก
- ระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง หากไฟตรวจสอบแบตเตอรี่กระพริบเนื่องจากแบตเตอรี่อ่อน กล้องหยุดถ่ายและเริ่มการบันทึกภาพที่ท่านถ่ายลงในการ์ด กล้องไม่สามารถบันทึกรูปภาพทั้งหมด โดยขึ้นอยู่กับพลังงานจากแบตเตอรี่ที่ยังคงอยู่

ตั้งเวลาถ่ายอัตโนมัติ

ตั้งเวลาหลังจากที่กดปุ่มกดชัตเตอร์จนถ่ายภาพ

1 กดปุ่ม  เพื่อแสดงเมนูโดยตรง

2 เลือก [12], [2] หรือ [C] โดยใช้   (เป็นลูกศร) และกดปุ่ม 

 12	ตั้งเวลาถ่ายอัตโนมัติ 12 วินาที	กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กดส่วนที่เหลือจนเต็มเพื่อเริ่มตั้งเวลาถ่ายอัตโนมัติ ขั้นแรก ไฟตั้งเวลาถ่ายอัตโนมัติขึ้นเป็นเวลาประมาณ 10 วินาที แล้วกระพริบประมาณ 2 วินาที และถ่ายภาพ
 2	ตั้งเวลาถ่ายอัตโนมัติ 2 วินาที	กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กดส่วนที่เหลือจนเต็มเพื่อเริ่มตั้งเวลาถ่ายอัตโนมัติ ไฟตั้งเวลาถ่ายอัตโนมัติกระพริบประมาณ 2 วินาทีและจากนั้นถ่ายภาพ
 C	ตั้งเวลาถ่ายแบบกำหนดเอง	หลังจากเลือกโหมดนี้ กดปุ่ม MENU เพื่อตั้งค่า "จำนวนภาพ, เวลาในการกดชัตเตอร์แต่ละภาพ, และช่วงเวลา" ภาพจะถูกถ่ายด้วยการตั้งค่าเหล่านี้

- เมื่อต้องการยกเลิกการเปิดใช้งานตั้งเวลาถ่ายอัตโนมัติ กดปุ่ม **MENU**
- การตั้งเวลาถ่ายจะไม่ยกเลิกโดยอัตโนมัติหลังจากถ่ายภาพ

AFL (ลือคตำแหน่งโฟกัส)

คุณสามารถลือคตำแหน่งโฟกัส

1 กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

2 จับกล้องให้อยู่ในตำแหน่ง แล้วกดปุ่ม **OK**

กล้องจะโฟกัสและลือคตำแหน่ง

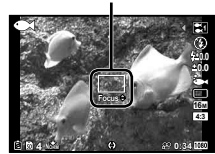
ในโหมด **ช** (ไมโครสโคป) และ [**AF**], [**MF**], [**MF**]

และ [**MF**] ของโหมด **ปลา** ให้กดปุ่ม **OK** โดยไม่ต้อง

กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อปรับโฟกัสและลือคตำแหน่ง

- ทำการปรับละเอียดไปข้างหน้า/ข้างหลังของโฟกัสที่ลือคโดยใช้ Δ ∇ (เป็นลูกศร)
- การกดปุ่ม **OK** การซูม การกดปุ่ม **MENU** และการทำงานอื่นๆ จะปล่อยลือคโฟกัส
- เมื่อตั้งค่าโหมด **SCN** เป็น [**LIVE** **COMP**] (หน้า 26) ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แล้วกดปุ่ม **OK** ขณะที่กรอบเป้า AF กะพริบเป็นสีแดง กล้องจะตั้งโฟกัสไว้ที่ระยะอนันต์
- AFL ไม่สามารถใช้ได้ในโหมด **FAUTO** และบางโหมด **SCN**

กรอบ AF ลือค



พื้นที่

คุณสามารถเลือกตำแหน่งของกรอบเป้า AF ด้วยตนเอง

เลือก [พื้นที่] ล่างหน้าที่ [AF โหมด] (หน้า 44) ในเมนูถ่ายภาพ

1 กดปุ่ม **OK** ค้างไว้



2 ใช้ Δ ∇ \triangleleft \triangleright (เป็นลูกศร) เพื่อเลือกตำแหน่งของกรอบเป้า AF และกดปุ่ม **OK**

- กดปุ่ม **OK** ค้างก่อนที่ตำแหน่ง AF ที่กำหนดไว้จะกลับไปตรงกลาง
- กดปุ่ม **OK** ค้างหลังจากที่ตำแหน่ง AF ที่กำหนดไว้จะกลับไปตรงกลาง

AF ติดตาม

กล่องจะติดตามการเคลื่อนไหวของวัตถุต้นแบบโดยอัตโนมัติเพื่อโฟกัสวัตถุดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง

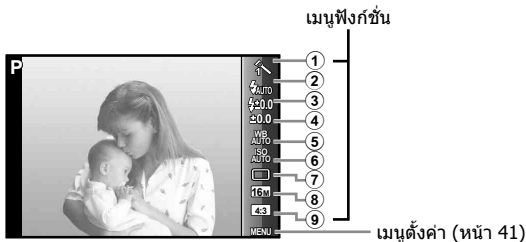
เลือก [AF ติดตาม] ล่วงหน้าที่ [AF โหมด] (หน้า 44) ในเมนูถ่ายภาพ

- 1 จับกล่องโดยให้กรอบเป้า AF อยู่ในแนวเดียวกันกับวัตถุต้นแบบ แล้วกดปุ่ม 
- 2 เมื่อกล่องจำวัตถุต้นแบบ กรอบเป้า AF จะติดตามการเคลื่อนไหวของวัตถุต้นแบบโดยอัตโนมัติเพื่อโฟกัสวัตถุต้นแบบดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง
 - หากต้องการยกเลิกการติดตาม กดปุ่ม 
 - กล่องอาจไม่สามารถล็อกโฟกัสหรือไม่สามารถเลื่อนโฟกัสตามการเคลื่อนไหวของวัตถุต้นแบบได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวัตถุต้นแบบหรือสภาวะการถ่ายภาพ
 - เมื่อกล่องไม่สามารถติดตามการเคลื่อนไหวของวัตถุต้นแบบได้ กรอบเป้า AF จะเปลี่ยนเป็นสีแดง

การใช้ตัวเลือกการถ่ายภาพ (ตั้งค่าโดยเมนูฟังก์ชัน)

ไม่สามารถใช้บางรายการได้ในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหวบางโหมด

☞ "รายชื่อของการตั้งค่าที่มีอยู่ในโหมดการถ่ายภาพนิ่ง" (หน้า 103)



เมนูฟังก์ชัน

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| ① โหมดถ่ายภาพ..... หน้า 37 | ⑥ ISO..... หน้า 39 |
| ② แฟลช..... หน้า 37 | ⑦ □/☺..... หน้า 39 |
| ③ ขดเขยแฟลช..... หน้า 38 | ⑧ ขนาดภาพ (ภาพนิ่ง) หน้า 40 |
| ④ ขดเขยแสง หน้า 38 | ⑨ สัดส่วนภาพ..... หน้า 40 |
| ⑤ สมดุลแสงขาว หน้า 38 | |












1 กด ◀ (เป็นลูกศร) เพื่อแสดงเมนูฟังก์ชัน













- หากต้องการซ่อนเมนูฟังก์ชัน กด OK

2 ใช้ Δ ▽ (เป็นลูกศร) บนแผ่นลูกศรเพื่อเลือกการตั้งค่า ให้ใช้ ◀ ▶ เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าที่เลือกและกด OK






















- ค่าเริ่มต้นของฟังก์ชันจะถูกเน้นด้วย











โหมดถ่ายภาพ		กำหนดตัวเลือกในการประมวลผล
	Vivid	ผลิตสีสดใส
	Natural	ผลิตสีที่เป็นธรรมชาติ
	Muted	สร้างโทนสีเรียบ
	ตาปลา	สร้างภาพบิดเบี้ยวด้วยเอฟเฟคถ่ายภาพโดยใช้เลนส์ตาปลา
	แสงประกาย	สร้างแสงระยิบระยับด้วยเอฟเฟคถ่ายภาพโดยใช้ฟิลเตอร์ประกายดาว
	เงาสะท้อนกระจก	สร้างภาพด้วยเอฟเฟคสะท้อนในกระจก
	ขั้นส่วน	สร้างภาพเป็นแผ่นกระเบื้องภาพตัดปะ โหมดนี้จะสร้างเอฟเฟคศิลปะโมเสก
	มือปอร์ต	ปรับสีและบรรยากาศของภาพให้สว่างและมีสีสันขึ้น
	ภาพนุ่ม	แสดงบรรยากาศเหมือนสวรรค์โดยมีโทนสีอ่อนและทำให้ภาพดูเหมือนฝัน
	สีซีดจาง	แสดงความรู้สึกล่องลอยสบายๆ โดยทำให้ภาพมีสีจางอ่อนๆ
	ภาพเกรนแตก	แสดงความแข็งกระด้างโดยใช้โทนสีขาวดำ
	กล้องรูเข็ม	แสดงเอฟเฟคควมโงกเหมือนถ่ายจากกล้องรูเข็มเก่าหรือกล้องของเล่นโดยลดความสว่างรอบภาพ
	ไดโอรามา	แสดงภาพถ่ายโลกขนาดจิ๋วเหมือนฝัน โดยปรับความอึมทึบและความต่างสี และทำให้พื้นที่ภาพที่ไม่อยู่ในโฟกัสเบลอ
	โทนสีเกินจริง	ปรับความต่างสีของภาพ และเน้นความแตกต่างของส่วนสว่างและส่วนมืดของภาพ
แฟลช		ตั้งค่าวิธีการถ่ายโดยใช้แฟลช
	แฟลชอัตโนมัติ	ไฟแฟลชติดอัตโนมัติในที่มีแสงน้อยหรือย้อนแสง
	ลדתาแดง	ส่องแสงแฟลชล่วงหน้าเพื่อลดปรากฏการณ์ตาแดงในภาพถ่ายของท่าน
	ฟิลอินแฟลช	แฟลชติดโดยไม่ขึ้นกับแสงที่มี
	ปิดแฟลช	ไฟแฟลชไม่ติด

 RC	รีโมทคอนโทรล	ใช้แฟลชได้น้ำโดยเฉพาะหรือแฟลช RC ไร้สายของ Olympus เพื่อถ่ายภาพ ดูรายละเอียดได้ที่ "การถ่ายภาพด้วยระบบแฟลช RC ไร้สายของ Olympus" (หน้า 98)
 SLV	ช่วย	ใช้สเลฟแฟลชที่มีวางจำหน่ายทั่วไปซึ่งทำงานประสานกับแฟลชกล้องสำหรับการถ่ายภาพ สามารถปรับตั้งค่าความเข้มของแฟลชได้
 SLOW	ประสานช้า	ความเร็วชัตเตอร์ช้าจะถูกใช้ในการปรับความสว่างของแสงพื้นหลัง ใช้ได้เฉพาะใน 5 (ไมโครสโคป)
	เปิด LED	ไฟ LED จะสว่างขึ้นเมื่อถ่ายภาพแล้ว ซึ่งจะมีผลเมื่อถ่ายภาพระยะใกล้
ชดเชยแฟลช*1		ชดเชยความสว่างของแฟลช (ปริมาณแสงแฟลช) ที่ปรับโดยกล้อง
 -2.0 ถึง  +2.0 ค่าตัวเลข		ปรับกำลังไฟแฟลชระหว่างการถ่ายภาพได้น้ำ ตั้งค่าเชิงลบ (-) มากเพื่อปรับให้มีสีเข้ม หรือตั้งค่าเชิงบวก (+) มากเพื่อปรับความสว่าง
ชดเชยแสง		ชดเชยความสว่าง (แสงที่เหมาะสม) ถูกปรับได้โดยกล้อง
-2.0 ถึง +2.0 ค่าตัวเลข		ตั้งค่าเชิงลบ (-) มากเพื่อปรับให้มีสีเข้ม หรือตั้งค่าเชิงบวก (+) มากเพื่อปรับความสว่าง
สมดุลแสงขาว		ตั้งค่าชุดรูปแบบสีที่เหมาะสมสำหรับแสงของฉากที่ถ่ายภาพนิ่ง
 WB AUTO	WB อัตโนมัติ	กล้องจะปรับสมดุลแสงขาว
	มีแสงแดด	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งภายใต้ท้องฟ้าที่ชัดเจน
	มีเมฆปกคลุม	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งภายใต้ท้องฟ้าที่มีเมฆ
	มีแสงส่องผ่าน	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟทังสเดน
	ฟลูออเรสเซนต์	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟนีออนสีขาว
	ได้น้ำ	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพได้น้ำ
 1	สร้างขึ้นเอง 1	สำหรับการปรับสมดุลแสงขาวตามแสงด้วยตัวเอง เมื่อถ่ายภาพนิ่ง ตั้งขึ้นส่วนของกระดาดสีขาว หรือวัตถุสีขาวอื่นๆ เพื่อที่จะ
 2	สร้างขึ้นเอง 2	เดิมจนเต็มหน้าจอและกดปุ่ม MENU เพื่อตั้งสมดุลแสงขาว ดูวิธีการบันทึกสมดุลแสงขาวสร้างขึ้นเอง ในหัวข้อ "การลงทะเบียนสมดุลแสงขาวแบบแต่ละครั้งเดียว" (หน้า 40)

*1 โหมดนี้ใช้ได้เฉพาะเมื่อเลือก [, [, [ หรือ [ ใน 

ISO		ตั้งค่าความไวแสง ISO
ISO AUTO	ISO อัตโนมัติ	กล้องกำหนดความไว โดยการให้ความสำคัญกับคุณภาพของภาพโดยอัตโนมัติ
ISO HIGH	ISO สูงอัตโนมัติ	กล้องกำหนดความไว โดยการให้ความสำคัญกับการลดการเบลอที่เกิดจากวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่หรือโดยการสั่นไหวของกล้องโดยอัตโนมัติ
ISO 100 ถึง ISO 6400	ค่าตัวเลข	ตั้งค่านี้น้อยลงเพื่อลดสัญญาณรบกวนในภาพ หรือตั้งค่ามากขึ้นเพื่อลดการเบลอ
		กำหนดฟังก์ชันถ่ายภาพต่อเนื่องและเวลาดังแต่เริ่มกดปุ่มชัตเตอร์จนกระทั่งถ่ายภาพ
	ครั้งเดียว	เฟรมหนึ่งเฟรมถูกถ่ายขณะที่ปุ่มชัตเตอร์ถูกกดในแต่ละครั้ง
	ต่อเนื่องกัน	กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องกันได้ถึง 100 เฟรมที่ประมาณ 5 เฟรมต่อวินาที (fps) ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
	ความเร็วสูง 1	กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องกันได้ถึง 100 เฟรมที่ประมาณ 15 เฟรมต่อวินาที (fps) ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
	ความเร็วสูง 2	กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องกันได้ถึง 100 เฟรมที่ประมาณ 60 เฟรมต่อวินาที (fps) ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
	 12 วินาที	ไฟแสดงสถานะการตั้งเวลาถ่ายอัตโนมัติ จะติดเป็นเวลาประมาณ 10 วินาที และจะกะพริบอีก 2 วินาที จากนั้นกล้องจึงถ่ายภาพ
	 2 วินาที	ไฟตั้งเวลากะพริบเป็นเวลาประมาณ 2 วินาที แล้วกล้องจะถ่ายภาพ
	ตั้งเวลาถ่ายแบบกำหนดเอง	กล้องจะถ่ายภาพตาม “จำนวนเฟรม เวลาดังแต่เริ่มกดปุ่มชัตเตอร์จนกระทั่งถ่ายภาพ และช่วงเวลา” ที่คุณตั้งไว้

ขนาดภาพ (ภาพนิ่ง)		กำหนดจำนวนของพิกเซลที่บันทึก
 RAW	4608×3456 (RAW+JPEG)*3, 4	บันทึกทั้งไฟล์ JPEG และไฟล์ RAW*2 ด้วย [16M] ต่อการถ่ายหนึ่งครั้ง
 16M	4608×3456	เหมาะสำหรับพริ้นท์ภาพ ขนาด A3
 8M	3200×2400	เหมาะสำหรับนำไปพริ้นท์รูปขนาด A3
 3M	1920×1440	เหมาะสำหรับนำไปพริ้นท์รูปขนาด A4
 VGA	640×480	เหมาะสำหรับการใช้ภาพในอีเมล
สัดส่วนภาพ		ตั้งค่าสัดส่วน แนวนอน:แนวตั้ง ของภาพ
 4:3	4:3	เปลี่ยนสัดส่วน แนวนอนต่อแนวตั้ง เมื่อถ่ายภาพ
 16:9	16:9	
 3:2	3:2	
 1:1	1:1	

- *2 RAW: รูปแบบนี้ (นามสกุล ".ORF") เก็บข้อมูลภาพที่ยังไม่ได้ประมวลผลเพื่อการประมวลผลภายหลัง โดยใช้ซอฟต์แวร์ที่ให้มา คุณสามารถปรับข้อมูลภาพ ตัวอย่างเช่น การเปลี่ยนการชดเชยแสงและสมดุลแสงขาว และใช้ฟิลเตอร์ภาพพิเศษ ภาพ RAW จะไม่สามารถดู แสดง แก๊ซ และจ้องพินท์ด้วยกล้องและซอฟต์แวร์ทั่วไป
- *3 ไม่สามารถลบเฉพาะไฟล์ JPEG หรือ RAW ของภาพที่ถ่ายด้วย [16M RAW] การลบไฟล์ใดไฟล์หนึ่งจะเป็นการลบทั้งสองไฟล์ (ถ้าลบไฟล์ JPEG บนคอมพิวเตอร์ และนำเฉพาะไฟล์ RAW กลับมาที่กล้อง ภาพนั้นจะไม่สามารถแก๊ซและสังพิมพ์ได้)
- *4  ไม่สามารถเลือกได้ในโหมด [ iAFC], [ iAFK], [ iA], [ iQ], [ iS], [ LIVE COMP], [ WB], และ [ AF]
- ในบางโหมดถ่ายภาพ บางฟังก์ชันอาจจะตั้งค่าไม่ได้
 -  "รายชื่อของการตั้งค่าที่มีอยู่ในโหมดการถ่ายภาพนิ่ง" (หน้า 103)
 - ตัวอย่างขนาดภาพเมื่อสัดส่วนภาพเป็น 4:3

การบันทึก สมดุลแสงขาวแบบ one touch

เลือก [ สร้างขึ้นเอง 1] หรือ [ สร้างขึ้นเอง 2] กวาดมมกล้องไปที่ชิ้นส่วนของกระดาษสีขาวหรือวัตถุสีขาวอื่นๆ และกดปุ่ม MENU

- กล้องจะปล่อยชัตเตอร์และสมดุลแสงขาวถูกลงทะเบียนไว้ เมื่อสมดุลแสงขาวได้ถูกลงทะเบียน ข้อมูลที่ลงทะเบียนก่อนหน้านี้จะถูกปรับปรุง
- การลงทะเบียนด้วยข้อมูลสมดุลแสงขาวจะไม่ถูกหักล้างด้วยการปิดแหล่งจ่ายไฟ
- ดำเนินการตามขั้นตอนนี้ภายใต้แสงที่ภาพจะถูกถ่ายจริง ๆ
- เมื่อการตั้งค่ากล้องมีการเปลี่ยนแปลง สมดุลแสงขาวจะต้องถูกลงทะเบียนอีกครั้ง
- เมื่อไม่สามารถลงทะเบียนสมดุลแสงขาว ให้ตรวจสอบว่า กระดาษสีขาวอยู่เต็มหน้าจอแล้วทำตามขั้นตอนอีกครั้ง

การใช้ฟังก์ชันเมนูตั้งค่า


เมนูตั้งค่า



①	เมนูกล้อง 1	หน้า 43
	Wi-Fi เริ่ม/ยกเลิก Wi-Fi (หน้า 67) ตั้งค่าใหม่ บับอัด ปรับเงาแสง AF โหมด ESP/ ดิจิตอล ซูม	
②	เมนูกล้อง 2	หน้า 46
	ป้องกันภาพสั่น (ภาพนิ่ง) อุปกรณ์เสริม AF แสงไฟ ดูภาพบันทึก ตำแหน่งภาพ พิมพ์วันที่ ชุมความละเอียดสูง	
③	เมนูภาพเคลื่อนไหว	หน้า 50
	ขนาดภาพ IS ถ่ายหนึ่ง (บันทึกเสียงภาพเคลื่อนไหว) ลดเสียงลม ระดับเสียงบันทึก	

④	เมนูรูปภาพ	หน้า 51
	สไลด์โชว์ แก๊โซ ลม คำสั่งพิมพ์ (หน้า 81) (ป้องกัน) คำสั่งแบ่งปัน	
⑤	เมนูตั้งค่า 1	หน้า 56
	ฟอรัมเมมโมรี/ฟอรัมเมท สำรองข้อมูล Eye-Fi ตั้งค่าโหมดกำหนดเอง เชื่อมต่อ USB เปิดกล้อง ตั้งค่าเสียง	
⑥	เมนูตั้งค่า 2	หน้า 59
	พิกเซลแมบบิ่ง (จอภาพ) เชื่อมต่อทีวี (ภาษา) (วันที่/เวลา) เวลาโลก งานหนัก	
⑦	เมนูตั้งค่า 3	หน้า 64
	ตั้งค่า GPS การตั้งค่า Wi-Fi การตั้งค่าช่วงเวลา การตั้งค่าไฟกัศ BKT การรับรอง	

การใช้เมนูการตั้งค่า

กดปุ่ม **MENU** ขณะถ่ายภาพหรือดูภาพเพื่อแสดงเมนูตั้งค่า
เมนูตั้งค่าจะเป็นทางเข้าสู่การตั้งค่าต่าง ๆ ของกล้อง รวมถึงตัวเลือกที่ไม่ได้ปรากฏ
บนเมนูฟังก์ชัน ตัวเลือกการแสดงผลบนหน้าจอ วันที่และเวลา ไม่สามารถใช้งานรายการ
ได้ในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหวบางโหมด  "รายชื่อของการตั้งค่าที่มีอยู่ในโหมด
การถ่ายภาพนิ่ง" (หน้า 103)

1 กดปุ่ม **MENU**

- เมนูตั้งค่าจะปรากฏบนหน้าจอ



2 กด \triangleleft (เป็นลูกศร) เพื่อเลือกแถบเลือกหน้า ใช้ $\triangle\triangledown$ (เป็นลูกศร) เลือกแถบเลือกหน้าที่ต้องการ แล้วกด \triangleright

แถบเลือกหน้า



เมนูย่อย 1



3 ใช้ $\triangle\triangledown$ (เป็นลูกศร) เลือกเมนูย่อย 1 ที่ต้องการ แล้วกดปุ่ม \odot

เมนูย่อย 2




4 ใช้ $\triangle\triangledown$ (เป็นลูกศร) เลือกเมนูย่อย 2 ที่ต้องการ แล้วกดปุ่ม \odot

- เมื่อทำการตั้งค่าแล้ว การแสดงผลจะกลับสู่
เมนูย่อย 1
- อาจมีการตั้งค่าเพิ่มเติม







5 กดปุ่ม **MENU** เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า


สำหรับวิธีการดำเนินการ โปรดดู (หน้า 42)

- ค่าปกติของฟังก์ชันจะแสดงเน้นด้วย 

เมนูกล้อง 1

เปลี่ยนฟังก์ชันถ่ายภาพกลับไปเป็นการตั้งค่าเริ่มต้น  [ตั้งค่าใหม่]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ใช่	เปลี่ยนเมนูฟังก์ชันต่อไปนี้จะกลับคืนเป็นการตั้งค่าเริ่มต้น <ul style="list-style-type: none">• โหมดย่อยของ , SCN และ • โหมดถ่ายภาพ• แฟลช• ชดเชยแฟลช• ชดเชยแสง• สมดุลแสงขาว• ISO• /• ขนาดภาพ (ภาพนิ่ง)• สัดส่วนภาพ• ฟังก์ชันเมนูกล้อง 1 เมนูกล้อง 2 และเมนูภาพเคลื่อนไหว• ค่าเปิดหน้ากล้อง• กำหนดตำแหน่ง AF
ไม่ใช่	การตั้งค่านี้จะไม่ถูกเปลี่ยน



เลือกคุณภาพของภาพสำหรับภาพนิ่ง  [บีบอัด]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ละเอียด	ถ่ายภาพคุณภาพสูง
ค่าปกติ	ถ่ายภาพคุณภาพปกติ

- “จำนวนภาพที่สามารถจัดเก็บได้ (ภาพนิ่ง)/ความยาวที่บันทึก (ภาพเคลื่อนไหว) ในหน่วยความจำภายในและการ์ด” (หน้า 97)

ปรับภาพวัตถุให้สว่างขึ้นในภาพย้อนแสง [ปรับเงาแสง]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
อัตโนมัติ	เปิดการทำงานอัตโนมัติ เมื่อเลือกโหมดถ่ายภาพที่ใช้ได้
ปิด	ไม่ใช่ลูกเล่นพิเศษ
เปิด	ถ่ายภาพโดยปรับบริเวณที่มืดลงให้สว่างขึ้นโดยอัตโนมัติ

- เมื่อดัง [ESP/] ไว้ที่ [] ค่าของ [ปรับเงาแสง] จะถูกกำหนดไว้ที่ [ปิด] โดยอัตโนมัติ


