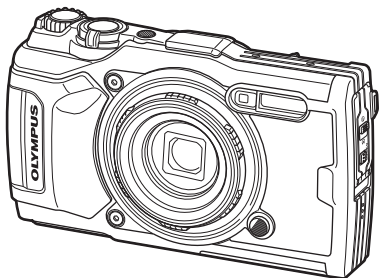


OLYMPUS

DIGITALE CAMERA TG-6 Instructiehandleiding



Voordat u begint

Inhoudsopgave

Snelle taakindex

1. Voorbereiding
2. Opnamen maken
3. Afspelen
4. Menufuncties
5. De camera verbinden met een smartphone
6. Veldsensorgegevens gebruiken
7. Aansluiten op een computer
8. Let op
9. Problemen oplossen
10. Informatie
11. VEILIGHEIDSMATREGELEN



Modelnummer : IM015

- Bedankt voor uw aankoop van een digitale camera van Olympus. Raadpleeg deze handleiding voor de bediening van uw camera om ervoor te zorgen dat u het product veilig en correct gebruikt.
- Zorg ervoor dat u de inhoud van '11. VEILIGHEIDSMATREGELEN', hebt gelezen en begrepen voordat u dit product gebruikt. Bewaar deze instructies om later te kunnen raadplegen.
- Voordat u belangrijke opnamen gaat maken, doet u er goed aan eerst enkele proefopnamen te maken teneinde u met de camera vertrouwd te maken.
- De afbeeldingen van het scherm en de camera zijn tijdens de ontwikkeling van het toestel vervaardigd en kunnen op kleine punten afwijken van het toestel dat u in handen heeft.
- Als er aanvullingen op en/of wijzigingen van functies hebben plaatsgevonden vanwege een programmatuurupdate voor de camera, zal de inhoud afwijken. Kijk voor de meest actuele informatie op de Olympus-website.

Registreer uw product op www.olympus.eu/register-product en ontvang extra voordelen van Olympus!

Voordat u begint

Lees de veiligheidsmaatregelen en volg deze op


Om onjuist gebruik te voorkomen, wat kan leiden tot brand of andere schade aan eigendommen of letsel aan uzelf of anderen, leest u '11. VEILIGHEIDSMATREGELEN' (Blz. 148) in zijn geheel voordat u de camera gebruikt.

Raadpleeg deze handleiding tijdens het gebruik van de camera om ervoor te zorgen dat u het product veilig en correct gebruikt. Bewaar deze handleiding op een veilige plaats wanneer u deze hebt gelezen.

Olympus kan niet verantwoordelijk worden gehouden voor schending van plaatselijke voorschriften die voortvloeien uit het gebruik van dit product buiten het land of de regio waar het is gekocht.

Draadloos LAN en GPS

De camera is uitgerust met draadloos LAN en GPS. Het gebruik van deze functies buiten het land of de regio waar de camera is gekocht, kan de plaatselijke voorschriften inzake draadloos gebruik overtreden. Zorg ervoor dat u de wetgeving raadpleegt bij de plaatselijke autoriteiten voor gebruik van de camera. Olympus kan niet verantwoordelijk worden gehouden indien de gebruiker niet voldoet aan de plaatselijke regelgeving.

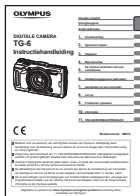
Schakel draadloos LAN en GPS uit in gebieden waar het gebruik hiervan is verboden.  "5. De camera verbinden met een smartphone" (Blz. 106), "6. Veldsensorgegevens gebruiken" (Blz. 111)

Gebruikersregistratie

Bezoek de website van OLYMPUS voor informatie over het registreren van uw Olympus-producten.

Producthandleidingen

Naast de 'gebruikershandleiding' (deze pdf) is ook 'Waterbestendigheid behouden' (meegeleverd) als documentatie voor dit product. Raadpleeg deze handleidingen wanneer u het product gebruikt.



Instructiehandleiding (dit pdf-bestand)

Een handleiding over hoe de camera en zijn functies te gebruiken. U kunt de Instructiehandleiding downloaden van de OLYMPUS-website of direct met behulp van de smartphone-app 'OLYMPUS Image Share' (OI.Share).





Waterbestendigheid behouden

Dit document vermeldt de voorzorgsmaatregelen inzake waterbestendigheid. Lees deze instructies samen met "Belangrijke informatie over water- en schokbestendige functies" (Blz. 123).

Indicaties die in deze handleiding gebruikt worden







In deze handleiding worden overal de volgende symbolen toegepast.

 Opmerkingen	Aandachtspunten bij het gebruik van de camera.
	Verwijzingen naar pagina's met details of relevante informatie.

Inhoudsopgave

Voordat u begint	2
Snelle taakindex	8
Namen van onderdelen	10
1. Voorbereiding	12
Het uitpakken van de doos	12
De batterij en het kaartje plaatsen en verwijderen	13
De batterij verwijderen.....	14
Geheugenkaart verwijderen	15
Toepasbare geheugenkaarten.....	15
De batterij opladen	16
De camera aanzetten	17
Initiële instelling	18
Cameraschermen onleesbaar/niet in de geselecteerde taal	20
De kaart formatteren	21
2. Opnamen maken	22
Weergegeven informatie tijdens het opnemen	22
De informatieweergave omschakelen	24
Basisfotografie	25
Foto's nemen (AUTO-modus).....	25
De zoom gebruiken	26
Een opnamemodus selecteren	27
Typen opnamemodi	27
Instellingen die overeenkomen met de scène (SCN-modus)	28
[Live Composiet]: Live Composiet-fotografie	31
Panorama	32
Van erg dichtbij opnemen (Δ-modus)	33
Instellingen overeen laten komen voor onderwaterscènes (🐟 modus)	34
De camera het diafragma en de sluitertijd laten selecteren (P-modus)	35
Het diafragma selecteren (A-modus)	36
Aangepaste modi (Aangepaste modi C1/C2)	37
Instellingen opslaan.....	37
Instellingen oproepen	37
Films opnemen	38
Films opnemen in de foto-opnamemodi	38
Films opnemen in de filmmodus (📽-modus)	39
Diverse instellingen gebruiken	40
Instellingen die toegankelijk zijn via directe knoppen	41
De belichting regelen (Belichting )	41
Zoomen (Digitale televoorzettens)	42
Sequentiële opnamen/opnamen met zelfontspanner maken.....	42
Pro Capture	44
Een flitser gebruiken (flitserfotografie).....	45

Scherpstelvergrendeling.....	46
Het LED-licht gebruiken.....	47
Instellingen die toegankelijk zijn via Live controle.....	48
Opties verwerken (fotomodus).....	50
De ISO-gevoeligheid (ISO) wijzigen.....	52
Kleur aanpassen (Witbalans).....	53
Een focusmodus selecteren (AF-modus).....	55
De beeldverhouding instellen.....	55
Beeldkwaliteit selecteren (fotokwaliteit).....	56
Beeldkwaliteit selecteren (filmkwaliteit).....	57
Cameratrilling verminderen (Beeldstabilisator).....	59
Uitgangsvermogen van de flitser aanpassen (Flitssterkte regelen).....	59
Selecteren hoe de camera de helderheid meet (Meting).....	60
Automatische gezichtsherkenning (Gezichtsprioriteit).....	60
Optionele accessoires gebruiken (Accessoire).....	61
3. Afspelen.....	62
Informatieweergave tijdens afspelen.....	62
Beeldinformatie afspelen.....	62
De informatieweergave omschakelen.....	63
Foto's en films bekijken.....	64
Indexweergave/ kalenderweergave.....	65
Close-up weergeven.....	65
Filmweergave.....	66
Beelden wissen tijdens afspelen.....	66
Het weergavemenu gebruiken.....	67
Afspelen 	67
RAW-data bewrk/ JPEG bewrk.....	68
Filmweergave.....	69
Film bewerken.....	70
Deelorder.....	71
	71
	72
Roteren.....	72
	73
Beeldoverlay.....	74
	75
Wissen.....	75
Beelden selecteren (, Selectie wissen, Geselect. deelorder).....	76
Panoramabeelden scrollen.....	77
4. Menufuncties.....	78
Basismenubewerkingen.....	78
Opnamemenu 1/ Opnamemenu 2 gebruiken.....	80
Standaardinstellingen/ opslaginstellingen herstellen (Aangepaste modi resetten/ toewijzen).....	80
Verwerkingsopties (Fotomodus).....	81
Het scherpstelgebied selecteren (AF-veld).....	82
Automatisch opnemen met een vast interval (Intrvl. Op./Time Lapse).....	84
Scherpstelling beetje-bij-beetje variëren over een reeks foto's (Focus-BKT).....	85

Diepte van het gebied vergroten (Focusstapelingsinstellingen) ...	86	Camerabeelden weergeven op een televisie.....	104
Datumstempels (Datumstempel).....	86	Combinaties van JPEG- beeldgrootten en compressieverhoudingen	105
Het videomenu gebruiken	87	5. De camera verbinden met een smartphone 106	
Het weergavemenu gebruiken	88	Instellingen aanpassen om verbinding te maken met een smartphone.....	107
Beelden gedraaid weergeven ().....	88	Foto's overbrengen naar een smartphone.....	108
Foto's bewerken (Bewerken)....	88	Op afstand fotograferen met een smartphone	108
Stilstaande beelden creëren vanuit films (Beeldopname in film).....	92	De verbindingmethode wijzigen	109
Films bijsnijden (Film bijsnijden)	93	De draadloze LAN-instellingen resetten	109
Alle beveiligingen annuleren.....	93	Het wachtwoord veranderen ...	110
Het Setup-menu gebruiken.....	94	Een deelorder annuleren	110
Alle beelden wissen (Kaart-instelling)	95	6. Veldsensorgegevens gebruiken 111	
Een taal selecteren ().....	95	GPS: voorzorgsmaatregelen voor gebruik.....	111
De aangepaste menu's gebruiken	96	Voordat u de GPS-functie gebruikt (A-GPS-gegevens) ...	111
A AF/MF.....	96	GPS gebruiken	112
B Disp/()/PC	96	Gevolgdte bewegingen van GPS-logboeken weergeven....	112
C Exp/ISO.....	97	Logs opnemen en opslaan	113
D  Aangepast.....	98	Gebufferde en opgeslagen logs gebruiken.....	114
E  /WB/Kleur	98	Locatiegegevens bekijken.....	115
F Opnemen	99	Schermen locatiegegevens	115
G Veldsensor	101		
H  -hulpprogramma	101		
Het scherpstellen verbeteren in donkere omstandigheden (AF hulpverl.).....	102		
MF assist.....	102		
Informatieweergaven toevoegen.....	103		

7. Aansluiten op een computer	116
De camera aansluiten op een computer.....	116
Foto's kopiëren naar een computer.....	117
De PC software installeren.....	117
8. Let op	118
Batterijen.....	118
Uw oplader in het buitenland gebruiken.....	118
Aantal beelden (foto's)/ Lengte van opname (films) per kaart.....	119
De camera reinigen en opslaan.....	121
Reinigen van de camera.....	121
Opslag.....	122
Pixel-mapping - Controleren van de beeldbewerkingsfuncties ...	122
Belangrijke informatie over water- en schokbestendige functies.....	123
Apart verkochte accessoires gebruiken.....	125
Optionele silicone hulzen bevestigen.....	125
Fotograferen met het draadloze Olympus RC-flitsstelsel.....	125
Optionele accessoires.....	126
9. Problemen oplossen	130
Veelvoorkomende problemen en hun oplossingen.....	130
10. Informatie	136
Lijst van instellingen voor elke opnamemodus.....	136
Standaard/Aangepaste instellingen.....	140
Technische gegevens.....	145
11. VEILIGHEIDSMATREGELEN	148
VEILIGHEIDSMATREGELEN...	148
Markering	161

Opnamen maken



Gewoon fotograferen zonder ingewikkelde instellingen	▶ AUTO-modus (AUTO)	25
Lichtstrepen fotograferen (licht mixen)	▶ Live Composiet (SCN)	31
Close-ups nemen van kleine objecten/ macrofotografie (dichtbij)	▶ Microscoopmodus (M)	33
Zowel de voorgrond als de achtergrond scherp houden	▶ Focusstapelning	33
Stijlvolle foto's maken/ monotint-foto's maken	▶ ART (Fotomodus)	50
Instellingen aanpassen voor onderwaterfotografie	▶ Onderwatermodus (F)	34
De helderheid aanpassen van lichte en schaduwdeelen	▶ Belichtingscorrectie	41
GPS-locatiegegevens, lucht en watertemperatuur, elevatie (diepte) en richting registreren	▶ Veldsensoren	111
Foto's maken met kleuren in dezelfde schakering als in de realiteit	▶ Witbalans	53
Een aspectverhouding wijzigen	▶ Breedte-hoogteverhouding	55
Wanneer de camera niet kan scherpstellen op uw motief/ scherpstellen op één gebied	▶ AF-doelinstellingen	82
Een bewegend object scherp houden	▶ Tracering	83
Foto's nemen in het donker/ foto's nemen in omstandigheden met weinig licht	▶ LED-licht ▶ AF hulpverl.	47 102
Korte momenten vastleggen	▶ Pro Capture	44
De horizontale of verticale afbeeldingsrichting controleren voor opname	▶ Niveaumeter	24, 103
Fotograferen met doelbewuste compositie	▶ Rasterweergave	96
De monitor optimaliseren/ de monitorschakering aanpassen	▶ Helderheid van monitor aanpassen	94
Het aantal foto's dat gemaakt kan worden, verhogen	▶ Modus beeldkwaliteit voor foto's	56
Een afstandsbediening gebruiken	▶ Op afstand fotograferen met een smartphone	108

Weergave/bewerken



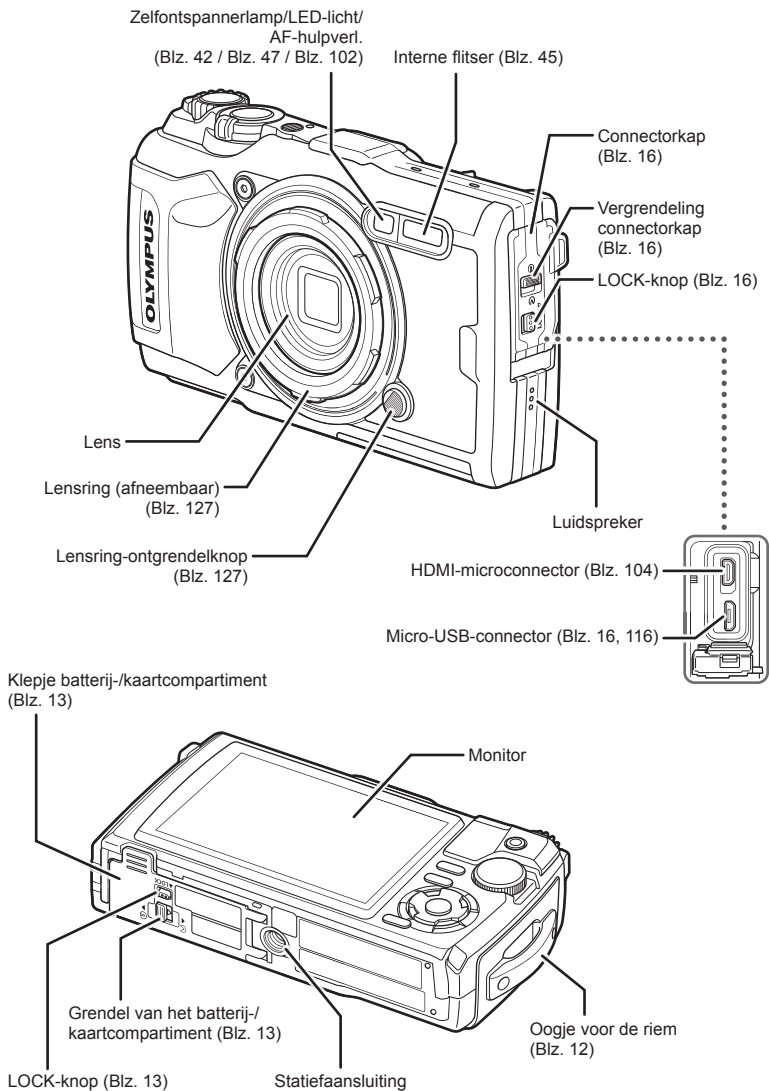
Beelden bekijken op een tv/ beelden bekijken met een hoge beeldkwaliteit op een HD-televisie	HDMI ▶ Camerabeelden weergeven op een televisie	97 104
Schaduwpartijen lichter maken	▶ Schaduw aanpassen (JPEG bewrk)	68, 90
Rode ogen verhelpen	▶ Rode ogencorr. (JPEG bewrk)	68, 90
Eenvoudig printen	▶ Een afdrukbestelling aanmaken	75
Het geluid wissen dat bij een stilstaand beeld werd opgenomen	▶	72
Het aantal beelden wijzigen of beelden toevoegen aan de indexweergave afspelen	▶ /Info-instelling	103

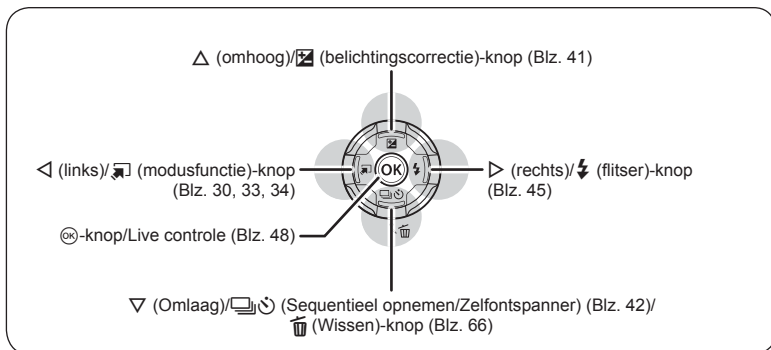
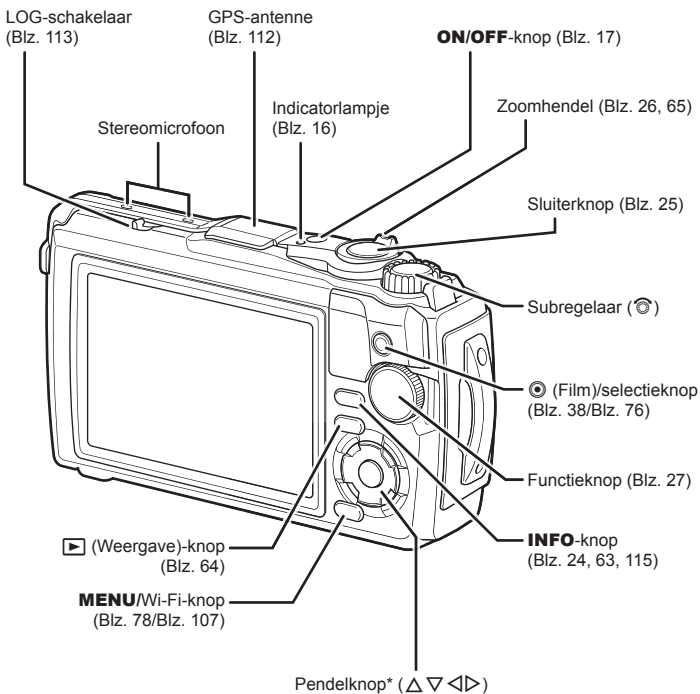
Camera-instellingen



Synchroniseren van datum en tijd	▶ Datum en tijd instellen	18, 94
Standaardinstellingen herstellen	▶ Resetten	80
Taal voor de menuweergave wijzigen	▶	95
Geluid voor automatische scherpstelling uitschakelen	▶ (Geluidssignaal)	97
Instellingen opslaan	▶ Aangepaste modus (C1/C2)	37
Datumstempels op foto's zetten	▶ Datumstempel	86
Menu-uitleg verbergen	▶ Basismenubewerkingen	78

Namen van onderdelen



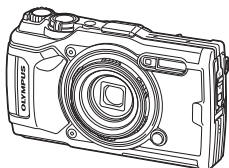


* In deze handleiding geven de pictogrammen △ ▽ ◀ ▶ bewerkingen aan die met de pendelknop worden uitgevoerd.

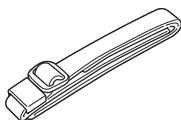
1 Voorbereiding

Het uitpakken van de doos

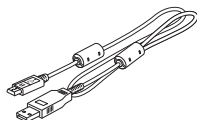
Bij de camera worden de volgende onderdelen meegeleverd. Als er een onderdeel ontbreekt of beschadigd is, neemt u contact op met de dealer waarbij u de camera hebt gekocht.



Camera
(met afneembare lensring)



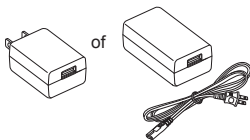
Camerariem



USB-kabel CB-USB12



Lithium-ionbatterij LI-92B

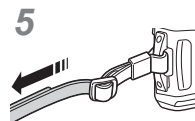
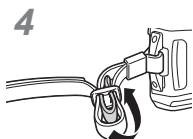
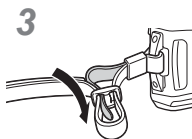
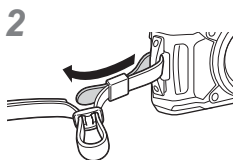
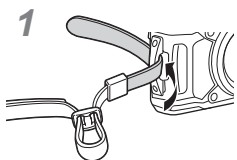


USB-netspanningsadapter
F-5AC

- Basishandleiding
- Waterbestendigheid behouden
- Garantiekartaat

De inhoud kan variëren naar plaats van aankoop.

Camerariem bevestigen



- Trek de camerariem tot slot strak om er zeker van te zijn dat hij goed vastzit.

De batterij en het kaartje plaatsen en verwijderen

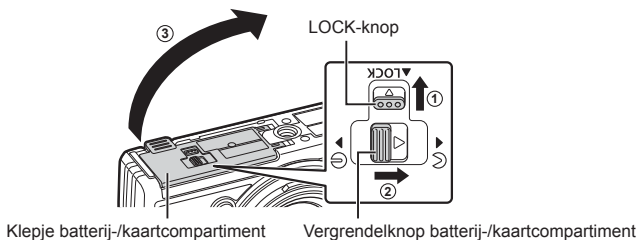
Schakel de camera uit voor u het klepje van het batterij-/kaartcompartiment opent.

In deze handleiding worden alle opslagapparaten "kaarten" genoemd.

De volgende soorten SD-kaarten (in de handel verkrijgbaar) kunnen met deze camera worden gebruikt: SD, SDHC en SDXC.

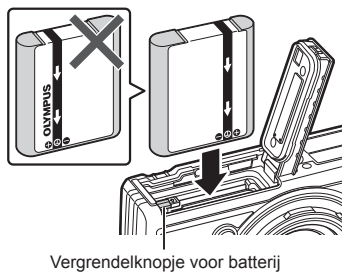
Kaarten moeten met deze camera zijn geformatteerd voor ze voor het eerst worden gebruikt, of nadat ze met een andere camera of computer zijn gebruikt. 🖱️ "De kaart formatteren" (Blz. 21)

1 Open het klepje van het batterij-/kaartcompartiment.



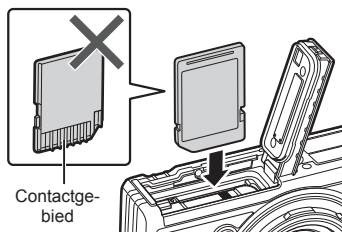
2 De batterij plaatsen.

- Gebruik alleen LI-92B batterijen (Blz. 12, 147).
- Plaats de batterij zoals aangegeven, zodat de ⚡-markering naar het vergrendelknopje van de batterij gericht is.
- Als u de batterij verkeerd om plaatst, kan de camera niet worden ingeschakeld. Plaats de batterij in de juiste richting.



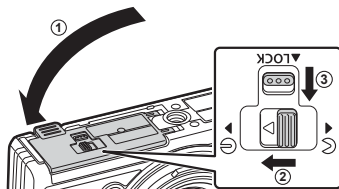
3 De kaart plaatsen.

- Schuif het kaartje zover in de kaartsleuf totdat het op zijn plaats vastklikt. 🖱️ "Toepasbare geheugenkaarten" (Blz. 15)



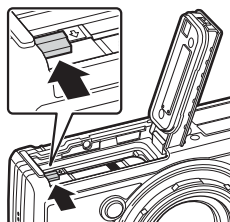
- Pas geen kracht toe voor het plaatsen van een beschadigde of vervormde kaart. Dat kan de kaartsleuf beschadigen.

- 4** Sluit het klepje van het batterij-/kaartcompartiment.
- Als u de camera gebruikt, dient u het klepje van het batterij-/kaartcompartiment gesloten te houden.



De batterij verwijderen

Als u de batterij wilt verwijderen, duwt u eerst de batterijvergrendelknop in de richting van de pijl, waarna u de batterij kunt uitnemen.



- Verwijder de batterij niet als de kaartschrijfindicator zichtbaar is.

Schrijfindicator
geheugenkaart



- Neem contact op met een geautoriseerde dealer of servicedienst als u de batterij niet kunt verwijderen. Gebruik geen geweld.

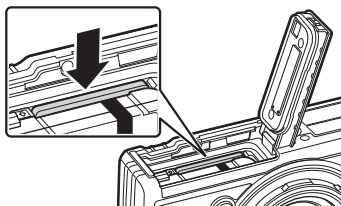
Opmerkingen

- Wij raden u aan een reservebatterij bij de hand te houden voor als u langer door wilt gaan met fotograferen en de gebruikte batterij leeg raakt.
- Lees ook "Batterijen" (Blz. 118).

Geheugenkaart verwijderen

Druk zachtjes op het geplaatste kaartje en het springt eruit. Neem de kaart uit de camera.

- Verwijder de kaart niet als de kaartschrijfindicator (Blz. 14) zichtbaar is.



Toepasbare geheugenkaarten

In deze handleiding worden alle opslagapparaten 'kaarten' genoemd. De volgende soorten SD-kaarten (in de handel verkrijgbaar) kunnen met deze camera worden gebruikt: SD, SDHC en SDXC. Kijk voor de meest actuele informatie op de Olympus-website.



Schrijfbeveiligingsschakelaar van SD-kaart

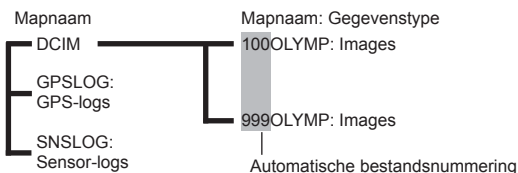
De SD-kaart is voorzien van een schrijfbeveiligingsschakelaar. Als de schakelaar op "LOCK" (vergrendeld) wordt gezet, kunnen er geen gegevens op de kaart worden geschreven. Zet de schakelaar weer in de ontgrendelpositie om naar de kaart te kunnen schrijven.



- Kaarten moeten met deze camera zijn geformatteerd voor ze voor het eerst worden gebruikt, of nadat ze met een andere camera of computer zijn gebruikt. "De kaart formatteren" (Blz. 21)
- De gegevens op de kaart zullen niet compleet worden gewist, zelfs niet na het formatteren van de kaart of het wissen van de gegevens. Indien u de kaart wegdoet, dient u hem te vernietigen om verspreiding van persoonlijke informatie te voorkomen.

Opslaglocaties voor bestanden

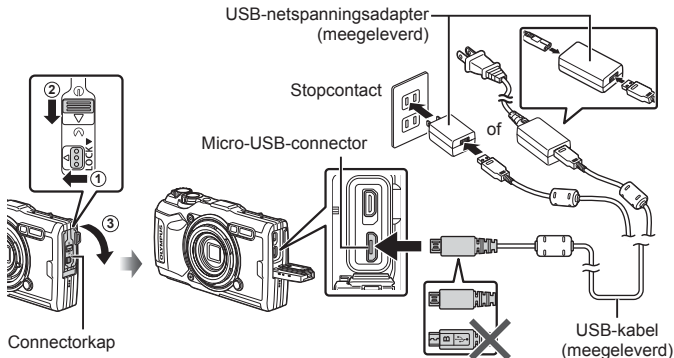
De gegevens op de kaart worden opgeslagen in de volgende mappen:



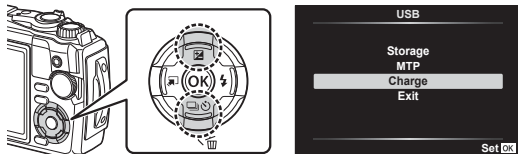
De batterij opladen

Bij levering is de batterij niet volledig geladen. Laad de batterij voor gebruik totdat het indicatorlampje uit is of aangeeft dat de batterij volledig is geladen.

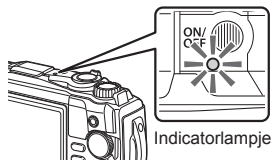
- 1 Controleer of de batterij in de camera zit en sluit de USB-kabel en de USB-netspanningsadapter aan.



- 2 Markeer [Charge] (Opladen) met behulp van de Δ ∇ -knoppen op de pendelknop en druk op de \odot -knop.



- Het indicatorlampje gaat branden en het opladen begint.
- Het indicatorlampje gaat uit wanneer het opladen voltooid is.
- Opladen duurt ongeveer 3 uur. Oplaadtijden kunnen langer worden bij hoge omgevingstemperaturen.

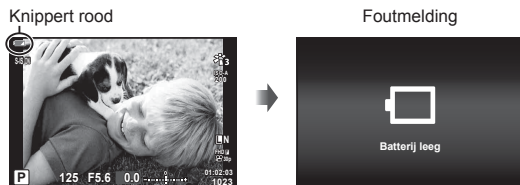


- Vergeet niet de stekker van de USB-netspanningsadapter uit het stopcontact te halen wanneer het opladen is voltooid.
- Om de batterij in het buitenland op te laden, zie "Uw oplader in het buitenland gebruiken" (Blz. 118).
- Gebruik nooit een andere kabel dan de meegeleverde of door Olympus voorgeschreven USB-kabel. Dit kan rook of brand veroorzaken.
- De meegeleverde F-5AC USB-netspanningsadapter (hierna de USB-netspanningsadapter genoemd) is afhankelijk van de regio waar u de camera hebt gekocht. Als u een USB-netspanningsadapter met stekker hebt ontvangen, steekt u deze rechtstreeks in het stopcontact.
- Raadpleeg "VEILIGHEIDSMATREGELEN" (Blz. 148) voor meer gegevens over de batterij. Raadpleeg "VEILIGHEIDSMATREGELEN" (Blz. 148) voor meer informatie over de USB-netspanningsadapter.

- Als het indicatielampje niet oplicht, sluit dan de USB-kabel en de USB-lichtnetadapter opnieuw aan op de camera.
- Als het bericht 'Geen verbinding' op de monitor wordt weergegeven, moet de kabel worden ontkoppeld en weer worden aangesloten.
- Met behulp van een laadapparaat (UC-92: afzonderlijk verkocht) kan de batterij worden opgeladen.

Wanneer moeten de batterijen worden opgeladen

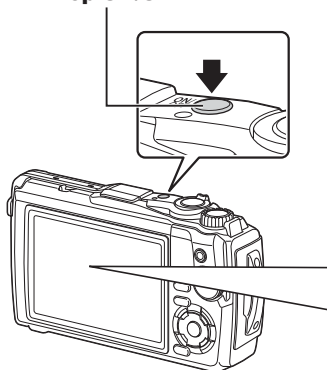
Als de camera het bericht weergeeft dat in de afbeelding staat weergegeven, verwisselt u de batterij.



De camera aanzetten

- 1 Druk op de knop **ON/OFF** om de camera in te schakelen.
 - De camera gaat aan en het indicatorlampje en de monitor gaan branden.

Knop ON/OFF

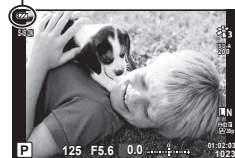


Monitor

Batterijniveau

Het batterijniveaupictogram wordt weergegeven.

- (groen): de camera is klaar om foto's te maken.
- (groen): de batterij is niet vol.
- (knippert rood): laad de batterij op.



Camera in slaapstand

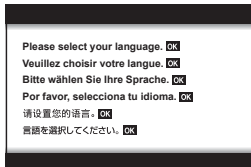
Als er gedurende een minuut geen bediening plaatsvindt, schakelt de camera naar de 'slaapstand' (stand-by) om de monitor uit te schakelen en alle acties te annuleren. De camera wordt opnieuw geactiveerd zodra u een knop indrukt (de ontspanknop, []-knop, enz.). De camera schakelt automatisch uit als deze gedurende 5 minuten in de slaapstand heeft gestaan. Zet de camera opnieuw aan voordat u hem gebruikt. U kunt selecteren hoe lang de camera inactief blijft voor deze overschakelt naar de slaapstand. [Slaapstand] (Blz. 101)

Initiële instelling

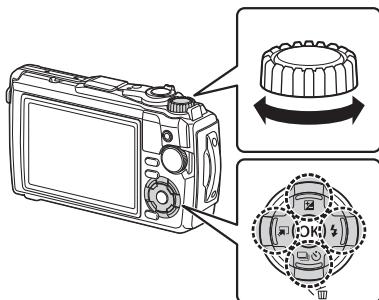
Voer de initiële installatie uit wanneer u de camera voor het eerst hebt ingeschakeld. Selecteer hiervoor een taal en stel de cameraklok in.

- Informatie over datum en tijd worden samen met de beelden opgeslagen op de kaart.
- De bestandsnaam is ook inbegrepen bij de informatie over datum en tijd. Zorg ervoor dat u de juiste datum en tijd instelt voordat u de camera gebruikt. Bepaalde functies kunnen niet worden gebruikt als de datum en tijd niet zijn ingesteld.

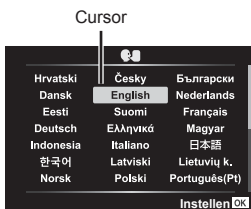
- 1 Druk op de **OK**-knop wanneer het dialoogvenster voor de initiële installatie wordt weergegeven, waarin u wordt gevraagd om een taal te selecteren.



- 2 Markeer de gewenste taal met behulp van de subregelaar of de **Δ ∇ <|>**-knoppen op de pendelknop.



- Het taalselectievenster bestaat uit twee pagina's met opties. U kunt de cursor van de ene naar de andere pagina verplaatsen met de subregelaar of met de knoppen **Δ ∇ <|>** op de pendelknop.



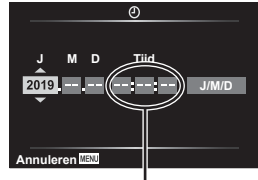
3 Druk op de knop **OK** wanneer de gewenste taal wordt gemarkeerd.

- Als u de ontspanknop indrukt voordat u de knop **OK** hebt ingedrukt, keert de camera terug in de opnamemodus en wordt er geen taal geselecteerd. U kunt de initiële installatie uitvoeren door de camera uit en weer in te schakelen, zodat het dialoogvenster voor de initiële installatie wordt weergegeven, en door het proces te herhalen vanaf stap 1.
- U kunt op elk gewenst moment in het **Setup**-menu de taal wijzigen. "Een taal selecteren (🗨️)" (Blz. 95)



4 Stel de datum, tijd en de datumindeling in.

- U kunt items markeren met behulp van de **◀▶**-knoppen op de pendelknop.
- Bewerk het gemarkeerde item met de subregelaar of de **Δ ▽**-knoppen op de pendelknop.
- Druk op de knop **OK** om de klok in te stellen.
- De klok kan op elk moment worden ingesteld in het **Setup**-menu. [🕒 Instellingen] (Blz. 94)



De tijd wordt weergegeven in 24-uursformaat.

5 Markeer een tijdzone met behulp van de subregelaar of de **Δ ▽**-knoppen op de pendelknop en druk op de **OK**-knop.

- De zomertijdinstelling kan worden in- of uitgeschakeld met de knop **INFO**.

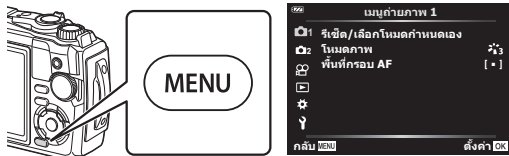


- Als de batterij uit de camera is verwijderd en de camera wordt een tijd niet gebruikt, kunnen de fabriekinstellingen voor datum en tijd hersteld worden.
- Mogelijk moet u de framesnelheid ook aanpassen voor u films opneemt. [Videoframesnelheid] (Blz. 87)

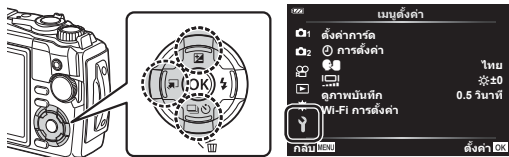
Cameraschermen onleesbaar/niet in de geselecteerde taal

Als de cameraschermen in een onbekende taal zijn of tekens gebruiken die u niet kunt lezen, heeft u mogelijk onbedoeld de verkeerde taal geselecteerd in het dialoogvenster voor het kiezen van een taal. Volg de onderstaande stappen om een andere taal te kiezen.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.







- 2 Markeer het -tabblad met behulp van de   -knoppen op de pendelknop en druk op de -knop.



- 3 Markeer  met behulp van de  -knoppen op de pendelknop en druk op de -knop.



- 4 Markeer de gewenste taal met behulp van de   -knoppen op de pendelknop en druk op de -knop.

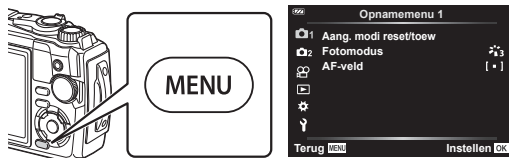


De kaart formatteren

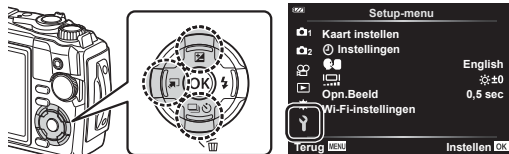
Kaartjes moeten met deze camera worden geformatteerd voor ze voor het eerst worden gebruikt, of nadat ze met een andere camera of computer werden gebruikt. Bij het formatteren worden alle gegevens gewist die op het kaartje staan, ook eventuele beveiligde opnamen.




Controleer altijd eerst of er geen beelden op een kaart staan die u wilt bewaren voordat u de gebruikte kaart gaat formatteren.  “Toepasbare geheugenkaarten” (Blz. 15)


- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.



- 2 Markeer het -tabblad met behulp van de   -knoppen op de pendelknop en druk op de -knop.



- 3 Markeer [Kaart-inst.] met behulp van de  -knoppen op de pendelknop en druk op de -knop.

- Als er gegevens op de kaart staan, worden de menu-items weergegeven. Markeer [Formatteren] en druk op de -knop.



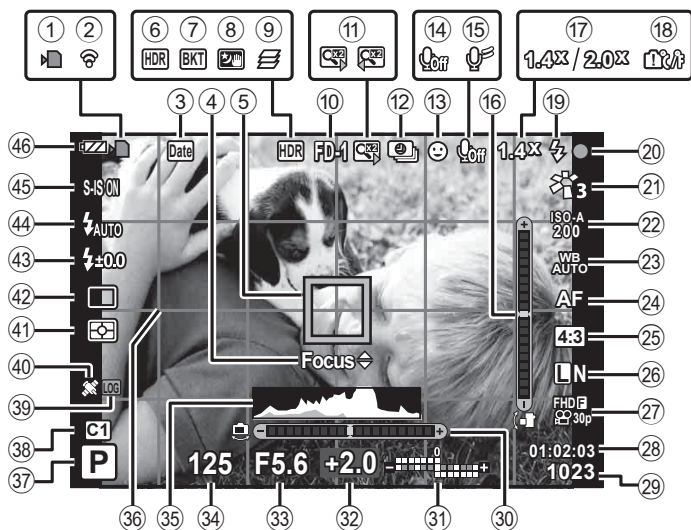
- 4 Markeer [Ja] en druk op de -knop.

- Het kaartje wordt dan geformatteerd.

