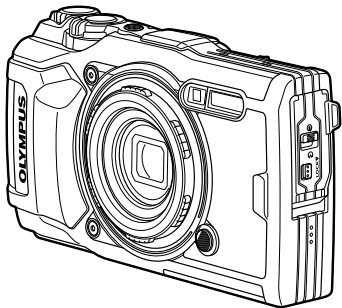


OLYMPUS

KAMERA DIGITAL

TG-5

Panduan Penggunaan



No. Model : IM005

- Terima kasih, Anda telah membeli kamera digital Olympus. Sebelum mulai menggunakan kamera baru Anda, bacalah petunjuk berikut dengan cermat untuk mendapatkan kinerja optimal dan masa pakai yang lebih lama. Simpanlah panduan ini di tempat yang aman untuk referensi di kemudian hari.
- Kami merekomendasikan agar Anda melakukan pemotretan percobaan untuk membiasakan diri dengan kamera ini sebelum mengambil gambar-gambar penting.
- Ilustrasi layar dan kamera yang ditampilkan dalam panduan ini dibuat saat proses pengembangan dan dapat berbeda dari produk sebenarnya.
- Jika ada penambahan dan/atau modifikasi fungsi karena adanya pembaruan firmware kamera, maka kontennya akan berbeda. Untuk informasi terbaru, silakan kunjungi situs web Olympus atau hubungi Tim Dukungan Pelanggan Olympus di wilayah Anda.

Membuka isi kemasan

Kamera ini dilengkapi item-item berikut.

Jika ada yang hilang atau rusak, hubungi dealer tempat Anda membeli kamera tersebut.



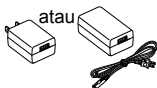
Kamera digital



Tali



Baterai lithium ion
(LI-92B)



Adaptor AC-USB (F-5AC)



Kabel USB (CB-USB12)

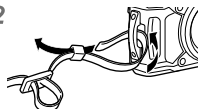
Aksesori lainnya tidak ditampilkan: kartu jaminan
Isi bisa berbeda bergantung kepada lokasi pembelian.

Memasang tali kamera

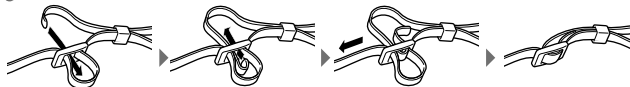
1



2

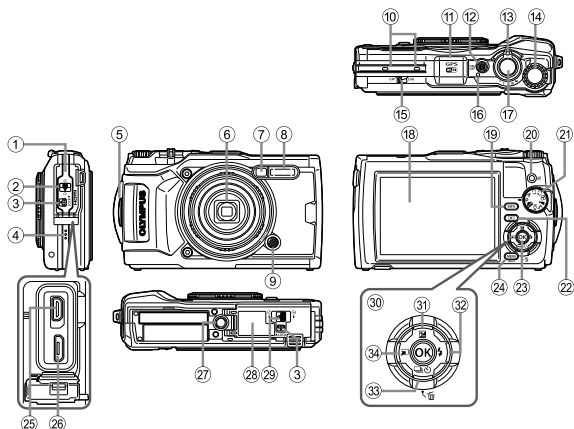


3



- Tarik tali dengan kencang agar tidak longgar.

Nama komponen

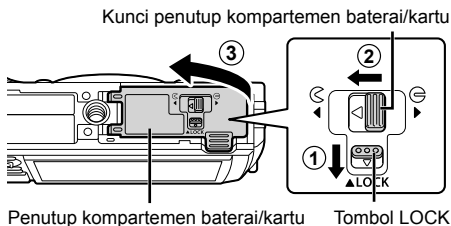


- | | |
|--|---|
| ① Penutup konektor | ②⑩ (Video)/tombol pilih |
| ② Kunci penutup konektor | ⑪ Tombol putar mode |
| ③ Tombol LOCK | ⑫ Tombol (Pemutaran) |
| ④ Speaker | ⑬ Tombol |
| ⑤ Lubang tali kamera | ⑭ Tombol MENU /Wi-Fi |
| ⑥ Lensa | ⑮ Konektor mikro HDMI |
| ⑦ Lampu pengatur waktu/
Lampu Penerang/Pencahaya AF | ⑯ Konektor micro-USB |
| ⑧ Lampu kilat | ⑰ Soket tripod |
| ⑨ Tombol pelepas cincin lensa | ⑱ Penutup kompartemen baterai/kartu |
| ⑩ Mikrofon stereo | ⑲ Kunci penutup kompartemen
baterai/kartu |
| ⑪ Antena GPS | ⑳ Tombol panah |
| ⑫ Tombol ON/OFF | ㉑ Tombol (Atas)/
(Kompensasi pencahayaan) |
| ⑬ Tuas zoom | ㉒ Tombol (Kanan)/ (Lampu kilat) |
| ⑭ Kenop kontrol | ㉓ Tombol (Bawah)/
(Pemotretan beruntun/
Pengatur waktu otomatis)/
(Hapus) |
| ⑮ Kenop LOG | ㉔ (Kiri)/tombol fungsi mode |
| ⑯ Lampu indikator | |
| ⑰ Tombol rana | |
| ⑱ Monitor | |
| ⑲ Tombol INFO (Tampilan informasi) | |
- menunjukkan perintah untuk menekan panel tanda panah atas/
bawah/kiri/kanan.

Memasang dan melepas baterai dan kartu

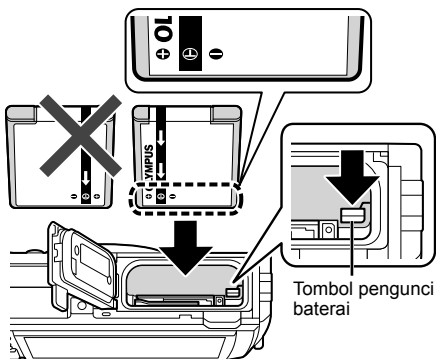
- Ikuti langkah-langkah ①, ②, dan ③ untuk membuka penutup kompartemen baterai/kartu.

- Matikan kamera sebelum membuka penutup kompartemen baterai/kartu.



- Masukkan baterai sambil mendorong tombol pengunci baterai searah tanda panah.

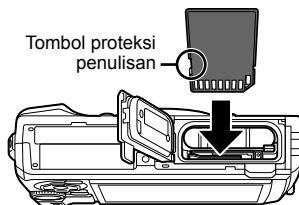
- Masukkan baterai sebagaimana diilustrasikan dengan tanda menghadap ke tombol pengunci baterai.
- Jika Anda memasukkan baterai dalam posisi yang salah, kamera tidak dapat dihidupkan. Pastikan untuk memasukkannya dalam posisi yang benar.



- Dorong tombol pengunci baterai searah tanda panah untuk membuka kunci, kemudian keluarkan baterai.

3 Masukkan kartu dengan posisi lurus ke tempatnya hingga terdengar bunyi klik.

- Jangan sentuh bidang logam pada kartu secara langsung.
- Selalu gunakan kartu yang ditentukan dengan kamera ini. Jangan memasukkan jenis kartu memori lain.

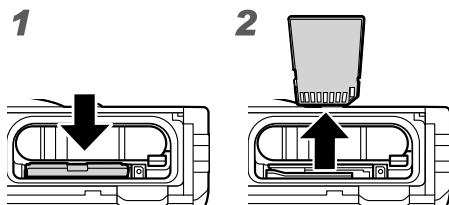


Kartu yang kompatibel dengan kamera ini

Kartu SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (dengan fungsi LAN Nirkabel) (dapat diperoleh secara bebas) (untuk rincian kompatibilitas kartu, kunjungi situs Web Olympus.)

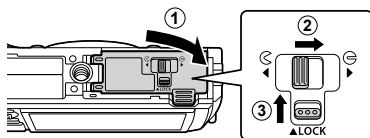
Untuk mengeluarkan kartu

Tekan kartu hingga berbunyi klik dan terlihat sebagian, kemudian pegang kartu untuk menariknya keluar.



4 Ikuti langkah-langkah ①, ②, dan ③ untuk memasang kembali penutup kompartemen baterai/kartu.

- Bila menggunakan kamera, pastikan penutup kompartemen baterai/kartu telah ditutup.



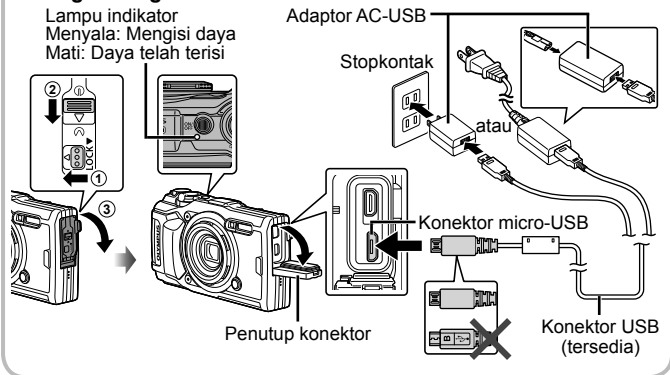
Mengisi daya baterai

1 Pastikan baterai terpasang di kamera, lalu sambungkan kabel USB dan adaptor AC-USB.

- Baterai belum terisi penuh sewaktu dikirim. Sebelum digunakan, pastikan daya baterai diisi hingga lampu indikator pengisian daya mati (maksimal 3 jam).

Menghubungkan kamera

Lampu indikator
Menyala: Mengisi daya
Mati: Daya telah terisi



2 Sebuah menu akan ditampilkan; sorot [Isi Daya] dan tekan tombol **OK**.



Untuk pengisian daya baterai di luar negeri, lihat “Menggunakan pengisian daya dan adaptor AC-USB Anda” (Hal. 100).

- Jangan gunakan kabel apapun selain yang tersedia atau selain kabel USB khusus Olympus. Hal tersebut dapat menimbulkan asap atau kebakaran.
- Adaptor F-5AC USB-AC yang disertakan (mulai sekarang disebut sebagai adaptor USB-AC) berbeda-beda, tergantung pada wilayah tempat Anda membeli kamera. Jika Anda menerima adaptor USB-AC tipe plug-in, tancapkan langsung ke stopkontak.
- Pastikan untuk mencabut steker daya adaptor USB-AC dari stopkontak saat pengisian daya selesai.

- Untuk informasi rinci tentang baterai, lihat “PETUNJUK KESELAMATAN” (Hal. 120). Untuk informasi rinci tentang adaptor USB-AC, lihat “PETUNJUK KESELAMATAN” (Hal. 120).
- Jika lampu indikator tidak menyala, sambungkan kembali kabel USB dan adaptor AC-USB ke kamera.
- Apabila pesan “Tidak Terhubung” ditampilkan di monitor, putuskan hubungan kabel dan hubungkan lagi.

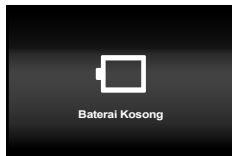
Waktu baterai harus diganti

Isi daya baterai ketika pesan kesalahan yang ditampilkan di sebelah kanan muncul.

Berkedip merah



Pesan kesalahan




Menghidupkan kamera dan membuat pengaturan awal

Bila kamera dihidupkan untuk pertama kalinya, layar yang dapat digunakan untuk menetapkan bahasa menu dan pesan yang muncul di monitor, serta mengatur tanggal dan waktu akan ditampilkan.

Untuk mengubah tanggal dan waktu yang dipilih, lihat “Men-set jam secara manual, memilih zona waktu, dan menggunakan GPS untuk men-set jam f [Pengaturan ⌚]” (Hal. 70).

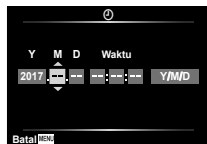
1 Tekan tombol **ON/OFF** untuk menghidupkan kamera, sorot bahasa Anda menggunakan $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ (tombol panah) atau kenop kontrol, dan tekan tombol OK .

- Bila daya tidak menyala saat Anda menekan tombol **ON/OFF**, periksa arah baterai.  “Memasang dan melepas baterai dan kartu” (Hal. 4)

2 Gunakan $\Delta \nabla$ (tombol panah) atau kenop kontrol untuk memilih tahun ([Y]).



3 Tekan \triangleright (tombol panah) untuk menyimpan pengaturan bagi [Y].



4 Pilih bulan ([M]), hari ([D]), jam dan menit ([Waktu]), dan urutan tampilan tanggal ([Y/M/D]) menggunakan $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ (tombol panah) seperti penjelasan di Langkah 2 dan 3, dan lalu tekan tombol OK .

5 Gunakan $\Delta \nabla$ (tombol panah) untuk memilih zona waktu dan kemudian tekan tombol OK .



- Daylight saving time dapat dihidupkan atau dimatikan menggunakan tombol **INFO**.

Menggunakan fungsi dasar

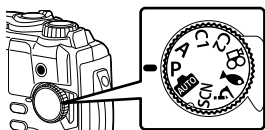
Mengambil foto (mode P)

- 1** Tekan tombol **ON/OFF** untuk menghidupkan kamera.

Bila kamera diaktifkan, monitor akan menyala.

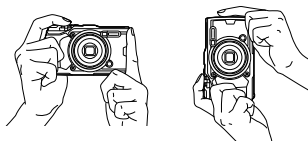
- 2** Geser tombol putar mode ke **P**.

Dalam mode **P**, kamera secara otomatis mengatur kecepatan rana dan apertur sesuai dengan kecerahan subjek.



- 3** Bingkai potret.

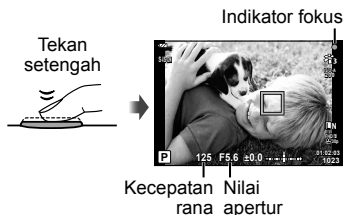
- Saat memegang kamera, jangan halangi flash, mikrofon, atau bagian penting lainnya dengan jari, dsb.



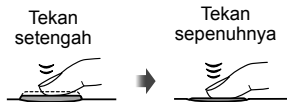
- 4** Atur fokus.

Indikator fokus akan berkedip untuk menunjukkan bahwa kamera tidak terfokus. Fokus ulang.

- Tampilan kecepatan rana dan apertur akan berkedip untuk menunjukkan bahwa kamera tidak mampu mencapai pencahayaan optimal.





- 5** Untuk mengambil gambar, tekan penuh tombol rana secara perlahan dan cermat agar kamera tidak bergetar.

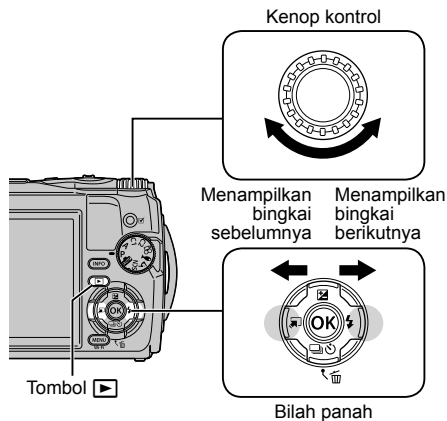


Menampilkan foto (Memutar gambar)

Hidupkan kamera.

Tekan tombol .


- Foto Anda yang terakhir akan ditampilkan.
- Tekan   (tombol panah) atau putar kenop kontrol untuk meninjau gambar lainnya.

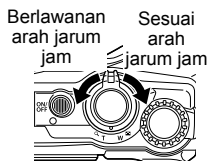






Gambar diam

Tampilan indeks/Tampilan kalender

- Untuk beralih dari playback bingkai-tunggal ke indeks, putar tuas zoom berlawanan arah jarum jam. Mengulang proses ini akan meningkatkan jumlah gambar ditampilkan, yang akhirnya jadi tampilan kalender.








 [P'Atur.] (Hal. 62)



- Gunakan     (tombol panah) atau kenop kontrol untuk memindah kursor.
- Putar tuas zoom sesuai arah jarum jam untuk maju berurutan dari playback kalender ke indeks ke bingkai-tunggal.






Pemutaran close-up



- Di playback bingkai-tunggal, Anda dapat zoom memperbesar atau memperkecil menggunakan tuas zoom: putar tuas sesuai arah jarum jam untuk zoom memperbesar dari 2× hingga 4× dan berlawanan arah jarum jam untuk zoom memperkecil. Tekan tombol  untuk kembali ke playback bingkai-tunggal.
- Tekan     (tombol panah) untuk menggulir gambar ke arah tombol yang ditekan.
- Untuk meninjau gambar lain pada rasio zoom yang sama, tekan tombol **INFO** dan lalu tekan   (tombol panah). Tekan kembali tombol **INFO** untuk aktifkan ulang menggulir. Anda juga dapat meninjau gambar lainnya menggunakan kenop kontrol.








Memilih Beberapa Gambar

Anda dapat memilih beberapa gambar untuk operasi  (Hal. 13), [Hapus Seleksi] (Hal. 16), dan [Urutan Berbagi Dipilih] (Hal. 13). Tekan tombol  (video) untuk memilih gambar yang sekarang ditampilkan selama pemutaran atau tersorot di tampilan indeks (Hal. 10). Gambar terpilih ditandai oleh ikon . Tekan tombolnya lagi untuk batal pilih gambar.




Menggunakan Menu Pemutaran

Menu pemutaran dapat ditampilkan oleh penekanan tombol  selama pemutaran. Sorot opsi yang diinginkan dan pilih dengan penekanan tombol . Opsi yang ditampilkan bervariasi menurut jenis gambar terpilih.


Opsi Tersedia

	RAW	JPEG	RAW+JPEG	Video
Putar 	✓	✓	✓	—
Edit Data RAW	✓	—	✓	—
Edit JPEG	—	✓	✓	—
Lihat Video	—	—	—	✓
Edit Film	—	—	—	✓
Urutan Berbagi	—	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	—
Putar Posisi	✓	✓	✓	—
	✓	✓	✓	✓
Gmbr Berlapis	✓	—	✓	—
	—	✓	✓	—
Hapus	✓	✓	✓	✓

Putar

Memo suara (Hal. 13) diputar ulang saat gambar yang terkait ditampilkan. Volume dapat disesuaikan menggunakan   (tombol panah). Tekan **MENU** atau  guna mengakhiri pemutaran memo suara.

Edit Data RAW

Mencipta salinan JPEG dari gambar RAW menurut pengaturan terpilih.  [Edit Data RAW] (Hal. 57)


Edit JPEG

Edit gambar JPEG.  [Edit JPEG] (Hal. 57)







Lihat Video

Melihat video sekarang.  “Memutar film” (Hal. 15)







Edit Film

Edit video.  [Pngmban Foto dlm Film (Edit Film)] (Hal. 59),
[Pemotongan Film (Edit Film)] (Hal. 59)



Urutan Berbagi

Memilih gambar untuk ditransfer nanti ke smartphone. Anda dapat juga melihat gambar yang terpilih sekarang untuk transfer. Tekan   (tombol panah) guna memilih gambar untuk transfer. Gambar terpilih ditandai oleh ikon ; untuk batal pilih, tekan   (tombol panah) lagi. Anda dapat juga memilih beberapa gambar dan lalu menandai mereka semua untuk transfer bersamaan.  “Memilih Beberapa Gambar” (Hal. 11), “Mentransfer gambar ke smartphone” (Hal. 74)






Memproteksi gambar dari penghapusan tak sengaja. Sambil menekan   (tombol panah) tandai gambar dengan ikon  (proteksi). Tekan   (tombol panah) lagi untuk menghilangkan proteksi. Anda dapat juga memilih beberapa gambar dan lalu memproteksinya secara bersamaan.  “Memilih Beberapa Gambar” (Hal. 11)





Audio dapat ditambahkan pada gambar diam (durasi hingga 30 detik).   (Hal. 59)

Putar Posisi


Putar posisi gambar sekarang. Gambar berputar setiap kali Anda menekan   (tombol panah); tekan tombol  untuk menyelesaikan pengoperasian.

- Gambar yang diputar disimpan dalam orientasinya sekarang.
- Video dan gambar proteksi tidak dapat diputar posisi.




Fungsi ini menampilkan gambar yang tersimpan pada kartu berturut-turut.   (Hal. 56)


Gmbr Berlapis

Hingga 3 frame dari gambar RAW yang diambil dengan kamera dapat dilapisi dan disimpan sebagai gambar terpisah.  [Gmbr Berlapis] (Hal. 60)



Memilih opsi cetak (jumlah salinan dan tanggal cetak) bagi gambar pada kartu memori.  “Reservasi cetak (DPOF)” (Hal. 86)

Hapus

Menghapus gambar sekarang.  “Menghapus gambar selama pemutaran” (Hal. 16)

Merekam video

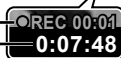
1 Tekan tombol (film) untuk mulai merekam.

- Film direkam dalam mode perekaman yang ditetapkan. Perlu diketahui bahwa efek mode perekaman mungkin tidak dapat dihasilkan pada beberapa mode perekaman.
- Suara juga direkam.
- Bila menggunakan kamera dengan sensor gambar CMOS, objek bergerak mungkin terlihat rusak karena fenomena rana yang berputar. Fenomena fisik kerusakan pada gambar yang direkam ini terjadi bila merekam gambar yang bergerak cepat atau karena kamera goyang. Fenomena ini terutama terlihat bila menggunakan jarak fokus panjang.






Waktu perekaman

Panjang rekaman



2 Tekan tombol lagi untuk berhenti merekam.

- Saat merekam video, gunakan kartu SD yang mendukung SD speed class 10 atau lebih tinggi.
- Gunakan kartu UHS-I dengan UHS speed class 3 atau lebih baik jika: [4K] atau [Kecepatan Tinggi] dipilih bagi  (mode video)/[Super Fine] dipilih bagi laju bit
- Saat tombol putar mode diputar ke , Anda dapat memilih sub mode bagi perekaman 4K atau video kecepatan tinggi.  (mode video) (Hal. 25)

Memutar film

Penekanan tombol **OK** saat film dipilih di playback bingkai-tunggal menampilkan menu playback. Sorot [Lihat Video] dan tekan tombol **OK** untuk memulai playback film.



Pengoperasian Selama Pemutaran

Jeda	Tekan tombol OK untuk menjeda pemutaran. Untuk melanjutkan pemutaran, tekan tombol OK lagi.
Maju cepat	Tekan ▶ (tombol panah) untuk maju cepat. Untuk meningkatkan kecepatan maju cepat, tekan kembali ▶ (tombol panah).
Memutar mundur	Tekan ◀ (tombol panah) untuk memutar mundur. Tekan lagi ◀ (tombol panah) untuk mempercepat putaran mundur.
Menyesuaikan volume suara	Gunakan ▲ ▼ (tombol panah) untuk mengatur volume suara.

Pengoperasian sewaktu pemutaran dijeda


Tanda	Tekan ▲ (tombol panah) untuk menampilkan frame pertama dan tekan ▼ untuk menampilkan frame terakhir.
Maju dan mundur satu frame setiap kali	Gunakan ◀▶ (tombol panah) atau tombol putar kontrol untuk maju atau mundur satu frame pada satu waktu. Tahan penekanan ◀▶ (tombol panah) untuk maju dan mundur terus-menerus.
Melanjutkan pemutaran	Tekan tombol OK untuk melanjutkan pemutaran.


Untuk menghentikan pemutaran video

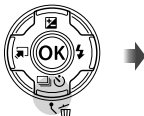
Tekan tombol **MENU**.


- Kami sarankan menggunakan OLYMPUS Viewer 3 (Hal. 90) untuk menonton video di komputer. Pastikan untuk menggunakan versi terbaru. Sambungkan kamera ke komputer sebelum meluncurkan OLYMPUS Viewer 3 untuk pertama kalinya.

Menghapus gambar selama pemutaran

1 Tampilkan gambar yang akan dihapus, lalu tekan .

- Untuk menghapus film, pilih film yang akan dihapus dan tekan .



2 Tekan $\Delta \nabla$ (tombol panah) untuk memilih [Ya], kemudian tekan tombol .


- Gambar yang dikelompokkan akan dihapus sebagai grup (Hal. 11).
- Beberapa gambar atau semua gambar dapat dihapus sekaligus (Hal. 70).

Menggulir Panorama

Panorama yang tercipta dari sejumlah gambar gabungan dapat dilihat dalam tampilan bergulir.

1 Pilih panorama dalam pemutaran frame tunggal.

2 Putar posisi tuas zoom searah jarum jam.

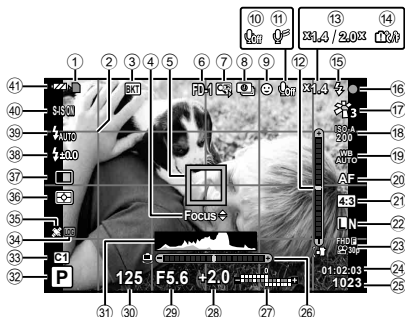
- Tekan $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ (tombol panah) untuk menggulir gambar sesuai arah tombol yang ditekan.
- Selama pemutaran, Anda dapat memutar posisi tuas zoom searah jarum jam untuk zoom memperbesar dari 2x hingga 14x atau berlawanan arah jarum jam untuk zoom memperkecil. Tekan tombol  untuk kembali ke pemutaran frame tunggal.
- Untuk meninjau gambar lain pada rasio zoom yang sama, tekan tombol **INFO** dan lalu tekan $\triangleleft \triangleright$ (tombol panah). Tekan kembali tombol **INFO** untuk aktifkan ulang menggulir. Anda juga dapat meninjau gambar lainnya menggunakan kenop kontrol.



Area tampilan


Tampilan monitor


Tampilan layar pemotretan



No.	Nama
①	Indikator tulis kartu
②	Kotak pemandu
③	Ikon brakret
④	Panduan fine-tune AF
⑤	Tanda titik AF
⑥	Aksesori
⑦	Rasio zoom digital*1
⑧	Pemotretan waktu berjalan
⑨	Prioritas wajah
⑩	Suara video
⑪	Peredam Suara Angin
⑫	Indikator posisi (pitch)
⑬	Rasio zoom optikal/perbesaran*1
⑭	Peringatan suhu internal
⑮	Lampu kilat (berkedip: isi daya sedang berlangsung, bersinar: isi daya selesai)
⑯	Indikator fokus
⑰	Mode Gambar

No.	Nama
⑱	ISO
⑲	White balance
⑳	Mode AF
㉑	Aspek
㉒	Kualitas gambar (gambar diam)
㉓	Mode rekam (video)
㉔	Durasi perekaman film
㉕	Jumlah gambar diam yang dapat disimpan
㉖	Indikator posisi (roll)
㉗	Atas: Kontrol intensitas lampu kilat Bawah: Kompensasi pencahayaan
㉘	Kompensasi pencahayaan
㉙	Nilai apertur
㉚	Kecepatan rana
㉛	Histogram
㉜	Mode pemotretan

*1 Ditampilkan setiap waktu apabila [ Kontrol Mikroskop] (Hal. 27) digunakan.

No.	Nama
33	Mode kustom
34	Ikon LOG/peringatan
35	Ikon GPS
36	Pengukuran cahaya
37	 /Pemotretan Pro Capture
38	Kompensasi Flash
39	Mode lampu kilat
40	Stabilisasi gambar
41	Indikator baterai

Membaca histogram

Jika puncak terlalu banyak mengisi frame, gambar akan tampak nyaris hitam semua.



Jika puncak terlalu banyak mengisi frame, gambar akan tampak nyaris putih semua.




Bagian hijau menunjukkan distribusi cahaya di tengah-tengah layar.

Beralih tampilan

Tekan tombol **INFO** untuk berputar melalui tampilan seperti berikut: Informasi Standar*¹, Gambar Saja, Tampilan Histogram (Variasi1), Indikator posisi (Variasi2).

