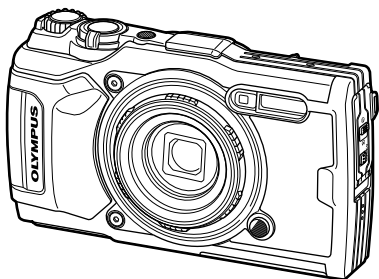


數位相機

TG-6

使用說明書



開始之前

目錄

快速任務索引

1. 準備工作
2. 拍攝
3. 播放
4. 選單功能
5. 將照相機連接至智慧型手機
6. 使用場感測器資料
7. 連接至電腦
8. 注意事項
9. 故障排除
10. 資訊
11. 安全事項

型號：IM015

- 感謝您購買 Olympus 數位相機。使用此照相機時，請參考本手冊，以確保安全且正確使用本產品。
- 使用本產品前請務必閱讀並理解“11.安全事項”的內容。請妥善保存本說明書以備參考。
- 我們建議您在拍攝重要照片前，先試拍幾次，以熟悉本照相機的性能。
- 本手冊中的畫面及照相機圖示說明源自產品開發過程，因此有可能與實際產品不符。
- 如果透過照相機的韌體升級對某些功能進行增補及/或修改，說明書的內容會與實際功能有所差異。關於最新資訊，請造訪 [Olympus 網站](#)。

閱讀並遵守安全注意事項

為避免因不當操作而導致起火、其他財產損害、對自己或他人造成人身傷害，使用此照相機前，請先完整閱讀“11.安全事項”（第148頁）的內容。

使用此照相機時，請參考本手冊，以確保安全且正確操作。閱讀完畢後，請務必將本手冊保存於安全位置。

對於在購買國家或地區以外區域使用本產品所引起的違反當地規定行為，Olympus 概不負責。

無線 LAN 和 GPS

本照相機具有內建無線 LAN 和 GPS 功能。在購買所在地國家/地區以外使用這些功能可能會違反當地無線法規；使用前，請務必向當地政府部門查詢。使用者若不遵守當地法規，Olympus 將不承擔責任。

在禁止使用無線 LAN 和 GPS 的地區，請停用此功能。🔒 “5.將照相機連接至智慧型手機”（第106頁），“6.使用場感測器資料”（第111頁）

使用者註冊

有關註冊 OLYMPUS 產品的資訊，請造訪 OLYMPUS 網站。

產品手冊

除“使用說明書”（此 pdf）外，本產品的可用文件還包括“防水功能的維護”（隨附）。使用本產品時，請參考這些手冊。



使用說明書(此 pdf)

有關照相機及其功能的操作指南。可從 OLYMPUS 網站下載“使用說明書”，或直接使用“OLYMPUS Image Share”（OI.Share）智慧型手機應用程式。






防水功能的維護

此文件列出有關防水功能的注意事項。請將這些說明與“關於防水與防震功能的重要資訊”（第123頁）一起閱讀。



本手冊中使用的標誌

本手冊使用了以下符號。

| | |
|---|-----------------|
|  注意 | 使用此照相機時要注意的事項。 |
|  | 描述詳細或相關資訊的參考頁面。 |

| | | | |
|--------------------------|----|---|----|
| 開始之前 | 2 | 根據場景比對設定 (SCN 模式) | 28 |
| 快速任務索引 | 8 | [即時合成] : 即時合成攝影 | 31 |
| 部位名稱 | 10 | 全景攝影 | 32 |
| 1. 準備工作 | 12 | 極近距離拍攝 (A 模式) | 33 |
| ■ 查驗包裝內的物品 | 12 | 根據水底場景比對設定 (魚 模式) | 34 |
| ■ 插入和取出電池和儲存卡 | 13 | 讓照相機選擇光圈和快門速度 (P 模式) | 35 |
| 取出電池 | 14 | 選擇光圈 (A 模式) | 36 |
| 取出儲存卡 | 15 | 用戶自定義 模式(用戶自定義模式 C1/C2) ... | 37 |
| 相容儲存卡 | 15 | 儲存設定 | 37 |
| ■ 為電池充電 | 16 | 撤銷設定 | 37 |
| ■ 開啟照相機 | 17 | ■ 錄製有聲影片 | 38 |
| ■ 初始設定 | 18 | ■ 在拍照模式下錄製有聲影片 | 38 |
| ■ 照相機顯示無法讀取/ 未以選定語言顯示 | 20 | ■ 在有聲影片模式 (魚 模式) 下 錄製有聲影片 | 39 |
| ■ 格式化儲存卡 | 21 | ■ 使用多種設定 | 40 |
| 2. 拍攝 | 22 | ■ 透過直接按鈕即可完成的設定 | 41 |
| ■ 拍攝時的資訊顯示 | 22 | 控制曝光(曝光 ) | 41 |
| 切換資訊顯示 | 24 | 變焦(數位增距鏡) | 42 |
| ■ 基本攝影 | 25 | 進行連拍/自動定時拍攝 | 42 |
| 拍攝相片(自動模式) | 25 | Pro Capture | 44 |
| 使用變焦 | 26 | 使用閃光燈(閃光攝影) | 45 |
| ■ 選擇拍攝模式 | 27 | 對焦鎖定 | 46 |
| 拍攝模式種類 | 27 | 使用 LED 照明 | 47 |

| | | | |
|---------------------------|-----------|--|-----------|
| ■ 透過即時控制設定可用功能..... | 48 | ■ 使用播放選單..... | 67 |
| 處理選項(拍攝模式)..... | 50 | 播放  | 67 |
| 更改 ISO 感光度(ISO)..... | 52 | RAW編輯/JPEG編輯..... | 68 |
| 調整色彩(白平衡)..... | 53 | 動畫..... | 69 |
| 選擇對焦模式(AF 模式)..... | 55 | 短片編輯..... | 69 |
| 設定影像影像比例..... | 55 | 分享順序..... | 71 |
| 選擇影像品質(靜止影像品質)..... | 56 | 📷..... | 71 |
| 選擇影像品質(有聲影片品質)..... | 57 | 🎤..... | 72 |
| 減少照相機晃動 (影像防抖)..... | 59 | 旋轉..... | 72 |
| 調整閃光輸出 (閃光強度控制)..... | 59 | 📺..... | 73 |
| 選擇照相機的亮度測量方式 (測光)..... | 60 | 影像合成..... | 74 |
| 自動臉部檢測(人臉優先)..... | 60 | 📷..... | 75 |
| 使用選購配件(配件)..... | 61 | 消除1幀..... | 75 |
| 3. 播放 | 62 | ■ 選擇影像(📷、消除所選幀、 已選取的分享順序)..... | 76 |
| ■ 播放期間的資訊顯示..... | 62 | ■ 捲動全景攝影..... | 77 |
| 播放影像資訊..... | 62 | 4. 選單功能 | 78 |
| 切換資訊顯示..... | 63 | ■ 基本選單操作..... | 78 |
| ■ 觀看照片和短片..... | 64 | ■ 使用拍攝選單 1/拍攝選單 2..... | 80 |
| 索引顯示/日曆顯示..... | 65 | 還原預設設定/儲存設定 (重置/指定自定義模式)..... | 80 |
| 特寫播放..... | 65 | 處理選項(拍攝模式)..... | 81 |
| 短片播放..... | 66 | 選擇聚焦區域(對焦點)..... | 82 |
| 播放期間刪除影像..... | 66 | 以固定間隔自動拍攝 (間隔拍攝/定時)..... | 84 |
| | | 逐漸改變一系列照片的對焦 (Focus BKT)..... | 85 |
| | | 增加景深(深度合成設定)..... | 86 |
| | | 日期印章..... | 86 |

| | |
|--|-----|
| ■ 使用影片目錄..... | 87 |
| ■ 使用播放選單..... | 88 |
| 顯示旋轉後的影像()..... | 88 |
| 潤飾照片(編輯)..... | 88 |
| 拍攝短片中的影像 (拍攝影片中照片)..... | 92 |
| 剪裁短片(影片剪裁)..... | 93 |
| 取消所有保護..... | 93 |
| ■ 使用設定選單..... | 94 |
| 刪除所有影像(記憶卡設定)..... | 95 |
| 選擇語言()..... | 95 |
| ■ 使用用戶自定選單..... | 96 |
| A AF/MF..... | 96 |
| B 顯示/音效/連接..... | 96 |
| C 曝光/ISO..... | 97 |
| D  自選設定..... | 98 |
| E 畫質/白平衡/顏色..... | 98 |
| F 記錄..... | 99 |
| G 場感測器..... | 100 |
| H 相機設定..... | 100 |
| 改善黑暗環境下的對焦 (AF 輔助發光)..... | 101 |
| 輔助手動對焦..... | 101 |
| 新增資訊顯示..... | 102 |
| 在電視機上觀看照相機影像... | 104 |
| 組合使用 JPEG 影像 尺寸和壓縮率..... | 105 |

5. 將照相機連接至 智慧型手機 106

| | |
|---------------------------|-----|
| ■ 調整用於連接到智能手機的 設定..... | 107 |
| ■ 將影像傳輸到智慧型手機..... | 108 |
| ■ 使用智慧型手機遙控拍攝..... | 108 |
| ■ 改變連線方式..... | 109 |
| ■ 重設無線 LAN 設定..... | 109 |
| ■ 修改密碼..... | 110 |
| ■ 取消分享順序..... | 110 |

6. 使用場感測器資料 111

| | |
|-----------------------------|-----|
| GPS : 使用注意事項..... | 111 |
| 使用GPS功能之前 (A-GPS資料)..... | 111 |
| 使用GPS..... | 112 |
| 顯示GPS記錄檔的追蹤行動.. | 112 |
| ■ 記錄和保存日誌..... | 113 |
| ■ 使用緩衝和保存的日誌..... | 114 |
| ■ 查看位置數據..... | 115 |
| 位置數據顯示..... | 115 |

| | | | |
|--|------------|----------------------------|------------|
| 7. 連接至電腦 | 116 | 10. 資訊 | 136 |
| ■ 將照相機連接至電腦 | 116 | ■ 每種拍攝模式下的 可用設定清單 | 136 |
| ■ 將照片複製到電腦 | 117 | ■ 原廠值/用戶自定設定 | 140 |
| ■ 安裝電腦軟體 | 117 | ■ 規格 | 145 |
| 8. 注意事項 | 118 | 11. 安全事項 | 148 |
| ■ 電池 | 118 | ■ 安全事項 | 148 |
| ■ 在國外使用充電器 | 118 | 索引 | 154 |
| ■ 每張記憶卡中的影像數量 (靜止影像)/視訊片段 (有聲影片)長度 | 119 | | |
| ■ 清潔和儲存照相機 | 121 | | |
| 清潔相機 | 121 | | |
| 儲存 | 122 | | |
| 像素映射 - 檢查影像處理 功能 | 122 | | |
| ■ 關於防水與防震功能的重要 資訊 | 123 | | |
| ■ 使用另售的配件 | 125 | | |
| 安裝選配的矽膠套 | 125 | | |
| 使用Olympus無線RC閃光燈 系統拍照 | 125 | | |
| ■ 選購配件 | 126 | | |
| 9. 故障排除 | 130 | | |
| ■ 一些常見問題和解決方案 | 130 | | |

快速任務索引

拍攝



| | | |
|-----------------------------|---------------|--------|
| 無需進行任何困難設定即可拍攝 | ▶ 自動模式 (Auto) | 25 |
| 拍攝光跡(明亮混合) | ▶ 即時合成 (SCN) | 31 |
| 特寫拍攝細小物件/微距(近距離)攝影 | ▶ 顯微鏡模式 (Δ) | 33 |
| 前景和背景同時對焦 | ▶ 深度合成 | 33 |
| 拍攝時尚照片/拍攝黑白照片 | ▶ ART (拍攝模式) | 50 |
| 調整水底攝影的設定 | ▶ 水底模式 (魚) | 34 |
| 調整醒目提示和陰影的亮度 | ▶ 曝光補償 | 41 |
| 紀錄 GPS 位置資料、氣溫、水溫、海拔(深度)和標題 | ▶ 場感測器 | 111 |
| 拍攝與實物色彩相同的照片 | ▶ 白平衡 | 53 |
| 改變寬高比 | ▶ 寬高比 | 55 |
| 照相機未對焦於被攝物件/在一個區域上對焦時 | ▶ 自動對焦目標設定 | 82 |
| 保持移動的被攝物件對焦 | ▶ 追蹤 | 83 |
| 在黑暗條件下拍攝照片/在低光照條件下拍攝照片 | ▶ LED照明 | 47 |
| | ▶ AF 輔助發光 | 101 |
| 瞬間抓拍 | ▶ Pro Capture | 44 |
| 拍攝之前確認水平或垂直方向 | ▶ 水平器 | 24、102 |
| 特定構圖拍攝 | ▶ 格線顯示 | 96 |
| 優化顯示器/調整顯示器色調 | ▶ 顯示器亮度調整 | 94 |
| 增加可拍攝的照片數量 | ▶ 靜止影像品質模式 | 56 |
| 使用遙遠控制 | ▶ 使用智慧型手機遠距拍攝 | 108 |

播放/修圖



| | | |
|------------------------------|----------------|-------|
| 在電視機上觀看影像/在高畫質電視機上觀看高照片品質的影像 | ▶ HDMI | 97 |
| | ▶ 在電視機上觀看照相機影像 | 104 |
| 增加陰影顯示的亮度 | ▶ 陰影調整(JPEG編輯) | 68、90 |
| 處理紅眼 | ▶ 紅眼補正(JPEG編輯) | 68、90 |
| 列印簡單化 | ▶ 產生預留列印 | 75 |
| 消除錄到靜止影像中的聲音 | ▶ | 72 |
| 更改影像數目或對索引播放顯示新增畫格 | ▶ Info 顯示設定 | 102 |

照相機設定

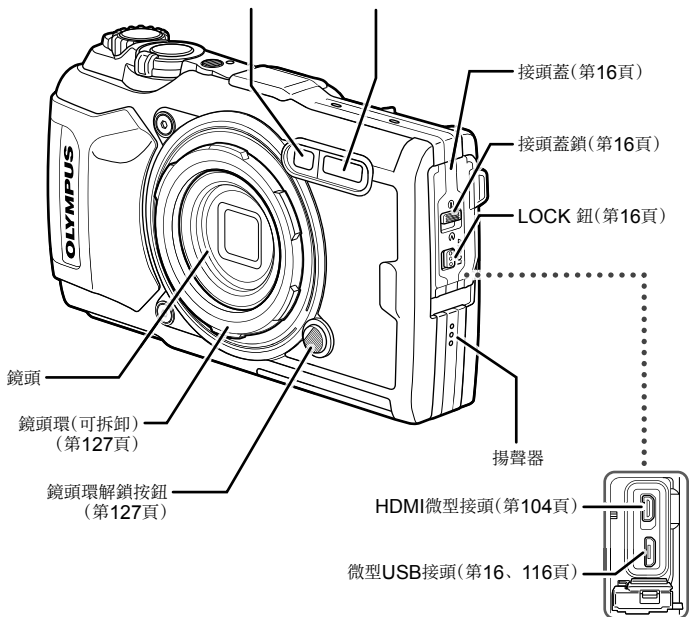


| | | |
|------------|----------------|-------|
| 同步日期和時間 | ▶ 設定日期/時間 | 18、94 |
| 還原預設設定 | ▶ 重設 | 80 |
| 更改選單顯示語言 | ▶ | 95 |
| 關閉自動對焦提示音 | ▶ (蜂鳴聲) | 97 |
| 儲存設定 | ▶ 自定義模式(C1/C2) | 37 |
| 將日期印章放在照片上 | ▶ 日期印章 | 86 |
| 隱藏選單指南 | ▶ 基本選單操作 | 78 |

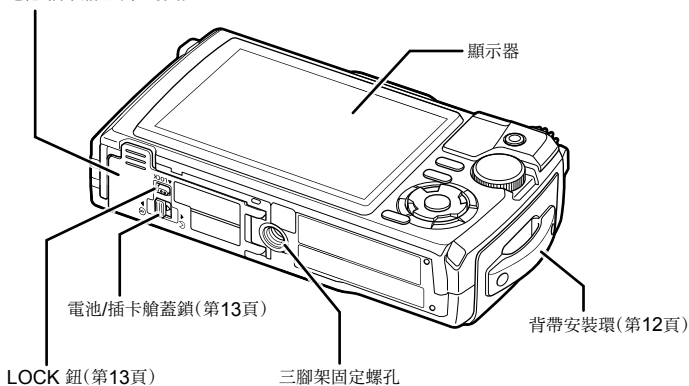
部位名稱

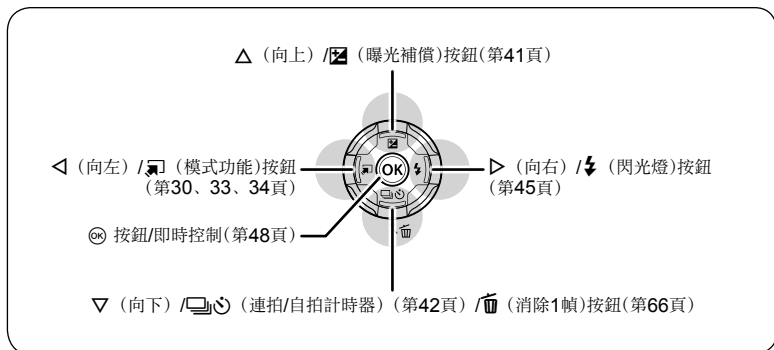
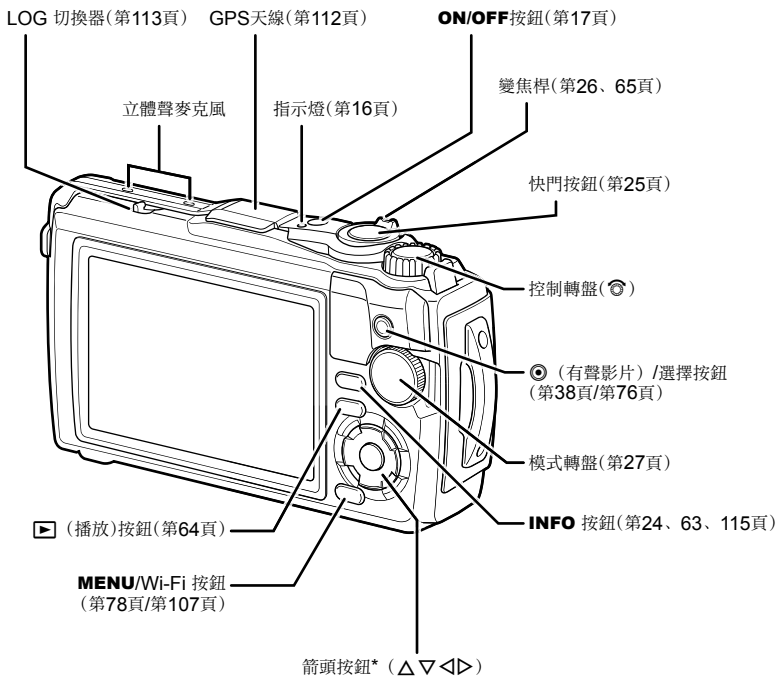
自拍計時器指示燈/LED照明/AF 輔助發光
(第42頁/第47頁/第101頁)

內建閃光燈(第45頁)



電池/插卡蓋(第13頁)



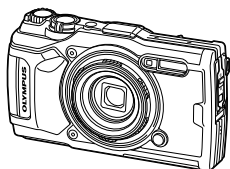


* 本手冊中，△▽◀▶ 圖示表示使用箭頭按鈕進行操作。

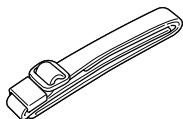
1 準備工作

查驗包裝內的物品

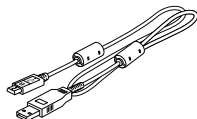
下列物品隨本照相機附帶。
若發現有缺少或受損，請與您購買照相機的經銷商聯繫。



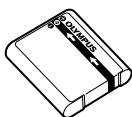
照相機
(配可拆卸鏡頭環)



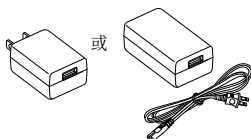
背帶



USB 電纜 CB-USB12



鋰離子電池 LI-92B

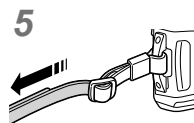
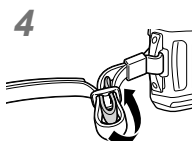
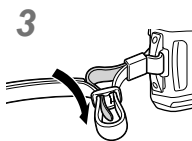
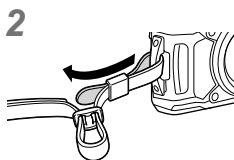
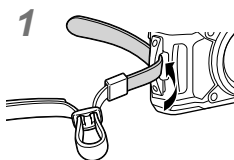


USB-AC 配接器 F-5AC

- 基本說明書
- 防水功能的維護
- 保固卡

內含物品因購買地而異。

安裝背帶



- 最後拉緊背帶，確保其已扣緊。

插入和取出電池和儲存卡

打開電池/插卡艙蓋之前，請先關閉照相機。

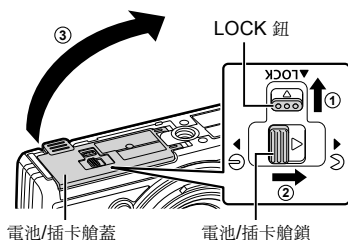
本說明書中，所有儲存裝置統稱為“儲存卡”。

本照相機可與以下類型的 SD 卡(市售)相容：SD、SDHC 和 SDXC。

初次使用前或在其他照相機或電腦中使用之後，必須使用本照相機對儲存卡進行格式化。

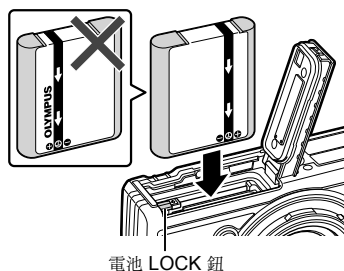
🔧 “格式化儲存卡” (第21頁)

1 打開電池/插卡艙蓋。



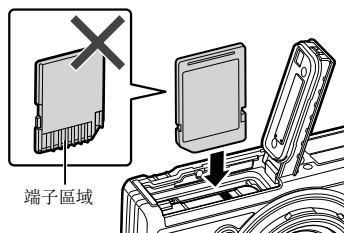
2 插入電池。

- 僅可使用 LI-92B 電池(第12、147頁)。
- 如圖所示，將電池的 標記朝向電池 LOCK 鈕插入。
- 若電池插入方向錯誤，則相機將無法開啟。請務必以正確的方向插入。



3 安裝儲存卡。

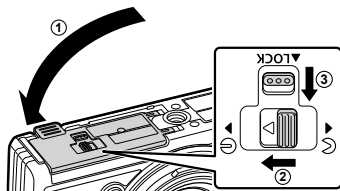
- 滑動儲存卡進入，直至鎖定到位。
- 🔧 “相容儲存卡” (第15頁)



- 請勿勉強插入受損或變形的儲存卡，否則可能會導致插卡槽受損。

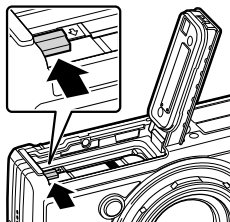
4 關閉電池/插卡艙蓋。

- 使用照相機前，請務必關閉電池/插卡艙蓋。



取出電池

若要取出電池，先將電池 LOCK 鈕沿箭頭方向推動，然後取出。



- 顯示儲存卡寫入指示符號時，請勿取出電池。

儲存卡寫入指示符號



- 若無法取出電池，請聯繫授權經銷商或服務中心。切勿用力過度。

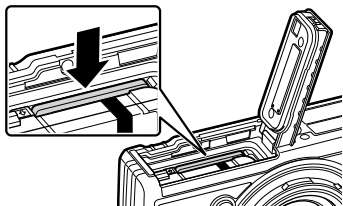
注意

- 建議準備備用電池，一旦現用電池電量耗盡，可使用備用電池延長拍照時間。
- 另請閱讀“電池”章節(第118頁)。

取出儲存卡

輕按插入的儲存卡，使其彈出。拔出儲存卡。

- 顯示儲存卡寫入指示符號時，請勿取出儲存卡（第14頁）。



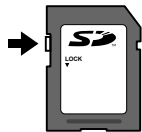
相容儲存卡


本說明書中，所有儲存裝置統稱為“儲存卡”。本照相機可與以下類型的SD卡(市售)相容：SD、SDHC 和 SDXC。關於最新資訊，請造訪 Olympus 網站。



SD 卡防止寫入開關

SD 卡上有防止寫入開關。如將開關設為“LOCK”，則無法將資料寫入儲存卡。如需寫卡，請將開關還原到解鎖位置。



- 初次使用前或在其他照相機或電腦中使用之後，必須使用本照相機對儲存卡進行格式化。
 “格式化儲存卡”（第21頁）
- 即使進行格式化儲存卡或刪除資料操作，卡內資料也不會被完全消除。捨棄時，請銷毀儲存卡以避免個人資訊洩漏。

檔案儲存位置

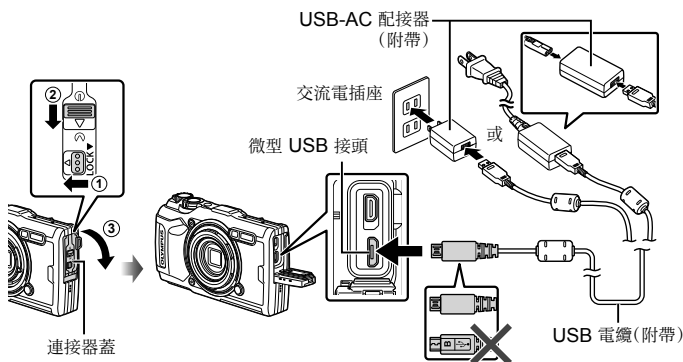
卡內資料儲存在以下資料夾中：

| 檔案夾名稱 | 檔案夾名稱 | 檔案類型 |
|--------------------|----------|--------|
| DCIM | 100OLYMP | : 影像 |
| GPSLOG : GPS 日誌 | 999OLYMP | : 影像 |
| SNSLOG : 感測器日誌 | | 自動檔案編號 |

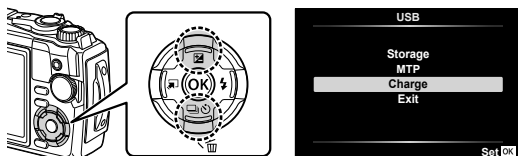
為電池充電

電池在出廠時未充滿電。使用前請務必為電池充電，直到指示燈關閉，即表示電量已充滿。

1 檢查電池是否在照相機中，並連接 USB 電纜和 USB-AC 配接器。



2 利用箭頭按鈕所示的 Δ ∇ 按鈕，醒目提示 [Charge] (充電)，並按 \odot 按鈕。



- 指示燈亮起，照相機開始充電。
- 電量充滿後，指示燈關閉。
- 充滿約需 3 小時。當周圍環境溫度較高時，充電次數可能會增多。

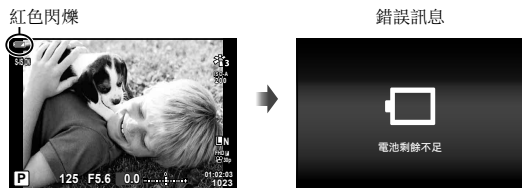


- 充電完成時，請務必將 USB-AC 配接器的電源插頭從壁式插座拔出。
- 有關在國外充電的操作，請參閱“在國外使用充電器”（第118頁）。
- 切勿使用任何非附帶或非 OLYMPUS 指定的 USB 電纜。否則可能導致冒煙或燒毀。
- 附帶的 F-5AC USB-AC 配接器(以下均稱為 USB-AC 配接器)根據購買照相機的地區而異。如果您收到的是插入式 USB-AC 配接器，請將其直接插入交流電插座。
- 有關電池的詳情，請參閱“安全事項”（第148頁）。有關 USB-AC 配接器的詳情，請參閱“安全事項”（第148頁）。

- 如果指示燈不亮，請將照相機重新與 USB 電纜和 USB-AC 配接器連接。
- 若顯示器中提示“未連接”，請斷開並重新連接電纜。
- 可使用充電器(UC-92：單獨出售)為電池充電。

何時充電

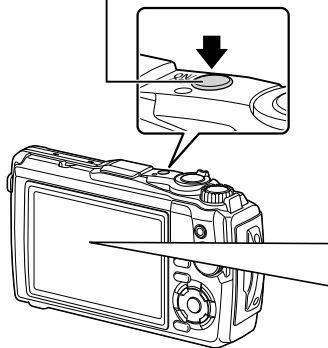
當照相機顯示圖中所示的訊息時，請為電池充電。



開啟照相機

- 1 按 **ON/OFF** 按鈕開啟照相機。
 - 照相機將開機，指示燈和顯示器亮起。

ON/OFF 按鈕



顯示器

電池電量

將顯示電池電量圖示。

- ▢ (綠色)：照相機已準備好進行拍攝。
- ▢ (綠色)：電池電量未滿。
- ▢ (紅色閃爍)：為電池充電。



照相機待機時間操作

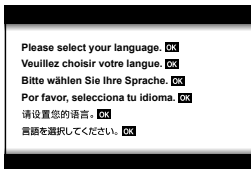
若一分鐘內未進行任何操作，則照相機將進入“待機時間”（待機）模式，並關閉顯示器和取消所有操作。按下任何按鈕（快門按鈕或 按鈕等），即可重新啟動照相機。待機時間模式持續 5 分鐘後，照相機將自動關閉。使用前，請先重新開啟照相機。您可以自行選擇照相機進入待機時間模式之前維持閒置狀態的時間長度。🔋 [待機時間]（第100頁）

初始設定

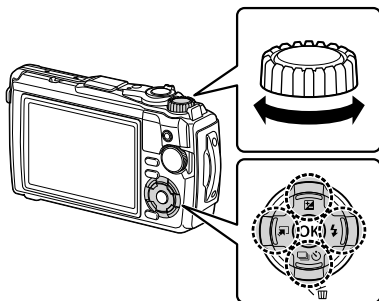
第一次開啟照相機之後，請透過選擇語言並設定照相機時鐘來進行初始設定。

- 日期與時間資訊同圖片一起記錄在儲存卡上。
- 檔案名稱也會包含日期與時間資訊。使用照相機前，請務必設定正確的時間和日期。未設定時間和日期將導致某些功能無法使用。

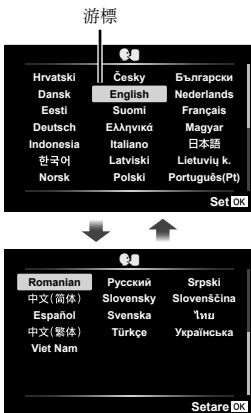
- 1 當螢幕顯示初始設定對話方塊提示您選擇語言時，按 **OK** 按鈕。



- 2 使用控制轉盤或箭頭按鈕上的 **△▽◀▶** 按鈕醒目提示所需語言。



- 語言選擇對話方塊有兩頁選項。使用控制轉盤或箭頭按鈕上的 **△▽◀▶** 按鈕可在頁面之間移動游標。



3 醒目提示所需語言時，按 **OK** 按鈕。

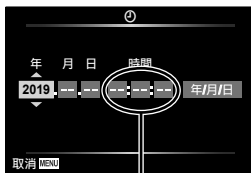
- 若您是先按快門按鈕再按 **OK** 按鈕，則照相機將返回拍攝模式，且不會選定任何語言。要繼續執行初始設定，請關閉照相機後將其重新開啟以顯示初始設定對話方塊，並從步驟 1 開始重新操作。



- 可隨時在 **Y** 設定選單中更改語言。按 **OK** “選擇語言(🗣️)” (第95頁)

4 設定日期、時間和日期格式。

- 使用箭頭按鈕上的 **<|>** 按鈕醒目提示項目。
- 使用控制轉盤或箭頭按鈕上的 **△▽** 按鈕編輯醒目提示的項目。
- 按 **OK** 按鈕設定時鐘。
- 可隨時在 **Y** 設定選單中調整時鐘。按 **OK** [**🕒** 設定] (第94頁)



照相機顯示的時間採用
24 小時制。

5 使用控制轉盤或箭頭按鈕上的 **△▽** 按鈕醒目提示時區，並按 **OK** 按鈕。

- 可使用 **INFO** 按鈕開啟或關閉日光節約時間。



- 若從照相機中取出電池不放回，則一段時間後，日期和時間可能重設到出廠設定。
- 拍攝有聲影片之前，您可能還需要調整流暢度。按 **OK** [影片流暢度] (第87頁)

