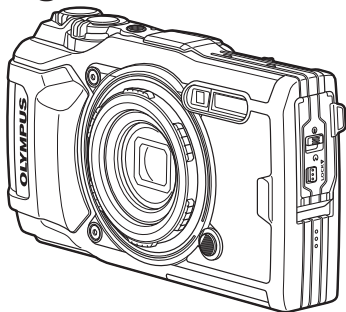


# **OLYMPUS**

## DIGITALKAMERA

# **TG-5**

## Bruksanvisning



**CE**

**Modell nr.: IM005**

- Tack för att du har köpt en Olympus digitalkamera. Innan du börjar använda din nya kamera bör du läsa igenom den här bruksanvisningen noga för att få det mesta möjliga ut av din kamera under så lång tid som möjligt. Förvara den här bruksanvisningen på en säker plats för framtida bruk.
- Vi rekommenderar att du tar några provbilder för att lära känna kameran innan du börjar ta viktiga bilder.
- Bilderna på displayen och kameran i den här bruksanvisningen gjordes under utvecklingsstadiet och kan variera något från den färdiga produkten.
- Om funktioner läggs till eller modifieras p.g.a. uppdatering av firmware avviker detta från denna bruksanvisning. För att få den senaste informationen kan du besöka Olympus webbplats eller kontakta Olympus kundtjänstcenter i din region.

Registrera din produkt på **[www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product)**  
och få extra fördelar från Olympus!

## Packa upp lådans innehåll

Följande artiklar hör till kameran.

Kontakta återförsäljaren om något saknas eller är skadat.



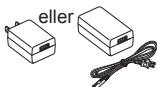
Digitalkamera



Rem



Litiumjonbatteri  
(LI-92B)



USB-nätadapter (F-5AC)



USB-kabel (CB-USB12)

Andra tillbehör som inte visas: Garantikort

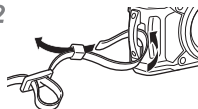
Innehållet kan variera beroende på var produkten har köpts.

### Fästa kameraremmen

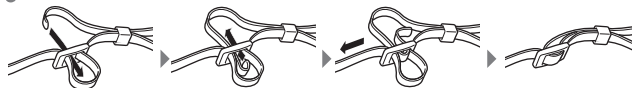
1



2

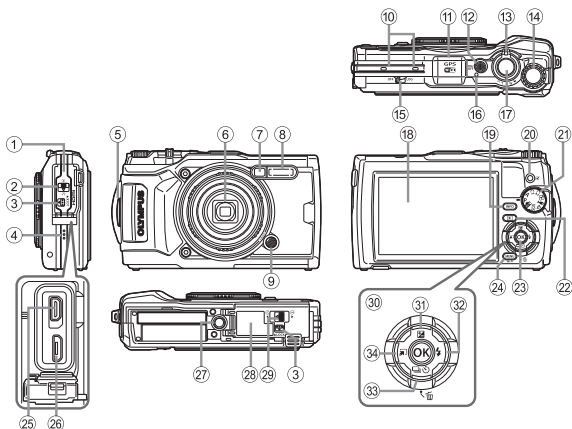


3



- Dra åt remmen ordentligt så att den inte lossnar.

# Kameradelar



- ① Kontaktskydd
- ② Kontaktluckans lock
- ③ Låsvred
- ④ Högtalare
- ⑤ Fäste för kamerarem
- ⑥ Objektiv
- ⑦ Självutlösarlampa/LED-lampa/  
AF-Belysning
- ⑧ Blixt
- ⑨ Knapp för att lossa objektivet
- ⑩ Stereomikrofon
- ⑪ GPS-antenn
- ⑫ **ON/OFF**-knapp
- ⑬ Zoomspak
- ⑭ Kontrollratt
- ⑮ LOG-omkopplare
- ⑯ Indikatorlampa
- ⑰ Avtryckare
- ⑱ Skärm
- ⑲ **INFO**-knapp (Informationsdisplay)
- ⑳ **●**-valknapp (Video)
- ㉑ Lågesratt
- ㉒ **▶**-knapp (Uppspelning)
- ㉓ **OK**-knapp
- ㉔ **MENU**/Wi-Fi-knapp
- ㉕ HDMI-mikrokontakt
- ㉖ Mikro-USB-kontakt
- ㉗ Stativfäste
- ㉘ Batteri-/kortfacklucka
- ㉙ Batteri-/kortluckslås
- ㉚ Pilknappar
- ㉛ **△** (upp)/**☒**-knapp  
(exponeringskompensation)
- ㉜ **▷** (höger)/**⚡**-knapp (blixt)
- ㉝ **▽** (ned)/**📷**/**🗑️**-knapp  
(sekvensfotografering/  
självutlösare)/**🗑️**-knapp (radera)
- ㉞ **◀** (vänster)/lägesfunktionsknapp

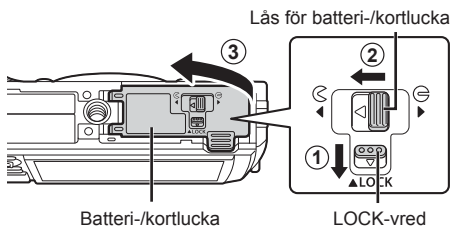
• **△ ▽ ◀ ▶** anger att du ska trycka pilknapparna uppåt/nedåt/åt vänster/åt höger.

# Förberedelser inför fotografering


## Sätta i och ta bort batteriet och kortet

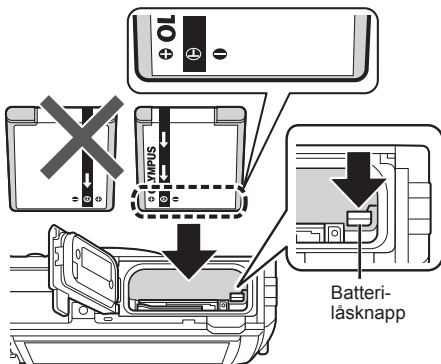
### 1 Följ steg ①, ② och ③ för att öppna batteri-/kortluckan.

- Stäng av kameran innan du öppnar batteri-/kortluckan.



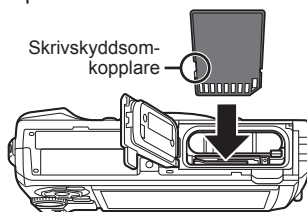
### 2 Sätt i batteriet samtidigt som du för låsknappen i pilens riktning.

- Sätt i batteriet så som visas med -markeringen mot batterilåsvredet.
- Om du sätter i batteriet åt fel håll sätts inte kameran på. Se till att det sätts i åt rätt håll.
- Skjut batterilåsknappen i pilens riktning för att låsa upp och ta sedan bort batteriet.



### 3 För in kortet rakt tills det klickar på plats.

- Rör inte vid kortets metalldelar.
- Använd alltid den angivna typen av kort med den här kameran. Sätt aldrig in andra typer av minneskort.

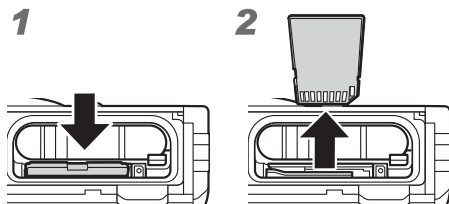


#### Kort som kan användas med denna kamera

SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi-kort (med trådlös nätverksfunktion) (finns i handeln) (mer information om kompatibla kort finns på Olympus webbplats.)

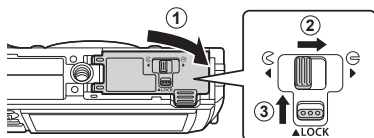
#### Så här tar du bort kortet

Tryck på kortet tills det klickar och skjuts ut lite grann, dra därefter ut kortet.



### 4 Följ steg ①, ② och ③ för att stänga batteri-/kortluckan.

- Se till att stänga batteri-/kortluckan när du använder kameran.

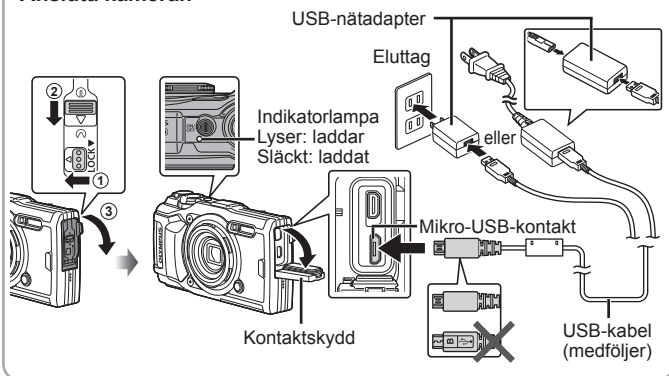


## Ladda batteriet

### 1 Kontrollera att batteriet sitter i kameran och anslut därefter USB-kabeln och USB-AC-adaptorn.

- Batteriet är inte helt laddat när kameran levereras. Innan du använder batteriet ska du ladda det tills indikatorlampan släcks (upp till 3 timmar).

#### Ansluta kameran



### 2 En meny visas, markera [Ladda] och tryck på **OK**-knappen.



Information om hur du laddar batteriet utomlands finns i »Använda laddaren och USB-nätadaptern utomlands» (s. 102).

- Använd aldrig någon annan kabel än den USB-kabel som medföljer eller anges av Olympus. Det kan leda till rökutveckling eller brand.
- Den medföljande F-5AC USB-nätadaptern (hädanefter kallad USB-nätadapter) skiljer sig åt beroende på vilken region som du köpte kameran i. Om du har en USB-nätadapter av inkopplingstyp ska du ansluta den direkt till eluttaget.
- Se till att koppla bort USB-nätadapterns kontakt från eluttaget när laddningen är klar.

- Mer information om batteriet finns i »SÄKERHETSFÖRESKRIFTER» (s. 122). För information om USB-nätadaptern, se »SÄKERHETSFÖRESKRIFTER» (s. 122).
- Om indikatorlampan inte lyser, anslut USB-kabeln och USB-nätadaptern till kameran igen.
- Om meddelandet »Ej kontakt» visas på skärmen, koppla ifrån kabeln och anslut den igen.

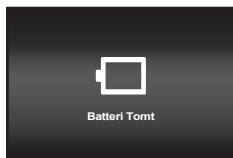
## När ska batterierna laddas

Ladda batteriet när felmeddelande till höger visas.

Blinkar rött



Felmeddelande




# Slå på kameran och göra de slutliga inställningarna

När du startar kameran för första gången visas en skärmbild där du kan ange språket för menyer och meddelanden som visas på skärmen och datumet och klockslaget.

Om du vill ändra det valda datumet och tiden, se »Ställa in klockan manuellt, välja en tidszon och använda GPS för att ställa in klockan f [☰ Inställningar]» (s. 72)

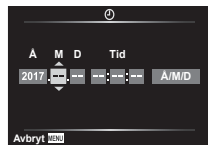
**1** Tryck på **ON/OFF**-knappen för att slå på kameran, markera ditt språk med  $\Delta \nabla \langle \rangle$  (pilknappar) eller kontrollratten, och tryck på **OK**-knappen.

- Kontrollera åt vilket håll batteriet sitter om strömmen inte slås på när du trycker på **ON/OFF**-knappen.  »Sätta i och ta bort batteriet och kortet» (s. 4)

**2** Använd  $\Delta \nabla$  (pilknappar) eller kontrollratten för att välja år ([Å]).



**3** Tryck på  $\triangleright$  (pilknappar) för att spara inställningen för [Å].



**4** Välj månad ([M]), dag ([D]), timme och minut ([Tid]), samt datumordning ([Å/M/D]) med hjälp av  $\Delta \nabla \langle \rangle$  (pilknappar) enligt beskrivningen i steg 2 och 3, och tryck sedan på **OK**-knappen.

**5** Använd  $\Delta \nabla$  (pilknappar) för att välja tidszon och tryck därefter på **OK**-knappen.

- Sommartid kan sättas av och på med **INFO**-knappen.





# Använda grundläggande funktioner

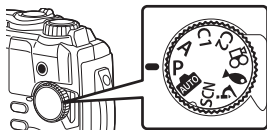
## Ta stillbilder (P-läge)

- 1** Tryck på **ON/OFF**-knappen för att slå på kameran.

När kameran startas tänds skärmen.

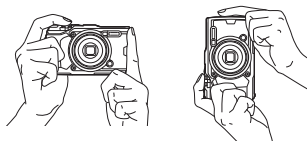
- 2** Ställ in lägesratten på **P**.

I **P**-läget justerar kameran automatiskt slutartiden och bländaren baserat på motivets ljusstyrka.



- 3** Komponera bilden.

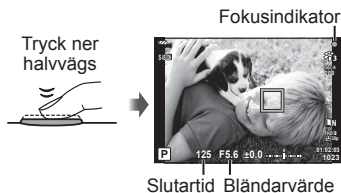
- När du håller i kameran måste du vara noga med att inte täcka över blixten, mikrofonen eller andra viktiga delar med dina fingrar eller liknande.



- 4** Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.

Fokusindikatorn blinkar för att visa att kameran inte har ställt in skärpan. Fokusera igen.

- Slutartiden och bländarvärdet blinkar för att visa att kameran inte kan åstadkomma optimal exponering.





- 5** För att ta bilden trycker du mjukt ner avtryckaren hela vägen samtidigt som du är försiktig så att du inte skakar kameran.

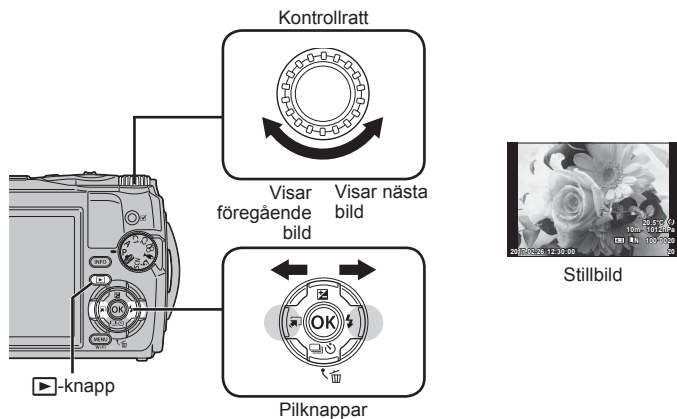


## Visa fotografier (Spela upp bilder)






Sätt på kameran.

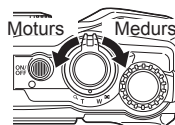
Tryck på -knappen.

- Ditt senaste fotografi visas.
- Tryck på   (pilknappar) eller vrid på kontrollratten för att visa andra bilder.










### Indexvisning/kalendervisning

- Vrid zoomspaken moturs för att växla från en bild i taget till indexvisning. När du upprepar processen ökas antalet bilder som visas, och till slut blir det en kalendervisning.  [Inställningar] (s. 64)
- Använd     (pilknappar) eller kontrollratten för att flytta markören.
- Vrid zoomspaken moturs för att istället gå vidare från kalender till indexvisning till visning av en bild i taget.






## Närbildsvisning



- Med visning av en bild i taget kan du zooma in eller ut med zoomspaken: vrid spaken moturs för att zooma in från 2× till 14× och moturs för att zooma ut. Tryck på -knappen för att återgå till enbildsvisning.
- Tryck på     (pilknappar) för att rulla en bild i samma riktning som den knapp du tryckte på.
- För att visa andra bilder med samma zoomförhållande trycker du på **INFO**-knappen och sedan på   (pilknappar). Tryck på **INFO**-knappen igen för att återaktivera rullning. Du kan också visa andra bilder med kontrollratten.








## Markera flera bilder

Du kan välja flera bilder för åtgärderna [] (s. 13), [Radera vald] (s. 16), och [Delningsorder vald] (s. 13). Tryck på -knappen (film) för att markera den bild som för närvarande visas under uppspelningen eller är markerad i indexvisningen (s. 10). Markerade bilder indikeras med en -ikon. Tryck på knappen igen för att avmarkera bilden.




## Använda bildvisningsmenyn

Uppspelningsmenyn kan visas genom att man trycker på -knappen under uppspelning. Markera det önskade alternativet och välj det genom att trycka på -knappen. De alternativ som visas varierar efter typen av vald bild.

### Tillgängliga alternativ

	RAW	JPEG	RAW+JPEG	Filmer
Uppspelning 	✓	✓	✓	—
RAW-dataredigering	✓	—	✓	—
JPEG-redigering	—	✓	✓	—
Visa Film	—	—	—	✓
Filmredigering	—	—	—	✓
Delningsorder	—	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	—
Rotera	✓	✓	✓	—
	✓	✓	✓	✓
Sammanfoga Bild	✓	—	✓	—
	—	✓	✓	—
Radera	✓	✓	✓	✓

### Uppspelning

Röstmemon (s. 13) spelas upp när den tillhörande bilden visas. Volymen kan justeras med   (pilknappar). Tryck på **MENU** eller  för att avsluta uppspelningen av röstmemo.

### RAW-dataredigering

Skapar en JPEG-kopia av en RAW-bild utifrån de valda inställningarna.

 [RAW-dataredigering] (s. 59)

### JPEG-redigering

Redigera JPEG-bilder.  [JPEG-redigering] (s. 59)







### Visa Film

Visa den aktuella filmen.  »Videouppspelning» (s. 15)







## Filmredigering

Redigera filmer.  [Ta bild i film (Filmredigering)] (s. 61), [Filmklippning (Filmredigering)] (s. 61)



## Delningsorder

Markera bilder för senare överföring till en smartphone. Du kan även visa de bilder som för närvarande markerats för överföring. Tryck på   (pilknappar) för att välja bilder för överföring. Valda bilder indikeras med en -ikon; för att avmarkera trycker du på   (pilknappar) igen. Du kan även välja flera bilder och sedan markera dem alla för överföring samtidigt.  »Markera flera bilder» (s. 11), »Överföra bilder till en smartphone» (s. 76)






Skydda bilder från att raderas av misstag. Genom att trycka på   (pilknappar) markerar du bilder med en -ikon (skydda). Tryck på   (pilknappar) igen för att ta bort skyddet. Du kan också välja flera bilder och sedan skydda dem samtidigt.  »Markera flera bilder» (s. 11)



Det går att lägga till ljud till stillbilder (upp till 30 sek. långt).  [] (s. 61)

## Rotera

Rotera den aktuella bilden. Bilden roterar varje gång du trycker på   (pilknappar), tryck på -knappen för att slutföra åtgärden.


- Den roterade bilden sparas med dess aktuella orientering.
- Filmer och skyddade bilder kan inte roteras.




Den här funktionen används för att visa bilder som finns på kortet en efter en.

 [] (s. 57)

## Sammanfoga Bild

Upp till 3 RAW-bilder som tagits med kameran kan sammanfogas och sparas som en separat bild.  [Sammanfoga Bild] (s. 62)



Välj utskriftsalternativ (antal kopior och datumstämpel) för bilderna på minneskortet.  »Utskriftsreservation (DPOF)» (s. 88)

## Radera

Radera den aktuella bilden.  »Radera bilder under visning» (s. 16)

# Spela in filmer





## 1 Tryck på -knappen (film) för att börja spela in.

- Filmen spelas in med det valda fotograferingsläget. Lägg märke till att fotograferingslägeseffekterna kanske inte är tillgängliga i vissa fotograferingslägen.
- Ljud spelas också in.
- När du använder en kamera med en CMOS-bildsensor kan det hända att rörliga föremål uppträder förvrängda p.g.a. fenomenet med rullande slutare. Detta är ett fysiskt fenomen där distorsion uppstår i bilden när du avbildar snabbvärliga föremål eller p.g.a. kameraskakningar. I synnerhet blir detta fenomen mer märkbart när du använder en lång brännvidd.



Inspelningstid — REC 00:01  
Inspelningstid — 0:07:48

## 2 Tryck på -knappen (film) igen för att avsluta inspelningen.

- Använd ett SD-kort som stödjer en SD-hastighetsklass på 10 eller mer när du spelar in filmer.
- Använd ett UHS-I-kort med en UHS-hastighetsklass på 3 eller bättre om: [4K] eller [Höghastighet] har valts för  (filmläge)/[Super Fine] har valts för bithastighet
- När lägesratten roteras till , kan du välja underlägen för att spela in 4K- eller höghastighetsfilmer.  »  (filmläge)» (s. 26)

# Videouppspelning

Om du trycker på **OK**-knappen när en film är vald i visning med en bild i taget, visas uppspelningsmenyn. Markera [Visa film] och tryck på **OK**-knappen för att börja uppspelning av film.



## Funktioner under uppspelning

<b>Paus</b>	Tryck på <b>OK</b> -knappen för att pausa uppspelning. För att återuppta uppspelning trycker du på <b>OK</b> -knappen igen.
<b>Snabbspolning framåt</b>	Tryck på <b>▷</b> (pilknappar) för att snabbspola framåt. Tryck på <b>▷</b> (pilknappar) igen för att öka hastigheten på snabbspolningen framåt.
<b>Snabbspola tillbaka</b>	Tryck på <b>◁</b> (pilknappar) för att spola bakåt. Tryck på <b>◁</b> (pilknappar) igen för att öka hastigheten på spolningen bakåt.
<b>Ställa in volymen</b>	Använd <b>△ ▽</b> (pilknappar) för att justera volymen.

## Funktioner medan uppspelning är pausad

<b>Gå till början eller slutet</b>	Använd <b>△</b> (pilknappar) för att visa den första bildrutan och tryck på <b>▽</b> för att visa den sista bildrutan.
<b>Mata fram och spola tillbaka en bildruta åt gången</b>	Använd <b>◁▷</b> (pilknappar) eller kontrollratten för att gå framåt eller bakåt en bildruta i taget. Håll <b>◁▷</b> (pilknappar) nedtryckt för att spola framåt eller bakåt kontinuerligt.
<b>Återuppta uppspelning</b>	Tryck på <b>OK</b> -knappen för att återuppta uppspelning.


## Stoppa uppspelning av en film

Tryck på **MENU**-knappen.

- Vi rekommenderar att du använder OLYMPUS Viewer 3 (s. 92) för att visa filmer på en dator. Se till att använda den senaste versionen. Anslut kameran till datorn innan du startar OLYMPUS Viewer 3 för första gången.

## Radera bilder under visning

### 1 Visa bilden du vill radera och tryck på .

- Om du vill radera en video markerar du videon och trycker på .



### 2 Tryck på (pilknappar) för att välja [Ja], och tryck sedan på -knappen.






- Grupperade bilder raderas som en grupp (s. 11).
- Flera bilder eller alla bilder kan raderas samtidigt (s. 72).

## Rullning av panoramabilder

Panoramabilder som består av flera bilder som sammanfogats kan visas med rullningsdisplay.

### 1 Välj en panoramabild i visning av en bild i taget.

### 2 Vrid zoomspaken medurs.

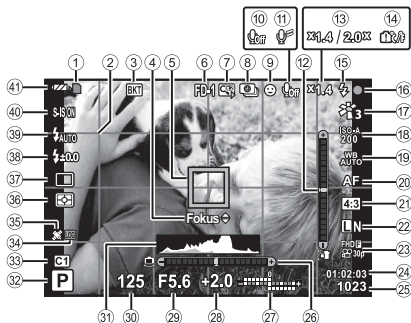
- Tryck på   (pilknappen) för att rulla bilden i den nedtryckta knappens riktning.
- Under uppspelning kan du vrida zoomspaken medurs för att zooma in från 2× till 14× eller moturs för att zooma ut. Tryck på -knappen för att återgå till visning av en bild i taget.
- För att visa andra bilder med samma zoomförhållande trycker du på **INFO**-knappen och sedan på   (pilknappar). Tryck på **INFO**-knappen igen för att återaktivera rullning. Du kan också visa andra bilder med kontrollratten.



Visningsområde



## Fotograferingsskärmen visar



Nr	Namn
①	Indikator för kortskrivning
②	Rutnätsguide
③	Ikon för alternativexponering
④	AF-finjusteringsguide
⑤	AF-markering
⑥	Tillbehör
⑦	Digitalt zoomförhållande* <sup>1</sup>
⑧	Fotografering med fördröjning
⑨	Ansiktsprioritet
⑩	Film ljud
⑪	Vindbrusreducering
⑫	Ställningsindikator (lutning)
⑬	Optiskt zoomförhållande/ förstoring* <sup>1</sup>
⑭	Intern temperaturvarning
⑮	Blixt (blinkar: laddning pågår, tänds: laddning klar)
⑯	Fokusindikator

Nr	Namn
⑰	Bildinst.
⑱	ISO-känslighet
⑲	Vitbalans
⑳	AF-läge
㉑	Förhållande
㉒	Bildkvalitet (stillbilder)
㉓	Inspelningsläge (filmer)
㉔	Filminspelningslängd
㉕	Antal stillbilder som går att lagra
㉖	Ställningsindikator (roll)
㉗	Överst: Inställning av blixtstyrkan Underst: Exponeringskompensation
㉘	Exponeringskompensation
㉙	Bländarvärde
㉚	Slutartid
㉛	Histogram
㉜	Fotograferingsläge

\*1 Visas alltid om [5a Mikroskopkontroll] (s. 28) används.

Nr	Namn
③③	Anpassat läge
③④	LOG-ikon/varning
③⑤	GPS-ikon
③⑥	Mätning
③⑦	☐/☺/Förfotograferingsläge
③⑧	Blixtkompensation
③⑨	Blixtfunktion
④①	Bildstabilisering
④①	Batterikontroll

## Läsa ett histogram

Om toppen fyller ut för stor del av ramen, visas bilden mestadels svart.

Om toppen fyller ut för stor del av ramen, visas bilden mestadels vit.



Den gröna delen visar luminansfördelning inom skärmens mitt.

## Växla skärmarna

Tryck på **INFO**-knappen för att gå igenom displayerna enligt följande: Basinformation\*<sup>1</sup>, Bara Bild, Histogram (Anpassad1), Ställningsindikator (Anpassad2).

- Du kan ändra inställningarna Anpassad1 och Anpassad2.  
☞ [☐/Info. Inst.] > [LV-INFO] (s. 64)
- Håll in **INFO**-knappen och vrid kontrollratten för att rotera skärmen för fotograferingsinformation.

\*<sup>1</sup> Visas inte i ☐-läge (filmläge) om inte inspelning pågår.

## Ställningsindikatorn

Ställningsindikatorn visar hur mycket kameran lutar. Det vertikala fältet visar lutning och det horisontella visar roll.

- Indikatorn är endast avsedd som vägledning.
- Fel på skärmen kan korrigeras genom kalibrering (s. 71).

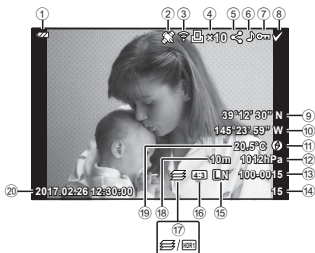
# Skärm för bildvisningsläge

## Växla skärmarna

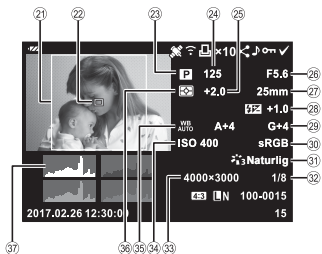
Tryck på **INFO**-knappen för att gå igenom skärmarna enligt följande:  
Förenklad, All Info, Bara Bild.

- Visningar av histogram och högdager/skugga kan läggas till i visningen av uppspelningsinformation.   >  [Info] (s. 64)

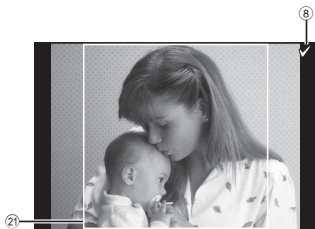
## Förenklad visning



## Fullständig visning



## Bara bild



Nr	Namn	*1	*2	*3
①	Batterikontroll	✓	✓	–
②	Inkluderar GPS-information	✓	✓	–
③	Eye-Fi-överföringsdata/Wi-Fi	✓	✓	–
④	Utskriftsreservat/antal utskrifter	✓	✓	–
⑤	Delningsorder	✓	✓	–
⑥	Lägga till ljud	✓	✓	–
⑦	Skydda	✓	✓	–
⑧	Vald bild	✓	✓	✓
⑨	Latitud	✓	–	–
⑩	Longitud	✓	–	–
⑪	Riktningssinformation	✓	–	–
⑫	Atmosfäriskt	✓	–	–
⑬	Filnummer	✓	✓	–
⑭	Bildnummer	✓	✓	–
⑮	Bildkvalitet	✓	✓	–
⑯	Höjd/breddförhållande	✓	✓	–
⑰	Fokusstapling/HDR-bild	✓	✓	–
⑱	Altitud/Vattendjup	✓	–	–
⑲	Temperatur (vattentemperatur)	✓	–	–

\*1 Förenklad visning

\*2 Fullständig visning

\*3 Bara bild

\*4 Visas endast om ett annat höjd/breddförhållande än 4:3 har valts med ett RAW-bildkvalitetsalternativ.