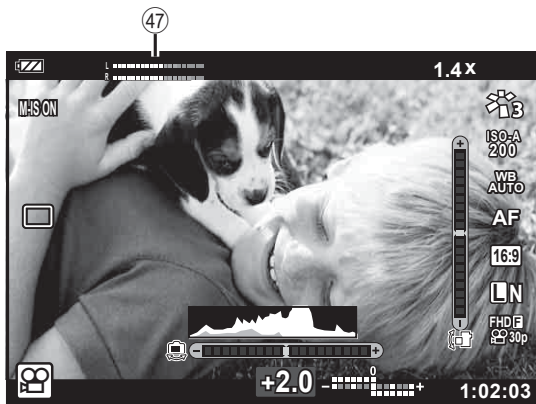
2 Opnamen maken

Weergegeven informatie tijdens het opnemen

Monitorbeeld tijdens fotomodus



Monitorbeeld tijdens filmmodus

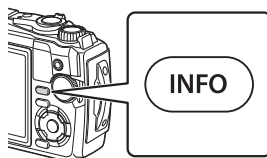


- ① Schrijfaanduiding kaart Blz. 14
- ② Draadloze LAN-verbinding Blz. 106-110
- ③ Datumstempel Blz. 86
- ④ Handleiding AF-fijnafstelling Blz. 46, 55
- ⑤ AF-doel Blz. 25, 82
- ⑥ HDR Blz. 29, 34
- ⑦ Bracketing-pictogram Blz. 33, 85
- ⑧ Starlight Blz. 28
- ⑨ Focusstapeling Blz. 33
- ⑩ Accessoires Blz. 61, 126
- ⑪ Digitale televoorzetlens*¹ Blz. 42
- ⑫ Time lapse-opnemen Blz. 84
- ⑬ Gezichtsprioriteit Blz. 60
- ⑭ Filmgeluid Blz. 38, 72, 87
- ⑮ Ruisonderdrukking wind Blz. 87
- ⑯ Niveaumeter (kantelen) Blz. 24, 103
- ⑰ Optische zoomverhouding/vergroting*¹ Blz. 26, 33
- ⑱ Interne temperatuurwaarschuwing Blz. 134
- ⑲ Flitser Blz. 45
(knippert: wordt opgeladen, brandt: opladen voltooid)
- ⑳ AF-bevestigingsteken Blz. 25
- ㉑ Fotomodus Blz. 50, 81
- ㉒ ISO-gevoeligheid Blz. 52
- ㉓ Witbalans Blz. 53
- ㉔ AF-modus Blz. 55
- ㉕ Breedte-hoogteverhouding Blz. 55
- ㉖ Beeldkwaliteit (foto's) Blz. 56
- ㉗ Opnamemodus (films) Blz. 57
- ㉘ Beschikbare opnametijd Blz. 119
- ㉙ Aantal foto's die kunnen worden opgeslagen Blz. 119
- ㉚ Niveaumeter (horizon) Blz. 24, 103
- ㉛ Boven: intensiteitsregelaar flitser Blz. 59
Onder: belichtingscompensatie .. Blz. 41
- ㉜ Belichtingscorrectiewaarde Blz. 41
- ㉝ Diafragmawaarde Blz. 36
- ㉞ Sluittijd Blz. 35
- ㉟ Histogram Blz. 24
- ㊱ Rastergeleding Blz. 96
- ㊲ Opnamemodus Blz. 27-39
- ㊳ Aangepaste modus Blz. 37
- ㊴ LOG-pictogram/waarschuwing .. Blz. 113
- ㊵ GPS-pictogram Blz. 111
- ㊶ Metingmodus Blz. 60
- ㊷ Sequentieel opnemen/
zelfontspanner Blz. 42
Pro Capture-opnemen Blz. 44
- ㊸ Intensiteitsregelaar flitser Blz. 59
- ㊹ Flitsmodus Blz. 45
- ㊺ Beeldstabilisator Blz. 59
- ㊻ Batterijniveau Blz. 17
- ㊼ Opnamegids intrekken Blz. 39

*1 Altijd weergegeven als  Microscoopbediening] (Blz. 33) in gebruik is.

De informatieweergave omschakelen

U kunt de informatie die tijdens de opname op de monitor verschijnt, wijzigen via de knop **INFO**.

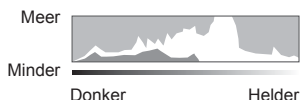


* Wordt niet weergegeven in modus (filmmodus), tenzij er momenteel wordt opgenomen.

- U kunt de instellingen van Aangepast1 en Aangepast2 wijzigen. [Info-instellingen] > [LV-Info] (Blz. 103)
- De schermen met informatie kunnen in beide standen worden gezet door aan de regelaar te draaien terwijl u op de knop **INFO** drukt.

Histogramweergave

Er wordt een histogram weergegeven dat de verdeling van de helderheid in het beeld toont. De horizontale as toont de helderheid en de verticale as het aantal pixels bij elke helderheid in het beeld. Tijdens het opnemen wordt overbelichting in het rood weergegeven, onderbelichting in het blauw en het bereik dat gemeten wordt via spotmeting in het groen.



Niveaumeterweergave

De richting van de camera wordt aangegeven. De 'kantel'-richting wordt aangegeven op de verticale balk en de 'horizon'-richting op de horizontale balk. De camera staat waterpas wanneer de balken groen worden.

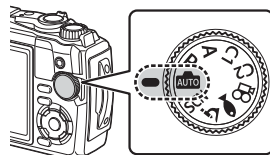
- Gebruik de indicaties op het gauge-niveaumeter als richtlijn.
- Een fout in de weergave kan worden gecorrigeerd met kalibratie (Blz. 101).

Basisfotografie

Druk op de ontspanknop en laat de camera de instellingen aan de scène aanpassen.

Foto's nemen (AUTO-modus)

- 1 Draai de functieknop naar .

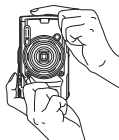


- 2 Kadreer de opname.

- Let op dat uw vingers of de camerariem niet in de weg zitten van de lens of de AF-verlichting.



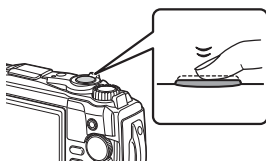
Modus Landschap



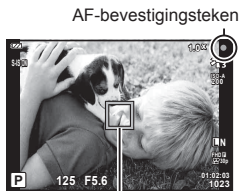
Modus Portret

- 3 Stel scherp.

- Geef het onderwerp in het midden van de monitor weer en druk zacht op de ontspanknop tot in de eerste positie (druk de ontspanknop half in). Het bevestigingsteken voor AF (●) wordt weergegeven en er verschijnt een groen kader (AF-kader) om de scherpgestelde zone heen.



Druk de ontspanknop half in.

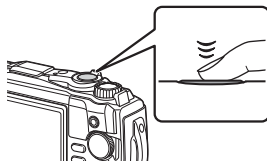


Autofocusveld

- Als het AF-bevestigingsteken knippert, is het motief niet scherpgesteld. (Blz. 131)

4 Laat de sluiters los.

- Druk de ontspanknop helemaal in (tot aan de aanslag).
- De camera ontspant de sluiters en maakt een foto.
- Het opgenomen beeld verschijnt op de monitor.



Druk de ontspanknop helemaal in.

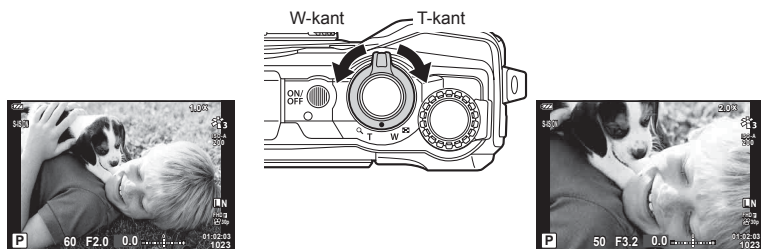
2

Opmerkingen

- Om de opnamestand te verlaten vanuit menu's of afspelen, drukt u de ontspanknop half in.

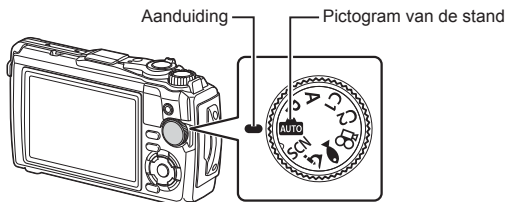
De zoom gebruiken

Zoom in om objecten in de verte vast te leggen of zoom uit om het zichtbare deel in het frame te vergroten. Het zoomen kan met de zoomhendel worden aangepast.



Een opnamemodus selecteren

Gebruik de functieknop om de opnamemodus te selecteren en neem de foto.



Typen opnamemodi

Zie hierna voor het gebruik van de verschillende opnamefuncties.

Opnamemodus	Beschrijving	
	De camera selecteert automatisch de juiste opnamemodus.	25
SCN	De camera optimaliseert de instellingen voor het onderwerp of de scène automatisch.	28
	Beelden kunnen tot op een afstand van 1 cm van het onderwerp worden gemaakt. In deze stand kunt u fotograferen met een grote scherptediepte en focusreeksen maken van een ingestelde reeks foto's.	33
	Onderwater fotograferen met een correcte instelling is alleen mogelijk wanneer u een submodus selecteert afhankelijk van het onderwerp of het motief.	34
P	De camera meet de helderheid van het onderwerp en past de sluitertijd en diafragma automatisch aan voor optimale resultaten.	35
A	U selecteert het diafragma en de camera past automatisch de sluitertijd aan voor optimale resultaten.	36
C1	Gebruik aangepaste modi om instellingen op te slaan en op te roepen.	37
C2	• Er kunnen verschillende instellingen worden opgeslagen in elk van de twee aangepaste modi (C1 en C2).	
	Films opnemen.	39

Functies die niet vanuit menu's geselecteerd kunnen worden











Het is mogelijk dat sommige functies niet geselecteerd kunnen worden vanuit de menu's als de pendelknop gebruikt wordt.













- Items die niet kunnen worden ingesteld met de huidige opnamemodus. "Lijst van instellingen voor elke opnamemodus" (Blz. 136)
- Functies die niet ingesteld kunnen worden vanwege een functie die al is ingesteld: Instellingen zoals fotomodus zijn niet beschikbaar als de modusregelaar naar gedraaid is.

Instellingen die overeenkomen met de scène (SCN-modus)

Draai de functieknop naar **SCN** en selecteer de scènemodus van uw keuze om op te nemen waarbij de camera-instellingen geoptimaliseerd zijn voor het onderwerp of de scène.

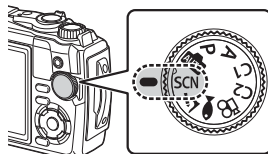
- De procedures voor het gebruik van [Live Composiet] en [Panorama] verschillen van andere scènemodi. Raadpleeg "[Live Composiet]: Live Composiet-fotografie" (Blz. 31) en "Panorama" (Blz. 32) voor meer informatie.

Onderwerp-type	Motiefprogramma	Beschrijving
Personen	 Portret	Geschikt voor portretfotografie. Laat de textuur van de huid opvallen.
	 e-Portret	Maakt de tint en de textuur van de huid effen. Deze stand is geschikt om beelden te bekijken op een HD-televisie. De camera registreert twee beelden: een met het toegepaste effect en een zonder.
	 Portret + Landschap	Geschikt voor portretten met een landschap op de achtergrond. Blauw, groen en huidtonen worden mooi vastgelegd.
	 Portret + Nachtlandschap	Geschikt voor portretfotografie tegen een nachtelijke achtergrond. Gebruik van een statief en afstandsbediening via OI.Share wordt aanbevolen (Blz. 107, 108).
	 Kinderen	Geschikt voor foto's van kinderen en andere actieve onderwerpen.
Nachtlandschappen	 Nachtlandschap	Geschikt voor avondscènes met een statief. Gebruik van een statief en afstandsbediening via OI.Share wordt aanbevolen (Blz. 107, 108).
	 Portret + Nachtlandschap	Geschikt voor portretfotografie tegen een nachtelijke achtergrond. Gebruik van een statief en afstandsbediening via OI.Share wordt aanbevolen (Blz. 107, 108).
	 Starlight	Geschikt voor avondscènes zonder statief. Vermindert wazigheid tijdens opnames met weinig licht/verlichte scènes. De camera belicht acht keer en combineert dit tot een foto.
	 Vuurwerk	Geschikt voor avondopnames (vuurwerk). Gebruik van een statief en afstandsbediening via OI.Share wordt aanbevolen (Blz. 107, 108).
	 Live Composiet	De camera maakt automatisch meerdere opnames, neemt alleen de nieuwe heldere gedeelten en combineert deze tot een enkel beeld. Met normale lange belichting heeft een beeld van een lichtspoor, zoals dat van een vallende ster, met heldere gebouwen de neiging om te helder te worden. U kunt dit beeld vastleggen zonder overbelichting terwijl u de voortgang controleert. <ul style="list-style-type: none"> Raadpleeg "[Live Composiet]: Live Composiet-fotografie" (Blz. 31) voor meer informatie over het nemen van foto's met deze functie.

Onderwerptype	Motiefprogramma	Beschrijving
Beweging	 Sport	Geschikt voor het fotograferen van snelle acties. De camera maakt foto's terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt.
	 Kinderen	Geschikt voor foto's van kinderen en andere actieve onderwerpen.
Landschap	 Landschap	Geschikt voor landschapsfotografie.
	 Zonsondergang	Geschikt om zonsondergangen te fotograferen.
	 Strand & sneeuw	Geschikt om besneeuwde toppen, zonovergoten zeegezichten en andere witachtige scènes te fotograferen.
	 Panorama	Neem een reeks beelden op die gecombineerd worden tot een panorama. • Raadpleeg "Panorama" (Blz. 32) voor meer informatie over het nemen van foto's met deze functie.
	 Backlight HDR	Geschikt voor scènes met veel contrast. Telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, worden er vier beelden vastgelegd en tot één correct belicht beeld samengevoegd.
Binnenshuis	 Kaarslicht	Geschikt voor opnamen bij kaarslicht. De warme kleuren blijven behouden.
	 Portret	Geschikt voor portretfotografie. Laat de textuur van de huid opvallen.
	 e-Portret	Maakt de tint en de textuur van de huid effen. Deze stand is geschikt om beelden te bekijken op een HD-televisie. De camera registreert twee beelden: een met het toegepaste effect en een zonder.
	 Kinderen	Geschikt voor foto's van kinderen en andere actieve onderwerpen.
	 Backlight HDR	Geschikt voor scènes met veel contrast. Telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, worden er vier beelden vastgelegd en tot één correct belicht beeld samengevoegd.

- Om de voordelen van de scéneprogramma's maximaal te benutten, zijn enkele instellingen van opnamefuncties gedeactiveerd.
- Is soms nodig om beelden te maken met [e-Portret]. Wanneer de beeldkwaliteit bovendien is ingesteld op [RAW], wordt het beeld opgenomen in RAW+JPEG-formaat.
- [Starlight] beelden die opgenomen werden met [RAW] geselecteerd als beeldkwaliteit worden opgenomen in RAW+JPEG-formaat, het eerste frame wordt opgenomen als RAW-afbeelding en de uiteindelijke compositie als een JPEG-afbeelding.
- [HDR-verlichting] neemt HDR-verwerkte beelden op in JPEG-formaat. Wanneer de beeldkwaliteit is ingesteld op de stand [RAW], wordt het beeld opgenomen in RAW+JPEG-formaat.
 - Bij foto's die worden genomen in omstandigheden met lage sluitersnelheden kan er meer ruis ontstaan.
 - Bevestig de camera bijvoorbeeld op een statief voor optimale resultaten.
 - De afbeelding die op de monitor wordt getoond tijdens het maken van de opname zal verschillen van het HDR-bewerkte beeld.
 - De fotomodus is vastgesteld op [Natuurlijk] en de kleurruimte op [sRGB].

1 Draai de functieknop naar **SCN**.

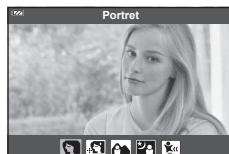


2 Markeer het gewenste onderwerptype met behulp van Δ ∇ \triangleleft \triangleright of de subregelaar en druk op de knop **OK**.



3 Markeer de gewenste scènemodus met behulp van \triangleleft \triangleright of de subregelaar en druk op de knop **OK**.

- Druk op de **MENU**-knop om terug te keren naar het vorige scherm zonder op de knop **OK** te drukken om een scènemodus te selecteren.
- Druk op de $\overrightarrow{\square}$ (\triangleleft)-knop om een andere scènemodus te selecteren.



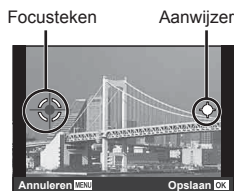
4 Neem een foto.

[Live Compositie]: Live Compositie-fotografie

- 1 Draai de functieknop naar **SCN**.
- 2 Markeer [Nachtlandschappen] met behulp van $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ of de subregelaar en druk op de knop OK .
- 3 Markeer [Live Compositie] met behulp van $\triangleleft \triangleright$ of de subregelaar en druk op de knop OK .
- 4 Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen.
 - Zet de camera stevig vast op een statief, zodat de opnamen niet wazig worden als gevolg van camerabewegingen en gebruik een externe sluiterknop die bediend wordt via Ol.Share (Blz. 108) in de modus draadloos op afstand.
 - Als de scherpstelindicator knippert, is het onderwerp niet scherpgesteld.
- 5 Druk de ontspanknop helemaal in om de foto te maken.
 - De camera configureert automatisch de juiste instellingen en begint met opnemen.
 - Nadat u de ontspanknop hebt ingedrukt, is er een korte vertragingstijd voordat de camera begint met opnemen.
 - Het compositiebeeld wordt regelmatig weergegeven.
- 6 Druk nogmaals op de ontspanknop om de opname te beëindigen.
 - Bekijk het resultaat op de monitor en druk op de ontspanknop om het opnemen te beëindigen zodra u het gewenste resultaat bereikt hebt.
 - De opnamelengte tijdens één opname is maximaal 3 uur.

Panorama

- 1 Draai de functieknop naar **SCN**.
- 2 Markeer [Landschap] met behulp van $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ of de subregelaar en druk op de knop \odot .
- 3 Markeer [Panorama] met behulp van $\triangleleft \triangleright$ of de subregelaar en druk op de knop \odot .
- 4 Druk op de ontspanknop om het eerste beeld op te nemen.
- 5 Pan de camera langzaam om de tweede opname te maken.
 - Er verschijnt een focusteken.
- 6 Beweeg de camera langzaam zodat de aanwijzer en het focusteken elkaar overlappen. De camera laat de ontspanknop automatisch los wanneer de aanwijzer en het focusteken elkaar overlappen.
 - Druk op de knop \odot om slechts twee beelden te combineren.
- 7 Herhaal stap 5 om een derde beeld op te nemen. De camera combineert de beelden automatisch tot een enkel panoramabeeld.
 - Druk op de **MENU**-knop om de panoramafunctie te annuleren.




Scherm wanneer beelden van links naar rechts worden gecombineerd

Opmerkingen

- Focus, belichting en dergelijke zijn ingesteld op de waarden die golden bij de start van de opname.
- Als u op de knop \odot drukt of nogmaals op de ontspanknop voordat u de camera pant om het doel over de aanwijzer te bewegen, eindigt het opnemen en wordt er een panorama gemaakt van de beelden die tot dan toe zijn gemaakt.

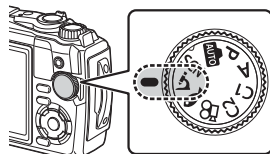
Van erg dichtbij opnemen (Δ-modus)

Beelden kunnen tot op een afstand van 1 cm van het onderwerp worden gemaakt. In deze stand kunt u fotograferen met een grote scherptediepte en focusreeksen maken van een ingestelde reeks foto's.

Submodus	Toepassing
 Microscoop	Beelden kunnen tot op een afstand van 1 cm van het onderwerp worden gemaakt.
 Focusstapeling* ¹	De camera neemt een aantal beelden op, waarbij de focus in elk beeld automatisch wordt verlegd. Deze kunnen dan worden gecombineerd tot een samengesteld beeld met een grote scherptediepte. Twee beelden worden vastgelegd, het eerste beeld en het samengesteld beeld. Het aantal opnamen en de tijd dat de camera wacht voor het opnemen begint, kan worden geselecteerd met [Instellingen Focusstapeling] (Blz. 86).
 Focus-bracketing	In deze modus maakt de camera een aantal beelden, waarbij de focus in elk beeld automatisch wordt verlegd. Het aantal beelden en de opnamestappen worden ingesteld in [Focus-BKT] (Blz. 85).
 Microscoopbediening	Geoptimaliseerd voor close-ups waarbij het onderwerp vergroot wordt in de monitor. Het vergrotingsniveau wanneer de opnameafstand 1 cm is, wordt weergegeven op de monitor. Druk op ▷ om door de lens in te zoomen op het beeld (2× zoom). Druk nogmaals voor 4× zoom. Op ▷ drukken terwijl 4× zoom is geselecteerd, annuleert het zoomen. Op hoge vergrotingsniveaus kan het beeld korrelig worden.

*1 Onder bepaalde omstandigheden is het niet mogelijk om een samengesteld beeld te maken, omdat de camera trilt.

1 Draai de functieknop naar Δ.



2 Markeer een tweede ('sub') modus met behulp van <|> of de subregelaar en druk op de knop OK.



3 Neem een foto.






- Gebruik scherpstelvergrendeling (Blz. 46) of MF (Blz. 55) om een serie opnamen op dezelfde scherpstelafstand te nemen.

Opmerkingen

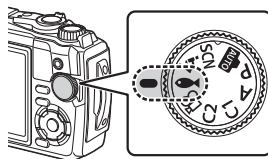
- Wanneer de functieknop op Δ staat, wordt de tweede ('sub') modusselectie weergegeven in het scherm door op de <|> (<)-knop te drukken.


Instellingen overeen laten komen voor onderwaterscènes (🐟 modus)

Onderwater fotograferen met een correcte instelling is alleen mogelijk wanneer u een submodus selecteert afhankelijk van het onderwerp of het motief.

Submodus	Toepassing
 Onderwaterbeeld	Geoptimaliseerd voor onderwaterfotografie met natuurlijk licht.
 Onderw. Grooth	Geschikt voor onderwateropnames.
 Onderwater Macro	Geschikt voor close-ups onder water.
 Onderwater Microscop	Geschikt voor het opnemen van onderwerpen onder water vanaf een afstand van 1 cm.
 Onderwater HDR	Geschikt voor contrasterende onderwaterscènes. Bij deze stand worden meerdere beelden vastgelegd en tot één correct belicht beeld samengevoegd. Deze stand werkt mogelijk niet goed bij het fotograferen van een snel bewegend onderwerp.

- 1 Draai de subregelaar naar 🐟.




- 2 Markeer een tweede ('sub') modus met behulp van $\triangleleft/\triangleright$ of de subregelaar en druk op de knop .



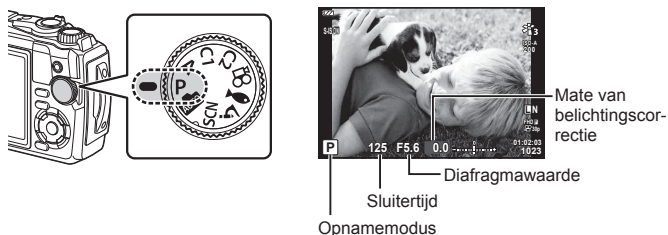
- 3 Neem een foto.
- Gebruik scherpstelvergrendeling (Blz. 46) of MF (Blz. 55) om een serie opnamen te maken op dezelfde focusafstand.


Opmerkingen

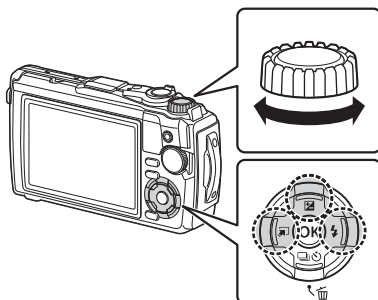
- Wanneer de subregelaar op 🐟 staat, wordt de tweede ('sub') modusselectie in het scherm weergegeven door op de  (\triangleleft)-knop te drukken.

De camera het diafragma en de sluitertijd laten selecteren (P-modus)

In de **P**-modus selecteert de camera optimale diafragma, sluitertijd en ISO-gevoeligheid volgens de helderheid van het onderwerp. Zet de functieknop naar **P**.



- De sluitertijd en het diafragma die door de camera zijn geselecteerd worden weergegeven.
- De belichtingscorrectie (Blz. 41) kan worden aangepast door de subregelaar te verdraaien of door te drukken op de knop  (Δ) en vervolgens \leftarrow / \rightarrow te gebruiken.









- De aanduidingen voor de sluitertijd en de diafragma waarde knipperen als de camera geen correcte belichting kan verkrijgen.

Aangepaste modi (Aangepaste modi C1/C2)


Gebruik aangepaste modi om instellingen op te slaan en op te roepen.

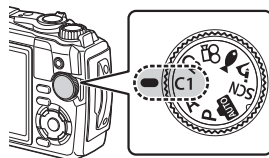
- Er kunnen verschillende instellingen worden opgeslagen in de twee aangepaste modi (**C1** en **C2**).

Instellingen opslaan

- 1 Pas de instellingen aan om ze op te slaan.
 - Draai de functieknop naar een andere stand dan  (filmmodus).
- 2 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 3 Markeer het tabblad  met behulp van Δ ∇ \triangleleft en druk op de knop .
- 4 Markeer [Aang. modi reset/toew] en druk op de knop .
- 5 Markeer [Aangepaste modus C1] of [Aangepaste modus C2] en druk op de knop .
- 6 Markeer [Instellen] en druk op de knop 
 - Bestaande instellingen worden overschreven.
 - Selecteer [Resetten] om het vastleggen te annuleren.


Instellingen oproepen

- 1 Draai de functieknop naar **C1** of **C2**.
 - De instellingen die zijn opgeslagen met behulp van [Aang. modi reset/toew] > [Aangepaste modus C1] of [Aangepaste modus C2] in  Opnamemenu 1 worden opgeroepen.




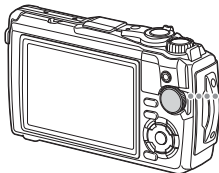
- 2 Neem een foto.

Films opnemen

U kunt films opnemen met de speciale modus  (film) of basisopnamen maken, zonder de fotografiemodus te verlaten.

Films worden opgenomen met de knop  (film).

Opties en indicators voor films kunnen worden weergegeven door de modusknop naar de modus  (film) te draaien.




(film) modus


Selecteer deze modus als u hoofdzakelijk films opneemt.

Fotografiemodi

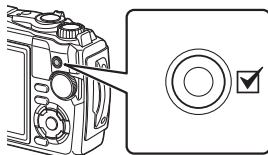
Selecteer deze modus als u films opneemt tijdens fotografie.

- CMOS-beeldsensoren van het type dat in de camera wordt toegepast, genereren een zogenoemd 'rollende sluiters'-effect dat vervorming kan veroorzaken in afbeeldingen van bewegende onderwerpen. Deze vervorming is een fysisch verschijnsel dat optreedt in afbeeldingen van snel bewegende onderwerpen of als de camera tijdens de opname wordt bewogen. Het effect is met name merkbaar in afbeeldingen die met een lange brandpuntsafstand zijn gemaakt.
- De knop  kan in de volgende situaties niet worden gebruikt om films op te nemen: wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, of wanneer sequentiële, interval timer-, live composiet- of panorama-fotografie aan de gang is
- Er klinkt geen pieptoon wanneer de camera scherpstelt in filmmodus.

Films opnemen in de foto-opnamemodi

1 Druk op de -knop om te beginnen met opnemen.

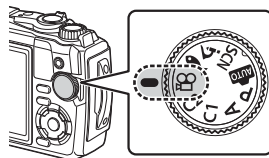
- De film die u aan het opnemen bent, wordt op de monitor weergegeven.



2 Druk opnieuw op de -knop om de opname te stoppen.

Films opnemen in de filmmodus (🎞️-modus)

- 1 Draai de functieknop naar 🎞️.



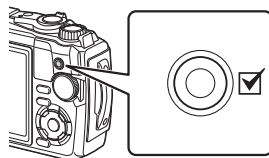
- 2 Druk op de knop Ⓞ om Live controle weer te geven en gebruik vervolgens ▲ ▼ om 🎞️ filmkwaliteit te markeren (Blz. 57).



🎞️ Filmkwaliteit

- 3 Markeer de gewenste optie met behulp van ◀▶ en druk op de knop Ⓞ.

- 4 Druk op de knop Ⓞ om de opname te starten.
- Druk nogmaals op de knop Ⓞ om de opname te stoppen.



- Het geluidsniveau tijdens opnamen wordt weergegeven door de opnameniveaumeter. Hoe verder de meter waarden in het rood aangeeft, hoe hoger het opnameniveau.
- Het opnameniveau kan worden aangepast via het videomenu 🎞️. 🗨️ [Opnamevolume] (Blz. 87)

Opnameniveaumeter



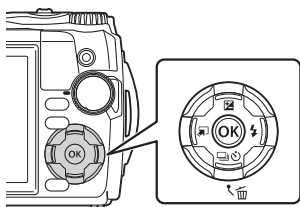
📌 Opmerkingen

- Er klinkt geen pieptoon wanneer de camera scherpstelt in filmmodus.

Diverse instellingen gebruiken

De opname-instellingen kunnen worden aangepast met behulp van de volgende items:

Directe knoppen (Blz. 41)



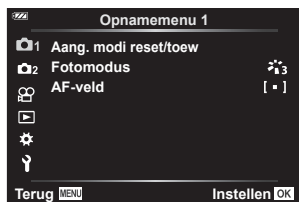
Veel gebruikte functies zijn toegewezen aan Δ ∇ \triangleleft \triangleright . Door op de knop te drukken, kunt u de toegewezen functie direct gebruiken. Sommige functies kunnen niet beschikbaar zijn, afhankelijk van de opnamemodus en de camera-instellingen. "Lijst van instellingen voor elke opnamemodus" (Blz. 136)

Live Controle (Blz. 48)



Pas instellingen aan terwijl u de resultaten op het scherm bekijkt. Sommige functies zijn in bepaalde opnamemodi niet beschikbaar. "Lijst van instellingen voor elke opnamemodus" (Blz. 136)


Menu's (Blz. 78)



Gebruik veel verschillende functies, zoals opnemen, weergeven, tijd en datum en scherminstellingen.

Instellingen die toegankelijk zijn via directe knoppen

Veel gebruikte functies zijn toegewezen aan Δ ∇ \triangleleft \triangleright . Door op de knop te drukken, kunt u de toegewezen functie direct gebruiken.





Sommige functies zijn niet beschikbaar, afhankelijk van de opnamemodus en de camera-instellingen.  "Lijst van instellingen voor elke opnamemodus" (Blz. 136)


De belichting regelen (Belichting)

Selecteer positieve (+) waarden om foto's lichter te maken, negatieve (-) waarden om foto's donkerder te maken. De belichting kan worden aangepast met ± 2.0 EV.






De gebruikte methode is afhankelijk van de opnamemodus.



Opnamemodus	Methode
P -modus/aangepaste modus/ filmmodus/  -modus/ Δ -modus	Draai aan de subregelaar. <i>of</i> Druk op de  (Δ)-knop en druk vervolgens op \triangleleft \triangleright .
A -modus	Druk op de  (Δ)-knop en draai vervolgens aan de subregelaar. <i>of</i> Druk op de  (Δ)-knop en vervolgens op \triangleleft \triangleright .

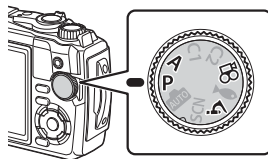
- De belichtingscompensatie is niet beschikbaar in de - of **SCN**-modus.

Zoomen (Digitale televoorzetlens)



Zoom in en neem het midden van het frame op. In de modi **P**, **A** en  vergroot de zoomverhouding met ongeveer 2x, maar wanneer  (Microscopbediening) is geselecteerd in de -modus, hebt u de keuze tussen 2x en 4x zoom.






1 Draai de functieknop naar **P**, **A**, of .

- Als de functieknop naar  wordt gedraaid, selecteert u  (Microscopbediening).



2 Als de functieknop naar **P**, **A** of is gedraaid, drukt u op .

Als de functieknop naar  is gedraaid, drukt u op .

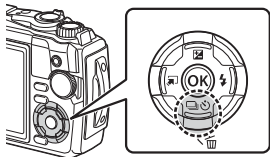
- De zoomverhouding vergroot met 2x en het -pictogram verschijnt. Druk op  om het zoomen te annuleren.
- Als de functieknop naar  wordt gedraaid, vergroot de zoom met 2x als u op  drukt. Druk nogmaals op  voor 4x zoom en een derde keer op het zoomen te annuleren.
- JPEG-afbeeldingen worden opgenomen met de geselecteerde zoomverhouding. In het geval van RAW-afbeeldingen toont een kader de zoombijsnijding. Tijdens de weergave wordt op de afbeelding de zoombijsnijding getoond met een kader.
- In het geval van 4K- en High-speed films, wordt de digitale televoorzetlens automatisch uitgeschakeld wanneer het opnamen begint.
- [AF-veld] is vastgesteld op [**I** • **I**] (enkel doel).





















Sequentiële opnamen/opnamen met zelfontspanner maken

U kunt een reeks foto's maken door de ontspanknop volledig ingedrukt te houden. U kunt ook foto's maken met behulp van de zelfontspanner.



1 Druk op de ()-knop.



2 Markeer een optie met behulp van of de subregelaar.

	Enkel	Er wordt slechts 1 frame gemaakt als de ontspanknop wordt ingedrukt.
	Sequentieel hoog	Houd de ontspanknop helemaal ingedrukt en neem een serie foto's. <ul style="list-style-type: none"> • Markeer [Sequentieel H] om een framesnelheid te selecteren en druk op de INFO-knop voordat u op de knop  drukt. Selecteer uit framesnelheden van ongeveer 10 frames per seconde (10 fps) of 20 frames per seconde (20 fps). Gebruik    of de subregelaar om te markeren. • De flitser is uitgeschakeld.
	Sequentieel laag	Foto's worden genomen op ongeveer 5 fps wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.
 12s	 12 sec.	Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen en helemaal in om de timer te starten. Eerst gaat het lampje van de zelfontspanner ongeveer 10 seconden branden, dan knippert het lampje ongeveer 2 seconden en vervolgens wordt de foto genomen.
 2s	 2 sec.	Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen en helemaal in om de timer te starten. Het lampje van de zelfontspanner knippert ongeveer 2 seconden en vervolgens wordt de foto genomen.
	Eigen zelfontspanner	Druk op de knop INFO om [ Timer], [Aantal frames] en [Intervaltijd] in te stellen. Gebruik  om items te markeren en   om een waarde te selecteren. De scherpstelling, belichting en witbalans worden vergrendeld op de waarden van de eerste opname in elke reeks.
	Pro Capture	Sequentieel opnemen begint wanneer u de ontspanknop half indrukt. Druk de ontspanknop helemaal in om te beginnen met het opnemen van vastgelegde beelden op de kaart, inclusief die wanneer de knop half wordt ingedrukt. Scherpstellen, belichting en witbalans zijn vastgesteld op de waarden voor de eerste opname in elke serie.  "Pro Capture" (Blz. 44) <ul style="list-style-type: none"> • De flitser is uitgeschakeld.

3 Druk op de knop .

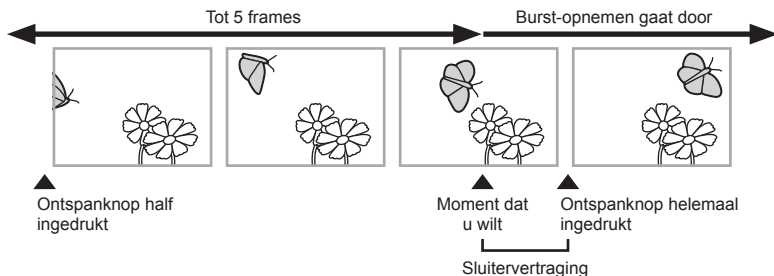
- Bij fotograferen met de zelfontspanner kunt u de camera het beste op een statief zetten.
- Als u voor de camera gaat staan om de ontspanknop half in te drukken bij het gebruik van de zelfontspanner, is het mogelijk dat de foto onscherp is.
- Wanneer u  gebruikt, wordt live view weergegeven. In  toont het scherm de laatste foto die werd genomen tijdens sequentieel opnemen.
- Als tijdens sequentiële opnamen het pictogram van het batterijniveau begint te knipperen, stopt de camera met fotograferen en begint de gemaakte foto's op te slaan op het geheugenkaartje. Als batterijvoeding te laag is, kan de camera misschien niet alle foto's opslaan.

Opmerkingen



- Druk op de **MENU**-knop om de geactiveerde zelfontspanner te annuleren.
- De zelfontspanner wordt niet automatisch na elke opname uitgeschakeld.

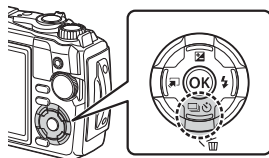
Pro Capture



In de Pro Capture-modus neemt de camera foto's op een snelheid van 10 frames per seconde op, waarbij het opnemen ongeveer 0,5 seconde voordat de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, begint. Gebruik deze modus om momenten vast te leggen die u anders mist vanwege vertraging in de sluitser.



Om de vertraging tussen het moment dat de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt en het moment van opnemen te elimineren, start de camera met het opnemen van een serie foto's met behulp van de elektronische sluitser wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. De camera begint de foto's te nemen, inclusief degene die worden genomen toen de ontspanknop half was ingedrukt (tot 5), en vast te leggen op de kaart wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.

- 1 Druk op de knop   (∇).

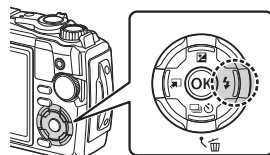




- 2 Markeer (Pro Capture) P_{AP}^{Pro} met behulp van  of de subregelbaar en druk op de knop .
 - 3 Druk de ontspanknop half in om te beginnen met de opname.
 - 4 Druk de ontspanknop volledig in om de opname naar de kaart te starten.
- De camera blijft tot maximaal een minuut opnemen, terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Om de opnames te hervatten, moet de ontspanknop opnieuw half worden ingedrukt.
 - Flikkeren door fluorescerende lampen of grote bewegingen van het onderwerp kunnen vervormingen veroorzaken in beelden.
 - Tijdens bracketing wordt de monitor niet op zwart gezet en het sluitergeluid wordt gedempt.
 - De grootste sluitertijd is begrensd.













Een flitser gebruiken (flitserfotografie)





U kunt een flitser gebruiken bij het fotograferen.

- 1 Druk op de knop  (▷).



- 2 Markeer een flitsmodus met behulp van  of de subregelaar en druk op de knop .

AUTO	Auto flits	Bij weinig licht of tegenlicht ontsteekt de flitser automatisch.
	Invulflits	De flitser ontsteekt altijd, ongeacht de lichtomstandigheden.
	Rode ogen	De flitser flitst zodat het rode-ogenfenomeen wordt verminderd.
	Flits uit	De flitser ontsteekt niet.
	Rode ogen traag Trage synchronisatie (1e sluitergordijn/ flitsen met onderdrukken van rode ogen)	De flits met trage synchronisatie wordt gecombineerd met de flits voor onderdrukken van rode ogen.
	Langzaam Langzame synchronisatie (1e sluitergordijn)	De flitser flitst met lange sluitertijden zodat slecht verlichte achtergronden worden opgelicht.
	Handmatige waarde	Bedien het flitsvermogen handmatig. Als u [Handmatige waarde] markeert en op de INFO -knop drukt voordat u op de knop  drukt, kunt u het flitsvermogen aanpassen met behulp van    of de subregelaar.
	Afstandsbediening	De speciale onderwaterflitser of de draadloze Olympus RC-flitser wordt gebruikt om foto's te maken. Voor meer informatie raadpleegt u "Fotograferen met het draadloze Olympus RC-flitssysteem" (Blz. 125).
	LED aan	De LED schakelt in wanneer een foto wordt genomen. Dit is handig om close-upfoto's te nemen.

- In [ (Rode ogen)] duurt het ongeveer 1 seconde voordat de sluitser wordt losgelaten nadat de flitser voorflitst. Beweeg de camera niet totdat het opnemen voltooid is.
- [ (Rode ogen)] werkt in sommige opname-omstandigheden mogelijk niet effectief.
- De sluitertijd wordt langzamer in [ (Langzaam)]. Gebruik een statief en zet de camera stevig vast.
- Sommige functies zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de opnamemodus en de camera-instellingen.  "Lijst van instellingen voor elke opnamemodus" (Blz. 136)

Scherpstelvergrendeling

U kunt het scherpstellen vergrendelen op de gewenste positie.