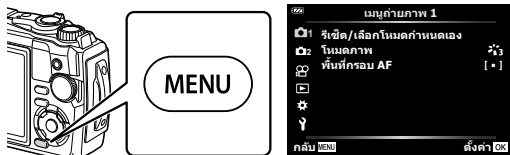
照相機顯示無法讀取/未以選定語言顯示

若照相機顯示的是不熟悉的語言，或使用的字元無法讀取，可能是由於您在語言選擇對話方塊中選錯了語言。請按以下步驟更改語言。

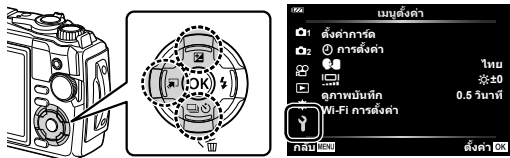
1

準備工作

- 1 按 **MENU** 按鈕顯示選單。



- 2 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ \triangleleft 按鈕醒目提示 \downarrow 標籤，並按 **OK** 按鈕。



- 3 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ 按鈕醒目提示 Wi-Fi ，並按 **OK** 按鈕。



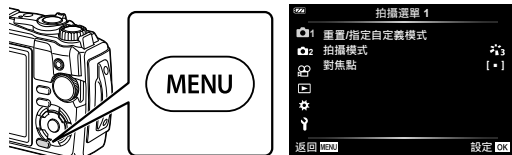
- 4 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 按鈕醒目提示所需語言，並按 **OK** 按鈕。



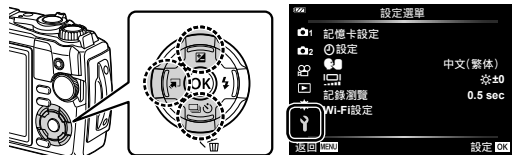
格式化儲存卡

初次使用前或在其他照相機或電腦中使用之後，必須使用本照相機對儲存卡進行格式化。格式化儲存卡時，將會消除儲存卡上儲存的全部資料，包括受保護的影像。格式化使用過的儲存卡時，請確認該卡上沒有您仍想保留的影像。☞ “相容儲存卡” (第15頁)

- 1 按 **MENU** 按鈕顯示選單。

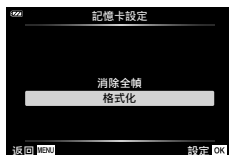


- 2 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ \triangleleft 按鈕醒目提示 \Uparrow 標籤，並按 **OK** 按鈕。



- 3 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ 按鈕醒目提示 [記憶卡設定]，並按 **OK** 按鈕。

- 如果儲存卡中含有資料，則會出現選單項目。醒目提示 [格式化]，然後按 **OK** 按鈕。



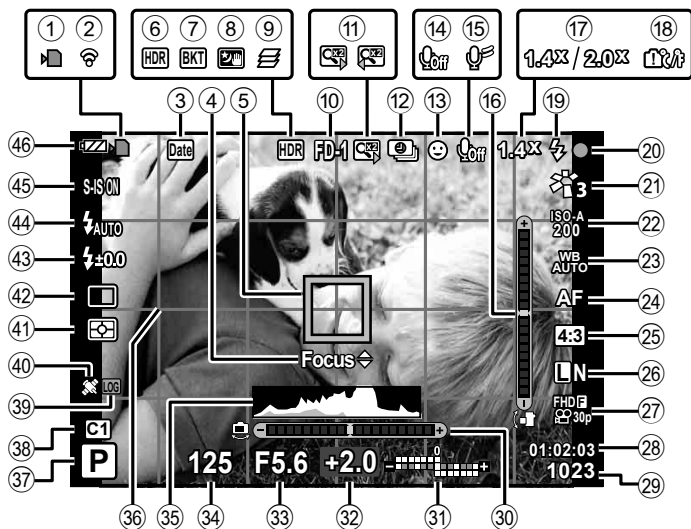
- 4 醒目提示 [執行]，然後按 **OK** 按鈕。

- 格式化已執行。

2 拍攝

拍攝時的資訊顯示


靜止攝影時的顯示器內容



有聲影片模式下的顯示器內容

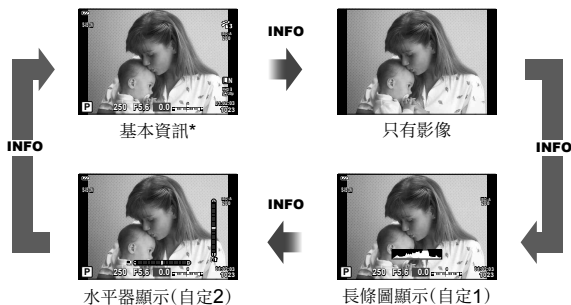
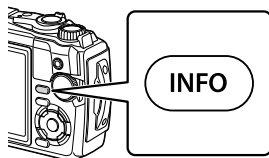


- ① 儲存卡寫入指示符號 第14頁
- ② 無線區域網路連線狀態 第106–110頁
- ③ 日期印章 第86頁
- ④ AF 微調指南 第46、55頁
- ⑤ Af 焦點 第25、82頁
- ⑥ HDR 第29、34頁
- ⑦ 包圍圖示 第33、85頁
- ⑧ 手持夜景拍攝 第28頁
- ⑨ 深度合成 第33頁
- ⑩ 配件 第61、126頁
- ⑪ 數位增距鏡*1 第42頁
- ⑫ 縮時拍攝 第84頁
- ⑬ 人臉優先 第60頁
- ⑭ 有聲影片聲音 第38、72、87頁
- ⑮ 降低風噪 第87頁
- ⑯ 水平器(傾斜) 第24、102頁
- ⑰ 光學變焦比/倍率*1 第26、33頁
- ⑱ 內部溫度警告 第134頁
- ⑲ 閃光燈 第45頁
(閃爍：正在充電，亮起：充電已完成)
- ⑳ AF 確認標誌 第25頁
- ㉑ 拍攝模式 第50、81頁
- ㉒ ISO 感光度 第52頁
- ㉓ 白平衡 第53頁
- ㉔ AF 模式 第55頁
- ㉕ 寬高比 第55頁
- ㉖ 影像品質(靜止影像) 第56頁
- ㉗ 錄製模式(有聲影片) 第57頁
- ㉘ 可用錄製時間 第119頁
- ㉙ 可儲存的靜止照片數量 第119頁
- ㉚ 水平器(水平) 第24、102頁
- ㉛ 上方：閃光強度控制 第59頁
下方：曝光補償 第41頁
- ㉜ 曝光補償值 第41頁
- ㉝ 光圈值 第36頁
- ㉞ 快門速度 第35頁
- ㉟ 長條圖 第24頁
- ㊱ 網格導引 第96頁
- ㊲ 拍攝模式 第27–39頁
- ㊳ 用戶自定義模式 第37頁
- ㊴ LOG 圖示/警告 第113頁
- ㊵ GPS 圖示 第111頁
- ㊶ 測光模式 第60頁
- ㊷ 連拍/自動計時器 第42頁
Pro Capture 第44頁
- ㊸ 閃光強度控制 第59頁
- ㊹ 閃光模式 第45頁
- ㊺ 影像穩定器 第59頁
- ㊻ 電池電量 第17頁
- ㊼ 錄製位準量計 第39頁

*1 使用  顯微鏡式控制] (第33頁)時，一律顯示此內容。

切換資訊顯示

拍攝期間，可使用 **INFO** 按鈕切換顯示器的顯示資訊。



* 只有在錄製過程中才會在  模式(有聲影片模式)下顯示。

- 可更改“自定1”和“自定2”的設定。☞  [Info 顯示設定] > [LV-Info] (第102頁)
- 透過按 **INFO** 按鈕的同時旋轉控制轉盤，可朝兩個方向切換資訊顯示畫面。

長條圖顯示

長條圖顯示影像的亮度分佈。橫軸表示亮度，縱軸表示影像中每個亮度的像素數。拍攝期間，曝光過度以紅色標識，曝光不足以藍色標識，使用重點測光測量的範圍以綠色標識。



水平器顯示

指示照相機的方向。縱桿指示“傾斜”方向，橫桿指示“水平”方向。當縱桿和橫桿都變成綠色時，表示照相機垂直和水平方向都已安置妥當。

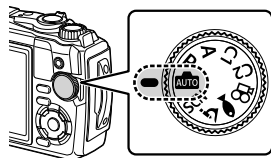
- 請以水平器上的指示符號作為指引。
- 可透過校準功能來修正顯示錯誤(第100頁)。

基本攝影

按下快門按鈕，照相機會根據場景調整設定。

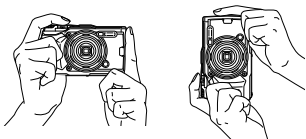
拍攝相片 (自動模式)

- 1 將模式轉盤旋轉至 **AUTO**。



- 2 構圖。

- 請注意不要讓您的手指或照相機背帶遮擋鏡頭或 AF 輔助發光。

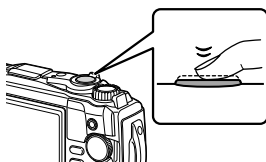


風景拍攝姿勢

人物肖像拍攝姿勢

- 3 調整對焦。

- 使被攝物件顯示在顯示器的中央，然後輕按快門按鈕至第一位置(半按快門按鈕)。螢幕上將顯示 AF 確認標誌(●)，並在對焦位置顯示綠框(AF 焦點)。



半按快門按鈕。

AF 確認標誌

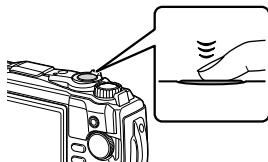


AF 焦點

- AF 確認標誌閃爍表明被攝物件未對焦。(第131頁)

4 釋放快門。

- 完全按下快門按鈕(全按)。
- 照相機將釋放快門並拍攝照片。
- 顯示器上將短暫顯示所攝影像。



完全按下快門按鈕。

2



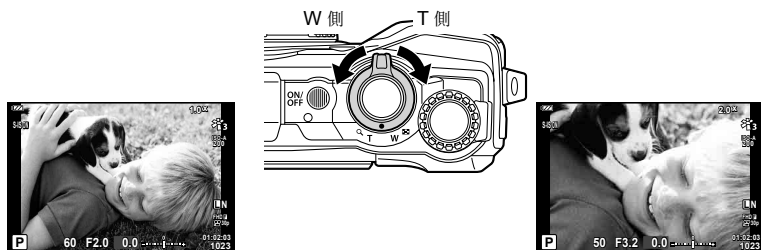
注意

- 若要從選單或播放模式退回至拍攝模式，請半按快門按鈕。

拍攝

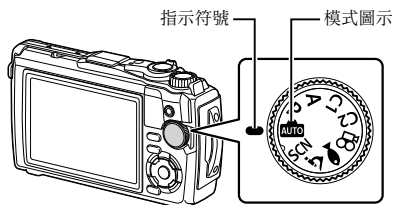
使用變焦

放大視圖拍攝遠離物體，或縮小視圖以增加構圖中的可見區域。可使用變焦桿調整變焦。



選擇拍攝模式

使用模式轉盤選擇拍攝模式，然後拍攝影像。



2

拍攝

拍攝模式種類

有關各種拍攝模式的使用方法，請參閱以下內容。

| 拍攝模式 | 說明 | 頁碼 |
|-------------|---|----|
| AUTO | 照相機會自動選擇最恰當的拍攝模式。 | 25 |
| SCN | 照相機自動為目前主體或場景優化設定。 | 28 |
| S | 可在距離被攝物件近至 1 公分處拍攝影像。這種模式下可使用大景深拍攝影像，並以設定的影像數量進行對焦包圍攝影。 | 33 |
| 魚 | 只需根據被攝物件或場景選擇一種子模式，即可透過合適的設定拍攝水底照片。 | 34 |
| P | 照相機會測量被攝物件的亮度，並自動調整快門速度和光圈，以達到最佳拍攝效果。 | 35 |
| A | 您選擇光圈後，照相機自動調整快門速度以獲得最佳拍攝效果。 | 36 |
| c1 | 使用用戶自定義模式儲存和撤銷設定。 | 37 |
| c2 | 不同的設定可儲存至兩種用戶自定義模式中的任意一種(C1 和 C2)。 | |
| 🔊 | 拍攝有聲影片。 | 39 |

無法從選單選擇的功能









有些項目可能無法使用箭頭按鈕在選單上選擇。

- 無法在現有拍攝模式下設定的項目。🔊 “每種拍攝模式下的可用設定清單” (第136頁)
- 因為已有設定項目而無法設定的項目：
當模式轉盤旋轉至 **AUTO** 時，拍攝模式等設定無法使用。

根據場景比對設定 (SCN 模式)

只要旋轉 **SCN** 的模式撥號盤並選擇您選擇的場景模式，就能以透過物體或場景最佳化的相機設定來拍攝。

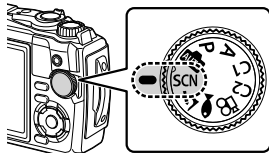
- [即時合成] 和 [全景攝影] 的使用程序有別於其他場景模式；如需瞭解更多資訊，請參閱 “[即時合成]：即時合成攝影” (第31頁) 和 “全景攝影” (第32頁)。

| 物體類型 | 場景模式 | 說明 |
|------|--|---|
| 人物 |  人物肖像 | 適合人物肖像拍攝。呈現肌膚紋理。 |
| |  完美人像 | 使膚色均勻、紋理光滑。該模式拍攝的影像適合在高畫質電視中觀看。照相機錄製兩張照片，一張有套用效果，另一張未套用效果。 |
| |  紀念攝影 | 適用於以風景為背景的人物肖像拍攝。將藍色、綠色和膚色拍攝得十分漂亮。 |
| |  夜景+人物 | 適合在夜色背景中拍攝人物肖像。 推薦使用三腳架並透過 OI.Share 進行遙遠控制(第107、108頁)。 |
| |  兒童拍攝 | 適合拍攝兒童及其他動態被攝物件。 |
| 夜景 |  夜景 | 適合使用三腳架拍攝夜景。 推薦使用三腳架並透過 OI.Share 進行遙遠控制(第107、108頁)。 |
| |  夜景+人物 | 適合在夜色背景中拍攝人物肖像。 推薦使用三腳架並透過 OI.Share 進行遙遠控制(第107、108頁)。 |
| |  手持夜景拍攝 | 適用於不使用三腳架拍攝夜景。拍攝低亮度或低照明度場景時可降低模糊程度。 照相機進行八次曝光，並結合產生一張照片。 |
| |  煙花景色 | 適合拍攝夜幕煙花景色。 推薦使用三腳架並透過 OI.Share 進行遙遠控制(第107、108頁)。 |
| |  即時合成 | 照相機自動拍攝多張影像，僅拍攝新的明亮區域，並將它們組合成單張影像。 使用標準長曝光模式拍攝光跡影像時(例如星跡伴隨著明亮的建築時)，影像可能會過亮。透過此模式，可在不過度曝光的情況下捕獲這些景色，還能同時檢查拍攝進度。 • 有關使用此功能拍攝照片的資訊，請參閱 “[即時合成]：即時合成攝影” (第31頁)。 |

| 物體類型 | 場景模式 | 說明 |
|------|--|--|
| 動作 |  運動 | 適合快速拍攝。 按下快門按鈕，照相機隨即拍攝照片。 |
| |  兒童拍攝 | 適合拍攝兒童及其他動態被攝物件。 |
| 風景 |  風景 | 適合拍攝風景。 |
| |  夕陽 | 適合拍攝夕陽。 |
| |  海灘和雪景 | 適合拍攝有雪覆蓋的高山、日光下的海景以及其他白色場景。 |
| |  全景攝影 | 拍攝一系列影像，組合起來產生全景攝影。 • 有關使用此功能拍攝照片的資訊，請參閱“全景攝影” (第32頁)。 |
| |  背光 HDR | 適合背光場景拍攝。每次按下快門按鈕，照相機便拍攝四張照片，隨後將這些照片合併成一張照片，以得到曝光適宜的影像。 |
| 室內 |  燭光 | 適用於燭光場景的拍攝。保留暖色調。 |
| |  人物肖像 | 適合人物肖像拍攝。 呈現肌膚紋理。 |
| |  完美人像 | 使膚色均勻、紋理光滑。該模式拍攝的影像適合在高畫質電視中觀看。照相機錄製兩張照片，一張有套用效果，另一張未套用效果。 |
| |  兒童拍攝 | 適合拍攝兒童及其他動態被攝物件。 |
| |  背光 HDR | 適合背光場景拍攝。每次按下快門按鈕，照相機便拍攝四張照片，隨後將這些照片合併成一張照片，以得到曝光適宜的影像。 |

- 為最大化場景模式的效果，某些拍攝功能設定被停用。
- 錄製使用 [完美人像] 拍攝照片可能需要一些時間。此外，當影像品質模式為 [RAW] 時，將以 RAW+JPEG 錄製影像。
- 影像品質選為 [RAW] 時所拍攝的 [手持夜景拍攝] 照片將以 RAW+JPEG 格式錄製，且第一張畫格錄製為 RAW 影像，最終合成的照片錄製為 JPEG 影像。
- [背光 HDR] 以 JPEG 格式錄製 HDR 處理後的影像。當影像品質模式設定為 [RAW] 時，影像將以 RAW+JPEG 錄製。
 - 在與慢快門速度相關的條件下拍攝的照片中，雜訊可能更明顯。
 - 為獲得最佳效果，請穩固放置照相機，例如將其安裝在三腳架上。
 - 拍攝過程中顯示器上的影像與 HDR 處理後的影像將有所不同。
 - 拍攝模式固定為 [Natural]，色彩空間固定為 [sRGB]。

- 1 將模式轉盤旋轉至 **SCN**。



- 2 使用 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 或控制轉盤醒目提示所需物件類型，然後按 \odot 按鈕。



- 3 使用 \triangleleft \triangleright 或控制轉盤醒目提示所需場景模式，然後按 \odot 按鈕。

- 要返回先前的顯示內容，請按 **MENU** 按鈕(不按 \odot 按鈕)選擇一種場景模式。
- 要選擇不同的場景模式，請按 \blacktriangleright (\triangleleft) 按鈕。



- 4 拍攝。

[即時合成]：即時合成攝影

- 1 將模式轉盤旋轉至 **SCN**。
- 2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 或控制轉盤醒目提示 [夜景]，然後按 \odot 按鈕。
- 3 使用 $\triangleleft \triangleright$ 或控制轉盤醒目提示 [即時合成]，然後按 \odot 按鈕。
- 4 半按快門按鈕進行對焦。
 - 要減少因照相機晃動而引起的模糊，可將照相機穩固地安裝在三腳架上，並在無線遠端模式下使用透過 **OI.Share** 控制的遠端快門釋放器(第108頁)。
 - 對焦指示燈閃爍時，表示照相機未清晰對焦。
- 5 完全按下快門按鈕進行拍攝。
 - 照相機會自動配置合適的設定並開始拍攝。
 - 按下快門按鈕後至拍攝開始之間會有一段時間差。
 - 每隔一定時間會顯示合成的影像。
- 6 再次按下快門按鈕即可停止拍攝。
 - 在顯示器上查看變更結果，取得理想效果時，按快門按鈕結束拍攝。
 - 單次拍攝的最長錄製時間長度為 3 小時。

全景攝影

- 1 將模式轉盤旋轉至 **SCN**。
- 2 使用 $\Delta \nabla < \triangleright$ 或控制轉盤醒目提示 [風景]，然後按 \odot 按鈕。
- 3 使用 $< \triangleright$ 或控制轉盤醒目提示 [全景攝影]，然後按 \odot 按鈕。
- 4 按快門按鈕拍攝第一張畫格。

5 慢慢轉動照相機，為第二張畫格構圖。

- 隨即顯示一個目標標記。

6 慢慢移動照相機，使指示標記和目標標記重疊。當指示標記和目標重疊時，照相機自動釋放快門。

- 僅合成兩張畫格時，請按 \odot 按鈕。



從左至右合成影像時螢幕上的內容

7 重複第 5 步，拍攝第三張畫格。照相機自動將這幾張畫格合成為一張全景攝影影像。





- 要取消全景攝影功能，請按 **MENU** 按鈕。

注意

- 對焦和曝光及其他設定將固定為拍攝開始時的設定值。
- 在轉動照相機使物件移動到指示標記上方之前，可以按 \odot 按鈕或再次按快門按鈕結束拍攝，並使用截至目前所拍攝的畫格來產生一張全景攝影。

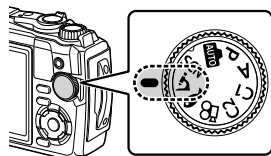
極近距離拍攝(Δ 模式)

可在距離被攝物件近至 1 公分處拍攝影像。這種模式下可使用大景深拍攝影像，並以設定的影像數量進行對焦包圍攝影。

| 子模式 | 應用 |
|--|--|
|  顯微鏡 | 可在距離被攝物件近至 1 公分處拍攝影像。 |
|  深度合成*1 | 照相機拍攝一組影像，自動偏移各張影像的對焦。然後可將這些影像合併為一張具有大景深的合成影像。照相機錄製兩張影像：第一張畫格及合成的影像。可使用 [深度合成設定] 選擇拍攝的張數和照相機開始拍攝前等待的時間長度(第86頁)。 |
|  對焦包圍 | 在此模式中，照相機拍攝一組影像，自動偏移各張影像的對焦。可在 [Focus BKT] 中設定影像數量和拍攝步驟(第85頁)。 |
|  顯微鏡式控制 | 適用於拍攝被攝對象在顯示器中放大的特寫。拍攝距離為 1 公分時的倍率級別顯示在顯示器上。按 ▷ 可透過鏡頭放大視角(2 倍變焦)。再按一次即為 4 倍變焦。選定 4 倍變焦時按 ▷，即可取消變焦。在高倍率級別下，拍攝的影像可能有顆粒感。 |

*1 有可能出現因照相機晃動而無法產生合成影像的情況。

1 將模式轉盤旋轉至 Δ。



2 使用 ◀▶ 或控制轉盤醒目提示二級(“子”)模式，然後按 OK 按鈕。



3 拍攝。






- 如需在同一焦距拍攝多張照片，請使用焦距鎖定(第46頁)或 MF (第55頁)功能。

注意

- 當模式轉盤位於 Δ 時，可按  (◀)按鈕顯示二級(“子”)模式選擇畫面。

根據水底場景比對設定(🐟 模式)

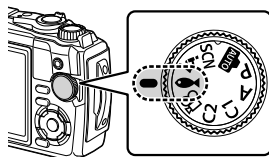
只需根據被攝物件或場景選擇一種子模式，即可透過合適的設定拍攝水底照片。


| 子模式 | 應用 |
|---|---|
|  水底抓拍 | 適用於自然光線下的水底攝影。 |
|  水中廣角 | 適用於水底攝影。 |
|  水中近拍 | 適用於水底特寫拍攝。 |
|  水中顯微鏡 | 適用於在水底近距離拍攝物體，最近拍攝距離可達到 1 公分。 |
|  水底HDR | 適用於水底背光場景拍攝。該模式會拍攝多張影像並將其合成為一張，以實現良好的影像曝光效果。拍攝快速移動的物體時，此模式可能無法正常工作。 |

2

拍攝

- 1 將模式轉盤旋轉至 🐟。



- 2 使用 <|> 或控制轉盤醒目提示二級(“子”)模式，然後按  按鈕。




- 3 拍攝。

- 如需在同一焦距拍攝多張照片，請使用焦距鎖定(第46頁)或 MF (第55頁)功能。

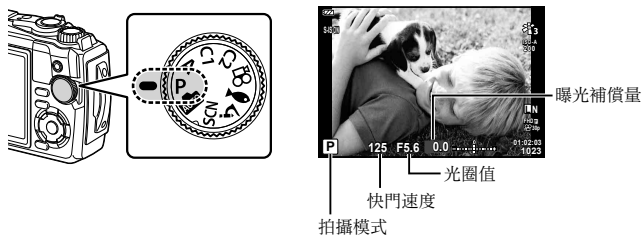


注意

- 當模式轉盤位於 🐟 時，可按  (<) 按鈕顯示二級(“子”)模式選擇畫面。




讓照相機選擇光圈和快門速度(P 模式)

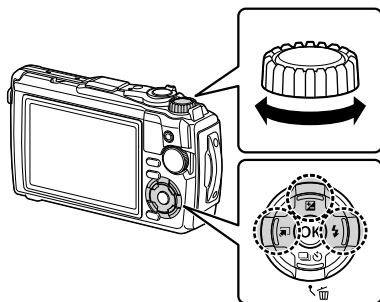
在 **P** 模式下，照相機根據被攝物件的亮度自動選擇最佳光圈、快門速度和 ISO 感光度。將模式轉盤設定至 **P**。



2

拍攝

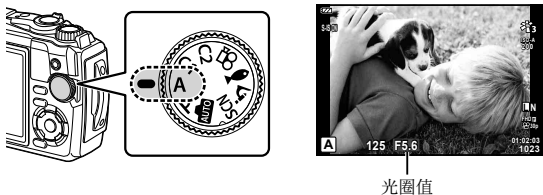
- 顯示照相機選擇的快門速度和光圈。
- 旋轉控制轉盤或按  () 按鈕，然後按 ，即可調整曝光補償(第41頁)。



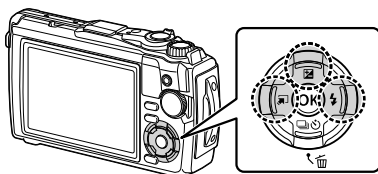
- 螢幕上的快門速度和光圈值閃爍表示照相機無法取得最佳曝光。

選擇光圈 (A 模式)

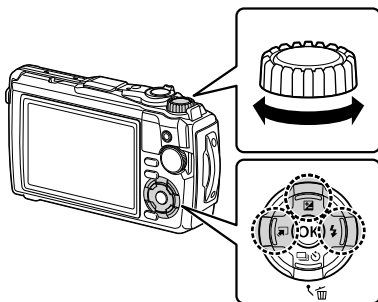
在 **A** 拍攝模式下，您選擇光圈後照相機自動調整到適當的快門速度。將模式轉盤旋轉至 **A**，然後使用控制轉盤選擇光圈值。



- 按 (△) 按鈕後，您也可以按 △▽ 選擇光圈。



- 按 (△) 按鈕後，可使用控制轉盤或 ◀▶ 調整曝光補償(第41頁)。





- 螢幕上的快門速度閃爍表示照相機無法取得最佳曝光。

用戶自定義模式(用戶自定義模式 C1/C2)


使用用戶自定義模式儲存和撤銷設定。

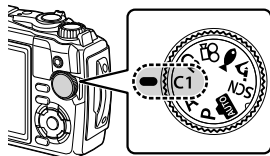
- 兩種用戶自定義模式中(C1 和 C2)各可儲存不同設定。

儲存設定


- 1 儲存前，先調整好設定。
 - 將模式轉盤旋轉至除  (有聲影片模式) 以外的位置。
- 2 按下 **MENU** 按鍵顯示選單。
- 3 按 $\Delta \nabla \triangleleft$ 醒目提示  標籤，然後按 **OK** 按鈕。
- 4 醒目提示 [重置/指定自定義模式]，然後按 **OK** 按鈕。
- 5 醒目提示 [自定義模式 C1] 或 [自定義模式 C2]，然後按 **OK** 按鈕。
- 6 醒目提示 [設定]，然後按 **OK** 按鈕。
 - 覆蓋任何現有設定。
 - 要取消登記，請選擇 [重設]。


撤銷設定

- 1 將模式轉盤旋轉至 **C1** 或 **C2**。
 - 在  拍攝選單 1 中使用 [重置/指定自定義模式] > [自定義模式 C1] 或 [自定義模式 C2] 儲存的設定將被撤銷。
- 2 拍攝。



錄製有聲影片

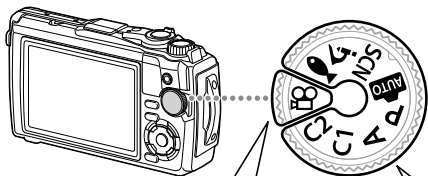
可使用照相機專用的  (有聲影片) 模式拍有聲影片，也可在不結束靜止攝影的情況下進行基本錄製操作。

按  (影片) 按鈕錄製有聲影片。

可旋轉模式轉盤選擇  (有聲影片) 模式，以顯示與有聲影片相關的選項和指示符號。

2

拍攝




(有聲影片) 模式

若您要先拍攝有聲影片，請選擇此模式。

靜止攝影模式

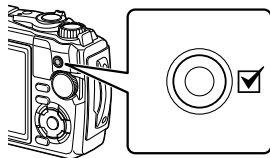
在靜止攝影過程中，選擇這些模式來拍攝有聲影片。

- 當使用 CMOS 影像感測器型照相機時，拍攝移動的物件可能因所謂的“捲動快門”現象而使影像顯得扭曲。這是一種物理現象，拍攝快速移動的物件或拍攝過程中照相機抖動時，錄製的影像會產生扭曲。當使用長焦距拍攝時，這種現象尤其明顯。
- 在以下情況下，無法使用  按鈕錄製有聲影片：
 - 半按或連按快門按鈕期間、間隔拍攝、即時合成或全景攝影過程中
- 在有聲影片模式下，照相機對焦時不會發出蜂鳴聲。

在拍照模式下錄製有聲影片

1 按 按鈕開始錄製。

- 顯示器上將顯示您所錄製的有聲影片。



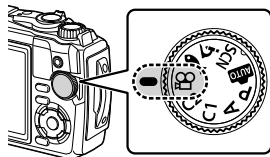
2 再次按下 按鈕結束錄製。

在有聲影片模式(📹 模式)下錄製有聲影片

2

拍攝

1 將模式轉盤旋轉至 📹。



2 按 **OK** 按鈕顯示即時控制選項，然後按 **△▽** 醒目提示 📹 有聲影片品質(第57頁)。

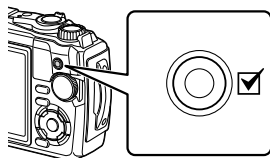


📹 有聲影片品質

3 按 **◀▶** 醒目提示所需選項，然後按 **OK** 按鈕。

4 按 **⊙** 按鈕開始錄製。

- 再次按下 **📹** **📹** 按鍵結束錄製。



- 錄製過程中，音量由錄製位準量計表示。該量計越往紅色延伸，錄製位準就越高。
- 可在 📹 影片目錄中調整錄製位準。🔊 [錄音音量] (第87頁)

錄製位準量計



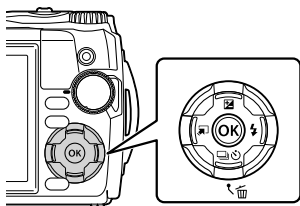
注意

- 在有聲影片模式下，照相機對焦時不會發出蜂鳴聲。

使用多種設定

可透過下述操作調整拍攝設定：

直接按鈕 (第41頁)



頻繁使用的功能分配於 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 。只需按下按鈕，即可直接選擇指定功能。

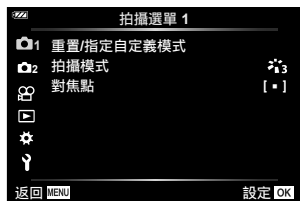
根據不同的拍攝模式和照相機設定，某些功能可能無法使用。☞ “每種拍攝模式下的可用設定清單” (第136頁)

即時控制 (第48頁)



在顯示器上預覽結果的同時調整設定。某些功能並非在所有拍攝模式下都可用。☞ “每種拍攝模式下的可用設定清單” (第136頁)

選單 (第78頁)



使用多種功能，包括拍攝、播放、時間和日期、顯示設定等。

透過直接按鈕即可完成的設定

頻繁使用的功能分配於 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 。只需按下按鈕，即可直接選擇指定功能。
根據不同的拍攝模式和照相機設定，某些功能可能無法使用。☞ “每種拍攝模式下的可用設定清單”（第136頁）

控制曝光(曝光 \boxtimes)

選擇正值(“+”)使照片更明亮，選擇負值(“-”)使照片更暗。您可在 ± 2.0 EV 範圍內調整曝光。








具體方法根據拍攝模式的不同而異。



| 拍攝模式 | 方式 |
|--|--|
| P 模式/用戶自定義模式/有聲影片模式/ 🐟 模式/📷 模式 | 旋轉控制轉盤。 或 先按 \boxtimes (Δ) 按鈕，然後按 $\triangleleft \triangleright$ 。 |
| A 模式 | 先按 \boxtimes (Δ) 按鈕，然後旋轉控制轉盤。 或 先按 \boxtimes (Δ) 按鈕，然後按 $\triangleleft \triangleright$ 。 |

