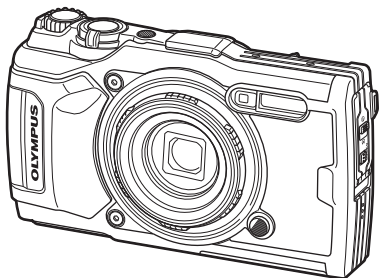


OLYMPUS

DIGITALNI FOTOAPARAT TG-6 Korisnički priručnik



Pre nego što počnete

Sadržaj

Indeks brzih zadataka

1. Priprema
2. Snimanje
3. Reprodukcija
4. Funkcije menija
5. Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom
6. Korišćenje podataka senzora polja
7. Povezivanje sa računarom
8. Opres
9. Rešavanje problema
10. Informacije
11. MERE BEZBEDNOSTI

CE

Br. modela : IM015

- Hvala vam što ste kupili Olympus digitalni fotoaparatus. Prilikom korišćenja fotoaparatus pogledajte ovaj priručnik da biste obezbedili bezbedno i pravilno rukovanje.
- Treba da pročitate i razumete sadržaj iz »11. MERE BEZBEDNOSTI« pre korišćenja ovog proizvoda. Držite uputstva pri ruci za buduću upotrebu.
- Savetujemo vam da pre snimanja važnih trenutaka napravite nekoliko test fotografija kako biste se navikli na svoj novi fotoaparatus.
- Slike LCD ekrana i ilustracije fotoaparatus koje su korišćene u ovom uputstvu napravljene su u fazi projektovanja fotoaparatus i mogu se razlikovati od stvarnog izgleda proizvoda.
- Sadržaj priručnika će biti izmenjen dodavanjem i/ili modifikovanjem funkcija pri ažuriranju upravljačkog softvera fotoaparatus. Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.

Registrujte proizvod na www.olympus.eu/register-product
i iskoristite dodatne Olympus pogodnosti!

Pre nego što počnete

Pročitajte i pridržavajte se mera bezbednosti

Da biste sprečili nepravilno rukovanje koje može dovesti do požara ili druge štete na imovini ili ugroziti vas ili druge osobe, u celini pročitajte »11. MERE BEZBEDNOSTI« (str. 148) pre korišćenja fotoaparata.


Prilikom korišćenja fotoaparata pogledajte ovaj priručnik da biste obezbedili bezbedno i pravilno rukovanje. Priručnik čuvajte na sigurnom mestu kada ga pročitate.

Kompanija Olympus neće biti odgovorna za kršenje lokalnih propisa koji proizilaze iz korišćenja ovog proizvoda van zemlje ili regiona kupovine.

Bežična LAN mreža i GPS

Fotoaparat ima ugrađeni bežični LAN i GPS. Upotreba ovih funkcija van zemlje ili regiona kupovine može da krši lokalne propise o bežičnoj vezi, pre korišćenja obavezno proverite sa lokalnim vlastima. Kompanija Olympus neće biti odgovorna za nepoštovanje lokalnih propisa od strane korisnika.

Onemogućite bežični LAN i GPS u oblastima gde je njihovo korišćenje zabranjeno.

 »5. Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom« (str. 106), »6. Korišćenje podataka senzora polja« (str. 111)

Registracija korisnika

Posetite web stranicu kompanije OLYMPUS za informacije o registraciji vaših OLYMPUS proizvoda.

Pre nego što počnete	2		
Indeks brzih zadataka	8		
Nazivi delova	10		
1. Priprema	12		
■ Raspakivanje sadržaja pakovanja	12	■ Usklađivanje postavki sa prizorom (SCN režim)	28
■ Ubacivanje i vađenje baterije i kartice	13	[Kompozitno uživo]:	
Vađenje baterije	14	Kompozitno uživo fotografija	31
Vađenje kartice	15	Panorama	32
Kartice koje se mogu koristiti	15	■ Snimanje iz velike blizine (Δ režim)	33
■ Punjenje baterije	16	■ Usklađivanje postavki sa podvodnim prizorima (🐟 režim)	34
■ Uključivanje fotoaparata	17	■ Izbor otvora blende i brzine zatvarača od strane fotoaparata (P režim)	35
■ Početno podešavanje	18	■ Izbor vrednosti otvora blende (A režim)	36
■ Ekрани fotoaparata nisu čitljivi/ nisu na izabranom jeziku	20	■ Prilagođeni režimi (Prilagođeni režim C1/C2)	37
■ Formatiranje kartice	21	Čuvanje postavki	37
		Opozivanje postavki	37
		■ Snimanje video zapisa	38
		■ Snimanje video zapisa u režimima snimanja fotografija	38
		■ Snimanje video zapisa u režimu video zapisa (📹 režim)	39
		■ Upotreba različitih postavki	40
		■ Postavke dostupne putem direktne dugmadi	41
		Kontrolisanje ekspozicije (Ekspozicija <input checked="" type="checkbox"/>)	41
		Zum (Digitalni telekonverter)	42
		Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača	42
		Profesionalno snimanje	44
2. Snimanje	22		
■ Prikaz informacija tokom snimanja	22		
Promena prikaza informacija	24		
■ Osnovno fotografisanje	25		
Snimanje fotografija (AUTO režim)	25		
Korišćenje zuma	26		
■ Izbor režima snimanja	27		
Tipovi režima snimanja	27		

Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica)	45
Zaključavanje fokusa	46
Upotreba LED osvetljivača	47
Postavke dostupne putem kontrola uživo	48
Opcije obrade (Režim slike)	50
Menjanje ISO osetljivosti (ISO)	52
Podešavanje boje (balansa belog)	53
Izbor režima fokusiranja (AF režim)	55
Podešavanje razmere slike	55
Izbor kvaliteta slike (Kvalitet fotografije)	56
Izbor kvaliteta slike (Kvalitet video zapisa)	57
Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (Stabilizator slike) ..	59
Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica)	59
Izbor načina na koji fotoaparat meri osvetljenost (merenje)	60
Automatska detekcija lica (Prioritet lica)	60
Korišćenje opcione dodatne opreme (Dodatna oprema)	61
3. Reprodukcija	62
Prikaz informacija tokom reprodukcije	62
Informacije o slici koja se reprodukuje	62
Promena prikaza informacija	63
Pregledanje fotografija i video zapisa	64
Indeksni prikaz/Kalendarski prikaz	65
Reprodukcija sa uvećanim prikazom	65
Reprodukcija video zapisa	66
Brisanje slika tokom reprodukcije	66
Korišćenje menija reprodukcije	67
Reprodukuj 	67
Uređiv. RAW pod./JPEG uređivanje	68
Pokreni video zapis	69
Uređivanje video zapisa	69
Nalog za deljenje	71
	71
	72
Rotiraj	72
	73
Preklap. slike	74
	75
Brisanje	75
Izbor slika (, Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran)	76
Listanje panorama	77
4. Funkcije menija	78
Osnovne operacije menija	78
Korišćenje Menija snimanja 1/ Menija snimanja 2	80
Vraćanje na podrazumevane postavke (Resetuj/dodeli prilag. režime) ..	80
Opcije obrade (Režim slike)	81
Izbor oblasti fokusa (AF polje)	82
Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (Int. snim./Video sa int.)	84
Menjanje fokusa malo-po-malo u nizu slika (BKT fokusa)	85

Povećanje dubine polja (Postavke naslaganja fokusa) ..86	
Oznake datuma (Oznaka datuma).....86	
Uпотреba Menija video zapisa...87	
Korišćenje menija reprodukcije.....88	
Prikazivanje zakrenutih slika (⏮).....88	
Retuširanje slika (Uređivanje)...88	
Pravljenje statičnih slika od video zapisa (Slika iz video zapisa).....92	
Skraćivanje video zapisa (Doterv. video zapisa)93	
Poništavanje svih zaštita93	
Korišćenje menija podešavanja.....94	
Brisanje svih slika (Podešavanje kartice).....95	
Izbor jezika (🌐).....95	
Korišćenje prilagođenih menija96	
A AF/MF96	
B Prikaz/⏮)/PC96	
C Eksp./ISO97	
D ⚡ Prilagođeno98	
E ⏮-/BB/Boja98	
F Snimi99	
G Polje senzora100	
H 📷 Uslužni program.....100	
Poboljšanje fokusa u tamnim okruženjima (AF osvetljivač)...101	
MF Pomoć101	
Dodavanje prikaza informacija102	
Prikaz slika sa fotoaparata na TV prijemu.....104	
Kombinacije veličina JPEG slika i stepena kompresije105	
5. Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom 106	
Podešavanje postavki za vezu sa smart telefonom.....107	
Prenos slika na smart telefon .108	
Daljinsko snimanje pomoću smart telefona.....108	
Izmena metoda povezivanja109	
Resetovanje postavki bežične LAN veze109	
Izmena lozinke110	
Otkazivanje naloga za deljenje110	
6. Korišćenje podataka senzora polja 111	
GPS: Mere bezbednosti za korišćenje.....111	
Pre upotrebe GPS funkcije (A-GPS podaci)111	
Korišćenje GPS-a112	
Prikazivanje praćenog kretanja GPS evidencija112	
Beleženje i čuvanje dnevnika.....113	
Korišćenje baferovanih i sačuvanih dnevnika114	
Prikazivanje podataka o lokaciji115	
Prikazi podataka o lokaciji115	
7. Povezivanje sa računarom 116	
Povezivanje fotoaparata sa računarom.....116	
Kopiranje slika na računar117	
Instalacija PC softvera117	

8. Oprez 118

- Baterije 118
- Korišćenje punjača u inostranstvu..... 118
- Broj slika (fotografije)/dužina snimka (video zapisi) po kartici..... 119
- Čišćenje i čuvanje fotoaparata.....121
 - Čišćenje fotoaparata..... 121
 - Skladištenje 122
 - Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike 122
- Važne informacije o svojstvima otpornosti na vodu i udarce 123
- Korišćenje dodatne opreme koja se prodaje zasebno..... 125
 - Pričvršćivanje opcionih silikonskih navlaka..... 125
 - Snimanje slika pomoću Olympus sistema bežičnih RC bliceva 125
- Opciona dodatna oprema 126

9. Rešavanje problema 130

- Neki česti problemi i njihova rešenja 130

10. Informacije 136

- Lista raspoloživih postavki u svakom režimu snimanja..... 136
- Podrazumevane/prilagođene postavke..... 140
- Specifikacije..... 145

11. MERE BEZBEDNOSTI 148

- MERE BEZBEDNOSTI 148

Indeks 161

Snimanje



Samo snimanje bez ikakvih komplikovanih postavki	▶ AUTO režim (AUTO)	25
Snimanje tragova svetlosti (mešanje svetlih tonova)	▶ Kompozitno uživo (SCN)	31
Snimanje krupnih planova malih predmeta/makro fotografija (iz neposredne blizine)	▶ Mikroskopski režim (Δ)	33
Zadržavanje prvog plana i pozadine u fokusu	▶ Naslaganje fokusa	33
Snimanje slika sa stilom/ snimanje jednotonskih slika	▶ ART (Režim slike)	50
Podešavanje postavki za podvodnu fotografiju	▶ Podvodni režim (🐟)	34
Podešavanje osvetljenosti svetlih površina i senki	▶ Kompenzacija ekspozicije	41
Snimanje podataka o GPS lokaciji, temperaturi vazduha i vode, nadmorskoj visini (dubini) i kursu	▶ Senzori polja	111
Snimanje fotografija sa nijansama boja kakve jesu	▶ Balans bele boje	53
Promena razmere	▶ Razmera	55
Kada fotoapararat neće da fokusira objekat/Fokusiranje na jednu oblast	▶ Postavke AF nišana	82
Održavanje objekta koji se kreće u fokusu	▶ Praćenje	83
Snimanje fotografija u mraku/ snimanje fotografija pri slabom svetlu	▶ LED osvetljivač	47
	▶ AF osvetljivač	101
Snimanje brzih trenutaka	▶ Profesionalno snimanje	44
Provera horizontalnog ili vertikalnog položaja pre snimanja	▶ Merač nivoa	24, 102
Snimanje namernim pravljenjem kompozicije	▶ Prikaz mrežice	96
Optimizacija ekrana/ podešavanje nijanse ekrana	▶ Podešavanje osvetljenosti ekrana	94
Povećavanje broja fotografija koje se mogu snimiti	▶ Režim kvaliteta fotografije	56
Korišćenje daljinskog upravljača	▶ Daljinsko snimanje pomoću smart telefona	108

Reprodukcija/retuširanje



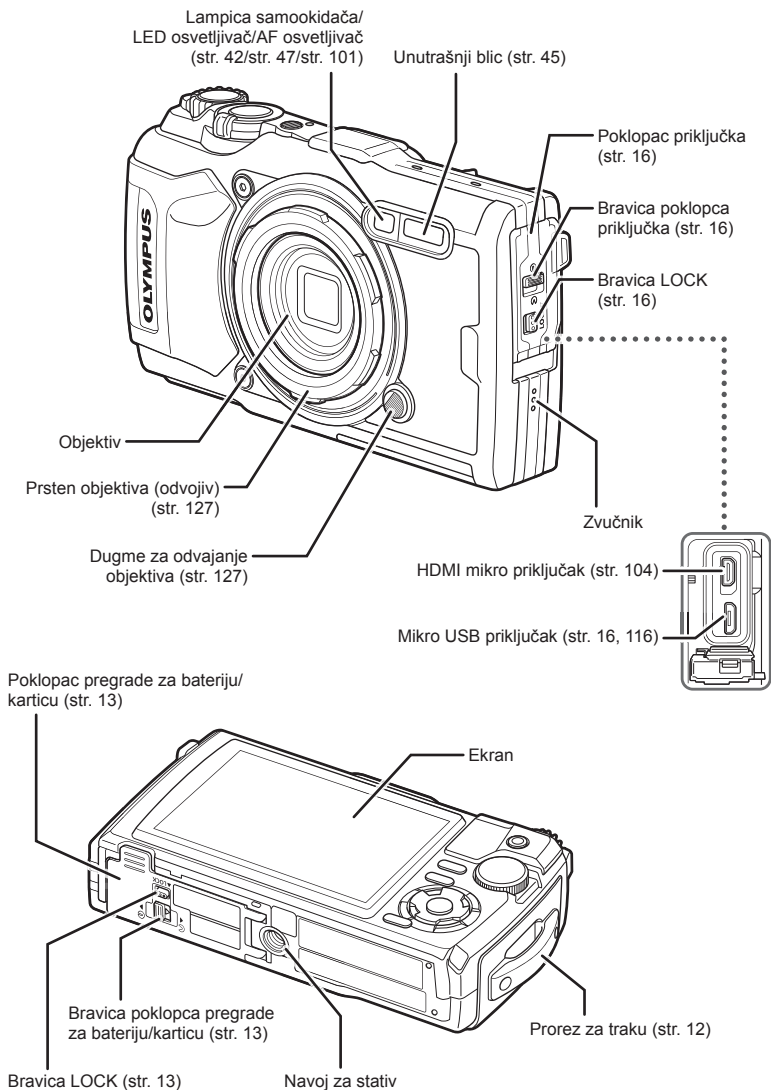
Pregledanje slika na TV prijemniku/ pregledanje slika sa visokim kvalitetom slike na TV prijemniku visoke definicije	▶ HDMI	97
	▶ Prikaz slika sa fotoaparata na TV prijemniku	104
Posvetljavanje senki	▶ Prilagodi senke (JPEG uređivanje)	68, 90
Uklanjanje efekta crvenih očiju	▶ Crvene oči (JPEG uređivanje)	68, 90
Pojednostavljeno štampanje	▶ Pravljenje naloga za štampanje	75
Brisanje zvuka snimljenog uz fotografiju	▶	72
Promena broja kadrova ili dodavanje kadrova u prikaz indeksne reprodukcije	▶ /Info Postavke	102

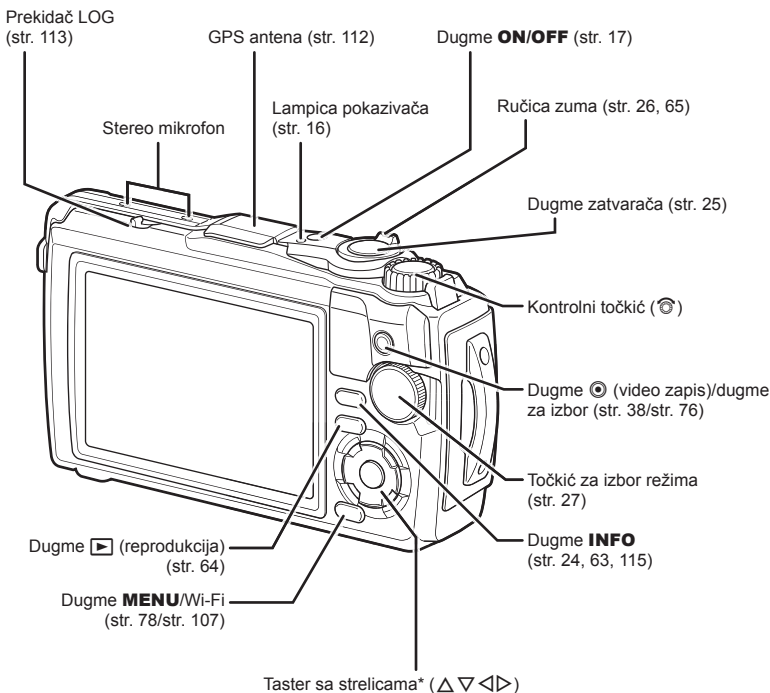
Postavke fotoaparata



Sinhronizovanje datuma i vremena	▶ Podešavanje datuma/vremena	18, 94
Vraćanje podrazumevanih postavki	▶ Resetuj	80
Promena jezika prikaza menija	▶	95
Isključivanje zvuka automatskog fokusa	▶ (Zvučni signal)	97
Čuvanje postavki	▶ Prilagođeni režim (C1/C2)	37
Stavljanje oznaka datuma na fotografije	▶ Vremenska oznaka	86
Sakrivanje vodiča za meni	▶ Osnovne operacije menija	78

Nazivi delova





Dugme △ (nagore)/☒ (kompenzacija ekspozicije) (str. 41)

Dugme ◀ (levo)/☒ (funkcija režima) (str. 30, 33, 34)

Dugme ▶ (desno)/☒ (blic) (str. 45)

Dugme ☺/Kontrola uživo (str. 48)

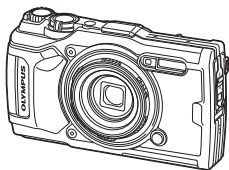
Dugme ▽ (dole)/☒ (snimanje u sekvenci/samookidač) (str. 42)/☒ (brisanje) (str. 66)

* U ovom uputstvu za upotrebu, ikone △▽◀▶ predstavljaju operacije izvršene uz upotrebu tastera sa strelicama.

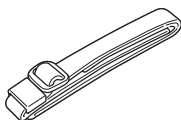
Raspakivanje sadržaja pakovanja

Uz fotoaparat su isporučeni sledeći dodaci.

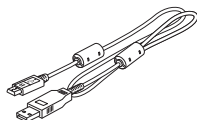
Ukoliko je bilo šta oštećeno ili nedostaje, obratite se prodavcu kod koga ste kupili fotoaparat.



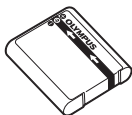
Fotoaparat
(sa odvojivim prstenom
objektiva)



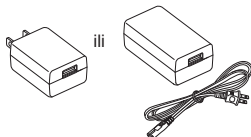
Traka



USB kabl CB-USB12



Litijum-jonska baterija LI-92B

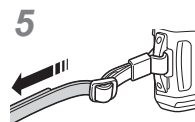
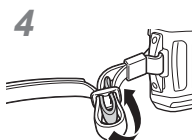
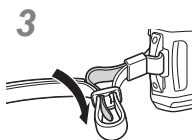
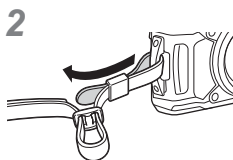
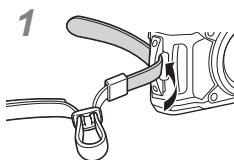


USB-AC adapter F-5AC

- Osnovni priručnik
- Održavanje otpornosti na vodu
- Garantni list

Sadržaj se može razlikovati zavisno od mesta kupovine.

Provlačenje trake




- Na kraju, traku čvrsto zategnite i proverite da li je bezbedno pričvršćena.

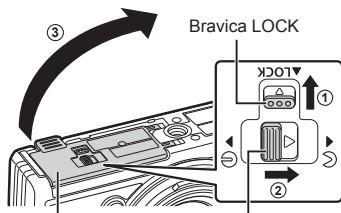
Ubacivanje i vađenje baterije i kartice

Isključite fotoaparatus pre otvaranja poklopca pregrade za bateriju/karticu.

U ovom priručniku, na sve uređaje za skladištenje odnosi se termin »kartice«. Sledeći tipovi SD kartice (komercijalno dostupni) mogu se koristiti sa ovim fotoaparatom: SD, SDHC i SDXC.

Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatusima ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatusu.  »Formatiranje kartice« (str. 21)


1 Otvaranje poklopca pregrade za bateriju/karticu.

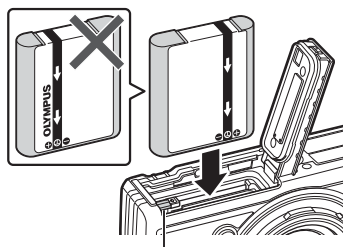


Poklopac pregrade za bateriju/karticu

Bravica pregrade za bateriju/karticu


2 Stavljanje baterije.

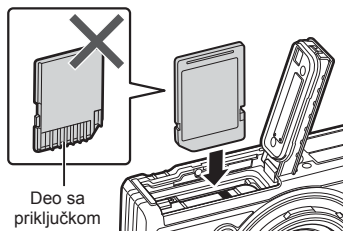
- Koristite samo baterije LI-92B (str. 12, 147).
- Umetnite bateriju kao što je prikazano na slici, tako da oznaka  bude okrenuta ka bravici za pričvršćivanje baterije.
- Ako umetnete bateriju u krivom smeru, fotoaparatus se neće uključiti. Umetnite bateriju u pravilnom smeru.



Bravica za pričvršćivanje baterije

3 Stavljanje kartice.

- Gurnite karticu unutra tako da upadne u svoje ležište.  »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 15)

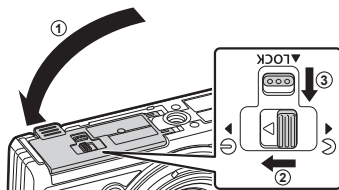


Deo sa priključkom

- Nemojte silom ubacivati oštećenu ili deformisanu karticu. To može oštetiti preoz za karticu.

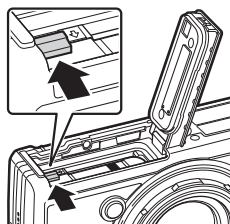
4 Zatvaranje poklopca pregrade za bateriju/karticu.

- Kada koristite fotoaparata, obavezno zatvorite poklopac pregrade za bateriju/karticu.



Vađenje baterije

Da biste izvadili bateriju, prvo gurnite rezu za blokiranje baterije u smeru strelice, a zatim je izvadite.



- Nemojte ukloniti bateriju dok svetli indikator upisivanja podataka na karticu.

Indikator upisivanja podataka na karticu



- Obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru ukoliko ne možete da uklonite bateriju. Nemojte koristiti silu.

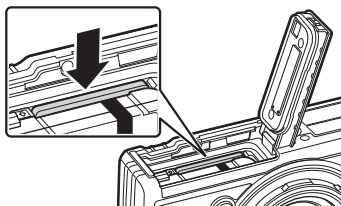
Napomene

- Pri dužim snimanjima je preporučljivo imati rezervnu bateriju, u slučaju da se baterija tokom upotrebe isprazni.
- Pročitajte i »Baterije« (str. 118).

Vađenje kartice

Ubačenu karticu lagano pritisnite i ona će biti izbačena. Izvucite karticu.

- Nemojte ukloniti karticu dok svetli indikator upisivanja podataka na karticu (str. 14).



Kartice koje se mogu koristiti

U ovom priručniku, na sve uređaje za skladištenje odnosi se termin »kartice«. Sledeći tipovi SD kartice (komercijalno dostupni) mogu se koristiti sa ovim fotoaparatom: SD, SDHC i SDXC. Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.



Prekidač za zaštitu od upisivanja podataka na SD karticu

Na samoj SD kartici nalazi se prekidač za zaštitu od upisivanja podataka. Podešavanje prekidača »LOCK« sprečava upisivanje podataka na karticu. Vratite prekidač u položaj otključavanja da biste omogućili upisivanje.



- Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatom ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu. »Formatiranje kartice« (str. 21)
- Informacije sačuvane na kartici neće biti kompletno izbrisane, čak ni formatiranjem kartice ili brisanjem sačuvanih podataka. Da biste sprečili zloupotrebu ličnih informacija, karticu nakon konačne upotrebe uništite.

Lokacije za čuvanje datoteka

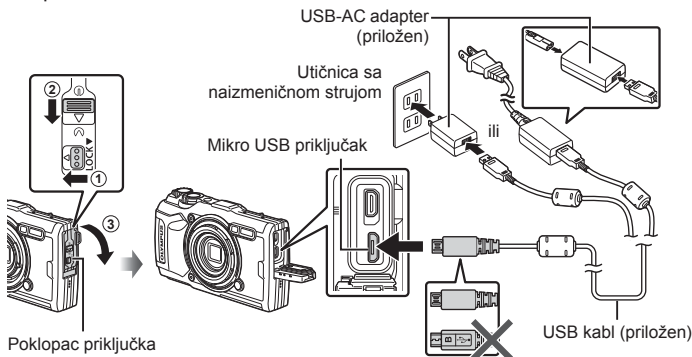
Podaci na kartici se čuvaju u sledećim folderima:

Naziv foldera	Naziv foldera: Tip podataka
DCIM	100OLYMP: slike
GPSLOG: GPS dnevnici	999OLYMP: slike
SNSLOG: Dnevnici senzora	Automatsko numerisanje datoteka

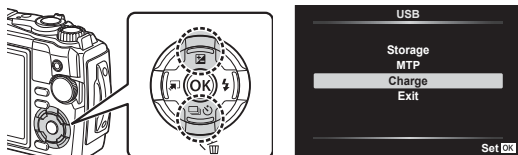
Punjenje baterije

Baterija pri isporuci nije sasvim puna. Napunite bateriju pre upotrebe sve dok se lampica pokazivača ne isključi, što znači da je baterija potpuno napunjena.

- 1 Proverite da li je baterija u fotoaparatu i priključite USB kabl i USB-AC adapter.



- 2 Označite [Charge] (Punjenje) pomoću dugmadi Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme OK .



- Lampica pokazivača će zasvetleti i punjenje će započeti.
- Lampica pokazivača se isključuje kada je punjenje završeno.
- Punjenje traje oko 3 sata. Vreme punjenja može se povećati pri visokim temperaturama okruženja.



- Proverite da li ste isključili kabl napajanja USB-AC adaptera iz zidne utičnice kada je punjenje završeno.
- Za punjenje baterije u inostranstvu pogledajte poglavlje »Korišćenje punjača u inostranstvu« (str. 118).
- Nikada nemojte koristiti neki drugi kabl osim priloženog ili USB kabla koji je naznačio Olympus. To može da izazove pojavu dima ili paljenje.
- Priloženi USB-AC F-5AC (ovde se pominje samo kao USB-AC adapter) se razlikuje u zavisnosti od regiona u kojem ste kupili fotoaparatu. Ako ste dobili priključni USB-AC adapter, priključite ga direktno na AC utičnicu.
- Za detalje o bateriji pogledajte »MERE BEZBEDNOSTI« (str. 148). Za detalje o USB-AC adapteru pogledajte »MERE BEZBEDNOSTI« (str. 148).

- Ako se lampica pokazivača ne uključi, ponovo povežite USB kabl i USB-AC adaptera sa fotoaparatom.
- Ako se na ekranu prikaže »Uređaj nije povezan«, odvojite i ponovo povežite kabl.
- Za punjenje baterije može se koristiti punjač (UC-92: prodaje se zasebno).

Kada puniti baterije

Ako se na fotoaparatu prikaže poruka sa slike, napunite bateriju.

Treperi crveno



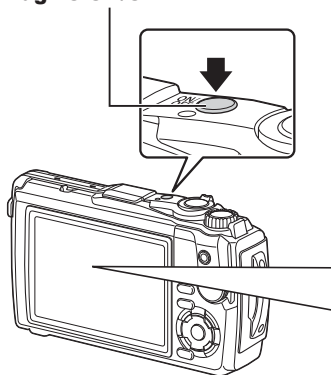
Poruka o grešci



Uključivanje fotoaparata

- 1 Pritisnite dugme **ON/OFF** da biste uključili fotoaparat.
 - Fotoaparat će se uključiti i lampica pokazivača i ekran će zasvetleti.


Dugme ON/OFF




Ekran

Nivo napunjenosti baterije

Prikazuje se ikona nivoa napunjenosti baterije.



 (zeleno): Fotoaparat je spreman za snimanje.

 (zeleno): Baterija je nedovoljno napunjena.

 (treperi crveno): Napunite bateriju.



Rad fotoaparata u režimu mirovanja

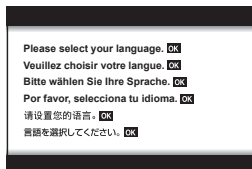
Ukoliko se ne koristi u trajanju od približno jednog minuta, fotoaparat će preći u režim »mirovanja« (pripravnosti) te će se isključiti ekran i sve radnje će biti otkazane. Fotoaparat se ponovo aktivira pritiskom na bilo koje dugme (dugme zatvarača, dugme  itd.). Fotoaparat će se automatski isključiti ako tokom 5 minuta ostane u režimu mirovanja. Pre upotrebe, ponovo uključite fotoaparat. Možete izabrati vreme neaktivnosti fotoaparata pre prebacivanja u režim mirovanja.  [Mirovanje] (str. 100)

Početno podešavanje

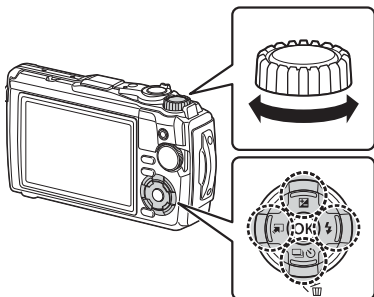
Kada prvi put uključite fotoaparata, obavite početno podešavanje tako da izaberete jezik i podesite sat fotoaparata.

- Informacije o datumu i vremenu se beleže na kartici zajedno sa slikom.
- Naziv datoteke je takođe sadržan sa informacijama o datumu i vremenu. Pre nego što započnete snimanje, proverite da li ste ispravno podesili datum i vreme. Neke funkcije se ne mogu koristiti ako datum i vreme nije podešeno.

- 1 Pritisnite dugme **OK** kada dijalog za početno podešavanje traži da izaberete jezik.



- 2 Označite željeni jezik sa kontrolnim točkićem ili pomoću **Δ** **∇** **◀▶** na tasteru sa strelicama.



- Dijalog za izbor jezika ima dve strane opcija. Pomerajte kursor između stranica sa kontrolnim točkićem ili pomoću **Δ** **∇** **◀▶** na tasteru sa strelicama.



3 Pritisnite dugme **OK** kada je željeni jezik označen.

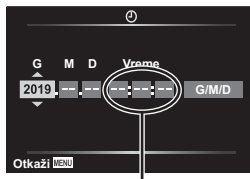
- Ako pritisnete dugme zatvarača pre pritiskanja dugmeta **OK**, fotoaparat će izaći iz režima snimanja i nijedan jezik neće biti izabran. Možete obaviti početno podešavanje tako da isključite i ponovo uključite fotoaparat da bi se prikazao dijalog za početno podešavanje i ponovite postupak od koraka 1.



- Jezik se može promeniti u bilo kojem trenutku iz menija podešavanja **Y**. **INFO** » Izbor jezika **OK**» (str. 95)

4 Podesite datum, vreme i format datuma.

- Označite stavke pomoću **<D>** na tasteru sa strelicama.
- Uredite označenu stavku pomoću kontrolnog točka ili dugmadi **Δ** **∇** na tasteru sa strelicama.
- Pritisnite dugme **OK** da biste podesili sat fotoaparata.
- Sat se može promeniti u bilo kojem trenutku iz menija podešavanja **Y**. **INFO** [**Y** Postavke] (str. 94)



Vreme se prikazuje pomoću 24-časovnog sata.

5 Označite vremensku zonu pomoću kontrolnog točka ili dugmadi **Δ** **∇** na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.

- Možete uključiti ili isključiti letnje računanje vremena pomoću dugmeta **INFO**.



- Ukoliko se baterija ukloni i ne vrati u fotoaparat neko vreme, podešavanja datuma i vremena možda će se vratiti na fabrički podrazumevane vrednosti.
- Možda ćete morati podesiti brzinu u kadrovima pre snimanja video zapisa. **INFO** [Brz. u kadro. za video] (str. 87)

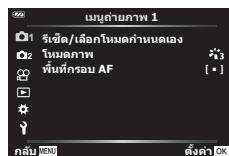
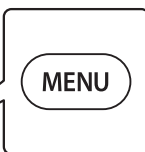
Ekрани fotoaparata nisu čitljivi/nisu na izabranom jeziku

Ako se ekрани fotoaparata prikazuju na nepoznatom jeziku ili se prikazuju nečitljivi znakovi, možda ste slučajno izabrali pogrešan jezik u dijalogu za izbor jezika. Pratite korake u nastavku za promenu jezika.

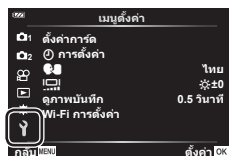
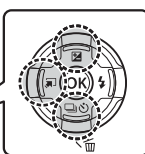
1

Priprema

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



- 2 Označite karticu **Y** pomoću dugmadi Δ ∇ \triangleleft na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.



- 3 Označite [**OK**] pomoću dugmadi Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.




- 4 Označite željeni jeziku pomoću dugmadi Δ ∇ \triangleleft \triangleright na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.



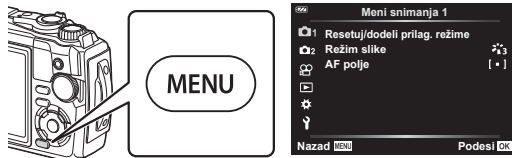
Formatiranje kartice






Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatom ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu.

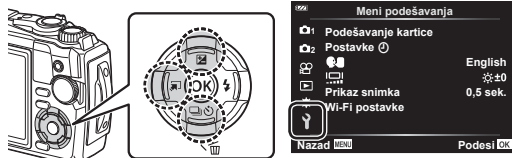
Svi podaci sačuvani na kartici, uključujući i zaštićene slike, prilikom formatiranja će biti izbrisani.




Pre formatiranja već korišćene kartice proverite da li se na njoj još uvek nalaze slike koje želite da zadržite.  »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 15)


- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.




- 2 Označite karticu  pomoću dugmadi    na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme .



- 3 Označite [Podešavanje kartice] pomoću dugmadi   na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme .

- Ako se na kartici nalaze podaci, prikazaće se stavke menija. Označite [Formatiranje] i pritisnite dugme .



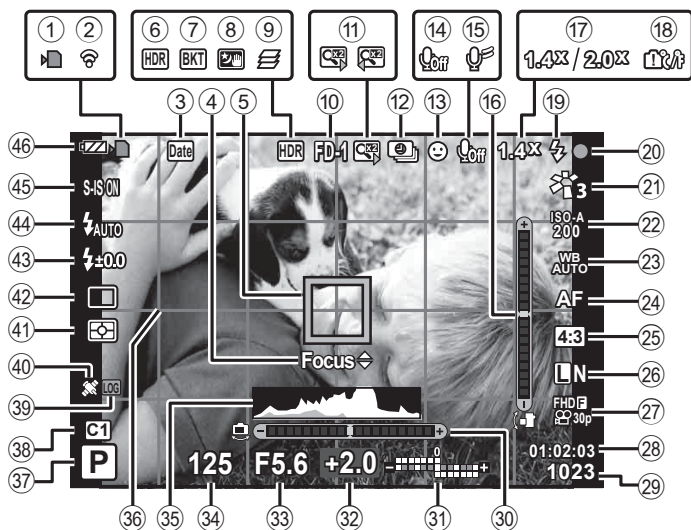
- 4 Označite [Da] i pritisnite dugme .

- Formatiranje je izvršeno.

