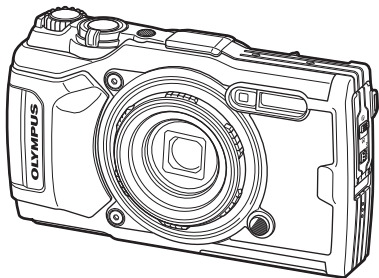


OLYMPUS

DIGITALNI FOTOAPARAT TG-6 Navodila za uporabo



Preden začnete

Kazalo

Hitro kazalo opravil

1. Priprava
2. Fotografiranje
3. Predvajanje
4. Funkcije menija
5. Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom
6. Uporaba podatkov o senzorju polja
7. Povezovanje z računalnikom
8. Previdno
9. Odpravljanje težav
10. Informacije
11. VARNOSTNI UKREPI

Št. modela: IM015

- Zahvaljujemo se vam za nakup digitalnega fotoaparata Olympus. Med uporabo fotoaparata si pomagajte s temi navodili, da zagotovite varno in pravilno uporabo izdelka.
- Pred uporabo tega izdelka zagotovite, da ste prebrali in razumeli vsebino »11. VARNOSTNI UKREPI«. Ta navodila shranite za prihodnjo uporabo.
- Priporočamo, da pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite nekaj poskusnih, da se privadite na fotoaparata.
- Ilustracije zaslona in fotoaparata v navodilih so bile narisane v obdobju razvoja fotoaparata in se lahko razlikujejo od dejanskega izdelka.
- Če so zaradi nadgradnje strojne programske opreme fotoaparata funkcije na njem spremenjene ali dodane, se vsebina navodil razlikuje od dejanskega stanja. Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.

Ob registraciji vašega izdelka na www.olympus.eu/register-product vam Olympus nudi dodatne ugodnosti!

Pređen začnete

Preverite in upoštevajte varnostne ukrepe


Za preprečevanje nepravilnega delovanja, ki lahko povzroči ogenj ali drugo škodo na lastnini oz. poškodbe vas ali drugih oseb, pred uporabo fotoaparata v celoti preberite »11. VARNOSTNI UKREPI« (str. 148).

Med uporabo fotoaparata si pomagajte s temi navodili, da zagotovite varno in pravilno delovanje. Ko jih preberete, ta navodila shranite na varnem mestu.

Družba Olympus ne prevzema odgovornosti za kršitve lokalnih uredb, ki izhajajo iz uporabe tega izdelka izven države ali regije nakupa.

Brezžično lokalno omrežje in GPS

Fotoaparat ima vgrajeno brezžično lokalno omrežje in GPS. Uporaba teh funkcij izven države ali regije nakupa lahko povzroči kršitve lokalnih uredb glede brezžičnih funkcij; pred uporabo se morate nujno posvetovati z lokalnimi oblastmi. Družba Olympus ne prevzema odgovornosti, če uporabnik ne ravna v skladu z lokalnimi uredbami.




Na območjih, kjer je njihova uporaba prepovedana, onemogočite brezžično lokalno omrežje in GPS.  »5. Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom« (str. 106), »6. Uporaba podatkov o senzorju polja« (str. 111)

Registracija uporabnika

Glede informacij za registracijo vaših izdelkov OLYMPUS obiščite spletno stran družbe OLYMPUS.

Preden začnete	2		
Hitro kazalo opravil	8		
Imena delov	10		
1. Priprava	12		
■ Razpakiranje vsebine škatle	12	■ Prilagajanje nastavitvev prizoru (Način SCN)	28
■ Vstavljanje ter odstranjevanje baterije in kartice	13	[Živa mešanica]: fotografiranje z živo mešanico	31
Odstranjevanje baterije	14	Panorama	32
Odstranjevanje kartice	15	■ Snemanje v neposredni bližini (Način Δ)	33
Ustrezne spominske kartice	15	■ Prilagajanje nastavitvev prizorom pod vodo (Način )	34
■ Polnjenje baterije	16	■ Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (Način P)	35
■ Vklop fotoaparata	17	■ Izbira zaslonke (Način A)	36
■ Začetna nastavitvev	18	■ Nastavitve po meri (Nastavitve po meri C1/C2)	37
■ Fotoaparat prikazuje neberljivo vsebino/ne v izbranem jeziku	20	Shranjevanje nastavitvev	37
■ Formatiranje kartice	21	Prklik nastavitvev	37
		■ Snemanje videoposnetkov	38
		■ Snemanje videoposnetkov v načinih fotografiranja	38
		■ Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka (Način )	39
2. Fotografiranje	22	■ Uporaba različnih nastavitvev	40
■ Prikaz informacij med fotografiranjem	22	■ Nastavitve, ki so dostopne prek neposrednih tipk	41
Spreminjanje prikaza informacij	24	Nadzor osvetlitve (Osvetlit. )	41
■ Osnovno fotografiranje	25	Povečava (Digitalni telepretvornik)	42
Fotografiranje (Način SAMOD.)	25	Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem	42
Spreminjanje povečave	26	Zaporedni zajem	44
■ Izbira delovnega programa	27		
Vrste načinov fotografiranja	27		

Uporaba bliskavice (Fotografiranje z bliskavico).....	45
Zaklepanje izostritve.....	46
Uporaba lučke LED	47
■ Nastavitve, ki so dostopne prek upravljanja v živo.....	48
Možnosti obdelave (Način slike).....	50
Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO).....	52
Prilagajanje barve (Temperatura beline)	53
Izbiranje načina ostrenja (Način sam. ostr.)	55
Nastavljanje razmerja stranic ...	55
Izbiranje kakovosti slike (Kakovost fotografije).....	56
Izbiranje kakovosti slike (Kakovost videoposnetka).....	57
Zmanjševanje tresenja fotoaparata (Stabilizator slike) ..	59
Prilagajanje moči bliskavice (Nadzor jakosti bliskavice).....	59
Izbiranje kako fotoaparat meri svetlost (Merjenje)	60
Samodejno prepoznavanje obraza (Prednost obraza).....	60
Uporaba izbirne dodatne opreme (Dodatna oprema)	61
3. Predvajanje	62
■ Prikaz informacij med predvajanjem	62
Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov.....	62
Spreminjanje prikaza informacij	63
■ Prikaz fotografij in videoposnetkov	64
Indeksni prikaz/koledarski prikaz.....	65
Predvajanje povečane slike.....	65
Predvajanje videoposnetkov.....	66
Brisanje slik med predvajanjem	66
■ Uporaba menija predvajanja	67
Predvajanje 	67
Urejanje RAW podatkov/ urejanje JPEG	68
Predvajaj videoposnetek	69
Ureditev video posnetka	69
Naročilo izmenjave	71
	71
	72
Obrni.....	72
	73
Prekrivanje slike	74
	75
Izбриši	75
■ Izbiranje slik (, Izбриši izbrano, Naročilo je izbrano)	76
■ Panoramski pomik	77
4. Funkcije menija	78
■ Osnovna uporaba menija	78
■ Uporaba menija fotografiranja 1/ menija fotografiranja 2.....	80
Obnovitev privzetih nastavitvev/ shranjevanje nastavitvev (Ponastavi/Dodeli nastavitve po izbiri).....	80
Možnosti obdelave (Način slike).....	81
Izbira območja izostritve (Območje sam. ostr.)	82
Samodejno fotografiranje s stalnim intervalom (Int. foto./nast. čas.).....	84

Postopno spreminjanje ostrenja v nizu slik (Stopnjevanje ostrine).....	85
Povečanje globine polja (Nastavitve sestavljanja ostrine).....	86
Izpisi datuma (Izpis datuma).....	86
Uporaba menija video posnetkov	87
Uporaba menija predvajanja	88
Prikaz obrnjenih slik ().....	88
Retuširanje slik (Uredi).....	88
Ustvarjanje fotografij (Zajem slike v videoposnetku) ..	92
Izrezovanje videoposnetkov (Izrez videoposnetka)	93
Preklic vseh zaščit.....	93
Uporaba menija z nastavitvami.....	94
Brisanje vseh posnetkov (Nastavitev kartice).....	95
Izbira jezika ().....	95
Uporaba uporabniških menijev	96
A Samodejno/ročno ostrenje.....	96
B Zaslon()/PC	96
C Osvetl./ISO.....	97
D  Po meri	98
E  /WB/Barva	98
F Snemanje	99
G Senzor polja	100
H  Orodja	100
Izboljšanje ostrenja v temnih okoljih (Lučka sam. ostr.).....	101
Pomoč pri roč. ostr.....	101
Dodajanje prikazov informacij	102
Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju	104
Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja	105
5. Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom 106	
Prilagoditev nastavitvev za priključitev na pametni telefon.....	107
Prenašanje slik na pametni telefon.....	108
Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom	108
Spreminjanje metode povezovanja.....	109
Ponastavljanje nastavitvev brezžičnega lokalnega omrežja.....	109
Spreminjanje gesla.....	110
Preklic naročila izmenjave.....	110
6. Uporaba podatkov o senzorju polja 111	
GPS: Previdnostni ukrepi za uporabo.....	111
Pred uporabo funkcije GPS (Podatki A-GPS)	111
Uporaba funkcije GPS.....	112
Prikaz spremljanih gibanj GPS log datotek	112
Snemanje in shranjevanje dnevniških datotek.....	113
Uporaba pomnilniških in shranjenih dnevniških datotek.....	114
Ogled podatkov o lokaciji.....	115
Prikazi podatkov o lokaciji	115

7. Povezovanje z računalnikom	116	10. Informacije	136
▮ Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom.....	116	▮ Seznam nastavitvev, ki so na voljo v vsakem načinu fotografiranja	136
▮ Kopiranje slik na računalnik....	117	▮ Privzete nastavitve/ nastavitve po meri.....	140
▮ Namestitvev računalniške programske opreme	117	▮ Tehnični podatki	145
8. Previdno	118	11. VARNOSTNI UKREPI	148
▮ Baterije	118	▮ VARNOSTNI UKREPI.....	148
▮ Uporaba vašega polnilnika v tujini.....	118	Oznaka	161
▮ Število slik (fotografije)/dolžina posnetka (videoposnetki) na kartico	119		
▮ Čiščenje in shranjevanje fotoaparata.....	121		
Čiščenje fotoaparata.....	121		
Spom. kartica.....	122		
Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov.....	122		
▮ Pomembne informacije o vodi in odpornosti na udarce	123		
▮ Uporaba ločeno kupljene dodatne opreme	125		
Nameščanje izbirnih silikonskih ovojev.....	125		
Fotografiranje z Olympusovim brezžičnim, daljinsko vodenim sistemom bliskavic.....	125		
▮ Izbirna dodatna oprema.....	126		
9. Odpravljanje težav	130		
▮ Nekatere običajne težave in njihove rešitve	130		

Hitro kazalo opravil

Fotografiranje



Preprosto fotografirajte brez izvajanja težjih nastavitvev	▶ Način SAMOD. (📷)	25
Fotografiranje sledi svetlobe (združevanje posvetlitve)	▶ Živa mešanica (SCN)	31
Snemanje približevanja majhnih predmetov/makro (neposredna bližina) fotografiranje	▶ Način mikroskopa (Δ)	33
Ohranjanje izostritve tako osrednja kot ozadja	▶ Sestavljanje ostrine	33
Fotografiranje stilskih slik/fotografiranje monotonih slik	▶ ART (Način slike)	50
Prilagajanje nastavitvev za fotografiranje pod vodo	▶ Način pod vodo (🐟)	34
Prilagajanje svetlosti poudarjanja in senčenja	▶ Kompenzacija osvetlitve	41
Podatki snemanja lokacije GPS, temperatura zraka in vode, višina (globina) in smer	▶ Senzorji polja	111
Fotografiranje v dejanskih barvah motiva	▶ Temperatura beline	53
Spreminjanje razmerja stranic slike	▶ Razmerje stranic slike	55
Kadar fotoaparata ne more izostriti motiva/Izostritev posameznega območja	▶ Nastavitve cilja samodejnega ostrenja	82
Ohranjanje izostritve na premikajočem se motivu	▶ Sledenje	83
Snemanje fotografij v temi/ snemanje fotografij pri šibki svetlobi	▶ Lučka LED	47
	▶ Lučka sam. ostr.	101
Zajem bežnih trenutkov	▶ Zaporedni zajem	44
Preverjanje vodoravne ali navpične usmerjenosti pred fotografiranjem	▶ Libela	24, 102
Fotografiranje zelene kompozicije	▶ Prikazana mreža	96
Optimizacija zaslona/ uravnavanje odtenka slike na zaslonu	▶ Nastavitev svetlosti zaslona	94
Povečanje števila slik, ki jih lahko posnamete	▶ Način kakovosti fotografije	56
Uporaba brezžičnega upravljanja	▶ Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom	108

Predvajanje/popravljanje



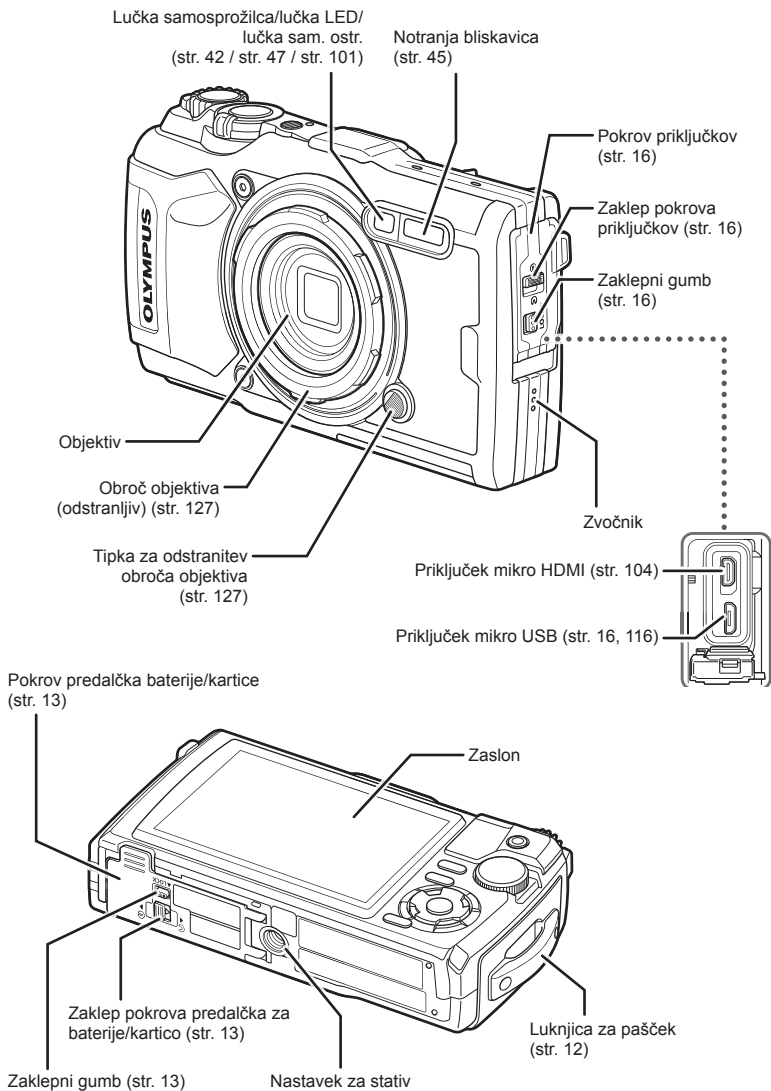
Ogled slik na televiziji/ogled slik v visoki kakovosti na visokoločljivostnem televizorju	▶ HDMI	97
	▶ Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju	104
Osvetlitev senc	▶ Nast. senc (Urejanje JPEG)	68, 90
Odpravljanje učinka rdečih oči	▶ Rdeče oči (Urejanje JPEG)	68, 90
Enostavno tiskanje	▶ Ustvarjanje priprave na tisk	75
Brisanje zvočnega posnetka, ki je bil dodan sliki	▶	72
Spreminjanje števila posnetkov ali dodajanje posnetkov prikazu indeksnega predvajanja	▶ /Nastavitve info	102

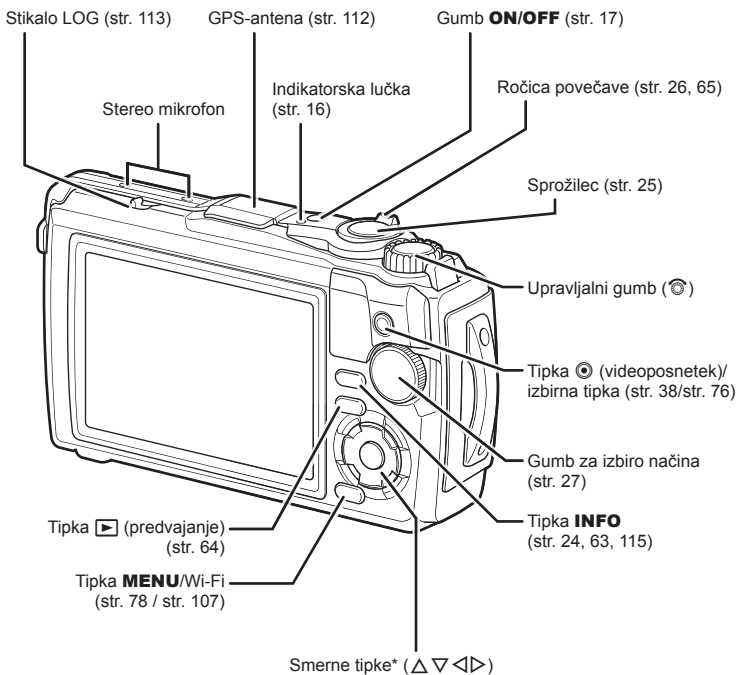
Nastavitve fotoaparata



Sinhronizacija datuma in časa	▶ Nastavitev datuma in ure	18, 94
Obnavljanje privzetih nastavitv	▶ Ponastavi	80
Spreminjanje jezika menija	▶	95
Izklop zvoka samodejnega ostrenja	▶ (Pisk)	97
Shranjevanje nastavitv	▶ Nastavitve po meri (C1/C2)	37
Postavljanje izpisa datuma na fotografije	▶ Izpis datuma	86
Skrievanje menijskih vodičev	▶ Osnovna uporaba menija	78

Imena delov





Tipka △ (gor)/☒ (kompensacija osvetlitve) (str. 41)

Tipka ◀ (levo)/
☒ (funkcijska tipka)
(str. 30, 33, 34)

Tipka ▶ (desno)/⚡ (bliskavica)
(str. 45)

Tipka ⊙/upravljanje v živo
(str. 48)

Tipka ▽ (dol)/📷🔄 (zaporedno fotografiranje/samosprožilec) (str. 42)/🗑️ (brisanje) (str. 66)

* V tem priročniku ikone △▽◀▶ predstavljajo postopke z uporabo smernih tipk.

1 Priprava

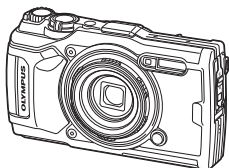
1

Priprava

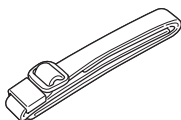
Razpakiranje vsebine škatle

Digitalnemu fotoaparatu so priloženi naslednji predmeti.

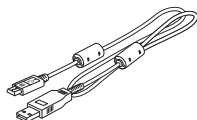
Če karkoli manjka ali je poškodovano, se obrnite na prodajalca, pri katerem ste kupili digitalni fotoaparatus.



Fotoaparatus
(z odstranljivim obročem
objektiva)



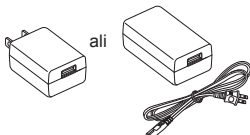
Pašček



USB-kabel CB-USB12



Litjska-ionska baterija LI-92B

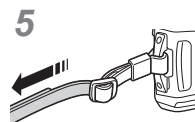
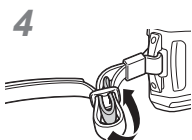
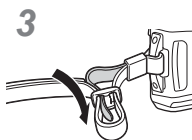
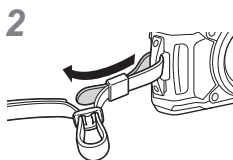
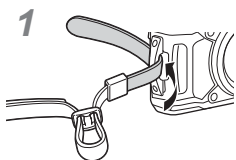


USB-napajalnik F-5AC

- Osnovni priročnik
- Ohranjanje vodotesnosti
- Garancijski list

Vsebina se lahko razlikuje glede na to, kje ste digitalni fotoaparatus kupili.


Namestitev paščka



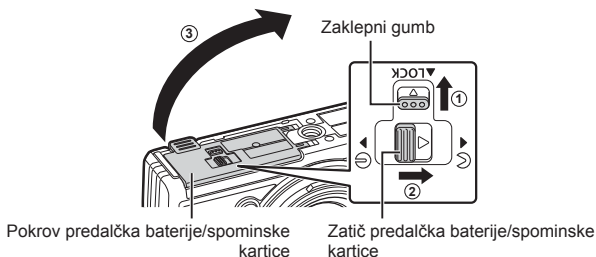
- Na koncu pašček trdno povlecite in se prepričajte, da je varno pritrjen.

Vstavljanje ter odstranjanje baterije in kartice


Pred odpiranjem ali zapiranjem pokrova predalčka za baterijo/kartico izklopite fotoaparati. V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »spominske kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC in SDXC.

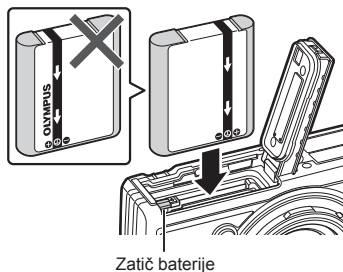
Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.  »Formatiranje kartice« (str. 21)

1 Odpiranje pokrova predalčka baterije/spominske kartice.




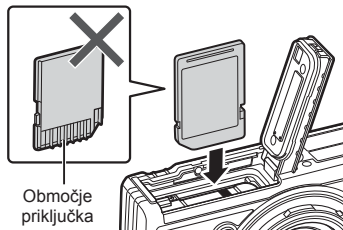
2 Vstavljanje baterije.

- Uporabljajte samo baterije LI-92B (str. 12, 147).
- Vstavite baterijo z oznako  proti zatiču, kot prikazuje ilustracija.
- Če baterijo vstavite v napačni smeri se fotoaparati ne bo vklopil. Baterije morate vstaviti v pravilni smeri.



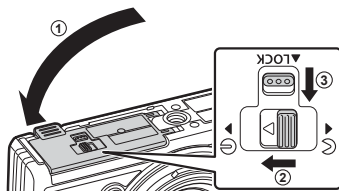
3 Vstavljanje kartice.

- Vstavite spominsko kartico tako, da se zaskoči.  »Ustrezne spominske kartice« (str. 15)



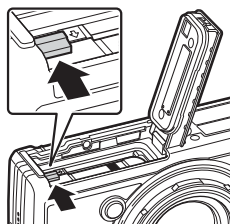
- Poškodovane ali ukrivljene spominske kartice ne vstavljajte na silo. V nasprotnem lahko pride do poškodb reže za kartico.

- 4** Zapiranje pokrova predalčka baterije/
spominske kartice.
- Med uporabo fotoaparata poskrbite, da je pokrov predalčka za baterijo/kartico zaprt.



Odstranjevanje baterije

Baterijo odstranite tako, da najprej potisnete gumb zatiča baterije v smeri puščice, nato odstranite baterijo.



- Ko je na zaslonu prikazana oznaka za zapisovanje na kartico, ne odstranjujte baterije ali kartice.

Indikator zapisovanja na kartico



- Če baterije ne morete odstraniti, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servis. Ne odstranjujte je na silo.

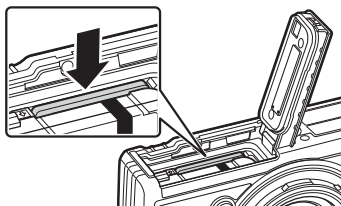
Opombe

- Priporočamo, da za daljše fotografiranje s seboj vzamete rezervno baterijo.
- Preberite tudi »Baterije« (str. 118).

Odstranjevanje kartice

Nežno pritisnite vstavljeno kartico, da izskoči. Izvlecite spominsko kartico.

- Ko je na zaslonu prikazana oznaka za zapisovanje na spominsko kartico, ne odstranjujte baterije ali spominske kartice (str. 14).



Ustrezne spominske kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC in SDXC. Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.



Stikalo spominske kartice SD za onemogočanje pisanja

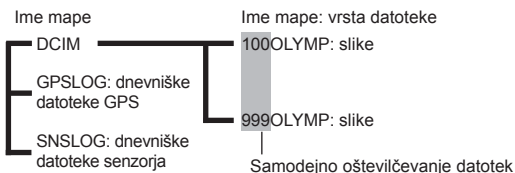
Ohišje spominske kartice SD je opremljeno z zatičem za onemogočanje pisanja. Nastavljanje stikala na »ZAKLENI« preprečuje pisanje podatkov na kartico. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite pisanje.



- Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom. »Formatiranje kartice« (str. 21)
- Podatki na spominski kartici se ne bodo v celoti izbrisali, tudi če spominsko kartico formatirate ali izbrişete podatke. Preden spominsko kartico zavržete, jo uničite, da preprečite zlorabo osebnih podatkov.

Mesta shranjevanja datotek

Podatki na kartici se shranijo v naslednje mape:

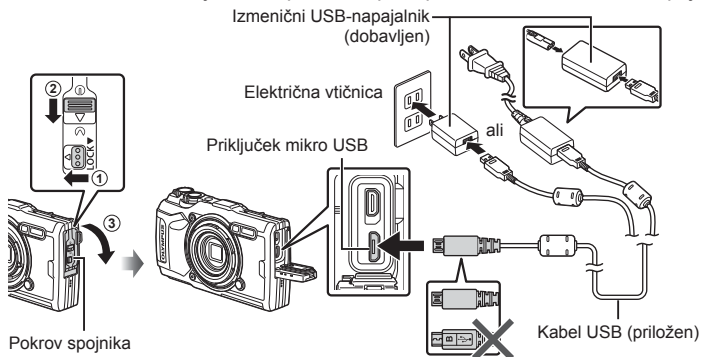


Polnjenje baterije

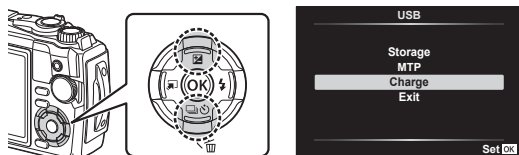
Baterija ob dostavi ni popolnoma napolnjena. Pred uporabo napolnite baterijo in polnjenja ne prekinite, dokler se indikatorska lučka ne izklopi, s čimer pokaže, da je baterija povsem napolnjena.

1
Priprava

- 1 Preverite, ali so baterije v fotoaparatu, in priključite kabel USB ter USB-napajalnik.



- 2 Z uporabo tipk Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [Charge] (Polnjenje) in pritisnite tipko \odot .



- Indikatorska lučka bo zasvetila in polnjenje se bo začelo.
- Indikatorska lučka se izklopi, ko je polnjenje zaključeno.
- Polnjenje traja približno 3 ure. Pri visokih temperaturah okolice se lahko časi polnjenja povečajo.

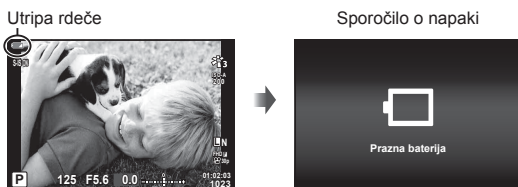


- Ko je polnjenje končano, obvezno izvlecite vtič USB-napajalnika iz vtičnice.
- Za polnjenje baterije v tujini, glejte »Uporaba vašega polnilnika v tujini« (str. 118).
- Nikoli ne uporabljajte USB kablov, ki ni bil priložen ali ni odobren s strani družbe Olympus. Uporaba drugih kablov lahko povzroči dim ali ogenj.
- Priloženi izmenični USB-napajalnik F-5AC (v nadaljevanju imenovan »izmenični USB-napajalnik«) se razlikuje, glede na regijo, v kateri ste kupili fotoaparatus. Če ste prejeli priklonni izmenični USB-napajalnik, ga priključite neposredno v električno vtičnico.
- Za podrobnosti o bateriji glejte »VARNOSTNI UKREPI« (str. 148). Za podrobnosti o izmeničnem USB-napajalniku glejte »VARNOSTNI UKREPI« (str. 148).

- Če se indikatorna lučka ne prižge, potem ponovno priključite kabel USB in USB napajalnik v fotoaparata.
- Če se na zaslonu prikaže sporočilo »Ni povezave«, izklopite in ponovno vklopite kabel.
- Za polnjenje baterije lahko uporabite polnilnik (UC-92: v prodaji je ločeno).

Kdaj morate polniti baterije

Če fotoaparata prikazuje sporočilo, prikazano na sliki, napolnite baterijo.

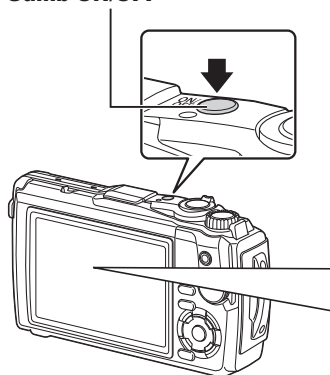


Vklop fotoaparata

1 Pritisnite gumb **ON/OFF** za vklop fotoaparata.

- Fotoaparata se bo vklopil in indikatorna lučka ter zaslon bosta zasvetila.

Gumb **ON/OFF**



Zaslon

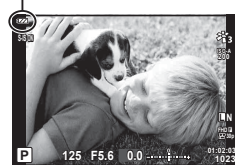
Raven baterije

Ikona ravni baterije bo prikazana.

(zelena): Fotoaparata je pripravljen na fotografiranje.

(zelena): Baterija ni polna.

(utrpa rdeče): Napolnite baterijo.




Delovanje fotoaparata v mirovanju

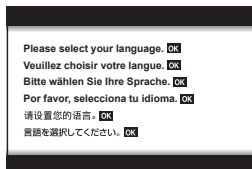
Če fotoaparata ne uporabite približno eno minuto, se preklopi v »spanje« (pripravljenost), zaslon se izključi in delovanje fotoaparata se zaustavi. Ko pritisnete katerokoli tipko (sprožilec, tipko itd.), se fotoaparata spet vklopi. Fotoaparata se bo samodejno izklopil, če ga 5 minut pustite v stanju hibernacije. Pred uporabo fotoaparata znova vklopite. Izberete lahko kako dolgo bo fotoaparata ostal v stanju pripravljenosti, preden preide v hibernacijo. [Spanje] (str. 100)





Začetna nastavitve

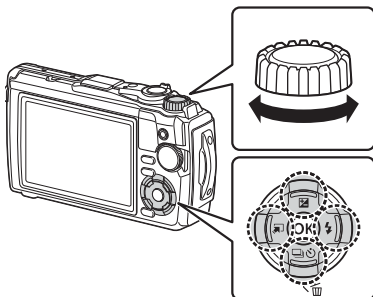
Po prvem vklopu fotoaparata izvedite začetno nastavitve, tako da izberete jezik in nastavitve ure fotoaparata.





- Podatki o datumu in času se shranijo na spominsko kartico skupaj s posnetki.
- Podatku o datumu in uri je dodano tudi ime datoteke. Preden začnete uporabljati fotoaparata, pravilno nastavite datum in uro. Nekaterih funkcij ni mogoče uporabljati, če datum in čas nista nastavljeni.

- 1 Ko se pojavi začetno pogovorno okno za nastavitve, ki vas poziva, da izberete jezik, pritisnite tipko .



- 2 Želeni jezik poudarite z uporabo upravljalnega gumba ali s tipkami     na smernih tipkah.



- Pogovorno okno za izbiro jezika ima na voljo dve strani možnosti. Za pomik kazalca med stranmi uporabite upravljalni gumb ali smerne tipke    .

Kazalec



3 Ko je želeni jezik poudarjen, pritisnite tipko **OK**.

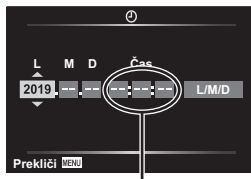
- Če pritisnete sprožilec preden pritisnete gumb **OK**, bo fotoaparati vstopil v način fotografiranja in noben jezik ne bo izbran. Začetno nastavitve lahko izvedete tako, da izklopite fotoaparati in ga nato ponovno vklopite, da prikaže pogovorno okno za začetno nastavitve, ter ponovite postopek iz 1. koraka.



- Jezik lahko kadarkoli spremenite v meniju z nastavitvami **☰** **☰** »Izbira jezika (**☰**)« (str. 95)

4 Nastavite datum, čas in format datuma.

- Za poudarjanje postavk uporabite smerne tipke **◀▶**.
- Poudarjene elemente uredite z uporabo upravljalnega gumba ali tipkama **Δ∇** na smernih tipkah.
- Za nastavitve ure pritisnite gumb **OK**.
- Uro lahko kadar koli prilagodite v meniju z nastavitvami **☰** **☰** [**🕒** Nastavitve] (str. 94)



Ura je prikazana v 24-urnem formatu.

5 Z uporabo upravljalnega gumba ali **Δ∇** na smernih tipkah poudarite časovni pas in pritisnite tipko **OK**.

- Poletni čas lahko vklopite ali izklopite s tipko **INFO**.

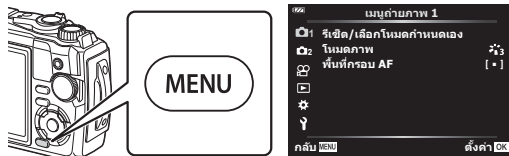


- Če odstranite baterijo in fotoaparati za nekaj časa pustite, se bosta datum in čas morda ponastavila na privzete tovarniške nastavitve.
- Morda boste morali pred snemanjem videoposnetkov prilagoditi tudi hitrost sliuč. **☰** [Hitrost sličic videopos.] (str. 87)

Fotoaparar prikazuje neberljivo vsebino/ne v izbranem jeziku

Če so prikazi fotoaparata v neznanem jeziku ali uporabljajo znake, ki jih ne morete prebrati, ste v pogovornem oknu za izbiro jezika morda pomotoma izbrali napačen jezik. Za spremembo jezika upoštevajte spodnje korake.

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikazete menije.



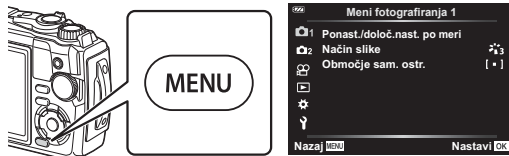
Formatiranje kartice

Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.

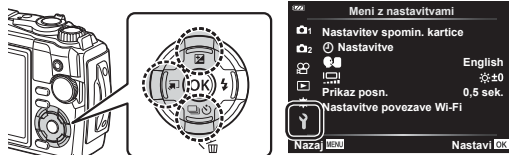
Vsi na spominski kartici shranjeni podatki, vključno z zaščitenimi posnetki, se med formatiranjem spominske kartice izbrišejo.

Pred formatiranjem uporabljene spominske kartice poskrbite, da na njej ne bo posnetkov ki bi jih želeli obdržati.  »Ustrezne spominske kartice« (str. 15)

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikazete menije.



- 2 Z uporabo tipk Δ ∇ \triangleleft na smernih tipkah poudarite zavihek Ψ in pritisnite tipko \odot .



- 3 Z uporabo tipk Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [Nastavitev spomin. kartice] in pritisnite tipko \odot .

- Če se na kartici nahajajo podatki, se pojavijo elementi menija. Poudarite možnost [Formatiranje] in pritisnite tipko \odot .



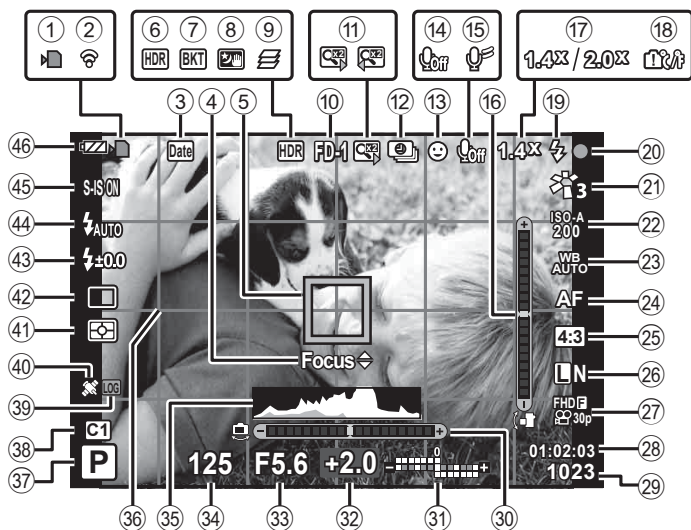
- 4 Poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko \odot .

- Formatiranje poteka.

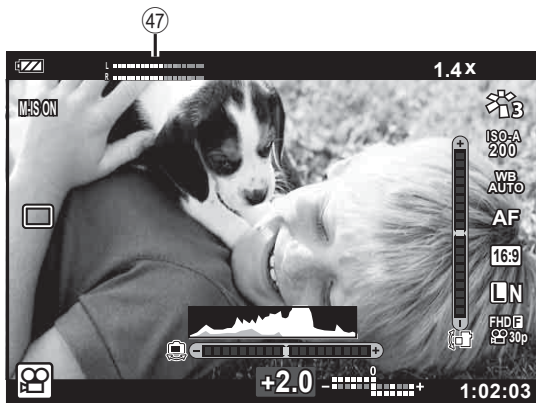
2 Fotografiranje

Prikaz informacij med fotografiranjem

Prikaz na zaslonu med fotografiranjem



Prikaz na zaslonu med načinom videoposnetka

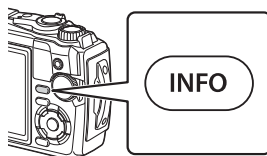


- ① Indikator zapisovanja na spominsko karticostr. 14
- ② Stanje povezave brezžičnega lokalnega omrežja..... str. 106–110
- ③ Izpis datumastr. 86
- ④ Vodič za fino umerjanje samod. ostrenjastr. 46, 55
- ⑤ Cilj samodejnega ostrenjastr. 25, 82
- ⑥ HDRstr. 29, 34
- ⑦ Ikona za kadriranjestr. 33, 85
- ⑧ Nočni prizori iz rokestr. 28
- ⑨ Sestavljanje ostrine.....str. 33
- ⑩ Dodatna opremastr. 61, 126
- ⑪ Digitalni telepretvornik*1str. 42
- ⑫ Intervalno fotografiranjestr. 84
- ⑬ Prednost obrazastr. 60
- ⑭ Zvok pri videoposnetkih....str. 38, 72, 87
- ⑮ Utišanje šuma vetrastr. 87
- ⑯ Libela (nagib).....str. 24, 102
- ⑰ Razmerje optične povečave/povečava*1.....str. 26, 33
- ⑱ Opozorilo za notranjo temperaturostr. 134
- ⑲ Blistkavica.....str. 45 (utrpa: polnjenje poteka, sveti: polnjenje dokončano)
- ⑳ Potrditvena oznaka samod. ostrenjastr. 25
- ㉑ Način slikestr. 50, 81
- ㉒ Občutljivost ISOstr. 52
- ㉓ Temperatura beline.....str. 53
- ㉔ Način sam. ostr.str. 55
- ㉕ Razmerje stranic.....str. 55
- ㉖ Kakovost slike (fotografije).....str. 56
- ㉗ Način sneman. (videoposnetki)str. 57
- ㉘ Razpoložljiv čas snemanjastr. 119
- ㉙ Število fotografij, ki jih lahko shranitestr. 119
- ㉚ Libela (obzorje).....str. 24, 102
- ㉛ Zgoraj: nadzor intenzivnosti bliskavicestr. 59
Spodaj: kompenzacija osvetlitve.....str. 41
- ㉜ Vrednost kompenzacije osvetlitve.....str. 41
- ㉝ Vrednost zaslonkestr. 36
- ㉞ Hitrost sprožilcastr. 35
- ㉟ Histogramstr. 24
- ㊱ Vodilo mreže.....str. 96
- ㊲ Način fotografiranja.....str. 27–39
- ㊳ Nastavitve po izbiri.....str. 37
- ㊴ Ikona/opozorilo LOG.....str. 113
- ㊵ Ikona GPSstr. 111
- ㊶ Način merjenja.....str. 60
- ㊷ Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem...str. 42
Fotografiranje z zaporednim zajemomstr. 44
- ㊸ Nadzor moči bliskavicestr. 59
- ㊹ Način bliskavicestr. 45
- ㊺ Stabilizator slike.....str. 59
- ㊻ Raven baterije.....str. 17
- ㊼ Merilnik ravni snemanjastr. 39

*1 Vedno prikazano, če je v uporabi možnost [A] Upravljan. mikroskopa] (str. 33).