- Anda dapat merubah pengaturan Variasi1 dan Variasi2.  /P'Aturan Info > [LV-INFO] (Hal. 62)
- Tahan tombol **INFO** dan putar tombol putar kontrol untuk memutar tampilan informasi pemotretan.

*1 Tidak ditampilkan di mode  (mode video) kecuali perekaman sedang berlangsung.

Indikator Posisi




Indikator posisi menunjukkan derajat kemiringan kamera. Palang tegak menunjukkan pitch, dan palang bujur menunjukkan roll.

- Indikator ini ditujukan hanya sebagai panduan.
- Kesalahan di tampilan dapat dikoreksi melalui kalibrasi (Hal. 69).

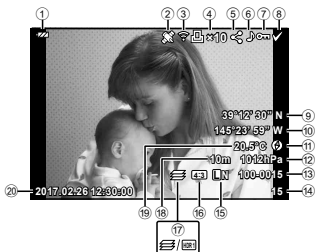
Layar mode pemutaran

Beralih tampilan

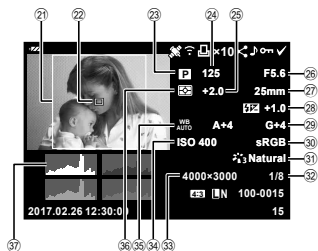
Tekan tombol **INFO** untuk berputar melalui tampilan seperti berikut:
Sederhana, Keseluruhan, Gambar Saja.

- Tampilan histogram dan sorotan/bayangan dapat ditambahkan ke tampilan informasi pemutaran.   /P'Aturan Info >  Info] (Hal. 62)

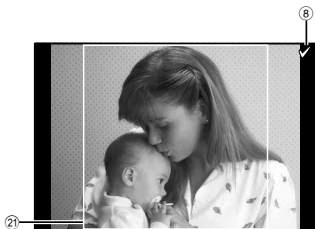
Tampilan sederhana



Tampilan keseluruhan



Gambar saja



No.	Nama	*1	*2	*3
①	Indikator baterai	✓	✓	-
②	Termasuk informasi GPS	✓	✓	-
③	Transfer data Eye-Fi/Wi-Fi	✓	✓	-
④	Reservasi cetak/ jumlah pencetakan	✓	✓	-
⑤	Urutan Berbagi	✓	✓	-
⑥	Menambahkan suara	✓	✓	-
⑦	Kunci	✓	✓	-
⑧	Gambar terpilih	✓	✓	✓
⑨	Garis lintang	✓	-	-
⑩	Garis bujur	✓	-	-
⑪	Informasi arah	✓	-	-
⑫	Tekanan atmosfer	✓	-	-
⑬	Nomor file	✓	✓	-
⑭	Nomor frame	✓	✓	-
⑮	Kualitas gambar	✓	✓	-
⑯	Aspek rasio	✓	✓	-
⑰	Penumpukan Fokus/gambar HDR	✓	✓	-
⑱	Ketinggian/ kedalaman air	✓	-	-
⑲	Suhu (suhu air)	✓	-	-

No.	Nama	*1	*2	*3
⑳	Tanggal dan waktu perekaman	✓	✓	-
㉑	Aspek batas*4	✓	✓	✓
㉒	Penunjuk AF area	-	✓	-
㉓	Mode pemotretan	-	✓	-
㉔	Kecepatan rana	-	✓	-
㉕	Kompensasi pencahayaan	-	✓	-
㉖	Nilai apertur	-	✓	-
㉗	Panjang fokal	-	✓	-
㉘	Kontrol intensitas lampu kilat	-	✓	-
㉙	Kompensasi white balance	-	✓	-
㉚	Ruang warna	-	✓	-
㉛	Mode gambar	-	✓	-
㉜	Tingkat kompresi	-	✓	-
㉝	Ukuran gambar (gambar diam)	-	✓	-
㉞	ISO	-	✓	-
㉟	White balance	-	✓	-
㊱	Mode pengukuran	-	✓	-
㊲	Histogram	-	✓	-

*1 Tampilan sederhana

*2 Tampilan keseluruhan

*3 Gambar saja

*4 Ditampilkan hanya jika aspek rasio selain dari 4:3 dipilih dengan opsi kualitas gambar RAW.

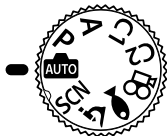
Memotret menggunakan fungsi dasar

Menggunakan mode pemotretan





Memilih mode pemotretan




Putar tombol mode untuk mengatur mode pemotretan ke indikator.

- Setelah memilih **SCN**, , , atau , pilih submode.




Daftar mode pemotretan

 (Mode iAUTO).....Hal. 21	SCN (Mode Gambar)Hal. 22
P (Mode program).....Hal. 9	 (mode video)Hal. 25
A (Mode A)Hal. 22	 (Mode bawah-air).....Hal. 26
C1 (Mode Kustom 1).....Hal. 22	 (Mode Mikroskop).....Hal. 27
C2 (Mode Kustom 2).....Hal. 22	

- Beberapa fitur mungkin tidak tersedia tergantung pada mode pemotretan dan pengaturan kamera.  “Daftar pengaturan yang tersedia dalam setiap mode pemotretan” (Hal. 111), “Daftar pengaturan ” (Hal. 112), “Daftar pengaturan **SCN**” (Hal. 114), “Daftar pengaturan ” (Hal. 113),
- Dalam mode pengambilan gambar tertentu, kamera mungkin akan mengalami jeda beberapa saat untuk pemrosesan gambar setelah mengambil gambar.

(Mode iAUTO)

Mode auto lengkap di mana kamera secara otomatis mengoptimalkan untuk pemandangan saat ini. Kameralah yang akan melakukan semua tugas, yang memudahkan bagi para pemula.

1 Geser tombol putar mode ke .

2 Atur fokus.

Indikator fokus akan berkedip untuk menunjukkan bahwa kamera tidak terfokus. Fokus ulang.

3 Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret.

A (Mode A)

Bila nilai apertur telah ditetapkan, kamera akan menentukan kecepatan rana yang sesuai secara otomatis. Anda dapat merubah bukaan dengan memutar tombol putar kontrol atau dengan menekan ◀ dan lalu ▶ ▽ (tombol panah).










C1/C2 (Mode Kustom)

Jika pengaturan pemotretan dalam [Reset/Gunakan Mode Kustom] (Hal. 52) disimpan, Anda dapat membuka dan memotret menggunakan pengaturan pemotretan yang tersimpan.

- Anda dapat mendaftarkan pengaturan yang berbeda dalam C1 dan C2.

SCN (Mode Gambar)

Hanya dengan memilih submodu sesuai dengan subjek atau pemandangan, Anda dapat memotret dengan pengaturan yang tepat.

Submode 1	Submode 2	Pilihan
Orang	 Potrait	Cocok untuk pembidikan potret.
	 Potret-E	Menghaluskan warna kulit dan tekstur. Mode ini cocok saat melihat gambar pada TV berdefinisi tinggi.
	 Pemandangan+ Potrait	Cocok bagi potrait yang berfitur pemandangan di latar belakang.
	 Malam+ Potrait	Cocok untuk pembidikan potret dengan latar belakang pemandangan malam.
	 Anak-Anak	Cocok bagi foto anak-anak dan subyek aktif lainnya.
Nightscape	 Pemandangan Malam	Cocok untuk pembidikan tripod pada pemandangan malam.
	 Malam+ Potrait	Cocok untuk pembidikan potret dengan latar belakang pemandangan malam.
	 Ft mlm tanpa tripod	Cocok untuk memotret pemandangan malam tanpa tripod. Mengurangi keburaman saat memotret pemandangan dalam kondisi cahaya/sinar redup.
	 Kembang Api	Cocok untuk membidik kembang api di malam hari.

Submode 1	Submode 2	Pilihan
Nightscape	 Komposit Langsung	Kamera secara otomatis memotret beberapa gambar, mengambil hanya area terang yang baru, dan menggabungkannya menjadi gambar tunggal. Dengan pencahayaan panjang yang normal, gambar lintasan cahaya seperti jejak bintang dengan bangunan yang cerah akan cenderung tampak terlalu terang. Anda dapat menangkapnya tanpa pencahayaan yang berlebihan sambil memeriksa kemajuannya.
Gerak	 Olahraga	Cocok untuk pembidikan tindakan cepat.
	 Anak-Anak	Cocok bagi foto anak-anak dan subyek aktif lainnya.
Pemandangan	 Pemandangan	Cocok untuk pemotretan lanskap.
	 Matahari Terbenam	Cocok untuk membidik matahari terbenam.
	 Pantai Dan Salju	Cocok untuk membidik di pegunungan yang tertutup salju, bentang laut di bawah sinar matahari, dan pemandangan berwarna keputih-putihan lainnya.
	 Panorama	Anda dapat memotret dan menggabungkan beberapa gambar untuk membuat gambar dengan sudut tampilan lebar (gambar panorama).
	 Cahaya Latar HDR	Cocok untuk membidik gambar yang benar-benar close-up. Mode ini menangkap beberapa gambar dan menggabungkannya menjadi satu, gambar yang diberi pencahayaan dengan benar.
Dalam ruangan	 Lilin	Cocok untuk potret dari scene lilin. Warna hangat dipertahankan.
	 Potrait	Cocok untuk pembidikan potret.
	 Potret-E	Menghaluskan warna kulit dan tekstur. Mode ini cocok saat melihat gambar pada TV berdefinisi tinggi.
	 Anak-Anak	Cocok bagi foto anak-anak dan subyek aktif lainnya.
	 Cahaya Latar HDR	Cocok untuk membidik gambar yang benar-benar close-up. Mode ini menangkap beberapa gambar dan menggabungkannya menjadi satu, gambar yang diberi pencahayaan dengan benar.

1 Geser tombol putar mode ke **SCN**.

2 Gunakan $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ (tombol panah) atau tombol putar kontrol untuk menyorot opsi bagi sub mode 1 dan tekan tombol \odot untuk memilih.

Submode 1



Submode 2




3 Gunakan $\triangleleft \triangleright$ (tombol panah) atau tombol putar kontrol untuk menyorot opsi bagi sub mode 2 dan tekan tombol \odot untuk memilih.

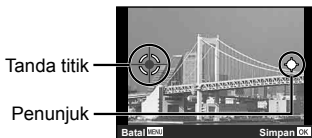
- Tekan tombol **MENU** untuk kembali ke tampilan sub mode 1.
- Saat tombol putar mode diputar ke **SCN**, tampilan sub mode 1 dapat dilihat dengan menekan \triangleleft (tombol panah).
- Kontrol live (Hal. 34) juga dapat digunakan untuk memilih sub mode 2.

Komposit Langsung

- 1 Atur fokus.
 - Dudukkan kamera mantap pada tripod untuk mengurangi pengaburan oleh karena goyang kamera.
 - Apabila indikator fokus berkedip, kamera sedang tidak fokus. Saat indikator fokus berkilat, Anda dapat memfokus pada tak terhingga dengan menekan tombol \odot selama tombol rana ditekan setengah.
- 2 Untuk mengambil gambar, tekan penuh tombol rana secara perlahan dan cermat agar kamera tidak bergetar.
 - Kamera mengonfigurasi pengaturan yang tepat secara otomatis dan mulai memotret.
 - Setelah menekan tombol rana, terdapat jeda waktu sampai pemotretan dimulai.
 - Kombinasi gambar panorama ditampilkan per periode waktu tertentu.
- 3 Tekan lagi tombol rana untuk menghentikan pemotretan.
 - Panjang rekaman dalam sekali perekaman yaitu maksimum tiga jam.

Panorama




- 1 Tekan tombol rana untuk mengambil frame pertama.
- 2 Liput kamera secara perlahan untuk membingkai potret kedua.
 - Tanda sasaran akan ditampilkan.
- 3 Gerakkan kamera secara perlahan hingga penunjuk dan tanda target bertumpuk. Kamera akan melepas rana secara otomatis bila penunjuk dan target bertumpuk.
 - Untuk menggabungkan hanya dua bingkai, tekan tombol .
- 4 Ulangi Langkah 3 untuk mengambil bingkai ketiga. Kamera akan secara otomatis menggabungkan bingkai menjadi satu gambar panorama.
 - Untuk membatalkan fungsi panorama, tekan tombol **MENU**.







Layar saat menggabungkan gambar dari kiri ke kanan





(mode video)

Sebagai tambahan ke cuplikan normal, Anda dapat merekam video 4K resolusi tinggi atau memotret video kecepatan tinggi yang memutar ulang dalam gerak lambat.

Submode	Pilihan
 Standar	Merekam video normal.
 4K	Merekam video 4K definisi tinggi.
 Kecepatan Tinggi	Merekam subyek gerak cepat bagi pemutaran gerak lambat.


- 1 Geser tombol putar mode ke .
- 2 Gunakan   (tombol panah) atau tombol putar kontrol untuk menyorot sub mode dan tekan tombol  untuk memilih.



- 3 Tekan tombol  (video) untuk memulai perekaman.
 - Untuk mengakhiri perekaman, tekan tombol  (video) lagi.
 - Saat tombol putar mode diputar ke , tampilan sub mode dapat dilihat dengan menekan  (tombol panah).









Kualitas Gambar







Anda dapat menyesuaikan kualitas gambar menggunakan kontrol live.

 "Mode rekam (video)" (Hal. 39)

(Mode bawah-air)

Hanya dengan memilih submode sesuai dengan subjek atau pemandangan, Anda dapat mengambil foto bawah-air dengan pengaturan yang tepat.

Submode	Pilihan
  Foto	Dioptimisasi bagi fotografi bawah air yang menggunakan sinar alami.
  Lebar	Cocok untuk memotret di dalam air.
  Makro	Cocok untuk memotret dengan jarak dekat di dalam air.
  HDR	Cocok untuk meningkatkan kontras pemandangan bawah-air. Mode ini menangkap beberapa gambar dan menggabungkannya menjadi satu, gambar yang diberi pencahayaan dengan benar. Mode ini mungkin tidak berfungsi dengan baik untuk memotret objek yang bergerak cepat.

- 1 Geser tombol putar mode ke .
- 2 Gunakan   (tombol panah) atau tombol putar kontrol untuk menyrot sub mode dan tekan tombol  untuk memilih.
- 3 Tekan tombol rana ke bawah penuh untuk mengambil gambar.
 - Untuk mengambil serangkaian potret pada jarak fokus sama, gunakan AFL (Hal. 32) atau MF (Hal. 37).
 - Saat tombol putar mode diputar ke , tampilan sub mode dapat dilihat dengan menekan  (tombol panah).







🔍 (Mode Mikroskop)

Gambar dapat diambil dari jarak maksimal 1 cm dari subjek. Dalam mode ini, Anda dapat memotret dengan kedalaman bidang yang besar, dan melakukan pemotretan variasi diafragma fokus dari sejumlah gambar.

1 Geser tombol putar mode ke 🔍.

2 Gunakan ◀▶ (tombol panah) atau tombol putar kontrol untuk menyrot sub mode dan tekan tombol (OK) untuk memilih.



Submode	Pilihan
 Mikroskop	Gambar dapat diambil dari jarak maksimal 1 cm dari subjek.
 Penumpukan Fokus*1	Kamera akan memotret sejumlah gambar, secara otomatis mengalihkan fokus pada setiap gambar. Kemudian, gambar tersebut dapat digabungkan menjadi gambar komposit dengan kedalaman bidang yang besar. Dua gambar akan disimpan, yakni bingkai pertama dan gambar komposit.
 Braket Fokus	Dalam mode ini, kamera akan memotret sejumlah gambar, secara otomatis mengalihkan fokus pada setiap gambar. Jumlah gambar dan langkah-langkah pemotretan diatur dalam [Focus BKT] (Hal. 55).
 Kontrol Mikroskop	Dioptimisasi bagi close-up dengan subyek diperbesar dalam monitor. Tingkat perbesaran dengan jarak pemotretan 1 cm akan ditampilkan di monitor. Dengan menekan ▶ (tombol panah) dapat mengubah tingkat perbesaran. Pada tingkat perbesaran tampilan yang tinggi, gambar mungkin terlihat buram.

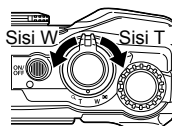
*1 Mungkin terdapat situasi yang tidak memungkinkan pembuatan gambar komposit karena kamera goyang.

3 Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret.

- Untuk mengambil serangkaian potret pada jarak fokus sama, gunakan AFL (Hal. 32) atau MF (Hal. 37).
- Saat tombol putar mode diputar ke 🔍, tampilan sub mode dapat dilihat dengan menekan ◀ (tombol panah).

Menggunakan zoom

Perbesar untuk memotret objek yang jauh atau perkecil untuk menambah bidang yang bisa terlihat dalam bingkai. Zoom dapat disesuaikan menggunakan tuas zoom.



Menggunakan pilihan pemotretan (Atur menggunakan tombol langsung)

Fungsi yang sering digunakan ditetapkan pada ▷ △ ▽ (tombol panah). Hanya dengan menekan tombol, Anda dapat memilih fungsi yang ditetapkan secara langsung.







Beberapa fitur mungkin tidak tersedia tergantung pada mode pemotretan dan pengaturan kamera. 📖 “Daftar pengaturan yang tersedia dalam setiap mode pemotretan” (Hal. 111)




Lampu Kilat

Anda dapat menggunakan lampu kilat saat memotret.

- 1 Tekan tombol ⚡ untuk menampilkan pilihan.
- 2 Gunakan ◀▶ (tombol panah) atau kenop kontrol untuk menyeros mode lampu kilat dan tekan tombol (OK) untuk memilih.




⚡AUTO Flash Auto	Lampu kilat secara otomatis menyala dalam kondisi pencahayaan atau lampu latar yang rendah.
⚡ Fill In	Lampu kilat dalam kondisi pencahayaan bagaimana pun.
⚡👁 Mata Merah	Fungsi ini memungkinkan Anda mengurangi masalah mata-merah.
🔒 Flash Tidak Aktif	Lampu kilat tidak menyala.
⚡👁 SLOW Mata-Merah Slow	Menggabungkan sinkronisasi lambat dengan pengurangan mata merah.
⚡SLOW SLOW	Kecepatan rana yang rendah digunakan untuk memperterang latar belakang yang pencahayaannya rendah.

 Manual	Mengendalikan output lampu kilat secara manual. Apabila Anda sorot “Manual” dan menekan tombol INFO sebelum menekan tombol  , Anda dapat menyesuaikan output lampu kilat menggunakan   (tombol panah) atau tombol putar kontrol.
 Remote Control	Strobe bawah-air khusus atau lampu kilat RC nirkabel Olympus digunakan untuk mengambil gambar. Untuk rincian, lihat “Mengambil gambar dengan Olympus Wireless RC Flash System” (Hal. 105).
 LED Menyala	LED akan menyala saat foto diambil. Ini efektif untuk mengambil gambar dari jarak dekat.

- Dalam [] (Lampu kilat reduksi mata-merah), setelah pra-lampu kilat, diperlukan sekitar 1 detik untuk melepas rana. Jangan gerakkan kamera sampai pemotretan selesai.
- [] (Lampu kilat reduksi mata-merah) mungkin tidak berfungsi secara efektif dalam kondisi pemotretan tertentu.
- Kecepatan rana menjadi lebih rendah dalam [] SLOW]. Gunakan tripod dan pasang kamera.
- Beberapa fitur mungkin tidak tersedia tergantung pada mode pemotretan dan pengaturan kamera.

Kompensasi pencahayaan

Mengimbangi kecerahan (pencahayaan yang tepat) yang disesuaikan oleh kamera.

1 Putar tombol putar kontrol, atau tekan tombol  dan gunakan   (tombol panah).

- Tergantung pada mode pemotretan dan pengaturan kamera, Anda mungkin tidak dapat menyesuaikan kompensasi pencahayaan menggunakan tombol putar kontrol.
- Pilih nilai positif (“+”) untuk memperterang gambar, nilai negatif (“-”) untuk mempergelap gambar.



Negatif (-)







Tidak ada kompensasi (0)














Positif (+)

Tunggal/Beruntun

Tahan tombol pelepas rana sampai habis untuk memotret serangkaian foto.






- 1 Tekan tombol  untuk menampilkan menu langsung.
- 2 Gunakan   (tombol panah) atau putar tombol putar kontrol untuk menyorot opsi dan tekan tombol .

 Tunggal	Memotret 1 bingkai dalam satu waktu bila tombol rana ditekan (mode pemotretan normal).
 T Berurutan	Tahan tombol pelepas rana sampai habis untuk memotret serangkaian foto. <ul style="list-style-type: none">• Untuk memilih laju kecepatan frame, sorot [T Berurutan] dan tekan tombol INFO sebelum Anda tekan tombol . Pilih laju kecepatan frame dari sekitar 10 frame per detik (10 fps) atau 20 frame per detik (20 fps). Gunakan     (tombol panah) atau tombol putar kontrol untuk menyorot laju kecepatan frame dan tekan tombol  untuk memilih.
 P Berurutan	Gambar akan diambil pada sekitar 5 fps selama tombol rana ditekan ke bawah penuh.
 Pro Capture	Pemotretan berurutan memulai saat Anda menekan setengah tombol rana. Tekan tombol rana ke bawah penuh untuk memulai perekaman gambar tertangkap ke kartu, termasuk mereka yang ditekan setengah.  “Pro Capture” (Hal. 31)

- Selama pemotretan berurutan dan Pro Capture, fokus, pencahayaan, dan white balance ditentukan pada nilai bagi potret pertama.
- Sewaktu pemotretan beruntun, jika indikator baterai berkedip karena baterai lemah, kamera akan berhenti memotret dan mulai menyimpan gambar-gambar yang sudah diambil ke kartu. Kamera mungkin tidak menyimpan semua gambar yang diambil tergantung kapasitas daya baterai yang tersisa.








Pro Capture






Untuk menghapus ketertinggalan antara tombol rana yang ditekan ke bawah penuh dan mulainya perekaman, kamera mulai memotret serangkaian gambar menggunakan rana elektronik saat tombol rana ditekan setengah, dan memulai merekam gambar—termasuk mereka yang diambil saat tombol rana ditekan setengah (hingga 4)—ke kartu saat tombol rana ditekan kembali ke bawah.

- 1 Tekan tombol .
- 2 Tekan   (tombol panah) atau putar tombol putar kontrol untuk menyorot [] (Pro Capture) dan lalu tekan tombol .
- 3 Tekan setengah tombol rana untuk memulai pemotretan.
- 4 Tekan tombol rana ke bawah penuh untuk memulai perekaman ke kartu.
 - Pemotretan Pro Capture tidak tersedia saat disambungkan ke Wi-Fi.
 - Kamera akan melanjutkan pemotretan selama hingga semenit saat tombol rana ditekan setengah. Untuk melanjutkan pemutaran, tekan tombolnya setengah lagi.
 - Kerlip ditimbulkan oleh lampu neon atau pergerakan besar dari subyek, dll yang dapat menyebabkan distorsi dalam gambar.
 - Monitor tidak akan digelapkan dan suara rana tidak akan dipancarkan selama braket.
 - Kecepatan rana terlambat dibatasi.

Pengatur waktu

Mengatur waktu antara penekanan tombol rana hingga pengambilan gambar dilakukan.

- 1 Tekan tombol  untuk menampilkan menu langsung.
- 2 Tekan   (tombol panah) atau putar tombol putar kontrol untuk menyorot [, , atau ] dan lalu tekan tombol .

  12 detik	Tekan setengah tombol rana untuk fokus, menekan penuh tombol akan memulai pengatur waktu. Pertama, lampu pengatur waktu menyala sekitar 10 detik, lalu berkedip sekitar 2 detik kemudian gambar pun diambil.
  2 detik	Tekan setengah tombol rana untuk fokus, menekan penuh tombol akan memulai pengatur waktu. Lampu pengatur waktu berkedip sekitar 2 detik kemudian gambar pun diambil.
 Timer Otomatis Kustom	Setelah memilih mode ini, tekan tombol INFO untuk set “waktu dari penekanan tombol rana hingga gambar diambil, jumlah frame, dan waktu interval”. Gambar diambil menggunakan pengaturan ini.

- Untuk membatalkan pengatur waktu yang aktif, tekan tombol **MENU**.
- Pengatur waktu otomatis tidak dibatalkan secara otomatis setelah pemotretan.

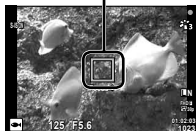
AFL (Kunci fokus)

Anda dapat mengunci posisi fokus.

- 1 Tekan setengah tombol rana untuk fokus.
- 2 Sambil mempertahankan posisi kamera, tekan tombol **OK**.

Kamera akan menentukan fokus dan mengunci posisinya.

Tanda kunci AF



- Selama kunci fokus aktif, jarak fokus dapat dihaluskan menggunakan Δ ∇ (tombol panah) atau tombol putar kontrol.
- Dengan menekan tombol **OK**, pengoperasian zoom, menekan tombol **MENU**, dan pengoperasian lainnya juga akan melepaskan kunci fokus.
- Apabila indikator fokus berkedip saat tombol rana ditekan setengah dengan [**AF** Komposit Langsung] (Hal. 24) terpilih bagi mode **SCN**, Anda dapat men-set fokus ke tak terhingga dengan menekan tombol **OK**.
- AFL tidak tersedia dalam mode **AUTO** dan beberapa mode **SCN**.

Area

Anda dapat memilih posisi tanda target AF secara manual.



Sebelum melanjutkan, pilih [**AF** ■] bagi [AF Area] di Menu Pemotretan 1 (Hal. 53).

- 1 Tekan dan tahan tombol **OK**.
- 2 Gunakan Δ ∇ \triangleleft \triangleright (tombol panah) untuk memilih posisi tanda target AF, lalu tekan tombol **OK**.
 - Dengan menekan dan menahan tombol **OK** sebelum mengatur posisi akan mengembalikan tanda target AF ke tengah-tengah.

Telusur AF

Kamera akan melacak pergerakan subjek secara otomatis agar terfokus terus-menerus.

Sebelum melanjutkan, pilih [Pelacakan] bagi [AF Area] di Menu Pemotretan 1 (Hal. 53).

- 1** Tempatkan tanda sasaran AF di atas subyek Anda dan tekan tombol , sambil menjaga tombol rana tetap ditekan.
- 2** Bila kamera mengenali subjek, tanda titik AF akan secara otomatis menelusuri gerakan subjek untuk terus fokus padanya.
 - Untuk membatalkan penelusuran, tekan tombol .
 - Tergantung pada subjek atau kondisi pemotretan, kamera mungkin tidak dapat mengunci fokus atau tidak dapat menelusuri gerakan subjek.
 - Bila kamera tidak dapat menelusuri gerakan subjek, tanda titik AF akan berubah merah.

Menggunakan pilihan pemotretan (melalui kontrol live)

Beberapa fitur mungkin tidak tersedia tergantung pada mode pemotretan dan pengaturan kamera. 🗨️ "Daftar pengaturan yang tersedia dalam setiap mode pemotretan" (Hal. 111)

Opsi Tersedia

Mode Gambar.....	Hal. 35	Stabilisasi gambar (gambar diam)*2.....	Hal. 40
Mode pemandangan.....	Hal. 22	Stabilisasi gambar (video)*1... Hal. 40	
ISO	Hal. 36	Lampu kilat**2*3	Hal. 41
White balance.....	Hal. 36	Kompensasi Flash*2	Hal. 41
Mode AF	Hal. 37	☐/☺	Hal. 42
Aspek.....	Hal. 38	Mode pengukuran*2	Hal. 42
Kualitas gambar (gambar diam)	Hal. 38	Prioritas wajah.....	Hal. 43
Mode rekam (video)*1	Hal. 39	Aksesori.....	Hal. 43

- Pengaturan terpilih diterapkan baik di mode **P** maupun **A**.

