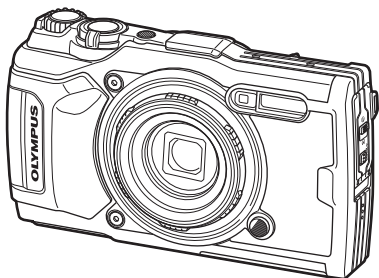


OLYMPUS

DIGITALNI FOTOAPARAT TG-6 Priručnik za uporabu



Prije uporabe

Sadržaj

Brzo kazalo zadataka

1. Priprema
2. Snimanje
3. Reprodukcija
4. Funkcije izbornika
5. Povezivanje fotoaparata na pametni telefon
6. Korištenje podataka o podr. senzoru
7. Povezivanje s računalom
8. Oprez
9. Rješavanje problema
10. Informacije
11. MJERE SIGURNOSTI

CE

Br. modela : IM015

- Hvala što ste kupili Olympusov digitalni fotoapar. Tijekom uporabe fotoaparata pridržavajte se ovog priručnika radi osiguravanja sigurne i ispravne uporabe proizvoda.
- Obvezno s razumijevanjem pročitajte sadržaj poglavlja »11. MJERE SIGURNOSTI« prije uporabe ovog proizvoda. Imajte ove upute pri ruci za buduću uporabu.
- Preporučujemo da prije snimanja važnih fotografija napravite nekoliko probnih snimaka kako biste se upoznali s radom fotoaparata.
- Prikazi zaslona i ilustracije fotoaparata prikazane u ovom priručniku korištene su tijekom faze razvoja i mogu se razlikovati od stvarnog proizvoda.
- Ako je zbog dogradnje softverske inačice za ovaj fotoapar. došlo do dodavanja novih/modifikacija postojećih funkcija, razlikovat će se i sadržaj priručnika. Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

Registrirajte svoj proizvod na www.olympus.eu/register-product
da ostvarite dodatne pogodnosti!

Pročitajte mjere sigurnosti i pridržavajte ih se

Radi sprječavanja neispravnog rada koji bi mogao dovesti do požara ili drugih oštećenja imovine ili ozljeda vas ili drugih, temeljito proučite poglavlje »11. MJERE SIGURNOSTI« (str. 148) prije uporabe fotoaparata.


Tijekom uporabe fotoaparata pridržavajte se ovog priručnika radi osiguravanja sigurnog i ispravnog rada. Čuvajte priručnik na sigurnom mjestu nakon što ga pročitate.

Tvrtka Olympus nije odgovorna za kršenja lokalnih propisa koja proizlaze iz uporabe ovog proizvoda izvan zemlje ili regije u kojima je kupljen.

Bežični LAN i GPS

Fotoaparat ima ugrađeni bežični LAN i GPS. Uporaba tih značajki izvan zemlje ili regije kupnje može dovesti do kršenja lokalnih propisa o bežičnoj vezi. Obavezno se posavjetujte s lokalnim vlastima prije uporabe. Tvrtka Olympus nije odgovorna za korisnikovo nepridržavanje lokalnih propisa.

Onemogućite bežični LAN i GPS u područjima u kojima je njihova uporaba zabranjena.

 »5. Povezivanje fotoaparata na pametni telefon« (str. 106), »6. Korištenje podataka o podr. senzoru« (str. 111)

Registracija korisnika

Na internetskoj stranici tvrtke OLYMPUS možete pronaći informacije o registraciji vaših proizvoda tvrtke OLYMPUS.

Priručnici proizvoda

Osim dokumenta »Priručnik za uporabu« (ovaj pdf), dokumentacija dostupna za ovaj proizvod uključuje »Održavanje otpornosti na vodu« (isporučeno). Služite se tim priručnicima tijekom uporabe proizvoda.



Priručnik za uporabu (ovaj pdf)

Vodič s uputama za fotoaparat i njegove značajke. Priručnik za uporabu može se preuzeti s internetske stranice tvrtke OLYMPUS ili izravno primjenom aplikacije za pametni telefon »OLYMPUS Image Share« (OI.Share).





Održavanje otpornosti na vodu

U ovom se dokumentu navode mjere opreza u vezi s otpornošću na vodu. Pročitajte te upute kao i »Važne informacije o značajkama otpornosti na vodu i udarce« (str. 123).

Oznake korištene u ovom priručniku

Ovi se simboli koriste u cijelom priručniku.

| | |
|---|--|
|  Napomene | Napomene kod korištenja fotoaparata. |
|  | Referentne stranice s pojedinostima ili srodnim informacijama. |

| | | | |
|--|-----------|--|-----------|
| Prije uporabe | 2 | Usklađivanje postavki sa scenom (Način SCN) | 28 |
| Brzo kazalo zadataka | 8 | [Kompozitno uživo]: kompozitno fotografiranje uživo | 31 |
| Nazivi dijelova | 10 | Panorama | 32 |
| 1. Priprema | 12 | Snimanje s vrlo male udaljenosti (način Δ)..... | 33 |
| ■ Raspakiranje sadržaja pakiranja..... | 12 | Usklađivanje postavki s podvodnim scenama (Način )..... | 34 |
| ■ Umetanje i vađenje baterije i kartice..... | 13 | ■ Postavka prema kojoj fotoaparati odabire otvor objektivna i brzinu zatvarača (Način P) | 35 |
| Uklanjanje baterije | 14 | ■ Odabir otvora objektivna (Način A)..... | 36 |
| Vađenje kartice | 15 | ■ Prilagođeni načini (Prilagođeni način C1/C2)..... | 37 |
| Priladne kartice | 15 | Spremanje postavki | 37 |
| ■ Punjenje baterije..... | 16 | Pozivanje postavki..... | 37 |
| ■ Uključivanje fotoaparata..... | 17 | ■ Snimanje videozapisa | 38 |
| ■ Početno postavljanje | 18 | ■ Snimanje videozapisa u načinu snimanja fotografija ... | 38 |
| ■ Zaslon je fotoaparata nečitljiv / na pogrešnom jeziku..... | 20 | ■ Snimanje videozapisa u načinu videozapisa (Način )..... | 39 |
| ■ Formatiranje kartice | 21 | ■ Upotreba različitih postavki | 40 |
| 2. Snimanje | 22 | ■ Postavke dostupne putem izravnih gumba | 41 |
| ■ Prikaz informacija tijekom snimanja..... | 22 | Upravljanje ekspozicijom (Ekspozic. )..... | 41 |
| Promjena prikaza informacija ... | 24 | Zoom (Digitalni telekonverter) .. | 42 |
| ■ Osnovna fotografija | 25 | Uzastopno snimanje/ snimanje sa samookidačem | 42 |
| Snimanje fotografija (Način AUTO) | 25 | Kontinuirano snimi fotografije ... | 44 |
| Uporaba zooma | 26 | | |
| ■ Odabir načina snimanja..... | 27 | | |
| Vrste načina snimanja | 27 | | |

| | |
|---|-----------|
| Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)... | 45 |
| Zaključavanje fokusa | 46 |
| Upotreba LED lampice | 47 |
| Postavke dostupne putem upravljanja uživo | 48 |
| Opcije obrade (Način slike) | 50 |
| Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)..... | 52 |
| Prilagođavanje boje (Balans bijele boje)..... | 53 |
| Odabir načina fokusiranja (Način AF)..... | 55 |
| Postavljanje omjera stran. slike | 55 |
| Odabir kvalitete slike (Kvaliteta fotografije)..... | 56 |
| Odabir kvalitete slike (Kvaliteta videozapisa) | 57 |
| Smanjenje tresenja fotoaparata (Stab. slike) | 59 |
| Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice) | 59 |
| Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (Mjerenje svjetla) | 60 |
| Automatsko prepoznavanje lica (Prioritet lica)..... | 60 |
| Uporaba opcionalne dodatne opreme (Dodatna oprema) | 61 |
| 3. Reprodukcija | 62 |
| Prikaz informacija tijekom reprodukcije..... | 62 |
| Informacije o reprodukciji fotografije..... | 62 |
| Promjena prikaza informacija ... | 63 |
| Prikazivanje fotografija i videozapisa | 64 |
| Indeksni prikaz/kalendarski prikaz | 65 |
| Uvećana reprodukcija..... | 65 |
| Reprodukcija videozapisa..... | 66 |
| Brisanje slika tijekom reprodukcije | 66 |
| Uporaba Izbornika reprodukcije..... | 67 |
| Reproduciraj  | 67 |
| RAW uređ. podat./JPEG uređivanje | 68 |
| Reproduciraj video..... | 69 |
| Uređivanje videozapisa | 69 |
| Naredba dijeljenja | 71 |
|  | 71 |
|  | 72 |
| Rotiraj | 72 |
|  | 73 |
| Preklapanje slika | 74 |
|  | 75 |
| Izbriši | 75 |
| Odabir slika (, Izbriši odabrano, Odabrana naredba dijeljenja)..... | 76 |
| Pomicanje panorama | 77 |
| 4. Funkcije izbornika | 78 |
| Osnovne radnje na izborniku | 78 |
| Uporaba Izbornika snimanja 1/ Izbornika snimanja 2..... | 80 |
| Vraćanje zadanih postavki / spremanje postavki (Pon. pos./dodjela prilag. nač.)..... | 80 |
| Opcije obrade (Način slike) | 81 |
| Odabir područja fokusiranja (AF područje)..... | 82 |

| | | | |
|--|-----------|--|------------|
| Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (Int. sn./Ubr. tijek vrem.) | 84 | Poboljšavanje fokusa u tamnoj okolini (AF lampica) | 101 |
| Mijenjanje fokusa malo po malo tijekom serije snimki (BKT fokusa) | 85 | MF pomoć | 101 |
| Povećanje dubine polja (Postavke opcije Slag. dubinske oštine) | 86 | Dodavanje prikaza informacija | 102 |
| Oznake datuma (Oznaka datuma) | 86 | Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemniku | 104 |
| Uporaba Izbornika videozapisa | 87 | Kombinacije veličina JPEG slika i stupnjeva kompresije | 105 |
| Uporaba Izbornika reprodukcije | 88 | 5. Povezivanje fotoaparata na pametni telefon | 106 |
| Prikaz rotiranih slika (f) | 88 | Prilagođavanje postavke za povezivanje na pametni telefon | 107 |
| Retuširanje slika (Uredi) | 88 | Prijenos slika na pametni telefon | 108 |
| Stvaranje fotografija iz videozapisa (Snimanje foto. iz video.) | 92 | Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona | 108 |
| Rezanje videozapisa (Rezanje videozapisa) | 93 | Promjena metode povezivanja | 109 |
| Poništavanje svih zaštita | 93 | Ponovno postavljanje postavki bežičnog LAN-a | 109 |
| Uporaba izbornika postavki | 94 | Promjena lozinke | 110 |
| Brisanje svih fotografija (Postavke kartice) | 95 | Otkazivanje naredbe dijeljenja | 110 |
| Odabir jezika () | 95 | 6. Korištenje podataka o podr. senzoru | 111 |
| Uporaba prilagođenih izbornika | 96 | GPS: mjere opreza u vezi s uporabom | 111 |
| A AF/MF | 96 | Prije uporabe GPS funkcije (podaci A-GPS) | 111 |
| B Zaslon/()/PC | 96 | Uporaba GPS-a | 112 |
| C Ekspoz./ISO | 97 | Prikazivanje praćenog kretanja GPS zapisnika | 112 |
| D ⚡ Prilagođeno | 98 | | |
| E ⚡/BBB/Boja | 98 | | |
| F Snimanje | 99 | | |
| G Senzor polja | 100 | | |
| H 📷 Uslužni program | 100 | | |

| | | | |
|---|------------|--|------------|
| ■ Snimanje i spremanje zapisnika | 113 | 9. Rješavanje problema | 130 |
| ■ Upotreba spremljenih zapisnika i onih u međuspremniku..... | 114 | ■ Neki česti problemi i načini njihova rješavanja | 130 |
| ■ Pregledavanja podataka o lokaciji | 115 | 10. Informacije | 136 |
| Prikazi podataka o lokaciji | 115 | ■ Popis postavki dostupnih u svakom načinu snimanja..... | 136 |
| 7. Povezivanje s računalom | 116 | ■ Zadane/prilagođene postavke..... | 140 |
| ■ Povezivanje fotoaparata s računalom | 116 | ■ Specifikacije..... | 145 |
| ■ Kopiranje slika na računalo..... | 117 | 11. MJERE SIGURNOSTI | 148 |
| ■ Instalacija softvera na računalo | 117 | ■ MJERE SIGURNOSTI..... | 148 |
| 8. Oprez | 118 | Kazalo | 161 |
| ■ Baterije | 118 | | |
| ■ Uporaba punjača u inozemstvu..... | 118 | | |
| ■ Broj slika (fotografije)/ Dužina materijala (videozapisi) po kartici..... | 119 | | |
| ■ Čišćenje i čuvanje fotoaparata..... | 121 | | |
| Čišćenje fotoaparata..... | 121 | | |
| Pohrana | 122 | | |
| Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike..... | 122 | | |
| ■ Važne informacije o značajkama otpornosti na vodu i udarce..... | 123 | | |
| ■ Uporaba dodatne opreme koja se prodaje zasebno..... | 125 | | |
| Pričvršćivanje opcionalnih silikonskih navlaka..... | 125 | | |
| Snimanje slika sa sustavom Olympus Wireless RC Flash System..... | 125 | | |
| ■ Opcionalna dodatna oprema...126 | | | |

Brzo kazalo zadataka

Snimanje



| | | |
|---|--|---------|
| Samo snimanje bez postavljanja složenih postavki | ▶ Način AUTO (AUTO) | 25 |
| Fotografiranje svjetlosnih tragova (stapanje posvjetljivanjem) | ▶ Kompozitno uživo (SCN) | 31 |
| Fotografiranje snimki sitnih objekata / makro snimki (na malo udaljenosti) izbliza | ▶ Način Mikroskop (M) | 33 |
| Fokusranje i prednjeg i stražnjeg plana | ▶ Slag. dubinske oštine | 33 |
| Snimanje slika sa stilom / snimanje jednoličnih slika | ▶ ART (način slike) | 50 |
| Prilagođavanje postavki za podvodno fotografiranje | ▶ Podvodni način (W) | 34 |
| Prilagođavanje svjetline svjetla i sjena | ▶ Kompenzacija ekspozicije | 41 |
| Snimanje podataka o GPS lokaciji, temperaturi zraka i vode, nadmorskoj visini (dubini) i smjeru | ▶ Senzori polja | 111 |
| Fotografiranje s bojama u istoj nijansi u kojoj se prikazuju | ▶ Balans bijele boje | 53 |
| Promjena omjera stranice | ▶ Format slike | 55 |
| Kad fotoaparat ne želi fokusirati vaš objekt/fokusranje na jedno područje | ▶ Postavke AF ciljne oznake | 82 |
| Održavanje pomičnog objekta u fokusu | ▶ Praćenje | 83 |
| Fotografiranje u tamnoj okolini / fotografiranje u uvjetima slabog osvjetljenja | ▶ LED lampica | 47 |
| | ▶ AF lampica | 101 |
| Snimanje prolaznih trenutaka | ▶ Kontinuirano snimi fotografije | 44 |
| Provjera vodoravne i okomite orijentacije prije snimanja | ▶ Mjerač nagiba | 24, 102 |
| Snimanje s namjernom kompozicijom | ▶ Prikazana mreža | 96 |
| Optimizacija zaslona/ podešavanje nijanse boja na zaslonu | ▶ Podešavanje svjetline zaslona | 94 |
| Povećavanje broja fotografija koje se mogu snimiti | ▶ Način kvalitete slike za fotografije | 56 |
| Korištenje dalj. upravljača | ▶ Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona | 108 |

Reprodukcija/Retuširanje



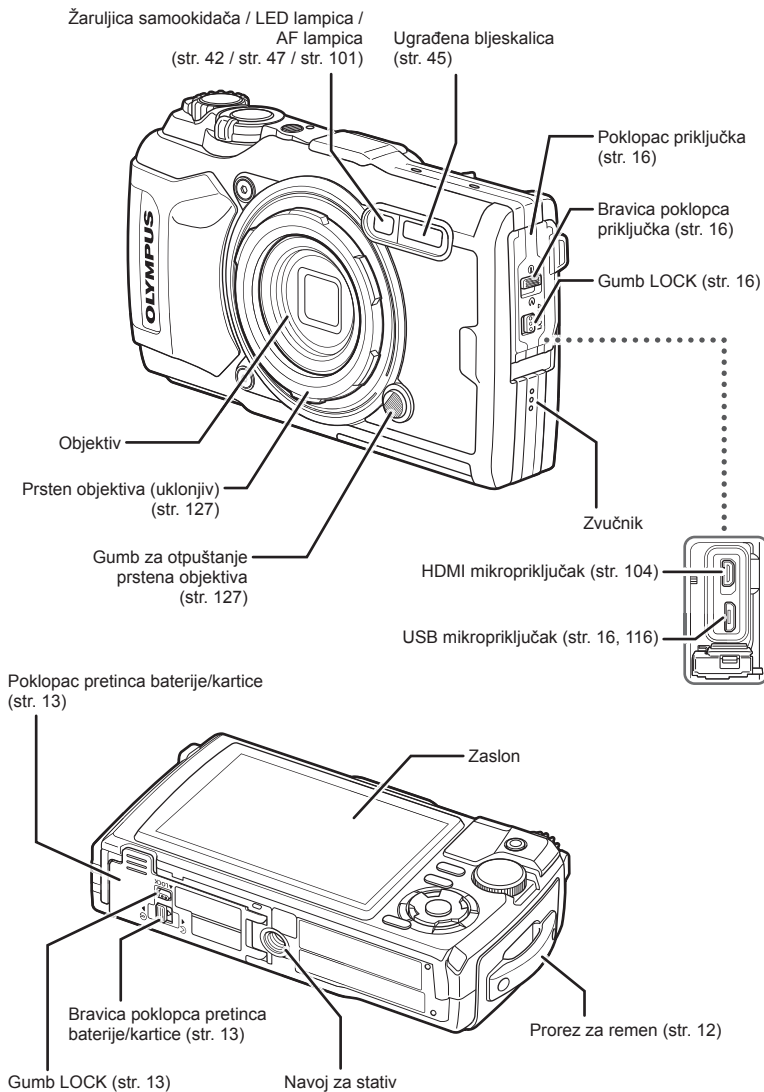
| | | |
|---|---|--------|
| Pregledavanje slika na TV prijatelju / pregledavanje slika visoke kvalitete slike na HD TV prijatelju | HDMI | 97 |
| | ▶ Gledanje slika s fotoaparata na TV prijatelju | 104 |
| Osvjetljavanje sjena | ▶ Pr. Sjena (JPEG uređivanje) | 68, 90 |
| Uklanjanje pojave crvenih očiju | ▶ Korek. Očiju (JPEG uređivanje) | 68, 90 |
| Jednostavan ispis | ▶ Stvaranje redoslijeda ispisa | 75 |
| Brisanje zvuka snimljenog uz fotografiju | ▶ | 72 |
| Mijenjanje broja kadrova ili dodavanje kadrova prikazu indeksne reprodukcije | ▶ /Info postavke | 102 |

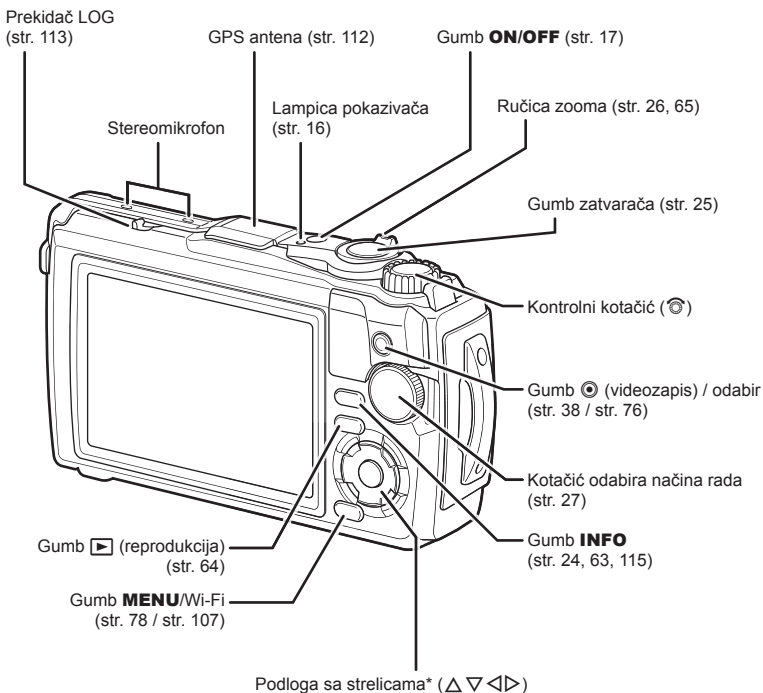
Postavke fotoaparata



| | | |
|---|-------------------------------|--------|
| Sinkronizacija datuma i vremena | ▶ Postavljanje datuma/vremena | 18, 94 |
| Vraćanje tvorničkih postavki | ▶ Ponovno postavi | 80 |
| Mijenjanje prikazanog jezika izbornika | ▶ | 95 |
| Isključivanje zvuka automatskog fokusiranja | ▶ (Zvučni signal) | 97 |
| Spremanje postavki | ▶ Prilagođeni način (C1/C2) | 37 |
| Dodavanje oznaka datuma fotografijama | ▶ Oznaka datuma | 86 |
| Skriavanje vodiča izbornika | ▶ Osnovne radnje na izborniku | 78 |

Nazivi dijelova





Gumb △ (gore) / ☒ (kompenzacija ekspozicije) (str. 41)

Gumb ◀ (lijevo) / 📷 (funkcija načina) (str. 30, 33, 34)

Gumb ▶ (desno) / ⚡ (bljeskalica) (str. 45)

Gumb ⊕ / upravljanje uživo (str. 48)

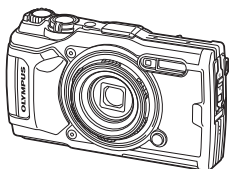
Gumb ▽ (dolje) / 📺 (uzastopno snimanje / samookidač) (str. 42) / 🗑️ (brisanje) (str. 66)

* U ovom priručniku ikone △▽◀▶ predstavljaju radnje koje se izvode pomoću gumba sa strelicama.

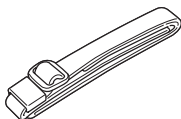
Raspakiravanje sadržaja pakiranja

Uz fotoaparat dolazi sljedeći pribor.

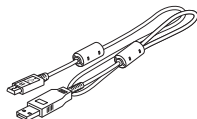
Ako neki dio nedostaje ili je oštećen, obratite se prodavaču od kojeg ste kupili fotoaparat.



Fotoaparat
(s uklonjivim prstenom
objektiva)



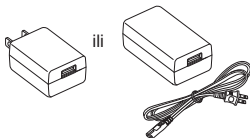
Remen



USB kabel CB-USB12



Litij-ionska baterija LI-92B

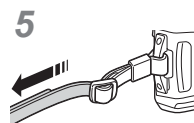
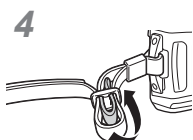
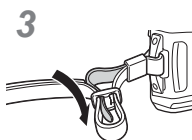
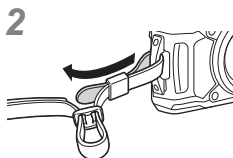
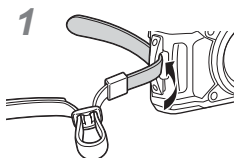


iii
USB prilagodnik izmjeničnog
napona F-5AC

- Osnovni priručnik
- Održavanje otpornosti na vodu
- Jamstveni list

Sadržaj se može razlikovati ovisno o mjestu kupnje.

Pričvršćivanje remena




- Na kraju snažno povucite drugi kraj remena kako biste ga čvrsto zategnuli.

Umetanje i vađenje baterije i kartice

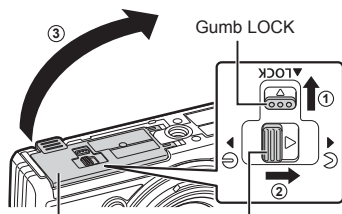
Isključite fotoaparatus prije otvaranja poklopca pretinca baterije/kartice.

U ovom priručniku, svi uređaji za pohranu nazivaju se »kartice«.

S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC i SDXC.

Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparatus, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatusima ili računalima.  »Formatiranje kartice« (str. 21)


1 Otvaranje poklopca pretinca baterije/kartice.

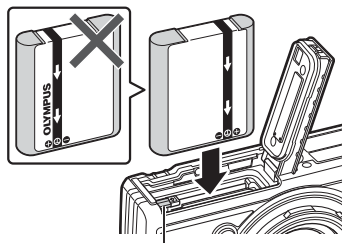


Poklopac pretinca baterije/kartice

Bravica pretinca baterije/kartice


2 Umetanje baterije.

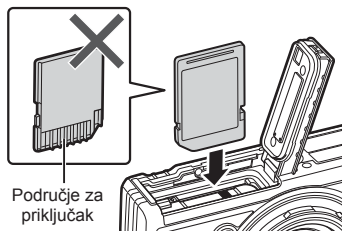
- Upotrebljavajte samo baterije LI-92B (str. 12, 147).
- Umetnite bateriju s oznakom  prema gumbu za zaključavanje baterije kao što je prikazano.
- Ako bateriju umetnete u pogrešnom smjeru, fotoaparatus se neće uključiti. Provjerite jeste li umetnuli bateriju u ispravnom smjeru.



Gumb za zaključavanje baterije

3 Umetanje kartice.

- Gurajte karticu sve dok se ne zaključa na svom mjestu.  »Prikladne kartice« (str. 15)

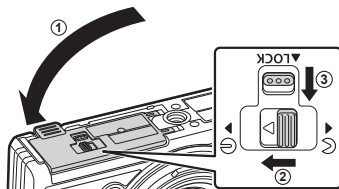


Područje za priključak

- Nemojte na silu umetati oštećenu karticu ili karticu promijenjenog oblika. To može oštetiti utora za karticu.

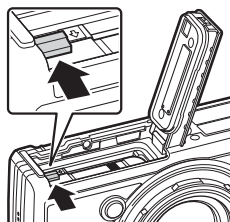
4 Zatvaranje poklopca pretinca baterije/ kartice.

- Kada upotrebljavate fotoaparata, obavezno zatvorite poklopac pretinca baterije/ kartice.



Uklanjanje baterije

Za vađenje baterije prvo pogurajte gumb za zaključavanje baterije u smjeru strelice pa je izvadite.



- Bateriju nemojte vaditi kada je uključen indikator pisanja na karticu.

Indikator pisanja na karticu



- Ako ne možete ukloniti bateriju, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte upotrebljavati silu.

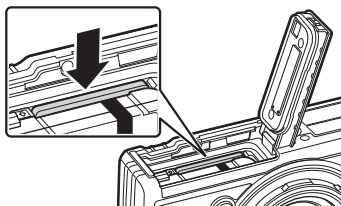
Napomene

- Preporučuje se da za dulja snimanja pri ruci uvijek imate i rezervnu bateriju za slučaj da se baterija koju koristite isprazni.
- Pročitajte i »Baterije« (str. 118).

Vađenje kartice

Nježno pritisnite umetnutu karticu i ona će biti izbačena. Izvadite karticu.

- Karticu nemojte vaditi kada je uključen indikator pisanja na karticu (str. 14).



Prikladne kartice


U ovom priručniku svi uređaji za pohranu nazivaju se »kartice«. S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC i SDXC. Za najnovije informacije posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.



Gumb za zaštitu od pisanja podataka na SD karticu

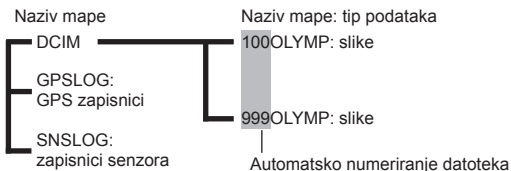
Tijelo SD kartice ima gumb za zaštitu od pisanja podataka. Postavljanjem gumba u položaj »LOCK« onemogućuje se zapisivanje podataka na karticu. Vratite gumb u otključani položaj kako biste omogućili pisanje.



- Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparat, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatom ili računalima.  »Formatiranje kartice« (str. 21)
- Podaci na kartici neće se potpuno izbrisati čak ni nakon formatiranja kartice ili brisanja podataka. Prilikom bacanja kartice uništite je kako biste spriječili distribuciju osobnih podataka.

Mjesta za pohranu datoteka

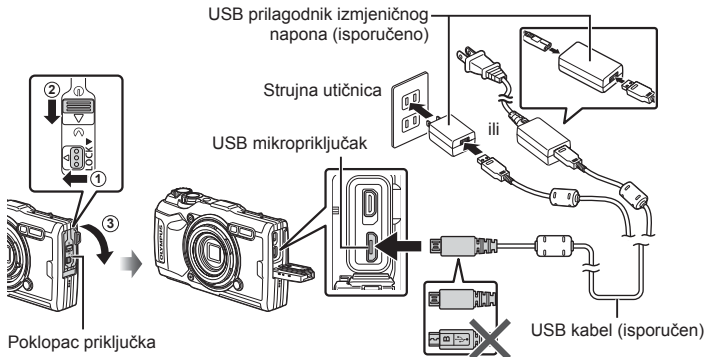
Podaci na kartici pohranjeni su u sljedećim mapama:



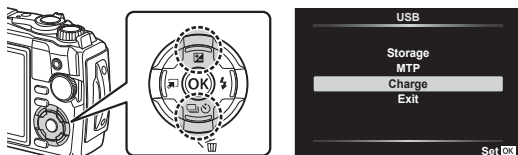
Punjenje baterije

Pri isporuci baterija nije potpuno napunjena. Prije upotrebe puniti bateriju sve dok se lampica pokazivača ne isključi, što ukazuje da je baterija napunjena do kraja.

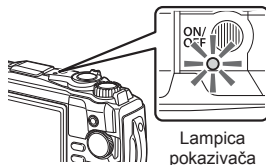
- 1 Provjerite je li baterija u fotoaparatu i povežite USB kabel i USB prilagodnik izmjeničnog napona.



- 2 Označite [Charge] (Punjenje) gumbima Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb OK .



- Lampica pokazivača će zasvijetliti i punjenje će započeti.
- Lampica pokazivača će se isključiti kada se punjenje dovrši.
- Punjenje traje oko 3 sata. Vrijeme punjenja može biti dulje pri višim temperaturama okoline.



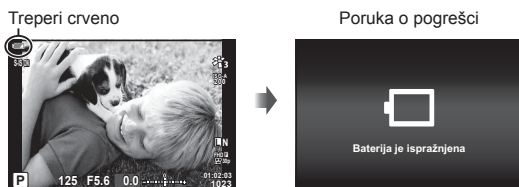
- Obavezno odspojite utikač napajanja USB prilagodnika izmjeničnog napona iz zidne utičnice kada je punjenje dovršeno.

- Upute o punjenju baterije u inozemstvu potražite u odjeljku »Uporaba punjača u inozemstvu« (str. 118).
- Nikada nemojte upotrebljavati druge kabele osim onih isporučenih uz aparat ili USB kabele koje preporučuje Olympus. To može uzrokovati pojavu dima ili opeklene.
- Priloženi USB prilagodnik izmjeničnog napona F-5AC (u daljnjem tekstu USB prilagodnik izmjeničnog napona) razlikuje se ovisno o regiji u kojoj ste kupili fotoaparatus. Ako ste dobili priključni USB prilagodnik izmjeničnog napona, priključite ga izravno na strujnu utičnicu.
- Pojednosti o bateriji potražite u odjeljku »MJERE SIGURNOSTI« (str. 148). Pojednosti o USB prilagodniku izmjeničnog napona potražite u odjeljku »MJERE SIGURNOSTI« (str. 148).

- Ako lampica pokazivača ne svijetli, ponovno spojite USB kabel i USB prilagodnik izmjeničnog napona na fotoaparata.
- Ako se na monitoru prikaže poruka »Uređaj nije povezan«, odspojite kabel i ponovno ga spojite.
- Za punjenje baterije može se koristiti punjač (UC-92: prodaje se zasebno).

Kada puniti baterije

Ako se na fotoaparatu prikaže poruka prikazana na slici, napunite bateriju.

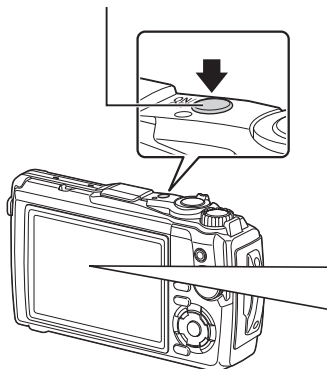


Uključivanje fotoaparata

1 Pritisnite gumb **ON/OFF** za uključivanje fotoaparata.

- Fotoaparata će se uključiti i lampica pokazivača i monitor će zasvijetliti.


Gumb ON/OFF





Zaslon

Razina baterije

Prikazuje se ikona napunjenosti baterije.



 (zeleno): fotoaparata je spreman za snimanje.

 (zeleno): baterija nije puna.

 (treperi crveno): napunite bateriju.



Rad fotoaparata u stanju mirovanja

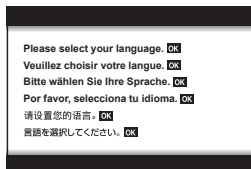
Ako se tijekom jedne minute ne obavi nijedna radnja, fotoaparata ulazi u stanje »mirovanja« (pripravnosti) u kojem se isključuje monitor i poništavaju sve radnje. Fotoaparata se ponovno uključuje kad pritisnete bilo koji gumb (gumb zatvarača, gumb  i sl.). Fotoaparata se automatski isključuje ako se ostavi u mirovanju 5 minuta. Prije korištenja ponovno uključite fotoaparata. Možete podesiti razdoblje neaktivnosti fotoaparata prije ulaska u stanje mirovanja.  [Mirovanje] (str. 100)

Početo postavljanje

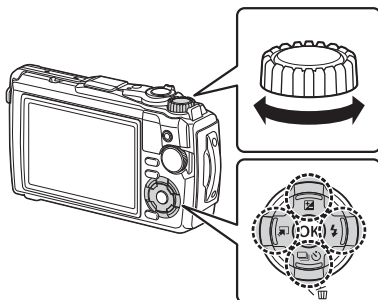
Kada prvi put uključite fotoaparata, obavite početno podešavanje odabirom jezika i postavljanjem sata fotoaparata.

- Podaci o datumu i vremenu bilježe se na karticu sa slikama.
- Naziv datoteke također se prilaže uz podatke o datumu i vremenu. Obvezno namjestite točan datum i vrijeme prije uporabe fotoaparata. Neke se funkcije ne mogu upotrebljavati ako nisu namješteni datum i vrijeme.

- 1 Pritisnite gumb **OK** kada se prikaže dijaloški okvir za početne postavke koji će od vas zatražiti da odaberete jezik.



- 2 Označite željeni jezik kontrolnim kotačićem ili gumbima **△ ▽ ◀ ▶** na podlozi sa strelicama.





- Dijaloški okvir za odabir jezika sadrži dvije stranice s opcijama. Kontrolnim kotačićem ili gumbima **△ ▽ ◀ ▶** na podlozi sa strelicama možete pomicati pokazivač između stranica.

Pokazivač




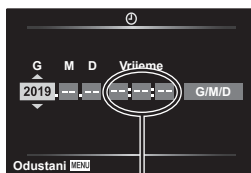
3 Pritisnite gumb **OK** kada se željeni jezik označi.

- Pritisnete li gumb zatvarača prije gumba **OK**, fotoaparat će se vratiti u način snimanja i neće se odabrati nijedan jezik. Početno podešavanje možete obaviti tako da isključite i ponovno uključite fotoaparat nakon čega će se prikazati dijaloški okvir za početne postavke i zatim ponovite postupak iz koraka 1.
- Jezik se može promijeniti u bilo kojem trenutku iz **Y** izbornika postavki.
 »Odabir jezika ()« (str. 95)



4 Postavite datum, vrijeme i format datuma.

- Stavke možete označavati gumbima **<D>** na podlozi sa strelicama.
- Uredite označenu stavku kontrolnim kotačićem ili gumbima **Δ ∇** na podlozi sa strelicama.
- Pritisnite gumb **OK** za postavljanje sata.
- Sat se može prilagoditi u bilo kojem trenutku iz **Y** izbornika postavki.  [Postavke **Y**] (str. 94)




Fotoaparat prikazuje vrijeme u 24-satnom prikazu.

5 Označite vremensku zonu kontrolnim kotačićem ili gumbima **Δ ∇** na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.

- Ljetno vrijeme može se uključiti ili isključiti s pomoću gumba **INFO**.



- Ako se baterija izvadi iz fotoaparata i fotoaparat se ne koristi neko vrijeme, datum i vrijeme mogli bi se ponovno postaviti na tvornički zadane postavke.
- Prije snimanja videozapisa možda ćete također morati prilagoditi broj slika u sekundi.
 [Br. sl./s za video.] (str. 87)

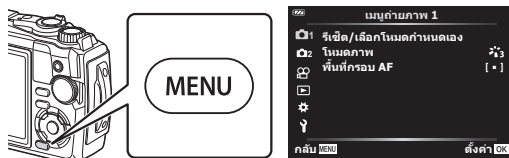
Zaslon je fotoaparata nečitljiv / na pogrešnom jeziku

Ako su zaslone fotoaparata na nepoznatom jeziku ili se na njima prikazuju znakovi koji su vam nečitljivi, možda ste slučajno na dijaloškom okviru za odabir jezika odabrali krivi jezik. Za promjenu jezika slijedite korake u nastavku.

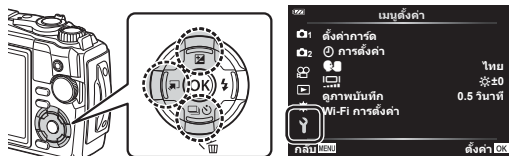
1

Priprema

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.



- 2 Označite karticu gumbima na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb .



- 3 Označite gumbima na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb .




- 4 Označite željeni jezik gumbima na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb .



Formatiranje kartice

Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparatus, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatusima ili računalicama.

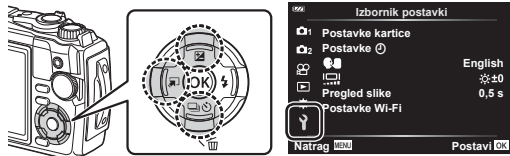
Pri formatiranju kartice bit će izbrisani svi podaci, uključujući zaštićene slike.




Prije formatiranja kartice koja se koristi provjerite da na njoj nema slika koje želite sačuvati.  »Prikladne kartice« (str. 15)


- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.



- 2 Označite karticu  gumbima    na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb .



- 3 Označite [Postavke kartice] gumbima   na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb .

- Ako na kartici ima podataka, prikažu se stavke izbornika. Označite [Formatiranje] i pritisnite gumb .



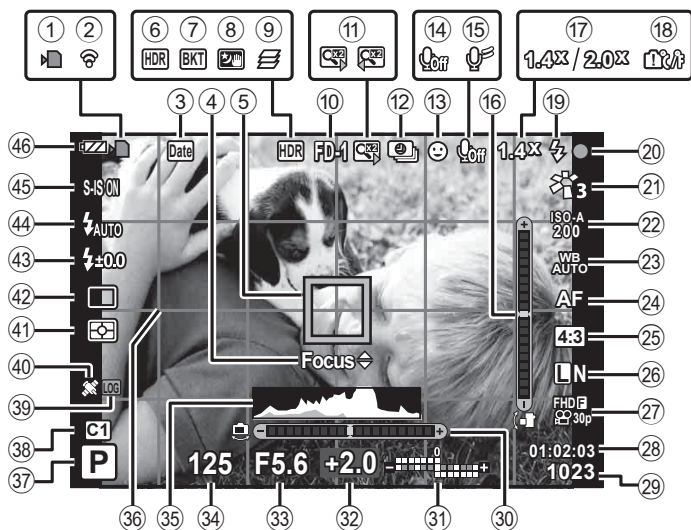
- 4 Označite [Da] i pritisnite gumb .

- Obavlja se formatiranje.