Spreminjanje prikaza informacij

Prikaz informacij na zaslonu je med fotografiranjem mogoče spreminjati s pritiskanjem na tipko **INFO**.

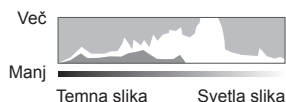


* Ni prikazano v načinu (način videoposnetka), razen če je v teku snemanje.

- Spremenite lahko nastavitve Po meri 1 in Po meri 2. /Nastavitve info > [LV-Info] (str. 102)
- Zaslone za prikaz informacij lahko preklopite v kateri koli smeri z obračanjem upravljalnega gumba, medtem ko pritisnete tipko **INFO**.

Prikaz histograma

Prikaže se histogram s porazdelitvijo svetlosti na posnetku. Vodoravna os prikazuje stopnjo svetlosti, navpična pa število slikovnih pik z določeno stopnjo svetlosti. Med fotografiranjem je prekomerna osvetlitev prikazana v rdeči barvi, prenizka osvetlitev v modri barvi, razpon merjenja z uporabo točkovnega merjenja pa v zeleni barvi.



Prikaz libele

Nakazana je usmerjenost fotoaparata. Smer »nagiba« je označena na navpični črti, smer »obzorja« pa na vodoravni črti. Fotoaparati je izravnani in poševen, ko se vrstice obarvajo zeleno.

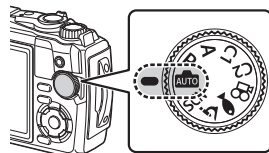
- Ravnajte se po oznakah na libeli.
- Napako v prikazu lahko odpravite z umerjanjem (str. 100).

Osnovno fotografiranje

Preprosto pritisnite sprožilec in pustite fotoaparatu, da nastavitve prilagodi prizoru.

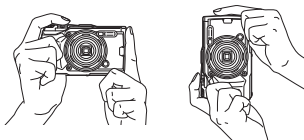
Fotografiranje (Način SAMOD.)

- 1** Gumb za izbiro načina obrnite na možnost **AUTO**.



- 2** Izberite kompozicijo posnetka.

- Pazite, da s prsti ali paščkom fotoaparata ne prekrijete objektivu ali lučke samodejnega ostrenja.

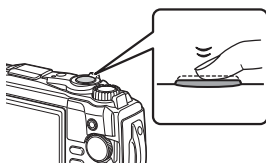


Položaj pokrajina

Položaj portret

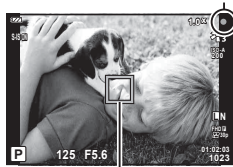
- 3** Prilagodite izostritev.

- Fotoaparati premaknite tako, da bo motiv sredi zaslona in nežno pritisnite sprožilec v prvi položaj (do polovice).
Prikaže se potrditvena oznaka samodejnega ostrenja (●), na mestu izostritve pa se prikaže zeleni okvirček (območje samodejnega ostrenja).



Pritisnite sprožilec do polovice.

Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja

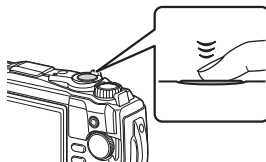


Cilj samodejnega ostrenja

- Če potrditvena oznaka samodejnega ostrenja utripa, motiv ni izostren. (str. 131)

4 Sprožite sprožilec.

- Pritisnite sprožilec do konca (povsem).
- Fotoaparat bo sprožil sprožilec in posnel fotografijo.
- Na zaslonu se prikaže posnetek.



Pritisnite sprožilec do konca.

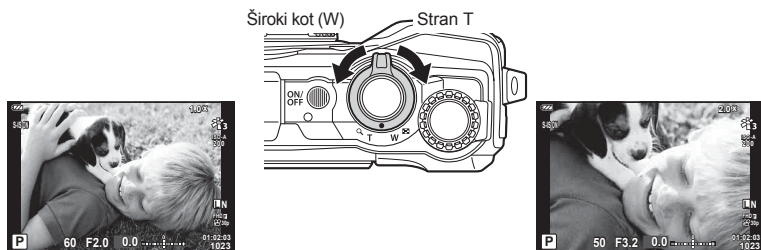
2

Opombe

- Za izhod v način fotografiranja iz menijev ali predvajanja, sprožilec pritisnite do polovice.

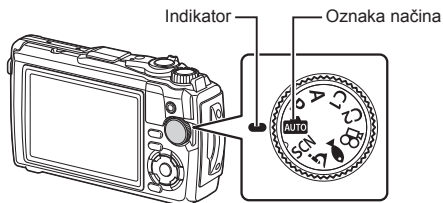
Spreminjanje povečave

Približajte, da posnamete oddaljene predmete ali povečajte, da razširite vidno polje na posnetku. Povečavo lahko prilagajate z uporabo ročice povečave.








Izbira delovnega programa

Z izbirnim gumbom izberite način fotografiranja in potem posnemite posnetek.





Vrste načinov fotografiranja

Za navodila kako uporabljati različne načine fotografiranja glejte naslednje.

Način fotografiranja	Opis	
	Fotoaparati samodejno izbere najprimernejši način fotografiranja.	25
SCN	Fotoaparati samodejno optimizira nastavitve za motiv ali prizor.	28
	Posnetke lahko posnamete tudi do 1 cm oddaljenosti od motiva. V tem načinu lahko posnamete slike z veliko globino polja in izvedete izostreno slikanje s kadrom nastavljenega števila slik.	33
	Samo z izbiro tematskega načina glede na predmet ali prizor, lahko posnamete podvodne fotografije s pravilno nastavitvijo.	34
P	Fotoaparati meri svetlost motiva in samodejno prilagodi hitrost sprožilca in zaslonke za optimalne rezultate.	35
A	Vi izberete zaslonko, fotoaparati pa samodejno prilagodi hitrost sprožilca za optimalne rezultate.	36
C1	Uporabite nastavitve po izbiri, da shranite in priključite nastavitve snemanja.	37
C2	• Različne nastavitve je mogoče shraniti v vsakega od obeh nastavitvev po meri (C1 in C2).	
	Posnemite videoposnetke.	39

Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih











Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.













- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem načinu snemanja.  »Seznam nastavitvev, ki so na voljo v vsakem načinu fotografiranja« (str. 136)
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, ker je bil nastavljen že drug element: Nastavitve, kot npr. način slike, niso na voljo, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na .

Prilaganje nastavitve prizoru (Način SCN)

Preprosto obrnite gumb za izbiro načina na **SCN** in izberite tematski program po vaši izbiri, da lahko snemate z nastavitvami fotoaparata, optimiziranimi za motiv ali prizor.

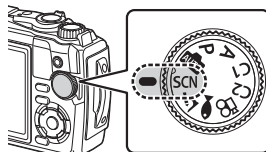
- Postopki za uporabo možnosti [Živa mešanica] in [Panorama] se razlikujejo od drugih tematskih programov; za več informacij glejte »[Živa mešanica]: fotografiranje z živo mešanico« (str. 31) in »Panorama« (str. 32).

Vrsta motiva	Tematski program	Opis
Ljudje	 Portret	Za fotografiranje portretov. Poudari teksturo kože.
	 e-Portret	Zgladi tone in teksture kože. Ta način je primeren za ogled posnetkov na televizorju z visoko ločljivostjo. Fotoaparati posname dve sliki: eno z uporabljenim učinkom in eno brez tega učinka.
	 Pokrajina+ portret	Primerno za portrete s pokrajino v ozadju. Modri in zeleni odtenki ter toni kože so čudovito zajeti.
	 Noč+ portret	Za fotografiranje portretov z nočnim ozadjem. Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek aplikacije OI.Share (str. 107, 108).
	 Otroci	Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi.
Nočni prizori	 Nočni prizor	Za fotografiranje nočnih prizorov s stativom. Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek aplikacije OI.Share (str. 107, 108).
	 Noč+ portret	Za fotografiranje portretov z nočnim ozadjem. Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek aplikacije OI.Share (str. 107, 108).
	 Nočni prizori iz roke	Za fotografiranje nočnih prizorov brez stativa. Zmanjša zamegljenost posnetkov pri fotografiranju v mraku. Fotoaparati izvede osem osvetlitev in jih kombinira v eno fotografijo.
	 Ognjemet	Za fotografiranje ognjemetov ponoči. Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek aplikacije OI.Share (str. 107, 108).
	 Živa mešanica	Fotoaparati samodejno posname več posnetkov, posname samo nova svetla območja in jih sestavlja v en posnetek. Pri normalno dolgi izpostavljenosti posnetek, na katerem so sledi svetlobe, kot na primer sledi zvezd s svetlimi stavbami, lahko postane presvetel. Zajamete jih lahko brez prevelike osvetlitve, medtem ko poteka preverjanje. <ul style="list-style-type: none"> • Za informacije glede snemanja fotografij z uporabo te funkcije glejte »[Živa mešanica]: fotografiranje z živo mešanico« (str. 31).

Vrsta motiva	Tematski program	Opis
Gibanje	 Šport	Za fotografiranje hitrega premikanja. Ko pritisnete sprožilec, fotoaparatus posname fotografije.
	 Otroci	Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi.
Prizor	 Pokrajina	Za fotografiranje pokrajine.
	 Sončni zahod	Za fotografiranje sončnega zahoda.
	 Plaža in sneg	Za fotografiranje zasneženih vrhov gora, morja v sončni svetlobi in drugih belkastih scen.
	 Panorama	Posnemite niz slik, ki so kombinirane, da se ustvari panorama. • Za informacije o snemanju fotografij z uporabo te funkcije glejte »Panorama« (str. 32).
	 HDR z ozadjem	Primerno za prizore z visokim kontrastom. Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparatus posname štiri posnetke in jih potem združi v eno, pravilno osvetljeno sliko.
Znotraj	 Ob svečah	Primerno za fotografiranje prizorov ob svečah. Tople barve se ohranijo.
	 Portret	Za fotografiranje portretov. Poudari teksturo kože.
	 e-Portret	Zgladi tone in teksture kože. Ta način je primeren za ogled posnetkov na televizorju z visoko ločljivostjo. Fotoaparatus posname dve sliki: eno z uporabljenim učinkom in eno brez tega učinka.
	 Otroci	Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi.
	 HDR z ozadjem	Primerno za prizore z visokim kontrastom. Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparatus posname štiri posnetke in jih potem združi v eno, pravilno osvetljeno sliko.

- Da bi maksimizirali prednost tematskih programov, so nekatere nastavitve fotografiranja onemogočene.
- Morda bo potrebno nekaj časa, da posnamete slike z uporabo možnosti [e-Portret]. Poleg tega, ko je kakovost slike nastavljena na možnost [RAW], se slika posname v formatu RAW+JPEG.
- Slike [Nočni prizori iz roke], posnete z možnostjo kakovosti slike [RAW], bodo posnete v formatu RAW+JPEG, pri čemer bo prvi posnetek posnet kot slika RAW, končni kompozit pa kot slika JPEG.
- Možnost [HDR z ozadjem] posname slike, obdelane s HDR, v formatu JPEG. Če je za format fotografij izbran [RAW], se fotografije shranijo v formatih RAW+JPEG.
 - Šum bo morda bolj zaznaven na fotografijah, ki so posnete v pogojih, povezanih s počasnimi hitrostmi sprožilca.
 - Za najboljše rezultate pritrdite fotoaparatus, npr. z namestitvijo na stativ.
 - Slika, ki je na zaslonu prikazana med fotografiranjem, se bo razlikovala od slike, obdelane s HDR.
 - Način slike je določen na možnost [Naravno], barvni prostor pa je določen na možnost [sRGB].

1 Gumb za izbiro načina obrnite na **SCN**.

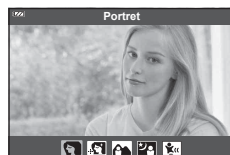


2 Z uporabo tipk Δ ∇ \triangleleft \triangleright ali upravljalnega gumba poudarite zelen motiv in pritisnite tipko \odot .

3 Z uporabo tipk \triangleleft \triangleright ali upravljalnega gumba poudarite zelen tematski program in pritisnite tipko \odot .

- Za povratek na predhodni prikaz pritisnite tipko **MENU** brez pritiskanja tipke \odot , da izberete tematski program.
- Za izbiro drugačnega tematskega programa pritisnite tipko \triangleleft .

4 Fotografiranje.



[Živa mešanica]: fotografiranje z živo mešanico

- 1** Gumb za izbiro načina obrnite na **SCN**.
- 2** Z uporabo tipk Δ ∇ \triangleleft \triangleright ali upravljalnim gumbom poudarite možnost [Nočni prizori] in pritisnite tipko \odot .
- 3** Z uporabo tipk \triangleleft \triangleright ali upravljalnim gumbom poudarite možnost [Živa mešanica] in pritisnite tipko \odot .
- 4** Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
 - Za zmanjšanje zameglitve, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, fotoaparat pritrdite na stativ in uporabite brezžični sprožilec, ki ga nadzorujete prek OI.Share (str. 108) v brezžičnem načinu.
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparat ni izostren.
- 5** Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.
 - Fotoaparat samodejno konfigurira primerne nastavitve in začne s snemanjem.
 - Po pritisku sprožilca obstaja zamik časa pred snemanjem.
 - Kompozitna slika bo prikazana v rednih intervalih.
- 6** Ponovno pritisnite tipko sprožilca, da zaustavite snemanje.
 - Oglejte si spreminjajoč se rezultat na zaslonu in pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete želen rezultat.
 - Dolžina snemanja enega fotografiranja znaša do 3 ure.

Panorama

- 1 Gumb za izbiro načina obrnite na **SCN**.
- 2 Z uporabo tipk Δ ∇ \triangleleft \triangleright ali upravljalnim gumbom poudarite možnost [Prizor] in pritisnite tipko \odot .
- 3 Z uporabo tipk \triangleleft \triangleright ali upravljalnim gumbom poudarite možnost [Panorama] in pritisnite tipko \odot .
- 4 Pritisnite sprožilec, da posnamete prvi posnetek.
- 5 Počasi sledite motivu, da posnamete drugi posnetek.
 - Prikaže se oznaka cilja.
- 6 Počasi premikajte fotoaparatus, dokler se kazalec in oznaka cilja ne prekrijeta. Ko se kazalec in oznaka cilja prekrijeta, se fotoaparatus samodejno sproži.
 - Če želite kombinirati samo dva posnetka, pritisnite tipko \odot .
- 7 Ponovite 5. korak, če želite posneti tretji posnetek. Fotoaparatus samodejno združi posnetke v enotno panoramsko sliko.
 - Za preklic funkcije panorame pritisnite tipko **MENU**.









Zaslon pri združevanju slik iz leve proti desni

Opombe

- Izostritev, osvetlitev in podobne nastavitve ostanejo pri vrednostih, ki so bile v veljavi pred začetkom fotografiranja.
- Če pred sledenjem motivu s fotoaparatusom, da bi cilj premaknili nad kazalec, znova pritisnete tipko \odot ali sprožilec se bo snemanje zaključilo in panorama bo ustvarjena iz posnetkov, ki so bili posneti do tistega trenutka.

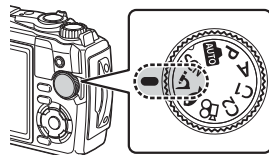
Snemanje v neposredni bližini (Način)



Slike lahko posnamete tudi do 1 cm oddaljenosti od motiva. V tem načinu lahko posnamete slike z veliko globino polja in izvedete izostrjeno slikanje s kadrom nastavljenega števila slik.

Tematski program	Uporaba
 Mikroskop	Slike lahko posnamete tudi do 1 cm oddaljenosti od motiva.
 Nalaganje ostrenja*1	Fotoaparati posname določeno število slik in samodejno spremeni izostritev vsake slike. Te lahko potem kombinirate v sestavljeno sliko z veliko globino polja. Shranjeni sta dve sliki, prvi posnetek in sestavljena slika. Število posnetkov in čas trajanja, katerega fotoaparati počaka, preden začne s snemanjem, lahko izberete z uporabo možnosti [Nast. sestavljanja ostrine] (str. 86).
 Ostrenje s kadriranjem	V tem načinu fotoaparati posname določeno število slik in samodejno spremeni izostritev vsake slike. Število slik in korakov fotografiranja je nastavljeno v možnosti [Stopnjevanje ostrine] (str. 85).
 Nadzor mikroskopa	Optimizirano za približevanja s povečanim motivom na zaslonu. Stopnja povečave, ko je razdalja fotografiranja 1 cm, je prikazana na zaslonu. Pritisnite tipko  , da povečate na pogled skozi objektiv (2× povečava). Pritisnite še enkrat za 4× povečavo. Pritisk tipke  , ko je izbrana 4× povečava, preklopi povečavo. Pr visokih stopnjah povečave je slika lahko zrnata.

*1 Pride lahko do situacij ko ni mogoče ustvarili sestavljene slike zaradi tresenja fotoaparata.

1 Gumb za izbiro načina zavrtite na .





2 Z uporabo tipk  ali upravljalnim gumbom poudarite sekundarni (»pod«) način in pritisnite tipko .



3 Fotografiranje.






- Za snemanje niza posnetkov pri enaki razdalji ostrenja uporabite zaklep ostrenja (str. 46) ali ročno ostrenje (str. 55).

Opombe

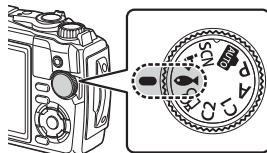
- Ko je gumb za izbiro načina obrnjen na možnost , se izbirni zaslon sekundarnega (»pod«) načina prikaže s pritiskom tipke  (<).


Prilaganje nastavitve prizorom pod vodo (Način 🐟)

Samo z izbiro tematskega načina glede na predmet ali prizor, lahko posnamete podvodne fotografije s pravilno nastavitvijo.

Tematski program	Uporaba
 Posnetek pod vodo	Optimiziran za fotografiranje pod vodo, ki uporablja naravno svetlobo.
 Pod vodo, široko	Za fotografiranje pod vodo.
 Pod vodo, makro	Za fotografiranje bližnjih motivov pod vodo.
 Pod vodo, mikroskop	Primerno za fotografiranje motivov pod vodo na razdaljah do 1 cm.
 HDR pod vodo	Primerno za podvodne prizore z velikim kontrastom. Ta način zajame več posnetkov in jih združi v en ustrežno osvetljen posnetek. Ta način morda ne bo dobro deloval ob slikanju hitro premikajočih se predmetov.

- 1 Gumb za izbiro načina obrnite na 🐟.




- 2 Z uporabo tipk <|> ali upravljalnim gumbom poudarite sekundarni (»pod«) način in pritisnite tipko .



- 3 Fotografiranje.

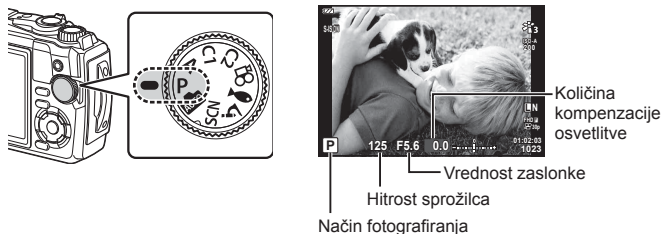
- Za snemanje več posnetkov pri enaki razdalji ostrenja uporabite zaklep ostrenja (str. 46) ali ročno ostrenje (str. 55).





Opombe

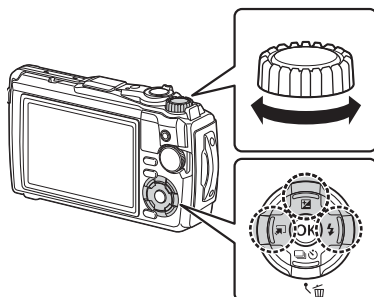
- Ko je gumb za izbiro načina obrnjen na možnost 🐟, se izbirni zaslon sekundarnega (»pod«) načina prikaže s pritiskom tipke  (<|>).

Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (Način P)

V načinu **P** fotoaparati izbere optimalno zaslonko, hitrost sprožilca in občutljivost ISO v skladu s svetlostjo motiva. Gumb za izbiro načina nastavite na **P**.



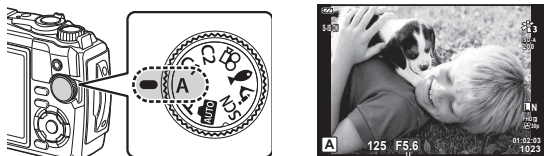
- Prikazani sta izbrana hitrost sprožilca in zaslonka.
- Kompenzacijo osvetlitve (str. 41) lahko prilagodite z obračanjem upravljalnega gumba ali s pritiskom tipke  () in uporabo  .



- Če fotoaparati ne more doseči pravilne osvetlitve, potem hitrost sprožilca in vrednost zaslonke utripata.

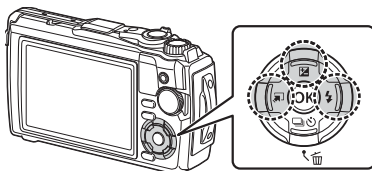
Izbira zaslonke (Način A)

Način **A** je način fotografiranja, kjer izberete zaslonko, fotoaparata pa samodejno prilagodi primerno hitrost sprožilca. Gumb za izbiro načina obrnite na možnost **A** in potem z upravljalnim gumbom izberite vrednost zaslonke.

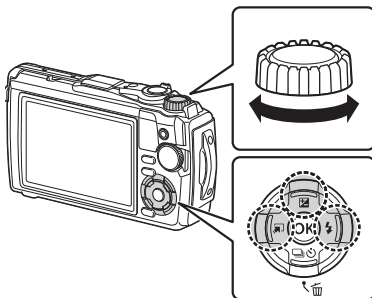


Vrednost zaslonke

- Po pritisku tipke (Δ) lahko za izbiro zaslonke uporabite tudi tipki Δ ∇ .



- Po pritisku tipke (Δ) lahko prilagodite kompenzacijo osvetlitve (str. 41), tako da uporabite upravljalni gumb ali tipki \triangleleft \triangleright .












- Hitrost sprožilca utripa, če fotoaparata ne more doseči pravilne osvetlitve.

Nastavitve po meri (Nastavitve po meri C1/C2)


Uporabite nastavitve po meri, da shranite in priključete nastavitve.

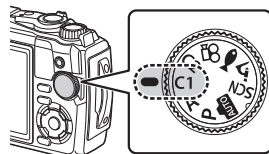
- Različne nastavitve lahko shranite v vsako od dveh nastavitvev po meri (**C1** in **C2**).

Shranjevanje nastavitvev


- 1 Prilagodite nastavitve, da jih shranite.
 - Gumb za izbiro načina obrnite v položaj, ki ni  (način videoposnetka).
- 2 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.
- 3 Z uporabo tipk    poudarite zavihek  in pritisnite tipko .
- 4 Poudarite možnost [Ponast./določ.nast. po meri] in pritisnite tipko .
- 5 Poudarite [Nastavitve po meri C1] ali [Nastavitve po meri C2] in pritisnite tipko .
- 6 Poudarite možnost [Nastavi] in pritisnite tipko 
 - Vse obstoječe nastavitve se prepisejo.
 - Če želite preklicati registracijo, izberite [Ponastavi].

Priklic nastavitvev


- 1 Gumb za izbiro načina obrnite na možnost **C1** ali **C2**.
 - Nastavitve, ki so v meniju fotografiranja 1  shranjene z možnostjo [Ponast./določ.nast. po meri] > [Nastavitve po meri C1] ali [Nastavitve po meri C2], bodo priklicane.
- 2 Fotografiranje.



Snemanje videoposnetkov

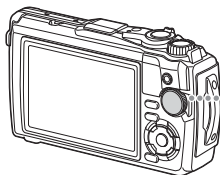
Videoposnetek lahko snemate z uporabo namenskega načina  (videoposnetek) ali izvedete osnovne postopke snemanja brez zaključka fotografiranja.

Videoposnetki so posneti z uporabo tipke  (videoposnetek).

Možnosti, povezane z videoposnetkom, in indikatorje je mogoče prikazati z obračanjem gumba za izbiro načina, da izberete način  (videoposnetek).

2

Fotografiranje




Način (videoposnetek)

Izberite ta način, če boste primarno snemali videoposnetke.

Načini fotografiranja

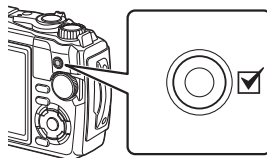
Izberite te načine, da posnamete videoposnetke med fotografiranjem.

- Senzorji slike CMOS vrste, ki se uporabljajo v fotoaparatu, ustvarjajo t.i. učinek »potujočega sprožilca«, ki lahko povzroči popačenost na slikah premikajočih se motivov. To popačenje je fizikalni pojav, ki se pojavi na slikah hitro premikajočih se motivov oz. če pride med snemanjem do premikanja fotoaparata. Posebej opazno je na slikah, posnetih pri dolgih goriščnih razdaljah.
- Tipke  ne morete uporabiti za snemanje videoposnetkov v naslednjih primerih:
 - ko je sprožilec pritisnjen do polovice ali poteka zaporedno fotografiranje, fotografiranje s časovnim intervalom, fotografiranje z živo mešanico ali panoramsko fotografiranje
- Pisk se ne oglasi, ko fotoaparat izvaja ostrenje v načinu videoposnetka.

Snemanje videoposnetkov v načinih fotografiranja


1 Pritisnite tipko , da začnete s snemanjem.

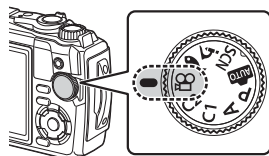
- Videoposnetek, ki ga snemate, bo prikazan na zaslonu.







2 Znova pritisnite tipko , zaključite snemanje.

Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka (Način)




- 1 Obrnite gumb za izbiro načina na .





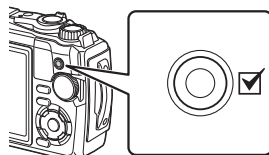
- 2 Pritisnite tipko , da prikazete upravljanje v živo in potem uporabite tipki  , da poudarite možnost kakovosti videoposnetka  (str. 57).





Kakovost videoposnetka 

- 3 Z uporabo tipk   poudarite zeleno možnost in pritisnite tipko .

- 4 Pritisnite tipko , da začnete snemanje.
• Znova pritisnite tipko , da zaključite snemanje.



Merilnik ravni snemanja

- Raven zvoka med snemanjem je prikazana z merilnikom ravni snemanja. Bolj se merilnik razteza v rdeče območje višja je raven snemanja.
- Raven snemanja je mogoče prilagoditi v meniju videoposnetkov .  [Glasnost snemanja] (str. 87)



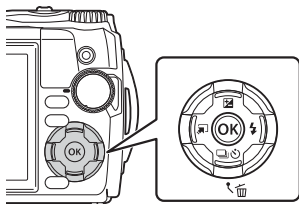
Opombe

- Pisk se ne oglasi, ko fotoaparatz izvaja ostrenje v načinu videoposnetka.

Uporaba različnih nastavitev

Nastavitve fotografiranja lahko prilagodite z uporabo naslednjih možnosti:

Neposredne tipke (str. 41)



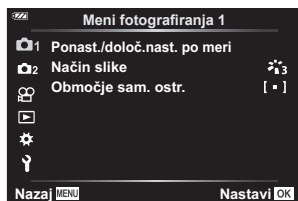
Pogosto uporabljene funkcije so dodeljene tipkam Δ ∇ \triangleleft \triangleright . S pritiskom na tipko lahko neposredno izberete dodeljeno funkcijo. Nekatere funkcije morda niso na voljo, odvisno od načina fotografiranja in nastavitev fotoaparata. »Seznam nastavitev, ki so na voljo v vsakem načinu fotografiranja« (str. 136)

Upravljanje v živo (str. 48)



Nastavitve prilagodite med pregledovanjem učinkov na zaslonu. V nekaterih načinih fotografiranja določene funkcije niso na voljo. »Seznam nastavitev, ki so na voljo v vsakem načinu fotografiranja« (str. 136)


Meniji (str. 78)



Dostop do širokega razpona funkcij, vključno s snemanjem, predvajanjem, časom in datumom ter nastavitvami prikaza.

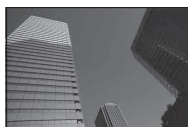
Nastavitve, ki so dostopne prek neposrednih tipk

Pogosto uporabljene funkcije so dodeljene tipkam Δ ∇ \triangleleft \triangleright . S pritiskom na tipko lahko neposredno izberete dodeljeno funkcijo.

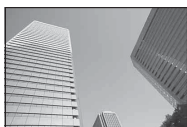
Nekatere funkcije morda niso na voljo, odvisno od načina fotografiranja in nastavitve fotoaparata.  »Seznam nastavitvev, ki so na voljo v vsakem načinu fotografiranja« (str. 136)

Nadzor osvetlitve (Osvetlit.)

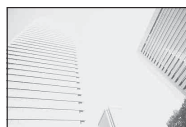
Izberite pozitivne (»+«) vrednosti, da naredite posnetke svetlejše, in negativne (»-«) vrednosti, da naredite posnetke temnejše. Osvetlitev lahko prilagodite za $\pm 2,0$ EV.



Negativna (-)








Brez izravnave (0)






Positivna (+)



Uporabljena metoda se razlikuje glede na način fotografiranja.



Način fotografiranja	Metoda
Način P /nastavitve po meri/ način videoposnetka/način  način Δ	Zavrtnite upravljalni gumb. <i>ali</i> Pritisnite tipko  (Δ) in potem pritisnite tipki \triangleleft \triangleright .
Način A	Pritisnite tipko  (Δ) in potem obrnite upravljalni gumb. <i>ali</i> Pritisnite tipko  (Δ) in potem pritisnite tipki \triangleleft \triangleright .

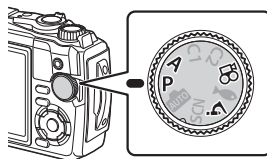
- Kompenzacija osvetlitve ni na voljo v načinu  ali **SCN**.





Povečava (Digitalni telepretvornik)






Povečajte in posnemite sredino posnetka. V načinih **P**, **A** in  se razmerje povečave poveča za približno 2x, medtem ko lahko takrat, ko je način  (Upravljan. mikroskopa) izbran v načinu , izbirate med 2x in 4x povečavo.

1 Gumb za izbiro načina obrnite na **P**, **A**,  ali .

- Če je gumb za izbiro načina obrnjen na možnost , izberite možnost  (Upravljan. mikroskopa).



2 Če je gumb za izbiro načina obrnjen na možnost **P**, **A** ali , pritisnite tipko . Če je gumb za izbiro načina obrnjen na možnost , pritisnite možnost .

- Razmerje povečave se poveča za 2x in prikaže se ikona . Za preklíc povečave pritisnite tipko .
- Če je gumb za izbiro načina obrnjen na možnost , s pritiskom možnosti  povečate povečavo za 2x. Znova pritisnite možnost  za 4x povečavo in tretjič za preklíc povečave.
- Slike JPEG so zapisane v izbranem razmerju povečave. V primeru slik RAW prikaz prikaže oznako povečave. Okvir, ki prikazuje območje povečave, je med predvajanjem prikazan na sliki.
- V primeru 4K in hitrih videoposnetkov je digitalni telepretvornik samodejno onemogočen, ko se snemanje začne.
- Možnost [Območje sam. ostr.] je stalno pri možnosti [[[■]] (En cilj).

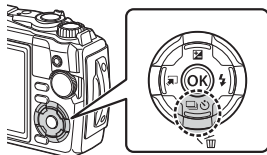
Digitalni telepretvornik



Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem

Posnamete lahko niz slik, in sicer tako, da sprožilec držite pritisnjen do konca. Namesto tega lahko fotografirate tudi s pomočjo samosprožilca.

1 Pritisnite tipko  ()



2 Z uporabo tipk $\triangleleft \triangleright$ ali upravljalnim gumbom poudarite možnost.

	Posamezno	Ko pritisnete sprožilec se posname po en posnetek naenkrat.
	Rafalno hitro	Zadržite sprožilec do konca, da posnamete niz fotografij. • Za izbiro stopnje pomika slike poudarite možnost [Rafalno hitro] in pritisnite tipko INFO , preden pritisnete tipko \odot . Izmed stopenj pomika slike izberite približno 10 slik/s ali 20 slik/s. Za poudarjanje stopnje pomika slike uporabite tipke $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ ali upravljalni gumb in pritisnite tipko \odot za izbiro. • Bliskavica je onemogočena.
	Rafalno počasi	Fotografije bodo posnete s hitrostjo približno 5 slik/s, ko je sprožilec pritisnjen do konca.
		Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka samosprožilca najprej neprekinjeno sveti približno 10 sekund, nato še približno 2 sekundi utripa, preden se fotoaparatusproži.
		Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka za samosprožilec utripa približno 2 sekundi, nato fotoaparatusposname fotografijo.
	Samosprožilec po meri	Pritisnite tipko INFO , da nastavite možnost [Samosprožilec], [Število posnetkov] in [Časovni interval]. Uporabite tipki $\triangleleft \triangleright$, da poudarite elemente, in tipki $\triangle \nabla$, da izberete vrednost. Ostrina, osvetlitev in temperatura beline se fiksno nastavijo na vrednosti prve slike vsakega niza.
Pro Cap	Zaporedni zajem	Zaporedno fotografiranje se začne, ko pritisnete sprožilec do polovice. Pritisnite sprožilec do konca, da začnete s snemanjem zajetih posnetkov na kartico, vključno s tistimi ob pritisku sprožilca do polovice. Ostrina, osvetlitev in temperatura beline se fiksno nastavijo na vrednosti prve slike vsakega niza. »Zaporedni zajem« (str. 44) • Bliskavica je onemogočena.

3 Pritisnite tipko \odot .

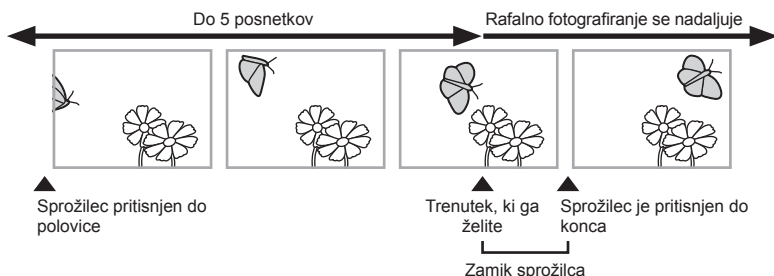
- Za fotografiranje s samosprožilcem fotoaparatusvarno pritrdite na stativ.
- Če boste pri uporabi samosprožilca stali pred fotoaparatom, ko boste pritisnili sprožilec, fotografija morda ne bo izostrena.
- Če uporabljate možnost , se prikaže slika v živo. V možnosti prikaz prikazuje zadnjo fotografijo, posneto med zaporednim fotografiranjem.
- Če pri zaporednem fotografiranju utripa ikona ravni baterije, ker je v bateriji malo energije, se fotografiranje prekine in fotoaparatuszačne shranjevati narejene posnetke na spominsko kartico. Od ravni energije v bateriji je odvisno, ali se bodo shranili vsi posnetki.

Opombe

- Za prekinitev delovanja samosprožilca pritisnite tipko **MENU**.
- Fotografiranje s samosprožilcem se po posnetku ne izklopi samodejno.

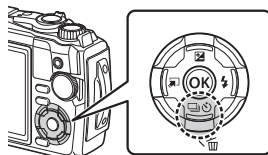
Zaporedni zajem





V načinu zaporednega zajema fotoaparata snema slike pri hitrosti približno 10 slik/s, začenši približno 0,5 sekund preden je sprožilec pritisnjen do konca. Uporabite ta način, da zajamete trenutke, ki jih boste sicer morda spregledali zaradi zamika sprožilca.



Za odstranitev zakasnitve med pritiskom sprožilca do konca in začetkom snemanja fotoaparata začne snemati več zaporednih slik z uporabo elektronskega sprožilca, ko sprožilec pritisnete do polovice, in začne snemati slike — vključno s tistimi, ki so bile posnete, ko ste sprožilec držali pritisnjen do polovice (do 5) — na kartico, ko sprožilec pritisnete do konca.

1 Pritisnite tipko   (.



2 Z uporabo tipk   ali upravljalnim gumbom poudarite možnost  (Zaporedni zajem) in pritisnite tipko .


3 Pritisnite sprožilec do polovice, da začnete s fotografiranjem.

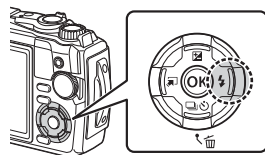
4 Pritisnite sprožilec do konca, da začnete snemanje na spominsko kartico.




- Fotoaparata bo nadaljeval s snemanjem še največ eno minuto, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Za nadaljevanje snemanja tipko znova pritisnete do polovice.
- Utripanje zaradi flourescenčnih luči ali večji premik motiva itn. lahko povzroči zameglitev posnetkov.
- Med kadriranjem zaslon ne bo zatemnjen in zvok sprožilca ne bo oddan.
- Najnižja hitrost sprožilca je omejena.














Uporaba bliskavice (Fotografiranje z bliskavico)





Pri fotografiranju je na voljo bliskavica.

1 Pritisnite tipko  (>).



2 Z uporabo tipk   ali upravljalnim gumbom poudarite način bliskavice in pritisnite tipko .

	Samodejna bliskavica	Bliskavica se pri šibki svetlobi ali osvetlitvi od zadaj avtomatsko sproži.
	Dosvetlitev	Bliskavica se sproži ne glede na svetlobne pogoje.
	Rdeče oči	Bliskavica se sproži, tako da se učinek rdečih oči zmanjša.
	Bliskavica izključena	Bliskavica se ne sproži.
	Rdeče oči, počasno Počasna sinhronizacija (prva zavesa/ bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči)	Počasna sinhronizacija se kombinira z bliskavico za zmanjševanje učinka rdečih oči.
	Počasi Počasna sinhronizacija (prva zavesa)	Bliskavica se sproži s počasnimi hitrostmi sprožilca, da osvetli slabo osvetljena ozadja.
	Ročni vnos vrednosti	Upravlajte bliskavico ročno. Če poudarite možnost [Ročni vnos vrednosti] in pred pritiskom tipke  pritisnete tipko INFO , lahko prilagodite bliskavico z uporabo tipk    ali upravljalnim gumbom.
	Brezžična	Za snemanje fotografij se uporablja namenska podvodna utripajoča lučka ali brezžična RC bliskavica. Za podrobnosti glejte »Fotografiranje z Olympusovim brezžičnim, daljinsko vodenim sistemom bliskavic« (str. 125).
	LED vključena	Lučka LED se prižge ob fotografiranju. To je uporabno pri fotografiranju bližnjih motivov.

