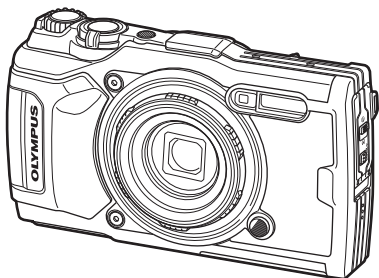


OLYMPUS

ЦИФРОВ ФОТОАПАРАТ TG-6 Инструкция за експлоатация



Преди да започнете

Съдържание

Бърз индекс на задачите

1. Подготовка
2. Режим
3. Възпроизвеждане
4. Функции на менютата
5. Свързване на фотоапарата към смартфон
6. Използване на данни от полевия сензор
7. Свързване с компютър
8. Внимание
9. Отстраняване на повреди
10. Информация
11. МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ

CE

Модел №: IM015

- Благодарим ви, че закупихте цифров фотоапарат Olympus. Правете справка с това ръководство, докато работите с фотоапарата, за да гарантирате безопасна и правилна употреба.
- Трябва да прочетете и разберете съдържанието на «11. МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ», преди да използвате този продукт. Запазете тези инструкции на достъпно място за бъдеща справка.
- Препоръчваме ви да направите пробни снимки, за да свикнете с фотоапарата, преди да снимате нещо важно.
- Илюстрациите на екрана и фотоапарата, показани в настоящото ръководство, са направени по време на разработването на продукта и може да се различават от действителния продукт.
- Ако има допълнения и/или промени на функциите поради актуализация на фирмуера за фотоапарата, то съдържанието ще се различава. За най-актуална информация моля, посетете уеб страницата на Olympus.

Регистрирайте продукта си на www.olympus.eu/register-product
и получите допълнителни предимства от Olympus

Преди да започнете

Прочетете и следвайте мерките за безопасност


За да предотвратите неправилна работа, която може да предизвика пожар или други материални щети или да навреди на вас и на другите, прочетете «11. МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ» (стр. 156) изцяло, преди да използвате фотоапарата.

Докато използвате фотоапарата, правете справка с това ръководство, за да гарантирате безопасната и правилна работа. Съхранявайте ръководството на сигурно място, след като го прочетете.

Olympus не поема отговорност за нарушения на местните разпоредби, произтичащи от използването на продукта извън страната или региона на покупка.

Безжична LAN и GPS

Фотоапаратът включва вградена безжична LAN и GPS. Използването на тези функции извън страната или региона на покупка може да нарушава местните наредби за безжична комуникация – проверете при местните органи, преди да ги използвате. Olympus не носи отговорност за неспазването на местните разпоредби от страна на потребителя.

Деактивирайте безжичния LAN и GPS в зони, в които тяхната употреба е забранена  «5. Съвързване на фотоапарата към смартфон» (стр. 114), «6. Използване на данни от полевия сензор» (стр. 119)

Регистрация на потребител

Посетете уебсайта на OLYMPUS за информация относно регистриране на вашите продукти на OLYMPUS.

Ръководства за продукти

В допълнение към «Инструкция за експлоатация» (този pdf) наличната документация за този продукт включва «Поддържане на водоустойчивостта» (предоставена). Пратете справка с тези ръководства, когато използвате продукта.



Инструкция за експлоатация (този pdf)

Инструкции относно начина на използване на фотоапарата и неговите функции. Ръководството за експлоатация може да се изтегли от уебсайта на OLYMPUS или директно с помощта на приложението за смартфон «OLYMPUS Image Share» (Ol.Share).





Поддържане на водоустойчивостта

Този документ съдържа превантивни мерки относно водоустойчивостта. Прочетете тези инструкции заедно с «Важна информация за характеристиките на водо- и удароустойчивостта» (стр. 131).

Индикации, използвани в тази инструкция

В ръководството са използвани следните символи.

 Забележки	Точки, на които трябва да обърнете внимание при използване на фотоапарата.
	Страници за справка, описващи детайли или сродна информация.

Съдържание






Преди да започнете	2	Избор на режим за снимане.....27 Типове режими на снимане.....27		
Бърз индекс на задачите	8	Задаване на подходящите за дадена сцена настройки (режим SCN).....28 [Съст. сн. в реално вр.]: Съставна фотография в реално време32 Панорама33		
Имена на отделните елементи	10	Снимане на много близък обхват (режим Δ)34		
1. Подготовка	12	Задаване на подходящите за сцени под вода настройки (режим ).....35		
Разопаковане на съдържанието на кутията12		Оставяне на фотоапарата да избере стойност на блендата и скорост на затвора (Режим P)36		
Поставяне и изваждане на батерията и картата13		Избор стойност на блендата (Режим A).....37		
Премахване на батерията.....14		Лични режими (Личен режим C1/C2)38 Изваждане на картата15		Настройки за съхранение38
Използвани карти.....15		Извикване на настройки.....38		
Зареждане на батерията16		Записване на клипове39		
Включване на фотоапарата.....17		Записване на клипове в режими на правене на снимки39		
Първоначална настройка.....18		Записване на клипове в режим на клип (режим ) ...40		
Дисплеят на фотоапарата не се чете/не е на избрания език.....20		Използване на различни настройки.....41		
Форматиране на картата21		Настройки, достъпни чрез директните бутони42 Управление на експозицията (Експозиция ).....42		
2. Режим	22	Мащабиране (Цифров телеконвертор).....43		
Дисплей с информация при снимане22				
Превключване на дисплея с информация24				
Основна фотография.....25				
Заснемане на снимки (АВТОМ. режим).....25				
Използване на приближаването.....26				

Извършване на снимането на серия от кадри/със самоснимачка.....	44
Pro Capture	46
Използване на светкавица (Снимане със светкавица)	47
Фиксиране на фокуса	48
Използване на LED осветление	49

Настройки, достъпни чрез елементите за управление в реално време	50
Опции за обработка (снимачни режими)	52
Промяна на ISO чувствителност (ISO)	54
Настройка на цвят (баланс на бялото).....	55
Избор на режим на фокусиране (Режим AF)	57
Настройка на Смяна на съотношение	58
Избор на качество на изображението (Качество на снимки)	59
Избор на качество на изображения (Качество на клип)	60
Намаляване на трептенето на фотоапарата (стабилизатор на изображението).....	62
Контролиране на силата на светкавицата (Регулиране на интензитета на светкавицата).....	63
Избор на начина, по който фотоапаратът измерва яркостта (Измерване).....	63
Автоматично разпознаване на лица (Приоритет на лица)	64

Използване на опционални аксесоари (Аксесоар)	65
---	----

3. Възпроизвеждане 66

Показване на информация по време на възпроизвеждане	66
Информация за възпроизведени изображения	66
Превключване на дисплея с информация	67
Преглед на снимки и клипове	68
Показване на индекса/Показване на календар	69
Възпроизвеждане с увеличение	70
Възпроизвеждане на клип.....	71
Изтриване на изображения по време на възпроизвеждане.....	71
Използване на Меню възпроизвеждане	72
Възпроизвеждане 	72
Редакц. на RAW/Редакц. JPEG	73
Преглед клип	75
Редактиране клипове	75
Изпращане снимки.....	77
	77
	78
Ротация	78
	79
Наслагв. кадри	80
	81
Изтрий.....	81
Избиране на изображения (Отп, Изтрий избрано, Избрано изпращане)	82
Превъртане на панорамни снимки	83

4. Функции на менютата 84

- **Основни операции в менютата**84
- **Използване на Снимачно меню 1/Снимачно меню 2**.....86
 - Възстановяване на настройки по подразбиране/настройки за запазване (Нулиране/ задаване на лични режими) ...86
 - Опции за обработка (Снимачни режими)87
 - Избиране на фокусния обхват (AF зона).....88
 - Автоматично снимане с фиксиран интервал (Интерв. интерв./ Тайм лапс).....90
 - Вариране на фокуса с малка промяна в серия от снимки (Клин на фокуса).....91
 - Увеличаване на дълбочината на рязкост (Подрежд. на фокуса).....92
 - Маркери за дата (Снимка с дата).....92
- **Използване на менюто видео**93
- **Използване на Меню възпроизвеждане**94
 - Завъртане на изображенията (⏮)94
 - Ретуширане на снимки (Редакция)94
 - Създаване на снимка от клип (Единично изображение от клип).....98
 - Изрязване на клипове (Изрязване на клип).....99
 - Отмяна на всички защиты99

■ Използване на менюто за настройки100

- Изтриване на всички изображения (Настройка на картата).....101
- Избор на език (🌐)101

■ Използване на личните менюта102

- A** AF/MF.....102
- B** Показв./[▶]/Компютър102
- C** Експозиция/ISO.....103
- D** ⚡ Лични настр.....104
- E** ⏪-/ББ/Цвят.....104
- F** Запис106
- G** Полеви сензор108
- H** 📷 Помощна програма ...108





- Подобряване на фокуса в тъмни зони (AF илюминатор).....109
- Асистент MF109
- Добавяне на дисплеи с информация110
- Преглед на снимки на екрана на телевизор.....112
- Комбинации от размери на JPEG изображения и степени на компресия113

5. Свързване на фотоапарата към смартфон 114

- **Регулиране на настройки за свързване към смартфон**115
- **Прехвърляне на изображения в смартфон**.....116
- **Дистанционно снимане със смартфон**.....116
- **Смяна на метода на свързване**117
- **Нулиране на настройките за безжична LAN**117

■ Смяна на паролата	118	■ Почистване и съхранение на фотоапарата	129
■ Отмяна на изпращане на снимки	118	Почистване на фотоапарата	129
6. Използване на данни от полевия сензор	119	Съхранение	130
GPS: предпазни мерки при употреба	119	Pixel Mapping – проверка на функциите за обработка на изображението	130
Преди да използвате GPS функцията (A-GPS данни)	119	■ Важна информация за характеристиките на водо- и удароустойчивостта	131
Използване на GPS	120	■ Използване на отделно продаваните аксесоари	133
Показване на проследеното движение на GPS дневниците	120	Поставяне на опционални силиконови калъфи	133
■ Записване и запазване на регистри	121	Правене на снимки с Olympus Wireless RC Flash System	133
■ Използване на буферирани и запазени регистри	122	■ Опционални аксесоари	134
■ Преглед на данни за местоположение	123	9. Отстраняване на повреди	138
Показване на данни за местоположение	123	■ Някои обичайни проблеми и техните решения	138
7. Свързване с компютър	124	10. Информация	144
■ Свързване на фотоапарата към компютър	124	■ Списък на настройките, налични във всеки режим на снимане	144
■ Копиране на снимки на компютър	125	■ Настройки по подразбиране/лични настройки	148
■ Инсталиране на компютърния софтуер	125	■ Спецификации	153
8. Внимание	126	11. МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ	156
■ Батерии	126	■ МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ	156
■ Използване на зарядното устройство зад граница	126	Индекс	170
■ Брой изображения (снимки)/Продължителност на кадрите (клипове) за една карта	127		


Бърз индекс на задачите

Режим		
Просто снимайте, без да правите някакви трудни настройки	▶ АВТОМ. режим ()	25
Заснемане на светлинни следи (смесване с изсветляване)	▶ Състав. сн. реал. вр. (SCN)	32
Заснемане в близък план на малки обекти/макро фотография (снимки отблизо)	▶ Режим микроскоп ()	34
Запазване на фокуса както на предния, така и на задния план	▶ Подрежд. на фокуса	34
Заснемане на стилни снимки/заснемане на еднотонни снимки	▶ ART (снимач. режими)	52
Задаване на настройки за фотография под вода	▶ Режим под вода ()	35
Настройване на яркостта на осветените и затъмнени участъци	▶ Компенсация на експозицията	42
Запис на данните за GPS местоположението, температурата на въздуха и водата, надморската височина (дълбочината) и посоката	▶ Полеви сензори	119
Снимане с цветове с нюанси, идентични с показаните	▶ Бял баланс	55
Смяна на съотношението на екрана широчина-височина	▶ Съотношение на екрана широчина-височина	58
Когато фотоапаратът не може да фокусира обекта/Фокусиране върху една зона	▶ Настройки за AF целта	88
Запазване на движещ се обект на фокус	▶ Проследяване	89
Заснемане на снимки при тъмни условия/заснемане на снимки при условия на слаба осветеност	▶ LED осветление	49
	▶ AF Илюминатор	109
Заснемане на краткотрайни моменти	▶ Pro Capture	46
Проверка на хоризонталната или вертикалната ориентация преди снимане	▶ Измерв. ниво	24, 110
Снимане с планиране на композицията	▶ Показва решетка	102
Оптимизиране на монитора/настройка на нюанса на монитора	▶ Настройка на яркостта на монитора	100

Увеличаване броя на снимките, които могат да се направят	▶	Качество на изображението за снимки	59
Използване на дистанционно управление	▶	Дистанционно снимане със смартфон	116



Възпроизвеждане/Ретуширане



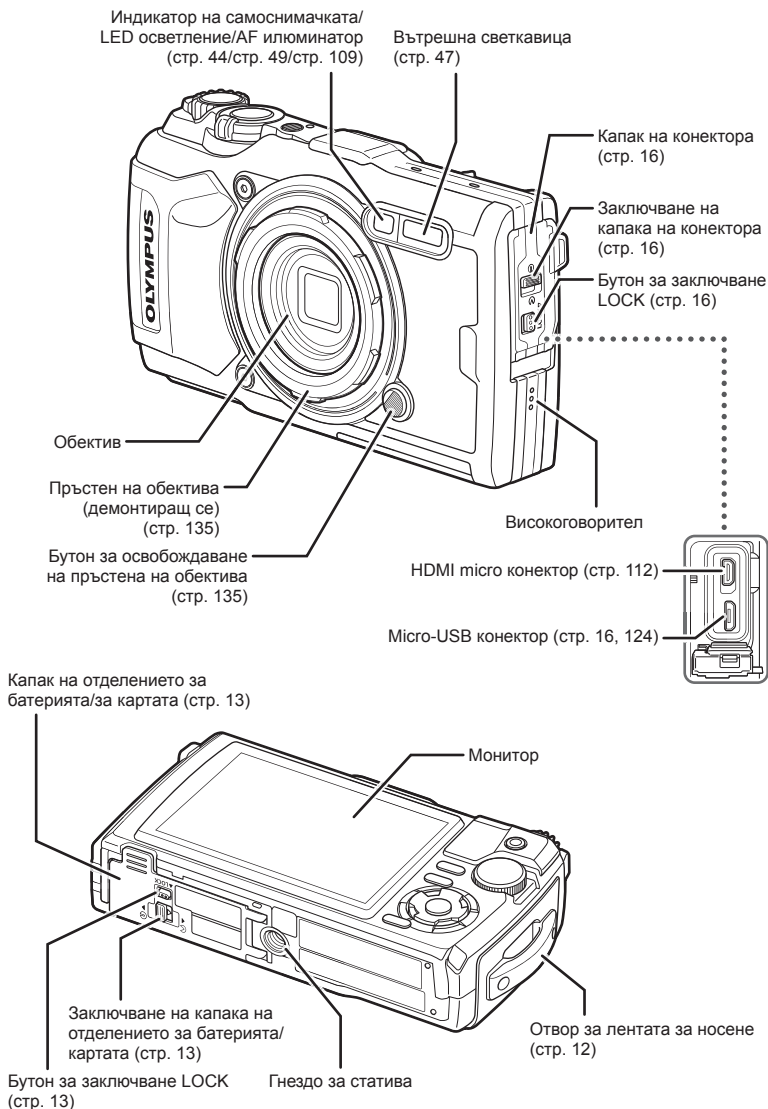
Преглед на изображения на телевизор/ преглед на изображения с високо качество на високодетайлен телевизор		HDMI	103
	▶	Преглед на снимки на екрана на телевизор	112
Изсветляване на тъмни участъци	▶	Корекция сенки (Редакция JPEG)	73, 96
Коригиране на «червени очи»	▶	Редукция червени очи (Редакция JPEG)	73, 96
Лесно печатане	▶	Създаване на заявка за печат	81
Изтриване на звук, записан към неподвижно изображение	▶		78
Промяна на броя на кадрите и добавяне на кадри към дисплея за възпроизвеждане на индекс	▶	 /Настр. инфо	110

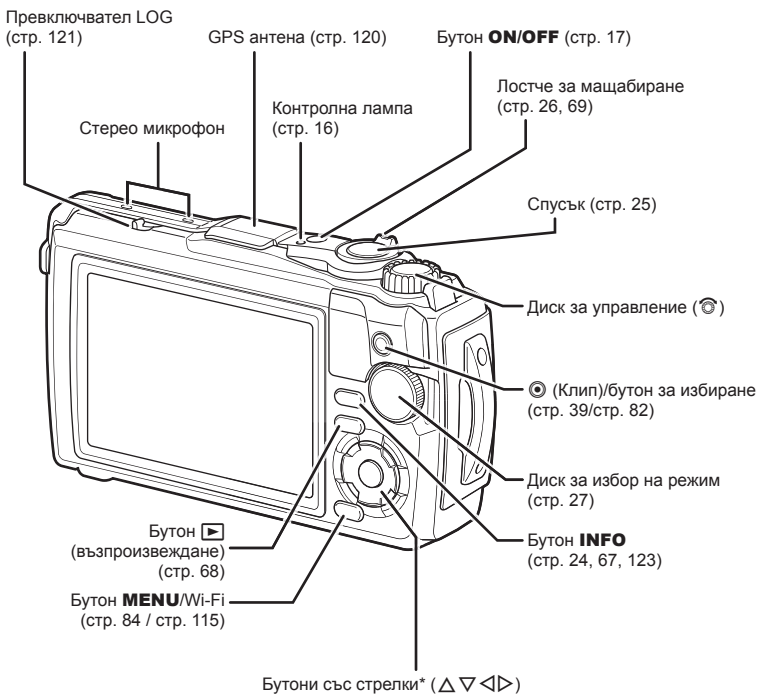
Настройки на фотоапарата



Синхронизиране на датата и часа	▶	Настройка на дата/час	18, 100
Възстановяване на настройки по подразбиране	▶	Нулиране	86
Промяна на езика на дисплея на менюто	▶		101
Изключване на звука при автоматично фокусиране	▶	 (Звуков сигнал – писукане)	103
Настройки за съхранение	▶	Личен режим (C1/C2)	38
Поставяне на маркери с датата на снимките	▶	Снимка с дата	92
Скриване на инструкции на менюто	▶	Основни операции в менютата	84

Имена на отделните елементи





Бутон (нагоре)/ (компенсация на експозицията) (стр. 42)

Бутон (наляво)/ (функция за режим) (стр. 31, 34, 35)

Бутон /моментен контрол (стр. 50)

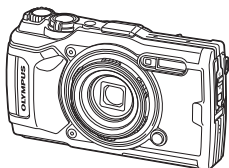
Бутон (надолу)/ (серийно снимане/самоснимачка) (стр. 44)/ (изтриване) (стр. 71)

Бутон (надясно)/ (светкавица) (стр. 47)

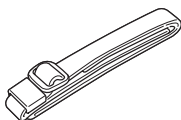
* В настоящото ръководство иконите означават операции, които се извършват с помощта на бутоните със стрелки.

Разопаковане на съдържанието на кутията

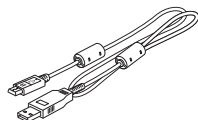
В комплекта на фотоапарата са включени следните позиции.
В случай че нещо липсва или е повредено, се обърнете към дилъра, от който сте закупили фотоапарата.



Фотоапарат
(с демонтиращ се пръстен
на обектива)



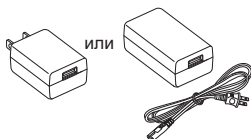
Лента за носене



USB кабел CB-USB12



Литиево-йонна батерия LI-92B

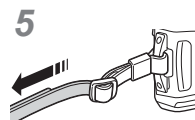
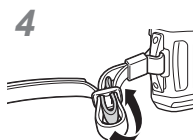
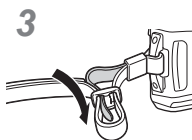
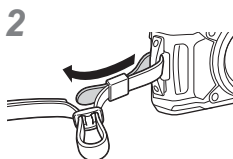
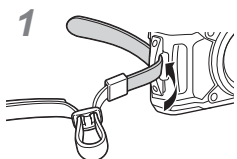


или
USB-AC адаптер F-5AC

- Основно ръководство
- Поддръжане на водоустойчивостта
- Гаранционна карта

Съдържанието може да е различно в зависимост от локация на закупуване.

Прикачване на лентата



- Накрая пристегнете плътно лентата за носене, за да се уверите, че е надеждно закрепена.

Поставяне и изваждане на батерията и картата

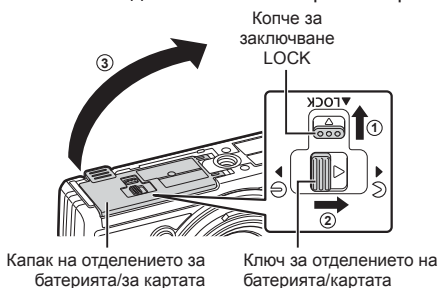
Изключете фотоапарата, преди да отворите или затворите капака на отделението за батерията/картата.

В настоящите инструкции всички устройства за съхранение се наричат «карти». Този фотоапарат работи със следните типове SD карти (предлагат се в търговската мрежа): SD, SDHC и SDXC.


Картите трябва да се форматира с този фотоапарат, преди да се използват за първи път или след като са били използвани с други фотоапарати или компютри.

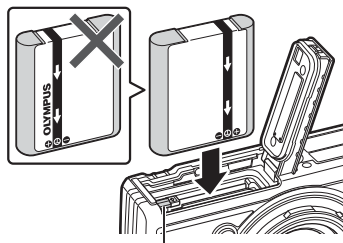
☞ «Форматиране на картата» (стр. 21)

1 Отваряне на капака на отделението за батерията/картата.



2 Поставяне на батерията.

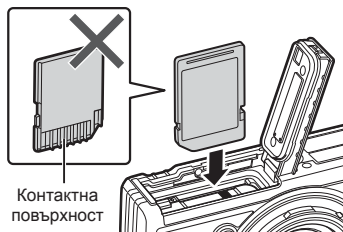
- Използвайте само батерии LI-92B (стр. 12, 155).
- Пъхнете батерията с маркировката  към палеца за захващане на батерията, както е показано на илюстрацията.
- Ако поставите батерията в неправилната посока, фотоапаратът не се включва. Уверете се, че е поставена в правилната посока.



Копче за захващане на батерията

3 Поставяне на картата.

- Плъзнете картата, докато се фиксира на мястото си. ☞ «Използвани карти» (стр. 15)

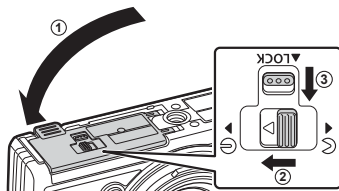


Контактна повърхност

- Не използвайте сила за вкарване на повредена или деформирана карта. Това би могло да повреди слота за картата.

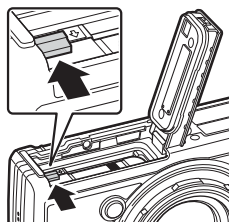
4 Затваряне на капака на отделението за батерията/картата.

- Когато използвате фотоапарата, се уверете, че сте затворили капака на отделението за батерията/картата.



Премахване на батерията

За да извадите батерията, първо натиснете копчето за захващане на батерията по посока на стрелката.



- Не изваждайте батерията, докато се показва индикаторът за запис върху карта.

Индикатор за запис върху карта



- Ако не можете да извадите батерията, свържете се с оторизиран дистрибутор или сервизен център. Не използвайте сила.

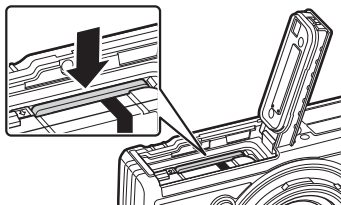
Забележки

- Препоръчва се при продължително снимане да пригответе резервна батерия, в случай че батерията се изтощи при използване.
- Също така прочетете «Батерии» (стр. 126).

Изваждане на картата

Леко натиснете вмъкнатата карта и тя ще изскочи. Изтеглете картата.

- Не изваждайте картата, докато се показва индикаторът за запис върху карта (стр. 14).



Използвани карти

В настоящите инструкции всички устройства за съхранение се наричат «карти». Този фотоапарат работи със следните типове SD карти (предлагат се в търговската мрежа): SD, SDHC и SDXC. За най-актуална информация, моля, посетете уебстраницата на Olympus.



Превключвател за защита на записа на карта SD

Тялото на SD картата има превключвател за защита на записа. Задайте превключвателя на позиция «LOCK», за да забраните записването на данни върху картата. Върнете превключвателя в отключена позиция, за да разрешите записването.



- Картите трябва да се формират с този фотоапарат, преди да се използват за първи път или след като са били използвани с други фотоапарати или компютри. «Форматиране на картата» (стр. 21)
- Данните в картата няма да бъдат напълно изтрети дори след форматирането и или изтриването на данните. Когато изхвърляте картата, унищожете я, за да предотвратите изтичането на лична информация.

Места за съхранение на файлове

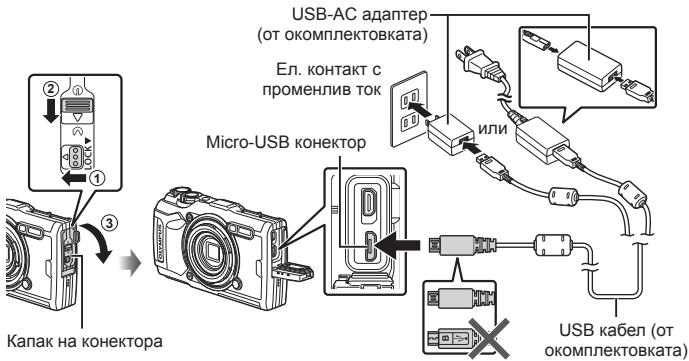
Данните на картата се съхраняват в следните папки:

Име на папката	Име на папка: тип данни
DCIM	100OLYMP: изображения
GPSLOG: GPS регистри	999OLYMP: изображения
SNSLOG: регистри от сензори	Автоматично номериране на файлове

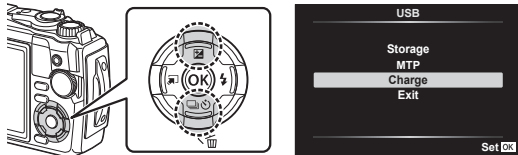
Зареждане на батерията

Батерията не е напълно заредена при закупуването. Заредете батерията преди употреба, като не прекъсвате зареждането, докато индикаторът изгасне, за да покаже, че батерията е заредена напълно.

- 1 Проверете дали батерията е във фотоапарата, след което свържете USB кабела и USB-AC адаптера.



- 2 Маркирайте [Charge] (Зареждане) с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона OK .



- Индикаторът светва и зареждането започва.
- Индикаторът изгасва след завършване на зареждането.
- Зареждането отнема около 3 часа. Времето за зареждане може да се увеличи при висока температура на околната среда.

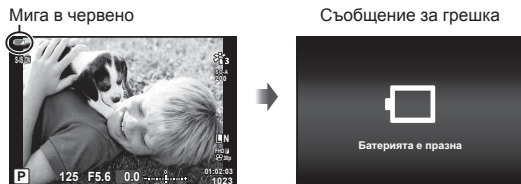


- Не забравяйте да изключите USB-AC адаптера от контакта след завършване на зареждането.
- За зареждане на батерията в чужбина, вижте «Използване на зарядното устройство зад граница» (стр. 126).
- Никога не използвайте USB кабел, различен от предоставения или указания от Olympus. Това може да причини пушек или изгаряне.
- Включеният F-5AC USB-AC адаптер (наричани по-долу за краткост USB-AC адаптер) се различава в зависимост от региона, където сте закупили фотоапарата. Ако сте получили USB-AC адаптер тип щепсел, включете го директно в мрежовия контакт.
- За повече подробности относно батерията вижте «МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ» (стр. 156). За повече информация относно USB-AC адаптера, вижте «МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ» (стр. 156).

- Ако индикаторът не светне, свържете повторно USB кабела и USB-AC адаптера към фотоапарата.
- При извеждане в монитора на съобщението «Няма връзка» извадете кабела и го свържете отново.
- За зареждане на батерията може да се използва зарядно устройство (UC-92: продава се отделно).

Кога да заредите батериите

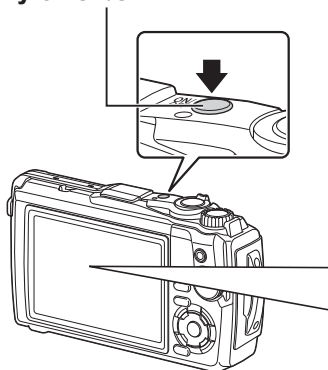
Ако фотоапаратът изведе съобщението, показано на илюстрацията, заредете батерията.



Включване на фотоапарата

- 1 Натиснете бутона **ON/OFF**, за да включите фотоапарата.
 - Фотоапаратът се включва и индикаторът и мониторът светват.

Бутон ON/OFF



Монитор

Ниво на батерията

Показва се иконата за нивото на батерията.

- (зелено): Фотоапаратът е готов за снимане.
- (зелено): Батерията не е заредена напълно.
- (мига в червено): Заредете батерията.



Работа на фотоапарата в енергоспестяващ режим

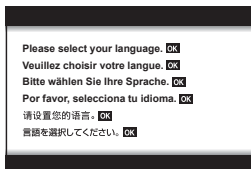
Ако в продължение на една минута не се извършат никакви операции, фотоапаратът влиза в спящ режим (режим на готовност), като мониторът се изключва и всички действия се прекратяват. Фотоапаратът се активира отново при натискане на произволен бутон (спуська, бутона и т.н.). Фотоапаратът ще се изключи автоматично, ако се остави в спящ режим в продължение на 5 минути. Преди употреба включете фотоапарата отново. Можете да изберете колко продължително фотоапаратът да остане в покой преди влизане в спящ режим [Sleep] (стр. 108)

Първоначална настройка

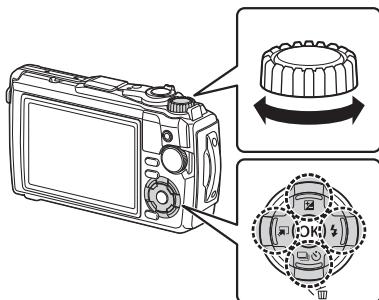
След като включите фотоапарата за първи път, извършете първоначална настройка, като изберете език и настроите часовника на фотоапарата.

- Информацията за дата и час е записана на картата заедно със снимките.
- Името на файла също е включено към информацията за дата и час. Преди да използвате фотоапарата, се убедете, че сте настроили правилно датата и часа. Някои функции не могат да се използват, ако датата и часът не са настроени.

- 1 Натиснете бутона **OK** при извеждане на диалоговия прозорец за първоначална настройка, който ви подканва да изберете език.



- 2 Маркирайте желанния език с помощта на диска за управление или с бутоните **△ ▽ ◀ ▶** на бутоните със стрелки.



- На диалоговия прозорец за избор на език има две страници с опции. Използвайте диска за управление или бутоните **△ ▽ ◀ ▶** на бутоните със стрелки за преместване на курсора между страниците.



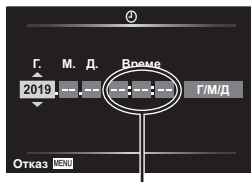
3 Натиснете бутона **OK**, когато е маркиран желаният език.

- Ако натиснете бутон на затвора, преди да натиснете бутона **OK**, фотоапаратът ще излезе в режим на снимане и няма да бъде избран език. Можете да извършите първоначална настройка, като изключите и включите отново фотоапарата за извеждане на диалоговия прозорец за първоначална настройка и повторите процеса от стъпка 1.
- Можете да смените езика по всяко време от **Ț** менюто за настройка. **Ț** «Избор на език (🗣️)» (стр. 101)



4 Настройте датата, часа и формата за показване на датата.

- Използвайте бутоните **<|>** на бутоните със стрелки за маркиране на елементи.
- Редактирайте маркираната опция с помощта на диска за управление или бутоните **Δ ∇** на бутона със стрелки.
- Натиснете бутона **OK** за настройка на часовника.
- Часовникът може да се настрои по всяко време от **Ț** менюто за настройки. **Ț** [🕒 Настройки] (стр. 100)



Часовото време се показва на дисплея чрез 24-часов часовник.

5 Маркирайте часова зона с помощта на диска за управление или бутоните **Δ ∇** на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.

- Лятното часово време може да бъде включено или изключено с помощта на бутона **INFO**.



- Ако батерията се извади от фотоапарата и фотоапаратът се остави така за известно време, е възможно датата и часът да се върнат към фабричната настройка по подразбиране.
- Може да се наложи да коригирате честотата на кадрите преди снимане на клипове. **Ț** [Кадр. честота видео] (стр. 93)

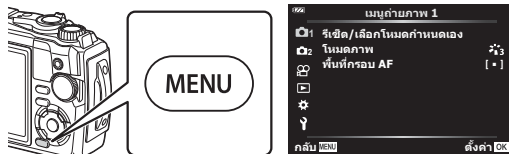
Дисплеят на фотоапарата не се чете/не е на избрания език

Ако дисплеите на фотоапарата са на непознат език или използват символи, които не можете да прочетете, вероятно случайно сте избрали грешен език в диалоговия прозорец за избор на език. Следвайте стъпките по-долу за смяна на езиците.

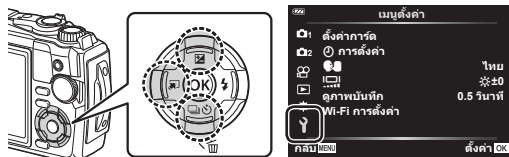
1

Подготовка

- 1 Натиснете бутона **MENU** за показване на менютата.



- 2 Маркирайте раздела **Й** с помощта на бутоните Δ ∇ \triangleleft на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.



- 3 Маркирайте **[Й]** с помощта на бутоните Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.




- 4 Маркирайте желания език с помощта на бутоните Δ ∇ \triangleleft \triangleright на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.

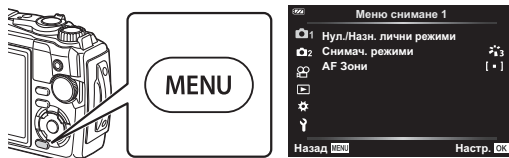







Форматиране на картата

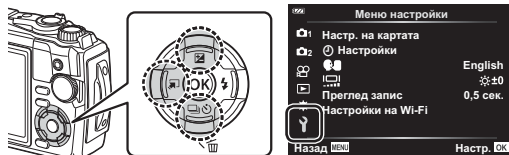
Картите трябва да се формират с този фотоапарат, преди да се използват за първи път или след като са били използвани с други фотоапарати или компютри. Всички записани на картата данни, включително защитени изображения, се изтриват при форматиране.




Когато форматирате употребявана карта, се уверете, че няма изображения, които искате да запазите върху картата.  «Използвани карти» (стр. 15)


- 1 Натиснете бутона **MENU** за показване на менютата.



- 2 Маркирайте раздела  с помощта на бутоните    на бутона със стрелки и натиснете бутона .



- 3 Маркирайте [Настр. на картата] с помощта на бутоните   на бутона със стрелки и натиснете бутона .

- Ако на картата има данни, се появяват елементи на менюто. Маркирайте [Форматиране] и натиснете бутона .



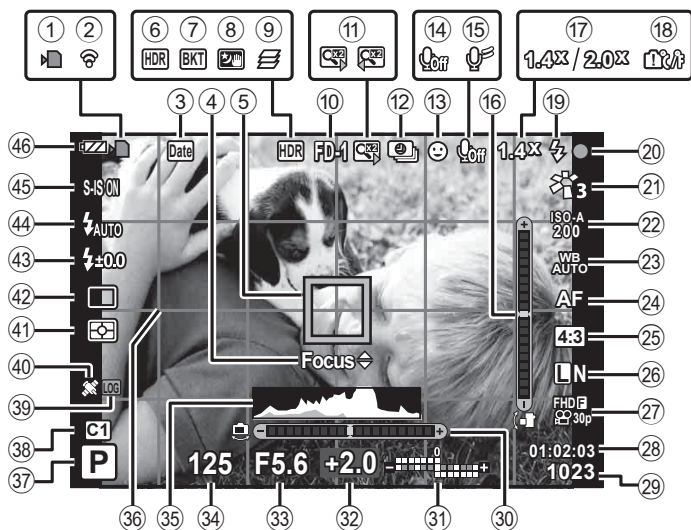
- 4 Маркирайте [Да] и натиснете бутона .

- Форматирането е завършено.