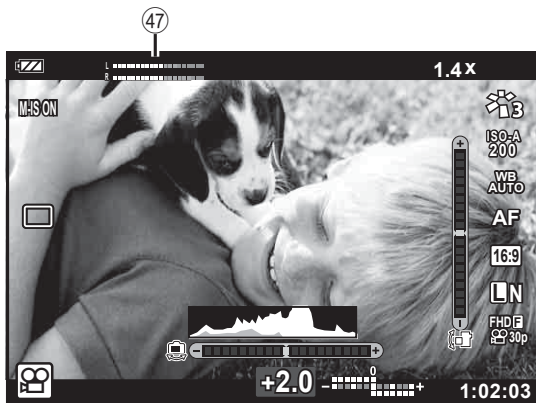
2 Snimanje

Prikaz informacija tijekom snimanja

Prikaz na monitoru tijekom snimanja fotografija



Prikaz na monitoru tijekom načina videozapisa

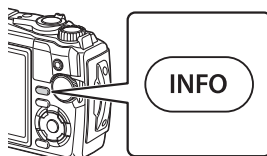


- ① Indikator pisanja na karticu str. 14
- ② Status bežične LAN veze...str. 106 – 110
- ③ Oznaka datumastr. 86
- ④ Vodič za optimalno postavljanje AF-astr. 46, 55
- ⑤ Af područje.....str. 25, 82
- ⑥ HDRstr. 29, 34
- ⑦ Ikona bracketingstr. 33, 85
- ⑧ Noćna slika iz ruke.....str. 28
- ⑨ Slag. dubinske oštinestr. 33
- ⑩ Priborstr. 61, 126
- ⑪ Digitalni telekonverter*¹.....str. 42
- ⑫ Snimanje u razmacimastr. 84
- ⑬ Prioritet licastr. 60
- ⑭ Zvuk videozapisastr. 38, 72, 87
- ⑮ Smanj. šuma vjetrastr. 87
- ⑯ Mjerač nagiba (nagib).....str. 24, 102
- ⑰ Optički omjer zooma/ povećavanje*¹str. 26, 33
- ⑱ Upozorenje za unutarnju temperaturustr. 134
- ⑲ Bljeskalicastr. 45
(treperi: punjenje u tijeku, svijetli: punjenje dovršeno)
- ⑳ Potvrda automatskog fokusiranjastr. 25
- ㉑ Način slikestr. 50, 81
- ㉒ ISO osjetljivost.....str. 52
- ㉓ Balans bijele boje.....str. 53
- ㉔ Način AFstr. 55
- ㉕ Omjer stranicastr. 55
- ㉖ Kvaliteta slike (fotografije).....str. 56
- ㉗ Način snimanja (videozapisi).....str. 57
- ㉘ Dostupno vrijeme snimanjastr. 119
- ㉙ Broj slika koje se mogu pohraniti.....str. 119
- ㉚ Mjerač nagiba (horizont).....str. 24, 102
- ㉛ Vrh: Kontrola intenziteta bljeskalicestr. 59
Dno: Kompenzacija ekspozicijestr. 41
- ㉜ Vrijednost kompenzacije ekspozicijestr. 41
- ㉝ Vrijednost otvora objektiva.....str. 36
- ㉞ Brzina zatvaračastr. 35
- ㉟ Histogramstr. 24
- ㊱ Vodič mreže.....str. 96
- ㊲ Način snimanjastr. 27–39
- ㊳ Prilagođeni načinstr. 37
- ㊴ Ikona/upozorenje za LOG.....str. 113
- ㊵ Ikona GPSstr. 111
- ㊶ Način mjerenja svjetla.....str. 60
- ㊷ Uzastopno snimanje/ samookidač.....str. 42
Kontinuirano snimanje fotografijastr. 44
- ㊸ Kontrola intenziteta bljeskalicestr. 59
- ㊹ Način bljeskalice.....str. 45
- ㊺ Stabilizator slike.....str. 59
- ㊻ Razina baterije.....str. 17
- ㊼ Mjerač razine snimanja.....str. 39

*1 Stalno se prikazuje ako se upotrebljava [ Uprav. mikroskopom] (str. 33).

Promjena prikaza informacija

Gumbom **INFO** možete prebacivati informacije prikazane na zaslonu tijekom snimanja.

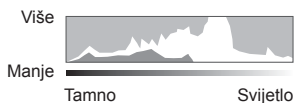


* Nije prikazano u načinu (način videozapisa) osim ako je snimanje u tijeku.

- Možete izmijeniti postavke za Prilagođeno1 i Prilagođeno2. /Info postavke > [LV-INFO] (str. 102)
- Zasloni za prikaz informacija mogu se mijenjati u bilo kojem smjeru rotiranjem kontrolnog kotačića uz istovremeno pritiskanje gumba **INFO**.

Prikaz histograma

Prikazuje se histogram s distribucijom svjetline na slici. Vodoravna os prikazuje svjetlinu, okomita broj piksela svake svjetline na slici. Tijekom snimanja prevelika ekspozicija prikazuje se crvenom bojom, premala ekspozicija plavom bojom, a raspon mjeren s pomoću točkastog mjerenja zelenom bojom.



Prikaz mjerača nagiba

Smjer fotoaparata je označen. Smjer »nagiba« prikazan je na okomitoj traci, dok je smjer »horizonta« prikazan na vodoravnoj traci. Fotoaparat je postavljen ravno i uspravno kada su trake zelene boje.

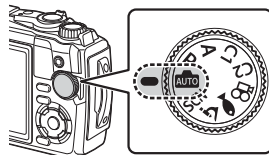
- Poslužite se pokazateljima na mjerачu nagiba kao vodičima.
- Pogreške u prikazu mogu se ispraviti kalibracijom (str. 100).

Osnovna fotografija

Samo pritisnite gumb zatvarača i pustite da fotoaparati prilagodi postavke da odgovaraju sceni.

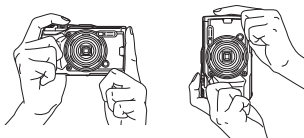
Snimanje fotografija (Način AUTO)

- 1 Rotirajte kotačić odabira načina rada na **AUTO**.



- 2 Kadrirajte sliku.

- Pripazite da vaši prsti ili remen fotoaparata ne zakrivaju objekti ili AF lampicu.

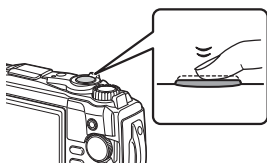


Položaj za krajolik

Položaj za portret

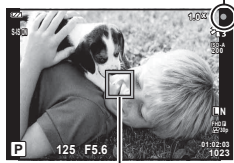
- 3 Prilagodite fokusiranje.

- Prikažite objekt u središtu zaslona, a potom lagano pritisnite gumb zatvarača prema dolje do prvog položaja (pritisnite gumb zatvarača do pola). Prikazat će se oznaka potvrde automatskog fokusiranja (●), a na mjestu fokusiranja prikazat će se zeleni okvir (AF oznaka).



Pritisnite gumb zatvarača dopola.

Potvrda automatskog fokusiranja

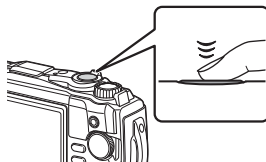


AF oznaka

- Ako potvrda automatskog fokusiranja treperi, objekt nije fokusiran. (str. 131)

4 Otpustite zatvarač.

- Pritisnite gumb zatvarača do kraja (do kraja).
- Fotoaparat će otpustiti zatvarač i snimiti sliku.
- Snimljena slika prikazat će se na monitoru.



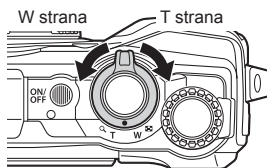
Pritisnite gumb zatvarača do kraja.

Napomene

- Za zatvaranje načina snimanja iz izbornika ili reprodukcije pritisnite gumb zatvarača dopola.

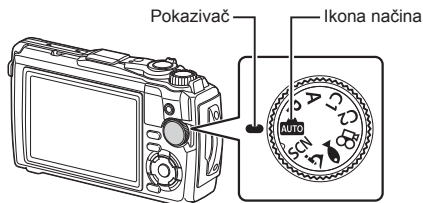
Uporaba zooma

Uvećavajte za fotografiranje udaljenih objekata ili smanjujte da biste povećali područje koje je vidljivo u kadru. Zoom se može prilagoditi s pomoću ručice zooma.



Odabir načina snimanja

Koristite kotačić odabira načina rada za odabir načina snimanja, a zatim snimite sliku.



Vrste načina snimanja

U nastavku saznajte kako koristiti različite načine snimanja.

| Način snimanja | Opis | |
|----------------|---|----|
| | Fotoaparat automatski odabire najprikladniji način snimanja. | 25 |
| SCN | Fotoaparat automatski optimizira postavke objekta ili scene. | 28 |
| | Fotografije se mogu snimati na udaljenosti od 1 cm od objekta pa nadalje. U ovom načinu rada možete snimati slike s velikom dubinskom oštirinom i izvoditi kontinuirano snimanje s fokusiranjem postavljenog broja slika. | 33 |
| | Samo odabirom podnačina koji je u skladu s objektom snimanja ili scenom možete snimati podvodne fotografije s pravilnim postavkama. | 34 |
| P | Fotoaparat mjeri svjetlinu objekta i automatski prilagođava brzinu zatvarača i vrijednost otvora objektivna za optimalne rezultate. | 35 |
| A | Kada odaberete vrijednost otvora objektivna, fotoaparat automatski prilagodi brzinu zatvarača za optimalne rezultate. | 36 |
| C1 | Upotrebljavajte prilagođene načine za spremanje i pozivanje postavki. | 37 |
| C2 | • Različite postavke mogu se spremati u svaki od dva prilagođena načina (C1 i C2). | |
| | Snimajte videozapise. | 39 |

Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika











Neki se elementi možda ne mogu odabrati iz izbornika kad se koristi podloga sa strelicama.









- Elementi koji se ne mogu namjestiti trenutačnim načinom snimanja. »Popis postavki dostupnih u svakom načinu snimanja« (str. 136)
- Stavke koje se ne mogu postaviti zbog stavke koja je već postavljena:
Postavke poput načina slike nisu dostupne kada je kotačić odabira načina rada u položaju .

Usklađivanje postavki sa scenom (Način SCN)

Samo zakrenite kotačić odabira načina na **SCN** i odaberite način scene po vašem izboru kako biste snimali s postavkama fotoaparata koje su optimizirane prema objektu ili sceni.

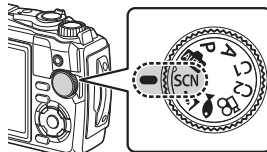
- Postupci za upotrebu [Kompozitno uživo] i [Panorama] razlikuju se od ostalih načina scene; za više informacija pogledajte »[Kompozitno uživo]: kompozitno fotografiranje uživo« (str. 31) i »Panorama« (str. 32).

| Vrsta objekta | Način scene | Opis |
|---------------|---|--|
| Ljudi |  Portret | Prikladan za snimanje portreta. Ističe teksturu kože. |
| |  e-Portret | Ujednačuje tonove i teksturu kože. Ovaj je način prikladan prilikom gledanja slika na TV prijammniku visoke definicije. Fotoaparat snima dvije fotografije: jednu s efektom i jednu bez njega. |
| |  Krajoлик + Portret | Prikladan za snimanje portreta s krajoликom u pozadini. Izražene su nijanse plave i zelene boje te tonovi kože. |
| |  Noć + Portret | Prikladan za snimanje portreta kod kojih pozadinu čini noćna scena. Preporučuje se uporaba stativa i daljinskog upravljača preko OI.Share (str. 107, 108). |
| |  Djeca | Prikladan za snimanje fotografija djece i drugih aktivnih objekata. |
| Noćni pejzaži |  Noćni pejzaž | Prikladan za snimanje noćnih scena uz pomoć stativa. Preporučuje se uporaba stativa i daljinskog upravljača preko OI.Share (str. 107, 108). |
| |  Noć + Portret | Prikladan za snimanje portreta kod kojih pozadinu čini noćna scena. Preporučuje se uporaba stativa i daljinskog upravljača preko OI.Share (str. 107, 108). |
| |  Noćna slika iz ruke | Prikladan za snimanje noćnih scena bez stativa. Smanjuje zamućenje prilikom snimanja slabo osvijetljenih scena. Fotoaparat snima osam ekspozicija i kombinira ih u jednu fotografiju. |
| |  Vatromet | Prikladan za snimanje vatrometa noću. Preporučuje se uporaba stativa i daljinskog upravljača preko OI.Share (str. 107, 108). |
| |  Kompozitno uživo | Fotoaparat automatski snima više slika, pri čemu se snimaju samo nova svijetla područja i slažu se u jednu sliku. Uz ekspoziciju normalnog trajanja slike sa svjetlosnim tragovima kao što su slike zvjezdanih tragova u odnosu na svijetle zgrade često su previše svijetle. Možete snimati takve slike bez prevelike ekspozicije istovremeno upravljajući postupkom snimanja. <ul style="list-style-type: none"> • Za informacije o snimanju fotografija s pomoću te značajke pogledajte »[Kompozitno uživo]: kompozitno fotografiranje uživo« (str. 31). |

| Vrsta objekta | Način scene | Opis |
|---------------|---|---|
| Kretanje |  Sport | Prikladan za snimanje brzih kretanja. Fotoaparat će snimati fotografije dok je gumb zatvarača pritisnut. |
| |  Djeca | Prikladan za snimanje fotografija djece i drugih aktivnih objekata. |
| Krajolik |  Krajolik | Prikladan za snimanje krajolika. |
| |  Zalazak Sunca | Prikladan za snimanje zalaska Sunca. |
| |  Snijeg i plaža | Prikladan za snimanje snijegom pokrivenih planina, osunčanih morskih pejzaža i ostalih bjeličastih scena. |
| |  Panorama | Snimite slijed slika koje zajedno tvore panoramu. • Za informacije o snimanju fotografija s pomoću te značajke pogledajte »Panorama« (str. 32). |
| |  HDR s pozadinskim osvjetljenjem | Prikladan za scene visokih kontrasta. Kad god se pritisne gumb zatvarača, fotoaparat snima četiri snimke koje se zatim spajaju u jednu pravilno eksponiranu sliku. |
| Interijer |  Svijeća | Prikladan za snimanje scena osvijetljenih svijećama. Čuva tople boje. |
| |  Portret | Prikladan za snimanje portreta. Ističe teksturu kože. |
| |  e-Portret | Ujednačuje tonove i teksturu kože. Ovaj je način prikladan prilikom gledanja slika na TV prijammiku visoke definicije. Fotoaparat snima dvije fotografije: jednu s efektom i jednu bez njega. |
| |  Djeca | Prikladan za snimanje fotografija djece i drugih aktivnih objekata. |
| |  HDR s pozadinskim osvjetljenjem | Prikladan za scene visokih kontrasta. Kad god se pritisne gumb zatvarača, fotoaparat snima četiri snimke koje se zatim spajaju u jednu pravilno eksponiranu sliku. |

- Kako biste u potpunosti iskoristili načine scena, neke su od postavki funkcije snimanja onemogućene.
- Može biti potrebno određeno vrijeme za snimanje slika s pomoću [e-Portret]. Osim toga, kada je način kvalitete slike [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG.
- Slike snimljene u načinu [Noćna slika iz ruke] kada je [RAW] odabrano za kvalitetu slike bit će snimljene u formatu RAW+JPEG, pri čemu će prvi kadar biti snimljen kao RAW slika, a konačna kompozitna slika kao JPEG slika.
- [HDR pozadinskog osv.] snima HDR obrađene slike u JPEG formatu. Kada je način kvalitete slike postavljen na [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG.
 - Šum će možda biti uočljiviji na fotografijama snimljenima u uvjetima povezanim s manjim brzinama zatvarača.
 - Za najbolje rezultate učvrstite fotoaparat montiranjem na stativ.
 - Slika prikazana na monitoru tijekom snimanja razlikovat će se od slike obrađene HDR-om.
 - Način slike fiksiran je na [Prirodno], a prostor boja fiksiran je na [sRGB].

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.

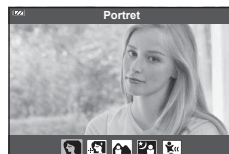


- 2 Označite željeni tip objekta s pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright ili kontrolnog kotačića i pritisnite gumb \odot .



- 3 Označite željeni način scene s pomoću \triangleleft \triangleright ili kontrolnog kotačića i pritisnite gumb \odot .

- Za povratak na prethodni zaslon pritisnite gumb **MENU** bez pritiska gumba \odot za odabir načina scene.
- Za odabir nekog drugog načina scene pritisnite gumb \blacktriangleright (\triangleleft).



- 4 Snimajte.

[Kompozitno uživo]: kompozitno fotografiranje uživo

- 1** Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.
- 2** Označite [Noćni pejzaži] s pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright ili kontrolnog kotačića i pritisnite gumb \odot .
- 3** Označite [Kompozitno uživo] s pomoću \triangleleft \triangleright ili kontrolnog kotačića i pritisnite gumb \odot .
- 4** Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Da biste smanjili zamućenje zbog trešnje fotoaparata, učvrstite ga na stativ i rabite udaljeno otpuštanje zatvarača kojim se upravlja preko OI.Share (str. 108) u bežičnom daljinskom načinu rada.
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 5** Pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje.
 - Fotoaparat automatski konfigurira ispravne postavke i započinje snimanje.
 - Kada pritisnete gumb okidača, prije početka snimanja dolazi do vremenske odgode.
 - Kompozitne fotografije prikazivat će se u redovitim intervalima.
- 6** Ponovno pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje.
 - Pratite izmjene na monitoru i pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje nakon što se dosegne željeni rezultat.
 - Duljina snimanja tijekom jedne sesije snimanje je do 3 sata.

Panorama

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.
- 2 Označite [Krajolik] s pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright ili kontrolnog kotačića i pritisnite gumb **OK**.
- 3 Označite [Panorama] s pomoću \triangleleft \triangleright ili kontrolnog kotačića i pritisnite gumb **OK**.

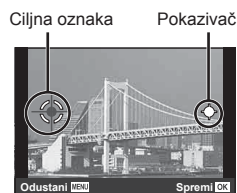
- 4 Pritisnite gumb zatvarača za snimanje prvog kadra.

- 5 Polagano pomičite fotoaparat za kadriranje druge snimke.

- Prikazat će se ciljna oznaka.

- 6 Polagano pomičite fotoaparat tako da se pokazivač i ciljna oznaka preklope. Fotoaparat automatski otpušta zatvarač kada se pokazivač i cilj preklope.

- Da biste kombinirali samo dva kadra, pritisnite gumb **OK**.



Zaslon kad se fotografije kombiniraju slijeva udesno

- 7 Ponovite korak 5 za snimanje trećeg kadra. Fotoaparat automatski kombinira kadrove u jednu panoramsku sliku.





- Da biste otkazali panoramsku funkciju, pritisnite gumb **MENU**.

Napomene

- Fokus, ekspozicija i slično postavljeni su na vrijednostima koje vrijedile na početku snimanja.
- Ako pritisnete gumb **OK** ili ponovno pritisnete gumb zatvarača prije pomicanja fotoaparata na način da se cilj i pokazivač preklope, snimanje će se prekinuti i stvorit će se panoramska slika na temelju slika snimljenih do te točke.

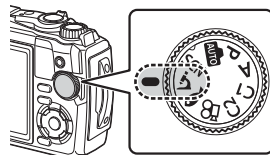
Snimanje s vrlo male udaljenosti (način Δ)

Fotografije se mogu snimati na udaljenosti od 1 cm od objekta pa nadalje. U ovom načinu rada možete snimati slike s velikom dubinskom oštrinom i izvoditi kontinuirano snimanje s fokusiranjem postavljenog broja slika.

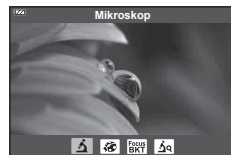
| Podnačin | Primjena |
|---|--|
|  Mikroskop | Fotografije se mogu snimati na udaljenosti od 1 cm od objekta pa nadalje. |
|  Slag. dubinske oštine* ¹ | Fotoapararat snima određeni broj slika s automatskom promjenom fokusa na svakoj slici. Te se slike zatim mogu kombinirati u kompozitnu sliku s velikom dubinskom oštrinom. Spremaju se dvije slike: prvi kadar i kompozitna slika. Broj snimaka i vrijeme čekanja fotoaparata prije nego počne snimanje mogu se odabrati s pomoću [Slag. dubinske oštine] (str. 86). |
|  Focus Bracketing | U ovom načinu rada fotoapararat snima određeni broj slika s automatskom promjenom fokusa na svakoj slici. Broj slika i koraka snimanja postavlja se u [BKT fokusa] (str. 85). |
|  Uprav. mikroskopom | Optimiziran za snimke izbliza kada je objekt uvećan na monitoru. Razina uvećavanja kada je udaljenost snimanja 1 cm prikazana je na monitoru. Pritisnite \triangleright za povećanje prikaza kroz objektiv (2x zoom). Pritisnite ponovno za 4x zoom. Pritiskom na \triangleright dok je izabran 4x zoom prekida se zoom. Pri visokim razinama uvećavanja slika može biti zrnata. |

*¹ U određenim situacijama nije moguće izraditi kompozitnu sliku zbog trešnje fotoaparata.

1 Rotirajte kotačić odabira načina rada na Δ .



2 Označite sekundarni način («sub») s pomoću $\triangleleft \triangleright$ ili kontrolnog kotačića i pritisnite gumb \odot .



3 Snimajte.






- Da biste snimili niz snimaka s jednakom udaljenosti fokusa, upotrijebite zaključavanje fokusa (str. 46) ili MF (str. 55).


Napomene

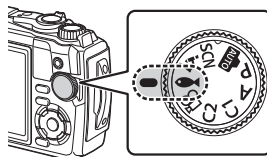
- Kada je kotačić odabira načina rada na Δ , zaslon za odabir sekundarnog («sub») načina prikazuje se pritiskom gumba \square (\triangleleft).



Usklađivanje postavki s podvodnim scenama (Način)

Samo odabirom podnačina koji je u skladu s objektom snimanja ili scenom možete snimati podvodne fotografije s pravilnim postavkama.

| Podnačin | Primjena |
|--|---|
|  Podvodni snimak | Optimiziran za fotografiranje pod vodom uz prirodno osvjetljenje. |
|  Podvodno široko | Prikladan za podvodno snimanje. |
|  Podvodni makro | Prikladan za podvodno snimanje izbliza. |
|  Podvodni mikroskop | Prikladan za podvodno snimanje objekata s udaljenosti od 1 cm pa nadalje. |
|  Podvodni HDR | Prikladan za kontrastne podvodne scene. U ovom načinu rada snima se više slika koje se potom spajaju u jednu pravilno eksponiranu sliku. Ovaj način nije prikladan za snimanje objekta koji se brzo pomiče. |

1 Zakrenite kotačić odabira načina na .



2 Označite sekundarni način (»sub«) s pomoću  ili kontrolnog kotačića i pritisnite gumb .



3 Snimajte.

- Da biste snimili niz snimaka s jednakom udaljenosti fokusa, upotrijebite zaključavanje fokusa (str. 46) ili MF (str. 55).


Napomene

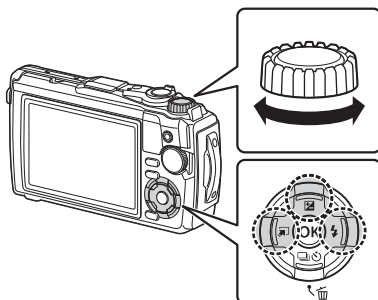
- Kada je kotačić odabira načina rada na , zaslon za odabir sekundarnog (»sub«) načina prikazuje se pritiskom gumba  (<).

Postavka prema kojoj fotoaparatus odabire otvor objektiva i brzinu zatvarača (Način P)

U načinu **P** fotoaparatus odabire optimalan otvor objektiva, brzinu zatvarača i ISO osjetljivost u skladu sa svjetlinom objekta. Postavite kotačić odabira načina rada na **P**.



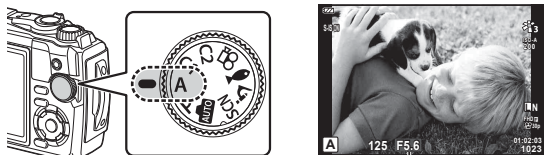
- Prikazuju se brzina zatvarača i vrijednost otvora koje je odabrao fotoaparatus.
- Kompenzacija ekspozicije (str. 41) može se prilagoditi rotiranjem kontrolnog kotačića ili pritiskom gumba  (Δ) i zatim s pomoću \leftarrow \rightarrow .



- Pokazivači vrijednosti brzine zatvarača i otvora objektiva trepere ako fotoaparatus ne može postići odgovarajuću ekspoziciju.

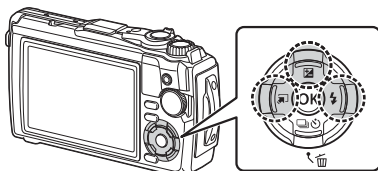
Odabir otvora objektiv (Način A)


Način **A** način je snimanja u kojem možete odabrati otvor objektiv, a fotoaparati se automatski podešava na odgovarajuću brzinu zatvarača. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **A** i zatim kontrolnim kotačićem odaberite vrijednost otvora objektiv.

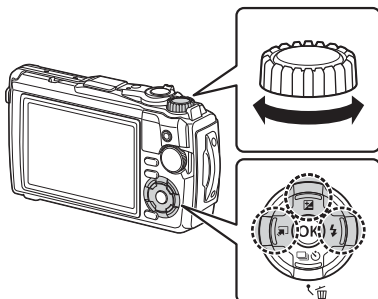


Vrijednost otvora objektiv

- Nakon pritiska na gumb  (Δ) otvor objektiv možete odabrati i s pomoću Δ ∇ .



- Nakon pritiska na gumb  (Δ) možete prilagoditi kompenzaciju ekspozicije (str. 41) s pomoću kontrolnog kotačića ili \triangleleft \triangleright .












- Pokazivač brzine zatvarača treperi ako fotoaparati ne može postići odgovarajuću ekspoziciju.

Prilagođeni načini (Prilagođeni način C1/C2)


Upotrebljavajte prilagođene načine za spremanje i pozivanje postavki.

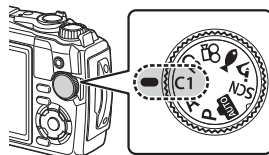
- Različite postavke mogu se spremići u svaki od dva prilagođena načina (**C1** i **C2**).

Spremanje postavki


- 1 Prilagodite postavke za njihovo spremanje.
 - Zakrenite kotačić odabira načina rada na bilo koji način rada osim  (način snimanja videozapisa).
- 2 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 3 Označite karticu  s pomoću    i pritisnite gumb .
- 4 Označite [Pon. pos./dodjela prilag. nač.] i pritisnite gumb .
- 5 Označite [Prilagođeni način C1] ili [Prilagođeni način C2] i pritisnite gumb .
- 6 Označite [Postavi] i pritisnite gumb 
 - Sve postojeće postavke su prebrisane.
 - Za poništavanje registriranja odaberite [Ponovno postavi].


Pozivanje postavki


- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **C1** ili **C2**.
 - Postavke spremljene s pomoću [Pon. pos./dodjela prilag. nač.] > [Prilagođeni način C1] ili [Prilagođeni način C2] u  Izborniku snimanja 1 ponovno će se pozvati.
- 2 Snimajte.

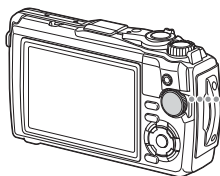


Snimanje videozapisa

Možete snimiti videozapise s pomoću namjenskog načina  (videozapis) fotoaparata ili izvoditi osnovne radnje snimanja, a da ne izađete iz načina snimanja fotografije.

Videozapisi se snimaju gumbom  (videozapis).

Opcije i pokazivači vezani uz videozapise mogu se prikazati okretanjem kotačića odabira načina rada na način  (videozapis).




Način (videozapis)

Odaberite taj način ako ćete primarno snimati videozapise.

Načini fotografije

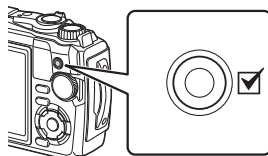
Odaberite te načine za snimanje videozapisa tijekom snimanja fotografija.

- Vrsta CMOS senzora slika koja se upotrebljava u fotoaparatu može izazvati takozvani učinak iščitavanja podataka sa senzora liniju po liniju, odozgo prema dolje (eng. »rolling shutter«) koji može uzrokovati iskrivljenje na slikama pokretnih objekata. To iskrivljenje fizikalni je fenomen koji se događa na slikama objekata koji se brzo pomiču odnosno ako se fotoaparat pomakne tijekom snimanja. Osobito je primjetno na slikama snimljenima pri velikim žarišnim duljinama.
- Gumb  ne može se koristiti za snimanje videozapisa u sljedećim slučajevima:
 - dok je gumb zatvarača pritisnut dopola ili uzastopno, u tijeku je fotografiranje s mjeračem vremena intervala, kompozitno uživo ili fotografiranje panoramskih slika
- Ne čuje se zvučni signal kada se fotoaparat fokusira u načinu snimanja videozapisa.

Snimanje videozapisa u načinu snimanja fotografija

1 Pritisnite gumb  za početak snimanja.

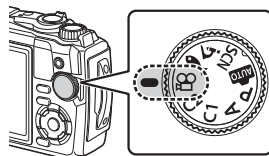
- Na monitoru će se prikazati videozapis koji snimate.







2 Ponovno pritisnite gumb  za završetak snimanja.

Snimanje videozapisa u načinu videozapisa (Način)

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na .



2 Pritisnite gumb  za prikaz upravljanja uživo i zatim s pomoću   označite  kvalitetu videozapisa (str. 57).

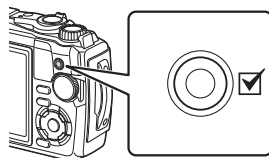




 Kvaliteta videozapisa

3 Označite željenu opciju s pomoću   i pritisnite gumb .

4 Pritisnite gumb  za početak snimanja.

- Ponovno pritisnite gumb  za dovršetak snimanja.



- Mjerač razine snimanja pokazuje glasnoću zvuka tijekom snimanja. Što se mjerač pomiče dalje u crvenom području, to je glasnoća snimanja veća.
- Glasnoća snimanja može se prilagoditi u izborniku videozapisa .  [Nivo Snimanja] (str. 87)

Mjerač razine snimanja



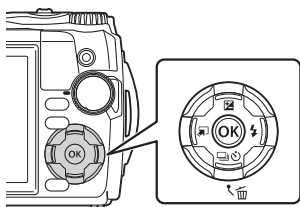
Napomene

- Ne čuje se zvučni signal kada se fotoaparat fokusira u načinu snimanja videozapisa.

Upotreba različitih postavki

Postavke snimanja mogu se podesiti primjenom bilo koje od sljedećih stavki:

Izravni gumbi (str. 41)



Često korištene funkcije dodijeljene su Δ ∇ \triangleleft \triangleright . Samo jednim pritiskom gumba možete izravno odabrati dodijeljenu funkciju. Neke značajke možda neće biti dostupne ovisno o načinu snimanja i postavkama fotoaparata.

»Popis postavki dostupnih u svakom načinu snimanja« (str. 136)

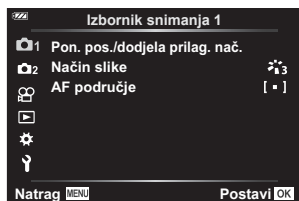
Upravljanja uživo (str. 48)



Prilagodite postavke tijekom pretpregleda rezultata na zaslonu. Neke funkcije nisu dostupne u nekim načinima snimanja.

»Popis postavki dostupnih u svakom načinu snimanja« (str. 136)


Izbornici (str. 78)



Pristupite širokom nizu funkcija, uključujući postavke snimanja, reprodukcije, vremena, datuma i zaslona.

Postavke dostupne putem izravnih gumba

Često korištene funkcije dodijeljene su Δ ∇ \triangleleft \triangleright . Samo jednim pritiskom gumba možete izravno odabrati dodijeljenu funkciju.






Neke značajke možda neće biti dostupne ovisno o načinu snimanja i postavkama fotoaparata.  »Popis postavki dostupnih u svakom načinu snimanja« (str. 136)

Upravljanje ekspozicijom (Ekspozic.)

Odaberite pozitivne (»+«) vrijednosti kako bi slika bila svjetlija, negativne (»-«) vrijednosti kako bi slika bila tamnija. Ekspozicija se može prilagođavati po $\pm 2,0$ EV.








Korištena metoda varira ovisno o načinu snimanja.



| Način snimanja | Metoda |
|--|---|
| Način P /prilagođeni način/ način snimanja videozapisa / način  /način  | Zakrenite kontrolni kotačić. <i>ili</i> Pritisnite gumb  (Δ), a zatim pritisnite \triangleleft \triangleright . |
| Način A | Pritisnite gumb  (Δ), a zatim zakrenite kontrolni kotačić. <i>ili</i> Pritisnite gumb  (Δ), a zatim pritisnite \triangleleft \triangleright . |

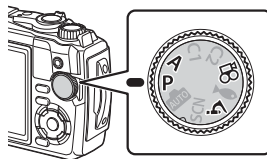
- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u načinu  ili načinu **SCN**.

Zoom (Digitalni telekonverter)



Povećajte zoom i snimite sredinu okvira. U načinima **P**, **A** i , omjer zooma povećava se za približno 2x, a kada je odabran  (Uprav. mikroskopom) u načinu , možete birati između povećanja za 2x i 4x.



- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **P**, **A**,  ili .






- Ako je kotačić odabira načina rada zakrenut na , odaberite  (Uprav. mikroskopom).



Digitalni telekonverter

- 2 Ako je kotačić odabira načina rada zakrenut na **P**, **A** ili , pritisnite .

Ako je kotačić odabira načina rada zakrenut na , pritisnite .

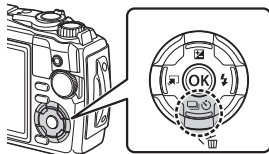
- Omjer zooma poveća se za 2x i prikaže se ikona . Za poništavanje zooma pritisnite .
- Ako je kotačić odabira načina rada zakrenut na , pritiskom na  zoom se poveća za 2x. Ponovno pritisnite  za zoom od 4x te treći put za poništavanje zooma.
- JPEG slike snimaju se pri odabranom omjeru zooma. U slučaju RAW slika kadar prikazuje izrezani uvećani dio. Kadar koji prikazuje izrezani uvećani dio prikazan je na slici tijekom reprodukcije.
- U slučaju 4K videozapisa i videozapisa velike brzine digitalni telekonverter automatski se isključuje kada započne snimanje.
- [AF područje] fiksirano je na [**I** ■ **I**] (jednostruko područje).





















Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem

Niz fotografija možete snimiti tako da gumb zatvarača držite potpuno pritisnutim. Možete fotografirati i uporabom samookidača.



- 1 Pritisnite gumb  (▼).



2 Označite opciju s pomoću ili kontrolnog kotačića.

| | | |
|---|--|---|
|  | Jednstruko snimanje | 1 kadar se snima kada je gumb zatvarača pritisnut. |
|  | Uzastopno V | Držite gumb za otpuštanje zatvarača pritisnut do kraja kako biste snimili niz fotografija. • Da biste odabrali brzinu slijeda kadrova, označite [Uzastopno V] i pritisnite gumb INFO prije nego što pritisnete gumb  . Odaberite brzinu slijeda kadrova od otprilike 10 kadrova u sekundi (10 sl./s) ili 20 kadrova u sekundi (20 sl./s). Označite brzinu prebacivanja slika s pomoću   ili kontrolnog kotačića i pritisnite gumb  za odabir. • Bljeskalica je onemogućena. |
|  | Uzastopno N | Fotografije se snimaju pri brzini od otprilike 5 fps kada je gumb zatvarača pritisnut do kraja. |
|  12s |  12 s | Pritisnite gumb zatvarača dopola za fokusiranje pa do kraja kako biste pokrenuli mjerač vremena. Prvo lampica samookidača svijetli oko 10 sekunda, a zatim treperi približno 2 sekunde i slika se snima. |
|  2s |  2 s | Pritisnite gumb zatvarača dopola za fokusiranje, pa do kraja kako biste pokrenuli mjerač vremena. Lampica samookidača svijetli oko 2 sekunde i slika se snima. |
|  C | Prilagođeni samookidač | Pritisnite gumb INFO da biste postavili [ Mjerač vremena], [Broj kadrova], [Broj kadrova] i [Vrijeme intervala]. S pomoću  označite stavke, a s pomoću   odaberite vrijednost. Fokus, ekspozicija i balans bijele boje postavljeni su na vrijednostima za prvu sliku u svakom nizu. |
|  | Kontinuirano snimi fotografije | Uzastopno snimanje započinje kada pritisnete gumb zatvarača dopola. Pritisnite gumb zatvarača do kraja kako bi se snimljene fotografije počele spremati na karticu, uključujući one snimljene s gumbom pritisnutim dopola. Fokus, ekspozicija i balans bijele boje fiksirani su na vrijednostima za prvu sliku u svakom nizu.  »Kontinuirano snimi fotografije« (str. 44) • Bljeskalica je onemogućena. |

3 Pritisnite gumb .

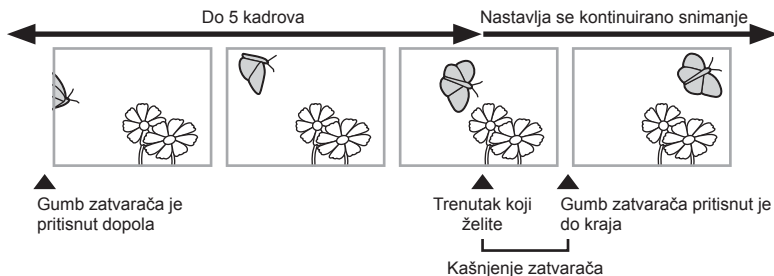
- Za snimanje sa samookidačem postavite fotoaparata na stativ.
- Ako stanete ispred fotoaparata kako biste pritisnuli gumb zatvarača kad koristite samookidač, slika može biti izvan fokusa.
- Kada upotrebljavate , prikazuje se prikaz uživo. U  na zaslону se prikazuje zadnja fotografija snimljena tijekom uzastopnog snimanja.
- Ako se tijekom uzastopnog snimanja isprazni baterija i treperi ikona razine napunjenosti baterije, snimanje se prekida i fotoaparata počinje pohranjivati snimljene slike na karticu. Fotoaparata možda neće uspjeti pohraniti sve slike, ovisno o preostaloj energiji baterije.

Napomene

- Za poništavanje aktiviranog samookidača pritisnite gumb **MENU**.
- Samookidač se ne poništava automatski nakon snimanja.

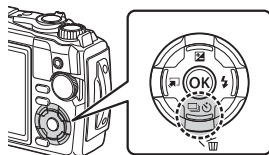
Kontinuirano snimi fotografije

U načinu kontinuiranog snimanja fotografija fotoaparati snima slike pri brzini od oko 10 kadrova u sekundi, počevši otprilike 0,5 sekunda prije nego što je gumb zatvarača pritisnut do kraja. Tim se načinom služite za fotografiranje trenutaka koje biste inače propustili zbog kašnjenja zatvarača.



Kako bi se spriječilo kašnjenje između trenutka kada je gumb zatvarača pritisnut do kraja i početka snimanja, fotoaparati počinje snimanje niza fotografija s pomoću elektroničkog zatvarača kada je gumb zatvarača pritisnut dopola i počinje snimanje fotografija—uključujući i one koje su snimljene s gumbom zatvarača pritisnutim dopola (do 5)—na karticu kada je gumb zatvarača pritisnut do kraja.

1 Pritisnite gumb (▽).



2 Označite $\text{P}_{\text{cap}}^{\text{pro}}$ (Kontinuirano snimi fotografije) s pomoću ili kontrolnog kotačića i pritisnite gumb .


3 Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste počeli snimati.

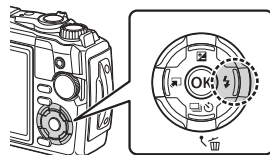
4 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za početak spremanja na karticu.


- Fotoaparati će nastaviti snimati do jednu minutu dok je gumb zatvarača pritisnut dopola. Da biste nastavili fotografirati, opet pritisnite gumb dopola.
- Treperenje koje uzrokuje fluorescentna svjetla ili veliko pomicanje objekta itd. može uzrokovati izobličenja na slici.
- Monitor neće biti zatamnjen i neće se emitirati zvukovi zatvarača tijekom bracketinga.
- Najmanja brzina zatvarača je ograničena.












Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)





Prilikom snimanja možete se služiti bljeskalicom.

- 1 Pritisnite gumb  (▷).



