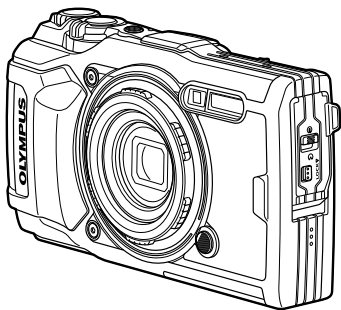


OLYMPUS

数码照相机

TG-5

使用说明书



型号：IM005

- 感谢您购买OLYMPUS数码照相机。在使用新照相机之前，请仔细阅读本说明书，充分了解其性能以便延长照相机的使用寿命。请妥善保存本说明书以供随时参考。
- 我们建议您在拍摄重要图像之前，先试拍几张不重要的图像，确保您能正确无误地操作本照相机。
- 本说明书中的画面及照相机图示说明是产品研发过程中的，有可能与实际产品不符。
- 如果通过照相机固件的升级对某些功能进行了增补及/或修改，说明书的内容会与实际功能有所差异。关于最新信息，请访问OLYMPUS网站或联系当地的OLYMPUS客服团队。

查验包装内的物品

下列物品随本照相机附带。

若发现有缺少或受损，请与您购买照相机的经销商联系。



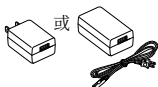
数码相机



手带



锂离子电池
(LI-92B)



USB-AC 适配器 (F-5AC)



USB 电缆 (CB-USB12)

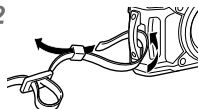
其他未显示的附件：保修卡
内含物品因购买地而异。

安装照相机手带

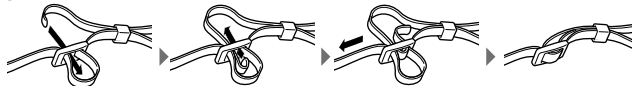
1



2

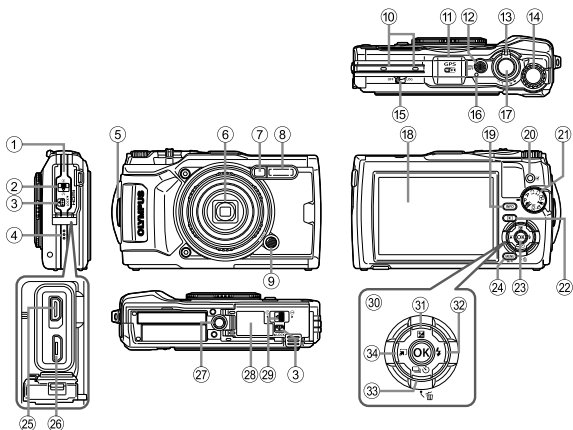


3



- 拉紧手带以使其不会变松。

各部位名称



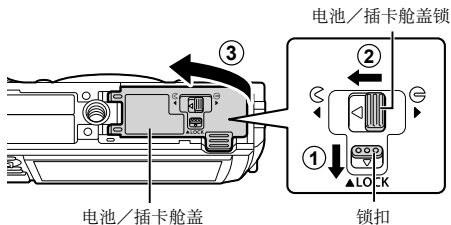
- ① 接口盖
- ② 接口盖锁
- ③ 锁扣
- ④ 扬声器
- ⑤ 手带安装环
- ⑥ 镜头
- ⑦ 自拍定时器指示灯 / LED照明 / AF 照明灯
- ⑧ 闪光灯
- ⑨ 镜头环解锁按钮
- ⑩ 立体声麦克风
- ⑪ GPS天线
- ⑫ ON/OFF按钮
- ⑬ 变焦杆
- ⑭ 控制拨盘
- ⑮ LOG 切换器
- ⑯ 指示灯
- ⑰ 快门按钮
- ⑱ 显示屏
- ⑲ INFO (信息显示) 按钮
- ⑳ (动画) / 选择按钮
- ㉑ 模式拨盘
- ㉒ (播放) 按钮
- ㉓ OK 按钮
- ㉔ MENU / Wi-Fi 按钮
- ㉕ HDMI迷你接口
- ㉖ 微型 USB 接口
- ㉗ 三脚架固定螺孔
- ㉘ 电池 / 插卡舱盖
- ㉙ 电池 / 插卡舱盖锁
- ㉚ 箭头按钮
- ㉛ Δ (向上) / \square (曝光补偿) 按钮
- ㉜ \triangleright (向右) / ⚡ (闪光灯) 按钮
- ㉝ ∇ (向下) / ⏹ (连拍 / 自拍定时器) / 🗑 (删除) 按钮
- ㉞ \triangleleft (向左) / 模式功能按钮

• $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 指示按上 / 下 / 左 / 右箭头钮。

插入和取出电池和插卡

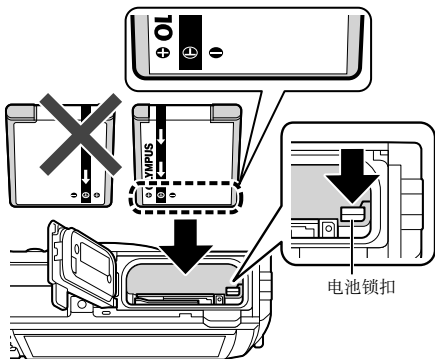
1 按照步骤 ①，② 和 ③ 打开电池/插卡舱盖。

- 打开电池/插卡舱盖之前关闭照相机。



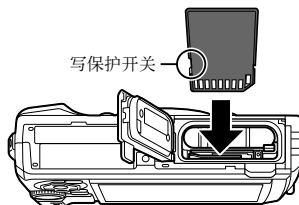
2 插入电池的同时，电池锁扣沿箭头方向滑动。

- 如图所示，将电池的 \ominus 标记朝向电池锁扣插入。
- 如果电池插入方向错误，将无法打开相机。务必以正确方向插入。
- 将电池锁扣沿箭头方向推动解锁，然后取出电池。



3 将插卡平直插入，直到卡插入到位。

- 请勿直接用手接触插卡的接触区。
- 务必使用本相机指定的插卡。请勿插入其他类型的存储卡。

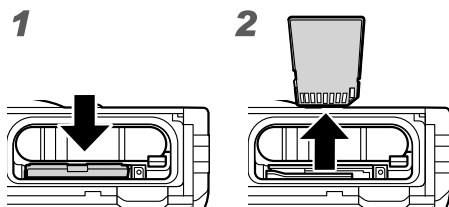


兼容本照相机的插卡

SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi（带无线 LAN 功能）卡（市售）
（有关兼容插卡的详情，请访问 OLYMPUS 网站。）

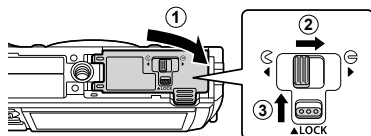
取出插卡

按入插卡直至听到咔嚓声并稍微冒出一一点，然后抓住插卡将其拉出。



4 按照步骤 ①、② 和 ③ 关闭电池/插卡舱盖。

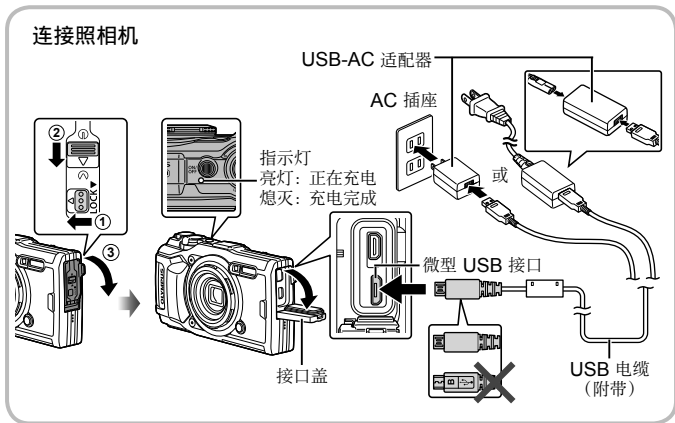
- 使用照相机时，务必关上电池/插卡舱盖。



给电池充电

1 检查电池是否在照相机中，并连接 USB 电缆和 USB-AC 适配器。

- 电池在出厂时未充满电量。在使用之前，请务必给电池充电，直到指示灯熄灭（最多 3 小时）。



2 将显示一个菜单；高亮显示 [充电] 并按 \odot 按钮。



有关在国外充电，请参见“在国外使用您的 USB-AC 适配器和充电器”（第 100 页）。

- 切勿使用任何附带或 OLYMPUS 指定以外的 USB 电缆。否则可能导致冒烟或烧毁。
- 附带的 F-5AC USB-AC 适配器（以下均称为 USB-AC 适配器）根据购买照相机的地区而异。如果您拿到的是直接插入型 USB-AC 适配器，请将其直接插入 AC 插座。
- 当充电完成时，请务必从墙上插座断开 USB-AC 适配器的电源插头。

- 有关电池的详情，请参阅“安全事项”（第 120 页）。有关 USB-AC 适配器的详情，请参阅“安全事项”（第 120 页）。
- 如果指示灯不亮，请重新连接 USB 电缆和 USB-AC 适配器到照相机。
- 若显示屏中显示信息“未连接”，请断开并重新连接电缆。

何时充电

当显示右侧所示的错误信息时，请给电池充电。

闪烁红色图标



出错信息



开启照相机并进行初始设定

第一次开启照相机时，出现一个画面，该画面用于设定液晶显示屏中菜单和信息的语言，以及日期和时间。

要更改选择的日期和时间，请参见“手动设定时钟，选择时区以及使用GPS设定时钟”（第70页）。

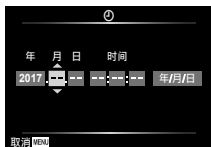
1 按 **ON/OFF** 按钮开启照相机，使用 Δ ∇ \triangleleft \triangleright （箭头按钮）或控制拨盘高亮显示您的语言，然后按 **OK** 按钮。

- 如果按 **ON/OFF** 按钮后没有开启相机电源，请检查电池方向。
☞ “插入和取出电池和插卡”（第4页）

2 使用 Δ ∇ （箭头按钮）或控制拨盘选择年份（[年]）。



3 按 \triangleright （箭头按钮）保存 [年] 的设定。



4 按照步骤 2 和 3 中所述，使用 Δ ∇ \triangleleft \triangleright （箭头按钮）选择月份（[月]），日期（[日]），小时和分钟（[时间]），以及日期显示顺序（[年/月/日]），然后按 **OK** 按钮。

5 使用 Δ ∇ （箭头按钮）选择时区，然后按 **OK** 按钮。

- 使用 **INFO** 按钮可开启或关闭夏令时。

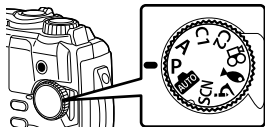


使用基本功能

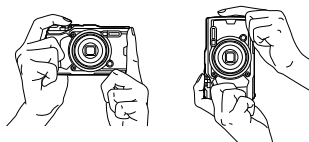
拍摄照片（P 模式）

- 1 按 **ON/OFF** 钮开启照相机电源。
照相机打开时，显示器将开启。

- 2 将模式拨盘设为 **P**。
在模式 **P** 下，照相机根据被摄对象的亮度自动调整快门速度和光圈。

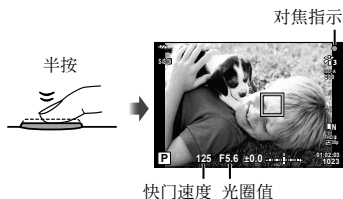


- 3 构图。
- 请注意不要让您的手指或照相机手带挡住闪光灯和麦克风等其他重要部位。



- 4 调节对焦。
- 若对焦指示闪烁，表示照相机未清晰对焦。请重新对焦。

- 若快门速度和光圈显示闪烁，表示照相机无法获得最佳曝光。





- 5 拍照时，轻按快门钮到底，同时注意不要使照相机抖动。

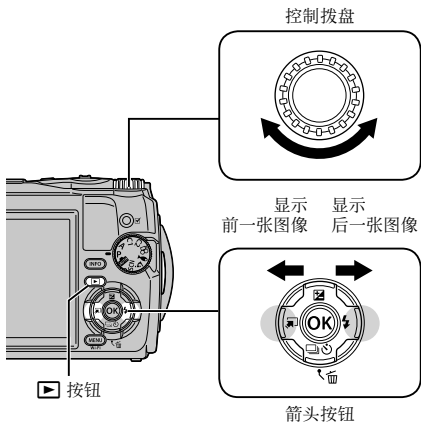


看照片（播放图像）

打开照相机的电源。

按  按钮。



- 显示最近拍摄的照片。
- 按 （箭头按钮）或转动控制拨盘可查看其他照片。







静止图像

索引显示/日历显示

- 若要从单帧回放切换至索引回放，请逆时针转动变焦杆。重复该步骤将增加图像的显示数量，直至出现日历显示。

 [ 设定] (第 62 页)



- 使用    （箭头按钮）或控制拨盘可移动光标。
- 顺时针拨动变焦杆可依次按日历回放、索引回放、单帧回放的顺序进行切换。



特写播放



- 在单帧回放时，您可使用变焦杆放大或缩小：顺时针拨动变焦杆可从 2 倍放大至 14 倍，逆时针拨动则可缩小。按 **OK** 按钮可返回单帧回放。
- 按 **△▽◀▶**（箭头按钮）向您所按下按钮的方向滚动图像。
- 若要以相同的缩放率查看其他图像，请按 **INFO** 按钮并按 **◀▶**（箭头按钮）。再次按 **INFO** 按钮即可重新启用滚动。您也可使用控制拨盘查看其他图像。








选择多张图像

您可选择多张图像进行 [5]（第 13 页）、[删除所选张]（第 16 页）以及 [预约分享选定]（第 13 页）操作。按 **⊙**（动画）按钮可选择当前在播放过程中显示的图像或在索引显示中高亮显示的图像（第 10 页）。所选图像用 **✔** 图标标识。再次按该按钮可取消选择图像。




使用播放菜单

在播放过程中按  按钮可显示播放菜单。高亮显示所需选项并按  按钮将其选定。显示的选项根据所选图像类型的不同而异。

可用选项


	RAW	JPEG	RAW+JPEG	动画
播放 	✓	✓	✓	—
RAW编辑	✓	—	✓	—
JPEG编辑	—	✓	✓	—
动画	—	—	—	✓
短片编辑	—	—	—	✓
预约分享	—	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	—
旋转	✓	✓	✓	—
	✓	✓	✓	✓
图像合成	✓	—	✓	—
	—	✓	✓	—
删除1张	✓	✓	✓	✓

播放


显示相关图像时将播放语音备忘（第 13 页）。使用  （箭头按钮）可调整音量。按 **MENU** 或  可结束语音备忘播放。

RAW编辑


根据所选的设定创建RAW图像的JPEG副本。

 [RAW编辑]（第 57 页）

JPEG编辑

编辑 JPEG 图像。 [JPEG编辑]（第 57 页）


动画

查看当前动画。 “动画播放”（第 15 页）


短片编辑

编辑动画。👁️ [拍摄影片中的照片（短片编辑）]（第 59 页）、[影片剪裁（短片编辑）]（第 59 页）

预约分享

选择稍后要传送到智能手机上的图像。您还可查看当前选来传送的图像。按 $\Delta \nabla$ （箭头按钮）可选择图像进行传送。所选图像用  图标标识；若要取消选择，请再次按 $\Delta \nabla$ （箭头按钮）。您也可以选择多张图像，然后标记这些图像同时进行传送。👁️ “选择多张图像”（第 11 页）、“将图像传输到智能手机”（第 74 页）




保护图像不被误删。按 $\Delta \nabla$ （箭头按钮）可用 （保护）图标标记图像。再次按 $\Delta \nabla$ （箭头按钮）可取消保护。您也可以选择多张图像，然后对这些图像同时进行保护。👁️ “选择多张图像”（第 11 页）



可以将音频添加到静止图像（录音时长最多30秒）。

👁️ [🎤]（第 59 页）

旋转

旋转当前图像。每按一次 $\Delta \nabla$ （箭头按钮），图像都将旋转；按  按钮可完成操作。

- 旋转后的图像以当前方位保存。
- 视频和受保护图像无法进行旋转。



本功能可以连续播放存储在存储卡内的图像。👁️ [🖼️]（第 56 页）

图像合成

可将照相机拍摄的最多3张RAW图像合成并保存为单独的图像。

👁️ [图像合成]（第 60 页）



为存储卡上的图像选择打印选项（打印张数和日期打印）。

👁️ “打印预约（DPOF）”（第 86 页）

删除1张

删除当前图像。👁️ “在播放中删除图像”（第 16 页）





记录动画

1 按 (视频) 按钮开始录制。

- 动画用设定的拍摄模式拍摄。请注意对应某些拍摄模式，拍摄模式效果可能无法获得。
- 也录制声音。
- 使用 CMOS 图像传感器的相机时，因为滚动快门现象，移动的被摄对象可能会显得失真，这是种物理现象。当拍摄快速移动的对象时或因相机抖动，拍摄的影像会产生失真。特别是使用长焦时，此现象会变得更加明显。



2 再次按 (视频) 按钮停止录制。

- 录制视频时，请使用Class 10或更高SD速度等级的SD卡。
- 在以下情况时，请使用 UHS 速度为 Class 3 或更快的 UHS-I 卡：
 -  (动画模式) 选为 [4K] 或 [高速] / 比特率选为 [Super Fine]
- 当模式拨盘旋转至  时，您可选择子模式来录制 4K 或高速动画。
 -  “ (动画模式)” (第 25 页)

动画播放

当在单帧回放中选择动画，按 **OK** 按钮将显示回放菜单。高亮显示 [动画] 并按 **OK** 按钮可开始动画回放。



播放过程中的操作

暂停	按 OK 按钮暂停播放。若要恢复播放，请再次按 OK 按钮。
快进	按 ▶ (箭头按钮) 快进。再按一次 ▶ (箭头按钮) 加快快进的速度。
倒放	按 ◀ (箭头按钮) 倒放。再次按 ◀ (箭头按钮) 加快倒放速度。
调节音量	使用 ▲▼ (箭头按钮) 调节音量。

暂停播放时的操作

提示线索	使用 ▲ (箭头按钮) 显示第一帧，按 ▼ 显示最后一帧。
逐帧前进和倒放	使用 ◀▶ (箭头按钮) 或控制拨盘一次，可前进或后退一帧。按住 ◀▶ (箭头按钮) 则可连续前进或后退。
恢复播放	按 OK 按钮恢复播放。


停止动态影像播放

按 **MENU** 按钮。

- 推荐您使用 OLYMPUS Viewer 3 (第 90 页) 在电脑上查看动画。请务必使用最新版。首次启动 OLYMPUS Viewer 3 之前，请将照相机连接至电脑。

在播放中删除图像

1 显示要删除的图像并按 。

- 要删除动画，请选择要删除的动画，然后按 。



2 按 $\Delta \nabla$ （箭头按钮）选择 [执行]，并按 \odot 钮。

- 组别的图像将作为一组删除（第 11 页）。
- 可一次删除多张或全部图像（第 70 页）。

滚动播放全景照片

由多张图像拼接而成的全景照片可在滚动显示中进行查看。

1 在单张播放中选择一张全景照片。

2 顺时针旋转变焦杆。

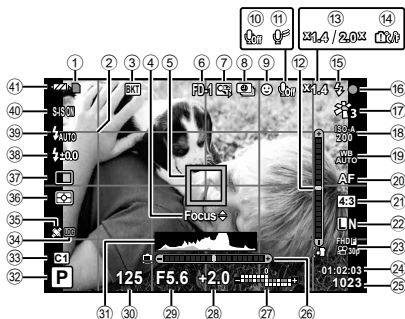
- 按 $\Delta \nabla \langle \triangleright$ （箭头按钮）沿着按钮的方向滚动图像。
- 在播放过程中，您可顺时针拨动变焦杆从 2 倍放大至 14 倍，逆时针拨动则可缩小。按 \odot 按钮可返回单张播放。
- 若要以相同的缩放率查看其他图像，请按 **INFO** 按钮并按 $\langle \triangleright$ （箭头按钮）。再次按 **INFO** 按钮即可重新启用滚动。您也可使用控制拨盘查看其他图像。



查看区域


显示屏显示内容

拍摄画面显示



号码	名称
①	存储卡读写指示灯
②	网格显示
③	包围图标
④	AF 微调指南
⑤	AF 对焦框
⑥	附件
⑦	数码放大率*1
⑧	间隔拍摄
⑨	人脸优先
⑩	视频声音
⑪	降低风声噪音
⑫	电子水平仪 (前后)
⑬	光学缩放率/放大倍数*1
⑭	内部温度警告
⑮	闪光灯 (闪烁: 充电中; 亮起: 充电完成)
⑯	对焦指示

号码	名称
⑰	照片模式
⑱	ISO
⑲	白平衡
⑳	AF模式
㉑	宽高比
㉒	画质 (静止图像)
㉓	录制模式 (视频)
㉔	剩余录制时间 (动画)
㉕	可存储静止图像数
㉖	电子水平仪 (左右)
㉗	上方: 闪光补正 下方: 曝光补偿
㉘	曝光补偿
㉙	光圈值
㉚	快门速度
㉛	直方图
㉜	拍摄模式

