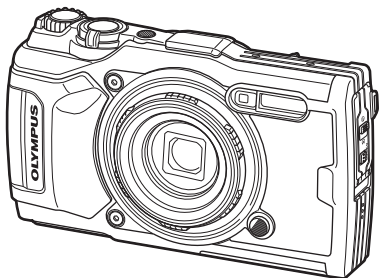


OLYMPUS

DIGITALKAMERA TG-6 Bruksanvisning



Innan du börjar

Innehållsförteckning

Snabbregister

1. Förberedelse
2. Fotografering
3. Bildvisning
4. Menyfunktioner
5. Ansluta kameran till en smartphone
6. Använda fältsensordata
7. Ansluta kameran till en dator
8. Risk
9. Felsökning
10. Information
11. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER



Modell nr: IM015

- Tack för att du har köpt en Olympus digitalkamera. Läs i denna bruksanvisning när du använder kameran för att se till att du använder produkten säkert och korrekt.
- Se till att du har läst och förstått innehållet i »11. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER» innan du använder denna produkt. Förvara dessa instruktioner tillgängliga för framtida referens.
- Vi rekommenderar att du tar några provbilder för att lära känna kameran innan du börjar ta viktiga bilder.
- Bilderna på displayen och kameran i den här bruksanvisningen gjordes under utvecklingsstadiet och kan variera något från den färdiga produkten.
- Om funktioner läggs till eller modifieras p.g.a. uppdatering av firmware avviker detta från denna bruksanvisning. Gå in på Olympus webbplats för ny information.

Registrera din produkt på www.olympus.eu/register-product
och få extra fördelar från Olympus!

Innan du börjar

Läs och följ säkerhetsföreskrifterna


Läs »11. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER» (s. 148) i sin helhet innan kameran används för att förhindra felaktig funktion som kan leda till brand, materiella skador eller skador på dig eller andra personer.

Läs denna manual när kameran används för att säkerställa att den fungerar säkert och korrekt. Förvara alltid handboken på ett säkert ställe när den har lästs.

Olympus övertar inget ansvar för brott mot lokala bestämmelser till följd av att denna produkt används andra länder eller regioner än dit den har köpts.

Trådlöst nätverk och GPS

Kameran har inbyggt trådlöst nätverk och GPS. Användning av dessa funktioner utanför inköpslandet eller inköpsregionen kan bryta mot lokala regler rörande trådlös kommunikation; Se till att kontrollera med lokala myndigheter innan användning. Olympus tar inget ansvar om användaren inte uppfyller lokala föreskrifter.

Inaktivera trådlöst nätverk, Bluetooth och GPS i områden där användning av dessa är förbjuden.  »5. Ansluta kameran till en smartphone» (s. 106), »6. Använda fältsensordata» (s. 111)

Användarregistrering

Besök OLYMPUS webbplats för mer information om registrering av dina OLYMPUS-produkter.

Produktmanualer

Utöver »instruktionsboken» (denna pdf) inkluderar den dokumentation som finns tillgänglig för denna produkt »Upprätthålla vattentålighet» (medföljer). Se dessa manualer vid användning av produkten.



Bruksanvisning (denna pdf)

En guide till kameran och dess funktioner. Bruksanvisningen kan laddas ner från Olympus webbplats eller direkt med hjälp av smartphone-appen »Olympus Image Share» (OI.Share).





Upprätthålla vattentålighet

Detta dokument listar försiktighetsåtgärder avseende vattentålighet. Läs dessa instruktioner samt »Viktig information om vatten- och stöttålighet» (s. 123).

Indikeringar som används i den här bruksanvisningen

Följande symboler används i den här bruksanvisningen.

 Observera	Att observera när man använder kameran.
	Referenssidor med fler detaljer eller relaterad information.

Innehållsförteckning

Innan du börjar	2
-----------------	---

Snabbregister	8
---------------	---

Kameradelar	10
-------------	----

1. Förberedelse	12
-----------------	----

█ Packa upp lådans innehåll	12
-----------------------------	----

█ Sätta i och ta bort batteriet och kortet	13
--	----

Ta ur batteriet	14
-----------------	----

Ta ut kortet	15
--------------	----

Kompatibla kort	15
-----------------	----

█ Ladda batteriet	16
-------------------	----

█ Starta kameran	17
------------------	----

█ Första inställning	18
----------------------	----

█ Kameradisplayerna oläsliga/ inte på valt språk	20
---	----

█ Formatering av kortet	21
-------------------------	----

2. Fotografering	22
------------------	----

█ Informationsskärmar under fotografering	22
--	----

Ändring av informationsskärmen	24
-----------------------------------	----

█ Grundläggande fotografering	25
-------------------------------	----

Ta stillbilder (AUTO-läge)	25
----------------------------	----

Använda zoomen	26
----------------	----

█ Välja ett fotograferingsläge	27
--------------------------------	----

Typer av fotograferingslägen	27
------------------------------	----

█ Matcha inställningarna till motivet (SCN-läge)	28
---	----

[Sammansatt livebild]: Sammansatt livebildsfoto	31
--	----

Panorama	32
----------	----

█ Fotografera på väldigt korta avstånd (Δ-läge)	33
--	----

█ Matcha inställningarna till undervattensmotiv (🐟-läge)	34
---	----

█ Låta kameran välja bländarvärde och slutartid (P-läge)	35
--	----

█ Välja bländare (A-läge)	36
---------------------------	----

█ Anpassade lägen (Anpassat läge C1/C2)	37
--	----

Spara inställningar	37
---------------------	----

Återkalla inställningar	37
-------------------------	----

█ Spela in filmer	38
-------------------	----

█ Spela in filmer i fotograferingslägen	38
--	----

█ Spela in filmer i filmläge (🎞-läge)	39
--	----

█ Använda olika inställningar	40
-------------------------------	----

█ Inställningar åtkomliga via direktnappar	41
---	----

Kontrollera exponeringen (Exponering <input checked="" type="checkbox"/>)	41
---	----

Zoom (Digital telekonverter)	42
------------------------------	----

Utföra sekvensfotografering/ fotografering med självutlösare	42
--	----

Pro Capture	44
-------------	----

Använda en blix (blixtofotografering)	45
--	----

Fokuslås	46
----------	----

Använda LED-lampor	47
--------------------	----

Inställningar åtkomliga via Live Kontroller	48	Visa Film	69
Behandlingsalternativ (Bildinst.)	50	Filmredigering	69
Ändra ISO-känslighet (ISO)	52	Delningsorder	71
Justera färg (vitbalans)	53	☰	71
Välja ett fokusläge (AF-läge)	55	🎤	72
Ställa in bildförhållandet	55	Rotera	72
Välja bildkvalitet (stillbildskvalitet)	56	📄	73
Välja bildkvalitet (filmkvalitet)	57	Sammanfoga Bild	74
Reducera kameraskakningar (Stabilisator)	59	📏	75
Justera blixteffekten (Inställning av blyxtstyrkan)	59	Radera	75
Välja hur kameran mäter ljusstyrka (Mätning)	60	Välja bilder (☰, Radera Vald, Delningsorder vald)	76
Automatisk ansiktsregistrering (ansiktsprioritet)	60	Rullning av panoramabilder	77
Använd ej medföljande tillbehör (tillbehör)	61	4. Menyfunktioner	78
3. Bildvisning	62	Grundläggande menyfunktioner	78
Informationsskärm under bildvisning	62	Använda Fotograferingsmeny 1/ Fotograferingsmeny 2	80
Information om den visade bilden	62	Återställa standardinställningar/ spara inställningar (Återställa/ tilldela egna lägen)	80
Ändring av informationsskärmen	63	Behandlingsalternativ (Bildinst.)	81
Visa fotografier och filmer	64	Välja fokusområde (AF Area)	82
Indexvisning/kalendervisning	65	Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall (Intrvl.fot./fördröjning)	84
Närbildsvisning	65	Variera fokus stegvis för en serie av bilder (Fokusgaffling)	85
Videouppspelning	66	Öka bildjupet (Fokusstaplingsinställning)	86
Radera bilder under visning	66	Datummärkning (Märk med datum)	86
Använda bildvisningsmenyn	67	Använda Video-menyn	87
Uppspelning 🎵	67		
RAW-dataredigering/ JPEG-redigering	68		

■ Använda bildvisningsmenyn.....88	
Visa bilder roterade (📷).....88	
Retuschera bilder (Redigera).....88	
Skapa stillbilder (Ta bild från film).....92	
Klippa filmer (Filmklippning)93	
Upphäv alla skrivskydd.....93	
■ Använda inställningsmenyn.....94	
Radera alla bilder (Kortkonfiguration).....95	
Välja ett språk (🗣️).....95	
■ Använda de anpassade menyerna96	
A AF/MF.....96	
B Disp/⏏️/PC96	
C Exp/ISO.....97	
D ⚡ Anpassad.....98	
E ⚖️/Vitbalans/Färg98	
F Spela in99	
G Fältsensor100	
H 📷 Hjälpprogram100	
Förbättra fokus i mörka miljöer (AF Belysning)101	
MF Hjälp101	
Lägga till informationsskärmar102	
Visa kamerabilder på en TV104	
Kombinationer av JPEG-bildstorlekar och komprimeringsnivåer105	

5. Ansluta kameran till en smartphone 106

■ Justera inställningar för anslutning till en Smartphone107
■ Överföra bilder till en smartphone.....108
■ Fjärrfotografera med en smartphone.....108
■ Ändra anslutningsmetod.....109
■ Återställa inställningar för trådlöst nätverk.....109
■ Ändra lösenord.....110
■ Avbryta en Delningsorder110

6. Använda fältsensordata 111

GPS: Försiktighetsåtgärder inför användning111
Innan du använder GPS-funktionen (A-GPS-data)111
Använda GPS.....112
Visar spårade rörelser hos GPS-loggar.....112
■ Spela in och spara loggar.....113
■ Använda buffrade och sparade loggar.....114
■ Visa platsdata115
Visningar av platsdata115

7. Ansluta kameran till en dator	116	10. Information	136
■ Anslutning av kameran till en dator.....	116	■ Lista över inställningar tillgängliga i varje fotograferingsläge.....	136
■ Kopiera bilder till en dator.....	117	■ Standard-/anpassade inställningar.....	140
■ Installera datorns programvara.....	117	■ Specifikationer.....	145
8. Risk	118	11. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER	148
■ Batterier.....	118	■ SÄKERHETSFÖRESKRIFTER... 148	
■ Använda laddaren utomlands.....	118	Register	161
■ Antal bilder (Stillbilder)/ Längd på foton (Filmer) per kort.....	119		
■ Rengöra och förvara kameran.....	121		
Rengöring av kameran.....	121		
Spara.....	122		
Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna...	122		
■ Viktig information om vatten- och stöttålighet.....	123		
■ Använda separat sålda tillbehör.....	125		
Fästa silikonskyddet (tillval)....	125		
Ta bilder med OLYMPUS trådlösa RC-blixsystem.....	125		
■ Tillbehör (medföljer ej).....	126		
9. Felsökning	130		
■ Några vanliga problem och deras lösningar.....	130		

Fotografering



Fotografera bara utan att göra några svåra inställningar	▶ AUTO-läge (AUTO)	25
Fotografera ljusspår (lätt blandning)	▶ Sammansatt livebild (SCN)	31
Ta närbilder av små motiv/ makrofotografering (kort avstånd)	▶ Mikroskopläge (Δ)	33
Hålla både förgrunden och bakgrunden i fokus	▶ Fokusstapling	33
Ta stillfulla bilder/Ta monotona bilder	▶ ART (Bildinst.)	50
Justera inställningar för undervattenfotografering	▶ Undervattensläge (🐟)	34
Justera ljusstyrkan på högdager och skuggor	▶ Exponeringskompensation	41
Registrera GPS-platsdata, luft- och vattentemperatur, altitud (djup) och riktning	▶ Fältsensorer	111
Ta bilder med färger i samma nyans som de visas	▶ Vitbalans	53
Ändra ett höjd/bredd-förhållande	▶ Höjd/bredd-förhållande	55
När kameran inte fokuserar på ditt motiv/Fokusera på ett område	▶ AF-målinställningar	82
Hålla skärpan på ett rörligt motiv	▶ Tracking	83
Ta bilder i mörkret/ ta bilder vid låga ljusförhållanden	▶ LED-belysning	47
	▶ AF Belysning	101
Ta flyktiga ögonblick	▶ Pro Capture	44
Kontrollera horisontell eller vertikal orientering innan fotografering	▶ Mätarnivå	24, 102
Fotografera med avsiktlig komposition	▶ Visa Rutnät	96
Optimera skärmen/ justera skärmens färgnyans	▶ Justering av skärmens ljusstyrka	94
Hur man ökar antalet bilder som kan tas	▶ Kvalitetsläge för stillbilder	56
Använda en fjärrkontroll	▶ Fjärrfotografera med en smartphone	108

Bildvisning/retuscherering



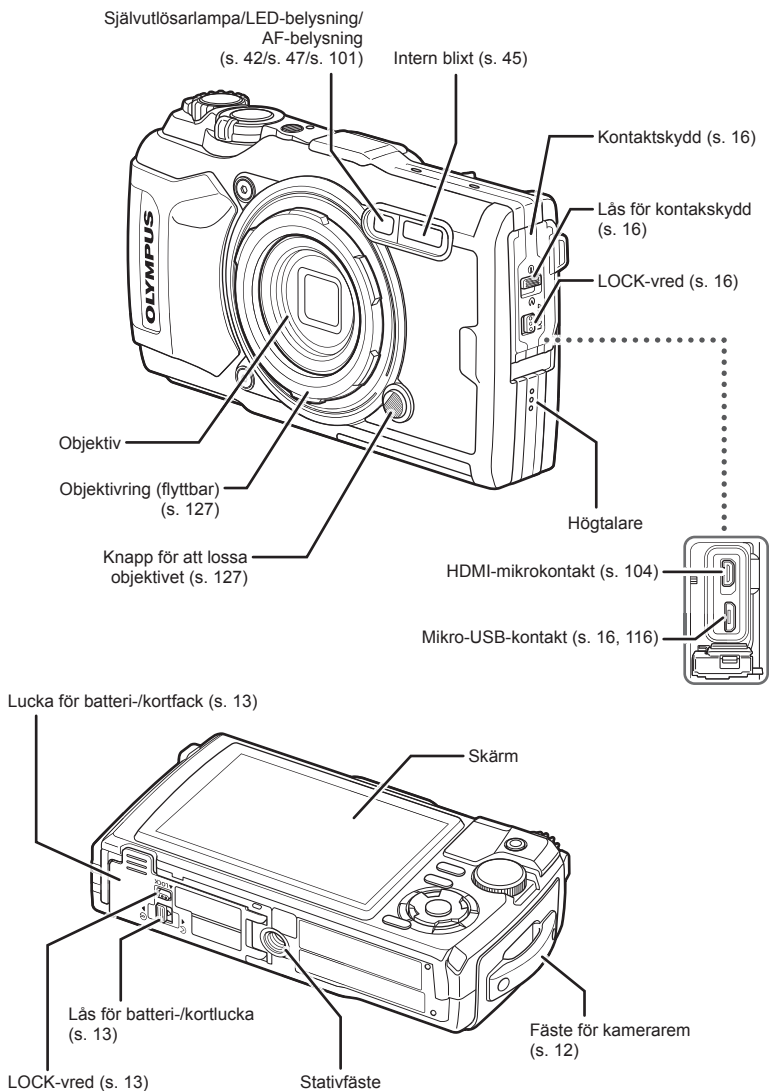
Visa bilder på en TV/visa bilder med hög kvalitet på en högupplöst TV	▶ HDMI	97
	▶ Visa kamerabilder på en TV	104
Göra skuggor ljusare	▶ Skuggjust. (JPEG-redigering)	68, 90
Hantera röda ögon	▶ Fixa röda ögon (JPEG-redigering)	68, 90
Enkla utskrifter	▶ Skapa en utskriftsordning	75
Ta bort ljud som spelats in till en stillbild	▶ 	72
Ändra antalet bildrutor eller lägga till bildrutor i småbildsvisningen	▶  /Info. Inst.	102

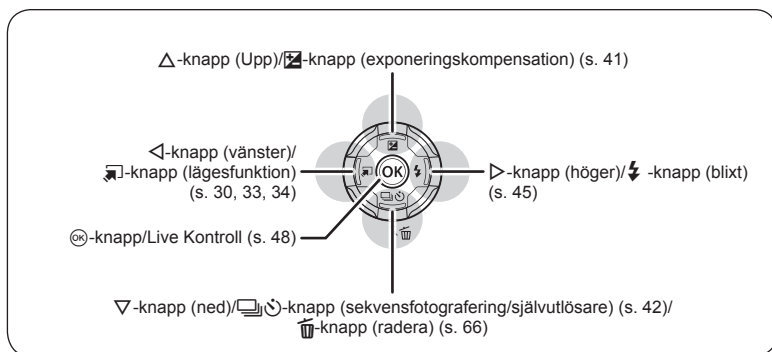
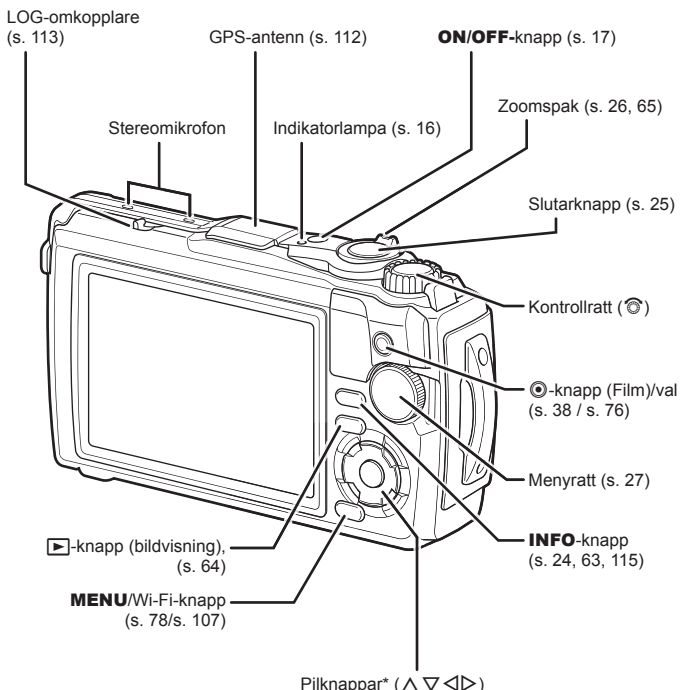
Kamerainställningar



Synkronisera datum och tid	▶ Ställa in datum/tid	18, 94
Återställa standardinställningarna	▶ Återställ	80
Byte av menyspråk på skärmen	▶ 	95
Stänga av autofokusljudet	▶  (Signalljud)	97
Spara inställningar	▶ Anpassat läge (C1/C2)	37
Märka foton med datum	▶ Märk med datum	86
Dölja menyguider	▶ Grundläggande menyfunktioner	78

Kameradelar

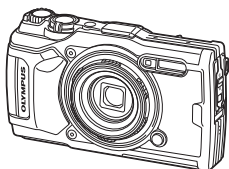




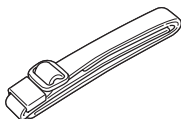
* I denna bruksanvisning representerar △ ▽ ◀ ▶-ikonerna funktioner som utförs med hjälp av pilknapparna.

Packa upp lådans innehåll

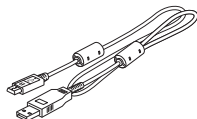
Följande artiklar hör till kameran.
Kontakta återförsäljaren om något saknas eller är skadat.



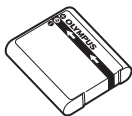
Kamera
(med avtagbar objektivring)



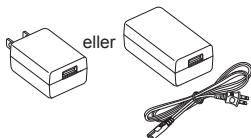
Rem



USB-kabel CB-USB12



Litiumjonbatteri LI-92B

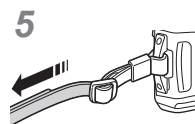
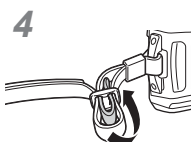
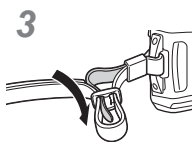
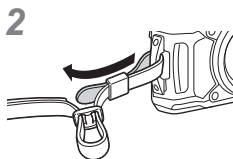
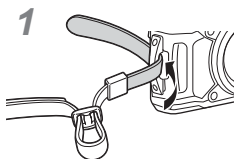


USB-nätadapter F-5AC

- Grundläggande manual
- Upprätthålla vattentålighet
- Garantikort

Innehållet kan variera beroende på var produkten har köpts.