- 2 Označite način bljeskalice s pomoću ◀▷ ili kontrolnog kotačića i pritisnite gumb .

| | | |
|---|--|---|
|  | Automatska bljeskalica | Bljeskalica se aktivira automatski pri slabom svjetlu ili pri pozadinskom osvjetljenju. |
|  | Dopunski bljesak | Bljeskalica se aktivira bez obzira na svjetlosne uvjete. |
|  | Crvene oči | Bljeskalica se aktivira kako bi se smanjila pojava crvenih očiju. |
|  | Isključena bljeskalica | Bljeskalica se ne uključuje. |
|  | Cr. oči sporo Spora sinkronizacija (prva zavjesica/ smanjenje pojave crvenih očiju) | Spora sinkronizacija kombinirana je sa smanjenjem pojave crvenih očiju. |
|  | Sporo Spora sinkronizacija (prva zavjesica) | Bljeskalica se aktivira pri malim brzinama zatvarača kako bi se osvijetlile slabo osvijetljene pozadine. |
|  FULL,  itd. | Ručna vrijednost | Ručno kontrolirajte izlaznu snagu bljeskalice. Ako označite [Ručna vrijednost] i pritisnete gumb INFO prije nego što pritisnete gumb  , možete prilagoditi izlaznu snagu bljeskalice s pomoću Δ▽◀▷ ili kontrolnog kotačića. |
|  | Daljinski upravljač | Namjensko stroboskopsko svjetlo ili bežična RC bljeskalica tvrtke Olympus koriste se za snimanje fotografija. Za više pojedinosti pogledajte »Snimanje slika sa sustavom Olympus Wireless RC Flash System« (str. 125). |
|  | LED uključeno | LED se uključuje tijekom snimanje slika. To je učinkovito za snimanje slika izbliza. |

- U [] (Crvene oči) nakon predblijeskova glavni bljesak uslijedit će nakon otprilike 1 sekunde. Nemojte pomicati fotoaparat dok snimanje ne završi.
- [] (Crvene oči) u nekim uvjetima snimanja možda neće biti učinkovito.
- Brzina zatvarača sporija je u [] (Sporo). Stativom fiksirajte fotoaparat.
- Neke značajke možda neće biti dostupne ovisno o načinu snimanja i postavkama fotoaparata.  »Popis postavki dostupnih u svakom načinu snimanja« (str. 136)


Zaključavanje fokusa

Možete zaključati fokus na željenom položaju.

- 1 Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.
- 2 Zadržavajući položaj fotoaparata pritisnite gumb **OK**.
 - Fotoaparat se fokusira i zaključava položaj.

Oznaka za AF zaključavanje

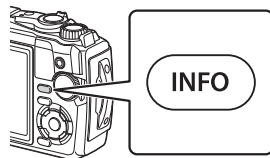


- Dok je zaključavanje fokusa uključeno, udaljenost fokusa se može optimalno postaviti s pomoću Δ ∇ ili kontrolnog kotačića.
- Pritiskom gumba **OK**, zumiranjem, pritiskom gumba **MENU** i drugim radnjama također se poništava zaključavanje fokusa.
- Ako pokazivač fokusa treperi kada je gumb zatvarača pritisnut dopola s [ Kompozitno uživo] (str. 28, 31) odabranim za način **SCN**, možete postaviti fokus na beskonačno pritiskom na gumb **OK**.
- Zaključavanje fokusa nije dostupno u načinu **AUTO** i nekim opcijama načina **SCN**.

Upotreba LED lampice

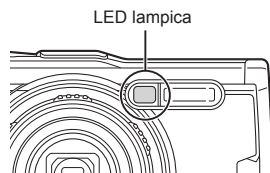
Za razliku od bljeskalice koja svijetli samo nakratko, LED lampica svijetli duže vrijeme. Može poslužiti i kao svjetiljka.

- 1 Pritisnite i držite gumb **INFO**.



- 2 Otpustite gumb kada LED lampica zasvijetli.

- Lampica će zasvijetliti čak i ako je fotoaparat isključen.



■ Ako je fotoaparat uključen

LED lampica svijetlit će do približno 90 sekundi kada se upotrebljavaju kontrole fotoaparata ili do 30 sekundi kada se ne izvršavaju nikakve radnje.

- LED lampica može se koristiti tijekom snimanja videozapisa. No ne može se koristiti za snimanje 4K videozapisa.

■ Ako je fotoaparat isključen

LED lampica svijetlit će do približno 30 sekundi neovisno o tome pokušavate li upravljati kontrolama fotoaparata ili ne.

- LED lampica se automatski isključuje ako:
 - pritisnete gumb **ON/OFF**,
 - upotrijebite prekidač LOG,
 - prikažete izbornike,
 - spojite ili odspojite USB kabel ili
 - se povežete s Wi-Fi mrežom.

Za isključivanje LED lampice

Pritisnite i držite pritisnut gumb **INFO** sve dok se LED lampica ne isključi.

Postavke dostupne putem upravljanja uživo

Upravljanjem uživo možete odabrati funkciju snimanja te provjeriti njen učinak na zaslону.

- Izabrane postavke primjenjuju se na sve načine **P**, **A** i .

Postavke kontrole uživo





■ Dostupne postavke

| | | | |
|---|---------|---|---------|
| Način slike | str. 50 |  Stab. slike* ³ | str. 59 |
| Način scene* ¹ | str. 28 |  Stab. slike* ² | str. 59 |
| ISO osjetljivost | str. 52 | Bljeskalica* ^{3,4} | str. 45 |
| Balans bijele boje | str. 53 | Komp. bljeskalice* ³ | str. 59 |
| Način AF | str. 55 | Uzastopno snimanje/samookidač | str. 42 |
| Omjer stranica | str. 55 | Način mjerenja svjetla* ³ | str. 60 |
|  Kvaliteta fotografije | str. 56 | Prioritet lica | str. 60 |
|  Kvaliteta videozapisa | str. 57 | Dodaci | str. 61 |


*¹ Prikazano je samo u načinima scene.

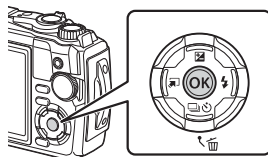
*² Prikazano je samo u načinu videozapisa.

*³ Nije prikazano u načinu videozapisa.

*⁴ Fotoaparati odvojeno pohranjuju postavke **P**, **A**,  (način Podvodno) i  (način Mikroskop) i vraća ih kada se idući put odabere taj način, čak i nakon isključivanja fotoaparata.

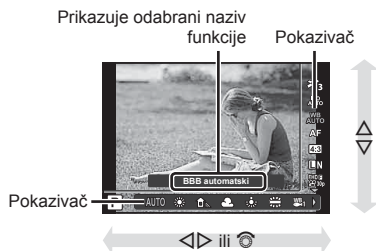
1 Pritisnite gumb za prikaz upravljanja uživo.

- Za skrivanje upravljanja uživo ponovno pritisnite gumb .



2 S pomočju Δ ∇ odaberite željenu funkciju, a s pomočju \triangleleft \triangleright označite postavku pa pritisnite gumb \odot .

- Možete upotrijebiti kontrolni kotačić za odabir postavke.
- Odabrane se postavke aktiviraju automatski, ako se tijekom približno 8 sekundi ne izvrši nijedna radnja.



- Neke stavke nisu dostupne u nekim načinima snimanja. ☞ »Popis postavki dostupnih u svakom načinu snimanja« (str. 136)

Napomene

- Zadane postavke svake opcije potražite u »Zadane/prilagođene postavke« (str. 140).

Opcije obrade (Način slike)

Možete odabrati način slike i pojedinačno podesiti kontrast, oštrinu i druge parametre (str. 81). Promjene za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

- 1 Pritisnite gumb **OK** i s pomoću **Δ** **▽** označite Način slike.
- 2 Označite opciju s pomoću **◀▶** i pritisnite gumb **OK**.



Način slike

■ Opcije načina slike

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| | i-Enhance | Proizvodi slike impresivnijeg izgleda u skladu sa scenom snimanja. |
| | Živopisno | Stvara živopisne boje. |
| | Prirodno | Stvara prirodne boje. |
| | Prigušeno | Stvara nenaglašeni tonalitet. |
| | Portret | Izrađuje lijepe tonalitete boje kože. |
| | Monokromatski | Izrađuje crno-bijeli tonalitet. |
| | Prilagođeno | Odaberite postojeći način slike, uredite njegove parametre i spremite ga kao prilagođeni način slike. |
| | e-Portret | Izrađuje glatke teksture tena. Ovaj se način ne može koristiti tijekom bracketinga ili snimanja videozapisa. |
| | Podvodno | Obradite slike da biste očuvali živopisne slike koje ste vidjeli pod vodom. • Preporučujemo da odaberete [Isklj.] za [↓+BBB] (str. 98) kada je ova opcija odabrana. |
| | Pop-art | Pojačava boje i ozračje slike čineći ih jarkijim i živopisnijim. |
| | Mekani fokus | Dočarava eteričnu atmosferu uz nježni ton čineći sliku sanjivom. |
| | Blijede i svijetle boje | Dočarava ugodan lebdeći osjećaj čineći sliku bljedom i svjetlijom. |
| | Svijetli ton | Izrađuje sliku visoke kvalitete omekšavanjem sjena i svijetlih dijelova. |
| | Zrnati film | Dočarava snagu i grubost crnog i bijelog. |
| | Pinhole | Dočarava efekt tunela kakav se može postići staromodnim ili dječjim fotoaparatom smanjivanjem periferne svjetline. |

| | | |
|--|------------------------------------|--|
| ART 7  / ART* 7  | Diorama | Dočarava sliku snimajući nestvaran minijaturni svijet povećavanjem zasićenja i kontrasta te zamučivanjem područja slike koji nisu u fokusu. |
| ART 8  / ART* 8  | Cross Process | Izrađuje sliku kojom se dočarava nadrealni ugođaj. |
| ART 9 | Blaga sepija | Izrađuje sliku velike kvalitete naglašavanjem sjena i omekšavanjem cijele slike. |
| ART 10  / ART* 10  | Dramatičan ton | Povećava lokalni kontrast slike stvarajući sliku na kojoj se naglašava razlika između svjetla i tame. |
| ART 11  / ART* 11  | Temeljne Linije | Izrađuje sliku kojom se naglašavaju rubovi i dodaje se ilustrativni stil. |
| ART 12  / ART* 12  | Vodene boje | Stvara pastelnu, svijetlu sliku uklonjenjem tamnih područja, stapanjem svijetlih boja na bijelom platnu i daljnjim omekšavanjem obrisa. |
| ART 13  / ART 13  / ART* 13  | Vintage | Dočarava svakodnevnu fotografiju u nostalgичnom, starinskom tonu pomoću promjene boje i izbjeljivanja filma. |
| ART 14  / ART 14  / ART* 14  | Djelomična boja | Impresivno dočarava objekt izdvajanjem boja koje želite naglasiti, a sve ostalo ostaje u jednom tonu. |
| ART 15  / ART* 15  | Premoščivanje izbjeljivanja | Efekt »premoščivanja izbjeljivanja« koji vam je možda poznat s filmova i sličnih medija može se uvelike koristiti na snimkama uličnih krajolika ili metalnih predmeta. |
| ART 16 | Instant film | Suvremeni pristup tonovima kože i gradaciji sjena tipičnih za film. |

* II i III izmijenjene su inačice izvornika (I).

- Ako je odabrano [ART] za način slike, [Prostor boja] (str. 98) bit će zaključan na [sRGB].

■ Uporaba [Djelomična boja]

Snimate samo odabrane nijanse u boji.

- 1 Pritisnite gumb **OK** i s pomoću Δ ∇ označite način slike.
- 2 Označite [Djelomična boja I/II/III] s pomoću \triangleleft \triangleright .
- 3 Pritisnite gumb **INFO**.
 - Na zaslonu se prikazuje prstenasti izbornik boja.



Prstenasti izbornik boja

- 4 Odaberite boju s pomoću \triangleleft \triangleright ili kontrolnog kotačića.
 - Na zaslonu se prikazuje efekt.
- 5 Snimajte.

Mijenanje ISO osjetljivosti (ISO)

Povećanje ISO osjetljivosti povećava šum (zrnatost), ali omogućava snimanje slika kod slabe rasvjete.

- 1 Pritisnite gumb **OK** i zatim označite ISO osjetljivost s pomoću Δ ∇ .
- 2 Označite opciju s pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite gumb **OK**.



ISO

| | |
|------------------|--|
| AUTO | Osjetljivost se namješta automatski ovisno o uvjetima snimanja. Maksimalna vrijednost ISO osjetljivosti i druge automatske ISO postavke mogu se prilagoditi s pomoću opcije [ISO-Auto post.] u prilagođenim izbornicima (str. 97). |
| 100–12800 | Osjetljivost se postavlja na odabranu vrijednost. |

Prilagođavanje boje (Balans bijele boje)

Balans bijele boje (BBB) osigurava da bijeli objekti na slikama snimljeni fotoaparatom izgledaju bijeli. [WB AUTO] je prikladan za većinu okolnosti, no mogu se odabrati i druge vrijednosti sukladno izvoru svjetla kada [WB 1] ne da željene rezultate ili kada na svoje slike namjerno želite uvesti nijansu boje.

- 1 Pritisnite gumb **OK** i s pomoću **Δ** **∇** označite Balans bijele boje.
- 2 Označite opciju s pomoću **◀▶** i pritisnite gumb **OK**.



Balans bijele boje

| Način BBB | | Temperatura boja | Svjetlosni uvjeti |
|----------------|--|--|--|
| WB AUTO | Automatski balans bijele boje | — | Za većinu svjetlosnih uvjeta (ako na zaslonu postoji bijela površina slike). Koristite ovaj način za većinu situacija. |
| | Tvornički namješteni balans bijele boje | 5300 K | Za snimanje na otvorenom po sunčanom danu, za reprodukciju crvene boje zalaska sunce ili boja vatrometa |
| | | 7500 K | Za snimanje na otvorenom u sjeni po sunčanom danu |
| | | 6000 K | Za snimanje na otvorenom tijekom oblačnog dana |
| | | 3000 K | Za snimanje pod halogenom rasvjetom |
| | | 4000 K | Za snimanje pod bijelim fluorescentnim svjetlom |
| WB 1 * | | — | Za slike snimljene u plitkim vodama (oko 3 m ili manje) |
| WB 2 * | | — | Za slike snimljene pod vodom na dubini od 3 do 15 m |
| WB 3 * | | — | Za slike snimljene pod vodom na dubini ispod 15 m • Koristite podvodno kućište na dubinama ispod 15 m. |
| WB 7 | | 5500 K | Za snimanje bljeskalicom |
| | Balans bijele boje na jedan dodir | Temperatura boja namještena balansom bijele boje jednim dodirrom | Pritisnite gumb INFO da biste izmjerili balans bijele boje s pomoću bijelog ili sivog cilja tijekom uporabe bljeskalice ili drugog izvora svjetla nepoznate vrste ili tijekom snimanja u uvjetima kombiniranog osvjetljenja. »Balans bijele boje na jedan dodir« (str. 54) |

| Način BBB | | Temperatura boja | Svjetlosni uvjeti |
|----------------------------|--------------------------------------|------------------|--|
| CWB 2000 – CWB 14000 | Prilagođeni balans bijele boje | 2000 K – 14000 K | Nakon što pritisnete gumb INFO , pomoću gumba Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite temperaturu boje i zatim pritisnite gumb \odot . |

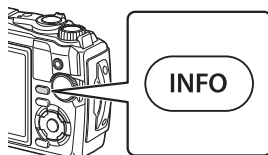
* Ovisi o vremenskim i morskim uvjetima itd.

Balans bijele boje na jedan dodir

Izmjerite balans bijele boje kadriranjem komada papira ili drugog bijelog objekta pod svjetlom koje će se koristiti na konačnoj slici. To je korisno pri snimanju objekta pod prirodnim svjetlom kao i pod različitim izvorima svjetla s drukčijim temperaturama boje.

- 1 Označite [\odot_1], [\odot_2], [\odot_3] ili [\odot_4] (balans bijele boje na jedan dodir 1, 2, 3, ili 4) i pritisnite gumb **INFO**.

- Prikazuje se zaslon balansa bijele boje na jedan dodir.



- 2 Fotografiranje komada bezbojnog (bijelog ili sivog) papira.

- Kadrirajte papir tako da ispunjava zaslon te da na njega ne pada sjena.

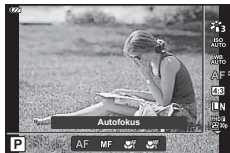
- 3 Označite [Da] i pritisnite gumb \odot .

- Nova se vrijednost sprema kao unaprijed postavljena opcija balansa bijele boje.
- Nova se vrijednost sprema dok se ponovno ne izmjeri balans bijele boje na jedan dodir. Isključivanjem fotoaparata podaci se neće izbrisati.

Odabir načina fokusiranja (Način AF)

Možete odabrati metodu fokusiranja (način fokusiranja). Možete odabrati zasebne metode fokusiranja za način fotografije i za način snimanja videozapisa.

- 1 Pritisnite gumb **OK** i s pomoću Δ ∇ označite način AF.



Način AF

- 2 Označite opciju s pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite gumb **OK**.

| | |
|------------------------------------|---|
| AF (Automatsko fokusiranje) | Fotoaparatus automatski fokusira kada je gumb zatvarača pritisnut dopola. U izborniku snimanja možete odabrati područje fokusa. <ul style="list-style-type: none"> • Tijekom snimanja videozapisa fokus fotoaparata se neprestano prilagođava. |
| MF (Ručni fokus) | S pomoću Δ ∇ ili kontrolnog kotačića ručno fokusirajte objekt bilo gdje u kadru. Ručni fokus može se uključiti pritiskom i držanjem gumba OK tijekom snimanja. |
| (Super makro AF) | Fokusirajte na kratke udaljenosti s pomoću autofokusa. |
| (Super makro MF) | Fokusirajte na kratke udaljenosti s pomoću ručnog fokusa. |

- Fotoaparatus možda neće moći fokusirati ako je objekt loše osvijetljen, zaklonjen maglom ili dimom, ili ako nema dovoljno kontrasta.
- [] i [] dostupni su samo u načinima **P**, **A** i .

Postavljanje omjera stran. slike

Možete promijeniti format slike (omjer horizontalno-vertikalno) kod snimanja slika. Ovisno o svojim željama, format slike možete postaviti na [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] ili [3:4].

- 1 Pritisnite gumb **OK** i s pomoću Δ ∇ označite Omjer stranica slike.
- 2 S pomoću \triangleleft \triangleright odaberite vrijednost i pritisnite gumb **OK**.



Omjer stran. slike

- Omjer stranica slike može se postaviti samo za fotografije.
- Spremaju se JPEG slike odrezane prema odabranom formatu slike. RAW slike se ne režu, nego se spremaju s informacijama o odabranom formatu slike.
- Kad se reproduciraju RAW slike, odabrani se format slike prikazuje okvirom.

Odabir kvalitete slike (Kvaliteta fotografije)

Za fotografije možete postaviti način kvalitete slike. Odaberite odgovarajuću kvalitetu za željeni način korištenja (npr. za obradu na računalu, uporabu na internetskoj stranici itd.).

- 1 Pritisnite gumb **OK** i s pomoću **Δ** **▽** označite (Kvaliteta fotografije).



Kvaliteta fotografije

- 2 Označite opciju s pomoću **◀▶** i pritisnite gumb **OK**.

- Možete birati JPEG način (**L**F, **L**N, **M**N, i **S**N) i RAW*¹ način. Odaberite opciju JPEG+RAW da biste snimili JPEG i RAW sliku pri svakom snimanju.*² JPEG načini kombiniraju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) i omjer kompresije (SF, F i N).

| Veličina slike | | Stupanj kompresije | | | Primjena |
|--------------------|-------------|-------------------------|------------------|-----------------|--|
| Naziv | Br. piksela | SF (Super optimalno) | F (Optimalno) | N (Normalni) | |
| L (Velika) | 4000×3000 | L SF | L F | L N | Odaberi veličinu za ispis |
| M (Srednja) | 3200×2400 | M SF | M F | M N | |
| S (Mala) | 1280×960 | S SF | S F | S N | Za sitni tisak i za korištenje na web-stranici |

- Ako želite odabrati neku drugu kombinaciju osim **L**F, **L**N, **M**N i **S**N, promijenite [**←**- Postavi] (str. 98) postavke u Prilagođenom izborniku.

*¹ Slike snimljene s postavkom RAW za kvalitetu slike automatski se snimaju u formatu JPEG+RAW u sljedećim načinima:

[**RAW**], [**JPEG**], [**RAW**], [**JPEG**], [**RAW**].

*² Zasebne JPEG i RAW datoteke koje se spremaju svaki put kada je fotografija snimljena s postavkom JPEG+RAW ne mogu se brisati odvojeno. Brisanjem jedne automatski se briše i druga (ako obrišete JPEG primjerak na računalu, a zatim kopirate RAW primjerak slike na fotoaparat, moći ćete uređivati sliku (str. 68, 88), ali je nećete moći odabrati za ispis (str. 75)).

RAW slikovni podaci

Taj format (ekstenzija ».ORF«) pohranjuje neobrađene slikovne podatke za kasniju obradu. RAW slikovni podaci ne mogu se pregledavati drugim fotoaparatima ili softverima, a RAW slike ne mogu se odabrati za ispis. JPEG kopije RAW slika mogu se izraditi ovim fotoaparatom. [**RAW** uređ. podat./JPEG uređivanje] (str. 68), »Retuširanje slika u formatu RAW (RAW uređ. podat.)« (str. 88)

Odabir kvalitete slike (Kvaliteta videozapisa)

Možete odabrati način snimanja videozapisa za željeni način uporabe.

- 1 Pritisnite gumb **OK** i s pomoću **Δ** **∇** označite (Kvaliteta videozapisa).
- 2 S pomoću **◀▶** odaberite vrijednost i pritisnite gumb **OK**.
 - »Kvaliteta videozapisa« kombinacija je veličine kadra, brzine prijenosa (omjer kompresije) i slike u sekundi.



Kvaliteta videozapisa

■ Dostupne opcije kvalitete videozapisa

Opcije dostupne za kvalitetu videozapisa ovise o opcijama odabranima za [Br. sl./s za video.] i [Brz. prijenosa video.] (str. 87).

- Prilikom snimanja videozapisa koji će se prikazivati na TV prijammniku odaberite broj slika u sekundi koji odgovara videostandardu koji se koristi na uređaju jer bi u suprotnom moglo doći do poteškoća tijekom reprodukcije videozapisa. Videostandardi specifični su za zemlju ili regiju: u nekima se koristi NTSC, a u drugima PAL.
 - Prilikom snimanja za prikazivanje na uređajima na kojima se koristi NTSC odaberite 60p (30p).
 - Prilikom snimanja za prikazivanje na uređajima na kojima se koristi PAL odaberite 50p (25p).
- Videozapisi se pohranjuju u formatu MPEG-4 AVC/H.264. Maksimalna veličina pojedine datoteke ograničena je na 4 GB. Maksimalna duljina vremena snimanja pojedinog videozapisa ograničena je na 29 minuta.
- Ovisno o vrsti upotrijebljenih kartica, snimanje može završiti prije no što je dostignuta najveća duljina.
- Dostupni načini slike ovise o opciji odabranoj za način snimanja.
- Upotrebljavajte UHS-I karticu klase UHS brzine 3 u načinu snimanja 4K ili kod snimanja videozapisa velike brzine.
- Upotrebljavajte karticu klase brzine 10 ili više kod snimanja FHD/HD videozapisa.
- 4K videozapisi možda se neće moći reproducirati na nekim računalima. Za informacije o zahtjevima sustava za prikazivanje 4K videozapisa posjetite internetsku stranicu tvrtke OLYMPUS.

Način snimanja: 4K

Snimate 4K videozapise.



- ① Veličina kadra
4 K : 3840×2160
- ② Broj slika u sekundi
30p, 25p

Način snimanja: FHD/HD

Snimate standardne videozapise.



- ① Veličina kadra
FHD : 1920×1080
HD : 1280×720
- ② Brz. prijenosa (omjer kompresije)
SF (Super optimalno), F (Optimalno), N (Normalno)
- ③ Broj slika u sekundi
60p (30p), 50p (25p)

Način snimanja: HS (Velika brzina)

Snimajte usporene videozapise. Materijal snimljen pri visokom broju slika u sekundi reproducira se brzinom od 30 slika u sekundi.



- ① Veličina kadra
- ② Slika u sek.
FHD : 1920×1080 120 sl./s.
HD : 1280×720 240 sl./s.
SD : 640×360 480 sl./s.

- Fokus i ekspozicija fiksiraju se na početku snimanja.
- Snimanje može trajati do 20 sekundi.
- Zvuk se neće snimiti.
- [FHD HS] [FHD HS] [SD HS] nisu dostupni u načinu ili načinu **SCN**.

Smanjenje tresenja fotoaparata (Stab. slike)

Možete smanjiti količinu tresenja fotoaparata koje se može dogoditi pri snimanju u uvjetima slabog osvjetljenja i pri snimanju s velikim povećanjem. Stabilizator slike se pokreće kad pritisnete gumb zatvarača dopola.

- 1 Pritisnite gumb i s pomoću označite stavku stabilizatora slike.
- 2 Označite opciju s pomoću i pritisnite gumb .



Stabilizator slike

| | | |
|------------|-----------------|--|
| Slika | S-IS isključeno | Stabilizator slike je isključen. |
| | S-IS uključeno | Fotoaparat detektira smjer pomicanja i primjenjuje odgovarajuću stabilizaciju slike. |
| Videozapis | M-IS isključeno | Stabilizator slike je isključen. |
| | M-IS uključeno | Stabilizator slike je omogućen. |

- Stabilizator slike možda neće moći u potpunosti kompenzirati efekte kretanja fotoaparata na fotografijama ako je kretanje veliko ili ako je brzina zatvarača jako spora. U tim slučajevima preporučuje se da koristite stativ.
- Rubovi kadra izrezuju se kada je odabrano [M-IS uključeno], što smanjuje područje koje se snima.
- Stabilizator slike postavljen je na [M-IS isključeno] kada su odabrani FHD H5 [120fps], [HD H5] [240fps] i SD H5 [480fps] za kvalitetu videozapisa.
- Kad se koristi stativ, postavite [Stab. slike] na [S-IS isključeno]/[M-IS isključeno].
- Možda ćete primijetiti zvuk ili vibraciju kada se stabilizator slike aktivira.

Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice)

Ako mislite da je ekspozicija vašeg objekta prevelika ili premala, iako je ekspozicija u ostatku kadra pravilna, možete podesiti izlaznu snagu bljeskalice.

- 1 Pritisnite gumb i s pomoću označite stavku kontrole intenziteta bljeskalice.
- 2 S pomoću odaberite vrijednost i pritisnite gumb .
 - Svjetlina bljeskalice može se smanjiti odabirom negativnih vrijednosti (što je vrijednost niža, to je bljesak tamniji) ili povećati odabirom pozitivnih vrijednosti (što je vrijednost viša, to je bljesak svjetliji).






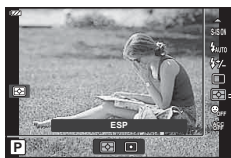
Kontrola intenziteta bljeskalice

- Nije dostupno u načinu kada je odabran [HDR] Podvodni HDR] u načinu ili u načinu **SCN**.

Odabir načina na koji će fotoaparata mjeriti svjetlinu (Mjerenje svjetla)



Možete odabrati kako fotoaparata mjeri svjetlinu objekta.

- 1 Pritisnite gumb  i s pomoću   označite mjerenje svjetla.









Mjerenje Mjerenje

- 2 Označite opciju s pomoću   i pritisnite gumb .

| | | |
|---|--------------------------|--|
|  | ESP | Snima kako bi se dobila balansirana svjetlina preko cijelog zaslona (zasebno mjeri svjetlinu u središtu i okolnim područjima zaslona). Kad je odabrano [ESP], središte može ispasti tamno kada se snima uz snažno pozadinsko osvjetljenje. |
|  | Točkasto mjerenje | Snima objekt u središtu tijekom pozadinskog osvjetljenja (mjeri svjetlinu u središtu zaslona). |

Automatsko prepoznavanje lica (Prioritet lica)

Fotoaparata otkriva lica i prilagođava fokus i digitalni ESP.

- 1 Pritisnite gumb  i s pomoću   označite stavku prioriteta lica.
- 2 Pomoću   odaberite opciju i pritisnite gumb .









Prioritet lica

| | | |
|---------------|------------------------------|------------------------------|
| UKLJ. | Prioritet lica uklj. | Prioritet lica je uključen. |
| ISKLJ. | Prioritet lica isklj. | Prioritet lica je isključen. |





Uporaba opcionalne dodatne opreme (Dodatna oprema)

Upotrijebite ovu opciju kada je pričvršćena opcionalna dodatna oprema.

- 1 Pritisnite gumb  i s pomoću   označite stavku dodatne opreme.
- 2 Pomoću   odaberite opciju i pritisnite gumb .



Pribor

| ISKLJ. | Dodaci isključeni | |
|---|-------------------|---|
|  | PTWC-01 | Odaberite u skladu s pričvršćenom opcionalnom dodatnom opremom. |
|  | TCON-T01 | |
|  | FCON-T01 | |
|  | FCON-T02 | |
| FD-1 | FD-1 | |

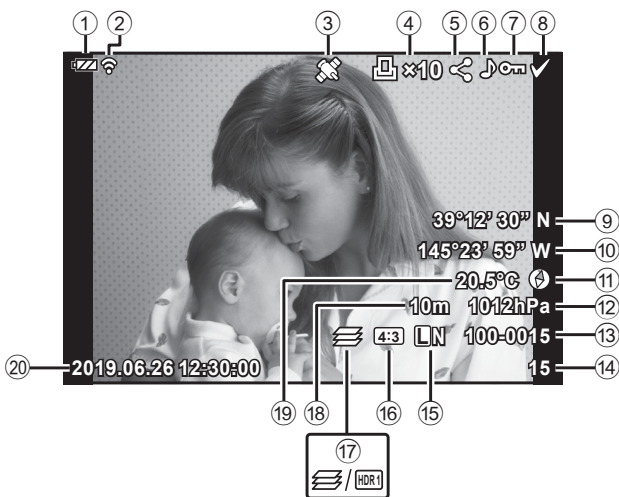
 »Opcionalna dodatna oprema« (str. 126)

3 Reprodukcija

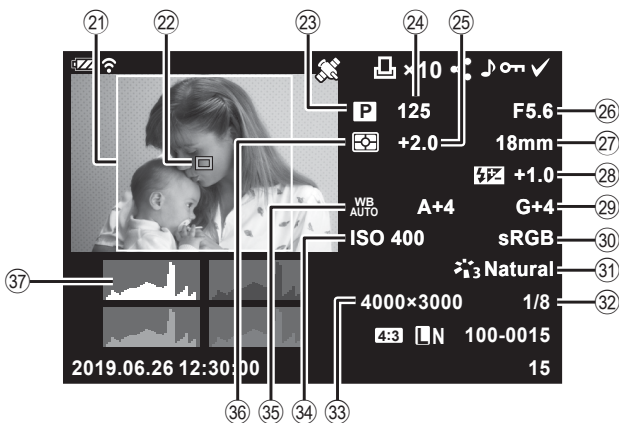
Prikaz informacija tijekom reprodukcije

Informacije o reprodukciji fotografije

Pojednostavnjeni prikaz



Cjelokupan prikaz

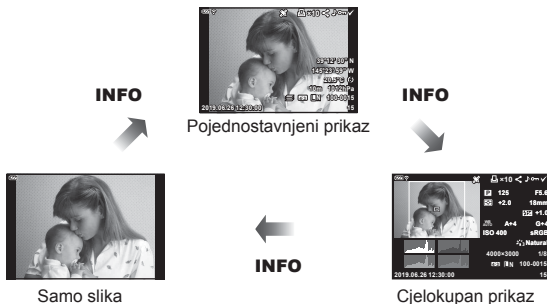
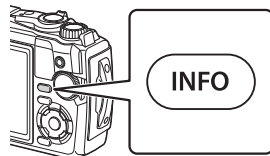


- | | |
|---|--|
| ① Razina baterije.....str. 17 | ①⑨ Temperatura (temperatura vode) str. 115 |
| ② Status bežične LAN veze...str. 106 – 110 | ②⑩ Datum i vrijeme.....str. 18 |
| ③ Uključivanje GPS informacija..... str. 112 | ②① Granica kadra*1.....str. 55 |
| ④ Redoslijed ispisa Broj kopija ispisa.....str. 75 | ②② Pokazivač AF podr.....str. 25 |
| ⑤ Naredba dijeljenja.....str. 71 | ②③ Način snimanjastr. 27–39 |
| ⑥ Snimanje zvukastr. 72, 87 | ②④ Brzina zatvaračastr. 35 |
| ⑦ Zaštitastr. 71 | ②⑤ Kompenzacija ekspozicije.....str. 41 |
| ⑧ Odbrana slika.....str. 76 | ②⑥ Vrijedn. otvora objektstr. 36 |
| ⑨ Zemljopisna širina.....str. 115 | ②⑦ Žarišna duljina |
| ⑩ Zemljopisna dužina.....str. 115 | ②⑧ Kontrola intenziteta bljeskalicestr. 59 |
| ⑪ Informacije o smjerustr. 115 | ②⑨ Kompenzacija balansa bijele boje.....str. 98 |
| ⑫ Atmosferski.....str. 115 | ③⑩ Prostor bojastr. 98 |
| ⑬ Broj datoteke.....str. 99 | ③① Način slikestr. 50, 81 |
| ⑭ Broj kadra | ③② Stupanj kompresijestr. 105, 119 |
| ⑮ Kvaliteta slike.....str. 56 | ③③ Br. pikselastr. 105, 119 |
| ⑯ Omjer stranicastr. 55 | ③④ ISO osjetljivost.....str. 52 |
| ⑰ Slag. dubinske oštirine/ HDR slika.....str. 33/str. 29, 34 | ③⑤ Balans bijele boje.....str. 53 |
| ⑱ Visina/dubina vodestr. 115 | ③⑥ Način mjerenja.....str. 60 |
| | ③⑦ Histogramstr. 102 |

*1 Prikazuje se samo ako je odabrana opcija kvalitete slike RAW, a odabrani omjer stranica nije 4:3.

Promjena prikaza informacija


Pritiskom na gumb **INFO** možete prebacivati informacije tijekom reprodukcije.

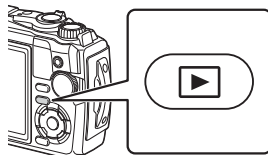






















- Možete dodati opcije histogram te svjetlo i sjena informacijama koje se prikazuju tijekom reprodukcije. [Info] (str. 102)

Prikazivanje fotografija i videozapisa


1 Pritisnite gumb .






- Prikazat će se fotografija ili videozapis.
- Odaberite željenu fotografiju ili videozapis s pomoću kontrolnog kotačića ili podloge sa strelicama.
- Da biste se vratili na način snimanja, pritisnite gumb  ili dopola pritisnite gumb zatvarača.

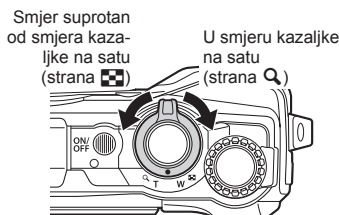


| | |
|--|--|
| Kontrolni kotačić | Reprodukcija pojedinačnih slika: prethodno () / sljedeće () Uvećana reprodukcija: Možete prikazati sljedeći kadar ili prethodni kadar tijekom uvećane reprodukcije. Indeksna/kalendarska reprodukcija: istaknite sliku |
| Gumb sa strelicama (   ) | Reprodukcija pojedinačnih slika: prikaz sljedećeg kadra () / prikaz prethodnog kadra () Uvećana reprodukcija: Promjena položaja uvećanog prikaza Možete tijekom uvećane reprodukcije prikazati idući kadar () ili prethodni kadar () pritiskom gumba INFO . Ponovno pritisnite gumb INFO za prikaz okvira zooma, a položaj mu možete mijenjati s pomoću     .Indeksna/kalendarska reprodukcija: istaknite sliku |
| Ručica zooma | Za indeksnu ili kalendarsku reprodukciju zakrenite ručicu zooma u smjeru suprotnom od smjera kazaljke na satu. Zakrenite ručicu zooma u smjeru kazaljke na satu za uvećanu reprodukciju. |
| Gumb INFO | Prikaz informacija o slici |
| Gumb  () | Izbriši sliku |
| Gumb  | Prikaži izbornike (ili izadi iz uvećane reprodukcije ili kalendarske reprodukcije u reprodukciju pojedinačnih slika). |
| Gumb  () | Možete odabrati više slika za [OK], [Izbriši odabrano] ili [Odabrana naredba dijeljenja].  »Odabir slika (OK , Izbriši odabrano, Odabrana naredba dijeljenja)« (str. 76) |

Indeksni prikaz/kalendarski prikaz

Zakretanjem ručice zooma u smjeru suprotnom od smjera kazaljke na satu (prema ) tijekom reprodukcije pojedinačnih slika pokreće se indeksna reprodukcija. Ponavljanjem postupka povećat ćete broj prikazanih slika sve dok se ne prebacite na kalendarski prikaz.

- S pomoću    ili kontrolnog kotačića pomičite pokazivač.
- Zakrenite ručicu zooma u smjeru kazaljke na satu (strana ) za prebacivanje s kalendarske reprodukcije na indeksnu reprodukciju i na reprodukciju pojedinačnih slika.
- Za izlazak iz kalendarske reprodukcije u reprodukciju pojedinačnih slika pritisnite gumb .



Reprodukcija pojedinačnih slika



Indeksni prikaz






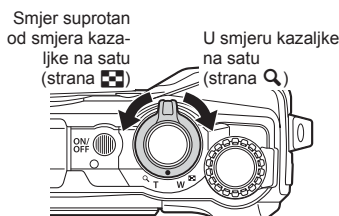
Kalendarski prikaz



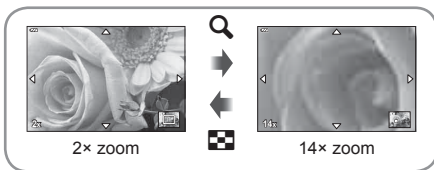
- Možete promijeniti broj kadrova za indeksni prikaz.  [Postavke ] (str. 103)

Uvećana reprodukcija

Za uvećanje trenutne slike tijekom reprodukcije pojedinačnih slika zakrenite ručicu zooma u smjeru kazaljke na satu (prema ) za uvećanje od 2x do 14x, a u smjeru suprotnom od smjera kazaljke na satu (prema ) za umanjivanje. Pritisnite gumb  za povratak u reprodukciju pojedinačnih slika.



Reprodukcija pojedinačnih slika







2x zoom



14x zoom

Uvećana reprodukcija



- Pritisnite    da biste fotografiju pomaknuli u smjeru pritisnutog gumba.
- Za pregledavanje ostalih slika pri istom omjeru zooma, pritisnite gumb **INFO**, a zatim pritisnite . Ponovno pritisnite gumb **INFO** kako biste ponovno omogućili pomicanje. Ostale slike možete pregledavati i s pomoću kontrolnog kotačića.

Reprodukcija videozapisa

Odaberite videozapis i pritisnite gumb **OK** za prikaz izbornika reprodukcije. Označite [Reproduciraj video.] i pritisnite gumb **OK** za početak reprodukcije.



■ Radnje tijekom reprodukcije

| | |
|-------------------------------|---|
| Pauziranje | Pritisnite gumb OK da biste pauzirali reprodukciju. Za nastavak reprodukcije ponovno pritisnite gumb OK . |
| Premotavanje unaprijed | Pritisnite ▷ za premotavanje unaprijed. Ponovno pritisnite ▷ da biste ubrzali premotavanje. |
| Premotavanje unatrag | Pritisnite ◁ za premotavanje unatrag. Ponovno pritisnite ◁ da biste povećali brzinu premotavanja. |
| Prilagodba glasnoće | Gumbima △ ▽ prilagodite glasnoću. |

■ Radnje dok je reprodukcija pauzirana

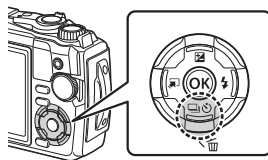
| | |
|--|--|
| Nizanje | Upotrijebite △ za prikaz prvog kadra te pritisnite ▽ za prikaz zadnjeg kadra. |
| Premotavanje unaprijed i unatrag po jedan kadar | S pomoću ◁▷ ili kontrolnog kotačića premotavajte unaprijed ili unatrag po jedan kadar. Držite ◁▷ pritisnuto za neprekinuto premotavanje unaprijed ili unatrag. |
| Nastavak reprodukcije | Pritisnite gumb OK da biste nastavili reprodukciju. |

■ Zaustavljanje reprodukcije videozapisa

Pritisnite gumb **MENU**.

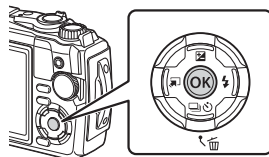
Brisanje slika tijekom reprodukcije

Prikažite sliku koju želite izbrisati i pritisnite gumb **OK** (**▽**). Označite [Da] i pritisnite gumb **OK**.



Uporaba Izbornika reprodukcije

Izbornik reprodukcije može se prikazati ako se tijekom reprodukcije pritisne gumb **OK**. Označite željenu opciju i odaberite je pritiskom gumba **OK**. Prikazane opcije razlikuju se ovisno o tipu odabrane slike.



| | RAW | JPEG | RAW+JPEG | Videozapisi |
|------------------------|-----|------|----------|-------------|
| Reproduciraj | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| RAW uređ. podat. | ✓ | — | ✓ | — |
| JPEG uređivanje | — | ✓ | ✓ | — |
| Reproduciraj video. | — | — | — | ✓ |
| Uređivanje videozapisa | — | — | — | ✓ |
| Naredba dijeljenja | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| Rotiraj | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Preklapanje slika | ✓ | — | ✓ | — |
| | — | ✓ | ✓ | — |
| Izbriši | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |



Reproduciraj











Glasovne bilješke (str. 72) reproduciraju se kada je prikazana povezana slika.