*1 使用 [ 显微镜控制] (第 27 页) 时一直显示。

号码	名称
③③	自定义模式
③④	LOG 图标/警告
③⑤	GPS 图标
③⑥	测光
③⑦	□/☺/专业抓拍
③⑧	闪光补偿
③⑨	闪光选择
④⑩	影像防抖
④①	电池检查

读直方图

若峰值占用左框太多，
则该图像整体上将显得偏黑。

若峰值占用右框太多，
则该图像整体上将显得偏白。



绿色部分显示画面中央的亮度分布。

切换显示

按 **INFO** 按钮可如下所示进行循环：基本信息*1、仅显示图像、直方图显示（自定义设置 1）、电子水平仪（自定义设置 2）。

- 可改变自定义设置1和自定义设置2的设定。
☞ [☑ 信息显示设定] > [LV-INFO]（第 62 页）
- 按住 **INFO** 按钮并旋转控制拨盘可旋转拍摄信息显示。

*1 只有在录制过程中才会在 📷 模式（动画模式）下显示。

电子水平仪

电子水平仪可显示照相机倾斜的量。垂直条显示前后倾斜情况，水平条则显示左右倾斜情况。

- 该指示仅作参考。
- 显示中的错误可通过校准功能来进行改正（第 69 页）。

播放模式显示

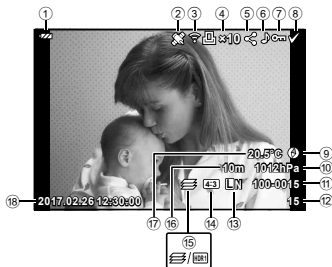
切换显示

按 **INFO** 按钮可如下所示进行循环：简单、全部显示、仅显示图像。

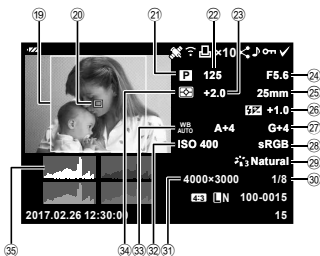
- 直方图和高光/阴影显示可添加至播放信息显示中。

☞ [] 信息显示设定 > [] Info (第 62 页)

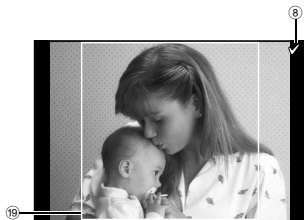
简化显示



全部显示



仅显示图像



号码	名称	*1	*2	*3
①	电池检查	✓	✓	—
②	包括GPS信息	✓	✓	—
③	Eye-Fi 传输数据/ Wi-Fi	✓	✓	—
④	打印预约/打印 份数	✓	✓	—
⑤	预约分享	✓	✓	—
⑥	添加声音	✓	✓	—
⑦	保护	✓	✓	—
⑧	已选图像	✓	✓	✓
⑨	方位信息	✓	—	—
⑩	气压	✓	—	—
⑪	文件号码	✓	✓	—
⑫	图像总数	✓	✓	—
⑬	画质	✓	✓	—
⑭	宽高比	✓	✓	—
⑮	景深合成/HDR 图像	✓	✓	—
⑯	海拔高度/水深	✓	—	—
⑰	温度 (水温)	✓	—	—

号码	名称	*1	*2	*3
⑱	日期和时间	✓	✓	—
⑲	宽高边界*4	✓	✓	✓
⑳	自动对焦区域提示	—	✓	—
㉑	拍摄模式	—	✓	—
㉒	快门速度	—	✓	—
㉓	曝光补偿	—	✓	—
㉔	光圈值	—	✓	—
㉕	焦距	—	✓	—
㉖	闪光校正	—	✓	—
㉗	白平衡补偿	—	✓	—
㉘	色彩空间	—	✓	—
㉙	照片模式	—	✓	—
㉚	压缩比率	—	✓	—
㉛	图像尺寸 (静止 图像)	—	✓	—
㉜	ISO	—	✓	—
㉝	白平衡	—	✓	—
㉞	测光模式	—	✓	—
㉟	直方图	—	✓	—

*1 简化显示

*2 全部显示

*3 仅显示图像

*4 仅当使用 RAW 图像质量选项且选择了 4:3 以外的宽高比时显示。

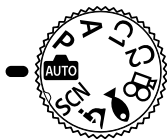
使用基本功能拍照

使用拍摄模式

选择拍摄模式




转动模式拨盘，将拍摄模式设定到模式标识。

- 选择了 **SCN**、、 或  后再选择子模式。




拍摄模式表

 (iAUTO 模式)	第 21 页	SCN (场景模式)	第 22 页
P (程序模式)	第 9 页	 (动画模式)	第 25 页
A (A 模式)	第 22 页	 (水下模式)	第 26 页
C1 (自定义模式 1)	第 22 页	 (显微镜模式)	第 27 页
C2 (自定义模式 2)	第 22 页		

- 根据拍摄模式和照相机设定的不同，某些功能可能无法使用。
 -  “各种拍摄模式中的可用设定列表”（第 111 页）、“ 设定的列表”（第 112 页）、“**SCN** 设定的列表”（第 114 页）、“ 设定的列表”（第 113 页）
- 在某些拍摄模式中，照相机在拍照之后可能需要点时间进行图像处理。

(iAUTO 模式)

一种由照相机根据当前场景自动优化设定的全自动模式。照相机可以完成所有的拍摄设置，这对初学者来说很方便。

- 1 将模式拨盘转动至 。
- 2 半按快门对焦。
若对焦指示闪烁，表示照相机未清晰对焦。请重新对焦。
- 3 完全按下快门按钮进行拍摄。

A (A 模式)

当光圈值设定时，相机将自动设置合适的快门速度。您可通过旋转控制拨盘或者按 Δ 后按 $\Delta \nabla$ (箭头按钮) 更改光圈。

C1/C2 (自定义模式)







如果您在 [重置/指定自定义模式] (第 52 页) 中保存拍摄设定，您可调出并使用保存的拍摄设定进行拍摄。

- 可以在 C1 和 C2 中注册不同的设定。

SCN (场景模式)

只有根据被摄对象或场景选择了辅助模式，才能在合适的设定下进行拍摄。

子模式 1	子模式 2	应用
人像	 肖像	适合拍摄肖像。
	 完美肖像	使肌肤和纹理光滑。该模式适合在高清电视中查看图像。
	 纪念摄影	适用于以风景为背景的人像拍摄。
	 夜景+人物	适合在夜色背景中拍摄肖像。
	 儿童	适用于拍摄儿童及其他动态被摄对象。
夜景	 夜景	适合使用三脚架拍摄夜景。
	 夜景+人物	适合在夜色背景中拍摄肖像。
	 手持夜景拍摄	适合于不用三脚架来拍摄夜景。 当拍摄低光亮/照明的场景时减轻模糊。
	 烟火景色	适合拍摄夜幕烟花。

子模式 1	子模式 2	应用
夜景	 实时合成	照相机自动拍摄多张图像，仅拍摄新的明亮区域，并将它们组合成单张图像。使用正常长曝光拍摄光迹图像时可能会显得过亮，例如星迹下的明亮建筑。通过此模式，您可以在检查拍摄进度的同时拍摄这些景色，而不会曝光过度。
运动	 运动	适合快速拍摄。
	 儿童	适用于拍摄儿童及其他动态拍摄对象。
风景	 风景	适合使用三脚架拍摄夜景。
	 夕阳	适合拍摄日落。
	 海滩和雪景	适合拍摄雪山，日光下的海景以及其他白色场景。
	 全景拍摄	您可拍摄多张图像并将其合并以创建一张广角视图的图像（全景图像）。
	 背光 HDR	适合背光场景拍摄。该模式会拍摄多张图像并将其合成为一张，使图像曝光得当。
室内	 烛光	适用于烛光场景的拍摄。保留暖色调。
	 肖像	适合拍摄肖像。
	 完美肖像	使肌肤和纹理光滑。该模式适合在高清电视中查看图像。
	 儿童	适用于拍摄儿童及其他动态拍摄对象。
	 背光 HDR	适合背光场景拍摄。该模式会拍摄多张图像并将其合成为一张，使图像曝光得当。

1 将模式拨盘转动至 **SCN**。

2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ （箭头按钮）或控制拨盘为子模式 1 高亮显示一个选项，并按 OK 按钮确认选择。

子模式 1



3 使用 $\triangleleft \triangleright$ （箭头按钮）或控制拨盘为子模式 2 高亮显示一个选项，并按 OK 按钮确认选择。

子模式 2



- 按 **MENU** 按钮可返回子模式 1 显示。

- 当模式拨盘旋转至 **SCN** 时，子模式 1 显示可通过按 \triangleleft （箭头按钮）进行查看。
- Live 实时控制（第 34 页）也可用于选择子模式 2。

实时合成

① 半按快门对焦。

- 将照相机稳固地安装在三脚架上可减少因照相机晃动而引起的模糊。
- 若对焦指示闪烁，表示照相机未清晰对焦。对焦指示闪烁过程中，您可在半按快门按钮的同时按 OK 按钮对焦于无限远。

② 拍照时，轻按快门按钮到底，同时注意不要使照相机抖动。

- 相机会自动配置合适的设定并开始拍摄。
- 按下快门按钮后至拍摄开始之间会有一段时间差。
- 每隔一定时间会显示合成的全景图像。

③ 再次按下快门按钮可停止拍摄。

- 一次拍摄最长的记录长度为三小时。

📷 全景

- ① 按快门按钮拍摄第一张图像。
- ② 慢慢转动照相机为第二张照片构图。
 - 将显示一个对象标志。
- ③ 慢慢移动相机，使指针和目标标记重叠。当指针和目标重叠时，照相机自动释放快门。
 - 只要合成两张图像，按 **OK** 钮。
- ④ 重复步骤 ③ 拍摄第三张图像。照相机自动将几张图像合成一张全景图像。
 - 要取消全景功能，按 **MENU** 按钮。



从左到右合成图像时的画面

🎞 (动画模式)

除了标准动画片段，您还可记录高分辨率 **4K** 动画或拍摄以慢速动作播放的高速动画。

子模式	应用
🎞 标准	记录标准动画。
🎞 4K	记录高清 4K 动画。
🎞 高速	记录快速移动的被摄对象进行慢速动作播放。


- 1 将模式拨盘转动至 🎞。
- 2 使用 **<D>** (箭头按钮) 或控制拨盘高亮显示一种子模式，并按 **OK** 按钮确认选择。



- 3 按 **🎞** (动画) 按钮开始记录。
 - 若要结束记录，请再次按 **🎞** (动画) 按钮。
 - 当模式拨盘旋转至 🎞 时，子模式显示可通过按 **<D>** (箭头按钮) 进行查看。





图像质量


您可使用 **Live** 实时控制调整图像质量。




 “录制模式（视频）”（第 39 页）

（水下模式）

只需根据被摄对象或场景选择辅助模式，即可在合适的设定下进行水下拍摄。



子模式	应用
 水下拍摄	适用于自然光线下的水下拍摄。
 水中广角	适合于水下拍摄。
 水中近拍	适合于拍摄水下近景。
 水下HDR	适合水下背光场景拍摄。 该模式会拍摄多张图像并将其合成为一张，使图像曝光得当。 拍摄快速移动的对象时，此模式可能无法正常工作。

1 将模式拨盘转动至 。

2 使用  （箭头按钮）或控制拨盘高亮显示一种子模式，并按  按钮确认选择。



3 完全按下快门按钮拍照。

- 若要在相同的对焦距离下拍摄一系列照片，请使用 **AFL**（第 32 页）或 **MF**（第 37 页）。
- 当模式拨盘旋转至  时，子模式显示可通过按 （箭头按钮）进行查看。





⚙ (显微镜模式)

可从距离被摄对象 1 cm 远拍摄图像。在此模式中，您可用大景深拍摄图像，并可用对焦包围拍摄一组图像。

1 将模式拨盘转动至 ⚙。

2 使用 ◀▶ (箭头按钮) 或控制拨盘高亮显示一种子模式，并按 **OK** 按钮确认选择。



子模式	应用
 显微镜	可从距离被摄对象 1 cm 远拍摄图像。
 景深合成*1	照相机拍摄一组图像，自动偏移各张图像的对焦。然后可将这些图像合并为一张具有大景深的合成图像。记录两张图像，第一张和合成的图像。
 包围对焦	在此模式中，照相机拍摄一组图像，自动偏移各张图像的对焦。图像的数目和拍摄步骤在 [Focus BKT] (第 55 页) 中设置。
 显微镜控制	适用于拍摄被摄对象在显示屏中放大的近景照片。拍摄距离为 1 cm 时的放大级别显示在显示屏上。按 ▶ (箭头按钮) 可改变放大级别。在高放大级别，图像可能有颗粒感。

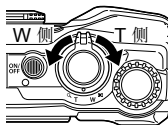
*1 有可能因照相机晃动而不能创建合成图像。

3 全按下快门按钮进行拍摄。

- 若要在相同的对焦距离下拍摄一系列照片，请使用 AFL (第 32 页) 或 MF (第 37 页)。
- 当模式拨盘旋转至 ⚙ 时，子模式显示可通过按 ◀ (箭头按钮) 进行查看。

使用变焦

放大以拍摄远处的物体或缩小以增加画面中的可视区域。按变焦杆调节拍摄范围。



使用拍摄选项（通过快捷按钮设定）

将最常用的功能分配至 \blacktriangleright \triangle \blacktriangledown （箭头按钮）。只要按下该按钮就能直接选择所分配的功能。

根据拍摄模式和照相机设定的不同，某些功能可能无法使用。




☞ “各种拍摄模式中的可用设定列表”（第 111 页）

闪光灯

拍摄时可以使用闪光灯。

- 1 按 \blacksquare 按钮显示选项。
- 2 使用 \blacktriangleleft \blacktriangleright （箭头按钮）或控制拨盘高亮显示一种闪光模式，并按 OK 按钮确认选择。

\blacksquare AUTO 自动闪光	在低亮度或逆光的拍摄条件下，闪光灯会自动闪光。
\blacksquare 强制闪光	在任何光线条件下闪光操作都可以进行。
\blacksquare 防红眼闪光	使用此功能可减轻红眼现象。
\blacksquare 不闪光	闪光灯不闪光。
\blacksquare 防红眼慢速闪光	慢速同步与减轻红眼相结合。
\blacksquare SLOW SLOW	使用较慢的快门速度增亮灰暗的背景。

 手动	手动控制闪光输出。若您高亮显示“手动”并在按 OK 按钮之前按 INFO 按钮，您可使用 △▽◀▶ （箭头按钮）或控制拨盘调整闪光输出。
 遥控	使用专用潜水闪光灯或 OLYMPUS 无线 RC 闪光灯拍照。有关详情，请参见“使用 OLYMPUS 无线 RC 闪光灯系统拍照”（第 105 页）。
 LED 开	当拍摄照片时，LED 将打开。这对于拍摄微距照片有效果。

- 在 [**⚡**] 中，快门在预闪约 1 秒后释放。拍摄结束前切勿移动照相机。
- 在某些拍摄条件下， [**⚡**] 可能效果不明显。
- 在 [**⚡SLOW**] 中，快门速度变慢。使用三脚架固定相机。
- 根据拍摄模式和照相机设定的不同，某些功能可能无法使用。

曝光补偿

对照相机调整的亮度（正确曝光）进行补偿。

- 1 旋转控制拨盘，或者按 **⏏** 按钮并使用 **◀▶**（箭头按钮）。
 - 根据拍摄模式和照相机设定的不同，您可能无法使用控制拨盘调整曝光补偿。
 - 选择正（“+”）值可使图像更亮，选择负（“-”）值则使图像更暗。




负值 (-)




无补偿 (0)











正值 (+)

单张拍摄／普通连拍

按住快门按钮到底以拍摄一系列照片。

1 按  按钮显示快捷菜单。

2 按   (箭头按钮) 或旋转控制拨盘高亮显示一个选项，然后按  按钮。

 单张拍摄	每按快门按钮一次，拍摄一张图像（一般拍摄模式）。
 高速连拍	按住快门按钮到底以拍摄一系列照片。 <ul style="list-style-type: none">若要选择每秒最多拍摄张数，请高亮显示 [高速连拍]，并在按  按钮之前按 INFO 按钮。请从每秒约 10 张 (10 fps) 或每秒约 20 张 (20 fps) 的每秒最多拍摄张数中选择。使用    (箭头按钮) 或控制拨盘高亮显示一个每秒最多拍摄张数，并按  按钮确认选择。
 低速连拍	在完全按下快门按钮期间，照相机将以约 5 fps 的速度拍照。
 专业抓拍	当您半按快门按钮时开始连拍。完全按下快门按钮则开始将包括半按时拍摄的图像记录到存储卡中。  “专业抓拍” (第 31 页)

- 在连拍和专业抓拍过程中，对焦、曝光和白平衡都固定为第一张照片时的值。
- 在连拍过程中，如果电池因电量不足而显示为闪烁状态，照相机即停止拍摄并开始将所拍图像保存到插卡中。根据剩余电池电量的多少，照相机可能无法保存全部图像。

专业抓拍

为了减少完全按下快门按钮和开始记录之间的时滞，当半按快门按钮时，照相机将使用电子快门开始拍摄一系列照片，并在完全按下快门按钮时开始将照片（包括半按快门按钮时拍摄的最多 4 张照片）记录至存储卡。

- 1 按 按钮。
- 2 按 （箭头按钮）或旋转控制拨盘高亮显示 []（专业抓拍），然后按 按钮。
- 3 半按快门按钮开始拍摄。
- 4 完全按下快门按钮开始记录到存储卡中。
 - 连接到Wi-Fi时专业抓拍不可用。
 - 半按快门按钮期间，照相机将持续拍摄最多1分钟。若要恢复拍摄，请再次半按快门按钮。
 - 闪光灯的闪烁或被摄对象大幅移动等可能会导致图像发生扭曲。
 - 包围过程中显示屏将不会变黑且不会发出快门声音。
 - 最慢快门速度有限制。

自拍定时器

设定快门按钮被按后直到照片拍摄的时间。

- 1 按 按钮显示快捷菜单。
- 2 按 （箭头按钮）或旋转控制拨盘高亮显示 []、 [] 或 []，然后按 按钮。


12秒定时自拍	半按快门按钮时进行对焦，全按时启动定时器。首先，自拍定时器指示灯会亮起约 10 秒钟，然后闪烁约 2 秒钟后再拍照。
2秒定时自拍	半按快门按钮时进行对焦，全按时启动定时器。自拍定时器指示灯会闪烁约 2 秒钟，然后拍照。
自定义自拍	选择该模式后，按 INFO 按钮可设定“按快门按钮到拍照的时间，拍摄张数以及间隔时间”。相机会根据这些设定进行拍摄。

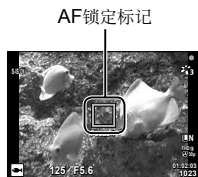
- 如需取消已启动的自拍定时器，可按 **MENU** 按钮。
- 拍摄后自拍定时器不会自动取消。

AFL（对焦锁定）

您可以锁定对焦位置。

- 1 半按快门按钮进行对焦。
- 2 按 **OK** 按钮，同时注意不要使相机抖动。
相机对焦并锁定该位置。

- 对焦锁定期间，使用 Δ ∇ （箭头按钮）或控制拨盘可微调对焦距离。
- 按 **OK** 按钮，变焦操作，按 **MENU** 按钮及其它操作也可释放对焦锁定。
- 当 **SCN** 模式选为 [ 实时合成]（第 24 页）时半按快门按钮，若对焦指示闪烁，您可通过按 **OK** 按钮将对焦设为无限远。
- 在 **AUTO** 模式和一些 **SCN** 模式下无法进行 AFL。



区域对焦

可以手动选择自动对焦框的位置。



继续操作前，请将拍摄菜单 1 中的 [对焦点] 选为 [**I** **•** **I**]（第 53 页）。

- 1 按住 **OK** 按钮。
- 2 使用 Δ ∇ \triangleleft \triangleright （箭头按钮）选择自动对焦框的位置并按 **OK** 按钮。
 - 在设定位置之前按住 **OK** 按钮，自动对焦框返回中央。

动体追踪

照相机自动追踪被摄对象并对其持续聚焦。

继续操作前，请将拍摄菜单 1 中的 [对焦点] 选为 [追踪]（第 53 页）。

- 1 半按住快门按钮，同时将 AF 对焦框置于被摄对象上并按  按钮。
- 2 当照相机识别到被摄对象时，AF 对焦框将自动追踪被摄对象以对其持续聚焦。
 - 按  钮即可取消追踪。
 - 根据被摄对象或拍摄条件，照相机可能无法锁定聚焦或无法追踪被摄对象。
 - 当照相机无法追踪被摄对象时，AF 对焦框将变为红色。

使用拍摄选项（通过 Live 实时控制）

根据拍摄模式和照相机设定的不同，某些功能可能无法使用。

📷 “各种拍摄模式中的可用设定列表”（第 111 页）

可用选项

照片模式.....	第 35 页	影像防抖（静止图像）*2.....	第 40 页
场景模式.....	第 22 页	影像防抖（视频）*1.....	第 40 页
ISO.....	第 36 页	闪光灯*2*3.....	第 41 页
白平衡.....	第 36 页	闪光补偿*2.....	第 41 页
AF模式.....	第 37 页	☐/☺.....	第 42 页
宽高比.....	第 38 页	测光模式*2.....	第 42 页
画质（静止图像）.....	第 38 页	人脸优先.....	第 43 页
录制模式（视频）*1.....	第 39 页	附件.....	第 43 页

