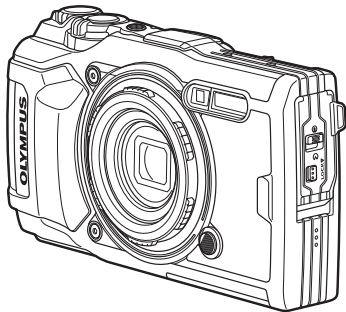


# **OLYMPUS**

## DIGITALNI FOTOAPARAT

# TG-5

## Korisnički priručnik



CE

Br. modela: IM005

- Hvala vam što ste kupili Olympus digitalni fotoaparata. Pre upotrebe fotoaparata pažljivo pročitajte ova uputstva da biste najbolje iskoristili fotoaparata i produžili mu vek trajanja. Sačuvajte ovaj priručnik radi kasnije upotrebe.
- Savetujemo vam da pre snimanja važnih trenutaka napravite nekoliko test fotografija kako biste se navikli na svoj novi fotoaparata.
- Slike LCD ekrana i ilustracije fotoaparata koje su korišćene u ovom uputstvu napravljene su u fazi projektovanja fotoaparata i mogu se razlikovati od stvarnog izgleda proizvoda.
- Sadržaj priručnika će biti izmenjen dodavanjem i/ili modifikovanjem funkcija pri ažuriranju upravljačkog softvera fotoaparata. Za najnovije informacije posetite web stranicu kompanije Olympus ili kontaktirajte odeljenje za korisničku podršku kompanije Olympus u vašem regionu.

Registrujte proizvod na [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product)  
i iskoristite dodatne Olympus pogodnosti!

## Izvadite sadržaj pakovanja

Uz fotoaparat su isporučeni sledeći dodaci.

Ukoliko je bilo šta oštećeno ili nedostaje, obratite se prodavcu kod koga ste kupili fotoaparat.



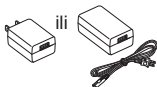
Digitalna kamera



Traka



Litijum-jonska baterija  
(LI-92B)



USB-AC adapter za naizmeničnu struju (F-5AC)



USB kabl (CB-USB12)

Ostali dodaci koji nisu prikazani: Garantni list

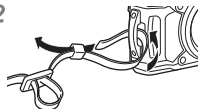
Sadržaj se može razlikovati zavisno od mesta kupovine.

### Postavljanje trake za fotoaparat

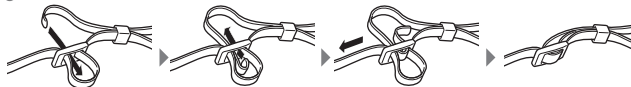
1



2

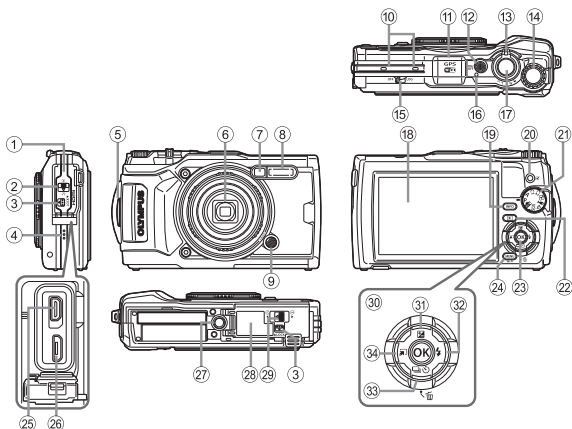













3



- Povucite i zategnite traku tako da se ne razlabavljuje.

# Nazivi delova



- ① Poklopac priključka
- ② Bravica poklopca priključka
- ③ Bravica LOCK
- ④ Zvučnik
- ⑤ Prorez za traku
- ⑥ Objektiv
- ⑦ Lampica samookidača/LED osvetljivač/AF osvetljivač
- ⑧ Blic
- ⑨ Dugme za odvajanje objektiva
- ⑩ Stereo mikروفon
- ⑪ GPS antena
- ⑫ Dugme **ON/OFF**
- ⑬ Ručica zuma
- ⑭ Kontrolni točkić
- ⑮ Prekidač LOG
- ⑯ Lampica indikatora
- ⑰ Dugme zatvarača
- ⑱ Ekran
- ⑲ Dugme **INFO** (prikaz informacija)
- ⑳ Dugme  (video zapis)/dugme za izbor
- ㉑ Točkić za izbor režima rada
- ㉒ Dugme  (reprodukcija)
- ㉓ Dugme 
- ㉔ Dugme **MENU**/Wi-Fi
- ㉕ HDMI mikro priključak
- ㉖ Mikro USB priključak
- ㉗ Navoj za stativ
- ㉘ Poklopac pregrade za bateriju/karticu
- ㉙ Bravica poklopca pregrade za bateriju/karticu
- ㉚ Taster sa strelicama
- ㉛ Dugme  (gore) /  (kompenzacija ekspozicije)
- ㉜ Dugme  (desno) /  (blic)
- ㉝ Dugme  (dole) /  (snimanje u sekvenci/samookidač) /  (brisanje)
- ㉞ Dugme  (levo)/funkcija režima

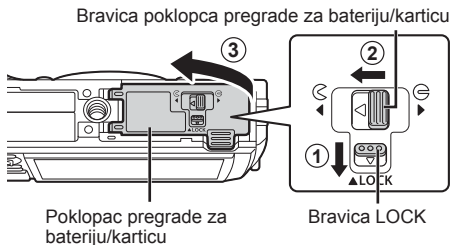
•     pokazuju da treba pritisnuti strelicu na gore/dole/levo/desno.

# Pripreme za snimanje

## Ubacivanje i vađenje baterije i kartice

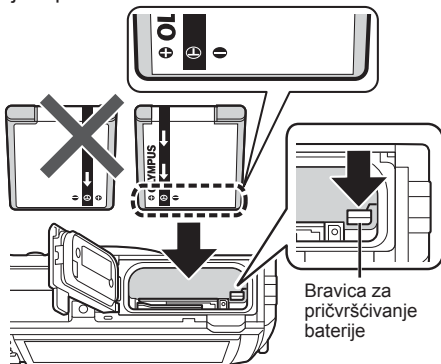
- 1** Pratite korake ①, ② i ③ da biste otvorili poklopac pregrade za bateriju/karticu.

- Isključite fotoaparatus pre otvaranja poklopa pregrade za bateriju/karticu.



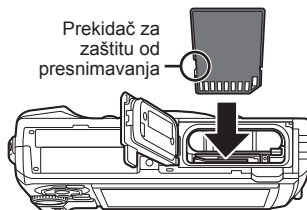
- 2** Umetnite bateriju dok istovremeno gurate bravicu za pričvršćivanje baterije u pravcu strelice.

- Umetnite bateriju kao što je prikazano na slici, tako da oznaka bude okrenuta ka bravici za pričvršćivanje baterije.
- Ako umetnete bateriju u krivom smeru, fotoaparatus se neće uključiti. Umetnite bateriju u pravilnom smeru.
- Gurnite bravicu za pričvršćivanje baterije u smeru strelice da biste odblokirali bateriju a zatim je izvadite.



### 3 Umetnite karticu pravo, tako da potpuno nalegne na svoje mesto.

- Nemojte direktno dodirivati metalne delove kartice.
- Sa ovim fotoaparatom uvek koristite kartice navedene u specifikaciji. Nemojte umetati druge tipove memorijskih kartica.

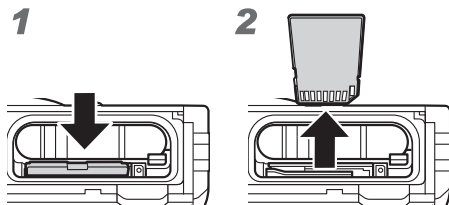


#### Kartice kompatibilne sa fotoaparatom

SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi kartica (sa bežičnom LAN funkcijom) (dostupna u prodaji) (za detaljne informacije o kompatibilnosti kartice posetite web stranicu kompanije Olympus.)

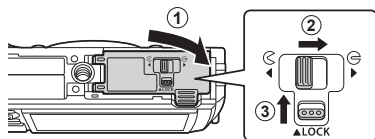
#### Vađenje kartice

Pritisnite karticu nadole dok ne čujete klik i kartica malo ne izađe a zatim je izvadite.



### 4 Pratite korake ①, ② i ③ da biste zatvorili poklopac pregrade za bateriju/karticu.

- Kada koristite fotoaparata, obavezno zatvorite poklopac pregrade za bateriju/karticu.

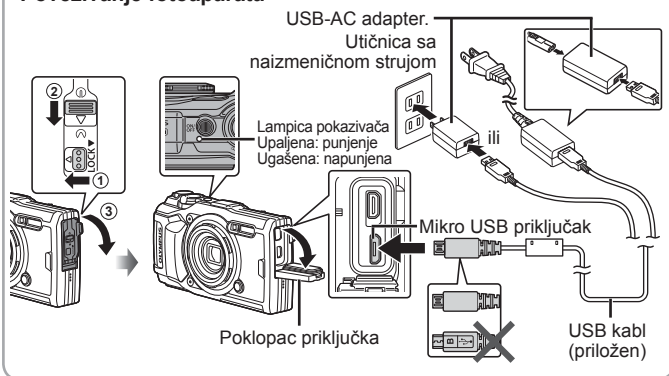


# Punjenje baterije

## 1 Proverite da li je baterija u fotoaparatu i priključite USB kabl i USB-AC adapter.

- Baterija pri isporuci nije sasvim puna. Pre upotrebe obavezno napunite bateriju dok se signalna lampica ne ugasi (do 3 časa).

### Povezivanje fotoaparata



## 2 Prikazaće se meni; označite [Punjenje] i pritisnite dugme .



Za punjenje baterije u inostranstvu pogledajte poglavlje »Korišćenje punjača i USB-AC adaptera u inostranstvu« (str. 101).

- Nikada nemojte koristiti neki drugi kabl osim priloženog ili USB kabla koji je naznačio Olympus. To može da izazove pojavu dima ili paljenje.
- Priloženi USB-AC F-5AC (ovde se pominje samo kao USB-AC adapter) se razlikuje u zavisnosti od regiona u kojem ste kupili fotoaparat. Ako ste dobili priključni USB-AC adapter, priključite ga direktno na AC utičnicu.
- Proverite da li ste isključili kabl napajanja USB-AC adaptera iz zidne utičnice kada je punjenje završeno.

- Za detalje o bateriji pogledajte »MERE BEZBEDNOSTI« (str. 121). Za detalje o USB-AC adapteru pogledajte »MERE BEZBEDNOSTI« (str. 121).
- Ako se lampica indikatora ne upali, ponovo povežite USB kabl i USB-AC adaptera sa fotoaparatom.
- Ako se na ekranu prikaže »Uređaj nije povezan«, odvojite i ponovo povežite kabl.

## Kada puniti baterije

Bateriju puniti kada se pojavi poruka o grešci prikazana desno.

Treperi crveno



Poruka o grešci



# Uključivanje fotoaparata i početno podešavanje

Kada prvi put uključite fotoaparata, pojavljuje se ekran koji omogućava podešavanje jezika za menije i poruke koji se pojavljuju na ekranu te datuma i vremena.

Za promenu izabranog datuma i vremena pogledajte »Ručno podešavanje sata, izbor vremenske zone i upotreba GPS-a za podešavanje sata [☰ postavke]« (str. 71)

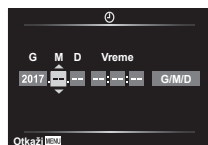
**1** Pritisnite dugme **ON/OFF** da biste uključili fotoaparata, pritisnite dugmad  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  (taster sa strelicama) da biste izabrali jezik i pritisnite dugme  $\text{OK}$ .

- U slučaju da se fotoaparata ne uključi kada pritisnete dugme **ON/OFF**, proverite smer baterije.  $\text{INFO}$  »Ubacivanje i vađenje baterije i kartice« (str. 4)

**2** Pomoću  $\Delta \nabla$  (taster sa strelicama) ili kontrolnog točkića izaberite godinu ([G]).



**3** Pritisnite  $\triangleright$  (taster sa strelicama) da biste sačuvali postavku za [G].



**4** Izaberite mesec ([M]), dan ([D]), čas i minute ([Vreme]), kao i raspored prikaza datuma ([G/M/D]) pomoću  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  (taster sa strelicama) kao što je opisano u koracima 2 i 3, a zatim pritisnite dugme  $\text{OK}$ .

**5** Pomoću  $\Delta \nabla$  (taster sa strelicama) izaberite vremensku zonu i zatim pritisnite dugme  $\text{OK}$ .

- Možete uključiti ili isključiti letnje računanje vremena pomoću dugmeta **INFO**.





# Upotreba osnovnih funkcija

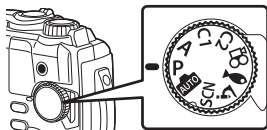
## Snimanje fotografija (P režim)

**1** Pritisnite dugme **ON/OFF** da biste uključili fotoaparata.

Nakon uključivanja fotoaparata uključuje se i ekran.

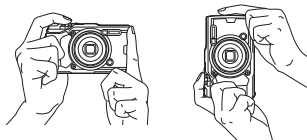
**2** Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **P**.

U režimu **P**, fotoaparata automatski podešava brzinu zatvarača i vrednost otvora blende u zavisnosti od osvetljenosti objekta.



**3** Ukadrirajte snimak.

- Kada držite fotoaparata, vodite računa da prstima ili drugim predmetima ne pokrijete blic, mikrofon ili druge važne delove.



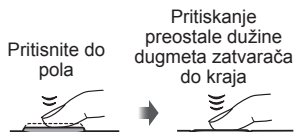
**4** Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali.

Indikator fokusa će treperiti da bi ukazao da fotoaparata nije fokusiran. Fokusirajte ponovo.

- Ukoliko fotoaparata ne može da postigne optimalnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača i vrednosti otvora blende će zatreperiti.






**5** Za snimanje slike, lagano pritisnite dugme zatvarača do kraja, vodeći računa da fotoaparata ne podrhtava.

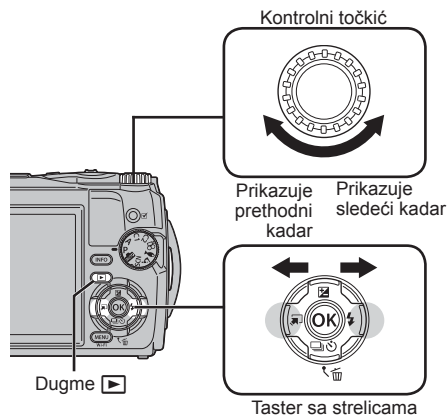


# Pregledanje fotografija (Reprodukcija fotografija)

Uključite fotoaparata.

Pritisnite dugme .

- Prikazuje se najnovija fotografija.
- Pritisnite   (taster sa strelicama) ili rotirajte kontrolni točkić da biste videli druge slike.



Fotografija

## Indeksni prikaz / Kalendarski prikaz

- Za prebacivanje između reprodukcije pojedinačnih kadrova na reprodukciju indeksa, okrenite ručicu zuma suprotno od smera kazaljke na satu. Ponavljanjem postupka povećava se broj prikazanih slika, a završava prikazom kalendara.

  Postavke] (str. 63)



- Pomoću  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  (taster sa strelicama) ili kontrolnog točkića pomerajte kursor.
- Rotirajte ručicu zuma u smeru kretanja kazaljke na satu za prebacivanje sa prikaza kalendara na prikaz indeksa i reprodukciju pojedinačnih kadrova.



## Reprodukcija sa uvećanim prikazom



- Tokom reprodukcije pojedinačnih kadrova možete zumirati ili smanjivati prikaz pomoću ručice zuma: rotirajte ručicu u smeru kretanja kazaljke na satu za zumiranje od 2x do 14x i u suprotnom smeru za smanjivanje. Pritisnite dugme  $\odot$  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.
- Pritisnite  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  (taster sa strelicama) da biste pomerili sliku u smeru pritisnutog dugmeta.
- Za prikazivanje drugih slika sa istim faktorom zumiranja, pritisnite dugme **INFO** i zatim pritisnite  $\triangleleft$   $\triangleright$  (taster sa strelicama). Ponovo pritisnite dugme **INFO** da biste ponovo omogućili listanje. Takođe možete prikazati druge slike pomoću kontrolnog točkića.








## Izbor više slika

Možete izabrati više slika za  $\boxed{5}$  (str. 13), [Obrisi izabrano] (str. 16) i [Nalog za deljenje izabran] (str. 13). Pritisnite dugme  $\odot$  (video zapis) da biste izabrali sliku koja se trenutno prikazuje tokom reprodukcije ili koja je istaknuta u prikazu indeksa (str. 10). Izabrane slike su naznačane ikonom  $\checkmark$ . Ponovo pritisnite dugme da biste poništili izbor slike.




## Korišćenje menija reprodukcije

Meni reprodukcije se može prikazati pritiskom na dugme  tokom reprodukcije. Označite željenu opciju i izaberite je pritiskom na dugme . Prikazane opcije variraju zavisno od tipa izabrane slike.


### Dostupne opcije

|  | RAW | JPEG | RAW+JPEG | Video zapisi |
|--|-----|------|----------|--------------|
| Reprodukuj  | ✓   | ✓    | ✓        | —            |
| Uređiv. RAW pod.   | ✓   | —    | ✓        | —            |
| JPEG uređivanje  | —   | ✓    | ✓        | —            |
| Pokreni video zapis  | —   | —    | —        | ✓            |
| Uređivanje video zapisa  | —   | —    | —        | ✓            |
| Nalog za deljenje  | —   | ✓    | ✓        | ✓            |
|              | ✓   | ✓    | ✓        | ✓            |
|              | ✓   | ✓    | ✓        | —            |
| Rotiraj  | ✓   | ✓    | ✓        | —            |
|              | ✓   | ✓    | ✓        | ✓            |
| Preklap. slike   | ✓   | —    | ✓        | —            |
|              | —   | ✓    | ✓        | —            |
| Brisanje   | ✓   | ✓    | ✓        | ✓            |

### Reprodukuj

Glasovne beleške (str. 13) se reprodukuju kada se prikazuje povezana slika. Jačina zvuka se može podesiti pomoću   (taster sa strelicama). Pritisnite **MENU** ili  da biste završili reprodukciju glasovne beleške.

### Uređiv. RAW pod.

Kreira JPEG kopiju RAW slike uređene u skladu sa izabranim postavkama.  [Uređiv. RAW pod.] (str. 58)


### JPEG uređivanje

Uredite JPEG slike.  [JPEG uređivanje] (str. 58)







### Pokreni video zapis

Prikažite trenutni video zapis.  »Reprodukcija video zapisa« (str. 15)







## **Uređivanje video zapisa**

Uredite video zapise.  [Slika iz video zapisa (Uređivanje video zapisa)] (str. 60), [Doteriv. video zapisa (Uređivanje video zapisa)] (str. 60)

## **Nalog za deljenje**

Izaberite slike za kasniji prenos na smart telefon. Takođe možete prikazati trenutno izabrane slike za prenos. Pritisnite   (taster sa strelicama) da biste izabrali slike za prenos. Izabrane slike su naznačene ikonom ; da biste poništili izbor, ponovo pritisnite   (taster sa strelicama). Takođe možete izabrati više slika i označiti ih za istovremeni prenos.  »Izbor više slika« (str. 11), »Prenos slika na smart telefon« (str. 75)






Zaštite slike od nehotičnog brisanja. Pritiskanjem   (taster sa strelicama) označavate slike sa ikonom  (zaštita). Ponovo pritisnite   (taster sa strelicama) da biste uklonili zaštitu. Takođe možete izabrati više slika i istovremeno ih zaštititi.  »Izbor više slika« (str. 11)



Zvuk se može dodati fotografijama (do 30 sek.).  [] (str. 60)

## **Rotiraj**

Rotirajte trenutnu sliku. Slika se rotira svaki put kada pritisnete   (taster sa strelicama); pritisnite dugme  da biste završili operaciju.


- Zarotirana slika je sačuvana u trenutnom smeru.
- Video zapisi i zaštićene slike ne mogu se rotirati.




Ova funkcija uzastopno prikazuje slike sačuvane na kartici.

 [] (str. 57)

## **Preklap. slike**

Najviše 3 kadra RAW slika koje su snimljene fotoaparatom može biti preklapljeno i sačuvano kao zasebna slika.  [Preklap. slike] (str. 61)



Izaberite opcije štampanja (broj kopija i datum štampanja) za slike na memorijskoj kartici.  »Oznaka za štampu (DPOF)« (str. 87)

## **Brisanje**



Izbrišite trenutnu sliku.  »Brisanje slika tokom reprodukcije« (str. 16)

# Snimanje video zapisa





## 1 Pritisnite dugme (video zapis) da biste započeli snimanje.

- Video zapis se snima u podešenom režimu snimanja. Imajte na umu da efekti režima snimanja ne mogu da se postignu za neke režime.
- Snima se i zvuk.
- Prilikom korišćenja fotoaparata sa CMOS senzorom slike, pokretni predmeti mogu da deluju izobličeno zbog fenomena kotrljajućeg zatvarača. To je fizički fenomen u kojem se na snimljenoj slici javlja izobličenost kada se snima objekat koji se brzo kreće ili usled podrhtavanja fotoaparata. Fenomen posebno postaje primetan kada se koristi veliko žižno rastojanje.





Vreme snimanja —   
Dužina snimanja — 

## 2 Ponovo pritisnite dugme (video zapis) da biste zaustavili snimanje.









- Kada snimate video zapise, koristite SD karticu koja podržava SD klasu brzine od 10 ili više.
- Koristite UHS-I karticu sa UHS klasom brzine 3 ili većom u sledećem slučaju:  
[4K] ili [Velika brzina] je izabrano za  (video zapis)/[Super Fine] je izabrano za brzinu u bitovima
- Kada je toččić za izbor režima okrenut na , možete izabrati podrežime za snimanje 4K video zapisa ili video zapisa velike brzine.  »  (režim video zapisa)« (str. 26)

## Reprodukcija video zapisa






Pritiskanjem dugmeta  dok je video zapis izabran tokom reprodukcije pojedinačnih kadrova prikazaće se meni reprodukcije. Označite [Pokreni video zapis] i pritisnite dugme  da biste pokrenuli reprodukciju video zapisa.



### Operacije u toku reprodukcije

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Pauziranje</b>               | Pritisnite dugme  da biste pauzirali reprodukciju. Pritisnite dugme  da biste nastavili reprodukciju.  |
| <b>Premotavanje unapred</b>     | Pritisnite  (taster sa strelicama) za premotavanje unapred. Ponovo pritisnite  (taster sa strelicama) da biste povećali brzinu premotavanja unapred. |
| <b>Premotavanje unazad</b>      | Pritisnite  (taster sa strelicama) za premotavanje unazad. Ponovo pritisnite  (taster sa strelicama) da biste povećali brzinu premotavanja unazad.   |
| <b>Podešavanje jačine zvuka</b> | Pomoću   (taster sa strelicama) podesite jačinu zvuka.   |

### Operacije dok je reprodukcija pauzirana

|  |  |
|--|--|
| <b>Nizanje</b>   | Pritisnite  (taster sa strelicama) da biste prikazali prvi kadar i pritisnite  da biste prikazali poslednji kadar.   |
| <b>Premotavanje unapred i unazad za po jedan kadar</b> | Pomoću  (taster sa strelicama) ili kontrolnog točkića premotajte unapred ili unazad za po jedan kadar. Zadržite  (taster sa strelicama) pritisnutim za neprekidno premotavanje unapred ili unazad. |
| <b>Nastavak reprodukcije</b>                           | Pritisnite dugme  da biste nastavili reprodukciju.  |


### Da biste zaustavili reprodukciju video zapisa

Pritisnite dugme **MENU**.

- Preporučujemo upotrebu OLYMPUS Viewer 3 (str. 91) za prikazivanje video zapisa na računaru. Vodite računa da koristite najnoviju verziju. Povežite fotoaparatus pre prvog pokretanja OLYMPUS Viewer 3.

## Brisanje slika tokom reprodukcije

### 1 Prikažite fotografiju koju želite sa izbrisati i pritisnite .

- Da biste izbrisali video zapis, izaberite video zapis za brisanje i pritisnite .



### 2 Pritisnite (taster sa strelicama) da biste izabrali [Da] i pritisnite dugme .






- Grupisane slike se brišu kao grupa (str. 11).
- Moguće je istovremeno izbrisati više slika ili sve slike (str. 71).

## Listanje panorama

Panorame sastavljene iz više spojenih slika mogu da se prikazu u prikazu listanja.

### 1 Izaberite panoramu u reprodukciji pojedinačnog kadra.

### 2 Rotirajte ručicu za zum u smeru kretanja kazaljke na satu.

- Pritisnite    (taster sa strelicama) da biste pomerili sliku u smeru pritisnutog dugmeta.
- Tokom reprodukcije možete rotirati ručicu zuma u smeru kretanja kazaljke na satu za zumiranje od 2x do 14x ili u suprotnom smeru za smanjivanje. Pritisnite dugme  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.
- Za prikazivanje drugih slika sa istim faktorom zumiranja, pritisnite dugme **INFO** i zatim pritisnite  (taster sa strelicama). Ponovo pritisnite dugme **INFO** da biste ponovo omogućili listanje. Takođe možete prikazati druge slike pomoću kontrolnog točkića.

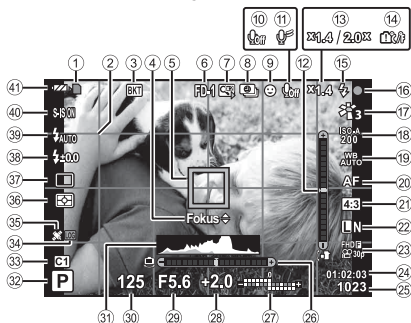


Područje pregledanja



# Prikaz na ekranu

## Prikazi na ekranu za snimanje



| Br. | Naziv   |
|-----|---|
| ①   | Indikator upisivanja podataka na karticu                              |
| ②   | Rasterski vodič   |
| ③   | Ikona za bracketing   |
| ④   | Vodič za fino podešavanje AF  |
| ⑤   | Oznaka AF nišana  |
| ⑥   | Dodatak   |
| ⑦   | Razmera digitalnog zuma*1   |
| ⑧   | Snimanje proticanja vremena   |
| ⑨   | Detekcija lica  |
| ⑩   | Zvuk video zapisa   |
| ⑪   | Redukcija šuma vetra  |
| ⑫   | Indikator nagiba (naginjanje gore-dole)                               |
| ⑬   | Razmera optičkog zuma/ uvećanje*1                                     |
| ⑭   | Upozorenje na unutrašnju temperaturu fotoaparata                      |
| ⑮   | Blic (treperi: punjenje u toku, lampica svetli: punjenje je završeno) |

| Br. | Naziv  |
|-----|--|
| ⑯   | Indikator fokusa   |
| ⑰   | Režim slike  |
| ⑱   | ISO osetljivost  |
| ⑲   | Balans bele boje   |
| ⑳   | AF režim   |
| ㉑   | Razmera  |
| ㉒   | Kvalitet slike (fotografije)                                     |
| ㉓   | Režim snimanja (video zapisi)                                    |
| ㉔   | Dužina snimanja video zapisa                                     |
| ㉕   | Broj fotografija koje mogu da se memorišu                        |
| ㉖   | Indikator nagiba (naginjanje levo-desno)                         |
| ㉗   | Gore: Kontrola intenziteta blica<br>Dole: Indikator kompenzacije |
| ㉘   | Kompenzacija ekspozicije   |
| ㉙   | Vrednost otvora blende   |
| ㉚   | Brzina zatvarača   |
| ㉛   | Histogram  |

\*1 Prikazuje se stalno ako se koristi [LQ] Kontrola mikroskopa] (str. 28).

| Br. | Naziv                      |
|-----|----------------------------|
| ③②  | Režim snimanja             |
| ③③  | Prilagođeni režim          |
| ③④  | LOG ikona/upozorenje       |
| ③⑤  | GPS ikona                  |
| ③⑥  | Merenje                    |
| ③⑦  | ☐/☺/Profesionalno snimanje |
| ③⑧  | Kompenzacija blica         |
| ③⑨  | Režim blica                |
| ④①  | Stabilizacija slike        |
| ④①  | Indikator baterije         |

## Čitanje histograma

Ako vrh ispuni preveliki deo kadra, fotografija će biti uglavnom crna.

Ako vrh ispuni preveliki deo kadra, fotografija će biti uglavnom bela.




Zeleni deo pokazuje distribuciju svetla u sredini ekrana.

## Prebacivanje između prikaza

Pritisnite dugme **INFO** za listanje kroz prikaze na sledeći način: Osnovne informacije\*<sup>1</sup>, Samo slika, Prikaz histograma (Prilagođeno1), Indikator nagiba (Prilagođeno2).

- Možete promeniti postavke za Prilagođeno1 i Prilagođeno2.  
☞ [☐/Info postavke] > [LV-INFO] (str. 63)
- Držite dugme **INFO** i rotirajte kontrolni točkić za rotiranje prikaza informacija o snimanju.

\*1 Ne prikazuje se u režimu  (režim video zapisa) osim ako snimanje nije u toku.

## Indikator nagiba




Indikator nagiba ukazuje na nivo nagiba fotoaparata. Vertikalna traka pokazuje naginjanje gore-dole, a horizontalna traka naginjanje levo-desno.

- Indikator je namenjen samo kao vodič.
- Greška u prikazu se može ispraviti kalibracijom (str. 70).

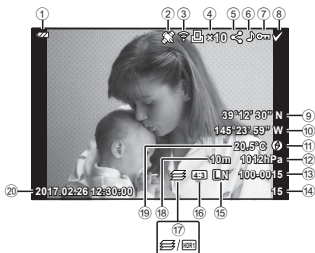
## Prikaz režima reprodukcije

### Prebacivanje između prikaza

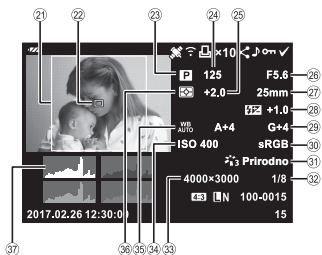
Pritisnite dugme **INFO** za listanje kroz prikaze na sledeći način: Uprošćeno, Opšte, Samo slika.

- Možete dodati prikaz histograma i prikaz svetla/senki prikazu informacija o snimanju.   /Info postavke >  Info] (str. 63)

### Uprošćeni prikaz



### Opšti prikaz



### Samo slika



| Br. | Naziv                             | *1 | *2 | *3 |
|-----|-----------------------------------|----|----|----|
| ①   | Indikator baterije                | ✓  | ✓  | –  |
| ②   | Uključivanje GPS informacija      | ✓  | ✓  | –  |
| ③   | Prenos podataka Eye-Fi/Wi-Fi      | ✓  | ✓  | –  |
| ④   | Oznake za štampu/broj slika       | ✓  | ✓  | –  |
| ⑤   | Redosled deljenja                 | ✓  | ✓  | –  |
| ⑥   | Dodavanje zvuka                   | ✓  | ✓  | –  |
| ⑦   | Zaštita                           | ✓  | ✓  | –  |
| ⑧   | Slika izabrana                    | ✓  | ✓  | ✓  |
| ⑨   | Geografska širina                 | ✓  | –  | –  |
| ⑩   | Geografska dužina                 | ✓  | –  | –  |
| ⑪   | Informacije o smeru               | ✓  | –  | –  |
| ⑫   | Atmosferski                       | ✓  | –  | –  |
| ⑬   | Broj datoteke                     | ✓  | ✓  | –  |
| ⑭   | Broj kadra                        | ✓  | ✓  | –  |
| ⑮   | Kvalitet slike                    | ✓  | ✓  | –  |
| ⑯   | Razmera                           | ✓  | ✓  | –  |
| ⑰   | Naslaganje fokusa/<br>HDR slika   | ✓  | ✓  | –  |
| ⑱   | Nadmorska visina/<br>dubina vode  | ✓  | –  | –  |
| ⑲   | Temperatura<br>(temperatura vode) | ✓  | –  | –  |

\*1 Uprošćeni prikaz

\*2 Opšti prikaz

\*3 Samo slika

\*4 Prikazuje se samo ako je razmera osim 4:3 izabrana sa opcijom kvaliteta RAW slike.

| Br. | Naziv                          | *1 | *2 | *3 |
|-----|--------------------------------|----|----|----|
| ⑳   | Datum i vreme snimanja         | ✓  | ✓  | –  |
| ㉑   | Granica zasnovana na razmeri*4 | ✓  | ✓  | ✓  |
| ㉒   | Pokazivač AF polja             | –  | ✓  | –  |
| ㉓   | Režim snimanja                 | –  | ✓  | –  |
| ㉔   | Brzina zatvarača               | –  | ✓  | –  |
| ㉕   | Kompenzacija ekspozicije       | –  | ✓  | –  |
| ㉖   | Vrednost otvora blende         | –  | ✓  | –  |
| ㉗   | Žižna daljina                  | –  | ✓  | –  |
| ㉘   | Kontrola intenziteta blica     | –  | ✓  | –  |
| ㉙   | Kompenzacija balansa belog     | –  | ✓  | –  |
| ㉚   | Kolorni prostor                | –  | ✓  | –  |
| ㉛   | Režim slike                    | –  | ✓  | –  |
| ㉜   | Stepen kompresije              | –  | ✓  | –  |
| ㉝   | Veličina slike                 | –  | ✓  | –  |
| ㉞   | ISO osetljivost                | –  | ✓  | –  |
| ㉟   | Balans bele boje               | –  | ✓  | –  |
| ㊱   | Režim merenja                  | –  | ✓  | –  |
| ㊲   | Histogram                      | –  | ✓  | –  |

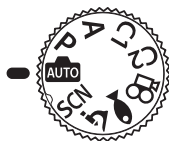
# Snimanje uz upotrebu osnovnih funkcija

## Korišćenje režima snimanja





### Izbor režima snimanja




Okrenite točkić za izbor režima rada kako biste izabrali režim snimanja označen indikatorom.