- 1 Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.
- 2 Druk op de knop **OK** terwijl u de camera in dezelfde positie houdt.
 - De camera wordt scherpgesteld en de positie wordt vergrendeld.

Teken AF-vergrendeling

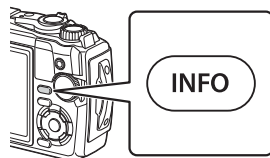


- Wanneer scherpstelvergrendeling in werking is, kan de scherpstelafstand worden afgesteld met behulp van Δ ∇ of de subregelaar.
- U kunt de scherpstelvergrendeling ook vrijgeven door op de knop **OK** te drukken, te zoomen, op de **MENU**-knop te drukken naast andere bedieningen.
- Als de scherpstelindicator knippert wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt met [Live Composiet] (Blz. 28, 31) geselecteerd voor de **SCN**-modus, kunt u het scherpstellen oneindig instellen door op de knop **OK** te drukken.
- Scherpstelvergrendeling is niet beschikbaar in **AUTO**-modus en in sommige **SCN**-modi.

Het LED-licht gebruiken

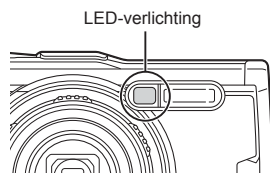
Het LED-licht brandt niet kort zoals de flitser, maar blijft langer branden. Het kan ook dienst doen als een zaklamp.

- 1 Houd de **INFO**-knop ingedrukt.



- 2 Laat de knop los wanneer het LED-licht brandt.

- Het licht blijft branden, zelfs als de camera uit is.



■ Als de camera aan is

Het LED-licht blijft ongeveer 90 seconden branden wanneer de camerabedieningen worden gebruikt, of tot 30 seconden als er geen bedieningen worden gebruikt.

- Het LED-licht kan worden gebruikt tijdens het opnemen van films, behalve voor 4K-films.

■ Als de camera uit is

Het LED-licht blijft ongeveer 30 seconden branden, of u de camerabedieningen gebruikt of niet.


- Het LED-licht gaat automatisch uit wanneer u:
 - de **ON/OFF**-knop indrukt,
 - de LOG-schakelaar gebruikt,
 - de menu's weergeeft,
 - een USB-kabel aansluit of loskoppelt of
 - verbinding maakt met een Wi-Fi-netwerk.

De LED-verlichting uitschakelen

Houd de knop **INFO** ingedrukt tot de LED-verlichting uitschakelt.

Instellingen die toegankelijk zijn via Live controle

U kunt deze gebruiken om de opnamefunctie te selecteren terwijl u het effect controleert op het scherm.

- De geselecteerde instellingen zijn van toepassingen in alle **P**-, **A**- en -modi.

Scherm Live controle





■ Beschikbare instellingen

Fotomodus.....	Blz. 50	 Beeldstabilisator*2	Blz. 59
Scènemodus*1	Blz. 28	Flitser*3*4	Blz. 45
ISO-gevoeligheid	Blz. 52	Belichtingscorrectie*3	Blz. 59
Witbalans.....	Blz. 53	Sequentiële opnamen/ zelfontspanner	Blz. 42
AF-modus	Blz. 55	Metingmodus*3	Blz. 60
Breedte-hoogteverhouding.....	Blz. 55	Gezichtsprioriteit.....	Blz. 60
 Beeldkwaliteit foto	Blz. 56	Accessoire	Blz. 61
 Filmkwaliteit.....	Blz. 57		
 Beeldstabilisator*3	Blz. 59		


*1 Alleen weergegeven in de scènemodi.

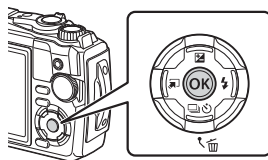
*2 Alleen weergegeven in de filmmodus.

*3 Niet weergegeven in de filmmodus.


*4 De camera slaat de instellingen apart op voor **P**, **A**,  (onderwatermodus) en  (microscopmodus) en herstelt deze de volgende keer dat de modus wordt geselecteerd, zelfs nadat de camera is uitgeschakeld.

1 Druk op de knop  om de live controle weer te geven.

- Druk nogmaals op de knop  om de live controle te verbergen.

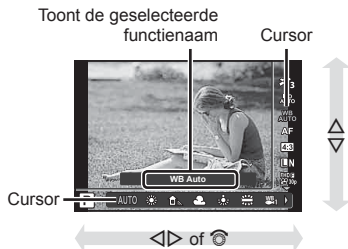


- 2** Gebruik Δ ∇ om de gewenste functie te markeren en \triangleleft \triangleright om een instelling te markeren, druk daarna op de knop OK .
- Gebruik de subregelaar om een instelling te selecteren.
 - De geselecteerde instellingen worden automatisch van kracht als er gedurende ongeveer 8 seconden geen handeling wordt uitgevoerd.

- Sommige items zijn in bepaalde opnamemodi niet beschikbaar.  "Lijst van instellingen voor elke opnamemodus" (Blz. 136)

Opmerkingen

- Voor de standaardinstellingen van iedere optie verwijzen wij naar "Standaard/Aangepaste instellingen" (Blz. 140).



Opties verwerken (fotomodus)

U kunt een beeldeffect selecteren en individuele aanpassingen uitvoeren voor contrast, scherpte en andere parameters (Blz. 81). Wijzigingen aan elke fotomodus worden afzonderlijk opgeslagen.

- 1 Druk op de knop **OK** en gebruik Δ ∇ om de fotomodus te markeren.
- 2 Markeer een item met \triangleleft \triangleright en druk op knop **OK**.



Fotomodus

■ Opties voor fotomodus

	i-Enhance	Voor indrukwekkende resultaten in overeenstemming met het motief.
	Levendig	Voor levendige kleuren.
	Natuurlijk	Voor natuurlijke kleuren.
	Laag contrast	Voor afgevlakte tinten.
	Portret	Voor mooie huidtinten.
	Monochroom	Voor zwart/wit-tinten.
	Aangepast	Selecteer een bestaande fotomodus, bewerk de parameters en bewaar deze als een aangepaste fotomodus.
	e-Portret	Produceert vloeiende huidteksturen. Deze modus kan niet worden gebruikt bij bracketingfotografie of bij filmen.
	Onderwater	Verwerk foto's om de levendige kleuren te behouden die onder water worden gezien. • We adviseren om [Uit] voor [$\frac{1}{2}$+WB] (Blz. 98) te selecteren wanneer deze optie actief is.
	Pop-art	Maakt de kleuren en de uitstraling van een beeld helderder en levendiger.
	Soft-focus	Creëert een vage sfeer met een zachte tint en maakt een beeld dromerig.
	Bleke/lichte kleur	Creëert een aangenaam zwevend gevoel door een beeld bleker en lichter te maken.
	Lichte toon	Maakt een kwaliteitsafbeelding door zowel schaduwen als overbelichte delen te verzachten.
	Korrelige film	Geeft de kracht en ruwheid van zwart en wit weer.
	Pinhole	Creëert het tunneleffect zoals men dat verkrijgt wanneer men bij een ouderwetse camera of een speelgoedcamera de omliggende helderheid vermindert.

ART 7  / ART* 7 	Diorama	Creëert een beeld van een surreële miniatuurwereld door de verzadiging en het contrast te verhogen en een onscherp gedeelte van het beeld vager te maken.
ART 8  / ART* 8 	Cross-process	Maakt een foto die een surrealistische sfeer schept.
ART 9	Zacht sepia	Maakt een foto van hoge kwaliteit door schaduwen weg te drukken en het algehele beeld te verzachten.
ART 10  / ART* 10 	Dramatische toon	Verhoogt het lokale contrast van een beeld, zodat het verschil tussen heldere en donkere delen benadrukt wordt.
ART 11  / ART* 11 	Sleutellijn	Maakt een foto die randen benadrukt en voegt een illustratieve stijl toe.
ART 12  / ART* 12 	Aquarel	Maakt een zachte, heldere foto door donkere gebieden te verwijderen, bleke kleuren op een wit canvas samen te voegen en contouren verder te verzachten.
ART 13  / ART 13  / ART* 13 	Vintage	Drukt een alledaagse foto uit in een nostalgische vintage-tint met gedrukte filmverkleuring en vervaging.
ART 14  / ART 14  / ART* 14 	Gedeeltelijke kleur	Benadrukt een motief op indrukwekkende wijze door kleuren te extraheren die u wilt benadrukken en al het andere monotoon te houden.
ART 15  / ART* 15 	Bleach Bypass	Het "bleach bypass"-effect dat u misschien herkent van bewegende afbeeldingen en dergelijke, kan gebruikt worden voor geweldige effecten bij straatbeelden of metalen voorwerpen.
ART 16	Direct-klaar-film	Een moderne kijk op de huidtinten en schaduwgradaties die kenmerkend zijn voor film.

- * II en III zijn gewijzigde versies van het origineel (I).
- Wanneer [Kunst] is geselecteerd voor de fotomodus, wordt [Kleurruimte] (Blz. 99) vergrendeld op [sRGB].

■ Gebruik maken van [Gedeeltelijke kleur]

Alleen geselecteerde kleurtinten in kleur vastleggen.

- 1 Druk op de knop **OK** en gebruik Δ ∇ om de fotomodus te markeren.
- 2 Markeer [Gedeeltelijke kleur I/II/III] met behulp van \triangleleft \triangleright .
- 3 Druk op de knop **INFO**.
 - Er verschijnt een kleurenring in het display.



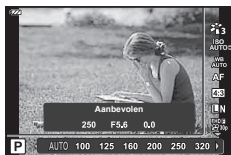
Kleurring

- 4 Selecteer een kleur met behulp van \triangleleft \triangleright of de subregelaar.
 - Het effect is zichtbaar op de display.
- 5 Maak de foto.

De ISO-gevoeligheid (ISO) wijzigen

Door de ISO-gevoeligheid te verhogen, treedt er meer ruis (korrel) op in het beeld maar kunt u foto's nemen bij weinig licht.

- 1 Druk op de knop **OK** en markeer vervolgens ISO-gevoeligheid met behulp van Δ ∇ .
- 2 Markeer een item met \triangleleft \triangleright en druk op knop **OK**.









ISO

AUTO	De gevoeligheid wordt automatisch ingesteld aan de hand van de opnameomstandigheden. De maximale ISO-gevoeligheidswaarde en andere automatische ISO-instellingen kunnen aangepast worden met de [ISO automatisch instellen]-optie in aangepaste menu's (Blz. 97).
100–12800	De gevoeligheid is ingesteld op de geselecteerde waarde.













Kleur aanpassen (Witbalans)

Witbalans (WB) zorgt ervoor dat witte objecten in beelden die door de camera worden vastgelegd als wit worden weergegeven. [WB AUTO] is in de meeste omstandigheden geschikt, maar andere waarden kunnen worden geselecteerd afhankelijk van de lichtbron wanneer [WB AUTO] niet de gewenste resultaten levert of wanneer u een opzettelijke kleurweergave in uw beelden wilt introduceren.

- 1 Druk op de knop  en gebruik   om Witbalans te markeren.
- 2 Markeer een optie met   en druk op de knop .



Witbalans

WB-stand		Kleurtemperatuur	Lichtomstandigheden
	Witbalans automatisch instellen	—	Voor de meeste lichtomstandigheden (als op de monitor een witte beeldpartij zichtbaar is). Gebruik deze stand voor algemeen gebruik.
	Vooraf ingestelde witbalans	5300 K	Voor buitenopnamen op een heldere dag, of om de rode tinten bij een zonsopgang of meer kleuren bij vuurwerk vast te leggen
		7500 K	Voor buitenopnamen in de schaduw op een heldere dag
		6000 K	Voor het fotograferen buiten op een bewolkte dag
		3000 K	Voor fotograferen bij gloeilamplicht
		4000 K	Voor fotograferen bij een fluorescerende lamp
		—	Voor foto's genomen in ondiep water (ongeveer 3 m of ondieper)
		—	Voor foto's onder water op diepten van 3 tot 15 m
		—	Voor foto's die onder water zijn genomen op 15 m diepte of meer. <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik een onderwaterbehuizing voor diepten van 15 m of meer.
		—	5500 K
	One-touch witbalans	De met WB met één toets ingestelde kleurtemperatuur.	Druk op de INFO -knop om de witbalans te meten via een wit of een grijs doel, als u een flitsers of een andere onbekende lichtbron gebruikt of fotografeert tijdens een gemengde belichting.  "One-touch witbalans" (Blz. 54)

WB-stand		Kleurtemperatuur	Lichtomstandigheden
CWB 2000 – CWB 14000	Custom-witbalans	2000 K – 14000 K	Nadat u op de knop INFO hebt gedrukt, gebruikt u de Δ ∇ \triangleleft \triangleright om een kleurtemperatuur te selecteren en drukt u vervolgens op de knop \odot .

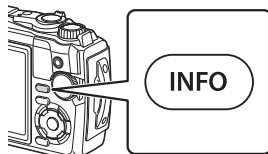
* Afhankelijk van de weers- en zeeomstandigheden, enz.

One-touch witbalans

Meet de witbalans door een blad papier of een ander wit object te kaderen bij de belichting die u zult gebruiken voor de uiteindelijke foto. Dit is handig als u een onderwerp niet alleen bij natuurlijk licht fotografeert, maar ook bij andere lichtbronnen met verschillende kleurtemperaturen.

- 1** Markeer [\odot_1], [\odot_2], [\odot_3] of [\odot_4] (one touch-witbalans 1, 2, 3 of 4) en druk op de **INFO** knop.

- Het scherm voor one-touch witbalans verschijnt.



- 2** Maak een foto van een stuk kleurloos papier (wit of grijs).
- Kader het papier zodat dit het scherm vult en er geen schaduwen zichtbaar zijn.
- 3** Markeer [Ja] en druk op de knop \odot .
- De nieuwe waarde wordt opgeslagen als een voorgeprogrammeerde witbalansoptie.
 - De nieuwe waarde blijft opgeslagen tot de witbalans met één knop opnieuw wordt gemeten. Uitschakelen van de camera wist de gegevens niet.

Een focusmodus selecteren (AF-modus)






U kunt een scherpstelmethode selecteren (focusmodus). U kunt aparte scherpstelmethoden selecteren voor fotomodus en filmmodus.




- 1 Druk op de knop  en gebruik   om de AF-modus te markeren.



AF-modus (AF)

- 2 Markeer een optie met   en druk op de knop .

AF (Automatisch scherpen)	De camera stelt automatisch scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. U kunt het focusveld selecteren in het opnamemenu. <ul style="list-style-type: none"> • De camera past de scherpstelling continu aan tijdens het opnemen van films.
MF (Handmatig scherpen)	Gebruik   of de subregelaar om handmatig scherp te stellen op een onderwerp ergens in het frame. Handmatige focus kan worden ingeschakeld door tijdens het opnemen de knop  ingedrukt te houden.
 AF (Supermacro AF)	Stel scherp op korte afstanden met behulp van automatisch scherpen.
 MF (Supermacro MF)	Stel scherp op korte afstand met behulp van handmatig scherpen.

- De camera kan mogelijk niet scherpen als het motief schaars verlicht is, wordt verduisterd door nevel of rook of te weinig contrast vertoont.
-  en  zijn alleen beschikbaar in de modi **P**, **A** en .

De beeldverhouding instellen

U kunt de breedte-hoogteverhouding (verhouding tussen horizontaal en verticaal) wijzigen terwijl u foto's maakt. Afhankelijk van uw voorkeur kunt u de breedte-hoogteverhouding instellen op [4:3] (standaard), [16:9], [3:2], [1:1] of [3:4].

- 1 Druk op de knop  en gebruik   om Beeldverhouding te markeren.
- 2 Gebruik   om een waarde te selecteren en druk op de knop .



Beeldverhouding

- Beeldverhouding kan alleen worden ingesteld voor foto's.
- JPEG-beelden die zijn bijgesneden tot de geselecteerde breedte-hoogteverhouding worden opgeslagen. RAW-beelden worden niet bijgesneden en worden opgeslagen met de geselecteerde informatie over breedte-hoogteverhouding.
- Wanneer RAW-beelden worden weergegeven, wordt de geselecteerde breedte-hoogteverhouding weergegeven.

Beeldkwaliteit selecteren (fotokwaliteit)

U kunt een beeldkwaliteit instellen voor foto's. Selecteer een kwaliteit die geschikt is voor de toepassing (zoals voor het verwerken op de pc, gebruik op websites enz.).

- 1 Druk op de knop **OK** en gebruik **Δ**/**▽** om (fotokwaliteit) te markeren.



Fotokwaliteit

- 2 Markeer een optie met **◀**/**▶** en druk op de knop **OK**.

- U hebt de keuze uit de JPEG- (**L**F, **M**N, **S**N) en RAW*1-modi. Selecteer een JPEG+RAW-optie om elk beeld in JPEG en RAW op te slaan.*2 JPEG+RAW combineren beeldgrootte (**L**, **M** en **S**) en compressieverhouding (SF, F en N).

Beeldgrootte		Compressiefactor			Toepassing
Naam	Aantal pixels	SF (Superfijn)	F (Fijn)	N (Normaal)	
L (groot)	4000×3000	L SF	L F	L N	Afhankelijk van het gewenste printformaat
M (gemiddeld)	3200×2400	M SF	M F	M N	
S (klein)	1280×960	S SF	S F	S N	Voor kleine afdrukken en gebruik op websites

- Als u een andere combinatie wilt selecteren dan **L**F, **M**N, **S**N, wijzigt u instellingen van [**←** Instelling] (Blz. 98) in Aangepast menu.

*1 Foto's die in beeldkwaliteit RAW zijn opgenomen, worden in de volgende modi automatisch opgeslagen als JPEG+RAW:

[**Modi**], [**S**], [**L**], [**M**], [**S**].

*2 De individuele JPEG- en RAW-bestanden die worden opgeslagen elke keer dat er een foto wordt genomen op een instelling van JPEG+RAW kunnen niet apart worden verwijderd. Wanneer u er een verwijderd, wordt de ander automatisch ook verwijderd (als u de JPEG-kopie op een computer verwijdert en het RAW-beeld weer naar de camera kopieert, kunt u het beeld bewerken (Blz. 68, 88) maar niet selecteren om af te drukken (Blz. 75)).

RAW-beeldgegevens

Dit formaat (extensie .ORF) slaat onbewerkte beeldgegevens op voor latere verwerking. RAW-beeldgegevens kunnen niet worden bekeken met andere camera's of software en RAW-beelden kunnen niet worden geselecteerd om af te drukken. JPEG-kopieën van RAW-beelden kunnen met deze camera worden gemaakt. [**RAW**] "RAW-data bewrk/JPEG bewrk" (Blz. 68), "Het bewerken van RAW-foto's (RAW-data bewrk)" (Blz. 88)

Beeldkwaliteit selecteren (filmkwaliteit)

U kunt een filmopnamemodus instellen die geschikt is voor het gewenste gebruik.

- 1 Druk op de knop **OK** en gebruik **Δ** **▽** om (filmkwaliteit) te markeren.
- 2 Gebruik **<D>** om een waarde te selecteren en druk op de knop **OK**.
 - Filmkwaliteit is een combinatie van framegrootte, bitsnelheid (compressieverhouding) en framesnelheid.



Filmkwaliteit

■ Beschikbare filmkwaliteitsopties

De beschikbare opties voor filmkwaliteit variëren met de opties die zijn geselecteerd voor [Videoframesnelheid] en [Videobitsnelheid] in het videomenu (Blz. 87).

- Wanneer u films maakt die op een televisie worden bekeken, selecteert u een framesnelheid die overeenkomt met de videostandaard die in het apparaat wordt gebruikt. Anders kan het zijn dat de film niet soepel wordt afgespeeld. Videostandaarden variëren per land of regio: sommige gebruiken NTSC, andere PAL.
 - Selecteer 60p (30p) wanneer u opneemt voor weergave op NTSC-apparaten
 - Selecteer 50p (25p) wanneer u opneemt voor weergave op PAL-apparaten
- Films worden opgeslagen in MPEG-4 AVC/H.264-formaat. De maximale grote voor één bestand is beperkt tot 4 GB. De maximale opnametijd voor één film is beperkt tot 29 minuten.
- Afhankelijk van het type van het gebruikte kaartje kan de opname eindigen voordat de maximale lengte is bereikt.
- De beschikbare fotomodi zijn afhankelijk van de optie die geselecteerd is voor opnamemodus.
- Gebruik UHS-I-kaarten met een UHS-snelheidsklasse van 3 wanneer u 4K of High-speed films opneemt.
- Gebruik een kaart met een snelheidsklasse van 10 of beter wanneer u FHD/HD-films opneemt.
- 4K-films kunnen mogelijk niet worden afgespeeld op bepaalde computersystemen. Voor meer informatie over de systeemvereisten voor het afspelen van 4K-films, gaat u naar de OLYMPUS-website.

Opnamemodus: 4K

Neem 4K-films op.



- ① Framegrootte
4K : 3840×2160
- ② Framesnelheid
30p, 25p

Opnamemodus: FHD/HD

Neem standaardfilms op.




- ① Framegrootte
FHD : 1920×1080
HD : 1280×720
- ② Bitsnelheid (compressieverhouding)
SF (Superklein), F (Klein), N (Normaal)
- ③ Framesnelheid
60p (30p), 50p (25p)

Opnamemodus: HS (High-speed)

Neem films in slow motion op. Films opgenomen op een hoge framesnelheid spelen op ongeveer 30 fps af.



- ① Framegrootte
- ② Framesnelheid
FHD : 1920×1080 120 fps
HD : 1280×720 240 fps
SD : 640×360 480 fps

- Focus en belichting zijn ingesteld bij de start van de opname.
- Het opnemen kan doorgaan tot ongeveer 20 seconden.
- Geluid wordt niet opgenomen.
- [FHD HS] 120fps, [FHD HS] 240fps en [SD HS] 480fps zijn niet beschikbaar in de - of **SCN**-modus.

Cameratrilling verminderen (Beeldstabilisator)

U kunt de camerabeweging beperken die zich kan voordoen als u foto's maakt wanneer er weinig licht is of wanneer u fotografeert bij een hoge vergroting. De beeldstabilisator start wanneer u de ontspanknop half indrukt.

- 1 Druk op de knop  en gebruik  om het item beeldstabilisator te markeren.
- 2 Markeer een item met  en druk op knop .



Beeldstabilisator

Stilstaand beeld	S-IS uit	Beeldstabilisator is uitgeschakeld.
	S-IS aan	De camera detecteert de panrichting en past de juiste beeldstabilisatie toe.
Film	M-IS uit	Beeldstabilisator is uitgeschakeld.
	M-IS aan	Beeldstabilisator ingeschakeld.

- De beeldstabilisator is mogelijk niet in staat om de effecten van camerabeweging op foto's volledig te compenseren als de camera veel beweegt of de sluitertijd erg lang is. In deze gevallen kunt u beter een statief gebruiken.
- De randen van het frame worden bijgesneden wanneer [M-IS aan] is geselecteerd, wat het veld verkleint dat wordt opgenomen.
- Beeldstabilisator wordt ingesteld op [M-IS uit] wanneer $[FHD\ HS]$ $[120\ fps]$, $[HD\ HS]$ $[240\ fps]$ en $[SD\ HS]$ $[480\ fps]$ zijn geselecteerd voor filmkwaliteit.
- Als u een statief gebruikt, dient u [Beeldstab.] in te stellen op [S-IS uit]/[M-IS uit].
- U hoort eventueel een werkingsgeluid of trilling als de beeldstabilisator wordt ingeschakeld.

Uitgangsvermogen van de flitser aanpassen (Flitssterkte regelen)

Het uitgangsvermogen van de flitser kan worden aangepast als u vindt dat uw onderwerp overbelicht is, of onderbelicht hoewel de belichting in de rest van het beeld in orde is.

- 1 Druk op de knop  en gebruik  om het item flitssterkte regelen te markeren.
- 2 Gebruik  om een waarde te selecteren en druk op de knop .
 - Flitssterkte kan worden verminderd door negatieve waarden te selecteren (hoe lager de waarde, hoe zachter de flits) of worden verhoogd door positieve waarden te selecteren (hoe hoger de waarde, hoe sterker de flits).



Regelaar flitssterkte

- Niet beschikbaar in de -modus wanneer  Onderwater HDR] is geselecteerd in de -modus of in de **SCN**-modus.

Selecteren hoe de camera de helderheid meet (Meting)



U kunt selecteren hoe de camera de helderheid van het onderwerp meet.

- 1 Druk op de knop  en gebruik   om meting te markeren.









Meting

- 2 Markeer een item met   en druk op knop .

	ESP	Hiermee krijgt u een evenwichtige helderheid over het volledige scherm (meet de helderheid in het midden en in de omliggende zones van het scherm afzonderlijk). Als [ESP] ingesteld is, kan het midden van het beeld donker zijn wanneer met veel tegenlicht wordt gefotografeerd.
	Spot	Fotografeert het onderwerp in het midden bij tegenlicht (meet de helderheid in het midden van het scherm).

Automatische gezichtsherkenning (Gezichtsprioriteit)

De camera detecteert gezichten en past de scherpstelling en digitale ESP aan.

- 1 Druk op de knop  en gebruik   om het item gezichtsprioriteit te markeren.
- 2 Gebruik   om een optie te selecteren en druk op de knop .









Gezichtsprio.

Aan	Gezichtsprio. Aan	Gezichtsprioriteit aan.
UIT	Gezichtsprio. Uit	Gezichtsprioriteit uit.





Optionele accessoires gebruiken (Accessoire)

Gebruik deze optie wanneer optionele accessoires zijn bevestigd.

- 1 Druk op de knop  en gebruik   om het item accessoire te markeren.
- 2 Gebruik   om een optie te selecteren en druk op de knop .



Accessoire

UIT	Accessoire uit	Foto's maken met alleen de camera.
	PTWC-01	Selecteer volgens de optionele bevestigde accessoire.
	TCON-T01	
	FCON-T01	
	FCON-T02	
FD-1	FD-1	

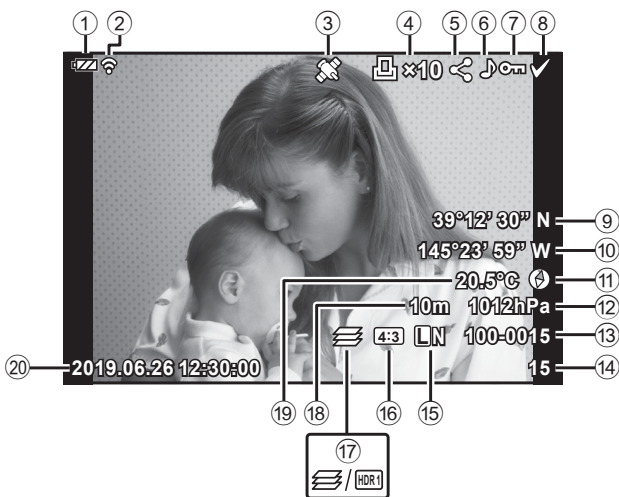
 "Optionele accessoires" (Blz. 126)

3 Afspelen

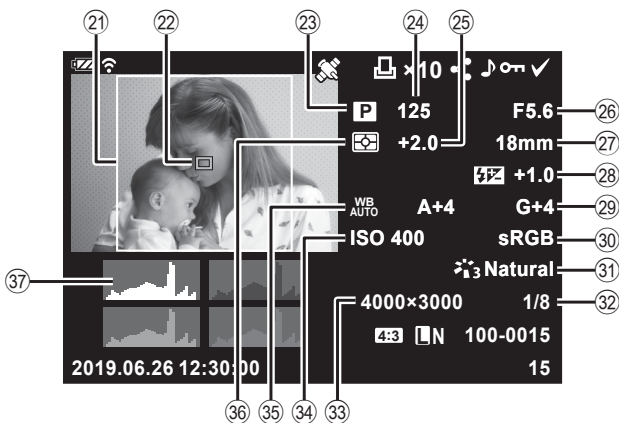
Informatieweergave tijdens afspelen

Beeldinformatie afspelen

Vereenvoudigde weergave



Volledige weergave

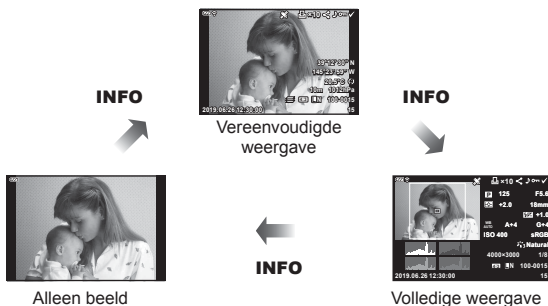
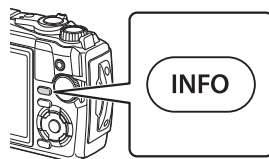


- ① Batterijniveau Blz. 17
- ② Draadloze LAN-verbinding Blz. 106-110
- ③ Inclusief GPS-gegevens Blz. 112
- ④ Afdruk besteld
Aantal afdrukken Blz. 75
- ⑤ Deelorder Blz. 71
- ⑥ Geluidsopname Blz. 72, 87
- ⑦ Beveiligen Blz. 71
- ⑧ Beeld geselecteerd Blz. 76
- ⑨ Breedtegraad Blz. 115
- ⑩ Lengtegraad Blz. 115
- ⑪ Richtingsinformatie Blz. 115
- ⑫ Atmosferisch Blz. 115
- ⑬ Bestandsnummer Blz. 99
- ⑭ Framenummer
- ⑮ Beeldkwaliteit Blz. 56
- ⑯ Breedte-hoogteverhouding Blz. 55
- ⑰ Focusstapeling/HDR-beeld Blz. 33/Blz. 29, 34
- ⑱ Elevatie/waterdiepte Blz. 115
- ⑲ Temperatuur (watertemperatuur) Blz. 115
- ⑳ Datum en tijd Blz. 18
- ㉑ Verhoudingsrand *1 Blz. 55
- ㉒ AF-meetgebied Blz. 25
- ㉓ Opnamemodus Blz. 27-39
- ㉔ Sluittijd Blz. 35
- ㉕ Belichtingscorrectie Blz. 41
- ㉖ Diafragmawaarde Blz. 36
- ㉗ Brandpuntsafstand
- ㉘ Intensiteitsregelaar flitser Blz. 59
- ㉙ Witbalanscorrectie Blz. 98
- ㉚ Kleurruimte Blz. 99
- ㉛ Fotomodus Blz. 50, 81
- ㉜ Compressiewaarde Blz. 105, 119
- ㉝ Aantal pixels Blz. 105, 119
- ㉞ ISO-gevoeligheid Blz. 52
- ㉟ Witbalans Blz. 53
- ㊱ Metingsmodus Blz. 60
- ㊲ Histogram Blz. 103

*1 Alleen weergegeven als een andere breedte-hoogteverhouding dan 4:3 is geselecteerd met een RAW-beeldkwaliteitsoptie.

De informatieweergave omschakelen


U kunt de informatie die tijdens het afspelen wordt weergegeven, wijzigen via de knop **INFO**.

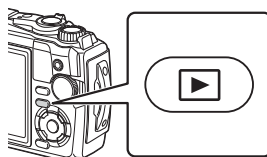






















- U kunt histogram en licht en schaduw toevoegen aan de informatie die wordt weergegeven tijdens het afspelen. [Info] (Blz. 103)

Foto's en films bekijken


1 Druk op de knop .





- Er wordt een foto of film weergegeven.
- Selecteer de gewenste foto of film met de subregelaar of de pendelknop.
- Om terug te keren naar de opnamemodus, drukt u de ontspanknop half in of drukt u op de knop .

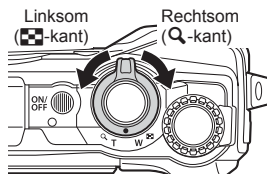




Subregelaar	Enkel beeld-weergave: vorig () / volgend () Close-up afspelen: U kunt de volgende afbeelding of de vorige afbeelding weergeven tijdens close-up afspelen. Index/kalenderweergave: markeer het beeld
Pendelknop (   )	Enkel beeld-weergave: geef het volgende beeld weer () / geef het vorige beeld weer () Close-up weergeven: De close-up-positie wijzigen U kunt het volgende beeld () of het vorige beeld () weergeven tijdens de close-up-weergave door op de knop INFO te drukken. Druk nogmaals op de knop INFO om een zoomkader weer te geven en gebruik     om de positie ervan te wijzigen. Index/kalenderweergave: markeer het beeld
Zoomknop	Draai de zoomknop linksom voor index- of kalenderweergave. Draai de zoomknop rechtsom voor close-up-weergave.
Knop INFO	Beeldinformatie bekijken
 ()-knop	Verwijder foto
Knop 	Geef de menu's weer (of ga naar enkel beeld-weergave van close-up-weergave of kalenderweergave).
 ()-knop	U kunt meerdere foto's selecteren voor [Om], [Selectie wissen] of [Geselect. deelorder].  "Beelden selecteren (Om , Selectie wissen, Geselect. deelorder)" (Blz. 76)

Indexweergave/kalenderweergave




Wanneer u de zoomknop tijdens enkel beeld-weergave linksom draait (richting ) , wordt indexweergave geïnitieerd. Het proces herhalen vergroot het aantal weergegeven beelden, wat overgaat naar kalenderweergave.

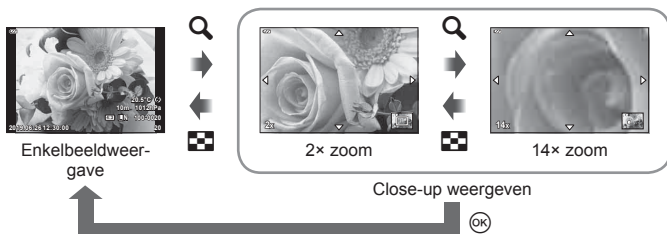
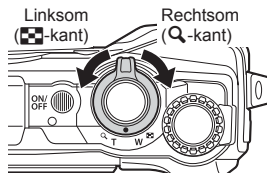
- Gebruik   of de subregelaar om de cursor te verplaatsen.
- Draai de zoomknop rechtsom (-kant) om door te gaan van kalenderweergave naar indexweergave naar enkel beeld-weergave.
- Om van kalenderweergave naar enkel beeld-weergave te gaan, drukt u op de knop .






- U kunt het aantal beelden voor de indexweergave wijzigen.   [Instellingen] (Blz. 104)

Close-up weergeven

Draai de zoomknop rechtsom (richting ) tijdens enkel beeld-weergave om in te zoomen op de huidige foto met een zoomverhouding van 2× tot 14× en linksom (richting ) om uit te zoomen. Druk op de knop  om terug te keren naar enkel beeld-weergave.



- Druk op   om een beeld te verschuiven in de richting van de ingedrukte knop.
- Druk op de **INFO**-knop en vervolgens op  om andere beelden op dezelfde zoomverhouding te bekijken. Druk nogmaals op de **INFO**-knop om weer te kunnen scrollen. U kunt ook andere beelden bekijken met de subregelaar.

Filmweergave

Selecteer een film en druk op de knop **OK** om het weergavemenu weer te geven. Markeer [Filmweergave] en druk op de knop **OK** om het afspelen te starten.



■ Handelingen tijdens de weergave

Pauze	Druk op de knop OK om het afspelen te pauzeren. Druk nogmaals op de knop OK om het afspelen te hervatten.
Snel vooruit	Druk op ▷ om snel vooruit te gaan. Druk nogmaals op ▷ om de snelheid te verhogen.
Achteruit gaan	Druk op ◁ om achteruit te gaan. Druk nogmaals op ◁ om de terugspoelsnelheid te verhogen.
Het volume aanpassen	Gebruik Δ ▽ om het volume aan te passen.

■ Bedieningen terwijl de weergave gepauzeerd is

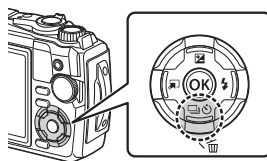
Snel verspringen	Gebruik Δ om het eerste beeld weer te geven of druk op ▽ om het laatste beeld weer te geven.
Eén beeld tegelijk vooruit of achteruit gaan	Gebruik ◁▷ of de subregelbaar om een beeld tegelijk vooruit of achteruit te gaan. Houd ◁▷ ingedrukt om continu vooruit of achteruit te gaan.
Weergave hernemen	Druk op de knop OK om het afspelen te hervatten.

■ Afspelen van film stoppen



Druk op de **MENU**-knop.

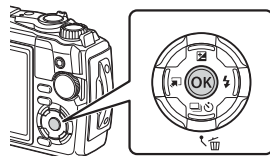
Beelden wissen tijdens afspelen






Geef een beeld weer dat u wilt verwijderen en druk op de **Wissen** (**▽**)-knop. Markeer [Ja] en druk op de knop **OK**.



Het weergavemenu gebruiken






Het weergavemenu kan worden weergegeven door op de knop  te drukken tijdens het afspelen. Markeer de gewenste optie en selecteer deze door op de knop  te drukken. De weergegeven opties variëren met het type beeld dat is geselecteerd.



	RAW	JPEG	RAW+JPEG	Films
Afspelen 	✓	✓	✓	—
RAW-data bewrk	✓	—	✓	—
JPEG bewerken	—	✓	✓	—
Filmweergave	—	—	—	✓
Film bewerken	—	—	—	✓
Deelorder	—	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	—
Roteren	✓	✓	✓	—
	✓	✓	✓	✓
Beeldoverlay	✓	—	✓	—
	—	✓	✓	—
Wissen	✓	✓	✓	✓



Afspelen







Gesproken memo's (Blz. 72) worden afgespeeld wanneer het gekoppelde beeld wordt weergegeven.



- 1 Selecteer een foto met audio en druk op de knop .
- 2 Markeer [Afspelen .
 - De audio wordt afgespeeld.
 - Druk op de - of **MENU**-knop om het afspelen van de audio te stoppen.
 - Gebruik   om het volume tijdens het afspelen te regelen.

RAW-data bewrk/JPEG bewrk

Opgenomen beelden kunnen worden bewerkt en opgeslagen als afzonderlijke beelden.

- 1 Geef tijdens het afspelen de foto weer die u wilt bewerken en druk op de knop .
 - [RAW-data bewrk] wordt weergegeven als een RAW-beeld wordt geselecteerd en [JPEG bewrk] wordt weergegeven als een JPEG-beeld wordt geselecteerd. Voor beelden die in RAW+JPEG-indeling zijn opgenomen, wordt zowel [RAW-data bewrk] als [JPEG bewrk] weergegeven. Selecteer de gewenste optie.
- 2 Markeer [RAW-data bewrk] of [JPEG bewrk] en druk op de knop .



RAW-data bewrk	Huidig	De JPEG-kopie wordt verwerkt met behulp van de huidige camera-instellingen. Pas de camera-instellingen aan voordat u deze optie selecteert. Sommige instellingen zoals belichtingscompensatie worden niet toegepast.
	ART BKT	Het beeld wordt bewerkt op basis van de instellingen voor de geselecteerde creatieve filter. <ul style="list-style-type: none">• Door op  te drukken wordt een menu weergegeven van de creatieve filters die kunnen worden toegepast op het beeld. Markeer creatieve filters en druk op de knop  om te selecteren of de selectie te wissen. Geselecteerde filters worden gemarkeerd met een . Nadat u de gewenste filters hebt geselecteerd, drukt u op de MENU-knop om terug te keren naar het vorige scherm. Markeer [ART BKT] en druk op de knop  om de gewijzigde kopie op de kaart op te slaan. Om extra kopieën te maken van hetzelfde origineel, markeert u [Resetten] en drukt u op de knop . Om te sluiten zonder meer kopieën te maken, markeert u [Nee] en drukt u op de knop .
	Nee	Sluiten zonder het beeld te bewerken.