- V možnosti  (Rdeče oči) po sproženju predhodnih bliskov traja približno 1 sekundo, da se sprosti sprožilec. Fotoaparata ne premikajte, dokler fotografiranje ni zaključeno.
- Možnost  (Rdeče oči) v določenih pogojih fotografiranja morda ne bo delovala učinkovito.
- Hitrost sprožilca se v možnosti  (Počasi) upočasni. Uporabite stativ in namestite fotoaparata.
- Nekatere funkcije morda niso na voljo, odvisno od načina fotografiranja in nastavitev fotoaparata.  »Seznam nastavitev, ki so na voljo v vsakem načinu fotografiranja« (str. 136)

Zaklepanje izostritve

Ostrenje lahko zaklenete na želenem položaju.

- 1 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.
- 2 Medtem ko ohranjate položaj fotoaparata, pritisnite tipko **OK**.
 - Fotoaparāt sliko izostrī in blokira nadaljnje spreminjanje ostrine.

Zaklep merka
samodejnega ostrenja

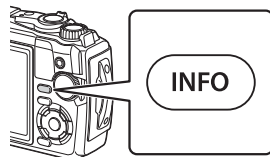


- Ko je zaklep ostrenja v teku, lahko s tipkama Δ ∇ ali upravljalnim gumbom fino prilagodite razdaljo ostrenja.
- Pritisk na tipko **OK**, funkcije povečave, pritisk na tipko **MENU** in drugi postopki prav tako sprostijo zaklep ostrenja.
- Če indikator ostrenja utripa, ko je sprožilec pritisnjen do polovice in je možnost [Živa mešanica] (str. 28, 31) izbrana za način **SCN**, lahko ostrenje nastavljate v neskončnost, če pritisnete na tipko **OK**.
- Zaklep ostrenja ni na voljo v načinu **MC** in nekaterih načinih **SCN**.

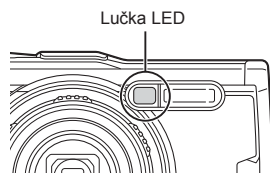
Uporaba lučke LED

Za razliko od bliskavice, ki zasveti samo na kratko, ostane lučka LED prižgana za daljše obdobje. Lahko jo uporabljate tudi kot svetilko.

- 1 Pritisnite in zadržite tipko **INFO**.



- 2 Ko lučka LED zasveti, sprostite tipko.
 - Lučka bo svetila enakomerno, če je fotoaparat izključen.



■ Če je fotoaparat vključen

Lučka LED bo ostala prižgana za približno 90 sekund, če so funkcije fotoaparata v uporabi, ali 30 sekund, če se ne izvaja noben postopek.

- Lučko LED lahko uporabljate med snemanjem videoposnetka. Ni pa je mogoče uporabljati za snemanje 4K videoposnetkov.

■ Če je fotoaparat izključen

Lučka LED bo ostala prižgana za približno 30 sekund, ne glede na to, ali boste upravljali fotoaparat ali ne.

- Lučka LED se samodejno izklopi, če:
 - pritisnete tipko **ON/OFF**,
 - uporabite stikalo LOG,
 - prikažete menije,
 - vklopite ali izklopite kabel USB ali
 - se povežete z omrežjem Wi-Fi.

Izklop lučke LED

Pritisnite in zadržite tipko **INFO**, dokler se lučka LED ne izklopi.

2 Uporabite Δ ∇ , da poudarite želeno funkcijo, in \triangleleft \triangleright , da poudarite nastavitve, potem pa pritisnite tipko \odot .

- Za izbiro nastavitve lahko uporabite upravljalni gumb.
- Izbrane nastavitve se samodejno uporabijo, če približno 8 sekund ne naredite ničesar.



- V nekaterih načinih fotografiranja določeni elementi niso na voljo. \mathbb{I} \mathbb{I} »Seznam nastavitvev, ki so na voljo v vsakem načinu fotografiranja« (str. 136)

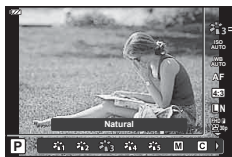
Opombe

- Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Privzete nastavitve/nastavitve po meri« (str. 140).

Možnosti obdelave (Način slike)

Izberite način slike in naredite posamezne prilagoditve kontrasta, ostrine in drugih parametrov (str. 81). Spremembe posameznih načinov slik se shranijo ločeno.



















- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite tipki $\Delta \nabla$, da poudarite možnost Način slike.
- 2 Poudarite možnost z uporabo $\langle \rangle$ in pritisnite tipko **OK**.



Način slike

Možnosti načina slike

	i-Enhance	Povzroči izrazite slike, ki ustrezajo tematskemu načinu.
	Živo	Povzroči žive barve.
	Naravno	Povzroči naravne barve.
	Zamegljeno	Povzroči medle barvne odtenke.
	Portret	Povzroči lepe barvne odtenke.
	Enobarvno	Povzroči črn in bel barvni odtenek.
	Po meri	Izberete lahko obstoječi način slike, po želji uredite njegove parametre in ga shranite kot način slike po meri.
	e-Portret	Povzroči gladke teksture kože. Tega načina ni mogoče uporabljati med fotografiranjem s kadriranjem ali snemanjem videoposnetkov.
	Pod vodo	Obdelajte slike, da ohranite žive barve, vidne pod vodo. • Priporočamo, da izberete možnost [Izklj.] za možnost [$\\$+WB] (str. 98), ko je ta možnost aktivirana.
	Pop umetnost	Barvo in atmosfero posnetka naredi bolj svetli in živahni.
	Mehka ostrina	Izrazi nežno atmosfero z mehkim tonom in ustvari sanjski posnetek.
	Blede in svetle barve	Izrazi nežen učinek lebdenja tako, da ustvari bolj bled in svetlejši posnetek.
	Rahel odtenek	Ustvari visoko kakovosten posnetek, in sicer z omehčanjem tako podosvetlitve kot preosvetlitve.
	Zrnata slika	Izrazi moč in ostrino črne in bele.
	Starinski fotoaparati	Izrazi učinek tunela, ki je podoben učinku na fotografijah, posnetih s starejšimi ali otroškimi fotoaparati, tako da zmanjša obrobno svetlost.

ART 7  / ART* 7 	Diorama	Izrazi posnetek nadrealističnega miniaturnega sveta s poudarjanjem nasičenosti in kontrasta ter zameglitvijo neizostrenega območja posnetka.
ART 8  / ART* 8 	Križni postopek	Ustvari posnetek, ki izraža nadrealistično atmosfero.
ART 9	Mehka sepija	Ustvari visoko kakovosten posnetek, in sicer z izrisom senc in omežanjem celotnega posnetka.
ART 10  / ART* 10 	Dinamičen ton	Poudari lokalni kontrast posnetka in ustvari posnetek s poudarjeno razliko med svetlimi in temnimi območji.
ART 11  / ART* 11 	Osnovna linija	Ustvari posnetek, ki poudarja robove in dodaja ilustrativen slog.
ART 12  / ART* 12 	Vodenke	Ustvari nežen, svetel posnetek, in sicer z odstranjevanjem temnih območij, mešanjem bledih barv na beli podlagi in nadaljnjim omežanjem obrisov.
ART 13  / ART 13  / ART* 13 	Starinsko	Izraža vsakodnevni posnetek v nostalgичnem, starinskem tonu, in sicer z uporabo razbarvanja natisnjenega filma in zatemnitve.
ART 14  / ART 14  / ART* 14 	Delne barve	Impresivno izraža motiv, in sicer tako, da izpostavi barve, ki jih želite poudariti, in ostalo ohrani enobarvno.
ART 15  / ART* 15 	Obhod beljenja	Učinek »obhod beljenja«, ki ga lahko prepoznate na slikah v gibanju ipd., se lahko uporablja za povečanje učinka na posnetkih ulic ali kovinskih motivov.
ART 16	Instantni film	Sodobni posnetki otenkov kože in gradacij senčenja, značilni za film.

* II in III sta spremenjeni različici izvornika (I).

• Ko je za način slike izbrana možnost [ART], bo [Barvni prostor] (str. 98) zaklenjen pri [sRGB].

■ Uporaba možnosti [Delne barve]

Posnemite samo izbrane odtenke barve.

- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite tipki $\Delta \nabla$, da poudarite način slike.
- 2 Z uporabo tipk $\triangleleft \triangleright$ poudarite možnost [Delne barve I/II/III].
- 3 Pritisnite tipko **INFO**.
 - Na zaslonu se pojavi barvni obroč.



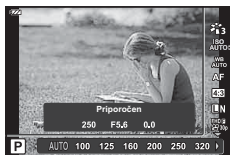
Barvni obroč

- 4 Z uporabo tipk $\triangleleft \triangleright$ ali upravljalnega gumba izberite barvo.
 - Učinek je viden na zaslonu.
- 5 Fotografiranje.

Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)

Povečevanje občutljivosti ISO povečuje šum (zrnatost), vendar omogoča fotografiranje pri šibki svetlobi.

- 1 Pritisnite tipko **OK** in potem z uporabo tipk $\Delta \nabla$ poudarite občutljivost ISO.
- 2 Poudarite možnost z uporabo $\triangleleft \triangleright$ in pritisnite tipko **OK**.



ISO

AUTO	Občutljivost se nastavi samodejno glede na pogoje fotografiranja. Največja občutljivost ISO in druge samodejne nastavitve ISO je mogoče prilagoditi z uporabo možnosti [Samodejna nastavitve ISO] v menijih po meri (str. 97).
100–12800	Občutljivost se nastavi na izbrano vrednost.

Prilaganje barve (Temperatura beline)

Temperatura beline (WB) zagotavlja, da bodo beli predmeti na posnetkih videti beli. Možnost [WB AUTO] je primerna za večino okoliščin, vendar lahko glede na vir svetlobe izberete tudi druge vrednosti, če možnost [WB AUTO] ne zagotavlja želenih rezultatov ali pa če želite posnetkom dodati barvni odtonek.

- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite tipki **Δ** **∇**, da poudarite možnost Temperatura beline.
- 2 Poudarite možnost z uporabo **◀▶** in pritisnite tipko **OK**.



Temperatura beline

Način temperature beline		Barvna temperatura	Svetlobni pogoji	
WB AUTO	Samodejna temperatura beline	—	Za večino svetlobnih pogojev (ko je bel del uokvirjen na zaslonu). Za splošno uporabo.	
	Prednastavljena temperatura	5300 K	Za fotografiranje na prostem v jasnem vremenu, za posnetke rdeče barve ob sončnem zahodu ali ognjemeta	
		7500 K	Za fotografiranje na prostem v senci v jasnem vremenu	
		6000 K	Za fotografiranje ob oblačnosti	
		3000 K	Za fotografiranje pri volframovi svetlobi	
		4000 K	Za fotografiranje pri fluorescentni svetlobi	
WB1 *		—	Za slike posnete v plitkih vodah (približno 3 m ali manj)	
WB2 *		—	Za slike posnete pod vodo pri globinah od 3 do 15 m	
WB3 *		—	Za slike posnete pod vodo pri globinah pod 15 m. • Pri globinah pod 15 m uporabljajte podvodno ohišje.	
WB4		—	5500 K	Za fotografiranje z bliskavico
		Nastavitev beline z enim dotikom	Barvna temperatura, nastavljena s temperaturo beline z enim klikom	Pritisnite tipko INFO , da izmerite temperaturo beline z uporabo belega in sivega cilja, ko uporabljate bliskavico ali drug vir svetlobe neznanega izvora oz. ko snemate ob mešani osvetlitvi. »Nastavitev beline z enim dotikom« (str. 54)
CWB 2000 - CWB 14000	Temperatura beline po meri	2000 K–14000 K	Po pritisku tipke INFO uporabite Δ ∇ ◀▶ , da izberete barvno temperaturo, potem pa pritisnite tipko OK .	

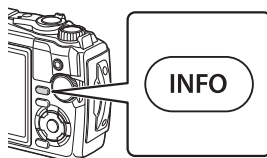
* Odvisno od vremenskih in morskih pogojev itn.

Nastavitev beline z enim dotikom

Temperaturo beline izmerite tako, da v kader zajamete list belega papirja ali drug bel predmet, osvetljen s svetlobo, ki jo boste uporabili v končni fotografiji. To je primerno za fotografiranje predmeta pri naravni svetlobi in različnih svetlobah z različnimi barvnimi temperaturami.

- 1 Poudarite možnost [M₁], [M₂], [M₃] ali [M₄] (temperatura beline z enim dotikom 1, 2, 3 ali 4) in pritisnite tipko **INFO**.

- Zaslonski prikaz za nastavitev temperature beline z enim dotikom izgine.



- 2 Fotografirajte kos brezbarvnega papirja (bel ali siv).

- Papir kadrirajte tako, da zapolni zaslon in ni zasenčen.

- 3 Poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.

- Nova vrednost se shrani kot možnost prednastavljene nastavitve temperature beline.
- Nova vrednost je shranjena do ponovnega merjenja za nastavitve temperature beline z enim dotikom. Ko boste izključili fotoaparata, podatki ne bodo izbrisani.

Izbiranje načina ostrenja (Način sam. ostr.)

Izberete lahko metodo ostrenja (način ostrenja). Za način fotografije in način videoposnetka lahko uporabite ločene načine ostrenja.

- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite tipki Δ ∇ , da poudarite možnost Način sam. ostr.



Način samodejnega ostrenja

- 2 Poudarite možnost z uporabo \triangleleft \triangleright in pritisnite tipko **OK**.

AF (samodejno ostrenje)	Fotoaparati ostri samodejno, ko sprožilec držite pritisnjen. V meniju fotografiranja lahko izberete območje izostritev. <ul style="list-style-type: none">• Med snemanjem videoposnetka fotoaparati nepretrgoma prilagajajo izostritev.
MF (Ročno ostrenje)	Za ročno ostrenje motiva kjerkoli na posnetku uporabite tipki Δ ∇ ali upravljalni gumb. Ročno ostrenje lahko omogočite tako, da med fotografiranjem pritisnete in držite tipko OK .
(Super makro samod. ostrenje)	Ostrenje na kratkih razdaljah z uporabo samodejnega ostrenja.
(Super makro ročno ostrenje)	Ostrenje na kratkih razdaljah z uporabo ročnega ostrenja.

- Fotoaparati morda ne bo mogel izostriti motiva, če je slabo osvetljen, zakrit zaradi meglice ali dima, ali pa ni dovolj kontrasten.
- Možnosti [] in [] sta na voljo samo v načinih **P**, **A** in .

Nastavljanje razmerja stranic

Razmerje stranic (razmerje med vodoravno in navpično stranico) lahko spremenite med fotografiranjem. Razmerje stranic lahko, glede na vaše želje, nastavite na [4:3] (standardno), [16:9], [3:2], [1:1] ali [3:4].

- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite tipki Δ ∇ , da poudarite možnost Razmerje stranic.
- 2 Uporabite tipki \triangleleft \triangleright , da izberete vrednosti, in pritisnite tipko **OK**.



Razmerje stranic

- Razmerje stranic lahko nastavite samo za fotografije.
- Shranijo se slike JPEG, ki so obrezane na izbrano razmerje stranic. Slike RAW se ne obrežejo in ne shranijo z izbranimi informacijami razmerja stranic.
- Pri predvajanju posnetkov RAW je izbrano razmerje stranic slike ponazorjeno z okvirjem.

Izbiranje kakovosti slike (Kakovost videoposnetka)

Nastavite lahko način snemanja videoposnetka, ki je primeren za želeno uporabo.

1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite tipki **Δ** **∇**, da poudarite možnost (Kakovost videoposnetka).

2 Uporabite tipki **<** **>**, da izberete vrednost, in pritisnite tipko **OK**.

- »Kakovost videoposnetka« je kombinacija velikosti slike, bitne hitrosti (razmerje stiskanja) in hitrosti sličit.



Kakovost videoposnetka

■ Dostopne možnosti kakovosti videoposnetka

Možnosti, ki so na voljo za kakovost videoposnetka, se razlikujejo glede na možnosti, ki so izbrane za možnost [Hitrost sličit videopos.] in možnost [Bitna hitrost videopos.] v načinu videoposnetka (str. 87).

- Ko snemate videoposnetke, ki si jih boste ogledali na televiziji, izberite hitrost sličit, ki se sklada z video standardom, uporabljenim v napravi, saj v nasprotnem primeru videoposnetek morda ne bo predvajan gladko. Video standardi se razlikujejo glede na državo ali regijo: ponekod se uporablja NTSC, drugod pa PAL.
 - Če snemate za prikaz na napravah NTSC, izberite 60p (30p)
 - Če snemate za prikaz na napravah PAL, izberite 50p (25p)
- Videoposnetki so shranjeni v formatu MPEG-4 AVC/H.264. Največja velikost posamezne datoteke je omejena na 4 GB. Največji čas snemanja posameznega videoposnetka je omejen na 29 minut.
- Odvisno od uporabljene vrste spominske kartice se snemanje lahko zaključi tudi, če maksimalna dolžina še ni dosežena.
- Načini slike, ki so na voljo, se razlikujejo glede na možnost, ki je izbrana za način snemanja.
- Uporabite kartice UHS-I z razredom hitrosti UHS3, ko snemate 4K ali hitre videoposnetke.
- Pri snemanju videoposnetkov FHD/HD uporabite kartico z razredom hitrosti 10 ali več.
- 4K videoposnetkov morda ne bo mogoče predvajati na nekaterih računalniških sistemih. Za informacije o sistemskih zahtevah za predvajanje 4K videoposnetkov obiščite spletno stran družbe OLYMPUS.

Način sneman.: 4K

Posnemite 4K videoposnetke.



- ① Velikost slike
4 K : 3840×2160
- ② Hitrost sličič
30p, 25p

Način sneman.: FHD/HD

Posnemite standardne videoposnetke.




- ① Velikost slike
FHD : 1920×1080
HD : 1280×720
- ② Bitna hitrost (razmerje stiskanja)
SF (super nizko), F (nizko), N (normalno)
- ③ Hitrost sličič
60p (30p), 50p (25p)

Način snemanja: HS (Hitri posnetek)

Posnemite počasne videoposnetke. Posnetek, ki je bil posnet pri visoki hitrosti sličič, bo predvajan pri približno 30 slik/s.



- ① Velikost slike
- ② Hitrost sličič
FHD : 1920×1080 120 slik/s
HD : 1280×720 240 slik/s
SD : 640×360 480 slik/s

- Izostritev in osvetlitev sta določeni na začetku snemanja.
- Snemanje se lahko nadaljuje še največ 20 sekund.
- Zvoki ne bodo posneti.
- Možnosti $\left[\begin{smallmatrix} \text{FHD HS} \\ 120\text{fps} \end{smallmatrix} \right]$, $\left[\begin{smallmatrix} \text{HD HS} \\ 240\text{fps} \end{smallmatrix} \right]$ in $\left[\begin{smallmatrix} \text{SD HS} \\ 480\text{fps} \end{smallmatrix} \right]$ niso na voljo v načinu  ali **SCN**.

Zmanjševanje tresenja fotoaparata (Stabilizator slike)

Tresenje fotoaparata, ki se pojavlja med fotografiranjem pri šibki svetlobi in z veliko povečavo, lahko ublažite.

Stabilizator slike se zažene, ko pritisnete sprožillec do polovice.

- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite tipki **Δ** **∇**, da poudarite element stabilizatorja slike.
- 2 Poudarite možnost z uporabo **◀▶** in pritisnite tipko **OK**.



Stabilizator slike

Fotografija	S-IS izklj.	Stabilizator slike je izključen.
	S-IS vklj.	Fotoaparata zazna smer zasuka in uporabi ustrezen stabilizator.
Videoposnetek	M-IS izklj.	Stabilizator slike je izključen.
	M-IS vklj.	Stabilizator slike je omogočen.

- Stabilizator slike morda ne bo mogel v celoti kompenzirati učinkov premikanja fotoaparata na fotografijah, če je premikanje zelo veliko oz. je hitrost sprožilca zelo nizka. Priporočamo vam, da v teh primerih uporabite stativ.
- Robovi posnetka so odrezani, ko je izbrana možnost [M-IS vklj.], s čimer se zmanjša posneto območje.
- Stabilizator slike je nastavljen na možnost [M-IS izklj.], ko je za kakovost videoposnetka izbrana možnost $\left[\begin{smallmatrix} FHD H5 \\ 120fps \end{smallmatrix} \right]$, $\left[\begin{smallmatrix} HD H5 \\ 240fps \end{smallmatrix} \right]$ in $\left[\begin{smallmatrix} SD H5 \\ 480fps \end{smallmatrix} \right]$.
- Ko uporabljate stativ, nastavite možnost [Stabilizator slike] na možnost [S-IS izklj.]/[M-IS izklj.].
- Ko se stabilizator slike aktivira, boste morda slišali delovni zvok ali občutili tresljaj.

Prilaganje moči bliskavice (Nadzor jakosti bliskavice)

Moč bliskavice lahko prilagodite, če je predmet fotografiranja preveč ali premalo osvetljen, tudi če so drugi deli slike ustrezno osvetljeni.

- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite tipki **Δ** **∇**, da poudarite element nadzora intenzivnosti bliskavice.
- 2 Uporabite tipki **◀▶**, da izberete vrednosti, in pritisnite tipko **OK**.
 - Svetlost bliskavice lahko zmanjšate z izbiro negativnih vrednosti (nižja je vrednost, temnejša je bliskavica) ali povečate z izbiro pozitivnih vrednosti (višja je vrednost, svetlejša je bliskavica).



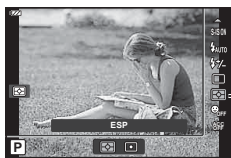
Nadzor moči bliskavice

- Ni na voljo v načinu **AUTO**, ko je v načinu **SCN** izbrana možnost **HDR** pod vodo).

Izbiranje kako fotoaparati meri svetlost (Merjenje)

Izberete lahko, kako fotoaparati meri svetlost motiva.

- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite tipki Δ ∇ , da poudarite merjenje.



Merjenje

- 2 Poudarite možnost z uporabo \leftarrow \rightarrow in pritisnite tipko **OK**.

	ESP	Posname posnetek z enakomerno svetlostjo celotnega zaslona (ločeno meri svetlost na sredini in sosednjih območjih zaslona). Ko je nastavljena možnost [ESP], bo sredina slike morda temna, če boste fotografirali pri močni osvetlitvi od zadaj.
	Točkovno	Posname predmet v središču z osvetlitvijo iz ozadja (meri svetlost v središču zaslona).

Samodejno prepoznavanje obraza (Prednost obraza)

Fotoaparati zaznava obraze in prilagaja ostrino in digitalno merjenje.

- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite tipki Δ ∇ , da poudarite element prednosti obraza.
- 2 Uporabite tipki \leftarrow \rightarrow , da izberete možnost, in pritisnite tipko **OK**.





Prednost obraza

VKLJ.	Prednost obraza vklj.	Prednost obraza je vključena.
IZKLJ.	Prednost obraza izklj.	Prednost obraza izključena.





Uporaba izbirne dodatne opreme (Dodatna oprema)

To možnost uporabite, ko je nameščena izbirna dodatna oprema.

- 1 Pritisnite tipko  in uporabite tipki Δ ∇ , da poudarite element dodatne opreme.
- 2 Uporabite tipki \triangleleft \triangleright , da izberete možnost, in pritisnite tipko .



Dodatna oprema

IZKLJ.	Dodatna oprema izklj.	Slike posnemite samo z uporabo fotoaparata.
	PTWC-01	Izberite v skladu z nameščeno izbirno dodatno opremo.
	TCON-T01	
	FCON-T01	
	FCON-T02	
FD-1	FD-1	

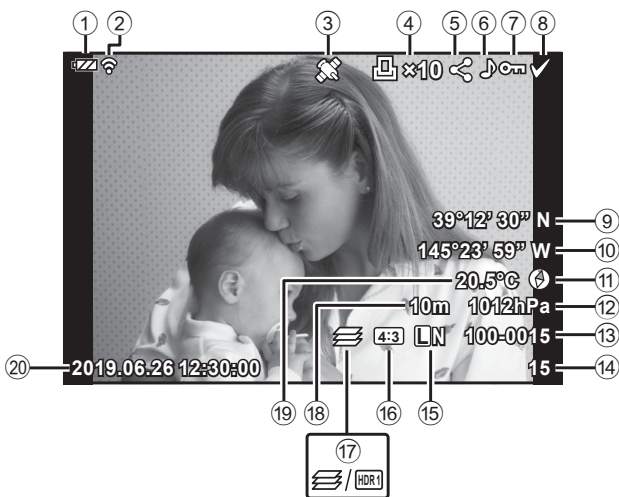
 »Izbirna dodatna oprema« (str. 126)

3 Predvajanje

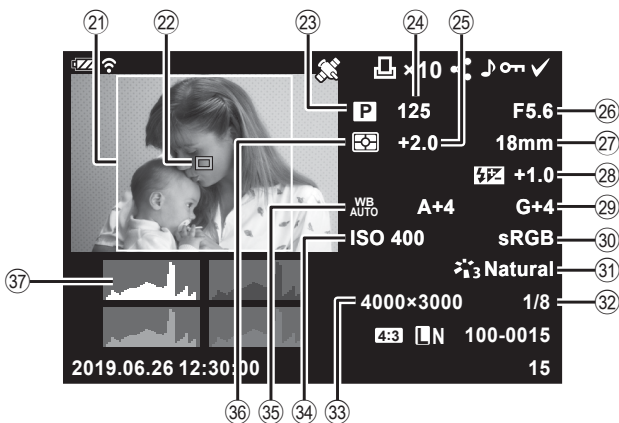
Prikaz informacij med predvajanjem

Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov

Poenostavljen prikaz



Splošni prikaz

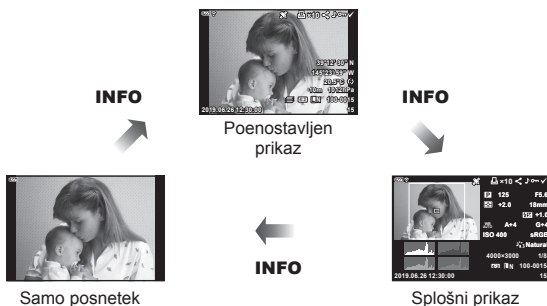
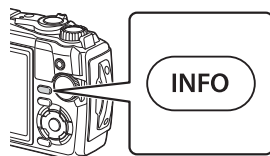


- | | |
|---|---|
| ① Raven baterije.....str. 17 | ①9 Temperatura (temperatura vode) str. 115 |
| ② Stanje povezave brezžičnega lokalnega omrežja..... str. 106–110 | ②0 Datum in čas.....str. 18 |
| ③ Vključno s podatki GPS.....str. 112 | ②1 Meja stranic*1.....str. 55 |
| ④ Priprava na tisk
Število fotografij.....str. 75 | ②2 Indikator ob. sam. ost.....str. 25 |
| ⑤ Naročilo izmenjave.....str. 71 | ②3 Način fotografiranja.....str. 27–39 |
| ⑥ Snemanje zvoka.....str. 72, 87 | ②4 Hitrost sprožilca.....str. 35 |
| ⑦ Zaščita.....str. 71 | ②5 Kompenzacija osvetlitve.....str. 41 |
| ⑧ Posnetek je izbran.....str. 76 | ②6 Vrednost zaslonke.....str. 36 |
| ⑨ Zemljepisna širina.....str. 115 | ②7 Goriščna razd.....str. 59 |
| ⑩ Zemljepisna dolžina.....str. 115 | ②8 Nadzor moči bliskavice.....str. 59 |
| ⑪ Informacija o smeri.....str. 115 | ②9 Kompenzacija temperature beline.....str. 98 |
| ⑫ Zračni.....str. 115 | ③0 Barvni prostor.....str. 98 |
| ⑬ Številka datoteke.....str. 99 | ③1 Način slike.....str. 50, 81 |
| ⑭ Številka okvirja | ③2 Stopnja stiskanja.....str. 105, 119 |
| ⑮ Kakovost slike.....str. 56 | ③3 Štej slikovne pike.....str. 105, 119 |
| ⑯ Razmerje stranic slike.....str. 55 | ③4 Občutljivost ISO.....str. 52 |
| ⑰ Sestavljanje ostrine/
slika HDR.....str. 33/str. 29, 34 | ③5 Temperatura beline.....str. 53 |
| ⑱ Nadmorska višina/globina vode...str. 115 | ③6 Način merjenja.....str. 60 |
| | ③7 Histogram.....str. 102 |

*1 Prikazano samo, če pri posnetku kakovosti RAW izbrano razmerje stranic ni 4:3.

Spreminjanje prikaza informacij


Informacije na zaslonu lahko med predvajanjem spremenite tako, da pritisnete tipko **INFO**.

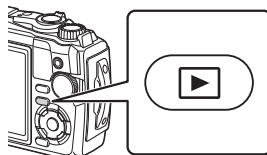






- Informacijam, ki so prikazane med predvajanjem, lahko dodate histogram ter poudarjanje in senčenje. [Info] (str. 102)

Prikaz fotografij in videoposnetkov


1 Pritisnite tipko .


- Prikazana bo fotografija ali videoposnetek.
- Želena fotografijo ali videoposnetek izberite z upravljalnim gumbom ali smernimi tipkami.
- Za povratek v način fotografiranja pritisnite sprožilec do polovice ali pritisnite tipko .




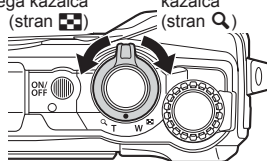
Upravljalni gumb	<p>Predvajanje posameznega posnetka: nazaj (⏮)/naprej (⏭)</p> <p>Predvajanje povečane slike: med predvajanjem povečanih posnetkov lahko prikažete naslednji posnetek ali prejšnji posnetek.</p> <p>Indeksni/koledarski prikaz: označitev slike</p>
Smerne tipke (△ ▽ ◀ ▶)	<p>Predvajanje posameznih posnetkov: prikaz naslednjega posnetka (▶)/prikaz prejšnjega posnetka (◀)</p> <p>Predvajanje povečanega predvajanja: Spreminjanje položaja povečave</p> <p>Med predvajanjem povečanih posnetkov lahko prikažete naslednjo sliko (▶) ali prejšnjo sliko (◀) s pritiskom na tipko INFO.</p> <p>Znova pritisnite tipko INFO, da prikažete okvir za povečavo in uporabite △ ▽ ◀ ▶, da spremenite njegov položaj.</p> <p>Indeksni/koledarski prikaz: označitev slike</p>
Ročica povečave	<p>Ročico povečave obrnite v nasprotni smeri urnega kazalca za indeksni ali koledarski prikaz. Za predvajanje povečane slike ročico povečave obrnite v smeri urnega kazalca.</p>
Tipka INFO	Prikaz informacij o posnetku
Tipka  (▽)	Izbrišete sliko
Tipka 	Prikažete menije (ali preidete v predvajanje posameznih posnetkov iz predvajanja povečane slike ali predvajanja koledarja).
Tipka  (✓)	Izberete lahko več slik za možnosti [On], [Izbriši izbrano] ali [Naročilo je izbrano].  »Izbiranje slik (On , Izbriši izbrano, Naročilo je izbrano)« (str. 76)





Indeksni prikaz/koledarski prikaz



Obračanje ročice povečave v nasprotni smeri urnega kazalca (proti ) med predvajanjem posameznih posnetkov zažene predvajanje indeksa. Ponavljanje postopka bo povečalo število prikazanih slik in se zaključilo v koledarskem prikazu.

V nasprotni smeri urnega kazalca (stran )

V smeri urnega kazalca (stran )






- Za premik kazalca uporabite tipke     ali upravljalni gumb.


- Obrnite ročico povečave v smeri urnega kazalca (stran ) , da preko predvajanja koledarja in indeksa pridete na predvajanje posameznih posnetkov.
- Za prehod iz predvajanja koledarja v predvajanje posameznih posnetkov pritisnite tipko .




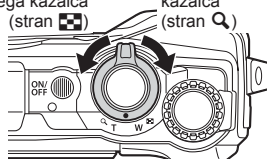
- Spremenite lahko število posnetkov za indeksni prikaz.   [Nastavitve] (str. 103)







Predvajanje povečane slike

Za povečanje trenutne slike med predvajanjem posameznih posnetkov ročico povečave obrnite v smeri urnega kazalca (proti ) za razmerja povečave od 2x do 14x in v nasprotni smeri urnega kazalca (proti ) za pomanjšanje. Pritisnite tipko , da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.

V nasprotni smeri urnega kazalca (stran )

V smeri urnega kazalca (stran )



- Pritisnite tipke     , da se pomikate v smeri pritisnjene tipke.
- Za ogled ostalih slik pri enakem razmerju povečave pritisnite tipko **INFO**, nato pa tipki   . Znova pritisnite tipko **INFO**, če želite ponovno omogočiti pomikanje. Ostale slike si lahko ogledate tudi z uporabo upravljalnega gumba.

Predvajanje videoposnetkov

Izberite videoposnetek in pritisnite tipko **OK**, da se prikaže meni predvajanja. Poudarite možnost [Predvajaj videopos.] in pritisnite tipko **OK**, da začnete s predvajanjem.



■ Postopki med predvajanjem

Začasna prekinitev	Pritisnite tipko OK za začasno prekinitev predvajanja. Za nadaljevanje predvajanja ponovno pritisnite tipko OK .
Previjanje naprej	Pritisnite tipko ▷ za previjanje naprej. Znova pritisnite tipko ▷ , če želite povečati hitrost previjanja naprej.
Previjanje nazaj	Pritisnite tipko ◁ za previjanje nazaj. Znova pritisnite ◁ , da povečate hitrost previjanja.
Prilagajanje glasnosti	S tipkama △ ▽ prilagodite glasnost.

■ Funkcije med premorom predvajanja

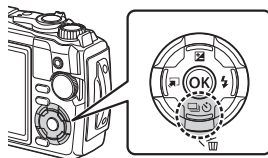
Čakalna vrsta	S tipko △ aktivirate prikaz prve slike, s tipko ▽ pa prikaz zadnje slike.
Previjanje naprej in previjanje nazaj po en posnetek naenkrat	Uporabite tipki ◁▷ ali upravljalni gumb, da se pomaknete eno sliko naprej ali nazaj. Tipki ◁▷ držite pritisnjeni za neprekinjeno previjanje naprej ali nazaj.
Nadaljevanje predvajanja	Pritisnite tipko OK , da nadaljujete predvajanje.

■ Prekinitev predvajanja videoposnetka

Pritisnite tipko **MENU**.

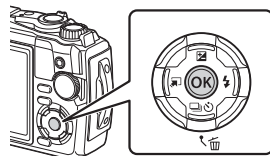
Brisanje slik med predvajanjem

Prikažite sliko, ki jo želite izbrisati, in pritisnite tipko **W** (**▽**). Poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.



Uporaba menija predvajanja

Če med predvajanjem pritisnete tipko **OK**, se prikaže meni predvajanja. Označite želeno možnost in jo izberite s pritiskom tipke **OK**. Možnosti se razlikujejo glede na izbrano vrsto slike.



	RAW	JPEG	RAW+JPEG	Videoposnetki
Predvajanje	✓	✓	✓	—
Urejanje RAW pod.	✓	—	✓	—
Urejanje JPEG	—	✓	✓	—
Predvajaj videoposnetek	—	—	—	✓
Ureditev video posnetka	—	—	—	✓
Naročilo izmenjave	—	✓	✓	✓
On	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	—
Obrni	✓	✓	✓	—
	✓	✓	✓	✓
Prekrivanje slike	✓	—	✓	—
	—	✓	✓	—
Izbriši	✓	✓	✓	✓



Predvajanje















Glasovni opomniki (str. 72) se predvajajo ob prikazu ustreznega posnetka.





- 1 Izberite fotografijo z zvokom in pritisnite tipko **OK**.
 - 2 Poudarite možnost [Predvajanje] in pritisnite tipko **OK**.
 - Predvajanje zvoka se bo začelo.
- Za zaključek predvajanja zvoka pritisnite tipko **OK** ali **MENU**.
 - Uporabite tipki **Δ** **∇**, da prilagodite glasnost med predvajanjem.

Urejanje RAW podatkov/urejanje JPEG

Posnetke lahko uredite in shranite kot ločene posnetke.

- 1 Med predvajanjem prikažite fotografijo, ki jo želite retuširati, in pritisnite tipko .
 - Možnost [Urejanje RAW pod.] je prikazana, če je izbran posnetek RAW, možnost [Urejanje JPEG] pa je prikazana, če je izbran posnetek JPEG. Za posnetke, ki so posneti v formatu RAW+JPEG, sta prikazani tako možnost [Urejanje RAW pod.] in [Urejanje JPEG]. Izmed njih izberite želeno možnost.
- 2 Poudarite možnost [Urejanje RAW pod.] ali možnost [Urejanje JPEG] in pritisnite tipko .

Urejanje RAW pod.	Trenutno	Kopija JPEG se obdela s trenutnimi nastavitvami fotoaparata. Pred izbiro te možnosti prilagodite nastavitve fotoaparata. Nekatere nastavitve, npr. kompenzacija osvetlitve, se ne uveljavijo.
	ST ART	Posnetek se uredi z nastavitvami za izbrani umetniški filter. <ul style="list-style-type: none">• S pritiskom tipke  prikažete meni umetniških filtrov, ki jih lahko uporabite na sliki. Poudarite umetniške filtre in pritisnite tipko , da izberete ali prekličete izbiro; izbrani filtri so označeni z . Po izbiri zelenih filtrov pritisnite tipko MENU, da se vrnete na predhodni prikaz. Poudarite možnost [ART ST] in pritisnite tipko , da spremenjeno kopijo posnamete na kartico. Da ustvarite dodatne kopije enakega originala, poudarite možnost [Ponastavi] in pritisnite tipko . Za izhod brez ustvarjanja dodatnih kopij poudarite možnost [Ne] in pritisnite tipko .
	Ne	Izhod brez urejanja posnetka.
Urejanje JPEG	Nast. senc	Osvetli temen, od zadaj osvetljen motiv.
	Popravilo rdečih oči	Ublaži pojav rdečih oči zaradi fotografiranja z bliskavico.
		Izreže posnetek. Z upravljalnim gumbom izberite velikost izreza in s tipkami    določite položaj izreza.
	Razmerje	Razmerje stranic posnetka je mogoče spremeniti s 4 : 3 (standard) na [3:2], [16:9], [1:1] ali [3:4]. Ko spremenite razmerje stranic, s tipkami    določite položaj obrezovanja.
	Črno-belo	Ustvari črno-bele slike.
	Sepija	Ustvari slike v načinu sepija.
	Zasičenost	Poveča živost posnetkov. Prilagodite zasičenost barv s preverjanjem posnetka na zaslonu.
		Spremeni velikost posnetka na 1280 × 960, 640 × 480 ali 320 × 240. Posnetki z razmerjem stranic, ki se razlikuje od 4:3 (standardno), se spremenijo v najbližjo velikost slike.
	e-Portret	Kompenzira videz kože za gladkost. Kompenzacije ni mogoče uveljaviti v primeru, ko obraza ni mogoče zaznati.