- Nakon izbora **SCN**, ,  ili , izaberite podrežim.




### Lista režima snimanja

|   |         |  |         |
|---|---------|--|---------|
|  (iAUTO režim)..... | str. 21 | <b>SCN</b> (Režim programa).....   | str. 22 |
| <b>P</b> (Programski režim) .....   | str. 9  |  (Režim video zapisa) ..... | str. 26 |
| <b>A</b> (A režim).....   | str. 22 |  (Podvodni režim).....      | str. 27 |
| <b>C1</b> (Prilagođeni režim 1) .....   | str. 22 |  (Mikroskopski režim).....  | str. 28 |
| <b>C2</b> (Prilagođeni režim 2) .....   | str. 22 |  |         |

- Neke funkcije možda neće biti dostupne zavisno od režima snimanja i postavki fotoaparata.  »Lista raspoloživih postavki u svakom režimu snimanja« (str. 112), »Lista  postavki« (str. 113), »Lista **SCN** postavki« (str. 115), »Lista  postavki« (str. 114)
- U određenim režimima snimanja fotoaparatu posle snimanja fotografije može da bude potrebno nekoliko trenutaka za obradu slike.

### (iAUTO režim)

Puni automatski režim u kome fotoaparat automatski optimizuje postavke za trenutni prizor. Fotoaparat obavlja sav posao, što je zgodno za početnike.

- 1** Okrenite točkić za izbor režima rada na .
- 2** Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali.  
Indikator fokusa će treperiti da bi ukazao da fotoaparat nije fokusiran.  
Fokusirajte ponovo.
- 3** Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.

## A (A režim)

Kada se podese vrednost otvora blende, fotoaparatus automatski podešava odgovarajuću brzinu zatvarača. Možete da promenite otvor okretanjem kontrolnog točkića ili pritiskanjem  $\Delta$  i zatim  $\Delta \nabla$  (taster sa strelicama).










## C1/C2 (Prilagođeni režim)









Ako sačuvate postavke snimanja u [Resetuj/dodeli prilag. režime] (str. 53), možete pozvati i snimati pomoću sačuvanih podešavanja.






- Možete registrovati različite postavke u C1 i C2.

## SCN (program snimanja)

Jedino ako izaberete podrežim koji odgovara objektu ili prizoru, možete da snimate sa odgovarajućim postavkama.

| Podrežim 1    | Podrežim 2  | Primena   |
|---------------|---|---|
| Ljudi         |  Portret           | Pogodan za slikanje portreta.   |
|               |  e-Portret         | Daje glatkoću tonovima i teksturi kože. Ovaj režim je pogodan kada se slike gledaju na TV prijemnicima visoke definicije. |
|               |  Pejzaž+Portret    | Pogodan za portrete se pejzažem u pozadini.   |
|               |  Noć+Portret       | Pogodan za slikanje portreta u čijoj je pozadini noćni prizor.  |
|               |  Deca             | Pogodan za fotografije dece i drugih aktivnih objekata.   |
| Noćni pejzaži |  Noćni pejzaž    | Pogodan za noćne snimke uz upotrebu stativa.  |
|               |  Noć+Portret     | Pogodan za slikanje portreta u čijoj je pozadini noćni prizor.  |
|               |  Svetlost zvezda | Pogodno za snimanje noćnih prizora bez stativa.<br>Smanjuje zamućenost pri slikanju slabo osvetljenih prizora.            |
|               |  Vatromet        | Pogodan za slikanje vatrometa na noćnom nebu.   |

| Podrežim 1    | Podrežim 2   | Primena   |
|---------------|--|---|
| Noćni pejzaži |  Kompozitno uživo     | Fotoaparat automatski snima više slika, hvata samo svetle oblasti i komponuje ih u jednu sliku. Sa normalnom dugom ekspozicijom, slika traga svetlosti kao što su zvezde sa svetlim zgradama znaju biti previše svetle. Možete ih snimiti bez preeksponiranosti dok proveravate napredak. |
| Pokret        |  Sport                | Pogodan za slikanje brzih akcija.   |
|               |  Deca                 | Pogodan za fotografije dece i drugih aktivnih objekata.   |
| Krajolik      |  Pejzaž               | Pogodan za slikanje pejzaža.  |
|               |  Zalazak sunca        | Pogodan za slikanje zalaska sunca.  |
|               |  Plaža i sneg         | Pogodan za slikanje planina prekrivenih snegom, morskih prizora po suncu i drugih prizora sa dosta beline.  |
|               |  Panorama             | Možete da slikate i kombinujete više slika kako biste napravili sliku koja zahvata široki ugao (panoramski režim).  |
|               |  HDR poz. osvetljenja | Pogodan za prizore sa kontrastom. Ovaj režim snima više slika i stapa ih u jednu, sa odgovarajućom ekspozicijom.  |

| Podrežim 1 | Podrežim 2   | Primena   |
|------------|--|---|
| Unutra     |  Svetlost sveće       | Pogodan za snimanje scena uz svetlost sveće. Tople boje se zadržavaju.  |
|            |  Portret              | Pogodan za slikanje portreta.   |
|            |  e-Portret            | Daje glatkoću tonovima i teksturi kože. Ovaj režim je pogodan kada se slike gledaju na TV prijemnicima visoke definicije. |
|            |  Deca                 | Pogodan za fotografije dece i drugih aktivnih objekata.   |
|            |  HDR poz. osvetljenja | Pogodan za prizore sa kontrastom. Ovaj režim snima više slika i stapa ih u jednu, sa odgovarajućom ekspozicijom.          |

**1** Okrenite točkić za izbor režima rada na **SCN**.

**2** Pomoću  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  (taster sa strelicama) ili kontrolnog točkića označite opciju za podrežim 1 i pritisnite dugme  $\odot$  za izbor.

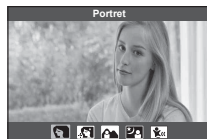
Podrežim 1



**3** Pomoću  $\triangleleft \triangleright$  (taster sa strelicama) ili kontrolnog točkića označite opciju za podrežim 2 i pritisnite dugme  $\odot$  za izbor.

- Pritisnite dugme **MENU** da biste se vratili na prikaz podrežima 1.


Podrežim 2




- Kada je točkić za izbor režima rotiran na **SCN**, prikaz podrežima 1 se može prikazati pritiskanjem  $\triangleleft$  (taster sa strelicama).
- Kontrola uživo (str. 35) se takođe može koristiti za izbor podrežima 2.



## Kompozitno uživo

- 1 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali.
  - Sigurno pričvrstite fotoaparata na stativ da biste smanjili zamućenje uzrokovano podrhtavanjem fotoaparata.
  - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparata nije fokusiran. Kada indikator fokusa treperi, možete fokusirati na beskonačno pritiskanjem dugmeta  dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola.
- 2 Za snimanje slike, lagano pritisnite dugme zatvarača do kraja, vodeći računa da fotoaparata ne podrhtava.
  - Fotoaparata automatski konfigurira odgovarajuće postavke i počinje da snima.
  - Posle pritiskanje dugmeta okidača, postoji vremensko kašnjenje do početka snimanja.
  - Kombinovana panoramska slika se prikazuje u određenom vremenskom periodu.
- 3 Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste zaustavili snimanje.
  - Dužina jednog snimanja je do tri sata.

## Panorama




- 1 Pritisnite dugme zatvarača da biste snimili prvi kadar.
- 2 Polako pomerajte fotoaparata za kadriranje drugog snimka.
  - Prikazaće se oznaka nišana.
- 3 Pomerajte fotoaparata lagano tako da se pokazivač i ciljna oznaka preklapaju. Fotoaparata automatski oslobađa zatvarač kada se pokazivač i nišan preklape.
  - Da biste kombinovali samo dva kadra, pritisnite dugme .
- 4 Ponovite korak 3 da biste snimili treći kadar. Fotoaparata automatski kombinuje kadrove u jednu panoramsku sliku.
  - Da biste otkazali funkciju panoramskog snimanja, pritisnite dugme **MENU**.







Ekran kada se fotografije kombinuju sleva udesno

## (režim video zapisa)

Pored normalnih snimaka, možete snimati 4K video zapise visoke rezolucije ili video zapise velike brzine koji se reprodukuju usporeno.




| Podrežim  | Primena  |
|---|--|
|  Standardno | Snimate normalne video zapise.                               |
|  4K         | Snimate 4K video zapise visoke definicije.                   |
|  HS         | Snimate objekte koji se brzo kreću za usporenu reprodukciju. |

**1** Okrenite točkić za izbor režima rada na .


**2** Pomoću   (taster sa strelicama) ili kontrolnog točkića označite podrežim i pritisnite dugme  za izbor.



**3** Pritisnite dugme  (video zapis) da biste započeli snimanje.





- Ponovo pritisnite dugme  (video zapis) da biste završili snimanje.
- Kada je točkić za izbor režima rotiran na , prikaz podrežima se može prikazati pritiskanjem  (taster sa strelicama).


### Kvalitet slike




Možete podesiti kvalitet slike pomoću kontrola uživo.  »Režim snimanja (video zapisi)« (str. 40)

## (podvodni režim)

Jedino ako izaberete podrežim koji odgovara objektu ili prizoru, možete da snimate ispod vode sa odgovarajućom postavkom.



| Podrežim  | Primena   |
|---|---|
|  Snimak | Optimizovano za podvodno snimanje sa prirodnim svetlom.   |
|  Široko | Pogodno za podvodno snimanje.   |
|  Makro  | Pogodno za podvodno snimanje krupnih prikaza.   |
|  HDR    | Pogodno za podvodne prizore sa kontrastom. Ovaj režim snima više slika i stapa ih u jednu, sa odgovarajućom ekspozicijom. Ovaj režim možda neće dobro funkcionisati za snimanje brzih objekata. |

**1** Okrenite točkić za izbor režima na .

**2** Pomoću   (taster sa strelicama) ili kontrolnog točkića označite podrežim i pritisnite dugme  za izbor.



**3** Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste snimili sliku.

- Da biste snimili niz slika sa istom udaljenosti fokusa, koristite AFL (str. 33) ili MF (str. 38).
- Kada je točkić za izbor režima rotiran na , prikaz podrežima se može prikazati pritiskanjem  (taster sa strelicama).





## 🔍 (Mikroskopski režim)

Slike se mogu snimati sa maksimalne udaljenosti od 1 cm od objekta. U ovom režimu, možete snimati slike sa velikom dubinom polja i izvoditi bracket snimanje fokusa za zadat broj slika.

**1** Okrenite točkić za izbor režima na 🔍.

**2** Pomoću ◀▶ (taster sa strelicama) ili kontrolnog točkića označite podrežim i pritisnite dugme Ⓞ za izbor.



| Podrežim   | Primena  |
|--|--|
|  Mikroskop           | Slike se mogu snimati sa maksimalne udaljenosti od 1 cm od objekta.  |
|  Naslaganje fokusa*1 | Fotoaparat snima određeni broj slika i automatski pomera fokus u svakoj slici. One se mogu kombinovati u jednu kompozitnu sliku sa velikom dubinom polja. Dve slike se beleže, prvi kadar i kompozitna slika.  |
|  Bracketing fokusa   | U ovom režimu, fotoaparat snima određeni broj slika i automatski pomera fokus u svakoj slici. Broj slika i koraci snimanja su podešeni u [BKT fokusa] (str. 56).   |
|  Kontrola mikroskopa | Optimizovano za krupne planove sa uvećanim objektom na ekranu. Nivo uvećanja kada je razdaljina snimanja 1 cm se prikazuje na ekranu. Pritiskom na ▶ (taster sa strelicama) možete promeniti nivo uvećanja. Kod visokih nivoa uvećanja, slika može biti zrnasta. |

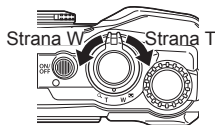
\*1 U nekim situacijama možda neće biti moguće kreirati kompozitne slike zbog podrhtavanja fotoaparata.

**3** Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.

- Da biste snimili niz slika sa istom udaljenosti fokusa, koristite AFL (str. 33) ili MF (str. 38).
- Kada je točkić za izbor režima rotiran na 🔍, prikaz podrežima se može prikazati pritiskanjem ◀ (taster sa strelicama).

## Korišćenje zuma

Uvećajte za snimanje udaljenih predmeta ili umanjite za povećanje oblasti vidljive u kadru. Zum se može podesiti pomoću ručice zuma.



## Upotreba opcija snimanja (podešenih direktnim dugmetom)







Često korišćene funkcije su dodeljene  $\triangleright \triangle \nabla$  (taster sa strelicama). Jednostavnim pritiskom na dugme možete direktno izabrati dodeljenu funkciju. Neke funkcije možda neće biti dostupne zavisno od režima snimanja i postavki fotoaparata. »Lista raspoloživih postavki u svakom režimu snimanja« (str. 112)




### Blic

Prilikom snimanja možete da koristite blic.

- 1 Pritisnite dugme da biste prikazali opcije.
- 2 Pomoću  $\triangleleft \triangleright$  (taster sa strelicama) ili kontrolnog točkića označite režim blica i pritisnite dugme za izbor.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>AUTO</b> Automatski blic | Blic se automatski uključuje pri slabom ili pozadinskom osvetljenju.        |
| Dopunsko                    | Blic se uključuje bez obzira na uslove osvetljenja.                         |
| Crvene oči                  | Ova funkcija omogućava smanjenje pojave crvenih očiju.                      |
| Blic isključen              | Blic se ne uključuje.   |
| Crvene oči sporo            | Kombinuje sporu sinhronizaciju i smanjenje pojave crvenih očiju.            |
| <b>SLOW</b> SPORO           | Male brzine zatvarača koriste se za osvetljenje slabo osvetljenih pozadina. |

|   |  |
|---|--|
|  <b>Manuelno</b>           | Ručna kontrola intenziteta blica. Ako označite »Ručno« i pritisnete dugme <b>INFO</b> pre pritiskanja dugmeta  , možete podesiti intenzitet blica pomoću   (taster sa strelicama) ili kontrolnog točkića. |
|  <b>Daljinska kontrola</b> | Namensko podvodno stroboskopsko svetlo ili Olympusov bežični RC blic se koristi za snimanje slika. Pojednosti potražite u odeljku »Snimanje slika pomoću Olympus sistema bežičnih RC bliceva« (str. 106).  |
|  <b>LED On</b>             | LED lampica se uključuje prilikom snimanja slike. Ovo važi za snimanje slika u krupnom planu.  |

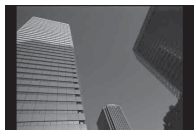
- U [], nakon emitovanja pripremnih bljeskova, potrebno je oko 1 sek. za otpuštanje zatvarača. Nemojte pomerati fotoaparata dok ne završite sa snimanjem.
- [] može biti neefikasan u pojedinim uslovima snimanja.
- Brzina zatvarača se smanjuje u [ SPORO]. Koristite stativ i pričvrstite fotoaparata.
- Neke funkcije možda neće biti dostupne zavisno od režima snimanja i postavki fotoaparata.

## Kompenzacija ekspozicije

Kompenzuje osvetljenost (odgovarajuću ekspoziciju) koju podešava fotoaparata.

**1** Rotirajte kontrolni točkić ili pritisnite dugme  i koristite  (taster sa strelicama).

- Zavisno od režima snimanja i postavki fotoaparata, možda neće moći da podesite kompenzaciju ekspozicije pomoću kontrolnog točkića.
- Za osvetljavanje slika izaberite pozitivne (»+«), a za zatamnjenje negativne (»-«) vrednosti.



Negativno (-)








Bez kompenzacije (0)













Pozitivno (+)

## Pojedinačno/U sekvenci

Pritisnite dugme zatvarača skroz do kraja da biste snimili niz fotografija.





- 1 Pritisnite dugme   da biste prikazali direktni meni.
- 2 Pritisnite   (taster sa strelicama) ili rotirajte kontrolni točkić da biste označili opciju i zatim pritisnite dugme .

|  |   |
|--|---|
|  Pojedinačno            | Snima po 1 kadar kada se pritisne dugme zatvarača (normalni režim snimanja).  |
|  U sekvenci H           | Pritisnite dugme zatvarača skroz do kraja da biste snimili niz fotografija. <ul style="list-style-type: none"><li>• Da biste izabrali brzinu premotavanja kadra, označite [U sekvenci V] i pritisnite dugme <b>INFO</b> pre nego što pritisnete dugme .</li></ul> Birajte brzinu premotavanja kadra od oko 10 kadrova u sekundi (10 fps) ili 20 kadrova u sekundi (20 fps). Pomoću    (taster sa strelicama) ili kontrolnog točkića označite brzinu premotavanja kadra i pritisnite dugme  za izbor. |
|  U sekvenci L           | Slike će se snimiti brzinom od oko 5 fps dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja.  |
|  Profesionalno snimanje | Snimanje u sekvenci započinje kada pritisnete dugme zatvarača do pola. Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste započeli sa upisivanjem snimljenih slika na karticu, uključujući one sa pritiskanjem do pola.  »Profesionalno snimanje« (str. 32)  |

- Tokom snimanja u sekvenci i profesionalnog snimanja, fokus, ekspozicija i balans belog se fiksiraju na vrednosti za prvi snimak.
- Ukoliko pokazivač kapaciteta baterije počne da treperi tokom snimanja u sekvenci, fotoaparatus zaustavlja snimanje i počinje da beleži već snimljene slike na karticu. Broj sačuvanih slika zavisi od preostalog kapaciteta baterije.









## Profesionalno snimanje






Da biste otklonili kašnjenje od pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i do početka snimanja, fotoaparatus počinje da snima niz slika pomoću elektronskog zatvarača kada se dugme zatvarača pritisne do pola i počinje da beleži slike—uključujući one snimljene kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola (do 4)—na karticu kada se dugme zatvarača pritisne do kraja.

- 1 Pritisnite dugme .
- 2 Pritisnite   (sa strelicama) ili rotirajte kontrolni točkić da biste označili [Pro Cap] (Profesionalno snimanje) i zatim pritisnite dugme .
- 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste počeli snimanje.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste počeli upisivanje na karticu.
  - Pro Capture snimanje nije dostupno kada je fotoaparatus povezan na Wi-Fi.
  - Fotoaparatus će nastaviti da snima do jednog minuta dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Da biste nastavili sa snimanjem, ponovo pritisnite dugme do pola.
  - Može da dođe do izobličenosti na slici zbog treperenja fluorescentnog osvetljenja ili zbog velikih kretanja objekta itd.
  - Ekran se neće zatamniti i zvuk zatvarača se neće čuti tokom bracketinga.
  - Najsporija brzina zatvarača je ograničena.

## Samookidač

Podešava vreme od pritiskanja dugmeta zatvarača do snimanja fotografije.

- 1 Pritisnite dugme   da biste prikazali direktni meni.
- 2 Pritisnite   (taster sa strelicama) ili rotirajte kontrolni točkić da biste označili [12], [2] ili [C] i zatim pritisnite dugme .

|  |   |
|--|---|
|  12  12 sek. | Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača prvo svetli približno 10 sekundi, pa treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.                     |
|  2  2 sek. | Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.  |
|  C    Prilagođeni samookidač  | Kada izaberete ovaj režim, pritisnite dugme <b>INFO</b> da biste podesili »vreme od momenta pritiska na dugme zatvarača do momenta snimanja slike, broj kadrova i vremenski interval«. Slike se snimaju u skladu sa ovom postavkom. |



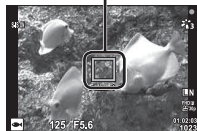
- Da biste isključili aktivirani samooslobođivač, pritisnite dugme **MENU**.
- Snimanje samooslobođivačem nije automatski isključeno nakon snimanja.

## AFL (Zaključavanje fokusa)

Možete da zaključate položaj fokusa.

- 1** Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali.
- 2** Dok fotoaparatus držite u željenom položaju, pritisnite dugme **OK**.  
Fotoaparatus fokusira i zaključava taj položaj.

Oznaka za AF  
zaključavanje



- Dok je zaključavanje fokusa aktivno, udaljenost fokusa se može fino podesiti pomoću  $\Delta \nabla$  (taster sa strelicama) ili kontrolnog točkića.
- Pritiskanje dugmeta **OK**, operacija zumiranja, pritisnjanje dugmeta **MENU** i druge operacije takođe oslobađaju fokus.
- Ako indikator fokusa treperi kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola i kada je [Kompozitno uživo] (str. 25) izabrano za režim **SCN**, možete podesiti fokus na beskonačno pritiskanjem dugmeta **OK**.
- AFL nije dostupno u režimu **AUTO** i nekim režimima **SCN**.

## Polje

Možete izabrati položaj AF nišana ručno.

Pre nastavka, izaberite [**L** ▣ **R**] za [AF polje] u meniju snimanja 1 (str. 54).



- 1** Pritisnite i zadržite dugme **OK**.
- 2** Pomoću  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  (taster sa strelicama) izaberite položaj AF nišana i pritisnite dugme **OK**.
  - Pritisnite i držite dugme **OK** pre podešavanja položaja kako biste vratili AF nišan u centar.

## AF praćenje


---

Fotoaparati prati kretanje objekta snimanja i neprekidno ga automatski fokusira.


Pre nastavka, izaberite [Praćenje] za [AF polje] u meniju snimanja 1 (str. 54).

- 1** Postavite oznaku AF nišana iznad objekta i pritisnite dugme  dok držite dugme zatvarača pritisnuto do pola.
- 2** Nakon što fotoaparat prepozna objekat, AF nišan automatski prati kretanje objekta i neprestano ga fokusira.
  - Da biste isključili praćenje, pritisnite dugme .
  - Zavisno od objekta ili uslova snimanja, fotoaparat možda neće moći da zaključa fokus ili da prati objekat u pokretu.
  - Ako fotoaparat ne može da prati objekat u pokretu, AF nišan postaje crven.

# Korišćenje opcija snimanja (preko kontrole uživo)

Neke funkcije možda neće biti dostupne zavisno od režima snimanja i postavki fotoaparata.  »Lista raspoloživih postavki u svakom režimu snimanja« (str. 112)




## Dostupne opcije

|                                       |        |  |        |
|---------------------------------------|--------|--|--------|
| Režim slike .....                     | str.36 | Stabilizator slike (fotografije)*2 .....   | str.41 |
| Režim programa .....                  | str.22 | Stabilizator slike (video zapisi)*1 .....  | str.41 |
| ISO osetljivost.....                  | str.37 | Blic*2*3 .....   | str.42 |
| Balans belog.....                     | str.37 | Kompenzacija blica*2 .....   | str.42 |
| AF režim rada .....                   | str.38 |  /☺ ..... | str.43 |
| Razmera .....                         | str.39 | Režim merenja*2 .....  | str.43 |
| Kvalitet slike (fotografije) .....    | str.39 | Detekcija lica .....   | str.44 |
| Režim snimanja (video zapisi)*1 ..... | str.40 | Dodatak .....  | str.44 |

- Izabrana postavka se odnosi na režim **P** i na režim **A**.

\*1 Prikazuje se samo u režimu snimanja video zapisa.






\*2 Ne prikazuje se u režimu snimanja video zapisa.

\*3 Fotoaparat čuva postavke **P**, **A**,  (podvodni režim) i  (mikroskopski režim) zasebno i vraća ih sledeći put kada se režim izabere, čak i ako je fotoaparat bio isključen. Međutim, ISO osetljivost za  HDR] se ne vraća.

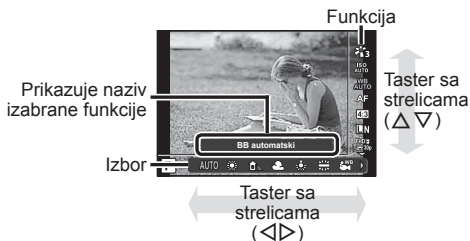
## Korišćenje kontrola uživo


**1** Pritisnite dugme  da biste prikazali kontrole uživo.




























- Ponovo pritisnite dugme  da biste sakrili kontrole uživo.











**2** Pritisnite   (taster sa strelicama) da biste označili željenu funkciju, zatim pomoću   (taster sa strelicama) ili kontrolnog točkića označite opciju i pritisnite dugme .

- Označena opcija biće izabrana automatski ukoliko ne koristite fotoaparat u periodu od otprilike 8 sekundi.




- Podrazumevane postavke funkcije označene su sa .









| Kvalitet slike  |                    | Podešava opcije obrade.   |
|---|--------------------|---|
|    | i-Enhance          | Daje impresivnije rezultate koji odgovaraju prizoru koji se snima.  |
|    | Živopisno          | Proizvodi izražajne boje.   |
|    | <b>Prirodno</b>    | Proizvodi prirodne boje.  |
|    | Prigušeno          | Proizvodi prigušene tonove.   |
|    | Portret            | Proizvodi prelepe nijanse tena.   |
|    | Jednobojno         | Proizvodi crno-bele tonove.   |
|    | Prilagođeno        | Koristi se za biranje jednog režima slike, podešavanje parametara i registraciju postavke.  |
|    | e-Portret          | Proizvodi teksture glatke kože. Ovaj režim ne može da se koristi kod bracket fotografije ili snimanja video zapisa.                                 |
| ART 1  / ART*1    | Naglašene boje     | Ističe boje i atmosferu slike, dajući joj više svetla i živosti.  |
| ART 2    | Meki fokus         | Izražava prozračnost i meke tonove, i daje slici sanjivu atmosferu.   |
| ART 3  / ART*1    | Prigušene boje     | Izražava prijatno osećanje plutanja dajući slici prigušenije boje.  |
| ART 4    | Meko svetlo        | Kreira sliku visokog kvaliteta omekšavanjem senki i svetla.   |
| ART 5  / ART*1    | Krupno Zrno        | Izražava snagu i sirovost crno-bele slike.  |
| ART 6  / ART  / ART*1  /  | Ključaonica        | Izražava efekat »tunela« kakav se dobija na starinskim fotoaparatom ili fotoaparatom-igračkama, tako što redukuje perifernu osvetljenost.           |
| ART 7  / ART*1    | Diorama            | Izražava snimanje slike u nadrealnom svetu minijaturnog, uz veću zasićenost boja, jači kontrast i zamučivanjem oblasti na slici koje nisu u fokusu. |
| ART 8  / ART*1    | Ukršteni Proces    | Kreira sliku koja naglašava nestvarnu atmosferu.  |
| ART 9    | Nežna sepia        | Kreira sliku visokog kvaliteta naglašavanjem senki i omekšavanjem celokupne slike.  |
| ART 10  / ART*1   | Dramatične nijanse | Poboljšava lokalni kontrast i daje sliku na kojoj je istaknuta razlika između svetlih i tamnih delova.  |






| Kvalitet slike   |                  | Podešava opcije obrade.   |
|--|------------------|---|
| ART 11  / ART*1 11   | Osnovna linija   | Kreira sliku koja naglašava ivice i dodaje ilustrativni stil.   |
| ART 12  / ART*1 12   | Akvarel          | Kreira meku, svetlu sliku uklanjanjem tamnih delova, spajanjem bleđih boja na belom platnu, i daljim omekšavanjem kontura.  |
| ART 13  / ART 13  / ART*1 13  | Starinski        | Prikazuje svakodnevnu sliku u nostalgичnom, starinskom tonu upotrebom promene boje i bleđenja tiskanog filma.   |
| ART 14  / ART 14  / ART*1 14  | Delimično u boji | Impresivno prikazuje objekat isticanjem boja koje želite naglasiti i zadržavanjem svega ostalog kao crno-belo. Pritisnite dugme <b>INFO</b> i zatim izaberite boju pomoću kontrolnog točkića. |

- Kada je [ART] izabrano za režim slike, [Kolorni prostor] (str. 67) će biti zaključan na [sRGB].



\*1 II i III su izmenjene verzije originala (I).

| ISO osetljivost  |          | Podešava ISO osetljivost.  |
|--|----------|--|
| ISO AUTO  | Auto ISO | Fotoaparatus automatski podešava osetljivost, pri čemu prioritet ima kvalitet slike.                           |
| Vrednost ISO 100 do ISO 12800  |          | Podesite na manju vrednost kako bi šum na slici bio manji, ili na veću vrednost da biste redukovali zamućenje. |


| Balans bele boje  |               | Podešava odgovarajuću kolornu šemu za svetlo date scene snimanja. |
|---|---------------|---|
| WB AUTO  | Auto BB       | Fotoaparatus automatski podešava balans belog.                    |
|         | Sunčano       | Pogodno za snimanje na otvorenom, pod vedrim nebom.               |
|        | Senka         | Pogodno za snimke u senki na sunčan dan.                          |
|        | Oblačno       | Pogodno za snimanje na otvorenom, pod oblačnim nebom.             |
|        | Sijalica      | Pogodno za snimanje pod svetlošću sijalice.                       |
|        | Fluorescentno | Pogodno za snimanje pod belim fluorescentnim osvetljenjem.        |
|        | Podvodno      | Pogodno za podvodno snimanje.                                     |
| WB     | BB blic       | Pogodno za fotografisanje pomoću blica.                           |






| Balans bele boje  |               | Podešava odgovarajuću kolornu šemu za svetlo date scene snimanja.  |
|---|---------------|--|
|  | Jedan dodir 1 | <p>Pogodno za sledeće situacije: druge opcije ne daju željene boje, niste sigurni o kojoj se vrsti izvora svetlosti radi ili je subjekt osvetljen sa više različitih izvora.</p> <p>Za ručno podešavanje balansa belog u skladu sa svetlom prilikom snimanja. Postavite komad belog papira ili drugi beli predmet tako da ispuni čitav ekran i pritisnite dugme <b>INFO</b> da biste podesili balans belog. Način registrovanja balansa belog jednim dodirom potražite u odeljku »Registrovanje balansa belog jednim dodirom« (str. 38).</p> |
|  | Jedan dodir 2 |  |
|  | Jedan dodir 3 |  |
|  | Jedan dodir 4 |  |
| CWB<br>2000 do CWB<br>14000<br>Prilagođeni balans belog                           |               | Pritisnite dugme <b>INFO</b> , zatim označite temperaturu boje pomoću $\Delta$ $\nabla$ (taster sa strelicama) i pritisnite dugme  . Izaberite temperaturu boje između 2000 i 14000K.   |

## Registrovanje balansa belog jednim dodirom


Izaberite opciju od [ Jedan dodir 1] do [ Jedan dodir 4], zatim usmerite fotoaparata na beli papir ili sličan predmet i pritisnite dugme **INFO** i zatim dugme zatvarača.