Fästa kameraremmen




- Dra till sist åt kameraremmen och se till att den sitter fast ordentligt.

Sätta i och ta bort batteriet och kortet

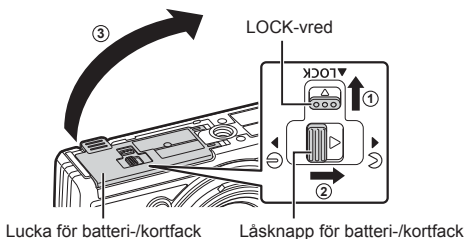
Stäng av kameran innan du öppnar batteri-/kortluckan.

I denna bruksanvisning kallas alla lagringsenheter för »kort».


Följande typer av SD-kort (finns att köpa) kan användas med denna kamera: SD, SDHC och SDXC.

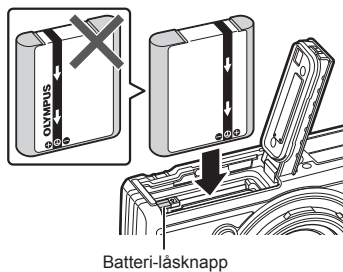
Korten måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer.  »Formatering av kortet» (s. 21)

1 Öppna batteri-/kortfackets lucka.




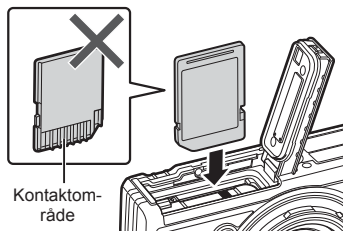
2 Sätta i batteriet.

- Använd endast LI-92B-batterier (s. 12, 147).
- Sätt i batteriet så som visas med -markeringen mot batterilåsvredet.
- Om du sätter i batteriet åt fel håll sätts inte kameran på. Se till att det sätts i åt rätt håll.



3 Sätta i kortet.

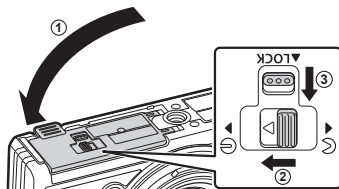
- Skjut in kortet tills det låses på plats.  »Kompatibla kort» (s. 15)



- För inte in ett skadat eller deformerat kort med kraft. Om du gör det kan kortfacket skadas.

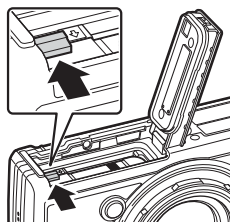
4 Stänga batteri-/kortfacketets lucka.

- Se till att stänga batteri-/kortluckan när du använder kameran.



Ta ur batteriet

För att ta bort batteriet skjuter du först batterilåsknappen i pilens riktning och tar därefter bort det.



- Ta inte ut batteriet medan kortets skrivindikator visas.

Kortets skrivindikator



- Kontakta en auktoriserad återförsäljare eller servicecenter om du inte kan ta bort batteriet. Använd inte kraft.

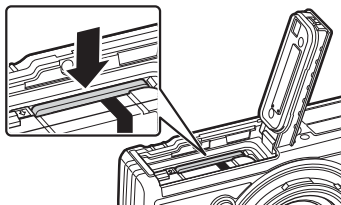
Kommentarer

- Det är bra att ha ett reservbatteri om batteriet i kameran tar slut när man fotograferar länge.
- Läs även »Batterier» (s. 118).

Ta ut kortet

Tryck lite på kortet för att mata ut det. Dra ut kortet.

- Ta inte ut kortet medan kortets skrivindikator visas (s. 14).



Kompatibla kort

I denna bruksanvisning kallas alla lagringsenheter för »kort». Följande typer av SD-kort (finns att köpa) kan användas med denna kamera: SD, SDHC och SDXC. Gå in på Olympus webbplats för ny information.



Skrivskyddsknapp på SD-kort

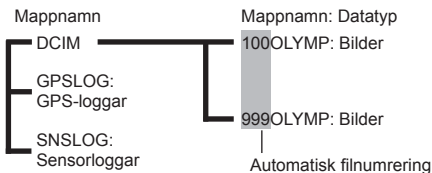
På SD-kortet finns en skrivskyddsknapp. Om knappen sätts på »LÅST» hindrar det att data skrivs till kortet. För tillbaka knappen till upplåst läge så att du kan skriva till kortet.



- Kortet måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer. »Formatering av kortet» (s. 21)
- Data på kortet raderas inte helt även när kortet formateras eller när data raderas. Förstör kortet när du kasserar det så att ingen kan få tag i din personliga information.

Lagringsplatser för filer

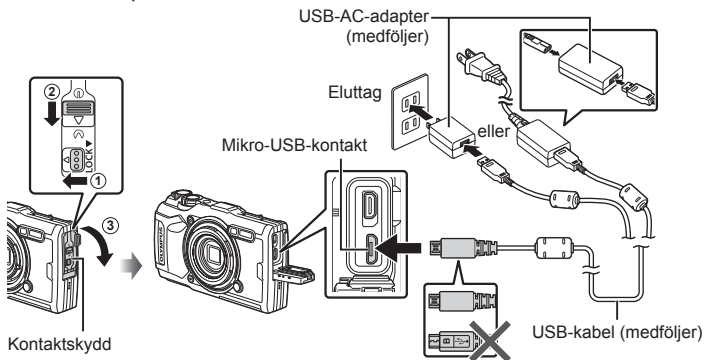
Data på kortet lagras i följande mappar:



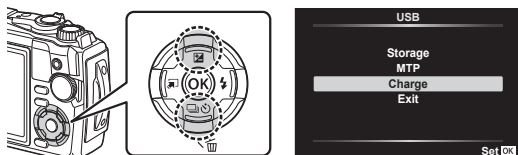
Ladda batteriet

Batteriet är inte helt laddat när kameran levereras. Ladda batteriet innan användning tills indikatorlampan släcks, vilket indikerar att batteriet är fulladdat.

- 1 Kontrollera att batteriet sitter i kameran och anslut därefter USB-kabeln och USB-AC-adaptren.



- 2 Markera [Charge] (Ladda) med Δ ∇ -knapparna på pilknapparna och tryck på \odot .



- Indikatorlampan tänds och laddningen startar.
- Indikatorlampan slocknar när laddningen är klar.
- Laddningen tar upp till 3 timmar. Laddningstiderna kan öka vid hög omgivningstemperatur.

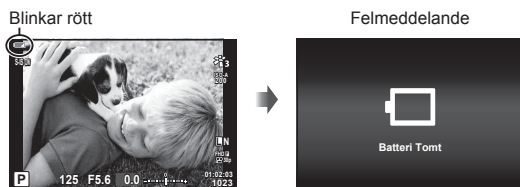


- Se till att koppla bort USB-nätadaptrens kontakt från eluttaget när laddningen är klar.
- Information om hur du laddar batteriet utomlands finns i »Använda laddaren utomlands» (s. 118).
- Använd aldrig någon annan kabel än den USB-kabel som medföljer eller anges av Olympus. Det kan leda till rökutveckling eller brand.
- Den medföljande F-5AC USB-nätadaptren (hädanefter kallad USB-nätadapter) skiljer sig åt beroende på vilken region som du köpte kameran i. Om du har en USB-nätadapter av inkopplingstyp ska du ansluta den direkt till eluttaget.
- Mer information om batteriet finns i »SÄKERHETSFÖRESKRIFTER» (s. 148). För information om USB-AC-nätadaptren, se »SÄKERHETSFÖRESKRIFTER» (s. 148).

- Om indikatorlampan inte lyser, anslut USB-kabeln och USB-nätadaptern till kameran igen.
- Om meddelandet »Ej kontakt» visas på skärmen, koppla ifrån kabeln och anslut den igen.
- En laddare (UC-92: säljs separat) kan användas till att ladda batteriet.

När ska batterierna laddas?

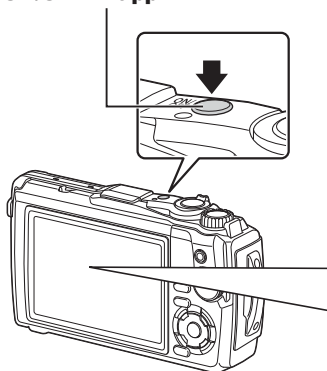
Om kameran visar det meddelande som visas på bilden ska batteriet laddas.



Starta kameran

- 1 Tryck på **ON/OFF**-knappen för att starta kameran.
 - Kameran startas och indikatorlampan och skärmen tänds.

ON/OFF-knapp



Skärm

Batterinivå

Batteriets nivåikon kommer att visas.

- ▬ (grön): Kameran är redo för tagning.
- ▬ (grön): Batteriet är inte fullt.
- ▬ (blinker rött): Ladda batteriet.



Kamerans pausläge

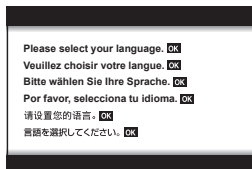
Om inga funktioner används under en minut går kameran till »viloläge» (standby) för att stänga av skärmen och avbryta alla funktioner. Kameran aktiveras igen när du trycker ner en knapp (avtryckaren, ▶-knappen etc.). Kameran stängs av automatiskt om du lämnar den i viloläge under 5 minuter. Starta kameran igen före användning. Du kan välja hur länge kameran ska vänta innan den går till viloläge. [Pausläge] (s. 100)


Första inställning

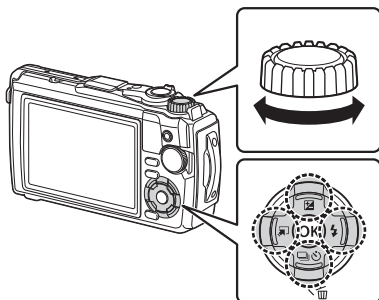
Utför första inställning genom att välja språk och ställa in kamerans klocka när du har startat kameran för första gången.


- Information om datum och tid lagras på kortet tillsammans med bilderna.
- Filnamnet lagras tillsammans med informationen om datum och tid. Se till att ställa in rätt datum och tid innan kameran används. Vissa funktioner kan inte ställas in om datum och tid inte har ställts in.

- 1 Tryck på knappen  när dialogrutan för första inställning ber dig att välja språk.






- 2 Markera önskat språk med kontrollratten eller -knapparna på pilknapparna.



- Dialogrutan för språkval har två sidor med alternativ. Använd kontrollratten eller -knapparna på pilplattan för att flytta markören mellan sidorna.









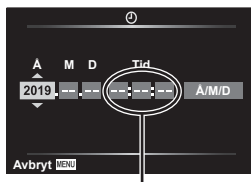
3 Tryck på knappen när önskat språk är markerat.

- Om du trycker på avtryckaren innan du trycker på -knappen lämnar kameran fotograferingsläge och inget språk väljs. Du kan utföra första inställning genom att stänga av och sätta på kameran igen för att visa dialogrutan för första inställning och upprepa processen från steg 1.
- Språket kan ändras när som helst från inställningsmenyn e.  » Välja ett språk ()» (s. 95)



4 Ställ in datum, tid och datumformat.

- Använd -knapparna på pilkplattan för att markera poster.
- Redigera den markerade posten med kontrollratten eller  -knapparna på pilknapparna.
- Tryck på -knappen för att ställa in klockan.
- Klockan kan ställas in när som helst på inställningsmenyn   [Inställningar] (s. 94)




Tiden visas i 24-timmarsformat.

5 Markera en tidszon med kontrollratten eller -knapparna på pilknapparna och tryck på .

- Sommartid kan sättas av och på med **INFO**-knappen.



- Om batteriet tas ut ur kameran och kameran inte används på ett tag kan datum och tid återställas till fabriksinställningarna.
- Du kan också behöva justera bildfrekvensen innan du spelar in filmer.  [Videobildhastighet] (s. 87)

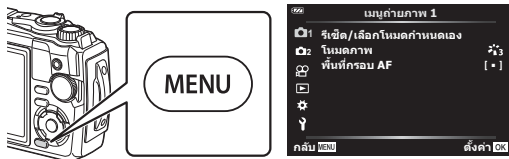
Kameradisplayerna oläsliga/inte på valt språk

Om kameradisplayerna är på ett obekant språk eller använder tecken som du inte kan läsa, kan du ha råkat välja fel språk i dialogrutan för språkval. Följ stegen nedan för att ändra språk.

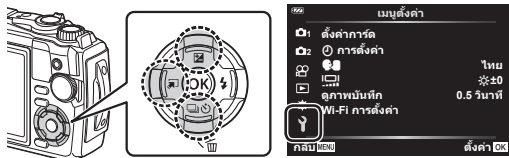
1

Förberedelse

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



- 2 Markera fliken  med  -knapparna på pilknapparna och tryck på .



- 3 Markera  med  -knapparna på pilknapparna och tryck på .




- 4 Markera önskat språk med    -knapparna på pilknapparna och tryck på .



Formatering av kortet

Korten måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer.

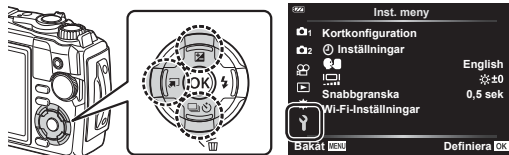
All data som finns på kortet, inklusive skrivskyddade bilder, raderas när kortet formateras.

Se till att det inte finns bilder kvar på kortet som du vill spara när du formaterar ett använt kort.  »Kompatibla kort» (s. 15)


- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

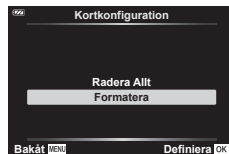



- 2 Markera fliken  med   -knapparna på pilknapparna och tryck på .



- 3 Markera [Kortkonfiguration] med  -knapparna på pilknapparna och tryck på .

- Om det finns data på kortet visas menyalternativ. Markera [Formatera] och tryck på .



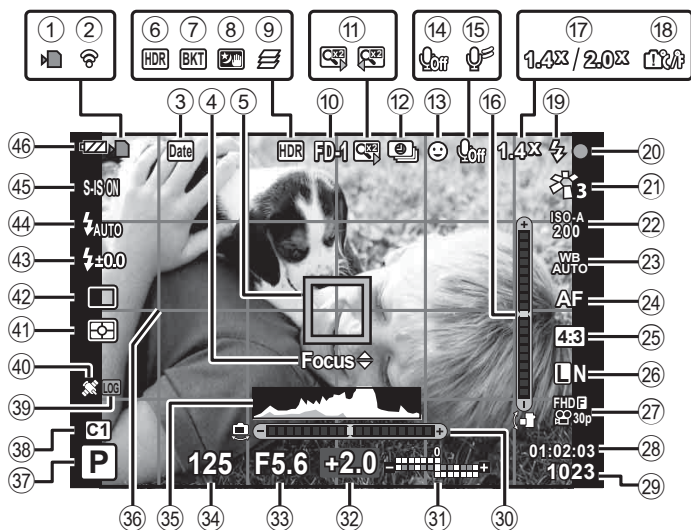
- 4 Markera [Ja] och tryck på knappen .

 - Kortet formateras.

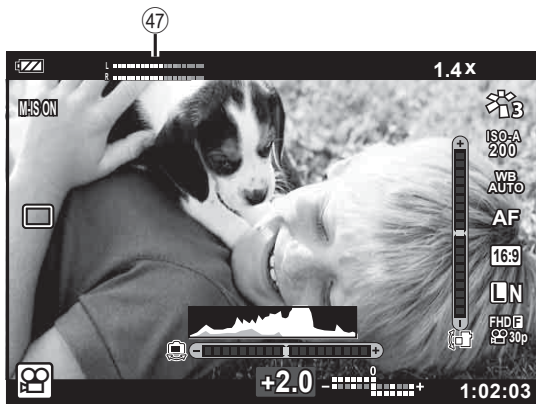
2 Fotografering

Informationsskärmar under fotografering

Bildskärmsvisning under stillbildsfotografering



Bildskärmsvisning under fotografering

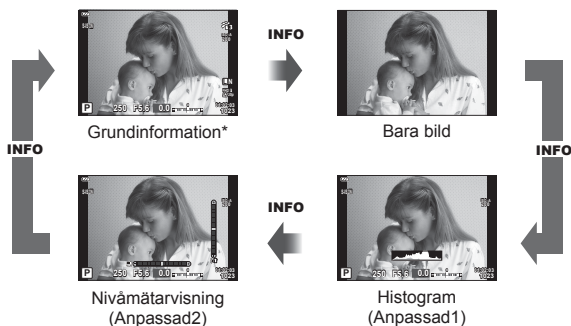
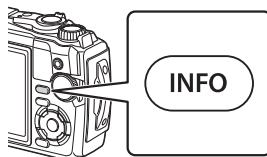


- ① Indikator för kortskrivning..... s. 14
- ② Status trådlös nätverksanslutning s. 106 – 110
- ③ Märk med datum..... s. 86
- ④ AF-finjusteringsguide..... s. 46, 55
- ⑤ Af-mål s. 25, 82
- ⑥ HDR..... s. 29, 34
- ⑦ Ikon för alternativexponering s. 33, 85
- ⑧ Handhåll. Stjärnljus..... s. 28
- ⑨ Fokusstapling..... s. 33
- ⑩ Tillbehör..... s. 61, 126
- ⑪ Digital telekonverter*¹ s. 42
- ⑫ Fotografering med fördröjning s. 84
- ⑬ Ansiktsprioritet s. 60
- ⑭ Filmljud s. 38, 72, 87
- ⑮ Vindbrusreducering..... s. 87
- ⑯ Nivåmätare (lutning) s. 24, 102
- ⑰ Optiskt zoomförhållande/ förstoring*¹ s. 26, 33
- ⑱ Intern temperaturvarning s. 134
- ⑲ Blixt..... s. 45
(blinkar: laddning pågår,
tänds: laddning klar)
- ⑳ AF-indikering..... s. 25
- ㉑ Bildinst s. 50, 81
- ㉒ ISO-känslighet s. 52
- ㉓ Vitbalans..... s. 53
- ㉔ AF-läge s. 55
- ㉕ Höjd/bredd-förhållande s. 55
- ㉖ Bildkvalitet (stillbilder) s. 56
- ㉗ Inspelningsläge (filmer)..... s. 57
- ㉘ Tillgänglig inspelningstid..... s. 119
- ㉙ Antal stillbilder som går att lagra... s. 119
- ㉚ Nivåmätare (horisont) s. 24, 102
- ㉛ Överst: Inställning av blixtstyrkan ... s. 59
Underst:
Exponeringskompensation s. 41
- ㉜ Värde för exponeringskompensation..... s. 41
- ㉝ Bländarvärde s. 36
- ㉞ Slutartid..... s. 35
- ㉟ Histogram s. 24
- ㊱ Rutnätsguide..... s. 96
- ㊲ Fotograferingsläge..... s. 27–39
- ㊳ Anpassat läge s. 37
- ㊴ LOG-ikon/varning..... s. 113
- ㊵ GPS-ikon s. 111
- ㊶ Mätläge..... s. 60
- ㊷ Sekvensfotografering/
självutlösare..... s. 42
Pro Capture-fotografering s. 44
- ㊸ Inställning av blixtstyrkan..... s. 59
- ㊹ Blixtfunktion s. 45
- ㊺ Stabilisator s. 59
- ㊻ Batterinivå..... s. 17
- ㊼ Mätare för inspelningsning..... s. 39

*1 Visas alltid om [Aa] Mikroskopkontroll] används (s. 33).

Ändring av informationsskärmen

Du kan växla den information som visas på skärmen ned vid fotografering med knappen **INFO**.

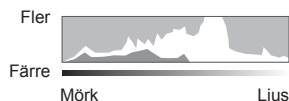


* Visas inte i -läge (filmläge) om inte inspelning pågår.

- Du kan ändra inställningarna Anpassad1 och Anpassad2. /Info. Inst.] > [LV-info] (s. 102)
- Informationsdisplayskärmarna kan skiftas i någondera riktningen genom att man vrider ratten samtidigt som man trycker på **INFO**-knappen.