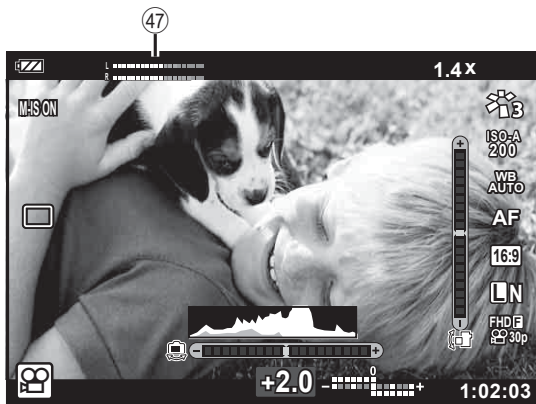
2 Snimanje

Prikaz informacija tokom snimanja

Prikaz na ekranu tokom režima fotografije



Prikaz na ekranu tokom režima video zapisa

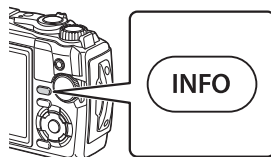


- ① Indikator upisivanja podataka na karticustr. 14
- ② Status bežične LAN vezestr. 106–110
- ③ Oznaka datumastr. 86
- ④ Vodič za fino podešavanje AFstr. 46, 55
- ⑤ AF nišan.....str. 25, 82
- ⑥ HDR.....str. 29, 34
- ⑦ Ikona za bracketing.....str. 33, 85
- ⑧ Svetlost zvezda.....str. 28
- ⑨ Naslaganje fokusastr. 33
- ⑩ Dodatna opremastr. 61, 126
- ⑪ Digitalni telekonverter*1.....str. 42
- ⑫ Snimanje proticanja vremenastr. 84
- ⑬ Prioritet licastr. 60
- ⑭ Zvuk video zapisastr. 38, 72, 87
- ⑮ Redukcija šuma vetrastr. 87
- ⑯ Merač nivoa (nagib).....str. 24, 102
- ⑰ Razmera optičkog zuma/ uvećanje*1str. 26, 33
- ⑱ Upozorenje na unutrašnju temperaturu fotoaparatastr. 134
- ⑲ Blicstr. 45
(treperi: punjenje u toku, lampica svetli: punjenje je završeno)
- ⑳ Oznaka AF potvrdestr. 25
- ㉑ Režim slikestr. 50, 81
- ㉒ ISO osetljivost.....str. 52
- ㉓ Balans bele bojestr. 53
- ㉔ AF režimstr. 55
- ㉕ Razmerastr. 55
- ㉖ Kvalitet slike (fotografije).....str. 56
- ㉗ Režim snimanja (video zapisi).....str. 57
- ㉘ Dostupno vreme snimanjastr. 119
- ㉙ Broj fotografija koje mogu da se memorišustr. 119
- ㉚ Merač nivoa (horizont).....str. 24, 102
- ㉛ Gore: Kontrola intenziteta blica.....str. 59
Dole: Kompenzacija ekspozicije ...str. 41
- ㉜ Vrednost kompenzacije ekspozicijestr. 41
- ㉝ Vrednost otvora blende.....str. 36
- ㉞ Brzina zatvaračastr. 35
- ㉟ Histogramstr. 24
- ㊱ Rasterski vodičstr. 96
- ㊲ Režim snimanjastr. 27–39
- ㊳ Prilagođeni režimstr. 37
- ㊴ LOG ikona/upozorenje.....str. 113
- ㊵ GPS ikona.....str. 111
- ㊶ Režim merenja.....str. 60
- ㊷ Snimanje u sekvenci/samookidač.....str. 42
Profesionalno snimanjestr. 44
- ㊸ Kontrola intenziteta blica.....str. 59
- ㊹ Režim blicastr. 45
- ㊺ Stabilizator slike.....str. 59
- ㊻ Nivo napunjenosti baterijestr. 17
- ㊼ Merač nivoa snimanja.....str. 39



*1 Prikazuje se stalno ako se koristi [A] Kontrola mikroskopa] (str. 33).

Promena prikaza informacija

Sadržaj informacija koje se prikazuju na ekranu tokom snimanja možete menjati pritiskom na dugme **INFO**.

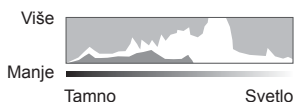


* Ne prikazuje se u režimu  (režim video zapisa) osim ako snimanje nije u toku.

- Možete promeniti postavke za Prilagođeno1 i Prilagođeno2.   /Info postavke > [LV-Info] (str. 102)
- Ekрани za prikaz informacija se mogu prebacivati u bilo kojem smeru okretanjem kontrolnog točkića dok je dugme **INFO** pritisnuto.

Prikaz histograma

Prikazuje se histogram koji prikazuje raspodelu osvetljenosti na slici. Horizontalna osa ukazuje na osvetljenje, a vertikalna na broj piksela svakog osvetljenja na slici. Tokom snimanja, prekomerna ekspozicija se prikazuje crveno, nedovoljna ekspozicija plavo, a opseg meren u tački zeleno.



Prikaz merača nivoa

Naznačen je položaj fotoaparata. Pravac »nagiba« je naznačen na vertikalnoj traci, a pravac »horizontala« je naznačen na horizontalnoj traci. Fotoaparat stoji ravno i uspravno kada trake postanu zelene.

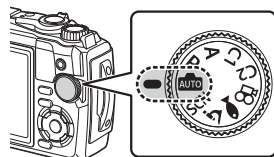
- Koristite indikatore na meraču nivoa kao vodič.
- Greška u prikazu se može ispraviti kalibracijom (str. 100).

Osnovno fotografisanje

Jednostavno pritisnite dugme zatvarača i pustite da fotoaparatus podesi postavke prema prizoru.

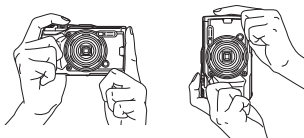
Snimanje fotografija (AUTO režim)

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada na **AUTO**.



- 2 Ukadrirajte snimak.

- Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiv ili AF osvetljivač.

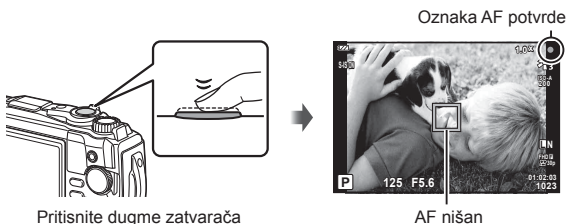


Položaj za pejzaž

Položaj za portret

- 3 Podesite fokus.

- Prikažite objekat snimanja u centru ekrana i lagano pritisnite dugme zatvarača do prvog sledećeg položaja (pritisnite ga do pola). Biće prikazana oznaka AF potvrde (●), a zeleni okvir (AF nišan) će biti prikazan na mestu fokusa.



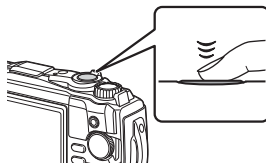
Pritisnite dugme zatvarača do pola.

AF nišan

- Ako svetli oznaka potvrde AF, objekat nije u fokusu. (str. 131)

4 Otpustite zatvarač.

- Pritisnite dugme zatvarača do kraja (potpuno).
- Fotoaparat će otpustiti zatvarač i snimiti sliku.
- Snimljena slika će biti prikazana na ekranu.



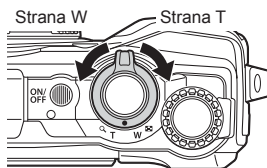
Pritisnite dugme zatvarača do kraja.

Napomene

- Da biste napustili režim snimanja iz menija ili reprodukcije, pritisnite dugme zatvarača do pola.

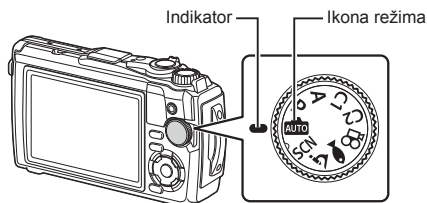
Korišćenje zuma

Uvećajte za snimanje udaljenih predmeta ili umanjite za povećanje oblasti vidljive u kadru. Zum se može podesiti pomoću ručice zuma.



Izbor režima snimanja

Pomoću točkića za izbor režima rada izaberite režim snimanja, a zatim snimite fotografiju.



Tipovi režima snimanja

Za uputstva za korišćenje različitih režima snimanja, pogledajte sledeće.

Režim snimanja	Opis	
	Fotoaparatus automatski bira najprikladniji režim snimanja.	25
SCN	Fotoaparatus automatski optimizuje postavke za objekat ili prizor.	28
	Slike se mogu snimati sa maksimalnog rastojanja od 1 cm od objekta. U ovom režimu, možete snimati slike sa velikom dubinom polja i izvoditi bracketing fokusa za zadat broj slika.	33
	Jedino ako izaberete podrežim koji odgovara objektu ili prizoru, možete da snimate ispod vode sa odgovarajućom postavkom.	34
P	Fotoaparatus meri osvetljenost objekta i automatski podešava brzinu zatvarača i vrednost otvora blende za optimalne rezultate.	35
A	Izaberite vrednost otvora blende i fotoaparatus automatski podešava brzinu zatvarača za optimalne rezultate.	36
C1	Koristite prilagođene režime da biste sačuvali i obnovili postavke.	37
C2	• Različite postavke se mogu sačuvati u svakom od dva prilagođena režima (C1 i C2).	
	Snimate video zapise.	39

Funkcije koje ne mogu da se izaberu u menijima











Neke opcije ne mogu da se izaberu u menijima pomoću tastera sa strelicama.













- Opcije koje ne mogu da se podese u aktuelnom režimu snimanja.
 »Lista raspoloživih postavki u svakom režimu snimanja« (str. 136)
- Opcije koje ne mogu da se podese jer je neka od njih već podešena:
Postavke poput režima slike neće biti dostupne kada se točkić za izbor režima okrene na .

Usklađivanje postavki sa prizorom (SCN režim)

Jednostavno okrenite toččić za izbor režima na **SCN** i izaberite željeni režim programa za snimanje sa postavkama fotoaparata optimizovanim za objekat ili prizor.

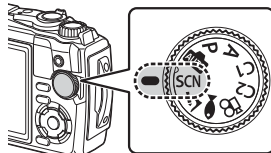
- Procedure za korišćenje [Kompozitno uživo] i [Panorama] se razlikuju od ostalih režima programa; za više informacija, pogledajte »[Kompozitno uživo]: Kompozitno uživo fotografija« (str. 31) i »Panorama« (str. 32).

Tip objekta	Režim programa	Opis
Ljudi	 Portret	Pogodan za slikanje portreta. Ističe teksturu kože.
	 e-Portret	Daje glatkoću tonovima i teksturi kože. Ovaj režim je pogodan kada se slike gledaju na TV prijemnicima visoke definicije. Fotoaparat snima dve fotografije: jednu sa efektom a drugu bez.
	 Pejzaž+ Portret	Pogodan za portrete se pejzažem u pozadini. Plave, zelene i nijanse tena se prelepo snimaju.
	 Noć+ Portret	Pogodan za slikanje portreta u čijoj je pozadini noćni prizor. Preporučuje se upotreba stativa i daljinska kontrola preko OI.Share (str. 107, 108).
	 Deca	Pogodan za fotografije dece i drugih aktivnih objekata.
Noćni pejzaži	 Noćni pejzaž	Pogodan za noćne snimke uz upotrebu stativa. Preporučuje se upotreba stativa i daljinska kontrola preko OI.Share (str. 107, 108).
	 Noć+ Portret	Pogodan za slikanje portreta u čijoj je pozadini noćni prizor. Preporučuje se upotreba stativa i daljinska kontrola preko OI.Share (str. 107, 108).
	 Svetlost zvezda	Pogodno za snimanje noćnih prizora bez stativa. Smanjuje zamućenost pri slikanju slabo osvetljenih prizora. Fotoaparat snima osam ekspozicija i komponuje ih u jednu sliku.
	 Vatromet	Pogodan za slikanje vatrometa na noćnom nebu. Preporučuje se upotreba stativa i daljinska kontrola preko OI.Share (str. 107, 108).
	 Kompozitno uživo	Fotoaparat automatski snima više slika, hvata samo svetle oblasti i komponuje ih u jednu sliku. Sa normalnom dugom ekspozicijom, slika traga svetlosti kao što su zvezde sa svetlim zgradama znaju biti previše svetle. Možete ih snimiti bez preeksponiranosti dok proveravate napredak. • Za informacije o snimanju fotografija sa ovom funkcijom, pogledajte »[Kompozitno uživo]: Kompozitno uživo fotografija« (str. 31).

Tip objekta	Režim programa	Opis
Pokret	 Sport	Pogodan za slikanje brzih akcija. Fotoaparati će načiniti slike dok je dugme zatvarača pritisnuto.
	 Deca	Pogodan za fotografije dece i drugih aktivnih objekata.
Krajolik	 Pejzaž	Pogodan za slikanje pejzaža.
	 Zalazak sunca	Pogodan za slikanje zalaska sunca.
	 Plaža i sneg	Pogodan za slikanje planina prekrivenih snegom, morskih prizora po suncu i drugih prizora sa dosta beline.
	 Panorama	Snimite niz slika koje će se kombinovati u panoramu. • Za informacije o snimanju fotografija sa ovom funkcijom, pogledajte »Panorama« (str. 32).
	 HDR poz. osvetljenja	Pogodan za prizore sa visokim kontrastom. Svaki put kada se pritisne dugme zatvarača, fotoaparati snima četiri slike i zatim ih spaja u jednu sliku sa pravilnom ekspozicijom.
Unutra	 Svetlost sveće	Pogodan za snimanje scena uz svetlost sveće. Tople boje se zadržavaju.
	 Portret	Pogodan za slikanje portreta. Ističe teksturu kože.
	 e-Portret	Daje glatkoću tonovima i teksturi kože. Ovaj režim je pogodan kada se slike gledaju na TV prijemnicima visoke definicije. Fotoaparati snima dve fotografije: jednu sa efektom a drugu bez.
	 Deca	Pogodan za fotografije dece i drugih aktivnih objekata.
	 HDR poz. osvetljenja	Pogodan za prizore sa visokim kontrastom. Svaki put kada se pritisne dugme zatvarača, fotoaparati snima četiri slike i zatim ih spaja u jednu sliku sa pravilnom ekspozicijom.

- Da bi se maksimalno iskoristile pogodnosti koje nude režimi programa, neka podešavanja za funkcije snimanja su onemogućena.
- Možda će biti potrebno malo vremena za beleženje slika snimljenih pomoću [e-Portret]. Pored toga, kada je izabran režim kvaliteta slike [RAW], slika se snima u RAW+JPEG formatu.
- Slike [Svetlost zvezda] snimljene sa kvalitetom slike [RAW] biće snimljene u RAW+JPEG formatu, gde će prvi kadar biti snimljen kao RAW slika, a zadnja kompozicija kao JPEG slika.
- [Pozad. osvetljenje HDR] snima HDR slike u JPEG formatu. Kada je režim kvaliteta slike podešen na [RAW], slika se snima u formatu RAW+JPEG.
 - Šum će možda biti više uočljiv na slikama snimljenim u uslovima povezanim sa niskim brzinama zatvarača.
 - Za najbolje rezultate fiksirajte fotoaparati, npr. učvrstite ga na stativ.
 - Slika prikazana na ekranu tokom snimanja, razlikovaće se od slike koja je obrađena HDR metodom.
 - Režim slike je fiksno podešen na [Prirodno], a kolorni prostor na [sRGB].

- 1 Okrenite točkić za izbor režima u položaj **SCN**.

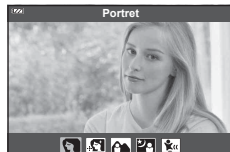


- 2 Označite željeni tip objekta pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright ili kontrolnog točkića i pritisnite dugme \odot .



- 3 Označite željeni režim programa pomoću \triangleleft \triangleright ili kontrolnog točkića i pritisnite dugme \odot .

- Da biste se vratili na prethodni ekran, pritisnite dugme **MENU** bez pritiskanja dugmeta \odot za izbor režima programa.
- Da biste izabrali drugi režim programa, pritisnite dugme \blacktriangleright (\triangleleft).



- 4 Snimite sliku.

[Kompozitno uživo]: Kompozitno uživo fotografija

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **SCN**.
- 2 Označite [Noćni pejzaži] pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ ili kontrolnog točkića i pritisnite dugme \odot .
- 3 Označite [Kompozitno uživo] pomoću $\triangleleft \triangleright$ ili kontrolnog točkića i pritisnite dugme \odot .
- 4 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
 - Da biste smanjili zamućenje uzrokovano podrtavanjem fotoaparata, sigurno pričvrstite fotoaparat na stativ i koristite daljinski upravljač za zatvarač preko OI.Share (str. 108) u režimu bežičnog upravljanja.
 - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 5 Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.
 - Fotoaparat automatski konfigurira odgovarajuće postavke i počinje da snima.
 - Posle pritiskanje dugmeta okidača, postoji vremensko kašnjenje do početka snimanja.
 - Kompozitna slika će se prikazivati u redovnim intervalima.
- 6 Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste zaustavili snimanje.
 - Prikažite privremeni rezultat na ekranu i pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat.
 - Dužina jednog snimanja je do 3 sata.

Panorama

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **SCN**.
- 2 Označite [Krajolik] pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright ili kontrolnog točkića i pritisnite dugme \odot .
- 3 Označite [Panorama] pomoću \triangleleft \triangleright ili kontrolnog točkića i pritisnite dugme \odot .
- 4 Pritisnite dugme zatvarača da biste snimili prvi kadar.
- 5 Polako pomerajte fotoaparata za kadriranje drugog snimka.
 - Prikazaće se oznaka nišana.
- 6 Pomerajte fotoaparata lagano tako da se pokazivač i ciljna oznaka preklapaju. Fotoaparata automatski oslobađa zatvarač kada se pokazivač i nišan prelope.
 - Da biste kombinirali samo dva kadra, pritisnite dugme \odot .
- 7 Ponovite korak 5 da biste snimili treći kadar. Fotoaparata automatski kombinuje kadrove u jednu panoramsku sliku.
 - Da biste otkazali funkciju panoramskog snimanja, pritisnite dugme **MENU**.







Ekran kada se fotografije kombinuju sleva udesno

Napomene

- Fokus, ekspozicija i slično se fiksiraju prema vrednostima koje su na snazi na početku snimanja.
- Ako pritisnete dugme \odot ili ponovo pritisnete dugme zatvarača pre pomeranja fotoaparata radi pomeranja nišana preko pokazivača, snimanje će se završiti i kreiraće se panorama iz kadrova snimljenih do tog trenutka.

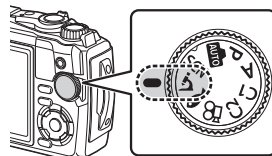
Snimanje iz velike blizine (Δ režim)

Slike se mogu snimati sa maksimalne udaljenosti od 1 cm od objekta. U ovom režimu, možete snimati slike sa velikom dubinom polja i izvoditi bracketing fokusa za zadat broj slika.

Podrežim	Primena
 Mikroskop	Slike se mogu snimati sa maksimalne udaljenosti od 1 cm od objekta.
 Naslaganje fokusa* ¹	Fotoaparar snima određeni broj slika i automatski pomera fokus u svakoj slici. One se mogu kombinovati u jednu kompozitnu sliku sa velikom dubinom polja. Dve slike se beleže, prvi kadar i kompozitna slika. Broj slika i vreme čekanja pre nego što fotoaparar počne da snima može se izabrati pomoću [Postavke naslaganja fokusa] (str. 86).
 Bracketing fokusa	U ovom režimu, fotoaparar snima određeni broj slika i automatski pomera fokus u svakoj slici. Broj slika i koraci snimanja su podešeni u [BKT fokusa] (str. 85).
 Kontrola mikroskopa	Optimizovano za krupne planove sa uvećanim objektom na ekranu. Nivo uvećanja kada je razdaljina snimanja 1 cm se prikazuje na ekranu. Pritisnite ▷ za zumiranje prikaza kroz objektiv (2x zum). Ponovo pritisnite za 4x zum. Zumiranje će se otkazati kada pritisnete ▷ dok je 4x zum izabran. Kod visokih nivoa uvećanja, slika može biti zrnasta.

*¹ U nekim situacijama možda neće biti moguće kreirati kompozitne slike zbog podrhtavanja fotoaparata.

1 Okrenite toččić za izbor režima na Δ.



2 Označite sekundarni (»pod«) režim pomoću <Δ> ili kontrolnog toččića i pritisnite dugme OK.



3 Snimite sliku.

- Da biste snimili niz slika sa istom udaljenosti fokusa, koristite zaključavanje fokusa (str. 46) ili MF (str. 55).

Napomene

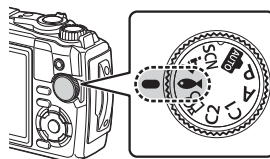
- Kada je toččić za izbor režima na Δ, ekran za izbor sekundarnog (»pod«) režima se prikazuje pritiskom na dugme <Δ> (◀).

Usklađivanje postavki sa podvodnim prizorima (🐟 režim)

Jedino ako izaberete podrežim koji odgovara objektu ili prizoru, možete da snimate ispod vode sa odgovarajućom postavkom.

Podrežim	Primena
Podvodni Snimak	Optimizovano za podvodno snimanje sa prirodnim svetlom.
Podvodno Široko	Pogodno za podvodno snimanje.
Podvodno Makro	Pogodno za podvodno snimanje krupnih prikaza.
Podvodni Mikroskop	Pogodno za snimanje objekata pod vodom na udaljenosti od čak 1 cm.
Podvodno HDR	Pogodno za podvodne prizore sa kontrastom. Ovaj režim snima više slika i stapa ih u jednu, sa odgovarajućom ekspozicijom. Ovaj režim možda neće dobro funkcionisati za snimanje brzih objekata.

- 1 Okrenite točkić za izbor režima na 🐟.



- 2 Označite sekundarni (»pod«) režim pomoću ili kontrolnog točkića i pritisnite dugme .



- 3 Snimite sliku.

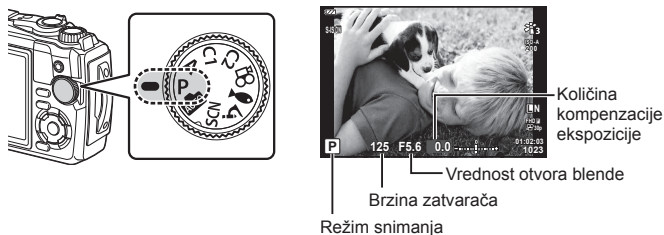
- Da biste snimili niz slika sa istom udaljenosti fokusa, koristite zaključavanje fokusa (str. 46) ili MF (str. 55).





Napomene

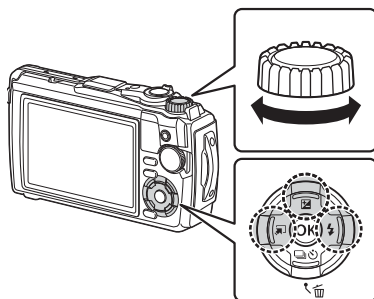
- Kada je točkić za izbor režima na 🐟, ekran za izbor sekundarnog (»pod«) režima se prikazuje pritiskom na dugme ().

Izbor otvora blende i brzine zatvarača od strane fotoaparata (P režim)

U **P** režimu, fotoaparat bira optimalnu vrednost otvora blende, brzinu zatvarača i ISO osetljivost u zavisnosti od osvetljenosti objekta. Postavite točkić za izbor režima u položaj **P**.



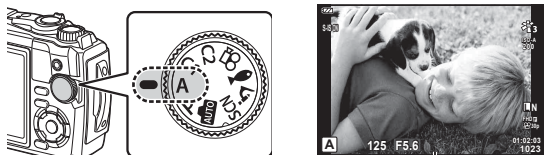
- Prikazuju se brzina zatvarača i otvor blende koje je fotoaparat izabrao.
- Kompenzacija ekspozicije (str. 41) se može podesiti pomoću kontrolnog točkića ili pritiskom na dugme  () i zatim korišćenjem  .



- Ukoliko fotoaparat ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača i vrednosti otvora blende će zatreperiti.

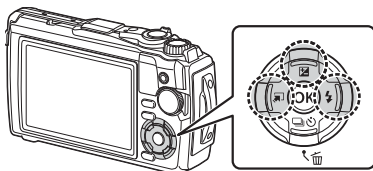
Izbor vrednosti otvora blende (A režim)


Režim **A** je režim snimanja gde birate otvor blende i omogućavate da fotoaparatus automatski podesi odgovarajuću brzinu zatvarača. Okrenite točnik za izbor režima u položaj **A** i zatim koristite kontrolni točnik za izbor otvora blende.

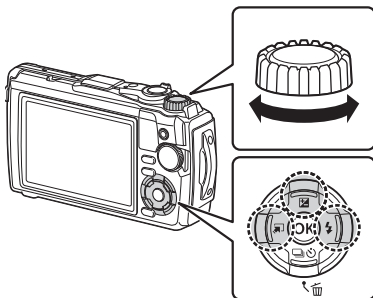


Vrednost otvora blende

- Nakon što pritisnete dugme  (Δ), pomoću Δ ∇ takođe možete izabrati otvor blende.



- Nakon što pritisnete dugme  (Δ), podesite kompenzaciju ekspozicije (str. 41) pomoću kontrolnog točnika ili \triangleleft \triangleright .












- Ukoliko fotoaparatus ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača će treperiti na ekranu.

Prilagođeni režimi (Prilagođeni režim C1/C2)


Koristite prilagođene režime da biste sačuvali i obnovili postavke.

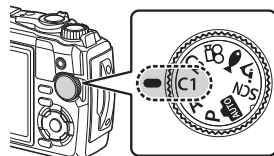
- Različite postavke se mogu sačuvati u svakom od dva prilagođena režima (**C1** i **C2**).

Čuvanje postavki

- 1 Prilagodite postavke kako biste ih sačuvali.
 - Rotirajte točkić za izbor režima u položaj osim  (režim video zapisa).
- 2 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 3 Označite  pomoću    i pritisnite dugme .
- 4 Označite [Resetuj/dodeli prilag. režime] i pritisnite dugme .
- 5 Označite [Prilagođeni režim C1] ili [Prilagođeni režim C2] i pritisnite dugme .
- 6 Označite [Podesi] i pritisnite dugme .
 - Sve postojeće postavke se zamenjuju.
 - Da biste otkazali registraciju, izaberite [Resetuj].


Opozivanje postavki

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada na **C1** ili **C2**.
 - Postavke sačuvane pomoću [Resetuj/dodeli prilag. režime] > [Prilagođeni režim C1] ili [Prilagođeni režim C2] u  meniju snimanja 1 će se opozvati.




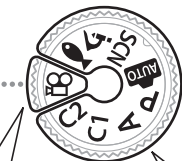
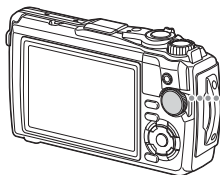
- 2 Snimite sliku.

Snimanje video zapisa

Možete snimiti video zapis pomoću posebnog  (video zapis) režima fotoaparata ili vršiti osnovne operacije snimanja bez izlaska iz režima za fotografisanje.

Video zapisi se snimaju pomoću dugmeta  (video zapis).

Opcije i indikatori koji se odnose na video zapis mogu se prikazati okretanjem točkića za izbor režima i biranjem  (video zapis) režima.




(video zapis) režim

Izaberite ovaj režim ako ćete se prvenstveno baviti snimanjem video zapisa.

Režimi za fotografisanje

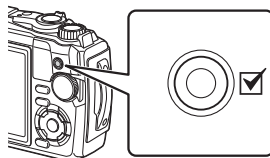
Izaberite ove režime da biste snimali video zapise tokom fotografisanja.

- Tip CMOS senzora slike koji se koristi u fotoaparatu stvara efekat tzv. »kotrļajućeg zatvarača« koji može dovesti do izobličenja na slikama sa pokretnim objektima. Ovo izobličenje predstavlja prirodni fenomen koji se javlja na slikama objekata koji se brzo kreću ili ako se fotoaparat pomera prilikom snimanja. Posebno je primetan na slikama koje su slikane sa velikim žižnim daljinama.
- Dugme  se ne može koristiti za snimanje video zapisa u sledećim slučajevima:
 - dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola ili tokom fotografisanja u sekvenci, sa intervalom, kompozitno uživo ili panorame
- Neće se čuti zvučni signal kada se fotoaparat fokusira u režimu video zapisa.

Snimanje video zapisa u režimima snimanja fotografija

1 Pritisnite dugme da biste započeli snimanje.

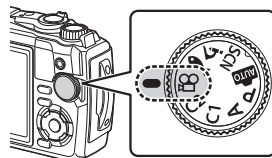
- Video zapis koji snimate će se prikazati na ekranu.



2 Ponovo pritisnite dugme da biste završili sa snimanjem.

Snimanje video zapisa u režimu video zapisa (📹 režim)

- 1 Okrenite toččić za izbor režima rada u položaj 📹.



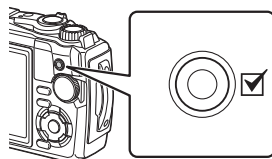
- 2 Pritisnite dugme Ⓞ da biste prikazali kontrole uživo i pomoću ▲ ▼ označite 📹 kvalitet video zapisa (str. 57).



📹 Kvalitet video zapisa

- 3 Označite željenu opciju pomoću ◀▶ i pritisnite dugme Ⓞ.
- 4 Pritisnite dugme Ⓞ da biste započeli snimanje.

- Ponovo pritisnite dugme Ⓞ da biste završili sa snimanjem.



- Nivo zvuka tokom snimanja se prikazuje meračem nivoa snimanja. Što merač više ulazi u crveno, zvuk snimanja će biti viši.
- Nivo snimanja se može podesiti u 📹 Meniju video zapisa. 🗨️ [Nivo snimanja zvuka] (str. 87)

Merač nivoa snimanja



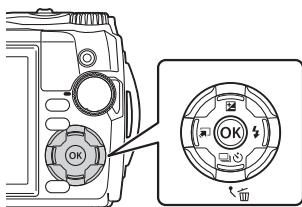
📌 Napomene


- Neće se čuti zvučni signal kada se fotoaparat fokusira u režimu video zapisa.

Upotreba različitih postavki

Postavke snimanja se mogu podesiti na jedan od sledećih načina:


Direktna dugmad (str. 41)



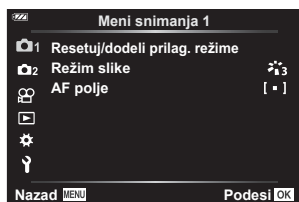
Često korišćene funkcije su dodeljene Δ ∇ \triangleleft \triangleright . Jednostavnim pritiskom na dugme možete direktno izabrati dodeljenu funkciju. Neke funkcije možda neće biti dostupne zavisno od režima snimanja i postavki fotoaparata.  »Lista raspoloživih postavki u svakom režimu snimanja« (str. 136)

Kontrole uživo (str. 48)



Podesite postavke dok pregledate rezultate na ekranu. Neke funkcije nisu dostupne u nekim režimima snimanja.  »Lista raspoloživih postavki u svakom režimu snimanja« (str. 136)


Meniji (str. 78)



Pristupite raznim funkcijama, uključujući snimanje, reprodukciju, vreme i datum i postavke prikaza.

Postavke dostupne putem direktne dugmadi

Često korišćene funkcije su dodeljene $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$. Jednostavnim pritiskom na dugme možete direktno izabrati dodeljenu funkciju.






Neke funkcije možda neće biti dostupne zavisno od režima snimanja i postavki fotoaparata.  »Lista raspoloživih postavki u svakom režimu snimanja« (str. 136)

Kontrolisanje ekspozicije (Ekspozicija)

Izaberite pozitivne vrednosti (»+«) za osvetljavanje slika i negativne vrednosti (»-«) za zatamnjene. Ekspozicija se može podešavati u koracima od $\pm 2,0$ EV.






Ova metoda se varira u zavisnosti od režima snimanja.


Režim snimanja	Metod
P režim/prilagođeni režim/režim video zapisa/  režim/  režim	Okrenite kontrolni točkić. <i>ili</i> Pritisnite dugme  (Δ) i zatim pritisnite $\triangleleft \triangleright$.
A režim	Pritisnite dugme  (Δ) i zatim okrenite kontrolni točkić. <i>ili</i> Pritisnite dugme  (Δ) i zatim pritisnite $\triangleleft \triangleright$.

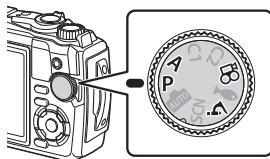
- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u režimu  ili **SCN**.



Zum (Digitalni telekonverter)


Uvećajte i snimite sredinu kadra. U režimima **P**, **A** i , faktor zumiranja se povećava za 2×, dok kada je  (Kontrola mikroskopa) izabrano u režimu **Δ**, možete birati između 2× i 4× zuma.





1 Okrenite toččić za izbor režima na **P**, **A**,  ili **Δ**.

- Ako se toččić za izbor režima okrene na **Δ**, izaberite  (Kontrola mikroskopa).



2 Ako se toččić za izbor režima okrene na **P**, **A** ili , pritisnite .

Ako se toččić za izbor režima okrene na **Δ**, pritisnite .

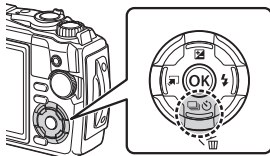
- Faktor zumiranja se povećava za 2× i prikazuje se ikona . Da biste otkazali zumiranje, pritisnite .
- Ako se toččić za izbor režima okrene na **Δ**, pritisak na  povećava zum za 2×. Ponovo pritisnite  za 4× zum i treći put za otkazivanje zuma.
- JPEG slike se snimaju pri izabranoj razmeri uvećanja. U slučaju RAW slika, kadar prikazuje isečak zumiranja. Kadar koji prikazuje isečak zumiranja se prikazuje na slici tokom reprodukcije.
- Kod 4K i video zapisa velike brzine, digitalni telekonverter se automatski onemogućava kada snimanje započne.
- [AF polje] je fiksno [**I** ■ **I**] (jedan nišan).





















Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača

Možete snimiti seriju slika tako da dugme zatvarača držite pritisnuto do kraja. Alternativno, slike možete snimiti korišćenjem samookidača.



1 Pritisnite dugme  ()



2 Označite opciju pomoću ili kontrolnog točkića.

	Pojedinačno	1 kada se snima u trenutku kada se pritisne dugme zatvarača.
	U sekvenci H	Pritisnite dugme zatvarača skroz do kraja da biste snimili niz fotografija. <ul style="list-style-type: none"> • Da biste izabrali brzinu premotavanja kadra, označite [U sekvenci V] i pritisnite dugme INFO pre nego što pritisnete dugme . Izaberite brzinu premotavanja kadra od oko 10 kadrova u sekundi (10 fps) ili 20 kadrova u sekundi (20 fps). Pomoću    ili kontrolnog točkića označite brzinu premotavanja kadra i pritisnite dugme  za izbor. • Blic je onemogućen.
	U sekvenci L	Slike će se snimiti brzinom od oko 5 fps dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja.
	 12 sek.	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali, a do kraja da biste pokrenuli samoookidač. Lampica samoookidača prvo svetli približno 10 sekundi, pa treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
	 2 sek.	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali, a do kraja da biste pokrenuli samoookidač. Lampica samoookidača treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
	Prilagođeni samoookidač	Pritisnite dugme INFO da biste podesili [ Samoookidač], [Br. kadrova] i [Dužina intervala]. Pomoću  označite stavke a pomoću   izaberite vrednost. Vrednosti fokusa, ekspozicije i balansa belog biće fiksno određene na prvom snimku u svakoj seriji.
Pro Cap	Profesionalno snimanje	Snimanje u sekvenci započinje kada pritisnete dugme zatvarača do pola. Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste započeli sa upisivanjem snimljenih slika na karticu, uključujući one sa pritiskanjem do pola. Vrednosti fokusa, ekspozicije i balansa bele boje biće fiksno određene na prvom snimku u svakoj seriji.  »Profesionalno snimanje« (str. 44) <ul style="list-style-type: none"> • Blic je onemogućen.

3 Pritisnite dugme .

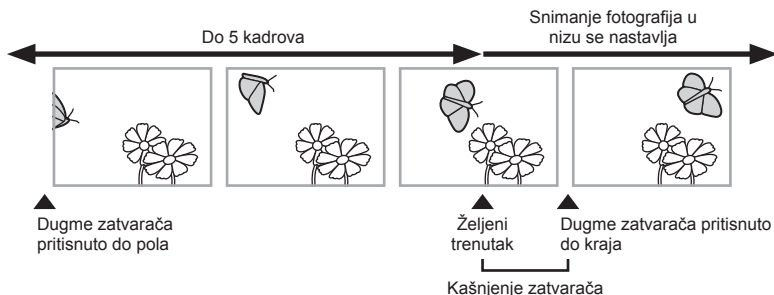
- Za snimanje samoookidačem, pričvrstite fotoaparata na stativ.
- Ukoliko stojite ispred fotoaparata kako biste pritisnuli dugme zatvarača dok koristite samoookidač, slika će možda biti izvan fokusa.
- Kada snimate pomoću , prikazuje se prikaz uživo. U  se prikazuje poslednja fotografija snimljena tokom snimanja u sekvenci.
- Ukoliko ikona kapaciteta baterije počne da treperi tokom snimanja u sekvenci, fotoaparata zaustavlja snimanje i počinje da upisuje već snimljene slike na karticu. Broj sačuvanih slika zavisi od preostalog kapaciteta baterije.

Napomene

- Da biste isključili aktivirani samoookidač, pritisnite dugme **MENU**.
- Snimanje samoookidačem nije automatski isključeno nakon snimanja.

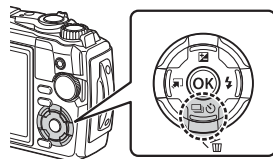
Profesionalno snimanje

U režimu Profesionalnog snimanja, fotoaparati snima slike brzinom od 10 kadrova u sekundi a počinje približno 0,5 sekunde pre pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja. Koristite ovaj režim da biste snimili trenutke koje biste inače propustili zbog kašnjenja zatvarača.



Da biste otklonili kašnjenje od pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i do početka snimanja, fotoaparati počinje da snima niz slika pomoću elektronskog zatvarača kada se dugme zatvarača pritisne do pola i počinje da beleži slike—uključujući one snimljene kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola (do 5)—na karticu kada se dugme zatvarača pritisne do kraja.

1 Pritisnite dugme (▽).



2 Označite ^{Pro}Cap (Profesionalno snimanje) pomoću ili kontrolnog točkića i pritisnite dugme .



3 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste počeli snimanje.

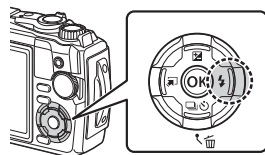
4 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste počeli upisivanje na karticu.

- Fotoaparati će nastaviti da snima do jednog minuta dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Da biste nastavili sa snimanjem, ponovo pritisnite dugme do pola.
- Može da dođe do izobličenja na slici zbog treperenja fluorescentnog osvetljenja ili zbog velikih kretanja objekta itd.
- Ekran se neće zatamniti i zvuk zatvarača se neće čuti tokom bracketinga.
- Najsporija brzina zatvarača je ograničena.













Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica)





Prilikom snimanja možete da koristite blic.

- 1 Pritisnite dugme  (.



- 2 Označite režim blica pomoću   ili kontrolnog točka i pritisnite dugme .