- Zatvarač će se otpustiti i prikazaće se pitanje da li želite zadržati novu vrednost. Izaberite [Da] da biste zadržali novu vrednost. Prethodno sačuvana vrednost biće zamenjena.
- Registrovani podaci za balans belog se neće izbrisati ako isključite fotoaparata.
- Izvršite ovaj postupak pri svetlu pri kome će fotografije biti snimljene.
- Kada se postavke fotoaparata promene, balans belog mora ponovo da se registruje.

| AF režim  |           | Metod fokusiranja   |
|-----------|-----------|---|
| <b>AF</b> | <b>AF</b> | Fotoaparata se automatski fokusira kada se dugme zatvarača pritisne do pola. Možete izabrati oblast fokusiranja u meniju snimanja. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparata stalno podešava fokus tokom snimanja video zapisa.</li> </ul>   |
| <b>MF</b> | <b>MF</b> | Pomoću $\Delta$ $\nabla$ (taster sa strelicama) ili kontrolnog točkica fokusirajte se ručno na objekat bilo gde u kadru.<br>Ručno fokusiranje se može omogućiti pritiskanjem i držanjem dugmeta  tokom snimanja. |

| Razmera  |      | Podešava odnos horizontalne i vertikalne dimenzije slika.                  |
|--|------|--|
|  4:3  | 4:3  | Menja razmeru horizontalne i vertikalne dimenzije prilikom snimanja slika. |
|  16:9 | 16:9 |  |
|  3:2  | 3:2  |  |
|  1:1  | 1:1  |  |
|  3:4  | 3:4  |  |

| Kvalitet slike (fotografije)*1 |           | Opcije kvaliteta slike (fotografije)   |
|--------------------------------|-----------|--|
| <b>RAW</b>                     | RAW       | <p>Izaberite kvalitet slike za fotografije. Izaberite između JPEG i RAW *2*3. Izaberite JPEG+RAW *4 za snimanje svake slike dva puta, jednom u JPEG i jednom u RAW formatu. JPEG pruža izbor veličina (L, M i S) i stepene kompresije (SF, F, N i B).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kvalitet slike utiče na broj slika koji se može sačuvati na memorijsku karticu (str. 103).</li> </ul> |
| <b>L</b> F                     | [L] F     |  |
| <b>L</b> N                     | [L] N     |  |
| <b>M</b> N                     | [M] N     |  |
| <b>S</b> N                     | [S] N     |  |
| <b>L</b> F+RAW                 | [L] F+RAW |  |
| <b>L</b> N+RAW                 | [L] N+RAW |  |
| <b>S</b> N+RAW                 | [S] N+RAW |  |

\*1 Navedene su samo podrazumevane opcije. Da biste izabrali opcije osim **L**F [L] F, **L**N [L] N, **M**N [M] N i **S**N [S] N, upotrebite [ Podesi] (str. 66) u Prilagođenom meniju E.

\*2 RAW: Ovaj format (oznaka tipa datoteke ».ORF«) sadrži neobrađene podatke o slici radi kasnije obrade. Pomoću OLYMPUS Viewer 3 (str. 91), možete podesiti postavke kao što su kompenzacija ekspozicije i balans belog ili primeniti umetničke filtere. Vodite računa da imate najnoviju verziju OLYMPUS Viewer 3. Softver za snimanje opšte namene se ne može koristiti za prikazivanje, uređivanje ili štampanje RAW slika.


\*3 Nije dostupno sa [, [, [, [, [, [, [] i [].

\*4 Pojedinačne JPEG i RAW datoteke snimljene svaki put kada se snimi fotografija sa postavkom JPEG+RAW se ne mogu zasebno izbrisati. Brisanjem jedne automatski se briše i druga (ako izbrišete JPEG kopiju sa računara i zatim kopirate RAW sliku nazad u fotoaparatus, moći ćete uređivati sliku (str. 12) ali nećete moći da je izaberete za štampanje (str. 87)).

| Režim snimanja (video zapisi) |                          | Opcije kvaliteta slike (video zapisi)  |
|-------------------------------|--------------------------|--|
| [Standardno] je izabrano za   |                          | <p>Izaberite željenu kombinaciju veličine kadra, brzine u bitovima i brzine u kadrovima. Brzina u bitovima i brzina u kadrovima se mogu podesiti u meniju video zapisa (str. 56).</p> <div style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>① Veličina kadra<br/>FHD : 1920×1080<br/>HD : 1280×720<br/>4K : 3840×2160</li> <li>② Brzina u bitovima (stepen kompresije)<br/>SF, S, F, N</li> <li>③ Brzina u kadrovima<br/>30p (60p), 25p (50p)</li> </ul> |
| 60p                           | 1920×1080 Super Fine 60p |  |
| 50p                           | 1920×1080 Super Fine 50p |  |
| 30p                           | 1920×1080 Super Fine 30p |  |
| 25p                           | 1920×1080 Super Fine 25p |  |
| 30p                           | 1280×720 Super Fine 30p  |  |
| 25p                           | 1280×720 Super Fine 25p  |  |
| 60p                           | 1920×1080 Fino 60p       |  |
| 50p                           | 1920×1080 Fino 50p       |  |
| 30p                           | 1920×1080 Fino 30p       |  |
| 25p                           | 1920×1080 Fino 25p       |  |
| 30p                           | 1280×720 Fino 30p        |  |
| 25p                           | 1280×720 Fino 25p        |  |
| 60p                           | 1920×1080 Normalno 60p   |  |
| 50p                           | 1920×1080 Normalno 50p   |  |
| 30p                           | 1920×1080 Normalno 30p   |  |
| 25p                           | 1920×1080 Normalno 25p   |  |
| 30p                           | 1280×720 Normalno 30p    |  |
| 25p                           | 1280×720 Normalno 25p    |  |
| [4K] je izabrano za *         |                          |  |
| 30p                           | 3840×2160 30p            |  |
| 25p                           | 3840×2160 25p            |  |

\*1 Brzina u bitovima ne može da se promeni.


















| Režim snimanja (video zapisi)  |                                   | Opcije kvaliteta slike (video zapisi)   |
|--|-----------------------------------|---|
| [Velika brzina] je izabrano za  *2 |                                   | <p style="text-align: center;">①</p> <h1 style="text-align: center;">FHD HS<br/>120fps</h1> <p>① Veličina kadra<br/>           FHD : 1920×1080<br/>           HD : 1280×720<br/>           SD : 640×360</p> |
| FHD HS<br>120fps   | 1920×1080 Velika brzina<br>120fps |   |
| HD HS<br>240fps  | 1280×720 Velika brzina<br>240fps  |   |
| SD HS<br>480fps  | 640×360 Velika brzina<br>480fps   |   |






\*2 Brzina u kadrovima i brzina u bitovima ne mogu da se promene.

| Stabilizator slike (fotografije) |        | Opcije za stabilizaciju slike (fotografije)                  |
|----------------------------------|--------|--|
| ISKLJ.                           | ISKLJ. | Uključite ili isključite stabilizaciju slike za fotografije. |
| UKLJ.                            | UKLJ.  |  |

| Stabilizator slike (video zapisi) |         | Opcije za stabilizaciju slike (video zapisi)                  |
|-----------------------------------|---------|---|
| ISKLJ.                            | ISKLJ.  | Uključite ili isključite stabilizaciju slike za video zapise. |
| UKLJ.                             | UKLJ.*1 |   |

\*1 Vraća se na podrazumevano podešavanje [ISKLJ.] kada je [Velika brzina] izabrano kao podežim .




| Blic  |                    | Podešava način okidanja blica.   |
|---|--------------------|--|
|  <b>AUTO</b> | Automatski blic    | Blic se aktivira automatski pri slabom svetlu ili pri pozadinskom osvetljenju.   |
|              | Dopunsko           | Blic se aktivira bez obzira na postojeće svetlo.   |
|              | Crvene oči         | Emituju se pripremni bljeskovi koji umanjuju pojavu crvenih očiju na vašim fotografijama.  |
|              | Blic isključen     | Blic se ne uključuje.  |
|  <b>SLOW</b> | Crvene oči sporo   | Kombinuje sporu sinhronizaciju i smanjenje pojave crvenih očiju.   |
|  <b>SLOW</b> | SPORO              | Male brzine zatvarača koriste se za osvetljenje slabo osvetljenih pozadina.  |
|  <b>FULL</b> | Manuelno           | Ručna kontrola intenziteta blica. Ako označite »Ručno« i pritisnete dugme <b>INFO</b> pre pritiskanja dugmeta  , možete podesiti intenzitet blica pomoću     (taster sa strelicama) ili kontrolnog točkića. |
|  <b>RC</b>   | Daljinska kontrola | Namensko podvodno stroboskopsko svetlo ili Olympusov bežični RC blic se koristi za snimanje slika. Pojednosti potražite u odeljku »Snimanje slika pomoću Olympus sistema bežičnih RC bliceva« (str. 106).  |
|              | LED On             | LED lampica se uključuje prilikom snimanja slike. Ovo važi za snimanje slika u krupnom planu.  |

| Kompenzacija blica  | Kompenzuje osvetljenost blica (količinu blica) koju podešava fotoaparata.   |
|---|---|
| Vrednost  -2,0 do  +2,0 | <p>Podešava intenzitet blica. Osvetljenost blica se može smanjiti izborom negativnih vrednosti (što je vrednost manja, to će blic biti slabiji) ili povećati izborom pozitivnih vrednosti (što je vrednost veća, to će blic biti jači).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nije dostupno u režimu , kada je  HDR] izabrano u režimu  ili režimu <b>SCN</b>.</li> </ul> |

|  |                        |  |
|--|------------------------|--|
|  |                        | <b>Podešava funkciju snimanja u sekvenci i vreme od pritiskanja dugmeta zatvarača do snimanja fotografije.</b>   |
|  | Pojedinačno            | Svaki put kad se pritisne dugme zatvarača, snima se jedan kadar.   |
|  | U sekvenci H           | Pritisnite dugme zatvarača skroz do kraja da biste snimili niz fotografija. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da biste izabrali brzinu premotavanja kadra, označite [U sekvenci V] i pritisnite dugme <b>INFO</b> pre nego što pritisnete dugme . Birajte brzinu premotavanja kadra od oko 10 kadrova u sekundi (10 fps) ili 20 kadrova u sekundi (20 fps). Pomoću    (taster sa strelicama) ili kontrolnog točkića označite brzinu premotavanja kadra i pritisnite dugme  za izbor.</li> </ul> |
|  | U sekvenci L           | Slike će se snimiti brzinom od oko 5 fps dok je dugme zatvarača pritisnuto skroz do kraja.   |
|  | 12 sek.                | Lampica samookidača svetli oko 10 sekundi, a zatim treperi približno 2 sekunde, nakon čega se snima slika.   |
|  | 2 sek.                 | Lampica samookidača treperi oko 2 sekunde, a zatim se snima fotografija.   |
|  | Prilagođeni samookidač | Fotografije se snimaju u skladu sa vrednostima za »vreme od momenta pritiska na dugme zatvarača do momenta snimanja slike, broj kadrova i vremenski interval« koje podesite.   |
|  | Profesionalno snimanje | Snimanje u sekvenci započinje kada pritisnete dugme zatvarača do pola. Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste započeli sa upisivanjem snimljenih slika na karticu, uključujući one sa pritiskanjem do pola.<br>»Profesionalno snimanje« (str. 32)  |

| Režim merenja |         | Oblast merenja  |
|---------------|---------|---|
|               | U tački | Snima objekat u centru tokom pozadinskog osvetljenja (meri osvetljenje u centru ekrana).  |
|               | ESP     | Snima kako bi se dobilo balansirano osvetljenje na kompletnom ekranu (Zasebno meri osvetljenje u sredini i okolnim područjima ekrana). Kada se podesi na [ESP], sredina može da bude tamna ako se snima s jakim pozadinskim osvetljenjem. |

| Detekcija lica |                       | Fokus/ekspozicija   |
|----------------|-----------------------|---|
| <b>UKLJ.</b>   | Prioritet lica uklj.  | Kada je izabrano [Prioritet lica uklj.], fotoaparat će automatski detektovati i podesiti fokus i ekspoziciju za lica objekata portreta. |
| <b>ISKLJ.</b>  | Prioritet lica isklj. |   |

| Dodatak   |                           | Postavke za opcione dodatke   |
|---|---------------------------|---|
| <b>ISKLJ.</b>   | Dodatna oprema isključena | Izaberite kada snimate fotografije bez konverzionog objektiva.                |
|  | PTWC-01                   | Izaberite u zavisnosti od naznačenog opcionog konverzionog objektiva.         |
|  | FCON-T01                  |   |
|  | TCON-T01                  |   |
| <b>FD-1</b>   | FD-1                      | Postavke su optimizovane za fotografisanje pomoću blica sa pričvršćenim FD-1. |

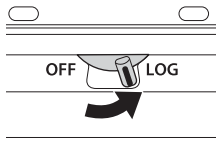
# Beleženje i čuvanje dnevnika (režim LOG)

Kada je prekidač LOG u položaju **LOG**, fotoaparati će beležiti GPS podatke i druge podatke senzora (str. 79). Dnevnicima se mogu preuzeti sa aplikacijom za smart telefon OLYMPUS Image Track (OI.Track).

## Beleženje i čuvanje dnevnika

Rotirajte prekidač LOG na **LOG**.

- Beleženje će započeti. Lampica indikatora će treperiti dok je beleženje u toku.



- Prikupljanje i beleženje podataka će se automatski završiti kada se baterija isprazni. Rotirajte prekidač LOG na **OFF** da biste sačuvali dnevnik.
- U režimu LOG, fotoaparati stalno troši bateriju za prikupljanje podataka o lokaciji.
- Podaci se ne mogu dodati u dnevnik kada je memorija dodeljena privremenom skladištu dnevnika puna, u kom slučaju morate rotirati prekidač LOG na **OFF** da biste sačuvali dnevnik u memorijsku karticu. 📖 »Problemi sa beleženjem dnevnika« (str. 96)

### Čuvanje dnevnika

Trenutni dnevnik se čuva na karticu kada se prekidač LOG rotira na **OFF**.

- Na ekranu se prikazuje poruka kada se dnevnik čuva. Nemojte ukloniti memorijsku karticu dok poruka ne nestane sa ekrana. Uklanjanje memorijske kartice tokom čuvanja dnevnika može dovesti do gubitka datoteke dnevnika ili kvara fotoaparata ili memorijske kartice.
- Fotoaparati ne može početi da čuva dnevnik na memorijsku karticu kada je prekidač LOG rotiran na **OFF** ako je, na primer, bežični prenos podataka u toku ili je memorijska kartica puna ili ima zaštitu od upisivanja, u kom slučaju bi trebalo da prekinete bežični prenos podataka, izbrisati neželjene podatke sa kartice ili na drugi način omogućiti čuvanje dnevnika. Nemojte ukloniti bateriju iz fotoaparata dok se dnevnik ne sačuva.
  - Dnevnik neće biti sačuvan ako memorijska kartica nije ubačena.
- Na svakoj kartici može da se sačuva 199 datoteka dnevnika. Prikazaće se poruka o grešci kada se broj datoteka dnevnika približi tom broju (str. 94). Ako dođe do toga, ubacite drugu karticu ili izbrisite datoteke dnevnika nakon što ih kopirate na računar.
- Datoteke dnevnika se beleže u foldere »GPSLOG« i »SNSLOG« na kartici (str. 102).

## Korišćenje baferovanih i sačuvanih dnevnika

Da biste pristupili dnevnicima sačuvanim u privremeni bafer fotoaparata ili karticu, pokrenite aplikaciju za smart telefon OLYMPUS Image Track (OI.Track) i povežite smart telefon pomoću bežične LAN funkcije fotoaparata (str. 74).

### Šta sve možete sa određenom aplikacijom, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Prikazivanje trenutnog dnevnika i slika  
Trenutni dnevni i slike se mogu prikazati na smart telefonu.
- Preuzimanje trenutnog dnevnika i slika  
Trenutni dnevnik i slike se mogu kopirati i pretraživati na smart telefonu.
- Prikazivanje snimaka  
Dnevnici sačuvani na kartici se mogu kopirati na smart telefon i prikazati kao snimci.
- Povezivanje slika sa dnevnikom  
Slike snimljene dok je beleženje dnevnika bilo omogućeno se mogu povezati sa dnevnikom za prikazivanje ili upravljanje datotekama.
- OI.Track se može koristiti za ažuriranje podataka GPS pomoći (str. 80).

Za detalje posetite adresu u nastavku:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

# Podaci o lokaciji/LED osvetljivač


## Prikazivanje podataka o lokaciji

Pritiskanje dugmeta **INFO** dok je fotoaparata isključen prikazaće podatke o lokaciji na ekranu.

- Preciznost prikazanih podataka varira zavisno od vremenskih uslova i slično. Koristite ih samo kao grubi vodič.

## Prikazi podataka o lokaciji

| Br. | Naziv                          |
|-----|--------------------------------|
| 1   | Vreme                          |
| 2   | Beleženje dnevnika u toku      |
| 3   | Informacije o smeru            |
| 4   | Temperatura (temperatura vode) |
| 5   | Atmosferski pritisak           |
| 6   | Nadmorska visina (dubina)      |
| 7   | GPS ikona                      |
| 8   | Geografska širina              |
| 9   | Geografska dužina              |



### Geografska širina i dužina

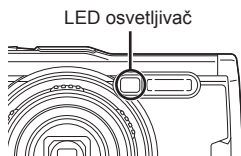
Ako GPS ikona treperi ili se ne prikazuje, fotoaparata ne može odrediti trenutni položaj.

### GPS i drugi prikazi podataka

Ovi prikazi nisu namenjeni za primene koje zahtevaju visok nivo preciznosti, a tačnost podataka (geografska širina i dužina, smer kompasa, dubina, temperatura i slično) koje pružaju nije garantovana. Na tačnost ovih prikaza takođe mogu uticati faktori koji nisu pod kontrolom proizvođača.

## Korišćenje LED osvetljivača

Pritisnite i držite pritisnuto dugme **INFO** dok se LED osvetljivač ne upali. Osvetljivač će svetliti čak i ako je fotoaparatusključen.



### Ako je fotoaparatusključen

LED osvetljivač će ostati uključen oko 90 sekundi dok se kontrole fotoaparatuskoriste ili do 30 sekundi ako se fotoaparatusne koristi.

### Ako je fotoaparatusključen

LED osvetljivač će ostati uključen oko 30 sekundi bez obzira da li koristite kontrole fotoaparatusili ne.

- LED osvetljivač će se automatski isključiti ako:
  - pritisnete dugme **ON/OFF**,
  - upotrebite prekidač LOG,
  - prikažete menije,
  - povežete ili isključite USB kabl, ili
  - povežete se na Wi-Fi mrežu.
- Podaci o lokaciji se mogu prikazati pritiskanjem dugmeta **INFO** (str. 47) čak i ako je LED osvetljivač uključen.

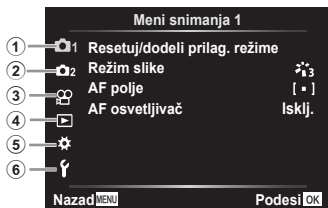
### Za isključivanje LED osvetljivača

Pritisnite i držite pritisnuto dugme **INFO** sve dok se LED osvetljivač ne isključi.



# Korišćenje menija

## Lista menija












|   |                               |
|---|-------------------------------|
| 1 | Meni snimanja 1 (str. 53)     |
|   | Resetuj/dodeli prilag. režime |
|   | Kvalitet slike                |
|   | AF polje                      |
|   | AF osvetljivač                |

|   |  |
|---|--|
| 2 | Meni snimanja 2 (str. 55)              |
|   | Int. snim./Video sa int.<br>BKT fokusa |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| 3 | Meni video zapisa (str. 56) |
|   | Video zapis                 |
|   | Nivo snimanja zvuka         |
|   | Brz. u kadro. za video      |
|   | Brz. u bitov. za video      |


|            |                              |
|------------|------------------------------|
| 4          | Meni reprodukcije (str. 57)  |
|            | Redosled štampanja (str. 87) |
|            | Resetuj zaštitu              |
| Uređivanje | Veza sa smart telefonom      |

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| 5                  | Prilagođeni meni (str. 62) |
| A. MF              |                            |
|                    | MF Pomoć                   |
| B1. Prikaz(■)/)/PC |                            |
|                    | /Info Postavke             |
|                    | Pojač. prikaza uživo       |
|                    | Redukcija treperenja       |
|                    | Prikaz mrežice             |
|                    | Boja maksimuma             |
| B2. Prikaz(■)/)/PC |                            |
|                    | ■)/)                       |
|                    | HDMI                       |
| C. Eksp./ISO       |                            |
|                    | Promena ekspozicije        |
|                    | Postavke ISO-Auto          |
|                    | Filter šuma                |
|                    | Reduk. Šuma                |

|   |  |
|---|--|
| ⑤  Prilagođeni meni (str. 62)  |  |
| D.  Prilagođeno   |  |
|  +  |  |
|  +WB   |  |
| E.  /BB/Boja   |  |
|  Podesi  |  |
| BB  |  |
|  AUTO Zadrži tople boje  |  |
| Kolorni prostor   |  |
| F. Snimanje   |  |
| Naziv datoteke  |  |
| Uredi naziv datoteke  |  |
| Postavke prava  |  |
| G. Polje senzora  |  |
| Nadmor. visina/dubina   |  |
| Snimi GPS lokaciju  |  |
| GPS prioritet   |  |
| H.  Uslužni program  |  |
| Pixel Mapping   |  |
| Podešavanje Nivoa   |  |
| Mirovanje   |  |
| Eye-Fi  |  |
| Sertifikacija   |  |

|  |   |
|--|---|
| ⑥  Meni podešavanja (str. 71) |   |
| Podešavanje kartice  |  |
|  postavke                      | Prikaz snimka   |
|                                | Wi-Fi postavke  |

## Korišćenje menija

Pritisnite dugme **MENU** tokom snimanja ili reprodukcije da biste prikazali meni. Meni omogućava pristup raznim postavkama fotoaparata, kao što su funkcije snimanja i reprodukcije, postavke datuma i vremena kao i opcije prikaza. Neke funkcije možda neće biti dostupne zavisno od režima snimanja i postavki fotoaparata.  »Lista raspoloživih postavki u svakom režimu snimanja« (P. 112)

### 1 Pritisnite dugme **MENU** da bi se prikazali meniji.

- Vodič se prikazuje nakon 2 sekunde po izboru željene opcije.
- Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali ili sakrili vodiče.

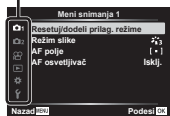


Pritisnite dugme **MENU** za vraćanje na prethodni ekran

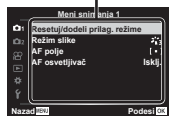
Pritisnite dugme **OK** da biste potvrdili postavku

### 2 Pomoću $\Delta$ $\nabla$ (taster sa strelicama) izaberite željenu karticu strane i pritisnite $\blacktriangleright$ .

Kartica strane



Podmeni 1



- Kartica grupe menija se prikazuje kada se izabere Prilagođenimenu. Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  izaberite grupu menija i pritisnite dugme **OK**.

Grupa menija



- 3** Pomoću  $\Delta \nabla$  (taster sa strelicama) izaberite željeni podmeni 1, a zatim pritisnite dugme  $\text{OK}$ .




- 4** Pomoću  $\Delta \nabla$  (taster sa strelicama) izaberite željeni podmeni 2, a zatim pritisnite dugme  $\text{OK}$ .

- Kada se izabere postavka, prikaz se vraća na Podmeni 1.
- Zavisno od izabrane stavke, možda će biti potrebni dodatni koraci.



- 5** Pritisnite dugme **MENU** da biste dovršili podešavanje.

Način rada potražite u (str. 51).

- Podrazumevane postavke funkcije označene su sa .

## Meni snimanja 1






### Vraćanje podrazumevanih postavki

#### [Resetuj/dodeli prilag. režime]


#### Vraćanje podrazumevanih postavki

Postavke fotoaparata se mogu lako vratiti na podrazumevane vrednosti.





 »Pregled menija« (P. 117)

- 1 U Meniju snimanja 1, označite [Resetuj/dodeli prilag. režime] i pritisnite dugme .
- 2 Označite [Resetuj] i pritisnite dugme  ili  (taster sa strelicama).
- 3 Izaberite tip resetovanja.
  - Da biste resetovali sve postavke osim vremena, datuma i jezika, označite [Pun] i pritisnite dugme .
- 4 Označite [Da] i pritisnite dugme .

### Čuvanje postavki

Trenutne postavke se mogu sačuvati bilo kojem od dva prilagođena režima. Sačuvane postavke se mogu opozvati rotiranjem točkića za izbor režima na C1 ili C2.  »Pregled menija« (P. 117)






| Podmeni 2            | Podmeni 3 | Primena                             |
|----------------------|-----------|-------------------------------------|
| Prilagođeni režim C1 | Podesi    | Čuvanje trenutnih postavki.         |
|                      | Resetuj   | Povratak na podrazumevane postavke. |
| Prilagođeni režim C2 | Podesi    | Isto kao Prilagođeni režim C1.      |
|                      | Resetuj   |                                     |

- 1 Prilagodite postavke kako biste ih sačuvali.
  - Rotirajte točkić za izbor režima u položaj osim  (režim video zapisa).
- 2 U Meniju snimanja 1, označite [Resetuj/dodeli prilag. režime] i pritisnite dugme .
- 3 Označite [Prilagođeni režim C1] ili [Prilagođeni režim C2] i pritisnite dugme .
- 4 Označite [Podesi] i pritisnite dugme 
  - Sve postojeće postavke se zamenjuju.
  - Da biste otkazali registraciju, izaberite [Resetuj].





Način rada potražite u (str. 51).

## Opcije obrade [Režim slike]

Možete da pojedinačno podesite kontrast, oštrinu i druge parametre u postavkama [Režim slike] (str. 36). Promene parametara se čuvaju za svaki režim slike zasebno.

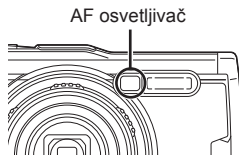
- 1 Izaberite [Režim slike] u Meniju snimanja 1 i pritisnite dugme .
  - Fotoaparati će prikazati režim slike dostupan u trenutnom režimu snimanja.
- 2 Izaberite opciju pomoću   i pritisnite dugme .
  - Pritisnite  da biste podesili detaljne opcije za izabrani režim slike. Detaljne opcije nisu dostupne za neke režime slike.
  - Promene kontrasta utiču samo na postavku [Normalno].

## Izbor oblasti fokusa [AF polje]

| Podmeni 2   | Primena  |
|---|--|
| <br>(svi nišani)  | Fotoaparati automatski bira neki od kompletnog skupa nišana fokusa.  |
| <br>(jedan nišan) | Možete da izaberete jedan AF nišan.  »Polje« (str. 33)  |
| Praćenje  | Fotoaparati prati kretanje objekta snimanja i neprekidno ga automatski fokusira.  »AF praćenje« (str. 34) |

## Upotreba pomoćne lampe za snimanje tamnih objekata [AF osvetljivač]

| Podmeni 2 | Primena   |
|-----------|---|
| Isklj.    | AF lampica nije korišćena.  |
| Uklj.     | Kada se dugme zatvarača pritisne dopola, AF lampica se uključuje da bi pomogla fokusiranju. |



Način rada potražite u (str. 51).

## Meni snimanja 2

### *Prilagođavanje postavki intervala [Int. snim./Video sa int.]*

| Podmeni 2             | Podmeni 3           | Podmeni 4  | Primena   |
|-----------------------|---------------------|--|---|
| Isklj.                | —                   | —  | Snimanje u intervalu isključeno.  |
| Uklj.                 | Br. kadrova         | 1 do 299<br>(kadrova)                                | Podešava broj kadrova koji će biti snimljen.                                      |
|                       | Vreme čekanja       | 00:00:00 do<br>24:00:00<br>(minute)                  | Podešava vreme čekanja pre početka snimanja.                                      |
|                       | Dužina intervala    | 00:00:01 do<br>24:00:00<br>(minute)                  | Podešava interval nakon što snimanje počne.                                       |
|                       | Video sa intervalom | Isklj.   | Sačuvajte svaki kadar kao sliku.  |
|                       |                     | Uklj.  | Uz čuvanje fotografija, kreirajte video zapis iz sekvence kadrova i sačuvajte ga. |
| Postavke video zapisa | Rez. video zapisa   | Izaberite veličinu za video sa intervalom.           |   |
|                       | Brzina u kadrovima  | Izaberite brzinu u kadrovima za video sa intervalom. |   |

### Korišćenje snimanja u intervalu

Izaberite [Uklj.] za [Int. snim./Video sa int.] u Meniju snimanja 2 pre prilagođavanja postavki snimanja i snimanja fotografija.

- Ovaj interval može biti duži od zadatih intervala, jer je fotoaparatu ponekad potrebno neko vreme za obradu slike.
- Koristite USB-AC adapter za duže snimanje u intervalu.
- Snimanje u intervalu se neće pokrenuti ako na memorijskoj kartici nema dovoljno prostora.
- Tokom snimanja u intervalu, fotoaparat može da se isključi, ali snimanje će biti obavljeno u skladu sa postavkom.

### Otkazivanje ili završavanje snimanja u intervalu

Pritisnite dugme **MENU** da biste otkazali snimanje u intervalu. Da biste završili snimanje u intervalu, izaberite [Isklj.] za [Int. snim./Video sa int.] u Meniju za snimanje 2.


Način rada potražite u (str. 51).

### **Podešavanje bracket snimanja fokusa [BKT fokusa]**

| Podmeni 2 | Podmeni 3          | Podmeni 4            | Primena   |
|-----------|--------------------|----------------------|---|
| Isklj.    | —                  | —                    | Bracketing onemogućeno.                             |
| Uklj.     | Podesi broj slika  | 10/20/30             | Podešava broj kadrova za bracket snimanje.          |
|           | Podesi dif. fokusa | Usko/Normalno/Široko | Podešava interval između pomerenih položaja fokusa. |



### **Meni video zapisa**

#### **Snimanje zvuka prilikom snimanja video zapisa [Video zapis**

| Podmeni 2   | Primena  |
|---|--|
| Isklj.  | Zvuk se ne snima.  |
| Uklj.   | Zvuk se snima.   |
| Uklj.  | Snima se zvuk; redukcija šuma vetra je omogućena tokom snimanja. |

- U [Diorama] ili HS režimu slike ne snima se nikakav zvuk.

#### **Podešavanje jačine zvuka mikrofona [Nivo snimanja zvuka]**

Podesite osetljivost ugrađenog mikrofona. Podesite osetljivost pomoću   dok proveravate maksimalni nivo zvuka koji je mikrofون pokupio tokom prethodnih nekoliko sekundi.

#### **Izbor brzine u kadrovima za video zapis [Brz. u kadro. za video]**

| Podmeni 2 | Primena  |
|-----------|--|
| 30p/25p   | Izaberite brzinu u kadrovima za video zapis. <ul style="list-style-type: none"><li>• Izaberite [30p] da biste birali između postavki kvaliteta slike (str. 40) 30p i 60p, [25p] da biste birali između postavki 25p i 50p.</li></ul> |



Način rada potražite u (str. 51).




## Izbor kvaliteta slike video zapisa [Brz. u bitov. za video]

| Podmeni 2                    | Primena   |
|------------------------------|---|
| Super Fine/<br>Fino/Normalno | Izaberite stepen kompresije za slikovne podatke video zapisa. |



## Meni reprodukcije

### Automatska reprodukcija fotografija

| Podmeni 2                | Podmeni 3   | Primena  |
|--------------------------|---|--|
| Početak                  | —   | Započinje projekciju slajdova.   |
| BGM                      | Zabavno/Isklj.  | Bira opcije pozadinske muzike.   |
| Slajd                    | Sve/Fotografija/<br>Video zapis   | Podesite tip podataka za reprodukciju.   |
| Interval<br>slajda       | 2 sek./3 sek./<br>4 sek./5 sek./<br>6 sek./7 sek./<br>8 sek./9 sek./<br>10 sek. | Izaberite vreme trajanja prikaza svakog slajda od 2 do 10 sekundi.   |
| Interval<br>video zapisa | Pun/Kratko  | Izaberite [Pun] da biste u dijaprojkciji reprodukovali sve isečke video zapisa u punom trajanju ili [Kratko] da biste reprodukovali samo početak svakog isečka video zapisa. |

- Tokom dijaprojkcije, pritisnite  (taster sa strelicama) za premotavanje unapred za jedan kadar,  za povratak unazad za jedan kadar.
- Pritisnite dugme **MENU** ili  da biste zaustavili projekciju slajdova.

### Izbor pozadinske muzike

Možete da promenite [Zabavno] na neki drugi BGM. Posle preuzimanja muzičkih datoteka sa web stranice kompanije Olympus na memorijsku karticu, izaberite  > [BGM] u meniju reprodukcije, označite [Zabavno] i pritisnite  (taster sa strelicama). Posetite sledeću web stranicu radi preuzimanja.








<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Način rada potražite u (str. 51).