*1 Ditampilkan hanya di mode video.

*2 Tidak ditampilkan di mode video.

*3 Kamera menyimpan pengaturan bagi **P**, **A**, 🐟 (mode bawah air), dan 🔍 (mode mikroskop) secara terpisah dan memulihkannya kali lain mode ini dipilih, bahkan setelah kamera telah dimatikan. Sensitivitas ISO bagi [HDR] 🗨️ HDR], meskipun begitu, tidak dipulihkan.

Menggunakan Kontrol Live


1 Tekan tombol **OK** untuk menampilkan kontrol live.

- Untuk menyembunyikan kontrol live, tekan tombol **OK** lagi.

2 Tekan **Δ ∇** (tombol panah) untuk menyorot fungsi diinginkan, lalu gunakan **◀ ▶** (tombol panah) atau tombol putar kontrol untuk menyorot opsi dan tekan tombol **OK**.

- Opsi tersorot akan dipilih secara otomatis jika tidak ada operasi dilakukan selama sekitar 8 detik.



- Setingan standar fungsi disorot dalam .






Mode Gambar		Mengatur opsi pemrosesan.
	i-Enhance	Memberi hasil lebih menakjubkan yang sesuai dengan scene.
	Vivid	Menghasilkan warna cerah.
	Natural	Menghasilkan warna natural.
	Pucut	Menghasilkan nada datar.
	Portrait	Menghasilkan nada warna kulit indah.
	Satu Warna	Menghasilkan nada warna hitam dan putih.
	Variasi	Gunakan untuk memilih satu mode gambar, set parameter, dan daftar pengaturan.
	Potret-E	Menghasilkan tekstur kulit lembut. Mode ini tidak dapat digunakan dengan fotografi bracket atau saat perekaman video.
ART 1  / ART*1 	Seni Pop	Meningkatkan warna dan suasana gambar secara lebih terang dan jelas.
ART 2 	Fokus Halus	Mengekspresikan suasana halus dengan nada lembut dan membuat gambar lebih hebat.
ART 3  / ART*1 	Warna Pucut&Terang	Mengekspresikan perasaan mengagung yang nyaman dengan membuat gambar lebih pucut dan terang.
ART 4 	Nada Terang	Mencipta gambar kualitas tinggi dengan melembutkan baik bayangan maupun sorotan.
ART 5  / ART*1 	Film Berbutir	Mengekspresikan kekuatan dan kekasaran warna hitam dan putih.
ART 6  / ART  / ART*1  / ART 	Lubang Jarum	Mengekspresikan efek terowongan seperti yang didapatkan dari kamera kuno atau kamera mainan dengan mengurangi kecerahan perifer.
ART 7  / ART*1 	Diorama	Mengekspresikan miniatur dunia nyata pada pemotretan gambar dengan meningkatkan saturasi dan kontras dan mengaburkan area yang berada di luar fokus gambar.
ART 8  / ART*1 	Proses Silang	Mencipta gambar yang mengungkapkan suasana surealis.
ART 9 	Sepia Lembut	Mencipta gambar kualitas tinggi dengan menarik bayangan dan melembutkan keseluruhan gambar.
ART 10  / ART*1 	Nuansa Dramatis	Meningkatkan kontras lokal suatu gambar dan memberikan penekanan perbedaan kecerahan dan kegelapan pada gambar.

Mode Gambar		Mengatur opsi pemrosesan.
	Key Line	Mencipta gambar yang menekankan sudut dan menambah gaya ilustrasi.
	Cat Air	Mencipta gambar lembut dan terang dengan menghilangkan area gelap, mencampurkan warna-warna pucat pada kanvas putih, dan lebih jauh melembutkan kontur.
	Vintage	Mengungkap potret sehari-hari dalam pola nostalgia dan antik menggunakan perubahan warna dan pemudaran film cetakan.
	Warna Sebagian	Mengungkap subyek dengan menakjubkan dengan mengekstrak warna yang ingin Anda tekankan dan mempertahankan lainnya monoton. Tekan tombol INFO dan lalu gunakan tombol putar kontrol untuk memilih warna.



- Saat [ART] dipilih bagi mode gambar, [Ruang Warna] (Hal. 66) akan dikunci pada [sRGB].
- *1 II dan III adalah versi perubahan dari aslinya (I).

ISO		Menetapkan sensitivitas ISO.
	ISO Auto	Kamera secara otomatis menetapkan sensitivitas dengan prioritas pada kualitas gambar.
	Value	Menetapkan nilai lebih kecil untuk mengurangi noise dalam gambar, atau nilai lebih besar untuk mengurangi buram.


White balance		Menetapkan skema warna yang tepat untuk cahaya pemotretan pemandangan.
	WB Auto	Kamera secara otomatis menyesuaikan keseimbangan putih.
	Cerah	Cocok untuk pemotretan di luar ruangan dalam kondisi cerah.
	Bayangan	Cocok bagi potret yang diambil dalam bayangan pada hari cerah.
	Berawan	Cocok untuk pemotretan di luar ruangan dalam kondisi berawan.
	Tungsten	Cocok untuk pemotretan dalam kondisi cahaya tungsten.
	Neon	Cocok untuk pemotretan dalam kondisi cahaya fluoresen putih.
	Bawah Air	Cocok untuk pemotretan di dalam air.
	Lampu Kilat WB	Cocok bagi fotografi lampu kilat.

White balance		Menetapkan skema warna yang tepat untuk cahaya pemotretan pemandangan.
	One Touch 1	Cocok bagi situasi seperti: opsi lain yang tidak menghasilkan warna diinginkan, Anda tidak yakin jenis dari sumber cahaya, atau subyek diterangi oleh beberapa sumber berbeda.
	One Touch 2	Untuk menyesuaikan keseimbangan putih secara manual berdasarkan kondisi cahaya saat pemotretan berlangsung. Atur posisi selebar kertas putih atau benda berwarna putih lainnya sedemikian rupa hingga memenuhi keseluruhan layar, lalu tekan tombol INFO untuk menetapkan keseimbangan putih. Untuk mengetahui cara menyimpan keseimbangan putih sekali sentuh, lihat "Menyimpan white balance sekali sentuh" (Hal. 37).
	One Touch 3	
	One Touch 4	
 <small>CWB</small> 2000 hingga <small>CWB</small> 14000	White balance kustom	

Menyimpan white balance sekali sentuh

Pilih opsi dari [ One Touch 1] hingga [ One Touch 4], lalu arahkan kamera pada sepotong kertas putih atau subyek serupa dan tekan tombol **INFO** diikuti oleh tombol rana.

- Rana akan dilepas dan Anda akan ditanya apakah Anda ingin menyimpan nilai yang baru. Pilih [Ya] untuk menyimpan nilai yang baru. Nilai apapun yang tersimpan sebelumnya akan diganti.
- Data white balance tersimpan tidak akan terhapus bila daya dinonaktifkan.
- Lakukan prosedur ini dalam kondisi cahaya pengambilan gambar sebenarnya.
- Bila pengaturan kamera diubah, white balance harus disimpan kembali.

Mode AF		Metode pemfokusan
AF	AF	Kamera memfokus secara otomatis saat tombol rana ditekan setengah. Anda dapat memilih area fokus di menu pemotretan. <ul style="list-style-type: none"> • Kamera menyesuaikan fokus terus-menerus selama perekaman video.
MF	MF	Gunakan $\Delta \nabla$ (tombol panah) atau tombol putar kontrol untuk memfokus secara manual pada subyek di manapun dalam bingkai. Fokus manual dapat diaktifkan dengan menekan dan menahan tombol  selama pemotretan.



Aspek rasio		Mengatur rasio gambar horizontal-vertikal.
	4:3	Mengubah rasio horizontal ke vertikal bila mengambil gambar.
	16:9	
	3:2	
	1:1	
	3:4	

Kualitas gambar (gambar diam)*1		Opsi kualitas gambar (foto)
RAW	RAW	Pilih kualitas gambar bagi foto. Pilih dari JPEG dan RAW *2*3. Pilih JPEG+RAW *4 untuk merekam setiap foto dua kali, sekali dalam format JPEG dan sekali dalam format RAW. JPEG menawarkan pilihan ukuran (L, M, dan S) dan rasio kompresi (SF, F, N, dan B). <ul style="list-style-type: none"> • Kualitas gambar mempengaruhi jumlah gambar yang dapat disimpan pada kartu memori (Hal. 102).
	[L] F	
	[L] N	
	[M] N	
	[S] N	
	[L] F+RAW	
	[L] N+RAW	
	[M] N+RAW	
	[S] N+RAW	

- *1 Hanya opsi default yang dicantumkan. Untuk memilih opsi selain daripada [L] F, [L] N, [M] N, dan [S] N, gunakan [Set] (Hal. 65) di Menu Kustom E.
- *2 RAW: Format ini (ekstensi “.ORF”) menyimpan data gambar yang belum diproses untuk pemrosesan selanjutnya. Menggunakan OLYMPUS Viewer 3 (Hal. 90), Anda dapat menyesuaikan pengaturan seperti kompensasi pencahayaan dan white balance atau menerapkan filter seni. Pastikan menggunakan versi terbaru dari OLYMPUS Viewer 3. Perangkat lunak pencitraan untuk tujuan umum tidak dapat digunakan untuk melihat, mengedit, atau mencetak gambar RAW.
- *3 Tidak tersedia dengan [Image], [Focus], [Focus BKT], [Aq], [L], [M], [S], dan [RAW].
- *4 File JPEG dan RAW satuan direkam setiap kali foto diambil pada pengaturan JPEG+RAW tidak dapat dihapus secara terpisah. Menghapus yang satu otomatis menghapus yang lainnya (jika Anda menghapus salinan JPEG pada komputer dan lalu menyalin gambar RAW kembali ke kamera, Anda akan dapat mengedit gambar (Hal. 12) tetapi tidak memilihnya untuk dicetak (Hal. 86)).

Mode rekam (video)		Opsi kualitas gambar (video)
[Standar] dipilih bagi		<p>Pilih kombinasi diinginkan untuk ukuran frame, laju bit, dan kecepatan frame. Laju bit dan kecepatan frame dapat disesuaikan dari menu video (Hal. 55).</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>① Ukuran frame FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 4K : 3840×2160</p> <p>② Laju bit (rasio kompresi) SF, S, F, N</p> <p>③ Kecepatan frame 30p (60p), 25p (50p)</p>
	1920×1080 Super Fine 60p	
	1920×1080 Super Fine 50p	
	1920×1080 Super Fine 30p	
	1920×1080 Super Fine 25p	
	1280×720 Super Fine 30p	
	1280×720 Super Fine 25p	
	1920×1080 Fine 60p	
	1920×1080 Fine 50p	
	1920×1080 Fine 30p	
	1920×1080 Fine 25p	
	1280×720 Fine 30p	
	1280×720 Fine 25p	
	1920×1080 Normal 60p	
	1920×1080 Normal 50p	
	1920×1080 Normal 30p	
	1920×1080 Normal 25p	
	1280×720 Normal 30p	
	1280×720 Normal 25p	
[4K] dipilih bagi *1		
	3840×2160 30p	
	3840×2160 25p	

*1 Laju bit tidak dapat dirubah.















Mode rekam (video)		Opsi kualitas gambar (video)
[Kecepatan Tinggi] dipilih bagi  *2		<div style="text-align: center;">  </div> <p>① Ukuran frame FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 SD : 640×360</p>
FHD HS 120fps	1920×1080 HighSpeed 120fps	
HD HS 240fps	1280×720 HighSpeed 240fps	
SD HS 480fps	640×360 HighSpeed 480fps	







*2 Kecepatan frame dan laju bit tidak dapat dirubah.

Stabilisasi gambar (gambar diam)		Opsi stabilisasi gambar (foto)
OFF	OFF	Menghidupkan atau mematikan stabilisasi gambar.
ON	ON	

Stabilisasi gambar (video)		Opsi stabilisasi gambar (video)
OFF	OFF	Menghidupkan atau mematikan stabilisasi gambar video.
ON	ON*1	

*1 Default pada [OFF] saat [Kecepatan Tinggi] dipilih sebagai sub-mode .




Lampu kilat		Menetapkan metode pengaktifan flash.
 AUTO	Flash Auto	Lampu kilat akan menyala secara otomatis dalam kondisi pencahayaan redup atau kondisi cahaya latar.
	Fill In	Lampu kilat akan menyala dalam kondisi apapun.
	Mata Merah	Lampu kilat awal menyala untuk mengurangi terjadinya mata merah dalam gambar anda.
	Flash Tidak Aktif	Lampu kilat tidak menyala.
	Mata-Merah Slow	Menggabungkan sinkronisasi lambat dengan pengurangan mata merah.
 SLOW	SLOW	Kecepatan rana yang rendah digunakan untuk memperlambat latar belakang yang pencahayaannya rendah.
	Manual	Mengendalikan output lampu kilat secara manual. Apabila Anda sorot "Manual" dan menekan tombol INFO sebelum menekan tombol  , Anda dapat menyesuaikan output lampu kilat menggunakan     (tombol panah) atau tombol putar kontrol.
	Remote Control	Strobo bawah-air khusus atau lampu kilat RC nirkabel Olympus digunakan untuk mengambil gambar. Untuk rincian, lihat "Mengambil gambar dengan Olympus Wireless RC Flash System" (Hal. 105).
	LED Menyala	LED akan menyala saat gambar diambil. Hal ini bermanfaat untuk mengambil gambar close up.

Kompensasi pencahayaan	Mengimbangi kecerahan (pencahayaan yang tepat) yang disesuaikan oleh kamera.
 -2.0 hingga  +2.0 Nilai	<p>Menyesuaikan output lampu kilat. Kecerahan lampu kilat dapat dikurangi dengan memilih nilai negatif (semakin rendah nilainya, semakin redup lampu kilatnya) atau ditingkatkan dengan memilih nilai positif (semakin tinggi nilainya, semakin terang lampu kilatnya).</p> <ul style="list-style-type: none"> Tidak tersedia di mode , saat [  HDR] dipilih di mode , atau di mode SCN.

		Mengatur fungsi pemotretan beruntun dan waktu mulai dari menekan tombol rana sampai gambar diambil.
	Tunggal	Satu frame diambil setiap kali tombol rana ditekan.
	T Berurutan	Tahan tombol pelepas rana sampai habis untuk memotret serangkaian foto. <ul style="list-style-type: none"> • Untuk memilih laju kecepatan frame, sorot [T Berurutan] dan tekan tombol INFO sebelum Anda tekan tombol . Pilih laju kecepatan frame dari sekitar 10 frame per detik (10 fps) atau 20 frame per detik (20 fps). Gunakan (tombol panah) atau tombol putar kontrol untuk menyorot laju kecepatan frame dan tekan tombol untuk memilih.
	P Berurutan	Gambar akan diambil pada sekitar 5 fps selama tombol rana ditekan ke bawah penuh.
	12 detik	Lampu pengatur waktu akan menyala kurang lebih selama 10 detik, kemudian berkedip kurang lebih selama 2 detik sebelum mengambil gambar.
	2 detik	Lampu pengatur waktu akan berkedip kurang lebih selama 2 detik sebelum mengambil gambar.
	Timer Otomatis Kustom	Foto diambil pada “waktu dari penekanan tombol rana hingga gambar diambil, jumlah frame, dan interval waktu” yang Anda set.
	Pro Capture	Pemotretan berurutan dimulai saat Anda menekan setengah tombol rana. Tekan tombol rana ke bawah penuh untuk memulai perekaman gambar tertangkap ke kartu, termasuk mereka yang ditekan setengah. “Pro Capture” (Hal. 31)

Mode pengukuran	Area terukur	
	Titik	Memotret subjek di bagian tengah saat terdapat cahaya di latar belakang (Mengukur kecerahan di bagian tengah layar).
	ESP	Memotret untuk memperoleh kecerahan yang seimbang di seluruh layar (Mengukur kecerahan di bagian tengah dan sekitar area layar secara terpisah). Bila diatur ke [ESP], bagian tengah mungkin akan terlihat gelap bila memotret dengan cahaya latar yang kuat.

Prioritas wajah		Fokus/pencahayaan
ON	Prioritas Wjh Aktif	Saat [Prioritas Wjh Aktif] dipilih, kamera akan secara otomatis mendeteksi dan menyesuaikan fokus dan pencahayaan bagi wajah dari subyek potrait.
OFF	Prioritas Wjh N'Aktif	

Aksesori		Pengaturan bagi aksesori opsional
OFF	Aksesori Tidak Aktif	Pilih saat mengambil gambar tanpa lensa konversi.
	PTWC-01	Pilih tergantung lensa konversi opsional yang ditentukan.
	FCON-T01	
	TCON-T01	
FD-1	FD-1	Pengaturan dioptimisasi bagi fotografi lampu kilat dengan FD-1 dipasang.

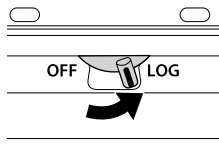
Merekam dan menggunakan log (mode LOG)


Sementara kenop LOG ada di posisi **LOG**, kamera akan me-log GPS dan data sensor lainnya (Hal. 78). Log dapat diunduh untuk digunakan bersama aplikasi smartphone OLYMPUS Image Track (OI.Track).

Merekam dan menyimpan log

Putar sakelar LOG ke **LOG**.

- Pencatatan akan memulai. Lampu indikator akan bersinar selama pencatatan berlangsung.



- Akuisisi data dan proses log akan berakhir secara otomatis saat daya baterai lemah. Putar posisi kenop LOG ke **OFF** untuk menyimpan log.
- Di mode LOG, kamera akan terus menggunakan daya baterai untuk memperoleh data lokasi.
- Tidak ada data dapat ditambahkan ke log sekali memori yang dialokasikan ke penyimpanan log sementara penuh, dalam hal ini Anda akan perlu untuk memutar posisi kenop LOG ke **OFF** untuk menyimpan log ke kartu memori.  “Masalah perekaman log” (Hal. 95)

Menyimpan log

Log sekarang disimpan ke kartu saat sakelar LOG diputar ke **OFF**.

- Sebuah pesan ditampilkan di monitor selama log sedang disimpan. Jangan keluarkan kartu memori hingga pesan telah menghilang dari tampilan. Mengeluarkan kartu memori selama log sedang disimpan dapat menyebabkan hilangnya file log atau gagal fungsi kamera atau kartu memori.
- Kamera mungkin tidak mulai menyimpan log ke kartu memori saat kenop LOG diputar ke **OFF** jika, sebagai contoh, transfer data nirkabel sedang berlangsung atau kartu memori penuh atau diprotek-tulis, dalam hal ini Anda sebaiknya menghentikan transfer data nirkabel, menghapus data tak perlu dari kartu, atau jika tidak, membiarkan log agar dapat disimpan. Jangan keluarkan baterai dari kamera hingga log telah disimpan.
 - Log tidak akan disimpan jika tidak ada kartu memori dimasukkan.
- Setiap kartu dapat menyimpan hingga 199 file log. Pesan kesalahan akan ditampilkan bila jumlah file log mendekati angka ini (Hal. 93). Seandainya ini terjadi, masukkan kartu yang lain atau hapus file log setelah menyalinnya ke komputer.
- File log akan direkam ke folder “GPSLOG” dan “SNSLOG” pada kartu (Hal. 101).

Menggunakan log yang ditampung dan disimpan

Untuk mengakses log yang disimpan di penyimpanan sementara kamera atau yang disimpan ke kartu, buka aplikasi smartphone OLYMPUS Image Track (OI.Track) dan hubungkan ke smartphone menggunakan fungsi LAN nirkabel kamera (Hal. 73).

Hal-hal yang dapat Anda lakukan dengan aplikasi tertentu, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Melihat log dan gambar sekarang
Log dan gambar sekarang dapat dilihat pada smartphone.
- Mendownload log dan gambar sekarang
Log dan gambar sekarang dapat disalin ke dan dilihat-lihat pada smartphone.
- Menampilkan track
Log yang disimpan pada kartu dapat disalin ke smartphone dan ditampilkan berupa track.
- Mentautkan gambar ke log
Gambar dipotret selama perekaman log diaktifkan dapat dihubungkan ke log untuk melihat atau mengelola file.
- OI.Track dapat digunakan untuk memperbarui data yang dibantu GPS (Hal. 79).

Untuk perincian, kunjungi alamat di bawah ini:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Data lokasi/Lampu Penerang


Menampilkan data lokasi

Penekanan tombol **INFO** saat kamera tidak aktif menampilkan data lokasi dalam monitor.

- Akurasi data yang ditampilkan bervariasi sesuai kondisi cuaca dan semacamnya. Gunakan sebagai panduan kasar saja.

Tampilan data lokasi

No.	Nama
1	Waktu
2	Perekaman log yang berlangsung
3	Informasi arah
4	Suhu (suhu air)
5	Tekanan atmosfer
6	Ketinggian (kedalaman)
7	Ikon GPS
8	Garis lintang
9	Garis bujur



Garis lintang dan garis bujur

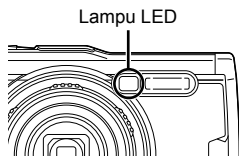
Jika ikon GPS berkedip atau tidak ditampilkan, berarti kamera tidak dapat menentukan posisi saat ini.

GPS dan tampilan data lainnya

Tampilan ini tidak dimaksudkan untuk aplikasi yang membutuhkan tingkat presisi yang tinggi, dan keakuratan data (garis lintang dan garis bujur, arah, kedalaman, suhu, dan data lain yang serupa) yang diberikan tidak dijamin. Keakuratan tampilan ini dapat juga dipengaruhi oleh faktor-faktor yang tidak berada di bawah kendali produsen.

Menggunakan Lampu Penerang

Tekan terus tombol **INFO** hingga lampu LED menyala. Penerang akan menyala bahkan jika kamera tidak aktif.



Apabila Kamera Aktif

Lampu penerang akan tetap menyala hingga sekitar 90 detik selama kontrol kamera digunakan, atau hingga 30 detik jika tidak ada operasi dilakukan.

Apabila Kamera Tidak Aktif

Lampu penerang akan tetap menyala hingga sekitar 30 detik, terlepas Anda mencoba mengoperasikan kontrol kamera atau tidak.

- Lampu penerang tidak diaktifkan secara otomatis jika Anda:
 - menekan tombol **ON/OFF**,
 - menggunakan kenop LOG,
 - menampilkan menu,
 - menyambung atau memutuskan sambungan kabel USB, atau
 - menyambung ke jaringan Wi-Fi.
- Data lokasi dapat ditampilkan dengan menekan tombol **INFO** (Hal. 46) bahkan saat lampu penerang menyala.

Untuk mematikan lampu LED

Tekan terus tombol **INFO** hingga lampu LED mati.

Menggunakan menu

Daftar Menu











①	Menu Pemotretan 1 (Hal. 52)
	Reset/Gunakan Mode Kustom Mode Gambar AF Area AF Illuminator





②	Menu Pemotretan 2 (Hal. 54)
	Aturan Waktu Berjalan Focus BKT

③	Menu Video (Hal. 55)
	Video Volume Perekaman Laju Bingkai Video Laju Bit Video

④	Menu Pemutaran (Hal. 56)
	 Edit
	Aturan Cetak (Hal. 86) Set Ulang Proteksi Sambungan ke Smartphone


⑤	Menu Kustom (Hal. 61)
	A. MF
	Bantuan MF
	B1. Disp/■/)/PC
	/P'Aturan Info
	Menerangi LV
	Pengurangan kerlip
	Kotak Yg Ditamp.
	Penajaman Warna
	B2. Disp/■/)/PC
	■/))
	HDMI
	C. Exp/ISO
	Mengubah Exp.
	Mengatur ISO Auto.
	Penyaring Noise
	Kurangi Noise

⑤  Menu Kustom (Hal. 61)	
D.  Variasi	
	
 +WB	
E.  /WB/Warna	
 Set	
WB	
 Jaga Wrn Hangat	
Ruang Warna	
F. Rekam	
Nama File	
Ubah Nama File	
P'Aturan Hak Cipta	
G. Sensor Field	
Elevasi/Kedalaman	
Rekam lokasi GPS	
Prioritas GPS	
H.  Kegunaan	
Pixel Mapping	
Atur Level	
Standby	
Eye-Fi	
Sertifikasi	

⑥  Menu Konfigurasi (Hal. 70)	
Pengaturan Kartu	
Pengaturan 	Melihat Sekilas
	Pengaturan Wi-Fi

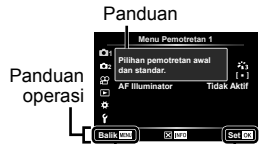
Menggunakan menu

Tekan tombol **MENU** selama pemotretan atau pemutaran untuk menampilkan menu.

Menu menyediakan akses ke beragam pengaturan kamera, seperti fungsi pemotretan dan pemutaran, pengaturan waktu dan tanggal, dan opsi tampilan. Beberapa fitur mungkin tidak tersedia tergantung pada mode pemotretan dan pengaturan kamera.  “Daftar pengaturan yang tersedia dalam setiap mode pemotretan” (Hal. 111)

1 Tekan tombol **MENU** untuk menampilkan menu.

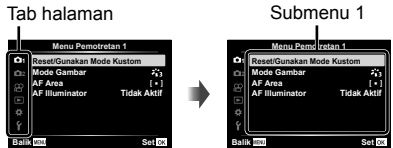
- Panduan ditampilkan dalam 2 detik setelah Anda memilih opsi.
- Tekan tombol **INFO** untuk melihat atau menyembunyikan panduan.




Tekan tombol **MENU** untuk kembali satu layar

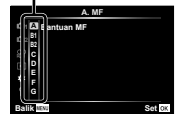
Tekan tombol  untuk konfirmasi pengaturan

2 Gunakan Δ ∇ (tombol panah) untuk memilih tab halaman yang dikehendaki, kemudian tekan \triangleright .

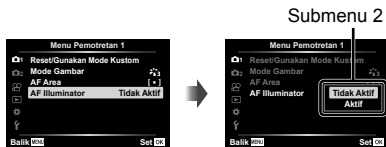


- Tab grup menu muncul saat Menu Kustom dipilih. Gunakan Δ ∇ untuk memilih grup menu dan tekan tombol .

Grup menu



- 3 Gunakan Δ ∇ (tombol panah) untuk memilih submenu 1 yang dikehendaki, kemudian tekan tombol $\text{\textcircled{OK}}$.




- 4 Gunakan Δ ∇ (tombol panah) untuk memilih submenu 2 yang dikehendaki, kemudian tekan tombol $\text{\textcircled{OK}}$.
- Setelah seting dipilih, tampilan akan kembali ke Submenu 1.
 - Tergantung pada item terpilih, langkah tambahan mungkin diperlukan.



- 5 Tekan tombol **MENU** untuk menyelesaikan seting.

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 50).


- Setingan standar fungsi disorot dalam .






Menu Pemotretan 1

Memulihkan pengaturan default/menyimpan pengaturan [Reset/Gunakan Mode Kustom]

Memulihkan Pengaturan Default

Pengaturan kamera dapat dengan mudah dipulihkan ke pengaturan default.


 “Direktori menu” (Hal. 116)

- ① Di Menu Pemotretan 1, sorot [Reset/Gunakan Mode Kustom] dan tekan tombol .
- ② Sorot [Reset] dan tekan tombol  atau  (tombol panah).
- ③ Pilih tipe reset.
 - Untuk mereset semua pengaturan kecuali seperti waktu, tanggal, dan bahasa, sorot [Lengkap] dan tekan tombol .
- ④ Sorot [Ya] dan tekan tombol .