JPEG bewerken	Schad.Aanp	Maakt schaduwpartijen lichter.
	Rode ogen	Vermindert het rode-ogen-effect als gevolg van flitsopnamen.
		Snijdt een beeld bij. Gebruik de subregelaar om de grootte van de bijsnijding te selecteren en gebruik $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ om de plaats van de bijsnijding te bepalen.
	Verhouding	Wijzigt de breedte-hoogteverhouding van beelden van 4:3 (standaard) naar [3:2], [16:9], [1:1] of [3:4]. Nadat u de breedte-hoogteverhouding heeft gewijzigd, gebruikt u $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ om de positie van de uitsnede op te geven.
	Zwart-wit	Hiermee maakt u een beeld zwart/wit.
	Sepia	Voor beelden in sepia-tinten.
	Verzadiging	Met de optie wordt de levendigheid van beelden verhoogd. Pas de kleurverzadiging aan terwijl u het beeld op het scherm controleert.
		Converteert de beeldgrootte naar 1280 x 960, 640 x 480 of 320 x 240. Beelden met een andere breedte-hoogteverhouding dan 4:3 (standaard) worden geconverteerd naar de dichtstbijzijnde beeldgrootte.
e-Portret	Met deze optie wordt de uitstraling van de huid egalier gemaakt. Deze compensatie kan niet worden toegepast wanneer er geen gezicht kan worden gedetecteerd.	

3 Wanneer u de instellingen hebt voltooid, drukt u op de knop .

- De instellingen worden toegepast op het beeld.

4 Markeer [Ja] en druk op de knop .

- Het bewerkte beeld wordt opgeslagen op de kaart.
- Het is mogelijk dat de rode-ogen-correctie bij sommige foto's niet werkt.
- In de volgende gevallen kunt u een JPEG-beeld niet bewerken:
 - Wanneer een beeld bewerkt wordt op een pc, wanneer er onvoldoende ruimte is op de geheugenkaart of wanneer een afbeelding met een andere camera is opgenomen
- De grootte van het beeld kan niet worden aangepast () naar een groter formaat dan de oorspronkelijke grootte.
- Van sommige beelden kan het formaat niet worden aangepast.
-  (bijsnijden) en [Verhouding] kunnen alleen worden gebruikt om beelden te bewerken met een hoogte-breedteverhouding van 4:3 (standaard).

Filmweergave









De huidige film bekijken.  "Filmweergave" (Blz. 66)

Film bewerken

Films bewerken.




■ Stilstaande beelden creëren vanuit films (Beeldopname in film)

Een stilstaande kopie (breedte-hoogteverhouding 16:9) van een frame opslaan dat is geselecteerd in een 4K-film die met de camera is opgenomen.










- 1 Geef de film weer die u wilt bewerken en druk op de knop .
 - 2 Markeer [Film bewerken] en druk op de knop .
 - 3 Gebruik   om [Foto uit filmbeeld] te markeren en druk op de knop .
 - 4 Gebruik   om een beeld te selecteren dat moet worden opgeslagen als een foto en druk op de knop 
 - Gebruik   of om meerdere frames over te slaan.
 - Druk op de **MENU**-knop om terug te keren naar de enkelbeeldweergave.
- De datum van opnemen voor het stilstaande beeld kan afwijken van die van de oorspronkelijke film.

■ Films bijsnijden (Film bijsnijden)

Geselecteerde opnames uit films die zijn opgenomen met de camera bijsnijden en het origineel overschrijven met de bewerkte versie of de bewerkte kopie apart opslaan.



- 1 Geef de film weer die u wilt bewerken en druk op de knop .
 - 2 Markeer [Film bewerken] en druk op de knop .
 - 3 Gebruik   om [Film bijsnijden] te markeren en druk op de knop .
 - 4 Markeer [Overschr.] of [Nieuw bestand] en druk op de knop 
 - Als het beeld is beschermd, kunt u [Overschr.] niet selecteren.
 - 5 Selecteer of het te verwijderen deel begint met het eerste frame of eindigt met het laatste frame. Gebruik   om de gewenste optie te selecteren en druk op de knop  om te selecteren.
 - Draai aan de subregelaar om naar het eerste of het laatste frame te springen.
 - 6 Gebruik   om het deel te selecteren dat moet worden verwijderd.
 - Het te verwijderen gedeelte wordt in rood weergegeven.
 - 7 Druk op de knop .
 - 8 Markeer [Ja] en druk op de knop .
- De datum van opnemen voor het stilstaande beeld kan afwijken van die van de oorspronkelijke film.











Deelorder

U kunt vooraf de beelden selecteren die u naar een smartphone wilt overbrengen. U kunt ook OL.Share gebruiken om door de beelden te bladeren die in de deelorder zijn opgenomen. Wanneer u beelden afspeelt die u wilt overbrengen, drukt u op de knop  om het weergavemenu weer te geven. Nadat u [Deelorder] hebt geselecteerd en op de knop  hebt gedrukt, drukt u op  of  om een deelorder in te stellen op een beeld en  weer te geven. Om een deelorder te annuleren, drukt u op  of . U kunt vooraf de beelden selecteren die u naar een smartphone wilt overbrengen en tegelijkertijd een deelorder instellen.  “Beelden selecteren (, Selectie wissen, Geselect. deelorder)” (Blz. 76)

- Deelorders kunnen geen RAW-beelden bevatten.

Opmerkingen

- Deelorders markeren kan worden verwijderd van alle beelden via Setup-menu .
 “Een deelorder annuleren” (Blz. 110)

Beelden beschermen van onbedoeld verwijderen. Geef een beeld weer dat u wilt beschermen en druk op de knop  om het weergavemenu weer te geven. Markeer [] en druk op de knop  en druk vervolgens op  of  om het beeld te beschermen. Beschermde beelden worden weergegeven met een  (beschermd)-pictogram. Druk op  of  om de bescherming te verwijderen. U kunt ook meerdere geselecteerde beelden beveiligen.  “Beelden selecteren (, Selectie wissen, Geselect. deelorder)” (Blz. 76)

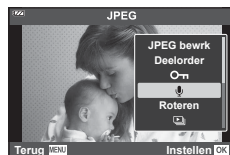
- Bij het formatteren van de kaart worden alle beelden gewist, inclusief beveiligde beelden.





Er kan audio worden toegevoegd aan foto's (tot maximaal 30 seconden).

- 1 Geef het beeld weer waar u audio aan wilt toevoegen en druk op de knop .
 - Audio-opname is niet mogelijk bij beveiligde afbeeldingen.
- 2 Markeer [] en druk op de knop .
 - Selecteer [Nee] om af te sluiten zonder audio toe te voegen.



- 3 Markeer [Start] en druk op de knop om te beginnen met opnemen.
- 4 Druk op de knop om de opname te stoppen.
 - Beelden met audio-opname worden aangegeven door het pictogram .



- Als u de opgenomen audio wilt verwijderen, selecteert u [Wissen] in stap 3.

Opmerkingen

- Het opnemen van audio is ook beschikbaar in het weergavemenu (Blz. 88).
- Opgenomen audio kan worden afgespeeld met behulp van [Afspelen] (Blz. 67).

Roteren

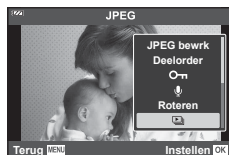
Selecteer of u foto's wilt roteren.

- 1 Geef de foto weer en druk op de knop .
- 2 Markeer [Roteren] en druk op de knop .
- 3 Druk op om de afbeelding linksom te draaien of op om de afbeelding rechtsom te draaien; de afbeelding draait telkens wanneer u op de knop drukt.
 - Druk op de knop om instellingen op te slaan en af te sluiten.
 - Het gerooteerde beeld wordt opgeslagen met de huidige oriëntatie.
 - Films en beveiligde beelden kunnen niet worden gerooteerd.



Hierbij worden de afbeeldingen die op het kaartje zijn opgeslagen één voor één weergegeven.

- 1 Druk op de knop in het weergavebeeld.
- 2 Markeer en druk op de knop .



- 3 Pas de instellingen aan.

Starten	Start de diashow. Beelden worden op volgorde weergegeven, startend met het huidige beeld.
Achtergrondmuziek	Stel [Partytijd] of [Uit] in.
Dia	Stel het type gegevens in dat moet worden afgespeeld.
Dia-interval	Selecteer de tijd die elke dia wordt weergegeven van 2 tot 10 seconden.
Filminterval	Selecteer [Full] om de volledige lengte van elke filmclip in de diavoorstelling af te spelen of [Kort] om alleen het inleidende gedeelte van elke filmclip af te spelen.

- 4 Markeer [Start] en druk op de knop .
 - De diavoorstelling start.
 - Druk op tijdens de diavoorstelling om het algemene volume van de luidspreker van de camera aan te passen. Druk op als de volumeregelaar zichtbaar is om de balans aan te passen tussen het geluid dat met de foto of film is opgenomen en de achtergrondmuziek.
 - Druk op de knop om de diavoorstelling te stoppen.

Andere achtergrondmuziek dan [Partytijd]

Om andere achtergrondmuziek te gebruiken dan [Partytijd], slaat u gegevens op de kaart op die u hebt gedownload van de Olympus-website en selecteert u dat als [achtergrondmuziek] in stap 3. Ga naar de volgende website om te downloaden.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Beeldoverlay

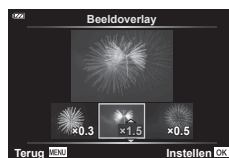
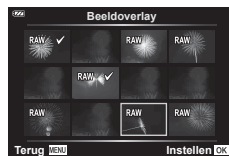
U kunt tot 3 RAW-beelden die met de camera werden gemaakt, op elkaar plaatsen en als een afzonderlijk beeld opslaan.

Het beeld wordt opgeslagen met de beeldkwaliteit die ingesteld is op het ogenblik waarop het beeld wordt opgeslagen. (Als [RAW] geselecteerd is, wordt de kopie opgeslagen in het formaat [L+N+RAW].)

- 1 Geef het beeld weer en druk op de knop **OK**.
- 2 Markeer [Beeldoverlay] en druk op de knop **OK**.
- 3 Selecteer het aantal beelden dat in de overlay moet worden gebruikt en druk op de knop **OK**.
- 4 Gebruik **△ ▽ ◀ ▶** om de RAW-beelden te kiezen en druk op de knop **OK** om deze aan de overlay toe te voegen.
 - Het overlay-beeld wordt weergegeven als het aantal beelden is geselecteerd dat in stap 3 is opgegeven.
- 5 Pas de versterking (helderheid) voor het beeld aan in de overlay.
 - Selecteer een beeld met **◀ ▶** en gebruik **△ ▽** om de versterking aan te passen.
 - De versterking is instelbaar binnen het bereik 0,1 - 2,0. Controleer de resultaten op de monitor.
- 6 Druk op de knop **OK** om het bevestigingsdialoogvenster weer te geven. Markeer [Ja] en druk op de knop **OK**.







Opmerkingen

- Om vier of meer beelden te overlappen, slaat u het op elkaar geplaatste beeld op als een RAW-bestand en gebruikt u herhaaldelijk [Beeldoverlay].










U kunt digitale 'afdrukbestellingen' op de kaart opslaan waarin de foto's staan vermeld die moeten worden afgedrukt en het aantal kopieën van elke afdruk. De foto's kunnen worden afgedrukt in afdrukwinkels die het digitale afdrukformaat (DPOF) ondersteunen. Er is een kaart nodig wanneer u een afdrukbestelling maakt.

- 1 Geef de foto weer en druk op de knop .
- 2 Markeer  en druk op de knop .
- 3 Markeer  of  en druk op de knop .

Individuele foto


Druk op  of  om de afbeelding te selecteren waarvoor u een afdrukbestelling wilt instellen en druk op  of  om het aantal afdrucken in te stellen.

- Om een afdrukreservering voor meerdere afbeeldingen in te stellen, herhaalt u deze stap. Druk op de knop  als alle gewenste afbeeldingen zijn geselecteerd.



Alle foto's

Markeer  en druk op de knop .

- 4 Selecteer de gewenste datum- en tijdweergave en druk op de knop .

Nee	De foto's worden zonder datum en tijd afgedrukt.
Datum	De foto's worden afgedrukt met de datum van fotograferen.
Tijd	De foto's worden afgedrukt met het tijdstip van fotograferen.

- Bij het afdrukken van afbeeldingen kan de instelling niet tussen de afbeeldingen in worden gewijzigd.






- 5 Markeer [Instellen] en druk op de knop .

- De camera kan niet worden gebruikt om afdrukbestellingen te wijzigen die met andere apparaten zijn aangemaakt. Als u een nieuwe afdrukbestelling aanmaakt, wist u eventuele bestaande afdrukbestellingen die aangemaakt zijn met andere apparaten.
- Afdrukbestellingen kunnen geen RAW-beelden of films bevatten.


Wissen

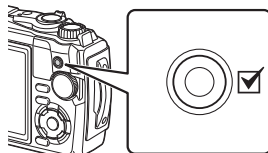
Het huidige beeld verwijderen.


- 1 Geef de foto weer die u wilt verwijderen en druk op de knop .
- 2 Markeer [Wissen] en druk op de knop .
- 3 Markeer [Ja] en druk op de knop .
 - Het beeld wordt verwijderd.

Beelden selecteren (O π , Selectie wissen, Geselect. deelorder)



U kunt meerdere foto's selecteren voor [O π], [Selectie wissen] of [Geselect. deelorder].

- 1 Geef het beeld weer dat u wilt selecteren in enkel beeld-weergave of markeer dit beeld tijdens indexweergave (Blz. 65).
- 2 Druk op de -knop.



- Geselecteerde beelden worden aangegeven met een -pictogram. Druk nogmaals op de knop om de selectie van het beeld ongedaan te maken.



- 3 Druk op de knop  om een menu weer te geven.
- 4 Markeer [Geselect. deelorder], [O π] of [Selectie wissen] en druk op de knop .

Panoramabeelden scrollen

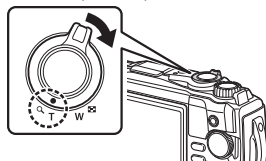
Panorama's bestaan uit meerdere met elkaar verbonden beelden, die in een scroll-scherm kunnen worden weergegeven.

1 Selecteer een panorama in enkelbeeldweergave.

2 Draai de zoomknop rechtsom.

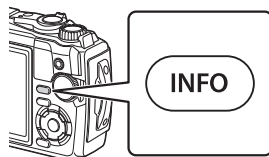
- Druk op $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ om het beeld te verschuiven in de richting van de ingedrukte knop.

Rechtsom (Q-kant)



Weergavezone






- Tijdens het afspelen kunt u de zoomknop rechtsom draaien om in te zoomen van 2× tot 14×, of linksom om uit te zoomen. Druk op de knop OK om terug te keren naar enkel beeld-weergave.
- Om overige beelden in zoomverhoudingen boven 2× weer te geven, drukt u op de knop **INFO** en daarna op $\triangleleft \triangleright$. Druk opnieuw op **INFO** om het verschuiven weer in te schakelen. U kunt overige beelden ook weergeven via de subregelbaar.



4 Menufuncties


Basismenubewerkingen

De menu's kunnen worden gebruikt om de camera aan te passen en zo voor meer gebruiksgemak te zorgen. Voorbeelden zijn o.a. het niet in het Live controle-scherm weergegeven van opname- en afspeelopties.

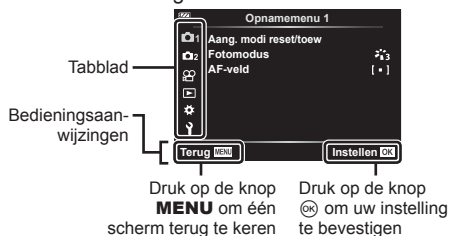
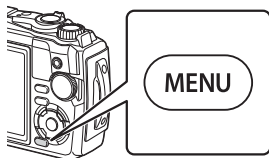
	Fotograferen instellen en fotografeerinstellingen (Blz. 80)
	Instellingen van de filmmodus (Blz. 87)
	Weergave- en herwerkingsopties (Blz. 88)
	De camera-instellingen aanpassen (Blz. 96)
	Camera-instelling (bv. datum en taal) (Blz. 94)

Functies die niet vanuit menu's geselecteerd kunnen worden

Het is mogelijk dat sommige functies niet geselecteerd kunnen worden vanuit de menu's als de pendelknop gebruikt wordt.

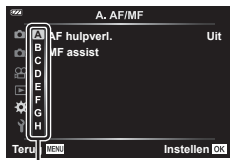
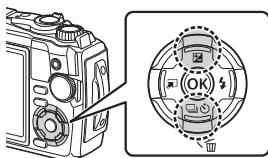
- Functies die niet kunnen worden ingesteld met de huidige opnamemodus.  "Lijst van instellingen voor elke opnamemodus" (Blz. 136)
- Functies die niet ingesteld kunnen worden vanwege een functie die al is ingesteld: Instellingen zoals fotomodus zijn niet beschikbaar als de modusregelaar naar **AUTO** gedraaid is.

1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.



- Nadat u een optie hebt geselecteerd, wordt er ongeveer 2 seconden lang een uitleg weergegeven.
- Druk op de knop **INFO** om gidsen weer te geven of te verbergen.

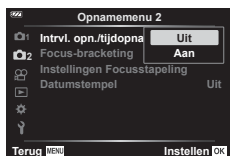
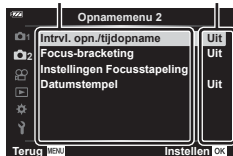
- 2** Gebruik Δ ∇ om een tabblad te selecteren en druk op de knop OK .
- Het tabblad menugroepen wordt weergegeven wanneer het Aangepaste menu ⚙ wordt geselecteerd. Gebruik Δ ∇ om de menugroep te selecteren en druk op de knop OK .



Menugroep

- 3** Selecteer een item met Δ ∇ en druk op OK om opties weer te geven voor het geselecteerde item.

De huidige instelling
Functie verschijnt op het scherm

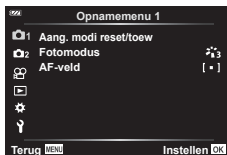


- 4** Gebruik Δ ∇ om een optie te markeren en druk op OK om te selecteren.
- Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu te verlaten.

Opmerkingen

- Voor de standaardinstellingen van iedere optie verwijzen wij naar "Standaard/Aangepaste instellingen" (Blz. 140).

Opnamemenu 1/Opnamemenu 2 gebruiken



Opnamemenu 1

- 1 Resetten/aangepaste modi toewijzen
Fotomodus (Blz. 50, 81)
AF-veld (Blz. 82)

Opnamemenu 2

- 2 Intrvl. Op./Time Lapse (Blz. 84)
Focus-BKT (Blz. 85)
Focusstapelingsinstellingen (Blz. 86)
Datumstempel (Blz. 86)

Standaardinstellingen/opslaginstellingen herstellen (Aangepaste modi resetten/toewijzen)

■ Standaardinstellingen herstellen (Resetten)

De camera-instellingen kunnen eenvoudig worden hersteld naar de standaardinstellingen. "Standaard/Aangepaste instellingen" (Blz. 140)







- 1 Markeer [Aang. modi reset/toew] in Opnamemenu 1 en druk op de knop .
- 2 Markeer [Resetten] en druk op de knop .
- 3 Markeer een resetoptie ([Full] of [Basis]) en druk op de knop .

Full	Reset alle instellingen met enkele uitzonderingen, zoals datum/tijd-instelling en weergave.
Basis	Reset de basisinstellingen die te maken hebben met fotograferen.

- 4 Markeer [Ja] en druk op de knop .



■ Instellingen opslaan

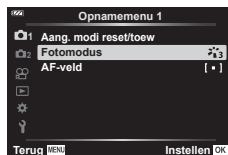
De huidige instellingen kunnen worden opgeslagen onder een van beide Aangepaste modi.





- 1 Pas de instellingen aan om ze op te slaan.
 - Draai de subregelaar naar een andere stand dan  (filmmodus).
- 2 Markeer [Aang. modi reset/toew] in  Opnamemenu 1 en druk op de knop .
- 3 Markeer [Aangepaste modus C1] of [Aangepaste modus C2] en druk op de knop .
- 4 Markeer [Instellen] en druk op de knop .
 - Bestaande instellingen worden overschreven.
 - Selecteer [Resetten] om het vastleggen te annuleren.
 - Opgeslagen instellingen kunnen snel worden opgeroepen door de subregelaar naar **C1** of **C2** te draaien.  "Aangepaste modi (Aangepaste modi C1/C2)" (Blz. 37)

Verwerkingsopties (Fotomodus)

U kunt individuele aanpassingen instellen voor het contrast, de scherpte en andere parameters in de instellingen van [Fotomodus] (Blz. 50). Wijzigingen in parameters worden voor elke fotomodus afzonderlijk opgeslagen.


- 1 Markeer [Fotomodus] in  Opnamemenu 1 en druk op de knop .
 - De camera geeft de fotomodij weer die beschikbaar zijn in de huidige opnamemodus.



- 2 Selecteer een optie met   en druk op de knop .
 - Druk op  om gedetailleerde opties in te stellen voor de geselecteerde fotomodus. Voor bepaalde fotomodij zijn er geen gedetailleerde opties beschikbaar.
 - Veranderingen van het contrast hebben alleen effect bij de instelling [Normaal].






Het scherpstelgebied selecteren (AF-veld)

U kunt de positie en de grootte van het scherpstelgebieden selecteren voor automatisch scherpstellen.

 (Alle doelen)	De camera selecteert automatisch uit de volledige set van scherpstelgebieden.
[] (Enkel doel)	U kunt een enkel AF-doel selecteren.
Volgen	De camera volgt automatisch de bewegingen van het onderwerp zodat er voortdurend op wordt scherpgesteld.







■ Het AF-doel instellen (Gebied)

U kunt de positie van het AF-doel handmatig selecteren.

- 1 Markeer [AF-veld] in  Opnamemenu 1 en druk op de knop .
- 2 Markeer [] en druk op de knop .
- 3 Gebruik     om de positie van AF-doel te selecteren en druk op de knop .
 - Wanneer u de knop  ingedrukt houdt voordat u de positie instelt, keert het AF-doel terug naar het midden.
 - Om het AF-doel opnieuw te positioneren wanneer de camera klaar is om op te nemen, houdt u de knop  ingedrukt.
 - Het aantal en de grootte van de AF-doelen wijzigen met de breedte-hoogteverhouding (Blz. 55).
 - U kunt de positie van het AF-doel niet wijzigen wanneer de digitale teleconverter in gebruik is.



■ Scherpstellen volgen bij bewegende onderwerpen (Volging)

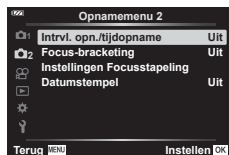
De camera volgt automatisch de bewegingen van het onderwerp zodat er voortdurend op wordt scherpgesteld.


- 1 Markeer [AF-veld] in  Opnamemenu 1 en druk op de knop .
 - 2 Markeer [Tracing] en druk op de knop .
 - 3 Druk op de **MENU**-knop om terug te keren naar het opnamescherm.
 - 4 Plaats het AF-doel over uw onderwerp en druk op de knop  waarbij u de ontspanknop tot halverwege ingedrukt houdt.
 - 5 Wanneer de camera het onderwerp herkent, volgt het AF-doel de beweging van het onderwerp automatisch om constant scherp te stellen op het onderwerp.
 - Druk op de knop  om het volgen te annuleren.
- Afhankelijk van het onderwerp of de opnameomstandigheden, is het mogelijk dat de camera de focus niet kan vergrendelen of er niet in slaagt de bewegingen van het onderwerp te volgen.
 - Wanneer de camera de beweging van het onderwerp niet kan volgen, wordt het AF-doel rood.
 - [[]] (enkel doel) wordt automatisch geselecteerd wanneer de digitale teleconverter in gebruik is.

Automatisch opnemen met een vast interval (Intrvl. Op./Time Lapse)




U kunt instellen dat de camera automatisch opnamen maakt met vaste intervallen. De opgenomen beelden kunnen ook worden opgenomen en een individuele film vormen.


- 1 Markeer [Intrvl. opn./tijdopname] in  Opnamemenu 2 en druk op de knop .



- 2 Markeer [Aan] en druk op de .
- 3 Pas de volgende instellingen aan:





Aantal frames	2 tot 299 (frames)	Stelt het aantal beelden in dat u wilt fotograferen.
Start wachttijd	00:00:00 tot 24:00:00 (minuten)	Stel de wachttijd in voordat u met opnemen begint.
Intervaltijd	00:00:00 tot 24:00:00 (minuten)	Stel in hoe lang de intervallen tussen opnamen duren na aanvang van fotograferen.
'Time Lapse'-film	Uit	Stel de beeldkwaliteit van de framereeks in. [Uit]: Elk beeld wordt vastgelegd als afzonderlijke foto.
	Aan	[Aan]: elk beeld wordt vastgelegd als afzonderlijke foto en er wordt een individuele film gemaakt met behulp van de beeldreeks.
Filminstellingen	Filmresolutie	[Filmresolutie]: selecteer een grootte voor Time Lapse-films.
	Framesnelheid	[Framesnelheid]: selecteer een framesnelheid voor Time Lapse-films.

- De start- en eindtijden die op het display worden weergegeven, zijn enkel bedoeld als leidraad. De actuele tijden kunnen verschillen naargelang de opnameomstandigheden.
 - Markeer items en druk op de knop  om te selecteren.
- 4 Druk op de knop  wanneer de instellingen voltooid zijn.
 - 5 De [Uit]/[Aan]-opties worden nogmaals weergegeven, bevestig dat [Aan] gemarkeerd is en druk opnieuw op de knop .
 - 6 Neem een foto.
 - [Opn.Beeld] (Blz. 94) blijft 0,5 seconde actief.
 - Als de tijdsduur voorafgaand aan opname of het interval voor fotograferen is ingesteld op 1 minuut 31 seconden of langer, schakelen de monitor en de cameravoeding automatisch uit na 1 minuut. 10 seconden voordat de opname begint, schakelt de voeding automatisch weer in. Als de monitor is uitgeschakeld, drukt u op de knop **ON/OFF** om deze weer in te schakelen.

- Als een of meer van foto's niet correct worden opgenomen, wordt de time lapse-film niet gegenereerd.
- Als er onvoldoende ruimte is op de kaart, wordt de time lapse-film niet opgenomen.
- Door een van de hieronder vermelde bedieningen of handelingen te gebruiken dan wel uit te voeren, wordt de Time Lapse-opname beëindigd:
 - de subregelaar, **MENU**-knop, de -knop, een USB-kabel aansluiten, de camera uitzetten
- Fotograferen met intervaltimer eindigt wanneer de batterij leeg raakt. Controleer of de batterij goed opgeladen is voordat u gaat opnemen. Gebruik de USB-netspanningsadapter als u gedurende een langere periode opnames maakt. Als u de USB-netspanningsadapter gebruikt, steekt u de batterij in de camera en selecteert u [Opladen] in het dialoogvenster dat verschijnt nadat de USB-kabel is verbonden. Wanneer de monitor uitgeschakeld is, kunt u op de **ON/OFF**-knop drukken om de monitor weer aan te zetten en door te gaan met foto's maken terwijl de batterij wordt opgeladen.
- Films die opgenomen zijn waarvoor [4K] is geselecteerd voor [Filminstellingen] > [Filmresolutie] worden mogelijk niet weergegeven op sommige computersystemen. Op de website van OLYMPUS vindt u meer informatie hierover.

Scherpstelling beetje-bij-beetje variëren over een reeks foto's (Focus-BKT)

Elke keer dat u de ontspanknop indrukt, varieert de camera automatisch de scherpstelling over een reeks van 10, 20 of 30 opnamen.




- 1 Markeer [Focus-BKT] in  Opnamemenu 2 en druk op de knop .
- 2 Markeer [Aan] en druk op de .
- 3 Pas de volgende instellingen aan en druk op de knop .

Start wachttijd	0 tot 30 sec.	Selecteer de lengte van de tijd die de camera moet wachten voordat het opnemen begint.
Stel het aantal opn. in	10/20/30	Selecteer het aantal beelden in de bracketing-serie.
Stel focusdifferent. in	Smal/Normaal/ Breed	Selecteer de hoeveelheid die de scherpstelling met elke opname moet wijzigen.




- 4 Druk de sluitknop half in om scherp te stellen.
 - Als de scherpstelindicator knippert, is het onderwerp niet scherpgesteld.
- 5 Druk de ontspanknop helemaal in om de foto te maken.
 - De camera neemt het aantal opnames dat is geselecteerd voor [Stel het aantal opn. in] terwijl de scherpstelling in elke opname varieert. De camera registreert foto's op, voor en achter de scherpstelafstand die is geselecteerd, wanneer u de ontspanknop half indrukt.
 - De **[BKT]**-indicator wordt groen tijdens bracketing.
 - Fotograferen stopt als de scherpstelling ∞ (oneindig) bereikt.
 - De AF-doelselectie ligt vast op [**[]**] (enkel doel).
 - De belichting en witbalans zijn vastgesteld op de waarden voor de eerste opname in elke serie.

Diepte van het gebied vergroten (Focusstapelingsinstellingen)

Varieer de scherptelling over het geselecteerde aantal opnamen en combineer de foto's tot een enkele afbeelding. De camera legt twee foto's vast: de eerste opname en de samengestelde afbeelding.

- 1 Markeer [Instellingen Focusstapelingsinstellingen] in het  2 Opnamemenu 2 en druk op de knop .
- 2 Pas de volgende instellingen aan en druk op de knop .






Start wachttijd	Selecteer de lengte van de tijd die de camera moet wachten voordat het opnemen begint.
Stel het aantal opn. in	Selecteer het aantal foto's dat wordt genomen en gecombineerd om de uiteindelijke afbeelding te creëren. <ul style="list-style-type: none">• De eerste opname wordt niet meegenomen.

- 3 Draai de functieknoop naar .
- 4 Markeer [Focusstapelingsinstellingen] met behulp van  en druk op de knop .
- 5 Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.
 - Als de scherptelindicator knippert, is het onderwerp niet scherpgesteld.
 - Gebruik de scherptelvergrendeling (Blz. 46) of handmatig scherpstellen (Blz. 55) om de scherptelling te vergrendelen voordat u opnames maakt.
- 6 Druk de ontspanknop helemaal in om te beginnen met opnemen.
 - De AF-doelselectie lift vast op [[]].
 - De belichting en witbalans zijn vastgesteld op de waarden voor de eerste opname in elke serie.

Datumstempels (Datumstempel)

Foto's met datumstempel met de datum en/of tijd van opname.

Uit	Zet geen datum- en tijdstempels op foto's.
Datum	Zet de opnamedatum op foto's.
Tijd	Zet de opnametijd op foto's.
Datum + tijd	Zet de opnamedatum en -tijd op foto's.

- Datum/tijdstempels kunnen niet worden verwijderd.
- Deze optie is niet beschikbaar als de datum en tijd niet zijn ingesteld.  "Initiële instelling" (Blz. 18)
- Deze optie is niet beschikbaar met:
 - RAW-foto's (inclusief foto's die zijn genomen met JPEG+RAW); films; foto's die zijn genomen met [e-Portret], [Starlight], [Live Composiet], [Panorama] of [HDR-verlichting] in de **SCN**-modus; foto's die zijn genomen met [Focusstapelingsinstellingen] of [Focus-bracketing] in de -modus; foto's die zijn genomen met [HDR-Onder water] in de -modus; foto's die zijn genomen met [ART] geselecteerd voor de fotomodus; foto's die zijn genomen met de subregelbaar gericht op ; foto's die zijn genomen in de burst-modus; foto's die zijn gemaakt met de optie [Bewerk.] in het weergavemenu.
- Een -pictogram verschijnt wanneer [Datumstempel] is ingeschakeld.

Het videomenu gebruiken

De functies voor filmopnamen worden ingesteld in het Videomenu.



Optie	Beschrijving	
Film	[Uit]: Films opnemen zonder geluid. [Aan]: Films opnemen met geluid. [Aan]: Films opnemen met geluid; ruisonderdr. wind ingeschakeld.	38
Opnamevolume	Hiermee stelt u de gevoeligheid in van de ingebouwde microfoon. Stel de gevoeligheid in met Δ ∇ terwijl u het piekvolume controleert dat de microfoon tijdens de laatste paar seconden heeft opgenomen.	—
Videoframesnelheid	Selecteer de framesnelheid voor het opnemen van films. <ul style="list-style-type: none"> • Wanneer u films maakt die op een televisie worden bekeken, selecteert u een framesnelheid die overeenkomt met de videostandaard die in het apparaat wordt gebruikt. Anders kan het zijn dat de film niet soepel wordt afgespeeld. Videostandaarden variëren per land of regio: sommige gebruiken NTSC, andere PAL. <ul style="list-style-type: none"> - Selecteer 60p (30p) wanneer u opneemt voor weergave op NTSC-apparaten - Selecteer 50p (25p) wanneer u opneemt voor weergave op PAL-apparaten 	57
Videobitsnelheid	Selecteer de compressieverhouding voor het opnemen van films.	57

- De geluiden van de lens en de camera kunnen in een film worden opgenomen. Om dit te voorkomen, vermindert u de werkingsgeluiden door het gebruik van de knoppen van de camera te minimaliseren.
- Het geluid wordt niet opgenomen bij High-speed films of films die worden opgenomen met ^{ART} (diorama) geselecteerd voor fotomodus.
- Wanneer [Film] is ingesteld op [Uit], wordt weergegeven.

Het weergavemenu gebruiken

Weergavemenu

 (Blz. 73)



Bewerk.

Afdruk besteld (Blz. 75)

Bescherming resetten (Blz. 93)

Verbinding met smartphone (Blz. 107)



Beelden gedraaid weergeven ()









Als deze optie is ingesteld op [Aan], worden beelden in de portretstand automatisch gedraaid zodat de juiste stand wordt weergegeven in het afspeelscherm.












Foto's bewerken (Bewerken)

Creëer bewerkte kopieën van foto's. Met RAW-foto's kunt u de instellingen aanpassen van het moment waarop de foto werd genomen, zoals de witbalans en de fotomodus (inclusief creatieve filters). Met JPEG-foto's kunt u eenvoudige bewerkingen uitvoeren zoals uitsnijden of de grootte wijzigen.

RAW-data bewrk	Hiermee wordt een JPEG-kopie van een RAW-beeld gemaakt volgens de geselecteerde instellingen.
JPEG bewerken	Bewerk JPEG-foto's en sla de resulterende kopieën op in JPEG-formaat (Blz. 90).



■ Het bewerken van RAW-foto's (RAW-data bewrk)



- 1 Markeer [Bewerk.] in het Weergavemenu  en druk op de knop .
- 2 Gebruik   om [Beeld select.] te markeren en druk op de knop .
- 3 Gebruik   om het beeld te selecteren dat bewerkt moet worden en druk op de knop 
 - De bewerkingsopties verschijnen.
 - Als de huidige foto geen RAW-afbeelding is, verschijnt [RAW-data bewrk] niet. Selecteer een andere afbeelding.

- 4** Markeer [RAW-data bewrk] en druk op de knop .
- De bewerkingsopties verschijnen.
- 5** Markeer een optie ([Huidig] of [ART BKT]) en druk op de knop .
- Uw volgende stappen zijn afhankelijk van de geselecteerde optie.
- Huidig:** De afbeelding wordt verwerkt met toepassing van de huidige camera-instellingen. Pas de instellingen aan voordat u deze optie selecteert. Belichtingscompensatie en sommige andere instellingen worden niet toegepast.
- 1) Druk op de knop .
 - De huidige camera-instellingen worden toegepast.
 - 2) Markeer [Ja] en druk op de knop .
 - De bewerkte afbeelding wordt op de kaart opgeslagen.
- ART BKT:** Pas de geselecteerde creatieve filters toe.
- 1) Druk op .
 - De camera geeft een menu weer van beschikbare creatieve filters.
 - 2) Markeer creatieve filters en druk op de knop  om te selecteren of deselecteren
 - Geselecteerde filters worden gemarkeerd met een .
 - 3) Druk op de **MENU**-knop om terug te keren naar het vorige scherm.
 - 4) Markeer [ART BKT] en druk op de knop .
 - De gewijzigde kopie wordt op de kaart opgeslagen.
- 6** Markeer [Resetten] en druk op de knop  om extra kopieën te maken van hetzelfde origineel. Markeer [Nee] en druk op de knop  om te sluiten zonder meer kopieën te maken.
- Er verschijnt een bewerkingsmenu wanneer u [Resetten] selecteert. Herhaal het proces vanaf stap 4.
- Wanneer een creatief filter wordt geselecteerd voor de fotomodus, is [Kleurruimte] vastgesteld op [sRGB].
 - RAW-foto's kunnen niet worden bewerkt als:
 - er niet voldoende ruimte op de kaart is, of als een afbeelding op een andere camera is opgeslagen.
 - U kunt ook geselecteerde foto's bewerken tijdens de weergave.  "RAW-data bewrk/ JPEG bewrk" (Blz. 68)


■ Het bewerken van JPEG-foto's (JPEG bewrk)


Het menu [JPEG bewrk] bevat de volgende opties:

Schad.Aanp	Maakt schaduwpartijen lichter.
Rode ogen	Vermindert het rode-ogen-effect als gevolg van flitsopnamen.
	Snijdt een beeld bij. Gebruik de subregelbaar om de grootte van de bijsnijding te selecteren en gebruik $\triangle \nabla \langle \triangleright$ om de plaats van de bijsnijding te bepalen.
Verhouding	Wijzigt de breedte-hoogteverhouding van beelden van 4:3 (standaard) naar [3:2], [16:9], [1:1] of [3:4]. Nadat u de breedte-hoogteverhouding heeft gewijzigd, gebruikt u $\triangle \nabla \langle \triangleright$ om de positie van de uitsnede op te geven.
Zwart-wit	Hiermee maakt u een beeld zwart/wit.
Sepia	Voor beelden in sepia-tinten.
Verzadiging	Met de optie wordt de levendigheid van beelden verhoogd. Pas de kleurverzadiging aan terwijl u het beeld op het scherm controleert.
	Converteert de beeldgrootte naar 1280 × 960, 640 × 480 of 320 × 240. Beelden met een andere breedte-hoogteverhouding dan 4:3 (standaard) worden geconverteerd naar de dichtstbijzijnde beeldgrootte.
e-Portret	Met deze optie wordt de uitstraling van de huid egalier gemaakt. Deze compensatie kan niet worden toegepast wanneer er geen gezicht kan worden gedetecteerd.

- Het is mogelijk dat de rode-ogen-correctie bij sommige foto's niet werkt.
- In de volgende gevallen kunt u een JPEG-beeld niet bewerken:
 - Wanneer een beeld bewerkt wordt op een pc, wanneer er onvoldoende ruimte is op de geheugenkaart of wanneer een afbeelding met een andere camera is opgenomen
- De grootte van het beeld kan niet worden aangepast () naar een groter formaat dan de oorspronkelijke grootte.
- Van sommige beelden kan het formaat niet worden aangepast.
- [] (bijsnijden) en [Verhouding] kunnen alleen worden gebruikt om beelden te bewerken met een hoogte-breedteverhouding van 4:3 (standaard).

1 Markeer [Bewerk.] in het Weergavemenu  en druk op de knop .

2 Gebruik $\triangle \nabla$ om [Beeld select.] te markeren en druk op de knop .

3 Gebruik $\langle \triangleright$ om het beeld te selecteren dat bewerkt moet worden en druk op de knop .

- De te bewerken opties worden weergegeven.
- Als de huidige foto geen JPEG-afbeelding is, verschijnt [JPEG bewrk] niet. Selecteer een andere afbeelding.

4 Markeer [JPEG bewrk] en druk op de knop .

- Er verschijnt een menu met bewerkingsopties.

- 5** Selecteer een optie met $\Delta \nabla$ en druk op de knop \odot .
- Het effect kan op de monitor worden bekeken. Als er meerdere opties staan vermeld voor het geselecteerde item, gebruikt u $\Delta \nabla$ om de gewenste optie te selecteren.
 - Wanneer [⏏] is geselecteerd, kunt u de bijsnijding met de subregelaar groter of kleiner maken en deze positioneren met behulp van $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Wanneer [Verhouding] is geselecteerd, kunt u de bijsnijding positioneren met behulp van $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- 6** Markeer [Ja] en druk op de knop \odot .
- De bewerkte afbeelding wordt op de kaart opgeslagen.

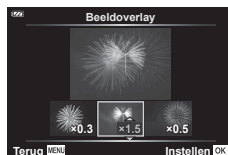
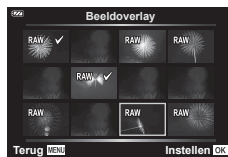
■ Geluid opnemen

Er kan audio worden toegevoegd aan foto's (tot maximaal 30 seconden). Dit is dezelfde functie als [🔊] tijdens de weergave (Blz. 72).