## Rotacija slika

| Podmeni 2 | Primena   |
|-----------|---|
| Isklj.    | Slike se ne rotiraju za reprodukciju.   |
| Uklj.     | Fotografije snimljene u »uspravnoj« orijentaciji (portret) biće automatski rotirane za prikaz na ekranu tokom reprodukcije. |

## Uređivanje fotografija [Uređivanje]

| Podmeni 2  | Podmeni 3        | Podmeni 4   | Primena   |  |
|------------|------------------|---|---|--|
| Sel. Image | Uređiv. RAW pod. | Trenutno  | Obrada JPEG kopije vrši se korišćenjem trenutnih podešavanja fotoaparata. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podesite postavke fotoaparata pre nego što izaberete ovu opciju. Neke postavke kao što je kompenzacija ekspozicije se ne koriste.</li> </ul> |  |
|            |                  | ART BKT   | Slika se uređuje pomoću podešavanja za izabrani umetnički filter.   |  |
|            |                  | Bez   | Izađite bez uređivanja slike.   |  |
|            | JPEG uređivanje  | Prilagodi senke   |   | Posvetljavanje tamnog objekta u uslovima pozadinskog osvetljenja.  |
|            |                  | Crvene oči  |   | Smanjuje pojavu crvenih očiju prilikom snimanja pomoću blica.  |
|            |                  |  |   | Iseca sliku. Pomoću kontrolnog točkića izaberite veličinu odsečka i    (taster sa strelicama) da biste postavili odsečak.                             |
|            |                  | Razmera   |   | Menja razmeru slika sa 4:3 (standardno) na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon što promenite razmeru, pomoću    definišite položaj odsecanja. |
|            |                  | Crno-belo   |   | Stvaranje crno-belih slika.  |
|            |                  | Sepia   |   | Stvaranje slika u tonu sepije.   |
|            |                  | Zasićenje   |   | Povećava zasićenost slika. Podešavanje zasićenosti boje proverom slike na ekranu.  |

Način rada potražite u (str. 51).

| Podmeni 2        | Podmeni 3               | Podmeni 4             | Primena  |   |
|------------------|-------------------------|-----------------------|--|---|
| Sel. Image       | JPEG uređivanje         |                       | Konvertuje veličinu slike na 1280 × 960, 640 × 480, ili 320 × 240. Slike koje imaju razmeru osim 4:3 (standardno) se konvertuju u najbližu veličinu slike. |   |
|                  |                         | e-Portret             | Kompenzuje izgled kože za glatkoću.  |   |
|                  | Uređivanje video zapisa | Slika iz video zapisa | Možete izabrati kadar iz video zapisa za čuvanje kao fotografija.  |   |
|                  |                         | Doteriv. video zapisa | Isecite delove video zapisa.   |   |
|                  |                         | Bez                   | Bez  | Otkazite snimanje.                              |
|                  |                         |                       | Početak  | Zvuk se može dodati fotografijama (do 30 sek.). |
| Brisanje         |                         |                       | Izbrišite zvuk snimljen sa slikom.   |   |
| Preklap. slike*1 | Spajanje 2 slike        | Da                    | Kreirajte novu sliku preklapanjem RAW fotografija.   |   |
|                  | Spajanje 3 slike        |                       |  |   |

\*1 Ova opcija je dostupna samo ako memorijska kartica sadrži RAW fotografije.

### Uređiv. RAW pod./JPEG uređivanje

- ① Pomoću izaberite [Izbor slike] i pritisnite dugme .
  - ② Označite sliku pomoću ili kontrolnog točkica i pritisnite dugme .
    - [Uređiv. RAW pod.] se prikazuje ako je izabrana RAW slika, i [JPEG uređivanje] ako je izabrana JPEG slika. Za slike snimljene u RAW+JPEG formatu, prikazuje se [Uređiv. RAW pod.] i [JPEG uređivanje]. Izaberite željenu opciju za njih.
  - ③ Izaberite [Uređiv. RAW pod.] ili [JPEG uređivanje] i pritisnite dugme .
  - ④ Kad dovršite podešavanja, pritisnite dugme .
    - Podešavanja se primenjuju na sliku.
  - ⑤ Izaberite [Da] i pritisnite dugme .
    - Uređena slika je sačuvana na kartici.
- Na pojedinim slikama nije moguće ispraviti efekat crvenih očiju.
  - Uređivanje JPEG slike nije moguće u sledećim slučajevima:  
Kad je slika obrađena na računaru, kad nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici ili kada je slika snimljena drugim fotoaparatom.

Način rada potražite u (str. 51).

- Veličina slike se ne može promeniti (📏) na veću veličinu od originalne.
- [✂️] (isecanje) i [Razmera] se jedino mogu koristiti za uređivanje slika čija je razmera 4:3 (standardno).

### **Snimanje zvuka**

- ① Pomoću Δ ▽ izaberite [Izbor slike] i pritisnite dugme (OK).
- ② Pomoću ◀▶ ili kontrolnog točkića označite sliku i pritisnite dugme (OK).
  - Snimanje zvuka nije dostupno za zaštićene slike.
- ③ Izaberite [🔇] i pritisnite dugme (OK).
  - Da biste izašli bez dodavanja zvuka, izaberite [Ne].
- ④ Izaberite [🔊 Početak] i pritisnite dugme (OK) da biste započeli snimanje.
  - Snimanje će započeti.
- ⑤ Pritisnite dugme (OK) da biste završili snimanje.
  - Slike snimljene sa zvukom označene su ikonom 🎵.

### **Slika iz video zapisa (Uređivanje video zapisa)**

- ① Pomoću Δ ▽ izaberite [Izbor slike] i pritisnite dugme (OK).
- ② Pomoću ◀▶ ili kontrolnog točkića označite video zapis i pritisnite dugme (OK).
- ③ Označite [Uređivanje video zapisa] i pritisnite dugme (OK).
- ④ Pomoću Δ ▽ izaberite [Slika iz video zapisa] i pritisnite dugme (OK).
- ⑤ Pomoću ◀▶ ili kontrolnog točkića prikazite željeni kadar i pritisnite dugme (OK).
  - Možete uređivati 4K video zapise sa ovim fotoaparatom sa razmerom [16:9].

### **Doterivanje video zapisa (Uređivanje video zapisa)**


- ① Pomoću Δ ▽ izaberite [Izbor slike] i pritisnite dugme (OK).
- ② Pomoću ◀▶ ili kontrolnog točkića označite video zapis i pritisnite dugme (OK).
- ③ Označite [Uređivanje video zapisa] i pritisnite dugme (OK).
- ④ Pomoću Δ ▽ izaberite [Doteriv. video zapisa] i pritisnite dugme (OK).
- ⑤ Izaberite [Zameni] ili [Nova datoteka] i pritisnite dugme (OK).
  - Ako je slika zaštićena, ne možete izabrati [Zameni].
- ⑥ Izaberite početnu tačku i pritisnite dugme (OK).
  - Za prebacivanje na prvi ili zadnji kadar, rotirajte kontrolni točkić.
- ⑦ Pomoću ◀▶ ili kontrolnog točkića izaberite deo za isecanje.
- ⑧ Izaberite [Da] i pritisnite dugme (OK).
  - Opseg između prvog ili poslednjeg kadra i izabranog kadra se briše.
  - Uređivanje je moguće sa video zapisima koji su snimljeni ovim fotoaparatom.

Način rada potražite u (str. 51).

### **Preklap. slike**

- ① Pomoću  $\Delta \nabla$  izaberite [Preklap. slike] i pritisnite dugme  $\text{OK}$ .
- ② Izaberite broj slika za preklapanje i pritisnite dugme  $\text{OK}$ .
- ③ Pomoću  $\Delta \nabla \langle \triangleright$  izaberite RAW slike koje će biti preklapljene (str. 11).
  - Preklapljena slika će se prikazati ako se izabere broj slika kao što je naznačeno u koraku ②.
- ④ Podesite osvetljenje za svaku sliku koja će biti preklapljena.
  - Pomoću  $\langle \triangleright$  izaberite sliku i pomoću  $\Delta \nabla$  podesite osvetljenje.
  - Osvetljenje može da se podesi u rasponu 0,1–2,0. Proverite rezultate na ekranu.
- ⑤ Pritisnite dugme  $\text{OK}$  da bi se prikazao dijalog za potvrdu. Izaberite [Da], a zatim pritisnite dugme  $\text{OK}$ .
  - Slika se čuva sa formatom snimanja koji je podešen u tom trenutku. (Ako je izabrana opcija [RAW], kopija će biti sačuvana u formatu [L+N+RAW].)

### **Kreiranje naloga za štampanje [Nalog za štampanje]**


Izaberite opcije štampanja (broj kopija i datum štampanja) za slike na memorijskoj kartici.  »Oznaka za štampu (DPOF)« (str. 87)

### **Uklanjanje zaštite sa svih slika [Resetuj zaštitu]**

| Podmeni 2 | Primena  |
|-----------|--|
| Da        | Uklonite zaštitu sa svih slika na trenutnoj memorijskoj kartici. |
| Bez       | Izađite bez uklanjanja zaštite.                                  |

### **Povezivanje smart telefona preko bežične LAN veze**

#### **[Veza sa smart telefonom]**


Fotoaparatus se može povezati sa smart telefonom putem ugrađene bežične LAN funkcije.  »Povezivanje sa smart telefonom« (str. 74)

Način rada potražite u (str. 51).

## ⚙ Prilagođeni meni

### ■ A. MF

#### Pomoć za ručno fokusiranje ⚙ [MF pomoć]

| Podmeni 2 | Podmeni 3 | Primena  |
|-----------|-----------|--|
| Uvećanje  | Isklj.    | Uvećanje isključeno.   |
|           | Uklj.*1   | Uvećava deo ekrana. <ul style="list-style-type: none"><li>Objekat u centru kadra se prikazuje sa većim uvećanjem. Ako koristite zaključavanje fokusa (str. 33), lokacija na koju je fokus zaključan će se prikazati sa većim uvećanjem.</li></ul>            |
| Maksimum  | Isklj.    | Maksimum isključen.  |
|           | Uklj.*1   | Prikazuje jasno definisane konture sa poboljšanjem ivica. <ul style="list-style-type: none"><li>Možete izabrati boju poboljšanja.<br/> [Boja maksimuma] (str. 64)</li></ul> |

- Zavisno od objekta, konture će se možda teško videti kada je [Uklj.] izabrano za [Uvećanje] i za [Maksimum].

\*1 Ako je [Uklj.] izabrano, fotoaparat će automatski omogućiti maksimum i prikazati objekat sa većim uvećanjem kada promenite tačku fokusa za zaključavanje fokusa ili ručno fokusiranje.

Način rada potražite u (str. 51).

## ■ B1. Prikaz/Info/PC

### **Konfigurisanje prikaza informacija** ✨ [Info postavke]

| Podmeni 2 | Primena   |
|-----------|---|
| ▶ Info    | Dodajte prikaz histograma ili prikaz svetla i senki prikazu informacija o reprodukciji ili sakrijte podrazumevane prikaze.  |
| LV-info   | Dodajte prikaz histograma, prikaz svetla i senki ili indikator nagiba prikazu informacija o snimanju ili sakrijte podrazumevane prikaze. <ul style="list-style-type: none"><li>• Postavke za [Prilagođeno1] i [Prilagođeno2] se čuvaju zasebno.</li></ul> |
| Postavke  | Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji indeksa i kalendara. <ul style="list-style-type: none"><li>• Izaberite da li će se prikazati kalendar i/ili indeks od 4, 9, 25 ili 100 umanjanih prikaza slike.</li></ul>                          |

### **Omogućavanje pregleda ekspozicije** ✨ [Pojač. prikaza uživo]

| Podmeni 2 | Primena   |
|-----------|---|
| Isklj.    | Promene postavki kao što su kompenzacija ekspozicije se prikazuju na ekranu.  |
| Uklj.     | Promene postavki kao što su kompenzacija ekspozicije se ne prikazuju na ekranu; umesto toga se osvetljenost prilagođava za što optimalniju ekspoziciju. |

### **Smanjenje treperenja pod fluorescentnim ili sličnim osvetljenjem** ✨ [Redukcija treperenja]


| Podmeni 2      | Primena   |
|----------------|---|
| Auto/50Hz/60Hz | Smanjuje efekte treperenja slike pod određenim vrstama osvetljenja, uključujući i osvetljenje fluorescentnim svetiljkama. |
| Isklj.         | Redukcija treperenja onemogućena.   |

- Ako se treperenje ne smanji primenom opcije [Auto], izaberite opciju [50Hz] ili [60Hz], zavisno od frekvencije napona u električnoj mreži regiona u kojem se fotoaparatus koristi.

Način rada potražite u (str. 51).

## **Dodavanje vodiča za kadriranje u prikaz snimanja**

### **✳ [Prikaz mrežice]**

| Podmeni 2  | Primena                         |
|--|---------------------------------|
| Isklj.   | Sakrijte vodiče za kadriranje.  |
|  | Prikažite vodiče za kadriranje. |

## **Izbor boje konture ✳ [Boja maksimuma]**

| Podmeni 2                 | Primena                 |
|---------------------------|-------------------------|
| Bela/Crna/<br>Crvena/Žuta | Izaberite boju konture. |

## **■ B2. Prikaz(■)))/PC**

## **Podošavanje jačine zvučnog signala ✳ [■)))]**

Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  (taster sa strelicama) podesite jačinu zvukova operacija fotoaparata. Izaberite »0« da biste onemogućili zvukove kao što su zvukovi fokusiranja fotoaparata ili okidanja zatvarača.

## **Reprodukcija slika na TV prijemniku ✳ [HDMI]**

| Podmeni 2       | Podmeni 3                   | Primena  |
|-----------------|-----------------------------|--|
| Veličina izlaza | 4K/1080p/<br>720p/480p/576p | Podesite format signala na zadati prioritet. Ako se postavke TV prijemnika ne podudaraju, ona će automatski biti promenjena.       |
| HDMI kontrola   | Isklj.                      | Rukovanje preko fotoaparata.   |
|                 | Uklj.                       | Rukovanje preko daljinskog upravljača TV prijemnika. Ako je izabrano [Uklj.], fotoaparat se možete koristiti samo za reprodukciju. |

- Više o ovom načinu povezivanja potražite u »Prikaz slika sa fotoaparata na TV prijemniku« (str. 81).



Način rada potražite u (str. 51).

## ■ C. Eksp./ISO

### ***Izbor standarda za optimalnu ekspoziciju***

#### **✱ [Promena ekspozicije]**

| Podmeni 2  | Primena   |
|--|---|
|  | Podesite ispravnu ekspoziciju zasebno za svaki režim merenja. |

- Ovo smanjuje broj opcija kompenzacija ekspozicije dostupnih u izabranom smeru.
- Efekti nisu vidljivi na ekranu. Da biste izveli uobičajeno podešavanje ekspozicije, izvršite kompenzaciju ekspozicije (str. 30).

### ***Izbor maksimalne i standardne vrednosti za automatsku kontrolu ISO osetljivosti*** ✱ [Postavke ISO-Auto]

Izaberite gornju granicu i podrazumevanu vrednost koje će se koristiti za ISO osetljivost kada se za ISO izabere opcija [AUTO]. [Gornja granica]: Izaberite gornju granicu koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost. [Podrazumevano]: Izaberite podrazumevanu vrednost koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost. Maksimum je 12800.

### ***Smanjenje »šuma« na slici kod visokih ISO osetljivosti***

#### **✱ [Filter šuma]**

| Podmeni 2                       | Primena   |
|---------------------------------|---|
| Isklj.                          | Redukcija šuma je onemogućena.  |
| Nisko/<br>Standardno/<br>Visoko | Izaberite količinu redukcije šuma koja će se vršiti pri visokoj ISO osetljivosti. |

### ***Smanjenje »šuma« na slici kod dugačkih ekspozicija***

#### **✱ [Reduk. šuma]**

| Podmeni 2 | Primena  |
|-----------|--|
| Isklj.    | Redukcija šuma je onemogućena.   |
| Uklj.     | Redukcija šuma se vrši na svakom snimku.   |
| Auto      | Redukcija šuma se obavlja samo pri malim brzinama zatvarača ili kada poraste unutrašnja temperatura fotoaparata. |

Način rada potražite u (str. 51).

- Vreme potrebno za redukciju šuma prikazuje se na ekranu.
- [Isklj.] je automatski izabrano tokom snimanja u sekvenci.
- Ova funkcija može biti neefikasna pri pojedinim uslovima snimanja ili pri snimanju nekih objekata.

## ■ D. ⚡ Prilagođeno

### *Dodavanje kompenzacije blica kompenzaciji ekspozicije*



| Podmeni 2 | Primena   |
|-----------|---|
| Isklj.    | Kompenzacija ekspozicije se ne dodaje kompenzaciji blica. |
| Uklj.     | Dodajte kompenzaciju blica kompenzaciji ekspozicije.      |

### *Podešavanje balansa belog za upotrebu sa blicem* ⚡ [⚡+WB]

| Podmeni 2   | Primena   |
|-------------|---|
| Isklj.      | Postavke balansa belog se ne podešavaju automatski za upotrebu sa blicem. |
| WB AUTO/WB⚡ | Podesite balans belog za korišćenje s blicem.                             |

## ■ E. ⏪/BB/Boja

### *Izbor opcija kvaliteta JPEG slike* ⚡ [⏪ Podesi]

Možete odabrati režim JPEG kvaliteta slike kombinovanjem tri vrednosti za veličinu slike i četiri vrednosti za stepen kompresije.

- 1 Pomoću ⏪⏩ izaberite kombinaciju ([⏪-1] – [⏪-4]) i pomoću Δ ▽ je menjajte.
- 2 Pritisnite dugme OK.



Veličina  
slike

Stepen  
kompresije

Način rada potražite u (str. 51).

## ***Podešavanje boja za izvor svetlosti* ✱ [BB]**

Podesite balans belog (str. 37). Balans belog možete fino da podesite za svaki režim.

### **Fino podešavanje balansa belog**

- ① Označite opciju balansa belog koju želite fino podesiti i pritisnite ▷ (taster sa strelicama).
- ② Označite osu A (žuto–plava) ili G (zelena–magenta) i pomoću Δ ▽ (taster sa strelicama) izaberite vrednost.
  - Veće vrednosti na osi A (žuto–plava) daju crvenkasti izgled, a niže vrednosti daju plavkasti izgled.
  - Veće vrednosti na osi G (zelena–magenta) daju zelenkasti izgled, a niže vrednosti daju ružičasti izgled.

## ***Podešavanje automatskog balansa belog za zadržavanje toplih boja pod svetlošću sijalice* ✱ <sup>WB</sup><sub>AUTO</sub> Zadrži tople boje]**

| Podmeni 2 | Primena  |
|-----------|--|
| Isklj.    | Smanjite tople boje na slikama snimljenim sa automatskim balansom belog pod svetlošću sijalice.  |
| Uklj.     | Sačuvajte tople boje na slikama snimljenim sa automatskim balansom belog pod svetlošću sijalice. |

## ***Podešavanje formata reprodukcije boja* ✱ [Kolorni prostor]**

| Podmeni 2 | Primena  |
|-----------|--|
| sRGB      | To je standard RGB kolornog prostora predviđen od strane Međunarodne elektrotehničke komisije (IEC). Obično, koristite [sRGB] kao standardnu postavku. |
| AdobeRGB  | Ovo je standard predviđen od strane Adobe Systems. Kompatibilni softver i hardver kao što je ekran, štampač itd. je potreban za ispravan prikaz slika. |

Način rada potražite u (str. 51).

## ■ F. Snimanje

### **Resetovanje numerisanja datoteka u sekvenci**

#### **✳ [Naziv datoteke]**

| Podmeni 2 | Primena   |
|-----------|---|
| Auto      | Čak i kada je umetnuta nova kartica, fotoaparata nastavlja sistem numerisanja datoteka sa prethodne kartice. Brojčano označavanje datoteka se nastavlja počevši od poslednjeg korišćenog broja ili najvećeg broja koji je dostupan na kartici.        |
| Resetuj   | Kada umetnete novu karticu, fascikle se obeležavaju brojevima koji počinju od 100, a nazivi fascikli brojevima koji počinju od 0001. Ako se umetne kartica sa slikama, brojevi datoteka počinju od broja koji sledi najveći broj datoteke na kartici. |

### **Promena naziva datoteka sa slikama ✳ [Uredi naziv datoteke]**

Izaberite nazive datoteka sa slikama tako što ćete urediti deo imena datoteke označenog sivom bojom.

sRGB: Pmdd0000.jpg \_\_\_\_\_ Pmdd

Adobe RGB: \_mdd0000.jpg \_\_\_\_\_ mdd

### **Dodavanje imena fotografa i vlasnika autorskog prava slikama**

#### **✳ [Postavke prava]**

| Podmeni 2      | Primena  |
|----------------|--|
| Autorska prava | Izaberite [Uklj.] da biste uključili imena fotografa i vlasnika autorskih prava u Exif podacima za nove fotografe. |
| Ime umetnika   | Unesite ime fotografa.   |
| Ime prava      | Unesite ime vlasnika autorskog prava.  |

- OLYMPUS ne prihvata odgovornost za štete nastale usled nesporazuma oko korišćenja [Postavke prava]. Koristite na sopstvenu odgovornost.

Način rada potražite u (str. 51).

## ■ G. Polje senzora

### **Unošenje nadmorske visine/dubine za trenutnu lokaciju**

#### **✳ [Nadmor. visina/dubina]**

- ① Pomoću  $\Delta \nabla$  (taster sa strelicama) izaberite vrednost.
  - Da biste koristili različite jedinice, idite na korak ②. Da biste nastavili bez promene jedinica, pritisnite dugme  $\text{OK}$ .
- ② Pritisnite  $\triangleright$  (taster sa strelicama).
- ③ Pomoću  $\Delta \nabla$  (taster sa strelicama) izaberite jedinice i pritisnite dugme  $\text{OK}$ .

### **Snimanje GPS podataka sa slikama ✳ [Snimi GPS lokaciju]**

| Podmeni 2 | Primena                              |
|-----------|--------------------------------------|
| Isklj.    | GPS podaci se ne snimaju sa slikama. |
| Uklj.     | GPS podaci se snimaju sa slikama.    |

- Ako je [Isklj.] izabrano za [Snimi GPS lokaciju], podaci o lokaciji se neće dodati slikama čak i ako je LOG prekidač rotiran na **LOG**.

### **Izbor GPS režima ✳ [GPS prioritet]**

| Podmeni 2      | Primena   |
|----------------|---|
| GPS preciznost | Preciznost GPS podataka ima prioritet nad izdržljivošću baterije. |
| Napon baterije | Izdržljivost baterije ima prioritet nad preciznošću podataka.     |

## ■ H. Uslužni program

### **Podešavanje funkcije obrade slike ✳ [Mapiranje piksela]**

- Ova funkcija je fabrički podešena pre isporuke i neposredno posle kupovine nisu potrebna nikakva podešavanja. Preporučuje se približno jednom godišnje.
- Za najbolje rezultate sačekajte najmanje jedan minut pre nego što započnete mapiranje piksela nakon snimanja ili pregledanja slika. Ako je fotoaparat bio isključen tokom mapiranja piksela, obavezno ponovite postupak.

#### **Za podešavanje funkcije za obradu slika**

Pritisnite dugme  $\text{OK}$  kada se prikaže [Početak] (podmeni 2).

- Započinje provera i prilagođavanje funkcije za obradu fotografije.

Način rada potražite u (str. 51).

### **Kalibracija indikatora nagiba ✱ [Podešavanje nivoa]**

| Podmeni 2   | Primena  |
|-------------|--|
| Resetuj     | Vraća podešene vrednosti na fabrička podešavanja.      |
| Podešavanje | Podešava trenutni položaj fotoaparata kao nultu tačku. |

### **Izbor odlaganja mirovanja ✱ [Mirovanje]**

| Podmeni 2                | Primena   |
|--------------------------|---|
| Isklj.                   | Onemogućite režim mirovanja (uštede energije).  |
| 1 min./3 min./<br>5 min. | Fotoaparata će ući u režim mirovanja (uštede energije) ako nisu obavljene operacije za izabrani period. <ul style="list-style-type: none"><li>Fotoaparata će se ponovo aktivirati tako što ćete pritisnuti dugme zatvarača do pola.</li></ul> |

### **Korišćenje Eye-Fi kartice ✱ [Eye-Fi]**

| Podmeni 2 | Primena                                       |
|-----------|---|
| Uklj.     | Omogućite bežičnu vezu na Eye-Fi karticama.   |
| Isklj.    | Onemogućite bežičnu vezu na Eye-Fi karticama. |

- Postavka se može promeniti kada se umetne Eye-Fi kartica.
- Kada koristite Eye-Fi karticu, pažljivo pročitajte uputstvo za Eye-Fi karticu i pridržavajte se uputstava.
- Eye-Fi karticu koristite u skladu sa zakonima i pravilima države u kojoj se fotoaparata koristi.
- Na mestima kao što su avioni, u kojima je Eye-Fi komunikacija zabranjena, izvadite Eye-Fi karticu iz fotoaparata ili podesite [Eye-Fi] na [Isklj.].
- Ovaj fotoaparata ne podržava beskonačni režim kartice Eye-Fi.

### **Provera oznaka za sertifikaciju ✱ [Sertifikacija]**

Prikazuje se deo oznake za sertifikaciju (za bezbednosne standarde, itd.).

Način rada potražite u (str. 51).

## Ÿ Meni podešavanja

### ***Brisanje svih slika ili svih podataka Ÿ [Podešavanje kartice]***

- Pre formatiranja proverite da li su neki važni podaci ostali na kartici.
- Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatom ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu.

| Podmeni 2    | Primena  |
|--------------|--|
| Obriši sve   | Izbrišite sve slikovne podatke sa kartice. <ul style="list-style-type: none"><li>• Zaštićene slike se ne mogu izbrisati.</li></ul> |
| Formatiranje | Izbrišite sve podatke sa kartice, uključujući zaštićene slike.   |

### ***Ručno podešavanje sata, izbor vremenske zone i upotreba GPS-a za podešavanje sata Ÿ [⌚ postavke]***



- ① Pritisnite  $\Delta \nabla$  na tasteru sa strelicama i izaberite godinu za [G].
  - ② Pritisnite  $\triangleright$  na tasteru sa strelicama da biste sačuvali podešavanje za [G].
  - ③ Izaberite mesec ([M]), dan ([D]), čas i minute ([Vreme]), kao i raspored prikaza datuma ([G/M/D]) pomoću  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  (taster sa strelicama) kao što je opisano u koracima ① i ②, a zatim pritisnite dugme  $\text{OK}$ .
- Kada je sat podešen, vreme se prikazuje na prikazu podataka o lokaciji (str. 47).

### **Vremenska zona**

Pomoću  $\Delta \nabla$  označite vremensku zonu i pritisnite dugme  $\text{OK}$ .

- Možete uključiti ili isključiti letnje računanje vremena pomoću dugmeta **INFO**.
- Da biste podesili sat na lokalno vreme kada putujete, izaberite vremensku zonu vašeg odredišta. Sat će se automatski podesiti promeni vremenske zone.

### **Auto. podeš. vremena.**




Izaberite [Ukl.] da biste uskladili sat fotoaparata sa vremenom primljenim preko GPS-a.

Način rada potražite u (str. 51).

## **Promena jezika prikaza na ekranu**


| Podmeni 2 | Primena   |
|-----------|---|
| Jezici    | Izabran je jezik za menije i poruke o greškama prikazane na ekranu. |

## **Podešavanje osvetljenosti ekrana**


- ① Pomoću   (taster sa strelicama) podesite osvetljenost dok gledate ekran i pritisnite dugme .



## **Prikazivanje slike odmah posle snimanja**

| Podmeni 2  | Primena   |
|--|---|
| Isklj.   | Fotografija koja se snima se ne prikazuje. Ovo omogućava korisniku da se pripremi za sledeći snimak dok prati objekat na ekranu posle snimanja.   |
| 0,3/0,5/1 do 20 (sek.)   | Fotografija koja se snima se prikazuje u tokom izabranog broja sekundi. Ovo omogućava korisniku da nakratko pregleda sliku koju je upravo snimio. |
| AUTO  | Kada snimate fotografije, fotoaparata se automatski prebacuje na režim reprodukcije sa trenutno prikazanom slikom.                                |

## **Podešavanje Wi-Fi**

| Podmeni 2                 | Primena  |
|---------------------------|--|
| Postavke Wi-Fi veze       | Podesite režim povezivanja.  »Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom« (str. 73) |
| Privatna lozinka          | Ponovo generišite lozinku.   |
| Resetuj nalog za deljenje | Otkazite sve slike izabrane za deljenje.   |
| Resetuj Wi-Fi postavke    | Vraćanje Wi-Fi postavki na podrazumevane vrednosti.  |

- Način rada potražite u »Izmena metoda povezivanja« (str. 77).



# Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom

Povezivanjem sa smart telefonom preko bežične LAN funkcije ovog fotoaparata i koristeći određenu aplikaciju (OI.Track, OI.Share), možete uživati u još više mogućnosti za vreme i nakon snimanja.

## Šta sve možete sa određenom aplikacijom, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Prenos slika fotoaparata na smart telefon  
Možete učitati slike sa fotoaparata na smart telefon.
- Daljinsko snimanje koristeći smart telefon  
Možete daljinski upravljati fotoaparatom i snimati pomoću smart telefona.
- Predivna obrada slika  
Možete primeniti umetničke filtere i dodati oznake na slike učitane u smart telefon.
- Dodavanje GPS oznaka na slike fotoaparata  
Možete da dodate GPS oznake na slike jednostavnim prenosom GPS dnevnika koji je sačuvan u smart telefonu na fotoaparat.

Za detalje posetite adresu u nastavku:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Pre upotrebe bežične LAN funkcije, pročitajte »Upotreba bežične LAN funkcije« (P. 124).
- Ako bežičnu LAN funkciju koristite u državama van regiona u kome je fotoaparat kupljen, postoji rizik da fotoaparat ne bude usklađen sa pravilima bežične komunikacije u toj državi. Olympus nije odgovoran za neusklađenost sa takvim pravilima.
- Kao i kod svake bežične komunikacije, uvek postoji rizik od eksternih smetnji.
- Bežična LAN funkcija fotoaparata se ne može koristiti za povezivanje na kućnu ili javnu pristupnu tačku.
- Predajna antena se nalazi u rukohvatu fotoaparata. Držite rukohvat dalje od metalnih predmeta kad god je to moguće.
- Tokom bežične LAN veze, baterija se brže troši. Ako je baterija blizu pražnjenja, veza se može prekinuti tokom prenosa.
- Veza se može otežati ili usporiti u blizini uređaja koji stvaraju magnetna polja, statički elektricitet ili radio talase, kao što je u blizini mikrotalasnih pećnica, bežičnog telefona.

## Povezivanje sa smart telefonom

- 1 Pokrenite aplikaciju OI.Share App koja je instalirana na vašem smart telefonu.
  - Takođe možete povezati smart telefonom preko OI.Track.
- 2 Označite [Veza sa smart telefonom] u Meniju reprodukcije i pritisnite **OK**.
  - Takođe možete pokrenuti [Veza sa smart telefonom] tako da pritisnete i zadržite dugme **MENU** kada je fotoaparata spreman za snimanje.
- 3 Pratite vodič za rad prikazan na ekranu da biste pripremili Wi-Fi vezu.
- 4 Koristite smart telefon za koji je OI.Share podešen za očitavanje QR koda koji je prikazan na ekranu fotoaparata. Povezivanje započinje automatski.

### Neuspešno očitavanje QR koda

Podesite SSID i lozinku za Wi-Fi postavku smart telefona pre povezivanja (SSID i lozinka se prikazuju u donjem levom delu ekrana QR koda).

Za Wi-Fi postavku vašeg smart telefona pročitajte uputstvo za smart telefona.



- Za prekid veze, pritisnite i zadržite dugme **MENU** na fotoaparatu.

### Poruka o grešci tokom WiFi veze


Ponovno povežite fotoaparata sa smart telefonom.

- ① Isključite Wi-Fi funkciju vašeg smart telefona.
- ② Ponovno uključite Wi-Fi funkciju. Izaberite SSID za TG-5 pre ponovnog povezivanja.

## Prenos slika na smart telefon

Možete izabrati slike na fotoaparatu i učitati ih na smart telefon. Takođe možete koristiti fotoaparata da biste izabrali slike za deljenje unapred.

 [Nalog za deljenje] (str. 13)

- 1** Povežite fotoaparata sa smart telefonom. (str. 74)
- 2** Dodirnite dugme Prenos slika u OI.Share.
  - Slike koje se nalaze u fotoaparatu se prikazuju u listi.
  - Kada se prikaže poruka o grešci:  »Poruka o grešci tokom WiFi veze« (P. 74)
- 3** Izaberite slike koje želite da prenesete i dodirnite dugme Sačuvaj.
  - Kada je čuvanje dovršeno, možete isključiti fotoaparata sa smart telefona.

## Daljinsko snimanje pomoću smart telefona

Možete snimati daljinski tako da rukujete fotoaparatom pomoću smart telefona.


Ovo je dostupno samo u [Privatno] (str. 77).

- 1** Povežite fotoaparata sa smart telefonom. (str. 74)
- 2** Dodirnite dugme Daljinsko u OI.Share.
  - Kada se prikaže poruka o grešci:  »Poruka o grešci tokom WiFi veze« (P. 74)
- 3** Dodirnite dugme zatvarača da biste snimili sliku.
  - Slike se čuvaju na memorijsku karticu fotoaparata.
  - Dostupne opcije snimanja su delimično ograničene.

## Dodavanje informacija o lokaciji slikama

Možete dodati GPS oznake slikama koje su snimljene tokom čuvanja GPS dnevnika tako da prenesete sačuvani GPS dnevnik sa smart telefona na fotoapararat.

Ovo je dostupno samo u [Privatno] (str. 77).