Nr	Namn	*1	*2	*3
⑳	Inspelningsdatum och tid	✓	✓	–
㉑	Ram för höjd-/breddförhållande*4	✓	✓	✓
㉒	AF Områdesmarkering	–	✓	–
㉓	Fotograferingsläge	–	✓	–
㉔	Slutartid	–	✓	–
㉕	Exponeringskompensation	–	✓	–
㉖	Bländarvärde	–	✓	–
㉗	Brännvidd	–	✓	–
㉘	Inställning av blixstyrkan	–	✓	–
㉙	Vitbalanskompensering	–	✓	–
㉚	Färgområde	–	✓	–
㉛	Bildinst.	–	✓	–
㉜	Komprimeringsgrad	–	✓	–
㉝	Bildstorlek	–	✓	–
㉞	ISO-känslighet	–	✓	–
㉟	Vitbalans	–	✓	–
㊱	Mätläge	–	✓	–
㊲	Histogram	–	✓	–

# Fotografera med grundfunktioner

## Använda fotograferingslägena





### Välja fotograferingsläge




Vrid på lägesratten för att ställa in fotograferingsläget till indikatorn.

- När du har valt **SCN**, ,  eller  väljer du underläget.




### Lista över fotograferingslägen

 (iAUTO-läge)..... s. 21	<b>SCN</b> (Motivläge)..... s. 22
<b>P</b> (Programläge)..... s. 9	 (Filmläge)..... s. 26
<b>A</b> (A-läge)..... s. 22	 (Undervattensläge)..... s. 27
<b>C1</b> (Anpassat läge 1)..... s. 22	 (Mikroskopläge)..... s. 28
<b>C2</b> (Anpassat läge 2)..... s. 22	



- Vissa funktioner kan vara otillgängliga beroende på fotograferingsläge och kamerainställningar.  »Lista över inställningar tillgängliga i varje fotograferingsläge» (s. 113), »Lista på -inställningar» (s. 114), »Lista på **SCN**-inställningar» (s. 116), »Lista på -inställningar» (s. 115)
- I vissa fotograferingslägen kan det ta några ögonblick att bearbeta bilden när den tagits.

### (iAUTO-läge)

Ett helautomatiskt läge i vilket kameran automatiskt optimerar inställningarna för det aktuella motivet. Kameran gör allt arbete, vilket är praktiskt för nybörjare.

- 1 Vrid lägesratten till .
- 2 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.  
Fokusindikatorn blinkar för att visa att kameran inte har ställt in skärpan. Fokusera igen.
- 3 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att fotografera.

## A (A-läge)

När ett bländarvärde ställts in ställer kameran automatiskt in en lämplig slutartid. Du kan ändra bländningen genom att rotera kontrollratten eller trycka på  och sedan  (pilknappar).










## C1/C2 (Anpassat läge)









Om du lagrar fotograferingsinställningar i [Återställ/Tilldela anpassade lägen] (s. 53), kan du ta fram och fotografera med hjälp av de lagrade fotograferingsinställningarna.






- Du kan registrera olika inställningar i C1 och C2.

## SCN (motivprogram)

Endast genom att välja ett underläge baserat på motivet kan du fotografera med rätt inställning.

Underläge 1	Underläge 2	Tillämpning
Personer	 Porträtt	Lämpligt för porträttfotografering.
	 e-Portrait	Jämnar ut hudtoner och ytor. Det här läget är lämpligt vid visning av bilder på en HD-TV.
	 Porträtt + Landskap	Lämpligt för porträtt med ett landskap i bakgrunden.
	 Porträtt + Natt	Lämpligt för porträttfotografering mot en nattlig bakgrund.
	 Barn	Lämpligt för fotografering av barn och andra aktiva motiv.
Nattmotiv	 Nattlandskap	Lämpligt för stativfotografering av nattmotiv.
	 Porträtt + Natt	Lämpligt för porträttfotografering mot en nattlig bakgrund.
	 Handhåll. Stjärnljus	Lämpligt för fotografering av nattmotiv utan stativ. Reducerar oskärpa vid fotografering i svag belysning.
	 Fyrverkeri	Lämpligt för fotografering av fyrverkerier på natten.

Underläge 1	Underläge 2	Tillämpning
Nattmotiv	 Sammansatt livebild	Kameran tar automatiskt flera bilder, tar endast nya ljusa områden och sätter ihop dem till en enda bild. Med normal lång exponering tenderar en bild av ljusspår, t.ex. från stjärnor, som är tagen tillsammans med ljusa byggnader att bli för ljus. Du kan ta sådana bilder utan överexponering medan du kontrollerar framåtskridandet.
Rörelse	 Sport	Lämpligt för fotografering av snabba rörelser.
	 Barn	Lämpligt för fotografering av barn och andra aktiva motiv.
Utsikt	 Landskap	Lämpligt för landskapsfotografering.
	 Solnedgång	Lämpligt för fotografering av solnedgången.
	 Strand & Snö	Lämpligt för fotografering av snötäckta berg, havsmiljöer i solljus och andra vitaktiga motiv.
	 Panorama	Du kan ta och kombinera flera bilder för att skapa en bild med en bredare synvinkel (panoramabild).
	 Backlight HDR	Lämpligt för kontrastrika motiv. Det här läget fångar in flera bilder och slår ihop dem till en, korrekt exponerad bild.

Underläge 1	Underläge 2	Tillämpning
Inomhus	 Stearinljus	Lämpligt för fotografering av stearinljusbelysta motiv. Varma färger bevaras.
	 Porträtt	Lämpligt för porträttfotografering.
	 e-Portrait	Jämnar ut hudtoner och ytor. Det här läget är lämpligt vid visning av bilder på en HD-TV.
	 Barn	Lämpligt för fotografering av barn och andra aktiva motiv.
	 Backlight HDR	Lämpligt för kontrastrika motiv. Det här läget fångar in flera bilder och slår ihop dem till en, korrekt exponerad bild.

**1** Roter lägesratten till **SCN**.

**2** Använd  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  (pilknappar) eller kontrollratten för att markera ett alternativ för underläge 1 och tryck på  $\odot$ -knappen för att välja.

Underläge 1



**3** Använd  $\triangleleft \triangleright$  (pilknappar) eller kontrollratten för att markera ett alternativ för underläge 2 och tryck på  $\odot$ -knappen för att välja.

- Tryck på knappen **MENU** för att återgå till visning av underläge 1.


Underläge 2




- När lägesratten roteras till **SCN**, kan underläget 1 visas genom att man trycker på  $\triangleleft$  (pilknapp).
- Livekontrollen (s. 35) kan också användas för att välja underläge 2.



## Sammansatt livebild

- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
  - Montera kameran säkert på ett stativ för att minska suddighet på grund av att kameran skakar.
  - Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan. När fokusindikatorn blinkar kan du fokusera obegränsat genom att trycka på -knappen samtidigt som avtryckaren är nedtryckt halvvägs.
- För att ta bilden trycker du mjukt ner avtryckaren hela vägen samtidigt som du är försiktig så att du inte skakar kameran.
  - Kameran konfigurerar automatiskt de rätta inställningarna och börjar fotografera.
  - Det är en liten tidsfördröjning mellan det att avtryckaren trycks ner och fotograferingen startar.
  - En kombinerad panoramabild visas per en viss tidsperiod.
- Tryck på slutarknappen igen för att stoppa fotograferingen.
  - Inspelningstidslängden för en fotografering är upp till tre timmar.

## Panorama




- Tryck på avtryckaren för att ta den första bilden.
- Panorera kameran långsamt för att rama in den andra bilden.
  - En målmarkering visas.
- Flytta kameran långsamt så att pekaren och markeringen överlappar. Kameran utlöser slutaren automatiskt när pekaren och målet överlappar.
  - Om du bara vill slå ihop två bildrutor trycker du på -knappen.
- Upprepa steg ③ för att ta en tredje bild. Kameran slår automatiskt ihop bildrutorna till en enda panoramabild.
  - Om du vill avbryta panoramafunktionen trycker du på **MENU**-knappen.







Skärm vid kombinerig av bilder från vänster till höger





## (filmläge)

Utöver normal bildtagning kan du spela in högupplösta 4K-filmer eller ta höghastighetsfilmer som spelas upp i slow motion.


Underläge	Tillämpning
 Standard	Spela in normala filmer.
 4K	Spela in högupplösta 4K-bilder.
 Höghastighet	Spela in snabbrikliga motiv för uppspelning i slow motion.

- 1 Roterar lägesratten till .
- 2 Använd   (pilknappar) eller kontrollratten för att markera ett underläge och tryck på -knappen för att välja.







- 3 Tryck på -knappen (film) för att börja spela in.
  - För att avsluta inspelningen trycker du på -knappen (film) igen.
  - När lägesratten roteras till , kan underlägesdisplayen visas genom att man trycker på  (pilknappar).

### Bildkvalitet




Du kan justera bildkvaliteten med livekontroller.  »Inspelningsläge (filmer)» (s. 40)

## (Undervattensläge)



Endast genom att välja ett underläge baserat på motivet eller scenen kan du ta undervattensbilder med rätt inställning.

Underläge	Tillämpning
 Undervatten snapshot	Optimerat för undervattensfotografering med naturligt ljus.
 Undervatten vidvinkel	Lämpligt för fotografering under vattnet.
 Undervatten makro	Lämpligt för närbildsfotografering under vattnet.
 Undervatten HDR	Lämpligt för kontrastrika undervattensmotiv. Det här läget fångar in flera bilder och slår ihop dem till en, korrekt exponerad bild. Detta läge fungerar kanske inte bra vid fotografering av motiv som är i snabb rörelse.

**1** Roterar lägesratten till .

**2** Använd   (pilknappar) eller kontrollratten för att markera ett underläge och tryck på -knappen för att välja.

**3** Tryck ner avtryckaren helt och hållet för att ta bilden.


- För att ta en serie bilder med samma skärpeavstånd använder du AFL (s. 33) eller MF (s. 38).
- När lägesratten roteras till , kan underlägesdisplayen visas genom att man trycker på  (pilknappar).







## ⚙ (Mikroskopläge)

Bilder kan tas på avstånd upp till 1 cm från motivet. I detta läge kan du ta bilder med stort fältdjup och utföra seriefotografering av ett inställt antal bilder.

1 Roter lägesratten till ⚙.

2 Använd ◀▶ (pilknappar) eller kontrollratten för att markera ett underläge och tryck på -knappen för att välja.



Underläge	Tillämpning
 Mikroskop	Bilder kan tas på avstånd upp till 1 cm från motivet.
 Fokusstapling* <sup>1</sup>	Kameran tar ett antal bilder och byter automatiskt fokus i varje bild. Dessa kan sedan kombineras i en sammansatt bild med stort fältdjup. Två bilder registreras, första ramen och den komposita bilden.
 Fokusalternativexponering	I detta läge tar kameran ett antal bilder och byter fokus i varje bild. Antalet bilder och fotograferingssteg ställs in i [Fokusgaffling] (s. 56).
 Mikroskopkontroll	Optimerat för närbilder med motivet förstorat i skärmen. Förstoringsnivån när fotograferingsavståndet är 1 cm visas på skärmen. Du kan ändra förstoringsnivån genom att trycka på ▶ (pilknappar). Med höga förstoringsnivåer kan bilden bli kornig.

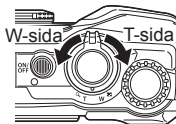
\*1 Det kan finnas situationer då det inte är möjligt att skapa en komposit bild på grund av kameraskakning.

3 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att fotografera.

- För att ta en serie foton på samma skärpeavstånd, använd AFL (s. 33) eller MF (s. 38).
- När lägesratten roteras till ⚙, kan underlägesdisplayen visas genom att man trycker på ◀ (pilknappar).

## Använda zoomen

Zooma in för att fotografera avlägsna föremål eller zooma ut för att öka det område som är synligt i bildrutan. Zoomning kan justeras med zoomspaken.



## Använda fotograferingsalternativ (Ställ in med direktknapp)

Funktioner som används ofta anknyts till  $\triangleright \triangle \nabla$  (pilknapp). Du kan välja de anknutna funktionerna direkt genom att trycka på knappen.




Vissa funktioner kan vara otillgängliga beroende på fotograferingsläget och kamerainställningarna. »Lista över inställningar tillgängliga i varje fotograferingsläge» (s. 113)




### Blixt

Du kan använda en blixt vid fotografering.

- 1 Tryck på knappen för att visa alternativen.
- 2 Använd  $\triangleleft \triangleright$  (pilknappar) eller kontrollratten för att markera ett blixtläge och tryck på -knappen för att välja.


<b>AUTO</b> Auto Blixt	Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus eller motljus.
Upplättnad	Blixten löses ut oberoende av hur ljusst det är.
Röda Ögon	Med denna funktion kan du reducera fenomenet med röda ögon.
Ej Blixt	Blixten utlöses inte.
Röda ögon, långsam	Kombinerar synkronisering med långa slutartider med reduktion av röda ögon.
<b>SLOW</b> SAKTA	Långa slutartider används för att göra dåligt belysta bakgrunder ljusare.

 <b>Manuell</b>	Kontrollera blytseffekten manuellt. Om du markerar »Manuell» och trycker på <b>INFO</b> -knappen innan du trycker på <b>OK</b> -knappen, kan du justera blytseffekten med $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ (pilknappar) eller kontrollratten.
 <b>Fjärr Styrning</b>	Det specifika undervattensstroboskopet eller Olympus trådlösa RC Blixt används för att ta bilder. För detaljerad information, se »Ta bilder med OLYMPUS trådlösa RC-blixtsystem» (s. 107).
 <b>LED På</b>	LED-lampan tänds när en bild tas. Detta är effektivt när du tar närbilder.

- I [, efter förblixtarna, tar det ungefär 1 sekund innan slutaren utlöses. Rör inte på kameran innan fotograferingen är klar.
- [, fungerar kanske inte effektivt under vissa fotograferingsförhållanden.
- Slutartiden blir längre i [ SAKTA]. Använd ett stativ för att säkra kameran.
- Vissa funktioner är kanske otillgängliga beroende på fotograferingsläge och kamerainställningar.

## Exponeringskompensation

Kompenserar ljusstyrkan (lämplig exponering) justerad av kameran.

**1** Rotera kontrollratten eller tryck på -knappen och använd  $\triangleleft$   $\triangleright$  (pilknappar).

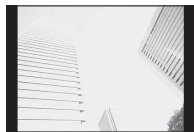
- Beroende på fotograferingsläge och kamerainställningar kan du kanske inte justera exponeringskompensationen med kontrollratten.
- Välj positiva värden (»+») för att göra bilderna ljusare och negativa värden (»-») för att göra bilderna mörkare.



Negativ (-)







Ingen kompensation (0)













Positiv (+)

## Singel/Sekvens

Håll ned avtryckaren hela vägen för att ta en serie med fotografier.




- 1 Tryck på -knappen för att visa direktmenyn.
- 2 Tryck på   (pilknappar) eller rotera kontrollratten för att markera ett alternativ och tryck sedan på -knappen.

 Singel	Tar en bild i taget när avtryckaren trycks ner (normalt fotograferingsläge).
 Sekvensfotografering hög	Håll ned avtryckaren hela vägen för att ta en serie med fotografier. <ul style="list-style-type: none"><li>• För att välja en hastighet för bildruta framåt markerar du [Sekvens H] och trycker på <b>INFO</b>-knappen innan du trycker på -knappen. Välj mellan hastigheter för bildruta framåt på ca 10 bildrutor per sekund (10 bps) eller 20 bildrutor per sekund (20 bps). Använd    (pilknappar) eller kontrollratten för att markera en hastighet för bildruta framåt och tryck på -knappen för att välja.</li></ul>
 Sekvensfotografering låg	Bilder tas med ca 5 bps medan avtryckaren trycks ner hela vägen.
 Förfotografering	Sekvensfotografering inleds när du trycker ner avtryckaren halvvägs. Tryck ner avtryckaren hela vägen för att börja spela in tagna bilder till kortet, däribland de för en halvvägstryckning.  »Förfotografering» (s. 32)

- Under sekvens- och förfotografering läses skärpan, exponeringen och vitbalansen vid värdena för den första tagningen.
- Om batterisymbolen blinkar p.g.a. att batterinivån är låg under sekvensfotografering slutar kameran att fotografera och sparar bilderna som har tagits på kortet. Kameran kan eventuellt inte spara alla bilderna beroende på hur mycket batteri som finns kvar.




## Förfotografering






För att få bort tidsfördröjningen mellan att avtryckaren trycks hela vägen ner och inspelningen börjar, börjar kameran ta en serie bilder med den elektroniska slutaren när avtryckaren trycks ner halvvägs, och börjar spela in bilderna – däribland de som togs när avtryckaren var nedtryckt halvvägs (upp till 4) – till kortet när avtryckaren trycks resten av vägen ner.

- 1 Tryck på -knappen.
- 2 Tryck på  (pilknappar) eller rotera kontrollratten för att markera **[Pro]** (Pro Capture) och tryck sedan på -knappen.
- 3 Tryck avtryckaren halvvägs för att börja fotografera.
- 4 Tryck avtryckaren hela vägen ner för att börja spela in till kortet.
  - Förfotografering är inte tillgängligt vid anslutning till Wi-Fi.
  - Kameran fortsätter att fotografera i upp till en minut medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs. För att återuppta fotograferingen trycker du på knappen halvvägs igen.
  - Flimrande som orsakas av lysrör eller stora rörelser hos motivet osv. kan leda till förvrängningar i bilderna.
  - Skärmen blir inte svart och slutarljudet avges inte vid alternativexponering.
  - Den långsammaste slutarhastigheten är begränsad.

## Självutlösare

Ställer in hur lång tid efter att avtryckaren trycks ned som bilden tas.

- 1 Tryck på -knappen för att visa direktmenyn.
- 2 Tryck på  (pilknappar) eller rotera kontrollratten för att markera **[12]**, **[2]** eller **[C]** och tryck sedan på -knappen.

 12  12 sek	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta självutlösaren. Först tänds självutlösarlampen i ca 10 sekunder, därefter blinkar den i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
 2  2 sek	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta självutlösaren. Självutlösarlampen blinkar i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
 Anpassad självutlösare	När du har valt det här läget trycker du på <b>INFO</b> -knappen för att ställa in »tiden från att avtryckaren trycks ner tills bilden tas, antalet bildrutor och intervalltiden». Bilder tas med denna inställning.

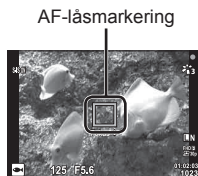


- Tryck på **MENU**-knappen för att avbryta självutlösaren.
- Självutlösaren stängs inte av automatiskt efter en bild.

## AFL (Skärpelås)

Du kan låsa fokusläget.

- 1 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
- 2 Håll kameran stilla och tryck på **OK**-knappen.  
Kameran fokuserar och låser positionen.



- Medan skärpelåset verkar kan skärpeavståndet finjusteras med  $\Delta$   $\nabla$  (pilknappar) eller kontrollratten.
- Tryck på **OK**-knappen, zoomfunktion, tryck på **MENU**-knappen så släpper även de andra funktionerna skärpelåset.
- Om fokusindikatorn blinkar när avtryckaren är intryckt halvvägs med [Livebild] (s. 25) valt för **SCN**-läget, kan du ställa in obegränsat fokus genom att trycka på **OK**-knappen.
- AFL är inte tillgängligt i **AUTO**-läget och vissa **SCN**-lägen.

## Område

Du kan välja position för AF-markeringen manuellt.

Innan du går vidare väljer du [**AF Area**] i Fotograferingsmeny 1 (s. 54).



- 1 Tryck och håll **A**-knappen.
- 2 Använd  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  (pilknapp) för att välja position för AF-markeringen och tryck därefter på **OK**-knappen.
  - Tryck på och håll nere **OK**-knappen innan positionen ställs in återställa positionen för AF-målmarkeringen till mitten.

## AF Tracking


---

Kameran spårar motivets rörelse automatiskt för att automatiskt fokusera på det.

Innan du går vidare väljer du [Tracking] för [AF Area] i Fotograferingsmeny 1 (s. 54).




- 1** Placera AF-målmarkeringen över motivet och tryck på -knappen, med avtryckaren nedtryckt halvvägs.
- 2** När kameran känner av motivet, spårar AF-markeringen automatiskt motivets rörelse för att kontinuerligt fokusera på det.
  - För att avbryta spårningen, trycker du på -knappen.
  - Beroende på motiven eller fotograferingsförhållandena, kanske kameran inte kan låsa fokus eller misslyckas att spåra motivets rörelse.
  - När kameran misslyckas att spåra motivets rörelse, ändras AF-markeringen till rött.

## Använda inspelningsalternativ (via livekontroll)








Vissa funktioner kan vara otillgängliga beroende på fotograferingsläget och kamerainställningarna.  »Lista över inställningar tillgängliga i varje fotograferingsläge» (s. 113)

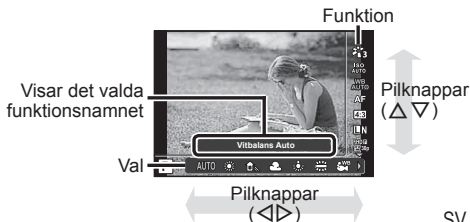
### Tillgängliga alternativ

Bildinst.....	s. 36	Bildstabilisator (stillbilder)*2 .....	s. 41
Motivprogram.....	s. 22	Bildstabilisator (filmer)*1.....	s. 41
ISO-känslighet.....	s. 37	Blixt*2*3.....	s. 42
Vitbalans.....	s. 37	Blixtkompensation*2.....	s. 42
AF-läge.....	s. 38	 /  .....	s. 43
Förhållande.....	s. 39	Måtläge*2.....	s. 43
Bildkvalitet (stillbilder).....	s. 39	Ansiktsprioritet.....	s. 44
Inspelningsläge (filmer)*1 .....	s. 40	Tillbehör.....	s. 44









- Den valda inställningen gäller i både **P**- och **A**-lägen.
- \*1 Visas endast i film läge.
- \*2 Visas inte i film läge.
- \*3 Kameran lagrar inställningarna för **P**, **A**,  (undervattensläge), och  (mikroskopläge) separat och återställer dem nästa gång läget väljs, även efter att kameran har stängts av. ISO-känsligheten för [ HDR] återställs emellertid inte.

### Använda livekontroller

- 1 Tryck på -knappen för att visa livekontroller.
  - För att dölja livekontroller trycker du på -knappen igen.
- 2 Tryck på   (pilknappar) för att markera den önskade funktionen, använd sedan   (pilknappar) eller kontrollratten för att markera ett alternativ och tryck på -knappen.
  - Det markerade alternativet kommer att väljas automatiskt om inga åtgärder utförs på ca 8 sekunder.










- Standardinställningarna för funktionerna är markerade med .






Bildinst.		Ställ in bearbetningsalternativen.
	i-Enhance	Producerar bilder som ser mer imponerande ut matchade till motivet.
	Vivid	Producerar levande färger.
	Naturlig	Producerar naturliga färger.
	Muted	Producerar färgtoner med låg kontrast.
	Porträtt	Ger fina hudtoner.
	Monokrom	Ger svartvita bilder.
	Anpassad	Används för att välja en bildfunktion, ställa in parametrarna och spara inställningen.
	e-Portrait	Ger jämn hudstruktur. Detta läge kan inte användas med fotografering med alterantivexponering eller vid inspelning av filmer.
ART 1  / ART*1 	Färgstark	Framhäver färgen och atmosfären i en bild mer levande.
ART 2 	Soft Fokus	Uttrycker en eterisk atmosfär med en mjuk ton och gör en bild mer drömlig.
ART 3  / ART*1 	Blek&Ljus Färg	Uttrycker en bekväm flytande känsla genom att göra en bild mer blek och ljus.
ART 4 	Mjuk Ton	Skapar en högkvalitativ bild genom att tona ner både skuggor och högdager.
ART 5  / ART*1 	Grovkornig Film	Uttrycker styrkan och grovheten i svartvitt.
ART 6  / ART  / ART*1 	Hålkamera	Uttrycker tunneffekten som erhålls från en gammaldags kamera eller en leksakskamera genom att minska omgivningsljusstyrkan.
ART 7  / ART*1 	Diorama	Uttrycker en bild av en surrealistisk miniatyrvärld genom att utöka mättnaden och kontrasten och göra en del av bilden oskarp.
ART 8  / ART*1 	Cross Process	Skapar en bild som uttrycker en surrealistisk stämning.
ART 9 	Svag Sepia	Skapar en högkvalitativ bild genom att dra ut skuggor och mjuka upp den övergripande bilden.
ART 10  / ART*1 	Dramatiska Färger	Utökar den lokala kontrasten i en bild och ger en bild där skillnaden mellan ljus och mörker förstärks.
ART 11  / ART*1 	Key Line	Skapar en bild som framhäver kanter och tillför en illustrativ stil.

Bildinst.		Ställer in bearbetningsalternativen.
ART 12  / ART*1 12 	Vattenfärg	Skapar en mjuk, ljus bild genom att ta bort mörka områden, blanda bleka färger på en vit duk och ytterligare mjuka upp konturer.
ART 13  / ART 13  / ART*1 13 	Gammaldags	Ger en vardagsbild i en nostalgisk, gammaldags ton med hjälp av missfärgning och uttoning av tryckt film.
ART 14  / ART 14  / ART*1 14 	Partiell färg	Ger ett imponerande uttryck av motivet genom att extrahera de färger du vill framhäva och behåller resten monotont. Tryck på <b>INFO</b> -knappen och använd sedan kontrollratten för att välja en färg.



- När [ART] är valt för bildläge kommer [Färgområde] (s. 68) att läsas på [sRGB].
- \*1 II och III är ändrade versioner av ursprungliga (I).

ISO-känslighet		Ställer in ISO-känsligheten.
ISO AUTO	ISO Auto	Kameran ställer automatiskt in känsligheten med prioritet på bildkvalitet.
ISO 100 till ISO 12800	värde	Ställ in ett mindre värde för att minska brus i bilden eller ett större värde för att minska oskärpa.


Vitbalans		Ställer in ett passande färgschema för motivets belysning.
WB AUTO	WB Auto	Kameran justerar automatiskt vitbalansen.
	Soligt	Lämpligt för fotografering utomhus, under en klar himmel.
	Skugga	Lämpligt för bilder som tas i skuggan under soliga dagar.
	Molnigt	Lämpligt för fotografering utomhus, under en molnig himmel.
	Tungsten	Lämpligt för fotografering i konstljus.
	Lysrör	Lämpligt för fotografering i lysrörsbelysning.
	Undervatten	Lämpligt för undervattenfotografering.
WB 	WB Blixt	Lämpligt för blixtfotografering






Vitbalans		Ställer in ett passande färgschema för motivets belysning.
	Ett tryck 1	Lämpligt för sådana situationer som när de andra alternativen inte ger upphov till de önskade färger, du är osäker på typen av ljuskälla eller motivet är upplyst av flera olika ljuskällor. För manuell justering av vitbalansen utifrån ljuset vid fotografering. Håll ett vitt pappersark eller annat vitt föremål så det fyller hela bilden och tryck på <b>INFO</b> -knappen för att ställa in vitbalansen. För information om hur du registrerar vitbalans med en tryckning, se »Registrera vitbalanssnabbval» (s. 38).
	Ett tryck 2	
	Ett tryck 3	
	Ett tryck 4	
CWB 2000 till CWB 14000 Anpassad vitbalans		Tryck på <b>INFO</b> -knappen och markera därefter en färgtemperatur med $\Delta$ $\nabla$ (pilknappar) och tryck på  -knappen. Välj mellan färgtemperaturer från 2 000 till 14 000 K.

## Registrera vitbalanssnabbval


Välj ett alternativ från [ Ett tryck 1] till [ Ett tryck 4], rikta sedan kameran mot ett vitt papper eller liknande föremål och tryck på **INFO**-knappen följt av avtryckaren.

