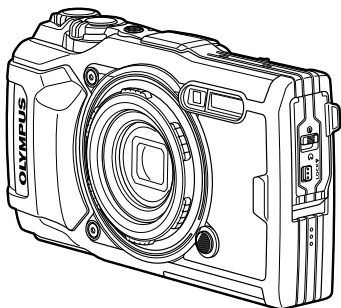


OLYMPUS

กล้องดิจิทัล

TG-5

คู่มือการใช้งาน



Model No. : IM005

- ขอขอบคุณสำหรับการซื้อกล้องดิจิทัล Olympus ก่อนที่จะเริ่มใช้กล้องใหม่ของท่าน โปรดอ่านคำแนะนำเหล่านี้อย่างระมัดระวัง เพื่อให้สามารถเพลิดเพลินไปกับประสิทธิภาพสูงสุดและเพื่ออายุการใช้งานที่ยาวนานยิ่งขึ้น เก็บคู่มือฉบับนี้ในที่ที่ปลอดภัยเพื่อการอ้างอิงในอนาคต
- เราแนะนำให้ท่านทดลองถ่ายภาพเพื่อให้คุ้นเคยกับกล้องของท่านก่อนที่จะถ่ายภาพที่สำคัญ
- ภาพประกอบหน้าจอและกล้องที่แสดงในคู่มือเล่มนี้ จัดทำขึ้นระหว่างที่อยู่ในขั้นตอนของการพัฒนาซึ่งอาจแตกต่างจากผลิตภัณฑ์จริง
- หากมีการเพิ่มเติมและ/หรือปรับเปลี่ยนฟังก์ชันเนื่องจากการปรับปรุงเฟิร์มแวร์สำหรับกล้อง เนื้อหาจะแตกต่างกัน สามารถดูข้อมูลล่าสุดได้จากเว็บไซต์ Olympus หรือติดต่อศูนย์บริการ Olympus ในประเทศของคุณ

ตรวจสอบสิ่งที่บรรจุอยู่ในกล่อง

สิ่งต่อไปนี้บรรจุอยู่ในกล่อง

ถ้าบางสิ่งหายไปหรือชำรุด ติดต่อผู้ขายกล่องของท่าน



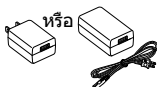
กล้องดิจิทัล



สายคล้อง



แบตเตอรี่ ลิเทียมไอออน (LI-92B)



ตัวแปลงไฟ USB-AC (F-5AC)
หรือ



สาย USB (CB-USB12)

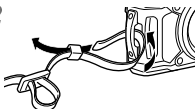
อุปกรณ์อื่นที่ไม่ได้แสดง: โปรดปรึกษากับ
สิ่งที่บรรจุอาจต่างกันตามสถานที่ที่ซื้อ

ติดสายคล้องกล้อง

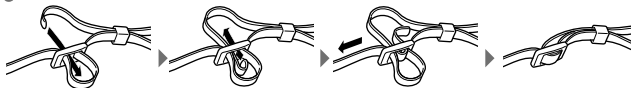
1



2

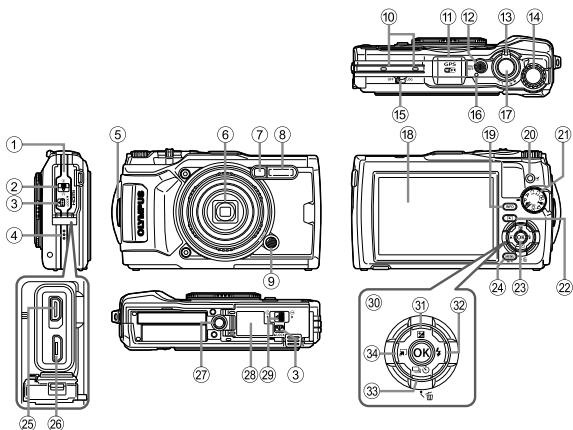


3



- ดึงสายคล้องให้แน่นเพื่อไม่ให้สายหลวม

ชื่อชิ้นส่วนต่างๆ



- ① ฝาครอบชัตเตอร์
- ② ที่ล็อกฝาปิดชัตเตอร์
- ③ ปุ่ม LOCK
- ④ ลำโพง
- ⑤ หูยึดสายคล้อง
- ⑥ เลนส์
- ⑦ ไฟแสดงสถานะการตั้งเวลาถ่ายอัตโนมัติ/LED แสงสว่าง/AF แสงไฟ
- ⑧ แฟลช
- ⑨ ปุ่มปลดวงแหวนเลนส์
- ⑩ ไมโครโฟนสเตอริโอ
- ⑪ เสารับสัญญาณ GPS
- ⑫ ปุ่ม ON/OFF
- ⑬ คันปรับชুম
- ⑭ แป้นหมุนควบคุม
- ⑮ สวิตช์ LOG
- ⑯ ไฟแสดงสถานะ
- ⑰ ปุ่มชัตเตอร์
- ⑱ หน้าจอ
- ⑲ ปุ่ม **INFO** (การแสดงผลข้อมูล)
- ⑳ **⊙** (ภาพเคลื่อนไหว)/ปุ่มเลือก
- ㉑ ปุ่มโหมด
- ㉒ ปุ่ม **▶** (ดูภาพ)
- ㉓ ปุ่ม **OK**
- ㉔ ปุ่ม **MENU/Wi-Fi**
- ㉕ ชัตเตอร์ HDMI แบบโมโคโร
- ㉖ หัวต่อ Micro-USB
- ㉗ ซ็อกเก็ตขาตั้งกล้อง
- ㉘ ฝาครอบแบตเตอรี่/การ์ด
- ㉙ ที่ล็อกฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด
- ㉚ แป้นลูกศร
- ㉛ ปุ่ม **△** (ขึ้น) / **☒** (ชดเชยการรับแสง)
- ㉜ ปุ่ม **▷** (ขวา) / **⚡** (แฟลช)
- ㉝ ปุ่ม **▽** (ลง) / **📷** (ถ่ายภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง/ตั้งเวลาถ่ายอัตโนมัติ) / **📷** (ลบ)
- ㉞ **◀** (ซ้าย)/ปุ่มฟังก์ชันโหมด

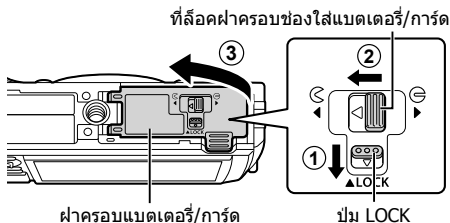
• **△▽◀▷** ระบุให้กดปุ่ม ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา บนแป้นลูกศร

การเตรียมถ่ายภาพ

การใส่และการถอดแบตเตอรี่และการ์ด

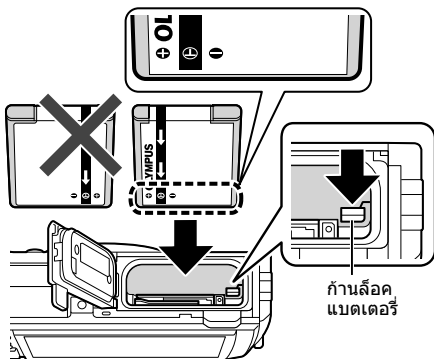
1 ทำตามขั้นตอนที่ ① ② และ ③ เพื่อเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด

- ปิดสวิตช์กล้องก่อนที่จะเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด



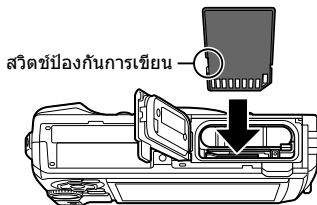
2 ใส่ก้อนแบตเตอรี่ขณะที่เลื่อนก้านล็อกแบตเตอรี่ตามทิศทางลูกศร

- ใส่แบตเตอรี่ดังภาพ โดยหันเครื่องหมายลูกศรไปทางด้านหลังของกล่องใส่แบตเตอรี่ตามภาพที่แสดงโดยให้เครื่องหมาย \ominus หันไปด้านก้านล็อกแบตเตอรี่
- หากใส่แบตเตอรี่ผิดด้าน กล้องจะไม่สามารถเปิดเครื่องเพื่อใช้งานได้ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าใส่แบตเตอรี่ในทิศทางหรือด้านที่ถูกต้องแล้ว
- เลื่อนก้านล็อกแบตเตอรี่ตามทิศทางลูกศรเพื่อปลดล็อก แล้วถอดก้อนแบตเตอรี่ออก



3 ใส่การ์ดเข้าไปตรงๆ จนกระทั่งคลิก เข้าที่

- อย่าแตะส่วนโลหะของการ์ดโดยตรง
- ใช้การ์ดที่กำหนดกับกล้องนี้เสมอ อย่าใส่การ์ดหน่วยความจำประเภทอื่นลงในกล้อง

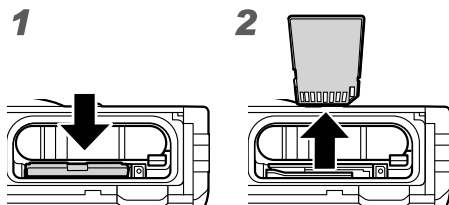


การ์ดที่ใช้งานได้กับกล้องนี้

การ์ด SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (มีฟังก์ชัน LAN ไร้สาย) (มีวางจำหน่ายทั่วไป)
(ดูรายละเอียดเกี่ยวกับการ์ดที่ใช้งานได้บนเว็บไซต์ของ Olympus)

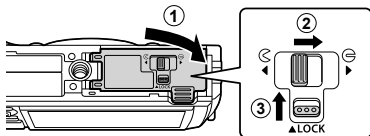
การถอดการ์ดออก

กดการ์ดลงไปจนกระทั่งคลิก และยื่นออกมาเล็กน้อยแล้วจึงถอดการ์ด



4 ทำตามขั้นตอนที่ ① ② และ ③ เพื่อปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด

- ขณะใช้งานกล้อง อย่าลืมปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด

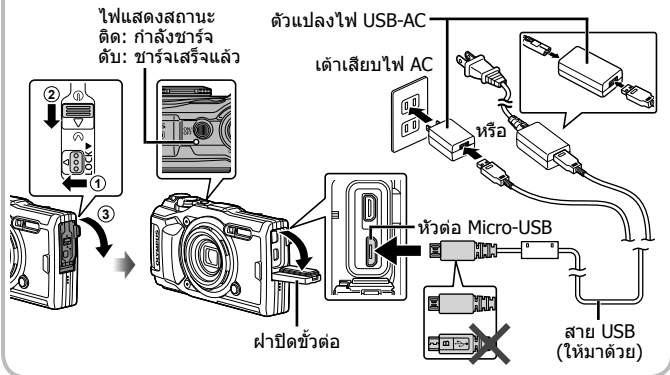


การชาร์จแบตเตอรี่

1 ตรวจสอบว่ามีแบตเตอรี่อยู่ในกล้องและเชื่อมต่อสาย USB และอะแดปเตอร์ USB-AC

- แบตเตอรี่ไม่ได้ชาร์จมาเต็มเมื่อจำหน่าย ก่อนใช้งาน อย่าลืมชาร์จแบตเตอรี่จนไฟแสดงสถานะดับลง (นานถึง 3 ชั่วโมง)

การเชื่อมต่อกล้อง



2 เมนูจะแสดงขึ้น ให้ไฮไลต์ [ชาร์จ] แล้วกดปุ่ม **OK**



ดูวิธีการชาร์จแบตเตอรี่ในต่างประเทศ ในหัวข้อ "การใช้เครื่องชาร์จของท่านกับตัวแปลงไฟ USB-AC ในต่างประเทศ" (หน้า 100)

- อย่าใช้สายเคเบิลอื่นใดนอกเหนือจากสาย USB ที่ให้มาด้วย หรือสายที่ Olympus ระบุ มิฉะนั้นอาจทำให้เกิดควันหรือไหม้ได้
- ตัวแปลงไฟ USB-AC F-5AC ที่มีมาให้ (ต่อไปนี้จะเรียกว่าตัวแปลงไฟ USB-AC) จะแตกต่างกันไปตามแต่ภูมิภาคที่คุณได้ซื้อกล้องมา หากคุณได้รับตัวแปลงไฟ USB-AC ประเภทเสียบปลั๊ก ให้เสียบปลั๊กเข้ากับปลั๊กไฟ AC ได้โดยตรง
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ถอดสายไฟออกจากตัวแปลงไฟ USB-AC จากเต้าเสียบติดผนังเมื่อชาร์จเสร็จแล้ว

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับแบตเตอรี่ ให้ดู “ข้อควรระวังในเรื่องความปลอดภัย” (หน้า 120) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับตัวแปลงไฟ USB-AC ให้ดู “ข้อควรระวังในเรื่องความปลอดภัย” (หน้า 120)
- หากไฟแสดงสถานะไม่ติดสว่าง ให้เชื่อมต่อสาย USB และอะแดปเตอร์ USB-AC เข้ากับกล้องใหม่
- หากข้อความ “ไม่มีการเชื่อมต่อ” แสดงขึ้นในจอภาพ ให้ถอดแล้วต่อสายเคเบิลใหม่

ควรชาร์จแบตเตอรี่เมื่อใด

ชาร์จแบตเตอรี่เมื่อมีข้อความแสดงแบตเตอรี่อ่อนที่แสดงทางด้านขวาปรากฏขึ้น

กะพริบสีแดง



ข้อความแบตเตอรี่อ่อน

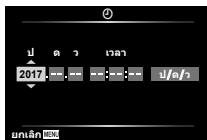


การเปิดกล่องและการตั้งค่าเริ่มแรก

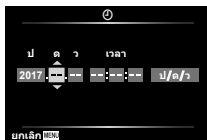
เมื่อท่านเปิดกล่องเป็นครั้งแรก หน้าจอจะปรากฏเพื่อให้ตั้งค่าภาษาสำหรับเมนูและข้อความที่แสดงในจอภาพ พร้อมกับวันที่และเวลา
เปลี่ยนวันที่และเวลาที่เลือกได้ โดยดูในหัวข้อ "การตั้งค่านาฬิกาด้วยตนเอง, การเลือกเขตเวลา และการใช้ GPS เพื่อตั้งนาฬิกา" (หน้า 70)

- 1 กดปุ่ม **ON/OFF** เพื่อเปิดกล่อง ให้ไฮไลต์ภาษาของคุณโดยใช้ $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ (แป้นลูกศร) หรือแป้นหมุนควบคุม แล้วกดปุ่ม **OK**
 - ในกรณีที่กล่องไม่เปิดทำงานเมื่อกดปุ่ม **ON/OFF** ให้ตรวจสอบทิศทางของแบตเตอรี่
 - ☞ "การใส่และการถอดแบตเตอรี่และการรีด" (หน้า 4)

- 2 ใช้ $\Delta \nabla$ (แป้นลูกศร) หรือแป้นหมุนควบคุมเพื่อเลือกปี ([ป])



- 3 กด \triangleright (แป้นลูกศร) เพื่อบันทึกการตั้งค่าสำหรับ [ป]



- 4 เลือกเดือน ([ด]) วัน ([ว]) ชั่วโมงและนาที ([เวลา]) และลำดับการแสดงวันที่ ([ป/ด/ว]) โดยใช้ $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ (แป้นลูกศร) ตามที่อธิบายในขั้นตอนที่ 2 และ 3 จากนั้นกดปุ่ม **OK**

- 5 ใช้ $\Delta \nabla$ (แป้นลูกศร) เพื่อเลือกโซนเวลา แล้วกดปุ่ม **OK**

- สามารถปิดหรือเปิด เวลาออมแสง (DST) โดยใช้ปุ่ม **INFO**



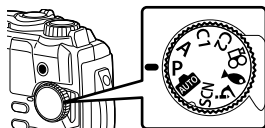
การใช้ฟังก์ชันพื้นฐาน

การถ่ายภาพ (โหมด P)

1 กดปุ่ม ON/OFF เพื่อเปิดสวิตช์กล้อง
เมื่อเปิดสวิตช์กล้อง จอภาพจะติด

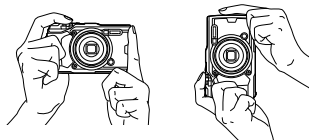
2 ตั้งปรับโหมดไปที่ P

ในโหมด P กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์
และค่ารับแสงให้อัตโนมัติตามความสว่าง
ของวัตถุ



3 กรอบภาพ

- เมื่อจับกล้อง โปรดระวังอย่าให้นิ้ว
มือปิดแฟลช ไมโครโฟนหรือชิ้นส่วน
สำคัญอื่นๆ เป็นต้น



4 ปรับโฟกัสโดย กดปุ่มชัตเตอร์
ลงครึ่งหนึ่ง

หากกล้องไม่สามารถโฟกัส สัญลักษ์
โฟกัสจะกระพริบ ให้ทำการโฟกัสใหม่

- ความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงจะ
กระพริบที่หน้าจอ เมื่อกล้องไม่
สามารถใช้ค่าที่เหมาะสมในการ
รับแสงได้



สัญลักษณ์โฟกัส



ความเร็ว ชัตเตอร์ ค่าเปิด
หน้ากล้อง

5 ถ่ายภาพโดยกดปุ่มชัตเตอร์เบา ๆ
ลงจนสุด โดยระมัดระวังไม่ให้กล้อง
สั่น

กดลงครึ่งหนึ่ง




กดส่วนที่เหลือ

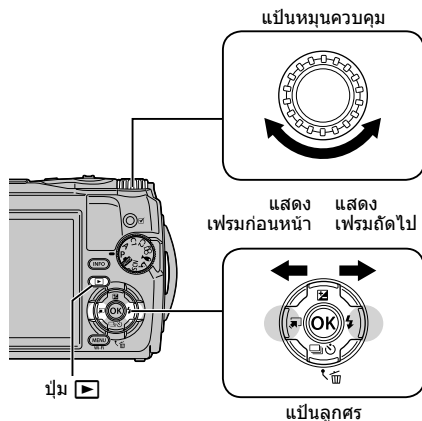


การดูภาพและดูภาพเคลื่อนไหว (การดูภาพ)

เปิดสวิตช์กล้อง



กดปุ่ม 

- รูปถ่ายล่าสุดของท่านจะปรากฏขึ้น
- กด  (แป้นลูกศร) หรือหมุนเป็นหมุนควงเพื่อดูรูปภาพอื่นๆ






ภาพนิ่ง

การแสดงภาพแบบดัชนี/การแสดงภาพบนปฏิทิน

- สลับจากการเล่นทีละภาพ เป็นแบบดัชนี โดยการหมุนก้านซูมทวนเข็มนาฬิกา ทำซ้ำไปเรื่อยๆจะเป็นการเพิ่มจำนวนภาพที่แสดง และไปสิ้นสุดที่การแสดงภาพแบบปฏิทิน   การตั้งค่า] (หน้า 62)



- ใช้    (แป้นลูกศร) หรือแป้นหมุนควงเพื่อขยายเคอร์เซอร์
- หมุนก้านซูมตามเข็มนาฬิกา เพื่อเล่นภาพจากแบบปฏิทินไปเป็นดัชนี และเป็นแบบทีละเฟรม



ดูภาพแบบขยาย



- ในการเล่นภาพเฟรมเดียว คุณสามารถซูมเข้าหรือใช้ก้านซูม: หมุนก้านตามเข็มนาฬิกาเพื่อซูมจาก 2× เป็น 14× และทวนเข็มนาฬิกาเพื่อซูมออก กดปุ่ม **OK** เพื่อกลับไปในการเล่นภาพเฟรมเดียว
- กด $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ (แป้นลูกศร) เพื่อเลื่อนภาพในทิศทางปุ่มที่กด
- การดูภาพอื่นที่กำลังซูมเท่ากัน ให้กดปุ่ม **INFO** แล้วกด $\triangleleft \triangleright$ (แป้นลูกศร) กดปุ่ม **INFO** อีกครั้งเพื่อเลื่อนภาพใหม่ นอกจากนี้คุณยังสามารถเลื่อนชมภาพอื่นด้วยการใช้แป้นหมุนควบคุม








การเลือกภาพหลายภาพ




คุณสามารถเลือกภาพหลายภาพสำหรับการดำเนินการ [5] (หน้า 13), [ลบภาพที่เลือก] (หน้า 16) และ [เลือกคำสั่งแบ่งปัน] (หน้า 13) กดปุ่ม **⊙** (ภาพเคลื่อนไหว) เพื่อเลือกภาพที่แสดงอยู่ในปัจจุบันขณะดูภาพหรือภาพที่ไฮไลต์ในการแสดงผลดัชนี (หน้า 10) ภาพที่เลือกไว้จะแสดงด้วยไอคอน **✓** กดปุ่มอีกครั้งเพื่อยกเลิกการเลือกภาพ

การใช้เมนู Playback


สามารถเปิดเมนู Playback ด้วยการกดปุ่ม  ในขณะที่เล่นภาพ ไฮไลต์ตัวเลือกที่ต้องการแล้วเลือกโดยการกดปุ่ม  ตัวเลือกที่แสดงจะขึ้นอยู่กับชนิดของภาพที่เลือกตัวเลือกที่ใช้ได้

	RAW	JPEG	RAW+JPEG	ภาพเคลื่อนไหว
เล่น 	✓	✓	✓	—
แก้ไขภาพ RAW	✓	—	✓	—
แก้ไข JPEG	—	✓	✓	—
ดูภาพเคลื่อนไหว	—	—	—	✓
แก้ไขภาพเคลื่อนไหว	—	—	—	✓
คำสั่งแบ่งปัน	—	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	—
หมุน	✓	✓	✓	—
	✓	✓	✓	✓
ภาพซ้อน	✓	—	✓	—
	—	✓	✓	—
ลบ	✓	✓	✓	✓


เล่น

ข้อความเสียง (หน้า 13) จะดังขึ้นเมื่อเล่นภาพที่เกี่ยวข้องหรือเชื่อมโยงกัน สามารถปรับระดับเสียงได้โดยใช้   (แป้นลูกศร) กด **MENU** หรือ  เพื่อสิ้นสุดการเล่นข้อความเสียง


แก้ไขภาพ RAW

สร้างสำเนา JPEG ของภาพ RAW ตามการตั้งค่าที่เลือก  [แก้ไขภาพ RAW] (หน้า 57)


แก้ไข JPEG

แก้ไขภาพ JPEG  [แก้ไข JPEG] (หน้า 57)



ดูภาพเคลื่อนไหว

ดูภาพเคลื่อนไหวปัจจุบัน  "การดูภาพเคลื่อนไหว" (หน้า 15)



แก้ไขภาพเคลื่อนไหว

แก้ไขภาพเคลื่อนไหว  [จับภาพนิ่งในภาพยนตร์ (แก้ไขภาพเคลื่อนไหว)] (หน้า 59), [แก้ไขภาพเคลื่อนไหว (แก้ไขภาพเคลื่อนไหว)] (หน้า 59)



คำสั่งแบ่งปัน

เลือกภาพสำหรับส่งไปยังสมาร์ทโฟนในภายหลัง และคุณยังสามารถดูภาพที่เลือกไว้แล้วสำหรับถ่ายโอนได้ กดปุ่ม $\Delta \nabla$ (แป้นลูกศร) เพื่อเลือกภาพ ซึ่งภาพที่ถูกเลือกจะแสดงด้วยไอคอน  หากต้องการยกเลิกให้กด $\Delta \nabla$ (แป้นลูกศร) อีกครั้ง นอกจากนี้คุณยังสามารถเลือกภาพหลายภาพแล้วมาร์คเครื่องหมายทั้งหมดสำหรับส่งภาพพร้อมกัน  "การเลือกภาพหลายภาพ" (หน้า 11), "การถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟน" (หน้า 74)


F

ป้องกันภาพจากการลบทิ้งโดยบังเอิญ กด $\Delta \nabla$ (แป้นลูกศร) มาร์คเครื่องหมายในภาพด้วยไอคอน  (ป้องกัน) กด $\Delta \nabla$ (แป้นลูกศร) อีกครั้งเพื่อยกเลิกการป้องกัน นอกจากนี้คุณยังสามารถเลือกภาพหลายภาพแล้วกดป้องกันทั้งหมดพร้อมกัน  "การเลือกภาพหลายภาพ" (หน้า 11)

U



สามารถเพิ่มเสียงลงในภาพนิ่ง (นานสูงสุด 30 วินาที)  [] (หน้า 59)

หมุน


หมุนภาพปัจจุบัน ภาพจะหมุนทุกครั้งที่คุณกด $\Delta \nabla$ (แป้นลูกศร); กดปุ่ม  เพื่อเสร็จสิ้นการดำเนินการ

- ภาพที่หมุนจะถูกบันทึกตามการวางแนวภาพปัจจุบัน
- ไม่สามารถหมุนภาพเคลื่อนไหวและภาพที่ป้องกันไว้


📺

ฟังก์ชันนี้แสดงภาพที่เก็บไว้ในการ์ดที่ละรูปอย่างต่อเนื่อง  [] (หน้า 56)


ภาพซ้อน

ภาพที่ถ่ายเป็น RAW สามารถซ้อนกันได้สูงสุดถึง 3 เฟรม และบันทึกเป็นภาพใหม่  [ภาพซ้อน] (หน้า 60)

📄

เลือกตัวเลือกการพิมพ์ (จำนวนสำเนาและการประทับวันที่) สำหรับภาพที่อยู่ในการ์ด  "จองพรีนท์ (DPOF)" (หน้า 86)

ลบ

ลบภาพปัจจุบัน  "ลบภาพขณะดูภาพ" (หน้า 16)

การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1 กดปุ่ม (ภาพเคลื่อนไหว) เพื่อเริ่มบันทึก

- ภาพเคลื่อนไหวถูกถ่ายในโหมดการถ่ายภาพนิ่ง โปรดสังเกตว่า เอฟเฟกต์ของโหมดถ่ายภาพนิ่งอาจจะไม่เกิดขึ้นในโหมดการถ่ายภาพนิ่งบางโหมด
- เสียงจะถูกบันทึกไว้อีกด้วย
- เมื่อใช้กล้องที่มีเซ็นเซอร์ภาพแบบ CMOS วัตถุเคลื่อนไหวอาจจะปรากฏผิดเพี้ยนเนื่องจากปรากฏการณ์ภาพล้ม (rolling shutter) ซึ่งปรากฏการณ์ทางกายภาพซึ่งภาพที่ถ่ายปรากฏบนฟิล์มเคลื่อนไหวเร็ว หรือกล้องสั่นไหว โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ปรากฏการณ์นี้จะเด่นชัดยิ่งขึ้นเมื่อใช้ความยาวโฟกัสที่ยาว







ระยะเวลาบันทึก

ความยาวที่บันทึก

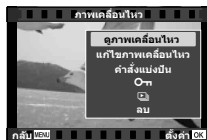


2 กดปุ่ม (ภาพเคลื่อนไหว) อีกครั้งเพื่อหยุดบันทึก

- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้ใช้การ์ด SD ที่รองรับความเร็ว SD คลาส 10 ขึ้นไป
- ใช้การ์ด UHS-I ที่มีความเร็ว UHS ไม่ต่ำกว่าคลาส 3 [4K] หรือ [High-Speed] ถูกเลือกไว้สำหรับ  (โหมดภาพเคลื่อนไหว)/ [Super Fine] ถูกเลือกไว้สำหรับอัตราบิด
- เมื่อหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่  คุณสามารถเลือกโหมดย่อยสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K หรือ ภาพเคลื่อนไหวความเร็วสูงได้  "  (โหมดภาพเคลื่อนไหว)" (หน้า 25)

การดูภาพเคลื่อนไหว

เลือกวีดีโอในการเล่นภาพแบบทีละเฟรม ใหญ่กดปุ่ม **OK** เมนู Playback จะแสดงขึ้น ให้ไฮไลต์ที่ [ดูภาพเคลื่อนไหว] แล้วกด **OK** เพื่อเริ่มการเล่นวีดีโอ



การควบคุมในระหว่างการเล่นภาพเคลื่อนไหว

หยุดเล่นชั่วคราว	กดปุ่ม OK เพื่อหยุดเล่นชั่วคราว กดปุ่ม OK อีกครั้งเพื่อกลับมาเล่นต่อ
กรอเดินหน้า	กด ▷ (แป้นลูกศร) เพื่อย้อนกลับ กด ▷ (แป้นลูกศร) อีกครั้งเพื่อเพิ่มความเร็วในการย้อนกลับ
กรอถอยหลัง	กด ◁ (แป้นลูกศร) เพื่อกรอถอยหลัง กด ◁ (แป้นลูกศร) เพื่อเพิ่มความเร็วย้อนกลับ
ปรับระดับเสียง	ใช้ △▽ (แป้นลูกศร) เพื่อปรับระดับเสียง

การควบคุมขณะหยุดเล่นชั่วคราว

เลือกฉาก	กด △ (แป้นลูกศร) เพื่อแสดงเฟรมแรก และกด ▽ เพื่อแสดงเฟรมสุดท้าย
การเลื่อนภาพไปหน้าหรือถอยหลังทีละเฟรม	ใช้ ◀▶ (แป้นลูกศร) หรือปุ่มหมุนควบคุมเพื่อข้ามไปข้างหน้าหรือรอกกลับครึ่งละหนึ่งภาพ กด ◀▶ (แป้นลูกศร) ค้างไว้เพื่อการข้ามไปข้างหน้าหรือรอกกลับอย่างต่อเนื่อง
เล่นต่อ	กดปุ่ม OK เพื่อเล่นต่อ


หยุดการเล่นภาพเคลื่อนไหว

กดปุ่ม MENU

- ขอแนะนำให้ใช้ OLYMPUS Viewer 3 (หน้า 90) เพื่อดูภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ และตรวจสอบให้แน่ใจว่าเป็นเวอร์ชันล่าสุด เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ก่อนเข้าใช้งาน OLYMPUS Viewer 3 ครั้งแรก

ลบภาพขณะดูภาพ

1 แสดงภาพที่ท่านต้องการลบ แล้วกด

- เมื่อต้องการลบภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกภาพเคลื่อนไหวที่จะลบ และกด 



2 กด $\Delta \nabla$ (แป้นลูกศร) เพื่อเลือก [ใช่] แล้วกดปุ่ม


- ภาพที่เป็นกลุ่มจะถูกลบทั้งกลุ่ม (หน้า 11)
- สามารถลบภาพได้หลายภาพหรือลบภาพทั้งหมดได้พร้อมกัน (หน้า 70)

การเลื่อนภาพพาโนรามา

สามารถดูภาพพาโนรามาที่สร้างจากภาพหลายภาพรวมกันได้ในการแสดงผลแบบเลื่อนได้

1 เลือกภาพพาโนรามาจากการดูภาพเดียว

2 หมุนวงแหวนการซูมตามเข็มนาฬิกา

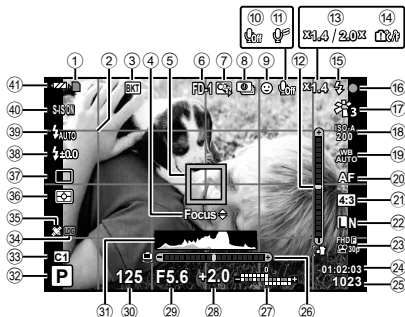
- กด $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ (แป้นลูกศร) เพื่อเลื่อนภาพไปในทิศทางของปุ่มที่กด
- คุณสามารถหมุนวงแหวนการซูมตามเข็มนาฬิกาขณะดูภาพเพื่อซูมเข้าตั้งแต่ 2 เท่า ถึง 14 เท่า หรือหมุนทวนเข็มนาฬิกาเพื่อซูมออก กดปุ่ม  เพื่อกลับไปยังการดูภาพเดียว
- การดูภาพอื่นที่กำลังซูมเท่ากัน ให้กดปุ่ม **INFO** แล้วกด $\triangleleft \triangleright$ (แป้นลูกศร) กดปุ่ม **INFO** อีกครั้งเพื่อเลื่อนภาพใหม่ นอกจากนี้คุณยังสามารถเลื่อนชมภาพอื่นด้วยการใช้แป้นหมุนควบคุม



พื้นที่มุมมอง

การแสดงผลจอภาพ

การแสดงผลมุมมองหน้าจ



หมายเลข	ชื่อ
①	เครื่องหมายแสดงการเขียนการ์ด
②	โหมดแบบตาราง
③	ไอคอนการถ่ายพร้อม
④	โหมดปรับ AF แบบละเอียด
⑤	กรอบเมา AF
⑥	อุปกรณ์เสริม
⑦	อัตราดิจิตอลซูม*1
⑧	การถ่ายภาพแบบ Time Lapse
⑨	โฟกัสใบหน้า
⑩	เสียงภาพเคลื่อนไหว
⑪	ลดเสียงลม
⑫	แถบแสดงระดับ (มุมก้มเงย)
⑬	อัตราส่วนการซูมภาพแบบออฟดีคอลล/กำลังขยาย*1
⑭	เตือนอุณหภูมิภายในกล้อง
⑮	แฟลช (กะพริบ: กำลังชาร์จ, สว่างขึ้น: การชาร์จเสร็จสิ้น)
⑯	สัญลักษณ์โฟกัส

หมายเลข	ชื่อ
⑰	โหมดภาพ
⑱	ISO
⑲	สมดุลแสงขาว
⑳	โหมด AF
㉑	สัดส่วนภาพ
㉒	คุณภาพของภาพ (ภาพนิ่ง)
㉓	โหมดบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)
㉔	ระยะเวลาบันทึกที่เหลือ
㉕	จำนวนภาพนิ่งที่เก็บได้
㉖	แถบแสดงระดับ (เอียงซ้ายขวา)
㉗	บน: ความคมความเข้มของแสงแฟลชล่าง: การชดเชยแสง
㉘	ชดเชยแสง
㉙	ค่ารับแสง
㉚	ความเร็วชัตเตอร์
㉛	ฮิสโตแกรม
㉜	โหมดถ่ายภาพ

*1 แสดงตลอดเวลาหากใช้งาน [A] การควบคุมไมโครสโคป] (หน้า 27)

หมายเลข	ชื่อ
③③	โหมดกำหนดเอง
③④	ไอคอน LOG/ค่าเดือน
③⑤	ไอคอน GPS
③⑥	วัดแสง
③⑦	☐/☺/โหมดถ่ายภาพ Pro Capture
③⑧	ชดเชยแฟลช
③⑨	โหมดแฟลช
④①	ป้องกันภาพสั่น
④②	สถานะแบตเตอรี่

การอ่านภาพฮิสโตแกรม

ถ้าจุดสูงสุดอยู่ในเฟรมมากเกินไป
พื้นที่ส่วนใหญ่ของภาพจะมีมืด

ถ้าจุดสูงสุดอยู่ในเฟรมมากเกินไป
พื้นที่ส่วนใหญ่ของภาพจะสว่าง



บริเวณสีเขี้ยวแสดงการกระจายความสว่าง
ภายในศูนย์กลางของหน้าจอ

สลับการแสดงผลของหน้าจอ

กดปุ่ม **INFO** เพื่อสลับหมุนเวียนการแสดงผลที่หน้าจอต่อไปนี้ : ข้อมูลพื้นฐาน*¹, เฉพาะรูปภาพ, แสดงฮิสโตแกรม (กำหนดเอง1), แถบแสดงระดับ (กำหนดเอง2)

- คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่ากำหนดเอง1 และกำหนดเอง2
☑ [☐/☺/ตั้งค่าแสดงภาพ] > [LV-INFO] (หน้า 62)
- กดปุ่ม **INFO** ค้างไว้ และหมุนแป้นควบคุม เพื่อปรับเปลี่ยนหมุนเวียนการแสดงผลข้อมูลการถ่ายภาพ

*1 ไม่แสดงในโหมด ☑ (โหมดภาพเคลื่อนไหว) เว้นแต่กำลังบันทึก

แถบแสดงระดับ

แถบแสดงระดับจะแสดงระดับความเอียงของกล้อง โดยแถบแนวตั้งแสดงระดับมุมก้มเงย แถบแนวนอนแสดงระดับความเอียงซ้ายขวา

- แถบแสดงระดับ ใช้สำหรับเป็นแนวทางหรือไคด์เท่านั้น
- การแสดงที่ผิดพลาดสามารถแก้ไขด้วยการคาลิเบรต (หน้า 69)