■ Beeldoverlay

U kunt tot 3 RAW-beelden die met de camera werden gemaakt, op elkaar plaatsen en als een afzonderlijk beeld opslaan. Het beeld wordt opgeslagen met de beeldkwaliteit die ingesteld is op het ogenblik waarop het beeld wordt opgeslagen. (Als [RAW] geselecteerd is, wordt de kopie opgeslagen in het formaat [L+N+RAW].)

- 1 Markeer [Bewerk.] in het Weergavemenu \square en druk op de knop \odot .
- 2 Gebruik $\Delta \nabla$ om [Beeldoverlay] te markeren en druk op de knop \odot .
- 3 Selecteer het aantal beelden dat in de overlay moet worden gebruikt en druk op de knop \odot .
- 4 Gebruik $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ om de RAW-beelden te kiezen en druk op de knop \odot om deze aan de overlay toe te voegen.
 - Het overlay-beeld wordt weergegeven als het aantal beelden is geselecteerd dat in stap 3 is opgegeven.
- 5 Pas de versterking (helderheid) voor de beelden aan in de overlay.
 - Selecteer een beeld met $\triangleleft \triangleright$ en gebruik $\Delta \nabla$ om de versterking aan te passen.
 - De versterking is instelbaar binnen het bereik 0,1 - 2,0. Controleer de resultaten op de monitor.
- 6 Druk op de knop \odot om het bevestigingsdialoogvenster weer te geven. Markeer [Ja] en druk op de knop \odot .


















📌 Opmerkingen

- Om vier of meer beelden te overlappen, slaat u het op elkaar geplaatste beeld op als een RAW-bestand en gebruikt u herhaaldelijk [Beeldoverlay].





















Stilstaande beelden creëren vanuit films (Beeldopname in film)

Eenilstaande kopie (breedte-hoogteverhouding 16:9) van een frame opslaan dat is geselecteerd in een 4K-film die met de camera is opgenomen.

- 1 Markeer [Bewerk.] in het Weergavemenu  en druk op de knop .
 - 2 Gebruik   om [Beeld select.] te markeren en druk op de knop .
 - 3 Gebruik   om een film te selecteren en druk op de knop .
 - 4 Markeer [Film bewerken] en druk op de knop .
 - 5 Gebruik   om [Foto uit filmbeeld] te markeren en druk op de knop .
 - 6 Gebruik   om een beeld te selecteren dat moet worden opgeslagen als een foto en druk op de knop 
 - Gebruik   of om meerdere frames over te slaan.
 - Druk op de **MENU**-knop om terug te keren naar de enkelbeeldweergave.
- De datum van opnemen voor hetilstaande beeld kan afwijken van die van de oorspronkelijke film.




Films bijsnijden (Film bijsnijden)

Geselecteerde opnames uit films die zijn opgenomen met de camera bijsnijden en het origineel overschrijven met de bewerkte versie, of de bewerkte kopie apart opslaan.


- 1 Markeer [Bewerk.] in het Weergavemenu  en druk op de knop .
- 2 Gebruik   om [Beeld select.] te markeren en druk op de knop .
- 3 Gebruik   om een film te selecteren en druk op de knop .
- 4 Markeer [Film bewerken] en druk op de knop .
- 5 Gebruik   om [Film bijsnijden] te markeren en druk op de knop .
- 6 Markeer [Overschr.] of [Nieuw bestand] en druk op de knop 
 - Als het beeld is beschermd, kunt u [Overschr.] niet selecteren.
- 7 Selecteer of het te verwijderen deel begint met het eerste frame of eindigt met het laatste frame. Gebruik   om de gewenste optie te selecteren en druk op de knop  om te selecteren.
 - Draai aan de subregelaar om naar het eerste of het laatste frame te springen.
- 8 Gebruik   om het deel te selecteren dat moet worden verwijderd.
 - Het te verwijderen gedeelte wordt in rood weergegeven.
- 9 Druk op de knop .
- 10 Markeer [Ja] en druk op de knop 
 - De datum van opnemen voor het stilstaande beeld kan afwijken van die van de oorspronkelijke film.

Alle beveiligingen annuleren








Bescherming van meerdere beelden kan tegelijkertijd worden geannuleerd.

- 1 Markeer [Bescherming resetten] in het Weergavemenu  en druk op de knop .
- 2 Markeer [Ja] en druk op de knop .

Het Setup-menu gebruiken





Gebruik het Setup-menu  om de basisfuncties van de camera in te stellen.



Optie	Beschrijving	
Kaart-inst.	Formateer de kaart en verwijder alle beelden.	21, 95
 Instellingen (Datum/tijdstelling)	Stel de cameraklok in.	18
 (Taal voor de monitor wijzigen)	Selecteer een andere taal voor de menu's en berichten die in de monitor verschijnen.	95
 (Aanpassing helderheid van monitor)	Pas de helderheid van de monitor aan. Gebruik   om een optie te selecteren.	—
Opn.Beeld	Hiermee wordt ingesteld of het vastgelegde beeld wordt weergegeven op de monitor na de opname en hoe lang dit beeld wordt weergegeven. Dit is handig als u de opname wilt controleren die u zojuist heeft genomen. U kunt de volgende opname maken door de ontspanknop half in te drukken terwijl het vastgelegde beeld op de monitor wordt weergegeven. [0,3 sec]–[20 sec]: hiermee wordt de tijdsduur (in seconden) ingesteld voor de weergave van het vastgelegde beeld op de monitor. [Uit]: het vastgelegde beeld wordt niet weergegeven op de monitor. [Auto ]: hiermee wordt het vastgelegde beeld weergegeven en wordt vervolgens teruggeschakeld naar de weergavemodus. Dit is handig als u een opname direct wilt wissen nadat u deze hebt gecontroleerd.	—
Wi-Fi-instellingen	Instellingen voor de verbinding met Wi-Fi-compatibele smartphones aanpassen met behulp van de draadloze functie van de camera.	109, 110

Alle beelden wissen (Kaart-instelling)













Alle beelden op de kaart kunnen tegelijkertijd worden verwijderd. Beschermd beelden worden niet verwijderd.

- 1 Markeer [Kaart instellen] in het Setup-menu  en druk op de knop .
- 2 Markeer [Alles wissen] en druk op de knop .
- 3 Markeer [Ja] en druk op de knop .
 - Alle beelden worden verwijderd.



Een taal selecteren ()

Een andere taal selecteren voor de menu's en de berichten die in de monitor verschijnen.

- 1 Markeer  in het Setup-menu  en druk op de knop .
- 2 Markeer de gewenste taal met behulp van     of de subregelaar.
 - Het taalselectievenster bestaat uit twee pagina's met opties. U kunt de cursor van de ene naar de andere pagina verplaatsen met de subregelaar of met de knoppen     op de pendelknop.
- 3 Druk op de knop  wanneer de gewenste taal wordt gemarkeerd.

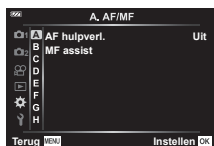


De aangepaste menu's gebruiken

De camera-instellingen kunnen worden aangepast met het Aangepast menu G.

Aangepast menu

- A** AF/MF
- B** Disp/([Info])/PC
- C** Exp/ISO (Blz. 97)
- D** ⚡ Aangepast (Blz. 98)
- E** ←/WB/Kleur (Blz. 98)
- F** Opnemen (Blz. 99)
- G** Veldsensor (Blz. 101)
- H** 📷 Hulpprogramma (Blz. 101)



A AF/MF


MENU → ⚙️ → **A**

Optie	Beschrijving	👉
AF hulpverl.	De AF hulpverl. inschakelen om het scherpstellen te ondersteunen bij weinig licht.	102
MF assist	MF assist inschakelen om het scherpstellen te ondersteunen tijdens scherpstelvergrendeling of handmatig scherpstellen.	102

B Disp/([Info])/PC


MENU → ⚙️ → **B**

Optie	Beschrijving	👉
[Info]/Info-instelling	Selecteer de informatie die wordt weergegeven wanneer u op de INFO -knop drukt. [Info]: selecteer de informatie die wordt weergegeven tijdens het afspelen in volledig frame. [LV-Info]: selecteer de informatie die wordt weergegeven wanneer de camera in de opnamemodus staat. [Info]-instellingen]: selecteer de informatie die wordt weergegeven in de index en kalenderweergave.	103, 104
LV versterk.	[Uit]: Wijzigingen van instellingen als belichtingscompensatie worden weergegeven op het scherm van de monitor. [Aan]: Wijzigingen van instellingen als belichtingscompensatie worden niet weergegeven op het scherm van de monitor, maar in plaats daarvan wordt de helderheid aangepast om het scherm zo veel mogelijk in overeenstemming met de optimale belichting te brengen.	—
Minder flikkering	Beperk het flikkereffect onder bepaalde soorten verlichting, waaronder fluorescentielampen. Als de flikkering niet met de instelling [Auto] wordt verminderd, kunt u deze instellen op [50Hz] of [60Hz] in overeenstemming met de netfrequentie van het openbare elektriciteitsnet in de regio waar de camera wordt gebruikt.	—
Rasterweergave	Selecteer [Grid] of [Grid] om een raster op de monitor weer te geven.	—
Piekkleur	Selecteer de kleur van de contouren (rood, geel, wit of zwart) in de weergave scherpstellen pieken.	102

Optie	Beschrijving	
■)))(Geluidssignaal)	Gebruik Δ ∇ om het volume van de geluiden van de cameraregelingen aan te passen. Selecteer '0' om geluiden uit te schakelen zoals het geluid van het scherpstellen van de camera of het loslaten van de ontspanknop.	—
HDMI	[Uitvoergrootte]: het type digitaal videosignaal selecteren als een televisie wordt aangesloten via een HDMI-kabel. [HDMI-bediening]: Selecteer [On] om de camera te kunnen bedienen met afstandsbedieningen voor televisies die HDMI-controle ondersteunen. Deze optie heeft effect als beelden op een tv worden weergegeven.	104

Exp/ISO

MENU → * → 



Optie	Beschrijving	
Belichtingsafst.	Pas de juiste belichting afzonderlijk aan voor elke meetmethode. <ul style="list-style-type: none"> De effecten zijn niet zichtbaar op de monitor. Voor normale aanpassingen aan de belichting gebruikt u de belichtingscompensatie (Blz. 41). 	—
ISO-auto set	[Bovengrens/Stand.]: selecteer de bovengrens en standaardwaarde die wordt gebruikt voor de ISO-gevoeligheid wanneer [Auto] is geselecteerd voor ISO. [Bovengrens]: selecteer de bovengrens voor de selectie auto ISO-gevoeligheid. [Standaard]: selecteer de standaardwaarde voor de selectie auto ISO-gevoeligheid. [Laagste S/S-instelling]: selecteer de sluitersnelheid waaronder de camera automatisch de ISO-gevoeligheid vergroot in de modi P en A . In de stand [Auto] kiest de camera automatisch de bijpassende sluitertijd.	—
Ruisfilter	De hoeveelheid ruisonderdrukking selecteren bij hoge ISO-gevoeligheden.	—
Ruisonderdr.	Hiermee reduceert u de ruis die optreedt bij erg lange sluitertijden. [Auto]: Ruisonderdrukking wordt uitgevoerd bij lange sluitertijden of wanneer de interne temperatuur van de camera is toegenomen. [Aan]: Bij elke opname wordt ruisonderdrukking toegepast. [Uit]: Ruisonderdrukking uit. <ul style="list-style-type: none"> De voor ruisonderdrukking benodigde tijd wordt op het scherm weergegeven. [Uit] wordt automatisch geselecteerd tijdens sequentieel opnemen. Bij sommige lichtomstandigheden en onderwerpen werkt deze functie niet optimaal. 	—

Ruis in foto's

Er kan ruis op het scherm verschijnen wanneer u met lage sluitertijden opneemt. Dit fenomeen treedt op wanneer de temperatuur stijgt in de beeldsensor of in het voedingscircuit van de beeldsensor, waardoor een elektrische stroom wordt opgewekt in de delen van de beeldsensor die normaal niet aan licht worden blootgesteld. Dit kan ook optreden wanneer u met een hoge ISO-instelling opneemt in een omgeving met hoge temperaturen. De camera activeert de ruisonderdrukingsfunctie om deze ruis te verminderen.







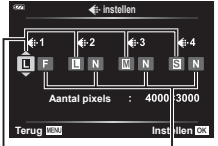



D ⚡ Aangepast


MENU → ⚙ → D

Optie	Beschrijving	Hand
	Indien ingesteld op [Aan], wordt de waarde voor belichtingscompensatie opgeteld bij de waarde voor flitscompensatie.	41, 59
	Pas de witbalans aan voor gebruik met een flitser. [Uit]: de camera gebruikt de waarde die op dit moment is geselecteerd voor witbalans. [WB AUTO]: de camera gebruikt auto-witbalans ([WB AUTO]). [WB ⚡]: de camera gebruikt flits-witbalans ([WB ⚡]).	—



E ←/WB/Kleur






MENU → ⚙ → E

Optie	Beschrijving	Hand
 Instelling	<p>U kunt de kwaliteitsmodus van het JPEG-beeld selecteren uit combinaties van 3 beeldgroottes en 3 compressieverhoudingen.</p> <ol style="list-style-type: none">1) Gebruik   om een combinatie ([←:1] – [←:4]) te kiezen en veranderen met  .2) Druk op de knop . <div data-bbox="305 778 849 997"><p>Beeldgrootte Compressie-factor</p></div>	56, 105
WB	<p>Stel de witbalans in. U kunt ook de witbalans fijnafstellen in elke modus.</p> <ol style="list-style-type: none">1) Markeer de witbalansoptie die u wilt fijnafstellen en druk op .2) Markeer de A (amber–blauw)- of G (groen–magenta)-as en gebruik   om een waarde te selecteren. <ul style="list-style-type: none">• Met hogere waarden op de A-as (oranje–blauw) krijgen beelden een rode kleurtoon, bij lagere waarden ontstaat een blauwe kleurtoon.• Met hogere waarden op de G-as (groen–magenta) worden groentonen versterkt, terwijl bij lagere waarden een magenta kleurtoon ontstaat.	53

Optie	Beschrijving	
<small>WB AUTO</small> Warme kleur	Selecteer [Aan] om "warme" kleuren te behouden in foto's die bij gloeilamplicht werden genomen.	—
Kleurruimte	U kunt een indeling selecteren om er voor te zorgen dat kleuren correct worden gereproduceerd als genomen foto's worden gereproduceerd op een monitor of met een printer. [sRGB]: dit is de RGB-kleurruimte die standaard is bepaald door de International Electrotechnical Commission (IEC). Gebruik normaal gesproken [sRGB] als standaardinstelling. [AdobeRGB]: dit is een standaard van Adobe Systems. Compatibele software en hardware zoals een scherm, printer, enz. zijn vereist voor een juiste weergave van de beelden.	—

F OpnemenMENU → * → **F**

Optie	Beschrijving	
Bestandsnaam	[Auto]: Zelfs als u een nieuw kaartje plaatst, worden de bestandsnummers van het vorige kaartje aangehouden. Het nummeren van bestanden gaat voort vanaf het laatste nummer dat werd gebruikt of vanaf het hoogste nummer dat beschikbaar is op het kaartje. [Resetten]: als u een nieuwe kaart plaatst, beginnen de mapnummers met 100 en de bestandsnaam met 0001. Als u een kaart plaatst waarop al foto's staan, beginnen de bestandsnummers met het nummer dat volgt op het hoogste bestandsnummer dat al op de kaart staat.	—
Bestandsn.bew.	Selecteer hoe beeldbestanden worden genoemd door het deel van de bestandsnaam te bewerken dat hieronder in grijs is gemarkeerd. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Markeer [sRGB] of [AdobeRGB] en druk op ▷. 2) Gebruik <▷> om de cursor te verplaatsen en △ ▽ om het gemarkeerde teken te bewerken. 3) Herhaal stap 2 indien nodig om de gewenste bestandsnaam te maken en druk vervolgens op de -knop. </div>	—

Optie	Beschrijving	
Copyrightinstell.*	<p>Voeg de naam van de fotograaf en de eigenaar van het auteursrecht toe aan nieuwe foto's. De naam kan tot 63 tekens lang zijn.</p> <p>[Copyrightinfo.]: selecteer [Aan] om de naam van de fotograaf en de eigenaar van het auteursrecht op te nemen in de Exif-gegevens van nieuwe foto's.</p> <p>[Naam artiest]: Voer de naam van de fotograaf in.</p> <p>[Copyrightnaam]: Voer de naam in van de eigenaar van het auteursrecht.</p> <div data-bbox="308 331 851 793" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Selecteer tekens in ① en druk op de knop . De geselecteerde tekens worden in 2 weergegeven. 2) Herhaal stap 1 om de naam te vervolledigen, markeer vervolgens [END] en druk op de knop . <ul style="list-style-type: none"> • Druk om eerder ingevoerde tekens te verwijderen op de INFO-knop om de cursor in het tekstweergavedeel (②) te plaatsen en markeer het teken dat u wilt verwijderen. Nadat u nogmaals op de INFO-knop hebt gedrukt om terug te keren naar het toetsenborddeel (①), markeert u [Verwijderen] en drukt u op de -knop. <div data-bbox="543 633 844 778" style="text-align: center;">  </div> </div> <p>* OLYMPUS kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade ten gevolge van geschillen over het gebruik van [Copyrightinstell.]. Gebruik deze functie op uw eigen risico.</p>	—

Optie	Beschrijving	
GPS-locatie registr.	Selecteer [Aan] om de locatiegegevens met de beelden op te slaan wanneer ze worden genomen.	—
GPS-prioriteit	Selecteer de GPS-modus. [GPS-nauwk.]: prioriteer de nauwkeurigheid van GPS-gegevens boven batterijduur. [Batterijvermgn]: prioriteer batterijduur boven gegevensnauwkeurigheid.	—
Elevatie/temperatuur	Selecteer de eenheden die worden gebruikt voor temperatuur en elevatie in het sensorgegevensscherm. U kunt de elevatie ook kalibreren. [Elevatie kalibreren]: kalibreer de elevatie wanneer de huidige elevatie en de waarde die de camera toont, niet overeenkomen. [m/ft]: selecteer of de elevatie wordt weergegeven in meters (m) of feet (ft). [°C/°F]: selecteer of de temperatuur wordt weergegeven in graden Celsius (°C) of graden Fahrenheit (°F).	—
	<ol style="list-style-type: none"> 1) Markeer het gewenste item met behulp van $\Delta \nabla$. 2) Druk op \triangleright. 3) Markeer items met behulp van $\Delta \nabla$ en druk op de \odot-knop om te selecteren. 	

Optie	Beschrijving	
Pixel-mapping	Met de functie Pixel-mapping kan de camera het beeldopneemelement en de beeldbewerkingsfuncties controleren en bijstellen.	122
Niveau aanp.	U kunt de hoek van het gauge-niveaumeter instellen. [Resetten]: Herstelt ingestelde waarden naar de fabrieksinstellingen. [Aanpassen]: Stelt de huidige camerapositie in als het nulpunt.	—
Slaapstand	De camera wordt in de sluimerstand (energiebesparing) geschakeld als er gedurende de geselecteerde periode geen handelingen worden uitgevoerd. De camera kan opnieuw worden geactiveerd door de ontspanknop half in te drukken.	—
Certificering	Geef certificeringspictogrammen weer.	—

Het scherpstellen verbeteren in donkere omstandigheden (AF hulpverl.)


MENU → * → **A** → [AF hulpverl.]

De AF hulpverlichting (AF hulplamp) gaat branden om het scherpstellen in donkere omstandigheden te ondersteunen. Selecteer [Uit] om de AF hulpverlichting uit te schakelen.

MF assist

MENU → * → **A** → [MF assist]

Deze functie wordt gebruikt om handmatig scherpstellen te ondersteunen. Als de scherpstelpositie wijzigt tijdens scherpstelvergrendeling of handmatig scherpstellen, versterkt de camera de contouren of zoomt het scherm in op een deel van het frame.

Vergroting	Hiermee vergroot u een gedeelte van het scherm. <ul style="list-style-type: none">Het onderwerp in het midden van het frame wordt weergegeven in een hogere vergroting. Als u focusvergrendeling gebruikt (Blz. 46), wordt de locatie waarop de scherpstelling is vergrendeld in een hogere vergroting weergegeven.
Pieken	Geeft duidelijk zichtbare contouren weer met randverscherping. U kunt de kleur van de contouren selecteren.  [Piekkleur] (Blz. 96)

- Wanneer u Pieken gebruikt, worden de randen van kleine motieven vaak sterker verbeterd. Hiermee wordt niet gegarandeerd dat de scherpstelling nauwkeurig is.
- Als [Aan] is geselecteerd voor [Vergroting] en voor [Pieken], kan het, afhankelijk van het onderwerp, moeilijker zijn om de contouren te zien.

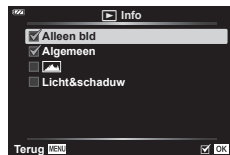
Informatieweergaven toevoegen

MENU → ⚙ → **B** → [Info]/Info-instellingen

■ [Info] Info (weergave van afspeelinformatie)

Gebruik [Info] om de volgende weergave-informatieschermen toe te voegen. De toegevoegde schermen worden weergegeven door tijdens de weergave herhaaldelijk op de **INFO**-knop te drukken. U kunt er ook voor kiezen om de schermen die in de standaardinstelling verschijnen niet weer te geven.

👉 “De informatieweergave omschakelen” (Blz. 63)



Histogramweergave

Er wordt een histogram weergegeven dat de verdeling van de helderheid in het beeld toont. De horizontale as toont de helderheid en de verticale as het aantal pixels bij elke helderheid in het beeld.



Histogramweergave

Weergave van Licht&Schaduw

De weergave Licht&Schaduw geeft overbelichte delen aan in rood, en onderbelichte delen in blauw.



Weergave van Licht&Schaduw

■ LV-Info (weergave van fotografeerinformatie)

De schermen histogram, Licht&schaduw en Niveaumeter kunnen worden toegevoegd aan [LV-info]. Selecteer [Aangepast 1] of [Aangepast 2] en selecteer de schermen die u wilt toevoegen. De toegevoegde schermen worden weergegeven wanneer u tijdens het opnemen herhaaldelijk op de **INFO**-knop drukt. U kunt er ook voor kiezen de schermen die in de standaardinstelling verschijnen niet weer te geven. 👉 “De informatieweergave omschakelen” (Blz. 24)


Niveaumeterweergave

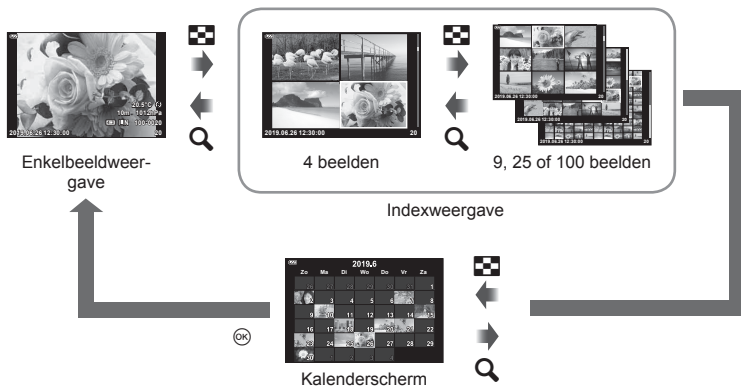
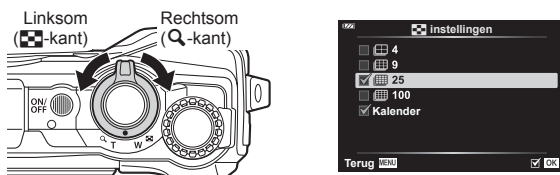
De richting van de camera wordt aangegeven. De 'kantel'-richting wordt aangegeven op de verticale balk en de 'horizon'-richting op de horizontale balk. De camera staat waterpas wanneer de balken groen worden.

- Gebruik de indicaties op het gauge-niveaumeter als richtlijn.
- Een fout in de weergave kan worden gecorrigeerd met kalibratie (Blz. 101).



■ -instellingen (Indexweergave/kalenderweergave)

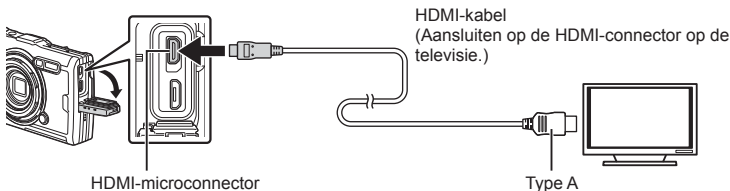
U kunt het aantal beelden wijzigen dat in de indexweergave wordt getoond. Ook kunt u instellen dat de schermen niet worden weergegeven die ingesteld staan om standaard weer te geven met [-instellingen]. De schermen die met een vinkje zijn gemarkeerd, kunnen worden bekeken door aan de zoomregelaar te draaien.



Camerabeelden weergeven op een televisie

MENU →  →  → [HDMI]

Gebruik de apart verkochte kabel met de camera om opgenomen beelden op uw tv te bekijken. Deze functie is beschikbaar tijdens het opnemen. Wanneer u de camera verbindt met een HD-tv, kunt u de foto's in hoge resolutie bekijken.



Sluit de tv en camera aan en kies de invoerbron van de televisie.

- De monitor van de camera wordt uitgeschakeld wanneer een HDMI-kabel is aangesloten.
- Voor meer details over het wijzigen van de ingangsbron van de televisie raadpleegt u de handleiding van de televisie.
- Afhankelijk van de instellingen van uw televisie kunnen de weergegeven beelden en de informatie uitgesneden zijn.
- Als de camera via een HDMI-kabel wordt aangesloten, kunt u het digitale videosaaltype selecteren. Selecteer een formaat dat overeenkomt met het invoerformaat dat is geselecteerd met de tv.

4K	Er wordt voorrang gegeven aan 4 K HDMI-uitvoer.
1080p	Er wordt voorrang gegeven aan 1080p HDMI-uitvoer.
720p	Er wordt voorrang gegeven aan 720p HDMI-uitvoer.
480p/576p	480p/576p HDMI-uitvoer.

- Sluit de camera niet aan op andere HDMI-uitvoerapparaten. Hierdoor zou de camera beschadigd kunnen raken.
- HDMI-uitvoer wordt niet uitgevoerd wanneer de camera via USB met een computer is verbonden.
- Als [4K] geselecteerd is, is de video-uitgang in opnamemodus [1080p].

De afstandsbediening van de tv gebruiken

De camera kan worden bediend met een afstandsbediening van een tv wanneer deze is aangesloten op een tv die HDMI-controle ondersteunt. Selecteer [Aan] voor [HMDI-bediening]. Als [Aan] is geselecteerd, kunnen de camerabesturingen alleen voor afspele worden gebruikt.

- U kunt de camera bedienen door de bedieningsaanwijzingen te volgen die worden weergegeven op de tv.
- Tijdens de enkelbeeldweergave kunt u de informatieweergave weergeven of verbergen door op de "Rode" knop te drukken en kunt u de indexweergave weergeven of verbergen door op de "Groene" knop te drukken.
- Sommige televisies ondersteunen niet alle functies.

Combinaties van JPEG-beeldgrootten en compressieverhoudingen

MENU → ⚙ → [E] → [⏪] instellen

U kunt de beeldkwaliteit voor JPEG instellen door beeldgrootte en compressiefactor te combineren.

Beeldgrootte		Compressiefactor			Toepassing
Naam	Aantal pixels	SF (Superfijn)	F (Fijn)	N (Normaal)	
L (groot)	4000×3000	L SF	L F	L N	Afhankelijk van het gewenste printformaat
M (gemiddeld)	3200×2400	M SF	M F	M N	
S (klein)	1280×960	S SF	S F	S N	Voor kleine afdrucken en gebruik op websites

Gebruik de draadloze LAN (Wi-Fi)-functie van de camera om verbinding te maken met een smartphone, waar u de speciale app kunt gebruiken om nog meer plezier te hebben van uw camera voor en na het opnemen.

- De werking is niet gewaarborgd op alle smartphones.

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Gebruik een smartphone om de camera op afstand te bedienen en foto's te downloaden.

Voor meer informatie gaat u naar:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

OLYMPUS Image Track (OI.Track)

Bekijk en beheer veldsensorlogbestanden die met de camera zijn vastgelegd.

Voor meer informatie gaat u naar:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)

Bewerk of snijd beelden bij met functies als creatieve filters of de Color Creator.

Voor meer informatie gaat u naar:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

- **Lees voordat u de draadloze LAN-functie gebruikt “De draadloze LAN-functie gebruiken“ (Blz. 152).**
- Zoals bij alle draadloze communicatie bestaat er altijd een risico op onderschepping door derden.
- De draadloze LAN-functie op de camera kan niet worden gebruikt om verbinding te maken met een privé of openbaar toegangspunt.
- De antenne bevindt zich in de handgreep. Houd de antenne zoveel mogelijk uit de buurt van metalen voorwerpen.
- Bij draadloze LAN-verbinding loopt de batterij sneller leeg. Als de batterij bijna leeg is, kan de verbinding worden verbroken tijdens de overdracht.
- In de buurt van apparaten die magnetische velden, statische elektriciteit of radiogolven genereren, zoals een magnetron of een draadloze telefoon, komt de verbinding mogelijk moeilijk tot stand of is traag.
- Als u last hebt van een trage Wi-Fi-verbinding blijkt, kunt u proberen Wi-Fi te gebruiken met Bluetooth op de smartphone uitgeschakeld.

Instellingen aanpassen om verbinding te maken met een smartphone


Start de OI.Share-app die op uw smartphone is geïnstalleerd.

- 1 Markeer [Verbinding met smartphone] in het Weergavemenu  en druk op de -knop.
 - U kunt [Verbinding met smartphone] ook openen door de **MENU**-knop ingedrukt te houden als de camera gereed is voor fotograferen.
- 2 Volg de aanwijzingen op het scherm om de instellingen voor Wi-Fi aan te passen.
 - De SSID, het wachtwoord en de QR-code worden op de monitor weergegeven.



- 3 Tik op het camerapictogram onderaan de OI.Share-display.
- 4 Volg de aanwijzingen op het scherm op in OI.Share om de QR-code te scannen en de verbindinginstellingen aan te passen.
 - Sommige smartphones moeten handmatig geconfigureerd worden na het lezen van de QR-code.
 - Volg, als u de QR-code niet kunt scannen, de aanwijzingen op het scherm in OI.Share op om de instellingen handmatig aan te passen.
 - Voer de in de cameramonitor weergegeven SSID en het wachtwoord in bij het dialoogvenster voor wifi-instellingen van de smartphone om verbinding te maken. Raadpleeg de bij uw smartphone meegeleverde documentatie voor meer informatie over het openen van de wifi-instellingen op het apparaat.
 - Als de smartphone momenteel via Wi-Fi is verbonden met een ander netwerk of apparaat, moet u de camera selecteren in het Wi-Fi-verbindingsgedeelte van de instellingen-app van de smartphone.
 -  1 wordt weergegeven als het koppelen is voltooid.
- 5 Druk op de **MENU**-knop van de camera om de verbinding te verbreken.
 - U kunt tevens de camera uitschakelen en zo de verbinding verbreken met OI.Share.

Foto's overbrengen naar een smartphone

U kunt foto's in de camera selecteren en deze op een smartphone laden. U kunt tevens de camera gebruiken om vooraf afbeeldingen te selecteren die u wilt delen.  "Deelorder" (Blz. 71)

- 1 Verbind de camera met een smartphone (Blz. 107).
- 2 Start Oi.Share en tik op de knop Foto overbrengen.
 - Alle foto's die in de camera opgeslagen zijn, worden in een lijst weergegeven.
- 3 Selecteer de foto's die u wilt overzetten en tik op de knop [Opslaan].
 - Wanneer het overzetten voltooid is, kunt u de camera vanaf de smartphone uitschakelen.

5

Op afstand fotograferen met een smartphone

U kunt op afstand fotograferen door de camera met een smartphone te bedienen.

- 1 Verbind de camera met een smartphone (Blz. 107).
 - 2 Start Oi.Share en tik op de knop Op afstand.
 - 3 Tik op de sluiters om een opname te maken.
 - De gemaakte foto wordt op de geheugenkaart in de camera opgeslagen.
- De beschikbare fotografeeropties zijn gedeeltelijk beperkt.

De verbindingmethode wijzigen





U kunt de camera op twee manieren met een smartphone verbinden: met [Privé], waarmee u telkens dezelfde instellingen gebruikt, en met [Eenmalig], waarmee u telkens verschillende instellingen gebruikt. [Privé] wordt aanbevolen als u de camera met uw eigen smartphone wilt verbinden en [Eenmalig] als u afbeeldingen naar een andere smartphone wilt overbrengen.

De standaardinstelling is [Privé].

- 1 Markeer [Wi-Fi-instellingen] in het Setup-menu  en druk op de -knop.
- 2 Markeer [Wi-Fi-verb.instellingen] en druk op .
- 3 Selecteer de draadloze LAN-verbindingmethode en druk op de -knop.
 - [Privé]: Maak verbinding met een smartphone (maakt na de eerste keer automatisch verbinding met gebruik van de instellingen). Alle functies van Oi.Share zijn beschikbaar.
 - [Eenmalig]: Maak verbinding met meerdere smartphones (maakt telkens verbinding met gebruik van verschillende verbindinginstellingen). Alleen de functie voor beeldoverdracht van Oi.Share is beschikbaar. U kunt alleen beelden bekijken die voor delen zijn ingesteld met de camera.
 - [Selecteren]: Selecteer welke methode u elke keer wilt gebruiken.
 - [Uit]: De Wi-Fi-functie is uitgeschakeld.

De draadloze LAN-instellingen resetten

Om [Wi-Fi-instellingen] naar de standaardwaarden te herstellen:






- 1 Markeer [Wi-Fi-instellingen] in het Setup-menu  en druk op de -knop.
- 2 Markeer [Wi-Fi-instellingen resetten] en druk op .
- 3 Markeer [Ja] en druk op de -knop.
 - De volgende instellingen worden hersteld:

Optie	Standaard
Wi-Fi-verb.instellingen	Privé
Privé-wachtwoord	— (willekeurig gegenereerd) *

* De verbinding met de smartphone wordt eveneens gereset (gedeactiveerd).





Het wachtwoord veranderen

Wijzig het wachtwoord voor [Privé].

- 1 Markeer [Wi-Fi-instellingen] in het Setup-menu  en druk op de -knop.
- 2 Markeer [Privé-wachtwoord] en druk op .
- 3 Volg de bedieningsaanwijzingen en druk op de knop .
 - Er wordt een nieuw wachtwoord ingesteld.
 - Maak opnieuw verbinding met de smartphone als de wachtwoorden zijn gewijzigd.
 “Instellingen aanpassen om verbinding te maken met een smartphone” (Blz. 107)

Een deelorder annuleren

Annuleer deelorders die op foto's zijn ingesteld.

- 1 Markeer [Wi-Fi-instellingen] in het Setup-menu  en druk op de -knop.
- 2 Markeer [Deelorder resetten] en druk op .
- 3 Markeer [Ja] en druk op de -knop.

De camera kan gegevens vastleggen over positie, hoogte en richting die via GPS worden verkregen, maar ook informatie van temperatuur- en druksensoren kunnen worden vastgelegd. Deze gegevens kunnen ook met de foto's worden opgeslagen. Logbestanden kunnen worden bekeken met de smartphoneapp "OLYMPUS Image Track" (OI.Track).

Ga voor meer informatie over OI.Track naar:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- De camera ondersteunt ook het Quazi-Zenith-satellietsysteem (QZSS) en GLONASS.
- De lengte- en breedtegraad worden weergegeven op beelden waaraan positiegegevens zijn toegevoegd.
- De camera is niet voorzien voor gps-navigatie.
- Zorg ervoor dat u de laatste versie van de app gebruikt.

Schermen GPS en overige gegevens

Deze schermen zijn niet bedoeld voor toepassingen waar een grote mate van precisie voor nodig is. De nauwkeurigheid van de gegevens (lengte- en breedtegraad, richting, hoogte, temperatuur, enz.) is niet gegarandeerd. De nauwkeurigheid van deze schermen kan ook worden beïnvloed door factoren waar de producent geen controle over heeft.

GPS: voorzorgsmaatregelen voor gebruik

- Lees "GPS-functie, elektronisch kompas" (Blz. 152) voordat u de GPS-functie gebruikt.
- In bepaalde landen en regio's kan het illegaal zijn om positiegegevens op te halen zonder voorafgaande toestemming van de overheid. Daarom kan in bepaalde verkoopgebieden de camera zijn ingesteld op het niet weergeven van positiegegevens.
Als u de camera meeneemt naar het buitenland, moet u er rekening mee houden dat sommige landen of gebieden wetten hebben die het gebruik van deze functie beperken. Volg altijd de lokale wetgeving.
- Voordat u aan boord van een vliegtuig stapt, of naar andere locaties gaat waar het gebruik van GPS-apparatuur is verboden, dient u de LOG-schakelaar naar **OFF** te draaien en moet [Uit] voor zowel [GPS-locatie registr.] (Blz. 101) als [⊙ Instellingen] > [Autom. tijdaanpassing] (Blz. 94) worden geselecteerd.

Voordat u de GPS-functie gebruikt (A-GPS-gegevens)

Afhankelijk van de status van de camera en de communicatie kan het even duren voordat de positie is bepaald. Als A-GPS wordt gebruikt, kan de tijd voor het bepalen van de positie worden verkort van een paar seconden tot enige tienden van een seconde. U kunt de A-GPS-gegevens bijwerken met de smartphone-app "OLYMPUS Image Track" (OL Track) of de pc-software "OLYMPUS A-GPS Utility".

Zorg ervoor dat de datum op de camera correct is ingesteld.

- Stel de Wi-Fi-verbindinginstellingen van de camera in op [Privé] (Blz. 109).
- A-GPS-gegevens moeten om de 4 weken worden bijgewerkt.
De positiegegevens kunnen zijn gewijzigd als enige tijd is verlopen na het bijwerken van de gegeven. Gebruik zo nieuw mogelijke A-GPS-gegevens.
- Het aanbieden van A-GPS-gegevens kan zonder voorafgaande kennisgeving worden beëindigd.

■ A-GPS-gegevens bijwerken met een smartphone

Installeer "OLYMPUS Image Track" (OI.Track), de app voor smartphones, op uw smartphone voordat u bijwerkt. Zie de volgende URL voor informatie over het bijwerken van de A-GPS-gegevens.

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Verbind de camera met de smartphone volgens de procedure beschreven in "Instellingen aanpassen om verbinding te maken met een smartphone" (Blz. 107). Selecteer [GPS-hulpgegevens bijwerken] in het instellingendialogvenster van OI.Track.

- Mocht er een verbindingfout worden weergegeven, dan dient u de verbinding tussen de camera en de smartphone opnieuw tot stand te brengen.

■ De A-GPS-gegevens met een pc bijwerken

Download de OLYMPUS A-GPS Utility software van de volgende URL en installeer deze op uw pc.

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>

Raadpleeg de "OLYMPUS A-GPS Utility Instruction Manual" op de website met de bovenstaande URL voor details over het bijwerken van de gegevens.

- Als u de GPS-functie voor het eerst gebruikt en de A-GPS is niet bijgewerkt, of als de functie gedurende langere tijd niet is gebruikt, kan het een paar minuten duren voordat de positiemeting is voltooid.

GPS gebruiken

Elk van de volgende handelingen schakelt GPS in:

de LOG-schakelaar naar **LOG** draaien (Blz. 113), [Aan] selecteren voor [GPS-locatie registr.] (Blz. 101) of [Aan] selecteren voor [📍 Instellingen] > [Autom. tijdaanpassing] (Blz. 94).

- Dek de gps-antenne niet af met uw handen of metalen voorwerpen.
- Als u de GPS-functie voor het eerst gebruikt en de A-GPS is niet bijgewerkt, of als de functie gedurende langere tijd niet is gebruikt, kan het een paar minuten duren voordat de positiemeting is voltooid.
- Door het inschakelen van GPS wordt het stroomverbruik van de batterij verhoogd. Om het stroomverbruik van de batterij te verminderen, kunt u [Batterijvermgn] selecteren bij [GPS-prioriteit] (Blz. 101).