	Automatski blic	Blic se automatski uključuje pri slabom ili pozadinskom osvetljenju.
	Dopunsko	Blic se uključuje bez obzira na uslove osvetljenja.
	Crvene oči	Blic se uključuje tako da se smanjuje efekat crvenih očiju.
	Blic isključen	Blic se ne uključuje.
	Crvene oči sporo Spora sinhronizacija (1. zavesa/Blic za smanjenje pojave crvenih očiju)	Spora sinhronizacija se kombinuje sa blicom za smanjenje pojave crvenih očiju.
	Sporo Spora sinhronizacija (1. zavesa)	Blic se uključuje sa malom brzinom zatvarača za osvetljenje slabo osvetljenih pozadina.
 itd.	Ručna vrednost	Ručna kontrola intenziteta blica. Ako označite [Ručna vrednost] i pritisnete dugme INFO pre pritiskanja dugmeta  , možete podesiti intenzitet blica pomoću   ili kontrolnog točka.
	Daljinska kontrola	Namensko podvodno stroboskopsko svetlo ili Olympusov bežični RC blic se koristi za snimanje slika. Pojednosti potražite u odeljku »Snimanje slika pomoću Olympus sistema bežičnih RC bliceva« (str. 125).
	LED On	LED lampica se uključuje prilikom snimanja slike. Ovo važi za snimanje slika u krupnom planu.

- U [] (Crvene oči)], nakon emitovanja pripremnih bljeskova, potrebno je oko 1 sekunda za otpuštanje zatvarača. Nemojte pomerati fotoaparatus dok ne završite sa snimanjem.
- [] (Crvene oči)] može biti neefikasno u pojedinim uslovima snimanja.
- Brzina zatvarača se smanjuje u [] (Sporo)]. Koristite stativ i pričvrstite fotoaparatus.
- Neke funkcije možda neće biti dostupne zavisno od režima snimanja i postavki fotoaparata.  »Lista raspoloživih postavki u svakom režimu snimanja« (str. 136)

Zaključavanje fokusa

Možete da zaključate željeni položaj fokusa.

- 1 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali.
- 2 Dok fotoaparatus držite u željenom položaju, pritisnite dugme **OK**.
 - Fotoaparatus fokusira i zaključava taj položaj.

Oznaka za AF zaključavanje

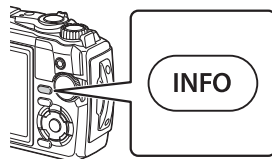


- Dok je zaključavanje fokusa aktivno, udaljenost fokusa se može fino podesiti pomoću Δ ∇ ili kontrolnog točkica.
- Pritiskanje dugmeta **OK**, operacija zumiranja, pritisnjanje dugmeta **MENU** i druge operacije takođe oslobađaju fokus.
- Ako indikator fokusa treperi kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola i kada je [Kompozitno uživo] (str. 28, 31) izabrano za režim **SCN**, možete podesiti fokus na beskonačno pritiskanjem dugmeta **OK**.
- Zaključavanje fokusa nije dostupno u režimu **AUTO** i nekim režimima **SCN**.

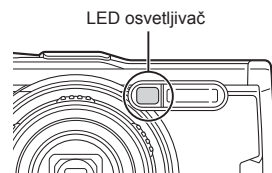
Upotreba LED osvetljivača

Za razliku od blica, koji samo kratko zasvetli, LED osvetljivač sveti duže. Takođe se može koristiti kao baterijska lampa.

- 1 Pritisnite i zadržite dugme **INFO**.



- 2 Pustite dugme kada se LED osvetljivač uključi.
 - Osvetljivač će svetliti čak i ako je fotoaparát isključen.



■ Ako je fotoaparát uključen

LED osvetljivač će ostati uključen oko 90 sekundi dok se kontrole fotoaparata koriste ili do 30 sekundi ako se fotoaparát ne koristi.

- LED osvetljivač se može koristiti tokom snimanja video zapisa. Međutim, ne može se koristiti za snimanje 4K video zapisa.

■ Ako je fotoaparát isključen

LED osvetljivač će ostati uključen oko 30 sekundi bez obzira da li koristite kontrole fotoaparata ili ne.

- LED osvetljivač će se automatski isključiti ako:
 - pritisnete dugme **ON/OFF**,
 - upotrebite prekidač LOG,
 - prikažete menije,
 - povežete ili isključite USB kabl, ili
 - povežete se na Wi-Fi mrežu.

Za isključivanje LED osvetljivača

Pritisnite i držite pritisnuto dugme **INFO** sve dok se LED osvetljivač ne isključi.

Postavke dostupne putem kontrola uživo

Možete da koristite kontrolu uživo da biste izabrali funkciju snimanja dok proveravate efekat na ekranu.

- Izabrane postavke se odnose na sve režime **P**, **A** i .

Ekran kontrole uživo





■ Dostupne postavke

Režim slike	str. 50	 Stabilizator slike* ³	str. 59
Režim programa* ¹	str. 28	 Stabilizator slike* ²	str. 59
ISO osetljivost	str. 52	Blic* ³ * ⁴	str. 45
Balans bele boje	str. 53	Kompenzacija blica* ³	str. 59
AF režim	str. 55	Snimanje u sekvenci/samookidač	str. 42
Razmera	str. 55	Režim merenja* ³	str. 60
 Kvalitet fotografije	str. 56	Prioritet lica	str. 60
 Kvalitet video zapisa	str. 57	Dodatak	str. 61

*1 Prikazuje se samo u režimu programa.

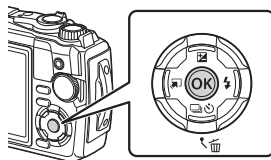
*2 Prikazuje se samo u režimu snimanja video zapisa.

*3 Ne prikazuje se u režimu snimanja video zapisa.

*4 Fotoaparar čuva postavke zasebno za **P**, **A**,  (podvodni režim) i  (mikroskopski režim) i vraća ih kada se režim izabere sledeći put, čak i nakon što je fotoaparar bio isključen.


1 Pritisnite dugme  da bi se prikazala kontrola uživo.

- Ponovo pritisnite dugme  da biste sakrili kontrolu uživo.



2 Pomoću Δ ∇ označite željenu funkciju a pomoću \triangleleft \triangleright označite postavku i zatim pritisnite dugme \odot .

- Možete koristiti kontrolni toččić da biste izabrali postavku.
- Izabrana podešavanja automatski stupaju na snagu ukoliko ne koristite fotoaparat u periodu od otprilike 8 sekundi.

- Neke stavke nisu dostupne u nekim režimima snimanja.  »Lista raspoloživih postavki u svakom režimu snimanja« (str. 136)

Napomene

- Za podrazumevane postavke za svaku opciju pogledajte »Podrazumevane/prilagođene postavke« (str. 140).



Opcije obrade (Režim slike)

Možete izabrati režim slike i podesiti pojedinačno kontrast, oštrinu i druge parametre (str. 81). Promene svakog režima slike se zasebno čuvaju.

- 1 Pritisnite dugme **OK** i pomoću **Δ** **∇** označite Režim slike.
- 2 Označite opciju pomoću **◀▶** i pritisnite dugme



Režim slike

■ Opcije režima slike

	i-Enhance	Daje impresivnije rezultate koji odgovaraju prizoru koji se snima.
	Živopisno	Proizvodi izražajne boje.
	Prirodno	Proizvodi prirodne boje.
	Prigušeno	Proizvodi prigušene tonove.
	Portret	Proizvodi prelepe nijanse tena.
	Jednobojno	Proizvodi crno-bele tonove.
	Prilagođeno	Izaberite postojeći režim slike, izmenite njegove parametre i sačuvate ga kao prilagođeni režim slike.
	e-Portret	Proizvodi teksture glatke kože. Ovaj režim ne može da se koristi kod bracket fotografije ili snimanja video zapisa.
	Podvodno	Obrada slika da bi se sačuvala živopisne boje koje se vide pod vodom. • Preporučujemo da izaberete [Isklj.] za [+BB] (str. 98) kada je izabrana ova opcija.
	Naglašene boje	Ističe boje i atmosferu slike, dajući joj više svetla i živosti.
	Meki fokus	Izražava prozračnost i meke tonove, i daje slici sanjivu atmosferu.
	Prigušene boje	Izražava prijatno osećanje plutanja dajući slici prigušenije boje.
	Meko svetlo	Kreira sliku visokog kvaliteta omekšavanjem senki i svetla.
	Krupno Zrno	Izražava snagu i sirovost crno-bele slike.
	Ključaonica	Izražava efekat »tunela« kakav se dobija na starijskim fotoaparatom ili fotoaparatom-igračkama, tako što redukuje perifernu osvetljenost.

ART/ART+ 7 7	Diorama	Izražava snimanje slike u nadrealnom svetu minijaturnog, uz veću zasićenost boja, jači kontrast i zamučivanjem oblasti na slici koje nisu u fokusu.
ART/ART+ 8 8	Ukršteni Proces	Kreira sliku koja naglašava nestvarnu atmosferu.
ART 9	Nežna sepia	Kreira sliku visokog kvaliteta naglašavanjem senki i omekšavanjem celokupne slike.
ART/ART+ 10 10	Dramatične nijanse	Poboljšava lokalni kontrast i daje sliku na kojoj je istaknuta razlika između svetlih i tamnih delova.
ART/ART+ 11 11	Osnovna linija	Kreira sliku koja naglašava ivice i dodaje ilustrativni stil.
ART/ART+ 12 12	Akvarel	Kreira meku, svetlu sliku uklanjanjem tamnih delova, spajanjem bleđih boja na belom platnu, i daljim omekšavanjem kontura.
ART/ART/ART+ 13 13 13	Starinski	Prikazuje svakodnevnu sliku u nostalgичnom, starinskom tonu upotrebom promene boje i bleđenja tiskanog filma.
ART/ART/ART+ 14 14 14	Delimično u boji	Impresivno prikazuje objekat isticanjem boja koje želite naglasiti i zadržavanjem svega ostalog kao crno-belo.
ART/ART+ 15 15	Preskoči izbeljivanje	Efekat »Preskoči izbeljivanje«, koji možete prepoznati iz filmova i slično, se može koristiti za impresivan utisak na slikama ulica ili metalnih predmeta.
ART 16	Instant film	Savremeni pristup tonovima kože i gradacijama senke tipičnim za film.

- * II i III su izmenjene verzije originala (I).
- Kada je [ART] izabrano za režim slike, [Kolorni prostor] (str. 98) će biti zaključan na [sRGB].

■ Korišćenje [Delimično u boji]

Snimate samo izabrane nijanse u boji.

- 1 Pritisnite dugme **OK** i pomoću $\Delta \nabla$ označite Režim slike.
- 2 Označite [Delimično u boji I/II/III] pomoću $\triangleleft \triangleright$.
- 3 Pritisnite dugme **INFO**.
 - Prsten boja se pojavljuje na ekranu.



Prsten boja

- 4 Izaberite boju pomoću $\triangleleft \triangleright$ ili kontrolnog točkića.
 - Efekat se može videti na ekranu.
- 5 Snimate sliku.

Menjanje ISO osetljivosti (ISO)

Povećavanjem ISO osetljivosti povećavate šum (zrnatost) ali omogućavate snimanje fotografija pri slabom osvetljenju.

- 1 Pritisnite dugme **OK** i zatim označite ISO osetljivost pomoću $\Delta \nabla$.
- 2 Označite opciju pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite dugme **OK**.



ISO

AUTO	Osetljivost se podešava automatski u skladu sa uslovima snimanja. Maksimalna vrednost ISO osetljivosti i druge postavke auto ISO se mogu podesiti pomoću opcije [Postavke ISO-Auto] u prilagođenim menijima (str. 97).
100–12800	Osetljivost se podešava na izabranu vrednost.

Podešavanje boje (balansa belog)

Balans belog (BB) obezbeđuje da beli objekti snimljeni fotoaparatom budu beli na slikama. U većini slučajeva prikladno je koristiti vrednost [WB AUTO], ali kada vrednost [WB AUTO] ne da željene rezultate ili želite da namerno pojačate boje na slikama, možete izabrati i druge vrednosti u zavisnosti od svetlosnog izvora.

- 1 Pritisnite dugme **OK** i pomoću **Δ** **∇** označite Balans bele boje.
- 2 Označite opciju pomoću **◀▶** i pritisnite dugme **OK**.



Balans bele boje

BB režim		Toplina boje	Uslovi osvetljenja
WB AUTO	Automatski balans belog	—	Za većinu osvetljenja (kada postoji uokvireno belo područje na monitoru). Ovaj režim je pogodan za opštu upotrebu.
	Zadani balans belog	5300 K	Za snimanje na otvorenom prostoru po vedrom danu ili za snimanje crvenih nijansi zalaska sunca i boja vatrometa
		7500 K	Za snimanje u senci, na otvorenom, po vedrom danu
		6000 K	Za snimanje na otvorenom po oblačnom danu
		3000 K	Za snimanje pod svetlošću sijalice
		4000 K	Za snimanje pod fluorescentnim osvetljenjem
WB 1 *		—	Za slike snimljene u plitkoj vodi (oko 3 m ili manje)
WB 2 *		—	Za slike snimljene ispod vode na dubini od 3 do 15 m
WB 3 *		—	Za slike snimljene ispod vode na dubini većoj od 15 m • Koristite podvodno kućište za dubine veće od 15 m.
WB 4 *		5500 K	Za snimanje uz upotrebu blica
	Balans belog jednim dodirnom	Temperatura boje podešena kalibracijom balansa belog jednim dodirnom	Pritisnite dugme INFO da biste izmerili balans bele boje pomoću belog ili sivog nišana kada se koristi nepoznati blic ili drugi izvor svetlosti ili kada snimate pod svetlošću pomešanog intenziteta. INFO »Balans belog jednim dodirnom« (str. 54)
CWB 2000 – CWB 14000	Prilagođeni balans belog	2000 K–14000 K	Nakon što pritisnete dugme INFO , izaberite temperaturu boje pomoću ◀▶ , a zatim pritisnite dugme OK .

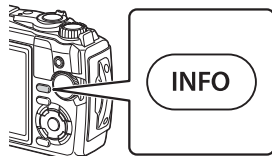
* Zavisno od vremenskih uslova i uslova na moru itd.

Balans belog jednim dodiriom

Izmerite balans belog tako što ćete postaviti parče papira ili drugi beli predmet ispod osvetljenja koje ćete koristiti za krajnju fotografiju. Ova funkcija je korisna kada snimate subjekt pod prirodnim osvetljenjem, kao i pod drugim izvorima svetlosti različitih temperatura boje.

- 1 Označite [1], [2], [3] ili [4] (podešavanje balansa bele boje jednim dodiriom 1, 2, 3 ili 4) i pritisnite dugme **INFO**.

- Pojavljuje se ekran za kalibraciju balansa belog jednim dodiriom.



- 2 Snimite list bezbojnog (belog ili sivog) papira.




- Ukadrirajte papir tako da ispunjava ekran i da ne bude osenčen.

- 3 Označite [Da] i pritisnite dugme **OK**.

- Nova vrednost će biti sačuvana kao programirana opcija balansa belog.
- Nova vrednost se čuva sve dok se ponovo ne izmeri balans belog jednim dodiriom. Podaci se ne brišu isključivanjem fotoaparata.




Izbor režima fokusiranja (AF režim)






Možete izabrati metod fokusiranja (režim fokusiranja). Možete izabrati zasebne metode fokusiranja za režim fotografije i za režim video zapisa.




- 1 Pritisnite dugme  i pomoću   označite AF režim.



AF režim







- 2 Označite opciju pomoću   i pritisnite dugme .

AF (automatsko fokusiranje)	Fotoaparat se automatski fokusira kada se dugme zatvarača pritisne do pola. Možete izabrati oblast fokusiranja u meniju snimanja. <ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparat stalno podešava fokus tokom snimanja video zapisa.
MF (ručno fokusiranje)	Pomoću   ili kontrolnog točkica fokusirajte se ručno na objekat bilo gde u kadru. Ručno fokusiranje se može omogućiti pritiskanjem i držanjem dugmeta  tokom snimanja.
 (Super makro AF)	Fokusirajte se na male udaljenosti pomoću automatskog fokusa.
 (Super makro MF)	Fokusirajte se na male udaljenosti pomoću ručnog fokusa.

- Fotoaparat možda neće moći da izvrši fokusiranje ako je objekat slabo osvetljen, nejasan zbog magle ili dima, odnosno ako nema kontrasta.
- [] i [] su dostupni samo u režimima **P**, **A** i .

Podešavanje razmere slike

Pri snimanju slika možete menjati razmeru (odnos horizontalne i vertikalne vrednosti). U zavisnosti od toga šta želite, razmeru možete podesiti na [4:3] (standardna), [16:9], [3:2], [1:1] ili [3:4].

- 1 Pritisnite dugme  i pomoću   označite Razmera slike.
- 2 Pomoću   izaberite video zapis i pritisnite dugme .



Razmera slike

- Razmera slike se može podesiti samo za fotografije.
- Čuvaju se JPEG slike izrezane do izabrane razmere. RAW slike se ne izrezuju i čuvaju se uz informacije o izabranoj razmeri.
- Kada se slike u RAW formatu reprodukuju, izabrana razmera se prikazuje u okviru.

Izbor kvaliteta slike (Kvalitet fotografije)

Možete podesiti režim kvaliteta slike za fotografije. Izaberite kvalitet koji odgovora primeni (kao što je obrada na računaru, upotreba na web stranici itd.).

- 1 Pritisnite dugme **OK** i pomoću **Δ** **∇** označite (Kvalitet fotografije).



Kvaliteta fotografije

- 2 Označite opciju pomoću **◀** **▶** i pritisnite dugme **OK**.

- Izaberite između JPEG (**L**, **M** i **S**) i RAW*1 režima. Izaberite JPEG+RAW opciju za snimanje JPEG i RAW slike sa svakim snimkom.*2 JPEG režimi kombinuju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) i odnos kompresije (SF, F i N).

Veličina slike		Stepen kompresije			Primena
Naziv	Br. piksela	SF (Super fino)	F (Fino)	N (Normalno)	
L (Veliko)	4000×3000	L SF	L F	L N	Izaberite za format štampanja
M (Srednje)	3200×2400	M SF	M F	M N	
S (Malo)	1280×960	S SF	S F	S N	Za slike malog formata i slike za web stranice

- Ako želite da izaberete kombinaciju osim **L**F, **L**N, **M**N i **S**N, promenite [**◀** Podesi] (str. 98) postavke u Prilagođenom meniju.

*1 Slike snimljene sa postavkom kvaliteta slike RAW se automatski snimaju kao JPEG+RAW u sledećim režimima:

[**L**], [**M**], [**S**], [**L**], [**M**], [**S**].

*2 Pojedinačne JPEG i RAW datoteke snimljene svaki put kada se snimi fotografija sa postavkom JPEG+RAW se ne mogu zasebno izbrisati. Brisanjem jedne automatski se briše i druga (ako izbrisate JPEG kopiju sa računara i zatim kopirate RAW sliku nazad u fotoaparata, moći ćete uređivati sliku (str. 68, 88) ali nećete moći da je izaberete za štampanje (str. 75)).

Podaci o slici u RAW formatu

Ovaj format (oznaka tipa datoteke »ORF«) sadrži neobrađene podatke o slici radi kasnije obrade. Podaci o slici u RAW formatu se ne mogu videti pomoću drugih fotoaparata ni programa, niti se slike u RAW formatu mogu izabrati za štampanje. Pomoću ovog fotoaparata moguće je kreirati JPEG kopije RAW slika. **Uređiv.** RAW pod./JPEG uređivanje« (str. 68), »Retuširanje RAW slika (Uređiv. RAW pod.)« (str. 88)

Izbor kvaliteta slike (Kvalitet video zapisa)

Možete podesiti režim snimanja video zapisa koji odgovara željenoj upotrebi.

1 Pritisnite dugme **OK** i pomoću **Δ** **∇** označite (Kvalitet video zapisa).

2 Pomoću **◀▶** izaberite video zapis i pritisnite dugme **OK**.

- »Kvalitet video zapisa« je kombinacija veličine kadra, brzine u bitovima (odnos kompresije) i brzine u kadrovima.



Kvalitet video zapisa

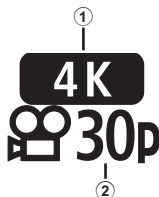
■ Dostupne opcije kvaliteta video zapisa

Opcije dostupne za režim kvaliteta video zapisa variraju zavisno od opcija izabranih za [Brz. u kadro. za video] i [Brz. u bitov. za video] u meniju video zapisa (str. 87).

- Kada snimate video zapise koji će se prikazivati na televizoru, izaberite brzinu u kadrovima koja odgovara video standardu koji se koristi na tom uređaju jer se u protivnom video zapis neće glatko reprodukovati. Video standardi se mogu razlikovati zavisno od zemlje ili regije: neke koriste NTSC, a druge PAL.
 - Kada snimate za prikazivanje na NTSC uređajima, izaberite 60p (30p)
 - Kada snimate za prikazivanje na PAL uređajima, izaberite 50p (25p)
- Video zapisi se čuvaju u formatu MPEG-4 AVC/H.264. Maksimalna veličina jedne datoteke filma ograničena je na oko 4 GB. Maksimalno vreme snimanja jednog video zapisa je ograničeno na 29 minuta.
- U zavisnosti od tipa kartice koja se koristi, snimanje može da se završi pre nego što se dostigne maksimalna dužina.
- Dostupni režimi slike variraju u zavisnosti od izabrane opcije za režim snimanja.
- Koristite kartice UHS-I sa UHS klasom brzine 3 kada snimate 4K video zapise ili video zapise velike brzine.
- Za snimanje FHD/HD video zapisa koristite karticu čija je klasa brzine 10 ili veća.
- 4K video zapisi se možda neće reprodukovati na nekim računarima. Za više informacija o sistemskim zahtevima za prikazivanje 4K video zapisa, posetite veb-sajt kompanije OLYMPUS.

Režim snimanja: 4K

Snimanje 4K video zapisa.



- ① Veličina kadra
4 K : 3840×2160
- ② Brzina u kadrovima
30p, 25p

Režim snimanja: FHD/HD

Snimanje standardnih video zapisa.



- ① Veličina kadra
FHD : 1920×1080
HD : 1280×720
- ② Brzina u bitovima (odnos kompresije)
SF (Super fino), F (Fino), N (Normalno)
- ③ Brzina u kadrovima
60p (30p), 50p (25p)

Režim snimanja: HS (velika brzina)

Snimate usporene video zapise. Snimke snimljene velikom brzinom u kadrovima se reprodukuju pri 30 fps.









- ① Veličina kadra
- ② Brzina u kadrovima
FHD : 1920×1080 120 fps
HD : 1280×720 240 fps
SD : 640×360 480 fps

- Fokus i ekspozicija se fiksiraju na početku snimanja.
- Snimanje se može nastaviti do 20 sekundi.
- Zvuk neće biti snimljen.
- [FHD HS]_{120fps}, [FHD HS]_{240fps} i [SD HS]_{480fps} nisu dostupni u režimu ili **SCN**.

Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (Stabilizator slike)

Možete da smanjite podrhtavanje fotoaparata do koga dolazi kada se snima u slabo osvetljenim situacijama ili sa velikim uvećanjem.




Stabilizator slike se pokreće kada pritisnete dugme zatvarača do pola.

- 1 Pritisnite dugme  i pomoću   označite Stabilizator slike.
- 2 Označite opciju pomoću   i pritisnite dugme .









Stabilizator slike

Fotografija	S-IS isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	S-IS uklj.	Fotoaparat detektuje pravac pomeranja i primenjuje odgovarajuću stabilizaciju slike.
Video zapis	M-IS isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	M-IS uklj.	Stabilizator slike je omogućen.

- Stabilizator slike možda neće moći u potpunosti nadoknaditi efekte pomeranja fotoaparata na fotografijama ako je pomeranje veoma veliko ili je brzina zatvarača vrlo spora. U tom slučaju se preporučuje da koristite stativ.
- Ivice kadra se isecaju kada je izabrano [M-IS uklj.], čime se smanjuje snimljeno područje.
- Stabilizator slike je podešen na [M-IS isklj.] kada je ,  ili  izabrano za kvalitet video zapisa.
- Kada koristite stativ, podesite [Stabilizator slike] na [S-IS uklj.]/[M-IS isklj.].
- Kada stabilizator slike bude aktiviran, možda ćete primetiti zvuk ili vibraciju pri radu.




Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica)

Emitovanje blica se može podesiti ako smatrate da je objekat previše ili nedovoljno eksponiran, iako je ekspozicija u preostalom delu kadra ispravna.

- 1 Pritisnite dugme  i pomoću   označite opciju za kontrolisanje jačine blica.
- 2 Pomoću   izaberite video zapis i pritisnite dugme .



Kontrola intenziteta blica

- Osvetljenost blica se može smanjiti izborom negativnih vrednosti (što je vrednost manja, to će blic biti slabiji) ili povećati izborom pozitivnih vrednosti (što je vrednost veća, to će blic biti jači).
- Nije dostupno u režimu , kada je  Podvodno HDR] izabrano u režimu  ili režimu **SCN**.

Izbor načina na koji fotoaparat meri osvetljenost (merenje)

Možete izabrati kako fotoaparat meri svetlinu objekta.

- 1 Pritisnite dugme **OK** i pomoću **Δ** **∇** označite merenje.



Merenje

- 2 Označite opciju pomoću **◀▶** i pritisnite dugme **OK**.

	ESP	Snima kako bi se dobilo balansirano osvetljenje na kompletom ekranu (Zasebno meri osvetljenje u sredini i okolnim područjima ekrana). Kada se podesi na [ESP], sredina može da bude tamna ako se snima s jakim pozadinskim osvetljenjem.
	U tački	Snima objekat u centru tokom pozadinskog osvetljenja (meri osvetljenje u centru ekrana).

Automatska detekcija lica (Prioritet lica)

Fotoaparat detektuje lica i podešava fokus i digitalni ESP.

- 1 Pritisnite dugme **OK** i pomoću **Δ** **∇** označite opciju prioriteta lica.
- 2 Pomoću **◀▶** izaberite opciju i pritisnite dugme **OK**.



Prioritet lica

UKLJ.	Prioritet lica uklj.	Prioritet lica je uključen.
ISKLJ.	Prioritet lica isklj.	Prioritet lica je isključen.

Korišćenje opcione dodatne opreme (Dodatna oprema)

Koristite ovu opciju kada je pričvršćena dodatna oprema.

- 1 Pritisnite dugme **OK** i pomoću **Δ** **▽** označite dodatnu opremu.
- 2 Pomoću **◀** **▶** izaberite opciju i pritisnite dugme **OK**.



Dodatna oprema

ISKLJ.	Dodatna oprema isključena	
	PTWC-01	Snimajte slike samo pomoću fotoaparata. Izaberite zavisno od pričvršćene opcione dodatne opreme.
	TCON-T01	
	FCON-T01	
	FCON-T02	
FD-1	FD-1	

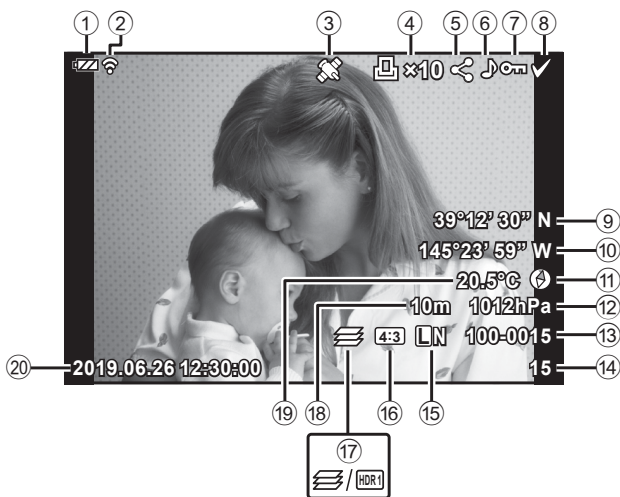
»Opciona dodatna oprema« (str. 126)

3 Reprodukcija

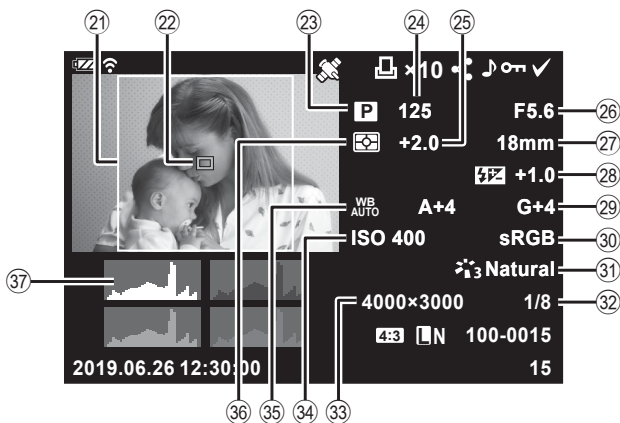
Prikaz informacija tokom reprodukcije

Informacije o slici koja se reprodukuje

Uprošćeni prikaz



Opšti prikaz

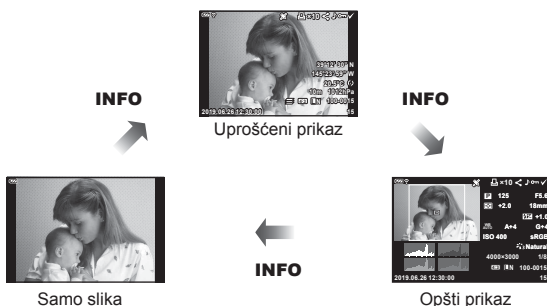
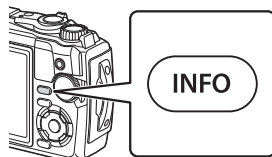


- | | |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ① Nivo napunjenosti baterijestr. 17 | ⑩ Nadmorska visina/dubina vode... str. 115 |
| ② Status bežične LAN veze
.....str. 106–110 | ⑪ Temperatura (temperatura vode).... str. 115 |
| ③ Uključivanje GPS informacija.....str. 112 | ⑫ Datum i vremestr. 18 |
| ④ Nalog za štampanje
Broj kopijastr. 75 | ⑬ Granica zasnovana na razmeri*1...str. 55 |
| ⑤ Nalog za deljenjestr. 71 | ⑭ Pokazivač AF poljastr. 25 |
| ⑥ Snimanje zvukastr. 72, 87 | ⑮ Režim snimanjastr. 27–39 |
| ⑦ Zaštitastr. 71 | ⑯ Brzina zatvaračastr. 35 |
| ⑧ Slika odabranastr. 76 | ⑰ Kompenzacija ekspozicije.....str. 41 |
| ⑨ Geografska širina.....str. 115 | ⑱ Vrednost otvora blende.....str. 36 |
| ⑩ Geografska dužina.....str. 115 | ⑲ Žična daljina |
| ⑪ Informacije o smerustr. 115 | ⑳ Kontrola intenziteta blica.....str. 59 |
| ⑫ Atmosferskistr. 115 | ㉑ Kompenzacija
balansa bele boje.....str. 98 |
| ⑬ Broj datoteke.....str. 99 | ㉒ Kolorni prostorstr. 98 |
| ⑭ Broj kadra | ㉓ Režim slikestr. 50, 81 |
| ⑮ Kvalitet slike.....str. 56 | ㉔ Stepen kompresije.....str. 105, 119 |
| ⑯ Razmerastr. 55 | ㉕ Broj pikselastr. 105, 119 |
| ⑰ Naslaganje fokusa/
HDR slika.....str. 33/str. 29, 34 | ㉖ ISO osetljivost.....str. 52 |
| | ㉗ Balans bele bojestr. 53 |
| | ㉘ Režim merenja.....str. 60 |
| | ㉙ Histogramstr. 102 |

*1 Prikazuje se samo ako je razmera osim 4:3 izabrana sa opcijom kvaliteta RAW slike.

Promena prikaza informacija


Možete menjati sadržaj informacija koje se prikazuju tokom reprodukcije pritiskom na dugme **INFO**.

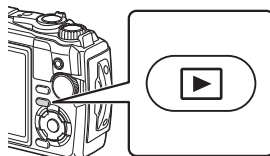






- Možete dodati Histogram i Senke i svetlo informacijama koje se prikazuju tokom reprodukcije. Info] (str. 102)

Pregledanje fotografija i video zapisa


1 Pritisnite Dugme .



- Biće prikazana fotografija ili video zapis.
- Izaberite željenu fotografiju ili video zapis pomoću kontrolnog točka ili tastera sa strelicama.
- Da biste se vratili na režim snimanja, pritisnite dugme zatvarača do pola ili pritisnite dugme .

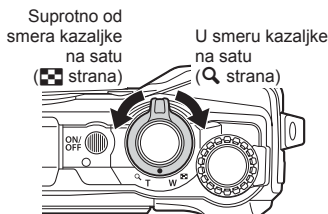




Kontrolni točcić	Reprodukcija pojedinačnih kadrova: prethodni (⏪)/sledeći (⏩) Reprodukcija sa uvećanim prikazom: Možete prikazati sledeći ili prethodni kadar tokom reprodukcije sa uvećanim prikazom. Indeksna/kalendarska reprodukcija: Označite sliku
Taster sa strelicama (△ ▽ ◀ ▶)	Reprodukcija pojedinačnog kadra: prikažite sledeći kadar (▶)/prikažite prethodni kadar (◀) Reprodukcija sa uvećanim prikazom: Menjanje položaja uvećanog prikaza Možete prikazati sledeći kadar (▶) ili prethodni kadar (◀) tokom reprodukcije sa uvećanim prikazom tako da pritisnete dugme INFO . Ponovo pritisnite dugme INFO da biste prikazali uvećani kadar i pomoću △ ▽ ◀ ▶ promenite njegov položaj. Indeksna/kalendarska reprodukcija: Označite sliku
Ručica zuma	Rotirajte ručicu zuma suprotno od smera kazaljke na satu za indeksnu ili kalendarsku reprodukciju. Rotirajte ručicu zuma u smeru kazaljke na satu za reprodukciju sa uvećanim prikazom.
Dugme INFO	Prikaz informacija o slici
Dugme  (▽)	Brisanje slike
Dugme 	Prikažite menije (ili se prebacite na reprodukciju pojedinačnog kadra iz reprodukcije sa uvećanim prikazom ili kalendarske reprodukcije).
Dugme 	Možete izabrati više slika za [On], [Obriši izabrano] ili [Nalog za deljenje izabran].  »Izbor slika (On, Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran)« (str. 76)

Indeksni prikaz/Kalendarski prikaz

Rotiranje ručice zuma suprotno od smera kazaljke na satu (prema ) tokom reprodukcije pojedinačnog kadra pokreće indeksnu reprodukciju.

- Pomoću   ili kontrolnog točkića pomerajte kursor.






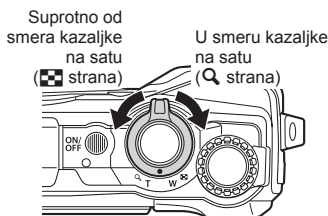
- Rotirajte ručicu zuma u smeru kazaljke na satu () za prebacivanje sa prikaza kalendara na prikaz indeksa i reprodukciju pojedinačnih kadrova.
- Pritisnite dugme  da biste se prebacili iz kalendarske u reprodukciju pojedinačnog kadra.






- Možete promeniti broj kadrova za indeksni prikaz  [ Postavke] (str. 103)

Reprodukcija sa uvećanim prikazom

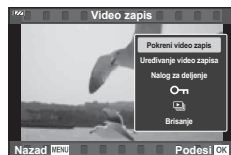
Za zumiranje trenutne slike tokom reprodukcije pojedinačnog kadra, rotirajte ručicu zuma u smeru kazaljke na satu (prema ) za faktore zumiranja od 2x do 14x i suprotno od smera kazaljke na satu (prema ) za smanjivanje. Pritisnite dugme  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnih kadrova.



- Pritisnite   da biste pomerili sliku u smeru pritisnutog dugmeta.
- Za prikazivanje drugih slika sa istim faktorom zumiranja, pritisnite dugme **INFO** i zatim pritisnite . Ponovo pritisnite dugme **INFO** da biste ponovo omogućili listanje. Takođe možete prikazati druge slike pomoću kontrolnog točkića.

Reprodukcija video zapisa

Izaberite video zapis i pritisnite dugme **OK** kako bi se prikazao meni reprodukcije. Označite [Pokreni video zapis] i pritisnite dugme **OK** da biste pokrenuli reprodukciju.



■ Operacije u toku reprodukcije

Pauziranje	Pritisnite dugme OK da biste pauzirali reprodukciju. Ponovo pritisnite dugme OK da biste nastavili reprodukciju.
Premotavanje unapred	Pritisnite ▷ za premotavanje unapred. Ponovo pritisnite ▷ da biste povećali brzinu premotavanja.
Premotavanje unazad	Pritisnite ◁ za premotavanje unazad. Ponovo pritisnite ◁ da biste povećali brzinu premotavanja.
Podešavanje jačine zvuka	Pomoću △ ▽ podesite jačinu zvuka.

■ Operacije dok je reprodukcija pauzirana

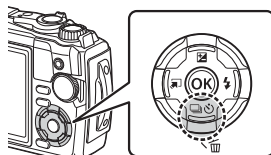
Nizanje	Pritisnite △ da biste prikazali prvi kadar i pritisnite ▽ da biste prikazali poslednji kadar.
Premotavanje unapred i unazad za po jedan kadar	Pomoću ◁▷ ili kontrolnog točkića premotajte unapred ili unazad za po jedan kadar. Zadržite ◁▷ pritisnutim za neprekidno premotavanje unapred ili unazad.
Nastavak reprodukcije	Pritisnite dugme OK da biste nastavili reprodukciju.

■ Da biste zaustavili reprodukciju video zapisa

Pritisnite dugme **MENU**.

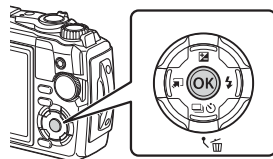
Brisanje slika tokom reprodukcije

Prikažite sliku koju želite da izbrisete i pritisnite dugme **▽** (**OK**). Označite [Da] i pritisnite dugme **OK**.



Korišćenje menija reprodukcije

Meni reprodukcije se može prikazati pritiskom na dugme **OK** tokom reprodukcije. Označite željenu opciju i izaberite je pritiskom na dugme **OK**. Prikazane opcije variraju zavisno od tipa izabrane slike.