Histogram

Ett histogram kommer fram som visar distributionen av ljusstyrka i bilden. Den horisontella axeln anger ljusstyrkan och den vertikala axeln anger antalet pixlar för varje ljusstyrka i bilden. Vid bildtagning indikeras överexponering med rött, underexponering med blått och mätningområdet som använder punktmätning med grönt.



Visning av nivåmätare

Kamerans orientering anges. »Lutningen» indikeras med den vertikala indikatorn och »horisontell» med den horisontella indikatorn. Kameran är i våg och rak när staplarna blir gröna.

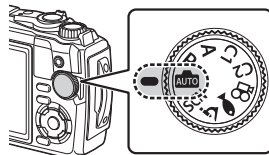
- Använd indikatorerna på nivåmätaren som en guide.
- Fel på skärmen kan korrigeras genom kalibrering (s. 100).

Grundläggande fotografering

Kameran justerar inställningarna så att de passar motivet, det enda du behöver göra är trycka på avtryckaren.

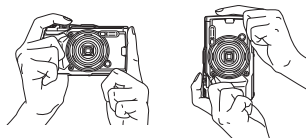
Ta stillbilder (AUTO-läge)

- 1 Vrid lägesratten till .



- 2 Komponera bilden.

- Var uppmärksam så att inte fingrar eller kameraremmen blockerar objektivet eller AF-belysningen.

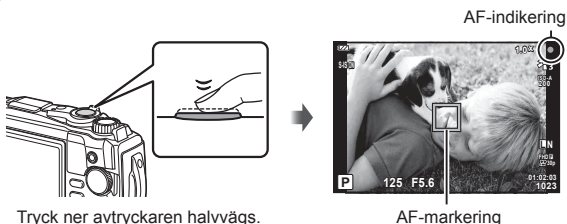


Landskapsposition

Porträttposition

- 3 Ställ in skärpan.

- Visa motivet mitt i bildskärmen och tryck ned avtryckaren lätt till det första läget (tryck ned avtryckaren halvvägs). AF-indikeringen (●) visas och en grön ram (AF-markering) visas på fokuseringsplatsen.

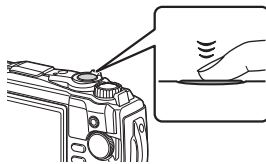


Tryck ner avtryckaren halvvägs.

- Om AF-indikeringen blinkar är inte motivet i fokus. (s. 131)

4 Släpp upp avtryckaren.

- Tryck ner avtryckaren helt.
- Kameran släpper avtryckaren och tar en bild.
- Den tagna bilden visas på bildskärmen.



Tryck ner avtryckaren helt.

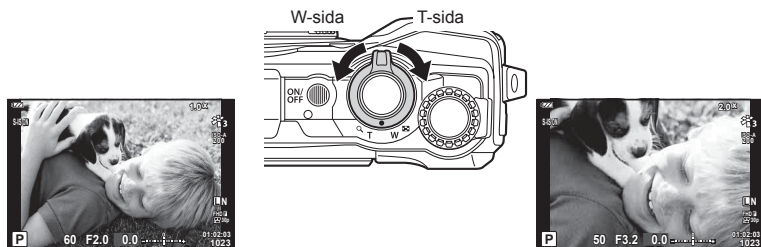
2

Kommentarer

- För att avsluta fotograferingsläget från menyer eller uppspelning, tryck ner avtryckaren halvvägs.

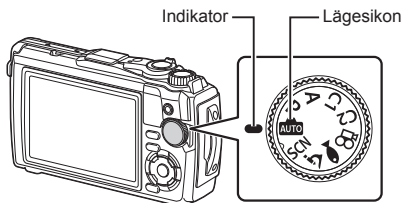
Använda zoomen

Zooma in för att fotografera avlägsna föremål eller zooma ut för att öka det område som är synligt i bildrutan. Zoomning kan justeras med zoomspaken.








Välja ett fotograferingsläge

Använd lägesratten för att välja fotograferingsläge.





Typer av fotograferingslägen

För användning av de olika fotograferingslägena, se följande:

Fotograferingsläge	Beskrivning	
	Kameran ställer automatiskt in de rätta fotograferingsförhållandena.	25
SCN	Kameran optimerar automatiskt inställningarna efter föremålet eller motivet.	28
	Bilder kan tas på avstånd från 1 cm från motivet. I detta läge kan du ta bilder med stort fältdjup och utföra seriefotografering av ett inställt antal bilder.	33
	Endast genom att välja ett underläge baserat på motivet eller scenen kan du ta undervattensbilder med rätt inställning.	34
P	Kameran mäter föremålens ljusstyrka och justerar automatiskt slutartiden och bländaren för optimalt resultat.	35
A	Du väljer bländarvärde och kameran justerar automatiskt slutartiden för optimalt resultat.	36
C1	Använd anpassade lägen för att spara och återkalla inställningar.	37
C2	• Olika inställningar kan sparas för vart och ett av de två anpassade lägena (C1 och C2).	
	Spela in filmer.	39

Funktioner som kan ställas in från menyer

En del funktioner kan eventuellt inte väljas från menyerna med pilknapparna.

- Funktioner som inte kan ställas in med det aktuella fotograferingsläget.
 »Lista över inställningar tillgängliga i varje fotograferingsläge» (s. 136)
- Funktioner som inte kan ställas in eftersom de redan har ställts in:
Inställningar som Bildinst. är inte tillgängliga när funktionsratten är i läge .











Matcha inställningarna till motivet (SCN-läge)













Vrid bara lägesratten till **SCN** och välj det Motivprogram du vill fotografera med och kamerainställningarna optimeras efter föremål eller motiv.

- Procedurerna för att använda [Live-komposit] och [Panorama] skiljer sig från andra Motivprogram. För mer information, se »[Sammansatt livebild]: Sammansatt livebildsfoto» (s. 31) och »Panorama» (s. 32).

2

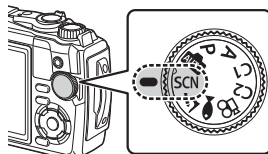
Fotografering

Föremålstyp	Motivprogram	Beskrivning
Personer	 Porträtt	Lämpligt för porträttfotografering. Tar fram hudytor.
	 e-Portrait	Jämnar ut hudtoner och ytor. Det här läget är lämpligt vid visning av bilder på en HD-TV. Kameran registrerar två bilder. en med applicerad effekt och en utan.
	 Porträtt + Landskap	Lämpligt för porträtt med ett landskap i bakgrunden. Blått, grönt och hudtoner fångas underbart.
	 Porträtt + Nat	Lämpligt för porträttfotografering mot en nattlig bakgrund. Användning av ett stativ och fjärrstyrning via OI.Share rekommenderas (s. 107, 108).
	 Barn	Lämpligt för fotografering av barn och andra aktiva motiv.
Nattmotiv	 Nattlandskap	Lämpligt för stativfotografering av nattmotiv. Användning av ett stativ och fjärrstyrning via OI.Share rekommenderas (s. 107, 108).
	 Porträtt + Nat	Lämpligt för porträttfotografering mot en nattlig bakgrund. Användning av ett stativ och fjärrstyrning via OI.Share rekommenderas (s. 107, 108).
	 Handhåll. Stjärnljus	Lämpligt för fotografering av nattmotiv utan stativ. Reducera oskärpa vid fotografering i svag belysning. Kameran utför åtta exponeringar och kombinerar dem till en enda bild.
	 Fyrverkeri	Lämpligt för fotografering av fyrverkerier på natten. Användning av ett stativ och fjärrstyrning via OI.Share rekommenderas (s. 107, 108).
	 Sammansatt livebild	Kameran tar automatiskt flera bilder, tar endast nya ljusa områden och sätter ihop dem till en enda bild. Med normal lång exponering tenderar en bild av ljusspår, t.ex. från stjärnor, som är tagen tillsammans med ljusa byggnader att bli för ljus. Du kan ta sådana bilder utan överexponering medan du kontrollerar framåtskridandet. <ul style="list-style-type: none"> • För information om hur man tar foton med denna funktion, se »[Sammansatt livebild]: Sammansatt livebildsfoto» (s. 31).

Föremålstyp	Motivprogram	Beskrivning
Rörelse	 Sport	Lämpligt för fotografering av snabba rörelser. Kameran tar stillbilder medan avtryckaren är nedtryckt.
	 Barn	Lämpligt för fotografering av barn och andra aktiva motiv.
Landskap	 Landskap	Lämpligt för landskapsfotografering.
	 Solnedgång	Lämpligt för fotografering av solnedgången.
	 Strand & Snö	Lämpligt för fotografering av snötäckta berg, havsmiljöer i solljus och andra vitaktiga motiv.
	 Panorama	Ta en serie bilder som kombineras för att skapa ett panorama. • För information om hur man tar foton med denna funktion, se »Panorama» (s. 32).
	 Backlight HDR	Lämplig för motiv med hög kontrast. Varje gång avtryckaren trycks in tar kameran fyra bilder och slår därefter ihop dem till en enda korrekt exponerad bild.
Inomhus	 Stearinljus	Lämpligt för fotografering av stearinljusbelysta motiv. Varna färger bevaras.
	 Porträtt	Lämpligt för porträttfotografering. Tar fram hudtytor.
	 e-Portrait	Jämnar ut hudtoner och ytor. Det här läget är lämpligt vid visning av bilder på en HD-TV. Kameran registrerar två bilder. en med applicerad effekt och en utan.
	 Barn	Lämpligt för fotografering av barn och andra aktiva motiv.
	 Backlight HDR	Lämplig för motiv med hög kontrast. Varje gång avtryckaren trycks in tar kameran fyra bilder och slår därefter ihop dem till en enda korrekt exponerad bild.

- För att maximera fördelarna med motivprogram har vissa av inställningarna för fotograferingsfunktionerna avaktiverats.
- Ibland kan det vara nödvändigt att registrerar tagna bilder med [e-Portrait]. Dessutom när bildläget är inställt på [RAW], registreras bilden i RAW+JPEG.
- [Handhåll. Stjärn]bilder tagna med [RAW] valt som bildkvalitet kommer att registreras i RAW+JPEG-format, med den första bildrutan registrerad som en RAW-bild och den sista sammansatt som en JPEG-bild.
- [Bakgr.Bel. HDR] registrerar HDR-bearbetade bilder i JPEG-format. När bildkvalitetsläget är inställt på [RAW] registreras bilden i RAW+JPEG.
 - Brus kan märkas mer i foton som är tagna under förhållanden som associeras med låga slutartider.
 - För bästa resultat, säkra kameran genom att exempelvis montera den på ett stativ.
 - Bilden som visas på skärmen när du fotograferar skiljer sig från den HDR-bearbetade bilden.
 - Bildläget är inställt på [Naturligt] och färgområdet är inställt på [sRGB].

1 Ställ lägesratten på **SCN**.

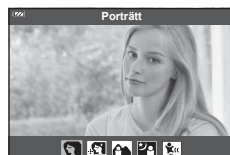


2 Markera önskad ämnestyp med Δ ∇ \triangleleft \triangleright eller kontrollratten och tryck på \odot .



3 Markera önskat motivprogram med \triangleleft \triangleright eller kontrollratten och tryck på \odot .

- Tryck på **MENU**-knappen för att återgå till föregående skärm utan att trycka på \odot för att välja ett motivprogram.
- Tryck på \square (\triangleleft) för att välja ett annat motivprogram.



4 Ta bilden.

[Sammansatt livebild]: Sammansatt livebildsfoto

- 1 Ställ menyratten på **SCN**.
- 2 Markera [Nattmotiv] med $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ eller kontrollratten och tryck på \odot .
- 3 Markera [Sammansatt livebild] med $\triangleleft \triangleright$ eller kontrollratten och tryck på \odot .
- 4 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
 - För att reducera oskärpa orsakad av kameraskakningar, sätt fast kameran ordentligt på ett stativ och använd en fjärrlösare som styrs via Ol.Share (s. 108) i fjärrstyrt läge.
 - Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
- 5 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bild.
 - Kameran konfigurerar automatiskt de rätta inställningarna och börjar fotografera.
 - Det är en liten tidsfördröjning mellan det att avtryckaren trycks ner och fotograferingen startar.
 - Den sammansatta bilden visas på bildskärmen med jämna mellanrum.
- 6 Tryck på avtryckaren igen för att avbryta bildtagningen.
 - Visa det ändrade resultatet på skärmen och tryck på avtryckaren för att avsluta bildtagning när önskat resultat har uppnåtts.
 - Inspelningslängden för en bildtagning är upp till tre timmar.

Panorama

- 1 Ställ menyratten på **SCN**.
- 2 Markera [Landskap] med $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ eller kontrollratten och tryck på \odot .
- 3 Markera [Panorama] med $\triangleleft \triangleright$ eller kontrollratten och tryck på \odot .
- 4 Tryck på avtryckaren för att ta den första bilden.
- 5 Panorera kameran långsamt för att rama in den andra bilden.
 - En målmarkering visas.
- 6 Flytta kameran långsamt så att pekaren och markeringen överlappar. Kameran utlöser slutaren automatiskt när pekaren och målet överlappar.
 - Om du bara vill slå ihop två bildrutor trycker du på \odot -knappen.
- 7 Upprepa steg 5 för att ta en tredje bild. Kameran slår automatiskt ihop bildrutorna till en enda panoramabild.
 - Om du vill avbryta panoramafunktionen trycker du på **MENU**-knappen.









Kommentarer

- Fokus, exponering och liknande fixeras vid de värden som gäller vid bildtagningens början.
- Om du trycker på \odot -knappen eller trycker ner avtryckaren igen innan du panorerar kameran för att flytta målet över pekaren, avslutas fotografering och panorama skapas av de bilder som tagits fram till denna tidpunkt.

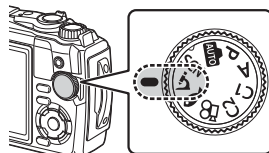
Fotografera på väldigt korta avstånd (Δ-läge)

Bilder kan tas på avstånd upp till 1 cm från motivet. I detta läge kan du ta bilder med stort fältdjup och utföra seriefotografering av ett inställt antal bilder.

Underläge	Tillämpning
 Mikroskop	Bilder kan tas på avstånd upp till 1 cm från motivet.
 Fokusstapling* ¹	Kameran tar ett antal bilder och byter automatiskt fokus i varje bild. Dessa kan sedan kombineras i en sammansatt bild med stort fältdjup. Två bilder registreras, första ramen och den komposita bilden. Antal bilder och den tid som kameran ska vänta innan fotografering påbörjas kan väljas med [Inställningar Fokusstapling] (s. 86).
 Fokus-alternativexponering	I detta läge tar kameran ett antal bilder och byter fokus i varje bild. Antalet bilder och fotograferingssteg ställs in i [Fokusgaffling] (s. 85).
 Mikroskopkontroll	Optimerat för närbilder med motivet förstorat i skärmen. Förstoringsnivån när fotograferingsavståndet är 1 cm visas på skärmen. Tryck på  för att zooma in på vyn genom objektivet (2x zoom). Tryck en gång till för 4x zoom. Ytuck på  när 4x zoom är vald för av avbryta zoom. Med höga förstöringsnivåer kan bilden bli kornig.

*1 Det kan finnas situationer där det inte är möjligt att skapa en komposit bild på grund av kameraskakning.

1 Rotera lägesratten till Δ.




2 Markera ett andra (»sub«)-läge med eller kontrollratten och tryck på .



3 Ta bilden.






- För att ta en serie foton på samma fokusavstånd, använd fokuslås (s. 46) eller MF (s. 55).

Kommentarer

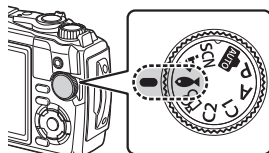
- När lägesratten ställs på Δ visas skärmen för det sekundära (»sub«)-lägesvalet genom att trycka på  (<).


Matcha inställningarna till undervattensmotiv (🐟-läge)

Endast genom att välja ett underläge baserat på motivet eller scenen kan du ta undervattensbilder med rätt inställning.

Underläge	Tillämpning
 Undervattens-snapshot	Optimerat för undervattensfotografering med naturligt ljus.
 Undervattensvid-vinkel	Lämpligt för fotografering under vattnet.
 Undervattens-makro	Lämpligt för närbildsfotografering under vattnet.
 Undervattensmik-rooskop	Lämplig för fotografering av motiv under vatten på avstånd så nära som 1 cm.
 Undervatten HDR	Lämpligt för kontrastrika undervattensmotiv. Det här läget fångar in flera bilder och slår ihop dem till en, korrekt exponerad bild. Detta läge fungerar kanske inte bra vid fotografering av motiv som är i snabb rörelse.

- 1 Vrid lägesratten till 🐟.




- 2 Markera ett andra (»sub«)-läge med <> eller kontrollratten och tryck på .



- 3 Ta bilden.

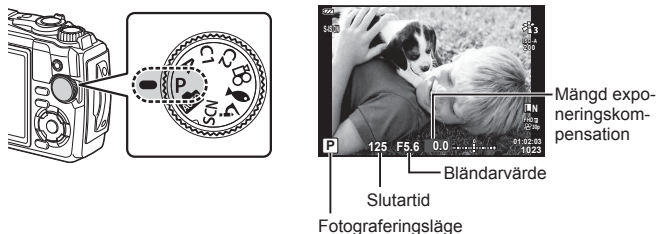
- För att ta en serie foton på samma fokusavstånd, använd fokuslås (s. 46) eller MF (s. 55).

Kommentarer

- När lägesratten ställs på 🐟 visas skärmen för det sekundära (»sub«)-lägesvalet genom att trycka på  (<).





Låta kameran välja bländarvärde och slutartid (P-läge)

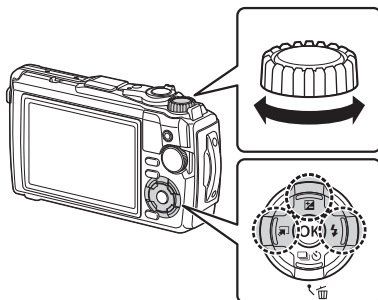
I läge **P** väljer kameran optimal bländartid, slutartid och ISO-känslighet enligt motivets ljusstyrka. Ställ lägesratten på **P**.



2

Fotografering

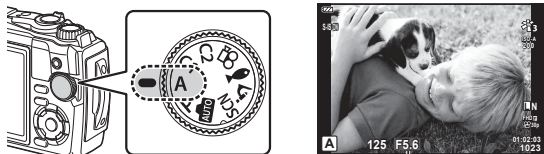
- Slutartiden och bländarvärdet som kameran väljer visas.
- Exponeringskompensation (s. 41) kan justeras genom att man vrider kontrollratten eller trycker på knappen  () och sedan använder  .




- Visningstiderna för slutartid och bländarvärde blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponering.

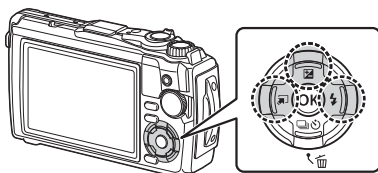
Välja bländare (A-läge)

A-läget är ett fotograferingsläge där du väljer bländaren och låter kameran automatiskt justera till lämpligt bländarvärde. Vrid lägesratten till **A** och använd sedan kontrollratten för att välja ett bländarvärde.

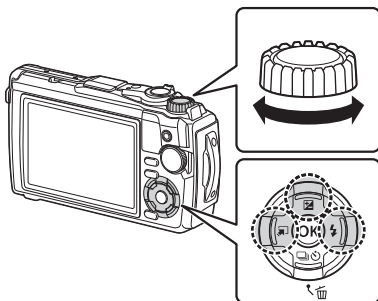


Bländarvärde

- Efter att ha tryckt på knappen  (Δ) kan du även använda Δ ∇ för att välja bländare.



- När du har tryckt på -knappen (Δ) kan du justera exponeringskompensationen (s. 41) med kontrollratten eller \triangleleft \triangleright .












- Skärmen för slutartiden blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponering.

Anpassade lägen (Anpassat läge C1/C2)


Använd anpassade lägen för att spara och återkalla inställningar.

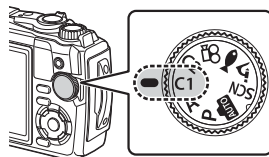
- Olika inställningar kan sparas för vart och ett av de två anpassade lägena (**C1** och **C2**).