- 1** Pre početka snimanja, pokrenite OI.Share i uključite dugme Dodaj lokaciju da biste započeli čuvanje GPS evidencije.
    - Pre početka čuvanja GPS dnevnika, fotoapararat mora biti povezan sa OI.Share jednom za sinhronizaciju vremena.
    - Možete koristiti telefon ili druge aplikacije tokom čuvanja GPS evidencije. Nemojte prekinuti OI.Share.
  - 2** Kada je snimanje dovršeno, isključite dugme Dodaj lokaciju. Čuvanje GPS dnevnika je dovršeno.
  - 3** Povežite fotoapararat sa smart telefonom. (str. 74)
  - 4** Prenesite sačuvanu GPS evidenciju na fotoapararat pomoću OI.Share.
    - GPS oznake se dodaju slikama na memorijskoj kartici na osnovu podataka u prenetom dnevniku.
    - Tokom detaljne reprodukcije, geografska širina i dužina su prikazane na slikama na kojima su dodate informacija o lokaciji.
    - Kada se prikaže poruka o grešci:  »Poruka o grešci tokom WiFi veze« (P. 74)
- Dodavanje informacija o lokaciji se može koristiti samo na smart telefonima koji imaju GPS funkciju.
  - Informacije o položaju ne mogu se dodavati na video zapise.

## Izmena metoda povezivanja

Postoje dva načina za povezivanje fotoaparata i smart telefona: [Privatno], gde koristite istu postavku svaki put, i [Jednokratno], gde koristite različitu postavku svaki put.




Preporučuje se da koristite [Privatno] prilikom povezivanja vašeg smart telefona i [Jednokratno] prilikom prenosa slika na drugi smart telefon.

- Podrazumevana fabrička postavka je [Privatno].

- 1** Izaberite [Wi-Fi postavke] u Meniju podešavanja i pritisnite .
- 2** Izaberite [Postavke Wi-Fi veze] i pritisnite  (taster sa strelicama).
- 3** Izaberite metod povezivanja preko bežične LAN veze i pritisnite 
  - [Privatno]: Povežite se sa jednim smart telefonom (povezuje se automatski koristeći postavke posle prve veze). Sve Ol.Share funkcije su dostupne.
  - [Jednokratno]: Povežite se sa više smart telefona (povezuje se sa različitim postavkama veze svaki put). Dostupna je samo funkcija prenosa slike za Ol.Share. Možete pregledati samo slike koje su podešene za nalog za deljenje pomoću fotoaparata.
  - [Izaberi]: Izaberite način svakog puta.
  - [Isklj.]: Wi-Fi funkcija je isključena.




## Izmena lozinke

Izmenite lozinku koja se koristi za [Privatno].

- 1** Izaberite [Wi-Fi postavke] u Meniju podešavanja i pritisnite .
- 2** Izaberite [Privatna lozinka] i pritisnite  (taster sa strelicama).
- 3** Sledite vodič za rad i pritisnite dugme 
  - Nova lozinka biće podešena.




## Otkazivanje redosleda deljenja

Otkazite naloge za deljenje koji su podešeni na slikama.

- 1** Izaberite [Wi-Fi postavke] u Meniju podešavanja i pritisnite .
- 2** Izaberite [Resetuj redosled deljenja] i pritisnite  (taster sa strelicama).
- 3** Izaberite [Da] i pritisnite .

## Resetovanje postavki bežične LAN veze

Pokreće sadržaj [Wi-Fi postavke].

- 1** Izaberite [Wi-Fi postavke] u Meniju podešavanja i pritisnite .
- 2** Izaberite [Resetuj Wi-Fi postavke] i pritisnite  (taster sa strelicama).
- 3** Izaberite [Da] i pritisnite .

# Korišćenje GPS funkcije

Bez obzira da li se koristi za snimanje fotografija ili ne, fotoaparat može snimiti i beležiti GPS podatke i druge podatke senzora, uključujući položaj i nadmorsku visinu. Ovi podaci se takođe mogu ugraditi u fotografije. Dnevnici se mogu preuzeti sa aplikacijom za smart telefon OLYMPUS Image Track (OI.Track).

- Geografska širina i dužina su prikazane na slikama na kojima su dodate informacije o lokaciji.
- Fotoaparat nema opremu za GPS navigaciju.
- Vodite računa da koristite najnoviju verziju aplikacije.

Za detalje posetite adresu u nastavku:  
<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

## Pre nego što počnete

- Pre upotrebe GPS funkcije, pročitajte »GPS funkcija, elektronski kompas« (str. 124).
- U nekim zemljama i regionima može biti nelegalno snimati informacije o lokaciji pre podnošenja zahteva vladi. Zbog toga, u određenim prodajnim regionima, fotoaparat se može podesiti da ne prikazuje informacije o lokaciji. Prilikom nošenja fotoaparata u inostranstvo, imajte na umu da neki regioni ili zemlje možda imaju zakone koji regulišu upotrebu ove funkcije. Obavezno poštujujte sve lokalne zakone.
- Pre ulaska u avion ili na druge lokacije gde je upotreba GPS uređaja zabranjena, vodite računa da okrenete LOG prekidač na **OFF** i da izaberete [Isklj.] za [Snimi GPS lokaciju] (str. 69) i [Aut. podeš. vremena] (str. 71).
- Ovaj fotoaparat takođe podržava Quasi-Zenith Satellites System i GLONASS.

## Pre upotrebe GPS funkcije (A-GPS podaci)

U zavisnosti od statusa fotoaparata i komunikacije, može biti potrebno da prođe neko vreme za dobijanje informacija o lokaciji. Kada se koristi A-GPS, vreme određivanja lokacije se može smanjiti sa nekoliko sekundi na nekoliko desetinki sekunde. A-GPS podaci se mogu ažurirati koristeći aplikaciju za pametni telefon »OLYMPUS Image Track« (OI.Track) ili računarski softver »OLYMPUS A-GPS Utility«.


- Postarajte se da je datum na fotoaparatu ispravno podešen.
- Podesite fotoaparat na privatnu vezu (str. 77).
- A-GPS podaci moraju se ažurirati svake 4 nedelje. Informacije o lokaciji mogu se promeniti kada istekne izvesno vreme posle ažuriranja podataka. Koristite što novije A-GPS podatke.
- Obezbeđivanje A-GPS podataka može biti prekinuto bez prethodnog obaveštenja.

## **Ažuriranje A-GPS podataka koristeći smart telefon**

Pre ažuriranja, instalirajte aplikaciju »OLYMPUS Image Track« (OI.Track) na vašem smart telefonu. Pogledajte URL u nastavku za detalje o tome kako da ažurirate A-GPS podatke.

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Povežite fotoaparata i smart telefon prema proceduri koja je opisana u »Povezivanje sa smart telefonom« (str. 74).

- Ako se prikaže greška sa vezom, moraćete ponovo uspostaviti vezu između fotoaparata i smart telefona.  »Poruka o grešci tokom WiFi veze« (str. 74)

## **Ažuriranje A-GPS podataka koristeći računar**

Preuzmite softver OLYMPUS A-GPS Utility sa URL-a u nastavku i instalirajte ga na računaru.

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>

Pogledajte »Uputstvo za korišćenje OLYMPUS A-GPS Utility« na web sajtu putem gornjeg URL-a za detalje o tome kako ažurirati podatke.

## **Korišćenje GPS-a**

GPS se omogućava na sledeće načine: rotiranje LOG prekidača na **LOG** (str. 45), podešavanje [Ukl.] za [Snimi GPS lokaciju] (str. 69) ili [Ukl.] za [Aut. podeš. vremena] (str. 71).

- GPS antenu nemojte pokrivati rukama ili metalnim predmetima.
- Ako koristite GPS funkciju po prvi put a A-GPS nije ažuriran, ili ako funkcija nije korišćena duže vreme, može biti potrebno nekoliko minuta za okončanje merenja lokacije.
- Omogućavanje GPS-a ubrzava pražnjenje baterije. Da biste smanjili trošenje baterije kada je GPS omogućen, izaberite [Napon baterije] za [GPS prioritet] (str. 69).

## **Prikazivanje praćenog kretanja GPS evidencija**

Posle snimanja GPS evidencija praćenja, praćeno kretanje evidencije može se prikazati korišćenjem OLYMPUS Viewer 3 ili OI.Track.

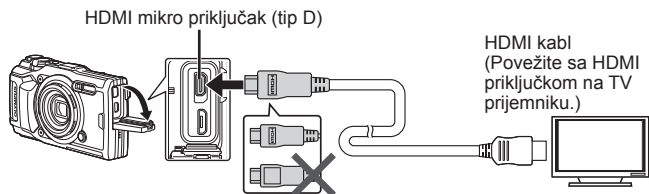
- Praćeno kretanje se ne može prikazati na fotoaparatu.



# Povezivanje fotoaparata sa drugim uređajem

## Prikaz slika sa fotoaparata na TV prijemniku

Povezivanje fotoaparata sa uređajem visoke definicije pomoću HDMI kabla daje prikaz visoke definicije za snimanje i reprodukciju.




- 1 Koristite ovaj kabl za priključivanje fotoaparata na TV.
  - 2 Uključite fotoaparat.
  - 3 Izaberite ulazni kanal na TV prijemniku.
    - Kada je priključen kabl, ekran fotoaparata se isključuje.
    - Za detaljne informacije o promeni ulaznog izvora TV prijemnika pogledajte njegovo uputstvo za korisnike.
    - U zavisnosti od postavki TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu da budu isečene.
- Ne priključujte istovremeno USB kabl i HDMI kabl.
  - Ako je fotoaparat priključen preko HDMI kabla, moći ćete da birate tip digitalnog video signala. Odaberite format koji se podudara sa ulaznim formatom izabranim na TV prijemniku.

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>4 K</b>       | Prednost ima 4K HDMI izlaz. <ul style="list-style-type: none"><li>• Koristi se niži izlaz rezolucije tokom snimanja.</li></ul> |
| <b>1080p</b>     | Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 1080p.  |
| <b>720p</b>      | Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 720p.   |
| <b>480p/576p</b> | 480p/576p HDMI izlaza.   |

## Upotreba daljinskog upravljača TV prijemnika

Kada je povezan na TV prijemnik koji podržava HDMI kontrolu, fotoaparatom može da se upravlja pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika. HDMI kontrola mora biti omogućena u menijima fotoaparata pre povezivanja fotoaparata.

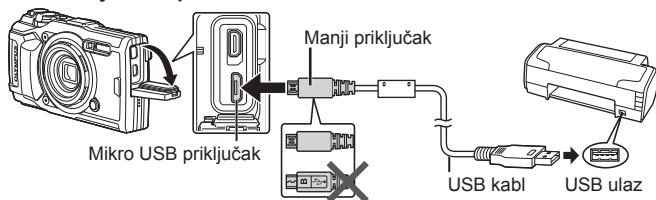
- 1** Označite [HDMI] u prilagođenom meniju B2 (str. 64) i pritisnite dugme .
  - 2** Izaberite [HDMI kontrola] a zatim izaberite [Uklj.].
  - 3** Koristite ovaj kabl za priključivanje fotoaparata na TV.
  - 4** Izaberite ulazni kanal na TV prijemniku.
  - 5** Upravljajte fotoaparatom pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika.
    - Fotoaparatom možete da upravljate prateći vodič za upravljanje prikazan na TV prijemniku.
    - Neki televizori možda ne podržavaju sve funkcije.
- Ne možete da snimate slike ili video zapise kada je HDMI kabl priključen.
  - Nemojte povezivati fotoaparatus drugim uređajima sa HDMI izlazom. Time se može oštetiti fotoaparatus.
  - HDMI izlaz se ne izvršava kada je fotoaparatus preko USB-a povezan sa računaru ili štampačem.

# Štampanje slika

## Direktno štampanje (PictBridge)

Kada USB kablom povežete fotoaparata sa PictBridge kompatibilnim štampačem, možete direktno da odštampate snimljene fotografije.

### Povezivanje fotoaparata



- Koristite potpuno napunjenu bateriju za štampanje.
- Video zapise nije moguće štampati.

### ■ Brzo štampanje

Izaberite svaku od slika koje želite odštampati u reprodukciji pojedinačnih kadrova (str. 10).

**1** Pomoću ◀▶ (taster sa strelicama) na ekranu fotoaparata prikažite slike koje želite da odštampate.

**2** Povežite fotoaparata sa štampačem pomoću priloženog USB kabla.

- Ako se dijalog »Pokretanje brzog štampanja« ne prikazuje, izvucite i ponovo povežite USB kabl pre ponavljanja postupka iz koraka 1.


**3** Pritisnite ▶ (taster sa strelicama).

- Kada se štampanje završi, prikazuje se ekran za izbor slike. Da biste odštampali drugu sliku, pomoću ◀▶ (taster sa strelicama) izaberite sliku, a zatim pritisnite **OK**.
- Da biste izašli iz režima štampanja, odvojite USB kabl od fotoaparata kada je prikazan ekran za izbor slike.



## ■ Prilagođeno štampanje

Podesite režim štampanja, tip papira i druge postavke pre štampanja.

- 1 Povežite fotoaparata sa štampačem pomoću isporučenog USB kabla i uključite fotoaparata.
- 2 Prikazaće se lista opcija. Označite [Štampanje] i pritisnite dugme .



- Dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da izaberete režim štampanja. Ako ne, izvucite USB kabl i zatim ga ponovo povežite sa štampačem.



- 3 Sledite vodič za rad da biste podesili opciju štampanja.

### Izbor režima štampanja

Izaberite tip štampanja (režim štampanja). Na raspolaganju su vam sledeći režimi štampanja.

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Štampanje</b>          | Štampa izabrane slike.  |
| <b>Štampaj sve</b>        | Štampa se po jedna kopija svih slika sačuvanih na kartici.  |
| <b>Štampaj više</b>       | Štampa se više kopija jedne slike u zasebnim okvirima na jednom papiru.   |
| <b>Indeks svih</b>        | Štampa se indeks svih slika sačuvanih na kartici.   |
| <b>Nalog za štampanje</b> | Slike se štampaju shodno zadatim oznakama za štampu (str. 87). Ako ne postoji nijedna slika sa oznakom za štampu, ova stavka nije dostupna. |

## Podešavanje papira za štampanje

Ova postavka zavisi od tipa štampača. Ako je dostupna samo postavka štampača STANDARDNO, postavku ne možete promeniti.

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Veličina</b>    | Podešava veličinu papira koju štampač podržava.                                   |
| <b>Bez margina</b> | Podešava štampanje slike na čitavoj stranici ili unutar praznog okvira.           |
| <b>Slike/list</b>  | Podešava broj slika na jednom papiru. Prikazuje se kada izaberete [Štampaj više]. |

## Izbor slika za štampanje



Izaberite slike koje želite odštampati. Izabrane slike se mogu kasnije odštampati (oznaka za štampu pojedinačnih kadrova) ili se pak prikazana slika može odmah štampati.



|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Štampanje (OK)</b>    | Štampa se trenutno prikazana slika. Ako postoji slika kojoj je već dodeljena oznaka za štampu [Štampaj jednu], tada će se štampati samo ta označena slika.   |
| <b>Štampaj jednu (A)</b> | Dodeljuje oznaku za štampu trenutno prikazanoj slici. Ako želite da dodelite oznaku za štampu drugim slikama, nakon primene opcije [Štampaj jednu], koristite <D> (taster sa strelicama) da biste ih izabrali. |
| <b>Više (V)</b>          | Određuje broj kopija i druge stavke za trenutno prikazanu sliku, kao i da li sliku treba štampati ili ne. Za korišćenje ove funkcije pogledajte »Podešavanje podataka za štampanje« u narednom odeljku.        |

## Podešavanje podataka za štampanje

Izaberite da li želite da štampate slike sa podacima, kao što su datum i vreme ili naziv datoteke.

|   |   |
|---|---|
|  | Podešava broj kopija.   |
| <b>Datum</b>  | Štampa slike sa datumom i vremenom snimanja.  |
| <b>Naziv datoteke</b>   | Štampa naziv datoteke na slici.   |
|  | Iseca sliku. Pomoću kontrolnog točkića izaberite veličinu odsečka i $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ (taster sa strelicama) da biste postavili odsečak. |

**4** Kada ste izabrali slike i podatke za štampanje, izaberite stavku [Štampanje], a zatim pritisnite **OK**.

- Da biste zaustavili i otkazali štampanje, pritisnite **OK**. Da biste nastavili štampanje, izaberite [Nastavi].

### ■ Otkazivanje štampanja

Da biste otkazali štampanje, označite stavku [Otkazi] i pritisnite **OK**. Obratite pažnju da će sve izmene u oznakama za štampu biti izbrisane; da biste otkazali štampanje i vratili se na prethodni korak gde možete uneti izmene u tekući redosled štampanja, pritisnite **MENU**.

## Oznaka za štampu (DPOF)

Kada su u pitanju oznake za štampu, opcije za broj kopija i zapis datuma su sačuvane na slici na kartici. To vam omogućava da jednostavno odštampate slike na štampaču, ili u štamparskoj radnji koja podržava DPOF, koristeći samo oznake za štampu na kartici, pri čemu vam nije potreban ni računar ni fotoaparati.

- Oznaka za štampanje mogu se postaviti samo za slike smeštene na kartici.
- DPOF oznaka za štampanje postavljene na nekom drugom DPOF uređaju ne mogu se menjati na ovom fotoaparatu. Izmene možete praviti samo ako koristite originalni uređaj. Pravljenje novih DPOF oznaka sa ovim fotoaparatom će obrisati oznake koje su napravljene sa drugim uređajem.
- DPOF oznake za štampanje možete da zadate za najviše 999 slika na jednoj kartici.

### ■ Postavljanje oznaka za pojedinačne slike [L]

**1** Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

- »Korišćenje menija« (str. 51)

**2** U meniju za reprodukciju [▶], izaberite [Redosled štampanja], a zatim pritisnite dugme [OK].

**3** Pomoću Δ ∇ (taster sa strelicama) izaberite [L], i pritisnite dugme [OK].



**4** Pomoću <▶ (taster sa strelicama) izaberite fotografiju za oznaku za štampanje. Pomoću Δ ∇ (taster sa strelicama) izaberite količinu. Pritisnite dugme [OK].


**5** Pomoću Δ ∇ (taster sa strelicama) izaberite ekransku opciju [☺] (štampanje datuma), i pritisnite dugme [OK].

| Podmeni 2 | Primena                                  |
|-----------|--|
| Bez       | Štampa samo fotografiju.                 |
| Datum     | Štampa fotografiju sa datumom snimanja.  |
| Vreme     | Štampa fotografiju sa vremenom snimanja. |



- Prilikom štampanja slika, postavka ne može da se menja između slika.

**6** Pomoću Δ ∇ (taster sa strelicama) izaberite [Podesi], i pritisnite dugme [OK].






## ■ Pravljenje oznaka za po jedno štampanje svake od slika na kartici [ALL]

- 1 Pratite korake 1 i 2 opisane u [ ] (str. 87).
- 2 Pomoću  $\Delta \nabla$  (taster sa strelicama) izaberite [ALL], i pritisnite dugme .
- 3 Pratite korake 5 i 6 opisane u [ ].

## ■ Poništavanje svih oznaka za štampu

- 1 Pratite korake 1 i 2 opisane u [ ] (str. 87).
- 2 Izaberite ili [ ] ili [ALL], pa pritisnite dugme .
- 3 Pomoću  $\Delta \nabla$  (taster sa strelicama) izaberite [Resetuj], i pritisnite dugme .

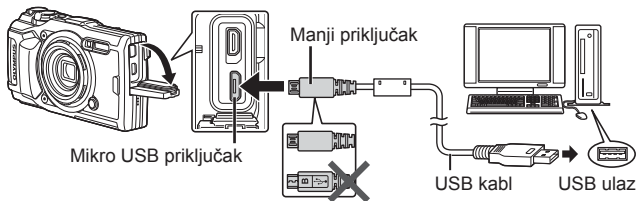
## ■ Poništavanje oznaka za štampu za izabrane slike

- 1 Pratite korake 1 i 2 opisane u [ ] (str. 87).
- 2 Pomoću  $\Delta \nabla$  (taster sa strelicama) izaberite [ ], i pritisnite dugme .
- 3 Pomoću  $\Delta \nabla$  (taster sa strelicama) izaberite [Zadrži] i pritisnite dugme .
- 4 Pomoću  $\triangleleft \triangleright$  (taster sa strelicama) izaberite fotografiju sa oznakom za štampanje koju želite da otkazete. Pomoću  $\Delta \nabla$  (taster sa strelicama) podesite broj kopija na »0«.
- 5 Ukoliko je potrebno, ponovite korak 4, a kada završite pritisnite dugme .
- 6 Pomoću  $\Delta \nabla$  (taster sa strelicama) izaberite ekransku opciju [ ] (štampanje datuma), i pritisnite dugme 
  - Ova podešavanja se primenjuju na preostale slike sa oznakama za štampu.
- 7 Pomoću  $\Delta \nabla$  (taster sa strelicama) da biste izabrali [Podesi], i pritisnite dugme .



# Povezivanje fotoaparata sa računarom

## Povezivanje fotoaparata



- Ako se na ekranu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni posle povezivanja fotoaparata sa računarom, to može da znači da je baterija ispražnjena. Upotrebite potpuno napunjenu bateriju.
- Ako fotoaparat ne može da se poveže sa računarom, izvucite i zatim ponovo povežite kabl.
- Baterija može da se puni dok je fotoaparat priključen na računar preko USB-a. Vreme punjenja se razlikuje u zavisnosti od performansi računara. (Moguće je da u nekim slučajevima traje i približno 10 časova.)

# Kopiranje slika na računar

Ovaj fotoaparatus podržava upravljački program USB Mass Storage Class. Slike možete preuzeti na računar povezivanjem pomoću priloženog USB kabela. Sa USB vezom su kompatibilni sledeći operativni sistemi:

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Windows</b> | Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/<br>Windows 8.1/Windows 10 |
| <b>Mac</b>     | OS X v10.8-v10.11/macOS v10.12                                       |

## 1 Isključite fotoaparatus i povežite ga sa računardom.

- Položaj USB priključka zavisi od modela računara. Detaljnije informacije potražite u uputstvu za upotrebu računara.

## 2 Prikazaće se lista opcija. Označite [Skladište] ili [MTP] i pritisnite dugme .



| Podmeni 1    | Primena                                       |
|--------------|---|
| Skladištenje | Povežite fotoaparatus kao čitač kartice.      |
| MTP          | Tretirajte fotoaparatus kao prenosivi uređaj. |

## 3 Računar prepoznaje fotoaparatus kao novi uređaj.

- Da biste koristili Windows Photo Gallery, izaberite [MTP] u koraku 2.
- Prenos podataka se ne garantuje u sledećim radnim okruženjima čak iako računar ima USB priključak.  
Računari kojima je USB priključak dodat kao kartica za proširenje itd.  
Računari bez fabrički instaliranog operativnog sistema i amaterski sastavljeni računari
- Kontrole fotoaparatusa ne mogu se koristiti dok je fotoaparatus povezan sa računardom.
- Ako računar ne detektuje fotoaparatus, izvucite USB kabl i zatim ga ponovo povežite sa računardom.

## Instalacija softvera

Fotografije i video zapisi koje ste snimili sa svojim fotoaparatom se mogu preneti na računara i prikazati, uređivati i organizovati pomoću OLYMPUS Viewer 3 kompanije OLYMPUS.

- Da biste instalirali OLYMPUS Viewer 3, preuzmite ga sa web stranice u nastavku i sledite uputstva na ekranu.  
<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>
- Posetite gore navedenu web stranicu za sistemske zahteve i uputstva za instalaciju.
- Morate uneti serijski broj proizvoda pre preuzimanja.

## Instaliranje OLYMPUS Digital Camera Updater

Ažuriranja firmvera fotoaparata se mogu izvoditi samo sa OLYMPUS Digital Camera Updater. Preuzmite program za ažuriranje sa web stranice navedene u nastavku i instalirajte ga prateći uputstva na ekranu.  
<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

## Registracija korisnika

Posetite web stranicu kompanije OLYMPUS za informacije o registraciji vaših OLYMPUS proizvoda.


# Saveti za korišćenje

Ako fotoaparatus ne radi kako je predviđeno ili ako je na ekranu prikazana poruka sa greškom, a niste sigurni šta treba da uradite, pogledajte informacije u nastavku da biste rešili problem(e).

## Rešavanje problema


### ■ Baterija

**Fotoaparatus ne radi ni kada su baterije postavljene.**

- Ubacite napunjene baterije u pravilnom smeru.  »Ubacivanje i vađenje baterije i kartice« (str. 4)
- Učinak baterije može privremeno da bude umanjen zbog niske temperature. Izvadite baterije i zagrejte ih tako što ćete ih na kratko staviti u svoj džep.



### ■ Kartica

**Prikazana je poruka o grešci.**

-  »Poruka o grešci« (str. 94)

### ■ Dugme zatvarača

**Nije moguće snimiti sliku kada se pritisne dugme zatvarača.**

- Otkazivanje režima mirovanja.  
Ukoliko se u određenom roku po uključivanju fotoaparata ne izvrši nijedna radnja, fotoaparatus će preći u režim mirovanja i ekran će se automatski isključiti. Fotografija se ne snima ni kada dugme zatvarača u ovom režimu pritisnete do kraja. Pre fotografisanja, pomerite ručicu zuma ili pritisnite drugu dugmad da biste fotoaparatus vratili iz režima mirovanja. Ako fotoaparatus ostavite narednih 5 minuta, automatski će se isključiti. Pritisnite dugme **ON/OFF** da biste uključili fotoaparatus.
- Pritisnite dugme  da biste prebacili fotoaparatus na režim snimanja.
- Pre snimanja slike pričekajte da prestane da treperi oznaka  (punjenje blica).
- Ako je fotoaparatus duže vreme uključen, može doći do porasta unutrašnje temperature i do automatskog isključivanja. Ako se to dogodi, sačekajte da se fotoaparatus dovoljno ohladi.  
Spoljna temperatura fotoaparata takođe može da poraste tokom upotrebe, međutim, to je normalno i ne ukazuje na kvar.

## ■ Ekran

### Vidljivost je loša.

- Možda je došlo do kondenzacije. Isključite napajanje i pričekajte da se kućište fotoaparata prilagodi okolnoj temperaturi i osuši pre fotografisanja.

### Na slici se vidi odbлесак.

- Snimanje s blicem u tamnim uslovima uzrokuje pojavu odbлеска na prašini u vazduhu.

## ■ Funkcija datum i vreme

### Postavke datuma i vremena se vraćaju na podrazumevanu vrednost.

- Ukoliko se baterije uklone i ne vraćaju se u fotoaparat oko 3 dana<sup>\*1</sup>, postavke datuma i vremena vraćaju se na podrazumevanu vrednost i treba ih ponovo podesiti.

\*1 Vreme do vraćanja postavki datuma i vremena na podrazumevane vrednosti se razlikuje u zavisnosti od toga koliko su dugo baterije bile u fotoaparatu.

 »Uključivanje fotoaparata i početno podešavanje« (str. 8)

## ■ Objektiv

### Objektiv je zamagljen.

- Tokom brze promene temperature, može doći do zamagljivanja (kondenzacije) objektiva. Isključite napajanje i pričekajte da se kućište fotoaparata prilagodi okolnoj temperaturi i osuši pre fotografisanja.










## ■ Razno

### Smer nije tačan

- Kompas ne funkcioniše na očekivani način u blizini snažnih elektromagnetskih polja kao što su ona koja proizvode televizori, mikrotalasne pećnice, veliki električni motori, radio predajnici i visokonaponski vodovi. Ponekad je moguće vratiti normalne funkcije kompasa ako držite fotoaparat u ruci i okrećete ruku u zglobu praveći osmice.








## Poruka o grešci

- Kada se na ekranu prikaže jedna od dole navedenih poruka, pogledajte šta se preporučuje za rešenje problema.

| Poruka o grešci   | Rešenje  |
|---|--|
| <br><b>Greška Na Kartici</b>         | <b>Problem u vezi sa karticom</b><br>Stavite novu karticu.   |
| <br><b>Zaštita Od Upisivanja</b>     | <b>Problem u vezi sa karticom</b><br>Prekidač za zaštitu od presnimavanja postavljen je na »LOCK«. Oslobodite prekidač.  |
| <br><b>Kartica Je Puna</b>           | <b>Problem u vezi sa karticom</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zamenite karticu.</li><li>• Izbrišite neželjene slike.*<sup>1</sup></li></ul>  |
|                                      | <b>Problem u vezi sa karticom</b><br>Pomoću $\Delta$ $\nabla$ (taster sa strelicama) izaberite [Formatiranje] i pritisnite dugme $\text{OK}$ . Zatim, pomoću $\Delta$ $\nabla$ (taster sa strelicama) izaberite [Da] i pritisnite dugme $\text{OK}$ . <sup>2</sup> |
| <br><b>Nema Slike</b>                | <b>Problem u vezi sa karticom</b><br>Snimate fotografije pre nego što ih pregledate.   |
| <br><b>Greška Na Slici</b>           | <b>Problem u vezi sa izabranom slikom</b><br>Pomoću softvera za retuširanje fotografija itd. pogledajte fotografije na računaru. Ako sliku i dalje ne možete da vidite, možda je datoteka slike oštećena.  |
| <br><b>Sliku Nije Moguće Urediti</b> | <b>Problem u vezi sa izabranom slikom</b><br>Pomoću softvera za retuširanje fotografija itd. uredite fotografije na računaru.  |
| <br><b>Baterija je prazna</b>      | <b>Problem sa baterijom</b><br>Napunite bateriju.  |
| <br><b>Uređaj Nije Povezan</b>     | <b>Problem sa povezivanjem</b><br>Proverite da li je fotoaparat pravilno povezan sa računarnom, televizorom ili štampačem.   |




\*1 Pre brisanja preuzmite važne slike na računar.

\*2 Biće izbrisani svi podaci.

| Poruka o grešci  | Rešenje   |
|--|---|
| <br><b>Nema Papira</b>  | <b>Problem sa štampačem</b><br>Umetnite papir u štampač.  |
| <br><b>Nema Tonera</b>  | <b>Problem sa štampačem</b><br>Dolijte toner u štampač.   |
| <br><b>Zaglavljen Papir</b>   | <b>Problem sa štampačem</b><br>Izvadite zaglavljene papir.  |
| <b>Postavke promenjene*</b> <sup>3</sup>   | <b>Problem sa štampačem</b><br>Vratite štampač u stanje u kojem ga je moguće koristiti.   |
| <br><b>Greška U Štampanju</b>   | <b>Problem sa štampačem</b><br>Isključite fotoaparat i štampač, proverite da li ima problema sa štampačem, a zatim ponovo uključite napajanje.                                  |
| <br><b>Štampanje nije moguće*</b> <sup>4</sup>                                    | <b>Problem u vezi sa izabranom slikom</b><br>Za štampanje koristite računar.  |
| <br><b>Upozorenje na unutrašnju temperaturu fotoaparata</b>                       | <b>Upozorenje na unutrašnju temperaturu fotoaparata</b><br>Isključite fotoaparat i sačekajte da se ohladi.  |
| <br><b>Temperatura u fotoaparatu je previsoka. Sačekajte da se aparat ohladi.</b> | <b>Upozorenje na unutrašnju temperaturu fotoaparata</b><br>Sačekajte da se fotoaparat automatski isključi. Pre nego što nastavite sa radom, dozvolite fotoaparatu da se ohladi. |



\*3 Ova poruka se prikazuje kada je, na primer, ladica za papir uklonjena iz štampača. Ne rukujte štampačem dok menjate postavke na fotoaparatu.