	RAW	JPEG	RAW+JPEG	Video zapisi
Reprodukuj	✓	✓	✓	—
Uređiv. RAW pod.	✓	—	✓	—
JPEG uređivanje	—	✓	✓	—
Pokreni video zapis	—	—	—	✓
Uređivanje video zapisa	—	—	—	✓
Nalog za deljenje	—	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	—
Rotiraj	✓	✓	✓	—
	✓	✓	✓	✓
Preklap. slike	✓	—	✓	—
	—	✓	✓	—
Brisanje	✓	✓	✓	✓



Reprodukuj















Glavne beleške (str. 72) se reprodukuju kada se prikazuje povezana slika.





- 1 Izaberite fotografiju sa zvukom i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Označite [Reprodukuj] i pritisnite dugme **OK**.
 - Počinje reprodukcija zvuka.
 - Pritisnite dugme **OK** ili dugme **MENU** da završite reprodukciju zvuka.
 - Pomoću **Δ** **∇** podesite jačinu zvuka tokom reprodukcije.

Uređiv. RAW pod./JPEG uređivanje

Snimljene slike se mogu urediti i sačuvati kao zasebne slike.

- 1 Tokom reprodukcije, prikažite fotografiju koju želite retuširati i pritisnite dugme .
 - [Uređiv. RAW pod.] se prikazuje ako je izabrana RAW slika, i [JPEG uređivanje] ako je izabrana JPEG slika. Za slike snimljene u RAW+JPEG formatu, prikazuje se [Uređiv. RAW pod.] i [JPEG uređivanje]. Izaberite željenu opciju za njih.
- 2 Označite [Uređiv. RAW pod.] ili [JPEG uređivanje] i pritisnite dugme .

Uređiv. RAW pod.	Trenutno	Obrada JPEG kopije vrši se korišćenjem trenutnih podešavanja fotoaparata. Podesite postavke fotoaparata pre nego što izaberete ovu opciju. Neke postavke kao što je kompenzacija ekspozicije se ne koriste.
	ART BKT	Slika se uređuje pomoću podešavanja za izabrani umetnički filter. <ul style="list-style-type: none"> • Pritisak na  prikazuje meni umetničkih filtera koji se mogu primeniti na sliku. Označite umetničke filtere i pritisnite dugme  da biste izabrali ili poništili izbor; izabrani filteri su označeni sa . Kada izaberete željene filtere, pritisnite dugme MENU da se vratite na prethodni ekran. Označite [ART BKT] i pritisnite dugme  za čuvanje izmenjene kopije na karticu. Za kreiranje dodatnih kopija od istog originala, označite [Resetuj] i pritisnite dugme . Za izlazak bez kreiranja još kopija, označite [Ne] i pritisnite dugme .
	Bez	Izađite bez uređivanja slike.
JPEG uređivanje	Prilagodi senke	Posvetljavanje tamnog objekta u uslovima pozadinskog osvetljenja.
	Crvene oči	Smanjuje pojavu crvenih očiju prilikom snimanja pomoću blica.
		Iseca sliku. Koristite kontrolni točkić da izaberete veličinu odsečka i    da biste definisali položaj odsečka.
	Razmera	Menja razmeru slika sa 4:3 (standardno) na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon što promenite razmeru, pomoću    definišite položaj odsecanja.
	Crno-belo	Stvaranje crno-belih slika.
	Sepia	Stvaranje slika u tonu sepije.
	Zasićenje	Povećava zasićenost slika. Podešavanje zasićenosti boje proverom slike na ekranu.
		Konvertuje veličinu slike na 1280 × 960, 640 × 480, ili 320 × 240. Slike koje imaju razmeru osim 4:3 (standardno) se konvertuju u najbližu veličinu slike.
e-Portret	Kompenzuje izgled kože za glatkoću. Kompenzacija se ne može primeniti u slučaju kada se lice ne može detektovati.	

- 3** Kad dovršite podešavanja, pritisnite dugme .
 - Podešavanja se primenjuju na sliku.
- 4** Označite [Da] i pritisnite dugme .
 - Uređena slika je sačuvana na kartici.
 - Na pojedinim slikama nije moguće ispraviti efekat crvenih očiju.
 - Uređivanje slike u JPEG formatu nije moguće u sledećim slučajevima:
 - Kad je slika obrađena na računaru, kad nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici ili kada je slika snimljena drugim fotoaparatom.
 - Veličina slike se ne može promeniti () na veću veličinu od originalne.
 - Nije moguće promeniti veličinu za neke slike.
 - [] (isecanje) i [Razmera] se jedino mogu koristiti za uređivanje slika čija je razmera 4:3 (standardno).

Pokreni video zapis











Prikažite trenutni video zapis.  »Reprodukcija video zapisa« (str. 66)

Uređivanje video zapisa

Uredite video zapise.














■ Pravljenje statičnih slika od video zapisa (Slika iz video zapisa)

Sačuvajte statičnu kopiju (razmera 16:9) kadra izabranog iz 4K video zapisa snimljenog fotoaparatom.

- 1** Prikažite video zapis koji želite da uredite i pritisnite dugme .
- 2** Označite [Uređivanje video zapisa] i pritisnite dugme .
- 3** Pomoću   označite [Slika iz video zapisa] i pritisnite dugme .
- 4** Pomoću   izaberite kadar koji želite sačuvati kao fotografiju i pritisnite dugme .
 - Koristite   za preskakanje više kadrova.
 - Pritisnite dugme **MENU** da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnih kadrova.
- Datum zapisa fotografije može se razlikovati od datuma originalnog video zapisa.

■ Skraćivanje video zapisa (Doteriv. video zapisa)

Skratite izabrani snimak iz video zapisa snimljenog fotoaparatom i zamenite original sa uređenim snimkom ili sačuvajte uređenu kopiju zasebno.

- 1** Prikažite video zapis koji želite da uredite i pritisnite dugme .
- 2** Označite [Uređivanje video zapisa] i pritisnite dugme .
- 3** Pomoću   označite [Doteriv. video zapisa] i pritisnite dugme .
- 4** Označite [Zameni] ili [Nova datoteka] i pritisnite dugme 
 - Ako je slika zaštićena, ne možete izabrati [Zameni].
- 5** Izaberite da li će deo za brisanje početi sa prvim kadrom ili završiti sa zadnjim kadrom, pomoću   označite željenu opciju i pritisnite dugme  da biste je izabrali.
 - Za prebacivanje na prvi ili zadnji kadar, rotirajte kontrolni točkić.
- 6** Pomoću   izaberite deo koji želite izbrisati.
 - Deo koji će se izbrisati se prikazuje crveno.
- 7** Pritisnite dugme .
- 8** Označite [Da] i pritisnite dugme 
 - Datum zapisa fotografije može se razlikovati od datuma originalnog video zapisa.

Nalog za deljenje

Možete napred izabrati slike koje želite da prenesete na smart telefon. Takođe možete koristiti OI.Share da biste pregledali slike uključene u nalog za deljenje. Tokom reprodukcije slika koje želite preneti, pritisnite dugme **OK** da biste prikazali meni reprodukcije. Nakon što izaberete [Nalog za deljenje] i pritisnete dugme **OK**, pritisnite **Δ** ili **∇** kako bi podesili nalog za deljenje na slici i prikazali **↶**. Da biste otkazali nalog za deljenje, pritisnite **Δ** ili **∇**.

Možete napred izabrati slike koje želite da prenesete i podesiti nalog za deljenje odjednom. **☞** »Izbor slika (0, Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran)« (str. 76)

- Naloz i za deljenje ne mogu da sadrže slike u RAW formatu.

📌 Napomene

- Oznaka za deljenje se može maknuti sa svih slika preko menija podešavanja **⚙**.
☞ »Otkazivanje naloga za deljenje« (str. 110)



Zaštite slike od nehotičnog brisanja. Prikažite sliku koju želite da zaštitite i pritisnite dugme **OK** kako bi se prikazao meni reprodukcije. Označite [**🔒**] i pritisnite dugme **OK**, a zatim pritisnite **Δ** ili **∇** da biste zaštitili sliku. Zaštićene slike su prikazane ikonom **🔒** (zaštita). Pritisnite **Δ** ili **∇** da biste uklonili zaštitu.

Takođe, možete da zaštitite više izabranih slika. **☞** »Izbor slika (**🔒**, Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran)« (str. 76)

- Formatiranjem kartice brišu se svi podaci, čak i zaštićene.

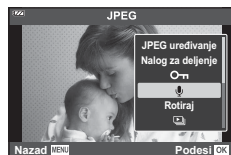
Ikona **🔒** (zaštita)





Zvuk se može dodati fotografijama (do 30 sek.).

- 1 Prikažite sliku kojoj želite da dodate zvuk i pritisnite dugme **OK**.
 - Snimanje zvuka nije dostupno za zaštićene slike.
- 2 Označite [] i pritisnite dugme **OK**.
 - Da biste izašli bez dodavanja zvuka, izaberite [Ne].



- 3 Označite [Početak] i pritisnite dugme **OK** da biste započeli snimanje.
- 4 Pritisnite dugme **OK** da biste završili snimanje.
 - Slike snimljene sa zvukom označene su ikonom .



- Da biste izbrisali snimljeni zvuk, izaberite [Obriši] u 3. koraku.

Napomene

- Snimanje zvuka je dostupno i u meniju reprodukcije (str. 88).
- Snimljeni zvuk se može reprodukovati pomoću [Reprodukuj] (str. 67).

Rotiraj

Izaberite da li ćete rotirati fotografije.

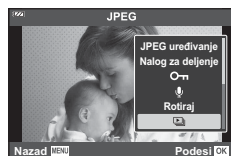
- 1 Reprodukujte fotografiju i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Označite [Rotiraj] i pritisnite dugme **OK**.
- 3 Pritisnite da biste okrenuli sliku u smeru suprotnom od kazaljke na satu, odnosno da biste je okrenuli u smeru kazaljke na satu; slika se okreće svakim pritiskom dugmeta.
 - Pritisnite dugme **OK** da biste sačuvali postavke i izađite.
 - Zarotirana slika je sačuvana u trenutnom smeru.
 - Video zapisi i zaštićene slike ne mogu se rotirati.



Ova funkcija uzastopno prikazuje slike sačuvane na kartici.

1 Pritisnite dugme **OK** u prikazu reprodukcije.

2 Označite **[P]** i pritisnite dugme **OK**.



3 Prilagodite postavke.

Početak	Započnite dijaprojekciju. Slike se prikazuju redom, počevši od trenutne slike.
BGM	Podesite [Zabavno] ili [Isklj.].
Slajd	Podesite tip podataka za reprodukciju.
Interval slajda	Izaberite vreme trajanja prikaza svakog slajda od 2 do 10 sekundi.
Interval video zapisa	Izaberite [Pun] da biste u dijaprojekciji reprodukovali sve isečke video zapisa u punom trajanju ili [Kratko] da biste reprodukovali samo početak svakog isečka video zapisa.

4 Označite [Početak] i pritisnite dugme **OK**.

- Počinje dijaprojekcija.
- Pritisnite $\Delta \nabla$ tokom dijaprojekcije da biste podesili jačinu zvuka zvučnika fotoaparata. Pritisnite $\triangleleft \triangleright$ kada je prikazan indikator za podešavanje jačine zvuka da biste podesili balans između snimljenog zvuka i slike ili video zapisa i muzike u pozadini.
- Pritisnite dugme **OK** da biste zaustavili dijaprojekciju.

BGM osim [Zabavno]

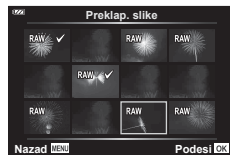
Da biste koristili BGM osim [Zabavno], snimite podatke preuzete sa veb-sajta kompanije Olympus na karticu i izaberite ih kao [BGM] u koraku 3. Posetite sledeći veb-sajt za preuzimanje.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Preklap. slike

Najviše 3 kadra slika u RAW formatu koje su snimljene fotoaparatom može biti preklopljeno i sačuvano kao zasebna slika. Slika se čuva sa formatom snimanja koji je podešen u tom trenutku. (Ako je izabrana opcija [RAW], kopija će biti sačuvana u formatu [L+N+RAW].)

- 1 Reprodukujte sliku i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Označite [Preklap. slike] i pritisnite dugme **OK**.
- 3 Izaberite broj slika za preklapanje i pritisnite dugme **OK**.
- 4 Upotrebite **Δ ▽ ◀ ▶** da izaberete RAW slike i pritisnite dugme **OK** da biste ih dodali u preklapanje.
 - Preklopljena slika će se prikazati ako se izabere broj slika kao što je naznačeno u koraku 3.
- 5 Podesite osvetljenje (pojačanje) za slike u preklapanju.
 - Pomoću **◀ ▶** izaberite sliku i pomoću **Δ ▽** podesite osvetljenje.
 - Osvetljenje može da se podesi u rasponu 0,1–2,0. Proverite rezultate na ekranu.
- 6 Pritisnite dugme **OK** da bi se prikazao dijalog za potvrdu. Označite [Da] i pritisnite dugme **OK**.



Napomene

- Da biste preklopili 4 ili više slika, sačuvajte preklopljenu sliku u RAW formatu i upotrebite [Preklap. slike] više puta uzastopno.



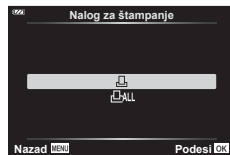
Na kartici možete sačuvati digitalne »naloge za štampanje« sa listom slika za štampu i brojem kopija za svaku sliku. Slike se mogu odštampati u štamparijama koje podržavaju Digital Print Order Format (DPOF). Za pravljenje naloga za štampanje neophodna je kartica.

- 1 Reprodukujte sliku i pritisnite dugme
- 2 Označite i pritisnite dugme .
- 3 Označite ili i pritisnite dugme .

Pojedinačna slika

Pritisnite da biste izabrali kadar na koji želite da postavite oznaku za štampu, a zatim pritisnite da biste podesili broj kopija.

- Ovaj korak ponovite ako želite da postavite oznake za štampu na više slika. Pritisnite dugme kada su izabrane sve željene slike.

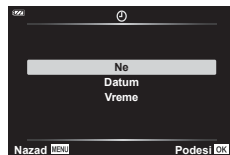


Sve slike

Označite i pritisnite dugme .

- 4 Izaberite format datuma i vremena i pritisnite dugme .

Bez	Slike se štampaju bez datuma i vremena.
Datum	Slike se štampaju sa datumom snimanja.
Vreme	Slike se štampaju sa vremenom snimanja.



- Prilikom štampanja slika, postavka ne može da se menja između slika.

- 5 Označite [Podesi] i pritisnite dugme .

- Fotoaparat se ne može koristiti za izmenu naloga za štampanje napravljenim na drugim uređajima. Pravljenje novog naloga za štampanje poništava sve postojeće naloge napravljene na drugim uređajima.
- Nalozi za štampanje ne mogu da sadrže slike u RAW formatu ili video zapise.

Brisanje

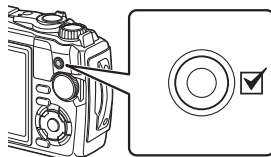
Izbrišite trenutnu sliku.

- 1 Reprodukujte sliku koju želite izbrisati i pritisnite dugme .
- 2 Označite [Brisanje] i pritisnite dugme .
- 3 Označite [Da] i pritisnite dugme .
 - Slika će se izbrisati.

Izbor slika (O_π, Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran)

Možete izabrati više slika za [O_π], [Obriši izabrano] ili [Nalog za deljenje izabran].

- 1 Prikažite sliku koju želite da izaberete u reprodukciji pojedinačnog kadra ili je označite tokom indeksne reprodukcije (str. 65).
- 2 Pritisnite dugme .



- Izabrane slike su naznačene ikonom . Ponovo pritisnite dugme da biste poništili izbor slike.



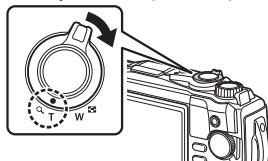
- 3 Pritisnite dugme da biste prikazali meni.
- 4 Označite [Nalog za deljenje izabran], [O_π] ili [Obriši izabrano] i pritisnite dugme .

Listanje panorama

Panorame sastavljene iz više spojenih slika mogu da se prikažu u prikazu listanja.

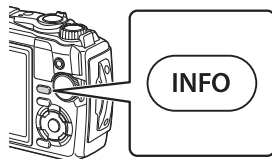
- 1 Izaberite panoramu u reprodukciji pojedinačnog kadra.
- 2 Rotirajte ručicu za zum u smeru kretanja kazaljke na satu.
 - Pritisnite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ da biste pomerili sliku u smeru pritisnutog dugmeta.

U smeru kazaljke na satu (Q strana)



Područje pregledanja

- Tokom reprodukcije možete rotirati ručicu zuma u smeru kretanja kazaljke na satu za zumiranje od 2x do 14x ili u suprotnom smeru za smanjivanje. Pritisnite dugme \odot da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnih kadrova.
- Za prikazivanje drugih slika sa faktorima zumiranja većim od 2x, pritisnite dugme **INFO** i zatim pritisnite $\triangleleft \triangleright$. Ponovo pritisnite dugme **INFO** da biste ponovo omogućili listanje. Takođe možete prikazati druge slike pomoću kontrolnog točkića.



4 Funkcije menija

Osnovne operacije menija

Meniji se mogu koristiti za prilagođavanje fotoaparata za jednostavnu upotrebu i uključuju opcije snimanja i reprodukcije koje se ne prikazuju na ekranu kontrole uživo itd.

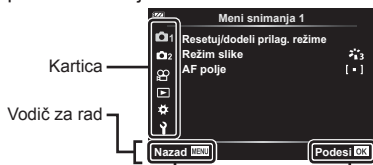
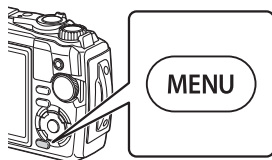
	Podešavanje snimanja i postavke snimanja (str. 80)
	Postavke režima video zapisa (str. 87)
	Opcije reprodukcije i retuširanja (str. 88)
	Prilagođavanje postavki fotoaparata (str. 96)
	Podešavanje fotoaparata (npr. datum i jezik) (str. 94)

Funkcije koje ne mogu da se izaberu u menijima

Neke opcije ne mogu da se izaberu u menijima pomoću tastera sa strelicama.

- Opcije koje ne mogu da se podese u aktuelnom režimu snimanja. »Lista raspoloživih postavki u svakom režimu snimanja« (str. 136)
- Opcije koje ne mogu da se podese jer je neka od njih već podešena:
Postavke poput režima slike neće biti dostupne kada se točkić za izbor režima okrene na **AUTO**.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



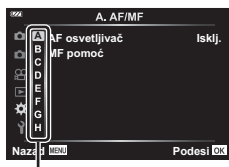
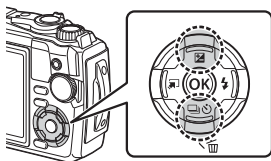
Pritisnite dugme **MENU** za vraćanje na prethodni ekran

Pritisnite dugme **OK** da biste potvrdili postavku

- Vodič se prikazuje nakon 2 sekunde po izboru željene opcije.
- Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali ili sakrili vodiče.

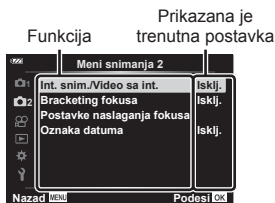
2 Pomoću Δ ∇ izaberite karticu i pritisnite dugme \odot .

- Kartica grupe menija se prikazuje kada se izabere \star Prilagođeni meni. Pomoću Δ ∇ izaberite grupu menija i pritisnite dugme \odot .

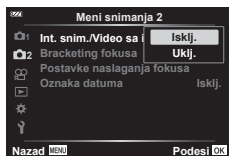


Grupa menija

3 Izaberite stavku pomoću Δ ∇ i pritisnite dugme \odot da bi se prikazale opcije za izabranu stavku.



Prikazana je trenutna postavka



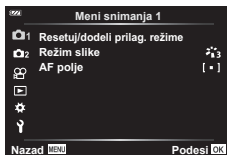
4 Pomoću Δ ∇ označite željenu opciju i pritisnite \odot da biste je izabrali.

- Pritiskajte uzastopno dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

Napomene

- Za podrazumevane postavke za svaku opciju pogledajte »Podrazumevane/prilagođene postavke« (str. 140).

Korišćenje Menija snimanja 1/Menija snimanja 2



Meni snimanja 1

- 1 Resetuj/dodeli prilag. režime
Režim slike (str. 50, 81)
AF polje (str. 82)

Meni snimanja 2

- 2 Int. snim./Video sa int. (str. 84)
BKT fokusa (str. 85)
Postavke naslaganja fokusa (str. 86)
Oznaka datuma (str. 86)

Vraćanje na podrazumevane postavke (Resetuj/dodeli prilag. režime)

■ Vraćanje na podrazumevane postavke (Resetuj)

Postavke fotoaparata se mogu lako vratiti na podrazumevane vrednosti.

☞ »Podrazumevane/prilagođene postavke« (str. 140)







- 1 Označite [Resetuj/dodeli prilag. režime] u 1 meniju snimanja 1 i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Označite [Resetuj] i pritisnite dugme **OK**.
- 3 Označite opciju resetovanja ([Potpuno] ili [Osnovno]) i pritisnite dugme **OK**.

Potpuno	Resetovanje svih postavki izuzev nekoliko, kao što su postavka datuma/vremena i ekran.
Osnovno	Resetovanje osnovnih postavki koje se odnose na fotografisanje.

- 4 Označite [Da] i pritisnite dugme **OK**.



■ Čuvanje postavki

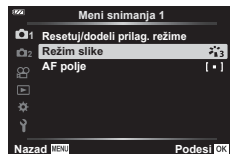
Trenutne postavke se mogu sačuvati bilo kojem od dva prilagođena režima.



- 1 Prilagodite postavke kako biste ih sačuvali.
 - Rotirajte točkic za izbor režima u položaj osim  (režim video zapisa).
 - 2 Označite [Resetuj/dodeli prilag. režime] u  meniju snimanja 1 i pritisnite dugme .
 - 3 Označite [Prilagođeni režim C1] ili [Prilagođeni režim C2] i pritisnite dugme .
 - 4 Označite [Podesi] i pritisnite dugme .
 - Sve postojeće postavke se zamenjuju.
 - Da biste otkazali registraciju, izaberite [Resetuj].
- Sačuvane postavke se mogu opozvati rotiranjem točkica za izbor režima na **C1** ili **C2**.
 »Prilagođeni režimi (Prilagođeni režim C1/C2)« (str. 37)


Opcije obrade (Režim slike)

Možete da pojedinačno podesite kontrast, oštrinu i druge parametre u postavkama [Režim slike] (str. 50). Promene parametara se čuvaju za svaki režim slike zasebno.

- 1 Označite [Režim slike] u  meniju snimanja 1 i pritisnite dugme .
 - Fotoaparat će prikazati režim slike dostupan u trenutnom režimu snimanja.




- 2 Izaberite opciju pomoću   i pritisnite dugme .

- Pritisnite  da biste podesili detaljne opcije za izabrani režim slike. Detaljne opcije nisu dostupne za neke režime slike.
- Promene kontrasta utiču samo na postavku [Normalno].











Izbor oblasti fokusa (AF polje)

Možete izabrati položaj i veličinu oblasti fokusa za automatsko fokusiranje.

 (Svi nišani)	Fotoaparat automatski bira neki od kompletnog skupa nišana fokusa.
[■] (Jedan nišan)	Možete da izaberete jedan AF nišan.
Praćenje	Fotoaparat prati kretanje objekta snimanja i neprekidno ga automatski fokusira.







■ Podešavanje AF nišana (Polje)

Možete izabrati položaj AF nišana ručno.

- 1 Označite [AF polje] u  meniju snimanja 1 i pritisnite dugme .
 - 2 Označite [[■]] i pritisnite dugme .
 - 3 Pomoću     izaberite položaj AF nišana i pritisnite dugme .
 - Pritisnite i držite dugme  pre podešavanja položaja kako biste vratili AF nišan u centar.
- Za promenu položaja AF nišana kada je fotoaparat spreman za snimanje, pritisnite i zadržite dugme .
 - Broj i veličina AF nišana se menja u zavisnosti od razmere (str. 55).
 - Položaj AF nišana se ne može promeniti dok se koristi digitalni telekonverter.

■ Praćenje fokusa na pokretnim objektima (Praćenje)

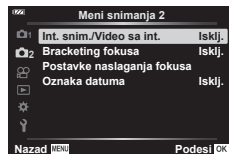
Fotoaparat prati kretanje objekta snimanja i neprekidno ga automatski fokusira.

- 1 Označite [AF polje] u  meniju snimanja 1 i pritisnite dugme .
 - 2 Označite [Praćenje] i pritisnite dugme .
 - 3 Pritisnite dugme **MENU** da biste se vratili na ekran snimanja.
 - 4 Postavite AF nišan iznad objekta i pritisnite dugme  dok držite dugme zatvarača pritisnuto do pola.
 - 5 Nakon što fotoaparat prepozna objekat, AF nišan automatski prati kretanje objekta i neprestano ga fokusira.
 - Da biste isključili praćenje, pritisnite dugme .
- Zavisno od objekta ili uslova snimanja, fotoaparat možda neće moći da zaključa fokus ili da prati objekat u pokretu.
 - Ako fotoaparat ne može da prati objekat u pokretu, AF nišan postaje crven.
 - [[]] (jedan nišan) je automatski izabrano kada se koristi digitalni telekonverter.

Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (Int. snim./Video sa int.)

Fotoaparat možete da podesite da automatski slika slike u određenom intervalu. Snimljene slike se takođe mogu snimiti kao jedan video zapis.


- 1 Označite [Int. snim./Video sa int.] u  meniju snimanja 2 i pritisnite dugme .




- 2 Označite [Uklj.] i pritisnite dugme .

- 3 Podesite sledeće postavke:

Br. kadrova	2 do 299 (kadrova)	Podešava broj kadrova koji će biti snimljen.
Vreme čekanja	00:00:00 do 24:00:00 (minute)	Podešava vreme čekanja pre početka snimanja.
Dužina intervala	00:00:00 do 24:00:00 (minute)	Podešava interval između snimanja nakon što snimanje počne.
Video sa intervalom	Isklj.	Podešava format snimanja sekvenci kadrova. [Isklj.]: Snima svaki kadar kao sliku.
	Uklj.	[Uklj.]: Snima svaki kadar kao fotografiju i pravi jedan video zapis od sekvence kadrova.
Postavke video zapisa	Rez. video zapisa	[Rez. video zapisa]: Izaberite veličinu za video sa intervalom.
	Brzina u kadrovima	[Brzina u kadrovima]: Izaberite brzinu u kadrovima za video sa intervalom.


- Početno i završno vreme prikazani na ekranu su namenjeni samo kao smernice. Stvarna vremena mogu varirati zavisno od uslova snimanja.
- Označite stavke i pritisnite dugme  za izbor.

- 4 Pritisnite dugme  kada dovršite podešavanja.

- 5 Opcije [Isklj.]/[Uklj.] će se još jednom prikazati; potvrdite da je [Uklj.] označeni i ponovo pritisnite dugme .





- 6 Snimite sliku.

- [Prikaz snimka] (str. 94) radi tokom 0,5 sekundi.
- Ako je vreme pre snimanja ili interval snimanja podešen na 1 minut 31 sekundi ili duže, ekran i fotoaparat se će isključiti nakon 1 minuta. 10 sekundi pre snimanja, napajanje će se automatski ponovo uključiti. Kada je ekran isključen, pritisnite dugme **ON/OFF** da biste ga ponovo uključili.


- Ako neka od fotografija nije pravilno snimljena, video sa intervalom neće biti kreiran.
- Ako nema dovoljno prostora na kartici, video sa intervalom neće biti snimljen.
- Korišćenje bilo koje kontrole ili izvođenje operacija navedenih u nastavku će prekinuti snimanje sa intervalom:
 - točkić za izbor režima, dugme **MENU**, dugme , povezivanje USB kabela, isključivanje fotoaparata
- Fotografisanje intervalnim tajmerom će se prekinuti ako se baterija isprazni. Proverite da li je baterija napunjena pre snimanja; ako ćete snimati duže vreme, koristite USB-AC adapter. Ako koristite USB-AC adapter, umetnite bateriju u fotoaparat i izaberite [Punjenje] u dijalogu koji se prikaže kada povežete USB kabl. Kada se ekran isključi, možete pritisnuti dugme **ON/OFF** da biste ponovo uključili ekran i nastavili sa snimanjem fotografija dok je punjenje u toku.
- Video zapisi snimljeni sa [4K] izabranim za [Postavke video zapisa] > [Rez. video zapisa] se možda neće prikazati na nekim računarskim sistemima. Za više informacija posetite veb-sajt kompanije OLYMPUS.

Menjanje fokusa malo-po-malo u nizu slika (BKT fokusa)

Svaki put kada se pritisne dugme zatvarača, fotoaparat će automatski menjati fokus u nizu od 10, 20 ili 30 slika.

- 1 Označite [BKT fokusa] u  meniju snimanja 2 i pritisnite dugme .
- 2 Označite [Ukl.] i pritisnite dugme .
- 3 Podesite sledeće postavke i pritisnite dugme .

Vreme čekanja	0 do 30 sek.	Izaberite vreme čekanja pre nego što fotoaparat počne da snima.
Podesi broj slika	10/20/30	Izaberite broj slika u bracketing sekvenci.
Podesi dif. fokusa	Usko/Normalno/Široko	Izaberite koliko se ekspozicija menja sa svakom slikom.

- 4 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
 - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 5 Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.
 - Fotoaparat snima broj slika izabran za [Podesi broj slika], menjajući fokus sa svakim snimkom. Fotoaparat će snimiti slike, a na rastojanjima ispred i iza, rastojanje fokusa se bira kada se dugme zatvarača pritisnite do pola.
 - Indikator  postaje zelen tokom bracketinga.
 - Snimanje se završava kada fokus dosegne ∞ (beskonačno).
 - Izbor AF nišana je fiksno [**I ■ I**] (jedan nišan).
 - Vrednosti ekspozicije i balansa bele boje biće fiksno određene na prvom snimku u svakom nizu.

Povećanje dubine polja (Postavke naslaganja fokusa)

Menjajte fokus za izabrani broj slika i kombinujte dobijene slike u jednu sliku. Fotoaparata snima dve slike: prvu snimljenu sliku i kompozitnu sliku.

- 1 Označite [Postavke naslaganja fokusa] u meniju snimanja 2 i pritisnite dugme .
- 2 Podesite sledeće postavke i pritisnite dugme .

Vreme čekanja	Izaberite vreme čekanja pre nego što fotoaparata počne da snima.
Podesi broj slika	Izaberite broj slika koje će se snimiti i kombinovati u konačnu sliku. <ul style="list-style-type: none">• Prva slika nije uključena.

- 3 Okrenite točkić za izbor režima na .
- 4 Označite [Naslaganje fokusa] pomoću i pritisnite dugme .
- 5 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali.
 - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparata nije fokusiran.
 - Koristite zaključavanje fokusa (str. 46) ili ručni fokus (str. 55) za zaključavanje fokusa pre snimanja.
- 6 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste počeli snimanje.
 - Izbor AF nišana je fiksno [•]].
 - Vrednosti ekspozicije i balansa bele boje biće fiksno određene na prvom snimku u svakom nizu.

Oznake datuma (Oznaka datuma)

Označite fotografije datumom i/ili vremenom snimanja.

Isklj.	Nemojte staviti oznake datuma i vremena na fotografije.
Datum	Označite fotografije datumom snimanja.
Vreme	Označite fotografije vremenom snimanja.
Datum + Vreme	Označite fotografije datumom i vremenom snimanja.

- Oznake datuma/vremena ne mogu se ukloniti.
- Ova opcija neće biti dostupna ako datum i vreme nisu podešeni. »Početno podešavanje« (str. 18)
- Ova opcija nije dostupna za sledeće:
 - RAW slike (uključujući slike snimljene sa JPEG+RAW); video zapisi; slike snimljene sa [e-Portret], [Svetlost zvezda], [Kompozitno uživo], [Panorama] ili [Pozad. osvetljenje HDR] u režimu **SCN**; slike snimljene sa [Naslaganje fokusa] ili [Bracketing fokusa] u režimu ; slike snimljene sa [Podvodno HDR] u režimu ; slike snimljene sa [ART] izabranim za režim slike; slike snimljene sa točkićem za izbor režima okrenutim na ; slike snimljene u nizu; ili fotografije kreirane pomoću opcije [Uređivanje] u meniju reprodukcije.
- Ikona se prikazuje kada je [Oznaka datuma] omogućeno.

Upotreba Menija video zapisa

Funkcije snimanja video zapisa su podešene u Meniju video zapisa.



Opcija	Opis	
Video zapis	[Isklj.]: Snima video zapise bez zvuka. [Uklj.]: Snima video zapise sa zvukom. [Uklj.]: Snima video zapise sa zvukom; redukcija šuma vetra je omogućena.	38
Nivo snimanja zvuka	Podesite osetljivost ugrađenog mikrofona. Podesite osetljivost pomoću Δ ∇ dok proveravate maksimalni nivo zvuka koji je mikروفон pokupio tokom prethodnih nekoliko sekundi.	—
Brz. u kadro. za video	Izaberite brzinu u kadrovima za snimanje video zapisa. • Kada snimate video zapise koji će se prikazivati na televizoru, izaberite brzinu u kadrovima koja odgovara video standardu koji se koristi na tom uređaju jer se u protivnom video zapis neće glatko reprodukovati. Video standardi se mogu razlikovati zavisno od zemlje ili regije: neke koriste NTSC, a druge PAL. - Kada snimate za prikazivanje na NTSC uređajima, izaberite 60p (30p) - Kada snimate za prikazivanje na PAL uređajima, izaberite 50p (25p)	57
Brz. u bitov. za video	Izaberite stepen kompresije za snimanje video zapisa.	57

- Zvukovi operacija objekтива i fotoaparata mogu da se snime u video zapisu. Da biste sprečili njihovo snimanje, smanjite jačinu zvuka operacija podešavanjem smanjenjem upotrebe operacija dugmadi fotoaparata.
- Zvuk se ne snima za video zapise velike brzine ili video zapise snimljene sa režimom slike ^{ART} (diorama).
- Kada je [Video zapis] podešeno na [Isklj.], prikazuje se .

Korišćenje menija reprodukcije

Meni reprodukcije

 (str. 73)

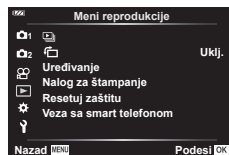


Uređivanje

Nalog za štampanje (str. 75)

Resetuj zaštitu (str. 93)

Veza sa smart telefonom (str. 107)



Prikazivanje zakrenutih slika ()









Ako je podešeno na [Uklj.], slike snimljene u orijentaciji portreta biće automatski rotirane i prikazane u ispravnoj orijentaciji na ekranu za reprodukciju.

Retuširanje slika (Uređivanje)

Kreirajte retuširane kopije slika. U slučaju RAW slika možete da prilagodite postavke koje su na snazi u vreme snimanja slike, kao što je balans bele boje i režim slike (zajedno sa umetničkim filterima). Sa JPEG slikama možete da izvršite jednostavne izmene kao što je izrezivanje i menjanje veličine.

Uređiv. RAW pod.	Kreira JPEG kopiju RAW slike uređene u skladu sa izabranim postavkama.
JPEG uređivanje	Retuširajte JPEG slike i sačuvajte nastale kopije u JPEG formatu (str. 90).

■ Retuširanje RAW slika (Uređiv. RAW pod.)

- 1 Označite [Uređivanje] u  meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2 Pomoću   označite [Izaberi slike] i pritisnite dugme .
- 3 Pomoću   izaberite sliku koju želite da uredite i pritisnite dugme .
 - Prikazaće se opcije retuširanja.
 - Ako trenutna slika nije RAW slika, [Uređivanje RAW podataka] se neće prikazati. Izaberite drugu sliku.

4 Označite [Uređiv. RAW pod.] i pritisnite dugme .

- Prikazaće se opcije za uređivanje.


5 Označite opciju ([Trenutno] ili [ART BKT]) i pritisnite dugme .

- Vaš sledeći korak zavisi od izabrane opcije.

Trenutno: Slika se obrađuje u skladu sa trenutnim postavkama fotoaparata. Podesite postavke pre nego što izaberete ovu opciju. Kompenzacija ekspozicije i neke druge postavke se ne koriste.

1) Pritisnite dugme .

- Primeniće se trenutne postavke fotoaparata.


2) Označite [Da] i pritisnite dugme .

- Uređena slika će se sačuvati na kartici.

ART BKT: Primenite izabrane umetničke filtere.

1) Pritisnite .

- Fotoaparat će prikazati meni sa dostupnim umetničkim filterima.

2) Označite umetničke filtere i pritisnite dugme  da biste izabrali ili poništili izbor.

- Izabrani filteri su obeleženi oznakom .

3) Pritisnite dugme **MENU** za povratak na prethodni ekran.

4) Označite [ART BKT] i pritisnite dugme .

- Izmenjena kopija će se sačuvati na kartici.


6 Za kreiranje dodatnih kopija od istog originala, označite [Resetuj] i pritisnite dugme . Za izlazak bez kreiranja još kopija, označite [Ne] i pritisnite dugme .

- Izbor opcije [Resetuj] prikazuje meni za retuširanje. Ponovite postupak iz koraka 4.

- [Kolomi prostor] je fiksiran na [sRGB] kada se izabere umetnički filter za režim slike.



- Slike u RAW formatu se ne mogu retuširati ako:



Kad nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici ili kada je slika snimljena drugim fotoaparatom.






- Takođe možete da uređujete izabrane slike tokom reprodukcije.  »Uređiv. RAW pod./JPEG uređivanje« (str. 68)

■ Retuširanje JPEG slika (JPEG uređivanje)

Meni [JPEG uređivanje] sadrži sledeće opcije.