Spara inställningar


- 1 Justera inställningar för att spara.
 - Vrid lägesratten till en annan position än  (filmläge).
- 2 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 3 Markera -fliken med    och tryck på .
- 4 Markera [Återställ/tilldela egna lägen] och tryck på .
- 5 Markera [Eget läge C1] eller [Eget läge C2] och tryck på .
- 6 Markera [Definiera] och tryck på 
 - Eventuella befintliga inställningar skrivs över.
 - Välj [Återställ] för att ta bort registrering.

Återkalla inställningar


- 1 Vrid lägesratten till **C1** eller **C2**.
 - De inställningar som sparas med [Återställ/tilldela egna lägen] > [Eget läge C1] eller [Eget läge C2] på  Fotograferingsmeny 1 kommer återkallas.
- 2 Ta bilden.



Spela in filmer

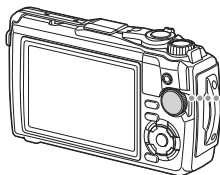
Du kan spela in filmer med kamerans dedikerade -läge (film), eller utföra grundläggande inspelningsåtgärder utan att avsluta stillbildsfotografering.

Filmer spelas in med -knappen (film).

Filmrelaterade alternativ och indikatorer kan visas genom att vrida på lägesratten för att välja -läge (film).

2

Fotografering




-läge (film)


Välj detta läge om du primärt vill spela in filmer.

Stillbildsfotograferingslägen

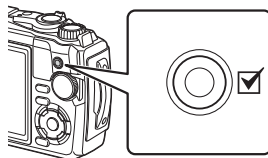
Välj dessa lägen för att spela in filmer vid stillbildsfotografering.

- CMOS bildsensorer av den typ som används i kameran genererar en så kallad »rolling shutter«-effekt (rullande slutare) som kan orsaka distorsion i bilder av rörliga föremål. Denna distorsion är ett fysiskt fenomen som uppstår i bilder av föremål som rör sig snabbt, eller om kameran rör sig vid fotografering. Det är extra tydligt vid bilder tagna med en lång brännvidd.
- -knappen kan inte användas för att spela in filmer i följande situationer:
 - när avtryckaren är nedtryckt halvvägs eller serie-, intervalltimer-, Live-komposit- eller panoramafotografering pågår.
- Det hörs inget pip när kameran fokuserar i filmläge.

Spela in filmer i fotograferingslägen

1 Tryck på -knappen för att påbörja inspelningen.

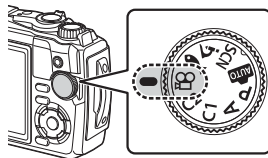
- Filmen du spelar in visas på skärmen.



2 Tryck en gång till på -knappen för att avsluta inspelningen.

Spela in filmer i filmläge (🎞-läge)

- 1 Ställ menyratten på 🎞.



- 2 Tryck på **OK** för att visa Live Kontroll och använd därefter **▲** **▼** för att markera 🎞 filmkvalitet (s. 57).

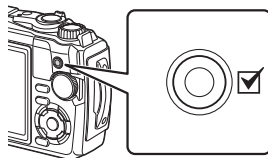


🎞 Filmkvalitet

- 3 Markera önskat alternativ med **◀▶** och tryck på **OK**.

- 4 Tryck på knappen **⊙** för att påbörja inspelningen.

- Tryck på **⊙**-knappen en gång till för att avsluta inspelningen.



- Ljudnivån under inspelning visas av inspelningsnivåmätaren. Ju mer mätaren kommer över till det röda, desto högre inspelningsnivå.
- Inspelningsnivån kan justeras från 🎞-videomenyn. **🔊** [Inspelningsnivå] (s. 87)

Mätare för inspelningsnivå



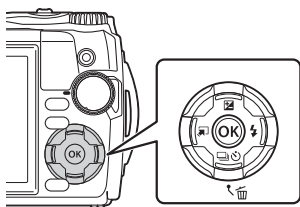
🔊 Kommentarer

- Det hörs inget pip när kameran fokuserar i filmläge.

Använda olika inställningar

Fotograferingsinställningar kan även justeras på följande sätt:

Direktnappar (s. 41)



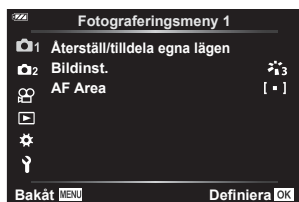
Funktioner som används ofta tilldelas till Δ ∇ \triangleleft \triangleright . Du kan välja de anknutna funktionerna direkt genom att trycka på knappen. Vissa funktioner kan vara otillgängliga beroende på fotograferingsläget och kamerainställningarna. »Lista över inställningar tillgängliga i varje fotograferingsläge» (s. 136)

Livekontroller (s. 48)



Justera inställningar samtidigt som du granskar resultatet på skärmen. En del funktioner är inte tillgängliga i vissa fotograferingslägen. »Lista över inställningar tillgängliga i varje fotograferingsläge» (s. 136)


Menyer (s. 78)



Åtkomst till en rad olika funktioner, inklusive fotografering, uppspelning, tid och datum samt skärminställningar.

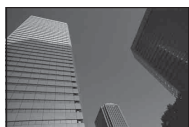
Inställningar åtkomliga via direktknappar

Funktioner som används ofta tilldelas till Δ ∇ \triangleleft . Du kan välja de anknutna funktionerna direkt genom att trycka på knappen.

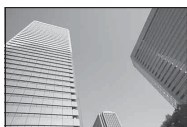
Vissa funktioner kan vara otillgängliga beroende på fotograferingsläget och kamerainställningarna.  »Lista över inställningar tillgängliga i varje fotograferingsläge» (s. 136)

Kontrollera exponeringen (Exponering)

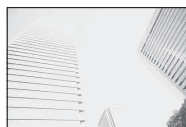
Välj positiva värden (»+») för att göra bilderna ljusare och negativa värden (»-») för att göra bilderna mörkare. Exponeringen kan justeras med $\pm 2,0$ EV.



Negativ (-)







Ingen kompensation (0)





Positiv (+)

Den metod som används varierar med fotograferingsläge.

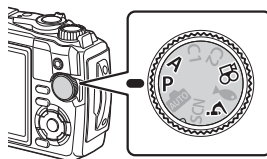
Fotograferingsläge	Metod
P -läge/anpassat läge/ filmläge/  -läge/ Δ -läge	Vrid på kontrollratten. <i>eller</i> Tryck på  (Δ) och sedan på \triangleleft .
A -läge	Tryck på  (Δ) och vrid sedan på kontrollratten. <i>eller</i> Tryck på  (Δ) och sedan på \triangleleft .



- Exponeringskompensation kan inte göras i lägena  eller **SCN**.

Zoom (Digital telekonverter)






Zooma in på spara mitten av ramen. I lägena **P**, **A** och  ökar zoomförhållandet med ca 2x. När  (Mikroskopkontroll) är vald i läge **Δ** kan du välja mellan 2x och 4x zoom.

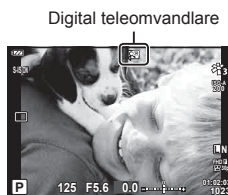
- 1 Vrid lägesratten till **P**, **A**,  eller **Δ**.
 - Om lägesratten vrids till **Δ**, välj  (Mikroskopkontroll).



- 2 Om lägesratten vrids till **P**, **A** eller , tryck på .

Om lägesratten vrids till **Δ**, tryck på .

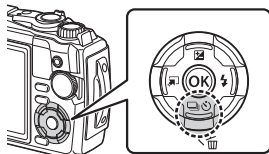
- Zoomförhållandet ökar med 2x och en -ikon visas. Avbryt zoom genom att trycka på .
- Om lägesratten vrids till **Δ** ökar zoom med 2x om man trycker på . Tryck på  igen för 4x zoom och en tredje gång för att avbryta zoom.
- JPEG-bilder spelas in med valt zoomförhållande. När det gäller RAW-bilder visar en ram beskärningens zoom. En ram som visar beskärningens zoom visas på bilden vid uppspelning.
- Vid 4K-filmer och höghastighetsfilmer inaktiveras den digitala telekonvertern automatiskt när inspelningen börjar.
- [AF Area] är fast på [] (singelmål).






















Utföra sekvensfotografering/fotografering med självutlösare

Du kan ta en serie bilder genom att hålla avtryckaren helt nedtryckt. Alternativt kan du ta bilder med hjälp av självutlösaren.



- 1 Tryck på knappen  ().



2 Markera ett alternativ med eller kontrollratten.

	Singel	1 bildruta i taget tas när avtryckaren trycks ned.
	Sekvensfotografering hög	Håll ned avtryckaren hela vägen för att ta en serie med fotografier. <ul style="list-style-type: none"> För att välja en hastighet för bildruta framåt markerar du [Sekvens H] och trycker på INFO-knappen innan du trycker på -knappen. Välj mellan hastigheter för bildruta framåt på ca 10 bildrutor per sekund (10 bps) eller 20 bildrutor per sekund (20 bps). Använd    eller kontrollratten för att markera hastighet för bildruta framåt och tryck på  för att välja. Blixten är inaktiverad.
	Sekvensfotografering låg	Bilder tas med ca 5 bps medan avtryckaren trycks ner hela vägen.
 12s	 12 sek	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att fokusera och tryck ner den hela vägen för att starta självutlösaren. Först tänds självutlösarlampen i ca 10 sekunder, därefter blinkar den i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
 2s	 2 sek	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att fokusera och tryck ner den hela vägen för att starta självutlösaren. Självutlösarlampen blinkar i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
	Anpassad självutlösare	Tryck på INFO -knappen för att ställa in [ Timer], [Bildruta] och [Intervalltid]. Använd  för att markera poster och   för att välja ett värde. Fokus, exponering och vitbalans är låsta vid värdena för den första bilden i varje serie.
	Pro Capture	Sekvensfotografering inleds när du trycker ner avtryckaren halvvägs. Tryck ner avtryckaren hela vägen för att börja spela in tagna bilder till kortet, däribland de för en halvvägstryckning. Fokus, exponering och vitbalans är låsta vid värdena för den första bilden i varje serie.  »Pro Capture» (s. 44) <ul style="list-style-type: none"> Blixten är inaktiverad.

3 Tryck på -knappen.

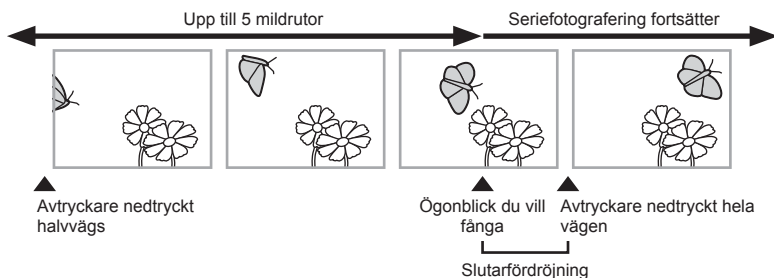
- Montera kameran på ett stativ vid fotografering med självutlösare.
- Om du står framför kameran för att trycka ner avtryckaren halvvägs när du använder självutlösaren, kanske bilden blir oskarp.
- När du använder  visas live view. Vid  visas displayen det senast tagna fotot vid sekvensfotografering.
- Om batterinivåikon blinkar p.g.a. att batterinivån är låg under sekvensfotografering slutar kameran att fotografera och sparar bilderna som har tagits på kortet. Kameran kan eventuellt inte spara alla bilderna beroende på hur mycket batteri som finns kvar.

Kommentarer

- Tryck på **MENU**-knappen för att avbryta självutlösaren.
- Självutlösaren stängs inte av automatiskt efter en bild.

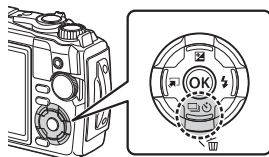
Pro Capture

I Pro Capture-läge sparar kameran bilder med en frekvens av ungefär 10 bildrutor per sekund och startar ca 0,5 sekunder innan avtryckaren trycks ner hela vägen. Använd detta läge för att registrera ögonblick som du i annat fall kanske skulle miss p.g.a. slutarfördröjning.



För att få bort tidsfördröjningen mellan att avtryckaren trycks hela vägen ner och inspelningen börjar, börjar kameran ta en serie bilder med den elektroniska slutaren när avtryckaren trycks ner halvvägs, och börjar spela in bilderna – däribland de som togs när avtryckaren var nedtryckt halvvägs (upp till 5) – till kortet när avtryckaren trycks ned hela vägen.

1 Tryck på knappen   (▽).



2 Markera P_{ap}^{Pro} (Pro Capture) med   eller kontrollratten och tryck på .

3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att börja fotografera.

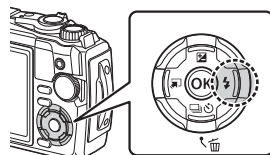
4 Tryck ner avtryckaren helt för att börja spela in till kortet.

- Kameran fortsätter att fotografera i upp till en minut medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs. För att återuppta fotograferingen trycker du på knappen halvvägs igen.
- Flimrande som orsakas av lysrör eller stora rörelser hos motivet osv. kan leda till förvrängningar i bilderna.
- Skärmen blir inte svart och slutarljudet avges inte vid alternativexponering.
- Den långsammaste slutarhastigheten är begränsad.















Använda en blix (blixtfotografering)





Du kan använda en blix vid fotografering.

- 1 Tryck på knappen  ().



- 2 Markera en blixfunktion med   eller kontrollratten och tryck på .

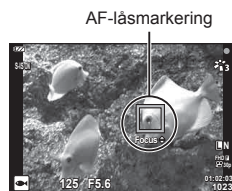
	Auto Blix	Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus eller motljus.
	Upplättnad	Blixten löses ut oberoende av hur ljust det är.
	Röda Ögon	Blixten utlöses så att fenomenet med röda ögon reduceras.
	Ej Blix	Blixten utlöses inte.
	Röda ögon, långsam Långsam synkronisering (1:a ridån/Reducering av röda ögon)	Den långsamma synkroniseringen kombineras med reducering av röda ögon.
	Sakta Långsam synkronisering (1:a ridån)	Blixten utlöses med långsamma slutarhastigheter för att lysa upp skumt belysta bakgrunder.
  etc.	Manuellt värde	Kontrollera blixteffekten manuellt. Om du markerar [Manuellt värde] och trycker på INFO -knappen innan du trycker på  -knappen kan du justera blixteffekten med    eller kontrollratten.
	Fjärr Styrning	Det specifika undervattensstroboskopet eller Olympus trådlösa RC Blix används för att ta bilder. För detaljerad information, se »Ta bilder med OLYMPUS trådlösa RC-blixsystem» (s. 125).
	LED På	LED-lampan tänds när en bild tas. Detta är effektivt när du tar närbilder.

- Med  (Röda ögon), efter förblixtarna, tar det ungefär 1 sekund innan slutaren utlöses. Håll kameran stilla till dess att bildtagningen är klar.
-  (Röda ögon) fungerar kanske inte effektivt under vissa bildtagningsförhållanden.
- Slutartiden blir längre i  (sakta). Använd ett stativ för att säkra kameran.
- Vissa funktioner kan vara otillgängliga beroende på fotograferingsläget och kamerainställningarna.  »Lista över inställningar tillgängliga i varje fotograferingsläge» (s. 136)

Fokuslås

Du kan låsa fokus på önskad position.

- 1 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
- 2 Håll kameran stilla och tryck på **OK**-knappen.
 - Kameran fokuserar och låser positionen.

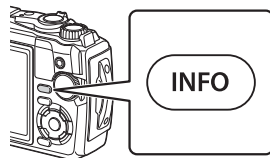


- Medan fokuslås verkar kan fokusavståndet finjusteras med Δ ∇ eller kontrollratten.
- Tryck på **OK**-knappen, zoomfunktion, tryck på **MENU**-knappen så släpper även de andra funktionerna fokuslåset.
- Om fokusindikatorn blinkar när avtryckaren är intryckt halvvägs med [**Live-komposit**] (s. 28, 31) valt för läge **SCN**, kan du ställa in obegränsat fokus genom att trycka på **OK**.
- Fokuslås är inte tillgängligt i läge **Auto** och vissa **SCN**-lägen.

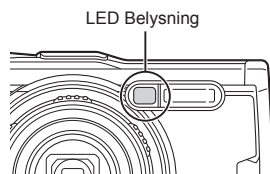
Använda LED-lampan

Till skillnad från blixten, som endast lyser en kort stund, är LED-lampan tänd under längre perioder. Den kan även fungera som en ficklampa.

- 1 Tryck och håll inne **INFO**-knappen.



- 2 Släpp knappen när LED-lampan tänds.
 - Lampan tänds även om kameran är avstängd.



■ Om kameran är på

LED-belysningen fortsätter att vara tänd i upp till ca 90 sekunder medan kamerakontrollerna används, eller upp till 30 sekunder om inga åtgärder utförs.

- LED-lampan kan användas under filminspelning. Den kan däremot inte användas för att spela in 4K-filmer.

■ Om kameran är av

LED-belysningen fortsätter att vara tänd i upp till 30 sekunder, oavsett om du försöker använda kamerakontroller eller inte.

- LED-belysningen stängs av automatiskt om du:
 - trycker på **ON/OFF**-knappen,
 - använder LOG-omkopplaren,
 - visar menyerna,
 - ansluter eller kopplar från en USB-kabel, eller
 - ansluter till ett Wi-Fi-nätverk.

Släcka LED-lampan

Tryck på och håll ned **INFO**-knappen tills LED-belysningen släcks.

Inställningar åtkomliga via Live Kontroller

Du kan använda Live Kontroll för att välja fotograferingsfunktion när du kontrollerar effekten på skärmen.

- De valda inställningarna tillämpas i alla lägen för **P**, **A** och .

Live Kontroll-skärmen





■ Tillgängliga inställningar

Bildinst.....	s. 50	 Stabilisator*3.....	s. 59
Motivprogram*1.....	s. 28	 Stabilisator*2.....	s. 59
ISO-känslighet.....	s. 52	Blixt*3*4.....	s. 45
Vitbalans.....	s. 53	Blixtkompensation*3.....	s. 59
AF-läge.....	s. 55	Sekvensfotografering/självtlösare.....	s. 42
Höjd/bredd-förhållande.....	s. 55	Mätläge*3.....	s. 60
 Stillbildskvalitet.....	s. 56	Ansichtsprioritet.....	s. 60
 Filmkvalitet.....	s. 57	Tillbehör.....	s. 61

*1 Visas endast i Motivprogram.

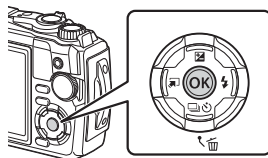
*2 Visas endast i filmäge.

*3 Visas inte i filmäge.

*4 Kameran lagrar inställningar separat för lägena **P**, **A**,  (undervattensläge) och  (mikroskopläge), och återställer dem nästa gång läget väljs, även efter att kameran har stängts av.

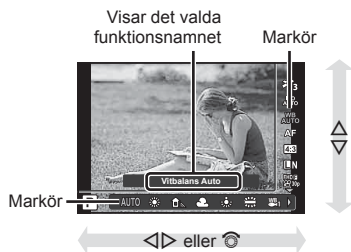
1 Tryck på  för att visa Live Kontroll.

- Tryck på -knappen igen för att dölja Live Kontroll.



2 Använd Δ ∇ för att markera önskad funktion och \triangleleft \triangleright för att markera en inställning och tryck sedan på knappen OK .

- Du kan använda kontrollratten för att välja en inställning.
- De valda inställningarna aktiveras automatiskt om inga funktioner utförs under cirka 8 sekunder.



- En del funktioner är inte tillgängliga i vissa fotograferingslägen. ☞ »Lista över inställningar tillgängliga i varje fotograferingsläge» (s. 136)

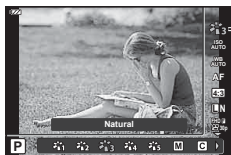
Kommentarer

- För standardinställningarna för varje alternativ, se »Standard-/anpassade inställningar» (s. 140).

Behandlingsalternativ (Bildinst.)

Du kan välja ett bildläge och göra individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar (s. 81). Ändringar för varje bildläge sparas separat.



















- 1 Tryck på **OK**-knappen och använd Δ ∇ för att markera Bildinst.
- 2 Markera ett alternativ med \leftarrow \rightarrow och tryck på Q-knappen.



Bildinst.