• 所选设定同时应用于 **P** 和 **A** 模式。

*1 仅在动画模式下显示。

*2 在动画模式下不显示。

*3 照相机即使在关闭后，也会分别为 **P**、**A**、🐟（水下模式）和 🔍（显微镜模式）保存设定，并在下次选择相应模式时恢复设定。但是，[📷 水下HDR] 的 ISO 感光度不会恢复。

使用 Live 实时控制


1 按 **OK** 按钮显示 Live 实时控制。

• 若要隐藏 Live 实时控制，请再次按 **OK** 按钮。











2 按 **△▽**（箭头按钮）高亮显示所需功能，然后使用 **◀▶**（箭头按钮）或控制拨盘高亮显示一个选项并按 **OK** 按钮。

• 若大约 8 秒内未进行任何操作，高亮显示的选项将被自动选定。












- 功能的默认设定用  显示。






照片模式		设定处理选项。
	i-Enhance	产生适合场景的更精美效果。
	Vivid	产生鲜艳的色彩。
	Natural	产生自然的色彩。
	Muted	产生单一的色调。
	Portrait	产生美丽的皮肤色调。
	黑白	产生黑白色调。
	自定义	用于选择一种影像风格，设定参数，然后注册设定。
	完美肖像	产生平滑肤色。此风格不能与包围拍摄一起使用或在录制视频时使用。
	浓郁色调效果	使图像的色彩和氛围更明亮，更鲜艳。
	柔焦效果	以柔焦色调渲染幽雅氛围，使图像轻柔化。
	淡化及增亮色调效果	淡化图像，渲染出舒适的飘浮效果。
	柔光效果	通过虚化阴影和高光，创建高质图像。
	照片怀旧颗粒效果	增强表现力和黑白图像的颗粒效果。
	针孔相机效果	降低图像周边亮度，表现出如同使用老式相机或玩具相机拍摄的隧道效果。
	立体效果	通过强调彩度和对比度，虚化非对焦区域，创建超现实微型景观的图像。
	负片冲印效果	创建表现超现实氛围的图像。
	柔和怀旧	通过勾勒阴影和柔化整个图像，创建高画质图像。
	戏剧效果	通过增强图像局部对比度，创建强调明暗差异效果的图像。

照片模式		设定处理选项。
 /  ^{*1}	线框效果	创建强调边缘轮廓并添加插画风格的图像。
 /  ^{*1}	水彩画	通过除去暗色区域、在白画布上混入淡色调、进一步柔化轮廓，创建柔和亮丽的图像。
 /  ^{*1} /  ^{*1}	古典	通过冲印胶片变色和褪色处理，表现一种怀旧、复古的日常拍摄效果。
 /  ^{*1} /  ^{*1}	部分取色	保留您要强调体现的颜色并使其他一切呈现单色调，显著突出主体。按 INFO 按钮，然后使用控制拨盘选择一种颜色。



- 当影像风格选为 [ART] 时，[色彩空间]（第 66 页）将锁定为 [sRGB]。
- *1 II和III为原始版本（I）基础上的变更版本。

ISO		设定 ISO 感光度。
	ISO Auto	照相机自动优先设定感光度。
ISO 100 至 ISO 12800 值		设定一个较小的值减少图像中的噪点，或设定一个较大的值减轻模糊。


白平衡		为拍摄场景的光线设定合适的色彩搭配。
	WB 自动	照相机自动调整白平衡。
	晴天	适用于在室外晴空下拍摄。
	阴影	适用于晴天在阴暗处的拍摄。
	阴天	适用于在室外阴天下拍摄。
	白炽灯	适用于在白炽灯照明下拍摄。
	荧光灯	适用于在白色荧光灯照明下拍摄。
	水下	适合于水下拍摄
	闪光灯白平衡	适用于闪光拍摄。






白平衡		为拍摄场景的光线设定合适的色彩搭配。
	单触 1	适用于以下情况：其他选项无法生成所需颜色，您对光源的类型不确定，或者被摄对象被多种不同光源照亮。 用于拍摄时根据光线手动调整白平衡。设定一张白纸或其他白色物体使其填满整幅画面，然后按 INFO 按钮设定白平衡。关于如何登记单触白平衡，请参见“设定单触白平衡”（第 37 页）。
	单触 2	
	单触 3	
	单触 4	
CWB 2000 至 CWB 14000 自定义白平衡		按 INFO 按钮，然后使用 $\Delta \nabla$ （箭头按钮）高亮显示一种色温并按  按钮。从 2000 至 14000K 之间的色温进行选择。

设定单触白平衡

选择 [ 单触 1] 至 [ 单触 4] 之间的一个选项，将照相机对准一张白纸或类似被摄对象，然后按 **INFO** 按钮再按快门按钮。

- 快门将会释放，并且您将被询问是否希望保留新值。选择 [执行] 即可保留新值。之前保存的任何值都将被替换。
- 关闭电源不会清除已设定的白平衡数据。
- 在实际拍照位置的光线条件下执行该步骤。
- 当照相机设定改变了，白平衡必须重新设定。

AF模式		对焦方法
AF	AF	当半按快门按钮时，照相机将自动对焦。您可在拍摄菜单中选择对焦区域。 <ul style="list-style-type: none"> • 照相机在动画记录过程中持续调整对焦。
MF	MF	使用 $\Delta \nabla$ （箭头按钮）或控制拨盘可手动对焦于画面中任何位置的被摄对象。 在拍摄过程中按住  按钮可启用手动对焦。

宽高比		设置图像的宽高比。
 4:3	4:3	拍照时更改宽高比。
 16:9	16:9	
 3:2	3:2	
 1:1	1:1	
 3:4	3:4	
























画质（静止图像）*1		图像质量选项（照片）
RAW	RAW	为照片选择图像质量。从 JPEG 和 RAW *2*3 中选择。选择 JPEG+RAW *4 可将每张照片记录 2 次，一张 JPEG 格式，另一张 RAW 格式。JPEG 提供了尺寸选择（L、M 和 S）和压缩比率选择（SF、F、N 和 B）。 <ul style="list-style-type: none"> • 图像质量会影响存储卡中可存储的照片张数（第 102 页）。
L F	[L] F	
L N	[L] N	
M N	[M] N	
S N	[S] N	
L F+RAW	[L] F+RAW	
L N+RAW	[L] N+RAW	
M N+RAW	[M] N+RAW	
S N+RAW	[S] N+RAW	

*1 仅列出默认选项。若要选择 **L**F [L] F、**L**N [L] N、**M**N [M] N 和 **S**N [S] N 以外的选项，请使用自定义菜单 E 中的 [画质设定]（第 65 页）。



*2 RAW：该格式（扩展名“.ORF”）用于存储未处理的图像数据以供今后处理。使用 OLYMPUS Viewer 3（第 90 页），您可调整曝光补偿和白平衡等设定，或者应用创意拍摄。请务必使用最新版本的 OLYMPUS Viewer 3。通用图像软件无法用于查看、编辑或打印 RAW 图像。

*3 不适用于 、、、、、、 及 。

*4 每次在 JPEG+RAW 设定下拍摄时记录的独立 JPEG 和 RAW 文件无法单独删除。删除其中一个文件将自动删除另一个（若您在电脑上删除 JPEG 副本，然后将 RAW 图像重新复制到照相机上，您将可以编辑该图像（第 12 页），但无法选来进行打印（第 86 页））。

录制模式 (视频)		图像质量选项 (动画)
 选为 [标准]		<p>选择画面尺寸、比特率和流畅度的所需组合。比特率和流畅度可从视频菜单进行调整 (第 55 页)。</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>① 画面尺寸 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 4K : 3840×2160</p> <p>② 比特率 (压缩比率) SF、S、F、N</p> <p>③ 流畅度 30p (60p)、25p (50p)</p>
	1920×1080 Super Fine 60p	
	1920×1080 Super Fine 50p	
	1920×1080 Super Fine 30p	
	1920×1080 Super Fine 25p	
	1280×720 Super Fine 30p	
	1280×720 Super Fine 25p	
	1920×1080 Fine 60p	
	1920×1080 Fine 50p	
	1920×1080 Fine 30p	
	1920×1080 Fine 25p	
	1280×720 Fine 30p	
	1280×720 Fine 25p	
	1920×1080 Normal 60p	
	1920×1080 Normal 50p	
	1920×1080 Normal 30p	
	1920×1080 Normal 25p	
	1280×720 Normal 30p	
	1280×720 Normal 25p	
 选为 [4K] *1		
	3840×2160 30p	
	3840×2160 25p	


*1 比特率无法进行更改。

录制模式（视频）		图像质量选项（动画）
 选为 [高速] *2		<div style="text-align: center;"> ①  </div> <p>① 画面尺寸</p> <p>FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 SD : 640×360</p>
FHD HS 120fps	1920×1080 HighSpeed 120fps	
HD HS 240fps	1280×720 HighSpeed 240fps	
SD HS 480fps	640×360 HighSpeed 480fps	





*2 流畅度和比特率无法进行更改。

影像防抖（静止图像）		影像防抖选项（照片）
OFF	OFF	开启或关闭照片影像防抖。
ON	ON	

影像防抖（视频）		影像防抖选项（动画）
OFF	OFF	开启或关闭动画影像防抖。
ON	ON*1	

*1  子模式选为 [高速] 时默认设定为 [OFF] 。




闪光灯		设定闪光灯发光模式。
 AUTO	自动闪光	在低光或逆光的拍摄条件下，闪光灯会自动闪光。
	强制闪光	在任何光线条件下闪光操作都可以进行。
	防红眼闪光	使用此功能可减轻红眼现象。
	不闪光	闪光灯不闪光。
 SLOW	SLOW	使用较慢的快门速度增亮灰暗的背景。
 FULL	手动	手动控制闪光输出。若您高亮显示“手动”并在按 OK 按钮之前按 INFO 按钮，您可使用 △ ▽ < ▷ （箭头按钮）或控制拨盘调整闪光输出。
 RC	遥控	使用专用潜水闪光灯或 OLYMPUS 无线 RC 闪光灯拍照。有关详情，请参见“使用 OLYMPUS 无线 RC 闪光灯系统拍照”（第 105 页）。
	LED 开	当拍摄照片时，LED 将打开。这对于拍摄微距照片有效果。

闪光补偿		对照相机调整的闪光灯亮度（闪光量）进行补偿。
 -2.0 至  +2.0 值		<p>调整闪光输出。闪光灯亮度可通过选择负值降低（数值越低，闪光灯光线越暗），通过选择正值提高（数值越高，闪光灯光线越亮）。</p> <ul style="list-style-type: none"> 在 AUTO 模式下，以及当在  模式或 SCN 模式下选择了 [ 水下HDR] 时不可用。

		设定连续拍摄功能和从按下快门按钮到拍摄图片之间的时间。
	单张拍摄	每按快门按钮一次，拍摄一张图像。
	高速连拍	<p>按住快门按钮到底以拍摄一系列照片。</p> <ul style="list-style-type: none"> 若要选择每秒最多拍摄张数，请高亮显示 [高速连拍]，并在按 按钮之前按 INFO 按钮。请从每秒约 10 张 (10 fps) 或每秒约 20 张 (20 fps) 的每秒最多拍摄张数中选择。使用 (箭头按钮) 或控制拨盘高亮显示一个每秒最多拍摄张数，并按 按钮确认选择。
	低速连拍	在完全按下快门按钮期间，照相机将以约 5 fps 的速度拍照。
	12秒定时自拍	半按快门按钮时进行对焦，全按时启动定时器。首先，自拍定时器指示灯会亮起约 10 秒钟，然后闪烁约 2 秒钟后再拍照。
	2秒定时自拍	半按快门按钮时进行对焦，全按时启动定时器。自拍定时器指示灯会闪烁约 2 秒钟，然后拍照。
	自定义自拍	照片在您设定的“按快门按钮到拍照的时间，拍摄张数以及间隔时间”下进行拍摄。
	专业抓拍	当您半按快门按钮时开始连拍。完全按下快门按钮则开始将包括半按时拍摄的图像记录到存储卡中。 “专业抓拍” (第 31 页)

测光模式		测光区域
	点测光	背光时拍摄被摄对象中央 (在画面中央测光)。
	ESP	拍摄获得整个画面亮度均衡 (对画面中央和周围区域分别测光)。当设为 [ESP] 时，当在很强背光下拍摄时中央可能显得较暗。

人脸优先		对焦／曝光
ON	人脸优先开启	当选择了 [人脸优先开启] 时，照相机将自动检测人物被摄对象的脸部并为其调整对焦和曝光。
OFF	人脸优先关闭	

附件		选购附件的设定
OFF	附件关闭	不使用转换镜头拍照时选择。
	PTWC-01	根据指定的选配转换镜头进行选择。
	FCON-T01	
	TCON-T01	
FD-1	FD-1	设定适用于安装了 FD-1 时的闪光拍摄。

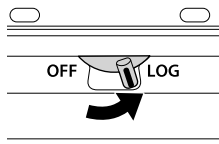
记录和使用日志（LOG 模式）

当 LOG 切换器设为 **LOG** 位置时，照相机将记录 GPS 和其他传感器数据（第 78 页）。使用 OLYMPUS Image Track (OI.Track) 智能手机应用程序可下载日志。

记录和保存日志

将 LOG 切换器转动至 **LOG**（日志）。

- 日志记录将会开始。记录过程中指示灯将点亮。



- 电池电量过低时，数据采集和记录将自动结束。将 LOG 切换器旋转至 **OFF** 可保存日志。
 - 在 LOG 模式下，照相机不断利用电池获取位置数据。
 - 一旦分配给临时日志的存储空间已满，数据将无法再添加至日志，在这种情况下，您需将 LOG 切换器旋转至 **OFF** 使日志保存至存储卡中。
- 🔍 “日志记录的问题”（第 95 页）

保存日志

当 LOG 切换器转动至 **OFF**（关）时，当前日志将保存至插卡。

- 保存日志的过程中，显示屏中将显示一条信息。信息从显示屏中消失前请不要取出存储卡。保存日志的过程中取出存储卡可能会导致日志文件丢失或者照相机或存储卡故障。
- 在某些情况下，例如，若处于无线数据传送过程中，或者存储卡已满或为写保护状态，当 LOG 切换器旋转至 **OFF** 时，照相机可能不会开始保存日志至存储卡，这时，您应终止无线数据传送，从存储卡删除不想要的数数据，或者启用要保存的日志。日志保存好之前请不要从照相机取出电池。
 - 若未插入存储卡，日志将无法保存。
- 每张卡最多可存储 199 个日志文件。当日志文件数接近此数量时，会显示错误讯息（第 93 页）。若此情况发生，则将另一张卡插入或者将日志文件复制到电脑后将其删除。
- 日志文件被记录到卡中的“GPSLOG”和“SNSLOG”文件夹（第 101 页）。

使用缓冲和保存的日志

想访问照相机临时缓冲区内存储或者卡中保存的日志时，请启动 OLYMPUS Image Track (OI.Track) 智能手机应用程序并且用无线 LAN 功能连接到智能手机（第 73 页）。

可以使用指定的应用程序（**OLYMPUS Image Track (OI.Track)**）执行的操作

- 查看当前日志和图像
当前日志和图像可在智能手机上查看。
- 下载当前日志和图像
当前日志和图像可复制到智能手机并在智能手机上进行浏览。
- 查看路程记录
卡上存储的日志可被复制到智能手机上并且可以作为路程记录进行查看。
- 将图像链接至日志
启用日志记录期间所拍摄的图像可链接至日志以进行查看或文件管理。
- OI.Track 可用于更新 GPS 辅助数据（第 79 页）。

有关详情，请访问以下地址：

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

查看位置数据

在照相机处于关闭状态时按 **INFO** 按钮将在显示屏中显示位置数据。

- 所显示的数据精确度会因天气条件以及类似条件而有所不同。仅用作粗略的导向。

位置数据显示



号码	名称
1	时间
2	进行中的日志记录
3	方向信息
4	温度（水温）
5	气压
6	海拔（深度）
7	GPS 图标

GPS 图标

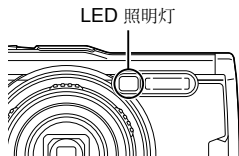
如果 GPS 图标闪烁或者未显示，那么照相机无法确定当前方位。

GPS和其他数据显示

这类显示不能用于高精度要求的用途，且这类显示不能保证所提供数据（方位、深度、温度及类似数据）的准确性。这类显示的准确性可能会不受制造商控制的因素所影响。

使用 LED 照明

按下并按住 **INFO** 按钮直到 LED 照明灯亮起。即使照相机处于关闭状态，LED 照明也将点亮。



照相机处于开启状态时

使用照相机控制期间，LED 照明将保持点亮最多约 90 秒，未执行任何操作时，则保持点亮最多 30 秒。

照相机处于关闭状态时

不论您是否尝试操作照相机控制，LED 照明都将保持点亮最多约 30 秒。

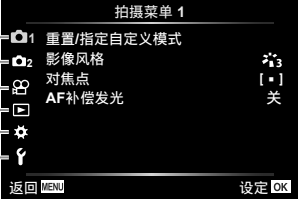
- 若您进行以下操作，LED 照明将自动熄灭：
 - 按 **ON/OFF** 按钮
 - 使用 **LOG** 切换器
 - 显示菜单
 - 连接或拔下 **USB** 电缆
 - 连接至 **Wi-Fi** 网络
- 即使 LED 照明点亮，您也可通过按 **INFO** 按钮（第 46 页）显示位置数据。

要关闭 LED 照明灯

按下并按住 **INFO** 按钮，直到 LED 照明灯关闭。

使用菜单

菜单列表

 <p>拍摄菜单 1</p> <p>① 1 重置/指定自定义模式</p> <p>② 2 影像风格</p> <p>③ 3 对焦点</p> <p>④ 4 AF补偿发光</p> <p>⑤ 5</p> <p>⑥ 6</p> <p>返回 MENU 设定 OK</p>	<p>① 拍摄菜单 1 (第 52 页)</p> <p>重置/指定自定义模式</p> <p>影像风格</p> <p>对焦点</p> <p>AF补偿发光</p>
<p>② 拍摄菜单 2 (第 54 页)</p> <p>间隔拍摄/定时</p> <p>Focus BKT</p>	<p>③ 视频菜单 (第 55 页)</p> <p>视频</p> <p>录音音量</p> <p>视频帧率</p> <p>视频比特率</p>
<p>④ 播放菜单 (第 56 页)</p> <p>打印预约 (第 86 页)</p> <p>重置保护</p> <p>连接至智能手机</p>	
<p>⑤ 自定义菜单 (第 61 页)</p> <p>A. MF</p> <p>手动辅助对焦</p> <p>B1. 显示/提示音/PC</p> <p>信息显示设定</p> <p>实时取景曝光预览</p> <p>减少闪烁</p> <p>网格显示</p> <p>峰值颜色</p> <p>B2. 显示/提示音/PC</p> <p>HDMI</p> <p>C. 曝光/ISO</p> <p>曝光调整</p> <p>ISO自动设定</p> <p>高感光度降噪</p> <p>长时间曝光降噪</p>	

⑤  自定义菜单 (第 61 页)	
D. 闪光灯设定	
 + 	
 + 白平衡	
E. 画质/WB/色彩	
画质设定	
白平衡	
 保持暖色调	
色彩空间	
F. 记录	
文件名	
编辑文件名	
版权设定	
G. 磁场传感器	
海拔/深度	
记录GPS位置	
GPS优先级	
H. 相机设定	
像素映射	
水平尺校正	
待机时间	
Eye-Fi	
认证	

⑥  设定菜单 (第 70 页)	
设定存储卡	
 设定	照片自动回放
	Wi-Fi 设定

使用菜单

在拍摄或播放期间按 **MENU** 按钮将显示菜单。

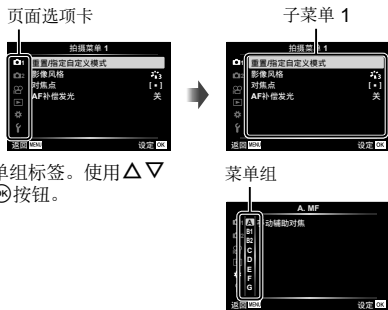
使用菜单可访问多种照相机设定，例如拍摄和播放功能、时间和日期设定以及显示选项。根据拍摄模式和照相机设定的不同，某些功能可能无法使用。☞ “各种拍摄模式中的可用设定列表”（第 111 页）

1 按MENU按钮显示菜单。

- 选择一个选项后指南将显示约2秒。
- 按**INFO**按钮可显示或隐藏指南。



2 使用 Δ ∇ （箭头按钮）选择所需的页面选项卡并按 \blacktriangleright 。



- 当选择自定义菜单显示菜单组标签。使用 Δ ∇ 选择一个菜单组，然后按 **OK** 按钮。

3 使用 Δ ∇ (箭头按钮) 选择所需的子菜单 1, 然后按 \odot 按钮。




4 使用 Δ ∇ (箭头按钮) 选择所需的子菜单 2, 然后按 \odot 按钮。

- 选择设定之后, 显示将返回子菜单 1。
- 根据所选项目的不同, 可能需要进行其他步骤。

5 按 MENU 按钮完成设定。



有关操作方法，请参阅（第 50 页）。






- 功能的默认设定用  显示。

拍摄菜单 1

恢复默认设定/保存设定 [重置/指定自定义模式]