เลือกบริเวณปรับโฟกัส [AF โหมด]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ใบหน้า/iESP	กล้องปรับโฟกัสโดยอัตโนมัติ (ถ้าหากพบใบหน้า ใบหน้าจะถูกแสดงด้วยกรอบสีขาว* ¹ เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและกล้องปรับโฟกัสได้แล้ว กรอบจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว* ² ถ้าหากไม่พบใบหน้า กล้องจะเลือกวัตถุในกรอบภาพแล้วปรับโฟกัสโดยอัตโนมัติ)
เฉพาะจุด	กล้องถ่ายรูปจะปรับโฟกัสบนวัตถุที่อยู่ภายในกรอบเป้า AF
พื้นที่	ตั้งตำแหน่ง AF ที่ต้องการจาก 25 ตำแหน่งโฟกัส
AF ติดตาม	กล้องจะติดตามการเคลื่อนไหวของวัตถุต้นแบบโดยอัตโนมัติเพื่อโฟกัสวัตถุดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง

*1 สำหรับบางคน กรอบอาจจะไม่ปรากฏหรือใช้ระยะเวลาหนึ่งก่อนจะปรากฏ

*2 ถ้าหากกรอบกะพริบสีแดง แสดงว่ากล้องไม่สามารถปรับโฟกัสได้ ลองปรับโฟกัสบนวัตถุอีกครั้ง



เลือกวิธีการวัดค่าความสว่าง [ESP/□]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ESP	ถ่ายภาพโดยให้ความสว่างที่สมดุลทั่วทั้งหน้าจอ (วัดความสว่างที่ตรงกลางและบริเวณโดยรอบของหน้าจอแยกจากกัน)
 (จุด)	ถ่ายภาพวัดจุดตรงกลางในกรณีถ่ายย้อนแสง (วัดความสว่างบริเวณกลางหน้าจอ)

- เมื่อตั้งไว้ที่ [ESP] บริเวณกลางภาพอาจจะปรากฏมืดลงเมื่อถ่ายภาพย้อนแสงสว่างมาก

ถ่ายภาพที่กำลังขยายมากกว่ากำลังขยายของเลนส์ [ดิจิตอล ชุม]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ปิด	ปิดดิจิตอลชุม
เปิด	เปิดดิจิตอลชุม

- ตัวเลือกที่เลือกสำหรับ [ดิจิตอล ชุม] ส่งผลต่อลักษณะที่ปรากฏของแถบชุม (หน้า 49)
- ไม่สามารถใช้การตั้งค่านี้อได้เมื่อการตั้งค่าไดรฟ์เป็น  และ 
- ไม่สามารถใช้การตั้งค่านี้อได้เมื่อโหมดภาพเป็นโหมดอื่นนอกเหนือจาก [Vivid] [Natural] และ [Muted]

เมนูกล้อง 2

ลดอาการภาพเบลอที่เกิดจากการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพ [ป้องกันภาพสั่น]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ปิด	ระบบป้องกันการสั่นไม่ทำงาน การตั้งค่านี้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพในขณะที่กล้องถ่ายรูปวางอยู่บนขาตั้งกล้องหรือบนพื้นผิวอื่นที่มีความมั่นคง
เปิด	ป้องกันภาพสั่นถูกเปิดใช้งาน

- อาจมีเสียงจากภายในกล้องเมื่อลดความสั่นของกล้อง
- ภาพถ่ายอาจจะไม่ชัดหากกล้องถ่ายรูปสั่นมากเกินไป
- ในกรณีที่ความเร็วชัตเตอร์ช้ามาก เช่น เมื่อถ่ายภาพกลางคืน ระบบ [ป้องกันภาพสั่น] อาจจะใช้งานไม่ได้ผล

การใช้อุปกรณ์เสริมที่จำหน่ายแยกต่างหาก [อุปกรณ์เสริม]

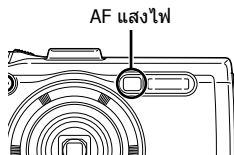
เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	การใช้งาน
รีโมทแฟลช	ปิด	ไม่สามารถใช้งานแฟลชภายนอก
	RC	ใช้แฟลชได้นำโดยเฉพาะหรือแฟลช RC ไร้สายของ Olympus เพื่อถ่ายภาพ (แขนแนล: CH1, กลุ่ม: A)
	ช่วย	ใช้สเลฟแฟลชที่มีวางจำหน่ายทั่วไปซึ่งทำงานประสานกับแฟลชกล้องสำหรับการถ่ายภาพ สามารถปรับตั้งค่าความเข้มของแฟลชได้
เลนส์ต่อขยาย	ปิด	เลือกเมื่อถ่ายภาพโดยไม่ใช้เลนส์เสริม
	PTWC-01	เลือกตามชื่อรุ่นของเลนส์ต่อขยาย
	FCON-T01	
	TCON-T01	

- “การถ่ายภาพด้วยระบบแฟลช RC ไร้สายของ Olympus” (หน้า 98)
- “ใช้เลนส์คอนเวอร์ชัน/ตัวนำแสง LED” (หน้า 99)

การใช้แสงไฟช่วยโฟกัสในการถ่ายภาพวัตถุในที่มืด

[AF แสงไฟ]


เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ปิด	ไม่ใช้ AF แสงไฟ
เปิด	เมื่อกดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง AF แสงไฟ จะติดเพื่อช่วยปรับโฟกัส



ดูภาพทันทีหลังถ่ายภาพ [ดูภาพทันที]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ปิด	ไม่แสดงภาพที่ถ่าย ให้ผู้ใช้เตรียมถ่ายภาพถัดไปโดยติดตามวัตถุในจอภาพหลังถ่ายภาพ
0.5/1/2/3 (วินาที)	ภาพที่กำลังบันทึกจะปรากฏขึ้นตามวินาทีที่เลือก ให้ผู้ใช้ตรวจสอบภาพที่เพิ่งถ่ายอย่างรวดเร็ว ๆ


หมุนภาพที่ถ่ายด้วยกล้องในตำแหน่งแนวตั้งในขณะดูภาพโดยอัตโนมัติ [ตำแหน่งภาพ]

- ขณะถ่ายภาพ การตั้งค่า [☐] (หน้า 54) ใน  เมนูดูภาพจะถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ
- ฟังก์ชันนี้อาจไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้อง หากหันกล้องขึ้นหรือลงขณะถ่ายภาพ

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ปิด	ข้อมูลเกี่ยวกับทิศทางในแนวตั้ง/แนวนอนของกล้องขณะถ่ายภาพจะไม่ถูกบันทึกไปกับภาพ ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องในตำแหน่งแนวตั้งจะไม่หมุนขณะดูภาพ
เปิด	ข้อมูลเกี่ยวกับทิศทางในแนวตั้ง/แนวนอนของกล้องขณะถ่ายภาพจะถูกบันทึกไปกับภาพ ภาพจะหมุนโดยอัตโนมัติขณะดูภาพ

พิมพ์วันที่บันทึกภาพ [พิมพ์วันที่]





เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ปิด	ไม่พิมพ์วันที่
เปิด	พิมพ์วันที่บันทึกภาพลงบนภาพที่เพิ่งถ่ายใหม่

- เมื่อไม่ได้ตั้งค่าวันที่และเวลา [พิมพ์วันที่] จะไม่สามารถตั้งค่าได้  [⊖] (หน้า 60)
- ไม่สามารถลบพิมพ์วันที่ออกได้
- ไม่สามารถตั้งค่า [พิมพ์วันที่] เมื่อการตั้งค่าโทรศัพท์เป็น [☐] [Hi 1] และ [Hi 2] และเมื่อโหมดภาพเป็นโหมดอื่นนอกเหนือจาก [Vivid] [Natural] และ [Muted]

การถ่ายภาพหนึ่งที่มีขนาดใหญ่กว่าเมื่อใช้การซูมออฟฟิตคอลที่มีการลดคุณภาพของภาพลงน้อย [ซูมความละเอียดสูง]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ปิด	ปิดการใช้งานซูมความละเอียดสูง
เปิด	เปิดการใช้งานซูมความละเอียดสูง

- [ซูมความละเอียดสูง] ใช้งานได้เฉพาะเมื่อตั้ง [ขนาดภาพ] ไว้ที่ [16M]
- ไม่สามารถใช้ในการตั้งค่านี้ได้เมื่อการตั้งค่าไดรฟ์เป็น [H1] และ [H2]
- ไม่สามารถใช้ในการตั้งค่านี้ได้เมื่อโหมดภาพเป็นโหมดอื่นนอกเหนือจาก [Vivid] [Natural] และ [Muted]

ซูมเข้าความละเอียดสูง	ดิจิทัล ซูม	ขนาดภาพ	แถบซูม
เปิด	ปิด	16M	 ซูมเข้าความละเอียดสูง
ปิด	เปิด	16M	 ดิจิทัล ซูม
		อื่นๆ	 *1
เปิด	เปิด	16M	 ซูมเข้าความละเอียดสูง ดิจิทัล ซูม

*1 คุณภาพของภาพไม่ด้อยลงไปเนื่องจากการประมวลผลเพิ่มเติมต่อจำนวนพิกเซล อัตราการขยายเปลี่ยนแปลงไปตามการตั้งค่าขนาดของภาพ

- ภาพที่ถ่ายโดยแถบการซูมเป็นสีแดงอาจเกิด "การแตก" ได้

☞ เมนูภาพเคลื่อนไหว

เลือกคุณภาพของภาพสำหรับภาพเคลื่อนไหว ☞ [ขนาดภาพ]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
1080p 720p VGA (640×480) HS 120fps* ¹ (640×480) HS 240fps* ¹ (320×240)	เลือกคุณภาพของภาพตามขนาดภาพและอัตราเฟรม

*1 HS: ถ่ายวัตถุที่เคลื่อนที่เร็วเพื่อเล่นแบบเคลื่อนไหวช้า

การตั้งค่านี้ใช้ได้เมื่ออยู่ในโหมดภาพ [Vivid] [Natural] หรือ [Muted] เท่านั้น

- “จำนวนภาพที่สามารถจัดเก็บได้ (ภาพนิ่ง)/ความยาวที่บันทึก (ภาพเคลื่อนไหว) ในหน่วยความจำภายในและการ์ด” (หน้า 97)

ลดอาการภาพเบลอที่เกิดจากการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพ ☞ [IS ถ่ายหนึ่ง]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ปิด	ระบบป้องกันการสั่นไม่ทำงาน การตั้งค่านี้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพในขณะที่กล้องถ่ายรูปวางอยู่บนขาตั้งกล้องหรือบนพื้นผิวอื่นที่มีความมั่นคง
เปิด	ป้องกันภาพสั่นถูกเปิดใช้งาน

- ภาพถ่ายอาจจะไม่ชัดหากกล้องถ่ายรูปสั่นมากเกินไป

บันทึกเสียงขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว ☞ [๑]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ปิด	ไม่บันทึกเสียง
เปิด	บันทึกเสียง

- ไม่มีการบันทึกเสียงใน [ไดโอรามา] ของโหมดภาพหรือโหมดภาพเคลื่อนไหว HS

สำหรับวิธีการดำเนินการ โปรดดู (หน้า 42)

การลดเสียงลม [ลดเสียงลม]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ปิด	ปิดการใช้งานลดเสียงลม
เปิด	ใช้งานลดเสียงลม




การปรับระดับเสียงไมโครโฟน [ระดับเสียงบันทึก]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ค่าปกติ	ปรับเสียงไมโครโฟนเป็นระดับปกติสำหรับการใช้งานทั่วไป
ต่ำ	ปรับเสียงไมโครโฟนเป็นระดับเบาเพื่อไม่ให้มีเสียงคลิกเมื่อระดับเสียงไมโครโฟนดังมาก





เมนูรูปภาพ

แสดงภาพโดยอัตโนมัติ [สไลด์โชว์]

เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	การใช้งาน
BGM	ปิด/ Cosmic/ Breeze/ Mellow/ Dreamy/ Urban	เลือกตัวเลือกของดนตรีประกอบ
เริ่ม	—	เริ่มแสดงสไลด์โชว์


- ขณะแสดงสไลด์โชว์ กด  (เป็นลูกศร) เพื่อข้ามไปข้างหน้า 1 เฟรม หรือกด  เพื่อย้อนกลับ 1 เฟรม
- กดปุ่ม **MENU** หรือปุ่ม  เพื่อที่จะหยุดการแสดงผลสไลด์






การแก้ไขภาพนิ่ง [แก้ไข]

เมนูย่อย 1	เมนูย่อย 2	
แก้ไข (ภาพนิ่ง)		หน้า 52
		หน้า 52
		หน้า 53
	ปรับเงาแสง	หน้า 53
	แก้ตาแดง	หน้า 53
		หน้า 54
	ภาพบุคคล HDTV	หน้า 54


เปลี่ยนขนาดภาพ [








ใช้เพื่อจัดเก็บภาพที่มีความละเอียดสูง เป็นภาพที่มีขนาดเล็กลงแยกต่างหาก สำหรับนำไปส่งแนบกับอีเมลหรือใช้งานอื่น ๆ

เมนูย่อย 1	เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3
แก้ไข		3M (1920×1440)
		VGA (640×480)

- ใช้   (แป้นลูกศร) เพื่อเลือกภาพ
- ใช้   (แป้นลูกศร) เพื่อเลือกขนาดของภาพที่ต้องการ แล้วกดปุ่ม 
 - ภาพที่ถูกเปลี่ยนขนาดจะถูกบันทึกชื่อภาพด้วยชื่อต่างจากภาพเดิม

กรอบตัดภาพ [

เมนูย่อย 1	เมนูย่อย 2
แก้ไข	




- ใช้   (แป้นลูกศร) เลือกภาพ แล้วกดปุ่ม 
- ใช้คันปรับซุมเพื่อเลือกขนาดของกรอบที่ต้องการตัดและใช้    (แป้นลูกศร) เพื่อเลื่อนกรอบ
- กดปุ่ม  หลังจากที่ได้เลือกพื้นที่ที่ต้องการตัดออกแล้ว
 - ภาพที่ผ่านการแก้ไขจะถูกจัดเก็บไว้เป็นภาพใหม่แยกต่างหาก

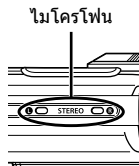
กรอบตัด






เพิ่มเสียงให้กับภาพหนึ่ง

เมนูย่อย 1	เมนูย่อย 2
แก้ไข	

- 1 ใช้   (แป้นลูกศร) เพื่อเลือกภาพ
- 2 หันไมโครโฟนไปทางด้านแหล่งกำเนิดเสียง
- 3 กดปุ่ม 
 - กล้องเริ่มทำการบันทึก
 - กล้องจะเพิ่ม (บันทึก) เสียงเป็นเวลาประมาณ 4 วินาที พร้อมกับแสดงภาพ






การเปิดฟังเสียงที่บันทึกไว้

- เปิดฟังเสียงที่บันทึกไว้กับภาพได้โดยเลือกภาพแล้วกด ปุ่ม 
- กด   (แป้นลูกศร) เพื่อปรับระดับเสียง




ปรับบริเวณที่มีดลงเนื่องจากย้อนแสงหรือสาเหตุอื่น ๆ ให้สว่างขึ้น [ปรับเงาแสง]

เมนูย่อย 1	เมนูย่อย 2
แก้ไข	ปรับเงาแสง


- 1 ใช้   (แป้นลูกศร) เลือกภาพ แล้วกดปุ่ม 
 - ภาพที่ผ่านการแก้ไขจะถูกจัดเก็บไว้เป็นภาพใหม่แยกต่างหาก
 - ขึ้นอยู่กับภาพแต่ละภาพเอง บางภาพก็อาจไม่สามารถแก้ไขได้
 - กระบวนการปรับแต่งอาจจะลดความละเอียดของภาพลง



ปรับแก้ไขลดตาแดงในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช [แก้ตาแดง]

เมนูย่อย 1	เมนูย่อย 2
แก้ไข	แก้ตาแดง

- 1 ใช้   (แป้นลูกศร) เลือกภาพ แล้วกดปุ่ม 
 - ภาพที่ผ่านการแก้ไขจะถูกจัดเก็บไว้เป็นภาพใหม่แยกต่างหาก
 - ขึ้นอยู่กับภาพแต่ละภาพเอง บางภาพก็อาจไม่สามารถแก้ไขได้
 - กระบวนการปรับแต่งอาจจะลดความละเอียดของภาพลง



หมุนภาพ [

เมนูย่อย 1	เมนูย่อย 2
แก้ไข	

- ① ใช้  (แป้นลูกศร) เพื่อเลือกภาพ
- ② กดปุ่ม  เพื่อหมุนภาพ
- ③ ถ้าต้องการ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ ① และ ② เพื่อทำการตั้งค่าสำหรับภาพอื่น แล้วกดปุ่ม MENU
 - แนวทิศทางใหม่ของภาพจะถูกบันทึกไว้ แม้ว่าจะปิดการทำงานของกล่องไปแล้ว

การทำให้โทนสีividดูเรียบเนียน [ภาพบุคคล HDTV]

เมนูย่อย 1	เมนูย่อย 2
แก้ไข	ภาพบุคคล HDTV

- ① ใช้  (แป้นลูกศร) เลือกภาพ แล้วกดปุ่ม 
 - ภาพบางภาพไม่สามารถปรับได้ เช่น เมื่อไม่สามารถตรวจจับใบหน้า
 - ภาพที่ผ่านการแก้ไขจะถูกจัดเก็บไว้เป็นภาพใหม่แยกต่างหาก

การลบภาพ [ลบ]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ลบทั้งหมด	ภาพทุกภาพในหน่วยความจำภายในหรือการ์ดจะถูกลบ
เลือกภาพ	เลือกและลบแต่ละภาพ
ลบ	ลบภาพที่แสดง
ลบกลุ่ม	ภาพทั้งหมดในกลุ่มจะถูกลบ เมื่อต้องการลบภาพแต่ละภาพในกลุ่ม โปรดดูที่ "การเล่นภาพที่ถูกรวมกลุ่มไว้" (หน้า 15)

- เมื่อต้องการลบภาพในหน่วยความจำภายใน อย่าเสียบการ์ดลงในกล่อง
- ไม่สามารถลบภาพที่ได้รับการป้องกันเอาไว้

การเลือกและลบทีละภาพ [เลือกภาพ]

① ใช้ $\Delta \nabla$ (แป้นลูกศร) เลือก [เลือกภาพ] แล้วกดปุ่ม OK

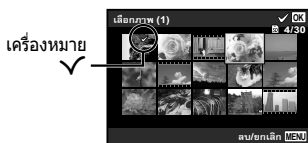
② ใช้ $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ (แป้นลูกศร) เลือกภาพที่ต้องการลบ แล้วกดปุ่ม OK เพื่อใส่เครื่องหมาย \checkmark ลงบนภาพ

- กดคั่นปรับซูมไปที่ปลาย T เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพแบบเฟรมเดียว

③ ทำซ้ำขั้นตอนที่ ② เพื่อเลือกภาพที่ต้องการลบ แล้วกดปุ่ม **MENU** เพื่อลบภาพที่เลือก

④ ใช้ $\Delta \nabla$ (แป้นลูกศร) เลือก [ใช่] แล้วกดปุ่ม OK

- ภาพที่มีเครื่องหมาย \checkmark จะถูกลบ



การลบทุกภาพ [ลบทั้งหมด]

① ใช้ $\Delta \nabla$ (แป้นลูกศร) เลือก [ลบทั้งหมด] แล้วกดปุ่ม OK

② ใช้ $\Delta \nabla$ (แป้นลูกศร) เลือก [ใช่] แล้วกดปุ่ม OK

ป้องกันภาพ ON [5]

- ภาพที่ได้รับการป้องกันจะไม่สามารถลบได้โดย [ลบ] (หน้า 13, 54) [เลือกภาพ] [ลบกลุ่ม] หรือ [ลบทั้งหมด] (หน้า 54) แต่ยังคงสามารถลบทุกภาพออกได้โดย [ฟอร์แมตเมมโมรี]/[ฟอร์แมต] (หน้า 56)

① ใช้ $\triangleleft \triangleright$ (แป้นลูกศร) เพื่อเลือกภาพ

② กดปุ่ม OK

- กดปุ่ม OK อีกครั้งเพื่อยกเลิกการตั้งค่า

③ ถ้าต้องการ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ ① และ ② เพื่อป้องกันภาพอื่น แล้วกดปุ่ม **MENU**





- ถ้าหากท่านป้องกันภาพเป็นกลุ่ม ทุกภาพในกลุ่มจะได้รับการป้องกันทั้งหมดพร้อมกัน เมื่อต้องการป้องกันแต่ละภาพในกลุ่ม ให้ขยายภาพ

ON "การเล่นภาพที่ถูกรวมกลุ่มไว้" (หน้า 15)

ตั้งค่าคำสั่งถ่ายโอนข้อมูลของภาพ [คำสั่งแบ่งปัน]


โดยการตั้งค่าคำสั่งเพื่อแบ่งปัน คุณสามารถถ่ายโอนภาพที่ส่งทั้งหมดเมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ตโฟนด้วย [ส่วนบุคคล] (หน้า 70)

เมื่อสมาร์ตโฟนอยู่ใน [ครั้งหนึ่ง] (หน้า 70) คุณสามารถดูได้เฉพาะภาพที่ส่งให้แบ่งปันเท่านั้น

① ใช้   (แป้นลูกศร) เพื่อเลือกภาพสำหรับการแบ่งปัน และกด  เพื่อแสดง 

② ทำซ้ำ ① เพื่อเลือกภาพสำหรับการแบ่งปันทั้งหมด แล้วกดปุ่ม **MENU** เพื่อสิ้นสุด [คำสั่งแบ่งปัน]

-  จะแสดงบนภาพที่เลือกไว้เพื่อแชร์

- เมื่อดังขนาดภาพเป็น [RAW] คำสั่งแบ่งปันจะไม่รวมไฟล์ RAW

 ท่านสามารถตั้งค่าลำดับการแชร์ สูงสุดประมาณ 200 เฟรม

เมนูตั้งค่า 1

ลบข้อมูลทั้งหมด *f* [ฟอร์แมตเมมโมรี]/*f* [ฟอร์แมต]

- ก่อนทำการฟอร์แมต ตรวจสอบว่าไม่มีข้อมูลสำคัญอยู่ในหน่วยความจำภายในหรือการ์ดแล้ว
- จะต้องฟอร์แมตการ์ดด้วยกล้องนี้ก่อนใช้งานในครั้งแรก หรือหลังจากนำไปใช้งานกับกล้องหรือคอมพิวเตอร์อื่น
- ตรวจสอบว่านำการ์ดออกแล้ว ก่อนทำการฟอร์แมตหน่วยความจำภายใน

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ใช่	ลบข้อมูลภาพทั้งหมดในหน่วยความจำภายในหรือการ์ด (รวมถึงภาพที่ได้รับการป้องกัน)
ไม่ใช่	ยกเลิกการฟอร์แมต

คัดลอกภาพจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ด *f* [สำรองข้อมูล]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ใช่	สำรองข้อมูลภาพในหน่วยความจำภายในไปยังการ์ด
ไม่ใช่	ยกเลิกการสำรองข้อมูล

ใช้การ์ด Eye-Fi ๙ [Eye-Fi]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ทั้งหมด	อัปโหลดภาพทั้งหมด
เลือกภาพ	อัปโหลดภาพที่เลือกไว้
ปิด	ยกเลิกการติดต่อสื่อสารผ่าน Eye-Fi

- ก่อนจะใช้การ์ด Eye-Fi ควรอ่านคู่มือแนะนำการใช้งานการ์ด Eye-Fi อย่างละเอียด และปฏิบัติตามคำแนะนำ
- ใช้การ์ด Eye-Fi ตามกฎหมายและข้อกำหนดของประเทศที่นำกล้องไปใช้
- ในสถานที่ต่าง ๆ เช่น บนเครื่องบินซึ่งไม่อนุญาตให้ติดต่อสื่อสารผ่าน Eye-Fi ให้ถอดการ์ด Eye-Fi ออกจากกล้อง หรือตั้งค่า [Eye-Fi] ไปที่ [ปิด]
- กล้องรุ่นนี้ไม่สนับสนุนโหมด Endless ของการ์ด Eye-Fi

บันทึกการตั้งค่ากำหนดเอง ๙ [ตั้งค่าโหมดกำหนดเอง]


เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	การใช้งาน
โหมดกำหนดเอง 1	ตั้งค่า	บันทึกการตั้งค่าปัจจุบัน
	ตั้งค่าใหม่	กลับไปใช้ค่าโรงงาน
โหมดกำหนดเอง 2	ตั้งค่า	เหมือนกับโหมดกำหนดเอง 1
	ตั้งค่าใหม่	

เลือกวิธีการเชื่อมต่อกล่องกับอุปกรณ์อื่น ๆ [เชื่อมต่อ USB]


เมนูย่อย 2	การใช้งาน
อัตโนมัติ	ตั้งค่าเพื่อเลือกวิธีการเชื่อมต่อในแต่ละครั้ง ที่กล่องถูกเชื่อมต่อไปยังอุปกรณ์อื่น
เก็บข้อมูล	เชื่อมต่อกล่องเป็นเครื่องอ่านการ์ด
MTP	สำหรับ Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1 ให้เชื่อมต่อกล่องในรูปแบบอุปกรณ์พกพา
พรินท์	เลือกเมื่อเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์ที่สนับสนุน PictBridge

- เมื่อใช้ซอฟต์แวร์ที่แนบมา โปรดเลือก [เก็บข้อมูล]
- โปรดดูที่ "การเชื่อมต่อกล่องเข้ากับคอมพิวเตอร์" (หน้า 83) เพื่อดูวิธีการเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

เปิดสวิตช์กล่องด้วยปุ่ม หรือ [เปิดกล่อง]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ไม่ใช่	กล่องไม่เปิดสวิตช์ เปิดสวิตช์กล่อง โดยกดปุ่ม ON/OFF
ใช่	กดปุ่ม  ค้างไว้เพื่อให้กล่องกลับไปโหมดดูภาพ

เลือกเสียงของกล่องและระดับเสียง *หรือ* [ตั้งค่าเสียง]

เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	การใช้งาน
ประเภทของเสียง	1/2/3	เลือกเสียงของกล่อง (เสียงการทำงาน, เสียงชัตเตอร์และเสียงเตือน)
ปรับเสียง	0/1/2/3/4/5	เลือกระดับเสียงในการทำงานของปุ่มต่างๆ
 ปรับเสียง	0/1/2/3/4/5	เลือกระดับเสียงสำหรับการดูภาพ

๙ เมนูตั้งค่า 2

การปรับฟังก์ชันการประมวลผลภาพ ๙ [พิกเซลแมนบิ่ง]

- ฟังก์ชันนี้ถูกปรับเอาไว้แล้วจากโรงงาน ดังนั้นจึงไม่มีความจำเป็นต้องปรับทันทีหลังการซื้อ ขอแนะนำให้ใช้ฟังก์ชันนี้ประมาณปีละครั้ง
- เพื่อผลที่ดีที่สุด ควรรอนานอย่างน้อยหนึ่งนาทีก่อนถ่ายภาพ หรือดูภาพ ก่อนทำพิกเซลแมนบิ่ง ถ้าหากปิดสวิตช์กล้องระหว่างทำพิกเซลแมนบิ่ง อย่าลืมทำใหม่อีกครั้ง

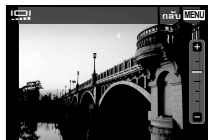
เพื่อปรับฟังก์ชันการประมวลผลภาพ

กดปุ่ม **OK** ขณะที่ [เริ่ม] (เมนูย่อย 2) ปรากฏ

- การตรวจสอบและปรับฟังก์ชันการประมวลผลภาพเริ่มต้นทำงาน

ปรับความสว่างของจอภาพ ๙ [!]