Menyimpan Pengaturan

Pengaturan sekarang dapat disimpan ke salah satu dari dua Mode Kustom.

Pengaturan tersimpan dapat dipanggil ulang dengan memutar tombol putar mode ke C1 atau C2.

 “Direktori menu” (Hal. 116)






Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
Mode Kustom C1	Set	Simpan seting saat ini.
	Reset	Kembali ke seting default.
Mode Kustom C2	Set	Sama seperti Mode Kustom C1.
	Reset	

- ① Sesuaikan pengaturan untuk menyimpan.
 - Putar tombol putar mode ke posisi selain dari  (mode video).
- ② Di Menu Pemotretan 1, sorot [Reset/Gunakan Mode Kustom] dan tekan tombol .
- ③ Sorot [Mode Kustom C1] atau [Mode Kustom C2] dan tekan tombol .
- ④ Sorot [Set] dan tekan tombol 
 - Pengaturan apapun yang ada akan ditimpa.
 - Untuk batalan pendaftaran, pilih [Reset].





Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 50).

Pilihan pemrosesan [Mode Gambar]

Anda dapat membuat penyesuaian tersendiri ke pengaturan kontras, ketajaman dan parameter lainnya di [Mode Gambar] (Hal. 35). Perubahan ke parameter disimpan bagi setiap mode gambar secara terpisah.

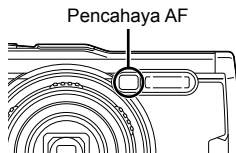
- 1 Pilih [Mode Gambar] di Menu Pemotretan 1 dan tekan tombol .
 - Kamera akan menampilkan mode gambar tersedia di mode pemotretan sekarang.
- 2 Pilih opsi dengan   dan tekan tombol .
 - Tekan  untuk men-set opsi rinci bagi mode gambar terpilih. Opsi rinci tidak tersedia bagi beberapa mode gambar.
 - Perubahan pada kontras tidak berpengaruh ke pengaturan selain dari [Normal].

Memilih area fokus [AF Area]

Submenu 2	Aplikasi
 (Semua Sasaran)	Kamera secara otomatis memilih dari set penuh dari sasaran fokus.
 (Sasaran Tunggal)	Anda dapat memilih sasaran AF tunggal.  "Area" (Hal. 32)
Pelacakan	Kamera akan melacak pergerakan subjek secara otomatis agar terfokus terus-menerus.  "Telusur AF" (Hal. 33)

Menggunakan lampu bantuan untuk mengambil gambar subjek yang gelap [AF Illuminator]

Submenu 2	Aplikasi
Tidak Aktif	Pencahaya AF tidak digunakan.
Aktif	Saat tombol rana ditekan separuh, pencahaya AF dihidupkan untuk membantu pemfokusan.



Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 50).

2 Menu Pemotretan 2

Menyesuaikan pengaturan Interval

[Aturan Waktu Berjalan]

Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Aplikasi	
Tidak Aktif	—	—	Pemotretan interval tidak aktif.	
Aktif	Frame	1 hingga 299 (bingkai)	Menetapkan jumlah bingkai yang akan dipotret.	
	Mulai Waktu Tunggu	00:00:00 hingga 24:00:00 (menit)	Menetapkan waktu tunggu sebelum pemotretan dimulai.	
	Waktu Interval	00:00:01 hingga 24:00:00 (menit)	Menetapkan waktu interval setelah pemotretan dimulai.	
	Video Waktu Berjalan	Tidak Aktif		Menyimpan setiap bingkai sebagai gambar.
		Aktif		Selain menyimpan gambar diam, membuat film dari urutan bingkai, dan menyimpannya.
Pengaturan Film	Resolusi Video		Memilih ukuran bagi video waktu berjalan.	
	Kec. Frame		Memilih kecepatan frame bagi video waktu berjalan.	

Menggunakan Pemotretan Interval

Pilih [Aktif] bagi [Aturan Waktu Berjalan] di Menu Pemotretan 2 sebelum menyesuaikan pengaturan pemotretan dan mengambil foto.

- Interval mungkin lebih lama dari interval yang diatur seperti ketika kamera mengambil beberapa saat untuk memproses gambar.
- Gunakan adaptor AC-USB bagi pemotretan interval berkepanjangan.
- Pemotretan interval tidak akan mulai jika ruang tersedia pada kartu memori tidak memadai.
- Selama pemotretan interval, daya dapat dinonaktifkan, namun pemotretan akan tetap dilakukan sesuai pengaturan.

Membatalkan atau Mengakhiri Pemotretan Interval

Tekan tombol **MENU** untuk membatalkan pemotretan interval. Untuk mengakhiri pemotretan interval, pilih [Tidak Aktif] bagi [Aturan Waktu Berjalan] di Menu Pemotretan 2.

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 50).


Mengatur pemotretan variasi diafragma fokus

[Focus BKT]

Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Aplikasi
Tidak Aktif	—	—	Braket dinonaktifkan.
Aktif	Setel jumlah jepretan	10/20/30	Mengatur jumlah bingkai dalam pemotretan variasi diafragma.
	Setel fokus diferensial	Sempit/Normal/Lebar	Mengatur interval antara posisi fokus yang diubah.

Menu Video

Merekam suara saat merekam video [Video

Submenu 2	Aplikasi
Tidak Aktif	Tidak ada suara yang terekam.
Aktif	Suara terekam.
Aktif 	Suara direkam; pengurangan bising angin diaktifkan selama perekaman sedang berlangsung.

- Suara tidak direkam dalam [Diorama] mode gambar atau mode film HS.

Menyesuaikan volume mikrofon [Volume Perekaman]

Sesuaikan sensitivitas dari mikrofon terpasang. Sesuaikan sensitivitas menggunakan Δ ∇ sambil memeriksa tingkat suara puncak yang ditangkap oleh mikrofon beberapa detik sebelumnya.

Memilih kecepatan frame untuk video [Laju Bingkai Video]

Submenu 2	Aplikasi
30p/25p	Memilih kecepatan frame video. <ul style="list-style-type: none">• Pilih [30p] untuk memilih dari pengaturan kualitas gambar (Hal. 39) dari 30p dan 60p, [25p] untuk memilih dari pengaturan 25p dan 50p.

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 50).




Pemilihan kualitas gambar video [Laju Bit Video]

Submenu 2	Aplikasi
Super Fine/ Fine/Normal	Memilih rasio kompresi bagi data gambar video.



Menu Pemutaran

Memutar gambar secara otomatis

Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
Mulai	—	Memulai tampilan slide.
BGM	Party Time/ Tidak Aktif	Memilih pilihan musik latar belakang.
Slide	Semua/Gambar Diam/Video	Set jenis data untuk diputar ulang.
Interval Slide	2 detik/3 detik/ 4 detik/5 detik/ 6 detik/7 detik/ 8 detik/9 detik/ 10 detik	Memilih jangka waktu setiap slide ditampilkan dari 2 hingga 10 detik.
Interval Video	Penuh/Short	Memilih [Penuh] untuk memutar ulang jangka penuh dari setiap klip video dalam slideshow atau [Short] untuk memutar ulang hanya bagian pembukaan dari setiap klip video.

- Saat tampilan slide berlangsung, tekan  (tombol panah) untuk melanjutkan satu bingkai,  untuk kembali satu bingkai.
- Tekan tombol **MENU** atau tombol  untuk menghentikan tampilan slide.

Pemilihan Trak Latar Belakang

Anda dapat mengganti [Party Time] ke BGM berbeda. Setelah mendownload trak dari website Olympus ke kartu memori, pilih  > [BGM] di menu playback, sorot [Party Time], dan tekan  (tombol panah). Kunjungi website berikut ini untuk download.




<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 50).



Memutar posisi gambar

Submenu 2	Aplikasi
Tidak Aktif	Gambar tidak diputar bagi pemutaran.
Aktif	Foto yang diambil dalam orientasi “tinggi” (potrait) secara otomatis diputar bagi tampilan di monitor selama pemutaran.

Mengedit gambar diam [Edit]










Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Aplikasi
Pilih Gambar	Edit Data RAW	Sekarang	Salinan JPEG diproses menggunakan pengaturan kamera sekarang. <ul style="list-style-type: none"> Sesuaikan pengaturan kamera sebelum memilih opsi ini. Beberapa pengaturan seperti kompensasi pencahayaan tidak diterapkan.
		ART BKT	Gambar diedit menggunakan pengaturan bagi filter seni terpilih.
		Tidak	Keluar tanpa mengedit gambar.
	Edit JPEG	Shadow Adj	Mencerahkan subyek gelap bercahaya latar.
		Redeye Fix	Mengurangi fenomena mata merah oleh pemotretan lampu kilat.
			Memangkas gambar. Gunakan tombol putar kontrol untuk memilih ukuran potongan dan  (tombol panah) untuk menempatkan potongan.
		Aspek Rasio	Merubah aspek rasio gambar dari 4:3 (standard) ke [3:2], [16:9], [1:1], atau [3:4]. Setelah merubah aspek rasio, gunakan  untuk menentukan posisi pemangkas.
		Hitam Dan Putih	Mencipta gambar hitam dan putih.
		Sepia	Mencipta gambar bernada sepia.
		Saturation	Meningkatkan kevididan dari gambar. Menyesuaikan kejenuhan warna sambil memeriksa gambar di layar.

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 50).



Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Aplikasi
Pilih Gambar	Edit JPEG		Mengubah ukuran gambar ke 1280 × 960, 640 × 480, atau 320 × 240. Gambar dengan aspek rasio selain dari 4:3 (standard) diubah ke ukuran gambar paling dekat.
		Potret-E	Mengkompensasi tampak kulit demi kehalusan.
	Edit Film	Pngmban Foto dlm Film	Anda dapat memilih bingkai dari video untuk disimpan sebagai gambar diam.
		Pemotongan Film	Memangkas cuplikan dari video.
		Tidak	Membatalkan perekaman.
		 Mulai	Audio dapat ditambahkan ke gambar diam (durasi hingga 30 detik).
Hapus		Menghapus audio terekam dengan gambar.	
Gmbr Berlapis*1	2Gmbr Digabung	Ya	Mencipta gambar baru dengan melapisi foto RAW.
	3Gmbr Digabung		

*1 Opsi ini tersedia hanya jika kartu memori berisikan foto RAW.











Edit Data RAW/Edit JPEG

- ① Gunakan   untuk memilih [Pilih Gambar] dan tekan tombol .
- ② Sorot gambar menggunakan   atau tombol putar kontrol dan tekan tombol .
 - [Edit Data RAW] ditampilkan jika gambar RAW dipilih, dan [Edit JPEG] jika gambar JPEG dipilih. Untuk gambar terekam dalam format RAW+JPEG, baik [Edit Data RAW] maupun [Edit JPEG] ditampilkan. Pilih opsi yang diinginkan dari mereka.
- ③ Pilih [Edit Data RAW] atau [Edit JPEG] dan tekan tombol .
- ④ Saat pengaturan selesai, tekan tombol .
 - Pengaturan diterapkan pada gambar.
- ⑤ Pilih [Ya] dan tekan tombol .
 - Gambar editan disimpan dalam kartu.
 - Koreksi mata merah mungkin tidak bekerja tergantung pada gambar.










Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 50).

- Mengedit gambar JPEG tidak dimungkinkan dalam kasus berikut ini:
Saat gambar diproses pada PC, saat tidak cukup ruang pada kartu memori, atau saat gambar direkam pada kamera lainnya.
- Gambar tidak dapat diubah ukuran () ke ukuran lebih besar dari ukuran aslinya.
- [] (memangkas) dan [Aspek Rasio] hanya dapat digunakan untuk mengedit gambar dengan aspek rasio 4:3 (standard).












Perekaman audio

- ① Gunakan  untuk memilih [Pilih Gambar] dan tekan tombol .
- ② Gunakan  atau tombol putar kontrol untuk menyorot gambar dan tekan tombol .
 - Perekaman audio tidak tersedia pada gambar terproteksi.
- ③ Pilih [] dan tekan tombol .
 - Untuk keluar tanpa menambahkan audio, pilih [Tidak].
- ④ Pilih [ Mulai] dan tekan tombol  untuk memulai perekaman.
 - Perekaman akan memulai.
- ⑤ Tekan tombol  untuk akhiri perekaman.
 - Gambar terekam dengan audio ditandai oleh ikon .

Pngmban Foto dlm Film (Edit Film)

- ① Gunakan  untuk memilih [Pilih Gambar] dan tekan tombol .
- ② Gunakan  atau tombol putar kontrol untuk menyorot video dan tekan tombol .
- ③ Sorot [Edit Film] dan tekan tombol .
- ④ Gunakan  untuk memilih [Pngmban Foto dlm Film] dan tekan tombol .
- ⑤ Gunakan  atau tombol putar kontrol untuk menampilkan frame diinginkan dan tekan tombol .
 - Anda dapat mengedit rekaman video 4K dengan kamera ini pada aspek rasio [16:9].

Pemotongan Film (Edit Film)

- ① Gunakan  untuk memilih [Pilih Gambar] dan tekan tombol .
- ② Gunakan  atau tombol putar kontrol untuk menyorot video dan tekan tombol .
- ③ Sorot [Edit Film] dan tekan tombol .
- ④ Gunakan  untuk memilih [Pemotongan Film] dan tekan tombol .
- ⑤ Pilih [Menimpa] atau [File Baru] dan tekan tombol .
 - Apabila gambar diproteksi, Anda tidak dapat memilih [Menimpa].
- ⑥ Pilih titik mulai dan tekan tombol .
 - Untuk melompat ke bingkai pertama dan terakhir, putar tombol putar kontrol.
- ⑦ Gunakan  atau tombol putar kontrol untuk memilih bagian untuk dipangkas.
- ⑧ Pilih [Ya] dan tekan tombol .
 - Rentang antara bingkai pertama atau terakhir dan bingkai terpilih dihapus.
- Pengeditan tersedia pada video terekam menggunakan kamera ini.

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 50).

Gmbr Berlapis

- ① Gunakan $\Delta \nabla$ untuk memilih [Gmbr Berlapis] dan tekan tombol $\textcircled{\text{OK}}$.
- ② Pilih jumlah gambar untuk dilapisi dan tekan tombol $\textcircled{\text{OK}}$.
- ③ Gunakan $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ untuk memilih gambar RAW untuk dilapisi (Hal. 11).
 - Gambar terlapisi akan ditampilkan jika gambar dari jumlah yang ditentukan di langkah ② dipilih.
- ④ Sesuaikan perolehan bagi tiap gambar untuk dilapisi.
 - Gunakan $\triangleleft \triangleright$ untuk memilih gambar dan $\Delta \nabla$ untuk menyesuaikan perolehan.
 - Perolehan dapat disesuaikan dalam rentang 0.1 – 2.0. Periksa hasilnya di monitor.
- ⑤ Tekan tombol $\textcircled{\text{OK}}$ untuk menampilkan dialog konfirmasi. Pilih [Ya] dan tekan tombol $\textcircled{\text{OK}}$.
 - Gambar disimpan dengan mode rekam diset pada saat gambarnya disimpan. (Apabila [RAW] dipilih, salinannya akan disimpan di format [L+N+RAW].)

Mencipta Aturan Cetak ▶ [Aturan Cetak]

Memilih opsi cetak (jumlah salinan dan tanggal cetak) bagi gambar pada kartu memori. ▶ “Reservasi cetak (DPOF)” (Hal. 86)

Menghilangkan proteksi dari semua gambar

▶ [Set Ulang Proteksi]

Submenu 2	Aplikasi
Ya	Menghilangkan proteksi dari semua gambar pada kartu memori sekarang.
Tidak	Keluar tanpa menghilangkan proteksi.

Menyambung ke smartphone melalui LAN nirkabel

▶ [Sambungan ke Smartphone]


Kamera dapat menyambung ke smartphone menggunakan LAN nirkabel terpasang. ▶ “Menyambungkan ke smartphone” (Hal. 73)

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 50).

⚙ Menu Kustom

■ A. MF

Bantuan fokus manual ⚙ [Bantuan MF]

Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
Perbesar	Tidak Aktif	Perbesaran tidak aktif.
	Aktif* ¹	Memperbesar sebagian dari layar. <ul style="list-style-type: none">• Subyek di pusat frame ditampilkan pada perbesaran yang lebih tinggi. Apabila Anda menggunakan kunci fokus (Hal. 32), lokasi pada mana fokus dikunci akan ditampilkan pada perbesaran lebih tinggi.
Peaking	Tidak Aktif	Peaking tidak aktif.
	Aktif* ¹	Tampilan dengan nyata menegaskan kontur dengan pengayaan sudut. <ul style="list-style-type: none">• Anda dapat memilih warna pengayaan.  [Penajaman Warna] (Hal. 63)

- Tergantung pada subyeknya, kontur mungkin sulit untuk dilihat saat [Aktif] dipilih baik bagi [Perbesar] maupun [Peaking].
- *1 Apabila [Aktif] dipilih, kamera akan secara otomatis mengaktifkan peaking dan menampilkan subyek pada perbesaran lebih tinggi saat Anda merubah titik fokus bagi kunci fokus atau fokus manual.

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 50).

■ B1. Disp(■)))/PC

Mengkonfigurasi tampilan informasi ✨ [P'Aturan Info]

Submenu 2	Aplikasi
▶ Info	Menambah histogram atau menyorot dan membayangi tampilan ke tampilan informasi pemutaran atau sembunyikan tampilan default.
LV-Info	Menambah histogram, sorotan dan bayangan, atau tampilan indikator posisi ke tampilan informasi pemotretan atau sembunyikan tampilan default. <ul style="list-style-type: none">• Pengaturan bagi [Variasi1] dan [Variasi2] disimpan secara terpisah.
☑ P'Atur.	Memilih informasi yang ditampilkan dalam pemutaran indeks dan kalender. <ul style="list-style-type: none">• Memilih apakah menampilkan tampilan kalender dan/atau indeks dari 4, 9, 25, atau 100 gambar thumbnail.

Mengaktifkan pratinjau pencahayaan ✨ [Menerangi LV]

Submenu 2	Aplikasi
Tidak Aktif	Perubahan ke pengaturan seperti kompensasi pencahayaan dicerminkan dalam tampilan di monitor.
Aktif	Perubahan ke pengaturan seperti kompensasi pencahayaan tidak dicerminkan dalam tampilan di monitor; melainkan, kecerahan disesuaikan untuk membawa tampilan sedekat mungkin ke pencahayaan optimal.


Mengurangi kerlip di bawah penerangan neon atau sejenis ✨ [Pengurangan kerlip]

Submenu 2	Aplikasi
Auto/50Hz/ 60Hz	Mengurangi efek dari kerlip di bawah beberapa jenis penerangan, termasuk lampu neon.
Tidak Aktif	Pengurangan kerlip dinonaktifkan.

- Saat kerlip tidak dikurangi oleh pengaturan [Auto], set ke [50Hz] atau [60Hz] menurut frekuensi daya komersial dari wilayah di mana kamera digunakan.

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 50).

Menambah panduan membingkai ke tampilan pemotretan **✳ [Kotak Yg Ditamp.]**

Submenu 2	Aplikasi
Tidak Aktif	Menyembunyikan panduan membingkai.
	Menunjukkan panduan membingkai.

Pemilihan warna kontur ✳ [Penajaman Warna]

Submenu 2	Aplikasi
Putih/Hitam/ Merah/Kuning	Memilih warna kontur.

■ B2. Disp(●)/PC

Menyesuaikan volume bip ✳ [●])]

Gunakan $\triangle \nabla$ (tombol panah) untuk menyesuaikan volume dari suara yang dibuat sebagai tanggapan atas kontrol kamera. Pilih “0” untuk menonaktifkan suara seperti yang dibuat saat kamera memfokus atau rana dilepas.

Memutar gambar di TV ✳ [HDMI]

Submenu 2	Submenu 3	Aplikasi
Ukuran Output	4K/1080p/ 720p/480p/576p	Setel format sinyal agar diprioritaskan. Jika setelan TV tidak sesuai, akan diubah secara otomatis.
	Tidak Aktif	Operasikan dengan kamera.
Kontrol HDMI	Aktif	Operasikan dengan remote control TV. Apabila [Aktif] dipilih, kamera dapat digunakan hanya bagi pemutaran.


- Untuk metode koneksi, lihat “Melihat gambar kamera di TV” (Hal. 80).

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 50).

■ C. Exp/ISO

Pemilihan standard bagi pencahayaan optimum

✳ [Mengubah Exp.]

Submenu 2	Aplikasi
	Menyesuaikan pencahayaan yang benar secara terpisah bagi masing-masing mode pengukuran.

- Ini mengurangi jumlah opsi kompensasi pencahayaan tersedia dalam arah terpilih.
- Pengaruhnya tidak tampak di monitor. Untuk melakukan penyesuaian normal ke pencahayaan, lakukan kompensasi pencahayaan (Hal. 29).

Pemilihan nilai maksimal dan standard bagi kontrol sensitivitas ISO auto.

✳ [Mengatur ISO Auto.]

Memilih batas atas dan nilai default yang digunakan bagi sensitivitas ISO saat [AUTO] dipilih bagi ISO. [Batas Atas]: Pilih batas atas bagi pemilihan sensitivitas ISO auto. [Default]: Pilih nilai default bagi pemilihan sensitivitas ISO auto. Maksimalnya adalah 12800.

Mengurangi “noise” gambar pada sensitivitas ISO tinggi

✳ [Penyaring Noise]

Submenu 2	Aplikasi
Tidak Aktif	Pengurangan noise dinonaktifkan.
Rendah/ Standard/ Tinggi	Memilih jumlah pengurangan noise yang dilakukan pada sensitivitas ISO tinggi.

Mengurangi “noise” gambar dalam pencahayaan panjang

✳ [Kurangi Noise]

Submenu 2	Aplikasi
Tidak Aktif	Pengurangan noise dinonaktifkan.
Aktif	Pengurangan noise dilakukan pada setiap potret.
Auto	Pengurangan noise dilakukan pada kecepatan rana lambat, atau saat suhu internal kamera telah meningkat.

- Waktu yang diperlukan bagi pengurangan noise ditunjukkan di tampilan.
- [Tidak Aktif] dipilih secara otomatis selama pemotretan berurutan.

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 50).

- Fungsi ini mungkin tidak bekerja efektif dalam beberapa kondisi pemotretan atau subyek.

■ D. ⚡ Variasi

Menambahkan kompensasi lampu kilat ke kompensasi pencahayaan ⚡ [⚡]+[⚡]

Submenu 2	Aplikasi
Tidak Aktif	Kompensasi pencahayaan tidak ditambahkan ke kompensasi lampu kilat.
Aktif	Menambahkan kompensasi pencahayaan ke kompensasi lampu kilat.

Menyesuaikan white balance bagi penggunaan dengan lampu kilat ⚡ [⚡+WB]

Submenu 2	Aplikasi
Tidak Aktif	Pengaturan white balance tidak secara otomatis disesuaikan bagi penggunaan dengan lampu kilat.
WB AUTO/ WB⚡	Menyesuaikan white balance bagi penggunaan dengan lampu kilat.

■ E. ⏪-/WB/Warna

Memilih opsi kualitas gambar JPEG ⚡ [⏪- Set]

Anda dapat memilih mode kualitas gambar JPEG dari kombinasi dari tiga ukuran gambar dan empat tingkat kompresi.

- ① Gunakan ⏪/⏩ untuk memilih kombinasi ([⏪-1] – [⏪-4]) dan gunakan ⏴/⏵ untuk merubah.
- ② Tekan tombol (OK).



Ukuran gambar Tingkat kompresi

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 50).

Menyesuaikan warna bagi sumber cahaya ✨ [WB]

Set white balance (Hal. 36). Anda juga dapat memperhalus white balance bagi setiap mode.

Membuat penyesuaian halus ke white balance

- ① Sorot opsi white balance yang Anda ingin perhalus dan tekan ▷ (tombol panah).
- ② Sorot sumbu A (amber–biru) atau G (hijau–magenta) dan gunakan △ ▽ (tombol panah) untuk memilih nilai.
 - Nilai lebih tinggi pada sumbu A (amber–biru) memberi gambar merah semu, nilai lebih rendah memberi biru semu.
 - Nilai lebih tinggi pada sumbu G (hijau–magenta) menguatkan hijau, sementara nilai lebih rendah memberi gambar magenta semu.

Menyesuaikan white balance auto untuk memelihara warna hangat di bawah penerangan tungsten

✨ ^{WB}_{AUTO} Jaga Wrn Hangat]

Submenu 2	Aplikasi
Tidak Aktif	Mengurangi warna hangat dalam gambar yang diambil menggunakan white balance auto di bawah penerangan tungsten.
Aktif	Memelihara warna hangat dalam gambar yang diambil menggunakan white balance auto di bawah penerangan tungsten.

Men-set format reproduksi warna ✨ [Ruang Warna]

Submenu 2	Aplikasi
sRGB	Ini adalah ruang warna RGB standar seperti ditetapkan oleh International Electrotechnical Commission (IEC). Biasanya, gunakan [sRGB] sebagai pengaturan standar.
AdobeRGB	Ini adalah standar yang disediakan oleh Adobe Systems. Software dan hardware kompatibel seperti tampilan, printer dll. diperlukan demi output gambar yang benar.

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 50).

■ F. Rekam

Setting Semula Penomoran File Berturutan ✨ [Nama File]

Submenu 2	Aplikasi
Auto	Meskipun kartu baru dimasukkan, nomor file dari kartu yang sebelumnya tetap disimpan. Penomoran file akan dilanjutkan dari nomor terakhir yang digunakan dari nomor terbesar yang ada pada kartu tersebut.
Reset	Ketika dimasukkan kartu baru, nomor folder mulai dari 100 dan nama dimulai dari 0001. Jika dimasukkan kartu berisi gambar, nomor file akan dimulai dari nomor setelah nomor file terbesar pada kartu.

Merubah nama file gambar ✨ [Ubah Nama File]

Memilih bagaimana file gambar dinamai dengan mengedit bagian dari filename yang disorot di bawah dalam warna abu.

sRGB: Pmdd0000.jpg ————— Pmdd

Adobe RGB: _mdd0000.jpg ————— mdd

Menambahkan nama pencipta dan pemegang hak cipta ke gambar ✨ [P'Aturan Hak Cipta]

Submenu 2	Aplikasi
Info Hak Cipta	Pilih [Aktif] untuk menyertakan nama sang fotografer dan pemegang hak cipta dalam data Exif bagi foto baru.
Nama Artis	Masukkan nama sang fotografer.
Nama Hak Cipta	Masukkan nama pemegang hak cipta.

- OLYMPUS tidak bertanggung jawab atas kerugian yang timbul dari perselisihan yang melibatkan penggunaan dari [P'Aturan Hak Cipta]. Gunakan atas risiko sendiri.

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 50).

■ G. Sensor Field

Masukkan ketinggian/kedalaman bagi lokasi sekarang ✨ [Elevasi/Kedalaman]

- Gunakan $\triangle \nabla$ (tombol panah) untuk memilih nilai.
 - Untuk menggunakan unit lain, lanjutkan ke Langkah ②. Untuk melanjutkan tanpa merubah unit, tekan tombol OK .
- Tekan \triangleright (tombol panah).
- Gunakan $\triangle \nabla$ (tombol panah) untuk memilih unit dan tekan tombol OK .

Perekaman data GPS dengan gambar ✨ [Rekam lokasi GPS]

Submenu 2	Aplikasi
Tidak Aktif	Data GPS tidak direkam dengan gambar.
Aktif	Merekam data GPS dengan gambar.