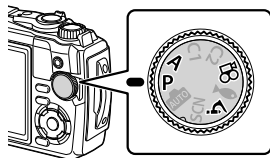
- 曝光補償在 **Auto** 或 **SCN** 模式下無法使用。





變焦(數位增距鏡)






放大並錄製畫格中心。在 **P**、**A** 和  模式下，變焦倍率增加約 2 倍，而當  (顯微鏡式控制) 被設定為  模式時，可選擇 2 倍和 4 倍變焦。

1 將模式轉盤旋轉至 **P**、**A**、 或 。

- 若模式轉盤旋轉至 ，則選擇  (顯微鏡式控制)。



2 若模式轉盤旋轉至 **P**、**A** 或 ，則按 。
若模式轉盤旋轉至 ，則按 。

- 變焦倍率增加 2 倍，顯示  圖示。若要取消變焦，請按 。
- 若模式轉盤旋轉至 ，則按  時變焦倍率增加 2 倍。再按一次  即為 4 倍變焦；按第三次時，取消變焦。

數位增距鏡

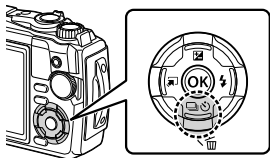


- 以選定的變焦倍率錄製 JPEG 影像。在 RAW 影像中，畫格顯示變焦裁切。播放時，影像上會顯示變焦裁切的畫格。
- 拍攝 4K 或高速有聲影片時，錄製一開始，便自動停用數位增距鏡。
- [對焦點] 固定在 [[]] (單一目標)。














進行連拍/自動定時拍攝

可保持完全按下快門按鈕，拍攝一系列照片。還可以使用自拍計時器拍攝照片。



1 按   () 按鈕。



2 使用 <D> 或控制轉盤醒目提示選項。

| | | |
|---|---|--|
|  | 單張 | 每次按下快門按鈕時拍攝 1 張照片。 |
|  | 高速連拍 | <p>完全按下快門按鈕拍攝一系列照片。</p> <ul style="list-style-type: none"> 若要選擇每秒最多拍攝張數，請反白顯示[高速連拍]，並在按  按鈕之前按 INFO 按鈕。請從每秒約 10 張(10 fps)或每秒約 20 張(20 fps)的每秒最多拍攝張數中選擇。使用 Δ ∇ <D> 或控制轉盤反白顯示一個每秒最多拍攝張數，並按  按鈕確認選擇。 閃光燈被停用。 |
|  | 低速連拍 | 完全按下快門按鈕時，照相機將以約 5 fps 的速度拍照。 |
|  12s |  12秒 | 半按快門按鈕進行對焦，全按時啟動計時器。首先，自拍計時器指示燈會亮起約 10 sec，然後閃爍約 2 秒鐘後再拍照。 |
|  2s |  2秒 | 半按快門按鈕進行對焦，全按時啟動計時器。自拍計時器指示燈會閃爍約 2 sec，然後拍照。 |
|  | 自訂自拍 | <p>按 INFO 按鈕設定 [ 自拍]、[影像數目] 和 [間隔時間]。</p> <p>按 <D> 醒目提示項目，然後按 Δ ∇ 選擇值。</p> <p>對焦、曝光和白平衡將固定為每次連拍中拍攝第一張照片時的值。</p> |
|  | Pro Capture | <p>當您半按快門按鈕時開始連拍。完全按下快門按鈕則開始將影像錄製到儲存卡中，包括半按時拍攝的影像。對焦、曝光和白平衡將固定為每次連拍中拍攝第一張照片時的值。 “Pro Capture” (第44頁)</p> <ul style="list-style-type: none"> 閃光燈被停用。 |

3 按 按鈕。

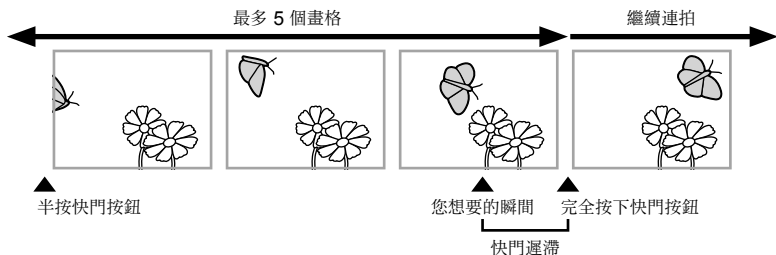
- 進行自動定時拍攝時，請將照相機穩固地安裝在三腳架上。
- 若您站在照相機前面按快門按鈕進行自拍，則照片可能無法對焦。
- 當您使用  時，顯示即時取景。在  模式下，顯示器顯示連拍期間拍攝的最後一張照片。
- 在連拍過程中，如果電池因電量不足而導致電池電量圖示閃爍，照相機將停止拍攝並開始將已拍影像儲存到儲存卡中。根據剩餘電池電量的多寡，照相機可能無法儲存全部影像。

注意

- 如需取消已啟用的自拍計時器，請按 **MENU** 按鈕。
- 拍攝後自拍計時器不會自動取消。

Pro Capture

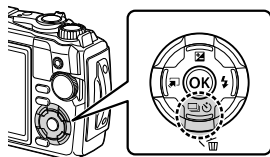
在Pro Capture模式中，照相機以每秒 10 張畫格的速率錄製照片，並在完全按下快門按鈕之前約 0.5 秒即開始錄製。使用此模式可抓拍到可能因快門遲滯而錯過的瞬間。



2
拍攝

為了減少完全按下快門按鈕和開始錄製之間的遲滯，當半按快門按鈕時，用電子快門開始拍攝一系列照片，並在完全按下快門按鈕時開始將照片(包括半按快門按鈕時拍攝的最多 5 張照片)錄製到儲存卡中。

1 按 (▽) 按鈕。



2 使用 或控制轉盤醒目提示 (Pro Capture)，然後按 按鈕。


3 半按快門按鈕即可開始拍攝。

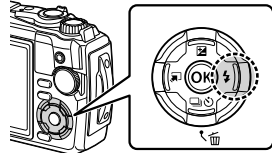
4 完全按下快門按鈕，開始將影像錄製到儲存卡中。


- 半按快門按鈕期間，照相機將持續拍攝最多一分鐘。若要恢復拍攝，請再次半按快門按鈕。
- 螢光燈閃爍或被攝物件大幅移動等因素可能會導致影像發生扭曲。
- 包圍過程中顯示器將不會變黑，也不會發出快門聲音。
- 最慢快門速度有限制。

使用閃光燈(閃光攝影)




拍攝時可使用閃光燈。

1 按  (▶) 按鈕。



2 使用 ◀▶ 或控制轉盤醒目提示閃光燈模式，然後按  按鈕。

| | | |
|---|---------------------------------------|---|
|  | AUTO 自動閃燈 | 在低光或逆光的拍攝條件下，閃光燈會自動閃光。 |
|  | 強制閃燈 | 在任何光線條件下均自動閃光。 |
|  | 防紅眼 | 使用此功能可減輕紅眼現象。 |
|  | 關閉閃燈 | 閃光燈不閃光。 |
|  | 紅眼Slow 慢速同步 (第一幕/減輕紅眼閃光) | 慢速同步與減輕紅眼相結合。 |
|  | Slow 慢速同步 (第一幕) | 使用較慢的快門速度增亮灰暗的背景。 |
|  | 手動值 | 手動控制閃光輸出。若您醒目提示 [手動值]，並在按  按鈕之前按 INFO 按鈕，則可使用   ◀▶ 或控制轉盤調整閃光輸出。 |
|  | 遙遠控制 | 使用專用潛水閃光燈或 OLYMPUS 無線 RC 閃光燈拍照。有關詳情，請參閱“使用Olympus無線RC閃光燈系統拍照” (第125頁)。 |
|  | LED開啟 | 拍攝照片時，開啟 LED。該功能可有效用於拍攝微距照片。 |

- 在  (防紅眼)] 模式下，預閃光 1 秒鐘之後才將快門釋放。校正完畢之前切勿移動相機。
- 在某些拍攝條件下，可能無法有效使用  (防紅眼)] 功能。
- 在  (Slow)] 模式下，快門速度變慢。請使用三腳架將照相機架好。
- 根據不同的拍攝模式和照相機設定，某些功能可能無法使用。請參閱“每種拍攝模式下的可用設定清單” (第136頁)

對焦鎖定

您可以鎖定對焦位置。

- 1 半按快門按鈕進行對焦。
- 2 固定好照相機的位置，並按 **OK** 按鈕。
 - 照相機對焦並鎖定該位置。

AF 鎖定標記

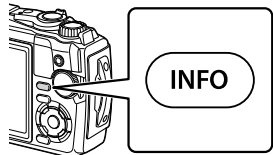


- 對焦鎖定期間，可使用 Δ ∇ 或控制轉盤微調對焦距離。
- 按 **OK** 按鈕、進行變焦操作、按 **MENU** 按鈕、以及其他操作也會解除對焦鎖定。
- 若半按快門按鈕時對焦指示器閃爍，且 **SCN** 模式選為 [即時合成] (第28、31頁)，可按 **OK** 按鈕將對焦設定為無限遠。
- 在 **AUTO** 模式和某些 **SCN** 模式下，對焦鎖定無法使用。

使用 LED 照明

與閃光燈不同，LED 照明不是短暫亮起，而是能維持更長時間。它還可用作手電筒。

1 按住 **INFO** 按鈕。

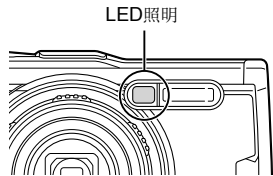


2

拍攝

2 LED 照明亮起時，鬆開按鈕。

- 即使照相機處於關閉狀態，LED 照明也將點亮。



■ 照相機處於開啟狀態時

使用照相機控制期間，LED 照明將保持點亮最多約 90 sec，未執行任何操作時，則保持點亮最多 30 sec。

- 在有聲影片錄製過程中可使用 LED 照明。但拍攝 4K 有聲影片時無法使用 LED 照明。

■ 照相機處於關閉狀態時

不論您是否嘗試操作照相機控制，LED 照明都將保持點亮最多約 30 sec。


- 若您進行以下操作，LED 照明將自動關閉：
 - 按 **ON/OFF** 按鈕，
 - 使用 LOG 切換器，
 - 顯示選單，
 - 連接或斷開 USB 電纜，或
 - 連接至 Wi-Fi 網路。

關閉 LED 照明

請按住 **INFO** 按鈕，直至 LED 照明關閉。

透過即時控制設定可用功能



在螢幕上查看拍攝效果時，可使用即時控制來選擇拍攝功能。

- 所選設定適用於所有的 **P**、**A** 和  模式。

即時控制螢幕





■ 可用設定



| | |
|---|------|
| 拍攝模式..... | 第50頁 |
| 場景模式*1..... | 第28頁 |
| ISO 感光度..... | 第52頁 |
| 白平衡..... | 第53頁 |
| AF 模式..... | 第55頁 |
| 寬高比..... | 第55頁 |
|  靜止影像品質..... | 第56頁 |
|  有聲影片品質..... | 第57頁 |

*1 僅在場景模式中顯示。

*2 僅在有聲影片模式中顯示。

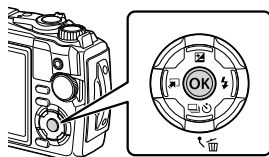
*3 不在有聲影片模式中顯示。

*4 照相機單獨儲存 **P**、**A**、 (水底模式) 和  (顯微鏡模式) 的設定，在下次選擇該模式時即可還原這些設定，即使照相機曾關機，該功能也不受影響。

| | |
|---|------|
|  影像防抖*3..... | 第59頁 |
|  影像防抖*2..... | 第59頁 |
| 閃光*3*4..... | 第45頁 |
| 閃光補償*3..... | 第59頁 |
| 連拍/自拍..... | 第42頁 |
| 測光模式*3..... | 第60頁 |
| 人臉優先..... | 第60頁 |
| 配件..... | 第61頁 |

1 按 按鈕顯示即時控制。

- 要隱藏即時控制，請再次按  按鈕。



2 按 Δ / ∇ 醒目提示所需功能，並按 \triangleleft / \triangleright 醒目提示一種設定，然後按 \odot 按鈕。

- 可使用控制轉盤選擇一種設定。
- 若大約 8 秒內未進行任何操作，則所選設定將自動生效。



- 某些選項並非在所有拍攝模式下都可用。☞ “每種拍攝模式下的可用設定清單” (第136頁)

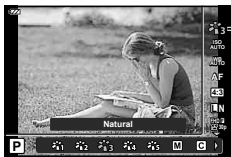
注意

- 有關每種選項的預設設定，請參閱“原廠值/用戶自定設定” (第140頁)。

處理選項(拍攝模式)

可選擇一種拍攝模式，並個別調整對比度、清晰度及其他參數(第81頁)。單獨儲存各拍攝模式的變更內容。

- 1 按 **OK** 按鈕，並按 **△▽** 醒目提示拍攝模式。
- 2 按 **<▷** 醒目提示某個選項，然後按 **OK** 按鈕。



拍攝模式

2

拍攝

■ 拍攝模式選項

| | | |
|--|------------------|--|
| | i-Enhance | 產生適合場景的更精美效果。 |
| | Vivid | 產生鮮豔的色彩。 |
| | Natural | 產生自然的色彩。 |
| | Muted | 產生單一的色調。 |
| | Portrait | 產生美麗的膚色。 |
| M | 黑白 | 產生黑白色調。 |
| C | 用戶自定 | 選擇一種現有拍攝模式，編輯其相關參數，並儲存為用戶自定拍攝模式。 |
| | 完美人像 | 產生光滑的肌膚紋理。此模式無法與包圍攝影一起使用，拍攝有聲影片時也無法使用。 |
| | 水底 | 處理照片，保留水底看到的生動的色彩。 • 使用該選項時，我們建議將 [閃+白平衡] 選為 [關] (第98頁)。 |
| ART 1 / ART* | 濃化色調效果 | 使影像的色彩和氛圍更明亮，更鮮豔。 |
| ART 2 | 柔焦效果 | 以柔焦色調渲染幽雅氛圍，使影像更夢幻。 |
| ART 3 / ART* | 淡化及加光色調效果 | 淡化影像，渲染出舒適的飄浮效果。 |
| ART 4 | 柔光效果 | 透過柔化陰影和醒目提示，產品高品質影像。 |
| ART 5 / ART* | 懷舊相片粗粒子效果 | 增強表現力和黑白影像的顆粒效果。 |
| ART 6 / ART* / ART* | 針孔相機效果 | 降低周邊亮度，表現出如同使用老式照相機或玩具照相機拍攝的隧道效果。 |

| | | |
|---|-----------------|--|
|  /  * | 透視效果 | 透過強調彩度補正和對比度，並模糊化非對焦區域，產生超現實微型景觀的影像。 |
|  /  * | 負片沖印效果 | 產生表現超現實氛圍的影像。 |
|  | 柔和懷舊 | 透過勾勒陰影和柔化整張影像，產生高品質影像。 |
|  /  * | 戲劇性的色調 | 透過增強影像局部對比度，產生強調明暗差異效果的影像。 |
|  /  * | Key Line | 產生強調邊緣輪廓並增添插畫風格的影像。 |
|  /  * | 水彩 | 透過除去暗色區域、在白畫布上混入淡色、進一步柔化輪廓，產生柔和亮麗的影像。 |
|  /  /  * | 復古 | 透過沖印膠片變色和褪色處理，表現一種懷舊、復古的日常拍攝效果。 |
|  /  /  * | 部分取色 | 保留需要強調的顏色並使其他一切呈現單色調，顯著突出主體。 |
|  /  * | 漂白效果 | 您可從動作照片等類似影像中辨別出的“跳漂白”效果，這種效果在拍攝街景或金屬物體時可發揮顯著作用。 |
|  | 即影即有菲林 | 進行現代風拍攝，獲取具有軟片特點的膚色和陰影變化。 |

* II 和 III 為原始版本(I)基礎上的變更版本。

- 若選擇 [ART] 拍攝模式，[色彩空間] (第98頁)將鎖定為 [sRGB]。

■ 使用 [部分取色]

僅錄製選定的色調。

- 1 按 **OK** 按鈕，然後按 **△▽** 醒目提示拍攝模式。
- 2 按 **<|>** 醒目提示 [部分取色 I/II/III]。
- 3 按 **INFO** 按鈕。
 - 顯示器中出現色環。



色環

- 4 使用 **<|>** 或控制轉盤 選擇一種顏色。
 - 顯示器中可看到效果。
- 5 拍攝。

更改 ISO 感光度(ISO)

增加 ISO 感光度會增加雜訊(顆粒度)，但此功能可用於在照明不足的條件下拍攝照片。

- 1 先按 **OK** 按鈕，然後按 **△▽** 醒目提示 ISO 感光度。
- 2 按 **<|>** 醒目提示某個選項，然後按 **OK** 按鈕。



ISO

| | |
|------------------|--|
| AUTO | 照相機自動根據拍攝條件設定感光度。可在用戶自定選單中使用 [ISO自動設定] 選項設定最大 ISO 感光度值及其他自動 ISO 設定值(第97頁)。 |
| 100-12800 | 感光度設定為選定值。 |

調整色彩(白平衡)

白平衡(白平衡模式)確保照相機所錄製的影像中的白色物體呈現白色。[WB AUTO] 適用於大部分拍攝場景，但當 [WB AUTO] 無法達到理想效果或您希望在影像中表現出明顯的色偏時，可根據光源選擇其他值。

- 1 按 **OK** 按鈕，然後按 **△▽** 醒目提示白平衡。
- 2 使用 **<▷** 醒目提示一個選項，然後按 **OK** 按鈕。



白平衡

| 白平衡模式 | | 色溫 | 光照條件 |
|----------------------|---------|-----------------|--|
| WB AUTO | 自動白平衡 | — | 適用於大部分光照條件下拍攝(顯示器上有白色的比例框)。一般均可使用此模式。 |
| | 預設白平衡 | 5300 K | 適用於在晴朗的天氣進行戶外拍攝，或用於捕捉夕陽中的紅色、或抓拍煙花景色的色彩 |
| | | 7500 K | 適用於晴天在陰暗處進行戶外拍攝 |
| | | 6000 K | 適用於在陰天進行戶外拍攝 |
| | | 3000 K | 適用於在鎢絲燈下拍攝 |
| | | 4000 K | 適用於在螢光燈下拍攝 |
| WB1 * | | — | 適用於在淺水(約 3 公尺或更淺)中拍攝的照片 |
| WB2 * | | — | 適用於在深度 3-15 公尺的水底拍攝的照片 |
| WB3 * | | — | 適用於在低於 15 公尺的水底拍攝的照片 • 在深於 15 公尺的水底請使用潛水殼。 |
| WB4 * | | 5500 K | 適用於閃光拍攝 |
| | 單觸式白平衡 | 使用單觸式白平衡模式的色溫設定 | 使用閃光燈或其他未知類型光源時，或在混合光線條件下拍攝時，利用一個白色或灰色的被攝物件，按 INFO 按鈕測量白平衡。按 INFO “單觸式白平衡”(第54頁) |
| CWB 2000 - CWB 14000 | 用戶自定白平衡 | 2000 K-14000 K | 先按 INFO 按鈕，再按 △▽<▷ 選擇一種色溫，然後按 OK 按鈕。 |

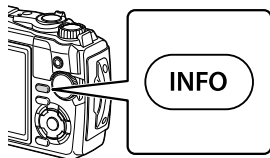
* 取決於天氣和海況等因素。

單觸式白平衡

在拍攝最終照片所在的光線條件下，將照相機對準一張紙或其他白色物體，測量白平衡。在自然光下以及在具有不同色溫的光源下拍攝時，該功能非常實用。

- 1 醒目提示 [M1]、[M2]、[M3] 或 [M4] (單觸式白平衡1、2、3 或 4)，然後按 **INFO** 按鈕。

- 出現單觸式白平衡畫面。



- 2 拍攝一張無色紙(白色或灰色)。

- 將畫格對準這張紙，使其占滿顯示器且無陰影。

- 3 醒目提示 [執行]，然後按 **OK** 按鈕。

- 新值將儲存為預設白平衡選項。
- 新值將一直儲存到再次測量白平衡鎖定為止。即使關閉電源，資料也不會被消除。

選擇對焦模式(AF 模式)

您可以選擇一種對焦方式(對焦模式)。可針對靜止攝影模式和有聲影片模式選擇不同的對焦方法。

1 按 \odot 按鈕，然後按 $\Delta \nabla$ 醒目提示 AF 模式。



AF 模式

2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 醒目提示一個選項，然後按 \odot 按鈕。

| | |
|------------------|--|
| AF (自動對焦) | 半按快門按鈕時，照相機即自動對焦。可在拍攝選單中選擇對焦區域。 • 有聲影片錄製過程中照相機持續調整對焦。 |
| MF (手動對焦) | 使用 $\Delta \nabla$ 或控制轉盤，對畫格中任何部位的被攝物件進行手動對焦。 在拍攝過程中按住 \odot 按鈕，即可開啟手動對焦。 |
| (超微距 AF) | 使用自動對焦進行短距離對焦。 |
| (超微距 MF) | 使用手動對焦進行短距離對焦。 |

- 若被攝物件的光照條件不足、因煙霧而模糊不清或對比度不足，則照相機可能無法對焦。
- [] 和 [] 僅在 **P**、**A** 和 模式下可用。

設定影像影像比例

拍攝照片時可改變寬高比(橫直比率)。可根據偏好將寬高比設定為 [4:3] (標準)、[16:9]、[3:2]、[1:1] 或 [3:4]。

1 按 \odot 按鈕，然後按 $\Delta \nabla$ 醒目提示影像比例。

2 按 $\triangleleft \triangleright$ 選擇一個數值，然後按 \odot 按鈕。



影像比例

- 影像比例設定僅適用於靜止影像。
- 儲存裁剪至所選寬高比的 JPEG 影像。RAW 影像不裁剪，以所選的寬高比資訊儲存。
- 播放 RAW 影像時，所選的寬高比將用一個畫格表示。

選擇影像品質(靜止影像品質)

可以為靜止影像設定影像品質模式。選擇一種適用品質(例如,可在電腦上處理、用於網站上等)。

- 1 按 **OK** 按鈕,然後按 **△▽** 醒目提示(靜止影像品質)。



靜止影像品質

- 2 使用 **<D>** 醒目提示一個選項,然後按 **OK** 按鈕。

- 可從 JPEG (**L**F、**L**N、**M**N 和 **S**N) 和 RAW*1 模式中選擇。選擇 JPEG+RAW 選項,則每次拍攝時會同時錄製 JPEG 和 RAW 影像,*2 JPEG 模式結合了影像尺寸 (**L**、**M** 和 **S**) 和壓縮比率(SF、F 和 N)。

| 影像大小 | | 壓縮率 | | | 應用 |
|--------------|-----------|--------------------|-------------|---------------|------------|
| 名稱 | 像素量 | SF (Super Fine) | F (Fine) | N (Normal) | |
| L (大) | 4000×3000 | L SF | L F | L N | 選擇列印尺寸 |
| M (中) | 3200×2400 | M SF | M F | M N | |
| S (小) | 1280×960 | S SF | S F | S N | 用於網站的小尺寸列印 |

- 如需選擇除 **L**F、**L**N、**M**N 和 **S**N 之外的組合,請在用戶自定選單中變更 [畫質設定] 的設定(第98頁)。

*1 在以下模式下,在 RAW 影像品質設定下拍攝的照片均自動錄製為 JPEG+RAW :
[L]、**[M]**、**[S]**、**[L]**、**[M]** 和 **[S]**。

*2 每次在 JPEG+RAW 設定下拍攝照片時錄製的個別 JPEG 和 RAW 檔案,無法單獨刪除。只要刪除一張,則其他的也被自動刪除(若您在電腦上刪除 JPEG 副本,然後將 RAW 影像複製回照相機中,就能對影像進行編輯(第68、88頁),但仍無法選擇進行列印(第75頁))。

RAW 影像資料

該格式(副檔名“.ORF”)儲存未處理的影像資料,以備稍後處理。RAW 影像資料無法使用其他照相機或軟體檢視,RAW 影像也無法被選取進行列印。可使用此照相機產生 RAW 影像的 JPEG 副本。**[P]** “RAW編輯/JPEG編輯”(第68頁),“潤飾 RAW 照片(RAW編輯)”(第88頁)

選擇影像品質(有聲影片品質)

可設定適合所需用途的有聲影片錄製模式。

- 1 按 **OK** 按鈕，然後按 **△▽** 醒目提示(有聲影片品質)。
- 2 按 **<▷** 選擇一個數值，然後按 **OK** 按鈕。
 - “有聲影片品質”是畫格尺寸、位元率(壓縮比率)和流暢度的組合。



有聲影片品質

■ 可用的有聲影片品質選項

可用的有聲影片品質選項根據影片目錄中所選的 [影片流暢度] 和 [影片位元率] 而不同 (第87頁)。

- 拍攝要在電視上觀看的有聲影片時，請選擇與裝置使用的視訊標準相匹配的流暢度，否則該有聲影片可能無法流暢播放。視訊標準因國家或地區而異，有些使用 NTSC，其他則使用 PAL。
 - 為了在 NTSC 裝置上顯示而拍攝時，請選擇 60p (30p)
 - 拍攝用於在 PAL 裝置上顯示的視訊時，請選擇 50p (25p)
- 有聲影片儲存成 MPEG-4 AVC/H.264 格式。個別檔案的尺寸上限為 4 GB。個別有聲影片的錄製時間上限為 29 分鐘。
- 根據不同儲存卡類型，錄製有可能會在達到最大可拍攝時間長度之前結束。
- 拍攝模式可能因所選擇的錄製模式而異。
- 拍攝 4K 或高速有聲影片時，請使用 UHS 速度為 Class 3 的 UHS-I 儲存卡。
- 拍攝 FHD/HD 有聲影片時，請使用速度為 Class 10 或更快的儲存卡。
- 某些電腦系統可能無法播放 [4K] 有聲影片。有關在電腦上播放 4K 有聲影片的系統要求，請參訪 OLYMPUS 網站。

錄製模式：4K

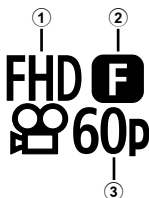
錄製 4K 有聲影片。



- ① 畫格大小
4K : 3840×2160
- ② 流暢度
30p、25p

錄製模式：FHD/HD

錄製標準有聲影片。



- ① 畫格大小
FHD : 1920×1080
高畫質：1280×720
- ② 位元率(壓縮比率)
SF (Super Fine)、F (Fine)、N (Normal)
- ③ 流暢度
60p (30p)、50p (25p)

錄製模式：HS (高速)

錄製慢動作有聲影片。在較高流暢度下拍攝的連續鏡頭以 30 fps 的速度重播。



- ① 畫格大小
- ② 流暢度

| | |
|-----------------|---------|
| FHD : 1920×1080 | 120 fps |
| 高畫質：1280×720 | 240 fps |
| SD : 640×360 | 480 fps |

- 開始錄製時，對焦和曝光即為固定值。
- 最多可持續錄製 20 秒。
- 也會錄製聲音。
- [FHD HS]_[120fps]、[HD HS]_[240fps] 和 [SD HS]_[480fps] 在 **Auto** 或 **SCN** 模式下無法使用。

減少照相機晃動(影像防抖)

您可以減輕在低光亮條件拍攝或高倍率拍攝時可能會發生的照相機晃動。半按快門按鈕時，影像防抖啟動。

- 1 按 **OK** 按鈕，然後按 **△▽** 醒目提示影像防抖選項。
- 2 按 **<▷** 醒目提示某個選項，然後按 **OK** 按鈕。



影像防抖

| | | |
|------|----------|----------------------|
| 靜止照片 | S-IS Off | 影像防抖關閉。 |
| | S-IS On | 照相機檢測搖鏡方向並應用適當的影像防抖。 |
| 有聲影片 | M-IS Off | 影像防抖關閉。 |
| | M-IS On | 影像防抖啟用。 |

- 影像防抖無法完全補償照相機的過度晃動或快門速度設較慢時發生的照相機晃動。這些情況下，建議使用三腳架。
- 選擇 **[M-IS On]** 時，畫格邊緣會被裁剪掉，錄製的區域縮減。
- 將有聲影片品質選擇為 **[HD HS]**、**[240fps]** 和 **[SD HS]** 和 **[480fps]** 時，影像防抖被設定為 **[M-IS Off]**。
- 使用三腳架時，將 **[影像防抖]** 設定為 **[S-IS Off]** / **[M-IS Off]**。
- 您可能會注意到，影像防抖開啟時，可能會出現操作音或振動。

調整閃光輸出(閃光強度控制)

若您發現被攝物件曝光過度，或當影像其他部位的曝光正常時被攝物件曝光不足，則可調整閃光輸出。

- 1 按 **OK** 按鈕，然後按 **△▽** 醒目提示閃光強度控制選項。
- 2 按 **<▷** 選擇一個數值，然後按 **OK** 按鈕。
 - 閃光亮度可透過選擇負值降低(數值越低，閃光燈光線越暗)，或選擇正值提高(數值越高，閃光燈光線越亮)。



閃光強度控制

- 在 **AUTO** 模式下，在 **魚** 模式下選擇 **[HDR]** 水底HDR] 或在 **SCN** 模式下，該功能無法使用。

選擇照相機的亮度測量方式(測光)

您可以選擇照相機如何為被攝物件測光。

- 1 按 **OK** 按鈕，然後按 **△▽** 醒目提示測光。



測光

- 2 按 **<▷** 醒目提示某個選項，然後按 **OK** 按鈕。

| | | |
|--|-------------|--|
| | ESP | 拍攝取得整個畫面的亮度均衡(對螢幕中央和周圍區域分別測光)。設定為 [ESP] 時，在很強背光條件下拍攝時影像中央可能顯得較暗。 |
| | 重點測光 | 背光時拍攝被攝物件中央(在螢幕中央測光)。 |

自動臉部檢測(人臉優先)

照相機自動檢測臉部，並調整對焦和數位 ESP。

- 1 按 **OK** 按鈕，然後按 **△▽** 醒目提示人臉優先選項。
- 2 按 **<▷** 選擇一個選項，然後按 **OK** 按鈕。



人臉優先

| | | |
|------------|--------|---------|
| ON | 人臉優先開啟 | 人臉優先開啟。 |
| OFF | 人臉優先關閉 | 人臉優先關閉。 |





使用選購配件(配件)


安裝了選購配件時，請使用此選項。

- 1 按 **OK** 按鈕，然後按 **△▽** 醒目提示配件選項。
- 2 按 **<▷** 選擇一個選項，然後按 **OK** 按鈕。



配件

| | | |
|---|----------|-----------------|
| OFF | 配件關閉 | 僅使用此照相機拍攝照片。 |
|  | PTWC-01 | 根據所安裝的選購配件進行選擇。 |
|  | TCON-T01 | |
|  | FCON-T01 | |
|  | FCON-T02 | |
| FD-1 | FD-1 | |

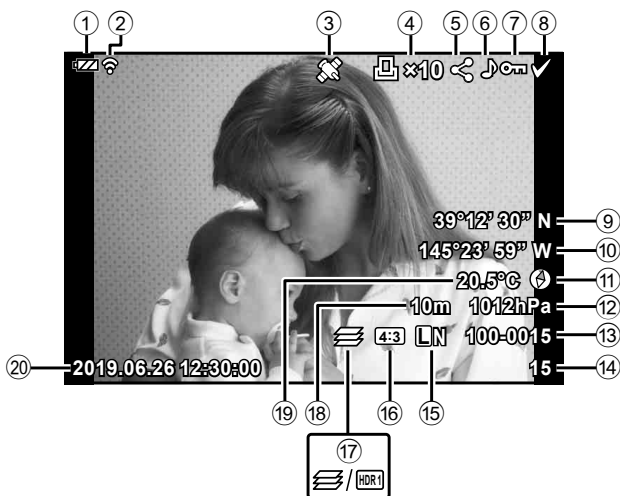
 “選購配件” (第126頁)