- 1 Odaberite sliku sa zvukom i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Označite [Reproduciraj] i pritisnite gumb **OK**.
 - Započet će reprodukcija zvuka.
 - Za završetak reprodukcije zvuka pritisnite gumb **OK** ili **MENU**.
 - S pomoću **Δ** **▽** prilagodite glasnoću tijekom reprodukcije.

RAW uređ. podat./JPEG uređivanje

Snimljene slike moguće je uređivati i pohraniti kao zasebne slike.

- Tijekom reprodukcije prikazite sliku koju želite retuširati i pritisnite gumb .
 - [RAW uređ. podat.] se prikazuje ako je odabrana RAW slika, a [JPEG uređivanje] ako je odabrana JPEG slika. Za slike snimljene u formatu RAW+JPEG, prikazat će se [RAW uređ. podat.] i [JPEG uređivanje]. Odaberite željenu opciju.
- Označite [RAW uređ. podat.] ili [JPEG uređivanje] i pritisnite gumb .

| | | |
|------------------|---|---|
| RAW uređ. podat. | Trenutno | JPEG kopija obrađuje se s pomoću trenutačnih postavki fotoaparata. Prilagodite postavke fotoaparata prije odabira ove opcije. Neke postavke poput kompenzacije ekspozicije se ne primjenjuju. |
| | ART BKT | Slika se uređuje pomoću postavki za odabrani umjetnički filter. <ul style="list-style-type: none"> Pritiskom na  prikazuje se izbornik umjetničkih filtera koji se mogu primijeniti na sliku. Označite umjetničke filtre i pritisnite gumb  da biste odabrali ili poništili odabir filtera; odabrani filteri označeni su ikonom . Nakon odabira željenih filtera, pritisnite gumb MENU da biste se vratili u prethodni zaslon. Označite [ART BKT] i pritisnite gumb  da biste zabilježili izmijenjeni primjerak na karticu. Da biste izradili dodatne primjerke iz istog originala, označite [Pon. postavi] i pritisnite gumb . Da biste izašli bez izrade dodatnih primjeraka, označite [Ne] i pritisnite gumb . |
| | Ne | Izađite bez uređivanja slike. |
| JPEG uređivanje | Pr. sjena | Osvjetljuje objekt s tamnom pozadinom. |
| | Korekcija crvenih očiju | Smanjuje pojavu crvenih očiju tijekom snimanja uz bljeskalicu. |
| |  | Reže slike. Upotrijebite kontrolni kotačić kako biste odabrali veličinu okvira za izrezivanje i gumb  kako biste odredili položaj okvira. |
| | Omjer stranica | Mijenja omjer stranica s 4:3 (standardno) na [3:2], [16:9] [1:1] ili [3:4]. Nakon mijenjanja omjera stranica upotrijebite  kako biste odredili položaj izrezivanja. |
| | C/B slike | Izrađuje crno-bijele slike. |
| | Sepija | Izrađuje slike u tonu sepije. |
| | Zasićenje | Povećava živost slika. Prilagodite zasićenje boje provjerom slike na zaslonu. |
| |  | Pretvara sliku u veličinu 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240. Slike s omjerom stranica koji nije 4:3 (standardno) konvertiraju se u najslabiju veličinu slike. |
| e-Portret | Kompenzira radi glađeg prikaza kože. Kompenzacija se ne može primijeniti ako se lice ne može detektirati. | |

- 3** Kada su postavke dovršene, pritisnite gumb .
 - Postavke se primjenjuju na sliku.
- 4** Označite [Da] i pritisnite gumb .
 - Uređena slika pohranjena je na kartici.
 - Ovisno o slici možda neće biti moguće korigirati pojavu crvenih očiju.
 - Uređivanje JPEG slike nije dostupno u sljedećim slučajevima:
 - Kada je na računalu obrađena slika, kada nema dovoljno mjesta u memoriji kartice ili kada je slika snimljena na drugom fotoaparatu.
 - Slika ne može biti veća () od izvorne veličine.
 - Nekim se slikama ne može promijeniti veličina.
 - [] (rezanje) i [Omjer stranica] mogu se koristiti samo za uređivanje slika s omjerom stranica slika od 4:3 (standardno).

Reproduciraj video.











Pregledajte trenutačni videozapis.  »Reprodukcija videozapisa« (str. 66)

Uređivanje videozapisa

Uređujte videozapise.














■ Stvaranje fotografija iz videozapisa (Snimanje foto. iz video.)

Spremite fotografiju (omjer stranica 16:9) odabranog kadra iz 4K videozapisa snimljenog fotoaparatom.








- 1** Prikažite videozapis koji želite urediti i pritisnite gumb .
- 2** Označite [Uređivanje videozapisa] i pritisnite gumb .
- 3** S pomoću   označite [Snimanje foto. iz video.] i pritisnite gumb .
- 4** S pomoću   odaberite kadar koji će se spremiti kao fotografija i pritisnite gumb .
 - Upotrijebite   ili za preskakanje višestrukih kadrova.
 - Pritisnite gumb **MENU** za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.
- Datum snimanja fotografije može se razlikovati od datuma snimanja originalnog videozapisa.



■ Rezanje videozapisa (Rezanje videozapisa)

Izrežite odabrane snimke iz videozapisa snimljenih fotoaparatom i prebrišite izvornik uređenom snimkom ili spremite uređeni primjerak odvojeno.

- 1** Prikažite videozapis koji želite urediti i pritisnite gumb .
 - 2** Označite [Uređivanje videozapisa] i pritisnite gumb .
 - 3** S pomoću   označite [Rezanje videozapisa] i pritisnite gumb .
 - 4** Označite [Prebriši] ili [Nova datoteka] i pritisnite gumb 
 - Ako je slika zaštićena, ne možete odabrati [Prebriši].
 - 5** Odaberite hoće li odjeljak koji će se brisati početi s prvim kadrom ili završiti posljednjim kadrom koristeći   za označavanje željene opcije i pritiskom gumba  za odabir.
 - Za skakanje na prvi ili posljednji kadar zakrenite kontrolni kotačić.
 - 6** S pomoću   odaberite odjeljak koji želite izbrisati.
 - Odjeljak koji će se izbrisati označen je crvenom bojom.
 - 7** Pritisnite gumb .
 - 8** Označite [Da] i pritisnite gumb .
- Datum snimanja fotografije može se razlikovati od datuma snimanja originalnog videozapisa.



Naredba dijeljenja









Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti na pametni telefon. Također možete pregledavati slike uključene u naredbu dijeljenja s pomoću OI.Share. Tijekom reprodukcije fotografija koje želite prenijeti pritisnite gumb  za prikaz izbornika reprodukcije. Odaberite [Naredba dijeljenja] i pritisnite gumb , zatim pritisnite  ili  da biste podesili naredbu dijeljenja za fotografije i prikazali . Za poništavanje naredbe dijeljenja pritisnite  ili .



Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti i istovremeno podesiti naredbu dijeljenja.  »Odabir slika (, Izbriši odabrano, Odabrana naredba dijeljenja)« (str. 76)

- Naredbe dijeljenja ne mogu sadržavati RAW slike.

Napomene

- Oznaka dijeljenja može se ukloniti sa svih slika pomoću  izbornika postavki.
 »Otkazivanje naredbe dijeljenja« (str. 110)

Zaštite slike od slučajnog brisanja. Prikažite sliku koju želite zaštititi, a zatim pritisnite gumb  da biste prikazali izbornik reprodukcije. Odaberite [, pritisnite gumb , a zatim pritisnite  ili  da biste zaštitili sliku. Uz zaštićene slike prikazuje se ikona  (zaštita). Pritisnite  ili  za uklanjanje zaštite.

Možete zaštititi i više odabranih slika.  »Odabir slika (, Izbriši odabrano, Odabrana naredba dijeljenja)« (str. 76)

- Formatiranjem kartice izbrisat će se svi podaci, uključujući zaštićene slike.

ikona  (zaštita)





Fotografijama se može dodati zvuk (trajanja do 30 s).

- 1 Prikažite sliku kojoj želite dodati zvuk i pritisnite gumb **OK**.
 - Za zaštićene slike nije dostupno snimanje zvuka.
- 2 Označite [] i pritisnite gumb **OK**.
 - Za izlaz bez dodavanja zvuka odaberite [Ne].



- 3 Označite [Započni] i pritisnite gumb **OK** za početak snimanja.
- 4 Pritisnite gumb **OK** za dovršetak snimanja.
 - Slike snimljene sa zvukom označene su ikonom .



- Za brisanje snimljenog zvuka odaberite [Izbriši] u koraku 3.



Napomene

- Snimanje zvuka dostupno je i u Izborniku reprodukcije (str. 88).
- Snimljeni zvuk može se reproducirati s pomoću [Reproduciraj] (str. 67).

Rotiraj

Odaberite hoćete li rotirati fotografije.

- 1 Reproducirajte fotografiju i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Označite [Rotiraj] i pritisnite gumb **OK**.
- 3 Pritisnite za rotiranje slike u smjeru suprotnom od kazaljke na satu, za rotiranje u smjeru kazaljke na satu, slika se okreće svaki put kad se pritisne gumb.
 - Pritisnite gumb **OK** za spremanje postavki i izlaz.
 - Rotirana slika se sprema u svojem trenutnom usmjerenju.
 - Videozapisi i zaštićene slike ne mogu se rotirati.



Ova funkcija omogućava uzastopni prikaz slika pohranjenih na kartici.

1 Pritisnite gumb u prikazu reprodukcije.

2 Označite i pritisnite gumb .



3 Prilagodite postavke.

| | |
|-----------------------------|--|
| Započni | Započnite dijaprojekciju. Slike se prikazuju redom, počevši od trenutne slike. |
| BGM | Postavite [Vrijeme za zabavu] ili [Isklj.]. |
| Pomicanje | Postavite vrstu podataka za reprodukciju. |
| Interval Slajdova | Odaberite vremensko razdoblje koliko će se svaka slika prikazivati od 2 do 10 sekundi. |
| Interval videozapisa | Odaberite [Potpuno] za reprodukciju svakog isječka videozapisa u dijaprojekciji do kraja ili [Kratki] za reprodukciju samo početnog dijela svakog isječka videozapisa. |

4 Označite [Započni] i pritisnite gumb .

- Dijaprojekcija će započeti.
- Pritisnite tijekom slideshow-a kako biste podesili ukupnu glasnoću zvučnika fotoaparata. Pritisnite dok je prikazan pokazivač podešavanja jačine zvuka kako biste podesili ravnotežu između zvuka snimljenog sa slikom ili videozapisom i pozadinske glazbe.
- Pritisnite gumb kako biste zaustavili dijaprojekciju.

BGM u koji ne spada [Vrijeme za zabavu]

Da biste upotrebljavali neki drugi BGM osim [Vrijeme za zabavu], snimite podatke koje ste preuzeli s internetske stranice tvrtke Olympus na karticu i odaberite ih kao [BGM] u 3. koraku. Za preuzimanje posjetite sljedeću internetsku stranicu.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Preklapanje slika

Do 3 kadra formata RAW koja su snimljena fotoaparatom mogu se preklopiti i spremiti kao posebna slika. Slika je spremljena s načinom za snimanje koji je postavljen u vrijeme kada je slika spremljena. (Ako je odabrano [RAW], kopija će biti spremljena u formatu [L+N+RAW].)

- 1 Reproducirajte sliku i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Označite [Preklapanje slika] i pritisnite gumb **OK**.
- 3 Odaberite broj slika za preklapanje i pritisnite gumb **OK**.
- 4 S pomoću **Δ ▽ ◀ ▶** odaberite RAW slike i pritisnite gumb **OK** da biste dodali sliku za preklapanje.
 - Preklapljen slika prikazat će se ako se odabere broj slika naveden u 3. koraku.
- 5 Podesite pojačanje (svjetlina) za slike koje se preklapaju.
 - Gumbima **◀ ▶** odaberite sliku, a s pomoću **Δ ▽** prilagodite pojačanje.
 - Pojačanje se može postaviti u rasponu od 0,1–2,0. Rezultate provjerite na zaslonu.
- 6 Pritisnite gumb **OK** za prikaz dijaloškog okvira za potvrdu. Označite [Da] i pritisnite gumb **OK**.



Napomene

- Za preklapanje 4 ili više kadrova spremite preklapljenu sliku kao RAW datoteku i više puta koristite [Preklapanje slika].





Digitalne »redosljede ispisa« možete spremiti na karticu navodeći slike koje će se ispisivati i broj primjeraka svakog ispisa. Slike se mogu ispisivati u kopiraonicama koje podržavaju Digital Print Order Format (DPOF). Kod stvaranja naloga za ispis obavezna je kartica.

- 1 Reproducirajte fotografiju i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Označite [**1**] i pritisnite gumb **OK**.
- 3 Označite [**1**] ili [**1**ALL] i pritisnite gumb **OK**.

Pojedinačne slike

Pritisnite **<>** kako biste odabrali sliku koju želite namjestiti kao predbilježu za ispis, a zatim pritisnite **Δ ∇** kako biste odredili broj primjeraka ispisa.

- Ponovite ovaj korak za namještanje predbilježaba za ispis za nekoliko slika. Pritisnite gumb **OK** nakon odabira svih željenih slika.



Sve slike

Označite [**1**ALL] i pritisnite gumb **OK**.

- 4 Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb **OK**.

| | |
|----------------|--|
| Ne | Slike se ispisuju bez datuma i vremena. |
| Datum | Sve se slike ispisuju s naznakom datuma snimanja. |
| Vrijeme | Sve se slike ispisuju s naznakom vremena snimanja. |



- Tijekom ispisa fotografija nije moguće promijeniti postavku između fotografija.

- 5 Označite [Postavi] i pritisnite gumb **OK**.

- Fotoaparat se ne može koristiti za izmjenu redosljeda ispisa stvorenih s drugim uređajima. Stvaranje novog redosljeda ispisa briše bilo koje druge redosljede ispisa stvorene s drugim uređajima.
- Redosljedi ispisa ne mogu sadržavati RAW slike ili videozapise.

Izбриši

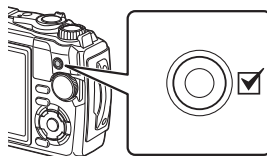
Izбришите trenutаčnu sliku.

- 1 Reproducirajte sliku koju želite izbrisati i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Označite [Izбриši] i pritisnite gumb **OK**.
- 3 Označite [Da] i pritisnite gumb **OK**.
 - Slika će se izbrisati.

Odabir slika (O_π, Izbriši odabrano, Odabrana naredba dijeljenja)

Možete odabrati više slika za [O_π], [Izbriši odabrano] ili [Odabrana naredba dijeljenja].

- 1 Prikažite sliku koju želite odabrati u reprodukciji pojedinačnih slika ili je označite tijekom indeksne reprodukcije (str. 65).
- 2 Pritisnite gumb .



- Odabrane slike označene su ikonom . Ponovno pritisnite gumb da biste poništili odabir slike.



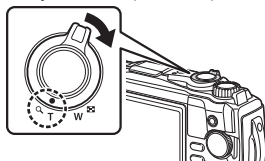
- 3 Pritisnite gumb za prikaz izbornika.
- 4 Označite [Odabrana naredba dijeljenja], [O_π] ili [Izbriši odabrano] i pritisnite gumb .

Pomicanje panorama

Panorame koje se sastoje od više spojenih slika mogu se pregledavati u prikazu s pomicanjem.

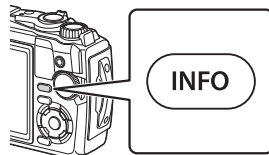
- 1 Odaberite panoramu u reprodukciji pojedinačnih slika.
- 2 Rotirajte ručicu zooma u smjeru kazaljke na satu.
 - Gumbima Δ ∇ \langle \rangle pomičete fotografiju u smjeru pritisnutog gumba.

U smjeru kazaljke na satu (strana **Q**)



Područje prikazivanja

- Tijekom reprodukcije možete rotirati ručicu zooma u smjeru kazaljke na satu za uvećanje od 2x do 14x ili u smjeru suprotnog od smjera kazaljke na satu za umanjivanje. Pritisnite gumb \odot za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.
- Za pregledavanje ostalih slika pri omjeru zooma većem od 2x pritisnite gumb **INFO**, a zatim pritisnite gumb \langle \rangle . Ponovno pritisnite gumb **INFO** kako biste ponovno omogućili pomicanje. Ostale slike možete pregledavati i s pomoću kontrolnog kotačića.








3

Reprodukcija

4 Funkcije izbornika



Osnovne radnje na izborniku

Izbornici se mogu koristiti za podešavanje fotoaparata za jednostavniju upotrebu i uključuju opcije snimanja i reprodukcije koje nisu dostupne putem upravljanja uživo ili sličnih opcija.

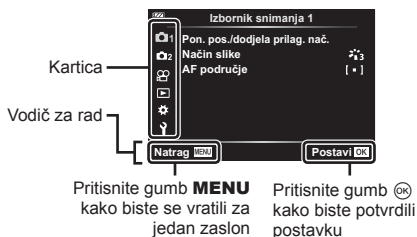
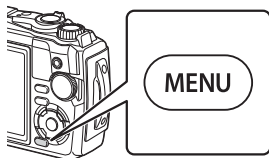
| | |
|---|---|
|  | Podešavanje snimanja i postavke snimanja (str. 80) |
|  | Postavke načina videozapisa (str. 87) |
|  | Opcije reproduciranja i retuširanja (str. 88) |
|  | Prilagođavanje postavki fotoaparata (str. 96) |
|  | Postavljanje fotoaparata (npr. datuma i jezika) (str. 94) |

Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

Neki se elementi možda ne mogu odabrati iz izbornika kad se koristi podloga sa strelicama.

- Elementi koji se ne mogu namjestiti trenutnim načinom snimanja.  »Popis postavki dostupnih u svakom načinu snimanja« (str. 136)
- Stavke koje se ne mogu postaviti zbog stavke koja je već postavljena:
Postavke poput načina slike nisu dostupne kada je kotačić odabira načina rada u položaju .

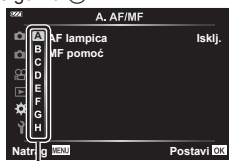
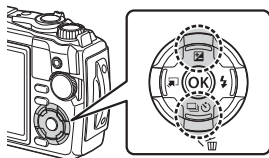
1 Pritisnite gumb **MENU** za prikaz izbornika.



- Kada odaberete opciju, za 2 sekunde prikaže se vodič.
- Pritisnite **INFO** kako biste prikazali ili sakrili vodiče.

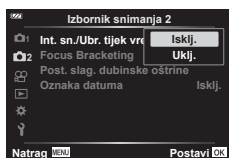
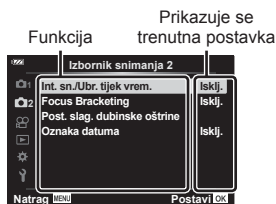
2 S pomočju Δ / ∇ odaberite karticu pa pritisnite gumb \odot .

- Kartica grupe izbornika prikazuje se kada je odabran \star Prilagođeni izbornik. S pomočju Δ / ∇ odaberite grupu izbornika i pritisnite gumb \odot .



Grupa izbornika

3 Odaberite stavku s pomočju Δ / ∇ pa pritisnite gumb \odot za prikaz opcija za odabranu stavku.



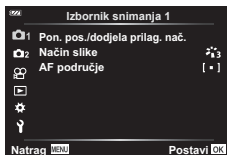
4 S pomočju Δ / ∇ označite opciju i pritisnite gumb \odot za odabir.

- Uzastopno pritiščite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

Napomene

- Zadane postavke svake opcije potražite u »Zadane/prilagođene postavke« (str. 140).

Uporaba Izbornika snimanja 1/Izbornika snimanja 2



Izbornik snimanja 1

- 1 Pon. pos./dodjela prilag. nač.
Način slike (str. 50, 81)
AF područje (str. 82)

Izbornik snimanja 2

- 2 Int. sn./Ubr. tijekom vrem. (str. 84)
BKT fokusa (str. 85)
Postavke opcije Slag. dubinske oštine (str. 86)
Oznaka datuma (str. 86)

4

Funkcije izbornika (Izbornik snimanja)

Vraćanje zadanih postavki / spremanje postavki (Pon. pos./dodjela prilag. nač.)

■ Vraćanje na zadane postavke (Pon. postavi)

Postavke fotoaparata mogu se jednostavno vratiti na zadane postavke. »Zadane/prilagođene postavke« (str. 140)







- 1 U izborniku snimanja 1 označite [Pon. pos./dodjela prilag. nač.] i pritisnite gumb .
- 2 Označite [Pon. postavi] i pritisnite gumb .
- 3 Označite opciju ponovnog postavljanja ([Cijeli] ili [Osnovno]) i pritisnite gumb .

| | |
|----------------|---|
| Potpuno | Ponovno postavite sve postavke uz nekoliko iznimki kao što su datum/vrijeme i prikaz. |
| Osnovno | Ponovno postavite osnovne postavke povezane s fotografiranjem. |

- 4 Označite [Da] i pritisnite gumb .



■ Spremanje postavki

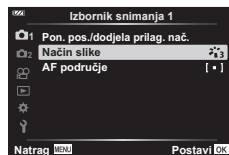
Aktualne postavke mogu se spremiti u bilo koji od dva Prilagođena načina.





- 1 Prilagodite postavke za njihovo spremanje.
 - Zakrenite kotačić odabira načina rada na bilo koji način rada osim  (način snimanja videozapisa).
 - 2 U  izborniku snimanja 1 označite [Pon. pos./dodjela prilag. nač.] i pritisnite gumb .
 - 3 Označite [Prilagođeni način C1] ili [Prilagođeni način C2] i pritisnite gumb .
 - 4 Označite [Postavi] i pritisnite gumb .
 - Sve su postojeće postavke prebrisane.
 - Za poništavanje registriranja odaberite [Ponovno postavi].
- Spremljene postavke mogu se ponovno pozvati zakretanjem kotačića odabira načina rada na **C1** ili **C2**.  »Prilagođeni načini (Prilagođeni način C1/C2)« (str. 37)

Opcije obrade (Način slike)

Možete pojedinačno prilagoditi kontrast, oštrinu i druge parametre u postavkama [Način slike] (str. 50). Promjene parametara za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.


- 1 Označite [Način slike] u  izborniku snimanja 1 i pritisnite gumb .
 - Na fotoaparatu će se prikazati način slike dostupan u trenutnom načinu snimanja.



- 2 Odaberite opciju pomoću   i pritisnite gumb .
 - Pritisnite  da biste postavili detaljne opcije za odabrani način slike. Detaljne opcije nisu dostupne za neke načine slike.
 - Promjene kontrasta ne utječu na postavke osim [Normalno].











Odabir područja fokusiranja (AF područje)

Možete odabrati položaj i veličinu područja fokusiranja za automatsko fokusiranje.

| | |
|---|--|
|  (Sve ciljne oznake) | Fotoaparat automatski odabire iz punog skupa ciljnih oznaka fokusa. |
| [■] (Jednostruka ciljna oznaka) | Možete odabrati jednostruku AF ciljnu oznaku. |
| Praćenje | Fotoaparat automatski prati kretanje objekta i neprestano ga fokusira. |






■ Postavljanje AF ciljne oznake (Područje)

Možete ručno odabrati položaj AF ciljne oznake.

- 1 Označite [AF područje] u  izborniku snimanja 1 i pritisnite gumb .
- 2 Označite [[■]] i pritisnite gumb .
- 3 S pomoću     odaberite položaj AF ciljne oznake i pritisnite gumb 
 - Pritiskanje i držanje gumba  pritisnutim prije namještanja položaja vraća AF ciljnu oznaku na sredinu.
 - Kako biste pomaknuli AF ciljnu oznaku kada je fotoaparat spreman za snimanje, pritisnite i držite gumb .
 - Broj i veličina AF ciljnih oznaka mijenja se s omjerom stranica (str. 55).
 - Položaj AF ciljne oznake ne može se mijenjati ako je digitalni telekonverter u upotrebi.

■ Praćenje fokusa na objektima u pokretu (Praćenje)

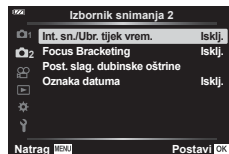
Fotoaparatus automatski prati kretanje objekta i neprestano ga fokusira.

- 1** Označite [AF područje] u  izborniku snimanja 1 i pritisnite gumb .
 - 2** Označite [Praćenje] i pritisnite gumb .
 - 3** Pritisnite gumb **MENU** da biste se vratili na prikaz snimanja.
 - 4** Postavite AF ciljnu oznaku iznad svog objekta i pritisnite gumb  dok je gumb zatvarača pritisnut dopola.
 - 5** Kada fotoaparatus prepozna objekt, AF ciljna oznaka automatski prati kretanje objekta i neprestano ga fokusira.
 - Da biste isključili praćenje, pritisnite gumb .
- Ovisno o objektu ili uvjetima snimanja, kamera možda neće moći fokusirati ili pratiti objekt u pokretu.
 - Ako fotoaparatus ne uspije pratiti kretanje objekta, AF ciljna oznaka postaje crvena.
 - Kada se koristi digitalni telekonverter, automatski se odabire [[■]] (jednostruka ciljna oznaka).

Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (Int. sn./Ubr. tijekom vrem.)

Možete postaviti fotoaparata da snima automatski s podešenim odmacima. Snimljene slike također se mogu se snimiti tako da se povežu u jedan videozapis.

- 1 U izborniku snimanja 2 označite [Int. sn./Ubr. tijekom vrem.] i pritisnite gumb .



- 2 Označite [Uključeno] i pritisnite gumb .

- 3 Prilagodite sljedeće postavke:

| | | |
|---|-------------------------------|---|
| Broj kadrova | 2 do 299 (kadrovi) | Postavite broj kadrova koje želite snimiti. |
| Vrijeme čekanja | 00:00:00 do 24:00:00 (minute) | Postavite vrijeme pauze prije početka snimanja. |
| Vrijeme intervala | 00:00:00 do 24:00:00 (minute) | Postavite interval između snimki nakon što snimanje započne. |
| Videozapis ubrzanog tijeka vremena | Isključeno | Postavite format snimanja slijeda kadrova. [Isklj.]: Snima svaki kadar kao fotografiju. [Uklj.]: Snima svaki kadar kao fotografiju te izrađuje jedan videozapis iz slijeda kadrova. |
| | Uključeno | |
| Postavke videozapisa | Razlučivost video. | [Razlučivost video]: odaberite veličinu videozapisa ubrzanog tijeka vremena. |
| | Slika u sek. | [Slika u sek.]: odaberite broj slika u sekundi za videozapis ubrzanog tijeka vremena. |


- Vremena početka i završetka koja se prikazuju na zaslonu samo su smjernice. Stvarna vremena mogu se razlikovati ovisno o uvjetima snimanja.
- Označite stavke i pritisnite gumb za odabir.

- 4 Pritisnite gumb kada su postavke dovršene.

- 5 Opcije [Isključeno]/[Uključeno] prikazat će se još jednom; provjerite je li označeno [Uključeno] i opet pritisnite gumb .





- 6 Snimajte.

- [Pregled slike] (str. 94) aktivan je 0,5 sekundi.
- Ako su vrijeme prije snimanja ili interval snimanja postavljeni na 1 minutu i 31 sekundi ili dulje, monitor i napajanje fotoaparata ugasiće se nakon 1 minute. Napajanje će se automatski ponovno uključiti 10 sekundi prije snimanja. Kada je monitor isključen, pritisnite gumb **ON/OFF** kako biste ga ponovno uključili.




- Ako bilo koja fotografija nije ispravno snimljena, videozapis ubrzanog tijeka vremena neće se moći generirati.
- Ako na kartici nema dovoljno mjesta, vid. ubrzanog tijeka vremena neće se snimiti.
- Upotrebom komandi ili izvođenjem radnji navedenih u nastavku poništava se snimanje ubrzanog tijeka vremena:
kotačić odabira načina rada, gumb **MENU**, gumb , priključivanje USB kabela, isključivanje fotoaparata
- Fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima prekinut će se ako se baterija isprazni. Provjerite je li baterija napunjena prije snimanja; ako ćete snimati duže vrijeme, koristite USB prilagodnik izmjeničnog napona. Ako rabite USB prilagodnik izmjeničnog napona, stavite bateriju u fotoaparat i u dijaloškom okviru koji se prikaže nakon spajanja USB kabela odaberite [Punjenje]. Kad se monitor isključi, možete pritisnuti gumb **ON/OFF** da biste ponovno uključili monitor i nastavili snimati kada je punjenje u tijeku.
- Videozapisi snimljeni ako je [4K] odabrano za [Postavke videozapisa] > [Razlučivost video.] možda se neće prikazivati na nekim računalima. Za više informacija posjetite internetske stranice tvrtke OLYMPUS.

Mijenjanje fokusa malo po malo tijekom serije snimki (BKT fokusa)

Svaki puta kada je gumb zatvarača pritisnut, fotoaparat automatski mijenja fokus tijekom niza od 10, 20 ili 30 snimaka.

- 1 Označite [BKT fokusa] u  izborniku snimanja 2 i pritisnite gumb .
- 2 Označite [Uključeno] i pritisnite gumb .
- 3 Prilagodite sljedeće postavke i pritisnite gumb .

| | | |
|------------------------------|-------------------------|--|
| Vrijeme čekanja | 0 do 30 s | Odaberite vrijeme čekanja fotoaparata prije nego što počne snimanje. |
| Postavi broj snimaka | 10/20/30 | Odaberite broj kadrova u slijedu za bracketing. |
| Post. diferen. fokusa | Uzak/Normalan/ Širok | Odaberite iznos za koji se fokus mijenja svakom snimkom. |

- 4 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 5 Pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje.
 - Fotoaparat snima odabrani broj snimki odabran za [Postavi broj snimaka] i mijenja fokus kod svake snimke. Fotoaparat će snimati slike na udaljenosti fokusa odabranom kada je gumb zatvarača pritisnut dopola i na udaljenostima ispred i iza te udaljenosti.
 - Dok traje bracketing, pokazivač  je zelen.
 - Snimanje se prekida kada fokus dosegne ∞ (beskonačnost).
 - Odabir AF ciljne oznake fiksiran je na [ ] (jednostruka ciljna oznaka).
 - Ekspozicija i balans bijele boje fiksirani su na vrijednostima za prvu sliku u svakom nizu.

Povećanje dubine polja (Postavke opcije Slag. dubinske oštine)

Mijenjajte fokus na odabranim snimkama i kombinirajte slike tako da formiraju jednu sliku. Fotoaparat snima dvije slike: prvu snimljenu snimku i kompozitnu sliku.

- 1 Označite [Post. slag. dubinske oštine] u izborniku snimanja 2 i pritisnite gumb .
- 2 Prilagodite sljedeće postavke i pritisnite gumb .

| | |
|----------------------|---|
| Vrijeme čekanja | Odaberite vrijeme čekanja fotoaparata prije nego što počne snimanje. |
| Postavi broj snimaka | Odaberite broj slika koje će se snimiti i zajedno tvoriti konačnu sliku. <ul style="list-style-type: none">• Prva slika nije uključena. |

- 3 Rotirajte kotačić odabira načina rada na .
- 4 Označite [Slag. dubinske oštine] s pomoću i pritisnite gumb .
- 5 Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
 - Upotrijebite zaključavanje fokusa (str. 46) ili ručni fokus (str. 55) da biste zaključali fokus prije snimanja.
- 6 Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste započeli snimati.
 - Odabir AF ciljne oznake fiksiran je na []].
 - Ekspozicija i balans bijele boje fiksirani su na vrijednostima za prvu sliku u svakom nizu.

Oznake datuma (Oznaka datuma)

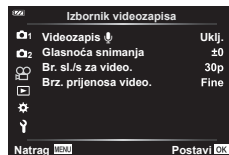
Na fotografijama se zapisuje datum i/ili vrijeme snimanja.

| | |
|-----------------|--|
| Isključeno | Ne stavljajte oznake datuma i vremena na fotografije. |
| Datum | Na fotografijama se zapisuje datum snimanja. |
| Vrijeme | Na fotografijama se zapisuje vrijeme snimanja. |
| Datum + Vrijeme | Na fotografijama se zapisuju datum i vrijeme snimanja. |

- Oznake datuma/vremena ne mogu se ukloniti.
- Ova se funkcija ne može upotrebljavati ako nisu namješteni vrijeme i datum.
 »Početno postavljanje« (str. 18)
- Ova opcija nije dostupna za:
 - RAW slike (uključujući slike snimljene opcijom JPEG+RAW); videozapisi; slike snimljene opcijom [e-Portret], [Noćna slika iz ruke], [Kompozitno uživo], [Panorama] ili [HDR pozadinskog osvjet.] u načinu **SCN**; slike snimljene opcijom [Slag. dubinske oštine] ili [Focus Bracketing] u načinu ; slike snimljene opcijom [Podvodno HDR] u načinu ; fotografije snimljene kada je opcija [ART] odabrana za način slike; fotografije snimljene s kotačićem odabira načina rada okrenutim na ; slike snimljene u načinu kontinuiranog snimanja; ili fotografije snimljene opcijom [Uredi] u izborniku reprodukcije.
- Ikona se prikazuje ako je aktivirano [Oznaka datuma].

Uporaba Izbornika videozapisa

Funkcije snimanja videozapisa postavljaju se u Izborniku videozapisa.



| Opcija | Opis | |
|------------------------------|--|----|
| Videozapis | [Isključeno]: Snimajte videozapise bez zvuka. [Uključeno]: Snimajte videozapise sa zvukom. [Uključeno]: Snimajte videozapise sa zvukom i omogućenom opcijom smanj. šuma vjetra. | 38 |
| Nivo Snimanja | Prilagodite osjetljivost ugrađenog mikrofona. Prilagodite osjetljivost gumbima Δ ∇ dok provjeravate vršnu glasnoću zvuka koju je mikrofون primio tijekom proteklih nekoliko sekundi. | — |
| Br. sl./s za video. | Odaberite broj slika u sekundi za snimanje videozapisa. • Prilikom snimanja videozapisa koji će se prikazivati na TV prijammniku odaberite broj slika u sekundi koji odgovara videostandardu koji se koristi na uređaju jer bi u suprotnom moglo doći do poteškoća tijekom reprodukcije videozapisa. Videostandardi specifični su za zemlju ili regiju: u nekima se koristi NTSC, a u drugima PAL. - Prilikom snimanja za prikazivanje na uređajima na kojima se koristi NTSC odaberite 60p (30p) - Prilikom snimanja za prikazivanje na uređajima na kojima se koristi PAL odaberite 50p (25p) | 57 |
| Brz. prijenosa video. | Odaberite stupanj kompresije za snimanje videozapisa. | 57 |

- Zvukovi rada objektivna i fotoaparata mogu se snimiti na videozapis. Da biste to spriječili, stišajte zvukove rada smanjenjem uporabe gumba na fotoaparatu.
- Zvuk se ne snima kod videozapisa velikih brzina ili kod videozapisa kod kojih je opcija (Diorama) odabrana za način slike.
- Kada je [Videozapis] postavljeno na [Isključeno], prikazuje se .

Uporaba Izbornika reprodukcije

Izbornik reprodukcije

 (str. 73)

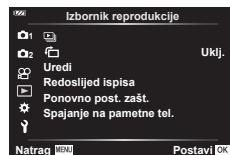


Uredi

Redoslijed ispisa (str. 75)

Ponovno post. zašt. (str. 93)

Spajanje na pametne tel. (str. 107)



Prikaz rotiranih slika ()









Ako je postavljeno na [Uklj.], slike u portretnoj orijentaciji automatski se rotiraju i prikazuju u ispravnoj orijentaciji na prikazu za reprodukciju.

Retuširanje slika (Uredi)

Izradite retuširane primjerke slika. U slučaju slika u formatu RAW, možete podesiti postavke koje su se primjenjivale u trenutku kada je slika snimljena, kao što su balans bijele boje i način slike (uključujući umjetničke filtre). Na slikama u formatu JPEG možete uređivati jednostavne stvari kao što je izrezivanje i promjena veličine.

| | |
|-------------------------|--|
| RAW uređ. podat. | Izrađuje JPEG kopiju RAW slike prema odabranim postavkama. |
| JPEG uređivanje | Retuširajte slike u formatu JPEG i spremite dobivene primjerke u formatu JPEG (str. 90). |

■ Retuširanje slika u formatu RAW (RAW uređ. podat.)

- 1 Označite [Uredi] u Izborniku reprodukcije  i pritisnite gumb .
- 2 S pomoću   označite [Odab. sliku] i pritisnite gumb .
- 3 S pomoću   odaberite sliku za uređivanje i pritisnite gumb .
 - Prikazat će se opcije retuširanja.
 - Ako trenutna slika nije u formatu RAW, [RAW uređ. podat.] neće se prikazati. Odaberite neku drugu sliku.

4 Označite [RAW uređ. podat.] i pritisnite gumb .

- Prikazat će se opcije uređivanja.

5 Označite opciju ([Trenutno] ili [ART BKT]) i pritisnite gumb .


- Vaši sljedeći koraci ovise o odabranoj opciji.

Trenutno: Slika se obrađuje tako da odražava trenutačne postavke fotoaparata.

Prilagodite postavke prije odabira ove opcije. Kompenzacija ekspozicije i neke druge postavke neće se primijeniti.

1) Pritisnite gumb .

- Primijenit će se trenutačne postavke fotoaparata.


2) Označite [Da] i pritisnite gumb .

- Uređena će se slika spremi na karticu.

ART BKT: Primijenite odabrane umjetničke filtre.

1) Pritisnite .

- Na fotoaparatu će se prikazati izbornik dostupnih umjetničkih filtera.

2) Označite umjetničke filtre i pritisnite gumb  da biste ih odabrali ili odznačili


- Odabrani su filteri označeni s .

3) Pritisnite gumb **MENU** za povratak na prethodni prikaz.

4) Označite [ART BKT] i pritisnite gumb .



- Izmijenjena će se kopija snimiti na karticu.



6 Da biste izradili dodatne primjerke iz istog originala, označite [Pon. postavi] i pritisnite gumb . Da biste izašli bez izrade dodatnih primjeraka, označite [Ne] i pritisnite gumb .

- Odabirom opcije [Pon. postavi] prikazuje se izbornik za retuširanje. Ponovite postupak od 4. koraka.
- [Prostor boja] fiksno je postavljen na [sRGB] kada je za način slike odabran umjetnički filter.
- RAW slike ne mogu retuširati ako:
 - Kada nema dovoljno mjesta u memoriji kartice ili kada je slika snimljena na drugom fotoaparatu.
- Tijekom reprodukcije možete i uređivati odabrane slike.  »RAW uređ. podat./JPEG uređivanje« (str. 68)

■ Retuširanje slika u formatu JPEG (JPEG uređivanje)

Izbornik [JPEG uređivanje] sadrži sljedeće opcije.

| | |
|---|---|
| Pr. sjena | Osvjetljuje objekt s tamnom pozadinom. |
| Korekcija crvenih očiju | Smanjuje pojavu crvenih očiju tijekom snimanja uz bljeskalicu. |
|  | Reže slike. Upotrijebite kontrolni kotačić kako biste odabrali veličinu okvira za izrezivanje i gumbе $\Delta \nabla \langle \rangle$ kako biste odredili položaj okvira. |
| Omjer stranica | Mijenja omjer stranica sa 4:3 (standardno) na [3:2], [16:9] [1:1] ili [3:4]. Nakon mijenjanja omjera stranica upotrijebite $\Delta \nabla \langle \rangle$ kako biste odredili položaj izrezivanja. |
| C/B slike | Izrađuje crno-bijele slike. |
| Sepija | Izrađuje slike u tonu sepije. |
| Zasićenje | Povećava živost slika. Prilagodite zasićenje boje provjerom slike na zaslonu. |
|  | Pretvara sliku u veličinu 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240. Slike s omjerom stranica koji nije 4:3 (standardno) konvertiraju se u najslabiju veličinu slike. |
| e-Portret | Kompenzira radi glađeg prikaza kože. Kompenzacija se ne može primijeniti ako se lice ne može detektirati. |

- Ovisno o slici možda neće biti moguće korigirati pojavu crvenih očiju.
- Uređivanje JPEG slike nije dostupno u sljedećim slučajevima:
 - Kada je na računalu obrađena slika, kada nema dovoljno mjesta u memoriji kartice ili kada je slika snimljena na drugom fotoaparatu.
- Slika ne može biti veća () od izvorne veličine.
- Nekim se slikama ne može promijeniti veličina.
- [] (rezanje) i [Omjer stranica] mogu se koristiti samo za uređivanje slika s omjerom stranica slika od 4:3 (standardno).