- Slutaren frigörs och du tillfrågas om du vill behålla det nya värdet. Välj [Ja] för att behålla det nya värdet. Eventuellt tidigare sparade värde ersätts.
- De registrerade vitbalansdata tas inte bort när du stänger av kameran.
- Utför denna procedur i det ljus där bilderna ska tas.
- När kamerainställningarna ändras måste vitbalansen registreras igen.

AF-läge		Fokusmetod
<b>AF</b>	<b>AF</b>	Kameran ställer automatiskt in skärpan när avtryckaren trycks in halvvägs. Du kan välja fokusområdet i fotograferingsmenyn. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kameran justerar fokus kontinuerligt under filminspelning.</li> </ul>
<b>MF</b>	<b>MF</b>	Använd $\Delta$ $\nabla$ (pilknappar) eller kontrollratten för att fokusera manuellt på ett motiv var som helst i bildrutan. Manuellt fokus kan aktiveras genom att man trycker och håller ner  -knappen under fotografering.

Förhållande		Ställer in bilderna bredd-/höjdförhållande.
 4:3	4:3	Ändra det horisontella/vertikala förhållandet när du tar bilder.
 16:9	16:9	
 3:2	3:2	
 1:1	1:1	
 3:4	3:4	
























Bildkvalitet (stillbilder)*1		Bildkvalitetsalternativ (foton)
<b>RAW</b>	RAW	<p>Välj en bildkvalitet för fotografier. Välj mellan JPEG och RAW *2*3. Välj JPEG+RAW *4 för att spela in varje fotografi två gånger, en gång i JPEG- och en gång i RAW-format. JPEG ger ett urval av storlekar (L, M och S) och komprimeringsförhållanden (SF, F, N och B).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildkvaliteten påverkar antalet bilder som kan lagras på minneskortet (s. 104).</li> </ul>
<b>L</b> F	[L] F	
<b>L</b> N	[L] N	
<b>M</b> N	[M] N	
<b>S</b> N	[S] N	
<b>L</b> F+RAW	[L] F+RAW	
<b>L</b> N+RAW	[L] N+RAW	
<b>M</b> N+RAW	[M] N+RAW	
<b>S</b> N+RAW	[S] N+RAW	

\*1 Endast standardalternativen står på listan. För att välja andra alternativ än **L**F [L] F, **L**N [L] N, **M**N [M] N och **S**N [S] N, använd -Set] (s. 67) i Anpassad meny E.

\*2 RAW: Detta format (filnamnställäg ».ORF») lagrar obehandlade bilddata för senare bearbetning. Med OLYMPUS Viewer 3 (s. 92) kan du justera sådana inställningar som exponeringskompensation och vitbalans eller tillämpa konstfilter. Se till att använda den senaste versionen av OLYMPUS Viewer 3. Allmänna bildtagningsprogram kan inte användas för att visa, redigera eller skriva ut RAW-bilder.



\*3 Inte tillgängligt med , , , , , ,  och .

\*4 De individuella JPEG- och RAW-filer som spelas in varje gång ett foto tas med en inställning med JPEG+RAW kan inte raderas separat. Att radera en automatiskt gör att den andra tas bort (om du raderar JPEG-kopian på en dator och sedan kopierar tillbaka RAW-bilden till kameran, kommer du att kunna redigera bilden (s. 12) men inte välja den för utskrift (s. 88)).

Inspejningslage (filmer)		Alternativ för bildkvalitet (filmer)
[Standard] ar valt för 		<p>Välj önskad kombination av bildrutestorlek, bithastighet och Bps. Bithastighet och Bps kan justeras från videomenyn (s. 56).</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>① Ramstorlek            FHD : 1920×1080            HD : 1280×720            4K : 3840×2160</p> <p>② Bithastighet (komprimeringsforhallande)            SF, S, F, N</p> <p>③ Bps            30p (60p), 25p (50p)</p>
 60p	1920×1080 Super Fine 60p	
 50p	1920×1080 Super Fine 50p	
 30p	1920×1080 Super Fine 30p	
 25p	1920×1080 Super Fine 25p	
 30p	1280×720 Super Fine 30p	
 25p	1280×720 Super Fine 25p	
 60p	1920×1080 Fin 60p	
 50p	1920×1080 Fin 50p	
 30p	1920×1080 Fin 30p	
 25p	1920×1080 Fin 25p	
 30p	1280×720 Fin 30p	
 25p	1280×720 Fin 25p	
 60p	1920×1080 Normal 60p	
 50p	1920×1080 Normal 50p	
 30p	1920×1080 Normal 30p	
 25p	1920×1080 Normal 25p	
 30p	1280×720 Normal 30p	
 25p	1280×720 Normal 25p	
[4K] har valts för  *1		
 30p	3840×2160 30p	
 25p	3840×2160 25p	

\*1 Bithastigheten kan inte ändras.





Inspelningssläge (filmer)		Alternativ för bildkvalitet (filmer)
[Höghastighet] är valt för  *2		<div style="text-align: center;"> <span>①</span>   </div> <p>① Ramstorlek            FHD : 1920×1080            HD : 1280×720            SD : 640×360</p>
FHD HS 120fps	1920×1080 Höghastighet 120 bps	
HD HS 240fps	1280×720 Höghastighet 240 bps	
SD HS 480fps	640×360 Höghastighet 480 bps	






\*2 Bps och bithastighet kan inte ändras.

Bildstabilisator (stillbilder)		Alternativ för bildstabilisering (foton)
AV	AV	Sätt på eller stäng av fotobildstabilisering.
PA	PA	

Bildstabilisator (filmer)		Alternativ för bildstabilisering (filmer)
AV	AV	Sätt på eller stäng av filmbildstabilisering.
PA	PA*1	

\*1 Sätts som standard på [AV] när [Höghastighet] är valt som underläge .




Blixt		Ställer in blixtutlösningssmetoden.
	Auto Blixt	Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus eller motljus.
	Upplättnad	Blixten utlöses, oberoende av hur ljusst det är.
	Röda Ögon	Förblixtar utlöses för att reducera förekomsten av röda ögon på bilderna.
	Ej Blixt	Blixten utlöses inte.
	Röda ögon, långsam	Kombinerar synkronisering med långa slutartider med reducering av röda ögon.
	SAKTA	Långa slutartider används för att göra dåligt belysta bakgrunder ljusare.
	Manuell	Kontrollera blixteffekten manuellt. Om du markerar »Manuell» och trycker på <b>INFO</b> -knappen innan du trycker på  -knappen, kan du justera blixteffekten med     (pilknappar) eller kontrollratten.
	Fjärr Styrning	Det specifika undervattensstroboskopet eller Olympus trådlösa RC Blixt används för att ta bilder. För detaljerad information, se »Ta bilder med OLYMPUS trådlösa RC-blixtsystem» (s. 107).
	LED På	LED-lampan tänds när en bild tas. Detta är effektivt när du tar närbilder.

Blixtkompensation	Kompenserar blixtstyrkan (blixtmängd) justerad av kameran.
 -2,0 till  +2,0 Värde	<p>Justera blixteffekten. Blixtens ljusstyrka kan minskas genom att man väljer negativa värden (ju lägre värde, desto svagare blixt) eller ökas genom att man väljer positiva värden (ju högre värde desto starkare blixt).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inte tillgängligt i -läge, när  HDR] är valt i -läge eller i <b>SCN</b>-läge.</li> </ul>

		<b>Ställer in den sekventiella fotograferingsfunktionen och hur lång tid efter att avtryckaren trycks ned som bilden tas.</b>
	Singel	En bild tas varje gång avtryckaren trycks ner.
	Sekvensfotografering hög	Håll ned avtryckaren hela vägen för att ta en serie med fotografier. <ul style="list-style-type: none"> <li>För att välja en hastighet för bildruta framåt markerar du [Sekvens H] och trycker på <b>INFO</b>-knappen innan du trycker på <b>OK</b>-knappen. Välj mellan hastigheter för bildruta framåt på ca 10 bildrutor per sekund (10 bps) eller 20 bildrutor per sekund (20 bps). Använd <math>\Delta</math> <math>\nabla</math> <math>\triangleleft</math> <math>\triangleright</math> (pilknappar) eller kontrollratten för att markera en hastighet för bildruta framåt och tryck på <b>OK</b>-knappen för att välja.</li> </ul>
	Sekvensfotografering låg	Bilder tas med ca 5 bps medan avtryckaren trycks ner hela vägen.
	12 sek	Självtlösarlampen tänds i cirka 10 sekunder, sedan blinkar den i cirka 2 sekunder och därefter tas bilden.
	2 sek	Självtlösarlampen blinkar i cirka 2 sekunder och därefter tas bilden.
	Anpassad självlösare	Fotografier tas vid »tiden från tryckning på avtryckaren tills bilden tas, antal bildrutor och intervalltiden» som du har ställt in.
	Förfotografering	Sekvensfotografering inleds när du trycker ner avtryckaren halvvägs. Tryck ner avtryckaren hela vägen för att börja spela in tagna bilder till kortet, däribland de för en halvvägstryckning.  »Förfotografering» (s. 32)

Mätläge		Mätområde
	Spot	Filmar motivet i mitten under motljus (mäter ljusstyrkan i mitten av skärmen).
	ESP	Filmar för att erhålla en balanserad ljusstyrka över hela skärmen (mäter ljusstyrkan i mitten och omgivande områden på skärmen separat). Vid inställningen [ESP] kan mitten förefalla mörk när man fotograferar vid starkt motljus.

Ansiktsprioritet		Fokus/exponering
<b>PÅ</b>	Ansiktsprioritet På	När [Ansiktsprioritet På] är valt, känner kameran automatiskt av och justerar fokus och exponering för ansiktena i porträttmotiv.
<b>AV</b>	Ansiktsprioritet Av	

Tillbehör		Inställningar för valfria tillbehör
<b>AV</b>	Tillbehör av	Välj det här alternativet när du tar bilder utan en konverterlins.
	PTWC-01	Välj beroende på tilldelade konverterlinser (tillval).
	FCON-T01	
	TCON-T01	
<b>FD-1</b>	FD-1	Inställningarna är optimerade för blyxtfotografering med FD-1 anslutet.

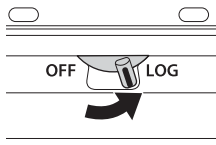
# Spela in och använda loggar (LOG-läge)

När LOG-omkopplaren är i **LOG**-position loggar kameran GPS-data och andra sensordata (s. 80). Loggar kan laddas ner för att användas med smartphoneappen OLYMPUS Image Track (OI.Track).

## Spela in och spara loggar

Rotera LOG-omkopplaren till **LOG**.

- Loggningen börjar. Indikatorlampan blinkar medan loggningen pågår.



- Datinhämtning och loggning upphör automatiskt när batteriet blir svagt. Rotera LOG-omkopplaren till **OFF** för att spara loggen.
- I LOG-läge drar kameran kontinuerligt på batteriet för att inhämta platsdata.
- Inga data kan läggas till i loggen när minnet som tilldelades till den tillfälliga logglagringen är fullt, och i så fall behöver du rotera LOG-omkopplaren till **OFF** för att spara loggen till minneskortet. 📁 »Problem med logginspelning» (s. 97)

### Spara loggar

Den aktuella loggen sparas till kortet när LOG-omkopplaren roteras till **OFF**.

- Ett meddelande visas på skärmen medan loggen sparas. Ta inte bort minneskortet förrän meddelandet har försvunnit från skärmen. Om minneskortet tas bort medan loggen håller på att sparas kan det göra att loggfilen går förlorad eller att det blir fel på kameran eller minneskortet.
- Kameran börjar kanske inte spara loggen till minneskortet när LOG-omkopplaren roteras till **OFF** om t.ex. överföring av trådlösa data pågår eller minneskortet är fullt eller skrivskyddat. I så fall bör du avsluta den trådlösa dataöverföringen, radera oönskade data från kortet eller på annat sätt göra det möjligt för loggen att sparas. Ta inte bort batteriet från kameran förrän loggen har sparats.
  - Loggen sparas inte om inget minneskort är insatt.
- Varje kort kan lagra upp till 199 loggfiler. Ett felmeddelande visas när antalet loggfiler närmar sig det numret (s. 95). Om detta skulle inträffa, sätt då in ett annat kort eller radera loggfiler efter att ha kopierat dem till en dator.
- Loggfiler spelas in till mapparna »GPSLOG» och »SNSLOG» på kortet (s. 103).

## Använda buffrade och sparade loggar

För att få åtkomst till loggar som är lagrade i kamerans tillfälliga buffertminne eller har sparats på kortet, startar du smartphoneappen OLYMPUS Image Track (OI.Track) och ansluter till smartphonen med kamerans trådlösa LAN-funktion (s. 75).

### Vad du kan göra med den angivna appen, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Visa aktuell logg och bilder  
Aktuell logg och bilder kan visas på smartphonen.
- Ladda ner aktuell logg och bilder  
Aktuell logg och bilder kan kopieras till och läsas på smartphonen.
- Visa spår  
Loggar som är lagrade på kortet kan kopieras till smartphonen och visas som spår.
- Länka bilder till en logg  
Bilder som tagits medan logginspelning var aktiverat kan länkas till loggen för visning eller filhantering.
- OI.Track kan användas för att uppdatera GPS-hjälpdata (s. 81).

För detaljer, besök adressen nedan:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

# Platsdata/LED Belysning


## Visa platsdata

Om man trycker på **INFO**-knappen när kameran är avstängd visas platsdata på skärmen.

- Hur korrekta de uppgifter som visas är varierar efter väderförhållanden och liknande. Används enbart som grov vägledning.

## Visningar av platsdata

Nr	Namn
1	Tid
2	Logginspelning pågår
3	Riktning
4	Temperatur (vattentemperatur)
5	Atmosfäriskt tryck
6	Höjd över havet (djup)
7	GPS-ikon
8	Latitud
9	Longitud



### Latitud och longitud

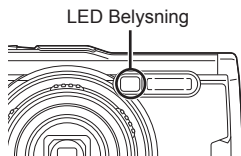
Om GPS-ikonen blinkar eller inte visas, kan inte kameran avgöra aktuell position.

### GPS och andra datavisningar

Dessa displayer är inte avsedda för användningsområden som kräver en hög grad av exakhet, och uppgifternas korrekthet (latitud och longitud, riktning, djup, temperatur och liknande) kan inte garanteras. Displayernas korrekthet kan också påverkas av faktorer som inte står under tillverkarens kontroll.

## Använda LED-belysningen

Tryck på och håll ned **INFO**-knappen tills LED belysning tänds. Belysningen tänds även om kameran är avstängd.



### Om kameran är på

LED-belysningen fortsätter att vara tänd i upp till ca 90 sekunder medan kamerakontrollerna används, eller upp till 30 sekunder om inga åtgärder utförs.

### Om kameran är av

LED-belysningen fortsätter att vara tänd i upp till 30 sekunder, oavsett om du försöker använda kamerakontroller eller inte.

- LED-belysningen stängs av automatiskt om du:
  - trycker på **ON/OFF**-knappen,
  - använder LOG-omkopplaren,
  - visar menyerna,
  - ansluter eller kopplar från en USB-kabel, eller
  - ansluter till ett Wi-Fi-nätverk.
- Platsdata kan visas genom att man trycker på **INFO**-knappen (s. 47) även när LED-belysningen är tänd.

### Släcka LED-lampan











Tryck på och håll ned **INFO**-knappen tills LED-belysningen släcks.



# Använda menyerna

## Menylista


<p><b>Fotograferingsmeny 1</b></p> <p>①  Återställ/tilldela egna lägen</p> <p>②  Bildinst. <span style="float: right;">[ • ]</span></p> <p>③  AF Area <span style="float: right;">Av</span></p> <p>④  AF Belysning</p> <p>⑤ </p> <p>⑥ </p> <p>Bakåt <b>MENU</b> <span style="float: right;">Definiera <b>OK</b></span></p>	<p>①  <b>Fotograferingsmeny 1 (s. 53)</b></p> <p>Återställ/tilldela egna lägen</p> <p>Bildinst.</p> <p>AF Area</p> <p>AF Belysning</p>
<p>②  <b>Fotograferingsmeny 2 (s. 55)</b></p> <p>Interv. foto./fördröjning</p> <p>Fokus BKT</p>	<p>③  <b>Videomeny (s. 56)</b></p> <p>Film </p> <p>Inspelningsnivå</p> <p>Videobildhastighet</p> <p>Videobithastighet</p>
<p>④  <b>Uppspelningsmeny (s. 57)</b></p>	
<p></p> <p></p> <p>Redig.</p>	<p>Utskr ordn (s. 88)</p> <p>Återställ Skydd</p> <p>Anslutning till Smartphone</p>
<p>⑤  <b>Anpassad meny (s. 63)</b></p>	
<p>A. MF</p>	
<p>MF Hjälp</p>	
<p>B1. Skärm//PC</p>	
<p>/Info. Inst.</p>	
<p>Live View-ökning</p>	
<p>Flimmer-reducering</p>	
<p>Visa Rutnät</p>	
<p>Färginställningar</p>	
<p>B2. Skärm//PC</p>	
<p></p>	
<p>HDMI</p>	
<p>C. Exp/ISO</p>	
<p>Exp. Alternativ</p>	
<p>ISO-Auto Inst.</p>	
<p>Brusfilter</p>	
<p>Brusreducering</p>	

⑤  Anpassad meny (s. 63)	
D.  Anpassad	
 + 	
 + Vitbalans	
E.  /WB/Färg	
 Definiera	
Vitbalans	
  Behåll Varm färg	
Färgområde	
F. Spela in	
Filnamn	
Red. Filnamn	
Copyright Inst.	
G. Fältsensor	
Höjd / Djup	
Registrera GPS-plats	
GPS-prioritet	
H.  Hjälpprogram	
Pixelmapping	
Nivåjustering	
Pausläge	
Eye-Fi	
Certifiering	

⑥  Inställningsmeny (s. 72)	
Kortkonfiguration	
 Inställningar	Snabbgranska
	Wi-Fi-inställningar

## Använda menyerna

Tryck på **MENU**-knappen under fotografering eller uppspelning för att visa menyn.

Menyn ger tillgång till flera olika kamerainställningar, t.ex. fotograferings- och bildvisningsfunktioner, inställningar för datum och tid och visningsalternativ. Vissa funktioner kan vara otillgängliga beroende på fotograferingsläget och kamerainställningarna.  »Lista över inställningar tillgängliga i varje fotograferingsläge» (s. 113)

### 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

- En guide visas i 2 sekunder efter att du valt ett alternativ.
- Tryck på **INFO**-knappen för att visa eller dölja guider.



Tryck på **MENU**-knappen för att gå tillbaka en skärm

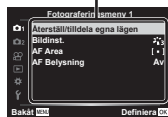
Tryck på **OK**-knappen för att bekräfta inställningen

### 2 Använd $\Delta$ $\nabla$ (pilknappar) för att välja önskad sidflik och tryck på $\triangleright$ .

Flik för sida



Undermeny 1

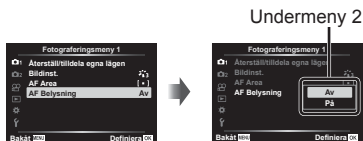


- Menygruppfliken visas när Anpassad meny väljs. Använd  $\Delta$   $\nabla$  för att välja menygruppen och tryck på **OK**-knappen.

Menygrupp

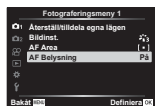


- 3** Använd  $\Delta \nabla$  (pilknapp) för att välja önskad undermeny 1 och tryck sedan på  $\text{OK}$ -knappen.



- 4** Använd  $\Delta \nabla$  (pilknapp) för att välja önskad undermeny 2 och tryck sedan på  $\text{OK}$ -knappen.

- När en inställning är vald återgår visningen till Undermeny 1.
- Beroende på vilket objekt som valts kan ytterligare steg behövas.



- 5** Tryck på **MENU**-knappen för att slutföra inställningen.

Mer information om användningsmetod finns i (s. 51).

- Standardinställningarna för funktionerna är markerade med .

## Fotograferingsmeny 1






### **Återställa standardinställningar/spara inställningar**

#### [Återställa/tildela anpassade lägen]

#### Återställa standardinställningarna


Kamerainställningarna kan enkelt återställas till standardinställningarna.

 »Menyförteckning» (s. 118)





- ① I Fotograferingsmeny 1 markerar du [Återställ/tildela anpassade lägen] och trycker på -knappen.
- ② Markera [Återställ] och tryck på -knappen eller  (pilknappar).
- ③ Välj typen av återställning.
  - För att återställa alla inställningar utom tid, datum och språk, markerar du [Helt] och trycker på -knappen.
- ④ Markera [Ja] och tryck på -knappen.

#### Spara inställningar

Aktuella inställningar kan sparas till något av de två anpassade lägen.

De sparade inställningarna kan tas fram genom att man roterar lägesratten till C1 eller C2.  »Menyförteckning» (s. 118)






Undermeny 2	Undermeny 3	Tillämpning
Eget läge C1	Definiera	Spara aktuella inställningar.
	Återställ	Återgå till standardinställningen.
Eget läge C2	Definiera	Samma som Anpassat läge C1.
	Återställ	

- ① Justera inställningar för att spara.
  - Roterar lägesratten till en annan position än  (filmläge).
- ② I Anpassad meny 1 markerar du [Återställ/tildela anpassade lägen] och trycker på -knappen.
- ③ Markera [Anpassat läge C1] eller [Anpassat läge C2] och tryck på -knappen.
- ④ Markera [Definiera] och tryck på -knappen.
  - Eventuella befintliga inställningar skrivs över.
  - Ta bort registrering genom att välja [Återställ].




Mer information om användningsmetod finns i (s. 51).

### **Behandlingsalternativ [Bildinst.]**

Du kan göra individuella justeringar av kontrast, skärpa och övriga parametrar i inställningarna för [Bildinst.] (s. 36). Ändringar av parametrarna sparas separat för varje bildläge.

- 1 Välj [Bildinst.] i Fotograferingsmeny 1 och tryck på -knappen.
  - Kameran visar det tillgängliga bildläget i det aktuella fotograferingsläget.
- 2 Välj ett alternativ med   och tryck på -knappen.
  - Tryck på  för att ställa in de detaljerade alternativen för de valda bildinställningarna. För vissa bildinställningar finns det inga detaljer.
  - Ändringar av kontrast har ingen effekt på andra inställningar än [Normal].

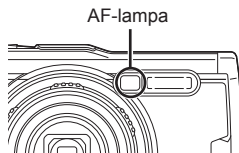
### **Välja inställningsområde för skärpan [AF Area]**

Undermeny 2	Tillämpning
 (Alla mål)	Kameran väljer automatiskt bland hela uppsättningen med fokusmål.
 (Singelmål)	Du kan välja ett enskilt AF-mål.  »Område» (s. 33)
Tracking	Kameran spårar motivets rörelse automatiskt för att kontinuerligt fokusera på det.  »AF Tracking» (s. 34)

### **Använda hjälplampan för fotografering av ett mörkt motiv**

#### **[AF Belysning]**

Undermeny 2	Tillämpning
Av	AF-lampan används inte.
På	När avtryckaren trycks ned halvvägs tänds AF-lampan som hjälp för fokusering.



Mer information om användningsmetod finns i (s. 51).

## 2 Fotograferingsmeny 2

### Justera intervallinställningar 2 [Interv.foto./fördröjn.]

Undermeny 2	Undermeny 3	Undermeny 4	Tillämpning
Av	—	—	Intervallfotografering av.
På	Antal bildrutor	1 till 299 (bildrutor)	Definierar antalet bildrutor som ska tas.
	Starta Väntetid	00:00:00 till 24:00:00 (minuter)	Definierar väntetiden innan fotografering påbörjas.
	Intervalltid	00:00:01 till 24:00:00 (minuter)	Definierar intervallet mellan bilder när du har börjat fotografera.
	Fördröjningsfilm	Av	Lagra alla bildrutor som en bild.
		På	I tillägg till att lagra stillbilder, skapa en videosekvens från sekvensen av bildrutor och lagra den.
Filminställningar	Filmupplösning	Välj storlek för tidsfördröjda filmer.	
	Bps	Välj en bildhastighet för tidsfördröjda filmer.	

### Använda intervallfotografering

Välj [På] för [Interv.foto./fördröjn.] i Fotograferingsmeny 2 innan du justerar fotograferingsinställningar och tar foton.

- Intervallet kan bli längre än det inställda intervallet, t.ex. när kameran tar en liten stund på sig för bildbearbetning.
- Använd en USB-AC-adapter för förlängd intervallfotografering.
- Intervallfotografering inleds inte om det är otillräckligt med utrymme kvar på minneskortet.
- Kameran kan stängas av under intervallfotografering, men fotograferingen utförs ändå enligt inställningen.

### Avbryta eller avsluta intervallfotografering

Tryck på knappen **MENU** för att avbryta intervallfotografering. Avsluta intervallfotografering genom att välja [Av] för [Interv.foto./fördröjn.] i Fotograferingsmeny 2.

Mer information om användningsmetod finns i (s. 51).


## Ställa in fotografering med fokus-alternativexponering

### **[Fokusgaffling]**

Undermeny 2	Undermeny 3	Undermeny 4	Tillämpning
Av	—	—	Alternativexponering inaktiverad.
På	Definiera antal bilder	10/20/30	Definierar antalet bildrutor som ska tas vid fotografering med fokusgaffling.
	Definiera fokusdifferential	Smalt/Normal/Brett	Definierar intervallet mellan ändrade fokuspositioner.

## Videomeny

### Spela in ljud vid tagning av filmer [Film

Undermeny 2	Tillämpning
Av	Inget ljud spelas in.
På	Ljud spelas in.
På 	Ljud spelas in; vindbrusreducering är aktiverad medan inspelning pågår.

- Ljud spelas inte in i lägen [Diorama] i Bildinst. eller HS Videosekvensläget.

### Justera mikrofonvolymen [Inspelningsvolym]

Justera den inbyggda mikrofonens känslighet. Justera känsligheten med  $\Delta$   $\nabla$  medan du kontrollerar ljudets toppnivå som registrerades av mikrofonen under de föregående sekunderna.



Mer information om användningsmetod finns i (s. 51).

## Välja en bildhastighet för filmer [Videobildhastighet]

Undermeny 2	Tillämpning
30p/25p	Välj filmens Bps (bildhastighet). <ul style="list-style-type: none"><li>• Välj [30p] för att välja mellan bildkvalitetsinställningarna (s. 40) 30p och 60p, [25p] för att välja mellan inställningarna 25p och 50p.</li></ul>




## Välja filmens bildkvalitet [Videobildhastighet]

Undermeny 2	Tillämpning
Super Fine/ Fin/Normal	Välj ett komprimeringsförhållande för filmbilddata.

## Uppspelningsmeny



### Spela upp bilder automatiskt

Undermeny 2	Undermeny 3	Tillämpning
Start	—	Startar bildspelet.
BGM	Fest/Av	Väljer alternativ för bakgrundsmusiken.
Glida	Alla/Stillbild/Film	Ställ in typen av data som ska spelas upp.
Bildintervall	2 sek/3 sek/ 4 sek/5 sek/ 6 sek/7 sek/ 8 sek/9 sek/ 10 sek	Välj tidslängden för hur länge varje bild visas från 2 till 10 sekunder.
Filmintervall	Helt/Kort	Välj [Helt] för att spela upp varje filmklipp komplett i bildspelet eller [Kort] för att spela upp endast öppningsdelen i varje filmklipp.

- Under ett bildspel, tryck på  (pilknappar) för att gå framåt en bild,  för att gå bakåt en bild.
- Tryck på **MENU**-knappen eller -knappen för att stoppa bildspelet.

Mer information om användningsmetod finns i (s. 51).

### **Välja ett bakgrundsspår**

Du kan ändra [Fest] till en annan BGM. Efter att ha laddat ner spår från Olympus webbplats till minneskortet, väljer du  > [BGM] i uppspelningsmenyn, markerar [Fest] och trycker på  (pilknappar). Besök följande webbplats för nedladdningen.


<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

### ***Rotera bilder***

<b>Undermeny 2</b>	<b>Tillämpning</b>
Av	Bilder roteras inte för uppspelning.
På	Foton som tas i riktningen »hög» (porträtt) roteras automatiskt för visning på skärmen under uppspelning.

Mer information om användningsmetod finns i (s. 51).