- 3** Ko so nastavitve zaključene, pritisnite tipko .
 - Nastavitve se uveljavijo za posnetek.
- 4** Poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko .
 - Spremenjen posnetek se shrani na spominsko kartico.
 - Zmanjšanje učinka rdečih oči pri nekaterih posnetkih ne deluje.
 - Urejanje posnetkov JPEG ni mogoče v naslednjih primerih:
 - Če ste posnetek obdelali v računalniku, če na spominski kartici ni dovolj prostora ali če ste posnetek posneli z drugim fotoaparatom.
 - Velikosti posnetka ni mogoče spremeniti () na večjo velikost od izvirne velikosti.
 - Nekaterim posnetkom ni mogoče spremeniti velikosti.
 - Možnost [] (izrez) in možnost [Razmerje] se lahko uporabljata samo za urejanje posnetkov z razmerjem stranic 4:3 (standardno).

Predvajaj videoposnetek











Oglejte si trenutni videoposnetek.  »Predvajanje videoposnetkov« (str. 66)

Ureditev video posnetka

Uredite videoposnetke.














■ Ustvarjanje fotografij (Zajem slike v videoposnetku)

Shranite fotografijo (razmerje stranic 16:9) posnetka, izbranega iz 4K videoposnetka, posnetega s fotoaparatom.








- 1** Prikažite videoposnetek, katerega želite urediti, in pritisnite tipko .
- 2** Poudarite možnost [Ureditev video posnetka] in pritisnite tipko .
- 3** Uporabite tipki  , da poudarite možnost [Fotografija iz videopos.], in pritisnite tipko .
- 4** Uporabite tipki  , da izberete posnetek, ki bo shranjen kot fotografija, in pritisnite tipko .
 - Uporabite   za preskok več posnetkov.
 - Pritisnite tipko **MENU**, da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.
- Datum snemanja fotografije se lahko razlikuje od tistega na izvirnem videoposnetku.


■ Izrezovanje videoposnetkov (Izrez videoposnetka)

Izrežite izbrane posnetke iz videoposnetkov, posnetih s fotoaparatom, in preprišite original z urejenim posnetkom ali ločeno shranite urejeno kopijo.

- 1** Prikažite videoposnetek, katerega želite urediti, in pritisnite tipko .
- 2** Poudarite možnost [Ureditev video posnetka] in pritisnite tipko .
- 3** Uporabite tipki  , da poudarite možnost [Izrez videoposnetka], in pritisnite tipko .
- 4** Poudarite možnost [Prepiši] ali možnost [Nova dat.] in pritisnite tipko 
 - Če je posnetek zaščiten, potem ne morete izbrati [Prepiši].
- 5** Izberite, ali se del, ki bo izbrisan, začne s prvim posnetkom ali zaključi z zadnjim posnetkom, in sicer z uporabo tipk   za poudarjanje zelene možnosti in pritiskom tipke  za izbiro.
 - Za skok na prvo ali zadnjo sliko obrnite upravljalni gumb.
- 6** Uporabite tipki  , da izberete del, ki bo izbrisan.
 - Del, ki bo izbrisan, je prikazan v rdeči barvi.
- 7** Pritisnite tipko .
- 8** Poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko 
 - Datum snemanja fotografije se lahko razlikuje od tistega na izvirnem videoposnetku.



Naročilo izmenjave








Posnetke, ki jih želite prenesti na pametni telefon, lahko izberete vnaprej. Za brskanje po posnetkih, ki so vključeni v naročilo izmenjave, lahko uporabite tudi Oi.Share. Ko predvajate posnetke, ki jih želite prenesti, pritisnite tipko , da prikažete meni predvajanja. Ko izberete [Naročilo izmenjave] in pritisnete tipko , pritisnite  ali , da nastavite naročilo izmenjave na posnetku in prikažete . Za preklic naročila izmenjave pritisnite  ali .

Naenkrat lahko vnaprej izberete slike, ki jih želite prenesti, in nastavite naročilo izmenjave.  »Izbiranje slik (O-n, Izbriši izbrano, Naročilo je izbrano)« (str. 76)

- Naročila izmenjave ne morejo vključevati slik RAW.

Opombe

- Oznako za izmenjavo lahko prek menija z nastavitvami  odstranite z vseh slik.  »Preklic naročila izmenjave« (str. 110)

Zaščitite slike, da jih ne bi nehote izbrisali. Prikažite sliko, ki jo želite zaščititi, in pritisnite tipko , da se prikaže meni predvajanja. Poudarite možnost [O-n] in pritisnite tipko  ter potem pritisnite tipko  ali , da zaščitite sliko. Zaščitene slike so prikazane z ikono  (zaščita). Pritisnite tipko  ali , da odstranite zaščito.

Zaščitite lahko tudi več izbranih slik.  »Izbiranje slik (O-n, Izbriši izbrano, Naročilo je izbrano)« (str. 76)

- Formatiranje spominske kartice izbriše vse podatke vključno z zaščitnimi posnetki.

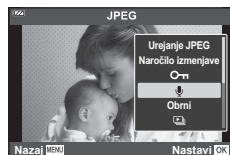
Ikona  (zaščita)





Fotografijam lahko dodate zvok (dolga do 30 sek.).

- 1 Prikažite sliko, kateri želite dodati zvok, in pritisnite tipko **OK**.
 - Snemanje zvoka ni na voljo pri zaščitenih fotografijah.
- 2 Poudarite možnost [**U**] in pritisnite tipko **OK**.
 - Za izhod brez dodajanja zvoka izberite možnost [Ne].



- 3 Poudarite možnost [**U** Začni] in pritisnite tipko **OK**, da začnete s snemanjem.
- 4 Pritisnite tipko **OK**, da zaključite snemanje.
 - Posnetki, ki so bili posneti z zvokom, so označeni z ikono **J**.



- Če želite izbrisati posneti zvok, v koraku 3 izberite možnost [Izbrisi].

Opombe

- Snemanje zvoka je na voljo tudi v meniju predvajanja **▶** (str. 88).
- Posnet zvok lahko predvajate z uporabo možnosti [Predvajanje **J**] (str. 67).

Obrni

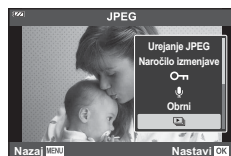
Izberite, ali boste fotografije obrnili.

- 1 Predvajajte fotografijo in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Poudarite možnost [Obrni] in pritisnite tipko **OK**.
- 3 Pritisnite **Δ**, da obrnete posnetek v nasprotni smeri urinega kazalca in **∇**, da ga obrnete v smeri urinega kazalca; posnetek se obrne vsakič, ko pritisnete tipko.
 - Pritisnite tipko **OK** za shranjevanje nastavitev in izhod.
 - Obrnjen posnetek se shrani v trenutni usmeritvi.
 - Videoposnetkov in zaščitenih posnetkov ni mogoče obračati.



Ta funkcija zaporedno prikaže posnetke, shranjene na spominski kartici.

- 1 Pritisnite tipko **OK** v prikazu predvajanja.
- 2 Poudarite možnost **[▶]** in pritisnite tipko **OK**.



3 Prilagodite nastavitve.

Začni	Začnite predvajanje. Slike se prikazujejo po vrstnem redu, prva je trenutna slika.
BGM	Nastavite [Zabava] ali [Izkl.].
Drsenje	Nastavite vrsto podatkov, ki bodo predvajani.
Hitrost projekcije	Izberite trajanje prikaza vsake slike od 2 do 10 sekund.
Trajanje videopos.	Izberite možnost [Polno], da v predvajanje projekcije vključite celoten videoposnetek ali možnost [Kratek], da predvajate samo začetni del vsakega videoposnetka.

4 Poudarite možnost [Začni] in pritisnite tipko **OK**.

- Predvajanje se bo začelo.
- Med predvajanje pritisnite **Δ ▽**, da prilagodite glasnost zvočnika na fotoaparatu. Ko je prikazan indikator uravnavanja glasnosti pritisnite **< ▸**, da uravnate razmerje med zvokom, posnetim s posnetkom, ali videoposnetkom in glasbo v ozadju.
- Pritisnite tipko **OK**, da zaustavite diaprojekcijo.

BGM, različen od možnosti [Zabava]

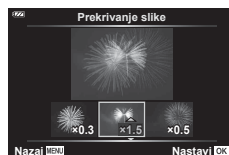
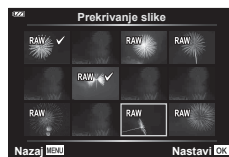
Za uporabo BGM, različnega od možnosti [Zabava], posnemite podatke, ki ste jih prenesli s spletne strani družbe Olympus, na kartico in jih izberite kot možnost [BGM] v 3. koraku. Za prenos obiščite naslednjo spletno stran.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Prekrivanje slike

Prekriti in shraniti kot ločen posnetek je mogoče do 3 posnetke slik v formatu RAW, posnetih s fotoaparatom. Ob shranjevanju posnetka je snemalni način nastavljen v trenutku, ko je posnetek shranjen. (Če je izbrana nastavev [RAW], se kopija shrani v formatu [L+N+RAW].)

- 1 Predvajajte sliko in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Poudarite možnost [Prekrivanje slike] in pritisnite tipko **OK**.
- 3 Izberite število posnetkov za prekrivanje in pritisnite tipko **OK**.
- 4 Uporabite **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete slike RAW, in pritisnite tipko **OK**, da jih dodate v prekrivanje.
 - Prekrit posnetek bo prikazan, če izberete število posnetkov, ki je določeno v 3. koraku.
- 5 Prilagodite ojačenje (svetlost) za slike v prekrivanju.
 - Uporabite **◀ ▶**, da izberete sliko, in **Δ ▽** za prilagoditev ojačenja.
 - Ojačenje lahko prilagodite v območju 0,1–2,0. Rezultat preverite na zaslonu.
- 6 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete potrditveno pogovorno okno. Poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.



Opombe

- Če želite prekriti 4 ali več posnetkov, shranite prekriti posnetek kot datoteko RAW in večkrat uporabite [Prekrivanje slike].



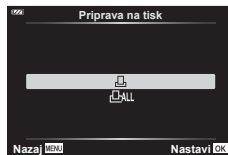
Na kartico lahko shranite digitalne »priprave na tisk«, v katerih so zapisane slike, ki naj se natisnejo, in število kopij vsakega izpisa. Slike lahko natisnete na prodajnih mestih, ki podpirajo format digitalne priprave na tisk (DPOF). Za izdelavo priprave na tisk potrebujete kartico.

- 1 Predvajajte fotografijo in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Poudarite možnost [**1**] in pritisnite tipko **OK**.
- 3 Poudarite možnost [**1**] ali možnost [**1**ALL] in pritisnite tipko **OK**.

Posamezne slike

S tipkama **<|>** izberite sliko, za katero želite nastaviti rezervacijo za tiskanje, nato pa s tipkama **Δ** **▽** nastavite število kopij.

- Če želite nastaviti rezervacijo za tiskanje več slik, ponovite ta korak. Ko izberete vse zelene slike, pritisnite tipko **OK**.

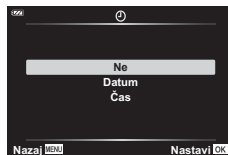


Vse slike

Poudarite možnost [**1**ALL] in pritisnite tipko **OK**.

- 4 Izberite obliko datuma in časa ter pritisnite tipko **OK**.

Ne	Slike se natisnejo brez datuma in ure.
Datum	Slike se natisnejo z datumom fotografiranja.
Čas	Slike se natisnejo z uro fotografiranja.



- Pri tiskanju fotografij ni mogoče spreminjati nastavitve med fotografijami.

- 5 Poudarite možnost [Nastavi] in pritisnite tipko **OK**.

- Fotoaparata ni mogoče uporabiti za spreminjanje priprav na tisk, izdelanih z drugimi napravami. Izdelava nove priprave na tisk izbriše morebitne obstoječe priprave na tisk, izdelane z drugimi napravami.
- Priprave na tisk ne morejo vključevati slik RAW ali videoposnetkov.


Izbriši

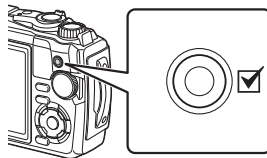
Izbrišite trenutno sliko.


- 1 Predvajajte sliko, ki jo želite izbrisati, in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Poudarite možnost [Izbriši] in pritisnite tipko **OK**.
- 3 Poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.
 - Slika bo izbrisana.

Izbiranje slik (O₁, Izbriši izbrano, Naročilo je izbrano)



Za [O₁], [Izbriši izbrano] ali [Naročilo je izbrano] lahko izberete več posnetkov.

- 1 Prikažite sliko, katero želite izbrati v predvajanju posameznih posnetkov, oz. jo poudarite med predvajanjem indeksa (str. 65).
- 2 Pritisnite tipko .



- Izbrane slike ponazarja ikona . Za odstranitev slike ponovno pritisnite tipko.



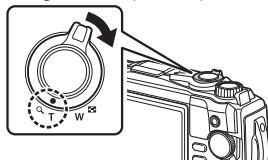
- 3 Pritisnite tipko , da prikažete meni.
- 4 Poudarite možnost [Naročilo je izbrano], [O₁] ali [Izbriši izbrano] in pritisnite tipko .

Panoramski pomik

Panorame, sestavljene iz več združenih slik, si lahko ogledate na pomičnem prikazu.

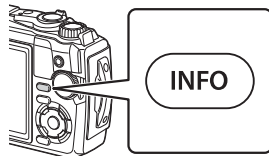
- 1 Pri predvajanju posameznih posnetkov izberite panoramo.
- 2 Obrnite ročico povečave v smeri urnega kazalca.
 - S tipkami \triangle ∇ \triangleleft \triangleright premikajte fotografijo v želeni smeri.

V smeri urnega kazalca (stran Q)



Prikazana površina

- Med predvajanjem lahko z obratom ročice v desno povečate sliko od 2x do 14x, v levo pa jo pomanjšate. Pritisnite tipko \odot , da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.
- Za ogled drugih posnetkov pri razmerjih povečave nad 2x, pritisnite tipko **INFO**, potem pa pritisnite \triangleleft \triangleright . Znova pritisnite tipko **INFO**, če želite ponovno omogočiti pomikanje. Ostale posnetke si lahko ogledate tudi z uporabo upravljalnega gumba.



4 Funkcije menija

Osnovna uporaba menija

Menije lahko uporabite za prilagajanje fotoaparata za enostavno uporabo in vključite možnosti fotografiranja ter predvajanja, ki niso prikazane na zaslonu upravljanja v živo, ipd.

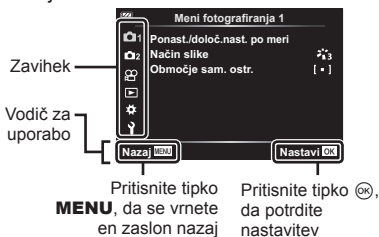
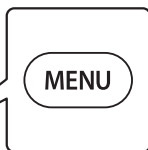
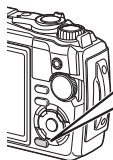
	Namestitve fotografiranja in nastavitve fotografiranja (str. 80)
	Nastavitve načina videoposnetka (str. 87)
	Možnosti predvajanja in popravljanja (str. 88)
	Prilagajanje nastavitve fotoaparata (str. 96)
	Nastavitve fotoaparata (npr. datum in jezik) (str. 94)

Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

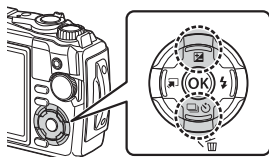
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem načinu snemanja. »Seznam nastavitvev, ki so na voljo v vsakem načinu fotografiranja« (str. 136)
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, ker je bil nastavljen že drug element:
Nastavitve, kot npr. način slike, niso na voljo, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na .

1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.



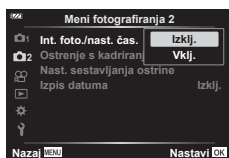
- Po izbiri možnosti se za približno 2 sekundi prikaže vodič.
- Pritisnite tipko **INFO**, da prikažete ali skrijete vodiče.

- 2** Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da izberete zavihek in pritisnite tipko \odot .
- Zavihek skupine menija se pojavi, ko izberete uporabniški meni \star . Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da izberete skupino menija in pritisnite tipko \odot .



Skupina menija

- 3** S tipkama $\Delta \nabla$ izberite element in pritisnite tipko \odot , da prikazete možnosti za izbrani element.

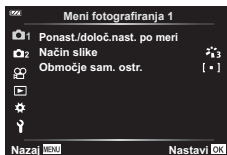


- 4** Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da poudarite možnost in pritisnite tipko \odot , da jo izberete.
- Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

Opombe

- Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Privzete nastavitve/nastavitve po meri« (str. 140).

Uporaba menija fotografiranja 1/menija fotografiranja 2



Meni fotografiranja 1

- 1 Ponast./določ.nast. po meri
Način slike (str. 50, 81)
Območje sam. ostr. (str. 82)

Meni fotografiranja 2

- 2 Int. foto./nast. časa (str. 84)
Stopnjevanje ostrine (str. 85)
Nastavitve sestavljanja ostrine (str. 86)
Izpis datuma (str. 86)

Obnovitev privzetih nastavitvev/shranjevanje nastavitvev (Ponastavi/Dodeli nastavitve po izbiri)

■ Ponastavitev na privzete nastavitve (Ponastavi)

Nastavitve fotoaparata lahko preprosto povrnete na privzete nastavitve. »Privzete nastavitve/nastavitve po meri« (str. 140)







- 1 V meniju fotografiranja 1 poudarite možnost [Ponast./določ.nast. po meri] in pritisnite tipko .
- 2 Poudarite možnost [Ponastavi] in pritisnite tipko .
- 3 Poudarite možnost ponastavitve ([Polno] ali [Osnovno]) in pritisnite tipko .

Cel	Ponastavitve vse nastavitve z nekaj izjemami, kot sta npr. nastavitvi datuma/časa in prikaza.
Osnovno	Ponastavite osnovne nastavitve, povezane s fotografiranjem.

- 4 Poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko .



■ Shranjevanje nastavitvev

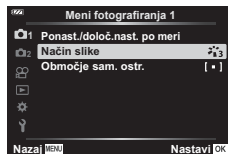
Trenutne nastavitve lahko shranite v katerikoli dve nastavitvi po meri.





- 1 Prilagodite nastavitve, da jih shranite.
 - Obrnite gumb za izbiro načina v položaj, ki ni  (način videoposnetka).
 - 2 V meniju fotografiranja 1  poudarite možnost [Ponast./določ.nast. po meri] in pritisnite tipko .
 - 3 Poudarite možnost [Nastavitve po meri C1] ali [Nastavitve po meri C2] in pritisnite tipko .
 - 4 Poudarite možnost [Nastavi] in pritisnite tipko .
 - Vse obstoječe nastavitve se prepišejo.
 - Če želite preklicati registracijo, izberite [Ponastavi].
- Shranjene nastavitve lahko hitro priključite z obračanjem gumba za izbiro načina gumba na **C1** ali **C2**.  »Nastavitve po meri (Nastavitve po meri C1/C2)« (str. 37)

Možnosti obdelave (Način slike)

V nastavitvah [Način slike] lahko izvajate posamezne prilagoditve kontrasta, ostrine in drugih parametrov (str. 50). Spremembe posameznih načinov slik se shranijo ločeno.


- 1 V meniju fotografiranja 1  poudarite možnost [Način slike] in pritisnite tipko .
 - Fotoaparati bo prikazal način slike, ki je na voljo v trenutnem načinu fotografiranja.



- 2 S tipkama   izberite možnost in pritisnite tipko .
 - Pritisnite , da nastavite podrobne možnosti za izbran način slike. Podrobne možnosti niso na voljo za nekatere načine slike.
 - Spremembe kontrasta ne vplivajo na nastavitve, ki niso [Normalno].











Izbira območja izostritve (Območje sam. ostr.)

Izberete lahko položaj in velikost območja ostrenja za samodejno ostrenje.

 (Vsi cilji)	Fotoaparati samodejno izbere iz celotnega razpona ciljev ostrenja.
[■] (En cilj)	Izberete en cilj samodejnega ostrenja.
Sledenje	Fotoaparati samodejno sledi gibanju motiva in ga ves čas ostri.







■ Nastavitev cilja samodejnega ostrenja (Območje)

Položaj cilja samodejnega ostrenja lahko izberete ročno.

- 1 V meniju fotografiranja 1  poudarite možnost [Območje sam. ostr.] in pritisnite tipko .
- 2 Poudarite možnost [[■]] in pritisnite tipko .
- 3 Uporabite tipke    , da izberete položaj cilja samodejnega ostrenja, in pritisnite tipko .
 - Če pritisnete in zadržite tipko  preden nastavite položaj, se cilj samodejnega ostrenja vrne na sredino.
 - Za ponovno nastavljanje cilja samodejnega ostrenja, ko je fotoaparati pripravljen na snemanje, pritisnite in zadržite tipko .
 - Število in velikost ciljev samodejnega ostrenja se spremenita z razmerjem stranic slike (str. 55).
 - Položaja cilja samodejnega ostrenja ni mogoče spremeniti, ko je digitalni telepretnik v uporabi.



■ Ostrenje s sledenjem na premikajočih se motivih (Sledenje)

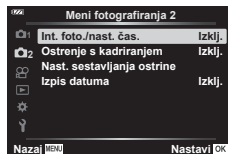
Fotoaparatus samodejno sledi gibanju motiva in ga ves čas ostri.

- 1** V meniju fotografiranja 1  poudarite možnost [Območje sam. ostr.] in pritisnite tipko .
 - 2** Poudarite možnost [Sledenje] in pritisnite tipko .
 - 3** Pritisnite tipko **MENU**, da se vrnete na prikaz fotografiranja.
 - 4** Cilj samodejnega ostrenja namestite nad motiv in pritisnite tipko , pri čemer sprožilec ohranjajte pritisnjenega do polovice.
 - 5** Ko fotoaparatus prepozna motiv, cilj samodejnega ostrenja samodejno sledi gibanju motiva in stalno ostri nanj.
 - Za preklic sledenja pritisnite tipko .
- Od motiva ali pogojev fotografiranja je odvisno, ali bo fotoaparatus lahko sledil gibanju motiva.
 - Ko fotoaparatus ne more slediti gibanju motiva, se cilj samodejnega ostrenja obarva rdeče.
 - Možnost [] (en cilj) je izbrana samodejno, ko je digitalni telepretvornik v uporabi.

Samodejno fotografiranje s stalnim intervalom (Int. foto./nast. čas.)

Fotoaparatus lahko nastavite, da samodejno snema z nastavitvijo časovnega zamika. Posnete sličice lahko posnamete v videoposnetek.


- 1 Poudarite možnost [Int. foto./nast. čas.] v meniju fotografiranja 2  in pritisnite tipko .





- 2 Poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko .

- 3 Prilagodite naslednje nastavitve:

Število posnetkov	2 do 299 (posnetki)	Nastavi število posnetkov za snemanje.
Uvodni zamik	00:00:00 do 24:00:00 (minute)	Nastavi čas čakanja pred začetkom snemanja.
Dolžina intervala	00:00:00 do 24:00:00 (minute)	Nastavi interval med posnetki po začetku snemanja.
Intervalni videopos.	Izklj.	Nastavi obliko zapisa snemanja ali zaporedje posnetkov. [Izklj.]: Posname vsako posnetek kot fotografijo.
	Vklj.	[Vklj.]: Posname vsak posnetek kot fotografijo in ustvari videoposnetek iz zaporedja posnetkov.
Nastavitve videopos.	Ločljivost videopos.	[Ločljivost videopos.]: Izberite velikost za intervalne videoposnetke.
	Hitrost sličic	[Hitrost sličic]: Izberite hitrost sličic za intervalne videoposnetke.


- Začetni in končni časi, prikazani na prikazu, so namenjeni samo kot vodič. Dejanski časi se lahko razlikujejo glede na pogoje fotografiranja.
- Poudarite elemente in za izbiro pritisnite tipko .

- 4 Pritisnite tipko , ko so nastavitve zaključene.

- 5 Možnosti [Vklj.]/[Izklj.] bosta prikazani še enkrat; potrdite, da je možnost [Vklj.] poudarjena, in ponovno pritisnite tipko .





- 6 Fotografiranje.

- [Prikaz posn.] (str. 94) deluje 0,5 sekunde.
- Če je kateri koli čas pred fotografiranjem ali intervalom snemanja nastavljen na 1 minuto 31 sekund ali dlje, se bosta zaslon in fotoaparatus izklopila po 1 minuti. 10 sekund pred snemanjem se bo napajanje znova samodejno vključilo. Če je zaslon ugasnjen, pritisnite tipko **ON/OFF**, da ga znova vklopite.





- Če katera koli izmed fotografij ni pravilno posneta, intervalni videoposnetek ne bo ustvarjen.
- Če ni dovolj prostora na spominski kartici, intervalni videoposnetek ne bo posnet.
- Uporaba katerega koli krmilnika ali izvajanje katerega koli postopka, ki so navedeni spodaj, zaključijo intervalno fotografiranje.
 - gumb za izbiro načina, tipka **MENU**, tipka , priključitev kabla USB, izklop fotoaparata
- Intervalno fotografiranje se bo zaključilo, če ima baterija nizko raven napoljenosti. Pred fotografiranjem preverite, ali je baterija napolnjena; če boste snemali za daljše obdobje, uporabite napajalnik USB-AC. Če uporabljate napajalnik USB-AC, potem baterijo vstavite v fotoaparati in v pogovornem oknu, ki se prikaže po priključitvi kabla USB, izberite možnost [Polnjenje]. Ko se je zaslon izklopil, lahko pritisnete tipko **ON/OFF**, da ponovno vklopite zaslon in nadaljujete s snemanjem slik, medtem ko polnjenje poteka.
- Videoposnetki, posneti z možnostjo [4K], ki je izbrana za [Nastavitve videopos.] > [Ločljivost videopos.] morda ne bodo prikazani na nekaterih računalniških sistemih. Več informacij najdete na spletni strani družbe OLYMPUS.

Postopno spreminjanje ostrenja v nizu slik (Stopnjevanje ostrine)

Vsakič, ko pritisnete sprožilec, bo fotoaparati samodejno spremenil ostrenje v nizu 10, 20 ali 30 posnetkov.




- 1 V meniju fotografiranja 2  poudarite možnost [Stopnjevanje ostrine] in pritisnite tipko .
- 2 Poudarite možnost [Vkl.] in pritisnite tipko .
- 3 Prilagodite naslednje nastavitve in pritisnite tipko .

Uvodni zamik	0 do 30 sek.	Izberite čas trajanja, katerega fotoaparati počaka pred začetkom fotografiranja.
Določite število foto	10/20/30	Izberite število posnetkov v zaporedju kadriranja.
Določite dif. ostrenja	Ozko/Običajno/ Široko	Izberite količino, za katero se ostrenje spremeni z vsakim posnetkom.





- 4 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.
- 5 Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.
 - Fotoaparati posname število posnetkov, izbranih za možnost [Določite število foto.], medtem ko z vsakim posnetkom spreminja ostrenje. Fotoaparati bo posnel slike pri izbrani razdalji ostrenja (pri razdaljah spredaj in zadaj), ko sprožilec pritisnete do polovice.
 - Indikator  se med stopnjevanjem obarva zeleno.
 - Fotografiranje se zaključi, ko ostrenje doseže ∞ (neskončnost).
 - Izbira cilja samodejnega ostrenja je stalna pri možnosti [  ] (en cilj).
 - Osvetlitev in temperatura beline se fiksno nastavita na vrednosti prvega posnetka vsakega niza.

Povečanje globine polja (Nastavitve sestavljanja ostrine)

Spreminjajte ostrenje v izbranem številu posnetkov in kombinirajte dobljene slike, da oblikujete eno sliko. Fotoaparati posname dve sliki: prvo posneto sliko in sestavljeno sliko.

- 1 V meniju fotografiranja 2  poudarite možnost [Nast. sestavljanja ostrine] in pritisnite tipko .
- 2 Prilagodite naslednje nastavitve in pritisnite tipko .

Uvodni zamik	Izberite čas trajanja, katerega fotoaparati počaka pred začetkom fotografiranja.
Določite število foto	Izberite čas trajanja, katerega fotoaparati počaka, preden začne s snemanjem. <ul style="list-style-type: none">• Prvi posnetek ni vključen.






- 3 Gumb za izbiro načina zavrtite na .
- 4 Z uporabo tipk   poudarite možnost [Sestavljanje ostrine] in pritisnite tipko .
- 5 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.
 - Uporabite zaklep ostrenja (str. 46) ali ročno ostrenje (str. 55), da zaklenete ostrenje pred snemanjem.
- 6 Sprožilec pritisnite do konca, da začnete s snemanjem.

- Izбира cilja samodejnega ostrenja je stalna pri možnosti [I ■].
- Osvetlitev in temperatura beline se fiksno nastavita na vrednosti prvega posnetka vsakega niza.

Izpis datuma (Izpis datuma)

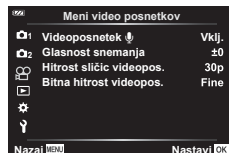
Fotografije z izpisom datuma in/ali časa snemanja.

Izklj.	Izpis datuma in časa ne bodo nameščeni na fotografije.
Datum	Fotografije z izpisom datuma snemanja.
Čas	Fotografije z izpisom časa snemanja.
Datum + čas	Fotografije z izpisom datuma in časa snemanja.

- Izpisov datuma/časa ni mogoče odstraniti.
- Ta možnost ni na voljo, če datum in čas nista nastavljena.  »Začetna nastavitve« (str. 18)
- Ta možnost ni na voljo s/z:
 - slikami RAW (vključno s slikami, ki so posnete z uporabo JPEG+RAW); videoposnetki;
 - slikami, posnetimi z uporabo možnosti [e-Portret], [Nočni prizori iz roke], [Živa mešanica], [Panorama] ali [HDR z ozadjem] v načinu **SCN**; slikami, posnetimi z uporabo možnosti [Sestavljanje ostrine] ali [Ostrenje s kadriranjem] v načinu ; slikami, posnetimi z uporabo možnosti [HDR pod vodo] v načinu ; fotografijami, posnetimi z možnostjo [ART], izbrano v načinu slike; fotografijami, posnetimi, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na možnost ; slikami, ki so posnete v zaporednem načinu ali fotografijami, ki so ustvarjene z uporabo možnosti [Uredi] v meniju predvajanja.
- Ikona  je prikazana, ko je možnost [Izpis datuma] omogočena.

Uporaba menija video posnetkov

Funkcije snemanja videoposnetkov nastavite v meniju video posnetkov.



Možnost	Opis	
Videoposnetek	[Izklj.]: Posnemite videoposnetke brez zvoka. [Vklj.]: Posnemite videoposnetke z zvokom. [Vklj.]: Posnemite videoposnetke z omogočenim zvokom, utišanjem šuma vetra.	38
Glasnost snemanja	Prilagodite občutljivost vgrajenega mikrofona. Občutljivost prilagodite z uporabo Δ ∇ , medtem ko preverjate stopnjo vrha zvoka, ki ga nekaj sekund zaznava mikrofona.	—
Hitrost sličic videopos.	Izberite hitrost sličic za snemanje videoposnetka. <ul style="list-style-type: none"> Ko snemate videoposnetke, ki si jih boste ogledali na televiziji, izberite hitrost sličic, ki se sklada z video standardom, uporabljenim v napravi, saj v nasprotnem primeru videoposnetek morda ne bo predvajan gladko. Video standardi se razlikujejo glede na državo ali regijo: ponekod se uporablja NTSC, drugod pa PAL. <ul style="list-style-type: none"> Če snemate za prikaz na napravah NTSC, izberite 60p (30p) Če snemate za prikaz na napravah PAL, izberite 50p (25p) 	57
Bitna hitrost videopos.	Izberite razmerje stiskanja za snemanje videoposnetka.	57

- Zvoki delovanja objektiv in fotoaparata se lahko posnamejo na videoposnetku. Za preprečitev tega snemanja, znižajte zvoke delovanja s čim večjim znižanjem delovanja tipk fotoaparata.
- Zvok ni posnet s hitrimi videoposnetki ali videoposnetki, ki so posneti z možnostjo ^{ART} (Diorama), ki je izbrana za način slike.
- Ko je možnost [Videoposnetek] nastavljena na možnost [Izklj.], je prikazano .

Uporaba menija predvajanja

Meni predvajanja

 (str. 73)

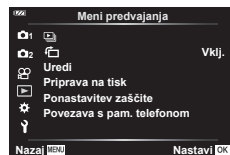


Uredi

Priprava na tisk (str. 75)

Ponastavitev zaščite (str. 93)

Povezava s pam. telefonom (str. 107)



Prikaz obrnjenih slik ()









Če je nastavljeno na možnost [Vklj.], se posnetki v pokončnem položaju samodejno obrnejo, da so v prikazu predvajanja prikazane v pravilnem položaju.

Retuširanje slik (Uredi)

Ustvarite retuširane kopije slik. V primeru slik RAW lahko prilagodite nastavitve učinka v času, ko je bila slika posneta, kot na primer temperaturo belino ali način slike (vključno z umetniškimi filtri). Pri slikah JPEG lahko naredite enostavne spremembe, kot je na primer obrezovanje slik in spreminjanje velikosti.

Urejanje RAW pod.	Ustvari kopijo posnetka RAW v zapisu JPEG glede na izbrane nastavitve.
Urejanje JPEG	Retuširanje slik JPEG in shranjevanje ustvarjenih kopij v formatu JPEG (str. 90).

■ Retuširanje slik RAW (Urejanje RAW pod.)

- 1 V meniju predvajanja  poudarite možnost [Uredi] in pritisnite tipko .
- 2 Uporabite tipki  , da poudarite možnost [Izberi posn.] in pritisnite tipko .
- 3 Uporabite tipki  , da izberete posnetek, ki ga boste urejali, in pritisnite tipko 
 - Prikažejo se možnosti retuširanja.
 - Če trenutna slika ni slika formata RAW, možnost [Urejanje RAW pod.] ne bo prikazana. Izberite drugo sliko.

4 Poudarite možnost [Urejanje RAW pod.] in pritisnite tipko .

- Prikažejo se možnosti urejanja.


5 Poudarite možnost ([Trenutno] ali [ART ST]) in pritisnite tipko .

- Vaši naslednji koraki se razlikujejo glede na izbrano možnost.

Trenutno: Slika je obdelana, da odraža trenutne nastavitve fotoaparata. Pred izbiro te možnosti prilagodite nastavitve. Kompenzacija osvetlitve in nekatere druge nastavitve niso uporabljene.

1) Pritisnite tipko .

- Uporabljene bodo trenutne nastavitve fotoaparata.


2) Poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko .

- Urejena slika bo shranjena na kartico.

ART ST: Uporabite izbrane umetniške filtre.

1) Pritisnite tipko .

- Fotoaparat bo prikazal meni razpoložljivih umetniških filtrov.

2) Poudarite umetniške filtre in pritisnite tipko  za izbiro ali preklic izbire

- Izbrani filtri so označeni z .

3) Pritisnite tipko **MENU**, da se vrnete na predhodni prikaz.

4) Poudarite možnost [ART ST] in pritisnite tipko .

- Spremenjena kopija bo posneta na kartico.


6 Da ustvarite dodatne kopije enakega originala, poudarite možnost [Ponastavi] in pritisnite tipko . Za izhod brez ustvarjanja dodatnih kopij poudarite možnost [Ne] in pritisnite tipko .

- Izбира možnosti [Ponastavi] prikaže meni za retuširanje. Postopek ponovite od 4. koraka naprej.

- Ko za način slike izberete umetniški filter, se možnost [Barvni prostor] spremeni v [sRGB].



- Slik RAW ni mogoče retuširati, če:



Če ni dovolj prostora na kartici oz. če je kartica posneta na drugem fotoaparatu.






- Izbrane slike lahko uredite tudi med predvajanjem.  »Urejanje RAW podatkov/urejanje JPEG« (str. 68)

■ Retuširanje slik JPEG (Urejanje JPEG)

Meni [Urejanje JPEG] vsebuje naslednje možnosti.

Nast. senc	Osvetli temen, od zadaj osvetljen motiv.
Popravilo rdečih oči	Ublaži pojav rdečih oči zaradi fotografiranja z bliskavico.
	Izreže posnetek. Z upravljalnim gumbom izberite velikost izreza in s tipkami $\Delta \nabla < \triangleright$ določite položaj izreza.
Razmerje	Razmerje stranic posnetka je mogoče spremeniti s 4:3 (standard) na [3:2], [16:9], [1:1] ali [3:4]. Ko spremenite razmerje stranic, s tipkami $\Delta \nabla < \triangleright$ določite položaj obrezovanja.
Črno-belo	Ustvari črno-bele slike.
Sepija	Ustvari slike v načinu sepija.
Zasičenost	Poveča živost posnetkov. Prilagodite zasičenost barv s preverjanjem posnetka na zaslonu.
	Spremeni velikost posnetka na 1280 × 960, 640 × 480 ali 320 × 240. Slike s razmerjem stranic, ki se razlikuje od 4:3 (standardno), se spremenijo v najbližjo velikost slike.
e-Portret	Kompenzira videz kože za gladkost. Kompenzacije ni mogoče uveljaviti in primeru, ko obraza ni mogoče zaznati.

- Zmanjšanje učinka rdečih oči pri nekaterih posnetkih ne deluje.
- Urejanje posnetkov JPEG ni mogoče v naslednjih primerih:
 - Če ste posnetek obdelali v računalniku, če na spominski kartici ni dovolj prostora ali če ste posnetek posneli z drugim fotoaparatom.
- Velikosti posnetka ni mogoče spremeniti () na večjo velikost od izvirne velikosti.
- Nekaterim posnetkom ni mogoče spremeniti velikosti.
- Možnost [] (izrez) in možnost [Razmerje] se lahko uporabljata samo za urejanje posnetkov z razmerjem stranic 4:3 (standardno).

- 1 V meniju predvajanja  poudarite možnost [Uredi] in pritisnite tipko .
- 2 Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da poudarite možnost [Izberi posn.] in pritisnite tipko .
- 3 Uporabite tipki $< \triangleright$, da izberete posnetek, ki ga boste urejali, in pritisnite tipko .
 - Prikazane bodo možnosti urejanja.
 - Če trenutna slika nima formata JPEG, možnost [Urejanje JPEG] ne bo prikazana. Izberite drugo sliko.
- 4 Poudarite možnost [Urejanje JPEG] in pritisnite tipko .
 - Prikaže se meni za urejanje.