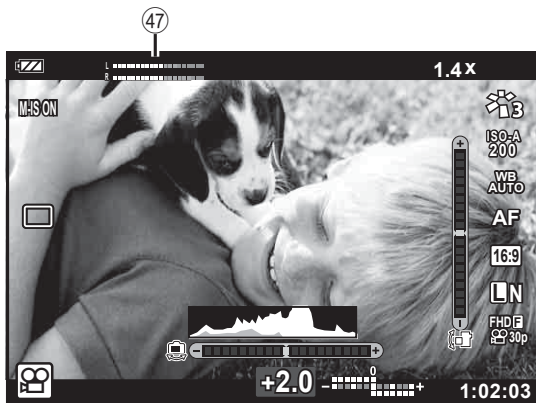
2 Режим

Дисплеи с информация при снимане

Дисплей на монитора по време на заснемане на снимки



Дисплей на монитора по време на заснемане на клип

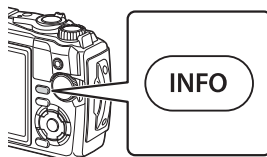


- ① Индикатор за запис върху карта..... стр. 14
- ② Състояние на безжична LAN връзкастр. 114–118
- ③ Снимка с дата..... стр. 92
- ④ Водач за фина настройка на AF стр. 48 57
- ⑤ AF цел стр. 25, 88
- ⑥ HDR..... стр. 29, 35
- ⑦ Икона за бракетинг стр. 34, 91
- ⑧ Нощно снимане от ръка стр. 29
- ⑨ Подрежд. на фокуса..... стр. 34
- ⑩ Аксесоар стр. 65, 134
- ⑪ Цифров телеконвертор*1 стр. 43
- ⑫ Снимане с тайм лапс стр. 90
- ⑬ Приоритет на лица стр. 64
- ⑭ Звук на клип..... стр. 39, 78, 93
- ⑮ Редукц. шум от вятър..... стр. 93
- ⑯ Измерв. ниво (наклон) стр. 24, 110
- ⑰ Съотношение на оптично мащабиране/
увеличение*1..... стр. 26, 34
- ⑱ Предупреждение за вътрешната температура стр. 142
- ⑲ Светкавица стр. 47
(мига: в процес на зареждане,
свети: зареждането е завършено)
- ⑳ AF маркировка за потвърждение..... стр. 25
- ㉑ Снимач. режими стр. 52, 87
- ㉒ ISO чувствителност..... стр. 54
- ㉓ Баланс на бялото стр. 55
- ㉔ Режим AF стр. 57
- ㉕ Съотношение на екрана ширина и височина стр. 58
- ㉖ Качество на изображението (снимки) стр. 59
- ㉗ Режим запис (клипове) стр. 60
- ㉘ Налично време за запис..... стр. 127
- ㉙ Брой на снимките, които могат да се запамятят стр. 127
- ㉚ Измерв. ниво (хоризонт) стр. 24, 110
- ㉛ Отгоре: контрол на интензитета на светкавицата стр. 63
Отдолу: компенсация на експозицията стр. 42
- ㉜ Стойност на компенсацията на експозицията стр. 42
- ㉝ Стойност бленда стр. 37
- ㉞ Скорост на затвора стр. 36
- ㉟ Хистограма стр. 24
- ㊱ Шаблон на кадриращата мрежа стр. 102
- ㊲ Режим на снимане стр. 27–40
- ㊳ Личен режим..... стр. 38
- ㊴ LOG икона/предупреждение .. стр. 121
- ㊵ GPS икона..... стр. 119
- ㊶ Режим на измерване..... стр. 63
- ㊷ Серия от кадри/
самоснимачка стр. 44
заснемане Pro Capture стр. 46
- ㊸ Контрол на интензитета на светкавицата стр. 63
- ㊹ Режим на светкавицата стр. 47
- ㊺ Стабил.изображ. стр. 62
- ㊻ Ниво на батерията стр. 17
- ㊼ Индикатор за нивото на запис стр. 40



*1 Показва се постоянно, ако се използва [🔍] Контрол на микроскоп] (стр. 34).

Превключване на дисплея с информация

С помощта на бутона **INFO** можете да превключвате показваната на дисплея информация по време на снимане.

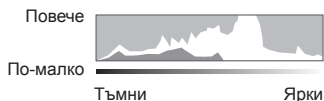


* Не се показва в режим  (режим клип), освен ако не се извършва записване.

- Можете да промените Лич.настр.1 и Лич.настр.2.   /Настр. инфо > [LV-Инфо] (стр. 110)
- Екраните с показваната информация могат да бъдат превключвани и в двете посоки чрез завъртане на диска за управление, докато натискате бутона **INFO**.

Показване на хистограма

Появява се хистограма, която показва разпределението на яркостта в изображението. Хоризонталната ос показва яркостта, а вертикалната ос показва броя на пикселите с определена яркост в изображението. По време на снимане прекомерната експозиция се показва в червено, недостатъчната експозиция се показва в синьо, а обхватът, измерен с помощта на точково измерване – в зелено.



Показване нивелир

Посочва ориентацията на фотоапарата. Показва ориентацията на фотоапарата. Посоката на «наклона» се показва на вертикалната лента, а посоката на «хоризонтална» – на хоризонталната лента. Фотоапаратът е нивелиран хоризонтално и вертикално, когато лентите станат зелени.

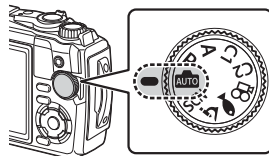
- Използвайте индикаторите на нивелира като ориентир.
- Грешката в дисплея може да се коригира чрез калибриране (стр. 108).

Основна фотография

Просто натиснете спусъка и оставете фотоапарата да зададе настройките така, че да отговорят на сцената.

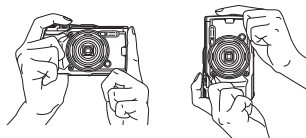
Заснемане на снимки (АВТОМ. режим)

- 1 Завъртете диска за избор на режим на **AUTO**.



- 2 Нагласете кадъра.

- Внимавайте пръстите ви или лентата за носене на фотоапарата да не пречат на обектива или на AF илюминатора.

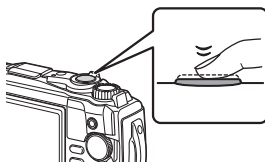


Пейзажна позиция

Портретна позиция

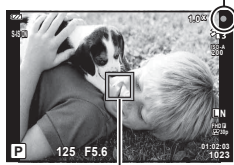
- 3 Настройте фокуса.

- Изведете обекта в центъра на монитора и леко натиснете спусъка на първа позиция (натиснете спусъка наполовина). Ще се покаже маркировката за потвърждение на AF (●), а мястото на фокуса се огражда със зелен кадър (AF цел).



Натиснете спусъка наполовина.

AF маркировка за потвърждение

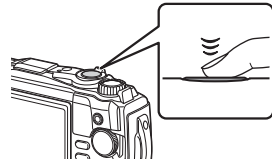


AF цел

- Ако маркировката за потвърждение на AF мига, обектът не е на фокус. (стр. 139)

4 Освободете затвора.

- Натиснете спусъка до долу (напълно).
- Фотоапаратът ще освободи затвора и ще направи снимка.
- Уловеният кадър се извежда на монитора.



Натиснете спусъка докрай.

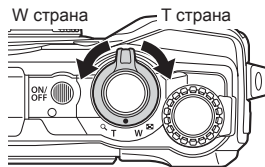


Забележки

- За да се върнете към режим на снимане от менютата или от възпроизвеждане, натиснете наполовина спусъка.

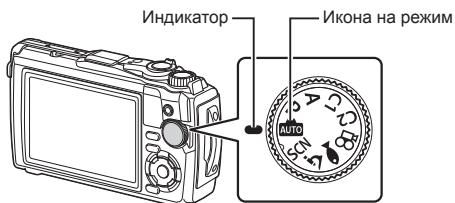
Използване на приближаването

Увеличете, за да снимате далечни обекти, или намалете, за да увеличите видимата в кадъра зона. Приближаването може да се регулира с помощта на лостчето за мащабиране.



Избор на режим за снимане

Използвайте диска за избор на режим, за да изберете режима на снимане, след което снимайте изображението.



Типове режими на снимане

За това как да използвате различните режими на снимане вижте по-долу.

Режим на снимане	Описание	Иконка
	Фотоапаратът автоматично избира най-подходящия режим на снимане.	25
SCN	Фотоапаратът автоматично оптимизира настройките за обекта или сцената.	28
	Изображенията могат да се заснемат на разстояние до 1 см от обекта. В този режим можете да снимате изображения с голяма дълбочина на рязкост и да извършвате снимане с бракетинг на фокуса върху зададен брой изображения.	34
	Само чрез избора на подрежим, съответстващ на обекта или сцената, можете да снимате снимки под вода с подходящата настройка.	35
P	Фотоапаратът измерва яркостта на обекта и автоматично настройва скоростта на затвора и блендата за оптимални резултати.	36
A	Вие избирате блендата и фотоапаратът автоматично настройва скоростта на затвора за оптимални резултати.	37
C1	Използвайте лични режими, за да съхраните и извикате настройките. • Възможно е запаметяването на различни настройки за всеки от двата лични режима (C1 и C2).	38
C2		
	Снимайте клипове.	40

Функции, които не могат да се изберат от менютата






Възможно е някои елементи да не могат да се изберат чрез бутоните със стрелки от менютата.













- Позиции, които не могат да бъдат избрани в текущия режим на снимане.
 «Списък на настройките, налични във всеки режим на снимане» (стр. 144)
- Позиции, които не могат да бъдат избрани поради елемент, който вече е бил настроен: Настройки, като например снимачен режим, не са достъпни, когато дискът за избор на режим е завъртан на **AUTO**.






Задаване на подходящите за дадена сцена настройки (режим SCN)

Просто завъртете диска за избор на режим в положение **SCN** и изберете режима сцена по ваш избор, за да направите снимка с настройки на фотоапарата, оптимизирани в зависимост от обекта или сцената.

- Процедурите за използване на [Съст. сн. в реално вр.] и [Панорама] се различават от останалите режими сцена; за повече информация вижте «[Съст. сн. в реално вр.]: Съставна фотография в реално време» (стр. 32) и «Панорама» (стр. 33).

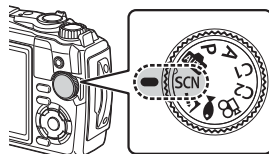
Тип обект	Режим сцена	Описание
Хора	 Портрет	Подходящо за заснемането на портрети. Подчертава текстурата на кожата.
	 Е-Портрет	Изравнява тона на кожата и текстурата. Този режим е подходящ за преглед на изображенията на телевизор с висока разделителна способност. Фотоапаратът записва две снимки: едната с приложени ефект, а другата без него.
	 Пейзаж + портрет	Подходящо за портрети, които включват пейзаж на заден план. Синьото, зеленото и тоновете на кожата са красиво заснети.
	 Нощна сцена + портрет	Подходящо за заснемането на портрет на фона на нощен изглед. Препоръчва се използването на статив и дистанционно управление чрез OI.Share (стр. 115, 116).
	 Деца	Подходящо за снимки на деца и други активни предмети.

Тип обект	Режим сцена	Описание
Нощни пейзажи	 Нощен пейзаж	Подходящо за заснемането на нощни сцени със статив. Препоръчва се използването на статив и дистанционно управление чрез OI.Share (стр. 115, 116).
	 Нощна сцена + портрет	Подходящо за заснемането на портрет на фона на нощен изглед. Препоръчва се използването на статив и дистанционно управление чрез OI.Share (стр. 115, 116).
	 Нощно снимане от ръка	Подходящ за заснемане на нощни сцени без статив. Намалява размазването при заснемане на сцени с недостатъчна светлина/илюминации. Фотоапаратът извършва осем експозиции и ги комбинира в една снимка.
	 Фойерверки	Подходящ за заснемане на фойерверки през нощта. Препоръчва се използването на статив и дистанционно управление чрез OI.Share (стр. 115, 116).
	 Състав. сн. реал. вр.	Фотоапаратът автоматично прави няколко снимки, като заснема само нови ярки зони и ги композира в единично изображение. При нормална дълга експозиция дадено изображение на светлинни следи, като например звездни следи, със ярки сгради става твърде ярко. Можете да ги заснемете без преекспониране, докато проверявате хода на изпълнение. • За информация относно правене на снимки чрез тази функция вижте «[Съст. сн. в реално вр.]: Съставна фотография в реално време» (стр. 32).
Движение	 Спорт	Подходящо за заснемането на бързи действия. Фотоапаратът ще прави снимки, докато спусъкът е натиснат.
	 Деца	Подходящо за снимки на деца и други активни предмети.
Пейзажи	 Пейзаж	Подходящо за заснемането на пейзажи.
	 Залез	Подходящо за заснемането на залези.
	 Плаж и сняг	Подходящо за заснемането на покрити със сняг планини, морски пейзажи на слънцето и други възбелни сцени.
	 Панорама	Заснемете серия от изображения, които се комбинират за създаване на панорама. • За информация относно правене на снимки чрез тази функция вижте «Панорама» (стр. 33).
	 HDR при насрещно осветление	Подходящо за сцени с висок контраст. При всяко натискане на спусъка фотоапаратът прави четири снимки и след това ги обединява в едно изображение с подходяща експозиция.

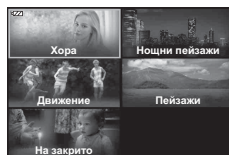
Тип обект	Режим сцена	Описание
На закрито	 Свещи	Подходящо за заснемане на сцени на свещи. Запазват се топлиите цветове.
	 Портрет	Подходящо за заснемането на портрети. Подчертава текстурата на кожата.
	 Е-Портрет	Изравнява тона на кожата и текстурата. Този режим е подходящ за преглед на изображенията на телевизор с висока разделителна способност. Фотоапаратът записва две снимки: едната с приложението ефект, а другата без него.
	 Деца	Подходящо за снимки на деца и други активни предмети.
	 HDR при насрещно осветление	Подходящо за сцени с висок контраст. При всяко натискане на спусъка фотоапаратът прави четири снимки и след това ги обединява в едно изображение с подходяща експозиция.

- За да се възползвате напълно от предимствата на готови сцени, някои от настройките на функциите за снимане са деактивирани.
- Може да е необходимо известно време за запис на снимки, направени с [Е-Портрет]. Освен това, когато режимът за качество на изображенията е зададен на [RAW], изображението се записва като RAW+JPEG.
- Снимки в режим [Нощно снимане от ръка], направени с избрано качество на изображенията [RAW], ще бъдат записани във формат RAW+JPEG, като първият кадър ще бъде записан като RAW изображение, а последната композиция като JPEG изображение.
- [HDR контражур] записва изображения, обработени с HDR във формат JPEG. Когато режимът за качество на изображенията е зададен на [RAW], изображението се записва като RAW+JPEG.
 - Може да забележите шум при снимки, които са заснети в условия, свързани с бавна скорост на затвора.
 - За най-добри резултати закрепете фотоапарата, като например го монтирате на статив.
 - Изображението, показвано на монитора, докато снимате, ще се различава от обработеното с HDR изображение.
 - Снимачният режим е фиксиран на [Естествен], а настр.цвет.простр. е фиксирана на [sRGB].

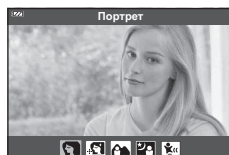
- 1 Завъртете диска за избор на режим в позиция **SCN**.



- 2 Маркирайте желаня тип обект с помощта на Δ ∇ \triangleleft \triangleright или диска за управление и натиснете бутона \odot .



- 3 Маркирайте желаня режим сцена с помощта на \triangleleft \triangleright или диска за управление и натиснете бутона \odot .
- За да се върнете на предишния дисплей, натиснете бутона **MENU**, без да натискате бутона \odot , за да изберете режим сцена.
 - За да изберете различен режим сцена, натиснете бутона \blacktriangleright (\triangleleft).



- 4 Направете снимка.

[Съст. сн. в реално вр.]: Съставна фотография в реално време

- 1** Завъртете диска за избор на режим в позиция **SCN**.
- 2** Маркирайте [Нощни пейзажи] с помощта на Δ ∇ \triangleleft \triangleright или диска за управление и натиснете бутона \odot .
- 3** Маркирайте [Съст. сн. в реално вр.] с помощта на \triangleleft \triangleright или диска за управление и натиснете бутона \odot .
- 4** Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
 - За да намалите дефокуса, причинен от потрепване на фотоапарата, закрепете здраво фотоапарата към статив и използвайте дистанционното освобождаване на затвора, което се управлява чрез Oi.Share (стр. 116) в безжичен дистанционен режим.
 - Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.
- 5** Натиснете спусъка докрай надолу, за да снимате.
 - Фотоапаратът автоматично конфигурира правилните настройки и започва да снима.
 - След натискането на спусъка има време на закъснение, докато снимането започне.
 - 4 Композитното изображение се извежда на редовни интервали.
- 6** Натиснете спусъка отново, за да спрете снимането.
 - Прегледайте промените в резултата на монитора и натиснете спусъка, за да прекратите снимането след постигане на желания резултат.
 - Продължителността на записа при едно снимане е до 3 часа.

Панорама

- 1 Завъртете диска за избор на режим в позиция **SCN**.
- 2 Маркирайте [Пейзажи] с помощта на Δ ∇ \triangleleft \triangleright или диска за управление и натиснете бутона \odot .
- 3 Маркирайте [Панорама] с помощта на \triangleleft \triangleright или диска за управление и натиснете бутона \odot .
- 4 Натиснете спусъка, за да направите първия кадър.
- 5 Панорамирайте бавно фотоапарата, за да кадрирате втория кадър.
 - Ще се покаже точка за фокусиране.
- 6 Местете фотоапарата бавно, така че показалецът и маркировката да се припокриват. Фотоапаратът освобождава автоматично затвора при припокриване на показалеца и маркировката.
 - За комбиниране само на два кадъра, натиснете бутона \odot .
- 7 Повторете стъпка 5, за да заснемете трети кадър. Фотоапаратът автоматично комбинира кадрите в едно панорамно изображение.
 - За да отмените функцията на панорама, натиснете бутона **MENU**.







Екран за комбиниране на изображения от ляво надясно

Забележки

- Фокусът, експозицията и подобни функции са фиксирани към стойностите, които са в сила в началото на снимането.
- Ако натиснете бутона \odot или натиснете спусъка отново, преди да панорамирате фотоапарата, за да преместите обекта върху показалеца, заснемането ще се прекъсне и панорамата ще се създаде от снимките, заснети до този момент.

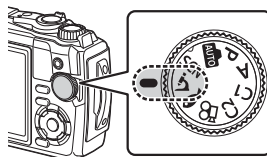
Снимане на много близък обхват (режим Δ)

Изображенията могат да се заснемат на разстояние до 1 cm от обекта. В този режим можете да снимате изображения с голяма дълбочина на рязкост и да извършвате снимане с бракетинг на фокуса върху зададен брой изображения.

Подрежим	Приложение
 Микроскоп	Изображенията могат да се заснемат на разстояние до 1 cm от обекта.
 Подрежд. на фокуса*1	Фотоапаратът заснема няколко изображения, като автоматично променя фокуса във всяко от изображенията. Тези изображения могат да се комбинират в едно съставно изображение с голяма дълбочина на рязкост. Записват се две изображения – първият кадър и съставното изображение. Броят на снимките и продължителността, в която фотоапаратът изчаква, преди заснемането да се стартира, могат да се изберат чрез [Настр. подрежд. на фокуса] (стр. 92).
 Бракетинг на фокуса	В този режим фотоапаратът заснема няколко изображения, като автоматично променя фокуса във всяко от изображенията. Броят на изображенията и стъпките на заснемане се настройват в [Клин на фокуса] (стр. 91).
 Контрол на микроскоп	Оптимизирано за близък план, като обектът е увеличен в монитора. Нивото на увеличение, когато разстоянието на снимане е 1 cm, се извежда на монитора. Натиснете \triangleright , за да увеличите в изгледа през лещата (2x мащабиране). Натиснете отново за 4x мащабиране. Натискането на \triangleright , когато е избрано 4x мащабиране, отменя мащабирането. При високо ниво на увеличение изображението може да бъде зърнисто.

*1 Може да има ситуации, при които не е възможно да създавате съставно изображение поради потрепване на фотоапарата.

1 Завъртете диска за избор на режим на Δ .



2 Маркирайте вторичен («подчинен») режим с помощта на \triangleleft или диска за управление и натиснете бутона \odot .



3 Направете снимка.






- За да направите серия от снимки с едно и също фокусно разстояние, използвайте фиксиране на фокуса (стр. 48) или MF (стр. 57).


Забележки

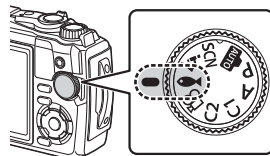
- Когато дискът за избор на режим е поставен на Δ , екранът за избор на вторичен («подчинен») режим се показва при натискане на бутона \triangleleft (\triangleleft).



Задаване на подходящите за сцени под вода настройки (режим)

Само чрез избора на подрежим, съответстващ на обекта или сцената, можете да снимате снимки под вода с подходящата настройка.

Подрежим	Приложение
 Снимка под вода	Оптимизирано за фотография под вода, която използва естествена светлина.
 Подводен широкоъг.	Подходящ за заснемане под вода.
 Подводен макро	Подходящ за снимане в близък план под вода.
 Микроскоп под вода	Подходящо за заснемане на обекти под вода от разстояния до 1 см.
 Подводен HDR	Подходящ за контрастни сцени под вода. При този режим се заснемат множество изображения и се обединяват в едно изображение с подходящата експозиция. Този режим може да не функционира добре за снимане на бързодвижещи се обекти.

1 Завъртете диска за избор на режим на .





2 Маркирайте вторичен («подчинен») режим с помощта на  или диска за управление и натиснете бутона .



3 Направете снимка.

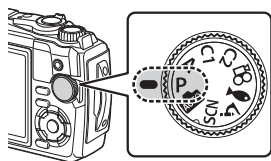
- За да направите серия от снимки с едно и също фокусно разстояние, използвайте фиксиране на фокуса (стр. 48) или MF (стр. 57).

Забележки

- Когато дискът за избор на режим е поставен на , екранът за избор на вторичен («подчинен») режим се показва при натискане на бутона .

Оставяне на фотоапарата да избере стойност на блендата и скорост на затвора (Режим P)

В режим **P** фотоапаратът избира оптималната стойност на блендата и скорост на затвора и ISO чувствителност в зависимост от яркостта на обекта. Поставете диска за избор на режим в позиция **P**.






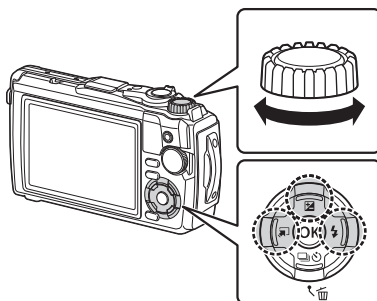
Количество компенсация на експозицията

Стойност на блендата

Скорост на затвора

Режим на снимане

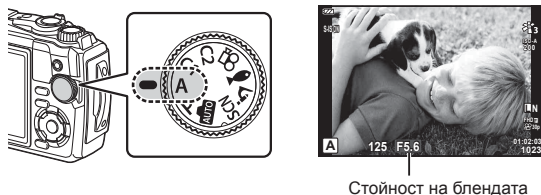
- Показват се скоростта на затвора и стойността на блендата, избрани от фотоапарата.
- Компенсацията на експозицията (стр. 42) може да се настрои чрез завъртане на диска за управление или с натискане на бутона  () .




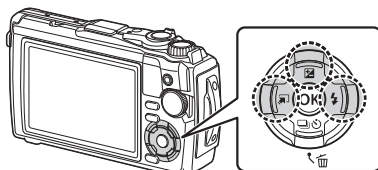
- Показанията за скоростта на затвора и стойността на блендата ще премигват, ако фотоапаратът не може да постигне правилна експозиция.


Избор стойност на блендата (Режим А)

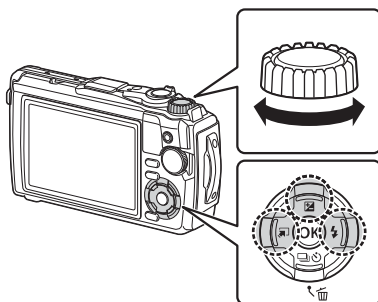
Режим **A** е режим на снимане, при който можете да изберете стойността на блендата и да оставите фотоапарата автоматично да настрои подходящата скорост на затвора. Завъртете диска за избор на режим в позиция **A**, след което използвайте диска за управление, за да изберете стойност на блендата.



- След като натиснете бутона  (Δ), можете също да използвате Δ ∇ , за да изберете блендата.



- След като натиснете бутона  (Δ), можете да настроите компенсацията на експозицията (стр. 42), като използвате диска за управление или \triangleleft \triangleright .









- Показанията за скоростта на затвора премигват, ако фотоапаратът не може да постигне правилна експозиция.

Лични режими (Личен режим C1/C2)


Използвайте лични режими, за да съхраните и извикате настройките.

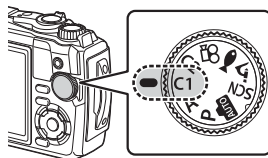
- Възможно е запамятаването на различни настройки за всеки от двата лични режима (**C1** и **C2**).

Настройки за съхранение

- 1 Регулирайте настройките, за да ги запишете.
 - Завъртете диска за избор на режим до позиция, различна от  (режим на клип).
- 2 Натиснете бутона **MENU** за показване на менютата.
- 3 Маркирайте раздела  с помощта на Δ ∇ \triangleleft и натиснете бутона .
- 4 Маркирайте [Нул./Назн. лични режими] и натиснете бутона .
- 5 Маркирайте [Личен режим C1] или [Личен режим C2] и натиснете бутона .
- 6 Маркирайте [Настр.] и натиснете бутона 
 - Всички съществуващи настройки се презаписват.
 - За да отмените регистрацията, изберете [Нулиране].


Извикване на настройки

- 1 Завъртете диска за избор на режим в положение **C1** или **C2**.
 - Извикват се настройките, запаметени чрез [Нул./Назн. лични режими] > [Личен режим C1] или [Личен режим C2] в  Меню снимане 1.




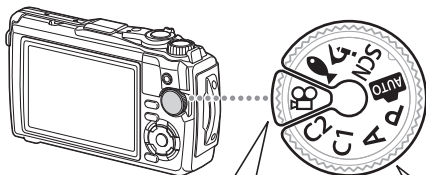
- 2 Направете снимка.

Записване на клипове

Можете да записвате клипове с помощта на специалния режим на фотоапарата  (клип) или да използвате операциите за базово записване, без да излизате от заснемането на снимки.

Клиповете се записват с помощта на бутона  (клип).

Опциите и индикаторите, свързани с клиповете, могат да се извикат чрез завъртане на диска за избор на режим, за да изберете режим  (клип).




Режим (клип)

Изберете този режим, ако ще снимате предимно клипове.

Режими за заснемане на снимки

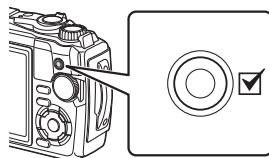
Изберете тези режими, за да снимате клипове по време на заснемане на снимки.

- CMOS сензорите за изображение от типа, използван във фотоапарата, генерират така наречения ефект «въртящ се затвор», който може да предизвика изкривяване на снимките на движещи се обекти. Това изкривяване е физическо явление, което възниква на снимки на движещи се бързо обекти или ако фотоапаратът се премести по време на снимането. Той е особено забележим при снимки, направени с голяма дълбочина на полето.
- Бутонът  не може да се използва за записване на клип в следните случаи:
 - докато спусъкът е натиснат наполовина или при серия от кадри, интервален таймер, композитно снимане в реално време или панорамна фотография
- Не прозвучава звуков сигнал, когато фотоапаратът се фокусира в режим на клип.

Записване на клипове в режими на правене на снимки


1 Натиснете бутона , за да започнете записването.

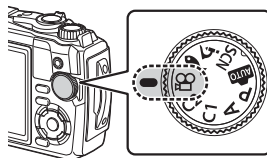
- Клипът, който записвате, ще се показва на монитора.







2 Натиснете отново бутона , за да спрете записването.

Записване на клипове в режим на клип (режим)





- 1 Завъртете диска за избор на режим на .

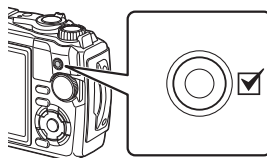


- 2 Натиснете бутона  за извикване на елементите за управление в реално време и след това използвайте   за маркиране на  качество на клип (стр. 60).





 Качество на клип

- 3 Маркирайте желаната опция с помощта на   и натиснете бутона .
- 4 Натиснете бутона , за да започнете записването.



- Натиснете бутона  отново, за да спрете записа.

- Нивото на звука по време на запис се показва от индикатора за ниво на запис. Колкото повече индикаторът отива в червеното, толкова по-високо е нивото на запис.
- Нивото на записа може да се настрои от меню видео   [Сила на запис] (стр. 93)

Индикатор за нивото на запис



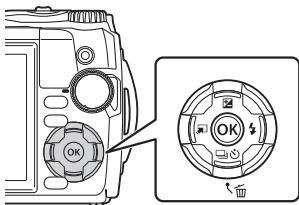
Забележки

- Не прозвучава звуков сигнал, когато фотоапаратът се фокусира в режим на клип.

Използване на различни настройки

Настройките за заснемане могат да се регулират с помощта на някои от следните:

Директни бутони (стр. 42)

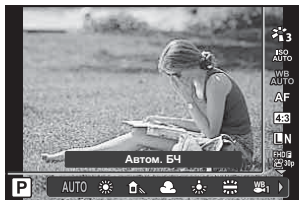


Често използваните функции се задават на Δ ∇ \triangleleft \triangleright . Само с натискането на бутона можете директно да изберете назначената функция.

Някои функции може да не са достъпни в зависимост от режима на снимане и настройките на фотоапарата.

«Списък на настройките, налични във всеки режим на снимане» (стр. 144)

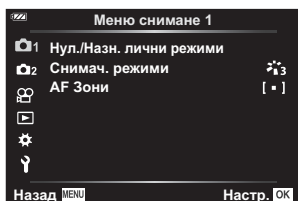
Елементите за управление в реално време (стр. 50)



Изберете настройките, докато преглеждате резултатите на дисплея. Някои настройки не са достъпни в някои режими на снимане.

«Списък на настройките, налични във всеки режим на снимане» (стр. 144)


Менюта (стр. 84)



Осъществете достъп до редица функции, включително снимане, възпроизвеждане и настройки за време, дата и дисплей.

Настройки, достъпни чрез директните бутони

Често използваните функции се задават на $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$. Само с натискането на бутона можете директно да изберете назначената функция.

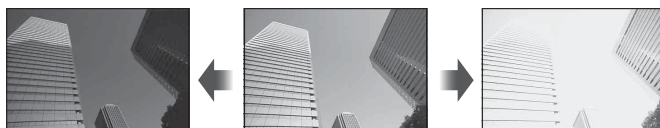
Някои функции може да не са достъпни в зависимост от режима на снимане и настройките на фотоапарата.  «Списък на настройките, налични във всеки режим на снимане» (стр. 144)

2

Режим

Управление на експозицията (Експозиция)

Изберете положителни («+») стойности, за да направите снимките по-ярки, или отрицателни («-») стойности, за да направите снимките по-тъмни. Експозицията може да се настройва в рамките на $\pm 2,0$ EV.









Отрицателни (-)

Без компенсация (0)




Положителни (+)



Използваният метод зависи от режима на снимане.



Режим на снимане	Метод
Режим P /личен режим/режим клип/режим  /режим 	Завъртете диска за управление. <i>или</i> Натиснете бутона  (Δ) и след това натиснете $\triangleleft \triangleright$.
Режим A	Натиснете бутона  (Δ) и след това завъртете диска за управление. <i>или</i> Натиснете бутона  (Δ) и след това натиснете $\triangleleft \triangleright$.

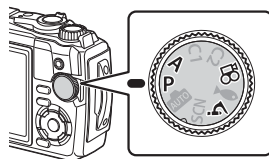
- Компенсацията на експозицията не е достъпна в режим  или **SCN**.





Мащабиране (Цифров телеконвертор)






Увеличете мащаба и запишете центъра на кадъра. В режими **P**, **A** и  нивото на увеличение се увеличава с около 2x, докато при избор на  (Контрол на микроскоп) в режим  можете да изберете между увеличението 2x и 4x.

1 Завъртете диска за избор на режим в положение **P**, **A**,  или .

- Ако дискът за избор на режим е завъртян в положение , изберете  (Контрол на микроскоп).



2 Ако дискът за избор на режим е завъртян в положение **P**, **A**, или , натиснете . Ако дискът за избор на режим е завъртян в положение , натиснете .

- Съотношението на увеличаване на мащаба се увеличава 2x и се показва икона . За отмените увеличаването на мащаба, натиснете .
 - Ако дискът за избор на режим се завърти в положение , натискането на  увеличава увеличението на мащаба 2x. Натиснете  отново за увеличение на мащаба 4x и трети път за отмяна на увеличението на мащаба.
- JPEG изображенията се записват при избраното съотношение на увеличаване на мащаба. В случай на RAW изображения рамка показва отрязания кадър на увеличението на мащаба. Рамката, показваща отрязания кадър на увеличението на мащаба, се показва върху изображението по време на възпроизвеждането.
 - При 4K клипове и клипове с висока кадрова честота цифровият телеконвертор се деактивира автоматично, когато записът започне.
 - [AF Зони] е фиксирано на [[■]] (единична цел).

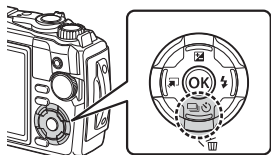
Цифров телеконвертор






















Извършване на снимането на серия от кадри/със самоснимачка

Можете да направите серия от снимки, като държите спусъка натиснат докрай. Другата възможност е да правите снимки с помощта на самоснимачката.



1 Натиснете бутона   (∇).



2 Маркирайте опция с помощта на   или диска за управление.

	Единич.	При натискане на спусъка едновременно се заснема 1 кадър.
	Последов. сним. Н	Дръжте спусъка натиснат докрай, за да направите серия от снимки. <ul style="list-style-type: none"> • За да изберете скорост на кадрите, маркирайте [Последов. сним. Н] и натиснете бутона INFO, преди да натиснете бутона . Изберете измежду скорости на кадрите приблизително 10 кадъра в секунда (10 fps) или 20 кадъра в секунда (20 fps). Използвайте    или диска за управление, за да маркирате честота на кадрите, и натиснете бутона , за да изберете. • Светкавицата е деактивирана.
	Последов. сним. L	Снимките ще бъдат направени с около 5 fps, докато бутонът на затвора е натиснат докрай надолу.
 12s	 12 сек.	Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате, след което го натиснете надолу докрай, за да стартирате таймера. Първоначално светоиндикаторът за самоснимачката светва за около 10 секунди, последвано от примигване за около 2 секунди, след което кадърът се заснема.
 2s	 2 сек.	Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате, след което го натиснете надолу докрай, за да стартирате таймера. Светоиндикаторът примигва за около 2 секунди, след което кадърът се заснема.
	Лични настр. самосн.	Натиснете бутона INFO , за да зададете [ Таймер], [Брой кадри] и [Времеви интервал]. Използвайте   за маркиране на елементи и   за избор на стойност. Фокусът, експозицията и балансът на бялото се фиксират на стойностите за първия кадър във всяка серия.
Pro Cap	Pro Capture	Снимането на серия от кадри започва, когато натиснете спусъка наполовина. Натиснете спусъка докрай, за да започне записването на заснетите изображения в картата, включително онези за натискане наполовина. Фокусът, експозицията и балансът на бялото се фиксират на стойностите за първия кадър във всяка серия.  «Pro Capture» (стр. 46) <ul style="list-style-type: none"> • Светкавицата е деактивирана.

3 Натиснете бутона .

- За снимки със самоснимачка необходимо да закрепите устойчиво фотоапарата върху статив.
- Ако застанете пред фотоапарата, за да натиснете спусъка, когато използвате самоснимачка, снимката може да не е фокусирана.
- Когато използвате , се показва прегледът в реално време. В  дисплеят показва последната направена снимка по време на последователното заснемане.
- По време на снимане на серия от кадри, ако поради изтощаване иконата за ниво на батерията мига, фотоапаратът ще прекрати снимането и ще започне да записва заснетите снимки върху картата. В зависимост от оставащия заряд на батерията фотоапаратът може и да не запише всички снимки.

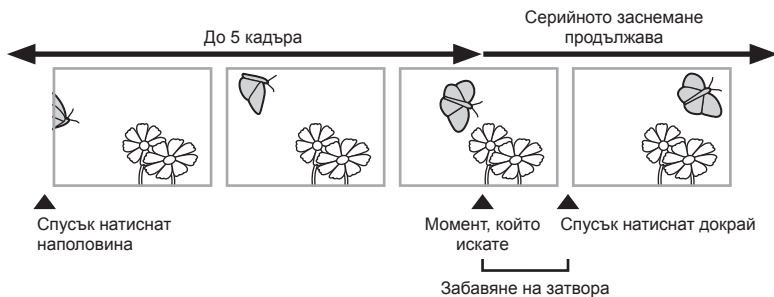


Забележки

- За да отмените активираната самоснимачка, натиснете бутона **MENU**.
- Самоснимачката не се изключва автоматично след заснемане на снимките.

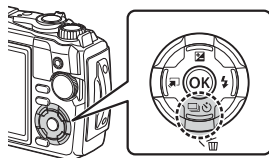
Pro Capture

В режим Pro Capture фотоапаратът записва снимки с честота от около 10 кадъра в секунда, като започва приблизително 0,5 секунди преди натискането на спусъка докрай. Използвайте този режим, за да запишете моменти, които в противен случай можете да пропуснете поради забавяне на затвора.



За да отстраните забавянето между спусъка, който е натиснат докрай надолу и началото на записване, фотоапаратът започва да записва серия от снимки с помощта на електронния затвор, когато спусъкът е натиснат наполовина, и започва да записва снимките – включително тези, които са заснети, когато спусъкът е бил натиснат наполовина (до 5) – в картата, когато спусъкът се натисне докрай надолу.

1 Натиснете бутона (∇).



2 Маркирайте Pro_{Cap} (Pro Capture) с помощта на $\leftarrow \triangleright$ или диска за управление и натиснете бутона OK .



3 Натиснете спусъка наполовина, за да стартирате снимането.

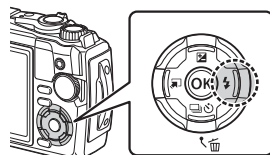
4 Натиснете спусъка докрай, за да стартира записването в картата.