\*4 Moguće je da ovaj fotoaparat ne može da štampa slike koje su snimljene drugim fotoaparatom.

| Poruka o grešci  | Rešenje   |
|--|---|
|  <p><b>Funkcija beleženja trenutno se ne može koristiti.</b></p>                        | <p><b>Problemi sa beleženjem dnevnika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deo memorije fotoaparata koja se koristi za privremeno čuvanje datoteke dnevnika je pun. Ubacite memorijsku karticu ili potvrdite da je trenutna kartica pravilno ubačena i prenesite datoteku dnevnika na memorijsku karticu.</li> <li>• Kada se baterija potroši. Napunite bateriju.</li> <li>• Fotoaparat je povezan sa televizorom ili drugim uređajem preko HDMI kabla. Isključite HDMI kabl.</li> <li>• Bežični prenos podataka je u toku. Završite prenos.</li> <li>• USB-AC adapter is se koristi za napajanje fotoaparata sa strujne utičnice dok je baterija uklonjena. Ubacite bateriju i isključite USB-AC iz utičnice.</li> </ul> |
|  <p><b>Kapacitet zapisnika je pun. Nije moguće snimiti nove datoteke zapisnika.</b></p> | <p><b>Problemi sa datotekama dnevnika</b></p> <p>Trenutni dnevnik ne može da se sačuva na karticu. Kopirajte datoteke dnevnika na računar i izbrišite ih sa kartice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na svakoj kartici može da se sačuva 199 datoteka dnevnika.</li> </ul>   |
|  <p>(treperi)</p>   | <p><b>Problemi sa datotekama dnevnika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trenutni dnevnik još nije sačuvan na karticu. Pravilno ubacite karticu i sačuvajte dnevnik na karticu.</li> <li>• Trenutni dnevnik ne može da se sačuva na karticu. Kopirajte datoteke dnevnika na računar i izbrišite ih sa kartice. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na svakoj kartici može da se sačuva 199 datoteka dnevnika.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Problem u vezi sa karticom</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stavite novu karticu.</li> <li>• Prekidač za zaštitu od presnimavanja postavljen je na »LOCK«. Oslobodite prekidač.</li> <li>• Izbrišite neželjene slike.*5</li> </ul>                      |

\*5 Pre brisanja preuzmite važne slike na računar.






| Poruka o grešci   | Rešenje   |
|---|---|
|  | <p><b>Problemi sa beleženjem dnevnika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deo memorije fotoaparata koja se koristi za privremeno čuvanje datoteke dnevnika je pun. Ubacite memorijsku karticu ili potvrdite da je trenutna kartica pravilno ubačena i prenesite datoteku dnevnika na memorijsku karticu.</li> <li>• Kada se baterija potroši. Napunite bateriju.</li> <li>• Fotoaparar je povezan sa televizorom ili drugim uređajem preko HDMI kabla. Isključite HDMI kabl.</li> <li>• Bežični prenos podataka je u toku. Završite prenos.</li> <li>• USB-AC adapter is se koristi za napajanje fotoaparata sa strujne utičnice dok je baterija uklonjena. Ubacite bateriju i isključite USB-AC iz utičnice.</li> <li>• Sat nije podešen. Podesite sat i izaberite vremensku zonu.</li> </ul> |
|  | <p><b>Problem sa GPS-om</b></p> <p>Kvar GPS-a. Isključite fotoaparar i ponovo ga uključite; ako poruka ne nestane sa ekrana, obratite se servisnom predstavniku kompanije OLYMPUS.</p>  |

## Saveti za snimanje

Kad niste sigurni kako da snimate fotografiju koju ste zamislili, pogledajte informacije date u nastavku.

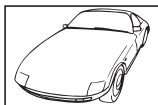
### ■ Fokusiranje

#### Fokusirajte objekat.

- **Snimanje fotografije objekta koji se ne nalazi u sredini ekrana.**  
Nakon fokusiranja na predmet koji je udaljen isto kao i objekat snimanja, kadrirajte snimak i fotografišite.  
Pritiskanje dugmeta zatvarača dopola  str. 9
- **Snimanje slika u režimu [AF praćenje].**  str. 34  
Fotoaparar prati kretanje objekta snimanja i neprekidno ga automatski fokusira.
- **Snimanje fotografije objekta u senci.**  str. 54  
Upotreba AF lampice olakšava fokusiranje.

- **Fotografisanje objekata kod kojih je autofokus otežan.**

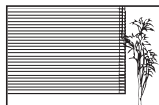
U sledećim slučajevima nakon fokusiranja (pritisanjem dugmeta zatvarača do pola) na predmet sa velikim kontrastom na istoj udaljenosti na kojoj je i objekat snimanja, kadrirajte snimak i fotografišite.



Objekat sa niskim kontrastom



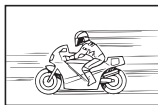
Prekomerno osvetljenje u centru kadra



Objekat ne sadrži vertikalne linije \*1



Objekti na različitim rastojanju



Objekat koji se brzo kreće



Objekat nije unutar AF oblasti

\*1 Takođe, dobri rezultati se postižu kada se snimak kadrira tako što se fotoaparatus drži vertikalno, a zatim se vrati u horizontalni položaj da bi se snimila slika.

## ■ Podrhtavanje fotoaparata






### Fotografisanje bez podrhtavanja fotoaparata.

- **Snimanje slika pomoću »Stabilizator slike (fotografije)«.** str. 41  
Fotoaparatus detektuje kretanje fotoaparata kako bi se redukovala zamućenost čak i kada ISO osetljivost nije povećana. Ova funkcija takođe deluje prilikom fotografisanja sa velikim uvećanjem zuma.
- **Snimanje video zapisa pomoću »Stabilizator slike (video zapisi)«.** str. 41
- **Izaberite [Pokret] > [Sport] u režimu SCN.** str. 23  
Program [Sport] koristi veliku brzinu zatvarača i može da smanji zamućenost do koje dolazi kada su objekti snimanja u pokretu.
- **Snimanje slika sa visokom ISO osetljivošću.** str. 37  
Ako je odabrana velika ISO osetljivost, može se fotografisati sa velikom brzinom zatvarača čak i na mestima na kojima se ne može koristiti blic.

## ■ Ekspozicija (osvetljenje)


### Fotografisanje sa odgovarajućom osvetljenošću.

- **Snimanje fotografija objekta sa pozadinskim osvetljenjem**  
Lica i pozadine su svetli čak i ako se snima sa pozadinskim osvetljenjem.  
[HDR] HDR poz. osvetljenja str. 23

- **Snimanje slika pomoću [U tački].**  str. 43  
Osvjetljenost odgovara objektu u središtu ekrana i pozadinsko osvjetljenje ne utiče na fotografiju.
- **Snimanje fotografija pomoću [Dopunsko] blica.**  str. 29  
Objekat u pozadinskom osvetljenju se posvetljava.
- **Snimanje slika peščane plaže ili prizora na snegu.**  str. 23  
Izaberite [Krajolik] > [ Plaža i sneg] u režimu **SCN**.
- **Fotografisanje pomoću funkcije kompenzacije ekspozicije.**  str. 30  
Prilagodite osvetljenost dok gledate ekran za fotografisanje. Obično, fotografisanje belih objekata (poput snega) daje slike koje su tamnije od stvarnog objekta. Pomoću kompenzacije ekspozicije u pozitivnom (+) smeru prilagodite bele nijanse onako kako izgledaju. S druge strane, kada fotografišete crne objekte, delotvorno je podesiti je u negativnom (-) smeru.


## ■ Nijansa boje

### Snimanje fotografija sa nijansama boja kakve jesu.

- **Fotografisanje uz izbor balansa belog.**  str. 37  
Najbolji rezultati u većini okruženja obično se mogu dobiti podešavanjem [Auto BB], ali za neke objekte bi trebalo da isprobate druga podešavanja. (Ovo se naročito odnosi na snimanje u senci pod vedrim nebom, na mešano prirodno i veštačko osvetljenje i tako dalje.)

## ■ Kvalitet slike

### Snimanje oštrijih slika.

- **Snimanje fotografija uz malu ISO osetljivost.**  str. 37  
Ako se fotografiše sa velikom ISO osetljivošću, može se javiti šum (male tačkice u boji i neujednačenost boja kojih nema na originalnoj slici), a fotografija može da deluje zrnasto.

## Saveti za reprodukciju / uređivanje

---

### ■ Reprodukcija

#### Pregledanje slika sa visokim kvalitetom slike na TV prijemniku visoke definicije.

- **Povežite fotoaparat sa TV prijemnikom pomoću HDMI kabla.**  str. 81

### ■ Uređivanje

#### Brisanje zvuka snimljenog uz fotografiju.

- **Prikažite fotografiju čiji zvuk želite da izbrišete i izaberite [🔊] > [Obrisi].**  str. 59

## Čišćenje i čuvanje fotoaparata

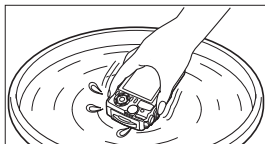
### Održavanje fotoaparata

#### Spoljašnjost:

- Nežno prebrišite mekom krpom. Ako je fotoaparata jako prljav, namočite krpu u blagi rastvor deterdženta i dobro je ocedite. Očistite fotoaparata vlažnom krpom i zatim ga osušite suvom krpom. Ako ste koristili fotoaparata na plaži, upotrebite dobro isceđenu krpu koju ste nakvasili čistom vodom.
- Strane materije mogu dospeti na fotoaparata kada se on koristi u uslovima sa prisutnim stranim materijama kao što su prljavština, prašina ili pesak. Ako nastavite da koristite fotoaparata u takvim uslovima, može da dođe do oštećenja fotoaparata.

Da biste to izbegli, operite ga na sledeći način.

- ① Čvrsto zatvorite i zaključajte poklopac pregrade za bateriju/karticu i poklopac za priključak. (str. 4)
- ② Napunite posudu vodom, uronite fotoaparata u posudu tako da je fotoaparata okrenut nadole i jako ga protresite. Fotoaparata takođe možete isprati tako što ćete ga staviti direktno pod jak mlaz vode iz slavine i pritisnuti dugme.



#### Ekran:

- Nežno prebrišite mekom krpom.

#### Objektiv:

- Duvaljkom uklonite prašinu sa objektivu, a zatim ga nežno obrišite sredstvom za čišćenje objektivu.
- Nemojte da koristite snažne razređivače kao što su benzol ili alkohol, kao ni tkanine potopljene u hemijska sredstva.
- Na prljavom objektivu može da se pojavi buđ.

#### Baterija/USB-AC adapter:

- Nežno prebrišite mekom, suvom krpom.

## **Skladištenje**

---

- Kada se fotoaparat ne koristi duže vreme, izvadite bateriju, adapter i karticu i čuvajte ih na hladnom, suvom i dobro provetrenom mestu.
- Povremeno umetnite bateriju u fotoaparat i proverite njegove funkcije.
- Ne ostavljajte fotoaparat na mestima gde se rukuje hemijskim proizvodima, jer bi to moglo uzrokovati koroziju.

## **Korišćenje punjača koji se prodaje zasebno**

---

Za punjenje baterije može se koristiti punjač (UC-90: prodaje se zasebno).

## **Korišćenje punjača i USB-AC adaptera u inostranstvu**

---

- Punjač i USB-AC adapter mogu da se koriste u većini domaćinstava sa izvorima električne energije u rasponu od 100V do 240V naizmenične struje (50/60 Hz) širom sveta. Međutim, u zavisnosti od države ili regiona u kojem se nalazite, moguće je da se zidne utičnice razlikuju i da je punjaču ili USB-AC adapteru potreban adapter za priključivanje u utičnicu. Za detalje se raspitajte kod svog lokalnog prodavca elektromaterijala ili u turističkoj agenciji.
- Nemojte koristiti putne pretvarače napona jer oni mogu da oštete punjač i USB-AC adapter.

# Upotreba kartice

## Kartice kompatibilne sa fotoaparatom

SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi kartica (sa bežičnom LAN funkcijom) (dostupna u prodaji)

(za detaljne informacije o kompatibilnosti kartice posetite web stranicu kompanije Olympus.)

## Eye-Fi kartica

- Eye-Fi karticu koristite u skladu sa zakonima i pravilima države u kojoj se fotoaparat koristi. Uklonite Eye-Fi karticu iz fotoaparata ili onemogućite funkcije kartice u avionima ili na mestima gde je njena upotreba zabranjena.
- Eye-Fi kartica se može zagrejati tokom upotrebe.
- Kada koristite Eye-Fi karticu, baterija se može brže isprazniti.
- Kada koristite Eye-Fi karticu, fotoaparat može funkcionisati sporije.

## Prekidač za zaštitu od presnimavanja na SD/SDHC/SDXC kartici

Na samoj SD/SDHC/SDXC kartici se nalazi prekidač za zaštitu od upisivanja podataka.

Ako prekidač postavite u položaj »LOCK«, nećete moći da upisujete na karticu. Vratite prekidač da biste omogućili snimanje.



## Formatiranje

Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatima ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu.

## Postupak čitanja/snimanja na karticu

Tokom snimanja, pokazivač trenutne memorije svetli u crvenoj boji dok fotoaparat upisuje podatke. Nikada nemojte otvarati poklopac baterije/kartice ni isključivati USB kabl. To ne samo da može da ošteti podatke, već može učiniti karticu neupotrebljivom.

## Lokacije za čuvanje datoteka

Podaci na kartici se čuvaju u sledećim folderima:

| Naziv foldera              | Naziv foldera: Tip podataka     |
|----------------------------|---------------------------------|
| DCIM                       | 100OLYMP: slike                 |
| GPSLOG:<br>GPS dnevnic     | 999OLYMP: slike                 |
| SNSLOG: Dnevnic<br>senzora | Automatsko numerisanje datoteka |

## Broj slika (fotografije)/dužina snimka (video zapisi) po kartici























- Broj fotografija koje je moguće sačuvati i dužina snimanja su približni. Stvarni kapacitet se menja sa izabranim uslovima snimanja i karticom koju koristite.
- Tabela u nastavku prikazuje približan broj slika i dužinu snimaka koji mogu da se sačuvaju na karticu od 4 GB.

### Fotografije\*1





| Ikona           | Kvalitet slike | Veličina slike | Broj slika koje mogu da se sačuvaju |
|-----------------|----------------|----------------|-------------------------------------|
| RAW             | RAW            | 4000×3000      | 270                                 |
| <b>L</b> SF+RAW | [L] SF+RAW     |                | 164                                 |
| <b>L</b> F+RAW  | [L] F+RAW      |                | 187                                 |
| <b>L</b> N+RAW  | [L] N+RAW      |                | 220                                 |
| <b>L</b> B+RAW  | [L] B+RAW      |                | 233                                 |
| <b>M</b> SF+RAW | [M] SF+RAW     | 3200×2400      | 190                                 |
| <b>M</b> F+RAW  | [M] F+RAW      |                | 210                                 |
| <b>M</b> N+RAW  | [M] N+RAW      |                | 234                                 |
| <b>M</b> B+RAW  | [M] B+RAW      |                | 244                                 |
| <b>S</b> SF+RAW | [S] SF+RAW     | 1280×960       | 250                                 |
| <b>S</b> F+RAW  | [S] F+RAW      |                | 255                                 |
| <b>S</b> N+RAW  | [S] N+RAW      |                | 260                                 |
| <b>S</b> B+RAW  | [S] B+RAW      |                | 262                                 |
| <b>L</b> SF     | [L] SF         | 4000×3000      | 436                                 |
| <b>L</b> F      | [L] F          |                | 638                                 |
| <b>L</b> N      | [L] N          |                | 1231                                |
| <b>L</b> B      | [L] B          |                | 1766                                |
| <b>M</b> SF     | [M] SF         | 3200×2400      | 673                                 |
| <b>M</b> F      | [M] F          |                | 975                                 |
| <b>M</b> N      | [M] N          |                | 1846                                |
| <b>M</b> B      | [M] B          |                | 2593                                |
| <b>S</b> SF     | [S] SF         | 1280×960       | 3385                                |
| <b>S</b> F      | [S] F          |                | 4514                                |
| <b>S</b> N      | [S] N          |                | 7170                                |
| <b>S</b> B      | [S] B          |                | 8706                                |

\*1 Primeri veličine slike kada je razmera slike 4:3.

## Video zapisi

| Ikona  | Veličina slike/brzina u bitovima/<br>brzina u kadrovima | Dužina snimanja |           |
|--|---|-----------------|-----------|
|  |   | Sa zvukom       | Bez zvuka |
| [Standardno] je izabrano za  *1 |   |                 |           |
|                                 | 1920×1080 Super Fine 60p                                | 10 min.         |           |
|                                 | 1920×1080 Super Fine 50p                                |                 |           |
|                                 | 1920×1080 Super Fine 30p                                |                 |           |
|                                 | 1920×1080 Super Fine 25p                                |                 |           |
|                                 | 1280×720 Super Fine 30p                                 | 20 min.         |           |
|                                 | 1280×720 Super Fine 25p                                 |                 |           |
|                                 | 1920×1080 Fino 60p                                      | 17 min.         |           |
|                                 | 1920×1080 Fino 50p                                      |                 |           |
|                                 | 1920×1080 Fino 30p                                      |                 |           |
|                                 | 1920×1080 Fino 25p                                      |                 |           |
|                                 | 1280×720 Fino 30p                                       | 29 min.         |           |
|                                 | 1280×720 Fino 25p                                       |                 |           |
|                                 | 1920×1080 Normalno 60p                                  |                 |           |
|                                 | 1920×1080 Normalno 50p                                  |                 |           |
|                                 | 1920×1080 Normalno 30p                                  |                 |           |
|                                 | 1920×1080 Normalno 25p                                  |                 |           |
|                               | 1280×720 Normalno 30p                                   |                 |           |
|                               | 1280×720 Normalno 25p                                   |                 |           |
| [4K] je izabrano za           |   |                 |           |
|                               | 3840×2160 30p   | 5 min.          |           |
|                               | 3840×2160 25p   |                 |           |



| Ikona   | Veličina slike/brzina u bitovima/<br>brzina u kadrovima | Dužina snimanja |           |
|---|---|-----------------|-----------|
|   |   | Sa zvukom       | Bez zvuka |
| [Velika brzina] je izabrano za  *2 |   |                 |           |
|                                     | 1920×1080 Velika brzina 120fps                          | 20 sek.         |           |
|                                     | 1280×720 Velika brzina 240fps                           |                 |           |
|                                     | 640×360 Velika brzina 480fps                            |                 |           |

\*1 Dužina snimanja u naznačenom HD kvalitetu je najviše 29 minuta.

\*2 Dužina snimanja je do 20 sek. u naznačenom HS kvalitetu.

- Maksimalna veličina datoteke jednog video zapisa je 4 GB, bez obzira na kapacitet kartice.

### Povećavanje broja fotografija koje se mogu snimiti

Izbrišite neželjene slike ili povežite fotoaparata sa računarom ili drugim uređajem i prenesite slike u dugoročno skladište pre brisanja sa kartice.

 [Obriši] (str. 16), [Obriši izabrano] (str. 11), [Formatiranje] (str. 71)

# Korišćenje dodatne opreme koja se prodaje zasebno

## Snimanje slika pomoću Olympus sistema bežičnih RC bliceva


Možete snimati fotografije i podvodne fotografije s bežičnim blicem kada koristite blic kompatibilan sa sistemom Olympus Wireless RC Flash System.

Vodič za raspon podešavanja tokom snimanja s bežičnim blicem je između 1 i 2 m, ali imajte na umu da to varira u zavisnosti od okruženja.

- Ugrađeni blic fotoaparata koristi se za komunikaciju između fotoaparata i blica.
- Za korišćenje namenskog podvodnog stroboskopskog svetla pripremite kućište za podvodno snimanje, optički kabl i tako dalje.
- Pojediniosti o radu bežičnog blica i podvodnog stroboskopskog svetla potražite u uputstvu za korišćenje specijalnog spoljnog blica ili kućišta za podvodno snimanje.


**1** Uključite namensko stroboskopsko svetlo.

**2** Podesite režim blica namenskog stroboskopskog svetla na RC. Kada morate podesiti kanal i grupu, izaberite CH1 za kanal i A za grupu.

**3** Izaberite blic na Kontrolni uživo i izaberite [RC] (daljinska kontrola).

- »Blic« (str. 29)

**4** Snimite probni snimak da biste proverili rad blica i dobijenu sliku.

- Pre snimanja fotografija obavezno proverite nivo napunjenosti fotoaparata i bežičnog blica.
- Kada se blic fotoaparata podesi na [RC], ugrađeni blic fotoaparata koristi se za komunikaciju sa bežičnim blicem. Ne može se koristiti za snimanje fotografija.
- Za snimanje slika sa bežičnim blicem, usmerite daljinski senzor posebnog spoljnog blica prema fotoaparatu i usmerite blic u smeru objekta.

## Upotreba opcionih konvertera i drugih dodataka

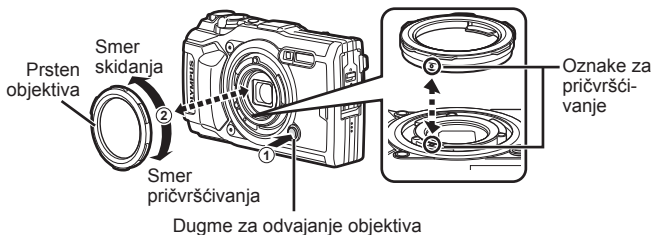
Dostupni su »fish eye« konverter koji može da snima slike sa jako izraženom perspektivom i jedinstvene izraze lica vaših kućnih ljubimaca itd. i telekonverter koji može da snima daleke prizore.

Kada snimate sa MAKRO, možete koristiti LED svetlosni vodič da biste sprečili nejednakosti u MAKRO LED osvetljenju. Namenski difuzor blica FD-1 omogućava upotrebu blica u  $\Delta$  (mikroskopski režim) ili kada se slike snimaju sa malih rastojanja.

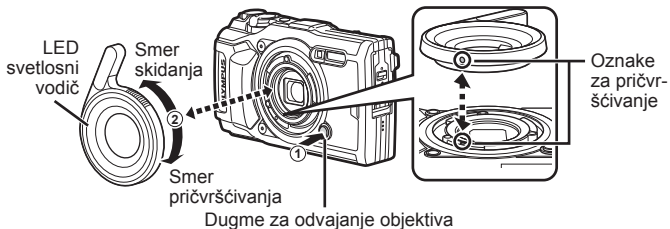
| Konverzioni objektiv/LED svetlosni vodič/zaštitni filter/difuzor blica | Prilagodni adapter |
|--|--------------------|
| Fish Eye konverter (FCON-T01)  | CLA-T01            |
| Telekonverter (TCON-T01)   |                    |
| Zaštitni filter (PRF-D40.5 PRO)  |                    |
| LED svetlosni vodič (LG-1)   | —                  |
| Difuzor blica (FD-1)   | —                  |

- Isperite proizvod sa pitkom vodom nakon upotrebe pod vodom.
- LED svetlosni vodič ne može se koristiti pod vodom.

## Pričvršćivanje/uklanjanje prstena objektivna

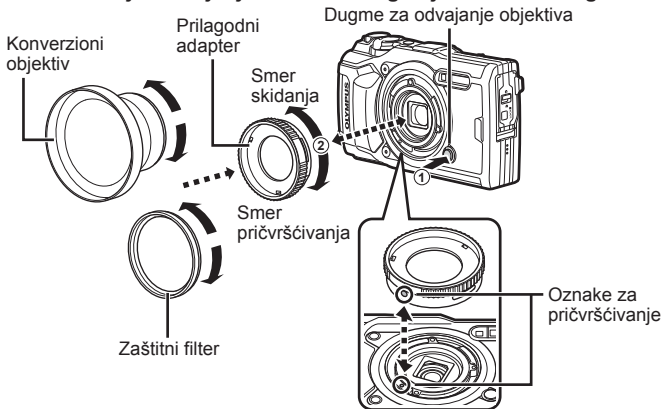


## Pričvršćivanje/uklanjanje LED svetlosnog vodiča

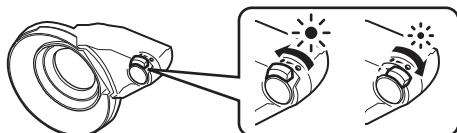
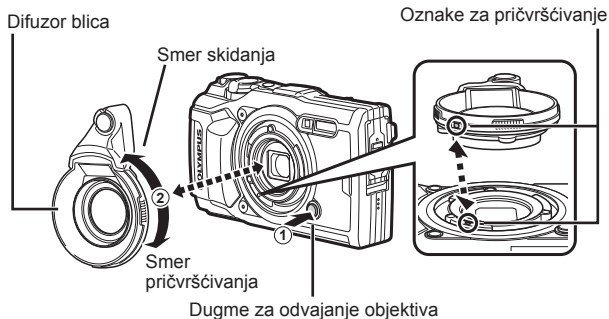


- Kada je LED svetlosni vodič pričvršćen, nemojte koristiti blic.

## Pričvršćivanje/uklanjanje konverzionog objektiv/zaštitnog filtera



## Pričvršćivanje/uklanjanje difuzora blica



Možete podesiti emitovanje blica.

- Da biste pričvrstili prsten objektiv, konverzioni objektiv, LED svetlosni vodič ili difuzor, poravnajte oznake za pričvršćivanje i okrenite dodatak u »smeru pričvršćivanja« dok ne nalegnu na mesto.
- Pojednosto potražite na web stranici kompanije Olympus za svoj region.

## Važne informacije o svojstvima otpornosti na vodu i udarce

**Otpornost na vodu:** Vodootpornost je zagarantovana\*1 na dubini do 15 m do jedan čas.

Svojstvo otpornosti na vodu može da se ugrozi ako se fotoaparati izloži znatnom ili prejakom udarcu.

**Otpornost na udarce:** svojstvo otpornosti na udarce garantuje\*2 rad fotoaparata i pored slučajnih udara u svakodnevnoj upotrebi kompaktnog digitalnog fotoaparata. Svojstvo otpornosti na udarce ne garantuje bezuslovni rad ili otpornost na kozmetička oštećenja. Oštećenje izgleda, poput ogrebotina i udubljenja, nije pokriveno garancijom.

Kao i kod svakog drugog elektronskog uređaja, za očuvanje integriteta i rada fotoaparata potrebno je pravilno održavanje. Da biste očuvali performanse fotoaparata, posle svakog većeg udara odnesite fotoaparati najbližem Olympus ovlašćenom servisnom centru na kontrolu. U slučaju da se fotoaparati ošteti zbog nemara ili nepravilnog korišćenja, garancija neće pokrivati troškove servisiranja ili popravke fotoaparata. Za dodatne informacije o garanciji posetite Veb lokaciju kompanije Olympus za vaše lokalno područje.

Pridržavajte se sledećih uputstava za održavanje fotoaparata.

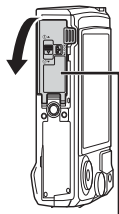
- \*1 Prema odredbi kompanije Olympus o opremi za ispitivanje pod pritiskom u skladu sa standardnom publikacijom IEC 60529 IPX8 – Ovo znači da se fotoaparati može normalno upotrebljavati pod vodom pod određenim pritiskom vode.
- \*2 Ovo svojstvo otpornosti na udarce potvrđeno je u uslovima testiranja kompanije Olympus u skladu sa MIL-STD-810F, metod 516,5, procedura IV (Transit Drop Test). Za dodatne informacije o uslovima testiranja posetite Olympus web stranicu za svoje područje.

### Pre upotrebe:

- Proverite da li u fotoaparatu ima stranih materija uključujući prljavštinu, prašinu ili pesak.
- Čvrsto zatvorite bravicu poklopca pregrade za bateriju/karticu, poklopac priključka i bravicu LOCK.
- Poklopac pregrade za bateriju/karticu nemojte otvarati mokrim rukama, dok ste pod vodom ili u vlažnom ili prašnjavom okruženju (npr. plaži).

## Posle upotrebe:

- Obavezno obrišite svu suvišnu vodu ili nečistoće nakon korišćenja fotoaparata pod vodom.
- **Posle upotrebe fotoaparata u morskoj vodi, potopite ga u posudu s pitkom vodom na oko 10 minuta (sa čvrsto zatvorenim poklopcem pregrade za bateriju/karticu i poklopcem priključka, zatvorenom bravicom i uklonjenim prstenom objektiva). Posle toga ga osušite u hladu sa dobrom ventilacijom.**
- Prilikom otvaranja poklopcu pregrade za bateriju/karticu ili poklopcu priključka, otvorite ih polako držeći fotoaparat okrenut kao što je prikazano na sledećoj ilustraciji da biste sprečili da kapi vode uđu u fotoaparat. Ako na unutrašnjoj strani poklopcu pronađete kapljice vode, obavezno ih obrišite pre upotrebe fotoaparata.



Poklopac pregrade za bateriju/karticu

## Skladištenje i održavanje

- Ne ostavljajte fotoaparat u okruženju sa visokom (40°C ili više) ili niskom temperaturom (-10°C ili manje). To može da poništi otpornost na vodu.
- Nemojte koristiti hemijska sredstva za čišćenje, prevenciju korozije, zaštitu od magljenja, reparaciju, itd. To može da poništi otpornost na vodu.
- **Fotoaparat nemojte ostavljati u vodi duže vreme. Duža izloženost vodi će izazvati oštećenje izgleda fotoaparata i/ili smanjiti vodootpornost.**
- **Kako biste očuvali svojstvo otpornosti na vodu, kao i sa bilo kojim kućištem za podvodno snimanje, preporučuje se da se vodootporni elementi (i zaptivke) menjaju svake godine.** Posetite web sajt kompanije Olympus za svoje lokalno područje kako biste pronašli Olympus distributere ili servisne centre gde se vodootporni elementi mogu zameniti.
- Uključena dodatna oprema (npr. USB-AC adapter) nije otporna na vodu ili udarce.

## Lista raspoloživih postavki u svakom režimu snimanja

Za informacije o **SCN**, , i , pogledajte »Lista  postavki« (str. 113), »Lista **SCN** postavki« (str. 115) i »Lista  postavki« (str. 114).

|   |  | P  | A  |  |   |           |   |
|---|---|----|----|---|---|-----------|---|
|   |   |    |    |  |  | Focus BKT |  |
| Kompenzacija ekspozicije  | —   | ✓  | ✓  | ✓   | ✓   | ✓         | ✓   |
| Režim slike   | —   | ✓  | ✓  | ✓   | *1  | *1        | ✓   |
| ISO   | —   | ✓  | ✓  | ✓   | ✓   | ✓         | ✓   |
| Balans bele boje  | —   | ✓  | ✓  | ✓   | ✓   | ✓         | ✓   |
| AF Način Rada   | —   | ✓  | ✓  | ✓   | ✓   | ✓         | ✓   |
| Razmera   | ✓   | ✓  | ✓  | ✓   | ✓   | ✓         | —   |
| Kvalitet slike (fotografije)  | ✓   | ✓  | ✓  | ✓   | *1  | ✓         | ✓   |
| Režim snimanja (video zapisi)   | *1  | *1 | *1 | *1  | *1  | *1        | *1  |
| Blic  | *1  | ✓  | ✓  | *1  | *1  | *1        | *1  |
| Kompenzacija blica  | —   | ✓  | ✓  | ✓   | ✓   | ✓         | ✓   |
| Stabilizator slike (fotografije)  | —   | ✓  | ✓  | ✓   | ✓   | ✓         | ✓   |
| Stabilizator slike (video zapisi)   | —   | —  | —  | —   | —   | —         | —   |
|  /🌞             | *1  | ✓  | ✓  | ✓   | *1  | *1        | ✓   |
| Režim merenja   | —   | ✓  | ✓  | ✓   | ✓   | ✓         | ✓   |
| Detekcija lica  | —   | ✓  | ✓  | —   | —   | —         | —   |
| Dodatak   | *1  | ✓  | ✓  | *1  | *1  | *1        | *1  |
| Resetuj/dodeli prilag. režime   | ✓   | ✓  | ✓  | ✓   | ✓   | ✓         | ✓   |
| AF polje  | ✓   | ✓  | ✓  | —   | —   | —         | —   |
| AF osvetljivač  | ✓   | ✓  | ✓  | ✓   | ✓   | ✓         | ✓   |
| Int. snim./Video sa int.  | —   | ✓  | ✓  | ✓   | —   | —         | ✓   |
| BKT fokusa  | —   | ✓  | ✓  | —   | —   | —         | —   |
| Video zapis  | ✓   | ✓  | ✓  | ✓   | ✓   | ✓         | ✓   |
| Nivo snimanja zvuka   | ✓   | ✓  | ✓  | ✓   | ✓   | ✓         | ✓   |
| Brz. u kadro. za video  | ✓   | ✓  | ✓  | ✓   | ✓   | ✓         | ✓   |
| Brz. u bitov. za video  | ✓   | ✓  | ✓  | ✓   | ✓   | ✓         | ✓   |

\*1 Neke funkcije se ne mogu podesiti.



## Lista postavki

|   |  |  |  |
|---|---|---|---|
| Kompenzacija ekspozicije  | ✓   | ✓   | ✓   |
| Režim slike   | ✓   | *1  | *1  |
| ISO   | —   | —   | —   |
| Balans bele boje  | ✓   | ✓   | ✓   |
| AF Način Rada   | ✓   | ✓   | ✓   |
| Razmera   | —   | —   | —   |
| Kvalitet slike (fotografije)  | ✓   | ✓   | ✓   |
| Režim snimanja (video zapisi)   | *1  | *1  | *1  |
| Blic  | —   | —   | —   |
| Kompenzacija blica  | —   | —   | —   |
| Stabilizator slike (fotografije)  | —   | —   | —   |
| Stabilizator slike (video zapisi)   | ✓   | ✓   | —   |
|  /🌀             | *1  | *1  | *1  |
| Režim merenja   | —   | —   | —   |
| Detekcija lica  | ✓   | ✓   | —   |
| Dodatak   | *1  | *1  | *1  |
| Resetuj/dodeli prilag. režime   | *1  | *1  | *1  |
| AF polje  | ✓   | ✓   | ✓   |
| AF osvetljivač  | ✓   | ✓   | ✓   |
| Int. snim./Video sa int.  | —   | —   | —   |
| BKT fokusa  | —   | —   | —   |
| Video zapis  | ✓   | ✓   | —   |
| Nivo snimanja zvuka   | ✓   | ✓   | —   |
| Brz. u kadro. za video  | ✓   | ✓   | —   |
| Brz. u bitov. za video  | ✓   | —   | —   |

\*1 Neke funkcije se ne mogu podesiti.