1 Označite [Uredi] u Izborniku reprodukcije  i pritisnite gumb .

2 S pomoću $\Delta \nabla$ označite [Odab. sliku] i pritisnite gumb .

3 S pomoću $\langle \rangle$ odaberite sliku za uređivanje i pritisnite gumb .

- Prikazat će se opcije uređivanja.
- Ako trenutačna slika nije u formatu JPEG, [JPEG uređivanje] neće se prikazati. Odaberite neku drugu sliku.

4 Označite [JPEG uređivanje] i pritisnite gumb .

- Prikazat će se izbornik za uređivanje.

- 5** Odaberite opciju pomoću $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb OK .
- Efekt se može prethodno pregledati na monitoru. Ako je za odabranu stavku navedeno više opcija, gumbima $\Delta \nabla$ odaberite željenu opciju.
 - Ako je odabrano [\square], možete mijenjati veličinu izrezanog dijela kontrolnim kotačićem i pozicionirati ga s pomoću $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
 - Ako je odabrano [Omjer stranica], izrezani dio možete pozicionirati s pomoću $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
- 6** Označite [Da] i pritisnite gumb OK .
- Uređena će se slika spremiti na karticu.

■ Snimanje zvuka

Fotografijama se može dodati zvuk (trajanja do 30 s).
To je ista funkcija kao [U] tijekom reprodukcije (str. 72).

■ Preklapanje slika

Do 3 kadra formata RAW koja su snimljena fotoaparatom mogu se preklopiti i spremiti kao posebna slika. Slika je spremljena s načinom za snimanje koji je postavljen u vrijeme kada je slika spremljena. (Ako je odabrano [RAW], kopija će biti spremljena u formatu [L+N+RAW].)

- 1 Označite [Uredi] u Izborniku reprodukcije ▶ i pritisnite gumb OK .
- 2 S pomoću $\Delta \nabla$ označite [Preklapanje slika] i pritisnite gumb OK .
- 3 Odaberite broj slika za preklapanje i pritisnite gumb OK .
- 4 S pomoću $\Delta \nabla \langle \triangleright$ odaberite RAW slike i pritisnite gumb OK da biste dodali sliku za preklapanje.
 - Preklopljena slika prikazat će se ako se odabere broj slika naveden u 3. koraku.
- 5 Podesite pojačanje (svjetlina) za slike koje se preklapaju.
 - Gumbima $\langle \triangleright$ odaberite sliku, a s pomoću $\Delta \nabla$ prilagodite pojačanje.
 - Pojačanje se može postaviti u rasponu od 0,1–2,0. Rezultate provjerite na zaslonu.
- 6 Pritisnite gumb OK za prikaz dijaloškog okvira za potvrdu. Označite [Da] i pritisnite gumb OK .


















Napomene

- Za preklapanje 4 ili više kadrova spremite preklopljenu sliku kao RAW datoteku i više puta koristite [Preklapanje slika].























Stvaranje fotografija iz videozapisa (Snimanje foto. iz video.)

Spremite fotografiju (omjer stranica 16:9) odabranog kadra iz 4K videozapisa snimljenog fotoaparatom.

- 1 Označite [Uredi] u Izborniku reprodukcije  i pritisnite gumb .
 - 2 S pomoću   označite [Odab. sliku] i pritisnite gumb .
 - 3 S pomoću   odaberite videozapis pa pritisnite gumb .
 - 4 Označite [Uređivanje videozapisa] i pritisnite gumb .
 - 5 S pomoću   označite [Snimanje foto. iz video.] i pritisnite gumb .
 - 6 S pomoću   odaberite kadar koji će se spremiti kao fotografija i pritisnite gumb 
 - Upotrijebite   ili za preskakanje višestrukih kadrova.
 - Pritisnite gumb **MENU** za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.
- Datum snimanja fotografije može se razlikovati od datuma snimanja originalnog videozapisa.




Rezanje videozapisa (Rezanje videozapisa)

Izrežite odabrane snimke iz videozapisa snimljenih fotoaparatom i prebrišite izvornik uređenom snimkom ili spremite uređeni primjerak odvojeno.

- 1 Označite [Uredi] u Izborniku reprodukcije  i pritisnite gumb .
- 2 S pomoću   označite [Odab. sliku] i pritisnite gumb .
- 3 S pomoću   odaberite videozapis pa pritisnite gumb .
- 4 Označite [Uređivanje videozapisa] i pritisnite gumb .
- 5 S pomoću   označite [Rezanje videozapisa] i pritisnite gumb .
- 6 Označite [Prebriši] ili [Nova datoteka] i pritisnite gumb 
 - Ako je slika zaštićena, ne možete odabrati [Prebriši].
- 7 Odaberite hoće li odjeljak koji će se brisati početi s prvim kadrom ili završiti posljednjim kadrom koristeći   za označavanje željene opcije i pritiskom gumba  za odabir.
 - Za skakanje na prvi ili posljednji kadar rotirajte kontrolni kotačić.
- 8 S pomoću   odaberite odjeljak koji želite izbrisati.
 - Odjeljak koji će se izbrisati označen je crvenom bojom.
- 9 Pritisnite gumb .
- 10 Označite [Da] i pritisnite gumb 
 - Datum snimanja fotografije može se razlikovati od datuma snimanja originalnog videozapisa.

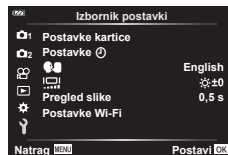
Poništavanje svih zaštita

Zaštite više slika mogu se otkazati u bilo kojem trenutku.

- 1 Označite [Ponovno post. zašt.] u Izborniku reprodukcije  i pritisnite gumb .
- 2 Označite [Da] i pritisnite gumb .

Uporaba izbornika postavki

Upotrijebite **Y** Izbornik postavki kako biste postavili osnovne funkcije fotoaparata.



| Opcija | Opis | |
|---|--|-------------|
| Postavke kartice | Formatirajte karticu i izbrisite sve slike. | 21, 95 |
| Postavke (podešavanje datuma/ vremena) | Postavite sat fotoaparata. | 18 |
| 🌐 (Promjena jezika zaslona) | Možete odabrati različit jezik za izbornike i poruke koje se prikazuju na monitoru. | 95 |
| 📺 (Prilagođavanje svjetline monitora) | Podesite svjetlinu monitora. Odaberite opciju s pomoću △ ▽. | — |
| Pregled slike | Postavlja prikazuje li se snimljena slika na monitoru nakon snimanja i trajanje prikaza. To je korisno ako želite odmah provjeriti kako izgleda slika. Iduću snimku možete snimiti pritiskanjem gumba zatvarača do pola čak i dok se snimljena slika prikazuje na monitoru. [0,3s]–[20s]: postavljanje trajanja (u sekundama) prikaza snimljene slike na monitoru. [Iskl.]: snimljena slika ne prikazuje se na monitoru. [AUTO]: prikazuje snimljenu sliku, a zatim se prebaci na način reprodukcije. Ovo je pogodno za brisanje slika nakon provjere. | — |
| Wi-Fi postavke | S pomoću bežične funkcije fotoaparata prilagodite postavke za umrežavanje s pametnim telefonima koji podržavaju Wi-Fi. | 109, 110 |

Brisanje svih fotografija (Postavke kartice)

Sve slike na kartici mogu se istovremeno izbrisati. Zaštićene fotografije se ne brišu.

- 1 Označite [Postavke kartice] u Ψ izborniku postavki i pritisnite gumb OK .
- 2 Označite [Izbriši sve] i pritisnite gumb OK .
- 3 Označite [Da] i pritisnite gumb OK .
 - Izbrisane su sve fotografije.



Odabir jezika (🗣️)

Možete odabrati različit jezik za izbornike i poruke koje se prikazuju na monitoru.

- 1 Označite [🗣️] u Ψ izborniku postavki i pritisnite gumb OK .
- 2 Označite željeni jezik s pomoću gumba $\Delta \nabla \langle \rangle$ na podlozi sa strelicama.
 - Dijaloški okvir za odabir jezika sadrži dvije stranice s opcijama. Kontrolnim kotačićem ili gumbima $\Delta \nabla \langle \rangle$ na podlozi sa strelicama možete pomicati pokazivač između stranica.
- 3 Pritisnite gumb OK kada se željeni jezik označi.



Uporaba prilagođenih izbornika

Postavke fotoaparata mogu se prilagoditi pomoću opcije **J2** Prilagođeni izbornik.

Prilagođeni izbornik

- A** AF/MF
- B** Zaslon(■)/PC
- C** Ekspoz./ISO (str. 97)
- D** ⚡ Prilagođeno (str. 98)
- E** ⚡/BBB/Boja (str. 98)
- F** Snimak (str. 99)
- G** Senzor polja (str. 100)
- H** 📷 Uslužni program (str. 100)



A AF/MF


MENU → ⚙ → A

| Opcija | Opis | 👉 |
|-------------------|--|-----|
| AF lampica | Aktivirajte AF lampicu radi lakšeg upravljanja fokusom u uvjetima lošeg osvjetljenja. | 101 |
| MF pomoć | Aktivirajte MF pomoć za lakše fokusiranje tijekom zaključavanja fokusa ili ručnog fokusiranja. | 101 |

B Zaslon(■)/PC


MENU → ⚙ → B

| Opcija | Opis | 👉 |
|-------------------------------|--|-------------|
| 📄/Info postavke | Odaberite koje će se informacije prikazati nakon pritiskanja gumba INFO . [Info]: Odaberite informacije koje će se prikazati tijekom reprodukcije preko cijelog zaslona. [LV-Info]: Odaberite informacije koje će se prikazati dok je fotoaparat u načinu snimanja. [Postavke 📄]: Odaberite koje će se informacije prikazivati u indeksnom i kalendarskom prikazu. | 102, 103 |
| Poboljš. prikaza uživo | [Isključeno]: Promjene postavki poput kompenzacije ekspozicije vidljive su u prikazu na monitoru. [Uključeno]: Promjene postavki poput kompenzacije ekspozicije nisu vidljive u prikazu na monitoru nego se svjetlina prilagođava kako bi prikaz bio što bliži optimalnoj ekspoziciji. | — |
| Smanjenje titranja | Smanjite efekte titranja u određenim uvjetima osvjetljenja, uključujući fluorescentne lampe. Kada titranje nije smanjeno u postavki [Auto], postavite ga na [50Hz] ili [60Hz] u skladu s frekvencijom komercijalnog napona regije u kojoj se fotoaparat upotrebljava. | — |
| Prikazana mreža | Odaberite [📏] ili [📏] za prikaz mreže na monitoru. | — |
| Boja isticanja | Odaberite boju obrisa (crvena, žuta, bijela ili crna) na prikazu za isticanje objekta u fokusu. | 101 |

| Opcija | Opis |  |
|---------------------|--|--|
| ■)) (Zvučni signal) | Gumbima Δ ∇ prilagodite glasnoću zvukova kontrola fotoaparata. Odaberite »0« za onemogućavanje zvukova poput zvuka fokusiranja fotoaparata ili otpuštanja zatvarača. | — |
| HDMI | [Izlazna veličina]: Odabir formata digitalnog video signala za spajanje na TV preko HDMI kabela. [HDMI upravl.] : Odaberite [Ukl.] da biste omogućili upravljanje fotoaparatom putem daljinskih upravljača TV prijemnika koji podržavaju HDMI upravljanje. Ta se opcija aktivira tijekom prikazivanja fotografija na TV prijemniku. | 104 |

Ekspoz./ISO


MENU \rightarrow  \rightarrow 



| Opcija | Opis |  |
|--------------------|--|---|
| Fina promjena eks. | Zasebno prilagodite odgovarajuću ekspoziciju za svaki način mjerenja. • Efekti nisu vidljivi na monitoru. Kako biste izvršili normalna podešavanja ekspozicije izvedite kompenzaciju ekspozicije (str. 41). | — |
| ISO-Auto post. | [Gornja gran./Zadano]: Odaberite gornju granicu i zadanu vrijednost koja se koristi za ISO osjetljivost kada se za ISO odabere [Auto]. [Gornja granica]: odaberite gornju granicu za odabir automatske ISO osjetljivosti. [Zadano]: odaberite zadanu vrijednost za odabir automatske ISO osjetljivosti. [Post. najm. brz. okid.]: Odaberite brzinu zatvarača ispod koje fotoaparat automatski podiže ISO osjetljivost u načinima P i A . Ako je postavljeno na [Auto], fotoaparat automatski postavlja brzinu zatvarača. | — |
| Filter šuma | Odaberite količinu smanjenja šuma koje se izvodi kod visokih ISO osjetljivosti. | — |
| Redukc. šuma | Ova funkcija smanjuje šum koji nastaje kod dugih ekspozicija. [Auto]: Smanjenje šuma izvodi se samo pri manjim brzinama zatvarača ili uslijed porasta unutarnje temperature fotoaparata. [Ukl.] : Smanjenje šuma izvodi se za svaki snimak. [Iskl.] : Smanjenje šuma isključeno. • Vrijeme potrebno za smanjenje šuma prikazuje se na zaslonu. • [Iskl.] se odabire automatski tijekom uzastopnog snimanja. • Ova funkcija možda neće biti uspješna u određenim uvjetima snimanja ili kod nekih objekata. | — |

Šum na slikama

Pri snimanju s malom brzinom zatvarača na zaslonu se može pojaviti i šum. To se javlja kada se poveća temperatura u optičkom uređaju ili internom strujnom krugu optičkog uređaja, što uzrokuje generiranje napona u tim dijelovima optičkog uređaja koji obično nisu izloženi svjetlu. Može nastati i kod snimanja uz veliku ISO vrijednost na visokim temperaturama. Za smanjenje takvog šuma fotoaparat sam aktivira funkciju smanjenja šumova.

| Opcija | Opis | |
|--------|---|--------|
| | Kada je postavljeno na [Uklj.], vrijednost kompenzacije ekspozicije dodaje se vrijednosti kompenzacije bljeskalice. | 41, 59 |
| | Prilagodite balans bijele boje za upotrebu s bljeskalicom. [Isključeno]: Fotoaparati rabi vrijednost koja je trenutno odabrana za balans bijele boje. [WB AUTO]: Fotoaparati rabi automatski balans bijele boje ([WB AUTO]). [WB ⚡]: Fotoaparati rabi balans bijele boje s bljeskalicom ([WB ⚡]). | — |

| Opcija | Opis | |
|-------------------|---|---------|
| Postavi | Možete odabrati kvalitetu JPEG slike iz kombinacije triju veličina slike i triju brzina kompresije. <ol style="list-style-type: none"> Upotrijebite za odabir kombinacije (-1) – (-4) i za promjenu. Pritisnite gumb .  | 56, 105 |
| WB | Postavite balans bijele boje. Također možete optimalno podesiti balans bijele boje za svaki način. <ol style="list-style-type: none"> Označite opciju balansa bijele boje koju želite optimalno podesiti i pritisnite . Označite os A (jantarni-plavi) ili G (zeleni-magenta) i s pomoću odaberite vrijednost. <ul style="list-style-type: none"> Više vrijednosti na osi A (jantarni-plavi) daju slikama crvenu nijansu, a niže vrijednosti plavu. Više vrijednosti na osi G (zeleni-magenta) pojačavaju zelenu, a niže vrijednosti daju slikama magenta nijansu. | 53 |
| Zadrži tople boje | Odaberite [Uklj.] kako biste na fotografijama snimljenim pod umjetnim svjetlom sačuvali «tople» boje. | — |
| Prostor boja | Možete odabrati format kako biste zajamčili ispravnu reprodukciju boja prilikom reprodukcije snimljenih fotografija na zaslonu ili pisaču. [sRGB]: Ovo je standard za RGB prostor boja koji propisuje Međunarodno elektrotehničko povjerenstvo (IEC). Obično biste trebali koristiti [sRGB] kao standardnu postavku. [AdobeRGB]: Ovo je standard tvrtke Adobe Systems. Za pravilan prikaz slika treba koristiti kompatibilan softver i hardver poput zaslona, pisača itd. | — |

| Opcija | Opis |  |
|-----------------------|--|---|
| Naziv datoteke | [Auto]: Čak i nakon zamjene kartica brojevi datoteka prenose se s prethodne kartice. Numeriranje datoteka se nastavlja od posljednjeg upotrijebljenog broja ili od najvišeg broja dostupnog na kartici. [Pon. postavi]: Kada umetnete novu karticu, broj mape počinje s 100, a naziv datoteke s 0001. Ako umetnete karticu na kojoj su spremljene slike, broj datoteka počinje s brojem koji slijedi nakon najvećeg broja datoteke na kartici. | — |
| Ur. naziv datoteke | Odaberite kako će se dodjeljivati nazivi slikovnim datotekama uređivanjem dijela naziva datoteke koji je označen sivom u nastavku. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd 1) Označite [sRGB] ili [AdobeRGB] i pritisnite ▷. 2) Koristite ◀▷ za pomicanje pokazivača i △▽ za uređivanje označenog znaka. 3) Po potrebi ponovite korak 2 kako biste stvorili željeni naziv datoteke i zatim pritisnite gumb OK. | — |
| Post. autorskih prava | Dodavanje imena fotografa i nositelja autorskih prava novim fotografijama. Imena mogu sadržavati do 63 znaka. [Info. o aut. pravima.]: Odaberite [Ukl.] za uključivanje imena fotografa i nositelja autorskih prava u podatke Exif za nove fotografije. [Ime umjetnika]: Unesite ime fotografa. [Naziv autorskih prava]: Unesite ime nositelja autorskih prava. 1) Odaberite znakove iz ① i pritisnite gumb OK. Odabrani znakovi prikazuju se u ②. 2) Ponovite 1. korak za dovršavanje imena pa označite [END] i pritisnite gumb OK. <ul style="list-style-type: none">Da biste izbrisali prethodno unesene znakove, pritisnite gumb INFO da biste pozicionirali pokazivač u području za prikaz teksta (②) i označite znak koji želite izbrisati. Kada ponovno pritisnete gumb INFO za povratak na područje tipkovnice (①), označite [Izbrši] i pritisnite gumb OK.  | — |

* OLYMPUS ne snosi odgovornost za štetu nastalu uslijed tužbi koje se odnose na postavke autorskih prava iz [Post. autorskih prava]. Opciju koristite na vlastitu odgovornost.

| Opcija | Opis | |
|-------------------------------|--|---|
| Snimanje GPS lokacije | Odaberite [Uključeno] za bilježenje podataka o lokaciji tijekom snimanja slika. | — |
| Prioritet GPS-a | Odaberite način GPS. [Točnost GPS-a]: Točnost GPS-a ima veći prioritet od trajanja baterije. [Baterijsko nap.]: Trajanje baterije ima veći prioritet od točnosti podataka. | — |
| Elevacija/ temperatura | Odaberite jedinice koje će se koristiti za temperaturu i nadmorsku visinu na prikazu senzorskih podataka. Možete i kalibrirati nadmorsku visinu. [Kalibrirajte elevaciju]: Kalibrirajte nadmorsku visinu kad se trenutna nadmorska visina i vrijednost prikazana na fotoaparatu ne poklapaju. [m/ft]: Odaberite hoće li se nadmorska visina prikazati u metrima (m) ili stopama (ft). [°C/°F]: Odaberite hoće li se temperatura prikazivati u Celzijevim stupnjevima (°C) ili Fahrenheitovim stupnjevima (°F). <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Odaberite željenu stavku s pomoću Δ ∇. 2) Pritisnite \triangleright. 3) Označite stavke s pomoću Δ ∇ i pritisnite gumb za odabir. </div> | — |

| Opcija | Opis | |
|--------------------------|---|-----|
| Mapiranje piksela | Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike. | 122 |
| Prilagodi razinu | Možete podesiti kut mjerača. [Pon. postavi]: Postavke vraća na zadane postavke. [Prilagodi]: Postavlja trenutni smjer fotoaparata na položaj 0. | — |
| Mirovanje | Fotoaparat će ući u način stanja mirovanja (ušteda energije) ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period. Fotoaparat se može ponovno uključiti pritiskanjem gumba zatvarača dopola. | — |
| Certifikat | Prikaz ikona certifikata. | — |

Poboljšavanje fokusa u tamnoj okolini (AF lampica)


MENU → * → **A** → [AF lampica]

AF lampica (lampica za AF pomoć) svijetli i olakšava upravljanje fokusom u tamnim okruženjima. Odaberite [Isključeno] da biste onemogućili AF lampicu.

MF pomoć

MENU → * → **A** → [MF pomoć]

Ta se značajka koristi kao pomoć pri ručnom fokusiranju. Ako se položaj fokusa promijeni tijekom zaključavanja fokusa ili ručnog fokusiranja, fotoaparat će poboljšati obrise ili uvećati prikaz određenog područja kadra.


| | |
|------------------|---|
| Uvećaj | Uvećava dio zaslona. <ul style="list-style-type: none">• Predmet u sredini kadra prikazan je s većim povećanjem. Ako upotrebljavate zaključavanje fokusa (str. 46), mjesto na kojem je fokus zaključan bit će prikazano s većim povećanjem. |
| Isticanje | Prikazuje jasno definirane obrise s poboljšavanjem rubova. Možete birati boju obrisa.  [Boja isticanja] (str. 96) |

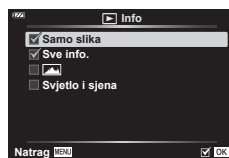
- Kad se koristi Isticanje, rubovi malih objekata mogu se jače poboljšati. To ne jamči ispravno fokusiranje.
- Ovisno o objektu možda je teško vidjeti obrise kada je opcija [Uključeno] odabrana za [Uvećaj] i [Isticanje].

Dodavanje prikaza informacija

MENU → ⚙ → **B** → [Info postavke]

■ [Info] (Prikazi informacija o reprodukciji)

Kako biste dodali sljedeće prikaze informacija o reprodukciji, upotrijebite [Info]. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom reprodukcije. Također možete odabrati da se ne prikazuju zadani prikazi.  »Promjena prikaza informacija« (str. 63)



Prikaz histograma

Prikazuje se histogram s distribucijom svjetline na slici. Vodoravna os prikazuje svjetlinu, okomita broj piksela svake svjetline na slici.



Prikaz histograma


Prikaz svjetla i sjene

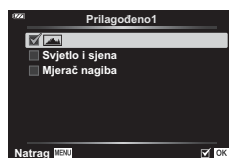
Prikaz Svjetlo i sjena prikazuje područja prevelike ekspozicije u crvenoj boji, a područja premale ekspozicije u plavoj boji.



Prikaz svjetla i sjene

■ LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Histogram, Svjetlo i sjena i prikazi mjerača nagiba mogu se dodati u [LV-Info]. Odaberite [Prilagođeno 1] ili [Prilagođeno 2] i prikaze koje želite dodati. Dodani prikazi prikazuju se uzastopnim pritiskanjem gumba **INFO** tijekom snimanja. Također možete odabrati da se ne prikazuju zadani prikazi.  »Promjena prikaza informacija« (str. 24)



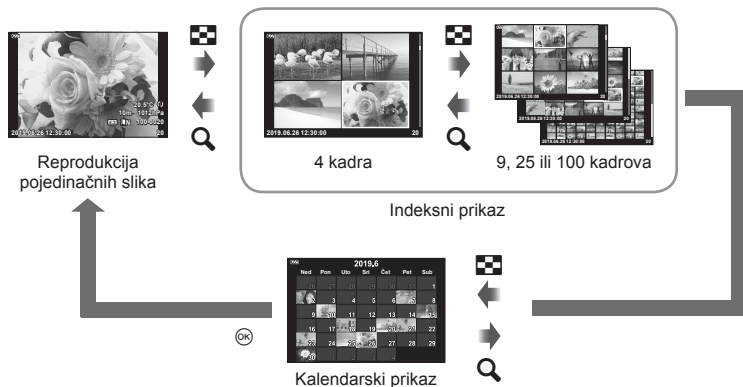
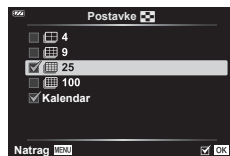
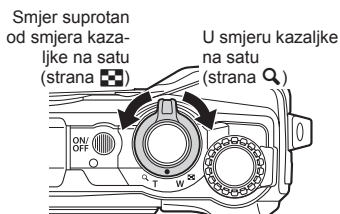
Prikaz mjerača nagiba

Smjer fotoaparata je označen. Smjer »nagiba« prikazan je na okomitoj traci, dok je smjer »horizonta« prikazan na vodoravnoj traci. Fotoaparat je postavljen ravno i uspravno kada su trake zelene boje.

- Poslužite se pokazateljima na mjeracu nagiba kao vodičima.
- Pogreške u prikazu mogu se ispraviti kalibracijom (str. 100).

■ [Postavke] Postavke (Indeksni/kalendarski prikaz)

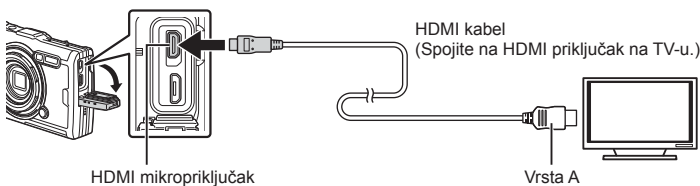
Možete promijeniti broj kadrova koji se prikazuju u indeksnom prikazu i postaviti da se ne prikazuju zasloni koji su postavljeni za prikaz prema zadanim postavkama u [Postavke [Postavke]]. Prikazi označeni kvačicom mogu se pregledati okretanjem ručice zooma.



Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemniku

MENU → * → [B] → [HDMI]

Za reprodukciju snimljenih slika na TV prijemniku rabite kabel koji se prodaje odvojeno uz fotoaparata. Ta je funkcija dostupna tijekom snimanja. Spajanje fotoaparata na HD TV prijemnik omogućuje vam prikaz slika u visokoj razlučivosti.



Spojite TV prijemnik i fotoaparata i promijenite ulazni izvor TV prijemnika.

- Zaslom fotoaparata isključuje se kada je spojen HDMI kabel.
- Pojediniosti o promjeni izvora ulaza na TV prijemniku potražite u uputama za uporabu TV prijemnika.
- Ovisno o postavkama TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu biti odrezane.
- Ako je fotoaparata povezan putem HDMI kabela, možete odabrati vrstu digitalnog videosignala. Odaberite format koji odgovara ulaznom formatu odabranom na TV prijemniku.

| | |
|------------------|-------------------------------------|
| 4 K | Prioritet je dan izlazu 4K HDMI. |
| 1080p | Prioritet je dan izlazu 1080p HDMI. |
| 720p | Prioritet je dan izlazu 720p HDMI. |
| 480p/576p | Izlaz 480p/576p HDMI. |

- Nemojte fotoaparata spajati na druge uređaje s HDMI izlazom. To ga može oštetiti.
- Nema HDMI izlaza dok je spojen na računalo putem USB-a.
- Ako je odabrano [4K], videoizlaz u načinu snimanja je [1080p].

Uporaba daljinskog upravljača TV-a

Fotoaparatom se može upravljati uz pomoć daljinskog upravljača TV-a kad je on spojen na TV koji podržava HDMI upravljanje. Odaberite [HDMI upravl.] pa odaberite [Uključeno]. Ako se odabere [Uključeno], kontrole fotoaparata mogu se upotrebljavati samo za reprodukciju.

- Fotoaparatom možete upravljati slijedeći vodič za rad prikazan na TV-u.
- Tijekom reprodukcije pojedinačnih slika, možete pritiskom gumba »Crvena« prikazati ili sakriti prikaz informacija te prikazati ili sakriti indeksni prikaz pritiskom gumba »Zelena«.
- Određeni modeli televizora možda ne podržavaju sve značajke.

Kombinacije veličina JPEG slika i stupnjeva kompresije

MENU → * → [E] → [Postavke ←:]

Kvalitetu JPEG slike možete podesiti kombiniranjem veličine slike i stupnja kompresije.

| Veličina slike | | Stupanj kompresije | | | Primjena |
|--------------------|-------------|-------------------------|------------------|-----------------|--|
| Naziv | Br. piksela | SF (Super optimalno) | F (Optimalno) | N (Normalni) | |
| L (Velika) | 4000×3000 | L SF | L F | L N | Odaberi veličinu za ispis |
| M (Srednja) | 3200×2400 | M SF | M F | M N | |
| S (Mala) | 1280×960 | S SF | S F | S N | Za sitni tisak i za korištenje na web-stranici |

Rabite bežične LAN (Wi-Fi) značajke fotoaparata za povezivanje na pametni telefon na kojemu možete rabiti namjensku aplikaciju kako biste još više uživali u svom fotoaparatu prije i nakon snimanja.

- Nije zajamčeno funkcioniranje na svim pametnim telefonima.

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Služite se pametnim telefonom za daljinsko upravljanje fotoaparatom i preuzimanje slika.

Za više informacija posjetite:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

OI.Track (Olympus Image Track)

Pregledavajte zapisnike senzora polja snimljene fotoaparatom i upravljajte njima.

Za više informacija posjetite:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)

Retuširajte ili izrezujte slike koristeći se alatima poput umjetničkih filtara ili Funkcija za boju.


Za više informacija posjetite:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>


- **Prije uporabe funkcije bežičnog LAN-a pročitajte »Korištenje bežične LAN funkcije« (str. 152).**
- Kao sa svim oblicima bežične komunikacije, uvijek postoji rizik da treća strana presretne takvu komunikaciju.
- Funkcija bežičnog LAN-a na fotoaparatu ne može se upotrebljavati za spajanje na kućnu ili javnu pristupnu točku.
- Odašiljačka antena nalazi se u držaču. Kad god je to moguće, držite antenu na što većoj udaljenosti od metalnih predmeta.
- Tijekom rada bežične LAN veze baterija se brže prazni. Ako se baterija isprazni, veza se može prekinuti tijekom prijenosa.
- Veza može biti teško održiva ili spora u blizini uređaja koji generiraju magnetska polja, statički elektricitet ili radiovalove, kao što su mikrovalne pećnice ili bežični telefoni.
- Ako Wi-Fi djeluje sporo, pokušajte rabiti Wi-Fi s opcijom Bluetooth onemogućenom na pametnom telefonu.

Prilagođavanje postavke za povezivanje na pametni telefon


Pokrenite aplikaciju OI.Share koja je instalirana na vašem pametnom telefonu.

- 1 Označite [Spajanje na pametne tel.] u Izborniku reprodukcije  i pritisnite gumb **OK**.
 - Također možete pokrenuti [Spajanje na pametne tel.] ako pritisnete i držite gumb **MENU** kada je fotoaparata spreman za snimanje.
- 2 Slijedite upute na zaslonu za podešavanje Wi-Fi postavki.
 - SSID, lozinka i QR kod prikazuju se na monitoru.



- 3 Dodirnite ikonu fotoaparata na dnu prikaza OI.Share.
- 4 Slijedite upute na zaslonu u OI.Share kako biste očitali QR kod i prilagodili postavke povezivanja.
 - Neke pametne telefone treba ručno konfigurirati nakon očitavanja QR koda.
 - Ako ne možete očitati QR kod, slijedite upute na zaslonu u OI.Share za ručno podešavanje postavki.
 - Da biste se povezali, unesite SSID i lozinku prikazane na monitoru fotoaparata u dijaloški okvir postavki opcije Wi-Fi na pametnom telefonu. Za više informacija o tome kako pristupiti postavkama opcije Wi-Fi na vašem pametnom telefonu pogledajte dokumentaciju priloženu uređaju.
 - Ako je pametni telefon trenutno spojen preko Wi-Fi veze na drugu mrežu ili uređaj, morat ćete odabrati fotoaparata u odjeljku za Wi-Fi vezu u aplikaciji s postavkama pametnog telefona.
 -  1 će se prikazati kad je uparivanje dovršeno.
- 5 Da biste prekinuli povezivanje, pritisnite gumb **MENU** fotoaparata.
 - Možete i isključiti fotoaparata i prekinuti vezu iz OI.Share.

Prijenos slika na pametni telefon

Možete odabrati slike na fotoaparatu i učitati ih na pametni telefon. Na fotoaparatu također možete unaprijed odabrati slike koje želite dijeliti.  »Naredba dijeljenja« (str. 71)

- 1** Povežite fotoaparat s pametnim telefonom (str. 107).
- 2** Pokrenite OI.Share i dodirnite gumb Prijenos slike.
 - Slike pohranjene u fotoaparatu prikazuju se na popisu.
- 3** Odaberite slike koje želite prenijeti i dodirnite gumb [Spremi].
 - Nakon dovršetka prijenosa možete isključiti fotoaparat s pametnog telefona.



Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona

Možete snimati na daljinu rukovanjem fotoaparatom s pomoću pametnog telefona.

- 1** Povežite fotoaparat s pametnim telefonom (str. 107).
 - 2** Pokrenite OI.Share i dodirnite gumb Udaljeno.
 - 3** Dodirnite gumb zatvarača za snimanje.
 - Snimljena fotografija sprema se na kartici u fotoaparatu.
- Dostupne opcije snimanja djelomično su ograničene.



Promjena metode povezivanja

Postoje dva načina povezivanja fotoaparata s pametnim telefonom: [Privatno], pri čemu se svaki put koristi ista lozinka, i [Jednokratno], pri čemu se svaki put koristi drukčija lozinka. Za povezivanje s vašim pametnim telefonom preporučuje se primjena [Privatno], a [Jednokratno] se preporučuje za prijenos slika na drugi pametni telefon. Zadana je postavka [Privatno].

- 1 Označite [postavke Wi-Fi] u ▼ izborniku postavki i pritisnite gumb .
- 2 Označite [Postavke Wi-Fi veze] i pritisnite ►.
- 3 Odaberite način povezivanja bežičnim LAN-om i pritisnite gumb .
 - [Privatno]: povezivanje na jedan pametni telefon (povezuje se automatski s pomoću postavki nakon početnog povezivanja). Sve Ol.Share funkcije su dostupne.
 - [Jednokratno]: povezivanje na više pametnih telefona (povezuje se s pomoću različitih postavki svaki put). Dostupna je samo funkcija prijena slika Ol.Share's. Možete pregledavati samo slike koje su podešene za naredbu dijeljenja s pomoću fotoaparata.
 - [Odaberi]: Odaberite koja će se metoda koristiti svaki put.
 - [Isključeno]: Wi-Fi funkcija je isključena.

Ponovno postavljanje postavki bežičnog LAN-a

Za vraćanje [postavke Wi-Fi] na tvorničke vrijednosti:






- 1 Označite [postavke Wi-Fi] u ▼ izborniku postavki i pritisnite gumb .
 - 2 Označite [Pon. post. post. za Wi-Fi] i pritisnite ►.
 - 3 Označite [Da] i pritisnite gumb .
- Ponovno će se postaviti sljedeće postavke:

| Opcija | Zadano |
|---------------------|----------------------------|
| Postavke Wi-Fi veze | Privatno |
| Privatna lozinka | — (nasumično generirana) * |

* Veza s pametnim telefonom također će se ponovno postaviti (deaktivirati).





Promjena lozinke

Promijenite lozinku upotrijebljenu za mogućnost [Privatno].

- 1 Označite [postavke Wi-Fi] u  izborniku postavki i pritisnite gumb .
 - 2 Označite [Privatna lozinka] i pritisnite .
 - 3 Slijedite upute u vodiču za rad i pritisnite gumb 
 - Postavlja se nova lozinka.
- Ponovno se povežite s pametnim telefonom nakon promjene lozinke.  »Prilagođavanje postavke za povezivanje na pametni telefon« (str. 107)

Otkazivanje naredbe dijeljenja

Otkazuje naredbe dijeljenja koje se su podešene na slikama.

- 1 Označite [postavke Wi-Fi] u  izborniku postavki i pritisnite gumb .
- 2 Označite [Pon. post. naredbu dijeljenja] i pritisnite .
- 3 Označite [Da] i pritisnite gumb .

Fotoaparar može zapisivati podatke o položaju, nadmorskoj visini i smjeru prikupljene putem GPS-a, kao i podatke sa senzora temperature i tlaka. Ti se podaci mogu snimiti i zajedno s fotografijama. Zapisnici se mogu pregledavati s pomoću aplikacije za pametne telefone »Olympus Image Track« (OI.Track).

Za više informacija o OI.Track posjetite:


<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Fotoaparar podržava i Quazi-Zenith Satellite System (QZSS) i GLONASS.
- Na slikama na koje su dodani podaci o položaju prikazane su zemljopisna širina i dužina.
- Fotoaparar nema opremu za GPS navigaciju.
- Provjerite upotrebljavate li najnoviju inačicu aplikacije.

Prikaz GPS-a i drugih podataka

Ovi prikazi nisu namijenjeni za primjenu za koju je potreban visok stupanj preciznosti i ne jamči se točnost podataka (zemljopisna širina i dužina, smjer, nadmorska visina i dubina, temperatura i slično). Na točnost ovih prikaza također mogu utjecati faktori koje proizvođač ne može kontrolirati.

GPS: mjere opreza u vezi s uporabom

- Prije uporabe GPS funkcije pročitajte »GPS funkcija, elektronički kompas« (str. 152).
- U nekim zemljama i regijama možda je nezakonito prikupljati podatke o položaju bez prethodnog podnošenja predmetnog zahtjeva vladi. Zbog toga u određenim prodajnim područjima fotoaparar će možda biti podešen tako da se podaci o položaju ne prikazuju. Kada upotrebljavate fotoaparar u inozemstvu, imajte na umu da su u nekim regijama ili zemljama na snazi zakoni kojima se regulira uporaba ove funkcije. Pridržavajte se svih lokalnih zakona.
- Prije ukrcavanja u zrakoplov ili dolaska na lokacije gdje je uporaba GPS uređaja zabranjena pobrinite se da okrenete prekidač LOG na **OFF** i odaberite [Isključeno] za [Snimanje GPS lokacije] (str. 100) i [Postavke ] > [Auto. podeš. vremena] (str. 94).

Prije uporabe GPS funkcije (podaci A-GPS)

Ovisno o statusu fotoaparata i komunikacije, prikupljanje podataka o položaju može potrajati. Kada se koristi A-GPS, vrijeme potrebno za određivanje položaja može se skratiti s nekoliko sekundi na nekoliko desetina sekundi. Podaci A-GPS mogu se ažurirati pomoću aplikacije »Olympus Image Track« (OI.Track) ili računalnog softvera »Olympus A-GPS Utility«.

Provjerite je li datum na fotoaparatu ispravno postavljen.

- Postavite postavke Wi-Fi povezivanja fotoaparata na [Privatno] (str. 109).
- Podaci A-GPS moraju se ažurirati svaka 4 tjedna.
Podaci o položaju mogu se promijeniti nakon određenog vremena nakon ažuriranja podataka. Upotrebljavajte nove podatke A-GPS ako je moguće.
- Pružanje A-GPS podataka može biti prekinuto bez prethodne obavijesti.

■ Ažuriranje A-GPS podataka pomoću pametnog telefona

Prije ažuriranja instalirajte aplikaciju »OLYMPUS Image Track« (OI.Track) za pametni telefon na vašem pametnom telefonu. Pogledajte URL u nastavku za pojedinosti o ažuriranju podataka A-GPS.

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Spojite fotoaparati i pametni telefon slijedeći postupak opisan u »Prilagođavanje postavke za povezivanje na pametni telefon« (str. 107). Odaberite [Ažuriraj podatke pomoći za GPS] u dijaloškom okviru postavki OI.Track.

- Ako se prikazuje pogreška u povezivanju, potrebno je ponovno uspostaviti vezu između fotoaparata i pametnog telefona.

■ Ažuriranje A-GPS podataka pomoću računala

Preuzmite softver OLYMPUS A-GPS Utility s URL-a u nastavku i instalirajte ga na vaše računalo.


<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>

Pogledajte »Korisnički priručnik za OLYMPUS A-GPS Utility« na internetskoj stranici s gore navedenim URL-om za pojedinosti o ažuriranju podataka.

- Ako prvi put upotrebljavate funkciju GPS-a i A-GPS nije ažuriran ili ako se funkcija dugo nije upotrebljavala, mjerenje položaja možda će potrajati nekoliko minuta.

Uporaba GPS-a

GPS je moguće uključiti na jedan od sljedećih načina:

okretanjem prekidača LOG na **LOG** (str. 113), odabirom [Uključeno] za [Snimanje GPS lokacije] (str. 100) ili odabirom [Uključeno] za [Postavke ] > [Auto. podeš. vremena] (str. 94).

- GPS antenu nemojte zaklanjati rukama ili metalnim objektima.
- Ako prvi put upotrebljavate funkciju GPS-a i A-GPS nije ažuriran ili ako se funkcija dugo nije upotrebljavala, mjerenje položaja možda će potrajati nekoliko minuta.
- Uključivanje GPS-a povećava potrošnju baterije. Za smanjenje potrošnje baterije kada je GPS uključen odaberite [Baterijsko nap.] pod [Prioritet GPS-a] (str. 100).

Prikazivanje praćenog kretanja GPS zapisnika

Nakon snimanja GPS zapisnika o praćenju praćeno kretanje zapisnika može se prikazati s pomoću OI.Track.