3 播放

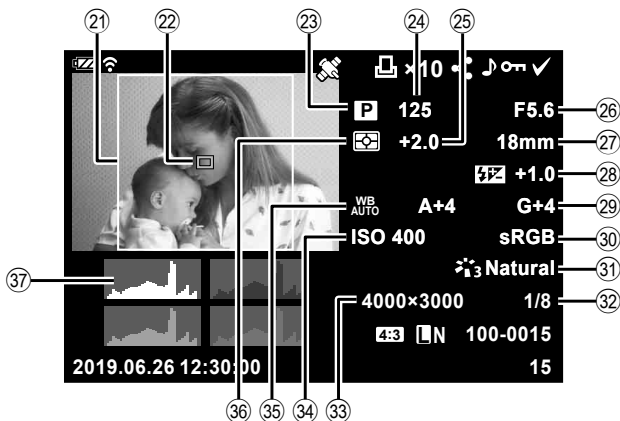
播放期間的資訊顯示

播放影像資訊

簡化顯示



綜合顯示



3

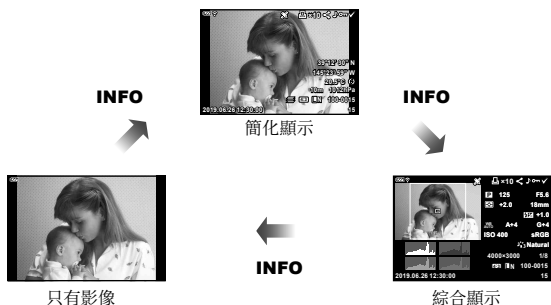
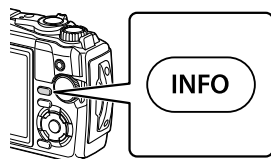
播放

- | | | | |
|------------------------|--------------|--------------------|-----------|
| ① 電池電量 | 第17頁 | ①9 溫度(水溫) | 第115頁 |
| ② 無線區域網路連線狀態 | 第106-110頁 | ②0 日期和時間 | 第18頁 |
| ③ 包含 GPS 資訊 | 第112頁 | ②1 影像比例邊界 *1 | 第55頁 |
| ④ 預留列印 列印數量 | 第75頁 | ②2 對焦點指示標記 | 第25頁 |
| ⑤ 分享順序 | 第71頁 | ②3 拍攝模式 | 第27-39頁 |
| ⑥ 聲音錄製 | 第72、87頁 | ②4 快門速度 | 第35頁 |
| ⑦ 保護 | 第71頁 | ②5 曝光補償 | 第41頁 |
| ⑧ 已選影像 | 第76頁 | ②6 光圈值 | 第36頁 |
| ⑨ 緯度 | 第115頁 | ②7 焦距 | |
| ⑩ 經度 | 第115頁 | ②8 閃光強度控制 | 第59頁 |
| ⑪ 方向資訊 | 第115頁 | ②9 白平衡補償 | 第98頁 |
| ⑫ 氣壓 | 第115頁 | ③0 色彩空間 | 第98頁 |
| ⑬ 檔案編號 | 第99頁 | ③1 拍攝模式 | 第50、81頁 |
| ⑭ 畫格數量 | | ③2 壓縮率 | 第105、119頁 |
| ⑮ 影像品質 | 第56頁 | ③3 像素量 | 第105、119頁 |
| ⑯ 寬高比 | 第55頁 | ③4 ISO 感光度 | 第52頁 |
| ⑰ 深度合成/HDR 影像 | 第33頁/第29、34頁 | ③5 白平衡 | 第53頁 |
| ⑱ 海拔高度/水深 | 第115頁 | ③6 測光模式 | 第60頁 |
| | | ③7 長條圖 | 第102頁 |

*1 僅當使用 RAW 影像品質選項且選擇 4:3 以外的寬高比時才顯示。

切換資訊顯示


可按 **INFO** 按鈕切換播放期間顯示的資訊。

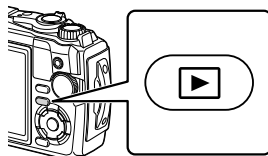


- 可將播放期間顯示的長條圖及醒目提示與陰影加入資訊。 [Info] (第102頁)

觀看照片和短片




















1 按 按鈕。

- 隨即顯示照片或短片。
- 使用控制轉盤或箭頭按鈕選擇所需的照片或短片。
- 若要返回拍攝模式，請半按快門按鈕或按  按鈕。




3

播放

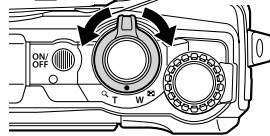
| | |
|---|---|
| 控制轉盤 | 單畫格播放：上一張() / 下一張() 特寫播放：可在特寫播放期間顯示下一張畫格或上一張畫格。 索引/日曆播放：醒目提示影像 |
| 箭頭按鈕( ,  ,  , ) | 單畫格播放：顯示下一張畫格() / 顯示上一張畫格() 特寫播放：改變特寫位置 可在特寫播放期間按 INFO 按鈕顯示下一張畫格()或上一張畫格()。 再按一次 INFO 按鈕顯示變焦畫格，並按  ,  ,  ,  改變其位置。 索引/日曆播放：醒目提示影像 |
| 變焦桿 | 逆時針旋轉變焦桿，選擇索引或日曆播放。順時針旋轉變焦桿，選擇特寫播放。 |
| INFO 按鈕 | 查看影像資訊 |
|  () 按鈕 | 刪除照片 |
|  按鈕 | 顯示選單(或從特寫播放/日曆播放退出至單畫格播放)。 |
|  () 按鈕 | 可選擇多張影像進行 [Om]、[消除所選幀] 或 [已選取的分享順序] 操作。  “選擇影像(Om)、消除所選幀、已選取的分享順序”(第76頁) |


索引顯示/日曆顯示


在單畫格播放期間，逆時針旋轉變焦桿(朝 ) 開始索引播放。重複此過程將增加顯示影像的數量，最後以日曆顯示結束。

- 使用 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 或控制轉盤移動游標。

逆時針 () 側



順時針 () 側

- 順時針旋轉變焦桿(Q 側)依次進行日曆、索引和單畫格播放。
- 要從日曆播放退出至單畫格播放，請按  按鈕。



單畫格播放





索引顯示






日曆顯示

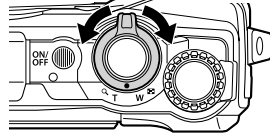



- 可更改影像數目，進行索引顯示。 [ 設定] (第 103 頁)

特寫播放

若要在單畫格播放期間放大現有照片，將變焦桿順時針(朝 ) 旋轉可選擇 2 至 14 倍的縮放率，逆時針(朝 ) 旋轉可選擇縮小。按  按鈕返回單畫格播放。

逆時針 () 側



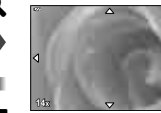
順時針 () 側



單畫格播放



2 倍縮放



14 倍縮放

特寫播放



- 按 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 向您所按下按鈕的方向捲動影像。
- 若要以相同的縮放率觀看其他影像，請按 **INFO** 按鈕，然後按 \triangleleft 。再按一次 **INFO** 按鈕重新啟用捲動。您也可以使用控制轉盤觀看其他影像。

短片播放

選擇短片並按 **OK** 按鈕顯示播放選單。醒目提示 [動畫] 並按 **OK** 按鈕開始播放。



■ 播放期間的操作

| | |
|--------|--|
| 暫停 | 按 OK 按鈕暫停播放。若要繼續播放，請按 OK 按鈕。 |
| 快轉 | 按 ▷ 快轉。再按一次 ▷ ，增加快轉速度。 |
| 倒轉 | 按 ◁ 倒轉。再按一次 ◁ ，增加倒轉速度。 |
| 調整錄音音量 | 按 △▽ 調整錄音音量。 |

■ 播放暫停期間的操作

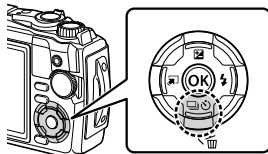
| | |
|----------|---|
| 提示線索 | 按 △ 顯示第一張畫格，按 ▽ 顯示最後一張畫格。 |
| 逐畫格前進和後退 | 使用 ◀▶ 或控制轉盤，可逐畫格前進或後退。按住 ◀▶ 可連續前進或後退。 |
| 恢復播放 | 按 OK 按鈕繼續播放。 |

■ 停止短片播放

按 **MENU** 按鈕。

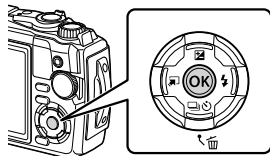
播放期間刪除影像

顯示想要刪除的影像，並按 **🗑️ (▽)** 按鈕。醒目提示 [執行]，然後按 **OK** 按鈕。



使用播放選單

在播放過程中按 **OK** 按鈕可顯示播放選單。醒目提示所需選項，並按 **OK** 按鈕選擇該選項。顯示的選項隨所選影像類型而異。



| | RAW | JPEG | RAW+JPEG | 有聲影片 |
|--------|-----|------|----------|------|
| 播放 | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| RAW編輯 | ✓ | — | ✓ | — |
| JPEG編輯 | — | ✓ | ✓ | — |
| 動畫 | — | — | — | ✓ |
| 短片編輯 | — | — | — | ✓ |
| 分享順序 | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| 旋轉 | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 影像合成 | ✓ | — | ✓ | — |
| | — | ✓ | ✓ | — |
| 消除1幀 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

播放

顯示相關影像時將播放語音備忘(第72頁)。

- 1 選擇一張帶音訊的照片，並按 **OK** 按鈕。
- 2 醒目提示 [播放]，然後按 **OK** 按鈕。
 - 隨即開始音訊播放。
 - 要結束音訊播放，請按 **OK** 或 **MENU** 按鈕。
 - 播放期間，按 Δ / ∇ 調整錄音音量。














RAW編輯/JPEG編輯

錄製的影像可作為單獨影像進行編輯和儲存。

1 播放期間，顯示您想要潤飾的照片，然後按 按鈕。

- 若選擇 RAW 影像，則顯示 [RAW編輯]，若選擇 JPEG 影像，則顯示 [JPEG編輯]。對於 RAW+JPEG 格式錄製的影像，同時顯示 [RAW編輯] 和 [JPEG編輯]。為影像選擇所需選項。


2 醒目提示 [RAW編輯] 或 [JPEG編輯]，然後按 按鈕。

| | | |
|--------|---|--|
| RAW編輯 | 現有 | 使用現有的照相機設定處理 JPEG 副本。先調整照相機設定再選擇此選項。某些設定(如曝光補償)未套用。 |
| |  ART BKT | 使用所選藝術濾鏡的設定編輯影像。 <ul style="list-style-type: none">• 按  顯示可套用於影像的藝術濾鏡選單。醒目提示藝術濾鏡，並按  按鈕選擇或取消選擇；選擇的濾鏡以  標記。選擇所需的濾鏡後，按 MENU 按鈕返回上一項顯示。醒目提示 [ART BKT]，然後按  按鈕將修改後的副本記錄至記憶卡中。若要從同一個正本產生其他副本，請醒目提示 [重設]，然後按  按鈕。若要退出而不產生更多副本，請醒目提示 [取消]，然後按  按鈕。 |
| | 取消 | 不編輯影像而直接退出。 |
| JPEG編輯 | 陰影調整 | 將暗淡背光被攝物亮度調高。 |
| | 紅眼補正 | 減輕由於閃光拍攝造成的紅眼現象。 |
| |  剪裁 | 剪裁影像。使用控制轉盤選擇裁剪尺寸，然後按    指定裁剪位置。 |
| | 影像比例 | 將影像的寬高比從 4:3 (標準)更改為 [3:2]、[16:9]、[1:1] 或 [3:4]。更改寬高比後，按    指定裁剪位置。 |
| | 黑白 | 產生黑白影像。 |
| | 棕褐色 | 產生棕褐色調的影像。 |
| | 彩度補正 | 提高影像的鮮艷度。在畫面上觀看影像時調整彩度補正。 |
| |  影像尺寸 | 將影像尺寸轉換為 1280 × 960、640 × 480 或 320 × 240。對於寬高比不是 4:3 (標準)的影像，影像尺寸將轉換為最接近的尺寸。 |
| 完美人像 | 補償肌膚外觀的平滑度。在無法檢測到臉部的情況下，補償功能無法使用。 | |


3 完成設定後，按 **OK** 按鈕。

- 這些設定套用到影像。

4 醒目提示 [執行]，然後按 **OK** 按鈕。

- 編輯後的影像儲存在記憶卡中。
- 根據不同的影像，紅眼修正功能可能無法使用。
- 以下情況下無法編輯 JPEG 影像：
 - 在電腦上處理影像時、當記憶卡的儲存空間不足時或當影像由其他照相機錄製時。
- 影像尺寸無法改為  比原尺寸更大的尺寸。
- 有些影像無法更改尺寸。
- **[C]** (剪裁) 和 **[R]** [影像比例] 只能用於編輯寬高比為 4:3 (標準) 的影像。

動畫

觀看現有短片。  “短片播放” (第66頁)

短片編輯

編輯短片。

■ 拍攝短片中的影像 (拍攝影片中照片)

可從此照相機錄製的 4K 短片中選擇畫格，儲存一份靜止副本 (寬高比 16:9)。

1 顯示您想要編輯的短片，然後按 **OK** 按鈕。

2 醒目提示 [短片編輯]，然後按 **OK** 按鈕。

3 按 **△▽** 醒目提示 [拍攝影片中照片]，然後按 **OK** 按鈕。

4 按 **<▷** 選擇需要儲存為靜止影像的畫格，然後按 **OK** 按鈕。

- 按 **△▽**，或跳過多張畫格。
- 按 **MENU** 按鈕返回單畫格播放。
- 該靜止影像的錄製日期可能與原始短片的日期有所不同。

■ 剪裁短片(影片剪裁)

剪裁使用此照相機錄製的短片中的選定片段，編輯後的片段可覆蓋原始片段，也可單獨儲存。

- 1 顯示您想要編輯的短片，然後按 **OK** 按鈕。
- 2 醒目提示 [短片編輯]，然後按 **OK** 按鈕。
- 3 按 **△▽** 醒目提示 [影片剪裁]，然後按 **OK** 按鈕。
- 4 醒目提示 [覆蓋] 或 [新的]，然後按 **OK** 按鈕。
 - 若影像受保護，則您無法選擇 [覆蓋]。
- 5 選擇要刪除的部分是以第一張畫格開始還是以最後一張畫格結束，按 **◀▶** 醒目提示所需選項，然後按 **OK** 按鈕確認選擇。
 - 要跳至第一張或最後一張畫格，請旋轉控制轉盤。
- 6 按 **◀▶** 選擇要刪除的部分。
 - 待刪除部分顯示為紅色。
- 7 按 **OK** 按鈕。
- 8 醒目提示 [執行]，然後按 **OK** 按鈕。
 - 該靜止影像的錄製日期可能與原始短片的日期有所不同。

分享順序

可以提前選擇想要傳送至智慧型手機的影像。您還可使用 **OI.Share** 瀏覽分享順序的影像。播放想要傳送的影像時，按 **OK** 按鈕可顯示播放選單。選擇 [分享順序] 並按 **OK** 按鈕，然後按 **△** 或 **▽** 設定分享順序並顯示 **◀**。要取消分享順序，請按 **△** 或 **▽**。

可提前選擇想要傳送的影像，一次性設定分享順序。**☞** “選擇影像 (**Om**、消除所選幀、已選取的分享順序)” (第76頁)

- 預約分享中不得包含 RAW 影像。

注意

- 可使用 **↓** 設定選單去除所有影像的分享標記。**☞** “取消分享順序” (第110頁)

Om

保護影像以防誤刪。顯示一張您希望保護的影像，並按 **OK** 按鈕顯示播放選單。醒目提示 [**Om**]，並按 **OK** 按鈕，然後按 **△** 或 **▽** 保護該影像。受保護的影像上會顯示一個 **Om** (保護)圖示。按 **△** 或 **▽** 取消保護。

也可保護多張所選影像。**☞** “選擇影像 (**Om**、消除所選幀、已選取的分享順序)” (第76頁)

- 格式化記憶卡會消除卡內所有資料，包括受保護的影像。





可將音訊加入靜止影像(長度不超過 30 秒)。

- 1 顯示想要新增音訊的影像，然後按 **OK** 按鈕。
 - 錄音不適用於受保護的影像。
- 2 醒目提示 **[🎤]**，然後按 **OK** 按鈕。
 - 要不新增音訊而直接退出，請選擇 **[取消]**。



3

播放

- 3 醒目提示 **[🎤 開始]** 並按 **OK** 按鈕開始錄製。
- 4 按 **OK** 按鈕結束錄製。
 - 附帶錄音的影像以 **[🎵]** 圖示標識。

• 要刪除錄製的音訊，請在步驟 3 中選擇 **[消除]**。

注意

- 也可在 **[▶]** 播放選單中使用錄音功能(第88頁)。
- 可使用 **[播放 🎵]** 播放錄製的音訊(第67頁)。

旋轉

選擇是否旋轉照片。

- 1 播放照片，並按 **OK** 按鈕。
- 2 醒目提示 **[旋轉]**，然後按 **OK** 按鈕。
- 3 按 **△** 逆時針旋轉影像，按 **▽** 順時針旋轉影像；每按一次，影像即旋轉一次。
 - 按 **OK** 按鈕儲存設定並退出。
 - 旋轉後的影像以其現有方位儲存。
 - 短片和受保護影像無法旋轉。



使用此功能可逐張顯示記憶卡中的影像。

- 1 在播放顯示中按 **OK** 按鈕。
- 2 醒目提示 **[▶]**，然後按 **OK** 按鈕。



3 調整設定。

| | |
|---------|--|
| 開始 | 開始投影片播放。照相機從現有影像開始，按順序顯示影像。 |
| BGM | 設定 [Party Time] 或 [關]。 |
| 滑動 | 設定播放的資料類型。 |
| 幻燈片重播間隔 | 選擇每張投影片的顯示時間，可設定為 2 至 10 秒。 |
| 影片重播間隔 | 選擇 [全時間]，在投影片中完整播放每個短片片段，或選擇 [短]，僅播放每個短片片段的開頭部分。 |

4 醒目提示 [開始]，然後按 **OK** 按鈕。

- 投影片將開始播放。
- 在投影片播放期間，按 **△▽** 調整照相機揚聲器的整體錄音音量。螢幕上顯示錄音音量調整指示燈時，按 **<▷** 調整隨影像或短片錄製的聲音與背景音樂之間的平衡。
- 按 **OK** 按鈕停止投影片播放。

BGM 非 [Party Time]

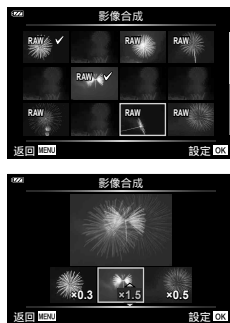
要使用非 [Party Time] 的 BGM，請將您從 Olympus 網站下載的資料記錄到記憶卡中，然後在步驟 3 中將其選擇為 [BGM]。請造訪以下網站以下載資料。

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

影像合成

最多可將此照相機拍攝的 3 張 RAW 影像畫格重疊，並單獨儲存為一張影像。將影像以儲存時設定的錄製模式儲存。（若選擇的是 [RAW]，則副本將以 [L+N+RAW] 格式儲存。）

- 1 播放照片，然後按 **OK** 按鈕。
- 2 醒目提示 [影像合成]，然後按 **OK** 按鈕。
- 3 選擇要重疊的影像數量，然後按 **OK** 按鈕。
- 4 按 **△▽<>** 選擇 RAW 影像，然後按 **OK** 按鈕將其加入以重疊。
 - 若選擇步驟 3 中指定數量的影像，則螢幕上將顯示重疊後的影像。
- 5 調整重疊照片的增益(亮度)。
 - 按 **<>** 選擇影像，然後按 **△▽** 調整增益。
 - 增益可在 0.1-2.0 的範圍內進行調整。請在顯示器上觀看效果。
- 6 按 **OK** 按鈕顯示確認對話方塊。醒目提示 [執行]，然後按 **OK** 按鈕。



注意

- 若要重疊 4 張或更多張畫格，請將重疊影像儲存為 RAW 檔案並重複使用 [影像合成]。



可將數位“預留列印”儲存至記憶卡中，其列出要列印的照片和每次列印的副本數量。可在支援數位預留列印格式(DPOF)的列印店裡列印照片。產生預留列印時需要記憶卡。

- 1 播放照片，並按 **OK** 按鈕。
- 2 醒目提示 []，然後按 **OK** 按鈕。
- 3 醒目提示 [] 或 []ALL]，然後按 **OK** 按鈕。

獨立照片

按 **<D>** 選擇想要設定為列印預約的畫格，然後按 **△▽** 設定列印數量。

- 若要設定多張照片的列印預約，請重複此步驟。選擇完所有所需照片後，按 **OK** 按鈕。

全部照片

醒目提示 []ALL]，然後按 **OK** 按鈕。

- 4 選擇日期和時間格式，然後按 **OK** 按鈕。

| | |
|----|----------------|
| 無 | 照片列印時不顯示日期和時間。 |
| 日期 | 照片列印時顯示列印日期。 |
| 時間 | 照片列印時顯示列印時間。 |

- 列印影像的過程中，無法在影像之間變更設定。

- 5 醒目提示 [預約]，然後按 **OK** 按鈕。

- 本照相機不可用於修改由其他裝置產生的預留列印。產生新預留列印將刪除由其他裝置所產生的所有現存列印預約。
- 預留列印中不可包含 RAW 影像或短片。



消除1幀

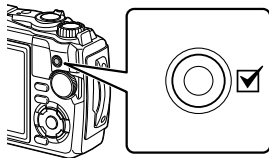
刪除現有影像。

- 1 播放想要刪除的照片，然後按 **OK** 按鈕。
- 2 醒目提示 [消除1幀]，然後按 **OK** 按鈕。
- 3 醒目提示 [執行]，然後按 **OK** 按鈕。
 - 隨即刪除影像。

選擇影像 (OK、消除所選幀、已選取的分享順序)

可選擇多張影像進行 [OK]、[消除所選幀] 或 [已選取的分享順序] 操作。

- 1 在單畫格播放模式下顯示或在索引播放模式下醒目提示您想要選擇的影像 (第65頁)。
- 2 按 按鈕。



- 所選影像將以 圖示標識。再按一次該按鈕即可取消選擇此影像。

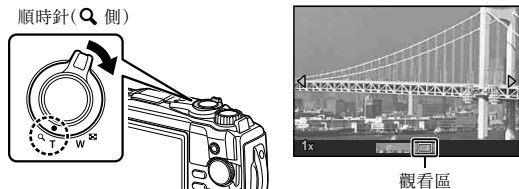


- 3 按 按鈕顯示選單。
- 4 醒目提示 [已選取的分享順序]、[OK] 或 [消除所選幀]，然後按 按鈕。

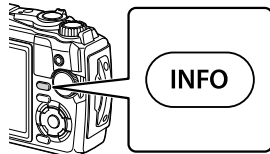
捲動全景攝影

可在捲動顯示中觀看由多張影像拼接而成的全景攝影。

- 1 在單畫格播放中選擇一張全景攝影。
- 2 順時針旋轉變焦桿。
 - 按 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 向所按按鈕的方向捲動影像。



- 在播放過程中，可順時針旋轉變焦桿將影像放大 2 倍至 14 倍，逆時針旋轉則可縮小影像。按 Q 按鈕返回單畫格播放。
- 若要以 2 倍以上的縮放率觀看其他影像，請按 **INFO** 按鈕，然後按 $\triangleleft \triangleright$ 。再按一次 **INFO** 按鈕重新啟用捲動。您也可以使用控制轉盤觀看其他影像。



3

播放

4 選單功能


基本選單操作

為了方便使用，可使用選單用戶自定照相機的設定，包括即時控制中未顯示的拍攝和播放選項及其他類似選項。

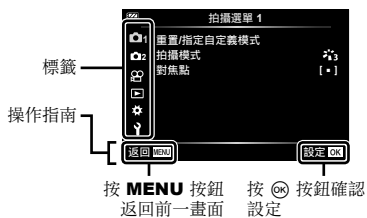
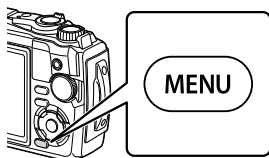
| | |
|---|----------------------|
|  | 拍攝設置和拍攝設定(第80頁) |
|  | 短片模式設定(第87頁) |
|  | 播放和潤飾選項(第88頁) |
|  | 客製化照相機設定(第96頁) |
|  | 照相機設定(例如日期和語言)(第94頁) |

無法從選單選擇的功能

有些項目可能無法使用箭頭按鈕在選單上選擇。

- 無法在現有拍攝模式下設定的項目。🔒 “每種拍攝模式下的可用設定清單”(第136頁)
- 因為已有設定項目而無法設定的項目：
當模式轉盤旋轉至  時，拍攝模式等設定無法使用。

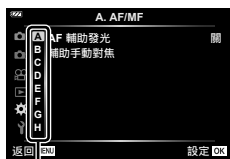
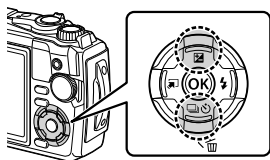
1 按 MENU 按鈕顯示選單。



- 選擇選項 2 秒鐘內顯示指南。
- 可按 **INFO** 按鈕查看或隱藏指南。

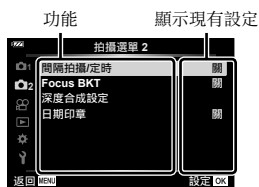
2 按 Δ / ∇ 選擇一個標籤，然後按 \odot 按鈕。

- 當選擇 \star 用戶自定選單時，出現選單群組標籤。使用 Δ / ∇ 選擇選單群組，然後按 \odot 按鈕。



選單群組

3 使用 Δ / ∇ 選擇項目，然後按 \odot 按鈕顯示所選項目的選項。



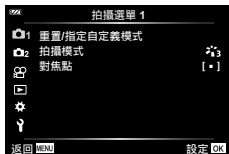
4 使用 Δ / ∇ 顯目提示選項，然後按 \odot 按鈕選擇。

- 重複按 **MENU** 按鈕，即可退出選單。

注意

- 有關每種選項的預設設定，請參閱“原廠值/用戶自定設定”（第140頁）。

使用拍攝選單 1/拍攝選單 2



拍攝選單 1

- 1 重置/指定自定義模式
拍攝模式(第50、81頁)
對焦點(第82頁)

拍攝選單 2

- 2 間隔拍攝/定時(第84頁)
Focus BKT (第85頁)
深度合成設定(第86頁)
日期印章(第86頁)

還原預設設定/儲存設定(重置/指定自定義模式)

■ 返回預設設定(重設)

可輕鬆將照相機設定還原為預設設定。☞ “原廠值/用戶自定義設定”(第140頁)

- 1 在 1 拍攝選單 1 中醒目提示 [重置/指定自定義模式]，然後按 **OK** 按鈕。
- 2 醒目提示 [重設]，然後按 **OK** 按鈕。
- 3 醒目提示 [完整] 或 [基本] 的重設選項，然後按 **OK** 按鈕。

| | |
|----|------------------------------|
| 完整 | 重設所有設定，僅一小部分除外，例如日期/時間設定和顯示。 |
| 基本 | 重設基本攝影相關設定。 |

- 4 醒目提示 [執行]，然後按 **OK** 按鈕。

■ 儲存設定

現有設定可儲存至兩種自定義模式中的任意一種。


1 儲存前，請先調整好設定。

- 將模式轉盤旋轉至除  (短片模式) 以外的位置。

2 在 拍攝選單 1 中醒目提示 [重置/指定自定義模式]，然後按 按鈕。

3 醒目提示 [自定義模式 C1] 或 [自定義模式 C2]，然後按 按鈕。

4 醒目提示 [設定]，然後按 按鈕。

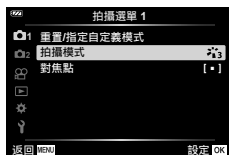
- 覆蓋任何現有設定。
 - 要取消登記，請選擇 [重設]。
- 將模式轉盤旋轉至 **C1** 或 **C2** 即可迅速啟用儲存的設定。  “用戶自定義模式(用戶自定義模式 C1/C2)” (第37頁)

處理選項 (拍攝模式)


可在 [拍攝模式] 設定中單獨調整對比度、清晰度及其他參數(第50頁)。針對每種拍攝模式單獨儲存參數變更。

1 在 拍攝選單 1 中醒目提示 [拍攝模式]，然後按 按鈕。

- 照相機將顯示現有拍攝模式下的可用拍攝模式。





2 使用 選擇選項，然後按 按鈕。

- 按  設定所選拍攝模式的詳細選項。某些拍攝模式的詳細選項無法使用。
- 在 [標準] 以外的設定下進行的對比度更改無效。












選擇聚焦區域(對焦點)

自動對焦可選擇聚焦區域的位置和大小。

| | |
|--|---------------------|
|  (全部目標) | 照相機自動從整組聚焦目標中選擇。 |
|  (單張目標) | 可選擇單個自動對焦目標。 |
| 追蹤 | 照相機自動追蹤被攝物件並對其持續聚焦。 |






■ 設定自動對焦目標(區域)

可手動選擇自動對焦目標的位置。

- 1 在  拍攝選單 1 中醒目提示 [對焦點]，然後按  按鈕。
- 2 醒目提示 []，然後按  按鈕。
- 3 按     選擇自動對焦目標的位置，然後按  按鈕。
 - 先按住  按鈕再設定位置使自動對焦目標返回中央。
 - 照相機做好拍攝準備後，可按住  按鈕重新定位自動對焦目標。
 - 自動對焦目標的數量和大小根據寬高比而變化(第55頁)。
 - 使用數位增距鏡時，無法更改自動對焦目標的位置。



■ 追蹤移動物體的焦點 (追蹤)

照相機自動追蹤被攝物件並對其持續聚焦。


- 1 在  拍攝選單 1 中醒目提示 [對焦點]，然後按  按鈕。
- 2 醒目提示 [追蹤]，然後按  按鈕。
- 3 按 **MENU** 按鈕返回拍攝顯示。
- 4 使自動對焦目標位於被攝物件的上方，然後按  按鈕，保持半按快門按鈕。
- 5 當照相機識別到被攝物件時，自動對焦目標自動追蹤被攝物件的移動，並對其持續聚焦。
 - 要取消追蹤，請按  按鈕。
 - 根據不同的被攝物件或拍攝條件，照相機可能無法鎖定聚焦或無法追蹤被攝物件。
 - 當照相機無法追蹤被攝物件時，自動對焦目標變為紅色。
 - 使用數位增距鏡時，自動選擇 [[]] (單一目標)。

以固定間隔自動拍攝(間隔拍攝/定時)

可對照相機進行設定，使其以設定的縮時自動拍攝。也可將拍攝的畫格錄製為單一短片。


- 1 在  拍攝選單 2 中醒目提示 [間隔拍攝/定時]，然後按  按鈕。




- 2 醒目提示 [開]，然後按 .