## Redigera stillbilder [Redig.]

Undermeny 2	Undermeny 3	Undermeny 4	Tillämpning
Väl. Bild	RAW-data-redigering	Nuvarande	JPEG-kopian bearbetas med de aktuella kamerainställningarna. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justera kamerainställningarna innan du väljer detta alternativ. En del inställningar, som exponeringskompensation, tillämpas inte.</li> </ul>
		ART BKT	Bilden redigeras med inställningar för det valda konstfiltret.
		Nej	Avsluta utan att redigera bilden.
	JPEG-redigering	Skuggjust.	Gör ett mörkt motiv i motljus ljusare.
		Röda Ögon	Reducerar fenomenet med röda ögon p.g.a. fotografering med blix.
			Beskär en bild. Använd kontrollratten för att välja beskärningsstorleken och $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ (pilknappar) för att placera beskärningen.
		Förhållande	Ändrar bildernas höjd-/breddförhållande från 4:3 (standard) till [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Efter att ha ändrat höjd-/breddförhållandet använder man $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att specificera beskärningens position.
		Svartvit	Skapar svartvita bilder.
		Sepia	Skapar sepia-tonade bilder.
		Mättnad	Ökar färgmättnaden i bilder. Justerar färgmättnaden och kontrollerar bilden på skärmen.

Mer information om användningsmetod finns i (s. 51).



Undermeny 2	Undermeny 3	Undermeny 4	Tillämpning
Väl. Bild	JPEG-redigering		Konverterar bildstorleken till 1280 × 960, 640 × 480, eller 320 × 240. Bilder med ett annat höjd-/breddförhållande än 4:3 (standard) konverteras till närmaste bildstorlek.
		e-Portrait	Kompenserar hudutseendet för jämnhet.
	Filmredigering	Ta bild In-Movie	Du kan välja en bild från en film att spara som en stillbild.
		Filmklippning	Klipp foton från filmen.
		Nej	Avbryt inspelningen.
		Start	Det går att lägga till ljud till stillbilder (upp till 30 sek. långt).
	Radera	Radera ljudet som spelats in med bilden.	
Sammanfoga Bild*1	2 Bilder i 1	Ja	Skapa en ny bild genom att överlappa RAW-foton.
	3 Bilder i 1		

\*1 Detta alternativ är endast tillgängligt om minneskortet innehåller RAW-foton.










### **RAW-dataredigering/JPEG-redigering**

- ① Använd för att välja [Välj bild] och tryck på -knappen.
  - ② Markera en bild med eller kontrollratten och tryck på -knappen.
    - [RAW-dataredigering] visas om en RAW-bild väljs, och [JPEG-redigering] om en JPEG-bild har valts. För bilder som spelats in i RAW+JPEG-format visas både [RAW-dataredigering] och [JPEG-redigering]. Välj önskat alternativ därifrån.
  - ③ Välj [RAW-dataredigering] eller [JPEG-redigering] och tryck på -knappen.
  - ④ När inställningarna är klara trycker du på -knappen.
    - Inställningarna tillämpas på bilden.
  - ⑤ Välj [Ja] och tryck på -knappen.
    - Den redigerade bilden sparas på kortet.
- Funktionen reducering av röda ögon fungerar eventuellt inte beroende på bilden.










Mer information om användningsmetod finns i (s. 51).

- Att redigera en JPEG-bild är inte möjligt i följande fall:  
När en bild bearbetas på en dator och det inte finns tillräckligt med plats på kortet, eller när en bild tagits på en annan kamera.
- Bilden kan inte storleksanpassas () till en större storlek än originalstorleken.
- [] (beskäring) och [Förhållande] kan bara användas för att redigera bilder med ett höjd-/breddförhållande på 4:3 (standard).










## **Ljudinspelning**

- ① Använd  för att välja [Välj bild] och tryck på -knappen.
- ② Använd  eller kontrollratten för att markera en bild och tryck på -knappen.
  - Det går inte att spela in ljud med skrivskyddade bilder.
- ③ Välj [] och tryck på -knappen.
  - Om du vill avsluta utan att lägga till ljud väljer du [Nej].
- ④ Välj [ Start] och tryck på -knappen för att starta inspelningen.
  - Inspelningen börjar.
- ⑤ Tryck på -knappen för att avsluta inspelningen.
  - Bilder som spelats in med ljud indikeras med en H-ikon.



## **Ta bild i film (Filmredigering)**

- ① Använd  för att välja [Välj bild] och tryck på -knappen.
- ② Använd  eller kontrollratten för att markera en film och tryck på -knappen.
- ③ Markera [Filmredigering] och tryck på -knappen.
- ④ Använd  för att välja [Ta bild i Film] och tryck på -knappen.
- ⑤ Använd  eller kontrollratten för att visa önskad bild och tryck på -knappen.
  - Du kan redigera 4K-filmer tagna med denna kamera vid ett förhållande på [16:9].













## **Filmklippning (Filmredigering)**

- ① Använd  för att välja [Välj bild] och tryck på -knappen.
- ② Använd  eller kontrollratten för att markera en film och tryck på -knappen.
- ③ Markera [Filmredigering] och tryck på -knappen.
- ④ Använd  för att välja [Filmklippning] och tryck på -knappen.
- ⑤ Välj [Skriv över] eller [Ny fil] och tryck på -knappen.
  - Om bilden är skyddad kan du inte välja [Skriv över].
- ⑥ Välj startpunkt och tryck på -knappen.
  - För att gå till den första eller sista bilden vrider du kontrollratten.


Mer information om användningsmetod finns i (s. 51).

- ⑦ Använd  eller kontrollratten för att välja ett avsnitt att klippa.
- ⑧ Välj [Ja] och tryck på -knappen.
  - Intervallet mellan den första eller sista bildrutan och den valda bildrutan tas bort.
  - Redigering är tillgänglig för filmer som spelats in med denna kamera.

### **Sammanfoga Bild**

- ① Använd   för att välja [Sammanfoga Bild] och tryck på -knappen.
- ② Välj antalet bilder som ska sammanfogas och tryck på -knappen.
- ③ Använd    för att välja de RAW-bilder som ska sammanfogas (s. 11).
  - Den sammanfogade bilden visas om bilder med det antal som specificerats i steg ② har valts.
- ④ Justera förstärkningen för varje bild som ska sammanfogas.
  - Använd  för att välja en bild och   för att justera förstärkningen.
  - Förstärkningen kan justeras i intervallet 0,1–2,0. Kontrollera resultaten på skärmen.
- ⑤ Tryck på -knappen för att visa bekräftelsedialogrutan. Välj [Ja] och tryck på -knappen.
  - Bilden sparas med den bildkvalitet som är inställd vid tidpunkten då bilden sparas. (Om [RAW] är valt sparas kopian i [L+N+RAW]-format.)

### **Skapa en utskriftsordning [Utskriftsordning]**

Välj utskriftsalternativ (antal kopior och datumstämpel) för bilderna på minneskortet.  »Utskriftsreservation (DPOF)» (s. 88)

### **Ta bort skydd från alla bilder [Återställ Skydd]**

Undermeny 2	Tillämpning
Ja	Ta bort skyddet från alla bilder på det aktuella minneskortet.
Nej	Avsluta utan att ta bort skyddet.

### **Ansluta till smartphones via trådlöst LAN**

#### **[Anslutning till smartphone]**

Kameran kan ansluta till smartphones med hjälp av inbyggt trådlöst LAN.


 »Ansluta till en smartphone» (s. 75)

Mer information om användningsmetod finns i (s. 51).

## ⚙ Anpassad meny

### ■ A. MF

#### Manuell skärpeinställning ⚙ [MF Hjälp]

Undermeny 2	Undermeny 3	Tillämpning
Förstora	Av	Förstoring av.
	På* <sup>1</sup>	Förstorar en del av skärmen. <ul style="list-style-type: none"><li>• Motivet i mitten av bilden visas med högre förstoring. Om du använder skärpelås (s. 33), visas den plats där skärpan är låst med en högre förstoring.</li></ul>
Toppar	Av	Toppar av.
	På* <sup>1</sup>	Visar tydligt definierade kanter med kantförstärkning. <ul style="list-style-type: none"><li>• Du kan välja förstärkningsfärg.  [Färginställningar] (s. 65)</li></ul>

- Beroende på motivet kan konturerna vara svåra att se när [På] är valt för både [Förstora] och [Toppar].
- \*1 Om [På] väljs, aktiverar kameran automatiskt toppar och visar motivet med högre förstoring när du ändrar fokuspunkten för skärpelås eller manuellt fokus.

Mer information om användningsmetod finns i (s. 51).

## ■ B1. Skärm/☑)/PC

### Konfigurera informationsvisningen ⚙ [☑/Info. Inst.]

Undermeny 2	Tillämpning
▶ Info	Lägg till histogram eller högdager- och skuggvisningar till uppspelningsinformationsvisningen eller dölj standardvisningar.
LV-Info	Lägg till histogram, högdager- och skuggvisningar eller ställningsindikator till visningen av fotograferingsinformation eller dölj standardvisningar. <ul style="list-style-type: none"><li>• Inställningarna för [Anpassad1] och [Anpassad2] lagras separat.</li></ul>
☑ Inställningar	Välj informationen som visas vid index- och kalenderuppspelning. <ul style="list-style-type: none"><li>• Välj om du ska visa kalender- och/eller indexvisningar av 4, 9, 25 eller 100 miniatyrbilder.</li></ul>

### Aktivera förhandsgranskning av exponering ⚙ [Live View-ökning]

Undermeny 2	Tillämpning
Av	Ändringar av inställningar som exponeringskompensation återspeglas i visningen på skärmen.
På	Ändringar av inställningar som exponeringskompensation återspeglas inte i visningen på skärmen. Istället justeras ljusstyrkan så att visningen kommer så nära optimal exponering som möjligt.

### Reducering av flimmer i fluorescerande eller liknande belysning ⚙ [Flimmer-reducering]

Undermeny 2	Tillämpning
Auto/50 Hz/ 60 Hz	Sänk effekterna från flimmer under vissa typer av belysning, inklusive lysrör.
Av	Flimmerreducering inaktiverad.


- När flimmer inte minskas med inställningen [Auto] ställer du in [50Hz] eller [60Hz] utifrån elnätsfrekvensen i den region där kameran används.



Mer information om användningsmetod finns i (s. 51).

## Lägga till inramningsguider i fotograferingsskärmen

### ⚙ [Visa rutnät]

Undermeny 2	Tillämpning
Av	Dölj inramningsguider.
	Visa inramningsguider.

## Välja en konturfärg ⚙ [Färginställningar]

Undermeny 2	Tillämpning
Vit/Svart/Röd/ Gul	Välj en konturfärg.

## ■ B2. Skärm/■)/PC

### Justera pipvolym ⚙ [■)]]

Använd  $\triangle$   $\nabla$  (pilknappar) för att justera volymen på de ljud som uppkommer som svar på kamerakontroller. Välj »0» för att inaktivera ljud som de som uppkommer när kameran fokuserar eller slutaren frigörs.

## Visa bilder på en TV ⚙ [HDMI]

Undermeny 2	Undermeny 3	Tillämpning
Utgångs- storlek	4K/1080p/ 720p/480p/576p	Ställ in signalformatet som ska ges prioritet. Om TV-inställningen inte matchar ändras den automatiskt.
HDMI Kontr.	Av	Styra med kameran.
	På	Styr med TV:ns fjärrkontroll. Om [På] är valt kan kameran endast användas för uppspelning.

- Information om anslutningsmetod finns i »Visa kamerabilder på en TV» (s. 82).

Mer information om användningsmetod finns i (s. 51).

## ■ C. Exp/ISO

### Välja standard för optimal exponering ✨ [Exp. Alternativ]

Undermeny 2	Tillämpning
	Ställ in korrekt optimal exponering separat för varje mätläge.

- Detta minskar antalet alternativ för exponeringskompensation som är tillgängliga i den valda riktningen.
- Effekterna är inte synliga på skärmen. För att göra normala justeringar av exponeringen, utför du exponeringskompensation (s. 30).

### Välja max- och standardvärden för automatisk ISO-känslighet ✨ [ISO-Auto Inst.]

Välj det övre gränsvärdet och standardvärdet som används för ISO-känslighet när [AUTO] väljs för ISO. [Hög Begränsning]: Välj det övre gränsvärdet för val av automatisk ISO-känslighet. [Standard]: Välj standardvärdet för automatisk ISO-känslighet. Max är 12800.

### Minska »bruset» i bilder vid höga ISO-känsligheter ✨ [Brusfilter]

Undermeny 2	Tillämpning
Av	Brusreducering inaktiverad.
Låg/Standard/ Hög	Välja mängden brusreducering som utförs vid höga ISO-känsligheter.

### Reducera »brus» i bilder vid långa exponeringar ✨ [Brusreducering]

Undermeny 2	Tillämpning
Av	Brusreducering inaktiverad.
På	Brusreducering används vid varje tagning.
Auto	Brusreducering utförs vid långsamma slutartider eller när kamerans invändiga temperatur har ökat.

- Tiden som krävs för brusreducering visas på skärmen.
- [Av] väljs automatiskt vid sekvensfotografering.

Mer information om användningsmetod finns i (s. 51).

- Den här funktionen fungerar eventuellt inte optimalt under en del fotograferingsförhållanden och för vissa motiv.

## ■ D. ⚡ Anpassad

### Lägga till blyxtkompensation till exponeringskompensation



Undermeny 2	Tillämpning
Av	Exponeringskompensation läggs inte till blyxtkompensation.
På	Lägger till exponeringskompensation till blyxtkompensation.

### Justera vitbalans för användning med blixten ⚡ [WB]

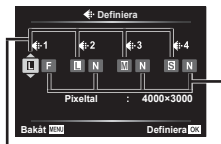
Undermeny 2	Tillämpning
Av	Vitbalansinställningar justeras inte automatiskt för användning med blixten.
WB AUTO/WB ⚡	Justera vitbalansen för användning med blyxt.

## ■ E. ⚡/WB/Färg

### Välja alternativ för JPEG-bildkvalitet ⚡ [⚡- Definiera]

Du kan välja JPEG-bildkvalitetsläge från kombinationer av tre bildstorlekar och fyra komprimeringsnivåer.

- 1 Använd ⏪ ⏩ för att välja en kombination ([⚡-1] – [⚡-4]) och använd ⏴ ⏵ för att ändra.
- 2 Tryck på OK-knappen.



Bildstorlek      Komprimeringsgrad

Mer information om användningsmetod finns i (s. 51).

## **Justera färger för ljuskällan ✨ [WB]**

Ställ in vitbalansen (s. 37). Du kan även finjustera vitbalansen för varje läge.

### **Göra finjusteringar av vitbalansen**

- ① Markera det vitbalansalternativ du vill finjustera och tryck på  $\blacktriangleright$  (pilknappar).
- ② Markera axeln A (gul–blå) eller G (grön–magenta) och använd  $\triangle \nabla$  (pilknappar) för att välja ett värde.
  - Högre värden på A-axeln (gul–blå) ger bilderna en röd ton, lägre värden en blå ton.
  - Högre värden på G-axeln (grön–magenta) höjer det gröna, medan lägre värden ger bilderna en ton av magenta.

## **Justera automatisk vitbalans för att bevara varma färger i ljus från glödlampor ✨ [<sup>WB</sup>AUTO Behåll Varm Färg]**

Undermeny 2	Tillämpning
Av	Minska varma färger i bilder som tagits med automatisk vitbalans i ljus från glödlampor.
På	Bevara varma färger i bilder som tas med automatisk vitbalans i ljus från glödlampor.

## **Ställa in format för färgreproduktion ✨ [Färgområde]**

Undermeny 2	Tillämpning
sRGB	Detta är standarden för RGB-färgområdet som stipuleras av den internationella elektrotekniska kommissionen, International Electrotechnical Commission (IEC). Använd normalt [sRGB] som standardinställning.
AdobeRGB	Detta är en standard som tillhandahålls av Adobe Systems. Kompatibel mjuk- och hårdvara såsom skärmar, skrivare, etc. krävs för att bilderna ska återges korrekt.

Mer information om användningsmetod finns i (s. 51).

## ■ F. Spela in

### Återställning av sekventiell filnumrering ✨ [Filnamn]

Undermeny 2	Tillämpning
Auto	Även när ett nytt kort sätts i kommer filnumreringen att fortsätta från det förra kortet. Filnumreringen fortsätter från det senast använda numret eller från det högsta numret på kortet.
Återställ	När du sätter i ett nytt kort, startar katalognummer vid 100 och filnummer börjar vid 0001. Om ett kort som innehåller bilder sätts i, startar filnumren efter det högsta filnummer som redan finns på kortet.

### Ändra namn på bildfiler ✨ [Red. Filnamn]

Välj hur bildfiler namnges genom att redigera den del av filnamnet som markeras i grått nedan.

sRGB: Pmdd0000.jpg \_\_\_\_\_ Pmdd

Adobe RGB: \_mdd0000.jpg \_\_\_\_\_ mdd

### Lägga till namn på skapare och copyrightinnehavare i bilder ✨ [Copyright Inst.]

Undermeny 2	Tillämpning
Copyright Info.	Välj [På] för att inkludera namnet på fotografen och copyrightinnehavaren i Exif-data för nya fotografier.
Artistnamn	Ange namnet på fotografen.
Copyright Namn	Ange namnet på copyrightinnehavaren.

- OLYMPUS tar inget ansvar för skadestånd till följd av tvister som involverar användning av [Copyright Inst.]. Används på egen risk.

Mer information om användningsmetod finns i (s. 51).

## ■ G. Fältsensor

### **Ange höjden/djupet för den aktuella platsen ✨ [Höjd/Djup]**

- ① Använd  $\Delta$   $\nabla$  (pilknappar) för att välja ett värde.
  - För att använda olika enheter, gå vidare till steg ②. För att gå vidare utan att ändra enheter, tryck på  $\text{OK}$ -knappen.
- ② Tryck på  $\triangleright$  (pilknappar).
- ③ Använd  $\Delta$   $\nabla$  (pilknappar) för att välja enheterna och tryck på  $\text{OK}$ -knappen.

### **Spela in GPS-data med bilder ✨ [Registrera GPS-plats]**

Undermeny 2	Tillämpning
Av	GPS-data registreras inte med bilder.
På	GPS-data registreras med bilder.

- Om [Av] är valt för [Registrera GPS-plats], kommer platsdata inte att läggas till i bilderna även om LOG-omkopplaren roteras till **LOG**.

### **Välja ett GPS-läge ✨ [GPS-prioritet]**

Undermeny 2	Tillämpning
GPS-exakthet	Prioriterar exaktheten för GPS-data framför batterihållbarhet.
Batteriström	Prioriterar batterihållbarhet framför dataexakthet.

## ■ H. 📷 Hjälpprogram

### **Justera bildbearbetningsfunktionen ✨ [Pixelmapping]**

- Denna funktion har redan justerats före leverans på fabriken och ingen justering krävs direkt efter inköp. Ungefär en gång om året rekommenderas att du gör en justering.
- För bästa resultat väntar du minst en minut efter att bilder tagits eller visats innan du utför pixelmapping. Om kameran stängs av under pixelmapping, se till att utföra den igen.

#### **Justera bildbearbetningsfunktionen**

Tryck på  $\text{OK}$ -knappen när [Start] (Undermeny 2) visas.

- Kontroll och justering av bildbehandlingsfunktionen startar.

Mer information om användningsmetod finns i (s. 51).

## **Kalibrera ställningsindikatorn ✨ [Nivåjustering]**

Undermeny 2	Tillämpning
Återställ	Återställer justerade värden till standardinställningarna.
Justera	Ställer in aktuell kamerariktning som nollposition.

## **Välja pauslägesfördröjning ✨ [Pausläge]**

Undermeny 2	Tillämpning
Av	Inaktivera pausläge (energispärläge).
1 min/3 min/ 5 min	Kameran ställer sig i pausläge (energispärläge) om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden. <ul style="list-style-type: none"><li>• Kameran kan återaktiveras genom att man trycker ner avtryckaren halvvägs.</li></ul>

## **Använda ett Eye-Fi-kort ✨ [Eye-Fi]**

Undermeny 2	Tillämpning
På	Aktivera trådlöst på Eye-Fi-kort.
Av	Inaktivera trådlöst på Eye-Fi-kort.

- Inställningen kan ändras när ett Eye-Fi-kort sätts i.
- När du använder ett Eye-Fi-kort ska du läsa bruksanvisningen för Eye-Fi-kortet ordentligt och följa anvisningarna.
- Använd Eye-Fi-kortet i enlighet med lagar och föreskrifter i landet där kameran används.
- På platser som flygplan där Eye-Fi-kommunikation är förbjuden ska du ta ur Eye-Fi-kortet från kameran eller ställa in [Eye-Fi] på [Av].
- Denna kamera stödjer inte Oändligt-läget för Eye-Fi-kort.

## **Kontrollera certifieringsmärken ✨ [Certifiering]**

Del av certifieringsmärke (för säkerhetsstandarder, etc.) visas.

Mer information om användningsmetod finns i (s. 51).

## ƒ Inställningsmeny

### **Radera alla bilder eller alla data ƒ [Kortkonfiguration]**

- Före formatering kontrollerar du att ingen viktig data finns kvar på kortet.
- Kortet måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer.

Undermeny 2	Tillämpning
Radera Allt	Radera alla bilddata från kortet. <ul style="list-style-type: none"><li>• Skyddade bilder raderas inte.</li></ul>
Formatera	Radera alla data från kortet, däribland skyddade bilder.

### **Ställa in klockan manuellt, välja en tidszon och använda GPS för att ställa in klockan ƒ [☺] Inställningar**



- ① Tryck på  $\Delta \nabla$  på pilknapparna för att välja året för [Å].
  - ② Tryck på  $\triangleright$  på pilknapparna för att spara inställningen för [Å].
  - ③ Välj månad ([M]), dag ([D]), timme och minut ([Tid]) samt datumordning ([Å/M/D]) med  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  (pilknappar) enligt beskrivningen i steg ① och ②, och tryck sedan på  $\text{OK}$ -knappen.
- När klockan är ställd visas tiden på platsdatadisplayen (s. 47).

#### **Tidszon**

Använd  $\Delta \nabla$  för att markera en tidszon och tryck på  $\text{OK}$ -knappen.

- Sommartid kan sättas av och på med **INFO**-knappen.
- För att sätta klockan på lokal tid när du reser väljer du tidszonen för ditt resmål. Klockan justeras automatiskt för den ändrade tidszonen.

#### **Aut. tidsjustering**

Välj [På] för att matcha kameraklockan mot den tid som tas emot via GPS.



Mer information om användningsmetod finns i (s. 51).

## Byte av språk på displayen ¶ [☺]

Undermeny 2	Tillämpning
Språk	Det går att välja språk för menyer och felmeddelanden som visas på skärmen.

## Justering av skärmens ljusstyrka ¶ [☺]

- ① Använd  $\Delta$   $\nabla$  (pilknappar) för att justera ljusstyrkan medan du tittar på bildskärmen, och tryck sedan på  $\odot$ -knappen.



## Visa bilden direkt efter tagning ¶ [Snabbgranska]

Undermeny 2	Tillämpning
Av	Bilden som registreras visas inte. Detta låter användaren förbereda nästa bild medan hen följer motivet på skärmen efter fotografering.
0,3/0,5/1 till 20 (sek)	Bilden som registreras visas i det angivna antalet sekunder. Detta låter användaren göra en kort kontroll av bilden som just togs.
AUTO	Vid inspelning av foton växlar kameran automatiskt till uppspelningsläge med den aktuella bilden visad.

## Ställa in Wi-Fi ¶ [Wi-Fi-inställningar]

Undermeny 2	Tillämpning
Wi-Fi Anslutningsinställningar	Definiera anslutningsläget.  »Ansluta kameran till en smartphone» (s. 74)
Privat lösenord	Generera ett nytt lösenord.
Återställ delningsorder	Avbryt alla bilder valda för delning.
Återställ Wi-Fi-inställningar	Återställ Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna.

- Mer information om användningsmetod finns i »Ändra anslutningsmetod» (s. 78).

# Ansluta kameran till en smartphone

Genom att ansluta till en smartphone via kamerans trådlösa nätverksfunktion och genom att använda den angivna appen (OI.Track, OI.Share) kan du använda ännu fler funktioner under och efter fotograferingen.

## Vad du kan göra med den angivna appen, OLYMPUS Bilddelning (OI.Share)

- Överföring av bilder från kamera till en smartphone  
Du kan läsa in bilder i från kameran till en smartphone.
- Fjärrfotografering från en smartphone  
Du kan fjärrmanövrera kameran och fotografera med en smartphone.
- Fantastisk bildbehandling  
Du kan tillämpa konstfilter och lägga till stämplor på bilder inlästa till en smartphone.
- Tillägg av GPS-taggar till kamerabilder  
Du kan lägga till GPS-taggar till bilder genom att överföra GPS-loggen du sparade på din smartphone över till kameran.

För detaljer, besök adressen nedan:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

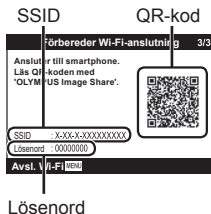
- Innan du använder funktionen för trådlöst nätverk, läs »Använda det trådlösa nätverket» (s. 125).
- Om du använder den trådlösa nätverksfunktionen i ett land utanför regionen där kameran köptes finns det risk för att kameran inte efterlever det landets bestämmelser för trådlös kommunikation. Olympus tar inte något ansvar för att inte efterleva sådana bestämmelser.
- Som med all trådlös kommunikation finns det alltid risk för avlyssning av tredje part.
- Den trådlösa nätverksfunktionen på kameran kan inte användas för att ansluta till en privat eller offentlig åtkomstpunkt.
- Sändarantennen finns i kameragreppet. Håll greppet borta från metallföremål när så är möjligt.
- Batteriet laddas ur snabbare vid trådlös nätverksanslutning. Om batteriet börjar laddas ur kan anslutningen brytas under en överföring.
- Anslutningen kan bli svår att upprätta eller långsam i närheten av enheter som alstrar magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiovågor, som t.ex. i närheten av mikrovågor eller trådlösa telefoner.

## Ansluta till en smartphone

- 1 Starta OI.Share-appen som är installerad på din smartphone.
  - Du kan också ansluta till smartphones med OI.Track.
- 2 Markera [Anslutning till Smartphone] i Uppspelningsmeny och tryck på **OK**.
  - Du kan även starta [Anslutning till Smartphone] genom att trycka och hålla in knappen **MENU** när kameran är klar att fotografera.
- 3 Följ användarguiden som visas på kamerans skärm för att förbereda för Wi-Fi-anslutning.
- 4 Använd den smartphone som har OI.Share aktiverad för att avläsa QR-koden som visas på kameraskärmen. Anslutningen startar automatiskt.

### Det gick inte att avläsa QR-koden

Ange SSID och ett lösenord i Wi-Fi-inställningarna i din smartphone innan anslutning (SSID och lösenord visas längst ner till vänster på QR-kodskärmen). Du hittar information om Wi-Fi-inställningarna för din smartphone i bruksanvisningen för din smartphone.



- Tryck på **MENU**-knappen på kameran för att koppla från anslutningen.

### Felmeddelande vid Wi-Fi-anslutning


Ansluta kameran till din smartphone igen.

- ① Stäng av Wi-Fi-funktionen på din smartphone.
- ② Sätt på Wi-Fi-funktionen igen. Välj SSID för TG-5 innan en annan anslutning upprättas.

## Överföra bilder till en smartphone

Du kan välja bilder i kameran och läsa in dem i en smartphone. Du kan också använda kameran för att välja bilder du vill dela i förväg.

 [Delningsorder] (s. 13)

- 1** Ansluta kameran till en smartphone. (s. 75)
- 2** Tryck på knappen Överföring i Oi.Share.
  - Bilderna i kameran visas i en lista.
  - Om ett felmeddelande visas:  »Felmeddelande vid Wi-Fi-anslutning» (s. 75)
- 3** Välj bilderna du vill överföra och tryck på Spara-knappen.
  - När de har sparats kan du stänga av kameran från din smartphone.

## Fjärrfotografera med en smartphone

Du kan fjärrfotografera genom att använda kameran med din smartphone. Funktionen finns endast tillgänglig i [Privat] (s. 78).

- 1** Ansluta kameran till en smartphone. (s. 75)
- 2** Tryck på Fjärr-knappen i Oi.Share.
  - Om ett felmeddelande visas:  »Felmeddelande vid Wi-Fi-anslutning» (s. 75)
- 3** Tryck på avtryckaren för att fotografera.
  - Bilder sparas till kamerans minneskort.
  - Tillgängliga fotograferingsalternativ är delvis begränsade.