恢复默认设定





照相机可轻松恢复到默认设定。☞ “菜单索引”（第 116 页）

- ① 在拍摄菜单 1 中，高亮显示 [重置/指定自定义模式] 并按  按钮。
- ② 高亮显示 [重设] 并按  按钮或 （箭头按钮）。
- ③ 选择重设类型。
 - 若要重设除时间、日期和语言等以外的所有设定，请高亮显示 [完整] 并按  按钮。
- ④ 高亮显示 [执行] 并按  按钮。

保存设定

当前设定可保存至两种自定义模式中的任意一种。将模式拨盘旋转至 C1 或 C2 即可调用保存的设定。☞ “菜单索引”（第 116 页）






子菜单 2	子菜单 3	应用
自定义模式 C1	登录	保存当前设定。
	重设	返回至出厂设定。
自定义模式 C2	登录	与自定义模式 C1 相同。
	重设	

- ① 调整设定以便保存。
 - 将模式拨盘旋转至 （动画模式）以外的位置。
- ② 在拍摄菜单 1 中，高亮显示 [重置/指定自定义模式] 并按  按钮。
- ③ 高亮显示 [自定义模式 C1] 或 [自定义模式 C2] 并按  按钮。
- ④ 高亮显示 [登录] 并按  按钮。
 - 任何现有设定都会被覆盖。
 - 若要取消注册，选择 [重设]。





有关操作方法，请参阅（第 50 页）。

处理选项 [影像风格]

可在 [影像风格]（第 35 页）设定中个别调节对比度、清晰度和其他参数。单独改变每个影像风格存储的参数。

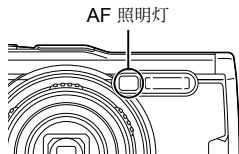
- ① 在拍摄菜单 1 中选择 [影像风格]，然后按  按钮。
 - 照相机将显示在当前拍摄模式中可用的影像风格。
- ② 使用   选择一个选项，然后按  按钮。
 - 按  设定所选影像风格的详细选项。某些影像风格的详细选项不可用。
 - 在 [标准] 以外的设定下对对比度所作的更改无效。

选择聚焦区域 [对焦点]

子菜单 2	应用
 (全部焦点)	照相机自动从所有焦点中选择。
 (单个焦点)	您可选择单个 AF 焦点。  “区域”（第 32 页）
追踪	照相机自动追踪被摄对象并对其持续聚焦。  “动体追踪”（第 33 页）

拍摄较暗的被摄对象时使用辅助灯 [AF 补偿发光]

子菜单 2	应用
关	不使用 AF 照明灯。
开	半按快门钮时，AF 照明灯将开启以辅助聚焦。



有关操作方法，请参阅（第 50 页）。

📷 拍摄菜单 2

调整间隔设定 📷 [间隔拍摄/定时]

子菜单 2	子菜单 3	子菜单 4	应用	
关	—	—	间隔拍摄关闭。	
开	拍摄张数设定	1 至 299 (张)	设置要拍摄的帧数。	
	延迟拍摄时间	00:00:00 至 24:00:00 (分钟)	设置拍摄开始之前的等待时间。	
	间隔时间	00:00:01 至 24:00:00 (分钟)	设置拍摄开始之后的间隔时间。	
	间隔动画	关		保存各帧作为照片。
		开		除保存照片之外，还从帧系列创建一个动态影像并保存它。
延时影片设定		影片分辨率	选择间隔视频的画面尺寸。	
		流畅度	选择间隔视频的流畅度。	

使用间隔拍摄

调整拍摄设定并拍照之前，请先将拍摄菜单 2 中的 [间隔拍摄/定时] 选为 [开]。

- 在相机需花费一些时间进行图像处理等情况下，该间隔可能会较设定间隔更长。
- 使用 USB-AC 适配器可持久进行间隔拍摄。
- 若存储卡中的剩余空间不足，间隔拍摄将不会启动。
- 在间隔拍摄期间，电源可能关闭，但仍会按照设定执行拍摄。

取消或结束间隔拍摄

按 MENU 按钮可取消间隔拍摄。若要结束间隔拍摄，请将拍摄菜单 2 中的 [间隔拍摄/定时] 选为 [关]。


有关操作方法，请参阅（第 50 页）。

设置对焦包围拍摄 [Focus BKT]

子菜单 2	子菜单 3	子菜单 4	应用
关	—	—	包围禁用。
开	设定拍摄张数	10/20/30	设置包围拍摄的帧数。
	设定焦距差	窄/标准/宽	设置偏移的对焦位置之间的间隔。

视频菜单

拍摄动画时记录声音 [视频

子菜单 2	应用
关	不记录声音。
开	记录声音。
开 	声音将被录制；录制过程中会启用降低风声噪音。

- 在照片模式的 [立体效果] 或 HS 动态影像模式中不记录声音。

调节麦克风音量 [录音音量]

调整内置麦克风的灵敏度。在检查麦克风在先前几秒钟拾取的峰值音量的同时，使用 Δ ∇ 调节灵敏度。

选择动画的流畅度 [视频帧率]

子菜单 2	应用
30p/25p	选择动画的流畅度。 <ul style="list-style-type: none">• 选择 [30p] 可在 30p 和 60p 的图像质量设定（第 39 页）中进行选择，选择 [25p] 则可在 25p 和 50p 的设定中进行选择。

有关操作方法，请参阅（第 50 页）。




选择动画的图像质量 [视频比特率]

子菜单 2	应用
Super Fine/ Fine/Normal	选择动画图像数据的压缩比率。

播放菜单

自动播放图像 []

子菜单 2	子菜单 3	应用
开始	—	开始幻灯片放映。
BGM	Party Time/关	选择背景音乐选项。
逐张	全部/静止图像/ 动画	设定要播放数据的类型。
幻灯片回放 间隔	2 sec/3 sec/ 4 sec/5 sec/ 6 sec/7 sec/ 8 sec/9 sec/ 10 sec	从2至10秒选择每张幻灯片显示的时间长度。
视频回放 间隔	全部/短	选择 [全部] 可在幻灯片放映中播放每个视频剪辑的全时长，选择 [短] 则仅播放每个视频剪辑的开始部分。

- 在幻灯片放映中，按 （箭头按钮）往前跳过一张，或按  后退一张。
- 按 **MENU** 钮或  钮停止幻灯片放映。

选择背景音乐

可以将 [Party Time] 更改为不同的BGM。将背景音乐从 OLYMPUS 网站下载至存储卡后，请在播放菜单中选择 [] > [BGM]，高亮显示 [Party Time] 并按 （箭头按钮）。访问以下网站以下载数据。


<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

有关操作方法，请参阅（第 50 页）。

旋转图像

子菜单 2	应用
关	图像不会旋转以进行播放。
开	以“竖直”（人像）方位拍摄的照片在播放过程中将自动旋转以便在显示屏中显示。

编辑静止图像 [编辑]

子菜单 2	子菜单 3	子菜单 4	应用	
选择图像	RAW编辑	当前设置	使用当前的照相机设定处理JPEG副本。 • 选择该选项前请调整照相机设定。曝光补偿等部分设定不应用。	
		ART BKT	使用所选艺术滤光镜的设定编辑图像。	
		取消	不编辑图像直接退出。	
	JPEG编辑	阴影调整		调高较暗逆光被摄对象的亮度。
		红眼补正		减轻由于闪光拍摄造成的红眼现象。
				剪裁图像。使用控制拨盘可选择裁剪尺寸，使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ （箭头按钮）可定位裁剪。
		样式		将图像的宽高比从4:3（标准）更改为 [3:2]、[16:9]、[1:1] 或 [3:4]。更改宽高比后，使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 可设定剪裁位置。
		黑白		创建黑白图像。
		棕褐色		创建棕色调的图像。
		彩度补正		提高图像的鲜艳度。在画面上查看图像的同时调节彩度。

有关操作方法，请参阅（第 50 页）。



子菜单 2	子菜单 3	子菜单 4	应用
选择图像	JPEG编辑		将图像尺寸转换为1280×960、640×480或320×240。对于宽高比不是4:3（标准）的图像，图像尺寸将转换为最接近的尺寸。
		完美肖像	补偿肌肤外观的平滑度。
	短片编辑	拍摄影片中的照片	可以从视频选择一帧保存为静止图像。
		影片剪裁	从动画剪裁动画片段。
		取消	取消录制。
		 开始	可以将音频添加至静止图像（最长30秒）。
删除		删除与图像一起录制的音频。	
图像合成*1	2张图像合成	执行	通过合成 RAW 照片创建新图像。
	3张图像合成		

*1 该选项仅当存储卡中包含 RAW 照片时才可用。









RAW编辑/JPEG编辑

- ① 使用 Δ ∇ 选择 [选择图像]，然后按 \odot 按钮。
- ② 使用 \triangleleft \triangleright 或控制拨盘高亮显示一张图像并按 \odot 按钮。
 - 如果选择了RAW图像，会显示 [RAW编辑]，如果选择了JPEG图像，会显示 [JPEG编辑]。以RAW+JPEG格式记录的图像则会同时显示 [RAW编辑] 和 [JPEG编辑]。从中选择所需的选项。
- ③ 选择 [RAW编辑] 或 [JPEG编辑]，然后按 \odot 按钮。
- ④ 完成设定后，按 \odot 按钮。
 - 这些设定将应用到图像。
- ⑤ 选择 [执行]，然后按 \odot 按钮。
 - 编辑的图像存储在存储卡中。
 - 根据图像的不同，红眼补正可能不起作用。






有关操作方法，请参阅（第 50 页）。

- 在下列情形下无法编辑JPEG图像：
在电脑上处理图像时、当存储卡的存储空间不足时或当图像由其它照相机记录时。
- 图像无法更改尺寸（）为比原尺寸更大的尺寸。
- []（剪裁）和 [样式] 只能用于编辑宽高比为4:3（标准）的图像。








音频记录

- ① 使用 Δ ∇ 选择 [选择图像]，然后按  按钮。
- ② 使用 \triangleleft \triangleright 或控制拨盘高亮显示一张图像并按  按钮。
 - 音频记录不适用于受保护的图像。
- ③ 选择 []，然后按  按钮。
 - 若不添加音频而直接退出，请选择 [取消]。
- ④ 选择 [ 开始]，然后按  按钮开始记录。
 - 录制将开始。
- ⑤ 按  按钮结束记录。
 - 带有音频记录的图像以  图标标识。

拍摄影片中的照片（短片编辑）

- ① 使用 Δ ∇ 选择 [选择图像]，然后按  按钮。
- ② 使用 \triangleleft \triangleright 或控制拨盘高亮显示一个动画并按  按钮。
- ③ 高亮显示 [短片编辑] 并按  按钮。
- ④ 使用 Δ ∇ 选择 [拍摄影片中的照片]，然后按  按钮。
- ⑤ 使用 \triangleleft \triangleright 或控制拨盘显示所需画面并按  按钮。
 - 您可编辑使用此照相机以宽高比 [16:9] 所拍的 4K 动画。

影片剪裁（短片编辑）

- ① 使用 Δ ∇ 选择 [选择图像]，然后按  按钮。
- ② 使用 \triangleleft \triangleright 或控制拨盘高亮显示一个动画并按  按钮。
- ③ 高亮显示 [短片编辑] 并按  按钮。
- ④ 使用 Δ ∇ 选择 [影片剪裁]，然后按  按钮。
- ⑤ 选择 [覆盖] 或 [新建]，然后按  按钮。
 - 如果图像被保护，则无法选择 [覆盖]。
- ⑥ 选择开始点并按  按钮。
 - 若要跳至第一幅或最后一幅画面，请旋转控制拨盘。
- ⑦ 使用 \triangleleft \triangleright 或控制拨盘选择要剪裁的部分。
- ⑧ 选择 [执行]，然后按  按钮。
 - 第一帧或最后一帧与所选帧之间的部分被删除。
 - 编辑功能适用于使用本照相机录制的视频。

有关操作方法，请参阅（第 50 页）。

图像合成

- ① 使用 Δ ∇ 选择 [图像合成]，然后按 OK 按钮。
- ② 选择要合成的图像数量，然后按 OK 按钮。
- ③ 使用 Δ ∇ \langle \rangle 选择要合成的 RAW 图像（第 11 页）。
 - 如果选择了步骤②中指定的图像数，将显示合成的图像。
- ④ 调节要合成的每张图像的增益。
 - 使用 \langle \rangle 选择图像，使用 Δ ∇ 调整增益。
 - 增益可在 0.1–2.0 的范围内进行调整。请在显示屏上查看效果。
- ⑤ 按 OK 按钮显示确认对话框。选择 [执行] 并按 OK 按钮。
 - 该图像以保存图像时的记录模式设定进行保存。（若选择了 [RAW]，副本将以 [N+RAW] 格式保存。）

创建打印预约 [打印预约]

为存储卡上的图像选择打印选项（打印张数和日期打印）。


 “打印预约 (DPOF)”（第 86 页）

取消所有图像的保护 [重置保护]

子菜单 2	应用
执行	取消当前存储卡中所有图像的保护。
取消	不取消保护直接退出。

通过无线局域网络连接至智能手机 [连接至智能手机]

照相机可通过内置无线局域网络连接至智能手机。


 “连接到智能手机”（第 73 页）

有关操作方法，请参阅（第 50 页）。

✳ 自定义菜单

■ A. MF

手动辅助对焦 ✳ [手动辅助对焦]



子菜单 2	子菜单 3	应用
放大	关	放大倍数关闭。
	开*1	放大画面一部分。 <ul style="list-style-type: none">画面中央的被摄对象以更高的放大倍数显示。若您使用对焦锁定（第 32 页），则对焦锁定的位置将以更高的放大倍数显示。
峰值	关	峰值关闭。
	开*1	用边缘增强清晰地显示定义的轮廓。 <ul style="list-style-type: none">您可选择增强颜色。 [峰值颜色]（第 63 页）

- 根据被摄对象的不同，当 [放大] 和 [峰值] 选为 [开] 时可能会难以看见轮廓。
- *1 若选择了 [开]，当您更改对焦锁定或手动对焦的对焦点时，照相机将自动启用峰值并以更高的放大倍数显示被摄对象。

有关操作方法，请参阅（第 50 页）。

■ B1. 显示/提示音/PC

配置信息显示 [信息显示设定]

子菜单 2	应用
 Info	将直方图或高光和阴影显示添加至播放信息显示或者隐藏默认显示。
LV-Info	将直方图、高光和阴影或电子水平仪显示添加至拍摄信息显示或者隐藏默认显示。 • [自定义设置 1] 和 [自定义设置 2] 的设定将分开存储。
 设定	选择在索引及日历播放中显示的信息。 • 选择是显示 4 张、9 张、25 张还是 100 张缩略图的日历和/或索引显示。

启用曝光预览 [实时取景曝光预览]

子菜单 2	应用
关	对曝光补偿等设定的更改会在显示屏的显示中体现。
开	对曝光补偿等设定的更改不会在显示屏的显示中体现；而亮度将被调整以使显示尽可能接近最佳曝光。


减少荧光灯或类似灯光下的闪烁 [减少闪烁]

子菜单 2	应用
自动/50Hz/ 60Hz	在某些类型的照明（包括荧光灯）下减少闪烁现象。
关	减少闪烁禁用。

- 如果 [自动] 设定无法减少闪烁，请根据照相机使用区域的市电频率设为 [50Hz] 或 [60Hz]。

有关操作方法，请参阅（第 50 页）。

将构图指南添加至拍摄显示 [网格显示]

子菜单 2	应用
关	隐藏构图指南。
	显示构图指南。

选择轮廓色彩 [峰值颜色]

子菜单 2	应用
白色/黑色/红色/黄色	选择一种轮廓色彩。

■ B2. 显示/提示音/PC

调整操作提示音音量 [■)]]

使用 Δ ∇ （箭头按钮）可调整操作照相机控制时所发出声音的音量。选择“0”可禁止照相机在对焦或释放快门时发出声音。

在电视机上播放图像 [HDMI]


子菜单 2	子菜单 3	应用
输出尺寸	4K/1080p/ 720p/480p/576p	设定优先的信号格式。如果电视设定不匹配，将自动改变。
HDMI 控制	关	用照相机操作。
	开	用电视遥控器操作。若选择了 [开]，照相机仅可用于播放。

• 有关连接方法，请参阅“在电视机上查看照相机图像”（第 80 页）。

有关操作方法，请参阅（第 50 页）。

■ C. 曝光/ISO

选择最佳曝光的标准 * [曝光调整]

子菜单 2	应用
	为每种测光模式分别调整最佳曝光。

- 这样将减少所选方向中可用曝光补偿选项的数量。
- 效果在显示屏中无法确认。若要对曝光进行一般调整，请执行曝光补偿（第29页）。

选择自动 ISO 感光度控制的最大值和标准值 * [ISO自动设定]

选择ISO选为 [AUTO] 时ISO感光度的上限值和默认值。[上限值]：设定自动ISO感光度选择的上限值。[默认值]：设定自动ISO感光度选择的默认值。最大为12800。

减少高 ISO 感光度下的图像“噪声” * [高感光度降噪]

子菜单 2	应用
关	长时间曝光降噪禁用。
弱/标准/强	选择在高ISO感光度时降噪所执行的量。

减少长时间曝光下的图像“噪声” * [长时间曝光降噪]

子菜单 2	应用
关	长时间曝光降噪禁用。
开	每次拍摄都执行降噪。
自动	降噪仅在较慢的快门速度下，或当照相机的内部温度上升时才进行。

- 显示屏中将显示降噪所需的时间。
- 在连拍过程中自动选择 [关]。
- 在某些拍摄条件下或拍摄某些被摄对象时，有可能效果不明显。

有关操作方法，请参阅（第 50 页）。

■ D. 闪光灯设定

将闪光补偿添加至曝光补偿 [+]

子菜单 2	应用
关	曝光补偿不会添加至闪光补偿。
开	将曝光补偿添加至闪光补偿。

调整白平衡以使用闪光灯 [+白平衡]

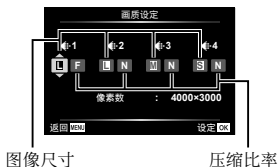
子菜单 2	应用
关	照相机不会为使用闪光灯自动调整白平衡设定。
WB AUTO/WB	调整白平衡以使用于闪光灯。

■ E. 画质/WB/色彩

选择 JPEG 图像质量选项 [画质设定]

可以从三种图像尺寸和四种压缩比率的组合中选择 JPEG 画质模式。

- ① 使用 选择一个组合（ [-1] - [-4] ），然后使用 进行更改。
- ② 按 按钮。






有关操作方法，请参阅（第 50 页）。

调整光源色彩 [白平衡]

设置白平衡（第 36 页）。您也可微调各模式的白平衡。

微调白平衡

- ① 高亮显示您想要微调的白平衡选项并按 （箭头按钮）。
- ② 高亮显示 **A**（红-蓝）或 **G**（绿-品红）轴并使用  （箭头按钮）选择一个值。
 - **A**（红-蓝）轴上的较高值可为图像赋予一种红色色调，较低值则为图像赋予一种蓝色色调。
 - **G**（绿-品红）轴上的较高值可增强绿色，较低值则为图像赋予一种品红色调。

调整自动白平衡可保留白炽灯照明下的暖色调 [^{WB}AUTO 保持暖色调]

子菜单 2	应用
关	减少白炽灯照明下使用自动白平衡所拍图像中的暖色调。
开	保留白炽灯照明下使用自动白平衡所拍图像中的暖色调。

设定颜色再现格式 [色彩空间]

子菜单 2	应用
sRGB	此为国际电工委员会（IEC）规定的RGB色彩空间标准。 正常情况下，使用 [sRGB] 作为标准设定。
AdobeRGB	此为Adobe Systems规定的标准。 要正确输出图像，需要使用与之兼容的软件和硬件（例如，显示器和打印机等）。

有关操作方法，请参阅（第 50 页）。

■ F. 记录

重设文件接续编号 * [文件名]

子菜单 2	应用
自动	即使插入新插卡后，也会保留以前插卡的文件编号。文件编号从最后使用的编号或插卡中的最大编号开始接续编号。
重设	插入新插卡后，文件夹编号从 100 开始依次编号，文件编号从 0001 开始依次编号。如果插入的插卡包含图像，文件编号将从插卡中最大的文件编号开始依次编号。

更改图像文件名 * [编辑文件名]

选择通过编辑下列以灰色高光显示的文件名部分来命名图像文件的方法。

sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd

Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd

将创建者和版权所有者名称添加至图像 * [版权设定]

子菜单 2	应用
版权信息	选择 [开] 可使新照片的Exif数据中包含拍摄者和版权所有者姓名。
摄影师姓名	输入摄影师的姓名。
版权所有者名称	输入版权所有者的名称。

* OLYMPUS对因牵涉 [版权设定] 使用的纷争而引起的损失不承担法律责任。风险自负。

有关操作方法，请参阅（第 50 页）。

■ G. 磁场传感器

输入当前位置的高度/深度 ✨ [海拔/深度]

- ① 使用 Δ / ∇ （箭头按钮）选择一个值。
 - 若要使用不同单位，请进入步骤 ②。若要不更改单位直接继续，请按 OK 按钮。
- ② 按 \triangleright （箭头按钮）。
- ③ 使用 Δ / ∇ （箭头按钮）选择单位并按 OK 按钮。

随图像记录 GPS 数据 ✨ [记录GPS位置]