- 3 調整以下設定：

| | | |
|--------|-----------------------------|---|
| 影像數目 | 2 至 299 (張畫格) | 設定拍攝的影像數目。 |
| 開始等待時間 | 00:00:00 至 24:00:00 (分鐘) | 設定開始拍攝之前的等待時間。 |
| 間隔時間 | 00:00:00 至 24:00:00 (分鐘) | 設定啟動拍攝之後的拍攝間隔。 |
| 定時短片 | 關 | 設定畫格序列的錄製格式。 |
| | 開 | [關]：將每張畫格錄製為一張靜止照片。 [開]：將每張畫格錄製為一張靜止照片，並從畫格序列產生單一短片。 |
| 定時影片設定 | 短片解像度 | [短片解像度]：選擇定時短片的大小。 |
| | 流暢度 | [流暢度]：選擇定時短片的流暢度。 |


- 照相機顯示的開始和結束時間僅作參考。實際時間可能根據拍攝條件而異。
- 醒目提示某項目，然後按  按鈕確定選擇。

- 4 完成設定後，按  按鈕。

- 5 將再次顯示 [關] / [開] 選項；請確認醒目提示 [開]，並再按一次  按鈕。

- 6 拍攝。

- [記錄瀏覽] (第94頁)運作 0.5 秒。
- 若拍攝前時間或拍攝間隔設定為 1 分 31 秒或以上，則顯示器和照相機電源將在 1 分鐘之後關閉。在拍攝之前的 10 秒鐘，電源將自動重新開啟。當顯示器處於關閉狀態時，可按 **ON/OFF** 按鈕重新將其開啟。

- 若未正確錄製任何靜止照片，將無法產生定時短片。
- 若記憶卡上沒有足夠空間，將無法錄製定時短片。
- 使用以下任何控制或進行以下任何操作，將取消縮時拍攝：
 - 模式轉盤、**MENU** 按鈕、 按鈕、連接 USB 電纜、關閉照相機
- 若電池剩餘電量不足，攝影可能中途結束。請在拍攝之前確認電池充足；如需長時間拍攝，請使用 USB-AC 配接器。若使用 USB-AC 配接器，請將電池插入照相機，連接 USB 電纜後在對話方塊中選擇 [充電]。當顯示器關閉時，可按 **ON/OFF** 按鈕再次開啟顯示器，並在充電過程中繼續拍攝照片。
- [定時影片設定] > [短片解像度] 選為 [4K] 時所錄製的短片可能無法在某些電腦系統中顯示。有關詳情，請造訪 OLYMPUS 網站。

逐漸改變一系列照片的對焦 (Focus BKT)

每次按下快門按鈕，照相機將針對 10、20 或 30 次拍攝自動改變對焦。

- 1 在  拍攝選單 2 中醒目提示 [Focus BKT]，然後按  按鈕。
- 2 醒目提示 [開]，然後按 。
- 3 調整以下設定，並按  按鈕。

| | | |
|--------|------------|-------------------|
| 開始等待時間 | 0 至 30 sec | 選擇照相機開始拍攝之前的等待時間。 |
| 設定拍攝張數 | 10/20/30 | 選擇包圍拍攝的影像數目。 |
| 設定焦距相差 | 窄/標準/寬 | 選擇每次拍攝的焦距變化量。 |

- 4 半按快門按鈕進行對焦。
 - 對焦指示燈閃爍時，表示照相機未清晰對焦。
- 5 完全按下快門按鈕進行拍攝。
 - 照相機根據選定的 [設定拍攝張數] 拍攝照片，並針對每次拍攝改變對焦。半按快門按鈕時，照相機將在選定的對焦距離及其前後拍攝照片。
 - 對焦包圍拍攝期間，**BKT** 指示燈變綠。
 - 當對焦達到 ∞ (無限) 時，拍攝結束。
 - [自動對焦目標] 選擇固定為 [**I ■ I**] (單一目標)。
 - 曝光和白平衡將固定為每次連拍中拍攝第一張照片時的值。

增加景深(深度合成設定)

針對選定數量的拍攝自動改變對焦，並將這些照片合併為單一影像。照相機錄製兩張照片：第一張和合成的影像。

- 1 在 拍攝選單 2 中醒目提示 [深度合成設定]，然後按 按鈕。
- 2 調整以下設定，並按 按鈕。

| | |
|--------|---|
| 開始等待時間 | 選擇照相機開始拍攝之前的等待時間。 |
| 設定拍攝張數 | 選擇要拍攝並用於合併為最終照片的數量。 <ul style="list-style-type: none">• 不包含第一張。 |

- 3 將模式轉盤旋轉至 。
- 4 按 醒目提示 [深度合成]，然後按 按鈕。
- 5 半按快門按鈕進行對焦。
 - 對焦指示燈閃爍時，表示照相機未清晰對焦。
 - 使用對焦鎖定(第46頁)或手動對焦(第55頁)，在拍攝之前鎖定對焦。
- 6 完全按下快門按鈕開始拍攝。
 - 自動對焦目標選擇固定為 [[]]。
 - 曝光和白平衡將固定為每次連拍中拍攝第一張照片時的值。

日期印章

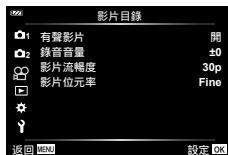
在照片上新增錄製的日期和/或時間戳記。

| | |
|---------|------------------|
| 關 | 不在照片上新增日期和時間戳記。 |
| 日期 | 在照片上新增錄製日期印章。 |
| 時間 | 在照片上新增錄製時間戳記。 |
| 日期 + 時間 | 在照片上新增錄製日期和時間戳記。 |

- 無法移除日期和/或時間戳記。
- 若未設定照相機的時間和日期，則此選項無法使用。 “初始設定” (第18頁)
- 以下情況中，該選項無法使用：
 - RAW 照片(包括使用 JPEG+RAW 拍攝的照片)；有聲影片；在 SCN 模式下使用 [完美人像]、[手持夜景拍攝]、[即時合成]、[全景攝影] 或 [背光 HDR] 錄製的照片；在 模式下使用 [深度合成] 和 [對焦包圍] 拍攝的照片；在 模式下使用 [水底HDR] 拍攝的照片；在選定 [ART] 拍攝模式時拍攝的照片；模式轉盤旋轉至 時拍攝的照片；連拍模式下拍攝的照片；或在播放選單中使用 [編輯] 產生的照片。
- 啟用 [日期印章] 顯示 圖示。

使用影片目錄

可在影片目錄中設定短片錄製功能。



| 選項 | 說明 | |
|-------|--|----|
| 有聲影片 | [關]：錄製無聲音的短片。 [開]：錄製有聲音的短片。 [開]：錄製有聲音的短片；降低風噪功能啟用。 | 38 |
| 錄音音量 | 控制內建麥克風的靈敏度。在檢查麥克風前幾秒內拾取的峰值錄音音量的同時，按 Δ ∇ 調整靈敏度。 | — |
| 影片流暢度 | 選擇短片錄製的流暢度。 • 拍攝要在電視上觀看的有聲影片時，請選擇與裝置使用的視訊標準相匹配的流暢度，否則該有聲影片可能無法流暢播放。視訊標準因國家或地區而異，有些使用 NTSC，其他則使用 PAL。 - 為了在 NTSC 裝置上顯示而拍攝時，請選擇 60p (30p) - 為了在 PAL 裝置上顯示而拍攝時，請選擇 50p (25p) | 57 |
| 影片位元率 | 選擇短片錄製的壓縮率。 | 57 |

- 操作鏡頭和照相機的聲音可能會被錄到短片中。要避免錄製這類聲音，請盡可能減少照相機按鈕操作，以減少操作音。
- 高速有聲影片或使用 ART（透視效果）拍攝模式拍攝的短片不會錄製聲音。
- 當 [有聲影片] 設定為 [關] 時，顯示

4

選單功能（影片目錄）

使用播放選單

播放選單

 (第73頁)


編輯

預留列印(第75頁)

解除相片保護(第93頁)

連接到智慧手機(第107頁)



顯示旋轉後的影像()







若此功能設定為 [開]，則播放時縱向影像將自動旋轉至正確方位。

潤飾照片(編輯)

產生照片的潤飾副本。可在拍攝 RAW 照片時調整其顯示效果，例如白平衡和拍攝模式(包括藝術濾鏡)。可對 JPEG 照片進行簡單的編輯，例如剪裁和調整大小。

| | |
|---------------|--------------------------------------|
| RAW編輯 | 根據所選設定，產生 RAW 影像的 JPEG 副本。 |
| JPEG編輯 | 潤飾 JPEG 照片，並以 JPEG 格式儲存潤飾後的副本(第90頁)。 |

■ 潤飾 RAW 照片(RAW編輯)

- 1 在  播放選單中醒目提示 [編輯]，然後按  按鈕。
- 2 使用  醒目提示 [選擇圖像]，然後按  按鈕。
- 3 使用  選擇要編輯的影像，然後按  按鈕。
 - 隨即顯示潤飾選項。
 - 若現有照片不是 RAW 影像，則不會顯示 [RAW編輯]。選擇不同影像。

4 醒目提示 [RAW編輯]，然後按 **OK** 按鈕。

- 隨即顯示編輯選項。

5 醒目提示 [現有] 或 [ART BKT] 選項，然後按 **OK** 按鈕。

- 接下來的步驟根據您選擇的選項而異。

現有： 以現有的照相機設定處理影像。選擇此選項前先調整照相機的設定。曝光補償和某些其他設定無法使用。

- 1) 按 **OK** 按鈕。
 - 隨即套用現有的照相機設定。
- 2) 醒目提示 [執行]，然後按 **OK** 按鈕。
 - 編輯後的影像將儲存至記憶卡中。

ART BKT： 套用所選藝術濾鏡。



- 1) 按 **▷**。
 - 照相機將顯示可用藝術濾鏡選單。
- 2) 醒目提示藝術濾鏡，然後按 **OK** 按鈕選擇或取消選擇。
 - 所選濾鏡將以 **✓** 標記。
- 3) 按 **MENU** 按鈕返回上一項顯示。
- 4) 醒目提示 [ART BKT]，然後按 **OK** 按鈕。
 - 修改後的副本將記錄至記憶卡中。



6 要根據同一個原本產生其他副本，請醒目提示 [重設]，然後按 **OK** 按鈕。若不需要產生更多副本而直接退出，請醒目提示 [取消]，然後按 **OK** 按鈕。






- 在調節選單中選擇 [重設]。重複第4步的操作。
- 若選擇一種藝術濾鏡拍攝模式，則 [色彩空間] 固定為 [sRGB]。
- 以下情況下，無法調節 RAW 照片：
 - 記憶卡的儲存空間不足，或影像由其他照相機錄製。
- 也可在播放期間編輯所選照片。📷 “RAW編輯/JPEG編輯” (第68頁)

■ 潤飾 JPEG 照片 (JPEG 編輯)

[JPEG 編輯] 選單包含以下選項。

| | |
|---|--|
| 陰影調整 | 將暗淡背光被攝物亮度調高。 |
| 紅眼補正 | 減輕由於閃光拍攝造成的紅眼現象。 |
|  | 剪裁影像。使用控制轉盤選擇裁剪尺寸，然後按 $\Delta \nabla \langle \triangleright$ 指定裁剪位置。 |
| 影像比例 | 將影像的寬高比從 4:3 (標準) 更改為 [3:2]、[16:9]、[1:1] 或 [3:4]。更改寬高比後，按 $\Delta \nabla \langle \triangleright$ 指定裁剪位置。 |
| 黑白 | 產生黑白影像。 |
| 棕褐色 | 產生棕褐色調的影像。 |
| 彩度補正 | 提高影像的鮮豔度。在畫面上觀看影像時調整彩度補正。 |
|  | 將影像尺寸轉換為 1280 × 960、640 × 480 或 320 × 240。對於寬高比不是 4:3 (標準) 的影像，影像尺寸將轉換為最接近的尺寸。 |
| 完美人像 | 補償肌膚外觀的平滑度。在無法檢測到臉部的情況下，補償功能無法使用。 |

- 根據不同的影像，紅眼修正功能可能無法使用。
- 以下情況下無法編輯 JPEG 影像：
 - 在電腦上處理影像時、當記憶卡的儲存空間不足時或當影像由其他照相機錄製時。
- 影像尺寸無法改為 () 比原尺寸更大的尺寸。
- 有些影像無法更改尺寸。
- [] (剪裁) 和 [影像比例] 只能用於編輯寬高比為 4:3 (標準) 的影像。

- 1 在  播放選單中醒目提示 [編輯]，然後按  按鈕。
- 2 使用 $\Delta \nabla$ 醒目提示 [選擇圖像]，然後按  按鈕。
- 3 按 $\langle \triangleright$ 選擇要編輯的影像，然後按  按鈕。
 - 隨即顯示編輯選項。
 - 若現有照片不是 JPEG 影像，則不會顯示 [JPEG 編輯]。選擇不同影像。
- 4 醒目提示 [JPEG 編輯]，然後按  按鈕。
 - 螢幕上將顯示編輯選單。

5 按 Δ / ∇ 選擇一個選項，然後按 \odot 按鈕。

- 其效果可在顯示器中進行預覽。若所選項目有多個選項，請按 Δ / ∇ 選擇所需選項。
- 當選擇 $[\square]$ 時，可使用控制轉盤調整剪裁大小，並按 Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright 進行定位。
- 當選擇 $[\text{影像比例}]$ 時，可按 Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright 進行裁剪定位。

6 醒目提示 $[\text{執行}]$ ，然後按 \odot 按鈕。

- 編輯後的影像將儲存至記憶卡中。

■ 錄音

可將音訊加入靜止影像 (長度不超過 30 秒)。

在播放期間，此功能與 $[\text{U}]$ 相同 (第 72 頁)。

■ 影像合成

最多可將此照相機拍攝的 3 張 RAW 影像畫格重疊，並單獨儲存為一張影像。

將影像以儲存時設定的錄製模式儲存。(若選擇的是 $[\text{RAW}]$ ，則副本將以 $[\text{L}+\text{RAW}]$ 格式儲存。)

1 在 ▶ 播放選單中醒目提示 $[\text{編輯}]$ ，然後按 \odot 按鈕。

2 使用 Δ / ∇ 醒目提示 $[\text{影像合成}]$ ，然後按 \odot 按鈕。

3 選擇要重疊的影像數量，然後按 \odot 按鈕。

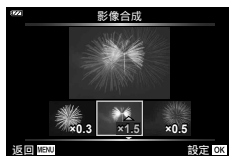
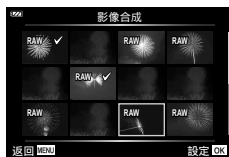
4 按 Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright 選擇 RAW 影像，然後按 \odot 按鈕將其加入以重疊。

- 若選擇步驟 3 中指定數量的影像，則螢幕上將顯示重疊後的影像。

5 調整重疊照片的增益 (亮度)。

- 按 \triangleleft / \triangleright 選擇影像，然後按 Δ / ∇ 調整增益。
- 增益可在 0.1-2.0 的範圍內進行調整。請在顯示器上觀看效果。

6 按 \odot 按鈕顯示確認對話方塊。醒目提示 $[\text{執行}]$ ，然後按 \odot 按鈕。















注意

- 若要重疊 4 張或更多張畫格，請將重疊影像儲存為 RAW 檔案並重複使用 $[\text{影像合成}]$ 。

拍攝短片中的影像(拍攝影片中照片)

可從此照相機錄製的 4K 短片中選擇畫格，儲存一份靜止副本(寬高比 16:9)。
















- 1 在  播放選單中醒目提示 [編輯]，然後按  按鈕。
 - 2 使用  醒目提示 [選擇圖像]，然後按  按鈕。
 - 3 使用  選擇短片，然後按  按鈕。
 - 4 醒目提示 [短片編輯]，然後按  按鈕。
 - 5 按  醒目提示 [拍攝影片中照片]，然後按  按鈕。
 - 6 按  選擇需要儲存為靜止影像的畫格，然後按  按鈕。
 - 按 ，或跳過多張畫格。
 - 按 **MENU** 按鈕返回單畫格播放。
- 該靜止影像的錄製日期可能與原始短片的日期有所不同。

4

選單功能(播放選單)




剪裁短片 (影片剪裁)

剪裁使用此照相機錄製的短片中的選定片段，編輯後的片段可覆蓋原始片段，也可單獨儲存。

- 1 在  播放選單中醒目提示 [編輯]，然後按  按鈕。
- 2 使用  醒目提示 [選擇圖像]，然後按  按鈕。
- 3 使用  選擇短片，然後按  按鈕。
- 4 醒目提示 [短片編輯]，然後按  按鈕。
- 5 按  醒目提示 [影片剪裁]，然後按  按鈕。
- 6 醒目提示 [覆蓋] 或 [新的]，然後按  按鈕。
 - 若影像受保護，則您無法選擇 [覆蓋]。
- 7 選擇要刪除的部分是以第一張畫格開始還是以最後一張畫格結束，按  醒目提示所需選項，然後按  按鈕確認選擇。
 - 要跳至第一張或最後一張畫格，請旋轉控制轉盤。
- 8 按  選擇要刪除的部分。
 - 待刪除部分顯示為紅色。
- 9 按  按鈕。
- 10 醒目提示 [執行]，然後按  按鈕。
 - 該靜止影像的錄製日期可能與原始短片的日期有所不同。

取消所有保護


一次可取消多張影像的保護。

- 1 在  播放選單中醒目提示 [解除相片保護]，然後按  按鈕。
- 2 醒目提示 [執行]，然後按  按鈕。

使用設定選單

使用 **Y** 設定選單設定照相機基本功能。

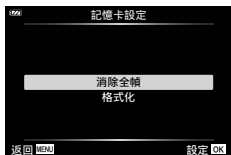


| 選項 | 說明 | |
|-------------|--|---------|
| 記憶卡設定 | 格式化記憶卡和刪除所有影像。 | 21、95 |
| 設定(日期/時間設定) | 設定相機時鐘。 | 18 |
| (更改顯示語言) | 選擇不同語言用於顯示器上的選單和資訊。 | 95 |
| (顯示器亮度調整) | 調整顯示器亮度。按 Δ ∇ 選擇一個選項。  | — |
| 記錄瀏覽 | 設定拍攝後是否在顯示器上顯示所攝影像以及顯示時間長度。要短暫觀看所攝照片時，此功能非常實用。即使顯示器上仍在顯示所攝影像，您仍以半按快門按鈕拍攝下一張影像。 [0.3sec] 至 [20sec]：設定顯示器上顯示所攝影像的時間長度(秒)。 [關]：顯示器上不顯示所攝影像。 [Auto]：顯示所攝影像，然後切換至播放模式。查看後需要刪除照片時，此功能非常實用。 | — |
| Wi-Fi 設定 | 使用照相機的無線功能，調整與相容 Wi-Fi 的智慧型手機的連線設定。 | 109、110 |

刪除所有影像(記憶卡設定)

可一次性刪除一張記憶卡上的全部影像。受保護的影像不會被刪除。

- 1 在 **y** 設定選單中醒目提示 [記憶卡設定]，然後按 **OK** 按鈕。
- 2 醒目提示 [消除全幀]，然後按 **OK** 按鈕。
- 3 醒目提示 [執行]，然後按 **OK** 按鈕。
 - 全部影像均被刪除。



選擇語言()


選擇不同語言用於顯示器上的選單和資訊。

- 1 在 **y** 設定選單中醒目提示 []，然後按 **OK** 按鈕。
- 2 使用 **△▽◀▶** 或控制轉盤醒目提示所需語言。
 - 語言選擇對話方塊有兩頁選項。使用控制轉盤或箭頭按鈕上的 **△▽◀▶** 按鈕可在頁面之間移動游標。
- 3 醒目提示所需語言時，按 **OK** 按鈕。



4

使用用戶自定選單

可使用  用戶自定選單用戶自定照相機的設定。


用戶自定選單

- A** AF/MF
- B** 顯示/音效/連接
- C** 曝光/ISO (第97頁)
- D**  自選設定(第98頁)
- E** 畫質/白平衡/顏色(第98頁)
- F** 記錄(第99頁)
- G** 場感測器(第100頁)
- H** 相機設定(第100頁)









A AF/MF


MENU →  → **A**

| 選項 | 說明 |  |
|----------------|-----------------------------|---|
| AF 輔助發光 | 在光線不足時啟用 AF 輔助發光以輔助對焦。 | 101 |
| 輔助手動對焦 | 在對焦鎖定或手動對焦期間啟用輔助手動對焦，以輔助對焦。 | 101 |

B 顯示/音效/連接


MENU →  → **B**

| 選項 | 說明 |  |
|--|--|---|
|  Info 顯示設定 | 選擇按 INFO 按鈕時顯示的資訊。 [ Info]: 選擇全畫格播放時顯示的資訊。 [LV-Info]: 選擇照相機處於拍攝模式中時顯示的資訊。 [ 設定]: 選擇索引和日曆播放時顯示的資訊。 | 102、103 |
| LV亮度提升 | [關]: 對曝光補償等設定的更改會體現在顯示器的顯示中。 [開]: 對曝光補償等設定的更改不會體現在顯示器的顯示中；而亮度將被調整以使顯示盡可能接近最佳曝光。 | — |
| 減少閃爍 | 在某些類型的照明(包括螢光燈)下減少閃爍現象。如果 [自動] 設定無法減少閃爍，請根據照相機使用區域的市電頻率設為 [50Hz] 或 [60Hz]。 | — |
| 格線顯示 | 選擇 [] 或 [] 以在顯示器上顯示網格。 | — |
| 峰值色彩 | 在對焦峰值顯示中選擇一種輪廓顏色(紅色、黃色、白色或黑色)。 | 101 |

| 選項 | 說明 |  |
|----------|---|--|
| ■) (蜂鳴聲) | 按 Δ ∇ 調整進行照相機控制時所發出聲音的錄音音量。選擇 "0" 可禁止照相機在對焦或釋放快門時發出聲音。 | — |
| HDMI | [輸出尺寸]: 選擇使用 HDMI 電纜連線至電視機的數位視訊信號格式。 [HDMI 控制]: 選擇 [開], 可允許使用支援 HDMI 控制的電視遙控器操作照相機。當照片顯示在電視機上時, 此選項生效。 | 104 |

曝光/ISO

MENU \rightarrow * \rightarrow 

| 選項 | 說明 |  |
|---------|--|---|
| 曝光偏移 | 分別為每種測光模式調整最佳曝光。 • 其效果在顯示器中無法顯示。若要對曝光進行標準調整, 請使用曝光補償(第41頁)。 | — |
| ISO自動設定 | [上限值/原廠值]: 選擇 ISO 為 [自動] 時 ISO 感光度的上限值和預設值。 [上限值]: 設定自動 ISO 感光度選擇的上限值。 [原廠值]: 設定自動 ISO 感光度選擇的預設值。 [最低快門速度設定]: 選擇在 P 和 A 模式下照相機會自動提高 ISO 感光度的快門速度。 若設為 [自動], 則照相機將自動設定快門速度。 | — |
| 雜訊過濾功能 | 選擇在高 ISO 感光度時的減少雜訊量。 | — |
| 減少雜訊 | 此功能可減少長時間曝光過程中產生的雜訊。 [自動]: 僅在較慢的快門速度下或當照相機的內部溫度上升時才執行減少雜訊。 [開]: 每次拍攝都執行減少雜訊。 [關]: 減少雜訊關閉。 • 顯示器中將顯示減少雜訊所需的時間。 • 在連拍過程中自動選擇 [關]。 • 在某些拍攝條件下或拍攝某些被攝物件時, 有可能效果不明顯。 | — |


影像的雜訊

當以較慢快門速度拍攝時, 螢幕上可能出現雜訊。之所以出現這種現象, 是因為攝像裝置或其內部驅動電路溫度升高, 導致攝像裝置的不曝光部分產生電流。在高溫環境下以較高的 ISO 感光度設定進行拍攝時, 也會產生上述現象。為減少這種雜訊, 照相機會啟動減少雜訊功能。

D ⚡ 自選設定MENU → * → **D**


| 選項 | 說明 | |
|----|--|-------|
| | 當設定為 [開] 時，曝光補償值會累加到閃光補償值上。 | 41、59 |
| | 調整白平衡以便用於閃光燈。 [開]：照相機使用現有選擇的白平衡值。 []：照相機使用自動白平衡([])。 []：照相機使用閃光白平衡([])。 | — |


E 畫質/白平衡/顏色MENU → * → **E**

| 選項 | 說明 | | |
|-------|---|--|--------|
| 畫質設定 | <p>可以從 3 種影像尺寸和 3 種壓縮率的組合中選擇 JPEG 影像品質模式。</p> <p>1) 按 <◀▶ 選擇一種組合 ([◀-1] - [◀-4])，然後按 Δ ∇ 更改。</p> <p>2) 按 按鈕。</p> |  <p>畫質設定</p> <p>影像大小 壓縮率</p> | 56、105 |
| 白平衡模式 | <p>設定白平衡。您也可微調各模式的白平衡。</p> <p>1) 醒目提示您希望微調的白平衡選項，然後按 \triangleright。</p> <p>2) 醒目提示 A (琥珀-藍)或 G (綠-品紅)軸，然後按 Δ ∇ 選擇一個值。</p> <ul style="list-style-type: none"> A (琥珀-藍)軸上的較高值會使影像呈現一種紅色色調，較低值則使影像呈現一種藍色色調。 G (綠-品紅)軸上的較高值可增強綠色，較低值則使影像呈現一種品紅色調。 | 53 | |
| 保持暖色調 | 選擇 [開] 可保留在白熾燈照明下所拍照片中的“暖”色彩。 | — | |
| 色彩空間 | <p>可以選擇一種格式以確保在顯示器或透過印表機產生拍攝影像時準確再現色彩。</p> <p>[sRGB]：此為國際電子電機委員會(IEC)規定的 RGB 色彩空間標準。</p> <p>正常情況下，使用 [sRGB] 作為標準設定。</p> <p>[AdobeRGB]：此為 Adobe Systems 規定的標準。要正確輸出影像，需要使用相容的軟體和硬體(例如顯示器和印表機等)。</p> | — | |


4

選單功能(用戶自定選單)

| 選項 | 說明 | ☰ |
|-------|---|---|
| 檔案名稱 | <p>[自動]：即使插入新記憶卡，也會保留以前記憶卡的檔案編號。檔案編號從最後使用的編號或記憶卡中的最大編號開始繼續編號。</p> <p>[重設]：插入新記憶卡後，資料夾編號從 100 開始，檔案名稱從 0001 開始。若插入的記憶卡中包含影像，則檔案編號將從記憶卡中最大的檔案編號開始依次編號。</p> | — |
| 編輯檔案名 | <p>選擇透過編輯下列以灰色醒目提示的檔案名稱部分來命名影像檔。</p> <p>sRGB : Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB : _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) 醒目提示 [sRGB] 或 [AdobeRGB]，然後按 ▷。 2) 按 ◀▷ 移動游標，然後按 △▽ 編輯醒目提示的字元。 3) 必要時重複第2步以產生所需檔案名稱，然後按 OK 按鈕。 </div> | — |
| 版權設定* | <p>新增攝影師的姓名和新照片的版權所有者。名稱最長可達 63 個字元。</p> <p>[版權資訊]：選擇 [開] 可在新照片的 Exif 資料中包含攝影師和版權所有者的姓名。</p> <p>[拍攝者名稱]：輸入攝影師的姓名。</p> <p>[版權名稱]：輸入版權所有者的姓名。</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) 從 ① 中選擇字元，然後按 OK 按鈕。所選字元出現在 ② 中。 2) 重複第1步的操作將姓名填寫完整，然後醒目提示 [END]，並按 OK 按鈕。 <ul style="list-style-type: none"> • 要刪除之前輸入的字元，請按 INFO 按鈕將游標定位於文字顯示區域(②)，然後醒目提示您希望刪除的字元。再按一次 INFO 按鈕返回鍵盤區域(①)後，醒目提示 [Delete]，並按 OK 按鈕。 </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> <p>* OLYMPUS 不對因牽涉 [版權設定] 使用的糾紛而引起的損失承擔法律責任。風險自負。</p> | — |

| 選項 | 說明 |  |
|-----------|---|---|
| 紀錄 GPS 位置 | 選擇 [開]，記錄拍攝照片的位置資料。 | — |
| GPS 優先順序 | 選擇 GPS 模式。 [GPS 精確度]：GPS 的精確度優先於電池續航能力。 [電池電量]：電池續航能力優先於 GPS 的資料精確度。 | — |
| 海拔/溫度 | 選擇感測器資料顯示中的溫度和海拔所使用的單位。您也可以對海拔進行校準。 [校準海拔]：若現有海拔和照相機上顯示的海拔值不符，可對海拔進行校準。 [m/ft]：選擇海拔以公尺(m)還是英尺(ft)為單位顯示。 [°C/°F]：選擇溫度以攝氏度(°C)還是華氏度(°F)為單位顯示。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) 按 Δ ∇ 醒目提示所需項目。 2) 按 \triangleright。 3) 按 Δ ∇ 醒目提示項目，然後按 \odot 確認選擇。 </div> | — |

H 相機設定

| 選項 | 說明 |  |
|-------|--|---|
| 像素映射 | 使用像素映射功能，照相機會檢查和調整攝像裝置和影像處理功能。 | 122 |
| 水平器調整 | 您可以校準水平器的角度。 [重設]：將調整後的值重設為預設設定。 [校準]：將現有照相機方向設為 0 位置。 | — |
| 待機時間 | 若在選擇的時間內未執行任何操作，照相機將進入待機時間(節能)模式。半按快門按鈕可重新啟動照相機。 | — |
| 認證 | 顯示認證圖示。 | — |

改善黑暗環境下的對焦(AF 輔助發光)


MENU →  → **A** → [AF 輔助發光]

AF 輔助發光(AF 輔助燈)亮起，以輔助黑暗環境下的對焦操作。選擇 [關] 可停用 AF 輔助發光。

輔助手動對焦

MENU →  → **A** → [輔助手動對焦]

此功能用於輔助手動對焦。若對焦鎖定或手動對焦過程中對焦位置改變，則照相機會擴大邊緣或放大畫格顯示區域。

| | |
|----|---|
| 放大 | 放大畫面的一部分。 <ul style="list-style-type: none"> 位於畫格中央的被攝物件以較大的倍率顯示。若您正在使用對焦鎖定(第46頁)，則對焦鎖定的位置將以較大的倍率顯示。 |
| 峰值 | 利用邊緣增強清晰顯示指定輪廓。您可以選擇輪廓的顏色。  [峰值色彩](第96頁) |

- 使用峰值時，較小被攝物件的邊緣會進一步增強。這不能保證準確對焦。
- 根據被攝物件，當 [放大] 和 [峰值] 均選為 [開] 時，可能難以看清邊緣。

新增資訊顯示

MENU → * → B → [Info 顯示設定]

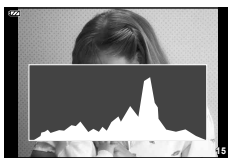
■ [Info] (播放資訊顯示)

按 [Info] 新增以下播放資訊顯示。在播放期間，重複按 **INFO** 按鈕會顯示新增的顯示。您也可以選擇不顯示預設設定下的顯示內容。☞ “切換資訊顯示” (第63頁)



長條圖顯示

長條圖顯示影像的亮度分佈。橫軸表示亮度，縱軸表示影像中每個亮度的像素數。



長條圖顯示

醒目提示&陰影顯示

醒目提示&陰影顯示中，曝光過度區域以紅色顯示，曝光不足區域以藍色顯示。



醒目提示&陰影顯示

■ LV-Info (拍攝資訊顯示)

可將長條圖顯示、醒目提示&陰影顯示和水平器顯示加入 [LV-Info]。選擇 [自定1] 或 [自定2]，然後選擇您希望新增的顯示。在拍攝期間，重複按 **INFO** 按鈕可顯示新增的顯示。您也可以選擇不顯示預設設定下的顯示內容。☞ “切換資訊顯示” (第24頁)



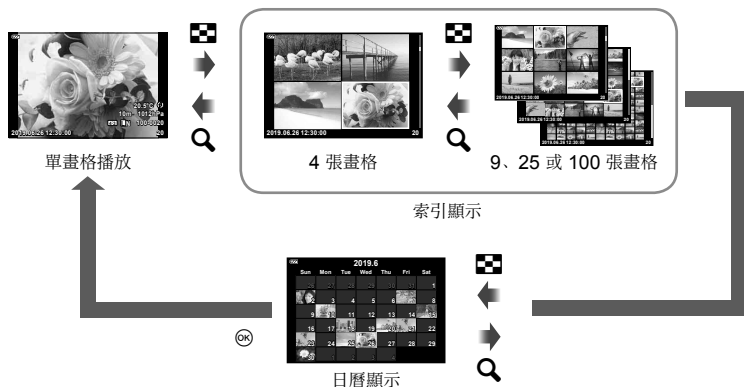
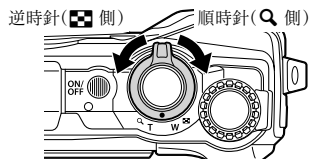
水平器顯示

指示照相機的方向。縱桿指示“傾斜”方向，橫桿指示“水平”方向。當縱桿和橫桿都變成綠色時，表示照相機垂直和水平方向都已安置妥當。

- 請以水平器上的指示符號作為指引。
- 可透過校準功能來修正顯示錯誤(第100頁)。

■ 設定 (索引/日曆顯示)

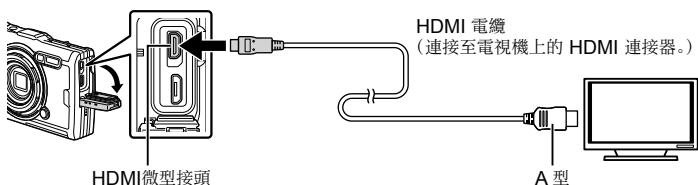
可更改索引顯示中顯示的影像數目，並將 [設定] 預設顯示的畫面設為不顯示。可旋轉變焦桿檢視以“√”標識的顯示。