## Lägga till platsinformation i bilder

Du kan lägga till GPS-taggar till bilderna som togs medan GPS-loggen sparade genom att överföra GPS-loggen som ligger på din smartphone till kameran.

Funktionen finns endast tillgänglig i [Privat] (s. 78).

**1** Innan du börjar fotografera ska du starta Oi.Share och slå på brytaren på knappen Lagg till plats för att börja spara GPS-loggen.


- Innan du börjar spara GPS-loggen måste kameran vara ansluten till Oi.Share en gång för att synkronisera tiden.
- Du kan använda telefonen eller andra appar medan GPS-loggen sparas. Avsluta inte Oi.Share.

**2** När du har fotograferat färdigt ska du stänga av brytaren på knappen Lagg till Plats.

GPS-loggen har nu sparats.

**3** Ansluta kameran till en smartphone. (s. 75)

**4** Överför den sparade GPS-loggen på kameran med hjälp av Oi.Share.




- GPS-taggar läggs till bilderna i minneskortet baserat på data i den överförda loggen.
  - Vid detaljerad bildvisning, visas latitud och longitud i bilder som har platsinformation tillagt.
  - Om ett felmeddelande visas:  »Felmeddelande vid Wi-Fi-anslutning» (s. 75)
- Tillförelse av platsinformation kan endast användas med en smartphone som har GPS-funktion.
  - Platsinformation kan inte tillföras till filmer.

## Ändra anslutningsmetod

Det finns två sätt att ansluta kameran till en smartphone: [Privat], med vilken du använder samma inställning varje gång, och [Engångs], med vilken du använder olika inställningar varje gång.




Det rekommenderas att du använder [Privat] när du ansluter till din smartphone, och [Engångs] när du överför bilder till en annan smartphone.

- Fabriksinställningen är [Privat].

- 1** Välj [Wi-Fi-Inställningar] i Inst. meny och tryck på .
- 2** Välj [Wi-Fi Anslutningsinställningar] och tryck på  (pilknappar).
- 3** Välj metod för anslutning till trådlöst nätverk och tryck på 
  - [Privat]: Anslut till en smartphone (ansluter automatiskt med inställningarna efter den första anslutningen). Alla Oi.Share-funktioner är tillgängliga.
  - [One-Time]: Anslut till flera smartphones (ansluter med olika anslutningsinställningar varje gång). Endast Oi.Shares bildöverföringsfunktion är tillgänglig. Du kan endast se bilder som är inställda till delningsorder när du använder kameran.
  - [Välj]: Välj vilken metod som ska användas varje gång.
  - [Av]: Wi-Fi-funktionen stängs av.




## Ändra lösenord

Ändra lösenord som används för [Privat].

- 1** Välj [Wi-Fi-inställningar] i Inst. meny och tryck på .
- 2** Välj [Privat lösenord] och tryck på  (pilknappar).
- 3** Följ guidefunktionen och tryck på 
  - Ett nytt lösenord ställs in.




## Avbryta en delningsorder

Avbryta delningsordrar som är definierade på bilder.

- 1** Välj [Wi-Fi-inställningar] i Inst. meny och tryck på .
- 2** Välj [Återställ delningsorder] och tryck på  (pilknappar).
- 3** Välj [Ja] och tryck på .

## Återställa inställningar för trådlöst nätverk

Initierar innehåll för [Wi-Fi-inställningar].

- 1** Välj [Wi-Fi-inställningar] i Inst. meny och tryck på .
- 2** Välj [Återställ Wi-Fi-inställningar] och tryck på  (pilknappar).
- 3** Välj [Ja] och tryck på .

# Använda GPS-funktion

Oavsett om kameran används för att ta foton eller inte, kan den inhämta och logga GPS-data och andra sensordata, däribland position och höjd över havet. Dessa data kan också läggas in i fotografier. Loggar kan laddas ner för att användas med smartphoneappen OLYMPUS Image Track (OI.Track).

- Latitud och longitud visas i bilder som har platsinformation tillagd.
- Kameran har inte funktioner för GPS-navigering.
- Se till att använda den senaste versionen av appen.

För detaljer, besök adressen nedan:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

## Innan du börjar

- Innan du använder GPS-funktionen ska du läsa »GPS-funktion, Elektronisk kompass» (s. 126).
- I vissa länder och regioner kan det vara olagligt att inhämta platsinformation utan föregående ansökan hos myndigheterna. På grund av detta kan kameran i vissa försäljningsregioner vara inställd på att inte visa platsinformation. När du tar med dig kameran utomlands ska du känna till att vissa regioner eller länder kan ha lagar som reglerar användningen av denna funktion. Följ alla lokala lagar.
- Innan du går ombord på ett flygplan eller kommer in på andra platser där det är förbjudet att använda GPS-enheter, se till att rotera LOG-omkopplaren till **AV** och välj [Av] för både [Registrera GPS-plats] (s. 70) och [Aut. tidsjustering] (s. 72).
- Denna kamera stödjer även Quasi-Zenith Satellites System och GLONASS.

## Innan du använder GPS-funktionen (A-GPS-data)

Beroende på kamerans status och kommunikation kan det ta tid att hämta platsinformation. När A-GPS används kan tiden för fastställande av position kortas ner från några sekunder till några tiondels sekunder. A-GPS-data kan uppdateras med hjälp av smartphone-appen »OLYMPUS Image Track» (OI.Track) eller dataprogrammet »OLYMPUS A-GPS Utility».


- Se till att kamerans datum är korrekt inställt.
- Ställ in kameran på privat anslutning (s. 78).
- A-GPS-data måste uppdateras var 4:e vecka. Platsinformationen kan ha ändrats om en längre tid har gått sedan datan uppdaterades. Använd så ny A-GPS-data som möjligt.
- Tillhandahållandet av A-GPS-data kan avbrytas utan att det meddelas i förväg.



## **Uppdatera A-GPS-data med hjälp av en smartphone**

Innan uppdateringen skall du installera smartphone-appen »OLYMPUS Image Track» (OI.Track) på din smartphone. Gå till nedan angivna webbadress för detaljerad information om hur du uppdaterar A-GPS-data.  
<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Anslut kameran och din smartphone genom att följa de instruktioner som anges i »Ansluta till en smartphone» (s. 75).

- Om ett anslutningsfel visas behöver du återupprätta anslutningen mellan kameran och smartphonen.  »Felmeddelande vid Wi-Fi-anslutning» (s. 75)

## **Uppdatera A-GPS-data med hjälp av en dator**

Installera OLYMPUS A-GPS-hjälpprogram från nedan angivna webbadress och installera det på din dator.

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>

Se »OLYMPUS A-GPS Hjälpprogram bruksanvisning» på ovan angivna webbadress för detaljerad information om hur du uppdaterar datan.

## **Använda GPS**

Genom något av följande aktiveras GPS:en: rotera LOG-omkopplaren till **LOG** (s. 45), välja [På] för [Registrera GPS-plats] (s. 70), eller välja [På] för [Aut. tidsjustering] (s. 72).

- Täck inte över GPS-antennen med dina händer eller metallföremål.
- Om det är första gången du använder GPS-funktionen och A-GPS inte har uppdaterats, eller om funktionen inte har använts på länge kan det ta några minuter innan positionsmätningen avslutas.
- Att ha GPS aktiverat gör att batteriet laddas ur fortare. För att minska försvagningen av batteriet när GPS är aktiverat väljer du [Batteriström] för [GPS-prioritet] (s. 70).

## **Visar spårade rörelser hos GPS-loggar**

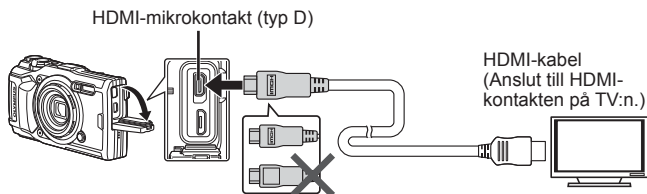
När GPS-spårningsloggarna har spelats in, kan loggarnas spårade rörelse visas med hjälp av OLYMPUS Viewer 3 eller OI.Track.

- Spårad rörelse kan inte visas på kameran.

# Ansluta kameran till en annan enhet

## Visa kamerabilder på en TV

Genom att ansluta kameran till en HD-enhet med en HDMI-kabel får du en högupplöst visning för fotografering och uppspelning.




- 1 Använd kabeln för att ansluta kameran till TV:n.
  - 2 Sätt på kameran.
  - 3 Välj TV:ns ingångskanal.
    - Kameramonitorn stängs av när kabeln ansluts.
    - Mer information om att ändra ingångskällan för TV:n finns i TV:ns bruksanvisning.
    - Beroende på TV:ns inställningar kan de visade bilderna och informationen beskäras.
- Anslut inte USB-kabeln och HDMI-kabeln samtidigt.
  - Om kameran ansluts via en HDMI-kabel kan du välja typ av digital videosignal. Välj ett format som matchar ingångsformatet som valts på TV:n.

<b>4K</b>	Prioritet ges till 4K HDMI-utmatning. <ul style="list-style-type: none"><li>• Utmatning med lägre upplösning används under fotografering.</li></ul>
<b>1080p</b>	Prioritet ges till 1080p HDMI-utmatning.
<b>720p</b>	Prioritet ges till 720p HDMI-utmatning.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI-utmatning.

## Använda TV:ns fjärrkontroll

---

Vid anslutning till en TV som har stöd för HDMI-kontroll, kan kameran användas med TV-fjärrkontroll. HDMI-kontroll måste vara aktiverat i kameramenyerna innan kameran ansluts.

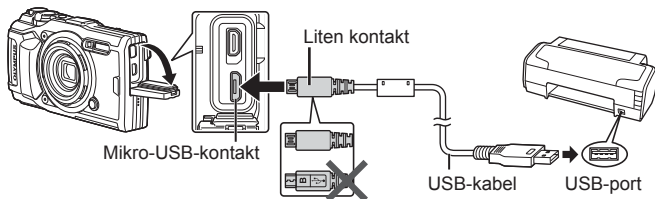
- 1** Markera [HDMI] i Anpassad meny B2 (s. 65) och tryck på -knappen.
  - 2** Välj [HDMI Kontr.] och välj [På].
  - 3** Använd kabeln för att ansluta kameran till TV:n.
  - 4** Välj TV:ns ingångskanal.
  - 5** Styr kameran med hjälp av TV:ns fjärrkontroll.
    - Du kan styra kameran genom att följa anvisningsguiden som visas på TV:n.
    - En del TV-apparater stöder eventuellt inte alla funktioner.
- Det går inte att ta bilder eller spela in videosekvenser när HDMI-kabeln är ansluten.
  - Anslut inte kameran till andra HDMI-utenheter. Om du gör det kan kameran skadas.
  - HDMI-utmatning utförs inte medan kameran är ansluten via USB till en dator eller skrivare.

# Skriva ut bilder

## Direktutskrift (PictBridge)

Genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare med USB-kabeln, kan du skriva ut lagrade bilder direkt.

### Ansluta kameran

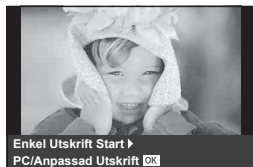


- Använd ett fulladdat batteri för utskrift.
- Filmer kan inte skrivas ut.

### ■ Enkel utskrift


Välj var och en av de bilder du vill skriva ut i uppspelning med en bild i taget (s. 10).

- 1 Använd  $\triangleleft \triangleright$  (pilknappar) för att visa de bilder du vill skriva ut på kameran.
- 2 Anslut kameran till skrivaren med den medföljande USB-kabeln.
  - Om dialogrutan »Enkel Utskrift» inte visas, kopplar du från USB-kabeln och ansluter den igen för att sedan upprepa processen från steg 1.
- 3 Tryck på  $\triangleright$  (pilknappar).
  - Fönstret för val av bild visas när utskriften är klar. För att skriva ut en bild till trycker du på  $\triangleleft \triangleright$  (pilknapp) för att välja bilden och därefter på  $\odot$ .
  - Dra ut USB-kabeln från kameran medan fönstret för val av bild visas för att avsluta.



## ■ Anpassade utskrifter

Justera utskriftsläge, papperstyp och andra inställningar innan du skriver ut.

- 1 Anslut kameran till skrivaren med den medföljande USB-kabeln och sätt på kameran.
- 2 En lista med alternativ visas. Markera [Skriv Ut] och tryck på -knappen.



- En dialogruta bör visas på skärmen där du uppmanas att välja ett utskriftsläge. Om inte, koppla från USB-kabeln och anslut den sedan till skrivaren igen.



- 3 Följ guidefunktionen för att göra de olika utskriftsinställningarna.

### Val av utskriftsfunktion

Välj typ av utskrift (utskriftsfunktion). Utskriftsfunktionerna beskrivs nedan.

<b>Skriv Ut</b>	Skriver ut valda bilder.
<b>Skriv ut Allt</b>	Skriver ut alla bilder som är lagrade på kortet med en utskrift per bild.
<b>Multiutskr.</b>	Skriver ut flera kopior av en bild i separata ramar på ett enda ark.
<b>Kontaktkarta</b>	Skriver ut index för alla bilder som lagrats på kortet.
<b>Utskriftsordning</b>	Skriver ut enligt dina utskriftsreservationer (s. 88). Om det inte finns några bilder med utskriftsreservasjon kan funktionen inte användas.

## Inställning av alternativen för utskriftspapper

Denna inställning varierar beroende på skrivare. Det går inte att ändra inställningen om endast skrivarens STANDARD-inställning finns.

<b>Storlek</b>	Ställer in den pappersstorlek som skrivaren stödjer.
<b>Kantlös</b>	Bestämmer om bilden ska skrivas ut på hela sidan eller inuti en tom ram.
<b>Bilder/Sida</b>	Väljer antalet bilder per ark. Visas när du har valt [Multiutskr.].

## Val av de bilder som ska skrivas ut

Välj de bilder som ska skrivas ut. De valda bilderna kan skrivas ut senare (reservation av enkelbild) eller också kan bilden som visas skrivas ut med en gång.





<b>Skriv Ut (OK)</b>	Skriver ut den för tillfället visade bilden. Om det finns en bild med reservationen [Skriv ut en] kommer endast denna bild att skrivas ut.
<b>Skriv ut en (A)</b>	Ställer in en utskriftsreservation för den för tillfället visade bilden. Om du vill använda reservationen för andra bilder när [Skriv ut en] har gjorts, använder du <D> (pilknapp) för att välja dessa.
<b>Fler (v)</b>	Ställer in antalet utskrifter och andra funktioner för den aktuella bilden samt om den ska skrivas ut eller inte. Mer information om funktionerna finns under »Inställning av utskriftsdata» i nästa avsnitt.

## Inställning av utskriftsdata


Välj om utskriftsdata som datum och tid eller filnamn ska skrivas ut på bilden när den skrivs ut.

	Ställer in antalet utskrifter.
<b>Datum</b>	Skriver ut datum och tid då bilden togs.
<b>Filnamn</b>	Skriver ut bildens filnamn.
	Beskär en bild. Använd kontrollratten för att välja beskärningsstorleken och $\Delta$ $\nabla$ <D> (pilknappar) för att placera beskärningen.

**4** När du har valt vilka bilder som ska skrivas ut väljer du [Skriv Ut] och trycker på .

- För att stoppa och avbryta utskriften, trycker du på . Välj [Fortsätt] för att återuppta utskriften.

#### ■ **Avbryta utskrift**

Avbryt utskriften genom att markera [Avbryt] och trycka på . Observera att alla eventuella ändringar i utskriftsbeställningen förloras. Tryck på **MENU** för att avbryta utskriften och återgå till föregående steg där du kan göra ändringar i den aktuella utskriftsbeställningen.

## Utskriftsreservation (DPOF)

I utskriftsreservationer sparas antalet utskrifter och alternativet för datumstämpel i bilden på kortet. Det gör det enkelt att skriva ut på en skrivare eller affär som stöder DPOF genom att använda endast utskriftsreservationer på kortet utan en dator eller en kamera.

- Utskriftsreservationer kan endast ställas in för bilderna som lagrades på kortet.
- DPOF-reservationer som är gjorda med en annan DPOF-enhet kan inte ändras med denna kamera. Gör ändringarna med hjälp av originalenheten. Om du gör nya DPOF-reservationer med denna kamera raderas reservationer som gjorts av andra enheter.
- DPOF-utskriftsreservationer kan göras för upp till 999 bilder per kort.

### ■ Utskriftsreservationer av enstaka bilder [🖨️]

**1** Tryck på knappen **MENU** för att visa menyerna.

- »Använda menyerna» (s. 51)

**2** Från uppspelningsmenyn [▶] väljer du [Best. Utskrift] och trycker därefter på [OK]-knappen.

**3** Använd  $\Delta$   $\nabla$  (pilknapp) för att välja [🖨️] och tryck på [OK]-knappen.



**4** Använd  $\triangleleft$   $\triangleright$  (pilknapp) för att välja bilden som ska få en utskriftsreservation. Använd  $\Delta$   $\nabla$  (pilknapp) för att välja antalet. Tryck på [OK]-knappen.

**5** Använd  $\Delta$   $\nabla$  (pilknapp) för att välja skärmalternativet [🕒] (datumutskrift) och tryck på [OK]-knappen.

Undermeny 2	Tillämpning
Nej	Detta skriver endast ut bilden.
Datum	Detta skriver ut bilden med fotograferingsdatumet.
Tid	Detta skriver ut bilden med fotograferingstiden.

- Vid utskrift av bilder kan inställningen inte ändras mellan bilderna.

**6** Använd  $\Delta$   $\nabla$  (pilknapp) för att välja [Definiera] och tryck på [OK]-knappen.



## ■ Reservera en utskrift för var och en av alla bilder på kortet [ALL]

- 1 Följ stegen 1 och 2 i [ ] (s. 88).
- 2 Använd  $\Delta \nabla$  (pilknapp) för att välja [ALL] och tryck på  $\textcircled{\text{OK}}$ -knappen.
- 3 Följ stegen 5 och 6 i [ ].

## ■ Borttagning av all utskriftsreservationsdata

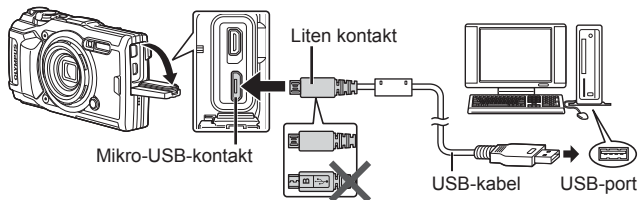
- 1 Följ stegen 1 och 2 i [ ] (s. 88).
- 2 Välj antingen [ ] eller [ALL] och tryck på  $\textcircled{\text{OK}}$ -knappen.
- 3 Använd  $\Delta \nabla$  (pilknapp) för att välja [Återställ] och tryck på  $\textcircled{\text{OK}}$ -knappen.

## ■ Återställa utskriftsreservationsdata för valda bilder

- 1 Följ stegen 1 och 2 i [ ] (s. 88).
- 2 Använd  $\Delta \nabla$  (pilknapp) för att välja [ ] och tryck på  $\textcircled{\text{OK}}$ -knappen.
- 3 Tryck på  $\Delta \nabla$  (pilknapp) för att välja [Behåll] och tryck sedan på  $\textcircled{\text{OK}}$ -knappen.
- 4 Använd  $\triangleleft \triangleright$  (pilknapp) för att välja bilden med utskriftsreservationen som du vill ta bort. Använd  $\Delta \nabla$  (pilknapp) för att ställa in utskriftskvantiteten till »0».
- 5 Vid behov, upprepa steg 4 och tryck sedan på  $\textcircled{\text{OK}}$ -knappen när du är klar.
- 6 Använd  $\Delta \nabla$  (pilknapp) för att välja skärmalternativet [ ] (datumutskrift) och tryck på  $\textcircled{\text{OK}}$ -knappen.
  - Inställningarna tillämpas på återstående bilder med utskriftsreservationsdata.
- 7 Använd  $\Delta \nabla$  (pilknapp) för att välja [Definiera] och tryck på  $\textcircled{\text{OK}}$ -knappen.

# Anslutning av kameran till en dator

## Ansluta kameran



- Om ingenting visas på kameraskärmen även efter att du har anslutit kameran till datorn kanske batteriet är urladdat. Använd ett fulladdat batteri.
- Om kameran inte kan ansluta till datorn kopplar du bort kabeln och ansluter den igen.
- Kamerabatteriet kan laddas medan kameran är ansluten till en dator via USB. Laddningstiden varierar beroende på datorns prestanda. (Ibland kan det ta runt 10 timmar.)

# Kopiera bilder till en dator

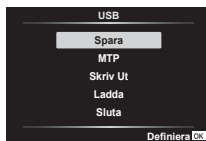
Din kamera stödjer USB-masslagring. Du kan överföra bilder till en dator genom att ansluta kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln. Följande operativsystem är kompatibla med USB-anslutningen:

<b>Windows</b>	Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/ Windows 8.1/Windows 10
<b>Mac</b>	OS X v10.8-v10.11/macOS v10.12

## 1 Stäng av kameran och anslut den till datorn.

- USB-portens placering varierar beroende på dator. Se datorns bruksanvisning för närmare information.

## 2 En lista med alternativ visas. Markera [Spara] eller [MTP] och tryck på -knappen.



Undermeny 1	Tillämpning
Spara	Anslut kameran som en kortläsare.
MTP	Behandla kameran som en bärbar enhet.

## 3 Datorn identifierar kameran som en ny enhet.

- Välj [MTP] i steg 2 för att använda Windows fotogalleri.
- Dataöverföringen kan inte garanteras i följande datormiljöer, även om datorn är försedd med en USB-port.  
Datorer med en USB-port som är tillagd via utbyggnadskort o.s.v.  
Datorer utan operativsystem installerat vid leverans och hemmabyggda datorer.
- Kamerareglagen kan inte användas medan kameran är ansluten till en dator.
- Om datorn inte känner av kameran kopplar du ur USB-kabeln och ansluter den sedan till datorn igen.

## Installera programvara

De foton och filmer du har tagit med din kamera kan överföras till en dator och visas, redigeras och organiseras med OLYMPUS Viewer 3, som erbjuds av OLYMPUS.

- För att installera OLYMPUS Viewer 3 laddar du ner det från webbplatsen nedan och följer instruktionerna på skärmen.  
<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>
- Besök webbplatsen ovan för att se systemkrav och installationsanvisningar.
- Du måste ange produktens serienummer före nedladdning.

## Installera OLYMPUS Digital Camera Updater

Uppdatering av fast programvara på kameror kan bara utföras med OLYMPUS Digital Camera Updater. Ladda ner denna uppdaterare från webbplatsen nedan och installera den enligt instruktionerna på skärmen.  
<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

## Användarregistrering

Besök OLYMPUS webbplats för mer information om registrering av dina OLYMPUS-produkter.


# Användartips

Om kameran inte fungerar som den ska eller om felmeddelanden visas på skärmen och du är osäker på vad du ska göra, läser du informationen nedan för att åtgärda problem(en).

## Felsökning

### ■ Batteri

**Kameran fungerar inte även om batterierna är isatta.**

- Sätt i uppladdade batterier med polerna åt rätt håll.  »Sätta i och ta bort batteriet och kortet» (s. 4)
- Batteriets prestanda kan tillfälligt ha minskats på grund av låg temperatur. Ta ut batterierna ur kameran och värm dem genom att lägga dem i fickan en stund.



### ■ Kort

**Ett felmeddelande visas.**

-  »Felmeddelande» (s. 95)

### ■ Avtryckare

**Det tas ingen bild när avtryckaren trycks ned.**

- Avbryt energisparläget.  
Om ingen funktion används under en definierad period när kameran är påslagen ställer kameran sig i energisparläge och skärmen stängs av automatiskt. Det tas ingen bild när avtryckaren trycks ner helt i detta läge. Tryck på zoomknappen eller någon annan knapp för att aktivera kameran från energisparläget innan en bild tas. Om kameran lämnas i ytterligare 5 minuter stängs den automatiskt av. Tryck på **ON/OFF**-knappen för att sätta på kameran.
- Tryck på -knappen för att växla till fotografieringsläget.
- Vänta tills symbolen  (blixten laddas) slutar att blinka innan du tar bilder.
- Om kameran används under en längre tid, kan den interna temperaturen öka, vilket leder till att kameran stänger av sig automatiskt. Om detta inträffar väntar du tills kameran svalnat.  
Kamerans yttre temperatur kan också stiga under användningen. Detta är normalt och är inget tecken på att något är fel.

## ■ Skärm

### Svårt att se.

- Kondens kan ha uppstått. Stäng av strömmen och vänta tills kamerahuset har anpassat sig till omgivningstemperaturen och har torkat innan du tar bilder.

### Ljuseffekter i bilden.


- Fotografering med blixtn under mörka förhållanden kan ge en bild med många blixtnreflektioner från damm i luften.

## ■ Datum- och tidsfunktion

### Datum- och tidsinställningar återgår till standardinställningarna.

- Om batterierna tas bort och lämnas utanför kameran i ungefär 3 dagar\*<sup>1</sup>, återgår datum- och tidsinställningarna till standardinställningen och måste ställas in igen.

\*1 Den tid det tar för datum- och tidsinställningarna att återgå till standardinställningen varierar beroende på hur länge batterierna har laddats.

 »Slå på kameran och göra de slutliga inställningarna» (s. 8)

## ■ Objektiv

### Linsen immas över.

- Imning (kondens) kan uppstå vid snabba temperaturförändringar. Stäng av strömmen och vänta tills kamerahuset har anpassat sig till omgivningstemperaturen och har torkat innan du tar bilder.









## ■ Diverse

### Riktningen är inte korrekt

- Kompassen fungerar inte som förväntat i närheten av starka elektromagnetiska fält, t.ex. sådana som genereras av tv-apparater, mikrovågsugnar, stora elektriska motorer, radiosändare eller högspänningsledning. Det går ibland att återställa normal funktion genom att flytta kameran i en figur åtta medan man vider handleden.







## Felmeddelande

- När felmeddelande visas på skärmen kontrollera och åtgärda enligt tabellen.

Felmeddelande	Åtgärd
 <b>Kortfel</b>	<b>Kortproblem</b> Sätt i ett nytt kort.
 <b>Skrivskyddat</b>	<b>Kortproblem</b> Kortets skrivskyddsknapp står på »LOCK»-sidan. Lås upp kortet.
 <b>Kort Fullt</b>	<b>Kortproblem</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Byt ut kortet.</li><li>Radera oönskade bilder.*1</li></ul>
	<b>Kortproblem</b> Använd $\Delta$ $\nabla$ (pilknappar) för att välja [Formatera] och tryck på $\odot$ (OK-knappen). Använd därefter $\Delta$ $\nabla$ (pilknappar) för att välja [Ja] och tryck på $\odot$ (OK-knappen).*2
 <b>Inga Bilder</b>	<b>Kortproblem</b> Ta bilder innan du visar dem.
 <b>Bildfel</b>	<b>Problem med vald bild</b> Använd ett bildbehandlingsprogram el. dyl. för att visa bilden på en dator. Om bilden fortfarande inte kan visas är bildfilen skadad.
 <b>Bilden kan ej redigeras</b>	<b>Problem med vald bild</b> Använd ett bildbehandlingsprogram el. dyl. för att redigera bilden på en dator.
 <b>Batteri Tomt</b>	<b>Batteriproblem</b> Ladda batteriet.
 <b>Ej Kontakt</b>	<b>Anslutningsproblem</b> Kontrollera att kameran är korrekt ansluten till datorn, TV:n eller skrivaren.
 <b>Papper Slut</b>	<b>Utskriftsproblem</b> Lägg i papper i skrivaren.

\*1 Ladda ner viktiga bilder till en dator innan du raderar dem.

\*2 Alla data kommer att raderas.

Felmeddelande	Åtgärd
 <b>Bläck Slut</b>	<b>Utskriftsproblem</b> Byt ut skrivarens bläckpatron.
 <b>Pappersstopp</b>	<b>Utskriftsproblem</b> Ta bort pappret som har fastnat.
<b>Inst. Ändrade</b> *3	<b>Utskriftsproblem</b> Återgå till statusen där skrivaren kan användas.
 <b>Skrivarfel</b>	<b>Utskriftsproblem</b> Stäng av kameran och skrivaren, kontrollera om det är något fel på skrivaren och slå därefter på strömmen igen.
 <b>Utskr. omöjl.</b> *4	<b>Problem med vald bild</b> Använd en dator för att skriva ut.
	<b>Varning för invändig temperatur i kameran</b> Stäng av kameran och vänta på att den invändiga temperaturen sjunker.
 <b>Kamerans invändiga temperatur är för hög. Vänta på att kameran ska svalna innan den används.</b>	<b>Varning för invändig temperatur i kameran</b> Vänta en stund, så kameran stänger av sig automatiskt. Låt kamerans inre temperatur svalna innan ytterligare åtgärder utförs.