- ① ใช้ **△ ▽** (แป้นลูกศร) เพื่อปรับความสว่างขณะดูภาพบนหน้าจอ แล้วกดปุ่ม **OK**



แสดงภาพบนหน้าจอทีวี ๙ [เชื่อมต่อทีวี]

- ⚠ ระบบสัญญาณวิดีโอของทีวีจะแตกต่างกันไปตามประเทศและท้องถิ่น ก่อนแสดงภาพจากกล้องบนหน้าจอทีวีของท่าน ให้เลือกสัญญาณวิดีโอออกให้ตรงกับสัญญาณวิดีโอของทีวี



เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	การใช้งาน
NTSC/PAL	NTSC	เชื่อมต่อกล้องเข้ากับทีวีในอเมริกาเหนือ ไต้หวัน เกาหลี ญี่ปุ่นและประเทศอื่น ๆ
	PAL	เชื่อมต่อกล้องเข้ากับทีวีในประเทศแถบยุโรป จีน และประเทศอื่น ๆ
HDMI Out	480p/576p 720p 1080i	ตั้งรูปแบบสัญญาณเพื่อให้ได้รับเลือกก่อน หากการตั้งค่าทีวีไม่ตรงกัน สัญญาณจะถูกเปลี่ยนโดยอัตโนมัติ
ควบคุม HDMI	ปิด	สั่งงานด้วยกล้อง
	เปิด	สั่งงานด้วยรีโมทคอนโทรลของเครื่องทีวี

- สำหรับวิธีการเชื่อมต่อ โปรดดูที่ "การดูภาพจากกล้องทีวี" (หน้า 76)

เปลี่ยนภาษาที่แสดง

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ภาษา	ภาษาสำหรับเมนูและข้อความผิดพลาดที่แสดงบนจอภาพจะถูกเลือก


ตั้งแต่วันที่และเวลา









- ① กด $\Delta \nabla$ บนแป้นลูกศรเพื่อเลือกปีของ [ป]
 - ② กด \triangleright บนแป้นลูกศรเพื่อบันทึกการตั้งค่า [ป]
 - ③ กด $\Delta \nabla \triangleleft$ บนแป้นลูกศรเพื่อตั้งค่าของ [ด] (เดือน), [ว] (วัน), [เวลา] (ชั่วโมงและนาฬิกา), และ [ป/ด/ว] (ลำดับวันที่) ดังเช่นในขั้นตอนที่ ① และ ② จากนั้นจึงกดปุ่ม 
- ปรับเวลาอย่างละเอียดได้โดยกดปุ่ม  เมื่อสัญญาณนาฬิกาบ่งบอกเวลาที่ 00 วินาทีพอดี

การตรวจสอบวันที่และเวลา



กดปุ่ม **INFO** ในขณะที่สวิตช์กล่องปิดอยู่ เวลาปัจจุบันจะปรากฏขึ้นเป็นเวลาประมาณ 30 วินาที

การเลือกเขตเวลาประเทศของท่านและประเทศปลายทาง

- ท่านจะไม่สามารถเลือกเขตเวลาโดยใช้ [เวลาโลก] ถ้าหากท่านยังไม่ได้ตั้งค่านาฬิกาในกล่องโดยใช้  ในครั้งแรก

เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	การใช้งาน
บ้าน/ที่อื่น		เวลาในเขตเวลาประเทศของท่าน (เขตเวลาที่เลือกไว้สำหรับ  ในเมนูย่อย 2)
		เวลาในเขตเวลาของประเทศปลายทาง (เขตเวลาที่เลือกไว้สำหรับ  ในเมนูย่อย 2)
 *1	—	เลือกเขตเวลาประเทศของท่าน ()
 *1, 2	—	เลือกเขตเวลาของประเทศปลายทาง ()

*1 ในพื้นที่ที่ใช้เวลาออมแสงได้ ให้ใช้ $\Delta \nabla$ (แป้นลูกศร) เพื่อเปิดเวลาออมแสง ([ฤดูร้อน])

*2 เมื่อท่านเลือกเขตเวลา กล่องจะคำนวณความต่างของเวลาระหว่างเขตเวลาที่เลือกกับเขตเวลาประเทศของท่าน () โดยอัตโนมัติเพื่อแสดงเวลาในเขตเวลาของประเทศปลายทาง ()

สำหรับวิธีการดำเนินการ โปรดดู (หน้า 42)

การตั้งค่าฟังก์ชันสำหรับสภาวะที่ยากต่อการถ่ายภาพโดยเฉพาะ [งานหนัก]

การแสดงความสูง/ความลึกของน้ำในขณะนั้น (ความดันบรรยากาศ/ ไฮดรอลิก) (มาโนมิเตอร์)

- ค่าที่วัดได้อาจมีความคลาดเคลื่อน ขึ้นอยู่กับสภาพลมฟ้าอากาศ ใช้ค่าที่วัดได้สำหรับการอ้างอิงของท่านเท่านั้น

เมนูย่อย 1	เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	การใช้งาน
งานหนัก	นาโนมิเตอร์	ปิด	ยกเลิกการแสดงผลมาโนมิเตอร์
		เปิด	แสดงความสูง/ความลึกของน้ำในขณะนั้น (ความดันบรรยากาศ/ไฮดรอลิก) ใน หน้าจอโหมดพร้อมใช้งาน (-20 ม. ถึง 5,000 ม.)
		ปรับแต่งค่า	เข้าสู่หน้าจอตั้งค่า ดูด้านล่าง

- หากตั้งไว้ที่ [เปิด] ข้อความแนะนำจะปรากฏเมื่อน้ำลึกถึง 12 ม. ตามด้วยคำเตือนเมื่อน้ำลึกเกิน 15 ม.

การปรับการแสดงความสูง/ความลึกของน้ำ

- ① ใช้ Δ ∇ (แป้นลูกศร) เพื่อเลือก [ปรับแต่งค่า] แล้วกดปุ่ม OK
- ② ใช้ Δ ∇ (แป้นลูกศร) เพื่อเลือกความสูง/ความลึกของน้ำในขณะนั้น แล้วกดปุ่ม OK เพื่อตั้งค่า



การตั้งค่าหน่วยของระดับความสูง ความลึก ฯลฯ (ม./ฟุต)

เมนูย่อย 1	เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	การใช้งาน
งานหนัก	m/ft	m	แสดงในหน่วยเมตร
		ft	แสดงในหน่วยฟุต

สั่งให้กล้องทำงานโดยการเคาะที่ตัวกล้อง (ควบคุมการแตะ)

เมนูย่อย 1	เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	การใช้งาน
งานหนัก	ควบคุมการแตะ	ปิด	ยกเลิก [ควบคุมการแตะ]
		เปิด	[ควบคุมการแตะ] ทำงาน
		ปรับแต่งค่า	ปรับความแรงของการแตะและระยะห่างระหว่างการแตะหลายครั้งในแต่ละด้านของตัวกล้อง (บน ล่าง ซ้าย ขวา และด้านหลัง)

การใช้งานขณะอยู่ในโหมดถ่ายภาพ (ตัวอย่าง: โหมดภาพ)

- 1 เคาะที่ด้านขวาหรือด้านซ้ายของตัวกล้องหนึ่งครั้ง
 - หน้าจอเลือกโหมดภาพจะปรากฏ
- 2 เคาะที่ด้านขวาหรือด้านซ้ายของตัวกล้องเพื่อเลือกฟังก์ชัน
- 3 เคาะที่ด้านหลังของตัวกล้องสองครั้งเพื่อยืนยันฟังก์ชันที่เลือก



ถ่ายภาพ: เคาะที่ด้านหลังของกล้องสองครั้ง (สำหรับโหมด [📷] ถ่ายภาพหิมะ) เท่านั้น)

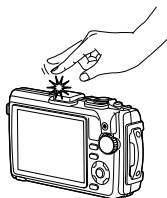
- เคาะกล้องให้มั่นคงโดยใช้ปลายนิ้ว
- ควบคุมการแตะอาจไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้อง เช่น เมื่อตั้งกล้องไว้หนึ่ง ๆ บนขาตั้งกล้อง เป็นต้น
- คล้องสายคล้องกล้องไว้กับข้อมือของท่านเพื่อป้องกันไม่ให้กล้องตกขณะที่ใช้ควบคุมการแตะ

การใช้งานขณะอยู่ในโหมดดูภาพ

เมื่อเปลี่ยนเข้าสู่โหมดดูภาพโดยการเคาะที่ด้านบนของตัวกล้องสองครั้ง จะสามารถสั่งให้กล้องทำงานดังต่อไปนี้

แสดงภาพถัดไป: เคาะที่ด้านขวาของตัวกล้องหนึ่งครั้ง
แสดงภาพก่อนหน้า: เคาะที่ด้านซ้ายของตัวกล้องหนึ่งครั้ง
กรอเดินหน้าและถอยหลัง: เอียงกล้องไปทางด้านขวาหรือซ้าย

กลับคืนสู่โหมดถ่ายภาพ: เคาะที่ด้านบนของตัวกล้องสองครั้ง



เมื่อเคาะที่ด้านบนของตัวกล้อง

ปรับควบคุมการเคาะ

- ① เลือก [ปรับตั้งค่า] ในเมนูย่อย 3 และกดปุ่ม **OK**
- ② เลือกส่วนที่จะปรับด้วย Δ ∇ (แป้นลูกศร) และกด **OK**
- ③ เลือกการตั้งค่า [Str] ด้วย Δ ∇ (แป้นลูกศร) และกด **▶**
- ④ เลือกการตั้งค่า [Intvl] ด้วย Δ ∇ (แป้นลูกศร) และกด **OK**
 - ตรวจสอบการทำงานของกล้องโดยเคาะที่ตัวกล้องหลังจากทำการตั้งค่าแล้ว



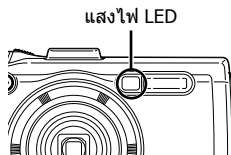
การใช้แสงไฟ LED เป็นแสงไฟเสริม (แสงไฟ LED)

เมนูย่อย 1	เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	การใช้งาน
งานหนัก	LED แสงสว่าง	ปิด	ปิดแสงไฟ LED
		เปิด	เปิดแสงไฟ LED

การใช้งานแสงไฟ LED

กดปุ่ม **INFO** ลงค้างไว้จนกระทั่งไฟ LED ติดสว่าง

- ถ้าคุณสั่งให้เครื่องทำงานขณะที่แสงไฟ LED เปิดอยู่ แสงไฟจะติดสว่างจนถึงประมาณ 90 วินาที (ใช้ได้นานสุด 30 วินาทีเมื่อปิดสวิตช์กล้อง)




ปิดแสงไฟ LED

กดปุ่ม **INFO** ลงค้างไว้จนกระทั่งไฟ LED ดับ



๙ เมนูตั้งค่า 3

การบันทึกข้อมูลสถานที่และเวลาที่ถ่ายภาพลงบนภาพที่ถ่ายไว้ [ตั้งค่า GPS]

เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	การใช้งาน
GPS	ปิด	เมื่อไม่ใช้งานฟังก์ชัน GPS
	เปิด	เมื่อต้องการใช้งานฟังก์ชัน GPS
ตั้งเวลา อัตโนมัติ	ปิด	ห้ามปรับนาฬิกา
	เปิด	ปรับนาฬิกาโดยใช้ข้อมูล GPS UTC
ติดตาม	ปิด	ปิดการติดตาม GPS
	เปิด	กล้องบันทึกการถ่ายตำแหน่งโดยอัตโนมัติ
	บันทึก	บันทึกแฟ้มบันทึกติดตามไว้ในการ์ด
ข้อมูล A-GPS	–	ให้ท่านตรวจสอบระยะข้อมูลที่ถูกต้องได้

- [ตั้งเวลาอัตโนมัติ] จะถูกใช้หากเลือก  (เขตเวลาบ้าน) สำหรับ [เวลาโลก]
- ดูรายละเอียดฟังก์ชัน GPS และฟังก์ชันติดตามที่ "การใช้ฟังก์ชัน GPS (ตั้งค่า GPS)" (หน้า 74)

การตั้งค่า Wi-Fi [การตั้งค่า Wi-Fi]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
การตั้งค่าการเชื่อมต่อ	ตั้งค่าโหมดการเชื่อมต่อ  "การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟน" (หน้า 66)
รหัสผ่านส่วนตัว	สร้างรหัสผ่านอีกครั้ง
ตั้งค่าใหม่ 	ยกเลิกภาพที่เลือกสำหรับการแบ่งปันทั้งหมด
รีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi	ตั้งค่า Wi-Fi ใหม่เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

- สำหรับวิธีการดำเนินการ โปรดดู "การเปลี่ยนวิธีการเชื่อมต่อ" (หน้า 70)

การปรับการตั้งค่าช่วงเวลา ƒ [การตั้งค่าช่วงเวลา]

เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	การใช้งาน
เฟรม	1 ถึง 99 (เฟรม)	กำหนดจำนวนเฟรมที่จะถ่าย
เวลารอเริ่มต้น	00:00:00 ถึง 24:00:00 (นาทื)	กำหนดระยะเวลารอก่อนที่จะเริ่มถ่ายภาพ
ช่วงเวลา	00:00:01 ถึง 24:00:00 (นาทื)	กำหนดช่วงเวลาถ่ายภาพหลังจากเริ่มถ่ายภาพ
ภาพเคลื่อนไหวแบบค้นเวลา	ปิด	บันทึกแต่ละเฟรมเป็นรูปภาพ
	เปิด	นอกเหนือจากการเก็บบันทึกภาพนิ่งแล้ว ยังสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากเฟรมต่อเนื่องและเก็บบันทึกไว้ได้

การตั้งค่าถ่ายภาพคร่อมโฟกัส ƒ [การตั้งค่าโฟกัส BKT]

เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	การใช้งาน
จำนวนภาพ	10/20/30	กำหนดจำนวนเฟรมที่จะถ่ายคร่อม
ช่วงโฟกัส	แคบ/ค่าปกติ/กว้าง	กำหนดช่วงเวลาถ่ายภาพระหว่างตำแหน่งโฟกัสที่เปลี่ยนไป

การตรวจสอบเครื่องหมายรับรอง ƒ [การรับรอง]

ส่วนของเครื่องหมายรับรอง (สำหรับมาตรฐานความปลอดภัย เป็นต้น) จะปรากฏ

การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟน

ในการเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนเข้ากับฟังก์ชัน LAN ไร้สายของกล้อง และใช้แอปที่กำหนด ท่านสามารถผลิตเพลินกับคุณสมบัติอื่นๆ ได้มากขึ้น ทั้งขณะถ่ายภาพและหลังจากการถ่ายภาพ

สิ่งที่ท่านสามารถทำได้ด้วยแอปที่กำหนด คือ OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- โอนถ่ายภาพจากกล้องไปยังสมาร์ทโฟน
ท่านสามารถโหลดภาพในกล้องไปยังสมาร์ทโฟนได้
- ถ่ายภาพระยะไกลจากสมาร์ทโฟน
ท่านสามารถส่งงานกล้องในระยะไกลและถ่ายภาพโดยใช้สมาร์ทโฟนได้
- ระบบประมวลผลภาพสวย
ท่านสามารถใช้ฟิลเตอร์ภาพพิเศษและเพิ่มตราแสดมภ์ให้ภาพที่โหลดลงในสมาร์ทโฟนได้
- เพิ่มข้อมูล GPS ให้กับภาพในกล้องได้
ท่านสามารถเพิ่มข้อมูล GPS ให้กับภาพได้อย่างง่ายๆ โดยส่งข้อมูล GPS ที่บันทึกไว้ในสมาร์ทโฟนไปยังกล้อง

สำหรับรายละเอียด ให้ดูตามที่อยู่ด้านล่าง:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

- ⚠ ก่อนใช้งานฟังก์ชัน LAN ไร้สาย ให้อ่าน "การใช้งานฟังก์ชัน LAN ไร้สาย" (หน้า 109)
- ⚠ หากมีการใช้งานฟังก์ชัน LAN ไร้สายในประเทศนอกภูมิภาคที่ท่านซื้อกล้องมา อาจมีความเสี่ยงที่กล้องจะไม่ตรงตามระเบียบข้อบังคับการสื่อสารแบบไร้สายของประเทศนั้น Olympus จะไม่รับผิดชอบต่อการทำผิดระเบียบข้อบังคับดังกล่าว
- ⚠ เช่นเดียวกับการสื่อสารแบบไร้สายใดๆ อาจมีความเสี่ยงจากการถูกสกัดกั้นโดยบุคคลที่ 3 เสมอ
- ⚠ ฟังก์ชัน LAN ไร้สายในกล้องไม่สามารถใช้เชื่อมต่อกับจุดเชื่อมต่อในบ้านหรือในที่สาธารณะ
- ⚠ เสออากาศ LAN ไร้สายอยู่ที่ด้านล่างของกล้อง เก็บสายอากาศรับสัญญาณให้ห่างจากวัตถุที่เป็นโลหะเมื่อใดก็ตามหากเป็นไปได้
- ⚠ ระหว่างการเชื่อมต่อ LAN ไร้สาย แบตเตอรี่จะลดลงเร็วขึ้น หากแบตเตอรี่ลดลงต่ำ การเชื่อมต่ออาจขาดหายระหว่างการถ่ายโอนข้อมูล
- ⚠ การเชื่อมต่ออาจเป็นไปได้ยากหรือช้าลงหากอยู่ใกล้กับอุปกรณ์ที่สร้างสนามแม่เหล็กไฟฟ้าสถิต หรือคลื่นวิทยุ เช่น ใกล้กับไมโครเวฟ โทรศัพท์ไร้สาย

การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน

- 1 เปิดแอป OI.Share ที่ติดตั้งบนสมาร์ทโฟนของท่าน
- 2 เลือก [Wi-Fi เริ่ม] ใน ๙ เมนูกำลัง 1 และกด (OK)
 - การกดปุ่ม **MENU** ดังไว้จะเริ่ม [Wi-Fi เริ่ม]
- 3 ทำตามคำแนะนำการใช้งานที่ปรากฏบนจอภาพของกล้องเพื่อเตรียมการเชื่อมต่อ Wi-Fi
- 4 ใช้สมาร์ทโฟนที่เปิดใช้งาน OI.Share เพื่ออ่านรหัส QR ที่ปรากฏบนจอภาพของกล้อง

อ่านรหัส QR ไม่สำเร็จ

ตั้งค่า SSID และรหัสผ่านในการตั้งค่า Wi-Fi ของสมาร์ทโฟนก่อนที่จะเชื่อมต่อ (SSID และรหัสผ่านจะปรากฏที่ด้านซ้ายล่างของหน้าจอรหัส QR) สำหรับการตั้งค่า Wi-Fi ของสมาร์ทโฟน ให้อ่านคู่มือการใช้งานของสมาร์ทโฟน




- เมื่อต้องการยกเลิกการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม **MENU** บนกล้อง


ข้อควรพิจารณาระหว่างการเชื่อมต่อ Wi-Fi

เชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนอีกครั้ง

- ① ปิดฟังก์ชัน Wi-Fi ของสมาร์ทโฟน
- ② เปิดฟังก์ชัน Wi-Fi อีกครั้ง
เลือก SSID สำหรับ TG-4 ก่อนที่จะเชื่อมต่ออีกครั้ง



การถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟน

ท่านสามารถเลือกภาพในกล้องและโหลดไปยังสมาร์ทโฟนได้ ทั้งยังสามารถใช้กล้องเลือกภาพที่ท่านต้องการแบ่งปันล่วงหน้าได้ด้วย  [คำสั่งแบ่งปัน] (หน้า 56)

- 1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟน (หน้า 67)
- 2 แตะปุ่มถ่ายโอนภาพใน OI.Share
 - ภาพในกล้องจะปรากฏขึ้นในรายการ
 - เมื่อข้อความผิดพลาดปรากฏขึ้น:  "ข้อความผิดพลาดระหว่างการเชื่อมต่อ Wi-Fi" (หน้า 67)
- 3 เลือกภาพที่ต้องการโอนย้ายแล้วแตะที่ปุ่ม **บันทึก**
 - เมื่อบันทึกเสร็จสมบูรณ์ ท่านสามารถส่งปิดกล้องผ่านสมาร์ทโฟนได้

ถ่ายภาพระยะไกลผ่านสมาร์ทโฟน

ท่านยังสามารถถ่ายภาพห่างไกลได้โดยใช้การทำงานของกล้องด้วยสมาร์ทโฟนสามารถใช้ได้ใน [ส่วนบุคคล] เท่านั้น

- 1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟน (หน้า 67)
 - 2 แตะปุ่มถ่ายรีโมทใน OI.Share
 - เมื่อข้อความผิดพลาดปรากฏขึ้น:  "ข้อความผิดพลาดระหว่างการเชื่อมต่อ Wi-Fi" (หน้า 67)
 - 3 แตะปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ
 - ภาพที่ถ่ายจะบันทึกในหน่วยความจำภายในหรือบนการ์ดหน่วยความจำในกล้อง
-  ตัวเลือกในการถ่ายภาพบางส่วนจะถูกจำกัดการใช้งานไว้

การเพิ่มข้อมูลตำแหน่งลงไปในภาพ

ท่านสามารถเพิ่มข้อมูล GPS ลงในภาพถ่ายขณะที่ข้อมูล GPS ถูกบันทึกไว้โดยโอนย้ายข้อมูล GPS ที่บันทึกอยู่ในสมาร์ทโฟนไปยังกล้อง สามารถใช้ได้ ใน [ส่วนบุคคล] เท่านั้น

1 ก่อนเริ่มถ่ายภาพ เปิด OI.Share แล้วเปิดสวิตช์ที่ปุ่ม Add Location เพื่อเริ่มต้นบันทึกข้อมูล GPS


- ก่อนเริ่มบันทึกข้อมูล GPS ต้องต่อกล้องเข้ากับ OI.Share เพื่อซิงค์เวลา
- ท่านสามารถใช้โทรศัพท์หรือแอปอื่นๆ ได้ ในขณะที่กำลังบันทึกข้อมูล GPS อยู่ ปิด OI.Share


2 เมื่อถ่ายภาพเสร็จแล้ว ปิดสวิตช์ที่ปุ่ม Add Location


การบันทึกข้อมูล GPS เสร็จสมบูรณ์

3 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟน (หน้า 67)

4 โอนข้อมูล GPS ที่บันทึกแล้วไปยังกล้องโดยใช้ OI.Share

- ข้อมูล GPS จะถูกเพิ่มไปยังภาพในหน่วยความจำภายในหรือในการดหน่วยความจำตามข้อมูล GPS ที่ถ่ายโอน
- ในการแสดงภาพแบบละเอียด ละติจูดและลองจิจูดจะปรากฏบนภาพเมื่อมีการเพิ่มข้อมูลตำแหน่งเข้าไปแล้ว
- เมื่อข้อความผิดพลาดปรากฏขึ้น:  "ข้อความผิดพลาดระหว่างการเชื่อมต่อ Wi-Fi" (หน้า 67)

 ข้อมูลเพิ่มเติมในส่วนของตำแหน่งสามารถใช้งานได้เฉพาะกับสมาร์ทโฟนที่มีฟังก์ชัน GPS เท่านั้น

 ภาพเคลื่อนไหวไม่สามารถใส่ข้อมูลตำแหน่งได้

การเปลี่ยนวิธีการเชื่อมต่อ

การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ตโฟนสามารถทำได้สองวิธี: [ส่วนบุคคล] เมื่อใช้การตั้งค่าเดียวกันทุกครั้ง และ [ครั้งหนึ่ง] เมื่อใช้การตั้งค่าที่แตกต่างกันทุกครั้ง ขอแนะนำให้ใช้ [ส่วนบุคคล] เมื่อเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟน และใช้ [ครั้งหนึ่ง] เมื่อถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ตโฟนอีกเครื่องหนึ่ง

- ค่าเริ่มต้นจากโรงงานคือ [ส่วนบุคคล]

1 เลือก [การตั้งค่า Wi-Fi] ใน ๙ เมนูตั้งค่า 3 แล้วกด **⊙**

2 เลือก [การตั้งค่าการเชื่อมต่อ] แล้วกด **▷** (แป้นลูกศร)