# Lista postavki

|   |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|
| Kompenzacija ekspozicije  | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   |
| Režim slike   | —   | —   | —   | —   |
| ISO   | —   | —   | —   | —   |
| Balans bele boje  | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   |
| AF Način Rada   | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   |
| Razmera   | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   |
| Kvalitet slike (fotografije)  | ✓   | ✓   | ✓   | *1  |
| Režim snimanja (video zapisi)   | *1  | *1  | *1  | *1  |
| Blic  | *1  | *1  | *1  | —   |
| Kompenzacija blica  | ✓   | ✓   | ✓   | —   |
| Stabilizator slike (fotografije)  | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   |
| Stabilizator slike (video zapisi)   | —   | —   | —   | —   |
|  /☺             | *1  | *1  | *1  | —   |
| Režim merenja   | —   | —   | —   | —   |
| Detekcija lica  | —   | —   | —   | —   |
| Dodatak   | *1  | *1  | *1  | *1  |
| Resetuj/dodeli prilag. režime   | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   |
| AF polje  | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   |
| AF osvetljivač  | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   |
| Int. snim./Video sa int.  | —   | —   | —   | —   |
| BKT fokusa  | —   | —   | —   | —   |
| Video zapis  | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   |
| Nivo snimanja zvuka   | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   |
| Brz. u kadro. za video  | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   |
| Brz. u bitov. za video  | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   |

\*1 Neke funkcije se ne mogu podesiti.

## Lista SCN postavki

| Kompenzacija ekspozicije          | —  | ✓  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  |
|-----------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Režim slike                       | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  |
| ISO                               | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  |
| Balans bele boje                  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  |
| AF Način Rada                     | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  |
| Razmera                           | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| Kvalitet slike (fotografije)      | ✓  | *1 | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | *1 | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| Režim snimanja (video zapisi)     | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 |
| Blic                              | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | —  | —  | —  | —  | *1 | *1 |
| Kompenzacija blica                | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  |
| Stabilizator slike (fotografije)  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | —  | ✓  | ✓  |
| Stabilizator slike (video zapisi) | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  |
|                                   | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | —  | *1 | —  | *1 | *1 |
| Režim merenja                     | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  |
| Detekcija lica                    | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | —  | —  | —  | —  | ✓  | —  |
| Dodatak                           | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 |
| Resetuj/dodeli prilag. režime     | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| AF polje                          | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | —  | ✓  | ✓  | ✓  |
| AF osvetljivač                    | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| Int. snim./Video sa int.          | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  |
| BKT fokusa                        | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  |
| Video zapis                       | ✓  | —  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | —  | ✓  | —  | ✓  | ✓  |
| Nivo snimanja zvuka               | ✓  | —  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | —  | ✓  | —  | ✓  | ✓  |
| Brz. u kadro. za video            | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| Brz. u bitov. za video            | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |

\*1 Neke funkcije se ne mogu podesiti.


|   |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|
| Kompenzacija ekspozicije  | —   | —   | ✓   | —   | —   |
| Režim slike   | —   | —   | —   | —   | —   |
| ISO   | —   | —   | —   | —   | —   |
| Balans bele boje  | —   | —   | ✓   | —   | —   |
| AF Način Rada   | —   | —   | —   | —   | —   |
| Razmera   | ✓   | ✓   | —   | ✓   | ✓   |
| Kvalitet slike (fotografije)  | ✓   | ✓   | —   | *1  | ✓   |
| Režim snimanja (video zapisi)   | *1  | *1  | *1  | *1  | *1  |
| Blic  | —   | *1  | —   | —   | —   |
| Kompenzacija blica  | —   | —   | —   | —   | —   |
| Stabilizator slike (fotografije)  | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   |
| Stabilizator slike (video zapisi)   | —   | —   | —   | —   | —   |
|                 | *1  | *1  | —   | —   | *1  |
| Režim merenja   | —   | —   | —   | —   | —   |
| Detekcija lica  | —   | —   | —   | —   | —   |
| Dodatak   | *1  | *1  | *1  | *1  | *1  |
| Resetuj/dodeli prilag. režime   | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   |
| AF polje  | ✓   | ✓   | *1  | *1  | ✓   |
| AF osvetljivač  | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   |
| Int. snim./Video sa int.  | —   | —   | —   | —   | —   |
| BKT fokusa  | —   | —   | —   | —   | —   |
| Video zapis  | ✓   | ✓   | —   | —   | ✓   |
| Nivo snimanja zvuka   | ✓   | ✓   | —   | —   | ✓   |
| Brz. u kadro. za video  | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   |
| Brz. u bitov. za video  | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   | ✓   |

\*1 Neke funkcije se ne mogu podesiti.


# Pregled menija

- \*1 Stavke se mogu sačuvati u [Prilagođeni režim C1] ili [Prilagođeni režim C2].
- \*2 Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Pun] za [Resetuj].
- \*3 Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Osnovno] za [Resetuj].



## Meni snimanja 1

| Funkcija                      | Podrazumevano | *1 | *2 | *3 |  |
|-------------------------------|---------------|----|----|----|---|
| Resetuj/dodeli prilag. režime | —             | —  | ✓  | —  | str. 53   |
| Kvalitet slike                | Prirodno      | ✓  | ✓  | ✓  | str. 54   |
| AF polje                      | [▪]           | ✓  | ✓  | ✓  | str. 54   |
| AF osvetljivač                | Isklj.        | ✓  | ✓  | ✓  | str. 54   |



## Meni snimanja 2

| Funkcija                 | Podrazumevano | *1 | *2 | *3 |  |
|--------------------------|---------------|----|----|----|---|
| Int. snim./Video sa int. | Isklj.        | —  | ✓  | ✓  | str. 55   |
| Br. kadrova              | 99            | —  | ✓  | ✓  |   |
| Vreme čekanja            | 0:00:01       | —  | ✓  | ✓  |   |
| Dužina intervala         | 0:00:01       | —  | ✓  | ✓  |   |
| Video sa intervalom      | Isklj.        | —  | ✓  | ✓  |   |
| Postavke video zapisa    |               |    |    |    |   |
| Rez. video zapisa        | PuniHD        | —  | ✓  | ✓  |   |
| Brzina u kadrovima       | 10fps         | —  | ✓  | ✓  |   |
| BKT fokusa               | Isklj.        | ✓  | ✓  | ✓  | str. 56   |
| Podesi broj slika        | 30            | ✓  | ✓  | ✓  |   |
| Podesi dif. fokusa       | Normalno      | ✓  | ✓  | ✓  |   |





## Meni video zapisa

| Funkcija  | Podrazumevano | *1 | *2 | *3 |  |
|---|---------------|----|----|----|---|
| Video zapis  | Uklj.         | —  | ✓  | —  | str. 56   |
| Nivo snimanja zvuka   | 0             | —  | ✓  | —  | str. 56   |
| Brz. u kadro. za video  | 30p           | —  | ✓  | —  | str. 56   |
| Brz. u bitov. za video  | Fino          | —  | ✓  | —  | str. 57   |

## ▶ Meni reprodukcije

| Funkcija  | Podrazumevano | *1 | *2 | *3 |  |
|---|---------------|----|----|----|---|
|   |               |    |    |    |   |
| Početak   | —             | —  | —  | —  | str. 57   |
| BGM   | Zabavno       | —  | ✓  | ✓  |   |
| Slajd   | Sve           | —  | ✓  | ✓  |   |
| Interval slajda   | 3 sek.        | —  | ✓  | —  |   |
| Interval video zapisa   | Kratko        | —  | ✓  | —  |   |
|   | Uklj.         | —  | ✓  | ✓  | str. 58   |
| Uređivanje  |               |    |    |    |   |
| Sel. Image  |               |    |    |    |   |
| Uređiv. RAW pod.  | —             | ✓  | ✓  | ✓  | str. 58   |
| JPEG uređivanje   | —             | —  | —  | —  |   |
| Uređivanje video zapisa   | —             | —  | —  | —  |   |
|  | —             | —  | —  | —  |   |
| Preklap. slike  | —             | —  | —  | —  |   |
| Nalog za štampanje  | —             | —  | —  | —  | str. 87   |
| Resetuj zaštitu   | —             | —  | —  | —  | str. 61   |
| Veza sa smart telefonom   | —             | —  | ✓  | —  | str. 73   |

## ⚙ Prilagođeni meni

| Funkcija   | Podrazumevano                 | *1 | *2 | *3 |  |
|--|-------------------------------|----|----|----|---|
| A. MF  |                               |    |    |    |   |
| MF Pomoć   |                               |    |    |    |   |
| Uvećanje   | Isklj.                        | ✓  | ✓  | —  | str. 62   |
| Maksimum   | Isklj.                        | ✓  | ✓  | —  |   |
| B1. Prikaz(■/■)/PC   |                               |    |    |    |   |
|  /Info Postavke |                               |    |    |    |   |
|  Info           | Samo slika, Celokupno         | ✓  | ✓  | ✓  | str. 63   |
| LV-info  | Prilagođeno1,<br>Prilagođeno2 | ✓  | ✓  | ✓  |   |
|  Postavke       | 25, Kalendar                  | ✓  | ✓  | —  |   |
| Pojač. prikaza uživo   | Isklj.                        | ✓  | ✓  | ✓  | str. 63   |

| Funkcija                  |                              | Podrazumevano                              | *1       | *2 | *3 |         |         |
|---------------------------|------------------------------|--|----------|----|----|---------|---------|
|                           | Redukcija treperenja         | Auto                                       | ✓        | ✓  | —  | str. 63 |         |
|                           | Prikaz mrežice               | Isklj.                                     | ✓        | ✓  | —  | str. 64 |         |
|                           | Boja maksimuma               | Beli                                       | ✓        | ✓  | —  | str. 64 |         |
| <b>B2. Prikaz(■)●)/PC</b> |                              |  |          |    |    |         |         |
|                           | ■)●)                         | 3  | ✓        | ✓  | ✓  | str. 64 |         |
|                           | HDMI                         |  |          |    |    | str. 64 |         |
|                           | Veličina izlaza              | 1080p                                      | —        | ✓  | —  |         |         |
|                           | HDMI kontrola                | Isklj.                                     | —        | ✓  | —  |         |         |
| <b>C. Eksp./ISO</b>       |                              |  |          |    |    |         |         |
|                           | Promena ekspozicije          |  |          |    |    | str. 65 |         |
|                           |                              | ±0   | ✓        | ✓  | —  |         |         |
|                           |                              |  | ✓        | ✓  | —  |         |         |
|                           | Postavke ISO-Auto            | Gornja granica: 1600<br>Podrazumevano: 100 | ✓        | ✓  | ✓  | str. 65 |         |
|                           | Filter šuma                  | Standardno                                 | ✓        | ✓  | ✓  | str. 65 |         |
|                           | Reduk. Šuma                  | Auto                                       | ✓        | ✓  | ✓  | str. 65 |         |
| <b>D.  Prilagođeno</b>    |                              |  |          |    |    |         |         |
|                           | +                            | Isklj.                                     | ✓        | ✓  | ✓  | str. 66 |         |
|                           | +WB                          | WB<br>AUTO                                 | ✓        | ✓  | —  | str. 66 |         |
| <b>E. /BB/Boja</b>        |                              |  |          |    |    |         |         |
|                           | Podesi                       | -1 LF, -2 LN,<br>-3 MN, -4 SN              |          | ✓  | ✓  | ✓       | str. 66 |
|                           | BB                           | WB<br>AUTO                                 | A±0, G±0 | ✓  | ✓  | —       | str. 67 |
|                           | WB<br>AUTO Zadrži tople boje | Uklj.                                      |          | ✓  | ✓  | ✓       | str. 67 |
|                           | Kolorni prostor              | sRGB                                       |          | ✓  | ✓  | ✓       | str. 67 |
| <b>F. Snimanje</b>        |                              |  |          |    |    |         |         |
|                           | Naziv datoteke               | Resetuj                                    |          | —  | ✓  | —       | str. 68 |
|                           | Uredi naziv datoteke         | —  |          | —  | ✓  | —       | str. 68 |

| Funkcija              | Podrazumevano  | *1 | *2 | *3 |         |
|-----------------------|----------------|----|----|----|---------|
| Postavke prava        |                |    |    |    |         |
| Autorska prava        | Isklj.         | —  | ✓  | —  | str. 68 |
| Ime umetnika          | —              | —  | —  | —  |         |
| Ime prava             | —              | —  | —  | —  |         |
| G. Polje senzora      |                |    |    |    |         |
| Nadmor. visina/dubina | —              | —  | ✓  | —  | str. 69 |
| Snimi GPS lokaciju    | Isklj.         | —  | ✓  | —  | str. 69 |
| GPS prioritet         | GPS preciznost | —  | ✓  | ✓  | str. 69 |
| H.  Uslužni program   |                |    |    |    |         |
| Pixel Mapping         | —              | —  | —  | —  | str. 69 |
| Podešavanje Nivoa     | —              | —  | ✓  | —  | str. 70 |
| Mirovanje             | 1 min          | —  | ✓  | ✓  | str. 70 |
| Eye-Fi                | Uklj.          | —  | ✓  | —  | str. 70 |
| Sertifikacija         | —              | —  | —  | —  | str. 70 |

## ƒ Meni podešavanja

| Funkcija                  | Podrazumevano | *1 | *2 | *3 |         |
|---------------------------|---------------|----|----|----|---------|
| Podešavanje kartice       | —             | —  | —  | —  | str. 71 |
| postavke                  | —             | —  | —  | —  | str. 71 |
| *                         | —             | —  | —  | —  | str. 72 |
|                           | ±0            | —  | ✓  | —  | str. 72 |
| Prikaz snimka             | 0,5 sek.      | ✓  | ✓  | —  | str. 72 |
| Wi-Fi postavke            |               |    |    |    |         |
| Postavke Wi-Fi veze       | Privatno      | —  | ✓  | —  | str. 72 |
| Privatna lozinka          | —             | —  | —  | —  |         |
| Resetuj nalog za deljenje | —             | —  | —  | —  |         |
| Resetuj Wi-Fi postavke    | —             | —  | —  | —  |         |

\* Postavke se razlikuju u zavisnosti od regiona u kome je fotoaparat kupljen.



# MERE BEZBEDNOSTI



## OPREZ

### OPASNOST OD STRUJNOG UDARA NE OTVARATI



OPREZ: DA BISTE SMANJILI RIZIK OD STRUJNOG UDARA, NEMOJTE SKIDATI POKLOPAC (ILI GA VRAĆATI NAZAD). U UREĐAJU NEMA DELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM DA SERVISIRA. PREPUSTITE POPRAVKU KVALIFIKOVANOM OLYMPUSOVOM OSOBLJU.



Uzvičnik u trouglu upozorava na važna uputstva u vezi s rukovanjem i održavanjem u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



#### UPOZORENJE

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do teških povreda ili smrti.



#### OPREZ

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do povreda.



#### NAPOMENA

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do oštećenja opreme.

## UPOZORENJE! KAKO BISTE IZBEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ.

### Opšte mere opreza

**Pročitajte sva uputstva** — Pre upotrebe proizvoda pročitajte sva uputstva za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

**Voda i vlaga** — Kao meru predostrožnosti za proizvode koji su vodootporni, pročitajte odeljke o vodootpornosti.

**Izvor napajanja** — Povežite proizvod isključivo sa izvorima napajanja koji su opisani na nalepnici proizvoda.

**Strani objekti** — Da biste izbegli povrede, ne stavljajte metalne objekte u proizvod.

**Čišćenje** — Pre čišćenja uvek izvucite ovaj proizvod iz strujne utičnice. Za čišćenje koristite samo vlažnu krpu.

Ne koristite tečna sredstva za čišćenje ili sredstva u spreju ni bilo kakve organske rastvarače.

**Toplota** — Proizvod nikada ne koristite niti držite u blizini izvora toplote kao što su radijatori, grejači, šporeti i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplotu, uključujući i stereo pojačala.

**Grmljavina** — Ako tokom upotrebe USB-AC adaptera dođe do grmljavine, adapter odmah isključite iz strujne utičnice.

**Dodaci** — Zbog lične bezbednosti i da biste izbegli oštećenje proizvoda, koristite samo dodatnu opremu koju preporučuje kompanija Olympus.

**Položaj** — Da bi se izbeglo oštećenje proizvoda, postavite ga bezbedno na stabilan stativ, postolje ili nosač.



#### UPOZORENJE

- Ne koristite fotoaparata u blizini zapaljivih ili eksplozivnih gasova.
- Ne koristite blic niti LED (uključujući i AF osvetljivač) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male dece i sl.) iz neposredne blizine.
- Minimalno rastojanje za upotrebu blica pri snimanju ljudi mora biti 1 meter. Bljesak blica u blizini očiju može izazvati prolazno slepilo.
- Ne gledajte direktno u sunce niti u druge snažne izvore svetlosti kroz fotoaparata.

- **Držite fotoaparata dalje od novorođenčadi i male dece.**
  - Uvek koristite i držite fotoaparata van domašaja novorođenčadi i male dece da biste sprečili sledeće opasne situacije koje mogu prouzrokovati teške povrede:
    - Zaplitanje o traku fotoaparata, što može da dovede do davljenja.
    - Nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih delova.
    - Nehotično okidanje blica pred sopstvenim očima ili očima drugog deteta.
    - Nehotično povređivanje pokretnim delovima fotoaparata.
- **Ako primetite da je USB-AC adapter veoma vruć ili ako osetite neuobičajene mirise, zvukove ili dim oko uređaja, odmah ga isključite iz zidne utičnice i prestanite da ga koristite. Zatim se obratite ovlašćenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Odmah prestanite sa upotrebom fotoaparata ako primetite bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**
  - Baterije nikad ne vadite golim rukama jer to može da izazove požar ili vam opeče ruke.
- **Ne ostavljajte fotoaparata na mestima na kojima bi mogao da bude izložen visokim temperaturama.**
  - U protivnom bi se delovi fotoaparata mogli oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Ne koristite punjač ili USB-AC adapter ako je pokriven (na primer pokrivačem). To može da izazove pregrevanje i dovede do požara.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom da biste izbegli opekotine nižeg stepena.**
  - Kad fotoaparata sadrži metalne delove, prekomerno zagrevanje može da izazove opekotine nižeg stepena. Obratite pažnju na sledeće:
    - Fotoaparata će se zagrejati nakon dugotrajne upotrebe. Ako tada držite fotoaparata u rukama, mogu nastati opekotine nižeg stepena.
    - Na veoma hladnim mestima temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od okolne temperature. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- **Da biste zaštitili tehnologiju visoke preciznosti koja je sadržana u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparata na mestima navedenim u nastavku teksta, bez obzira da li ga koristite ili skladištite:**
  - Mesta na kojima su temperatura i/ili vlaga visoke ili na kojima veoma variraju. Na sunčevoj svetlosti, na plaži, u zatvorenom vozilu ili blizu jakih izvora toplote (grejalice, radiator i sl.) ili ovlaživača.
  - Peščano ili prašnjavo okruženje.
  - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
  - Na vlažnim mestima, kao što su kupatila ili na kiši. Kada koristite proizvode otporne na vremenske uticaje, pročitajte i njihove priručnike.
  - Na mestima izloženim jakim vibracijama.
- **Ovaj fotoaparata koristi litijum-jonsku bateriju koje propisuje kompanija Olympus.**

Bateriju puniti pomoću propisanog USB-AC adaptera ili punjača. Nemojte koristiti druge USB-AC adaptere ili punjače.
- **Nikada nemojte spaljivati ili zagrevati baterije u mikrotalasnim pećnicama ili u sudovima pod pritiskom i sl.**
- **Nikada ne ostavljajte fotoaparata na ili u blizini elektromagnetnih uređaja.**

To može dovesti do pregrevanja, plamena ili eksplozije.
- **Ne povezujte terminale sa metalnim predmetima.**
  - Pridržavajte se navedenih mera predostrožnosti prilikom nošenja ili čuvanja baterija, kako biste sprečili da dođu u kontakt sa metalnim predmetima kao što su nakit, ukosnice, pribadače, ključevi, itd. Kratak spoj može izazvati pregrevanje, eksploziju ili plamen, što vas može opeći ili povrediti.
- **Da biste sprečili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sva uputstva o pravilnoj upotrebi baterija. Nikada ne pokušavajte da rastavite ili je izmenite na bilo koji način, lemite i sl.**
- **Ako kiselina iz baterija dođe u dodir sa očima, odmah isperite oči pod mlazom čiste i hladne vodom i potražite pomoć lekara.**
- **Ako ne možete da izvadite bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru.**

Nemojte pokušavati da izvadite bateriju na silu.

Oštećenje spolnog dela baterije (ogrebotine itd.) može prouzrokovati zagrevanje ili eksploziju.
- **Baterije držite van domašaja dece i kućnih ljubimaca. Ako dete ili kućni ljubimac slučajno proguta bateriju, odmah potražite medicinsku pomoć.**
- **Da biste sprečili curenje i pregrevanje baterija, požar ili eksploziju, koristite samo baterije preporučene za ovaj uređaj.**
- **Ako se punjive baterije ne napune u propisanom vremenskom roku, prestanite da ih puniti i nemojte ih više koristiti.**
- **Ne koristite baterije s ogrebotinama ili oštećenjem na kućištu i nemojte ogrebatati bateriju.**

- Nikada nemojte izlagati baterije jakim udarcima ili neprekidnim vibracijama tako što ćete ih ispuštati ili udarati. To može dovesti do eksplozije, pregrevanja ili plamena.
- Ako baterija tokom rada procuri, ima neobičan miris, promeni boju, oblik ili neko drugo svojstvo, odmah prestanite sa korišćenjem fotoaparata i sklonite ga dalje od vatre.
- Ako kiselina iz baterije dođe u dodir sa odelom ili kožom, skinite odeću i odmah isperite to mesto pod mlazom čiste i hladne vode. Ako kiselina izazove opekotine na koži, odmah potražite pomoć lekara.
- Olympus litijum-jonska baterija je predviđena za upotrebu samo za Olympus digitalni fotoaparatus. Nemojte koristiti bateriju u drugim uređajima.
- **Nemojte dozvoliti deci ili životinjama/kućnim ljubimcima da rukuju ili prenose baterije (sprečite opasno ponašanje, kao što je lizanje, stavljanje u usta ili žvakanje).**

### **Koristite isključivo namensku punjivu bateriju, punjač baterije i USB-AC adapter**

Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoaparatus koristite isključivo originalnu namensku Olympus punjivu bateriju, punjač baterija i USB-AC adapter. Korišćenje punjive baterije, punjača baterija i/ili USB-AC adaptera koji nisu originalni proizvodi može da dovede do požara ili telesne povrede usled curenja, zagrevanja, paljenja ili oštećenja baterije. Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za nesreće ili oštećenja nastala usled korišćenja baterije, punjača baterija i/ili USB-AC adaptera koji ne pripadaju originalnom Olympus priboru.

### **⚠ OPREZ**

- Isporučeni USB-AC adapter F-5AC je dizajniran da se koristi samo sa ovim fotoaparatom. Drugi fotoaparatus ne mogu da se pune pomoću ovog USB-AC adaptera.
- Ne povezujte priloženi USB-AC adapter F-5AC sa bilo kojom drugom opremom osim sa ovim fotoaparatom.
- **Ne odlazite baterije na mesta izložena sunčevoj svetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora toplote i sl.**
- Baterije uvek držite suvim.
- Baterije se tokom dugotrajne upotrebe mogu zagrejati. Da biste izbegli zadobijanje manjih opekotina, ne vadite bateriju odmah nakon korišćenja fotoaparata.
- Ovaj fotoaparatus koristi samo Olympus litijum-jonsku bateriju. Koristite naznačenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućom vrstom baterije.
- Reciklirajte baterije da biste pomogli očuvanju resursa naše planete. Prilikom bacanja praznih baterija pobrinite se da prekrijete njihove polove i uvek se pridržavajte lokalnih zakona i propisa.
- Pri snimanju ne prekrivajte blic rukom.

### **⚠ NAPOMENA**

- Fotoaparatus nemojte koristiti niti čuvati na prašnjavim i vlažnim mestima.
- Uvek koristite SD/SDHC/SDXC memorijske kartice ili Eye-Fi kartice sa ovim fotoaparatom. Nikada nemojte koristiti druge tipove kartica.  
Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparatus, kontaktirajte ovlašćenog distributera ili servisni centar. Ne pokušavajte da izvadite karticu silom.
- Redovno pravite rezervne kopije važnih podataka na računaru ili neki drugi uređaj za skladištenje kako bi se sprečio slučajan gubitak podataka.
- Kompanija OLYMPUS ne prihvata odgovornost za bilo kakav gubitak podataka u vezi sa ovim uređajem.
- Vodite računa o traci prilikom nošenja fotoaparata. Traka može lako da zapne o razne predmete i izazove ozbiljnu štetu.
- Fotoaparatus nikada nemojte bacati niti ga izlagati jakim udarcima ili vibracijama.
- Kada pričvršćujete fotoaparatus na stativ ili ga skidate sa njega, zakrenite zavrtnaj stativa, a ne fotoaparatus.
- Pre transportovanja fotoaparata, uklonite stalak i sav drugi dodatni pribor proizvođača koji nisu OLYMPUS.
- Ne dodirujte električne kontakte na fotoaparatu.
- Ne ostavljajte fotoaparatus direktno usmeren prema suncu. U protivnom može da dođe do oštećenja objektiva ili zavese zatvarača, grešaka u boji, pojave senki na senzoru za sliku ili do požara.
- Ne pritiskajte i ne vucite objektiv.
- Pre odlaganja fotoaparata na duže vreme izvadite baterije iz njega. Izaberite hladno, suvo mesto za čuvanje fotoaparata da biste sprečili stvaranje kondenzacije ili buđi u fotoaparatu. Nakon dužeg nekorišćenja proverite fotoaparatus tako što ćete ga uključiti i pritisnuti dugme zatvarača da biste se uverili da radi ispravno.

- Fotoaparati se mogu pokvariti ako se koriste na mestima gde je izložen magnetnom/elektromagnetnom polju, radio talasima ili visokom naponu, na primer u blizini TV prijemnika, mikrotalasne pećnice, video igara, zvučnika, velikih monitora, TV/radio tornjeva i predajnika. U takvim slučajevima pre daljeg rada isključite i ponovo uključite fotoaparati.
- Uvek vodite računa o ograničenjima u vezi s radnim okruženjem koja su opisana u priručniku fotoaparata.
- Pažljivo stavite baterije prema uputstvu za upotrebu.
- Bateriju pre punjenja uvek pažljivo pregledajte da biste utvrdili da li je prisutno curenje, promena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Uvek izvadite baterije ako fotoaparati duže vreme ne nameravate da koristite.
- Prilikom odlaganja baterije na duži vremenski period, odaberite hladno mesto.
- Potrošnja energije fotoaparata zavisi od funkcija koje se koriste.
- U dole navedenim uslovima dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog praznjenja baterije.
  - Zum se uzastopno koristi.
  - Dugme zatvarača se u režimu snimanja uzastopno pritiska do pola, pri čemu se aktivira automatsko fokusiranje.
  - Slika se duže vreme prikazuje na ekranu.
  - Fotoaparati je povezan sa štampačem.
  - GPS se koristi.
- Korišćenje ispraznjene baterije može da dovede do isključivanja fotoaparata bez prikazivanja upozorenja da je nivo energije u bateriji nizak.
- Ukoliko se polovi baterije pokvase ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju pre korišćenja obrišite suvom krpom.
- Uvek napunite bateriju ako je koristite prvi put ili je niste koristili duže vreme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparati i rezervnu bateriju pokušajte da održavate što toplijima. Baterija koja se ispraznila na niskoj temperaturi može se oporaviti nakon zagrevanja na sobnu temperaturu.
- Pre odlaska na duži put, a naročito pre puta u inostranstvo, nabavite dodatne baterije. Prilikom putovanja može da bude teško nabaviti preporučeni tip baterije.
- Za priključni USB-AC adapter:
  - Pravilno povežite priključni USB-AC adapter F-5AC uključivanjem vertikalno u strujnu utičnicu.

## Upotreba bežične LAN funkcije

- **Isključite fotoaparati u bolnicama i na drugim mestima gde se nalazi medicinska oprema.**

Radio talasi fotoaparata mogu imati neželjeni efekat na medicinsku opremu, što može dovesti do kvara i nesreće.

- **Fotoaparati isključite dok ste u avionu.**

Upotreba bežičnih uređaja može negativno uticati na rad letelice.

## Mere predostrožnosti prilikom korišćenja bežične LAN funkcije

Ako bežičnu LAN funkciju koristite u državama van regiona u kome je fotoaparati kupljen, postoji rizik da fotoaparati ne bude usklađen sa pravilima bežične komunikacije u toj državi. Olympus nije odgovoran za neusklađenost sa takvim pravilima.

## GPS funkcija, elektronski kompas

- Na lokaciji koja nije pod otvorenim nebom (zatvoreni prostor, pod zemljom, pod vodom, u šumi, u blizini visokih zgrada) ili u prostoriji sa jakim magnetnim ili električnim poljima (u blizini novih dalekovoda visokog napona, magnetna i električnih uređaja, mobilnih telefona od 1,5GHz), možda neće biti moguće odrediti merenja ili generisati greške.
- Nadmorska visina prikazana na ekranu sa informacijama o merenju ili na ekranu za reprodukciju slika itd se prikazuje/beleži na osnovu informacija iz senzora pritiska koji su ugrađeni u kućištu fotoaparata. Budite oprezni jer prikazana nadmorska visina nije zasnovana na merenjima GPS položaja.
- Greške elektronskog kompasa mogu biti izazvane efektima jakih magnetnih ili električnih polja (kao što su ona koja proizvode televizori, mikrotalasne pećnice, veliki električni motori, radio predajnici i visokonaponski vodovi). Da biste vratili elektronsku funkciju kompasa, držite fotoaparati čvrsto i okrećite ruku u zglobu praveći osmice.
- Pošto GPS funkcija i elektronski kompas ne moraju da budu precizni, nema garancije da su izmerene vrednosti (geografska širina, dužina, smer kompasa, itd.) tačne.

## Ekran

- Ne pritiskajte ekran silom jer to može dovesti do nejasnog prikazivanja fotografije, greške u reprodukciji ili oštećenja ekrana.
- Svetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu ekrana, međutim to ne predstavlja kvar.
- Ako se objekat posmatra iskosa, njegove konture na ekranu mogu da deluju izlomljene. To ne predstavlja kvar a pojava će biti manje primetna u režimu reprodukcije.
- Na hladnim mestima uključivanje ekrana može da potraje nešto duže a može doći i do privremene promene boja na ekranu. Pri korišćenju fotoaparata u uslovima ekstremne hladnoće, preporučljivo je da ga povremeno unesete na toplo. Ekran koji loše radi usled niske temperature na normalnoj temperaturi će ponovo raditi ispravno.
- Monitor ovog proizvoda se proizvodi uz preciznost koja daje visok kvalitet, međutim, moguće je da na ekranu postoji zaglavljen ili mrtav piksel. Ti pikseli nemaju nikakav uticaj na sliku koju ćete sačuvati. Zbog karakteristika ekrana, takođe mogu biti primetne neujednačenost boje ili osvetljenja u zavisnosti od ugla, ali to se događa zbog same strukture ekrana. To ne predstavlja kvar.

## Zakonske i druge obaveze

- Olympus ni u kom slučaju neće snositi materijalnu ili bilo kakvu drugu odgovornost niti korisniku ili trećim licima jamči za bilo kakvu štetu ili neostvarenje očekivane dobiti usled nepravilne upotrebe ovog uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili bilo koju drugu odgovornost i ne garantuje za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posledicu brisanja snimljenih podataka.

## Odricanje garancije

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantuje direktno ili posredno u vezi sa delom ovog uputstva ili programa i ni u kojem slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu usklađenost ili posebnu namenu bilo kojeg uređaja ili za posrednu ili neposrednu štetu nastalu iz upotrebe ili nemogućnosti upotrebe opreme, programa ili uputstava (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućavaju ograničavanje odgovornosti za direktnu ili posrednu štetu ili podrazumevanu garanciju pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus zadržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

## UPOZORENJE

Neovlašćeno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašćeno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

## Obaveštenje o autorskom pravu

Sva prava zadržana. Nije dozvoljena upotreba bilo kojeg dela ovog materijala ili softvera u bilo kojem obliku, elektronskom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje ili snimanje i upotrebu na bilo kojem sistemu čuvanje podataka bez prethodne saglasnosti kompanije Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost koja proizlazi iz upotrebe ovog uputstva ili podataka sadržanih u njemu. Olympus zadržava pravo na izmene karakteristika i sadržaja ovog uputstva i softvera bez obaveze ili prethodne najave.