Gevolgde bewegingen van GPS-logboeken weergeven

Nadat de GPS-volglogboeken zijn geregistreerd, kunnen de gevolgde bewegingen in de logboeken worden weergegeven met de OI.Track.

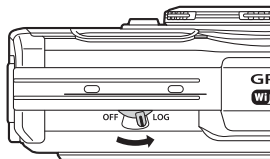
- De gevolgde beweging kan niet worden weergegeven op de camera.

Logs opnemen en opslaan

Als de LOG-schakelaar in de stand **LOG** staat, zal de camera GPS- en andere sensorgegevens (Blz. 111) loggen. De logs kunnen worden gedownload om te gebruiken met de OLYMPUS Image Track (OI.Track)-app voor smartphones.

Draai de LOG-schakelaar naar **LOG**.

- Het loggen wordt gestart. Het indicatorlampje knippert zolang het loggen wordt uitgevoerd.



- Het loggen wordt automatisch uitgeschakeld als de batterijspanning te laag wordt (Blz. 134).
- Tijdens LOG-modus gebruikt de camera continu batterijstroom voor het verzamelen van locatiegegevens.
- Zodra het geheugen, dat is toegewezen aan de tijdelijke opslag voor logs, vol is, kunnen er geen gegevens meer worden toegevoegd. In dat geval moet u de LOG-schakelaar naar **OFF** draaien om de log op te slaan op de geheugenkaart (Blz. 134).

Logs opslaan

De huidige log wordt opgeslagen op de geheugenkaart als de LOG-schakelaar naar **OFF** wordt gedraaid.

- Er verschijnt een bericht op de monitor terwijl de log wordt opgeslagen. Verwijder de geheugenkaart niet voordat het bericht van het scherm is verdwenen. Als de geheugenkaart wordt verwijderd terwijl de log wordt opgeslagen, kan dat leiden tot verlies van het logbestand of tot storingen aan de camera of de geheugenkaart.
- Mogelijk begint de camera niet met het opslaan van de log naar de geheugenkaart als de LOG-schakelaar naar **OFF** wordt gedraaid. Dit kan bijvoorbeeld het geval zijn als er draadloos gegevens worden verzonden, de geheugenkaart vol is of beveiligd is tegen schrijven. In dat geval moet u de draadloze gegevensverzending stoppen, niet meer gebruikte gegevens op de geheugenkaart verwijderen, of op een andere manier zorgen dat het log-bestand kan worden opgeslagen. Haal de batterij niet uit de camera totdat de log is opgeslagen.
- De log wordt niet opgeslagen als er geen geheugenkaart is geplaatst.
- Logs worden niet opgeslagen als de batterij onvoldoende opgeladen is. Laad de batterij op.
- Op elke kaart kunnen maximaal 199 logs worden opgeslagen. Er wordt een foutmelding gegeven als de logbestandteller dit getal bereikt (Blz. 134). Als dit gebeurt, plaatst u een andere geheugenkaart, of kopieert u de logbestanden naar een computer en wist u de kaart.
- De logbestanden worden opgeslagen in de mappen "GPSLOG" en "SNSLOG" op de kaart (Blz. 15).

Gebufferde en opgeslagen logs gebruiken

Voor het openen van logs die zijn opgeslagen in het tijdelijke buffergeheugen of die zijn opgeslagen op de kaart, start u de OLYMPUS Image Track (OI.Track) app voor smartphones en verbindt u de smartphone met de camera via de LAN-functie (Blz. 107).

Wat u allemaal kunt doen met de opgegeven app, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- De huidige log en beelden weergeven
De huidige log en beelden kunnen op de smartphone worden weergegeven.
- De huidige log en beelden downloaden
De huidige log en beelden kunnen naar een smartphone worden gekopieerd en daar worden doorzocht.
- Tracks weergeven
De logs die op de kaart zijn opgeslagen, kunnen naar de smartphone worden gekopieerd en daar als tracks worden weergegeven.
- Beelden aan een log koppelen
Opgenomen beelden tijdens ingeschakelde log-opslag kunnen worden gekoppeld aan de log, voor weergave of bestandsbeheer.
- OI.Track kan worden gebruikt om de GPS-hulpgegevens bij te werken (Blz. 111).

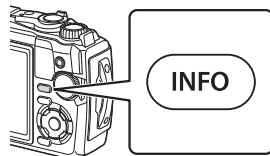
Ga voor details naar het volgende adres:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Locatiegegevens bekijken

Door op de **INFO**-knop te drukken als de camera is uitgeschakeld, worden de locatiegegevens op de monitor weergegeven.

- De nauwkeurigheid van de weergegeven gegevens is afhankelijk van weersomstandigheden en aanverwante factoren. Gebruik deze alleen als een ruwe benadering.



Schermen locatiegegevens



- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| ① Tijd | ⑥ Hoogte (diepte) |
| ② Log opnemen wordt uitgevoerd | ⑦ GPS-pictogram |
| ③ Richtingsinformatie | ⑧ Breedtegraad |
| ④ Temperatuur (watertemperatuur) | ⑨ Lengtegraad |
| ⑤ Atmosferische druk | |

■ Lengte- en breedtegraad

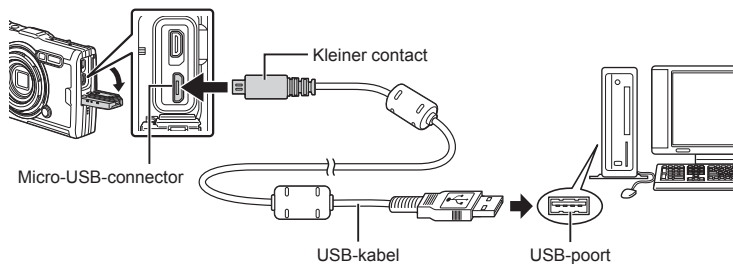
Als het GPS-pictogram knippert of niet wordt weergegeven, kan de huidige positie niet door de camera worden bepaald.

Schermen GPS en overige gegevens

- Deze schermen zijn niet bedoeld voor toepassingen waar een grote mate van precisie voor nodig is. De nauwkeurigheid van de gegevens (lengte- en breedtegraad, richting, hoogte, temperatuur, enz.) is niet gegarandeerd. De nauwkeurigheid van deze schermen kan ook worden beïnvloed door factoren waar de producent geen controle over heeft.

7 Aansluiten op een computer

De camera aansluiten op een computer



- Wanneer de camera via USB is aangesloten op een computer, verschijnt er een dialoogvenster op het scherm waarin u een host moet selecteren.
- Als niets wordt weergegeven op het scherm van de camera nadat de camera met de computer werd verbonden, kan de batterij leeg zijn. Gebruik een volledig opgeladen batterij.
- Als de camera geen verbinding met de pc kan krijgen, koppelt u de kabel los en daarna weer vast.
- De batterij in de camera kan worden geladen terwijl de camera via USB aangesloten is op de computer. De laadtijd is afhankelijk van de prestaties van de computer. (In sommige gevallen kan het ongeveer 10 uur duren om de batterij op te laden.)


Foto's kopiëren naar een computer

De volgende besturingssystemen ondersteunen de USB-verbinding:

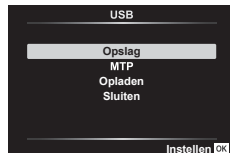
Windows: Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Mac: OS X v10.9 – v10.11/macOS v10.12 – v10.14

- 1 Schakel de camera uit en sluit deze aan op de computer.
 - De plaats van de USB-poort is afhankelijk van het soort computer. Voor details raadpleegt u de handleiding van de computer.
 - Het scherm voor het selecteren van de USB-verbinding wordt weergegeven.

- 2 Markeer [Opslag] of [MTP] met behulp van Δ ∇ .
Druk op de -knop.

Opslag	Aansluiten als een kaartlezer.
MTP	Behandel de camera als een draagbaar apparaat.



- 3 De computer herkent de camera als een nieuw apparaat.
 - In de volgende werkomgevingen is een geslaagde gegevensoverdracht niet gegarandeerd, ook niet als de computer is uitgerust met een USB-poort.
Computers met een nieuwe geïnstalleerde USB-poort met uitbreidingskaartje, enz., computers zonder een af-fabriek geïnstalleerde OS of zelfgebouwde computers.
 - De bedieningselementen van de camera kunnen niet worden gebruikt terwijl de camera verbonden is met een computer.
 - Als de computer niet in staat is om de camera te detecteren, koppelt u de USB-kabel van de computer los en daarna weer vast.

De PC software installeren

Installeer de volgende software om toegang te krijgen tot de camera terwijl deze direct via USB is verbonden met de computer.

Olympus Workspace

Deze computertoepassing wordt gebruikt om foto's en films die met de camera zijn opgenomen te downloaden, bekijken en beheren. De toepassing kan ook worden gebruikt om de camera-firmware te updaten. De software kan worden gedownload van de onderstaande website. Houd het serienummer van de camera bij de hand wanneer u de software download.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Batterijen

- De camera gebruikt een enkele Olympus lithium-ion batterij. Gebruik nooit andere batterijen dan originele batterijen van Olympus.
- Het energieverbruik van de camera varieert aanzienlijk, afhankelijk van de wijze van gebruik en andere omstandigheden.
- Aangezien de volgende functies veel energie verbruiken, zelfs zonder fotograferen, zal de batterij snel leeg zijn.
 - Door veelvuldig te zoomen.
 - Het vaak half indrukken van de ontspanknop in de modus Fotograferen waardoor de autofocus herhaaldelijk wordt ingeschakeld.
 - Langdurig weergeven van beelden op de monitor.
 - Indien verbonden met een computer.
 - Met draadloos LAN ingeschakeld.
- Als u een lege batterij gebruikt, kan de camera eventueel uitschakelen zonder dat de waarschuwing "batterij bijna leeg" verschijnt.
- De batterij is niet volledig opgeladen op het moment van aankoop. Laad de batterij voor gebruik op met behulp van de meegeleverde USB-netspanningsadapter.
- Haal de batterijen uit de camera, voordat u deze voor perioden van een maand of langer opslaat. De batterijen gedurende langere perioden in de camera laten, verkort hun levensduur en maakt ze mogelijk onbruikbaar.
- Het volledig opladen van de batterij met behulp van de meegeleverd USB-netspanningsadapter duurt ongeveer 3 uur. Opladtijden kunnen langer worden bij hoge omgevingstemperaturen.
- Gebruik geen USB-netspanningsadapters of laders die niet specifiek zijn aangeduid voor gebruik met de batterijen van het meegeleverde type. Gebruik ook de meegeleverde USB-netspanningsadapter niet met batterijen anders dan diegene van het aangegeven type.
- Er bestaat ontploffingsgevaar als de batterij wordt vervangen door een batterij van het verkeerde type.
- Voer de gebruikte batterij af volgens de instructies onder "LET OP" (Blz. 150) in de instructiehandleiding.
- Zorg ervoor dat de batterij is geplaatst wanneer u de USB-netspanningsadapter gebruikt.

Uw oplader in het buitenland gebruiken

- De lader en de USB-netspanningsadapter kunnen worden gebruikt met de meeste huishoudelijke stopcontacten van 100-240 V (50/60 Hz) wereldwijd. Maar, afhankelijk van het land of het gebied waar u zich bevindt, kan het stopcontact anders gevormd zijn waardoor de lader een stekkeradapter nodig heeft die overeenkomt met het stopcontact.
- Gebruik geen spanningsomvormers voor op reis, omdat deze uw laadapparaat en USB-lichtnetadapter kunnen beschadigen.

Aantal beelden (foto's)/Lengte van opname (films) per kaart

- De weergaven voor het aantal foto's dat kan worden opgeslagen en de opnametijd zijn een schatting. De daadwerkelijke capaciteit is afhankelijk van de opnameomstandigheden en de gebruikte kaart.
- De tabel hieronder toont het geschatte aantal foto's die kunnen worden opgeslagen en de opnametijd voor opslag op een 4GB-kaart.
























■ Afbeeldingen

Voorbeelden van resolutie bij een beeldverhouding 4:3.

Opnamemodus	Beeldgrootte (Aantal pixels)	Compressie	Bestandsformaat	Aantal afbeeldingen dat kan worden opgeslagen
RAW	4000×3000	Verliesvrije compressie	ORF	270
L ^S F		1/2,7	JPEG	436
L ^F		1/4		638
L ^N		1/8		1231
M ^S F	1/2,7	673		
M ^F	1/4	975		
M ^N	1/8	1846		
S ^S F	1280×960	1/2,7		3385
S ^F		1/4		4514
S ^N		1/8	7170	


- Het aantal stilstaande beelden dat kan worden opgeslagen is afhankelijk van het motief, eventueel opgegeven afdrukreserveringen en andere factoren. In bepaalde gevallen verandert het aantal stilstaande beelden dat kan worden opgeslagen op de monitor niet, ook niet als u nieuwe foto's maakt of opgeslagen beelden wist.
- De werkelijke bestandsgrootte is afhankelijk van het motief.
- Het maximale weergegeven aantal stilstaande beelden dat kan worden opgeslagen is 9999.

■ Films

Beeldgrootte/bitsnelheid/framesnelheid		Opnamelengte
 3840×2160 30p	3840×2160 25p	5 min.
		
 1920×1080 Super Fine 60p	1920×1080 Super Fine 25p	10 min.
		
		
		
 1920×1080 Fine 60p	1920×1080 Fine 25p	17 min.
		
		
		
 1920×1080 Normaal 60p	1920×1080 Normaal 25p	29 min.
		
		
		
 1280×720 Super Fine 30p	1280×720 Super Fine 25p	20 min.
		
 1280×720 Fine 30p	1280×720 Normaal 25p	29 min.
		
		
		
 1920×1080 HighSpeed 120fps	640×360 HighSpeed 480fps	20 sec.
		
		

- Bij instellingen voor filmkwaliteit van  of  kan maximaal 20 seconden film per opname worden opgenomen.
- Eén film is maximaal 4 GB groot, ongeacht de capaciteit van het kaartje.

Het aantal foto's dat gemaakt kan worden, verhogen

Verwijder ongewenste beelden of sluit de camera aan op een computer of een ander apparaat en breng de beelden over voor opslag op lange termijn voordat u de beelden van de kaart wist.  [Wissen] (Blz. 66), [Selectie wissen] (Blz. 76), [Alles wissen] (Blz. 95), [Formatteren] (Blz. 21)

De camera reinigen en opslaan

Raadpleeg "Belangrijke informatie over water- en schokbestendige functies" (Blz. 123) voor informatie over de voorzorgsmaatregelen die moeten worden genomen wanneer de camera wordt gebruikt voor onderwaterfotografie.

Reinigen van de camera

Schakel de camera uit en verwijder de batterij alvorens de camera te reinigen.

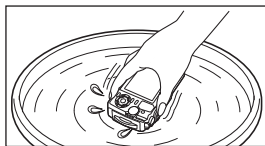
- Gebruik geen sterke oplosmiddelen zoals benzine of alcohol of een met chemicaliën behandeld reinigingsdoekje.

Camerahuis:

- Wrijf voorzichtig schoon met een zachte doek. Is de camera erg vuil, dan dompelt u de doek in een mild sopje en wringt u de doek goed uit. Wrijf de camera met de vochtige doek goed af en droog hem vervolgens met een droge doek. Heeft u de camera op het strand gebruikt, dan wrijft u hem schoon met een met schoon water bevochtigde en goed uitgewrongen doek.
- Vreemde voorwerpen kunnen zich op de camera vasthechten wanneer de camera wordt gebruikt in omgevingen met vreemde voorwerpen zoals stof, vuil of zand. Als u de camera blijft gebruiken in dergelijke omstandigheden, kan de camera beschadigd raken. Om dergelijke schade te voorkomen, dient u de camera schoon te maken volgens de volgende methode.

1 Sluit en vergrendel het klepje van het vak voor batterij/kaart en het klepje van de connector stevig (Blz. 10).

2 Vul een emmer of een andere container met vers water, dompel de camera onder water met de camera naar beneden gericht in de emmer en schud de camera flink. Spoel de camera schoon door deze direct onder een sterke straal water te houden.



Monitor:

- Wrijf voorzichtig schoon met een zachte doek.

Lens:

- Doeken kunnen krassen op de lens veroorzaken als deze worden gebruikt zonder eerst zand, stof of ander materiaal te verwijderen. Verwijder stof van de lens met een blazer van derden en reinig de lens dan voorzichtig met reinigingspapier voor lenzen.
- Laat u de camera met een vuile lens liggen, dan kan schimmelvorming op de lens optreden.

Batterij/USB-lichtnetadapter:

- Wrijf voorzichtig schoon met een zachte, droge doek.

Opslag

- Haal de batterij en het kaartje uit de camera als u denkt de camera langere tijd niet te gebruiken. Berg de camera op op een koele, droge, goed geventileerde plaats.
- Plaats van tijd tot tijd de batterijen in de camera en controleer de functies van de camera.
- Maak de camera na gebruik schoon.
- Niet opslaan bij insectenwerende middelen.
- Berg de camera niet op in ruimtes waar met chemicaliën gewerkt wordt, om de camera te beschermen tegen roest.
- Laat u de camera met een vuile lens liggen, dan kan schimmelvorming op de lens optreden.
- Controleer alle onderdelen van de camera als u hem langere tijd niet heeft gebruikt. Maak een proefopname om te controleren of de camera naar behoren werkt, voordat u belangrijke foto's maakt.

Pixel-mapping - Controleren van de beeldbewerkingsfuncties

Met de functie Pixel-mapping kan de camera het beeldopneemelement en de beeldbewerkingsfuncties controleren en bijstellen. Zorg ervoor dat de pixel-mappingfunctie correct werkt voor u deze gebruikt; wacht 1 minuut of langer direct na het opnemen of afspelen.

- 1** Selecteer [Pixel-mapping] (Blz. 101) in Aangepast menu **H**.
- 2** Druk op de **OK**-knop wanneer [Start] (Submenu 2) is weergegeven.
 - Tijdens het controleren van de beeldbewerkingsfuncties geeft de [Bezig]-balk in het monitorbeeld de voortgang weer. Als het controleren van de beeldbewerkingsfuncties afgesloten is, verschijnt het menu weer.
 - Als u tijdens het controleren van de beeldbewerkingsfuncties de camera uitschakelt, begint u opnieuw vanaf stap 1.

Belangrijke informatie over water- en schokbestendige functies

Waterbestendigheid: de waterbestendigheid is gegarandeerd*1 tot dieptes van 15 m en gedurende maximaal een uur.

De functie waterdicht werkt mogelijk niet meer goed als de camera wordt onderworpen aan hevige schokken.

Schokbestendigheid: de schokbestendigheid garandeert*2 de werking van de camera bij schokken die door alledaags gebruik optreden. De schokbestendigheid geeft geen onvoorwaardelijke garantie tegen elke storing of uiterlijke schade. Uiterlijke schade, zoals krassen en deuken, zijn niet gedekt door deze garantie.

Zoals bij elk elektronisch apparaat is een goed onderhoud vereist om de integriteit en correcte werking van de camera te behouden. Om de prestaties van de camera te behouden, dient u de camera naar een geautoriseerde servicedienst van Olympus in uw buurt te brengen om deze na een grote schok te laten onderzoeken. Als de camera beschadigd is door verwaarlozing of verkeerd gebruik, dekt de garantie de kosten om uw camera te onderhouden of herstellen niet. Bijkomende informatie over onze garantie vindt u op de Olympus-website voor uw regio.

Gelieve de volgende onderhoudsinstructies in acht te nemen bij het gebruik van uw camera.

*1 Zoals bepaald door de testen die bij Olympus zijn uitgevoerd volgens de IEC Standard Publication 60529 IPX8 - Dit betekent dat de camera normaal onder water kan worden gebruikt bij een specifieke waterdruk.

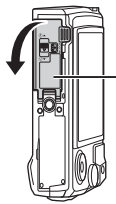
*2 Deze antischokprestaties werden bepaald onder testomstandigheden van Olympus in overeenstemming met MIL-STD-810F, methode 516.5, procedure IV (Transit Drop Test). Bijkomende informatie over de testomstandigheden van Olympus vindt u op de Olympus-website voor uw regio.

Voor gebruik:

- Ga na of er zich geen vreemde materialen op de camera bevinden, zoals vuil, stof of zand.
- Zorg ervoor dat de vergrendeling van het klepje van het batterij/kaartvak, van de connectorkap en de LOCK-knop goed gesloten zijn.
- Open het klepje van de batterij / het kaartje en het klepje van de connector niet met natte handen, onder water of in een vochtige of stoffige omgeving (bijv. strand).

Na gebruik:

- Zorg ervoor dat u resterend water of vuil wegveegt na het gebruik van de camera onder water.
- **Nadat u de camera hebt gebruikt in zeewater, dient u deze gedurende ongeveer 10 minuten onder te dompelen in een emmer zoet water (met het klepje over het batterij/kaartvak en het connectorklepje goed gesloten, de vergrendeling op haar plaats en de lensring verwijderd). Droog daarna de camera op een plaats in de schaduw die goed geventileerd is.**
- **Wanneer u het klepje van het batterij/kaartvak of het klepje van de connector wilt openen, dient u dit langzaam te doen terwijl u de camera in de richting houdt die is aangegeven in de volgende illustratie, om te voorkomen dat er waterdruppels in de camera binnendringen. Als u waterdruppels aan de binnenzijde van het klepje ziet, dient u deze weg te vegen voor u de camera gaat gebruiken.**



Klepje batterij-/
kaartcompartiment

Opslag en onderhoud

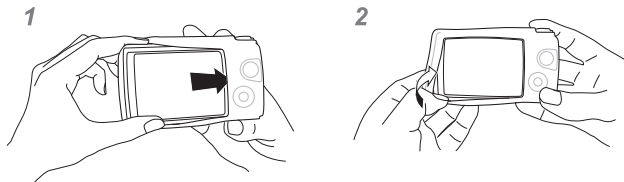
- Gebruik geen chemische stoffen om de camera schoon te maken, te behandelen tegen roest, tegen aandampen, om te herstellen enz.
Doet u dit wel, dan is de camera mogelijk niet langer waterbestendig.
- **Houd de camera niet gedurende lange tijd onder water. Een langdurige blootstelling aan water kan de behuizing van de camera beschadigen en/of kan de waterbestendigheid verslechteren.**
- **Om de waterbestendigheid optimaal te houden (zoals bij elke onderwaterbehuizing), is het aan te raden de waterdichte pakking (en dichtingen) jaarlijks te vervangen. Bezoek de Olympus-website voor uw regio voor een lijst met de Olympus-dealers of servicediensten waar de waterdichte pakking kan worden vervangen.**
- De meegeleverde accessoires (bijvoorbeeld USB-netspanningsadapter) zijn niet schok- en waterbestendig.

Apart verkochte accessoires gebruiken

Optionele silicone hulzen bevestigen

Bevestig een huls zoals afgebeeld. Volg de stappen in omgekeerde volgorde om de huls te verwijderen.

- Gebruik geen overmatig geweld. Wanneer u deze voorzorgsmaatregel niet opvolgt, kan dit leiden tot schade aan de huls.



Fotograferen met het draadloze Olympus RC-flitssysteem

U kunt foto's en video's onder water maken met een draadloze flitser wanneer u een flitser gebruikt die compatibel is met het draadloze Olympus RC-flitssysteem. De richtlijn van het instellingsbereik in opnamen met een draadloze flitser is 1 tot 2 m, maar weet dat dit varieert afhankelijk van de omgeving.

- De ingebouwde flitser wordt gebruikt voor de communicatie tussen de camera en de flitser.
- Om een speciale flitser voor onder water te gebruiken, hebt u een onderwaterbehuizing, een optische glasvezelkabel enz. nodig.
- Meer informatie over het gebruik van een draadloze flitser en een onderwaterflitser vindt u in de handleiding van een speciale externe flitser of onderwaterbehuizing.

1 Zet de specifieke flitser aan.

2 Stel de flitsermodus van de specifieke flitser in op RC-modus.

- Als u een kanaal en een groep moet instellen, kiest u CH1 voor het kanaal en A voor de groep.

3 Markeer de flitsinstellingen in live controle en selecteer [**⚡**RC] (afstandsbediening).

- "Een flitser gebruiken (flitserfotografie)" (Blz. 45)

4 Neem een testopname om de werking van de flitser en het resultaat te controleren.

- Zorg ervoor dat u het laadniveau van de camera en de draadloze flitser controleert voor u foto's maakt.
- Wanneer de flitser van de camera is ingesteld op [**⚡**RC], wordt de ingebouwde flitser gebruikt voor de communicatie met de draadloze flitser. In dat geval kan de ingebouwde flitser niet worden gebruikt om te fotograferen.
- Om foto's te maken met een draadloze flitser, richt u de sensor voor de afstandsbediening van de speciale externe flitser richting camera, en richt u de flitser op het onderwerp.

Optionele accessoires

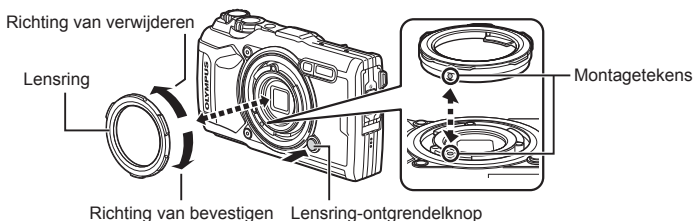
Optionele accessoires kunnen uw fotografische horizon verbreden. Voordat u accessoires op de camera bevestigt, verwijdt u de meegeleverde lensring.

LED hulplicht (LG-1)	Een accessoire voor Δ (microscopmodus)-modus en macrofotografie wat ervoor zorgt dat het macro LED-licht een gelijkmatige verlichting biedt. <ul style="list-style-type: none">• Gebruik de flitser niet.• De LG-1 kan niet onder water worden gebruikt.
Flitsverspreider (FD-1)	Een accessoire voor Δ (microscopmodus)-modus en macrofotografie dat ervoor zorgt dat de flitser op korte afstand kan worden gebruikt.
Lensbarrière (LB-T01)	Beschermt de lens tegen vuil en krassen tijdens het opnemen en transport. <ul style="list-style-type: none">• De LB-T01 kan niet worden gebruikt met silicone hulzen.
Fisheye-voorzetslens (FCON-T01)*	Leg meer vast van een scène.
Circulaire fisheye-voorzetslens (FCON-T02)*	Schakel tussen circulair en volledig frame fisheye door de zoom aan te passen.
Televoorzetslens (TCON-T01)*	Leg scènes op afstand vast.
Beschermend filter (PRF-D40.5 PRO)*	Beschermt de lens tegen vuil en krassen tijdens het opnemen en transport.

* Heeft een CLA-T01-voorzetslensadapter nodig op de camera.

- Wanneer u optionele accessoires gebruikt, moet u de overeenkomstige accessoire-optie selecteren via live controle.  "Optionele accessoires gebruiken (Accessoire)" (Blz. 61)
- Reinig het product met vers water nadat u het onder water hebt gebruikt.
- Meer details vindt u op de Olympus-website van uw regio.

■ De lensring bevestigen en verwijderen



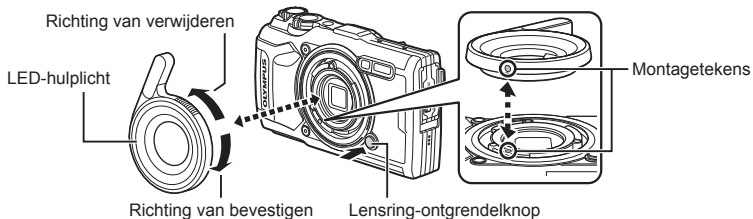
De lensring verwijderen

Houd de lensring-ontgrendelknop ingedrukt en draai de ring in de richting van verwijderen.

De lensring bevestigen

Lijn de montagetekens met elkaar uit en draai de ring in de richting van bevestigen totdat deze vastklikt.

■ Het LED-hulplicht bevestigen en verwijderen



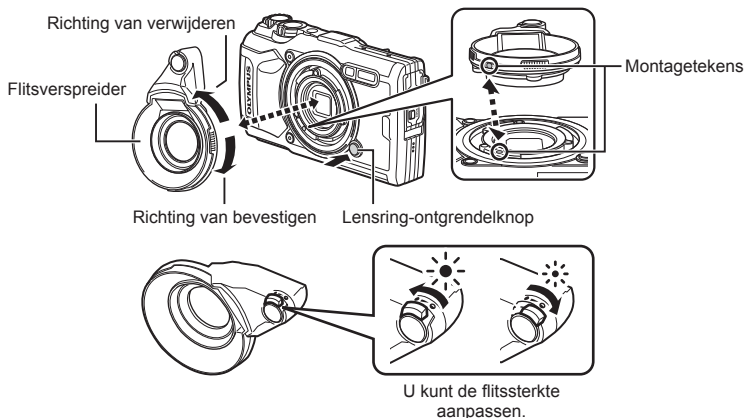
Hulplicht bevestigen

Lijn de montagetekens met elkaar uit en draai het hulplicht in de richting van bevestigen totdat dit vastklikt.

Hulplicht verwijderen

Houd de lensring-ontgrendelknop ingedrukt en draai het hulplicht in de richting van verwijderen.

■ Flitsverspreiders bevestigen en verwijderen



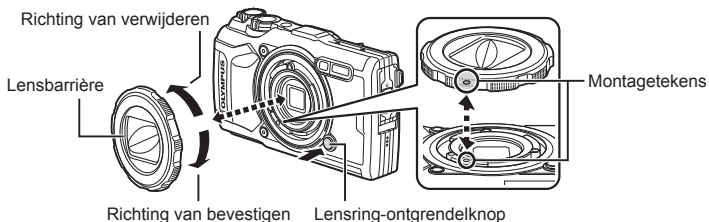
Flitsverspreiders bevestigen

Lijn de montagetekens met elkaar uit en draai de verspreider in de richting van bevestigen totdat deze vastklikt.

Flitsverspreiders verwijderen

Houd de lensring-ontgrendelknop ingedrukt en draai de verspreider in de richting van verwijderen.

■ Lensbarrières bevestigen en verwijderen



Lensbarrières bevestigen

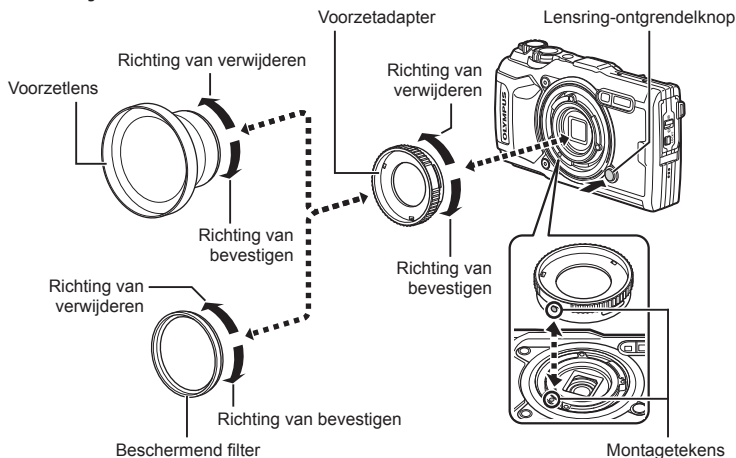
Lijn de montagetekens met elkaar uit en draai de barrière in de richting van bevestigen totdat deze vastklikt.

- Het montageteken van de lensbarrière vindt u op de achterkant van de barrière.

Lensbarrières verwijderen

Houd de lensring-ontgrendelknop ingedrukt en draai de barrière in de richting van verwijderen.

■ Andere voorzetlenzen en beschermende filters bevestigen en verwijderen



Voorzetlenzen en filters bevestigen

- 1) Een voorzetlensadapter bevestigen.
 - Lijn de montagetekens met elkaar uit en draai de adapter in de richting van bevestigen totdat deze vastklikt.
- 2) Draai de lens of het filter in de richting van bevestigen om deze op de adapter te schroeven.

Voorzetlenzen en filters verwijderen

- 1) Draai de lens of het filter in de richting van verwijderen.
- 2) Verwijder de voorzetlensadapter.
 - Houd de lensring-ontgrendelknop ingedrukt en draai de adapter in de richting van verwijderen.

9 Problemen oplossen

Veelvoorkomende problemen en hun oplossingen

De camera schakelt niet in, zelfs niet als batterijen zijn geplaatst

De batterij is niet volledig opgeladen

- Laad de batterij op met het laadapparaat.

De batterijen werken tijdelijk niet vanwege een te lage temperatuur

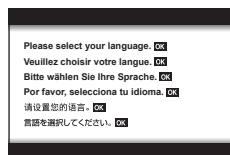
- De batterijprestaties dalen bij lage temperaturen. Verwijder de batterij en warm hem op door hem een tijdje in uw zak te houden.

Er wordt een taalkeuzevenster weergegeven

Het afgebeelde dialoogvenster wordt in de volgende gevallen weergegeven:


- De camera wordt voor de eerste keer ingeschakeld
- U hebt uw initiële instelling beëindigd zonder een taal te selecteren

Selecteer een taal zoals beschreven in "Initiële instelling" (Blz. 18).



Er wordt geen opname gemaakt als de ontspanknop wordt ingedrukt

De camera is automatisch uitgeschakeld

- De camera gaat automatisch in de slaapstand om de batterijduur te sparen als er geen handelingen worden verricht gedurende een bepaalde periode.  [Slaapstand] (Blz. 101)
Druk de ontspanknop half in om de slaapstand te sluiten.
De camera gaat automatisch uit als deze gedurende 5 minuten in de slaapstand staat.

De flitser wordt opgeladen

- Op de monitor knippert het symbool  als de batterij wordt opgeladen. Wacht tot het knipperen stopt en druk dan op de ontspanknop.

De cameratemperatuur is verhoogd

- De camera kan zelf uitschakelen als de interne temperatuur na langdurig gebruik stijgt. Verwijder de batterij en wacht totdat de interne temperatuur voldoende gedaald is om de camera weer te gebruiken. De camera kan ook warm aanvoelen tijdens gebruik, maar dit duidt niet op een storing.

Kan niet scherpstellen

- De camera kan niet scherpstellen op onderwerpen die te dicht bij de camera staan of die niet geschikt zijn voor automatisch scherpstellen (het AF-bevestigingsteken knippert in de monitor). Vergroot de afstand tot het onderwerp of stel scherp op een object met veel contrast op dezelfde afstand van de camera als uw hoofdonderwerp, bereid de foto voor en maak de foto.

Objecten waarop de camera moeilijk kan scherpstellen

Het kan moeilijk zijn om met autofocus in de volgende situaties scherp te stellen.

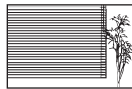
AF-teken knippert.
Deze objecten
worden niet
scherpgesteld.



Object met weinig
contrast



Extrem fel licht in het
midden van het beeld

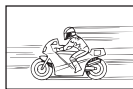


Het onderwerp bevat
geen verticale lijnen*1

AF-teken gaat
branden maar
het object is niet
scherpgesteld.



Objecten op
verschillende
afstanden



Snel bewegend
onderwerp



Het onderwerp
valt niet binnen
het AF-gebied

*1 U kunt de opname ook kaderen door de camera verticaal te houden om scherp te stellen, waarna u terugkeert naar de horizontale positie om de foto te nemen.

Ruisonderdrukking is geactiveerd

- Met name bij nachtelijke opnamen gebruikt u lange sluitertijden en kan in de opnamen beeldruis verschijnen. De camera activeert de ruisonderdrukking na het fotograferen met lange sluitertijden. Maak tijdens dit proces geen opname. U kunt [Ruisonderdr.] op [Uit] zetten.

[Ruisonderdr.] (Blz. 97)

De datum en tijd zijn niet ingesteld


De camera wordt gebruikt met de instellingen van het moment van aanschaf

- De datum en tijd van de camera zijn niet ingesteld bij aanschaf. Stel de datum en tijd in voordat u de camera gebruikt. "Initiële instelling" (Blz. 18)

De batterij is uit de camera verwijderd

- De datum en tijd worden terug gezet naar de standaardinstellingen af fabriek als ongeveer 1 dag geen batterij in de camera zit. Deze instellingen kunnen eerder verloren gaan als de batterij maar gedurende een korte tijd in de camera heeft gezeten. Controleer, voordat u belangrijke foto's gaat maken, of de juiste datum en tijd zijn ingesteld.


De ingestelde functies worden weer op de standaard fabrieksinstellingen gezet

Wanneer u aan de functieknop draait of de stroom uitzet in een andere opnamemodus dan P, A of , worden instellingen die u hebt veranderd gerest naar de standaardwaarden.


Sommige instellingen zijn niet beschikbaar

Sommige functies zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de opnamemodus en de camera-instellingen.  "Lijst van instellingen voor elke opnamemodus" (Blz. 136)

Foto's zijn korrelig

Selecteer een grotere beeldgrootte of stel de compressie in op SF of F.  "Beeldkwaliteit selecteren (fotokwaliteit)" (Blz. 56)

Beeld'ruis' kan soms worden verminderd door de ISO-gevoeligheid te verlagen.

 "De ISO-gevoeligheid (ISO) wijzigen" (Blz. 52)

Gemaakte foto's zien er witachtig uit

Dit kan optreden wanneer de foto in omstandigheden met achtergrondlicht of half-achtergrondlicht zijn genomen. Dit komt door het fenomeen genaamd flare of ghosting. Probeer zoveel mogelijk een compositie te maken waarbij er geen sterke lichtbron in de foto is. Flare kan zelfs al optreden wanneer er geen lichtbron in de foto aanwezig is. Als dit niet het gewenste effect heeft, probeer dan de lens af te schermen voor licht met uw hand of een voorwerp.


Het licht wordt in de foto gevangen.

Als u een foto neemt in donkere situaties, kunnen er weerkaatsingen van de flitser zichtbaar zijn op het stof in de lucht.

Onbekende heldere puntjes verschijnen op het motief van de foto die gemaakt wordt

Dit kan worden veroorzaakt door vastgeraakte pixel(s) op het beeldopneemelement. Voer [Pixel-mapping] uit.

Als het probleem zich blijft voordoen, herhaalt u Pixel-mapping een paar keer.

 "Pixel-mapping - Controleren van de beeldbewerkingsfuncties" (Blz. 122)


De lens is beslagen of de monitor is slecht af te lezen

Bij snelle temperatuurswisselingen kan de lens beslaan (condensatie).

Schakel de camera uit en wacht tot de camera zich aangepast heeft aan de omgevingstemperatuur en droog is voor u foto's neemt.

Films worden op een televisie niet soepel afgespeeld

De framesnelheid voor films komt mogelijk niet overeen met de standaard die op uw tv wordt gebruikt. Bekijk de film op een computer. Voordat u films opneemt voor weergave op een tv, selecteert u een framesnelheid die overeenkomt met de videostandaard van uw apparaat.

 [Videoframesnelheid] (Blz. 87)







De richting is onjuist




Het kompas werkt niet zoals verwacht in de buurt van sterke elektromagnetische velden, zoals van televisies, magnetrons, grote elektrische motoren, radiozenders en hoogspanningslijnen.

Een normale werking kan soms worden hersteld door het figuur acht te maken met uw camera door uw pols te bewegen.

Er worden waarschuwingen (foutcodes) weergegeven in de monitor

Aanduiding op monitor	Mogelijke oorzaak	Oplossing
 Geen Kaart	U hebt geen kaartje in de camera geplaatst of het kaartje wordt niet herkend.	Steek een kaartje in de camera of vervang de huidige kaart.
 Kaartfout	Er is een probleem met de kaart.	Plaats de kaart opnieuw in de camera. Als het probleem zich daarna nog steeds voordoet, dan moet u het kaartje formatteren. Als het kaartje niet geformatteerd kan worden, kan het niet gebruikt worden.
 Schrijfbeveil.	Opslaan van gegevens op dit kaartje is niet toegestaan.	De schrijfbeveiliging van het kaartje staat op "LOCK". Verschuif de schakelaar. (Blz. 15)
 Kaart vol	Het kaartje is vol. Er kunnen geen foto's meer worden genomen of er kan geen informatie, zoals afdrukreservering, meer worden opgeslagen. Er is geen plaats op de kaart en afdrukreservering of nieuwe afbeeldingen kunnen niet opgeslagen worden.	Vervang het kaartje door een ander of wis overbodige afbeeldingen. Breng belangrijke afbeeldingen over naar een computer voordat u afbeeldingen wist.
 Geen foto	Er zijn geen foto's op het kaartje opgeslagen.	Het kaartje bevat geen foto's. Foto's opslaan en weergeven.
 Fotofout	Er heeft zich een probleem met de geselecteerde foto voorgedaan, waardoor deze niet met de camera kan worden weergegeven. Of de afbeelding is niet geschikt om te worden weergegeven met deze camera.	Gebruik de beeldbewerkingssoftware om de afbeelding op een PC te bekijken. Lukt dat niet, dan is het beeldbestand beschadigd.
 Bewerking beeld niet mogelijk	Foto's die met een andere camera zijn genomen kunnen niet met deze camera bewerkt worden.	Gebruik beeldbewerkingssoftware om de foto te bewerken.
 J/M/D	De klok is niet ingesteld.	Stel de klok in (Blz. 18).