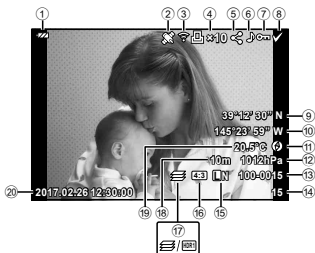
หน้าจอแสดงโหมดดูภาพ

สลับการแสดงผลของหน้าจอ

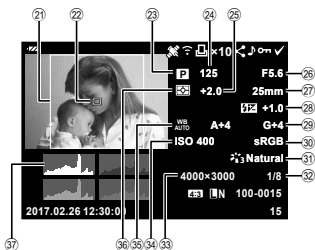
กดปุ่ม **INFO** เพื่อเลื่อนไปตามการแสดงผลต่อไปนี้: แบบง่าย, แสดงทั้งหมด, เฉพาะภาพ

- สามารถเพิ่มการแสดงผลฮิสโตแกรมและไฮไลต์/เงาไปที่หน้าจอแสดงข้อมูลการดูภาพได้
☑ [☑/ตั้งค่าแสดงภาพ] > [▶ คำแนะนำ] (หน้า 62)

การแสดงผลแบบง่าย



แสดงภาพรวมทั้งหมด



ภาพเท่านั้น



หมายเลข	ชื่อ	*1	*2	*3
①	สถานะแบตเตอรี่	✓	✓	-
②	การใส่ข้อมูล GPS	✓	✓	-
③	ข้อมูลถ่ายโอน Eye-Fi/Wi-Fi	✓	✓	-
④	สั่งพิมพ์/ จำนวนภาพพิมพ์	✓	✓	-
⑤	คำสั่งแบ่งปัน	✓	✓	-
⑥	บันทึกเสียงเพิ่ม	✓	✓	-
⑦	ป้องกัน	✓	✓	-
⑧	เครื่องหมายแสดง การเลือกภาพ	✓	✓	✓
⑨	ละติจูด	✓	-	-
⑩	ลองจิจูด	✓	-	-
⑪	ข้อมูลทิศทาง	✓	-	-
⑫	ความดันบรรยากาศ	✓	-	-
⑬	หมายเลขไฟล์	✓	✓	-
⑭	หมายเลขภาพ	✓	✓	-
⑮	คุณภาพของภาพ	✓	✓	-
⑯	สัดส่วนภาพ	✓	✓	-
⑰	โฟกัสซ้อน/ภาพ HDR	✓	✓	-
⑱	ความสูง/ ความลึกของน้ำ	✓	-	-
⑲	อุณหภูมิ (อุณหภูมิน้ำ)	✓	-	-

หมายเลข	ชื่อ	*1	*2	*3
⑳	วันที่และเวลา	✓	✓	-
㉑	กรอบสัดส่วนภาพ*4	✓	✓	✓
㉒	แสดงกรอบพื้นที่ AF	-	✓	-
㉓	โหมดถ่ายภาพ	-	✓	-
㉔	ความเร็วชัตเตอร์	-	✓	-
㉕	ชดเชยแสง	-	✓	-
㉖	ค่าเปิดหน้ากล้อง	-	✓	-
㉗	ความยาวโฟกัส	-	✓	-
㉘	ควบคุมความเข้ม ของแสงแฟลช	-	✓	-
㉙	ชดเชยสมดุลแสง ขาว	-	✓	-
㉚	พื้นที่สี	-	✓	-
㉛	โหมดภาพ	-	✓	-
㉜	อัตราการบีบอัด	-	✓	-
㉝	ขนาดภาพ	-	✓	-
㉞	ISO	-	✓	-
㉟	สมดุลแสงขาว	-	✓	-
㊱	โหมดวัดแสง	-	✓	-
㊲	ฮิสโตแกรม	-	✓	-

*1 การแสดงผลแบบง่าย

*2 แสดงภาพรวมทั้งหมด

*3 ภาพเท่านั้น

*4 แสดงเฉพาะเมื่อเลือกอัตราส่วนภาพอื่นที่ไม่ใช่ 4:3 ด้วยตัวเลือกคุณภาพของภาพ RAW

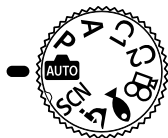
การถ่ายภาพโดยใช้ฟังก์ชันพื้นฐาน

การใช้งานโหมดถ่ายภาพ





การใช้งานโหมดถ่ายภาพ




หมุนแป้นเลือกโหมดเพื่อตั้งโหมดถ่ายภาพตามเครื่องหมาย

- หลังจากเลือก SCN, ,  หรือ  ให้เลือกโหมดย่อย




รายการโหมดถ่ายภาพ

 (โหมด iAUTO).....	หน้า 21	SCN (โหมด Scene)	หน้า 22
P (โหมดโปรแกรม)	หน้า 9	 (โหมดภาพเคลื่อนไหว)	หน้า 25
A (โหมด A)	หน้า 22	 (โหมดใต้น้ำ)	หน้า 26
C1 (โหมดกำหนดเอง 1)	หน้า 22	 (โหมด ไมโครสโคป).....	หน้า 27
C2 (โหมดกำหนดเอง 2)	หน้า 22		

- คุณลักษณะบางอย่างอาจใช้ไม่ได้ ขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพและการตั้งค่าของกล้อง
 "รายชื่อของการตั้งค่าที่มีอยู่ในโหมดการถ่ายภาพหนึ่ง" (หน้า 111),
"รายการตั้งค่า " (หน้า 112), "รายชื่อของการตั้งค่า **SCN**" (หน้า 114),
"รายการตั้งค่า " (หน้า 113)
- ในบางโหมดถ่ายภาพ กล้องอาจจะใช้เวลาสักครู่เพื่อประมวลผลหลังถ่ายภาพ

(โหมด iAUTO)

โหมดอัตโนมัติทั้งหมดในการที่กล้องจะปรับการตั้งค่าสำหรับฉากปัจจุบัน กล้องจะทำงานทั้งหมด ซึ่งเป็นความสะดวกสบายสูงสุดสำหรับผู้เริ่มต้น

- 1 ตั้งปรับโหมดไปที่ 
- 2 ปรับโฟกัสโดย กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
หากกล้องไม่สามารถโฟกัส สัญญาณโฟกัสจะกระพริบ ให้ทำการโฟกัสใหม่
- 3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

A (โหมด A)

เมื่อกำหนดค่ารับแสง กล้องจะเลือกความเร็วชัตเตอร์ที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ คุณสามารถเปลี่ยนรับแสงได้โดยการหมุนปุ่มหมุนควบคุมหรือโดยการกด Δ จากนั้นกด $\Delta \nabla$ (เป็นลูกศร)

C1/C2 (โหมดกำหนดเอง)

ถ้าท่านเก็บบันทึกการตั้งค่าถ่ายภาพไว้ใน [รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง] (หน้า 52) ท่านสามารถเรียกใช้และถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่าถ่ายภาพที่เก็บบันทึกไว้ได้

- คุณสามารถบันทึกการตั้งค่าที่แตกต่างกันใน C1 และ C2

SCN (โหมด Scene)

เมื่อเลือกโหมดย่อยตามวัตถุหรือฉาก คุณสามารถถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม

โหมดย่อย 1	โหมดย่อย 2	การใช้งาน
ถ่ายภาพคน	 ถ่ายภาพบุคคล	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพบุคคล
	 อี-พอร์ตเทรต	โทนสีและเนื้อผิวดูเรียบเนียน โหมดนี้เหมาะสำหรับดูภาพบนทีวีความละเอียดสูง
	 ภาพคนกับทิวทัศน์	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพบุคคลร่วมกับภาพทิวทัศน์เป็นพื้นหลัง
	 ภาพบุคคลเวลากลางคืน	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพบุคคลกับฉากหลังในเวลากลางคืน
	 เด็ก	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพเด็กหรือวัตถุต้นแบบอื่นๆ ที่เคลื่อนไหว
ภาพกลางคืน	 ภาพกลางคืน	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพกลางคืนโดยใช้ขาตั้งกล้อง
	 ภาพบุคคลเวลากลางคืน	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพบุคคลกับฉากหลังในเวลากลางคืน
	 โหมดประกายดาว	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพเวลากลางคืนโดยไม่ใช้ขาตั้งกล้อง ลดการเบลอขณะถ่ายจากที่มีแสงสลัว/มีแสงไฟ
	 พลู	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพพลุดอนกลางคืน

โหมดย่อย 1	โหมดย่อย 2	การใช้งาน
ภาพกลางคืน	 Live Composite	กล้องจะบันทึกภาพต่อเนื่องหลายภาพ โดยบันทึกเฉพาะส่วนที่สว่างขึ้นใหม่ ว่าเป็นหนึ่งภาพโดยอัตโนมัติ การถ่ายภาพเส้นแสงต่างๆ อย่างเช่นดาวหมุน ด้วย Long Exposure ทั่วไป จะทำให้แสงจากอาคารต่างสว่างจ้าขึ้นเรื่อยๆ และสว่างมากเกินไป ด้วยโหมดนี้คุณสามารถถ่ายภาพโดยไม่โอเวอร์หรือสว่างเกินไป อีกทั้งสามารถตรวจสอบผลลัพธ์หรือความคืบหน้าขณะที่ถ่ายภาพได้ด้วย
การเคลื่อนไหว	 กีฬา	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวเร็ว
	 เด็ก	เหมาะสำหรับถ่ายภาพเด็กหรือวัตถุต้นแบบอื่นๆ ที่เคลื่อนไหว
ภาพทิวทัศน์	 ทิวทัศน์	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพทิวทัศน์
	 อาทิตย์ตก	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพอาทิตย์ตก
	 ชายทะเลและหิมะ	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพภูเขาที่ปกคลุมด้วยหิมะ ทิวทัศน์ทะเลใต้แสงอาทิตย์ และฉากอื่นๆ ที่มีสีขาวจัด
	 พาโนรามา	ท่านสามารถถ่ายและรวมภาพหลายภาพเข้าด้วยกันเพื่อสร้างภาพถ่ายที่มีมุมมองกว้าง (ภาพพาโนรามา) ได้
	 แบบิ้ลไลท์ HDR	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพจากที่มีความต่างสี โหมดนี้จะจับภาพหลายภาพและรวมเป็นภาพที่มีค่าแสงเหมาะสมเพียงภาพเดียว
	ภาพในอาคาร	 ได้แสงเทียน
 ถ่ายภาพบุคคล		เหมาะสำหรับการถ่ายภาพบุคคล
 อี-พอร์ตเทรต		โทนสีและเนื้อผิวดูเรียบเนียน โหมดนี้เหมาะสำหรับดูภาพบนทีวีความละเอียดสูง
 เด็ก		เหมาะสำหรับถ่ายภาพเด็กหรือวัตถุต้นแบบอื่นๆ ที่เคลื่อนไหว
 แบบิ้ลไลท์ HDR		เหมาะสำหรับการถ่ายภาพจากที่มีความต่างสี โหมดนี้จะจับภาพหลายภาพและรวมเป็นภาพที่มีค่าแสงเหมาะสมเพียงภาพเดียว

1 ตั้งปรับโหมดไปที่ SCN

2 ใช้ $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ (แป้นลูกศร) หรือปุ่มหมุนควบคุมเพื่อไฮไลต์ตัวเลือกสำหรับโหมดย่อย 1 และกดปุ่ม \odot เพื่อเลือก

โหมดย่อย 1



3 ใช้ $\triangleleft \triangleright$ (แป้นลูกศร) หรือปุ่มหมุนควบคุมเพื่อไฮไลต์ตัวเลือกสำหรับโหมดย่อย 2 และกดปุ่ม \odot เพื่อเลือก

- กดปุ่ม **MENU** เพื่อกลับไปยังหน้าจอโหมดย่อย 1

โหมดย่อย 2



- เมื่อหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **SCN** จะสามารถดูโหมดย่อย 1 ได้โดยการกด \triangleleft (แป้นลูกศร)
- สามารถใช้ Live Control (หน้า 34) เพื่อใช้เลือกโหมดย่อย 2 ได้เช่นเดียวกัน

Live Composite

- 1 ปรับโฟกัสโดย กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
 - ดัดตั้งกล้องบนขาตั้งกล้องให้แน่นเพื่อลดภาพเบลอที่เกิดจากกล้องสั่น
 - หากไฟแสดงโฟกัสกะพริบ แสดงว่ากล้องไม่ได้โฟกัส เมื่อไฟแสดงโฟกัสกำลังติด คุณสามารถโฟกัสที่จุดอนันต์ได้โดยการกดปุ่ม \odot ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- 2 ถ่ายภาพโดยกดปุ่มชัตเตอร์เบา ๆ ลงจนสุด โดยระมัดระวังไม่ให้กล้อง สั่น
 - กล้องจะกำหนดการตั้งค่าที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติและเริ่มถ่ายภาพ
 - หลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ จะมีการหน่วงเวลากว่ากล้องจะเริ่มถ่ายภาพ
 - ภาพที่รวมกันเป็นภาพพาโนรามาจะปรากฏขึ้นเป็นระยะเวลาหนึ่ง
- 3 กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้งเพื่อหยุดถ่ายภาพ
 - ความยาวในการบันทึกสูงสุดสามชั่วโมงต่อการถ่ายหนึ่งครั้ง

☑ พาโนรามา

- 1 กดปุ่มกดชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพแรก
- 2 แพนกล้องซ้ายๆ เพื่อจัดกรอบภาพถ่ายภาพที่สอง
 - กรอบเป้าจะแสดงขึ้น
- 3 เลื่อนกล้องซ้ายๆ เพื่อให้ตัวชี้และกรอบเป้าซ้อนทับกัน กล้องจะลั่นชัตเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อตัวชี้ซ้อนทับกรอบเป้า
 - กดปุ่ม **OK** หากต้องการต่อภาพเพียงสองภาพ
- 4 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 เพื่อถ่ายภาพที่สาม กล้องจะต่อภาพต่างๆรวมเข้าเป็นภาพพาโนรามาภาพเดียว
 - ยกเลิกฟังก์ชันถ่ายภาพพาโนรามาได้โดยกดปุ่ม **MENU**



☞ (โหมดภาพเคลื่อนไหว)

นอกเหนือจากส่วนของภาพเคลื่อนไหวปกติแล้ว คุณสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวความละเอียดสูง 4K หรือถ่ายภาพเคลื่อนไหวความเร็วสูงที่แสดงแบบสโลว์โมชั่น

โหมดย่อย	การใช้งาน
☞ มาตรฐาน	บันทึกภาพเคลื่อนไหวปกติ
☞ 4K	บันทึกภาพเคลื่อนไหวความละเอียดสูง 4K
☞ HS	บันทึกวัตถุที่เคลื่อนที่เร็วสำหรับการแสดงภาพแบบสโลว์โมชั่น

1 ตั้งปรับโหมดไปที่ ☞

- 2 ใช้ **<>** (แป้นลูกศร) หรือปุ่มหมุนควงควมเพื่อไฮไลต์ตัวเลือกสำหรับโหมดย่อยและกดปุ่ม **OK** เพื่อเลือก




3 กดปุ่ม **OK** (ภาพเคลื่อนไหว) เพื่อเริ่มต้นการบันทึก

- กดปุ่ม **OK** (ภาพเคลื่อนไหว) อีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึก
- เมื่อหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ ☞ จะสามารถดูโหมดย่อยได้โดยการกด **<** (แป้นลูกศร)









คุณภาพของภาพ


คุณสามารถปรับคุณภาพของภาพได้โดยการใช้ Live Control




 "โหมดบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)" (หน้า 39)

(โหมดใต้น้ำ)

เมื่อเลือกโหมดย่อยตามวัตถุหรือจาก คุณสามารถถ่ายภาพใต้น้ำด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม



โหมดย่อย	การใช้งาน
  ภาพนิ่ง	ถูกออกแบบมาสำหรับการถ่ายภาพใต้น้ำที่ใช้แสงธรรมชาติ
  มุมกว้าง	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพใต้น้ำ
  มาโคร	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพใต้น้ำระยะใกล้
  HDR	เหมาะสำหรับการถ่ายจากใต้น้ำที่มีความต่างสี โหมดนี้จะจับภาพหลายภาพและรวมเป็นภาพที่มีค่าแสงเหมาะสมเพียง ภาพเดียว โหมดนี้อาจไม่เหมาะสำหรับการถ่ายวัตถุเคลื่อนไหวเร็ว

1 ตั้งปรับโหมดไปที่ 

2 ใช้   (แป้นลูกศร) หรือปุ่มหมุนควบคุม
เพื่อไฮไลต์ตัวเลือกสำหรับโหมดย่อยและกด
ปุ่ม  เพื่อเลือก



3 กดปุ่มกดขัดเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

- ในการถ่ายภาพชุดที่ระยะโฟกัสเท่ากัน ให้ใช้ AFL (หน้า 32) หรือ MF (หน้า 37)
- เมื่อหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่  จะสามารถดูโหมดย่อยได้โดยการกด  (แป้นลูกศร)





๕ (โหมด ไมโครสโคป)

สามารถถ่ายภาพได้จนถึงระยะห่าง 1 ซม. จากวัตถุ ในโหมดนี้ ท่านสามารถถ่ายภาพที่มีระยะชัดลึกกว้างและถ่ายภาพคร่อมโฟกัสตามจำนวนภาพที่ตั้งเอาไว้ได้

1 ตั้งปรับโหมดไปที่ ๕

- 2 ใช้ <> (แป้นลูกศร) หรือปุ่มหมุนควมคม เพื่อไฮไลต์ตัวเลือกสำหรับโหมดย่อยและกดปุ่ม OK เพื่อเลือก



โหมดย่อย	การใช้งาน
 ไมโครสโคป	สามารถถ่ายภาพได้จนถึงระยะห่าง 1 ซม. จากวัตถุ
 โฟกัสซ้อน*1	กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องหลายภาพ พร้อมทั้งขยับจุดโฟกัสในแต่ละภาพโดยอัตโนมัติ ที่สามารถรวมกันเป็นภาพที่มีความชัดลึกสูง ซึ่งบันทึกเป็น 2 ภาพ จากเฟรมแรกและภาพที่รวมกันแล้ว
 ถ่ายคร่อมโฟกัส	ในโหมดนี้ กล้องจะถ่ายภาพจำนวนหนึ่ง โดยเปลี่ยนโฟกัสของแต่ละภาพโดยอัตโนมัติ สามารถกำหนดจำนวนภาพและขั้นตอนการถ่ายใน [Focus BKT] (หน้า 55)
 การควบคุมไมโครสโคป	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพระยะใกล้ ด้วยการขยายภาพวัตถุที่หน้าจอกำลัง ระดับการขยายเมื่อถ่ายที่ระยะ 1 ซม. กด > (แป้นลูกศร) เพื่อเปลี่ยนระดับการขยาย เมื่ออยู่ที่การขยายระดับสูง ภาพอาจเป็นเม็ดหยาบ

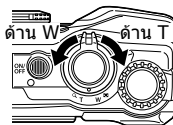
*1 อาจมีสถานการณ์ที่ไม่สามารถสร้างภาพคอมโพสิตได้เนื่องจากอาการกล้องสั่น

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

- ในการถ่ายภาพชุดที่ระยะโฟกัสเท่ากัน ให้ใช้ AFL (หน้า 32) หรือ MF (หน้า 37)
- เมื่อหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ ๕ จะสามารถดูโหมดย่อยได้โดยการกด < (แป้นลูกศร)

การใช้งานระบบซูม

ซูมเข้าเพื่อถ่ายภาพวัตถุที่อยู่ใกล้หรือซูมออกเพื่อเพิ่มพื้นที่จัดแสดงในเฟรม สามารถปรับซูมได้ผ่านคันปรับซูม




การใช้ตัวเลือกการถ่ายภาพ (ตั้งค่าด้วยปุ่มโดยตรง)

ฟังก์ชันที่ใช้งานบ่อยจะกำหนดให้กับ $\triangleright \triangle \nabla$ (แป้นลูกศร)

คุณสามารถเลือกฟังก์ชันที่กำหนดไว้โดยตรงเพียงกดปุ่ม


คุณลักษณะบางอย่างอาจใช้ไม่ได้ ขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพและการตั้งค่าของกล้อง










 "รายชื่อของการตั้งค่าที่มีอยู่ในโหมดการถ่ายภาพหนึ่ง" (หน้า 111)





แฟลช




คุณสามารถใช้แฟลชเมื่อถ่ายภาพ

1 กดปุ่ม  เพื่อแสดงตัวเลือก

2 ใช้ $\triangleleft \triangleright$ (แป้นลูกศร) หรือแป้นหมุนควบคุมเพื่อไฮไลต์โหมดแฟลช แล้วกดปุ่ม  เพื่อเลือก

 AUTO แฟลชอัตโนมัติ	แฟลชเปิดโดยอัตโนมัติในทีๆ มีแสงน้อยหรือสภาพที่มีแสงพื้นหลัง
 ฟลอิ้นแฟลช	แฟลชเปิดโดยไม่ว่ากันถึงสภาพแสง
  ลดตาแดง	ฟังก์ชันนี้จะช่วยให้คุณลดปรากฏการณ์ตาแดง
  ปิดแฟลช	แฟลชไม่ได้เปิด
  ลดตาแดง ชัตเตอร์ช้า	รวมการชิงความเร็วต่ำเข้ากับฟังก์ชันลดตาแดง
 SLOW SLOW	ความเร็วชัตเตอร์ช้าจะถูกใช้ในการปรับความสว่างของแสงพื้นหลัง

 FULL	ปรับเอง	ควบคุมเอาต์พุตแฟลชเอง หากคุณไฮไลต์ "ปรับเอง" และกดปุ่ม INFO ก่อนการกดปุ่ม  คุณจะสามารถปรับเอาต์พุตแฟลชได้โดยการใช้ $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ (เป็นลูกศร) หรือปุ่มหมุนควบคุม
 RC	รีโมทคอนโทรล	ใช้แฟลชได้นำโดยเฉพาะหรือแฟลช RC ไร้สายของ Olympus เพื่อถ่ายภาพดูรายละเอียดได้ที่ "การถ่ายภาพด้วยระบบแฟลช RC ไร้สายของ Olympus" (หน้า 105)
	เปิด LED	ไฟ LED จะสว่างขึ้นเมื่อถ่ายภาพแล้ว ซึ่งจะมีผลเมื่อถ่ายภาพระยะใกล้

- ใน  หลังจากเปิดแฟลชก่อน จะใช้เวลาประมาณ 1 วินาทีก่อนที่ชัตเตอร์จะถูกเปิดออก ห้ามเคลื่อนย้ายกล้องจนกว่าการถ่ายภาพจะเสร็จสมบูรณ์
-  อาจไม่ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพภายใต้สภาวะการถ่ายภาพบางอย่าง
- ความเร็วชัตเตอร์จะช้าลงใน  ใช้ขาตั้งกล้องและยึดกล้องให้มั่นคง
- คุณลักษณะบางอย่างอาจใช้ไม่ได้ ขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพและการตั้งค่าของกล้อง

การชดเชยแสง

ชดเชยความสว่าง (แสงที่เหมาะสม) ถูกปรับได้โดยกล้อง

1 หมุนปุ่มหมุนควบคุมหรือกดปุ่ม และ $\triangleleft \triangleright$ (เป็นลูกศร)

- ขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพและการตั้งค่าของกล้อง คุณอาจไม่สามารถปรับการชดเชยค่าแสงโดยการใช้ปุ่มหมุนควบคุมได้
- เลือกค่าบวก ("+") เพื่อทำให้ภาพสว่างขึ้น ลบ ("-") เพื่อทำให้ภาพมืดลง



ค่าลบ (-)



ไม่มีการชดเชย (0)















ค่าบวก (+)

ครั้งเดียว/ต่อเนื่องกัน

กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดแล้วค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง

1 กดปุ่ม  เพื่อแสดงเมนูโดยตรง





2 กด  (แป้นลูกศร) หรือหมุนปุ่มควบคุมเพื่อไฮไลต์ตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม 

 ครั้งเดียว	ถ่าย 1 เฟรมในเวลาที่ยุ่มชัตเตอร์ถูกกด (โหมดถ่ายภาพปกติ)
 ถ่ายต่อเนื่องความเร็วสูง	กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดแล้วค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง <ul style="list-style-type: none">หากต้องการเลือกอัตราเฟรมขั้นสูง ให้ไฮไลต์ [ถ่ายต่อเนื่องความเร็วสูง] แล้วกดปุ่ม INFO ก่อนกดปุ่ม  เลือกอัตราเฟรมขั้นสูงตั้งแต่ประมาณ 10 เฟรมต่อวินาที (10 fps) หรือ 20 เฟรมต่อวินาที (20 fps) ใช้    (แป้นลูกศร) หรือปุ่มหมุนควบคุมเพื่อไฮไลต์อัตราเฟรมขั้นสูงแล้วกดปุ่ม  เพื่อเลือก
 ถ่ายต่อเนื่องช้า	จะถ่ายภาพที่ประมาณ 5 fps เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
 Pro Capture	การถ่ายภาพต่อเนื่องเริ่มทำงานเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครั้งหนึ่ง กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อเริ่มการบันทึกภาพลงในการ์ด โดยรวมภาพที่เกิดจากการกดชัตเตอร์ลงครั้งหนึ่ง  "Pro Capture" (หน้า 31)

- ในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องและการถ่ายภาพแบบ Pro Capture โฟกัส, ค่าแสง และสมดุลแสงขาวจะถูกล็อคไว้ที่ค่าสำหรับการถ่ายภาพแรก
- ระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง หากไฟตรวจสอบแบตเตอรี่กระพริบเนื่องจากแบตเตอรี่อ่อน กล้องหยุดถ่ายและเริ่มการบันทึกภาพที่ท่านถ่ายลงในการ์ด กล้องไม่สามารถบันทึกรูปภาพทั้งหมด โดยขึ้นอยู่กับพลังงานจากแบตเตอรี่ที่ยังคงอยู่








Pro Capture






เพื่อลดความล่าช้าของการเริ่มต้นการบันทึกที่เกิดขึ้นหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะเริ่มถ่ายภาพชุดโดยใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และเริ่มการบันทึกภาพ รวมทั้งภาพที่ถ่ายเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (สูงสุดถึง 4 ภาพ) ลงในการ์ดเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- 1 กดปุ่ม 
- 2 กด   (แป้นลูกศร) หรือหมุนปุ่มหมุนควบคุมเพื่อไฮไลต์ [Pro] (Pro Capture) จากนั้นกดปุ่ม 
- 3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อเริ่มการถ่ายภาพ
- 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อเริ่มการบันทึกลงในการ์ด
 - Pro Capture ไม่สามารถใช้งานได้เมื่อเชื่อมต่อ Wi-Fi
 - กล้องจะถ่ายภาพต่อไปจนสูงสุดถึงหนึ่งนาฬิกาในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง การดำเนินการถ่ายภาพต่อไปให้กดปุ่มลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
 - การสั่นที่เกิดขึ้นจากแสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือการเคลื่อนไหวขนาดใหญ่ของวัตถุ ฯลฯ อาจทำให้เกิดภาพบิดเบี้ยว
 - จอภาพจะไม่ดับมืดและเสียงชัตเตอร์จะไม่ดังออกมาในขณะที่ถ่ายพร้อม
 - มีการจำกัดความเร็วชัตเตอร์ช้าสุด

ตั้งเวลาถ่ายอัตโนมัติ

ตั้งเวลาหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์จนถ่ายภาพ

- 1 กดปุ่ม  เพื่อแสดงเมนูโดยตรง
- 2 กด   (แป้นลูกศร) หรือหมุนปุ่มหมุนควบคุมเพื่อไฮไลต์ [12], [2] หรือ [C] จากนั้นกดปุ่ม 

 12  12 วินาที	กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กดส่วนที่เหลือจนเต็มที่เพื่อเริ่มตั้งเวลาถ่ายอัตโนมัติ ชั้นแรก ไฟตั้งเวลาถ่ายอัตโนมัติขึ้นเป็นเวลาประมาณ 10 วินาที แล้วกระพริบประมาณ 2 วินาที และถ่ายภาพ
 2  2 วินาที	กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กดส่วนที่เหลือจนเต็มที่เพื่อเริ่มตั้งเวลาถ่ายอัตโนมัติ ไฟตั้งเวลาถ่ายอัตโนมัติกระพริบประมาณ 2 วินาทีและจากนั้นถ่ายภาพ
 C Self-timer แบบกำหนดเอง	หลังจากเลือกโหมดนี้ ให้กดปุ่ม INFO เพื่อตั้ง "เวลาตั้งแต่กดปุ่มชัตเตอร์จนถึงตอนถ่ายภาพ, จำนวนเฟรม และช่วงเวลา" ภาพจะถูกถ่ายด้วยการตั้งค่าเหล่านี้

- เมื่อต้องการยกเลิกการเปิดใช้งานตั้งเวลาถ่ายอัตโนมัติ กดปุ่ม **MENU**
- การตั้งเวลาถ่ายจะไม่ยกเลิกโดยอัตโนมัติหลังจากถ่ายภาพ


AFL (ลือคตำแหน่งไฟกัส)

คุณสามารถลือคตำแหน่งไฟกัส

1 กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อไฟกัส

2 จับกล้องให้อยู่ในตำแหน่ง แล้วกดปุ่ม **OK**

กล้องจะไฟกัสและลือคตำแหน่ง

- ขณะที่ใช้ลือคไฟกัสอยู่ จะสามารถปรับระยะไฟกัสแบบละเอียดได้โดยใช้ Δ ∇ (แป้นลูกศร) หรือปุ่มหมุนควบคุม
- การกดปุ่ม **OK** การซูม การกดปุ่ม **MENU** และการทำงานอื่นๆ จะปล่อยลือคไฟกัส
- หากไฟแสดงไฟกัสกระพริบเมื่อกดชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง ในโหมด [ Live Composite] (หน้า 24) เมื่ออยู่ในโหมด **SCN** คุณสามารถตั้งไฟกัสเป็นจุดอนันต์ได้โดย การกดปุ่ม **OK**
- AFL ไม่สามารถใช้ได้ในโหมด **AUTO** และบางโหมด **SCN**



พื้นที่

คุณสามารถเลือกตำแหน่งของกรอบเป้า AF ด้วยตนเอง

ก่อนการดำเนินการ ให้เลือก [[\square]] สำหรับ [พื้นที่กรอบ AF] ในเมนูถ่ายภาพ 1 (หน้า 53)

1 กดปุ่ม **OK** ค้างไว้



2 ใช้ Δ ∇ \triangleleft \triangleright (แป้นลูกศร) เพื่อเลือกตำแหน่งของกรอบเป้า AF และกดปุ่ม **OK**

- กดปุ่ม **OK** ค้างก่อนที่ตำแหน่ง AF ที่กำหนดไว้จะกลับไปตรงกลาง

AF ติดตาม

กล่องจะติดตามการเคลื่อนไหวของวัตถุต้นแบบโดยอัตโนมัติเพื่อโฟกัสวัตถุดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง

ก่อนการดำเนินการ ให้เลือก [ติดตาม] สำหรับ [พื้นที่กรอบ AF] ในเมนูถ่ายภาพ 1 (หน้า 53)

- 1 วางกรอบเป้า AF ที่วัตถุต้นแบบแล้วกดปุ่ม  โดยกดปุ่มกดชัตเตอร์ค้างไว้ครึ่งหนึ่ง
- 2 เมื่อกล่องจำวัตถุต้นแบบ กรอบเป้า AF จะติดตามการเคลื่อนไหวของวัตถุต้นแบบโดยอัตโนมัติเพื่อโฟกัสวัตถุต้นแบบดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง
 - หากต้องการยกเลิกการติดตาม กดปุ่ม 
 - กล่องอาจไม่สามารถล็อกโฟกัสหรือไม่สามารถเลื่อนโฟกัสตามการเคลื่อนไหวของวัตถุต้นแบบได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวัตถุต้นแบบหรือสภาวะการถ่ายภาพ
 - เมื่อกล่องไม่สามารถติดตามการเคลื่อนไหวของวัตถุต้นแบบได้ กรอบเป้า AF จะเปลี่ยนเป็นสีแดง

การใช้ตัวเลือกการถ่ายภาพ (ผ่าน Live Control)

คุณลักษณะบางอย่างอาจใช้ไม่ได้ ขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพและการตั้งค่าของกล้อง
☞ "รายชื่อของการตั้งค่าที่มีอยู่ในโหมดการถ่ายภาพหนึ่ง" (หน้า 111)

ตัวเลือกที่ใช้ได้

โหมดถ่ายภาพ	หน้า 35	ป้องกันภาพสั่น (ภาพนิ่ง)*2	หน้า 40
โหมด scene	หน้า 22	ป้องกันภาพสั่น (ภาพเคลื่อนไหว)*1	หน้า 40
ISO	หน้า 36	หน้า 40
สมดุลแสงขาว.....	หน้า 36	แฟลช*2*3	หน้า 41
โหมด AF.....	หน้า 37	ชดเชยแฟลช*2	หน้า 41
สัดส่วนภาพ.....	หน้า 38	☐/☺.....	หน้า 42
คุณภาพของภาพ (ภาพนิ่ง).....	หน้า 38	โหมดวัดแสง*2.....	หน้า 42
โหมดบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)*1	หน้า 39	โฟกัสใบหน้า	หน้า 43
.....	หน้า 39	อุปกรณ์เสริม.....	หน้า 43

- การตั้งค่าที่เลือกจะใช้ทั้งในโหมด **P** และ **A**
- *1 แสดงเฉพาะในโหมดภาพเคลื่อนไหว
- *2 ไม่แสดงในโหมดภาพเคลื่อนไหว
- *3 กล้องจะเก็บข้อมูลการตั้งค่าสำหรับ **P**, **A**, 🐟 (โหมดใต้น้ำ) และ **S** (โหมดไมโครสโคป) แยกต่างหากและจะเรียกคืนเมื่อเลือกโหมดนี้ในครั้งต่อไป แม้ว่าจะปิดกล้องไปแล้ว อย่างไรก็ตาม จะไม่สามารถเรียกคืนความไวแสง ISO สำหรับ [☐] HDR]











การใช้ Live Control

- 1 กดปุ่ม **OK** เพื่อแสดง Live Control
 - หากต้องการซ่อน Live Control ให้กดปุ่ม **OK** อีกครั้ง
- 2 กด **Δ ∇** (แป้นลูกศร) เพื่อไฮไลต์ฟังก์ชันที่ต้องการ จากนั้นใช้ **◀ ▶** (แป้นลูกศร) หรือปุ่มหมุนควงควมเพื่อไฮไลต์ตัวเลือกแล้วกดปุ่ม **OK**
 - ตัวเลือกที่ไฮไลต์จะถูกเลือกโดยอัตโนมัติหากไม่มีการดำเนินการใดๆ เป็นเวลาประมาณ 8 วินาที













- ค่าเริ่มต้นของฟังก์ชันจะถูกเน้นด้วย

โหมดถ่ายภาพ		กำหนดตัวเลือกในการประมวลผล
	i-Enhance	ให้ภาพถ่ายที่ดูน่าประทับใจมากขึ้น เหมาะสำหรับการถ่ายภาพวิวทิวทัศน์
	Vivid	ผลิตสีสดใส
	Natural	ผลิตสีที่เป็นธรรมชาติ
	Muted	สร้างโทนสีเรียบ
	Portrait	ให้โทนสีผิวสวยงาม
	โมนอโทน	ให้โทนสีขาวดำ
	ตั้งค่าเอง	ใช้เป็นหนึ่งโหมดภาพ ตั้งค่าต่างๆ และบันทึกการตั้งค่า
	อี-พอร์ตเทรต	ทำให้ผิวดูเรียบเนียน ไม่สามารถใช้โหมดนี้กับการถ่ายภาพคร่อม หรือในขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว
ART 1  / ART*1 	ป๊อปอาร์ต	ปรับสีและบรรยากาศของภาพให้สว่างและมีสีสิ้นขึ้น
ART 2 	ภาพนุ่ม	แสดงบรรยากาศเหมือนสวรรค์โดยมีโทนสีอ่อนและทำให้ภาพดูเหมือนฝัน
ART 3  / ART*1 	สีชัดจาง	ให้ความรู้สึกสบายล่องลอย ด้วยการสร้างภาพที่ให้สีชัดจางและโทนแสงที่อ่อนนุ่ม
ART 4 	โทนแสงอ่อน	สร้างภาพคุณภาพสูงโดยทำให้แสงเงาและแสงจางนุ่มนวลขึ้น
ART 5  / ART*1 	ภาพเกรนแตก	แสดงความแข็งกระด้างโดยใช้โทนสีขาวดำ
ART 6  / ART  6  / ART*1 	กล้องรูเข็ม	แสดงเอฟเฟกต์โมเมนต์เหมือนถ่ายจากกล้องรูเข็มเก่าหรือกล้องของเล่นโดยลดความสว่างรอบภาพ
ART 7  / ART*1 	ไดโอรามา	แสดงภาพถ่ายโลกขนาดจิ๋วเหมือนฝัน โดยปรับความอิมส์และความตาสี และทำให้พื้นที่ภาพที่ไม่อยู่ในโฟกัสเบลอ
ART 8  / ART*1 	ครอสโปรเซส	สร้างภาพที่แสดงบรรยากาศเกินจริง
ART 9 	ซีเปียนุ่ม	สร้างภาพคุณภาพสูงโดยทำให้แสงเงาเด่นชัดขึ้นและทำให้ภาพทั้งหมดนุ่มนวลขึ้น
ART 10  / ART*1 	โทนสีเกินจริง	ปรับความต่างสีของภาพ และเน้นความแตกต่างของส่วนสว่างและส่วนมืดของภาพ