■ Alternativ för bildläge

	i-Enhance	Producerar bilder som ser mer imponerande ut matchade till motivet.
	Vivid	Producerar levande färger.
	Naturlig	Producerar naturliga färger.
	Muted	Producerar färgtoner med låg kontrast.
	Porträtt	Ger fina hudtoner.
	Monokrom	Ger svartvita bilder.
	Anpassad	Välj en befintlig bildinställning, redigera dess parametrar och spara den som en anpassad bildinställning.
	e-Portrait	Ger jämn hudstruktur. Detta läge kan inte användas med fotografering med alternativexponering eller vid inspelning av filmer.
	Undervatten	Behandla bilderna för att bevara de kraftiga och levande färgerna som visas under vatten. • Vi rekommenderar att man väljer [Av] för [+Vitbalans] (s. 98) när detta alternativ är valt.
	Färgstark	Framhäver färgen och atmosfären i en bild mer levande.
	Soft Fokus	Uttrycker en eterisk atmosfär med en mjuk ton och gör en bild mer drömlig.
	Blek&Ljus Färg	Uttrycker en bekväm flytande känsla genom att göra en bild mer blek och ljus.
	Mjuk Ton	Skapar en högkvalitativ bild genom att tona ner både skuggor och högdager.
	Grovkornig Film	Uttrycker styrkan och grovheten i svartvitt.
	Hålkamera	Uttrycker tunneleffekten som erhålls från en gammaldags kamera eller en leksakskamera genom att minska omgivningsljusstyrkan.

ART 7  / ART* 7 	Diorama	Uttrycker en bild av en surrealistisk miniatyrvärld genom att utöka måttningen och kontrasten och göra en del av bilden oskarp.
ART 8  / ART* 8 	Cross Process	Skapar en bild som uttrycker en surrealistisk stämning.
ART 9	Svag Sepia	Skapar en högkvalitativ bild genom att dra ut skuggor och mjuka upp den övergripande bilden.
ART 10  / ART* 10 	Dramatiska Färger	Utökar den lokala kontrasten i en bild och ger en bild där skillnaden mellan ljus och mörker förstärks.
ART 11  / ART* 11 	Key Line	Skapar en bild som framhäver kanter och tillför en illustrativ stil.
ART 12  / ART* 12 	Vattenfärg	Skapar en mjuk, ljus bild genom att ta bort mörka områden, blanda bleka färger på en vit duk och ytterligare mjuka upp konturer.
ART 13  / ART / 13  / ART* 13 	Gammaldags	Ger en vardagsbild i en nostalgisk, gammaldags ton med hjälp av missfärgning och uttoning av tryckt film.
ART 14  / ART / 14  / ART* 14 	Partiell färg	Ger ett imponerande uttryck av motivet genom att extrahera de färger du vill framhäva och behåller resten monotont.
ART 15  / ART* 15 	Avstå blekning	Effekten Avstå blekning, som du kan känna igen från rörliga bilder eller liknande, kan användas för att förstärka effekterna hos bilder av gator eller metallföremål.
ART 16	Snabbfilm	En tillfällig tagning på de hudtoner och skuggnyanseringar som är typiska för film.

- * II och III är ändrade versioner av ursprungliga (I).
- När [ART] har valts för bildläge läses [Färgområde] (s. 98) på [sRGB].

■ Använda [Partiell färg]

Spela in endast valda färgnyanser i färg.

- 1 Tryck på **OK**-knappen och använd Δ ∇ för att markera Bildinst.
- 2 Markera [Partiell färg I/II/III] med \triangleleft \triangleright .
- 3 Tryck på **INFO**-knappen.
 - En färgring visas på skärmen.



Färgring

- 4 Välj en färg med \triangleleft \triangleright eller kontrollratten.
 - Effekten är synlig på skärmen.
- 5 Fotografera.

Ändra ISO-känslighet (ISO)

Att öka ISO-känsligheten ökar bruset (kornigheten) men gör att man kan ta bilder när belysningen är dålig.

- 1 Tryck på **OK** och markera sedan ISO-känsligheten med Δ ∇ .
- 2 Markera ett alternativ med \triangleleft \triangleright och tryck på **Q**-knappen.



ISO

AUTO	Känsligheten ställs in automatiskt i enlighet med fotograferingsförhållandena. Högsta ISO-känslighet och andra auto ISO-inställningar kan justeras med alternativet [ISO-Auto Inst.] på anpassade menyer (s. 97).
100–12800	Känsligheten ställs in på det valda värdet.

Justera färg (vitbalans)

Vitbalans (WB) säkerställer att vita föremål på bilder som tagits med kameran visas vita. [WB AUTO] är lämpligt under de flesta omständigheter men andra värden kan väljas enligt ljuskällan när [WB AUTO] inte ger önskat resultat eller om du vill introducera en avsiktlig färgförskjutningen i dina bilder.

- 1 Tryck på **OK**-knappen och använd Δ ∇ för att markera vitbalans.
- 2 Markera ett alternativ med \triangleleft \triangleright och tryck på knappen **OK**.



Vitbalans

Vitbalansläge		Färgtemperatur	Ljuförhållanden
WB AUTO	Automatisk vitbalans	—	För de flesta ljuförhållanden (när det finns något vitt som är inramat på skärmen). Använd detta läge för normal fotografering.
	Förinställd vitbalans	5300 K	För fotografering utomhus en klar dag eller för att fånga upp de röda färgerna i en solnedgång eller färgerna i ett fyrverkeri.
		7500 K	För fotografering utomhus i skuggor en klar dag
		6000 K	För fotografering utomhus en molnig dag
		3000 K	För fotografering i glödlampsljus
		4000 K	För fotografering i lysrörsljus
WB 1 *		—	För bilder tagna på grunt vatten (ca 3 m (9,8 ft.) eller mindre)
WB 2 *		—	För bilder tagna under vatten på djup från 3 till 15 m (9,8 till 49,2 ft.)
WB 3 *		—	För bilder tagna under vatten djupare än 15 m (49,2 ft.) • Använd ett undervattenhus på djup överstigande 15 m (49,2 ft.).
WB 4		5500 K	För blyxfotografering.
		Vitbalans med en knapptryckning	Färgtemperatur inställt för vitbalans m. 1 knapptryckning
CWB 2000 – CWB 14000	Anpassad vitbalans	2000 K–14000 K	När du har tryckt på INFO -knappen använder du Δ ∇ \triangleleft \triangleright -knapparna till att välja en färgtemperatur och därefter trycker du på OK -knappen.

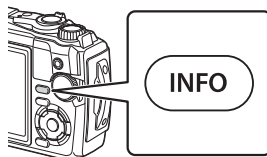
* Beror på väder- och havsförhållanden etc.

Vitbalans med en knapptryckning

Mät vitbalansen genom att rikta kameran mot ett papper eller något annat vitt föremål under belysningen som ska användas i den slutliga bilden. Detta används när man fotograferar ett motiv under naturligt ljus och under olika ljuskällor med olika färgtemperatur.

- 1 Markera [C1], [C2], [C3] eller [C4] (vitbalans med en knapptryckning 1, 2, 3 eller 4) och tryck på **INFO**.

- Fönstret för inställning av vitbalans med en knapptryckning visas.



- 2 Fotografera en bit färglöst (vitt eller grått) papper.
 - Rikta kameran mot papperet så att det fyller skärmen och inga skuggor faller på det.
- 3 Markera [Ja] och tryck på **OK**.
 - Det nya värdet sparas som ett alternativ för förinställd vitbalans.
 - Det nya värdet sparas till vitbalansering med en knapptryckning mäts upp igen. Data raderas inte när kameran stängs av.

Välja ett fokusläge (AF-läge)

Du kan välja en fokuseringsmetod (fokuseringsläge). Du kan välja separata fokuseringsmetoder för stillbildsfotograferingsläget och filmläge.

- Tryck på **OK**-knappen och använd Δ ∇ för att markera AF-läge.



AF-läge

- Markera ett alternativ med \leftarrow \rightarrow och tryck på knappen **OK**.

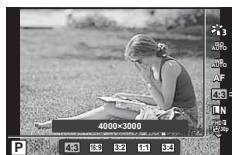
AF (Autofokus)	Kameran ställer automatiskt in skärpan när avtryckaren trycks in halvvägs. Du kan välja fokusområdet i fotograferingsmenyn. • Kameran justerar fokus kontinuerligt under filminspelning.
MF (Manuell fokus)	Använd Δ ∇ eller kontrollratten för att fokusera manuellt på ett motiv var som helst i ramen. Manuellt fokus kan aktiveras genom att man trycker och håller ner OK -knappen under fotografering.
(Supermakro AF)	Fokus vid korta avstånd med autofokus.
(Supermakro MF)	Fokus vid korta avstånd med manuell fokus.

- Kameran kanske inte kan ställa in skärpan om motivet är dåligt belyst, skymt av dimma eller rök, eller saknar kontrast.
- och är endast tillgängliga i lägena **P**, **A** och .

Ställa in bildförhållandet

Du kan ändra höjd-/breddförhållandet (förhållandet horisontellt till vertikal) när du tar bilder. Beroende på vad du föredrar, kan du ställa in bildförhållandet på [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

- Tryck på **OK**-knappen och använd Δ ∇ för att markera Bildförhållande.
- Använd \leftarrow \rightarrow för att välja ett värde och tryck på **OK**-knappen.



Bildförhållande

- Bildförhållande kan bara ställas in för stillbilder.
- JPEG-bilder som är beskurna till det valda höjd/bredd-förhållandet sparas. RAW-bilder beskärs inte och sparas med informationen om det valda höjd-/breddförhållandet.
- När RAW-bilder spelas upp, visas det valda höjd-/breddförhållandet med en ram.

Välja bildkvalitet (stillbildskvalitet)

Du kan ställa in kvalitetsläge för stillbilder. Välj en lämplig kvalitet för tillämpningen (som t.ex. bearbetning på PC, användning på webbplats, etc.).

- 1 Tryck på **OK**-knappen och använd Δ ∇ för att markera (Stillbildskvalitet).



Stillbildskvalitet

- 2 Markera ett alternativ med \triangleleft \triangleright och tryck på knappen **OK**.

- Du kan välja mellan lägena JPEG (**L**F, **L**N, **M**N och **S**N) och RAW*1. Välj ett JPEG+RAW-alternativ för att spara både en JPEG- och en RAW-bild vid varje bildtagning.*2 JPEG-lägen kombinerar bildstorlek (**L**, **M** och **S**) och komprimeringsförhållande (SF, F och N).

Bildstorlek		Komprimeringsgrad			Tillämpning
Namn	Pixeltal	SF (Superfin)	F (Fin)	N (Normal)	
L (Stor)	4000×3000	L SF	L F	L N	Möjliga val för utskrift
M (Mellan)	3200×2400	M SF	M F	M N	
S (Liten)	1280×960	S SF	S F	S N	För små utskrifter och webbpublicering


- Om du vill välja en annan kombination än **L**F, **L**N, **M**N och **S**N, ändrar du inställningarna [\leftarrow : Definiera] (s. 98) i Anpassad meny.

*1 Bilder tagna med en bildkvalitetsinställning på RAW sparas automatiskt som JPEG+RAW i följande lägen:

[, [, [, [, [].

- *2 De individuella JPEG- och RAW-filer som spelas in varje gång ett foto tas med en inställning med JPEG+RAW kan inte raderas separat. Att radera en automatiskt gör att den andra tas bort (om du raderar JPEG-kopian på en dator och sedan kopierar tillbaka RAW-bilden till kameran, kommer du att kunna redigera bilden (s. 68, 88), men inte välja den för utskrift (s. 75)).

RAW-bilddata

Detta format (filnamnställning »ORF») sparar obearbetade data för senare bearbetning. RAW-bilddata kan inte visas med hjälp av andra kameror eller annan programvara och RAW-bilder kan inte väljas för utskrift. JPEG-kopior av RAW-bilder kan skapas med den här kameran.  »RAW-dataredigering/JPEG-redigering» (s. 68), »Retuscher RAW-bilder (RAW-dataredigering)» (s. 88)

Välja bildkvalitet (filmkvalitet)

Du kan ställa in ett filminspelningsläge som passar för den önskade användningen.

- 1 Tryck på **OK**-knappen och använd Δ ∇ för att markera (Filmkvalitet).
- 2 Använd \triangleleft \triangleright för att välja ett värde och tryck på **OK**-knappen.
 - »Filmkvalitet» är en kombination av bildstorlek, bithastighet (komprimeringsförhållande) och bithastighet.



Filmkvalitet

■ Tillgängliga alternativ för filmkvalitet

Tillgängliga alternativ för filmkvalitet varierar med de alternativ som är valda för [Videobildhastighet] och [Videobithastighet] på videomenyn (s. 87).

- När du spelar in filmer som ska visas på TV, välj då en bildfrekvens som stämmer med videostandarden som används i enheten, eftersom filmen annars kanske inte spelas upp smidigt. Videostandarder varierar efter land eller region: vissa använder NTSC, andra PAL.
 - Vid bildtagning för visning på NTSC-enheter, välj 60p (30p)
 - Vid bildtagning för visning på PAL-enheter, välj 50p (25p)
- Filmer sparas i MPEG-4 AVC/H.264-format. Maximal storlek för en enskild fil är begränsad till 4 GB. Maximal inspelningstid för en enskild film är begränsad till 29 minuter.
- Beroende på den korttyp som används kan inspelningen avslutas innan den maximala längden har uppnåtts.
- De tillgängliga bildlägena varierar med valda alternativ för inspelningsläge.
- Använd UHS-I-kort med en UHS-hastighetsklass på 3 när du spelar in 4K- eller höghastighetsfilmer.
- Använd ett kort med hastighetsklass 10 eller bättre vid inspelning av FHD-/HD-filmer.
- 4K-filmer kanske inte kan spelas upp på vissa datorsystem. För information om systemkrav för att spela upp 4K-filmer, besök OLYMPUS webbplats.

Inspelningsläge: 4K

Spela in 4K-filmer.



- 1 Bildstorlek
4K : 3840×2160
- 2 Bithastighet
30p, 25p

Inspelningsläge: FHD/HD

Spela in standardfilmer.



- 1 Bildstorlek
FHD : 1920×1080
HD : 1280×720
- 2 Bithastighet (komprimeringsförhållande)
SF (Superfin), F (Fin), N (Normal)
- 3 Bithastighet
60p (30p), 50p (25p)

Inspelningsläge: HS (Höghastighet)

Spela in filmer med långsamma rörelser. Bilder tagna med en hög bithastighet spelas upp med ca 30 bps.



- 1 Bildstorlek
FHD : 1920×1080 120 bps
HD : 1280×720 240 bps
SD : 640×360 480 bps
- 2 Bildfrekvens

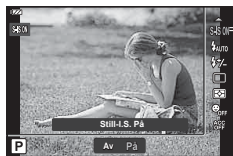
- Fokus och exponering är inställda vid inspelnings start.
- Inspelning kan fortsätta i upp till 20 sekunder.
- Ljudet spelas inte in.
- [FHD HS] 120fps, [FHD HS] 120fps och [SD HS] 480fps är inte tillgängliga i läge Auto eller SCN.

Reducera kameraskakningar (Stabilisator)

Du kan minska mängden kameraskakningar som uppstår när du fotograferar på mörka platser eller med hög förstoring.

Stabilisatorn startas när du trycker halvvägs på slutarknappen.

- 1 Tryck på **OK** och använd **Δ** **▽** för att markera Stabilisator.
- 2 Markera ett alternativ med **◀▶** och tryck på **OK**-knappen.



Stabilisator

Stillbild	S-IS Av	Stabilisatorn är avstängd.
	S-IS På	Kameran avkänner panoreringsriktningen och tillämpar lämplig bildstabilisering.
Film	M-IS Av	Stabilisatorn är avstängd.
	M-Bildstabilisering På	Stabilisator aktiverad.

- Stabilisator kanske inte kan kompensera fullt ut för effekterna av kamerarörelser på foton om rörelserna är väldigt stora eller om slutartiden är väldigt hög. I sådana fall rekommenderas du att använda ett stativ.
- Kanterna på ramen beskärs när man väljer [M-IS På], och minskar det inspelade området.
- Stabilisator är inställd på [M-Bildstabilisering Av] om [FHD HS] [240fps], [HD HS] [120fps] eller [SD HS] [480fps] är vald för filmkvalitet.
- Om du använder ett stativ ställer du in [Stabilisator] på [S-IS Av]/[M-IS Av].
- Du kan observera funktionsljud eller vibration när stabilisatorn är aktiverad.

Justera blixteffekten (Inställning av blyxtstyrkan)

Blixteffekten kan justeras om du upptäcker att motivet verkar överexponerat eller underexponerat även om du upptäcker att exponeringen i resten av bilden är lagom.

- 1 Tryck på **OK** och använd **Δ** **▽** för att markera en inställning av blyxtstyrka.
- 2 Använd **◀▶** för att välja ett värde och tryck på **OK**-knappen.

- Blixtens ljusstyrka kan minskas genom att man väljer negativa värden (ju lägre värde, desto svagare blyxt) eller ökas genom att man väljer positiva värden (ju högre värde desto starkare blyxt).



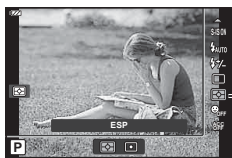
Inställning av blyxtstyrkan

- Inte tillgängligt i **AUTO**-läge, när [HDR] Undervatten HDR] är valt i **🐟**-läge eller i **SCN**-läge.

Välja hur kameran mäter ljusstyrka (Mätning)



Du kan välja hur kameran mäter motivets ljusstyrka.

- 1 Tryck på **OK** och använd Δ ∇ för att markera Mätning.



Mätning

- 2 Markera ett alternativ med \leftarrow \rightarrow och tryck på **OK**-knappen.

	ESP	Filmar för att erhålla en balanserad ljusstyrka över hela skärmen (mäter ljusstyrkan i mitten och omgivande områden på skärmen separat). Vid inställningen [ESP], kan mitten förefalla mörk när man fotograferar vid starkt motljus.
	Spot	Filmar motivet i mitten under motljus (mäter ljusstyrkan i mitten av skärmen).

Automatisk ansiktsregistrering (ansiktsprioritet)

Kameran identifierar ansikten och justerar skärpan och digital ESP.

- 1 Tryck på **OK** och använd Δ ∇ för att markera inställning för Ansiktsprioritet.
- 2 Använd HI för att välja ett alternativ och tryck på **OK**-knappen.



Ansiktsprioritet

PA	Ansiktsprioritet På	Ansiktsprioritet är på.
AV	Ansiktsprioritet Av	Ansiktsprioritet är av.

Använd ej medföljande tillbehör (tillbehör)

Använd detta alternativ när ej medföljande tillbehör används.

- 1 Tryck på **OK**-knappen och använd Δ ∇ för att markera tillbehör.
- 2 Använd **HI** för att välja ett alternativ och tryck på **OK**-knappen.