\*3 Detta visas till exempel när pappret i skrivarens pappersfack har tagits bort. Använd inte skrivaren medan utskriftsinställningarna görs på kameran.

\*4 Kameran kan eventuellt inte skriva ut bilder som tagits med andra kameror.



Felmeddelande	Åtgärd
 <p><b>Loggningsfunktionen kan inte användas just nu.</b></p>	<p><b>Problem med logginspelning</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Den del av kameraminnenet som används för tillfällig lagring av loggfilen är full. Sätt in ett minneskort eller kontrollera att det aktuella kortet är rätt insatt och överför loggfilen till minneskortet.</li> <li>• Batteriet är urladdat. Ladda batteriet.</li> <li>• Kameran är ansluten till en TV eller annan enhet via en HDMI-kabel. Koppla från HDMI-kabeln.</li> <li>• Trådlös dataöverföring pågår. Avsluta överföring.</li> <li>• USB-AC-adaptorn används för att försörja kameran med ström från ett eluttag medan batteriet är borttaget. Sätt i batteriet och koppla bort USB-AC-adaptorn från uttaget.</li> </ul>
 <p><b>Kortets loggkapacitet är full. Kan inte spela in nya loggfiler.</b></p>	<p><b>Loggdataproblem</b> Den nuvarande loggen kan inte sparas till kortet. Kopiera loggfiler till en dator och radera dem från kortet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varje kort kan lagra upp till 199 loggfiler.</li> </ul>
 <p><b>LOG</b> (blinkar)</p>	<p><b>Loggdataproblem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Den nuvarande loggen har inte sparats till kortet. Sätt in kortet korrekt och spara loggen till kortet.</li> <li>• Den nuvarande loggen kan inte sparas till kortet. Kopiera loggfiler till en dator och radera dem från kortet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varje kort kan lagra upp till 199 loggfiler.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Kortproblem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sätt i ett nytt kort.</li> <li>• Kortets skrivskyddsknapp står på »LOCK»-sidan. Lås upp kortet.</li> <li>• Radera oönskade bilder.*<sup>5</sup></li> </ul>

\*5 Ladda ner viktiga bilder till en dator innan du raderar dem.




Felmeddelande	Åtgärd
	<p><b>Logginspelningsproblem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Den del av kameraminnnet som används för tillfällig lagring av loggfilen är full. Sätt in ett minneskort eller kontrollera att det aktuella kortet är rätt insatt och överför loggfilen till minneskortet.</li> <li>• Batteriet är urladdat. Ladda batteriet.</li> <li>• Kameran är ansluten till en TV eller annan enhet via en HDMI-kabel. Koppla från HDMI-kabeln.</li> <li>• Trådlös dataöverföring pågår. Avsluta överföring.</li> <li>• USB-AC-adaptorn används för att förse kameran med ström från ett eluttag medan batteriet är borttaget. Sätt i batteriet och koppla bort USB-AC-adaptorn från uttaget.</li> <li>• Klockan är inte ställd. Ställ klockan och välj en tidszon.</li> </ul>
	<p><b>GPS-problem</b></p> <p>Fel på GPS. Stäng av kameran och sätt sedan på den igen; om meddelandet inte försvinner från skärmen, kontakta en servicerepresentant från OLYMPUS.</p>

## Tips för fotografering

Om du är osäker på hur du tar en tänkt bild, här följer några tips.

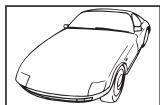
### ■ Ställa in skärpan

Ställ in skärpan på motivet.

- **Ta en bild på ett motiv som inte är mitt i bilden.**  
När du har fokuserat på ett föremål på samma avstånd som motivet, komponerar du bilden och tar den.  
Trycka ner avtryckaren halvvägs  s. 9
- **Ta en bild i [AF Spårning]-läge.**  s. 34  
Kameran spårar motivets rörelse automatiskt för att automatiskt fokusera på det.
- **Ta en bild av ett skuggigt motiv.**  s. 54  
Att använda AF-belysningen underlättar fokuseringen.

• **Ta en bild på motiv där autofokus är svårt att använda.**

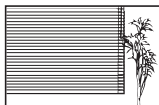
I följande fall, efter att du fokuserat på ett föremål (genom att trycka ned avtryckaren halvvägs) med stora kontraster på samma avstånd som motivet, komponerar du bilden och tar den.



Motiv med låg kontrast



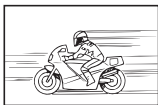
Mycket starkt ljus i mitten av bilden



Motivet har inga vertikala linjer \*1



Motiv på olika avstånd



Snabbrörliga motiv



Motiv som inte befinner sig inom AF-markeringen

\*1 Det är även effektivt att komponera bilden genom att hålla kameran vertikalt för att fokusera och därefter återgå till horisontellt läge för att ta bilden.

## ■ Skakoskärpa

### Ta bilder utan kameraskakning.

- **Ta bilder med »Stabilisator (stillbilder)».** s. 41

Kameran känner av kamerarörelser för att minska oskärpan även om ISO-känsligheten inte ökas. Denna funktion är också effektiv när man tar bilder med hög zoomförstoring.

- **Spela in filmer med »Stabilisator (filmer)».** s. 41

- **Välj [Rörelse] > [Sport] i SCN-läget.** s. 23

[Sport]-läget använder en snabb slutartid och kan minska oskärpa som orsakas av ett rörligt motiv.

- **Ta bilder med hög ISO-känslighet.** s. 37

Om en hög ISO-känslighet väljs, kan bilder tas med en hög slutartid även på platser där en blixtnöje inte kan användas.






## ■ Exponering (ljusstyrka)

### Ta bilder med rätt ljusstyrka.

- **Ta bilder av ett motiv i motljus**


Ansikten eller bakgrunder blir ljusa även när de fotograferas i motljus.

Motljus HDR s. 23

- **Ta bilder med [Punkt].**  s. 43  
Ljusstyrkan matchas med ett motiv mitt på bilden och bilden påverkas inte av bakgrundsljuset.
- **Ta bilder med [Upplätnad]-blix.**  s. 29  
Ett motiv i motljus blir ljusare.
- **Ta bilder av en vit strand eller ett snömotiv.**  s. 23  
Välj [Landskap] >  Strand & Snö i **SCN**-läget.
- **Ta bilder med exponeringskompensation.**  s. 30  
Justera ljusstyrkan medan du tittar på skärmen för att ta bilden. Vid fotografering av vita motiv (till exempel snö) blir bilderna normalt mörkare än det faktiska motivet. Använd exponeringskompensation för att justera åt det positiva hållet (+) för att få de vita delarna i bilden att bli så vita som de visas. När du å andra sidan tar bilder av svarta motiv justerar du åt det negativa hållet (-).

## ■ Färgnyans

### Ta bilder med färger i samma nyans som de visas.

- **Ta bilder genom att välja vitbalans.**  s. 37  
Du får normalt bäst resultat i de flesta omgivningar med [WB Auto]-inställningen, men för en del motiv bör du försöka med olika inställningar. (Detta gäller särskilt för skugga under en klar himmel, blandade naturliga och artificiella ljusinställningar osv.)

## ■ Bildkvalitet

### Ta skarpare bilder.

- **Ta bilder med låg ISO-känslighet.**  s. 37  
Om bilden har tagits med hög ISO-känslighet, kan brus (små färgade punkter och ojämnheter i färg som inte fanns i den ursprungliga bilden) uppstå och bilden kan verka kornig.

## Tips för bildvisning/redigering

---

## ■ Bildvisning

### Visa bilder med hög kvalitet på en högupplöst TV.

- Anslut kameran till TV:n med en HDMI-kabel.  s. 82

## ■ Redigera

### Ta bort ljud som spelats in till en stillbild.

- Visa bilden med ljudet du vill radera och välj  > [Radera].  s. 60

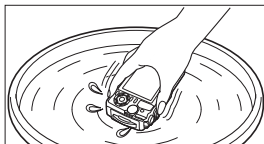
## Rengöra och förvara kameran

### Kameraskötsel

#### Utsidan:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa. Om kameran är mycket smutsig, fukta trasan i en mild tvållösning och vrid ur den ordentligt. Rengör kameran med den fuktiga trasan och torka den sedan med en torr trasa. Om du har använt kameran på stranden ska du använda en trasa som är doppad i rent vatten och ordentligt urvriden.
- Främmande material kan fastna på kameran om den används på platser med t ex smuts, damm eller sand. Om du fortsätter att använda kameran under sådana förhållanden, kan det orsaka skador på kameran. För att undvika sådana skador, ska du tvätta kameran enligt följande metod.

- ① Stäng och lås batteri-/kort-/kontaktluckan ordentligt. (s. 4)
- ② Fyll en hink eller en annan behållare med färskvatten, sänk ned kameran med objektivet vänt nedåt och skaka kameran grundligt. Eller skölj kameran genom att placera den direkt under en stark vattenstråle från en vattenkran och trycka på knappen.



#### Skärm:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa.

#### Objektiv:

- Blås bort dammet från objektivet med en blåsborste (finns att köpa i handeln) och torka sedan försiktigt med en linsduk.
- Använd inte starka lösningsmedel, som exempelvis bensin eller alkohol, eller kemiskt behandlade trasor.
- Det kan bildas mögel på objektivets yta om objektivet är smutsigt.

#### Batteri/USB-nätadapter:

- Torka försiktigt med en mjuk, torr trasa.

## Spara

---

- Om du ska förvara kameran under en längre period: Ta ur batteriet, nätadaptern och kortet. Förvara sedan kameran på ett svalt och torrt ställe som är ordentligt ventilerat.
- Sätt då och då i batteriet och testa kamerans funktioner.
- Undvik att lämna kameran på platser där kemiska produkter hanteras eftersom detta kan resultera i frätskador.

## Använda en laddare som säljs separat

---

En laddare (UC-90: säljs separat) kan användas till att ladda batteriet.

## Använda laddaren och USB-nätadaptern utomlands

---

- Laddaren och USB-nätadaptern kan användas i de flesta eluttag i världen i spannet 100 V till 240 V AC (50/60 Hz). Väggtutagen kan dock variera beroende på landet eller området du befinner dig i och det kan behövas en adapter för att ansluta laddaren och USB-nätadaptern till vägguttaget. Kontakta din lokala elhandel eller resebyrå för detaljer.
- Använd inte spänningsomvandlare eftersom det kan skada laddaren eller USB-nätadaptern.

# Använda kortet

## Kort som kan användas med denna kamera

SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi-kort (med trådlös nätverksfunktion) (finns i handeln) (mer information om kompatibla kort finns på Olympus webbplats.)

## Eye-Fi-kort

- Använd Eye-Fi-kortet i enlighet med lagar och föreskrifter i landet där kameran används. Ta bort Eye-Fi-kortet ur kameran eller inaktivera kortets funktioner i flygplan och på andra ställen där användningen är förbjuden.
- Eye-Fi-kortet kan bli varmt under användning.
- Vid användning av Eye-Fi-kort kan batteriet ta slut snabbare.
- Vid användning av Eye-Fi-kort kan kameran fungera långsammare.

## Skrivskyddsomkopplare på SD/SDHC/SDXC-kort

På SD/SDHC/SDXC-kortet finns en skrivskyddsomkopplare. Om du ställer knappen på »LÅS»-sidan kan du inte skriva till kortet. För tillbaka knappen så att du kan skriva till kortet.



## Formatera

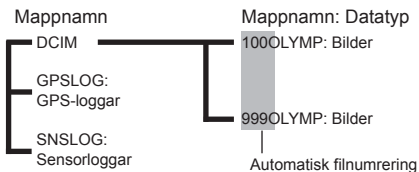
Korten måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer.

## Kortets läsnings-/skrivningsprocess

Under fotografering tänds indikatorn för aktuellt minne i rött när kameran skriver data. Öppna aldrig batteriluckan/kortluckan eller koppla ur USB-kabeln. Detta skadar inte endast bilddata utan gör även att kortet inte kan användas.

## Lagringsplatser för filer

Data på kortet lagras i följande mappar:



## Antal bilder (Stillbilder)/Längd på foton (Filmer) per kort

- Siffrorna för antalet stillbilder som kan lagras och inspelningstid är ungefärliga. Den faktiska kapaciteten varierar med fotograferingsförhållandena och kortet som används.
- I tabellen nedan visas det uppskattade antalet bilder och längd på foton som kan lagras på ett 4 GB-kort.








### Stillbilder\*<sup>1</sup>


Ikon	Bildkvalitet	Bildstorlek	Antal bilder som går att lagra
RAW	RAW	4000×3000	270
<b>L</b> SF+RAW	[L] SF+RAW		164
<b>L</b> F+RAW	[L] F+RAW		187
<b>L</b> N+RAW	[L] N+RAW		220
<b>L</b> B+RAW	[L] B+RAW		233
<b>M</b> SF+RAW	[M] SF+RAW	3200×2400	190
<b>M</b> F+RAW	[M] F+RAW		210
<b>M</b> N+RAW	[M] N+RAW		234
<b>M</b> B+RAW	[M] B+RAW		244
<b>S</b> SF+RAW	[S] SF+RAW	1280×960	250
<b>S</b> F+RAW	[S] F+RAW		255
<b>S</b> N+RAW	[S] N+RAW		260
<b>S</b> B+RAW	[S] B+RAW		262
<b>L</b> SF	[L] SF	4000×3000	436
<b>L</b> F	[L] F		638
<b>L</b> N	[L] N		1231
<b>L</b> B	[L] B		1766
<b>M</b> SF	[M] SF	3200×2400	673
<b>M</b> F	[M] F		975
<b>M</b> N	[M] N		1846
<b>M</b> B	[M] B		2593
<b>S</b> SF	[S] SF	1280×960	3385
<b>S</b> F	[S] F		4514
<b>S</b> N	[S] N		7170
<b>S</b> B	[S] B		8706

\*1 Exempel på bildstorlek när förhållandet är 4:3.



## Filmer

Ikon	Bildstorlek/bithastighet/Bps	Inspelningstid	
		Med ljud	Utan ljud
[Standard] är valt för  *1			
	1920×1080 Super Fine 60p	10 min.	
	1920×1080 Super Fine 50p		
	1920×1080 Super Fine 30p		
	1920×1080 Super Fine 25p		
	1280×720 Super Fine 30p	20 min.	
	1280×720 Super Fine 25p		
	1920×1080 Fin 60p	17 min.	
	1920×1080 Fin 50p		
	1920×1080 Fin 30p		
	1920×1080 Fin 25p		
	1280×720 Fin 30p	29 min.	
	1280×720 Fin 25p		
	1920×1080 Normal 60p		
	1920×1080 Normal 50p		
	1920×1080 Normal 30p		
	1920×1080 Normal 25p		
	1280×720 Normal 30p		
	1280×720 Normal 25p		
[4K] har valts för 			
	3840×2160 30p	5 min.	
	3840×2160 25p		


Ikon	Bildstorlek/bithastighet/Bps	Inspelningstid	
		Med ljud	Utan ljud
[Höghastighet] är valt för  *2			
FHD HS 120fps	1920×1080 Höghastighet 120 bps	20 sek.	
HD HS 240fps	1280×720 Höghastighet 240 bps		
SD HS 480fps	640×360 Höghastighet 480 bps		

\*1 Inspelningstiden är upp till 29 minuter i den specificerade HD-kvaliteten.

\*2 Inspelningstiden är upp till 20 sekunder i den angivna HS-kvaliteten.

- Maximal filstorlek för en enda videosekvens är 4 GB oavsett kortets kapacitet.

### Hur man ökar antalet bilder som kan tas

Radera oönskade bilder eller anslut kameran till en dator eller annan enhet och överför bilderna till långtidslagring innan de raderas från kortet.  [Radera] (s. 16), [Radera Vald] (s. 11), [Format] (s. 72)

## Ta bilder med OLYMPUS trådlösa RC-blixtsystem

Du kan ta bilder och undervattensbilder med en trådlös blixtnär du använder en blixtnär som är kompatibel med Olympus trådlösa RC-blixtsystem.


Inställningsavståndet för trådlös blixtnär är mellan 1 och 2 meter, notera dock att detta varierar beroende på omgivningen.

- Kamerans inbyggda blixtnär används för kommunikation mellan kameran och blixtnären.
- Förbered ett undervattensfodral, en fiberoptisk kabel o.s.v. för att använda ett specifikt undervattensstroboskop.
- Mer information om hur man använder en trådlös blixtnär och ett undervattensstroboskop finns i bruksanvisningen för den specifika externa blixtnären eller undervattensfodralet.

**1** Sätt på stroboskopet.


**2** Ställ in stroboskopets blixtnärläge på RC-läge.

Välj CH1 som kanal, A för grupp om du måste ställa in en kanal och en grupp.

**3** Välj blixtnären i Live Kontroll och välj [RC] (fjärrstyrning).

- »Blixtnär» (s. 29)

**4** Ta en testbild för att kontrollera blixtnärens funktion och den resulterande bilden.

- Kontrollera laddningsnivån för kameran och den trådlösa blixtnären innan du tar bilder.
- När kamerablixtnären är inställd på [RC], används den inbyggda blixtnären för kommunikation med den trådlösa blixtnären. Den kan inte användas för att ta bilder.
- Peka fjärrgivaren hos den specifika externa blixtnären mot kameran, och peka blixtnären i motivets riktning för att ta bilder med en trådlös blixtnär.

## Använda valfria omvandlare och andra tillbehör

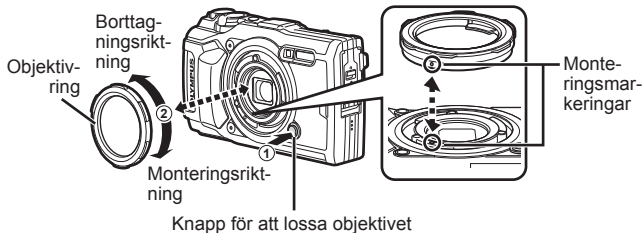
En Fish Eye-omvandlare som kan ta bilder med starkt framhållna perspektiv och de unika ansiktsuttrycken hos husdjur, etc. samt en teleomvandlare som kan ta bilder av avlägsna motiv finns tillgängliga.

Vid fotografering med MAKRON kan du använda lysdiodguiden för att förhindra ojämnheter i MAKRO LED-belysningen. Den dedikerade FD-1-blixtspridaren (säljs separat) gör att blixten kan användas i  $\Delta$ -läge (Mikroskop) eller när som helst som bilder tas på korta avstånd.

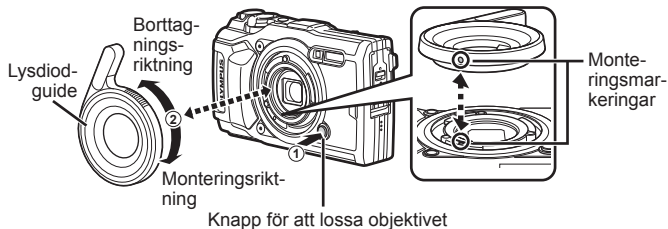
Konversionslins/lysdiodguide/ Skyddsfilter/blixtspridare	Konverteradapter
Fish Eye-konverter (FCON-T01)	CLA-T01
Telekonverter (TCON-T01)	
Skyddsfilter (PRF-D40.5 PRO)	
Lysdiodguide (LG-1)	—
Blixtspridare (FD-1)	—

- Skölj produkten med kranvatten när den har använts under vatten.
- Lysdiodguiden kan inte användas under vatten.

### Montera/ta bort objektivringen

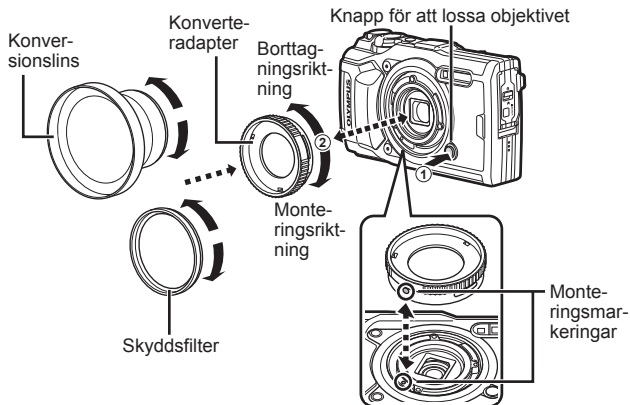


## Montera/ta bort objektivringen

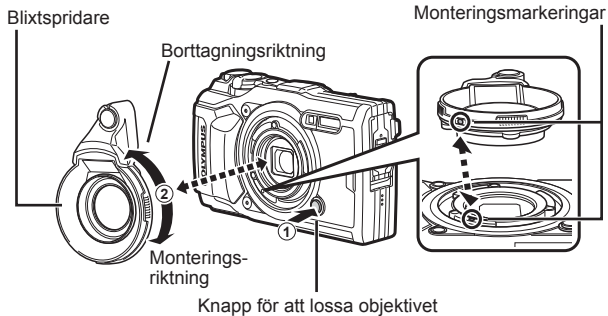


- Använd inte blixten när lysdiodguiden är monterad.

## Montera/ta bort konversionslins/skyddsfilter



## Montera/ta bort blyxtspridaren



Du kan justera blyxtutmatningen.

- Om du vill montera en objektivring, konverteradapter, lysdiodguide eller spridare, passar du in monteringsmarkeringarna och roterar tillbehöret i »monteringsriktningen» tills det klickar på plats.
- För mer information, besök Olympus webbplats för ditt område.

## Viktig information om vatten- och stöttålighet

**Vattentålighet:** Kameran är vattentät\*1 på djup upp till 15m i upp till en timme. Vattentålighetsfunktionen kan försämras om kameran utsätts för kraftiga stötar.

**Stöttålighet:** Kameran garanteras klara oavsiktliga stötar\*2 som inträffar under vardagsanvändning av digitalkameran. Garantin för stötar täcker dock inte ovillkorligt alla felfunktioner eller kosmetiska skador. Kosmetiska skador som repor och hack täcks inte av garantin.

Som för all elektronisk utrustning, krävs riktig hantering och skötsel för att bevara kamerans funktion. Bevara kamerans prestanda genom att ta den till närmaste Olympus servicecenter för kontroll om den har utsatts för kraftiga stötar. Om kameran skadas som ett resultat av försumlighet eller felaktig användning, täcker inte garantin kostnader för service eller reparation. För ytterligare information om garantin, besök Olympus webbplats för ditt land.

Observera följande skötselanvisningar för kameran.

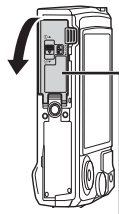
- \*1 Fastställt med Olympus trycktestningsutrustning i enlighet med IEC standardpublikation 60529 IPX8. Detta innebär att kameran kan användas normalt under vatten vid ett specificerat vattentryck.
- \*2 Denna stötskyddsprestanda bekräftas i Olympus testningsförhållanden enligt MIL-STD-810F, Metod 516.5, Procedur IV (Transit Drop Test). För ytterligare information om Olympus testningsförhållanden, besök Olympus webbplats för ditt lokala område.

### Före användning:

- Kontrollera kameran beträffande främmande material, inklusive smuts, damm eller sand.
- Lås batteri-/kortluckan, kontaktluckan och LOCK-vredet ordentligt.
- Öppna inte batteri-/kortlocket och kontaktlocket med våta händer, medan kameran är under vattnet, eller i en fuktig eller dammig miljö (t ex på stranden).

## Efter användning:

- Se till att torka av vatten och eventuella partiklar som fastnat på kameran när du har använt den under vatten.
- Efter att kameran har använts i havsvatten ska man lägga den i en hink med färskvatten under cirka 10 minuter (med batteri-/kortluckan och kontaktluckan ordentligt stängd, låset på plats och objektivringen borttagen). Efter det låter du kameran torka på en skuggig plats med bra ventilation.
- När du öppnar batteri-/kortluckan eller kontaktluckan gör du det sakta med kameran i den riktning som anges i följande bild så att vatten inte kommer in i kameran. Om du upptäcker vattendroppar på luckans insida måste du torka bort dem innan du använder kameran.







Batteri-/kortlucka

## Förvaring och underhåll

- Lämna inte kameran i en miljö med hög temperatur (40 °C eller mer) eller vid en låg temperatur (-10 °C eller mindre). Det kan leda till försämrad vattentålighet.
- Använd inga kemikalier för rengöring, rostskydd, anti-dimbildning, reparation etc. Det kan leda till försämrad vattentålighet.
- Lämna inte kameran i vatten under en lång tid. Om kameran utsätts för vatten under en längre tid kan det leda till att dess utseende skadas och/eller försämrad vattentålighet.
- För att bevara vattentåligheten rekommenderas, som för alla undervattens-kamerahus, att vattenskyddspackningen (och tätningar) byts varje år.  
En lista över Olympus-distributörer eller servicestationer som kan byta vattenskyddspackningen, finns på Olympus-webbplatsen i ditt lokala område.
- De medföljande tillbehören (t.ex. USB-nätadapter) är inte tåliga mot stötar eller vatten.



## Lista över inställningar tillgängliga i varje fotograferingsläge

För information om **SCN**,  och , se »Lista på -inställningar» (s. 114), »Lista på **SCN**-inställningar» (s. 116) och »Lista på -inställningar» (s. 115).

		P	A				
						Focus BKT	
Exp.Komp.	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bildinst.	—	✓	✓	✓	*1	*1	✓
ISO	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Vitbalans	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Läge	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Förhållande	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Bildkvalitet (stillbilder)	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
Inspelningsläge (filmer)	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Blixt	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Blixtkompensation	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stabilisator (stillbilder)	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stabilisator (filmer)	—	—	—	—	—	—	—
 /☺	*1	✓	✓	✓	*1	*1	✓
Mätläge	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ansiktsprioritet	—	✓	✓	—	—	—	—
Tillbehör	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Återställ/tildela egna lägen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	—	—	—	—
AF Belysning	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Interv.foto./fördröjn.	—	✓	✓	✓	—	—	✓
Fokus BKT	—	✓	✓	—	—	—	—
Film 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Inspelningsnivå	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Videobildhastighet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Videobithastighet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

\*1 Vissa funktioner kan inte ställas in.

## Lista på -inställningar

			
Exp.Komp.	✓	✓	✓
Bildinst.	✓	*1	*1
ISO	—	—	—
Vitbalans	✓	✓	✓
AF Läge	✓	✓	✓
Förhållande	—	—	—
Bildkvalitet (stillbilder)	✓	✓	✓
Inspelningsläge (filmer)	*1	*1	*1
Blixt	—	—	—
Blixtkompensation	—	—	—
Stabilisator (stillbilder)	—	—	—
Stabilisator (filmer)	✓	✓	—
 /☺	*1	*1	*1
Mätläge	—	—	—
Ansiktsprioritet	✓	✓	—
Tillbehör	*1	*1	*1
Återställ/tilldela egna lägen	*1	*1	*1
AF Area	✓	✓	✓
AF Belysning	✓	✓	✓
Interv.foto./fördröjn.	—	—	—
Fokus BKT	—	—	—
Film 	✓	✓	—
Inspelningsnivå	✓	✓	—
Videobildhastighet	✓	✓	—
Videobithastighet	✓	—	—

\*1 Vissa funktioner kan inte ställas in.

## Lista på -inställningar

				
Exp.Komp.	✓	✓	✓	✓
Bildinst.	—	—	—	—
ISO	—	—	—	—
Vitbalans	✓	✓	✓	✓
AF Läge	✓	✓	✓	✓
Förhållande	✓	✓	✓	✓
Bildkvalitet (stillbilder)	✓	✓	✓	*1
Inspelningsläge (filmer)	*1	*1	*1	*1
Blixt	*1	*1	*1	—
Blixtkompensation	✓	✓	✓	—
Stabilisator (stillbilder)	✓	✓	✓	✓
Stabilisator (filmer)	—	—	—	—
<input type="checkbox"/> /🌀	*1	*1	*1	—
Mätläge	—	—	—	—
Ansiktsprioritet	—	—	—	—
Tillbehör	*1	*1	*1	*1
Återställ/tildela egna lägen	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	✓
AF Belysning	✓	✓	✓	✓
Interv.foto./fördröjn.	—	—	—	—
Fokus BKT	—	—	—	—
Film 🎞	✓	✓	✓	✓
Inspelningsnivå	✓	✓	✓	✓
Videobildhastighet	✓	✓	✓	✓
Videobithastighet	✓	✓	✓	✓

\*1 Vissa funktioner kan inte ställas in.