3 เลือกวิธีการเชื่อมต่อ LAN ไร้สาย แล้วกด **⊙**

- [ส่วนบุคคล]: เชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนหนึ่งเครื่อง (เชื่อมต่ออัตโนมัติโดยใช้การตั้งค่าหลังจากเริ่มต้นการเชื่อมต่อ) สามารถใช้งาน OI.Share ได้ทุกฟังก์ชัน
- [ครั้งหนึ่ง]: เชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนหลายเครื่อง (เชื่อมต่อโดยตั้งค่าการเชื่อมต่อที่แตกต่างกันในแต่ละครั้ง) สามารถใช้งาน OI.Share ได้เฉพาะฟังก์ชันการโอนภาพเท่านั้น ท่านสามารถดูภาพได้เฉพาะภาพที่ตั้งค่าคำสั่งแบ่งปันโดยใช้กล้อง
- [เลือก]: เลือกวิธีการที่จะใช้ในแต่ละครั้ง
- [ปิด]: ฟังก์ชัน Wi-Fi ถูกปิด

การเปลี่ยนรหัสผ่าน

เปลี่ยนรหัสผ่านที่ใช้สำหรับ [ส่วนบุคคล]

1 เลือก [การตั้งค่า Wi-Fi] ใน ๙ เมนูตั้งค่า 3 แล้วกด **⊙**





2 เลือก [รหัสผ่านส่วนตัว] แล้วกด **▷** (แป้นลูกศร)

3 ทำตามคำแนะนำการใช้งาน และกด **△** (แป้นลูกศร)

- รหัสผ่านชุดใหม่จะถูกตั้งขึ้น




ยกเลิกการเลือกคำสั่งแบ่งปัน

ยกเลิกคำสั่งแบ่งปันที่ตั้งค่าไว้ที่ภาพ

- 1 เลือก [การตั้งค่า Wi-Fi] ใน ๙ เมนูตั้งค่า 3 แล้วกด 
- 2 เลือก [ตั้งค่าใหม่ ] แล้วกด  (แป้นลูกศร)
- 3 เลือก [ใช่] แล้วกด 

การรีเซ็ตการตั้งค่า LAN ไร้สาย

เริ่มเนื้อหาของ [การตั้งค่า Wi-Fi]

- 1 เลือก [การตั้งค่า Wi-Fi] ใน ๙ เมนูตั้งค่า 3 แล้วกด 
- 2 เลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi] แล้วกด  (แป้นลูกศร)
- 3 เลือก [ใช่] แล้วกด 


การใช้ฟังก์ชัน GPS

ใช้ฟังก์ชัน GPS ของกล้องเพื่อบันทึกข้อมูลตำแหน่งลงในภาพหรือบันทึกการติดตามการเคลื่อนที่

- ละติจูดและลองจิจูดจะปรากฏบนภาพเมื่อมีการเพิ่มข้อมูลตำแหน่งเข้าไปแล้ว
- กล้องไม่มีระบบ GPS นำทาง

⚠ ก่อนใช้ฟังก์ชัน GPS โปรดอ่าน “ฟังก์ชัน GPS เชื่อมทีศอิเล็ททรอนิกส์” (หน้า 110)

⚠ ในบางประเทศและภูมิภาค การรับข้อมูลตำแหน่งอาจเป็นสิ่งผิดกฎหมายหากไม่ได้ยื่นขออนุญาตจากรัฐบาลไว้ก่อนล่วงหน้า ด้วยเหตุนี้ กล้องจึงอาจได้รับการตั้งค่าไม่ให้เห็นข้อมูลตำแหน่งในบางภูมิภาคที่มีการจำหน่ายกล้องเมื่อนำกล้องไปต่างประเทศ ฟังก์ชันนี้โปรดปฏิบัติตามกฎหมายท้องถิ่นอย่างเคร่งครัด

⚠ ปิด GPS ขณะโดยสารเครื่องบินหรือเมื่ออยู่ในสถานที่อื่นซึ่งมีการห้ามใช้ อุปกรณ์ GPS  [ตั้งค่า GPS] (หน้า 64)

⚠ กล้องนี้ยังรองรับระบบดาวเทียม Quasi-Zenith และ GLONASS ด้วย

ก่อนใช้ฟังก์ชัน GPS (ข้อมูล A-GPS)

กล้องอาจใช้เวลานานในการรับข้อมูลตำแหน่ง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานะของกล้องและการสื่อสาร เมื่อใช้ A-GPS เวลาในการกำหนดตำแหน่งอาจสั้นลงเป็นระยะเวลาตั้งแต่สองสามวินาทีไปจนถึงยี่สิบสามสิบวินาที

ข้อมูล A-GPS สามารถอัปเดตได้โดยใช้แอปสมาร์ตโฟน "OLYMPUS Image Track" (OI.Track) หรือซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ "OLYMPUS A-GPS Utility"

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งวันที่ของกล้องไว้ถูกต้องแล้ว
- ตั้งค่ากล้องเป็นการเชื่อมต่อส่วนตัว (หน้า 70)
- ต้องอัปเดตข้อมูล A-GPS ทุกๆ 4 สัปดาห์
ข้อมูลตำแหน่งอาจเปลี่ยนแปลงเมื่อเวลาผ่านไปหลังจากการอัปเดตข้อมูล ควรใช้ข้อมูล A-GPS ที่ใหม่ที่สุดเท่าที่จะทำได้
- การเสนอบริการข้อมูล A-GPS อาจสิ้นสุดลงโดยไม่แจ้งให้ทราบล่วงหน้า

การอัปเดตข้อมูล A-GPS ด้วยสมาร์ตโฟน

ก่อนทำการอัปเดต ให้ติดตั้งแอปของสมาร์ตโฟน "OLYMPUS Image Track" (OI.Track) ลงในสมาร์ตโฟนของท่าน ดูรายละเอียดวิธีการอัปเดตข้อมูล A-GPS ได้จาก URL ด้านล่าง

<http://oitrack.olympus-imaging.com/>

เชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนตามขั้นตอนที่ระบุไว้ใน "การเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟน" (หน้า 67)


การอัปเดตข้อมูล A-GPS ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์

ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์ OLYMPUS A-GPS Utility จาก URL ด้านล่าง แล้วติดตั้งลงบนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>

อ่าน "คู่มือคำแนะนำ "OLYMPUS A-GPS Utility"" ทางเว็บไซต์โดยใช้ URL ด้านบน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการอัปเดตข้อมูล

ข้อความผิดพลาดระหว่างการเชื่อมต่อ Wi-Fi

เชื่อมต่อกับกล้องเข้ากับสมาร์ตโฟนอีกครั้ง  หน้า 67

การใช้ฟังก์ชัน GPS (ตั้งค่า GPS)

1 เลือก [ตั้งค่า GPS] ใน ๙ เมนูตั้งค่า 3 (หน้า 64) แล้วกด (OK)

2 เลือก [GPS] แล้วกด (OK)

3 เลือก [เปิด] แล้วกด (OK)

- [GPS] จะกะพริบในระหว่างการวัด เมื่อการวัดตำแหน่งสิ้นสุดลง [GPS] จะปรากฏขึ้นและกล่องจะแสดงข้อมูลตำแหน่ง
- เมื่อการวัดตำแหน่งสิ้นสุดลง ข้อมูลตำแหน่งจะถูกใส่ลงในรูปภาพในเวลาที่มีการถ่ายภาพ



- อย่าให้มือหรือวัตถุที่เป็นโลหะบังเสาอากาศ GPS
- หากท่านใช้ฟังก์ชัน GPS เป็นครั้งแรก และยังไม่ได้อัปเดต A-GPS หรือหากไม่ได้ใช้ฟังก์ชันนี้เป็นเวลานาน กล่องอาจใช้เวลาสองสามนาทีกว่าที่การวัดตำแหน่งจะสิ้นสุดลง
- ละติจูดและลองจิจูดจะปรากฏบนหน้าจอถ่ายภาพ หากไม่ต้องการใส่ข้อมูลตำแหน่ง ให้ตั้งค่า [GPS] ไปที่ [ปิด]
- ไม่สามารถใส่ข้อมูลตำแหน่งในภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อตั้งค่า [GPS] ไปที่ [เปิด] แบตเตอรี่จะหมดเร็วขึ้น

การใช้เข็มทิศอิเล็กทรอนิกส์ (หน้าจอข้อมูลตำแหน่งการวัด)

① กดปุ่ม **INFO** ค้างไว้ขณะที่หน้าจอถ่ายภาพปรากฏขึ้น

- หน้าจอข้อมูลตำแหน่งการวัดปรากฏขึ้น



① เข็มทิศอิเล็กทรอนิกส์

② สถานะการอัปเดต

③ อุปกรณ์ติดตาม GPS

④ ละติจูด

⑤ ลองจิจูด

⑥ ความดันบรรยากาศ/น้ำ (หน้า 61)

⑦ ความสูง/ความลึกของน้ำ (หน้า 61)

⑧ วันที่และเวลาปัจจุบัน

- การแสดงผลจะเปลี่ยนตามลำดับดังนี้ ปกติ → ละเอียด → ไม่มีข้อมูล → ข้อมูลตำแหน่งการวัดทุกครั้งที่เกิดปุ่ม **INFO**

- กดปุ่ม **OK** ในหน้าจอข้อมูลตำแหน่งการวัดเพื่ออัปเดตข้อมูลตำแหน่ง
- ท่านสามารถตรวจสอบข้อมูลตำแหน่งการวัดได้โดยกดปุ่ม **INFO** ขณะที่กล้องปิดอยู่

การใช้ฟังก์ชันรับข้อมูลเพื่อแสดงการติดตามการเคลื่อนที่ (ติดตาม)

- ① เลือก [ตั้งค่า GPS] ใน ๙ เมนูตั้งค่า 3 (หน้า 64) แล้วกด **OK**
- ② เลือก [ติดตาม] แล้วกด **OK**
 - ไม่สามารถเลือกรายการนี้ได้ถ้าไม่ได้เสียบการ์ดกล้องไว้
- ③ กดปุ่ม **OK** เพื่อเลือกรีวิวบันทึกลำดับข้อมูลตำแหน่ง (ข้อมูลแฟ้มบันทึก)

เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	การใช้งาน
ติดตาม	ปิด	ไม่บันทึก
	เปิด	กล้องบันทึกข้อมูลตำแหน่งโดยอัตโนมัติตามระยะเวลาปกติ
	บันทึก	บันทึกทุกครั้งที่เลือก [บันทึก] และกดปุ่ม OK หากใช้งานติดต่อกันนานๆ โปรดกดเลือกปุ่มนี้วันละครั้ง

- แฟ้มบันทึกติดตามถูกจัดเก็บไว้ในโฟลเดอร์ GPSLOG ในการหน่วยความจำ
- การติดตามจะยุติลงโดยอัตโนมัติเมื่อ:
 - แบตเตอรี่หมด
 - ปิดกล้องทิ้งไว้นานเกินกว่า 24 ชั่วโมง
- ขณะที่ [ติดตาม] [เปิด] อยู่ ตัวรับสัญญาณ GPS จะใช้พลังงานจากแบตเตอรี่ต่อไปแม้เมื่อปิดกล้องแล้ว

การแสดงผลการเคลื่อนที่ที่ถูกติดตามของแฟ้มบันทึก GPS

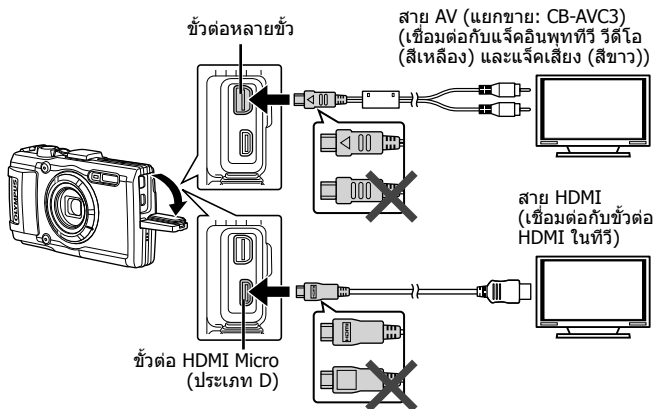
หลังจากแฟ้มบันทึกติดตาม GPS ได้รับการบันทึกแล้ว จะสามารถแสดงผลการเคลื่อนไหวที่ถูกติดตามของแฟ้มบันทึกได้โดยใช้ OLYMPUS Viewer 3 หรือ OI.Track

- การเคลื่อนที่ที่ถูกติดตามไม่สามารถแสดงบนกล้องได้

การเชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์อื่น

การดูภาพจากกล้องทีวี

ใช้สาย AV (ขายแยก) เพื่อการเล่นภาพที่ถูกบันทึกไว้บนโทรทัศน์ของคุณ คุณสามารถดูภาพความละเอียดสูงบนทีวีความละเอียดสูง โดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับทีวีโดยใช้สาย HDMI



1 ใช้สายในการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับทีวี

- เลือกโหมดภาพที่กล้องก่อนที่จะเชื่อมต่อกล้องผ่านสาย AV [เชื่อมต่อทีวี] (หน้า 59)

2 เลือกอินพุตเข้าทีวี

- จอภาพกล้องจะปิดเมื่อมีการเชื่อมต่อสาย
- กดปุ่ม เมื่อเชื่อมต่อผ่านสาย AV
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเปลี่ยนอินพุตของทีวี ให้ดูที่คู่มือคำแนะนำของทีวี
- ภาพและข้อมูลที่แสดงอาจจะถูกตัดขอบ ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับค่าการตั้งค่าของทีวี

- หากกล่องถูกเชื่อมต่อโดยใช้ทั้ง A/V และสาย HDMI กล่องจะให้ความสำคัญกับช่องต่อ HDMI
- ห้ามเชื่อมต่อสาย USB และสาย HDMI พร้อมกัน
- หากกล่องเชื่อมต่อผ่านสาย HDMI ท่านสามารถเลือกประเภทของสัญญาณดิจิตอลวีดีโอ เลือกรูปแบบที่ตรงกับรูปแบบอินพุตที่เลือกไว้กับทีวี

1080i	ให้ความสำคัญกับ 1080i HDMI output
720p	ให้ความสำคัญกับ 720p HDMI output
480p/576p	480p/576p HDMI output จะใช้ 576p เมื่อ [PAL] ถูกเลือกสำหรับ [เชื่อมต่อทีวี] (หน้า 59)

การใช้รีโมตคอนโทรลทีวี

กล่องสามารถทำงานโดยรีโมตคอนโทรลทีวี เมื่อเชื่อมต่อกับโทรทัศน์ที่รองรับการควบคุม HDMI

1 เลือก [เชื่อมต่อทีวี] ใน ๙ เมนูตั้งค่า 2 (หน้า 42)

2 เลือก [ควบคุมHDMI] และเลือก [เปิด]

3 ใช้งานกล่องโดยรีโมตคอนโทรลของทีวี

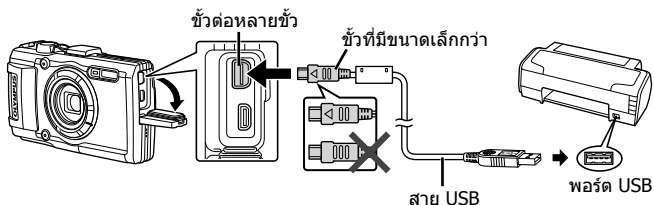
- ท่านสามารถใช้งานกล่องโดยทำตามคู่มือการใช้งานที่แสดงบนทีวี
- โทรทัศน์บางอย่างอาจไม่สนับสนุนคุณสมบัติทั้งหมด
- ท่านไม่สามารถถ่ายภาพหรือภาพเคลื่อนไหวเมื่อมีการเชื่อมต่อสาย HDMI
- อย่าเชื่อมต่อกล่องเข้ากับอุปกรณ์ HDMI output อื่นๆ การทำเช่นนั้นอาจเกิดความเสียหายกับกล่อง
- HDMI output ไม่ได้ทำงานในขณะที่เชื่อมต่อผ่าน USB ไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์

การพิมพ์ภาพ

การสั่งพิมพ์ภาพโดยตรง (PictBridge)

ท่านสามารถพิมพ์ภาพที่บันทึกได้โดยตรงเมื่อเชื่อมต่อกล้องไปยังเครื่องพิมพ์ที่เข้ากันได้กับเทคโนโลยี PictBridge ด้วยสาย USB ก่อนเชื่อมต่อ ให้เลือก [พรีนท์] สำหรับ [เชื่อมต่อ USB] (หน้า 58) ในเมนูการตั้งค่า

การเชื่อมต่อกล้อง



- ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็มสำหรับการพิมพ์
- ภาพเคลื่อนไหวไม่สามารถพิมพ์ได้

■ การพิมพ์แบบง่าย

1 ใช้ <D> (แป้นลูกศร) ในการแสดงภาพที่ท่านต้องการพิมพ์บนตัวกล้อง

2 เชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ด้วยการใช้สาย USB ที่มาพร้อมกัน

- ถ้าหน้าจอเริ่มพิมพ์ทันทีไม่ปรากฏขึ้น ให้เลือก [พรีนท์] สำหรับ [เชื่อมต่อ USB] (หน้า 58) ในเมนูการตั้งค่าก่อนเชื่อมต่อเครื่องพิมพ์อีกครั้ง



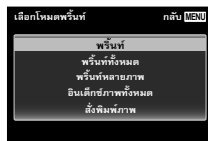
3 กด ▷ (แป้นลูกศร)

- หน้าจอการเลือกภาพจะปรากฏขึ้นเมื่อพิมพ์เสร็จ เมื่อต้องการพิมพ์ภาพอื่น ใช้ ◀▷ (แป้นลูกศร) เพื่อเลือกภาพและกด OK
- เมื่อต้องการออก ถอดสาย USB ออกจากกล้องในขณะที่หน้าจอเลือกภาพปรากฏ

■ การพิมพ์แบบกำหนดเอง

1 ใช้กล้องในการแสดงภาพที่ท่านต้องการพิมพ์ก่อนที่จะเชื่อมต่อเครื่องพิมพ์ผ่านทางสาย USB

- เมื่อกล้องถูกเปิด ข้อความโต้ตอบจะปรากฏในหน้าจอแจ้งให้ท่านเลือกโหมด ถ้าไม่เป็นเช่นนั้น ให้เลือก [พรินท์] สำหรับ [เชื่อมต่อ USB] (หน้า 58) ในเมนูการตั้งค่า



2 ทำตามคู่มือการใช้งานเพื่อตั้งค่าตัวเลือกการพิมพ์

การเลือกโหมดการพิมพ์

เลือกชนิดของการพิมพ์ (โหมดการพิมพ์) โหมดการพิมพ์ที่ใช้ได้จะปรากฏดังนี้

พรินท์	รูปภาพที่เลือกพิมพ์
พิมพ์ทั้งหมด	พิมพ์ภาพทั้งหมดที่เก็บไว้ในการ์ดและพิมพ์แต่ละภาพ
พิมพ์หลายภาพ	พิมพ์สำเนาหลายชุดหนึ่งภาพในเฟรมที่แยกต่างหากในแผ่นเดียวกัน
ดัชนีทั้งหมด	พิมพ์ดัชนีของทุกภาพที่เก็บไว้ในการ์ด
คำสั่งพิมพ์	พิมพ์ตามการจองพิมพ์ที่ท่านได้ทำ (หน้า 81) หากไม่มีภาพที่มีการจองพิมพ์ ไม่สามารถใช้ได้

การตั้งค่ารายการกระดาษพิมพ์

การตั้งค่านี้ขึ้นอยู่กับชนิดของเครื่องพิมพ์ หากเครื่องพิมพ์ตั้งค่ามาตรฐานสามารถอย่างเดียว ท่านไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่า

ขนาด	กำหนดขนาดกระดาษที่เครื่องพิมพ์รองรับ
เส้นขอบ	เลือกว่า ภาพที่จะพิมพ์อยู่เต็มหน้าหรือภายในเฟรมที่วางเปล่า
ภาพ/ชุด	เลือกจำนวนภาพต่อแผ่น ปรากฏขึ้นเมื่อท่านได้เลือก [พิมพ์หลายภาพ]

การเลือกภาพที่ท่านต้องการพิมพ์

เลือกภาพที่ท่านต้องการพิมพ์ สามารถที่จะพิมพ์รูปภาพที่เลือกภายหลัง (จองเฟรมเดียว) หรือสามารถพิมพ์รูปภาพที่ท่านกำลังแสดงได้ทันที



พริ้นท์ (OK)	พิมพ์ภาพที่แสดงอยู่ในปัจจุบัน หากมีภาพที่จอง [พริ้นท์ภาพเดียว] ภาพที่ถูกจองจะพิมพ์เท่านั้น
พริ้นท์ภาพเดียว (A)	ใช้การจองเพื่อการพิมพ์ภาพที่แสดงอยู่ในปัจจุบัน ถ้าท่านต้องการนำการจองไปใช้กับรูปภาพอื่นๆ หลังจากการใช้ [พริ้นท์ภาพเดียว] ใช้ <D> (แป้นลูกศร) เพื่อที่จะเลือก
มีลึก (V)	กำหนดจำนวนพริ้นท์และรายการอื่นๆ สำหรับภาพที่แสดงอยู่ในปัจจุบัน และเลือกที่จะพิมพ์หรือไม่ สำหรับการใช้งานโปรดคู้ที่ "การตั้งค่าข้อมูลการพิมพ์" ในตอนถัดไป

การตั้งค่าข้อมูลการพิมพ์

เมื่อโหมดการพิมพ์ถูกกำหนดเป็น [พิมพ์ทั้งหมด] และ [เลือกตั้งค่า] ตัวเลือกดังต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น

□x	กำหนดจำนวนพริ้นท์ที่ต้องการพิมพ์
วันที่	พิมพ์วันที่และเวลาที่บันทึกไว้ในภาพ
ชื่อไฟล์	พิมพ์ชื่อไฟล์ที่บันทึกไว้ในภาพ
⌘	ติดตั้งสำหรับการพิมพ์ภาพ ตั้งค่าขนาดการตัดด้วยคั้นปรับซุม (T/W) และตั้งค่าตำแหน่งการตัดด้วย Δ ▽ <D> (แป้นลูกศร)

3 เมื่อท่านได้ตั้งค่าภาพสำหรับการพิมพ์และข้อมูลการพิมพ์ เลือก [พริ้นท์] จากนั้นกด (OK)

- หากต้องการหยุดและยกเลิกการพิมพ์ ให้กด (OK) หากกลับมาพิมพ์ ให้เลือก [ทำต่อ]

■ การยกเลิกการพิมพ์

หากต้องการยกเลิกการพิมพ์ ไฮไลท์ [ยกเลิก] และกด (OK) โปรดสังเกตว่า การเปลี่ยนแปลงใดๆ กับคำสั่งพิมพ์จะหายไป; กด MENU เพื่อยกเลิกการพิมพ์และกลับไปขั้นตอนก่อนหน้า ซึ่งท่านสามารถทำการเปลี่ยนแปลงคำสั่งพิมพ์ในปัจจุบัน

จองพรีนธ์ (DPOF)

ในการสั่งพิมพ์ ข้อมูลจำนวนภาพพิมพ์และตัวเลือกพิมพ์ซ้อนวันที่ จะถูกจัดเก็บในภาพบนการ์ด ช่วยให้สามารถพิมพ์ภาพได้อย่างง่ายดายด้วยเครื่องพิมพ์ หรือร้านพิมพ์ที่สนับสนุน DPOF เพียงแค่สั่งพิมพ์บนการ์ดโดยไม่จำเป็นต้องใช้เครื่องคอมพิวเตอร์หรือกล่อง

- สามารถสั่งพิมพ์ภาพที่บันทึกอยู่ในการ์ดเท่านั้น
- ไม่สามารถเปลี่ยนการสั่งพิมพ์ DPOF ที่ตั้งโดยอุปกรณ์ DPOF อื่น ด้วยกล่องนี้ ให้แก้ไขโดยใช้อุปกรณ์ตัวเดิม การสั่งพิมพ์ DPOF ใหม่ด้วยกล่องนี้จะลบข้อมูลการสั่งพิมพ์ที่สร้างด้วยอุปกรณ์อื่น
- สามารถทำการสั่งพิมพ์ DPOF ได้สูงสุด 999 ภาพต่อการ์ดหนึ่งแผ่น

■ สั่งพิมพ์ภาพเดี่ยว [⏏]

1 แสดงเมนูตั้งค่า

- "การใช้เมนูการตั้งค่า" (หน้า 42)

2 จาก ▶ เมนูดูภาพ เลือก [สั่งพิมพ์] แล้วกดปุ่ม (OK)

3 ใช้ △▽ (แป้นลูกศร) เลือก [⏏] แล้วกดปุ่ม (OK)



4 ใช้ ◀▶ (แป้นลูกศร) เลือกภาพที่ต้องการสั่งพิมพ์

ใช้ △▽ (แป้นลูกศร) เลือกจำนวน กดปุ่ม (OK)

5 ใช้ △▽ (แป้นลูกศร) เลือกตัวเลือก [⌚] (พิมพ์วันที่) แล้วกดปุ่ม (OK)

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ไม่	พิมพ์เฉพาะภาพเท่านั้น
วันที่	พิมพ์ภาพพร้อมด้วยวันที่ถ่ายภาพ
เวลา	พิมพ์ภาพพร้อมด้วยเวลาถ่ายภาพ

- ในขณะที่พิมพ์ภาพจะไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับแต่ละภาพได้

6 ใช้ △▽ (แป้นลูกศร) เลือก [ตั้ง] แล้วกดปุ่ม (OK)

■ สัมผัสพินิจภาพสำหรับทุกภาพในการ์ด [ALL]

1 ทำตามขั้นตอนที่ 1 และ 2 ใน [] (หน้า 81)