子菜单 2	应用
关	GPS 数据不会与图像一起记录。
开	GPS 数据与图像一起记录。

- 若将 [记录GPS位置] 选为 [关]，则即使 LOG 切换器旋转至 **LOG**，位置数据也不会添加至图像。

选择 GPS 模式 ✨ [GPS优先级]

子菜单 2	应用
GPS精度	GPS 数据的精度优先于电池持久力。
电池电量	电池持久力优先于 GPS 数据的精度。

■ H. 相机设定

调节图像处理功能 ✨ [像素映射]

- 此功能在出厂时已经调节好，因此购买之后无需立即调节。请每年进行一次调节。
- 为获得最佳效果，请在拍摄或查看图像之后等待至少一分钟再进行像素映射。如果在像素映射时照相机电源关闭，请务必再执行一次。

调节图像处理功能

当显示 [开始]（子菜单 2）时按 OK 钮。

- 开始检查和调整图像处理功能。

有关操作方法，请参阅（第 50 页）。

校准电子水平仪 ✨ [水平尺校正]

子菜单 2	应用
重设	重设调整的值为默认设定。
图像校准级别	设定当前照相机方向为0位置。

选择待机延迟 ✨ [待机时间]

子菜单 2	应用
关	禁用待机（节能）模式。
1 min/3 min/ 5 min	若在选择的时间内未执行任何操作，照相机将进入待机（节能）模式。 <ul style="list-style-type: none">半按快门按钮可重新激活照相机。

使用 Eye-Fi 卡 ✨ [Eye-Fi]

子菜单 2	应用
开	启用 Eye-Fi 卡的无线功能。
关	禁用 Eye-Fi 卡的无线功能。

- 插入了 Eye-Fi 卡时可以更改设定。
- 使用 Eye-Fi 卡前，请仔细阅读 Eye-Fi 卡的使用说明书并按指示操作。
- 使用 Eye-Fi 卡时，请遵守使用照相机时所在国的法律和法规。
- 在飞机上及其他禁止使用的场所，请从照相机中取出 Eye-Fi 卡或将 [Eye-Fi] 选为 [关]。
- 本照相机不支持 Eye-Fi 卡的 Endless 模式。

检查认证标记 ✨ [认证]

显示（安全性标准等的）部分认证标记。

有关操作方法，请参阅（第 50 页）。

📌 设定菜单

删除所有图像或所有数据 📌 [设定存储卡]

- 在格式化之前，检查插卡中没有留下重要数据。
- 在第一次使用插卡之前或将卡用于其他照相机或电脑之后，必须用本照相机将卡格式化。

子菜单 2	应用
全部删除	删除卡上的所有图像数据。 <ul style="list-style-type: none">• 不会删除受保护的图像。
格式化	删除卡上的所有数据，包括受保护图像。

手动设定时钟，选择时区以及使用 **GPS** 设定时钟 📌 [🕒 设定]



- ① 按箭头钮的 $\Delta \nabla$ 对 [年] 选择年份。
 - ② 按箭头钮的 \triangleright 保存 [年] 的设定。
 - ③ 按照步骤 ① 和 ② 中所述，使用 $\Delta \nabla \langle \triangleright$ （箭头按钮）选择月份（[月]），日期（[日]），小时和分钟（[时间]），以及日期显示顺序（[年/月/日]），然后按 OK 按钮。
- 时钟设定后，时间将出现在位置数据显示中（第 46 页）。

时区

使用 $\Delta \nabla$ 高亮显示时区并按 OK 按钮。

- 使用 **INFO** 按钮可开启或关闭夏令时。
- 旅行时，若要将时钟设为当地时间，请选择您所在旅行目的地的时区。时钟将根据时区的变化自动进行调整。

自动调整日期时间

选择 [开] 可使照相机时钟与通过 **GPS** 接收到的时间匹配。

有关操作方法，请参阅（第 50 页）。

改变显示语言


子菜单 2	应用
语言	选择液晶显示屏上显示菜单和出错信息的语言。

调节液晶显示屏的亮度


- ① 在查看画面的同时使用 Δ / ∇ （箭头按钮）调节亮度，然后按 \odot 钮。



在拍摄之后立即观看图像 [照片自动回放]

子菜单 2	应用
关	不显示正被记录的图像。这允许用户在拍摄之后跟踪液晶显示屏上的被摄对象以准备下一张拍摄。
0.3/0.5/1 至 20 (sec)	根据选定的时间浏览照片。这允许用户简单查看一下刚拍摄的图像。
AUTO 	记录照片时，照相机自动切换至播放模式并显示当前图像。

设定 Wi-Fi [Wi-Fi 设定]

子菜单 2	应用
Wi-Fi连接设置	设定连接模式。  “将照相机连接到智能手机”（第 72 页）
私人密码	重新生成密码。
重置预约分享	取消所有选定分享的图像。
重置Wi-Fi设定	将 Wi-Fi 设定恢复为预设设定。

- 有关操作方法，请参阅“变更连接方式”（第 76 页）。

将照相机连接到智能手机

通过利用本照相机的无线 LAN 功能以及特定的应用程序（Ol.Track、Ol.Share）连接至智能手机，您可以在拍摄中和拍摄后享用更多的功能。

可以使用指定的应用程序（OLYMPUS Image Share（Ol.Share））执行的操作

- 将照相机图像传输到智能手机
可以将照相机中的图像加载到智能手机。
- 从智能手机遥控拍摄
可以使用智能手机遥控操作照相机并拍摄。
- 美图处理
可以为加载到智能手机上的图像应用创意拍摄并添加戳记。
- 为照相机图像添加 GPS 标签
只需将智能手机上保存的 GPS 日志传输到照相机，即可为图像添加 GPS 标签。

有关详情，请访问以下地址：

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- 使用无线 LAN 功能前，请阅读“使用无线 LAN 功能”（第 123 页）。
- 如果在照相机购买地以外的国家中使用无线 LAN 功能，照相机可能不符合该国家的无线通讯规定。OLYMPUS 对任何不符规定概不负责。
- 与任何无线通讯相同，始终存在被第三方截获的危险。
- 照相机上的无线 LAN 功能不能用于连接到家庭或公共接入点。
- 收发天线位于照相机手柄内。请尽可能使手柄远离金属物体。
- 无线 LAN 连接期间，电池的耗电速度将加快。如果电池电量不足，可能会在传输期间失去连接。
- 在能产生磁场，静电或无线电波的设备（如微波炉，无绳电话）附近使用时，连接可能无法建立或者速度慢。

连接到智能手机

- 1 启动智能手机上安装的 **OI.Share** 应用程序。
 - 您也可以使用 **OI.Track** 连接至智能手机。
- 2 在播放菜单中高亮显示 [连接至智能手机] 并按 **OK**。
 - 当照相机准备好进行拍摄时，您也可通过按住 **MENU** 按钮启动 [连接至智能手机]。
- 3 按相机显示屏上显示的操作指南来准备 Wi-Fi 连接。
- 4 使用已启动 **OI.Share** 的智能手机读取相机显示屏上显示的 QR 码。连接会自动开始。

读取 QR 码失败

连接前请先设定智能手机 Wi-Fi 设定中的 SSID 和密码（SSID 和密码显示在 QR 码画面的左下角）。

有关智能手机的 Wi-Fi 设定，请参阅该手机的使用说明书。




- 若要结束连接，请按下相机的 **MENU** 按钮。


Wi-Fi 连接中的错误讯息

将相机再次连接至智能手机。

- ① 关闭智能手机的 Wi-Fi 功能。
- ② 再次开启 Wi-Fi 功能。再次连接之前请选择 TG-5 的 SSID。


将图像传输到智能手机

可以选择照相机中的图像，然后将其加载到智能手机。还可以使用照相机事先选择想要分享的图像。 [预约分享] (第 13 页)

- 1 将相机连接至智能手机。(第 73 页)
- 2 轻触 **OI.Share** 中的图像传输按钮。
 - 照相机中的图像将在列表中显示。
 - 当显示错误讯息时： “Wi-Fi 连接中的错误讯息” (第 73 页)
- 3 选择想要传输的照片，然后轻触保存按钮。
 - 保存完成时，可以从智能手机关闭照相机。

使用智能手机遥控拍摄

可以通过用智能手机操作照相机来进行遥控拍摄。此功能仅在 [专用连接] 下才可用 (第 76 页)。

- 1 将相机连接至智能手机。(第 73 页)
- 2 轻触 **OI.Share** 中的遥控按钮。
 - 当显示错误讯息时： “Wi-Fi 连接中的错误讯息” (第 73 页)
- 3 轻触快门按钮进行拍摄。
 - 照片会保存至照相机存储卡中。
 - 可用的拍摄选项部分受限。

为图像添加位置信息

通过将智能手机上保存的 GPS 日志传输到照相机来保存 GPS 日志时，可以将 GPS 标签添加到拍摄的图像。

此功能仅在 [专用连接] 下才可用（第 76 页）。

- 1** 开始拍摄前，启动 **OI.Share** 并打开添加位置按钮的开关以开始保存 GPS 日志。
 - 开始保存 GPS 日志前，必须将照相机连接到 **OI.Share** 一次以同步时间。
 - 保存 GPS 期间，可以正常使用手机或其它应用程序。请勿终止 **OI.Share**。
- 2** 拍摄完成时，请关闭添加位置按钮上的开关。
保存 GPS 日志已完成。
- 3** 将相机连接至智能手机。（第 73 页）
- 4** 使用 **OI.Share** 将保存的 GPS 日志传输到照相机。
 - GPS 标签会根据已传送日志中的数据添加至存储卡中的图像。
 - 播放详情时，在添加了定位信息的图像上会显示 GPS 图标。
 - 当显示错误讯息时： “Wi-Fi 连接中的错误讯息”（第 73 页）
 - 添加位置信息功能仅能用于具有 GPS 功能的智能手机。
 - 定位信息不能被添加到动态影像。

变更连接方式

相机可通过两种方式连接至智能手机：[专用连接]是每次都使用相同的设定；[一次性连接]则是每次使用不同的设定。

连接至您自己的智能手机时建议使用[专用连接]；传输图像至其他手机时则可使用[一次性连接]。

- 出厂预设为[专用连接]。

- 1 在设定菜单中选择[Wi-Fi 设定]并按 .
- 2 选择[Wi-Fi连接设置]并按 .
- 3 选择无线 LAN 连接方法并按 。
 - [专用连接]：连接到一部智能手机（使用初始连接后的设定自动连接）。可以使用所有 **OI.Share** 功能。
 - [一次性连接]：连接到多部智能手机（每次使用不同的连接设定进行连接）。仅能使用 **OI.Share** 的图像传输功能。仅能查看使用照相机为预约分享设定的图像。
 - [始终询问]：每次选择要使用哪种方法。
 - [关]：Wi-Fi 功能关闭。

变更密码

更改[专用连接]所用的密码。

- 1 在设定菜单中选择[Wi-Fi 设定]并按 .
- 2 选择[私人密码]并按 .
- 3 按照操作指南按下 。
 - 将设定新的密码。

取消预约分享

取消在图像上设定的预约分享。

- 1 在设定菜单中选择 [Wi-Fi 设定] 并按 **OK**。
- 2 选择 [重置预约分享] 并按 **▷** (箭头按钮)。
- 3 选择 [执行] 并按 **OK**。

重设无线 LAN 设定

初始化 [Wi-Fi 设定] 的内容。

- 1 在设定菜单中选择 [Wi-Fi 设定] 并按 **OK**。
- 2 选择 [重置Wi-Fi设定] 并按 **▷** (箭头按钮)。
- 3 选择 [执行] 并按 **OK**。

使用 GPS 功能

无论是否用于拍照，照相机可获取和记录 GPS 以及其他传感器数据，其中包括方位和海拔。这些数据也可嵌入到照片中。使用 OLYMPUS Image Track (OI.Track) 智能手机应用程序可下载日志。

- 在添加了定位信息的图像上会显示 GPS 图标。
- 照相机不具备 GPS 导航。
- 请确保使用应用程序的最新版本。

有关详情，请访问以下地址：

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

在您开始之前

- 在使用 GPS 功能之前，请阅读“GPS 功能，电子罗盘”（第 123 页）。
- 在某些国家和地区，没有事先向政府提出申请就取得位置信息可能违法。因此在某些销售地区，照相机可能会被设为不显示位置信息。将照相机携带至国外时，请注意某些国家或地区可能有管制使用这项功能的法律。请务必遵守当地的所有法律。
- 登机或者在进入禁止使用 GPS 设备的其他地方前，请务必将 LOG 切换器旋转至 **OFF** 并将 [记录GPS位置]（第 68 页）和 [自动调整日期时间]（第 70 页）同时选为 [关]。
- 本照相机还支持准天顶卫星系统和 GLONASS。

在使用 GPS 功能之前（A-GPS 数据）

取决于照相机状态和通讯，可能需要点时间来获取定位信息。当使用 A-GPS 时，定位时间可从几秒缩短到零点几秒。A-GPS 数据可使用智能手机应用程序“OLYMPUS Image Track”（OI.Track）或电脑软件“OLYMPUS A-GPS Utility”来更新。


- 确保正确设置照相机日期。
- 设置照相机为私人连接（第 76 页）。
- 必须每隔 4 星期更新 A-GPS 数据。
定位信息可能已经在更新数据之后经过的时间里改变。请尽可能使用新的 A-GPS 数据。
- A-GPS 数据提供可能在没有事先通知的情况下终止。

使用智能手机更新 A-GPS 数据

在更新之前，请在您的智能手机上安装“OLYMPUS Image Track”（OI.Track）智能手机应用程序。有关如何更新 A-GPS 数据的详情，请参见以下 URL。

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

按照“连接到智能手机”（第 73 页）中所述的过程，连接照相机和智能手机。

- 若显示连接错误，您将需要重新建立照相机与智能手机之间的连接。
 “Wi-Fi 连接中的错误讯息”（第 73 页）

使用计算机更新 A-GPS 数据

从以下 URL 下载 OLYMPUS A-GPS Utility 软件，并将其安装到计算机上。

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>

有关如何更新数据，请参见上面 URL 网站上的““OLYMPUS A-GPS Utility”使用说明书”。

使用 GPS

以下任一操作均可启用 GPS：将 LOG 切换器旋转至 LOG（第 44 页），将 [记录GPS位置] 选为 [开]（第 68 页），或者将 [自动调整日期时间] 选为 [开]（第 70 页）。

- 不要用手或金属物体遮住 GPS 天线。
- 如果您第一次使用 GPS 功能并且未更新 A-GPS，或如果 GPS 功能长时间未使用，定位可能需要几分钟。
- 启用 GPS 将增加电池电量的消耗。若要在启用了 GPS 时减少电池电量的消耗，请将 [GPS 优先级]（第 68 页）选为 [电池电量]。

显示 GPS 记录的移动轨迹

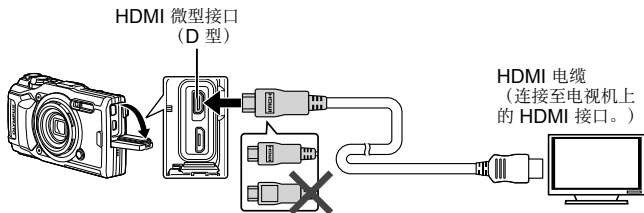
在记录了 GPS 踪迹记录之后，可使用 OLYMPUS Viewer 3 或 OI.Track 来显示记录的移动轨迹。

- 追踪的移动踪迹不能显示在照相机上。

将照相机连接至其他设备

在电视机上查看照相机图像

使用 HDMI 电缆将照相机连接至高清设备可在拍摄和播放时以高分辨率显示。



- 1 使用电缆将照相机连接到电视机。
 - 2 开启照相机。
 - 3 选择电视机输入频道。
 - 电缆连接时照相机显示屏将关闭。
 - 关于切换电视机输入源的详情，请参阅电视机的使用说明书。
 - 根据电视机设定的不同，显示的图像和信息可能会被裁切。
- 请勿同时连接 USB 电缆和 HDMI 电缆。
 - 如果照相机通过 HDMI 电缆进行连接，则您将可以选择数码视频信号类型。请选择一种与电视机所选的输入格式相匹配的格式。

4K	优先 4K HDMI 输出。 <ul style="list-style-type: none">• 拍摄过程中将使用较低分辨率输出。
1080p	优先 1080p HDMI 输出。
720p	优先 720p HDMI 输出。
480p/576p	480p/576p HDMI 输出。

使用电视机遥控器

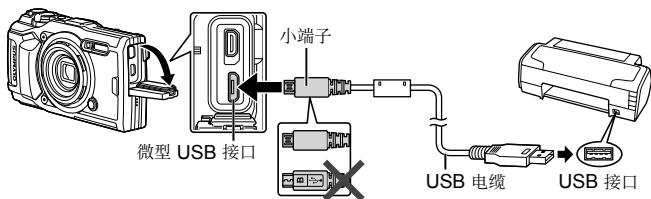
当连接至支持 HDMI 控制的电视机时，可利用电视机遥控器来操作照相机。照相机连接之前必须启用照相机菜单中的 HDMI 控制。

- 1** 在自定义菜单 B2（第 63 页）中高亮显示 [HDMI] 并按 **OK** 按钮。
 - 2** 选择 [HDMI 控制] 并选择 [开]。
 - 3** 使用电缆将照相机连接到电视机。
 - 4** 选择电视机输入频道。
 - 5** 使用电视机遥控器操作照相机。
 - 您可按照电视机上显示的操作指南操作照相机。
 - 某些电视机可能无法支持所有功能。
- 连接了 HDMI 电缆时无法拍摄照片或动画。
 - 请勿将照相机连接至其它 HDMI 输出设备，否则可能会损坏照相机。
 - 通过 USB 连接至电脑或打印机时，不进行 HDMI 输出。

直接打印 (PictBridge)

使用 USB 电缆连接照相机与 PictBridge 兼容打印机，即可直接打印记录的图像。

连接照相机



- 打印时一定要使用充满电的电池。
- 无法打印影片。

■ 简易打印

选择在单张播放 (第 10 页) 时您想要打印的每一张图像。

1 使用 ◀▶ (箭头按钮) 在照相机上显示您要打印的图像。

2 使用附带的 USB 电缆将照相机连接至打印机。

- 若未显示“简单打印 开始”对话框，请拔下并重新连接 USB 电缆，然后从步骤 1 重新开始操作。


3 按 ▶ (箭头按钮)。

- 打印结束后将显示图像选择画面。若要打印其它图像，请使用 ◀▶ (箭头按钮) 选择图像，然后按 OK。
- 结束打印时，请在显示图像选择画面的状态下从照相机上拔下 USB 电缆。



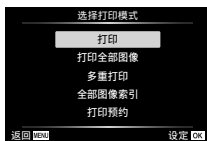
■ 用户自定义打印

打印前选择打印模式，打印纸类型和其他设定。

- 1 使用附带的 **USB** 电缆将照相机连接至打印机并开启照相机。
- 2 将显示选项列表。高亮显示 [打印] 并按  按钮。



- 显示屏中将显示一个对话框，提示您选择一种打印模式。若未显示，请拔下 **USB** 电缆并将其重新连接至打印机。



3 按照操作指南设定打印选项。

选择打印模式

选择打印类型（打印模式）。可用的打印模式如下。

打印	打印选定的图像。
打印全部图像	打印存储在插卡上的全部图像，每张图像打印一张。
多重打印	在一张纸上分别打印多张同一图像。
全部图像索引	打印插卡上存储的全部图像索引。
打印预约	根据打印预约设定进行打印（第 86 页）。如果未进行图像的打印预约设定，则无法使用该选项。

设定打印纸选项

该设定因打印机类型而异。如果只能使用打印机的标准设定，则不能更改该设定。

尺寸	设定打印机支持的纸张尺寸。
无框	选择打印出来的图像是充满整个页面还是留有边框。
分割数	选择每张纸的图像数量。在选择 [多重打印] 时显示。

选择要打印的图像

选择要打印的图像。选择的图像可在以后打印（1 张预约），也可以立即打印正在显示的图像。



打印 (OK)	打印当前显示的图像。如果有一张图像应用了 [1 张] 预约，则只打印该预约图像。
1 张 (▲)	将打印预约应用到当前显示的图像。若要将预约应用到其它图像，请在应用 [1 张] 后，使用 <◀▶>（箭头按钮）选择图像。
详细 (▼)	设定当前显示图像的打印数和其它项目，以及是否进行打印。关于操作，请参阅下一节中的“设定打印数据”。

设定打印数据

选择打印时是否在图像上打印有关打印数据，如日期，时间或文件名等。

☒×	设定打印数。
日期	在图像上打印记录的日期和时间。
文件名	在图像上打印记录的文件名。
✂	剪裁图像。使用控制拨盘可选择裁剪尺寸，使用 ▲▼◀▶（箭头按钮）可定位裁剪。

4 设定了用于打印的图像和打印数据后，选择 [打印]，然后按 **OK**。

- 若要停止或取消打印，请按 **OK**。若要恢复打印，则请选择 [继续]。

■ 取消打印

若要取消打印，请高亮显示 [取消] 并按 **OK**。注意，对打印预约的所有修改都将丢失；若要取消打印并返回上一步骤以对当前打印预约进行更改，请按 **MENU**。

打印预约 (DPOF)

在打印预约中，打印数和打印日期选项保存在卡上的图像中。这允许在支持 DPOF 的打印机上或打印店中，仅使用卡上的打印预约信息即可方便地打印，无需使用电脑或照相机。