- 5** S tipkama $\Delta \nabla$ izberite možnost in pritisnite tipko \odot .
- Učinek si lahko vnaprej ogledate na prikazu. Če je za izbran element navedenih več možnosti, uporabite tipki $\Delta \nabla$, da izberete želeno možnost.
 - Ko je izbrana možnost [\square], lahko velikost izreza prilagodite z uporabo upravljalnega gumba in ga namestite z uporabo tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Ko je izbrana možnost [Razmerje], lahko izrez namestite z uporabo tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- 6** Poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko \odot .
- Urejena slika bo shranjena na kartico.

■ Snemanje zvoka

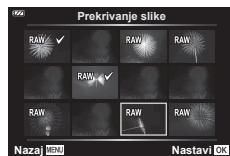
Fotografijam lahko dodate zvok (dolga do 30 sek.).

To je ista funkcija kot [μ] med predvajanjem (str. 72).

■ Prekrivanje slike

Prekriti in shraniti kot ločen posnetek je mogoče do 3 posnetke slik v formatu RAW, posnetih s fotoaparatom. Ob shranjevanju posnetka je snemalni način nastavljen v trenutku, ko je posnetek shranjen. (Če je izbrana nastavev [RAW], se kopija shrani v formatu [\square N+RAW].)

- 1** V meniju predvajanja \square poudarite možnost [Uredi] in pritisnite tipko \odot .
- 2** Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da poudarite možnost [Prekrivanje slike] in pritisnite tipko \odot .
- 3** Izberite število posnetkov za prekrivanje in pritisnite tipko \odot .
- 4** Uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da izberete slike RAW, in pritisnite tipko \odot , da jih dodate v prekrivanje.
- Prekrit posnetek bo prikazan, če izberete število posnetkov, ki je določeno v 3. koraku.
- 5** Prilagodite velikost (svetlost) za slike v prekrivanju.
- Uporabite $\triangleleft \triangleright$, da izberete sliko, in $\Delta \nabla$ za prilagoditev ojačenja.
 - Ojačenje lahko prilagodite v območju 0,1–2,0. Rezultat preverite na zaslonu.
- 6** Pritisnite tipko \odot , da prikazete potrditveno pogovorno okno. Poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko \odot .




















Opombe

- Če želite prekriti 4 ali več posnetkov, shranite prekriti posnetek kot datoteko RAW in večkrat uporabite [Prekrivanje slike].





















Ustvarjanje fotografij (Zajem slike v videoposnetku)

Shranite fotografijo (razmerje stranic slike 16:9) posnetka, izbranega za 4K videoposnetek, posnetega s fotoaparatom.

- 1 V meniju predvajanja  poudarite možnost [Uredi] in pritisnite tipko .
 - 2 Uporabite tipki  , da poudarite možnost [Izberi posn.] in pritisnite tipko .
 - 3 Uporabite tipki  , da izberete videoposnetek in pritisnite tipko .
 - 4 Poudarite možnost [Ureditev video posnetka] in pritisnite tipko .
 - 5 Uporabite tipki  , da poudarite možnost [Fotografija iz videopos.] in pritisnite tipko .
 - 6 Uporabite tipki  , da izberete posnetek, ki bo shranjen kot fotografija, in pritisnite tipko 
 - Uporabite   za preskok več posnetkov.
 - Pritisnite tipko **MENU**, da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.
- Datum snemanja fotografije se lahko razlikuje od tistega na izvornem videoposnetku.

Izrezovanje videoposnetkov (Izrez videoposnetka)




Izrežite izbran posnetek iz videoposnetka, posnetega s fotoaparatom, in prepisite original z urejenim posnetkom ali ločeno shranite urejeno kopijo.

- 1 V meniju predvajanja  poudarite možnost [Uredi] in pritisnite tipko .
- 2 Uporabite tipki  , da poudarite možnost [Izberi posn.] in pritisnite tipko .
- 3 Uporabite tipki  , da izberete videoposnetek in pritisnite tipko .
- 4 Poudarite možnost [Ureditev video posnetka] in pritisnite tipko .
- 5 Uporabite tipki  , da poudarite možnost [Izrez videoposnetka], in pritisnite tipko .
- 6 Poudarite možnost [Prepiši] ali [Nova dat.] in pritisnite tipko .
 - Če je posnetek zaščiten, potem ne morete izbrati [Prepiši].
- 7 Izberite, ali se del, ki bo izbrisan, začne s prvim posnetkom ali zaključi z zadnjim posnetkom, in sicer z uporabo tipk   za poudarjanje zelene možnosti in pritiskom tipke  za izbiro.
 - Za skok na prvo ali zadnjo sliko obrnite upravljalni gumb.
- 8 Uporabite tipki  , da izberete del, ki bo izbrisan.
 - Del, ki bo izbrisan, je prikazan v rdeči barvi.
- 9 Pritisnite tipko .
- 10 Poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko .


 - Datum snemanja fotografije se lahko razlikuje od tistega na izvirnem videoposnetku.

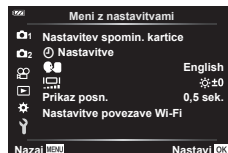
Preklic vseh zaščit





Zaščite več posnetkov lahko prekličete naenkrat.

- 1 V meniju predvajanja  poudarite možnost [Ponastavitev zaščite] in pritisnite tipko .
- 2 Poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko .

Uporaba menija z nastavitvami





Meni z nastavitvami  uporabite za nastavev osnovnih funkcij fotoaparata.

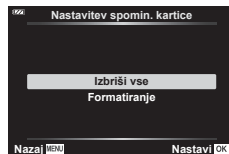


Možnost	Opis	
Nastavitev kartice	Formatirajte spominsko kartico in izbršite vse slike.	21, 95
 Nastavitve (Nastavitev datuma/ časa)	Nastavite uro fotoaparata.	18
 (sprememba prikaznega jezika)	Izberite drugačen jezik za menije in sporočila, ki se prikazujejo na zaslonu.	95
 (Prilagajanje svetlosti zaslona)	Prilagodite svetlost zaslona. Uporabite tipki Δ ∇ , da izberete možnost.	—
Prikaz posn.	Nastavi, ali se po snemanju zajet posnetek prikaže na zaslonu in dolžino prikaza. To je uporabno, če želite na hitro preveriti posnet posnetek. Naslednji posnetek lahko posnamete tako, da sprožilec pritisnete do polovice, tudi če je zajet posnetek prikazan na zaslonu. [0,3 sek.]–[20 sek.]: Nastavi čas trajanja (sekunde) za prikaz zajetega posnetka na zaslonu. [Izklj.]: Zajeta slika ni prikazana na zaslonu. [Samod. ▶]: Prikaže zajet posnetek, potem pa preklopi v način predvajanja. To je uporabno, ko želite izbrisati fotografijo po tem, ko si jo ogledate.	—
Nastavitve Wi-Fi	Z uporabo brezžične funkcije fotoaparata prilagodite nastavitve za povezavo pametnih telefonov, združitljivih s funkcijo Wi-Fi/Bluetooth.	109, 110

Brisanje vseh posnetkov (Nastavitev kartice)











Vse posnetke na spominski kartici lahko izbrišete naenkrat. Zaščiteni posnetki ne bodo izbrisani.

- 1 V meniju z nastavitvami  poudarite možnost [Nastavitev spomin. kartice] in pritisnite tipko .
- 2 Poudarite možnost [Izbriši vse] in pritisnite tipko .
- 3 Poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko .
 - Vsi posnetki se izbrišejo.



Izbira jezika ()

Izberite drugačen jezik za menije in sporočila, ki se prikazujejo na zaslonu.




- 1 V meniju z nastavitvami  poudarite možnost () in pritisnite tipko .
- 2 Z uporabo    ali upravljalnega gumba poudarite želeni jezik.
 - Pogovorno okno za izbiro jezika ima na voljo dve strani možnosti. Za pomik kazalca med stranmi uporabite upravljalni gumb ali smerne tipke   .
- 3 Ko je želeni jezik poudarjen, pritisnite tipko .

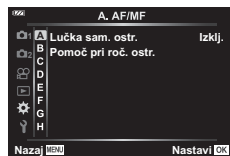


Uporaba uporabniških menijev

Nastavitve fotoaparata lahko prilagodite z uporabniškim menijem .


Uporabniški meni

- A** Samodejno/ročno ostrenje
- B** Zaslon (■) / PC
- C** Osvetl./ISO (str. 97)
- D**  Po meri (str. 98)
- E**  /WB/Barva (str. 98)
- F** Snemanje (str. 99)
- G** Senzor polja (str. 100)
- H**  Orodja (str. 100)







A Samodejno/ročno ostrenje


MENU →  → **A**

Možnost	Opis	
Lučka sam. ostr.	Omogočite lučko samodejnega ostrenja za pomoč delovanju ostrenja, ko je svetloba slaba.	101
Pomoč pri roč. ostr.	Omogočite pomoč pri ročnem ostrenju za pomoč delovanju ostrenja med zaklepom ostrenja ali ročnim ostrenjem.	101

B Zaslon (■) / PC


MENU →  → **B**

Možnost	Opis	
 /Nastavitve info	Izberite informacije, ki se prikažejo, ko pritisnete tipko INFO . [[Info]: Izberite informacije, ki se prikažejo med celozaslonским predvajanjem. [Informacije slike v živo]: Izberite informacije, ki bodo prikazane, ko je fotoaparat v načinu fotografiranja. [[Nastavitve]: Izberite informacije, ki bodo prikazane v indeksnem in koledarskem prikazu.	102, 103
Ojačitev pogleda v živo	[[Izklij.]: Spremembe nastavitvev, kot je kompenzacija osvetlitve, so prikazane v prikazu na zaslonu. [[Vklj.]: Spremembe nastavitvev, kot je kompenzacija osvetlitve, niso prikazane v prikazu na zaslonu; namesto tega je svetlost prilagojena tako, da je prikaz čim bližji optimalni osvetlitvi.	—
Zmanjšanje utripanja	Zmanjšajte učinek utripanja pri nekaterih vrstah osvetlitve, vključno s fluorescenčnimi sijalkami. Če utripanja ni mogoče zmanjšati z nastavitvijo [Samod.], nastavite [50 Hz] ali [60Hz] glede na frekvenco električnega omrežja v območju, kjer uporabljate fotoaparat.	—
Prikazana mreža	Izberite  ali  za prikaz mreže na zaslonu.	—
Barva vrha	Izberite barvo orisov (rdeča, rumena, bela ali črna) v prikazu iskanja vrha ostrenja.	101

Možnost	Opis	
■) (Pisk)	S tipkama Δ ∇ prilagodite glasnost zvokov pri upravljanju fotoaparata. Izberite »0«, da onemogočite zvoke, ki nastanejo npr. pri ostrenju fotoaparata ali pritisku sprožilca.	—
HDMI	[Velikost izhod. form.]: Izberite formata digitalnega video signala za povezovanje s televizorjem prek kabla HDMI. [Nadzor HDMI]: Izberite [Vklj.], da bi omogočili upravljanje fotoaparata z daljinskimi upravljalniki za televizorje, ki podpirajo upravljanje preko HDMI. Ta možnost bo delovala, ko so posnetki prikazani na televiziji.	104

Osvetl./ISO

MENU →  → 

Možnost	Opis	
Nast. osvetlitve	Prilagodite pravilno osvetlitev za vsak način merjenja posebej. • Učinki niso vidni na zaslonu. Za normalne prilagoditve osvetlitve morate izvesti kompenzacijo osvetlitve (str. 41).	—
Samodejna nastavitvev ISO	[Zgor. omej./privzeto]: Izberite zgornjo mejo in privzeto vrednost, ki se uporabita za občutljivost ISO, ko je za ISO nastavljena možnost [Samod.]. [Zgor. omej.]: Izberite zgornjo mejo za samodejno nastavitvev občutljivosti ISO. [Privzeto]: Izberite privzeto vrednost za samodejno nastavitvev občutljivosti ISO. [Najnižja nast. HS]: Izberite vrednost hitrosti sprožilca pod katero bo fotoaparata samodejno povečal občutljivost ISO v načinih P in A . Če je nastavljeno na možnost [Samod.], potem fotoaparata nastavi hitrost sprožilca.	—
Filter šuma	Izberite količino zmanjšanja šuma, ki se izvaja pri visokih občutljivostih ISO.	—
Zmanjšanje šuma	Ta funkcija zmanjša šum, ki nastane pri daljšem času osvetlitve. [Samod.]: Zmanjšanje šuma se izvaja samo pri daljšem času osvetlitve in kadar se notranjost fotoaparata preveč segreje. [Vklj.]: Zmanjšanje šuma se izvaja pri vsakem posnetku. [Izklj.]: Zmanjšanje šuma je izklopljeno. • Čas, potreben za zmanjšanje šuma, je prikazan na zaslonu. • Med zaporednim fotografiranjem se [Izklj.] izbere samodejno. • Ta funkcija je pri nekaterih snemalnih razmerah manj učinkovita.	—

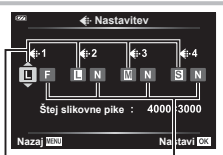
4


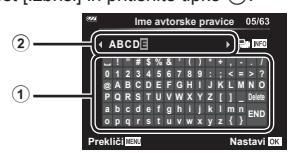
Funkcije menija (Meniji po meri)

Šum na slikah

Pri fotografiranju s počasnejšimi hitrostmi sprožilca se na zaslonu lahko pojavi šum. To se zgodi zaradi segrevanja svetlobnega tipala ali njegovega podpornega elektronskega vezja, pri čemer se tudi na delih tipala, ki običajno niso izpostavljeni svetlobi, ustvarja električni tok. Šum se lahko pojavi tudi pri fotografiranju z visoko nastavitvijo ISO v okolju z visokimi temperaturami. Da se zmanjša šum, se na fotoaparatu vklopi funkcija za zmanjšanje šuma.


Možnost	Opis	
+	Ko je nastavljeno na [Vklj.], je vrednost kompenzacije osvetlitve dodana vrednosti kompenzacije bliskavice.	41, 59
+WB	Nastavite temperaturo beline za uporabo z bliskavico. [Izklj.]: Fotoaparati uporabljajo vrednost, ki je trenutno izbrana za temperaturo beline. [WB AUTO]: Fotoaparati uporabljajo samodejno temperaturo beline ([WB AUTO]). [WB ⚡]: Fotoaparati uporabljajo temperaturo beline bliskavice ([WB ⚡]).	—

Možnost	Opis	
Nastavitev	Za način kakovosti slike JPEG lahko izberete med 3 kombinacijami velikosti posnetka in 3 stopnjami stiskanja. <ol style="list-style-type: none"> S tipkama ⏪ ⏩ izberite kombinacijo ([-1] – [-4]), s tipkama Δ ▽ pa spremenite nastave. Pritisnite tipko .  <p>Velikost posnetka Stopnja stiskanja</p>	56, 105
WB	Nastavite temperaturo beline. Temperaturo beline lahko natančno nastavite za vsak način. <ol style="list-style-type: none"> Poudarite možnost temperature beline, ki jo želite fino prilagoditi, in pritisnite tipko ▷. Poudarite os A (rumena-modra) ali G (zelena-magenta) in uporabite tipki Δ ▽, da izberete vrednost. <ul style="list-style-type: none"> Višje vrednosti na osi R (rumena-modra) dajejo posnetkom rdeč odtenek, nižje vrednosti pa moder. Višje vrednosti na osi Z (zelena-magenta) dajejo zelen odtenek, medtem ko nižje vrednosti magentast odtenek. 	53
Ohrani tople barve	Izberite [Vklj.], da ohranite »tople« barve na slikah, ki so bile posnete pri svetlobi žarnice.	—
Barvni prostor	Izberete lahko format za zagotovitev, da se barve pravilno reproducirajo ko so posnetki ponovno ustvarjeni na monitorju ali z uporabo tiskalnika. [sRGB]: To je standard barvnega prostora RGB, ki ga potrjuje Mednarodna elektrotehnična komisija (IEC). Običajno uporabljajte [sRGB] kot standardno nastave. [AdobeRGB]: To je standard, ki ga zagotavlja Adobe Systems. Za pravi izhod posnetkov sta potrebna pravilna programska in strojna oprema, kot na primer zaslon, tiskalnik itn.	—

Možnost	Opis	
<p>Ime datoteke</p>	<p>[Samod.]: Številke datotek s stare spominske kartice se ohranijo tudi potem, ko vstavite novo. Številčenje datotek se nadaljuje od zadnje uporabljene številke ali sledi najvišji številki na prejšnji spominski kartici.</p> <p>[Ponastavi]: Ko vstavite novo spominsko kartico, se številke map začnejo s 100, številke datotek pa z 0001. Če je vstavljena spominska kartica, na kateri so že posnetki, se številke datotek pričnejo s številom, ki sledi številki datoteke z najvišjo vrednostjo na spominski kartici.</p>	<p>—</p>
<p>Uredi ime dat.</p>	<p>Uredite del imena datoteke, ki je spodaj označen sivo, in izberite, kako se datoteke poimenujejo.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Poudarite možnost [sRGB] ali možnost [AdobeRGB] in pritisnite ▷. 2) Uporabite ◀▷, da premaknete kazalec, in ▲▼, da uredite poudarjen znak. 3) Po potrebi ponovite 2. korak, da ustvarite zeleno ime datoteke, potem pa pritisnite tipko OK. </div>	<p>—</p>
<p>Nastavitve avtorskih pravic*</p>	<p>Dodajte imena fotografa in nosilca avtorskih pravic novim fotografijam. Imena lahko vsebujejo do 63 znakov.</p> <p>[Podatki o avtor. prav.]: Izberite [Vklj.], če želite v podatke Exif za nove fotografije vključiti imena fotografa in nosilca avtorskih pravic.</p> <p>[Ime avtorja]: Vnesite ime fotografa.</p> <p>[Ime avtorske pravice]: Vnesite ime nosilca avtorskih pravic.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Izberite znake iz ① in pritisnite tipko OK. Izbrani znaki se prikažejo v ②. 2) Ponavljajte 1. korak, da dokončate ime, nato označite [END] in pritisnite tipko OK. <ul style="list-style-type: none"> • Za brisanje prehodno vnesenih znakov pritisnite tipko INFO, da kazalec namestite poleg območja prikaza besedila ②, potem pa poudarite znak, ki ga želite izbrisati. Po ponovnem pritisku tipke INFO za vrnitev v območje tipkovnice ①, poudarite možnost [Izbrši] in pritisnite tipko OK. </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> <p>* Družba OLYMPUS ne prevzema odgovornosti za škodo zaradi sporov, ki vključujejo uporabo nastavitve [Nastavitve avtorskih pravic]. Uporabljate jo na lastno odgovornost.</p>	<p>—</p>


G Senzor polja

MENU → ⚙ → G

Možnost	Opis	
Snemanje lokacije GPS	Izberite možnost [Vkl.], da podatke o lokaciji posnamete s slikami kot so posnete.	—
Prednost GPS	Izberite način GPS. [Natančn. GPS]: Dajte prednost natančnosti GPS pred vzdržljivostjo baterije. [Energija baterije]: Dajte prednost vzdržljivosti baterije pred natančnostjo GPS.	—
Višina/ temperatura	Izberite enote, ki so na prikazu podatkov sensorja uporabljene za temperaturo in nadmorsko višino. Nadmorsko višino lahko tudi kalibrirate. [Umeri višino]: Kalibrirajte višino, ko se trenutna višina in vrednost, ki jo prikazuje fotoaparati, ne skladata. [m/ft]: Izberite, ali bo višina prikazana v metrih (m) ali čevljih (ft). [°C/°F]: Izberite, ali je temperatura prikazana v stopinjah Celzija (°C) ali stopinjah Fahrenheita (°F). <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"><ol style="list-style-type: none">1) Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite zelen element.2) Pritisnite tipko \triangleright.3) Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite elemente in za izbiro pritisnite tipko \odot.</div>	—

H Orodja

MENU → ⚙ → H

Možnost	Opis	
Mapiranje slikovnih pik	Funkcija ponastavitve slikovnih pik omogoča, da fotoaparati preveri in prilagodi funkcije sensorja in obdelave posnetkov.	122
Prilagoditev stopnje	Kot libele lahko umerite. [Ponastavi]: Obnovi prilagojene vrednosti na privzete nastavitve. [Prilagodi]: Nastavi trenutno usmeritev fotoaparata v položaj 0.	—
Spanje	Če določen čas fotoaparata ne uporabljate, bo prešel v stanje spanja (varčne rabe energije). Fotoaparati lahko znova aktivirate tako, da pritisnete sprožilec do polovice.	—
Certifikat	Prikažite ikone certifikatov.	—

Izboljšanje ostrenja v temnih okoljih (Lučka sam. ostr.)


MENU → * → **A** → [Lučka sam. ostr.]

Lučka samodejnega ostrenja (pomožna lučka samodejnega ostrenja) zasveti za pomoč delovanju ostrenja v temnih okoljih. Izberite možnost [Izklj.], da onemogočite lučko samodejnega ostrenja.

Pomoč pri roč. ostr.

MENU → * → **A** → [Pomoč pri roč. ostr.]

Ta funkcija se uporablja za pomoč pri ročnem ostrenju. Če se med zaklepom ostrenja ali ročnim ostrenjem položaj ostrenja spremeni, bo fotoaparat povečal orise ali povečal zaslon na območju posnetka.

Povečaj	Poveča del zaslona. <ul style="list-style-type: none">Motiv na sredini slike je prikazan pri večji povečavi. Če uporabljate zaklep ostrenja (str. 46), bo položaj, kjer je ostrenje zaklenjeno, prikazan v večji povečavi.
Iskanje vrha	Prikaže jasno določene orise s poudarjanjem robov. Izberete lahko barvo orisov.  [Barva vrha] (str. 96)

- Kadar se uporablja funkcija iskanja vrha, so robovi majhnih predmetov močnejše poudarjeni. S tem ni zagotovljena natančna izostritev.
- Orisi so morda težko vidni, če izberete možnost [Vklj.] tako za možnost [Povečaj] kot tudi možnost [Iskanje vrha], odvisno od motiva.

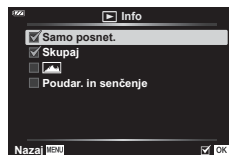
Dodajanje prikazov informacij

MENU → ⚙ → B → [Info]/Nastavitve info

■ [Info] Info (Prikazi informacij predvajanja)

Za dodajanje naslednjih prikazov o predvajanju uporabite možnost [Info]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom tipke **INFO** med predvajanjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitev ne prikažejo.

☞ »Spreminjanje prikaza informacij« (str. 63)



Prikaz histograma

Prikaže se histogram s porazdelitvijo svetlosti na posnetku. Vodoravna os prikazuje stopnjo svetlosti, navpična pa število slikovnih pik z določeno stopnjo svetlosti.



Prikaz histograma

Prikaz Poudar. in senčenje

Prikaz Poudar. in senčenje preosvetljena območja prikazuje v rdeči, premalo osvetljena območja pa v modri barvi.

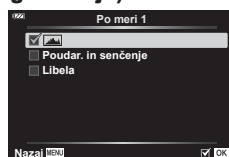


Prikaz Poudar. in senčenje

■ Informacije slike v živo (Prikazi informacij o fotografiranju)

Prikaze Histogram, Poudar. in senčenje in libele lahko dodate možnosti [Informacije slike v živo]. Izberite možnost [Po meri 1] ali [Po meri 2] in izberite prikaze, ki jih želite dodati. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom tipke **INFO** med fotografiranjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitev ne prikažejo.

☞ »Spreminjanje prikaza informacij« (str. 24)



Prikaz libele

Nakazana je usmerjenost fotoaparata. Smer »nagiba« je označena na navpični črti, smer »obzorja« pa na vodoravni črti. Fotoaparati je izravnani in poševen, ko se vrstice obarvajo zeleno.

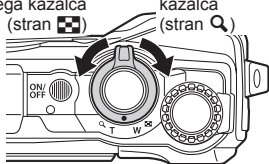
- Ravnajte se po oznakah na libeli.
- Napako v prikazu lahko odpravite z umerjanjem (str. 100).

■ ■ Nastavitve (Indeksni/koledarski prikaz)

Spremenite lahko število posnetkov, ki bodo prikazani v indeksnem prikazu, in nastavljeni, da ne prikazujejo zaslonov, ki so privzeto nastavljeni za prikazovanje z možnostjo [■ ■ Nastavitve]. Zaslone, označene s kljukico, si lahko ogledate z obračanjem ročice za povečavo.

V nasprotni smeri
urnega kazalca
(stran ■ ■)

V smeri urnega
kazalca
(stran Q)



Predvajanje
posameznih posnetkov



4 posnetki



9, 25 ali 100 posnetkov

Indeksni prikaz

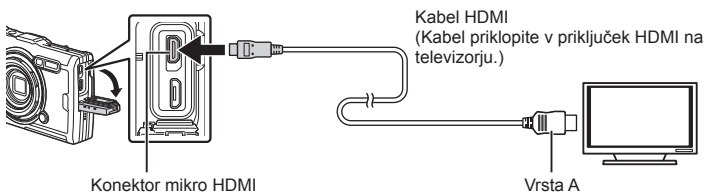


Koledarski prikaz

Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju

MENU → * → [B] → [HDMI]

Za predvajanje posnetkov na televizorju uporabite kabel AV, ki ga kupite posebej. Ta funkcija je na voljo med fotografiranjem. Povezava fotoaparata na visokoločljivostno televizijo vam omogoča ogled slik v visoki ločljivosti.



Povežite televizor in fotoaparat ter preklopite vhodni vir televizorja.

- Ko priključite kabel HDMI, se zaslon fotoaparata izklopi.
- Za podrobnosti o preklopu vhodnega vira televizorja glejte navodila za uporabo televizorja.
- Prikazani posnetki in informacije so lahko odrezane, odvisno od nastavitve televizorja.
- Če je fotoaparat priključen preko kabla HDMI, boste lahko izbrali vrsto digitalnega video signala. Izberite format, ki se sklada z izbranim vhodnim formatom na televizorju.

4K	Prednost ima izhod HDMI 4K.
1080p	Prednost ima HDMI-izhod 1080p.
720p	Prednost ima HDMI-izhod 720p.
480p/576p	480p/576p HDMI izhod.

- Fotoaparata ne povežite z drugimi napravami z izhodom HDMI. V nasprotnem lahko pride do poškodb fotoaparata.
- Izhod HDMI ne deluje med povezavo z računalnikom prek kabla USB.
- Ko je izbrana možnost [4K], je izhod videoposnetka v načinu fotografiranja [1080p].

Uporaba daljinskega upravljalnika televizorja

Ko je fotoaparat povezan s televizorjem, ki podpira nadzor HDMI, lahko fotoaparat upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja. Izberite možnost [Vklj.] za možnost [Nadzor HDMI]. Ko je izbrana možnost [Vklj.], lahko krmilnike fotoaparata uporabljate samo za predvajanje.

- Fotoaparat lahko upravljate, če sledite vodniku za uporabo, ki se prikaže na televizorju.
- Med predvajanjem posameznega posnetka lahko prikaz informacij prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Rdeče«, indeksni prikaz pa lahko prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Zeleno«.
- Nekateri televizorji morda ne podpirajo vseh funkcij.

Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja

MENU → ⚙ → [E] → [←] Nastavi]

Kakovost JPEG posnetka lahko nastavite s kombinacijo velikosti posnetka in stopnje stiskanja.

Velikost posnetka		Stopnja stiskanja			Uporaba
Ime	Štej slikovne pike	SF (Super nizko)	F (Nizko)	N (Normalno)	
L (Veliko)	4000×3000	L SF	L F	L N	Izberite za velikost tiskanja
M (Srednje)	3200×2400	M SF	M F	M N	
S (Majhno)	1280×960	S SF	S F	S N	Za majhne fotografije in spletne strani

Uporabite funkcije brezžičnega lokalnega omrežja (Wi-Fi) fotoaparata, da se povežete s pametnim telefonom, kjer lahko uporabite namensko aplikacijo, da povečate vaš užitek ob fotoaparatu pred in po snemanju.

- Delovanje ni zagotovljeno na vseh pametnih telefonih.

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Za daljinski nadzor fotoaparata in prenos slik uporabite pametni telefon.

Za več informacij obiščite:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

OLYMPUS Image Track (OI.Track)

Oglejte si in upravljajte dnevniške datoteke senzorja polja, posnete s fotoaparatom.

Za več informacij obiščite:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)

Retuširajte ali obrežite slike z uporabo orodij, kot so umetniški filtri ali ustvarjalec barve.


Za več informacij obiščite:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>


- **Pred uporabo funkcije brezžičnega lokalnega omrežja preberite»Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja« (str. 152).**
- Tako kot pri vseh brezžičnih komunikacijah, tudi pri tej vedno obstaja tveganje za prestopanje podatkov tretjih oseb.
- Funkcije brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata ni mogoče uporabljati za vzpostavljanje povezave z domačo ali javno točko dostopa.
- Antena sprejemnika se nahaja znotraj ročaja. Kadarkoli je mogoče držite anteno stran od kovinskih predmetov.
- Kadar je vzpostavljena brezžična lokalna povezava, se bo baterija izpraznila hitreje. Če se baterija izprazni, se povezava lahko prekine med prenosom.
- Povezava bo morda otežena ali počasna v bližini naprav, ki proizvajajo magnetna polja, statično elektriko ali radijske valove, kot so npr. mikrovalovne pečice ali brezžični telefon.
- Če se zdi Wi-Fi počasen, potem ga poskušajte uporabljati ob tem, ko je funkcija Bluetooth pametnega telefona onemogočena.

Prilagoditev nastavitve za priključitev na pametni telefon

Zaženite aplikacijo OI.Share nameščeno na pametnem telefonu.

- 1 Poudarite možnost [Povezava s pam. telefonom] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko **OK**.
 - Možnost [Povezava s pam. telefonom] lahko zaženete tudi tako, da pritisnete in zadržite tipko **MENU**, ko je fotoaparati pripravljen na fotografiranje.
- 2 Sledite navodilom na zaslону, da prilagodite nastavitve Wi-Fi.
 - Na zaslону se prikažejo SSID, geslo in koda QR.



- 3 Dotaknite se ikone fotoaparata v spodnjem delu zaslona OI.Share.
- 4 Upošteвайте navodila na zaslону v aplikaciji OI.Share, da skenirate kodo QR in prilagodite nastavitve povezave.
 - Nekateri pametni telefone bo treba po branju kode QR konfigurirati ročno.
 - Če ne morete optično prebrati kode QR, sledite navodilom na zaslону v aplikaciji OI.Share, da prilagodite nastavitve ročno.
 - Če se želite povezati, vnesite SSID in geslo, ki sta prikazana na zaslону fotoaparata, v pogovorno okno nastavitve Wi-Fi-ja na pametnem telefonu. Za informacije o dostopu do nastavitve Wi-Fi-ja v pametnem telefonu si oglejte dokumentacijo, ki je priložena napravi.
 - Če je pametni telefon trenutno prek aplikacije Wi-Fi povezan z drugim omrežjem ali napravo, boste morali izbrati fotoaparati v predelu povezave Wi-Fi aplikacije nastavitve pametnega telefona.
 - Možnost  1 se bo prikazala, ko je povezovanje dokončano.
- 5 Za prekinitve povezave pritisnite tipko **MENU** fotoaparata.
 - Prav tako lahko izklopite fotoaparati in prekinete povezavo z aplikacijo OI.Share.

Prenašanje slik na pametni telefon

V fotoaparatu lahko izberete posnetke in jih naložite v pametni telefon. Fotoaparatus lahko uporabite tudi za vnaprejšnjo izbiro fotografij, ki jih želite izmenjati.

 »Naročilo izmenjave« (str. 71)

- 1** Fotoaparatus povežite s pametnim telefonom (str. 107).
- 2** Zaženite aplikacijo OI.Share in se dotaknite gumba Prenos posnetka.
 - Posnetki v fotoaparatu so prikazani v seznamu.
- 3** Izberite slike, ki jih želite prenesti, in tapnite tipko [Shrani].
 - Ko je prenos zaključen, lahko s pomočjo pametnega telefona izključite fotoaparatus.

Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom

Z upravljanjem fotoaparatusa s pametnim telefonom lahko izvajate daljinsko fotografiranje.

- 1** Fotoaparatus povežite s pametnim telefonom (str. 107).
 - 2** Zaženite aplikacijo OI.Share in se dotaknite gumba Daljinsko.
 - 3** Za fotografiranje se dotaknite sprožilca.
 - Slika se shrani na kartico, vstavljeno v fotoaparatus.
- Možnosti fotografiranja, ki so na voljo, so delno omejene.

Spreminjanje metode povezovanja

Obstajata dva načina za povezovanje fotoaparata s pametnim telefonom: [Zasebno], kjer vsakič uporabljate isto nastavitvev, in [Enkratno], kjer vsakič uporabljate drugo nastavitvev. Priporočamo, da uporabljate [Zasebno], ko se povezujete s svojim pametnim telefonom, in [Enkratno], ko prenašate posnetke na drug pametni telefon. Privzeta nastavitvev je [Zasebno].

- 1 V meniju z nastavitvami **Y** poudarite možnost [Nastavitve povezave Wi-Fi] in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Poudarite možnost [Nast. povezave Wi-Fi] in pritisnite tipko **▷**.
- 3 Izberite način povezovanja brezžičnega lokalnega omrežja in pritisnite tipko **OK**.
 - [Zasebno]: povezava z enim pametnim telefonom (poveže se samodejno, in sicer z uporabo nastavitvev po začetni povezavi). Na voljo so vse funkcije Ol.Share.
 - [Enkratno]: povezava z več pametnimi telefoni (poveže se tako, da vsakič uporabi različne nastavitve za povezovanje). Na voljo je samo funkcija prenosa posnetka Ol.Share. Pogledate lahko samo posnetke, ki so nastavljene za naročilo za izmenjavo z uporabo fotoaparata.
 - [Izberij]: Izberite način, ki ga želite vsakič uporabiti.
 - [Izklop]: Wi-Fi funkcija je izključena.

Ponastavljanje nastavitvev brezžičnega lokalnega omrežja

Za obnovitev možnosti [Nastavitve povezave Wi-Fi] na privzete vrednosti:

- 1 V meniju z nastavitvami **Y** poudarite možnost [Nastavitve povezave Wi-Fi] in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Poudarite možnost [Ponastavi nastavitve Wi-Fi] in pritisnite tipko **▷**.
- 3 Poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.
 - Naslednje nastavitve bodo ponastavljene:

Možnost	Privzet
Nastavitve za povezavo z brezžičnim omrežjem Wi-Fi	Zasebno
Zasebno geslo	— (ustvarjeno naključno) *

* Povezava s pametnim telefonom bo prav tako ponastavljena (deaktivirana).

Spreminjanje gesla

Spremenite geslo, ki se uporablja za možnost [Zasebno].

- 1** V meniju z nastavitvami **Y** poudarite možnost [Nastavitve povezave Wi-Fi] in pritisnite tipko **OK**.
 - 2** Poudarite možnost [Zasebno geslo] in pritisnite tipko **▷**.
 - 3** Sledite navodilom za uporabo in pritisnite tipko **⊙**.
 - Nastavljeno bo novo geslo.
- Po spreminjanju gesel ponovno povežite pametni telefon. **☞** »Prilagoditev nastavitve za priključitev na pametni telefon« (str. 107)

Preklic naročila izmenjave

Prekličite naročila izmenjave, ki so nastavljena za posnetke.

- 1** V meniju z nastavitvami **Y** poudarite možnost [Nastavitve povezave Wi-Fi] in pritisnite tipko **OK**.
- 2** Poudarite možnost [Ponastavi naročilo izmenj.] in pritisnite tipko **▷**.
- 3** Poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.

Fotoaparati lahko hrani podatke o položaju, višini in naslovu, pridobljene s funkcijo GPS, kot tudi podatke o temperaturnih in tlačnih senzorjih. Ti podatki se lahko zapišejo s fotografijami. Dnevniške datoteke lahko pregledate z uporabo aplikacije pametnega telefona »Olympus Image Track« (OI.Track).

Za več informacij o aplikaciji OI.Track obiščite spletno stran:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Fotoaparati podpira tudi satelitska sistema Quazi-Zenith (QZSS) in GLONASS.
- Zemljepisna širina in dolžina sta prikazani na posnetkih, katerim bo bili dodani podatki o lokaciji.
- Fotoaparati ne podpira navigacije s sistemom GPS.
- Prepričajte se, da uporabljate najnovejšo različico aplikacije.

GPS in prikazi drugih podatkov

Ti prikazi niso namenjeni za uporabe, ki zahtevajo visoko stopnjo natančnosti, natančnost podatkov (zemljepisna dolžina in širina, smer, višina, temperatura in podobno), ki jih nudijo, pa ni zagotovljena. Na natančnost teh prikazov lahko vplivajo tudi dejavniki, na katere proizvajalec nima vpliva.

GPS: Previdnostni ukrepi za uporabo

- Pred uporabo funkcije GPS preberite »Funkcija GPS, elektronski kompas« (str. 152).
- V nekaterih državah in regijah je lahko pridobivanje podatkov o lokaciji brez predhodne prijave vladi prepovedano. Zato je v določenih prodajnih regijah fotoaparati morda nastavljeni tako, da ne prikazuje podatkov o lokaciji. Kadar vzamete fotoaparati v tujino, bodite pozorni na to, da imajo nekatere regije ali države morda zakone, ki urejajo uporabo te funkcije. Upoštevajte vse lokalne zakone.
- Preden se vkrcate na letalo ali vstopite na lokacije, kjer je uporaba GPS naprav prepovedana, se prepričajte, da ste obrnili stikalo LOG v položaj **OFF** in izbrali možnost [Izklj.] tako za možnost [Snemanje lokac. GPS] (str. 100) kot možnost [☑ Nastavitve] > [Samodejna nast. ure.] (str. 94).

Pred uporabo funkcije GPS (Podatki A-GPS)

Pridobivanje podatkov o lokaciji bo morda trajalo nekaj časa, kar je odvisno od stanja fotoaparata in komunikacije. Ob uporabi A-GPS se lahko čas pridobivanja skrajša za od nekaj sekund do nekaj deset sekund. A-GPS podatke lahko posodobite z uporabo aplikacije pametnega telefona »Spremljanje posnetka Olympus« (OI.Track) ali programske opreme osebnega računalnika »Olympus A-GPS Utility«.

Poskrbite za to, da je datum fotoaparata pravilno nastavljen.

- Nastavitve povezave Wi-Fi fotoaparata nastavite na možnost [Zasebno] (str. 109).
- Podatke A-GPS je treba posodobiti vsake 4 tedne. Informacije o položaju so se morda spremenile po določenem času od posodobitve podatkov. Ko je možno uporabite nove podatke A-GPS.
- Zagotavljanje podatkov v sistemu A-GPS se lahko prekine brez poprejšnjega obvestila.

■ Posodabljanje A-GPS podatkov z uporabo pametnega telefona

Pred posodobitvijo namestite aplikacijo pametnega telefona »OLYMPUS spremljanje slike« (OI.spremljanje) na vaš pametni telefon. Za podrobnosti o posodabljanju A-GPS podatkov glejte spodnji URL.

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Povežite fotoaparatus in pametni telefon, in sicer po postopku, ki je opisan v »Prilagoditev nastavitve za priključitev na pametni telefon« (str. 107). V pogovornem oknu nastavitve aplikacije OI.Track izberite [Posodobi podatke za pomoč funkciji GPS].