- Фотоапаратът ще продължи да снима в продължение на минута, докато спусъкът е натиснат наполовина. За да възобновите снимане, натиснете отново бутона наполовина.
- Трептенето, което се проявява от луминесцентни светлини или при голямо движение на обекта и др., може да причини изкривявания в изображенията.
- Мониторът няма да бъде затъмнен и затворът няма да издава звук по време на бракетинг.
- Най-бавната скорост на затвора е ограничена.














Използване на светкавица (Снимане със светкавица)





Можете да използвате светкавица при снимане.

- 1 Натиснете бутона  (.



- 2 Маркирайте режим светкав. с помощта на   или диска за управление и натиснете бутона .

	Автом. светкавица	Светкавицата се включва автоматично при слаба светлина или насрещно осветление.
	Запълваща светк.	Светкавицата се задейства независимо от наличната светлина.
	Черв. очи	Светкавицата се включва с цел намаляване на ефекта «червени очи».
	Искл. светкавица	Светкавицата не светва.
	Черв.оч. бавно Бавна синхронизация (1-во перде/корекция на червени очи)	Бавната синхронизация се комбинира със светкавицата за корекция на червени очи.
	Бавно Бавна синхронизация (1-во перде)	Светкавицата се включва с бавни скорости на затвора за увеличаване на яркостта на слабо осветени фонове.
 и т.н.	Ръчно зададена стойност	Контролира ръчно интензитета на светкавицата. Ако маркирате [Ръчно зададена стойност] и натиснете бутона INFO преди натискането на бутона  , можете да настроите мощността на светкавицата с помощта на    или на диска за управление.
	Дистанц. у-ние	Специално предназначенията подводна светкавица или светкавицата с безжично дистанционно управление RC на Olympus се използва за заснемане на снимки. За повече подробности вижте «Правене на снимки с Olympus Wireless RC Flash System» (стр. 133).
	LED вкл.	Светодиодът (LED) светва при заснемане на снимката. Подходящ е за снимане в близък план.

- В [ (Черв.очи)] след предварителните светкавици изминава около 1 секунда преди освобождаване на затвора. Не местете фотоапарата, преди снимането да приключи.
- [ (Черв. очи)] може да не работи ефективно при някои условия на снимане.
- Скоростта на затвора става по-ниска при [ (Бавно)]. Използвайте статив и обезопасете фотоапарата.
- Някои функции може да не са достъпни в зависимост от режима на снимане и настройките на фотоапарата.  «Списък на настройките, налични във всеки режим на снимане» (стр. 144)


Фиксиране на фокуса

Можете да фиксирате фокуса в желаното положение.

- 1 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
- 2 Докато задържате положението на фотоапарата, натиснете бутона **OK**.
 - Фотоапаратът се фокусира и фиксира позицията.

Индикация за AF
заклучване

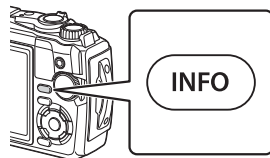


- Докато фиксирането на фокуса е задействано, фокусното разстояние може да се настрои фино с помощта на Δ ∇ или диска за управление.
- Натискането на бутона **OK**, операцията по мащабиране, натискането на бутона **MENU** и другите операции също освобождават фиксирането на фокуса.
- Ако индикаторът на фокуса започне да мига, когато спусъкът е натиснат наполовина с [ Съст. сн. в реално вр.] (стр. 29, 32) избрано за режим **SCN**, можете да настроите фокуса на безкрайност, като натиснете бутона **OK**.
- Фиксирането на фокуса не е достъпно в режим **AUTO** и някои режими **SCN**.

Използване на LED осветление

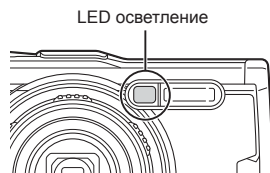
За разлика от светкавицата, която светва само за кратко, LED осветлението свети за по-продължителни периоди. Тя може да служи и като фенер.

- 1 Натиснете и задръжте бутона **INFO**.



- 2 Отпуснете бутона, когато LED осветлението светне.

- Осветлението ще светне дори ако фотоапаратът е изключен.



■ Ако фотоапаратът е включен

LED осветлението ще остане светнато за около 90 секунди, докато контролите на фотоапарата се използват или до 30 секунди, ако няма извършени операции.

- LED осветлението може да се използва по време на запис на клип. То обаче не може да се използва за запис на 4K клипове.

■ Ако фотоапаратът е изключен

LED осветлението ще остане светнато за около 30 секунди, независимо дали се опитвате да работите с фотоапарата.


- LED осветлението изключва автоматично, ако:
 - натиснете бутона **ON/OFF**,
 - използвате превключвателя LOG,
 - бъдат изведени менюта,
 - свържете или разкачите USB кабел или
 - се свържете към Wi-Fi мрежа.

За изключване на LED осветлението

Натиснете и задръжте бутона **INFO** натиснат, докато LED осветлението се изключи.

Настройки, достъпни чрез елементите за управление в реално време



Можете да използвате моментен контрол, за да изберете функцията за снимане, докато проверявате ефекта на екрана.



- Избраните настройки се прилагат за всеки от режимите **P**, **A** и .

Екран на управлението в реално време



■ Достъпни настройки


Снимач. режими.....	стр. 52
Режим сцена*1.....	стр. 28
ISO чувствителност.....	стр. 54
Баланс на бялото.....	стр. 55
Режим AF.....	стр. 57
Съотношение между широчина и височина на образа.....	стр. 58
 Качество на снимки.....	стр. 59
 Качество на клип.....	стр. 60


 Стабилизатор на изображенията*3.....	стр. 62
 Стабилизатор на изображенията*2.....	стр. 62
Светкавица*3*4.....	стр. 47
Компенсация на светкавицата*3.....	стр. 63
Серийни снимки/самоснимачка.....	стр. 44
Режим на измерване*3.....	стр. 63
Приоритет на лице.....	стр. 64
Акcesoар.....	стр. 65

*1 Извежда се само в режими сцена.

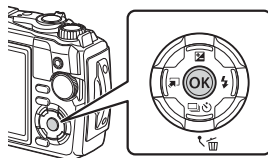
*2 Извежда се само в режим клип.

*3 Не е изведено в режим клип.


*4 Фотоапаратът запаметява настройките за **P**, **A**,  (режим под вода), и  (режим микроскоп) поотделно и ги възстановява при следващото избиране на режима, дори и след като фотоапаратът е бил изключен.

1 Натиснете бутона , за да се покаже управлението в реално време.

- Натиснете бутона  отново за скриване на управлението в реално време.



2 Използвайте Δ ∇ за маркиране на желаната функция и $\langle \rangle$ за маркиране на настройка, след което натиснете бутона **OK**.

- Можете да използвате диска за управление, за да изберете настройка.
 - Избраните настройки влизат в сила автоматично, ако не се извършват никакви действия за около 8 секунди.
- Някои елементи не са достъпни в някои режими на снимане.  «Списък на настройките, налични във всеки режим на снимане» (стр. 144)

Забележки

- За настройките по подразбиране за всяка от опциите, вижте «Настройки по подразбиране/лични настройки» (стр. 148).



Опции за обработка (снимачни режими)

Можете да изберете даден снимачен режим и да направите индивидуални настройки на контраста, остротата и на други параметри (стр. 87). Промените във всеки снимачен режим се запаметяват поотделно.

- 1 Натиснете бутона **OK** и използвайте **Δ ∇** за маркиране на снимачни режими.
- 2 Маркирайте опция с помощта на **◀▶** и натиснете бутона **OK**.



Снимачни режими

■ Опции за снимачните режими

	i-Enhance	Дава по-впечатляващи резултати, които съответстват на сцената.
	Ярък	Пресъздава наситени цветове.
	Естествен	Пресъздава естествени цветове.
	Приглушен	Пресъздава убити цветове.
	Портрет	Пресъздава прекрасни цветове на човешката кожа.
	Монохромен	Пресъздава изображението в черно-бели тонове.
	Лични	Изберете съществуващ снимачен режим, редактирайте параметрите му и ги запазете като собствен снимачен режим.
	Е-Портрет	Създава нежни текстури на кожата. Този режим не може да се използва при снимане с бракетинг или при снимане на клип.
	Под вода	Обработете снимките, за да запазят ярките цветове, които се виждат под водата. • Препоръчваме да изберете [Изкл.] за [4+БЧ] (стр. 104), когато е избрана тази опция.
	Поп Арт	Прави оцветяването и атмосферата на изображенията по-ярки и живи.
	Мек фокус	Придава ефирност и замечтаност на изображенията благодарение на омекотените тонове.
	Бледи и светли цветове	Създава уютно чувство на свободно движение, като прави изображенията по-бледи и светли.
	Мек светъл тон	Създава изображение с високо качество чрез смекчаване както на сянката, така и на осветените участъци.
	Филмово зърно	Подсилва силата и грапавината на черното и бялото.
	Pin Hole ефект	Пресъздава ефекта с винетиране по краищата, сякаш снимката е направена със старинен или детски фотоапарат, като намалява яркостта по краищата.

ART 7  / ART* 7 	Диорама	Създава впечатление за сюрреалистичен миниатюрен свят с подсилване на насищането и контраста и замъгляване на тази част от изображението, което е извън фокус.
ART 8  / ART* 8 	Крос процес	Създава изображение, което изразява сюрреалистична атмосфера.
ART 9 	Мека сепия	Създава изображение с високо качество чрез изтегляне на сенките и омекотяване на цялото изображение.
ART 10  / ART* 10 	Драматични тонове	Подсилва локалния контраст на изображенията, като акцентира върху разликата между светло и тъмно.
ART 11  / ART* 11 	Цветна скица	Създава изображение, което подчертава краищата и добавя илюстративен стил.
ART 12  / ART* 12 	Акварел	Създава меко, ярко изображение чрез отстраняване на тъмните участъци, смесване на бледи цветове върху бяло платно и допълнително омекотяване на контурите.
ART 13  / ART 13  / ART* 13 	Ретро	Изразява снимка от ежедневието в носталгичен, ретро тон с помощта на обезцветяване и преливане на печатното фолио.
ART 14  / ART 14  / ART* 14 	Частично оцветяване	Впечатляващо изразява даден обект чрез извличане на цветовете, които искате да подчертаете, и оставяне на всичко останало в моно тон.
ART 15  / ART* 15 	Запазване на среброто	Ефектът «Запазване на среброто», който можете да разпознаете от кинофилми и други подобни, може да се използва за страхотен ефект в кадри на улици или метални обекти.
ART 16 	Моментален филм	Съвременен поглед върху тоновете на кожата и градациите на сенките, типични за филм.

- * II и III са променени версии на оригинала (I).
- Когато ефектът [ART] е избран за някой от снимачните режими, [Настр.цвет.простр.] (стр. 105) ще бъде заключена на [sRGB].

■ Използване на [Частично оцветяване]

Записване само на избрани нюанси от даден цвят.

- 1 Натиснете бутона **OK** и използвайте **Δ ∇**, за да маркирате снимачен режим.
- 2 Маркирайте [Частично оцветяване I/II/III] с помощта на **◀▶**.
- 3 Натиснете бутона **INFO**.
 - На дисплея се появява цветови пръстен.



Цветови пръстен

- 4 Изберете цвят с помощта на **◀▶** или диска за управление.
 - Ефектът е видим на монитора.
- 5 Направете снимка.

Промяна на ISO чувствителност (ISO)

Увеличаването на ISO чувствителността увеличава шума (зърнеността), но позволява снимане при слабо осветление.

- 1 Натиснете бутона **OK** и маркирайте ISO чувствителност с помощта на **Δ ∇**.
- 2 Маркирайте опция с помощта на **◀▶** и натиснете бутона **OK**.



ISO

AUTO	Чувствителността се задава автоматично в зависимост от условията на снимане. Максималната стойност за ISO чувствителност и други автоматични ISO настройки могат да се коригират с помощта на опцията [ISO-Автом. настр.] в менютата за лични настройки (стр. 103).
100–12 800	Чувствителността е зададена на избраната стойност.

Настройка на цвят (баланс на бялото)

Функцията на баланса на бялото (Бял баланс WB) се състои в показване в бяло на белите обекти в изображенията, записани от фотоапарата. Настройката [WB AUTO] е подходяща в повечето случаи, но могат да се избират други стойности според източника на светлина, когато [WB AUTO] не може да постигне желаните резултати или искате умишлено да внесете цветен оттенък във вашите изображения.

- 1 Натиснете бутона **OK** и използвайте **Δ** **▽** за маркиране на Баланс на бялото.
- 2 Изберете опция с помощта на **◀** **▶** и натиснете бутона **OK**.



Бял баланс

Режим Бял баланс WB		Температура на цветовете	Светлинни условия
WB AUTO	Автоматичен баланс на бялото	—	За повечето условия на осветление (където съществува бяла част, кадрирана в монитора). Използвайте този режим за общия случай на снимане.
	Предварително зададен баланс на бялото	5300 K	За снимане на открито в ясен ден, за улавяне на червените тонове при залез или цветовете на фейерверки
		7500 K	За снимане на открито в сенките при ясен слънчев ден
		6000 K	За снимки на открито в облачен ден
		3000 K	За снимки при светлината на крушка с нажежаема волфрамова жичка
		4000 K	За снимане при флуоресцентно осветление
WB1 *		—	За снимки, направени в плитки води (прибл. 3 m или по-малко)
WB2 *		—	За снимки под вода на дълбочини от 3 до 15 m
WB3 *		—	За снимки под вода на дълбочина над 15 m • Използвайте калъф за снимки под вода на дълбочини над 15 m.
WB4 *		5500 K	За снимки със светкавица
	Баланс на бялото с едно докосване	Задаване на цветна температура с БЧ с едно докосване	Натиснете бутона INFO за измерване на баланса на бялото чрез бяла или сива точка, когато използвате светкавица или друг източник на светлина от непознат тип или когато снимате при смесена светлина «Баланс на бялото с едно докосване» (стр. 56)

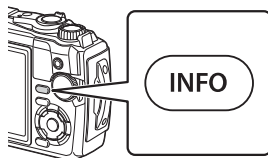
Режим Бял баланс WB		Температура на цветовете	Светлинни условия
CWB 2000 — CWB 14000	Потребителски баланс на бялото	2000 K – 14000 K	След като натиснете бутона INFO , използвайте Δ ∇ \triangleleft \triangleright за избор на температура на цветовете, след което натиснете бутона \odot .

* Това зависи от времето, условията в морето и т.н.

Баланс на бялото с едно докосване

Измерете баланса на бялото, като нагласите лист хартия или друг бял предмет под осветлението, което ще се използва за крайната снимка. Това е полезно, когато снимате обекти в естествено осветление, както и под осветлението на различни светлинни източници с различна цветна температура.

- 1 Маркирайте \odot_1 , \odot_2 , \odot_3 или \odot_4 (баланс на бялото с едно докосване 1, 2, 3 или 4) и натиснете бутона **INFO**.
 - Появява се екранът за настройка на баланс на бялото с едно докосване.



- 2 Заснемете лист безцветна (бяла или сива) хартия.
 - Нагласете хартията в кадъра по такъв начин, че да запълни дисплея и върху него да не пада никаква сянка.
- 3 Маркирайте [Да] и натиснете бутона \odot .
 - Новата стойност се съхранява като предварително зададена опция за баланс на бялото.
 - Новата стойност се съхранява, докато балансът на бялото с едно докосване бъде измерен отново. Изключването на захранването на фотоапарата не води до изтриване на данните.

Избор на режим на фокусиране (Режим AF)

Можете да изберете метод на фокусиране (режим за фокусиране). Можете да изберете отделни методи за фокусиране за режима на заснемане на снимки (неподвижни изображения) и за режима на клип.

- 1 Натиснете бутона **OK** и използвайте **Δ** **∇** за маркиране на Режим AF.



Автом. фокус

- 2 Изберете опция с помощта на **◀▶** и натиснете бутона **OK**.

AF (Автоматичен фокус)	Фотоапаратът се фокусира автоматично, когато спусъкът е натиснат наполовина. Можете да изберете фокусната зона в меню снимане. <ul style="list-style-type: none">• Фотоапаратът регулира непрекъснато фокуса по време на записване на клип.
MF (Ръчен фокус)	Използвайте Δ ∇ или диска за управление за ръчно фокусиране върху обект навсякъде в кадъра. Ръчното фокусиране може да се активира чрез натискане и задържане на бутона OK по време на снимане.
MF (Супер макро AF)	Фокусирайте на къси разстояния с помощта на автоматичен фокус.
MF (Супер макро MF)	Фокусирайте на къси разстояния с помощта на ръчен фокус.

- Възможно е фотоапаратът да не може да фокусира обекта, ако е слабо осветен, забулен в мъгла или пушек или при липса на контраст.
- [**MF**] и [**MF**] са налични само в режими **P**, **A** и **MF**.

Настройка на Смяна на съотношение

Можете да промените съотношението между широчина и височина на образа, когато правите снимки. В зависимост от вашите предпочитания можете да настроите съотношението между широчината и височината до [4:3] (стандартно), [16:9], [3:2], [1:1] или [3:4].

- 1 Натиснете бутона \odot и използвайте Δ ∇ за маркиране на Смяна на съотнош.
- 2 Използвайте \triangleleft \triangleright за избор на стойност и натиснете бутона \odot .



Смяна на съотношение

- Смяната на съотношение може да бъде зададена само за снимки (неподвижни изображения).
- Записват се JPEG изображения, изрязани според избраното съотношение между широчина и височина. Изображенията в RAW формат не се изрязват и се записват с избраната информация за съотношението между широчина и височина.
- Когато се възпроизвеждат изображения в RAW формат, избраното съотношение широчина-височина се показва с кадър.

Избор на качество на изображението (Качество на снимки)

Можете да зададете режим за качество на изображението за снимки (неподвижни изображения). Изберете качество, което е подходящо за приложението (като например за обработка на компютър, за използване на уеб сайт и т.н.).

- 1 Натиснете бутона **OK** и използвайте **Δ** **▽** за маркиране (Качество на снимки).



Качество на снимки

- 2 Изберете опция с помощта на **◀▶** и натиснете бутона **OK**.

- Можете да избирате режими JPEG (**L**F, **M**N, **M**N и **S**N) и RAW*1. Изберете опцията JPEG+RAW, за да запишете JPEG и RAW изображение с всяка снимка.*2 Режимите JPEG комбинират размер на изображението (**L**, **M** и **S**) и съотношение на компресия (SF, F и N).

Размер файл		Степен на компресия			Приложение
Име	Размер на пиксела	SF (Суперфина)	F (Фина)	N (Нормална)	
L (Голям)	4000×3000	L SF	L F	L N	Изберете размера за разпечатване
M (Среден)	3200×2400	M SF	M F	M N	
S (Малък)	1280×960	S SF	S F	S N	За печатни копия с малки размери и използване в уеб сайтове

- Когато искате да изберете комбинация, различна от **L**F, **L**N, **M**N и **S**N, променете настройките [**☰** Настр.] (стр. 104) в Личн. настр. меню.
- *1 Снимките, направени при настройка за качеството на изображението RAW, се записват автоматично като JPEG+RAW в следните режими: [**☰**], [**☰**], [**☰**], [**☰**], [**☰**].
- *2 Отделните JPEG и RAW файлове, записани при всяко правене на снимка при настройка JPEG+RAW, не могат да се изтриват поотделно. Изтриването на един автоматично изтрива другия (ако изтриете копие на JPEG на компютър и след това копирайте RAW изображението обратно във фотоапарата, ще можете да редактирате изображението (стр. 73, 94), но не и да го избирате за печат (стр. 81).

Данни на RAW изображение

Този формат (Високо ISO «.ORF») съхранява необработени данни за изображението за по-късна обработка. Данните на RAW изображението не може да се прегледат с използване на други фотоапарати или софтуер, и не можете да избирате RAW изображения за печат. С помощта на фотоапарата могат да се създават JPEG копия на RAW изображения. **☰** «Редакц. на RAW/Редакц. JPEG» (стр. 73) «Ретуширане на RAW снимки (Редакция на RAW)» (стр. 94)

Избор на качество на изображения (Качество на клип)

Можете да зададете режим за запис на клип, който е подходящ за желаната употреба.

1 Натиснете бутона **OK** и използвайте **Δ**/**∇** за маркиране (Качество на клип).

2 Използвайте **◀**/**▶** за избор на стойност и натиснете бутона **OK**.

- «Качество на клип» е комбинация от размер на кадъра, скорост на предаване (съотношение на компресия) и честота на кадрите.



Качество на клип

■ Налични опции за качество на клип

Наличните опции за качество на клип варират в зависимост от избраните опции за [Кадр. честота видео] и [Скор. предав. видео] в меню видео (стр. 93).

- Когато снимате клипове, които ще се преглеждат на телевизор, изберете честота на кадрите, която съвпада със стандарта за видео, използван от устройството, в противен случай клипът може да не се възпроизвежда плавно. Стандартите за видео се различават в зависимост от държавата или региона: някои използват NTSC, други PAL.
 - Когато снимате за показване на NTSC устройства, изберете 60p (30p)
 - Когато снимате за показване на PAL устройства, изберете 50p (25p)
- Клиповете се съхраняват във формат MPEG-4 AVC/H.264. Максималният размер на отделен файл е ограничен до 4 GB. Максималното време за запис на отделен клип е ограничено до 29 минути.
- В зависимост от типа на използваната карта записът може да завърши преди достигане на максималната продължителност.
- Наличните снимачни режими варират в зависимост от избраната опция за режим на запис.
- Използвайте UHS-I карти с UHS клас на скорост 3, когато записвате 4K или клипове с висока кадрова честота.
- Използвайте карта с клас на скорост 10 или по-висок, когато записвате FHD/HD клипове.
- Възможно е 4K клиповете да не могат да се възпроизвеждат на някои компютърни системи. За информация относно системните изисквания за възпроизвеждане на 4K клипове посетете уебсайта на OLYMPUS.

Режим на запис: 4K

Записвайте 4K клипове.



- ① Размер на кадъра
4K : 3840×2160
- ② Честота на кадрите
30p, 25p

Режим на запис: FHD/HD

Записвайте стандартни клипове.



- ① Размер на кадъра
FHD : 1920×1080
HD : 1280×720
- ② Скорост на предаване (съотношение на компресия)
SF (супер фина), F (фина), N (нормална)
- ③ Честота на кадрите
60p (30p), 50p (25p)

Режим на запис: HS (висока скорост)

Записвайте клипове на забавен каданс. Записаните клипове с висока честота на кадрите се възпроизвежда с приблизително 30 fps.



- ① Размер на кадъра
- ② Брой кадри серия

FHD : 1920×1080	120 fps
HD : 1280×720	240 fps
SD : 640×360	480 fps

- Фокусът и експозицията са фиксирани в началото на записа.
- Записването може да продължи до 20 секунди.
- Няма да се запише звук.
- [FHD HS] 120fps, [FHD HS] 240fps и [SD HS] 480fps вече са налични в режим **AUTO** или **SCN**.

Намаляване на трептенето на фотоапарата (стабилизатор на изображението)

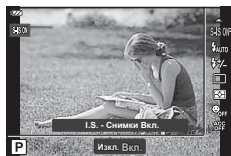
Можете да намалите трептенето на фотоапарата, което се появява при снимане в условия на слаба светлина или снимане с голямо увеличение.

Стабилизаторът на изображението се задейства, когато натиснете спусъка наполовина.

2

Режим

- 1 Натиснете бутона \odot и използвайте Δ ∇ за маркиране на опцията за стабилизиране на изображението.
- 2 Маркирайте опция с помощта на \triangleleft \triangleright и натиснете бутона \odot .



Стабилизатор на изображение

Само снимки	S-IS изкл.	Стабилизаторът на изображение е изключен.
	S-IS вкл.	Фотоапаратът проследява посоката на движение и прилага подходящото стабилизиране на изображението.
Клип	M-IS изкл.	Стабилизаторът на изображение е изключен.
	M-IS вкл.	Стабилизаторът на изображението е активиран.

- Стабилизаторът на изображението може да не е в състояние да компенсира напълно ефектите от движението на фотоапарата на снимките, ако движението е прекалено силно или ако скоростта на затвора е прекалено ниска. В тези случаи е препоръчително да използвате статив.
- Краищата на кадъра са изрязани, когато сте избрали [M-IS вкл.], което намалява записаната зона.
- Стабилизаторът на изображението е настроен на [M-IS изкл.], когато $\left[\begin{smallmatrix} \text{FHD HS} \\ 120\text{fps} \end{smallmatrix} \right]$, $\left[\begin{smallmatrix} \text{HD HS} \\ 120\text{fps} \end{smallmatrix} \right]$ и $\left[\begin{smallmatrix} \text{SD HS} \\ 480\text{fps} \end{smallmatrix} \right]$ е избрано за качество на клипа.
- Когато използвате статив, задайте [Стабил. изображ.] на [S-IS изкл.]/[M-IS изкл.].
- Може да чуете операционен звук или да усетите вибрация, когато стабилизаторът на изображение е активиран.

Контролиране на силата на светкавицата (Регулиране на интензитета на светкавицата)

Интензитетът на светкавицата може да се настрои, ако обектът се окаже преекспониран или недоекспониран, докато експонацията е правилна за останалата част от кадъра.

- 1 Натиснете бутона **OK** и използвайте **Δ** **▽** за маркиране на елемента за управление на интензитета на светкавицата.
- 2 Използвайте **◀▶** за избор на стойност и натиснете бутона **OK**.



Контрол на интензитета на светкавицата

- Яркостта на светкавицата може да бъде намалена чрез избиране на отрицателни стойности (колкото по-ниска е стойността, толкова по-намалена е светкавицата) или увеличена чрез избиране на положителни стойности (колкото по-висока е стойността, толкова по-ярка е светкавицата).
- Не е налично в режим **AUTO**, когато е избран **[HDR]** HDR под вода] в режим **SCN** или в режим **SCN**.

Избор на начина, по който фотоапаратът измерва яркостта (Измерване)

Можете да изберете начина, по който фотоапаратът да измерва яркостта на обекта.

- 1 Натиснете бутона **OK** и използвайте **Δ** **▽** за маркиране на измерването.









Измерване

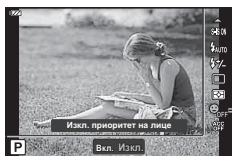
- 2 Маркирайте опция с помощта на **◀▶** и натиснете бутона **OK**.

	ESP	Снимки, постигащи балансирана яркост на цялата сцена (Измерва поотделно яркостта в центъра и обкръжаващите зони на екрана). Когато е настроен на [ESP], центърът може да стане тъмен при снимане срещу силна задна светлина.
	Спот	Снима обекта в центъра при насрещно осветление (Измерва яркостта в центъра на екрана).

Автоматично разпознаване на лица (Приоритет на лица)

Фотоапаратът открива лица и настройва фокуса и цифровото ESP измерване.

- 1 Натиснете бутона  и използвайте   за маркиране на опцията за приоритет на лица.
- 2 Използвайте   за избор на опция и натиснете бутона .



Приоритет на лица

ВКЛЮЧЕН	Вкл. приоритет на лица	Функцията за приоритет на лица е включена.
Изкл.	Изкл. приоритет на лица	Функцията за приоритет на лица е изключена.





Използване на опционални аксесоари (Аксесоар)

Използвайте тази опция, когато са поставени допълнителни аксесоари.

- 1 Натиснете бутона **OK** и използвайте **Δ** **▽** за маркиране на опцията за аксесоар.
- 2 Използвайте **◀▶** за избор на опция и натиснете бутона **OK**.



Аксесоар

Изкл.	Аксесоарът е изкл.	
	PTWC-01	Правете снимки само с помощта на фотоапарата. Изберете в зависимост от монтирания опционален аксесоар.
	TCON-T01	
	FCON-T01	
	FCON-T02	
FD-1	FD-1	

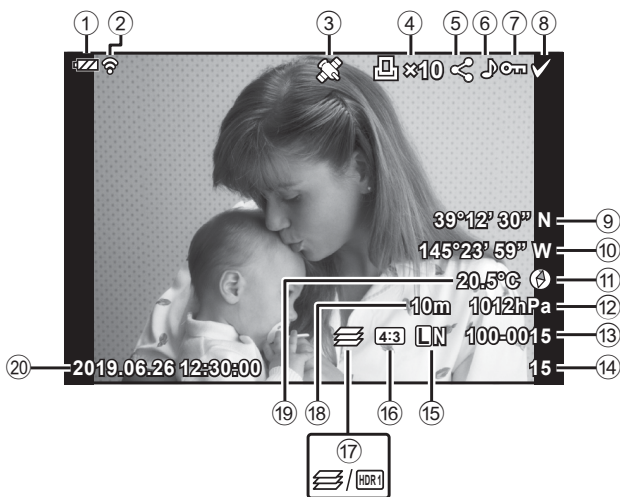
 «Опционални аксесоари» (стр. 134)

3 Възпроизвеждане

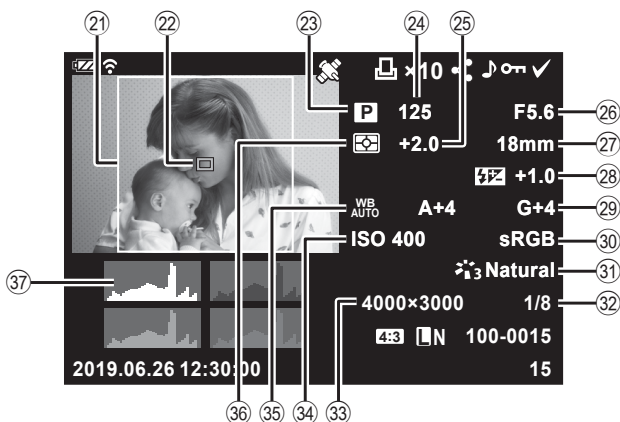
Показване на информация по време на възпроизвеждане

Информация за възпроизведени изображения

Опростен дисплей



Подробен дисплей

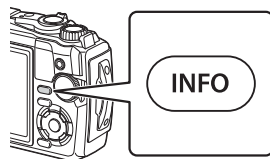


- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ① Ниво на батерията стр. 17 ② Състояние на безжична LAN връзка стр. 114–118 ③ Включване на GPS информация стр. 120 ④ Задаване на печат Брой разпечатки стр. 81 ⑤ Изпращане снимки стр. 77 ⑥ Записване на звук стр. 78, 93 ⑦ Защита стр. 77 ⑧ Избрано изображение стр. 82 ⑨ Географска ширина стр. 123 ⑩ Географска дължина стр. 123 ⑪ Информация за посоката стр. 123 ⑫ Атмосферно стр. 123 ⑬ Номер на файл стр. 106 ⑭ Номер на кадър ⑮ Качество на изображението стр. 59 ⑯ Съотношение на екрана широчина-височина стр. 58 ⑰ Подрежд. на фокуса/HDR изображение стр. 34/стр. 29, 35 ⑱ Надморска височина/дълбочина на водата стр. 123 | <ul style="list-style-type: none"> ⑲ Температура (температура на водата) стр. 123 ⑳ Дата и час стр. 18 ㉑ Граници на съотношението между ширината и височината на изображението*1 стр. 58 ㉒ AF зона стр. 25 ㉓ Режим на снимане стр. 27–40 ㉔ Скорост на затвора стр. 36 ㉕ Компенсация на експозицията стр. 42 ㉖ Стойност бленда стр. 37 ㉗ Дълб.на полето ㉘ Контрол на интензитета на светкавицата стр. 63 ㉙ Компенсация на баланса на бялото стр. 105 ㉚ Цветно пространство стр. 105 ㉛ Снимач. режими стр. 52, 87 ㉜ Степен на компресия стр. 113, 127 ㉝ Брой пиксели стр. 113, 127 ㉞ ISO чувствителност стр. 54 ㉟ Баланс на бялото стр. 55 ㊱ Режим на измерване стр. 63 ㊲ Хистограма стр. 110 |
|---|--|

*1 Показва се само, ако сте избрали съотношение на екрана широчина-височина, различно от 4:3 с опция за качество на RAW изображение.

Превключване на дисплея с информация


Можете да превключвате показваната на дисплея информация по време на възпроизвеждане чрез натискане на бутона **INFO**.

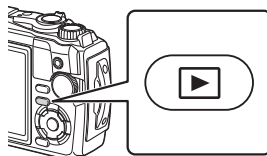


- Към информацията, която се показва при възпроизвеждане, можете да добавите хистограма, осветление и сенки. [Инфо] (стр. 110)

Преглед на снимки и клипове



1 Натиснете бутона .

- Показват се снимка или клип.
- Изберете желаната снимка или клип с помощта на диска за управление или бутона със стрелки.
- За да се върнете към режим на снимане, натиснете бутона на затвора наполовина или натиснете бутона .




3







Възпроизвеждане

<p>Диск за управление</p>	<p>Възпроизвеждане на единичен кадър: Предходен (⊙) / Следващ (⊙)</p> <p>Възпроизвеждане с увеличение: Можете да покажете следващия или предходния кадър по време на възпроизвеждане с увеличение.</p> <p>Възпроизвеждане в индекс/по календар: Маркиране на изображението</p>
<p>Бутон със стрелки (△ ▽ ◀ ▶)</p>	<p>Възпроизвеждане на единичен кадър: показване на следващия кадър (▶)/показване на предходния кадър (◀)</p> <p>Възпроизвеждане с увеличение: Промяна на позицията на възпроизвеждане с увеличение</p> <p>Можете да покажете следващия (▶) или предходния (◀) кадър по време на възпроизвеждане с увеличение, като натиснете бутона INFO.</p> <p>Натиснете бутона INFO отново за показване на кадър за приближаване (зум), след което използвайте △ ▽ ◀ ▶, за да промените неговата позиция.</p> <p>Възпроизвеждане в индекс/по календар: Маркиране на изображението</p>
<p>Лостче за мащабиране</p>	<p>Завъртете лостчето за мащабиране обратно на часовниковата стрелка за индексирание или за възпроизвеждане по календар. Завъртете лостчето за мащабиране по часовниковата стрелка за възпроизвеждане в близък план.</p>
<p>Бутон INFO</p>	<p>Преглед на информацията за изображението</p>
<p>Бутон  (▽)</p>	<p>Изтриване на снимка</p>
<p>⊙ бутон</p>	<p>Извикайте менютата (или излезте към възпроизвеждане на единичен кадър от възпроизвеждане в близък план или възпроизвеждане по календар).</p>
<p>Бутон ⊙ (☑)</p>	<p>Можете да изберете няколко изображения за [Оп], [Изтрий избрано] или [Избрано изпращане].  «Избиране на изображения (Оп, Изтрий избрано, Избрано изпращане)» (стр. 82)</p>



Показване на индекса/Показване на календар

Завъртането на лостчето за мащабиране обратно на часовниковата стрелка (към ) по време на възпроизвеждане на единичен кадър активира възпроизвеждане с индексирание. Повтарянето на процеса увеличава броя на показаните изображения, като завършва с показване на календар.



- Използвайте     или диска за управление, за да придвижвате курсора.
- Завъртете лостчето за мащабиране по часовниковата стрелка (страна ) , за да продължите по ред от календар към индексирание за възпроизвеждане на единичен кадър.
- За да излезете от календара към възпроизвеждане на единичен кадър, натиснете бутона .



- Можете да промените броя на кадрите за дисплей на индекса.   Настр.] (стр. 111)

Възпроизвеждане с увеличение

За да увеличите мащаба на текущата снимка по време на възпроизвеждане на единичен кадър, завъртете лостчето за мащабиране по посока на часовниковата стрелка (към **Q**) за нива на увеличение от 2x до 14x и обратно на часовниковата стрелка (към **W**) за намаляване. Натиснете бутона **OK**, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.



- Натиснете $\Delta \nabla \langle \rangle$, за да придвижете изображение по посока на натиснатия бутон.
- За преглед на други изображения със същото съотношение на мащабиране натиснете бутона **INFO**, след което натиснете $\langle \rangle$. Натиснете отново бутона **INFO** за повторно активиране на превъртане. Чрез диска за управление можете да прегледате и други изображения.

Възпроизвеждане на клип

Изберете даден клип и натиснете бутона **OK**, за да се покаже менюто за възпроизвеждане. Маркирайте [Преглед клип] и натиснете бутона **OK** за начало на възпроизвеждането.



■ Функции по време на възпроизвеждане

Пауза	Натиснете бутона OK за поставяне в пауза на възпроизвеждането. Натиснете отново бутона OK , за да възобновите възпроизвеждането.
Превъртане напред	Натиснете ▷ , за да превъртите напред. Натиснете ▷ отново, за да увеличите скоростта на превъртане напред.
Превъртане назад	Натиснете ◁ , за да превъртите назад. Натиснете ◁ отново, за да увеличите скоростта на превъртане.
Настройка на силата на звука	Използвайте △ ▽ , за да регулирате силата на звука.

■ Операции при поставено в пауза възпроизвеждане

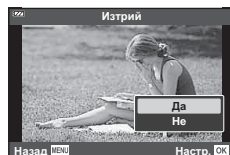
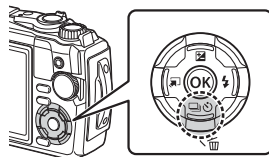
Маркиране	Използвайте △ , за да покажете първия кадър, и натиснете ▽ , за да покажете последния.
Превъртане напред и назад с по един кадър	Използвайте ◁▷ или диска за управление, за да превъртите напред или назад с по един кадър. Задръжте ◁▷ натиснат за непрекъснато превъртане напред или назад.
Възобновяване на възпроизвеждането	Натиснете бутон OK , за да възстановите възпроизвеждането.

■ Как да спрете възпроизвеждане на клип

Натиснете бутона **MENU**.