Tillbehör

AV	Tillbehör av	Ta bilder med endast kameran.
	PTWC-01	Välj enligt de ej medföljande tillbehör som används.
	TCON-T01	
	FCON-T01	
	FCON-T02	
FD-1	FD-1	

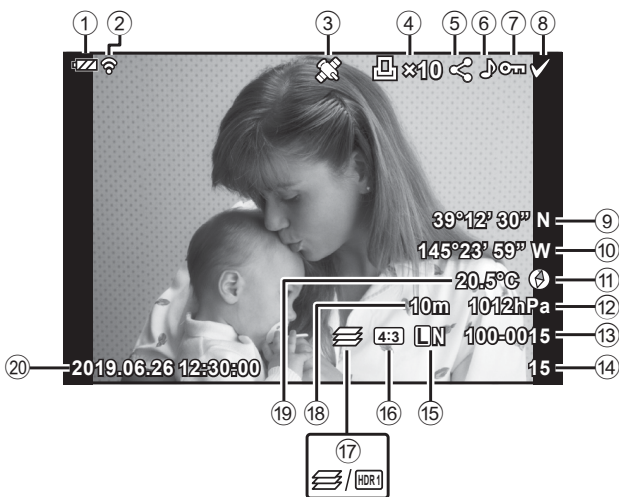
» Tillbehör (medföljer ej)» (s. 126)

3 Bildvisning

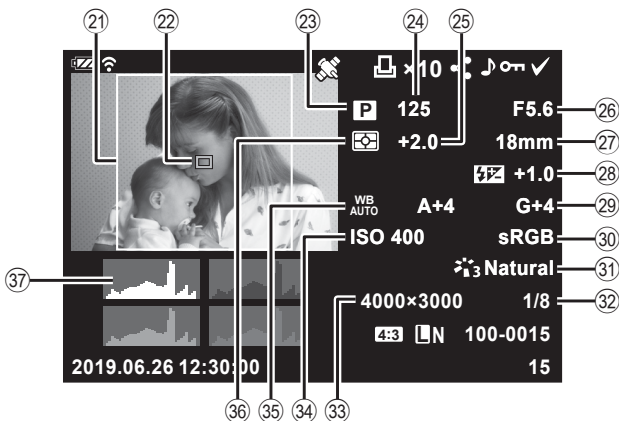
Informationsskärm under bildvisning

Information om den visade bilden

Förenklad visning



Fullständig visning

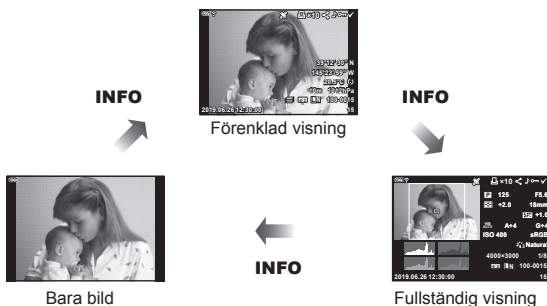
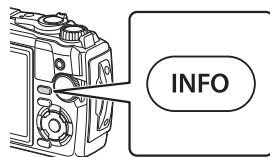


- | | |
|---|---|
| ① Batterinivå..... s. 17 | ①9 Temperatur (vattentemperatur)..... s. 115 |
| ② Status trådlös
nätverksanslutning s. 106 – 110 | ②0 Datum och tid..... s. 18 |
| ③ Inkluderar GPS-information s. 112 | ②1 Ram för höjd-/breddförhållande*1 s. 55 |
| ④ Utskriftsbeställning
Antal utskrifter..... s. 75 | ②2 AF Områdesmarkering s. 25 |
| ⑤ Delningsorder s. 71 | ②3 Fotograferingsläge..... s. 27–39 |
| ⑥ Ljudinspelning..... s. 72, 87 | ②4 Slutartid..... s. 35 |
| ⑦ Skydda..... s. 71 | ②5 Exponeringskompensation s. 41 |
| ⑧ Vald bild s. 76 | ②6 Bländarvärde s. 36 |
| ⑨ Latitud..... s. 115 | ②7 Brännvidd |
| ⑩ Longitud..... s. 115 | ②8 Inställning av blyxtstyrka..... s. 59 |
| ⑪ Riktning information s. 115 | ②9 Vitbalanskompensering s. 98 |
| ⑫ Atmosfäriskt..... s. 115 | ③0 Färgområde s. 98 |
| ⑬ Filnummer..... s. 99 | ③1 Bildinst. s. 50, 81 |
| ⑭ Bildnummer | ③2 Komprimeringsförhållande.... s. 105, 119 |
| ⑮ Bildkvalitet..... s. 56 | ③3 Pixelantal s. 105, 119 |
| ⑯ Höjd/bredd-förhållande s. 55 | ③4 ISO-känslighet s. 52 |
| ⑰ Fokusstapling/HDR-bild... s. 33/s. 29, 34 | ③5 Vitbalans s. 53 |
| ⑱ Höjd över havet/vattendjup..... s. 115 | ③6 Mätläge..... s. 60 |
| | ③7 Histogram s. 102 |

*1 Visas endast om ett annat höjd/breddförhållande än 4:3 har valts med ett RAW-bildkvalitetsalternativ.

Ändring av informationsskärmen


Du kan växla den information som visas på skärmen vid bildvisning med knappen **INFO**.

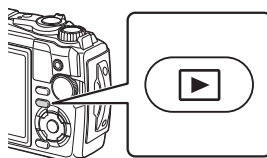






















- Du kan lägga till histogram, högdager & skugga samt ljudåda till informationen som visas under bildvisning. [Info] (s. 102)

Visa fotografier och filmer


1 Tryck på -knappen.

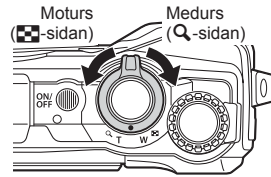
- Ett fotografi eller film kommer att visas.
- Välj önskat fotografi eller önskad film med hjälp av kontrollratten eller pilplattan.
- För att återgå till fotograferingsläge trycker du ned avtryckaren halvvägs eller så trycker du på -knappen.






Kontrollratt	Visning av en bild: Föregående () / Nästa () Närbildsvisning: Du kan visa nästa bildruta eller föregående bildruta under närbildsvisning. Index/kalendervisning: Markera bild
Pilknappar (   )	Uppspelning av enskilda bildrutor: visa nästa bildruta () / visa föregående bildruta () Närbildsvisning: Ändra positionen för närbildsvisning Du kan visa nästa bild () eller föregående bild () under närbildsvisningen genom att trycka på INFO -knappen. Tryck på INFO -knappen igen för att visa en zoomram och använd     för att ändra dess position. Index/kalendervisning: Markera bild
Zoomspak	Vrid zoomspaken moturs för index-/kalendervisning. Vrid zoomspaken medurs för närbildsvisning.
INFO-knapp	Visa fotoinfo
 -knapp ()	Radera bild
 -knapp	Visa menyerna (eller lämna uppspelning av enskild bild från närbildsvisning eller kalendervisning)
 -knapp ()	Du kan välja flera bilder för [On], [Radera Vald] eller [Delningsorder vald].  »Välja bilder (On , Radera Vald, Delningsorder vald)» (s. 76)

Indexvisning/kalendervisning

Om man vrider zoomspaken moturs (mot ) vid uppspelning av enskild bild aktiveras indexvisning. När du upprepar processen ökas antalet bilder som visas, och till slut blir det en kalendervisning.



- Använd   eller kontrollratten för att flytta markören.

- Vrid zoomspaken medurs (Q-sidan) för att istället gå vidare från kalender- till indexvisning till visning av en bild i taget.
- Tryck på  för att gå från kalendervisning till uppspelning av enskild bild.



Visning av en bild i taget



Indexvisning






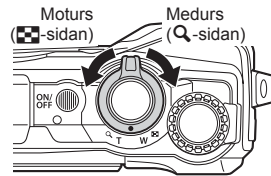
Kalendervisning



- Du kan ändra antalet bilder för småbildsvisning.   Inst.] (s. 103)

Närbildsvisning

Vrid zoomspaken medurs (mot ) för att zooma in på aktuell bild vid uppspelning av enskild bild för zoomförhållanden från 2× till 14× och moturs (mot ) för att zooma ut. Tryck på knappen  för att återgå till enbildsvisning.



Visning av en bild i taget






2× zoom



14× zoom

Närbildsvisning



- Tryck på   för att rulla en bild i samma riktning som den knapp du tryckte på.
- För att visa andra bilder med samma zoomförhållande trycker du på **INFO**-knappen och sedan på . Tryck på **INFO**-knappen igen för att återaktivera rullning. Du kan också visa andra bilder med hjälp av kontrollratten.

Videouppspelning

Välj en film och tryck på knappen **OK** för att visa bildvisningsmenyn. Markera [Visa Film] och tryck på **OK** för att starta uppspelning.



■ Funktioner under uppspelning

Paus	Tryck på OK -knappen för att pausa uppspelning. För att återuppta uppspelning trycker du på OK -knappen igen.
Snabbspolning framåt	Tryck på ▷ för att snabbspola framåt. Tryck på ▷ igen för att öka hastigheten för snabbspolning framåt.
Snabbspola tillbaka	Tryck på ◁ för att snabbspola tillbaka. Tryck på ◁ igen för att öka snabbspolningshastigheten.
Ställa in volymen	Använd △ ▽ för att justera volymen.

■ Funktioner medan uppspelning är pausad

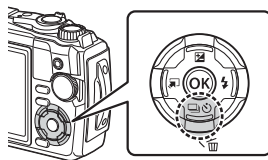
Gå till början eller slutet	Använd △ för att visa den första bildruta och tryck på ▽ för att visa den sista bildruta.
Mata fram och spola tillbaka en bildruta åt gången	Använd ◁▷ eller kontrollratten för att gå framåt eller bakåt en bildruta i taget. Håll ◁▷ intryckt för att spola framåt eller bakåt kontinuerligt.
Återuppta uppspelning	Tryck på OK -knappen för att återuppta uppspelning.

■ Stoppa uppspelning av en film

Tryck på **MENU**-knappen.

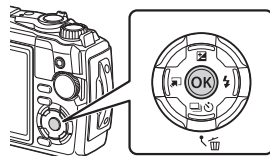
Radera bilder under visning

Ta fram en bild som du vill radera och tryck på **TR**-knappen (**▽**). Markera [Ja] och tryck på **OK**.



Använda bildvisningsmenyn

Uppspelningsmenyn kan visas genom att man trycker på **OK**-knappen under uppspelning. Markera det önskade alternativet och välj det genom att trycka på **OK**-knappen. De alternativ som visas varierar efter typen av vald bild.



	RAW	JPEG	RAW+JPEG	Filmer
Uppspelning	✓	✓	✓	—
RAW-dataredigering	✓	—	✓	—
JPEG-redigering	—	✓	✓	—
Visa Film	—	—	—	✓
Filmredigering	—	—	—	✓
Delningsorder	—	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	—
Rotera	✓	✓	✓	—
	✓	✓	✓	✓
Sammanfoga Bild	✓	—	✓	—
	—	✓	✓	—
Radera	✓	✓	✓	✓



Uppspelning















Röstmemon s. 72 spelas upp när den tillhörande bilden visas.





- 1 Välj en bild med ljud och tryck på **OK**.
- 2 Markera [Uppsp.] och tryck på **OK**.
 - Ljuduppspelningen startar.
 - Avsluta ljuduppspelningen genom att trycka på knappen **OK** eller **MENU**.
 - Använd **Δ**/**∇** för att justera volymen vid uppspelning.

RAW-dataredigering/JPEG-redigering

Sparade bilder kan redigeras och sparas som separata bilder.

- 1 Visa den bild som du vill retuschera under visning och tryck på .
 - [RAW-dataredigering] visas om en RAW-bild har valts, och [JPEG-redigering] om en JPEG-bild har valts. För bilder som spelats in i RAW+JPEG-format visas både [RAW-dataredigering] och [JPEG-redigering]. Välj önskat alternativ därifrån.
- 2 Markera [RAW-dataredigering] eller [JPEG-redigering] och tryck på .

RAW-data-redigering	Nuvarande	JPEG-kopian bearbetas med de aktuella kamerainställningarna. Justera kamerainställningarna innan du väljer detta alternativ. En del inställningar, som exponeringskompensation, tillämpas inte.
	ART BKT	Bilden redigeras med inställningar för det valda konstfiltret. <ul style="list-style-type: none">• Tryck på  för att visa en meny med de filter som kan tillämpas på bilden. Markera konstfilter och tryck på -knappen för att välja eller välja bort; valda filter är markerade med ett . Tryck på MENU när du har valt önskade filter för att återgå till föregående skärm. Markera [ART BKT] och tryck på  för att spara den ändrade kopian till kortet. För att skapa extra kopior från samma original, markera [Återställ] och tryck på  . För att lämna utan att skapa fler kopior, markera [Nej] och tryck på  -knappen.
	Nej	Avsluta utan att redigera bilden.
JPEG-redigering	Skuggjust.	Gör ett mörkt motiv i motljus ljusare.
	Röda Ögon	Reducerar fenomenet med röda ögon p.g.a. fotografering med blix.
		Beskär en bild. Avänd kontrollratten för att välja beskärningsstorleken och    för att ange beskärningens placering.
	Förhållande	Ändrar bildernas höjd-/breddförhållande från 4:3 (standard) till [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Efter att man ändrat höjd-/breddförhållandet, använder man    för att specificera beskärningens position.
	Svartvit	Skapar svartvita bilder.
	Sepia	Skapar sepia-tonade bilder.
	Mättnad	Ökar färgmättnaden i bilder. Justerar färgmättnaden och kontrollerar bilden på skärmen.
		Konverterar bildstorleken till 1280 × 960, 640 × 480, eller 320 × 240. Bilder med ett annat höjd-/breddförhållande än 4:3 (standard) konverteras till närmaste bildstorlek.
e-Portrait	Kompenserar hudutseendet för jämnhet. Kompensation kan inte tillämpas på ett sådant sätt att ett ansikte inte kan identifieras.	

- 3** När inställningarna är klara trycker du på -knappen.
 - Inställningarna tillämpas på bilden.
- 4** Markera [Ja] och tryck på .
 - Den redigerade bilden sparas på kortet.
 - Funktionen reducering av röda ögon fungerar eventuellt inte beroende på bilden.
 - Redigering av en JPEG-bild är inte möjligt i följande fall:
 - När en bild bearbetas på en dator och det inte finns tillräckligt med plats på kortet, eller när en bild tagits på en annan kamera
 - Bilden kan inte storleksanpassas () till en större storlek än originalstorleken.
 - Vissa bilder kan inte storleksanpassas.
 - [] (beskränning) och [Förhållande] kan bara användas för att redigera bilder med ett höjd/breddförhållande på 4:3 (standard).

Visa Film









Visa den aktuella filmen.  »Videouppspelning» (s. 66)

Filmredigering

Redigera filmer.














■ Skapa stillbilder (Ta bild från film)

Spara en stillbild (bildförhållande 16:9) av en bildruta från en 4K-film inspelad med kameran.

- 1** Visa den film som du vill redigera och tryck på .
- 2** Markera [Filmredigering] och tryck på .
- 3** Använd  för att markera [Ta bild i Film] och tryck på .
- 4** Använd  för att välja en bild som ska sparas som stillbild och tryck på -knappen.
 - Använd  eller  för att hoppa över flera bildrutor.
 - Tryck på **MENU**-knappen för att återgå till enbildsvisning.
- Inspelningsdatumet för stillbilden kan skilja sig från originalfilmens.

■ Klippa filmer (Filmklippning)

Redigera valda bilder från filmer inspelade med kameran och skriv antingen över originalet med den redigerade bilden eller spara den redigerade bilden separat.

- 1 Visa den film som du vill redigera och tryck på .
 - 2 Markera [Filmredigering] och tryck på .
 - 3 Använd   för att markera [Filmklippning] och tryck på .
 - 4 Markera [Skriv över] eller [Ny Fil] och tryck på .
 - Om bilden är skyddad kan du inte välja [Skriv över]. - 5 Välj huruvida det avsnitt som ska raderas börjar med den första rutan eller slutar med den sista rutan genom att välja   för att markera önskat alternativ och tryck sedan på -knappen för att välja.
 - För att gå till den första eller sista bilden vrid du kontrollratten.
 - 6 Använd   för att välja det avsnitt som ska raderas.
 - Det avsnitt som ska raderas visas i rött.
 - 7 Tryck på -knappen.
 - 8 Markera [Ja] och tryck på .
- Inspelningsdatumet för stillbilden kan skilja sig från originalfilmens.

Delningsorder

Du kan välja bilder som du vill överföra till en smartphone i förväg. Du kan även använda Oi.Share för att bläddra mellan de bilder som ingår i delningsordern.

När du visar bilder som du vill överföra trycker du på knappen **OK** för att visa bildvisningsmenyn. Efter att du har valt [Delningsorder] och tryckt på knappen **OK** trycker du på **△** eller **▽** för att ställa in en delningsorder för en bild och visa **↶**. För att avbryta en delningsorder trycker du på **△** eller **▽**.

Du kan välja bilder du vill överföra i förväg och ställa in en delningsorder på samma gång. **↶** »Välja bilder (**🔒**, Radera Vald, Delningsorder vald)» (s. 76)

- Delningsorder kan inte inkludera RAW-bilder.

📝 Kommentarer

- Delningsmarkering kan tas bort från alla bilder med Setup meny **⚙**. **↶** »Avbryta en Delningsorder» (s. 110)

🔒

Skydda bilder från att raderas av misstag. Visa en bild som du vill skrivskydda och tryck på **OK** för att visa bildvisningsmenyn. Markera [**🔒**] och tryck på **OK** och tryck sedan på **△** eller **▽** för att skrivskydda bilden. Skrivskyddade bilder visas med en **🔒** (skrivskydds)-ikon. Tryck på **△** eller **▽** för att ta bort skyddet.

Du kan även skydda flera valda bilder. **↶** »Välja bilder (**🔒**, Radera Vald, Delningsorder vald)» (s. 76)

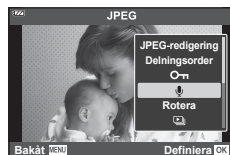
- När kortet formateras raderas alla data inklusive skyddade bilder.



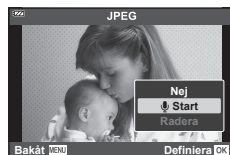


Det går att lägga till ljud till stillbilder (upp till 30 sek. långt).

- 1 Visa bilden som du vill lägga till ljud för och tryck på **OK**-knappen.
 - Det går inte att spela in ljud med skrivskyddade bilder.
- 2 Markera [**🔊**] och tryck på **OK**.
 - Om du vill avsluta utan att lägga till ljud väljer du [Nej].



- 3 Markera [**🔊** Start] och tryck på **OK** för att börja inspelning.
- 4 Tryck på **OK**-knappen för att avsluta inspelningen.
 - Bilder som spelats in med ljud indikeras med en H-ikon.



- Om du vill radera inspelat ljud väljer du [Radera] i steg 3.

Kommentarer

- Ljudinspelning kan även väljas i bildvisningsmenyn (s. 88).
- Det inspelade ljudet kan spelas upp med [Uppsp.] (s. 67).

Rotera

Välj om bilder ska roteras eller inte.

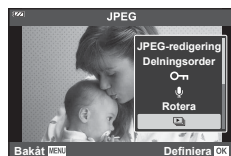
- 1 Visa stillbilden och tryck på **OK**-knappen.
- 2 Markera [Rotera] och tryck på **OK**.
- 3 Tryck på **△** för att rotera bilden moturs, på **▽** för att rotera den medurs; bilden roteras varje gång knappen trycks in.
 - Tryck på **OK**-knappen för att spara inställningarna och avsluta.
 - Den roterade bilden sparas med dess aktuella orientering.
 - Filmer och skyddade bilder kan inte roteras.



Den här funktionen används för att visa bilder som finns på kortet en efter en.

1 Tryck på **OK**-knappen på uppspelningsskärmen.

2 Markera **[L]** och tryck på **OK**.



3 Justera inställningar.

Start	Starta bildspelet. Bilder visas i ordning med början från den aktuella bilden.
BGM	Ställ in [Party Time] eller [Av].
Glida	Ställ in typen av data som ska spelas upp.
Bildintervall	Välj tidslängden för hur länge varje bild visas från 2 till 10 sekunder.
Filmintervall	Välj [Helt] för att spela upp varje filmklipp komplett i bildspelet eller [Kort] för att spela upp endast öppningsdelen i varje videoklipp.

4 Markera [Start] och tryck på **OK**.

- Bildspelet startar.
- Tryck på **Δ ▽** under bildspelet för att justera den övergripande volymen för kamerahögtalaren. Tryck på **<|>** medan volymjusteringsindikator visas för att justera balansen mellan ljud inspelat med bild eller film och bakgrundsmusik.
- Tryck på knappen **OK** för att stoppa bildspelet.

BGM annat än [Party Time]

För att använda en annan BGM än [Party Time], registrera data som du har laddat ned från Olympus-webbplatsen och välj det som [BGM] i steg 3. Besök följande webbplats för att ladda ned.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Sammanfoga Bild

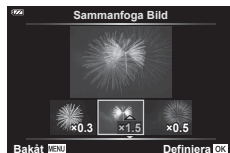
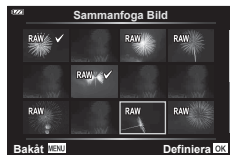
Upp till 3 RAW-bilder som tagits med kameran kan sammanfogas och sparas som en separat bild.

Bilden sparas med den bildkvalitet som är inställd vid tidpunkten då bilden sparas. (Om [RAW] är valt sparas kopian i [L+N+RAW]-format.)