โหมดถ่ายภาพ		กำหนดตัวเลือกในการประมวลผล
ART 11  / ART 11 	คีย์ไลน์	สร้างภาพที่เน้นขอบภาพและเพิ่มสไลด์ที่ชัดเจน
ART 12  / ART 12 	สีน้ำ	สร้างภาพที่สดใสนุ่มนวลโดยลบส่วนที่มีต้อออก ผสมสีอ่อนบนผ้าใบสีขาว และปรับเค้าโครงให้นุ่มนวลยิ่งขึ้น
ART 13  / ART 13  / ART 13 	ย้อนยุค	แสดงภาพถ่ายประจำวันในโทนสีเก่า โบราณ โดยใช้สีแผ่นฟิล์มที่เปลี่ยนและชัดเจน
ART 14  / ART 14  / ART 14 	โหมดเลือกสีเฉพาะ	แสดงภาพวัตถุที่น่าประทับใจโดยการให้สีส่วนที่ต้องการเน้นและทำให้ส่วนอื่นๆ เป็นโมโนโทน กดปุ่ม INFO จากนั้นใช้ปุ่มหมุนควบคุมเพื่อเลือกสี

- เมื่อเลือก [ART] เป็นโหมดภาพ [ปริภูมิสี] (หน้า 66) จะถูกบล็อกไว้ที่ [sRGB]
- *1 เวอร์ชัน II และ III ปรับปรุงมาจากต้นฉบับ (I)

ISO		ตั้งค่าความไวแสง ISO
ISO AUTO 	ISO อัตโนมัติ	กล้องกำหนดความไว โดยการให้ความสำคัญกับคุณภาพของภาพโดยอัตโนมัติ
ISO 100 ถึง ISO 12800 	ค่าตัวเลข	ตั้งค่าที่น้อยลงเพื่อลดสัญญาณรบกวนในภาพ หรือตั้งค่ามากขึ้นเพื่อลดการเบลอ

สมดุลแสงขาว		ตั้งค่าชุดรูปแบบสีที่เหมาะสมสำหรับแสงของฉากที่ถ่ายภาพนิ่ง
WB AUTO 	WB อัตโนมัติ	กล้องจะปรับสมดุลแสงขาว
	มีแสงแดด	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งภายใต้ท้องฟ้าที่ชัดเจน
	เงาแสง	เหมาะสำหรับภาพที่ถ่ายในร่มเงาของวันที่มีแดดจัด
	มีเมฆปกคลุม	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งภายใต้ท้องฟ้าที่มีเมฆ
	มีแสงส่องผ่าน	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟห้องสโตน
	ฟลูออเรสเซน	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟนีออนสีขาว
	ใต้น้ำ	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพใต้น้ำ
WB 	แฟลช WB	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพด้วยแฟลช

สมุดแสงขาว		ตั้งค่าชุดรูปแบบสีที่เหมาะสมสำหรับแสงของฉากที่ถ่ายภาพนิ่ง
๕๗	สร้างขึ้นเอง 1	เหมาะสำหรับสถานการณ์เช่น: ตัวเลือกอื่นๆ ไม่ให้สีที่ต้องการ, คุณไม่แน่ใจเกี่ยวกับชนิดของแหล่งกำเนิดแสงหรือวัตถุต้นแบบอยู่ใต้แหล่งกำเนิดแสงหลายชนิด สำหรับการปรับสมุดแสงขาวตามแสงด้วยตัวเอง เมื่อถ่ายภาพนิ่ง ตั้งขึ้นส่วนของกระดาศสีขาว หรือวัตถุสีขาวอื่นๆ เพื่อที่จะเติมจนเต็มหน้าจอลงและกดปุ่ม INFO เพื่อตั้งสมุดแสงขาวดูวิธีการบันทึกสมุดแสงขาวสร้างขึ้นเอง ในหัวข้อ "การบันทึก สมุดแสงขาวแบบ one touch" (หน้า 37)
๕๘	สร้างขึ้นเอง 2	
๕๙	สร้างขึ้นเอง 3	
๕๘	สร้างขึ้นเอง 4	
CWB 2000 ถึง CWB 14000 สมุดแสงขาวกำหนดเอง		กดปุ่ม INFO จากนั้นไฮไลต์อุณหภูมิสีโดยใช้ $\Delta \nabla$ (แป้นลูกศร) แล้วกดปุ่ม \odot เลือกอุณหภูมิสีตั้งแต่ 2000 ถึง 14000K

การบันทึก สมุดแสงขาวแบบ one touch

เลือกตัวเลือกตั้งแต่ [๕๗ สร้างขึ้นเอง 1] ถึง [๕๘ สร้างขึ้นเอง 4] จากนั้นเล็งกล้องไปที่แผ่นกระดาศสีขาวหรือวัตถุที่คล้ายกัน แล้วกดปุ่ม INFO ตามด้วยปุ่มกดชัตเตอร์

- ชัตเตอร์จะลั่นและจะมีคำถามว่าคุณจะเก็บค่าใหม่หรือไม่ ให้เลือก [ใช่] เพื่อเก็บค่าใหม่ที่บันทึกไว้ก่อนหน้านี้จะถูกแทนที่
- การลงทะเบียนด้วยข้อมูลสมุดแสงขาวจะไม่ถูกหักล้างด้วยการปิดแหล่งจ่ายไฟ
- ดำเนินการตามขั้นตอนนี้ภายใต้แสงที่ภาพจะถูกถ่ายจริงๆ
- เมื่อการตั้งค่ากล้องมีการเปลี่ยนแปลง สมุดแสงขาวจะต้องถูกลงทะเบียนอีกครั้ง

โหมด AF		วิธีการโฟกัส
AF	AF	กล้องจะโฟกัสอัตโนมัติเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง คุณสามารถเลือกพื้นที่โฟกัสได้ในเมนูถ่ายภาพ <ul style="list-style-type: none"> • กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องขณะที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว
MF	MF	ใช้ $\Delta \nabla$ (แป้นลูกศร) หรือปุ่มหมุนควบคุมเพื่อโฟกัสวัตถุภายในกรอบด้วยตนเอง เปิดใช้การโฟกัสด้วยตนเองได้โดยการกดปุ่ม \odot ค้างขณะถ่ายภาพ



สัดส่วนภาพ		ตั้งค่าสัดส่วน แนวนอน:แนวตั้ง ของภาพ
	4:3	เปลี่ยนสัดส่วน แนวนอนต่อแนวตั้ง เมื่อถ่ายภาพ
	16:9	
	3:2	
	1:1	
	3:4	

คุณภาพของภาพ (ภาพนิ่ง)*1		ตัวเลือกคุณภาพของภาพ (ภาพถ่าย)
RAW	RAW	<p>เลือกคุณภาพของภาพสำหรับการถ่ายภาพ เลือกจาก JPEG และ RAW*2*3 เลือก JPEG+RAW*4 เพื่อบันทึกภาพแต่ละภาพสองครั้ง, ครั้งหนึ่งในรูปแบบ JPEG และอีกครั้งหนึ่งในรูปแบบ RAW รูปแบบ JPEG จะมีตัวเลือกขนาด (L, M และ S) และอัตราการบีบอัดภาพให้ (SF, F, N และ B)</p> <ul style="list-style-type: none"> คุณภาพของภาพจะมีผลต่อจำนวนภาพที่สามารถจัดเก็บไว้ในการดหน่วยความจำ (หน้า 102)
L F	[L] F	
L N	[L] N	
M N	[M] N	
S N	[S] N	
L F+RAW	[L] F+RAW	
L N+RAW	[L] N+RAW	
M N+RAW	[M] N+RAW	
S N+RAW	[S] N+RAW	

- *1 จะปรากฏเฉพาะตัวเลือกเริ่มต้นเท่านั้น ในการเลือกตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่ **L**F [L] F, **L**N [L] N, **M**N [M] N และ **S**N [S] N ให้ใช้ [- ตั้งค่า] (หน้า 65) ในเมนูกำหนดเอง E
- *2 RAW: รูปแบบนี้ (นามสกุล ".ORF") เก็บข้อมูลภาพที่ยังไม่ได้ประมวลผลเพื่อการประมวลผลภายหลัง ในการใช้ OLYMPUS Viewer 3 (หน้า 90) คุณสามารถปรับการตั้งค่าเช่น การชดเชยแสงและสมดุลแสงขาวหรือใช้อาร์ตฟิลเตอร์ได้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่า OLYMPUS Viewer 3 เป็นเวอร์ชันล่าสุด ซอฟต์แวร์ภาพทั่วไปจะไม่สามารถใช้เพื่อดู, แก้ไข หรือพิมพ์ภาพ RAW ได้
- *3 ใช้ไม่ได้กับ [], [], [], [], [], [] และ []
- *4 ไฟล์ JPEG และ RAW แต่ละไฟล์ที่ถูกบันทึกทุกครั้งที่ถ่ายภาพที่การตั้งค่าของ JPEG+RAW จะไม่สามารถลบแยกกันได้ การลบภาพใดภาพหนึ่งจะทำให้อีกภาพถูกลบด้วย (หากลบสำเนา JPEG บนคอมพิวเตอร์แล้วคัดลอกภาพ RAW กลับสู่กล้อง จะทำให้สามารถแก้ไขภาพได้ (หน้า 12) แต่จะไม่สามารถเลือกภาพสำหรับพิมพ์ได้ (หน้า 86))

โหมดบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)		ตัวเลือกคุณภาพของภาพ (ภาพเคลื่อนไหว)
เลือก [มาตรฐาน] สำหรับ		<p>เลือกระดับของขนาดเฟรม, อัตราบิต และจำนวนเฟรมที่ต้องการ สามารถปรับอัตราบิตและจำนวนเฟรมได้จากเมนูวิดีโอ (หน้า 55)</p> <p>① ขนาดเฟรม FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 4K : 3840×2160</p> <p>② อัตราบิต (อัตราการบีบอัดภาพ) SF, S, F, N</p> <p>③ อัตราเฟรม 30p (60p), 25p (50p)</p>
	1920×1080 Super Fine 60p	
	1920×1080 Super Fine 50p	
	1920×1080 Super Fine 30p	
	1920×1080 Super Fine 25p	
	1280×720 Super Fine 30p	
	1280×720 Super Fine 25p	
	1920×1080 Fine 60p	
	1920×1080 Fine 50p	
	1920×1080 Fine 30p	
	1920×1080 Fine 25p	
	1280×720 Fine 30p	
	1280×720 Fine 25p	
	1920×1080 Normal 60p	
	1920×1080 Normal 50p	
	1920×1080 Normal 30p	
	1920×1080 Normal 25p	
	1280×720 Normal 30p	
	1280×720 Normal 25p	
เลือก [4K] สำหรับ *1		
	3840×2160 30p	
	3840×2160 25p	


*1 ไม่สามารถเปลี่ยนอัตราบิตได้















โหมดบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)		ตัวเลือกคุณภาพของภาพ (ภาพเคลื่อนไหว)
เลือก [High-Speed] สำหรับ  *2		<div style="text-align: center;"> ①  </div> <p>① ขนาดเฟรม FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 SD : 640×360</p>
FHD HS 120fps	1920×1080 HighSpeed 120fps	
HD HS 240fps	1280×720 HighSpeed 240fps	
SD HS 480fps	640×360 HighSpeed 480fps	







*2 ไม่สามารถเปลี่ยนจำนวนเฟรมและอัตราบิดได้

ป้องกันภาพสั่น (ภาพนิ่ง)		ตัวเลือกป้องกันภาพสั่น (ภาพถ่าย)
OFF	OFF	เปิดหรือปิดฟังก์ชันป้องกันภาพสั่นสำหรับภาพถ่าย
ON	ON	

ป้องกันภาพสั่น (ภาพเคลื่อนไหว)		ตัวเลือกป้องกันภาพสั่น (ภาพเคลื่อนไหว)
OFF	OFF	เปิดหรือปิดฟังก์ชันป้องกันภาพสั่นสำหรับภาพเคลื่อนไหว
ON	ON*1	

*1 ค่าเริ่มต้นจะเป็น [OFF] เมื่อเลือก [High-Speed] เป็นโหมดดอย 




แฟลช		ตั้งค่าวิธีการถ่ายโดยใช้แฟลช
 AUTO	แฟลชอัตโนมัติ	ไฟแฟลชติดอัตโนมัติในที่มืดแสงน้อยหรือย้อนแสง
	ฟิลอินแฟลช	แฟลชติดโดยไม่ขึ้นกับแสงที่มี
	ลดตาแดง	ส่องแสงแฟลชล่วงหน้าเพื่อลดปรากฏการณ์ตาแดงในภาพถ่ายของท่าน
	ปิดแฟลช	ไฟแฟลชไม่ติด
	ลดตาแดง ชัตเตอร์ช้า	รวมการชั่งน้ำหนักความเร็วต่ำเข้ากับฟังก์ชันลดตาแดง
 SLOW	SLOW	ความเร็วชัตเตอร์ช้าจะถูกใช้ในการปรับความสว่างของแสงพื้นหลัง
 FULL	ปรับเอง	ควบคุมเอาต์พุตแฟลชเอง หากคุณใช้โหมด "ปรับเอง" และกดปุ่ม INFO ก่อนการกดปุ่ม  คุณจะสามารปรับเอาต์พุตแฟลชได้โดยการใช้     (แป้นลูกศร) หรือปุ่มหมุนควบคุม
 RC	รีโมทคอนโทรล	ใช้แฟลชได้น้ำโดยเฉพาะหรือแฟลช RC ไร้สายของ Olympus เพื่อถ่ายภาพดูรายละเอียดได้ที่ "การถ่ายภาพด้วยระบบแฟลช RC ไร้สายของ Olympus" (หน้า 105)
	เปิด LED	ไฟ LED จะสว่างขึ้นเมื่อถ่ายภาพแล้ว ซึ่งจะมีผลเมื่อถ่ายภาพระยะใกล้

ชดเชยแฟลช	ชดเชยความสว่างของแฟลช (ปริมาณแสงแฟลช) ที่ปรับโดยกล้อง
 -2.0 ถึง  +2.0 ค่าตัวเลข	<p>ปรับเอาต์พุตแฟลช สามารถลดความสว่างของแฟลชได้โดยการเลือกคาลบ (ค่าingt่ำไฟแฟลชยั้งหรือล้ง) หรือเพิ่มความสว่างได้โดยการเลือกคาลบว (ค่ายั้งสูง ไฟแฟลชยั้งสว่าง)</p> <ul style="list-style-type: none"> ใช้ไม่ได้ในโหมด  เมื่อเลือก [  HDR] ในโหมด  หรือในโหมด SCN

		กำหนดฟังก์ชันถ่ายภาพต่อเนื่องและเวลาตั้งแต่เริ่มกดปุ่มชัตเตอร์จนกระทั่งถ่ายภาพ
	ครึ่งเดียว	เฟรมหนึ่งเฟรมถูกถ่ายขณะที่ปุ่มกดชัตเตอร์ถูกกดในแต่ละครั้ง
	ถ่ายต่อเนื่องความเร็วสูง	กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดแล้วค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง <ul style="list-style-type: none"> หากต้องการเลือกอัตราเฟรมขั้นสูง ให้ไฮไลต์ [ถ่ายต่อเนื่องความเร็วสูง] แล้วกดปุ่ม INFO ก่อนกดปุ่ม เลือกอัตราเฟรมขั้นสูงตั้งแต่ประมาณ 10 เฟรมต่อวินาที (10 fps) หรือ 20 เฟรมต่อวินาที (20 fps) ใช้ (แป้นลูกศร) หรือปุ่มหมุนควบคุมเพื่อไฮไลต์อัตราเฟรมขั้นสูงแล้วกดปุ่ม เพื่อเลือก
	ถ่ายต่อเนื่องช้า	จะถ่ายภาพที่ประมาณ 5 fps เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
	12	กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กดส่วนที่เหลือจนเต็มที่เพื่อเริ่มตั้งเวลาถ่ายอัตโนมัติ ขั้นแรก ไฟตั้งเวลาถ่ายอัตโนมัติขึ้นเป็นเวลาประมาณ 10 วินาที แล้วกะพริบประมาณ 2 วินาทีและถ่ายภาพ
	2	กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กดส่วนที่เหลือจนเต็มที่เพื่อเริ่มตั้งเวลาถ่ายอัตโนมัติ ไฟตั้งเวลาถ่ายอัตโนมัติกะพริบประมาณ 2 วินาทีและจากนั้นถ่ายภาพ
	Self-timer แบบกำหนดเอง	ภาพจะถ่ายที่ "เวลาตั้งแต่กดปุ่มชัตเตอร์จนถึงตอนถ่ายภาพ, จำนวนเฟรม และช่วงเวลา" ที่ตั้งไว้
	Pro Cap Pro Capture	การถ่ายภาพต่อเนื่องเริ่มทำงานเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อเริ่มการบันทึกภาพลงในการ์ด โดยรวมภาพที่เกิดจากการกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง "Pro Capture" (หน้า 31)

โหมดวัดแสง		พื้นที่วัดแสง
	เฉพาะจุด	ถ่ายภาพวัดตรงกลางในกรณีถ่ายย้อนแสง (วัดความสว่างบริเวณกลางหน้าจอ)
	ESP	ถ่ายภาพโดยให้ความสว่างที่สมดุลทั่วทั้งหน้าจอ (วัดความสว่างที่ตรงกลางและบริเวณโดยรอบของหน้าจอแยกจากกัน) เมื่อตั้งไว้ที่ [ESP] บริเวณกลางภาพอาจจะปรากฏมืดลงเมื่อถ่ายภาพย้อนแสงสว่างมาก

ไฟกัสนิหน้า		ไฟกัสน/ค่าแสง
ON	เปิดไฟกัสนิหน้า	เมื่อเลือก [เปิดไฟกัสนิหน้า] กล้องจะตรวจจับและไฟกัสนิ พร้อมทั้งปรับค่าแสงไปที่นิหน้า ของแบบที่เป็นบุคคลหรือพอร์ดเทรด
OFF	ปิดไฟกัสนิหน้า	

อุปกรณ์เสริม		การตั้งค่าสำหรับอุปกรณ์เสริมที่เหมาะสม
OFF	ปิดการใช้อุปกรณ์เสริม	เลือกเมื่อถ่ายภาพโดยไม่ใช่เลนส์เสริม
	PTWC-01	เลือกตามชื่อรุ่นของเลนส์ต่อขยาย
	FCON-T01	
	TCON-T01	
FD-1	FD-1	การตั้งค่าสำหรับการถ่ายภาพด้วยแฟลชโดยติด FD-1 ด้วย

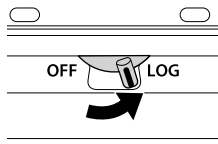
การบันทึกและการใช้งาน Logs (โหมด LOG)


ขณะที่สวิตช์ LOG อยู่ในตำแหน่ง LOG กล้องจะบันทึกข้อมูล GPS และข้อมูลเซ็นเซอร์อื่นๆ (หน้า 78) สามารถดาวน์โหลด Logs เพื่อใช้กับแอปสมาร์ตโฟน OLYMPUS Image Track (OI.Track)

การบันทึก และการเซฟ Logs

หมุนสวิตช์ LOG ไปที่ LOG

- การบันทึกจะเริ่มขึ้น ไฟแสดงสถานะจะสว่างขึ้น ขณะที่กำลังบันทึก



- การเก็บและการบันทึกข้อมูลจะสิ้นสุดโดยอัตโนมัติเมื่อแบตเตอรี่หมด หมุนสวิตช์ LOG ไปที่ OFF เพื่อบันทึกการบันทึกข้อมูล
- ในโหมด LOG กล้องจะตั้งไฟฉากแบตเตอรี่อย่างต่อเนื่องเพื่อสืบค้นข้อมูลสถานะที่
- ไม่สามารถเพิ่มข้อมูลลงในข้อมูล log เมื่อหน่วยความจำที่จัดสรรให้จัดเก็บข้อมูลชั่วคราวเต็ม ซึ่งในกรณีนี้คุณจำเป็นต้องหมุนสวิตช์ LOG ไปที่ OFF เพื่อบันทึกข้อมูลไปยังการ์ดหน่วยความจำ  "มีปัญหาเกี่ยวกับ การบันทึก Log" (หน้า 95)

การเซฟ Logs

บันทึกการบันทึกปัจจุบันไว้ในการ์ดแล้วเมื่อหมุนสวิตช์ LOG ไปที่ OFF

- ข้อความจะปรากฏในหน้าจอขณะที่กำลังบันทึกข้อมูล ห้ามถอดการ์ดหน่วยความจำออกจนกว่าข้อความจะหายไปจากหน้าจอ การถอดการ์ดหน่วยความจำขณะที่กำลังบันทึกข้อมูล log อยู่จะทำให้ไฟล์ข้อมูลสูญหายหรือกล้องหรือการ์ดหน่วยความจำจะทำงานผิดปกติ
- กล้องอาจจะไม่เริ่มการบันทึกข้อมูล log ไปยังการ์ดหน่วยความจำเมื่อหมุนสวิตช์ LOG ไปที่ OFF ตัวอย่างเช่น หากกำลังถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สายหรือการ์ดหน่วยความจำเต็ม หรือมีการป้องกันการเขียนทับ ในกรณีนี้คุณควรยุติการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย ลบข้อมูลที่ไม่ต้องการออกจากการ์ด หรือเปิดใช้ข้อมูล log ที่จะบันทึก ห้ามถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องจนกว่าข้อมูล log จะถูกบันทึก
 - ข้อมูล log จะไม่ถูกบันทึกหากไม่ใส่การ์ดหน่วยความจำ
- การ์ดแต่ละตัวสามารถเก็บไฟล์บันทึกประวัติได้สูงสุด 199 รายการ ข้อความแจ้งข้อผิดพลาดจะปรากฏขึ้นเมื่อจำนวนไฟล์บันทึกประวัติถึงจำนวนนี้ (หน้า 93) หากเกิดกรณีนี้ขึ้น ให้เสียบการ์ดอื่นหรือลบไฟล์บันทึกประวัติหลังคัดลอกไปยังคอมพิวเตอร์
- ไฟล์บันทึกประวัติจะถูกบันทึกไปยังไฟล์เดอร์ "GPSLOG" และ "SNSLOG" ที่การ์ด (หน้า 101)

การใช้งานบัฟเฟอร์และ Logs ที่เซฟไว้

เรียกค้นบันทึกประวัติที่จัดเก็บในบัฟเฟอร์ชั่วคราวของกล้องหรือที่บันทึกไปยังการ์ด โดยเรียกใช้แอปสมาร์ตโฟน OLYMPUS Image Track (OI.Track) จากนั้นต่อสมาร์ตโฟนโดยใช้ฟังก์ชัน LAN ไร้สายของกล้อง (หน้า 73)

สิ่งที่คุณสามารถทำได้ด้วยแอปที่กำหนด คือ **OLYMPUS Image Track (OI.Track)**

- การดูข้อมูล log และภาพถ่ายปัจจุบัน สามารถดูข้อมูล log และภาพถ่ายปัจจุบันบนสมาร์ตโฟนได้
- การดาวน์โหลดข้อมูล log และภาพถ่ายปัจจุบัน สามารถคัดลอกข้อมูล log และภาพถ่ายปัจจุบันไปยังสมาร์ตโฟนและเปิดดูได้
- การเปิดดูแทร็ค บันทึกประวัติที่เก็บไว้ในการดสามารถคัดลอกไปยังสมาร์ตโฟนและเรียกดูเป็นแทร็คได้
- การเชื่อมภาพถ่ายไปยังข้อมูล log ภาพที่ถ่ายขณะที่เปิดใช้การบันทึกข้อมูล log จะสามารถเชื่อมโยงไปยังข้อมูล log สำหรับการดูหรือการจัดการไฟล์ได้
- สามารถใช้ OI.Track เพื่ออัปเดตข้อมูล GPS (หน้า 79)

สำหรับรายละเอียด ให้ดูตามที่อยู่ด้านล่าง:
<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

ข้อมูลตำแหน่ง/ไฟส่องสว่าง LED

การเปิดดูข้อมูลระบุตำแหน่ง

การกดปุ่ม INFO เมื่อกดปุ่มปิด หน้าจอจะแสดงข้อมูลบอกตำแหน่ง

- ความแม่นยำของข้อมูลที่แสดงจะแตกต่างกันไปตามสภาพอากาศและองค์ประกอบแวดล้อม ใช้เป็นแนวทางเบื้องต้นเท่านั้น

ข้อมูลตำแหน่งจะปรากฏขึ้น

หมายเลข	ชื่อ
1	เวลา
2	กำลังทำการบันทึก Log
3	ข้อมูลทิศทาง
4	อุณหภูมิ (อุณหภูมิน้ำ)
5	แรงดันบรรยากาศ
6	ความสูง (ความลึก)
7	ไอคอน GPS
8	ละติจูด
9	ลองจิจูด

ละติจูดและลองจิจูด

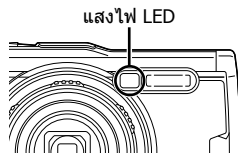
หากไอคอน GPS กะพริบหรือไม่ปรากฏขึ้น กล้องจะไม่สามารถพิจารณาตำแหน่งในปัจจุบันได้

GPS และหน้าจอแสดงผลข้อมูลอื่นๆ

หน้าจอเหล่านี้สำหรับแอปพลิเคชันที่ต้องการความแม่นยำระดับสูงและไม่รับประกันความถูกต้องของข้อมูล (ละติจูดและลองจิจูด, ทิศทางของกล้อง, ความลึก, อุณหภูมิ และอื่นๆ) ความถูกต้องของหน้าจอแสดงผลเหล่านี้อาจมีผลจากปัจจัยที่นอกเหนือการควบคุมของบริษัทผู้ผลิต

การใช้ไฟ LED

กดปุ่ม **INFO** ลงค้างไว้จนกระทั่งไฟ LED ติดสว่าง
ไฟจะสว่างแม้ว่ากล้องจะปิดอยู่



เมื่อเปิดกล้อง

ไฟ LED จะยังคงสว่างนานถึงประมาณ 90 วินาที ขณะที่ใช้ปุ่มควบคุมกล้อง หรือนานถึงประมาณ 30 วินาทีหากไม่มีการดำเนินการใดๆ

เมื่อปิดกล้อง

ไฟ LED จะยังคงสว่างนานถึงประมาณ 30 วินาที ไม่ว่าจะคุณจะใช้งานปุ่มควบคุมกล้องหรือไม่

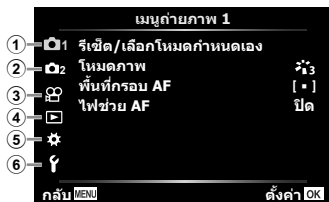
- ไฟ LED จะปิดโดยอัตโนมัติ หากคุณ:
 - กดปุ่ม **ON/OFF**,
 - ใช้สวิตช์ **LOG**,
 - แสดงเมนู,
 - เชื่อมต่อหรือไม่เชื่อมต่อสาย USB หรือ
 - เชื่อมต่อเครือข่าย Wi-Fi
- สามารถแสดงข้อมูลบอกตำแหน่งได้โดยการกดปุ่ม **INFO** (หน้า 46) แม้ว่าไฟ LED จะสว่างอยู่

ปิดแสงไฟ LED

กดปุ่ม **INFO** ลงค้างไว้จนกระทั่งไฟ LED ดับ

การใช้งานเมนู

รายการเมนู















①	📷 ₁ เมนูถ่ายภาพ 1 (หน้า 52)
	ริเซ็ด/เลือกโหมดกำหนดเอง โหมดภาพ พื้นที่กรอบ AF ไฟช่วย AF

②	📷 ₂ เมนูถ่ายภาพ 2 (หน้า 54)
	ระยะเวลาต่อภาพ/Time Lapse Focus BKT


③	🔊 เมนูวิดีโอ (หน้า 55)
	ภาพเคลื่อนไหว 🎥 ระดับเสียงบันทึก เฟรมเรตของวิดีโอ บิตเรตของวิดีโอ

④	▶️ เมนูแสดงภาพ (หน้า 56)
▶️ 📁 แก้ไข	คำสั่งพิมพ์ (หน้า 86) ลบค่าป้องกัน การเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟน

⑤	⚙️ เมนูกำหนดเอง (หน้า 61)
A. MF	ตัวช่วยปรับโฟกัส MF
B1. Disp(📷)/PC	📷/ตั้งค่าแสดงภาพ Live View Boost ลดภาพกะพริบ แสดงเส้นตาราง สีของฟังก์ชันพีคกิ้ง
B2. Disp(📷)/PC	📷 HDMI
C. ค่าแสง/ISO	ปรับค่าการเปิดรับแสง เซ็ท ISO อัตโนมัติ Noise Filter ลดนอยส์

⑤  เมนูกำหนดเอง (หน้า 61)	
D.  ตั้งค่าเอง	
 + 	
 +WB	
E.  /WB/สี	
 ตั้งค่า	
WB	
WB AUTO ใช้สีโทนอุ่น	
ปรีกภูมิสี	
F. บันทึก	
ชื่อไฟล์	
แก้ไขชื่อไฟล์	
ตั้งค่าลิขสิทธิ์	
G. Field Sensor	
ความสูง / ความลึก	
บันทึกตำแหน่ง GPS	
ลำดับการใช้ GPS	
H.  ยุดิลิตี	
พิกเซลแมมบิ่ง	
ปรับตั้งระดับ	
Sleep	
Eye-Fi	
การรับรอง	
⑥  เมนูตั้งค่า (หน้า 70)	
ตั้งค่าการ์ด	
 การตั้งค่า	ดูภาพบันทึก
	Wi-Fi การตั้งค่า

การใช้งานเมนู

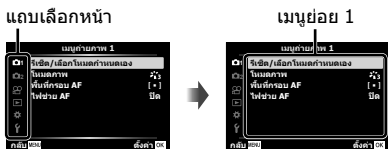
กดปุ่ม **MENU** ขณะถ่ายภาพหรือดูภาพเพื่อแสดงเมนู เมนูจะแสดงการเข้าถึงการตั้งค่าต่างๆ ของกล้อง เช่น ฟังก์ชันการถ่ายภาพและการดูภาพ, การตั้งค่าเวลาและวันที่ และแสดงตัวเลือก คุณลักษณะบางอย่างอาจใช้ไม่ได้ ขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ และการตั้งค่าของกล้อง  "รายชื่อของการตั้งค่าที่มีอยู่ในโหมดการถ่ายภาพนี้" (หน้า 111)

1 กดปุ่ม **MENU** เพื่อแสดงเมนู

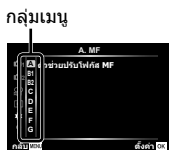
- ค่าแนะนำจะแสดงขึ้น 2 วินาทีหลังจากที่เลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม **INFO** เพื่อดูหรือซ่อนค่าแนะนำ



2 ใช้ Δ ∇ (เป็นลูกศร) เลือกแถบเลือกหน้าที่ต้องการ แล้วกด \triangleright



- แถบกลุ่มเมนูจะปรากฏขึ้นเมื่อเลือก เมนูกำหนดเอง ใช้ Δ ∇ เพื่อเลือกกลุ่มเมนู และกดปุ่ม **OK**



3 ใช้ $\Delta \nabla$ (แป้นลูกศร) เลือกเมนูย่อย 1 ที่ต้องการ แล้วกดปุ่ม \odot



4 ใช้ $\Delta \nabla$ (แป้นลูกศร) เลือกเมนูย่อย 2 ที่ต้องการ แล้วกดปุ่ม \odot

- เมื่อทำการตั้งค่าแล้ว การแสดงผลจะกลับสู่ เมนูย่อย 1
- อาจมีขั้นตอนเพิ่มเติม ขึ้นอยู่กับรายการที่เลือก



5 กดปุ่ม MENU เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า


- ค่าปกติของฟังก์ชันจะแสดงเน้นด้วย






เมนูถ่ายภาพ 1

การเรียกคืนการตั้งค่าเริ่มต้น/บันทึกการตั้งค่า **[รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง]**

การเรียกคืนการตั้งค่าเริ่มต้น


สามารถคืนค่าต่างๆ ของกล้องกลับสู่การตั้งค่าเริ่มต้นได้โดยง่าย

 "รายการเมนู" (หน้า 116)





- ① ในเมนูถ่ายภาพ 1 ให้ไฮไลต์ [รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง] และกดปุ่ม 
- ② ไฮไลต์ [รีเซ็ต] และกดปุ่ม  หรือ  (แป้นลูกศร)
- ③ เลือกประเภทการรีเซ็ต
 - หากต้องการรีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมด ยกเว้นการตั้งค่า เช่น เวลา, วันที่ และภาษา ให้ไฮไลต์ [ทั้งหมด] แล้วกดปุ่ม 
- ④ ไฮไลต์ [ใช่] แล้วกดปุ่ม 

การบันทึกการตั้งค่า

สามารถบันทึกการตั้งค่าปัจจุบันไปยังโหมดกำหนดเองได้สองแบบ สามารถเรียกใช้การตั้งค่าที่บันทึกไว้ได้โดยการหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ C1 หรือ C2






 "รายการเมนู" (หน้า 116)

เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	การใช้งาน
โหมดกำหนดเอง C1	ตั้งค่า	บันทึกการตั้งค่าปัจจุบัน
	ตั้งค่าใหม่	กลับไปใช้ค่าโรงงาน
โหมดกำหนดเอง C2	ตั้งค่า	เหมือนกับโหมดกำหนดเอง C1
	ตั้งค่าใหม่	





- ① ปรับการตั้งค่าเพื่อบันทึก
 - หมุนปุ่มปรับโหมดไปยังตำแหน่งอื่นที่ไม่ใช่  (โหมดภาพเคลื่อนไหว)
- ② ในเมนูถ่ายภาพ 1 ให้ไฮไลต์ [รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง] และกดปุ่ม 
- ③ ไฮไลต์ [โหมดกำหนดเอง C1] หรือ [โหมดกำหนดเอง C2] แล้วกดปุ่ม 
- ④ ไฮไลต์ [ตั้งค่า] แล้วกดปุ่ม 
 - การตั้งค่าที่มีอยู่จะถูกเขียนทับ
 - หากต้องการยกเลิกการบันทึก ให้เลือก [ตั้งค่าใหม่]

ตัวเลือกการประมวลผล [โหมดภาพ]

คุณสามารถเลือกการปรับค่าเฉพาะอย่างให้กับ คอนทราสต์ ความคม และค่าอื่น ๆ ในการตั้งค่า [โหมดภาพ] (หน้า 35) เปลี่ยนพารามิเตอร์ต่างๆ ซึ่งเก็บไว้ในแต่ละโหมดภาพ