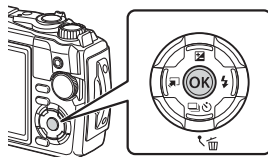
Изтриване на изображения по време на възпроизвеждане

Извикайте изображението, което искате да изтриете, след което натиснете бутона **TRASH** (**▽**). Маркирайте [Да] и натиснете бутона **OK**.



Използване на Меню възпроизвеждане

Менюто възпроизвеждане може да се извежда чрез натискане на бутона **OK** по време на възпроизвеждане. Маркирайте желаната опция и я изберете, като натиснете бутона **OK**. Изведените опции се различават в зависимост от избрания тип изображение.



	RAW	JPEG	RAW+JPEG	Клипове
Възпроизв. J	✓	✓	✓	—
Редакц. на RAW	✓	—	✓	—
Редакц. JPEG	—	✓	✓	—
Преглед клип	—	—	—	✓
Редактиране клипове	—	—	—	✓
Изпращане снимки	—	✓	✓	✓
On	✓	✓	✓	✓
Micro	✓	✓	✓	—
Ротация	✓	✓	✓	—
Print	✓	✓	✓	✓
Наслагв. кадри	✓	—	✓	—
Print	—	✓	✓	—
Изтрий	✓	✓	✓	✓

Възпроизвеждане **J**

Гласовите бележки (стр. 78) се възпроизвеждат при извеждане на съответното изображение.

- 1 Изберете снимка с аудио и натиснете бутона **OK**.
- 2 Маркирайте [Възпроизвеждане **J**] и натиснете бутона **OK**.
 - Възпроизвеждането на аудио започва.
 - За край на възпроизвеждането на аудио натиснете бутона **OK** или **MENU**.
 - Използвайте **Δ** **▽**, за да настроите силата на звука по време на възпроизвеждането.

Редакц. на RAW/Редакц. JPEG

Запомнете изображенията могат да бъдат редактирани и съхранени като отделни изображения.

1 По време на възпроизвеждане извикайте снимката, която искате да ретуширате, и натиснете бутона **OK**.



- [Редакц. на RAW] се показва, ако е избрано RAW изображение, а [Редакц. JPEG] – ако е избрано JPEG изображение. За изображенията, записани във формат RAW+JPEG, се показват и двете опции – [Редакц. на RAW] и [Редакц. JPEG]. Изберете желаната опция от тях.





2 Маркирайте [Редакц. на RAW] или [Редакц. JPEG] и натиснете бутона **OK**.

Редакц. на RAW	Текущ	JPEG копието се обработва с използване на текущите настройки на фотоапарата. Регулирайте настройките на фотоапарата, преди да изберете тази опция. Някои настройки, като например компенсация на експозицията, не се прилагат.
	ART BKT	Изображението се редактира, като се използват настройките за избрания арт филтър. <ul style="list-style-type: none">• Натискането на ▷ извиква меню на арт филтрите, които могат да бъдат приложени на изображението. Маркирайте арт филтрите и натиснете бутона OK, за да изберете или отмените избора – избраните филтри се маркират с ✓. След избиране на желаните филтри натиснете бутона MENU, за да се върнете на предишния дисплей. Маркирайте [ART BKT] и натиснете бутона OK за запис на измененото копие на картата. За да създадете допълнителни копия на същия оригинал, маркирайте [Нулиране] и натиснете бутона OK. За да излезете, без да създавате повече копия, маркирайте [Не] и натиснете бутона OK.
	Не	Излизане без редактиране на изображението.


3

Възпроизвеждане

Редакц. JPEG	Корекц. сенки	Просветлява обект, заснет при контражур.
	Фикс. черв. очи	Намалява ефекта «червени очи», причинен от снимането със светкавица.
		Изрязва изображение. Използвайте диска за управление, за да изберете размера на рамката за изрязване и $\Delta \nabla \langle \triangleright$ за позициониране на рамката за изрязване.
	Аспект	Променя съотношението между широчината и височината на изображенията от 4:3 (стандартно) на [3:2], [16:9] или [1:1] или [3:4]. След като промените съотношението между широчина и височина на образа, използвайте $\Delta \nabla \langle \triangleright$, за да уточните ограничителя.
	Черно и бяло	Създава черно-бели образи.
	Сепия	Създава изображения в тон сепия.
	Насищане	Увеличава наситеността на изображенията. Регулирайте наситеността на цветовете, като проверявате изображението на екрана.
		Конвертира размера на изображението в 1280 × 960, 640 × 480, или 320 × 240. Изображения със съотношение между широчината и височината на образа, различно от 4:3 (стандартно), се конвертират в най-близкия размер на изображение.
E-Портрет	Компенсира изгледа на кожата, като ѝ придава мекота. Компенсирането не може да бъде приложено, в случай че не може да бъде открито лице.	

- 3** След като направите настройките, натиснете бутона .
 - Настройките се прилагат върху изображението.
- 4** Маркирайте [Да] и натиснете бутона .
 - Редактираното изображение се запазва върху картата.
 - Коригирането на ефекта червени очи може да не функционира, в зависимост от изображението.
 - Редактирането на изображение JPEG е невъзможно в следните случаи:
 - при обработка на изображение с използване на компютър, когато не е налично достатъчно свободно място в картата с памет или когато изображението се записва в друг фотоапарат.
 - Изображението не може да бъде оразмерено () до по-голям размер от първоначалния.
 - Някои изображения не могат да бъдат оразмерени.
 - [, Изрязване] и [Аспект] могат да бъдат използвани само за редактиране на снимки със съотношение между широчина и височина на образа от 4:3 (стандартно).

Преглед клип











Преглед на текущия клип.  «Възпроизвеждане на клип» (стр. 71)

Редактиране клипове

Редактиране на клипове.








■ Създаване на снимка от клип (Единично изображение от клип)

Запазете неподвижно копие (съотношение 16:9) на кадър, избран от 4K клип, записан с фотоапарата.








- 1** Извикайте клипа, който искате да редактирате, и натиснете бутона .
- 2** Маркирайте [Редактиране клипове] и натиснете бутона .
- 3** Използвайте   за маркиране на [Ед. изображен. от клип] и натиснете бутона .
- 4** Използвайте  , за да изберете кадър, който искате да запишете като неподвижно изображение (снимка), и натиснете бутона .
 - Използвайте   или за пропускане на няколко кадри.
 - Натиснете бутона **MENU**, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.
- Датата на запис на снимката може да се различава от тази на оригиналния клип.


■ Изрязване на клипове (Изрязване на клип)

Отрежете избрана част от клипове, записани с фотоапарата, и или заместете оригинала с редактирания материал, или запаметете редактираното копие отделно.

- 1** Извикайте клипа, който искате да редактирате, и натиснете бутона .
- 2** Маркирайте [Редактиране клипове] и натиснете бутона .
- 3** Използвайте $\Delta \nabla$ за маркиране на [Изрязване на клип] и натиснете бутона .
- 4** Маркирайте [Презапис] или [Нов файл] и натиснете бутона 
 - Ако изображението е защитено, не можете да изберете [Презапис].
- 5** Изберете дали частта, която ще изтриете, започва с първия кадър или завършва с последния, като използвате $\triangleleft \triangleright$, за да маркирате желаната опция, и като натиснете бутона  за избор.
 - За да преминете на първия или последния кадър, завъртете диска за управление.
- 6** Използвайте $\triangleleft \triangleright$ за избор на частта, която искате да бъде изтрита.
 - Частта, която искате да изтриете, се показва в червено.
- 7** Натиснете бутона .
- 8** Маркирайте [Да] и натиснете бутона 
 - Датата на запис на снимката може да се различава от тази на оригиналния клип.



Изпращане снимки

Можете предварително да изберете изображения, които искате да прехвърлите към смартфон. Можете също така да използвате *OI.Share*, за да прегледате изображенията, включени в изпращаните снимки. Когато възпроизвеждате изображения, които искате да прехвърлите, натиснете бутона , за да се покаже менюто за възпроизвеждане. След като сте избрали [Изпращане снимки] и сте натиснали бутона , натиснете  или , за да зададете поръчка за изпращане върху дадено изображение и за показване на . За да отмените изпращане на снимки, натиснете  или .

Можете предварително да изберете изображения, които искате да прехвърлите, и едновременно с това да зададете заявка за изпращане.  «Избиране на изображения (**Отп**, Изтрий избрано, Избрано изпращане)» (стр. 82)







- Изпращането на снимки не може да включва RAW изображения.


Забележки

- Маркировката за споделяне може да се премахне от всички изображения чрез  Меню за настройки.  «Отмяна на изпращане на снимки» (стр. 118)

Отп

Защита на изображения от неволно изтриване.

Извикайте изображение, което искате да предпазите, и натиснете бутона , за да се покаже Меню за възпроизвеждане. Маркирайте [**Отп**] и натиснете бутона , след което натиснете  или , за да предпазите изображението. Защитените изображения са обозначени с икона **Отп** (защита). Натиснете  или , за да премахнете защитата.

Можете също така да защитите няколко избрани снимки.  «Избиране на изображения (**Отп**, Изтрий избрано, Избрано изпращане)» (стр. 82)

- Форматирането на картата изтрива всички данни, включително и защитените изображения.

Икона **Отп** (защита)



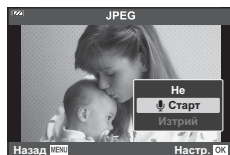


Към неподвижни изображения (снимки) може да се добави аудио (с времетраене до 30 сек.).

- 1 Извикайте изображението, към което искате да добавите аудио, след което натиснете бутона **OK**.
 - Не можете да записвате аудио към защитени снимки.
- 2 Маркирайте **[U]** и натиснете бутона **OK**.
 - За да излезете, без да добавите аудио, изберете **[Не]**.



- 3 Маркирайте **[U Старт]** и натиснете бутона **OK**, за да започнете записа.
- 4 Натиснете бутона **OK**, за да спрете записа.
 - Изображенията, които са записани с аудио, се обозначават с икона **J**.



- За да изтриете записано аудио, изберете **[Изтрий]** в стъпка 3.

Забележки

- Запис на аудио се предлага и в **[▶]** Меню за възпроизвеждане (стр. 94).
- Записаното аудио може да се възпроизвежда с помощта на **[Възпроизв. J]** (стр. 72).

Ротация

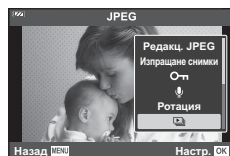
Изберете дали да завъртите снимките.

- 1 Възпроизведете снимката и натиснете бутона **OK**.
- 2 Маркирайте **[Ротация]** и натиснете бутона **OK**.
- 3 Натиснете **Δ**, за да завъртите изображението в посока, обратна на посоката на часовниковата стрелка, или **∇**, за да го завъртите по посока на движението на часовниковата стрелка; изображението се завърта при всяко натискане на бутона.
 - Натиснете бутона **OK** за записване на настройките и изход.
 - Завъртаното изображение се записва в текущата си ориентация.
 - Клиповете и защитените снимки не могат да се завъртат.



Функцията показва последователно изображения, записани на картата.

- 1 Натиснете бутона **OK** на дисплея за възпроизвеждане.
- 2 Маркирайте **[]** и натиснете бутона **OK**.



3 Задаване на настройки.

Старт	Стартирайте слайдшоуто. Изображенията се показват подред, започвайки с текущата снимка.
Музика	Задайте [Време за парти] или [Изкл.].
Като слайд	Задаване на типа данни, които да се възпроизвеждат.
Интервал преглед	Избиране на продължителност за показване на всяка снимка от 2 до 10 секунди.
Интервал клип	Изберете [Пълен] за възпроизвеждане на цялата дължина на всеки видеоклип в слайдшоуто или [Къс] за възпроизвеждане само на началната част на всеки видеоклип.

- 4 Маркирайте [Старт] и натиснете бутона **OK**.
 - Слайдшоуто ще започне.
 - Натиснете **Δ ▽** по време на слайдшоу, за да зададете основната сила на звука на високоговорителя на фотоапарата. Натиснете **<|>**, докато се показва индикаторът за настройване на силата на звука, за да настроите баланса между звука, записан със снимката или с клипа, и фоновата музика.
 - Натиснете бутона **OK**, за да спрете слайдшоуто.

Музика, различни от [Party Time]

За да използвате Музика, различна от [Party Time], запишете данни, които сте изтеглили от уебсайта на Olympus, върху картата и ги изберете като [Музика] в стъпка 3. За изтегляне посетете следния уебсайт.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Наслагв. кадри

До 3 кадъра на RAW изображения, заснети с фотоапарата, могат да бъдат насложени и съхранени като отделни изображения. Изображението се записва с режима, зададен при съхраняването на изображението. (Ако е избрана опцията [RAW], копието ще се запише във формат [L+N+RAW].)

- 1 Възпроизведете снимката и натиснете и натиснете бутона **OK**.
- 2 Маркирайте [Наслагв. кадри] и натиснете бутона **OK**.
- 3 Изберете броя на изображенията, които ще наслагвате, след което натиснете бутона **OK**.
- 4 Използвайте **Δ ∇ < ▷** за избор на RAW изображения и натиснете бутона **OK**, за да ги добавите към наслагването.
 - Насложеното изображение ще бъде показано, ако са избрани изображения с броя, посочен в стъпка 3.
- 5 Настройте усилването (яркостта) за изображенията в наслагването.
 - Използвайте **< ▷**, за да изберете изображение, след което използвайте **Δ ∇**, за да настроите усилването.
 - Усилването може да се настрои в диапазона 0.1–2.0. Проверете резултатите на монитора.
- 6 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже диалоговия прозорец за потвърждение. Маркирайте [Да] и натиснете бутона **OK**.







Забележки

- За да насложите 4 или повече кадъра, съхранете насложеното изображение като RAW файл и използвайте няколкократно [Наслагв. кадри].









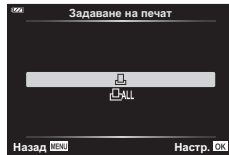
Можете да записвате цифрови «заявки за печат» на картата, като съставите списък на снимките за печат и броя на копията от всяка снимка. Снимките могат да се отпечатват във фотостудиа, които поддържат формат Digital Print Order Format (DPOF). При създаване на заявка за печат е необходима карта.

- 1 Изведете снимката на монитора, след което натиснете бутона .
- 2 Маркирайте  и натиснете бутона .
- 3 Маркирайте  или  и натиснете бутона .

Отделни снимки


Натиснете , за да изберете кадъра, който желаете да зададете като резервация за печат, след което натиснете  , за да зададете броя на копията.

- Повторете тази стъпка, когато желаете да зададете резервация за печат на няколко снимки. След като изберете всички снимки, които желаете да бъдат отпечатани, натиснете бутона .

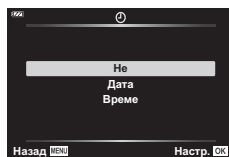


Всички снимки

Маркирайте  и натиснете бутона .

- 4 Изберете формат за показване на дата и час, след което натиснете бутона .

Не	Снимките се отпечатват без дата и час.
Дата	Снимките се отпечатват с датата на заснемане.
Време	Снимките се отпечатват с час на заснемане.






- При печат на снимки настройката не може да бъде променена между снимките.

- 5 Маркирайте [Настр.] и натиснете бутона .

- Фотоапаратът не може да се използва за промяна на заявки за печат, създадени от други устройства. При създаване на заявка за печат се изтриват всички съществуващи заявки за печат, създадени от други устройства.
- Заявки за печат не могат да съдържат RAW изображения или клипове.

Изтрий

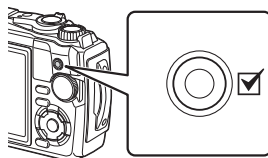
Изтрийте текущото изображение.

- 1 Възпроизведете изображението, което искате да изтриете, и натиснете бутона .
- 2 Маркирайте [Изтрий] и натиснете бутона .
- 3 Маркирайте [Да] и натиснете бутона .
 - Изображението ще бъде изтрито.

Избиране на изображения (Оп, Изтрий избрано, Избрано изпращане)

Можете да изберете няколко изображения за [Оп], [Изтрий избрано] или [Избрано изпращане].

- 1 Извикайте изображението, за което искате да изберете единично възпроизвеждане, или го маркирайте по време на възпроизвеждане с индексирание (стр. 69).
- 2 Натиснете бутона .



- Избраните изображения са обозначени с икона . Натиснете отново бутона, за да премахнете избора от изображението.



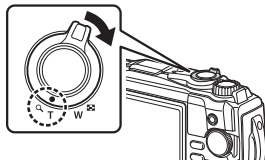
- 3 Натиснете бутона , за да се покаже меню.
- 4 Маркирайте [Избрано изпращане], [Оп] или [Изтрий избрано] и натиснете бутона .

Превъртане на панорамни снимки

Панорамни снимки, създадени от няколко свързани заедно изображения, могат да се преглеждат в дисплей за превъртане.

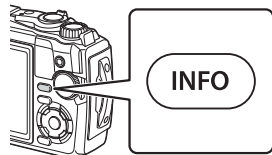
- 1 Изберете панорама за възпроизвеждане в единичен кадър.
- 2 Завъртете лостчето за мащабиране по часовниковата стрелка.
 - Натиснете $\Delta \nabla \langle \triangleright$, за да превъртите изображението по посока на натиснатия бутон.

По часовниковата стрелка (страна Q)



Зона на преглед

- По време на възпроизвеждане можете да изберете да завъртите лостчето за мащабиране по часовниковата стрелка за увеличаване на мащаба от 2x до 14x или обратно на часовниковата стрелка за намаляване на мащаба. Натиснете бутона \odot , за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.
- За преглед на други изображения при съотношение на приближаване над 2x натиснете бутона **INFO**, след което натиснете $\langle \triangleright$. Натиснете отново бутона **INFO** за повторно активиране на превъртане. Чрез диска за управление можете да преглеждате и други изображения.



4 Функции на менютата

Основни операции в менютата

Можете да използвате менютата за персонализиране на фотоапарата за лесно използване и да включите опции за снимане и възпроизвеждане, които не се показват на екрана за управление в реално време и т.н.

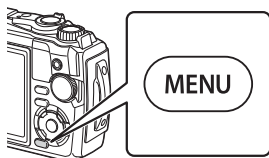
	Настройка за снимане и настройки за снимане (стр. 86)
	Настройки на режим на клип (стр. 93)
	Опции за възпроизвеждане и ретуширане (стр. 94)
	Потребителски настройки на фотоапарата (стр. 102)
	Настройване на фотоапарата (напр. дата и език) (стр. 100)

Функции, които не могат да се изберат от менютата

Възможно е някои елементи да не могат да се изберат чрез бутоните със стрелки от менютата.

- Позиции, които не могат да бъдат избрани в текущия режим на снимане.
 «Списък на настройките, налични във всеки режим на снимане» (стр. 144)
- Позиции, които не могат да бъдат избрани поради елемент, който вече е бил настроен:
Настройки, като например снимачен режим, не са достъпни, когато дискът за избор на режим е завъртян на .

1 Натиснете бутона **MENU** за показване на менютата.



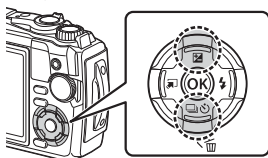
Натиснете бутона **MENU**, за да върнете с един екран назад

Натиснете бутона за потвърждаване на настройката

- След като изберете дадена опция, на екрана се показват инструкции за 2 секунди.
- Натиснете бутона **INFO** за показване или скриване на инструкциите.

2 Използвайте Δ ∇ , за да изберете раздел, и натиснете бутона \odot .

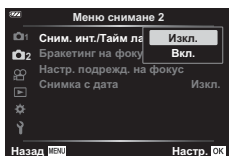
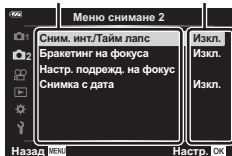
- Разделът с групата на менютата се показва, когато е избрано \star Личн. настр. меню. Използвайте Δ ∇ , за да изберете групата на менютата и натиснете бутона \odot .



Група на менютата

3 Изберете даден елемент с помощта на Δ ∇ , след което натиснете бутона \odot за показване на опциите за съответния елемент.

Показва се текуща
Функция настройка



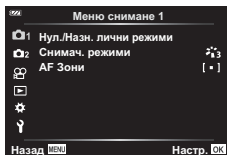
4 Използвайте Δ ∇ , за да осветите дадена опция, след което натиснете бутона \odot за избор.

- Натиснете няколкократно бутона **MENU**, за да излезете от менюто.

Забележки

- За настройките по подразбиране за всяка от опциите, вижте «Настройки по подразбиране/лични настройки» (стр. 148).

Използване на Снимачно меню 1/Снимачно меню 2



Снимачно меню 1

- 1 Нул./Назн. лични режими
Снимачни режими (стр. 52, 87)
AF зони (стр. 88)

Снимачно меню 2

- 2 Сним. инт./Тайм лапс (стр. 90)
Клин на фокуса (стр. 91)
Настройки за подрежд. на фокуса
(стр. 92)
Снимка с дата (стр. 92)

Възстановяване на настройки по подразбиране/настройки за запазване (Нулиране/задаване на лични режими)

■ Възстановяване на настройките по подразбиране (Нулиране)

Настройките на фотоапарата могат лесно да се възстановят до настройките по подразбиране «Настройки по подразбиране/лични настройки» (стр. 148)







- 1 Маркирайте [Нул./Назн. лични режими] в Меню снимане 1 и натиснете бутона .
- 2 Маркирайте [Нулиране] и натиснете бутона .
- 3 Маркирайте опция за нулиране ([Пълно] или [Основно]) и натиснете бутона .

Пълно	Нулирайте всички настройки с малки изключения, като например настройка за дата/час и дисплей.
Основно	Нулирайте само настройките, свързани с основна фотография.

- 4 Маркирайте [Да] и натиснете бутона .



■ Запазване на настройки

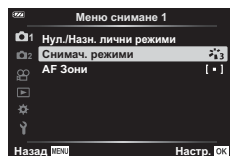
Текущите настройки могат да бъдат записани в два лични режима.





- 1 Регулирайте настройките, за да ги запишете.
 - Завъртете диска за избор на режим до позиция, различна от  (режим на клип).
 - 2 Маркирайте [Нул./Назн. лични режими] в  Меню снимане 1 и натиснете бутона .
 - 3 Маркирайте [Личен режим C1] или [Личен режим C2] и натиснете бутона .
 - 4 Маркирайте [Настр.] и натиснете бутона .
 - Всички съществуващи настройки се презаписват.
 - За да отмените регистрацията, изберете [Нулиране].
- Съхранените настройки могат да бъдат извикани бързо чрез завъртане на диска за избор на режим в позиция **C1** или **C2**.  «Лични режими (Личен режим C1/C2)» (стр. 38)

Опции за обработка (Снимачни режими)

Можете да направите индивидуални настройки на контраста, рязкостта на изображението и на други параметри в настройките на [Снимач. режими] (стр. 52). Промените в параметрите във всеки снимачен режим се съхраняват поотделно.


- 1 Маркирайте [Снимач. режими] от  Меню снимане 1 и натиснете бутона .
 - Фотоапаратът ще покаже снимачните режими, които са налични в текущия режим на снимане.



- 2 Изберете опция чрез   и натиснете бутона .
 - Натиснете , за да зададете подробните опции за избрания снимачен режим. Подробните опции не са налични за някои снимачни режими.
 - Промените в контраста не оказват ефект върху настройки, различни от [Нормална].











Избиране на фокусния обхват (AF зона)

Можете да изберете позицията и размера на фокусната зона за автофокус.

 (Всички точки)	Фотоапаратът автоматично избира от всички точки за фокусиране.
[■] (Единична точка)	Можете да изберете единична AF цел (точка за фокусиране).
Проследяване	Фотоапаратът автоматично проследява движенията на обекта и непрекъснато фокусира върху него.







■ Задаване на AF точката за фокусиране (зона)

Можете да изберете позицията на AF целта ръчно.

- 1 Маркирайте [AF Зони] във  Меню снимане 1 и натиснете бутона .
- 2 Маркирайте [[■]] и натиснете бутона .
- 3 Използвайте     , за да изберете положението на AF целта и натиснете бутона 
 - Натискането и задържането на бутона  преди настройване на позицията връща AF целта в центъра.
 - За да позиционирате повторно AF целта, когато фотоапаратът е готов за снимане, натиснете и задръжте бутона .
 - Броят и размерът на AF целите се променя в зависимост от съотношението на височината и ширината (стр. 58).
 - Местоположението на AF целта не може да се промени, докато се използва цифровият телеконвертор.



■ Проследяващ фокус на избрани обекти (Проследяване)

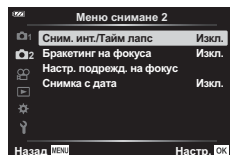
Фотоапаратът автоматично проследява движенията на обекта и непрекъснато фокусира върху него.

- 1 Маркирайте [AF Зони] във  Меню снимане 1 и натиснете бутона .
 - 2 Маркирайте [Проследяване] и натиснете бутона .
 - 3 Натиснете бутона **MENU**, за да се върнете на дисплея за снимане.
 - 4 Поставете AF целта върху вашия обект и натиснете бутона , като задържите спусъка натиснат наполовина.
 - 5 Когато фотоапаратът разпознава обект, AF целта автоматично проследява движенията на обекта, за да се фокусира непрекъснато върху него.
 - За да прекъснете проследяването, натиснете бутона .
- В зависимост от обектите или условията на заснемане, фотоапаратът може да не успее да заключи фокуса или да не може да проследи движението на обекта.
 - Когато фотоапаратът не успее да проследи движението на обекта, AF целта става червена.
 - [] (единична цел) се избира автоматично, когато се използва цифровият телеконвертор.

Автоматично снимане с фиксиран интервал (Интерв. интерв./Тайм лапс)

Можете да настроите фотоапарата да снима автоматично със зададен интервал от време (тайм лапс). Заснетите кадри могат също така да се запишат като единичен клип.


- 1 Маркирайте [Интерв. сним./Таймлапс] в Меню снимане 2  и натиснете бутона .




- 2 Маркирайте [Вкл.] и натиснете .

- 3 Задайте следните настройки:

Брой кадри	2 до 299 (кадъра)	Задава броя на кадрите за заснемане.
Начало на изчакване	00:00:00 до 24:00:00 (минути)	Задава времето на изчакване, преди да започне заснемането.
Времени интервал	00:00:00 до 24:00:00 (минути)	Задава интервала между кадрите, след като снимането започне.
Тайм лапс видео	Изкл.	Задава формата на запис на последователността от кадри.
	Вкл.	[Изкл.]: Записва всеки кадър като неподвижно изображение (снимка). [Вкл.]: Записва всеки кадър като снимка и генерира единичен клип от последователността от кадри.
Настройки за видео	Резолюция видео	[Резолюция клип]: Изберете размер за тайм лапс клипове.
	Честота на кадрите	[Честота на кадрите]: Изберете честотата на кадрите за тайм лапс клипове.


- Времето за начало и край, което се показва на дисплея, е само за справка. Действителното време може да се различава в зависимост от условията на снимане.
- Маркирайте опциите и натиснете бутона , за да изберете.

- 4 Натиснете бутона , когато настройките са завършени.

- 5 Опциите [Изкл.]/[Вкл.] се извеждат още веднъж; потвърдете, че [Вкл.] е осветено и натиснете отново бутона .





- 6 Направете снимка.

- [Преглед запис] (стр. 100) е активиран в продължение на 0.5 секунди.
- Ако времето преди снимане или интервалът на заснемане е зададен на 1 минута и 31 секунди или повече, мониторът и захранването на фотоапарата ще се изключат след 1 минута. Захранването ще се включи автоматично отново 10 секунди преди снимане. Когато мониторът е изключен, натиснете бутона **ON/OFF**, за да го включите отново.



- Ако някои от снимките не се запишат правилно, няма да бъде генериран тайм лапс клип.
- Ако мястото върху картата е недостатъчно, няма да бъде записано тайм лапс видео.
- Използването на някои от елементите за управление или извършване на някои от изброените по-долу операции прекратява тайм лапс заснемането:
 - диск за избор на режим, бутон **MENU**, бутон , свързване на USB кабел, изключване на фотоапарата
- Фотографията с интервален таймер завършва, ако зарядът на батерията намалее. Уверете се, че батерията е заредена, преди да снимате; ако снимате продължителен период от време, използвайте USB-AC адаптера. Ако използвате USB-AC адаптера, поставете батерията във фотоапарата и изберете [Зареждане] в диалоговия прозорец, показан след свързването на USB кабела. Когато монитърът се изключи, можете да натиснете бутона **ON/OFF**, за да включите монитора отново, и да продължите да правите снимки, докато зареждането тече.
- Клипове, записани с [4K], избрани за [Настройки за клип] > [Резолюция клип] може да не се изведат на някои компютърни системи. Повече информация можете да намерите на уебсайта на OLYMPUS.

Вариране на фокуса с малка промяна в серия от снимки (Клин на фокуса)

При всяко натискане на спусъка фокусът на фотоапарата варира автоматично в серия от 10, 20 или 30 снимки.

- 1 Маркирайте [Клин на фокуса] в  Меню снимане 2 и натиснете бутона .
- 2 Маркирайте [Вкл.] и натиснете .
- 3 Регулирайте следните настройки и натиснете бутона .

Начало на изчакване	0 до 30 сек.	Изберете продължителността, в която фотоапаратът изчаква, преди заснемането да се стартира.
Задаване брой снимки	10/20/30	Изберете броя кадри в последователността за бракетинг.
Задай диф. на фокус	Тесен/ Нормален/ Широк	Изберете нивото, с което фокусът се променя при всеки кадър.

- 4 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
 - Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.
- 5 Натиснете спусъка докрай надолу, за да снимате.
 - Фотоапаратът прави избрания брой снимки за [Задай брой снимки], докато варира фокуса за всяка снимка. Фотоапаратът ще направи снимки на, пред и зад разстоянието на фокуса, избрано при натискане наполовина на спусъка.
 - Индикаторът  светва в зелено по време на бракетинг.
 - Снимането завършва, когато фокусът достигне ∞ (безкрайност).
 - Изборът на AF цел е фиксиран при [] (единична цел).
 - Експозицията и балансът на бялото се фиксират при стойностите за първия кадър във всяка серия.

Увеличаване на дълбочината на рязкост (Подрежд. на фокуса)

Варирайте фокуса в рамките на избран брой снимки и комбинирайте получените снимки в едно изображение. Фотоапаратът записва две снимки: първата заснета снимка и съставното изображение.

- 1 Маркирайте [Настр. подрежд. на фокус] в Меню снимане 2 и натиснете бутона .
- 2 Регулирайте следните настройки и натиснете бутона .

Начало на изчакване	Изберете продължителността, в която фотоапаратът изчаква, преди заснемането да се стартира.
Задаване брой снимки	Изберете броя на снимките, които ще бъдат направени и комбинирани, за да създадете крайната снимка. <ul style="list-style-type: none">• Първата снимка не е включена.

- 3 Завъртете диска за избор на режим на .
- 4 Маркирайте [Подрежд. на фокуса] с помощта на и натиснете бутона .
- 5 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
 - Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.
 - Използвайте заключване на фокуса (стр. 48) или ръчен фокус (стр. 57), за да заключите фокуса, преди да правите снимки.
- 6 Натиснете спусъка докрай, за да стартирате снимането.
 - Изборът на AF цел е фиксиран при [].
 - Експозицията и балансът на бялото се фиксират при стойностите за първия кадър във всяка серия.

Маркери за дата (Снимка с дата)

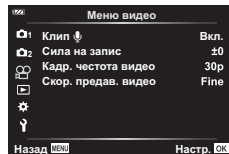
Поставете маркер с датата и/или часа на заснемане на снимките.

Изкл.	Без поставяне на маркери с датата и часа на снимките.
Дата	Поставете на снимките маркер с датата на заснемане.
Време	Поставете на снимките маркер с часа на заснемане.
Дата + Час	Поставете на снимките маркер с датата и часа на заснемане.

- Маркерите за датата/часа не могат да се премахват.
- Тази опция няма да е достъпна, ако датата и часът не са настроени.
 «Първоначална настройка» (стр. 18)
- Тази опция не е достъпна при:
 - RAW снимки (включително снимки, направени с помощта на JPEG+RAW); клипове; снимки, записани с [Е-Портрет], [Нощно снимане от ръка], [Съст. сн. в реално вр.], [Панорама] или [HDR контражур] в режим **SCN**; снимки, направени с [Подрежд. на фокуса] или [Бракетинг на фокуса] в режим ; снимки, направени с [HDR под вода] в режим ; снимки, направени с избран [ART] за режим на снимане; снимки, направени с диск за избор на режим в положение ; снимки, направени в режим на серийно заснемане; или снимки, направени с помощта на опцията [Редакция] в меню възпроизвеждане.
- Иконата се показва, когато [Снимка с дата] е активирано.

Използване на менюто видео

Функциите за запис на клип се задават в Меню видео.



Опция	Описание	
на клип	[Изкл.]: Записване на клипове без звук. [Вкл.]: Записване на клипове със звук. [Вкл.]: Записване на клипове със звук; активирано намаляване на шума от вятър.	39
Сила на запис	Регулирайте чувствителността на вградения микрофон. Настройте чувствителността с помощта на $\Delta \nabla$, докато проверявате най-високото ниво на звука, което се улавя от микрофона през последните няколко секунди.	—
Кадр. честота видео	Изберете честотата на кадрите за запис на клипове. <ul style="list-style-type: none"> Когато снимате клипове, които ще се преглеждат на телевизор, изберете честота на кадрите, която съвпада със стандарта за видео, използван от устройството, в противен случай клипът може да не се възпроизвежда плавно. Стандартите за видео се различават в зависимост от държавата или региона: някои използват NTSC, други PAL. <ul style="list-style-type: none"> Когато снимате за показване на NTSC устройства, изберете 60p (30p) Когато снимате за показване на PAL устройства, изберете 50p (25p) 	60
Скор. предав. видео	Изберете съотношението на компресия за запис на клип.	60

- Възможно е звуците от работата на обектива и фотоапарата да бъдат записани в даден клип. За да се предотврати подобно записване, намалете звуците от работата, като сведете до минимум операциите с бутоните на фотоапарата.
- Звук не се записва при клипове с висока честота на кадрите, когато ^{ART} (диорама) е избрано като снимачен режим.
- Когато сте задали [Клип] на [Изкл.], се извежда .

Използване на Меню възпроизвеждане

Меню за възпроизвеждане

 (стр. 79)

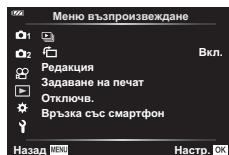


Редакция

Заявка печат (стр. 81)

Отключване (стр. 99)

Връзка със смартфон (стр. 115)



Завъртане на изображенията ()









Ако функцията е зададена на [Вкл.], изображенията в портретна ориентация се завъртат автоматично, за да бъдат показани в правилната ориентация на дисплея за възпроизвеждане.

Ретуширане на снимки (Редакция)

Създайте ретуширани копия на снимките. В случай на RAW снимки можете да зададете настройките, валидни към момента на заснемане на снимката, като баланс на бялото и снимачен режим (включително арт филтри). При JPEG снимки можете да направите прости редакции, като отрязване или преоразмеряване.

Редакц. на RAW	Създава JPEG копие на RAW изображение съгласно избраните настройки.
Редакц. JPEG	Ретуширайте JPEG снимки и съхранете получените копия в JPEG формат (стр. 96).

■ Ретуширане на RAW снимки (Редакция на RAW)

- 1 Маркирайте [Редакция] в  Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
- 2 Използвайте  , за да маркирате [Изб. изобр.] и натиснете бутона .
- 3 Използвайте  , за да изберете изображението за редактиране, след което натиснете бутона 
 - Показват се опциите за ретуширане.
 - Ако текущата снимка не е RAW изображение, [Редакц. на RAW] няма да се показва. Изберете друго изображение.

4 Маркирайте [Редакц. на RAW] и натиснете бутона .

- Показват се опциите за редакция.

5 Маркирайте опция ([Текущ] или [ART BKT]) и натиснете бутона .

- Вашите следващи стъпки варират в зависимост от избраната опция.

Текущ: Изображението се обработва така, че да отразява текущите настройки на фотоапарата. Регулирайте настройките, преди да изберете тази опция. Компенсирането на експозицията и някои други настройки не се прилагат.

1) Натиснете бутона .

- Текущите настройки на фотоапарата се прилагат.


2) Маркирайте [Да] и натиснете бутона .

- Редактираното изображение се запазва на картата.

ART BKT: Приложете избраните арт филтри.

1) Натиснете .

- Фотоапаратът показва меню с наличните арт филтри.

2) Маркирайте арт филтрите и натиснете бутона , за да изберете или отмените избора

- Избраните филтри се маркират с .


3) Натиснете бутона **MENU**, за да се върнете на предишния дисплей.

4) Маркирайте [ART BKT] и натиснете бутона .

- Промененото копие се записва на картата.



6 За да създадете допълнителни копия на същия оригинал, маркирайте [Нулиране] и натиснете бутона . За да излезете, без да създавате повече копия, маркирайте [Не] и натиснете бутона .


- Избирането на [Нулиране] извиква менюто за ретуширане. Повторете процеса от стъпка 4.






- [Настр.цвет.простр.] е зададено на [sRGB], когато за снимачен режим е избран арт филтър.
 - RAW снимките не могат да се ретушират, ако:
 - Когато не е налично достатъчно свободно място в картата с памет или когато изображението се записва в друг фотоапарат.
 - Можете също да редактирате избрани снимки по време на възпроизвеждане.
-  «Редакц. на RAW/Редакц. JPEG» (стр. 73)

■ Ретуширане на JPEG снимки (редакц. на JPEG)

Менюто [Редакц. JPEG] съдържа следните опции.