- Apabila [Tidak Aktif] dipilih bagi [Rekam lokasi GPS], data lokasi tidak akan ditambahkan ke gambar bahkan jika kenop LOG diputar ke **LOG**.

Pemilihan mode GPS ✨ [Prioritas GPS]

Submenu 2	Aplikasi
Akurasi GPS	Memprioritaskan keakuratan data GPS atas ketahanan baterai.
Daya baterai	Memprioritaskan ketahanan baterai atas keakuratan data.

■ H. 📷 Kegunaan

Menyesuaikan fungsi pemrosesan gambar ✨ [Pixel Mapping]

- Fungsi ini telah disesuaikan saat dikirim dari pabrik, sehingga tidak ada penyesuaian yang diperlukan setelah pembelian. Sebaiknya lakukan kurang lebih sekali dalam setahun.
- Untuk hasil terbaik, tunggu minimal satu menit setelah mengambil atau melihat gambar sebelum melakukan pemetaan piksel. Jika kamera dinonaktifkan saat pemetaan piksel berlangsung, pastikan untuk melakukannya lagi.

Untuk menyesuaikan fungsi pemrosesan gambar

Tekan tombol OK bila [Mulai] (Submenu 2) ditampilkan.

- Pemeriksaan dan penyesuaian untuk fungsi pemrosesan gambar dimulai.

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 50).

Mengkalibrasi indikator posisi. ✨ [Atur Level]

Submenu 2	Aplikasi
Reset	Mereset nilai yang disesuaikan ke pengaturan default.
Penyesuaian	Men-set orientasi kamera sekarang sebagai posisi 0.

Pemilihan tunda standby ✨ [Standby]

Submenu 2	Aplikasi
Tidak Aktif	Menonaktifkan mode (hemat energi) standby.
1 Menit/ 3 Menit/ 5 Menit	Kamera akan masuk mode (hemat energi) standby jika tidak ada operasi dilakukan selama jangka terpilih. <ul style="list-style-type: none">• Kamera dapat diaktifkan ulang dengan menekan setengah tombol rana.

Menggunakan kartu Eye-Fi ✨ [Eye-Fi]

Submenu 2	Aplikasi
Aktif	Mengaktifkan nirkabel pada kartu Eye-Fi.
Tidak Aktif	Menonaktifkan nirkabel pada kartu Eye-Fi.

- Pengaturan dapat dirubah saat kartu Eye-Fi dimasukkan.
- Bila menggunakan kartu Eye-Fi, baca panduan penggunaan kartu Eye-Fi dengan cermat, lalu ikuti petunjuknya.
- Gunakan kartu Eye-Fi sesuai undang-undang dan peraturan negara tempat kamera digunakan.
- Di lokasi seperti di pesawat terbang, saat komunikasi Eye-Fi dilarang, keluarkan kartu Eye-Fi dari kamera, atau atur [Eye-Fi] ke [Tidak Aktif].
- Kamera ini tidak mendukung mode Tanpa Akhir di kartu Eye-Fi.

Memeriksa tanda sertifikasi ✨ [Sertifikasi]

Bagian dari tanda sertifikasi (untuk standar keselamatan, dsb.) akan ditampilkan.

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 50).

ƒ Menu Konfigurasi

Menghapus semua gambar atau semua data ƒ [Pengaturan Kartu]

- Sebelum melakukan pemformatan, pastikan tidak ada data penting tersisa dalam kartu.
- Kartu harus diformat dengan kamera ini sebelum digunakan untuk pertama kalinya atau setelah digunakan di kamera lain atau komputer.

Submenu 2	Aplikasi
Hapus Semua	Menghapus semua data gambar dari kartu. <ul style="list-style-type: none">• Gambar terproteksi tidak dihapus.
Format	Menghapus semua data dari kartu, termasuk gambar diproteksi.

Men-set jam secara manual, memilih zona waktu, dan menggunakan GPS untuk men-set jam ƒ [Pengaturan ⌚]



- ① Tekan $\Delta \nabla$ pada panel tanda panah untuk memilih tahun [Y].
 - ② Tekan \triangleright pada panel tanda panah untuk menyimpan pengaturan [Y].
 - ③ Pilih bulan ([M]), hari ([D]), jam dan menit ([Waktu]), dan urutan tampilan tanggal ([Y/M/D]) menggunakan $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ (tombol panah) seperti penjelasan di Langkah ① dan ②, dan lalu tekan tombol OK .
- Saat jam diset, waktu muncul dalam tampilan data lokasi (Hal. 46).

Zona Waktu

Gunakan $\Delta \nabla$ untuk menyorot zona waktu dan tekan tombol OK .

- Daylight saving time dapat dihidupkan atau dimatikan menggunakan tombol **INFO**.
- untuk men-set jam ke waktu setempat saat bepergian, pilih zona waktu dari tujuan perjalanan Anda. Jamnya akan secara otomatis disesuaikan dengan perubahan zona waktu.

Penyesuaian wkt oto.

Pilih [Aktif] untuk mencocokkan jam kamera ke waktu yang diterima melalui GPS.

Untuk metode pengoperasian, lihat (Hal. 50).

Mengubah bahasa tampilan ¶ [🗨️]

Submenu 2	Aplikasi
Bahasa	Bahasa dalam menu dan pesan kesalahan yang dipilih akan ditampilkan di monitor.

Menyesuaikan kecerahan monitor ¶ [📺]

- ① Gunakan Δ ∇ (tombol panah) untuk menyesuaikan kecerahan sewaktu melihat layar, lalu tekan tombol OK .



Melihat gambar segera setelah diambil ¶ [Melihat Sekilas]

Submenu 2	Aplikasi
Tidak Aktif	Gambar yang direkam tidak akan ditampilkan. Pilihan ini memungkinkan pengguna menyiapkan pemotretan berikutnya sambil mengikuti subjek di monitor setelah pemotretan.
0.3/0.5/ 1 hingga 20 (detik)	Gambar yang direkam ditampilkan untuk detik yang dipilih. Pilihan ini memungkinkan pengguna melakukan pemeriksaan singkat pada gambar yang baru saja diambil.
AUTO ▶	Saat perekaman foto, kamera secara otomatis beralih ke mode pemutaran dengan gambar sekarang ditampilkan.

Mengatur Wi-Fi ¶ [Pengaturan Wi-Fi]

Submenu 2	Aplikasi
P'aturan Samb. Wi-Fi	Mengatur mode sambungan. 👉 "Menyambungkan kamera ke smartphone" (Hal. 72)
Sandi Rahasia	Buat ulang kata sandi.
M'atur ulang Urutan berbagi	Batalkan semua gambar yang dipilih untuk berbagi.
M'atur ulang p'aturan Wi-Fi	Mengatur ulang Wi-Fi ke pengaturan default.

- Untuk metode pengoperasian, lihat "Mengubah metode sambungan" (Hal. 76).

Menyambungkan kamera ke smartphone

Dengan menghubungkan ke smartphone melalui fungsi LAN nirkabel di kamera ini dan menggunakan aplikasi tertentu (OI.Track, OI.Share), Anda dapat menikmati lebih banyak fitur selama dan setelah perekaman.

Hal-hal yang dapat Anda lakukan dengan aplikasi tertentu, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Transfer gambar kamera ke smartphone
Anda dapat memasukkan gambar yang ada di dalam kamera ke smartphone.
- Pemotretan jarak jauh dari smartphone
Anda dapat mengoperasikan kamera dan memotret dengan menggunakan smartphone dari jarak jauh.
- Pemrosesan gambar indah
Anda dapat menggunakan filter seni dan menambahkan tanda tanggal pada gambar yang dimasukkan ke smartphone.
- Penambahan tag GPS ke gambar kamera
Anda dapat menambahkan tag GPS gambar hanya dengan mentransfer log GPS yang tersimpan di smartphone ke kamera.

Untuk perincian, kunjungi alamat di bawah ini:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Sebelum menggunakan fungsi LAN nirkabel, baca “Menggunakan fungsi LAN nirkabel” (Hal. 124).
- Jika menggunakan fungsi LAN nirkabel di negara di luar wilayah tempat kamera tersebut dibeli, terdapat risiko bahwa kamera tidak akan sesuai dengan peraturan komunikasi nirkabel di negara tersebut. Olympus tidak akan bertanggung jawab atas kegagalan dalam memenuhi peraturan tersebut.
- Seperti halnya pada komunikasi nirkabel, selalu terdapat risiko intersepsi oleh pihak ketiga.
- Fungsi LAN nirkabel pada kamera tidak dapat digunakan untuk tersambung ke akses poin rumah atau publik.
- Antena transceiver terletak pada pegangan kamera. Hindari grip dari obyek besi setiap saat jika memungkinkan.
- Selama sambungan LAN nirkabel berlangsung, baterai akan cepat habis. Jika baterai habis, sambungan mungkin saja hilang selama transfer berlangsung.
- Sambungan mungkin sulit atau lambat bila berdekatan dengan perangkat yang menghasilkan medan magnet, listrik statis atau gelombang radio, seperti di dekat oven microwave, telepon nirkabel.

Menyambungkan ke smartphone

- 1 Jalankan aplikasi OI.Share yang terinstal di smartphone Anda.
 - Anda juga dapat menghubungkan ke smartphone menggunakan OI.Track.
- 2 Sorot [Sambungan ke Smartphone] di Menu Pemutaran dan tekan **OK**.
 - Anda dapat juga meluncurkan [Sambungan ke Smartphone] dengan menekan dan menahan tombol **MENU** saat kamera siap memotret.
- 3 Ikuti panduan pengoperasian yang ditampilkan di monitor kamera untuk mempersiapkan sambungan Wi-Fi.
- 4 Gunakan smartphone dengan kondisi OI.Share diaktifkan untuk membaca kode QR yang ditampilkan di monitor kamera. Sambungan akan dimulai secara otomatis.

Kegagalan membaca kode QR

Atur SSID dan kata sandi dalam pengaturan Wi-Fi di smartphone sebelum sambungan (SSID dan kata sandi ditampilkan di bagian kiri bawah layar kode QR.).

Untuk pengaturan Wi-Fi untuk smartphone Anda, baca petunjuk penggunaan smartphone.



- Untuk mengakhiri sambungan, tekan tombol **MENU** di kamera.

Pesan kesalahan selama sambungan Wi-Fi berlangsung

Sambungkan lagi kamera ke smartphone.

- ① Nonaktifkan fungsi Wi-Fi di smartphone Anda.
- ② Aktifkan lagi fungsi Wi-Fi. Pilih SSID untuk TG-5 sebelum sambungan lain dibuat.


Mentransfer gambar ke smartphone

Anda dapat memilih gambar dalam kamera dan memasukkannya ke smartphone. Anda juga dapat menggunakan kamera untuk memilih gambar yang ingin Anda bagikan terlebih dahulu.

 [Urutan Berbagi] (Hal. 13)

1 Sambungkan kamera ke smartphone. (Hal. 73)

2 Ketuk tombol Transfer Gambar di OI.Share.

- Gambar-gambar di kamera akan ditampilkan dalam sebuah daftar.
- Saat pesan kesalahan ditampilkan:  “Pesan kesalahan selama sambungan Wi-Fi berlangsung” (Hal. 73)

3 Pilih gambar yang ingin Anda transfer lalu ketuk tombol Simpan.

- Saat penyimpanan selesai, Anda dapat mematikan kamera dari smartphone.


Memotret dari jarak jauh dengan menggunakan smartphone

Anda dapat memotret menggunakan kamera dengan melakukan pengoperasian melalui smartphone Anda.

Fungsi ini hanya tersedia bila terhubung dengan [Pribadi] (Hal. 76).

1 Sambungkan kamera ke smartphone. (Hal. 73)

2 Ketuk tombol Remote di OI.Share.

- Saat pesan kesalahan ditampilkan:  “Pesan kesalahan selama sambungan Wi-Fi berlangsung” (Hal. 73)

3 Ketuk tombol rana untuk memotret.

- Gambar disimpan ke kartu memori kamera.
- Pilihan pemotretan yang tersedia sebagian dibatasi.

Menambahkan informasi posisi ke gambar

Anda dapat menambahkan tag GPS ke gambar yang diambil saat log GPS disimpan dengan mentransfer log GPS yang tersimpan di smartphone ke kamera.

Fungsi ini hanya tersedia bila terhubung dengan [Pribadi] (Hal. 76).

1 Sebelum memulai pemotretan, buka OI.Share dan aktifkan sakelar di tombol Tambah Lokasi untuk mulai menyimpan log GPS.


- Sebelum mulai menyimpan log GPS, kamera harus tersambung ke OI.Share sekali untuk menyinkronkan waktu.
- Anda dapat menggunakan telepon atau aplikasi lain selagi log GPS disimpan. Jangan menghentikan OI.Share.

2 Saat pemotretan selesai, nonaktifkan sakelar di tombol Tambah Lokasi.

Menyimpan log GPS selesai.

3 Sambungkan kamera ke smartphone. (Hal. 73)

4 Transfer log GPS yang tersimpan ke kamera dengan menggunakan OI.Share.




- Tag GPS ditambahkan ke gambar pada kartu memori berdasarkan data dalam log transfer.
 - Dalam pemutaran rinci, garis lintang dan bujur ditampilkan pada gambar yang telah ditambahkan informasi posisi.
 - Saat pesan kesalahan ditampilkan:  "Pesan kesalahan selama sambungan Wi-Fi berlangsung" (Hal. 73)
- Informasi posisi log hanya tersedia bila menggunakan smartphone dengan fungsi GPS.
 - Informasi posisi tidak dapat ditambahkan ke video.

Mengubah metode sambungan

Ada dua cara untuk menyambungkan kamera ke smartphone: [Pribadi], di mana Anda dapat menggunakan pengaturan yang sama setiap kali menyambungkan, dan [Satu Waktu], di mana Anda dapat menggunakan pengaturan yang berbeda setiap kali menyambungkan.




Dianjurkan untuk menggunakan metode [Pribadi] saat menyambungkan ke smartphone Anda, dan menggunakan metode [Satu Waktu] saat mentransfer gambar ke smartphone lain.

- Pengaturan standar pabriknya adalah [Pribadi].

- 1** Pilih [Pengaturan Wi-Fi] di Menu Konfigurasi dan tekan .
- 2** Pilih [P'aturan Samb. Wi-Fi] lalu tekan  (tombol panah).
- 3** Pilih metode koneksi LAN nirkabel lalu tekan 
 - [Pribadi]: Menyambungkan ke sebuah smartphone (menyambungkan secara otomatis dengan menggunakan pengaturan setelah sambungan awal). Semua fungsi OI.Share tersedia.
 - [Satu Waktu]: Menyambungkan ke dua buah smartphone atau lebih (menyambungkan dengan menggunakan pengaturan koneksi yang berbeda setiap kali disambungkan). Hanya fungsi transfer OI.Share yang tersedia. Anda hanya dapat melihat gambar yang diatur untuk urutan berbagi dengan menggunakan kamera.
 - [Pilih]: Pilih metode mana yang akan digunakan setiap kali.
 - [Tidak Aktif]: Fungsi Wi-Fi dinonaktifkan.




Mengubah kata sandi

Mengubah kata sandi yang digunakan untuk [Pribadi].

- 1** Pilih [Pengaturan Wi-Fi] di Menu Konfigurasi dan tekan .
- 2** Pilih [Sandi Rahasia] lalu tekan  (tombol panah).
- 3** Ikuti panduan pengoperasian dan tekan 
 - Kata sandi yang baru akan ditetapkan.




Membatalkan urutan berbagi

Batalkan urutan berbagi yang diatur pada gambar.

- 1** Pilih [Pengaturan Wi-Fi] di Menu Konfigurasi dan tekan .
- 2** Pilih [M'atur ulang Urutan berbagi] lalu tekan  (tombol panah).
- 3** Pilih [Ya] lalu tekan .

Mengatur ulang pengaturan LAN nirkabel

Menginisialisasi konten [Pengaturan Wi-Fi].

- 1** Pilih [Pengaturan Wi-Fi] di Menu Konfigurasi dan tekan .
- 2** Pilih [M'atur ulang p'aturan Wi-Fi] lalu tekan  (tombol panah).
- 3** Pilih [Ya] lalu tekan .

Menggunakan fungsi GPS

Baik saat digunakan untuk mengambil foto maupun tidak, kamera dapat mengambil dan menyimpan data GPS dan data sensor lainnya, termasuk posisi dan ketinggian. Semua data ini juga dapat disertakan dalam foto. Log dapat diunduh untuk digunakan bersama aplikasi smartphone OLYMPUS Image Track (OI.Track).

- Garis lintang dan garis bujur akan ditampilkan pada gambar yang informasi posisinya telah ditambahkan.
- Kamera tidak dilengkapi navigasi GPS.
- Pastikan untuk menggunakan versi terbaru aplikasi.

Untuk perincian, kunjungi alamat di bawah ini:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Sebelum Anda memulai

- Sebelum menggunakan fungsi GPS, baca “Fungsi GPS, kompas elektronik” (Hal. 124).
- Di negara dan kawasan tertentu, memperoleh informasi posisi tanpa mengajukan permohonan terlebih dulu kepada pemerintah mungkin dianggap melanggar hukum. Oleh karena itu, di kawasan penjualan tertentu, kamera mungkin dikonfigurasi untuk tidak menampilkan informasi posisi. Bila membawa kamera ke luar negeri, perlu diketahui bahwa beberapa kawasan atau negara mungkin memiliki undang-undang yang mengatur penggunaan fungsi ini. Pastikan untuk mematuhi semua undang-undang setempat.
- Sebelum menaiki pesawat atau memasuki lokasi lainnya di mana penggunaan dari perangkat GPS dilarang, pastikan untuk memutar posisi kenop LOG ke **OFF** dan pilih [Tidak Aktif] baik bagi [Rekam lokasi GPS] (Hal. 68) maupun [Penyesuaian wkt oto.] (Hal. 70).
- Kamera ini juga mendukung Sistem Satelit Quasi-Zenith dan GLONASS.

Sebelum menggunakan fungsi GPS (Data A-GPS)

Tergantung pada status kamera dan komunikasi, mungkin diperlukan waktu untuk memperoleh informasi posisi. Bila A-GPS digunakan, waktu penentuan posisi dapat dipersingkat dari beberapa detik hingga beberapa puluh detik. Data A-GPS dapat diperbarui menggunakan aplikasi smartphone “OLYMPUS Image Track” (OI.Track) atau perangkat lunak PC “OLYMPUS A-GPS Utility”.


- Pastikan tanggal kamera diatur dengan benar.
- Atur kamera ke sambungan pribadi (Hal. 76).
- Data A-GPS harus diperbarui setiap 4 minggu. Informasi posisi dapat berubah bila waktu telah berlalu setelah memperbarui data. Gunakan data A-GPS terbaru.
- Penyediaan data A-GPS dapat dihentikan tanpa pemberitahuan sebelumnya.

Memperbarui data A-GPS menggunakan smartphone

Sebelum melakukan pembaruan, instal aplikasi smartphone “OLYMPUS Image Track” (OI.Track) di smartphone Anda. Untuk rincian tentang cara memperbarui data A-GPS, kunjungi URL di bawah ini.

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Sambungkan kamera dan smartphone, setelah prosedur yang dijelaskan dalam “Menyambungkan ke smartphone” (Hal. 73).

- Apabila kesalahan sambungan ditampilkan, Anda akan perlu untuk menjalin kembali sambungan antara kamera dan smartphone.  “Pesan kesalahan selama sambungan Wi-Fi berlangsung” (Hal. 73)

Memperbarui data A-GPS menggunakan PC

Download perangkat lunak OLYMPUS A-GPS Utility dari URL di bawah ini, lalu instal di PC Anda.

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>

Untuk rincian tentang cara memperbarui data, lihat “Buku Panduan “OLYMPUS A-GPS Utility”” di situs web dengan URL di atas.

Menggunakan GPS

Hal manapun berikut ini mengaktifkan GPS: memutar posisi kenop LOG ke **LOG** (Hal. 44), memilih [Aktif] bagi [Rekam lokasi GPS] (Hal. 68), atau pemilihan [Aktif] bagi [Penyesuaian wkt oto.] (Hal. 70).

- Jangan tutup antena GPS dengan tangan Anda atau benda logam.
- Jika Anda menggunakan fungsi GPS untuk pertama kalinya dan A-GPS belum diperbarui, atau jika fungsi tidak digunakan dalam waktu lama, mungkin diperlukan waktu beberapa menit hingga pengukuran posisi selesai.
- Mengaktifkan GPS meningkatkan pemakaian daya baterai. Mengurangi penurunan daya baterai saat GPS diaktifkan, pilih [Daya baterai] bagi [Prioritas GPS] (Hal. 68).

Menampilkan perubahan log GPS yang terlacak

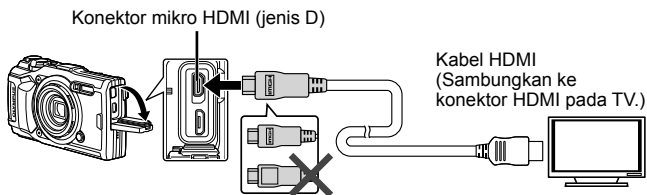
Setelah log pelacakan GPS didata, perubahan log yang terlacak dapat ditampilkan menggunakan OLYMPUS Viewer 3 atau OI.Track.

- Gerakan yang didata tidak dapat ditampilkan di kamera.

Menyambungkan kamera ke perangkat lain

Melihat gambar kamera di TV

Penyambungan kamera ke perangkat definisi tinggi menggunakan kabel HDMI memberikan Anda tampilan resolusi tinggi bagi pemotretan dan pemutaran.




- 1 Gunakan kabel tersebut untuk menghubungkan kamera ke TV.
 - 2 Mengaktifkan kamera.
 - 3 Pilih kanal input TV.
 - Monitor kamera mati ketika kabel diputus.
 - Untuk rincian cara mengubah sumber input pada TV, lihat petunjuk penggunaan TV.
 - Tergantung pada pengaturan TV, gambar dan informasi yang ditampilkan dapat dikrop.
- Jangan hubungkan kabel USB dan kabel HDMI secara bersamaan.
 - Jika kamera dihubungkan via kabel HDMI, Anda akan dapat memilih jenis sinyal video digital. Pilih format yang cocok dengan format input yang dipilih pada TV.

4K	Prioritas diberikan pada output HDMI 4K. <ul style="list-style-type: none">• Output resolusi lebih rendah digunakan selama pemotretan.
1080p	Prioritas pada output 1080p HDMI.
720p	Prioritas pada output 720p HDMI.
480p/576p	Output HDMI 480p/576p.

Menggunakan remote control TV

Bila dihubungkan ke TV yang mendukung kontrol HDMI, kamera dapat dioperasikan menggunakan remote-control TV. Kontrol HDMI harus diaktifkan di menu kamera sebelum kamera dihubungkan.

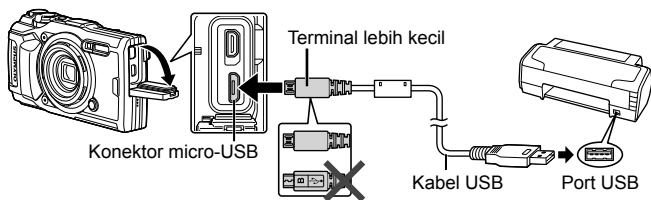
- 1** Sorot [HDMI] di Menu Kustom B2 (Hal. 63) dan tekan tombol .
 - 2** Pilih [Kontrol HDMI] lalu pilih [Aktif].
 - 3** Gunakan kabel tersebut untuk menghubungkan kamera ke TV.
 - 4** Pilih kanal input TV.
 - 5** Operasikan kamera dengan menggunakan remote control TV.
 - Anda dapat mengoperasikan kamera dengan mengikuti panduan pengoperasian di layar TV.
 - Beberapa televisi mungkin tidak mendukung semua fitur ini.
- Anda tidak dapat memotret gambar atau film ketika kabel HDMI tersambung.
 - Jangan sambungkan kamera ke perangkat lain dengan output HDMI. Tindakan tersebut dapat merusak kamera.
 - Output HDMI tidak akan dilakukan bila kamera tersambung ke komputer atau printer via USB.

Mencetak Gambar

Pencetakan langsung (PictBridge)

Dengan menyambungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge dengan kabel USB, Anda dapat langsung mencetak gambar-gambar yang direkam.

Menghubungkan kamera



- Gunakan baterai yang terisi penuh untuk melakukan pencetakan.
- Film tidak dapat dicetak.

■ Kemudahan mencetak

Pilih setiap gambar yang Anda ingin cetak dalam pemutaran frame tunggal (Hal. 10).

1 Gunakan ◀▶ (tombol panah) untuk menampilkan gambar yang akan dicetak pada kamera.

2 Hubungkan kamera ke printer dengan menggunakan kabel USB yang disediakan.

- Apabila dialog “Mulai Cetak Mudah” tidak ditampilkan, putuskan sambungan dan lalu sambungkan lagi kabel USB sebelum memulai proses dari Langkah 1.




3 Tekan ▶ (tombol panah).

- Setelah pencetakan selesai, layar pemilihan gambar akan ditampilkan. Untuk mencetak gambar lain, gunakan ◀▶ (tombol panah) untuk memilih gambar lalu tekan **OK**.
- Untuk keluar, cabut kabel USB dari kamera ketika layar pemilihan gambar muncul.

■ Pencetakan kustom

Sesuaikan mode cetak, jenis kertas, dan pengaturan lainnya sebelum mencetak.

- 1 Sambungkan kamera ke komputer menggunakan kabel USB yang disertakan lalu hidupkan kamera.
- 2 Daftar dari opsi akan ditampilkan. Sorot [Cetak] dan tekan tombol .



- Dialog seharusnya ditampilkan di monitor yang meminta Anda untuk memilih mode cetak. Jika tidak, putuskan sambungan kabel USB dan lalu sambungkan ulang ke printer.



- 3 Ikuti panduan pengoperasian untuk mengatur pilihan cetak.

Memilih mode cetak

Pilih jenis cetakan (mode cetak). Mode cetak yang tersedia akan ditampilkan di bawah.

Cetak	Mencetak gambar yang dipilih.
Cetak Semua	Mencetak semua gambar yang tersimpan dalam kartu dan membuat satu cetakan untuk setiap gambar.
Cetak Banyak	Mencetak banyak salinan dari satu gambar dalam bingkai terpisah pada satu lembar kertas.
Semua Daftar Isi	Mencetak daftar isi semua gambar yang disimpan dalam kartu.
Aturan Cetak	Mencetak sesuai reservasi cetak yang Anda buat (Hal. 86). Jika tidak ada gambar dengan reservasi cetak, gambar tidak tersedia.

Pengaturan lembaran kertas cetak

Pengaturan ini bervariasi tergantung jenis printer. Jika yang tersedia hanya pengaturan STANDARD, pengaturan tersebut tidak dapat diubah.

Ukuran	Mengatur ukuran kertas yang didukung printer.
Tanpa Tepi	Memilih apakah gambar akan dicetak pada seluruh halaman atau di dalam bingkai kosong.
Gmbr/Lembar	Memilih jumlah gambar per lembar. Ditampilkan ketika Anda memilih [Cetak Banyak].

Memilih gambar yang akan dicetak

Pilih gambar yang akan dicetak. Gambar-gambar yang dipilih dapat dicetak nanti (reservasi satu bingkai) atau gambar yang sedang ditampilkan dapat langsung dicetak.