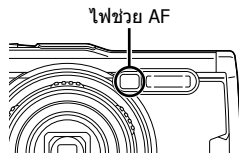
- 1 เลือก [โหมดภาพ] ใน เมนูถ่ายภาพ 1 และกดปุ่ม 
 - กล้องจะแสดงโหมดถ่ายภาพที่สามารถใช้ได้ ในโหมดถ่ายภาพปัจจุบัน
- 2 เลือกตัวเลือกโดยใช้   และกดปุ่ม 
 - กด  เพื่อตั้งค่าตัวเลือกโดยละเอียดสำหรับโหมดถ่ายภาพที่เลือกไว้ ตัวเลือกโดยละเอียดจะไม่มีในบางโหมดถ่ายภาพ
 - การเปลี่ยนแปลงความต่างสีไม่มีผลที่การตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก [ปกติ]

เลือกบริเวณปรับโฟกัส [พื้นที่กรอบ AF]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
 (เป้าทั้งหมด)	กล้องจะเลือกเป้าโฟกัสทั้งหมดโดยอัตโนมัติ
 (เป้าเดียว)	คุณสามารถเลือกเป้า AF เดียว  "พื้นที่" (หน้า 32)
ติดตาม	กล้องจะติดตามการเคลื่อนไหวของวัตถุต้นแบบโดยอัตโนมัติเพื่อโฟกัสวัตถุดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง  "AF ติดตาม" (หน้า 33)

การใช้แสงไฟช่วยโฟกัสในการถ่ายภาพวัตถุในที่มืด [ไฟช่วย AF]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ปิด	ไม่ใช้ไฟช่วย AF
เปิด	เมื่อกดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ไฟช่วย AF จะติดเพื่อช่วยปรับโฟกัส



📷2 เมนูถ่ายภาพ 2

การปรับการตั้งค่าช่วงเวลา 📷2 [ระยะเวลาต่อภาพ/Time Lapse]

เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	เมนูย่อย 4	การใช้งาน
ปิด	—	—	ปิดการถ่ายแบบเว้นช่วงเวลา
เปิด	เฟรม	1 ถึง 299 (เฟรม)	กำหนดจำนวนเฟรมที่จะถ่าย
	เวลารอเริ่มต้น	00:00:00 ถึง 24:00:00 (นาที)	กำหนดระยะเวลารอก่อนที่จะเริ่มถ่ายภาพ
	ช่วงเวลา	00:00:01 ถึง 24:00:00 (นาที)	กำหนดช่วงเวลาถ่ายภาพหลังจากเริ่มถ่ายภาพ
	Time Lapse Movie	ปิด	บันทึกแต่ละเฟรมเป็นรูปภาพ
		เปิด	นอกเหนือจากการเก็บบันทึกภาพนิ่งแล้ว ยังสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากเฟรมต่อเนื่องและเก็บบันทึกไว้ได้
การตั้งค่าภาพยนตร์	ขนาดภาพเคลื่อนไหว	เลือกขนาดสำหรับภาพเคลื่อนไหว Time Lapse	
	จำนวนเฟรม	เลือกจำนวนเฟรมสำหรับภาพเคลื่อนไหว Time Lapse	

การใช้การถ่ายแบบเว้นช่วงเวลา

เลือก [เปิด] สำหรับ [ระยะเวลาต่อภาพ/Time Lapse] ในเมนูถ่ายภาพ 2 ก่อนปรับการตั้งค่าการถ่ายภาพและก่อนการถ่ายภาพ

- ช่วงเวลาจริงอาจนานกว่าเวลาที่ตั้งไว้ เช่น กล้องต้องใช้เวลาสักครู่ในการประมวลผลภาพ
- ใช้ตัวแปลงไฟ USB-AC สำหรับการถ่ายแบบเว้นช่วงเวลานาน
- การถ่ายแบบเว้นช่วงเวลาจะไม่เริ่มต้นหากเหลือพื้นที่ในการลดหน่วยความจำไม่เพียงพอ
- ในระหว่างช่วงเวลาถ่ายภาพ สวิตช์อาจปิดลงแต่กล้องยังคงถ่ายภาพอยู่ตามค่าที่ตั้งไว้

การยกเลิกหรือสิ้นสุดการถ่ายแบบเว้นช่วงเวลา


กดปุ่ม MENU เพื่อยกเลิกการถ่ายแบบเว้นช่วงเวลา หากต้องการสิ้นสุดการถ่ายแบบเว้นช่วงเวลา ให้เลือก [ปิด] สำหรับ [ระยะเวลาต่อภาพ/Time Lapse] ในเมนูถ่ายภาพ 2

การตั้งค่าถ่ายภาพพร้อมโฟกัส [Focus BKT]

เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	เมนูย่อย 4	การใช้งาน
ปิด	—	—	ปิดใช้การถ่ายพร้อม
เปิด	กำหนดจำนวนภาพ	10/20/30	กำหนดจำนวนเฟรมที่จะถ่ายพร้อม
	กำหนดส่วนต่างโฟกัส	แคบ/ปกติ/กว้าง	

เมนูวิดีโอ

บันทึกเสียงขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว [ภาพเคลื่อนไหว ๑]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ปิด	ไม่บันทึกเสียง
เปิด	บันทึกเสียง
เปิด 	เสียงจะถูกบันทึก; ฟังก์ชันลดเสียงรบกวนจากลมจะเปิดขณะที่กำลังบันทึก

- ไม่มีการบันทึกเสียงใน [ไดโอรามา] ของโหมดภาพหรือโหมดภาพเคลื่อนไหว HS

การปรับระดับเสียงไมโครโฟน [ระดับเสียงบันทึก]

ปรับความไวต่อเสียงของไมโครโฟนภายในกล้อง ปรับความไวโดยใช้ Δ ∇ และตรวจสอบระดับเสียงสูงสุดที่ไมโครโฟนเลือกในช่วงสองสามวินาทีที่ผ่านมา

การเลือกจำนวนเฟรมสำหรับภาพเคลื่อนไหว [เฟรมเรตของวิดีโอ]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
30p/25p	เลือกจำนวนเฟรมของภาพเคลื่อนไหว <ul style="list-style-type: none"> • เลือก [30p] เพื่อเลือกการตั้งค่าคุณภาพของภาพ (หน้า 39) จาก 30p และ 60p, เลือก [25p] เพื่อเลือกการตั้งค่าคุณภาพของภาพจาก 25p และ 50p




การเลือกคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว [ปิดเรตของวิดีโอ]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
Super Fine/ Fine/Normal	เลือกอัตราการบีบอัดภาพสำหรับข้อมูลภาพถ่ายของภาพเคลื่อนไหว



เมนูแสดงภาพ

แสดงภาพโดยอัตโนมัติ

เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	การใช้งาน
เริ่ม	—	เริ่มแสดงสไลด์โชว์
BGM	Party Time/ปิด	เลือกตัวเลือกของดนตรีประกอบ
สไลด์	ทั้งหมด/ภาพนิ่ง/ ภาพเคลื่อนไหว	ตั้งค่าชนิดของข้อมูลที่จะดู
ช่วงแสดงภาพนิ่ง	2 วินาที/3 วินาที/ 4 วินาที/5 วินาที/ 6 วินาที/7 วินาที/ 8 วินาที/9 วินาที/ 10 วินาที	เลือกระยะเวลาที่จะแสดงแต่ละสไลด์ตั้งแต่ 2 ถึง 10 วินาที
ช่วงแสดงภาพ	ยาว/สั้น	เลือก [ยาว] เพื่อดูคลิปภาพเคลื่อนไหวแต่ละคลิปแบบเต็มคลิปในสไลด์โชว์ [สั้น] เพื่อดูเฉพาะส่วนเริ่มต้นของแต่ละคลิป

- ขณะแสดงสไลด์โชว์ กด  (แป้นลูกศร) เพื่อข้ามไปยังหน้า 1 เฟรม หรือกด  เพื่อย้อนกลับ 1 เฟรม
- กดปุ่ม **MENU** หรือปุ่ม  เพื่อที่จะหยุดการแสดงผลภาพสไลด์

การเลือกเสียงประกอบ


คุณสามารถเปลี่ยน [Party Time] ให้เป็น BGM ที่ต่างกันได้ หลังจากการดาวน์โหลดเสียงประกอบจากเว็บไซต์ของ Olympus ไว้ในการ์ดหน่วยความจำแล้ว ให้เลือก  > [BGM] ในเมนูดูภาพ ไฮไลท์ [Party Time] แล้วกด  (แป้นลูกศร) เข้าไปดาวน์โหลดที่เว็บไซต์ต่อไปนี้


<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

หมุนภาพ [↻]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ปิด	ภาพถ่ายจะไม่หมุนสำหรับการดูภาพ
เปิด	ภาพที่ถ่ายใน "แนวตั้ง" (ภาพถ่ายบุคคล) จะหมุนโดยอัตโนมัติเพื่อแสดงในหน้าจอขณะดูภาพ






การแก้ไขภาพนิ่ง [แก้ไข]

เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	เมนูย่อย 4	การใช้งาน	
เลือกภาพ	แก้ไขภาพ RAW	ปัจจุบัน	สำเนาภาพ JPEG จะได้รับการประมวลผลโดยใช้การตั้งค่ากล้องปัจจุบัน <ul style="list-style-type: none"> ปรับการตั้งค่ากล้องก่อนเลือกตัวเลือกนี้ การตั้งค่าบางอย่าง เช่น ขดเขยแวง จะใช้ไม่ได้ 	
		ART BKT	ภาพจะมีการแก้ไขโดยใช้การตั้งค่าสำหรับอาร์ทฟิลเตอร์ที่เลือก	
		ไม่ใช่	ออกโดยไม่แก้ไขภาพ	
	แก้ไข JPEG	ปรับเงาแสงหรือส่วนมืด		เพิ่มแสงวัตถุอ่อนแสงที่มีมืด
		แก้ตาแดง		ลดการเกิดตาแดงเนื่องจากถ่ายภาพโดยใช้แฟลช
				ตัดขอบภาพ ใช้ปุ่มหมุนควบคุมเพื่อเลือกขนาดของการครอบตัดภาพและใช้ $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ (แป้นลูกศร) เพื่อวางตำแหน่งการตัดภาพ
		สัดส่วนภาพ		เปลี่ยนสัดส่วนภาพจาก 4:3 (มาตรฐาน) เป็น [3:2], [16:9], [1:1] หรือ [3:4] หลังจากเปลี่ยนสัดส่วนภาพ ให้ใช้ $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ เพื่อระบุตำแหน่งการตัดขอบ
		ถ่ายภาพขาวดำ		สร้างภาพสีขาวดำ
		ซีเปีย		สร้างภาพโทนสีซีเปีย
		ความอึมสึ		เพิ่มสีสิ้นของภาพ ปรับความอึมสึโดยตรวจสอบภาพบนหน้าจอ

เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	เมนูย่อย 4	การใช้งาน
เลือกภาพ	แก้ไข JPEG		แปลงขนาดภาพเป็น 1280×960, 640×480 หรือ 320×240 ภาพที่มีสัดส่วนภาพนอกเหนือจาก 4:3 (มาตรฐาน) จะถูกแปลงเป็นขนาดภาพที่ใกล้เคียงที่สุด
		อี-พอร์ตเทรต	ปรับขนาดเซยคิวเนื้อให้ดูนุ่มนวล
	แก้ไขภาพเคลื่อนไหว	จับภาพนิ่งในภาพยนตร์	คุณสามารถเลือกเฟรมจากภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการบันทึกเป็นภาพนิ่ง
		แก้ไขภาพเคลื่อนไหว	ตัดส่วนคลิบออกจากภาพเคลื่อนไหว
	🔊	ไม่ใช่	ยกเลิกการบันทึก
		🔊 เริ่ม	สามารถเพิ่มเสียงลงในภาพนิ่ง (นานสูงสุด 30 วินาที)
ลบ		ลบเสียงที่บันทึกพร้อมกับภาพ	
ภาพซ้อน*1	รวมภาพ 2 ภาพ	🔄	สร้างภาพใหม่โดยการซ้อนภาพถ่าย RAW
	รวมภาพ 3 ภาพ		

*1 ตัวเลือกนี้จะใช้ได้เฉพาะเมื่อการตั้งค่าหน่วยความจำมีภาพถ่าย RAW

แก้ไขภาพ RAW/แก้ไข JPEG

- ① ใช้ Δ ∇ เพื่อเลือก [เลือกภาพ] และกดปุ่ม 
- ② ไฮไลต์ภาพโดยใช้ \triangleleft \triangleright หรือปุ่มหมุนควมแล้วกดปุ่ม 
 - [แก้ไขภาพ RAW] จะแสดงขึ้น หากเลือกภาพ RAW และ [แก้ไข JPEG] หากเลือกภาพ JPEG สำหรับภาพที่บันทึกในรูปแบบ RAW+JPEG ทั้ง [แก้ไขภาพ RAW] และ [แก้ไข JPEG] จะแสดงขึ้น เลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- ③ เลือก [แก้ไขภาพ RAW] หรือ [แก้ไข JPEG] และกดปุ่ม 
- ④ เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า ให้กดปุ่ม 
 - การตั้งค่าจะถูกนำไปใช้กับภาพ
- ⑤ เลือก [🔄] และกดปุ่ม 
 - ภาพที่แก้ไขจะถูกจัดเก็บไว้ในการ์ด
 - การแก้ไขตาแดงอาจไม่ได้ผลกับบางภาพ

สำหรับวิธีการดำเนินการ โปรดดู (หน้า 50)

- การแก้ไขภาพ JPEG ไม่สามารถทำได้ในกรณีต่อไปนี้:
เมื่อประมวลผลภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์ เมื่อมีเนื้อหาที่วางในการลดหน่วยความจำไม่เพียงพอ หรือเมื่อบันทึกภาพด้วยกล้องอื่น
- ภาพนี้ไม่สามารถเปลี่ยนขนาด (📏) ให้ใหญ่กว่าขนาดต้นฉบับ
- [ตัด] (ตัด) และ [สัดส่วนภาพ] สามารถใช้เพื่อแก้ไขภาพที่มีสัดส่วนภาพ 4:3 (มาตรฐาน) เท่านั้น

บันทึกเสียง

- ① ใช้ $\Delta \nabla$ เพื่อเลือก [เลือกภาพ] และกดปุ่ม OK
- ② ใช้ $\langle \rangle$ หรือปุ่มหมุนควบคุมเพื่อไฮไลต์ภาพแล้วกดปุ่ม OK
 - การบันทึกเสียงไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ป้องกันไว้
- ③ เลือก [🔊] และกดปุ่ม OK
 - หากต้องการออกโดยไม่เพิ่มเสียง ให้เลือก [ไม่ใช่]
- ④ เลือก [🔊 เริ่ม] และกดปุ่ม OK เพื่อเริ่มบันทึก
 - การบันทึกจะเริ่มขึ้น
- ⑤ กดปุ่ม OK เพื่อสิ้นสุดการบันทึก
 - ภาพที่มีเสียงจะมีไอคอน 🎵 กำกับไว้

จับภาพนิ่งในภาพยนตร์ (แก้ไขภาพเคลื่อนไหว)

- ① ใช้ $\Delta \nabla$ เพื่อเลือก [เลือกภาพ] และกดปุ่ม OK
- ② ใช้ $\langle \rangle$ หรือปุ่มหมุนควบคุมเพื่อไฮไลต์ภาพเคลื่อนไหวแล้วกดปุ่ม OK
- ③ ไฮไลต์ [แก้ไขภาพเคลื่อนไหว] แล้วกดปุ่ม OK
- ④ ใช้ $\Delta \nabla$ เพื่อเลือก [จับภาพนิ่งในภาพยนตร์] และกดปุ่ม OK
- ⑤ ใช้ $\langle \rangle$ หรือปุ่มหมุนควบคุมเพื่อแสดงกรอบที่ต้องการแล้วกดปุ่ม OK
 - คุณสามารถแก้ไขภาพเคลื่อนไหว 4K ที่ถ่ายด้วยกล้องที่อัตราส่วนภาพ [16:9] ได้

แก้ไขภาพเคลื่อนไหว (แก้ไขภาพเคลื่อนไหว)

- ① ใช้ $\Delta \nabla$ เพื่อเลือก [เลือกภาพ] และกดปุ่ม OK
- ② ใช้ $\langle \rangle$ หรือปุ่มหมุนควบคุมเพื่อไฮไลต์ภาพเคลื่อนไหวแล้วกดปุ่ม OK
- ③ ไฮไลต์ [แก้ไขภาพเคลื่อนไหว] แล้วกดปุ่ม OK
- ④ ใช้ $\Delta \nabla$ เพื่อเลือก [แก้ไขภาพเคลื่อนไหว] และกดปุ่ม OK
- ⑤ เลือก [เขียนทับ] หรือ [ไฟล์ใหม่] และกดปุ่ม OK
 - หากภาพได้รับการป้องกัน คุณไม่สามารถเลือก [เขียนทับ]
- ⑥ เลือกจุดเริ่มต้นแล้วกดปุ่ม OK
 - หากต้องการข้ามไปยังกรอบแรกหรือกรอบสุดท้าย ให้หมุนปุ่มหมุนควบคุม
- ⑦ ใช้ $\langle \rangle$ หรือปุ่มหมุนควบคุมเพื่อเลือกส่วนที่จะตัดออก
- ⑧ เลือก [ใช่] และกดปุ่ม OK
 - ช่วงระหว่างเฟรมแรกหรือเฟรมสุดท้ายและเฟรมที่เลือกจะถูกลบทิ้ง
 - ใช้การแก้ไขกับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกโดยใช้กล้องนี้ได้

ภาพซ้อน

- ① ใช้ $\Delta \nabla$ เพื่อเลือก [ภาพซ้อน] และกดปุ่ม \odot
- ② เลือกจำนวนภาพที่จะซ้อน และกดปุ่ม \odot
- ③ ใช้ $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ เพื่อเลือกภาพ RAW ที่จะซ้อน (หน้า 11)
 - ภาพซ้อนจะแสดงขึ้น หากเลือกจำนวนที่ระบุในขั้นตอนที่ ②
- ④ ปรับอัตราการขยายสำหรับแต่ละภาพที่จะซ้อน
 - ใช้ $\triangleleft \triangleright$ เพื่อเลือกภาพ และ $\Delta \nabla$ เพื่อปรับอัตราการขยาย
 - สามารถปรับอัตราการขยายในช่วงตั้งแต่ 0.1–2.0 ตรวจสอบผลลัพธ์บนจอภาพ
- ⑤ กดปุ่ม \odot เพื่อแสดงกล่องโต้ตอบการยืนยัน เลือก [ใช่] และกดปุ่ม \odot
 - ภาพจะถูกบันทึกไว้โดยมีการตั้งโหมดบันทึกไว้ขณะที่บันทึกภาพ (หากเลือก [RAW] ไว้ สำเนาภาพจะถูกบันทึกในรูปแบบ [L+N+RAW])

การสร้างคำสั่งพิมพ์ \blacktriangleright [คำสั่งพิมพ์]

เลือกตัวเลือกการพิมพ์ (จำนวนสำเนาและการพิมพ์ซ้อนวันที่) สำหรับภาพในการลดหน่วยความจำ DPOF “จองพรินท์ (DPOF)” (หน้า 86)

การลบการป้องกันออกจากภาพทั้งหมด \blacktriangleright [ลบคำป้องกัน]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ใช่	ลบการป้องกันจากภาพทั้งหมดในการลดหน่วยความจำปัจจุบัน
ไม่ใช่	ออกโดยไม่ลบการป้องกัน

การเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนผ่าน LAN ไร้สาย


\blacktriangleright [การเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟน]

กล้องสามารถเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนได้โดยการใช้ LAN ไร้สายภายในกล้อง Wi-Fi “การเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟน” (หน้า 73)

✳ เมนูกำหนดเอง

■ A. MF

ตัวช่วยแมนวลโฟกัส ✳ [ตัวช่วยปรับโฟกัส MF]

เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	การใช้งาน
ขยาย	ปิด	ปิดการขยาย
	เปิด*1	ขยายส่วนของหน้าจอ <ul style="list-style-type: none"> • วัดจุดต้นแบบกึ่งกลางเฟรมจะแสดงที่การขยายที่สูงขึ้น หากคุณใช้การล็อคโฟกัส (หน้า 32) ตำแหน่งที่ล็อคโฟกัสจะแสดงที่การขยายที่สูงขึ้น
พิกคิง	ปิด	ปิดพิกคิง
	เปิด*1	แสดงเส้นขอบที่กำหนดไว้ชัดเจนด้วยการปรับเน้นขอบภาพ <ul style="list-style-type: none"> • คุณสามารถเลือกการปรับคุณภาพสีได้  [สีของฟังก์ชันพิกคิง] (หน้า 63)

- ขึ้นอยู่กับวัดจุดต้นแบบ อาจมองเห็นเส้นขอบได้ยากเมื่อเลือก [เปิด] สำหรับทั้ง [ขยาย] และ [พิกคิง]
- *1 หากเลือก [เปิด] กล้องจะเปิดใช้พิกคิงและแสดงวัดจุดต้นแบบที่การขยายที่สูงขึ้นเมื่อคุณเปลี่ยนจุดโฟกัสสำหรับการล็อคโฟกัสหรือแมนวลโฟกัส

สำหรับวิธีการดำเนินการ โปรดดู (หน้า 50)

■ B1. Disp/■)/PC

การกำหนดค่าการแสดงข้อมูล ✨ [■/ตั้งค่าแสดงภาพ]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
▶ คำแนะนำ	เพิ่มการแสดงฮิสโตแกรม หรือส่วน Highlight และ Shadow ให้กับการแสดงข้อมูลในการดูภาพ หรือปิดการแสดงข้อมูลเริ่มต้น
LV-Info	เพิ่มการแสดงฮิสโตแกรม หรือส่วน Highlight และ Shadow หรือตัวแสดงระดับ ให้กับการแสดงข้อมูลในการถ่ายภาพ หรือปิดการแสดงข้อมูลเริ่มต้น <ul style="list-style-type: none">การตั้งค่าสำหรับ [กำหนดเอง1] และ [กำหนดเอง2] จะถูกจัดเก็บแยกต่างหาก
■ การตั้งค่า	เลือกหน้าจอแสดงข้อมูลในดัชนีและการแสดงภาพแบบปฏิทิน <ul style="list-style-type: none">เลือกว่าจะแสดงภาพแบบปฏิทินและ/หรือดัชนีแบบภาพขนาดย่อ 4, 9, 25 หรือ 100 ภาพ

การเปิดใช้ตัวอย่างค่าแสง ✨ [Live View Boost]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ปิด	การเปลี่ยนแปลงการตั้งค่า เช่น การชดเชยค่าแสงจะปรากฏในจอแสดงผล
เปิด	การเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าเช่นค่าชดเชยแสงจะไม่แสดงที่หน้าจอ แต่จะปรับความสว่างของหน้าจอให้สามารถถ่ายภาพหรือคอมโพสได้อย่างสะดวก


การลดการกะพริบได้หลอดไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงที่คล้ายกัน ✨ [ลดภาพกะพริบ]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
อัตโนมัติ/ 50Hz/60Hz	ลดผลของแสงวูบวาบภายใต้แสงสว่างบางชนิด รวมทั้งหลอดไฟฟลูออเรสเซนต์
ปิด	ปิดใช้การลดการกะพริบ

- เมื่อแสงวูบวาบไม่ลดลงด้วยการตั้งค่า [อัตโนมัติ] ให้ตั้งค่าไปที่ [50Hz] หรือ [60Hz] ตามความถี่กระแสไฟฟ้าในภูมิภาคที่มีการใช้งานกล้อง

สำหรับวิธีการดำเนินการ โปรดดู (หน้า 50)

การเพิ่มเส้นจัดองค์ประกอบภาพในการแสดงผลการถ่ายภาพ ★ [แสดงเส้นตาราง]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ปิด	ซ่อนเส้นจัดองค์ประกอบภาพ
	แสดงเส้นจัดองค์ประกอบภาพ

การเลือกสีเส้นขอบ ★ [สีของฟังก์ชันพิกคิง]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
สีขาว/สีดำ/ สีแดง/สีเหลือง	เลือกสีเส้นขอบ

■ B2. Disp/●)/PC

การปรับเสียงเตือน ★ [●)]

ใช้ Δ ∇ (แป้นลูกศร) เพื่อปรับระดับเสียงที่จะเกิดขึ้นเมื่อกดปุ่มควบคุมกล้อง เลือก "0" เพื่อปิดเสียงเช่นเสียงที่จะเกิดขึ้นเมื่อกล้องโฟกัสหรือเมื่อสั่นชัตเตอร์


แสดงภาพบนหน้าจอทีวี ★ [HDMI]

เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	การใช้งาน
ขนาดสัญญาณออก	4K/1080p/ 720p/480p/576p	ตั้งรูปแบบสัญญาณเพื่อให้ได้รับเลือกก่อน หากการตั้งค่าทีวีไม่ตรงกัน สัญญาณจะถูกเปลี่ยนโดยอัตโนมัติ
การควบคุมผ่าน HDMI	ปิด	สั่งงานด้วยกล้อง
	เปิด	สั่งงานด้วยรีโมทคอนโทรลของเครื่องทีวี หากเลือก [เปิด] จะสามารถใช้กล้องได้เฉพาะสำหรับการดูภาพ

- สำหรับวิธีการเชื่อมต่อ โปรดดูที่ "การดูภาพจากกล้องทีวี" (หน้า 80)

■ C. ค่าแสง/ISO

การเลือกมาตรฐานสำหรับค่าแสงที่ดีที่สุด ★ [ปรับค่าการเปิดรับแสง]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
	ปรับค่ารับแสงที่ถูกต้องแยกกันสำหรับโหมดวัดแสงแต่ละโหมด

- การทำเช่นนี้จะลดจำนวนตัวเลือกการชดเชยแสงที่สามารถใช้ได้ทิศทางที่เลือก
- จะมองไม่เห็นผลลัพธ์ในจอภาพ หากต้องการปรับค่ารับแสงแบบธรรมดา ให้ทำการชดเชยแสง (หน้า 29)

การเลือกค่าสูงสุดและค่ามาตรฐานสำหรับการควบคุมความไวแสง ISO ★ [เซต ISO อัตโนมัติ]

เลือกค่าสูงสุดและค่าเริ่มต้น สำหรับความไวแสง ISO เมื่อเลือก [AUTO] สำหรับการปรับ ISO [ค่าสูงสุด] เลือกค่าสูงสุดสำหรับการใช้ ISO อัตโนมัติ [ค่าตั้งต้น] เลือกค่าเริ่มต้นสำหรับการใช้ ISO อัตโนมัติ ค่า ISO สูงสุดคือ 12800

การลด "นอยส์" ของภาพที่ความไวแสง ISO สูง ★ [Noise Filter]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ปิด	ปิดใช้การลดนอยส์
Low/Standard/High	เลือกจำนวนการลดจตุรบกวนเมื่อตั้งความไวแสง ISO ไว้ที่สูง

การลด "นอยส์" ของภาพเมื่อเปิดรับแสงนาน ★ [ลดนอยส์]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ปิด	ปิดใช้การลดนอยส์
เปิด	ลดจตุรบกวนทุกภาพที่ถ่าย
อัตโนมัติ	กล้องจะทำการลดจตุรบกวนที่ความเร็วชัตเตอร์ช้า หรือเมื่ออุณหภูมิภายในกล้องเพิ่มสูงขึ้น

- เวลาที่จำเป็นในการลดจตุรบกวนจะปรากฏบนหน้าจอ
- [ปิด] จะถูกเลือกโดยอัตโนมัติระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ฟังก์ชันนี้อาจไม่ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพในบางสภาวะการถ่ายภาพหรือกับวัตถุบางชนิด


สำหรับวิธีการดำเนินการ โปรดดู (หน้า 50)

■ D. ตั้งค่าเอง

การเพิ่มการชดเชยแสงแฟลชไปยังการชดเชยค่าแสง
* [+

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ปิด	การชดเชยค่าแสงจะไม่ถูกเพิ่มไปยังการชดเชยแสงแฟลช
เปิด	เพิ่มการชดเชยค่าแสงไปยังการชดเชยแสงแฟลช







การปรับสมดุลแสงขาวสำหรับใช้กับแฟลช * [+WB]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ปิด	การตั้งค่าสมดุลแสงขาวจะไม่ปรับอัตโนมัติสำหรับใช้กับแฟลช
WB AUTO/ 	ปรับสมดุลแสงขาวสำหรับใช้ร่วมกับแฟลช

■ E. -/WB/สี

การเลือกตัวเลือกคุณภาพของภาพ JPEG * [ ตั้งค่า]

คุณสามารถเลือกโหมดคุณภาพของภาพ JPEG จากการผสมผสานขนาดภาพสามขนาดและอัตราการบีบอัดสี่อัตรา

- 1 ใช้  เพื่อเลือก ([-1] - [-4]) รวมกัน และใช้   เพื่อเปลี่ยน
- 2 กดปุ่ม 



ขนาดภาพ

อัตราการบีบอัด

การปรับสีสำหรับแหล่งกำเนิดแสง ✨ [WB]

ตั้งค่าสมดุลแสงขาว (หน้า 36) คุณสามารถปรับละเอียดสมดุลแสงขาวในแต่ละโหมดได้อีกเช่นกัน

การปรับสมดุลแสงขาวแบบละเอียด

- 1 ไฮไลต์ตัวเลือกสมดุลแสงขาวที่คุณต้องการจะปรับอย่างละเอียด แล้วกด ▷ (แป้นลูกศร)
- 2 ไฮไลต์แกน A (สีเหลืองอำพัน-สีน้ำเงิน) หรือ G (สีเขียว-สีม่วงแดง) แล้วใช้ △ ▽ (แป้นลูกศร) เพื่อเลือกค่า
 - ค่าที่สูงขึ้นบนแกน A (สีเหลืองอำพัน-สีน้ำเงิน) จะเพิ่มสีแดงให้ภาพ ส่วนค่าที่ต่ำลงจะเพิ่มสีน้ำเงิน
 - ค่าที่สูงขึ้นบนแกน G (สีเขียว-สีม่วงแดง) จะเพิ่มสีเขียว ขณะที่ค่าที่ต่ำลงจะเพิ่มสีม่วงแดงให้ภาพ

การปรับสมดุลแสงขาวอัตโนมัติเพื่อรักษาสีอุ่นได้แสงโทนร้อนหรืออบอุ่น ✨ [WB AUTO ใช้สีโทนอุ่น]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ปิด	ลดสีอุ่นในภาพที่ถ่ายโดยใช้สมดุลแสงขาวอัตโนมัติได้แสงโทนร้อนหรืออบอุ่น
เปิด	รักษาสีอุ่นในภาพที่ถ่ายโดยใช้สมดุลแสงขาวอัตโนมัติได้แสงโทนร้อนหรืออบอุ่น

การตั้งค่ารูปแบบการทำสำเนาสี ✨ [ปริภูมิสี]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
sRGB	นี่เป็นมาตรฐานพื้นที่สี RGB ที่กำหนดโดยคณะกรรมการระหว่างประเทศว่าด้วยมาตรฐานสาขาอิเล็กทรอนิกส์ (IEC) โดยปกติ ให้ใช้ [sRGB] เป็นการตั้งค่ามาตรฐาน
AdobeRGB	นี่เป็นมาตรฐานจาก Adobe Systems ซอฟต์แวร์และฮาร์ดแวร์ที่ใช้ร่วมกันได้ เช่น จอแสดงผล เครื่องพิมพ์ ฯลฯ จำเป็นสำหรับการแสดงผลภาพอย่างถูกต้อง

■ F. บันทึก

การรีเซ็ตการจัดหมายเลขลำดับไฟล์ * [ชื่อไฟล์]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
อัตโนมัติ	แม้จะใส่การ์ดใหม่เข้าไป หมายเลขไฟล์จะถูกบันทึกค่าไว้จากการ์ดเดิม ซึ่งหมายเลขจะถูกนับต่อจากหมายเลขสุดท้ายของการ์ดเดิม หรือหมายเลขสูงสุดที่มีอยู่ในการ์ด
รีเซ็ต	เมื่อคุณใส่การ์ดใหม่เข้าไป หมายเลขไฟล์เดออร์จะเริ่มต้นที่ 100 และชื่อไฟล์จะเริ่มต้นที่ 0001 แต่ถ้าใส่การ์ดที่มีภาพถ่ายอยู่แล้วเข้าไป หมายเลขไฟล์จะเริ่มต้นนับต่อจากหมายเลขล่าสุดหรือสูงสุดที่มีอยู่ในการ์ด

การเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพ * [แก้ไขชื่อไฟล์]

เลือกว่าจะตั้งชื่อไฟล์ภาพอย่างไรโดยแก้ไขส่วนของชื่อไฟล์ที่ไฮไลท์เป็นสีเทาด้านล่าง

sRGB: Pmdd0000.jpg ----- Pmdd

Adobe RGB: _mdd0000.jpg ----- mdd

การเพิ่มชื่อผู้ถ่ายภาพและผู้ถือลิขสิทธิ์ให้กับภาพ * [ตั้งคำลิขสิทธิ์]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ข้อมูลลิขสิทธิ์	เลือก [เปิด] เพื่อใส่ชื่อผู้ถ่ายภาพและผู้ถือลิขสิทธิ์ในข้อมูล Exif สำหรับภาพถ่ายใหม่
ชื่อศิลปิน	ป้อนชื่อของผู้ถ่ายภาพ
ชื่อลิขสิทธิ์	ป้อนชื่อของผู้ถือลิขสิทธิ์

- OLYMPUS ไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากข้อผิดพลาดเกี่ยวกับการใช้งาน [ตั้งคำลิขสิทธิ์] ใช้งานด้วยความเสี่ยงของคุณเอง

■ G. Field Sensor

การป้อนระดับความสูง/ความลึกสำหรับตำแหน่งปัจจุบัน ★ [ความสูง / ความลึก]

- ใช้ $\Delta \nabla$ (แป้นลูกศร) เพื่อเลือกค่า
 - หากต้องการใช้หน่วยอื่น ให้ดำเนินการไปยังขั้นตอนที่ ② หากต้องการดำเนินการโดยไม่เปลี่ยนหน่วย ให้กดปุ่ม **OK**
- กด \triangleright (แป้นลูกศร)
- ใช้ $\Delta \nabla$ (แป้นลูกศร) เพื่อเลือกหน่วยแล้วกดปุ่ม **OK**

การบันทึกข้อมูล GPS กับภาพถ่าย ★ [บันทึกตำแหน่ง GPS]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ปิด	ข้อมูล GPS ไม่ถูกบันทึกกับภาพถ่าย
เปิด	บันทึกข้อมูล GPS กับภาพถ่าย

- หากเลือก [ปิด] สำหรับ [บันทึกตำแหน่ง GPS] ข้อมูลบอกตำแหน่งจะไม่ถูกเพิ่มให้กับภาพถ่าย แม้ว่าจะหมุนสวิตช์ LOG ไปที่ LOG แล้วก็ตาม

การเลือกโหมด GPS ★ [ลำดับการใช้ GPS]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
GPS ที่แม่นยำ	เน้นความแม่นยำของข้อมูล GPS มากกว่าความทนทานของแบตเตอรี่
กำลังแบตเตอรี่	เน้นความทนทานของแบตเตอรี่มากกว่าความแม่นยำของข้อมูล

■ H. 📷 ยุติลดี

การปรับฟังก์ชันการประมวลผลภาพ ★ [พิกเซลแมมบิ่ง]

- ฟังก์ชันนี้ถูกปรับเอาไว้แล้วจากโรงงาน ดังนั้นจึงไม่มีความจำเป็นต้องปรับทันทีหลังการซื้อ ขอแนะนำให้ใช้ฟังก์ชันนี้ประมาณปีละครั้ง
- เพื่อผลที่ดีที่สุด ควรรอน้อยย่นหนึ่งนาที่หลังถ่ายภาพ หรือดูภาพ ก่อนทำพิกเซลแมมบิ่ง ถ้าหากปิดสวิตช์กล่องระหว่างทำพิกเซลแมมบิ่ง อย่าลืมทำใหม่อีกครั้ง

เพื่อปรับฟังก์ชันการประมวลผลภาพ

กดปุ่ม **OK** ขณะที่ [เริ่ม] (เมนูย่อย 2) ปรากฏ

- การตรวจสอบและปรับฟังก์ชันการประมวลผลภาพเริ่มต้นทำงาน

การคาลิเบรตแถบแสดงระดับ ✨ [ปรับตั้งระดับ]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
รีเซ็ต	รีเซ็ตค่าที่ปรับให้กลับคืนสู่ค่าเริ่มต้น
ปรับ	ตั้งค่าการวางแนวกล้องปัจจุบันเป็นตำแหน่ง 0