Корекц. сенки	Просветлява обект, заснет при контражур.
Фикс.черв. очи	Намалява ефекта «червени очи», причинен от снимането със светкавица.
	Изрязва изображение. Използвайте диска за управление, за да изберете размера на рамката за изрязване и $\Delta \nabla \langle \triangleright$ за позициониране на рамката за изрязване.
Аспект	Променя съотношението между широчината и височината на изображенията от 4:3 (стандартно) на [3:2], [16:9] или [1:1] или [3:4]. След като промените съотношението между широчина и височина на образа, използвайте $\Delta \nabla \langle \triangleright$, за да уточните ограничителя.
Черно и бяло	Създава черно-бели образи.
Сепия	Създава изображения в тон сепия.
Насищане	Увеличаваш наситеността на изображенията. Регулирайте наситеността на цветовете, като проверявате изображението на екрана.
	Конвертира размера на изображението в 1280 × 960, 640 × 480 или 320 × 240. Изображения със съотношение между широчината и височината на образа, различно от 4:3 (стандартно), се конвертират в най-близкия размер на изображение.
Е-Портрет	Компенсира изгледа на кожата, като ѝ придава мекота. Компенсирането не може да бъде приложено, в случай че не може да бъде открито лице.

- Коригирането на ефекта червени очи може да не функционира, в зависимост от изображението.
- Редактирането на изображение JPEG е невъзможно в следните случаи:
при обработка на изображение с използване на компютър, когато не е налично достатъчно свободно място в картата с памет или когато изображението се записва в друг фотоапарат.
- Изображението не може да бъде оразмерено () до по-голям размер от първоначалния.
- Някои изображения не могат да бъдат оразмерени.
- $\langle \triangleright$ (изрязване) и [Аспект] могат да бъдат използвани само за редактиране на снимки със съотношение между широчина и височина на образа от 4:3 (стандартно).

- 1 Маркирайте [Редакция] в  Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
- 2 Използвайте $\Delta \nabla$, за да маркирате [Изб. изобр.] и натиснете бутона .
- 3 Използвайте $\langle \triangleright$, за да изберете изображението за редактиране, след което натиснете бутона .
 - Показват се опциите за редактиране.
 - Ако текущата снимка не е JPEG изображение, [Редакц. JPEG] няма да се покаже. Изберете друго изображение.
- 4 Маркирайте [Редакц. JPEG] и натиснете бутона .
 - Показва се меню за редакция.

5 Изберете опция чрез $\Delta \nabla$ и натиснете бутона \odot .

- Ефектът може да се прегледа на монитора. Ако са показани множество опции за избрания обект, използвайте $\Delta \nabla$ за избор на желаната опция.
- Когато сте избрали $[\text{⏏}]$, можете да оразмерите изрязването чрез диска за управление и да го позиционирате с помощта на $\Delta \nabla < \triangleright$.
- Когато е избран [Аспект], можете да позиционирате изрязването с помощта на $\Delta \nabla < \triangleright$.

6 Маркирайте [Да] и натиснете бутона \odot .

- Редактираното изображение се запамятава на картата.

■ Аудиозапис

Към неподвижни изображения (снимки) може да се добави аудио (с времетраене до 30 сек). Това е същата функция като $[\text{🎤}]$ по време на възпроизвеждане (стр. 78).

■ Наслагв. кадри

До 3 кадъра на RAW изображения, заснети с фотоапарата, могат да бъдат насложени и съхранени като отделни изображения.

Изображението се записва с режима, зададен при съхраняването на изображението. (Ако е избрана опцията [RAW], копието ще се запише във формат $[\text{L}] \text{N+RAW}$.)

1 Маркирайте [Редакция] в $[\text{▶}]$ Мѐню възпроизвеждане и натиснете бутона \odot .

2 Използвайте $\Delta \nabla$ за маркиране на [Наслагв. кадри] и натиснете бутона \odot .

3 Изберете броя на изображенията, които ще наслагвате, след което натиснете бутона \odot .

4 Използвайте $\Delta \nabla < \triangleright$ за избор на RAW изображения и натиснете бутона \odot , за да ги добавите към наслагването.

- Насложеното изображение ще бъде показано, ако са избрани изображения с броя, посочен в стъпка 3.

5 Настройте усилването (яркостта) за изображенията в наслагването.

- Използвайте $< \triangleright$, за да изберете изображение, след което използвайте $\Delta \nabla$, за да настроите усилването.
- Усилването може да се настрои в диапазона 0.1–2.0. Проверете резултатите на монитора.

6 Натиснете бутона \odot , за да се покаже диалоговият прозорец за потвърждение. Маркирайте [Да] и натиснете бутона \odot .
















$[\text{📌}]$ Забележки

- За да насложите 4 или повече кадъра, съхранете насложеното изображение като RAW файл и използвайте няколкократно [Наслагв. кадри].























Създаване на снимка от клип (Единично изображение от клип)

Запазете неподвижно копие (съотношение 16:9) на кадър, избран от 4K клип, записан с фотоапарата.

- 1 Маркирайте [Редакция] в  Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
 - 2 Използвайте  , за да маркирате [Изб. изобр.] и натиснете бутона .
 - 3 Използвайте , за да изберете клип, и натиснете бутона .
 - 4 Маркирайте [Редактиране клипове] и натиснете бутона .
 - 5 Използвайте   за маркиране на [Ед. изображен. от клип] и натиснете бутона .
 - 6 Използвайте , за да изберете кадър, който искате да запишете като неподвижно изображение (снимка), и натиснете бутона 
 - Използвайте   или за пропускане на няколко кадри.
 - Натиснете бутона **MENU**, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.
- Датата на запис на снимката може да се различава от тази на оригиналния клип.




Изрязване на клипове (Изрязване на клип)

Отрежете избрана част от клипове, записани с фотоапарата, и или заместете оригинала с редактирания материали, или запаметете редактираното копие отделно.

- 1 Маркирайте [Редакция] в  Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
- 2 Използвайте  , за да маркирате [Изб. изобр.] и натиснете бутона .
- 3 Използвайте  , за да изберете клип, и натиснете бутона .
- 4 Маркирайте [Редактиране клипове] и натиснете бутона .
- 5 Използвайте   за маркиране на [Изрязване на клип] и натиснете бутона .
- 6 Маркирайте [Презапис] или [Нов файл] и натиснете бутона 
 - Ако изображението е защитено, не можете да изберете [Презапис].
- 7 Изберете дали частта, която ще изтриете, започва с първия кадър или завършва с последния, като използвате  , за да маркирате желаната опция, и като натиснете бутона  за избор.
 - За да преминете на първия или последния кадър, завъртете диска за управление.
- 8 Използвайте   за избор на частта, която искате да бъде изтрита.
 - Частта, която искате да изтриете, се показва в червено.
- 9 Натиснете бутона .
- 10 Маркирайте [Да] и натиснете бутона 
 - Датата на запис на снимката може да се различава от тази на оригиналния клип.

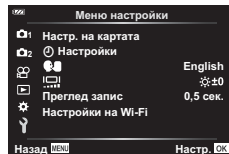
Отмяна на всички защиты

Защитите на няколко изображения могат да бъдат отменени едновременно.

- 1 Маркирайте [Отключв.] от  Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
- 2 Маркирайте [Да] и натиснете бутона .

Използване на менюто за настройки

Използвайте **⌵** Меню за настройки, за да настроите основните функции на фотоапарата.

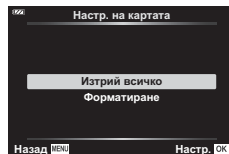


Опция	Описание	
Настройка на картата	Форматирайте картата и изтрийте всички изображения.	21, 101
⌵ Настройки (Настройка на дата/ час)	Настройте часовника на фотоапарата.	18
🗨️ (Промяна на езика на дисплеите)	Изберете различен език за менютата и съобщенията, показвани на монитора.	101
📺 (Настройка на яркостта на монитора)	Регулирайте яркостта на монитора. Използвайте △ ▽ , за да изберете опция.	—
Преглед запис	Задава дали заснетото изображение да се показва на монитора след снимане, както и времетраенето на това показване. Тази функция е подходяща за бърза проверка на снимката, която сте направили. Можете да заснете следващия кадър, като натиснете спуська наполовина дори докато заснетото изображение се показва на монитора. [0.3сек.]–[20сек.]: Задава времетраенето (секунди) за показване на заснетото изображение на монитора. [Изкл.]: Заснетото изображение не се показва на монитора. [Автом. ▶]: Показва заснетото изображение, след което преминава в режим на възпроизвеждане. Функцията е полезна за изтриване на снимка, след като сте я прегледали.	—
Wi-Fi настройки	Регулирайте настройките за свързване към поддържащи Wi-Fi смартфони, като използвате безжичната функция на фотоапарата.	117, 118

Изтриване на всички изображения (Настройка на картата)

Всички изображения на картата могат да бъдат изтрити наведнъж. Защитените изображения не се изтриват.

- 1 Маркирайте [Настр. на картата] в ъ Меню за настройки и натиснете бутона **OK**.
- 2 Маркирайте [Изтрий всичко] и натиснете бутона **OK**.
- 3 Маркирайте [Да] и натиснете бутона **OK**.
 - Всички изображения се изтриват.



Избор на език ()

Изберете различен език за менютата и съобщенията, показвани на монитора.

- 1 Маркирайте () в ъ Меню за настройки и натиснете бутона **OK**.
- 2 Маркирайте желания език с помощта на **△ ▽ ◀ ▶** или диска за управление.
 - На диалоговия прозорец за избор на език има две страници с опции. Използвайте диска за управление или бутоните **△ ▽ ◀ ▶** на бутоните със стрелки за преместване на курсора между страниците.
- 3 Натиснете бутона **OK**, когато е маркиран желаният език.

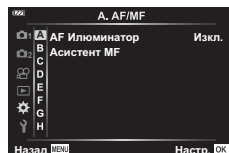


Използване на личните менюта

Настройките на фотоапарата може да се персонализират с помощта на Личн. настр. меню.

Личн. настр. меню

- A** AF/MF
- B** Показване/■)/Компютър
- C** Експозиция/ISO (стр. 103)
- D** Лични (стр. 104)
- E** БЧ/Цвят (стр. 104)
- F** Запис (стр. 106)
- G** Полеви сензор (стр. 108)
- H** Помощна програма (стр. 108)




A AF/MF MENU → → **A**

Опция	Описание	
AF Илюминатор	Активирайте AF илюминатора за подпомагане на фокусирането, когато осветлението не е добро.	109
Асистент MF	Активирайте Асистент MF, за да подпомогнете фокусирането при заключване на фокуса или ръчен фокус.	109


B Показв./■)/Компютър MENU → → **B**

Опция	Описание	
/Настр. инфо	Изберете показваната информация при натискане на бутона INFO . [Инфо]: Изберете каква информация да се показва при възпроизвеждане на цял екран. [LV-Инфо]: Изберете каква информация да се показва в режим на снимане. [Настр.]: Изберете каква информация да се показва при възпроизвеждане с индексирание или по календар.	110, 111
Подсилване Live View	[Изкл.]: Промените в настройките, като например компенсация на експозицията, се отразяват на дисплея на монитора. [Вкл.]: Промяната на настройки като компенсация на експозицията не се отразяват в дисплея на монитора, вместо това яркостта се регулира за извеждане на дисплея възможно най-близко до оптималната експозиция.	—
Редукция на трептенето	Намаляване на трептенето при някои видове осветление, включително луминисцентна светлина. Когато трептенето не намалява с използване на настройка [Автом.], задайте на [50 Hz] или на [60 Hz] в съответствие с честотата на ел. захранването на мястото, където се използва фотоапаратът.	—
Показва решетка	Изберете [] или [] за показване на решетка на монитора.	—
Цвят на пийкинга	Изберете цвета на очертанията (червено, жълто, бяло или черно) в дисплея за пийкинг за фокуса.	109

Опция	Описание	
■))) (Звуков сигнал – писукане)	Използвайте $\Delta \nabla$, за да регулирате силата на звуците, издавани при реакция на елементите за управление на фотоапарата. Изберете «0», за да деактивирате звуци като тези, които се издават при фокусиране на фотоапарата или при освобождаване на затвора.	—
HDMI	[Размер на изхода]: Избиране на цифров формат за видеосигнал за свързване към телевизор чрез HDMI кабел. [HDMI Контрол]: Изберете [Вкл.], за да разрешите боравенето с фотоапарата чрез дистанционното управление на телевизор, който поддържа HDMI контрол. Тази опция е достъпна, когато се прегледват снимки на екрана на телевизор.	112

Експозиция/ISO

MENU    







Опция	Описание	
Фина смяна експозиция	Настройте правилната експозиция поотделно за всеки режим на измерване. <ul style="list-style-type: none"> Ефектите не са видими на монитора. За нормални настройки на експозицията, направете компенсация на експозицията (стр. 42). 	—
ISO-Автоматични настройки	[Макс. лимит/По подразб.]: Изберете горната граница и стойността по подразбиране, използвани за ISO чувствителността, при избрана опция [Автом.] за ISO. [Макс. лимит]: Изберете горната граница за избор на автоматична ISO чувствителност. [По подразбиране]: Изберете стойността по подразбиране за избор на автоматична ISO чувствителност. [Най-ниска S/S настр.]: Изберете скоростта на затвора, под която фотоапаратът ще повиши автоматично ISO чувствителността в режими P и A . Ако се зададе на [Автом.], фотоапаратът автоматично задава скоростта на затвора.	—
Филтър шум	Изберете нивото на редуциране на шума, което се изпълнява при висока ISO чувствителност.	—
Редукция на шума	Функцията намалява шума, генериран по време на продължителна експозиция. [Автом.]: Редуциране на шума се включва при ниска скорост на затвора или когато се е повишила вътрешната температура на фотоапарата. [Вкл.]: Редуциране на шума се извършва при всеки кадър. [Изкл.]: Редуциране на шума е изключено. <ul style="list-style-type: none"> На екрана се показва времето, необходимо за редукция на шума. Опцията [Изкл.] се избира автоматично по време на серийно снимане. Тази функция може да не работи ефективно при някои условия на снимане или при някои обекти. 	—

Шум в изображението

При снимане на бавни скорости на затвора може да се появи зърненост на екрана. Такива явления се появяват, когато температурата на оптикоелектронния преобразовател на изображението или на неговата вътрешна верига се повишава, с генериране на ток в онези участъци, които обикновено не са изложени на светлина. Такава ситуация може да възникне при снимане с висока ISO чувствителност в околна среда с висока температура. За намаляване на шума фотоапаратът ще активира системата за редуциране на шума.

Лични настр.


MENU → * → 


Опция	Описание	
 + 	Когато е зададена на [Вкл.], стойността за компенсация на експозицията се добавя към стойността за компенсация на светкавицата.	42, 63
 + Бял баланс WB	Регулирайте настройката на бялото за използване със светкавица. [Изкл.]: Фотоапаратът използва текущо избраната стойност за баланс на бялото. [WB AUTO]: Фотоапаратът използва автоматичен баланс на бялото ([AUTO]). [WB ]: Фотоапаратът използва баланса на бялото на светкавицата ([WB ]).	—


←: / ББ / Цвят


MENU → * → 


Опция	Описание	
 Настр.	<p>Можете да изберете режима на качество на JPEG изображението като комбинация от 3 размера на изображението и 3 степени на компресия.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>1) Използвайте   за избор на комбинация ([-1] – [-4]), след което използвайте   за промяна.</p> <p>2) Натиснете бутона .</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <div style="text-align: right;"> <p>59, 113</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> <p>Размер файл</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Степен на компресия</p> </div> </div>	


Опция	Описание	
БЧ	<p>Задаване на баланс на бялото. Можете също така да направите фино настройване на баланса на бялото за всеки режим.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Маркирайте опцията за баланс на бялото, за която искате да извършите фини настройки, и натиснете \triangleright. 2) Маркирайте ос А (кхлибарено–синьо) или G (зелено–магента) и използвайте Δ ∇ за избор на стойност. <ul style="list-style-type: none"> • По-високите стойности на оста А (кхлибарено–синьо) придават на изображението червен оттенък, а по-ниските стойности син оттенък. • По-високите стойности на оста G (зелено–магента) повишават зелените цветове, докато по-ниските стойности придават на изображенията оттенък в магента. </div>	55
<small>WB AUTO</small> Запази топли цветове	Изберете [Вкл.], за да запазите «топлите» цветове в снимките, заснети при осветление от лампа с нажежаема жичка.	—
Настройка цветно пространство	<p>Можете да изберете формат, за да се гарантира правилното възпроизвеждане на цветовете, когато заснетите изображения се генерират отново на монитор или при използването на принтер.</p> <p>[sRGB]: Това е RGB стандартът за цветовото пространство, определен от Международната електротехническа комисия (IEC).</p> <p>При нормални условия на снимане използвайте [sRGB] като стандартната настройка.</p> <p>[AdobeRGB]: Това е стандарт, предоставен от Adobe Systems. За правилно възпроизвеждане на цветовете е необходимо наличието на съвместим софтуер и хардуер, като например дисплей, принтер и т.н.</p>	—

Опция	Описание	
Име на файл	<p>[Автом.]: Дори при поставяне на нова карта номерата на файловете от предишната карта се запазват. Номерирането на файлове продължава от последния използван номер или от най-големия номер, който е наличен на картата.</p> <p>[Нулиране]: Когато се постави нова карта, номерата на папките започват от 100, а номерата на файловете от 0001. Ако е поставена карта, която съдържа изображения, номерата на файловете започват с номер, следващ най-големия номер на съществуващ на картата файл.</p>	—
Редакция име на файл	<p>Изберете как да се именуват файловете чрез редактиране на част от името, маркирано долу в сиво.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Маркирайте [sRGB] или [AdobeRGB] и натиснете ▷. 2) Използвайте <▷, за да преместите курсора и Δ ▽ за редактиране на маркирания символ. 3) Повторете стъпка 2, колкото е необходимо, за да създадете желаното име на файл, и след това натиснете бутона Ⓞ. </div>	—

Опция	Описание	👉
Настройки Copyright*	<p>За добавяне на имената на фотографа и носителя на авторските права на новите снимки. Имената може да са с дължина до 63 знака.</p> <p>[Инфо Copyright]: Изберете [Вкл.], за да укажете Exif данните на новите снимки да включват имената на фотографа и носителя на авторските права.</p> <p>[Име автора]: Въведете името на фотографа.</p> <p>[Име Copyright]: Въведете името на носителя на авторските права.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Изберете знаци от ① и натиснете бутона OK. Избраните знаци се появяват в ②. 2) Повторете стъпка 1 колкото пъти е необходимо, докато завършите името, след което осветете [END] и натиснете бутона OK. <ul style="list-style-type: none"> • За да изтриете въведени преди това знаци, натиснете бутона INFO, за да позиционирате курсора в полето за показване на текст (②), и след това маркирайте знака, който искате да изтриете. След натискане на бутона INFO отново, за да се върнете в полето на клавиатурата (①), маркирайте [Изтриване] и натиснете бутона OK. </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <p>* OLYMPUS не носи отговорност за каквито и да било щети от конфликти, предизвикани от употребата на [Настр. Използвайте я на собствен риск.</p>	—

Опция	Описание	
Запис GPS местоположение	Изберете [Вкл.], за да записвате данните за местоположението със снимките към момента на заснемането им.	—
GPS приоритет	Изберете режим GPS. [GPS точност]: Даване на приоритет на GPS данните над издръжливостта на батерията. [Заряд батерия]: Даване на приоритет на издръжливостта на батерията над точността на данните.	—
Височина/ температура	Изберете мерните единици, използвани за температурата и надморската височина на дисплея за данни от сензорите. Можете също така да калибрирате надморската височина. [Калибриране на височина]: Калибрирайте надморската височина, когато текущата надморска височина и стойността, показана от фотоапарата, не съвпадат. [M/Ф]: Изберете дали надморската височина да се показва в метри (m) или футове (ft). [°C/°F]: Изберете дали температурата да се показва в градуси по Целзий (°C) или градуси по Фаренхайт (°F).	—

- 1) Маркирайте желаната опция с помощта на $\Delta \nabla$.
- 2) Натиснете \triangleright .
- 3) Маркирайте опциите с помощта на $\Delta \nabla$ и натиснете бутона , за да изберете.

Опция	Описание	
Преадресация на точките	Преадресацията на точките позволява на фотоапарата да проверява и настройва оптикоелектронния преобразовател на изображението и функциите за обработка на изображенията.	130
Настройка ниво	Можете да калибрирате ъгъла на измервателно ниво. [Нулиране]: Връщане към настройките по подразбиране. [Настройка]: Настройва текущата ориентация на фотоапарата като позиция 0.	—
Sleep	Фотоапаратът влиза в режим на заспиване (енергоспестяващ режим), ако в рамките на избрания период не се извършат никакви операции. Можете отново да активирате фотоапарата, като натиснете спусъка наполовина.	—
Сертификация	Показване на икони за сертификация.	—

Подобряване на фокуса в тъмни зони (AF илюминатор)


MENU → * → A → [AF Илюминатор]

AF Илюминатор (AF лампа за подпомагане) светва, за да подпомогне работата на фокуса в тъмни зони. Изберете [Изкл.] за деактивиране на AF Илюминатор.

Асистент MF

MENU → * → A → [Асистент MF]

Функцията се използва за подпомагане на ръчното фокусиране. Ако позицията на фокуса се промени по време на заключване на фокуса или ръчен фокус, фотоапаратът ще маркира очертанията или ще увеличи или намали визуализацията на зона от кадъра.

Увеличение	Увеличава част от екрана. <ul style="list-style-type: none"> Обектът в центъра на кадъра се показва при по-високо увеличение. Ако използвате заключване на фокуса (стр. 48), мястото, върху което е фиксиран фокусът, ще бъде показано при по-високо увеличение.
Пийкинг	Показва ясно обозначени очертания с подчертаване на контура. Можете да изберете цвета на очертанията.  [Цвят на пийкинга] (стр. 102)

- Когато се използва пийкинг, контурите на малките обекти имат склонност да се подчертават по-силно. Това не е гаранция за точно фокусиране.
- В зависимост от обекта очертанията може да са трудни за виждане, когато сте избрали [Вкл.] както за [Увеличение], така и за [Пийкинг].

Добавяне на дисплеи с информация

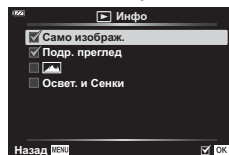
MENU → * → B → [INFO]/Настр. инфо]

■ [INFO] Инфо (Дисплей с информация за възпроизвеждането)

Използвайте [INFO] за добавяне на следните дисплеи с информация за възпроизвеждането. Добавените дисплеи се извеждат с повторно натискане на бутона **INFO** по време на възпроизвеждане.

Можете също така да изберете да не се показват дисплеи, включени в настройките по подразбиране.

☞ «Превключване на дисплея с информация» (стр. 67)



■ Показване на хистограма

Появява се хистограма, която показва разпределението на яркостта в изображението. Хоризонталната ос показва яркостта, а вертикалната ос показва броя на пикселите с определена яркост в изображението.



Показване на хистограма

■ Дисплей Освет. и Сенки

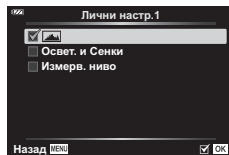
На дисплея Освет. и Сенки се показват зони с прекомерна експозиция в червено, а зоните с недостатъчна експозиция са в синьо.



Дисплей Освет. и Сенки

■ LV-Инфо (Екрани с информация за снимането)

Дисплеите хистограма, осветеност и сенки и измерване на ниво могат да бъдат добавени към [LV-Инфо]. Изберете [Лични настр.1] или [Лични настр.2] и изберете дисплеите, които искате да добавите. Добавените дисплеи се показват чрез многократно натискане на бутона **INFO** по време на снимане. Можете също така да изберете да не се показват дисплеите, които се показват при настройки по подразбиране. ☞ «Превключване на дисплея с информация» (стр. 24)




■ Показване нивелир


Посочва ориентацията на фотоапарата. Показва ориентацията на фотоапарата. Посоката на «наклона» се показва на вертикалната лента, а посоката на «хоризонта» – на хоризонталната лента. Фотоапаратът е нивелиран хоризонтално и вертикално, когато лентите станат зелени.

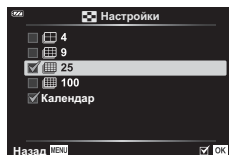
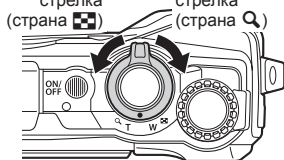
- Използвайте индикаторите на нивелира като ориентир.
- Грешката в дисплея може да се коригира чрез калибриране (стр. 108).

■ Настройки (Показване на индекса/Показване на календар)

Можете да промените броя на кадрите, които да се показват в индекса, и да зададете да не се показват екраните, които са зададени за показване по подразбиране с [Настр.]. Дисплеите, маркирани с отметка, могат да се прегледват при завъртане на лостчето за мащабиране.

Обратно на часовниковата
стрелка
(страна )

По часовниковата
стрелка
(страна )



Възпроизвеждане на
единичен кадър



4 кадъра



9, 25 или 100 кадъра

Показване на индекса

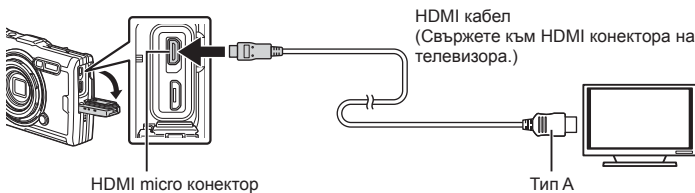


Дисплей на
календара

Преглед на снимки на екрана на телевизор

MENU → * → [B] → [HDMI]

Използвайте кабела, които се продава отделно, с фотоапарата, за да възпроизведете записаните изображения на екрана на телевизора. Тази функция е налична по време на снимане. Свързването на фотоапарата към телевизор с висока разделителна способност ви позволява да преглеждате снимки с висока резолюция.



Свържете телевизора и фотоапарата и превключете входния източник на телевизора.

- Мониторът на фотоапарата се изключва, когато се свърже HDMI кабел.
- За подробности относно промяната на входния източник на телевизора направете справка в ръководството за експлоатация на телевизора.
- В зависимост от настройките на телевизора показваните изображения и информация може да бъдат орязани.
- Ако фотоапаратът е свързан с HDMI кабел, ще можете да изберете типа на цифровия видеосигнал. Изберете формат, който съответства на избрания входящ формат на телевизора.

4K	С приоритет се ползва изходящият 4K HDMI сигнал.
1,080p	С приоритет се ползва изходящия 1080p HDMI сигнал.
720p	С приоритет се ползва изходящия 720p HDMI сигнал.
480 p/576 p	480p/576p HDMI изходящ сигнал.

- Не свързвайте фотоапарата към друго HDMI изходно устройство. Това би могло да повреди фотоапарата.
- Извеждането на HDMI не се извършва при свързване чрез USB към компютър.
- Когато сте избрали [4K], изходният видеосигнал в режим на снимане е [1080p].

Използване на дистанционното управление на телевизора

Фотоапаратът може да работи чрез дистанционното управление на телевизора, когато е свързан към телевизор, който поддържа HDMI контрол. Изберете [Вкл.] за [HDMI контрол]. Ако сте избрали [Вкл.], бутоните на фотоапарата могат да се използват само за възпроизвеждане.

- Можете да работите с фотоапарата, като следвате ръководството за работа, показано на телевизора.
- По време на възпроизвеждане на единичен кадър можете да покажете или скриете информацията на монитора чрез натискане на «Червения» бутон, както и да покажете или скриете индекса чрез натискане на «Зеления» бутон.
- Възможно е някои телевизори да не поддържат всички функции.

Комбинации от размери на JPEG изображения и степени на компресия

MENU → * → [E] → [← Настр.]

Можете да зададете JPEG качеството на изображение чрез комбиниране на размера на файла и степента на компресията.

Размер файл		Степен на компресия			Приложение
Име	Размер на пиксела	SF (Суперфина)	F (Фина)	N (Нормална)	
L (Голям)	4000×3000	L SF	L F	L N	Изберете размера за разпечатване
M (Среден)	3200×2400	M SF	M F	M N	
S (Малък)	1280×960	S SF	S F	S N	За печатни копия с малки размери и използване в уеб сайтове

Използвайте безжичните LAN (Wi-Fi) функции на фотоапарата за свързване към смартфон, където можете да използвате специализираното приложение за подобряване на наладата от използването на фотоапарата както преди, така и след снимане.

- Операцията не е гарантирана на всички смартфони.

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Използвайте смартфон за дистанционно управление на фотоапарата и за изтегляне на снимките.

За повече информация посетете:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

OLYMPUS Image Track (OI.Track)

Преглеждайте и управлявайте записите на хронологията за сензорите, записани с помощта на фотоапарата.

За повече информация посетете:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)

Ретуширайте или отрязвайте снимките с помощта на инструменти, като арт филтри или пресъздаване на цветовете.



За повече информация посетете:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>


- **Преди да пристъпите към използване на безжичната LAN функция, прочетете «Използване на безжичната LAN функция» (стр. 160).**
- Както при всяка безжична комуникация и в този случай винаги съществува риск от прихващане от трети лица.
- Безжичната LAN функция на фотоапарата не може да бъде използвана за свързване към домашна или обществена точка за достъп.
- Антената на предавателното устройство се намира в ръкохватката на фотоапарата. Дръжте антената далеч от метални предмети, когато това е възможно.
- По време на безжичната LAN връзка батерията ще се изтощава по-бързо. Ако батерията е с ниско ниво на заряд, връзката може да се изгуби по време на прехвърляне.
- Връзката може да е затруднена или забавена в близост до устройства, които генерират магнитни полета, статично електричество или радиовълни, като например в близост до микровълнови фурни, безжични телефони.
- Ако работата на Wi-Fi прекъсва, опитайте да използвате Wi-Fi с деактивиран Bluetooth на смартфона.

Регулиране на настройки за свързване към смартфон


Стартирайте приложението OI.Share, инсталирано на вашия смартфон.

- 1 Маркирайте [Връзка със смартфон] в  «Меню за възпроизвеждане» и натиснете бутона .
 - Можете също да стартирате [Връзка със смартфон], като натиснете и задържите бутона **MENU**, когато фотоапаратът е готов за снимане.
- 2 Следвайте ръководството на екрана, за да регулирате настройките на Wi-Fi.
 - SSID (името на мрежата), паролата и QR кодът се показват на монитора.



- 3 Докоснете иконата на фотоапарат в долната част на дисплея на OI.Share.
 - 4 Следвайте инструкциите на екрана в OI.Share, за да сканирате QR кода и да регулирате настройките за връзка.
 - Някои смартфони трябва да бъдат конфигурирани ръчно след прочитане на QR кода.
 - Ако не можете да сканирате QR кода, следвайте инструкциите на екрана в OI.Share, за да регулирате ръчно настройките.
 - За свързване въведете SSID и паролата, които се извеждат в монитора на фотоапарата в диалоговия прозорец за настройки на Wi-Fi на смартфона. За информация относно достъп до Wi-Fi настройки на вашия смартфон, вижте предоставената с устройството документация.
 - Ако смартфонът в момента е свързан чрез Wi-Fi към друга мрежа или устройство, трябва да изберете фотоапарата в раздел Wi-Fi връзка на приложението за настройки на смартфона.
 -  1 ще се покаже, когато сдвояването е завършено.
- 5 За да прекратите връзката, натиснете бутона **MENU** на фотоапарата.
 - Можете също да изключите фотоапарата и да прекратите връзката от OI.Share.

Прехвърляне на изображения в смартфон

Можете да изберете изображения във фотоапарата и да ги заредите в смартфон. Можете също така да използвате фотоапарата, за да изберете предварително снимки, които искате да споделите.  «Изпращане снимки» (стр. 77)

- 1** Свържете фотоапарата към смартфон (стр. 115).
- 2** Стартирайте OI.Share и натиснете бутона за прехвърляне на изображения.
 - Снимките във фотоапарата се показват под формата на списък.
- 3** Изберете снимките, които искате да прехвърлите, и натиснете бутона [Съхрани].
 - Когато прехвърлянето е завършено, можете да изключите фотоапарата от смартфона.

Дистанционно снимане със смартфон




Можете да снимате дистанционно чрез управляване на фотоапарата със смартфон.

- 1** Свържете фотоапарата към смартфон (стр. 115).
- 2** Стартирайте OI.Share и натиснете бутона за дистанционно управление.
- 3** Натиснете спусъка, за да снимате.
 - Заснетото изображение се записва в картата памет, поставена във фотоапарата.
 - Наличните опции за снимане са частично ограничени.

Смяна на метода на свързване





Има два начина за свързване на фотоапарата към смартфон: [Защитено], при който всеки път използвате една и съща настройка, и [Еднократно], при който всеки път използвате различна настройка. Препоръчва се използването на [Защитено] при свързване към вашия смартфон и на [Еднократно] при прехвърляне на изображения на друг смартфон.

Настройката по подразбиране е [Защитена].

- 1 Маркирайте [Настройки на Wi-Fi] в менюто за настройки  и натиснете бутона .
- 2 Маркирайте [Настр. Wi-Fi Свързв.] и натиснете .
- 3 Изберете метода за свързване на безжичната LAN връзка и натиснете бутона 
 - [Защитено]: Свързване с един смартфон (свързва се автоматично чрез настройките след началната връзка). Всички функции на OI.Share са достъпни.
 - [Еднократно]: Свързване с няколко смартфона (свързва се, като всеки път използва различни настройки за свързване). Достъпна е само функцията на OI.Share за прехвърляне на снимки. Можете да прегледате само снимки, които са зададени за изпращане с помощта на фотоапарата.
 - [Избиране]: Изберете кой метод да се използва всеки път.
 - [Изкл.]: Wi-Fi функцията е изключена.

Нулиране на настройките за безжична LAN

За възстановяване на [Настройки на Wi-Fi] до фабричните стойности:






- 1 Маркирайте [Настройки на Wi-Fi] в менюто за настройки  и натиснете бутона .
- 2 Маркирайте [Връщане на Wi-Fi настройки] и натиснете .
- 3 Маркирайте [Да] и натиснете бутона 
 - Следните настройки ще бъдат нулирани:

Опция	По подразбиране
Wi-Fi Настройки за свързване	Защитено
Лична парола	— (генерира се произволно) *

* Връзката към смартфона също ще бъде нулирана (дезактивирана).





Смяна на паролата

Смяна на паролата, която се използва за [Защитено].

- 1 Маркирайте [Настройки на Wi-Fi] в менюто за настройки  и натиснете бутона .
 - 2 Маркирайте [Лична парола] и натиснете .
 - 3 Следвайте указанията за операцията и натиснете бутона 
 - Ще се зададе нова парола.
- Свържете отново смартфона след смяна на паролата.  «Регулиране на настройки за свързване към смартфон» (стр. 115)

Отмяна на изпращане на снимки

Откажете изпращания на снимки, които са зададени на снимки.

- 1 Маркирайте [Настройки на Wi-Fi] в менюто за настройки  и натиснете бутона .
- 2 Маркирайте [Нулиране изпращане] и натиснете .
- 3 Маркирайте [Да] и натиснете бутона .

Фотоапаратът може да записва данни относно местоположението, надморската височина и посоката, събирани от GPS, както и данни от сензорите за температура и налягане. Тези данни могат да се записват заедно със снимките. Записите могат да се прегледат с помощта на приложението за смартфон «OLYMPUS Image Track» (OI.Track).

За повече информация относно OI.Track посетете:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Фотоапаратът поддържа също и Quazi-Zenith Satellite System (QZSS) и GLONASS.
- На изображенията, към които е била добавена информация за положението, се показва географската ширина и географската дължина.
- Фотоапаратът не е оборудван за GPS навигация.
- Уверете се, че използвате последната версия на приложението.

GPS и други показания на данни

Тези показания не са предназначени за приложения, които изискват висока степен на прецизност, а точността на предоставените данни (географска ширина и дължина, курсов ъгъл, надморска височина, температура и подобни) не е гарантирана. Точността на тези показания може да бъде засегната и от фактори, които не са под контрола на производителя.

GPS: предпазни мерки при употреба

- Преди да използвате GPS функцията, прочетете «GPS функция, електронен компас» (стр. 160).
- В някои страни и региони може да е незаконно придобиването на информация за положението без предварителното подаване на заявление до държавните власти. По тази причина в определени региони на продажба е възможно фотоапаратът да е настроен да не показва информация за положението. Когато носите фотоапарата при пътуване в чужбина, имайте предвид, че е възможно някои региони или страни да имат закони, регулиращи използването на тази функция. Не забравяйте да спазвате всички местни закони.
- Преди да се качите на борда на самолет или преди влизане в други места, където използването на GPS устройства е забранено, не забравяйте да завъртите бутон LOG на **OFF** и изберете [Изкл.] и за двете [Запис GPS местоп.] (стр. 108) и [☉ Настройки] > [Автом.настр. на часа] (стр. 100).

Преди да използвате GPS функцията (A-GPS данни)

В зависимост от състоянието на фотоапарата и комуникацията може да отнеме известно време за придобиване на информацията за положението. Когато се използва A-GPS, времето за определяне на положението може да бъде съкратено от няколко секунди до няколко десети от секундата. A-GPS данните могат да се актуализират с помощта на приложението за смартфон «OLYMPUS Image Track» (OI.Track) или с компютърния софтуер «OLYMPUS A-GPS Utility».

Уверете се, че датата на фотоапарата е настроена правилно.