Cetak (OK)	Mencetak gambar yang sedang ditampilkan. Jika ada gambar yang [Cetak Satu] sudah masuk reservasi, hanya gambar dalam reservasi yang akan dicetak.
Cetak Satu (A)	Menerapkan reservasi cetak ke gambar yang sedang ditampilkan. Jika Anda ingin menerapkan reservasi ke gambar lain setelah menerapkan [Cetak Satu], gunakan <D> (tombol panah) untuk memilihnya.
Lagi (v)	Mengatur jumlah cetakan dan item lain untuk gambar yang sedang ditampilkan, dan apakah akan dicetak atau tidak. Untuk pengoperasiannya, lihat "Pengaturan data cetak" pada bagian berikut.

Pengaturan data cetak

Pilih apakah akan mencetak data pencetakan seperti tanggal dan waktu atau nama file pada gambar ketika mencetak.

	Mengatur jumlah cetakan.
Tgl	Mencetak tanggal dan waktu yang direkam pada gambar.
Nama File	Mencetak nama file yang direkam pada gambar.
	Memangkas gambar. Gunakan tombol putar kontrol untuk memilih ukuran potongan dan <D> <D> (tombol panah) untuk menempatkan potongan.

4 Setelah mengatur gambar untuk dicetak dan data pencetakan, pilih [Cetak], lalu tekan **OK**.

- Untuk menghentikan dan membatalkan pencetakan, tekan **OK**. Untuk melanjutkan pencetakan, pilih [Lanjut].

■ **Membatalkan pencetakan**

Untuk membatalkan pencetakan, sorot [Batal] lalu tekan **OK**. Ingat bahwa setiap perubahan pada aturan cetak akan hilang; untuk membatalkan pencetakan dan kembali ke langkah sebelumnya, di mana Anda dapat membuat perubahan pada aturan cetak saat ini, tekan **MENU**.

Reservasi cetak (DPOF)

Pada reservasi cetak, jumlah pencetakan dan pilihan pencetakan tanggal akan tersimpan dalam gambar di kartu. Pilihan ini akan memudahkan pencetakan di printer atau studio foto yang mendukung DPOF dengan hanya menggunakan reservasi cetak di kartu tanpa komputer atau kamera.

- Reservasi cetak hanya dapat ditetapkan untuk gambar yang tersimpan di kartu.
- Reservasi DPOF yang ditetapkan oleh perangkat DPOF lain tidak dapat diubah di kamera ini. Lakukan perubahan menggunakan perangkat asli. Membuat reservasi DPOF baru di kamera ini akan menghapus reservasi yang dilakukan di perangkat lain.
- Reservasi cetak DPOF dapat dibuat hingga 999 gambar per kartu.

■ Reservasi cetak satu bingkai [🖨️]

1 Tekan tombol **MENU** untuk menampilkan menu.

- “Menggunakan menu” (Hal. 50)

2 Dari [▶] Menu Lihat Gambar, pilih [Perintah Cetak], lalu tekan tombol (OK).

3 Gunakan Δ ▽ (tombol panah) untuk memilih [🖨️], lalu tekan tombol (OK).



4 Gunakan ◀ ▶ (tombol panah) agar dapat memilih gambar untuk reservasi cetak. Gunakan Δ ▽ (tombol panah) untuk memilih jumlah. Tekan tombol (OK).

5 Gunakan Δ ▽ (tombol panah) untuk memilih pilihan layar [🕒] (pencetakan tanggal), lalu tekan tombol (OK).

Submenu 2	Aplikasi
Tidak	Pilihan ini hanya akan mencetak gambar.
Tgl	Pilihan ini akan mencetak gambar dengan tanggal pemotretan.
Waktu	Pilihan ini akan mencetak gambar dengan waktu pemotretan.

- Saat mencetak gambar, pengaturan tidak dapat diubah di antara gambar.

6 Gunakan Δ ▽ (tombol panah) untuk memilih [Set], lalu tekan tombol (OK).

■ Mereservasi satu pencetakan untuk semua gambar di kartu [ALL]

- 1 Ikuti Langkah 1 dan 2 pada [] (Hal. 86).
- 2 Gunakan $\Delta \nabla$ (tombol panah) untuk memilih [ALL], lalu tekan tombol OK .
- 3 Langkah 5 dan 6 pada [].

■ Mengatur ulang semua data reservasi cetak

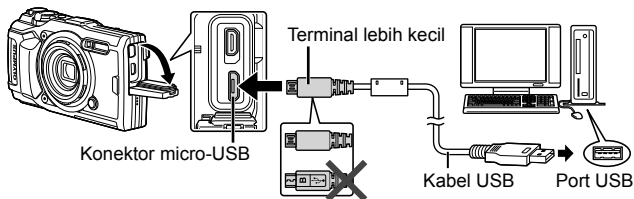
- 1 Ikuti Langkah 1 dan 2 pada [] (Hal. 86).
- 2 Pilih [] atau [ALL], lalu tekan tombol OK .
- 3 Gunakan $\Delta \nabla$ (tombol panah) untuk memilih [Seting Semula], lalu tekan tombol OK .

■ Mengatur ulang data reservasi cetak untuk gambar yang dipilih

- 1 Ikuti Langkah 1 dan 2 pada [] (Hal. 86).
- 2 Gunakan $\Delta \nabla$ (tombol panah) untuk memilih [], lalu tekan tombol OK .
- 3 Gunakan $\Delta \nabla$ (tombol panah) untuk memilih [Simpan], lalu tekan tombol OK .
- 4 Gunakan $\triangleleft \triangleright$ (tombol panah) untuk memilih gambar dengan reservasi cetak yang akan dibatalkan. Gunakan $\Delta \nabla$ (tombol panah) untuk menetapkan jumlah pencetakan ke "0".
- 5 Jika perlu, ulangi Langkah 4, lalu tekan tombol OK setelah selesai.
- 6 Gunakan $\Delta \nabla$ (tombol panah) untuk memilih pilihan layar [] (pencetakan tanggal), lalu tekan tombol OK .
 - Pengaturan akan diterapkan ke gambar tersisa dengan data reservasi cetak.
- 7 Gunakan $\Delta \nabla$ (tombol panah) untuk memilih [Set], lalu tekan tombol OK .

Menyambungkan kamera ke komputer

Menghubungkan kamera



- Jika tidak ada yang ditampilkan di layar kamera meskipun kamera telah tersambung ke komputer, daya baterai mungkin habis. Gunakan baterai yang terisi penuh.
- Apabila kamera tidak dapat tersambung ke PC, putuskan sambungan dan sambungkan lagi kabelnya.
- Baterai dapat diisi selama kamera terhubung ke komputer melalui USB. Waktu pengisian daya beragam tergantung pada performa komputer. (Dalam kasus tertentu, diperlukan waktu kurang lebih selama 10 jam.)

Menyalin gambar ke komputer

Kamera Anda mendukung USB Mass Storage Class. Anda dapat mentransfer gambar ke komputer dengan menyambungkan kamera ke komputer dengan kabel USB yang tersedia. Sistem operasi berikut ini kompatibel dengan sambungan USB:

Windows	Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/ Windows 8.1/Windows 10
Mac	OS X v10.8-v10.11/macOS v10.12

1 Matikan kamera lalu sambungkan ke komputer.

- Lokasi port USB pada tiap komputer berlainan. Untuk perincian, lihat panduan komputer Anda.

2 Daftar dari opsi akan ditampilkan. Sorot [Penyimpanan] atau [MTP] dan tekan tombol .



Submenu 1	Aplikasi
Penyimpanan	Hubungkan kamera sebagai pembaca kartu.
MTP	Memperlakukan kamera sebagai perangkat bergerak.

3 Komputer akan mengenali kamera sebagai perangkat baru.

- Untuk menggunakan Windows Photo Gallery, pilih [MTP] di Langkah 2.
- Transfer data tidak dijamin dalam kondisi berikut ini, meskipun komputer Anda dilengkapi port USB.

Komputer dengan port USB ditambahkan dengan menggunakan kartu tambahan, dll.

Komputer yang belum diinstal sistem operasi dan komputer rakitan

- Kontrol kamera tidak dapat digunakan ketika kamera tersambung ke komputer.
- Apabila komputer tidak mendeteksi kamera, putus sambungan kabel USB dan lalu sambungkan ulang ke komputer.

Menginstal Perangkat Lunak

Foto dan video yang telah Anda rekam dengan kamera Anda dapat ditransfer ke komputer dan dilihat, diedit, dan diatur menggunakan OLYMPUS Viewer 3 yang ditawarkan oleh OLYMPUS.

- Untuk menginstal OLYMPUS Viewer 3, download dari website di bawah dan ikuti petunjuk pada layar.
<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>
- Kunjungi website di atas untuk persyaratan sistem dan petunjuk pemasangan.
- Anda akan diminta untuk memasukkan nomor seri produk sebelum download.

Menginstal OLYMPUS Digital Camera Updater

Update firmware kamera hanya dapat dilakukan menggunakan OLYMPUS Digital Camera Updater. Download updater dari website di bawah dan installah sesuai petunjuk pada layar.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

Pendaftaran Pengguna

Kunjungi website OLYMPUS untuk informasi tentang mendaftarkan produk OLYMPUS Anda.


Tips Penggunaan

Jika kamera tidak berfungsi dengan semestinya atau jika pesan kesalahan ditampilkan di layar namun Anda tidak yakin tindakan yang harus dilakukan, lihat informasi di bawah ini untuk mengatasi masalah tersebut.

Mengatasi masalah

■ Baterai

Kamera tidak bekerja bahkan ketika baterai dipasang.

- Masukkan baterai yang telah diisi pada arah yang benar.  “Memasang dan melepas baterai dan kartu” (Hal. 4)
- Performa baterai mungkin telah berkurang untuk sementara karena suhu yang rendah. Lepaskan baterai dari kamera dan hangatkan dengan menempatkannya di dalam saku Anda untuk sementara waktu.



■ Memori kartu

Pesan kesalahan ditampilkan.

-  “Pesan kesalahan” (Hal. 93)

■ Tombol rana

Tidak ada gambar yang diambil saat tombol rana ditekan.

- Batalkan mode tidur.
Jika tidak ada operasi dilakukan dalam jangka tertentu saat kamera aktif, kamera akan masuk mode hemat-daya yang disebut “mode standby” dan monitor akan secara otomatis tidak aktif. Tidak ada gambar yang akan diambil meskipun tombol rana ditekan sepenuhnya dalam mode ini. Gunakan tuas zoom atau tombol lainnya untuk mengembalikan kamera dari mode tidur sebelum mengambil gambar. Jika dibiarkan hidup selama 5 menit, kamera akan secara otomatis dimatikan. Tekan tombol **ON/OFF** untuk menghidupkan kamera.
- Tekan tombol  untuk beralih ke mode pemotretan.
- Tunggu hingga  (pengisian daya lampu kilat) berhenti berkedip sebelum mengambil gambar.
- Bila kamera digunakan dalam jangka waktu lama, suhu internal dapat meningkat dan mengakibatkan kamera mati secara otomatis. Jika ini terjadi, tunggu hingga kamera cukup dingin.
Suhu eksternal kamera juga dapat meningkat saat digunakan, namun hal ini adalah normal dan bukan kegagalan fungsi.

■ Monitor

Tidak terlihat.

- Mungkin telah terjadi kondensasi. Matikan daya, lalu tunggu hingga badan kamera kering dan sesuai dengan suhu di sekitar sebelum mengambil gambar.

Cahaya tertangkap dalam gambar.


- Memotret menggunakan lampu kilat akan menghasilkan gambar dengan banyak pantulan lampu kilat di udara.

■ Fungsi tanggal dan waktu

Seting tanggal dan waktu kembali ke seting default.

- Jika baterai dikeluarkan dan tidak dimasukkan kembali ke kamera selama 3 hari*¹, seting tanggal dan waktu akan kembali ke seting default dan harus diatur ulang.

*1 Waktu hingga seting tanggal dan waktu kembali ke seting default akan beragam, tergantung pada lamanya baterai dimasukkan.

 "Menghidupkan kamera dan membuat pengaturan awal" (Hal. 8)

■ Lensa

Lensa berkabut.

- Untuk perubahan suhu yang cepat, lensa mungkin akan berkabut (terjadi kondensasi).
Matikan daya, lalu tunggu hingga badan kamera kering dan sesuai dengan suhu di sekitar sebelum mengambil gambar.

■ Lainnya

Penunjuk tidak tepat

- Kompas tidak berfungsi sesuai harapan di daerah sekitar bidang elektromagnetik kuat seperti yang dihasilkan oleh televisi, mikrowave, motor listrik besar, pemancar radio, dan jaringan listrik bervoltase-tinggi. Fungsi normal kadang-kadang dapat dipulihkan dengan menggerakkan kamera dalam angka delapan sambil memutar pergelangan Anda.







Pesan kesalahan

- Bila salah satu pesan di bawah ini ditampilkan di monitor, lihat tindakan perbaikan.

Pesan kesalahan	Tindakan perbaikan
 Kartu Error	Masalah kartu Masukkan kartu baru.
 Terkunci	Masalah kartu Tombol proteksi penulisan pada kartu diatur ke posisi "LOCK" (KUNCI). Lepas tombol.
 Kartu Penuh	Masalah kartu <ul style="list-style-type: none">• Ganti kartu.• Hapus gambar yang tidak diinginkan.*1
	Masalah kartu Gunakan Δ ∇ (tombol panah) untuk memilih [Format], lalu tekan tombol \odot . Selanjutnya, gunakan Δ ∇ (tombol panah) untuk memilih [Ya], lalu tekan tombol \odot .*2
 Tidak Ada Gambar	Masalah kartu Ambil gambar sebelum melihatnya.
 Gambar Error	Masalah pada gambar yang dipilih Gunakan perangkat lunak perbaikan foto, dsb. untuk melihat gambar di komputer. Jika gambar tetap tidak dapat dilihat, berarti file gambar rusak.
 Gambar Tidak Bisa Diedit	Masalah pada gambar yang dipilih Gunakan perangkat lunak perbaikan foto, dsb. untuk mengedit gambar di komputer.
 Baterai Kosong	Masalah pada baterai Isi daya baterai.
 Tidak Terhubung	Masalah sambungan Periksa bahwa kamera tersambung dengan benar ke komputer, televisi, atau printer.
 Tidak Ada Kertas	Masalah printer Masukkan kertas ke printer.



*1 Sebelum menghapus gambar penting, unduh gambar ke komputer.

*2 Semua data akan dihapus.



Pesan kesalahan	Tindakan perbaikan
 Tidak Ada Tinta	Masalah printer Isi ulang tinta printer.
 Macet	Masalah printer Keluarkan kertas yang macet.
Seting Telah Berubah^{*3}	Masalah printer Kembali ke status yang menunjukkan printer dapat digunakan.
 Print Error	Masalah printer Nonaktifkan kamera dan matikan printer, periksa masalah apapun yang terdapat pada printer, lalu aktifkan kembali daya.
 Tidak Dapat Cetak^{*4}	Masalah pada gambar yang dipilih Gunakan komputer untuk mencetak.
	Peringatan suhu internal kamera Tidak aktifkan kamera dan tunggu hingga suhu internal mendingin.
 Temperatur kamera terlalu tinggi. Tunggu sampai dingin sebelum kamera digunakan.	Peringatan suhu internal kamera Tunggu sesaat hingga kamera tidak aktif secara otomatis. Biarkan suhu internal kamera mendingin sebelum melanjutkan pengoperasian.

*3 Ditampilkan, misalnya bila baki kertas printer telah dilepas. Jangan operasikan printer sewaktu menetapkan seting pencetakan di kamera.

*4 Kamera ini mungkin tidak dapat mencetak gambar yang diambil menggunakan kamera lain.

Pesan kesalahan	Tindakan perbaikan
 <p>Fungsi pendataan tidak dapat digunakan saat ini.</p>	<p>Masalah perekaman log</p> <ul style="list-style-type: none"> • Area memori kamera yang digunakan bagi penyimpanan sementara dari file log penuh. Masukkan kartu memori atau pastikan bahwa kartu sekarang dimasukkan dengan benar dan transfer ke file log pada kartu memori. • Baterai habis daya. Isi daya baterai. • Kamera disambungkan ke televisi atau perangkat lain melalui kabel HDMI. Putuskan sambungan kabel HDMI. • Transfer data nirkabel sedang berlangsung. Akhiri transfer. • Adaptor AC-USB sedang digunakan untuk memasok daya ke kamera dari colokan listrik selama baterai dikeluarkan. Masukkan baterai dan cabut adaptor AC-USB dari colokan.
 <p>Kapasitas log kartu penuh. Tidak dapat menyimpan file log baru.</p>	<p>Masalah data log</p> <p>Log saat ini tidak dapat disimpan ke kartu. Salin file log ke komputer dan hapus dari kartu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setiap kartu dapat menyimpan hingga 199 file log.
<p>LOG (berkedip)</p>	<p>Masalah data log</p> <ul style="list-style-type: none"> • Log saat ini tidak disimpan ke kartu. Masukkan kartu dengan benar dan simpan log ke kartu. • Log saat ini tidak dapat disimpan ke kartu. Salin file log ke komputer dan hapus dari kartu. <ul style="list-style-type: none"> • Setiap kartu dapat menyimpan hingga 199 file log. <p>Masalah kartu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masukkan kartu baru. • Tombol proteksi penulisan pada kartu diatur ke posisi “LOCK” (KUNCI). Lepas tombol. • Hapus gambar yang tidak diinginkan.*5

*5 Sebelum menghapus gambar penting, unduh gambar ke komputer.




Pesan kesalahan	Tindakan perbaikan
	<p>Masalah perekaman log</p> <ul style="list-style-type: none"> • Area memori kamera yang digunakan bagi penyimpanan sementara dari file log penuh. Masukkan kartu memori atau pastikan bahwa kartu sekarang dimasukkan dengan benar dan transfer ke file log pada kartu memori. • Baterai habis daya. Isi daya baterai. • Kamera disambungkan ke televisi atau perangkat lain melalui kabel HDMI. Putuskan sambungan kabel HDMI. • Transfer data nirkabel sedang berlangsung. Akhiri transfer. • Adaptor AC-USB sedang digunakan untuk memasok daya ke kamera dari colokan listrik selama baterai dikeluarkan. Masukkan baterai dan cabut adaptor AC-USB dari colokan. • Jamnya tidak diset. Set jam dan pilih zona waktu.
	<p>Masalah GPS</p> <p>Kegagalan fungsi GPS. Matikan kamera lalu nyalakan lagi; jika pesan tidak dihapus dari tampilan, hubungi perwakilan servis OLYMPUS.</p>

Tips pemotretan

Bila Anda tidak yakin tentang cara mengambil gambar yang telah dijelaskan, lihat informasi di bawah ini.

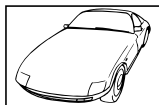
■ Memfokuskan

Memfokuskan pada subjek.

- **Mengambil gambar subjek yang tidak berada di bagian tengah layar.**
Setelah memfokuskan pada objek yang berjarak sama dengan subjek, komposisikan pemotretan, lalu ambil gambar.
Menekan separuh tombol rana  Hal. 9
- **Mengambil gambar dalam mode [Telusur AF].**  Hal. 33
Kamera akan melacak pergerakan subjek secara otomatis agar terfokus terus-menerus.
- **Mengambil gambar subjek berbayang.**  Hal. 53
Menggunakan lampu AF akan mempermudah penentuan fokus.

- **Mengambil gambar subjek bila fokus otomatis tidak dapat digunakan.**

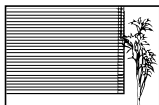
Dalam kondisi berikut, setelah memfokuskan pada objek (dengan menekan separuh tombol rana) berkontras tinggi dengan jarak yang sama seperti subjek, komposisikan pemotretan, lalu ambil gambar.



Subjek dengan kontras rendah



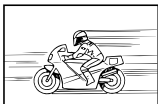
Bila objek yang sangat terang muncul di bagian tengah layar



Objek tanpa garis vertikal*1



Bila objek berada pada jarak yang berbeda



Objek yang bergerak cepat



Subjek tidak berada di tengah bingkai

*1 Mengkomposisikan gambar juga dapat dilakukan secara efektif dengan memegang kamera secara vertikal agar terfokus, lalu mengembalikannya ke posisi horizontal untuk mengambil gambar.

■ Kamera goyang

Mengambil gambar tanpa kamera goyang.

- **Mengambil gambar menggunakan “Stabilisasi gambar (gambar diam)”**.

Hal. 40

Kamera mendeteksi gerakan kamera untuk mengurangi blur bahkan jika sensitivitas ISO tidak meningkat. Fungsi ini juga efektif bila mengambil gambar dengan pembesaran zoom tinggi.

- **Merekam video menggunakan “Stabilisasi gambar (video)”**. Hal. 40

- **Pilih [Gerak] > [Olahraga] di mode SCN**. Hal. 23

Mode [Olahraga] menggunakan kecepatan rana tinggi dan dapat mengurangi buram yang timbul akibat subjek bergerak.

- **Mengambil gambar dengan sensitivitas ISO tinggi**. Hal. 36

Jika sensitivitas ISO tinggi dipilih, gambar dapat diambil dengan kecepatan rana tinggi meskipun di lokasi yang tidak memungkinkan penggunaan lampu kilat.

■ Pencahayaan (kecerahan)

Mengambil gambar dengan kecerahan yang tepat.

- **Mengambil gambar subjek bercahaya latar**

Wajah atau latar belakang akan terang meskipun yang dipotret bercahaya latar.

Cahaya Latar HDR Hal. 23

- **Mengambil gambar menggunakan [Titik].** 🖱️ Hal. 42
Kecerahan akan disesuaikan dengan subjek di bagian tengah layar dan gambar tidak dipengaruhi cahaya latar belakang.
- **Mengambil gambar menggunakan lampu kilat [Fill In].** 🖱️ Hal. 28
Mencerahkan subjek bercahaya latar.
- **Mengambil gambar pemandangan pantai putih atau salju.** 🖱️ Hal. 23
Pilih [Pemandangan] > [🏖️ Pantai Dan Salju] di mode **SCN**.
- **Mengambil gambar menggunakan kompensasi pencahayaan.**
🖱️ Hal. 29
Sesuaikan kecerahan sewaktu melihat layar untuk mengambil gambar. Biasanya, mengambil gambar subjek berwarna putih (misalnya, salju) akan menghasilkan gambar yang lebih gelap dari subjek sebenarnya. Gunakan kompensasi pencahayaan untuk menyesuaikan ke arah tanda positif (+) agar dapat menampilkan warna putih seperti aslinya. Sebaliknya, bila mengambil gambar subjek yang gelap, sebaiknya sesuaikan ke arah tanda negatif (-).

■ Warna

Mengambil gambar dengan warna sama seperti yang ditampilkan.

- **Mengambil gambar dengan memilih white balance.** 🖱️ Hal. 36
Hasil terbaik di sebagian besar lingkungan biasanya dapat diperoleh melalui seting [WB Auto], namun untuk beberapa objek, sebaiknya coba dengan seting lain. (Hal ini terutama sesuai untuk bayangan matahari dalam kondisi langit cerah, gabungan antara seting cahaya buatan serta alami, dan sebagainya.)

■ Kualitas gambar

Mengambil gambar yang lebih tajam.

- **Mengambil gambar dengan sensitivitas ISO rendah.** 🖱️ Hal. 36
Jika gambar diambil dengan sensitivitas ISO tinggi, noise (bintik kecil berwarna dan warna tidak merata yang tidak tampak pada gambar asli) dapat timbul dan gambar dapat terlihat berbutir.

Tips Pemutaran/Pengeditan

■ Pemutaran

Melihat gambar dengan kualitas gambar tinggi di TV definisi tinggi

- **Hubungkan kamera ke TV menggunakan kabel HDMI.** 🖱️ Hal. 80

■ Pengeditan

Menghapus suara yang terekam ke gambar diam.

- **Tampilkan gambar dengan audio yang Anda ingin hapus dan pilih [🔊] > [Hapus].** 🖱️ Hal. 58

Membersihkan dan menyimpan kamera

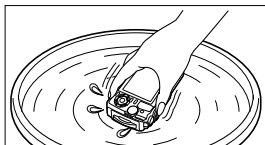
Pemeliharaan kamera

Bagian luar:

- Bersihkan perlahan dengan kain yang lembut. Jika kamera sangat kotor, celupkan kain dalam air sabun lembut, lalu peras. Bersihkan kamera menggunakan kain lembab tersebut, kemudian seka dengan kain kering. Jika kamera pernah digunakan di pantai, gunakan kain yang dibasahi air bersih, kemudian peras dengan baik.
- Benda asing mungkin melekat pada kamera bila kamera digunakan dalam kondisi yang memiliki benda asing tersebut, misalnya kotoran, debu, atau pasir. Jika Anda tetap menggunakan kamera dalam kondisi tersebut, kamera dapat rusak.

Agar tidak rusak, cuci kamera menggunakan metode berikut.

- ① Tutup dan kunci penutup kompartemen baterai/kartu serta penutup konektor dengan kuat. (Hal. 4)
- ② Isi ember atau wadah lain dengan air bersih, rendam kamera menghadap ke bawah dalam ember, lalu goyang kamera secara menyeluruh. Bilas kamera dengan menempatkannya di bawah keran air yang mengalir deras sambil menekan tombol.



Monitor:

- Bersihkan perlahan dengan kain yang lembut.

Lensa:

- Bersihkan debu dari lensa dengan alat pembersih debu, kemudian seka perlahan menggunakan pembersih lensa.
- Jangan gunakan larutan keras, seperti benzena atau alkohol, maupun kain berbahan kimia.
- Jamur dapat tumbuh pada permukaan lensa jika dibiarkan kotor.

Baterai/Adaptor AC-USB:

- Usap perlahan dengan kain lembut dan kering.

Penyimpanan

- Bila kamera akan disimpan dalam jangka waktu lama, keluarkan baterai, adaptor, dan kartu, serta simpan di tempat yang sejuk, kering, dan berventilasi baik.
- Masukkan baterai dan uji fungsi kamera secara berkala.
- Jangan tinggalkan kamera di sekitar bahan kimia karena dapat mengakibatkan korosi.

Menggunakan pengisi daya yang dijual terpisah

Pengisi daya (UC-90: dijual terpisah) dapat digunakan untuk mengisi daya baterai.

Menggunakan pengisi daya dan adaptor AC-USB Anda

- Pengisi daya dan adaptor AC-USB dapat digunakan di hampir semua sumber listrik rumah dengan kisaran tegangan antara 100 V hingga 240 V AC (50/60Hz) di seluruh dunia. Namun, tergantung pada negara atau wilayah tempat tinggal Anda, stopkontak AC mungkin berbeda dan pengisi daya serta adaptor AC-USB mungkin memerlukan konektor adaptor agar sesuai dengan stopkontak. Untuk keterangan rinci, tanyakan kepada toko alat listrik atau agen perjalanan di daerah Anda.
- Jangan menggunakan konverter tegangan portabel karena dapat merusak pengisi daya dan adaptor AC-USB Anda.

Menggunakan kartu

Kartu yang kompatibel dengan kamera ini

Kartu SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (dengan fungsi LAN Nirkabel) (dapat diperoleh secara bebas)
(untuk rincian kompatibilitas kartu, kunjungi situs Web Olympus.)

Kartu Eye-Fi

- Gunakan kartu Eye-Fi sesuai undang-undang dan peraturan yang berlaku di negara tempat kamera digunakan. Keluarkan kartu Eye-Fi dari kamera atau nonaktifkan fungsi kartu dalam pesawat dan lokasi lainnya yang melarang penggunaan kartu tersebut.
- Kartu Eye-Fi mungkin akan panas selama digunakan.
- Bila menggunakan kartu Eye-Fi, daya baterai mungkin akan habis lebih cepat.
- Bila menggunakan kartu Eye-Fi, kamera mungkin akan berfungsi lebih lambat.