- Če pri povezavi pride do napake, boste med fotoaparatom in pametnim telefonom morali znova vzpostaviti povezavo.

■ Posodabljanje podatkov A-GPS z uporabo računalnika

S spodnjega URL prenesite programsko opremo OLYMPUS A-GPS Utility in jo namestite na svoj računalnik.

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>

Za podrobnosti o posodabljanju podatkov glejte »Navodila za uporabo OLYMPUS A-GPS Utility« na spletni strani z zgornjim URL.

- Če funkcijo GPS uporabljate prvič in A-GPS ni bil posodobljen ali če funkcije že nekaj časa niste uporabljali, bo morda merjenje lokacije trajalo nekaj minut.

Uporaba funkcije GPS

Vse naslednje omogoči funkcijo GPS:

obrat stikala LOG v položaj **LOG** (str. 113), izbira možnosti [Vklj.] za možnost [Snemanje lokac. GPS] (str. 100) ali izbira možnosti [Vklj.] za možnost [⊕ Nastavitve] > [Samodejna nast. ure.] (str. 94).

- Antene GPS ne prekrivajte z rokami ali kovinskimi predmeti.
- Če funkcijo GPS uporabljate prvič in A-GPS ni bil posodobljen ali če funkcije že nekaj časa niste uporabljali, bo morda merjenje lokacije trajalo nekaj minut.
- Omogočanje funkcije GPS poveča porabo baterije. Če želite zmanjšati porabo baterije, ko je funkcija GPS omogočena, izberite možnost [Energija baterije] za možnost [Prednost GPS] (str. 100).

Prikaz spremljanih gibanj GPS log datotek

Ko so GPS datoteke spremljanja posnete, se lahko spremljano gibanje dnevniških datotek prikaže z uporabo aplikacije OI.Track.

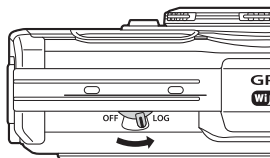
- Sledenja gibanja ni mogoče prikazati na fotoaparatu.

Snemanje in shranjevanje dnevniških datotek

Ko je stikalo LOG v položaju **LOG**, bo fotoaparati beležil GPS in druge senzorične podatke (str. 111). Dnevniške datoteke lahko prenesete za uporabo z aplikacijo za pametne telefone OLYMPUS Image Track (OI.Track).

Obrnite stikalo LOG v položaj **LOG**.

- Beleženje se začne. Indikatorska lučka bo med beleženjem utripala.



- Beleženje se samodejno zaključi, ko je baterija skoraj prazna (str. 134).
- V načinu LOG fotoaparati za pridobivanje podatkov o lokaciji nepretrgoma izčrpava baterijo.
- Ko je spomin, dodeljen za shrambo začasnih dnevniških datotek, enkrat poln, v dnevniško datoteko ni več mogoče dodajati podatkov, kar pomeni, da boste morali obrniti stikalo LOG v položaj **OFF**, da boste dnevniško datoteko lahko shranili na kartico (str. 134).

Shranjevanje dnevniških datotek

Trenutna dnevniška datoteka se bo shranila na kartico, ko boste stikalo LOG obrnili v položaj **OFF**.

- Med shranjevanjem dnevniške datoteke se na zaslonu prikaže sporočilo. Spominske kartice ne odstranjujte, dokler sporočilo ne izgine z zaslona. Odstranitev kartice med shranjevanjem dnevniške datoteke lahko povzroči izgubo dnevniške datoteke ali okvaro fotoaparata oz. kartice.
- Fotoaparati morda ne bo začel shranjevati dnevniške datoteke na kartico, ko stikalo LOG obrnete v položaj **OFF**, če je npr. v teku brezžični prenos podatkov ali pa je kartica polna oz. zaščiten pred pisanjem, kar pomeni, da morate prekiniti brezžični prenos podatkov, izbrisati neželene podatke s kartice ali kako drugače omogočiti shranjevanje dnevniške datoteke. Dokler dnevniška datoteka ni shranjena, ne odstranjujte baterije iz fotoaparata.
- Če kartica ni vstavljena, se dnevniška datoteka ne bo shranila.
- Dnevniške datoteke ne bodo shranjene, če je baterija skoraj prazna. Napolnite baterijo.
- Na vsako kartico lahko shranite do 199 dnevniških datotek. Ko se število dnevniških datotek približuje tej številki, se bo prikazalo sporočilo o napaki (str. 134). Če pride do tega, vstavite drugo kartico ali izbrišite dnevniške datoteke, ko jih skopirate na računalnik.
- Dnevniške datoteke se posnamejo v mapi »GPSLOG« in »SNSLOG« na kartici (str. 15).

Uporaba pomnilniških in shranjenih dnevniških datotek

Za dostop do dnevniških datotek v pomnilniku fotoaparata ali na kartici zaženite aplikacijo za pametne telefone OLYMPUS Image Track (OI.Track) in se s funkcijo brezžičnega omrežja fotoaparata povežite s pametnim telefonom (str. 107).

Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Ogleđ trenutne dnevniške datoteke in posnetkov
Trenutno dnevniško datoteko in posnetke si lahko ogledate na pametnem telefonu.
- Prenos trenutne dnevniške datoteke in posnetkov
Trenutno dnevniško datoteko in posnetke lahko skopirate na pametni telefon in z njim tudi brskate po njih.
- Ogleđ dnevnikov poti
Dnevniške datoteke na kartici lahko skopirate na pametni telefon in si jih ogledate kot dnevniške poti.
- Povezovanje posnetkov z dnevniško datoteko
Posnetke, ki so nastali med beleženjem, lahko povežete z dnevniško datoteko za ogled ali upravljanje datotek.
- Aplikacijo OI.Track lahko uporabite za posodobitev podatkov pomoči pri funkciji GPS (str. 111).

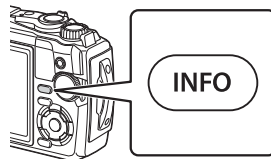
Za več podrobnosti obiščite spodnjo povezavo:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Ogled podatkov o lokaciji

Če pritisnete tipko **INFO**, ko je fotoaparati izključen, se na zaslonu prikažejo podatki o lokaciji.

- Natančnost prikazanih podatkov je odvisna od vremenskih razmer in podobnega. Uporabljajte jih zgolj kot grobo vodilo.



Prikazi podatkov o lokaciji



- | | |
|----------------------------------|-----------------------|
| ① Čas | ⑥ Višina (globina) |
| ② Beleženje v teku | ⑦ Ikona GPS |
| ③ Informacija o smeri | ⑧ Zemljepisna širina |
| ④ Temperatura (temperatura vode) | ⑨ Zemljepisna dolžina |
| ⑤ Zračni tlak | |

■ Zemljepisna dolžina in širina

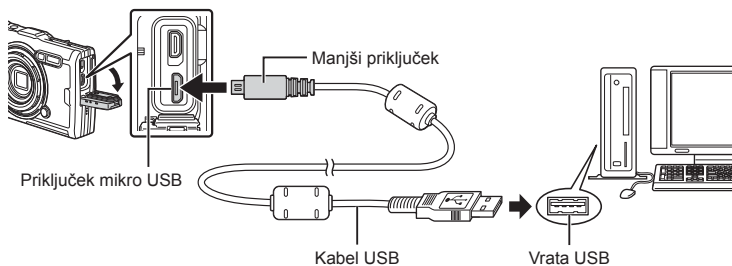
Če ikona GPS utripa ali ni prikazana, fotoaparati ne more določiti trenutnega položaja.

GPS in prikazi drugih podatkov

- Ti prikazi niso namenjeni za uporabe, ki zahtevajo visoko stopnjo natančnosti, točnost podatkov (zemljepisna dolžina in širina, smer, globina, temperatura in podobno), ki jih nudijo, pa ni zagotovljena. Na natančnost teh prikazov lahko vplivajo tudi dejavniki, na katere proizvajalec nima vpliva.

7 Povezovanje z računalnikom

Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom



- Ko je fotoaparata na računalnik priključen prek USB, bi se moralo na zaslonu pojaviti pogovorno okno, ki vas poziva k izbiri gostitelja.
- Če se nič ne prikaže na zaslonu fotoaparata, niti ko fotoaparata povežete z računalnikom, je baterija morda prazna. Uporabite napolnjeno baterijo.
- Če se fotoaparata ne more povezati z računalnikom, izklopite in ponovno vklopite kabel.
- Baterijo lahko napolnite, ko je fotoaparata povezan z računalnikom preko vmesnika USB. Čas polnjenja je odvisen od zmogljivosti računalnika. (Lahko traja tudi do 10 ur.)

Baterije

- Fotoaparat uporablja posamezne litijske-ionske baterije družbe Olympus. Nikoli ne uporabljajte drugih baterij kot pravih baterij družbe OLYMPUS.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparat, je močno odvisna od uporabe in drugih okoliščin.
- Ker je poraba energije v naslednjih primerih zelo velika, tudi ko ne fotografirate, se bo baterija hitro izpraznila.
 - Nenehno spreminjanje povečave.
 - Pogosta uporaba samodejnega ostrenja s pritiskanjem sprožilca do polovice v načinu fotografiranja.
 - Dolgotrajno prikazovanje posnetkov na zaslonu.
 - Pri povezavi z računalnikom.
 - Ohranjanje funkcije brezžičnega lokalnega omrežja omogočeno.
- Ko uporabljate izpraznjeno baterijo, se fotoaparat lahko izključi, ne da bi se pred tem prikazalo opozorilo o izpraznjenosti baterije.
- V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo baterijo napolnite z uporabo priloženega napajalnika USB-AC.
- Preden fotoaparat shranite za obdobje mesec dni ali več, odstranite baterije. Če baterije pustite v fotoaparatu za daljše obdobje, bo to skrajšalo njihovo življenjsko dobo, zaradi česar bodo morda neuporabne.
- Traja približno 3 ure, da povsem napolnite baterijo z uporabo priloženega USB-AC-napajalnika. Pri visokih temperaturah okolice se lahko časi polnjenja povišajo.
- Ne uporabljajte USB-AC-napajalnikov ali polnilnikov, ki niso posebej zasnovani za uporabo z baterijami navedene vrste. Podobno priloženega USB-AC-napajalnika ne uporabljajte z baterijami, ki niso baterije navedene vrste.
- Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Rabljeno baterijo odstranite ob upoštevanju navodil »PREVIDNO« (str. 150) v navodilih za uporabo.
- Za zagotovitev zanesljivega delovanja se pred uporabo USB-AC-napajalnika prepričajte, da je baterija vstavljena.

Uporaba vašega polnilnika v tujini

- Polnilnik in USB-AC-napajalnik je mogoče uporabljati z večino gospodinskih napajanj iz izmenično napetostjo 100–240 V (50/60 Hz) po vsem svetu. Kljub temu boste za napajalnik morda glede na državo ali regijo potrebovali vmesnik, saj se oblike vtičnic razlikujejo.
- Ne uporabljajte potovalnih napetostnih pretvornikov, saj lahko poškodujejo vaš polnilnik in napajalnik USB.

Število slik (fotografije)/dolžina posnetka (videoposnetki) na kartico

- Prikazane številke za število fotografij, ki jih lahko shranite, in čas snemanja so približne. Dejanska zmogljivost je odvisna od pogojev fotografiranja in uporabljene spominske kartice.
- Spodnja tabela prikazuje približno število fotografij in dolžino posnetkov, ki jih lahko shranite na 4 GB kartico.
























■ Fotografije




Primeri velikosti slik pri razmerju 4:3.

Način snemanja	Velikost posnetka (Štej slikovne pike)	Stiskanje	Format datoteke	Število fotografij, ki jih lahko shranite
RAW	4000×3000	Stiskanje brez izgub	JPEG	270
L SF		1/2,7		436
L F		1/4		638
L N		1/8		1231
M SF	3200×2400	1/2,7		673
M F		1/4		975
M N		1/8		1846
S SF	1280×960	1/2,7		3385
S F		1/4		4514
S N		1/8		7170


- Število preostalih fotografij za shranjevanje se lahko spreminja glede na motiv, morebitne izdelane rezervacije za tiskanje in druge dejavnike. V določenih primerih se število preostalih fotografij, prikazanih na zaslonu, ne spremeni, čeprav naredite nove ali izbrišete shranjene posnetke.
- Dejanska velikost je odvisna od motiva.
- Največje na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih lahko shranite, je 9999.

■ Videoposnetki

	Velikost posnetka/bitna hitrost/hitrost slihc	Dolžina snemanja
	3840×2160 30p	5 min
	3840×2160 25p	
	1920×1080 super nizko 60p	10 min
	1920×1080 super nizko 50p	
	1920×1080 super nizko 30p	
	1920×1080 super nizko 25p	
	1920×1080 nizko 60p	
	1920×1080 nizko 50p	17 min
	1920×1080 nizko 30p	
	1920×1080 nizko 25p	
	1920×1080 normalno 60p	
	1920×1080 normalno 50p	29 min
	1920×1080 normalno 30p	
	1920×1080 normalno 25p	
	1280×720 super nizko 30p	
	1280×720 super nizko 25p	
	1280×720 nizko 30p	29 min
	1280×720 nizko 25p	
	1280×720 normalno 30p	
	1280×720 normalno 25p	
	1920×1080 hitri posnetek 120 sl./s	20 s
	1280×720 hitri posnetek 240 sl./s	
	640×360 hitri posnetek 480 sl./s	

- Pri nastavitvah kakovosti videoposnetka   ali , je mogoče naenkrat posneti 20 sekund dolg posnetek.
- Največja možna velikost videoposnetka je 4 GB, ne glede na zmogljivost spominske kartice.

Povečanje števila slik, ki jih lahko posnamete

Izbrišite neželene slike ali povežite fotoaparata z računalnikom oz. drugo napravo in prenesite slike na dolgoročni pomnilnik, preden jih izbrišete s kartice.  [Izbriši] (str. 66), [Izbriši izbrano] (str. 76), [Izbriši vse] (str. 95), [Formatiranje] (str. 21)

Čiščenje in shranjevanje fotoaparata

Za informacije o previdnostnih ukrepih, ki jih je treba upoštevati, ko je fotoaparat pod vodo, glejte »Pomembne informacije o vodi in odpornosti na udarce« (str. 123).

Čiščenje fotoaparata

Fotoaparat pred čiščenjem izključite in odstranite baterijo.

- Ne uporabljajte močnih čistil, na primer benzena ali alkohola, oziroma kemično obdelanih krp.

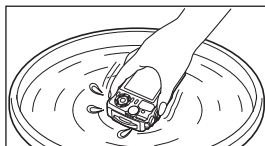
Zunanost:

- Obrišite z mehko krpo. Če je fotoaparat zelo umazan, namočite krpo v milnico in jo dobro ožemite. Obrišite digitalni fotoaparat najprej z vlažno in nato še s suho krpo. Če ste z digitalnim fotoaparatom fotografirali na plaži, ga očistite s krpo, ki jo namočite v čisto vodo in dobro ožamete.
- Kadar uporabljate fotoaparata v umazanih ali prašnih pogojih, se lahko nanj prilepijo tujki, kot so umazanija, prah ali pesek. Če v takšnih pogojih nadaljujete z uporabo fotoaparata, se lahko poškoduje.

Da bi se tovrstnim poškodbam izognili, operite fotoaparata na naslednji način.

1 Trdno zaprite in zaklenite pokrov predalčka za baterijo/reže za kartico ter pokrov priključkov (str. 10).

2 Napolnite vedro ali drugo posodo s svežo vodo, navzdol obrnjen fotoaparata potopite v vedro, nato fotoaparata temeljito pretresite. Fotoaparata splaknite pod močnim curkom vode iz pipe, pri čemer pritisčajte tipke.



Zaslon:

- Obrišite z mehko krpo.

Objektiv:

- Krpe lahko opraskajo objektiv, če jih uporabljate brez tega, da bi najprej odstranili pesek, prah ali druge tujke. Prah z objektiva odstranite s pomočjo pihalnika tretjega ponudnika, potem pa ga nežno očistite s čistilnim papirjem za objektiv.
- Če je objektiv umazan, se lahko na njem naredi plesen.

Baterija/izmenični USB-napajalnik:

- Obrišite z mehko, suho krpo.

Spom. kartica

- Ko fotoaparata dalj časa ne uporabljate, odstranite baterijo in spominsko kartico. Fotoaparata shranite na hladno in suho mesto, ki je dobro prezračeno.
- Občasno vstavite baterije in preizkusite delovanje fotoaparata.
- Po uporabi fotoaparata očistite.
- Ne shranjujte z odganjalcem mrčesa.
- Ne shranjujte fotoaparata v prostorih, kjer so kemikalije, da ga tako zavarujete pred korozijo.
- Če je objektiv umazan, se lahko na njem naredi plesen.
- Pred uporabo preverite vsak del fotoaparata, če z njim že dalj časa niste fotografirali. Pred fotografiranjem pomembnih slik naredite poskusni posnetek in preverite, ali fotoaparata pravilno deluje.

Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov

Funkcija ponastavitve slikovnih pik omogoča, da fotoaparata preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave posnetkov. Takoj po fotografiranju ali predvajanju za zagotovitev pravičnega delovanja pred uporabo funkcije mapiranja slikovnih pik počakajte 1 minuto ali dlje.

- 1 V uporabniškem meniju **H** izberite [Mapiranje slikovnih pik] (str. 100).
- 2 Pritisnite tipko **OK**, ko se prikaže možnost [Začni] (podmeni 2).
 - Oznaka [Zasedeno] se prikaže med mapiranjem slikovnih pik. Ko je mapiranje slikovnih pik končano, se na zaslonu ponovno prikaže meni.
 - Če med mapiranjem slikovnih pik fotoaparata nehote izklopite, znova začnite s 1. korakom.

Pomembne informacije o vodi in odpornosti na udarce

Vodotesnost: Vodotesnost je zagotovljena*1 do globine 15 m za največ eno uro. Če je bil fotoaparati izpostavljen trajnim ali močnim udarcem, fotoaparati morda ni več popolnoma vodotesen.

Odpornost na udarce: Funkcija odpornosti na udarce zagotavlja*2 delovanje fotoaparata kljub udarcem, do katerih pride med vsakodnevno uporabo fotoaparata. Kljub funkciji odpornosti na udarce v garanciji niso brezpogojno zajete vse motnje v delovanju in lepotne poškodbe. V garancijo niso zajete lepotne poškodbe, kot so praske in udarnine.

Kot pri vsaki elektronski napravi sta ustrezna nega in vzdrževanje nujno potrebna za ohranitev nemotenega delovanja fotoaparata. Po vsakem močnejšem udarcu nesite fotoaparati k najbližji pooblaščenim servisni službi družbe Olympus, kjer bodo preverili pravilnost delovanja. Če je poškodba fotoaparata posledica zanemarjanja ali napačne uporabe, garancija ne zajema stroškov, povezanih s servisom ali popravilom fotoaparata. Za dodatne informacije o naši garanciji obiščite spletno mesto družbe Olympus za svojo državo.

Upoštevajte naslednja navodila za nego svojega fotoaparata.

*1 Kot je bilo določeno med internim testiranjem družbe Olympus v skladu z določili standarda 60529 IPX8 - to pomeni, da je fotoaparati primeren za normalno uporabo pod vodo pri določenem tlaku vode.

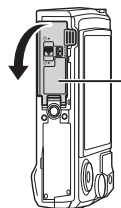
*2 Delovanje funkcije odpornosti proti udarcem je bilo potrjeno s preizkusnimi pogoji izdelovalca Olympus v skladu z MIL-STD-810F, metodo 516.5, postopkom IV (preizkus s padcem). Za več informacij o pogojih testiranja izdelovalca Olympus obiščite spletno mesto Olympus za svojo državo.

Pred uporabo:

- Preverite, ali so na fotoaparatu tujki, vključno z umazanijo, prahom ali peskom.
- Trdno zaprite zaporo pokrova predalčka za baterijo/reže za kartico, zaporo pokrova priključka in gumb LOCK.
- Pokrova predalčka za baterijo/reže za kartico in priključkov ne odpirajte z mokrimi rokami, pod vodo ali v vlažnem ali prašnem okolju (npr. na plaži).

Po uporabi:

- Po uporabi fotoaparata pod vodo skrbno obrišite odvečno vodo ali ostanke.
- **Po uporabi fotoaparata v morski vodi ga potopite v sladko vodo za približno 10 minut (pokrov predalčka za baterijo/reže za kartico in pokrov priključka morata biti povsem zaprta z zatičem in obroč objektiva mora biti odstranjen). Nato fotoaparati pustite, da se posuši na zračnem in senčnem mestu.**
- Ko odpirate pokrov predalčka za baterijo/reže za kartico ali pokrov priključka, ga odprite počasi, pri tem pa imejte fotoaparati obrnjen, kot kaže naslednja slika, da preprečite vdor kapljic vode v fotoaparati. Če opazite kapljice vode na notranji strani pokrova, jih pred uporabo fotoaparata obvezno obrišite.



Pokrov predalčka baterije/spominske kartice

Skladiščenje in vzdrževanje

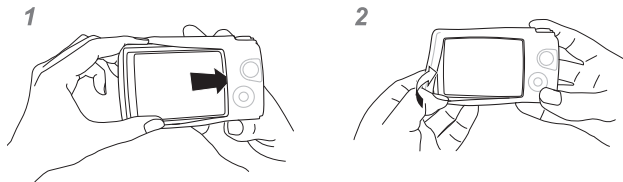
- Ne uporabljajte kemičnih izdelkov za čiščenje, za preprečevanje rjavenja in zamegljevanja ter kemičnih izdelkov za popraviljanje ipd.
Če teh navodil ne boste upoštevali, fotoaparata morda ne bo več popolnoma vodotesen.
- **Fotoaparata ne puščajte v vodi dolgo časa. Daljša izpostavljenost vodi lahko povzroči zunanje poškodbe fotoaparata in/ali poslabša vodotesnost.**
- **Da bi ohranili vodotesnost, je tako kot pri drugih ohišjih za uporabo pod vodo priporočljiva letna menjava vodotesne embalaže (in tesnil).**
Pooblaščenec prodajalce izdelkov družbe Olympus, kjer lahko zamenjate vodotesno embalažo, najdete na spletnem mestu družbe Olympus za svojo državo.
- Priloženi dodatki (na primer izmenični USB-napajalnik) niso vodotesni in odporni na udarce.

Uporaba ločeno kupljene dodatne opreme

Nameščanje izbirnih silikonskih ovojev

Ovoj namestite, kot je prikazano. Za odstranitev izvedite korake v nasprotnem vrstnem redu.

- Ne uporabljajte prekomerne sile. Neupoštevanje tega previdnostnega ukrepa lahko povzroči poškodbe ovoja.



Fotografiranje z Olympusovim brezžičnim, daljinsko vodenim sistemom bliskavic

Lahko posnamete fotografije in podvodne fotografije z brezžično bliskavico, ki je združljiva z brezžičnim, daljinsko vodenim sistemom bliskavic Olympus.

Smernica nastavitvenega razpona za fotografiranje z brezžičnimi bliskavicami je od 1 do 2 m, vendar si zapomnite, da se lahko razlikuje glede na okolje.

- Vgrajena bliskavica fotoaparata se uporablja za komunikacijo med fotoaparatom in bliskavico.
- Za uporabo namenske podvodne utripajoče lučke pripravite podvodni etui, kabel z optičnimi vlakni itn.
- Za podrobnosti o delovanju brezžične bliskavice in podvodne utripajoče lučke glejte navodila za uporabo zunanje bliskavice ali podvodnega etuija.


- 1** Vključite namensko utripajočo lučko.
- 2** Nastavite način bliskavice namenske utripajoče lučke na RC način.
 - Ko morate nastaviti kanal in skupino, izberite CH1 za kanal in A za skupino.
- 3** Poudarite nastavitve bliskavice v upravljanju v živo in izberite možnost [**⚡**RC] (brezžično).
 - »Uporaba bliskavice (Fotografiranje z bliskavico)« (str. 45)
- 4** Naredite poskusni posnetek in preverite delovanje bliskavice in učinek na sliko.
 - Pred fotografiranjem poskrbite, da so baterije v fotoaparatu in bliskavici napolnjene.
 - Ko je bliskavica fotoaparata nastavljena na [**⚡**RC], se vgrajena bliskavica uporablja za komunikacijo z brezžično bliskavico. Ni je mogoče uporabiti za fotografiranje.
 - Da posnamete fotografije z brezžično bliskavico, usmerite daljinski senzor posebne zunanje bliskavice proti fotoaparatu in usmerite bliskavico v smeri motiva.

Izbirna dodatna oprema

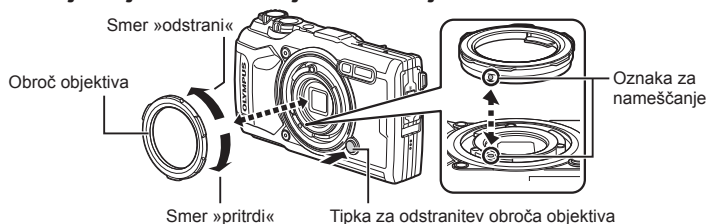
Izbirna dodatna oprema lahko razširi vaša fotografska obzorja. Pred nameščanjem dodatne opreme na fotoaparatus odstranite priložen obroč objektivna.

Vodilo lučke LED (LG-1)	Dodatna oprema za način Δ (način mikroskopa) in makro fotografiranje, ki omogoča, da lahko makro lučka LED zagotavlja enakomerno svetlobo. <ul style="list-style-type: none">• Ne uporabljajte bliskavice.• LG-1 ni mogoče uporabljati pod vodo.
Difuzor bliskavice (FD-1)	Dodatna oprema za način Δ (način mikroskopa) in makro fotografijo, ki omogoča uporabo bliskavice pri kratkih razdaljah.
Pokrov objektivna (LB-T01)	Ščiti objektiv pred umazanijo in praskami med fotografiranjem in transportom. <ul style="list-style-type: none">• LB-T01 ni mogoče uporabljati s silikonskimi ovoji.
Pretvornik za ribje oko (FCON-T01)*	Zajem večjega dela prizora.
Krožni pretvornik za ribje oko (FCON-T02)*	Preklop iz krožnega v polni zaslon ribjega očesa le s prilagajanjem povečave.
Telepretvornik (TCON-T01)*	Snemanje bolj oddaljenih prizorov.
Zaščitni filter (PRF-D40.5 PRO)*	Ščiti objektiv pred umazanijo in praskami med fotografiranjem in transportom.

* Zahteva, da je adapter pretvornika CLA-T01 nameščen na fotoaparatus.

- Ko uporabljate izbirno dodatno opremo, prek upravljanja v živo izberite ustrezno možnost dodatne opreme.  »Uporaba izbirne dodatne opreme (Dodatna oprema)« (str. 61)
- Po uporabi pod vodo izdelek sperite s svežo vodo.
- Za podrobnosti obiščite spletno mesto Olympus za svoje krajevno območje.

■ Odstranjevanje in nameščanje obroča objektiv



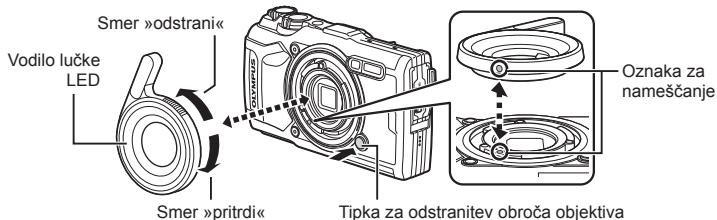
Odstranjevanje obroča objektiv

Pridržite gumb za odstranitev obroča objektiv in obroč obrnite v smeri »odstrani«.

Nameščanje obroča objektiv

Poravnajte namestitvene oznake na fotoaparatu in obroč obrnite v smeri »pritrdi«, dokler ne zaskoči v položaj.

■ Nameščanje in odstranjevanje vodil lučk LED



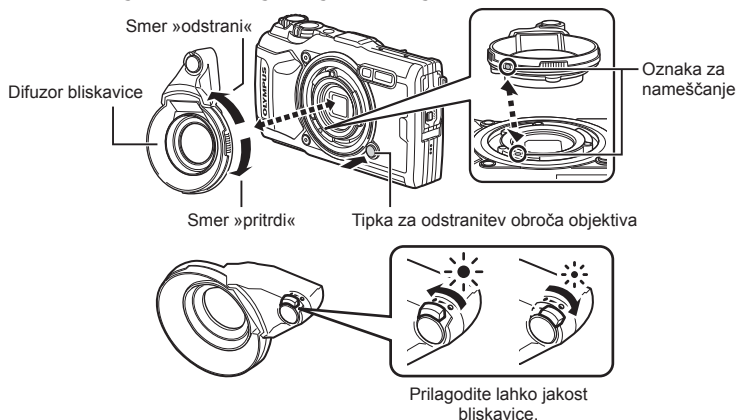
Nameščanje vodil lučk

Poravnajte namestitvene oznake in vodilo obrnite v smeri »pritrdi«, dokler ne zaskoči v položaj.

Odstranjevanje vodil lučk

Pridržite gumb za odstranitev obroča objektiv in vodilo obrnite v smeri »odstrani«.

■ Nameščanje in odstranjevanje difuzorja bliskavice



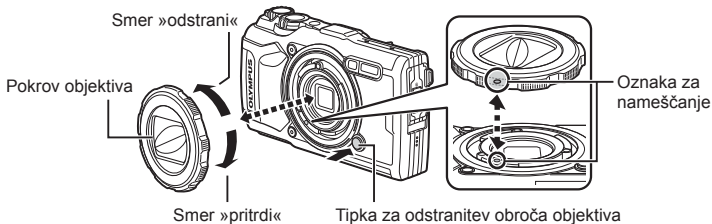
Nameščanje difuzorjev bliskavice

Poravnajte namestitvene oznake in difuzor obrnite v smeri »pritrdi«, dokler ne zaskoči v položaj.

Odstranjevanje difuzorjev bliskavice

Pridržite gumb za odstranitev obroča objektivna in difuzor obrnite v smeri »odstrani«.

■ Nameščanje in odstranjevanje pokrova objektivna



Nameščanje pokrovov objektivna

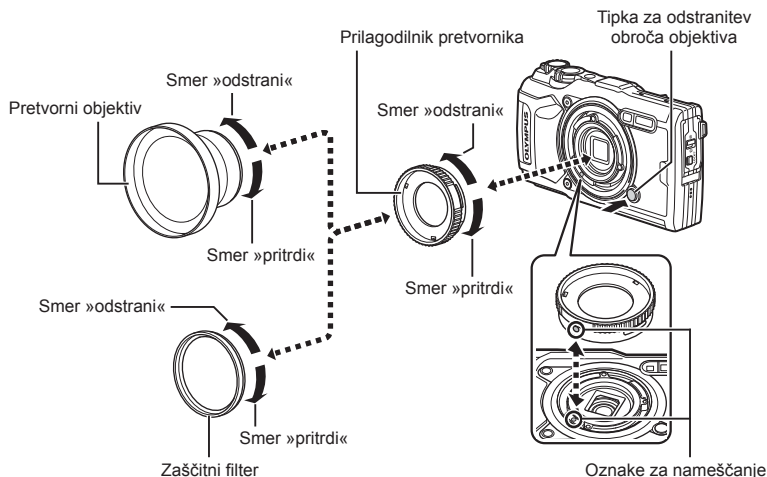
Poravnajte namestitvene oznake in pokrov obrnite v smeri »pritrdi«, dokler ne zaskoči v položaj.

- Namestitveno oznako pokrova objektivna lahko najdete na zadnji strani pokrova.

Odstranjevanje pokrovov objektivna

Pridržite gumb za odstranitev obroča objektivna in pokrov obrnite v smeri »odstrani«.

■ Nameščanje in odstranjevanje objektivov pretvornika in zaščitnih filtrov



Nameščanje objektivov pretvornika in filtrov

- 1) Namestite adapter pretvornika.
 - Poravnajte namestitvene oznake in adapter obrnite v smeri »pritrdi«, dokler ne zaskoči v položaj.
- 2) Objektiv ali filter obrnite v smeri »pritrdi«, da ga privijete na adapter.

Odstranjevanje objektivov pretvornika in filtrov

- 1) Objektiv ali filter obrnite v smeri »odstrani«.
- 2) Odstranite adapter pretvornika.
 - Pridržite gumb za odstranitev obroča objektiv in adapter obrnite v smeri »odstrani«.

Nekatere običajne težave in njihove rešitve

Fotoaparatus se ne vklopi, čeprav je baterija vstavljena

Baterija ni popolnoma napolnjena

- S polnilnikom baterijo napolnite.

Baterija začasno ne deluje zaradi mraza

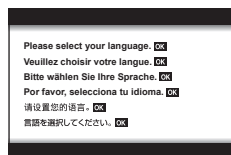
- Učinkovitost baterije se pri nizkih temperaturah zmanjša. Odstranite baterijo iz fotoaparata in jo dajte za nekaj časa na toplo mesto, da se segreje.

Prikazan je poziv za izbiro jezika

Pogovorno okno, ki je prikazano na sliki, se bo pojavilo v naslednjih okoliščinah:


- Fotoaparatus je bil prvič vklopljen
- Predhodno nastavitve ste zaključili brez izbire jezika

Izberite jezik, kot je opisano v »Začetna nastavitve« (str. 18).




Ob pritisku na sprožilec se fotografija ne posname

Fotoaparatus se je samodejno izklopil

- Če fotoaparata določen čas ne uporabljate, potem samodejno preide v hibernacijo, da zmanjša porabo baterije.  [Spanje] (str. 100)
Pritisnite sprožilec do polovice, da zapustite hibernacijo. Fotoaparatus se bo samodejno izklopil, če ga 5 minut pustite v hibernaciji.

Bliskavica se polni

- Med polnjenjem znak  na zaslonu utripa. Počakajte, da neha utripati, in pritisnite sprožilec.

Temperatura fotoaparata je povišana

- Fotoaparatus se lahko izklopi, če se po daljši uporabi njegova temperatura poviša. Odstranite baterijo in počakajte, dokler notranja temperatura ne pade dovolj, da je mogoče fotoaparatus ponovno uporabljati. Fotoaparatus se lahko med uporabo segreje, vendar to ne pomeni okvare.

Izostritev ni možna

- Fotoaparati ne more izostriti motivov, ki so preblizu oziroma ki ne omogočajo samodejnega ostrenja (potrditvena oznaka samodejnega ostrenja bo utripala na zaslonu). Povečajte razdaljo od predmeta ali izostrite motiv z visokim kontrastom na enaki razdalji od fotoaparata kot osrednji motiv, pripravite kompozicijo in fotografirajte.

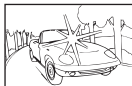
Motivi, ki jih je težko izostriti

V naslednjih situacijah boste s samodejnim ostrenjem težko dosegli dobro izostritev.

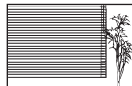
Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja utripa. Ti motivi niso izostrjeni.



Motiv s slabim kontrastom



Premočna svetloba v sredini posnetka

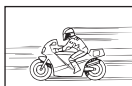


Motiv nima navpičnih linij *1

Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja posveti, vendar motiv ni izostren.



Različno oddaljeni motivi



Hitro premikajoči se motivi



Motiv ni v območju samodejnega ostrenja

*1 Posnetek lahko postavite tudi tako, da fotoaparati pridržite navpično in izostrite sliko, nato pa ga znova namestite v vodoravni položaj in naredite posnetek.

Funkcija za zmanjšanje šuma je vklopljena

- Pri nočnem fotografiranju je čas osvetlitve daljši in šum na posnetkih je pogostejši. Fotoaparati vklopi funkcijo zmanjšanja šuma po fotografiranju pri daljšem času osvetlitve. V tem času fotografiranje ni možno. [Zmanjšanje šuma] lahko nastavite na [Izklj.].
[Zmanjšanje šuma] (str. 97)

Datum in ura nista nastavljeni


Fotoaparati ima to nastavitve, ko ga kupite

- Ko ga kupite, datum in ura na njem nista nastavljeni. Pred uporabo fotoaparata nastavite datum in uro. [Začetna nastavitve] (str. 18)


Iz fotoaparata ste odstranili baterije

- Če v fotoaparatu približno 1 dan ni baterije, se nastavitve ure in datuma spremenijo nazaj na tovarniško privzete nastavitve. Nastavitve bodo preklicane še hitreje, če je bila baterija v fotoaparatu vložena le za krajši čas, preden je bila spet odstranjena. Pred pomembnim fotografiranjem preverite, ali so nastavitve datuma in ure pravilne.


Nastavljene funkcije so povrnjene v privzete tovarniške nastavitve

Ko zavrtite gumb za izbiro načina ali izklopite napajanje v katerem koli načinu fotografiranja razen **P**, **A** ali , bodo vse nastavitve, ki ste jih spremenili, ponastavljene na privzete vrednosti.

Nekateri nastavitve niso na voljo

Nekatere funkcije morda niso na voljo, odvisno od načina fotografiranja in nastavitve fotoaparata.  »Seznam nastavitvev, ki so na voljo v vsakem načinu fotografiranja« (str. 136)

Slike so zrnat

Izberite večjo velikost posnetka ali stiskanje nastavite na SF ali F.  »Izbiranje kakovosti slike (Kakovost fotografije)« (str. 56)

Lise zaradi »šuma« na sliki lahko včasih zmanjšate z znižanjem občutljivosti ISO.

 »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 52)


Posnetki so belkasti

Do tega lahko pride, ko fotografirate pri osvetljenosti ali delni osvetljenosti od zadaj. To je t.i. pojav »flare« ali »ghosting«. Če je le mogoče, se izogibajte kompozicijam, ki vključujejo močen vir svetlobe. Pojav se lahko zgodi tudi, ko na fotografiji ni svetlobnega vira. Če to nima zelenega učinka, poskušajte zatemniti objektiv z roko ali drugimi predmeti.

Na fotografiji so moteči svetlobni učinki.

Pri fotografiranju z bliskavico v temi lahko zaradi prahu v zraku pride do številnih odsevov bliskavice.


Na motivu fotografije se pojavijo svetle pike

Vzrok za to so lahko poškodovane slikovne pike na senzorju. Izvedite [Mapiranje slikovnih pik]. Če to ne odpravi težave, mapiranje slikovnih pik nekajkrat ponovite.  »Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov« (str. 122)

Objektiv je zamegljen oz. zaslon je težko berljiv

Pri hitrih spremembah temperature lahko pride do zamegljenosti objektiva (kondenzacije). Izklopite fotoaparata in počakajte, da se ohljuje fotoaparata prilagodi temperaturi okolja in se posuši, nato lahko nadaljujete s snemanjem fotografij.









Videoposnetki niso predvajani gladko, ko si jih ogledujete na televiziji







Hitrost sličic videoposnetka se morda ne sklada z video standardom, ki se uporablja v televiziji. Videoposnetek si raje ogledajte na računalniku. Pred snemanjem videoposnetka za prikaz na televiziji, izberite hitrost sličic, skladno z video standardom, ki se uporablja v napravi.  [Hitrost sličic videopos.] (str. 87)




Smer ni pravilna

Kompas ne deluje pravilno v bližini močnih elektromagnetnih polj, kakršna povzročajo npr. televizija, mikrovalovne pečice, veliki električni motorji, radijski oddajniki in visokonapetostni vodi. Običajno delovanje je včasih mogoče povrniti, če zaokrožite z zapestjem tako, da s fotoaparatom »izrišete« osmico.