- Задайте настройките за Wi-Fi връзка на фотоапарата на [Защитено] (стр. 117).
- A-GPS данните трябва да се актуализират на всеки 4 седмици. Информацията за положението може да се е променила, когато и изминало време след актуализирането на данните. Използвайте възможно най-новите A-GPS данни.
- Предоставянето на A-GPS данни може да бъде прекратено без предизвестие.

■ Актуализиране на A-GPS данните с помощта на смартфон

Преди да пристъпите към актуализиране, инсталирайте приложението за смартфон «OLYMPUS Image Track» (OI.Track) на вашия смартфон. Вижте URL адреса по-долу за подробности относно актуализирането на A-GPS данните.

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Свържете фотоапарата и смартфона, като следвате процедурата, описана в «Регулиране на настройки за свързване към смартфон» (стр. 115). Изберете [Актуализиране на GPS данни за помощ] в диалоговия прозорец за настройки на OI.Track.

- При извеждането на грешка с връзката трябва да установите повторно връзката между фотоапарата и смартфона.

■ Актуализиране на A-GPS данните с помощта на компютър

Изгледете софтуера OLYMPUS A-GPS Utility от URL адреса по-долу и го инсталирайте на вашия компютър.

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>

Вижте «OLYMPUS A-GPS Utility Instruction Manual» на уеб сайта с горния URL адрес за подробности относно актуализирането на данните.

- Ако използвате GPS функцията за пръв път и A-GPS данните не са били актуализирани или ако функцията не е била използвана продължително време, може да изтекат няколко минути, преди измерването на положението да завърши.

Използване на GPS

Всяко от следните активира GPS:

завъртане на бутон LOG в положение **LOG** (стр. 121), избор на [Вкл.] за [Запис GPS местоп.] (стр. 108) или избор на [Вкл.] за [⊕ Настройки] > [Автом.настр. на часа] (стр. 100).

- Не закривайте GPS антената с ръце или с метални предмети.
- Ако използвате GPS функцията за пръв път и A-GPS данните не са били актуализирани или ако функцията не е била използвана продължително време, може да изтекат няколко минути, преди измерването на положението да завърши.
- Активирането на GPS увеличава изтощаването на батерията. За да намалите изтощаването на батерията, когато GPS е активиран, изберете [Заряд батерия] за [GPS приоритет] (стр. 108).

Показване на проследеното движение на GPS дневниците

След като GPS дневниците за проследяване се запишат, проследеното движение на дневниците може да се покаже с помощта на OI.Track.

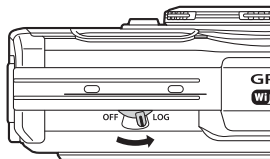
- Проследеното движение по маршрута не може да се покаже на фотоапарата.

Записване и запазване на регистри

Когато превключвателят LOG е в позиция **LOG**, фотоапаратът ще регистрира GPS и други данни от сензора (стр. 119). Регистрите могат да се изтеглят за използване с приложението за смартфон OLYMPUS Image Track (OI.Track).

Завъртете превключвателя LOG на **LOG**.

- Регистрирането ще започне. Индикаторът ще започне да мига, когато се извършва регистриране.



- Регистрирането спира автоматично, когато батерията се изтощи (стр. 142).
- В режим LOG фотоапаратът непрекъснато изтощава батерията за придобиване на данни за местоположение.
- Не можете да добавяте данни към регистъра, след като паметта, разпределена за временното съхранение на регистъра, е пълна, като в този случай ще трябва да завъртите превключвателя LOG в положение **OFF**, за да запазите регистъра в картата (стр. 143).

Запазване на регистри

Текущият регистър е запазен в картата, когато превключвателят LOG е завъртян на положение **OFF**.

- По време на запазване на регистъра на монитора се показва съобщение. Не изваждайте картата, докато съобщението не изчезне от дисплея. Премахването на картата, докато регистърът се запазва, може да предизвика загуба на регистъра или неизправност на фотоапарата или картата.
- Фотоапаратът може да не започне да запазва регистъра в картата с памет, когато превключвателят LOG е завъртян на положение **OFF**, ако например се извършва безжично прехвърляне на данни или картата е пълна или защитена срещу запис, като в този случай трябва да прекратите безжичното прехвърляне на данни, да изтриете нежеланите данни от картата или по друг начин да активирате регистъра, който ще запазвате. Не изваждайте батерията от фотоапарата, докато регистърът не се запази.
- Регистърът няма да бъде запазен, ако няма поставена карта.
- Регистрите няма да се запазват, ако батерията е изтощена. Заредете батерията.
- Всяка карта може да съхранява до 199 регистрационни файла. Ще бъде изведено съобщение за грешка, когато броят на регистрационните файлове доближи този брой (стр. 143). Ако това се случи, поставете друга карта или изтрийте регистрационните файлове, след като ги копирате на компютър.
- Регистрационните файлове се записват в папките «GPSLOG» и «SNSLOG» на картата (стр. 15).

Използване на буферирани и запазени регистри

За достъп до регистри, съхранени във временния буфер на фотоапарата или запазени в картата, стартирайте приложението за смартфон OLYMPUS Image Track (OI.Track) и свържете смартфона с помощта на безжичната LAN функция на фотоапарата (стр. 115).

Неща, които можете да правите с посоченото приложение, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Преглед на текущия регистър и изображения
Текущият регистър и изображенията могат да се преглеждат на смартфона.
- Изтегляне на текущия регистър и изображения
Текущият регистър и изображенията могат да се копират в и преглеждат на смартфона.
- Преглед на писти
Регистрите, съхранени на картата могат да се копират в смартфона и да се преглеждат като писти.
- Свързване на изображения към регистър
Изображения, които са заснети по време на активирана функция за записване на регистър, могат да бъдат свързани с регистъра за преглед или управление на файлове.
- OI.Track може да се използва за актуализиране на GPS данните за помощ (стр. 119).

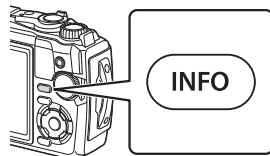
За подробности посетете адреса по-долу:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Преглед на данни за местоположение

Натиснете бутона **INFO**, когато фотоапаратът е изключен за извеждане на данни за местоположение в монитора.

- Точността на изведените данни варира в зависимост от метеорологичните условия и подобни неща. Използвайте само като кратко ръководство.



Показване на данни за местоположение



- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| ① Време | ⑥ Надморска височина (дълбочина) |
| ② Извършва се записване на регистър | ⑦ GPS икона |
| ③ Информация за посоката | ⑧ Географска ширина |
| ④ Температура (температура на водата) | ⑨ Географска дължина |
| ⑤ Атмосферно налягане | |

■ Надморска височина и географска дължина

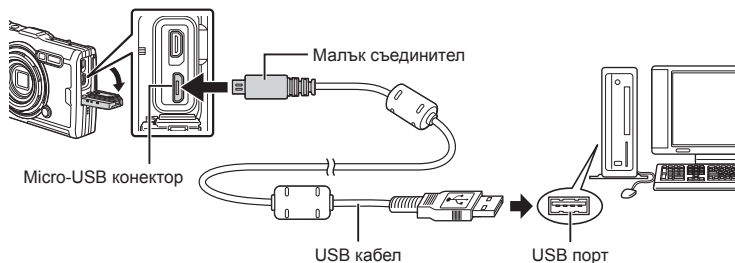
Ако иконата за GPS мига или не е показана, фотоапаратът не може да установи текущата позиция.

GPS и други показвания на данни

- Тези показвания не са предназначени за приложения, които изискват висока степен на прецизност и точността на предоставените данни (географска ширина и дължина, курсов ъгъл, дълбочина, температура и подобни) не е гарантирана. Точността на тези показвания може да бъде засегната и от фактори, които не са под контрола на производителя.

7 Свързване с компютър

Свързване на фотоапарата към компютър



- След като свържете фотоапарата към компютър чрез USB, на монитора ще се покаже диалогов прозорец, който ще ви подкани да изберете хост.
- Ако нищо не се появява на екрана на фотоапарата, дори след свързването на фотоапарата към компютъра, може би батерията е изтощена. Използвайте напълно заредена батерия.
- Ако фотоапаратът не може да се свърже с компютъра, извадете и свържете отново кабела.
- Батерията може да се зарежда, докато фотоапаратът е свързан към компютъра през USB порта. Продължителността на зареждане варира в зависимост от работата на компютъра. (В някои случаи може да отнеме около 10 часа.)

Копиране на снимки на компютър

C USB връзката са съвместими следните операционни системи:

Windows: Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

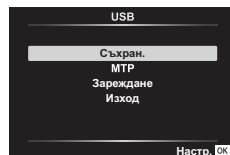
Mac: OS X v10.9 – v10.11/macOS v10.12 – v10.14

1 Изключете фотоапарата и го свържете към компютъра.

- Разположението на USB порта зависи от компютъра. За подробности направете справка с ръководството за работа с компютъра.
- Показва се екранът за избор за USB връзката.

2 Маркирайте [Съхран.] или [MTP] с помощта на Δ ∇ . Натиснете бутона **OK**.

Съхранение	Свържете фотоапарата като четец на карти.
MTP (Протокол за пренасяне на медии)	Третирайте фотоапарата като преносимо устройство.



3 Компютърът разпознава фотоапарата като ново устройство.

- Трансферът на данни не е гарантиран в следната работна среда, дори и ако вашият компютър е оборудван с USB порт.
Компютри с USB порт, добавен посредством карта за разширение и т.н., компютри без фабрично инсталирана операционна система или домашно асемблирани компютри
- Елементите за контрол на фотоапарата не могат да се използват, докато фотоапаратът е свързан към компютър.
- Ако компютърът не разпознава фотоапарата, извадете USB кабела и го свържете отново към компютъра.

Инсталиране на компютърния софтуер

Инсталирайте следния софтуер, за да осъществите достъп до фотоапарата, докато той е свързан директно към компютъра чрез USB.

Olympus Workspace

Това компютърно приложение се използва за изтегляне, преглед и управление на снимките и клиповете, записани с фотоапарата. То може също така да се използва за актуализиране на фърмуера на фотоапарата. Софтуерът може да се изтегли от долния уебсайт. Когато изтеглите софтуера, бъдете готови да въведете серийния номер на фотоапарата.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Батерии

- Фотоапаратът използва единична литиево-йонна батерия на Olympus. Никога не използвайте батерия, различна от оригинална батерия на OLYMPUS.
- Консумираната енергия от фотоапарата варира широко според употребата и други условия.
- Следните условия консумират много енергия, дори без снимане, и водят до бързо изтощаване на батерията.
 - Многократно използване на увеличението.
 - Често автоматично фокусиране с натискане на спусъка наполовина в режим на снимане.
 - Показването на изображения на монитора за продължително време.
 - При връзка с компютър.
 - Оставяне на LAN мрежата активирана.
- Когато използвате изтощена батерия, фотоапаратът може да изключи и без да се появи предупреждение за падане на батерията.
- Батерията не е напълно заредена в момента на закупуване. Заредете батерията преди употреба, като използвате предоставения USB-AC адаптер.
- Извадете батериите, преди да приберете фотоапарата за съхранение за периоди над един месец. Оставянето на батериите във фотоапарата за продължителни периоди скъсява живота им и може да ги направи неизползваеми.
- Пълното зареждане на батерията с предоставения USB-AC адаптер отнема около 3 часа. Времето за зареждане може да се увеличи при висока температура на околната среда.
- Не използвайте USB-AC адаптери или зарядни устройства, които не са специално предназначени за употреба с батерии от предоставения тип. Аналогично не използвайте предоставения USB-AC адаптер с батерии, различни от тези от посочения тип.
- Съществува риск от експлозия, ако батерията е заменена с неправилен вид батерия.
- Изхвърлете употребената батерия, като следвате инструкциите «ВНИМАНИЕ» (стр. 159) в инструкцията за експлоатация.
- За да гарантирате надеждната работа, се уветете, че батерията е поставена, когато използвате USB-AC адаптера.

Използване на зарядното устройство зад граница

- Зарядното устройство и USB-AC адаптерът могат да се използват с повечето битови AC електрозахранвания на 100 – 240 V (50/60 Hz) по света. Въпреки това в зависимост от страната или региона, в които се намирате, контактът с променлив ток може да е различен и зарядното устройство може да изисква преходник, който да съответства на контакта.
- Не използвайте преносими преобразуватели на напрежение, тъй като те могат да повредят зарядното устройство и USB-AC адаптера.

Брой изображения (снимки)/Продължителност на кадрите (клипове) за една карта

- Цифрите за броя на снимките, които могат да се съхраняват, както и времето за запис, са приблизителни. Истинският капацитет се различава според условията на снимане и използваната карта.
- В таблицата по-долу са показани приблизителният брой изображения и продължителност на кадрите, които могат да се съхраняват на карта от 4 GB.
























■ Само снимки




Примери за размера на изображението, когато аспект съотношението е 4:3.

Режим на запис	Размер на изображението (брой пиксели)	Компресия	Формат на файла	Брой на снимките, които могат да се запаметят
RAW	4000×3000	Без компресия	ORF	270
L SF		1/2,7	JPEG	436
L F		1/4		638
L N		1/8		1231
M SF	1/2,7	673		
M F	1/4	975		
M N	1/8	1846		
S SF	1280×960	1/2,7		3385
S F		1/4		4514
S N		1/8	7170	


- Броят на оставащите снимки може да се променя в зависимост от обекта или от други фактори, като напр. дали са направени резервации за печатане и т.н. В определени случаи, броят на показваните оставащи снимки на монитора не се променя дори когато правите или изтривате снимки.
- Действителната големина на файла варира според обекта.
- Максималният брой снимки, които могат да бъдат записани на монитора е 9,999.

■ Клипове

Размер на изображение/скорост на предаване/честота на кадрите	Дължина на запис
 3840×2160 30p	5 мин.
 3840×2160 25p	
 1920×1080 Супер фина 60p	10 мин.
 1920×1080 Супер фина 50p	
 1920×1080 Супер фина 30p	
 1920×1080 Супер фина 25p	
 1920×1080 Фина 60p	17 мин.
 1920×1080 Фина 50p	
 1920×1080 Фина 30p	
 1920×1080 Фина 25p	
 1920×1080 Нормално 60p	29 мин.
 1920×1080 Нормално 50p	
 1920×1080 Нормално 30p	
 1920×1080 Нормално 25p	
 1280×720 Супер фина 30p	20 мин.
 1280×720 Супер фина 25p	
 1280×720 Фина 30p	29 мин.
 1280×720 Фина 25p	
 1280×720 Нормално 30p	
 1280×720 Нормално 25p	
 1920×1080 Висока кадрова честота 120fps	20 сек.
 1280×720 Висока кадрова честота 240fps	
 640×360 Висока кадрова честота 480fps	

- При настройка за качеството на клипа ,  или  е възможно записване на максимум 20 секунди материал за всяко заснемане.
- Максималната големина на файл на един клип е 4 GB, без оглед на капацитета на картата.

Увеличаване броя на снимките, които могат да се направят

Изтрийте нежеланите изображения или свържете фотоапарата към компютър или друго устройство и прехвърлете изображенията на място за дългосрочно съхранение, преди да ги изтриете от картата.  [Изтрий] (стр. 71), [Изтрий избрано] (стр. 82), [Изтрий всичко] (стр. 101), [Форматиране] (стр. 21)

Почистване и съхранение на фотоапарата

За информация относно превантивните мерки, които трябва да се спазват при използване на фотоапарата под вода, вижте «Важна информация за характеристиките на водо- и удароустойчивостта» (стр. 131).

Почистване на фотоапарата

Преди да почистите фотоапарата, го изключете и извадете батерията.

- Не използвайте силни разтворители, като бензол или алкохол, или химически третираны тъкани.

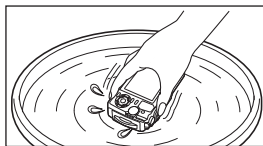
Отвън:

- Избършете го внимателно с мека кърпа. Ако фотоапаратът е много замърсен, натопете кърпата в сапунена вода и я изцедете добре. Избършете фотоапарата с влажната кърпа и след това го подсушете със суха кърпа. Ако сте използвали фотоапарата на плажа, използвайте напоена с чиста вода и добре изцедена кърпа.
- По фотоапарата може да има полепнали външни материали, когато фотоапаратът се използва в условия с наличие на външни материали, като например прах, мръсотия или пясък. Ако продължавате да използвате фотоапарата в подобни условия, това може да го повреди.

За да избегнете такава повреда, измийте фотоапарата, като следвате описаната процедура.

1 Затворете и заключете плътно капака на отделението за батерията/картата и капака на конектора (стр. 10).

2 Напълнете кофа или друг съд с прясна вода, потопете фотоапарата с обектива надолу и го разклатете добре. Изплакнете фотоапарата, като го поставите директно под силна струя вода от чешмата и натискате бутоните.



Монитор:

- Избършете го внимателно с мека кърпа.

Обектив:

- Кърпите могат да надраскат обектива, ако се използват без предварително премахване на пясъка, праха и другите чужди обекти. Премахнете праха от обектива с обдухване от друг доставчик и след това го почистете внимателно с хартия за почистване на обективи.
- На повърхността на обектива може да се образува мухъл, ако обективът се оставя мръсен.

Батерия/USB-AC адаптер:

- Избършете внимателно с мека и суха кърпа.

Съхранение

- Ако не използвате фотоапарата продължително време, извадете батерията и картата. Съхранявайте фотоапарата на хладно, сухо и проветриво място.
- Периодично поставяйте батерията и проверявайте функциите на фотоапарата.
- Почиствайте фотоапарата след използване.
- Да не се съхранява в близост до репеленти за насекоми.
- Избягвайте съхранението на фотоапарата на места, третирани с химически препарати, за да го предпазите от корозия.
- На повърхността на обектива може да се образува мухъл, ако обективът се оставя мръсен.
- Ако не сте използвали апарата дълго време, проверете всяка негова част, преди да го използвате. Преди да правите важни снимки, направете пробна снимка и проверете дали апаратът работи правилно.

Pixel Mapping – проверка на функциите за обработка на изображението

Преадресацията на точките позволява на фотоапарата да проверява и настройва оптикоелектронния преобразовател на изображението и функциите за обработка на изображенията. Преди използване на функцията за адаптиране на пиксели, за да се уверите, че работи изправно, изчакайте поне 1 минута или повече веднага след снимане или възпроизвеждане.

- 1** В менюто за лични настройки **H** изберете [Преадресация на точките] (стр. 108).
- 2** Натиснете бутона **OK**, когато се появи [Старт] (Подменю 2).
 - Съобщението [Работи] се показва, когато се извършва преадресация на точките. Когато приключи преадресацията на точките, менюто се възстановява.
 - Ако случайно сте изключили фотоапарата по време на преадресацията на точките, започнете отново от стъпка 1.

Важна информация за характеристиките на водо- и удароустойчивостта

Водоустойчивост: Гаранцията покрива водонепропускливост*1 при работа на дълбочина до 15 m за максимум един час.

Водонепропускливостта не може да се гарантира, ако фотоапаратът се подложи на сериозен удар.

Удароустойчивост: Противоударната защита предпазва² работата на фотоапарата от случаен удар, вследствие на обичайна употреба на вашия цифров компактен фотоапарат. Противоударната защита не дава безусловна гаранция за всички дефекти или козметични повреди. Козметични повреди, като драскотини и вдлъбнатини, не се покриват от гаранцията.

Както при всяко електронно устройство и вашият фотоапарат се нуждае от подходяща грижа и поддръжка, за да се запази целостта и функционалността му. За да поддържате фотоапарата в изправност, моля, занесете го до най-близкия оторизиран сервизен център на Olympus за преглед след всеки сериозен удар. Ако фотоапаратът се повреди вследствие на невнимание или неправилна употреба, гаранцията няма да покрие разноските, свързани с услугата или поправката на вашия фотоапарат. За допълнителна информация по нашата гаранция, моля, посетете уебсайта на Olympus за вашия регион.

Моля, съблюдавайте следните инструкции за грижа за вашия фотоапарат.

*1 Както е установено при собствените изпитвания на Olympus, извършени в съответствие с IEC Standard Publication 60529 IPX8 – това означава, че фотоапаратът може да се използва нормално под вода при определено налягане на водата.

*2 Противоударната защита е потвърдена в условията за тестване на Olympus в съответствие с MIL-STD-810F, Метод 516.5, Процедура IV (Тест за изпускане в движение). За допълнителна информация по условията на тестване, моля, посетете уебсайта на Olympus за вашия регион.

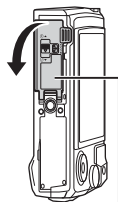
Преди употреба:

- Проверете фотоапарата за чужди материали, включително замърсяване, прах или пясък.
- Затворете добре ключалката на капака на отделението за батерията/картата, ключалката на капака на конектора и копчето за заключване LOCK.
- Не отваряйте капака на отделението на батерията/картата и капака на конектора с мокри ръце, докато сте под вода или при влажни или прашни условия (например на плажа).

След употреба:

- Уверете се, че сте подсушили всички остатъци от вода или утайка, след като сте използвали фотоапарата под вода.

- Ако фотоапаратът е бил използван в морска вода, потопете го в съд с прясна вода за около 10 минути (с плътно затворен и заключен капак на отделението за батерията/ картата и капак на конектора и със свален пръстен на обектива). След това подсушете фотоапарата на сенчесто и добре проветриво място.
- При отваряне на капака на отделението на батерията/ картата или капака на конектора отваряйте бавно, както е показано на илюстрацията по-долу, за да предотвратите навлизането на капки вода във фотоапарата. Ако откриете капки вода от вътрешната страна на капака, уверете се, че сте ги отстранили, преди да използвате фотоапарата.



Капак на отделението за батерията/за картата

Съхранение и поддръжка

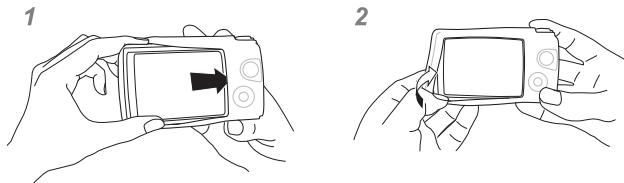
- Не използвайте химикали за почистване, третиране срещу ръжда, срещу замъгляване, за поправка и др. Ако го направите, това може да наруши водоустойчивостта на фотоапарата.
- Не оставяйте фотоапарата във вода за дълго време. Продължително стоене във вода може да причини повреда в изправността на фотоапарата и/или да влоши водоустойчивостта.
- За да запазите водоустойчивостта на фотоапарата, както при всички подводни корпуси, препоръчително е да сменят водонепропускливите набивки (и уплътнения) веднъж в годината. За информация относно дистрибуторите на Olympus или сервизните центрове, където можете да смените уплътненията, посетете уебсайта на Olympus за вашия регион.
- Включените аксесоари (напр. USB-AC адаптер) не са ударо- или водоустойчиви.

Използване на отделно продаваните аксесоари

Поставяне на опционални силиконови калъфи

Поставете калъфа, както е показано. Изпълнете стъпките в обратната последователност, за да свалите калъфа.

- Не прилагайте прекомерна сила. Неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до повреда на калъфа.



Правене на снимки с Olympus Wireless RC Flash System

Можете да правите снимки и подводни снимки с безжична светкавица, когато използвате светкавица, която е съвместима с Olympus Wireless RC Flash System. Указаният обхват за работа при снимане с безжична светкавица е от 1 до 2 m, но трябва да имате предвид, че той варира в зависимост от оръжващата среда.

- Вградената светкавица на фотоапарата се използва за комуникация между фотоапарата и светкавицата.
- За да използвате специализирана подводна светкавица, пригответе подводен бокс, кабел от оптични влакна и така нататък.
- За повече подробности относно работата с безжична светкавица и подводна светкавица вижте инструкцията за експлоатация за специалната външна светкавица или подводен калъф.


- 1** Включете специалната светкавица.
- 2** Задайте режима на специализираната светкавица на RC режим.
 - Когато трябва да зададете канал и група, изберете CH1 за канала и A за групата.
- 3** Маркирайте настройките за светкавицата в елементите за управление в реално време и изберете [**⚡**RC] (дистанционно управление).
 - «Използване на светкавица (Снимане със светкавица)» (стр. 47)
- 4** Направете пробна снимка, за да проверите работата на светкавицата и полученото изображение.
 - Преди да правите снимки, не забравяйте да проверите нивото на зареждане на фотоапарата и на безжичната светкавица.
 - Когато светкавицата на фотоапарата е зададена на [**⚡**RC], вградената светкавица на апарата се използва за комуникация с безжичната светкавица. Вградената светкавица не може да се използва за правене на снимки.
 - За да правите снимки с безжична светкавица, насочете сензора на дистанционно управление на специалната външна светкавица към фотоапарата и насочете светкавицата в посока на обекта.

Опционални аксесоари

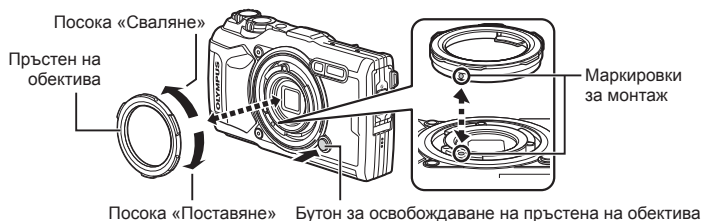
Опционалните аксесоари могат да разширят вашите фотографски хоризонти. Преди да монтирате аксесоарите на фотоапарата, отстранете включения в комплектовката пръстен на обектива.

Водач за LED светлина (LG-1)	Аксесоар за режим Δ (режим микроскоп) и макро фотография, който гарантира, че LED осветлението за макро снимки осигурява равномерно осветление. <ul style="list-style-type: none">• Не използвайте светкавицата.• LG-1 не може да се използва под вода.
Дифузер за светкавица (FD-1)	Аксесоар за режим Δ (режим микроскоп) и макро фотография, който позволява светкавицата да се използва за къси разстояния.
Преграда на обектива (LB-T01)	Предпазва обектива от замърсяване и надраскване при снимане и транспортиране. <ul style="list-style-type: none">• LB-T01 не може да се използва със силиконови калъфи.
Конвертор рибешко око (FCON-T01)*	Заснемете повече от дадена сцена.
Конвертор кръгло рибешко око (FCON-T02)*	Превключване от кръгло рибешко око към рибешко око в цял кадър чрез регулиране на мащабирането.
Телеконвертор (TCON-T01)*	Снимайте по-отдалечени сцени.
Предпазен филтър (PRF-D40.5 PRO)*	Предпазва обектива от замърсяване и надраскване при снимане и транспортиране.

* Изисква на фотоапарата да е монтиран адаптер за конвертор CLA-T01.

- Когато използвате опционални аксесоари, изберете съответната опция за аксесоар от елементите за управление в реално време.  «Използване на опционални аксесоари (Аксесоар)» (стр. 65)
- Изплакнете продукта с прясна вода след употреба под вода.
- За повече подробности, моля, посетете уебсайта на Olympus за вашия регион.

■ Отстраняване и поставяне на пръстена на обектива



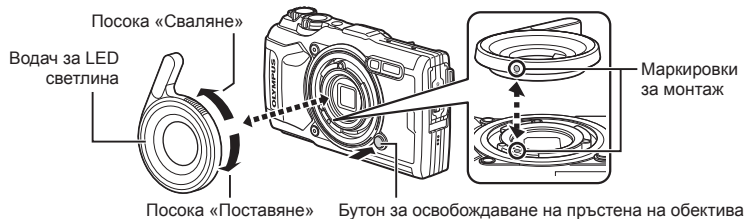
Сваляне на пръстена на обектива

Като задържите бутона за освобождаване на пръстена на обектива, завъртете пръстена в посока «Сваляне».

Поставяне на пръстена на обектива

Подравнете маркировките за монтаж и завъртете пръстена в посока «Поставяне», докато щракне на мястото си.

■ Поставяне и отстраняване на водачите за LED светлината



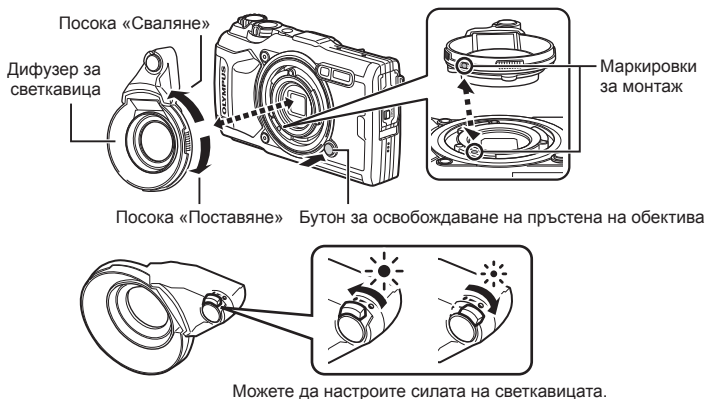
Поставяне на водачите на светлината

Подравнете маркировките за монтаж и завъртете водача в посока «Поставяне», докато щракне на мястото си.

Отстраняване на водачите за LED светлината

Като задържите бутона за освобождаване на пръстена на обектива, завъртете водача в посока «Сваляне».

■ Отстраняване и поставяне на дифузерите за светкавицата



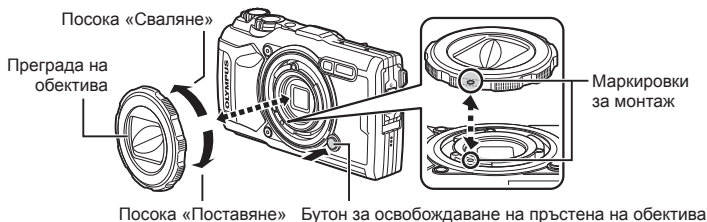
Поставяне на дифузерите за светкавицата

Подравнете маркировките за монтаж и завъртете дифузера в посока «Поставяне», докато щракне на мястото си.

Отстраняване на дифузерите за светкавицата

Като задържите бутона за освобождаване на пръстена на обектива, завъртете дифузера в посока «Сваляне».

■ Поставяне и премахване на преградите на обектива



Поставяне на преградите на обектива

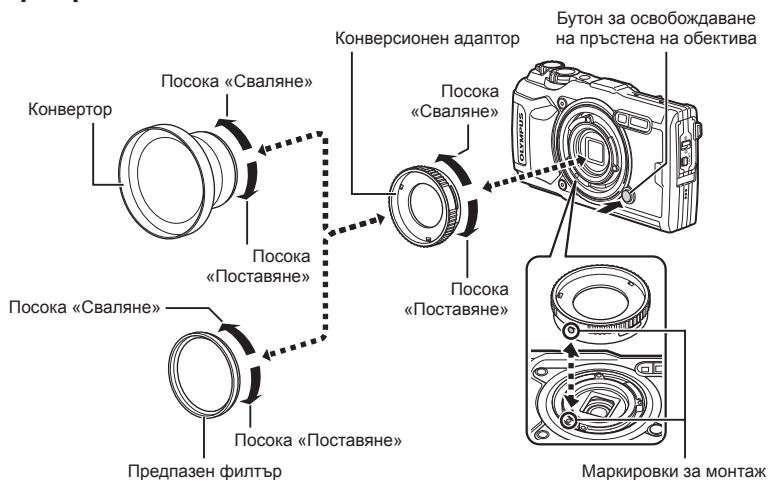
Подравнете маркировките за монтаж и завъртете преградата в посока «Поставяне», докато щракне на мястото си.

- Маркировката за монтаж на преградата на обектива може да бъде намерена от задната страна на преградата.

Премахване на преградите на обектива

Като задържите бутона за освобождаване на пръстена на обектива, завъртете пръстена в посока «Сваляне».

■ Поставяне и премахване на конверсионни обективи и защитни филтри



Поставяне на конверсионни обективи и филтри

- 1) Поставете конверсионен адаптер.
 - Подравнете маркировките за монтаж и завъртете адаптера в посока «Поставяне», докато щракне на мястото си.
- 2) Завъртете обектива или филтъра в положение «Поставяне», за да го завинтите към адаптера.

Премахване на конверсионни обективи и филтри

- 1) Завъртете обектива или филтъра в посока «Сваляне».
- 2) Свалете конверсионния адаптер.
 - Като задържите бутона за освобождаване на пръстена на обектива, завъртете адаптера в посока «Сваляне».

Някои обичайни проблеми и техните решения

Фотоапаратът не се включва дори и когато батерията е заредена

Батерията не е заредена напълно

- Заредете батерията със зарядното устройство.

Батерията е временно неспособна да функционира заради студ

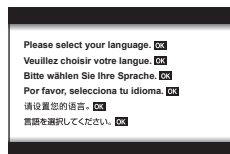
- Производителността на батериите намалява при ниски температури. Свалете батерията и я сложете в джоба си за малко, за да се стопли.

Извежда се подкана за смяна на език

Диалоговият прозорец, показан в илюстрацията, ще бъде изведен при следните обстоятелства:


- Фотоапаратът е включен за първи път
- Спрели сте първоначална настройка, без да изберете език

Изберете език, както е описано в «Първоначална настройка» (стр. 18).



При натискане на спусъка не се прави снимка


Фотоапаратът се е изключил автоматично

- Фотоапаратът влиза автоматично в спящ режим, за да намали консумацията на батерия, ако не се извършват никакви операции за определен период от време.  [Sleep] (стр. 108)

Натиснете спусъка наполовина, за да излезете от спящ режим.

Фотоапаратът ще се изключи автоматично, ако се остави в спящ режим в продължение на 5 минути.

Светкавицата се зарежда

- На монитора знакът  мига, когато фотоапаратът се зарежда. Изчакайте примигването да спре, след което натиснете спусъка.

Температурата на фотоапарата е повишена

- Възможно е фотоапаратът да се изключи, ако вътрешната му температура се повиши след продължителна употреба. Извадете батерията и изчакайте, докато вътрешната температура спадне достатъчно, за да може фотоапаратът да се използва отново. Възможно е при допир да установите, че фотоапаратът се е загреял по време на работа, но това не се дължи на неизправност.

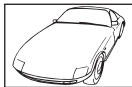
Не е възможно фокусиране

- Фотоапаратът не може да фокусира върху прекалено близки обекти или върху обекти, които не са подходящи за автоматично фокусиране (AF маркировката за потвърждение ще мига на монитора). Или се отдалечете от обекта, или фокусирайте върху силно контрастен обект, който се намира на същото разстояние като обекта, който желаете да заснемете, фиксирайте фокуса, композирайте наново кадъра и снимайте.

Трудни за фокусиране обекти

В следните ситуации е възможно автоматичното фокусиране да бъде затруднено.

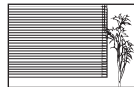
Потвърдението за автоматичен фокус примигва. Обектите не са фокусирани.



Обект с нисък контраст



Изключително ярка светлина в центъра на кадъра

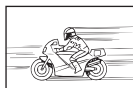


Обект без вертикални граници*1

Знакът за потвърждение на AF светва, но обектът не е фокусиран.



Обекти на различни разстояния



Бързо движещ се обект



Предмет извън AF зона

- *1 Ефективно е също така да композирате снимката като държите фотоапарата вертикално на фокус и след това да го върнете в хоризонтално положение, за да направите снимката.

Редукция на шума е активирана

- При заснемане на нощни сцени скоростта на затвора е по-бавна и в изображението се появява шум. Фотоапаратът активира процеса на редукция на шума, след като е снимал при ниска скорост на затвора. По време на този процес е невъзможно да се снима. Можете да зададете [Ред. на шум] на [Изкл.].

[Редукция на шума] (стр. 103)

Датата и часът не са настроени


Фотоапаратът е използван с настройките от момента на закупуването

- Датата и часът на фотоапарата не са настроени, когато е закупен. Преди да използвате фотоапарата, настройте датата и часа. «Първоначална настройка» (стр. 18)


Батерията е извадена от фотоапарата

- Ако фотоапаратът остане без батерия около 1 ден, настройките на датата и часа се връщат на стандартните настройки на производителя. Параметрите на настройките ще бъдат отменени по-бързо, ако батерията е била заредена във фотоапарата само за кратко, преди да бъде махната. Преди да правите важни снимки, проверете дали настройките на датата и часа са правилни.



Зададените функции се връщат към стандартните настройки на производителя

Когато завъртите диска за избор на режим или изключите захранването в режим на снимане, различен от **P**, **A** или , всички настройки, които сте променили, ще се върнат към фабричните настройки по подразбиране.

Някои настройки не са налични

Някои функции може да не са достъпни в зависимост от режима на снимане и настройките на фотоапарата.  «Списък на настройките, налични във всеки режим на снимане» (стр. 144)

Снимките са зърнисти

Изберете по-голям размер на изображението или задайте компресията на SF или F.  «Избор на качество на изображението (Качество на снимки)» (стр. 59)
Движението на «шума» на изображението понякога може да се намали чрез понижаване на ISO чувствителността.  «Промяна на ISO чувствителност (ISO)» (стр. 54)


Направените снимки изглеждат белезникави

Това може да се получи, когато снимката е направена в контражур или при условия на полуконтражур. Това се дължи на явление, наречено отблясъци или фантоми. Доколкото е възможно, се стремете към композиция, при която на снимката не се появява източник на силна светлина. Подобни отблясъци могат да се появят дори когато на снимката няма източник на светлина. Ако това не даде желанния ефект, опитайте да предпазите обектива от светлината с ръката си или други обекти.

На снимката е уловена светлина.

Снимането със светкавица на тъмно води до изображение с много отражения на светлината от светкавицата в частиците прах във въздуха.