Prilagodi senke	Posvetljavanje tamnog objekta u uslovima pozadinskog osvetljenja.
Crvene oči	Smanjuje pojavu crvenih očiju prilikom snimanja pomoću blica.
	Iseca sliku. Koristite kontrolni toččić da izaberete veličinu odsečka i $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ da biste definisali položaj odsečka.
Razmera	Menja razmeru slika sa 4:3 (standardno) na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon što promenite razmeru, pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ definišite položaj odsecanja.
Crno-belo	Stvaranje crno-belih slika.
Sepia	Stvaranje slika u tonu sepije.
Zasićenje	Povećava zasićenost slika. Podešavanje zasićenosti boje proverom slike na ekranu.
	Konvertuje veličinu slike na 1280 × 960, 640 × 480, ili 320 × 240. Slike koje imaju razmeru osim 4:3 (standardno) se konvertuju u najbližu veličinu slike.
e-Portret	Kompenzuje izgled kože za glatkoću. Kompenzacija se ne može primeniti u slučaju kada se lice ne može detektovati.

- Na pojedinim slikama nije moguće ispraviti efekat crvenih očiju.
- Uređivanje slike u JPEG formatu nije moguće u sledećim slučajevima:
Kad je slika obrađena na računaru, kad nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici ili kada je slika snimljena drugim fotoaparatom.
- Veličina slike se ne može promeniti () na veću veličinu od originalne.
- Nije moguće promeniti veličinu za neke slike.
- [] (isecanje) i [Razmera] se jedino mogu koristiti za uređivanje slika čija je razmera 4:3 (standardno).

- 1** Označite [Uređivanje] u  meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2** Pomoću $\Delta \nabla$ označite [Izaberi sliku] i pritisnite dugme .
- 3** Pomoću $\triangleleft \triangleright$ izaberite sliku koju želite da uredite i pritisnite dugme 
 - Prikazaće se opcije za uređivanje.
 - Ako trenutna slika nije JPEG slika, [JPEG uređivanje] se neće prikazati. Izaberite drugu sliku.
- 4** Označite [JPEG uređivanje] i pritisnite dugme 
 - Prikazaće se meni za uređivanje.

5 Izaberite opciju pomoću $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme OK .

- Efekat se može pregledati na ekranu. Ako je za izabranu stavku dostupno više opcija, koristite dugmad $\Delta \nabla$ da izaberete željenu opciju.
- Kada je izabrano [+], možete da izaberete veličinu odsečka pomoću kontrolnog točka i postavite ga pomoću $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
- Kada je izabrano [Razmera], možete da postavite odsečak pomoću $\Delta \nabla \langle \triangleright$.

6 Označite [Da] i pritisnite dugme OK .

- Uređena slika će se sačuvati na kartici.

■ Snimanje zvuka

Zvuk se može dodati fotografijama (do 30 sek.).

Ovo je ista funkcija kao [U] tokom reprodukcije (str. 72).

■ Preklap. slike

Najviše 3 kadra slika u RAW formatu koje su snimljene fotoaparatom može biti preklapljeno i sačuvano kao zasebna slika. Slika se čuva sa formatom snimanja koji je podešen u tom trenutku. (Ako je izabrana opcija [RAW], kopija će biti sačuvana u formatu [LN+RAW].)

1 Označite [Uređivanje] u ▶ meniju reprodukcije i pritisnite dugme OK .

2 Pomoću $\Delta \nabla$ označite [Preklap. slike] i pritisnite dugme OK .

3 Izaberite broj slika za preklapanje i pritisnite dugme OK .

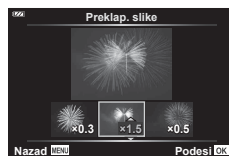
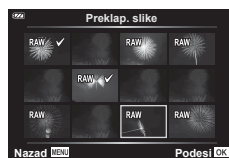
4 Upotrebite $\Delta \nabla \langle \triangleright$ da izaberete RAW slike i pritisnite dugme OK da biste ih dodali u preklapanje.

- Preklapljena slika će se prikazati ako se izabere broj slika kao što je naznačeno u koraku 3.

5 Podesite osvetljenje (pojačanje) za slike u preklapanju.

- Pomoću $\langle \triangleright$ izaberite sliku i pomoću $\Delta \nabla$ podesite osvetljenje.
- Osvetljenje može da se podesi u rasponu 0,1–2,0. Proverite rezultate na ekranu.

6 Pritisnite dugme OK da bi se prikazao dijalog za potvrdu. Označite [Da] i pritisnite dugme OK .




















Napomene

- Da biste preklapili 4 ili više slika, sačuvajte preklapljenju sliku u RAW formatu i upotrebite [Preklap. slike] više puta uzastopno.





















Pravljenje statičnih slika od video zapisa (Slika iz video zapisa)

Sačuvajte statičnu kopiju (razmera 16:9) kadra izabranog iz 4K video zapisa snimljenog fotoaparatom.

- 1 Označite [Uređivanje] u  meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
 - 2 Pomoću   označite [Izaberi slike] i pritisnite dugme .
 - 3 Pomoću   izaberite video zapis i pritisnite dugme .
 - 4 Označite [Uređivanje video zapisa] i pritisnite dugme .
 - 5 Pomoću   označite [Slika iz video zapisa] i pritisnite dugme .
 - 6 Pomoću   izaberite kadar koji želite sačuvati kao fotografiju i pritisnite dugme 
 - Koristite   za preskakanje više kadrova.
 - Pritisnite dugme **MENU** da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnih kadrova.
- Datum zapisa fotografije može se razlikovati od datuma originalnog video zapisa.




Skraćivanje video zapisa (Doteriv. video zapisa)

Skratite izabrani snimak iz video zapisa snimljenog fotoaparatom i zamenite original sa uređenim snimkom ili sačuvajte uređenu kopiju zasebno.


- 1 Označite [Uređivanje] u  meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
 - 2 Pomoću   označite [Izaberi slike] i pritisnite dugme .
 - 3 Pomoću   izaberite video zapis i pritisnite dugme .
 - 4 Označite [Uređivanje video zapisa] i pritisnite dugme .
 - 5 Pomoću   označite [Doteriv. video zapisa] i pritisnite dugme .
 - 6 Označite [Zameni] ili [Nova datoteka] i pritisnite dugme 
 - Ako je slika zaštićena, ne možete izabrati [Zameni].
 - 7 Izaberite da li će deo za brisanje početi sa prvim kadrom ili završiti sa zadnjim kadrom, pomoću   označite željenu opciju i pritisnite dugme  da biste je izabrali.
 - Za prebacivanje na prvi ili zadnji kadar, rotirajte kontrolni točkić.
 - 8 Pomoću   izaberite deo koji želite izbrisati.
 - Deo koji će se izbrisati se prikazuje crveno.
 - 9 Pritisnite dugme .
 - 10 Označite [Da] i pritisnite dugme .
- Datum zapisa fotografije može se razlikovati od datuma originalnog video zapisa.

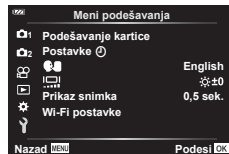
Poništavanje svih zaštita







Zaštite više slika se mogu otkazati u bilo kojem trenutku.

- 1 Označite [Resetuj zaštitu] u  meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2 Označite [Da] i pritisnite dugme .

Korišćenje menija podešavanja

Uz pomoć  Menija podešavanja podesite osnovne funkcije fotoaparata.



Opcija	Opis	
Podešavanje kartice	Formatirajte karticu i izbrisite sve slike.	21, 95
 Postavke (Podešavanje datuma/ vremena)	Podešavanje sata na fotoaparatu.	18
 (Promena jezika prikaza na ekranu)	Izaberite drugi jezik za menije i poruke koje se prikazuju na ekranu.	95
 (Podešavanje osvetljenosti ekrana)	Podesite osvetljenost ekrana. Pomoću  izaberite opciju.	—
Prikaz snimka	Podešava da li će se snimljena slika prikazati na ekranu nakon snimanja i trajanje prikaza. Ovo je korisno kada želite da proverite sliku koju ste upravo snimili. Možete snimiti sledeću sliku pritiskom na dugme zatvarača do pola dok se snimljena slika prikazuje na ekranu. [0,3 sek.]–[20 sek.]: Podešava trajanje (sekundi) prikaza snimljene slike na ekranu. [Iskl.]: Snimljena slika se ne prikazuje na ekranu. [Auto ]: Prikazuje snimljenu sliku, a zatim se prebacuje na režim reprodukcije. Ovo je korisno kada želite da izbrisete sliku koju ste prethodno označili.	—
Wi-Fi postavke	Podesite postavke za povezivanje smart telefona kompatibilnih sa Wi-Fi koji koriste bežičnu funkciju fotoaparata.	109, 110

Brisanje svih slika (Podešavanje kartice)

Sve slike na kartici se mogu izbrisati odjednom. Zaštićene slike se ne mogu izbrisati.

- 1 Označite [Podešavanje kartice] u **Y** meniju podešavanja i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Označite [Obriši sve] i pritisnite dugme **OK**.
- 3 Označite [Da] i pritisnite dugme **OK**.
 - Sve slike su izbrisane.



Izbor jezika (🗣️)

Izaberite drugi jezik za menije i poruke koje se prikazuju na ekranu.





- 1 Označite **🗣️** u **Y** meniju podešavanja i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Označite željeni jezik pomoću **△ ▽ ◀ ▶** ili sa kontrolnim točkićem.
 - Dijalog za izbor jezika ima dve strane opcija. Pomerajte kursor između stranica sa kontrolnim točkićem ili pomoću **△ ▽ ◀ ▶** na tasteru sa strelicama.
- 3 Pritisnite dugme **OK** kada je željeni jezik označen.



Korišćenje prilagođenih menija

Postavke fotoaparata se mogu prilagođavati koristeći  Prilagođeni meni.


Prilagođeni meni

- A** AF/MF
- B** Prikaz()/PC
- C** Eksp./ISO (str. 97)
- D**  Prilagod. (str. 98)
- E** /BB/Boja (str. 98)
- F** Snimanje (str. 99)
- G** Senzor polja (str. 100)
- H**  Uslužni program (str. 100)









A AF/MF


MENU →  → **A**

Opcija	Opis	
AF osvetljivač	Omogućite AF osvetljivač kao pomoć kod fokusiranja kada je osvetljenje slabo.	101
MF Pomoć	Omogućite MF pomoć kao pomoć tokom zaključavanja fokusa ili ručnog fokusiranja.	101

B Prikaz()/PC


MENU →  → **B**

Opcija	Opis	
 /Info Postavke	Izaberite informacije koje se prikazuju kada se pritisne dugme INFO . [ Info]: Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji preko celog ekrana. [LV-Info]: Izaberite informacije koje se prikazuju kada je fotoaparat u režimu snimanja. [ postavke]: Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji indeksa i kalendara.	102, 103
Pojač. prikaza uživo	[Isklj.]: Promene postavki kao što su kompenzacija ekspozicije se prikazuju na ekranu. [Uklj.]: Promene postavki kao što su kompenzacija ekspozicije se ne prikazuju na ekranu; umesto toga se osvetljenje prilagođava za što optimalniju ekspoziciju.	—
Redukcija treperenja	Smanjuje efekte treperenja slike pod određenim vrstama osvetljenja, uključujući i osvetljenje fluorescentnim svetiljkama. Ako se treperenje ne smanji primenom opcije [Auto], izaberite opciju [50Hz] ili [60Hz], zavisno od frekvencije napona u električnoj mreži regiona u kojem se fotoaparat koristi.	—
Prikaz mrežice	Izaberite () ili () da biste prikazali mrežu za kadriranje na ekranu.	—
Boja maksimuma	Izaberite boju kontura (crvena, žuta, bela ili crna) na prikazu uvećanja fokusa.	101

Opcija	Opis	
■))) (Zvučni signal)	Pomoću $\Delta \nabla$ podesite jačinu zvukova operacija fotoaparata. Izaberite »0« da biste onemogućili zvukove kao što su zvukovi fokusiranja fotoaparata ili okidanja zatvarača.	—
HDMI	[Veličina izlaza]: Izbor formata digitalnog video signala za povezivanje sa TV prijemnikom pomoću HDMI kabela. [HDMI kontrola]: Izaberite [Ukl.] da biste omogućili rad fotoaparata pomoću daljinskih upravljača za TV koji podržavaju HDMI kontrolu. Ova opcija stupa na snagu kada se slike prikazuju na TV-u.	104

Eksp./ISO

MENU    

Opcija	Opis	
Promena ekspozicije	Podesite ispravnu ekspoziciju zasebno za svaki režim merenja. • Efekti nisu vidljivi na ekranu. Da biste izveli uobičajeno podešavanje ekspozicije, izvršite kompenzaciju ekspozicije (str. 41).	—
Postavke ISO-Auto	[Gornja gran./Podraz.]: Izaberite gornju granicu i podrazumevanu vrednost koje će se koristiti za ISO osetljivost kada se za ISO izabere opcija [Auto]. [Gornja granica]: Izaberite gornju granicu koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost. [Podrazumevano]: Izaberite podrazumevanu vrednost koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost. [Najniža postavka b.z.]: Izaberite brzinu zatvarača ispod koje će fotoaparat automatski povećati ISO osetljivost u režimima P i A . Ako je podešeno na [Auto], fotoaparat automatski podešava brzinu zatvarača.	—
Filter šuma	Izaberite količinu redukcije šuma koja će se vršiti pri visokoj ISO osetljivosti.	—
Reduk. šuma	Ova funkcija redukuje šum koji se stvara tokom duge ekspozicije. [Auto]: Smanjenje šuma se obavlja samo pri malim brzinama zatvarača, ili kada poraste unutrašnja temperatura fotoaparata. [Ukl.]: Redukcija šuma se vrši na svakom snimku. [Iskl.]: Redukcija šuma je isključena. • Vreme potrebno za redukciju šuma prikazuje se na ekranu. • [Iskl.] je automatski izabrano tokom snimanja u sekvenci. • Ova funkcija može biti neefikasna pri pojedinim uslovima snimanja ili pri snimanju nekih objekata.	—

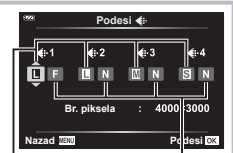
4



Funkcije menija (prilagođeni meniji)

Šum na slikama

Tokom snimanja sa malom brzinom zatvarača na ekranu se može pojaviti šum. Ovi fenomeni se javljaju pri porastu temperature u uređaju za snimanje slika ili u njegovom unutrašnjem strujnom kolu, usled čega se električna struja generiše u onim delovima uređaja za snimanje slika koji obično nisu izloženi svetlosti. Isto se može desiti tokom snimanja sa visokom vrednošću ISO postavke u sredini izloženoj visokoj temperaturi. Da bi umanjio šum, fotoaparat aktivira funkciju za redukciju šuma.

Opcija	Opis	👉
+	Kada je podešeno na [Uklj.], vrednost kompenzacije ekspozicije se dodaje vrednosti kompenzacije blica.	41, 59
+WB	Podesite balans belog za korišćenje s blicem. [Isklj.]: Fotoaparat koristi vrednost koja je trenutno izabrana za balans bele boje. [AUTO]: Fotoaparat koristi automatsku postavku balansa bele boje ([^{WB} AUTO]). [WB ^{WB}]: Fotoaparat koristi balans bele boje blica ([WB ^{WB}]).	—

Opcija	Opis	👉
Podesei	Možete izabrati režim JPEG kvaliteta slike kombinovanjem 3 vrednosti za veličinu slike i 3 vrednosti za stepen kompresije. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>1) Koristite <D> da biste izabrali kombinaciju ([<1] – [>4]) i koristite Δ ▽ da biste promenili.</p> <p>2) Pritisnite dugme .</p> </div>  <p style="text-align: center;">Veličina slike Stepen kompresije</p>	56, 105
BB	Podesite balans belog. Balans belog možete fino da podesite za svaki režim. <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>1) Označite opciju balansa bele boje koju želite fino podesiti i pritisnite ▸.</p> <p>2) Označite osu A (žuto–plava) ili G (zelena–magenta) i pomoću Δ ▽ izaberite vrednost.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Veće vrednosti na osi A (žuto–plava) daju crvenkasti izgled, a niže vrednosti daju plavkasti izgled. • Veće vrednosti na osi G (zelena–magenta) daju zelenkasti izgled, a niže vrednosti daju ružičasti izgled. </div>	53
^{WB} AUTO Zadrži tople boje	Izaberite [Uklj.] da biste sačuvali »tople« boje na slikama snimljenim pod svetlošću sijalice.	—
Kolorni prostor	Možete da izaberete format da biste obezbedili ispravnu reprodukciju boja kada se snimljene slike regenerišu na ekranu ili pomoću štampača. [sRGB]: To je standard RGB kolornog prostora predviđen od strane Međunarodne elektrotehničke komisije (IEC). Obično, koristite [sRGB] kao standardnu postavku. [AdobeRGB]: Ovo je standard predviđen od strane Adobe Systems. Kompatibilni softver i hardver kao što je ekran, štampač itd. je potreban za ispravan prikaz slika.	—

Opcija	Opis	
Naziv datoteke	<p>[Auto]: Čak i kada je umetnuta nova kartica, fotoaparar nastavlja sistem brojičanog označavanja datoteka sa prethodne kartice. Brojičano označavanje datoteka se nastavlja počevši od poslednjeg korišćenog broja ili najvećeg broja koji je dostupan na kartici.</p> <p>[Resetuj]: Kada umetnete novu karticu, folderi se obeležavaju brojevima koji počinju od 100, a nazivi datoteka brojevima koji počinju od 0001. Ako se umetne kartica sa slikama, brojevi datoteka počinju od broja koji sledi najveći broj datoteke na kartici.</p>	—
Uredi naziv datoteke	<p>Izaberite nazive datoteka sa slikama tako što ćete urediti deo imena datoteke označenog sivom bojom.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> Označite [sRGB] ili [AdobeRGB] i pritisnite ▷. Pomoću < > pomerite kursor a pomoću Δ ▽ uredite označeni znak. Ponovite 2. korak po potrebi za kreiranje željenog naziva datoteke i zatim pritisnite dugme OK. </div>	—
Postav. Aut. Prava*	<p>Dodajte imena fotografa i vlasnika autorskih prava na nove fotografije. Imena mogu da budu duga najviše 63 znaka.</p> <p>[Autorska prava]: Izaberite [Uklj.] da biste uključili imena fotografa i vlasnika autorskih prava u Exif podacima za nove fotografe.</p> <p>[Ime umetnika]: Unesite ime fotografa.</p> <p>[Ime prava]: Unesite ime vlasnika autorskog prava.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> Izaberite znakove iz ① i pritisnite dugme OK. Izabrani znakovi se pojavljuju u ②. Ponovite korak 1 da biste dovršili ime, a zatim označite [END] i pritisnite dugme OK. <ul style="list-style-type: none"> Za brisanje prethodno unetih znakova, pritisnite dugme INFO da biste postavili pokazivač u polje za prikaz teksta ② i označite znak koji želite da izbrisete. Nakon što ponovo pritisnete dugme INFO za povratak u oblast sa tastaturom ①, označite [Izbrisi] i pritisnite dugme OK. </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> <p>* OLYMPUS ne prihvata odgovornost za štete nastale usled nesporazuma oko korišćenja [Postavke prava]. Koristite na sopstvenu odgovornost.</p>	—

Opcija	Opis	
Snimi GPS lokaciju	Izaberite [Uklj.] za snimanje podataka o lokaciji sa slikama kako se snimaju.	—
GPS prioritet	Izaberite GPS režim. [GPS preciznost]: Preciznost GPS podataka ima prioritet nad izdržljivosti baterije. [Napon baterije]: Izdržljivost baterije ima prioritet nad preciznosti podataka.	—
Nadmor. visina/ temperatura	Izaberite merne jedinice za temperaturu i nadmorsku visinu pri prikazu podataka senzora. Takođe možete izvršiti kalibraciju nadmorske visine. [Kalibriši nadmorsku visinu]: Kalibrišite nadmorsku visinu kada se trenutna nadmorska visina i vrednost prikazana na fotoaparatu ne podudaraju. [m/ft]: Izaberite da li se nadmorska visina prikazuje u metrima (m) ili stopama (ft). [°C/°F]: Izaberite da li se temperatura prikazuje u stepenima Celzijusa (°C) ili stepenima Farenhajta (°F). <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Označite željenu stavku pomoću $\Delta \nabla$. 2) Pritisnite \triangleright. 3) Označite stavke pomoću $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme OK za izbor. </div>	—

Opcija	Opis	
Pixel Mapping	Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparat proveri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike.	122
Podešavanje Nivoa	Možete kalibrisati ugao merača nivelisanosti. [Resetuj]: Vraća podešene vrednosti na fabrička podešavanja. [Podešavanje]: Podešava trenutni položaj fotoaparata kao nultu tačku.	—
Mirovanje	Fotoaparat će ući u režim mirovanja (uštete energije) ako nisu obavljene operacije za izabrani period. Fotoaparat će se ponovo aktivirati tako što ćete pritisnuti dugme zatvarača do pola.	—
Sertifikacija	Prikaz ikona sertifikacije.	—

Poboljšanje fokusa u tamnim okruženjima (AF osvetljivač)


MENU → * → A → [AF osvetljivač]

AF osvetljivač (AF pomoćna lampa) se uključuje za pomoć operaciji fokusa u tamnim okruženjima. Izaberite [Iskl.] da onemogućite AF osvetljivač.

MF Pomoć

MENU → * → A → [MF pomoć]

Ova funkcija se koristi za pomoć kod ručnog fokusiranja. Ako se položaj fokusa promeni tokom zaključavanja fokusa ili ručnog fokusa, fotoaparat će istaknuti konture ili zumirati na oblast kadra.


Uvećanje	Uvećava deo ekrana. <ul style="list-style-type: none">Objekat u centru kadra se prikazuje sa većim uvećanjem. Ako koristite zaključavanje fokusa (str. 46), lokacija na koju je fokus zaključan će se prikazati sa većim uvećanjem.
Maksimum	Prikazuje jasno definisane konture sa poboljšanjem ivica. Možete izabrati boju kontura.  [Boja maksimuma] (str. 96)

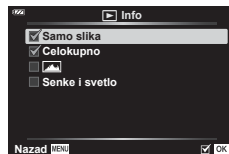
- Dok je poboljšanje u upotrebi, ivice manjih objekata se poboljšavanju naglašenije. Nema garancija za precizno fokusiranje.
- Zavisno od objekta, konture će se možda teško videti kada je [Uklj.] izabrano za [Uvećanje] i za [Maksimum].

Dodavanje prikaza informacija

MENU → ⚙ → **B** → [Info postavke]

■ [Info] Info (Prikazi informacija o reprodukciji)

Koristite [Info] da biste dodali sledeće prikaze informacija o reprodukciji. Dodati prikazi pojavljuju se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom reprodukcije. Takođe možete izabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.  »Promena prikaza informacija« (str. 63)



Prikaz histograma

Prikazuje se histogram koji prikazuje raspodelu osvetljenosti na slici. Horizontalna osa ukazuje na osvetljenje, a vertikalna na broj piksela svakog osvetljenja na slici.



Prikaz histograma


Prikaz svetle tačke i senke

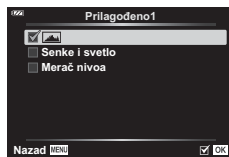
Prikaz Senke i svetlo prikazuje previše eksponirane oblasti u crvenoj, a nedovoljno eksponirane oblasti u plavoj boji.



Prikaz svetle tačke i senke

■ LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Možete dodati prikaz histograma, Senke i svetlo i prikaz merača nivoa u [LV-Info]. Izaberite [Prilagodeno 1] ili [Prilagodeno 2] i izaberite prikaze koje želite dodati. Dodati prikazi pojavljuju se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom snimanja. Takođe možete izabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.  »Promena prikaza informacija« (str. 24)




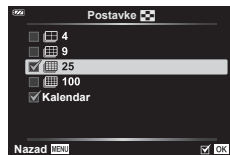
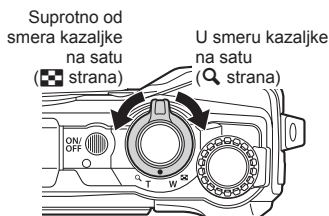
Prikaz merača nivoa

Naznačen je položaj fotoaparata. Pravac »nagiba« je naznačen na vertikalnoj traci, a pravac »horizontala« je naznačen na horizontalnoj traci. Fotoaparat stoji ravno i uspravno kada trake postanu zelene.

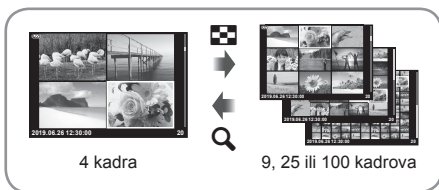
- Koristite indikatore na meraču nivoa kao vodič.
- Greška u prikazu se može ispraviti kalibracijom (str. 100).

■ Postavke (prikaz indeksa/kalendara)

Možete promeniti broj kadrova za prikaz u indeksnom prikazu i podesiti da se ne prikazuju ekrani koji su podešeni za podrazumevano prikazivanje pomoću [Postavke ]. Prikazi označeni znakom potvrde mogu se prikazati okretanjem ručice zuma.



Reprodukcija pojedinačnog kadra



Indeksni prikaz



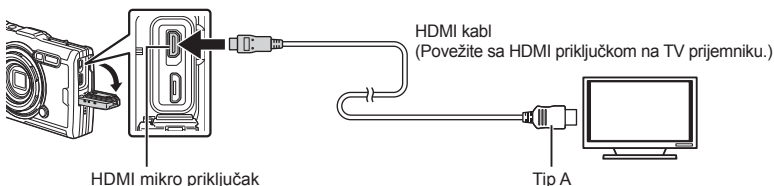
Prikaz kalendara



Prikaz slika sa fotoaparata na TV prijemniku

MENU → * → [B] → [HDMI]

Uz pomoć kabla koji se zasebno prodaje, snimljene slike možete reprodukovati na TV prijemniku. Ova funkcija je dostupna tokom snimanja. Povezivanje fotoaparata sa TV prijemnikom visoke definicije omogućava prikazivanje slika u visokoj rezoluciji.



Povežite TV prijemnik i fotoaparat i prebacite izvor ulaza TV prijemnika.

- Kada je priključen HDMI kabl, ekran fotoaparata se isključuje.
- Za detaljne informacije o promeni ulaznog izvora TV prijemnika pogledajte njegovo uputstvo za korisnike.
- U zavisnosti od postavki TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu da budu isečene.
- Ako je fotoaparat priključen preko HDMI kabla, moći ćete da birate tip digitalnog video signala. Izaberite format koji se podudara sa ulaznim formatom izabranim na TV prijemniku.

4 K	Prednost ima 4K HDMI izlaz.
1080p	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 1080p.
720p	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 720p.
480p/576p	480p/576p HDMI izlazh.

- Nemojte povezivati fotoaparat sa drugim uređajima sa HDMI izlazom. Time se može oštetiti fotoaparat.
- HDMI izlaz se ne izvršava kada je fotoaparat preko USB-a povezan sa računarom.
- Kada je izabrano [4K], izlaz video zapisa u režimu snimanja je [1080p].

Upotreba daljinskog upravljača TV prijemnika

Fotoaparatom može da se upravlja pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika kada je fotoaparat povezan sa TV prijemnikom koji podržava HDMI kontrolu. Izaberite [Ukl.] za [HDMI kontrola]. Ako je izabrano [Ukl.], kontrole fotoaparata se mogu koristiti samo za reprodukciju.

- Fotoaparatom možete da upravljate prateći vodič za upravljanje prikazan na TV prijemniku.
- Tokom reprodukcije pojedinačne slike, možete da prikažete ili sakrijete prikaz informacija tako što ćete pritisnuti »Crveno« dugme i da prikažete ili sakrijete indeksni prikaz tako što ćete pritisnuti »Zeleno« dugme.
- Neki televizori možda ne podržavaju sve funkcije.

Kombinacije veličina JPEG slika i stepena kompresije

MENU → ⚙ → [E] → [⏪] Podesi]

Možete da podesite kvalitet JPEG slike kombinovanjem veličine slike i stepena kompresije.

Veličina slike		Stepen kompresije			Primena
Naziv	Br. piksela	SF (Super fino)	F (Fino)	N (Normalno)	
L (Veliko)	4000×3000	L SF	L F	L N	Izaberite za format štampanja
M (Srednje)	3200×2400	M SF	M F	M N	
S (Malo)	1280×960	S SF	S F	S N	Za slike malog formata i slike za web stranice

Koristite bežičnu LAN (Wi-Fi) funkciju fotoaparata za povezivanje sa smart telefonom na kojem možete koristiti namensku aplikaciju za još veće uživanje u fotoaparatu pre i nakon snimanja.

- Nije garantovan rad na svim smart telefonima.

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Koristite smart telefon za daljinsko upravljanje fotoaparatom i preuzimanje slika. Za više informacija posetite:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

OLYMPUS Image Track (OI.Track)

Prikažite i upravljajte evidencijama senzora polja snimljenih fotoaparatom. Za više informacija posetite:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)



Retuširajte ili izrežite slike pomoću alatki poput umetničkih filtera ili Kreatora boje. Za više informacija posetite:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

- **Pre upotrebe bežične LAN funkcije, pročitajte »Upotreba bežične LAN funkcije« (str. 152).**
- Kao i kod svake bežične komunikacije, uvek postoji rizik od eksternih smetnji.
- Bežična LAN funkcija fotoaparata se ne može koristiti za povezivanje na kućnu ili javnu pristupnu tačku.
- Predajna antena se nalazi u rukohvatu. Držite antenu dalje od metalnih predmeta kad god je to moguće.
- Tokom bežične LAN veze, baterija se brže troši. Ako je baterija blizu pražnjenja, veza se može prekinuti tokom prenosa.
- Veza se može otežati ili usporiti u blizini uređaja koji stvaraju magnetna polja, statički elektricitet ili radio talase, kao što je u blizini mikrotalasnih pećnica, bežičnog telefona.
- Ako je W-Fi spor, pokušajte koristiti Wi-Fi sa onemogućenom funkcijom Bluetooth na smart telefonu.


Podešavanje postavki za vezu sa smart telefonom

Pokrenite aplikaciju OI.Share App koja je instalirana na vašem smart telefonu.

- 1 Označite [Veza sa smart telefonom] u meniju reprodukcije  i pritisnite dugme .
 - Takođe možete pokrenuti [Veza sa smart telefonom] tako da pritisnete i zadržite dugme **MENU** kada je fotoaparata spreman za snimanje.
- 2 Sledite vodič na ekranu da biste podesili postavke za Wi-Fi.
 - SSID, lozinka i QR kod su prikazani na ekranu.




- 3 Dodirnite ikonu fotoaparata na dnu ekrana OI.Share.
- 4 Sledite uputstva na ekranu u OI.Share da biste skenirali QR kod i podesili postavke za povezivanje.

 - Neki smart telefoni moraju se ručno konfigurisati nakon čitanja QR koda.
 - Ako ne možete skenirati QR kod, sledite uputstva na ekranu u OI.Share da biste ručno podesili postavke.
 - Za povezivanje unesite SSID i lozinku prikazanu na ekranu fotoaparata u dijalog za Wi-Fi postavke vašeg smart telefona. Za informacije o pristupanju Wi-Fi postavkama vašeg smart telefona, pogledajte njegovu dokumentaciju.
 - Ako je smart telefon trenutno povezan preko Wi-Fi sa drugom mrežom ili uređajem, moraćete da izaberete fotoaparata u delu za Wi-Fi povezivanje aplikacije za postavke smart telefona.
 -  1 će se prikazati nakon završetka uparivanja.

 - 5 Za prekid veze, pritisnite i zadržite dugme **MENU** na fotoaparatu.

 - Takođe možete isključiti fotoaparata i prekinuti vezu u aplikaciji OI.Share.

Prenos slika na smart telefon

Možete izabrati slike na fotoaparatu i učitati ih na smart telefon. Takođe možete koristiti fotoaparata da biste izabrali slike za daljnije unapred.  »Nalog za daljenje« (str. 71)

- 1** Povežite fotoaparata sa smart telefonom (str. 107).
- 2** Pokrenite OI.Share i dodirnite dugme Prenos slika.
 - Slike koje se nalaze u fotoaparatu se prikazuju u listi.
- 3** Izaberite slike koje želite da prenesete i dodirnite dugme [Sačuvaj].
 - Kada je prenos dovršen, možete isključiti fotoaparata sa smart telefona.





Daljinsko snimanje pomoću smart telefona

Možete snimati daljinski tako da rukujete fotoaparatom pomoću smart telefona.

- 1** Povežite fotoaparata sa smart telefonom (str. 107).
 - 2** Pokrenite OI.Share i dodirnite dugme Daljinsko.
 - 3** Dodirnite dugme zatvarača da biste snimili sliku.
 - Snimljena slika se čuva na kartici umetnutoj u fotoaparatu.
- Dostupne opcije snimanja su delimično ograničene.





Izmena metoda povezivanja

Postoje dva načina za povezivanje fotoaparata i smart telefona: [Privatno], gde koristite istu postavku svaki put, i [Privremeno], gde koristite različitu postavku svaki put. Preporučuje se da koristite [Privatno] prilikom povezivanja vašeg smart telefona i [Privremeno] prilikom prenosa slika na drugi smart telefon. Podrazumevana fabrička postavka je [Privatno].

- 1 Označite [Wi-Fi postavke] u meniju podešavanja  i pritisnite dugme .
- 2 Označite [Postavke Wi-Fi veze] i pritisnite .
- 3 Izaberite metod bežične LAN veze i pritisnite dugme .
 - [Privatno]: Povežite se sa jednim smart telefonom (povezuje se automatski koristeći postavke posle prve veze). Sve Ol.Share funkcije su dostupne.
 - [Jednokratno]: Povežite se sa više smart telefona (povezuje se sa različitim postavkama veze svaki put). Dostupna je samo funkcija prenosa slike za Ol.Share. Možete pregledati samo slike koje su podešene za nalog za deljenje pomoću fotoaparata.
 - [Izaberij]: Izaberite način svakog puta.
 - [Iskl.]: Wi-Fi funkcija je isključena.

Resetovanje postavki bežične LAN veze

Da biste vratili [Wi-Fi postavke] na podrazumevane vrednosti:






- 1 Označite [Wi-Fi postavke] u meniju podešavanja  i pritisnite dugme .
- 2 Označite [Resetuj Wi-Fi postavke] i označite .
- 3 Označite [Da] i pritisnite dugme .
 - Sledeće postavke će se resetovati:

Opcija	Podrazumevano
Postavke Wi-Fi veze	Privatno
Privatna lozinka	— (generirano nasumično) *

* Veza sa smart telefonom će se takođe resetovati (deaktivirati).





Izmena lozinke

Izmenite lozinku koja se koristi za [Privatno].

- 1 Označite [Wi-Fi postavke] u meniju podešavanja  i pritisnite dugme .
 - 2 Označite [Privatna lozinka] i pritisnite .
 - 3 Sledite vodič za rad i pritisnite dugme .
 - Nova lozinka biće podešena.
- Ponovo povežite smart telefon nakon izmene lozinke.  »Podešavanje postavki za vezu sa smart telefonom« (str. 107)

Otkazivanje naloga za deljenje

Otkazite naloge za deljenje koji su podešeni na slikama.

- 1 Označite [Wi-Fi postavke] u meniju podešavanja  i pritisnite dugme .
- 2 Označite [Resetuj nalog za deljenje] i pritisnite .
- 3 Označite [Da] i pritisnite dugme .

Fotoaparar može zabeležiti podatke o položaju, nadmorskoj visini i kursu koji su prikupljeni putem GPS-a, kao i podatke dobijene od senzora temperature i pritiska. Takođe, ovi podaci mogu biti zabeleženi sa fotografijom. Zapisi se mogu pregledati pomoću aplikacije za smart telefon »Olympus Image Track« (OI.Track).

Za više informacija o aplikaciji OI.Track, posetite:


<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Fotoaparar takođe ima podršku za sisteme Quazi-Zenith Satellite System (QZSS) i GLONASS.
- Geografska širina i dužina su prikazane na slikama na kojima su dodate informacije o lokaciji.
- Fotoaparar nema opremu za GPS navigaciju.
- Vodite računa da koristite najnoviju verziju aplikacije.

GPS i drugi prikazi podataka

Ovi prikazi nisu namenjeni za primene koje zahtevaju visok nivo preciznosti, a tačnost podataka (geografska širina i dužina, smer kompasa, nadmorska visina, temperatura i slično) koje pružaju nije garantovana. Na tačnost ovih prikaza takođe mogu uticati faktori koji nisu pod kontrolom proizvođača.

GPS: Mere bezbednosti za korišćenje

- Pre upotrebe GPS funkcije, pročitajte »GPS funkcija, elektronski kompas« (str. 152).
- U nekim zemljama i regionima može biti nelegalno snimati informacije o lokaciji pre podnošenja zahteva vladi. Zbog toga, u određenim prodajnim regionima, fotoaparar se može podesiti da ne prikazuje informacije o lokaciji. Prilikom nošenja fotoaparata u inostranstvo, imajte na umu da neki regioni ili zemlje možda imaju zakone koji regulišu upotrebu ove funkcije. Obavezno poštujte sve lokalne zakone.
- Pre ulaska u avion ili na druge lokacije gde je upotreba GPS uređaja zabranjena, vodite računa da okrenete LOG prekidač na **OFF** i da izaberete [Iskl.] za [Snimi GPS lokaciju] (str. 100) i [Postavke 

Pre upotrebe GPS funkcije (A-GPS podaci)

U zavisnosti od statusa fotoaparata i komunikacije, može biti potrebno da prođe neko vreme za dobijanje informacija o lokaciji. Kada se koristi A-GPS, vreme određivanja lokacije se može smanjiti sa nekoliko sekundi na nekoliko desetinki sekunde. A-GPS podaci se mogu ažurirati koristeći aplikaciju za pametni telefon »Olympus Image Track« (OI.Track) ili računarski softver »Olympus A-GPS Utility«.

Postarajte se da je datum na fotoaparatu ispravno podešen.