Aanduiding op monitor	Mogelijke oorzaak	Oplossing
		Schakel de camera uit en wacht tot de interne temperatuur gedaald is.
 <p>Interne cameratemperatuur is te hoog. Wacht tot deze is gedaald voor gebruik.</p>	De interne temperatuur van de camera is toegenomen ten gevolge van sequentiële opnamen.	Wacht even totdat de camera automatisch wordt uitgeschakeld. Laat de interne temperatuur van de camera afkoelen, voordat u de camera weer in gebruik neemt.
 <p>Batterij leeg</p>	De batterij is uitgeput.	Laad de batterij op.
 <p>Geen verbinding</p>	De camera is niet juist verbonden met een computer, HDMI-scherm of ander apparaat.	Sluit de camera opnieuw aan.
 <p>Op dit moment kan de logfunctie niet worden gebruikt.</p>	Het camerageheugen dat wordt gebruikt voor tijdelijke opslag van het logbestand, is vol.	Voer een kaart in of controleer of de huidige kaart juist is ingevoerd en breng het logbestand over op de kaart.
	De batterij leeg is.	Laad de batterij op.
	De camera is verbonden met een televisie of een ander apparaat via een HDMI-kabel.	Koppel de HDMI-kabel los.
	Er vindt draadloze gegevensoverdracht plaats.	Beëindig de overdracht.
 <p>Er is geen logcapaciteit meer op de geheugenkaart. Kan geen nieuwe logbestanden opnemen.</p>	De huidige log kan niet op de geheugenkaart worden opgeslagen. <ul style="list-style-type: none"> Op elke kaart kunnen maximaal 199 logs worden opgeslagen. 	Kopieer de logbestanden naar een computer en verwijder deze van de kaart.

Aanduiding op monitor	Mogelijke oorzaak	Oplossing
 (knippert)	De huidige log is niet op de geheugenkaart opgeslagen.	Plaats de kaart op de juiste manier en breng de log over naar de kaart.
	De huidige log kan niet op de geheugenkaart worden opgeslagen. <ul style="list-style-type: none"> • Op elke kaart kunnen maximaal 199 logs worden opgeslagen. 	Kopieer de logbestanden naar een computer en verwijder deze van de kaart.
	Er is een probleem met de kaart.	Steek een nieuw kaartje in de camera.
	Opslaan van gegevens op dit kaartje is niet toegestaan.	De schrijfbeveiliging van het kaartje staat op "LOCK". Verschuif de schakelaar. (Blz. 15)
	Er is geen plaats op de kaart en afdrukreservering of nieuwe afbeeldingen kunnen niet opgeslagen worden.	Vervang het kaartje door een ander of wis overbodige afbeeldingen. Breng belangrijke afbeeldingen over naar een computer voordat u afbeeldingen wist.
 (continu)	Het camerageheugen dat wordt gebruikt voor tijdelijke opslag van het logbestand, is vol.	Voer een kaart in of controleer of de huidige kaart juist is ingevoerd en breng het logbestand over op de kaart.
	De batterij leeg is.	Laad de batterij op.
	De camera is verbonden met een televisie of een ander apparaat via een HDMI-kabel.	Koppel de HDMI-kabel los.
	Er vindt draadloze gegevensoverdracht plaats.	Beëindig de overdracht.
	De USB-AC-adapter wordt gebruikt om de camera te voeden, terwijl de batterij is verwijderd.	Plaats de batterij en verwijder de USB-lichtnetadapter uit het stopcontact.
	De klok is niet ingesteld.	Stel de klok in en selecteer een tijdzone.
 (rood)	Storing GPS.	Schakel de camera uit en weer aan; als de melding niet van het display is verdwenen, moet u contact opnemen met een servicemedewerker van OLYMPUS.

Lijst van instellingen voor elke opnamemodus

■ /P/A/Δ//-modus

		P	A	Δ			
						Focus BKT	
Belichtingscorrectie	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Fotomodus	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
ISO	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Witbalans	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-modus (AF)	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Breedte-hoogteverhouding	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Beeldkwaliteit foto	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
 Filmkwaliteit	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Beeldstabilisator	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Beeldstabilisator	—	—	—	—	—	—	—
Flits	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Flitscompensatie	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sequentiële opnamen/zelfontspanner	*1	✓	✓	✓	*1	*1	✓
Metingmodus	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Gezichtsprio.	—	✓	✓	—	—	—	—
Accessoire	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Resetten/aangepaste modi toewijzen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-veld	✓	✓	✓	—	—	—	—
Intrvl. Sh./Tijdinterval	—	✓	✓	✓	—	—	✓
Focus-BKT	—	✓	✓	—	—	✓	—
Focusstapelingsinstellingen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Datumstempel	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Film 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Opnamevolume	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Videoframesnelheid	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Videobitsnelheid	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Bepaalde functies kunnen niet worden ingesteld.

						
						
Belichtingscorrectie	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Fotomodus	—	—	—	—	—	*1
ISO	—	—	—	—	—	—
Witbalans	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-modus (AF)	*1	*1	*1	*1	*1	✓
Breedte-hoogteverhouding	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Beeldkwaliteit foto	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 Filmkwaliteit	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Beeldstabilisator	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Beeldstabilisator	—	—	—	—	—	*1
Flits	*1	*1	*1	*1	—	—
Flitscompensatie	✓	✓	✓	✓	—	—
Sequentiële opnamen/zelfontspanner	*1	*1	*1	*1	—	*1
Metingmodus	—	—	—	—	—	—
Gezichtsprio.	—	—	—	—	—	*1
Accessoire	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Resetten/aangepaste modi toewijzen	✓	✓	✓	✓	✓	*1
AF-veld	✓	✓	✓	—	✓	✓
Intrvl. Sh./Tijdinterval	—	—	—	—	—	—
Focus-BKT	—	—	—	—	—	—
Focusstapelingsinstellingen	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Datumstempel	✓	✓	✓	✓	—	—
Film 	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Opnamevolume	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Videoframesnelheid	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Videobitsnelheid	✓	✓	✓	✓	✓	*1

*1 Bepaalde functies kunnen niet worden ingesteld.

■ SCN-modus

Belichtingscorrectie	—	✓	—	—	—	—	—	—
Fotomodus	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—
Witbalans	—	—	—	—	—	—	—	—
AF-modus (AF)	—	—	—	—	—	—	—	—
Breedte-hoogteverhouding	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Beeldkwaliteit foto	✓	*1	✓	✓	✓	✓	*1	✓
Filmkwaliteit	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Beeldstabilisator	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Beeldstabilisator	—	—	—	—	—	—	—	—
Flits	*1	*1	*1	*1	*1	—	—	—
Flitscompensatie	—	—	—	—	—	—	—	—
Sequentiële opnamen/zelfontspanner	*1	*1	*1	*1	*1	*1	—	*1
Metingmodus	—	—	—	—	—	—	—	—
Gezichtsprio.	—	—	—	—	—	—	—	—
Accessoire	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Resetten/aangepaste modi toewijzen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-veld	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Intrvl. Sh./Tijdinterval	—	—	—	—	—	—	—	—
Focus-BKT	—	—	—	—	—	—	—	—
Focusstapelingsinstellingen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Datumstempel	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Film	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Opnamevolume	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Videoframesnelheid	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Videobitsnelheid	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Bepaalde functies kunnen niet worden ingesteld.

Belichtingscorrectie	—	—	—	—	—	✓	—	—
Fotomodus	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—
Witbalans	—	—	—	—	—	✓	—	—
AF-modus (AF)	—	—	—	—	—	—	—	—
Breedte-hoogteverhouding	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
Beeldkwaliteit foto	✓	✓	✓	✓	✓	—	*1	✓
Filmkwaliteit	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Beeldstabilisator	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Beeldstabilisator	—	—	—	—	—	—	—	—
Flits	—	*1	*1	—	*1	—	—	—
Flitscompensatie	—	—	—	—	—	—	—	—
Sequentiële opnamen/zelfontspanner	—	*1	*1	*1	*1	—	—	*1
Metingmodus	—	—	—	—	—	—	—	—
Gezichtsprio.	—	—	—	—	—	—	—	—
Accessoire	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Resetten/aangepaste modi toewijzen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-veld	✓	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
Intrvl. Sh./Tijdinterval	—	—	—	—	—	—	—	—
Focus-BKT	—	—	—	—	—	—	—	—
Focusstapelingsinstellingen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Datumstempel	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Film	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Opnamevolume	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Videoframesnelheid	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Videobitsnelheid	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Bepaalde functies kunnen niet worden ingesteld.

Standaard/Aangepaste instellingen

1 Items die kunnen worden opgeslagen in [Aangepaste modus C1] of [Aangepaste modus C2].

*2: Standaard kan worden hersteld door [Volledig] voor [Resetten] te selecteren.

*3: Standaard kan worden hersteld door [Basis] voor [Resetten] te selecteren.




Rechtstreekse knoppen

Functie	Standaard	*1	*2	*3		
Belichtingscorrectie	±0,0	✓	✓	✓	35, 36, 41	
Flits	(Δ-modus); ; ; (⦿-modus)		✓	✓	✓	45
	; ; (Δ-modus)		✓	✓	✓	
	Andere modi	AUTO	✓	✓	✓	
Sequentiële opnamen/zelfontspanner	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	42	




Live controle

Functie	Standaard	*1	*2	*3		
Fotomodus	Natuurlijk	✓	✓	✓	50	
ISO	AUTO	✓	✓	✓	52	
Witbalans	AUTO	✓	✓	✓	53	
AF-modus (AF)	AF	✓	✓	✓	55	
Breedte-hoogteverhouding	4:3	✓	✓	✓	55	
Beeldkwaliteit foto	L N	✓	✓	✓	56	
Filmkwaliteit	1920×1080 Fine 30p	✓	✓	✓	57	
Beeldstabilisator	Aan	✓	✓	✓	59	
Beeldstabilisator	Aan	✓	✓	✓	59	
Flits	(Δ-modus); ; ; (⦿-modus)		✓	✓	✓	45
	; ; (Δ-modus)		✓	✓	✓	
	Andere modi	AUTO	✓	✓	✓	
Flitscompensatie	±0,0	✓	✓	✓	45	
Sequentiële opnamen/zelfontspanner	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	42	
Metingmodus		✓	✓	✓	60	
Gezichtsprio.	UIT		✓	✓	60	
Accessoire	UIT		✓	✓	61	

Opnamemenu

Tabblad	Funcie	Standaard	*1	*2	*3			
	Resetten/ aangepaste modi toewijzen	Resetten	Basis	—	—	—	80	
		Aangepaste modus C1	—	—	—	—	81	
		Aangepaste modus C2	—	—	—	—		
	Fotomodus		Natuurlijk	✓	✓	—	81	
	AF-veld		[■]	✓	✓	✓	82	
	Intrvl. Sh./Tijdinterval		Uit	—	✓	✓	84	
	Aantal frames		99	—	✓	✓		
	Start wachttijd		0:00:01	—	✓	✓		
	Intervaltijd		0:00:01	—	✓	✓		
	'Time Lapse'-film		Uit	—	✓	✓		
	Filminstellingen		Filmresolutie	FullHD	—	✓		✓
			Framesnelheid	10fps	—	✓	✓	
	Focus-BKT		Uit	✓	✓	✓	85	
	Start wachttijd		0 sec	✓	✓	✓		
	Stel het aantal opn. in		30	✓	✓	✓		
	Stel focusdifferent. in		Normaal	✓	✓	✓		
	Focusstapelin- gingsinstellin- gen		Start wachttijd	0 sec	✓	✓	✓	86
			Stel het aantal opn. in	8	✓	✓	✓	
Datumstempel		Uit	✓	✓	✓	86		

Videomenu

Tabblad	Funcie	Standaard	*1	*2	*3		
	Film 	Aan	—	✓	—	87	
	Opnamevolume		±0	—	✓	—	87
	Videoframesnelheid		30p	—	✓	—	57, 87
	Videobitsnelheid		Klein	—	✓	—	57, 87

▶ Weergavemenu





Tabblad	Functie		Standaard	*1	*2	*3		
▶		Starten	—	—	—	—	73	
		Achtergrondmuziek	Partytijd	—	✓	✓		
		Dia	Alle	—	✓	✓		
		Dia-interval	3 sec	—	✓	—		
		Filminterval	Kort	—	✓	—		
			Aan	—	✓	✓	88	
	Bewerk.	Sel. Image	RAW-data bewrk	—	✓	✓	✓	88
			JPEG bewerken	—	—	—	—	88
			Film bewerken	—	—	—	—	92, 93
				—	—	—	—	91
		Beeldoverlay	—	—	—	—	91	
	Afdruk besteld		—	—	—	—	75	
	Bescherming resetten		—	—	—	—	93	
	Verbinding met smartphone		—	—	✓	—	107	

⚙ Aangepast menu

Tabblad	Functie		Standaard	*1	*2	*3		
⚙	AF/MF							
		AF hulpverl.		Uit	✓	✓	✓	96, 102
		MF assist	Vergroting	Uit	✓	✓	—	96, 102
			Pieken	Uit	✓	✓	—	
	Disp./[M]/PC							
			Info	Alleen bid, Algemeen	✓	✓	✓	96, 103
			LV-Info	Aangepast 1 () Aangepast 2 (niveaumeter)	✓	✓	✓	
			instellingen	25, kalender	✓	✓	—	
		LV versterk.		Uit	✓	✓	✓	96
		Minder flikkering		Auto	✓	✓	—	96
		Rasterweergave		Uit	✓	✓	—	96
		Piekkleur		Wit	✓	✓	—	96, 102
				3	✓	✓	✓	97
		HDMI	Uitvoergrootte	1080p	—	✓	—	97, 105
HDMI-bediening	Uit		—	✓	—			



Tabblad	Functie		Standaard	*1	*2	*3		
	Exp/ISO							
	C	Belichtingsafst.	±0	✓	✓	—	97	
		ISO-auto set	Bovengrens/Stand.	Bovengrens 1600 Standaard 100	✓	✓	✓	97
	Laagste S/S-instelling		Auto	✓	✓	✓		
	Ruisfilter		Standaard	✓	✓	✓	97	
	Ruisonderdr.		Auto	✓	✓	✓	97	
	Aangepast							
	D	+	Uit	✓	✓	✓	41, 59, 98	
		+WB	^{WB} AUTO	✓	✓	—	98	
	·WB/Kleur							
E	Instelling	-1 F, -2 N, -3 M, -4 S	✓	✓	✓	98, 105		
	WB	Auto	A±0, G±0	✓	✓	—	53, 98	
	^{WB} AUTO Warme kleur	Aan		✓	✓	✓	99	
	Kleurruimte	sRGB		✓	✓	✓	99	
Opnemen								
F	Bestandsnaam	Resetten		—	✓	—	99	
	Bestandsn.bew.	—		—	✓	—	99	
	Copyrightinstellingen	Copyrightinfo.	Uit		—	✓	—	100
		Naam artiest	—		—	—	—	
Copyrightnaam	—		—	—	—			
Veldsensor								
G	GPS-locatie registr.	Uit		—	✓	—	101	
	GPS-prioriteit	GPS-nauwkeurigheid		—	✓	✓	101	
	Elevatie/temperatuur	Elevatie kalibreren	—		—	✓	—	101
		m/ft	m		—	✓	—	
°C/°F	°C		—	✓	—			
Hulpprogramma								
H	Pixel-mapping	—		—	—	—	101, 122	
	Niveau aanp.	—		—	✓	—	101	
	Slaapstand	1 min		—	✓	✓	17, 101	
	Certificering	—		—	—	—	101	

⌘ Setup-menu

Tabblad	Functie	Standaard	*1	*2	*3		
⌘	Kaart-inst.	—	—	—	—	21, 95	
	 Instellingen	—	—	—	—	19	
		Engels	—	—	—	95	
		±0	—	✓	—	94	
	Opn.Beeld	0,5 sec	✓	✓	—	94	
	Wi-Fi-instellingen	Wi-Fi-verb. instellingen	Privé	—	✓	—	109
		Privé-wachtwoord	—	—	—	—	110
		Deelorder resetten	—	—	—	—	110
		Wi-Fi-instellingen resetten	—	—	—	—	109

Technische gegevens

■ Camera

Producttype	
	Digitale camera (voor het fotograferen en weergeven van beelden)
Opslagstelsysteem	
Afbeeldingen	Digitaal opslagsysteem, JPEG (in overeenstemming met Design Rule for Camera File System (DCF))
Compatibel met de normen	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF)
Geluid bij afbeeldingen	Wave-indeling
Film	MOV H.264 lineaire PCM (HS120fps of HS240fps voor Time Lapse-film)
Opslagmedium	
	SD/SDHC/SDXC (ondersteunt UHS-I)
Totaal aantal pixels	
	Ca. 12,71 miljoen
Aantal effectieve pixels	
	12 miljoen
Beeldopneemelement	
	1/2,3" CMOS (filter voor primaire kleuren)
Lens	
	Olympus-lens 4,5 mm tot 18,0 mm, f2.0 tot f4.9 (Gelijk aan 25 mm tot 100 mm op een 35mm-lens)
Lichtmeetsysteem	
	Digitale ESP-meting, puntmeetsysteem
Sluiterijd	
	1/2–1/2000 sec. (langste sluitertijd beschikbaar verhoogt naar 4 sec. in de A -modus of wanneer  is geselecteerd in de SCN -modus en naar 15 sec. wanneer  is geselecteerd in de SCN -modus)
Scherpstelbereik	
Normaal	0,1 m tot ∞ (W/T)
Supermacro	0,01 m tot 0,3 m (f=5,4 mm tot 18,0 mm)
Microscoopstand	0,01 m tot 0,3 m (f=5,4 mm tot 18,0 mm)
Monitor	
	3.0" TFT LCD-kleurenscherm, Ong. 1,04 miljoen stipjes
Connector	
	Micro-USB-connector/HDMI-microconnector (type D)
Automatisch kalendersysteem	
	2000 tot 2099

Waterbestendigheid	
Type	IEC 60529 IPX8 (onder testomstandigheden van OLYMPUS), beschikbaar in water van 15 m diep
Betekenis	De camera kan normaal onder water worden gebruikt bij een specifieke waterdruk.
Stofbestendigheid	
	IEC 60529 IP6X
Wi-Fi-standaard	
	IEEE802.11b/g/n
GPS	
Ontvangstfrequentie	1575,42 MHz (GPS/ Quasi-Zenith Satellites System) 1598,0625 MHz tot 1605,3750 MHz (GLONASS)
Geodetisch systeem	WGS84
Gebruiksomgeving	
Temperatuur	-10 °C tot 40 °C (in bedrijf/ -20 °C tot 60 °C (opslag)
Luchtvochtigheid	30% – 90% (in bedrijf)/10% – 90% (opslag)
Voeding	
	Eén Olympus lithium-ion-batterij (LI-92B) of USB-lichtnetadapter (F-5AC)
Afmetingen	
	113,0 mm (B) × 66,0 mm (H) × 32,4 mm (D) (uitstekende delen uitgezonderd)
Gewicht	
	253 g (inclusief batterij en kaart)

■ Lithium-ionbatterij (LI-92B)

Producttype	
	Oplaadbare lithium-ionbatterij
Modelnr.	
	LI-92B
Nominale uitgangsspanning	
	DC 3,6 V
Standaardcapaciteit	
	1350 mAh
Levensduur van de batterij	
	Circa 300 volledige ontlad/oplaadcycli (afhankelijk van gebruik)
Gebruiksomgeving	
Temperatuur	0 °C tot 40 °C (tijdens het opladen)

■ USB-netspanningsadapter (F-5AC)

Modelnr.	
	F-5AC-1/F-5AC-2
Stroomvereisten	
	100 V tot 240 V wisselstroom (50/60 Hz)
Uitgang	
	5 V gelijkspanning, 1500 mA
Gebruiksomgeving	
Temperatuur	0 °C tot 40 °C (in bedrijf) -20 °C tot 60 °C (opslag)

- WIJZIGINGEN IN TECHNISCHE GEGEVENS ZIJN VOORBEHOUDEN ZONDER VOORAFGAANDE KENNISGEVING OF VERPLICHTING VAN DE ZIJDE VAN DE FABRIKANT.
- Raadpleeg onze website voor de meest recente technische gegevens.

De termen HDMI en HDMI High-Definition Multimedia Interface, en het HDMI-logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing Administrator, Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

VEILIGHEIDSMATREGELEN



LET OP

GEVAAR VOOR ELEKTRISCHE
SCHOK
NIET OPENEN



LET OP: HAAL DE AFDEKKING (OF DE ACHTERKANT) NIET VAN DE CAMERA OM HET RISICO OP EEN ELEKTRISCHE SCHOK TE VERMINDEREN. IN DE CAMERA BEVINDEN ZICH GEEN ONDERDELEN WAARAAN U ONDERHOUD KUNT VERRICHTEN.

LAAT DAT OVER AAN ERKENDE SERVICETECHNICI VAN OLYMPUS.



Een driehoek met daarin een uitroepteken vestigt uw aandacht op belangrijke aanwijzingen in de bij deze camera geleverde documentatie ten aanzien van de bediening en het onderhoud ervan.



WAARSCHUWING

Gebruikt u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat ernstige letsels of de dood tot gevolg hebben.



LET OP

Gebruikt u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat letsel tot gevolg hebben.



OPMERKING

Gebruikt u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat schade aan de apparatuur tot gevolg hebben.

WAARSCHUWING!

OM HET RISICO OP BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VOORKOMEN MAG U HET PRODUCT NOOIT DEMONTEREN.

Algemene voorzorgsmaatregelen

Lees alle gebruiksaanwijzingen – Lees, voordat u het apparaat gaat gebruiken, alle gebruiksaanwijzingen. Sla alle handleidingen en documentatie op voor raadpleging in de toekomst.

Water en vocht – Voor de voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van weerbestendig uitgevoerde producten raadpleegt u de desbetreffende paragrafen over de weerbestendigheid.

Elektrische voedingsbron – Sluit de camera uitsluitend aan op de in de technische gegevens beschreven elektrische voedingsbron.

Vreemde voorwerpen – Steek om persoonlijke letsels te voorkomen, nooit een metalen voorwerp in de camera.

Reinigen – Trek voordat u het apparaat gaat reinigen altijd eerst de stekker uit het stopcontact. Gebruik uitsluitend een vochtige doek om het apparaat te reinigen. Gebruik nooit vloeibare of aerosole reinigingsmiddelen, of welk soort organisch oplosmiddel dan ook, om het apparaat te reinigen.

Hitte – Gebruik of berg de camera nooit op in de buurt van een warmtebron zoals een radiator, verwarmingsrooster, kachel of enig ander apparaat of toestel dat warmte ontwikkelt, met inbegrip van stereo-versterkers.

Onweer – Als er een onweer losbarst terwijl u een USB-lichtnetadapter gebruikt, dient u de USB-lichtnetadapter onmiddellijk uit het stopcontact te halen.

Accessoires – Gebruik voor uw veiligheid en om beschadigingen aan dit product te voorkomen, uitsluitend de door Olympus aanbevolen accessoires.

Plaats van opstelling – Bevestig het product op een statief, standaard of beugel om beschadigingen te voorkomen.

WAARSCHUWING

- **Gebruik de camera niet in de buurt van brandbare of explosieve gassen.**
- **Gebruik de flitser en LED (inclusief de AF-hulpverlichting) nooit bij personen (zuigelingen, kleine kinderen, enz.) die zich dichtbij bevinden.**
 - U moet tenminste 1 m afstand bewaren van de gezichten van uw onderwerpen. Het te dicht bij de ogen van de te fotograferen personen flitsen kan tijdelijk gezichtsverlies veroorzaken.
- **Kijk met de camera niet recht in de zon of in het licht van sterke lichtbronnen.**
- **Houd de camera uit de buurt van kleine kinderen en zuigelingen.**
 - Gebruik en berg de camera altijd op buiten het bereik van kleine kinderen en zuigelingen omdat anders de volgende gevaarlijke situaties kunnen ontstaan die ernstig letsel kunnen veroorzaken:
 - Verward raken in de riem van de camera, wat verstikking tot gevolg kan hebben.
 - Per ongeluk inslikken van de batterijen, kaartjes of andere kleine onderdelen.
 - Per ongeluk ontsteken van de flitser terwijl ze in de flitser kijken of vlak voor de ogen van andere kinderen.
 - Per ongeluk een letsel oplopen door bewegende delen van de camera.
- **Als u vaststelt dat de USB-lichtnetadapter zeer heet is of als u een ongewone geur, geluid of rook vaststelt, haalt u de stekker onmiddellijk uit het stopcontact en stopt u onmiddellijk met het gebruik van de camera. Neem vervolgens contact op met een geautoriseerde verdeler of servicedienst.**
- **Bespeurt u in de buurt van de camera ongewone geuren, vreemde geluiden of rook, gebruik de camera dan onmiddellijk niet meer.**
 - Haal de batterijen nooit met blote handen uit de camera omdat u zich dan kunt branden.
- **Laat de camera nooit achter op plaatsen waar deze aan extreem hoge temperaturen kan worden blootgesteld.**
 - Doet u dat toch, dan kan daardoor de kwaliteit van bepaalde onderdelen achteruit gaan en in sommige gevallen zelfs brand worden veroorzaakt. Gebruik het laadapparaat of de USB-lichtnetadapter niet als deze afgedekt is (bijv. met een deken). Hierdoor kan oververhitting en uiteindelijk zelfs brand ontstaan.
- **Behandel de camera met zorg om te voorkomen dat u verbrandingen oploopt.**
 - Omdat de camera metalen onderdelen bevat, kan oververhitting ontstaan en kunt u zich branden. Let daarom op het volgende:
 - Gebruikt u de camera lang achtereen, dan kan hij heet worden. Hanteert u de camera in deze toestand, dan kan dat een verbranding veroorzaken.
 - Op plaatsen waar extreem lage temperaturen kunnen optreden, kan de temperatuur van het camerahuis lager worden dan de omgevingstemperatuur. Draag waar mogelijk handschoenen als u de camera bij lage temperaturen hanteert.
- Om de uiterst precieze technologie in dit product te beschermen, mag u de camera nooit achterlaten op de volgende plaatsen, ongeacht of u de camera op die plaatsen gebruikt of opslaat
 - Plaatsen waar de temperatuur en/of vochtigheid hoog zijn of onderworpen zijn aan extreme schommelingen. In direct zonlicht, op het strand, in een afgesloten wagen of nabij andere warmtebronnen (kachel, radiator, enz.) of een luchtbevochtiger.
 - In omgevingen met veel zand of stof.
 - In de buurt van brandbare of explosieve voorwerpen.
 - Op natte plaatsen, zoals een badkamer of in de regen. Wanneer producten met weerbestendig ontwerp worden gebruikt, dient u ook de bijbehorende handleidingen te raadplegen.
 - Op plaatsen die blootstaan aan sterke trillingen.
- **De camera gebruikt een door Olympus voorgeschreven lithium-ionbatterij.**

Laad de batterij op met de voorgeschreven USB-lichtnetadapter of het voorgeschreven laadapparaat. Gebruik geen andere USB-lichtnetadapters of laadapparaten.
- **Gooi batterijen nooit in het vuur en verwarm ze niet in een magnetron, op een hete plaat of in de drukvaten, enz.**
- **Laat de camera nooit achter op of nabij elektromagnetische toestellen.**

Dit zou oververhitting, brand of een explosie kunnen veroorzaken.
- **Verbind de contacten niet met metalen voorwerpen.**
 - Tref voorzorgsmaatregelen bij het vervoeren of opbergen van batterijen om te voorkomen dat ze in aanraking komen met metalen objecten, zoals sieraden, pennen, paperclips, sleutels, enz. Kortsluiting kan oververhitting, explosies of brand veroorzaken, waarbij u gewond zou kunnen raken.

- **Volg altijd alle aanwijzingen met betrekking tot het gebruik van batterijen zorgvuldig op, om te voorkomen dat de batterijen gaan lekken of de contacten ervan beschadigd raken. Probeer nooit batterijen te demonteren, te veranderen, te solderen, enz.**
- **Is batterijvloeistof in uw ogen terecht gekomen, spoel uw ogen dan onmiddellijk overvloedig met schoon, stromend water en raadpleeg onmiddellijk een arts.**
- **Als u de batterij niet uit de camera kunt halen, dient u contact op te nemen met een geautoriseerde verdeler of servicedienst.**
Probeer niet de batterij met kracht te verwijderen.
Schade aan de buitenkant van de batterij (krassen, etc.) kan leiden tot hitteproductie of een explosie.
- **Berg batterijen altijd op buiten het bereik van kleine kinderen en huisdieren. Als ze per ongeluk een batterij doorslikken, raadpleeg dan onmiddellijk een arts.**
- Gebruik om te voorkomen dat batterijen gaan lekken, oververhit raken, brand veroorzaken of exploderen, uitsluitend het voor dit product aanbevolen type batterijen.
- Indien de oplaadbare batterijen niet binnen de vastgestelde tijd opgeladen zijn, laad de batterijen dan niet verder op en gebruik ze niet meer.
- Gebruik geen batterijen met krassen of schade aan de behuizing, en kras de batterij niet.
- Stel batterijen nooit bloot aan zware schokken of ononderbroken trillingen door ze te laten vallen of erop te slaan.
Dit kan oververhitting, brand of explosies veroorzaken.
- Is een batterij gaan lekken, geeft ze een ongewone geur af, is ze verkleurd of vervormd, of gedraagt de batterij zich op een andere manier afwijkend, stop dan onmiddellijk met het gebruik van de camera en blijf op een veilige afstand van vuur.
- Als er batterijvloeistof op uw kleding terecht is gekomen, trek het kledingstuk dan uit en spoel het onmiddellijk met schoon, stromend, koud water. Raadpleeg onmiddellijk een arts wanneer de vloeistof met uw huid in aanraking is gekomen.
- De lithium-ionbatterij van Olympus is uitsluitend bedoeld voor de digitale camera van Olympus. Gebruik de batterij niet voor andere toestellen.
- **Laat kinderen of huisdieren geen batterijen hanteren of vervoeren (voorkom gevaarlijk gedrag zoals likken, in de mond stoppen of kauwen).**

Gebruik uitsluitend een toepassingsgerichte oplaadbare batterij, batterijlader en USB-lichtnetadapter

We adviseren u om uitsluitend de originele toepassingsgerichte oplaadbare batterijen, batterijlader en USB-lichtnetadapter van Olympus bij deze camera te gebruiken. Het gebruik van niet-originele oplaadbare batterijen, batterijlader en/of USB-lichtnetadapter kan brand of persoonlijk letsel veroorzaken als gevolg van lekken, verhitting, ontbranding of beschadiging van de batterij. Olympus stelt zich niet aansprakelijk voor ongelukken of beschadigingen die voortkomen uit het gebruik van batterijen, batterijlader en/of USB-lichtnetadapter die geen origineel Olympus-accessoire zijn.

LET OP

- De meegeleverde USB-lichtnetadapter F-5AC mag enkel met deze camera worden gebruikt. Andere camera's kunnen niet worden geladen met deze USB-lichtnetadapter.
- Sluit de meegeleverde USB-lichtnetadapter F-5AC niet aan op andere toestellen dan deze camera.
- **Bewaar batterijen nooit op een plaats waar ze zullen blootstaan aan felle zon of aan hoge temperaturen, zoals in een warme wagen, nabij een warmtebron enz.**
- Houd batterijen altijd droog.
- Tijdens langdurig gebruik kunnen de batterijen heet worden. Verwijder de batterij nooit onmiddellijk na gebruik van de camera om kleine brandwonden te voorkomen.
- Deze camera gebruikt één lithium-ionbatterij van Olympus. Gebruik de voorgeschreven originele batterij.
Er bestaat ontploffingsgevaar als de batterij wordt vervangen door een verkeerd type batterij.
- Recycle gebruikte batterijen, zodat de natuurlijke hulpbronnen worden ontzien. Zorg er bij de afvoer van lege batterijen voor, dat de polen zijn afgedekt en neem altijd de plaatselijke voorschriften en regelgeving in acht.
- **Dek de flitser, op het moment dat die ontsteekt, niet af met uw hand.**

OPMERKING

- **Gebruik en berg de camera niet op in stoffige of vochtige ruimten.**
- **Gebruik alleen SD/SDHC/SDXC-kaarten. Gebruik nooit andere typen kaarten.**

Als u per vergissing een ander soort kaartje in de camera plaatst, dient u contact op te nemen met een geautoriseerde verkoper of servicedienst. Probeer het kaartje niet met geweld te verwijderen.
- Maak regelmatig back-ups van belangrijke gegevens naar een computer of een ander opslagapparaat, zodat u deze gegevens niet per ongeluk kunt verliezen.
- OLYMPUS is niet aansprakelijk voor gegevensverlies in relatie met dit apparaat.
- Let op de camerariem terwijl u de camera met u meedraagt. De riem kan achter een vreemd voorwerp blijven haken en zo ernstige schade veroorzaken.
- Laat de camera nooit vallen en stel hem nooit bloot aan zware schokken of trillingen.
- Wanneer u de camera bevestigt op of verwijdert van een statief, draait u aan de statiefschroef, niet aan de camera.
- Verwijder voor u de camera transporteert het statief en alle andere niet-OLYMPUS-accessoires.
- Laat de elektrische contacten van de camera ongemoeid.
- Richt de camera niet te lang op de zon. Daardoor kan de lens of het sluitergordijn beschadigd raken, kunnen kleurvervalsing of nevenbeelden op het beeldopneemelement optreden en kan zelfs brand ontstaan.
- Druk of trek niet met grote kracht aan de lens.
- Haal de batterijen uit de camera als u denkt de camera lange tijd niet te zullen gebruiken. Kies een koele, droge opbergplaats om condensatie of schimmelvorming in de camera te voorkomen. Is de camera lange tijd opgeborgen geweest, schakel de camera dan in en controleer of deze nog goed werkt door de ontspanknop in te drukken.
- De camera kan een storing vertonen als hij wordt gebruikt op een plaats die blootstaat aan een magnetisch/elektromagnetisch veld, radiogolven of hoogspanning, bijvoorbeeld nabij een televisietoestel, magnetron, videogame, luidsprekers, grote monitor, tv/radiomast of zendmasten. In dergelijke gevallen schakelt u de camera uit en weer aan voor u hem gebruikt.
- Houd altijd rekening met de beperkingen voor de gebruiksomgeving, die beschreven zijn in de handleiding van de camera.
- Plaats de batterijen voorzichtig, zoals beschreven in de gebruiksaanwijzing, in de camera.
- Controleer de batterij voor het opladen altijd op lekkage, verkleuringen, vervormingen of andere afwijkingen.
- Denkt u de camera langere tijd achtereen niet te gebruiken, haal de batterij er dan uit.
- Leg de batterij op een koele plaats als u deze gedurende een lange periode opbergt.
- De door de camera verbruikte hoeveelheid energie is sterk afhankelijk van de gebruikte functies.
- Bij omstandigheden zoals die hieronder beschreven zijn, wordt continu energie verbruikt en raakt de batterij snel leeg.
 - Door veelvuldig te zoomen.
 - Door in de stand Fotograferen herhaaldelijk automatisch scherp te stellen door de ontspanknop half in te drukken.
 - Door gedurende lange tijd een foto weer te geven op de monitor.
 - GPS wordt gebruikt.
- Als een lege batterij gebruikt wordt, bestaat het gevaar dat de camera uitgeschakeld wordt zonder dat een waarschuwing voor de ladingstoestand gegeven wordt.
- Er kan een storing in het contact optreden als de polen van de batterij nat of vettig zijn. Droog de batterij voor gebruik goed met een droge doek.
- Laad de batterij altijd op als deze voor het eerst wordt gebruikt of als deze langere tijd niet gebruikt is.
- Probeer de camera en de reservebatterij zo warm mogelijk te houden, indien de camera wordt gebruikt met batterijvoeding bij een lage temperatuur. Het is mogelijk dat een batterij die is leeggeraakt bij lage temperaturen, weer herstelt als deze de kamertemperatuur aanneemt.
- Schaf voldoende reservebatterijen aan, voordat u een lange reis maakt, met name als u naar het buitenland gaat. Het is mogelijk dat het aanbevolen type batterij in het buitenland niet verkrijgbaar is.
- Voor een USB-lichtnetadapter met stekker:
 - Verbind de USB-lichtnetadapter F-5AC op de juiste wijze door deze verticaal in het stopcontact te steken.

De draadloze LAN-functie gebruiken

- **Schakel de camera uit in ziekenhuizen en op andere locaties waar medische apparatuur aanwezig is.**

De rudiogolven van de camera kunnen medische apparatuur negatief beïnvloeden, waardoor storingen in deze apparatuur kunnen worden veroorzaakt die tot ongelukken kunnen leiden.

- **Schakel de camera uit wanneer u zich in een vliegtuig bevindt.**

Het gebruik van draadloze apparaten in vliegtuigen kan de veilige werking van het vliegtuig belemmeren.

Voorzorgsmaatregelen bij gebruik van de draadloze LAN-functie

Als u de draadloze LAN-functie gebruikt in een land buiten de regio waar u de camera hebt gekocht, bestaat het risico dat de camera niet voldoet aan de regelgeving inzake draadloze communicatie van dat land. Olympus kan niet verantwoordelijk worden geacht voor het niet voldoen aan deze regelgeving.

GPS-functie, elektronisch kompas

- Op een locatie die niet open is naar de lucht (binnenshuis, ondergronds, onder water, in een bos, bij hoge gebouwen) of op een locatie met krachtige magnetische of elektrische velden, (bij hoogspanningslijnen, magneten of elektrische artikelen, 1,5 GHz mobiele telefoons), lukt het mogelijk niet om de metingen te bepalen of om fouten te genereren.
- De hoogte die wordt weergegeven op het scherm met meetgegevens of het weergavescherm voor foto's enzovoort wordt weergegeven/ geregistreerd aan de hand van informatie van drukgevoelige sensoren die in de camerabody zijn ingebouwd. Houd daar rekening mee, omdat de hoogte niet is gebaseerd op GPS-positiemetingen.
- Fouten in het elektronisch kompas kunnen worden veroorzaakt door de effecten van krachtige magnetische of elektrische velden (zoals televisies, magnetrons, grote motoren, radiozenders en hoogspanningsleidingen). Om de functie elektronisch kompas te herstellen, moet u de camera stevig vasthouden en in een 8-vorm bewegen terwijl u uw pols draait.
- Omdat het geen eis is dat GPS en het elektronisch kompas nauwkeurig zijn, is er geen garantie dat de gemeten waarden (lengtegraad, breedtegraad, kompasrichting enzovoort) nauwkeurig zijn.