Opozorila (kode napak) so prikazana na zaslonu

Oznaka na zaslonu	Možen vzrok	Odprava napake
 Ni spominske kartice	Spominska kartica ni vstavljena ali pa je fotoaparata ne zazna.	Vstavite spominsko kartico ali vstavite drugo spominsko kartico.
 Napaka na spominski kartici	Težava s spominsko kartico.	Ponovno vstavite spominsko kartico. Če težave ni mogoče odpraviti, formatirajte spominsko kartico. Če spominske kartice ni mogoče formatirati, je ni mogoče uporabiti.
 Zaščita pred zapisovanjem	Pisanje na spominsko kartico je prepovedano.	Zatiči za onemogočanje pisanja je nastavljen na »LOCK«. Sprostite zatiči. (str. 15)
 Spominska kartica polna	Spominska kartica je polna. Ni mogoče posneti novih fotografij ali informacij, kot so rezervacije za tiskanje. Na spominski kartici ni prostora, zato ni mogoče shraniti rezervacije za tiskanje ali novih posnetkov.	Zamenjajte spominsko kartico ali pa izbršite odvečne fotografije. Pred brisanjem naložite pomembne posnetke v računalnik.
 Ni posnetkov	Na spominski kartici ni slik.	Na spominski kartici ni shranjenih slik. Shranite slike in jih predvajajte.
 Napaka slike	Izbrane slike zaradi napake na njej ni mogoče prikazati za predvajanje ali pa slike ni mogoče predvajati na tem fotoaparatu.	Za predvajanje slik na računalniku uporabite programsko opremo za obdelovanje posnetkov. Če to ni možno, je slikovna datoteka poškodovana.
 Posnetka ni mogoče urejati	Slik, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče urejati s tem fotoaparatom.	Za urejanje uporabite programsko opremo za obdelovanje posnetkov.
 L/M/D	Ura ni nastavljena.	Nastavite uro (str. 18).

Oznaka na zaslonu	Možen vzrok	Odprava napake
		Izklopite fotoaparata in počakajte, da se notranjost fotoaparata ohladi.
 Previsoka temperatura v fotoaparatu. Pred nadaljnjo uporabo naj se fotoaparata ohladi.	Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povišala.	Počakajte trenutek, da se fotoaparata samodejno izključi. Počakajte, da se fotoaparata ohladi, in nato nadaljujte.
 Prazna baterija	Baterija je izpraznjena.	Napolnite baterijo.
 Ni povezave	Fotoaparata ni pravilno povezan z računalnikom, tiskalnikom, zaslonom HDMI ali drugo napravo.	Ponovno priključite fotoaparata.
 Funkcije zapisovanja v tem trenutku ne morete uporabiti.	Območje pomnilnika fotoaparata, ki se uporablja za začasno shranjevanje dnevniške datoteke, je polno.	Vstavite kartico ali potrdite, da je trenutna kartica vstavljena pravilno, in prenesite dnevniško datoteko na kartico.
	Baterija je izpraznjena.	Napolnite baterijo.
	Fotoaparata je priključen na televizor ali drugo napravo s kablom HDMI.	Izklopite kabel HDMI.
	V teku je brezžični prenos podatkov.	Zaključite prenos.
 Pomnilnik kartice za dnevniške datoteke je poln. Ni mogoče snemati novih dnevniških datotek.	Ko v fotoaparatu ni baterije, se za njegovo napajanje iz električne vtičnice uporablja izmenični USB-napajalnik.	Vstavite baterijo in izklopite izmenični USB-napajalnik iz vtičnice.
	Trenutne dnevniške datoteke ni mogoče shraniti na kartico. <ul style="list-style-type: none"> Na vsako kartico lahko shranite do 199 dnevniških datotek. 	Kopirajte dnevniške datoteke na računalnik in jih izbršite s kartice.

Oznaka na zaslonu	Možen vzrok	Odprava napake
 (utripa)	Trenutne dnevniške datoteke ni bilo mogoče shraniti na kartico.	Pravilno vstavite kartico in nanjo shranite dnevniško datoteko.
	Trenutne dnevniške datoteke ni mogoče shraniti na kartico. <ul style="list-style-type: none"> Na vsako kartico lahko shranite do 199 dnevniških datotek. 	Kopirajte dnevniške datoteke na računalnik in jih izbrišite s kartice.
	Težava s spominsko kartico.	Vstavite novo spominsko kartico.
	Pisanje na spominsko kartico je prepovedano.	Zatič za onemogočanje pisanja je nastavljen na »LOCK«. Sprostite zatič. (str. 15)
	Na spominski kartici ni prostora, zato ni mogoče shraniti rezervacije za tiskanje ali novih posnetkov.	Zamenjajte spominsko kartico ali pa izbrišite odvečne fotografije. Pred brisanjem naložite pomembne posnetke v računalnik.
 (neprekinjeno)	Območje pomnilnika fotoaparata, ki se uporablja za začasno shranjevanje dnevniške datoteke, je polno.	Vstavite kartico ali potrdite, da je trenutna kartica vstavljena pravilno, in prenesite dnevniško datoteko na kartico.
	Baterija je izpraznjena.	Napolnite baterijo.
	Fotoaparatus je priključen na televizor ali drugo napravo s kablom HDMI.	Izklopite kabel HDMI.
	V teku je brezžični prenos podatkov.	Zaključite prenos.
	Ko v fotoaparatu ni baterije, se za njegovo napajanje iz električne vtičnice uporablja izmenični USB-napajalnik.	Vstavite baterijo in izklopite izmenični USB-napajalnik iz vtičnice.
	Ura ni nastavljena.	Nastavite uro in izberite časovni pas.
 (rdeča)	Okvara GPS.	Izklopite fotoaparatus in ga nato ponovno vklopite; če sporočilo ne izgine z zaslona, stopite v stik s servisno službo družbe OLYMPUS.

Seznam nastavitvev, ki so na voljo v vsakem načinu fotografiranja

■ Način /P/A///

		P	A	S			
						Focus BKT	
Kompenzacija osvetlitve	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Način slike	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
ISO	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Temperatura beline	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Način samodejnega ostrenja	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Razmerje stranic slike	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Kakovost fotografije	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
 Kakovost videoposnetka	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Stabilizator slike	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Stabilizator slike	—	—	—	—	—	—	—
Bliskavica	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Kompenzacija bliskavice	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem	*1	✓	✓	✓	*1	*1	✓
Način merjenja	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Prednost obraza	—	✓	✓	—	—	—	—
Dodatek	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Ponast./določ.nast. po meri	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Območje sam. ostr.	✓	✓	✓	—	—	—	—
Int. foto./nast. čas.	—	✓	✓	✓	—	—	✓
Stopnjevanje ostrine	—	✓	✓	—	—	✓	—
Nastavitve sestavljanja ostrine	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Izpis datuma	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Videoposnetek 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Glasnost snemanja	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Hitrost sličic videopos.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bitna hitrost videopos.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Nekaterih funkcij ni mogoče nastaviti.

						
						
Kompenzacija osvetlitve	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Način slike	—	—	—	—	—	*1
ISO	—	—	—	—	—	—
Temperatura beline	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Način samodejnega ostrenja	*1	*1	*1	*1	*1	✓
Razmerje stranic slike	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Kakovost fotografije	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 Kakovost videoposnetka	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Stabilizator slike	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Stabilizator slike	—	—	—	—	—	*1
Bliskavica	*1	*1	*1	*1	—	—
Kompenzacija bliskavice	✓	✓	✓	✓	—	—
Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem	*1	*1	*1	*1	—	*1
Način merjenja	—	—	—	—	—	—
Prednost obraza	—	—	—	—	—	*1
Dodatek	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Ponast./določ.nast. po meri	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Območje sam. ostr.	✓	✓	✓	—	✓	✓
Int. foto./nast. čas.	—	—	—	—	—	—
Stopnjevanje ostrine	—	—	—	—	—	—
Nastavitve sestavljanja ostrine	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Izpis datuma	✓	✓	✓	✓	—	—
Videoposnetek 	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Glasnost snemanja	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Hitrost sličic videopos.	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Bitna hitrost videopos.	✓	✓	✓	✓	✓	*1

*1 Nekaterih funkcij ni mogoče nastaviti.

■ Način SCN

								
Kompensacija osvetlitve	—	✓	—	—	—	—	—	—
Način slike	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—
Temperatura beline	—	—	—	—	—	—	—	—
Način samodejnega ostrenja	—	—	—	—	—	—	—	—
Razmerje stranic slike	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Kakovost fotografije	✓	*1	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 Kakovost videoposnetka	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Stabilizator slike	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Stabilizator slike	—	—	—	—	—	—	—	—
Bliskavica	*1	*1	*1	*1	*1	—	—	—
Kompensacija bliskavice	—	—	—	—	—	—	—	—
Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem	*1	*1	*1	*1	*1	*1	—	*1
Način merjenja	—	—	—	—	—	—	—	—
Prednost obraza	—	—	—	—	—	—	—	—
Dodatek	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Ponast./določ.nast. po meri	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Območje sam. ostr.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Int. foto./nast. čas.	—	—	—	—	—	—	—	—
Stopnjevanje ostrine	—	—	—	—	—	—	—	—
Nastavitve sestavljanja ostrine	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Izpis datuma	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Videoposnetek 	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Glasnost snemanja	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Hitrost sličic videopos.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bitna hitrost videopos.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Nekaterih funkcij ni mogoče nastaviti.

Kompenzacija osvetlitve	—	—	—	—	—	✓	—	—
Način slike	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—
Temperatura beline	—	—	—	—	—	✓	—	—
Način samodejnega ostrenja	—	—	—	—	—	—	—	—
Razmerje stranic slike	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
Kakovost fotografije	✓	✓	✓	✓	✓	—	*1	✓
Kakovost videoposnetka	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stabilizator slike	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stabilizator slike	—	—	—	—	—	—	—	—
Bliskavica	—	*1	*1	—	*1	—	—	—
Kompenzacija bliskavice	—	—	—	—	—	—	—	—
Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem	—	*1	*1	*1	*1	—	—	*1
Način merjenja	—	—	—	—	—	—	—	—
Prednost obraza	—	—	—	—	—	—	—	—
Dodatek	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Ponast./določ.nast. po meri	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Območje sam. ostr.	✓	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
Int. foto./nast. čas.	—	—	—	—	—	—	—	—
Stopnjevanje ostrine	—	—	—	—	—	—	—	—
Nastavitve sestavljanja ostrine	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Izpis datuma	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Videoposnetek	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Glasnost snemanja	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Hitrost sličic videopos.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bitna hitrost videopos.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Nekaterih funkcij ni mogoče nastaviti.

Privzete nastavitve/nastavitve po meri

*1 Elementi, ki jih je mogoče shraniti med možnostjo [Nastavitve po meri C1] ali [Nastavitve po meri C2].

*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Popolno] ali [Ponastavi].

*3: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Osnovno] ali [Ponastavi].




Neposredne tipke

Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
Kompenzacija osvetlitve	±0,0	✓	✓	✓	35, 36, 41	
Bliskavica	(način); [], [], [] (način)		✓	✓	✓	45
	[], [], [] (način)		✓	✓	✓	
	Drugi načini	AUTO	✓	✓	✓	
Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	42	




Upravljanje v živo

Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
Način slike	Naravno	✓	✓	✓	50	
ISO	AUTO	✓	✓	✓	52	
Temperatura beline	AUTO	✓	✓	✓	53	
Način samodejnega ostrenja	Samodejno ostrenje	✓	✓	✓	55	
Razmerje stranic slike	4:3	✓	✓	✓	55	
Kakovost fotografije		✓	✓	✓	56	
Kakovost videoposnetka	1920×1080 nizko 30p	✓	✓	✓	57	
Stabilizator slike	VKLJ.	✓	✓	✓	59	
Stabilizator slike	VKLJ.	✓	✓	✓	59	
Bliskavica	(način); [], [], [] (način)		✓	✓	✓	45
	[], [], [] (način)		✓	✓	✓	
	Drugi načini	AUTO	✓	✓	✓	
Kompenzacija bliskavice	±0,0	✓	✓	✓	45	
Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	42	
Način merjenja		✓	✓	✓	60	
Prednost obraza	IZKLJ.			✓	60	
Dodatek	IZKLJ.			✓	61	

Meni fotografiranja

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
	Ponastavi	Osnovno	—	—	—	80	
	Ponast./določ. nast. po meri	Nastavitve po meri C1	—	—	—	81	
		Nastavitve po meri C2	—	—	—		
	Način slike	Naravno	✓	✓	—	81	
	Območje sam. ostr.	[■]	✓	✓	✓	82	
	Int. foto./nast. čas.	Izklj.	—	✓	✓	84	
	Število posnetkov	99	—	✓	✓		
	Uvodni zamik	0:00:01	—	✓	✓		
	Dolžina intervala	0:00:01	—	✓	✓		
	Intervalni videopos.	Izklj.	—	✓	✓		
	Nastavitve videopos.	Ločljivost videopos. PolniHD	—	✓	✓		
	Stopnjevanje ostrine	Hitrost sličic	10 slik/s	—	✓	✓	
		Izklj.	Izklj.	✓	✓	✓	85
		Uvodni zamik	0 sek.	✓	✓	✓	
		Določite število foto	30	✓	✓	✓	
	Določite dif. ostrenja	Normalno	✓	✓	✓		
	Nastavitve sestavljanja ostrine	Uvodni zamik	0 sek.	✓	✓	✓	86
		Določite število foto	8	✓	✓	✓	
Izpis datuma	Izklj.	✓	✓	✓	86		

Meni video posnetkov

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3	
	Videoposnetek 	Vklj.	—	✓	—	87
	Glasnost snemanja	±0	—	✓	—	87
	Hitrost sličic videopos.	30p	—	✓	—	57, 87
	Bitna hitrost videopos.	Nizko	—	✓	—	57, 87

▶ Meni predvajanja


Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3		
▶		Začni	—	—	—	—	73	
		BGM	Zabava	—	✓	✓		
		Drsenje	Vse	—	✓	✓		
		Hitrost projekcije	3 sek.	—	✓	—		
		Trajanje videopos.	Kratek	—	✓	—		
			Vklj.	—	✓	✓	88	
	Uredi	Sel. Image	Urejanje RAW pod.	—	✓	✓	✓	88
			Urejanje JPEG	—	—	—	—	88
			Ureditev video posnetka	—	—	—	—	92, 93
				—	—	—	—	91
		Prekrivanje slike	—	—	—	—	91	
	Priprava na tisk		—	—	—	—	75	
	Ponastavitev zaščite		—	—	—	—	93	
	Povezava s pametnim telefonom		—	—	✓	—	107	

⚙️ Uporabniški meni

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3		
⚙️	Samodejno/ročno ostrenje							
	A	Lučka sam. ostr.	Izklj.	✓	✓	✓	96, 101	
		Pomoč pri roč. ostr.	Povečaj	Izklj.	✓	✓		—
			Iskanje vrha	Izklj.	✓	✓		—
	Zaslon(●/●)/PC							
	B		Info	Samo posnet., Skupaj	✓	✓	✓	96, 102
			Informacije žive slike	Po meri 1 () Po meri 2 (libela)	✓	✓	✓	
			Nastavitve	25, koledar	✓	✓	—	
		Ojačitev pogleda v živo		Izklj.	✓	✓	✓	96
		Zmanjšanje utripanja		Samodejno	✓	✓	—	96
		Prikazana mreža		Izklj.	✓	✓	—	96
		Barva vrha		Bela	✓	✓	—	96, 101
				3	✓	✓	✓	97
	HDMI	Velikost izhod. form.	1080p	—	✓	—	97, 104	
Nadzor HDMI		Izklj.	—	✓	—			



Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
	Osvetl./ISO						
C	Nast. osvetlitve	±0	✓	✓	—	97	
	Samodejna nastavitev ISO	Zgor. omej./privzeto	Zgornja meja	1600	✓	✓	97
		Privzeto	100				
		Najnižja nast. HS	Samodejno	✓	✓	✓	
	Filter šuma	Standardno	✓	✓	✓	97	
	Zmanjšanje šuma	Samodejno	✓	✓	✓	97	
	Po meri						
D		Izklj.	✓	✓	✓	41, 59, 98	
	+WB	WB AUTO	✓	✓	—	98	
	WB/Barva						
E	Nastavitev	-1 F, -2 N, -3 M, -4 S	✓	✓	✓	98, 105	
	WB	Samodejno	A±0, G±0	✓	✓	—	53, 98
	WB AUTO Ohrani tople barve	Vklj.	✓	✓	✓	98	
	Barvni prostor	sRGB	✓	✓	✓	98	
	Snemanje						
F	Ime datoteke	Ponastavi	—	✓	—	99	
	Uredi ime dat.	—	—	✓	—	99	
	Nastavitve avtorskih pravic	Podatki o avtor. prav.	Izklj.	—	✓	—	99
		Ime avtorja	—	—	—	—	
		Ime avtorske pravice	—	—	—	—	
	Senzor polja						
G	Snemanje lokacije GPS	Izklj.	—	✓	—	100	
	Prednost GPS	Natančn. GPS	—	✓	✓	100	
	Višina/temperatura	Umeri višino	—	—	✓	—	100
		m/ft	m	—	✓	—	
		°C/°F	°C	—	✓	—	
	Orodja						
H	Mapiranje slikovnih pik	—	—	—	—	100, 122	
	Prilagoditev stopnje	—	—	✓	—	100	
	Spanje	1 min	—	✓	✓	17, 100	
	Certifikat	—	—	—	—	100	

☷ Meni z nastavitvami

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
☷	Nastavitev kartice	—	—	—	—	21, 95	
	 Nastavitve	—	—	—	—	19	
		Slovenščina	—	—	—	95	
		±0	—	✓	—	94	
	Prikaz posn.	0,5 sec	✓	✓	—	94	
	Nastavitve Wi-Fi	Nastavitve za povezavo z brezžičnim omrežjem Wi-Fi	Zasebno	—	✓	—	109
		Zasebno geslo	—	—	—	—	110
		Ponastavi naročilo izmenjave	—	—	—	—	110
		Ponastavi nastavitve brezžičnega omrežja Wi-Fi	—	—	—	—	109

Tehnični podatki

■ Fotoaparati

Vrsta izdelka	
	Digitalni fotoaparati (za snemanje in prikazovanje)
Snemalni sistem	
Fotografije	Digitalno snemanje, JPEG (v skladu s standardi Pravila načrtovanja za datotečne sisteme fotoaparatorov (DCF))
Veljavni standardi	Exif 2.3, Format digitalne priprave na tisk (DPOF)
Zvok ob fotografijah	Format Val
Videoposnetek	MOV H.264 linearno PCM (HS120 slik/s ali HS240 slik/s za intervalni videoposnetek)
Pomnilnik	
	SD/SDHC/SDXC (podpira UHS-I)
Skupno št. slikovnih pik	
	Pribl. 12,71 milijonov
Število dejanskih slikovnih pik	
	12 milijonov
Snemalna naprava	
	1/2,3" CMOS (filter primarnih barv)
Objektiv	
	Objektiv Olympus 4,5 mm do 18,0 mm, f2.0 do f4.9 (ustreza 25 mm do 100 mm na filmu 35 mm)
Fotometrični sistem	
	Digitalno merjenje ESP, točkovni merilni sistem
Hitrost sprožilca	
	1/2–1/2000 sek. (najpočasnejša razpoložljiva hitrost sprožilca se poveča za 4 sek. v načinu A ali ko je možnost  izbrana v načinu SCN in na 15 sek., ko je možnost  izbrana v načinu SCN)
Območje fotografiranja	
Normalno	0,1 m do ∞ (W/T)
Super makro	0,01 m do 0,3 m (f=5,4 mm do 18,0 mm)
Način Mikroskop	0,01 m do 0,3 m (f=5,4 mm do 18,0 mm)
Zaslon	
	3,0" TFT barvni LCD-zaslon, pribl. 1,04 milijona pik
Priljuček	
	Priljuček mikro USB/priljuček mikro HDMI (vrsta D)
Samodejni sistem koledarja	
	Od leta 2000 do 2099

Vodotesnost	
Vrsta	Standard IEC 60529 IPX8 (pod testnimi pogoji družbe Olympus), na voljo za globino vode do 15 m
Pomen	Digitalni fotoaparati lahko uporabljate pod vodo pri določenem vodnem tlaku.
Odpornost na prah	
	IEC 60529 IP6X
Wi-Fi standard	
	IEEE802.11b/g/n
GPS	
Sprejemna frekvenca	1575,42 MHz (GPS/ kvazi zenitni satelitski sistem) od 1598,0625 MHz do 1605,3750 MHz (GLONASS)
Geodetski sistem	WGS84
Delovno okolje	
Temperatura	-10 °C do 40 °C (delovanje)/ -20 °C do 60 °C (skladiščenje)
Vlažnost	30 % – 90 % (delovanje)/10 % – 90 % (skladiščenje)
Napajanje	
	Ena litijaska-ionska baterija Olympus (LI-92B) ali izmenični USB-napajalnik (F-5AC)
Dimenzije	
	113,0 mm (W) × 66,0 mm (H) × 32,4 mm (D) (brez izbočenih delov)
Teža	
	253 g (vključno z baterijo in kartico)

■ Litijaska-ionska baterija (LI-92B)

Vrsta izdelka	
	Litijaska-ionska baterija za polnjenje
Št. modela	
	LI-92B
Standardna napetost	
	3,6 V DC
Standardna kapaciteta	
	1350 mAh
Doba uporabnosti baterije	
	Približno 300 polnitev (odvisno od uporabe)
Delovno okolje	
Temperatura	Od 0 °C do 40 °C (polnjenje)

■ USB-napajalnik (F-5AC)

Št. modela	
	F-5AC-1/F-5AC-2
Napajalne zahteve	
	Od 100 do 240 V AC (50/60 Hz)
Vtičnica	
	5 V DC, 1500 mA
Delovno okolje	
Temperatura	0 °C do 40 °C (delovanje)/ – 20 °C do 60 °C (skladiščenje)

- PROIZVAJALEC SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMENB SPECIFIKACIJ BREZ PREDHODNEGA OBVESTILA IN BREZ OBVEZNOSTI.
- Za najnovejše tehnične podatke obiščite našo spletno stran.

Pojma HDMI in HDMI High-Definition Multimedia Interface ter logotip HDMI so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke podjetja HDMI Licensing Administrator, Inc. v Združenih državah Amerike in drugih državah.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

VARNOSTNI UKREPI



PREVIDNO
NEVARNOST ELEKTRIČNEGA UDARA
NE ODPIRAJTE



PREVIDNO: DA SE IZOGNETE ELEKTRIČNEMU UDARU,
NE ODSTRANJUJTE POKROVA (ALI HRBTNE STRANI).
V NOTRANJOSTI NI DELOV, KI BI JIH LAHKO POPRAVILI.
OBRNITE SE NA SERVIS DRUŽBE OLYMPUS.



Klicaj v trikotniku v dokumentaciji, ki je priložena izdelku, vas opozarja na pomembna navodila za uporabo in vzdrževanje.



POZOR

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do resne poškodbe ali smrti.



PREVIDNO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do poškodbe ali smrti.



OBVESTILO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do škode na opremi.

POZOR!

DA SE IZOGNETE POŽARU ALI ELEKTRIČNEMU UDARU, TEGA IZDELKA NIKOLI NE RAZSTAVLJAJTE.

Splošni ukrepi

Preberite vsa navodila – Pred uporabo izdelka preberite vsa navodila za uporabo. Shranite vsa navodila in dokumentacijo za prihodnjo uporabo.

Voda in vlaga – Za ukrepe glede izdelkov, ki so odporni proti vremenskim vplivom, glejte poglavja o odpornosti proti vremenskim vplivom.

Vir napajanja – Priklopite izdelek samo na vir napajanja, ki je naveden na njegovi oznaki.

Tujki – Da se izognete telesnim poškodbam, v izdelek nikoli ne vstavljajte kovinskih predmetov.

Čiščenje – Pred čiščenjem vedno iztaknite izdelek iz vtičnice. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo. Za čiščenje tega izdelka nikoli ne uporabljajte tekočih čistil, razpršil ali organskih topil.

Vročina – Nikoli ne uporabljajte ali shranjujte izdelka blizu vira toplote, kot so radiator, prezračevalni kanal z vročim zrakom, štedilnik ali kakšna druga oprema ali naprava, ki ustvarja toploto, vključno s stereo ojačevalniki.

Strela – Če med uporabo izmeničnega USB-napajalnika prihaja do udarov strele, ga takoj izklopite iz vtičnice.

Dodatki – Za svojo varnost in preprečevanje poškodb izdelka uporabljajte samo dodatke, ki jih priporoča družba Olympus.

Položaj – Da se izognete poškodbam izdelka, ga varno pritrdite na stabilno stojalo, podstavek ali nosilec.

POZOR

- **Fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov.**
- **Ne uporabljajte bliskavice in lučke LED (vključno z lučko samodejnega ostrenja) v neposredni bližini ljudi (dojenčki, majhni otroci itn.).**
 - Od obraza fotografirane osebe morate biti oddaljeni najmanj 1 meter. Sprožitev bliskavice preblizu oči lahko povzroči kratkotrajno izgubo vida.
- **S fotoaparatom ne glejte v sonce ali močno luč.**
- **Otroci in dojenčki naj ne bodo v bližini digitalnega fotoaparata.**
 - Digitalni fotoaparater vedno uporabljajte in shranjujte zunaj dosega mlajših otrok in dojenčkov, da preprečite naslednje nevarne razmere, ki lahko povzročijo resne poškodbe:
 - Otroci se zaplete v pašček digitalnega fotoaparata in se zaduši.
 - Po nesreči pogoltno baterijo, spominske kartice ali druge drobne dele.
 - Po nesreči sproži bliskavico v svoje oči ali oči drugega otroka.
 - Po nesreči se poškoduje z gibljivimi deli digitalnega fotoaparata.
- **Če opazite, da je izmenični USB-napajalnik zelo vroč, oddaja nenavadne vonjave, zvoke ali dim, ga nemudoma izklopite iz električne vtičnice in ga prenehajte uporabljati. Nato se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servisni center.**
- **Če v bližini digitalnega fotoaparata zaznate nenavaden vonj, zvok ali dim, ga takoj prenehajte uporabljati.**
 - Nikoli ne odstranjujte baterij z golimi rokami; to lahko povzroči požar ali opekline na rokah.
- **Fotoaparata ne puščajte na mestih, kjer je izpostavljen izredno visokim temperaturam.**
 - To lahko povzroči poškodbe delov in v nekaterih okoliščinah tudi vžig digitalnega fotoaparata. Polnilnika ali USB-AC napajalnika ne uporabljajte, če je pokrit (na primer z odejo). To lahko povzroči pregrevanje in posledično požar.
- **Z digitalnim fotoaparatom ravnajte pazljivo, da se izognete lažjim opeklinam.**
 - Ker digitalni fotoaparater vsebuje kovinske dele, lahko pregrevanje povzroči lažje opekline. Bodite pozorni na naslednje:
 - Če fotoaparater uporabljate dalj časa, se bo segrel. Če digitalni fotoaparater v tem stanju držite, to lahko povzroči lažje opekline.
 - V krajih z izredno nizko temperaturo je lahko temperatura ohišja digitalnega fotoaparata nižja od temperature okolice. Po možnosti pri uporabi digitalnega fotoaparata pri nizkih temperaturah nosite rokavice.
- Zaradi zaščite izjemno natančne tehnologije v fotoaparatu tega med uporabo ali shranjevanjem nikoli ne pustite na naslednjih mestih:
 - Kjer sta temperatura in/ali vlažnost visoki oziroma se izrazito spreminjata. Neposredna sončna svetloba, plaže, zaklenjeni avtomobili ali izvori toplote (peč, radiator itd.) ali vlažilniki zraka.
 - V peščenih ali prašnih okoljih.
 - Blizu vnetljivih snovi ali eksploziva.
 - Na vlažnih mestih, npr. v kopalnicah ali na dežju. Pred uporabo izdelkov, ki so odporni na vremenske vplive, preberite navodila za uporabo.
 - Na mestih, kjer so pogosti močni tresljaji.
- **Digitalni fotoaparater uporablja litijsko-ionsko baterijo, ki jo določa družba Olympus.**

Baterijo napolnite z USB-napajalnikom ali polnilnikom, ki ga določa družba Olympus. Ne uporabljajte drugih USB-napajalnikov ali polnilnikov.
- **Baterij nikoli ne sežigajte ali segrevajte v mikrovalovnih pečicah, na kuhalnih ploščah, v tlačnih posodah itd.**
- **Fotoaparata nikoli ne pustite na ali v bližini elektromagnetnih naprav.**

To lahko povzroči pregrevanje, požar ali eksplozijo.
- **Polov ne povežite s kovinskimi predmeti.**
 - Bodite previdni pri nošenju ali shranjevanju baterij, da ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, kot so nakit, igle, sponke, ključji itd.
 - Kratek stik lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo ali požar, ki vas lahko poškoduje.
- **Da bi preprečili puščanje baterij ali poškodbe njenih kontaktov, pazljivo sledite vsem navodilom glede uporabe baterij. Baterije nikoli ne poskušajte razstaviti ali je na kakršenkoli način spremeniti, spajkati itd.**

- Če tekočina iz baterije pride v stik z očmi, jih takoj izperite s čisto, hladno in tekočo vodo ter nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Če iz fotoaparata ne morete odstraniti baterije, se obrnite na pooblaščenega distributerja ali servisni center.

Baterije ne poskušajte odstraniti s silo.

Zaradi poškodb zunanosti baterije (praske ipd.) lahko pride do čezmernega segrevanja ali eksplozije.

- **Baterije vedno shranjujte izven dosega majhnih otrok in živali. Če otrok ali žival po nesreči pogoltno baterijo, takoj poiščite zdravniško pomoč.**
- Da preprečite puščanje baterij, njihovo pregrevanje, povzročitev požara ali eksplozije, uporabljajte samo baterije, priporočene za uporabo s tem izdelkom.
- Če se baterije za polnjenje v predvidenem času ne napolnijo, jih prenehajte polniti in jih ne uporabite.
- Ne uporabljajte baterij z opraskanim ali poškodovanim ohišjem in ne opraskajte baterije.
- Baterij nikoli ne izpostavljajte močnim sunkom ali dolgotrajnim tresljam zaradi padcev ali udarcev. To lahko povzroči eksplozijo, pregrevanje ali požar.
- Če med uporabo baterija pušča, se razbarva ali deformira oziroma postane kakorkoli neobičajna, digitalni fotoaparati prenehajte uporabljati in se takoj izognite vsakršnemu odprtemu ognju.
- Če vam na obleko ali kožo izteče tekočina iz baterije, obleko odstranite in prizadeto mesto takoj izperite s čisto, tekočo in hladno vodo. Če vam tekočina opeče kožo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Litijska-ionska baterija družbe Olympus je zasnovana samo za uporabo v digitalnih fotoaparatih družbe Olympus. Ne uporabljajte je z drugimi napravami.
- **Otrokom/živalim ne dovolite držanja ali prenašanja baterij (preprečite nevarno vedenje, na primer lizanje, vstavljanje v usta ali žvečenje).**

Za polnjenje uporabljajte samo ustrezno baterijo za polnjenje, polnilnik baterij in izmenični USB-napajalnik

Priporočamo, da s tem fotoaparatom uporabljate izključno originalne in ustrezne baterije za polnjenje, ustrezen polnilnik baterij ter izmenični USB-napajalnik družbe Olympus. Uporaba neoriginalnih baterij za polnjenje, polnilnika baterij in/ali izmeničnega USB-napajalnika lahko povzroči požar ali poškodbe oseb zaradi uhajanja, pregrevanja, vžiga ali poškodovanja baterije. Družba Olympus ne prevzema nobene odgovornosti za nesreče ali škodo, do katerih pride pri uporabi baterij, polnilnika baterij in/ali izmeničnih USB-napajalnikov, ki niso originalni dodatki družbe Olympus.

PREVIDNO

- Priloženi izmenični USB-napajalnik F-5AC je namenjen samo za uporabo s tem fotoaparatom. S tem izmeničnim USB-napajalnikom ne polnite drugih fotoaparatorov.
- Priloženi izmenični USB-napajalnik F-5AC lahko povežete samo s tem fotoaparatom in nobeno drugo napravo.
- **Baterij ne hranite na mestih, kjer bodo izpostavljene neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam v vročem vozilu, v bližini vira toplote, itd.**
- Baterije morajo biti vedno na suhem.
- Baterija se lahko med daljšo uporabo močno segreje. Da se izognete lažjim opeklinam, baterije ne odstranjujte takoj po uporabi digitalnega fotoaparata.
- Ta fotoaparati uporabljajo eno litijsko-ionsko baterijo družbe Olympus. Uporabljajte predpisano originalno baterijo.
Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Prosimo, da staro baterijo vrnete v reciklažo in s tem pomagate ohranjati naravne vire. Ko odstranjujete obrabljene baterije, pazite, da boste pokrili njihove kontakte in vedno upoštevajte lokalne zakone ter predpise.
- **Med fotografiranjem ne prekrivajte bliskavice z roko.**

⚠ OBVESTILO

- **Ne uporabljajte ali shranjujte digitalnega fotoaparata v prašnih ali vlažnih prostorih.**
- **Uporabljajte samo kartice SD/SDHC/SDXC. Nikoli ne uporabljajte druge vrste spominskih kartic.**

Če v fotoaparatu ponesreči vstavite drugo vrsto spominske kartice, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servisni center. Spominske kartice ne poskušajte odstraniti na silo.

- Redno varnostno kopirajte pomembne podatke na računalnik ali druge pomnilniške naprave, da preprečite izgubo podatkov.
- Družba OLYMPUS ne sprejema odgovornosti za kakršno koli izgubo podatkov, ki je povezana z napravo.
- Pazite na pašček, ko nosite digitalni fotoaparati. Lahko se kam zatakne in povzroči hudo poškodbo.
- Nikoli ne mečite fotoaparata in ga ne izpostavljajte močnim udarcem ali tresljajem.
- Ko nameščate fotoaparati na stojalo ali ga odstranujete z njega, vrtite vijak trinožnika in ne fotoaparata.
- Pred prenašanjem fotoaparata odstranite stojalo in vse dodatke, ki niso znamke OLYMPUS.
- Ne dotikajte se električnih kontaktov na fotoaparatu.
- Fotoaparata ne puščajte usmerjenega v sonce. Lahko se poškoduje objektiv ali zaslonka, lahko se spremenijo barve, nastanejo lise na senzorju, ali pa povzročite požar.
- Ne potiskajte ali vlecite objektiv na silo.
- Preden fotoaparati za dalj časa shranite, iz njega odstranite baterijo. Shranite ga na hladno, suho mesto, da preprečite nastajanje kondenzata ali plesni. Ko začnete fotoaparati spet uporabljati, ga vklopite in pritisnite sprožilec, da preverite, ali pravilno deluje.
- Če fotoaparati uporabljate na mestih, kjer je izpostavljen magnetnemu/elektromagnetnemu polju, radijskim valovom ali visoki napetosti, denimo v bližini televizorja, mikrovalovne pečice, video iger, glasnih zvočnikov, velikega zaslona, televizijskega/radijskega stolpa ali oddajnikov, lahko pride do okvare. V takih primerih fotoaparati izklopite in ponovno vklopite, preden nadaljujete z uporabo.
- Vedno upoštevajte omejitve glede delovnega okolja, opisane v navodilih za uporabo fotoaparata.
- Baterijo pazljivo vstavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.
- Preden baterijo vstavite v fotoaparati, preverite, ali ne pušča, ali ni spremenila barve, ali ni ukrivljena ipd.
- Preden digitalni fotoaparati shranite za dalj časa, vedno odstranite baterijo.
- Če digitalni fotoaparati shranite za dlje časa, izberite hladno mesto za shranjevanje.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparati, je odvisna od vrste uporabljenih funkcij.
- V spodaj opisanih primerih je poraba energija neprekinjena in baterija se zelo hitro izprazni.
 - Nenehno spreminjanje povečave.
 - Nenehno pritiskanje sprožilca do polovice v načinu fotografiranja, kar sproža samodejno ostrenje.
 - Prikaz slike na zaslonu za daljši čas.
 - GPS je v uporabi.
- Če boste uporabili izpraznjeno baterijo, se lahko fotoaparati ugasne brez prikaza opozorila o izpraznjenosti baterije.
- Če se kontakti baterije zmočijo ali namastijo, lahko pride do okvare na kontaktu. Pred uporabo baterijo temeljito obrišite s suho krpo.
- Preden baterijo prvič uporabite ali če je niste uporabljali dalj časa, jo vedno napolnite.
- Ko uporabljate fotoaparati pri nizkih temperaturah, ga skupaj z rezervno baterijo poskusite hraniti čim bolj na toplem. Baterijo, ki se izpraznila pri nizkih temperaturah, lahko obnovite, ko jo ogrejete na sobno temperaturo.
- Pred odhodom na daljše potovanje, zlasti če potujete v tujino, kupite rezervne baterije. Priporočeno baterijo boste na potovanju morda težje kupili.
- Za priklonni izmenični USB-napajalnik:
Izmenični USB-napajalnik F-5AC priklonite pravilno tako, da ga vertikalno priklonite v stensko električno vtičnico.

Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja

- **Izklopite fotoaparat v bolnišnicah in na drugih mestih, kjer je v bližini medicinska oprema.**
Radijski valovi fotoaparata lahko negativno vplivajo na medicinsko opremo in povzročijo njeno nepravilno delovanje, zaradi česar lahko pride do nesreče.
- **Izklopite fotoaparat v letalu.**
Uporaba brezžičnih naprav v letalu lahko prepreči varno delovanje letala.

Previdnostni ukrepi pri uporabi funkcije brezžičnega lokalnega omrežja

Če uporabljate funkcijo brezžičnega lokalnega omrežja v državi zunaj območja, v katerem je bil kupljen fotoaparat, fotoaparat morda ne bo ustrezal predpisom za brezžično komunikacijo te države. Družba Olympus ne prevzema odgovornosti za kakršne koli neustreznosti s temi predpisi.

Funkcija GPS, elektronski kompas

- Na mestu, ki ni odprto proti nebu (zaprt prostor, prostor pod zemljo, prostor pod vodo, v gozdu, v bližini visokih zgradb), ali na mestu, ki je izpostavljeno močnim magnetnim ali električnim poljem (v bližini novih visokonapetostnih vodov, magnetov ali električnih naprav, 1,5 GHz-mobilnih telefonov) morda ne bo mogoče določiti meritev ali napak.
- Nadmorska višina, prikazana na zaslonu podatkov meritev ali na zaslonu za predvajanje fotografij itd., je prikazana/zabeležena glede na podatke tlačnih tipal, vgrajenih v ohišje fotoaparata. Pazite, saj prikazana nadmorska višina ne temelji na meritvah položaja GPS.
- Napake elektronskega kompasa lahko povzročijo vplivi močnih magnetnih ali električnih polj (na primer televizorjev, mikrovalov, velikih motorjev, radijskih stolpov in visokonapetostnih vodov). Za obnovitev delovanja elektronskega kompasa trdno držite fotoaparat in ga premikajte v obliki številke 8, pri tem pa obračajte zapestje.
- Ker ni zagotovljeno, da sta delovanje GPS in delovanje elektronskega kompasa natančna, tudi ni zagotovila, da so izmerjene vrednosti (zemljepisna širina, zemljepisna dolžina, usmerjenost kompasa itd.) natančne.