การเลือกการหน่วงเวลาพักหน้าจอ ✨ [Sleep]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ปิด	ปิดโหมดพักหน้าจอ (การประหยัดพลังงาน)
1 min/3 min/ 5 min	กล้องจะเข้าสู่โหมด Sleep (ประหยัดพลังงาน) หากไม่มีการดำเนินการใดๆ ในระยะเวลาที่กำหนด <ul style="list-style-type: none">• สามารถเปิดใช้งานกล้องอีกครั้งด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ใช้การ์ด Eye-Fi ✨ [Eye-Fi]

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
เปิด	เปิดใช้ฟังก์ชันไร้สายบนการ์ด Eye-Fi
ปิด	ปิดใช้ฟังก์ชันไร้สายบนการ์ด Eye-Fi

- สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าเมื่อเสียบการ์ด Eye-Fi
- ก่อนจะใช้การ์ด Eye-Fi ควรอ่านคู่มือแนะนำการใช้งานการ์ด Eye-Fi อย่างละเอียด และปฏิบัติตามคำแนะนำ
- ใช้การ์ด Eye-Fi ตามกฎหมายและข้อกำหนดของประเทศที่นำกล้องไปใช้
- ในสถานที่ต่าง ๆ เช่น บนเครื่องบินซึ่งไม่อนุญาตให้ติดต่อสื่อสารผ่าน Eye-Fi ให้ถอดการ์ด Eye-Fi ออกจากกล้อง หรือตั้งค่า [Eye-Fi] ไปที่ [ปิด]
- กล้องรุ่นนี้ไม่สนับสนุนโหมด Endless ของการ์ด Eye-Fi

การตรวจสอบเครื่องหมายรับรอง ✨ [การรับรอง]

ส่วนของเครื่องหมายรับรอง (สำหรับมาตรฐานความปลอดภัย เป็นต้น) จะปรากฏ

๙ เมนูตั้งค่า

ลบข้อมูลภาพทั้งหมดหรือข้อมูลทั้งหมด ๙ [ตั้งค่าการ์ด]

- ก่อนทำการฟอร์แมต ตรวจสอบว่าไม่มีข้อมูลสำคัญอยู่ในการ์ดแล้ว
- จะต้องฟอร์แมตการ์ดด้วยกล้องนี้ก่อนใช้งานในครั้งแรก หรือหลังจากนำไปใช้งานกับกล้องหรือคอมพิวเตอร์อื่น

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ลบทั้งหมด	ลบข้อมูลภาพทั้งหมดออกจากการ์ด <ul style="list-style-type: none">• ภาพที่ป้องกันจะไม่ถูกลบทิ้ง
ฟอร์แมต	ลบข้อมูลทั้งหมดออกจากการ์ด รวมถึงภาพที่ป้องกันไว้

การตั้งค่านาฬิกาด้วยตนเอง, การเลือกเขตเวลา และการใช้ GPS เพื่อตั้งนาฬิกา ๙ [⌚ การตั้งค่า]



- ① กด $\Delta \nabla$ บนแป้นลูกศรเพื่อเลือกปีของ [ป]
 - ② กด \triangleright บนแป้นลูกศรเพื่อบันทึกการตั้งค่า [ป]
 - ③ เลือกเดือน ([ด]) วัน ([ว]) ชั่วโมงและนาที ([เวลา]) และลำดับการแสดงวันที่ ([ป/ด/ว]) โดยใช้ $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ (แป้นลูกศร) ตามที่อธิบายในขั้นตอนที่ ① และ ② จากนั้นกดปุ่ม OK
- เมื่อตั้งนาฬิกาแล้ว เวลาจะปรากฏในจอแสดงข้อมูลบอกตำแหน่ง (หน้า 46)

โซนเวลา

ใช้ $\Delta \nabla$ เพื่อไฮไลต์เขตเวลาแล้วกดปุ่ม OK

- สามารถปิดหรือเปิด เวลาออมแสง (DST) โดยใช้ปุ่ม **INFO**
- หากต้องการตั้งนาฬิกาเป็นเวลาท้องถิ่นเมื่อเดินทางท่องเที่ยว ให้เลือกเขตเวลาของปลายทางของคุณ นาฬิกาจะถูกปรับโดยอัตโนมัติสำหรับการเปลี่ยนเขตเวลา


ตั้งเวลาอัตโนมัติ

เลือก [เปิด] เพื่อให้นาฬิกากล้องตรงกับเวลาที่ได้รับผ่าน GPS

เปลี่ยนภาษาที่แสดง


เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ภาษา	ภาษาสำหรับเมนูและข้อความผิดพลาดที่แสดงบนจอภาพจะถูกเลือก

ปรับความสว่างของจอภาพ


- ① ใช้ Δ ∇ (แป้นลูกศร) เพื่อปรับความสว่างขณะดูภาพบนหน้าจอ แล้วกดปุ่ม 



ดูภาพทันทีหลังถ่ายภาพ

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ปิด	ไม่แสดงภาพที่ถ่าย ให้ผู้ใช้เตรียมถ่ายภาพถัดไปโดยติดตามวัตถุในจอภาพหลังถ่ายภาพ
0.3/0.5/1 ถึง 20 (วินาที)	ภาพที่กำลังบันทึกจะปรากฏขึ้นตามวินาทีที่เลือก ให้ผู้ใช้ตรวจสอบภาพที่เพิ่งถ่ายอย่างคร่าว ๆ
AUTO 	ขณะบันทึกภาพ กล้องจะสลับไปยังโหมดดูภาพโดยอัตโนมัติเมื่อแสดงภาพปัจจุบัน

การตั้งค่า Wi-Fi

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
Wi-Fi ตั้งค่าเชื่อมต่อ	ตั้งค่าโหมดการเชื่อมต่อ  "การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟน" (หน้า 72)
รหัสผ่านส่วนตัว	สร้างรหัสผ่านอีกครั้ง
รีเซ็ตค่าส่งแบ่งปัน	ยกเลิกภาพที่เลือกสำหรับการแบ่งปันทั้งหมด
รีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi	ตั้งค่า Wi-Fi ใหม่เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

- สำหรับวิธีการดำเนินการ โปรดดู "การเปลี่ยนวิธีการเชื่อมต่อ" (หน้า 76)

การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟน

การต่อสมาร์ทโฟนกับฟังก์ชัน LAN ไร้สายของกล้องและใช้แอปเฉพาะ (OI.Track, OI.Share) จะทำให้คุณสามารถเรียกใช้คุณสมบัติการทำงานต่าง ๆ ได้มากขึ้นระหว่างและหลังการถ่าย

สิ่งที่คุณสามารถทำได้ด้วยแอปที่กำหนด คือ OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- โอนถ่ายภาพจากกล้องไปยังสมาร์ทโฟน
ท่านสามารถโหลดภาพในกล้องไปยังสมาร์ทโฟนได้
- ถ่ายภาพระยะไกลจากสมาร์ทโฟน
ท่านสามารถส่งงานกล้องในระยะไกลและถ่ายภาพโดยใช้สมาร์ทโฟนได้
- ระบบประมวลผลภาพสวย
ท่านสามารถใช้ฟิลเตอร์ภาพพิเศษและเพิ่มตราสดมภ์ให้ภาพที่โหลดลงในสมาร์ทโฟนได้
- เพิ่มข้อมูล GPS ให้กับภาพในกล้องได้
ท่านสามารถเพิ่มข้อมูล GPS ให้กับภาพได้อย่างง่ายดาย โดยส่งข้อมูล GPS ที่บันทึกไว้ในสมาร์ทโฟนไปยังกล้อง

สำหรับรายละเอียด ให้ดูตามที่อยู่ด้านล่าง:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- ก่อนใช้งานฟังก์ชัน LAN ไร้สาย ให้อ่าน "การใช้งานฟังก์ชัน LAN ไร้สาย" (หน้า 123)
- หากมีการใช้งานฟังก์ชัน LAN ไร้สายในประเทศนอกภูมิภาคที่ท่านซื้อกล้องมา อาจมีความเสี่ยงที่กล้องจะไม่ตรงตามระเบียบข้อบังคับการสื่อสารแบบไร้สายของประเทศนั้น Olympus จะไม่รับผิดชอบต่อการทำผิดระเบียบข้อบังคับดังกล่าว
- เช่นเดียวกับการสื่อสารแบบไร้สายใดๆ อาจมีความเสี่ยงจากการถูกสกัดกั้นโดยบุคคลที่ 3 เสมอ
- ฟังก์ชัน LAN ไร้สายในกล้องไม่สามารถใช้เชื่อมต่อกับจุดเชื่อมต่อในบ้านหรือในที่สาธารณะ
- เสาวอากาศรับส่งสัญญาณจะอยู่ที่กริปของกล้อง โปรดอย่าให้กริปอยู่ใกล้กับวัตถุโลหะเมื่อใดก็ตามที่เป็นไปได้
- ระหว่างการเชื่อมต่อ LAN ไร้สาย แบตเตอรี่จะลดลงเร็วขึ้น หากแบตเตอรี่ลดลงต่ำ การเชื่อมต่ออาจขาดหายระหว่างการถ่ายโอนข้อมูล
- การเชื่อมต่ออาจเป็นไปได้ยากหรือช้าลงหากอยู่ใกล้กับอุปกรณ์ที่สร้างสนามแม่เหล็กไฟฟ้าสถิต หรือคลื่นวิทยุ เช่น ใกล้กับไมโครเวฟ โทรศัพท์ไร้สาย

การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน

- 1 เปิดแอป OI.Share ที่ติดตั้งบนสมาร์ทโฟนของท่าน
 - หรือสามารถต่อสมาร์ทโฟนโดยใช้ OI.Track
- 2 ไซโลด์ [การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน] ในเมนูภาพแล้วกด **OK**
 - คุณยังสามารถเปิดใช้งาน [การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน] ได้โดยการกดปุ่ม **MENU** ค้างไว้เมื่อกล้องพร้อมจะถ่ายภาพ
- 3 ทำตามคำแนะนำการใช้งานที่ปรากฏบนจอภาพของกล้องเพื่อเตรียมการเชื่อมต่อ Wi-Fi
- 4 ใช้สมาร์ทโฟนที่เปิดใช้งาน OI.Share เพื่ออ่านรหัส QR ที่ปรากฏบนจอภาพของกล้อง การเชื่อมต่อจะเริ่มโดยอัตโนมัติ

อ่านรหัส QR ไม่สำเร็จ

ตั้งค่า SSID และรหัสผ่านในการตั้งค่า Wi-Fi ของสมาร์ทโฟนก่อนที่จะเชื่อมต่อ (SSID และรหัสผ่านจะปรากฏที่ด้านซ้ายล่างของหน้าจอรหัส QR) สำหรับการตั้งค่า Wi-Fi ของสมาร์ทโฟนให้อ่านคู่มือการใช้งานของสมาร์ทโฟน




- เมื่อต้องการยกเลิกการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม **MENU** บนกล้อง


ข้อควรระวังระหว่างการเชื่อมต่อ Wi-Fi

เชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนอีกครั้ง

- ① ปิดฟังก์ชัน Wi-Fi ของสมาร์ทโฟน
- ② เปิดฟังก์ชัน Wi-Fi อีกครั้ง เลือก SSID สำหรับ TG-5 ก่อนที่จะเชื่อมต่ออีกครั้ง


การถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟน

ท่านสามารถเลือกภาพในกล้องและโหลดไปยังสมาร์ทโฟนได้ ทั้งยังสามารถใช้กล้องเลือกภาพที่ท่านต้องการแบ่งปันล่วงหน้าได้ด้วย  [คำสั่งแบ่งปัน] (หน้า 13)

- 1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟน (หน้า 73)
- 2 แตะปุ่มถ่ายโอนภาพใน OI.Share
 - ภาพในกล้องจะปรากฏขึ้นในรายการ
 - เมื่อข้อความผิดพลาดปรากฏขึ้น:
 "ข้อความผิดพลาดระหว่างการเชื่อมต่อ Wi-Fi" (หน้า 73)
- 3 เลือกภาพที่ต้องการโอนย้ายแล้วแตะที่ปุ่ม บันทึก
 - เมื่อบันทึกเสร็จสมบูรณ์ ท่านสามารถส่งปิดกล้องผ่านสมาร์ทโฟนได้

ถ่ายภาพระยะไกลผ่านสมาร์ทโฟน

ท่านยังสามารถถ่ายภาพห่างไกลได้โดยใช้การทำงานของกล้องด้วยสมาร์ทโฟนสามารถใช้ได้ใน [ส่วนบุคคล] เท่านั้น (หน้า 76)

- 1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟน (หน้า 73)
- 2 แตะปุ่มถ่ายรีโมทใน OI.Share
 - เมื่อข้อความผิดพลาดปรากฏขึ้น:
 "ข้อความผิดพลาดระหว่างการเชื่อมต่อ Wi-Fi" (หน้า 73)
- 3 แตะปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ
 - ภาพถ่ายจะถูกบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำของกล้อง
 - ตัวเลือกในการถ่ายภาพบางส่วนจะถูกจำกัดการใช้งานไว้

การเพิ่มข้อมูลตำแหน่งลงไปในภาพ

ท่านสามารถเพิ่มข้อมูล GPS ลงในภาพถ่ายขณะที่ข้อมูล GPS ถูกบันทึกไว้โดยโอนย้ายข้อมูล GPS ที่บันทึกอยู่ในสมาร์ทโฟนไปยังกล้อง สามารถใช้ได้ ใน [ส่วนบุคคล] เท่านั้น (หน้า 76)

1 ก่อนเริ่มถ่ายภาพ เปิด OI.Share แล้วเปิดสวิตช์ที่ปุ่ม Add Location เพื่อเริ่มต้นบันทึกข้อมูล GPS

- ก่อนเริ่มบันทึกข้อมูล GPS ต้องต่อกล้องเข้ากับ OI.Share เพื่อซิงค์เวลา
- ท่านสามารถใช้โทรศัพท์หรือแอปอื่นๆ ได้ ในขณะที่กำลังบันทึกข้อมูล GPS อยู่ ปิด OI.Share

2 เมื่อถ่ายภาพเสร็จแล้ว ปิดสวิตช์ที่ปุ่ม Add Location

การบันทึกข้อมูล GPS เสร็จสมบูรณ์

3 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟน (หน้า 73)

4 โอนข้อมูล GPS ที่บันทึกแล้วไปยังกล้องโดยใช้ OI.Share


- แท็ก GPS จะถูกเพิ่มไปยังภาพในการ์ดหน่วยความจำตามข้อมูลในบันทึกข้อมูลการถ่ายโอน
- ในการแสดงภาพแบบละเอียด ละติจูดและลองจิจูดจะปรากฏบนภาพเมื่อมีการเพิ่มข้อมูลตำแหน่งเข้าไปแล้ว
- เมื่อข้อความผิดพลาดปรากฏขึ้น:
 - 📶 "ข้อความผิดพลาดระหว่างการเชื่อมต่อ Wi-Fi" (หน้า 73)
- ข้อมูลเพิ่มเติมในส่วนของตำแหน่งสามารถใช้งานได้เฉพาะกับสมาร์ทโฟนที่มีฟังก์ชัน GPS เท่านั้น
- ภาพเคลื่อนไหวไม่สามารถใส่ข้อมูลตำแหน่งได้

การเปลี่ยนวิธีการเชื่อมต่อ

การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ตโฟนสามารถทำได้สองวิธี: [ส่วนบุคคล] เมื่อใช้การตั้งค่าเดียวกันทุกครั้ง และ [ครั้งหนึ่ง] เมื่อใช้การตั้งค่าที่แตกต่างกันทุกครั้ง ขอแนะนำให้ใช้ [ส่วนบุคคล] เมื่อเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟน และใช้ [ครั้งหนึ่ง] เมื่อถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ตโฟนอีกเครื่องหนึ่ง

- ค่าเริ่มต้นจากโรงงานคือ [ส่วนบุคคล]

1 เลือก [Wi-Fi การตั้งค่า] ในเมนูตั้งค่าแล้วกด 

2 เลือก [Wi-Fi ตั้งค่าเชื่อมต่อ] แล้วกด  (แป้นลูกศร)


3 เลือกวิธีการเชื่อมต่อ LAN ไร้สาย แล้วกด 


- [ส่วนบุคคล]: เชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนหนึ่งเครื่อง (เชื่อมต่ออัตโนมัติโดยใช้การตั้งค่าหลังจากเริ่มต้นการเชื่อมต่อ) สามารถใช้งาน OI.Share ได้ทุกฟังก์ชัน
- [ครั้งหนึ่ง]: เชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนหลายเครื่อง (เชื่อมต่อโดยตั้งค่าการเชื่อมต่อที่แตกต่างกันในแต่ละครั้ง) สามารถใช้งาน OI.Share ได้เฉพาะฟังก์ชันการโอนภาพเท่านั้น ท่านสามารถดูภาพได้เฉพาะภาพที่ตั้งค่าคำสั่งแบ่งปันโดยใช้กล้อง
- [เลือก]: เลือกวิธีการที่จะใช้ในแต่ละครั้ง
- [ปิด]: ฟังก์ชัน Wi-Fi ถูกปิด

การเปลี่ยนรหัสผ่าน

เปลี่ยนรหัสผ่านที่ใช้สำหรับ [ส่วนบุคคล]

1 เลือก [Wi-Fi การตั้งค่า] ในเมนูตั้งค่าแล้วกด 




2 เลือก [รหัสผ่านส่วนตัว] แล้วกด  (แป้นลูกศร)

3 ทำตามคำแนะนำการใช้งาน และกด 

- รหัสผ่านชุดใหม่จะถูกตั้งขึ้น




ยกเลิกการเลือกคำสั่งแบ่งปัน

ยกเลิกคำสั่งแบ่งปันที่ตั้งค่าไว้ที่ภาพ

- 1 เลือก [Wi-Fi การตั้งค่า] ในเมนูตั้งค่าแล้วกด 
- 2 เลือก [รีเซ็ตคำสั่งแบ่งปัน] แล้วกด  (แป้นลูกศร)
- 3 เลือก [ใช่] แล้วกด 

การรีเซ็ตการตั้งค่า LAN ไร้สาย

เริ่มเนื้อหาของ [การตั้งค่า Wi-Fi]

- 1 เลือก [Wi-Fi การตั้งค่า] ในเมนูตั้งค่าแล้วกด 
- 2 เลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi] แล้วกด  (แป้นลูกศร)
- 3 เลือก [ใช่] แล้วกด 

การใช้ฟังก์ชัน GPS

กล้องสามารถสืบค้นและบันทึกประวัติ GPS และข้อมูลเซ็นเซอร์อื่น ๆ รวมทั้งข้อมูลตำแหน่งและความสูง ไม่ว่าจะใช้เพื่อถ่ายภาพหรือไม่ก็ตาม สามารถแทรกข้อมูลเหล่านี้ไว้ในภาพถ่าย สามารถดาวน์โหลดบันทึกประวัติเพื่อใช้กับแอปสมาร์ตโฟน OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- ละติจูดและลองจิจูดจะปรากฏบนภาพเมื่อมีการเพิ่มข้อมูลตำแหน่งเข้าไปแล้ว
- กล้องไม่มีระบบ GPS นำทาง
- กรุณาใช้แอปเวอร์ชันล่าสุด

สำหรับรายละเอียด ให้ดูตามที่อยู่ด้านล่าง:
<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

ก่อนเริ่มต้น

- ก่อนใช้ฟังก์ชัน GPS โปรดอ่าน “ฟังก์ชัน GPS เข็มทิศอิเล็กทรอนิกส์” (หน้า 123)
- ในบางประเทศและภูมิภาค การรับข้อมูลตำแหน่งอาจเป็นสิ่งผิดกฎหมายหากไม่ได้ยื่นขออนุญาตจากรัฐบาลไว้ก่อนล่วงหน้า ด้วยเหตุนี้ กล้องจึงอาจได้รับการตั้งค่าไม่ให้แสดงข้อมูลตำแหน่งในบางภูมิภาคที่มีการจำหน่ายกล้องเมื่อนำกล้องไปต่างประเทศ พึงระวังว่าบางประเทศหรือภูมิภาคอาจมีกฎหมายควบคุมการใช้ฟังก์ชันนี้ โปรดปฏิบัติตามกฎหมายท้องถิ่นอย่างเคร่งครัด
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าหมวนสวิตช์ LOG ไปที่ **OFF** และเลือก [ปิด] สำหรับทั้ง [บันทึกตำแหน่ง GPS] (หน้า 68) และ [ตั้งเวลาอัตโนมัติ] (หน้า 70) ก่อนขึ้นเครื่องบินหรือเข้าไปยังสถานที่อื่นๆ ที่ห้ามใช้อุปกรณ์ GPS
- กล้องนี้ยังรองรับระบบดาวเทียม Quasi-Zenith และ GLONASS ด้วย

ก่อนใช้ฟังก์ชัน GPS (ข้อมูล A-GPS)

กล้องอาจใช้เวลาในการรับข้อมูลตำแหน่ง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานะของกล้องและการสื่อสาร เมื่อใช้ A-GPS เวลาในการกำหนดตำแหน่งอาจสั้นลงเป็นระยะเวลาตั้งแต่สองสามวินาทีไปจนถึงยี่สิบสามสิบวินาที

ข้อมูล A-GPS สามารถอัปเดตได้โดยใช้แอปสมาร์ตโฟน “OLYMPUS Image Track” (OI.Track) หรือซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ “OLYMPUS A-GPS Utility”


- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งวันที่ของกล้องไว้ถูกต้องแล้ว
- ตั้งค่ากล้องเป็นการเชื่อมต่อส่วนตัว (หน้า 76)
- ต้องอัปเดตข้อมูล A-GPS ทุกๆ 4 สัปดาห์
ข้อมูลตำแหน่งอาจเปลี่ยนแปลงเมื่อเวลาผ่านไปหลังจากการอัปเดตข้อมูล ควรใช้ข้อมูล A-GPS ที่ใหม่ที่สุดเท่าที่จะทำได้
- การเสนอบริการข้อมูล A-GPS อาจสิ้นสุดลงโดยไม่แจ้งให้ทราบล่วงหน้า

การอัปเดตข้อมูล A-GPS ด้วยสมาร์ตโฟน

ก่อนทำการอัปเดต ให้ติดตั้งแอปของสมาร์ตโฟน "OLYMPUS Image Track" (OI.Track) ลงในสมาร์ตโฟนของท่าน ดูรายละเอียดวิธีการอัปเดตข้อมูล A-GPS ได้จาก URL ด้านล่าง

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ตโฟนตามขั้นตอนที่ระบุไว้ใน "การเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟน" (หน้า 73)

- หากข้อผิดพลาดในการเชื่อมต่อแสดงขึ้น คุณจำเป็นต้องสร้างการเชื่อมต่อระหว่างกล้องและสมาร์ตโฟนขึ้นมาใหม่  "ข้อความผิดพลาดระหว่างการเชื่อมต่อ Wi-Fi" (หน้า 73)

การอัปเดตข้อมูล A-GPS ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์

ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์ OLYMPUS A-GPS Utility จาก URL ด้านล่าง แล้วติดตั้งลงบนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>

อ่าน "คู่มือคำแนะนำ OLYMPUS A-GPS Utility" ทางเว็บไซต์โดยใช้ URL ด้านบนสำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการอัปเดตข้อมูล

การใช้ GPS

การกระทำต่อไปนี้จะเป็นการเปิดใช้ GPS: การหมุนสวิตช์ LOG ไปที่ LOG (หน้า 44), การเลือก [เปิด] สำหรับ [บันทึกตำแหน่ง GPS] (หน้า 68) หรือการเลือก [เปิด] สำหรับ [ตั้งเวลาอัตโนมัติ] (หน้า 70)

- อย่าให้มือหรือวัตถุที่เป็นโลหะบังเสาอากาศ GPS
- หากท่านใช้ฟังก์ชัน GPS เป็นครั้งแรก และยังไม่ได้อัปเดต A-GPS หรือหากไม่ได้ใช้ฟังก์ชันนี้เป็นเวลานาน กล้องอาจใช้เวลาสองสามนาทีกว่าที่การวัดตำแหน่งจะสิ้นสุดลง
- การเปิดใช้ GPS จะทำให้แบตเตอรี่หมดเร็วยิ่งขึ้น เพื่อไม่ให้แบตเตอรี่หมดเร็วเมื่อเปิดใช้ GPS ให้เลือก [กำลังแบตเตอรี่] สำหรับ [ลำดับการใช้ GPS] (หน้า 68)

การแสดงผลการเคลื่อนที่ที่ถูกติดตามของแฟ้มบันทึก GPS

หลังจากแฟ้มบันทึกติดตาม GPS ได้รับการบันทึกแล้ว จะสามารถแสดงผลการเคลื่อนไหวที่ถูกติดตามของแฟ้มบันทึกได้โดยใช้ OLYMPUS Viewer 3 หรือ OI.Track

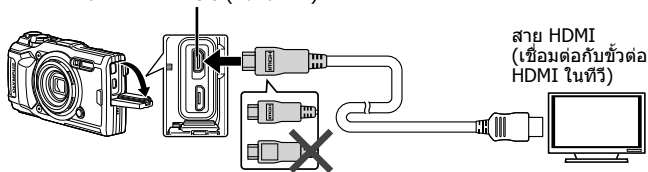
- การเคลื่อนที่ที่ถูกติดตามไม่สามารถแสดงบนกล้องได้

การเชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์อื่น

การดูภาพจากกล้องทีวี

การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์ความละเอียดสูงโดยใช้สาย HDMI จะทำให้แสดงผลสำหรับการถ่ายภาพและการดูภาพด้วยรายละเอียดสูง

ขั้วต่อ HDMI Micro (ประเภท D)



1 ใช้สายในการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับทีวี

2 เปิดกล้อง


3 เลือกอินพุตเข้าทีวี

- จอภาพกล้องจะปิดเมื่อมีการเชื่อมต่อสาย
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเปลี่ยนอินพุตของทีวี ให้ดูที่คู่มือคำแนะนำของทีวี
- ภาพและข้อมูลที่แสดงอาจจะถูกตัดขอบ ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าของทีวี
- ห้ามเชื่อมต่อสาย USB และสาย HDMI พร้อมกัน
- หากกล้องเชื่อมต่อผ่านสาย HDMI ท่านสามารถเลือกประเภทของสัญญาณดิจิทัล วิดีโอ เลือกรูปแบบที่ตรงกับรูปแบบอินพุตที่เลือกไว้กับทีวี

4K	สัญญาณขาออก HDMI 4K จะแสดงผลก่อน <ul style="list-style-type: none">• จะใช้สัญญาณขาออกความละเอียดต่ำระหว่างการถ่ายภาพ
1080p	ให้ความสำคัญกับ 1080p HDMI output
720p	ให้ความสำคัญกับ 720p HDMI output
480p/576p	480p/576p HDMI output

การใช้รีโมตคอนโทรลทีวี

ขณะเชื่อมต่อกับโทรทัศน์ที่รองรับระบบควบคุม HDMI กล้องจะสามารถทำงานได้ผ่านรีโมตคอนโทรลของโทรทัศน์ ระบบควบคุม HDMI จะต้องเปิดใช้งานในเมนูของกล้องก่อนทำการเชื่อมต่อกล้อง

1 ไซไลต์ [HDMI] ในเมนูกำหนดเอง B2 (หน้า 63) แล้วกดปุ่ม 

2 เลือก [การควบคุมผ่าน HDMI] และเลือก [เปิด]

3 ใช้สายในการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับทีวี

4 เลือกอินพุตเข้าทีวี

5 ใช้งานกล้องโดยใช้รีโมตคอนโทรลของทีวี

- ท่านสามารถใช้งานกล้องโดยทำตามคู่มือการใช้งานที่แสดงบนทีวี
- โทรทัศน์บางอย่างอาจไม่สนับสนุนคุณสมบัติทั้งหมด

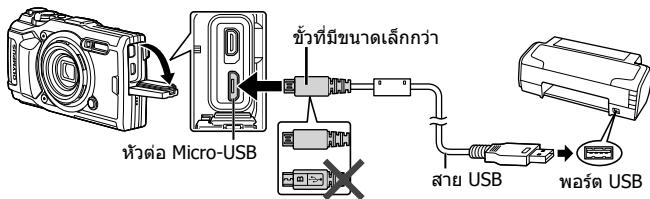
- ท่านไม่สามารถถ่ายภาพหรือภาพเคลื่อนไหวเมื่อมีการเชื่อมต่อสาย HDMI
- อย่าเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์ HDMI output อื่นๆ การทำเช่นนั้นอาจเกิดความเสียหายกับกล้อง
- HDMI output ไม่ได้ทำงานในขณะที่เชื่อมต่อผ่าน USB ไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์

การพิมพ์ภาพ

การสั่งพิมพ์ภาพโดยตรง (PictBridge)

ท่านสามารถพิมพ์ภาพที่บันทึกได้โดยตรงเมื่อเชื่อมต่อกล้องไปยังเครื่องพิมพ์ที่เข้ากันได้กับเทคโนโลยี PictBridge ด้วยสาย USB

การเชื่อมต่อกล้อง



- ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็มสำหรับการพิมพ์
- ภาพเคลื่อนไหวไม่สามารถพิมพ์ได้

■ การพิมพ์แบบง่าย

เลือกภาพที่คุณต้องการจะพิมพ์ในการดูภาพทีละภาพ (หน้า 10)

1 ใช้ ◀▶ (แป้นลูกศร) ในการแสดงภาพที่ท่านต้องการพิมพ์บนตัวกล้อง

2 เชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ด้วยการใช้สาย USB ที่มาพร้อมกัน

- หากข้อความ "เริ่มพิมพ์ทันที" ไม่แสดงขึ้น ให้ถอดแล้วเชื่อมต่อสาย USB ใหม่ก่อนดำเนินการซ้ำตั้งแต่ขั้นตอนที่ 1


3 กด ▶ (แป้นลูกศร)

- หน้าจอการเลือกภาพจะปรากฏขึ้นเมื่อพิมพ์เสร็จ เมื่อต้องการพิมพ์ภาพอื่น ใช้ ◀▶ (แป้นลูกศร) เพื่อเลือกภาพและกด OK
- เมื่อต้องการออก ถอดสาย USB ออกจากกล้องในขณะที่หน้าจอเลือกภาพปรากฏ



■ การพิมพ์แบบกำหนดเอง

ปรับโหมดการพิมพ์ ประเภทกระดาษ และค่าอื่น ๆ ก่อนการพิมพ์

- 1 ใช้กล้องในการแสดงภาพที่ท่านต้องการพิมพ์ก่อนที่จะเชื่อมต่อเครื่องพิมพ์ผ่านทางสาย USB
- 2 รายการตัวเลือกจะแสดงขึ้น ให้ไฮไลต์ [พรีนท์] แล้วกดปุ่ม 



- ข้อความควรแสดงในหน้าจอเพื่อเตือนให้เลือกโหมดพิมพ์ หากข้อความไม่แสดง ให้ถอดแล้วเชื่อมต่อสาย USB เข้ากับเครื่องพิมพ์ใหม่



3 ทำตามคู่มือการใช้งานเพื่อตั้งค่าตัวเลือกการพิมพ์

การเลือกโหมดการพิมพ์

เลือกชนิดของการพิมพ์ (โหมดการพิมพ์) โหมดการพิมพ์ที่ใช้ได้จะปรากฏดังนี้

พรีนท์	รูปภาพที่เลือกพิมพ์
พิมพ์ทั้งหมด	พิมพ์ภาพทั้งหมดที่เก็บไว้ในการ์ดและพิมพ์แต่ละภาพ
พิมพ์หลายภาพ	พิมพ์สำเนาหลายชุดหนึ่งภาพในเฟรมที่แยกต่างหากในแผ่นเดียวกัน
ดัชนีทั้งหมด	พิมพ์ดัชนีของทุกภาพที่เก็บไว้ในการ์ด
คำสั่งพิมพ์	พิมพ์ตามการจองพิมพ์ที่ท่านได้ทำ (หน้า 86) หากไม่มีภาพที่มีการจองพิมพ์ ไม่สามารถใช้ได้

การตั้งค่ารายการกระดาดพิมพ์

การตั้งค่านี้ขึ้นอยู่กับชนิดของเครื่องพิมพ์ หากเครื่องพิมพ์ตั้งค่ามาตรฐานสามารถอย่างเดียว ท่านไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่า

ขนาด	กำหนดขนาดกระดาดที่เครื่องพิมพ์รองรับ
เส้นขอบ	เลือกว่า ภาพที่จะพิมพ์อยู่เต็มหน้าหรือภายในเฟรมที่วางเปล่า
ภาพ/ขีด	เลือกจำนวนภาพต่อแผ่น ปรากฏขึ้นเมื่อท่านได้เลือก [พิมพ์หลายภาพ]

การเลือกภาพที่ท่านต้องการพิมพ์

เลือกภาพที่ท่านต้องการพิมพ์ สามารถที่จะพิมพ์รูปภาพที่เลือกภายหลัง (จองเฟรมเดียว) หรือสามารถพิมพ์รูปภาพที่ท่านกำลังแสดงได้ทันที



พริ้นท์ (OK)	พิมพ์ภาพที่แสดงอยู่ในปัจจุบัน หากมีภาพที่จอง [พริ้นท์ภาพเดียว] ภาพที่ถูกจองจะพิมพ์เท่านั้น
พริ้นท์ภาพเดียว (A)	ใช้การจองเพื่อการพิมพ์ภาพที่แสดงอยู่ในปัจจุบัน ถ้าท่านต้องการนำการจองไปใช้กับรูปภาพอื่นๆ หลังจากการใช้ [พริ้นท์ภาพเดียว] ใช้ <D> (แป้นลูกศร) เพื่อที่จะเลือก
มีอีก (V)	กำหนดจำนวนพริ้นท์และรายการอื่นๆ สำหรับภาพที่แสดงอยู่ในปัจจุบัน และเลือกที่จะพิมพ์หรือไม่ สำหรับการใช้งาน โปรดดูที่ "การตั้งค่าข้อมูลการพิมพ์" ในตอนถัดไป

การตั้งค่าข้อมูลการพิมพ์

เมื่อโหมดการพิมพ์ถูกกำหนดเป็น [พิมพ์ทั้งหมด] และ [เลือกตั้งค่า] ตัวเลือกดังต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น

□x	กำหนดจำนวนพริ้นท์ที่ต้องการพิมพ์
วันที่	พิมพ์วันที่และเวลาที่บันทึกไว้ในภาพ
ชื่อไฟล์	พิมพ์ชื่อไฟล์ที่บันทึกไว้ในภาพ
□	ตัดขอบภาพ ใช้ปุ่มหมุนควบคุมเพื่อเลือกขนาดของการครอบตัดภาพและใช้ △ ▽ <D> (แป้นลูกศร) เพื่อวางตำแหน่งการตัดภาพ

4 เมื่อท่านได้ตั้งค่าภาพสำหรับการพิมพ์และข้อมูลการพิมพ์ เลือก [พรีนธ์] จากนั้นกด **OK**

- หากต้องการหยุดและยกเลิกการพิมพ์ ให้กด **OK** หากกลับมาพิมพ์ ให้เลือก [ทำต่อ]

■ การยกเลิกการพิมพ์

หากต้องการยกเลิกการพิมพ์ ไฮไลต์ [ยกเลิก] และกด **OK** โปรดสังเกตว่า การเปลี่ยนแปลงใดๆ กับคำสั่งพิมพ์จะหายไป; กด **MENU** เพื่อยกเลิกการพิมพ์และกลับไปขั้นตอนก่อนหน้า ซึ่งท่านสามารถทำการเปลี่ยนแปลงคำสั่งพิมพ์ในปัจจุบัน

จองพรีนธ์ (DPOF)

ในการสั่งพิมพ์ ข้อมูลจำนวนภาพพิมพ์และตัวเลือกพิมพ์ที่ซ่อนวันที่ จะถูกจัดเก็บในภาพบนการ์ด ช่วยให้สามารถพิมพ์ภาพได้อย่างง่ายดายด้วยเครื่องพิมพ์ หรือร้านพิมพ์ที่สนับสนุน DPOF เพียงแค่สั่งพิมพ์บนการ์ดโดยไม่จำเป็นต้องใช้เครื่องคอมพิวเตอร์หรือกล่อง