在電視機上觀看照相機影像

MENU → * → B → [HDMI]

請使用與照相機單獨售賣的電纜播放您的電視機上錄製的影像。此功能在拍攝期間可用。將照相機連接至高畫質電視機，即可在電視機上觀看高畫質照片。



連接電視機與照相機，並切換電視機的輸入源。

- 連接 HDMI 電纜時，照相機顯示器將關閉。
- 有關切換電視機輸入源的詳細資訊，請參閱電視機的使用說明書。
- 根據電視機的不同設定，顯示的影像和資訊可能會被裁剪。
- 若使用 HDMI 電纜連線照相機，您將可以選擇數位視訊訊號類型。請選擇與電視機所選的輸入格式相匹配的格式。

| | |
|------------------|--------------------|
| 4K | 優先 4K HDMI 輸出。 |
| 1080p | 優先 1080p HDMI 輸出。 |
| 720p | 優先 720p HDMI 輸出。 |
| 480p/576p | 480p/576p HDMI 輸出。 |

- 請勿將照相機連接至其他 HDMI 輸出裝置。否則可能會損壞照相機。
- 使用 USB 連接至電腦時，不進行 HDMI 輸出。
- 選擇 [4K] 時，拍攝模式中的視訊輸出為 [1080p]。

使用電視遙遠控制

將照相機連接至支援 HDMI 控制的電視機時，可使用電視遙遠控制操作照相機。將 [HDMI 控制] 選擇為 [開]。選擇 [開] 時，照相機控制僅可用於播放操作。

- 可按照電視加上顯示的操作指南操作照相機。
- 在單畫格播放期間，可按“紅色”按鈕顯示或隱藏資訊顯示，或按“綠色”按鈕顯示或隱藏索引顯示。
- 某些電視機可能不支援所有功能。

組合使用 JPEG 影像尺寸和壓縮率

MENU → * → **3** → [畫質設定]

可選擇影像尺寸和壓縮率組合來設定 JPEG 影像品質。

| 影像大小 | | 壓縮率 | | | 應用 |
|--------------|-----------|-----------------------|-------------|---------------|------------|
| 名稱 | 像素量 | SF (Super Fine) | F (Fine) | N (Normal) | |
| L (大) | 4000×3000 | L SF | L F | L N | 選擇列印尺寸 |
| M (中) | 3200×2400 | M SF | M F | M N | |
| S (小) | 1280×960 | S SF | S F | S N | 用於網站的小尺寸列印 |

4

選單功能 (用戶自定選單)

5 將照相機連接至智慧型手機

使用照相機的無線 LAN (Wi-Fi)功能將其連接到智能手機，即可使用專門的應用程式，在拍攝前和拍攝後享用更多的照相機功能。

- 無法保證在所有智慧型手機上均可操作。

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

使用智慧型手機遙控照相機和下載照片。

有關更多詳情，請造訪：

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

OLYMPUS Image Track (OI.Track)

檢視和管理照相機記錄的場感測器日誌檔。

有關更多詳情，請造訪：

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)

使用藝術濾鏡或色彩創造功能潤飾或裁剪照片。



有關更多詳情，請造訪：

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>


- 使用無線 LAN 功能之前，請閱讀“使用無線LAN功能”（第151頁）。
- 如同任何無線通訊，始終存在第三方攔截的風險。
- 照相機的無線 LAN 功能不得用於連線至家庭或公共存取點。
- 收發器天線位於照相機手柄內。請盡可能使天線遠離金屬物體。
- 在無線 LAN 連接期間，照相機的耗電速度將加快。若電池電量不足，可能導致傳輸過程中失去連線。
- 在能產生磁場、靜電或無線電波的裝置(如微波爐，無繩電話)附近使用時，可能無法建立連線或連線速度較慢。
- 若 Wi-Fi 速度慢，請嘗試在開啟智慧型手機藍牙功能時使用 Wi-Fi。

調整用於連接到智慧手機的設定

啟動您的智慧型手機上安裝的 OI.Share 應用程式。

- 1 在  播放選單中醒目提示 [連接到智慧手機]，然後按  按鈕。
 - 當照相機準備好進行拍攝時，您也可以按住 **MENU** 按鈕啟動 [連接到智慧手機]。
- 2 按照螢幕上的指南來調整 Wi-Fi 設定。
 - 顯示器上顯示 SSID、密碼和 QR 碼。



- 3 輕觸 OI.Share 顯示底部的照相機圖示。
- 4 在 OI.Share 中按照螢幕上的說明掃描 QR 碼，並調整連線設定。
 - 有些智慧型手機在讀取 QR 碼後需要進行手動配置。
 - 若您無法掃描 QR 碼，請在 OI.Share 中按照螢幕上的說明手動調整設定。
 - 要進行連線，請將照相機顯示器中顯示的 SSID 和密碼輸入智慧型手機的 Wi-Fi 設定對話方塊。有關智慧型手機的 Wi-Fi 設定操作，請參閱該裝置的使用說明。
 - 若智慧型手機現有已透過 Wi-Fi 連線至其他網路或裝置，您將需要在智慧型手機設定應用程式的 Wi-Fi 連線部分選擇該照相機。
 - 配對完成時，隨即顯示  1。
- 5 要終止連線，請按照相機的 **MENU** 按鈕。
 - 您也可以透過關閉照相機來終止與 OI.Share 的連線。

將影像傳輸到智慧型手機

可選擇照相機中的影像，並將其載入到智慧型手機。也可以先在照相機上選擇好您想要分享的影像。📷 “分享順序” (第71頁)

- 1 將照相機連接到智能手機” (第107頁)。
- 2 開啟 **OI.Share**，輕觸影像傳輸按鈕。
 - 照相機中的影像將在清單中顯示。
- 3 選擇想要傳輸的照片，然後輕觸 **[儲存]** 按鈕。
 - 傳輸完成時，可從智慧型手機關閉照相機。

使用智慧型手機遙控拍攝

可透過智慧型手機操作照相機進行遙控拍攝。

- 1 將照相機連接到智能手機” (第107頁)。
 - 2 開啟 **OI.Share**，輕觸遙控按鈕。
 - 3 輕觸快門按鈕進行拍攝。
 - 所攝照片儲存在照相機記憶卡中。
- 可用的拍攝選項部分受限。

5

改變連線方式

可透過兩種方式將照相機連接到智慧手機：[私人連接] 即每次都使用相同的設定，[一次性連接] 則每次使用不同的設定。連線至自己的智慧型手機時，建議使用 [私人連接]；將影像傳輸至其他智慧型手機時，則可使用 [一次性連接]。預設設定為 [私人連接]。

- 1 在 **Y** 設定選單中醒目提示 [Wi-Fi 設定]，然後按 **OK** 按鈕。
- 2 醒目提示 [Wi-Fi 連接設定]，然後按 **▷**。
- 3 選擇無線 LAN 連線方式，然後按 **OK** 按鈕。
 - [私人連接]：連線至一台智慧型手機(首次連線後即可使用設定進行自動連線)。全部 **OL.Share** 功能均可用。
 - [一次性連接]：連線至多台智慧型手機(每次使用不同的連線設定進行連線)。僅 **OL.Share** 的影像傳輸功能可用。只能觀看使用此照相機設定分享順序的影像。
 - [選擇]：選擇每次使用哪種方式。
 - [關]：Wi-Fi 功能關閉。

重設無線 LAN 設定

將 [Wi-Fi 設定] 還原為預設值：





- 1 在 **Y** 設定選單中醒目提示 [Wi-Fi 設定]，然後按 **OK** 按鈕。
- 2 醒目提示 [重設 Wi-Fi 設定]，然後按 **▷**。
- 3 醒目提示 [執行]，然後按 **OK** 按鈕。
 - 以下設定將被重設：

| 選項 | 原廠值 |
|------------|------------|
| Wi-Fi 連接設定 | 私人連接 |
| 私人密碼 | — (隨機產生) * |

* 與智慧型手機的連線也將被重設(失效)。





修改密碼

修改用於 [私人連接] 的密碼。

- 1 在  設定選單中醒目提示 [Wi-Fi 設定]，然後按  按鈕。
- 2 醒目提示 [私人密碼]，然後按 。
- 3 根據操作指南進行操作，然後按  按鈕。
 - 隨即設定新密碼。
 - 修改密碼後，請重新將照相機連線至該智慧型手機。🔗 “調整用於連接到智能手機的設定” (第107頁)

取消分享順序

取消對影像設定的預約分享。

- 1 在  設定選單中醒目提示 [Wi-Fi 設定]，然後按  按鈕。
- 2 醒目提示 [重置分享順序]，然後按 。
- 3 醒目提示 [執行]，然後按  按鈕。

5

將照相機連接至智慧型手機

6 使用場感測器資料

照相機可記錄透過 GPS 獲取的位置、海拔和標題資料，還能記錄來自溫度和壓力感測器的資料。可以與照片一起記錄這些資料。可使用“OLYMPUS Image Track” (OI.Track)智慧型手機應用程式檢視日誌。

更多有關 OI.Track 的資訊，請造訪：

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- 照相機還支援準天頂衛星系統(QZSS)和 GLONASS。
- 緯度與經度會顯示於有添加位置資訊的影像上。
- 照相機不具有GPS導航功能。
- 請確保使用應用程式的最新版本。

GPS和其他數據顯示

這類顯示不能用於高精度要求的用途，且這類顯示不能保證所提供數據(緯度和經度、方位、海拔、溫度及類似數據)的準確性。這類顯示的準確性可能會被不受製造商控制的因素所影響。

GPS：使用注意事項

- 使用GPS功能之前，請閱讀“GPS功能，電子羅盤”(第151頁)。
- 在某些國家和地區，沒有事先向政府申請就取得位置資訊可能是違法的。因此，在某些銷售區域，照相機可能會被設定成不顯示位置資訊。將照相機帶至海外時，請注意某些地區或國家可能有管制使用這項功能的法律。請務必遵守當地的所有法律。
- 登機或者在進入禁止使用GPS裝置的其他地方前，請務必將LOG切換器旋轉至**OFF**並將[紀錄GPS位置](第100頁)和[Ⓞ設定]>[自動時間調整](第94頁)同時選為[關]。

使用GPS功能之前(A-GPS資料)

取得位置資訊可能需要一點時間，這點要視照相機與通訊狀態而定。使用A-GPS時，位置確認時間可以縮短數秒至數十秒。A-GPS資料可以用智慧型手機應用程式“OLYMPUS Image Track”(OI.Track)或PC軟體“OLYMPUS A-GPS Utility”更新。

請確認照相機的日期設定正確。

- 將照相機的 Wi-Fi 連線設定設為 [私人連接] (第109頁)。
- A-GPS資料必須每4週更新一次。
- 位置資訊可能已經隨著更新資料之後的時間流逝而改變。請儘可能使用最新的A-GPS資料。
- A-GPS資料的提供可能不事先通知就終止。

■ 用智慧型手機更新A-GPS資料

更新之前，請在您的智慧型手機上安裝“OLYMPUS Image Track” (OI.Track) 智慧型手機應用程式。關於如何更新A-GPS資料的詳細資訊，請參考下列URL。

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

按照“調整用於连接到智能手機的設定”（第107頁）中描述的程序連接照相機與智慧型手機。在 OI.Track 設定對話方塊中選擇 [更新 A-GPS 資料]。

- 若顯示連接錯誤，您將需要重新建立照相機與智能手機之間的連接。

■ 用PC更新A-GPS資料

從下列URL下載OLYMPUS A-GPS Utility軟體，然後將其安裝在您的PC上。

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>

關於如何更新資料的詳細資訊，請參考上述URL網站上的“OLYMPUS A-GPS Utility 使用說明書”。

- 若您是首次使用 GPS 功能且 A-GPS 尚未更新，或長時間未使用此功能，則位置測量可能需要幾分鐘後才能結束。

使用GPS

以下任一操作均可啟用GPS：

將LOG切換器旋轉至**LOG**（第113頁），將 [紀錄GPS位置] 選為 [開]（第100頁），或者將 [⊕設定] > [自動時間調整] 選為 [開]（第94頁）。

- 請勿用您的手指或金屬物體蓋住GPS天線。
- 如果您是第一次使用GPS功能，而且A-GPS還沒有更新，或者如果已經很久沒有使用此功能，位置測量可能需要幾分鐘時間才能結束。
- 啟用GPS將增加電池電量的消耗。若要在啟用了GPS時減少電池電量的消耗，請將 [GPS 優先順序]（第100頁）選為 [電池電量]。

顯示GPS記錄檔的追蹤行動

記錄 GPS 追蹤日誌後，可使用 OI.Track 顯示日誌的所追蹤移動。

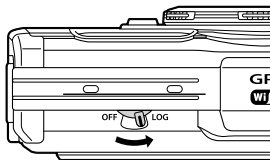
- 追蹤的行動不能顯示於照相機上。

記錄和保存日誌

當LOG切換器設為**LOG**位置時，照相機將記錄GPS和其他感測器資料(第111頁)。使用OLYMPUS Image Track (OI.Track)智能手機應用程式可下載日誌。

將LOG切換器轉動至**LOG** (記錄)。

- 記錄將會開始。記錄過程中指示燈將點亮。



- 若電池剩餘電量不足，則日誌記錄將自動終止(第134頁)。
- 在LOG模式下，照相機不斷利用電池獲取位置數據。
- 一旦被分配用於儲存臨時日誌的記憶卡已滿，便不再將資料加入日誌；在這種情況下，您需要將LOG 切換器旋轉至 **OFF**，才能將日誌儲存到記憶卡中(第134頁)。

保存日誌

當LOG切換器轉動至**OFF** (關)時，當前記錄將儲存至插卡。

- 儲存日誌時，顯示器上顯示訊息。在該資訊從顯示器上消失之前，請勿拔出記憶卡。在儲存日誌時拔出記憶卡會導致日誌檔遺失，還可能導致照相機或記憶卡故障。
- 在有些情況下，當 LOG 切換器被旋轉至 **OFF** 時，照相機可能不會開始將該日誌儲存至記憶卡，例如當正在進行無線資料傳輸時或當記憶卡已滿或已設定寫入保護時；這種情況下，您應該終止無線資料傳輸、刪除記憶卡中不想要的資料，或採用其他操作將日誌儲存至記憶卡。日誌儲存完畢之前，請勿取出照相機電池。
- 若無記憶卡插入卡，則日誌將不會被儲存。
- 若電池電量不足，則日誌將不會被儲存。為電池充電。
- 每張記憶卡最多可存儲**199**個日誌檔案。當日誌檔案數接近此數量時，會顯示錯誤訊息(第134頁)。若此情況發生，則將另一張記憶卡插入或者將日誌檔案複製到電腦後將其刪除。
- 日誌檔案被記錄到記憶卡中的“GPSLOG”和“SNSLOG”資料夾(第15頁)。

使用緩衝和保存的日誌

想訪問照相機臨時緩衝區內存儲或者記憶卡中保存的日誌時，請啟動OLYMPUS Image Track (OI.Track)智能手機應用程式並且用無線LAN功能連接到智能手機(第107頁)。

使用指定應用程式**OLYMPUS Image Track (OI.Track)**可以執行的功能

- 查看當前日誌和影像
當前日誌和影像可在智能手機上查看。
- 下載當前日誌和影像
當前日誌和影像可複製到智能手機並在智能手機上進行瀏覽。
- 查看記錄儀
記憶卡上存儲的日誌可被複製到智能手機上並且可以作為記錄儀進行查看。
- 將影像連結至日誌
啟用日誌記錄期間所拍攝的影像可連結至日誌以進行查看或檔案管理。
- OI.Track可用於更新GPS輔助數據(第111頁)。

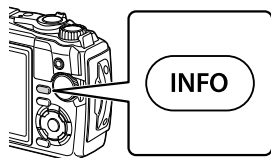
詳情請造訪以下網址：

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

查看位置數據

在照相機處於關閉狀態時按**INFO**按鈕將在顯示屏中顯示位置資料。

- 所顯示的數據精確度會因天氣條件以及類似條件而有所不同。僅用作粗略的導向。



位置數據顯示



- | | |
|------------|----------|
| ① 時間 | ⑥ 海拔(深度) |
| ② 進行中的日誌記錄 | ⑦ GPS圖標 |
| ③ 方向資訊 | ⑧ 緯度 |
| ④ 溫度(水溫) | ⑨ 經度 |
| ⑤ 大氣壓 | |

■ 緯度和經度

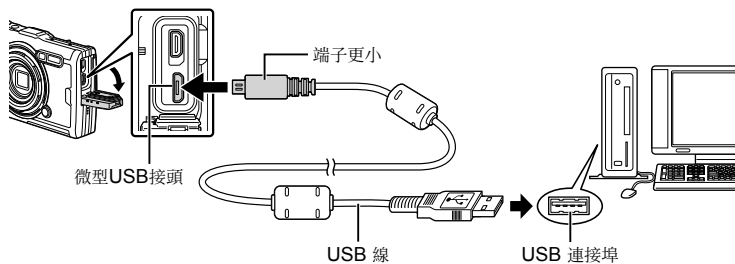
如果GPS圖標閃爍或者未顯示，那麼照相機無法確定當前方位。

GPS和其他數據顯示

- 這類顯示不能用於高精度要求的用途，且這類顯示不能保證所提供數據(緯度和經度、方位、深度、溫度及類似數據)的準確性。這類顯示的準確性可能會被不受製造商控制的因素所影響。

7 連接至電腦

將照相機連接至電腦



- 使用 USB 將照相機連接至電腦時，顯示器上會顯示一個對話方塊，提示您選擇主機。
- 若連接後照相機螢幕上未顯示對話方塊，可能是由於電池電量已耗盡。請使用充滿電的電池。
- 若照相機無法連接至電腦，請斷開電纜並重新連接。
- 使用 USB 將照相機連接至電腦時，可為照相機電池充電。充電時間因所連電腦的性能而異。（有些情況下，可能需要約 10 小時才能充滿電。）

7

連接至電腦

將照片複製到電腦

以下作業系統與 USB 連接相容：

Windows： Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
Mac： OS X v10.9 – v10.11/macOS v10.12 – v10.14

1 關閉照相機並將其連接至電腦。

- USB 連接埠所在位置因電腦而異。有關詳細資訊，請參考電腦的使用說明。
- 顯示 USB 連接的選擇畫面。

2 按 Δ ∇ 醒目提示 [儲存] 或 [MTP]。按 \odot 按鈕。

| | |
|-----|------------------|
| 儲存 | 將照相機作為讀卡機進行連接。 |
| MTP | 將照相機作為可攜式裝置進行處理。 |



3 電腦將照相機識別為一台新裝置。

- 在以下環境中，即使電腦配有 USB 連接埠，也無法保證資料傳輸。
透過擴充卡等裝置新增 USB 連接埠的電腦、不帶預裝作業系統的電腦、或自行組裝的電腦
- 照相機與電腦連接期間，照相機控制無法使用。
- 若電腦無法檢測到照相機，請斷開 USB 電纜，然後將其重新連接至電腦。

安裝電腦軟體

請在電腦上安裝以下軟體，以便在照相機透過 USB 直接連接至電腦時存取照相機。

Olympus Workspace

該電腦應用程式用於下載、觀看和管理照相機錄製的照片和短片。還可用於更新照相機韌體。可從以下網站下載該軟體。下載該軟體時，請準備好提供照相機的序號。

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

電池

- 本照相機使用單顆 Olympus 鋰離子電池。切勿使用原廠 OLYMPUS 電池以外的任何其他電池。
- 照相機的耗電量因使用方式和其他條件而迥異。
- 下列動作即使在拍攝時也會大量耗電，因此電池電量會很快耗盡。
 - 重複使用變焦。
 - 在拍攝模式下半按快門按鈕，重複進行自動對焦。
 - 在顯示器上長時間顯示影像。
 - 連接至電腦。
 - 保持無線 LAN 開啟。
- 使用電量不足的電池時，照相機可能會不顯示低電量警告就自動關機。
- 購買時電池沒有充滿電。使用前請先用隨附的 USB-AC 配接器為電池充電。
- 若要将照相機儲存一個月或更長時間，請先取出照相機內的電池。長期將電池留在照相機內會降低電池壽命，還有可能導致電池無法使用。
- 使用隨附的 USB-AC 配接器為電池充滿電約需要 3 小時。當周圍環境溫度較高時，充電次數可能會增多。
- 請勿試圖使用非指定用於隨附電池的 USB-AC 配接器或充電器。同樣，也不要將隨附的 USB-AC 配接器用於非指定類型的電池。
- 若使用的電池類型不正確，可能有爆炸的風險。
- 要棄置用過的電池，請遵照使用說明書中的“注意”（第150頁）。
- 為確保可靠操作，使用 USB-AC 配接器時請務必確保電池在照相機內。

在國外使用充電器

- 此充電器和 USB-AC 配接器可用於世界各地 100-240 V (50/60 Hz) 範圍內的大部分家庭電源。但根據您所在的國家或地區，AC 牆壁插座的形狀可能不同，因此充電器可能需要插頭轉接器來匹配 AC 牆壁插座。
- 請勿使用時旅行變壓器，否則可能會損壞充電器和 USB-AC 配接器。

每張記憶卡中的影像數量(靜止影像)/視訊片段(有聲影片)長度

- 可儲存的靜止照片數量和可錄製時間的數字是近似值。實際容量將根據拍攝條件和使用的記憶卡而異。
- 下表是 4 GB 記憶卡可儲存的靜止照片數量和錄製時間的估計值。

■ 靜止照片

當寬高比為 4:3 時的影像尺寸示例。

| 錄製模式 | 影像尺寸 (像素量) | 壓縮 | 檔案格式 | 可儲存的靜止照片數量 |
|-------------------|---------------|-------|------|------------|
| RAW | 4000×3000 | 無損耗壓縮 | ORF | 270 |
| L ¹ SF | | 1/2.7 | | 436 |
| L ¹ F | | 1/4 | | 638 |
| L ¹ N | | 1/8 | | 1231 |
| M ¹ SF | 3200×2400 | 1/2.7 | JPEG | 673 |
| M ¹ F | | 1/4 | | 975 |
| M ¹ N | | 1/8 | | 1846 |
| S ¹ SF | 1280×960 | 1/2.7 | | 3385 |
| S ¹ F | | 1/4 | | 4514 |
| S ¹ N | | 1/8 | | 7170 |

- 可儲存的靜止照片數量可能因被攝物件、是否設定列印預約等其他因素而變化。在某些情況下，顯示器上顯示的可儲存靜止照片數量不會因拍攝新影像或消除原儲存影像而變化。
- 實際檔案大小因被攝物件而異。
- 顯示器上顯示的最大可儲存靜止照片數量為 9999。

■ 有聲影片

| 影像尺寸/位元率/流暢度 | | 錄製長度 |
|--|--|-------|
|  3840×2160 30p | | 5 分鐘 |
|  3840×2160 25p | | |
|  1920×1080 Super Fine 60p | | 10 分鐘 |
|  1920×1080 Super Fine 50p | | |
|  1920×1080 Super Fine 30p | | |
|  1920×1080 Super Fine 25p | | |
|  1920×1080 Fine 60p | | 17 分鐘 |
|  1920×1080 Fine 50p | | |
|  1920×1080 Fine 30p | | |
|  1920×1080 Fine 25p | | |
|  1920×1080 Normal 60p | | 29 分鐘 |
|  1920×1080 Normal 50p | | |
|  1920×1080 Normal 30p | | |
|  1920×1080 Normal 25p | | |
|  1280×720 Super Fine 30p | | 20 分鐘 |
|  1280×720 Super Fine 25p | | |
|  1280×720 Fine 30p | | 29 分鐘 |
|  1280×720 Fine 25p | | |
|  1280×720 Normal 30p | | |
|  1280×720 Normal 25p | | |
|  1920×1080 HighSpeed 120fps | | 20 秒 |
|  1280×720 HighSpeed 240fps | | |
|  640×360 HighSpeed 480fps | | |

- 在 [FHD HS]、[HD HS] 或 [SD HS] 的短片品質設定下，每次拍攝最長可錄製 20 秒連續鏡頭。
- 無論記憶卡空間如何，單一短片的最大檔案大小均為 4GB。

增加可拍攝的照片數量

刪除不想要的影像，或在將該等影像從記憶卡刪除前，先將照相機連接至電腦或其他裝置，並將該等影像傳輸至長期儲存裝置。☒ [消除1幀] (第66頁)、[消除所選幀] (第76頁)、[消除全幀] (第95頁)、[格式化] (第21頁)

清潔和儲存照相機

有關在水底使用照相機時必須遵守的注意事項，請參閱“關於防水與防震功能的重要資訊”（第123頁）。

清潔相機

清潔照相機前，請先關閉照相機電源，並取出電池。

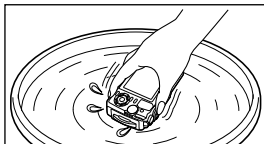
- 請勿使用甲苯、酒精等強效溶劑或經過化學處理的布。

外殼：

- 請用軟布擦拭。如果照相機非常髒，可以將布放入中性肥皂水中浸泡，然後擰乾。使用該濕布擦拭照相機，再用乾布擦乾。在海灘使用照相機後，可以用乾布沾上清水擰乾後擦拭照相機。
- 在有塵土或泥沙之類異物的地方使用照相機，可能有異物附著在照相機上。如果持續在這樣的環境中使用照相機，可能會對照相機造成傷害。為了避免這種傷害，請用下列方法清洗照相機。

1 將電池／插卡艙蓋與接頭蓋關上並鎖緊(第10頁)。

2 將桶子或其他容器注滿清水，將照相機面朝下浸入水中並徹底的搖晃照相機。然後按住鈕，將照相機直接在水流強勁的水龍頭底下沖洗。



顯示屏：

- 以柔軟的布輕拭。

鏡頭：

- 若不先去除沙土、灰塵或其他異物，使用布料擦拭時可能會刮花鏡頭。請先使用第三方吹風機清理灰塵，然後用鏡頭清潔紙輕拭鏡頭。
- 若直接將髒鏡頭擱置，其表面可能會發黴。

電池／電源供應器：

- 用軟乾布輕輕擦拭。

儲存

- 若長時間不使用照相機，請取出電池和記憶卡。請將照相機儲存在陰涼、乾燥且通風良好的位置。
- 定期插入電池並測試照相機的功能。
- 使用後請清潔照相機。
- 請勿與驅蟲劑一起儲存。
- 為了避免照相機受到腐蝕，請勿將照相機放在有化學物的環境中。
- 若直接將髒鏡頭擱置，其表面可能會發黴。
- 長時間未使用照相機時，使用前請務必檢查照相機的每個部位。在拍攝重要照片之前，請務必先進行試拍，以確認照相機能正常工作。

像素映射 - 檢查影像處理功能

使用像素映射功能，照相機會檢查和調整攝像裝置和影像處理功能。使用像素映射功能之前為確保其運作正常，拍攝或播放後，請等待 1 分鐘或更長時間。

- 1 在用戶自定選單 **H** 中選擇 [像素映射] (第100頁)。
- 2 顯示 [開始] (子選單 2) 時，按 **OK** 按鈕。
 - 像素映射過程中顯示 [處理中] 進度列。像素映射結束後，會還原選單。
 - 若在像素映射期間不慎關閉照相機電源，請從第1步開始重新操作。

8

注意事項

關於防水與防震功能的重要資訊

防水：防水功能保證*1能在深達15 m的地方操作高達一個小時。

照相機如果受到嚴重或過度的撞擊，防水功能可能會受損。

防震：防震功能保證*2您的小型數碼照相機能夠承受日常生活中的意外撞擊並進行操作。防震功能並不能對所有有問題的操作或外表的損傷提供無條件的保證。刮傷與凹痕之類的外表損傷不在保證範圍內。

和任何電子裝置一樣，必須要有適當的維護保養，才能維持照相機的完整性與操作性。為了維持照相機的效能，經過任何重大撞擊之後，請將照相機就近帶到Olympus授權的服務中心去檢查。萬一照相機因為疏忽或誤用而受損，照相機的維修費用不在保證範圍內。關於保證的進一步資訊，請造訪當地的Olympus網站。

請遵守下列照相機保養指示。

*1 由符合 IEC Standard Publication 60529 IPX8 的 OLYMPUS 壓力測試裝置確定 - 這表示本照相機可在規定水壓的水底正常使用。

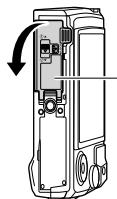
*2 這項防震效能以Olympus的測試條件根據MIL-STD-810F, 方法516.5, 程序IV (Transit掉落測試)確認。關於Olympus測試條件的詳細資訊，請參考您當地的Olympus網站。

使用之前：

- 檢查照相機是否有異物，包括髒東西、灰塵或泥沙。
- 將電池／插卡艙蓋鎖，按頭蓋鎖與LOCK鈕鎖緊。
- 在水中或者在潮濕或多灰塵的環境中(例如海灘)時，不要以潮濕的手打開電池／插卡艙蓋與接頭蓋。

使用之後：

- 在水底使用照相機之後，務必要將所有多餘的水分或殘餘物擦掉。
- 在海水中使用照相機之後，要將照相機泡在一桶清水中大約10分鐘(電池／插卡艙蓋與接頭蓋要蓋牢，鎖要鎖好，而且鏡頭環要拆下來)。然後讓照相機在陰涼通風處晾乾。
- 打開電池／插卡艙蓋或接頭蓋時，要將照相機朝向下圖所示的方向慢慢打開，以防止水滴入照相機中。如果蓋子內側有任何水珠，務必要將其擦掉之後才能使用照相機。



電池／插卡艙蓋

8

注意事項

存放與保養

- 不要用化學物品進行清潔，防鏽，防霧，修理等等，否則可能會破壞防水功能。
- 不要將照相機長時間放在水中。長時間放在水中會損壞照相機的外觀以及／或者使得防水功能劣化。
- 和任何防水設備一樣，為了維持防水功能，建議每年更換一次防水封裝(與封條)。至於能夠更換防水封裝的**Olympus**經銷商或服務站，請造訪當地的**Olympus**網站。
- 隨附的配件(例如電源供應器)不提供防震或防水。

8

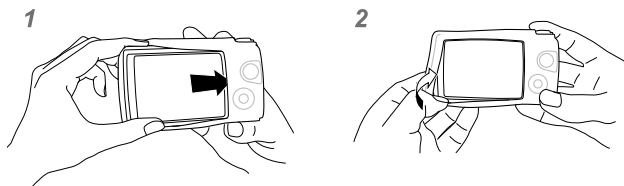
注意事項

使用另售的配件

安裝選配的矽膠套

請按圖示安裝矽膠套。按照相反循序執行以上步驟即可取下矽膠套。

- 切勿用力過度。不遵守此注意事項可能會損壞矽膠套。



使用Olympus無線RC閃光燈系統拍照

使用與Olympus無線RC閃光燈系統相容的閃光燈時，可以用無線閃光燈拍照或進行水底拍攝。

無線閃光燈拍攝的設置範圍原則為1至2 m，實際會因周邊環境而異。

- 照相機內建的閃光燈會被用來進行照相機與閃光燈之間的通訊。
- 為使用專用潛水閃光燈，請準備一個潛水殼和一根光纖電纜等物品。
- 關於無線閃光燈與潛水閃光燈的詳細使用資訊，請參考特定外接閃光燈或潛水殼的使用說明書。

1 打開專用閃光燈。

2 將專用閃光燈的閃光模式設為RC模式。

- 需設定頻道和群組時，請分別將頻道和群組選為CH1和A。

3 在即時控制中高亮顯示閃光燈設定，並選擇 [**閃RC**] (遙遠控制)。

- “使用閃光燈(閃光攝影)” (第45頁)

4 試拍一張以確認閃光燈的運作情形以及所得到的影像結果。

- 拍攝之前務必要檢查照相機和無線閃光燈的電力。
- 照相機閃光燈設定為 [**閃RC**] 時，照相機的內建閃光燈會被用來與無線閃光燈通訊。而不能用來拍照。
- 如要使用無線閃光燈拍照，請將專用外接閃光燈的遙控感應器朝向照相機，同時使閃光燈朝向被攝對象。