- Podesite postavke Wi-Fi veze na [Privatno] (str. 109).
- A-GPS podaci moraju se ažurirati svake 4 nedelje. Informacije o lokaciji mogu se promeniti kada istekne izvesno vreme posle ažuriranja podataka. Koristite što novije A-GPS podatke.
- Obezbeđivanje A-GPS podataka može biti prekinuto bez prethodnog obaveštenja.

■ Ažuriranje A-GPS podataka koristeći smart telefon

Pre ažuriranja, instalirajte aplikaciju »Olympus Image Track« (Ol.Track) na vašem smart telefonu. Pogledajte URL u nastavku za detalje o tome kako da ažurirate A-GPS podatke.

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Povežite fotoaparata i smart telefon prema proceduri koja je opisana u »Podešavanje postavki za vezu sa smart telefonom« (str. 107). Izaberite [Ažur. podatke za GPS pomoć] u dijalogu sa postavkama aplikacije Ol.Track.

- Ako se prikaže greška sa vezom, moraćete ponovo uspostaviti vezu između fotoaparata i smart telefona.

■ Ažuriranje A-GPS podataka koristeći računar

Preuzmite softver OLYMPUS A-GPS Utility sa URL-a u nastavku i instalirajte ga na računaru.


<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>

Pogledajte »Uputstvo za korišćenje OLYMPUS A-GPS Utility« na web sajtu putem gornjeg URL-a za detalje o tome kako ažurirati podatke.

- Ako koristite GPS funkciju po prvi put a A-GPS nije ažuriran, ili ako funkcija nije korišćena duže vreme, može biti potrebno nekoliko minuta za okončanje merenja lokacije.

Korišćenje GPS-a

Omogućite GPS na jedan od sledećih načina:

rotiranjem LOG prekidača na **LOG** (str. 113), podešavanjem [Uklj.] za [Snimi GPS lokaciju] (str. 100) ili [Uklj.] za [Postavke ] > [Aut. podeš. vremena] (str. 94).

- GPS antenu nemojte pokrivati rukama ili metalnim predmetima.
- Ako koristite GPS funkciju po prvi put a A-GPS nije ažuriran, ili ako funkcija nije korišćena duže vreme, može biti potrebno nekoliko minuta za okončanje merenja lokacije.
- Omogućavanje GPS-a ubrzava pražnjenje baterije. Da biste smanjili trošenje baterije kada je GPS omogućen, izaberite [Napon baterije] za [GPS prioritet] (str. 100).

Prikazivanje praćenog kretanja GPS evidencija

Posle snimanja GPS evidencija praćenja, praćeno kretanje evidencije može se prikazati korišćenjem Ol.Track.

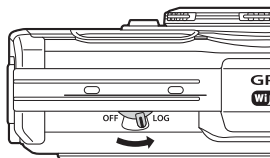
- Praćeno kretanje se ne može prikazati na fotoaparatu.

Beleženje i čuvanje dnevnika

Kada je prekidač LOG u položaju **LOG**, fotoapararat će beležiti GPS podatke i druge podatke senzora (str. 111). Dnevnici se mogu preuzeti sa aplikacijom za smart telefon OLYMPUS Image Track (Ol.Track).

Rotirajte prekidač LOG na **LOG**.

- Beleženje će započeti. Lampica indikatora će treperiti dok je beleženje u toku.



- Beleženje će se automatski završiti kada se baterija isprazni (str. 134).
- U režimu LOG, fotoapararat stalno troši bateriju za prikupljanje podataka o lokaciji.
- Podaci se ne mogu dodati u dnevnik kada je memorija dodeljena privremenom skladištu dnevnika puna, u kom slučaju morate rotirati prekidač LOG na **OFF** da biste sačuvali dnevnik u karticu (str. 134).

Čuvanje dnevnika

Trenutni dnevnik se čuva na karticu kada se prekidač LOG rotira na **OFF**.

- Na ekranu se prikazuje poruka kada se dnevnik čuva. Nemojte ukloniti karticu dok poruka ne nestane sa ekrana. Uklanjanje kartice tokom čuvanja dnevnika može dovesti do gubitka datoteke dnevnika ili kvara fotoapararata ili kartice.
- Fotoapararat ne može početi da čuva dnevnik na karticu kada je prekidač LOG rotiran na **OFF** ako je, na primer, bežični prenos podataka u toku ili je kartica puna ili ima zaštitu od upisivanja, u kom slučaju bi trebalo da prekinete bežični prenos podataka, izbrisati neželjene podatke sa kartice ili na drugi način omogućiti čuvanje dnevnika. Nemojte ukloniti bateriju iz fotoapararata dok se dnevnik ne sačuva.
- Dnevnik neće biti sačuvan ako kartica nije ubačena.
- Dnevnici neće biti sačuvani ako je baterija skoro prazna. Napunite bateriju.
- Na svakoj kartici može da se sačuva 199 datoteka dnevnika. Prikazaće se poruka o grešci kada se broj datoteka dnevnika približi tom broju (str. 134). Ako dođe do toga, ubacite drugu karticu ili izbrisite datoteke dnevnika nakon što ih kopirate na računar.
- Datoteke dnevnika se beleže u foldere »GPSLOG« i »SNSLOG« na kartici (str. 15).

Korišćenje baferovanih i sačuvanih dnevnika

Da biste pristupili dnevnicima sačuvanim u privremeni bafer fotoaparata ili karticu, pokrenite aplikaciju za smart telefon OLYMPUS Image Track (OI.Track) i povežite smart telefon pomoću bežične LAN funkcije fotoaparata (str. 107).

Šta sve možete sa određenom aplikacijom, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Prikazivanje trenutnog dnevnika i slika
Trenutni dnevni i slike se mogu prikazati na smart telefonu.
- Preuzimanje trenutnog dnevnika i slika
Trenutni dnevnik i slike se mogu kopirati i pretraživati na smart telefonu.
- Prikazivanje snimaka
Dnevnici sačuvani na kartici se mogu kopirati na smart telefon i prikazati kao snimci.
- Povezivanje slika sa dnevnikom
Slike snimljene dok je beleženje dnevnika bilo omogućeno se mogu povezati sa dnevnikom za prikazivanje ili upravljanje datotekama.
- OI.Track se može koristiti za ažuriranje podataka GPS pomoći (str. 111).

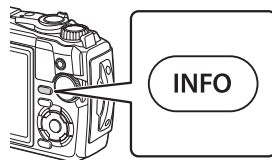
Za detalje posetite adresu u nastavku:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Prikazivanje podataka o lokaciji

Pritiskanje dugmeta **INFO** dok je fotoaparati isključen prikazaće podatke o lokaciji na ekranu.

- Preciznost prikazanih podataka varira zavisno od vremenskih uslova i slično. Koristite ih samo kao grubi vodič.



Prikazi podataka o lokaciji



- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| ① Vreme | ⑥ Nadmorska visina (dubina) |
| ② Beležnje dnevnika u toku | ⑦ GPS ikona |
| ③ Informacije o smeru | ⑧ Geografska širina |
| ④ Temperatura (temperatura vode) | ⑨ Geografska dužina |
| ⑤ Atmosferski pritisak | |

■ Geografska širina i dužina

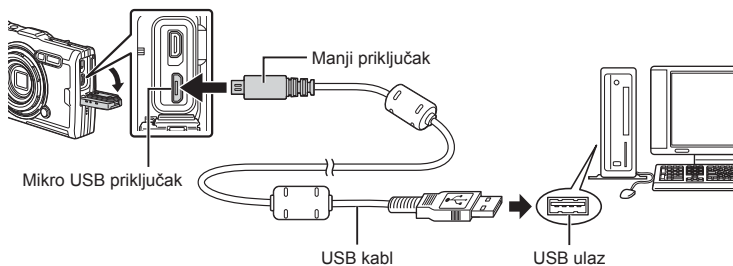
Ako GPS ikona treperi ili se ne prikazuje, fotoaparati ne može odrediti trenutni položaj.

GPS i drugi prikazi podataka

- Ovi prikazi nisu namenjeni za primene koje zahtevaju visok nivo preciznosti, a tačnost podataka (geografska širina i dužina, smer kompasa, dubina, temperatura i slično) koje pružaju nije garantovana. Na tačnost ovih prikaza takođe mogu uticati faktori koji nisu pod kontrolom proizvođača.

7 Povezivanje sa računarom

Povezivanje fotoaparata sa računarom




- Kada se fotoaparat poveže sa računarom preko USB veze, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da izaberete hosta.
- Ako se na ekranu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni posle povezivanja fotoaparata sa računarom, to može da znači da je baterija ispražnjena. Upotrebite potpuno napunjenu bateriju.
- Ako fotoaparat ne može da se poveže sa računarom, izvucite i zatim ponovo povežite kabl.
- Baterija može da se puni dok je fotoaparat priključen na računar preko USB-a. Vreme punjenja se razlikuje u zavisnosti od performansi računara. (Moguće je da u nekim slučajevima traje i približno 10 časova.)

Kopiranje slika na računar

Sa USB vezom su kompatibilni sledeći operativni sistemi:

Windows: Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Mac: OS X v10.9 – v10.11/macOS v10.12 – v10.14

- 1 Isključite fotoaparat i povežite ga sa računarem.
 - Položaj USB priključka zavisi od modela računara. Detaljnije informacije potražite u uputstvu za upotrebu računara.
 - Prikazuje se ekran za izbor USB veze.
- 2 Označite [Skladište] ili [MTP] pomoću Δ ∇ . Pritisnite dugme .

Skladištenje	Povežite fotoaparat kao čitač kartice.
MTP	Tretirajte fotoaparat kao prenosivi uređaj.



- 3 Računar prepoznaje fotoaparat kao novi uređaj.
 - Prenos podataka se ne garantuje u sledećim radnim okruženjima čak iako računar ima USB priključak.
Računari kojima je USB priključak dodat kao kartica za proširenje itd., računari bez fabrički instaliranog operativnog sistema ili sastavljeni računari
 - Komande fotoaparata ne mogu se koristiti dok je fotoaparat priključen na računar.
 - Ako računar ne detektuje fotoaparat, izvucite USB kabl i zatim ga ponovo povežite sa računarem.

Instalacija PC softvera

Instalirajte sledeći softver da biste pristupili fotoaparatu dok je povezan direktno sa računarem preko USB-a.

Olympus Workspace

Ova računarska aplikacija se koristi za preuzimanje, prikazivanje i upravljanje fotografijama i video zapisima snimljenim fotoaparatom. Takođe se može koristiti za ažuriranje firmvera fotoaparata. Softver se može preuzeti sa veb stranice navedene u nastavku. Prilikom preuzimanja softvera spremite se da unesete serijski broj fotoaparata.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Baterije

- Za fotoaparatus koristi jedna Olympus litijum-jonska baterija. Nikada nemojte koristiti druge baterije osim originalnih OLYMPUS baterija.
- Potrošnja baterije zavisi od uslova upotrebe i drugih okolnosti.
- Sledeći postupci uslovljavaju veliku potrošnju baterije, pri čemu se ista brzo prazni.
 - Zum se uzastopno koristi.
 - Učestalo izvođenje automatskog fokusiranja pritiskanjem dugmeta zatvarača do pola u režimu snimanja.
 - Prikazivanje slika na ekranu tokom dužeg vremenskog perioda.
 - Kada je fotoaparatus povezan sa računarom.
 - Kada bežična LAN funkcija ostane omogućena.
- Kada upotrebljavate praznu bateriju, fotoaparatus se može isključiti bez prethodnog prikaza upozorenja o niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije potpuno napunjena u trenutku kupovine. Pre upotrebe bateriju napunite pomoću priloženog USB-AC adaptera.
- Izvadite baterije iz fotoaparata pre nego što ga odložite na periode od mesec dana ili više. Ostavljanje baterija u fotoaparatu na duži vremenski period skraćuje njihov radni vek i može dovesti do toga da postanu neupotrebljive.
- Punjenje baterije do kraja pomoću isporučenog USB-AC adaptera traje oko 3 sata. Vreme punjenja može se povećati pri visokim temperaturama okruženja.
- Nemojte koristiti USB-AC adaptere ili punjače koji nisu posebno namenjeni za upotrebu sa priloženim baterijama. Isto tako, nemojte koristiti priloženi USB-AC adapter sa baterijama osim navedenih.
- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućim tipom baterije.
- Istrošenu bateriju odložite u otpad prema uputstvima pod »OPREZ« (str. 150) u priručniku sa uputstvima.
- Kako bi se obezbedio pouzdan rad, uverite se da je baterija umetnuta kada koristite USB-AC adapter.

Korišćenje punjača u inostranstvu

- Punjač i USB-AC adapter se mogu koristiti sa većinom AC utičnica u domaćinstvu od 100–240 V (50/60 Hz) širom sveta. Međutim, u zavisnosti od države ili regiona u kojem se nalazite, moguće je da se zidne utičnice razlikuju i da vam je potreban adapter za priključenje na struju kako biste priključili punjač.
- Nemojte koristiti putne pretvarače napona jer oni mogu da oštete punjač i USB-AC adapter.

Broj slika (fotografije)/dužina snimka (video zapisi) po kartici

- Broj fotografija koje je moguće sačuvati i dužina snimanja su približni. Stvarni kapacitet se menja sa izabranim uslovima snimanja i karticom koju koristite.
- Tabela u nastavku prikazuje približan broj fotografija i dužinu snimaka koji mogu da se sačuvaju na karticu od 4 GB.
























■ Fotografije




Primeri veličine slike kada je razmera slike 4:3.

Format snimanja	Veličina slike (Br. piksela)	Kompresija	Format datoteke	Broj fotografija koje mogu da se memorišu
RAW	4000×3000	Kompresija bez gubitaka	ORF	270
L ^{SF}		1/2,7	JPEG	436
L ^F		1/4		638
L ^N		1/8		1231
M ^{SF}	1/2,7	673		
M ^F	3200×2400	1/4		975
M ^N	1/8	1846		
S ^{SF}	1280×960	1/2,7		3385
S ^F		1/4	4514	
S ^N		1/8	7170	


- Broj fotografija koje mogu da se memorišu može biti promenjen u zavisnosti od objekta snimanja, od toga da li postoje oznake za štampu ili drugih faktora. Ponekad se prikazani broj fotografija koje mogu da se memorišu na ekranu ne menja čak ni kada snimate nove ili izbrišete memorisane slike.
- Veličina datoteke zavisi od objekta snimanja.
- Prikazani maksimalan broj fotografija koje mogu da se memorišu je 9999.

■ Video zapisi

Veličina slike/brzina u bitovima/brzina u kadrovima		Dužina snimanja
 3840×2160 30p	3840×2160 25p	5 min.
 3840×2160 25p		
 1920×1080 Super fino 60p	1920×1080 Super fino 25p	10 min.
 1920×1080 Super fino 50p		
 1920×1080 Super fino 30p		
 1920×1080 Super fino 25p		
 1920×1080 Fino 60p	1920×1080 Fino 25p	17 min.
 1920×1080 Fino 50p		
 1920×1080 Fino 30p		
 1920×1080 Fino 25p		
 1920×1080 Normalno 60p	1920×1080 Normalno 25p	29 min.
 1920×1080 Normalno 50p		
 1920×1080 Normalno 30p		
 1920×1080 Normalno 25p		
 1280×720 Super fino 30p	1280×720 Super fino 25p	20 min.
 1280×720 Super fino 25p		
 1280×720 Fino 30p	1280×720 Normalno 25p	29 min.
 1280×720 Fino 25p		
 1280×720 Normalno 30p		
 1280×720 Normalno 25p		
 1920×1080 Velika brzina 120fps	640×360 Velika brzina 480fps	20 sek.
 1280×720 Velika brzina 240fps		
 640×360 Velika brzina 480fps		

- Pri postavkama kvaliteta video zapisa od   ili , moguće je snimiti 20 sekundi po snimku.
- Maksimalna veličina datoteke jednog video zapisa je 4 GB, bez obzira na kapacitet kartice.

Povećavanje broja fotografija koje se mogu snimiti

Izbrišite neželjene slike ili povežite fotoaparata sa računarnom ili drugim uređajem i prenesite slike u dugoročno skladište pre brisanja sa kartice.  [Brisanje] (str. 66), [Obriši izabrano] (str. 76), [Obriši sve] (str. 95), [Formatiranje] (str. 21)

Čišćenje i čuvanje fotoaparata

Za informacije o merama predostrožnosti kojih se treba pridržavati kada se fotoapararat koristi pod vodom, pogledajte »Važne informacije o svojstvima otpornosti na vodu i udarce« (str. 123).

Čišćenje fotoaparata

Pre nego što počnete sa čišćenjem, isključite fotoapararat i izvadite bateriju.

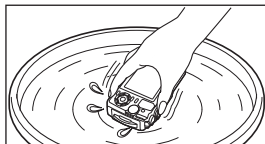
- Nemojte da koristite snažne razređivače kao što su benzol ili alkohol, kao ni tkanine potopljene u hemijska sredstva.

Spoljašnjost:

- Nežno prebrišite mekom krpom. Ako je fotoapararat jako prljav, namočite krpom u blagi rastvor deterdženta i dobro je ocedite. Očistite fotoapararat vlažnom krpom i zatim ga osušite suvom krpom. Ako ste koristili fotoapararat na plaži, upotrebite dobro iscedenu krpom koju ste nakvasili čistom vodom.
- Strane materije mogu dospeti na fotoapararat kada se on koristi u uslovima sa prisutnim stranim materijama kao što su prljavština, prašina ili pesak. Ako nastavite da koristite fotoapararat u takvim uslovima, može da dođe do oštećenja fotoapararata. Da biste to izbegli, operite ga na sledeći način.

1 Čvrsto zatvorite i zaključajte poklopac pregrade za bateriju/karticu i poklopac za priključak (str. 10).

2 Napunite posudu pitkom vodom, uronite fotoapararat u posudu tako da je fotoapararat okrenut nadole i jako ga protresite. Fotoapararat takođe možete isprati tako što ćete ga staviti direktno pod jak mlaz vode iz slavine i pritisnuti dugme.



Ekran:

- Nežno prebrišite mekom krpom.

Objektiv:

- Krpe mogu ogrebat i objektiv ako se koriste bez prethodnog uklanjanja peska, prašine ili drugih stranih materija. Uklonite prašinu sa objektiva pomoću ventilatora drugog proizvođača i zatim ga pažljivo očistite papirom za čišćenje objektiva.
- Na prljavom objektivu može da se pojavi buđ.

Baterija/USB-AC adapter:

- Nežno prebrišite mekom, suvom krpom.

Skladištenje

- Kada fotoaparata ne koristite tokom dužeg perioda, izvadite bateriju i karticu. Fotoaparata čuvajte na hladnom, suvom i dobro provetrenom mestu.
- Povremeno stavljajte bateriju i proveravajte funkcije fotoaparata.
- Očistite fotoaparata nakon upotrebe.
- Nemojte čuvati zajedno sa sredstvom za uklanjanje insekata.
- Da biste zaštitili fotoaparata od korozije, ne čuvajte ga na mestima gde se koriste hemikalije.
- Na prljavom objektivu može da se pojavi buđ.
- Ako fotoaparata nije dugo korišćen, pre ponovne upotrebe proverite svaki deo istog. Pre snimanja važnih fotografija, napravite probni snimak i proverite da li fotoaparata ispravno funkcioniše.

Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparata proveri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike. Pre upotrebe funkcije mapiranja piksela, sačekajte 1 minut ili duže odmah posle snimanja ili reprodukcije da biste bili sigurni da ispravno radi.

- 1** U prilagođenom meniju **H**, izaberite [Pixel Mapping] (str. 100).
- 2** Pritisnite dugme **OK** kada se prikaže [Početak] (podmeni 2).
 - Kada je mapiranje piksela u toku, na ekranu se prikazuje traka [Zauzeto]. Kada je mapiranje piksela završeno, ponovo se prikazuje meni.
 - Ako fotoaparata nehotično isključite tokom mapiranja piksela, ponovite postupak od koraka 1.

Važne informacije o svojstvima otpornosti na vodu i udarce

Otpornost na vodu: Vodootpornost je zagarantovana^{*1} na dubini do 15 m do jedan sat. Svojstvo otpornosti na vodu može da se ugrozi ako se fotoaparata izloži znatnom ili prejakom udarcu.

Otpornost na udarce: Svojstvo otpornosti na udarce garantuje^{*2} rad fotoaparata i pored slučajnih udara u svakodnevnoj upotrebi kompaktnog digitalnog fotoaparata. Svojstvo otpornosti na udarce ne garantuje bezuslovni rad ili otpornost na kozmetička oštećenja. Oštećenje izgleda, poput ogrebotina i udubljenja, nije pokriveno garancijom. Kao i kod svakog drugog elektronskog uređaja, za očuvanje integriteta i rada fotoaparata potrebno je pravilno održavanje. Da biste očuvali performanse fotoaparata, posle svakog većeg udara odnesite fotoaparata najbližem Olympus ovlašćenom servisnom centru na kontrolu. U slučaju da se fotoaparata ošteti zbog nemara ili nepravilnog korišćenja, garancija neće pokrивati troškove servisiranja ili popravke fotoaparata. Za dodatne informacije o garanciji posetite Veb lokaciju kompanije Olympus za vaše lokalno područje.

Pridržavajte se sledećih uputstava za održavanje fotoaparata.

*1 Prema internim testovima kompanije Olympus sprovedenim u skladu sa standardnom publikacijom IEC 60529 IPX8 – Ovo znači da se fotoaparata može normalno upotrebljavati pod vodom pod određenim pritiskom vode.

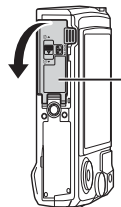
*2 Ovo svojstvo otpornosti na udarce potvrđeno je u uslovima testiranja kompanije Olympus u skladu sa MIL-STD-810F, metod 516.5, procedura IV (Transit Drop Test). Za dodatne informacije o uslovima testiranja posetite web stranice kompanije Olympus za svoje područje.

Pre upotrebe:

- Proverite da li u fotoaparatu ima stranih materija uključujući prljavštinu, prašinu ili pesak.
- Čvrsto zatvorite bravicu poklopca pregrade za bateriju/karticu, poklopac priključka i bravicu LOCK.
- Poklopac pregrade za bateriju/karticu nemojte otvarati mokrim rukama, dok ste pod vodom ili u vlažnom ili prašnjavom okruženju (npr. plaži).

Posle upotrebe:

- Obavezno obrišite svu suvišnu vodu ili nečistoće nakon korišćenja fotoaparata pod vodom.
- **Posle upotrebe fotoaparata u morskoj vodi, potopite ga u posudu s pitkom vodom na oko 10 minuta (sa čvrsto zatvorenim poklopcem pregrade za bateriju/karticu i poklopcem priključka, zatvorenom bravicom i uklonjenim prstenom objektiva). Posle toga ga osušite u hladu sa dobrom ventilacijom.**
- Prilikom otvaranja poklopca pregrade za bateriju/karticu ili poklopca priključka, otvorite ih polako držeći fotoaparata okrenut kao što je prikazano na sledećoj ilustraciji da biste sprečili da kapi vode uđu u fotoaparata. Ako na unutrašnjoj strani poklopca pronađete kapljice vode, obavezno ih obrišite pre upotrebe fotoaparata.



Poklopac pregrade za bateriju/karticu

Skladištenje i održavanje

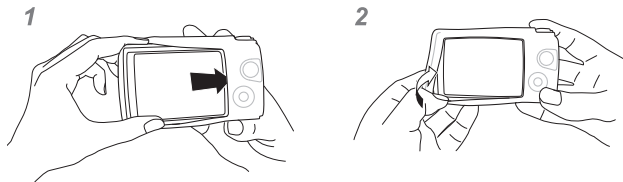
- Nemojte koristiti hemijska sredstva za čišćenje, prevenciju korozije, zaštitu od magljenja, reparaciju, itd.
To može da poništi otpornost na vodu.
- **Fotoaparati nemojte ostavljati u vodi duže vreme. Duža izloženost vodi će izazvati oštećenje izgleda fotoaparata i/ili smanjiti vodootpornost.**
- **Kako biste očuvali svojstvo otpornosti na vodu, kao i sa bilo kojim kućištem za podvodno snimanje, preporučuje se da se vodootporni elementi (i zaptivke) menjaju svake godine.**
Posetite web sajt kompanije Olympus za svoje lokalno područje kako biste pronašli Olympus distributere ili servisne centre gde se vodootporni elementi mogu zameniti.
- Uključena dodatna oprema (npr. USB-AC adapter) nije otporna na vodu ili udarce.

Korišćenje dodatne opreme koja se prodaje zasebno

Pričvršćivanje opcionih silikonskih navlaka

Pričvrstite navlaku kao što je prikazano. Ponovite korak obrnutim redosledom za skidanje navlake.

- Nemojte koristiti prekomernu silu. Nepoštovanje ove mere predostrožnosti može dovesti do oštećenja navlake.



Snimanje slika pomoću Olympus sistema bežičnih RC bliceva

Možete snimati fotografije i podvodne fotografije s bežičnim blicem kada koristite blic kompatibilan sa sistemom Olympus Wireless RC Flash System.

Vodič za raspon podešavanja tokom snimanja s bežičnim blicem je između 1 i 2 m, ali imajte na umu da to varira u zavisnosti od okruženja.

- Ugrađeni blic fotoaparata koristi se za komunikaciju između fotoaparata i blica.
- Za korišćenje namenskog podvodnog stroboskopskog svetla pripremite kućište za podvodno snimanje, optički kabl i tako dalje.
- Pojednosti o radu bežičnog blica i podvodnog stroboskopskog svetla potražite u uputstvu za korišćenje specijalnog spoljnog blica ili kućišta za podvodno snimanje.

1 Uključite namensko stroboskopsko svetlo.

2 Podesite režim blica namenskog stroboskopskog svetla na RC.

- Kada morate podesiti kanal i grupu, izaberite CH1 za kanal i A za grupu.

3 Označite postavke blica u kontrolama uživo i izaberite [**⚡**RC] (daljinska kontrola).

- »Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica)« (str. 45)

4 Snimite probni snimak da biste proverili rad blica i dobijenu sliku.


- Pre snimanja fotografija obavezno proverite nivo napunjenosti fotoaparata i bežičnog blica.
- Kada se blic fotoaparata podesi na [**⚡**RC], ugrađeni blic fotoaparata koristi se za komunikaciju sa bežičnim blicem. Ne može se koristiti za snimanje fotografija.
- Za snimanje slika sa bežičnim blicem, usmerite daljinski senzor posebnog spoljnog blica prema fotoaparatu i usmerite blic u smeru objekta.

Opciona dodatna oprema

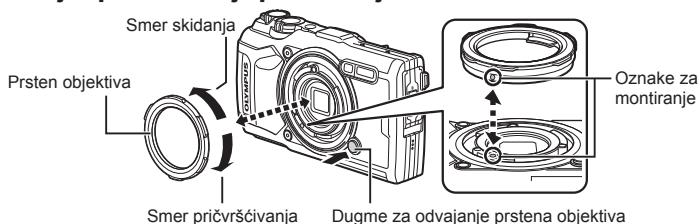
Opciona dodatna oprema može proširiti vaše fotografske horizonte. Pre pričvršćivanja dodatne opreme na fotoaparat, skinite isporučeni prsten objektivna.

LED svetlosni vodič (LG-1)	Dodatna oprema za Δ (mikroskopski režim) i makro fotografisanje koja obezbeđuje da LED svetlo za makro pruža ravnomerno osvetljenje. <ul style="list-style-type: none">• Nemojte koristiti blic.• LG-1 se ne može koristiti pod vodom.
Difuzor blica (FD-1)	Dodatna oprema za Δ (mikroskopski režim) i makro fotografisanje koja obezbeđuje da se blicu može koristiti na malim udaljenostima.
Poklopac objektivna (LB-T01)	Štiti objektiv od nečistoća i ogrebotina tokom snimanja i transporta. <ul style="list-style-type: none">• LB-T01 se ne može koristiti sa silikonskim navlakama.
Fisheye konverter (FCON-T01)*	Snimite širi prizor.
Kružni fisheye konverter (FCON-T02)*	Prebacite se između kružnog i fisheye punog kadra jednostavnim podešavanjem zuma.
Telekonverter (TCON-T01)*	Snimite prizore na većim udaljenostima.
Zaštitni filter (PRF-D40.5 PRO)*	Štiti objektiv od nečistoća i ogrebotina tokom snimanja i transporta.

* Zahteva da se CLA-T01 prilagodni adapter pričvrsti na fotoaparat.

- Kada koristite opcionu dodatnu opremu, izaberite odgovarajuću opciju preko kontrola uživo.  »Korišćenje opcione dodatne opreme (Dodatna oprema)« (str. 61)
- Isperite proizvod sa pitkom vodom nakon upotrebe pod vodom.
- Pojednosti potražite na web stranici kompanije Olympus za svoj region.

■ Skidanje i pričvršćivanje prstena objektiva



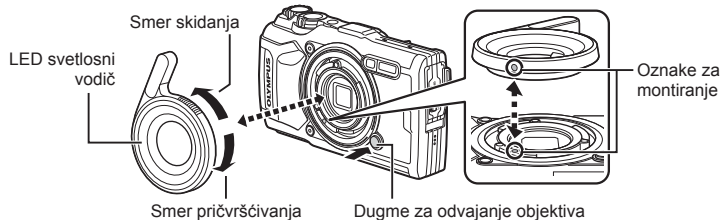
Skidanje prstena objektiva

Dok držite dugme za odvajanje pritisnutim, okrećite prsten u smeru skidanja.

Pričvršćivanje prstena objektiva

Poravnajte oznake za montiranje i okrećite prsten u smeru pričvršćivanja dok ne nalegne na mesto.

■ Pričvršćivanje i skidanje LED svetlosnih vodiča



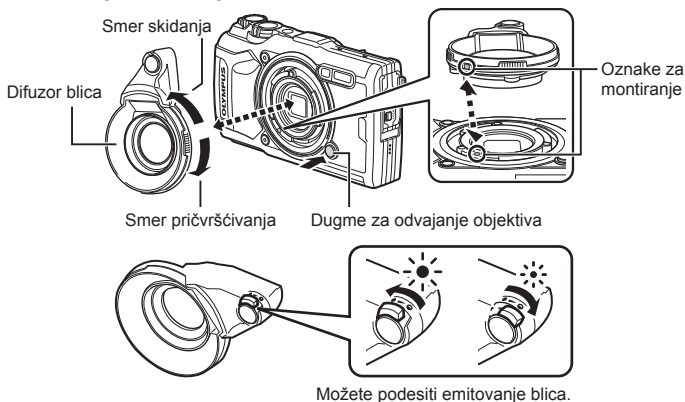
Pričvršćivanje svetlosnih vodiča

Poravnajte oznake za montiranje i okrećite vodič u smeru pričvršćivanja dok ne nalegne na mesto.

Skidanje svetlosnih vodiča

Dok držite dugme za odvajanje pritisnutim, okrećite vodič u smeru skidanja.

■ Pričvrščivanje i skidanje difuzora blica



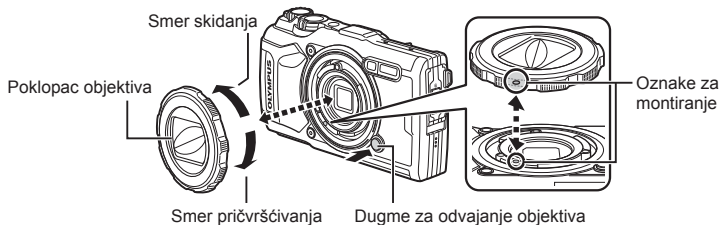
Pričvrščivanje difuzora blica

Poravnajte oznake za montiranje i okrećite difuzor u smeru pričvrščivanja dok ne nalegne na mesto.

Skidanje difuzora blica

Dok držite dugme za odvajanje pritisnutim, okrećite difuzor u smeru skidanja.

■ Pričvrščivanje i skidanje poklopca objektivna



Pričvrščivanje poklopca objektivna

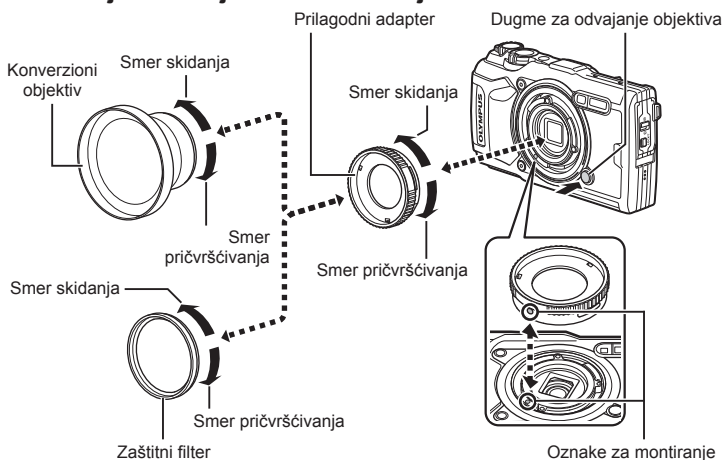
Poravnajte oznake za montiranje i okrećite poklopac u smeru pričvrščivanja dok ne nalegne na mesto.

- Oznaka za montiranje poklopca objektivna nalazi se na zadnjoj strani poklopca.

Skidanje poklopca objektivna

Dok držite dugme za odvajanje pritisnutim, okrećite poklopac u smeru skidanja.

■ Pričvrščanje i skidanje konverzionih objektiv i filtera



Pričvrščanje konverzionih objektiv i filtera

- 1) Pričvrstite prilagodni adapter.
 - Poravnajte oznake za montiranje i okrećite adapter u smeru pričvrščivanja dok ne nalegne na mesto.
- 2) Okrećite objektiv ili filter u smeru pričvrščivanja za pričvrščivanje na adapter.

Skidanje konverzionih objektiv i filtera

- 1) Okrećite objektiv ili filter u smeru skidanja.
- 2) Uklonite prilagodni adapter.
 - Dok držite dugme za odvajanje pritisnutim, okrećite adapter u smeru skidanja.

Neki česti problemi i njihova rešenja

Fotoaparatus ne uključuje čak ni kada je stavljena baterija

Baterija nije potpuno napunjena

- Napunite bateriju punjačem.

Baterija privremeno ne može da radi zbog hladnoće

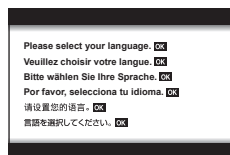
- Performanse baterije se smanjuju pri niskim temperaturama. Izvadite bateriju i zagrejte je tako što ćete je neko vreme držati u džepu.

Prikazuje se dijalog za izbor jezika

Dijalog prikazan na slici će se prikazati u sledećim slučajevima:


- Fotoaparatus se uključuje po prvi put
- Prethodno ste završili inicijalno podešavanje bez biranja jezika.

Izaberite jezik kao što je opisano u »Početno podešavanje« (str. 18).




Ne snima se slika kada se pritisne dugme zatvarača

Fotoaparatus se automatski isključio

- Fotoaparatus automatski ulazi u režim mirovanja kako bi se smanjila potrošnja baterije ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme.  [Mirovanje] (str. 100)
Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izašli iz režima mirovanja. Fotoaparatus će se automatski isključiti ako tokom 5 minuta ostane u režimu mirovanja.

Blic se puni

- Na ekranu treperi oznaka  kada je punjenje u toku. Sačekajte da treperenje prestane, a zatim pritisnite dugme zatvarača.

Temperatura u fotoaparatu je povećana

- Fotoaparatus može da se isključiti ukoliko se unutrašnja temperatura poveća usled produžene upotrebe. Izvadite bateriju i sačekajte da se unutrašnja temperatura dovoljno smanji kako bi se fotoaparatus mogao ponovo koristiti. Fotoaparatus takođe može da se zagreje tokom upotrebe, međutim to ne ukazuje na kvar.

Ne može da se fokusira

- Ako fotoaparata ne može da se fokusira na objekte koju su suviše blizu fotoaparatu ili nisu podešeni za automatski fokus (oznaka potvrde za AF će treperiti na ekranu). Povećajte rastojanje od objekta ili postavite fokus na objekat sa visokim kontrastom na isto rastojanje od fotoaparata kao od glavnog objekta, napravite kompoziciju snimka i snimite.

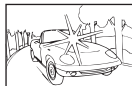
Objekti koji se teško fokusiraju

U sledećim situacijama može biti teško fokusirati se pomoću automatskog fokusa.

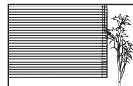
Oznaka AF potvrde treperi. Objekti nisu fokusirani.



Objekat sa niskim kontrastom



Prekomerno osvetljenje u centru kadra

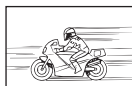


Objekat ne sadrži vertikalne linije *1

Oznaka AF potvrde svetli, ali objekat nije fokusiran.



Objekti na različitom rastojanju



Objekat koji se brzo kreće



Objekat nije unutar AF oblasti

*1 Takođe, dobri rezultati se postižu kada se snimak kadrira tako što se fotoaparata drži vertikalno, a zatim se vrati u horizontalni položaj da bi se snimila slika.

Aktivirana je redukcija šuma

- Tokom snimanja noćnih prizora, brzine zatvarača su male, usled čega može doći do nastajanja šuma na slikama. Nakon snimanja sa malom brzinom zatvarača, fotoaparata aktivira funkciju redukcije šuma. Tokom ovog procesa snimanje nije dozvoljeno. Funkciju [Reduk. šuma] možete podesiti na [Iskl.].
[Reduk. Šuma] (str. 97)

Datum i vreme nisu podešeni

Postavke fotoaparata nisu promenjene od kada je kupljen

- U trenutku kupovine, datum i vreme na fotoaparatu nisu podešeni. Podesite datum i vreme pre korišćenja fotoaparata. [Početno podešavanje] (str. 18)

Baterija je izvađena iz fotoaparata


- Postavke za datum i vreme će biti vraćene na fabričke vrednosti ako je fotoaparata ostavljen bez baterije približno 1 dan. Podešavanja će biti otkazana ranije ukoliko se baterija samo tokom kraćeg perioda nalazila u fotoaparatu. Pre snimanja slika koje su vam važne, proverite da li su datum i vreme pravilno podešeni.