- สามารถสั่งพิมพ์ภาพที่บันทึกอยู่ในการ์ดเท่านั้น
- ไม่สามารถเปลี่ยนการสั่งพิมพ์ DPOF ที่ตั้งโดยอุปกรณ์ DPOF อื่น ด้วยกล่องนี้ ให้แก้ไขโดยใช้อุปกรณ์ตัวเดิม การสั่งพิมพ์ DPOF ใหม่ด้วยกล่องนี้จะลบข้อมูลการสั่งพิมพ์ที่สร้างด้วยอุปกรณ์อื่น
- สามารถทำการสั่งพิมพ์ DPOF ได้สูงสุด 999 ภาพต่อการ์ดหนึ่งแผ่น

■ สั่งพิมพ์ภาพเดี่ยว []




1 กดปุ่ม **MENU** เพื่อแสดงเมนู



- “การใช้งานเมนู” (หน้า 50)

2 จาก  เมนูดูภาพ เลือก [สั่งพิมพ์] แล้วกดปุ่ม 

3 ใช้  (แป้นลูกศร) เลือก [] แล้วกดปุ่ม 





4 ใช้  (แป้นลูกศร) เลือกภาพที่ต้องการสั่งพิมพ์ ใช้  (แป้นลูกศร) เลือกจำนวน กดปุ่ม 

5 ใช้  (แป้นลูกศร) เลือกตัวเลือก [] (พิมพ์วันที่) แล้วกดปุ่ม 

เมนูย่อย 2	การใช้งาน
ไม่	พิมพ์เฉพาะภาพเท่านั้น
วันที่	พิมพ์ภาพพร้อมด้วยวันที่ถ่ายภาพ
เวลา	พิมพ์ภาพพร้อมด้วยเวลาถ่ายภาพ

- ในขณะที่พิมพ์ภาพจะไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับแต่ละภาพได้

6 ใช้  (แป้นลูกศร) เลือก [ตั้ง] แล้วกดปุ่ม 

■ สั่งพิมพ์หนึ่งภาพสำหรับทุกภาพในการ์ด [ALT]

1 ทำตามขั้นตอนที่ 1 และ 2 ใน [☐] (หน้า 86)

2 ใช้ $\triangle \nabla$ (แป้นลูกศร) เลือก [ALT] แล้วกดปุ่ม OK

3 ทำตามขั้นตอนที่ 5 และ 6 ใน [☐]

■ ตั้งข้อมูลสั่งพิมพ์ภาพใหม่ทั้งหมด

1 ทำตามขั้นตอนที่ 1 และ 2 ใน [☐] (หน้า 86)

2 เลือก [☐] หรือ [ALT] แล้วกดปุ่ม OK

3 ใช้ $\triangle \nabla$ (แป้นลูกศร) เลือก [ตั้งค่าใหม่] แล้วกดปุ่ม OK

■ ตั้งข้อมูลสั่งพิมพ์สำหรับบางภาพใหม่

1 ทำตามขั้นตอนที่ 1 และ 2 ใน [☐] (หน้า 86)

2 ใช้ $\triangle \nabla$ (แป้นลูกศร) เลือก [☐] แล้วกดปุ่ม OK

3 ใช้ $\triangle \nabla$ (แป้นลูกศร) เลือก [เก็บค่า] แล้วกดปุ่ม OK

4 ใช้ $\triangleleft \triangleright$ (แป้นลูกศร) เลือกภาพที่ท่านต้องการจะยกเลิกสั่งการพิมพ์
ใช้ $\triangle \nabla$ (แป้นลูกศร) เพื่อตั้งค่าจำนวนการพิมพ์ที่ "0"

5 หากต้องการ ทำซ้ำขั้นตอนที่ 4 แล้วกดปุ่ม OK เมื่อสิ้นสุด

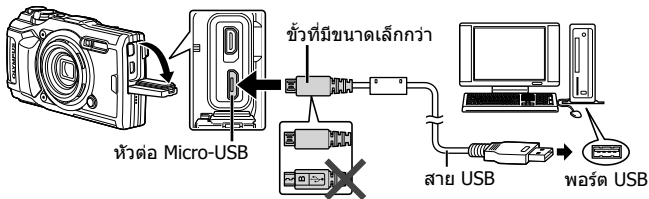
6 ใช้ $\triangle \nabla$ (แป้นลูกศร) เลือกตัวเลือก [☉] (พิมพ์วันที่) แล้วกดปุ่ม
OK

• การตั้งค่าจะมีผลกับภาพที่เหลือที่ยังมีข้อมูลสั่งพิมพ์อยู่

7 ใช้ $\triangle \nabla$ (แป้นลูกศร) เลือก [ตั้ง] แล้วกดปุ่ม OK

การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

การเชื่อมต่อกล้อง



- หากไม่มีอะไรปรากฏบนหน้าจอกล้องแม้กระทั่งหลังจากที่เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ แบตเตอรี่อาจจะหมด ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็ม
- หากกล้องไม่สามารถเชื่อมต่อกับ PC ได้ ให้ถอดแล้วเชื่อมต่อสายใหม่
- คุณสามารถชาร์จแบตเตอรี่ได้ในขณะที่ต่อกำลังกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB เวลาในการชาร์จจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับประสิทธิภาพของคอมพิวเตอร์ (ในบางกรณีอาจใช้เวลาถึง 10 ชั่วโมง)

การคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์

กล้องของท่านสนับสนุนที่เก็บข้อมูล USB Mass Storage Class ท่านสามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ด้วยสาย USB ระบบปฏิบัติการดังต่อไปนี้เข้ากันได้กับการเชื่อมต่อ USB:

Windows	Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/ Windows 8.1/Windows 10
Mac	OS X v10.8–v10.11/macOS v10.12

1 ปิดสวิตช์กล้องและเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

- ตำแหน่งของพอร์ต USB แตกต่างกันไปตามคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดโปรดดูที่คู่มือของเครื่องคอมพิวเตอร์

2 รายการตัวเลือกจะแสดงขึ้น ให้ไฮไลต์ [เก็บข้อมูล] หรือ [MTP] แล้วกดปุ่ม



เมนูย่อย 1	การใช้งาน
เก็บข้อมูล	เชื่อมต่อกล้องเป็นเครื่องอ่านการ์ด
MTP	ใช้กล้องเป็นอุปกรณ์ที่พกพาได้

3 คอมพิวเตอร์พบว่า กล้องเป็นอุปกรณ์ใหม่

- หากต้องการใช้ Windows Photo Gallery ให้เลือก [MTP] ในขั้นตอนที่ 2
- การถ่ายโอนข้อมูลจะไม่มั่นคงในสภาพแวดล้อมดังต่อไปนี้ แม้ว่าคอมพิวเตอร์ของท่านเป็นอุปกรณ์ที่มีพอร์ต USB

เครื่องคอมพิวเตอร์ที่มีพอร์ต USB เพิ่มโดยการใช้การ์ดขยาย ฯลฯ

คอมพิวเตอร์ที่ไม่ติดตั้งระบบปฏิบัติการจากโรงงาน OS และคอมพิวเตอร์ที่ประกอบขึ้นเอง

- ไม่สามารถใช้การควบคุมกล้องในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์
- หากคอมพิวเตอร์ตรวจไม่พบกล้อง ให้ถอดสาย USB แล้วเชื่อมต่อเข้ากับคอมพิวเตอร์ใหม่

การติดตั้งซอฟต์แวร์

ส่งภาพถ่ายและภาพเคลื่อนไหวที่คุณถ่ายด้วยกล้องของคุณไปยังคอมพิวเตอร์และดูแก้ไข และจัดระเบียบโดยใช้ OLYMPUS Viewer 3 ที่จัดมาให้โดย OLYMPUS ได้

- ในการติดตั้ง OLYMPUS Viewer 3 ให้ดาวน์โหลดจากเว็บไซต์ด้านล่างและทำตามคำแนะนำที่ปรากฏบนหน้าจอ
<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>
- เยี่ยมชมเว็บไซต์ข้างต้นเพื่อดูเงื่อนไขระบบและคำชี้แจงการติดตั้ง
- ระบบจะขอให้คุณป้อนหมายเลขซีเรียลของผลิตภัณฑ์ก่อนดาวน์โหลด

การติดตั้ง OLYMPUS Digital Camera Updater

ดำเนินการอัปเดตเฟิร์มแวร์กล้องได้โดยใช้ OLYMPUS Digital Camera Updater เท่านั้น ดาวน์โหลดโปรแกรมอัปเดตจากเว็บไซต์ด้านล่างและติดตั้งตามคำชี้แจงบนหน้าจอ

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

การลงทะเบียนผู้ใช้

เยี่ยมชมเว็บไซต์ OLYMPUS สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการลงทะเบียนผลิตภัณฑ์ OLYMPUS ของคุณ

เคล็ดลับการใช้งาน

หากกล้องไม่ทำงานได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ หรือมีข้อความผิดพลาดปรากฏบนหน้าจอ และท่านไม่ทราบว่าจะทำอย่างไร ให้ทำการแก้ไขปัญหาตามข้อมูลข้างล่างนี้

การแก้ไขปัญหา

■ แบตเตอรี่

กล้องไม่ทำงาน แม้ว่าได้ใส่แบตเตอรี่ไว้แล้วก็ตาม

- ใส่ก้อนแบตเตอรี่ใหม่ หรือแบตเตอรี่ชาร์จแล้ว ในทิศทางที่ถูกต้อง
🔧 “การใส่และการถอดแบตเตอรี่และการ์ด” (หน้า 4)
- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่อาจจะลดลงชั่วคราว เนื่องจากอุณหภูมิต่ำ ให้ถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้อง และทำให้อุ่นโดยใส่ไว้ในกระเป๋าของท่านสักครู่



■ การ์ด

ข้อความผิดพลาดปรากฏ

- 🛠 “ข้อความผิดพลาด” (หน้า 93)

■ ปุ่มกดชัตเตอร์

กล้องไม่ถ่ายภาพเมื่อกดปุ่มกดชัตเตอร์

- ยกเลิกโหมดหลับ
หากไม่มีการดำเนินการใดๆ เป็นระยะเวลาหนึ่งขณะที่เปิดกล้องอยู่ กล้องจะเข้าสู่สถานะประหยัดพลังงานที่เรียกว่า “โหมดพักหน้าจอ” และหน้าจอจะปิดโดยอัตโนมัติ หากต้องการให้กล้องถ่ายรูปออกมาจากโหมดหลับ ให้ใช้คันปรับชুমหรือปุ่มอื่น ๆ ก่อนที่จะถ่ายภาพ หากกล้องถ่ายรูปไม่ได้ถูกใช้งานเป็นเวลา 5 นาที จะปิดสวิตช์โดยอัตโนมัติ กดปุ่ม **ON/OFF** เพื่อเปิดสวิตช์กล้อง
- กดปุ่ม  เพื่อเปลี่ยนเข้าสู่โหมดถ่ายภาพ
- รอจนกระทั่ง  (ชาร์จแฟลช) หายกะพริบก่อนถ่ายภาพ
- หากมีการใช้กล้องถ่ายรูปเป็นเวลานาน อุณหภูมิภายในอาจจะเพิ่มสูงขึ้น ซึ่งจะส่งผลให้กล้องปิดสวิตช์โดยอัตโนมัติ หากเกิดเหตุการณ์นี้ขึ้น ให้รอจนกว่ากล้องจะเย็นลงจนเป็นปกติ
อุณหภูมิภายนอกของกล้องอาจจะเพิ่มสูงขึ้นได้เช่นกันในขณะที่ใช้งาน อย่างไรก็ตาม ทุกรุ่นก็ตาม นี้เป็นเหตุการณ์ปกติ และไม่ได้เป็นสิ่งบ่งชี้ว่ากล้องทำงานผิดปกติแต่อย่างใด

■ หน้าจอ

มองเห็นได้ไม่ชัด

- อาจเกิดการกลั่นตัวเป็นหยดน้ำ ให้ปิดสวิตช์กล้อง และรอให้ตัวกล้องปรับอุณหภูมิให้เข้ากับสภาพภูมิอากาศโดยรอบ และแห้งลงก่อนที่จะถ่ายภาพ

มีแสงปรากฏในภาพ


- การถ่ายภาพโดยใช้แฟลชจะทำให้แสงแฟลชสะท้อนกับฝุ่นละอองในอากาศมากมาย

■ ฟังก์ชันวันที่และเวลา

วันที่และเวลากลับคืนสู่ค่าเริ่มต้น

- ถ้าหากถอดแบตเตอรี่ออกและวางไว้ในอกกล้องเป็นเวลาประมาณ 3 วัน*¹ การตั้งค่าวันที่และเวลากลับคืนสู่ค่าเริ่มต้นและจะต้องทำการตั้งใหม่

*1 ระยะเวลาก่อนที่วันที่และเวลากลับคืนสู่ค่าเริ่มต้นนั้นขึ้นอยู่กับระยะเวลาที่ได้ใส่แบตเตอรี่ค้างไว้ในกล้อง

 "การเปิดกล้องและการตั้งค่าเริ่มแรก" (หน้า 8)

■ เลนส์

เลนส์มีไอน้ำเกาะ

- ไอน้ำอาจเกาะบนเลนส์ได้หากมีการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิโดยฉับพลัน ให้ปิดสวิตช์กล้อง และรอให้ตัวกล้องปรับอุณหภูมิให้เข้ากับสภาพภูมิอากาศโดยรอบ และแห้งลงก่อนที่จะถ่ายภาพ











■ อื่น ๆ

ทิศทางไม่ถูกต้อง

- เช็มทิศทางอาจทำงานไม่เป็นไปตามที่คาดไว้หากอยู่ใกล้กับสนามแม่เหล็กแรงสูง เช่น ที่เกิดจากโทรทัศน์ ไมโครเวฟ มอเตอร์ไฟฟ้าขนาดใหญ่ ตัวส่งสัญญาณวิทยุ และสายไฟแรงสูง บางครั้ง ท่านสามารถเรียกคืนการทำงานปกติได้โดยการขยับกล้องเป็นตัวเลขแปดด้วยการหมุนข้อมือ



ข้อความผิดพลาด

- เมื่อข้อความหนึ่งข้อความใดข้างล่างนี้ปรากฏบนจอภาพ ให้ตรวจสอบวิธีการแก้ไข

ข้อความผิดพลาด	วิธีการแก้ไข
 การ์ดขัดข้อง	ปัญหาเกี่ยวกับการ์ด ใส่การ์ดใหม่
 ป้องกันการบันทึก	ปัญหาเกี่ยวกับการ์ด สวิตช์ป้องกันการเขียนของการ์ดถูกตั้งไว้ที่ตำแหน่ง "LOCK" ทำการปลดล็อก
 การ์ดเต็ม	ปัญหาเกี่ยวกับการ์ด <ul style="list-style-type: none"> • เปลี่ยนการ์ด • ลบภาพที่ไม่ต้องการออก*1
	ปัญหาเกี่ยวกับการ์ด ใช้ Δ ∇ (แป้นลูกศร) เลือก [ฟอร์แมต] แล้วกดปุ่ม \odot จากนั้น ใช้ Δ ∇ (แป้นลูกศร) เลือก [ใช่] แล้วกดปุ่ม \odot *2
 ไม่มีภาพ	ปัญหาเกี่ยวกับการ์ด ถ่ายภาพก่อนเปิดดูภาพ
 ไฟล์ภาพเสีย	ปัญหาเกี่ยวกับภาพที่เลือก ใช้ซอฟต์แวร์ปรับแต่งภาพ ฯลฯ แก้ไขภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์ ถ้าหากยังไม่สามารถดูภาพได้ ข้อมูลไฟล์ภาพอาจจะเสียหาย
 ภาพนี้ไม่สามารถแก้ไขได้	ปัญหาเกี่ยวกับภาพที่เลือก ใช้ซอฟต์แวร์ปรับแต่งภาพ ฯลฯ แก้ไขภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์
 แบตเตอรี่หมด	ปัญหาเกี่ยวกับแบตเตอรี่ ชาร์จแบตเตอรี่
 ไม่มีการเชื่อมต่อ	ปัญหาเกี่ยวกับการเชื่อมต่อ ตรวจสอบว่ากล้องได้เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์, โทรศัพท์ หรือ เครื่องพิมพ์อย่างถูกต้องหรือไม่
 ไม่มีกระดาษ	ปัญหาเกี่ยวกับเครื่องพิมพ์ ใส่กระดาษลงในเครื่องพิมพ์




*1 ก่อนลบภาพที่สำคัญ ให้คัดลอกภาพเหล่านั้นไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์

*2 ข้อมูลทั้งหมดจะถูกลบ



ข้อความผิดพลาด	วิธีการแก้ไข
 ไม่มีหมึก	ปัญหาเกี่ยวกับเครื่องพิมพ์ เติมหมึกในเครื่องพิมพ์
 กระดาษติด	ปัญหาเกี่ยวกับเครื่องพิมพ์ ถอดกระดาษติดออก
เปลี่ยนค่าเซตตั้ง*3	ปัญหาเกี่ยวกับเครื่องพิมพ์ ตั้งกลับคืนสู่สถานะที่สามารถใช้งานเครื่องพิมพ์ได้
 พริ้นท์ขัดข้อง	ปัญหาเกี่ยวกับเครื่องพิมพ์ ปิดสวิตช์กล่องและเครื่องพิมพ์ ตรวจสอบปัญหาของเครื่องพิมพ์ แล้วเปิดสวิตช์ใหม่อีกครั้ง
 ไม่สามารถพริ้นท์ ได้*4	ปัญหาเกี่ยวกับภาพที่เลือก พิมพ์ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์
 °C/°F	การแจ้งเตือนอุณหภูมิภายในกล่อง ปิดสวิตช์กล่อง และรอให้อุณหภูมิภายในเย็นลง
 ความร้อนในตัว กล่อง สูงมากกรุณา รอให้ เย็นลงก่อนใช้งาน	การแจ้งเตือนอุณหภูมิภายในกล่อง รอสักครู่เพื่อให้กล่องปิดสวิตช์โดยอัตโนมัติ ปล่อยให้อุณหภูมิภายในของกล่องเย็นลงก่อนใช้งานต่อ

*3 จะปรากฏ เช่น ในกรณีที่เกิดกระดาษของเครื่องพิมพ์ถูกถอดออก อย่าวางงานเครื่องพิมพ์
ขณะทำการตั้งค่าพิมพ์บนกล่อง

*4 กล่องอาจจะไม่สามารถพิมพ์ ภาพที่ถ่ายด้วยกล่องอื่น

ข้อความผิดพลาด	วิธีการแก้ไข
 <p>ฟังก์ชันบันทึกข้อมูล Log ไม่สามารถใช้งานได้ในขณะที่</p>	<p>มีปัญหาเกี่ยวกับ การบันทึก Log</p> <ul style="list-style-type: none"> พื้นที่ของหน่วยความจำของกล้องที่ใช้สำหรับเก็บไฟล์ข้อมูล log ชั่วคราวเต็ม ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำหรือตรวจสอบว่าได้เสียบการ์ดที่ใช้อยู่ปัจจุบันและถ่ายโอนไฟล์ข้อมูล log ไปยังการ์ดหน่วยความจำอย่างถูกต้องหรือไม่ แบตเตอรี่หมด โปรดชาร์จแบตเตอรี่ กล้องเชื่อมต่อกับโทรทัศน์หรืออุปกรณ์อื่นๆ ผ่านสาย HDMI โปรดถอดสาย HDMI ออก กำลังถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย ให้ยุติการถ่ายโอนข้อมูล กำลังใช้อะแดปเตอร์ USB-AC เพื่อจ่ายพลังงานให้กับกล้องจากช่องเสียบปลั๊กไฟเมื่อถอดแบตเตอรี่ออก โปรดใส่แบตเตอรี่และถอดอะแดปเตอร์ USB-AC ออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟ
 <p>การ์ดสำหรับบันทึกข้อมูล Log เดิมไม่สามารถบันทึกข้อมูล Log ใหม่</p>	<p>ข้อมูล Log มีปัญหา</p> <p>บันทึกประวัติในปัจจุบันไม่สามารถบันทึกไปยังการ์ด คัดลอกไฟล์บันทึกประวัติไปยังคอมพิวเตอร์ จากนั้นลบไฟล์จากการ์ด</p> <ul style="list-style-type: none"> การ์ดแต่ละตัวสามารถเก็บไฟล์บันทึกประวัติได้สูงสุด 199 รายการ
 <p>(กะพริบ)</p>	<p>ข้อมูล Log มีปัญหา</p> <ul style="list-style-type: none"> บันทึกประวัติในปัจจุบันไม่ได้บันทึกไปยังการ์ด เสียบการ์ดให้ถูกต้องและบันทึกบันทึกประวัติไปยังการ์ด บันทึกประวัติในปัจจุบันไม่สามารถบันทึกไปยังการ์ด คัดลอกไฟล์บันทึกประวัติไปยังคอมพิวเตอร์ จากนั้นลบไฟล์จากการ์ด <ul style="list-style-type: none"> การ์ดแต่ละตัวสามารถเก็บไฟล์บันทึกประวัติได้สูงสุด 199 รายการ <p>ปัญหาเกี่ยวกับการ์ด</p> <ul style="list-style-type: none"> ใส่การ์ดใหม่ สวิตช์ป้องกันการเขียนของการ์ดถูกตั้งไว้ที่ตำแหน่ง "LOCK" ทำการปลดล๊อค ลบภาพที่ไม่ต้องการออก*5

*5 ก่อนลบภาพที่สำคัญ ให้คัดลอกภาพเหล่านั้นไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์




ข้อความผิดพลาด	วิธีการแก้ไข
 (คงที่)	<p>มีปัญหากเกี่ยวกับ การบันทึก Log</p> <ul style="list-style-type: none"> • พื้นที่ของหน่วยความจำของกล้องที่ใช้สำหรับเก็บไฟล์ข้อมูล log ชั่วคราวเต็ม ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำหรือตรวจสอบว่าได้เสียบการ์ดที่ใช้อยู่ปัจจุบันและถ่ายโอนไฟล์ข้อมูล log ไปยังการ์ดหน่วยความจำอย่างถูกต้องหรือไม่ • แบตเตอรี่หมด โปรดชาร์จแบตเตอรี่ • กล้องเชื่อมต่อกับโทรทัศน์หรืออุปกรณ์อื่นๆ ผ่านสาย HDMI โปรดถอดสาย HDMI ออก • กำลังถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย ให้ยุติการถ่ายโอนข้อมูล • กำลังใช้อะแดปเตอร์ USB-AC เพื่อจ่ายพลังงานให้กับกล้องจากช่องเสียบปลั๊กไฟเมื่อถอดแบตเตอรี่ออก โปรดใส่แบตเตอรี่และถอดอะแดปเตอร์ USB-AC ออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟ • ไม่ได้ตั้งนาฬิกา โปรดตั้งนาฬิกาและเลือกเขตเวลา
 (สีแดง)	<p>ปัญหาระบบ GPS</p> <p>GPS ทำงานผิดพลาด ปิดกล้องและเปิดใหม่ หากข้อความไม่หายไปจากจอแสดงผล ให้ติดต่อตัวแทนให้บริการของ OLYMPUS</p>

เคล็ดลับถ่ายภาพ

ในกรณีที่ท่านไม่แน่ใจว่าจะถ่ายภาพให้ได้ตามที่คาดหวังไว้ได้อย่างไร ให้ดูข้อมูลข้างล่างนี้

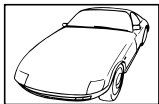
■ การปรับโฟกัส

การปรับโฟกัสบนแบบ

- **ถ่ายภาพที่แบบไม่ได้ปรากฏกลางจอภาพ**
หลังจากทำการปรับโฟกัสบนวัตถุอื่นที่อยู่ห่างออกไปเท่ากับแบบ ให้จัดองค์ประกอบภาพ แล้วทำการถ่ายภาพ
กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง  หน้า 9
- **การถ่ายภาพในโหมด [AF ติดตาม]**  หน้า 33
กล้องจะติดตามการเคลื่อนไหวของวัตถุต้นแบบโดยอัตโนมัติเพื่อโฟกัสวัตถุดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง
- **การถ่ายภาพวัตถุคล้ายเงา**  หน้า 53
การใช้แสงไฟ AF ช่วยให้โฟกัสได้ง่ายขึ้น

• การถ่ายภาพที่โฟกัสวัตถุได้ยาก

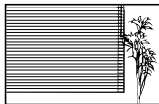
ถ่ายภาพวัตถุที่ปรับโฟกัสอัตโนมัติได้ยากในกรณีต่อไปนี้ หลังจากปรับโฟกัสบนวัตถุอื่น (โดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง) ที่มีคอนทราสต์สูง และอยู่ห่างออกไปเป็นระยะเท่ากับวัตถุที่ต้องการถ่ายแล้ว ให้จัดองค์ประกอบภาพ และทำการถ่ายภาพ



วัตถุที่มีคอนทราสต์ต่ำ



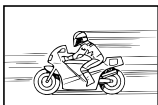
เมื่อมีวัตถุที่สว่างมากปรากฏตรงกลางหน้าจอ



วัตถุที่ไม่มีเส้นในแนวตั้ง*1



เมื่อวัตถุอยู่ห่างเป็นระยะทางแตกต่างกัน



วัตถุเคลื่อนที่เร็ว



เมื่อวัตถุไม่อยู่ในจุดกึ่งกลางของเฟรม

*1 การจัดการองค์ประกอบโดยปรับโฟกัสด้วยการถือกล้องในแนวตั้งก่อน แล้วจึงหมุนกล้องกลับคืนสู่แนวราบเพื่อถ่ายภาพสามารถแก้ไขปัญหาได้ดียิ่งด้วย

■ กล้องสั่น

ถ่ายภาพโดยไม่ให้กล้องสั่น

- การถ่ายภาพโดยใช้ระบบ “ป้องกันภาพสั่น (ภาพนิ่ง)” หน้า 40

กล้องจะตรวจจับการเคลื่อนไหวของกล้องเพื่อลดการสั่นไหว แม้ว่าความไวแสง ISO ไม่เพิ่มขึ้นก็ตาม ฟังก์ชันนี้ยังมีประสิทธิภาพเมื่อถ่ายภาพในสภาวะที่ต้องซูมเพื่อให้วัตถุใหญ่ขึ้น

- การถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ “ป้องกันภาพสั่น (ภาพเคลื่อนไหว)” หน้า 40

- เลือก [การเคลื่อนไหว] > [ก็ฟ้] ในโหมด **SCN** หน้า 23

โหมด [ก็ฟ้] จะใช้ความเร็วชัตเตอร์สูง และสามารถลดความพร่าเลือนบนภาพ ซึ่งเกิดขึ้นเนื่องจากการเคลื่อนที่ของวัตถุ

- ถ่ายรูปที่มีค่าความไวแสง ISO สูง หน้า 36

ถ้าเลือกใช้ความไวแสง ISO สูง จะสามารถถ่ายภาพที่ความเร็วชัตเตอร์สูง ถึงแม้จะอยู่ที่ไม่สามารถใช้แฟลช






■ ระดับแสง (ความสว่าง)

ถ่ายภาพให้ได้ความสว่างที่ถูกต้อง

- ถ่ายภาพวัตถุย้อนแสง


ใบหน้าหรือฉากหลังจะสว่างถึงแม้จะถ่ายภาพย้อนแสง

[] แบบิ้ลไลท์ HDR หน้า 23

- ถ่ายภาพโดยใช้ [เฉพาะจุด]  หน้า 42
ความสว่างจะปรับให้เข้ากับวัตถุที่ศูนย์กลางของจอภาพและภาพที่ได้จะไม่ได้รับผลกระทบจากแสงพื้นหลัง
- ถ่ายภาพโดยใช้แฟลช [ฟิลลิ่งแฟลช]  หน้า 28
วัตถุที่ย่อนแสงจะสว่างขึ้น
- ถ่ายภาพหน้าทรวงหรือจากหิมะ  หน้า 23
เลือก [ภาพทิวทัศน์] > [ ชายทะเลและหิมะ] ในโหมด **SCN**
- ถ่ายภาพโดยปรับชดเชยแสง  หน้า 29
ถ่ายภาพโดยปรับความสว่างขณะดูภาพบนหน้าจอ โดยปกติแล้ว การถ่ายภาพวัตถุที่มีสีขาว (เช่น หิมะ) จะให้ภาพที่มีมืดกว่าวัตถุจริง ให้ปรับชดเชยแสงไปในทิศทางบวก (+) จะให้สีขาวที่ดูสมจริง ในทางตรงกันข้าม เมื่อถ่ายภาพวัตถุที่เป็นสีดำ จะให้ผลดีเมื่อปรับไปในทิศทางลบ (-)


■ โทนสี

ถ่ายภาพให้ได้เจดสีตามที่ปรากฏ

- ถ่ายภาพโดยเลือกสมดุลแสงขาว  หน้า 36
โดยปกติแล้ว การตั้งค่า [WB อัตโนมัติ] จะให้ผลดีที่สุด สำหรับบรรยากาศส่วนมาก แต่สำหรับบางวัตถุท่านควรทดลองใช้ค่าอื่น (โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ภายใต้เงาแสงแดด ใต้ท้องฟ้าโปร่ง สภาพที่มีแสงผสมของแสงธรรมชาติ แสงเทียม และอื่น ๆ)

■ คุณภาพของภาพ

ถ่ายภาพที่คมชัดขึ้น

- ถ่ายภาพโดยใช้ความไวแสง ISO ต่ำ  หน้า 36
หากถ่ายภาพด้วยความไวแสง ISO สูง จดรบกวน (จุดสีเม็ดเล็ก ๆ และความไม่สม่ำเสมอของสีที่ไม่มีในภาพจริง) สามารถเกิดขึ้นได้ และอาจจะปรากฏเม็ดหยาบบนภาพถ่าย

เคล็ดลับการดู/แก้ไขภาพ

■ ดูภาพ

ดูภาพด้วยคุณภาพระดับสูงบนทีวีความละเอียดสูง

- เชื่อมต่อกล่องกับทีวีโดยใช้สาย HDMI  หน้า 80

■ แก้ไข

ลบเสียงที่ถูกรบกวนในภาพนิ่ง

- แสดงภาพพร้อมเสียงที่คุณต้องการจะลบแล้วเลือก [] > [ลบ]  หน้า 58

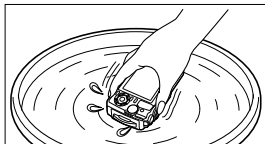
ข้อมูลที่ควรทราบ

การทำความสะอาดและการจัดเก็บกล้อง

การดูแลรักษากล้อง

ภายนอก:

- เช็ดเบาๆ ด้วยผ้านุ่ม ถ้าหากกล้องสกปรกมาก ให้แช่ผ้าในน้ำสบู่อ่อนๆ แล้วบิดให้แห้ง เช็ดกล้องด้วยผ้าหมาด แล้วใช้ผ้าแห้งเช็ดให้แห้ง
 - ถ้าคุณได้ใช้งานกล้องที่บริเวณชายทะเล ใช้ผ้าชุบน้ำสะอาดบิดให้แห้ง
 - อาจมีสิ่งแปลกปลอมติดอยู่ในกล้องเมื่อใช้กล้องในสภาวะที่มีสิ่งแปลกปลอม เช่น สิ่งสกปรก ฝุ่นหรือทราย ถ้าท่านยังคงใช้งานกล้องในสภาวะนั้นต่อไป กล้องอาจชำรุดได้ เพื่อหลีกเลี่ยงไม่ไห้กล้องชำรุด ให้ล้างกล้องด้วยวิธีดังต่อไปนี้
- ① ปิดและล๊อคฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ดและฝาปิดชัตเตอร์ให้สนิท (หน้า 4)
 - ② เติมน้ำสะอาดใส่ภาชนะ แช่กล้องคว่ำหน้าลงในภาชนะและเขย่ากล้องให้ทั่วถึง ล้างกล้องให้สะอาดโดยวางผ่านน้ำก๊อกไหลแรงโดยกดปุ่มเอาไว้



หน้าจอ:

- เช็ดเบา ๆ ด้วยผ้านุ่ม

เลนส์:

- เป่าฝุ่นออกจากเลนส์ด้วยหัวเป่าที่มีจำหน่ายทั่วไป แล้วเช็ด
- อย่านำตัวทำละลายอย่างแรง เช่น เบนซิน หรือแอลกอฮอล์ หรือผ้าที่ชุบสารเคมี
- ระวังเกาะบนผิวเลนส์ถ้าปล่อยให้เลนส์สกปรก

แบตเตอรี่/ตัวแปลงไฟ USB-AC:

- เช็ดเบา ๆ ด้วยผ้านุ่มที่แห้ง

การจัดเก็บกล่อง

- เมื่อต้องการเก็บกล่องไว้เป็นเวลานาน ให้ถอดแบตเตอรี่ ตัวแปลงไฟ และการตอกเก็บไว้ในที่เย็น แห้ง ที่ระบายอากาศได้ดี
- ใส่แบตเตอรี่และตรวจสอบการทำงานของกล่องเป็นระยะ
- หลีกเลี่ยงการวางกล่องในสถานที่ใช้สารเคมี เนื่องจากอาจเกิดการกัดกร่อนได้

การใช้ที่ชาร์จไฟซึ่งมีจำหน่ายต่างหาก

ที่ชาร์จไฟ (UC-90: แยกจำหน่าย) สามารถใช้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่ได้

การใช้เครื่องชาร์จของท่านกับตัวแปลงไฟ USB-AC ในต่างประเทศ

- ตัวแปลงไฟ USB-AC สามารถใช้งานได้กับแหล่งจ่ายไฟตามบ้านส่วนมากที่มีแรงดันในช่วง 100 V ถึง 240 V AC (50/60Hz) ทั่วโลก อย่างไรก็ตาม เต้าเสียบไฟ AC ติดผนังอาจจะมีรูปร่างที่แตกต่างไปตามประเทศและท้องถิ่นที่ท่านใช้งาน ดังนั้นอาจต้องใช้ตัวแปลงปลั๊กไฟสำหรับตัวแปลงไฟ USB-AC ที่เข้ากับเต้าเสียบติดผนัง สอบถามรายละเอียดจากร้านเครื่องไฟฟ้าในท้องถิ่น หรือบริษัทท่องเที่ยว
- อย่าใช้ตัวแปลงแรงดันไฟสำหรับการเดินทาง เนื่องจากอาจทำให้เครื่องชาร์จและตัวแปลงไฟ USB-AC ของท่านเสียหายได้

การใช้งานการ์ด

การ์ดที่ใช้งานได้กับกล้องนี้

การ์ด SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (มีฟังก์ชัน LAN ไร้สาย)

(มีวางจำหน่ายทั่วไป)

(ดูรายละเอียดเกี่ยวกับการ์ดที่ใช้งานได้บนเว็บไซต์ของ Olympus)

การ์ด Eye-Fi

- ใช้การ์ด Eye-Fi ตามกฎหมายและข้อกำหนดของประเทศที่นำกล้องไปใช้ ถอดการ์ด Eye-Fi ออกจากกล้องหรือปิดใช้งานฟังก์ชันของการ์ดขณะอยู่บนเครื่องบินหรือในสถานที่อื่นๆ ซึ่งห้ามการใช้งานฟังก์ชันนี้
- การ์ด Eye-Fi อาจมีความร้อนในระหว่างการใช้งาน
- เมื่อใช้การ์ด Eye-Fi แบตเตอรี่อาจหมดเร็วขึ้นกว่าเดิม
- เมื่อใช้การ์ด Eye-Fi กล้องอาจทำงานช้าลง

สวิตช์ป้องกันการเขียนของการ์ด SD/SDHC/SDXC

ที่ตัวการ์ด SD/SDHC/SDXC มีสวิตช์ป้องกันการเขียนติดตั้งอยู่ หากคุณตั้งสวิตช์ไปที่ด้าน "LOCK" คุณจะไม่สามารถเขียนไปยังการ์ดได้ เลื่อนสวิตช์กลับคืนเพื่อบันทึกข้อมูล