2 ใช้ $\Delta \nabla$ (เป็นลูกศร) เลือก [ALL] แล้วกดปุ่ม OK

3 ทำตามขั้นตอนที่ 5 และ 6 ใน []

■ ตั้งข้อมูลสัมผัสภาพใหม่ทั้งหมด

1 ทำตามขั้นตอนที่ 1 และ 2 ใน [] (หน้า 81)

2 เลือก [] หรือ [ALL] แล้วกดปุ่ม OK

3 ใช้ $\Delta \nabla$ (เป็นลูกศร) เลือก [ตั้งค่าใหม่] แล้วกดปุ่ม OK

■ ตั้งข้อมูลสัมผัสสำหรับบางภาพใหม่

1 ทำตามขั้นตอนที่ 1 และ 2 ใน [] (หน้า 81)

2 ใช้ $\Delta \nabla$ (เป็นลูกศร) เลือก [] แล้วกดปุ่ม OK

3 ใช้ $\Delta \nabla$ (เป็นลูกศร) เลือก [เก็บค่า] แล้วกดปุ่ม OK

4 ใช้ $\triangleleft \triangleright$ (เป็นลูกศร) เลือกภาพที่ท่านต้องการจะยกเลิกสัมผัสการพิมพ์
ใช้ $\Delta \nabla$ (เป็นลูกศร) เพื่อตั้งค่าจำนวนการพิมพ์ที่ "0"

5 หากต้องการ ทำซ้ำขั้นตอนที่ 4 แล้วกดปุ่ม OK เมื่อสิ้นสุด

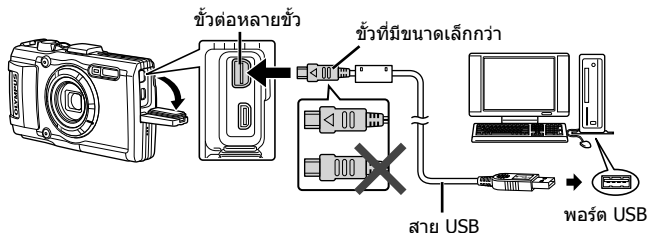
6 ใช้ $\Delta \nabla$ (เป็นลูกศร) เลือกตัวเลือก [] (พิมพ์วันที่) แล้วกดปุ่ม OK

• การตั้งค่าจะมีผลกับภาพที่เหลือที่ยังมีข้อมูลสัมผัสพินิจอยู่

7 ใช้ $\Delta \nabla$ (เป็นลูกศร) เลือก [ตั้ง] แล้วกดปุ่ม OK

การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

การเชื่อมต่อกล้อง



- ⚠️ หากไม่มีอะไรปรากฏบนหน้าจอกล้องแม้กระทั่งหลังจากที่เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ แบตเตอรี่อาจจะหมด ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็ม
- ⚠️ ถ้ากล้องไม่สามารถเชื่อมต่อกับ PC ให้ถอดสาย USB และตรวจสอบการตั้งค่า [เชื่อมต่อ USB] (หน้า 58) ก่อนเชื่อมต่อ PC อีกครั้ง
- คุณสามารถชาร์จแบตเตอรี่ได้ในขณะที่ต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB เวลาในการชาร์จจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับประสิทธิภาพของคอมพิวเตอร์ (ในบางกรณีอาจใช้เวลาถึง 10 ชั่วโมง)

การคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์

กล้องของท่านสนับสนุนที่เก็บข้อมูล USB Mass Storage Class ท่านสามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ด้วยสาย USB ระบบปฏิบัติการดังต่อไปนี้เข้ากันได้กับการเชื่อมต่อ USB:

Windows	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Macintosh	Mac OS X v10.5–v10.9

⚠ Windows XP ไม่มีการสนับสนุนโดย Microsoft อีกต่อไป เนื่องจากอาจเกิดปัญหาด้านความปลอดภัย คุณจึงเป็นผู้รับผิดชอบต่อการใช้งานทั้งหมด

1 ปิดสวิตช์กล้องและเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

- ตำแหน่งของพอร์ต USB แตกต่างกันไปตามคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดโปรดดูที่คู่มือของเครื่องคอมพิวเตอร์

2 คอมพิวเตอร์พบว่า กล้องเป็นอุปกรณ์ใหม่

⚠ ถ้าคอมพิวเตอร์ใช้ Windows Vista / Windows 7 / Windows 8 / Windows 8.1 ให้เลือก [MTP] ใน [เชื่อมต่อ USB] ของเมนูการตั้งค่าเพื่อใช้ Windows Photo Gallery

⚠ การถ่ายโอนข้อมูลจะไม่มั่นคงในสภาพแวดล้อมดังต่อไปนี้ แม้ว่าคอมพิวเตอร์ของท่านเป็นอุปกรณ์ที่มีพอร์ต USB

เครื่องคอมพิวเตอร์ที่มีพอร์ต USB เพิ่มโดยการใช้การ์ดขยาย ฯลฯ

คอมพิวเตอร์ที่ไม่ติดตั้งระบบปฏิบัติการจากโรงงาน OS และคอมพิวเตอร์ที่ประกอบขึ้นเอง

⚠ ไม่สามารถใช้การควบคุมกล้องในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

⚠ ถ้าข้อความโต้ตอบไม่ปรากฏขึ้นเมื่อเชื่อมต่อกล้อง ให้ตั้งค่า [เชื่อมต่อ USB] (หน้า 58) ของเมนูการตั้งค่าก่อนเชื่อมต่อ PC อีกครั้ง

การติดตั้งซอฟต์แวร์

■ Windows

1 ใส่แผ่นซีดีในไดรฟ์ CD-ROM

Windows XP

- ข้อความโต้ตอบ "ติดตั้ง" จะปรากฏขึ้น

Windows Vista / Windows 7 / Windows 8 / Windows 8.1

- ข้อความโต้ตอบการทำงานอัตโนมัติจะปรากฏคลิกที่ "OLYMPUS Setup" เพื่อแสดงข้อความโต้ตอบ "Setup"



⚠ หากข้อความโต้ตอบ "ติดตั้ง" ไม่ปรากฏ ให้เลือก "My Computer" (Windows XP) หรือ "Computer" (Windows Vista/Windows 7) จากเมนูเริ่มต้น คลิกสองครั้งที่ไอคอน CD-ROM (OLYMPUS Setup) เพื่อเปิดหน้าต่าง "OLYMPUS Setup" จากนั้นคลิกสองครั้งที่ "launcher.exe"

⚠ หากข้อความโต้ตอบ "User Account Control" ปรากฏขึ้น ให้คลิก "Yes" หรือ "Continue"

2 ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอบนคอมพิวเตอร์ของท่าน

3 ลงทะเบียนผลิตภัณฑ์ Olympus ของท่าน

- คลิกที่ปุ่ม "ลงทะเบียนปุ่ม" และปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอ

4 ติดตั้งกล่อง OLYMPUS Viewer 3

- ตรวจสอบข้อกำหนดของระบบก่อนที่จะเริ่มการติดตั้ง
- คลิกที่ปุ่ม "OLYMPUS Viewer 3" และปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อติดตั้งซอฟต์แวร์

ระบบปฏิบัติการ	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
ตัวประมวลผล	Pentium 4 1.3 GHz หรือดีกว่า (Core 2 Duo 2.13 GHz หรือดีกว่าจะจำเป็นสำหรับภาพเคลื่อนไหว)
RAM	1 GB หรือมากกว่า (ควรใช้ 2 GB หรือมากกว่า)
พื้นที่ฮาร์ดไดรฟ์	3 GB หรือมากกว่า
การตั้งค่าจอภาพ	1024 × 768 พิกเซลหรือมากกว่า ขั้นต่ำ 65,536 สี (แนะนำ 16,770,000 สี)

- ดูวิธีใช้แบบออนไลน์เพื่อหาข้อมูลเกี่ยวกับการใช้ซอฟต์แวร์

■ Macintosh

1 ใส่แผ่นซีดีในไดรฟ์ CD-ROM

- เนื้อหาของดิสก์ควรจะแสดงใน Finder โดยอัตโนมัติ หากไม่ปรากฏ ให้คลิกสองครั้งที่ไอคอน CD บนเดสก์ทอป
- คลิกสองครั้งที่ไอคอน "ติดตั้ง" เพื่อที่จะแสดงข้อความโต้ตอบ "ติดตั้ง"



2 ติดตั้งกล่อง OLYMPUS Viewer 3

- ตรวจสอบข้อกำหนดของระบบก่อนที่จะเริ่มการติดตั้ง
- คลิกที่ปุ่ม "OLYMPUS Viewer 3" และปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อติดตั้งซอฟต์แวร์

ระบบปฏิบัติการ	Mac OS X v10.5–v10.9
ตัวประมวลผล	Intel Core Solo/Duo 1.5 GHz หรือดีกว่า (Core 2 Duo 2 GHz หรือดีกว่าจะจำเป็นสำหรับภาพเคลื่อนไหว)
RAM	1 GB หรือมากกว่า (ควรใช้ 2 GB หรือมากกว่า)
พื้นที่ฮาร์ดไดรฟ์	3 GB หรือมากกว่า
การตั้งค่าจอภาพ	1024 × 768 พิกเซลหรือมากกว่า ขั้นต่ำ 32,000 สี (แนะนำ 16,770,000 สี)

- สามารถเลือกภาษาอื่นๆ ได้จากกล่องคำสั่งชุดภาษา สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้ซอฟต์แวร์ ให้ดูที่วิธีใช้แบบออนไลน์


เคล็ดลับการใช้งาน

ถ้าหากกล้องไม่ทำงานดังตั้งใจ หรือมีข้อความผิดพลาดปรากฏบนหน้าจอ และท่านไม่ทราบว่าจะทำอย่างไร ให้ทำการแก้ไขปัญหาตามข้อมูลข้างล่างนี้

การแก้ไขปัญหา


■ แบตเตอรี่

กล้องไม่ทำงาน แม้ว่าได้ใส่แบตเตอรี่ไว้แล้วก็ตาม

- ใส่ก้อนแบตเตอรี่ใหม่ หรือแบตเตอรี่ชาร์จแล้ว ในทิศทางที่ถูกต้อง  "การใส่และการถอดแบตเตอรี่และการ์ด" (หน้า 4)
- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่อาจจะลดลงชั่วคราว เนื่องจากอุณหภูมิต่ำ ให้ถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้อง และทำให้อุ่นโดยใส่ไว้ในกระเป๋าของท่านสักครู่



■ การ์ด

ข้อความผิดพลาดปรากฏ

-  "ข้อความผิดพลาด" (หน้า 89)

■ ปุ่มกดชัตเตอร์

กล้องไม่ถ่ายภาพเมื่อกดปุ่มกดชัตเตอร์

- ยกเลิกโหมดหลับ
เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ กล้องถ่ายรูปจะเข้าสู่โหมดหลับโดยอัตโนมัติ และจอภาพจะปิด หากไม่มีการใช้งานใด ๆ เมื่อเปิดสวิตช์กล้องค้างไว้เป็นเวลา 3 นาที เมื่อกำลังอยู่ในโหมดนี้ จะไม่สามารถถ่ายรูปได้ แม้ว่าได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงไปจนสุดก็ตาม หากต้องการให้กล้องถ่ายรูปออกมาจากโหมดหลับ ให้ใช้คันปรับชมหรือปุ่มอื่น ๆ ก่อนที่จะถ่ายภาพ หากกล้องถ่ายรูปไม่ได้ถูกใช้งานเป็นเวลา 5 นาที จะปิดสวิตช์โดยอัตโนมัติ กดปุ่ม **ON/OFF** เพื่อเปิดสวิตช์กล้อง
- กดปุ่ม  เพื่อเปลี่ยนเข้าสู่โหมดถ่ายภาพ
- รอจนกระทั่ง  (ชาร์จแฟลช) หยุดกะพริบก่อนถ่ายภาพ
- หากมีการใช้กล้องถ่ายรูปเป็นเวลานาน อุณหภูมิภายในอาจจะเพิ่มสูงขึ้น ซึ่งจะส่งผลให้กล้องปิดสวิตช์โดยอัตโนมัติ หากเกิดเหตุการณ์นี้ขึ้น ให้รอจนกว่ากล้องจะเย็นลงจนเป็นปกติ
อุณหภูมิภายนอกของกล้องอาจจะเพิ่มสูงขึ้นได้เช่นกันในขณะที่ใช้งาน อย่างไรก็ตาม นี่เป็นเหตุการณ์ปกติ และไม่ได้เป็นสิ่งบ่งชี้ว่ากล้องทำงานผิดปกติแต่อย่างใด

■ หน้าจอ

มองเห็นได้ไม่ชัด

- อาจเกิดการกลั่นตัวเป็นหยดน้ำ ให้ปิดสวิตช์กล้อง และรอให้ตัวกล้องปรับอุณหภูมิให้เข้ากับสภาพภูมิอากาศโดยรอบ และแห้งลงก่อนที่จะถ่ายภาพ

มีแสงปรากฏในภาพ

- การถ่ายภาพโดยใช้แฟลชจะทำให้แสงแฟลชสะท้อนกับฝุ่นละอองในอากาศมากมาย

■ ฟังก์ชันวันที่และเวลา

วันที่และเวลากลับคืนสู่ค่าเริ่มต้น

- ถ้าหากถอดแบตเตอรี่ออกและวางไว้นอกกล้องเป็นเวลาประมาณ 3 วัน*¹ การตั้งค่าวันที่และเวลาจะกลับคืนสู่ค่าเริ่มต้นและจะต้องทำการตั้งใหม่

*1 ระยะเวลาก่อนที่วันที่และเวลาจะกลับคืนสู่ค่าเริ่มต้นนั้นขึ้นอยู่กับระยะเวลาที่ได้ใส่แบตเตอรี่ค้างไว้ในกล้อง

 "การเปิดกล้องและการตั้งค่าเริ่มแรก" (หน้า 8)

■ เลนส์

เลนส์มีไอน้ำเกาะ

- ไอน้ำอาจเกาะบนเลนส์ได้หากมีการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิโดยฉับพลัน ให้ปิดสวิตช์กล้อง และรอให้ตัวกล้องปรับอุณหภูมิให้เข้ากับสภาพภูมิอากาศโดยรอบ และแห้งลงก่อนที่จะถ่ายภาพ









■ อื่น ๆ

ทิศทางเข็มทิศไม่ถูกต้องหรือตัวเข็มกะพริบ

- เข็มทิศอาจทำงานไม่เป็นไปตามที่คาดไว้หากอยู่ใกล้กับสนามแม่เหล็กแรงสูง เช่น ที่เกิดจากโทรทัศน์ ไมโครเวฟ มอเตอร์ไฟฟ้าขนาดใหญ่ ตัวส่งสัญญาณวิทยุ และสายไฟแรงสูง บางครั้ง ท่านสามารถเรียกคืนการทำงานของเข็มทิศได้โดยการขยับกล้องเป็นตัวเลขแปดด้วยการหมุนข้อมือ

ข้อความผิดพลาด

- เมื่อข้อความหนึ่งข้อความใดข้างล่างนี้ปรากฏบนจอภาพ ให้ตรวจสอบวิธีการแก้ไข

ข้อความผิดพลาด	วิธีการแก้ไข
 การ์ดขัดข้อง	ปัญหาเกี่ยวกับการ์ด ใส่การ์ดใหม่
 ป้องกันการบันทึก	ปัญหาเกี่ยวกับการ์ด สวิตช์ป้องกันการเขียนของการ์ดถูกตั้งไว้ที่ตำแหน่ง "LOCK" ทำการปลดล็อก
 หน่วยความจำเต็ม	ปัญหาเกี่ยวกับหน่วยความจำภายใน <ul style="list-style-type: none"> • ใส่การ์ด • ลบภาพที่ไม่ต้องการออก*1
 การ์ดเต็ม	ปัญหาเกี่ยวกับการ์ด <ul style="list-style-type: none"> • เปลี่ยนการ์ด • ลบภาพที่ไม่ต้องการออก*1
	ปัญหาเกี่ยวกับการ์ด ใช้ $\Delta \nabla$ (แป้นลูกศร) เลือก [ฟอร์แมต] แล้วกดปุ่ม \odot จากนั้นใช้ $\Delta \nabla$ (แป้นลูกศร) เลือก [ใช่] แล้วกดปุ่ม \odot *2
	ปัญหาเกี่ยวกับหน่วยความจำภายใน ใช้ $\Delta \nabla$ (แป้นลูกศร) เลือก [ฟอร์แมตเมมโมรี่] แล้วกดปุ่ม \odot จากนั้นใช้ $\Delta \nabla$ (แป้นลูกศร) เลือก [ใช่] แล้วกดปุ่ม \odot *2
 ไม่มีภาพ	ปัญหาเกี่ยวกับหน่วยความจำภายใน/การ์ด ถ่ายภาพก่อนเปิดดูภาพ
 ไฟล์ภาพเสีย	ปัญหาเกี่ยวกับภาพที่เลือก ใช้ซอฟต์แวร์ปรับแต่งภาพ ฯลฯ แก้ไขภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์ ถ้าหากยังไม่สามารถดูภาพได้ ข้อมูลไฟล์ภาพอาจจะเสียหาย

*1 ก่อนลบภาพที่สำคัญ ให้คัดลอกภาพเหล่านั้นไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์

*2 ข้อมูลทั้งหมดจะถูกลบ

ข้อความผิดพลาด	วิธีการแก้ไข
 ภาพนี้ไม่สามารถแก้ไขได้	ปัญหาเกี่ยวกับภาพที่เลือก ใช้ซอฟต์แวร์ปรับแต่งภาพ ฯลฯ แก้ไขภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์
 แบตเตอรี่หมด	ปัญหาเกี่ยวกับแบตเตอรี่ ชาร์จแบตเตอรี่
 ไม่มีการเชื่อมต่อ	ปัญหาเกี่ยวกับการเชื่อมต่อ เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือเครื่องพิมพ์ให้ถูกต้อง
 ไม่มีกระดาษ	ปัญหาเกี่ยวกับเครื่องพิมพ์ ใส่กระดาษลงในเครื่องพิมพ์
 ไม่มีหมึก	ปัญหาเกี่ยวกับเครื่องพิมพ์ เติมหมึกในเครื่องพิมพ์
 กระดาษติด	ปัญหาเกี่ยวกับเครื่องพิมพ์ ถอดกระดาษติดออก
เปลี่ยนค่าเซตตั้ง*3	ปัญหาเกี่ยวกับเครื่องพิมพ์ ตั้งกลับคืนสู่สถานะที่สามารถใช้งานเครื่องพิมพ์ได้
 พรินท์ขัดข้อง	ปัญหาเกี่ยวกับเครื่องพิมพ์ ปิดสวิตช์กล้องและเครื่องพิมพ์ ตรวจสอบปัญหาของเครื่องพิมพ์ แล้วเปิดสวิตช์ใหม่อีกครั้ง
 ไม่สามารถพรินท์ได้*4	ปัญหาเกี่ยวกับภาพที่เลือก พิมพ์ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์

*3 จะปรากฏ เช่น ในกรณีที่เกิดกระดาษของเครื่องพิมพ์ถูกถอดออก อย่าใช้งานเครื่องพิมพ์ ขณะทำการตั้งค่าพิมพ์บนกล้อง

*4 กล้องอาจจะไม่สามารถพิมพ์ ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น

เคล็ดลับถ่ายภาพ

ในกรณีที่ท่านไม่แน่ใจว่าจะถ่ายภาพให้ได้ตามที่คาดหวังไว้ได้อย่างไร ให้ดูข้อมูลข้างล่างนี้


■ การปรับโฟกัส

การปรับโฟกัสบนแบบ

- ถ่ายภาพที่แบบไม่ได้ปรากฏกลางจอภาพ

หลังจากทำการปรับโฟกัสบนวัตถุอื่นที่อยู่ห่างออกไปเท่ากับแบบ ให้จัดองค์ประกอบภาพ แล้วทำการถ่ายภาพ

กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง  หน้า 9

- ตั้งค่า [AF โหมด] ไว้ที่ [ในหน้า/iESP]  หน้า 44

- การถ่ายภาพในโหมด [AF ติดตาม]  หน้า 35

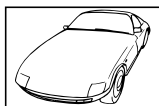
กล้องจะติดตามการเคลื่อนไหวของวัตถุต้นแบบโดยอัตโนมัติเพื่อโฟกัสวัตถุดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง

- การใช้ AF ติดตาม  หน้า 47

กล้องจะติดตามการเคลื่อนไหวของวัตถุต้นแบบโดยอัตโนมัติเพื่อโฟกัสวัตถุดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง

- การถ่ายภาพที่โฟกัสวัตถุได้ยาก

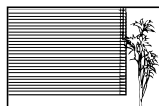
ถ่ายภาพวัตถุที่ปรับโฟกัสอัตโนมัติได้ยากในกรณีต่อไปนี้ หลังจากปรับโฟกัสบนวัตถุอื่น (โดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง) ที่มีคอนทราสต์สูง และอยู่ห่างออกไปเป็นระยะเท่ากับวัตถุที่ต้องการถ่ายแล้ว ให้จัดองค์ประกอบภาพ และทำการถ่ายภาพ



วัตถุที่มีคอนทราสต์ต่ำ



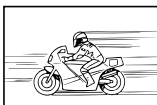
เมื่อมีวัตถุที่สว่างมากปรากฏตรงกลางหน้าจอ



วัตถุที่ไม่มีเส้นในแนวตั้ง*1



เมื่อวัตถุอยู่ห่างเป็นระยะทางแตกต่างกัน



วัตถุเคลื่อนที่เร็ว







เมื่อวัตถุไม่อยู่ในจุดกึ่งกลางของเฟรม

*1 การจัดองค์ประกอบโดยปรับโฟกัสด้วยการถือกล้องในแนวตั้งก่อน แล้วจึงหมุนกล้องกลับคืนสู่แนวราบเพื่อถ่ายภาพสามารถแก้ไขปัญหาได้ดียิ่งกว่า








■ กล้องสั่น

ถ่ายภาพโดยไม่ให้กล้องสั่น

- การถ่ายภาพโดยใช้ระบบ [ป้องกันภาพสั่น]  หน้า 46
กล้องจะตรวจจับการเคลื่อนไหวของกล้องเพื่อลดการสั่นไหว แม้ว่าความไวแสง ISO ไม่เพิ่มขึ้นก็ตาม ฟังก์ชันนี้ยังมีประสิทธิภาพเมื่อถ่ายภาพในสภาวะที่ต้องขมเพื่อให้อัตราใหญ่ขึ้น
- การถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ [IS ถ่ายหนึ่ง]  หน้า 50
- เลือกใช้โหมดบรรยากาศ [🌊 กีฬา]  หน้า 24
โหมด [🌊 กีฬา] จะใช้ความเร็วชัตเตอร์สูง และสามารถลดความพร่าเลือนบนภาพ ซึ่งเกิดขึ้นเนื่องจากการเคลื่อนที่ของวัตถุ
- ถ่ายรูปที่มีค่าความไวแสง ISO สูง  หน้า 39
ถ้าเลือกใช้ความไวแสง ISO สูง จะสามารถถ่ายภาพที่ความเร็วชัตเตอร์สูง ถึงแม้จะอยู่ที่ไม่สามารถใช้แฟลช


■ ระดับแสง (ความสว่าง)

ถ่ายภาพให้ได้ความสว่างที่ถูกต้อง

- ถ่ายภาพวัตถุย้อนแสง
ใบหน้าหรือฉากหลังจะสว่างถึงแม้จะถ่ายภาพย้อนแสง
[ปรับเงาแสง]  หน้า 44
[🌞] แบบิ้ลไลท์ HDR]  หน้า 25
- ถ่ายภาพโดยใช้ [ใบหน้า/iESP]  หน้า 44
ถ่ายได้ภาพใบหน้าย้อนแสงที่มีระดับแสงที่เหมาะสม และใบหน้าถูกปรับให้สว่างขึ้น
- การถ่ายภาพโดยใช้ระบบ [การวัดค่าแสงเฉพาะจุด]  หน้า 45
ความสว่างจะปรับให้เข้ากับวัตถุที่ศูนย์กลางของจอภาพและภาพที่ได้จะไม่ได้รับผลกระทบจากแสงพื้นหลัง
- ถ่ายภาพโดยใช้แฟลช [ฟิลอินแฟลช]  หน้า 30
วัตถุที่ย้อนแสงจะสว่างขึ้น
- ถ่ายภาพหาดทรายขาว หรือฉากหิมะ  หน้า 24
เลือก [🌞] ชายทะเลและหิมะ], [❄️] ถ่ายภาพหิมะ] โหมดบรรยากาศ
- ถ่ายภาพโดยปรับชดเชยแสง  หน้า 31
ถ่ายภาพโดยปรับความสว่างขณะดูภาพบนหน้าจอ โดยปกติแล้ว การถ่ายภาพวัตถุที่มีสีขาว (เช่น หิมะ) จะให้ภาพที่มีมืดกว่าวัตถุจริง ให้ปรับชดเชยแสงไปในทิศทางบวก (+) จะให้สีขาวที่ดูสมจริง ในทางตรงกันข้าม เมื่อถ่ายภาพวัตถุที่เป็นสีดำ จะให้ผลดีเมื่อปรับไปในทิศทางลบ (-)


■ โทนสี

ถ่ายภาพให้ได้เฉดสีตามที่ปรากฏ

- ถ่ายภาพโดยเลือกสมดุลแสงขาว  หน้า 38
โดยปกติแล้ว การตั้งค่า [WB อัตโนมัติ] จะให้ผลดีที่สุด สำหรับบรรยากาศส่วนมาก แต่สำหรับบางวัตถุท่านควรทดลองใช้ค่าอื่น (โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ภายใต้เงาแสงแดด ใต้ท้องฟ้าโปร่ง สภาพที่มีแสงผสมของแสงธรรมชาติ แสงเทียม และอื่น ๆ)