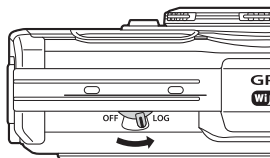
- Praćeno kretanje ne može se prikazati na fotoaparatu.

Snimanje i spremanje zapisnika

Kada je prekidač LOG u položaju **LOG**, fotoaparat će bilježiti GPS i ostale senzorske podatke (str. 111). Zapisnici se mogu preuzeti s pomoću aplikacije za pametne telefone OLYMPUS Image Track (Ol.Track).

Rotirajte prekidač LOG na **LOG**.

- Snimanje će započeti. Lampica pokazivača će treperiti kada je snimanje u tijeku.



- Snimanje podataka automatski će završiti pri niskom kapacitetu baterije (str. 134).
- U načinu LOG fotoaparat neprestano troši bateriju kako bi saznao podatke o lokaciji.
- Podaci se ne mogu dodavati u zapisnik kada je prostor na kartici koji je dodijeljen za privremeni zapisnik pun, a u tom slučaju potrebno je rotirati prekidač LOG na **OFF** kako biste spremili zapisnik na karticu (str. 134).

Spremanje zapisnika

Trenutni je zapisnik spremljen na karticu kada je prekidač LOG rotiran na **OFF**.

- Na monitoru se prikazuje poruka dok se zapisnik sprema. Nemojte vaditi karticu sve dok se poruka ne prestane prikazivati. Vađenje kartice dok se zapisnik sprema može uzrokovati gubitak datoteke zapisnika ili kvar kartice ili fotoaparata.
- Fotoaparat ne može početi spremati zapisnik na karticu kada je prekidač LOG rotiran na **OFF** ako je, na primjer, u tijeku bežični prijenos podataka ili je kartica puna ili zaštićena od pisanja; u tom slučaju prekinite bežični prijenos podataka, izbrišite neželjene podatke s kartice ili na drugi način omogućite spremanje zapisnika. Nemojte vaditi bateriju iz fotoaparata sve dok zapisnik nije spremljen.
- Zapisnik se ne može spremati ako kartica nije umetnuta.
- Spremanje zapisnika nije moguće ako je kapacitet baterije niski. Napunite bateriju.
- Svaka kartica može pohraniti do 199 datoteka zapisnika. Kada se broj datoteka zapisnika približi tom broju, prikazat će se poruka o pogrešci (str. 134). Ako se to dogodi, umetnite drugu karticu ili izbrišite datoteke zapisnika nakon što ih kopirate na računalo.
- Datoteke zapisnika spremaju se na karticu u mape »GPSLOG« i »SNSLOG« (str. 15).

Upotreba spremljenih zapisnika i onih u međuspremniku

Da biste pristupili zapisnicima u privremenom međuspremniku fotoaparata ili onima spremljenima na karticu, pokrenite aplikaciju za pametne telefone OLYMPUS Image Track (Ol.Track) i spojite fotoaparat s pametnim telefonom s pomoću funkcije bežičnog LAN-a (str. 107).

Radnje koje su dostupne u navedenoj aplikaciji, OLYMPUS Image Track (Ol.Track)

- Pregledavanje trenutnog zapisnika i slika
Trenutni zapisnik i slike mogu se pregledavati na pametnom telefonu.
- Preuzimanje trenutnog zapisnika i slika
Trenutni zapisnik i slike mogu se kopirati i pregledavati na pametnom telefonu.
- Pregledavanje praćenja
Zapisnici pohranjeni na kartici mogu se kopirati na pametni telefon i pregledavati kao praćenja.
- Povezivanje slika sa zapisnikom
Slike snimljene dok je snimanje zapisnika bilo uključeno mogu se povezati sa zapisnikom za pregledavanje ili upravljanje datotekama.
- Ol.Track se može upotrebljavati za ažuriranje pomoćnih podataka za GPS (str. 111).

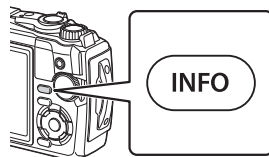
Pojedinosti potražite na internetskoj stranici prikazanoj u nastavku teksta:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Pregledavanja podataka o lokaciji

Pritiskom na gumb **INFO** kada je fotoaparatus isključen na zaslonu se prikazuju podaci o lokaciji.

- Preciznost prikazanih podataka ovisi o vremenskim uvjetima i sličnom. Upotrebljavajte ih samo kao okvirni vodič.



Prikazi podataka o lokaciji



- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| ① Vrijeme | ⑥ Nadmorska visina (dubina) |
| ② Snimanje zapisnika je u tijeku | ⑦ Ikona GPS |
| ③ Informacije o smjeru | ⑧ Zemljopisna širina |
| ④ Temperatura (temperatura vode) | ⑨ Zemljopisna dužina |
| ⑤ Atmosferski tlak | |

■ Zemljopisna širina i dužina

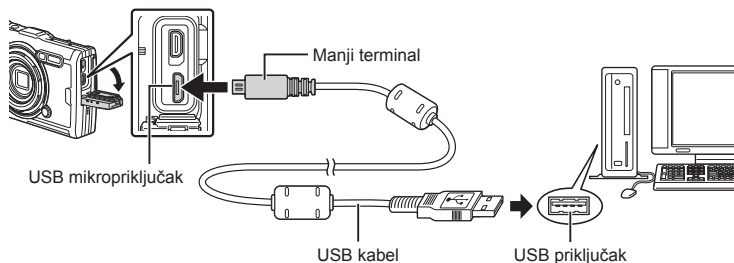
Ako ikona GPS-a treperi ili nije prikazana, fotoaparatus ne može odrediti trenutni položaj.

Prikaz GPS-a i drugih podataka

- Ovi prikazi nisu namijenjeni za primjenu za koju je potreban visok stupanj preciznosti i ne jamči se točnosti podataka (zemljopisna širina i dužina, smjer, dubina, temperatura i slično). Na točnost ovih prikaza također mogu utjecati faktori koje proizvođač ne može kontrolirati.

7 Povezivanje s računalom

Povezivanje fotoaparata s računalom



- Dok je fotoaparat spojen na računalu preko USB-a, na monitoru bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo.
- Ako se na zaslonu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni nakon priključivanja fotoaparata na računalo, baterija je možda ispražnjena. Koristite potpuno napunjenu bateriju.
- Ako se fotoaparat ne može spojiti s računalom, odspojite i ponovno spojite kabel.
- Baterija se može napuniti dok je fotoaparat povezan s računalom putem USB-a. Vrijeme punjenja ovisi o performansama računala. (Može se dogoditi da punjenje u nekim slučajevima traje i oko 10 sati.)

Kopiranje slika na računalo

Sljedeći operacijski sustavi kompatibilni su s USB vezom:

Windows: Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

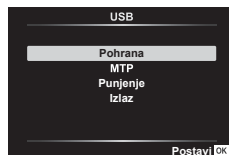
Mac: OS X v10.9 – v10.11/macOS v10.12 – v10.14

1 Isključite fotoaparat i spojite ga na računalo.

- Mjesto USB priključka ovisi o računalu. Pojediniosti o tome pročitajte u priručniku za upotrebu računala.
- Prikazuje se zaslon za odabir USB priključka.

2 Označite [Pohrana] ili [MTP] s pomoću Δ ∇ . Pritisnite gumb .

| | |
|----------------|--|
| Pohrana | Povežite fotoaparat kao čitač kartica. |
| MTP | Fotoaparat smatrajte prijenosnim uređajem. |



3 Računalo prepozna je fotoaparat kao novi uređaj.

- U sljedećim se situacijama ne jamči prijenos podataka čak i ako je računalo opremljeno USB priključkom.
Računala na kojima je USB priključak izveden preko ekstenzijske kartice itd., računala na kojima operacijski sustav nije tvornički instaliran ili sastavljena računala
- Komande fotoaparata ne mogu se upotrebljavati dok je fotoaparat spojen na računalo.
- Ako računalo ne otkriva fotoaparat, odspojite USB kabel, a zatim ga ponovno spojite na računalo.

Instalacija softvera na računalo

Instalirajte softver u nastavku za pristup fotoaparatu dok je on izravno povezan s računalom preko USB-a.

Olympus Workspace

Ova računalna aplikacija koristi se za preuzimanje, pregledavanje i upravljanje fotografijama i videozapisima snimljenima fotoaparatom. Može se koristiti i za ažuriranje firmvera fotoaparata. Softver se može preuzeti s internetske stranice u nastavku. Kod preuzimanja softvera budite pripravi unijeti serijski broj fotoaparata.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Baterije

- Za fotoaparata je potrebna jedna Olympusova litij-ionska baterija. Upotrebljavajte isključivo originalne baterije tvrtke OLYMPUS.
- Potrošnja električne energije fotoaparata ovisi o uporabi i drugim uvjetima.
- Kako sljedeći postupci troše dosta električne energije čak i kada se ne snima, baterija će se vrlo brzo isprazniti.
 - Zoom se neprekidno koristi.
 - Pritiskanje gumba zatvarača dopola u načinu snimanja zbog višekratnog obavljanja automatskog fokusiranja.
 - Prikazivanje poruka na monitoru tijekom duljeg vremenskog razdoblja.
 - Kada je fotoaparata povezan s računalom.
 - Bežični LAN ostaje omogućen.
- Ako se koristi ispražnjena baterija, fotoaparata se može isključiti i bez prikazivanja upozorenja o preostalom niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Bateriju prije korištenja napunite s pomoću isporučenog USB prilagodnika izmjeničnog napona.
- Izvadite baterije prije pohranjivanja fotoaparata na mjesec dana ili dulje. Ostavljanjem baterija u fotoaparatu na dulje vrijeme skraćuje se njihov uporabni vijek, zbog čega one mogu postati neupotreblijive.
- Punjenje baterije do kraja s pomoću isporučenog USB prilagodnika izmjeničnog napona traje oko 3 sata. Vrijeme punjenja može biti dulje pri višim temperaturama okoline.
- Nemojte upotrebljavati USB prilagodnike izmjeničnog napona ili punjače koji nisu posebno namijenjeni za uporabu s baterijama poput onih isporučenih. Slično, upotrebljavajte isporučeni USB prilagodnik izmjeničnog napona isključivo s baterijama poput onih isporučenih.
- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije.
- Iskorištenu bateriju odložite prema uputama u dijelu »OPREZ« (str. 150) u korisničkom priručniku.
- Da bi se osigurao pouzdan rad, baterija mora biti umetnuta tijekom uporabe USB prilagodnika izmjeničnog napona.

Uporaba punjača u inozemstvu

- Punjač i USB prilagodnik izmjeničnog napona mogu se koristiti s većinom izvora napajanja izmjenične struje prikladnih za kućanstva od 100 – 240 V (50/60 Hz) diljem svijeta. Međutim, zidna strujna utičnica može se razlikovati ovisno o zemlji ili regiji u kojoj se nalazite, zbog čega će punjaču možda biti potreban odgovarajući prilagodnik.
- Nemojte upotrebljavati putne pretvarače napona jer oni mogu oštetiti punjač i USB prilagodnik izmjeničnog napona.

Broj slika (fotografije)/Dužina materijala (videozapisi) po kartici

- Brojke za količinu fotografija koje se mogu pohraniti i duljinu snimanja su približne. Stvarni se kapacitet mijenja ovisno o uvjetima snimanja i upotrijebljenoj kartici.
- Tablica u nastavku prikazuje približan broj fotografija i duljinu snimki koji se mogu pohraniti na kartici od 4 GB.
























■ Fotografije



Primjeri veličine slika uz format slike 4:3.

| Način snimanja | Veličina slike (broj piksela) | Kompresija | Format datoteke | Broj statičnih slika koje se mogu pohraniti |
|----------------|-------------------------------|------------------|-----------------|---|
| RAW | 4000×3000 | Manja kompresija | ORF | 270 |
| L SF | | 1/2,7 | | 436 |
| L F | | 1/4 | | 638 |
| L N | | 1/8 | | 1231 |
| M SF | 3200×2400 | 1/2,7 | JPEG | 673 |
| M F | | 1/4 | | 975 |
| M N | | 1/8 | | 1846 |
| S SF | 1280×960 | 1/2,7 | | 3385 |
| S F | | 1/4 | | 4514 |
| S N | | 1/8 | | 7170 |


- Broj slika koje se mogu pohraniti može se promijeniti ovisno o objektu, primjerice postoje li predbilješke za ispis i ostalom. U nekim se slučajevima prikazani broj fotografija koje se mogu pohraniti prikazan na monitoru neće promijeniti čak i ako snimate ili brišete pohranjene slike.
- Stvarna veličina datoteke ovisi o objektu snimanja.
- Maksimalan broj slika prikazanih na zaslonu koje se mogu spremiti je 9999.

■ Videozapisi

| | Veličina slike/brzina prijenosa/slika u sek. | Dužina snimanja |
|---|--|-----------------|
|  | 3840×2160 30p | 5 min. |
|  | 3840×2160 25p | |
|  | 1920×1080 Super optimalno 60p | 10 min. |
|  | 1920×1080 Super optimalno 50p | |
|  | 1920×1080 Super optimalno 30p | |
|  | 1920×1080 Super optimalno 25p | |
|  | 1920×1080 Optimalno 60p | |
|  | 1920×1080 Optimalno 50p | 17 min. |
|  | 1920×1080 Optimalno 30p | |
|  | 1920×1080 Optimalno 25p | |
|  | 1920×1080 Normalno 60p | |
|  | 1920×1080 Normalno 50p | 29 min. |
|  | 1920×1080 Normalno 30p | |
|  | 1920×1080 Normalno 25p | |
|  | 1280×720 Super optimalno 30p | |
|  | 1280×720 Super optimalno 25p | 20 min. |
|  | 1280×720 Optimalno 30p | 29 min. |
|  | 1280×720 Optimalno 25p | |
|  | 1280×720 Normalno 30p | |
|  | 1280×720 Normalno 25p | |
|  | 1920×1080 Velika brzina 120fps | 20 s |
|  | 1280×720 Velika brzina 240fps | |
|  | 640×360 Velika brzina 480fps | |

- Pri postavkama kvalitete videozapisa od  ili  može se pohraniti najviše 20 sekundi snimljenog materijala po snimci.
- Maksimalna veličina datoteke pojedinog videozapisa iznosi 4 GB, bez obzira na kapacitet kartice.

Povećavanje broja fotografija koje se mogu snimiti

Izbrišite neželjene slike ili spojite fotoaparat na računalo ili drugi uređaj i prenesite slike u dugoročnu pohranu prije nego što ih izbrišete s kartice.  [Izbriši] (str. 66), [Izbriši odabrano] (str. 76), [Izbriši sve] (str. 95), [Formatiranje] (str. 21)

Čišćenje i čuvanje fotoaparata

Za više informacija o mjerama opreza kojih se treba pridržavati kada se fotoaparatom koristi pod vodom pogledajte »Važne informacije o značajkama otpornosti na vodu i udarce« (str. 123).

Čišćenje fotoaparata

Prije čišćenja isključite fotoaparatom i izvadite bateriju.

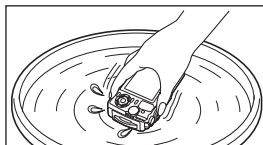
- Ne koristite se jakim otapalima poput benzina ili alkohola, ili kemijski obrađenim tkaninama.

Vanjske površine:

- Nježno prebrišite mekom krpicom. Ako je fotoaparatom jako prljav, namočite krpicu u blagu otopinu deterdženta i dobro ocijedite. Prebrišite fotoaparatom vlažnom krpicom i potom ga osušite suhom krpicom. Ako ste fotoaparatom upotrebljavali na plaži, očistite ga dobro ocijeđenom krpicom prethodno namočenom u čistu vodu.
- Strani materijali mogu se primiti za fotoaparatom kad se on koristi u uvjetima s prisutnim stranim materijalima kao što su prljavština, prašina ili pijesak. Ako nastavite koristiti fotoaparatom u takvim uvjetima, moglo bi doći do oštećenja fotoaparata. Kako biste to izbjegli, operite ga na sljedeći način.

1 Zatvorite i čvrsto zaključajte poklopac pretinca baterije/kartice i poklopac priključka (str. 10).

2 Napunite posudu ili neki drugi spremnik vodom, uronite fotoaparatom u posudu tako da je fotoaparatom okrenut prema dolje i jako ga protresite. Možete i isprati fotoaparatom tako da ga stavite izravno pod jak mlaz vode iz slavine i pritisnete gumba.



Zaslon:

- Nježno prebrišite mekom krpicom.

Objektiv:

- Tkanine mogu izgrepsti objektiv ako se prije toga ne uklone pijesak, prašina ili druge strane tvari. Uklonite prašinu s objektivom puhalicom drugog proizvođača i zatim ga nježno očistite papirom za čišćenje objektivom.
- Ako leća objektivom dulje vrijeme ostane prljava, na njoj se može razviti plijesan.

Baterija/USB priklagodnik izmjeničnog napona:



- Nježno prebrišite mekom suhom krpicom.

Pohrana

- Ako tijekom duljeg vremenskog razdoblja ne koristite fotoaparati, izvadite bateriju i karticu. Spremite fotoaparati na hladno, suho mjesto s dobrim prozračivanjem.
- Povremeno umetnite bateriju u fotoaparati i provjerite njegove funkcije.
- Očistite fotoaparati nakon uporabe.
- Ne čuvajte na istim mjestima sa sredstvima protiv insekata.
- Ne spremajte fotoaparati na mjesta s kemikalijama, kako fotoaparati ne bi korodirao.
- Ako leća objektivna dulje vrijeme ostane prljava, na njoj se može razviti plijesan.
- Dobro pregledajte svaki dio fotoaparata prije korištenja ako ga niste koristili tijekom duljeg vremenskog razdoblja. Prije snimanja važnih slika obavezno napravite probne snimke radi provjere ispravnosti fotoaparata.

Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike. Nakon snimanja ili reprodukcije pričekajte barem 1 minutu prije uporabe funkcije mapiranja piksela kako bi ona radila ispravno.

- 1** U Prilagođenom izborniku  odaberite [Mapiranje piksela] (str. 100).
 - 2** Pritisnite gumb  kada se prikaže [Započni] (podizbornik 2).
 - Kartica [Obrada] pojavljuje se tijekom mapiranja piksela. Kada je mapiranje piksela završeno, vraća se izbornik.
- Ako tijekom mapiranja piksela nehotično isključite fotoaparati, ponovite sve od prvog koraka.

Važne informacije o značajkama otpornosti na vodu i udarce

Otpornost na vodu: značajka otpornosti na vodi jamči *1 rad na dubinama do 15 m u trajanju do jednog sata.

Značajka otpornosti na vodu može se kompromitirati ako se fotoaparatar izlaže značajnim ili prekomjernim udarcima.

Otpornost na udarce: značajka otpornosti na udarce jamči*2 rad fotoaparata unatoč slučajnim udarima uzrokovanim svakodnevnim korištenjem vašeg digitalnog kompaktnog fotoaparata. Značajka otpornosti na udarce ne jamči bezuvjetno ispravan rad unatoč kvarovima ili oštećenju izgleda. Oštećenje izgleda poput ogrebotina i udubljenja nije pokriveno jamstvom.

Kao i s bilo kojim elektronskim uređajem, za zadržavanje integriteta i rada fotoaparata potrebna je ispravna njega i održavanje. Za održavanje performansi fotoaparata, nakon bilo kojeg većeg udarca, odnesite svoj fotoaparatar najbližem Olympusovom ovlaštenom servisnom centru da ga ispita. U slučaju da se fotoaparatar ošteti kao posljedica nemara ili neispravnog korištenja, jamstvo neće pokrivati troškove povezane sa servisom ili popravkom fotoaparata. Za dodatne informacije o jamstvu posjetite web-mjesto Olympus za vaše lokalno područje.

Pridržavajte se sljedećih uputa za njegu svog fotoaparata.

*1 Utvrđeno tvorničkim ispitivanjem tvrtke Olympus sukladno standardnoj publikaciji IEC 60529 IPX8 – Ovo znači da se fotoaparatar može normalno upotrebljavati pod vodom pri određenom pritisku vode.

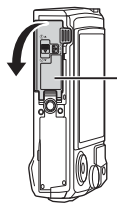
*2 Ova značajka protiv udara potvrđena je u Olympusovim uvjetima testiranja u skladu s MIL-STD-810F, metoda 516.5, procedura IV (Transit Drop Test). Za dodatne informacije o Olympusovim uvjetima testiranja posjetite Olympusove internetske stranice za svoje područje.

Prije uporabe:

- Provjerite ima li u fotoaparatu stranog materijala uključujući prljavštinu, prašinu ili pijesak.
- Čvrsto zatvorite bravicu poklopca pretinca za bateriju/karticu, bravicu poklopca priključka i gumb za zaključavanje.
- Poklopac pretinca za bateriju/karticu i priključak nemojte otvarati mokrim rukama, dok ste pod vodom ili u vlažnom ili prašnjavom okruženju (npr. plaži).

Nakon uporabe:

- Svakako obrišite svaki višak vode ili ostataka nakon korištenja fotoaparata pod vodom.
- **Nakon što je fotoaparatar upotrijebljen pod morskom vodom, uronite ga u posudu s pitkom vodom na otprilike 10 minuta (sa čvrsto zatvorenim poklopcem pretinca baterije/kartice/ priključka, ispravno položenom bravicom i uklonjenim prstenom objektivu). Nakon toga ga osušite na sjenovitoj lokaciji s dobrom ventilacijom.**
- Kada otvarate poklopac pretinca baterije/kartice ili poklopac priključka, otvarajte ih sporo s fotoaparatom usmjerenim kao što je prikazano na sljedećoj ilustraciji da biste spriječili da u fotoaparatar ulaze kapljice vode. Ako primijetite kapljice vode s unutarnje strane poklopca, svakako ih obrišite prije nego koristite fotoaparatar.



Poklopac pretinca baterije/kartice

Skladištenje i održavanje

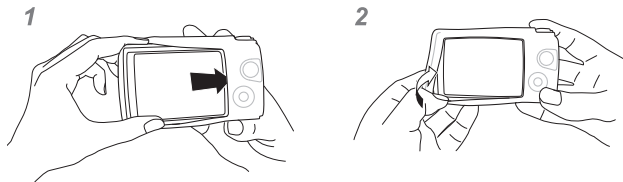
- Nemojte koristiti kemikalije za čišćenje, sprječavanje hrđe, sprječavanje zamagljivanja, popravak, itd.
To bi moglo poništiti otpornost na vodu.
- **Fotoaparati nemojte dulje vrijeme ostavljati u vodi. Dulja izloženost vodi uzrokovat će oštećenje izgleda fotoaparata i/ili smanjiti otpornost na vodu.**
- **Kako biste sačuvali značajku otpornosti na vodu, kao i s bilo kojim kućištem za podvodno snimanje, preporuča se da se vodootporno pakiranje (i brtve) zamjenjuju svake godine.**
Posjetite web-mjesto Olympus za svoje lokalno područje kako biste pronašli Olympus distributere ili servisne centre gdje se vodootporno kućište može zamijeniti.
- Uključeni pribor (npr. USB prilagodnik izmjeničnog napona) ne nudi otpornost na vodu ili udarce.

Uporaba dodatne opreme koja se prodaje zasebno

Pričvršćivanje opcionalnih silikonskih navlaka

Pričvrstite navlaku kako je prikazano. Uklonite je izvodeći iste korake obrnutim redoslijedom.

- Nemojte primjenjivati prekomjernu silu. Nepridržavanje te mjere opreza može dovesti do oštećenja navlake.



Snimanje slika sa sustavom Olympus Wireless RC Flash System

Možete snimati fotografije i podvodne fotografije bežičnom bljeskalicom ako rabite bljeskalicu kompatibilnu sa sustavom Olympus Wireless RC Flash System.

Raspon podešavanja tijekom snimanja bežičnom bljeskalicom iznosi 1 do 2 m, ali imajte da umu da on ovisi o okruženju.

- Ugrađena bljeskalica fotoaparata koristi se za komunikaciju između fotoaparata i bljeskalice.
- Za uporabu namjenskog podvodnog stroboskopskog svjetla, pripremite podvodno kućište, optički kabel i tako dalje.
- Za pojednosti o radu bežične bljeskalice i podvodnog stroboskopskog svjetla pogledajte priručnik za korištenje specijalne vanjske bljeskalice ili podvodnog kućišta.

1 Uključite namjensko stroboskopsko svjetlo.

2 Postavite način rada bljeskalice namjenskog stroboskopskog svjetla na RC način rada.

- Kada podešavate kanal i grupu, odaberite kanal CH1 i grupu A.

3 Označite postavke bljeskalice u upravljanju uživo i odaberite [**⚡**RC] (daljinski upravljač).

- »Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)« (str. 45)

4 Napravite probni snimak kako biste provjerili rad bljeskalice i fotografiju koja se dobije.


- Prije snimanja fotografija obavezno provjerite razinu napunjenosti fotoaparata i bežične bljeskalice.
- Kada se bljeskalica fotoaparata postavi na [**⚡**RC], ugrađena bljeskalica fotoaparata koristi se za komunikaciju s bežičnom bljeskalicom. Ne može se koristiti za snimanje fotografija.
- Za snimanja slika bežičnom bljeskalicom usmjerite daljinski senzor posebne vanjske bljeskalice prema fotoaparatu i usmjerite bljeskalicu u smjeru objekta.

Opcionalna dodatna oprema

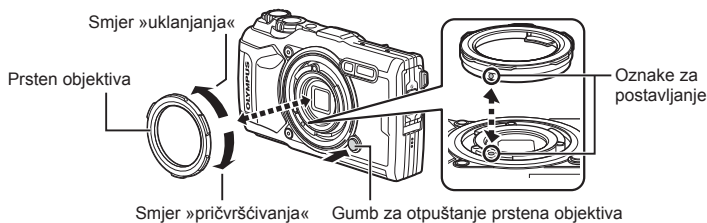
Opcionalna dodatna oprema može vam proširiti fotografske vidike. Prije postavljanja dodatne opreme na fotoaparata uklonite isporučeni prsten objektivna.

| | |
|-------------------------------------|--|
| Vodič LED svjetla (LG-1) | Dodatna oprema za Δ (način mikroskopa) i makro fotografiranje kojom se osigurava jednakomjerna LED rasvjeta. <ul style="list-style-type: none">• Nemojte rabiti bljeskalicu.• LG-1 ne može se koristiti pod vodom. |
| Difuzor za bljeskalicu (FD-1) | Dodatna oprema za Δ (način mikroskopa) i makro fotografiranje kojom se omogućuje uporaba bljeskalice za snimanje izbliza. |
| Poklopac objektivna (LB-T01) | Štiti objektiv od prljavštine i ogrebotina tijekom snimanja i prijevoza. <ul style="list-style-type: none">• LB-T01 se ne može koristiti sa silikonskim navlakama. |
| Fisheye predleća (FCON-T01)* | Snimajte bolje prizore. |
| Kružna fisheye predleća (FCON-T02)* | Prebacujte se s kružne fish-eye predleće na fish-eye predleću punog kadra jednostavnim prilagođavanjem zooma. |
| Telekonverter (TCON-T01)* | Omogućuje snimanje udaljenijih prizora. |
| Zaštitni filter (PRF-D40.5 PRO)* | Štiti objektiv od prljavštine i ogrebotina tijekom snimanja i prijevoza. |

* Prilagodni prsten CLA-T01 mora biti spojen na fotoaparata.

- Pri uporabi opcionalne dodatne opreme odaberite odgovarajuću opciju za dodatnu opremu putem upravljanja uživo.  »Uporaba opcionalne dodatne opreme (Dodatna oprema« (str. 61)
- Isperite proizvod pitkom vodom nakon uporabe pod vodom.
- Pojediniosti potražite na internetskim stranicama tvrtke Olympus za svoju regiju.

■ Skidanje i postavljanje prstena objektivna



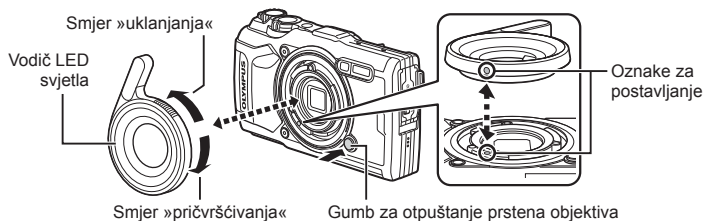
Uklanjanje prstena objektivna

Držeći gumb za otpuštanje prstena objektivna pritisnutim, okrenite prsten u smjeru »uklanjanja«.

Pričvršćivanje prstena objektivna

Poravnajte oznake za postavljanje i okrećite prsten u smjeru »pričvršćivanja« dok ne sjedne na mjesto.

■ Pričvršćivanje i uklanjanje vodiča led svjetla



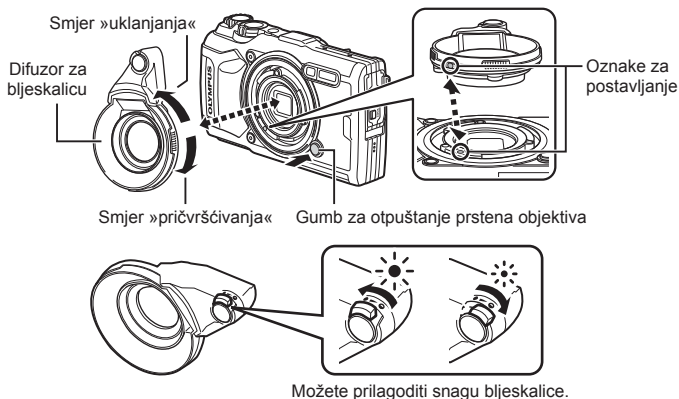
Pričvršćivanje vodiča svjetla

Poravnajte oznake za postavljanje i okrećite vodič u smjeru »pričvršćivanja« dok ne sjedne na mjesto.

Uklanjanje vodiča svjetla

Držeći gumb za otpuštanje prstena objektivna pritisnutim, okrenite vodič u smjeru »uklanjanja«.

■ Pričvršćivanje i uklanjanje difuzora za bljeskalicu



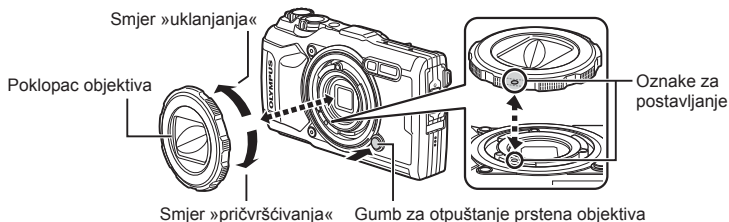
Pričvršćivanje difuzora za bljeskalicu

Poravnajte oznake za postavljanje i okrenite difuzor u smjeru »pričvršćivanja« dok ne sjedne na mjesto.

Uklanjanje difuzora za bljeskalicu

Držeći gumb za otpuštanje prstena objektivu pritisnutim, okrenite difuzor u smjeru »uklanjanja«.

■ Pričvršćivanje i uklanjanje poklopca objektivu



Pričvršćivanje poklopca objektivu

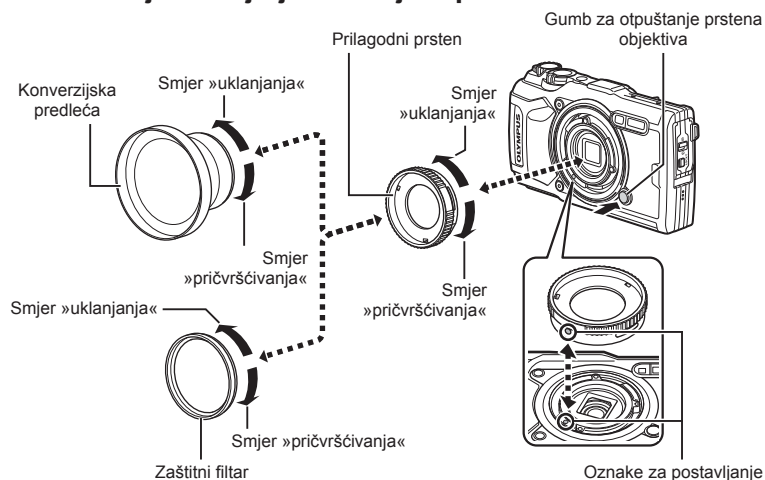
Poravnajte oznake za postavljanje i okrenite poklopac u smjeru »pričvršćivanja« dok ne sjedne na mjesto.

- Oznaka za postavljanje poklopca objektivu nalazi se na njegovoj stražnjoj strani.

Uklanjanje poklopca objektivu

Držeći gumb za otpuštanje prstena objektivu pritisnutim, okrenite poklopac u smjeru »uklanjanja«.

■ Pričvršćivanje i uklanjanje konverzijskih predleća i zaštitnih filtera



Pričvršćivanje konverzijskih predleća i filtera

- 1) Pričvrstite prilagodni prsten.
 - Poravnajte oznake za postavljanje i okrećite prilagodni prsten u smjeru »pričvršćivanja« dok ne sjedne na mjesto.
- 2) Zakrećite leću ili filter u smjeru »pričvršćivanja« da biste je pričvrstili na prilagodni prsten.

Uklanjanje konverzijskih predleća i filtera

- 1) Zakrećite leću ili filter u smjeru »uklanjanja«.
- 2) Uklonite prilagodni prsten.
 - Držeći gumb za otpuštanje prstena objektivna pritisnutim, okrenite prilagodni prsten u smjeru »uklanjanja«.

Neki česti problemi i načini njihova rješavanja

Fotoaparatus ne uključuje ni kad je baterija napunjena

Baterija nije do kraja napunjena

- Napunite bateriju punjačem.

Baterija zbog hladnoće trenutno ne može funkcionirati

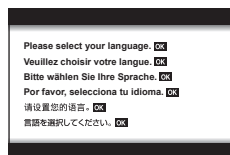
- Performanse baterije slabije su pri niskim temperaturama. Uklonite bateriju i zagrijte je stavljanjem u džep neko vrijeme.

Prikazuju se naredbe za odabir jezika

Dijaloški okvir na slici prikazat će se u sljedećim slučajevima:

- Fotoaparatus je uključen po prvi put
- Prethodno ste dovršili početno podešavanje bez odabira jezika

Odaberite jezik u skladu s »Početno postavljanje« (str. 18).



Nakon pritiska na gumb zatvarača nema snimljenih fotografija

Fotoaparatus se automatski isključio.

- Ako se nijedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadano vremensko razdoblje, fotoaparatus automatski ulazi u stanje mirovanja kako bi se smanjilo trošenje baterije. [Mirovanje] (str. 100)
Pritisnite gumb zatvarača dopola za izlazak iz stanja mirovanja.
Fotoaparatus će se automatski isključiti ako se nijedna radnja ne obavi još 5 minuta.

Bljeskalica se puni

- Kada je punjenje u tijeku, na zaslonu treperi oznaka . Pričekajte dok treperenje prestane, a potom pritisnite gumb okidača.

Temperatura fotoaparata je povišena

- Može doći do isključivanja fotoaparata ako mu unutarnja temperatura poraste zbog pretjerane uporabe. Izvadite bateriju i pričekajte da se unutarnja temperatura snizi dovoljno da se fotoaparatus može ponovno koristiti. Fotoaparatus može biti topao na dodir i tijekom uporabe, ali to ne ukazuje na kvar.

Ne može se fokusirati

- Fotoaparat ne može fokusirati objekte koji su preblizu fotoaparatu ili koji nisu prikladni za automatsko fokusiranje (oznaka potvrde automatskog fokusiranja će treperiti na monitoru). Povećajte udaljenost od objekta ili fokusirajte s većim kontrastom objekta na istoj udaljenosti od fotoaparata kao za glavni objekt, komponirajte snimku i snimate.

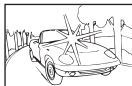
Objekti koje je teško fokusirati

Možda će biti teško fokusirati automatskim fokusiranjem u sljedećim situacijama.

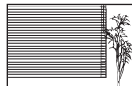
Treperi potvrda automatskog fokusiranja. Ti objekti nisu fokusirani.



Objekt niskog kontrasta



Preterano jako svjetlo u središtu kadra

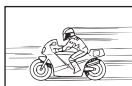


Objekt bez okomitih linija *1

Svijetli potvrda automatskog fokusiranja, ali objekt snimanja nije fokusiran.



Objekti na različitim udaljenostima




Objekt koji se brzo pomiče



Objekt nije unutar AF područja


*1 Također je učinkovito kadrirati snimku držeći fotoaparat okomito za fokusiranje pa ga zatim vratiti u vodoravni položaj da bi se slika snimila.

Aktivirano je smanjenje šumova

- Pri snimanju noćnih scena brzina zatvarača je manja i na slikama se tada može pojaviti šum. Fotoaparat sam aktivira postupak redukcije šumova nakon snimanja uz manju brzinu zatvarača. Tijekom toga nije dopušteno snimati. [Redukc.  [Redukc. šuma] (str. 97)

Nisu namješteni datum i vrijeme


Koristite fotoaparat s postavkama koje je imao u trenutku kupnje

- Datum i vrijeme fotoaparata nisu namješteni prilikom kupnje. Prije korištenja fotoaparata namjestite datum i vrijeme.  »Početno postavljanje« (str. 18)


Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Ostavi li se fotoaparat oko 1 dan, bez baterije postavke datuma i vremena vratit će se na tvorničke postavke. Postavke će brže biti poništene ukoliko je baterija bila stavljena u fotoaparat tek nakratko prije njezinog uklanjanja. Prije snimanja važnih slika provjerite ispravnost postavki datuma i vremena.


Postavljene funkcije su spremljene na tvornički zadane postavke

Kada rotirate kotačić odabira načina rada ili isključite napajanje u načinu snimanja koji nije **P**, **A** ili , sve postavke koje ste izmijenili vratit će se na tvorničke vrijednosti.


Neke postavke nisu dostupne

Neke značajke možda neće biti dostupne ovisno o načinu snimanja i postavkama fotoaparata.  »Popis postavki dostupnih u svakom načinu snimanja« (str. 136)

Slike djeluju zrnato

Odaberite veću veličinu slike ili postavite kompresiju na SF ili F.  »Odabir kvalitete slike (Kvaliteta fotografije)« (str. 56)

Mrlje na slici u obliku »šuma« katkada se mogu smanjiti smanjenjem ISO osjetljivosti.

 »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 52)


Snimljene slike su bjelkaste boje

To se može dogoditi kada je slika snimljena pri pozadinskom ili polupozadinskom osvjetljenju. Javlja se zbog pojave zvane »sjaj« (eng. flare) ili »duh« (eng. ghosting). Što je moguće češće, kadrirajte sliku ondje gdje na sliku nećete snimiti i vrlo jak izvor svjetla. Takav se sjaj može pojaviti čak i onda kada na slici nema izvora svjetlosti. Ako to nema željeni učinak, pokušajte zakloniti objektiv svojim dlanom ili drugim predmetima.

Na fotografiji je snimljeno svjetlo.

Snimanje bljeskalicom u tamnim uvjetima uzrokuje odražavanje bljeska na prašini u zraku.


Nepoznate svijetle točke javljaju se na objektu na snimljenoj slici

Mogući razlog tome su zaglavljani pikseli na optičkom elementu. Izvedite [Mapiranje piksela]. Ako se isti problem i dalje javlja, ponovite mapiranje piksela nekoliko puta.  »Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike« (str. 122)

Objektiv je zamagljen ili je očitavanje monitora otežano

Tijekom nagle promjene temperature može doći do zamagljivanja (kondenzacije) objektiv. Isključite napajanje i pričekajte da se kućište fotoaparata aklimatizira na okolnu temperaturu i osuši prije fotografiranja.





Videozapisi se reproduciraju s poteškoćama prilikom prikazivanja na TV prijemniku







Broj slika u sekundi videozapisa možda ne odgovara videostandardu koji se koristi na TV prijemniku. Umjesto toga, prikazite videozapis na računalu. Prije snimanja videozapisa za prikaz na TV prijemniku odaberite broj slika u sekundi koji odgovara videostandardu koji se koristi na uređaju.  [Br. sl./s za video.] (str. 87)




Smjer nije točan

Kompas ne funkcionira na očekivani način u blizini snažnih elektromagnetskih polja kao što su ona od televizora, mikrovalnih pećnica, velikih električnih motora, radijskih odašiljača i visokonaponskih vodova. Katkada je moguće vratiti normalne funkcije kompasa ako počnete fotoaparat u obliku brojke osam dok okrećete zglob.