ฟอร์แมตการ์ด

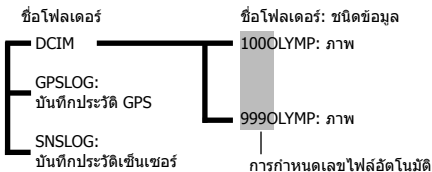
จะต้องฟอร์แมตการ์ดด้วยกล้องนี้ก่อนใช้งานในครั้งแรก หรือหลังจากนำไปใช้งานกับกล้องหรือคอมพิวเตอร์อื่น

กระบวนการ อ่าน/เขียน ข้อมูลของการ์ด

ในระหว่างการถ่ายภาพ ไฟแสดงหน่วยความจำปัจจุบันจะสว่างเป็นสีแดงในขณะที่กล้องกำลังเขียนข้อมูล อย่าเปิดฝาปิดแบตเตอรี่/การ์ด หรือถอดสาย USB เพราะนอกจากจะทำให้ข้อมูลภาพเสียหาย แล้วยังจะทำให้การ์ดใช้งานไม่ได้อีกด้วย

ตำแหน่งจัดเก็บไฟล์

ข้อมูลในการจัดเก็บไว้ในโฟลเดอร์ต่อไปนี้:



จำนวนภาพ (ภาพนิ่ง) ความยาวของ Footage (ภาพเคลื่อนไหว) ต่อความจุการ์ด























- ตัวเลขจำนวนของภาพนิ่งและระยะเวลาการบันทึกที่สามารถเก็บได้เป็นค่าโดยประมาณ ความจุที่แท้จริงจะแตกต่างกันไปตามสภาวะการถ่ายภาพและการดัดที่ใช้
- ตารางด้านล่างจะแสดงจำนวนภาพและความยาวของส่วนของภาพเคลื่อนไหวโดยประมาณที่สามารถบันทึกได้ในการ์ดความจุ 4GB


ภาพนิ่ง*1

ไอคอน	คุณภาพของภาพ	ขนาดภาพ	จำนวนภาพที่สามารถจัดเก็บได้
RAW	RAW	4000×3000	270
L SF+RAW	[L] SF+RAW		164
L F+RAW	[L] F+RAW		187
L N+RAW	[L] N+RAW		220
L B+RAW	[L] B+RAW		233
M SF+RAW	[M] SF+RAW	3200×2400	190
M F+RAW	[M] F+RAW		210
M N+RAW	[M] N+RAW		234
M B+RAW	[M] B+RAW		244
S SF+RAW	[S] SF+RAW	1280×960	250
S F+RAW	[S] F+RAW		255
S N+RAW	[S] N+RAW		260
S B+RAW	[S] B+RAW		262
L SF	[L] SF	4000×3000	436
L F	[L] F		638
L N	[L] N		1231
L B	[L] B		1766
M SF	[M] SF	3200×2400	673
M F	[M] F		975
M N	[M] N		1846
M B	[M] B		2593
S SF	[S] SF	1280×960	3385
S F	[S] F		4514
S N	[S] N		7170
S B	[S] B		8706

*1 ตัวอย่างของขนาดภาพ เมื่อสัดส่วนภาพเป็น 4:3

ภาพเคลื่อนไหว

ไอคอน	ขนาดภาพ/อัตราบิต/จำนวนเฟรม	ความยาวที่บันทึก			
		มีเสียง	ไม่มีเสียง		
เลือก [มาตรฐาน] สำหรับ  *1					
	1920×1080 Super Fine 60p	10 นาที			
	1920×1080 Super Fine 50p				
	1920×1080 Super Fine 30p				
	1920×1080 Super Fine 25p				
	1280×720 Super Fine 30p	20 นาที			
	1280×720 Super Fine 25p				
	1920×1080 Fine 60p	17 นาที			
	1920×1080 Fine 50p				
	1920×1080 Fine 30p				
	1920×1080 Fine 25p				
	1280×720 Fine 30p	29 นาที			
	1280×720 Fine 25p				
	1920×1080 Normal 60p				
	1920×1080 Normal 50p				
	1920×1080 Normal 30p				
	1920×1080 Normal 25p				
	1280×720 Normal 30p				
	1280×720 Normal 25p				
เลือก [4K] สำหรับ 					
	3840×2160 30p			5 นาที	
	3840×2160 25p				

ไอคอน	ขนาดภาพ/อัตราบิต/จำนวนเฟรม	ความยาวที่บันทึก	
		มีเสียง	ไม่มีเสียง
เลือก [High-Speed] สำหรับ  *2			
FHD HS 120fps	1920×1080 HighSpeed 120fps	20 วินาที	
HD HS 240fps	1280×720 HighSpeed 240fps		
SD HS 480fps	640×360 HighSpeed 480fps		


*1 ความยาวในการบันทึกไม่เกิน 29 นาทีในคุณภาพระดับ HD ที่ระบุไว้

*2 ความยาวในการบันทึกไม่เกิน 20 วินาทีในคุณภาพระดับ HS ที่ระบุไว้

- ขนาดไฟล์สูงสุดของภาพเคลื่อนไหวเรื่องเดียวเป็น 4GB เมื่อไม่คำนึงถึงความจุการ์ด

วิธีเพิ่มจำนวนภาพที่ถ่ายได้

ลบภาพที่ไม่ต้องการหรือเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ และถ่ายโอนภาพไปยังพื้นที่จัดเก็บระยะยาวก่อนลบภาพเหล่านั้นออกจากการ์ด

 [ลบ] (หน้า 16), [ลบภาพที่เลือก] (หน้า 11), [ฟอร์แมต] (หน้า 70)

การใช้อุปกรณ์เสริมที่แยกจำหน่าย

การถ่ายภาพด้วยระบบแฟลช RC ไร้สายของ Olympus

คุณสามารถถ่ายภาพและภาพได้นำด้วยแฟลชไร้สาย เมื่อใช้แฟลชที่ใช้งานร่วมกับระบบแฟลช RC ไร้สายของ Olympus

ระยะการติดตั้งที่แนะนำในการถ่ายภาพด้วยแฟลชไร้สายคือตั้งแต่ 1 ถึง 2 ม. อย่างไรก็ตาม ระยะการติดตั้งแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมโดยรอบ

- แฟลชในตัวกล้องใช้สำหรับการสื่อสารระหว่างกล้องกับแฟลช
- เมื่อต้องการใช้แฟลชได้นำเฉพาะ ให้เตรียมกล้องถ่ายได้นำ สายไฟเบอร์ออปติก และอื่นๆ
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใช้งานแฟลชไร้สายและแฟลชได้นำ ให้ดูคู่มือการใช้งานสำหรับแฟลชภายนอกพิเศษหรือกล้องถ่ายได้นำ

1 เปิดแฟลชได้นำเฉพาะ

2 ตั้งโหมดแฟลชของแฟลชได้นำเฉพาะเป็นโหมด RC

เมื่อคุณต้องตั้งค่าชานแนลและกลุ่ม ให้เลือก CH1 สำหรับชานแนล และ A สำหรับกลุ่ม

3 เลือกแฟลชใน Live Control และเลือก [**⚡**RC] (รีโมทคอนโทรล)

- “แฟลช” (หน้า 28)

4 ทดลองถ่ายภาพเพื่อตรวจสอบการทำงานของแฟลชและภาพที่ถ่ายได้

- ตรวจสอบระดับแบตเตอรี่ของกล้องและแฟลชไร้สายก่อนถ่ายภาพ
- เมื่อดังค่าแฟลชของกล้องเป็น [**⚡**RC] แฟลชในตัวกล้องจะใช้สำหรับการสื่อสารกับแฟลชไร้สาย โดยไม่สามารถใช้สำหรับถ่ายภาพได้
- เมื่อต้องการถ่ายภาพด้วยแฟลชไร้สาย ให้หันรีโมทเซ็นเซอร์ของแฟลชภายนอกพิเศษไปที่กล้อง และหันแฟลชตามทิศทางของวัตถุ

การใช้ตัวแปลงที่เป็นอุปกรณ์เสริมและอุปกรณ์เสริมอื่นๆ

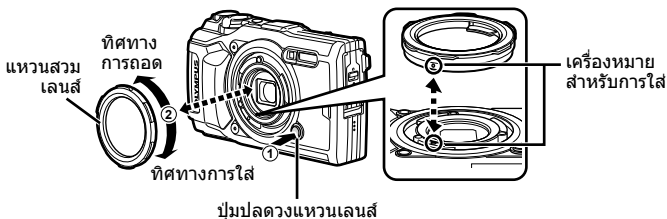
มีเลนส์คอนเวอร์เตอร์ตาปลาที่สามารถถ่ายภาพโดยเน้นมิติอย่างชัดเจนและการแสดงสีหน้าที่โดดเด่นของสัตว์เลี้ยง ฯลฯ และเทเลคอนเวอร์เตอร์ที่สามารถถ่ายจากที่อยู่ห่างไกล สำหรับการใช้งาน

เมื่อถ่ายภาพด้วย MACROs ท่านสามารถใช้ตัวนำแสง LED เพื่อป้องกันแสงไฟ MACRO LED ที่ไม่เท่ากัน แผ่นกระจายแสงแฟลชพิเศษเฉพาะ รุ่น FD-1 ช่วยให้สามารถใช้แฟลชได้ในโหมด Σ (โหมดไมโครสโคป) หรือเมื่อต้องการถ่ายภาพในระยะใกล้

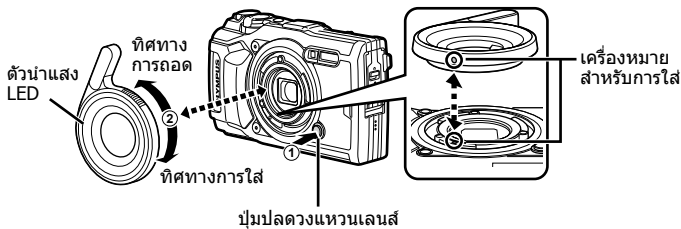
เลนส์คอนเวอร์ชัน/ตัวนำแสง LED/ ฟิลเตอร์ป้องกัน/ตัวกระจายแสงแฟลช	อะแดปเตอร์ต่อขยาย
เลนส์ตาปลา (FCON-T01)	CLA-T01
เลนส์เทเล (TCON-T01)	
ฟิลเตอร์ป้องกัน (PRF-D40.5 PRO)	
ตัวนำแสง LED (LG-1)	—
ตัวกระจายแสงแฟลช (FD-1)	

- ล้างผลิตภัณฑ์ด้วยน้ำสะอาดหลังจากที่ใช้งานได้
- ไม่สามารถใช้ตัวนำแสง LED ได้น้ำ

การใส่/ถอดแหวนสวมเลนส์

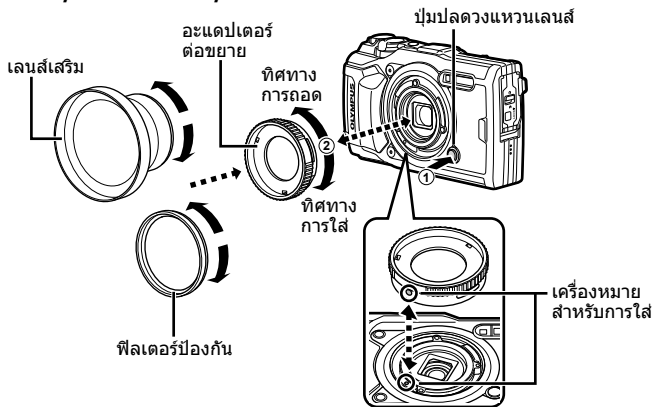


การใส่/การถอด LED light guide



- อย่ายิงแฟลชเมื่อติดตั้งตัวนำแสง LED แล้ว

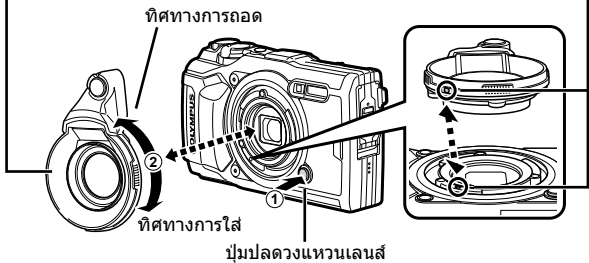
การติด/ถอดเลนส์เสริม/ฟิลเตอร์ป้องกัน



การใส่/ถอดตัวกระจายแสงแฟลช

ตัวกระจายแสงแฟลช

เครื่องหมายสำหรับการใส่



คุณสามารถปรับแสงแฟลชได้

- ในการติดตั้งแหวนเลนส์, อะแดปเตอร์ตัวแปลง, ตัวนำไฟ LED หรือตัวกระจายแสง ให้จัดเครื่องหมายแสดงตำแหน่งติดตั้งให้ตรงกันและหมุนอุปกรณ์เสริมใน "ทิศทางการติดตั้ง" จนคลิกเข้าที่
- สำหรับรายละเอียด โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Olympus สำหรับประเทศของคุณ

ข้อมูลสำคัญเกี่ยวกับคุณสมบัติการกันน้ำ และ กันแรงกระแทก

กันน้ำ: คุณสมบัติการกันน้ำได้รับการรับรอง*1 ให้ใช้งานที่ความลึกสูงสุด 15 เมตร เป็นเวลาหนึ่งชั่วโมง

คุณสมบัติการกันน้ำอาจทำงานผิดปกติถ้ากล้องถูกระแทกอย่างรุนแรงหรือมากเกินไป

กันกระแทก: คุณสมบัติกันกระแทกรับประกัน*2 การทำงานของกล้องเมื่อถูกแรงกระแทกที่เกิดจากการใช้งานกล้องดิจิทัลคอมแพคของท่านในแต่ละวัน คุณสมบัติกันกระแทกไม่รับประกันความเสียหายจากการทำงานหรือความเสียหายภายนอกตัวกล้องทั้งหมดโดยปราศจากเงื่อนไข การรับประกันนี้ไม่ครอบคลุมความเสียหายภายนอกตัวกล้อง เช่น รอยขีดข่วนหรือรอยบุบ

กล้องของท่านต้องการการดูแลและการซ่อมบำรุงอย่างถูกวิธีเช่นเดียวกับอุปกรณ์ไฟฟ้าทั่วไป เพื่อให้กล้องทำงานได้อย่างถูกต้องสมบูรณ์ หลังจากกล้องถูกระเบิดอย่างรุนแรง โปรดนำกล้องของท่านไปยังศูนย์บริการ Olympus ที่ได้รับอนุญาตใกล้บ้านท่าน เพื่อตรวจเช็คประสิทธิภาพการทำงานของกล้อง ในกรณีที่กล้องชำรุดเนื่องจากความประมาทหรือการใช้ผิดวิธี ค่าใช้จ่ายในการให้บริการหรือซ่อมแซมกล้องของท่านจะไม่รวมอยู่ในการรับประกันนี้ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการรับประกัน โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Olympus สำหรับพื้นที่ของท่าน

โปรดอ่านคำแนะนำการดูแลรักษากล้องของท่านดังต่อไปนี้

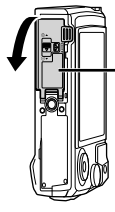
- *1 ตามที่กำหนดโดยอุปกรณ์ทดสอบแรงดันตาม IEC Standard Publication 60529 IPX8 ซึ่งหมายความว่าสามารถใช้กล้องในสภาพปกติได้น้ำซึ่งมีแรงดันน้ำตามที่กำหนด
- *2 ความสามารถในการกันกระแทกได้รับการยืนยันโดยสถานะการทดสอบของ Olympus ตาม MIL-STD-810F, Method 516.5, Procedure IV (Transit Drop Test) สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับสถานะการทดสอบของ Olympus โปรดเข้าไปดูที่เว็บไซต์ Olympus สำหรับพื้นที่ของท่าน

ก่อนใช้งาน:

- ตรวจสอบว่ามีสิ่งแปลกปลอม เช่น สิ่งสกปรก ฝุ่น หรือทราย ติดอยู่ในกล้องหรือไม่
- ปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด ฝาปิดขั้วต่อให้สนิท และปิดปุ่ม LOCK
- อย่าเปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด และฝาปิดขั้วต่อขณะมือเปียก เมื่ออยู่ใต้น้ำ หรือในสภาพแวดล้อมที่เปียกชื้นหรือมีฝุ่น (เช่น ชายทะเล)

หลังใช้งาน:

- อย่าสัมผัสเขตหยดน้ำหรือคราบสกปรกออกให้หมดหลังใช้งานกล้องใต้น้ำ
- หลังจากใช้งานกล้องใต้น้ำเต็ม ให้แช่กล้องในอ่างใส่น้ำจืดเป็นเวลาประมาณ 10 นาที (ปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด และฝาปิดชัตเตอร์ให้สนิท ปิดตัวล็อคและถอดแหวนครอบเลนส์ออก) หลังจากนั้น ตั้งกล้องทิ้งไว้ให้แห้งในที่ร่มซึ่งมีการถ่ายเทอากาศดี
- เมื่อเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด หรือฝาปิดชัตเตอร์ให้เปิดช้าๆ โดยให้กล้องอยู่ในทิศทางดังแสดงในภาพเพื่อป้องกันไม่ให้หยดน้ำไหลเข้าไปในตัวกล้อง ถ้าพบเห็นหยดน้ำอยู่ที่ด้านในของฝาปิด ให้เช็ดออกก่อนที่จะใช้งานกล้อง







ฝาปิดแบตเตอรี่/
การ์ด

การเก็บรักษาและการซ่อมบำรุง

- อย่าเก็บกล้องไว้ในที่ที่อุณหภูมิสูง (40°C ขึ้นไป) หรือที่ที่อุณหภูมิต่ำ (-10°C ลงไป) มิเช่นนั้น ระบบกันน้ำอาจเสียหายได้
- อย่าใช้สารเคมีในการทำทำความสะอาด กันสนิม กันหมอก ซ่อมแซม ฯลฯ เพราะอาจทำให้ระบบกันน้ำเสียหายได้
- อย่าให้กล้องอยู่ในน้ำเป็นเวลานาน ๆ การให้กล้องอยู่ในน้ำเป็นเวลานานจะทำให้ตัวกล้องภายนอกเสียหาย และ/หรือระบบกันน้ำชำรุด
- เช่นเดียวกับเคสกันน้ำทั่วไป แนะนำให้เปลี่ยนชุดกันน้ำ (และซีล) ทุกปี เพื่อคงประสิทธิภาพของคุณสมบัติกันน้ำเอาไว้
สามารถดูรายชื่อตัวแทนจำหน่ายหรือสถานบริการรับเปลี่ยนชุดกันน้ำ Olympus ได้ที่เว็บไซต์ Olympus สำหรับพื้นที่ของท่าน
- อุปกรณ์เสริมที่ให้มาด้วย (เช่น ตัวแปลงไฟ USB-AC) ไม่มีคุณสมบัติการกันน้ำหรือกันกระแทก

รายชื่อของการตั้งค่าที่มีอยู่ในโหมดการถ่ายภาพนิ่ง

สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับ SCN,  และ  โปรดดู "รายการตั้งค่า " (หน้า 112), "รายชื่อของการตั้งค่า SCN" (หน้า 114) และ "รายการตั้งค่า " (หน้า 113)

	AUTO	P	A	S			
						Focus BKT	
ชดเชยแสง	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
โหมดถ่ายภาพ	—	✓	✓	✓	*1	*1	✓
ISO	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
WB	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF โหมด	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
สัดส่วนภาพ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
คุณภาพของภาพ (ภาพนิ่ง)	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
โหมดบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
แฟลช	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
ชดเชยแฟลช	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ป้องกันภาพสั่น (ภาพนิ่ง)	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ป้องกันภาพสั่น (ภาพเคลื่อนไหว)	—	—	—	—	—	—	—
	*1	✓	✓	✓	*1	*1	✓
โหมดวัดแสง	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
โฟกัสใบหน้า	—	✓	✓	—	—	—	—
อุปกรณ์เสริม	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
พื้นที่กรอบ AF	✓	✓	✓	—	—	—	—
ไฟช่วย AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ระยะเวลาต่อภาพ/Time Lapse	—	✓	✓	✓	—	—	✓
Focus BKT	—	✓	✓	—	—	—	—
ภาพเคลื่อนไหว 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ระดับเสียงบันทึก	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
เฟรมเรตของวิดีโอ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
บิตเรตของวิดีโอ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 ฟังก์ชันบางอย่างไม่สามารถตั้งค่าได้

รายการตั้งค่า

			
ชดเชยแสง	✓	✓	✓
โหมดถ่ายภาพ	✓	*1	*1
ISO	—	—	—
WB	✓	✓	✓
AF โหมด	✓	✓	✓
สัดส่วนภาพ	—	—	—
คุณภาพของภาพ (ภาพนิ่ง)	✓	✓	✓
โหมดบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)	*1	*1	*1
แฟลช	—	—	—
ชดเชยแฟลช	—	—	—
ป้องกันภาพสั่น (ภาพนิ่ง)	—	—	—
ป้องกันภาพสั่น (ภาพเคลื่อนไหว)	✓	✓	—
 / 	*1	*1	*1
โหมดวัดแสง	—	—	—
โฟกัสใบหน้า	✓	✓	—
อุปกรณ์เสริม	*1	*1	*1
รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง	*1	*1	*1
พื้นที่กรอบ AF	✓	✓	✓
ไฟช่วย AF	✓	✓	✓
ระยะเวลาต่อภาพ/Time Lapse	—	—	—
Focus BKT	—	—	—
ภาพเคลื่อนไหว 	✓	✓	—
ระดับเสียงบันทึก	✓	✓	—
เฟรมเรตของวิดีโอ	✓	✓	—
บิตเรตของวิดีโอ	✓	—	—

*1 ฟังก์ชันบางอย่างไม่สามารถตั้งค่าได้

รายการตั้งค่า

				
ชดเชยแสง	✓	✓	✓	✓
โหมดถ่ายภาพ	—	—	—	—
ISO	—	—	—	—
WB	✓	✓	✓	✓
AF โหมด	✓	✓	✓	✓
สัดส่วนภาพ	✓	✓	✓	✓
คุณภาพของภาพ (ภาพนิ่ง)	✓	✓	✓	*1
โหมดบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)	*1	*1	*1	*1
แฟลช	*1	*1	*1	—
ชดเชยแฟลช	✓	✓	✓	—
ป้องกันภาพสั่น (ภาพนิ่ง)	✓	✓	✓	✓
ป้องกันภาพสั่น (ภาพเคลื่อนไหว)	—	—	—	—
	*1	*1	*1	—
โหมดวัดแสง	—	—	—	—
โฟกัสใบหน้า	—	—	—	—
อุปกรณ์เสริม	*1	*1	*1	*1
รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง	✓	✓	✓	✓
พื้นที่กรอบ AF	✓	✓	✓	✓
ไฟช่วย AF	✓	✓	✓	✓
ระยะเวลาต่อภาพ/Time Lapse	—	—	—	—
Focus BKT	—	—	—	—
ภาพเคลื่อนไหว 	✓	✓	✓	✓
ระดับเสียงบันทึก	✓	✓	✓	✓
เฟรมเรตของวิดีโอ	✓	✓	✓	✓
บิตเรตของวิดีโอ	✓	✓	✓	✓

*1 ฟังก์ชันบางอย่างไม่สามารถตั้งค่าได้

รายชื่อของการตั้งค่า SCN

ชดเชยแสง	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
โหมดถ่ายภาพ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
WB	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
AF โหมด	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
สัดส่วนภาพ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
คุณภาพของภาพ (ภาพนิ่ง)	✓	*1	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓	✓	✓
โหมดบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
แฟลช	*1	*1	*1	*1	*1	—	—	—	—	*1	*1
ชดเชยแฟลช	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ป้องกันภาพสั่น (ภาพนิ่ง)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
ป้องกันภาพสั่น (ภาพเคลื่อนไหว)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
/☺	*1	*1	*1	*1	*1	*1	—	*1	—	*1	*1
โหมดวัดแสง	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
โฟกัสใบหน้า	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	✓	—
อุปกรณ์เสริม	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
พื้นที่กรอบ AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
ไฟช่วย AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ระยะเวลาต่อภาพ/Time Lapse	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Focus BKT	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ภาพเคลื่อนไหว	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓
ระดับเสียงบันทึก	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓
เฟรมเรตของวิดีโอ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
บิตเรตของวิดีโอ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 ฟังก์ชันบางอย่างไม่สามารถตั้งค่าได้

					
ชดเชยแสง	—	—	✓	—	—
โหมดถ่ายภาพ	—	—	—	—	—
ISO	—	—	—	—	—
WB	—	—	✓	—	—
AF โหมด	—	—	—	—	—
สัดส่วนภาพ	✓	✓	—	✓	✓
คุณภาพของภาพ (ภาพนิ่ง)	✓	✓	—	*1	✓
โหมดบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)	*1	*1	*1	*1	*1
แฟลช	—	*1	—	—	—
ชดเชยแฟลช	—	—	—	—	—
ป้องกันภาพสั่น (ภาพนิ่ง)	✓	✓	✓	✓	✓
ป้องกันภาพสั่น (ภาพเคลื่อนไหว)	—	—	—	—	—
 /☺	*1	*1	—	—	*1
โหมดวัดแสง	—	—	—	—	—
โฟกัสใบหน้า	—	—	—	—	—
อุปกรณ์เสริม	*1	*1	*1	*1	*1
รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง	✓	✓	✓	✓	✓
พื้นที่กรอบ AF	✓	✓	*1	*1	✓
ไฟช่วย AF	✓	✓	✓	✓	✓
ระยะเวลาต่อภาพ/Time Lapse	—	—	—	—	—
Focus BKT	—	—	—	—	—
ภาพเคลื่อนไหว 	✓	✓	—	—	✓
ระดับเสียงบันทึก	✓	✓	—	—	✓
เฟรมเรตของวิดีโอ	✓	✓	✓	✓	✓
บิตเรตของวิดีโอ	✓	✓	✓	✓	✓

*1 ฟังก์ชันบางอย่างไม่สามารถตั้งค่าได้

รายการเมนู

- *1 รายการที่สามารถบันทึกได้ใน [โหมดกำหนดเอง C1] หรือ [โหมดกำหนดเอง C2]
- *2 สามารถกลับคืนสู่ค่าเริ่มต้นได้โดยเลือก [ทั้งหมด] สำหรับ [รีเซ็ต]
- *3 สามารถกลับคืนสู่ค่าเริ่มต้นได้โดยเลือก [พื้นฐาน] สำหรับ [รีเซ็ต]

📷1 เมนูถ่ายภาพ 1

ฟังก์ชัน	ค่าเริ่มต้น	*1	*2	*3	👉
รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง	—	—	✓	—	หน้า 52
โหมดภาพ	Natural	✓	✓	✓	หน้า 53
พื้นที่กรอบ AF	[•]	✓	✓	✓	หน้า 53
ไฟช่วย AF	ปิด	✓	✓	✓	หน้า 53

📷2 เมนูถ่ายภาพ 2

ฟังก์ชัน	ค่าเริ่มต้น	*1	*2	*3	👉
ระยะเวลาต่อภาพ/Time Lapse	เปิด	—	✓	✓	หน้า 54
เฟรม	99	—	✓	✓	
เวลารอเริ่มต้น	00:00:01	—	✓	✓	
ช่วงเวลา	00:00:01	—	✓	✓	
Time Lapse Movie	เปิด	—	✓	✓	
การตั้งค่าภาพยนตร์					
ขนาดภาพเคลื่อนไหว	FullHD	—	✓	✓	หน้า 55
จำนวนเฟรม	10fps	—	✓	✓	
Focus BKT	เปิด	✓	✓	✓	
กำหนดจำนวนภาพ	30	✓	✓	✓	หน้า 55
กำหนดสวนต่างโฟกัส	ปกติ	✓	✓	✓	

📷 เมนูวิดีโอ


















ฟังก์ชัน	ค่าเริ่มต้น	*1	*2	*3	👉
ภาพเคลื่อนไหว ๑	เปิด	—	✓	—	หน้า 55
ระดับเสียงบันทึก	0	—	✓	—	หน้า 55
เฟรมเรตของวิดีโอ	30p	—	✓	—	หน้า 55
บิตเรตของวิดีโอ	Fine	—	✓	—	หน้า 56

▶ เมนูแสดงภาพ

ฟังก์ชัน	ค่าเริ่มต้น	*1	*2	*3	
เริ่ม	—	—	—	—	หน้า 56
BGM	Party Time	—	✓	✓	
สไลด์	ทั้งหมด	—	✓	✓	
ช่วงแสดงภาพนิ่ง	3 วินาที	—	✓	—	
ช่วงแสดงภาพ	สั้น	—	✓	—	
	เปิด	—	✓	✓	หน้า 57
แก้ไข					
เลือกภาพ					
แก้ไขภาพ RAW	—	✓	✓	✓	หน้า 57
แก้ไข JPEG	—	—	—	—	
แก้ไขภาพเคลื่อนไหว	—	—	—	—	
	—	—	—	—	
ภาพซ้อน	—	—	—	—	
คำสั่งพิมพ์	—	—	—	—	หน้า 86
ลบค่าป้องกัน	—	—	—	—	หน้า 60
การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน	—	—	✓	—	หน้า 72

✳️ เมนูกำหนดเอง

ฟังก์ชัน	ค่าเริ่มต้น	*1	*2	*3	
A. MF					
ตัวช่วยปรับโฟกัส MF					
ขยาย	ปิด	✓	✓	—	หน้า 61
พิคกิ้ง	ปิด	✓	✓	—	
B1. Disp(●)/PC					
/ตั้งค่าแสดงภาพ					
ค่าแนะนำ	ภาพเท่านั้น, ทั้งหมด	✓	✓	✓	หน้า 62
LV-Info	กำหนดเอง1, กำหนดเอง2	✓	✓	✓	
การตั้งค่า	25, ปฏิทิน	✓	✓	—	
Live View Boost	ปิด	✓	✓	✓	หน้า 62
ลดภาพกะพริบ	อัตโนมัติ	✓	✓	—	หน้า 62

ฟังก์ชัน	ค่าเริ่มต้น	*1	*2	*3		
แสดงเส้นตาราง	ปิด	✓	✓	—	หน้า 63	
สีของฟังก์ชันพีคกึ่ง	สีขาว	✓	✓	—	หน้า 63	
B2. Disp(■)/PC						
■))	3	✓	✓	✓	หน้า 63	
HDMI						
ขนาดสัญญาณออก	1080p	—	✓	—	หน้า 63	
การควบคุมผ่าน HDMI	ปิด	—	✓	—		
C. ค่าแสง/ISO						
ปรับค่าการเปิดรับแสง						
	±0	✓	✓	—	หน้า 64	
		✓	✓	—		
เขต ISO อัตโนมัติ	ค่าสูงสุด: 1600 ค่าตั้งต้น: 100	✓	✓	✓	หน้า 64	
Noise Filter	Standard	✓	✓	✓	หน้า 64	
ลดนอยส์	อัตโนมัติ	✓	✓	✓	หน้า 64	
D.  ตั้งค่าเอง						
 + 	ปิด	✓	✓	✓	หน้า 65	
 +WB	WB AUTO	✓	✓	—	หน้า 65	
E.  /WB/สี						
 ตั้งค่า	 -1  F,  -2  N,  -3  MN,  -4  SN	✓	✓	✓	หน้า 65	
WB	WB AUTO	A±0, G±0	✓	✓	—	หน้า 66
WB AUTO ใช้สีโทนอุ่น	เปิด		✓	✓	✓	หน้า 66
ปริภูมิสี	sRGB		✓	✓	✓	หน้า 66
F. บันทึกรูป						
ชื่อไฟล์	รีเซ็ต	—	✓	—	หน้า 67	
แก้ไขชื่อไฟล์	—	—	✓	—	หน้า 67	
ตั้งค่าลิขสิทธิ์						
ข้อมูลลิขสิทธิ์	ปิด	—	✓	—	หน้า 67	
ชื่อศิลปิน	—	—	—	—		
ชื่อลิขสิทธิ์	—	—	—	—		

ฟังก์ชัน	ค่าเริ่มต้น	*1	*2	*3	
G. Field Sensor					
ความสูง / ความลึก	—	—	✓	—	หน้า 68
บันทึกตำแหน่ง GPS	ปิด	—	✓	—	หน้า 68
ลำดับการใช้ GPS	GPS ที่แม่นยำ	—	✓	✓	หน้า 68
H. ยุติลดี					
พักเซลแมมบั้ง	—	—	—	—	หน้า 68
ปรับตั้งระดับ	—	—	✓	—	หน้า 69
Sleep	1 min	—	✓	✓	หน้า 69
Eye-Fi	เปิด	—	✓	—	หน้า 69
การรับรอง	—	—	—	—	หน้า 69

๙ เมนูตั้งค่า

ฟังก์ชัน	ค่าเริ่มต้น	*1	*2	*3	
ตั้งค่าการ์ด	—	—	—	—	หน้า 70
การตั้งค่า	—	—	—	—	หน้า 70
*	—	—	—	—	หน้า 71
	±0	—	✓	—	หน้า 71
คุณภาพบันทึก	0.5 วินาที	✓	✓	—	หน้า 71
Wi-Fi การตั้งค่า					
Wi-Fi ตั้งค่าเชื่อมต่อ	ส่วนบุคคล	—	✓	—	หน้า 71
รหัสผ่านส่วนตัว	—	—	—	—	
รีเซ็ตค่าส่งแม่บั้ง	—	—	—	—	
รีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi	—	—	—	—	

* การตั้งค่าแตกต่างกันไป โดยขึ้นอยู่กับภูมิภาคที่ซื้อมา

ข้อควรระวังในเรื่องความปลอดภัย



ข้อควรระวัง

เสี่ยงต่อการเกิดไฟฟ้าช็อต
ห้ามเปิด



ข้อควรระวัง: เพื่อลดความเสี่ยงต่อการเกิดไฟฟ้าช็อต ห้ามถอดฝาด้านหน้า (หรือด้านหลัง) ออก
ไม่มีชิ้นส่วนที่ผู้ใช้สามารถซ่อมแซมเองได้อยู่ภายใน
ให้ช่างของ OLYMPUS ที่ได้รับการรับรองเป็นผู้ให้บริการ



เครื่องหมายอัศเจรีย์ในกรอบสามเหลี่ยมจะเตือนให้ทราบถึง คำแนะนำในการใช้งานและการดูแลรักษาที่สำคัญในเอกสารที่ ใหมาพร้อมกับผลิตภัณฑ์



คำเตือน

หากใช้ผลิตภัณฑ์โดยไม่ศึกษาข้อมูลที่แจ้งตามสัญลักษณ์นี้อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บรุนแรงหรือการเสียชีวิตขึ้นได้



ข้อควรระวัง

หากใช้ผลิตภัณฑ์โดยไม่ศึกษาข้อมูลที่แจ้งตามสัญลักษณ์นี้อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บขึ้นได้



ข้อควรทราบ

หากใช้ผลิตภัณฑ์โดยไม่ศึกษาข้อมูลที่แจ้งตามสัญลักษณ์นี้อาจทำให้เกิดความเสียหายต่ออุปกรณ์ได้

คำเตือน!