Monitor

- Oefen geen overmatige kracht uit op de monitor. Hierdoor kan het beeld vaag worden, waardoor een storing in de weergave of beschadigingen aan de monitor veroorzaakt kunnen worden.
- Langs de onder- en bovenrand van het monitorbeeld kan een heldere band verschijnen, maar dat wijst niet op een defect.
- Kijkt u met de camera schuin naar een object, dan kunnen de contouren van het beeld er op de monitor gerafeld uitzien, maar dat wijst niet op een defect. Dit is niet een defect, met de camera in de stand Weergeven is dit verschijnsel minder opvallend.
- Op plaatsen waar lage temperaturen kunnen optreden kan het enkele momenten duren voordat de monitor oplicht of kunnen tijdelijke kleurverschuivingen optreden. Gebruikt u de camera op extreem koude plaatsen, dan is het goed om de camera tussen de opnamen op een warme plaats op te bergen. Een monitor die slecht presteert als gevolg van lage temperaturen herstelt zich weer zodra de temperatuur weer normale waarden aanneemt.
- De monitor van dit product is gebouwd met een zeer hoge nauwkeurigheid, maar er kan een vaste of dode pixel in de monitor voorkomen. Deze pixels hebben geen invloed op het beeld dat u opslaat. Als gevolg van de karakteristieke eigenschappen kan de ongelijkmatigheid in kleur of helderheid ook afhankelijk zijn van de hoek, maar dit is te wijten aan de structuur van de monitor. Dit is echter normaal en betekent geen storing.

Wettelijke en andere bepalingen

- Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg ten aanzien van mogelijke kosten of van winstverwachtingen door rechtmatig gebruik van dit apparaat, of van aanspraken van derden, die voortvloeien uit ondeskundig gebruik van dit apparaat.
- Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg ten aanzien van mogelijke kosten of van winstverwachtingen door rechtmatig gebruik van dit apparaat die voortvloeien uit het verloren gaan van beeldgegevens.

Beperkte aansprakelijkheid

- Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg, noch uitdrukkelijk noch stilzwijgend aanvaard, ten aanzien van of met betrekking tot de inhoud van dit geschreven materiaal of van de software en kan in geen enkel opzicht aansprakelijk worden gesteld voor enige stilzwijgende waarborg met betrekking tot de verkoopbaarheid of de geschiktheid voor enige specifiek doel of voor enige directe, indirecte, zwaarwegende, toekomstige of andere schade (met inbegrip van en niet beperkt tot schade door derving van inkomsten of verlies van zakelijke winsten, onderbreking van zakelijke activiteiten en verlies van zakelijke informatie) die voortvloeien uit het gebruik van of niet kunnen gebruiken van het geschreven materiaal of van de software of van de apparatuur. Sommige landen accepteren een dergelijke uitsluiting of beperking op de aansprakelijkheid voor directe of indirecte schade of van de stilzwijgende waarborg niet, zodat de hierboven opgesomde beperkingen mogelijk op uw situatie niet van toepassing zijn.
- Olympus behoudt zich alle rechten van deze handleiding voor.

Waarschuwing

Ongeautoriseerd fotograferen of gebruik van materiaal waarop het auteursrecht van toepassing is kan schending van het auteursrecht betekenen. Olympus aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor ongeautoriseerd fotograferen, voor het gebruik van de apparatuur of voor handelingen die in strijd zijn met de rechten van belanghebbenden.

Betreffende het copyright

Alle rechten voorbehouden. Niets van dit geschreven materiaal of van deze software mag zonder vooraf verkregen schriftelijke toestemming van Olympus op geen enkele wijze of langs welke elektronische of mechanische weg dan ook, met inbegrip van fotokopiëren, het langs elektronische weg vastleggen en het gebruik van informatieopslag en informatiezoeksysteem, worden gebruikt of gereproduceerd. Olympus aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de in deze handleiding of in de software besloten informatie, of voor schade die kan voortvloeien uit het gebruik van de in deze handleiding of in de software besloten informatie. Olympus behoudt zich het recht voor de uitvoering en de inhoud van deze handleiding te wijzigen zonder voorafgaande kennisgeving of enige verplichting.

FCC-voorschriften

Dit apparaat werd getest en voldoet aan de eisen voor digitale apparatuur van klasse B conform Deel 15 van de FCC-richtlijnen. Deze beperkingen zijn opgesteld om redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie bij een residentiële installatie. Dit apparaat produceert, gebruikt en straalt mogelijk radiofrequentie-energie uit. Indien het apparaat niet wordt geïnstalleerd en gebruikt volgens de instructies, kan dit storende effecten veroorzaken voor radiocommunicatie. Indien het apparaat niet wordt geïnstalleerd en gebruikt volgens de instructies, kan dit storende effecten veroorzaken voor radiocommunicatie. Er wordt echter geen enkele garantie gegeven dat er bij een bepaalde installatie geen storingen optreden. Als dit apparaat radio- en televisieontvangst hinderlijk stoort, wat kan worden bepaald door het apparaat uit en weer in te schakelen, wordt de gebruiker geadviseerd te trachten de storing op te heffen door een of meer van de volgende maatregelen te treffen:

- Richt de ontvangstantenne anders of verplaats deze.
- Vergroot de afstand tussen apparaat en ontvanger.
- Sluit het apparaat aan op een stopcontact van een andere groep dan die waarop de ontvanger is aangesloten.
- Raadpleeg voor hulp de dealer of een ervaren radio/televisie-technicus.
- Voor het aansluiten van de camera op een USB-compatibele computer mag uitsluitend de door OLYMPUS bij de camera geleverde USB-kabel worden gebruikt.

FCC/ISED-waarschuwing

Wijzigingen of aanpassingen waarvoor de partij verantwoordelijk voor naleving niet uitdrukkelijk toestemming heeft verleend, kunnen het recht van de gebruiker om dit apparaat te bedienen ongeldig maken.

Deze zender mag niet samen met een andere antenne of zender worden geïnstalleerd of bediend.

Deze apparatuur voldoet aan de blootstellingsgrenzen voor straling van de FCC die zijn vastgelegd voor een ongecontroleerde omgeving en voldoet aan de blootstellingsrichtlijnen voor radiofrequentie (FR) van de FCC, aangezien deze apparatuur zeer lage niveaus van RF-energie heeft. Het beschikbare wetenschappelijke bewijs toont aan dat er geen gezondheidsproblemen zijn verbonden aan het gebruik van draadloze apparaten met een laag vermogen. Er is echter geen bewijs dat deze draadloze apparaten 100% veilig zijn. Draadloze apparaten met een laag vermogen zenden tijdens gebruik lage niveaus van radiofrequentie-energie (RF) in het microgolfbereik uit. Terwijl blootstelling aan hoge niveaus van RF gezondheidsproblemen kan veroorzaken (doordat lichaamsweefsel opwarmt), zal bij blootstelling aan een laag niveau van RF, waarbij geen opwarming van lichaamsweefsel optreedt, geen schade aan de gezondheid ontstaan. Uit tal van onderzoeken naar blootstelling aan een laag RF-niveau zijn geen biologische effecten naar voren gekomen. Wel is uit sommige onderzoeken gebleken dat er zich enkele biologische effecten kunnen voordoen, maar deze bevindingen zijn niet bevestigd door nader onderzoek. IM015 is getest en voldoet aan de blootstellingsgrenzen voor straling van de ISED die zijn vastgelegd voor een ongecontroleerde omgeving en voldoet aan RSS-102 van de blootstellingsregels voor radiofrequentie (RF) van ISED.

Voor klanten in Noord-, Midden- en Zuid-Amerika en de Caraïben

Conformiteitsverklaring

Modelnummer : IM015

Handelsnaam : OLYMPUS

Verantwoordelijke partij : **OLYMPUS AMERICA INC.**

Adres : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, VS

Telefoonnummer : 484-896-5000

Getest op naleving van FCC-normen

VOOR THUIS- OF KANTOORGEBRUIK

Dit apparaat voldoet aan deel 15 van de FCC Rules and Innovation, Science and Economic Development Canada's licence-exempt RSS(s). De bediening is onderhevig aan de volgende twee voorwaarden (1) dit apparaat mag geen schadelijke storing veroorzaken en (2) dit apparaat moet ontvangen storing accepteren, inclusief storing die kan leiden tot een ongewenste werking.

Dit digitale apparaat van klasse B voldoet aan Canadian ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS AMERICAS BEPERKTE GARANTIE - OLYMPUS AMERICA INC. PRODUCTEN

Olympus garandeert dat de bijgeleverde Olympus®-beeldapparatuur en Olympus®-accessoires (individueel een "product" genoemd en samen de "producten") vrij zijn van defecten bij normaal gebruik voor een periode van een (1) jaar vanaf de datum van aankoop.

Als een product defect zou raken binnen de garantieperiode van één jaar, dient de klant het defecte product in te leveren bij een geautoriseerde servicedienst van Olympus in overeenstemming met de hieronder beschreven procedure (zie "WAT U MOET DOEN WANNEER SERVICE BENODIGD IS").

Olympus zal naar eigen goeddunken het defecte product herstellen, vervangen of aanpassen op kosten van Olympus, gesteld dat het onderzoek gevoerd door Olympus uitwijst dat (a) het defect zich heeft voorgedaan bij een normaal en correct gebruik en (b) het product nog wordt gedekt door de beperkte garantie.

Herstelling, vervanging of aanpassing van defecte producten is de enige verplichting van Olympus en de enige oplossing voor de klant binnen deze garantie.

Door reparatie of vervanging van een product wordt de hier genoemde garantieperiode niet verlengd, behalve wanneer dit wettelijk verplicht is. Behalve wanneer dit wettelijk is verboden, is de klant aansprakelijk en betaalt voor de verzending van de producten naar het aangewezen reparatiecentrum van Olympus.

Olympus kan niet verplicht worden om preventief onderhoud, noch installatie, deïnstallatie of gewoon onderhoud uit te voeren.

Olympus behoudt zich het recht voor om (i) herstelde en/of geschikte gebruikte onderdelen (die voldoen aan de kwaliteitseisen van Olympus) te gebruiken voor reparaties binnen de garantie of enige andere reparaties en (ii) eventuele interne of externe veranderingen door te voeren aan het ontwerp en/of de functies van de producten zonder hiervoor aansprakelijk te kunnen worden gesteld.

ZAKEN DIE NIET DOOR DEZE BEPERKTE GARANTIE WORDEN GEDEKT

Volgende zaken worden niet door deze beperkte garantie of op enige andere manier door Olympus gedekt, expliciet, impliciet of statutair:

- (a) producten en accessoires die niet door Olympus werden geproduceerd en/of niet de "OLYMPUS"-merknaam dragen (de garantiestedking voor apparaten en accessoires van andere fabrikanten, die door Olympus kunnen worden verdeeld, valt onder de verantwoordelijkheid van de fabrikanten van deze producten en accessoires in overeenstemming met de voorwaarden en duur van de garanties van deze fabrikanten);
- (b) producten die uit elkaar werden gehaald, werden hersteld, werden gewijzigd of aangepast door andere personen dan geautoriseerd servicepersoneel van Olympus, tenzij deze herstellingen door anderen werden uitgevoerd na schriftelijke toestemming van Olympus;
- (c) defecten of schade aan de producten ten gevolge van slijtage, verkeerd gebruik, misbruik, nalatigheid, zand, vloeistoffen, schokken, verkeerde bewaring, niet uitvoeren van gepland onderhoud, batterijlekkens, gebruik van accessoires of verbruiksgoederen van andere producenten dan "OLYMPUS", of gebruik van de producten in combinatie met apparaten die niet compatibel zijn;
- (d) softwareprogramma's;
- (e) verbruiksgoederen (met inbegrip van maar niet beperkt tot lampen, inkt, papier, films, afdrukken, negatieven, kabels en batterijen); en/of
- (f) producten die geen geldig geplaatst en geregistreerd Olympus-serienummer hebben, tenzij het om een model gaat waarop Olympus geen serienummers plaatst en registreert.
- (g) Producten die zijn verzonden, bezorgd, gekocht van of verkocht door handelaars welke gevestigd zijn buien Noord Amerika, Midden Amerika, Zuid Amerika en de Caraïben, en/of
- (h) Producten die niet zijn bedoeld of toegestaan om te worden verkocht in Noord-Amerika, Zuid-Amerika, Midden-Amerika of de Caraïben (bijv. artikelen uit het grijze circuit).

GARANTIE-DISCLAIMER, BEPERKING VAN SCHADEVERGOEDING, BEVESTIGING VAN DE VOLLEDIGE GARANTIEOVEREENKOMST, BEDOELDE BEGUNSTIGDE

BEHALVE WAT BETREFT DE HIERBOVEN BESCHREVEN BEPERKTE GARANTIE, VERWERPT OLYMPUS ALLE GARANTIES, VOORWAARDEN EN WAARBORGEN BETREFFENDE DE PRODUCTEN, ZEI HET DIRECT OF INDIRECT, EXPLICIET OF IMPLICIET, OF VOORTVLOEIEND UIT OM HET EVEN WELK STATUUT, VOORSCHRIFT, COMMERCIEEL GEBRUIK OF ANDERS, MET INBEGRIIP VAN MAAR NIET BEPERKT TOT OM HET EVEN WELKE GARANTIE OF WAARBORG INZAKE DE GESCHIKTHEID, DE DUURZAAMHEID, HET ONTWERP, DE WERKING OF STAAT VAN DE PRODUCTEN (OF EEN ONDERDEEL ERVAN) OF DE VERKOOPBAARHEID VAN DE PRODUCTEN OF HUN GESCHIKTHEID VOOR EEN SPECIFIEK DOEL, OF INZAKE DE INBREUK OP OM HET EVEN WELK PATENT EN OM HET EVEN WELKE AUTEURSRECHTEN OF ANDERE EIGENDOMSRECHTEN HIERVOOR GEBRUIKT OF HIERIN VERVAT.

ALS BEPAALDE IMPLICIETE GARANTIES GELDEN TEN GEVOLGE VAN EEN BEPAALDE WETGEVING, WORDEN DEZE QUA DUUR BEPERKT TOT DE DUUR VAN DE BEPERKTE GARANTIE.

HET IS MOGELIJK DAT SOMMIGE STATEN EEN VERWERPING VAN AANSPRAKELIJKHEID OF EEN BEPERKING VAN DE GARANTIES EN/OF EEN BEPERKING INZAKE AANSPRAKELIJKHEID NIET ERKENNEN. IN VOORKOMEND GEVAL ZIJN DE BOVENSTAANDE VERWERPINGEN VAN AANSPRAKELIJKHEID EN UITSLUITINGEN MOGELIJK NIET VAN TOEPASSING.

HET IS BOVENDIEN MOGELIJK DAT DE GEBRUIKER BEROEP KAN DOEN OP ANDERE EN/OF BIJKOMENDE RECHTEN EN MIDDELEN DIE VARIËREN VAN STAAT TOT STAAT.

DE KLANT ERKENT EN GAAT ERMEE AKKOORD DAT OLYMPUS NIET AANSPRAKELIJK KAN WORDEN GESTELD VOOR EVENTUELE SCHADE DIE DE GEBRUIKER OPLOOPT TEN GEVOLGE VAN EEN VERTRAAGDE LEVERING, FALEN VAN HET PRODUCT, HET ONTWERP, DE SELECTIE OF DE PRODUCTIE VAN HET PRODUCT, BEELD- OF GEGEVENSVERLIES OF BESCHADIGING, OF TEN GEVOLGE VAN ENIGE ANDERE OORZAAK, OM HET EVEN OF ER AANSPRAKELIJKHEID WORDT AANGEHAALD TEN GEVOLGE VAN CONTRACTBREUK, ONGELDIGHEID (MET INBEGRIJF VAN NALATIGHEID EN STRIKTE PRODUCTAANSPRAKELIJKHEID) OF ANDERS. OLYMPUS KAN IN GEEN GEVAL AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD VOOR ENIGE INDIRECTE, TOEVALLIGE, GEVOLG- OF SPECIALE SCHADE (MET INBEGRIJF VAN MAAR NIET BEPERKT TOT WINSTDERIVING OF VERLIES VAN GEBRUIK), LOSSTAAND VAN HET FEIT OF OLYMPUS AL DAN NIET OP DE HOOGTE IS OF ZOU MOETEN ZIJN VAN DE MOGELIJKHEID TOT DERGELIJK VERLIES OF DERGELIJKE SCHADE.

Garanties en waarborgen die door om het even welke persoon werden gegeven, met inbegrip van maar niet beperkt tot dealers, vertegenwoordigers, verkopers of agenten van Olympus, die niet overeenstemmen of in tegenstrijd zijn met de bepalingen van deze beperkte garantie, zijn niet bindend voor Olympus tenzij deze schriftelijk werden opgesteld en goedgekeurd door een gemachtigde vertegenwoordiger van Olympus.

Deze beperkte garantie is de volledige en exclusieve garantieverklaring waartoe Olympus zich verbindt met betrekking tot de producten en zal alle voorafgaande en gelijktijdige mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, akkoorden, voorstellen en communicaties inzake dit onderwerp vervangen.

Deze beperkte garantie geldt uitsluitend voor de oorspronkelijke klant en kan niet worden overgedragen of doorverwezen.

WAT U MOET DOEN WANNEER SERVICE BENODIGD IS

De klant moet contact opnemen met het aangewezen klantondersteuningsteam van Olympus voor uw gebied om de aanbidding van uw product voor reparatie te coördineren. Ga of bel het volgende om contact op te nemen met uw klantondersteuningsteam van Olympus:

Canada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622- 6372

Verenigde Staten:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622- 6372

Latijns-Amerika:

www.olympusamericatina.com

De gebruiker moet eventuele beeld- of andere opgeslagen gegevens op het product overdragen naar een ander beeld- of gegevensopslagmedium en/of eventuele films verwijderen uit het product vooraleer dit naar Olympus te verzenden voor reparatie.

OLYMPUS IS IN GEEN GEVAL VERANTWOORDELIJK VOOR HET OPSLAAN, BEWAREN OF ONDERHOUDEN VAN EVENTUELE BEELD- OF ANDERE GEGEVENS OPGESLAGEN OP EEN PRODUCT DAT WERD ONTVANGEN VOOR SERVICE OF EEN FILM DIE IS ACHTERGEBLEVEN IN EEN PRODUCT DAT WERD ONTVANGEN VOOR SERVICE, NOCH KAN OLYMPUS AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD VOOR ENIGE SCHADE IN HET GEVAL VAN BEELD- OF GEGEVENSVERLIES TIJDENS HET VERLENEN VAN SERVICE (INCLUSIEF MAAR NIET BEPERKT TOT DIRECTE, INDIRECTE, TOEVALLIGE, GEVOLG- OF SPECIALE SCHADE, WINSTDERIVING OF VERLIES VAN GEBRUIK), LOSSTAAND VAN HET FEIT OF OLYMPUS AL DAN NIET OP DE HOOGTE IS OF ZOU MOETEN ZIJN VAN DE MOGELIJKHEID TOT DERGELIJK VERLIES OF DERGELIJKE SCHADE.

De klant moet het product zorgvuldig verpakken met voldoende opulmateriaal om schade tijdens het vervoer te vermijden. Nadat het product afdoende is verpakt, stuurt u het naar Olympus of het geautoriseerde reparatiecentrum van Olympus zoals aangegeven door het betreffende klantondersteuningsteam van Olympus.

Wanneer u producten terugzendt voor reparatie, moet het pakket de volgende zaken bevatten:

- 1) De originele bon met de datum en plaats van aankoop. Met de hand geschreven ontvangstbewijzen worden niet geaccepteerd.
- 2) Kopie van deze beperkte garantie **met het productserienummer dat overeenkomt met het serienummer op het product** (tenzij het een model is waarop Olympus geen serienummers plaatst en waarvan Olympus deze ook niet bijhoudt);
- 3) Een gedetailleerde beschrijving van het probleem, en
- 4) Voorbeeldafdrukken, negatieven, digitale afdrukken (of bestanden op een schijf) indien beschikbaar en indien deze verband houden met het probleem.

BEWAAR KOPIEËN VAN ALLE DOCUMENTEN. Noch Olympus, noch een geautoriseerd reparatiecentrum van Olympus is verantwoordelijk voor documenten die tijdens het vervoer verloren of vernietigd worden.

Wanneer de service voltooid is, wordt het product gefrankeerd naar u teruggestuurd.

PRIVACY

Elke door u geleverde informatie voor het verwerken van uw garantieaanspraak zal vertrouwelijk blijven en zal uitsluitend worden gebruikt en geopenbaard worden voor het doel van het verwerken en uitvoeren van garantiediensten.

Voor klanten in Mexico

De werking van dit apparaat is onderhevig aan de volgende twee voorwaarden:

(1) het is mogelijk dat deze apparatuur of dit apparaat schadelijke storingen veroorzaakt en (2) deze apparatuur of dit apparaat moet storing accepteren, inclusief storing die kan leiden tot een ongewenste werking.

Voor klanten in Europa

Vereenvoudigde verklaring van overeenstemming

OLYMPUS CORPORATION verklaart hierbij dat de radioapparatuur type IM015 voldoet aan richtlijn 2014/53/EU.

De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring is beschikbaar op het volgende internetadres: <http://www.olympus-europa.com/>



Dit symbool [een doorgekruiste rolcontainer WEEE Annex IV] geeft aan dat oude elektrische en elektronische apparatuur apart wordt ingezameld in landen die zijn aangesloten bij de EU.

Gooi uw oude apparatuur niet bij het huisvuil.

Volg de in uw land geldende afvalrichtlijnen wanneer u dit product weggooit.



Dit symbool [een doorgekruiste rolcontainer volgens Richtlijn 2006/66/EG bijlage II] geeft aan dat in de EU-landen afgedankte batterijen apart moeten worden ingezameld.

Gooi oude batterijen niet bij het huisvuil.

Volg de in uw land geldende afvalrichtlijnen wanneer u oude batterijen weggooit.

Waarborgbepalingen

Indien dit product gebreken vertoont, hoewel het op de juiste wijze gebruikt wordt (in overeenstemming met de meegeleverde geschreven gebruiksaanwijzing, tijdens de geldende nationale garantieperiode en als het werd aangeschaft bij een geautoriseerde Olympus-dealer binnen het zakengebied van Olympus Europa SE & Co. KG zoals bepaald op de website: <http://www.olympus-europa.com>, wordt dit product gerepareerd of, naar Olympus' keuze, kosteloos vervangen. Om Olympus in staat te stellen u naar volledige tevredenheid en zo snel mogelijk te voorzien van de gewenste garantiediensten, dient u de onderstaande informatie en instructies in acht te nemen.

1. Voro aanspraak op deze garantie moet u de aanwijzingen volgen op <http://consumer-service.olympus-europa.com> voor registratie en tracement (deze dienst is niet in alle landen beschikbaar) of het product, de bijbehorende originele factuur of aankoopbewijs en het ingevulde garantiebewijs naar de handelaar brengen waar u het hebt gekocht of naar een ander servicestation van Olympus binnen het zakelijke gebied van OLYMPUS EUROPA SE & Co KG als aangegeven op de website <http://www.olympus-europa.com>, voor het einde van de van toepassing zijnde nationale garantietermijn.
2. Zorg er voor dat uw garantieverklaring volledig is ingevuld door Olympus of een geautoriseerde dealer of onderhoudscentrum. Controleer daarom of uw naam, de naam van de dealer, het serienummer en het jaar, de maand en datum van aankoop volledig zijn ingevuld, of dat de originele factuur of de bon (met vermelding van de naam van de dealer, de datum van aankoop en het producttype) aan uw garantieverklaring is toegevoegd.
3. Omdat deze garantieverklaring niet opnieuw wordt uitgereikt, dient u ze op een veilige plaats te bewaren.
4. Houd er rekening mee dat Olympus geen risico accepteert of kosten betaalt voor het vervoer van het product naar de handelaar of naar het geautoriseerde servicestation van Olympus.
5. Deze garantie dekt niets van het volgende en u zult de reparatiekosten moeten betalen, zelfs voor defecten die zich hebben voorgedaan tijdens de hierboven vermelde garantieperiode.
 - a. Elk gebrek dat optreedt wegens onoordeelkundig gebruik (zoals handelingen die niet worden genoemd in de gebruiksaanwijzing, etc.)
 - b. Elk gebrek dat optreedt wegens een reparatie, wijziging, reiniging, etc. die niet is uitgevoerd door Olympus of een geautoriseerde servicedienst van Olympus.
 - c. Gebreken of beschadigingen die ontstaan bij het transporteren, door vallen, stoten, etc. na aankoop van het product.
 - d. Gebreken of beschadigingen die ontstaan door een brand, aardbeving, overstroming, blikseminslag, andere natuurrampen, milieuvervuiling en onregelmatige spanningsbronnen.
 - e. Elk gebrek dat optreedt wegens onzorgvuldige of ongeschikte opslag (zoals opbergen op een plaats die is blootgesteld aan hoge temperaturen en relatieve vochtigheid, nabij insectenwerende middelen zoals naftaleen of schadelijke stoffen, etc.), ondeskundig onderhoud, etc.
 - f. Elk gebrek dat optreedt wegens lege batterijen, etc.
 - g. Elk gebrek dat ontstaat doordat zand, modder, water etc. in de behuizing van het product is gekomen.
6. De enige aansprakelijkheid van Olympus onder deze garantie blijft beperkt tot de reparatie of vervanging van het product. Iedere verplichting onder de garantie voor verlies of beschadiging, indirect of voortvloeiend, op enigerlei wijze opgelopen door de klant vanwege een gebrek in het product, en met name alle soorten verlies of schade veroorzaakt in lenzen, fotorolletjes, andere uitrusting of toebehoren dat bij het product hoort of ieder soort verlies dat het resultaat is van een vertraagde reparatie of gegevensverlies, is uitgesloten. Deze bepalingen hebben geen invloed op de wettelijke dwingende regelgeving.

Voor klanten in Azië

Waarborgbepalingen

1. Indien dit product gebreken vertoont, hoewel het op de juiste wijze gebruikt wordt (in overeenstemming met de meegeleverde documentatie Voorzichtig gebruik en gebruiksaanwijzingen), wordt dit gedurende een periode tot één jaar na de datum van aankoop gerepareerd of, naar Olympus' keuze, kosteloos vervangen. Voor aanspraak op deze garantie dient de klant, voor het einde van de garantieperiode van één jaar, het product en dit garantiecertificaat binnen te brengen bij de dealer waar het product aangeschaft is of iedere andere geautoriseerde servicedienst van Olympus die vermeld is in de instructies, en de nodige herstellingen aanvragen.
2. De klant moet het product op eigen risico naar de dealer of een geautoriseerde servicebedrijf brengen en is aansprakelijk voor alle kosten voor het vervoer van het product.

- 3 Deze garantie geldt niet in onderstaande gevallen. De klant is zelf verantwoordelijk voor de reparatiekosten, zelfs indien deze gebreken optreden tijdens de hierboven vermelde garantieperiode.
 - a. Elk gebrek dat optreedt wegens onoordeelkundig gebruik (zoals handelingen die niet worden genoemd in Voorzichtig gebruik of andere delen van de gebruiksaanwijzing, etc.)
 - b. Elk gebrek dat optreedt wegens een reparatie, wijziging, reiniging, etc. die niet is uitgevoerd door Olympus of een geautoriseerde servicedienst van Olympus.
 - c. Gebreken of beschadigingen die ontstaan bij het transporteren, door vallen, stoten, etc. na aankoop van het product.
 - d. Gebreken of beschadigingen die ontstaan door een brand, aardbeving, overstroming, blikseminslag, andere natuurrampen, milieuvervuiling en onregelmatige spanningsbronnen.
 - e. Elk gebrek dat optreedt wegens onzorgvuldige of ongeschikte opslag (zoals opbergen op een plaats die is blootgesteld aan hoge temperaturen en relatieve vochtigheid, nabij insectenwerende middelen zoals naftaleen of schadelijke stoffen, etc.), ondeskundig onderhoud, etc.
 - f. Elk gebrek dat optreedt wegens lege batterijen, etc.
 - g. Een defect dat optreedt vanwege zand, modder, enz. aan de binnenkant van de behuizing van het product.
 - h. Wanneer dit Garantiecertificaat niet wordt teruggestuurd met het product.
 - i. Wanneer ongeacht welke wijzigingen zijn aangebracht aan het Garantiecertificaat inzake het jaar, de maand en de datum van aankoop, de naam van de klant, de naam van de dealer en het serienummer.
 - j. Wanneer er met dit Garantiecertificaat geen bewijs van aankoop wordt meegeleverd.
- 4 Deze garantie is uitsluitend op het product van toepassing; de garantie is niet van toepassing op ieder ander toebehoren, zoals de behuizing, de camerarium, de lensdop, batterijen en batterijladers.
- 5 Olympus' enige verplichting onder deze garantie is beperkt tot het repareren of vervangen van het product. Iedere verplichting onder de garantie voor verlies of beschadiging, indirect of voortvloeiend, op enigerlei wijze opgelopen door de klant vanwege een gebrek in het product, en met name alle soorten verlies of schade veroorzaakt in lenzen, fotorolletjes, andere uitrusting of toebehoren dat bij het product hoort of ieder soort verlies dat het resultaat is van een vertraagde reparatie of gegevensverlies, is uitgesloten.

Voor klanten in Singapore

Voldoet aan IMDA-standaarden DB104634

Opmerkingen:

- 1 Merk op dat deze garantie een aanvulling vormt op en geen invloed heeft op de wettelijke rechten van de klant.
- 2 Als u vragen heeft over deze garantie, dient u contact op te nemen met de geautoriseerde servicedienst van Olympus, zoals vermeld in de instructies.

Opmerkingen met betrekking tot het onderhoud onder garantie

- 1 Deze garantie is enkel geldig als het Garantiecertificaat en het aankoopbewijs worden aangeboden aan de servicedienst van Olympus. Zorg ervoor dat uw naam, de naam van de dealer, het serienummer en het jaar, de maand en de dag van aankoop ingevuld zijn.
 - 2 Omdat deze garantieverklaring niet opnieuw wordt uitgereikt, dient u ze op een veilige plaats te bewaren.
 - 3 Alle aanvragen tot herstelling in hetzelfde land waar het product werd gekocht, zijn onderworpen aan de voorwaarden van de garantie die door de Olympus-verdeler in dat land wordt gegeven. Als de lokale Olympus-verdeler geen afzonderlijke garantie geeft of als de klant zich niet in het land bevindt waar het product werd gekocht, gelden de voorwaarden van deze wereldwijde garantie.
 - 4 Waar dit van toepassing is, is deze garantie uitsluitend geldig in het land waar het product is aangeschaft. De geautoriseerde servicedienst van Olympus die in deze garantie vermeld is, zal de garantie aannemen.
- * Raadpleeg de lijst in bijlage voor het geautoriseerde, internationale servicenetwerk van Olympus.

Beperkte aansprakelijkheid

Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg, noch uitdrukkelijk noch stilzwijgend aanvaard, ten aanzien van of met betrekking tot de inhoud van dit geschreven materiaal of van de software en kan in geen enkel opzicht aansprakelijk worden gesteld voor enige stilzwijgende waarborg met betrekking tot de verkoopbaarheid of de geschiktheid voor enige specifiek doel of voor enige directe, indirecte, zwaarwegende, toekomstige of andere schade (met inbegrip van en niet beperkt tot schade door derving van inkomsten of verlies van zakelijke winsten, onderbreking van zakelijke activiteiten en verlies van zakelijke informatie) die voortvloeien uit het gebruik van of niet kunnen gebruiken van het geschreven materiaal of van de software. Sommige landen accepteren een dergelijke uitsluiting of beperking op de aansprakelijkheid voor directe of indirecte schade niet, zodat de hierboven opgesomde beperkingen mogelijk op uw situatie niet van toepassing zijn.

Handelsmerken

- Microsoft en Windows zijn gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation.
- Mac is een handelsmerk van Apple Inc.
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Het Apical-logo is een gedeponeerd handelsmerk van Apical Limited.



- Wi-Fi is een gedeponeerd handelsmerk van Wi-Fi Alliance.
- Het Wi-Fi CERTIFIED-logo is een certificeringskeurmerk van de Wi-Fi Alliance.



- Alle andere genoemde bedrijfs- en productnamen zijn gedeponeerde handelsmerken en/of handelsmerken van de betreffende rechthebbenden.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)





























De software in deze camera kan software van derden bevatten. Software van derden is onderhevig aan de algemene voorwaarden, opgelegd door de eigenaars of licentienemers van de betreffende software, waaronder deze software aan u wordt verstrekt.

Deze voorwaarden en andere softwarebepalingen van derden, indien van toepassing, vindt u terug in het PDF-bestand met de softwareverklaring op

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imshow/digicamera/download/notice/notice.cfm>

- De in deze handleiding vermelde normen voor opslagsystemen van camerabestanden zijn de door de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) opgestelde DCF-normen (Design Rule for Camera File System).

Symbolen

 RC-modus.....	125
 (Taal).....	94
 (Gezichtsprioriteit-AF).....	60
 (Sequentieel laag).....	43
 (Sequentieel hoog).....	43
 /Info-instellingen.....	96, 103
 Info.....	96, 103
 Instellingen.....	96, 104
	42
 + 	98
 +WB.....	98
 (Indexweergave).....	65, 104
 (Close-up weergeven).....	65
 (Enkel beeld wissen).....	75
 (beeldselectie).....	76
 knop (modusfunctie).....	30, 33, 34
 knop (Film).....	38
 (Deelorder).....	71
 (Geluidssignaal).....	97
 (Beveiligen).....	71
 (Aanpassing helderheid monitor).....	94
 (Witbalans met één toets).....	54
 (Afbeelding roteren).....	88
 Warme kleur bewaren.....	99
 (Geluid opnemen).....	72
 (Afdruk besteld).....	75
 Instellen.....	98, 105

A

A (Diafragmavoorkeuzemodus).....	36
Aangepast menu.....	96, 142
Aantal afbeeldingen dat kan worden opgeslagen.....	119
Aantal pixels.....	56, 105, 119
Achtergrondmuziek.....	73
AdobeRGB.....	99
Afdruk besteld.....	75
AF-hulpverlichting.....	25, 102
AF-modus (AF).....	55

Afspelen

Film.....	64, 66
Foto.....	64, 65
AF-veld.....	82
AUTO-modus ().....	25

B

Backlight HDR.....	29
Batterijniveau.....	17
Batterij opladen.....	16
Computer.....	116
Beelden bewerken.....	68, 88, 90
Beeldgrootte.....	119
Film.....	57
Foto.....	56, 105
Beeldoverdracht naar smartphone.....	108
Beeldoverlay.....	74, 91
Beeldselectie.....	76
Beeldstabilisator.....	59
Beeldverhouding.....	55
Belichtingsafst.....	97
Belichtingscorrectie.....	41
Bescherming tegen resetten.....	93
Bestandsformaat.....	119
Bestandsnaam.....	99
Bestandsn.bew.....	99
Beveiligen.....	71
Bewerk.....	88
Bijsnijden	
Film.....	70, 93
JPEG-beeld.....	69, 90
Breedte-hoogteverhouding.....	55
Breed (zoomen).....	26

C

Certificering.....	101
Close-ups.....	33, 55
Close-up weergeven.....	65
Compressiefactor.....	56, 105, 119
Computersoftware.....	117
Copyrightinstellingen.....	100


D

Datumstempel	86
Datum-/tijdinstelling (Ⓛ).....	18
Deelorder.....	71
Diavoorstelling.....	73
Dig. televoorzetlens.....	42
DPOF.....	75
Draadloos LAN.....	106
Draadloze op afstand bediende flitser	125

E

Exif-gegevens.....	100
Externe flitsers.....	125

F

Film 	87
Film bewerken.....	70, 92, 93
Film in slow motion.....	58
Filmmodus.....	39
Filmopname.....	38
Filmweergave.....	66
Flits.....	45
Focus-BKT.....	33, 85
Focusmodus.....	55
Focusstapelng.....	33, 86
Formatteren.....	21
Fotofuncties.....	27
Fotomodus.....	50, 81
Foto uit filmbeeld.....	70, 92
Framesnelheid.....	57

G

Gedeeltelijke kleur.....	52
Gegevenslogfunctie.....	111, 113
Geluid opnemen Foto	72
Gezichtsprioriteit-AF.....	60
GPS-locatie registr.....	101
GPS-log.....	113
GPS-prioriteit.....	101

H

Handmatig scherppstellen.....	55
HDMI.....	97, 104
HDMI-uitgang.....	104
Helderheid van monitor aanpassen.....	94
High-speed film.....	58
Histogramweergave.....	24, 103

I

Indexweergave.....	65, 104
Informatiedisplay.....	22
Afspelen.....	62
Installatie.....	117
Instellingen beeldkwaliteit.....	98, 105
Intrvl. Sh./Tijdinterval.....	84
ISO-auto set.....	97
ISO-gevoeligheid.....	52

J

JPEG bewerken.....	69, 88, 90
--------------------	------------

K

Kaart-inst.....	21, 95
Kaartje.....	13, 15
Kalenderscherm.....	65, 104
Kleurruimte.....	99
Knop INFO	24, 63, 78

L

LED-hulplicht.....	127
LED-verlichting.....	47
Lensbarrière.....	128
Lichter mixen.....	31
Lijst van instellingen.....	136, 138
Live Composiet-fotografie.....	31
Live controle.....	48
Locatiegegevens.....	101, 115
LOG.....	111, 113
LV-Info.....	96, 103
LV versterk.....	96

M

Macrofotografie.....	33, 55
Menu.....	78, 140
Meting.....	60
MF assist.....	96, 102
MF (handmatig scherpstellen).....	55
Microscop.....	33
Minder flikkering.....	96
Modusknop.....	27
Motiefprogramma.....	28

N

Niveau aanp.....	101
Niveaumeter.....	24, 103

O

OI.Palette.....	106
OI.Share.....	106
OI.Track.....	106
Olympus Workspace.....	117
Onderwaterflitser.....	125
Onderwaterfotografie (🐟).....	34
Onderwatermodus (🐟).....	34
Op afstand fotograferen.....	108
Opnamemenu.....	80, 141
Opnamemenu 1.....	80
Opnamemenu 2.....	80
Opnamen maken	
Film.....	38
Foto.....	27
Opnamevolume.....	87
Opn.Beeld.....	94
Opslag.....	117

P

P (Programmamodus).....	35
Panorama.....	32
PC.....	116
Pieken.....	102
Piekkleur.....	96
Piepgeluid.....	97
Pixel-mapping.....	101, 122
Positiegegevens.....	101
Pro Capture.....	44

R

Rasterweergave.....	96
RAW-beeld.....	56
RAW-data bewrk.....	68, 88
RC-modus (⚡ RC-modus).....	125
Regelaar flitserintensiteit.....	59
Resetten/aangepaste modi toewijzen.....	80
Resolutie	
Film.....	57
Foto.....	56
Roteren.....	72, 88
Ruisfilter.....	97
Ruisonderdr.....	97

S

Scherpstelvergrendeling.....	46
SCN (scènemodus).....	28
SD-kaart.....	15
De kaart formatteren.....	21
Sequentiële opnamen.....	42
Setup-menu.....	94, 144
Silicone huls.....	125
Slaapstand.....	17, 101
sRGB.....	99
Supermacro.....	55

T

Taalinstelling (🌐).....	94
Telephoto (zoomen).....	26
Televisie.....	104
'Time Lapse'-film.....	84

U

USB-verbinding.....	116
---------------------	-----

V

Vastlegging.....	2
Verbinding	
Computer.....	116
Smartphone.....	106
Videobitsnelheid.....	57, 87
Videoframesnelheid.....	57, 87
Videomenu.....	87, 141

Volging.....	83
Volumeregeling.....	66
Voorzetlens.....	129

W

WB.....	98
Weergavemenu	88, 142
Wi-Fi-instellingen	94, 109, 110
Wissen	
Alle beelden.....	95
Enkel beeld.....	75
Geselecteerde beelden	76
Witbalans.....	53
Witbalanscorrectie.....	98
Witbalans met één toets (⌘)	54

Z

Zelfontspanner.....	42
Zoomen	26

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Vestiging: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Duitsland
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Afleveradres goederen: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Duitsland
Brieven: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Duitsland

Europese Technische klantenondersteuning:

Bezoek ook onze homepage <http://www.olympus-europa.com>

of bel ons GRATIS NUMMER*: **00800 – 67 10 83 00**

voor Oostenrijk, België, Tsjechië, Denemarken, Finland, Frankrijk, Duitsland, Luxemburg, Nederland, Noorwegen, Polen, Portugal, Rusland, Spanje, Zweden, Zwitserland, Verenigd Koninkrijk.

* Sommige (mobiele) telefoonservices / -providers geven geen toegang of hebben een extra voorvoegsel voor +800 nummers nodig.

Voor alle Europese landen die niet vermeld werden en als u ons niet kunt bereiken op de hierboven vermelde nummers, a.u.b. gebruik maken van de volgende BETAALD NUMMER: **+49 40 – 237 73 899**.