■ คุณภาพของภาพ

ถ่ายภาพที่คมชัดขึ้น

- ใช้ซอฟต์แวร์คอลซูมหรือซูมความละเอียดสูง
หลีกเลี่ยงการใช้ดิจิทัลซูม (หน้า 45) ในการถ่ายภาพ
- ถ่ายภาพโดยใช้ความไวแสง ISO ต่ำ  หน้า 39
หากถ่ายภาพด้วยความไวแสง ISO สูง จุดรบกวน (จุดสีเม็ดเล็ก ๆ และความไม่สม่ำเสมอของสีที่ไม่มีในภาพจริง) สามารถเกิดขึ้นได้ และอาจจะปรากฏเม็ดหยาบบนภาพถ่าย


เคล็ดลับการดู/แก้ไขภาพ

■ ดูภาพ

ดูภาพในหน่วยความจำภายในหรือการ์ด

- ถอดการ์ดออกเมื่อดูภาพในหน่วยความจำภายใน  หน้า 4

ดูภาพด้วยคุณภาพระดับสูงบนทีวีความละเอียดสูง

- เชื่อมต่อกล่องทีวีโดยใช้สาย HDMI  หน้า 76

■ แก้ไข

ลบเสียงที่ถูกบันทึกในภาพนิ่ง

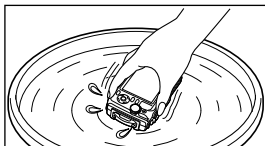
- บันทึกทับด้วยเสียงเงียบ ขณะดูภาพ  หน้า 53

การทำความสะอาดและการจัดเก็บกล้อง

การดูแลรักษากล้อง

ภายนอก:

- เช็ดเบาๆ ด้วยผ้านุ่ม ถ้าหากกล้องสกปรกมาก ให้แช่ผ้าในน้ำสบู่อ่อนๆ แล้วบิดให้แห้ง เช็ดกล้องด้วยผ้าหมาด แล้วใช้ผ้าแห้งเช็ดให้แห้ง
 - ถ้าคุณได้ใช้งานกล้องที่บริเวณชายทะเล ใช้ผ้าชุบน้ำสะอาดบิดให้แห้ง
 - อาจมีสิ่งแปลกปลอมติดอยู่ในกล้องเมื่อใช้กล้องในสภาวะที่มีสิ่งแปลกปลอม เช่น สิ่งสกปรก ฝุ่นหรือทราย ถ้าท่านยังคงใช้งานกล้องในสภาวะนั้นต่อไป กล้องอาจชำรุดได้ เพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้กล้องชำรุด ให้ล้างกล้องด้วยวิธีดังต่อไปนี้
- 1 บิดและลีดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ดและฝาปิดชัตเตอร์ให้สนิท (หน้า 4)
 - 2 เติมน้ำสะอาดใส่ภาชนะ แช่กล้องคว่ำหน้าลงในภาชนะและเขย่ากล้องให้ทั่วถึง ล้างกล้องให้สะอาดโดยวางผ่านน้ำก๊อกไหลแรงโดยกดปุ่มเอาไว้



หน้าจอ:

- เช็ดเบา ๆ ด้วยผ้านุ่ม

เลนส์:

- เป่าฝุ่นออกจากเลนส์ด้วยหัวเป่าที่มีจำหน่ายทั่วไป แล้วเช็ด

⚠️ อย่าใช้ตัวทำละลายอย่างแรง เช่น เบนซิน หรือแอลกอฮอล์ หรือผ้าที่ขูดสารเคมี

⚠️ ระวังเกาะบนผิวเลนส์ถ้าปล่อยให้เลนส์สกปรก

แบตเตอรี่/ตัวแปลงไฟ USB-AC:

- เช็ดเบา ๆ ด้วยผ้านุ่มที่แห้ง

เก็บข้อมูล

- เมื่อต้องการเก็บกล้องไว้เป็นเวลานาน ให้ถอดแบตเตอรี่ ตัวแปลงไฟ และการ์ดออกเก็บไว้ในที่เย็น แห้ง ที่ระบายอากาศได้ดี
- ใส่แบตเตอรี่และตรวจสอบการทำงานของกล้องเป็นระยะ

⚠️ หลีกเลี่ยงการวางกล้องในสถานที่ใช้สารเคมี เนื่องจากอาจเกิดการกัดกร่อนได้

การใช้ที่ชาร์จไฟซึ่งมีจำหน่ายต่างหาก

ที่ชาร์จไฟ (UC-90: แยกจำหน่าย) สามารถใช้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่ได้

การใช้เครื่องชาร์จของท่านกับตัวแปลงไฟ USB-AC ในต่างประเทศ

- ตัวแปลงไฟ USB-AC สามารถใช้งานได้กับแหล่งจ่ายไฟตามบ้านส่วนมากที่มีแรงดันในช่วง 100 V ถึง 240 V AC (50/60Hz) ทั่วโลก อย่างไรก็ตาม เต้าเสียบไฟ AC ติดผนัง อาจจะมีรูปร่างที่แตกต่างไปตามประเทศและท้องถิ่นที่ท่านใช้งาน ดังนั้นอาจต้องใช้ตัวแปลงปลั๊กไฟสำหรับตัวแปลงไฟ USB-AC ที่เข้ากับเต้าเสียบติดผนัง สอบถามรายละเอียดจากร้านเครื่องไฟฟ้าในท้องถิ่น หรือบริษัทท่องเที่ยว
- อย่าใช้ตัวแปลงแรงดันไฟสำหรับการเดินทาง เนื่องจากอาจทำให้เครื่องชาร์จและตัวแปลงไฟ USB-AC ของท่านเสียหายได้

การใช้งานการ์ด

การ์ดที่ใช้งานได้กับกล้องนี้

การ์ด SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (มีฟังก์ชัน LAN ไร้สาย)

(มีวางจำหน่ายทั่วไป)

(ดูรายละเอียดเกี่ยวกับการ์ดที่ใช้งานได้บนเว็บไซต์ของ Olympus)

การ์ด Eye-Fi

- ใช้การ์ด Eye-Fi ตามกฎหมายและข้อกำหนดของประเทศที่นำกล้องไปใช้ ถอดการ์ด Eye-Fi ออกจากกล้องหรือปิดใช้งานฟังก์ชันของการ์ดขณะอยู่บนเครื่องบินหรือในสถานที่อื่นๆ ซึ่งห้ามการใช้งานฟังก์ชันนี้
- การ์ด Eye-Fi อาจมีความร้อนในระหว่างการใช้งาน
- เมื่อใช้การ์ด Eye-Fi แบตเตอรี่อาจหมดเร็วขึ้นกว่าเดิม
- เมื่อใช้การ์ด Eye-Fi กล้องอาจทำงานช้าลง

สวิตช์ป้องกันการเขียนของการ์ด SD/SDHC/SDXC

ที่ตัวการ์ด SD/SDHC/SDXC มีสวิตช์ป้องกันการเขียนติดตั้งอยู่ ถ้าหากท่านตั้งสวิตช์ไว้ที่ตำแหน่ง "LOCK" ท่านจะไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในการ์ด ลบข้อมูล หรือทำการฟอร์แมต เลื่อนสวิตช์กลับคืนเพื่อบันทึกข้อมูล



ฟอร์แมตการ์ด

จะต้องฟอร์แมตการ์ดด้วยกล้องนี้ก่อนใช้งานในครั้งแรก หรือหลังจากนำไปใช้งานกับกล้องหรือคอมพิวเตอร์อื่น

ตรวจสอบสถานที่บันทึกภาพ

ตัวแสดงเมมโมรี่จะบ่งบอกว่ากล้องกำลังใช้งานหน่วยความจำภายใน หรือการ์ดขณะถ่ายภาพและดูภาพ

ตัวแสดงหน่วยความจำปัจจุบัน

📄: กำลังใช้งานหน่วยความจำภายใน

📄: กำลังใช้งานการ์ด

⚠️ ถึงแม้ว่าจะใช้งานระบบ [ฟอร์แมตเมมโมรี่]/[ฟอร์แมต], [ลบ], [เลือกภาพ], [ลบทั้งหมด], หรือ [ลบกลุ่ม] ข้อมูลในการ์ดจะยังไม่ถูกลบออกทั้งหมด ก่อนที่จะทำการควรทำให้การ์ดเสียหายเพื่อป้องกันการแพร่กระจายของข้อมูลส่วนตัว

⚠️ กล้องไม่สามารถสลับระหว่างการ์ดกับหน่วยความจำภายใน หากต้องการใช้หน่วยความจำภายใน ให้ถอดการ์ดออกก่อน

กระบวนการ อ่าน/เขียน ข้อมูลของการ์ด

ในระหว่างการถ่ายภาพ ไฟแสดงหน่วยความจำปัจจุบันจะสว่างเป็นสีแดงในขณะที่กล้องกำลังเขียนข้อมูล อย่าเปิดฝาปิดแบตเตอรี่/การ์ด หรือถอดสาย USB เพราะนอกจากจะทำให้ข้อมูลภาพเสียหาย แล้วยังจะทำให้หน่วยความจำภายในหรือการ์ดใช้งานไม่ได้อีกด้วย

จำนวนภาพที่สามารถจัดเก็บได้ (ภาพนิ่ง)/ความยาวที่บันทึก (ภาพเคลื่อนไหว) ในหน่วยความจำภายในและการ์ด

⚠ ตัวเลขจำนวนของภาพนิ่งและระยะเวลาการบันทึกที่สามารถเก็บได้เป็นค่าโดยประมาณ ความจุที่แท้จริงจะแตกต่างกันไปตามสภาวะการถ่ายภาพและการ์ดที่ใช้

ภาพนิ่ง*1

ขนาดภาพ	บีบอัด	จำนวนภาพที่สามารถจัดเก็บได้	
		หน่วยความจำภายใน	การ์ดหน่วยความจำ SD/SDHC/SDXC (4GB)
16M 4608×3456 (JPEG+RAW)	FINE	—	110
	NORM	—	130
16M 4608×3456	FINE	6	450
	NORM	14	990
8M 3200×2400	FINE	14	1,020
	NORM	29	2,030
3M 1920×1440	FINE	40	2,770
	NORM	77	5,300
VGA 640×480	FINE	290	20,340
	NORM	480	30,510

*1 ตัวอย่างของขนาดภาพ เมื่อสัดส่วนภาพเป็น 4:3

ภาพเคลื่อนไหว

ขนาดภาพ	ความยาวที่บันทึก			
	หน่วยความจำภายใน		การ์ดหน่วยความจำ SD/SDHC/SDXC (4GB)	
	มีเสียง	ไม่มีเสียง	มีเสียง	ไม่มีเสียง
1080 1920×1080*1	17 วินาที	17 วินาที	20 นาที	20 นาที
720 1280×720*1	32 วินาที	32 วินาที	38 นาที	38 นาที
VGA 640×480	55 วินาที	55 วินาที	69 นาที	69 นาที
HS 640×480*2	—	6 วินาที	—	7 นาที
HS 320×240*2	—	11 วินาที	—	13 นาที

*1 ความยาวในการบันทึกไม่เกิน 29 นาทีในคุณภาพระดับ HD ที่ระบุไว้

*2 ความยาวในการบันทึกไม่เกิน 20 วินาทีในคุณภาพระดับ HS ที่ระบุไว้

- ขนาดไฟล์สูงสุดของภาพเคลื่อนไหวเรื่องเดียวเป็น 4GB เมื่อไม่คำนึงถึงความจุการ์ด

วิธีเพิ่มจำนวนภาพที่ถ่ายได้

ลบภาพที่ไม่ต้องการ หรือเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่น เพื่อเก็บบันทึกภาพ แล้วจึงลบภาพออกจากหน่วยความจำภายใน หรือการ์ด [ลบ] (หน้า 13, 54), [เลือกภาพ], [ลบทั้งหมด], [ลบกลุ่ม] (หน้า 54), [ฟอร์แมตเมมโมรี่]/[ฟอร์แมท] (หน้า 56)

การใช้อุปกรณ์เสริมที่แยกจำหน่าย

การถ่ายภาพด้วยระบบแฟลช RC ไร้สายของ Olympus

คุณสามารถถ่ายภาพและถ่ายได้นำด้วยแฟลชไร้สาย เมื่อใช้แฟลชที่ใช้งานร่วมกับระบบแฟลช RC ไร้สายของ Olympus

ระยะการติดตั้งที่แนะนำในการถ่ายภาพด้วยแฟลชไร้สายคือตั้งแต่ 1 ถึง 2 ม. อย่างไรก็ตาม ระยะการติดตั้งแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมโดยรอบ

- แฟลชในตัวกล้องใช้สำหรับเชื่อมต่อการสื่อสารระหว่างกล้องกับแฟลช
- เมื่อต้องการใช้แฟลชได้นำเฉพาะ ให้เตรียมกล้องถ่ายได้นำ สายไฟเบอร์ออฟติก และอื่นๆ
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใช้งานแฟลชไร้สายและแฟลชได้นำ ให้ดูคู่มือการใช้งานสำหรับแฟลชภายนอกพิเศษหรือกล้องถ่ายได้นำ

1 เปิดแฟลชได้นำเฉพาะ

2 ตั้งโหมดแฟลชของแฟลชได้นำเฉพาะเป็นโหมด RC

เมื่อคุณต้องตั้งค่าชานแนลและกลุ่ม ให้เลือก CH1 สำหรับชานแนล และ A สำหรับกลุ่ม

3 ตั้งค่า [รีโมทแฟลช] (หน้า 46) บนกล้องเป็น [⚡RC]

4 เลือกตัวเลือกแฟลชในเมนูฟังก์ชัน แล้วเลือก [⚡RC] (รีโมทคอนโทรล)

- “แฟลช” (หน้า 30)

5 ทดลองถ่ายภาพเพื่อตรวจสอบการทำงานของแฟลชและภาพที่ถ่ายได้

- ตรวจสอบระดับแบตเตอรี่ของกล้องและแฟลชไร้สายก่อนถ่ายภาพ

- เมื่อตั้งค่าแฟลชของกล้องเป็น [⚡RC] แฟลชในตัวกล้องจะใช้สำหรับเชื่อมต่อ การสื่อสารกับแฟลชไร้สาย โดยไม่สามารถใช้สำหรับถ่ายภาพได้
- เมื่อต้องการถ่ายภาพด้วยแฟลชไร้สาย ให้หันรีโมทเซ็นเซอร์ของแฟลชภายนอก พิเศษไปที่กล้อง และหันแฟลชตามทิศทางของวัตถุ

ใช้เลนส์คอนเวอร์ชัน/ตัวนำแสง LED

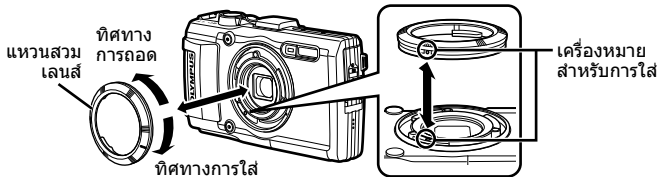
มีเลนส์คอนเวอร์เตอร์ตาปลาที่สามารถถ่ายภาพโดยเน้นมิติอย่างชัดเจนและการแสดง สีหน้าที่โดดเด่นของสัตว์เลี้ยง ฯลฯ และเทเลคอนเวอร์เตอร์ที่สามารถถ่ายจากที่อยู่ ห่างไกล สำหรับการใช้งาน

เมื่อถ่ายภาพด้วย MACROS ท่านสามารถใช้ตัวนำแสง LED เพื่อป้องกันแสงไฟ MACRO LED ที่ไม่เท่ากัน

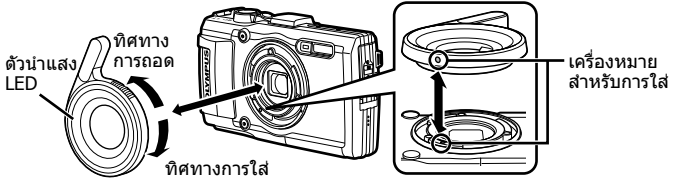
เลนส์คอนเวอร์ชัน/ตัวนำแสง LED	อะแดปเตอร์ต่อขยาย
เลนส์ตาปลา (FCON-T01)	CLA-T01
เลนส์เทเล (TCON-T01)	
ตัวนำแสง LED (LG-1)	—

- เมื่อต้องการใช้เลนส์ต่อขยาย (จำหน่ายแยกต่างหาก) ให้ถอดแหวนสวมเลนส์ซึ่งติดอยู่ กับกล้อง แล้วใส่อะแดปเตอร์ต่อขยาย (จำหน่ายแยกต่างหาก) เข้ากับกล้อง
- ตัวนำแสง LED (แยกจำหน่าย) สามารถสวมเข้ากับตัวกล้องได้โดยตรงหลังจากถอด แหวนครอบเลนส์ออกแล้ว

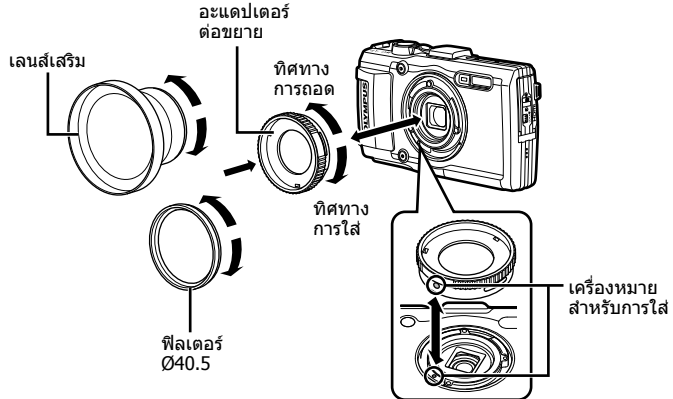
การใส่/ถอดแหวนสวมเลนส์



การใส่/ถอดตัวนำแสง LED



การใส่/ถอดเลนส์เสริม/ฟิลเตอร์



- สวมแหวนครอบเลนส์ คอนเวอร์เตอร์อะแดปเตอร์หรือตัวนำแสง LED เข้ากับตัวกล้อง โดยให้ตรงกับเครื่องหมายกำกับ และหมุนเข้าให้แน่นจนกระทั่งคลิกเข้าที่
- ไม่สามารถใช้ตัวนำแสง LED ได้น้ำ
- อย่ายิงแฟลชเมื่อติดตั้งตัวนำแสง LED แล้ว
- สำหรับรายละเอียด โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Olympus สำหรับประเทศของคุณ

ข้อมูลสำคัญเกี่ยวกับคุณสมบัติการกันน้ำ และ กันแรงกระแทก

กันน้ำ: คุณสมบัติการกันน้ำได้รับการรับรอง*1 ให้ใช้งานที่ความลึกสูงสุด 15 เมตร เป็นเวลาหนึ่งชั่วโมง

คุณสมบัติการกันน้ำอาจทำงานผิดปกติถ้ากล้องถูกระแทกอย่างรุนแรงหรือมากเกินไป

กันกระแทก: คุณสมบัติกันกระแทกรับประกัน*2 การทำงานของกล้องเมื่อถูกแรงกระแทกที่เกิดจากการใช้งานกล้องดิจิทัลคอมแพคของท่านในแต่ละวัน คุณสมบัติกันกระแทกไม่รับประกันความเสียหายจากการทำงานหรือความเสียหายภายนอกตัวกล้องทั้งหมดโดยปราศจากเงื่อนไข การรับประกันนี้ไม่ครอบคลุมความเสียหายภายนอกตัวกล้อง เช่น รอยขีดข่วนหรือรอยบุบ

กล้องของท่านต้องการการดูแลและการซ่อมบำรุงอย่างถูกวิธีเช่นเดียวกับอุปกรณ์ไฟฟ้าทั่วไป เพื่อให้กล้องทำงานได้อย่างถูกต้องสมบูรณ์ หลังจากกล้องถูกระแทกอย่างรุนแรง โปรดนำกล้องของท่านไปยังศูนย์บริการ Olympus ที่ได้รับอนุญาตใกล้บ้านท่าน เพื่อตรวจเช็คประสิทธิภาพการทำงานของกล้อง ในกรณีที่กล้องชำรุดเนื่องจากความประมาทหรือการใช้ผิดวิธี ค่าใช้จ่ายในการให้บริการหรือซ่อมแซมกล้องของท่านจะไม่รวมอยู่ในการรับประกันนี้ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการรับประกัน โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Olympus สำหรับพื้นที่ของท่าน

โปรดอ่านคำแนะนำการดูแลรักษากล้องของท่านดังต่อไปนี้

*1 ตามที่กำหนดโดยอุปกรณ์ทดสอบแรงดันตาม IEC Standard Publication 529 IPX8 ซึ่งหมายความว่าสามารถใช้กล้องในสภาพปกติได้น้ำซึ่งมีแรงดันน้ำตามที่กำหนด

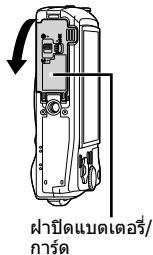
*2 ความสามารถในการกันกระแทกได้รับการยืนยันโดยสถานะการทดสอบของ Olympus ตาม MIL-STD-810F, Method 516.5, Procedure IV (Transit Drop Test) สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับสถานะการทดสอบของ Olympus โปรดเข้าไปดูที่เว็บไซต์ Olympus สำหรับพื้นที่ของท่าน

ก่อนใช้งาน:

- ตรวจสอบว่ามีสิ่งแปลกปลอม เช่น สิ่งสกปรก ฝุ่น หรือทราย ติดอยู่ในกล้องหรือไม่
- ปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด ฝาปิดขั้วต่อให้สนิท และปิดปุ่ม LOCK
- อย่าเปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด และฝาปิดขั้วต่อขณะมือเปียก เมื่ออยู่ใต้น้ำ หรือในสภาพแวดล้อมที่เปียกชื้นหรือมีฝุ่น (เช่น ชายทะเล)

หลังใช้งาน:

- อย่าสัมผัสหยดน้ำหรือคราบสกปรกออกให้หมดหลังใช้งานกล้องใต้น้ำ
- หลังจากใช้งานกล้องใต้น้ำเค็ม ให้แช่กล้องในอ่างใส่น้ำจืดเป็นเวลาประมาณ 10 นาที (ปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด และฝาปิดขั้วต่อให้สนิท ปิดตัวล็อคและถอดแหวนครอบเลนส์ออก) หลังจากนั้น ตั้งกล้องทิ้งไว้ให้แห้งในที่ร่มซึ่งมีการถ่ายเทอากาศดี
- เมื่อเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด หรือฝาปิดขั้วต่อ ให้เปิดช้าๆ โดยให้กล้องอยู่ในทิศทางตั้งแสดงในภาพเพื่อป้องกันไม่ให้น้ำไหลเข้าไปในตัวกล้อง ถ้าพบเห็นหยดน้ำอยู่ที่ด้านในของฝาปิด ให้เช็ดออกก่อนที่จะใช้งานกล้อง





การเก็บรักษาและการซ่อมบำรุง

- อย่าเก็บกล้องไว้ในที่ที่อุณหภูมิสูง (40°C ขึ้นไป) หรือที่ที่อุณหภูมิต่ำ (-10°C ลงไป) มิเช่นนั้น ระบบกันน้ำอาจเสียหายได้
- อย่าใช้สารเคมีในการทำความสะอาด กันสนิม กันหมอก ซ่อมแซม ฯลฯ เพราะอาจทำให้ระบบกันน้ำเสียหายได้
- อย่าให้กล้องอยู่ในน้ำเป็นเวลานาน ๆ การให้กล้องอยู่ในน้ำเป็นเวลานานจะทำให้ตัวกล้องภายนอกเสียหาย และ/หรือระบบกันน้ำชำรุด
- เช่นเดียวกับเคสกันน้ำทั่วไป แนะนำให้เปลี่ยนชุดกันน้ำ (และซีล) ทุกปี เพื่อคงประสิทธิภาพของคุณสมบัติกันน้ำเอาไว้ สามารถดูรายชื่อตัวแทนจำหน่ายหรือสถานบริการรับเปลี่ยนชุดกันน้ำ Olympus ได้ที่เว็บไซต์ Olympus สำหรับพื้นที่ของท่าน

⚠ อุปกรณ์เสริมที่ให้มาด้วย (เช่น ตัวแปลงไฟ USB-AC) ไม่มีคุณสมบัติกันน้ำหรือกันกระแทก

รายชื่อของการตั้งค่าที่มีอยู่ในโหมดการถ่ายภาพนิ่ง

สำหรับการตั้งค่าที่มีอยู่ของ  และ SCN โปรดดูที่ "รายชื่อของการตั้งค่า 

(หน้า 104) และ "รายการตั้งค่า SCN" (หน้า 105)

	iAUTO	P	A	5			
						Focus BKT	
โหมดถ่ายภาพ	—	✓	✓	✓	—	—	✓
แฟลช	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
ชดเชยแฟลช	—	—	—	—	—	—	—
ชดเชยแสง	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
WB	—	✓	✓	✓	✓	*1	✓
ISO	—	✓	✓	✓	—	✓	✓
 /∞	*1	✓	✓	✓	*1	*1	✓
ขนาดภาพ (ภาพนิ่ง)	✓	✓	✓	✓	*1	*1	*1
มุมมอง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Wi-Fi เริ่ม/ยกเลิก Wi-Fi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ตั้งค่าใหม่	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
บีบอัด	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ปรับเงาแสง	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF โหมด	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
ESP/ 	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ดีจิตอล ชุม	—	✓	✓	✓	—	—	—
ป้องกันภาพสั่น	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
อุปกรณ์เสริม	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
AF แสงไฟ	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ดูภาพบันทึก	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ตำแหน่งภาพ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
พิมพ์วันที่	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
ซูมความละเอียดสูง	—	✓	✓	✓	—	—	—
ขนาดภาพ (ภาพเคลื่อนไหว)	*1	✓	✓	✓	*1	*1	✓
IS ถ่ายนิ่ง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ลดเสียงลม	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ระดับเสียงบันทึก	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 ฟังก์ชันบางอย่างไม่สามารถตั้งค่าได้