選購配件

選購配件可擴大攝影視野。在照相機上安裝配件之前，請拆掉隨附的鏡頭環。

| | |
|----------------------|--|
| LED 光導(LG-1) | 此配件可在 Δ (顯微鏡模式) 模式和微距攝影時確保微距 LED 燈提供均勻的光照。 <ul style="list-style-type: none">請勿使用閃光燈。在水底不能使用 LG-1。 |
| 閃光燈柔光器(FD-1) | 此配件可在 Δ (顯微鏡模式) 模式和微距攝影時確保微距 LED 燈提供均勻的光照。 |
| 鏡頭罩(LB-T01) | 拍攝和運輸過程中可避免鏡頭上產生灰塵和劃痕。 <ul style="list-style-type: none">LB-T01 不能與矽膠套一起使用。 |
| 魚眼鏡頭轉換器(FCON-T01)* | 抓拍更多場景。 |
| 圓形魚眼鏡頭轉換器(FCON-T02)* | 僅透過調整變焦即可從圓形切換為全畫格魚眼。 |
| 增距鏡(TCON-T01)* | 拍攝更遠的場景。 |
| 保護濾鏡(PRF-D40.5 PRO)* | 拍攝和運輸過程中可避免鏡頭上產生灰塵和劃痕。 |

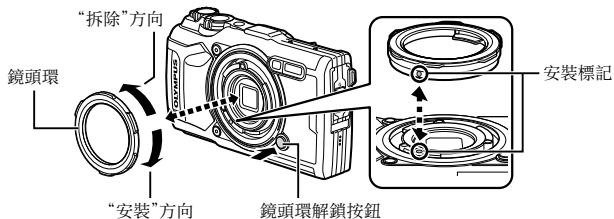
* 需要在照相機上安裝 CLA-T01 轉換器配接器。

- 使用選購配件時，請透過即時控制選擇對應配件。☞ “使用選購配件(配件)” (第61頁)
- 在水底使用後，請使用清水沖洗本產品。
- 有關詳細資訊，請造訪您當地的 Olympus 網站。

8

注意事項

■ 拆除和安裝鏡頭環



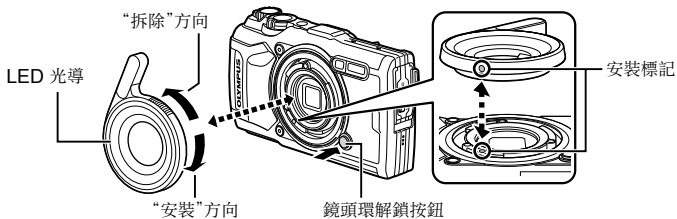
拆除鏡頭環

按住鏡頭環解鎖按鈕，朝“拆除”方向旋轉鏡頭環。

安裝鏡頭環

對齊鏡頭環的安裝標記，朝“安裝”方向旋轉鏡頭環，直至其鎖定到位。

■ 安裝和拆除 LED 光導



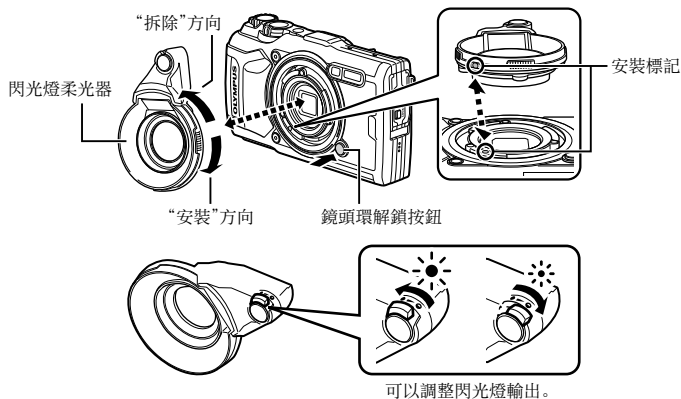
安裝光導

對齊安裝標記，朝“安裝”方向旋轉環形閃光燈，直至其鎖定到位。

拆除光導

按住鏡頭環解鎖按鈕，朝“拆除”方向旋轉環形閃光燈。

■ 安裝和拆除閃光燈柔光器



安裝閃光燈柔光器

對齊安裝標記，朝“安裝”方向旋轉閃光燈柔光器，直至其鎖定到位。

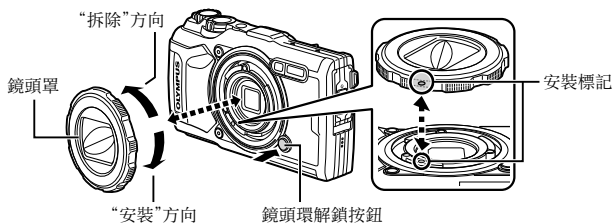
拆除閃光燈柔光器

按住鏡頭環解鎖按鈕，朝“拆除”方向旋轉閃光燈柔光器。

8

注意事項

■ 安裝和拆除鏡頭罩



安裝鏡頭罩

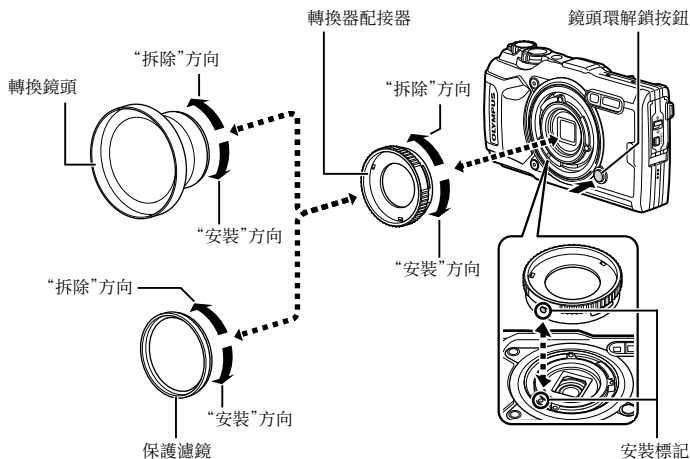
對齊安裝標記，朝“安裝”方向旋轉鏡頭罩，直至其鎖定到位。

- 鏡頭罩的安裝標記在其背面。

拆除鏡頭罩

按住鏡頭環解鎖按鈕，朝“拆除”方向旋轉鏡頭罩。

■ 安裝和拆除轉換鏡頭和保護濾鏡



安裝轉換鏡頭和濾鏡

- 1) 安裝一個轉換器配接器。
 - 對齊安裝標記，朝“安裝”方向旋轉配接器，直至其鎖定位。
- 2) 朝“安裝”方向旋轉鏡頭或濾鏡，將其擰到轉換器上。

拆除轉換鏡頭和濾鏡

- 1) 朝“拆除”方向旋轉鏡頭或濾鏡。
- 2) 拆除轉換器配接器。
 - 按住鏡頭環解鎖按鈕，朝“拆除”方向旋轉配接器。

一些常見問題和解決方案

已插入電池，但照相機仍無法開啟

電池未充滿電

- 使用充電器為電池充電。

由於天氣寒冷，電池暫時無法正常使用

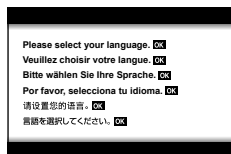
- 在低溫環境下電池性能會減弱。請取出電池並放入口袋中片刻，為其加溫。

顯示語言選擇提示

在以下情況下僅顯示如圖所示的對話方塊：


- 照相機首次開啟
- 您之前未選擇語言就終止了初始設定

請按照“初始設定”（第18頁）的內容選擇語言。



按快門按鈕時無圖像拍攝到

照相機已自動關閉

- 如果在設定的時間內未進行任何操作，照相機會自動進入待機時間模式以減少電池耗電量。
 [待機時間]（第100頁）
 半按快門按鈕退出待機時間模式。
 待機時間模式持續 5 分鐘後，照相機將自動關閉。

閃光燈充電中

- 充電過程中，顯示器上的  標誌閃爍。請等待閃爍停止，然後按下快門按鈕。

照相機溫度升高

- 若長時間使用後照相機內部溫度上升，則照相機可能會關機。請取出電池，待內部溫度充分降低後再繼續使用照相機。照相機在使用過程中也可能會發熱，這並非故障。

無法對焦

- 照相機無法對焦於離照相機過近的被攝物件，也無法對焦於不適用於自動對焦的被攝物件（顯示器上將閃爍 **AF** 確認標誌）。請增加與被攝物件間的距離，或選擇與照相機的距離等同於主要被攝物件與照相機的距離的高對比對象進行對焦，然後構圖並拍攝。

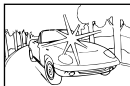
難以對焦的被攝物件

在下列情況下可能難以使用自動對焦功能進行對焦。

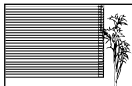
AF 確認標誌閃爍。
這些被攝物件未對焦。



對比度低的被攝物件



畫格中心光線過亮

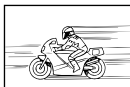


被攝物件不包含垂直線 *1

AF 確認標誌亮起，
但被攝物件未對焦。



距離不等的被攝物件




快速移動的被攝物件。



被攝物件不在對焦點內


- *1 取景構圖時以垂直方向握持照相機進行對焦，然後返回水平位置拍攝照片，也是一種有效方法。

啟動減少雜訊

- 拍攝夜景時，快門速度較慢，因而影像中容易出現雜訊。以較慢的快門速度拍攝後，照相機開啟減噪功能。在此期間不允許拍攝。可將 [減少雜訊] 設定為 [關]。
 [減少雜訊] (第97頁)

未設定日期和時間


按購買時的設定使用照相機

- 購買時，照相機未設定日期和時間。使用照相機前，請先設定時間和日期。 “初始設定” (第18頁)


已從照相機中取出電池

- 若取出照相機的電池約 1 天，其日期和時間設定將回復為出廠預設設定。若電池裝入照相機後短時間內被取出，則設定會更快被取消。拍攝重要照片之前，請檢查照相機的日期和時間設定是否正確。

設定的功能還原為出廠預設設定


當您在 **P**、**A** 或  以外的拍攝模式下旋轉模式轉盤或關閉電源，則您已更改的任何設定都將被重設為預設值。

某些設定無法使用

根據不同的拍攝模式和照相機設定，某些功能可能無法使用。 “每種拍攝模式下的可用設定清單” (第136頁)

照片有顆粒感

選擇較大的影像尺寸或將壓縮設定為 **SF** 或 **F**。 “選擇影像品質(靜止影像品質)” (第56頁)

有時可透過降低 **ISO** 感光度來減少影像“噪音”斑點。 “更改 **ISO** 感光度(**ISO**)” (第52頁)

拍攝的影像呈白色


這可能是由於在背光或半背光條件下拍攝照片所造成。這是由於一種被稱作眩光或重影的現象造成的。盡可能考慮採用不會在照片中攝入強烈光源的構圖。即使光源不在照片中，仍可能發生眩光。若無法取得理想效果，請用手或其他物體遮蔽鏡頭以阻擋光線。

照片中出現光亮。

若在黑暗環境中使用閃光燈拍攝，會導致影像上出現很多因閃光燈在空氣灰塵上的反光而產生的光亮。

所拍照片中的被攝物件上出現不明亮點

這可能是攝像裝置上的滯點所造成。執行 [像素映射]。


若問題依然存在，請重複執行數次像素映射。 “像素映射 - 檢查影像處理功能” (第122頁)

鏡頭模糊或難以看清顯示器

在溫度發生急劇變化的情況下，鏡頭可能會起霧(冷凝)。

請關閉照相機電源，待照相機適應環境溫度後，將其擦乾再繼續拍攝照片。

在電視機上觀看時，短片播放不流暢

短片流暢度與電視機所使用的視訊標準可能不相符。請在電腦上觀看短片。錄製要在電視機上顯示的短片之前，請選擇與該裝置所使用視訊標準相符的流暢度。 [影片流暢度] (第87頁)

標題不正確

在電視機、微波爐、大電動機、無線信號傳送器和高壓電線等強電磁場區域附近，指南針無法正常工作。透過轉動手腕以 **8** 字形移動照相機，有時能還原照相機標準功能。

顯示器上顯示警告(錯誤代碼)

| 顯示器指示 | 可能原因 | 糾正措施 |
|--|------------------------------------|--|
|  無記憶卡 | 記憶卡未插入或無法辨識。 | 插入記憶卡或插入其他記憶卡。 |
|  記憶卡錯誤 | 記憶卡有問題。 | 重新插入記憶卡。若問題仍然存在，請將記憶卡格式化。 若記憶卡無法格式化，表示其已無法使用。 |
|  防止寫入 | 禁止對記憶卡寫入資料。 | 記憶卡防寫開關設定至“LOCK”側。請釋放開關。(第15頁) |
|  記憶卡存儲容量用盡 | 記憶卡已滿。無法繼續拍攝照片或無法記錄列印預約等資訊。 | 更換新卡，或消除不想要的照片。 刪除之前，請先將重要影像傳輸至電腦中。 |
| | 記憶卡空間不足，無法記錄列印預約或錄製新影像。 | |
|  無圖像 | 記憶卡上無圖像。 | 記憶卡無圖像。 錄製照片並播放。 |
|  該圖像不能重放 | 所選照片有問題，因此無法播放。 或該照片無法在本照相機上播放。 | 使用影像處理軟體，在電腦上瀏覽照片。 若無法瀏覽，則表明影像檔已經損壞。 |
|  影像不能修改。 | 使用其他照相機拍攝的照片無法在本照相機上編輯。 | 使用影像處理軟體編輯照片。 |
|  日期/時間設定 | 未設定時鐘。 | 設定照相機時鐘(第18頁)。 |

| 顯示器指示 | 可能原因 | 糾正措施 |
|---|---|--------------------------------------|
|  | | 關閉照相機，等待其內部溫度下降。 |
|  相機內部溫度過高， 請在相機降溫後使用 | 由於連續拍攝導致照相機內部溫度上升。 | 稍等片刻，讓照相機自動關閉。 待照相機的內部溫度下降後再恢復操作。 |
|  電池剩餘不足 | 電池沒電。 | 為電池充電。 |
|  未連接 | 照相機未正確連接至電腦、 HDMI 顯示裝置或其他裝置。 | 重新連接照相機。 |
|  目前無法使用日誌 記錄功能。 | 用於臨時儲存日誌檔的照相機記憶體區已滿。 | 請插入記憶卡或確認現有記憶卡已正確插入，然後將日誌檔傳輸至記憶卡中。 |
| | 電池電量耗盡。 | 為電池充電。 |
| | 照相機已透過 HDMI 電纜連接至電視機或其他裝置。 | 斷開 HDMI 電纜的連接。 |
| | 正在進行無線資料傳輸。 | 終止傳輸。 |
|  記憶卡日誌容量已滿， 無法紀錄新的日誌檔。 | 電池取出後使用 USB-AC 配接器從電源插座為照相機供電。 | 插入電池，並從插座拔下 USB-AC 配接器。 |
| | 現有日誌無法儲存至記憶卡。 • 每張記憶卡最多可儲存 199 個日誌檔。 | 將日誌檔複製到電腦中，並從記憶卡刪除這些檔案。 |

| 顯示器指示 | 可能原因 | 糾正措施 |
|---|---|--|
|  (閃爍) | 現有日誌未儲存至記憶卡。 | 正確插入記憶卡，並將日誌儲存到記憶卡中。 |
| | 現有日誌無法儲存至記憶卡。 • 每張記憶卡最多可儲存 199 個日誌檔。 | 將日誌檔複製到電腦中，並從記憶卡刪除這些檔案。 |
| | 記憶卡有問題。 | 插入新記憶卡。 |
| | 禁止對記憶卡寫入資料。 | 記憶卡防寫開關設定至“LOCK”側。請釋放開關。(第15頁) |
| | 記憶卡空間不足，無法記錄列印預約或錄製新影像。 | 更換新卡，或消除不想要的照片。刪除之前，請先將重要影像傳輸至電腦中。 |
|  (穩定) | 用於臨時儲存日誌檔的照相機記憶體區已滿。 | 請插入記憶卡或確認現有記憶卡已正確插入，然後將日誌檔傳輸至記憶卡中。 |
| | 電池電量耗盡。 | 為電池充電。 |
| | 照相機已透過 HDMI 電纜連接至電視機或其他裝置。 | 斷開 HDMI 電纜的連接。 |
| | 正在進行無線資料傳輸。 | 終止傳輸。 |
| | 電池取出後使用 USB-AC 配接器從電源插座為照相機供電。 | 插入電池，並從插座拔下 USB-AC 配接器。 |
| | 未設定時鐘。 | 設定時鐘並選擇一個時區。 |
|  (紅色) | GPS 故障。 | 關閉照相機，然後重新開機；若顯示器上仍顯示該資訊，請聯絡 OLYMPUS 服務代表。 |

每種拍攝模式下的可用設定清單

■ / / / / / 模式













| |  | P | A | S | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | |  |  |  |  |
| 曝光補償 | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 拍攝模式 | — | ✓ | ✓ | *1 | *1 | *1 | *1 |
| ISO | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 白平衡 | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| AF 模式 | — | ✓ | ✓ | *1 | *1 | *1 | *1 |
| 寬高比 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
|  靜止影像品質 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | *1 | ✓ | ✓ |
|  短片品質 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  影像防抖 | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  影像防抖 | — | — | — | — | — | — | — |
| 閃光燈 | *1 | ✓ | ✓ | *1 | *1 | *1 | *1 |
| 閃光補償 | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 連拍/自拍計時器 | *1 | ✓ | ✓ | ✓ | *1 | *1 | ✓ |
| 測光模式 | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 人臉優先 | — | ✓ | ✓ | — | — | — | — |
| 配件 | *1 | ✓ | ✓ | *1 | *1 | *1 | *1 |
| 重置/指定自定義模式 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 對焦點 | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | — |
| 間隔拍攝/定時 | — | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | ✓ |
| Focus BKT | — | ✓ | ✓ | — | — | ✓ | — |
| 深度合成設定 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 日期印章 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | ✓ |
| 有聲影片 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 錄音音量 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 影片流暢度 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 影片位元率 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

*1 某些功能無法設定。













| |  | | | | |  |
|--|---|---|---|---|---|---|
| |  |  |  |  |  | |
| 曝光補償 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 拍攝模式 | — | — | — | — | — | *1 |
| ISO | — | — | — | — | — | — |
| 白平衡 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| AF 模式 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | ✓ |
| 寬高比 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
|  靜止影像品質 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | *1 | ✓ |
|  短片品質 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  影像防抖 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
|  影像防抖 | — | — | — | — | — | *1 |
| 閃光燈 | *1 | *1 | *1 | *1 | — | — |
| 閃光補償 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — |
| 連拍/自拍計時器 | *1 | *1 | *1 | *1 | — | *1 |
| 測光模式 | — | — | — | — | — | — |
| 人臉優先 | — | — | — | — | — | *1 |
| 配件 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 |
| 重置/指定自定義模式 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | *1 |
| 對焦點 | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ |
| 間隔拍攝/定時 | — | — | — | — | — | — |
| Focus BKT | — | — | — | — | — | — |
| 深度合成設定 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 日期印章 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — |
| 有聲影片 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | *1 |
| 錄音音量 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | *1 |
| 影片流暢度 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | *1 |
| 影片位元率 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | *1 |

*1 某些功能無法設定。

■ SCN 模式

| |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 曝光補償 | — | ✓ | — | — | — | — | — | — |
| 拍攝模式 | — | — | — | — | — | — | — | — |
| ISO | — | — | — | — | — | — | — | — |
| 白平衡 | — | — | — | — | — | — | — | — |
| AF 模式 | — | — | — | — | — | — | — | — |
| 寬高比 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  靜止影像品質 | ✓ | *1 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | *1 | ✓ |
|  短片品質 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  影像防抖 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  影像防抖 | — | — | — | — | — | — | — | — |
| 閃光燈 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | — | — | — |
| 閃光補償 | — | — | — | — | — | — | — | — |
| 連拍/自拍計時器 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | — | *1 |
| 測光模式 | — | — | — | — | — | — | — | — |
| 人臉優先 | — | — | — | — | — | — | — | — |
| 配件 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 |
| 重置/指定自定義模式 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 對焦點 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 間隔拍攝/定時 | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Focus BKT | — | — | — | — | — | — | — | — |
| 深度合成設定 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 日期印章 | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ |
| 有聲影片 | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ |
| 錄音音量 | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ |
| 影片流暢度 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 影片位元率 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

*1 某些功能無法設定。

| |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 曝光補償 | — | — | — | — | — | ✓ | — | — |
| 拍攝模式 | — | — | — | — | — | — | — | — |
| ISO | — | — | — | — | — | — | — | — |
| 白平衡 | — | — | — | — | — | ✓ | — | — |
| AF 模式 | — | — | — | — | — | — | — | — |
| 寬高比 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ |
|  靜止影像品質 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | *1 | ✓ |
|  短片品質 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  影像防抖 | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  影像防抖 | — | — | — | — | — | — | — | — |
| 閃光燈 | — | *1 | *1 | — | *1 | — | — | — |
| 閃光補償 | — | — | — | — | — | — | — | — |
| 連拍/自拍計時器 | — | *1 | *1 | *1 | *1 | — | — | *1 |
| 測光模式 | — | — | — | — | — | — | — | — |
| 人臉優先 | — | — | — | — | — | — | — | — |
| 配件 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 |
| 重置/指定自定義模式 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 對焦點 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | *1 | ✓ | ✓ |
| 間隔拍攝/定時 | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Focus BKT | — | — | — | — | — | — | — | — |
| 深度合成設定 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 日期印章 | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | ✓ |
| 有聲影片 | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | ✓ |
| 錄音音量 | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | ✓ |
| 影片流暢度 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 影片位元率 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

*1 某些功能無法設定。

原廠值/用戶自定設定

*1：可儲存至 [自定義模式 C1] 或 [自定義模式 C2] 中的項目。

*2：將 [重設] 選為 [完整] 可還原原廠值。

*3：將 [重設] 選為 [基本] 可還原原廠值。

直接按鈕

| 功能 | 原廠值 | *1 | *2 | *3 | | |
|----------|--------------------------|------|----|----|--------------|----|
| 曝光補償 | ±0.0 | ✓ | ✓ | ✓ | 35、 36、41 | |
| 閃光燈 | (△ 模式) ; 、、 (魚 模式) | | ✓ | ✓ | ✓ | 45 |
| | 、、 (△ 模式) | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | 其他模式 | AUTO | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 連拍/自拍計時器 | <input type="checkbox"/> | ✓ | ✓ | ✓ | 42 | |

即時控制

| 功能 | 原廠值 | *1 | *2 | *3 | | |
|----------|--------------------------|------|----|----|----|----|
| 拍攝模式 | Natural | ✓ | ✓ | ✓ | 50 | |
| ISO | AUTO | ✓ | ✓ | ✓ | 52 | |
| 白平衡 | AUTO | ✓ | ✓ | ✓ | 53 | |
| AF 模式 | AF | ✓ | ✓ | ✓ | 55 | |
| 寬高比 | 4:3 | ✓ | ✓ | ✓ | 55 | |
| 靜止影像品質 | | ✓ | ✓ | ✓ | 56 | |
| 短片品質 | 1920×1080 Fine 30p | ✓ | ✓ | ✓ | 57 | |
| 影像防抖 | ON | ✓ | ✓ | ✓ | 59 | |
| 影像防抖 | ON | ✓ | ✓ | ✓ | 59 | |
| 閃光燈 | (△ 模式) ; 、、 (魚 模式) | | ✓ | ✓ | ✓ | 45 |
| | 、、 (△ 模式) | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | 其他模式 | AUTO | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 閃光補償 | ±0.0 | ✓ | ✓ | ✓ | 45 | |
| 連拍/自拍計時器 | <input type="checkbox"/> | ✓ | ✓ | ✓ | 42 | |
| 測光模式 | | ✓ | ✓ | ✓ | 60 | |
| 人臉優先 | OFF | ✓ | ✓ | ✓ | 60 | |
| 配件 | OFF | ✓ | ✓ | ✓ | 61 | |

📷 拍攝選單

| 標籤 | 功能 | 原廠值 | *1 | *2 | *3 | 👉 | |
|--------|------------|----------|--------|----|----|----|----|
| 📷 1 | 重置/指定自定義模式 | 重設 | 基本 | — | — | — | 80 |
| | | 自定義模式 C1 | — | — | — | — | 81 |
| | | 自定義模式 C2 | — | — | — | — | |
| | 拍攝模式 | Natural | ✓ | ✓ | — | 81 | |
| | 對焦點 | [•] | ✓ | ✓ | ✓ | 82 | |
| 📷 2 | 間隔拍攝/定時 | 關 | — | ✓ | ✓ | 84 | |
| | 影像數目 | 99 | — | ✓ | ✓ | | |
| | 開始等待時間 | 0:00:01 | — | ✓ | ✓ | | |
| | 間隔時間 | 0:00:01 | — | ✓ | ✓ | | |
| | 定時短片 | 關 | — | ✓ | ✓ | | |
| | 定時影片設定 | 短片解像度 | FullHD | — | ✓ | ✓ | 85 |
| | | 流暢度 | 10fps | — | ✓ | ✓ | |
| | Focus BKT | 關 | ✓ | ✓ | ✓ | 85 | |
| | 開始等待時間 | 0 sec | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | 設定拍攝張數 | 30 | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | 設定焦距相差 | 標準 | ✓ | ✓ | ✓ | 86 | |
| 深度合成設定 | 開始等待時間 | 0 sec | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | 設定拍攝張數 | 8 | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | 日期印章 | 關 | ✓ | ✓ | ✓ | 86 | |

📷 影片目錄

| 標籤 | 功能 | 原廠值 | *1 | *2 | *3 | 👉 |
|----|-------|------|----|----|----|-------|
| 📷 | 有聲影片 | 開 | — | ✓ | — | 87 |
| | 錄音音量 | ±0 | — | ✓ | — | 87 |
| | 影片流暢度 | 30p | — | ✓ | — | 57、87 |
| | 影片位元率 | Fine | — | ✓ | — | 57、87 |

▶ 播放選單

| 標籤 | 功能 | | 原廠值 | *1 | *2 | *3 | | |
|----|---------|---------|------------|----|----|----|----|-------|
| ▶ | | 開始 | — | — | — | — | 73 | |
| | | BGM | Party Time | — | ✓ | ✓ | | |
| | | 滑動 | 全部 | — | ✓ | ✓ | | |
| | | 幻燈片重播間隔 | 3 sec | — | ✓ | — | | |
| | | 影片重播間隔 | 短 | — | ✓ | — | | |
| | | | | 開 | — | ✓ | ✓ | 88 |
| | 編輯 | 選擇圖像 | RAW編輯 | — | ✓ | ✓ | ✓ | 88 |
| | | | JPEG編輯 | — | — | — | — | 88 |
| | | | 短片編輯 | — | — | — | — | 92、93 |
| | | | | — | — | — | — | 91 |
| | | 影像合成 | | — | — | — | — | 91 |
| | 預留列印 | | | — | — | — | — | 75 |
| | 解除相片保護 | | | — | — | — | — | 93 |
| | 連接到智能手機 | | | — | — | ✓ | — | 107 |

⚙ 用戶自定選單

| 標籤 | 功能 | | 原廠值 | *1 | *2 | *3 | | |
|----|----------|---------|---------|------------------|----|----|---|--------|
| ⚙ | AF/MF | | | | | | | |
| | A | AF 輔助發光 | | 關 | ✓ | ✓ | ✓ | 96、101 |
| | | 輔助手動對焦 | 放大 | 關 | ✓ | ✓ | — | 96、101 |
| | | | 峰值 | 關 | ✓ | ✓ | — | |
| | 顯示/音效/連接 | | | | | | | |
| | B | | Info | 只有影像、綜合顯示 | ✓ | ✓ | ✓ | 96、102 |
| | | | LV-Info | 自定1 ()、自定2 (水平器) | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | | 設定 | 25, 日曆顯示 | ✓ | ✓ | — | |
| | | LV亮度提升 | | 關 | ✓ | ✓ | ✓ | 96 |
| | | 減少閃爍 | | 自動 | ✓ | ✓ | — | 96 |
| | | 格線顯示 | | 關 | ✓ | ✓ | — | 96 |
| | | 峰值色彩 | | 白色 | ✓ | ✓ | — | 96、101 |
| | | | | 3 | ✓ | ✓ | ✓ | 97 |
| | | HDMI | 輸出尺寸 | 1080p | — | ✓ | — | 97、104 |
| | HDMI 控制 | | 關 | — | ✓ | — | | |

| 標籤 | 功能 | 原廠值 | *1 | *2 | *3 | | | |
|----------|---------------|---------------|---|---------|----|---------|----------|-------|
| | 曝光/ISO | | | | | | | |
| | C 曝光偏移 | | ±0 | ✓ | ✓ | — | 97 | |
| | | | | | | | | |
| | ISO自動設定 | 上限值/原廠值 | 上限值 | 1600 | ✓ | ✓ | ✓ | 97 |
| | | | 原廠值 | 100 | | | | |
| | | 最低快門速度設定 | 自動 | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | 雜訊過濾功能 | 標準 | ✓ | ✓ | ✓ | 97 | | |
| | 減少雜訊 | 自動 | ✓ | ✓ | ✓ | 97 | | |
| | 自選設定 | | | | | | | |
| | D | | 關 | ✓ | ✓ | ✓ | 41、59、98 | |
| | | +白平衡 | WB AUTO | ✓ | ✓ | — | 98 | |
| | 畫質/白平衡/顏色 | | | | | | | |
| | E | 畫質設定 | -1 L F、-2 M N、-3 M N、-4 S N | ✓ | ✓ | ✓ | 98、105 | |
| | | 白平衡模式 | 自動 | A±0、G±0 | ✓ | ✓ | — | 53、98 |
| | | WB AUTO 保持暖色調 | 開 | ✓ | ✓ | ✓ | 98 | |
| | | 色彩空間 | sRGB | ✓ | ✓ | ✓ | 98 | |
| | 記錄 | | | | | | | |
| | F | 檔案名稱 | 重設 | — | ✓ | — | 99 | |
| | | 編輯檔案名 | — | — | ✓ | — | 99 | |
| | | 版權設定 | 版權資訊 | 關 | — | ✓ | — | 99 |
| | | | 拍攝者名稱 | — | — | — | — | |
| | | 版權名稱 | — | — | — | — | | |
| | 場感測器 | | | | | | | |
| G | 紀錄 GPS 位置 | 關 | — | ✓ | — | 100 | | |
| | GPS 優先順序 | GPS 精確度 | — | ✓ | ✓ | 100 | | |
| | 海拔/溫度 | 校準海拔 | — | — | ✓ | — | 100 | |
| | | m/ft | m | — | ✓ | — | | |
| | °C/°F | °C | — | ✓ | — | | | |
| 相機設定 | | | | | | | | |
| H | 像素映射 | — | — | — | — | 100、122 | | |
| | 水平器調整 | — | — | ✓ | — | 100 | | |
| | 待機時間 | 1 min | — | ✓ | ✓ | 17、100 | | |
| | 認證 | — | — | — | — | 100 | | |

設定選單

| 標籤 | 功能 | 原廠值 | *1 | *2 | *3 |  | |
|----|--|-------------|------|----|----|---|-----|
| Y | 記憶卡設定 | — | — | — | — | 21、95 | |
| |  設定 | — | — | — | — | 19 | |
| |  | English | — | — | — | 95 | |
| |  | ±0 | — | ✓ | — | 94 | |
| | 記錄瀏覽 | 0.5 sec | ✓ | ✓ | — | 94 | |
| | Wi-Fi 設定 | Wi-Fi 連接設定 | 私人連接 | — | ✓ | — | 109 |
| | | 私人密碼 | — | — | — | — | 110 |
| | | 重置分享順序 | — | — | — | — | 110 |
| | | 重置 Wi-Fi 設定 | — | — | — | — | 109 |