- 仅可对存储在卡上的图像设定打印预约。
- 本照相机不能改变另一个 DPOF 设备所设的 DPOF 预约信息。请使用原来的设备进行改变。用本照相机进行新的 DPOF 预约将删除其他设备所做的预约。
- 每张插卡可进行最多 999 张图像的 DPOF 打印预约。

■ 单张打印预约 [凸]

1 按 **MENU** 按钮显示菜单。

- “使用菜单” (第 50 页)

2 从浏览菜单 选择 [打印预约]，然后按 **OK** 钮。

3 使用 Δ ∇ (箭头按钮) 选择 [凸]，并按 **OK** 钮。




4 使用 \triangleleft \triangleright (箭头按钮) 选择打印预约的图像。使用 Δ ∇ (箭头按钮) 选择数量。按 **OK** 钮。





5 使用 Δ ∇ (箭头按钮) 选择 [日期打印] 画面选项，并按 **OK** 钮。

子菜单 2	应用
无	仅打印图像。
日期	打印带有拍摄日期的图像。
时间	打印带有拍摄时间的图像。






- 当打印图像时，不能改变图像之间的设定。

6 使用 Δ ∇ (箭头按钮) 选择 [预约]，然后按 **OK** 钮。









■ 对卡上所有图像每张预约打印 1 份 []

- 1 执行 [] (第 86 页) 中的步骤 1 和 2。
- 2 使用 $\Delta \nabla$ (箭头按钮) 选择 []，并按  钮。
- 3 执行 [] 中的步骤 5 和 6。

■ 重设所有打印预约资料

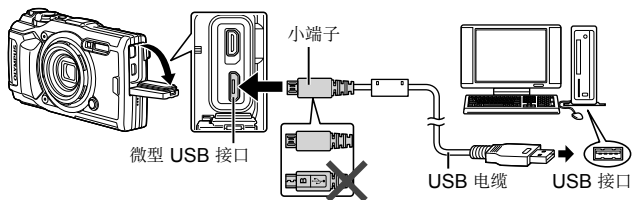
- 1 执行 [] (第 86 页) 中的步骤 1 和 2。
- 2 选择 [] 或 []，并按  钮。
- 3 使用 $\Delta \nabla$ (箭头按钮) 选择 [重设]，并按  钮。

■ 重设所选图像的打印预约资料

- 1 执行 [] (第 86 页) 中的步骤 1 和 2。
- 2 使用 $\Delta \nabla$ (箭头按钮) 选择 []，并按  钮。
- 3 使用 $\Delta \nabla$ (箭头按钮) 选择 [保持]，并按  钮。
- 4 使用 $\triangleleft \triangleright$ (箭头按钮) 选择要取消打印预约的图像。使用 $\Delta \nabla$ (箭头按钮) 设定打印数量为“0”。
- 5 如果必要，重复步骤 4，然后在完成时按  钮。
- 6 使用 $\Delta \nabla$ (箭头按钮) 选择 [] (日期打印) 画面选项，并按  钮。
 - 设定将应用于带打印预约资料的其余图像。
- 7 使用 $\Delta \nabla$ (箭头按钮) 选择 [预约]，然后按  钮。

将照相机连接至电脑

连接照相机




- 如果即使连接照相机到电脑之后，照相机屏幕上也没有显示，则电池可能用完了。请使用充满电的电池。
- 若照相机无法连接至电脑，请拔下并重新连接电缆。
- 通过 USB 连接照相机到电脑时，可给电池充电。充电时间根据电脑的性能而异（有可能花大约 10 小时充电）。

复制图片至计算机

您的照相机与 USB 大容量存储器兼容。您也可使用附送的 USB 电缆将照相机连接到电脑，从而把图像传输到电脑。以下操作系统兼容 USB 连接：

Windows	Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/ Windows 8.1/Window 10
Mac	OS X v10.8-v10.11/macOS v10.12

- 1 关闭照相机并将其连接到电脑。
 - USB 接口所在位置因电脑的类型而异。有关详情，请参阅电脑的使用说明书。
- 2 将显示选项列表。高亮显示 [存储] 或 [MTP] 并按  按钮。



子菜单 1	应用
存储	将照相机作为读卡器连接。
MTP	将照相机视为便携设备。

- 3 电脑会将照相机识别为新硬件。
 - 若要使用 Windows Photo Gallery，请在步骤 2 中选择 [MTP]。
 - 即使您的电脑配置了 USB 接口，在以下环境中资料传送也不能保证。
 - 以扩展卡等另外安装 USB 接口的电脑
 - 不带预装操作系统的电脑和自行组装电脑
 - 照相机连接于电脑时无法使用照相机控制。
 - 若电脑未检测到照相机，请拔下 USB 电缆并将其重新连接至电脑。

安装软件

使用照相机所拍摄的照片和视频可通过OLYMPUS提供的OLYMPUS Viewer 3传送至电脑并进行查看、编辑和整理。

- 若要安装 OLYMPUS Viewer 3，请从以下网站进行下载并按照画面指示操作。

<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>

- 有关系统要求和安装指示，请访问以上网站。
- 您需输入产品序列号才可进行下载。

安装OLYMPUS Digital Camera Updater

照相机固件升级仅可使用OLYMPUS Digital Camera Updater进行。请从以下网站下载该升级程序并按照画面指示进行安装。

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

用户注册

有关注册OLYMPUS产品的信息，请访问OLYMPUS网站。

使用提示

如果照相机不能正常操作，或者在画面上显示出错信息，而您不确定如何做，请参阅以下信息以解决问题。

故障排解

■ 电池

即使安装了电池，照相机也不工作。

- 按正确方向插入电量充足的电池。🔋 “插入和取出电池和插卡”（第 4 页）
- 电池性能可能会因低温而暂时降低。从照相机中取出电池，将其放入口袋中一会儿捂热。



■ 插卡

显示出错信息。

- 📄 “出错信息”（第 93 页）

■ 快门钮

按下快门钮时不拍照。

- 取消睡眠模式。
当照相机处于开启状态时，若在指定时间内未执行任何操作，照相机将进入节能状态（即“待机模式”）且显示屏将自动关闭。在此模式下即使完全按下快门钮也不会拍摄。请操作变焦杆或其它钮，使照相机从睡眠模式中恢复后再拍摄图像。如果持续开启 5 分钟，照相机将自动关闭电源。按 **ON/OFF** 钮开启照相机。
- 按  钮切换到拍摄模式。
- 等到 （闪光灯充电）停止闪烁之后再拍照。
- 长时间使用后，照相机内部的温度会升高，从而导致自动关机。若发生这种情况，请等待，直到照相机完全降温。
使用时，照相机的外部温度也可能会升高，这是正常现象而并非故障。

■ 显示屏

难以看清。

- 可能发生了结露现象。关闭电源，等待照相机机身变得与环境温度一样并干燥之后再拍照。

图像上有光斑。

- 在黑暗条件下用闪光灯拍摄会导致图像中带有许多空气中灰尘造成的闪光反影。

■ 日期和时间功能

日期和时间设定回到默认设定。

- 如果电池被取出照相机约 3 天*1，日期和时间设定将回到默认设定，必须重设。

*1 日期和时间设定回到默认设定之前所经过的时间长短取决于装入电池时间有多久。☞“开启照相机并进行初始设定”（第 8 页）

■ 镜头

镜头起雾。

- 对于温度迅速改变，镜头可能起雾（结露）。
关闭电源，等待照相机机身变得与环境温度一样并干燥之后再拍照。

■ 其他

方位不正确

- 在电视机，微波炉，大型电动机，无线电发射机以及高压线路等所产生的强电磁场的附近，罗盘无法正常工作。转动手腕以数字 8 为轨迹移动照相机有时可使罗盘功能恢复正常。

出错信息

- 当液晶显示屏上显示以下信息之一时，请确认纠正操作。

出错信息	正确操作
 这张卡不能使用	插卡问题 插入新卡。
 写保护	插卡问题 插卡的写保护开关设在“LOCK”侧。解除开关。
 存储卡已满	插卡问题 <ul style="list-style-type: none">更换插卡。删除不需要的图像。*1
	插卡问题 使用 Δ ∇ (箭头按钮) 选择 [格式化]，然后按 \odot 钮。然后使用 Δ ∇ (箭头按钮) 选择 [执行]，并按 \odot 钮。*2
 没有记录任何图像	插卡问题 拍照之后再查看。
 该图像不能显示	所选图像有问题 在电脑上使用照片修整软件等查看图像。如果仍不能查看图像，则图像文件已损坏。
 图像不能被编辑	所选图像有问题 在电脑上使用照片修整软件等编辑图像。
 剩余电量不足	电池问题 对电池充电。
 未连接	连接问题 确认照相机是否正确连接至电脑、电视机或打印机。
 无纸张	打印机问题 装入纸张到打印机中。




*1 在删除重要图像之前，将其下载到电脑。

*2 所有数据均将删除。



出错信息	正确操作
 无油墨	打印机问题 装填油墨到打印机中。
 夹纸	打印机问题 去掉卡住的纸张。
打印机的设定 已改变*3	打印机问题 恢复到可以使用打印机的状态。
 打印机故障	打印机问题 关闭照相机和打印机，检查打印机是否有任何问题，然后再开启电源。
 无法打印此图像*4	所选图像有问题 使用电脑打印。
	照相机内部温度警告 关闭照相机，等待内部温度下降。
 相机内部温度过高， 请在相机降温后使用	照相机内部温度警告 稍等片刻让照相机自动关闭。 让照相机的内部温度下降后再恢复操作。

*3 当打印机的纸匣被取出等时，将显示此信息。当在照相机上进行打印设定时，不要操作打印机。

*4 本照相机可能无法打印其他照相机拍摄的图像。

出错信息	正确操作
 <p>此时无法使用日志功能。</p>	<p>日志记录的问题</p> <ul style="list-style-type: none"> • 用于临时存储日志文件的照相机内存区已满。请插入存储卡或确认当前存储卡已正确插入，然后将日志文件传送至存储卡。 • 电池电量耗尽。请将电池充电。 • 照相机已通过 HDMI 电缆连接至电视机或其他设备。请拔下 HDMI 电缆。 • 正在进行无线数据传送。请终止传送。 • 电池取出后使用的是USB-AC 适配器从电源插座为照相机供电。请从插座拔下 USB-AC 适配器并插入电池。
 <p>卡内日志数量已满。无法记录新日志文件。</p>	<p>日志数据的问题</p> <p>当前日志不能被保存到卡中。复制日志文件到电脑并且将其从卡中删除。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 每张卡最多可存储 199 个日志文件。
 <p>(闪烁)</p>	<p>日志数据的问题</p> <ul style="list-style-type: none"> • 当前日志尚未保存到卡中。正确插入卡并将日志保存到卡中。 • 当前日志不能被保存到卡中。复制日志文件到电脑并且将其从卡中删除。 <ul style="list-style-type: none"> • 每张卡最多可存储 199 个日志文件。 <p>插卡问题</p> <ul style="list-style-type: none"> • 插入新卡。 • 插卡的写保护开关设在“LOCK”侧。解除开关。 • 删除不需要的图像。*5

*5 在删除重要图像之前，将其下载到电脑。




出错信息	正确操作
 (稳定)	日志记录的问题 <ul style="list-style-type: none"> • 用于临时存储日志文件的照相机内存区已满。请插入存储卡或确认当前存储卡已正确插入，然后将日志文件传送至存储卡。 • 电池电量耗尽。请将电池充电。 • 照相机已通过 HDMI 电缆连接至电视机或其他设备。请拔下 HDMI 电缆。 • 正在进行无线数据传送。请终止传送。 • 电池取出后使用的是 USB-AC 适配器从电源插座为照相机供电。请从插座拔下 USB-AC 适配器并插入电池。 • 时钟未设定。请设定时钟并选择时区。
 (红色)	GPS 的问题 GPS 故障。 关闭照相机，然后重新开机；若显示屏上的讯息未清除，则联络 OLYMPUS 服务代表。

拍摄提示

当您不确定如何拍摄您想要的图像时，请参阅以下信息。

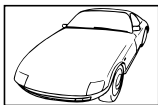
■ 聚焦

聚焦被摄对象。

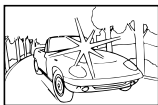
- 拍摄不在画面中央的被摄对象。
在聚焦到距离与被摄对象相同的对象之后，取景并拍摄图像。
半按快门按钮  第 9 页
- 在 [动体追踪] 模式下拍摄照片。  第 33 页
相机自动追踪被摄对象并对其持续聚焦。
- 拍摄有阴影的照片。  第 53 页
使用 AF 照明灯使对焦更容易。

• 拍摄难以自动聚焦的被摄对象。

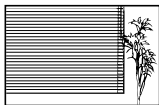
在以下情况，在聚焦到与被摄对象距离相同的高对比度对象（半按快门钮）之后，取景并拍摄图像。



低对比度的被摄对象



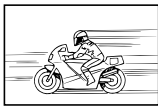
在画面中央出现有极其明亮的对象时



对象上没有竖线*1



对象在不同距离时



快速移动的对象



被摄对象不处在画框中央时

*1 也可以竖持照相机取景聚焦，然后回到横持位置拍照。

■ 照相机晃动

照相机不动的拍摄图像。

- 使用“影像防抖（静止图像）”拍照。📖 第 40 页
即使未提高 ISO 值，相机也会检测相机移动以减轻模糊。当以高变焦倍率拍摄时，此功能也有效。
- 使用“影像防抖（视频）”拍摄动画。📖 第 40 页
- 在 **SCN** 模式中选择 [运动] > [📷 运动]。📖 第 23 页
[📷 运动] 模式使用较快的快门速度，可减少因被摄对象移动而造成的模糊。
- 在高 ISO 感光度下拍摄图像。📖 第 36 页
如果选择高 ISO 感光度，即使在不能使用闪光灯的场所也可以高快门速度拍照。

■ 曝光（亮度）

使用合适亮度拍照。

- 拍摄背光的被摄对象
即使背光拍摄，人脸或背景也很明亮。
[📷 背光 HDR] 📖 第 23 页

- 使用 [点测光] 拍照。📖 第 42 页
亮度与画面中央的被摄对象匹配，且图像不受背景光线的影响。
- 使用 [强制闪光] 闪光灯拍摄照片。📖 第 28 页
背光的被摄对象被亮化。
- 拍摄白色沙滩或雪景的图像。📖 第 23 页
在 **SCN** 模式中选择 [风景] > [🏖️ 海滩和雪景]。
- 使用曝光补偿拍摄照片。📖 第 29 页
在观看画面的同时调节亮度拍照。通常，拍摄白色的被摄对象（例如雪景）会导致图像要比实际被摄对象显得较暗。使用曝光补偿钮向正方向（+）调节以表现出正确白色。另一方面，当拍摄黑色的被摄对象时，可向负方向（-）调节。

■ 色调

用相同色调的颜色拍照。

- 选择白平衡拍摄。📖 第 36 页
使用 [WB 自动] 设定，在多数情况下通常可获得最佳效果，但对于某些被摄对象，您应当尝试不同的设定。（对于晴天下的阴影，自然和人工照明混合设定等情况尤其如此。）

■ 图像质量

拍摄更清晰的图像。

- 在低 **ISO** 感光度下拍摄照片。📖 第 36 页
如果在高 **ISO** 感光度下拍照，可能会产生杂讯（原来图像上所没有的小色斑和色彩不均匀），图像会显得粗糙。

播放 / 编辑提示

■ 播放

在高清电视机上以高图像质量查看图像。

- 使用 **HDMI** 电缆连接相机和电视。📖 第 80 页

■ 编辑

删除静止图像的录音。

- 显示包含您想要删除的音频的图像并选择 [🔇] > [删除]。📖 第 58 页

清洁和存放照相机

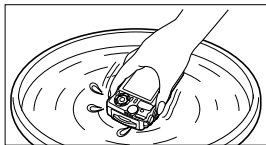
照相机保养

外部：

- 用软布轻轻擦拭。如果照相机非常脏，请将布在温肥皂水中浸湿并拧干。如果您在海滩使用照相机，请用清水浸湿并拧干的软布。
- 在有泥土，灰尘或沙子等异物的情况下使用照相机时，照相机上可能粘上异物。如果您在这种情况下继续使用照相机，可能对照相机造成损坏。为避免这种损坏，请使用以下方法清洗照相机。

① 关闭并锁紧电池/插卡舱盖和接口盖。
(第 4 页)

② 用桶或其他容器装上清水，将照相机朝下浸于水中并彻底晃动相机。并按下按钮将相机直接置于强烈水龙头水下冲洗相机。



显示屏：

- 用软布轻轻擦拭。

镜头：

- 用市售吹风机吹掉镜头上的灰尘，然后用镜头清洁布轻轻擦拭。
- 不要使用挥发油或酒精等强溶剂，或化学处理布。
- 如果搁置脏的镜头，镜头可能会发霉。

电池/USB-AC 适配器：

- 用软干布轻轻擦拭。

存储

- 当长时间存储照相机时，请取下电池，适配器和插卡，然后保存在通风良好的干爽地方。
- 定期插入电池并测试照相机功能。
- 避免将照相机留于处理化学产品的地方，否则可能导致侵蚀。

使用另售的充电器

可使用充电器（UC-90：另售）给电池充电。

在国外使用您的 **USB-AC** 适配器和充电器

- 本 **USB-AC** 适配器和充电器可用于范围在 100 V 到 240 V AC（50/60Hz）的世界上大多数家用电源。但取决于您所在的国家或地区，AC 墙壁插座形状可能不同，**USB-AC** 适配器和充电器可能需要插头适配器才能匹配墙壁插座。有关详情，请咨询您本地的电器商店或旅行社。
- 请勿使用旅行电压转换器，否则可能损坏您的 **USB-AC** 适配器和充电器。

使用插卡

兼容本照相机的插卡

SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi（带无线LAN功能）卡（市售）
（有关兼容插卡的详情，请访问 OLYMPUS 网站。）

Eye-Fi 卡

- 请按照使用照相机所在国家的法律和规定来使用 Eye-Fi 卡。在飞机和其他禁止使用的地方，请从照相机取出 Eye-Fi 卡或禁用插卡功能。
- 使用时 Eye-Fi 卡可能变热。
- 使用 Eye-Fi 卡时，电池可能会更快耗尽。
- 使用 Eye-Fi 卡时，照相机的动作可能会变慢。

SD/SDHC/SDXC 存储卡写保护开关

SD/SDHC/SDXC 存储卡上有写保护开关。

如果将开关设为“LOCK”侧，则将无法写入插卡。请还原开关以便能够写卡。



格式化插卡

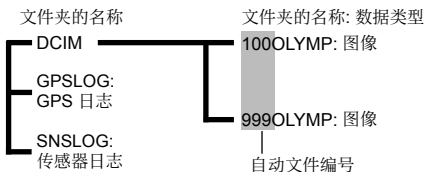
在第一次使用插卡之前或将卡用于其他照相机或电脑之后，必须用本照相机将卡格式化。

插卡读取/记录处理

拍摄中，当照相机写入数据时，当前存储器指示将亮起为红色。切勿打开电池/插卡舱盖或拔下 USB 电缆。否则不仅会破坏图像数据，还可能导致插卡无法使用。

文件存储位置

卡上的数据被存储在下列文件夹中：



每张插卡中的图像数量（静止图像） / 动画片段长度（动画）





















- 可存储的静止图像数和可录制时间的数字是近似值。实际容量将根据拍摄条件和使用的存储卡而异。
- 下表显示的是一张 4 GB 插卡大概能存储的图像数量和动画片段长度。

静止图像*1

图标	图像质量	图像尺寸	每张插卡中的图像数量
RAW	RAW	4000×3000	270
L SF+RAW	[L] SF+RAW		164
L F+RAW	[L] F+RAW		187
L N+RAW	[L] N+RAW		220
L B+RAW	[L] B+RAW		233
M SF+RAW	[M] SF+RAW	3200×2400	190
M F+RAW	[M] F+RAW		210
M N+RAW	[M] N+RAW		234
M B+RAW	[M] B+RAW		244
S SF+RAW	[S] SF+RAW	1280×960	250
S F+RAW	[S] F+RAW		255
S N+RAW	[S] N+RAW		260
S B+RAW	[S] B+RAW		262
L SF	[L] SF	4000×3000	436
L F	[L] F		638
L N	[L] N		1231
L B	[L] B		1766
M SF	[M] SF	3200×2400	673
M F	[M] F		975
M N	[M] N		1846
M B	[M] B		2593
S SF	[S] SF	1280×960	3385
S F	[S] F		4514
S N	[S] N		7170
S B	[S] B		8706

*1 当宽高比为4:3时图像大小示例。

动画

图标	图像尺寸/比特率/流畅度	录制时间	
		带声音	不带声音
🔊 选为 [标准] *1			
	1920×1080 Super Fine 60p	10 分	
	1920×1080 Super Fine 50p		
	1920×1080 Super Fine 30p		
	1920×1080 Super Fine 25p		
	1280×720 Super Fine 30p	20 分	
	1280×720 Super Fine 25p		
	1920×1080 Fine 60p	17 分	
	1920×1080 Fine 50p		
	1920×1080 Fine 30p		
	1920×1080 Fine 25p		
	1280×720 Fine 30p	29 分	
	1280×720 Fine 25p		
	1920×1080 Normal 60p		
	1920×1080 Normal 50p		
	1920×1080 Normal 30p		
	1920×1080 Normal 25p		
	1280×720 Normal 30p		
	1280×720 Normal 25p		
🔊 选为 [4K]			
	3840×2160 30p	5 分	
	3840×2160 25p		