รายการตั้งค่า

					
โหมดถ่ายภาพ	—	—	—	—	—
แฟลช	*1	*1	*1	*1	—
ชดเชยแฟลช	✓	✓	✓	✓	—
ชดเชยแสง	✓	✓	✓	✓	✓
WB	*1	*1	*1	*1	*1
ISO	—	—	—	—	—
 /☺	*1	*1	*1	*1	*1
ขนาดภาพ (ภาพนิ่ง)	✓	✓	✓	✓	*1
มุมมอง	✓	✓	✓	✓	✓
Wi-Fi เริ่ม/ยกเลิก Wi-Fi	✓	✓	✓	✓	✓
ตั้งค่าใหม่	✓	✓	✓	✓	✓
บีบอัด	✓	✓	✓	✓	✓
ปรับเงาแสง	✓	✓	✓	✓	—
AF โหมด	*1	*1	—	*1	*1
ESP/ 	—	—	—	—	—
ดีจิตอล ชุม	✓	✓	✓	✓	—
ป้องกันภาพสั่น	✓	✓	✓	✓	✓
อุปกรณ์เสริม	✓	✓	*1	✓	✓
AF แสงไฟ	✓	✓	✓	✓	✓
ดูภาพบันทึก	✓	✓	—	✓	✓
ตำแหน่งภาพ	✓	✓	✓	✓	✓
พิมพ์วันที่	✓	✓	✓	✓	—
ชุมความละเอียดสูง	—	—	—	✓	—
ขนาดภาพ (ภาพเคลื่อนไหว)	*1	*1	*1	*1	*1
IS ถ่ายนิ่ง	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
ลดเสียงลม	✓	✓	✓	✓	✓
ระดับเสียงบันทึก	✓	✓	✓	✓	✓

*1 ฟังก์ชันบางอย่างไม่สามารถตั้งค่าได้

รายชื่อของการตั้งค่า SCN

โหมดถ่ายภาพ	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-	-
แฟลช	*1	*1	-	✓	-	-	-	*1	*1	*1	*1
ชดเชยแฟลช	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ชดเชยแสง	-	-	-	✓	✓	-	-	-	-	-	-
WB	-	-	-	✓	*1	-	-	-	-	-	-
ISO	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-	-
<input type="checkbox"/> /☺	*1	*1	*1	-	-	*1	*1	*1	*1	*1	*1
ขนาดภาพ (ภาพนิ่ง)	✓	*1	✓	*1	*1	*1	✓	✓	✓	✓	✓
มุมมอง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Wi-Fi เร็ม/ยกเลิก Wi-Fi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ตั้งค่าใหม่	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
บีบอัด	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ปรับเงาแสง	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	-	✓	✓	✓
AF โหมด	✓	-	✓	*1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-
ESP/ <input type="checkbox"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ดีจิตอล ชุม	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	-
ป้องกันภาพสั่น	✓	✓	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	✓	✓
อุปกรณ์เสริม	✓	*1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*1
AF แสงไฟ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
คุณภาพบันทึก	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ตำแหน่งภาพ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
พิมพ์วันที่	✓	-	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	✓	✓
ขุมความละเอียดสูง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ขนาดภาพ (ภาพเคลื่อนไหว)	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
IS ถ่ายหนึ่ง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ลดเสียงลม	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ระดับเสียงบันทึก	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 ฟังก์ชันบางอย่างไม่สามารถตั้งค่าได้

โหมดถ่ายภาพ	-	-	-	-	-	-	-	-
แฟลช	-	-	*1	*1	*1	*1	-	-
ชดเชยแฟลช	-	-	-	-	-	-	-	-
ชดเชยแสง	-	-	-	-	-	-	✓	-
WB	-	-	-	-	-	-	✓	-
ISO	-	-	-	-	-	-	-	-
<input type="checkbox"/> /☺	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
ขนาดภาพ (ภาพนิ่ง)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*1	*1
มุมมอง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓
Wi-Fi เร็ม/ยกเลิก Wi-Fi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ตั้งค่าใหม่	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
บีบอัด	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ปรับเงาแสง	✓	-	✓	✓	✓	✓	-	-
AF โหมด	✓	-	✓	✓	✓	✓	*1	✓
ESP/ <input type="checkbox"/>	-	-	-	-	-	-	-	-
ดีจิตอล ชุม	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-
ป้องกันภาพสั่น	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
อุปกรณ์เสริม	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF แสงไฟ	✓	-	✓	✓	✓	✓	-	✓
ดูภาพบันทึก	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ตำแหน่งภาพ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
พิมพ์วันที่	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-
ซูมความละเอียดสูง	-	-	-	-	-	-	-	-
ขนาดภาพ (ภาพเคลื่อนไหว)	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
IS ถ่ายนิ่ง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ลดเสียงลม	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ระดับเสียงบันทึก	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 ฟังก์ชันบางอย่างไม่สามารถตั้งค่าได้

ข้อควรระวังในเรื่องความปลอดภัย



ข้อควรระวัง

เสียงต่อการเกิดไฟฟ้าช็อต
ห้ามเปิด



ข้อควรระวัง: เพื่อลดความเสี่ยงต่อการเกิดไฟฟ้าช็อต ห้ามถอดฝาด้านหน้า (หรือด้านหลัง) ออก
ไม่มีชิ้นส่วนที่ผู้ใช้สามารถซ่อมแซมเองได้อยู่ภายใน
ให้ช่างของ OLYMPUS ที่ได้รับการรับรองเป็นผู้ให้บริการ



เครื่องหมายอัศวินเจียในกรอบสามเหลี่ยมจะเตือนให้ทราบถึง
คำแนะนำในการใช้งานและการดูแลรักษาที่สำคัญในเอกสารที่
ให้มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์



อันตราย

ถ้าใช้ผลิตภัณฑ์โดยไม่ได้อ่านข้อมูลที่ให้ไว้ข้างใต้สัญลักษณ์นี้
อาจทำให้ได้รับบาดเจ็บรุนแรง หรือถึงเสียชีวิตได้



คำเตือน

ถ้าใช้ผลิตภัณฑ์โดยไม่ได้อ่านข้อมูลที่ให้ไว้ข้างใต้สัญลักษณ์นี้
อาจทำให้ได้รับบาดเจ็บ หรือถึงเสียชีวิตได้



ข้อควรระวัง

ถ้าใช้ผลิตภัณฑ์โดยไม่ได้อ่านข้อมูลที่ให้ไว้ข้างใต้สัญลักษณ์นี้
อาจทำให้ได้รับบาดเจ็บเล็กน้อยอุปกรณ์เสียหาย หรืออาจสูญเสีย
ข้อมูลที่มีค่าได้

คำเตือน!

เพื่อหลีกเลี่ยงความเสี่ยงต่อการเกิดไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อต ห้ามถอดแยกชิ้นส่วน
ห้ามไม่ให้โดนน้ำ และห้ามใช้งานในสภาพแวดล้อมที่มีความชื้นสูง

ข้อควรระวังทั่วไป

อ่านคำแนะนำทั้งหมด — ก่อนใช้งานผลิตภัณฑ์ ให้อ่านคำแนะนำในการใช้งานทั้งหมด

การทำความสะอาด — ถอดปลั๊กผลิตภัณฑ์ที่ออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟ ก่อนทำความสะอาดเสมอ ใช้เฉพาะผ้าขนใน การ
ทำความสะอาดเท่านั้น ห้ามใช้น้ำยาทำความสะอาดที่เป็นของเหลวหรือสเปรย์ทุกชนิด รวมทั้งสารละลายอินทรีย์ทุกชนิดเพื่อ
ทำความสะอาดผลิตภัณฑ์นี้

อุปกรณ์เสริม — เพื่อความปลอดภัยและเพื่อหลีกเลี่ยง ความเสียหายที่อาจเกิดกับผลิตภัณฑ์ให้ใช้เฉพาะ อุปกรณ์เสริมที่
แนะนำโดย Olympus เท่านั้น

น้ำและความชื้น — สำหรับข้อควรระวังเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการออกแบบให้ใช้งานได้ในทุกสภาพอากาศ ให้อ่านส่วนที่
เกี่ยวกับความทนทานต่อสภาพอากาศ

สถานที่ตั้ง — เพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหายที่อาจเกิดกับผลิตภัณฑ์ ให้ยึดผลิตภัณฑ์อย่างปลอดภัยด้วยขาตั้งกล้อง แท่นยึด หรือ
โครงยึดที่มั่นคง

แหล่งพลังงาน — เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับแหล่งพลังงานที่ระบุไว้บนฉลากของผลิตภัณฑ์เท่านั้น

ฟ้าผ่า — หากเกิดพายุฟ้าคะนองขณะใช้อะแดปเตอร์ USB-AC ให้ถอดอะแดปเตอร์ออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟทันที

วัตถุแปลกปลอม — เพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้ได้รับบาดเจ็บ ห้ามใส่วัตถุที่เป็นโลหะลงในผลิตภัณฑ์

ความร้อน — ห้ามใช้หรือเก็บผลิตภัณฑ์นี้ไว้ใกล้กับแหล่งพลังงานความร้อนใด ๆ เช่น หม้อน้ำ เครื่องทำความร้อน เตาไฟ หรือ

อุปกรณ์หรือเครื่องใช้ไฟฟ้าใด ๆ ที่ก่อให้เกิดความร้อน รวมถึงสแตนด์โอเนมปลั๊กไฟเออร์

A อันตราย

วิธีการใช้แบตเตอรี่

ปฏิบัติตามคำแนะนำที่สำคัญเหล่านี้เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดความร้อน ร้อนเกินไป ไหม้ ระเบิด หรือเกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้

- กล้องที่ใช้แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนที่ออกแบบมาเฉพาะสำหรับ Olympus ชาร์จแบตเตอรี่ด้วยตัวแปลงไฟ USB-AC หรือเครื่องชาร์จที่กำหนด ห้ามใช้ตัวแปลงไฟ USB-AC หรือเครื่องชาร์จชนิดอื่น
- อย่าเผา หรือทำแบตเตอรี่ให้ร้อน ด้วยเตาไมโครเวฟ เตาไฟฟ้า หรือในภาชนะความดัน ฯลฯ
- อย่าวางกล้องไว้บนหรือใกล้อุปกรณ์ที่ปล่อยคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า อาจจะทำให้เกิดความร้อนสูง ไหม้ หรือระเบิดได้
- อย่าต่อขั้วสัมผัสเข้าด้วยกัน ด้วยวัตถุโลหะใดๆ
- ใช้ความระวังเมื่อพกพาหรือเก็บแบตเตอรี่ เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดประกายไฟหรือวัตถุโลหะใดๆ เช่น เครื่องประดับ เข็มหมุด เข็ม กุญแจ ฯลฯ
- การลัดวงจรอาจทำให้เกิดความร้อนสูง ระเบิด หรือไหม้ ซึ่งทำให้ท่านเกิดแผลไหม้หรือได้รับบาดเจ็บได้
- ห้ามเก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่แสงแดดส่องถึงโดยตรง หรือมีอุณหภูมิสูง เช่น ในรถยนต์ที่ร้อน อยู่ใกล้กับแหล่งกำเนิดความร้อน ฯลฯ
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดความร้อน หรือขั้วแบตเตอรี่เสียหาย ให้ปฏิบัติตามคำแนะนำทั้งหมดในวิธีการใช้งานแบตเตอรี่อย่างระมัดระวัง ห้ามพยายามถอด ประกอบแบตเตอรี่ หรือทำการตัดแปลงใด ๆ เช่น บัดกรี ฯลฯ
- ถ้าขอเวลาจากแบตเตอรี่สัมผัสโดนดวงตา ให้ล้างตาด้วยน้ำเย็นที่สะอาดทันที และให้ไปพบแพทย์ทันที
- หากคุณไม่สามารถถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องได้ให้ติดต่อตัวแทนที่ได้รับการแต่งตั้ง หรือศูนย์บริการห้ามถอดแบตเตอรี่ โดยในกรณีความเสียหายที่เกิดขึ้นภายนอกกับแบตเตอรี่ (รอยขีดข่วน ฯ) อาจทำให้เกิดความร้อน หรือการระเบิดได้
- เก็บแบตเตอรี่ให้พ้นจากมือเด็กเล็กและสัตว์เลี้ยงเสมอ ถ้าเด็กกลืนแบตเตอรี่โดยไม่ตั้งใจ ให้ไปพบแพทย์ทันที

A คำเตือน

การถือกล้อง

- ห้ามใช้กล้องใกล้กับบริเวณที่มีแก๊สซึ่งติดไฟหรือระเบิดได้ง่าย
- ห้ามใช้หรือเก็บกล้องในสถานที่ที่มีฝุ่นละอองหรือมีความชื้น
- ห้ามยิงแฟลชและไฟ LED (รวมทั้งแสงไฟฉายไฟกัส) เข้าหน้าคน (ทารก เด็กเล็ก ฯลฯ) ในระยะใกล้
- กล้องต้องอยู่พ้นจากผิวหนังของวัตถุตัวบน อย่างน้อย 1 เมตร การยิงแฟลชในระยะใกล้กับ ดวงตาคนมากเกินไป อาจทำให้มองไม่เห็นชั่วขณะ
- ห้ามใช้กล้องมองแสงอาทิตย์หรือแสงจ้าอื่น ๆ
- ให้เด็กเล็กและทารกอยู่ห่างจากกล้อง
- ใช้และเก็บกล้องให้พ้นจากมือเด็กเล็กและทารกเสมอ เพื่อป้องกันเหตุอันตรายต่อไปนี้ ซึ่งอาจทำให้ได้รับบาดเจ็บรุนแรง:
 - ติดพันกับสายคล้องกล้อง ทำให้สายรัดคอได้
 - กลืนแบตเตอรี่ การ์ด หรือชิ้นส่วนเล็กอื่น ๆ โดยไม่ได้ตั้งใจ
 - ยิงแฟลชไปที่ดวงตาของเด็กเองหรือตาเด็กคนอื่น ๆ โดยไม่ได้ตั้งใจ
 - ได้รับบาดเจ็บจากชิ้นส่วนที่เคลื่อนที่ของกล้อง โดยไม่ได้ตั้งใจ
- ใช้การ์ดหน่วยความจำ SD/SDHC/SDXC หรือการ์ด Eye-Fi เท่านั้น
- ถ้าหากท่านเปลี่ยนการ์ดชนิดอื่นลงในกล้องโดยบังเอิญ ให้ติดต่อตัวแทนจำหน่ายหรือศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาต อย่างพยายามออกแรงดึงการ์ดออก
- หากคุณพบว่าตัวแปลงไฟ USB-AC ร้อนจัด หรือพบกลิ่นไม่ปกติ หรือมีควันไหลออกจากเจ้าเสียบติดผนังในพื้นที่และหยุดการใช้งานแล้วติดต่อตัวแทนที่ได้รับการแต่งตั้งหรือศูนย์บริการ
- ห้ามใช้มีดยิงแฟลช ขนกยิงแฟลช

วิธีการใช้แบตเตอรี่

- เก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่แห้งตลอดเวลา
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดความร้อน ร้อนเกินไป หรือเกิดไฟไหม้หรือระเบิด ให้ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ที่แนะนำให้ใช้กับผลิตภัณฑ์นี้เท่านั้น
- ใส่แบตเตอรี่อย่างระมัดระวังตามที่อธิบายในคำแนะนำการใช้งาน
- ถ้าชาร์จแบตเตอรี่ไม่เต็มภายในระยะเวลาที่ระบุไว้ ให้หยุดชาร์จ และห้ามใช้แบตเตอรี่ดังกล่าว
- อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีรอยขีดข่วนหรือเคลือบด้านนอกเสียหาย และอย่าขูดขีดแบตเตอรี่
- อย่าให้แบตเตอรี่ถูกกระแทกอย่างรุนแรง หรือ สัมผัสเทียนติดตอกเป็นเวลานานจากการตกหล่นหรือถูกทุบตี เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่ระเบิด ร้อนจัด หรือไหม้ได้
- ถ้าหากแบตเตอรี่รีว มีกลิ่นแปลก เปลี่ยนสีหรือเปลี่ยนรูป หรือมีลักษณะผิดปกติใดๆขณะใช้งาน ให้หยุดใช้งานกล้อง และวางให้ห่างจากเปลวไฟทันที

- ถ้าช่องของเหลวจากแบตเตอรี่หรือวาล์วมีน้ำโดนเสื้อผ้าหรือผิวหนังให้ถอดเสื้อผ้าและล้างบริเวณนั้นด้วยน้ำเย็นสะอาดทันที ถ้าช่องเหลวทำให้ผิวหนังไหม้ให้ไปพบแพทย์ทันที

การใช้งานฟังก์ชัน LAN ไร้สาย

- ปิดสวิตช์กล้องเมื่ออยู่ในโรงพยาบาลและสถานที่ที่มีอุปกรณ์การแพทย์ การปล่อยรังสีจากกล้องอาจส่งผลให้อุปกรณ์การแพทย์ทำงานผิดปกติจนเกิดอุบัติเหตุได้
- ปิดสวิตช์กล้องเมื่อโดยสารเครื่องบิน การใช้อุปกรณ์ไร้สายขณะโดยสารเครื่องบินอาจเป็นอุปสรรคต่อความปลอดภัยของเครื่องบินได้

⚠️ ข้อควรระวัง

การถือกล้อง

- หยุดใช้กล้องทันที ถ้าสังเกตเห็นกลิ่น เหม็น หรือควันรอบ ๆ ที่ผิดปกติ
- ห้ามถอดแบตเตอรี่ออกโดยใช้มือเปล่า เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟลวกมือได้
- ระวังสายคล้องเมื่อถือกล้อง สายคล้องอาจเกี่ยวกับวัตถุที่ยื่นออกมาได้ง่าย และอาจทำให้เกิดความเสียหายรุนแรง
- ห้ามทิ้งกล้องไว้ในสถานที่ซึ่งอาจเกิดอุณหภูมิสูงมากได้
 - การกระชากดังกล่าวอาจทำให้ชิ้นส่วนสึกหรบ และในบางสถานการณ์ อาจทำให้กล้องติดไฟได้ อย่าใช้อุปกรณ์ชาร์จหากถูกปิดคลุมอยู่ (เช่น ผ้าห่ม) เนื่องจากอาจทำให้มีความร้อนจัด และเกิดไฟไหม้ได้
- ถือกล้องด้วยความระมัดระวัง เพื่อหลีกเลี่ยงการใหม่ที่อุณหภูมิต่ำ
 - กล้องประกอบไปด้วยชิ้นส่วนที่เป็นโลหะ หากมีความร้อนสูงเกินไป อาจทำให้เกิดการใหม่ที่อุณหภูมิต่ำได้ ให้เอาใจใส่กับสิ่งต่อไปนี้:
 - เมื่อใช้งานเป็นระยะเวลานานกล้องจะร้อน ถ้าถือกล้องในช่วงนี้ อาจทำให้เกิดการใหม่ที่อุณหภูมิต่ำได้
 - ในสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิเย็นมาก อุณหภูมิของตัวกล้องอาจลดต่ำกว่าอุณหภูมิแวดล้อม ถ้าเป็นไปได้ให้สวมถุงมือ เมื่อถือกล้องในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำ
- ผลิตภัณฑ์นี้ผลิตขึ้นด้วยเทคโนโลยีที่มีความแม่นยำสูง และเพื่อเป็นการรักษาประสิทธิภาพ ห้ามทิ้งกล้องไว้ในสถานที่ระบุไว้ด้านล่าง ไม่ว่าในระหว่างการใช้งานหรือว่าเก็บรักษาก็ตาม:
 - สถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิและ/หรือมีความชื้นสูง หรือมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว แสงแดดส่องโดยตรง ฆาตกรรม รถที่ลื่นไถลอยู่ หรือใกล้กับ แหล่งพลังงานความร้อนอื่น ๆ (เตาไฟ หม้อน้ำ ฯลฯ) หรือเครื่องทำ ความชื้น
 - ในสภาพแวดล้อมที่มีทรายหรือฝุ่นละออง
 - ใกล้กับสิ่งที่เป็นวัตถุไวไฟหรือวัตถุที่ทำให้เกิดการระเบิด
 - ในสถานที่เปียก เช่น ห้องน้ำหรือกลางสายฝน เมื่อใช้งานผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการออกแบบให้ใช้งานได้ในทุกสภาพอากาศให้อ่านคู่มือของ ผลิตภัณฑ์นั้นด้วย
 - ในสถานที่ซึ่งมีโอกาสเกิดการสั้นสะท้อนที่รุนแรง
- ห้ามทำกล้องหล่นหรือกระทบกระแทก หรือสั้นสะท้อนอย่างรุนแรง
- เมื่อยึดหรือถอดกล้องออกจากขาตั้ง ให้ปรับตำแหน่งของกล้องโดยจับที่หัวยึดขาตั้งกล้อง ห้ามบิดกล้อง
- ขณะสะพายกล้อง ให้ถอดอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ยี่ห้อ Olympus ของแท้่ออกให้หมด เช่น ขาตั้งกล้อง (แยกจำหน่าย)
- ห้ามใช้มือจับหน้าสัมผัสไฟฟ้าของกล้อง
- ห้ามทิ้งกล้องโดยทิ้งไปที่ดวงอาทิตย์โดยตรง นี่อาจทำให้เลนส์หรือมันขัดเคอร์เสียหาย ความผิดปกติของสี ภาพหลอกบนอุปกรณ์รับภาพ หรือจากทำให้เกิดไฟลุกไหม้ได้
- ห้ามดันหรือดึงเลนส์อย่างรุนแรง
- ให้ถอดแบตเตอรี่ออกก่อนเก็บกล้องโดยไม่ใช้งานเป็นระยะเวลานาน เลือกสถานที่เก็บที่เย็นและแห้งเพื่อป้องกันการเกิดความชื้นหรือ เชื้อราที่ก่อตัวขึ้นภายในกล้อง หลังจากการเก็บให้ทดสอบกล้องโดยเปิดกล้องและกดปุ่มกดชัตเตอร์ เพื่อให้แน่ใจว่ากล้องทำงานเป็นปกติ
- กล้องอาจจะทำงานผิดพลาดหากใช้งานในสถานที่ซึ่งมีสนามแม่เหล็ก/สนามแม่เหล็กไฟฟ้า คลื่นวิทยุ หรือไฟฟ้าแรงสูง เช่น ใกล้เครื่องทีวี ไมโครเวฟ วิทยุไอคอนส์ ลำโพงกำลังสูง จอมอนิเตอร์ขนาดใหญ่ เสาส่งสัญญาณโทรทัศน์/วิทยุ หรือเสาไฟฟ้าแรงสูง ในกรณีเหล่านี้ ให้ปิดและเปิดสวิตช์กล้องอีกครั้งก่อนใช้งานต่อ
- ปฏิบัติตามข้อจำกัดสภาพแวดล้อมในการทำงานที่อธิบายในคู่มือการใช้งานของกล้องเสมอ

วิธีการใช้แบตเตอรี่

- ก่อนใส่แบตเตอรี่ ให้ตรวจสอบแบตเตอรี่ด้วยความระมัดระวังเสมอว่ามีรอยร้าว เป็สน้ำขุ่น บิดงอ หรือความผิดปกติใด ๆ หรือไม่
- แบตเตอรี่อาจร้อนในระหว่างการใช้งานเป็นระยะเวลานาน เพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้เกิดการใหม่ ห้ามถอดแบตเตอรี่ทันทีหลังจากใช้กล้อง
- ถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องเสมอก่อนเก็บกล้องโดยไม่ได้ใช้งานเป็นระยะเวลานาน
- เมื่อเก็บแบตเตอรี่ไว้เป็นเวลานาน ๆ เลือกที่ที่อุณหภูมิต่ำเพื่อเก็บ
- กล้องนี้ใช้แบตเตอรี่ลิเทียมไอออน Olympus หนึ่งในก่อน ใช้แบตเตอรี่ของแท้ตามที่ระบุ การใช้อุปกรณ์ที่ผิดชนิดอาจเสี่ยงต่อการระเบิดได้
- การไหลพลังงานของกล้องอาจแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับฟังก์ชันที่ใช้งาน