規格

■ 照相機

| | |
|---------|--|
| 產品類型 | |
| | 數位相機(限拍攝和顯示) |
| 錄製系統 | |
| 靜止照片 | 數位錄製、JPEG (符合照相機檔案系統設計規則(DCF)) |
| 適用標準 | Exif 2.3、數位預留列印格式(DPOF) |
| 靜止照片的聲音 | Wave 格式 |
| 有聲影片 | MOV H.264 linear PCM (定時短片為 HS120fps 或 HS240fps) |
| 記憶體 | |
| | SD/SDHC/SDXC (支援 UHS-I) |
| 總像素數 | |
| | 約 1,271 萬 |
| 有效像素數 | |
| | 1,200 萬 |
| 攝像裝置 | |
| | 1/2.3" CMOS (原色過濾元件) |
| 鏡頭 | |
| | Olympus 鏡頭 4.5 mm 至 18.0 mm, f2.0 至 f4.9 (相當於 35 mm 膠捲相機的 25 mm 至 100 mm 鏡頭) |
| 測光系統 | |
| | 數位 ESP 重點測光、點測光系統 |
| 快門速度 | |
| | 1/2–1/2000 sec (在 A 模式下, 或當在 SCN 模式下選擇  時, 支援的最快快門速度提升至 4 sec; 在 SCN 模式下選擇  時, 可提升至 15 sec) |
| 拍攝範圍 | |
| 標準 | 0.1 m 至 ∞(W/T) |
| 超微距 | 0.01 m 至 0.3 m (f=5.4 mm 至 18.0 mm) |
| 顯微鏡模式 | 0.01 m 至 0.3 m (f=5.4 mm 至 18.0 mm) |
| 顯示器 | |
| | 3.0" TFT 彩色 LCD 顯示器, 約 104 萬點 |
| 介面 | |
| | 微型USB接頭/HDMI微型接頭(D 型) |
| 自動日曆系統 | |
| | 2000 至 2099 |

| | |
|-----------------|--|
| 防水 | |
| 類型 | IEC 60529 IPX8 (在 OLYMPUS 測試條件下), 可在水深 15 m 以內使用 |
| 含義 | 可在規定水壓的水底正常使用照相機。 |
| 防塵 | |
| | IEC 60529 IP6X |
| Wi-Fi 標準 | |
| | IEEE802.11b/g/n |
| GPS | |
| 接收頻率 | 1575.42 MHz (GPS/準天頂衛星系統) 1598.0625 MHz 至 1605.3750 MHz (GLONASS) |
| 大地坐標系統 | WGS84 |
| 操作環境 | |
| 溫度 | -10°C 至 40°C (工作) / -20°C 至 60°C (儲存) |
| 濕度 | 30% 至 90% (工作) / 10% 至 90% (儲存) |
| 電源 | |
| | 一顆 Olympus 鋰離子電池(LI-92B)或 USB-AC 配接器(F-5AC) |
| 尺寸 | |
| | 113.0 mm (寬) × 66.0 mm (高) × 32.4 mm (厚) (不包括突出部分) |
| 重量 | |
| | 253 g (包含電池和記憶卡) |

■ 鋰離子電池(LI-92B)

| | |
|------|-----------------------|
| 產品類型 | 鋰離子充電電池 |
| 型號 | LI-92B |
| 標準電壓 | DC 3.6 V |
| 標準容量 | 1350 mAh |
| 電池壽命 | 約 300 次完全充電(根據使用情況而異) |
| 操作環境 | |
| 溫度 | 0°C 至 40°C (充電) |

■ USB-AC 配接器(F-5AC)

| | |
|------|-------------------------------------|
| 型號 | F-5AC-1/F-5AC-2 |
| 電源要求 | AC 100 至 240 V (50/60 Hz) |
| 輸出 | DC 5 V, 1500 mA |
| 操作環境 | |
| 溫度 | 0°C 至 40°C (工作) / -20°C 至 60°C (儲存) |

- 規格如有變更，恕不另行通知。
- 有關最新規格，請造訪我們的網站。

HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interface 和 HDMI 標誌為 HDMI Licensing Administrator, Inc 在美國及其他國家的商標或註冊商標。

HDMI[™]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE





安全事項



小心

避免電擊危險
切勿打開

小心：避免電擊危險，切勿拆卸蓋子(或背面板)。
機內沒有可供用戶自行修理的零部件。
請將維修事宜交由有資格的OLYMPUS維修人員進行。

-  三角形內的感歎號旨在提醒用戶注意本機附帶的資料中有關操作和維護的重要說明。
-  警告 若不留心此符號下給出的資訊而使用本品，可能導致嚴重傷害或死亡。
-  注意 若不留心此符號下給出的資訊而使用本品，可能導致傷害。
-  通知 若不留心此符號下給出的資訊而使用本品，可能導致設備損壞。

警告!
為避免火或電擊危險，切勿將本品分解。

一般注意事項

閱讀所有說明書 — 在使用本產品前，閱讀所有使用說明書。請妥善保存所有說明書和文檔以備將來查閱。

水和潮氣 — 有關具有全天候設計的產品的注意事項，請參閱防水特性章節。

電源 — 只將本產品連到產品標籤上標明的電源上。

異物 — 為避免人身傷害，切勿把金屬物體插入機內。

清潔 — 在清潔前，必須從牆上插座上斷開本產品。請只使用濕布進行清潔。切勿使用任何類型的液體清潔劑，噴霧清潔劑或有機溶劑進行清潔。

熱量 — 不要在熱源，如散熱器，熱風機，爐子或任何類型的發熱設備，裝置，包括功率放大器附近使用，存放本產品。

閃電 — 當使用電源供應器時，如遇雷雨，請立即將其從插座上拔下。

附件 — 為了您的安全並避免損壞本產品，請只使用Olympus推薦的附件。

位置 — 為防止本產品受到損傷，請將其牢靠地安置在穩固的三腳架，台座或支架上。

 警告

- 請勿在易燃易爆氣體附近使用照相機。
- 請勿在近距離對人(嬰兒，小孩等等)使用閃光燈和LED(包括AF照明器)。
 - 必須離被攝對象的臉部至少1 m。距離被攝對象的眼睛太近發射閃光可導致視覺片刻失明。
- 請勿用照相機看太陽或強光。
- 勿讓小孩和嬰兒接觸照相機。
 - 使用和存放照相機時，始終勿讓小孩和嬰兒拿到，以防止發生下列可導致嚴重傷害的危險情況：
 - 被照相機手帶纏繞，導致窒息。
 - 意外吞食電池，插卡或其他小部件。
 - 意外朝自己或朝其他小孩眼睛發射閃光。
 - 意外被照相機移動部件傷害。

- 若您發現電源供應器極燙或是聞到不尋常的氣味，或是轉接器周圍出現煙霧，請立刻從牆壁插座拔出插頭，並停止使用轉接器。然後，請與授權經銷商或維修中心聯繫。
- 如果您注意到照相機周圍有任何不尋常的氣味，雜訊或煙霧，請立即停止使用它。
 - 切勿赤手取出電池，這可引起火災或燙傷您的手。
- 請勿將照相機留在會有極高溫度的地方。
 - 否則可導致部件受損，在某些情況下還可導致照相機著火。被蓋住(如毯子)時，請勿使用充電器。否則可導致過熱，引起火災。
- 小心持拿照相機，避免受到低溫燙傷。
 - 當照相機包含金屬部件時，過熱可導致低溫燙傷。小心以下情況：
 - 長時間使用時，照相機會變熱。如果您在此狀態持拿照相機，可能導致低溫燙傷。
 - 在極冷溫度環境的地方，照相機機身的溫度可能低於環境溫度。如果可能，在寒冷溫度下持拿照相機時戴上手套。
- 為保護本產品中包含的高精技術部件，切勿將照相機置留於下列地方，無論是使用中或存放：
 - 溫度和/或濕度高或會起劇烈變化的地方。直射陽光下，沙灘上，鎖住的汽車中，或靠近其他熱源(火爐，散熱器等)或增溫器。
 - 在多沙或多塵的環境中。
 - 接近易燃物品或爆炸物。
 - 在水濕地方，如浴室或雨中。使用防風雨設計的產品時，也請閱讀其說明書。
 - 在易受強烈振動的地方。
- 本照相機使用Olympus指定的鋰離子電池。
 - 使用指定的電源供應器或充電器為電池充電。請勿使用任何其他電源供應器或充電器。
- 切勿在微波爐中，熱盤上或者壓力容器中等地方焚燒或加熱電池。
- 切勿將照相機放在電磁裝置上面或附近。
 - 那樣可能會造成過熱，燃燒或爆炸。
- 端子不要與任何金屬物體連接。
 - 攜帶或存放電池時要小心，不要讓電池接觸任何金屬物體，例如珠寶、別針、扣件、鑰匙等等。短路可能會造成過熱，爆炸或燃燒，因而燙傷或傷害您。
- 為防止導致電池漏液或損壞其端子，請小心遵循使用電池的所有說明。切勿嘗試分解電池或用任何方法修改它，如焊接等。
- 如果電池液進入您的眼睛，請立即用清澈冷水沖洗眼睛，並立即尋求醫治。
- 如果您無法將電池從照相機取出，請與授權經銷商或維修中心聯繫。
 - 請勿用力取出電池。
- 對電池外殼的損壞(如擦痕等)可能導致發熱或爆炸。
- 始終將電池存放在小孩與寵物夠不着的地方。如果小孩或寵物意外吞食了電池，請立即尋求醫治。
- 為防止電池漏液，過熱或導致火災或爆炸，請僅使用推薦用於本產品的電池。
- 如果充電式電池未在指定時間內重新充電，請停止充電且勿使用它。
- 請勿使用有刮痕的電池或者損壞外殼，而且不要刮傷電池。
- 切勿讓電池因為掉落或撞擊而受到強烈的撞擊或持續的震動。
 - 這樣可能會造成爆炸、過熱或燒傷。
- 如果電池漏液，有異味，褪色或變形，或者在使用時有任何其他方式的異常，請停止使用照相機，並立即遠離火焰。
- 如果電池液弄到您的衣服或皮膚上，請立即脫下衣服並用乾淨冷水沖洗沾到部位。如果電解液燒傷皮膚，請立即尋求醫治。
- Olympus鋰離子電池只能用於Olympus數碼照相機。切勿將電池用於其他裝置。
- 不要讓孩童或動物/寵物玩弄或運送電池(防止舌舔、放入口中或咀嚼之類的危險動作)。

僅可使用專用充電式電池，電池充電器和電源供應器

強力推薦您僅將正版的Olympus專用充電式電池，電池充電器和電源供應器用於本照相機。使用非正版的Olympus充電式電池，電池充電器和/或電源供應器可能會因電池漏液，過熱，起火或損壞引起火災或人身傷害。Olympus對因使用非正版Olympus附件的電池，電池充電器和/或電源供應器所造成的事故或損害不承擔任何法律責任。

⚠ 注意

- 所附之電源供應器F-5AC係專為本相機使用所設計。其他照相機無法使用此電源供應器充電。
- 請勿將隨附的電源供應器F-5AC連接到本相機之外的設備。
- 切勿將電池存放在會受到陽光直接照射的地方，或會受到高溫輻射的悶熱車輛中，熱源附近等。
- 始終保持電池乾燥。
- 長時間使用時，電池可能變熱。為避免輕微燙傷，請勿在使用照相機後立即取出電池。
- 本照相機使用一顆Olympus鋰離子電池。請使用指定的原廠電池。
如果以類別不正確的電池取代，會有爆炸的危險。
- 為保護我們這個星球的資源，請循環使用電池。當您丟棄廢舊電池時，請確保將其端子覆蓋，並一定要遵守當地的法律和規章。
- 發射閃光時請勿用手遮住閃光燈。



廢電池請回收

⚠ 通知

- 請勿在多塵或潮濕的地方使用或存放照相機。
- 只能使用SD/SDHC/SDXC記憶卡。請勿使用其它記憶卡類型。
若不小心將其它記憶卡類型插入照相機，請與授權經銷商或維修中心聯繫。請勿用力取出記憶卡。
- 定期將重要資料備份至電腦或其他儲存裝置，以免意外丟失。
- 對與該裝置相關的任何資料丟失，OLYMPUS不承擔法律責任。
- 當您攜帶照相機時，請小心手帶。它很容易被雜物夾住而導致嚴重損壞。
- 切勿掉落照相機，或讓其經受劇烈衝擊或振動。
- 將相機裝上三腳架或者取下來時，要用三腳架的頭調整相機的位置。請勿扭動照相機。
- 攜帶相機時，要將三腳架(另售)之類Olympus原廠配件以外的所有其他配件取下來。
- 請勿接觸照相機的電氣觸點。
- 放置時，請勿將照相機直接朝向太陽。否則可導致鏡頭或快門簾損壞，色彩故障，攝影元件上產生幻影，或可能引起火災。
- 請勿用力推拉鏡頭。
- 長時間存放照相機之前，請取出電池。選擇涼爽乾燥的地方存放，以防止照相機內部濕氣凝結或起霧。存放後，打開照相機電源並按下快門釋放鈕測試，確保其操作正常。
- 相機在下列地方使用可能會發生故障：易受磁場/電磁場、無線電波或高電壓影響處，例如靠近電視機、微波爐、電子遊戲、擴音器、大型監測裝置、電視/廣播發射塔，或輸電線路塔。遇此情況，請在進行下一步操作前再度關閉相機。
- 請始終遵循本照相機說明書中所述的操作環境限制。
- 按操作說明書中所述，小心插入電池。
- 在安裝之前，始終仔細檢查電池，看是否有漏液，變色，變形或任何其他異常。
- 長時間存放照相機之前，從其取出電池。
- 電池若長時間不使用，選擇涼爽的地方存放。
- 照相機的電源消耗根據所使用的功能而異。
- 在下列情況下，因連續損耗電力，電池很快耗盡。
 - 重複使用變焦。
 - 在拍攝模式下反復半按下快門鈕啟動自動聚焦。
 - 顯示屏上長時間顯示影像。
 - 使用GPS。
- 使用耗盡的電池可能導致照相機不顯示電池電量警告而關閉電源。
- 如果電池的端子沾濕或沾上油漬時，會引起照相機的接觸不良。請用幹布擦拭乾淨後再使用。
- 在第一次使用電池前或長期不使用電池後再次使用前，請務必將其充電。
- 當在低溫下用電池操作照相機時，請儘可能使照相機和電池保溫。電池在低溫下性能會減弱，當回到常溫時便會恢復正常。
- 在進行長途旅行時，特別是到國外旅行前，建議攜帶備用電池。推薦使用的電池在旅行中有時難以買到。
- 用於直接插入型電源供應器：
將直接插入型電源供應器F-5AC垂直插入牆壁上插座，正確連線。

使用無線LAN功能

- 在醫院與其他有醫療設備的地方，要將照相機關閉。
來自照相機的無線電波可能會對醫療設備產生負面影響，因而引起造成意外的故障。
- 搭飛機時要關閉照相機。
在飛機上使用無線裝置可能會妨礙飛機的安全操作。

使用無線LAN功能時的注意事項

如果在照相機購買地以外的國家使用無線LAN功能，可能有照相機不符合該國無線通訊管理規定的危險。對於這種不符合管理規定的所有情況，Olympus沒有責任。

GPS功能，電子羅盤

- 在沒有向天空敞開的場所(室內、地下、水中、森林中、高大的建築物附近)或者會受強烈磁場或電場(靠近新的高壓電線、磁性或帶電的物體、1.5GHz行動電話)影響的場所，可能無法確定測量或者會產生錯誤。
- 顯示於測量資訊畫面或相片播放畫面等上面的標高根據照相機內建的壓力感應器的資訊顯示/記錄。請小心，因為顯示的標高不是以GPS位置測量為依據。
- 電子羅盤可能會因為受強烈磁場或電場(例如電視機、微波爐、大型馬達、無線電塔與高壓電線)影響而發生錯誤。若要恢復電子羅盤功能，請握穩照相機，然後一邊轉動手腕一邊做一個畫8字的動作。
- 由於GPS功能與電子羅盤功能不要求精確，因此不保證測得的數值(緯度，經度，羅盤方向等)精確。

顯示屏

- 請勿用力按顯示屏，否則影像可能變得模糊，導致顯示模式故障或顯示屏損壞。
- 顯示屏的頂部/底部可能出現光帶，但這不是故障。
- 在照相機中對角地觀看被攝對象時，其邊緣在顯示屏上可能出現鋸齒狀。這不是故障；在播放模式下將較不明顯。
- 在低溫的地方，顯示屏可能要花很長時間開啟，或者其色彩可能暫時改變。在極其寒冷地方使用照相機時，最好偶爾將它放到溫暖的地方。因低溫而使效果變差的顯示屏將在正常溫度下恢復。
- 本產品的顯示屏是以高品質精確度製造，不過顯示屏仍有可能會出現死光點或壞點。這些壞掉的像素並不會影響即將儲存的影像。基於這些特性，從特定角度可能會發現顏色或亮度的不平均，不過這是起因於顯示屏的構造問題，並非故障。

法律和其他注意事項

- Olympus公司對於合法使用條件下，因不適當應用本產品而預料會出現的任何損害或受益，或任何第三方的請求不作任何說明和保證。
- Olympus公司對於合法使用條件下，因刪除影像資料而引起的任何損害或受益不作任何說明和保證。

不承擔任何責任的聲明

- Olympus公司未對此書面材料或軟體所含或涉及的(明示或暗示的)內容作任何說明或保證。而且在任何情況下：對任何適銷或適合特別目的的暗示保證，因使用或不能使用此書面材料或軟體或設備而造成的任何必然、偶然或間接損害(包括但不限於商業盈利之損失、營業中斷及商業資訊之損失)概不負責。某些國家不允許對必然或偶然損害的保證作為例外或進行限制，所以上述限制可能不適用於您。
- Olympus公司保留本說明書的所有權力。

警告

未經授權翻拍或使用具備版權之材料可能違反相關的版權法。Olympus公司對任何侵犯版權所有者權益之未經過授權的翻拍，使用及其他行為概不負責。

版權須知

版權所有。事先未經Olympus公司書面許可，不得以任何形式或手段(電子或機械形式，包括翻拍、錄製或使用任何類型的資訊儲存和檢索系統)複製或使用這些書面材料或軟體的任何部份。Olympus公司對這些書面材料或軟體之中所含資訊之使用或因此而造成之損害概不負責。Olympus公司有權改變這些書面材料或軟體之特徵及內容，恕不徵求意見或事先通告。

經型式認證合格之低功率射頻電機，非經許可，公司，商號或使用者均不得擅自變更頻率，加大功率或變更原設計之特性及功能。

低功率射頻電機之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使用。前項合法通信，指依電信法規定作業之無線電通信。低功率射頻電機須忍受合法通信或工業，科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。

保用條款

- 由購買日期起計一年內，產品如有故障，並經證實屬正常使用下發生者(符合說明書所提供的使用及操作守則)，本公司將免費給予修理。如需保用服務，貴戶請攜同該產品及保用咭，在保用期之一年內，到任何一間認可的奧林巴斯服務站便可。
- 貴戶須自行負責將該產品運抵各認可的奧林巴斯服務站。
- 在下列情況，比保用咭將會自動失效，而貴戶須繳付合理費用：
 - 由於錯誤使用所造成之故障(不依照說明書的安全事項或其他部份等執行操作)。
 - 由於曾被非奧林巴斯技術員維修，改裝，或清潔所造成之故障。
 - 由於運輸意外，跌落，震盪等所造成之故障或損壞。
 - 由於火災，地震，氾濫，雷電等替他自然災害，環境污染，不適當電壓等所造成之故障或損壞。
 - 由於儲存疏忽或不當(即把產品存放在高溫，高濕，鄰近驅蟲劑如鎂或其他有害毒品等地方)，及保養不當等等所造成之故障。
 - 由於電池損耗等所造成之故障。
 - 由於產品內部沾有沙粒或泥濘等所造成之故障。
 - 由於此保用咭沒有和產品一併出示。
 - 保用咭的資料曾被更改，如購買日期，貴戶姓名，購買商號名稱及機體編號等。
 - 購機收據沒有跟此保用咭一併出示。
- 本保證只適用於產品；保證不適用於任何其他配件設備，例如皮套，肩帶，鏡頭蓋，電池與電池充電器。
- 根據此保用條款，奧林巴斯公司所須承擔的責任只限於產品的維修，至於任何由於產品損壞而直接或間接引起之損失；或任何由於膠卷，鏡頭蓋及其他附件等，配合產品使用時所引起之損失；又或任何由於維修延誤所引起之損失等等，本公司概不負責。

注意：

- 此保用條款與貴戶的法定權利互不抵觸。
- 閣下如對此保用條款有任何查詢，請致電與說明書上各認可的奧林巴斯服務站聯繫。

維修保用服務注意事項

- 收取本保證書咭，請確認銷售店名和購買日期等記載事項。如出現記載事項錯誤，請攜帶保證書咭及購買時的票據或收據到銷售店查詢。
- 請妥善保存此保用咭，本公司將不會給予補發。
- 貴戶如在購買產品的國家內提出任何維修服務要求時，一切將以當地的奧林巴斯代理商所發之保用咭的條款為依據。如該地奧林巴斯代理商並沒有發出其專用的保用咭，又或是貴戶不在購買產品的國家內垂詢服務時，國際保用咭的條款即可生效。
- 如果適用，本保用咭只在產品的購買國有效。所有列印在此保用咭內的各奧林巴斯服務站都非常樂意為閣下效勞。

保証免責事項

對於本書面材料或軟件的內容或相關內容，不管是明確的還是暗示的，奧林巴斯公司均不負責和提供保証。同時，對因為使用或不能使用這些書面材料或軟件而造成的任何必然的，伴隨的或間接的損害(包括但不限於商務利益損失，商務影響和商務信息丟失)，以及對特定目的的市場性或適宜性不負責解釋和提供保証。一些國家不允許免除和限制對這些必然的或附帶的損害所負的責任，所以上述的免責事項可能不適用於您。

商標

- Microsoft和Windows為微軟公司的註冊商標。
- Mac為蘋果公司的商標。
- SDXC標誌為SD-3C, LLC的商標。
- Apical標誌為Apical公司的註冊商標。



- Wi-Fi是Wi-Fi Alliance的註冊商標。
- Wi-Fi CERTIFIED標誌是Wi-Fi Alliance的認證標記。



- 其他所有各公司及產品名稱均為相應業主的註冊商標和/或商標。

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (" AVC VIDEO ") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

本照相機中的軟體可能包含第三方軟體。任何第三方軟體均符合其版權所有者或許可證發行者規定的條款和條例。

這些條款和其他第三方軟體通知可以在網站


<http://www.olympus.co.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm>
中所儲存的軟體通知PDF檔案中找到。

- 本說明書中所引用的照相機檔案系統標準為日本電子及資訊技術工業協會(JEITA)制定的“照相機檔案系統設計規則(DCF)”標準。

記號

| | |
|---|------------|
|  RC模式..... | 125 |
|  (語言)..... | 94 |
|  (人臉優先AF)..... | 60 |
|  (低速連拍)..... | 43 |
|  (高速連拍)..... | 43 |
|  Info 顯示設定..... | 96, 102 |
|  Info..... | 96, 102 |
|  設定..... | 96, 103 |
|  /  | 42 |
|  +  | 98 |
|  +白平衡..... | 98 |
|  (索引顯示)..... | 65, 103 |
|  (近距播放)..... | 65 |
|  (單幀消除)..... | 75 |
|  (影像選擇)..... | 76 |
|  (模式功能)按鈕..... | 30, 33, 34 |
|  (影片)按鈕..... | 38 |
|  (分享順序)..... | 71 |
|  (操作提示音)..... | 97 |
|  (保護)..... | 71 |
|  (顯示屏亮度調節)..... | 94 |
|  (單觸式白平衡)..... | 54 |
|  (影像轉動)..... | 88 |
|  Auto 保持暖色調..... | 98 |
|  (錄音)..... | 72 |
|  (預留列印)..... | 75 |
| 畫質設定..... | 98, 105 |

A

| | |
|--|---------|
| A (光圈先決模式)..... | 36 |
| AdobeRGB..... | 98 |
| AF 輔助發光..... | 25, 101 |
| AF模式..... | 55 |
| AUTO模式()..... | 25 |

B

| | |
|----------|----|
| BGM..... | 73 |
|----------|----|

D

| | |
|-----------|----|
| DPOF..... | 75 |
|-----------|----|

E

| | |
|-------------|----|
| Exif資料..... | 99 |
|-------------|----|

F

| | |
|----------------|--------|
| Focus BKT..... | 33, 85 |
|----------------|--------|

G

| | |
|---------------|-----|
| GPS記錄..... | 113 |
| GPS 優先順序..... | 100 |

H

| | |
|--------------|---------|
| HDMI..... | 97, 104 |
| HDMI 輸出..... | 104 |

I

| | |
|---------------------|------------|
| INFO 按鈕..... | 24, 63, 78 |
| ISO自動設定..... | 97 |
| ISO感光度..... | 52 |

J

| | |
|-------------|------------|
| JPEG編輯..... | 68, 88, 90 |
|-------------|------------|

L

| | |
|---------------|----------|
| LED 光導..... | 127 |
| LED照明..... | 47 |
| Live即時操控..... | 48 |
| LOG..... | 111, 113 |
| LV亮度提升..... | 96 |
| LV-Info..... | 96, 102 |

M

| | |
|----------------|---------|
| Menu..... | 78, 140 |
| MF (手動對焦)..... | 55 |

| | |
|------------------------|-----|
| O | |
| OI.Palette..... | 106 |
| OI.Share..... | 106 |
| OI.Track..... | 106 |
| Olympus Workspace..... | 117 |

| | |
|------------------|-----|
| P | |
| P (程式模式)..... | 35 |
| PC軟體..... | 117 |
| Pro Capture..... | 44 |

| | |
|------------------|--------|
| R | |
| RAW影像..... | 56 |
| RAW編輯..... | 68, 88 |
| RC模式(⚡RC模式)..... | 125 |

| | |
|-------------------|----|
| S | |
| SCENE (場景模式)..... | 28 |
| SD記憶卡..... | 15 |
| 格式化插卡..... | 21 |
| sRGB..... | 98 |

| | |
|------------|-----|
| U | |
| USB連接..... | 116 |

| | |
|--------------|--------------|
| W | |
| Wi-Fi設定..... | 94, 109, 110 |

| | |
|-------------|----|
| 二画 | |
| 人臉優先AF..... | 60 |

| | |
|------------------|---------|
| 四画 | |
| 水平器..... | 24, 102 |
| 水平器調整..... | 100 |
| 水底閃光..... | 125 |
| 分享順序..... | 71 |
| 水底模式 (🐟)..... | 34 |
| 水底攝影 (🐟)..... | 34 |
| 手動對焦..... | 55 |
| 日期印章..... | 86 |
| 日期/時間設定 (🕒)..... | 18 |
| 幻燈片放映..... | 73 |
| 日曆顯示..... | 65, 103 |

| | |
|---------------|-----|
| 五画 | |
| 用戶註冊..... | 2 |
| 白平衡..... | 53 |
| 白平衡補償..... | 98 |
| 白平衡模式..... | 98 |
| 外接閃光燈..... | 125 |
| 可儲存靜態影像數..... | 119 |

| | |
|------------|---------|
| 六画 | |
| 自拍定時器..... | 42 |
| 自定選單..... | 96, 142 |
| 色彩空間..... | 98 |
| 全景攝影..... | 32 |
| 安裝..... | 117 |
| 有聲影片..... | 87 |

| | |
|-------------|----------|
| 七画 | |
| 即時合成攝影..... | 31 |
| 位置資訊..... | 100 |
| 位置資料..... | 100, 115 |

| | |
|--------------|------------|
| 八画 | |
| 直方圖顯示..... | 24, 102 |
| 明亮混合..... | 31 |
| 定時短片..... | 84 |
| 近距播放..... | 65 |
| 矽膠套..... | 125 |
| 拍攝 | |
| 短片..... | 38 |
| 靜態影像..... | 27 |
| 拍攝影片中照片..... | 69, 92 |
| 拍攝模式..... | 27, 50, 81 |
| 拍攝選單..... | 80, 141 |
| 拍攝選單 1..... | 80 |
| 拍攝選單 2..... | 80 |
| 版權設定..... | 99 |

九画

| | |
|------------------|---------|
| 背光 HDR | 29 |
| 音量調整 | 66 |
| 重置/指定自定義模式 | 80 |
| 流暢度 | 57 |
| 待機時間 | 17, 100 |
| 紀錄 GPS 位置 | 100 |
| 保護 | 71 |

十画

| | |
|--------------|---------|
| 索引顯示 | 65, 103 |
| 格式化 | 21 |
| 閃光補正 | 59 |
| 閃光燈 | 45 |
| 峰值 | 101 |
| 消除1幀 | |
| 所有影像 | 95 |
| 所選影像 | 76 |
| 單幀 | 75 |
| 峰值色彩 | 96 |
| 高速有聲影片 | 58 |
| 特寫 | 33, 55 |
| 格線顯示 | 96 |
| 記憶卡設定 | 21, 95 |
| 記錄瀏覽 | 94 |
| 追蹤 | 83 |

十一画

| | |
|--------------|----------|
| 部分取色 | 52 |
| 連拍 | 42 |
| 設定清單 | 136, 138 |
| 設定選單 | 94, 144 |
| 深度合成 | 33 |
| 深度合成設定 | 86 |
| 連接 | |
| 智慧型手機 | 106 |
| 電腦 | 116 |
| 剪裁 | |
| 短片 | 70, 93 |
| JPEG影像 | 68, 90 |
| 旋轉 | 72 |

十二画

| | |
|------------------|------------|
| 減少閃爍 | 96 |
| 短片播放 | 66 |
| 短片編輯 | 69, 92, 93 |
| 短片錄製 | 38 |
| 減少雜訊 | 97 |
| 插卡 | 13, 15 |
| 測光 | 60 |
| 場景模式 | 28 |
| 間隔拍攝/定時 | 84 |
| 超微距 | 55 |
| 無線區域網路 | 106 |
| 無線遙控閃光 | 125 |
| 單觸式白平衡 (☺) | 54 |

十三画

| | |
|-------------------|----------|
| 電池充電 | 16 |
| 電腦 | 116 |
| 電池電量級別 | 17 |
| 預留列印 | 75 |
| 傳送到智慧型手機的影像 | 108 |
| 解除相片保護 | 93 |
| 資料記錄器功能 | 111, 113 |
| 資訊顯示 | 22 |
| 播放 | 62 |
| 電視機 | 104 |
| 微距攝影 | 33, 55 |
| 電腦 | 116 |

十四画

| | |
|----------------|--------------|
| 輔助手動對焦 | 96, 101 |
| 語言設定 (☺) | 94 |
| 像素映射 | 100, 122 |
| 像素數 | 56, 105, 119 |
| 慢動作影片 | 58 |
| 遙控拍攝 | 108 |
| 對焦模式 | 55 |
| 對焦點 | 82 |
| 對焦鎖定 | 46 |
| 認證 | 100 |
| 遠攝(變焦) | 26 |

十五画

| | |
|--------------|------------|
| 影片目錄..... | 87, 141 |
| 影片位元率..... | 57, 87 |
| 影片流暢度..... | 57, 87 |
| 影片模式..... | 39 |
| 模式轉盤..... | 27 |
| 播放 | |
| 影片..... | 64, 66 |
| 靜態影像..... | 64, 65 |
| 播放選單..... | 88, 142 |
| 寬高比..... | 55 |
| 影像大小..... | 119 |
| 影片..... | 57 |
| 靜態影像..... | 56, 105 |
| 影像比例設定..... | 55 |
| 影像合成..... | 74, 91 |
| 影像防震..... | 59 |
| 影像品質 | |
| 影片..... | 57 |
| 靜態影像..... | 56 |
| 影像品質設定..... | 98, 105 |
| 影像選擇..... | 76 |
| 數碼遠攝轉換器..... | 42 |
| 編輯..... | 88 |
| 編輯影像..... | 68, 88, 90 |
| 編輯檔案名..... | 99 |
| 寬(變焦)..... | 26 |

十六画

| | |
|------------|----|
| 操作提示音..... | 97 |
| 錄音 | |
| 靜態影像..... | 72 |
| 錄音音量..... | 87 |

十七画

| | |
|-----------|--------------|
| 檔案名稱..... | 99 |
| 檔案格式..... | 119 |
| 壓縮比率..... | 56, 105, 119 |

十八画

| | |
|-------------|-----|
| 儲存..... | 117 |
| 雜訊過濾功能..... | 97 |
| 轉換鏡頭..... | 129 |

十九画

| | |
|-----------|-----|
| 曝光偏移..... | 97 |
| 曝光補償..... | 41 |
| 鏡頭罩..... | 128 |

二十三画

| | |
|--------------|----|
| 顯示屏亮度調節..... | 94 |
| 變焦..... | 26 |
| 顯微鏡..... | 33 |

發行日期 2019.05.

OLYMPUS

奧林巴斯香港中國有限公司

數碼相機維修服務中心
香港九龍旺角亞皆老街8號朗豪坊辦公大樓 L-4207室
客戶服務熱線: +852-2376-2150 傳真: +852-2375-0630
E-mail: cs.ohc@olympus-ap.com
<http://www.olympus.com.hk>

元佑實業有限公司

台灣台北市內湖區陽光街365巷37號4樓
電話: +886 (2) 8751-5055