เพื่อป้องกันโอกาสในการเกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อต อย่าถอดแยกชิ้นส่วนผลิตภัณฑ์นี้

ข้อควรระวังทั่วไป

อ่านคำแนะนำทั้งหมด — ก่อนใช้งานผลิตภัณฑ์ ให้อ่านคำแนะนำในการใช้งานทั้งหมด

น้ำและความชื้น — สำหรับข้อควรระวังเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการออกแบบให้ใช้งานได้ในทุกสภาพอากาศ ให้อ่านส่วนที่เกี่ยวกับความทนทานต่อสภาพอากาศ

แหล่งพลังงาน — เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับแหล่งพลังงานที่ระบุไว้บนฉลากของผลิตภัณฑ์เท่านั้น

วัตถุแปลกปลอม — เพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้ได้รับบาดเจ็บ ห้ามใส่วัตถุที่เป็นโลหะลงในผลิตภัณฑ์

การทำความสะอาด — ถอดปลั๊กผลิตภัณฑ์นี้ออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟ ก่อนทำความสะอาดเสมอ ใช้เฉพาะผ้าขนในการทำความสะอาดเท่านั้น ห้ามใช้น้ำยาทำความสะอาดที่เป็นของเหลวหรือสเปรย์ทุกชนิด รวมทั้งสารละลายอินทรีย์ทุกชนิดเพื่อทำความสะอาดผลิตภัณฑ์นี้

ความร้อน — ห้ามใช้หรือเก็บผลิตภัณฑ์นี้ไว้ใกล้กับแหล่งพลังงานความร้อนใด ๆ เช่น หม้อน้ำ เครื่องทำความร้อน เตาไฟ หรืออุปกรณ์หรือเครื่องใช้ไฟฟ้าใด ๆ ที่ก่อให้เกิดความร้อน รวมถึงเตาอบไมโครเวฟ

ฟ้าผ่า — หากเกิดพายุฟ้าคะนองขณะใช้อะแดปเตอร์ USB-AC ให้ถอดอะแดปเตอร์ออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟทันที

อุปกรณ์เสริม — เพื่อความปลอดภัยและเพื่อหลีกเลี่ยง ความเสียหายที่อาจเกิดกับผลิตภัณฑ์ให้ใช้เฉพาะ อุปกรณ์เสริมที่แนะนำโดย Olympus เท่านั้น

สถานที่ตั้ง — เพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหายที่อาจเกิดกับผลิตภัณฑ์ ให้ยึดผลิตภัณฑ์อย่างปลอดภัยด้วยขาตั้งกล้อง แทนยึด หรือคล้องยึดที่มั่นคง



คำเตือน

- ห้ามใช้ใกล้กับใกล้กับบริเวณที่มีแก๊สซึ่งติดไฟหรือระเบิดได้ง่าย
- ห้ามยิงแฟลชและไฟ LED (รวมทั้งแสงไฟโซลาร์ไฟท์) เข้าหาดน (ทารก เด็กเล็ก ฯลฯ) ในระยะใกล้
- กล้องต้องอยู่ห่างจากผิวหนังอย่างน้อย 1 เมตร การยิงแฟลชในระยะใกล้กับ ดวงตาคนมากเกินไป อาจทำให้มองไม่เห็นชั่วขณะ
- ห้ามใช้กล้องมองแสงอาทิตย์หรือแสงจ้าอื่น ๆ

- **ให้เด็กเล็กและทารกอยู่ห่างจากกล้อง**
 - ใช้และเก็บกล้องให้ห่างจากมือเด็กเล็กและทารกเสมอ เพื่อป้องกันเหตุอันตรายต่อไปนี้ ซึ่งอาจทำให้ได้รับบาดเจ็บรุนแรง:
 - ดัดพันกับสายคล้องกล้อง ทำให้สายรัดคอได้
 - กลืนแบตเตอรี่ การ์ด หรือชิ้นส่วนเล็กอื่น ๆ โดยไม่ได้ตั้งใจ
 - ยิงแฟลชไปที่ดวงตาของเด็กเองหรือตาเด็กคนอื่น ๆ โดยไม่ได้ตั้งใจ
 - ได้รับบาดเจ็บจากชิ้นส่วนที่เคลื่อนที่ของกล้อง โดยไม่ได้ตั้งใจ
- **หากถอดแบตเตอรี่แปลงไฟ USB-AC รุ่นจัด หรือหม้อลื่นไฟออกสายไฟออกจากเต้าเสียบติดผนังในทันที และหยุดการใช้งานแล้วติดต่อด้านที่ได้รับการแต่งตั้งหรือศูนย์บริการ**
- **หยุดใช้กล้องทันที ถ้าสังเกตเห็นกลิ่น เสี่ยง หรือควันรอบ ๆ ที่ผิดปกติ**
 - ห้ามถอดแบตเตอรี่ออกโดยใช้มือเปล่า เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟลวกมือได้
- **ห้ามทิ้งกล้องไว้ในสถานที่ซึ่งอาจเกิดอุณหภูมิสูงมากได้**
 - เนื่องจากอาจทำให้ชิ้นส่วนเสื่อมสภาพ และในบางกรณีทำให้เกิดการลุกไหม้ ห้ามใช้อุปกรณ์ชาร์จหรืออะแดปเตอร์ USB-AC หากสิ่งปกคลุมอยู่ (เช่น ใต้ผ้าห่ม) อาจทำให้เกิดความร้อนสูงเกินไปจนทำให้เกิดเพลิงไหม้
- **กล้องต้องด้วยควมระมัดระวัง เพื่อหลีกเลี่ยงการไหม้ที่อุณหภูมิต่ำ**
 - กล้องประกอบไปด้วยชิ้นส่วนที่เป็นโลหะ หากมีความร้อนสูงเกินไป อาจทำให้เกิดการไหม้ที่อุณหภูมิต่ำได้ ให้เอาใจใส่กับสิ่งต่อไปนี้:
 - เมื่อใช้งานเป็นระยะเวลานานกล้องจะร้อน ถ้ากล้องอยู่ในช่วงนี้ อาจทำให้เกิดการไหม้ที่อุณหภูมิต่ำได้
 - ในสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิเย็นมาก อุณหภูมิของตัวกล้องอาจลดต่ำกว่าอุณหภูมิแวดล้อม ถ้าเป็นไปได้ให้สวมถุงมือ เมื่อถือกล้องในที่ที่มีอุณหภูมิเย็น
- **ผลิตภัณฑ์นี้ผลิตขึ้นด้วยเทคโนโลยีที่มีความแม่นยำสูง และเพื่อเป็นการรักษาประสิทธิภาพ ห้ามทิ้งกล้องไว้ในสถานที่ระบุไว้ด้านล่าง ไม่ว่าจะในระหว่างการใช้งานหรือว่าเก็บรักษาก็ตาม:**
 - สถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิและ/หรือมีความชื้นสูง หรือมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว แสงแดดส่องโดยตรง ทรายหาด รถที่ลื่นไถล หรือใกล้กับ แหล่งพลังงานความร้อนอื่น ๆ (เตาไฟ หม้อน้ำ ฯลฯ) หรือเครื่องทำ ความชื้น
 - ในสภาพแวดล้อมที่มีทรายหรือฝุ่นละออง
 - ใกล้กับสิ่งที่เป็วัตถุไวไฟหรือวัตถุทำให้เกิดการระเบิด
 - ในสถานที่เปียก เช่น ห้องน้ำหรือห้องอาบน้ำ เมื่อใช้งานผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการออกแบบให้ใช้งานได้ในทุกสภาพอากาศให้อ่านคู่มือของ ผลิตภัณฑ์นั้นด้วย
 - ในสถานที่ซึ่งมีไอเกาส์เกิดการสั่นสะเทือนที่รุนแรง
- **กล้องใช้แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนที่ระบุไว้โดย Olympus**
 - แบตเตอรี่ด้วยตัวแปลงไฟ USB-AC หรือเครื่องชาร์จที่กำหนด ห้ามใช้ตัวแปลงไฟ USB-AC หรือเครื่องชาร์จชนิดอื่น
- **อย่าเผา หรือทำแบตเตอรี่หรือจน ตัวเตาไมโครเวฟ เตาไฟฟ้า หรือในภาชนะความดัน ฯลฯ**
- **อย่าวางกล้องไว้บนหรือใกล้อุปกรณ์ที่ปล่อยคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า**
 - อาจจะทำให้เกิดความร้อนสูง ใหม้ หรือระเบิดได้
- **อย่าต่อขั้วสัมผัสเข้าด้วยกัน ด้วยวัตถุโลหะใดๆ**
 - ใช้ความระวังเมื่อพยกพาหรือเก็บแบตเตอรี่ เพื่อป้องกันไม่ให้สัมผัสกับวัตถุโลหะใดๆ เช่น เครื่องประดับ เข็มพุด ชิป กล้วยแฉ ฯลฯ การลัดวงจรอาจจะทำให้เกิดความร้อนสูง ระเบิด หรือไหม้ ซึ่งทำให้ท่านเกิดแผลไหม้หรือได้รับบาดเจ็บได้
- **เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดไฟไหม้ หรือขั้วแบตเตอรี่เสียหาย ให้ปฏิบัติตามคำแนะนำทั้งหมดในวิธีการใช้งานแบตเตอรี่อย่างระมัดระวัง ห้ามพยายามถอด ประกอบแบตเตอรี่ หรือทำการดัดแปลงใด ๆ เช่น บัดกรี ฯลฯ**
- **ถ้าของเหลวจากแบตเตอรี่สัมผัสโดนดวงตา ให้ล้างตาด้วยน้ำเย็นที่สะอาดทันที และให้ไปพบแพทย์ทันที**
- **หากคุณไม่สามารถถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องได้ให้ติดต่อด้านที่ได้รับการแต่งตั้ง หรือศูนย์บริการห้ามถอดแบตเตอรี่โดยใช้แรงความเสียหายที่เกิดขึ้นภายนอกกับแบตเตอรี่ (รอยขีดข่วน ฯ) อาจทำให้เกิดความร้อน หรือการระเบิดได้**
- **เก็บแบตเตอรี่ไว้พ้นจากมือเด็กเล็กและสัตว์เลี้ยงเสมอ ถ้าเด็กกลืนแบตเตอรี่โดยไม่ได้ตั้งใจ ให้ไปพบแพทย์ทันที**
- **เพื่อป้องกันไม่ให้แบตเตอรี่รีชาร์จ ร้อนเกินไป หรือเกิดไฟไหม้หรือระเบิด ให้ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ที่แนะนำให้ใช้กับผลิตภัณฑ์เท่านั้น**
- **ถ้าชาร์จแบตเตอรี่ไม่เต็มภายในระยะเวลาที่ระบุไว้ ให้หยุดชาร์จ และห้ามใช้แบตเตอรี่ดังกล่าว**
- **อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีรอยขีดข่วนหรือเคสด้านนอกเสียหาย และอย่าชูดเข็มแบตเตอรี่**
- **อย่าให้แบตเตอรี่ถูกกระแทกอย่างรุนแรง หรือ สั่นสะเทือนติดต่อกันเป็นเวลานานจากการตกหล่นหรือถูกทุบตี เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่ระเบิด ร้อนจัด หรือไหม้ได้**
- **ถ้าหากแบตเตอรี่รีชาร์จมีกลิ่นแปลก เปลี่ยนสีหรือเปลี่ยนรูป หรือมีลักษณะผิดปกติใดๆขณะใช้งาน ให้หยุดใช้งานกล้อง และวางให้ห่างจากเปลวไฟทันที**
- **ถ้าของเหลวจากแบตเตอรี่รั่วซึมมาโดนเสื้อผ้าหรือผิวหนังให้ถอดเสื้อผ้าและล้างบริเวณนั้นด้วยน้ำเย็นสะอาดทันที ถ้าของเหลวทำให้ผิวหนังไหม้ให้ไปพบแพทย์ทันที**
- **แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนของ Olympus ถูกออกแบบมาให้ใช้เฉพาะสำหรับกล้องดิจิทัล Olympus อย่าใช้แบตเตอรี่กับอุปกรณ์อื่นๆ**
- **อย่าปล่อยให้เด็กหรือสัตว์/สัตว์เลี้ยงเล่นหรือถือแบตเตอรี่ (ป้องกันพฤติกรรมที่เป็นอันตราย เช่น เลีย หมั่นใส่ปาก หรือเคี้ยว)**

ให้ใช้เฉพาะแบตเตอรี่แบบชาร์จซ้ำ เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ และตัวแปลงไฟ USB-AC ที่กำหนด
เราขอแนะนำให้ท่านใช้เฉพาะแบตเตอรี่แบบชาร์จซ้ำ เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ และตัวแปลงไฟ USB-AC ของแท้ของ Olympus เท่านั้น การใช้แบตเตอรี่แบบชาร์จซ้ำ เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ และ/หรือตัวแปลงไฟ USB-AC ที่ไม่ใช่ของแท้ อาจก่อให้เกิดการบาดเจ็บกับบุคคลเนื่องด้วยการรั่ว ความร้อน การเกิดไฟไหม้หรือความเสียหายกับแบตเตอรี่ Olympus จะไม่รับผิดชอบสำหรับอุบัติเหตุหรือความเสียหายใด ๆ ที่เกิดจากการใช้แบตเตอรี่ เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ และ/หรือตัวแปลงไฟ USB-AC ที่ไม่ได้เป็นอุปกรณ์เสริมของแท้ของ Olympus

⚠️ ข้อควรระวัง

- ตัวแปลงไฟ USB-AC F-5AC ที่ให้มาด้วย ถูกออกแบบมาให้ใช้งานกับกล้องนี้เท่านั้น ไม่สามารถชาร์จกล้องอื่นด้วยตัวแปลงไฟ USB-AC นี้
- อย่าวัดตัวแปลงไฟ USB-AC F-5AC ที่ให้มาด้วยเข้ากับอุปกรณ์อื่นนอกเหนือจากกล้องนี้
- ห้ามเก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่แสงแดดส่องถึงโดยตรง หรือมีอุณหภูมิสูง เช่น ในรถยนต์ที่ร้อน อยู่ใกล้กับแหล่งกำเนิดความร้อน ฯลฯ
- เก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่แห้งตลอดเวลา
- แบตเตอรี่อาจร้อนในระหว่างการใช้งานเป็นระยะเวลานาน เพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้เกิดการไหม้ ห้ามถอดแบตเตอรี่ทันทีหลังจากใช้กล้อง
- กล้องนี้ใช้แบตเตอรี่ที่เรียกชื่อ Olympus หนึ่งก้อน ใช้แบตเตอรี่ของแท้ตามที่ระบุ การใช้แบตเตอรี่ผิดชนิดอาจเสี่ยงต่อการระเบิดได้
- โปรดนำแบตเตอรี่กลับมาใช้ใหม่เพื่อช่วยรักษาแหล่งพลังงานของโลก เมื่อต้องทิ้งแบตเตอรี่ที่เสีย ให้แน่ใจว่าได้ครอบปิดตัวของแบตเตอรี่แล้วและให้ปฏิบัติตามกฎหมายและข้อกำหนดของท้องถิ่นเสมอ
- ห้ามใช้มีดมีดพับ ขนเปียงแฝง

⚠️ ข้อควรทราบ

- ห้ามใช้หรือเก็บกล้องในสถานที่ที่มีฝุ่นละอองหรือมีความชื้น
- ใช้การ์ดหน่วยความจำ SD/SDHC/SDXC หรือการ์ด Eye-Fi เท่านั้น
ถ้าหากท่านเสียบการ์ดชนิดอื่นลงในกล้องโดยบังเอิญ ให้ติดต่อตัวแทนจำหน่ายหรือศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาต อย่าย้ายมาออกแรงดึงการ์ดออก
- ทำสำเนาข้อมูลที่สำคัญไว้ในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่น ๆ เพื่อป้องกันข้อมูลสูญหายโดยไม่ตั้งใจ
- OLYMPUS จะไม่รับผิดชอบใดๆ ต่อการสูญหายของข้อมูลที่เกี่ยวกับอุปกรณ์นี้
- ระเบิดหรือสายคล้องเมื่อถือกล้อง สายคล้องอาจเกี่ยวกับวัตถุที่ยื่นออกมาได้ง่าย และอาจทำให้เกิดความเสียหายรุนแรง
- ห้ามทำกล้องหล่นหรือกระทบกระแทก หรือสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง
- เมื่อยึดหรือถอดกล้องออกจากขาตั้ง ให้ปรับตำแหน่งของกล้องโดยจับที่หุ้ยึดขาตั้งกล้อง ห้ามบิดกล้อง
- ขณะสะพายกล้อง ให้ถอดอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ยี่ห้อ Olympus ของแท้ออกทั้งหมด เช่น ขาตั้งกล้อง (แยกจำหน่าย)
- ห้ามใช้มีดจิบหน้าสัมผัสไฟฟ้าของกล้อง
- ห้ามทิ้งกล้องโดยเส่งไปที่ดวงอาทิตย์โดยตรง ที่อาจทำให้เลนส์หรือ màn ขัดเคืองเสียหาย ความผิดปกติของสี ภาพหลอกบนอุปกรณ์รับภาพ หรือจากทำให้เกิดไฟลุกไหม้ได้
- ห้ามดันหรือดึงเลนส์อย่างรุนแรง
- ให้ถอดแบตเตอรี่ออกก่อนเก็บกล้องโดยไม่ใช้งานเป็นระยะเวลานาน เลือกสถานที่เก็บที่เย็นและแห้งเพื่อป้องกันการเกิดการควบแน่นหรือ เชื้อราที่ก่อตัวขึ้นภายในกล้อง หลังจากการเก็บให้ทดสอบกล้องโดยเปิดกล้องและกดปุ่มชัตเตอร์ เพื่อให้แน่ใจว่ากล้องทำงานเป็นปกติ
- กล้องอาจจะทำงานผิดพลาดหากใช้งานในสถานที่ซึ่งมีสนามแม่เหล็ก/สนามแม่เหล็กไฟฟ้า คลื่นวิทยุ หรือไฟฟ้าแรงสูง เช่น ใกล้เครื่องทีวี ไมโครเวฟ วิทยุไอแกมมา ลำโพงกำลังสูง จอมอนิเตอร์ขนาดใหญ่ เสาส่งสัญญาณโทรทัศน์/วิทยุ หรือเสาไฟฟ้าแรงสูง ในกรณีเหล่านี้ ให้ปิดและเปิดสวิตช์กล้องอีกครั้งก่อนใช้งานต่อ
- ปฏิบัติตามข้อจำกัดสภาพแวดล้อมในการทำงานที่อธิบายในคู่มือการใช้งานของกล้องเสมอ
- ใส่แบตเตอรี่อย่างระมัดระวังตามที่อธิบายในคำแนะนำการใช้งาน
- ก่อนใส่แบตเตอรี่ ให้ตรวจสอบแบตเตอรี่ด้วยความระมัดระวังเสมอว่ามีรอยร้าว เปลี่ยนสี มีดอง หรือความผิดปกติใด ๆ หรือไม่
- ถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องเสมอก่อนเก็บกล้องโดยไม่ได้ใช้งานเป็นระยะเวลานาน
- เมื่อเก็บแบตเตอรี่ไว้เป็นเวลานานๆ เลือกที่ที่อุณหภูมิต่ำเพื่อเก็บ
- การใช้พลังงานของกล้องอาจแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับฟังก์ชันที่ใช้งาน

- ในสภาวะต่าง ๆ ดังที่อธิบายด้านล่างนี้ จะมีการใช้พลังงานอย่างต่อเนื่อง และแบตเตอรี่จะหมดลงอย่างรวดเร็ว
 - ใช้ชუმบ่อย ๆ
 - กดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งบ่อย ๆ ในโหมดถ่ายภาพ ซึ่งทำให้โฟกัสอัตโนมัติทำงาน
 - แสดงภาพบนจอภาพเป็นระยะเวลาดิตต่อกันนาน ๆ
 - เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์
 - ใช้ GPS
- การใช้แบตเตอรี่ที่หมดแล้วอาจทำให้กล้องปิดการทำงานโดยไม่มีการแสดงการเตือนระดับแบตเตอรี่ต่ำ
- ถ้าใช้ข้อมอบแบตเตอรี่เปียกหรือมีคราบน้ำมัน อาจทำให้ไม่สามารถจ่ายไฟให้กับกล้องได้ ให้เช็ดแบตเตอรี่ด้วยผ้าแห้งให้ดีก่อนใช้งาน
- ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนเสมอเมื่อใช้งานเป็นครั้งแรก หรือเมื่อไม่มีการใช้งานเป็นระยะเวลานาน
- เมื่อใช้กล้องด้วยแบตเตอรี่อ่อนที่อุณหภูมิต่ำ พยายามเก็บกล้องและแบตเตอรี่สำรองให้อุ่นที่สุดเท่าที่เป็นไปได้ แบตเตอรี่ที่หมดเมื่อใช้ที่อุณหภูมิต่ำอาจใช้งานได้ไปอีก หลังจากทำให้แบตเตอรี่อุ่นที่อุณหภูมิห้อง
- ก่อนเดินทางไกลและโดยเฉพาะก่อนเดินทางไปยังประเทศ ให้ซื้อแบตเตอรี่เพิ่มเติม แบตเตอรี่ที่แนะนำอาจหาซื้อได้ยากในระหว่างเดินทาง
- สำหรับตัวแปลงไฟ USB-AC ชนิดเสียบปลั๊ก: เชื่อมต่ออะแดปเตอร์ USB-AC F-5AC กับประเภทปลั๊กที่ถูกต้อง โดยเสียบกับเต้าเสียบปลั๊กไฟติดผนังในแนวตั้ง

การใช้งานฟังก์ชัน LAN ไร้สาย

- **ปิดสวิตช์กล้องเมื่ออยู่ในโรงพยาบาลและสถานที่ที่มีอุปกรณ์การแพทย์**
การปล่อยรังสีจากกล้องอาจส่งผลให้อุปกรณ์การแพทย์ทำงานผิดปกติจนเกิดอุบัติเหตุได้
- **ปิดสวิตช์กล้องเมื่อโดยสารเครื่องบิน**
การใช้อุปกรณ์ไร้สายขณะโดยสารเครื่องบินอาจเป็นอุปสรรคต่อความปลอดภัยของเครื่องบินได้

ข้อควรระวังในขณะที่ใช้งานฟังก์ชัน LAN ไร้สาย

หากมีการใช้งานฟังก์ชัน LAN ไร้สายในประเทศนอกภูมิภาคที่ท่านซื้อกล้องมา อาจมีความเสี่ยงที่กล้องจะไม่ตรงตามระเบียบข้อบังคับการสื่อสารแบบไร้สายของประเทศนั้น Olympus จะไม่รับผิดชอบต่อการทำผิดระเบียบข้อบังคับดังกล่าว

ฟังก์ชัน GPS เชื่อมที่คลื่นวิทยุหรือคลื่น

- ในสถานที่ซึ่งไม่ใช่ห้องทำเปิดโล่ง (ภายในอาคาร ใต้ดิน ใต้ป่า ในป่า ใกล้เคียงสูง) หรือในสถานที่ซึ่งมีสนามแม่เหล็กหรือสนามไฟฟ้ากำลังสูง (ใกล้สายไฟฟ้าแรงสูง แม่เหล็กหรือเครื่องใช้ไฟฟ้า โทรศัพท์มือถือ 1.5GHz) การกำหนดค่าการวัดอาจไม่สามารถทำได้หรืออาจมีข้อผิดพลาด
- ความสูงที่แสดงในหน้าจอบนข้อมูลการวัดหรือหน้าจอบทภาพ ฯลฯ จะแสดงขึ้น/บันทึกตามข้อมูลจากเซ็นเซอร์วัดความดันที่ฝังอยู่ในตัวกล้อง โปรดใช้ความระมัดระวังเนื่องจากความสูงที่แสดงไม่ได้อ้างอิงจากการวัดตำแหน่ง GPS
- เชื่อมที่คลื่นวิทยุหรือคลื่นวิทยุหรือคลื่นวิทยุเนื่องจากผลของสนามแม่เหล็กหรือสนามไฟฟ้ากำลังสูง (เช่น โทรศัพท์มือถือ โมเด็มมือถือขนาดใหญ่ โทรทัศน์ และสายไฟฟ้าแรงสูง) เพื่อค้นหาฟังก์ชันเชื่อมต่อคลื่นวิทยุหรือคลื่นวิทยุ ให้ถือกล้องให้มั่นคง ฆัดข้อมือแล้วขยับกล้องสายไปมาเป็นเลข 8
- เนื่องจากฟังก์ชัน GPS และฟังก์ชันเชื่อมต่อคลื่นวิทยุหรือคลื่นวิทยุไม่จำเป็นต้องมีความถูกต้อง จึงไม่มีการรับประกันว่าค่าที่วัดได้ (และติดตั้ง ลงจอต จิตทางเชื่อมต่อ ฯลฯ) จะถูกต้อง

จอภาพ

- ห้ามกดจอภาพแรง ๆ มิฉะนั้นภาพอาจจะไม่ชัด ทำให้ไม่สามารถดูภาพหรือทำให้จอภาพเสียหายได้
- อาจปรากฏแถบแสงที่ด้านบนหรือล่างของจอภาพ ซึ่งไม่ใช่สิ่งผิดปกติ
- เมื่อใช้กล้องแล้วจอตภาพแบบในแนวแยง ขอบภาพอาจปรากฏเป็นรูปขีดขวางจอภาพ ซึ่งไม่ใช่สิ่งผิดปกติ และจะปรากฏน้อยลงในโหมดดูภาพ
- ในสถานที่ที่มีอุณหภูมิต่ำ จอภาพอาจใช้เวลาในการเปิดนาน หรือสีอาจเปลี่ยนไปชั่วคราว เมื่อใช้กล้องในสถานที่ที่มีอากาศเย็นมาก ขอแนะนำให้เก็บในที่อุ่นเป็นครั้งคราว จอภาพที่แสดงภาพไม่ชัดเจนอันเนื่องมาจากอุณหภูมิที่ต่ำ จะกลับมาแสดงภาพชัดเจนอีกครั้งเมื่ออุณหภูมิปกติ
- จอภาพของผลิตภัณฑ์นี้ถูกผลิตขึ้นด้วยความแม่นยำสูง อย่างไรก็ตาม อาจมีข้อผิดพลาด หรือแตกหักของจอภาพนี้ พิกเซลเหล่านี้ไม่ได้มีผลกับภาพที่ถ่ายไว้เนื่องด้วยคุณลักษณะของจอสีและความสว่างของสี ในบางมุมมองอาจมีความคลาดเคลื่อนเมื่อมองจากมุมที่แตกต่างกันแต่ไม่ได้เป็นข้อผิดพลาดในการทำงานของผลิตภัณฑ์

กฎหมายและประกาศอื่น ๆ

- Olympus จะไม่รับผิดชอบหรือรับประกันความเสียหายหรือผลประโยชน์ใด ๆ ที่คาดหวังกจากการใช้ผลิตภัณฑ์นี้โดยชอบด้วยกฎหมายหรือ การเรียกข้อใด ๆ จากบุคคลอื่นอันเนื่องมาจากการใช้งานผลิตภัณฑ์นี้อย่างไม่เหมาะสม
- Olympus จะไม่รับผิดชอบหรือรับประกันความเสียหายหรือผลประโยชน์ใด ๆ ที่คาดหวังกจากการใช้ผลิตภัณฑ์นี้โดยชอบด้วยกฎหมายอันเนื่องมาจากกรณีข้อมูลภาพ

การปฏิเสธการรับประกัน

- Olympus จะไม่รับผิดชอบหรือรับประกันไม่ว่าโดยแจ้งหรือโดยนัย ต่อหรือที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาใด ๆ ของวัสดุหรือซอฟต์แวร์ที่เขียนขึ้นเหล่านี้ และไม่ไว้ในกรณีใด ๆ จะไม่รับผิดชอบต่อรับประกันโดยนัยต่อความเป็นสินค้าหรือความเหมาะสมกับจุดประสงค์เฉพาะใด ๆ หรือความเสียหายต่อเนื่อง โดยไม่ได้ตั้งใจหรือโดยอ้อม (ซึ่งรวมถึงแต่ไม่จำกัดเพียงความเสียหายจากการสูญเสียผลกำไรทางธุรกิจ การหยุดชะงักทางธุรกิจ และการสูญเสียข้อมูลทางธุรกิจ) ที่เกิดขึ้นจากการใช้งานหรือความไม่สามารถใช้งานของวัสดุหรือซอฟต์แวร์หรืออุปกรณ์ที่เขียนขึ้นเหล่านี้ ในบางประเทศจะไม่อนุญาตให้มีข้อยกเว้นหรือข้อจำกัดของความรับผิดชอบใด ๆ สำหรับความเสียหายต่อเนื่องโดยไม่ได้ตั้งใจ ดังนั้น ข้อจำกัดข้างต้นอาจไม่สามารถใช้กับท่านได้
- Olympus ขอสงวนสิทธิ์ทั้งหมดในคู่มือนี้

คำเตือน

การถ่ายภาพโดยไม่ได้รับอนุญาตหรือการใช้วัสดุที่มีลิขสิทธิ์อาจเป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ที่เกี่ยวข้อง Olympus จะไม่รับผิดชอบต่อการถ่ายภาพที่ไม่ได้รับอนุญาต หรือการใช้งานหรือการปฏิบัติอื่น ๆ ที่ละเมิดสิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์

การประกาศลิขสิทธิ์

สงวนสิทธิ์ทั้งหมด ห้ามมาส่วนใด ๆ ของวัสดุที่เขียนขึ้นหรือซอฟต์แวร์นี้ไปทำซ้ำ หรือใช้ในรูปแบบใด ๆ หรือโดยจุดประสงค์ใด ๆ ทางอิเล็กทรอนิกส์หรือทางกลไก ซึ่งรวมถึงการถ่ายสำเนาและการบันทึก หรือการใช้ระบบการจัดเก็บและเรียกดูข้อมูลชนิดใด ๆ ก็ตาม โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจาก Olympus ก่อน จะไม่รับผิดชอบต่ออันเนื่องมาจากการใช้ข้อมูลที่อยู่ในวัสดุหรือซอฟต์แวร์ที่เขียนเหล่านี้ หรือสำหรับความเสียหายใด ๆ ที่เกิดจากการใช้ข้อมูลที่อยู่ ณ ที่นี้ Olympus ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงคุณลักษณะและเนื้อหาของเอกสารหรือซอฟต์แวร์นี้ โดยไม่ต้องรับผิดชอบหรือแจ้งเดือนล่วงหน้า

สำหรับลูกค้าในประเทศไทย

เครื่อง โพรคนาแคมและอุปกรณ์นี้ มีความสอดคล้องตามข้อกำหนดของ กทข.

เครื่องหมายการค้า

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation
- Mac เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC



- Eye-Fi เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Eye-Fi, Inc.

- Wi-Fi เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance
- โลโก้ Wi-Fi CERTIFIED เป็นเครื่องหมายรับรองของ Wi-Fi Alliance



- โลโก้ Apical เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Apical Limited



- บริษัทและผู้ผลิตผลิตภัณฑ์อื่น ๆ ทั้งหมดเป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนและ/หรือเครื่องหมายการค้าของเจ้าของนั้น

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

ซอฟต์แวร์ในกล่องรุ่นนี้อาจมีอยู่ในซอฟต์แวร์จากผู้ผลิตรายอื่น ซอฟต์แวร์จากผู้ผลิตรายอื่นอาจมีเงื่อนไขและข้อตกลงที่กำหนดขึ้น โดยเจ้าของหรือผู้ออกใบอนุญาตของซอฟต์แวร์ดังกล่าวที่มีมาไว้

ข้อตกลงและประกาศซอฟต์แวร์จากผู้ผลิตรายอื่นอาจมีอยู่ในไฟล์ PDF ประกาศซอฟต์แวร์ที่บันทึกอยู่ในแผ่นซีดีรอมที่ให้มา หรือที่

<http://www.olympus.co.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm>

- มาตรฐานสำหรับชื่อไฟล์ของกล้องที่อ้างอิง ในคู่มือนี้เป็นมาตรฐาน "Design rule for Camera File system/DCF" ที่กำหนดโดย Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA)

ข้อมูลจำเพาะ

กล้อง

ชนิดของผลิตภัณฑ์	: กล้องดิจิทัล (สำหรับถ่ายและแสดงภาพ)
ระบบการบันทึก	
ภาพนิ่ง	: บันทึกแบบดิจิทัล, JPEG (ตาม Design rule for Camera File system (DCF))
มาตรฐานที่รองรับ	: Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
เสียงพร้อมภาพนิ่ง	: รูปแบบเวฟ
ภาพเคลื่อนไหว	: MOV H.264 linear PCM (HS120fps หรือ HS240fps สำหรับภาพเคลื่อนไหว Time lapse)
หน่วยความจำ	: การ์ด SD/SDHC/SDXC (รองรับ UHS-I)/Eye-Fi
จำนวนพิกเซลรวม	: ประมาณ 12.71 ล้าน
จำนวนพิกเซลที่ใช้งานได้จริง	: 12 ล้าน
อุปกรณ์จับภาพ	: 1/2.3" CMOS (ฟิลเตอร์แมสสีหลัก)
เลนส์	: เลนส์ Olympus 4.5 มม. ถึง 18.0 มม. f2.0 ถึง f4.9 (เท่ากับ 25 มม. ถึง 100 มม. บนฟิล์ม 35 มม.)
ระบบโฟโตเมตริก	: ระบบวัด Digital ESP, ระบบวัดแบบจุด
ความเร็วชัตเตอร์	: 4 ถึง 1/2000 วินาที
ระยะเวลาถ่ายภาพ	
ปกติ	: 0.1 ม. ถึง ∞ (W/T)
โหมดไมโครสโคป	: 0.01 ม. ถึง 0.3 ม. (f=5.5 มม. ถึง 18.0 มม.)
จอภาพ	: จอสี LCD แบบ TFT ขนาด 3.0", 460,000 จุด
คอนเน็คเตอร์	: หัวต่อ Micro-USB/หัวต่อ HDMI แบบไมโคร (ชนิด D)
ระบบปฏิทินอัตโนมัติ	: ปี 2000 ถึง 2099
กันน้ำ	
ชนิด	: เทียบเท่า IEC 60529 IPX8 (ภายใต้สภาวะการทดสอบของ OLYMPUS), ใช้งานได้ใต้น้ำลึก 15 ม.
ความหมาย	: สามารถใช้กล้องในสภาพปกติใต้น้ำซึ่งมีแรงดันน้ำตามที่กำหนด
กันฝุ่น	: IEC 60529 IP6X (ภายใต้สภาวะการทดสอบของ OLYMPUS)

มาตรฐาน Wi-Fi	: IEEE802.11b/g/n
GPS	
ความถี่การรับสัญญาณ	: 1575.42 MHz (GPS/ ระบบดาวเทียม Quasi-Zenith) 1598.0625 MHz ถึง 1605.3750 MHz (GLONASS)
ระบบจีโอเดติก	: WGS84
สภาพแวดล้อมในการใช้งาน	
อุณหภูมิ	: -10°C ถึง 40°C (ใช้งาน)/-20°C ถึง 60°C (เก็บรักษา)
ความชื้น	: 30 % ถึง 90 % (ใช้งาน)/10 % ถึง 90 % (เก็บรักษา)
แหล่งพลังงาน	: แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนของ Olympus 1 ก้อน (LI-92B) หรือตัวแปลงไฟ USB-AC (F-5AC)
ขนาด	: 113.0 มม. (ก) × 66.0 มม. (ส) × 31.9 มม. (ล) (ไม่รวมส่วนที่ยื่นออกมา)
น้ำหนัก	: 250 กรัม (รวมแบตเตอรี่และการ์ด)

แบตเตอรี่ลิเทียมไอออน (LI-92B)

ชนิดของผลิตภัณฑ์	: แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบรีชาร์จ
หมายเลขรุ่น	: LI-92B
แรงดันไฟฟ้ามาตรฐาน	: DC 3.6 โวลต์
ความจุมาตรฐาน	: 1350 mAh
อายุการใช้งานของแบตเตอรี่	: ชาร์จเต็มประมาณ 300 ครั้ง (ขึ้นอยู่กับการใช้งาน)

สภาพแวดล้อมในการใช้งาน

อุณหภูมิ	: 0°C ถึง 40°C (ชาร์จ)
----------	------------------------

ตัวแปลงไฟ USB-AC (F-5AC)

หมายเลขรุ่น	: F-5AC-1/F-5AC-2
กำลังไฟที่ใช้	: AC 100 ถึง 240 โวลต์ (50/60 เฮิร์ตซ์)
เอาต์พุต	: DC 5 โวลต์, 1500 mA

สภาพแวดล้อมในการใช้งาน

อุณหภูมิ	: 0°C ถึง 40°C (ใช้งาน)/-20°C ถึง 60°C (เก็บรักษา)
----------	----------------------------------------------------

การออกแบบและข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ของเราสำหรับข้อมูลจำเพาะล่าสุด

HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing, LLC

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

OLYMPUS

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS (Thailand) CO., LTD.

บริษัท โอลิมปัส (ประเทศไทย) จำกัด
23/112 อาคารสรชัย ชั้น 27 ซอยสุขุมวิท 63 (เอกมัย)
ถนนสุขุมวิท แขวงคลองตันเหนือ เขตวัฒนา
กรุงเทพมหานคร 10110 ประเทศไทย
โทรศัพท์: (66) 2-787-8200
E-mail: imaging.oth@olympus-ap.com