Upozorenja (kodovi pogrešaka) se prikazuju na monitoru

| Oznaka na monitoru | Mogući uzrok | Rješenje problema |
|--|--|---|
|  Kartica nije umetnuta | Kartica nije umetnuta ili je nije moguće prepoznati. | Umetnite ili zamijenite karticu. |
|  Kvar memorijske kartice | Problem s memorijskom karticom. | Ponovno umetnite karticu. Ako ovime problem nije otklonjen, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, nije je moguće koristiti. |
|  Zaštita od pisanja podataka | Zabranjeno je pisanje podataka na karticu. | Prekidač za zaštitu pisanja na karticu je postavljen na stranu zaključavanja »LOCK«. Otпустите prekidač. (str. 15) |
|  Kartica je puna | Kartica je puna. Više nije moguće snimati slike ni druge podatke poput predbilježbe za ispis. Na kartici više nema mjesta pa se ne mogu spremi predbilježbe za ispis ni nove slike. | Zamijenite karticu ili izbrisite nepotrebne snimke. Prije brisanja preuzmite važnije slike na računalo. |
|  Nema snimljenih slika | Nema snimljenih slika | Kartica ne sadrži slike. Spremite slike, a zatim ih reproducirajte. |
|  Greška slikovne datoteke | Odabrana slika ne može se reproducirati zbog nekog problema. Možda se slika ne može reproducirati na ovom fotoaparatu. | Koristite softver za obradu slika kako biste sliku pogledali na osobnom računalo. Ako to nije moguće, slikovna datoteka je oštećena. |
|  Sliku nije moguće uređivati | Na ovom fotoaparatu ne mogu se uređivati slike snimljene nekim drugim fotoaparatima. | Koristite softver za obradu slika kako biste uređivali slike. |
|  G/M/D | Sat nije postavljen. | Postavite sat (str. 18). |

| Oznaka na monitoru | Mogući uzrok | Rješenje problema |
|--|---|---|
|  | | Isključite fotoaparata i pričekajte snižavanje unutarnje temperature. |
|  Unutarnja temperatura fotoaparata je previsoka. Molimo vas da pustite fotoaparata da se ohladi prije nego što ga počnete koristiti. | Unutarnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja. | Sačekajte trenutak dok se fotoaparata automatski ne isključi. Pustite da se unutarnja temperatura fotoaparata spusti prije nego što ga nastavite koristiti. |
|  Baterija je ispražnjena | Baterija je ispražnjena. | Napunite bateriju. |
|  Uređaj nije povezan | Fotoaparata nije pravilno priključen na računalo, pisač, HDMI zaslon ili neki drugi uređaj. | Ponovno priključite fotoaparata. |
|  Funkcija zapisivanja ne može se trenutno koristiti. | Područje memorije fotoaparata koje se upotrebljava za privremenu pohranu datoteke zapisnika je puno. | Umetnite karticu ili potvrdite da je trenutna kartica pravilno umetnuta i prenesite datoteku zapisnika na karticu. |
| | kada je baterija potrošena. | Napunite bateriju. |
| | Fotoaparata je priključen na televizor ili drugi uređaj s pomoću HDMI kabela. | Odspojite HDMI kabel. |
| | U tijeku je bežični prijenos podataka. | Završite prijenos. |
|  Kapacitet zapisnika kartice je pun. Ne mogu se snimati nove datoteke zapisnika. | USB prilagodnik izmjeničnog napona upotrebljava se za napajanje fotoaparata iz električne utičnice kada je baterija izvađena. | Umetnite bateriju i odspojite USB prilagodnik izmjeničnog napona iz utičnice. |
| | Trenutačni zapisnik ne može se spremiti na karticu. • Svaka kartica može pohraniti do 199 datoteka zapisnika. | Kopirajte datoteke zapisnika na računalo i izbrišite ih s kartice. |

| Oznaka na monitoru | Mogući uzrok | Rješenje problema |
|--|---|---|
|  (treperi) | Trenutačni zapisnik nije spremljen na karticu. | Pravilno umetnite karticu i spremite zapisnik na karticu. |
| | Trenutačni zapisnik ne može se spremiti na karticu. <ul style="list-style-type: none"> Svaka kartica može pohraniti do 199 datoteka zapisnika. | Kopirajte datoteke zapisnika na računalo i izbrisite ih s kartice. |
| | Problem s memorijskom karticom. | Stavite novu karticu. |
| | Zabranjeno je pisanje podataka na karticu. | Prekidač za zaštitu pisanja na karticu je postavljen na stranu zaključavanja »LOCK«. Otpustite prekidač. (str. 15) |
| | Na kartici više nema mjesta pa se ne mogu spremiti predbilježbe za ispis ni nove slike. | Zamijenite karticu ili izbrisite nepotrebne snimke. Prije brisanja preuzmite važnije slike na računalo. |
|  (mirovanje) | Područje memorije fotoaparata koje se upotrebljava za privremenu pohranu datoteke zapisnika je puno. | Umetnite karticu ili potvrdite da je trenutna kartica pravilno umetnuta i prenesite datoteku zapisnika na karticu. |
| | kada je baterija potrošena. | Napunite bateriju. |
| | Fotoaparat je priključen na televizor ili drugi uređaj s pomoću HDMI kabela. | Odspojite HDMI kabel. |
| | U tijeku je bežični prijenos podataka. | Završite prijenos. |
| | USB prilagodnik izmjeničnog napona upotrebljava se za napajanje fotoaparata iz električne utičnice kada je baterija izvađena. | Umetnite bateriju i odspojite USB prilagodnik izmjeničnog napona iz utičnice. |
| | Sat nije postavljen. | Postavite sat i odaberite vremensku zonu. |
|  (crveno) | Neispravnost GPS-a. | Isključite fotoaparat, a zatim ga ponovno uključite; ako poruka ostane na zaslonu, obratite se servisnom zastupniku tvrtke OLYMPUS. |

Popis postavki dostupnih u svakom načinu snimanja

■ Način /P/A/Δ/📹/📷

| |  | P | A | Δ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | |  |  |  |  |
| Kompenzacija ekspozicije | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Način slike | — | ✓ | ✓ | *1 | *1 | *1 | *1 |
| ISO | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Balans bijele boje | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Način AF | — | ✓ | ✓ | *1 | *1 | *1 | *1 |
| Format slike | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
|  Kvaliteta fotografije | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | *1 | ✓ | ✓ |
|  Kvaliteta videozapisa | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  Stab. slike | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  Stab. slike | — | — | — | — | — | — | — |
| Bljeskalica | *1 | ✓ | ✓ | *1 | *1 | *1 | *1 |
| Kompenzacija bljeskalice | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem | *1 | ✓ | ✓ | ✓ | *1 | *1 | ✓ |
| Način mjerenja | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Prioritet lica | — | ✓ | ✓ | — | — | — | — |
| Pribor | *1 | ✓ | ✓ | *1 | *1 | *1 | *1 |
| Pon. pos./dodjela prilag. nač. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| AF područje | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | — |
| Int. sn./Ubr. tijekom vrem. | — | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | ✓ |
| BKT fokusa | — | ✓ | ✓ | — | — | ✓ | — |
| Postavke opcije Slag. dubinske oštine | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Oznaka datuma | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | ✓ |
| Videozapis  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Nivo Snimanja | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Br. sl./s za video. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Brz. prijenosa video. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

*1 Neke funkcije ne mogu se postaviti.

| |  | | | | |  |
|---|---|---|---|---|---|---|
| |  |  |  |  |  | |
| Kompenzacija ekspozicije | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Način slike | — | — | — | — | — | *1 |
| ISO | — | — | — | — | — | — |
| Balans bijele boje | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Način AF | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | ✓ |
| Format slike | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
|  Kvaliteta fotografije | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | *1 | ✓ |
|  Kvaliteta videozapisa | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  Stab. slike | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
|  Stab. slike | — | — | — | — | — | *1 |
| Bljeskalica | *1 | *1 | *1 | *1 | — | — |
| Kompenzacija bljeskalice | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — |
| Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem | *1 | *1 | *1 | *1 | — | *1 |
| Način mjerenja | — | — | — | — | — | — |
| Prioritet lica | — | — | — | — | — | *1 |
| Pribor | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 |
| Pon. pos./dodjela prilag. nač. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | *1 |
| AF područje | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ |
| Int. sn./Ubr. tijekom vrem. | — | — | — | — | — | — |
| BKT fokusa | — | — | — | — | — | — |
| Postavke opcije Slag. dubinske oštine | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Oznaka datuma | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — |
| Videozapis  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | *1 |
| Nivo Snimanja | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | *1 |
| Br. sl./s za video. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | *1 |
| Brz. prijenosa video. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | *1 |

*1 Neke funkcije ne mogu se postaviti.

■ Način SCN

| Kompensacija ekspozicije | — | ✓ | — | — | — | — | — | — |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Način slike | — | — | — | — | — | — | — | — |
| ISO | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Balans bijele boje | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Način AF | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Format slike | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Kvaliteta fotografije | ✓ | *1 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | *1 | ✓ |
| Kvaliteta videozapisa | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Stab. slike | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Stab. slike | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Bljeskalica | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | — | — | — |
| Kompensacija bljeskalice | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | — | *1 |
| Način mjerenja | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Prioritet lica | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Pribor | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 |
| Pon. pos./dodjela prilag. nač. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| AF područje | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Int. sn./Ubr. tijekom vrem. | — | — | — | — | — | — | — | — |
| BKT fokusa | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Postavke opcije Slag. dubinske oštine | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Oznaka datuma | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ |
| Videozapis | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ |
| Nivo Snimanja | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ |
| Br. sl./s za video. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Brz. prijenosa video. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

*1 Neke funkcije ne mogu se postaviti.

| Kompenzacija ekspozicije | — | — | — | — | — | ✓ | — | — |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Način slike | — | — | — | — | — | — | — | — |
| ISO | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Balans bijele boje | — | — | — | — | — | ✓ | — | — |
| Način AF | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Format slike | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ |
| Kvaliteta fotografije | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | *1 | ✓ |
| Kvaliteta videozapisa | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Stab. slike | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Stab. slike | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Bljeskalica | — | *1 | *1 | — | *1 | — | — | — |
| Kompenzacija bljeskalice | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem | — | *1 | *1 | *1 | *1 | — | — | *1 |
| Način mjerenja | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Prioritet lica | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Pribor | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 |
| Pon. pos./dodjela prilag. nač. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| AF područje | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | *1 | ✓ | ✓ |
| Int. sn./Ubr. tijekom vrem. | — | — | — | — | — | — | — | — |
| BKT fokusa | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Postavke opcije Slag. dubinske oštine | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Oznaka datuma | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | ✓ |
| Videozapis | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | ✓ |
| Nivo Snimanja | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | ✓ |
| Br. sl./s za video. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Brz. prijenosa video. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

*1 Neke funkcije ne mogu se postaviti.

Zadane/prilagođene postavke

*1 Stavke se mogu pohraniti u [Prilagođeni način C1] ili [Prilagođeni način C2].

*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Potpuno] u odjeljku [Pon. postav].

*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Osnovno] u odjeljku [Pon. postav].




Izravni gumbi

| Funkcija | Zadano | *1 | *2 | *3 | | |
|---|---------------------------------------|------|----|----|------------|----|
| Kompenzacija ekspozicije | ±0,0 | ✓ | ✓ | ✓ | 35, 36, 41 | |
| Bljeskalica | (način); [], [] (način) | | ✓ | ✓ | ✓ | 45 |
| | [], [], [] (način) | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Ostali načini | AUTO | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem | <input type="checkbox"/> | ✓ | ✓ | ✓ | 42 | |




Upravljanje uživo

| Funkcija | Zadano | *1 | *2 | *3 | | |
|---|---------------------------------------|------|----|----|----|----|
| Način slike | Prirodno | ✓ | ✓ | ✓ | 50 | |
| ISO | AUTO | ✓ | ✓ | ✓ | 52 | |
| Balans bijele boje | AUTO | ✓ | ✓ | ✓ | 53 | |
| Način AF | AF | ✓ | ✓ | ✓ | 55 | |
| Format slike | 4:3 | ✓ | ✓ | ✓ | 55 | |
| Kvaliteta fotografije | | ✓ | ✓ | ✓ | 56 | |
| Kvaliteta videozapisa | 1920×1080 Optimalno 30p | ✓ | ✓ | ✓ | 57 | |
| Stab. slike | UKLJ. | ✓ | ✓ | ✓ | 59 | |
| Stab. slike | UKLJ. | ✓ | ✓ | ✓ | 59 | |
| Bljeskalica | (način); [], [] (način) | | ✓ | ✓ | ✓ | 45 |
| | [], [], [] (način) | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Ostali načini | AUTO | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Kompenzacija bljeskalice | ±0,0 | ✓ | ✓ | ✓ | 45 | |
| Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem | <input type="checkbox"/> | ✓ | ✓ | ✓ | 42 | |
| Način mjerenja | | ✓ | ✓ | ✓ | 60 | |
| Prioritet lica | ISKLJ. | | ✓ | ✓ | 60 | |
| Pripor | ISKLJ. | | ✓ | ✓ | 61 | |

Izbornik snimanja

| Karti- ca | Funkcija | Zadano | *1 | *2 | *3 |  | |
|---|---|----------------------|---|--------------------|----|---|----|
|  | Pon. pos./ dodjela prilag. nač. | Ponovno postavi | Osnovno | — | — | — | 80 |
| | | Prilagođeni način C1 | — | — | — | — | 81 |
| | | Prilagođeni način C2 | — | — | — | — | |
| | Način slike | | Prirodno | ✓ | ✓ | — | 81 |
| | AF područje | | [■] | ✓ | ✓ | ✓ | 82 |
|  | Int. sn./Ubr. tijek vrem. | | Isključeno | — | ✓ | ✓ | 84 |
| | Broj kadrova | | 99 | — | ✓ | ✓ | |
| | Vrijeme čekanja | | 0:00:01 | — | ✓ | ✓ | |
| | Vrijeme intervala | | 0:00:01 | — | ✓ | ✓ | |
| | Videozapis ubrzanog vremena tijekom | | Isključeno | — | ✓ | ✓ | |
| | Postavke videozapisa | | Razlučivost video. Slika u sek. | FullHD 10 sl./s | — | ✓ | |
| | BKT fokusa | | Isključeno | ✓ | ✓ | ✓ | 85 |
| | Vrijeme čekanja | | 0 s | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Postavi broj snimaka | | 30 | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Post. diferen. fokusa | | Normalno | ✓ | ✓ | ✓ | 86 |
| | Postavke opcije Slag. dubinske oštrine | | Vrijeme čekanja Postavi broj snimaka | 0 s 8 | ✓ | ✓ | |
| Oznaka datuma | | Isključeno | ✓ | ✓ | ✓ | 86 | |

Izbornik videozapisa

| Karti- ca | Funkcija | Zadano | *1 | *2 | *3 |  |
|---|--|-----------|----|----|----|---|
|  | Videozapis  | Uključeno | — | ✓ | — | 87 |
| | Nivo Snimanja | ±0 | — | ✓ | — | 87 |
| | Br. sl./s za video. | 30p | — | ✓ | — | 57, 87 |
| | Brz. prijena video. | Optimalno | — | ✓ | — | 57, 87 |

▶ Izbornik reprodukcije





| Kartica | Funkcija | | Zadano | *1 | *2 | *3 | 👉 | |
|---------|--------------------------|----------------------|------------------------|-----------|----|----|----|--------|
| ▶ | 📄 | Započni | — | — | — | — | 73 | |
| | | BGM | Vrijeme za zabavu | — | ✓ | ✓ | | |
| | | Pomicanje | Sve | — | ✓ | ✓ | | |
| | | Interval Slajdova | 3 s | — | ✓ | — | | |
| | | Interval videozapisa | Kratki | — | ✓ | — | | |
| | 📁 | | | Uključeno | — | ✓ | ✓ | 88 |
| | Uredi | Odab. Sliku | RAW uređ. podat. | — | ✓ | ✓ | ✓ | 88 |
| | | | JPEG uređivanje | — | — | — | — | 88 |
| | | | Uređivanje videozapisa | — | — | — | — | 92, 93 |
| | | | 🎤 | — | — | — | — | 91 |
| | | Preklapanje slika | | — | — | — | — | 91 |
| | Redoslijed ispisa | | — | — | — | — | — | 75 |
| | Ponovno post. zašt. | | — | — | — | — | — | 93 |
| | Spajanje na pametne tel. | | — | — | ✓ | — | — | 107 |

⚙️ Prilagođeni izbornik

| Kartica | Funkcija | | Zadano | *1 | *2 | *3 | 👉 | |
|---------------|------------------------|------------------|------------|--|----|----|---------|---------|
| ⚙️ | AF/MF | | | | | | | |
| | A | AF lampica | Isključeno | ✓ | ✓ | ✓ | 96, 101 | |
| | | MF pomoć | Uvećaj | Isključeno | ✓ | ✓ | — | 96, 101 |
| | | | Isticanje | Isključeno | ✓ | ✓ | — | |
| | Zaslon(●)/PC | | | | | | | |
| | B | 📺/Info postavke | ▶ Info | Samo slika, Sve info. | ✓ | ✓ | ✓ | 96, 102 |
| | | | LV-Info | Prilagođeno1 (📊), Prilagođeno2 (Mjerač nagiba) | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | | 📺 Postavke | 25, Kalendar | ✓ | ✓ | — | |
| | Poboljš. prikaza uživo | | Isključeno | ✓ | ✓ | ✓ | 96 | |
| | Smanjenje titranja | | Automatski | ✓ | ✓ | — | 96 | |
| | Prikazana mreža | | Isključeno | ✓ | ✓ | — | 96 | |
| | Boja isticanja | | Bijela | ✓ | ✓ | — | 96, 101 | |
| | 📺) | | 3 | ✓ | ✓ | ✓ | 97 | |
| | HDMI | Izlazna veličina | 1080p | — | ✓ | — | 97, 104 | |
| HDMI kontrola | | Isključeno | — | ✓ | — | | | |



| Karti- ca | Funkcija | Zadano | *1 | *2 | *3 | | |
|-----------------------|---|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|----|----------|------------|
| | Ekspoz./ISO | | | | | | |
| | C | Fina promjena eks. | ±0 | ✓ | ✓ | — | 97 |
| | | ISO-Auto post. | Gornja gran./ Zadano | Gornja granica 1600 Zadano 100 | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Post. najm. brz. okid. | | Automatski | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Filtar šuma | | Standardno | ✓ | ✓ | ✓ | 97 |
| | Redukc. šuma | | Automatski | ✓ | ✓ | ✓ | 97 |
| | Prilagođeno | | | | | | |
| | D | + | Isključeno | ✓ | ✓ | ✓ | 41, 59, 98 |
| | | + BBB | ^{WB} _{AUTO} | ✓ | ✓ | — | 98 |
| | / BBB/Boja | | | | | | |
| E | Postavi | -1 F, -2 N, -3 M, -4 S | ✓ | ✓ | ✓ | 98, 105 | |
| | WB | Automatski A±0, G±0 | ✓ | ✓ | — | 53, 98 | |
| | ^{WB} _{AUTO} Zadrži tople boje | Uključeno | ✓ | ✓ | ✓ | 98 | |
| | Prostor boja | sRGB | ✓ | ✓ | ✓ | 98 | |
| Snimanje | | | | | | | |
| F | Naziv datoteke | Ponovno postavi | — | ✓ | — | 99 | |
| | Ur. naziv datoteke | — | — | ✓ | — | 99 | |
| | Post. autorskih prava | Info. o aut. pravima | Isključeno | — | ✓ | — | 99 |
| | | Ime umjetnika | — | — | — | — | |
| Naziv autorskih prava | — | — | — | — | — | | |
| Senzor polja | | | | | | | |
| G | Snimanje GPS lokacije | Isključeno | — | ✓ | — | 100 | |
| | Prioritet GPS-a | Preciznost GPS-a | — | ✓ | ✓ | 100 | |
| | Elevacija/ temperatura | Kalibrirajte elevaciju | — | — | ✓ | — | 100 |
| | | m/ft | m | — | ✓ | — | |
| °C/°F | °C | — | ✓ | — | | | |
| Uslužni program | | | | | | | |
| H | Mapiranje piksela | — | — | — | — | 100, 122 | |
| | Prilagodi razinu | — | — | ✓ | — | 100 | |
| | Mirovanje | 1 min | — | ✓ | ✓ | 17, 100 | |
| | Certifikat | — | — | — | — | 100 | |

☿ Izbornik postavki

| Karti- ca | Funkcija | Zadano | *1 | *2 | *3 |  | |
|--------------|--|-------------------------------|----------|----|----|---|-----|
| ☿ | Postavke kartice | — | — | — | — | 21, 95 | |
| |  Postavke | — | — | — | — | 19 | |
| |  | Hrvatski | — | — | — | 95 | |
| |  | ±0 | — | ✓ | — | 94 | |
| | Pregled slike | 0,5 s | ✓ | ✓ | — | 94 | |
| | Wi-Fi postavke | Postavke Wi-Fi veze | Privatno | — | ✓ | — | 109 |
| | | Privatna lozinka | — | — | — | — | 110 |
| | | Pon. post. naredbu dijeljenja | — | — | — | — | 110 |
| | | Pon. post. Wi-Fi postavke | — | — | — | — | 109 |

Specifikacije

■ Fotoaparati

| | |
|--------------------------------------|--|
| Vrsta proizvoda | |
| | Digitalni fotoaparat (za snimanje i prikazivanje) |
| Sustav snimanja | |
| Fotografije | Digitalno snimanje, JPEG (u skladu s propisom »Design rule for Camera File system«, (DCF)) |
| Važeće norme | Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF) |
| Zvuk s fotografijama | Format Wave |
| Videozapis | MOV H.264 linearni PCM (HS120fps ili HS240fps za videozapis ubrzanog tijeka vremena) |
| Memorija | |
| | SD/SDHC/SDXC (podržava UHS-I) |
| Ukupan broj piksela | |
| | Približno 12,71 milijuna |
| Br. efektivnih piksela | |
| | 12 milijuna |
| Optički element | |
| | 1/2,3-inčni CMOS (primarni filter boje) |
| Objektiv | |
| | Olympus objektiv 4,5 mm do 18,0 mm, f2.0 do f4.9 (Ekvivalentno 25 mm do 100 mm na filmu od 35 mm) |
| Sustav mjerenja svjetla | |
| | Digitalno ESP mjerenje, sustav centralnog mjerenja |
| Brzina okidača | |
| | 1/2 – 1/2000 s (najmanja dostupna brzina zatvarača povećava se na 4 s u načinu A ili ako je  odabrano u načinu SCN te na 15 s ako je  odabrano u načinu SCN) |
| Raspon snimanja | |
| Normalno | 0,1 m do ∞ (W/T) |
| Super makro | 0,01 m do 0,3 m (f=5,4 mm do 18,0 mm) |
| Način Mikroskop | 0,01 m do 0,3 m (f=5,4 mm do 18,0 mm) |
| Zaslon | |
| | 3,0-inčni TFT LCD zaslon u boji, približno 1,04 milijuna točaka |
| Priključak | |
| | USB mikropriključak/HDMI mikropriključak (tip D) |
| Automatski kalendarski sustav | |
| | Od 2000. do 2099. |

| | |
|-----------------------------|--|
| Otpornost na vodu | |
| Tip | IEC 60529 IPX8 (pod OLYMPUS uvjetima ispitivanja), može snimati u 15 m dubokoj vodi |
| Značenje | Fotoaparatus se može normalno koristiti pod vodom pri navedenom pritisku vode. |
| Otpornost na prašinu | |
| | IEC 60529 IP6X |
| Wi-Fi standardno | |
| | IEEE802.11b/g/n |
| GPS | |
| Frekvencija prijema: | 1575,42 MHz (GPS / kvazizenitni satelitski sustav) 1598,0625 MHz do 1605,3750 MHz (GLONASS) |
| Geodetski sustav | WGS84 |
| Radno okruženje | |
| Temperatura | -10 °C do 40 °C (rad)/ -20 °C do 60 °C (skladištenje) |
| Vlažnost | 30 % – 90 % (rad)/10 % – 90 % (skladištenje) |
| Napajanje | |
| | Jedna Olympusova litij-ionska baterija (LI-92B) ili USB prilagodnik izmjeničnog napona (F-5AC) |
| Dimenzije | |
| | 113,0 mm (Š) × 66,0 mm (V) × 32,4 mm (D) (bez izbočenja) |
| Težina | |
| | 253 g (s baterijom i karticom) |

■ Litij-ionska baterija (LI-92B)

| | |
|-------------------------------|--|
| Vrsta proizvoda | |
| | Punjiva litij-ionska baterija |
| Broj modela | |
| | LI-92B |
| Standardni napon | |
| | 3,6 V istosmjerne struje |
| Standardni kapacitet | |
| | 1350 mAh |
| Životni vijek baterije | |
| | Oko 300 potpunih punjenja (varira ovisno o upotrebi) |
| Radno okruženje | |
| Temperatura | 0 °C do 40 °C (punjenje) |

■ USB prilagodnik izmjeničnog napona (F-5AC)

| | |
|------------------------|---|
| Broj modela | |
| | F-5AC-1/F-5AC-2 |
| Napajanje | |
| | Od 100 do 240 V izmjenične struje (50/60 Hz) |
| Izlazni napon | |
| | 5 V istosmjerne struje, 1500 mA |
| Radno okruženje | |
| Temperatura | 0 °C do 40 °C (rad) -20 °C do 60 °C (skladištenje) |

- TEHNIČKI PODACI MOGU SE MIJENJATI BEZ PRETHODNE NAJAVE ILI OBVEZE NAJAVE OD STRANE PROIZVOĐAČA.
- Posjetite našu internetsku stranicu za najnovije specifikacije.

Izrazi HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface i HDMI logotip zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing Administrator, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i ostalim zemljama.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

MJERE SIGURNOSTI



OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG UDARA
NE OTVARATI

OPREZ: RADI SMANJENJA OPASNOSTI OD STRUJNOG UDARA,
NE SKIDAJTE POKLOPAC (ILI POLEDINU).
U UREĐAJU NEMA DIJELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM POPRAVITI.
ZA POPRAVKE SE OBRATITE OVLAŠTENOM OLYMPUSOVOM SERVISU.



Uskličnik u tokutu upozorava na važne savjete za rukovanje
i održavanje u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



UPOZORENJE Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim
simbolom, može doći do teških ozljeda ili smrti.



OPREZ Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim
simbolom, može doći do ozljeda.



NAPOMENA Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim
simbolom, može doći do oštećenja opreme.

UPOZORENJE!

DA BISTE IZBJEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NIKAD NE
RASTAVLJAJTE UREĐAJ.

Opće mjere opreza

Pročitajte sve upute — Prije upotrebe proizvoda pročitajte cijeli priručnik za upotrebu. Čuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću uporabu.

Voda i vlaga — Mjere sigurnosti za uređaje otporne na vremenske utjecaje potražite u uputama o otpornosti na vremenske utjecaje.

Izvor napajanja — Ovaj uređaj priključite samo na izvor napajanja naveden na tipskoj naljepnici.

Strani predmeti — Kako biste izbjegli ozljede, u proizvod nikada ne umećite metalne predmete.

Čišćenje — Uvijek isključite ovaj uređaj iz zidne utičnice prije čišćenja. Za čišćenje upotrebljavajte samo vlažnu krpicu. Ne upotrebljavajte tekuća sredstva za čišćenje ili u raspršivaču, niti bilo kakva organska otapala.

Toplina — Proizvod nikada ne upotrebljavajte niti držite u blizini izvora topline kao što su radijatori, grijači, štednjaci i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplinu, uključujući i stereopojala.

Grmļavinskog nevrijeme — Ako tijekom upotrebe USB prilagodnika izmjeničnog napona dođe do grmļavinskog nevrijeme, prilagodnik odmah izvucite iz zidne utičnice.

Dodaci — Radi vlastite sigurnosti i izbjegavanja oštećenja proizvoda, upotrebljavajte samo pribor koji preporučuje Olympus.

Lokacija — Kako bi se izbjeglo oštećenje proizvoda, postavite ga sigurno na stabilan stativ, stalak ili nosač.

UPOZORENJE

- **Fotoaparatus ne upotrebljavajte u blizini zapaljivih ili eksplozivnih plinova.**
- **Ne upotrebljavajte bljeskalicu ili LED (uključujući AF lampicu) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male djece i sl.) iz neposredne blizine.**
 - Minimalna udaljenost za uporabu pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Upotreba bljeskalice na manjoj udaljenosti može privremeno zaslijepeći osobu.
- **Ne gledajte izravno u sunce ili drugi jaki izvor svjetlosti kroz fotoaparatus.**
- **Držite fotoaparatus dalje od novorođenčadi i male djece.**
 - Fotoaparatus upotrebljavajte i držite ga izvan doseg a male djece i novorođenčadi kako biste spriječili sljedeće opasne situacije koje mogu uzrokovati teške ozljede:
 - zaplitanje o remen fotoaparata, što može uzrokovati davljenje,
 - nehотиčno gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih dijelova,
 - nehотиčno okidanje bljeskalice pred svojim ili očima drugog djeteta,
 - nehотиčno ozljeđivanje pokretnim dijelovima fotoaparata.
- **Ako primijetite da je USB prilagodnik izmjeničnog napona vrlo vruć ili primijetite neuobičajene mirise, zvukove ili dim oko uređaja, odmah ga isključite iz zidne utičnice i prestanite ga upotrebljavati. Zatim se obratite ovlaštenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Odmah prestanite upotrebljavati fotoaparatus primijetite li bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**
 - Baterije nikad ne vadite golim rukama, jer to može izazvati požar ili vam opeći ruke.
- **Ne ostavljajte fotoaparatus na mjestima na kojima bi mogao biti izložen vrlo visokim temperaturama.**
 - U suprotnom se dijelovi fotoaparata mogu oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Ne upotrebljavajte punjač ili USB prilagodnik izmjeničnog napona ako je pokriven (primjerice pokrivačem). To može uzrokovati pregrijavanje i izazvati požar.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom kako biste izbjegli niskotemperaturne opekline.**
 - Kad fotoaparatus sadrži metalne dijelove, pregrijavanje može izazvati niskotemperaturne opekline. Obratite pozornost na sljedeće:
 - Fotoaparatus će se zagrijati nakon dugotrajne uporabe. Ako tada držite fotoaparatus u rukama, mogu nastati niskotemperaturne opekline.
 - Na mjestima s iznimno niskim temperaturama, temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od temperature okoline. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- **Kako biste zaštitili visokopreciznu tehnologiju sadržanu u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparatus na mjestima navedenima u daljnjem tekstu, bez obzira upotrebljavate li ga ili skladištite:**
 - Mjesta na kojima je temperatura i/ili vlaga visoka ili ima velike promjene. Mjesta s izravnom sunčevom svjetlošću, zaključani automobili ili drugi izvori topline (štednjak, radiator itd.) ili ovlaživači zraka.
 - Pješčano ili prašno okruženje.
 - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
 - Na vlažnim mjestima, kao što su kupaonice ili na kiši. Prilikom upotrebe uređaja otpornih na vremenske utjecaje svakako pročitajte odgovarajuće upute o tome.
 - Na mjestima izloženima jakim vibracijama.
- **Ovaj fotoaparatus služi se litij-ionskom baterijom koju je propisao Olympus.**

Bateriju punit e propisanim USB prilagodnikom izmjeničnog napona ili punjačem. Ne upotrebljavajte nikakve druge USB prilagodnike izmjeničnog napona ili punjače.
- **Nikada nemojte spaljivati ili zagrijavati baterije u mikrovalnim pećnicama, na toplim podlogama ili tlačnim komorama itd.**
- **Fotoaparatus nemojte nikada ostavljati na elektromagnetskim uređajima ili u njihovoj blizini.**

Na taj način možete izazvati pregrijavanje, gorenje ili eksploziju.
- **Nemojte povezivati terminale s metalnim predmetima.**
 - Pripazite kod nošenja ili spremanja baterija da ne dođu u dodir s metalnim predmetima poput nakita, igala, spojnica, ključeva i sl.

Kratki spoj može uzrokovati pregrijavanje, eksploziju ili gorenje, zbog čega biste se mogli opeći ili ozljeđiti.

- **Kako biste spriječili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sve upute o pravilnoj uporabi baterija. Nemojte nikada pokušati rastaviti bateriju ili je promijeniti na bilo koji način, lemljenjem i sličnim.**
- **Ako kiselina iz baterija dođe u dodir s očima, odmah isperite oči čistom, hladnom tekućom vodom i potražite liječničku pomoć.**
- **Ako ne možete ukloniti bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru.**

Nemojte pokušati ukloniti bateriju silom.

Oštećenje vanjskog dijela baterije (ogrebotine itd.) može uzrokovati zagrijavanje ili eksploziju.

- **Baterije uvijek držite izvan doseg djece i kućnih ljubimaca. Ako oni nehotično progutaju bateriju, odmah potražite liječničku pomoć.**
- Da biste spriječili curenje i pregrijavanje baterija, požar ili eksploziju, upotrebljavajte samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Ne napune li se punjive baterije u propisanom vremenskom roku, prestanite ih puniti i više se nemojte njima služiti.
- Nemojte upotrebljavati baterije čije je kućište izgrebano ili oštećeno i nemojte grebati bateriju.
- Baterije ne izlažite jakim udarcima ili trajnim vibracijama uzrokovanim padanjem ili udarcima. Time možete uzrokovati eksploziju, pregrijavanje ili gorenje.
- Ako baterija tijekom rada procuri, ima neobičan miris, promijeni boju ili oblik ili promijeni neko drugo svojstvo, prestanite koristiti fotoaparat, a u slučaju požara odmah ga odmaknite od vatre.
- Dođe li kiselina iz baterije u dodir s odjećom ili kožom, skinite odjeću i odmah isperite to mjesto čistom, tekućom hladnom vodom. Ako vam tekućina opeče kožu, odmah potražite liječničku pomoć.
- Olympusova litij-ionska baterija namijenjena je upotrebi samo uz Olympusov digitalni fotoaparat. Nemojte upotrebljavati bateriju s drugim uređajima.
- **Nemojte dopustiti djeci ili životinjama/ kućnim ljubimcima da rukuju baterijama ili da ih prenose (spriječite opasno ponašanja kao što je lizanje, guranje u usta ili žvakanje).**

Upotrebljavajte isključivo navedenu punjivu bateriju, punjač baterija i USB prilagodnik izmjeničnog napona

Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoaparat upotrebljavate isključivo originalnu namjensku Olympusovu punjivu bateriju, punjač baterija i USB-AC prilagodnik izmjeničnog napona. Upotreba punjive baterije, punjača baterija i/ili USB prilagodnika izmjeničnog napona koji nisu originalni proizvodi može uslijediti curenje, zagrijavanje, paljenja ili oštećenja baterije prouzročiti požar ili tjelesne ozljede. Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za nezgode ili oštećenja nastala zbog upotrebe baterije, punjača baterija i/ili USB prilagodnika izmjeničnog napona koji ne pripadaju originalnom Olympusovom dodatnom priboru.

OPREZ

- Isporučeni USB prilagodnik izmjeničnog napona F-5AC namijenjen je jedino za upotrebu s ovim fotoaparatom. Drugi fotoaparati ne mogu se puniti uz pomoć ovog USB prilagodnika izmjeničnog napona.
- Priloženi USB prilagodnik izmjeničnog napona F-5AC nemojte spajati na drugu opremu izuzev ovog fotoaparata.
- **Ne odlažite baterije na mjesta izložena sunčevoj svjetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora topline i slično.**
- Baterije uvijek držite suhima.
- Baterije se tijekom dugotrajne upotrebe mogu zagrijati. Kako biste izbjegli manje opekline, ne uklanjajte bateriju odmah nakon upotrebe fotoaparata.
- Za rad ovog fotoaparata potrebna je jedna Olympusova litij-ionska baterija. Upotrebljavajte navedenu originalnu bateriju.
Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamijeni neodgovarajućom vrstom baterije.
- Reciklirajte baterije kako biste pridonijeli očuvanju prirodnih resursa našeg planeta. Kada bacate istrošene baterije, pazite da im prekrijete polove i uvijek poštuju lokalne zakone i propise.
- **Pri snimanju ne pokrivajte bljeskalicu rukom.**

NAPOMENA

- **Fotoaparar ne upotrebljavajte i ne držite na prašnim i vlažnim mjestima.**
- **Upotrebljavajte samo SD/SDHC/SDXC kartice. Nikada se nemojte služiti drugim vrstama kartica.**

Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparar, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati silom vaditi karticu.

- Redovito sigurnosno kopirajte bitne podatke na računalo ili na neki drugi uređaj za pohranu kako biste izbjegli neželjene gubitke.
- Tvrtka OLYMPUS nije odgovorna ni za kakav gubitak podataka u vezi s ovim uređajem.
- Pripazite pri rukovanju remenom kod nošenja fotoaparata. Remen može lako zapeti o razne predmete i uzrokovati ozbiljnu štetu.
- Nikada ne ispuštajte fotoaparar na pod i ne izlažite ga udarcima i trešnji.
- Prilikom pričvršćivanja fotoaparata na stativ ili njegovog uklanjanja s njega, okrećite vijak stativa, ne fotoaparar.
- Prije transporta fotoaparata, uklonite stativ i sve dodatke koji nisu Olympusovi.
- Ne dodirujte strujne kontakte na fotoaparatu.
- Fotoaparar nemojte usmjeravati izravno prema suncu. Objektiv ili blenda bi se mogli oštetiti, boja bi mogla izbljediti, mogla bi se pojaviti oštećenja na optičkom elementu, a mogao bi nastati i požar.
- Ne pritišćite i ne povlačite objektiv.
- Izvadite baterije ako fotoaparar ne kanite upotrebljavati dulje vrijeme. Odaberite hladno, suho mjesto za čuvanje fotoaparata kako biste spriječili stvaranje kondenzacije ili plijesni u fotoaparatu. Nakon duljeg skladištenja provjerite fotoaparar tako da ga uključite i pritisnete gumb okidača kako biste se uvjerali da radi normalno.
- Fotoaparar se može pokvariti ako se upotrebljava na lokaciji na kojoj je izložen magnetskim/elektromagnetskim poljima, radiovalovima ili visokom naponu, kao na primjer u blizini TV prijammnika, mikrovalne pećnice, zvučnika, velikog zaslona, TV/radijskog tornja ili odašiljača. U takvim slučajevima prije daljnjeg rada isključite i uključite fotoaparar.
- Uvijek se pridržavajte ograničenja koja vrijede za uvjete u okolišu kako je to opisano u priručniku fotoaparata.
- Pažljivo stavite baterije u skladu s uputama za rukovanje.
- Bateriju prije umetanja uvijek pažljivo pregledajte kako biste utvrdili je li prisutno curenje, promjena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Uvijek izvadite baterije ako fotoaparar dulje vrijeme ne kanite upotrebljavati.
- Kada pohranjujete bateriju na duže razdoblje, odaberite hladno mjesto za čuvanje.
- Potrošnja energije fotoaparata ovisi o funkcijama koje se upotrebljavaju.
- U uvjetima navedenima u nastavku dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.
 - Zoom se neprekidno koristi.
 - Gumb okidača se u načinu snimanja ponavljano pritišće dopola, aktivirajući automatsko fokusiranje.
 - Na zaslonu je dulje vrijeme prikazana neka slika.
 - GPS je u upotrebi.
- Pri upotrebi istrošene baterije može doći do isključivanja fotoaparata bez prethodnog prikaza upozorenja o stanju baterije.
- Ako se polovi baterije smoče ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju prije korištenja obrišite suhom krpicom.
- Uvijek napunite bateriju ako je upotrebljavate po prvi put ili se njome niste služili dulje vrijeme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparar i rezervnu bateriju pokušajte držati što toplijima. Baterija koja se isprazni pri niskim temperaturama može se oporaviti nakon zagrijavanja pri sobnoj temperaturi.
- Prije nego što idete na dulje putovanje, a posebice prije putovanja u inozemstvo, kupite dodatne baterije. Na putu može biti teško nabaviti preporučenu bateriju.
- Za priključni tip USB prilagodnika izmjeničnog napona: ispravno spojite priključni USB prilagodnik izmjeničnog napona F-5AC tako što ćete ga okomito priključiti u zidnu utičnicu.

Korištenje bežične LAN funkcije

- **Isključite fotoaparat u bolnicama i na drugim lokacijama gdje se nalazi medicinska oprema.** Radiovalovi fotoaparata mogu imati negativan učinak na medicinsku opremu te uzrokovati kvar koji može dovesti do nesreće.
- **Isključite fotoaparat kad putujete zrakoplovom.** Upotreba bežičnih uređaja u zrakoplovu može ometati siguran rad zrakoplova.

Mjere opreza za upotrebu funkcije bežičnog LAN-a

Ako upotrebljavate funkciju bežičnog LAN-a u državi izvan regije gdje je fotoaparat kupljen, postoji opasnost da fotoaparat neće biti usklađen s propisima bežične komunikacije te države. Olympus nije odgovoran za nepridržavanje tih propisa.