Zaslon

- Z zaslonom ravnajte nežno, drugače lahko postane slika nerazločna, lahko pride do napak pri predvajanju ali poškodb zaslona.
- Na vrhu/dnu zaslona se lahko prikaže svetel trak, vendar to ni napaka.
- Ko gledate predmet fotografiranja diagonalno, so lahko robovi na zaslonu videti nazobčani. To ni napaka; pojav bo manj opazen v načinu predvajanja.
- V okolju z nizko temperaturo utegne trajati dalj časa, da se zaslon vklopi in tudi barve se lahko začasno spremenijo. Če uporabljate digitalni fotoaparat na izjemno mrzlih krajih, ga občasno shranite na toplo. Zaslon, ki zaradi nizkih temperatur deluje slabše, bo na sobni temperaturi znova deloval normalno.
- Zaslon tega izdelka je izdelan zelo natančno, vseeno pa se lahko na njem pojavi zataknjena ali nedelujoča slikovna pika. Te slikovne pike ne vplivajo na shranjeno sliko. Zaradi posebnosti zaslona se lahko odvisno od kota pojavijo tudi neenakomerne barve ali svetlost, kar se zgodi zaradi zgradbe zaslona. To ni okvara.

Pravne in druge informacije

- Družba Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote ali s kakršnokoli zahtevo tretje osebe, ki jih povzroči nepravilna uporaba izdelka.
- Družba Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote, ki ju povzroči izbris slikovnih podatkov.

Omejitev odgovornosti

- Družba Olympus ne daje nikakršnih jamstev, niti izrecnih niti nakazanih, v zvezi z vsebino pisnega gradiva ali programske opreme, in v nobenem primeru ne odgovarja za implicirano garancijo prodajnosti ali primernosti za katerikoli namen ali za posledično, naključno ali neposredno škodo (vključno z izgubo dobička, prekinitvijo poslovanja in izgubo poslovnih podatkov, a ne omejeno nanje). Nekateri države ne dovolijo izključevanja ali omejevanja odgovornosti za posledično ali naključno škodo, zato navedene omejitve za vas morda ne veljajo.
- Družba Olympus si pridržuje vse pravice za ta navodila.

OPOZORILO

Nepooblaščen fotografiranje ali uporaba avtorsko zaščitene gradiva je lahko kršitev veljavnih zakonov o avtorskih pravicah. Družba Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za nepooblaščen fotografiranje, uporabo ali druga dejanja, ki kršijo avtorske pravice.

Avtorske pravice

Vse pravice pridržane. Brez pisnega dovoljenja družbe Olympus ni dovoljeno nobenega dela tega pisnega gradiva ali programske opreme kopirati ali uporabljati v katerikoli obliki ali na kakršenkoli način, elektronski ali mehanski, vključno s fotokopiranjem in snemanjem oziroma z uporabo kakršnega koli sistema za shranjevanje in pridobivanje informacij. Podjetje tudi ne prevzema nobene odgovornosti v zvezi z uporabo informacij v tem pisnem gradivu ali programski opremi oziroma za škodo, ki bi nastala zaradi uporabe teh informacij. Družba Olympus si brez obveznosti ali vnaprejšnjega obvestila pridržuje pravico spremeniti funkcije in vsebino te publikacije ali programske opreme.

Obvestilo FCC

Oprema je bila preizkušena in deluje v skladu z omejitvami za digitalne naprave razreda B, kot določa 15. člen pravilnika FCC. Omejitve zagotavljajo zaščito pred škodljivimi vplivi v stanovanjih. Ta oprema ustvarja, uporablja in oddaja radijsko energijo ter lahko, če ni nameščena in se ne uporablja skladno z navodili, povzroča škodljive motnje v radijskih komunikacijah. Vendar pa ni zagotovila, da v določeni namestitvi ne bo prišlo do motenj. Če oprema povzroča motnje pri radijskem ali televizijskem sprejemu, kar ugotovite tako, da jo izklopite in znova vklopite, motnje odpravite z upoštevanjem enega izmed naslednjih ukrepov:

- Obrnite ali premestite sprejemno anteno.
- Povečajte razdaljo med opremo in sprejemnikom.
- Priključite opremo v drugo omrežje od tega, v katerega je priključen sprejemnik.
- Posvetujte se s prodajalcem ali izkušenim radijskim/televizijskim tehnikom.
- Za priključitev na osebni računalnik lahko uporabljate samo kabel USB, ki je priložen napravi OLYMPUS.

Previdnostni ukrepi pravilnika FCC/ISED

Spremembe, ki jih ni izrecno odobrila stranka, odgovorna za skladnost, lahko razveljavijo pravico uporabnika do uporabe te opreme.

Ta oddajnik ne sme biti na istem mestu kot druga antena ali oddajnik in ne sme delovati skupaj z drugo anteno ali oddajnikom.

Oprema je v skladu z omejitvami Zvezne komisije za komunikacije (FCC) glede izpostavljenosti sevanju v nenadzorovanem okolju in ustreza smernicam glede izpostavljenosti radiofrekvenčnemu sevanju (RF) pravilnika FCC, saj ima ta oprema zelo nizke stopnje radiofrekvenčne energije. Razpoložljivi znanstveni dokazi ne kažejo na zdravstvene težave, ki bi bile povezane z uporabo brezžičnih naprav nizke energije. Ni pa dokazov, da bi bile te brezžične naprave nizke energije povsem varne. Brezžične naprave nizke energije med uporabo oddajajo nizke stopnje radiofrekvenčne energije (RF) v mikrovalovnem obsegu. Medtem ko lahko visoke stopnje radiofrekvenčne energije povzročijo učinke na zdravje (segrevanje tkiva), pa izpostavljenost nizkim stopnjam radiofrekvenčne energije, ki ne proizvajajo segrevanja, ne povzročata negativnih učinkov na zdravje. Številne študije izpostavljenosti nizkim stopnjam RF niso odkrile nikakršnih bioloških učinkov. Nekatere študije so nakazale, da bi lahko prišlo do določenih bioloških učinkov, vendar nadaljnje raziskave niso potrdile takšnih ugotovitev. Med testiranjem je bilo ugotovljeno, da je IM015 v skladu z omejitvami glede izpostavljenosti sevanju ISED v nenadzorovanem okolju in ustreza pravilom glede izpostavljenosti radiofrekvenčnemu sevanju (RF) ISED pravilnika RSS-102.

Za stranke v Severni Ameriki, Srednji Ameriki, Južni Ameriki in na Karibskih otokih

Izjava o skladnosti

Številka modela : IM015

Blagovna znamka : OLYMPUS

Odgovorna oseba : **OLYMPUS AMERICA INC.**

Naslov : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, ZDA

Telefonska številka : 484-896-5000

Testirano, da deluje v skladu s standardi FCC

ZA DOMAČO ALI PISARNIŠKO UPORABO

Ta naprava je v skladu s 15. členom pravil FCC ter kanadskimi standardi RSS glede inovacij, znanosti in gospodarskega razvoja, izvzetih iz sistema licenciranja. Njeno delovanje je odvisno od dveh pogojev: (1) ta naprava ne sme povzročati škodljivih motenj in (2) naprava mora biti sposobna sprejeti katere koli motnje, vključno s tistimi, ki povzročijo neželeno delovanje.

Ta digitalna naprava razreda B je skladna s kanadskimi predpisi ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OMEJENA GARANCIJA OLYMPUS AMERICAS – IZDELKI OLYMPUS AMERICA INC.

Družba Olympus jamči, da na priloženih slikovnih izdelkih Olympus® in z njimi povezano dodatno opremo Olympus® (posamezno »izdelek«, skupaj »izdelki«) eno (1) leto od datuma nakupa ne bo napak v materialu in izdelavi pri običajni uporabi in servisiranju.

Če se znotraj enoletnega garancijskega obdobja na izdelku pojavi okvara, mora kupec vrniti okvarjeni izdelek v pooblaščen servisni center družbe Olympus, ki ga je izbrala družba Olympus, in pri tem upoštevati postopek, opisan v nadaljevanju (glejte »KAJ STORITI, KO JE POTREBEN SERVIS«).

Če bodo strokovnjaki za preiskovanje in tovarniško pregledovanje družbe Olympus ugotovili, (a) da je okvara nastala med normalno in pravilno uporabo naprave in (b) da je izdelek predmet te omejene garancije, bo Olympus po lastni presoji in na lastne stroške popravil, zamenjal ali prilagodil okvarjeni izdelek.

Popravilo, nadomestitev oziroma nastavitve okvarjenega izdelka je edina odgovornost družbe Olympus in edino pravno sredstvo kupca po tej garanciji.

S popravilom oziroma zamenjavo izdelka se tukaj navedeno garancijsko obdobje ne podaljša, razen če tako predpisuje zakonodaja. Razen če to prepoveduje zakonodaja, je za dostavo izdelka servisnemu centru družbe Olympus in plačilo poštnine odgovoren kupec.

Družba Olympus ni odgovoren za izvajanje preventivnih vzdrževalnih del, namestitve, odstranjevanja ali vzdrževanja.

Družba Olympus si pridržuje pravico (i) do uporabe popravljenih, obnovljenih in/ali rabljenih delov, ki jih je moč popraviti (in ustrezajo standardom zagotavljanja kakovosti družbe Olympus) za garancijska ali druga popravila in (ii) do notranjih ali zunanjih sprememb videza in/ali funkcij lastnih izdelkov, ne da bi te spremembe vključil v osnovno obliko izdelkov.

ČESAR OMEJENA GARANCIJA NE OBSEGA

Ta omejena garancija ne obsega in družba Olympus na noben način, eksplicitno, implicitno ali z zakonom, ne jamči za naslednje primere:

- izdelke in dodatno opremo drugih proizvajalcev in/ali izdelke brez oznake »OLYMPUS« (garancijo za izdelke in dodatke drugih proizvajalcev, ki jih prodaja družba Olympus, prevzame v skladu s pogoji in trajanjem garancije proizvajalca proizvajalec teh izdelkov in dodatkov);
- izdelek, ki so ga razstavile, popravile, vanj posegle, spremenile ali prilagodile osebe, ki niso pooblaščenih serviserji družbe Olympus, razen če je bilo popravilo zunanjih oseb opravljeno s pisnim dovoljenjem družbe Olympus;
- če je okvara ali poškodba izdelkov nastala zaradi fizične obrabe, napačne uporabe, zlorabe, malomarnosti, peska, tekočin, udarca, nepravilnega shranjevanja, neupoštevanja načrtovanih servisov in vzdrževalnih del, puščanja baterij, uporabe dodatne opreme, ki ni znamke »OLYMPUS«, potrošnih materialov ali sredstev drugih proizvajalcev oz. uporabe izdelkov z nezdružljivimi napravami;
- programsko opremo;
- potrošne materiale in sredstva (vključno, vendar ne samo luči, črnilo, papir, film, fotografije, negative, kable in baterije), in/ali
- izdelke, ki nimajo pravilno nameščene in zabeležene serijske številke družbe Olympus, razen če gre za model, za katerega družba Olympus ne namešča in beleži serijskih števil.

- (g) izdelke, ki so jih odposlali, dostavili, kupili ali prodali prodajalci zunaj območij Severne Amerike, Srednje Amerike, Južne Amerike in Karibskih otokov in/ali
- (h) izdelke, ki niso namenjeni ali odobreni za prodajo na območjih Severne Amerike, Južne Amerike, Srednje Amerike in Karibskih otokov (tj. izdelki sive ekonomije).

ZAVRnitev GARANCIJE; OMEJITEV ŠKODNE ODGOVORNOSTI; POTRDIITEV CELOTNE GARANCIJSKE POGODBE; PREDVIDENI UPRAVIČENEC

RAZEN ZGORAJ OPISANE OMEJENE GARANCIJE DRUŽBE OLYMPUS NI OBVEZANA IN ZAVRAČA VSE DRUGE NEPOSREDNE ALI POSREDNE, EKSPPLICITNE ALI IMPLICITNE NAVEDBE, JAMSTVA, POGOJE IN GARANCIJSKE ZAHTEVKE GLEDE IZDELKOV IZ KAKRŠNIHKOLI STATUTOV, ODLOKOV, KOMERCIALNE ALI DRUGE UPORABE, VKLJUČNO, Vendar NE IZKLUČNO, Z GARANCIJO ALI JAMSTVOM ZA USTREZNOST, TRAJNOST, OBLIKO, DELOVANJE ALI STANJE IZDELKOV (ALI DELOV IZDELKOV), PRIMERNOST IZDELKOV ZA PRODAJO ALI DOLOČEN NAMEN OZ. KRŠITEV PATENTA, AVTORSKIH PRAVIC ALI DRUGIH LASTNINSKIH PRAVIC.

ČE SO IMPLICITNI GARANCIJSKI ZAHTEVKI DOLOČENI Z ZAKONOM, SO LE-TI ČASOVNO OMEJENI NA TRAJANJE TE OMEJENE GARANCIJE.

V NEKATERIH DRŽAVAH JE ZAVRAČANJE ALI OMEJEVANJE GARANCIJE IN/ALI OMEJEVANJE JAMSTVA ZAKONSKO PREPREČENO, ZATO ZGORNJA NAVEDBA O ZAVRAČANJU IN OMEJEVANJU MORDA NE VELJA ZA VAS.

KUPCU MORDA PRIPADAJO TUDI DRUGE IN/ALI DODATNE PRAVICE TER PRAVNA SREDSTVA, KI SO V POSAMEZNIH DRŽAVAH RAZLIČNA.

KUPEC SE ZAVEDA IN SE STRINJA, DA DRUŽBA OLYMPUS NI ODGOVORNA ZA ŠKODO, NASTALO ZARADI POZNE DOSTAVE, OKVARE IZDELKA, OBLIKE IZDELKA, IZBIRE ALI PROIZVODNJE, IZGUBE ALI POŠKODB SLIK ALI PODATKOV, OZ. DRUGIH VZROKOV, ČE JE ODGOVORNOST DOLOČENA V POGODBI, ODŠKODNINSKEM ZAHTEVKU (VKLJUČNO Z MALOMARNOSTJO IN STROGO ODGOVORNOSTJO ZA IZDELEK) ALI DRUGEM. DRUŽBA OLYMPUS V NOBENEM PRIMERU NI ODGOVORNA ZA NEPOSREDNO, NAKLJUČNO, POSLEDIČNO ALI POSEBNO ŠKODO (VKLJUČNO Z IZGUBO DOBIČKA ALI NEZMOŽNOSTJO UPORABE), NE GLEDE NA TO, ALI NAJ BI SE DRUŽBA OLYMPUS ZAVEDALA MOŽNOSTI TAKŠNE MOREBITNE IZGUBE ALI ŠKODE.

Jamstva, ki jih zagotavljajo druge osebe, vključno z, vendar ne samo distributerji, predstavniki, prodajalci ali zastopniki družbe Olympus, in ki niso v skladu ali so v nasprotju s pogoji te omenjene garancije, niso zavezujoča za družbo Olympus, razen če jih pisno potrdi izrecno pooblaščen predstavnik družbe Olympus.

Ta omejena garancija je popolna in izključna izjava garancije s katero družba Olympus jamči za izdelke in ki nadomesti vse predhodne in trenutne ustne ali pisne pogodbe, sporazume, ponudbe in sporočila o zadevi.

Omejena garancija velja izključno in korist prvotnega kupca in je ni moč prenesti ali dodeliti.

KAJ STORITI, KO JE POTREBEN SERVIS

Kupec se mora obrniti na službo za podporo kupcem družbe Olympus v svoji regiji in se dogovoriti o tem, kako bo izdelek predal v popravilo. Službo za podporo kupcem družbe Olympus najdete na navedenem naslovu oziroma telefonski številki:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622- 6372

Združene države Amerike:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622- 6372

Latinska Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Kupec mora posnetke in druge podatke, ki so shranjeni v izdelku, kopirati ali prenesti v drugo pomnilniško napravo, preden izdelek pošlje servisni službi družbe Olympus.

DRUŽBA OLYMPUS V NOBENEM PRIMERU NI ODGOVORNA ZA SHRANJEVANJE, OHRANJANJE ALI HRANJENJE POSNETKOV ALI PODATKOV, SHRANJENIH NA IZDELKU, KI GA PREJME SERVISNI ODDELEK, ALI FILMA, KI SE NAHAJA V IZDELKU, KI GA PREJME SERVISNI ODDELEK. DRUŽBA OLYMPUS HKRATI NI ODGOVORNA ZA ŠKODO, NASTALO Z IZGUBO ALI POŠKODOVANJEM SLIK ALI PODATKOV MED OPRAVLJANJEM SERVISA (VKLJUČNO, BREZ OMEJITEV, ZA NEPOSREDNO, NAKLJUČNO, POSLEDIČNO ALI POSEBNO ŠKODO, IZGUBO DOBIČKA ALI NEZMOŽNOST UPORABE), NE GLEDE NA TO, ALI NAJ BI SE DRUŽBA OLYMPUS ZAVEDALA MOŽNOSTI TAKŠNE MOREBITNE IZGUBE ALI ŠKODE.

Kupec mora izdelek ustrezno zapakirati, pri čemer mora uporabiti zadostno količino oblog, ki bodo preprečile poškodbe med transportom. Ko je izdelek ustrezno zapakiran, ga pošljite družbi Olympus ali pooblaščenemu servisnemu centru družbe Olympus skladno z navodili službe za podporo kupcem družbe Olympus.

Ko boste izdelek vrnili naši servisni službi, mora paket vsebovati naslednje stvari:

- 1) potrdilo o nakupu iz katerega sta razvidna datum in kraj nakupa. Ročno napisani računi ne bodo sprejeti;
- 2) kopijo te omejene garancije **s serijsko številko izdelka, ki je enaka serijski številki na izdelku** (razen če pošiljate model, na katerega družba Olympus ne namešča in ne beleži serijskih števil);
- 3) natančen opis težave in
- 4) vzorčne fotografije, negative, digitalno natisnjene fotografije (ali datoteke na zgoščenk), če imate fotografije, ki so povezane s težavo.

SHRANITE KOPIJE VSEH DOKUMENTOV. Ne družba Olympus ne pooblaščen servisni center družbe Olympus ne odgovarja za dokumentacijo, ki se izgubi ali poškoduje med transportom.

Ko bo servis zaključen, boste izdelek prejeli s povratnico.

ZASEBNOST

Vse informacije, ki nam jih posredujete v okviru obdelave vašega garancijskega zahtevka, bomo obravnavali kot zaupne in jih uporabili izključno za namene obdelave garancijskega zahtevka in izvedbe popravila.

Za uporabnike v Mehiki

Delovanje te opreme je odvisno od dveh pogojev:

(1) možno je, da ta naprava ne povzroča škodljivih motenj, in (2) naprava mora sprejeti vse motnje, vključno z motnjami, ki lahko povzročijo nezaželeno delovanje.

Za uporabnike v Evropi

Preprosta izjava o skladnosti

Družba OLYMPUS CORPORATION izjavlja, da je radijska oprema vrste IM015 v skladu z Direktivo 2014/53/EU.

Polno besedilo Izjave o skladnosti EU je na voljo na naslednjem spletnem naslovu:
<http://www.olympus-europa.com/>



Ta simbol [prečrtani smetnjak na kolesih, WEEE priloga IV] nakazuje ločeno zbiranje odpadne električne in elektronske opreme v državah EU.

Opreme ne odvrzite med gospodinjske odpadke.

Za odstranjevanje tega izdelka uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.



Simbol [prečrtani smetnjak na kolesih, Priloga II Direktive 2006/66/ES] nakazuje ločeno zbiranje odpadnih baterij v državah EU.

Baterij ne odvrzite med gospodinjske odpadke.

Za odstranjevanje odpadnih baterij uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.

Garancijski pogoji

V malo verjetnem primeru, da bi se v veljavnem garancijskem obdobju od dneva nakupa pri pooblaščenem prodajalcu na poslovnem območju družbe OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kljub pravilni uporabi (po priloženih navodilih za uporabo), kot je navedeno na spletni strani: <http://www.olympus-europa.com>, izkazalo, da je izdelek okvarjen, ga bo družba Olympus brezplačno zamenjala ali popravila po lastni presoji. Da bi vam lahko družba Olympus nudila zahtevane garancijske storitve na način, s katerim boste karseda zadovoljni, in v najkrajšem možnem času, prosimo, da prebere spodnje informacije in napotke:

1. Če želite uveljaviti zahtevek po tej garancijski izjavi, sledite napotkom glede registracije in sledenja na strani <http://consumer-service.olympus-europa.com> (storitev v nekaterih državah ni na voljo) ali pa izdelek, originalni račun ali potrdilo o nakupu ter izpolnjen garancijski list odnesite prodajalcu, pri katerem ste izdelek kupili ali na katero koli drugo servisno mesto v okviru poslovnega območja OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, kot je navedeno na strani: <http://www.olympus-europa.com>, pred iztekom garancijskega obdobja, ki velja v vaši državi.
2. Poskrbite, da bo garancijski list pravilno izpolnjen tudi s strani družbe Olympus oziroma njegovega pooblaščenega prodajalca oziroma servisnega centra. Zato poskrbite, da bodo na originalnem predračunu/fakturi v celoti zapisani vaše ime, ime prodajalca, serijska številka izdelka, leto, mesec in dan nakupa oziroma da bo originalnemu garancijskemu listu priložen račun, ki ste ga prejeli ob nakupu (na katerem je izpisano ime prodajalca, datum nakupa in tip izdelka).
3. Garancijski list shranite na varno mesto, saj vam dvojnika ne bomo izdali.
4. Prosimo upoštevajte, da družba Olympus ne bo prevzela nobenega tveganja in stroškov, ki nastanejo s prevozom izdelka do pooblaščenega prodajalca ali servisne službe družbe Olympus.
5. V naslednjih primerih garancija ne velja, čeprav se je izdelek pokvaril v navedenem garancijskem obdobju, in v teh primerih morate sami poravnati stroške popravila.
 - a. Pri kakršnihkoli okvarah, do katerih je prišlo zaradi napačnega ravnanja z izdelkom (npr. zaradi uporabe izdelka v namene in na način, ki ni naveden v navodilih za uporabo ipd.)
 - b. Kakršnekoli okvare, nastale zaradi popravila, prilagajanja, čiščenja ali drugega posega v izdelek, če tega ni opravila družba Olympus ali pooblaščen servisne službe družbe Olympus.
 - c. Pri kakršnihkoli okvarah, nastalih po nakupu izdelka, do katerih je prišlo zaradi prevoza, padca, udarca ipd.
 - d. Pri kakršnihkoli okvarah, do katerih je prišlo zaradi požara, potresa, poplave, udarca strele, drugih naravnih nesreč, onesnaženega okolja ali neprimerne električne napetosti napajanja.
 - e. Pri kakršnihkoli okvarah, do katerih je prišlo zaradi malomarnega ravnanja ali neprimerne skladiščenja izdelka (npr. skladiščenja pri visoki temperaturi in vlažnosti ter v bližini insekticidov, kot je naftalin, ali škodljivih zdravil), neprimerne vzdrževanja ipd.
 - f. Pri kakršnihkoli okvari, do katere je prišlo zaradi uporabe izpraznjenih baterij ipd.
 - g. Pri kakršnihkoli okvari, do katere je prišlo zaradi vdora peska, blata ipd. v ohišje izdelka.
6. Odgovornost družbe Olympus v skladu s to garancijo je omejena izključno na popravilo ali zamenjavo izdelka. Izključena je vsakršna garancijska odgovornost za posredno ali posledično izgubo ali škodo, do katere bi prišlo zaradi napake izdelka, zlasti za izgubo ali škodo, ki nastane na objektivih, filmih in ostalih delih ali dodatni opremi, ki se uporabljajo skupaj z izdelkom, prav tako družba Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za izgubo ali škodo, ki bi nastala zaradi zamude popravila ali izgube podatkov. Ta izjava nikakor ne vpliva na zakonsko predpisane določbe.

Za stranke v Aziji

Garancijski pogoji

- Če se v času enega leta od datuma nakupa izkaže, da je vaš izdelek kljub pravilni uporabi (v skladu s pisnimi navodili za uporabo, ravnanje in vzdrževanje, ki so priložena izdelku) pokvarjen, ga bomo brezplačno popravili ali zamenjali po presoji družbe Olympus. Za uveljavitev garancije mora stranka pred iztekom enoletnega garancijskega obdobja svoj izdelek skupaj s tem garancijskim listom oddati prodajalcu, pri katerem je bil izdelek kupljen, ali drugi pooblaščen servisni službi družbe Olympus, ki je navedena v navodilih, in zahtevati potrebna popravila.
- Stranka prevzame vsa tveganja in stroške, ki nastanejo s prevozom izdelka do pooblaščenega prodajalca ali servisne službe družbe Olympus.
- Garancija ne velja v naslednjih primerih, v katerih mora stranka poravnati stroške popravila, čeprav se je izdelek pokvaril v že navedenem garancijskem obdobju enega leta.
 - Kakršnekoli okvare, povzročene zaradi napačnega ravnanja z izdelkom (npr. uporaba izdelka v namene in na način, ki ni naveden v navodilih za uporabo, rokovanje in vzdrževanje itd.)
 - Kakršnekoli okvare, nastale zaradi popravila, prilagajanja, čiščenja ali drugega posega v izdelek, če tega ni opravila družba Olympus ali pooblaščen servisne službe družbe Olympus.
 - Pri kakršnihkoli okvarah, nastalih po nakupu izdelka, do katerih je prišlo zaradi prevoza, padca, udarca ipd.
 - Pri kakršnihkoli okvarah, do katerih je prišlo zaradi požara, potresa, poplave, udarca strele, drugih naravnih nesreč, onesnaženega okolja ali neprimerne električne napetosti napajanja.
 - Pri kakršnihkoli okvarah, do katerih je prišlo zaradi malomarnega ravnanja ali neprimerne skladiščenja izdelka (npr. skladiščenja pri visoki temperaturi in vlažnosti ter v bližini insekticidov, kot je naftalin, ali škodljivih zdravil), neprimerne vzdrževanja ipd.
 - Pri kakršnihkoli okvari, do katere je prišlo zaradi uporabe izpraznjenih baterij ipd.
 - Kakršnekoli okvare, nastale zaradi vdora peska, blata itd. v ohišje izdelka.
 - Ko izdelku, oddanemu v popravilo, ni priložen garancijski list.
 - Če je v garancijskem listu spremenjeno leto, mesec ali dan nakupa, ime kupca ali prodajalca oz. serijska številka.
 - Ko garancijskemu listu ni priloženo potrdilo o nakupu.
- Garancija velja le za izdelek; garancija se ne nanaša na drugo dodatno opremo, kot so etui, pašček, pokrov objektivna in baterije.
- Odgovornost družbe Olympus je na podlagi te garancije omejena samo na popravilo ali zamenjavo izdelka, izključena pa je vsakršna odgovornost za posredno ali posledično izgubo ali škodo, ki bi jo stranka utrpela zaradi napake izdelka, še posebej za vsakršno izgubo ali škodo, ki bi nastala na filmih, objektivih in ostali opremi ali dodatni opremi, ki je uporabljena skupaj z izdelkom, prav tako družba Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za izgubo, ki bi nastala zaradi zamude pri popravilu.

Za kupce v Singapurju

Je skladen s standardi IMDA DB104634
--

Opombe:

- To je dodatna garancija in ne vpliva na zakonsko zagotovljene pravice strank.
- Če imate kakršna koli vprašanja v zvezi s to garancijo, pokličite katero koli pooblaščen servisno službo družbe Olympus, ki je navedena v navodilih.

Opombe v zvezi z garancijskim vzdrževanjem

1. Garancija je veljavna le, če garancijski list v celoti izpolni bodisi družba Olympus ali prodajalec. Prepričajte se torej, da so v celoti zapisani vaše ime, ime prodajalca, serijska številka izdelka, leto, mesec in dan nakupa.
 2. Garancijski list shranite na varno mesto, saj vam dvojnika ne bomo izdali.
 3. Za zahtevke kupca glede popravil v državi nakupa izdelka veljajo garancijski pogoji distributerja družbe Olympus v tej državi. V primeru, da prodajalec družbe Olympus ne izdaja ločene garancije, oziroma se stranka ne nahaja v državi nakupa izdelka, bodo veljali pogoji te svetovne garancije.
 4. V ustreznem primeru ta garancija velja le v državi, kjer je bil izdelek kupljen. Z veseljem jo bodo spoštovale vse pooblaščen servisne službe družbe Olympus, ki so navedene v tej garanciji.
- * Glejte seznam pooblaščenih servisnih služb družbe Olympus po svetu, ki je priložen tej garanciji.

Omejitve odgovornosti

Družba Olympus ne daje nikakršnih jamstev, niti izrecnih niti nakazanih, v zvezi z vsebino pisnega gradiva ali programske opreme, in v nobenem primeru ne odgovarja za implicitno garancijo ustreznosti za prodajo ali ustreznosti za določen namen ali za posledično, naključno ali neposredno škodo (vključno z izgubo dobička, prekinitvijo poslovanja in izgubo poslovnih podatkov, vendar ne omejeno nanje), ki bi nastala z uporabo ali nezmožnostjo uporabe tega pisnega gradiva ali programske opreme. Nekatere države ne dovolijo izključevanja ali omejevanja odgovornosti za posledično ali naključno škodo, zato navedene omejitve za vas morda ne veljajo.

Blagovne znamke

- Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Mac je blagovna znamka družbe Apple Inc.
- Logotip SDXC je blagovna znamka SD-3D, LLC.

- Logotip Apical je registrirana blagovna znamka podjetja Apical Limited.



- Wi-Fi je blagovna znamka podjetja W-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED je registrirana blagovna znamka družbe Wi-Fi Alliance.



- Vsa imena podjetij in izdelkov so zaščitene blagovne znamke in/ali blagovne znamke njihovih lastnikov.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Programska oprema v tem fotoaparatu lahko vključuje programsko opremo drugih proizvajalcev. Programska oprema drugih proizvajalcev je predmet določil in pogojev, ki jih določijo ti lastniki programske opreme ali licence za programsko opremo, v skladu s katerimi vam to programsko opremo predajo v uporabo.

Pogoje in druga obvestila drugih proizvajalcev programske opreme, če so na voljo, lahko najdete v PDF-datoteki na naslovu

<http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

- Standardi za datotečne sisteme fotoaparatorov, navedeni v teh navodilih, so standardi »Design Rule for Camera File System/DCF«, ki jih določa Japonsko združenje za industrijo elektronske in informacijske tehnologije (JEITA).

Simboli

Način RC.....	125
(Jezik).....	94
(Samodejno ostrenje s prednostjo obraza).....	60
(Rafalno počasi).....	43
(Rafalno hitro).....	43
/Nastavitve info.....	96, 102
Info.....	96, 102
Nastavitve.....	96, 103
.....	42
+.....	98
+WB.....	98
(Indeksni prikaz).....	65, 103
(Povečano predvajanje).....	65
(Izbriši posamezen posnetek).....	75
(izbira slike).....	76
Tipka (Funkcijska tipka).....	30, 33, 34
Gumb (Videoposnetek).....	38
(Naročilo izmenjave).....	71
(Pisk).....	97
(zaščita).....	71
(Prilagajanje svetlosti zaslona).....	94
(Temperatura beline z enim dotikom).....	54
(Obračanje posnetka).....	88
Ohrani tople barve.....	98
(Audio snemanje).....	72
(Priprava na tisk).....	75
Nastavi.....	98, 105

A

A (Način prednosti zaslone).....	36
AdobeRGB.....	98

B

Barva vrha.....	96
Barvni prostor.....	98
BGM.....	73
Bitna hitrost videopos.....	57, 87

Bliskavica.....	45
Brezžična daljinska bliskavica.....	125
Brezžično lokalno omrežje.....	106

C

Certifikat.....	100
-----------------	-----

D

Daljinsko fotografiranje.....	108
Delne barve.....	52
Digitalni telepretvornik.....	42
Dnevniška datoteka GPS.....	113
DPOF.....	75

E

Enote zunanje bliskavice.....	125
-------------------------------	-----

F

Filter šuma.....	97
Format datoteke.....	119
Formatiranje.....	21
Fotografija iz videoposnetka.....	69, 92
Fotografiranje	
Fotografija.....	27
Videoposnetek.....	38
Fotografiranje pod vodo ().....	34
Fotografiranje z živo mešanico.....	31
Funkcija zapisovalnika podatkov.....	111, 113

G

Glasnost snemanja.....	87
Gumb za izbiro načina.....	27

H

HDMI.....	97, 104
HDMI izhod.....	104
HDR z ozadjem.....	29
Hitri videoposnetek.....	58
Hitrost sličic.....	57
Hitrost sličic videopos.....	57, 87

I	
Ime datoteke.....	99
Indeksni prikaz.....	65, 103
Informacije o položaju.....	100
Informacije žive slike	96, 102
Intervalni videopos.....	84
Int. foto./nast. čas.....	84
Iskanje vrha	101
Izbira slike.....	76
Izbriši	
Izbrane slike	76
Posamezni posnetek	75
Vsi posnetki	95
Izpis datuma	86
Izrez	
Posnetek JPEG	68, 90
Videoposnetek	70, 93
K	
Kakovost posnetka	
Fotografija	56
Videoposnetek	57
Koledarski prikaz	65, 103
Kompenzacija osvetlitve	41
Kompenzacija temperature beline	98
L	
Libela.....	24, 102
LOG	111, 113
Lučka LED.....	47
Lučka samodejnega ostrenja.....	25, 101
M	
Makro fotografiranje.....	33, 55
Mapiranje slikovnih pik	100, 122
Meni.....	78, 140
Meni fotografiranja.....	80, 141
Meni fotografiranja 1.....	80
Meni fotografiranja 2.....	80
Meni predvajanja	88, 142
Meni video posnetkov.....	87, 141
Meni z nastavitvami	94, 144
Merjenje.....	60

MF (Ročno ostrenje).....	55
Mikroskop	33
N	
Načini za fotografiranje.....	27
Način ostrenja.....	55
Način pod vodo (🐟).....	34
Način RC (⚡ Način RC).....	125
Način SAMOD. (AUTO).....	25
Način samodejnega ostrenja	55
Način slike	50, 81
Način videoposnetka	39
Nadzor moči bliskavice.....	59
Namestitev.....	117
Naročilo izmenjave	71
Nastavitev datuma/časa (🕒).....	18
Nastavitev jezika (🌐).....	94
Nastavitev kartice	21, 95
Nastavitev svetlosti zaslona	94
Nastavitve avtorskih pravic.....	99
Nastavitve kakovosti slike.....	98, 105
Nastavitve sestavljanja ostrine	86
Nastavitve Wi-Fi	94, 109, 110
Nast. osvetlitve	97
O	
Občutljivost ISO.....	52
Območje sam. ostr.....	82
Obračanje.....	72, 88
OI.Palette.....	106
OI.Share	106
OI.Track.....	106
Ojačitev pogleda v živo.....	96
Olympus Workspace	117
Osební računalnik.....	116
P	
P (Delovni program).....	35
Panorama	32
Pisk.....	97
Počasni videoposnetek.....	58
Podatki exif.....	99
Podatki o lokaciji.....	100, 115


Podvodna utripajoča lučka	125
Pokrov objektiva	128
Polnjenje baterije	16
Računalnik	116
Pomoč pri roč. ostr.	96, 101
Ponastavitev zaščite	93
Ponast./določ.nast. po meri	80
Posnetki RAW	56
Posvetli prelivanje barv	31
Povečava	26
Povezava	
Pametni telefon	106
Računalnik	116
Povezava USB	116
Prednost GPS	100
Predvajanje	73
Fotografija	64, 65
Videoposnetek	64, 66
Predvajanje povečane slike	65
Predvajanje videoposnetkov	66
Prekrivanje slike	74, 91
Prenos slike na pametni telefon	108
Pretvorni objektiv	129
Približevanje	33, 55
Prikazana mreža	96
Prikaz histograma	24, 102
Prikaz informacij	22
Predvajanje	62
Prikaz posn.	94
Prilagoditev glasnosti	66
Prilagoditev stopnje	100
Priprava na tisk	75
Programska oprema osebnega računalnika	117
R	
Raven baterije	17
Razmerje stranic	55
Razmerje stranic slike	55
Registracija	2
Ročno ostrenje	55

S	
Samodejna nastavitvev ISO	97
Samodejno ostrenje s prednostjo obraza	60
Samosprožilec	42
SCN (Tematski program)	28
Sestavljanje ostrine	33
Seznam nastavitvev	136, 138
Silikonski ovoj	125
Široko (povečava)	26
Sledenje	83
Snemanje lokacije GPS	100
Snemanje videoposnetka	38
Snemanje zvoka	
Fotografija	72
Spanje	17, 100
Spominska kartica	13, 15
Spominska kartica SD	15
Formatiranje kartice	21
Spom. kartica	117
sRGB	98
Stabilizator slike	59
Štej slikovne pike	56, 105, 119
Število fotografij, ki jih lahko shranite	119
Stopnja stiskanja	56, 105, 119
Stopnjevanje ostrine	33, 85
Super makro	55
T	
Telefoto (povečava)	26
Tematski program	28
Temperatura beline	53
Temperatura beline z enim dotikom (☺)	54
Tipka INFO	24, 63, 78
TV	104

U

Uporabniški meni	96, 142
Upravljanje v živo	48
Uredi	88
Uredi ime dat.	99
Ureditev videoposnetka	69, 92, 93
Urejanje JPEG	68, 88, 90
Urejanje RAW pod.	68, 88
Urejanje slike	68, 88, 90

V

Velikost posnetka	119
Fotografija	56, 105
Videoposnetek	57
Videoposnetek 	87
Vodilo lučke LED	127

W

WB	98
----------	----

Z

Zaklepanje izostritve	46
Zaporedni zajem	44
Zaporedno fotografiranje	42
Zaščita	71
Zmanjšanje šuma	97
Zmanjšanje utripanja	96

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedež: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemčija
Tel.: + 49 40 – 23 77 3-0/Faks: + 49 40 – 23 07 61

Dostava blaga: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemčija

Pisma: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemčija

Tehnična podpora za stranke v Evropi

Obiščite našo spletno stran <http://www.olympus-europa.com>
ali nas pokličite na BREZPLAČNO ŠTEVILKO*: **00800 – 67 10 83 00**

za Avstrijo, Belgijo, Republiko Češko, Dansko, Finsko, Francijo, Nemčijo, Luksemburg,
Nizozemsko, Norveško, Poljsko, Portugalsko, Rusijo, Španijo, Švedsko, Švico, Veliko Britanijo.

* Pri nekaterih (mobilnih) telefonskih storitvah/ponudnikih dostop ni mogoč ali pa je
k številkam +800 treba dodati še predpono.

Za vse evropske države, ki niso navedene, ali če ne morete
vzpostaviti povezave z navedenimi številkami, uporabite

PLAČLJIVO ŠTEVILKO: **+ 49 40 – 237 73 899**