Podešene funkcije vraćaju se na fabričke postavke


Kada okrenete točičić za izbor režima ili isključite napajanje u režimu snimanja osim **P**, **A**, ili **M**, sve postavke koje ste izmijenili će se resetovati na podrazumevane vrednosti.


Neke postavke nisu dostupne

Neke funkcije možda neće biti dostupne zavisno od režima snimanja i postavki fotoaparata.

 »Lista raspoloživih postavki u svakom režimu snimanja« (str. 136)

Slike su zrnaste

Izaberite veću veličinu slike ili podesite kompresiju na SF ili F.  »Izbor kvaliteta slike (Kvalitet fotografije)« (str. 56)

»Šum« na slici ponekad može da se smanji snižavanjem ISO osetljivosti.  »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 52)

Snimljena slika izgleda beličasto


Ovaj efekat može nastati kada se slika snima u uslovima pozadinskog ili polupozadinskog osvetljenja. Pojava koja je izaziva je poznata kao bljesak ili utvara. Kada je god je moguće, uzмите u obzir kompoziciju u kojoj se izvor ne nalazi na slici. Do pojave bljeska može doći i kada izvor svetlosti nije prisutan u slici. Ako to nema željeni efekat, pokušajte rukom ili drugim objektima napraviti senku za objektiv.

Na slici se vidi odbлесак.

Snimanje s blicem u tamnim uslovima uzrokuje pojavu odbлеска na prašini u vazduhu.

Na snimljenoj slici se javljaju nepoznate svetle tačke

Ova pojava može biti prouzrokovana zaglavljenim pikselima na senzoru za sliku. Izvedite [Mapiranje piksela]. Ako je problem i dalje prisutan, ponovite mapiranje piksela više puta.

 »Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike« (str. 122)


Objektiv je zamagljen ili je čitanje sa ekrana otežano

Tokom brze promene temperature, može doći do zamagljivanja (kondenzacije) objektiva.

Isključite napajanje i pričekajte da se kućište fotoaparata prilagodi okolnoj temperaturi i osuši pre fotografisanja.

Video zapisi se ne reprodukuju glatko na televizoru









Brzina u kadrovima video zapisa možda neće odgovarati video standardu televizora. Umesto toga prikažite video zapis na računaru. Pre snimanja video zapisa za prikaz na televizoru, izaberite brzinu u kadrovima koja odgovara video standardu koji se koristi na tom uređaju.







 [Brz. u kadro. za video] (str. 87)




Kurs nije tačan

Kompas ne funkcioniše na očekivani način u blizini snažnih elektromagnetskih polja kao što su ona koja proizvode televizori, mikrotalasne pećnice, veliki električni motori, radio predajnici i visokonaponski vodovi. Ponekad je moguće vratiti normalne funkcije kompasa ako držite fotoaparat u ruci i okrećete ruku u zglobu praveći osmice.

Na ekranu se prikazuju upozorenja (poruke o greškama)

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
 Nema kartice	Kartica nije ubačena u fotoaparati ili se ne može prepoznati.	Ubacite karticu ili postavite drugu karticu.
 Greška Na Kartici	Došlo je do problema sa karticom.	Ponovo ubacite karticu. Ako se problem nastavi, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, ne može se koristiti.
 Zaštita Od Upisivanja	Nije dozvoljen upis podataka na karticu.	Prekidač za zaštitu od presnimavanja postavljen je na »LOCK«. Oslobodite prekidač. (str. 15)
 Kartica Je Puna	Kartica je puna. Ne može se snimiti više slika ili se ne mogu zabeležiti dodatne informacije, poput oznake za štampu. Na kartici nema mesta i oznaka za štampu ili nove slike ne mogu se snimiti.	Zamenite karticu ili izbrišite nepotrebne slike. Pre brisanja prebacite važne slike na računar.
 Nema Slike	Na kartici nema sačuvanih slika.	Kartica ne sadrži slike. Snimite slike i reprodukujte ih.
 Greška Na Slici	Došlo je do problema sa izabranom slikom i ona ne može biti prikazana u režimu reprodukcije. Ili se slika ne može reprodukovati na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste prikazali sliku na računaru. Ako to nije moguće, znači da je datoteka oštećena.
 Sliku Nije Moguće Urediti	Slike snimljene drugim fotoaparatom se ne mogu urediti na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste uredili sliku.
 G/M/D	Sat nije podešen.	Podesite sat (str. 18).

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
		Isključite fotoaparata i sačekajte da se ohladi.
 Temperatura u fotoaparatu je previsoka. Sačekajte da se aparat ohladi.	Unutrašnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Sačekajte da se fotoaparata automatski isključi. Pre nego što nastavite sa radom, dozvolite fotoaparatu da se ohladi.
 Baterija je prazna	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 Uređaj Nije Povezan	Fotoaparata nije pravilno priključen na računar, HDMI ekran ili drugi uređaj.	Ponovo priključite fotoaparata.
 Funkcija evidentiranja se trenutno ne može koristiti.	Deo memorije fotoaparata koja se koristi za privremeno čuvanje datoteke dnevnika je pun.	Ubacite karticu ili potvrdite da je trenutna kartica pravilno ubačena i prenesite datoteku dnevnika na karticu.
	Kada se baterija potroši.	Napunite bateriju.
	Fotoaparata je povezan sa televizorom ili drugim uređajem preko HDMI kabla.	Isključite HDMI kabl.
	Bežični prenos podataka je u toku.	Završite prenos.
 Kapacitet dnevnika je pun. Nije moguće snimiti nove datoteke dnevnika.	USB-AC adapter is se koristi za napajanje fotoaparata sa strujne utičnice dok je baterija uklonjena.	Ubacite bateriju i isključite USB-AC iz utičnice.
	Trenutni dnevnik ne može da se sačuva na karticu. • Na svakoj kartici može da se sačuva 199 datoteka dnevnika.	Kopirajte datoteke dnevnika na računar i izbrišite ih sa kartice.

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
 (treperi)	Trenutni dnevnik još nije sačuvan na karticu.	Pravilno ubacite karticu i sačuvajte dnevnik na karticu.
	Trenutni dnevnik ne može da se sačuva na karticu. <ul style="list-style-type: none"> • Na svakoj kartici može da se sačuva 199 datoteka dnevnika. 	Kopirajte datoteke dnevnika na računar i izbrišite ih sa kartice.
	Došlo je do problema sa karticom.	Stavite novu karticu.
	Nije dozvoljen upis podataka na karticu.	Prekidač za zaštitu od presnimavanja postavljen je na »LOCK«. Oslobodite prekidač. (str. 15)
	Na kartici nema mesta i oznaka za štampu ili nove slike ne mogu se snimiti.	Zamenite karticu ili izbrišite nepotrebne slike. Pre brisanja prebacite važne slike na računar.
 (postojano)	Deo memorije fotoaparata koja se koristi za privremeno čuvanje datoteke dnevnika je pun.	Ubacite karticu ili potvrdite da je trenutna kartica pravilno ubačena i prenesite datoteku dnevnika na karticu.
	Kada se baterija potroši.	Napunite bateriju.
	Fotoaparat je povezan sa televizorom ili drugim uređajem preko HDMI kabla.	Isključite HDMI kabl.
	Bežični prenos podataka je u toku.	Završite prenos.
	USB-AC adapter is se koristi za napajanje fotoaparata sa strujne utičnice dok je baterija uklonjena.	Ubacite bateriju i isključite USB-AC iz utičnice.
	Sat nije podešen.	Podesite sat i izaberite vremensku zonu.
 (crveno)	Kvar GPS-a.	Isključite fotoaparat i ponovo ga uključite; ako poruka ne nestane sa ekrana, obratite se servisnom predstavniku kompanije OLYMPUS.

Lista raspoloživih postavki u svakom režimu snimanja

■ /P/A/Δ/ režim

		P	A	Δ			
							
Kompenzacija ekspozicije	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Režim slike	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
ISO	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Balans bele boje	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF režim	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Razmera	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Kvalitet fotografije	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
 Kvalitet video zapisa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Stabilizator slike	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Stabilizator slike	—	—	—	—	—	—	—
Blic	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Kompenzacija blica	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Snimanje u sekvenci/samookidač	*1	✓	✓	✓	*1	*1	✓
Režim merenja	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Prioritet lica	—	✓	✓	—	—	—	—
Dodatak	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Resetuj/dodeli prilag. režime	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF polje	✓	✓	✓	—	—	—	—
Int. snim./Video sa int.	—	✓	✓	✓	—	—	✓
BKT fokusa	—	✓	✓	—	—	✓	—
Postavke naslaganja fokusa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Vremenska oznaka	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Video zapis 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Nivo snimanja zvuka	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Brz. u kadro. za video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Brz. u bitov. za video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Neke funkcije se ne mogu podesiti.

						
						
Kompenzacija ekspozicije	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Režim slike	—	—	—	—	—	*1
ISO	—	—	—	—	—	—
Balans bele boje	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF režim	*1	*1	*1	*1	*1	✓
Razmera	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Kvalitet fotografije	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 Kvalitet video zapisa	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Stabilizator slike	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Stabilizator slike	—	—	—	—	—	*1
Blic	*1	*1	*1	*1	—	—
Kompenzacija blica	✓	✓	✓	✓	—	—
Snimanje u sekvenci/samookidač	*1	*1	*1	*1	—	*1
Režim merenja	—	—	—	—	—	—
Prioritet lica	—	—	—	—	—	*1
Dodatak	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Resetuj/dodeli prilag. režime	✓	✓	✓	✓	✓	*1
AF polje	✓	✓	✓	—	✓	✓
Int. snim./Video sa int.	—	—	—	—	—	—
BKT fokusa	—	—	—	—	—	—
Postavke naslaganja fokusa	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Vremenska oznaka	✓	✓	✓	✓	—	—
Video zapis 	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Nivo snimanja zvuka	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Brz. u kadro. za video	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Brz. u bitov. za video	✓	✓	✓	✓	✓	*1

*1 Neke funkcije se ne mogu podesiti.

■ SCN režim

								
Kompensacija ekspozicije	—	✓	—	—	—	—	—	—
Režim slike	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—
Balans bele boje	—	—	—	—	—	—	—	—
AF režim	—	—	—	—	—	—	—	—
Razmera	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Kvalitet fotografije	✓	*1	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 Kvalitet video zapisa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Stabilizator slike	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Stabilizator slike	—	—	—	—	—	—	—	—
Blic	*1	*1	*1	*1	*1	—	—	—
Kompensacija blica	—	—	—	—	—	—	—	—
Snimanje u sekvenci/samookidač	*1	*1	*1	*1	*1	*1	—	*1
Režim merenja	—	—	—	—	—	—	—	—
Prioritet lica	—	—	—	—	—	—	—	—
Dodatak	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Resetuj/dodeli prilag. režime	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF polje	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Int. snim./Video sa int.	—	—	—	—	—	—	—	—
BKT fokusa	—	—	—	—	—	—	—	—
Postavke naslaganja fokusa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Vremenska oznaka	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Video zapis 	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Nivo snimanja zvuka	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Brz. u kadro. za video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Brz. u bitov. za video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Neke funkcije se ne mogu podesiti.

Kompenzacija ekspozicije	—	—	—	—	—	✓	—	—
Režim slike	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—
Balans bele boje	—	—	—	—	—	✓	—	—
AF režim	—	—	—	—	—	—	—	—
Razmera	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
Kvalitet fotografije	✓	✓	✓	✓	✓	—	*1	✓
Kvalitet video zapisa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stabilizator slike	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stabilizator slike	—	—	—	—	—	—	—	—
Blic	—	*1	*1	—	*1	—	—	—
Kompenzacija blica	—	—	—	—	—	—	—	—
Snimanje u sekvenci/samookidač	—	*1	*1	*1	*1	—	—	*1
Režim merenja	—	—	—	—	—	—	—	—
Prioritet lica	—	—	—	—	—	—	—	—
Dodatak	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Resetuj/dodeli prilag. režime	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF polje	✓	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
Int. snim./Video sa int.	—	—	—	—	—	—	—	—
BKT fokusa	—	—	—	—	—	—	—	—
Postavke naslaganja fokusa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Vremenska oznaka	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Video zapis	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Nivo snimanja zvuka	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Brz. u kadro. za video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Brz. u bitov. za video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Neke funkcije se ne mogu podesiti.

Podrazumevane/prilagođene postavke

*1 Stavke se mogu sačuvati u [Prilagođeni režim C1] ili [Prilagođeni režim C2].

*2: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Pun] za [Resetuj].

*3: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Osnovno] za [Resetuj].




Direktna dugmad

Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
Kompenzacija ekspozicije	±0,0	✓	✓	✓	35, 36, 41	
Blic	(Δ režim); ; ; (🐟 režim)		✓	✓	✓	45
	; ; (Δ režim)		✓	✓	✓	
	Ostali režimi	AUTO	✓	✓	✓	
Snimanje u sekvenci/samookidač	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	42	




Kontrola Uživo

Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
Režim slike	Prirodno	✓	✓	✓	50	
ISO	AUTO	✓	✓	✓	52	
Balans bele boje	AUTO	✓	✓	✓	53	
AF režim	AF	✓	✓	✓	55	
Razmera	4:3	✓	✓	✓	55	
Kvalitet fotografije	N	✓	✓	✓	56	
Kvalitet video zapisa	1920×1080 Fino 30p	✓	✓	✓	57	
Stabilizator slike	UKLJ.	✓	✓	✓	59	
Stabilizator slike	UKLJ.	✓	✓	✓	59	
Blic	(Δ režim); ; ; (🐟 režim)		✓	✓	✓	45
	; ; (Δ režim)		✓	✓	✓	
	Ostali režimi	AUTO	✓	✓	✓	
Kompenzacija blica	±0,0	✓	✓	✓	45	
Snimanje u sekvenci/samookidač	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	42	
Režim merenja		✓	✓	✓	60	
Prioritet lica	ISKLJ.		✓	✓	60	
Dodatak	ISKLJ.		✓	✓	61	

Meni snimanja

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	Resetuj/dodeli prilag. režime	Resetuj	Osnovno	—	—	—	80
		Prilagođeni režim C1	—	—	—	—	81
		Prilagođeni režim C2	—	—	—	—	
	Režim slike		Prirodno	✓	✓	—	81
	AF polje		[■]	✓	✓	✓	82
	Int. snim./Video sa int.		Isklj.	—	✓	✓	84
	Br. kadrova		99	—	✓	✓	
	Vreme čekanja		0:00:01	—	✓	✓	
	Dužina intervala		0:00:01	—	✓	✓	
	Video sa intervalom		Isklj.	—	✓	✓	
	Postavke video zapisa	Rez. video zapisa	PuniHD	—	✓	✓	
		Brzina u kadrovima	10fps	—	✓	✓	
	BKT fokusa		Isklj.	✓	✓	✓	85
	Vreme čekanja		0 sek.	✓	✓	✓	
	Podesi broj slika		30	✓	✓	✓	
	Podesi dif. fokusa		Normalno	✓	✓	✓	
	Postavke naslaganja fokusa	Vreme čekanja	0 sek.	✓	✓	✓	86
Podesi broj slika		8	✓	✓	✓		
Vremenska oznaka		Isklj.	✓	✓	✓	86	

Meni video zapisa

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3	
	Video zapis 	Uklj.	—	✓	—	87
	Nivo snimanja zvuka	±0	—	✓	—	87
	Brz. u kadro. za video	30p	—	✓	—	57, 87
	Brz. u bitov. za video	Fino	—	✓	—	57, 87

▶ Meni reprodukcije




Kartica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3		
▶		Početak	—	—	—	—	73	
		BGM	Zabavno	—	✓	✓		
		Slajd	Sve	—	✓	✓		
		Interval slajda	3 sek.	—	✓	—		
		Interval video zapisa	Kratko	—	✓	—		
				Uklj.	—	✓	✓	88
	Uređiva- nje	Sel. Image	Uređiv. RAW pod.	—	✓	✓	✓	88
			JPEG uređivanje	—	—	—	—	88
			Uređivanje video zapisa	—	—	—	—	92, 93
				—	—	—	—	91
			Preklap. slike	—	—	—	—	91
	Nalog za štampanje		—	—	—	—	75	
	Resetuj zaštitu		—	—	—	—	93	
Veza sa smart telefonom		—	—	✓	—	107		

⚙ Prilagođeni meni

Kartica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3		
⚙	AF/MF							
	A	AF osvetljivač	Isklj.	✓	✓	✓	96, 101	
		MF Pomoć	Uvećanje	Isklj.	✓	✓	—	96, 101
	Maksimum		Isklj.	✓	✓	—		
	Prikaz(■)))/PC							
	B		Info	Samo slika, Celokupno	✓	✓	✓	96, 102
			LV-info	Prilagođeno1 () Prilagođeno2 (Merač nivoa)	✓	✓	✓	
			Postavke	25, Kalendar	✓	✓	—	
	Pojač. prikaza uživo		Isklj.	✓	✓	✓	96	
	Redukcija treperenja		Auto	✓	✓	—	96	
	Prikaz mrežice		Isklj.	✓	✓	—	96	
	Boja maksimuma		Beli	✓	✓	—	96, 101	
			3	✓	✓	✓	97	
HDMI	Veličina izlaza	1080p	—	✓	—	97, 104		
	HDMI kontrola	Isklj.	—	✓	—			



Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3			
	Eksp./ISO							
	C Promena ekspozicije		±0	✓	✓	—	97	
	Postavke ISO-Auto	Gornja gran./ Podraz.	Gornja granica 1600 Podrazumevano 100	✓	✓	✓	97	
		Najniža postavka b.z.	Auto	✓	✓	✓		
	Filter šuma	Standardno	✓	✓	✓	97		
	Reduk. Šuma	Auto	✓	✓	✓	97		
	Prilagođeno							
	D		Isklj.	✓	✓	✓	41, 59, 98	
			WB AUTO	✓	✓	—	98	
	/BB/Boja							
	E	Podesi	1 F, 2 N, 3 M, 4 S	✓	✓	✓	98, 105	
		BB	Auto A±0, G±0	✓	✓	—	53, 98	
		WB AUTO Zadrži tople boje	Uklj.	✓	✓	✓	98	
		Kolorni prostor	sRGB	✓	✓	✓	98	
	Snimanje							
	F	Naziv datoteke	Resetuj	—	✓	—	99	
		Uredi naziv datoteke	—	—	✓	—	99	
		Postavke prava	Autorska prava	Isklj.	—	✓	—	99
			Ime umetnika	—	—	—	—	
	Ime prava						—	
	Polje senzora							
G	Snimi GPS lokaciju	Isklj.	—	✓	—	100		
	GPS prioritet	GPS preciznost	—	✓	✓	100		
	Nadmor. visina/ temperatura	Kalibracija nadmorske visine	—	—	✓	—	100	
		m/ft	m	—	✓	—		
°C/°F	°C	—	✓	—	—			
Alatke								
H	Pixel Mapping	—	—	—	—	100, 122		
	Podešavanje Nivoa	—	—	✓	—	100		
	Mirovanje	1 min	—	✓	✓	17, 100		
	Sertifikacija	—	—	—	—	100		

☰ Meni podešavanja

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
☰	Podešavanje kartice	—	—	—	—	21, 95	
	Postavke ⚙	—	—	—	—	19	
		Engleski	—	—	—	95	
		±0	—	✓	—	94	
	Prikaz snimka	0,5 sek.	✓	✓	—	94	
	Wi-Fi postavke	Postavke Wi-Fi veze	Privatno	—	✓	—	109
		Privatna lozinka	—	—	—	—	110
		Resetuj nalog za deljenje	—	—	—	—	110
		Resetuj Wi-Fi postavke	—	—	—	—	109

Specifikacije

■ Fotoaparati

Tip proizvoda	
	Digitalni fotoaparat (za snimanje i prikazivanje)
Sistem snimanja	
Fotografije	Digitalno snimanje, JPEG (u skladu sa Design rule for Camera File system (DCF))
Primenjivi standardi	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF)
Zvuk uz fotografije	Format Wave
Video zapis	MOV H.264 linear PCM (HS120fps ili HS240fps za video zapis sa intervalom)
Memorija	
	SD/SDHC/SDXC (podržava UHS-I)
Ukupan br. piksela	
	Pribl. 12,71 miliona
Br. efektivnih piksela	
	12 miliona
Senzor slike	
	1/2,3" CMOS (primarni filter boje)
Objektiv	
	Olympus objektiv 4,5 mm do 18,0 mm, f2,0 do f4,9 (jednako objektivu 25 mm do 100 mm na filmu od 35 mm)
Sistem merenja svetla	
	Digitalno ESP merenje, sistem spot merenja
Brzina zatvarača	
	1/2–1/2000 sek. (najniža dostupna brzina zatvarača se povećava na 4 sek. u A režimu ili kada je  izabrano u SCN režimu i na 15 sek. kada je  izabrano u SCN režimu)
Opseg snimanja	
Normalno	0,1 m do ∞ (W/T)
Super makro	0,01 m do 0,3 m (f=5,4 mm do 18,0 mm)
Mikroskopski režim	0,01 m do 0,3 m (f=5,4 mm do 18,0 mm)
Ekran	
	3,0" TFT LCD ekran u boji, pribl. 1,04 miliona tačaka
Priključak	
	Mikro USB priključak/HDMI mikro priključak (tip D)
Automatski kalendarski sistem	
	Od 2000 do 2099.

Otpornost na vodu	
Tip	IEC 60529 IPX8 (pod uslovima u kojima je OLYMPUS sproveo testiranje), otporan na dubinu vode od 15 m
Značenje	Fotoaparati se može normalno koristiti pod vodom pri navedenom pritisku vode.
Otpornost na prašinu	
	IEC 60529 IP6X
Wi-Fi standard	
	IEEE802.11b/g/n
GPS	
Frekvencija prijema	1575,42 MHz (GPS/ Quasi-Zenith Satellites System) 1598,0625 MHz do 1605,3750 MHz (GLONASS)
Geodetski sistem	WGS84
Radno okruženje	
Temperatura	-10°C do 40°C (rad) -20°C do 60°C (skladištenje)
Vlažnost	30% – 90% (rad)/10% – 90% (skladištenje)
Napajanje	
	Jedna Olympus litijum-jonska baterija (LI-92B) ili USB-AC adapter (F-5AC)
Dimenzije	
	113,0 mm (Š) × 66,0 mm (V) × 32,4 mm (D) (bez ispupčenja)
Težina	
	253 g (sa baterijom i karticom)

■ Litijum-jonska baterija (LI-92B)

Tip proizvoda	
	Punjiva litijum-jonska baterija
Br. modela	
	LI-92B
Standardni napon	
	DC 3,6 V
Standardni kapacitet	
	1350 mAh
Rok trajanja baterije	
	Oko 300 potpunih punjenja (varira u zavisnosti od upotrebe)
Radno okruženje	
Temperatura	0°C do 40°C (punjenje)

■ USB-AC adapter za naizmeničnu struju (F-5AC)

Br. modela	
	F-5AC-1/F-5AC-2
Zahtevi za napajanje	
	100 do 240 V naizmenične struje (50/60 Hz)
Izlaz	
	5 V jednosmerne struje, 1500 mA
Radno okruženje	
Temperatura	0°C do 40°C (rad)/ -20°C do 60°C (skladištenje)

- PROIZVOĐAČ ZADRŽAVA PRAVO NA PROMENU SPECIFIKACIJA BEZ PRETHODNOG OBAVEŠTENJA.
- Posetite našu web stranicu za najnovije specifikacije.

Pojmovi HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface, i HDMI logotip su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije HDMI Licensing Administrator, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim zemljama.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

MERE BEZBEDNOSTI



OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG UDARA
NE OTVARATI

OPREZ: DA BISTE SMANJILI RIZIK OD STRUJNOG UDARA, NEMOJTE SKIDATI POKLOPAC (ILI GA VRAĆATI NAZAD). U UREĐAJU NEMA DELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM DA SERVISIRA. PREPUSTITE POPRAVKU KVALIFIKOVANOM OLYMPUSOVOM OSOBLJU.



Uzvičnik u trouglu upozorava na važna uputstva u vezi s rukovanjem i održavanjem u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



UPOZORENJE Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do teških povreda ili smrti.



OPREZ Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do povreda.



NAPOMENA Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do oštećenja opreme.

UPOZORENJE!

KAKO BISTE IZBEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ.

Opšte mere opreza

Pročitajte sva uputstva — Pre upotrebe proizvoda pročitajte sva uputstva za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

Voda i vlaga — Kao meru predostrožnosti za proizvode koji su voodoporni, pročitajte odeljke o voodopornosti.

Izvor napajanja — Povežite proizvod isključivo sa izvorima napajanja koji su opisani na nalepnici proizvoda.

Strani objekti — Da biste izbegli povrede, ne stavljajte metalne objekte u proizvod.

Čišćenje — Pre čišćenja uvek izvucite ovaj proizvod iz strujne utičnice. Za čišćenje koristite samo vlažnu krpu. Ne koristite tečna sredstva za čišćenje ili sredstva u spreju ni bilo kakve organske rastvarače.

Toplota — Proizvod nikada ne koristite niti držite u blizini izvora toplote kao što su radijatori, grejači, šporeti i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplotu, uključujući i stereo pojačala.

Grmljavina — Ako tokom upotrebe USB-AC adaptera dođe do grmljavine, adapter odmah isključite iz strujne utičnice.

Dodaci — Zbog lične bezbednosti i da biste izbegli oštećenje proizvoda, koristite samo dodatnu opremu koju preporučuje kompanija Olympus.

Položaj — Da bi se izbeglo oštećenje proizvoda, postavite ga bezbedno na stabilan stativ, postolje ili nosač.

⚠ UPOZORENJE

- **Ne koristite fotoaparat u blizini zapaljivih ili eksplozivnih gasova.**
- **Ne koristite blic niti LED (uključujući i AF osvetljivač) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male dece i sl.) iz neposredne blizine.**
 - Minimalno rastojanje za upotrebu blica pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Bljesak blica u blizini očiju može izazvati prolazno slepilo.
- **Ne gledajte direktno u sunce niti u druge snažne izvore svetlosti kroz fotoaparat.**
- **Držite fotoaparat dalje od novorođenčadi i male dece.**
 - Uvek koristite i držite fotoaparat van domašaja novorođenčadi i male dece da biste sprečili sledeće opasne situacije koje mogu prouzrokovati teške povrede:
 - Zaplitanje o traku fotoaparata, što može da dovede do davljenja.
 - Nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih delova.
 - Nehotično okidanje blica pred sopstvenim očima ili očima drugog deteta.
 - Nehotično povređivanje pokretnim delovima fotoaparata.
- **Ako primetite da je USB-AC adapter veoma vruć ili ako osetite neuobičajene mirise, zvukove ili dim oko uređaja, odmah ga isključite iz zidne utičnice i prestanite da ga koristite. Zatim se obratite ovlašćenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Odmah prestanite sa upotrebom fotoaparata ako primetite bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**
 - Baterije nikad ne vadite golim rukama jer to može da izazove požar ili vam opeče ruke.
- **Ne ostavljajte fotoaparat na mestima na kojima bi mogao da bude izložen visokim temperaturama.**
 - U protivnom bi se delovi fotoaparata mogli oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Ne koristite punjač ili USB-AC adapter ako je pokriven (na primer pokrivačem). To može da izazove pregrevanje i dovede do požara.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom da biste izbegli opekotine nižeg stepena.**
 - Kad fotoaparat sadrži metalne delove, prekomerno zagrevanje može da izazove opekotine nižeg stepena. Obratite pažnju na sledeće:
 - Fotoaparat će se zagrejati nakon dugotrajne upotrebe. Ako tada držite fotoaparat u rukama, mogu nastati opekotine nižeg stepena.
 - Na veoma hladnim mestima temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od okolne temperature. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- Da biste zaštitili tehnologiju visoke preciznosti koja je sadržana u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparat na mestima navedenim u nastavku teksta, bez obzira da li ga koristite ili skladištite:
 - Mesta na kojima su temperatura i/ili vlaga visoke ili na kojima veoma variraju. Na sunčevoj svetlosti, na plaži, u zatvorenom vozilu ili blizu jakih izvora toplote (grejalice, radijatori i sl.) ili ovlaživača.
 - Pešćano ili prašnjavo okruženje.
 - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
 - Na vlažnim mestima, kao što su kupatila ili na kiši. Kada koristite proizvode otporne na vremenske uticaje, pročitajte i njihove priručnike.
 - Na mestima izloženim jakim vibracijama.
- **Ovaj fotoaparat koristi litijum-jonsku bateriju koje propisuje kompanija Olympus.**
Bateriju puniti pomoću propisanog USB-AC adaptera ili punjača. Nemojte koristiti druge USB-AC adaptere ili punjače.
- **Nikada nemojte spaljivati ili zagrevati baterije u mikrotalasnim pećnicama ili u sudovima pod pritiskom i sl.**
- **Nikada ne ostavljajte fotoaparat na ili u blizini elektromagnetnih uređaja.**
To može dovesti do pregrevanja, plamena ili eksplozije.
- **Ne povezujte terminale sa metalnim predmetima.**
 - Pridržavajte se navedenih mera predostrožnosti prilikom nošenja ili čuvanja baterija, kako biste sprečili da dođu u kontakt sa metalnim predmetima kao što su nakit, ukosnice, pribadače, ključevi, itd.
Kratak spoj može izazvati pregrevavanje, eksploziju ili plamen, što vas može opeći ili povrediti.

- **Da biste sprečili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sva uputstva o pravilnoj upotrebi baterija. Nikada ne pokušavajte da rastavite ili je izmenite na bilo koji način, lemite i sl.**
- **Ako kiselina iz baterija dođe u dodir sa očima, odmah isperite oči pod mlazom čiste i hladne vode i potražite pomoć lekara.**
- **Ako ne možete da izvadite bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru.**
Nemojte pokušavati da izvadite bateriju na silu. Oštećenje spoljnog dela baterije (ogrebotine itd.) može prouzrokovati zagrevanje ili eksploziju.
- **Baterije držite van domašaja dece i kućnih ljubimaca. Ako dete ili kućni ljubimac slučajno proguta bateriju, odmah potražite medicinsku pomoć.**
- Da biste sprečili curenje i pregrevanje baterija, požar ili eksploziju, koristite samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Ako se punjive baterije ne napune u propisanom vremenskom roku, prestanite da ih puniti i nemojte ih više koristiti.
- Ne koristite baterije s ogrebotinama ili oštećenjem na kućištu i nemojte ogrebat i bateriju.
- Nikada nemojte izlagati baterije jakim udarcima ili neprekidnim vibracijama tako što ćete ih ispuštati ili udarati.
To može dovesti do eksplozije, pregrevanja ili plamena.
- Ako baterija tokom rada procuri, ima neobičan miris, promeni boju, oblik ili neko drugo svojstvo, odmah prestanite sa korišćenjem fotoaparata i sklonite ga dalje od vatre.
- Ako kiselina iz baterije dođe u dodir sa odelom ili kožom, skinite odelu i odmah isperite to mesto pod mlazom čiste i hladne vode. Ako kiselina izazove opekotine na koži, odmah potražite pomoć lekara.
- Olympus litijum-jonska baterija je predviđena za upotrebu samo za Olympus digitalni fotoapar. Nemojte koristiti bateriju u drugim uređajima.
- **Nemojte dozvoliti deci ili životinjama/kućnim ljubimcima da rukuju ili prenose baterije (sprečite opasno ponašanje, kao što je lizanje, stavljanje u usta ili žvakanje).**

Koristite isključivo namensku punjivu bateriju, punjač baterije i USB-AC adapter

Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoapar. koristite isključivo originalnu namensku Olympus punjivu bateriju, punjač baterija i USB-AC adapter. Korišćenje punjive baterije, punjača baterija i/ili USB-AC adaptera koji nisu originalni proizvodi može da dovede do požara ili telesne povrede usled curenja, zagrevanja, paljenja ili oštećenja baterije. Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za nesreće ili oštećenja nastala usled korišćenja baterije, punjača baterija i/ili USB-AC adaptera koji ne pripadaju originalnom Olympus priboru.

OPREZ

- Isporučeni USB-AC adapter F-5AC je dizajniran da se koristi samo sa ovim fotoaparatom. Drugi fotoaparati ne mogu da se pune pomoću ovog USB-AC adaptera.
- Ne povezujte priloženi USB-AC adapter F-5AC sa bilo kojom drugom opremom osim sa ovim fotoaparatom.
- **Ne odlažite baterije na mesta izložena sunčevoj svetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora toplote i sl.**
- Baterije uvek držite suvim.
- Baterije se tokom dugotrajne upotrebe mogu zagrejati. Da biste izbegli zadobijanje manjih opekotina, ne vadite bateriju odmah nakon korišćenja fotoaparata.
- Ovaj fotoapar. koristi samo Olympus litijum-jonsku bateriju. Koristite naznačenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućom vrstom baterije.
- Reciklirajte baterije da biste pomogli očuvanju resursa naše planete. Prilikom bacanja praznih baterija pobrinite se da prekrijete njihove polove i uvek se pridržavajte lokalnih zakona i propisa.
- **Pri snimanju ne prekrivajte blic rukom.**

NAPOMENA

- **Fotoaparar nemojte koristiti niti čuvati na prašnjavim i vlažnim mestima.**
- **Koristite samo SD/SDHC/SDXC kartice. Nikada nemojte koristiti druge tipove kartica.**

Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparar, kontaktirajte ovlašćenog distributera ili servisni centar. Ne pokušavajte da izvadite karticu silom.
- Redovno pravite rezervne kopije važnih podataka na računar ili neki drugi uređaj za skladištenje kako bi se sprečio slučajan gubitak podataka.
- Kompanija OLYMPUS ne prihvata odgovornost za bilo kakav gubitak podataka u vezi sa ovim uređajem.
- Vodite računa o traci prilikom nošenja fotoaparata. Traka može lako da zapne o razne predmete i izazove ozbiljnu štetu.
- Fotoaparar nikada nemojte bacati niti ga izlagati jakim udarcima ili vibracijama.
- Kada pričvršćujete fotoaparar na stativ ili ga skidate sa njega, zakrenite zavrtanj stativa, a ne fotoaparar.
- Pre transportovanja fotoaparata, uklonite stalak i sav drugi dodatni pribor proizvođača koji nisu OLYMPUS.
- Ne dodirujte električne kontakte na fotoaparatu.
- Ne ostavljajte fotoaparar direktno usmeren prema suncu. U protivnom može da dođe do oštećenja objektivna ili zavese zatvarača, grešaka u boji, pojave senki na senzoru za sliku ili do požara.
- Ne pritisakajte i ne vucite objektiv.
- Pre odlaganja fotoaparata na duže vreme izvadite baterije iz njega. Izaberite hladno, suvo mesto za čuvanje fotoaparata da biste sprečili stvaranje kondenzacije ili buđi u fotoaparatu. Nakon dužeg nekorišćenja proverite fotoaparar tako što ćete ga uključiti i pritisnuti dugme zatvarača da biste se uverili da radi ispravno.
- Fotoaparar se može pokvariti ako se koristi na mestima gde je izložen magnetnom/elektromagnetnom polju, radio talasima ili visokom naponu, na primer u blizini TV prijemnika, mikrotalasne pećnice, video igara, zvučnika, velikih monitora, TV/radio tornjeva i predajnika. U takvim slučajevima pre daljeg rada isključite i ponovo uključite fotoaparar.
- Uvek vodite računa o ograničenjima u vezi s radnim okruženjem koja su opisana u priručniku fotoaparata.
- Pažljivo stavite baterije prema uputstvu za upotrebu.
- Bateriju pre punjenja uvek pažljivo pregledajte da biste utvrdili da li je prisutno curenje, promena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Uvek izvadite baterije ako fotoaparar duže vreme ne nameravate da koristite.
- Prilikom odlaganja baterije na duži vremenski period, odaberite hladno mesto.
- Potrošnja energije fotoaparata zavisi od funkcija koje se koriste.
- U dole navedenim uslovima dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.
 - Zum se uzastopno koristi.
 - Dugme zatvarača se u režimu snimanja uzastopno pritiska do pola, pri čemu se aktivira automatsko fokusiranje.
 - Slika se duže vreme prikazuje na ekranu.
 - GPS se koristi.
- Korišćenje ispražnjene baterije može da dovede do isključivanja fotoaparata bez prikazivanja upozorenja da je nivo energije u bateriji nizak.
- Ukoliko se polovi baterije pokvase ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju pre korišćenja obrišite suvom krpom.
- Uvek napunite bateriju ako je koristite prvi put ili je niste koristili duže vreme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparar i rezervnu bateriju pokušajte da održavate što toplijima. Baterija koja se ispraznila na niskoj temperaturi može se oporaviti nakon zagrevanja na sobnu temperaturu.
- Pre odlaska na duži put, a naročito pre puta u inostranstvo, nabavite dodatne baterije. Prilikom putovanja može da bude teško nabaviti preporučeni tip baterije.
- Za priključni USB-AC adapter:

Pravilno povežite priključni USB-AC adapter F-5AC uključivanjem vertikalno u strujnu utičnicu.

Upotreba bežične LAN funkcije

- **Isključite fotoaparatar u bolnicama i na drugim mestima gde se nalazi medicinska oprema.**
Radio talasi fotoaparata mogu imati neželjeni efekat na medicinsku opremu, što može dovesti do kvara i nesreće.
- **Fotoaparatar isključite dok ste u avionu.**
Upotreba bežičnih uređaja može negativno uticati na rad aviona.

Mere predostrožnosti prilikom korišćenja bežične LAN funkcije

Ako bežičnu LAN funkciju koristite u državama van regiona u kome je fotoaparatar kupljen, postoji rizik da fotoaparatar ne bude usklađen sa pravilima bežične komunikacije u toj državi. Olympus nije odgovoran za neusklađenost sa takvim pravilima.