- 1 Visa bilden och tryck på **OK**.
- 2 Markera [Sammanfoga Bild] och tryck på **OK**.
- 3 Välj antalet bilder som ska sammanfogas och tryck på **OK**-knappen.
- 4 Använd **Δ** **▽** **<** **>** för att välja RAW-bilderna och tryck på knappen **OK** för att lägga till dem i överlagringen.
 - Den sammanfogade bilden visas om bilder med det antal som specificerats i steg 3 har valts.
- 5 Justera förstärkning (ljusstyrka) för bilderna i sammanfogningen.
 - Använd **<** **>** för att välja en bild och **Δ** **▽** för att justera förstärkningen.
 - Förstärkningen kan justeras i intervallet 0,1–2,0. Kontrollera resultaten på skärmen.
- 6 Tryck på **OK**-knappen för att visa bekräftelsedialogrutan. Markera [Ja] och tryck på **OK**.

Kommentarer

- Om du vill sammanfoga 4 eller fler bilder sparar du den sammanfogade bilden som en RAW-fil och använder [Sammanfoga Bild] upprepade gånger.





Du kan spara digitala »utskriftsbeställningar» till kortet med uppgifter om vilka bilder som ska skrivas ut och antalet kopior för varje utskrift. Bilderna kan skrivas ut på en utskriftsbutik som stöder formatet digital utskriftsorder (DPOF). Det krävs ett kort när man skapar en utskriftsbeställning.

- 1 Visa stillbilden och tryck på -knappen.
- 2 Markera och tryck på .
- 3 Markera eller ALL och tryck på .

Enstaka bild

Tryck på för att välja bildrutan för utskriftsreservation och tryck sedan på för att ställa in antalet utskrifter.

- Upprepa steget för att göra utskriftsreservationer för flera bilder. Tryck på -knappen när alla önskade bilder har valts.

Alla bilder

Markera ALL och tryck på .

- 4 Välj format för datum och tid och tryck på -knappen.

Nej	Bilderna skrivs ut utan datum och tid.
Datum	Bilderna skrivs ut med fotograferingsdatum.
Tid	Bilderna skrivs ut med fotograferingstiden.

- Vid utskrift av bilder kan inställningen inte ändras mellan bilderna.

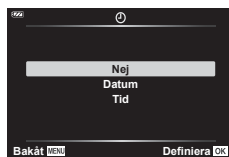
- 5 Markera [Definiera] och tryck på .

- Kameran kan inte användas till att ändra utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter. Att skapa en ny utskriftsbeställning tar bort eventuella befintliga utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter.
- Utskriftsbeställningar kan inte inkludera RAW-bilder eller filmer.

Radera


Radera den aktuella bilden.

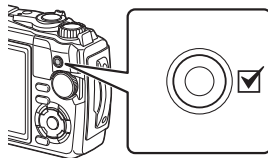
- 1 Visa bilden som du vill radera och tryck på .
- 2 Markera [Radera] och tryck på .
- 3 Markera [Ja] och tryck på .
- Bilden raderas.




Välja bilder (O_{KT}, Radera Vald, Delningsorder vald)



Du kan välja flera bilder för [O_{KT}], [Radera vald] eller [Delningsorder vald].

- 1 Visa den bild som du vill välja i uppspelning av enskild bild eller markera den vid indexvisning (s. 65).
- 2 Tryck på .



- Markerade bilder indikeras med en -ikon. Tryck på knappen igen för att avmarkera bilden.



- 3 Tryck på  för att visa en meny.
- 4 Markera [Delningsorder vald], [O_{KT}] eller [Radera Vald] och tryck på .

Rullning av panoramabilder

Panoramabilder som består av flera bilder som sammanfogats kan visas med rullningsdisplay.

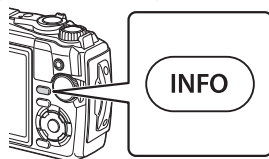
- 1 Välj en panoramabild i visning av en bild i taget.
- 2 Vrid zoomspaken medurs.
 - Tryck på $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ för att rulla bilden i den tryckta knappens riktning.

Medurs (Q-sidan)



Visningsområde






- Under uppspelning kan du vrida zoomspaken medurs för att zooma in från 2x till 14x eller moturs för att zooma ut. Tryck på knappen \odot för att återgå till enbildsvisning.
- För att visa andra bilder med zoomförhållanden över 2x trycker du på **INFO**-knappen och sedan på $\triangleleft \triangleright$. Tryck på **INFO**-knappen igen för att återaktivera rullning. Du kan också visa andra bilder med hjälp av kontrollratten.



4 Menyfunktioner


Grundläggande menyfunktioner

Menyerna kan användas för att anpassa kameran för enklare användning och inkluderar alternativ för inspelning och bildvisning som inte visas på skärmen Live Kontroll eller liknande.

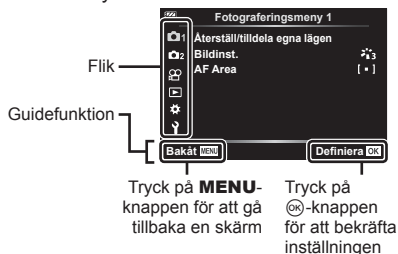
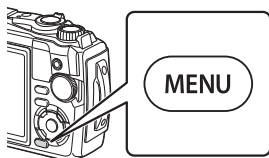
	Fotograferingsinställning och fotograferingsinställningar (s. 80)
	Filmlägesinställningar (s. 87)
	Uppspelnings- och retuscheringsval (s. 88)
	Anpassa kamerainställningar (s. 96)
	Kamerainställning (t.ex. datum och språk) (s. 94)

Funktioner som kan ställas in från menyer

En del funktioner kan eventuellt inte väljas från menyerna med pilknapparna.

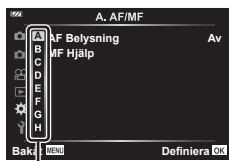
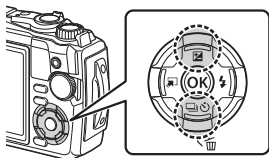
- Funktioner som inte kan ställas in med det aktuella fotograferingsläget.
 - ☞ »Lista över inställningar tillgängliga i varje fotograferingsläge» (s. 136)
- Funktioner som inte kan ställas in eftersom de redan har ställts in: Inställningar som Bildinst. är inte tillgängliga när funktionsratten är i läge .

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



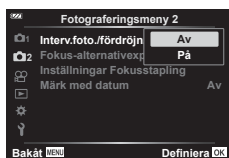
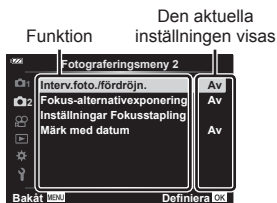
- En guide visas i 2 sekunder efter att du valt ett alternativ.
- Tryck på **INFO**-knappen för att visa eller dölja guider.

- 2 Använd $\Delta \nabla$ för att välja en flik och tryck på OK -knappen.
- Menygruppfliken visas när Anpassad meny väljs. Använd $\Delta \nabla$ för att välja menygruppen och tryck på OK -knappen.



Menygrupp

- 3 Välj en funktion med hjälp av $\Delta \nabla$ och tryck på OK för att visa alternativen för den valda funktionen.

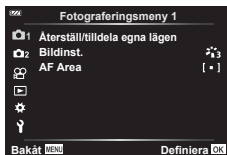


- 4 Använd $\Delta \nabla$ för att markera ett alternativ och tryck på OK -knappen för att välja.
- Tryck på **MENU** flera gånger för att gå ur meny.

Kommentarer

- För standardinställningarna för varje alternativ, se »Standard-/anpassade inställningar» (s. 140).

Använda Fotograferingsmeny 1/Fotograferingsmeny 2



Fotograferingsmeny 1

- 1 Återställ/tilldela egna lägen
Bildinställningar (s. 50, 81)
AF Area (s. 82)

Fotograferingsmeny 2

- 2 Intrvl.fot./Fördröjning (s. 84)
Fokus BKT (s. 85)
Fokusstaplingsinställningar (s. 86)
Märk med datum (s. 86)

Återställa standardinställningar/spara inställningar (Återställa/tilldela egna lägen)

■ Återställa till standardinställningarna (Återställ)

Kamerainställningarna kan enkelt återställas till standardinställningarna.

☞ »Standard-/anpassade inställningar» (s. 140)







- 1 Markera [Återställ/tilldela egna lägen] på fotograferingsmenyn 1 och tryck på .
- 2 Markera [Återställ] och tryck på .
- 3 Markera ett återställningsalternativ ([Lång] eller [Grund]) och tryck på knappen .

Fullständig	Återställ alla inställningar med ett få undantag, som inställning av datum/tid och visning.
Grund	Återställ grundläggande fotograferingsrelaterade inställningar.

- 4 Markera [Ja] och tryck på knappen .







■ Spara inställningar

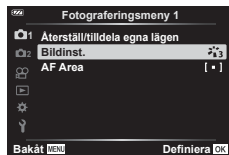
Aktuella inställningar kan sparas till något av de två anpassade lägen.

- 1 Justera inställningar för att spara.
 - Vrid lägesratten till en annan position än  (filmläge).
 - 2 Markera [Återställ/tilldela egna lägen] på fotograferingsmenyn 1  och tryck på .
 - 3 Markera [Eget läge C1] eller [Eget läge C2] och tryck på .
 - 4 Markera [Definiera] och tryck på .
 - Eventuella befintliga inställningar skrivs över.
 - Välj [Återställ] för att ta bort registreringer.
- Sparade inställningar kan tas fram genom att man roterar lägesratten till **C1** eller **C2**.
 »Anpassade lägen (Anpassat läge C1/C2)» (s. 37)

Behandlingsalternativ (Bildinst.)


Du kan göra individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar i [Bildinst.] (s. 50). Ändringar av parametrarna sparas separat för varje bildläge.

- 1 Markera [Bildinst.] på  Fotograferingsmeny 1 och tryck på .
 - Kameran visar det tillgängliga bildläget i det aktuella fotograferingsläget.
- 2 Välj ett alternativ med   och tryck på -knappen.
 - Tryck på  för att ställa in de detaljerade alternativen för de valda bildinställningarna. För vissa bildinställningar finns det inga detaljer.
 - Ändringar av kontrasten har ingen effekt på andra inställningar än [Normal].













Välja fokusområde (AF Area)

Du kan välja fokusområdets position och storlek för autofokus.

 (Alla mål)	Kameran väljer automatiskt bland hela uppsättningen med fokusmål.
[■] (Singelmål)	Du kan välja ett enskilt AF-mål.
Tracking	Kameran spårar motivets rörelse automatiskt för att automatiskt fokusera på det.







■ Ställa in AF-målet (området)

Du kan välja position för AF-mål manuellt.

- 1 Markera [AF Area] på  Fotograferingsmeny 1 och tryck på .
- 2 Markera [[■]] och tryck på .
- 3 Använd     för att välja position för AF-mål och tryck .
 - Trycken man på och håller nere -knappen innan positionen ställs in återställs positionen för AF-mål till mitten.
 - Tryck på och håll nere -knappen för att ompositionera AF-mål när kameran är klar för fotografering.
 - Antal och storlek för AV-mål ändras med bildförhållandet (s. 55).
 - Positionen för AF-mål kan inte ändras när den digitala konverterern används.

■ Spåra fokus på ett rörligt motiv (Tracking)

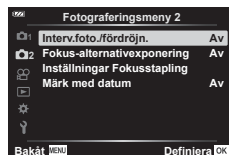
Kameran spårar motivets rörelse automatiskt för att automatiskt fokusera på det.


- 1 Markera [AF Area] på  Fotograferingsmeny 1 och tryck på .
 - 2 Markera [Tracking] och tryck på .
 - 3 Tryck ner **MENU**-knappen för att återgå till fotograferingsdisplayen.
 - 4 Placera AF-mål över ditt motiv och tryck på  när avtryckaren är nedtryckt halvvägs.
 - 5 När kameran känner av motivet spårar AF-mål automatiskt motivets rörelse för att kontinuerligt fokusera på det.
 - För att avbryta spårningen trycker du på -knappen.
- Beroende på motiven eller fotograferingsförhållandena, kanske kameran inte kan låsa fokus eller misslyckas att spåra motivets rörelse.
 - När kameran misslyckas att spåra motivets rörelse ändras AF-målet till rött.
 - [[]] (singelmål) är valt automatiskt när den digitala telekonvertern används.

Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall (Intrvl.fot./fördröjning)




Du kan ställa in så att kameran automatiskt tar bilder med en inställd tidsfördröjning. De bilder som tas kan även spelas in som en film.


- 1 Markera [Interv.foto./fördröjn.] på  Fotograferingsmeny 2 och tryck på .



- 2 Markera [På] och tryck på .
- 3 Justera följande inställningar:





Antal bildrutor	2 till 299 (bildrutor)	Ställer in antalet bildrutor som ska tas.
Starta Väntetid	00:00:00 till 24:00:00 (minuter)	Anger väntetiden innan du börjar fotografera.
Intervalltid	00:00:00 till 24:00:00 (minuter)	Anger intervallet mellan bilder när du har börjat fotografera.
Fördröjningsfilm	Av	Ställer in inspelningsformatet för bildrutesekvensen.
	På	[Av]: Spelar in varje bildruta som en stillbild. [På]: Spelar in varje bildruta som en stillbild och genererar en film från bildrutans sekvens.
Filminställningar	Filmupplösning	[Filmupplösning]: Välj storlek för Fördröjning Film.
	Bps	[Bps]: Välj en bildhastighet för Fördröjning Film.

- Start- och sluttiderna som visas på displayen är endast avsedda som en riktlinje. De faktiska tiderna kan variera med fotograferingsförhållandena.
 - Markera alternativ och tryck på  för att välja.
- 4 Tryck på  när inställningarna är klara.
 - 5 Alternativen [Av]/[På] visas en gång till; bekräfta att [På] är markerat och tryck på knappen  igen.
 - 6 Ta bilden.
 - [Snabbgranska] (s. 94) aktiveras i 0,5 sekunder.
 - Om antingen tiden innan fotografering eller fotograferingsintervallet är inställt till 1 minut och 31 sekunder eller längre så stängs skärm och strömmen till kameran av efter 1 minut. 10 sekunder innan bilden tas sätts kameran igång igen. När skärmen har stängts av, tryck på **ON/OFF**-knappen för att sätta på den igen.




- Om någon av stillbilderna inte spelas in korrekt genereras inte fördröjningsfilmen.
- Om det inte finns tillräckligt med ledig plats på kortet spelas inte fördröjningsfilmen in.
- Används någon av kontrollerna eller om någon av funktionerna som listas nedan används avslutas fotografering med fördröjning:
användning av lägesratten, **MENU**-knappen, knappen  eller anslutning av en USB-kabel, avstängning av kameran
- Fotografering med intervalltimer avslutas om batterinivån blir låg. Kontrollera att batteriet är laddat innan fotografering. Om du vill fotografera en längre stund, använd USB-AC-adaptorn. Om du använder USB-AC-adaptorn, sätt in batteriet i kameran och välj [Ladda] på dialogen som visas när USB-kabeln har anslutits. När skärmen väl har stängts av kan du trycka på **ON/OFF**-knappen för att sätta på skärmen igen och fortsätta ta bilder när laddning pågår.
- Filmer som spelats in med [4K] och är valda för [Filminställningar] > [Filmupplösning] kanske inte visas på vissa datorsystem. Gå in på OLYMPUS webbplats för mer information.

Variera fokus stegvis för en serie av bilder (Fokusgaffling)

Varje gång som avtryckaren trycks ner varierar kameran automatiskt fokus över en serie av 10, 20 eller 30 bilder.




- 1 Markera [Fokusgaffling] på  Fotograferingsmeny 2 och tryck på .
- 2 Markera [På] och tryck på .
- 3 Justera följande inställningar och tryck på -knappen.

Starta Väntetid	0 till 30 sek	Välj den tid som kameran ska vänta innan fotografering påbörjas.
Definiera antal bilder	10/20/30	Välj antal bildrutor i alternativexponeringssekvensen.
Definiera fokusdifferential	Smalt/Normal/Brett	Välj hur mycket fokus ska ändras för varje bild.





- 4 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
 - Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
- 5 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bild.
 - Kameran tar valt antal bilder för [Ställ in antal bilder] medans fokus varierar för varje bild. Kameran kommer att ta bilder vid, och på avstånd framför och bakom, det fokusavstånd som valts när avtryckaren trycks in halvvägs.
 - -indikatorn blir grön under alternativexponering.
 - Bildtagningen avslutas när fokus när ∞ (oändlighet).
 - AF-målval är fast på [ ] (singelmål).
 - Exponering och vitbalans är låsta vid värdena för den första bilden i varje serie.

Öka bildjupet (Fokusstaplingsinställning)

Variera fokus för valt antal bilder och kombinera de resulterande bilderna från en enskild bild. Kameran sparar två bilder, den första tagna bilden och den sammansatta bilden.

- 1 Markera [Inställningar Fokusstapling] på  Fotograferingsmeny 2 och tryck på .
- 2 Justera följande inställningar och tryck på .






Starta Väntetid	Välj den tid som kameran ska vänta innan fotografering påbörjas.
Definiera antal bilder	Välj det antal bilder som ska tas och kombineras för att skapa den slutliga bilden. <ul style="list-style-type: none">• Den första bilden inkluderas inte.

- 3 Rotera lägesratten till .
- 4 Markera [Fokusstapling] med  och tryck på .
- 5 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
 - Om fokusindikator blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
 - Använd fokuslås (s. 46) eller manuell fokus (s. 55) för att låsa fokus innan fotografering.
- 6 Tryck ner avtryckaren helt igen för att starta fotograferingen.
 - AF-målval är fast på [].
 - Exponering och vitbalans är låsta vid värdena för den första bilden i varje serie.

Datummärkning (Märk med datum)

Märker foton med datum och/eller tid för fotografering.

Av	Märk inte ut datum och tid på foton.
Datum	Märker foton med datum för fotografering.
Tid	Märker foton med tid för fotografering.
Datum + Tid	Märker foton med datum och tid för fotografering.

- Datum-/tidsmärkning kan inte tas bort.
- Detta alternativ är inte tillgängligt om datum och tid inte har ställts in.  »Första inställning» (s. 18)
- Detta alternativ är inte tillgängligt med:
 - RAW-bilder (inklusive bilder tagna med JPEG+RAW); filmer; bilder tagna med [e-Portrait], [Handhåll. Stjärnljus], [Sammansatt livebild], [Panorama] eller [Bakgr.Bel. HDR] i **SCN**-läge; bilder tagna med [Fokusstapling] eller [Fokus-alternativexponering] i -läge; bilder tagna med [Undervatten HDR] i -läge; bilder tagna med [KONST] vald för bildläge; bilder tagna med lägesratten ställd på ; bilder tagna i serieläge; eller bilder skapade med alternativet [Redigera] på uppspelningsmenyn.
- En -ikon visas när [Märk med datum] är aktiverad.

Använda Video-meny

Filminspelningsfunktioner ställs in i Video-meny.



Alternativ	Beskrivning	
Film	[Av]: Spela in filmer utan ljud. [På]: Spela in filmer med ljud. [På]: Spela in filmer med ljud; vindbrusreducering aktiverad.	38
Inspelningsnivå	Justera den inbyggda mikrofonens känslighet. Justera känsligheten med Δ ∇ medan du kontrollerar ljudets toppnivå som registrerades av mikrofonen under de föregående sekunderna.	—
Videobildhastighet	Välj filminspelningens Bps (bildfrekvens). • När du spelar in filmer som ska visas på TV, välj då en bildfrekvens som stämmer med videostandarden som används i enheten, eftersom filmen annars kanske inte spelas upp smidigt. Videostandarder varierar efter land eller region: vissa använder NTSC, andra PAL. - Vid bildtagning för visning på NTSC-enheter, välj 60p (30p) - Vid bildtagning för visning på PAL-enheter, välj 50p (25p)	57
Videobithastighet	Välj komprimeringsförhållande för filminspelning.	57

- Funktionsljud för objektiv och kamera kan spelas in i en film. För att hindra denna inspelning minskar du funktionsljuden genom att minimera kamerans knappfunktioner.
- Inget ljud spelas in på höghastighetsfilmer eller filmer tagna med ART (diorama) har valts för bildinställning.
- När [Film] är inställt på [Av], visas .

Använda bildvisningsmenyn

Bildvisn. Meny

 (s. 73)

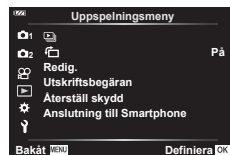


Redig.

Utskriftsordning (s. 75)

Återställ Skydd (s. 93)

Anslutning till Smartphone (s. 107)



Visa bilder roterade ()







Med inställningen [På] roteras bilder i stående läge automatiskt så att de visas i rätt riktning på uppspelningsdisplayen.