Непозната светла точка/точки се появява на обекта при праренето на снимката

Това може да се дължи на блокирал пиксел/пиксели по оптикоелектронния преобразовател на изображението. Изпълнете [Адаптиране на пиксели]. Ако проблемът остане, повторете няколкократно адаптирането на пиксели.  «Pixel Mapping – проверка на функциите за обработка на изображението» (стр. 130)

Лещата е замъглена или мониторът се разчита трудно

При рязка промяна на температурата е възможно да се получи замъгляване на обектива (конденз).
Изключете захранването и изчакайте фотоапаратът да се аклиматизира към температурата на околната среда и да изсъхне, преди да правите снимки.






Клиповете не се възпроизвеждат плавно при гледане на телевизор

Честотата на кадрите на клиповете може да не съвпада с видеостандарта, използван от телевизора. Вместо това гледайте клипа на компютър. Преди записване на клипове за показване на телевизор, изберете кадрова честота, която съответства с видеостандарта, използван от устройството.  [Кадр. честота видео] (стр. 93)





Курсовият ъгъл не е правилен

Компасът не функционира според очакванията в близост до силни електромагнитни полета, като например такива, които се генерират от телевизори, микровълнови печки, големи електродвигатели, радиопредаватели и електропроводи с високо напрежение. Нормалната функция може понякога да бъде възстановена чрез придвижване на фотоапарата с ръка така, че да опише «осмица», докато въртите китката си.

На монитора са показани предупреждения (кодове за грешка)

Индикация на монитора	Възможна причина	Действие за поправка
 Няма карта	Картата не е поставена или не може да бъде разпозната.	Поставете карта или поставете различна карта.
 Грешка на картата	Има проблем с картата.	Поставете картата отново. Ако проблемът продължи, форматирайте картата. Ако картата не може да се форматира, тя е неизползваема.
 Защита на записа	Презаписът върху картата не е разрешен.	Превключвателят (фиксаторът) за защита на картата срещу запис е поставен в позиция «LOCK». Преместете превключвателя. (стр. 15)
 Картата е пълна	Картата е пълна. Не могат да се заснемат повече снимки или не може да се записва повече информация, резервация за разпечатване например. Няма свободно място на картата, поради което не могат да се записват резервация за отпечатване или нови снимки.	Сменете картата или изтрийте нежеланите снимки. Преди да изтриете, прехвърлете важни снимки на компютъра.
 Няма снимки	Няма снимки на картата.	Картата не съдържа снимки. Запомнете снимки и ги възпроизведете.
 Грешка в снимката	Избраната снимка не може да се възпроизведе на дисплея поради проблем с нея. Или снимката не може да се възпроизведе на този фотоапарат.	Използвайте софтуер за обработка на изображенията, за да видите снимката на компютъра. Ако това не може да стане, файлът със снимката е повреден.
 Снимката не може да се редактира	Снимки, направени с друг фотоапарат, не могат да се редактират на този фотоапарат.	Използвайте софтуер за обработка на изображенията, за да редактирате снимките.

Индикация на монитора	Възможна причина	Действие за поправяне
 Г/М/Д	Часовникът не е настроен.	Настройте часовника (стр. 18).
 °C/°F	Вътрешната температура на фотоапарата се е повишила поради серия от кадри.	Изключете фотоапарата и изчакайте вътрешната температура да се понижи.
 Вътрешната температура на фотоапарата е твърде висока. Моля, изчакайте температурата да се понижи преди използване на фотоапарата.		Изчакайте за момент, докато фотоапаратът се изключи автоматично. Оставете вътрешната температура на фотоапарата да спадне, преди да възобновите работата си с него.
 Батерията е празна	Батерията е празна.	Заредете батерията.
 Няма връзка	Фотоапаратът не е свързан правилно към компютъра, HDMI дисплея или към друго устройство.	Свържете фотоапарата отново към съответното устройство.
 Функцията за запис на хронологията не може да се използва в момента.	Областта от паметта на фотоапарата, използвана за временно съхранение на файла на регистъра, е пълна.	Поставете карта или потвърдете, че текущата карта е правилно поставена и прехвърлете файла на регистъра в картата.
	Батерията е изтощена.	Заредете батерията.
	Фотоапаратът е свързан към телевизор или друго устройство чрез HDMI кабел.	Извадете HDMI кабела.
	Извършва се безжично прехвърляне на данни.	Край на прехвърлянето.
	USB-AC адаптерът се използва за предоставяне на захранване към фотоапарата от електрически контакт, докато батерията е извадена.	Поставете батерията и изключете USB-AC адаптера от контакта.

Индикация на монитора	Възможна причина	Действие за поправка
 <p>Запълнен капацитет за запис в картата. Не може да се записват нови рег. файлове.</p>	<p>Текущият регистър не може да се запазва на картата.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Всяка карта може да съхранява до 199 файлове на регистър. 	<p>Копирайте файловете на регистъра в компютър и ги изтрийте от картата.</p>
 <p>(примигвания)</p>	<p>Текущият регистър не е запазен на картата.</p>	<p>Поставете правилно картата и запазете регистъра в картата.</p>
	<p>Текущият регистър не може да се запазва на картата.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Всяка карта може да съхранява до 199 файлове на регистър. 	<p>Копирайте файловете на регистъра в компютър и ги изтрийте от картата.</p>
	<p>Има проблем с картата.</p>	<p>Поставете нова карта.</p>
	<p>Презаписът върху картата не е разрешен.</p>	<p>Превключвателят (фиксаторът) за защита на картата срещу запис е поставен в позиция «LOCK». Преместете превключвателя. (стр. 15)</p>
	<p>Няма свободно място на картата, поради което не могат да се записват резервация за отпечатване или нови снимки.</p>	<p>Сменете картата или изтрийте нежеланите снимки. Преди да изтриете, прехвърлете важни снимки на компютъра.</p>
 <p>(свети постоянно)</p>	<p>Областта от паметта на фотоапарата, използвана за временно съхранение на файла на регистъра, е пълна.</p>	<p>Поставете карта или потвърдете, че текущата карта е правилно поставена и прехвърлете файла на регистъра в картата.</p>
	<p>Батерията е изтощена.</p>	<p>Заредете батерията.</p>
	<p>Фотоапаратът е свързан към телевизор или друго устройство чрез HDMI кабел.</p>	<p>Извадете HDMI кабела.</p>
	<p>Извършва се безжично прехвърляне на данни.</p>	<p>Край на прехвърлянето.</p>
	<p>USB-AC адаптерът се използва за предоставяне на захранване към фотоапарата от електрически контакт, докато батерията е извадена.</p>	<p>Поставете батерията и изключете USB-AC адаптера от контакта.</p>
	<p>Часовникът не е настроен.</p>	<p>Настройте часовника и изберете часова зона.</p>
 <p>(червен)</p>	<p>GPS неизправност.</p>	<p>Изключете фотоапарата и след това го включете отново. Ако съобщението не се изчисти от дисплея, свържете се със сервизен представител на OLYMPUS.</p>

Списък на настройките, налични във всеки режим на снимане

■ Режим

		P	A	S			
						Focus BKT	
Компенсация на експозицията	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Снимачни режими	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
ISO	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Бял баланс	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Автом. фокус	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Съотношение на екрана широчина-височина	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Качество на снимки	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
 Качество на клип	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Стабил. изобраз.	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Стабил. изобраз.	—	—	—	—	—	—	—
Светкавица	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Компенсация на светкавицата	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Серия от кадри/самоснимачка	*1	✓	✓	✓	*1	*1	✓
Режим на измерване	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Приоритет на лица	—	✓	✓	—	—	—	—
Акcesoар	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Нул./Назн. лични режими	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Зони	✓	✓	✓	—	—	—	—
Сним. инт./Тайм лапс	—	✓	✓	✓	—	—	✓
Клин на фокуса	—	✓	✓	—	—	✓	—
Настройки за подредж. на фокуса	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Снимка с дата	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
 на клип	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Сила на запис	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Кадр. честота видео	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Скор. предав. видео	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Някои функции не могат да се задават.

						
						
Компенсация на експозицията	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Снимачни режими	—	—	—	—	—	*1
ISO	—	—	—	—	—	—
Бял баланс	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Автом. фокус	*1	*1	*1	*1	*1	✓
Съотношение на екрана широчина-височина	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Качество на снимки	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 Качество на клип	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Стабил. изобраз.	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Стабил. изобраз.	—	—	—	—	—	*1
Светкавица	*1	*1	*1	*1	—	—
Компенсация на светкавицата	✓	✓	✓	✓	—	—
Серия от кадри/самоснимачка	*1	*1	*1	*1	—	*1
Режим на измерване	—	—	—	—	—	—
Приоритет на лица	—	—	—	—	—	*1
Акcesoар	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Нул./Назн. лични режими	✓	✓	✓	✓	✓	*1
AF Зони	✓	✓	✓	—	✓	✓
Сним. инт./Тайм лапс	—	—	—	—	—	—
Клин на фокуса	—	—	—	—	—	—
Настройки за подрезд. на фокуса	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Снимка с дата	✓	✓	✓	✓	—	—
 на клип	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Сила на запис	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Кадр. честота видео	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Скор. предав. видео	✓	✓	✓	✓	✓	*1

*1 Някои функции не могат да се задават.

■ Режим SCN

Компенсация на експозицията	—	✓	—	—	—	—	—	—
Снимачни режими	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—
Бял баланс	—	—	—	—	—	—	—	—
Автом. фокус	—	—	—	—	—	—	—	—
Съотношение на екрана широчина-височина	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Качество на снимки	✓	*1	✓	✓	✓	✓	*1	✓
Качество на клип	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Стабил. изобраз.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Стабил. изобраз.	—	—	—	—	—	—	—	—
Светкавица	*1	*1	*1	*1	*1	—	—	—
Компенсация на светкавицата	—	—	—	—	—	—	—	—
Серия от кадри/самоснимачка	*1	*1	*1	*1	*1	*1	—	*1
Режим на измерване	—	—	—	—	—	—	—	—
Приоритет на лица	—	—	—	—	—	—	—	—
Акcesoар	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Нул./Назн. лични режими	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Зони	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Сним. инт./Тайм лапс	—	—	—	—	—	—	—	—
Клин на фокуса	—	—	—	—	—	—	—	—
Настройки за подредж. на фокуса	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Снимка с дата	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
на клип	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Сила на запис	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Кадр. честота видео	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Скор. предав. видео	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Някои функции не могат да се задават.

								
Компенсация на експозицията	—	—	—	—	—	✓	—	—
Снимачни режими	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—
Бял баланс	—	—	—	—	—	✓	—	—
Автом. фокус	—	—	—	—	—	—	—	—
Съотношение на екрана широчина-височина	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
 Качество на снимки	✓	✓	✓	✓	✓	—	*1	✓
 Качество на клип	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Стабил. изобраз.	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Стабил. изобраз.	—	—	—	—	—	—	—	—
Светкавица	—	*1	*1	—	*1	—	—	—
Компенсация на светкавицата	—	—	—	—	—	—	—	—
Серия от кадри/самоснимачка	—	*1	*1	*1	*1	—	—	*1
Режим на измерване	—	—	—	—	—	—	—	—
Приоритет на лица	—	—	—	—	—	—	—	—
Акcesoар	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Нул./Назн. лични режими	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Зони	✓	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
Сним. инт./Тайм лапс	—	—	—	—	—	—	—	—
Клин на фокуса	—	—	—	—	—	—	—	—
Настройки за подрезд. на фокуса	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Снимка с дата	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
 на клип	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Сила на запис	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Кадр. честота видео	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Скор. предав. видео	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Някои функции не могат да се задават.

Настройки по подразбиране/лични настройки

*1 Елементи, които могат да се съхраняват в [Личен режим C1] или [Личен режим C2].

*2: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Пълно] за [Нулиране].

*3: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Основно] за [Нулиране].




Директни бутони

Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
Компенсация на експозицията	±0,0	✓	✓	✓	36, 37, 42	
Светкавица	(режим); (режим); (режим)		✓	✓	✓	47
	(режим); (режим)		✓	✓	✓	
	Други режими	Ав-том.	✓	✓	✓	
Серия от кадри/самоснимачка	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	44	


Контрол инфо

Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
Снимачни режими	Естествен	✓	✓	✓	52	
ISO	Автом.	✓	✓	✓	54	
Бял баланс	Автом.	✓	✓	✓	55	
Автом. фокус	AF	✓	✓	✓	57	
Съотношение на екрана широчина-височина	4:3	✓	✓	✓	58	
Качество на снимки	N	✓	✓	✓	59	
Качество на клип	1920×1080 Фина 30р	✓	✓	✓	60	
Стабил. изобраз.	ВКЛЮЧЕН	✓	✓	✓	62	
Стабил. изобраз.	ВКЛЮЧЕН	✓	✓	✓	62	
Светкавица	(режим); (режим); (режим)		✓	✓	✓	47
	(режим); (режим)		✓	✓	✓	
	Други режими	Ав-том.	✓	✓	✓	
Компенсация на светкавицата	±0,0	✓	✓	✓	47	
Серия от кадри/самоснимачка	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	44	
Режим на измерване		✓	✓	✓	63	
Приоритет на лица	Изкл.		✓	✓	64	
Акcesoар	Изкл.		✓	✓	65	

Меню за снимане





Раз-дел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3	
	Нул./Назн. лични режими	Нулиране	Основно	—	—	—	86
		Личен режим C1	—	—	—	—	87
		Личен режим C2	—	—	—	—	
	Снимачен режими		Естествен	✓	✓	—	87
AF Зони		[*]	✓	✓	✓	88	
	Сним. инт./Тайм лапс		Изкл.	—	✓	✓	90
	Брой кадри		99	—	✓	✓	
	Начало на изчакване		00:00:01	—	✓	✓	
	Времеви интервал		00:00:01	—	✓	✓	
	Тайм лапс видео		Изкл.	—	✓	✓	
	Настройки за видео	Резолюция видео	FullHD	—	✓	✓	
		Честота на кадрите	10 кадъра/сек.	—	✓	✓	
	Клин на фокуса		Изкл.	✓	✓	✓	91
	Начало на изчакване		0 sec	✓	✓	✓	
	Задаване брой снимки		30	✓	✓	✓	
	Задай диф. на фокус		Нормална	✓	✓	✓	
	Настройки за подрежд. на фокуса	Начало изчакване на	0 sec	✓	✓	✓	92
		Задаване брой снимки	8	✓	✓	✓	
Снимка с дата		Изкл.	✓	✓	✓	92	

Меню видео

Раз-дел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3	
	🎤 на клип		Вкл.	—	✓	—	93
	Сила на запис		±0	—	✓	—	93
	Кадр. честота видео		30р	—	✓	—	60, 93
	Скор. предав. видео		Фино	—	✓	—	60, 93



Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3			
	Експозиция/ISO								
	C	Фина смяна експозиция	±0		✓	✓	—	103	
		ISO-Автоматични настройки	Макс. лимит/ По подразб.	Горна граница	1600	✓	✓	✓	103
			По подразбиране	100					
		Най-ниска S/S настр.	Автом.		✓	✓	✓		
		Филтър шум	Стандартни		✓	✓	✓	103	
		Редукция на шума	Автом.		✓	✓	✓	103	
	Потребител								
	D		Изкл.		✓	✓	✓	42, 63, 104	
			+Бял баланс WB			✓	✓	—	104
	БЧ/Цвят								
	E		Настр.	-1 F, -2 N, -3 M, -4 S N		✓	✓	✓	104, 113
			БЧ	Автом.	A±0, G±0	✓	✓	—	55, 105
			Запази топли цветове	Вкл.		✓	✓	✓	105
		Настройка цветно пространство	sRGB		✓	✓	✓	105	
Запис									
F	Име на файл		Нулиране		—	✓	—	106	
	Редакция име на файл		—		—	✓	—	106	
	Настр. Copyright	Инфо Copyright	Изкл.		—	✓	—	107	
		Име автора	—		—	—	—		
Име Copyright		—		—	—	—			
Сензор на поле									
G	Запис GPS местоположение		Изкл.		—	✓	—	108	
	GPS приоритет		GPS точност		—	✓	✓	108	
	Височина/ температура	Калибриране на височината	—		—	✓	—	108	
		M/Ф	m		—	✓	—		
	°C/°F	°C		—	✓	—			
Помощна програма									
H	Преадресация на точките		—		—	—	—	108, 130	
	Настройка ниво		—		—	✓	—	108	
	Sleep		1 мин.		—	✓	✓	17, 108	
	Сертификация		—		—	—	—	108	

☿ Меню настройки

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
☿	Настройка на картата	—	—	—	—	21, 101	
	 Настройки	—	—	—	—	19	
		английски	—	—	—	101	
		±0	—	✓	—	100	
	Преглед запис	0.5 sec	✓	✓	—	100	
	Wi-Fi настройки	Wi-Fi Настройки за свързване	Защитено	—	✓	—	117
		Лична парола	—	—	—	—	118
Нулиране изпращане		—	—	—	—	118	
	Нулиране на Wi-Fi настройки	—	—	—	—	117	

Спецификации

■ Фотоапарат

Продукт тип	
	Цифров фотоапарат (за снимане и възпроизвеждане)
Записваща система	
Само снимки	Цифров запис, JPEG (в съответствие с Design rule for Camera File system (DCF))
Валидни стандарти	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF)
Звук с единични снимки	Wave формат
Клип	MOV H.264 линейна PCM (HS120fps или HS240fps за тайм лапс клип)
Памет	
	SD/SDHC/SDXC (поддържа UHS-I)
Общ брой пиксели	
	Прибл. 12,71 милиона
Ефективен брой пиксели	
	12 милиона
Матрица	
	1/2.3" CMOS (основен цветови филтър)
Обектив	
	Леща Olympus 4,5 mm до 18,0 mm, f2,0 до f4,9 (еквивалентно на 25 mm до 100 mm на 35 mm филм)
Фотометрична система (Светломер)	
	Цифрово ESP измерване, система за измерване на точки
Скорост на затвора	
	1/2–1/2000 сек. (най-ниската налична скорост на затвора се увеличава на 4 сек. в режим A или когато е избрано  в режим SCN и до 15 сек., когато е избрано  в режим SCN)
Обхват на снимане	
Нормална	0,1 m до ∞ (W/T)
Супер макро	0,01 m до 0,3 m (f=5,4 mm до 18,0 mm)
Режим микроскоп	0,01 m до 0,3 m (f=5,4 mm до 18,0 mm)
Монитор	
	3,0" TFT цветен LCD дисплей, прибл. 1,04 милиона точки
Конектор	
	Micro-USB конектор/HDMI микро конектор (тип D)
Автоматичен календар	
	2000 до 2099 г.

Водоустойчивост	
Тип	IEC 60529 IPX8 (при условия на изпитване на OLYMPUS), налично за води с дълбочина 15 m
Значение	Фотоапаратът може нормално да бъде използван под вода при определено налягане на водата.
Прахоустойчивост	
	IEC 60529 IP6X
Wi-Fi стандарт	
	IEEE 802.11b/g/n
GPS	
Честота на приемане	1575,42 MHz (GPS/Quasi-Zenith Satellites System) 1598,0625 MHz до 1605,3750 MHz (GLONASS)
Геодезична система	WGS84
Работна среда	
Температура	-10°C до 40°C (при работа)/ -20°C до 60°C (при съхранение)
Влажност	30% – 90% (при работа)/10% – 90% (при съхранение)
Захранване с мощност	
	Една литиево-йонна батерия (LI-92B) Olympus или USB-AC адаптер (F-5AC)
Размери	
	113,0 mm (Ш) × 66,0 mm (В) × 32,4 mm (Д) (без издадените части)
Тегло	
	253 g (включително батерията и картата)

■ Литиево-йонна батерия (LI-92B)

Продукт тип	
	Литиево-йонна зареждаща се батерия
Модел №	
	LI-92B
Стандартно напрежение	
	DC 3,6 V
Стандартна мощност	
	1350 mAh
Живот на батерията	
	Около 300 пълни зареждания (зависи от използването)
Работна среда	
Температура	0°C до 40°C (при зареждане)

■ USB-AC адаптер (F-5AC)

Модел №	
	F-5AC-1/F-5AC-2
Изисквания за захранване	
	AC 100 до 240 V (50/60 Hz)
Изход	
	DC 5 V, 1,500 mA
Работна среда	
Температура	0°C до 40°C (при работа)/ -20°C до 60°C (при съхранение)

- СПЕЦИФИКАЦИИТЕ ПОДЛЕЖАТ НА ПРОМЕНИ БЕЗ КАКВОТО И ДА Е ОБЯВЯВАНЕ ИЛИ ЗАДЪЛЖЕНИЕ ОТ СТРАНА НА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ.
- Посетете нашия уеб сайт за най-новите спецификации.

Термините HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и логотипът HDMI са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing Administrator, Inc. в САЩ и в други държави.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ

**ВНИМАНИЕ**

ОПАСНОСТ ОТ ЕЛЕКТРИЧЕСКИ
УДАР
НЕ ОТВАРЯЙТЕ



ВНИМАНИЕ: ЗА ИЗБЯГВАНЕ НА ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР
НИКОГА НЕ СВАЛЯЙТЕ КАПАКА (ИЛИ ЗАДНАТА ЧАСТ НА ФОТОАПАРАТА).
ТОЗИ ПРОДУКТ НЕ СЪДЪРЖА ЧАСТИ, КОИТО ДА СЕ ПОДДЪРЖАТ ОТ ПОТРЕБИТЕЛЯ.
ОСТАВЕТЕ ПОПРАВКАТА НА КВАЛИФИЦИРАНИЯ СЕРВИЗЕН ПЕРСОНАЛ НА OLYMPUS.



Удивителният знак в триъгълник Ви обръща внимание на важни операционни инструкции и инструкции по поддръжката в принадлежщата към продукта документация.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Ако продуктът се използва без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се стигне до сериозни телесни повреди или до смърт.

**ВНИМАНИЕ**

Ако продуктът се използва, без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се причинят телесни повреди.

**ЗАБЕЛЕЖКА**

Ако продуктът се използва, без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се причинят повреди на оборудването.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

ЗА ИЗБЯГВАНЕ НА ПОЖАР ИЛИ ТОКОВ УДАР НИКОГА НЕ РАЗГЛОБЯВАЙТЕ ПРОДУКТА.

Общи мерки за безопасност

Прочетете всички инструкции – Преди да използвате продукта, прочетете всички инструкции, свързани с употребата.

Вода и влага – За внимателното използване на продукти с устойчив на атмосферните влияния дизайн прочетете раздела за устойчивост на атмосферните влияния.

Електрозахранване – Свързвайте този продукт само с електрическите източници, описани на продуктовия етикет.

Чужди тела – За да избегнете телесни повреди, никога не поставяйте метални предмети вътре в продукта.

Почистване – Преди почистване винаги изваждайте този продукт от контакта. За почистване използвайте само влажна кърпа. Никога не използвайте какъвто и да било вид течност или аерозолно почистващо средство, или какъвто и да било вид органически разтворител за почистване на този продукт.

Висока температура – Никога не използвайте или съхранявайте този продукт около какъвто и да било източник на висока температура, като напр. радиатор, печка, или какъвто и да било тип оборудване или прибор, който генерира висока температура, включително стерео усилватели.

Светкавица – Ако настъпи гръмотевична буря, докато използвате USB-AC адаптера, незабавно го извадете от контакта.

Акcesoари – За вашата безопасност и за да избегнете повреда на продукта, използвайте само препоръчаните от Olympus акcesoари.

Разположение – За да избегнете повреждане на продукта, монтирайте го здраво на стабилен статив, стойка или държач.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- **Не използвайте фотоапарата в близост до огнеопасни или взривоопасни газове.**
- **Не използвайте светкавица и светодиоди (включително AF илюминатора) в непосредствена близост до хора (особено малки деца, бебета и т.н.).**
 - Трябва да сте най-малко на 1 m от лицата на вашите обекти. Ако снимате със светкавица прекалено близко до очите на вашия обект, това може да доведе до временна загуба на зрението.
- **Не насочвайте фотоапарата към слънцето или към силни източници на светлина.**
- **Дръжте деца и бебета далеч от фотоапарата.**
 - Винаги използвайте и съхранявайте фотоапарата на недостъпно за малки деца и бебета място, за да предотвратите следните опасни ситуации, които могат да причинят сериозни наранявания:
 - Замотаване в кашката на фотоапарата, предизвикващо задушаване.
 - Случайно поглъщане на батерията, картите или други дребни части.
 - Случайно натискане на светкавицата в близост до очите.
 - Случайно нараняване от подвижните части на фотоапарата.
- **Ако установите, че USB адаптера за променлив ток е много загрял или забележите някаква необичайна миризма, шум или дим от него, изключете незабавно щепсела от контакта и спрете да го ползвате. След това се обърнете към оторизиран дистрибутор или сервизен център.**
- **Прекратете незабавно използването на фотоапарата, ако забележите някакви необичайни миризми, шум или дим около него.**
 - Не изваждайте батерията с голи ръце, защото съществува опасност от пожар или можете да си изгорите ръцете.
- **Не оставяйте фотоапарата на места, където би бил изложен на извънредно високи температури.**
 - Това би могло да доведе до повреда на фотоапарата и в някои случаи до запалване на фотоапарата. Не използвайте зарядното устройство или USB-AC адаптера, ако ако е покрито/покрит (например с одеяло). Това може да доведе до прегряване и до пожар.
- **Използвайте внимателно фотоапарата, за да избегнете леки кожни изгаряния.**
 - Ако фотоапаратът съдържа метални части, прегряването може да доведе до леки кожни изгаряния. Обърнете внимание на следното:
 - При продължително използване фотоапаратът се нагрява. Пипането на фотоапарата в това състояние може да доведе до леки кожни изгаряния.
 - При екстремно ниски температури температурата на корпуса на фотоапарата може да е по-ниска от температурата на заобикалящата среда. Ако е възможно носете ръкавици при работа с фотоапарата при ниски температури.
- За да предпазите използваната в този продукт високопрецизна технология, никога не оставяйте фотоапарата на посочените по-долу места, независимо дали става дума за неговото използване или съхранение:
 - Места, където температурата и/или влажността е висока или се променя в екстремни граници. Пряка слънчева светлина, плаж, затворени автомобили или в близост до други източници на топлина (печка, радиатор и т.н.) или овлажнителни на въздух.
 - В среди с високо съдържание на пясък или прах.
 - В близост до запалими материали или експлозиви.
 - На влажни места, като например бани, или на дъжда. Когато използвате продукти с водонепропусклива конструкция, прочетете също и техните инструкции за работа.
 - На места, които са изложени на силни вибрации.
- **Този фотоапарат работи с литиево-йонна батерия, посочена от Olympus.** Зареждайте батерията с определения USB-AC адаптер или зарядно устройство. Не използвайте друг тип USB-AC адаптери или зарядни устройства.
- **Никога не изгаряйте или загрявайте батериите в микровълнови фурни, котлони, в съдове под налягане и т.н.**
- **Никога не оставяйте фотоапарата върху или в близост до електромагнитни устройства.** Това може да причини прегряване, изгаряне или експлозия.

- **Не допирайте клемите към метални предмети.**
 - Вземете мерки при носене или съхранение на батериите да не попадат в контакт с метални предмети, като например бижута, карфици, закопчалки, ключове и т.н. Късото съединение може да причини прегряване, експлозия или горене, от което да получите изгаряния или наранявания.
- **За да предотвратите изтичане или повреда на батерията, следвайте внимателно всички инструкции, отнасящи се до използването на батериите. Никога не се опитвайте да разглобите батерията или да я модифицирате като напр. чрез запояване и т.н.**
- **Ако течност от батерията попадне в очите ви, незабавно измийте очите си с чиста, хладка течаща вода и потърсете спешна медицинска помощ.**
- **Външните увреждания по батерията (драскотини и др.) могат да доведат до генериране на топлина или до експлозия.**

Не се опитвайте да извадите батерията със сила.
Външните увреждания по батерията (драскотини и др.) могат да доведат до генериране на топлина или до експлозия.
- **Винаги съхранявайте батериите на недостъпно за малки деца и домашни животни място. Ако те случайно погълнат батерията, незабавно потърсете медицинска помощ.**
- **За да предотвратите изтичане на батерията, прегряване, запалване или взривяване, използвайте само препоръчаните за този продукт батерии.**
- **Ако акумулаторните батерии не се заредят в рамките на допустимото време, спрете зареждането им и не ги използвайте.**
- **Не използвайте батерии с драскотини или повреди по корпуса и не драскайте батерията.**
- **Никога не излагайте батериите на силни удари или на постоянни вибрации в резултат от изпускане или удяне.**

Това може да причини експлозия, прегряване или изгаряне.
- **Ако по време на ползване батерията протече, промени цвета си или се деформира, или се промени по някакъв начин, спрете да ползвате фотоапарата.**
- **Ако батерията изтече по дрехите или по кожата ви, съблечете дрехите и почистете незабавно съответното място с чиста, хладка течаща вода. Ако течността изгори кожата ви, незабавно потърсете спешна медицинска помощ.**
- **Литиево-йонната батерия на Olympus е предназначена да се използва само с цифров фотоапарат Olympus. Не използвайте батерията с други устройства.**
- **Не позволявайте деца или животни/домашни любимци да си играят с или да пренасят батерията (не допускайте опасно поведение, като например близане, поставяне в уста или дъвчене).**

Използвайте само специалните акумулаторни батерии, зарядно устройство и USB-AC адаптер

Изрично се препоръчва използването на този фотоапарат само със оригиналната зареждаща се батерия, зарядно устройство и USB-AC адаптер на Olympus. Използването на неоригинална зареждаща се батерия, зарядно устройство и/или USB-AC адаптер може да доведе до пожар или до телесни повреди, причинени от изтичане, прегряване, експлозия или повреда на батерията. Olympus не носи отговорност за нещастни случаи и щети, причинени от използването на батерии, зарядно устройство и/или USB-AC адаптер, които не са оригинални аксесоари на Olympus.

ВНИМАНИЕ

- Предоставеният USB-AC адаптер F-5AC е предназначен за употреба само с този фотоапарат. С този USB-AC адаптер не могат да се зареждат други фотоапарати.
- Не свързвайте предоставения USB-AC адаптер F-5AC към оборудване, различно от този фотоапарат.
- **Никога не съхранявайте батериите изложени на пряка слънчева светлина или на високи температури в горещо транспортно средство, близо до източник на висока температура и т.н.**
- Пазете батериите винаги сухи.
- При продължителна употреба батерията може да се сгоречи. За да предотвратите леки изгаряния, не я вадете непосредствено след използване на фотоапарата.
- Този фотоапарат работи с една литиево-йонна батерия на Olympus. Използвайте посочената оригинална батерия.
Съществува риск от експлозия, ако батерията е заменена с неправилен вид батерия.
- Моля, рециклирайте батериите, за да помогнете да пестим ресурсите на нашата планета. Когато изхвърляте употребени батерии, уверете се, че клемите им са покрити и винаги съхранявайте местните закони и разпоредби.
- **Не покривайте с ръка задействалата се светкавица.**

ЗАБЕЛЕЖКА

- **Не използвайте и не съхранявайте фотоапарата на прашни или влажни места.**
- **Използвайте само SD/SDHC/SDXC карти. Никога не използвайте други видове карти.**
Ако неволно поставите друг вид карта във фотоапарата, обърнете се към оторизиран дистрибутор или сервизен център. Не се опитвайте да извадите картата със сила.
- Редовно архивирайте важни данни на компютър или на друго устройство за съхранение, за да избегнете неволна загуба.
- OLYMPUS не поема отговорност за загуба на данни, свързани с това устройство.
- Внимавайте с лентата, когато носите фотоапарата. Може лесно да се закачи за стърчащи предмети и да причини сериозни щети.
- Никога не изпускате фотоапарата и не го излагайте на силни удари или вибрации.
- Когато поставяте или сваляте фотоапарата от статив, завъртете винта на статива, а не на фотоапарата.
- Преди транспортиране на фотоапарата сваляте статива и всички други аксесоари, които не са на OLYMPUS.
- Не пипайте електрическите контакти на фотоапарата.
- Не оставяйте фотоапарата насочен директно към слъщето. Това би могло да доведе до повреда на обектива или затвора, цветови отказ, раздвоено изображение върху светлочувствителната матрица или да причини пожар.
- Не натискайте и не дърпайте силно обектива.
- Винаги изваждайте батерията от фотоапарата, преди да го съхранявате в продължение на дълъг период от време. Изберете прохладно, сухо място за съхранение, за да не се образува конденз или мухъл вътре във фотоапарата. След дълго неизползване, тествайте фотоапарата, като го включите и натиснете спусъка, за да се убедите, че работи нормално.
- Фотоапаратът може да не проработи правилно, ако се използва в близост до магнитно/електромагнитно поле, радиовълни или високо напрежение (например телевизор, микровълнова печка, видеоигри, високоговорители, по-голям монитор, ТВ/радио кула или предавателни кули). В такива случаи изключете и отново включете фотоапарата, преди да продължите да работите с него.
- Винаги съблюдавайте ограниченията, касаещи работната среда, описани в ръководството на фотоапарата.
- Поставяйте внимателно батерията, както е описано в работните инструкции.
- Преди да заредите батерията, винаги я проверявайте внимателно за изтичане, промяна на цвета, деформация или друга аномалия.
- Винаги изваждайте батерията от фотоапарата, преди да го съхранявате в продължение на дълъг период от време.

- При съхраняване на батерията за дълъг период от време изберете прохладно място за съхранение.
- Консумираната мощност от фотоапарата варира в зависимост от това кои функции се използват.
- В условията, описани по-долу непрекъснато се консумира мощност и батерията бързо се изтощава.
 - Многократно използване на увеличението.
 - Многократно натискане на спусъка наполовина в режим на снимане с активиране на автоматичното фокусиране.
 - Показване на снимка върху монитора за продължителен период от време.
 - Използва се GPS.
- Използването на изтощена батерия може да доведе до изключване на фотоапарата, без да се показва предупреждение за нивото на батерията.
- Ако клемите на батерията се намокрят или зацапат, може да се получи лош контакт с фотоапарата. Преди да използвате батерията, избършете я добре със суха кърпа.
- Винаги зареждайте батерията, ако я използвате за първи път или ако не е била използвана дълго време.
- При работа на фотоапарата с батерия при ниски температури се опитайте да запазите фотоапарата и резервната батерия колкото се може по-топли. Батерия, чийто заряд е спаднал при ниски температури, може да се възстанови, след като се стопли на стайна температура.
- Преди да тръгнете на дълго пътуване, и специално преди пътуване в чужбина, купете допълнително батерии. Препоръчаната батерия може да не е налична в търговската мрежа по време на пътуване.
- За USB-AC адаптер тип Plug-in (щепсел):
Включете USB-AC адаптера тип Plug-in (щепсел) F-5AC правилно, като го включите вертикално в стенен контакт.

Използване на безжичната LAN функция

- **Изключете фотоапарата в болници и на други места, където се използва медицинско оборудване.**

Радиовълните от фотоапарата могат да окажат неблагоприятно въздействие върху медицинското оборудване, като причинят неизправност, която да доведе до злополука.

- **Изключете фотоапарата при пътуване със самолет.**

Използването на безжични устройства по време на полет може да възпрепятства безопасната работа на самолета.

Препоръки при използване на безжичната LAN функция

Ако използвате безжичната LAN функция в страна извън региона, в който е бил закупен фотоапаратът, съществува риск фотоапаратът да не отговаря на законовите разпоредби за безжични комуникации на тази страна. Olympus не носи отговорност за каквото и да е нарушение на тези разпоредби.

GPS функция, електронен компас

- На място, което не е под открито небе (в помещение, под земята, под вода, в гората, в близост до високи сгради) или на място, което е изложено на въздействие от на силни магнитни или електрически полета (в близост до нови високоволтови силови линии, магнитни или електрически продукти, мобилни телефони, работещи на честота 1.5 GHz), може да не е възможно определянето на измерванията и да се генерират грешки.
- Височината над морското равнище, показвана на екрана с информация за измерването или на екрана за възпроизвеждане на снимки и т.н., се показва/записва въз основа на информацията от вградените в тялото на фотоапарата датчици за налягане. Имайте предвид, че показваната надморска височина не е базирана на GPS измерване на положението.
- Възможно е грешките на електронния компас да бъдат причинени от въздействието на силни магнитни или електрически полета (като например такива, които са генерирани от: телевизори, микровълнови печки, големи електродвигатели, радиокули и високоволтови проводници). За да възстановите функцията на електронния компас, хванете здраво фотоапарата и го придвижете така, че да опише цифрата 8, докато въртите китката си.
- Тъй като не се изисква GPS функцията и електронният компас да бъдат прецизни, няма гаранция, че измерените стойности (географска ширина, географска дължина, посока на компаса и т.н.) са точни.

Монитор

- Не натискайте монитора със сила. В противен случай изображението може да стане неясно, което да причини проблеми в режим на възпроизвеждане, или може да се повреди мониторът.
- Светлинна ивица може да се появи в горната/долната част на монитора, но това не се дължи на неизправност.
- Когато даден обект се вижда косо на фотоапарата, краищата на мотива могат да появят зигзагообразно на монитора. Това не се дължи на неизправност и ще се забелязва по-малко в режим на възпроизвеждане.
- При ниски температури на монитора може да му е необходимо повече време, за да се включи, или цветът му може временно да се промени. Ако използвате фотоапарата при екстремно ниски температури, е добре от време на време да го поставяте на топло. Монитор, който работи лошо поради ниски температури, ще се възстанови при нормални температури.
- Мониторът на този продукт е произведен с високо качество и прецизност, въпреки това е възможно да има неработещ пиксел на монитора. Такива пиксели не оказват никакво влияние върху съхраняването на изображението. По причина на характеристиките може да има неравномерност на цвета или яркостта в зависимост от ъгъла, но това е поради структурата на монитора. Това не се дължи на неизправност.