- ในสภาวะต่าง ๆ ดังที่อธิบายด้านล่างนี้ จะมีการใช้พลังงานอย่างต่อเนื่อง และแบตเตอรี่จะหมดลงอย่างรวดเร็ว
 - ใช้ชুমบ่อย ๆ
 - กดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งบ่อย ๆ ในโหมดถ่ายภาพ ซึ่งทำให้โฟกัสอัตโนมัติทำงาน
 - แสดงภาพบนจอภาพเป็นระยะเวลาติดต่อกันนาน ๆ
 - เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์
- การใช้แบตเตอรี่ที่หมดแล้วอาจทำให้กล้องปิดการทำงานโดยไม่มี การแสดงการเตือนระดับแบตเตอรี่ต่ำ
- แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนของ Olympus ถูกออกแบบมาให้ใช้เฉพาะสำหรับกล้องดิจิทัล Olympus อย่าใช้แบตเตอรี่กับอุปกรณ์อื่น ๆ
- ถ้าขั้วของแบตเตอรี่เปียกหรือมีคราบน้ำมัน อาจทำให้ไม่สามารถจ่ายไฟให้กับกล้องได้ ให้เช็ดแบตเตอรี่ด้วยผ้าแห้งให้ดีกว่าก่อนใช้งาน
- ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนเสมอเมื่อใช้งานเป็นครั้งแรก หรือเมื่อไม่มีการใช้งานเป็นระยะเวลานาน
- เมื่อใช้กล้องด้วยแบตเตอรี่อ่อนที่อุณหภูมิต่ำ พยายามเก็บกล้องและแบตเตอรี่สำรองให้อุ่นที่สุดเท่าที่เป็นไปได้ แบตเตอรี่ที่หมดเมื่อใช้ที่อุณหภูมิต่ำอาจใช้งานต่อได้อีก หลังจากที่ทำให้แบตเตอรี่อุ่นที่อุณหภูมิห้อง
- ก่อนเดินทางไกลและโดยเฉพาะก่อนเดินทางไปยังต่างประเทศ ให้ซื้อแบตเตอรี่เพิ่มเติม แบตเตอรี่ที่แนะนำอาจหาซื้อได้ยากในระหว่างเดินทาง
- โปรดนำแบตเตอรี่กลับมาใช้ใหม่เพื่อช่วยรักษาแหล่งพลังงานของโลก เมื่อต้องทิ้งแบตเตอรี่ที่เสีย ให้แน่ใจว่าได้ครบรอบปีตัวของแบตเตอรี่แล้วและให้ปฏิบัติตามกฎหมายและข้อกำหนดของท้องถิ่นเสมอ
- อย่าปล่อยให้เด็กหรือสัตว์/สัตว์เลี้ยงเล่นหรือถือแบตเตอรี่ (ป้อนกับพฤติกรรมที่เป็นอันตราย เช่น เลีย หยิบใส่ปาก หรือเคี้ยว)

ตัวแปลงไฟ USB-AC

- ตัวแปลงไฟ USB-AC F-5AC ที่ใหม่ด้วย ถูกออกแบบมาให้ใช้งานกับกล้องนี้เท่านั้น ไม่สามารถชาร์จกล้องอื่นด้วยตัวแปลงไฟ USB-AC นี้
- อย่าต่อตัวแปลงไฟ USB-AC F-5AC ที่ใหม่ด้วยเข้ากับอุปกรณ์อื่นนอกเหนือจากกล้องนี้
- สำหรับตัวแปลงไฟ USB-AC ชนิดเสียบปลั๊ก: เชื่อมต่ออะแดปเตอร์ USB-AC F-5AC กับประเภทปลั๊กที่ถูกต้อง โดยเสียบกับเต้าเสียบปลั๊กไฟติดผนังในแนวตั้ง

ให้ใช้เฉพาะแบตเตอรี่แบบชาร์จซ้ำ เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ และตัวแปลงไฟ USB-AC ที่กำหนด

เราขอแนะนำให้ท่านใช้เฉพาะแบตเตอรี่แบบชาร์จซ้ำ เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ และตัวแปลงไฟ USB-AC ของแท้ของ Olympus เท่านั้น การใช้แบตเตอรี่แบบชาร์จซ้ำ เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ และ/หรือตัวแปลงไฟ USB-AC ที่ไม่ใช่ของแท้ อาจยังผลให้เกิดการบาดเจ็บกับบุคคลเนื่องด้วยการรั่ว ความร้อน การเกิดไฟไหม้หรือความเสียหายกับแบตเตอรี่ Olympus จะไม่รับผิดชอบสำหรับอุบัติเหตุหรือความเสียหายใด ๆ ที่เกิดจากการใช้แบตเตอรี่ เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ และ/หรือตัวแปลงไฟ USB-AC ที่ไม่ได้เป็นอุปกรณ์เสริมของแท้ของ Olympus

ข้อควรระวังในขณะที่ใช้งานฟังก์ชัน LAN ไร้สาย

หากมีการใช้งานฟังก์ชัน LAN ไร้สายในประเทศนอกภูมิภาคที่ท่านซื้อกล้องมา อาจมีความเสี่ยงที่กล้องจะไม่ตรงตามระเบียบข้อบังคับการสื่อสารแบบไร้สายของประเทศนั้น Olympus จะไม่รับผิดชอบต่อการทำผิดระเบียบข้อบังคับดังกล่าว

ฟังก์ชัน GPS เชื่อมที่สถานีเล็กทรอนิกส์

- ในสถานที่ซึ่งไม่เห็นท้องฟ้าเปิดโล่ง (ภายในอาคาร ใต้ดิน ใต้ต้นไม้ ใต้น้ำ ใกล้ตึกสูง) หรือในสถานที่ซึ่งมีสนามแม่เหล็กหรือสนามไฟฟ้ากำลังสูง (ใกล้สายไฟฟ้าแรงสูง แม่เหล็กหรือเครื่องใช้ไฟฟ้า โทรศัพท์มือถือ 1.5GHz) การกำหนดค่าการวัดอาจไม่สามารถทำได้หรืออาจมีข้อผิดพลาด
- ความสูงที่แสดงในหน้าจอข้อมูลการวัดหรือหน้าจอดูภาพ ฯลฯ จะแสดงขึ้น/บันทึกตามข้อมูลจากเซ็นเซอร์วัดความดันที่ฝังอยู่ในตัวกล้อง โปรดใช้ความระมัดระวังเนื่องจากความสูงที่แสดงไม่ได้อ้างอิงจากการวัดตำแหน่ง GPS
- เชื่อมที่สถานีเล็กทรอนิกส์อาจมีข้อผิดพลาดเนื่องจากผลของสนามแม่เหล็กหรือสนามไฟฟ้ากำลังสูง (เช่น โทรศัพท์มือถือ โมเด็มขนาดใหญ่ เหวอวิทยุ และสายไฟฟ้าแรงสูง) เพื่อคืนค่าฟังก์ชันเชื่อมที่สถานีเล็กทรอนิกส์ ให้ถือกล้องให้มั่นคง มัดข้อมือแล้วขยับกล้องสายไปมาเป็นเลข 8
- เนื่องจากฟังก์ชัน GPS และฟังก์ชันเชื่อมที่สถานีเล็กทรอนิกส์ไม่จำเป็นต้องมีความถูกต้อง จึงไม่มีการรับประกันว่าค่าที่วัดได้ (ละติจูด ลองจิจูด ทิศทางเข็มทิศ ฯลฯ) จะถูกต้อง

จรรยาบรรณ

- ห้ามกดจอภาพแรง ๆ มิฉะนั้นภาพอาจจะไม่ชัด ทำให้ไม่สามารถดูภาพหรือทำให้จอภาพเสียหายได้
- อาจปรากฏแถบแสงที่ด้านบนหรือล่างของจอภาพ ซึ่งไม่ใช่สิ่งผิดปกติ
- เมื่อใช้กล้องเล็งวัตถุตัวแบบในแนวแยง ขอบภาพอาจปรากฏเป็นรูปซิกแซกบนจอภาพ ซึ่งไม่ใช่สิ่งผิดปกติ และจะปรากฏน้อยลงในโหมดดูภาพ
- ในสถานที่ที่มีอุณหภูมิต่ำ จอภาพอาจใช้เวลาในการเปิดนาน หรือสีอาจเปลี่ยนไปชั่วคราว เมื่อใช้กล้องในสถานที่ที่มีอากาศเย็นมาก ขอแนะนำให้เก็บในที่อุ่นเป็นครั้งคราว จอภาพที่แสดงภาพไม่ชัดเจนอันเนื่องมาจากอุณหภูมิต่ำ จะกลับมาแสดงภาพชัดเจนอีกครั้งเมื่ออุณหภูมิปกติ
- จอภาพของผลิตภัณฑ์นี้ถูกผลิตขึ้นด้วยความแม่นยำสูง อย่างไรก็ตาม อาจมีข้อผิดพลาด หรือเดดพิกเซลบนจอภาพนี้ พิกเซลเหล่านี้ไม่ได้มีผลกับภาพที่ถ่ายไว้เนื่องด้วยคุณลักษณะของจุดสีและความสว่างของสี ในบางมุมมองอาจมีความคลาดเคลื่อนเมื่อมองจากมุมที่แตกต่างกันแต่ไม่ได้เป็นข้อผิดพลาดในการทำงานของผลิตภัณฑ์นี้

กฎหมายและประกาศอื่น ๆ

- Olympus จะไม่รับผิดชอบหรือรับประกันความเสียหายหรือผลประโยชน์ใด ๆ ที่คาดหวังกจากการใช้ผลิตภัณฑ์นี้โดยชอบด้วยกฎหมายหรือ การเรียกกรองใด ๆ จากบุคคลอื่นอันเนื่องมาจากการใช้งานผลิตภัณฑ์นี้อย่างไม่เหมาะสม
- Olympus จะไม่รับผิดชอบหรือรับประกันความเสียหายหรือผลประโยชน์ใด ๆ ที่คาดหวังกจากการใช้ผลิตภัณฑ์นี้โดยชอบด้วยกฎหมายอันเนื่องมาจากการลบข้อมูลภาพ

การปฏิเสธการรับประกัน

- Olympus จะไม่รับผิดชอบหรือรับประกันไม่ว่าโดยแจ้งหรือโดยนัย ต่อหรือที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาใด ๆ ของวัสดุหรือซอฟต์แวร์ที่เขียนขึ้นเหล่านี้ และไม่ว่าในกรณีใด ๆ จะไม่รับผิดชอบในการรับประกันโดยนัยต่อความเป็นสินค้าหรือความเหมาะสมกับจุดประสงค์เฉพาะใด ๆ หรือความเสียหายต่อเนื่อง โดยไม่ได้ตั้งใจหรือโดยอ้อม (ซึ่งรวมถึงแต่ไม่จำกัดเพียงความเสียหายจากการสูญเสียผลกำไรทางธุรกิจ การหยุดชะงักทางธุรกิจ และการสูญเสียข้อมูลทางธุรกิจ) ที่เกิดขึ้นจากการใช้งานหรือความสามารถใช้งานของวัสดุหรือซอฟต์แวร์หรืออุปกรณ์ที่เขียนขึ้นเหล่านี้ ในบางประเทศจะไม่อนุญาตให้มีข้อยกเว้นหรือข้อยกจำกัดของควมรับผิดชอบใด ๆ สำหรับความเสียหายต่อเนื่องโดยไม่ได้ตั้งใจ ดังนั้น ข้อจำกัดข้างต้นอาจไม่สามารถใช้กับท่านได้
- Olympus ขอสงวนสิทธิ์ทั้งหมดในคู่มือนี้

คำเตือน

การถ่ายภาพโดยไม่ได้รับอนุญาตหรือการใช้วัสดุที่มีลิขสิทธิ์อาจเป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ที่เกี่ยวข้อง Olympus จะไม่รับผิดชอบต่อการถ่ายภาพที่ไม่ได้รับอนุญาต หรือการใช้งานหรือการปฏิบัติอื่น ๆ ที่ละเมิดสิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์

การประกาศลิขสิทธิ์

สงวนสิทธิ์ทั้งหมด ห้ามนำส่วนใด ๆ ของวัสดุที่เขียนขึ้นหรือซอฟต์แวร์นี้ไปทำซ้ำ หรือใช้ในรูปแบบใด ๆ หรือโดยจุดประสงค์ใด ๆ ทางอิเล็กทรอนิกส์หรือทางกลไก ซึ่งรวมถึงการถ่ายสำเนาและการบันทึก หรือการใช้ระบบการจัดเก็บและเรียกดูข้อมูลชนิดใด ๆ ก็ตาม โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจาก Olympus ก่อน จะไม่รับผิดชอบอันเนื่องมาจากการใช้ข้อมูลที่อยู่ในวัสดุหรือซอฟต์แวร์ที่เขียนเหล่านี้ หรือสำหรับความเสียหายใด ๆ ที่เกิดจากการใช้ข้อมูลที่อยู่ ณ ที่นี้ Olympus ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงคุณลักษณะและเนื้อหาของเอกสารหรือซอฟต์แวร์นี้ โดยไม่ต้องรับผิดชอบหรือแจ้งเตือนล่วงหน้า

สำหรับลูกค้าในประเทศไทย

อุปกรณ์โทรทัศน์ขนาดนี้ สอดคล้องกับข้อกำหนดทางเทคนิคของ NTC

เครื่องหมายการค้า

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation
- Macintosh เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC



- Eye-Fi เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Eye-Fi, Inc.

- Wi-Fi เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance
- โลโก้ Wi-Fi CERTIFIED เป็นเครื่องหมายรับรองของ Wi-Fi Alliance



- โลโก้ Apical เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Apical Limited



- บริษัทและชื่อผลิตภัณฑ์อื่น ๆ ทั้งหมดเป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนและ/หรือเครื่องหมายการค้าของเจ้าของนั้น

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

ซอฟต์แวร์ในกล่องรุ่นนี้อาจมีอยู่ในซอฟต์แวร์จากผู้ผลิตรายอื่น ซอฟต์แวร์จากผู้ผลิตรายอื่นอาจมีเงื่อนไขและข้อตกลงที่กำหนดขึ้น โดยเจ้าของหรือผู้ออกใบอนุญาตของซอฟต์แวร์ดังกล่าวที่มีมาให้

ข้อตกลงและประกาศซอฟต์แวร์จากผู้ผลิตรายอื่นอาจมีอยู่ในไฟล์ PDF ประกาศซอฟต์แวร์ที่บันทึกอยู่ในแผ่นซีดีรอมที่ให้มา หรือที่

<http://www.olympus.co.jp/en/support/ormsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

- มาตรฐานสำหรับชื่อไฟล์ของกล่องที่อ้างอิง ในคู่มือนี้เป็นมาตรฐาน "Design rule for Camera File system/DCF" ที่กำหนดโดย Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA)

ข้อมูลจำเพาะ

กล้อง

ชนิดของผลิตภัณฑ์	: กล้องดิจิทัล (สำหรับถ่ายและแสดงภาพ)
ระบบการบันทึก	
ภาพนิ่ง	: บันทึกแบบดิจิทัล, JPEG (ตาม Design rule for Camera File system (DCF))
มาตรฐานที่รองรับ	: Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
เสียงพร้อมภาพนิ่ง	: รูปแบบเวฟ
ภาพเคลื่อนไหว	: MOV H.264 linear PCM, AVI Motion JPEG (HS120fps หรือ HS240fps สำหรับภาพเคลื่อนไหวแบบคั่นเวลา)
หน่วยความจำ	: หน่วยความจำภายใน, การ์ด SD/SDHC/SDXC (รองรับ UHS-I)/Eye-Fi
จำนวนพิกเซลรวม	: ประมาณ 16.8 ล้าน
จำนวนพิกเซลที่ใช้งานได้จริง	: 16 ล้าน
อุปกรณ์จับภาพ	: 1/2.3" CMOS (ฟิลเตอร์แม่สีหลัก)
เลนส์	: เลนส์ Olympus 4.5 มม. ถึง 18.0 มม. f2.0 ถึง f4.9 (เท่ากับ 25 มม. ถึง 100 มม. บนฟิล์ม 35 มม.)
ระบบโฟโตเมตริก	: ระบบวัด Digital ESP, ระบบวัดแบบจุด
ความเร็วชัตเตอร์	: 4 ถึง 1/2000 วินาที
ระยะเวลาถ่ายภาพ	
ปกติ	: 0.1 ม. ถึง ∞ (W/T)
โหมดไมโครสโคป	: 0.01 ม. ถึง 0.3 ม. (f=5.5 มม. ถึง 18.0 มม.)
จอภาพ	: จอสี LCD แบบ TFT ขนาด 3.0", 460,000 จุด
คอนเน็กเตอร์	: ขั้วต่อออกเนกประสงค์ (ช่องเสียบ DC-IN, ช่องต่อ USB, ช่องเสียบ A/V OUT)/ขั้วต่อ HDMI แบบไมโคร (ชนิด D)
ระบบปฏิทินอัตโนมัติ	: ปี 2000 ถึง 2099
กันน้ำ	
ชนิด	: เทียบเท่า IEC 60529 IPX8 (ภายใต้สภาวะการทดสอบของ OLYMPUS), ใช้งานได้ใต้น้ำลึก 15 ม.
ความหมาย	: สามารถใช้กล้องในสภาพปกติใต้น้ำซึ่งมีแรงดันน้ำตามที่กำหนด
กันฝุ่น	: IEC 60529 IP6X (ภายใต้สภาวะการทดสอบของ OLYMPUS)

มาตรฐาน Wi-Fi : IEEE802.11b/g/n

GPS

ความถี่การรับสัญญาณ : 1575.42 MHz (GPS/ ระบบดาวเทียม Quasi-Zenith)
1598.0625 MHz ถึง 1605.3750 MHz (GLONASS)

ระบบจีโอเดติก : WGS84

สภาพแวดล้อมในการใช้งาน

อุณหภูมิ : -10°C ถึง 40°C (ใช้งาน)/-20°C ถึง 60°C (เก็บรักษา)

ความชื้น : 30 % ถึง 90 % (ใช้งาน)/10 % ถึง 90 % (เก็บรักษา)

แหล่งพลังงาน : แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนของ Olympus 1 ก้อน (LI-92B)
หรือตัวแปลงไฟ USB-AC (F-5AC)

ขนาด : 111.5 มม. (ก) × 65.9 มม. (ส) × 31.2 มม. (ล)
(ไม่รวมส่วนที่ยื่นออกมา)

น้ำหนัก : 247 กรัม (รวมแบตเตอรี่และการ์ด)

แบตเตอรี่ลิเทียมไอออน (LI-92B)

ชนิดของผลิตภัณฑ์ : แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบรีชาร์จ

หมายเลขรุ่น : LI-92B

แรงดันไฟฟ้ามาตรฐาน : DC 3.6 โวลต์

ความจุมาตรฐาน : 1350 mAh

อายุการใช้งานของแบตเตอรี่ : ชาร์จเต็มประมาณ 300 ครั้ง (ขึ้นอยู่กับการใช้งาน)

สภาพแวดล้อมในการใช้งาน

อุณหภูมิ : 0°C ถึง 40°C (ชาร์จ)

ตัวแปลงไฟ USB-AC (F-5AC)

หมายเลขรุ่น : F-5AC-1/F-5AC-2

กำลังไฟที่ใช้ : AC 100 ถึง 240 โวลต์ (50/60 เฮิร์ตซ์)

เอาต์พุต : DC 5 โวลต์, 1500 mA

สภาพแวดล้อมในการใช้งาน

อุณหภูมิ : 0°C ถึง 40°C (ใช้งาน)/-20°C ถึง 60°C (เก็บรักษา)

การออกแบบและข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ของเราสำหรับข้อมูลจำเพาะล่าสุด

HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing, LLC


HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

กล้องดิจิทัล

TG-4

ใบแทรก: คุณสมบัติที่เพิ่มผ่านทาง การอัปเดตเฟิร์มแวร์

การอัปเดตเฟิร์มแวร์กล้องได้เพิ่มหรือเปลี่ยนคุณสมบัติบางประการ

มีอะไรใหม่ในเฟิร์มแวร์เวอร์ชัน 2.0	II-2
เมนูฟังก์ชัน.....	II-2
เงื่อนไขใหม่สำหรับการใช้ [ชดเชยแฟลช]	II-2
เมนูตั้งค่า.....	II-2
ตัวเลือก [FD-1] ใหม่สำหรับรายการ [อุปกรณ์เสริม] ใน  เมนูกำลัง 2.....	II-2
ตัวเลือกใหม่ [ชื่อไฟล์] ใน ๑ เมนูตั้งค่า 2	II-3
ย้าย [งานหนัก] จาก ๑ เมนูตั้งค่า 2 ไปยัง ๑ เมนูตั้งค่า 3	II-3
เปลี่ยนตัวเลือก [เฟรม] สำหรับรายการ [การตั้งค่าช่วงเวลา] ใน ๑ เมนูตั้งค่า 3.....	II-3
การตั้งค่าที่จัดเก็บ.....	II-3

มีอะไรใหม่ในเฟิร์มแวร์เวอร์ชัน 2.0

เมนูฟังก์ชัน

เงื่อนไขใหม่สำหรับการใช้ [ชดเชยแฟลช]

เวลานี้สามารถใช้ ชดเชยแฟลช ได้ใน ๕ (โหมดไมโครสโคป) เมื่อเลือก [เปิด] สำหรับ [FD-1] ภายใต้ [อุปกรณ์เสริม] ใน เมนูล้าง 2

เมนูตั้งค่า

ตัวเลือก [FD-1] ใหม่สำหรับรายการ [อุปกรณ์เสริม] ใน เมนูล้าง 2

ใช้ตัวเลือกนี้กับตัวกระจายแสงแฟลช FD-1 (หน้า II-4) ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม

เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	การใช้งาน
FD-1	ปิด	แฟลชทำงานปกติ
	เปิด	เลือกเมื่อใช้แฟลชสำหรับการถ่ายภาพด้วย FD-1 ใน ๕ (โหมดไมโครสโคป)

- ไม่สามารถใช้ตัวเลือกโหมดแฟลช [เปิด LED] เมื่อ [FD-1] เป็น [เปิด]

ตัวเลือกใหม่ [ชื่อไฟล์] ใน ๙ เมนูตั้งค่า 2

ได้เพิ่มตัวเลือก [ชื่อไฟล์] ไปยัง เมนูตั้งค่า 2

การรีเซ็ตการจัดหมายเลขลำดับไฟล์ ๙ [ชื่อไฟล์]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
รีเซ็ต	เมื่อคุณใส่การ์ดใหม่เข้าไป หมายเลขไฟล์เดออร์จะเริ่มต้นที่ 100 และชื่อไฟล์จะเริ่มต้นที่ 0001 แต่ถ้าใส่การ์ดที่มีภาพถ่ายอยู่แล้วเข้าไป หมายเลขไฟล์จะเริ่มต้นนับต่อจากหมายเลขล่าสุดหรือสูงสุดที่มีอยู่ในการ์ด
อัตโนมัติ	แม้จะใส่การ์ดใหม่เข้าไป หมายเลขไฟล์จะถูกบันทึกค่าไว้จากการ์ดเดิม ซึ่งหมายเลขจะถูกนับต่อจากหมายเลขสุดท้ายของการ์ดเดิม หรือหมายเลขสูงสุดที่มีอยู่ในการ์ด

ย้าย [งานหนัก] จาก ๙ เมนูตั้งค่า 2 ไปยัง ๙ เมนูตั้งค่า 3

ย้าย [งานหนัก] จาก เมนูตั้งค่า 2 ไปยัง เมนูตั้งค่า 3 แล้ว

เปลี่ยนตัวเลือก [เฟรม] สำหรับรายการ [การตั้งค่าช่วงเวลา] ใน ๙ เมนูตั้งค่า 3

ได้เปลี่ยนค่าสูงสุดสำหรับตัวเลือก [เฟรม] ในเมนู [การตั้งค่าช่วงเวลา] จาก 99 เป็น 299

การตั้งค่าที่จัดเก็บ

กล้องจัดเก็บการตั้งค่าต่อไปนี้แยกจากกันสำหรับโหมด **P**, **A** และ **S** (โหมดไมโครสโคป) และกึ่งคืนการตั้งค่าเหล่านี้ไปยังโหมดที่เลือกในครั้งต่อไป แม้หลังจากปิดเครื่องกล้องแล้ว

- แฟลช
- ISO
- สมดุลแสงขาว
- AF โหมด

ตัวกระจายแสงแฟลช FD-1

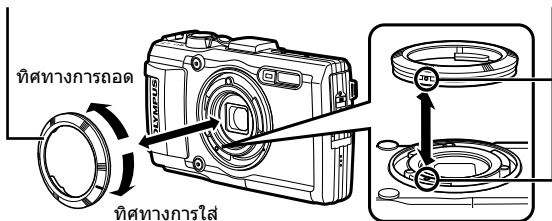
แผ่นกระจายแสงแฟลชพิเศษเฉพาะ รุ่น FD-1 (แยกจำหน่าย) ช่วยให้สามารถใช้แฟลชได้ในโหมด **๕** (โหมดไมโครสโคป) หรือเมื่อต้องการถ่ายภาพในระยะใกล้

- ใส่ตัวกระจายแสงหลังจากที่ถอดแหวนสวมเลนส์ที่ติดมากับกล้อง

การใส่/ถอดแหวนสวมเลนส์

แหวนสวมเลนส์

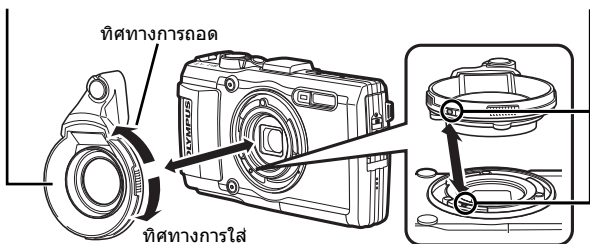
เครื่องหมายสำหรับการใส่



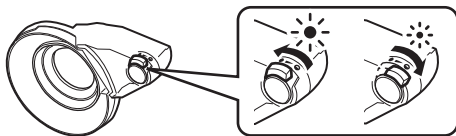
การใส่/ถอดตัวกระจายแสงแฟลช

ตัวกระจายแสงแฟลช

เครื่องหมายสำหรับการใส่



- จัดให้เครื่องหมายบนกล้องและตัวกระจายแสงแฟลชตรงกันแล้วหมุนตัวกระจายแสงในทิศทาง "ใส่" จนกระทั่งคลิกเข้าที่



คุณสามารถปรับแสงแฟลชได้

- ล้างผลิตภัณฑ์ด้วยน้ำสะอาดหลังจากที่ใช้งานได้น้ำ
- สำหรับรายละเอียด โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Olympus สำหรับประเทศของคุณ

OLYMPUS

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS (Thailand) CO., LTD.

บริษัท โอลิมปัส (ประเทศไทย) จำกัด
23/112 อาคารสรชัย ชั้น 27 ซอยสุขุมวิท 63 (เอกมัย)
ถนนสุขุมวิท แขวงคลองตันเหนือ เขตวัฒนา
กรุงเทพมหานคร 10110 ประเทศไทย
โทรศัพท์: (66) 2-787-8200