Sakelar kunci kartu SD/SDHC/SDXC

Bodi kartu SD/SDHC/SDXC dilengkapi dengan sakelar pengunci.

Apabila Anda men-set kenop ke sisi "LOCK", Anda tidak akan dapat menulis ke kartu. Untuk mengaktifkan penulisan, kembalikan tombol ke posisi sebelumnya.



Memformat kartu

Kartu harus diformat dengan kamera ini sebelum digunakan untuk pertama kalinya atau setelah digunakan bersama dengan kamera atau komputer lainnya.

Proses pembacaan/perekaman kartu

Selama pengambilan gambar, indikator memori saat ini akan menyala merah ketika kamera menulis data. Jangan buka penutup kompartemen baterai/kartu atau melepas kabel USB. Tindakan ini tidak hanya merusak data gambar namun juga membuat kartu tidak dapat digunakan.

Lokasi penyimpanan file

Data di kartu disimpan dalam folder berikut:

Nama folder	Nama folder: Jenis data
DCIM	100OLYMP: Gambar
GPSLOG: Log GPS	999OLYMP: Gambar
SNSLOG: Log sensor	Penomoran file otomatis

Jumlah gambar (Diam)/Panjang Cuplikan (Video) per Kartu























- Angka untuk jumlah gambar yang dapat disimpan atau panjang rekaman merupakan angka perkiraan. Kapasitas yang sebenarnya bervariasi tergantung pada kondisi pemotretan dan kartu yang digunakan.
- Tabel di bawah ini menunjukkan perkiraan jumlah gambar dan panjang cuplikan yang dapat disimpan pada kartu 4 GB.


Gambar diam*1

Ikon	Kualitas gambar	Ukuran gambar	Jumlah gambar yang dapat disimpan
RAW	RAW	4000×3000	270
L SF+RAW	[L] SF+RAW		164
L F+RAW	[L] F+RAW		187
L N+RAW	[L] N+RAW		220
L B+RAW	[L] B+RAW		233
M SF+RAW	[M] SF+RAW	3200×2400	190
M F+RAW	[M] F+RAW		210
M N+RAW	[M] N+RAW		234
M B+RAW	[M] B+RAW		244
S SF+RAW	[S] SF+RAW	1280×960	250
S F+RAW	[S] F+RAW		255
S N+RAW	[S] N+RAW		260
S B+RAW	[S] B+RAW		262
L SF	[L] SF	4000×3000	436
L F	[L] F		638
L N	[L] N		1231
L B	[L] B		1766
M SF	[M] SF	3200×2400	673
M F	[M] F		975
M N	[M] N		1846
M B	[M] B		2593
S SF	[S] SF	1280×960	3385
S F	[S] F		4514
S N	[S] N		7170
S B	[S] B		8706

*1 Contoh ukuran gambar bila rasio aspek adalah 4:3.


Video

Ikon	Ukuran gambar/laju bit/ kec. frame	Panjang rekaman			
		Dengan suara	Tanpa suara		
[Standar] dipilih bagi  *1					
	1920×1080 Super Fine 60p	10 menit			
	1920×1080 Super Fine 50p				
	1920×1080 Super Fine 30p				
	1920×1080 Super Fine 25p				
	1280×720 Super Fine 30p	20 menit			
	1280×720 Super Fine 25p				
	1920×1080 Fine 60p	17 menit			
	1920×1080 Fine 50p				
	1920×1080 Fine 30p				
	1920×1080 Fine 25p				
	1280×720 Fine 30p	29 menit			
	1280×720 Fine 25p				
	1920×1080 Normal 60p				
	1920×1080 Normal 50p				
	1920×1080 Normal 30p				
	1920×1080 Normal 25p				
	1280×720 Normal 30p				
	1280×720 Normal 25p				
[4K] dipilih bagi 					
	3840×2160 30p			5 menit	
	3840×2160 25p				

Ikon	Ukuran gambar/laju bit/ kec. frame	Panjang rekaman	
		Dengan suara	Tanpa suara
[Kecepatan Tinggi] dipilih bagi  *2			
FHD HS 120fps	1920×1080 HighSpeed 120fps	20 detik	
HD HS 240fps	1280×720 HighSpeed 240fps		
SD HS 480fps	640×360 HighSpeed 480fps		

- *1 Panjang rekaman adalah maksimal 29 menit dalam kualitas HD yang ditentukan.
- *2 Panjang rekaman adalah maksimal 20 detik dalam kualitas HS yang ditentukan.
- Ukuran file maksimum dari satu video adalah 4 GB, terlepas dari berapa pun kapasitas kartu.

Meningkatkan jumlah gambar yang dapat diambil

Hapus gambar yang tidak perlu atau sambungkan kamera ke komputer atau perangkat lain dan transfer gambar ke penyimpanan jangka panjang sebelum menghapusnya dari kartu.  [Hapus] (Hal. 16), [Hapus Seleksi] (Hal. 11), [Format] (Hal. 70)

Menggunakan aksesoris yang dijual terpisah

Mengambil gambar dengan Olympus Wireless RC Flash System

Anda dapat mengambil gambar dan gambar bawah-air dengan lampu kilat nirkabel saat menggunakan lampu kilat yang kompatibel dengan Olympus Wireless RC Flash System.

Pedoman rentang pengaturan dalam pemotretan lampu kilat nirkabel yaitu mulai dari 1 sampai 2 m, namun perhatikan bahwa pengaturan bervariasi tergantung pada lingkungan sekitar.

- Lampu kilat internal kamera akan digunakan untuk komunikasi antara kamera dan lampu kilat.
- Untuk menggunakan strobo bawah-air khusus, siapkan casing bawah-air, kabel serat optik dan sebagainya.
- Untuk rincian tentang pengoperasian lampu kilat nirkabel dan strobo bawah-air, lihat petunjuk untuk lampu kilat eksternal khusus atau casing bawah-air.

1 Nyalakan strobo khusus.


2 Atur mode lampu kilat strobo khusus ke mode RC.

Bila Anda harus mengatur saluran dan kelompok, pilih CH1 untuk saluran, A untuk kelompok.

3 Pilih lampu kilat di Live Control dan pilih [ RC] (remote control).

- “Lampu Kilat” (Hal. 28)

4 Lakukan uji pemotretan untuk memeriksa pengoperasian lampu kilat dan gambar yang dihasilkan.

- Pastikan untuk memeriksa tingkat daya baterai kamera dan lampu kilat nirkabel sebelum mengambil gambar.
- Bila lampu kilat kamera diatur ke [ RC], lampu kilat internal kamera akan digunakan untuk komunikasi dengan lampu kilat nirkabel. Lampu kilat tersebut tidak dapat digunakan untuk mengambil gambar.
- Untuk mengambil gambar dengan lampu kilat nirkabel, arahkan sensor remote lampu kilat eksternal khusus ke kamera, dan arahkan lampu kilat ke objek.

Menggunakan Konverter Opsional dan Aksesori Lainnya

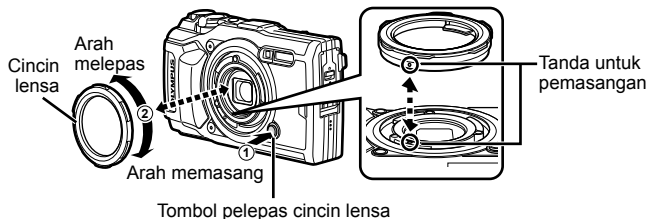
Tersedia konverter mata ikan yang mampu memotret gambar dengan perspektif yang sangat dipertegas dan ekspresi wajah unik dari hewan peliharaan, dsb., serta telekonverter yang mampu memotret pemandangan jauh.

Saat memotret dengan MAKRO, Anda dapat menggunakan pemandu lampu LED untuk mencegah tidak meratanya cahaya LED MAKRO. Pemancar flash khusus FD-1 mengijinkan lampu kilat untuk digunakan dalam Δ (Mode Mikroskop) atau kapanpun gambar diambil pada jarak dekat.

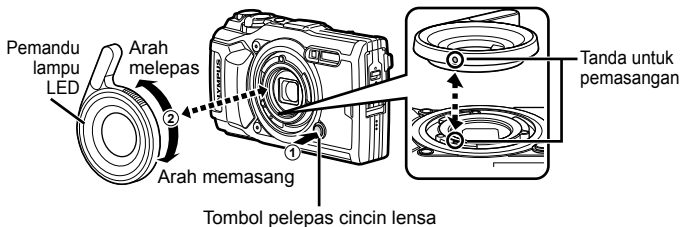
Lensa konversi/pemandu lampu LED/ Filter Protektif/Pemancar flash	Adaptor konverter
Konverter Mata Ikan (FCON-T01)	CLA-T01
Telekonverter (TCON-T01)	
Filter Protektif (PRF-D40.5 PRO)	
Pemandu lampu LED (LG-1)	—
Pemancar flash (FD-1)	—

- Bilas produk dengan air bersih setelah penggunaan bawah-air.
- Pemandu lampu LED tidak dapat digunakan di dalam air.

Memasang/melepas cincin lensa

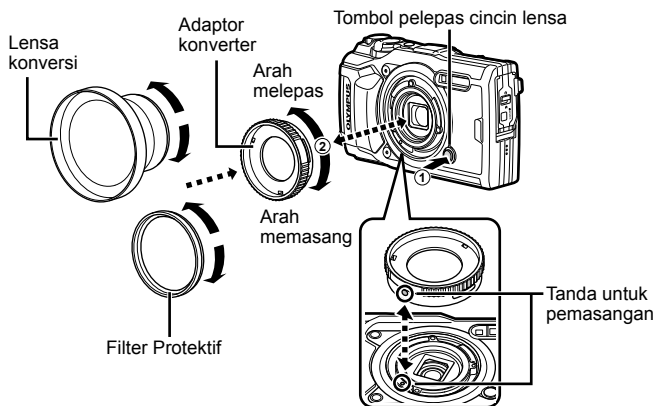


Memasang/melepas pemandu lampu LED

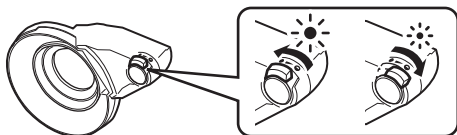
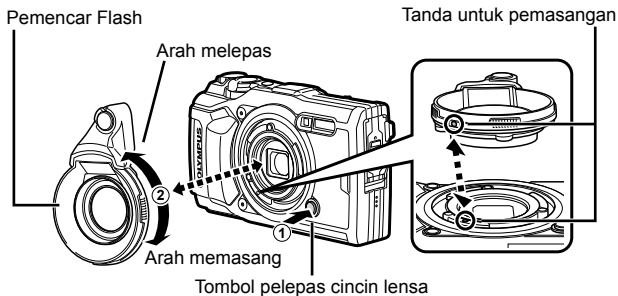


- Pemandu lampu LED tidak dapat digunakan di dalam air.

Untuk memasang/melepas lensa konversi/filter protektif



Memasang/melepas pemancar flash



Anda dapat menyesuaikan output lampu kilat.

- Untuk memasang cincin lensa, adaptor konverter, panduan lampu LED, atau pemancar, sejajarkan tanda dudukan dan putar posisi aksesoris ke “arah terlampir” hingga klik pada tempatnya.
- Untuk detailnya, silakan kunjungi situs web Olympus untuk area setempat.

Informasi penting tentang fitur kedap air dan anti benturan

Kedap air: Fitur kedap air memastikan*¹ pengoperasian di kedalaman hingga 15 m selama hingga satu jam. Fitur kedap air dapat terganggu jika kamera terkena benda keras atau mengalami benturan yang kuat.

Anti benturan: Fitur anti benturan memastikan*² pengoperasian kamera terhadap benturan yang terjadi secara tiba-tiba pada penggunaan kamera kompak digital sehari-hari. Fitur anti benturan tidak menjamin semua pengoperasian yang salah atau kerusakan fisik dalam kondisi apapun. Kerusakan fisik seperti goresan dan lekukan tidak tercakup dalam jaminan. Sama seperti perangkat elektronik lainnya, pemeliharaan serta perawatan yang tepat diperlukan untuk mempertahankan keandalan dan pengoperasian kamera. Untuk menjaga performa kamera, bawa kamera Anda ke Pusat Perbaikan Resmi Olympus terdekat agar diperiksa setelah mengalami benturan yang kuat. Jika kamera rusak karena kelalaian atau kesalahan penggunaan, biaya servis maupun perbaikan kamera yang muncul tidak akan tercakup dalam jaminan. Untuk informasi lainnya tentang jaminan kami, kunjungi situs Web Olympus untuk wilayah Anda.

Perhatikan petunjuk pemeliharaan kamera berikut ini.

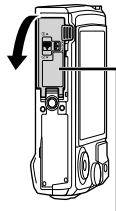
- *1 Seperti ditunjukkan oleh peralatan pengujian tekanan dari Olympus sesuai dengan Publikasi Standar IEC 60529 IPX8 - Hal ini berarti kamera dapat digunakan secara normal di dalam air pada tingkat tekanan air yang telah ditetapkan.
- *2 Performa fitur antibenturan telah dikonfirmasi dengan kondisi pengujian Olympus sesuai dengan MIL-STD-810F, Metode 516.5, Prosedur IV (Transit Drop Test). Untuk informasi lebih rinci tentang kondisi pengujian Olympus, kunjungi situs Web Olympus untuk wilayah Anda.

Sebelum Digunakan:

- Periksa benda asing yang terdapat pada kamera, termasuk kotoran, debu, atau pasir.
- Pasang kunci penutup kompartemen baterai/kartu, kunci penutup konektor, dan tombol KUNCI dengan benar.
- Jangan buka penutup kompartemen baterai/kartu dan penutup konektor dengan tangan yang basah, saat berada di dalam air, atau di lingkungan yang lembab maupun berdebu (misalnya, pantai).

Setelah Digunakan:

- Pastikan Anda menyeka air atau kotoran apapun setelah menggunakan kamera di dalam air.
- **Setelah kamera digunakan dalam air laut, rendam kamera dalam ember berisi air bersih kira-kira selama 10 menit (dengan penutup kompartemen baterai/kartu dan penutup konektor terpasang dengan benar, kunci terpasang pada tempatnya, dan cincin lensa dilepas). Setelah itu, biarkan kamera mengering di lokasi teduh dengan ventilasi yang baik.**
- **Saat membuka penutup kompartemen baterai/kartu maupun penutup konektor, buka secara perlahan dengan arah kamera seperti ditunjukkan pada gambar berikut agar tetesan air tidak masuk ke kamera. Jika ada tetesan air di bagian dalam penutup, pastikan untuk menyekanya sebelum menggunakan kamera.**







Penutup kompartemen baterai/kartu

Penyimpanan dan Pemeliharaan

- Jangan biarkan kamera berada pada suhu tinggi (40°C atau lebih) maupun rendah (-10°C atau kurang). Jika melakukannya, fitur kedap air dapat rusak.
- Jangan gunakan bahan kimia untuk membersihkan, mencegah karat, melakukan anti kabut, memperbaiki, dsb. Melanggarnya dapat merusak fitur kedap air.
- **Jangan biarkan kamera berada di dalam air terlalu lama. Berada terlalu lama di dalam air dapat merusak tampilan luar kamera dan/atau mengganggu fungsi fitur kedap air.**
- **Agar fitur kedap air tetap berfungsi, sama seperti perangkat bawah air lainnya, ganti kemasan (dan segel) kedap air setiap tahun. Untuk informasi tentang distributor atau stasiun perbaikan Olympus agar dapat mengganti kemasan kedap air, kunjungi situs Web Olympus untuk wilayah Anda.**
- Aksesori yang disertakan (misalnya, adaptor AC-USB) tidak memberikan fitur kedap air atau anti benturan.

Daftar pengaturan yang tersedia dalam setiap mode pemotretan

Untuk informasi tentang **SCN**, , dan , simak “Daftar pengaturan ” (Hal. 112), “Daftar pengaturan **SCN**” (Hal. 114), dan “Daftar pengaturan ” (Hal. 113).

		P	A				
						Focus BKT	
Komp. Cahaya	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mode Gambar	—	✓	✓	✓	*1	*1	✓
ISO	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
White balance	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Mode	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Aspect	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Kualitas gambar (gambar diam)	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
Mode rekam (video)	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Flash	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Kompensasi Flash	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stabilisasi gambar (gambar diam)	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stabilisasi gambar (video)	—	—	—	—	—	—	—
	*1	✓	✓	✓	*1	*1	✓
Mode pengukuran	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Prioritas wajah	—	✓	✓	—	—	—	—
Aksesori	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Reset/Gunakan Mode Kustom	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	—	—	—	—
AF Illuminator	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Aturan Waktu Berjalan	—	✓	✓	✓	—	—	✓
Focus BKT	—	✓	✓	—	—	—	—
Video 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Volume Perekaman	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Laju Bingkai Video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Laju Bit Video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Sejumlah fungsi tidak dapat ditetapkan.

Daftar pengaturan

			
Komp. Cahaya	✓	✓	✓
Mode Gambar	✓	*1	*1
ISO	—	—	—
White balance	✓	✓	✓
AF Mode	✓	✓	✓
Aspect	—	—	—
Kualitas gambar (gambar diam)	✓	✓	✓
Mode rekam (video)	*1	*1	*1
Flash	—	—	—
Kompensasi Flash	—	—	—
Stabilisasi gambar (gambar diam)	—	—	—
Stabilisasi gambar (video)	✓	✓	—
	*1	*1	*1
Mode pengukuran	—	—	—
Prioritas wajah	✓	✓	—
Aksesori	*1	*1	*1
Reset/Gunakan Mode Kustom	*1	*1	*1
AF Area	✓	✓	✓
AF Illuminator	✓	✓	✓
Aturan Waktu Berjalan	—	—	—
Focus BKT	—	—	—
Video 	✓	✓	—
Volume Perekaman	✓	✓	—
Laju Bingkai Video	✓	✓	—
Laju Bit Video	✓	—	—

*1 Sejumlah fungsi tidak dapat ditetapkan.

Daftar pengaturan

				
Komp. Cahaya	✓	✓	✓	✓
Mode Gambar	—	—	—	—
ISO	—	—	—	—
White balance	✓	✓	✓	✓
AF Mode	✓	✓	✓	✓
Aspect	✓	✓	✓	✓
Kualitas gambar (gambar diam)	✓	✓	✓	*1
Mode rekam (video)	*1	*1	*1	*1
Flash	*1	*1	*1	—
Kompensasi Flash	✓	✓	✓	—
Stabilisasi gambar (gambar diam)	✓	✓	✓	✓
Stabilisasi gambar (video)	—	—	—	—
 /🌀	*1	*1	*1	—
Mode pengukuran	—	—	—	—
Prioritas wajah	—	—	—	—
Aksesori	*1	*1	*1	*1
Reset/Gunakan Mode Kustom	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	✓
AF Illuminator	✓	✓	✓	✓
Aturan Waktu Berjalan	—	—	—	—
Focus BKT	—	—	—	—
Video🎥	✓	✓	✓	✓
Volume Perekaman	✓	✓	✓	✓
Laju Bingkai Video	✓	✓	✓	✓
Laju Bit Video	✓	✓	✓	✓

*1 Sejumlah fungsi tidak dapat ditetapkan.

Daftar pengaturan SCN

Komp. Cahaya	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Mode Gambar	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
White balance	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
AF Mode	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Aspect	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Kualitas gambar (gambar diam)	✓	*1	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓	✓	✓
Mode rekam (video)	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Flash	*1	*1	*1	*1	*1	—	—	—	—	*1	*1
Kompensasi Flash	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Stabilisasi gambar (gambar diam)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
Stabilisasi gambar (video)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	*1	*1	*1	*1	*1	*1	—	*1	—	*1	*1
Mode pengukuran	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Prioritas wajah	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	✓	—
Aksesori	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Reset/Gunakan Mode Kustom	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
AF Illuminator	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Aturan Waktu Berjalan	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Focus BKT	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Video	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓
Volume Perekaman	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓
Laju Bingkai Video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Laju Bit Video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Sejumlah fungsi tidak dapat ditetapkan.


					
Komp. Cahaya	—	—	✓	—	—
Mode Gambar	—	—	—	—	—
ISO	—	—	—	—	—
White balance	—	—	✓	—	—
AF Mode	—	—	—	—	—
Aspect	✓	✓	—	✓	✓
Kualitas gambar (gambar diam)	✓	✓	—	*1	✓
Mode rekam (video)	*1	*1	*1	*1	*1
Flash	—	*1	—	—	—
Kompensasi Flash	—	—	—	—	—
Stabilisasi gambar (gambar diam)	✓	✓	✓	✓	✓
Stabilisasi gambar (video)	—	—	—	—	—
 /🔄	*1	*1	—	—	*1
Mode pengukuran	—	—	—	—	—
Prioritas wajah	—	—	—	—	—
Aksesori	*1	*1	*1	*1	*1
Reset/Gunakan Mode Kustom	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	*1	*1	✓
AF Illuminator	✓	✓	✓	✓	✓
Aturan Waktu Berjalan	—	—	—	—	—
Focus BKT	—	—	—	—	—
Video🎥	✓	✓	—	—	✓
Volume Perekaman	✓	✓	—	—	✓
Laju Bingkai Video	✓	✓	✓	✓	✓
Laju Bit Video	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Sejumlah fungsi tidak dapat ditetapkan.


Direktori menu

- *1 Item yang dapat disimpan di [Mode Kustom C1] atau [Mode Kustom C2].
- *2 Default dapat dipulihkan dengan memilih [Lengkap] bagi [Reset].
- *3 Default dapat dipulihkan dengan memilih [Standar] bagi [Reset].



1 Menu Pemotretan 1

Fungsi	Default	*1	*2	*3	
Reset/Gunakan Mode Kustom	—	—	✓	—	Hal. 52
Mode Gambar	Natural	✓	✓	✓	Hal. 53
AF Area	[•]	✓	✓	✓	Hal. 53
AF Illuminator	Tidak Aktif	✓	✓	✓	Hal. 53

2 Menu Pemotretan 2

Fungsi	Default	*1	*2	*3	
Aturan Waktu Berjalan	Tidak Aktif	—	✓	✓	Hal. 54
Frame	99	—	✓	✓	
Mulai Waktu Tunggu	00:00:01	—	✓	✓	
Waktu Interval	00:00:01	—	✓	✓	
Video Waktu Berjalan	Tidak Aktif	—	✓	✓	
Pengaturan Film					
Resolusi Video	FullHD	—	✓	✓	
Kec. Frame	10fps	—	✓	✓	
Focus BKT	Tidak Aktif	✓	✓	✓	Hal. 55
Setel jumlah jepretan	30	✓	✓	✓	
Setel fokus diferensial	Normal	✓	✓	✓	

Menu Video

Fungsi	Default	*1	*2	*3	
Video 	Aktif	—	✓	—	Hal. 55
Volume Perekaman	0	—	✓	—	Hal. 55
Laju Bingkai Video	30p	—	✓	—	Hal. 55
Laju Bit Video	Fine	—	✓	—	Hal. 56


▶ Menu Pemutaran

Fungsi	Default	*1	*2	*3	
Mulai	—	—	—	—	Hal. 56
BGM	Party Time	—	✓	✓	
Slide	Semua	—	✓	✓	
Interval Slide	3 detik	—	✓	—	
Interval Video	Short	—	✓	—	
	Aktif	—	✓	✓	Hal. 57
Edit					
Pilih Gambar					
Edit Data RAW	—	✓	✓	✓	Hal. 57
Edit JPEG	—	—	—	—	
Edit Film	—	—	—	—	
	—	—	—	—	
Gmbr Berlapis	—	—	—	—	
Aturan Cetak	—	—	—	—	Hal. 86
Set Ulang Proteksi	—	—	—	—	Hal. 60
Sambungan ke Smartphone	—	—	✓	—	Hal. 72





⚙ Menu Kustom

Fungsi	Default	*1	*2	*3	
A. MF					
Bantuan MF					
Perbesar	Tidak Aktif	✓	✓	—	Hal. 61
Peaking	Tidak Aktif	✓	✓	—	
B1. Disp(■)/PC					
P'Aturan Info					
Info	Gambar Saja, Keseluruhan	✓	✓	✓	Hal. 62
LV-Info	Variasi1, Variasi2	✓	✓	✓	
P'Atur.	25, Kalender	✓	✓	—	
Menerangi LV	Tidak Aktif	✓	✓	✓	Hal. 62
Pengurangan kerlip	Auto	✓	✓	—	Hal. 62

Fungsi		Default	*1	*2	*3	
Kotak Yg Ditamp.	Tidak Aktif	✓	✓	—	Hal. 63	
Penajaman Warna	Putih	✓	✓	—	Hal. 63	
B2. Disp(■)/PC						
■))	3	✓	✓	✓	Hal. 63	
HDMI						
Ukuran Output	1080p	—	✓	—	Hal. 63	
Kontrol HDMI	Tidak Aktif	—	✓	—		
C. Exp/ISO						
Mengubah Exp.						
	±0	✓	✓	—	Hal. 64	
		✓	✓	—		
Mengatur ISO Auto.	Batas Atas: 1600 Default: 100	✓	✓	✓	Hal. 64	
Penyaring Noise	Standard	✓	✓	✓	Hal. 64	
Kurangi Noise	Auto	✓	✓	✓	Hal. 64	
D. ⚡ Variasi						
+	Tidak Aktif	✓	✓	✓	Hal. 65	
+WB	WB AUTO	✓	✓	—	Hal. 65	
E. /WB/Warna						
Set	-1 L F, -2 L N, -3 M N, -4 S N	✓	✓	✓	Hal. 65	
WB	WB AUTO	A±0, G±0	✓	✓	—	Hal. 66
WB AUTO Jaga Wrn Hangat	Aktif	✓	✓	✓	Hal. 66	
Ruang Warna	sRGB	✓	✓	✓	Hal. 66	
F. Rekam						
Nama File	Reset	—	✓	—	Hal. 67	
Ubah Nama File	—	—	✓	—	Hal. 67	
P'Aturan Hak Cipta						
Info Hak Cipta.	Tidak Aktif	—	✓	—	Hal. 67	
Nama Artis	—	—	—	—		
Nama Hak Cipta	—	—	—	—		

Fungsi	Default	*1	*2	*3	
G. Sensor Field					
Elevasi/Kedalaman	—	—	✓	—	Hal. 68
Rekam lokasi GPS	Tidak Aktif	—	✓	—	Hal. 68
Prioritas GPS	Akurasi GPS	—	✓	✓	Hal. 68
H.  Kegunaan					
Pixel Mapping	—	—	—	—	Hal. 68
Atur Level	—	—	✓	—	Hal. 69
Standby	1 Menit	—	✓	✓	Hal. 69
Eye-Fi	Aktif	—	✓	—	Hal. 69
Sertifikasi	—	—	—	—	Hal. 69

Menu Konfigurasi

Fungsi	Default	*1	*2	*3	
Pengaturan Kartu	—	—	—	—	Hal. 70
Pengaturan 	—	—	—	—	Hal. 70
 *	—	—	—	—	Hal. 71
	±0	—	✓	—	Hal. 71
Melihat Sekilas	0.5 detik	✓	✓	—	Hal. 71
Wi-Fi					
P'aturan Samb. Wi-Fi	Pribadi	—	✓	—	Hal. 71
Sandi Rahasia	—	—	—	—	
M'atur ulang Urutan berbagi	—	—	—	—	
M'atur ulang p'aturan Wi-Fi	—	—	—	—	

* Pengaturan bervariasi tergantung di wilayah mana kamera dibeli.