## FCC napomena

Ova oprema je testirana i kompatibilna sa ograničenjima za digitalne uređaje klase B, u skladu sa Odeljkom 15 FCC pravila. Ova ograničenja su dizajnirana da pruže dovoljnu zaštitu od štetnih smetnji kada se instrument koristi u stambenom okruženju. Ova oprema proizvodi, koristi i može zračiti energiju na radio frekvenciji i, ako se ne montira i ne koristi u skladu s uputstvima, može da izazove štetne smetnje u radio komunikacijama. Međutim, ne postoji garancija da do smetnji neće doći u određenoj instalaciji. Ako oprema izazove štetne smetnje po radio ili televizijski prijem što se može utvrditi isključivanjem i uključivanjem opreme, korisniku se preporučuje da ispravi smetnje uz pomoć jedne ili više sledećih mera:

- Promenite položaj ili pomerite prijemnu antenu.
- Povećajte razdaljinu između uređaja i prijemnika.
- Povezivanje opreme sa utičnicom koja se nalazi u strujnom kolu različitom od onog na koji je povezan prijemnik.
- Za pomoć se obratite distributeru ili iskusnom radio/TV tehničaru.
- Za povezivanje fotoaparata sa USB priključkom ličnog računara koristi se isključivo USB kabl koji je isporučila kompanija OLYMPUS.

## FCC/IC upozorenje

Izmene ili prepravke koje nije izričito odobrilo telo zaduženo za usklađenost mogu da ponište ovlašćenje korisnika za korišćenje ove opreme.

Odašiljač se ne sme postaviti do ili koristiti zajedno sa drugim antenama ili odašiljačima.

Ovaj uređaj je u skladu sa ograničenjima izloženosti radijaciji FCC koja su određena za nekontrolisana okruženja i zadovoljava zahteve FCC Smernica za izloženost radiofrekvencijskom (RF) zračenju. Ovaj uređaj emituje nisku energiju RF radi usklađenosti bez testiranja specifične stope apsorpcije (SAR).

Dostupni naučni dokazi ne pokazuju da su bilo kakvi zdravstveni problemi povezani sa korišćenjem bežičnih uređaja male snage. Međutim, nema dokaza da su ovi bežični uređaji male snage apsolutno bezbedni. Bežični uređaji male snage emituju nisku radiofrekventnu (RF) energiju u mikrotalasnom opsegu tokom korišćenja. Dok visoke RF energije mogu da uzrokuju posledice po zdravlje (zagrevanjem tkiva), izloženost niskoj RF energiji koja ne proizvodi efekte zagrevanja ne izaziva štetne efekte po zdravlje. Mnoge studije izloženosti niskoj RF energiji nisu našle nikakve biološke efekte. Neke studije su pokazale da se javljaju neki biološki efekti, ali takvi nalazi nisu potvrđeni dodatnim istraživanjem. IM005 je testiran i u skladu je sa ograničenjima izloženosti zračenju IC koja su određena za nekontrolisana okruženja i zadovoljava RSS-102 IC pravila za izloženost radijskoj frekvenciji (RF).

## Za korisnike u Severnoj Americi, Centralnoj Americi, Južnoj Americi i na Karibima

Deklaracija o usklađenosti

|                     |   |
|---------------------|---|
| Broj modela:        | IM005   |
| Komercijalni naziv: | OLYMPUS   |
| Odgovorna strana:   | <b>OLYMPUS AMERICA INC.</b>   |
| Adresa:             | 3500 Corporate Parkway,<br>P.O. Box 610, Center Valley,<br>PA 18034-0610, SAD |
| Broj telefona:      | 484-896-5000  |

Testirano na usklađenost sa FCC standardima

ZA KORIŠĆENJE KOD KUĆE ILI U KANCELARIJI

Uređaj je usklađen sa Odeljkom 15 FCC pravila i RSS standardima za proizvode izuzete iz licence Industrijskog standarda Kanade. Rukovanje je zavisno od dva uslova:

- (1) Ovaj uređaj neće prouzrokovati štetne smetnje.
- (2) Ovaj uređaj mora da podnese sve primljene smetnje, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjeni rad.

Ovaj digitalni uređaj klase B u skladu je je sa kanadskim ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

## OLYMPUS OGRANIČENA GARANCIJA ZA AMERIKE - PROIZVODI OLYMPUS AMERICA INC.

Olympus garantuje da priloženi Olympus® uređaj(i) za snimanje i pripadajuća Olympus® dodatna oprema (pojedinačno »Proizvod« i zbirno »Proizvodi«) neće imati nedostataka u materijalu i izradi pri normalnom korišćenju i servisiranju u trajanju od jedne (1) godine od datuma kupovine.

Ukoliko se dokaže da se nedostatak na Proizvodu pojavio u toku jednogodišnjeg garantnog roka, korisnik mora da vrati oštećeni Proizvod u ovlašćeni servisni centar za popravke kompanije Olympus u skladu sa procedurom koja je navedena u nastavku (pogledajte odeljak »ŠTA URADITI KADA JE POTREBAN SERVIS«).

Olympus će, prema sopstvenoj proceni, popraviti, zameniti ili podesiti pokvareni Proizvod o trošku kompanije Olympus, pod uslovom da istraga i fabrička inspekcija kompanije Olympus otkrije da (a) se kvar razvio zbog normalnog i ispravnog korišćenja i (b) je Proizvod pokriven ovom ograničenom garancijom.

U skladu sa ovom garancijom, popravka, zamena ili podešavanje oštećenih Proizvoda biće isključiva obaveza kompanije Olympus i isključivo rešenje korisnika.

Popravka ili zamena Proizvoda neće produžiti garantni rok dat u ovoj garanciji, osim ako to ne zahteva zakon. Osim kada je to zakonom zabranjeno, korisnik je odgovoran za naplatu i plaćice isporuku Proizvoda servisnom centru za popravke kompanije Olympus.

Kompanija Olympus nije obavezna da obavlja preventivno održavanje, instalaciju, deinstalaciju ili održavanje.

Olympus zadržava pravo da (i) za garanciju i druge popravke koristi prepravljene, prerađene i/ili korišćene dijelove koji mogu da se poprave (a koji su u skladu sa standardima kvaliteta kompanije Olympus) i (ii) vrši unutrašnje ili spoljne izmene dizajna i/ili funkcija na ili u svojim proizvodima bez obaveze da takve izmene primeni na ili u svojim proizvodima.

## ŠTA NIJE POKRIVENO OGRANIČENOM GARANCIJOM

Iz ove ograničene garancije kompanije Olympus izričito, implicitno ili prema zakonu su isključeni:

- (a) proizvodi i dodaci koje nije proizvela kompanija Olympus i/ili proizvodi i dodaci koji ne nose oznaku marke »OLYMPUS« (pokrivitost garancijom za proizvode i dodatke drugih proizvođača, koje možda distribuiše kompanija Olympus, odgovornost je proizvođača tih proizvoda i dodataka u skladu sa uslovima i trajanjem garancija tog proizvođača);
- (b) svi proizvodi koji su rastavljeni, popravljani, menjani od strane osoba koje nisu članovi ovlašćenog Olympus osoblja, osim ako je popravljano od strane drugih osoba obavljeno uz pisano odobrenje kompanije Olympus;
- (c) šteta na proizvodu nastala zbog trošenja, nepravilnog korišćenja, zloupotrebe, zanemarivanja, peska, tečnosti, neprimerenog skladištenja, nesprovođenja propisanog rukovanja i održavanja, curenja baterije, korišćenja dodataka, potrošnog materijala ili zaliha koje nije nisu marke »OLYMPUS«, ili korišćenje proizvoda u kombinaciji sa nekompatibilnim uređajima;
- (d) softverski programi;
- (e) zalihe i potrošni materijal (uključujući, ali bez ograničenja na lampe, mastilo, papir, film, štampu, negative, kablove i baterije); i/ili
- (f) proizvodi koji ne sadrže valjan postavljn i zabeležen Olympus serijski broj, osim ako se radi o modelu na koji Olympus ne stavlja serijski broj.
- (g) proizvodi koji su isporučeni, poslani, kupljeni ili prodani od strane distributera van Severne Amerike, Centralne Amerike, Južne Amerike i Kariba; i/ili
- (h) proizvodi koji nisu namenjeni ili odobreni za prodaju u Severnoj Americi, Južnoj Americi, Centralnoj Americi ili na Karibima (tj. roba za sivo tržište).

ODRICANJE OD GARANCIJE; OGRANIČENJE ŠTETE; AFIRMACIJA CELOG UGOVORA O GARANCIJI; NAMENJENA UPOTREBA

OSIM GORE NAVEDENE OGRANIČENE GARANCIJE, OLYMPUS NE DAJE I ODRIČE SE SVIH DRUGIH PREDSTAVLJANJA, GARANCIJA, USLOVA I GARANCIJA U VEZI SA PROIZVODIMA, DIREKTNIH I INDIRKTNIH, IZRIČITIH ILI PODRAZUMEVANIH, ILI ONIH KOJI PROIZILAZE IZ ZAKONA, PROPISA, KOMERCIJALNE UPOTREBE I DR., UKLJUČUJUĆI, ALI BEZ OGRANIČENJA NA, BILO KOJU GARANCIJU ILI PREDSTAVLJANJE U VEZI SA POGODNOŠĆU, IZDRŽLJIVOŠĆU, DIZAJNOM, RUKOVANJEM ILI STANJEM PROIZVODA (ILI NJIHOVIH DELOVA) ILI TRŽIŠNE VREDNOSTI PROIZVODA ILI NJIHOVU POGODNOST ZA NEKU SVRHU, ILI U VEZI SA KRŠENJEM NEKOG PATENTA, AUTORSKIH PRAVA ILI DRUGIH VLASNIČKIH PRAVA. AKO PODRAZUMEVANE GARANCIJE VAŽE PREMA ZAKONU, ONE SU OGRANIČENE NA TRAJANJE OVE OGRANIČENE GARANCIJE.

NEKE DRŽAVE MOŽDA NE PRIZNAJU ODRICANJE OD ODGOVORNOSTI ILI OGRANIČENJE GARANCIJE I/ILI OGRANIČENJE ODGOVORNOSTI PA GORENAVEDENO ODRICANJE OD ODGOVORNOSTI I ISKLJUČENJA MOŽDA NEĆE VAŽITI.

KUPAC MOŽE IMATI DRUGAČIJA I/ILI DODATNA PRAVA I PRAVNE LEKOVE KOJI SE RAZLIKUJU ZAVISNO OD DRŽAVE.

KUPAC PRIZNAJE I PRIHVATA DA SE KOMPANIJA OLYMPUS NEĆE SMATRATI ODGOVORNOM ZA ŠTETU KOJA KUPCU MOŽE BITI NANETA KAŠNENJEM ISPORUKE, KVAROM NA PROIZVODU, DIZAJNOM PROIZVODA, SELEKCIJOM ILI PROIZVODNOM, GUBITKOM ILI OŠTEĆENJEM PODATAKA ILI NEKIM DRUGIM UZROKOM, BEZ OBZIRA NA TO DA LI JE ODGOVORNOST POTVRĐENA U UGOVORU, DELIKTOM (UKLJUČUJUĆI NEMAR I ODGOVORNOST ZA PROIZVOD) ILI NA DRUGI NAČIN. KOMPANIJA OLYMPUS NI U KOJEM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA BILO KAKVU INDIRKTNU, SLUČAJNU, POSLEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU (UKLJUČUJUĆI, ALI BEZ OGRANIČENJA NA, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO DA LI KOMPANIJA OLYMPUS ZNA ILI BI TREBALO DA ZNA ZA MOGUĆNOST TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI ŠTETE.

Predstavljanja ili garancije od strane bilo kojeg lica, uključujući, ali bez ograničenja na, distributere, predstavnike, prodavače, ili agente kompanije Olympus, koje nisu u skladu ili su u sukobu ili dodata ovoj ograničenoj garanciji, nisu obavezujuća za kompaniju Olympus, osim ako nisu u pismenoj formi i odobrena striktno od strane ovlašćenog službenika kompanije Olympus.

Ova ograničena garancija je potpuna i isključiva izjava o garanciji koju kompanija Olympus osigurava s obzirom na Proizvod i ona je nadređena svim prethodnim i trenutnim usmenim ili pismenim dogovorima, sporazumima, predlozima i komunikaciji u vezi sa ovim predmetom.

Ova ograničena garancija donosi se isključivo u korist kupca i ne može se preneti ili dodeliti trećem licu.

## ŠTA URADITI KADA JE POTREBAN SERVIS

Korisnik mora kontaktirati odeljenje za korisničku podršku kompanije Olympus u vašem regionu zbog organiziranja predaje vašeg Proizvoda servisu za popravku. Da biste kontaktirali odeljenje za korisničku podršku kompanije Olympus u vašem regionu posetite ili nazovite sledeće:

Kanada:

[www.olympuscanada.com/repair](http://www.olympuscanada.com/repair) / 1-800-622- 6372

Sjedinjene Američke Države:

[www.olympusamerica.com/repair](http://www.olympusamerica.com/repair) / 1-800-622- 6372

Latinska Amerika:

[www.olympusamericalatina.com](http://www.olympusamericalatina.com)

Korisnik mora kopirati ili preneti fotografije ili druge podatke snimljene na Proizvodu na druge medije za čuvanje fotografija ili podataka pre nego što ga pošalje kompaniji Olympus na servis.

OLYMPUS NI U KOJEM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA SNIMANJE, ČUVANJE ILI ODRŽAVANJE SLIKA ILI PODATAKA SNIMLJENIH NA PROIZVOD PRIMLJEN NA SERVIS, NI FILMOVE UNUTAR PROIZVODA PRIMLJENIH NA SERVIS I KOMPANIJA OLYMPUS NIJE ODGOVORNA ZA ŠTETU U SLUČAJU GUBITKA ILI OŠTEĆENJA SLIKE ILI PODATAKA ZA VREME SPROVOĐENJA SERVISIRANJA (UKLJUČUJUĆI, ALI BEZ OGRANIČENJA NA, INDIREKTNU, SLUČAJNU, POSLEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO DA LI JE KOMPANIJA OLYMPUS SVESNA TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI OŠTEĆENJA KOMPANI.

Korisnik mora pažljivo zapakovati Proizvod koristeći dosta materijala za ublažavanje udara kako bi se sprečilo oštećivanje prilikom transporta. Kada je Proizvod ispravno zapakovan, pošaljite pakovanje kompaniji Olympus ili ovlašćenom servisnom centru za popravke u skladu sa uputstvima određenog odeljenja za korisničku podršku kompanije Olympus.

Kada Proizvod vraćate zbog servisa, paket treba da sadrži sledeće:

- 1) Račun na kome je vidljiv datum i mesto kupovine. Ručno napisani računi neće biti prihvaćeni;
- 2) Kopiju ove ograničene garancije sa **serijskim brojem Proizvoda koji odgovara serijskom broju na Proizvodu** (osim ako se ne radi o modelu na koji Olympus ne stavlja i beleži serijski broj);
- 3) Detaljan opis problema; i
- 4) Odštampane slike, negative, digitalne kopije (ili datoteke na disku) ukoliko je to dostupno i u vezi je sa problemom.

ČUVAJTE KOPIJE SVIH DOKUMENATA. Kompanija Olympus ni ovlašćeni servisni centar za popravke kompanije Olympus ne snose odgovornost za dokumente koji se izgube ili unište tokom transporta.

Kada se servisiranje završi, Proizvod će vam biti vraćen uz plaćenu poštarinu.

## PRIVATNOST

Informacije koje pošaljete zbog obrade garantnog zahteva su poverljive i smeju se koristiti i otkrivati samo u svrhu obrade i obavljanja popravki u skladu sa garancijom.

### Za korisnike u Meksiku

Rad opreme zavisi od sledeća dva uslova:

(1) moguće je da ovaj uređaj ili oprema ne može da proizvede štetne smetnje i (2) ovaj uređaj ili oprema mora da prihvati sve primljene smetnje, uključujući i smetnje koje mogu da prouzrokuju neželjeni rad.



## Za korisnike u Evropi

### Jednostavna deklaracija o usklađenosti

Stoga, OLYMPUS CORPORATION izjavljuje da je radio oprema tipa IM005 usaglašena sa Direktivom 2014/53/EU.

Kompletan tekst deklaracije o usaglašenosti EU je dostupan na sledećoj internet adresi:

<http://www.olympus-europa.com/>



Ovaj znak [precrtna kanta za smeće na točkicama prema WEEE Dodatak IV] označava odvojeno prikupljanje električnog i elektronskog otpada u zemljama Evropske unije.

Ne bacajte ovaj uređaj u kućni otpad.

Koristite postojeći sistem prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.



Ovaj simbol [precrtna kanta za smeće na točkicama Direktiva 2006/66/EC Dodatak II] označava odvojeno prikupljanje otpadnih baterija u zemljama Evropske unije.

Ne bacajte baterije u kućni otpad.

Koristite postojeći sistem prikupljanja i recikliranja otpadnih baterija u svojoj zemlji.

### Garantni uslovi

Iako je to malo verovatno, ako se dokaže da je ovaj proizvod neispravan, čak i ako je pravilno korišćen (u skladu sa pisanim uputstvom za upotrebu koje je uz njega isporučeno), u periodu važenja garancije u određenoj zemlji i kupljen je od ovlašćenog distributera u oblasti poslovanja kompanije OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na web stranici: <http://www.olympus-europa.com>, on će biti popravljen ili besplatno zamenjen po odluci kompanije Olympus. Kako bi se omogućilo da vam kompanija Olympus pruži zatražene usluge u sklopu garancije u skladu sa vašim željama i što je brže moguće, imajte u vidu sledeće informacije i uputstva:

1. Za potraživanja prema ovoj garanciji sledite uputstva na <http://consumer-service.olympus-europa.com> za registraciju i praćenje (ta usluga nije dostupna u svim zemljama) ili pošaljite proizvod, odgovarajuću originalnu fakturu ili račun za prodaju i popunjen garantni list prodavcu kod koga ste ga kupili ili u bilo koji drugi Olympus servis u oblasti poslovanja kompanije OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na web sajtu: <http://www.olympus-europa.com>, pre isteka perioda važenja garancije u određenoj zemlji.
2. Proverite da je garantni list u celini popunio Olympus ili ovlašćeni prodavac ili servisni centar. Prema tome, proverite da li su vaše ime, ime prodavca, serijski broj, kao i godina, mesec i datum kupovine u potpunosti upisani, kao i da li je originalna faktura ili račun za prodaju (na kome je navedeno ime prodavca, datum kupovine i vrsta proizvoda) pričvršćen za ovaj garantni list.
3. Čuvajte ovaj garantni list na sigurnom mestu jer nećete moći da dobijete kopiju.
4. Imajte u vidu da kompanija Olympus ne preuzima odgovornost i ne snosi troškove prouzrokovane tokom transporta proizvoda prodavcu ili ovlašćenom servisu kompanije Olympus.
5. Ova garancija ne pokriva sledeće slučajeve, tako da će kupac morati da plati troškove popravki, čak i za oštećenja do kojih dođe u toku perioda važenja garancije koji je prethodno naveden.
  - a. Svi kvarovi do kojih dođe zbog pogrešnog rukovanja (kao što je način primene koji nije naveden u odeljku Uputstvo za rukovanje ili drugim odeljcima sa uputstvima itd.)
  - b. Bilo koji kvar koji nastane zbog popravka, izmene, čišćenja itd. koje nije obavila kompanija Olympus ili ovlašćeni servisni centar kompanije Olympus.
  - c. Bilo koji kvar ili oštećenje nastalo pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupovine proizvoda.
  - d. Bilo koji kvar ili oštećenje nastalo usled požara, zemljotresa, poplave, udara грома ili drugih prirodnih katastrofa, zagađenja okoline i nestabilnih izvora napajanja.
  - e. Bilo koji kvar nastao zbog nemarnog ili nepravilnog čuvanja (poput držanja proizvoda u uslovima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalin ili škodljivi lekovi itd.), nepravilnog održavanja, itd.
  - f. Bilo koji kvar nastao zbog istrošenih baterija, itd.
  - g. Bilo koji kvar nastao zbog ulaska peska, blata, vode itd. u kućište proizvoda.
6. Isključiva odgovornost kompanije Olympus prema ovoj garanciji biće ograničena na popravku ili zamenu proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost prema ovoj garanciji za posredni ili posledični gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili koju je pretrpeo korisnik zbog greške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzrokovanu na objektima, filmovima, drugoj opremi ili priboru koji su upotrebljavani sa proizvodom ili bilo kakav gubitak prouzrokovan kašnjenjem popravke ili gubitak podataka. Ovo nema uticaja na zakonske propise.

## Za korisnike u Aziji

### Garantni uslovi

1. Ako se dokaže da je ovaj proizvod neispravan, čak i ako je pravilno korišćen (u skladu sa pisanim uputstvima za rukovanje, održavanje i rad koja su uz njega isporučena) u periodu od najviše jedne godine od datuma kupovine, on će biti popravljen ili besplatno zamenjen po odluci kompanije Olympus. Za reklamaciju po ovoj garanciji korisnik mora, pre isteka jednogodišnje garancije, odneti proizvod i ovu garanciju prodavcu kod kojeg je proizvod kupljen ili u bilo koji ovlašćeni Olympus servisni centar koji je naveden u uputstvu i zatražiti potrebne popravke.
2. Korisnik treba da pošalje proizvod prodavcu ili ovlašćenom Olympus servisnom centru na sopstvenu odgovornost i on je odgovoran za sve troškove koji nastanu tokom transporta proizvoda.
3. Ova garancija ne pokriva sledeće slučajeve, tako da će korisnik morati da plati troškove popravki, čak i za oštećenja do kojih dođe u toku perioda važenja garancije koji je prethodno naveden.
  - a. Svi kvarovi do kojih dođe zbog pogrešnog rukovanja (kao što je način primene koji nije naveden u odeljku Uputstvo za rukovanje ili drugim odeljcima sa uputstvima itd.)
  - b. Bilo koji kvar koji nastane zbog popravka, izmene, čišćenja itd. koje nije obavila kompanija Olympus ili ovlašćeni servisni centar kompanije Olympus.
  - c. Bilo koji kvar ili oštećenje nastalo pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupovine proizvoda.
  - d. Bilo koji kvar ili oštećenje nastalo usled požara, zemljotresa, poplave, udara groma ili drugih prirodnih katastrofa, zagađenja okoline i nestabilnih izvora napajanja.
  - e. Bilo koji kvar nastao zbog nemarnog ili nepravilnog čuvanja (poput držanja proizvoda u uslovima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalni ili škodljivi lekovi itd.), nepravilnog održavanja, itd.
  - f. Bilo koji kvar nastao zbog istrošenih baterija, itd.
  - g. Bilo koji kvar nastao zbog prodiranja peska, blata itd. u kućište proizvoda.
  - h. Ako ovaj Garantni list nije vraćen sa proizvodom.
  - i. Ako su na Garantnom listu izvršene bilo kakve izmene godine, meseca i dana kupovine, imena kupca, imena trgovca i serijskog broja.
  - j. Ako uz Garantni list nije priložen dokaz o kupovini.
4. Ova garancija važi samo za proizvod; garancija ne važi za bilo koju drugu dodatnu opremu, kao što je torbica, traka, poklopac objektivna i punjači baterija.
5. Isključiva odgovornost kompanije Olympus na osnovu ove garancije biće ograničena na popravku; ili zamenu proizvoda; sva odgovornost za slučajne ili posledične gubitke ili štete bilo kakve vrste do kojih je došlo ili koje je imao korisnik usled neispravnosti proizvoda, a posebno bilo kakvi gubici ili štete prouzrokovane zbog korišćenja bilo kakvih objektivna, filmova, druge opreme ili dodatne opreme sa ovim proizvodom ili bilo kakvi gubici koji su nastali zbog kašnjenja popravke ili gubitka podataka je isključena.

### Za korisnike u Tajlandu

Ova telekomunikacijska oprema u skladu je s tehničkim zahtevom NTC.

### Za korisnike u Singapuru

|   |
|---|
| Usklađen sa<br>IMDA Standards<br>DB104634 |
|---|

### Napomene:

1. Ova garancija je dodatna i ne utiče na zakonska prava korisnika.
2. Ukoliko imate nekih pitanja u vezi sa ovom garancijom, pozovite bilo koji od ovlašćenih Olympus servisnih centara navedenih u uputstvima.

### Napomene o održavanju garancije

1. Ova garancija važi samo ako je garantni list u celini popunio Olympus ili ovlašćeni prodavac. Stoga dobro proverite da li su upisani vaše ime, ime prodavca, serijski broj, godina, mesec i dan kupovine.
  2. Čuvajte ovaj garantni list na sigurnom mestu jer nećete moći da dobijete kopiju.
  3. Svaki zahtev za popravku koji korisnik uputi u istoj zemlji u kojoj je proizvod kupljen, primenivaće se odredbe garancije koju je izdao Olympus distributer u toj zemlji. Tamo gde lokalni Olympus distributer ne izdaje zasebnu garanciju ili kad korisnik nije u zemlji u kojoj je kupio proizvod, važe uslovi ove svetske garancije.
  4. Kada je to primenljivo, ova garancija će biti važeća širom sveta. Ovlašćenim Olympus servisnim centrima koji su navedeni u ovoj garanciji biće zadovoljstvo da je ispoštuju.
- \* Pogledajte priloženi spisak međunarodno ovlašćene Olympus servisne mreže.

## Odricanje garancije

Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantuje direktno niti indirektno vezano za bilo koji deo ovog uputstva ili programa i ni u kom slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu usklađenost ili posebnu namenu bilo kojeg uređaja i za posrednu ili neposrednu štetu koja proizađe iz upotrebe ili nemogućnosti upotrebe opreme, programa ili uputstava (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke savezne države ne omogućavaju ograničavanje odgovornosti za direktnu ili indirektnu štetu pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.

### Zaštitni znaci

- Microsoft i Windows su registrovani zaštitni znaci kompanije Microsoft Corporation.
- Mac je zaštitni znak kompanije Apple Inc.
- Logotip SDXC je zaštitni znak kompanije SD-3C, LLC.



- Eye-Fi je registrovani zaštitni znak kompanije Eye-Fi, Inc.

- Wi-Fi je registrovani zaštitni znak organizacije Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je oznaka za sertifikaciju od strane organizacije Wi-Fi Alliance.



- Apical logotip je registrovani zaštitni znak kompanije Apical Limited.



- Ostali nazivi kompanija i proizvoda navedeni u ovom priručniku su registrovani zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Softver u ovom fotoaparatu može da sadrži softver treće strane. Softver nezavisnog proizvođača podleže uslovima i odredbama koje propisuju vlasnici ili nosioci licence softvera, pod kojima vam je obezbeđen softver.

Te odredbe i druga obaveštenja o softveru treće strane, ako ih ima, mogu se naći u PDF datoteci sa obaveštenjima o softveru koja se nalazi na

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imag/digicamera/download/notice/notice.cfm>

- Standardi za sisteme datoteka fotoaparata navedeni u ovom priručniku su standardi »Design Rule for Camera File System / DCF« koje je postavilo Japansko udruženje proizvođača elektronske i informacione tehnologije (JEITA).

# Specifikacije

## Fotoaparat

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Tip proizvoda</b>                 | : Digitalni fotoaparat (za snimanje i prikazivanje)   |
| <b>Sistem snimanja</b>               |   |
| <b>Fotografije</b>                   | : Digitalno snimanje, JPEG (u skladu sa Design rule for Camera File system (DCF))                                 |
| <b>Primenjivi standardi</b>          | : Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge   |
| <b>Zvuk uz fotografije</b>           | : Format Wave   |
| <b>Video zapis</b>                   | : MOV H.264 linear PCM<br>(HS120fps ili HS240fps za video zapis sa intervalom)                                    |
| <b>Memorija</b>                      | : SD/SDHC/SDXC (podržava UHS-I)/Eye-Fi kartica  |
| <b>Ukupan br. piksela</b>            | : Pribl. 12,71 miliona  |
| <b>Br. efektivnih piksela</b>        | : 12 miliona  |
| <b>Senzor slike</b>                  | : 1/2,3" CMOS (primarni filter boje)  |
| <b>Objektiv</b>                      | : Olympus objektiv od 4,5 mm do 18,0 mm, f2.0 do f4.9<br>(Jednako objektivu od 25 mm do 100 mm na filmu od 35 mm) |
| <b>Sistem merenja svetla</b>         | : Digitalno ESP merenje, sistem spot merenja  |
| <b>Brzina zatvarača</b>              | : 4 do 1/2000 sek.  |
| <b>Opseg snimanja</b>                |   |
| <b>Normalno</b>                      | : 0,1 m do ∞ (W/T)  |
| <b>Mikroskopski režim</b>            | : 0,01 m do 0,3 m<br>(f=5,5 mm do 18,0 mm)  |
| <b>Ekran</b>                         | : 3,0" TFT LCD ekran u boji, 460.000 tačaka   |
| <b>Priključak</b>                    | : Mikro USB priključak/HDMI mikro priključak (tip D)  |
| <b>Automatski kalendarski sistem</b> | : Od 2000 do 2099.  |
| <b>Otpornost na vodu</b>             |   |
| <b>Tip</b>                           | : Odgovara IEC 60529 IPX8 (pod uslovima u kojima je OLYMPUS sproveo testiranje), otporan na dubinu vode od 15 m   |
| <b>Značenje</b>                      | : Fotoaparat se može normalno koristiti pod vodom pri navedenom pritisku vode.                                    |
| <b>Otpornost na prašinu</b>          | : IEC 60529 IP6X (pod uslovima u kojima je OLYMPUS sproveo testiranje)  |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Wi-Fi standard</b>      | : IEEE802.11b/g/n   |
| <b>GPS</b>                 |   |
| <b>Frekvencija prijema</b> | : 1575,42 MHz (GPS/ Quasi-Zenith Satellites System)<br>1598,0625 MHz do 1605,3750 MHz (GLONASS) |
| <b>Geodetski sistem</b>    | : WGS84   |
| <b>Radno okruženje</b>     |   |
| <b>Temperatura</b>         | : -10°C do 40°C (rad)/<br>-20°C do 60°C (skladištenje)  |
| <b>Vlažnost</b>            | : 30% - 90% (rad)/10% - 90% (skladištenje)  |
| <b>Napajanje</b>           | : Jedna Olympus litijum-jonska baterija (LI-92B) ili<br>USB-AC adapter (F-5AC)                  |
| <b>Dimenzije</b>           | : 113,0 mm (Š) × 66,0 mm (V) × 31,9 mm (D)<br>(bez izbočina)                                    |
| <b>Težina</b>              | : 250 g (sa baterijom i karticom)   |

### Litijum-jonska baterija (LI-92B)

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Tip proizvoda</b>         | : Punjiva litijum-jonska baterija                                |
| <b>Br. modela</b>            | : LI-92B   |
| <b>Standardni napon</b>      | : 3,6 V jednosmerne struje                                       |
| <b>Standardni kapacitet</b>  | : 1350 mAh   |
| <b>Rok trajanja baterije</b> | : Oko 300 potpunih punjenja (varira u zavisnosti od<br>upotrebe) |

### Radno okruženje

**Temperatura** : 0 °C do 40 °C (punjenje)

### USB-AC adapter za naizmjeničnu struju (F-5AC)

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Br. modela</b>           | : F-5AC-1/F-5AC-2                             |
| <b>Zahtevi za napajanje</b> | : 100 do 240 V naizmjenične struje (50/60 Hz) |
| <b>Izlaz</b>                | : 5 V jednosmerne struje, 1500 mA             |

### Radno okruženje

**Temperatura** : 0°C do 40°C (rad)/  
-20°C do 60°C (skladištenje)

Dizajn i tehničke karakteristike mogu se menjati bez prethodne najave. Posetite našu web stranicu za najnovije specifikacije.

HDMI, HDMI logotip i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci kompanije HDMI Licensing, LLC.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedište: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Nemačka  
Tel.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61  
Isporuka robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemačka  
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemačka

### Tehnička podrška za korisnike u Evropi:

Posetite našu web lokaciju <http://www.olympus-europa.com>

ili pozovite BESPLATAN BROJ\*: **00800–67 10 83 00**

za Austriju, Belgiju, Republiku Češku, Dansku, Finsku, Francusku,  
Nemačku, Luksemburg, Holandiju, Norvešku, Poljsku, Portugaliju, Rusiju,  
Španiju, Švedsku, Švajcarsku, Veliku Britaniju.

\* Obratite pažnju da određene usluge/operatori (mobilne) telefonije ne  
dozvoljavaju pristup ili zahtevaju pozivni broj ispred +800 brojeva telefona.

Za sve evropske zemlje koje nisu navedene na listi i u slučaju da ne možete da  
dobijete vezu na gorenavedenom broju, koristite sledeće  
BROJEVE KOJI SE NAPLAĆUJU: **+49 40 – 237 73 899**