## Lista på SCN-inställningar

Exp.Komp.	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bildinst.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Vitbalans	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
AF Läge	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Förhållande	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bildkvalitet (stillbilder)	✓	*1	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓	✓	✓
Inspelningsläge (filmer)	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Blixt	*1	*1	*1	*1	*1	—	—	—	—	*1	*1
Blixtkompensation	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Stabilisator (stillbilder)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
Stabilisator (filmer)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	*1	*1	*1	*1	*1	*1	—	*1	—	*1	*1
Mätläge	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ansiktsprioritet	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	✓	—
Tillbehör	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Återställ/tilldela egna lägen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
AF Belysning	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Interv.foto./fördröjn.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Fokus BKT	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Film	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓
Inspelningsnivå	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓
Videobildhastighet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Videobithastighet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

\*1 Vissa funktioner kan inte ställas in.

					
Exp.Komp.	—	—	✓	—	—
Bildinst.	—	—	—	—	—
ISO	—	—	—	—	—
Vitbalans	—	—	✓	—	—
AF Läge	—	—	—	—	—
Förhållande	✓	✓	—	✓	✓
Bildkvalitet (stillbilder)	✓	✓	—	*1	✓
Inspelningsläge (filmer)	*1	*1	*1	*1	*1
Blixt	—	*1	—	—	—
Blixtkompensation	—	—	—	—	—
Stabilisator (stillbilder)	✓	✓	✓	✓	✓
Stabilisator (filmer)	—	—	—	—	—
	*1	*1	—	—	*1
Mätläge	—	—	—	—	—
Ansiktsprioritet	—	—	—	—	—
Tillbehör	*1	*1	*1	*1	*1
Återställ/tildela egna lägen	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	*1	*1	✓
AF Belysning	✓	✓	✓	✓	✓
Interv.foto./fördröjn.	—	—	—	—	—
Fokus BKT	—	—	—	—	—
Film 	✓	✓	—	—	✓
Inspelningsnivå	✓	✓	—	—	✓
Videobildhastighet	✓	✓	✓	✓	✓
Videobithastighet	✓	✓	✓	✓	✓

\*1 Vissa funktioner kan inte ställas in.


# Menyförteckning

\*1 Objekt som kan lagras i [Anpassat läge C1] eller [Anpassat läge C2].


\*2 Standard kan återställas genom att välja [Helt] för [Återställ].

\*3 Standard kan återställas genom att välja [Grund] för [Återställ].



## 1 Fotograferingsmeny 1

Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3	
Återställ/tilldela egna lägen	—	—	✓	—	s. 53
Bildinst.	Naturlig	✓	✓	✓	s. 54
AF Area	[ ■ ]	✓	✓	✓	s. 54
AF Belysning	Av	✓	✓	✓	s. 54





## 2 Fotograferingsmeny 2

Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3	
Interv.foto./fördröjn.	Av	—	✓	✓	s. 55
Antal bildrutor	99	—	✓	✓	
Starta Väntetid	00:00:01	—	✓	✓	
Intervalltid	00:00:01	—	✓	✓	
Fördröjningsfilm	Av	—	✓	✓	
Filminställningar					
Filmupplösning	FullHD	—	✓	✓	
Bps	10fps	—	✓	✓	
Fokus BKT	Av	✓	✓	✓	s. 56
Definiera antal bilder	30	✓	✓	✓	
Definiera fokusdifferential	Normal	✓	✓	✓	






## Videomeny

Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3	
Film 	På	—	✓	—	s. 56
Inspelningsnivå	0	—	✓	—	s. 56
Videobildhastighet	30p	—	✓	—	s. 57
Videobithastighet	Fin	—	✓	—	s. 57

## Bildvisningsmeny



Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3	
					
Start	—	—	—	—	s. 57
BGM	Fest	—	✓	✓	
Glida	Alla	—	✓	✓	
Bildintervall	3 sek	—	✓	—	
Filmintervall	Kort	—	✓	—	
	På	—	✓	✓	s. 58
Redig.					
Väl. Bild					s. 59
RAW-dataredigering	—	✓	✓	✓	
JPEG-redigering	—	—	—	—	
Filmredigering	—	—	—	—	
	—	—	—	—	
Sammanfoga Bild	—	—	—	—	
Utskriftsordning	—	—	—	—	s. 88
Återställ Skydd	—	—	—	—	s. 62
Anslutning till Smartphone	—	—	✓	—	s. 74

## Anpassad meny





Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3	
A. MF					
MF Hjälp					s. 63
Förstora	Av	✓	✓	—	
Toppar	Av	✓	✓	—	
B1. Skärm(  )/PC					
 /Info. Inst.					s. 64
 Info	Bara Bild, All Info	✓	✓	✓	
LV-Info	Anpassad1, Anpassad2	✓	✓	✓	
 Inställningar	25, Kalender	✓	✓	—	
Live View-ökning	Av	✓	✓	✓	s. 64
Flimmer-reducering	Auto	✓	✓	—	s. 64

Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3	
Visa Rutnät	Av		✓	✓	—	s. 65
Färginställningar	Vit		✓	✓	—	s. 65
B2. Skärm/						
	3		✓	✓	✓	s. 65
HDMI						
Utgångstorlek	1080p		—	✓	—	s. 65
HDMI Kontr.	Av		—	✓	—	
C. Exp/ISO						
Exp. Alternativ						
	±0		✓	✓	—	s. 66
			✓	✓	—	
ISO-Auto Inst.	Övre gräns: 1600 Standard: 100		✓	✓	✓	s. 66
Brusfilter	Standard		✓	✓	✓	s. 66
Brusreducering	Auto		✓	✓	✓	s. 66
D.  Anpassad						
+	Av		✓	✓	✓	s. 67
+ Vitbalans	<small>WB</small> AUTO		✓	✓	—	s. 67
E.  /WB/Färg						
Definiera	-1 <small>LF</small> , -2 <small>LN</small> , -3 <small>MN</small> , -4 <small>SN</small>		✓	✓	✓	s. 67
Vitbalans	<small>WB</small> AUTO	A±0, G±0	✓	✓	—	s. 68
<small>WB</small> AUTO Behåll Varm färg	På		✓	✓	✓	s. 68
Färgområde	sRGB		✓	✓	✓	s. 68
F. Spela in						
Filnamn	Återställ		—	✓	—	s. 69
Red. Filnamn	—		—	✓	—	s. 69
Copyright Inst.						
Copyright Info.	Av		—	✓	—	s. 69
Artistnamn	—		—	—	—	
Copyright Namn	—		—	—	—	



Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3	
G. Fältsensor					
Höjd / Djup	—	—	✓	—	s. 70
Registrera GPS-plats	Av	—	✓	—	s. 70
GPS-prioritet	GPS-exakthet	—	✓	✓	s. 70
H.  Hjälpprogram					
Pixelmapping	—	—	—	—	s. 70
Nivåjustering	—	—	✓	—	s. 71
Pausläge	1 min	—	✓	✓	s. 71
Eye-Fi	På	—	✓	—	s. 71
Certifiering	—	—	—	—	s. 71

## ƒ Inställningsmeny

Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3	
Kortkonfiguration	—	—	—	—	s. 72
 Inställningar	—	—	—	—	s. 72
 *	—	—	—	—	s. 73
	±0	—	✓	—	s. 73
Snabbgranska	0,5 sek	✓	✓	—	s. 73
Wi-Fi-inställningar					s. 73
Wi-Fi Anslutningsinställningar	Privat	—	✓	—	
Privat lösenord	—	—	—	—	
Återställ delningsorder	—	—	—	—	
Återställ Wi-Fi-inställningar	—	—	—	—	

\* Inställningarna varierar beroende på var kameran har köpts.

# SÄKERHETS FÖRESKRIFTER



## RISK

### RISK FÖR ELEKTRISK STÖT ÖPPNA EJI!



RISK! FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE BORT LUCKAN (ELLER BAKSIDAN).  
DET FINNS INGA DELAR INUTI SOM DU SKA UTFÖRA UNDERHÅLL PÅ SJÄLV. EVENTUELLA REPARATIONER SKA UTFÖRAS AV BEHÖRIG SERVICEPERSONAL FRÅN OLYMPUS.



Ett utropstecken i en triangel gör dig uppmärksam på viktiga användnings- eller underhållsinstruktioner i dokumentationen som följer med produkten.



#### VARNING

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till allvariga personskador eller dödsfall.



#### RISK

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till personskador.



#### MEDDELANDE

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till skada på utrustningen.

### VARNING!

**FÖR ATT UNDVIKA RISKEN FÖR BRAND ELLER ELSTÖT SKA DENNA PRODUKT ALDRIG TAS ISÅR.**

#### Allmänna föreskrifter

**Läs igenom alla instruktioner** — Läs igenom alla instruktioner innan du använder produkten. Spara alla bruksanvisningar och dokumentation för framtida bruk.

**Vatten och fukt** — Säkerhetsföreskrifter för produkter med väderskyddad konstruktion hittar du i avsnittet om väderskydd.

**Strömförsörjning** — Anslut bara produkten till vägguttag med den spänning och den frekvens som anges på produktetiketten.

**Främmande föremål** — För att undvika personskador får inga metallföremål föras in i produkten.

**Rengöring** — Dra alltid ut stickproppen ur vägguttaget innan du rengör produkten. Använd endast en fuktig trasa för rengöring. Använd aldrig rengöringsvätskor, sprayer eller någon form av organiska lösningsmedel för att rengöra produkten.

**Värme** — Använd eller förvara inte produkten nära en värmekälla som t.ex. element, värmeutsläpp, ugn/spis eller andra typer av utrustning eller anordningar som genererar värme, inklusive stereoförstärkare.

**Blixtnedslag** — Om ett åskoväder inträffar medan du använder en USB-nätadapter, ska du genast koppla bort den från vägguttaget.

**Tillbehör** — För din egen säkerhet och för att undvika skador på produkten: Använd endast tillbehör som rekommenderas av Olympus.

**Placering** — För att undvika skador på produkten får den endast monteras på stabila stativ, ställningar eller hållare.

## VARNING

- Använd inte kameran i närheten av antändliga eller explosiva gaser.
- Använd inte blixten eller LED-lampor (inklusive AF-belysningen) alltför nära någons ansikte (i synnerhet spädbarn, små barn o.s.v.).
  - Avståndet till ansiktet på den du fotograferar måste vara minst 1 m. Om du använder blixten på för nära håll kan personen du fotograferar bli bländad.
- Titta inte på solen eller starka ljuskällor genom kameran.
- Se till att småbarn inte kommer åt kameran.
  - Använd och förvara alltid kameran utom räckhåll för småbarn för att förhindra följande farliga situationer som kan ge upphov till allvarliga skador:
    - De kan fastna i kameraremmen, vilket innebär risk för strypning.
    - Av misstag sväljer batteriet, minneskort eller andra små delar.
    - De kan råka utlösa blixten nära sina egna eller andra barns ögon.
    - De kan råka skada sig på kamerans rörliga delar.
- Koppla genast bort USB-nätadaptern och sluta använda den om den blir extremt varm eller om du känner någon ovanlig lukt från den, hör konstiga ljud runt dem eller liknande. Kontakta sedan en auktoriserad distributör eller servicecenter.
- Sluta omedelbart använda kameran om du känner någon ovanlig lukt, hör något ovanligt ljud eller ser rök komma ut ur kameran.
  - Ta aldrig bort batterierna med dina bara händer eftersom det kan leda till eldsvåda eller brännskador på dina händer.
- Lämna inte kameran på platser där den kan utsättas för extremt höga temperaturer.
  - Om du gör det kan materialet i somliga delar brytas ner, vilket under vissa förhållanden kan leda till att kameran börjar brinna. Använd inte laddaren eller USB-nätadaptern om det ligger någonting ovanpå den (t.ex. en filt). Det finns risk för överhettning, vilket i sin tur kan leda till brand.
- Hantera kameran försiktigt för att undvika brännskador.
  - Om kameran innehåller metalldelar kan överhettning leda till lindriga brännskador. Tänk på följande:
    - När kameran används under lång tid blir den varm. Om du håller i kameran kan du få lindriga brännskador.
    - På extremt kalla platser kan temperaturen på kamerans hölje vara lägre än omgivningens temperatur. Använd om möjligt handskar när du använder kameran vid låga temperaturer.
- För att skydda högprecisionstekniken i kameran, får du aldrig lämna den på platserna som är uppräknade nedan, oavsett om det gäller användning eller förvaring.
  - Platser där temperaturer och/eller luftfuktigheten är höga eller varierar extremt mycket. I direkt solljus, på stränder, inlåsta i bilar eller nära andra värmekällor (spisar, element m.m) eller luftfuktare.
  - I omgivningar med mycket sand eller damm.
  - Nära lättantändliga föremål eller explosiva varor.
  - På platser som är våta, till exempel badrum eller i regn. Om du använder produkter som är väderbeständiga ska du även läsa deras bruksanvisningar.
  - På platser där kraftiga vibrationer kan uppstå.
- Ett litium-jonbatteri från Olympus används i den här kameran.  
Ladda batteriet med USB-nätadaptern eller laddaren som anges i den här instruktionen. Använd inte andra USB-nätadaptern eller laddare.
- Bränn aldrig upp eller varm upp batterier i mikrougnar, på varma plattor eller i tryckkärl eller liknande.
- Lämna heller aldrig kameran på eller i närheten av elektromagnetiska enheter.  
Det kan leda till överhettning, brand eller explosion.
- Anslut inte terminalerna med andra metallföremål.
  - Var försiktig när du bär eller förvarar batterierna, så att de inte kommer i kontakt med metallföremål, t.ex. smycken, nålar, spännen, nycklar m.m.
  - Kortslutning kan orsaka överhettning, explosion eller brand vilket kan orsaka brännskador eller andra personskador.
- Följ noga alla anvisningar beträffande användning av batterierna för att förhindra att batteriläckage uppstår eller att kontaktorna skadas. Försök aldrig plocka isär, modifiera eller löda på något batteri etc.
- Om du får batterivätska i ögonen måste du skölja dem omedelbart med rent, kallt rinnande vatten och genast kontakta en läkare.
- Om du inte kan ta bort batteriet från kameran kontaktar du en auktoriserad distributör eller servicecenter.  
Försök inte ta ur batteriet med kraft.  
Skador på batteriets utsida (repor osv.) kan leda till värmeutveckling eller explosion.

- Förvara alltid batterierna utom räckhåll för småbarn och husdjur. Om ett barn eller husdjur av misstag sväljer ett batteri måste en läkare genast kontaktas.
- För att förhindra batteriläckage, överhettning, brand och explosion, får endast de batterier som rekommenderas för den här produkten användas.
- Om uppladdningsbara batterier inte har blivit uppladdade efter den angivna laddningstiden ska du sluta ladda dem och inte använda dem mer.
- Använd inte batterier som är repade eller skadade på höljet och se till att inte repa batteriet.
- Utsätt aldrig batterier för starka stötar eller kontinuerliga vibrationer genom att tappa eller slå på dem. Det kan leda till explosion, överhettning eller brand.
- Om ett batteri läcker, luktar konstigt, blir missfärgat eller deformerat eller verkar konstigt på något sätt under användning måste du omedelbart sluta använda kameran och hålla den borta från eld.
- Om ett batteri läcker vätska på dina kläder eller din hud: Ta av kläderna och skölj omedelbart av huden med rent, kallt rinnande vatten. Sök omedelbart upp läkarvård om vätskan bränner din hud.
- Olympus litium-jonbatteri är endast avsett att användas med Olympus-digitalkameran. Använd inte batteriet med andra enheter.
- **Låt inte barn eller djur hantera eller transportera batterier (förhindra farligt beteende såsom att slicka, stoppa in i munnen eller tugga på batteriet).**

## Använd endast godkända uppladdningsbara batterier, batteriladdare och USB-nätadapterar

Vi rekommenderar att du använder endast godkända uppladdningsbara batteri, batteriladdare och USB-nätadapterar från Olympus till den här kameran. Om du använder ett uppladdningsbart batteri, en batteriladdare och/eller USB-nätadapter som inte är tillverkad av Olympus kan det leda till brand eller personskador p.g.a. att batteriet läcker, blir för varmt, antänds eller skadas. Olympus tar inget ansvar för skador eller olyckor som uppstår när man använder ett batteri, en batteriladdare och/eller en USB-nätadapter som inte ingår i Olympus tillbehörsserie.

### RISK

- Den medföljande USB-nätadaptern F-5AC har konstruerats för att användas endast med denna kamera. Andra kameror kan inte laddas med denna USB-nätadapter.
- Anslut inte den medföljande USB-nätadaptern F-5AC till annan utrustning än denna kamera.
- **Förvara aldrig batterier där de kan utsättas för direkt solljus eller höga temperaturer, t.ex. i ett varmt fordon, nära en värmekälla mm.**
- Förvara alltid batterierna torrt.
- Batteriet kan bli het vid långvarig användning. Ta inte ut det direkt när det har används för att du inte ska bränna dig.
- Ett litium-jonbatteri från Olympus används i den här kameran. Använd det angivna originalbatteriet. Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Var snäll och lämna in batterierna för återvinning för att hjälpa till att bevara planetens resurser. När du kasserar uttjänta batterier ska du täcka över deras kontakter och alltid följa lokala lagar och föreskrifter.
- **Täck inte blixten med handen när du fotograferar.**

### MEDDELANDE

- Använd eller förvara inte kameran på dammiga eller fuktiga platser.
- Använd endast SD/SDHC/SDXC-minneskort eller Eye-Fi-minneskort. Använd aldrig andra typer av kort. Om du av misstag sätter i en annan typ av kort i kameran, ska du kontakta en auktoriserad distributör eller ett servicecenter. Försök inte ta ur kortet med kraft.
- Säkerhetskopiera regelbundet viktiga data till en dator eller annan lagringsenhet för att förebygga att de oavsiktligt går förlorade.
- OLYMPUS tar inte på sig något ansvar för data som går förlorade i samband med denna enhet.
- Var försiktig med kameraremmen när du bär kameran. Den kan lätt fastna i lösa föremål och orsaka allvarliga skador.
- Tappa aldrig kameran och utsätt den aldrig för kraftiga slag eller vibrationer.
- När du monterar på eller tar bort kameran från ett stativ vrider du på stativskruven, inte på kameran.
- Innan du transporterar kameran måste du ta bort stativ och andra tillbehör.
- Vidrör inte elektriska kontakter på kameror.

- Lämna inte kameran pekande direkt mot solen. Om du gör det finns det risk att objektivet eller slutaren skadas, att färgerna förvrängs, att det uppträder skuggkonturer på bildsensorn eller att kameran börjar brinna.
- Tryck eller dra inte hårt i objektivet.
- Ta ur batterierna om du ska förvara kameran under en längre tidsperiod. Välj en sval torr plats att förvara kameran på för att förhindra att kondens eller mögel uppstår inuti kameran. Efter förvaring ska du testa kameran genom att starta den och trycka på avtryckaren för att kontrollera att den fungerar normalt.
- Kameran kanske inte fungerar som den ska om den används på en plats där den utsätts för magnetiska/elektromagnetiska fält, radiovågor eller högsänning, t.ex. nära TV-apparater, mikrovågsugnar, videospel, högtalare, stora bildskärmsenheter, TV-/radiomaster eller sändarmaster. I så fall ska du stänga av och slå på kameran före vidare användning.
- Iakttä alltid restriktionerna gällande användningsmiljön som beskrivs i kamerans bruksanvisning.
- Sätt i batterierna försiktigt på det sätt som beskrivs i instruktionerna.
- Undersök batteriet noga för att se om det läcker, är missfärgat, missformat eller på något annat sätt onormalt innan du laddar det.
- Ta alltid ut batterierna ur kameran om kameran inte ska användas under en längre tid.
- När du ska förvara batteriet under en längre period väljer du en sval plats.
- Kamerans strömförbrukning varierar i hög grad beroende på vilka funktioner som används.
- Under förhållandena som beskrivs nedan förbrukas ström hela tiden och batteriet laddas ur snabbt.
  - När zoomen används hela tiden.
  - När avtryckaren trycks ner halvvägs flera gånger i fotograferingsläget (autofokus aktiveras).
  - En bild visas på skärmen under en längre tid.
  - När kameran är ansluten till en skrivare.
  - GPS används.
- Om ett urladdat batteri används kan kameran stängas av utan att varningen om låg batterinivå visas.
- Om batteripolerna blir blöta eller smutsiga kan det leda till att anslutningen till kameran inte fungerar. Torka batteriet noga med en torr trasa innan du använder det.
- Ladda alltid batteriet när du använder det för första gången eller om det inte har används på ett tag.
- Om du använder kameran med batteridrift vid låga temperaturer ska du försöka hålla kameran och reservbatteriet så varma som möjligt. Ett batteri som slutar fungera vid låga temperaturer kan börja fungera igen när det återfår rumtemperatur.
- Innan du åker på en lång resa, och speciellt innan du reser utomlands, köp extra batterier. Det kan vara svårt att få tag i rekommenderade batterier när man reser.
- För USB-AC-adaptter av plug-in-typ:  
Anslut USB-AC-adapttern av plug-in-typ F-5AC korrekt genom att plugga in den vertikalt i vägguttaget.

## Använda det trådlösa nätverket

- **Stäng av kameran inom sjukhus och på andra platser där det finns medicinsk utrustning.**  
Radiovågorna från kameran kan påverka medicinsk utrustning negativt och ge upphov till funktionsfel som resulterar i olycka.
- **Stäng av kameran ombord på flygplan.**  
Användning av trådlösa enheter ombord kan hindra flygplanets säkra drift.

## Försiktighetsåtgärder vid användning av den trådlösa nätverksfunktionen

Om du använder den trådlösa nätverksfunktionen i ett land utanför regionen där kameran köptes finns det risk för att kameran inte efterlever det landets bestämmelser för trådlös kommunikation. Olympus tar inte något ansvar för att inte efterleva sådana bestämmelser.

## GPS-funktion, Elektronisk kompass

- På en plats som inte är under öppen himmel (inomhus, under jord, under vatten, i en skog, runt höghus) eller på en plats där det finns starka magnetiska eller elektriska fält (nära nya högspänningsledning, 1.5 GHz mobiltelefoner), är det möjligt att det inte går att bestämma mätningar eller generera fel.
- Höjden som visas på mätinformationsskärmen eller bildvisningsskärmen osv. visas/mäts baserat på information från tryckgivare som finns inbyggda i kameran. Var uppmärksam på att visad höjd inte baseras på GPS-positionsmätningar.
- Elektroniska kompassfel kan orsakas av effekten av starka magnetiska eller elektriska fält (som t.ex. TV-apparater, mikrovågsugnar, stora motorer, radiotorn och högspänningsledning). Återställ den elektroniska kompassen genom att hålla ordentligt i kameran och röra den in en figur som en 8 medan du vrider handleden.
- Eftersom det inte finns något krav på att GPS-funktionen och kompassfunktionen måste vara korrekt, finns det ingen garanti för att uppmätta värden (höjd, longitud, kompassriktning o.s.v.) är korrekta.

## Skärm

- Tryck inte hårt på skärmen; om du gör det finns det risk att bilden blir suddig, att bildvisningen inte fungerar korrekt eller att skärmen skadas.
- Ett ljus band kan synas längst upp eller längst ner på skärmen, men det betyder inte att något är fel.
- När man tittar på ett motiv diagonalt i kameran, kan kanterna se trappstegsformade ut. Detta betyder inte att något är fel; det kommer inte att märkas lika tydligt i bildvisningsläge.
- På kalla platser kan det ta lång tid för skärmen att aktiveras och färgerna kan tillfälligt bli förvängda. Om du använder kameran på extremt kalla platser är det bra att då och då värma upp den. En skärm som fungerar dåligt på grund av låg temperatur, börjar fungera som den ska igen när den återfår normal temperatur.
- Skärmen på den här produkten har tillverkats med hög precision men det kan ändå uppstå svarta eller ständigt lysande pixlar på den. Dessa pixlar påverkar inte den bild som sparas. P.g.a. dessa egenskaper kan ojämnta färger eller ljusstyrka uppträda p.g.a. vinkeln, men detta beror på skärmens konstruktion. Det innebär inte något funktionsfel.

## Rättsliga kommentarer och övriga anmärkningar

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, eller krav från tredje person, som är orsakade av felaktig användning av produkten.
- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, som orsakas av radering av bilddata.

## Friskrivningsklausul

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier, vare sig uttryckligen eller underförstått, för eller rörande något innehåll i detta skriftliga material eller programvaran, och ska under inga förhållanden vara ansvarsskyldigt för några underförstådda säljbarhetsgarantier eller garantier för lämplighet för ett visst syfte eller för eventuella följdskador eller indirekta skador (inklusive men inte begränsat till skador rörande förlust av affärsvinster, avbruten affärsverksamhet och förlust av affärsinformation) som uppstår genom användningen eller oförmågan att använda detta skriftliga material eller programvaran eller utrustningen. I vissa länder är det inte tillåtet att utesluta eller begränsa ansvarsskyldigheten för följdskador eller indirekta skador eller den underförstådda garantin, så det är möjligt att ovanstående begränsningar inte gäller för dig.
- Olympus förbehåller sig alla rättigheter för denna bruksanvisning.

## Varning

Ej tillåten fotografering eller användning av upphovsrättskyddat material kan kränka tillämpliga upphovsrättslagar. Olympus tar inget ansvar för otillåten fotografering, användning eller andra åtgärder som kan kränka rättigheterna för upphovsrättsägare.

## Kommentar om upphovsrätt

Alla rättigheter förbehålles. Ingen del av detta skriftliga material eller denna programvara får reproduceras eller användas i någon form eller på något sätt, elektroniskt eller mekaniskt, inklusive fotokopiering, inspelning eller användning av någon typ av informationslagring eller informationsinhämtningssystem, utan föregående skriftligt godkännande från Olympus. Ingen ansvarsskyldighet accepteras vad gäller användningen av informationen som finns i detta skriftliga material eller programvaran, eller för skador som uppstår genom användningen av informationen som finns här. Olympus förbehåller sig rätten att ändra funktionerna och innehållet i detta dokument eller programvaran efter eget godtycke och utan föregående meddelande.

## FCC-meddelande

Denna utrustning har testats och befunnits överensstämma med kraven för digitala apparater av klass B, i enlighet med del 15 i FCC-reglerna. Dessa gränsvärden har fastställts för att ge ett rimligt skydd mot skadlig störning vid användning i bostäder. Denna utrustning genererar, använder och kan sända ut radiofrekvensenergi och kan, om den inte installeras och används enligt instruktionerna, orsaka störningar på radiokommunikationer. Det finns dock ingen garanti att störning inte kan uppstå i en viss installation. Om denna enhet ger upphov till skadlig störning på radio- eller TV-mottagning, vilket kan avgöras genom att stänga av och slå på utrustningen, ska störningen korrigeras med hjälp av någon av följande åtgärder:

- Rikta om eller flytta mottagarantennen.
- Öka avståndet mellan utrustningen och mottagaren.
- Anslut utrustningen till ett vägguttag som är på en annan strömkrets än den som mottagaren använder.
- Kontakta återförsäljaren eller en radio/TV-tekniker för att få hjälp.
- Enbart den USB-kabel som följer med från OLYMPUS ska användas för att ansluta kameran till persondatorer med USB-port.

## FCC/IC-varning

Ändringar eller modifieringar som inte uttryckligen godkänns av den part som ansvarar för efterlevnad kan upphäva användarens rätt att använda utrustningen.

Den här sändaren får inte placeras nära en annan antenn eller sändare.

Denna utrustning efterlever FCC:s gränsvärden strålningsexponering som angetts för en okontrollerad miljö och uppfyller FCC:s riktlinjer för exponering för radiofrekvent (RF) strålning. Den här utrustningen har mycket låga nivåer av RF-energi som anses uppfylla kraven utan test av SAR (Specific Absorption Ratio).