Правни и други забележки

- Olympus не дава гаранции относно всякакви повреди или ползи, очаквани при правомерно използване на този продукт, относно претенции на трети лица, произтичащи от неподходящото използване на този продукт.
- Olympus не дава гаранция относно очаквана от правомерното използване на този продукт полза и не гарантира за каквито и да било щети, произтичащи от изтриването на данни за снимки.

Отказ от поемане на отговорност

- Olympus не поема никаква гаранция или отговорност, както изрично, така и по подразбиране, за съдържанието на текстовия материал или на софтуера, и не поема никаква гаранция за подразбираща се/очаквана отговорност относно продаваемостта или годността за конкретната употреба или за всякакви случайни, последващи или косвени вреди (включително, но не само, пропуснати ползи, загуба на търговски приходи или постъпления или загуба на данни), произтичащи от употребата или от неспособността за използване на текстовия материал, софтуера или самото устройство. В някои страни не се допуска ограничение или изключване на отговорността за косвени вреди или последващи вреди, или на косвена гаранция. В този случай казаното по-горе не е в сила.
- Olympus притежава всички права относно тази инструкция за работа.

Предупреждение

Неправомерното фотографирание или неправомерното използване на защитени от Закона за авторското право материали може да нарушава валидния Закон за авторското право. Olympus не поема никаква отговорност за нарушения на Закона за авторското право, произтичащи от неправомерно фотографирание, използване или от каквото и да било друго неправомерно боравене с защитени от Закона за авторското право материали.

Забележка относно авторското право

Всички права запазени. Някоя част от тези писмени материали или този софтуер не може да се възпроизвежда или използва под каквато и да била форма или по какъвто и да било начин – бил той електронен или механичен - включително чрез фотокопиране и записване или използване на който и да било вид система за съхраняване или извличане на информация без изричното предварително писмено разрешение на Olympus. Olympus не поема никаква отговорност за използването на съдържащата се в този текст или в софтуера информация или за щети, произтичащи от използването на съдържащата се в този текст или в софтуера информация. Olympus си запазва правото да променя без предизвестие функциите и съдържанието на този текст или на софтуера.

Забележка относно FCC

Този уред е тестван и доказан, че отговаря на ограниченията за цифрови уреди по класификация В, раздел 15 от предписанията на FCC. Тези ограничения са предназначени да предоставят разумна защита срещу вредно въздействие при инсталиране в жилищна сграда. Този уред генерира, използва и може да излъчва радиочестотна енергия и ако не е инсталиран и използван в съответствие с инструкциите, може да причини смущения в радиокомуникациите. Няма гаранция обаче, че въздействието няма да се появи в конкретна инсталация. Ако този уред причинява вредно въздействие на радио или телевизионното приемане, което може да се установи при изключване и включване на уреда, потребителят се насърчава да опита да коригира смущението чрез една или повече от следните мерки:

- Да пренасочи или премести приемната антена.
- Да увеличи отстоянието между фотоапарата и приемника.
- Уредът да не се включва в контакт от същата верига, която захранва приемника.
- Да се обърне за помощ към специализирания търговец или към квалифициран радио/телевизионен техник.
- Фотоапаратът трябва да се свързва към компютри с USB порт само чрез доставения от OLYMPUS USB кабел.

Предупреждение на FCC (Американската федерална комисия по комуникациите)/ISED (Министерството на промишлеността на Канада)

Ако по този уред се предприемат промени или модификации без изричното разрешение на отговорното лице, отпада разрешението за експлоатация на уреда.

Предавателят не трябва да се намира в съседство или да работи заедно с друга антена или предавател.

Това оборудване отговаря на изискванията на FCC за пределните стойности за излъчване, установени за неконтролирана среда, и отговаря на изискванията на Насоките на FCC за радиочестотна експозиция (RF), тъй като това оборудване има много ниски нива на радиочестотна енергия. Съществуващите научни доказателства не потвърждават, че има каквито и да е здравословни проблеми, които да са свързани с използването на безжични устройства с ниска мощност. Няма обаче и доказателство, че тези безжични устройства с ниска мощност са абсолютно безопасни. Безжичните устройства с ниска мощност излъчват ниски нива на радиочестотна енергия (RF) в микровълновия диапазон, докато се използват. Докато високите нива на RF могат да причинят здравословни проблеми (чрез нагриване на тъканите), излагането на ниски нива на RF, които не причиняват ефекти на нагриване, не води до никакви известни неблагоприятни последици за здравето. Много изследвания на излагания на ниски нива на RF не са установили биологични ефекти. Някои изследвания предполагат, че е възможно да възникнат известни биологични ефекти, но тези предположения не са потвърдени от допълнителна изследователска дейност. IM015 е тестван и е установено, че отговаря на изискванията на ISED за пределните стойности за излъчване, установени за неконтролирана среда, и отговаря на изискванията на RSS-102 от правилата на ISED за радиочестотна (RF) експозиция.

За клиенти в Северна Америка, Централна Америка, Южна Америка и Карибите

Декларация за съответствие

Номер на модела : IM015

Запазена марка : OLYMPUS

Отговорна компания : **OLYMPUS AMERICA INC.**

Адрес : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, U.S.A.

Телефонен номер : 484-896-5000

Тестван да отговаря на FCC стандартите

ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ У ДОМА И В ОФИСА

Това устройство съответства на част 15 на предписанията на FCC и на освободените от лиценз стандарти RSS(s) на Министерството на промишлеността на Канада. Операцията е обект на следните две условия: (1) това устройство не може да предизвика вредни смущения и (2) това устройство трябва да приема всякаква получена интерференция, включително интерференция, която може да предизвика нежелана операция.

Този цифров апарат от клас В отговаря на изискванията на канадския стандарт ICES-003.

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

ОГРАНИЧЕНА ГАРАНЦИЯ НА OLYMPUS AMERICAS - ПРОДУКТИ НА OLYMPUS AMERICA INC

Olympus гарантира, че продуктите за заснемане и работа с изображения на Olympus® и съответните към тях аксесоари на Olympus® (наричани за кратко единично «Продукт» и колективно «Продукти») няма да получат дефекти в материалите и дефекти, свързани с изработката на продукта, при нормална употреба за период от 1 (една) година, считано от датата на закупуване.

Ако даден Продукт се окаже дефектен в рамките на едногодишния срок на гаранцията, клиентът трябва да върне дефектния Продукт в упълномощения сервизен център на Olympus, който е определен от Olympus, като следва указаната по-долу процедура (вж. «КАКВО ДА НАПРАВИТЕ ПРИ НУЖДА ОТ СЕРВИЗ»).

Olympus, по своя преценка, поправка, заменя или настройва дефектния Продукт за своя сметка, при условие че изследването на Olympus и фабричната инспекция стигнат до заключение, че: (а) такъв дефект е възникнал при нормална и правилна употреба; и (б) Продуктът се покрива от тази ограничена гаранция.

Поправката, замяната или настройката на дефектни продукти е задължение на Olympus и е единствената компенсация за клиента по-долу.

Ремонът или замяната на даден Продукт не надхвърля посочения тук гаранционен срок, освен ако законът не предвижда друго. Освен ако не е забранено със закон, клиентът носи отговорност за и ще заплати доставката на Продуктите до определения сервизния център на Olympus.

Olympus не се задължава да извършва профилактична поддръжка, инсталиране, деинсталиране или поддръжка.

Olympus си запазва правото да (i) използва поправени, подновени и/или годни за експлоатация използвани части (които покриват стандартите за качество на Olympus) за гаранционни или други поправки и (ii) да прави промени във вътрешния или външния дизайн, както и промени във функциите в или на своите продукти, без да има отговорност да инкорпорира такива промени в или на Продуктите.

КАКВО НЕ СЕ ПОКРИВА ОТ ТАЗИ ОГРАНИЧЕНА ГАРАНЦИЯ

Исключени от тази ограничена гаранция или по никакъв начин негарантирани от Olympus, независимо дали пряко, косвено или по статут, са:

- (а) продукти и аксесоари, които не са производство на Olympus и/или не носят етикет с марката «OLYMPUS» (покритието на гаранцията за продукти и аксесоари на други производители, които може да се разпространяват от Olympus, е отговорността на съответните производители на такива продукти и аксесоари в съответствие с условията и срока на гаранциите на тези производители);
- (б) всеки Продукт, който е разглобен, поправен, подправен, преправен, променен или модифициран от лица, различни от собствения сервизен персонал на Olympus, освен ако поправката от други лица не е писмено съгласувана с Olympus;

- (в) дефекти или повреди в Продуктите в резултат на износване, разкъсване, неправилна употреба, злоупотреба, небрежност, пясък, течности, сблъсък, неправилно съхранение, неизползване на определени елементи за работа и поддръжка, изтичане на батериите, използване на аксесоари, консумативи или резервни части без марката «OLYMPUS», както и дефекти или повреди в резултат на използване на Продуктите в комбинация с несъвместими устройства;
- (г) софтуерни програми;
- (д) резервни части и консумативи (включително, но не и единствено, лампи, мастило, хартия, филми, печати, негативи, кабели и батерии); и/или
- (е) Продукти, които не съдържат правилно поставен или записан серийен номер на Olympus, освен ако те не са модел, на който Olympus не поставя или записва серийния номера.
- (ж) Продукти, експедирани, доставени, закупени или продадени от дилъри, намиращи се извън Северна Америка, Централна Америка, Южна Америка и Карибите; и/или
- (з) Продукти, които не са предназначени или разрешени за продажба в Северна Америка, Централна Америка, Южна Америка или Карибите т.е. стоки от сивия пазар).

ОТКАЗ ОТ ОТГОВОРНОСТ; ОГРАНИЧАВАНЕ НА ВРЕДИТЕ; ПОТВЪРЖДАВАНЕ НА ЦЯЛОСТНОТО СПОРАЗУМЕНИЕ ЗА ГАРАНЦИЯ; ПОТЕНЦИАЛЕН БЕНЕФИЦИЕНТ ОСВЕН ЗА ОПИСАНАТА ПО-ГОРЕ ОГРАНИЧЕНА ГАРАНЦИЯ. OLYMPUS НЕ ПРАВИ НИКАКВИ И ОТХВЪРЛЯ ВСИЧКИ ДРУГИ ДЕКЛАРАЦИИ, ГАРАНЦИИ И УСЛОВИЯ, СВЪРЗАНИ С ПРОДУКТИТЕ, КАКТО ДИРЕКТНИ, ТАКА И ИНДИРЕКТНИ, ПРЕКИ ИЛИ КОСВЕНИ, ИЛИ ВЪЗНИКНАЛИ ОТ СТАТУТ, УКАЗ, ТЪРГОВСКА УПОТРЕБА ИЛИ ДРУГИ ПОДОБНИ, ВКЛЮЧИТЕЛНО, НО НЕ САМО, ВСЯКАКВА ГАРАНЦИЯ ИЛИ ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА ГОДНОСТ, ИЗДЪРЖЛИВОСТ, ДИЗАЙН, РАБОТА ИЛИ СЪСТОЯНИЕ НА ПРОДУКТИТЕ (ИЛИ ТЯХНА ЧАСТ), ИЛИ ПРОДАВАЕМОСТА НА ПРОДУКТИТЕ, ИЛИ ТЯХНАТА ГОДНОСТ ЗА КОНКРЕТНА ЦЕЛ, ИЛИ ОТНАСЯНЕТО КЪМ НАРУШЕНИЕ НА ВСЯКАКЪВ ПАТЕНТ, АВТОРСКО ПРАВО ИЛИ ДРУГИ ПРАВА ЗА СОБСТВЕНОСТ, ИЗПОЛЗВАНИ ИЛИ ВКЛЮЧЕНИ ТУК.

АКО ВАЖАТ КОСВЕНИ ГАРАНЦИИ СПОРЕД ЗАКОНОДАТЕЛСТВОТО, ТЕ СА ОГРАНИЧЕНИ ПО ВРЕМЕ СПОРЕД ПРОДЪЛЖИТЕЛНОСТТА НА ТАЗИ ОГРАНИЧЕНА ГАРАНЦИЯ.

НЯКОИ СТРАНИ МОЖЕ ДА НЕ ПРИЗНАЯТ ДАДЕН ОТКАЗ ОТ ПРАВА ИЛИ ОГРАНИЧЕНИЕТО НА ГАРАНЦИИТЕ И/ИЛИ ОГРАНИЧЕНИЕТО НА ОТГОВОРНОСТА, ТАКА ЧЕ ОПИСАНИЕТО ПО-ГОРЕ ОТКАЗИ ОТ ПРАВА И ИЗКЛЮЧЕНИЯ МОЖЕ ДА СА НЕПРИЛОЖИМИ.

КЛИЕНТЪТ СЪЩО МОЖЕ ДА ИМА РАЗЛИЧНИ И/ИЛИ ДОПЪЛНИТЕЛНИ ПРАВА И КОМПЕНСАЦИИ, КОИТО ВАРИРАТ ЗА ВСЯКА СТРАНА.

КЛИЕНТЪТ РАЗБИРА И СЕ СЪГЛАСЯВА, ЧЕ OLYMPUS НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА ВСЯКАКВИ ЩЕТИ, КОИТО КЛИЕНТЪТ МОЖЕ ДА ПОЛУЧИ ОТ ЗАКЪСНЯЛА ДОСТАВКА, АВАРИЯ НА ПРОДУКТА, ДИЗАЙН, ИЗБОР ИЛИ ПРОДУКТИВНОСТ НА ПРОДУКТА, ЗАГУБА ИЛИ РАЗВАЛЯНЕ НА ИЗОБРАЖЕНИЯ ИЛИ ДАННИ, ИЛИ ОТ ВСЯКА ДРУГА ПРИЧИНА, КЪДЕТО ОТГОВОРНОСТА Е ЗАЯВЕНА В ДОГОВОР, ДЕЛИКТ (ВКЛЮЧИТЕЛНО НЕБРЕЖНОСТ И ТОЧНА ОТГОВОРНОСТ НА ПРОДУКТА) ИЛИ ПО ДРУГ НАЧИН. В НИКАКЪВ СЛУЧАЙ OLYMPUS НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА ВСЯКАКВИ ИНДИРЕКТНИ, ИНЦИДЕНТНИ, ЗАКОНОМЕРНИ ИЛИ СПЕЦИАЛНИ ЩЕТИ ОТ ВСЯКАКЪВ ВИД (ВКЛЮЧИТЕЛНО И БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЕ ЗА ЗАГУБА НА АКТИВИ И ПЕЧАЛБИ ИЛИ ЗАГУБА НА УПОТРЕБА), БЕЗ ЗНАЧЕНИЕ ДАЛИ OLYMPUS Е ИЛИ ТРЯБВА ДА Е ОСВЕДОМЕНА ЗА ВЪЗМОЖНОСТТА ОТ ТАКИВА ПОТЕНЦИАЛНИ ЗАГУБИ ИЛИ ВРЕДИ.

Декларации и гаранции, направени от които и да е лица, включително, но не само, от дистрибутори, представители, търговци или агенти на Olympus, които са в разрез или в конфликт с или в допълнение на условията на тази ограничена гаранция, няма да се смятат за обвързани с Olympus, докато няма писмено одобрение за това от изрично оторизиран служител на Olympus.

Ограничената гаранция е завършеното и единствено изявление за гаранция, което Olympus предоставя по отношение на Продуктите, и то замества всички предишни гласни и писмени споразумения, разбирателства, предложения и комуникации, отнасящи се към настоящото.

Тази ограничена гаранция е единствено в полза на първоначалния клиент и не може да се прехвърля или назначава.

КАКВО ДА НАПРАВИТЕ ПРИ НУЖДА ОТ СЕРВИЗ

Клиентът трябва да се свърже с указания екип за поддръжка на клиентите на Olympus за вашия регион за координиране на предаването на вашия Продукт за ремонтен сервиз. За връзка с вашия екип за поддръжка на клиентите на Olympus във вашия регион, моля, посетете или се обадете на, както следва:

Канада:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622- 6372

Съединени щати:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622- 6372

Латинска Америка:

www.olympusamericalatina.com

Клиентът трябва да копира или да прехвърли всякакви изображения или други данни, съхранени на Продукта, на друг носител за съхранение на данни, преди да изпрати Продукта на Olympus за ремонт.

В НИКАКЪВ СЛУЧАЙ OLYMPUS НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА ЗАПАЗВАНЕ, СЪХРАНЕНИЕ ИЛИ ПОДДРЪЖКА НА ДАННИ ИЛИ ИЗОБРАЖЕНИЯ, ЗАПАЗЕНИ НА ПРОДУКТА, КОИТО СА ПОЛУЧЕНИ НА НЕГО ПРИ ДОСТАВКА ЗА СЕРВИЗ, ИЛИ ЗА ВСИЧКИ ФИЛМИ, КОИТО СА В ПРОДУКТА ПРИ НЕГОВАТА ДОСТАВКА ЗА СЕРВИЗ, КАТО СЪЩО ТАКА OLYMPUS НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА ЩЕТИ В СЛУЧАЙ НА ПОВРЕДА ИЛИ ЗАГУБА НА ИЗОБРАЖЕНИЯ ИЛИ ДАННИ ПРИ ПРОВЕЖДАНЕ НА СЕРВИЗНИТЕ ДЕЙНОСТИ (ВКЛЮЧИТЕЛНО И БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЕ НА ДИРЕКТНИ, ИНДИРЕКТНИ, СЛУЧАЙНИ, ЗАКОНОМЕРНИ ИЛИ СПЕЦИАЛНИ ВРЕДИ, ЗАГУБА НА АКТИВИ ИЛИ ПЕЧАЛБИ ИЛИ ЗАГУБА НА УПОТРЕБА), НЕЗАВИСИМО ДАЛИ ИЛИ НЕ OLYMPUS Е ИЛИ ТРЯБВА ДА Е ОСВЕДОМЕНА ЗА ТАКИВА ПОТЕНЦИАЛНИ ЗАГУБИ ИЛИ ПОВРЕДИ.

Клиентът трябва внимателно да опакова Продукта, като използва достатъчно количество уплътнителен материал, за да не се допусне повреда при транспортиране. След като Продуктът е надеждно опакован, изпратете пакета на Olympus или на оторизирания ремонтен център на Olympus, като следвате указанията на екипа за поддръжка на клиентите на Olympus.

Когато изпращате Продукти за ремонтен сервиз, пакетът трябва да съдържа следното:

- 1) Касова бележка, която показва датата и мястото на покупката. Няма да се приемат написани на ръка касови бележки;
- 2) Копие от тази ограничена гаранция, **която съдържа серийния номер на Продукта, съответстващ на серийния номер върху Продукта** (освен ако не е модел, на който Olympus не поставя и записва серийни номера);
- 3) Подробно описание на проблема; и
- 4) Примерни разпечатки, негативи, цифрови разпечатки (или файлове на диск), ако има такива, които се отнасят до проблема.

СЪХРАНЯВАЙТЕ КОПИЯ НА ВСИЧКИ ДОКУМЕНТИ. Нито Olympus, нито оторизиран ремонтен сервизен център на Olympus ще носи отговорност за документи, които са загубени или повредени при транспортиране.

Когато сервизът е завършен, Продуктът ви се връща по пощата с предварително заплатена такса.

ПОВЕРИТЕЛНОСТ

Всяка предоставена от вас информация за вашата гаранционна рекламация се съхранява поверително и ще се използва и разкрива само за целите на обработката и за извършването на гаранционните ремонтни услуги.

За клиенти в Мексико

Експлоатацията на това оборудване зависи от следните две условия:

- (1) възможно е това оборудване или устройство да не причинява вредни смущения и (2) това оборудване или устройство трябва да приема всякакви смущения, включително и такива, които могат да предизвикат нежелани действия.

За клиенти в Европа

Опростена декларация за съответствие

С настоящото OLYMPUS CORPORATION декларира, че радиосъоръжението тип IM015 отговаря на изискванията на Директива 2014/53/ЕС.

Пълният текст на ЕО Декларацията за съответствие е наличен на следния интернет адрес:
<http://www.olympus-europa.com/>



Този символ [задраскана кофа за боклук с колела, приложение IV към Директива ОЕЕО] показва отделното събиране на отпадъците от електрическо и електронно оборудване в страните от ЕС.

Не изхвърляйте уреда заедно с битовите отпадъци.

За изхвърлянето на този продукт използвайте системата за връщане и събиране на отпадъци, действаща във вашата страна.



Този символ [зачеркната кофа за боклук според Директивата за отпадъчното електрическо и електронно оборудване 2006/66/ЕС, приложение II] укава разделното събиране на отпадъчни батерии в страните от ЕС.

Не изхвърляйте батериите заедно с битовите отпадъци.

За изхвърлянето на батерии използвайте системата за връщане и събиране на отпадъци, действаща във Вашата страна.

Условия на гаранцията

В малко вероятния случай, при който се окаже, че вашият продукт покаже дефект, въпреки че е бил използван по предназначение (в съответствие с предоставените писмени инструкции за експлоатация и обслужване), по време на валидния за страната гаранционен срок и е бил закупен от оторизиран дистрибутор на Olympus в рамките на търговската мрежа на OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, както е посочено на интернет страницата:

<http://www.olympus-europa.com>, той ще бъде ремонтиран безплатно или заменен по преценка на Olympus. С цел да дадете възможност на Olympus да ви предостави поисканите гаранционни услуги, за да сте изцяло удовлетворени и във възможно най-кратък срок, моля, обърнете внимание на информацията и инструкциите, посочени по-долу:

1. За да предявите претенции по настоящата гаранция, моля, следвайте инструкциите на <http://consumer-service.olympus-europa.com> за регистриране и проследяване (тази услуга не е налична във всички страни) или занесете продукта, съответната оригинална фактура или касова бележка и попълнената гаранционна карта на дилъра, където е бил закупен продуктът, или във всеки друг сервизен център на Olympus в рамките на търговската мрежа на OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, както е посочено на уеб сайта: <http://www.olympus-europa.com>, преди края на приложимия национален гаранционен период.
2. Моля, уверете се, че вашата гаранционна карта е надлежно попълнена от Olympus или от оторизиран дилър или от сервизен център. Затова се убедете, че името ви, името на дилъра, серийният номер и годината, месецът и датата на закупуване са написани четливо и напълно, както и че оригиналната фактура или касовата бележка (с името на дилъра, датата на закупуване и типа на продукта) е приложена към вашата гаранционна карта.
3. Тъй като гаранционната карта не се преиздава, съхранявайте я на сигурно място.
4. Моля да имате предвид, че Olympus няма да поеме никакви рискове или каквито е да е разходи, възникнали при транспортирането на продукта до дилъра или до оторизирания сервизен център на Olympus.
5. Тази гаранция не покрива изброените по-долу случаи, при които вие трябва да заплатите дари за дефекти, възникнали в рамките на посочения по-горе гаранционен срок.
 - a. При дефект, причинен от неправилна експлоатация на продукта (като например извършена операция, която не е упомената в инструкцията за експлоатация, и др.)
 - b. При дефект, причинен от поправки, модификации, почистване и др., които не са извършени от Olympus или упълномощен от Olympus сервиз.
 - v. При дефект или повреда, причинени от неправилен транспорт, падане, сътресение и др. след датата на закупуване на продукта.
 - г. При дефект или повреда, причинени от пожар, земетресение, наводнение, гръмотевица и други природни бедствия, замърсяване на околната среда и нередовен източник на напрежение.

- д. При дефект, причинен от неправилно или небрежно съхранение (особено при високи температури, висока влажност на въздуха, в близост до инсектициди като нафталин или вредни химикали и др.), неправилна поддръжка и т.н.
 - е. При дефект, причинен от изхабени батерии и др.
 - ж. При дефект, причинен от проникване на пясък, кал, вода и др. в корпуса на продукта.
6. Единствената отговорност на Olympus по настоящата гаранция е ограничена до ремонтването или замяната на продукта. Изключва се всякаква отговорност по гаранцията за косвени или последствени вреди или пропуснати ползи от какъвто и да е вид, причинени на или претърпени от клиента поради дефект на продукта, и по-специално всякаква загуба или вреда, причинена на обективи, филми, друго оборудване или аксесоари, използвани с продукта, или за всяка загуба в резултат на забавяне на ремонта или на загуба на данни. Това не засяга задължителните законови разпоредби.

За клиенти в Азия

Условия на гаранцията

1. Ако този продукт покаже дефект, въпреки че е бил използван по предназначение (в съответствие с предоставените писмени инструкции за експлоатация и обслужване), в рамките на период до една година от датата на закупуване, той ще бъде ремонтиран безплатно или заменен по преценка на Olympus. За да предяви гаранционни претенции за поправка, клиентът трябва да представи продукта и гаранционната карта преди изтичане на 1-годишния гаранционен срок в магазина на закупуване или във всеки оторизиран сервиз на Olympus, посочен в инструкциите, като поиска извършване на необходимия ремонт.
2. Клиентът трябва да транспортира на свой риск и за своя сметка продукта до магазина на закупуване или до оторизирания сервиз на Olympus.
3. Тази гаранция не покрива изброените по-долу случаи, при които клиентът ще трябва да заплати дори за дефекти, възникнали в рамките на едногодишния период, посочен по-горе.
 - а. При дефект, причинен от неправилна експлоатация на продукта (в разрив с инструкциите за работа и обслужване)
 - б. При дефект, причинен от поправки, модификации, почистване и др., които не са извършени от Olympus или упълномощен от Olympus сервиз.
 - в. При дефект или повреда, причинени от неправилен транспорт, падане, сътресение и др. след датата на закупуване на продукта.
 - г. При дефект или повреда, причинени от пожар, земетресение, наводнение, гръмотевица и други природни бедствия, замърсяване на околната среда и нередовен източник на напрежение.
 - д. При дефект, причинен от неправилно или небрежно съхранение (особено при високи температури, висока влажност на въздуха, в близост до инсектициди като нафталин или вредни химикали и др.), неправилна поддръжка и т.н.
 - е. При дефект, причинен от изхабени батерии и др.
 - ж. При дефект, причинен от проникване на пясък, кал и др. в корпуса на продукта.
 - з. Когато гаранционният сертификат не е върнат заедно с продукта.
 - и. Когато са променени данните от гаранционния сертификат за годината, месеца и датата на закупуване, името на клиента, на продавача и серийния номер.
 - й. Когато доказателство за покупката не е представено заедно с гаранционния сертификат.
4. Тази гаранция важи само за продукта; тя не важи за аксесоарите като чанта, лента, капак на обектива, батерии и зарядни устройства за батерии.
5. Единственото задължение на Olympus по силата на тази гаранция е да поправи или да замени продукта. Изключени от гаранцията са отговорностите за всякакви преки или косвени загуби или щети, понесени или претърпени от клиента и дължащи се на дефект в продукта, и по-специално за всякаква загуба или повреда на филм или на обективи, както и на друго оборудване и аксесоари, използвани с продукта, или за всякакви загуби в резултат от забавяне на ремонта.

За клиенти в Сингапур

Съответства на стандартите IMDA DB104634
--

Забележки;

1. Тази гаранция е в допълнение към и не променя законоустановеното право на клиента.
2. Ако имате въпроси във връзка с тази гаранция, се свържете с някой от оторизираните сервисни центрове на Olympus, посочени в инструкциите.

Бележки по гаранционното обслужване

1. Тази гаранция е валидна единствено ако гаранционната карта е надлежно попълнена от Olympus или от дилъра. Убедете се, че са попълнени: вашето име, името на дилъра, серийният номер и годината, месецът и датата на закупуване.
2. Тъй като гаранционната карта не се преиздава, съхранявайте я на сигурно място.
3. Всички заявки за ремонт от клиенти в страната, където е закупен продуктът, са обект на условията на гаранцията, издадена от дистрибутора на Olympus за тази страна. Когато местният дистрибутор на Olympus не издава отделна гаранция или когато клиентът не се намира в страната на закупуване на продукта, се прилагат условията на тази световна гаранция.
4. Където е приложимо, тази гаранция е валидна само за страната, в която бил закупен продуктът. Оторизираните сервиси на Olympus, посочени в тази гаранция, ще приемат гаранцията.
 - * Направете справка в приложения списък относно мрежата от оторизирани международни сервиси на Olympus.

Отказ от поемане на отговорност

Olympus не поема никаква гаранция или отговорност, направени изрично или подразбиращи се, за съдържанието на текстовия материал или на софтуера, и не носи отговорност за подразбираща се гаранция относно продаваемостта или годността за някаква конкретна цел, или за всякакви косвени, съпътстващи или непреки вреди (включително и, но не и ограничено само до щети от загуби от сделки, отпадане на сделки или загуба на делова информация), произтичащи от употребата или от неспособността за използване на текстовия материал или на софтуера. В някои страни не се допуска ограничение или изключване на отговорността за косвени вреди или последващи вреди. В този случай казаното по-горе не е в сила.

Запазени марки

- Microsoft и Windows са регистрирани запазени марки на Microsoft Corporation.
- Mac е запазена марка на Apple Inc.
- SDXC logo е търговска марка на SD-3C, LLC.

- Емблемата Apical е регистрирана търговска марка на Apical Limited.



- Wi-Fi е запазена търговска марка на Wi-Fi Alliance.

- Емблемата Wi-Fi CERTIFIED е марка за сертификация на Wi-Fi Alliance.



- Всички други фирмени имена и наименования на продукти са регистрирани запазени марки и/или запазени марки на съответните собственици.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Софтуерът на този фотоапарат може да включва софтуер, собственост на трета страна.

Софтуерът, собственост на трета страна, е предмет на условията, наложени от собствениците или лицензодателите на този софтуер, при които софтуерът ви се предоставя.

Тези условия и други бележки за софтуер на трети страни, ако има такива, може да се намерят в PDF файла за софтуерна информация на

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imsmsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

- Стандартите за обработващи фотофайлове системи, споменати в тази инструкция, са стандартите «Design rule for Camera File system/DCF» на асоциацията JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Символи

Режим RC.....	133
(Език).....	100
(AF с приоритет на лица).....	64
(Последов. сним. L).....	44
(Последов. сним. H).....	44
/Настр. инфо.....	102, 110
Инфо.....	102, 110
Настройки.....	102, 111
.....	44
+	104
+БЧ.....	104
(Дисплей на индекса).....	69, 111
(Възпроизвеждане с увеличение).....	70
(Изтриване на единичен кадър).....	81
(Избор на изображения).....	82
бутон (функция за режим).....	31, 34, 35
бутон (клип).....	39
(Изпращане снимки).....	77
(Звуков сигнал).....	103
(Защита).....	77
(Настройка на яркостта на монитора).....	100
(Баланс на бялото с едно докосване).....	56
(Завъртане на изображение – ротация).....	94
Запази топли цветове.....	105
(Записване на аудио).....	78
(Заявка печат).....	81
Настройки.....	104, 113

А

АВТОМ. режим ().....	25
Автом. фокус.....	57
Асистент MF.....	102, 109
Аудиозапис	
Снимка.....	78

Б

Баланс на бялото с едно докосване ().....	56
Безжична LAN.....	114
Близък план.....	34, 57
Брой кадри серия.....	60
Брой на снимките, които могат да се запаметят.....	127
Бутон INFO	24, 67, 84
БЧ.....	105
Бял баланс.....	55

В

Вис.чест.кадр. клип.....	61
Водач за LED светлина.....	135
Връзка	
Компютър.....	124
Смартфон.....	114
Възпроизвеждане	
Клип.....	68, 71
Снимка.....	68, 69
Възпроизвеждане на клип.....	71
Възпроизвеждане с увеличение.....	70
Външни светкавици.....	133

Д

Данни за местоположение.....	108, 123
Диапозитивно шоу (слайдшоу).....	79
Диск за избор на режим.....	27
Дисплей на календара.....	69, 111
Дисплей с информация.....	22
Възпроизвеждане.....	66

Е

Ед. изображения от клип.....	75, 98
------------------------------	--------

З

Задаване на печат.....	81
Запис GPS местоположение.....	108
Запис на клип.....	39

Зареждане на батерията	16
Компютър	124
Защита	77
Звуков сигнал	103

И

Избор на изображения	82
Измерване	63
Измерв. ниво	24, 110
Изпращане снимки	77
Изрязване	
JPEG изображение	74, 96
Клип	76, 99
Изтрий	
Всички изображения	101
Единичен кадър	81
Избрани изображения	82
Име на файл	106
Инсталиране	125
Информация за	
местоположението	108

К

Кадр. честота видео	60, 93
Карта	13, 15
Качество на изображението	
Клип	60
Снимка	59
Клин на фокуса	34, 91
Клип 	93
Клип на забавен каданс	61
Компенсация на баланса	
на бялото	105
Компенсация на експозицията	42
Компютър	124
Компютърен софтуер	125
Конвертор	137
Контрол инфо	50
Контрол на интензитета на	
светкавицата	63

Л

Личн. настр. меню	102, 150
-------------------------	----------

М

Макро фотография	34, 57
Меню	84, 148
Меню видео	93, 149
Меню за възпроизвеждане	94, 150
Меню за снимане	86, 149
Снимачно меню 1	86
Снимачно меню 2	86
Меню настройки	100, 152
Микроскоп	34
Музика	79

Н

Наслав. кадри	80, 97
Настр. Copyright	107
Настройка на дата/час (⌚)	18
Настройка на език (🌐)	100
Настройка на картата	21, 101
Настройка на силата на звука	71
Настройка на яркостта	
на монитора	100
Настройка ниво	108
Настройка цветно пространство	105
Настройки за качество на	
изображението	104, 113
Настройки за подрежд. на фокуса	92
Ниво на батерията	17
Нулиране на защита	99
Нул./Назн. лични режими	86

П

Панорама	33
Пийкинг	109
Подводен стробоскоп	133
Подводна фотография (🐟)	35
Подрежд. на фокуса	34
Подсилване Live View	102
Показване на индекса	69, 111
Показване на хистограма	24, 110
Показва решетка	102
Преадресация на точките	108, 130
Преглед запис	100
Преграда на обектива	136

Прехвърляне на изображения в смартфон	116
Проследяване	89

Р

Размер на пиксела	59, 113, 127
Размер файл	127
Клип	60
Снимка	59, 113
Регистрация	2
Редактиране клипове	75, 98, 99
Редактиране на изображения	73, 94, 96
Редакц. JPEG	74, 94, 96
Редакция	94
Редакция име на файл	106
Редакц. на RAW	73, 94
Редукция на трептенето	102
Редукция на шума	103
Режим	
Клип	39
Снимка	27
Режими на снимане	27
Режим на клип	40
Режим на фокусиране	57
Режим под вода (🐟)	35
Режим сцена	28
Ротация	78, 94
Ръчно фокусиране	57

С

Самоснимачка	44
Светкавица	47
Светкавица с безжично дистанционно управление	133
Серия от кадри	44
Сертификация	108
Сила на запис	93
Силиконов калъф	133
Скор. предав. видео	60, 93
Смесване с изсветляване	32
Смяна на съотношение	58

Снимане с дистанционно управление	116
Снимачен режими	52, 87
Сним. инт./Тайм лапс	90
Снимка с дата	92
Списък на настройките	144, 146
Стабилизатор на изображение	62
Степен на компресия	59, 113, 127
Супер макро	57
Съотношение на екрана широчина-височина	58
Съставно снимане в реално време	32
Съхранение	125

Т

Тайм лапс видео	90
Телевизор	112
Телеснимка (Мащабиране)	26

У

Увеличаване	26
-------------------	----

Ф

Фиксиране на фокуса	48
Филтър шум	103
Фина смяна експозиция	103
Форматиране	21
Формат на файла	127
Функция регистрация на данни	119, 121

Ц

Цвят на пийкинга	102
Цифров телеконвертор	43

Ч

Частично оцветяване	54
---------------------------	----

Ш

Широко (Мащабиране)	26
---------------------------	----

A	
A (Режим с приоритет на блендата)	37
AdobeRGB	105
AF Зони	88
AF Илюминатор	25, 109
AF с приоритет на лица	64
D	
DPOF	81
E	
Exif данни	107
G	
GPS дневник	121
GPS приоритет	108
H	
HDMI	103, 112
HDMI изход	112
HDR при насрещно осветление ..	29, 30
I	
ISO-Автоматични настройки	103
ISO чувствителност	54
L	
LED осветление	49
LOG	119, 121
LV-Инфо	102, 110
M	
MF (Ръчно фокусиране)	57
O	
OI.Palette	114
OI.Share	114
OI.Track	114
Olympus Workspace	125

P	
P (Програмен режим)	36
Pro Capture	46
R	
RAW изображение	59
RC режим (⚡ RC режим)	133
S	
SCN (Режим сцена)	28
SD карта	15
Форматиране на картата	21
Sleep	17, 108
sRGB	105
U	
USB връзка	124
W	
Wi-Fi настройки	100, 117, 118

дата на издаване
05.2019 г.

OLYMPUS

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Адрес: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Германия
Тел.: +49 40 – 23 77 3 – 0/Факс: +49 40 – 23 07 61

Доставка на стоки: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Германия

Писма: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Германия

Европейска техническа поддръжка за клиенти:

Моля, посетете нашата интернет страница на адрес <http://www.olympus-europa.com> или ни се обадете на БЕЗПЛАТНИЯ ТЕЛЕФОНЕН НОМЕР*: **00800 – 67 10 83 00** за Австрия, Белгия, Чехия, Дания, Финландия, Франция, Германия, Люксембург, Холандия, Норвегия, Полша, Португалия, Русия, Испания, Швеция, Швейцария, Обединено кралство.

* Имайте предвид, че някои (мобилни) телефонни услуги и доставчици не разрешават достъп или изискват допълнителен код за номерата +800.

За всички споменати европейски страни и случаите, в които не можете да се свържете на дадения по-горе телефонен номер, моля, използвайте следните ПЛАТЕН НОМЕР: **+49 40 – 237 73 899**.