GPS funkcija, elektronički kompas

- Na lokacijama na kojima se ne vidi nebo (zatvoreni prostori, pod zemljom, pod vodom, u šumi, u blizini visokih zgrada) ili na lokaciji koja je podložna snažnim magnetskim ili električnim poljima (u blizini novih visokonaponskih elektroenergetskih mreža, magneta ili električnih predmeta, mobilnih telefona od 1,5 GHz), možda neće biti moguće obaviti mjerenja ili generirati greške.
- Nadmorska visina prikazana na zaslonu podataka o mjerenju ili zaslonu za reprodukciju slika itd. prikazuje se/bilježi se na temelju podataka dobivenih putem senzora tlaka ugrađenih u kućište fotoaparata. Postupajte oprezno jer se prikazana nadmorska visina ne temelji na GPS mjerenjima položaja.
- Greške elektroničkih kompasu može uzrokovati djelovanje snažnih magnetskih ili električnih polja (poput televizora, mikrovalnih pećnica, velikih motora, radijskih tornjeva i visokonaponskih vodova). Kako biste povratili funkciju kompasu, čvrsto držite fotoaparat i pomičite ga u obliku brojke 8 dok okrećete zglobov.
- Budući da funkcija GPS-a i funkcija elektroničkog kompasu ne daju nužno točne rezultate, ne može se jamčiti da će izmjerene vrijednosti (zemljopisna širina, zemljopisna dužina, smjer kompasu itd.) biti točne.

Zaslon

- Ne pritišćite zaslon na silu jer to može dovesti do nejasnog prikaza slike, pogreške u reprodukciji ili oštećenja zaslona.
- Svijetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu zaslona, no radi se o kvaru.
- Ako se objekt promatra ukoso, na zaslonu konture mogu izgledati isjeckane. To nije kvar, a pojava će biti manje primjetna pri reprodukciji slika na fotoaparatu.
- Na hladnim mjestima ponekad treba više vremena kako bi se uključio monitor, a može doći i do privremene promjene boja. Preporučujemo, ako je to moguće, da kod rada na hladnim mjestima povremeno fotoaparat unesete na toplo. Ako zaslon zbog niske temperature ne funkcionira dobro, performanse će se popraviti na normalnoj temperaturi.
- Zaslon ovog proizvoda proizveden je s preciznošću visoke kvalitete, no možda je na zaslonu pokoji mrtav piksel. Ti pikseli ne utječu na sliku koju ćete spremiti. Zbog karakteristika, nejednakost boje ili svjetline također se mogu primijetiti ovisno o kutu, no to se događa zbog strukture zaslona. To nije pogreška.

Zakonske i druge obveze

- Olympus ni u kojem slučaju neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu štetu ili očekivanu dobit vezanu uz upotrebu ovog uređaja, korisniku ili trećim osobama, kao posljedica neprimjerene upotrebe uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posljedicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje jamstva

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantira izravno niti posredno u svezi dijela ovih uputa ili programa, i ni u kom slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu prikladnost ili posebnu namjenu bilo kojeg uređaja, te za posrednu ili neposrednu štetu proisteklu iz uporabe ili nemogućnosti uporabe opreme, programa ili uputa (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućuju ograničavanje odgovornosti za izravnu ili posrednu štetu ili podrazumijevano jamstvo pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus pridržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

Upozorenje

Neovlašteno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašteno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obavijest o autorskom pravu

Sva prava pridržana. Nije dopuštena upotreba niti jednog dijela ovog materijala ili programa u bilo kojem obliku, elektroničkom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje i snimanje ili upotrebu na bilo kojem sustavu pohrane podataka bez prethodne suglasnosti tvrtke Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost za upotrebu informacija sadržanih u ovim pisanim materijalima ili softveru ili za štetu nastalu upotrebom podataka sadržanih u njima. Olympus pridržava pravo izmjene ili dorade ovih uputa i softvera bez obveze prethodne najave.

Obavijest FCC-a

Ova je oprema ispitana i utvrđeno je da je usklađena s ograničenjima propisanim za rad uređaja klase B, prema članku 15 Pravila FCC-a. Ta ograničenja osmišljena su kako bi osigurala razumnu zaštitu protiv štetnih smetnji kod instalacije u domu. Ova oprema stvara, koristi i može emitirati radiofrekvencijsku energiju i, ako je nepravilno instalirana ili se nepravilno rabi, može uzrokovati štetne radijske smetnje. Ipak, ne postoji jamstvo da se smetnje neće pojaviti na pojedinoj instalaciji. Ako oprema bude uzrokovala štetne smetnje radijskom i televizijskom prijmu, što se može utvrditi tako da se oprema isključi i uključi, korisnik može pokušati ukloniti smetnje jednom od sljedećih mjera:

- Preusmjerite ili premjestite prijamnu antenu.
- Povećajte udaljenost između opreme i prijamnika.
- Priključite opremu u utičnicu u strujnom krugu različitom od onog u koji je priključen prijamnik.
- Obratite se distributeru ili iskusnom radijskom/televizijskom tehničaru za pomoć.
- Za spajanje fotoaparata s osobnim računalom koje ima USB priključak smije se upotrijebiti samo USB kabel koji je isporučila tvrtka OLYMPUS.

Upozorenje FCC-a/ISED-a

Promjene ili izmjene koje nije izričito odobrila strana odgovorna za usklađenost mogu poništiti ovlaštenje korisnika za rukovanje opremom.

Ovaj predajnik ne smije se postaviti niti upotrebljavati zajedno s bilo kojom drugom antenom ili predajnikom.

Ova oprema sukladna je ograničenjima izloženosti zračenju FCC-s za nekontrolirano okruženje i zadovoljava Smjernice o izloženosti radiofrekvencijskom (RF) zračenju FCC-a jer ova oprema ima vrlo niske razine RF energije. Dostupni znanstveni dokazi ne upućuju na postojanje zdravstvenih problema povezanih s uporabom bežičnih uređaja male snage. Međutim, ne postoje ni dokazi da su navedeni bežični uređaji male snage potpuno sigurni. Bežični uređaji male snage tijekom uporabe emitiraju niske razine radiofrekvencijske energije (RF) u mikrovalnom rasponu. Iako visoke razine RF-a mogu uzrokovati štetne učinke na zdravlje (zbog zagrijavanja tkiva), izlaganje niskim razinama RF-a ne uzrokuje učinke zagrijavanja i nema poznatih štetnih učinaka na zdravlje. Rezultati mnogih istraživanja o izlaganju niskim razinama RF-a nisu pokazali nikakve biološke učinke. Rezultati nekih istraživanja ukazuju na pojavu određenih bioloških učinaka, ali ta otkrića nisu potkrijepljena dodatnim istraživanjima. IM015 je ispitani i sukladan je ograničenjima izloženosti zračenju ISED-a za nekontrolirano okruženje i zadovoljava RSS-102 Smjernica o izloženosti radiofrekvencijskom (RF) zračenju ISED-a.

Za korisnike u Sjevernoj Americi, Srednjoj Americi, Južnoj Americi i Karibima

Izjava o sukladnosti

Broj modela : IM015

Trgovačko ime : OLYMPUS

Odgovorna strana : **OLYMPUS AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, SAD

Broj telefona : 484-896-5000

Testirano kako bi udovoljavalo standardima FCC-a

ZA KUĆNU ILI UREDSKU UPOTREBU

Ovaj je uređaj sukladan s Odjeljkom 15. Pravila FCC-a i RSS standardom/ima za proizvode izuzete iz licence kanadskog ministarstva ISED (eng. Innovation, Science and Economic Development Canada). Rad je podložan sljedećim dvama zahtjevima: (1) ovaj uređaj ne smije uzrokovati štetne smetnje i (2) ovaj uređaj mora prihvatiti bilo koje primljene smetnje, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjeni rad.

Digitalni aparat klase B usklađen je s kanadskim standardom ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS OGRANIČENO JAMSTVO ZA SJEVERNU I JUŽNU AMERIKU – PROIZVODI OLYMPUS AMERICA INC.

Olympus jamči da priloženi proizvodi za stvaranje i reprodukciju slika tvrtke Olympus® i s njima povezana dodatna oprema tvrtke Olympus® (pojedinačno »proizvod«, a kolektivno »proizvodi«) ne sadrže nedostatke u materijalu i izradi pri normalnoj upotrebi i za razdoblje upotrebe od jedne (1) godine od datuma kupnje.

Ako se bilo koji proizvod pokaže manjkav unutar jednogodišnjeg jamstvenog razdoblja, korisnik pokvareni proizvod mora vratiti Olympusovom ovlaštenom servisnom centru za popravke, sljedeći postupak opisan u nastavku (pogledajte »ŠTO UČINITI KADA JE POTREBAN SERVIS«).

Olympus će po vlastitom nahođenju popraviti, zamijeniti ili prilagoditi pokvareni proizvod o trošku tvrtke Olympus, pod uvjetom da Olympusova istraga i tvornički pregled otkriju (a) da je do kvara došlo pri normalnoj i ispravnoj upotrebi te (b) da je proizvod pokriven ovim ograničenim jamstvom.

Popravak, zamjena ili prilagodba pokvarenih proizvoda bit će isključiva obaveza Olympusa i jedini kupčev pravni lijek.

Popravak ili zamjena proizvoda neće produžiti ovdje navedeni jamstveni rok, osim ako nije propisano zakonom. Osim ako je zabranjeno zakonom, kupac je odgovoran za i platiti će slanje proizvoda u Olympusov servisni centar za popravke.

Olympus neće biti obavezan provesti preventivno održavanje, instalaciju, deinstalaciju ili održavanje.

Olympus zadržava pravo da (i) upotrijebi preoblikovane, dorađene i/ili servisirane rabljene dijelove (koji odgovaraju Olympusovim standardima jamčenja kvalitete) za jamstvo ili bilo koji drugi popravak te (ii) izvede bilo koje unutarnje ili vanjske dizajnerske ili funkcionalne promjene na svojim proizvodima bez da ima obavezu takve promjene uvesti na proizvode.

ŠTO NIJE POKRIVENO OVIM OGRANIČENIM JAMSTVOM

Iz ovog su ograničenog jamstva isključene i Olympus ni na koji način, izričit ili impliciran, ne pokriva sljedeće stavke:

- proizvode i dodatke koje nije proizvela tvrtka Olympus i/ili proizvode i dodatke koji ne nose oznaku marke »OLYMPUS« (pokrivenost jamstvom za proizvode i dodatke drugih proizvođača, koje možda distribuira tvrtka Olympus, odgovornost je proizvođača tih proizvoda i podataka u skladu s uvjetima i trajanjem jamstava tih proizvođača);
- sve proizvode koji su rastavljeni, popravljani, mijenjani od strane osoba koje nisu članovi ovlaštenog Olympus osoblja, osim ako je popravljavanje od strane drugih osoba provedeno uz pismeno dopuštenje tvrtke Olympus;
- štetu na proizvodu nastalu uslijed habanja, nepravilne upotrebe, zlorabotreb, zanemarivanja, pijeska, tekućina, neprimjerene pohrane, neprovođenja propisanog rukovanja i održavanja, curenja baterije, upotrebe podataka, potrošnog materijala ili zaliha koje nisu marke »OLYMPUS«, ili upotrebe proizvoda u kombinaciji s nekompatibilnim uređajima;
- softverske programe;
- oddatnu opremu i potrošni materijal (uključujući, ali ne ograničavajući se na lampe, tintu, papir, film, ispise, negative, kabele i baterije); i/ili

- (f) proizvode koji ne sadrže ispravno smješten i zapisan Olympusov serijski broj, osim ako je riječ o modelu na koji Olympus ne stavlja i ne zapisuje serijske brojeve.
- (g) proizvode koji su se isporučili, dostavili, kupili ili prodali od prodavača koji se nalaze izvan Sjeverne Amerike, Srednje Amerike, Južne Amerike i Kariba; i/ili
- (h) proizvode koji nisu namijenjeni ili odobreni za prodaju u Sjevernoj Americi, Južnoj Americi, Srednjoj Americi ili na Karibima (odnosno, roba za sivo tržište).

ODRICANJE OD JAMSTVA; OGRANIČENJE ŠTETE; PRIHVATANJE CIJELOG UGOVORA O JAMSTVU; NAMIJENJENI KORISNIK

IZUZEV RANIJE NAVEDENOG OGRANIČENOG JAMSTVA, OLYMPUS NE DAJE NIKAKVE I ODRIČE SE SVIH PREDSTAVKI, JAMSTAVA, UVJETA I GARANCIJA KOJE SE ODNOSU NA PROIZVODE, IZRAVNIH ILI NEIZRAVNIH, IZRIČITIH ILI IMPLICIRANIH, ILI ONIH KOJI SE POJAVLJUJU POD BILO KOJIM PROPISOM, UREDBOM, KOMERCIJALNOM UPOTREBOM ILI DRUGAČIJE, UKLJUČUJUĆI, ALI NE OGRANIČAVAJUĆI SE NA BILO KOJE JAMSTVO ILI PREDSTAVKU ZA ODRŽIVOST, IZDRŽIVOST, DIZAJN, RAD ILI STANJE PROIZVODA (ILI BILO KOJEG NJIHOVOG DIJELA) ILI TRŽIŠNU PRIKLADNOST PROIZVODA ILI NJIHOVU PRIKLADNOST ODREĐENOJ SVRSI, ILI POVEZANO S KRŠENJEM BILO KOJIH PATENTNIH, AUTORSKIH ILI DRUGIH VLASNIČKIH PRAVA OVDJE KORIŠTENIH ILI UKLJUČENIH.

AKO SE BILO KOJE IMPLICITNO JAMSTVO PRIMJENJUJE KAO PITANJE ZAKONA, ONO JE OGRANIČENO TRAJANJEM OVOG OGRANIČENOG JAMSTVA.

NEKE DRŽAVE MOŽDA NE PRIZNAJU IZJAVU O OGRANIČENJU JAMSTVA I/ILI OGRANIČENJU ODGOVORNOSTI TAKO DA SE RANIJE NAVEDENA ODRICANJA OD ODGOVORNOSTI I IZNIMKE NE PRIMJENJUJU.

KORISNIK MOŽE IMATI DRUGA I/ILI DODATNA PRAVA I PRAVNE LIJEKOVE KOJI OVISE OD DRŽAVE DO DRŽAVE.

KORISNIK PRIZNAJE I PRIHVAĆA DA OLYMPUS NEĆE BITI ODGOVORAN ZA BILO KAKVU ŠTETU KOJU KORISNIK MOŽE PRETRPJETI ZBOG ODGOĐENE POŠILJKE, NEISPRAVNOSTI PROIZVODA, DIZAJN, RAD ILI STANJE PROIZVODA, ODABIRA ILI PRODUKCIJE, GUBITKA SLIKA ILI PODATAKA, ODNOSNO OŠTEĆENJA ZBOG BILO KOJEG DRUGOG RAZLOGA, BILO DA JE ODGOVORNOST NAMETNUTA UGOVOROM, DELIKTOM (UKLJUČUJUĆI NEMAR I STROGO ODGOVORNOST ZA PROIZVOD) ILI DRUGAČIJE. U NITI JEDNOM SLUČAJU OLYMPUS NEĆE BITI ODGOVORAN ZA INDIREKTNU, SLUČAJNU, POSLJEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU BILO KOJE VRSTE (UKLJUČUJUĆI BEZ OGRANIČENJA GUBITAK ZARADE ILI NEMOGUĆNOST UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO JE LI OLYMPUS BIO SVJESTAN ILI JE TREBAO BITI SVJESTAN MOGUĆNOSTI TAKVOG GUBITKA ILI ŠTETE.

Predstavke i jamstva bilo kojih drugih osoba, uključujući bez ograničenja prodavače, predstavnike, prodajne predstavnike ili Olympusove agente, koji su nedosljedni ili u sukobu s, odnosno protiv uvjeta ovog ograničenog jamstva neće obvezivati Olympus osim ako je ovlašteni predstavnik Olympusa takvo što pismeno odobrio i izričito ovlastio.

Ovo ograničeno jamstvo potpuna je i ekskluzivna izjava o jamstvu koju Olympus pristaje dati vezano uz proizvode i koja nadjačava sve ranije ili istodobne usmene ili pismene sporazume, dogovore, prijedloge i komunikaciju koja se odnosi na navedeni predmet.

Ovo ograničeno jamstvo služi originalnom kupcu i nije ga moguće prenijeti ili dodijeliti drugome.

ŠTO UČINITI KADA JE POTREBAN SERVIS

Korisnik mora kontaktirati Olympusovu korisničku podršku za svoju regiju kako bi dogovorio isporuku proizvoda servisu za popravak. Da biste kontaktirali Olympusovu korisničku podršku za svoju regiju, posjetite ili nazovite sljedeće:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622- 6372

Sjedinjene Američke Države:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622- 6372

Latinska Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Korisnik mora kopirati ili prenijeti bilo koju sliku ili druge podatke spremljene na proizvodu na drugi medij za pohranu slika ili podataka prije slanja proizvoda Olympusu na servis za popravak.

TVRTKA OLYMPUS NI U KOJEM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA POHRANU, ČUVANJE ILI ODRŽAVANJE SLIKA ILI PODATAKA SPREMLJENIH NA PROIZVOD PRIMLJEN ZA SERVIS, NITI FILMOVE UNUTAR PROIZVODA PRIMLJENIH NA SERVIS, NITI JE TVRTKA OLYMPUS ODGOVORNA ZA ŠTETU U SLUČAJU GUBITKA ILI OŠTEĆENJA SLIKE ILI PODATAKA ZA VRIJEME PROVOĐENJA SERVISA (UKLJUČUJUĆI BEZ OGRANIČENJA NEIZRAVNU, SLUČAJNU, POSLJEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO JE LI TVRTKA OLYMPUS SVJESNA TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI OŠTEĆENJA.

Korisnik mora pažljivo zapakirati proizvod koristeći dostatne količine zaštitnog materijala kojim se sprječavaju oštećenja u prijevozu. Kada se proizvod ispravno zapakira, isporučite ga Olympusu ili Olympusovom ovlaštenom servisnom centru za popravke u skladu s uputama Olympusove korisničke podrške.

Kada proizvod vraćate na servis za popravak, vaše pakiranje mora sadržavati sljedeće:

- 1) Račun s datumom i mjestom kupnje. Ručno pisani računi neće se prihvatiti;
- 2) Kopija ovog ograničenog jamstva **sa serijskim brojem proizvoda koji odgovara serijskom broju na proizvodu** (osim ako se ne radi o modelu na koji Olympus ne stavlja serijski broj);
- 3) Detaljan opis problema; i
- 4) Uzorak ispisa, negativna, digitalnih otisaka (ili datoteka na disku), ako ih imate, koji su povezani s problemom.

ZADRŽITE KOPIJE SVIH DOKUMENATA. Olympus i Olympusovi ovlašteni servisni centri za popravke neće snositi odgovornost za dokumente koji se izgube ili unište u prijevozu.

Kada je servis dovršen, proizvod će vam biti vraćen u pošiljci za koju ste platili poštarinu.

PRIVATNOST

Sve informacije koje ste naveli u svrhu obrade vašeg jamstvenog zahtjeva držat će se u tajnosti, a koristit će se i otkriti samo u svrhu obrade i izvođenja jamstvenog servisa.

Za korisnike u Meksiku

Rad ove opreme podložan je sljedećim dvama uvjetima:

(1) moguće je da ova oprema ili uređaj neće izazvati štetne smetnje i (2) ova oprema ili uređaj mora prihvatiti svaku smetnju, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjene radnje.

Za europske korisnike

Pojednostavljena izjava o sukladnosti

Tvrtka OLYMPUS CORPORATION ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa IM015 u skladu s Direktivom 2014/53/EU.

Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi:
<http://www.olympus-europa.com/>



Ovaj znak [prekrižena kanta za smeće na kotačićima prema WEEE Dodatak IV] označava odvojeno prikupljanje električnog i elektroničkog otpada u zemljama Europske unije.

Ovaj uređaj ne bacajte u kućni otpad.

Služite se postojećim sustavima povrata i prikupljanja u svojoj zemlji radi recikliranja ovog proizvoda.



Ovaj znak [prekrižena kanta za smeće na kotačićima prema Direktivi 2006/66/EZ Dodatak II] označava odvojeno prikupljanje baterija za otpad u zemljama Europske unije. Baterije ne bacajte u kućni otpad.

Za odlaganje baterija u otpad koristite se postojećim sustavom prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.

Uvjeti garancije

Iako je to malo vjerojatno, ukoliko se ispostavi da je ovaj proizvod neispravan iako je bio pravilno upotrebljavan (u skladu s isporučeniim pisanim priručnikom za upotrebu), tijekom odgovarajućeg razdoblja nacionalnog jamstva te ako je kupljen kod ovlaštenog Olympusova distributera unutar područja poslovanja tvrtke OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na internetskoj stranici: <http://www.olympus-europa.com>, on će se popraviti ili prema Olympusovoj odluci besplatno zamijeniti. Kako bi Olympus mogao pružiti traženi jamstveni servis na vaše potpuno zadovoljstvo i što je brže moguće, pročitajte informacije i upute navedene u nastavku

1. Za reklamaciju po ovom jamstvu, slijedite upute na <http://consumer-service.olympus-europa.com> za registraciju i praćenje (ova usluga nije dostupna u svim zemljama) ili isporučite proizvod, originalnu fakturu ili račun i ispunjeni Jamstveni list prodavaču kod kojeg je kupljen ili bilo kojem Olympusovom servisnom centru unutar područja poslovanja tvrtke OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na internetskoj stranici: <http://www.olympus-europa.com>, tijekom odgovarajućeg razdoblja nacionalnog jamstva.
2. Provjerite da li je vaš Jamstveni list uredno ispunio Olympus, ovlašteni prodavač ili servisni centar. Stoga provjerite jesu li vaše ime, ime prodavača, serijski broj, kao i godina, mjesec i datum kupnje u potpunosti upisani, kao i da li je originalna faktura ili račun za prodaju (na kojem je navedeno ime prodavača, datum kupnje i vrsta proizvoda) pričvršćen za ovaj Jamstveni list.
3. Budući da ovaj Jamstveni list neće biti ponovno izdan, čuvajte ga na sigurnom mjestu.
4. Imajte na umu da Olympus neće biti odgovoran za rizike ili snositi troškove nastale tijekom prijevoza proizvoda do prodavača ili Olympusova ovlaštenog servisnog centra.
5. Ovim jamstvom nije pokriveno sljedeće i vi ćete morati platiti troškove popravka, čak i za kvarove koji se jave tijekom prethodno navedenog jamstvenog razdoblja.
 - a. Svi kvarovi do kojih dođe zbog pogrešnog rukovanja (kao što je način primjene koji nije naveden u priručniku za upotrebu itd.)
 - b. Svi kvarovi nastali zbog popravka, preinake, čišćenja itd. koje nije obavio Olympus ili Olympusov ovlašteni servisni centar.
 - c. Svi kvarovi ili oštećenja nastali pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupnje proizvoda.
 - d. Svi kvarovi ili oštećenja nastali zbog požara, potresa, poplave, groma ili drugih prirodnih katastrofa, onečišćenja okoliša i nestabilnih izvora napajanja.
 - e. Svi kvarovi nastali zbog nemarne ili nepravilne pohrane (kao što su držanje proizvoda u uvjetima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalin ili škodljivi lijekovi itd.), nepravilno održavanje i slično.
 - f. Svi kvarovi nastali zbog istrošenih baterija itd.
 - g. Bilo koji kvar nastao zbog ulaska pijeska, blata, vode itd. u kućište proizvoda.
6. Olympusova isključiva obaveza po ovom jamstvu bit će ograničena na popravak ili zamjenu proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost temeljem ovog jamstva za posredni ili posljedični gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili ju je pretrpio kupac zbog pogreške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzročenu na objektovima, filmovima, drugoj opremi ili priboru upotrebljavanima s proizvodom ili bilo kakav gubitak uzrokovan kašnjenjem popravka ili gubitkom podataka. Ovo nema utjecaja na zakonske propise.

Za korisnike u Aziji

Uvjeti garancije

1. Ispostavi li se da je proizvod neispravan iako je bio pravilno upotrebljavan (u skladu s isporučanim pisanim Korisničkim uputama i uputama za rukovanje), tijekom razdoblja u trajanju do jedne godine od datuma kupnje ovog proizvoda, on će se popraviti ili prema Olympusovoj odluci besplatno zamijeniti. Za reklamaciju po ovom jamstvu kupac prije isteka jednogodišnjeg jamstva mora odnijeti proizvod i ovaj Jamstveni list trgovcu kod kojeg je proizvod kupljen ili u bilo koji ovlaštení Olympusov servisni centar naveden u uputama i zatražiti potrebne popravke.
2. Kupac će dopremiti proizvod do trgovca ili ovlaštenog Olympusovog servisnog centra na svoji odgovornost i snositi će svaki trošak nastao pri dopremi proizvoda.
3. Ovim jamstvom nije pokriveno sljedeće i kupac će morati platiti troškove popravka, čak i za kvarove koji se jave tijekom gore navedenog jednogodišnjeg razdoblja.
 - a. Svi kvarovi do kojih dođe zbog pogrešnog rukovanja (kao što je način primjene koji nije naveden u odjeljku Upute za rukovanje ili drugim odjeljcima s uputama itd.)
 - b. Svi kvarovi nastali zbog popravka, preinake, čišćenja itd. koje nije obavio Olympus ili Olympusov ovlaštení servisni centar.
 - c. Svi kvarovi ili oštećenja nastali pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupnje proizvoda.
 - d. Svi kvarovi ili oštećenja nastali zbog požara, potresa, poplave, groma ili drugih prirodnih katastrofa, onečišćenja okoliša i nestabilnih izvora napajanja.
 - e. Svi kvarovi nastali zbog nemarne ili nepravilne pohrane (kao što su držanje proizvoda u uvjetima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalin ili škodljivi lijekovi itd.), nepravilno održavanje i slično.
 - f. Svi kvarovi nastali zbog istrošenih baterija itd.
 - g. Svi kvarovi nastali zbog ulaska pijeska, blata itd. u kućište proizvoda.
 - h. Ako ovaj Jamstveni list nije vraćen s proizvodom.
 - i. Ako se u Jamstvenom listu obavi bilo kakva promjena godine, mjeseca i dana kupnje, imena kupca, imena prodavača i serijskog broja.
 - j. Ako uz Jamstveni list nije priložen dokaz o kupnji.
4. Ovo jamstvo vrijedi samo za ovaj proizvod; jamstvo se ne može primijeniti na bilo koju drugu dodatnu opremu kao što su torbica, remen, poklopac za objektiv ili baterije.
5. Olympusova isključiva obaveza po ovom jamstvu bit će ograničena na popravak ili zamjenu proizvoda te se isključuje svaka odgovornost prema ovom jamstvu za posredni ili posljedični gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili ju je pretrpio kupac zbog pogreške na proizvodu, a naročito za bilo kakav gubitak ili štetu prouzročenu na filmovima, objektivima ili drugoj opremi ili priboru upotrebljavanima s proizvodom ili za bilo kakav gubitak uzrokovan kašnjenjem popravka.

Za korisnike u Singapuru

U skladu je sa
standardima IMDA
DB104634

Napomene:

1. Ovo Jamstvo ne utječe na statutorno pravo kupca, nego je dodatak njemu.
2. Ako imate upita vezanih za ovo Jamstvo, nazovite bilo koji od Olympusovih ovlaštenih servisnih centara navedenih u uputama.

Napomene o održavanju jamstva

1. Ovo jamstvo bit će valjano samo ako je Jamstveni list uredno popunio Olympus ili trgovac. Stoga provjerite jesu li upisani vaše ime, ime trgovca, serijski broj, godina, mjesec i datum kupnje.
 2. Budući da ovaj Jamstveni list neće biti ponovno izdan, čuvajte ga na sigurnom mjestu.
 3. Bilo koji zahtjev za popravkom od strane kupca, a u istoj zemlji u kojoj je proizvod kupljen, podložan je uvjetima jamstva izdanog od strane Olympusova distributera u toj zemlji. Tamo gdje lokalni Olympusov distributer ne izdaje zasebno jamstvo ili kad kupac nije u zemlji u kojoj je kupio proizvod, vrijede uvjeti ovog jamstva za cijeli svijet.
 4. Kad je to moguće, ovo Jamstvo vrijedi samo u zemlji u kojoj je proizvod kupljen. Ovlaštenim Olympusovim servisnim centrima navedenima u ovom Jamstvu bit će drago ispoštovati ga.
- * Pogledajte priloženi popis za ovlaštenu međunarodnu Olympusovu servisnu mrežu.

Odricanje jamstva

Olympus neće preuzeti odgovornost i ne daje jamstva, izravno niti posredno, u vezi sa sadržajem ovih uputa ili programa, i ni u kojem slučaju neće preuzeti odgovornost za bilo kakvo implicirano jamstvo tržišne prikladnosti ili prikladnosti za posebnu namjenu bilo kojeg uređaja, te za posrednu, neposrednu ili neizravnu štetu proisteklu iz upotrebe ili nemogućnosti upotrebe opreme, programa ili uputa (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke savezne države ne omogućuju odricanje ili ograničavanje odgovornosti za izravnu ili posrednu štetu pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.

Zaštitni znakovi

- Microsoft i Windows su registrirani zaštitni znaci tvrtke Microsoft Corporation.
- Mac je zaštitni znak tvrtke Apple Inc.
- Logotip SDXC zaštitni je znak tvrtke SD-3C, LLC.

- Logotip Apical registrirani je zaštitni znak tvrtke Apical Limited.



- Wi-Fi registrirani je zaštitni znak tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED oznaka je certifikata tvrtke Wi-Fi Alliance.



- Ostali nazivi tvrtki i proizvoda navedeni u ovom priručniku registrirani su zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Softver u ovom fotoaparatu može uključivati softver drugih proizvođača. Softver drugih proizvođača podliježe uvjetima i odredbama koje odrede vlasnici ili davatelji licencije tog softvera, pod kojima je softver pružen i vama.

Takve odredbe i druge obavijesti o softveru drugih proizvođača, ako takav softver postoji, mogu se pronaći u PDF datoteci sa softverskim napomenama koja se nalazi na

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imsmsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

- Norme za sustave datoteka fotoaparata navedene u ovome priručniku su standardi »Design Rule for Camera File System / DCF« koje je postavila Japanska udruga proizvođača elektroničke i informatičke tehnologije (engl. Japan Electronics and Information Technology Industries Association, JEITA).


Simboli

| | |
|--|------------|
|  RC način | 125 |
|  (Jezik)..... | 94 |
|  (AF s prioritetom lica) | 60 |
|  (Uzastopno N) | 43 |
|  (Uzastopno V) | 43 |
|  /Info postavke | 96, 102 |
|  Info | 96, 102 |
|  Postavke..... | 96, 103 |
|  /☺..... | 42 |
|  +  | 98 |
|  +BBB..... | 98 |
|  (Indeksni prikaz) | 65, 103 |
|  (Uvećana reprodukcija) | 65 |
|  (Brisanje pojedinačnih slika) | 75 |
|  (Odabir slike) | 76 |
| Gumb  (funkcija načina)..... | 30, 33, 34 |
| Gumb  (Videozapis)..... | 38 |
|  (Naredba dijeljenja)..... | 71 |
|  (Zvučni signal) | 97 |
|  (Zaštita)..... | 71 |
|  (Prilagođavanje svjetline monitora)..... | 94 |
|  (Balans bijele boje na jedan dodir)..... | 54 |
|  (Rotacija slike)..... | 88 |
|  Zadrži tople boje | 98 |
|  (Snimanje zvuka)..... | 72 |
|  (Redoslijed ispisa) | 75 |
|  Postavi | 98, 105 |

A

| | |
|--|---------|
| A (Način prior. otvora obj.)..... | 36 |
| AdobeRGB | 98 |
| AF lampica..... | 25, 101 |
| AF područje | 82 |
| AF s prioritetom lica..... | 60 |

B

| | |
|---|--------------|
| Balans bijele boje | 53 |
| Balans bijele boje na jedan dodir () | 54 |
| Bežični LAN | 106 |
| Bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama | 125 |
| BGM | 73 |
| BKT fokusa | 33, 85 |
| Bljeskalica | 45 |
| Boja isticanja | 96 |
| Broj statičnih slika koje se mogu pohraniti | 119 |
| Br. piksela | 56, 105, 119 |
| Br. sl./s za video | 57, 87 |
| Brz. prijenosa video | 57, 87 |

C

| | |
|------------------|-----|
| Certifikat | 100 |
|------------------|-----|

D

| | |
|--------------------------|-----|
| Daljinsko snimanje..... | 108 |
| Digi. telekonverter..... | 42 |
| Dijaprojkcija | 73 |
| Djelomična boja | 52 |
| DPOF..... | 75 |

E

| | |
|-------------------|----|
| Exif podaci | 99 |
|-------------------|----|


F

| | |
|-----------------------------------|----------|
| Filtar šuma | 97 |
| Fina promjena eks..... | 97 |
| Format datoteke | 119 |
| Formatiranje | 21 |
| Format slike | 55 |
| Funkcija zapisivača podataka..... | 111, 113 |

| | |
|------------------------|------------|
| G | |
| GPS zapisnik | 113 |
| Gumb INFO | 24, 63, 78 |

| | |
|---------------------------------------|---------|
| H | |
| HDMI | 97, 104 |
| HDMI izlaz | 104 |
| HDR s pozadinskim osvjetljenjem | 29 |

| | |
|----------------------------------|---------|
| I | |
| Indeksni prikaz | 65, 103 |
| Informacije o položaju | 100 |
| Instalacija | 117 |
| Int. sn./Ubr. tijekom vrem. | 84 |
| ISO-Auto post | 97 |
| ISO osjetljivost | 52 |
| Isticanje | 101 |
| Izbornik | 78, 140 |
| Izbornik postavki | 94, 144 |
| Izbornik reprodukcije | 88, 142 |
| Izbornik snimanja | 80, 141 |
| Izbornik snimanja 1 | 80 |
| Izbornik snimanja 2 | 80 |
| Izbornik videozapisa | 87, 141 |
| Izbrisi | |
| Odabrane slike | 76 |
| Pojedinačna slika | 75 |
| Sve slike | 95 |


| | |
|--|------------|
| J | |
| Jezična postavka () | 94 |
| JPEG uređivanje | 68, 88, 90 |

| | |
|--|---------|
| K | |
| Kalendarski prikaz | 65, 103 |
| Kartica | 13, 15 |
| Kompenzacija balansa bijele boje | 98 |
| Kompenzacija ekspozicije | 41 |
| Kompozitna fotografija uživo | 31 |
| Kontinuirano snimi fotografije | 44 |
| Kontrola intenziteta bljeskalice | 59 |
| Konverzijska predleća | 129 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| Kotačić odabira načina rada | 27 |
| Kvaliteta fotografije | |
| Fotografija | 56 |
| Videozapis | 57 |

| | |
|-------------------|----------|
| L | |
| LED lampica | 47 |
| LOG | 111, 113 |
| LV-Info | 96, 102 |

| | |
|-------------------------|----------|
| M | |
| Makro fotografija | 33, 55 |
| Mapiranje piksela | 100, 122 |
| MF pomoć | 96, 101 |
| MF (ručni fokus) | 55 |
| Mikroskop | 33 |
| Mirovanje | 17, 100 |
| Mjerač nagiba | 24, 102 |
| MjerenjeMjerenje | 60 |

| | |
|--|--------|
| N | |
| Način AF | 55 |
| Način AUTO () | 25 |
| Način fokusa | 55 |
| Načini snimanja | 27 |
| Način scene | 28 |
| Način slike | 50, 81 |
| Način videozapisa | 39 |
| Naredba dijeljenja | 71 |
| Naziv datoteke | 99 |
| Nivo Snimanja | 87 |

| | |
|--------------------------|-----|
| O | |
| Odabir slike | 76 |
| OI.Palette | 106 |
| OI.Share | 106 |
| OI.Track | 106 |
| Olympus Workspace | 117 |
| Omjer stran. slike | 55 |
| Oznaka datuma | 86 |

P

| | |
|--|----------|
| P (Programski način rada) | 35 |
| Panorama | 32 |
| Poboljš. prikaza uživo | 96 |
| Podaci o lokaciji | 100, 115 |
| Podošavanje svjetline zaslona | 94 |
| Podvodna fotografija (🐟) | 34 |
| Podvodni način (🐟) | 34 |
| Podvodno stroboskopsko svjetlo | 125 |
| Pohrana | 117 |
| Poklopac objektiva | 128 |
| Pon. pos./dodjela prilag. nač. | 80 |
| Pon. postavi zaštitu | 93 |
| Popis postavki | 136, 138 |
| Post. autorskih prava | 99 |
| Postavke kartice | 21, 95 |
| Postavke kvalitete slike | 98, 105 |
| Postavke opcije Slag. dubinske oštine | 86 |
| Postavljanje datuma/vremena (🕒) | 18 |
| Povezivanje | |
| Pametni telefon | 106 |
| Računalo | 116 |
| Praćenje | 83 |
| Pregled slike | 94 |
| Preklapanje slika | 74, 91 |
| Prijenos slika na pametni telefon | 108 |
| Prikazana mreža | 96 |
| Prikaz histograma | 24, 102 |
| Prikaz informacija | 22 |
| Reprodukcija | 62 |
| Prilagođavanje glasnoće | 66 |
| Prilagođeni izbornik | 96, 142 |
| Prilagodi razinu | 100 |
| Prioritet GPS-a | 100 |
| Prostor boja | 98 |
| Punjenje baterije | 16 |
| Računalo | 116 |

R

| | |
|--------------------------------|--------|
| Računalo | 116 |
| RAW slika | 56 |
| RAW uređ. podat. | 68, 88 |
| Razina baterije | 17 |
| RC način (⚡ RC način) | 125 |
| Redoslijed ispisa | 75 |
| Redukc. šuma | 97 |
| Registracija | 2 |
| Reprodukcija | |
| Fotografija | 64, 65 |
| Videozapis | 64, 66 |
| Reprodukcija videozapisa | 66 |
| Rezanje | |
| JPEG slika | 68, 90 |
| Videozapis | 70, 93 |
| Rotacija | 72, 88 |
| Ručni fokus | 55 |

S

| | |
|---------------------------------|--------------|
| Samookidač | 42 |
| SCN (Način scene) | 28 |
| SD kartica | 15 |
| Formatiranje kartice | 21 |
| Silikonska navlaka | 125 |
| Široko (Zoom) | 26 |
| Slag. dubinske oštine | 33 |
| Slika u sek. | 57 |
| Smanjenje titranja | 96 |
| Snimanje | |
| Fotografija | 27 |
| Videozapis | 38 |
| Snimanje foto. iz video. | 69, 92 |
| Snimanje GPS lokacije | 100 |
| Snimanje videozapisa | 38 |
| Snimanje zvuka | |
| Fotografija | 72 |
| Snimke izbliza | 33, 55 |
| Softver za računalo | 117 |
| sRGB | 98 |
| Stabilizator slike | 59 |
| Stapanje posvjetljivanjem | 31 |
| Stupanj kompresije | 56, 105, 119 |
| Super makro | 55 |

T

| | |
|-----------------------|-----|
| Telefoto (Zoom) | 26 |
| TV | 104 |

U

| | |
|------------------------------|------------|
| Upravljanje uživo | 48 |
| Uredi | 88 |
| Uredi slike..... | 68, 88, 90 |
| Uređivanje videozapisa | 69, 92, 93 |
| Ur. naziv datoteke..... | 99 |
| USB priključak | 116 |
| Usporeni videozapis | 58 |
| Uvećana reprodukcija..... | 65 |
| Uzastopno snimanje..... | 42 |

V

| | |
|---|---------|
| Vanjske bljeskalice | 125 |
| Veličina slike | 119 |
| Fotografija | 56, 105 |
| Videozapis | 57 |
| Video. velike brzine | 58 |
| Videozapis 📹 | 87 |
| Videozapis ubrzanog tijeka vremena | 84 |
| Vodič LED svjetla..... | 127 |

W

| | |
|---------------------|--------------|
| WB..... | 98 |
| Wi-Fi postavke..... | 94, 109, 110 |

Z

| | |
|----------------------------|----|
| Zaključavanje fokusa | 46 |
| Zaštita..... | 71 |
| Zoom | 26 |
| Zvučni signal..... | 97 |

datum izdavanja
2019.05.

OLYMPUS

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Službene prostorije: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Njemačka
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61
Dostava robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Njemačka
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Njemačka

Europska služba tehničke pomoći:

Posjetite našu web-stranicu <http://www.olympus-europa.com>

ili nazovite BESPLATNI BROJ*: **00800 – 67 10 83 00**

iz Austrije, Belgije, Republike Češke, Danske, Finske, Francuske, Njemačke, Luksemburga, Nizozemske, Norveške, Poljske, Portugala, Rusije, Španjolske, Švedske, Švicarske, Velike Britanije.

* Neki operateri (mobilni) ne dopuštaju pristup ili zahtijevaju posebno biranje međunarodnih besplatnih brojeva +800.

Za sve ostale europske zemlje koje nisu na popisu i u slučaju da se ne možete spojiti na gore navedeni broj, koristite sljedeće

BROJ UZ NAPLATU: +49 40 – 237 73 899.