PETUNJUK KESELAMATAN



PERHATIAN

RESIKO SENGATAN LISTRIK JANGAN DIBUKA



PERHATIAN: UNTUK MENGURANGI RESIKO SENGATAN LISTRIK, JANGAN MEMBUKA PENUTUP (ATAU BAGIAN BELAKANG). TIDAK ADA KOMPONEN YANG DAPAT DIPERBAIKI OLEH PENGGUNA DI DALAMNYA. SERVIS HARUS DILAKUKAN OLEH PETUGAS SERVIS OLYMPUS RESMI.



Tanda seru di dalam segitiga mengingatkan Anda tentang pentingnya petunjuk pengoperasian dan perawatan dalam dokumentasi yang disertakan bersama produk.



PERINGATAN

Jika produk digunakan tanpa memperhatikan informasi yang diberikan melalui simbol ini, maka hal itu bisa mengakibatkan cedera serius atau kematian.



WASPADA

Jika produk digunakan tanpa memperhatikan informasi yang diberikan melalui simbol ini, maka hal itu bisa mengakibatkan cedera.



PERHATIAN

Jika produk digunakan tanpa memperhatikan informasi yang diberikan melalui simbol ini, maka hal itu bisa mengakibatkan kerusakan pada peralatan.

PERINGATAN!
**UNTUK MENGHINDARI RISIKO KEBAKARAN ATAU SENGATAN LISTRIK,
JANGAN SEKALI-SEKALI MEMBONGKAR PRODUK INI.**

Peringatan Umum

Baca Semua Petunjuk — Sebelum Anda menggunakan produk, baca semua petunjuk pengoperasian. Simpan semua panduan dan dokumentasi sebagai acuan di masa mendatang.

Air dan Embun — Untuk peringatan mengenai produk dengan desain tahan cuaca, baca bagian tahan cuaca.

Sumber Listrik — Hubungkan produk ini hanya ke sumber listrik yang disebutkan pada label produk.

Benda Asing — Untuk mencegah cedera, jangan memasukkan benda logam ke dalam produk.

Membersihkan — Selalu lepaskan produk ini dari stop kontak sebelum dibersihkan. Gunakan hanya kain yang lembab untuk membersihkan. Jangan menggunakan pembersih cair atau aerosol, atau jenis larutan organik untuk membersihkan produk ini.

Panas — Jangan menggunakan atau menyimpan produk ini di dekat sumber panas seperti radiator, pengatur panas, kompor, atau jenis peralatan atau perangkat yang menghasilkan panas, termasuk amplifier stereo.

Kilat — Apabila terjadi badai kilat saat menggunakan adaptor AC-USB, lepas adaptor dari stop kontak segera.

Perangkat tambahan — Demi keselamatan Anda, dan untuk mencegah kerusakan pada produk, gunakan hanya aksesori yang dianjurkan oleh Olympus.

Lokasi — Untuk mencegah kerusakan pada produk, pasang produk dengan kuat pada tripod, dudukan, atau braket.



PERINGATAN

- Jangan menggunakan kamera di dekat gas yang mudah terbakar atau meledak.
- Jangan gunakan lampu kilat dan LED (termasuk lampu AF) pada orang (bayi, anak-anak, dsb) dalam jarak dekat.
 - Anda harus berada pada jarak minimal 1 m dari wajah subjek Anda. Membidik dengan lampu kilat dengan jarak yang terlalu dekat dengan subjek dapat menyebabkan subjek tidak bisa melihat untuk sementara.
- Jangan melihat ke matahari atau sumber cahaya yang kuat dengan kamera.
- Jauhkan kamera dari jangkauan anak-anak dan bayi.
 - Selalu gunakan dan simpan kamera jauh dari jangkauan anak-anak dan bayi untuk mencegah situasi berbahaya berikut ini yang dapat menyebabkan cedera serius:
 - Terjerat oleh tali kamera, berakibat tercekik.
 - Menelan baterai, kartu atau perangkat kecil lainnya secara tidak sengaja.
 - Mengarahkan dan menghidupkan lampu kilat ke mata sendiri atau mata anak lain.
 - Cedera karena bagian kamera yang bergerak.
- Jika kondisi adaptor AC-USB sangat panas atau muncul bau, suara, atau asap dari adaptor, segera cabut steker daya dari stopkontak dan hentikan penggunaannya. Lalu, hubungi distributor atau pusat layanan resmi.
- Hindari penggunaan kamera segera apabila muncul bau, suara, atau asap dari kamera.
- Jangan sekali-kali melepas baterai dengan tangan tanpa pelindung, karena dapat terbakar atau tangan Anda terkena luka bakar.
- Jangan meninggalkan kamera di tempat yang mungkin terkena suhu yang sangat tinggi.
 - Lingkungan suhu tinggi dapat menyebabkan perangkat rusak dan, dalam kondisi tertentu, menyebabkan kamera terbakar. Jangan gunakan pengisi daya jika tertutup (seperti selimut). Hal ini dapat menyebabkan panas berlebih, yang kemudian menimbulkan kebakaran.
- Gunakan kamera dengan hati-hati untuk mencegah luka bakar suhu rendah.
 - Jika kamera mengandung komponen yang berbahan logam, maka panas berlebih dapat menimbulkan luka bakar suhu rendah. Perhatikan poin-poin berikut ini:
 - Jika digunakan dalam waktu lama, kamera akan menjadi panas. Jika Anda memegang kamera dalam kondisi panas, mungkin Anda akan mengalami luka bakar suhu rendah.
 - Di tempat yang terkena suhu yang sangat dingin, suhu bodi kamera mungkin lebih rendah dari suhu sekitar. Jika memungkinkan, gunakan sarung tangan untuk menggunakan kamera pada suhu dingin.
- Untuk melindungi teknologi presisi tinggi yang digunakan di dalam produk ini, jangan pernah meletakkan kamera di tempat-tempat yang disebutkan di bawah ini, baik sedang digunakan atau disimpan:
 - Tempat dengan suhu dan/atau kelembaban tinggi atau mengalami perubahan suhu yang terlalu drastis. Sinar matahari langsung, pantai, mobil yang tertutup, atau di dekat sumber panas lainnya (kompor, radiator, dll.) atau pelembab udara.
 - Di lingkungan berpasir atau berdebu.
 - Di dekat benda yang mudah terbakar atau meledak.
 - Di tempat yang basah, seperti di kamar mandi atau di bawah hujan. Saat menggunakan produk dengan desain tahan cuaca, baca juga buku petunjuknya.
 - Di tempat yang rentan terhadap getaran kuat.
- Kamera ini menggunakan baterai lithium ion yang ditentukan oleh Olympus.

Isi daya baterai dengan adaptor AC-USB atau pengisi daya yang telah ditentukan. Jangan gunakan adaptor AC-USB atau pengisi daya lainnya.
- Jangan bakar atau panaskan baterai di microwave, piring pemanas, atau tabung gas, dll.
- Jangan letakkan kamera di atas atau di dekat perangkat elektromagnetis.

Hal ini dapat mengakibatkan panas berlebih, kebakaran, atau ledakan.
- Jangan sambungkan terminal dengan benda logam apapun.
 - Lakukan tindakan pencegahan saat membawa atau menyimpan baterai untuk mencegah kontak dengan benda logam, seperti perhiasan, pin, pengencang, kunci, dsb.
 - Arus pendek dapat mengakibatkan panas berlebih, ledakan, atau kebakaran yang dapat mengenai atau melukai Anda.
- Untuk mencegah kebocoran baterai atau kerusakan terminal baterai, ikuti dengan cermat semua petunjuk yang berkaitan dengan penggunaan baterai. Jangan membongkar atau memodifikasi baterai dengan cara apa pun, dengan menyolder, dll.
- Jika cairan baterai mengenai mata Anda, bilas mata Anda segera dengan air bersih dan dingin lalu mintalah perawatan medis segera.

- **Jika Anda tidak bisa mengeluarkan baterai dari kamera, hubungi distributor atau pusat layanan resmi.**
Jangan keluarkan baterai secara paksa.
Kerusakan pada bagian luar baterai (goresan, dsb.) bisa mengakibatkan timbulnya panas atau baterai meledak.
- **Selalu simpan baterai di tempat yang tidak terjangkau oleh anak-anak dan binatang peliharaan. Jika mereka tidak sengaja menelan baterai, segera cari pertolongan medis.**
- Untuk mencegah agar baterai tidak bocor, mengalami panas berlebih, atau menyebabkan kebakaran atau ledakan, gunakan hanya baterai yang dianjurkan untuk produk ini.
- Jika baterai isi ulang tidak terisi ulang dayanya dalam waktu yang telah ditentukan, hentikan pengisian daya dan jangan gunakan lagi baterai tersebut.
- Jangan gunakan baterai yang menunjukkan goresan atau kerusakan pada casing, dan jangan biarkan baterai tergores.
- Jangan biarkan baterai terkena guncangan kuat atau getaran terus-menerus akibat terjatuh atau terbentur. Hal tersebut dapat mengakibatkan ledakan, panas yang berlebihan, atau terbakar.
- Jika baterai bocor, mengeluarkan bau yang tidak biasa, berubah warna atau bentuk, atau tidak berfungsi seperti biasa selama pengoperasian, hentikan penggunaan kamera, dan segera jauhkan dari api.
- Jika cairan baterai bocor mengenai pakaian atau kulit Anda, lepas pakaian dan bilas segera bagian yang terkena cairan baterai dengan air bersih dan dingin yang mengalir. Apabila cairan baterai menyebabkan luka bakar pada kulit Anda, mintalah bantuan medis segera.
- Baterai lithium ion Olympus dirancang hanya untuk digunakan pada kamera digital Olympus. Jangan gunakan baterai pada perangkat lain.
- **Jangan biarkan anak-anak atau hewan/hewan peliharaan menangani atau membawa baterai (cegah perilaku berbahaya seperti menjilat, memasukkan ke dalam mulut, atau mengunyah).**

Gunakan Hanya Baterai Isi Ulang, Pengisi Daya Baterai, dan Adaptor AC-USB yang Ditentukan

Kami sangat menyarankan Anda untuk hanya menggunakan baterai isi ulang, pengisi daya baterai, dan/atau adaptor AC-USB Olympus asli yang ditentukan dengan kamera ini. Menggunakan baterai isi ulang, pengisi daya baterai dan/atau adaptor AC-USB selain Olympus dapat menyebabkan kebakaran atau cedera karena kebocoran, pemanasan, penyalaaan, atau kerusakan pada baterai. Olympus tidak bertanggung jawab atas kecelakaan atau kerusakan apa pun yang mungkin disebabkan oleh penggunaan baterai, pengisi daya baterai dan/atau adaptor AC-USB selain aksesoris Olympus asli.

! WASPADA

- Adaptor AC-USB F-5AC yang tersedia hanya dirancang untuk digunakan dengan kamera ini. Kamera lainnya tidak dapat diisi daya dengan adaptor AC-USB ini.
- Jangan sambungkan adaptor AC-USB F-5AC yang tersedia ke peralatan selain kamera ini.
- **Jangan menyimpan baterai di tempat yang terkena sinar matahari langsung, atau terkena suhu tinggi di dalam kendaraan yang panas, di dekat sumber panas, dll.**
- Jaga agar baterai selalu dalam keadaan kering.
- Baterai mungkin akan panas jika digunakan dalam waktu yang lama. Untuk menghindari luka bakar ringan, jangan melepas baterai segera setelah kamera digunakan.
- Kamera ini menggunakan satu baterai lithium-ion Olympus. Gunakan baterai asli yang ditentukan. Terdapat risiko ledakan jika baterai diganti dengan jenis baterai yang salah.
- Daur ulang baterai untuk membantu menjaga kelestarian sumber daya alam. Jika Anda membuang baterai yang telah habis, pastikan Anda menutup terminal baterai dan selalu memperhatikan hukum dan peraturan setempat.
- **Jangan menutupi lampu kilat dengan tangan saat membidik.**

PERHATIAN

- Jangan menggunakan atau menyimpan kamera di tempat yang berdebu atau lembab.
- Gunakan hanya kartu memori SD/SDHC/SDXC atau kartu Eye-Fi. Jangan gunakan jenis kartu lainnya.
Jika Anda secara tidak sengaja memasukkan kartu lain ke kamera, hubungi distributor atau pusat layanan resmi. Jangan keluarkan kartu secara paksa.
- Salin data penting secara teratur ke komputer atau perangkat penyimpanan lainnya guna mencegah data hilang tak disengaja.
- OLYMPUS tidak bertanggung jawab atas kehilangan data apapun berkaitan dengan perangkat ini.
- Hati-hati dengan tali kamera saat Anda membawa kamera. Tali kamera mudah tersangkut – dan menyebabkan kerusakan serius.
- Jangan menjatuhkan kamera atau jangan sampai kamera mengalami guncangan atau getaran kuat.
- Bila kamera dipasang atau dilepas dari tripod, atur posisi kamera menggunakan kepala tripod. Jangan memuntir kamera.
- Bila membawa kamera, lepas semua aksesoris selain aksesoris asli Olympus, misalnya tripod (dijual terpisah).
- Jangan menyentuh bagian kontak listrik pada kamera.
- Jangan letakkan kamera langsung menghadap ke matahari. Ini dapat menyebabkan kerusakan lensa atau tirai rana, kegagalan warna, bayang-bayang pada perangkat pengambil gambar, atau dapat menyebabkan kebakaran.
- Jangan mendorong atau menarik paksa pada lensa.
- Sebelum menyimpan kamera dalam waktu lama, lepaskan baterai. Pilih tempat penyimpanan yang sejuk dan kering untuk mencegah kondensasi atau bintik karat di dalam kamera. Setelah penyimpanan, uji kamera dengan menyalakan kamera dan tekan tombol rana untuk memastikan kamera bekerja dengan normal.
- Kamera mungkin tidak berfungsi jika digunakan di lokasi dekat dengan medan magnet/elektromagnet, gelombang radio, atau tegangan tinggi, misalnya di dekat TV, microwave, permainan video, pengeras suara, unit monitor besar, menara TV/radio, atau menara pemancar. Jika demikian, matikan kamera dan menara pemancar. Jika demikian, matikan kamera, laluhidupkan kembali sebelum pengoperasian lebih lanjut.
- Selalu perhatikan pembatasan lingkungan pengoperasian yang dijelaskan di dalam panduan kamera.
- Masukkan baterai dengan hati-hati seperti dijelaskan di dalam petunjuk pengoperasian.
- Sebelum memasukkan baterai, periksa dengan teliti apakah baterai mengalami kebocoran, perubahan warna, melengkung, atau cacat lainnya.
- Selalu lepas baterai dari kamera sebelum menyimpan kamera dalam waktu lama.
- Saat menyimpan baterai untuk jangka waktu yang lama, pilih lokasi yang sejuk untuk penyimpanannya.
- Penggunaan daya oleh kamera bervariasi tergantung pada fungsi yang digunakan.
- Selama dalam kondisi yang disebutkan di bawah ini, daya baterai akan terpakai secara berkelanjutan dan baterai akan cepat habis.
 - Fungsi zoom digunakan berkali-kali.
 - Tombol rana ditekan separuh berulang kali dalam mode pemotretan, untuk mengaktifkan fokus otomatis.
 - Gambar ditampilkan pada layar dalam jangka waktu yang lama.
 - Kamera terhubung ke printer.
 - GPS digunakan.
- Penggunaan baterai yang telah habis dayanya dapat menyebabkan kamera mati tanpa menampilkan peringatan tingkat daya baterai.
- Jika terminal baterai basah atau berminyak, kontak kamera mungkin rusak. Usap baterai dengan kain kering sebelum digunakan.
- Selalu isi ulang baterai setiap kali menggunakannya pertama kali, atau jika baterai tidak digunakan dalam waktu lama.
- Saat mengoperasikan kamera dengan daya baterai pada suhu rendah, jaga agar kamera dan baterai cadangan tetap hangat. Baterai yang habis dayanya pada suhu rendah mungkin dapat dipulihkan lagi setelah dihangatkan di suhu ruangan.
- Sebelum melakukan perjalanan jauh, terutama sebelum pergi ke luar negeri, belilah baterai tambahan. Baterai yang anjuran mungkin sulit didapatkan saat dalam perjalanan.
- Untuk adaptor AC-USB jenis plug-in:
Hubungkan adaptor AC-USB jenis colokan F-5AC secara tepat dengan mencolokkannya secara vertikal ke stopkontak.

Menggunakan fungsi LAN nirkabel

• Matikan kamera di rumah sakit dan lokasi lain di mana terdapat peralatan medis.

Gelombang radio dari kamera bisa memengaruhi peralatan medis, menyebabkan kerusakan yang mengakibatkan kecelakaan.

• Matikan kamera saat berada di dalam pesawat terbang.

Menggunakan perangkat nirkabel saat berada di pesawat terbang bisa mengganggu pengoperasian yang aman pada pesawat terbang.

Tindakan pencegahan saat menggunakan fungsi LAN nirkabel

Jika menggunakan fungsi LAN nirkabel di negara di luar kawasan tempat kamera dibeli, terdapat risiko kamera tidak sesuai dengan peraturan komunikasi nirkabel yang berlaku di negara tersebut. Olympus tidak akan bertanggung jawab atas kelalaian apa pun dalam mematuhi peraturan tersebut.

Fungsi GPS, kompas elektronik

- Di lokasi tertutup (di dalam ruangan, di bawah tanah, di dalam air, di hutan, di dekat gedung tinggi) atau di lokasi yang terkena medan magnet atau listrik yang kuat (di dekat saluran listrik bertegangan tinggi yang baru, magnet, atau benda listrik, ponsel 1,5 GHz), pengukuran mungkin tidak dapat ditentukan atau kesalahan tidak dapat dihasilkan.
- Ketinggian yang ditampilkan di layar informasi pengukuran atau layar pemutaran gambar, dsb. akan ditampilkan/disimpan berdasarkan informasi dari sensor tekanan internal pada badan kamera. Perhatikan bahwa ketinggian yang ditampilkan tidak didasarkan pada pengukuran posisi GPS.
- Kesalahan pada kompas elektronik mungkin disebabkan oleh pengaruh medan magnet atau listrik yang kuat (seperti televisi, microwave, motor besar, menara radio, dan saluran bertegangan tinggi). Untuk mengembalikan fungsi kompas elektronik, pegang kamera dengan kuat dan gerakkan seperti angka 8 sambil memutar pergelangan tangan.
- Karena fungsi GPS dan kompas elektronik tidak harus akurat, tidak ada jaminan bahwa nilai yang diukur (garis lintang, garis bujur, arah kompas, dsb.) akurat.

Monitor

- Jangan menekan monitor dengan paksa; karena gambar dapat menjadi kabur, sehingga menyebabkan kerusakan pada mode pemutaran atau monitor.
- Garis cahaya mungkin muncul pada bagian atas/bawah pada monitor, tapi ini bukan kerusakan.
- Jika subjek ditampilkan di monitor secara diagonal, tepi subjek mungkin tampak bergerigi pada monitor. Tampilan ini bukan karena rusak; dan tidak terlalu tampak dalam mode pemutaran.
- Di tempat-tempat yang bersuhu rendah, monitor mungkin memerlukan waktu lama untuk menyala atau warnanya mungkin berubah sementara. Saat menggunakan kamera di tempat yang sangat dingin, sebaiknya letakkan sebentar kamera di tempat yang hangat. Monitor dengan tampilan yang kurang baik akibat suhu yang rendah akan pulih kembali pada suhu normal.
- Monitor pada produk ini dibuat dengan ketelitian berkualitas tinggi, namun demikian, mungkin saja terdapat piksel rusak atau mati pada monitor. Piksel-piksel tersebut sama sekali tidak mempengaruhi gambar yang akan disimpan. Mengingat karakteristik, ketidakmerataan warna atau kecerahan mungkin juga ditemukan berdasarkan sudut pandangnya, yang disebabkan oleh sktruktur monitor. Hal tersebut terjadi bukan karena rusak.

Peringatan Hukum dan Lain-lain

- Olympus tidak mengganti atau memberi jaminan berkaitan dengan kerusakan, atau keuntungan yang diinginkan dengan menggunakan unit ini secara sah, atau permintaan dari pihak ketiga, yang disebabkan oleh penggunaan yang tidak semestinya atas produk ini.
- Olympus tidak mengganti atau memberi jaminan berkaitan dengan kerusakan atau keuntungan yang diinginkan dengan menggunakan unit ini secara sah yang disebabkan oleh penghapusan data gambar.

Pembatalan Jaminan

- Olympus tidak memberikan pernyataan atau jaminan, baik tersurat maupun tersirat, dengan atau mengenai isi dari materi tertulis atau perangkat lunak ini, dan tidak bertanggung jawab atas jaminan yang tersirat tentang kelaikan jual atau kesesuaian untuk tujuan tertentu atau untuk kerugian konsekuensial, insidental atau tidak langsung (termasuk tapi tidak terbatas pada kerugian karena hilangnya keuntungan usaha, gangguan usaha dan hilangnya informasi usaha) yang terjadi akibat dari penggunaan atau ketidakmampuan menggunakan materi tertulis atau perangkat lunak maupun peralatan ini. Beberapa negara tidak mengizinkan pengecualian atau pembatasan tanggung jawab atas kerugian konsekuensial atau insidental, sehingga pembatasan tersebut tidak berlaku untuk Anda.
- Olympus memiliki semua hak atas buku panduan ini.

Peringatan

Pemotretan yang tidak sah atau penggunaan materi yang memiliki hak cipta mungkin bertentangan dengan hukum hak cipta yang berlaku. Olympus tidak bertanggung jawab atas pemotretan, penggunaan atau tindakan lain yang tidak sah yang melanggar hak cipta pemilikinya.

Peringatan Hak Cipta

Semua hak dilindungi undang-undang. Dilarang mereproduksi atau menggunakan dalam bentuk apa pun atau dengan sarana apa pun, baik elektronik atau mekanik, termasuk foto kopi dan rekaman atau menggunakan sistem penyimpanan atau perolehan informasi apa pun, atas materi tertulis atau perangkat lunak ini tanpa izin tertulis dari Olympus. Olympus tidak bertanggung jawab atas penggunaan informasi yang tercantum di dalam materi tertulis atau perangkat lunak ini, atau atas kerusakan yang disebabkan oleh penggunaan informasi yang tercantum di dalamnya. Olympus berhak mengubah fitur dan isi dari publikasi atau perangkat lunak ini tanpa kewajiban atau pemberitahuan terlebih dahulu.

Merek dagang

- Microsoft dan Windows merupakan merek dagang terdaftar dari Microsoft Corporation.
- Mac merupakan merek dagang Apple Inc.
- Logo SDXC adalah merek dagang SD-3C, LLC.



- Eye-Fi adalah merek dagang terdaftar dari Eye-Fi, Inc.

- Wi-Fi merupakan merek dagang terdaftar dari Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED merupakan tanda sertifikasi dari Wi-Fi Alliance.



- Logo Apical adalah merek dagang terdaftar dari Apical Limited.



- Semua nama perusahaan dan produk merupakan merek dagang terdaftar dan/atau merek dagang dari masing-masing pemiliknya.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Perangkat lunak dalam kamera ini mungkin memasukkan perangkat lunak pihak ketiga. Perangkat lunak pihak ketiga manapun terikat pada syarat dan kondisi, yang diberlakukan oleh pemilik atau pemegang ijin dari perangkat lunak dimaksud, di bawah mana perangkat lunak disediakan bagi Anda.

Kondisi tersebut dan pemberitahuan perangkat lunak pihak ketiga lainnya, jika ada, dapat ditemukan dalam file PDF pemberitahuan perangkat lunak yang disimpan di

<http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

- Standar untuk sistem file kamera yang menjadi acuan dalam panduan ini adalah standar "Design rule for Camera File system/DCF" yang ditetapkan oleh "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" (JEITA).

SPESIFIKASI

Kamera

Tipe produk	: Kamera digital (untuk pengambilan dan penayangan)
Sistem perekaman	
Gambar diam	: Perekaman digital, JPEG (sesuai aturan Desain untuk sistem File Kamera (DCF))
Standar yang berlaku	: Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Suara dengan gambar diam	: Format Wave
Video	: MOV H.264 linear PCM (HS120fps atau HS240fps untuk film yang dipercepat)
Memori	: Kartu SD/SDHC/SDXC (mendukung UHS-I)/Eye-Fi
Jumlah total piksel	: Sekitar 12,71 juta
Jumlah piksel efektif	: 12 juta
Perangkat pengambilan gambar	: 1/2,3" CMOS (filter warna primer)
Lensa	: Lensa Olympus 4,5 mm hingga 18,0 mm, f2,0 hingga f4,9 (Setara dengan 25 mm hingga 100 mm pada film 35 mm)
Sistem fotometrik	: Pengukuran cahaya ESP digital, sistem pengukuran cahaya spot
Kecepatan rana	: 4 hingga 1/2000 det.
Jarak pemotretan	
Normal	: 0,1 m hingga ∞ (W/T)
Mode Mikroskop	: 0,01 m hingga 0,3 m (f=5,5 mm hingga 18,0 mm)
Monitor	: Layar LCD berwarna TFT 3,0", 460.000 titik
Soket	: Konektor micro-USB/Konektor mikro HDMI (jenis D)
Sistem kalender otomatis	: 2000 hingga 2099
Kedap air	
Tipe	: Setara dengan IEC 60529 IPX8 (dalam kondisi pengujian OLYMPUS), berfungsi di kedalaman air 15 m
Artinya	: Kamera dapat digunakan seperti biasa di bawah air dengan tekanan air sebagaimana telah dijelaskan.
Anti debu	: IEC 60529 IP6X (dalam kondisi pengujian OLYMPUS)

Standar Wi-Fi	: IEEE802.11b/g/n
GPS	
Frekuensi penerimaan	: 1575,42 MHz (GPS/Sistem Satelit Quasi-Zenith) 1598,0625 MHz hingga 1605,3750 MHz (GLONASS)
Sistem geodetik	: WGS84
Kondisi pengoperasian	
Suhu	: -10°C hingga 40°C (pengoperasian)/ -20°C hingga 60°C (penyimpanan)
Kelembaban	: 30 % hingga 90 % (operasional)/ 10 % hingga 90 % (penyimpanan)
Catu daya	: Satu baterai lithium ion Olympus (LI-92B) atau adaptor AC-USB (F-5AC)
Dimensi	: 113,0 mm (P) × 66,0 mm (L) × 31,9 mm (T) (tanpa tonjolan)
Berat	: 250 g (termasuk baterai dan kartu)

Baterai lithium ion (LI-92B)

Jenis produk	: Baterai isi ulang lithium ion
No. Model	: LI-92B
Tegangan standar	: DC 3,6 V
Kapasitas standar	: 1350 mAh
Masa pakai baterai	: Sekitar 300 pengisian daya penuh (tergantung pada penggunaan)
Kondisi pengoperasian	
Suhu	: 0°C hingga 40°C (pengisian daya)

Adaptor AC-USB (F-5AC)

No. Model	: F-5AC-1/F-5AC-2
Persyaratan daya	: AC 100 hingga 240 V (50/60 Hz)
Output	: DC 5 V, 1500 mA
Kondisi pengoperasian	
Suhu	: 0°C hingga 40°C (pengoperasian)/ -20°C hingga 60°C (penyimpanan)

Desain dan spesifikasi dapat berubah tanpa pemberitahuan.
Silakan kunjungi situs web kami untuk melihat spesifikasi terbaru.

HDMI, Logo HDMI, dan High-Definition Multimedia Interface adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari HDMI Licensing, LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

tanggal diterbitkan
04.2017

OLYMPUS

<http://www.olympus.com/>