GPS funkcija, elektronski kompas

- Na lokaciji koja nije pod otvorenim nebom (zatvoreni prostor, pod zemljom, pod vodom, u šumi, u blizini visokih zgrada) ili u prostoriji sa jakim magnetnim ili električnim poljima (u blizini novih dalekovoda visokog napona, magnetna i električnih uređaja, mobilnih telefona od 1,5GHz), možda neće biti moguće odrediti merenja ili generisati greške.
- Nadmorska visina prikazana na ekranu sa informacijama o merenju ili na ekranu za reprodukciju slika itd se prikazuje/beleži na osnovu informacija iz senzora pritiska koji su ugrađeni u kućištu fotoaparata. Budite oprezni jer prikazana nadmorska visina nije zasnovana na merenjima GPS položaja.
- Greške elektronskog kompasa mogu biti izazvane efektima jakih magnetnih ili električnih polja (kao što su ona koja proizvode televizori, mikrotalasne pećnice, veliki električni motori, radio predajnici i visokonaponski vodovi). Da biste vratili elektronsku funkciju kompasa, držite fotoaparatar čvrsto i okrećite ruku u zglobu praveći osmice.
- Pošto GPS funkcija i elektronski kompas ne moraju da budu precizni, nema garancije da su izmerene vrednosti (geografska širina, dužina, smer kompasa, itd.) tačne.

Ekran

- Ne pritiskajte ekran silom jer to može dovesti do nejasnog prikazivanja fotografije, greške u reprodukciji ili oštećenja ekrana.
- Svetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu ekrana, međutim to ne predstavlja kvar.
- Ako se objekat posmatra iskosu, njegove konture na ekranu mogu da deluju izlomljene. To ne predstavlja kvar a pojava će biti manje primetna u režimu reprodukcije.
- Na hladnim mestima uključivanje ekrana može da potraje nešto duže a može doći i do privremene promene boja na ekranu. Pri korišćenju fotoaparata u uslovima ekstremne hladnoće, preporučljivo je da ga povremeno unesete na toplo. Ekran koji loše radi usled niske temperature na normalnoj temperaturi će ponovo raditi ispravno.
- Monitor ovog proizvoda se proizvodi uz preciznost koja daje visok kvalitet, međutim, moguće je da na ekranu postoji zaglavljn ili mrtav piksel. Ti pikseli nemaju nikakav uticaj na sliku koju ćete sačuvati. Zbog karakteristika ekrana, takođe mogu biti primetne neujednačenosti boje ili osvetljenja u zavisnosti od ugla, ali to se događa zbog same strukture ekrana. To ne predstavlja kvar.

Zakonske i druge obaveze

- Olympus ni u kom slučaju neće snositi materijalnu ili bilo kakvu drugu odgovornost niti korisniku ili trećim licima jamči za bilo kakvu štetu ili neostvarenje očekivane dobiti usled nepravilne upotrebe ovog uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili bilo koju drugu odgovornost i ne garantuje za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posledicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje garancije

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantuje direktno ili posredno u vezi sa delom ovog uputstva ili programa i ni u kojem slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu usklađenost ili posebnu namenu bilo kojeg uređaja ili za posrednu ili neposrednu štetu nastalu iz upotrebe ili nemogućnosti upotrebe opreme, programa ili uputstava (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućavaju ograničavanje odgovornosti za direktnu ili posrednu štetu ili podrazumevanu garanciju pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus zadržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

UPOZORENJE

Neovlašćeno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašćeno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obaveštenje o autorskom pravu

Sva prava zadržana. Nije dozvoljena upotreba bilo kojeg dela ovog materijala ili softvera u bilo kojem obliku, elektronskom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje ili snimanje i upotrebu na bilo kojem sistemu čuvanje podataka bez prethodne saglasnosti kompanije Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost koja proizlazi iz upotrebe ovog uputstva ili podataka sadržanih u njemu. Olympus zadržava pravo na izmene karakteristika i sadržaja ovog uputstva i softvera bez obaveze ili prethodne najave.

FCC napomena

Ova oprema je testirana i kompatibilna sa ograničenjima za digitalne uređaje klase B, u skladu sa Odeljkom 15 FCC pravila. Ova ograničenja su dizajnirana da pruže dovoljnu zaštitu od štetnih smetnji kada se instrument koristi u stambenom okruženju. Ova oprema proizvodi, koristi i može zračiti energiju na radio frekvenciji i, ako se ne montira i ne koristi u skladu s uputstvima, može da izazove štetne smetnje u radio komunikacijama. Međutim, ne postoji garancija da do smetnji neće doći u određenoj instalaciji. Ako oprema izazove štetne smetnje po radio ili televizijski prijem što se može utvrditi isključivanjem i uključivanjem opreme, korisniku se preporučuje da ispravi smetnje uz pomoć jedne ili više sledećih mera:

- Promenite položaj ili pomerite prijemnu antenu.
- Povećajte razdaljinu između uređaja i prijemnika.
- Povezivanje opreme sa utičnicom koja se nalazi u strujnom kolu različitom od onog na koji je povezan prijemnik.
- Za pomoć se obratite distributeru iliiskusnom radio/TV tehničaru.
- Za povezivanje fotoaparata sa USB priključkom ličnog računara koristi se isključivo USB kabl koji je isporučila kompanija OLYMPUS.

FCC/ISED upozorenje

Izmene ili prepravke koje nije izričito odobrilo telo zaduženo za usklađenost mogu da ponište ovlašćenje korisnika za korišćenje ove opreme.

Odašiljač se ne sme postaviti do ili koristiti zajedno sa drugim antenama ili odašiljačima.

Ovaj uređaj je u skladu sa ograničenjima izloženosti radijaciji FCC koja su određena za nekontrolisana okruženja i zadovoljava zahteve FCC Smernica za izloženost radiofrekvencijskom (RF) zračenju jer emituje nisku energiju RF. Dostupni naučni dokazi ne pokazuju da su bilo kakvi zdravstveni problemi povezani sa korišćenjem bežičnih uređaja male snage. Međutim, nema dokaza da su ovi bežični uređaji male snage apsolutno bezbedni. Bežični uređaji male snage emituju nisku radiofrekvencnu (RF) energiju u mikrotalasnom opsegu tokom korišćenja. Dok visoke RF energije mogu da uzrokuju posledice po zdravlje (zagrevanjem tkiva), izloženost niskoj RF energiji koja ne proizvodi efekte zagrevanja ne izaziva štetne efekte po zdravlje. Mnoge studije izloženosti niskoj RF energiji nisu našle nikakve biološke efekte. Neke studije su pokazale da se javljaju neki biološki efekti, ali takvi nalazi nisu potvrđeni dodatnim istraživanjem. IM015 je testiran i u skladu je sa ograničenjima izloženosti zračenju ISED koja su određena za nekontrolisana okruženja i zadovoljava RSS-102 ISED pravila za izloženost radijskoj frekvenciji (RF).

Ja korisnike u Severnoj Americi, Centralnoj Americi, Južnoj Americi i na Karibima

Deklaracija o usklađenosti

Broj modela : IM015
Marka : OLYMPUS
Odgovorna strana : **OLYMPUS AMERICA INC.**
Adresa : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, SAD
Broj telefona : 484-896-5000

Testirano na usklađenost sa FCC standardima

ZA KORIŠĆENJE KOD KUĆE ILI U KANCELARIJI

Uređaj je usklađen sa Odeljkom 15 FCC pravila i RSS standardima za proizvode izuzete iz licence agencije Innovation, Science and Economic Development Canada. Rad uređaja mora biti u skladu sa sledeća dva zahteva: (1) uređaj ne sme uzrokovati štetne smetnje i (2) uređaj mora prihvatiti bilo koje primljene smetnje, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjeni rad.

Ovaj digitalni uređaj klase B u skladu je sa kanadskim ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS OGRANIČENA GARANCIJA ZA AMERIKE - PROIZVODI OLYMPUS AMERICA INC.

Olympus garantuje da priloženi Olympus® uređaj(i) za snimanje i pripadajuća Olympus® dodatna oprema (pojedinačno »Proizvod« i zbirno »Proizvodi«) neće imati nedostataka u materijalu i izradi pri normalnom korišćenju i servisiranju u trajanju od jedne (1) godine od datuma kupovine.

Ukoliko se dokaže da se nedostatak na Proizvodu pojavio u toku jednogodišnjeg garantnog roka, korisnik mora da vrati oštećeni Proizvod u ovlašćeni servisni centar za popravke kompanije Olympus u skladu sa procedurom koja je navedena u nastavku (pogledajte odeljak »ŠTA URADITI KADA JE POTREBAN SERVIS«).

Olympus će, prema sopstvenoj proceni, popraviti, zameniti ili podesiti pokvareni Proizvod o trošku kompanije Olympus, pod uslovom da istraga i fabrička inspekcija kompanije Olympus otkrije da (a) se kvar razvio zbog normalnog i ispravnog korišćenja i (b) je Proizvod pokriven ovom ograničenom garancijom.

U skladu sa ovom garancijom, popravka, zamena ili podešavanje oštećenih Proizvoda biće isključiva obaveza kompanije Olympus i isključivo rešenje korisnika.

Popravka ili zamena Proizvoda neće produžiti garantni rok dat u ovoj garanciji, osim ako to ne zahteva zakon. Osim kada je to zakonom zabranjeno, korisnik je odgovoran za naplatu i plaćice isporuku Proizvoda servisnom centru za popravke kompanije Olympus.

Kompanija Olympus nije obavezna da obavlja preventivno održavanje, instalaciju, deinstalaciju ili održavanje.

Olympus zadržava pravo da (i) za garanciju i druge popravke koristi prepravljene, prerađene i/ili korišćene dijelove koji mogu da se poprave (a koji su u skladu sa standardima kvaliteta kompanije Olympus) i (ii) vrši unutrašnje ili spoljne izmene dizajna i/ili funkcija na ili u svojim proizvodima bez obaveze da takve izmene primeni na ili u svojim proizvodima.

ŠTA NIJE POKRIVENO OGRANIČENOM GARANCIJOM

Iz ove ograničene garancije kompanije Olympus izričito, implicitno ili prema zakonu su isključeni:

- proizvodi i dodaci koje nije proizvela kompanija Olympus i/ili proizvodi i dodaci koji ne nose oznaku marke »OLYMPUS« (pokriivenost garancijom za proizvode i dodatke drugih proizvođača, koje možda distribuiše kompanija Olympus, odgovornost je proizvođača tih proizvoda i dodataka u skladu sa uslovima i trajanjem garancija tog proizvođača);
- svi proizvodi koji su rastavljeni, popravljani, menjani od strane osoba koje nisu članovi ovlašćenog Olympus osoblja, osim ako je popravljnje od strane drugih osoba obavljeno uz pisano odobrenje kompanije Olympus;
- šteta na proizvodu nastala zbog trošenja, nepravilnog korišćenja, zloupotrebe, zanemarivanja, peska, tečnosti, neprimerenog skladištenja, nesprovođenja propisanog rukovanja i održavanja, curenja baterije, korišćenja dodataka, potrošnog materijala ili zalihna koje nije nisu marke »OLYMPUS«, ili korišćenje proizvoda u kombinaciji sa nekompatibilnim uređajima;
- softverski programi;
- zalihne i potrošni materijal (uključujući, ali bez ograničenja na lampe, mastilo, papir, film, štampu, negative, kablove i baterije); i/ili
- proizvodi koji ne sadrže valjano postavljen i zabeležen Olympus serijski broj, osim ako se radi o modelu na koji Olympus ne stavlja serijski broj.

- (g) proizvodi koji su isporučeni, poslani, kupljeni ili prodani od strane distributera van Severne Amerike, Centralne Amerike, Južne Amerike i Kariba; i/ili
- (h) proizvodi koji nisu namenjeni ili odobreni za prodaju u Severnoj Americi, Južnoj Americi, Centralnoj Americi ili na Karibima (tj. roba za sivo tržište).

ODRICANJE OD GARANCIJE; OGRANIČENJE ŠTETE; AFIRMACIJA CELOG UGOVORA O GARANCIJI; NAMENJENA UPOTREBA

OSIM GORE NAVEDENE OGRANIČENE GARANCIJE, OLYMPUS NE DAJE I ODRIČE SE SVIH DRUGIH PREDSTAVLJANJA, GARANCIJA, USLOVA I GARANCIJA U VEZI SA PROIZVODIMA, DIREKTNIH I INDIRKTNIH, IZRIČITIH ILI PODRAZUMEVANIH, ILI ONIH KOJI PROIZILAZE IZ ZAKONA, PROPISA, KOMERCIJALNE UPOTREBE I DR., UKLJUČUJUĆI, ALI BEZ OGRANIČENJA NA, BILO KOJU GARANCIJU ILI PREDSTAVLJANJE U VEZI SA POGODNOŠĆU, IZDRŽLJIVOŠĆU, DIZAJNOM, RUKOVANJEM ILI STANJEM PROIZVODA (ILI NJIHOVIH DELOVA) ILI TRŽIŠNE VREDNOSTI PROIZVODA ILI NJIHOVU POGODNOST ZA NEKU SVRHU, ILI U VEZI SA KRŠENJEM NEKOG PATENTA, AUTORSKIH PRAVA ILI DRUGIH VLASNIČKIH PRAVA.

AKO PODRAZUMEVANE GARANCIJE VAŽE PREMA ZAKONU, ONE SU OGRANIČENE NA TRAJANJE OVE OGRANIČENE GARANCIJE.

NEKE DRŽAVE MOŽDA NE PRIZNAJU ODRICANJE OD ODGOVORNOSTI ILI OGRANIČENJE GARANCIJE I/ILI OGRANIČENJE ODGOVORNOSTI PA GORENAVEDENO ODRICANJE OD ODGOVORNOSTI I ISKLJUČENJA MOŽDA NEĆE VAŽITI.

KUPAC MOŽE IMATI DRUGAČIJA I/ILI DOTATNA PRAVA I PRAVNE LEKOVE KOJI SE RAZLIKUJU ZAVISNO OD DRŽAVE.

KUPAC PRIZNAJE I PRIHVATA DA SE KOMPANIJA OLYMPUS NEĆE SMATRATI ODGOVORNOM ZA ŠTETU KOJA KUPCU MOŽE BITI NANETA KAŠNENJEM ISPORUKE, KVAROM NA PROIZVODU, DIZAJNOM PROIZVODA, SELEKCIJOM ILI PROIZVODNJOM, GUBITKOM ILI OŠTEĆENJEM PODATAKA ILI NEKIM DRUGIM UZROKOM, BEZ OBZIRA NA TO DA LI JE ODGOVORNOST POTVRĐENA U UGOVORU. DELIKTOM (UKLJUČUJUĆI NEMAR I ODGOVORNOST ZA PROIZVOD) ILI NA DRUGI NAČIN. KOMPANIJA OLYMPUS NI U KOJEM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA BILO KAKVU INDIRKTNU, SLUČAJNU, POSLEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU (UKLJUČUJUĆI, ALI BEZ OGRANIČENJA NA, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO DA LI KOMPANIJA OLYMPUS ZNA ILI BI TREBALO DA ZNA ZA MOGUĆNOST TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI ŠTETE.

Predstavljanja ili garancije od strane bilo kojeg lica, uključujući, ali bez ograničenja na, distributere, predstavnike, prodavače, ili agente kompanije Olympus, koje nisu u skladu ili su u sukobu ili dodata ovoj ograničenoj garanciji, nisu obavezujuća za kompaniju Olympus, osim ako nisu u pismenoj formi i odobrena striktno od strane ovlašćenog službenika kompanije Olympus.

Ova ograničena garancija je potpuna i isključiva izjava o garanciji koju kompanija Olympus osigurava s obzirom na Proizvod i ona je nadređena svim prethodnim i trenutnim usmenim ili pismenim dogovorima, sporazumima, predlozima i komunikaciji u vezi sa ovim predmetom.

Ova ograničena garancija donosi se isključivo u korist kupca i ne može se preneti ili dodeliti trećem licu.

ŠTA URADITI KADA JE POTREBAN SERVIS

Korisnik mora kontaktirati odeljenje za korisničku podršku kompanije Olympus u vašem regionu zbog organiziranja predaje vašeg Proizvoda servisu za popravku. Da biste kontaktirali odeljenje za korisničku podršku kompanije Olympus u vašem regionu posetite ili nazovite sledeće:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair/1-800-622-6372

Sjedinjene Američke Države:

www.olympusamerica.com/repair/1-800-622-6372

Latinska Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Korisnik mora kopirati ili preneti fotografije ili druge podatke snimljene na Proizvodu na druge medije za čuvanje fotografija ili podataka pre nego što ga pošalje kompaniji Olympus na servis.

OLYMPUS NI U KOJEM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA SNIMANJE, ČUVANJE ILI ODRŽAVANJE SLIKA ILI PODATAKA SNIMLJENIH NA PROIZVOD PRIMLJEN NA SERVIS, NI FILMOVE UNUTAR PROIZVODA PRIMLJENIH NA SERVIS I KOMPANIJA OLYMPUS NIJE ODGOVORNA ZA ŠTETU U SLUČAJU GUBITKA ILI OŠTEĆENJA SLIKE ILI PODATAKA ZA VREME SPROVOĐENJA SERVISIRANJA (UKLUČUJUĆI, ALI BEZ OGRANIČENJA NA, INDIRECTNU, SLUČAJNU, POSLEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO DA LI JE KOMPANIJA OLYMPUS SVESNA TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI OŠTEĆENJA KOMPANI.

Korisnik mora pažljivo zapakovati Proizvod koristeći dosta materijala za ublažavanje udaraca kako bi se sprečilo oštećivanje prilikom transporta. Kada je Proizvod ispravno zapakovan, pošaljite pakovanje kompaniji Olympus ili ovlašćenom servisnom centru za popravke u skladu sa uputstvima određenog odeljenja za korisničku podršku kompanije Olympus.

Kada Proizvod vraćate zbog servisa, paket treba da sadrži sledeće:

- 1) Račun na kome je vidljiv datum i mesto kupovine. Ručno napisani računi neće biti prihvaćeni;
- 2) Kopiju ove ograničene garancije sa **serijskim brojem Proizvoda koji odgovara serijskom broju na Proizvodu** (osim ako se ne radi o modelu na koji Olympus ne stavlja i beleži serijski broj);
- 3) Detaljan opis problema; i
- 4) Odštampane slike, negativne, digitalne kopije (ili datoteke na disku) ukoliko je to dostupno i u vezi je sa problemom.

ČUVAJTE KOPIJE SVIH DOKUMENATA. Kompanija Olympus ni ovlašćeni servisni centar za popravke kompanije Olympus ne snose odgovornost za dokumente koji se izgube ili unište tokom transporta.

Kada se servisiranje završi, Proizvod će vam biti vraćen uz plaćenu poštarinu.

PRIVATNOST

Informacije koje pošaljete zbog obrade garantnog zahteva su poverljive i smeju se koristiti i otkrivati samo u svrhu obrade i obavljanja popravki u skladu sa garancijom.

Za korisnike u Meksiku

Rad opreme zavisi od sledeća dva uslova:

(1) moguće je da ovaj uređaj ili oprema ne može da proizvede štetne smetnje i (2) ovaj uređaj ili oprema mora da prihvati sve primljene smetnje, uključujući i smetnje koje mogu da prouzrokuju neželjeni rad.

Za korisnike u Evropi

Jednostavna deklaracija o usklađenosti

Stoga, OLYMPUS CORPORATION izjavljuje da je radio oprema tipa IM015 usaglašena sa Direktivom 2014/53/EU.

Kompletan tekst deklaracije o usaglašenosti EU je dostupan na sledećoj internet adresi:

<http://www.olympus-europa.com/>



Ovaj znak [precrta na kanta za smeće na točkicama prema WEEE Dodatak IV] označava odvojeno prikupljanje električnog i elektronskog otpada u zemljama Evropske unije.

Ne bacajte ovaj uređaj u kućni otpad.

Koristite postojeći sistem prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.



Ovaj simbol [precrta na kanta za smeće na točkicama Direktiva 2006/66/EC Dodatak II] označava odvojeno prikupljanje otpadnih baterija u zemljama Evropske unije.

Ne bacajte baterije u kućni otpad.

Koristite postojeći sistem prikupljanja i recikliranja otpadnih baterija u svojoj zemlji.

Garantni uslovi

Iako je to malo verovatno, ako se dokaže da je ovaj proizvod neispravan, čak i ako je pravilno korišćen (u skladu sa pisanim uputstvom za upotrebu koje je uz njega isporučeno), u periodu važenja garancije u određenoj zemlji i kupljen je od ovlašćenog distributera u oblasti poslovanja kompanije OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na web stranici: <http://www.olympus-europa.com>, on će biti popravljnjen ili besplatno zamenjen po odluci kompanije Olympus. Kako bi se omogućilo da vam kompanija Olympus pruži zatražene usluge u sklopu garancije u skladu sa vašim željama i što je brže moguće, imajte u vidu sledeće informacije i uputstva:

1. Za potraživanja prema ovoj garanciji sledite uputstva na <http://consumer-service.olympus-europa.com> za registraciju i praćenje (ta usluga nije dostupna u svim zemljama) ili pošaljite proizvod, odgovarajuću originalnu fakturu ili račun za prodaju i popunjen garantni list prodavcu kod koga ste ga kupili ili u bilo koji drugi Olympus servis u oblasti poslovanja kompanije OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na web sajtu: <http://www.olympus-europa.com>, pre isteka perioda važenja garancije u određenoj zemlji.
2. Proverite da je garantni list u celini popunio Olympus ili ovlašćeni prodavac ili servisni centar. Prema tome, proverite da li su vaše ime, ime prodavca, serijski broj, kao i godina, mesec i datum kupovine u potpunosti upisani, kao i da li je originalna faktura ili račun za prodaju (na kome je navedeno ime prodavca, datum kupovine i vrsta proizvoda) pričvršćen za ovaj garantni list.
3. Čuvajte ovaj garantni list na sigurnom mestu jer nećete moći da dobijete kopiju.
4. Imajte u vidu da kompanija Olympus ne preuzima odgovornost i ne snosi troškove prouzrokovane tokom transporta proizvoda prodavcu ili ovlašćenom servisu kompanije Olympus.
5. Ova garancija ne pokriva sledeće slučajeve, tako da će kupac morati da plati troškove popravki, čak i za oštećenja do kojih dođe u toku perioda važenja garancije koji je prethodno naveden.
 - a. Bilo koji kvar koji nastane zbog nepravilne upotrebe (kao što je upotreba koja nije opisana u uputstvu za upotrebu itd.)
 - b. Bilo koji kvar koji nastane zbog popravka, izmene, čišćenja itd. koje nije obavila kompanija Olympus ili ovlašćeni servisni centar kompanije Olympus.
 - c. Bilo koji kvar ili oštećenje nastalo pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupovine proizvoda.
 - d. Bilo koji kvar ili oštećenje nastalo usled požara, zemljotresa, poplave, udara groma ili drugih prirodnih katastrofa, zagađenja okoline i nestabilnih izvora napajanja.
 - e. Bilo koji kvar nastao zbog nemarnog ili nepravilnog čuvanja (poput držanja proizvoda u uslovima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalin ili škodljivi lekovi itd.), nepravilnog održavanja, itd.
 - f. Bilo koji kvar nastao zbog istrošenih baterija, itd.
 - g. Bilo koji kvar nastao zbog ulaska peska, blata, vode itd. u kućište proizvoda.
6. Isključiva odgovornost kompanije Olympus prema ovoj garanciji biće ograničena na popravku ili zamenu proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost prema ovoj garanciji za posredni ili posledični gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili koju je pretrpeo korisnik zbog greške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzrokovanu na objektovima, filmovima, drugoj opremi ili priboru koji su upotrebljavani sa proizvodom ili bilo kakav gubitak prouzrokovan kašnjenjem popravke ili gubitak podataka. Ovo nema uticaja na zakonske propise.

Za korisnike u Aziji

Garantni uslovi

1. Ako se dokaže da je ovaj proizvod neispravan, čak i ako je pravilno korišćen (u skladu sa pisanim uputstvima za rukovanje, održavanje i rad koja su uz njega isporučena) u periodu od najviše jedne godine od datuma kupovine, on će biti popravljen ili besplatno zamenjen po odluci kompanije Olympus. Za reklamaciju po ovoj garanciji korisnik mora, pre isteka jednogodišnje garancije, odneti proizvod i ovu garanciju prodavcu kod kojeg je proizvod kupljen ili u bilo koji ovlašćeni Olympus servisni centar koji je naveden u uputstvu i zatražiti potrebne popravke.
2. Korisnik treba da pošalje proizvod prodavcu ili ovlašćenom Olympus servisnom centru na sopstvenu odgovornost i on je odgovoran za sve troškove koji nastanu tokom transporta proizvoda.
3. Ova garancija ne pokriva sledeće slučajeve, tako da će korisnik morati da plati troškove popravki, čak i za oštećenja do kojih dođe u toku perioda važenja garancije koji je prethodno naveden.
 - a. Svi kvarovi do kojih dođe zbog pogrešnog rukovanja (kao što je način primene koji nije naveden u odeljku Uputstvo za rukovanje ili drugim odeljcima sa uputstvima itd.)
 - b. Bilo koji kvar koji nastane zbog popravka, izmene, čišćenja itd. koje nije obavila kompanija Olympus ili ovlašćeni servisni centar kompanije Olympus.
 - c. Bilo koji kvar ili oštećenje nastalo pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupovine proizvoda.
 - d. Bilo koji kvar ili oštećenje nastalo usled požara, zemljotresa, poplave, udara groma ili drugih prirodnih katastrofa, zagađenja okoline i nestabilnih izvora napajanja.
 - e. Bilo koji kvar nastao zbog nemarnog ili nepravilnog čuvanja (poput držanja proizvoda u uslovima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalin ili škodljivi lekovi itd.), nepravilnog održavanja, itd.
 - f. Bilo koji kvar nastao zbog istrošenih baterija, itd.
 - g. Bilo koji kvar nastao zbog prodiranja peska, blata itd. u kućište proizvoda.
 - h. Ako ovaj Garantni list nije vraćen sa proizvodom.
 - i. Ako su na Garantnom listu izvršene bilo kakve izmene godine, meseca i dana kupovine, imena kupca, imena trgovca i serijskog broja.
 - j. Ako uz Garantni list nije priložen dokaz o kupovini.
4. Ova garancija važi samo za proizvod; garancija ne važi za bilo koju drugu dodatnu opremu, kao što je torbica, traka, poklopac objektivna i punjači baterija.
5. Isključiva odgovornost kompanije Olympus na osnovu ove garancije biće ograničena na popravku; ili zamenu proizvoda; sva odgovornost za slučajne ili posledične gubitke ili štete bilo kakve vrste do kojih je došlo ili koje je imao korisnik usled neispravnosti proizvoda, a posebno bilo kakvi gubici ili štete prouzrokovane zbog korišćenja bilo kakvih objektivna, filmova, druge opreme ili dodatne opreme sa ovim proizvodom ili bilo kakvi gubici koji su nastali zbog kašnjenja popravke ili gubitka podataka je isključena.

Za korisnike u Singapuru

Uskladen sa IMDA standardima. DB104634

Napomene:

1. Ova garancija je dodatna i ne utiče na zakonska prava korisnika.
2. Ukoliko imate nekih pitanja u vezi sa ovom garancijom, pozovite bilo koji od ovlašćenih Olympus servisnih centara navedenih u uputstvima.

Napomene o održavanju garancije

1. Ova garancija važi samo ako je garantni list u celini popunio Olympus ili ovlašćeni prodavac. Stoga dobro proverite da li su upisani vaše ime, ime prodavca, serijski broj, godina, mesec i dan kupovine.
 2. Čuvajte ovaj garantni list na sigurnom mestu jer nećete moći da dobijete kopiju.
 3. Svaki zahtev za popravku koji korisnik uputi u istoj zemlji u kojoj je proizvod kupljen, primenjivaće se odredbe garancije koju je izdao Olympus distributer u toj zemlji. Tamo gde lokalni Olympus distributer ne izdaje zasebnu garanciju ili kad korisnik nije u zemlji u kojoj je kupio proizvod, važe uslovi ove svetske garancije.
 4. Kada je to primenljivo, ova garancija će biti važeća širom sveta. Ovlašćenim Olympus servisnim centrima koji su navedeni u ovoj garanciji biće zadovoljstvo da je ispoštuju.
- * Pogledajte priloženi spisak međunarodno ovlašćene Olympus servisne mreže.

Odricanje garancije

Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantuje direktno niti indirektno vezano za bilo koji deo ovog uputstva ili programa i ni u kom slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu usklađenost ili posebnu namenu bilo kojeg uređaja i za posrednu ili neposrednu štetu koja proizađe iz upotrebe ili nemogućnosti upotrebe opreme, programa ili uputstava (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke savezne države ne omogućavaju ograničavanje odgovornosti za direktnu ili indirektnu štetu pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.

Zaštitni znaci

- Microsoft i Windows su registrovani zaštitni znaci kompanije Microsoft Corporation.
- Mac je zaštitni znak kompanije Apple Inc.
- Logotip SDXC je zaštitni znak kompanije SD-3C, LLC.

- Apical logotip je registrovani zaštitni znak kompanije Apical Limited.



- Wi-Fi je registrovani zaštitni znak organizacije Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je oznaka za sertifikaciju od strane organizacije Wi-Fi Alliance.



- Ostali nazivi kompanija i proizvoda navedeni u ovom priručniku su registrovani zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)




Softver u ovom fotoaparatu može da sadrži softver treće strane. Softver nezavisnog proizvođača podleže uslovima i odredbama koje propisuju vlasnici ili nosioci licence softvera, pod kojima vam je obezbeđen softver.

Te odredbe i druga obaveštenja o softveru treće strane, ako ih ima, mogu se naći u PDF datoteci sa obaveštenjima o softveru koja se nalazi na


<http://www.olympus.co.jp/en/support/imsmsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

- Standardi za sisteme datoteka fotoaparata navedeni u ovome priručniku su standardi »Design Rule for Camera File System/DCF« koje je postavilo Japansko udruženje proizvođača elektronske i informacione tehnologije (JEITA).


Simboli

 RC režim	125
 (Jezik).....	94
 (Prioritet lica AF)	60
 (U sekvenci N).....	43
 (U sekvenci V).....	43
 /Info postavke	96, 102
 Info	96, 102
 Postavke.....	96, 103
	42
 + 	98
 +BB	98
 (Indeksni prikaz)	65, 103
 (Reprodukcija uvećanog prikaza) ..	65
 (Brisanje pojedinačnog kadra)	75
 (Izbor slike)	76
 (funkcija režima) dugme	30, 33, 34
 (Video zapis) dugme	38
 (Nalog za deljenje)	71
 (Zvučni signal)	97
 (Zaštita).....	71
 (Podešavanje osvetljenosti ekrana).....	94
 (Balans belog jednim dodirrom).....	54
 (Rotacija slike).....	88
 Zadrži tople boje	98
 (Snimanje zvuka).....	72
 (Nalog za štampanje)	75
 Podesi.....	98, 105

A

A (Režim prioriteta blende).....	36
AdobeRGB	98
AF osvetljivač	25, 101
AF polje	82
AF režim	55
AUTO režim ().....	25

B

Balans bele boje	53
Balans belog jednim dodirrom ().....	54
BB.....	98
Bežična LAN mreža.....	106
BGM	73
BKT fokusa	33, 85
Blic.....	45
Blic sa bežičnim daljinskim upravljačem	125
Boja maksimuma	96
Brisanje	
Izabrane slike	76
Pojedinačna slika	75
Sve slike	95
Broj fotografija koje mogu da se memorišu	119
Br. piksela	56, 105, 119
Brzina u kadrovima.....	57
Brz. u bitov. za video	57, 87
Brz. u kadro. za video.....	57, 87

D

Daljinsko snimanje.....	108
Delimično u boji	52
Digitalni telekonverter	42
Dijaprojekcija	73
DPOF.....	75
Dugme INFO	24, 63, 78

E

Exif podaci	99
-------------------	----

F

Filter šuma	97
Format datoteke	119
Formatiranje	21
Funkcija evidencije podataka	111, 113

G

GPS dnevnik.....	113
GPS prioritet.....	100

H

HDMI	97, 104
HDMI izlaz	104
HDR poz. osvetljenja	29

I

Indeksni prikaz.....	65, 103
Informacije o položaju.....	100
Instalacija.....	117
Int. snim./Video sa int.	84
ISO osetljivost.....	52
Izbor slike	76

J

JPEG uređivanje.....	68, 88, 90
----------------------	------------

K

Kartica	13, 15
Kolorni prostor	98
Kompenzacija balansa belog.....	98
Kompenzacija ekspozicije	41
Kompozitno uživo fotografija	31
Kontrola intenziteta blica	59
Kontrola prikaza uživo	48
Konverzioni objektiv.....	129
Krupni planovi.....	33, 55
Kvalitet slike	
Fotografija	56
Video zapis	57

L

LED osvetljivač.....	47
LED svetlosni vodič	127
Lista postavki.....	136, 138
LOG	111, 113
LV-info.....	96, 102

M

Makro fotografija.....	33, 55
Maksimum	101
Meni.....	78, 140
Meni podešavanja	94, 144
Meni reprodukcije	88, 142
Meni snimanja	80, 141
Meni snimanja 1	80
Meni snimanja 2	80
Meni video zapisa.....	87, 141
Merač nivoa.....	24, 102
Merenje.....	60
Mešanje svetlih tonova	31
MF Pomoć.....	96, 101
MF (ručno fokusiranje).....	55
Mikroskop	33
Mirovanje.....	17, 100

N

Nalog za deljenje.....	71
Nalog za štampanje.....	75
Napunjenost baterije.....	16
Računar	116
Naslaganje fokusa	33
Naziv datoteke.....	99
Nivo napunjenosti baterije	17
Nivo snimanja zvuka.....	87

O

OI.Palette.....	106
OI.Share	106
OI.Track.....	106
Olympus Workspace	117

P

P (Programski režim)	35
Panorama.....	32
PC.....	116
PC softver.....	117
Pixel Mapping	100, 122
Podaci o lokaciji.....	100, 115
Podešavanje datuma/vremena (🕒)	18
Podešavanje kartice	21, 95

Podešavanje Nivoa.....	100
Podešavanje osvetljenosti ekrana.....	94
Podešavanje zvuka.....	66
Podvodna fotografija (🐟).....	34
Podvodni režim (🐟).....	34
Podvodno stroboskopsko svetlo.....	125
Pojač. prikaza uživo.....	96
Poklopac objektiva.....	128
Postavka jezika (🌐).....	94
Postavke ISO-Auto.....	97
Postavke kvaliteta slike.....	98, 105
Postavke naslaganja fokusa.....	86
Postavke prava.....	99
Praćenje.....	83
Preklap. slike.....	74, 91
Prenos slika na smart telefon.....	108
Prikaz histograma.....	24, 102
Prikaz informacija.....	22
Reprodukcija.....	62
Prikaz kalendara.....	65, 103
Prikaz mrežice.....	96
Prikaz snimka.....	94
Prilagođeni meni.....	96, 142
Prioritet lica AF.....	60
Profesionalno snimanje.....	44
Promena ekspozicije.....	97

R

RAW slika.....	56
Razmera.....	55
Razmera slike.....	55
RC režim (⚡RC režim).....	125
Redukcija treperenja.....	96
Reduk. Šuma.....	97
Registracija.....	2
Reprodukcija	
Fotografija.....	64, 65
Video zapis.....	64, 66
Reprodukcija sa uvećanim prikazom.....	65
Reprodukcija video zapisa.....	66
Resetuj/dodeli prilag. režime.....	80
Resetuj zaštitu.....	93

Režim fokusa.....	55
Režimi snimanja.....	27
Režim programa.....	28
Režim slike.....	50, 81
Režim video zapisa.....	39
Rotacija.....	72, 88
Ručno fokusiranje.....	55

S

Samookidač.....	42
SCN (Režim programa).....	28
SD kartica.....	15
Formatiranje kartice.....	21
Sertifikacija.....	100
Silikonska navlaka.....	125
Skladištenje.....	117
Skraćivanje	
JPEG slika.....	68, 90
Video zapis.....	70, 93
Slika iz video zapisa.....	69, 92
Snimanje	
Fotografija.....	27
Video zapis.....	38
Snimanje u sekvenci.....	42
Snimanje video zapisa.....	38
Snimanje zvuka	
Fotografija.....	72
Snimi GPS lokaciju.....	100
Spoljni blicevi.....	125
Spori video zapis.....	58
sRGB.....	98
Stabilizator slike.....	59
Stepen kompresije.....	56, 105, 119
Super makro.....	55

Š

Široko (zum).....	26
-------------------	----

T

Telefoto (zum).....	26
Točkić za izbor režima.....	27
TV.....	104

U

Uredi naziv datoteke	99
Uređivanje	88
Uređivanje slika	68, 88, 90
Uređivanje video zapisa	69, 92, 93
Uređiv. RAW pod.	68, 88
USB veza.....	116

V

Veličina slike	119
Fotografija	56, 105
Video zapis	57
Veza	
Računar.....	116
Smart telefon	106
Video sa intervalom	84
Video zapis 📷	87
Video zapis vel. brzine.....	58
Vremenska oznaka	86

W

Wi-Fi postavke.....	94, 109, 110
---------------------	--------------

Z

Zaključavanje fokusa	46
Zaštita	71
Zum	26
Zvučni signal.....	97

datum izdavanja
2019.05.

OLYMPUS

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedište: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Nemačka
Tel.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61
Isporuka robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemačka
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemačka

Tehnička podrška za korisnike u Evropi:

Posetite našu web lokaciju <http://www.olympus-europa.com>

ili pozovite BESPLATAN BROJ*: **00800-67 10 83 00**

za Austriju, Belgiju, Republiku Češku, Dansku, Finsku, Francusku, Nemačku, Luksemburg, Holandiju, Norvešku, Poljsku, Portugaliju, Rusiju, Španiju, Švedsku, Švajcarsku, Veliku Britaniju.

* Obratite pažnju da određene usluge/operatori (mobilne) telefonije ne dozvoljavaju pristup ili zahtevaju pozivni broj ispred +800 brojeva telefona.

Za sve evropske zemlje koje nisu navedene na listi i u slučaju da ne možete da dobijete vezu na gorenavedenom broju, koristite sledeće
BROJ KOJI SE NAPLAĆUJE: **+49 40 – 237 73 899**