图标	图像尺寸 / 比特率 / 流畅度	录制时间	
		带声音	不带声音
 选为 [高速] *2			
FHD HS 120fps	1920 × 1080 HighSpeed 120fps	20 秒	
HD HS 240fps	1280 × 720 HighSpeed 240fps		
SD HS 480fps	640 × 360 HighSpeed 480fps		

*1 指定为高清画质时录制时间最长为 29 分。

*2 录制时间最长为 20 秒。

- 无论插卡的容量如何，1个动画的最大文件尺寸为 4 GB。

增加可以拍摄的图像数

您可删除不想要的图像，或者将照相机连接至电脑或其他设备并在删除插卡中的图像之前将图像传送至长期存储设备。🗑️ [删除1张] (第 16 页)、[删除所选张] (第 11 页)、[格式化] (第 70 页)

使用 OLYMPUS 无线 RC 闪光灯系统拍照

当使用兼容 OLYMPUS 无线 RC 闪光灯系统的闪光灯时，您可以用无线闪光灯拍照或进行水下拍摄。

无线闪光灯拍摄的指导设置范围为 1 至 2 米，实际根据周围环境而异。

- 本照相机的内置闪光灯用于在照相机和闪光灯之间通讯。
- 为使用专用潜水闪光灯，请准备一个潜水壳和一根光纤电缆等物品。
- 有关无线闪光灯和潜水闪光灯操作的详情，请参阅特定外置闪光灯或潜水壳的使用说明书。

1 打开专用闪光灯。

2 将专用闪光灯的闪光模式设为 RC 模式。

需设定通道和组时，请分别将通道和组选为 CH1 和 A。

3 在 Live 实时控制中选择闪光灯并选择 [**RC**]（遥控）。

- “闪光灯”（第 28 页）

4 进行试拍以检查闪光灯工作情况和拍摄的图像。

- 在拍照之前，务必检查照相机和无线闪光灯的充电量。
- 当照相机闪光灯设为 [**RC**] 时，照相机内置闪光灯将用于与无线闪光灯通讯。它不能用于拍照。
- 如要使用无线闪光灯拍照，请将专用外置闪光灯的遥控感应窗朝向照相机，同时将闪光灯朝向被摄对象。

使用选购的转换镜头及其他附件

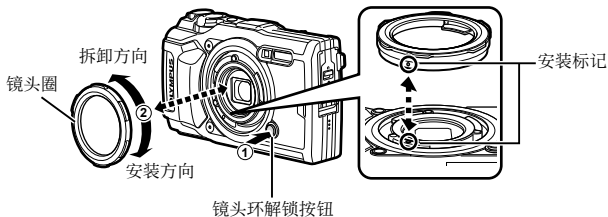
可用鱼眼转换器和远摄转换器，前者能拍摄出具有强调透视感的照片和宠物等特殊面容的照片，后者能够拍摄远方的场景。

当用微距拍摄时，您可使用LED 环形闪光灯来避免微距 LED 照明不均匀。专用 FD-1 闪光灯柔光器允许您在 Δ （显微镜模式）中或在近距离处拍摄图像的任何时候都可使用闪光灯。

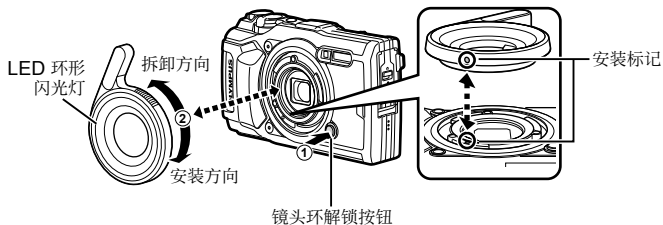
转换镜头／LED 环形闪光灯／ 保护滤镜／闪光灯柔光器	转换器适配器
鱼眼镜头转换器 (FCON-T01)	CLA-T01
增距镜 (TCON-T01)	
保护滤镜 (PRF-D40.5 PRO)	
LED 环形闪光灯 (LG-1)	—
闪光灯柔光器 (FD-1)	

- 在水下使用后请用清水冲洗本产品。
- 在水下不能使用 LED 环形闪光灯。

安装／拆卸镜头圈

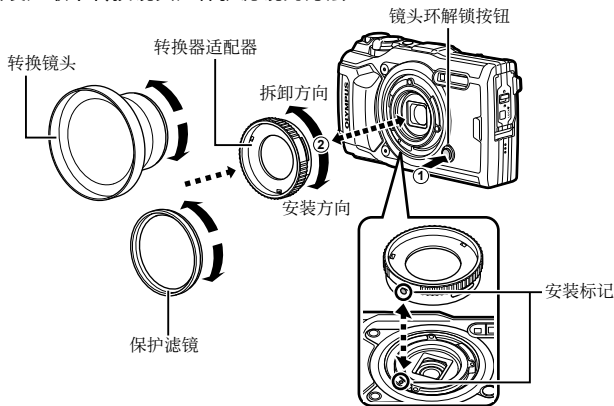


要安装/卸下 LED 环形闪光灯



- 安装了 LED 环形闪光灯时，不要使用闪光灯。

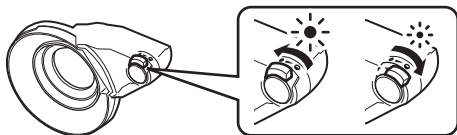
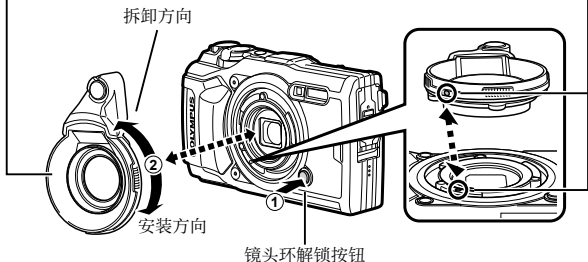
安装/取下转换镜头/保护滤镜的方法



要安装/卸下闪光灯柔光器

闪光灯柔光器

安装标记



- 若要安装镜头圈、转换镜头转接环、LED 环形闪光灯或柔光罩，请对齐安装标记并朝“安装方向”旋转附件直至其卡入到位。
- 有关详细信息，请访问您所在地区的奥林巴斯网站。

关于防水和抗震功能的重要信息

防水：防水功能在水深 15 m 以内最长可操作 1 小时 *1。如果照相机受到相当大或过度的冲击，防水功能可能无效。

抗震：抗震功能可保证在日常使用中数码照相机操作不受意外冲击的影响*2。抗震功能并不无条件地担保一切不当操作或外表损坏。刮痕和凹痕等外表损坏不在保修范围之内。

与任何电子设备相同，需要适当的保养和维护才能保持您照相机操作的完好性。在您的照相机受任何大冲击之后，为保持照相机性能，请将照相机送到您当地 OLYMPUS 授权的维修中心进行检查。如因过失或使用不当导致照相机损坏，维修照相机所产生的费用将不包括在保修之内。有关保修的更多信息，请访问您本地的 OLYMPUS 网站。

请遵循以下照相机保养指南。

*1 按符合 IEC Standard Publication 60529 IPX8 的 OLYMPUS 压力测试设备所确定 - 这表示本照相机可在规定水压的水下正常使用。

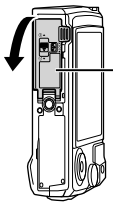
*2 此抗震性能被符合 MIL-STD-810F，方法 516.5，过程 IV（短暂掉落测试）的 OLYMPUS 测试条件所确认。有关 OLYMPUS 测试条件的更多信息，请访问您本地的 OLYMPUS 网站。

使用之前：

- 确认照相机上没有泥土，灰尘或沙子等异物。
- 关紧电池/插卡舱盖锁，接口盖锁和 LOCK 钮。
- 不要用湿手，在水下时或在潮湿或多尘的环境（例如沙滩上）打开电池/插卡舱盖和接口盖。

使用之后：

- 在水中使用照相机之后，务必擦除残留的水分或残渣。
 - 在海水下使用照相机之后，将照相机浸入装有淡水的水桶中大约 **10** 分钟（电池/插卡舱盖和接口盖关紧，锁定到位并且取下镜头环）。
- 然后，让照相机在通风良好的遮荫处阴干。
- 当打开电池/插卡舱盖或接口盖时，如下图所示朝向将照相机慢慢打开，以防水滴进入照相机。如果发现盖子内侧有任何水滴，在使用照相机之前务必将其擦拭干净。












电池/插卡舱盖

存储和保养

- 请勿将照相机放在高温（**40°C**以上）或低温（**-10°C**以下）环境中。否则可能使防水性能下降。
- 请勿使用化学品进行清洗，防锈，抗雾气，维修等。否则可能使防水性能下降。
- 请勿将照相机长时间放在水中。长时间与水接触将导致照相机外表损坏和/或防水性能下降。
- 为保持防水性能，与任何潜水壳同样，建议每年更换防水垫（和密封圈）。有关可更换防水垫的 **OLYMPUS** 销售商或维修站，请访问您当地的 **OLYMPUS** 网站。
- 附件（例如 **USB-AC** 适配器）没有抗震或防水性能。

各种拍摄模式中的可用设定列表

有关 **SCN**、 和  的信息，请参阅“ 设定的列表”（第 112 页）、“**SCN** 设定的列表”（第 114 页）和“ 设定的列表”（第 113 页）。

	AUTO	P	A	S			
						Focus BKT	
曝光补偿	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
影像风格	—	✓	✓	✓	*1	*1	✓
ISO	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
WB	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF模式	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
样式	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
画质（静止图像）	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
录制模式（视频）	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
闪光灯	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
闪光补偿	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
影像防抖（静止图像）	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
影像防抖（视频）	—	—	—	—	—	—	—
 /☺	*1	✓	✓	✓	*1	*1	✓
测光模式	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
人脸优先	—	✓	✓	—	—	—	—
附件	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
重置/指定自定义模式	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
对焦点	✓	✓	✓	—	—	—	—
AF补偿发光	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
间隔拍摄/定时	—	✓	✓	✓	—	—	✓
Focus BKT	—	✓	✓	—	—	—	—
视频 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
录音音量	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
视频帧率	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
视频比特率	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 一些功能无法被设定。

👤 设定的列表

	👤	👤 4K	👤 HS
曝光补偿	✓	✓	✓
影像风格	✓	*1	*1
ISO	—	—	—
WB	✓	✓	✓
AF模式	✓	✓	✓
样式	—	—	—
画质（静止图像）	✓	✓	✓
录制模式（视频）	*1	*1	*1
闪光灯	—	—	—
闪光补偿	—	—	—
影像防抖（静止图像）	—	—	—
影像防抖（视频）	✓	✓	—
☐/👤	*1	*1	*1
测光模式	—	—	—
人脸优先	✓	✓	—
附件	*1	*1	*1
重置/指定自定义模式	*1	*1	*1
对焦点	✓	✓	✓
AF补偿发光	✓	✓	✓
间隔拍摄/定时	—	—	—
Focus BKT	—	—	—
视频 🎤	✓	✓	—
录音音量	✓	✓	—
视频帧率	✓	✓	—
视频比特率	✓	—	—

*1 一些功能无法被设定。

设定的列表

				
曝光补偿	✓	✓	✓	✓
影像风格	—	—	—	—
ISO	—	—	—	—
WB	✓	✓	✓	✓
AF模式	✓	✓	✓	✓
样式	✓	✓	✓	✓
画质（静止图像）	✓	✓	✓	*1
录制模式（视频）	*1	*1	*1	*1
闪光灯	*1	*1	*1	—
闪光补偿	✓	✓	✓	—
影像防抖（静止图像）	✓	✓	✓	✓
影像防抖（视频）	—	—	—	—
 / 	*1	*1	*1	—
测光模式	—	—	—	—
人脸优先	—	—	—	—
附件	*1	*1	*1	*1
重置/指定自定义模式	✓	✓	✓	✓
对焦点	✓	✓	✓	✓
AF补偿发光	✓	✓	✓	✓
间隔拍摄/定时	—	—	—	—
Focus BKT	—	—	—	—
视频 	✓	✓	✓	✓
录音音量	✓	✓	✓	✓
视频帧率	✓	✓	✓	✓
视频比特率	✓	✓	✓	✓

*1 一些功能无法被设定。

SCN 设定的列表

曝光补偿	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
影像风格	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
WB	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
AF模式	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
样式	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
画质（静止图像）	✓	*1	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓	✓	✓
录制模式（视频）	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
闪光灯	*1	*1	*1	*1	*1	—	—	—	—	*1	*1
闪光补偿	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
影像防抖（静止图像）	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
影像防抖（视频）	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	*1	*1	*1	*1	*1	*1	—	*1	—	*1	*1
测光模式	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
人脸优先	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	✓	—
附件	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
重置/指定自定义模式	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
对焦点	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
AF补偿发光	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
间隔拍摄/定时	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Focus BKT	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
视频	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓
录音音量	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓
视频帧率	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
视频比特率	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 一些功能无法被设定。

					
曝光补偿	—	—	✓	—	—
影像风格	—	—	—	—	—
ISO	—	—	—	—	—
WB	—	—	✓	—	—
AF模式	—	—	—	—	—
样式	✓	✓	—	✓	✓
画质（静止图像）	✓	✓	—	*1	✓
录制模式（视频）	*1	*1	*1	*1	*1
闪光灯	—	*1	—	—	—
闪光补偿	—	—	—	—	—
影像防抖（静止图像）	✓	✓	✓	✓	✓
影像防抖（视频）	—	—	—	—	—
 / 	*1	*1	—	—	*1
测光模式	—	—	—	—	—
人脸优先	—	—	—	—	—
附件	*1	*1	*1	*1	*1
重置/指定自定义模式	✓	✓	✓	✓	✓
对焦点	✓	✓	*1	*1	✓
AF补偿发光	✓	✓	✓	✓	✓
间隔拍摄/定时	—	—	—	—	—
Focus BKT	—	—	—	—	—
视频 	✓	✓	—	—	✓
录音音量	✓	✓	—	—	✓
视频帧率	✓	✓	✓	✓	✓
视频比特率	✓	✓	✓	✓	✓

*1 一些功能无法被设定。

菜单索引

*1 可存储至 [自定义模式 C1] 或 [自定义模式 C2] 中的项目。

*2 将 [重设] 选为 [完整] 可恢复默认设定。

*3 将 [重设] 选为 [基本] 可恢复默认设定。

📷 拍摄菜单 1

功能	默认值	*1	*2	*3	👉
重置/指定自定义模式	—	—	✓	—	第 52 页
影像风格	Natural	✓	✓	✓	第 53 页
对焦点	[▪]	✓	✓	✓	第 53 页
AF补偿发光	关	✓	✓	✓	第 53 页

📷 拍摄菜单 2

功能	默认值	*1	*2	*3	👉
间隔拍摄/定时	关	—	✓	✓	第 54 页
拍摄张数设定	99	—	✓	✓	
延迟拍摄时间	00:00:01	—	✓	✓	
间隔时间	00:00:01	—	✓	✓	
间隔动画	关	—	✓	✓	
延时影片设定					
影片分辨率	FullHD	—	✓	✓	第 55 页
流畅度	10fps	—	✓	✓	
Focus BKT	关	✓	✓	✓	
设定拍摄张数	30	✓	✓	✓	第 55 页
设定焦距差	标准	✓	✓	✓	

🎥 视频菜单

功能	默认值	*1	*2	*3	👉
视频 🎥	开	—	✓	—	第 55 页
录音音量	0	—	✓	—	第 55 页
视频帧率	30p	—	✓	—	第 55 页
视频比特率	Fine	—	✓	—	第 56 页

▶ 播放菜单

功能	默认值	*1	*2	*3	
▶					
开始	—	—	—	—	第 56 页
BGM	Party Time	—	✓	✓	
逐张	全部	—	✓	✓	
幻灯片回放间隔	3 sec	—	✓	—	
视频回放间隔	短	—	✓	—	
	开	—	✓	✓	第 57 页
编辑					
选择图像					
RAW编辑	—	✓	✓	✓	第 57 页
JPEG编辑	—	—	—	—	
短片编辑	—	—	—	—	
	—	—	—	—	
图像合成	—	—	—	—	
打印预约	—	—	—	—	第 86 页
重置保护	—	—	—	—	第 60 页
连接至智能手机	—	—	✓	—	第 72 页

⚙ 自定义菜单

功能	默认值	*1	*2	*3	
A. MF					
手动辅助对焦					
放大	关	✓	✓	—	第 61 页
峰值	关	✓	✓	—	
B1. 显示/提示音/PC					
信息显示设定					
Info	仅显示图像、全部显示	✓	✓	✓	第 62 页
LV-Info	自定义设置 1、 自定义设置 2	✓	✓	✓	
设定	25、日历显示	✓	✓	—	
实时取景曝光预览	关	✓	✓	✓	第 62 页
减少闪烁	自动	✓	✓	—	第 62 页

功能		默认值	*1	*2	*3	
网格显示	关		✓	✓	—	第 63 页
峰值颜色	白色		✓	✓	—	第 63 页
B2. 显示/提示音/PC						
	3		✓	✓	✓	第 63 页
HDMI						第 63 页
输出尺寸	1080p		—	✓	—	
HDMI 控制	关		—	✓	—	
C. 曝光/ISO						
曝光调整						第 64 页
	±0		✓	✓	—	
			✓	✓	—	
ISO 自动设定	上限值: 1600 默认值: 100		✓	✓	✓	第 64 页
高感光度降噪	标准		✓	✓	✓	第 64 页
长时间曝光降噪	自动		✓	✓	✓	第 64 页
D. 闪光灯设定						
 + 	关		✓	✓	✓	第 65 页
 + 白平衡	WB AUTO		✓	✓	—	第 65 页
E. 画质/WB/色彩						
画质设定	 1  F、  2  N、  3  M、  4  S		✓	✓	✓	第 65 页
白平衡	WB AUTO	A ±0、G ±0	✓	✓	—	第 66 页
WB AUTO 保持暖色调	开		✓	✓	✓	第 66 页
色彩空间	sRGB		✓	✓	✓	第 66 页
F. 记录						
文件名	重设		—	✓	—	第 67 页
编辑文件名	—		—	✓	—	第 67 页
版权设定						第 67 页
版权信息	关		—	✓	—	
摄影师姓名	—		—	—	—	
版权所有名称	—		—	—	—	

功能	默认值	*1	*2	*3	
G. 磁场传感器					
海拔/深度	—	—	✓	—	第 68 页
记录GPS位置	关	—	✓	—	第 68 页
GPS优先级	GPS精度	—	✓	✓	第 68 页
H. 相机设定					
像素映射	—	—	—	—	第 68 页
水平尺校正	—	—	✓	—	第 69 页
待机时间	1 min	—	✓	✓	第 69 页
Eye-Fi	开	—	✓	—	第 69 页
认证	—	—	—	—	第 69 页

📌 设定菜单

功能	默认值	*1	*2	*3	
设定存储卡	—	—	—	—	第 70 页
 设定	—	—	—	—	第 70 页
 *	—	—	—	—	第 71 页
	±0	—	✓	—	第 71 页
照片自动回放	0.5 sec	✓	✓	—	第 71 页
Wi-Fi 设定					
Wi-Fi连接设置	专用连接	—	✓	—	第 71 页
私人密码	—	—	—	—	
重置预约分享	—	—	—	—	
重置Wi-Fi设定	—	—	—	—	

* 设定依购买照相机的地区不同而异。

安全事项



注意
有电击危险
切勿打开



注意：为避免电击危险，切勿拆卸盖子（或背面板）。
机内没有可供用户自行修理的零部件。
请将维修事宜交由有资格的 OLYMPUS 维修人员进行。



围在三角形中的感叹号提醒您，这是随本产品提供的文档中的重要操作和维护指示。



警告

若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致严重伤害或死亡。



注意

若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致伤害。



通知

若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致设备损坏。

警告！

为避免火灾或电击危险，切勿将本产品分解。

一般注意事项

阅读所有说明书 — 使用本产品前，请阅读所有使用说明书。请妥善保存所有说明书和文档以备将来查阅。

水和潮气 — 有关具有全天候设计的产品的事项，请参阅防水特性章节。

电源 — 只将本产品连到产品标签上标明的电源上。

异物 — 为避免人身伤害，切勿把金属物体插入机内。

清洁 — 在清洁前，必须从墙上插座上断开本产品。请只使用湿布进行清洁。切勿使用任何类型的液体清洁剂，喷雾清洁剂或有机溶液进行清洁。

热量 — 不要在热源：如散热器，热风机，炉子或任何类型的发热设备，装置，包括功率放大器附近使用，存放本产品。

闪电 — 当使用 USB-AC 适配器时，如遭雷雨，请立即将其从插座上拔下。

附件 — 为了您的安全并避免损坏本产品，请只使用 OLYMPUS 推荐的附件。

位置 — 为防止本产品受到损伤，请将其牢固地安置在稳固的三脚架，台座或支架上。



警告

- 请勿在易燃易爆气体附近使用照相机。
- 请勿近距离对人（婴儿，小孩等）使用闪光灯与 LED（包括 AF 照明灯）。
- 必须离被摄对象的脸部至少 1 m。距离被摄对象的眼睛太近发射闪光可导致视觉片刻失明。
- 请勿用照相机看太阳或强光。
- 勿让小孩和婴儿接触照相机。
- 使用和存放照相机时，始终勿让小孩和婴儿拿到，以防止发生下列可导致严重伤害的危险情况：
 - 被照相机手带缠绕，导致窒息。
 - 意外吞食电池，插卡或其他小部件。
 - 意外朝自己或朝其他小孩眼睛发射闪光。
 - 意外被照相机运动部件伤害。