Det finns inte några tillgängliga vetenskapliga bevis för att det skulle föreligga några hälsoproblem i samband med användning av trådlösa lågenergienheter. Det finns dock inte heller några bevis för att dessa trådlösa lågenergienheter är helt säkra. Trådlösa lågenergienheter avger låga nivåer av radiofrekvent strålning (RF) i mikrovågsintervallet när de används. Höga nivåer av RF kan ha hälsoeffekter (genom att värma upp vävnad), men lågnivå-RF som inte producerar någon värmeeffekt orsakar inte några kända negativa hälsoeffekter. I flera studier över exponering av lågnivå-RF uppvisas det inte några biologiska effekter. Det finns en del studier som säger att vissa biologiska effekter kan uppstå, men sådana fynd har inte bekräftats av ytterligare forskning. IM005 har testats och uppfyller IC:s gränsvärden för exponering av strålning i okontrollerade miljöer och uppfyller RSS-102 i IC:s regler för exponering för radiofrekvent strålning (RF).

## För kunder i Nord-, Central- och Sydamerika samt Karibien

Försäkran om överensstämmelse

Modellnummer:	IM005
Varumärke:	OLYMPUS
Ansvärig instans:	<b>OLYMPUS AMERICA INC.</b>
Adress:	3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA
Telefonnummer:	484 896 50 00

Produkten har testats och motsvarar FCC-standard

FÖR ANVÄNDNING HEMMA ELLER PÅ FIRMAN

Produkten uppfyller kraven i del 15 av FCC-reglerna och Industry Canadas licensbefriade RSS-standard(er). Produkten får användas under följande två förutsättningar:

- (1) Den här enheten får inte orsaka störningar på annan utrustning.
- (2) Den här enheten måste tåla störningar från annan utrustning även om det leder till oönskad användning.

Denna digitala apparat av Klass B följer kanadensiska ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

## **OLYMPUS AMERICAS BEGRÄNSADE GARANTI - OLYMPUS AMERICA INC. PRODUKTER**

Olympus garanterar att de medföljande Olympus®-bildbehandlingsprodukterna och tillhörande Olympus®-tillbehör (individuellt en »Produkt» och kollektivt »Produkter») kommer att vara fria från fel i material och utförande under normal användning och service under en period av ett (1) år från inköpsdatum.

Om någon produkt visar sig vara defekt inom den ettåriga garantitiden skall kunden returnera den defekta produkten till ett auktoriserat Olympus reparations- och servicecenter som angivits av Olympus, enligt det förfarande som anges nedan (se »VAD GÖR MAN OM SERVICE BEHÖVS»).

Olympus kommer att efter eget godtycke, reparera, ersätta eller justera den defekta produkten (se Olympus bekostnad, förutsatt att en Olympus-utredning och fabriksinspektion visar att (a) sådan defekt uppstått under normal och korrekt användning och (b) att produkten täcks av denna begränsade garanti.

Reparation, utbyte eller justering av defekta Produkter skall vara Olympus enda skyldighet och kundens enda kompensation enligt detta avtal.

Reparation eller ersättning av en Produkt skall inte ske efter den garantiperiod som anges här, såvida detta inte krävs enligt lag. Undantaget där detta är förbjudet enligt lag, skall kunden vara ansvarig samt betala för leverans av Produkterna till angivet Olympus reparations- och servicecenter.

Olympus skall inte vara skyldiga att utföra förebyggande underhåll, installation, avinstallation eller underhåll.

Olympus förbehåller sig rätten att (i) använda rekonditionerade och/eller renoverade begagnade delar (som uppfyller Olympus kvalitetsssäkringsstandarder) för garantireparationer eller eventuella andra reparationer och (ii) göra alla interna eller externa design- och/eller funktionsförändringar på eller i sina produkter utan ansvar att införliva sådana förändringar på eller i Produkterna.

### **VAD SOM INTE TÄCKS AV DENNA BEGRÄNSADE GARANTI**

Undantaget från denna begränsade garanti och som inte garanteras av Olympus på något sätt, varken uttryckligen, underförstått eller enligt lag, är:

- (a) produkter och tillbehör som inte tillverkats av Olympus och/eller som inte är märkta med varumärket »OLYMPUS» (garantins omfattning för produkter och tillbehör från andra tillverkare, som kan distribueras av Olympus, ansvarar respektive tillverkare av sådana produkter och tillbehör för i enlighet med sådana tillverkargarantiens villkor och varaktighet);
- (b) varje Produkt som har tagits isär, reparerats, manipulerats, ändrats, byggts om eller modifierats av andra personer än Olympus egen auktoriserade personal, om inte reparationer som utförts av andra har gjorts enligt skriftligt medgivande från Olympus;
- (c) fel eller skador på produkter som härrör från slitage, felaktig användning, missbruk, värdeslöshet, sand, vätskor, stötar, felaktig förvaring, underlåtenhet att utföra planlagda åtgärder och planlagt underhåll, batteriåckage, användning av tillbehör, förbrukningsmaterial eller delar som inte har »OLYMPUS»-märket, eller användning av Produkterna i kombination med icke-kompatibla enheter;
- (d) programvara;
- (e) delar och förbrukningsmaterial (inklusive men inte begränsat till lampor, bläck, papper, film, utskrifter, negativ, kablar och batterier), och/eller
- (f) Produkter som inte har ett Olympus serienummer som är placerat och registrerat på rätt sätt, om de inte är av en modell för vilken Olympus inte placerar och registrerar serienummer.
- (g) Produkter som fraktats, levererats, köpts eller sålts av återförsäljare som befinner sig utanför Nordamerika, Centralamerika, Sydamerika och Karibien; och/eller
- (h) Produkter som inte är avsedda eller auktoriserade för försäljning i Nordamerika, Sydamerika, Centralamerika eller Karibien (dvs. produkter på svarta marknaden).

**GARANTIANSVARSFRISKRIVNING; SKADEBEGRÄNSNING; FÖRSÄKRAN OM KOMPLETT GARANTIAVTAL; AVSEDD RÄTTIGHETSHAVARE**

MED UNDANTAG FÖR DEN BEGRÄNSADE GARANTI SOM BESKRIVS OVAN GÖR OLYMPUS INGA, OCH FRÅNSÄGER SIG ALLA ANDRA FRAMSTÄLLNINGAR, GARANTIER OCH VILLKOR AVSEENDE PRODUKTERNA, DIREKTA ELLER INDIREKTA, UTTRYCKLIGA ELLER UNDERFÖRSTÅDDA, SOM UPPSTÅR I ENLIGHET MED NÅGON LAG, FÖRORDNING, KOMMERSIELL ANVÄNDNING ELLER ANNAT, INKLUSIVE MEN INTE BEGRÄNSAT TILL NÅGON GARANTI ELLER FRAMSTÄLLNING ANGÅENDE LÄMPLIGHET, HÅLLBARHET, KONSTRUKTION, DRIFT, ELLER SKICK FÖR PRODUKTERNA (ELLER NÅGON DEL DÄRAV) ELLER PRODUKTERNAS SÄLJBARHET ELLER LÄMPLIGHET FÖR ETT VISST ÄNDAMÅL ELLER AVSEENDE ÅSIDOSÄTTANDE AV EVENTUELLA PATENTRÄTTIGHETER, UPPHOVSRÄTT ELLER ANNAN ÅGANDERÄTT SOM ANVÄNDS ELLER INGÅR I DENNA.

OM NÅGRA UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIER GÄLLER PÅ GRUND AV LAG ÄR DERAS VARAKTIGHET BEGRÄNSAD TILL LÅNGDEN AV DENNA BEGRÄNSADE GARANTI.

VISSA STATER KANSKE INTE ERKÄNNER FRISKRIVNING ELLER BEGRÄNSNING AV GARANTIER OCH/ ELLER BEGRÄNSNING AV ANSVAR SÅ OVANSTÄENDE FRISKRIVNINGAR OCH UNDANTAG KANSKE INTE GÄLLER.



KUNDEN KAN OCKSÅ HA ANDRA OCH/ELLER YTTERLIGARE RÄTTIGHETER OCH UTVÅGAR SOM VARIERAR FRÅN STAT TILL STAT.

KUNDEN ERKÄNNER OCH ACCEPTERAR ATT OLYMPUS INTE ANSVARAR FÖR EVENTUELLA SKADOR SOM KUNDEN KAN LIDA BEROENDE PÅ FÖDRÖJD LEVERANS, PRODUKTFEL, PRODUKTKONSTRUKTION, VAL, ELLER PRODUKTION, BILD- ELLER DATAFÖRLUST ELLER FÖRSÄMRING ELLER AV NÅGON ANNAN ORSAK, OAVSETT OM GARANTIN HÄVDAS I KONTRAKT, KRÄNKNING (INKLUSIVE FÖRSUMLIGHET OCH STRIKT PRODUKTANSVAR) ELLER PÅ ANNAT SÄTT. UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER SKA OLYMPUS ANSVARA FÖR INDIREKTA SKADOR, TILLFÄLLIGA SKADOR, FÖLJDSKADOR ELLER SÄRSKILDA SKADOR AV NÅGOT SLAG (INKLUSIVE UTAN BEGRÄNSNING, FÖRLUST AV VINST ELLER FÖRLUST AV ANVÄNDNING), OAVSETT OM OLYMPUS ÄR ELLER BORDE VARA MEDVETNA OM SÄDAN POTENTIELL FÖRLUST ELLER SKADA.

Utfästelser och garantier som gjorts av någon person, inklusive men inte begränsat till återförsäljare, representanter, försäljare eller agenter för Olympus, som inte följer eller är i strid med eller utöver villkoren i denna begränsade garanti skall inte vara bindande för Olympus, om de inte skrivits ner och godkänts av en uttryckligen behörig tjänsteman hos Olympus.

Denna begränsade garanti är den fullständiga och exklusiva redogörelsen av garanti som Olympus åtar sig att ge med hänsyn till Produkterna och den skall ersätta alla tidigare eller samtida muntliga eller skriftliga avtal, överenskommelser, förslag och meddelanden som avser ämnet här.

Denna begränsade garanti är uteslutande till förmån för den ursprungliga användaren och kan inte överföras eller överlåtas.

### VAD GÖR MAN OM SERVICE BEHÖVS

Kunden skall kontakta angivet regionalt Olympus kundtjänstcenter för samordning av inlämning av din Produkt för reparation. Var god gå in på eller ring följande för att kontakta ditt regionala Olympus kundtjänstcenter:

Kanada:

[www.olympuscanada.com/repair](http://www.olympuscanada.com/repair) / 1-800-622- 6372

USA:

[www.olympusamerica.com/repair](http://www.olympusamerica.com/repair) / 1-800-622- 6372

Latinamerika:

[www.olympusamericalatina.com](http://www.olympusamericalatina.com)

Kunden måste överföra alla bilder eller andra data som sparats på en produkt till ett annat bild- eller datalagringmedium och/eller ta bort eventuell film från produkten innan hen skickar produkten till Olympus för service.

UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER ANSVARAR OLYMPUS FÖR ATT SPARA, BEHÅLLA ELLER UNDERHÅLLA NÅGON BILD ELLER DATA SOM SPARATS PÅ EN PRODUKT SOM TAGITS EMOT FÖR SERVICE ELLER NÅGON FILM I EN PRODUKT SOM MOTTAGITS FÖR SERVICE, INTE HELLER SKA OLYMPUS ANSVARA FÖR SKADOR PÅ NÅGON BILD ELLER DATA SOM GÅR FÖRLORADE ELLER SKADAS MEDAN SERVICE UTFÖRS (INKLUSIVE, UTAN BEGRÄNSNING, DIREKTA ELLER INDIREKTA, OAVSIKTLIGA, ELLER SÄRSKILDA SKADOR, FÖRLUST AV VINST ELLER FÖRLUST AV ANVÄNDNING), OAVSETT OM OLYMPUS SKA ELLER BORDE VARA MEDVETNA OM RISKEN AV EN SÄDAN POTENTIELL FÖRLUST ELLER FÖRSÄMRING.

Kunden ska packa in Produkten ordentligt genom att använda rikligt med fyllnadsgods för att förhindra skada under transport. När Produkten väl är ordentligt inpackad ska paketet skickas till Olympus eller auktoriserat Olympus reparations-tjänstcenter enligt instruktioner från Olympus kundtjänstcenter.

När Produkter skickas iväg för att repareras ska paketet innehålla följande:

- 1) Försäljningskvitto med datum och plats för köpet. Handskrivna kvitton accepteras inte.
- 2) Kopia på denna begränsade garanti **med Produktens serienummer angivet som motsvarar serienumret på Produkten** (såvida det inte är en modell för vilken Olympus inte anger eller registrerar serienummer).
- 3) En detaljerad beskrivning av problemet; och
- 4) Provukskrifter, negativ, digitala utskrifter (eller filer på en CD) om sådana finns och gäller problemet.

BEHÅLL KOPIOR AV ALLA DOKUMENT. Varken Olympus eller ett auktoriserat Olympus reparations-tjänstcenter är ansvariga för dokument som försvunnit eller förstörts under frakt.

När servicen är klar returneras Produkten till dig med portot betalt.

### SEKRETESS

Information som du delar för att hantera ditt garantianspråk är konfidentiell och används eller röjes endast med avsikt att hantera och utföra reparationer under garanti.

## För kunder i Mexiko

Denna utrustning får användas under följande två förutsättningar:

(1) Det är möjligt att denna utrustning eller enhet inte ger upphov till skadliga störningar och (2) denna utrustning eller enhet måste acceptera alla störningar, även störningar som kan orsaka oönskade funktionsavvikelser.

## För kunder i Europa

### Enkel försäkran om överensstämmelse

Härmed förklarar OLYMPUS CORPORATION att radioutrustning av typen IM005 överensstämmer med direktiv 2014/53/EU.

Den fullständiga texten av EU:s överensstämmelseförklaring är tillgänglig på följande Internet-adress:  
<http://www.olympus-europa.com/>



Denna symbol [överkorsad soptunna med hjul enligt WEEE bilaga IV] betyder att elektriska och elektroniska produkter ska avfallssorteras i EU-länderna.  
Släng inte produkten i hushållsavfallet.

Lämna produkten till återvinning när den ska kasseras.



Denna symbol [överkorsad soptunna med hjul enligt Direktiv 2006/66/EC, bilaga II] betyder att batterier ska avfallssorteras i EU-länderna.  
Släng inte batterierna i hushållsavfallet.

Lämna batterierna till återvinning när de ska kasseras.

## Garanti

Om den här produkten osannolikt nog visar sig vara defekt trots att den har använts på rätt sätt (enligt de bifogade skriftliga instruktionerna för skötsel och användning), under den tillämpliga nationella garantiperioden och om den har inhandlats hos en auktoriserad återförsäljare av Olympus inom marknadsområdet för OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, vilket fastställs på webbplatsen: <http://www.olympus-europa.com>, kommer den här produkten att repareras eller, om Olympus anser så, bytas ut utan extra kostnad. För att kunna låta Olympus ge dig den efterfrågade garantiservicen till din fulla belåtenhet och så snabbt som möjligt, iakta informationen och instruktionerna här nedan:

1. För att utnyttja denna garanti skall du följa instruktionerna på <http://consumer-service.olympus-europa.com> för registrering och uppföljning (denna tjänst är inte tillgänglig i alla länder) eller lämna in produkten, tillhörande faktura eller kvitto i original samt det ifyllda garantibeviset till butiken där produkten köptes eller till ett annat Olympus servicecenter som ligger inom marknadsområdet för OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG enligt anvisning på hemsidan <http://www.olympus-europa.com>, innan tillämplig nationell garantiperiod går ut.
2. Se till att ditt garantibevis är fullständigt ifyllt av Olympus eller en auktoriserad återförsäljare eller servicecenter. Se därför till att ditt namn, återförsäljarens namn, serienummer och år, månad och dag då produkten köptes har fyllts i på garantibeviset eller att originalräkningen eller kvittot (där återförsäljarens namn, inköpsdatum och produkttyp finns med) bifogas ditt garantibevis.
3. Förvara garantibeviset på ett säkert ställe eftersom det inte kan utfärdas på nytt.
4. Var god notera att Olympus inte ansvarar för risk eller kostnader som kan uppstå i samband med transporten till återförsäljaren eller en Olympus auktoriserad servicestation.
5. Garantin täcker inte följande och du måste betala reparationskostnader, även när det gäller fel som förekommer inom garantiperioden som anges ovan.
  - a. Defekter som uppstår p.g.a. felaktig användning (t.ex. om produkten används på ett sätt som inte beskrivs i bruksanvisningen osv.)
  - b. Defekter som uppstår p.g.a. reparation, ändringar, rengöring o.s.v. som utförs av någon annan än Olympus eller en auktoriserad Olympus servicestation.
  - c. Defekter som uppstår p.g.a. transport, att produkten ramlar ner, stötar osv. när produkten har köpts.
  - d. Defekter eller skador som uppstår p.g.a. brand, jordskalv, översvämning, oväder, andra naturkatastrofer, föroreningar av miljön och ojämn strömtillförsel.
  - e. Defekter som uppstår p.g.a. att produkten förvaras felaktigt (hög temperatur, hög luftfuktighet, nära insektsmedel som t.ex. naitalin eller skadliga ämnen (läkemedel, droger)), sköts felaktigt osv.
  - f. Defekter som uppstår p.g.a. urladdade batterier osv.
  - g. Defekter som uppstår p.g.a. att sand, jord, vatten osv. tränger in i produkten.

- Olympus enda ansvarsskyldighet under denna garanti begränsas till att reparera eller ersätta produkten. Detta gäller under Garantin för indirekt förlust eller följdförlust eller skada av olika slag som drabbar kunden, särskilt om objektiv, filmer, annan utrustning eller tillbehör som används med produkten förloras eller skadas eller skador som uppstår p.g.a. att reparationer fördröjs eller dataförlust. Gällande regler och lagar berörs inte av detta.

## För kunder i Asien

### Garanti

- Om den här produkten visar sig vara defekt, trots att den har använts på rätt sätt (enligt de bifogade skriftliga instruktionerna för skötsel och användning), under en period på upp till ett år efter inköpsdatumet, kommer den här produkten att repareras eller, om Olympus anser så, bytas ut utan extra kostnad. För att garantin ska gälla måste kunden ta med produkten och detta garantibevis innan garantiperioden på ett år är över till den återförsäljare där produkten köptes eller till en av Olympus servicestationer som anges i anvisningarna och begära nödvändiga reparationer.
- Kunden transporterar produkten till återförsäljaren eller en auktoriserad Olympus-servicestation på egen risk och ansvarar för alla kostnader som kan uppstå i samband med transporten.
- Den här garantin gäller inte under följande omständigheter och kunden kommer att få betala för reparationerna, även för defekter som uppstår inom garantitiden på ett år som nämnts ovan.
  - Defekter som uppstår p.g.a. felaktig användning (t.ex. om produkten används på ett sätt som inte beskrivs i bruksanvisningen o.s.v.).
  - Defekter som uppstår p.g.a. reparation, ändringar, rengöring o.s.v. som utförs av någon annan än Olympus eller en auktoriserad Olympus servicestation.
  - Defekter som uppstår p.g.a. transport, att produkten ramlar ner, stötar o.s.v. när produkten har köpts.
  - Defekter eller skador som uppstår p.g.a. brand, jordskalv, översvämning, oväder, andra naturkatastrofer, föroreningar av miljön och ojämn strömtillförsel.
  - Defekter som uppstår p.g.a. att produkten förvaras felaktigt (hög temperatur, hög luftfuktighet, nära insektsmedel som t.ex. naftalin eller skadliga ämnen (läkemedel, droger)), sköts felaktigt o.s.v.
  - Defekter som uppstår p.g.a. urladdade batterier o.s.v.
  - Defekter som uppstår p.g.a. att sand, jord o.s.v. tränger in i produkten.
  - När det här garantibeviset inte lämnas in tillsammans med produkten.
  - När garantibeviset har ändrats med avseende på år, månad och dag då produkten köptes, kundens namn, återförsäljarens namn och serienummer.
  - När ett köpbevis inte kan uppvisas tillsammans med garantibeviset.
- Garantin gäller endast produkten; garantin gäller inte för tillbehör som fodral, kamerarem, objektivlock, batterier och batteriladdare.
- Olympus enda ansvar enligt denna garanti ska begränsas till att reparera eller byta ut produkten och undantar ansvarsskyldighet för indirekta skador eller följdsador av något slag som drabbar kunden p.g.a. att produkten är defekt. Detta gäller särskilt om objektiv, filmer, annan utrustning eller tillbehör som används med produkten förloras eller skadas eller skador som uppstår p.g.a. att reparationer fördröjs eller dataförlust.

### För kunder i Thailand

Denna telekommunikationsutrustning överensstämmer med NTC tekniska krav

### För kunder i Singapore

Uppfyller IMDA Standard DB104634
--

### Observera!

- Denna garanti gäller i tillägg till och påverkar inte kundens lagstadgade rättigheter.
- Om du har frågor beträffande denna garanti, kontaktar du någon av de Olympus servicestationer som anges i anvisningarna.

## Garantins giltighet

1. Denna garanti är endast giltig om garantibeviset har fyllts i av Olympus eller återförsäljaren. Se till att ditt namn, återförsäljarens namn, serienummer samt år, månad och datum för inköpet har fyllts i.
  2. Förvara garantibeviset på ett säkert ställe eftersom det inte kan utfärdas på nytt.
  3. Alla reparationsanspråk från en kund i samma land som produkten köptes ska vara föremål för villkoren enligt den garanti som utfärdats av Olympus-distributören i det landet. Om den lokala Olympus-distributören inte utfärdar en separat garanti eller om kunden inte befinner sig i det land där produkten köptes ska villkoren i den världsomspännande garantin gälla.
  4. Där det är tillämpligt, gäller denna garanti endast i det land där produkten köptes. De Olympus servicestationer som anges i denna garanti kommer gärna infria garantin.
- \* Se den bifogade listan över Olympus auktoriserade servicenätverk.

## Friskrivningsklausul

Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier, vare sig uttryckligen eller underförstått, för eller rörande något innehåll i detta skriftliga material eller programvaran, och ska under inga förhållanden vara ansvarsskyldigt för några underförstådda säljbarhetsgarantier eller garantier för lämplighet för ett visst syfte eller för eventuella följdskador eller indirekta skador (inklusive men inte begränsat till skador rörande förlust av affärsvinster, avbruten affärsverksamhet och förlust av affärsinformation) som uppstår genom användningen eller oförmågan att använda detta skriftliga material eller programvaran. I vissa länder är det inte tillåtet att utesluta eller begränsa ansvarsskyldigheten för följdskador eller indirekta skador, så det är möjligt att ovanstående begränsningar inte gäller för dig.

## Varumärken

- Microsoft och Windows är registrerade varumärken för Microsoft Corporation.
- Mac är ett varumärke för Apple Inc.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.



- Eye-Fi är ett registrerat varumärke som tillhör Eye-Fi, Inc.
- Wi-Fi är ett registrerat varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logotypen är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance.



- Apical-logotypen är ett registrerat varumärke som tillhör Apical Limited.



- Alla andra företags- och produktnamn är registrerade varumärken och/eller varumärken för sina respektive ägare.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Programvaran i denna kamera inkluderar programvara från tredje part. All tredjepartsprogramvara är föremål för villkoren som ställts upp av ägarna eller licensgivarna för den programvaran, och under vilka programvaran licensieras till dig.

Dessa villkor och andra meddelanden om tredjepartsprogramvara, om det finns någon, kan hittas i PDF-filen för programvarumeddelen som finns på <http://www.olympus.co.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm>

- Standarden för kamerafilsystem som hänvisas till i denna bruksanvisning är DCF (Design Rule for Camera File System) som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

# Specifikationer

## Kamera

**Produkttyp** : Digitalkamera (för fotografering och visning av bilder/ videosekvenser)

### Inspelningssystem

**Stillbilder** : Digital inspelning, JPEG (i enlighet med DCF - Design Rule for Camera File System)

**Tillämpliga standarder** : Exif 2.3, Digitalt utskriftsorderformat (DPOF), PictBridge

**Ljud med stillbilder** : Wave-format

**Film** : MOV H.264 linjär PCM (HS120bps eller HS240bps för fördröjningsfilm)

**Minne** : SD/SDHC/SDXC (stöder UHS-I)/Eye-Fi-kort

**Totalt antal pixlar** : Cirka 12,71 miljoner

**Antal effektiva pixlar** : 12 miljoner

**Bildomvandlare** : 1/2,3-tums CMOS (primärfärgsfilter)

**Objektiv** : Olympus-objektiv 4,5 till 18,0 mm, f2.0 till 4,9 (Motsvarar 25 till 100 mm på en 35-mm film)

**Ljusbmätningssystem** : Digitalt ESP-mätssystem, punktmätningssystem

**Slutartid** : 4 till 1/2000 sek.

### Fotograferingsavstånd

**Normal** : 0,1 m till  $\infty$  (W/T)

**Mikroskopläge** : 0,01 m till 0,3 m (f=5,5 mm till 18,0 mm)

**Skärm** : 3,0-tums TFT LCD-färgdisplay, 460 000 pixlar

**Kontakt** : Mikro-USB-kontakt/HDMI-mikrokontakt (typ D)

**Automatiskt kalendersystem** : 2000 till 2099

### Vattentålighet

**Typ** : Motsvarar IEC 60529 IPX8 (under OLYMPUS testförhållanden), tillgängligt i 15 m djupt vatten

**Betydelse** : Kameran kan normalt användas under vatten vid angivet vattentryck.

**Dammtålighet** : IEC 60529 IP6X (under OLYMPUS testförhållanden)

<b>Wi-Fi-standard</b>	: IEEE802.11b/g/n
<b>GPS</b>	
<b>Mottagningsfrekvens</b>	: 1575.42 MHz (GPS/ Quasi-Zenith Satellites System) 1598.0625 MHz till 1605.3750 MHz (GLONASS)
<b>Geodetiskt system</b>	: WGS84
<b>Användningsmiljö</b>	
<b>Temperatur</b>	: -10° C till 40° C (användning)/ -20° C till 60° C (förvaring)
<b>Fuktighet</b>	: 30 % – 90 % (användning)/10 % – 90 % (förvaring)
<b>Strömförsörjning</b>	: Ett Olympus-litiumjonbatteri (LI-92B) eller USB-AC-adapter (F-5AC)
<b>Dimensioner</b>	: 113,0 mm (b) × 66,0 mm (h) × 31,9 mm (d) (4,5 × 2,6 × 1,3 tum) (exklusive utskjutande delar)
<b>Vikt</b>	: 250 g (8,8 oz) (med batteri och kort)

### Litiumjonbatteri (LI-92B)

<b>Produkttyp</b>	: Uppladdningsbart litium-jonbatteri
<b>Modellnr</b>	: LI-92B
<b>Standardspänning</b>	: DC 3,6 V
<b>Standardkapacitet</b>	: 1350 mAh
<b>Batteriets livslängd</b>	: Ca 300 hela uppladdningar (beroende på användningen)

### Användningsmiljö

<b>Temperatur</b>	: 0 °C till 40 °C (laddning)
-------------------	------------------------------

### USB-nätadapter (F-5AC)

<b>Modellnr</b>	: F-5AC-1/F-5AC-2
<b>Krav på spänning</b>	: 100 till 240 V AC (50/60 Hz)
<b>Utmatning</b>	: 5 V DC, 1500 mA

### Användningsmiljö

<b>Temperatur</b>	: 0 °C till 40 °C (användning)/ -20 °C till 60 °C (förvaring)
-------------------	--

Rätt till ändringar förbehålles.

De senaste specifikationerna finns på vår webbplats.

HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken och registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

**HDMI**<sup>™</sup>  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Besöksadress: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Tyskland  
Tfn: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61  
Godsleverans: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland  
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

### **Teknisk kundsupport i Europa:**

Besök vår hemsida <http://www.olympus-europa.com>  
eller ring vårt AVGIFTSFRIA NUMMER\*: **00800 – 671 083 00**

i Österrike, Belgien, Tjeckiska Republiken, Danmark, Finland,  
Frankrike, Tyskland, Luxemburg, Nederländerna, Norge, Polen,  
Portugal, Ryssland, Spanien, Sverige, Schweiz, Storbritannien.

\* Observera att vissa (mobila) telefontjänster/-leverantörer inte  
låter dig ringa +800-nummer eller kräver ytterligare prefix.

För europeiska länder som inte finns med här ovan, eller  
om du inte anslutits till numret ovan, använd följande  
BETALNUMMER: **+49 40 – 237 73 899.**