- 如果您发现 **USB-AC 适配器** 过热或产生任何异常气味、噪音或烟雾，请立即从墙上插座拔下电源插头。然后联系授权经销商或维修中心。
- 如果您注意到照相机周围有任何不寻常的气味、噪音或烟雾，请立即停止使用它。
 - 切勿赤手取出电池，这可引起火灾或烫伤您的手。
- 请勿将照相机留在会有极高温度的地方。
 - 否则可导致部件受损，在某些情况下还可导致照相机着火。被盖住（如毯子）时，请勿使用充电器。否则可导致过热，引起火灾。
- 小心使用照相机，避免受到低温烫伤。
 - 当照相机包含金属部件时，过热可导致低温烫伤。小心以下情况：
 - 长时间使用时，照相机会变热。如果您在此状态持拿照相机，可能导致低温烫伤。
 - 在极冷温度环境的地方，照相机机身的温度可能低于环境温度。如果可能，在寒冷温度下使用照相机时戴上手套。
- 为保护本产品中包含的高精技术部件，切勿将照相机留置于下列地方，无论是使用中或存放：
 - 温度和/或湿度高或会起剧烈变化的地方。直射阳光下，沙滩上，锁住的汽车中，或靠近其他热源（火炉，散热器等）或增湿器。
 - 在多少或多尘的环境中。
 - 接近易燃物品或爆炸物。
 - 在水湿地方，如浴室或雨中。使用防风雨设计的产品时，也请阅读其说明书。
 - 在易受强烈振动的地方。
- 本照相机使用 **OLYMPUS 指定的锂离子电池**。
 - 使用指定的 **USB-AC 适配器** 或充电器给电池充电。请勿使用任何其他 **USB-AC 适配器** 或充电器。
- 切勿在微波炉，电热板或压力容器内焚烧或加热电池。
- 切勿将照相机放在电磁设备上或附近。
 - 否则可能导致过热，燃烧或爆炸。
- 切勿用任何金属物件连接端子。
 - 当携带或存放电池时要注意，以防其与首饰、大头针、拉链、钥匙等任何金属物体接触。短路可能导致过热，爆炸或燃烧，进而烧伤您。
- 为防止导致电池漏液或损坏其端子，请小心遵循使用电池的所有说明。切勿尝试分解电池或用任何方法修改它，如焊接等。
- 如果电池液进入您的眼睛，请立即用清澈冷水冲洗眼睛，并立即寻求医治。
- 如果您无法从照相机中取出电池，请联系授权的经销商或维修中心。
 - 请不要强制取出电池。
 - 对电池外壳的损坏（如擦痕等）可能导致发热或爆炸。
- 始终将电池存放在小孩和宠物够不着的地方。如果小孩或宠物意外吞食了电池，请立即寻求医治。
- 为防止电池漏液，过热或导致火灾或爆炸，请仅使用推荐用于本产品的电池。
- 如果可充电电池未在指定时间内重新充电，请停止充电且勿使用它。
- 不要使用有刮擦或外壳损坏的电池，并且不要刮擦电池。
- 切勿掉落或敲击电池，让电池受到强烈冲击或连续震动。
 - 否则可能导致爆炸、过热或燃烧。
- 如果在操作中电池泄漏，产生异味，变色或变形，或有任何形式的异常，请立即停止使用相机，并远离火源。
- 如果电池液弄到您的衣服或皮肤上，请立即脱下衣服并用干净冷水冲洗沾到部位。如果电解液烧伤皮肤，请立即寻求医治。
- **OLYMPUS 锂离子电池** 仅用于 **OLYMPUS 数码照相机**。请勿将电池用于其他设备。
- 不要让小孩或动物/宠物玩弄或传递电池（防止危险行为，例如舔、放入嘴中或咀嚼等）。

仅可使用专用可充电电池，电池充电器和 **USB-AC 适配器**

强力推荐您仅将正版的 **OLYMPUS 专用可充电电池**，**电池充电器** 和 **USB-AC 适配器** 用于本照相机。使用非 **OLYMPUS 可充电电池**，**电池充电器** 和/或 **USB-AC 适配器** 可能会因电池漏液，过热，起火或损坏引起火灾或人身伤害。**OLYMPUS 对因使用非正版 OLYMPUS 附件的电池，电池充电器和/或 USB-AC 适配器所造成的事故或损害不承担任何法律责任。**

⚠ 注意

- 附带的 USB-AC 适配器 F-5AC 设计为仅用于本照相机。不能用此 USB-AC 适配器给其他照相机充电。
- 请勿将附带的 USB-AC 适配器 F-5AC 连接到本照相机以外的设备。
- 切勿将电池存放在会受到阳光直接照射的地方，或会受到高温辐射的闷热车辆中，热源附近等。
- 始终保持电池干燥。
- 长时间使用时，电池可能变热。为避免轻微烫伤，请勿在使用照相机后立即取出电池。
- 本照相机使用 OLYMPUS 锂离子电池。请使用指定的正宗电池。
如果用不正确类型的电池更换，可能有爆炸的危险。
- 为保护我们这个星球的资源，请循环使用电池。当您丢弃废旧电池时，请确保将其端子覆盖，并一贯遵守当地的法律和规章。
- 发射闪光时请勿用手遮住闪光灯。

⚠ 通知

- 请勿在多尘或潮湿的地方使用或存放照相机。
- 请仅使用 SD/SDHC/SDXC 存储卡或 Eye-Fi 卡。切勿使用其他类型的插卡。
如果您意外将另一类型的插卡插入照相机，请联系授权的经销商或维修中心。不要强制取出插卡。
- 定期将重要数据备份至电脑或其他存储设备，以免意外丢失。
- 对与该设备相关的任何数据丢失，OLYMPUS 不承担法律责任。
- 当您携带照相机时，请小心手带。它很容易被杂物夹住而导致严重损坏。
- 切勿掉落照相机，或让其经受剧烈冲击或振动。
- 将照相机安装至三脚架或从三脚架取下时，请旋转三脚架螺丝，而不是照相机。
- 运输照相机之前，请取下三脚架及其它所有非 OLYMPUS 附件。
- 请勿接触照相机的电气触点。
- 放置时，请勿将照相机直接朝向太阳。否则可导致镜头或快门帘损坏，色彩故障，摄影元件上产生幻影，或可能引起火灾。
- 请勿用力推拉镜头。
- 长时间存放照相机之前，请取出电池。选择凉爽干燥的地方存放，以防止照相机内部湿气凝结或起雾。存放后，打开照相机电源并按下快门按钮测试，确保其操作正常。
- 如果在电视机、微波炉、游戏机、扬声器、大显示器、电视/广播塔或传输塔等有磁性/电磁场、无线电波或高压电的位置附近使用，相机可能会发生故障。此时，在继续操作之前，请关闭相机电源再重新开启。
- 请始终遵循本照相机说明书中所述的操作环境限制。
- 按操作说明书中所述，小心插入电池。
- 在安装之前，始终仔细检查电池，看是否有漏液，变色，变形或任何其他异常。
- 长时间存放照相机之前，从其取出电池。
- 当长时间存储电池时，请选择凉爽的地方存放。
- 照相机的电源消耗根据所使用的功能而异。
- 在以下所述的情况下，因连续损耗电力，电池很快耗尽。
 - 重复使用变焦。
 - 在拍摄模式下反复半按下快门按钮启动自动聚焦。
 - 显示屏上长时间显示图像。
 - 照相机与打印机连接。
 - 使用 GPS。
- 使用耗尽的电池可能导致照相机不显示电池电量警告而关闭电源。
- 如果电池的端子沾湿或沾上油渍时，会引起电池的接触不良。请用干布擦拭干净后再使用。
- 在第一次使用电池前或长时间不使用电池后再次使用前，请务必将其充电。
- 当在低温下用电池操作照相机时，请尽可能使照相机和电池保温。电池在低温下性能会减弱，当回到常温时便会恢复正常。
- 在进行长途旅行时，尤其是出国旅行时，请购买备用电池。旅行途中可能很难购到推荐的电池。
- 用于直接插入型 USB-AC 适配器：
将直接插入型 USB-AC 适配器 F-5AC 垂直插入墙上插座，正确连接。

使用无线 LAN 功能

- 在医院等有医疗设备的场所请关闭照相机。

照相机发出的无线电波可能对医疗设备造成不良影响，导致故障从而引发事故。

- 当在飞机上时请关闭照相机。

在飞机上使用无线设备可能会妨碍飞机安全操作。

使用无线 LAN 功能时的注意事项

如果在照相机购买地以外的国家中使用无线 LAN 功能，照相机可能不符合该国家的无线通讯规定。OLYMPUS 对任何不符规定概不负责。

GPS 功能，电子罗盘

- 在天空被遮蔽的地方（室内、地下、水下、森林内、高耸建筑物附近）或在有强磁场或电场的地方（在高压电线、磁铁或电子产品、1.5 GHz 移动电话附近），可能无法测定或可能产生错误。
- 电子罗盘或照片回放画面等上面显示的海拔高度是根据照相机内置的压力传感器信息来显示/记录的。显示的海拔高度不是基于 GPS 位置测定，因此要注意。
- 强磁场或电场效应（例如电视机、微波炉，大马达，广播塔和高压电线）可能导致电子罗盘错误。要恢复电子罗盘功能，请握紧照相机并转动手腕以 8 字型移动。
- 因为 GPS 功能和电子罗盘功能不需要精确，不能保证测定值（罗盘方向等）是精确的。

显示屏

- 请勿用力按显示屏，否则图像可能变得模糊，导致显示模式故障或显示屏损坏。
- 显示屏的顶部/底部可能出现光带，但这不是故障。
- 在照相机中对角地观看被摄对象时，其边缘在显示屏上可能出现锯齿状。这不是故障，在播放模式下将较不明显。
- 在低温的地方，显示屏可能要花很长时间开启，或者其色彩可能暂时改变。在极其寒冷地方使用照相机时，最好偶尔将它放到温暖的地方。因低温而使效果变差的显示屏将在正常温度下恢复。
- 本产品的显示屏采用高精度制造，但是，该显示屏可能会出现亮点或死点。这些像素不会对保存的图像造成任何影响。根据观察角度的不同，可能会出现色彩或亮度不均，这是由于显示屏的结构特性所致，并非故障。

法律和其他注意事项

- OLYMPUS 公司对于合法使用条件下，因不适当应用本产品而预料会出现的任何损害或受益，或任何第三方的请求不作任何说明和保证。
- OLYMPUS 公司对于合法使用条件下，因删除图像数据而引起的任何损害或受益不作任何说明和保证。

警告

未经授权翻拍或使用具备版权之材料可能违反相关的版权法。OLYMPUS 公司对任何侵犯版权所有者权益之未经过授权的翻拍，使用及其他行为概不负责。

版权须知

版权所有。事先未经 OLYMPUS 公司书面许可，不得以任何形式或手段（电子或机械形式，包括翻拍，录制或使用任何类型的信息存储和检索系统）复制或使用了这些书面材料或软件的任何部分。OLYMPUS 公司对这些书面材料或软件中所含信息的使用或因此而造成的损害概不负责。OLYMPUS 公司有权改变这些书面材料或软件的特征及内容。恕不征求意见或事先通告。

无线 LAN 功能

- 1 ■ 使用频率：2.4 - 2.4835 GHz
- 等效全向辐射功率（EIRP）：
 - 天线增益 < 10dBi
 - ≤ 100 mW 或 ≤ 20dBm
- 最大功率谱密度：
 - 天线增益 < 10dBi
 - ≤ 10 dBm / MHz（EIRP）
- 载频容限：20 ppm
- 带外发射功率（在 2.4-2.4835GHz 频段以外）
 - ≤ -80 dBm / Hz（EIRP）

■ 杂散发射（辐射）功率（对应载波±2.5倍信道带宽以外）：

≤36 dBm / 100 kHz (30 - 1000 MHz)

≤33 dBm / 100 kHz (2.4 - 2.4835 GHz)

≤40 dBm / 1 MHz (3.4 - 3.53 GHz)

≤40 dBm / 1 MHz (5.725 - 5.85 GHz)

≤30 dBm / 1 MHz (其它1 - 12.75 GHz)

2. 不得擅自更改发射频率，加大发射功率（包括额外加装射频功率放大器），不得擅自外接天线或改用其它发射天线；
3. 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有害干扰；一旦发现有干扰现象时，应立即停止使用，并采取措施消除干扰后方可继续使用；
4. 使用微功率无线电设备，必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰；
5. 不得在飞机和机场附近使用。

保修条款

1. 由购买日期起计一年内，产品如有故障，并经证实属正常使用下发生者（符合说明书所提供的及使用及操作守则），本公司将免费给予修理。如需保修服务，用户必须在一年保修期结束之前携带本产品和本保修卡到各认可的奥林巴斯服务站并要求所需的修理。
2. 贵户须自行负责将该产品运抵各认可的奥林巴斯服务站。
3. 在下列情况，此保修卡将会自动失效，而贵户须缴付合理费用。
 - (a) 由于错误使用所造成之故障（不依照说明书的安全事项或其他部份等执行操作）。
 - (b) 由于曾被非奥林巴斯技术人员维修、改装、或清洁所造成之故障。
 - (c) 由于运输意外，跌落，震荡等所造成之故障或损坏。
 - (d) 由于火灾，地震，泛滥，雷电等其他自然灾害，环境污染，不适当电压等所造成之故障或损坏。
 - (e) 由于储存疏忽或不当（即把产品存放在高温，高湿，邻近驱虫剂如茶或其他有害毒品等地方），及保养不当等等所造成之故障。
 - (f) 由于电池损耗等所造成之故障。
 - (g) 由于产品内部沾有沙粒或泥泞等所造成之故障。
 - (h) 由于此保修卡没有和产品同时出示。
 - (i) 保修卡的资料曾被更改，如购买日期，贵户姓名，购买商号名称及机体编号等。
 - (j) 购机时的正规销售专用发票没有跟此保修卡同时出示。
4. 此保修卡所提供之服务并不包括产品以外的附件，如皮套，手带，镜头盖，电池等项目。
5. 根据此保修条款，奥林巴斯公司所须承担的责任只限于产品的维修，至于任何由于产品损坏而直接或间接引起之损失；或任何由于胶卷，镜头盖及其他附件等，配合产品使用时所引起之损失；又或任何由于维修延误所引起之损失等等，本公司概不负责。

注意：

1. 此保修条款与贵户的法定权利互不抵触。
2. 阁下如对此保修条款有任何疑问，请致电与说明书上各认可的奥林巴斯服务站联系。

维修保修服务注意事项

1. 收取本保修卡，请确认销售店名称和购买日期等记载事项。如出现记载事项错误，请携带本保修卡及购买时的正规销售专用发票到销售店查询。
2. 请妥善保管此保修卡，本公司将不会给予补发。
3. 贵户如在购买产品的国家内提出任何维修服务要求时，一切将以当地的奥林巴斯代理商所发之保修卡的条款为依据。

保修免责声明

对于本书面材料或软件的内容或相关内容，不管是明确的还是暗示的，奥林巴斯公司均不负责解释和提供保修。同时，对因为使用或不能使用这些书面材料或软件而造成的任何必然的，伴随的或间接的损害（包括但不限于商务利益损失，商务影响和商务信息丢失），以及对特定目的的市场性或适宜性不负责解释和提供保修。一些国家不允许免除和限制对这些必然的或附带的损害所负的责任，所以上述的免责声明可能不适用于您。

商标

- Microsoft和Windows为微软公司的注册商标。
- Mac为苹果公司的商标。
- SDXC标识是SD-3C, LLC的商标。



- Eye-Fi是Eye-Fi公司的注册商标。

- Wi-Fi是Wi-Fi Alliance的注册商标。
- Wi-Fi CERTIFIED徽标为Wi-Fi Alliance的注册标记。



- Apical 标识是 Apical 公司的注册商标。



- 其他所有各公司及产品的名称均为相应业主的注册商标和/或商标。

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (" AVC VIDEO ") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

本照相机中的软件可能包含第三方软件。任何第三方软件均符合其版权所有或许可证发行者规定的条款和条例。这些条款和其它第三方软件通知可以在网站 <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm> 中所存储的软件通知PDF文件中找到。

- 本说明书中所引用的照相机文件系统标准为本日本电子及信息技术工业协会(JEITA)制定的“照相机文件系统设计规则(DCF)”标准。

规格

照相机

产品类型	: 数码照相机 (供拍摄和显示)
记录方式	
静止图像	: 数码记录, JPEG (符合照相机文件系统设计规则 (DCF))
使用标准	: Exif 2.3, 数码打印预约格式 (DPOF), PictBridge
静止图像的声音	: Wave 格式
动态影像	: MOV H.264 linear PCM (间隔动态影像为 HS120fps 或 HS240fps)
存储器	: SD/SDHC/SDXC (支持 UHS-I) /Eye-Fi 卡
像素总数	: 约 1,271 万
有效像素数	: 1,200 万
摄影元件	: 1/2.3" CMOS (原色过滤元件)
镜头	: OLYMPUS 镜头 4.5 mm 至 18.0 mm, f2.0 至 f4.9 (相当于 35 mm 胶卷照相机的 25 mm 至 100 mm 镜头)
测光方式	: 数码 ESP 测光, 点测光系统
快门速度	: 4 到 1/2000 秒
拍摄范围	
标准	: 0.1 m 至 ∞ (W/T)
显微镜模式	: 0.01 m 至 0.3 m (f=5.5 mm 至 18.0 mm)
液晶显示屏	: 3.0" TFT 彩色液晶显示屏, 460,000 点
接口	: 微型 USB 接口/HDMI 微型接口 (D型)
自动日历功能	: 2000 至 2099
防水	
类型	: 相当于 IEC 60529 IPX8 (在 OLYMPUS 测试条件下), 可在水深 15 m 以内使用
含义	: 可在规定水压的水下正常使用照相机。
防尘	: IEC 60529 IP6X (在 OLYMPUS 测试条件下)

Wi-Fi 标准	: IEEE802.11b/g/n
GPS	
接收频率	: 1575.42 MHz (GPS/准天顶卫星系统) 1598.0625 MHz 至 1605.3750 MHz (GLONASS)
大地坐标系	: WGS84
工作环境	
温度	: -10°C 至 40°C (工作) / -20°C 至 60°C (存放)
湿度	: 30 % 至 90 % (工作) / 10 % 至 90 % (存放)
电源	: 一块 OLYMPUS 锂离子电池 (LI-92B) 或 USB-AC 适配器 (F-5AC)
尺寸	: 113.0 mm (宽) × 66.0 mm (高) × 31.9 mm (厚) (不包括突出部分)
重量	: 250 g (包括电池和插卡)

锂离子电池 (LI-92B)

产品类型	: 锂离子充电电池
机型	: LI-92B
标准电压	: DC 3.6 V
标准容量	: 1350 mAh
电池寿命	: 约 300 次完全充电 (根据使用情况而异)
工作环境	
温度	: 0°C 至 40°C (充电)



USB-AC 适配器 (F-5AC)

机型	: F-5AC-1/F-5AC-2
电源要求	: AC 100 至 240 V (50/60 Hz)
输出	: DC 5 V, 1500 mA
工作环境	
温度	: 0°C 至 40°C (工作) / -20°C 至 60°C (存放)

设计和规格如有变更，恕不另行通知。
最新规格请访问我们的网站。

HDMI, HDMI标识和High-Definition
Multimedia Interface为HDMI
Licensing LLC的商标或注册商标。

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

环保使用期限	部件名称		有害物质					
			铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr ⁶⁺)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	照相机主机	机体外壳	X	○	○	○	○	○
		电子组装配件	X	○	○	○	○	○
		内部结构配件	X	○	○	○	○	○
		充电器 (AC适配器), 缆线类	X	○	○	○	○	○
		电池	X	○	○	○	○	○

本表格依据SJ/T11364的规定编制。

※备注

环保使用期限：该标志是根据中华人民共和国 [电子信息产品污染控制管理办法] 及 [电子信息产品环保使用期限通则] 的有关规定制定的销售类电子信息产品的环保使用期限。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T26572规定的限量要求以下。

X：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T26572标准规定的限量要求。

本产品中含有的有害物质的部件皆因全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

出版日期 2017.04.

OLYMPUS

<http://www.olympus.com/>

奥林巴斯(中国)有限公司

咨询热线电话: 400-650-0303

工作时间: 星期一 ~ 星期五 8:45 ~ 17:30

法定节假日休息

主页: <http://olympus-imaging.cn>

客户服务中心:

上海: 上海市淮海中路 1010 号嘉华中心 10 楼

邮编: 200031

奥林巴斯香港中国有限公司

数码相机维修服务中心

香港九龙旺角亚皆老街 8 号朗豪坊办公大楼 L-4207 室

客户服务热线: +852-2376-2150 传真: +852-2375-0630

E-mail: cs.ohc@olympus-ap.com

<http://www.olympus.com.hk>