Retuschera bilder (Redigera)

Skapa retuscherade kopior av bilder. Vid RAW-bilder kan du justera de inställningar som används när bilden togs, som vitbalans och Bildinst. (inklusive konstfilter)
Med JPEG-bilder kan du skapa enkla redigerar som beskärning och ändring av storlek.

RAW-dataredigering	Skapar en JPEG-kopia av en RAW-bild utifrån de valda inställningarna.
JPEG-redigering	Retuschera JPEG-bilder och spara den resulterande kopian i JPEG-format (s. 90).


■ Retuschera RAW-bilder (RAW-dataredigering)



- 1 Markera [Redig.] på  Uppspelningsmeny och tryck på .
- 2 Använd  för att markera [Välj Bild] och tryck på .
- 3 Använd  för att välja den bild som ska redigeras och tryck på 
 - Retuscheringsalternativ visas.
 - Om den nuvarande bilden inte är en RAW-bild visas inte [RAW-dataredigering]. Välj en annan bild.






- 4 Markera [RAW-dataredigering] och tryck på .
 - Redigeringsalternativ visas.
- 5 Markera ett alternativ ([Nuvarande] eller [ART BKT]) och tryck på .
 - Nästa steg varierar med valda alternativ.
 - Nuvarande:** Bilden bearbetas för att återspegla nuvarande kamerainställningar. Justera inställningar innan du väljer detta alternativ. Exponeringskompensation och vissa andra inställningar tillämpas inte.
 - 1) Tryck på .
 - Nuvarande kamerainställningar tillämpas.
 - 2) Markera [Ja] och tryck på .
 - Den redigerade bilden sparas till kortet.
 - KONST BKT:** Tillämpa valda konstfilter.
 - 1) Tryck på .
 - Kameran visar en meny med tillgängliga konstfilter.
 - 2) Markera konstfilter och tryck på  för att välja eller välja bort.
 - Valda konstfilter markeras med ett .
 - 3) Tryck på **MENU** för att återgå till föregående skärm.
 - 4) Markera [ART BKT] och tryck på .
 - Den modifierade kopian sparas till kortet.
- 6 För att skapa extra kopior från samma original, markera [Återställ] och tryck på . För att lämna utan att skapa fler kopior, markera [Nej] och tryck på .
 - Väljer man [Återställ] visas retuscheringsmenyn. Upprepa processen från steg 4.
 - [Färgområde] är fast på [sRGB] när ett konstfilter är valt för Bildinst.
 - RAW-bilder kan inte retuscheras om:
 - När det inte finns tillräckligt med plats på kortet, eller när en bild tagits på en annan kamera.
 - Du kan även redigera valda bilder vid bildvisning.  »RAW-dataredigering/JPEG-redigering» (s. 68)

■ Retuschera JPEG-bilder (JPEG-redigering)

Menyn [JPEG-redigering] innehåller följande alternativ.

Skuggjust.	Gör ett mörkt motiv i motljus ljusare.
Röda Ögon	Reducerar fenomenet med röda ögon p.g.a. fotografering med blix.
	Beskär en bild. Använd kontrollratten för att välja beskärningsstorleken och $\triangle \nabla \langle \triangleright$ för att ange beskärningens placering.
Förhållande	Ändrar bildernas höjd-/breddförhållande från 4:3 (standard) till [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Efter att man ändrat höjd-/breddförhållandet, använder man $\triangle \nabla \langle \triangleright$ för att specificera beskärningens position.
Svartvit	Skapar svartvita bilder.
Sepia	Skapar sepia-tonade bilder.
Mättnad	Ökar färgmättnaden i bilder. Justerar färgmättnaden och kontrollerar bilden på skärmen.
	Konverterar bildstorleken till 1280 × 960, 640 × 480, eller 320 × 240. Bilder med ett annat höjd-/breddförhållande än 4:3 (standard) konverteras till närmaste bildstorlek.
e-Portrait	Kompenserar hudutseendet för jämnhet. Kompensation kan inte tillämpas på ett sådant sätt att ett ansikte inte kan identifieras.

- Funktionen reduktion av röda ögon fungerar eventuellt inte beroende på bilden.
- Redigering av en JPEG-bild är inte möjligt i följande fall:
 - När en bild bearbetas på en dator och det inte finns tillräckligt med plats på kortet, eller när en bild tagits på en annan kamera
- Bilden kan inte storleksanpassas () till en större storlek än originalstorleken.
- Vissa bilder kan inte storleksanpassas.
- [] (beskärning) och [Förhållande] kan bara användas för att redigera bilder med ett höjd-/breddförhållande på 4:3 (standard).

- 1 Markera [Redig.] på  Uppspelningsmeny och tryck på .
- 2 Använd $\triangle \nabla$ för att markera [Välj Bild] och tryck på .
- 3 Använd $\langle \triangleright$ för att välja den bild som ska redigeras och tryck på .
 - Redigeringsalternativ visas.
 - Om den nuvarande bilden inte är en JPEG-bild visas inte [JPEG-redigering]. Välj en annan bild.
- 4 Markera [JPEG-redigering] och tryck på .
 - En redigeringsmeny visas.

5 Välj ett alternativ med Δ ∇ och tryck på OK -knappen.

- Resultatet kan förhandsgranskas på skärmen. Om flera alternativ listas för valt alternativ, använd Δ ∇ för att välja önskat alternativ.
- När [F] är vald kan du ändra storlek på beskärningen med kontrollratten och placera den med Δ ∇ \triangleleft \triangleright .
- När [Förhållande] är vald kan du placera beskärningen med Δ ∇ \triangleleft \triangleright .

6 Markera [Ja] och tryck på knappen OK .

- Den redigerade bilden sparas till kortet.

■ Ljudinspelning

Det går att lägga till ljud till stillbilder (upp till 30 sek. långt).

Detta är samma funktion som [🔊] under bildvisning (s. 72).

■ Sammanfoga Bild

Upp till 3 RAW-bilder som tagits med kameran kan sammanfogas och sparas som en separat bild.

Bilden sparas med den bildkvalitet som är inställd vid tidpunkten då bilden sparas.

(Om [RAW] är valt sparas kopian i [L+N+RAW]-format.)

1 Markera [Redig.] på ▶ Uppspelningsmeny och tryck på OK .

2 Använd Δ ∇ för att markera [Sammanfoga Bild] och tryck på OK .

3 Välj antalet bilder som ska sammanfogas och tryck på OK -knappen.

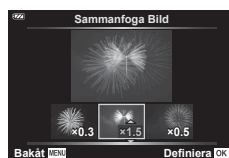
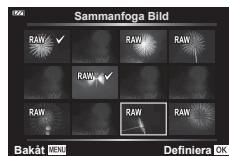
4 Använd Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att välja RAW-bilderna och tryck på knappen OK för att lägga till dem i överlagringen.

- Den sammanfogade bilden visas om bilder med det antal som specificerats i steg 3 har valts.

5 Justera förstärkning (ljusstyrka) för bilderna i sammanfogningen.

- Använd \triangleleft \triangleright för att välja en bild och Δ ∇ för att justera förstärkningen.
- Förstärkningen kan justeras i intervallet 0,1–2,0. Kontrollera resultaten på skärmen.

6 Tryck på OK -knappen för att visa bekräftelsedialogrutan. Markera [Ja] och tryck på OK .




















🔖 Kommentarer

- Om du vill sammanfoga 4 eller fler bilder sparas du den sammanfogade bilden som en RAW-fil och använder [Sammanfoga Bild] upprepade gånger.





















Skapa stillbilder (Ta bild från film)

Spara en stillbild (bildförhållande 16:9) av en bildruta från en 4K-film inspelad med kameran.

- 1 Markera [Redig.] på  Uppspelningsmeny och tryck på .
 - 2 Använd   för att markera [Välj Bild] och tryck på .
 - 3 Använd   för att välja en film och tryck på -knappen.
 - 4 Markera [Filmredigering] och tryck på .
 - 5 Använd   för att markera [Ta bild i Film] och tryck på .
 - 6 Använd   för att välja en bild som ska sparas som stillbild och tryck på -knappen.
 - Använd   eller för att hoppa över flera bildrutor.
 - Tryck på **MENU**-knappen för att återgå till enbildsvisning.
- Inspelningsdatumet för stillbilden kan skilja sig från originalfilmens.

Klippa filmer (Filmklippning)

Beskär valda bilder från filmer inspelade med kameran och skriv antingen över originalet med den redigerade bilden eller spara den redigerade bilden separat.


- 1 Markera [Redig.] på  Uppspelningsmeny och tryck på .
 - 2 Använd   för att markera [Välj Bild] och tryck på .
 - 3 Använd   för att välja en film och tryck på -knappen.
 - 4 Markera [Filmredigering] och tryck på .
 - 5 Använd   för att markera [Filmklippning] och tryck på .
 - 6 Markera [Skriv över] eller [Ny Fil] och tryck på 
 - Om bilden är skyddad kan du inte välja [Skriv över].
 - 7 Välj huruvida det avsnitt som ska raderas börjar med den första rutan eller slutar med den sista rutan genom att välja   för att markera önskat alternativ och tryck sedan på -knappen för att välja.
 - För att gå till den första eller sista bilden vrider du kontrollratten.
 - 8 Använd   för att välja det avsnitt som ska raderas.
 - Det avsnitt som ska raderas visas i rött.
 - 9 Tryck på -knappen.
 - 10 Markera [Ja] och tryck på .
- Inspelningsdatumet för stillbilden kan skilja sig från originalfilmens.

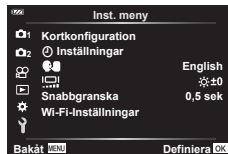
Upphäv alla skrivskydd








Det går att upphäva skydd av flera bilder på en gång.

- 1 Markera [Återställ Skydd] på  Uppspelningsmeny och tryck på .
- 2 Markera [Ja] och tryck på .

Använda inställningsmenyn

Använd inställningsmenyn  för att ställa in kamerans grundfunktioner.

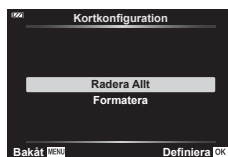


Alternativ	Beskrivning	
Kortkonfiguration	Formatera kortet och radera alla bilder.	21, 95
 Inställningar (inställning för datum/ tid)	Ställa in kameraklockan.	18
 (Byta skärmspråk)	Välj ett annat språk för menyer och meddelanden som visas på skärmen.	95
 (Justering av skärmens ljusstyrka)	Justera skärmens ljusstyrka. Använd   för att välja ett alternativ.	—
Snabbgranska	Ställer in om den tagna bilden ska visas på skärmen efter fotografering, samt tidslängden för visningen. Detta är användbart för en snabb kontroll av bilden du har tagit. Du kan ta nästa fotografering genom att trycka ner avtryckaren halvvägs även medan den tagna bilden visas på skärmen. [0,3 sek]–[20 sek]: Ställer in tidslängden (sekunder) till att visa den tagna bilden på skärmen. [Av]: Den tagna bilden visas inte på skärmen. [Auto ]: Visar den tagna bilden och går sedan över till bildvisningsläget. Denna funktion används när du vill radera en bild efter att ha kontrollerat den.	—
Wi-Fi-inställningar	Justera inställningarna för anslutning till Wi-Fi-/kompatibla smartphones med hjälp av kamerans trådlösa funktion.	109, 110

Radera alla bilder (Kortkonfiguration)

Alla bilder på ett kort kan raderas samtidigt. Skyddade bilder raderas inte.

- 1 Markera [Kortkonfiguration] på **Y** Inställningsmenyn och tryck på **OK**.
- 2 Markera [Radera Allt] och tryck på **OK**.
- 3 Markera [Ja] och tryck på knappen **OK**.
 - Alla bilder raderas.



Välja ett språk (☺)

Välj ett annat språk för menyer och meddelanden som visas på skärmen.





- 1 Markera **☺** på **Y** Inställningsmenyn och tryck på **OK**.
- 2 Markera önskat språk med **△ ▽ <|>** eller kontrollratten.
 - Dialogrutan för språkval har två sidor med alternativ. Använd kontrollratten eller **△ ▽ <|>**-knapparna på pilplattan för att flytta markören mellan sidorna.
- 3 Tryck på knappen **OK** när önskat språk är markerat.



Använda de anpassade menyerna


Kamerans inställningar kan anpassas med Anpassad meny .

Anpassad meny





- A** AF/MF
- B** Skärm()/PC
- C** Exp/ISO (s. 97)
- D**  Anpassad (s. 98)
- E** -/WB/Färg (s. 98)
- F** Spela in (s. 99)
- G** Fältsensor (s. 100)
- H**  Hjälpprogram (s. 100)




A AF/MF MENU → → **A**

Alternativ	Beskrivning	
AF Belysning	Aktivera AF Belysning lyser för att hjälpa till att fokusera när ljuset är dåligt.	101
MF Hjälp	Aktivera MF Hjälp för att hjälpa till att fokusera vid fokuslös eller Manuell fokus.	101


B Disp()/PC MENU → → **B**

Alternativ	Beskrivning	
 /Info. Inst.	Välj informationen som visas när INFO -knappen trycks in. [Info]: Välj informationen som visas vid bildvisning i helskärmsläge. [LV-Info]: Välj informationen som visas när kameran är i fotograferingsläge. [Inst.]: Välj informationen som visas vid småbildvisning och kalendervisning.	102, 103
Live View-ökning	[Av]: Ändringar av inställningar som exponeringskompensation återspeglas i visningen på skärmen. [On]: Ändringar av inställningar som exponeringskompensation återspeglas inte i visningen på skärmen. Istället justeras ljusstyrkan så att visningen kommer så nära optimal exponering som möjligt.	—
Flimmerreducering	Sänk effekterna från flimmer under vissa typer av belysning, inklusive lysrör. När flimmer inte minskar med inställningen [Auto] ställer du in [50Hz] eller [60Hz] utifrån elnätsfrekvensen i den region som kameran används.	—
Visa Rutnät	Välj  eller  för att visa ett rutnät på skärmen.	—
Färginställningar	Välj färg på kanterna (röd, gul, vit eller svart) på displayen fokustoppar.	101

Alternativ	Beskrivning	
■))) (Signalljud)	Använd Δ ∇ för att justera volymen på de ljud som uppkommer som svar på kamerakontroller. Välj »0» för att inaktivera ljud som de som uppkommer när kameran fokuserar eller slutaren frigörs.	—
HDMI	[Utgångsstorlek]: Välja det digitala videosignalformatet för att ansluta till en TV via en HDMI-kabel. [HDMI Kontr]: Välj [På] för att låta kameran styras med hjälp av fjärrkontroller för TV-apparater som stöder HDMI-styrning. Detta alternativ träder i kraft när bilderna visas på en TV.	104

Exp/ISO

MENU \rightarrow  \rightarrow 

Alternativ	Beskrivning	
Exp. Alternativ	Ställ in korrekt optimal exponering separat för varje mätläge. • Effekterna är inte synliga på skärmen. För att göra normala justeringar av exponeringen, utför du exponeringskompensation (s. 41).	—
ISO-Auto Inst.	[Övre gräns/standard]: Välj det övre gränsvärdet och standardvärdet som används för ISO-känslighet när [Auto] väljs för ISO. [Övre gräns]: Välj det övre gränsvärdet för val av automatisk ISO-känslighet. [Standard]: Välj standardvärdet för val av automatisk ISO-känslighet. [Lägsta S/S-inställning]: Välj den nedre slutartid vid vilken kameran automatiskt ökar ISO-känsligheten i lägena P och A . Vid inställningen [Auto] ställer kameran automatiskt in slutartiden.	—
Brusfilter	Välja mängden brusreducering som utförs vid höga ISO-känsligheter.	—
Brusreducering	Den här funktionen reducerar bruset som skapas under en lång exponering. [Auto]: Brusreducering utförs vid långsamma slutartider eller när kamerans interna temperatur har ökat. [På]: Brusreducering används vid varje tagning. [Av]: Brusreduceringen är avstängd. • Tiden som krävs för brusreducering visas på skärmen. • Vid sekvensfotografering väljs [Av] automatiskt. • Den här funktionen fungerar eventuellt inte optimalt under en del fotograferingsförhållanden och för vissa motiv.	—

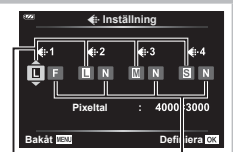
4

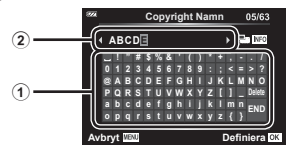
Menyfunktioner (Anpassade menyer)


Brus i bilder

Under fotografering med lång slutartid kan brus uppstå på skärmen. Detta fenomen uppstår när ström genereras i de delar av bildsensorn som normalt inte utsätts för ljus vilket resulterar i att temperaturen stiger i bildomvandlaren eller bildomvandlarens drivkrets. Detta kan även hända när man fotograferar med ISO inställt på ett högt värde i en varm miljö. Funktionen brusreducering kan användas för att minska bruset.


Alternativ	Beskrivning	
+	Om inställt på [På] kommer värdet för exponeringskompensationen att läggas till värdet för blixtkompensationen.	41, 59
+ Vitbalans	Justera vitbalansen för användning med blyxt. [Av]: Kameran använder det för tillfället valda värdet för vitbalans. [WB AUTO]: Kameran använder automatisk vitbalans ([WB AUTO]). [WB ⚡]: Kameran använder automatisk vitbalans vid blyxt ([WB ⚡]).	—

Alternativ	Beskrivning	
Definiera	Du kan välja JPEG-bildkvalitetssläge från kombinationer av 3 bildstorlekar och 3 komprimeringsnivåer. <ol style="list-style-type: none"> Använd för att välja en kombination ([<:-1] – [<:-4]) och använd för att ändra. Tryck på -knappen. 	56, 105
Vitbalans	Ställa in vitbalansen. Du kan även finjustera vitbalansen för varje läge. <ol style="list-style-type: none"> Markera det vitbalansalternativ du vill finjustera och tryck på . Markera axeln A (gul–blå) eller G (grön–magenta) och använd för att välja ett värde. <ul style="list-style-type: none"> Högre värden på A-axeln (gul–blå) ger bilderna en röd ton, lägre värden en blå ton. Högre värden på G-axeln (grön–magenta) höjer det gröna, medan lägre värden ger bilderna en ton av magenta. 	53
Behåll Varm Färg	Välj [På] för att bevara »varma» färger i bilder som tagits i ljus från glödlampor.	—
Färgområde	Du kan välja ett format för att säkerställa att färger återges korrekt när tagna bilder återskapas på en skärmen eller en skrivare. [sRGB]: Detta är standarden för RGB-färgområdet som stipuleras av den internationella elektrotekniska kommissionen, International Electrotechnical Commission (IEC). Använd normalt [sRGB] som standardinställning. [AdobeRGB]: Detta är en standard som tillhandahålls av Adobe Systems. Kompatibel mjuk- och hårdvara såsom skärmar, skrivare, etc. krävs för att bilderna ska återges korrekt.	—

Alternativ	Beskrivning	☞
Filnamn	<p>[Auto]: Även när ett nytt kort sätts i kommer filnumreringen att fortsätta från det förra kortet. Filnumreringen fortsätter från det senast använda numret eller från det högsta numret på kortet.</p> <p>[Återställ]: När du sätter i ett nytt kort, startar katalognumreringen vid 100 och filnumreringen börjar vid 0001. Om ett kort som innehåller bilder sätts i, startar filnumren efter det högsta filnummer som redan finns på kortet.</p>	—
Red. Filnamn	<p>Välj hur bildfiler namnges genom att redigera den del av filnamnet som markeras i grått nedan.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Markera [sRGB] eller [AdobeRGB] och tryck på ▷. 2) Använd <▷ för att flytta markören och △ ▽ för att redigera det markerade tecknet. 3) Upprepa steg 2 efter behov för att skapa det önskade filnamnet och tryck sedan på OK. </div>	—
Copyright Inst.*	<p>Lägger till namnet på fotografen och copyrightinnehavaren för nya bilder. Namn kan vara upp till 63 tecken långa.</p> <p>[Copyright Info.]: Välj [På] för att inkludera namnet på fotografen och copyrightinnehavaren i Exif-data för nya fotografier.</p> <p>[Artistnamn]: Ange namnet på fotografen.</p> <p>[Copyright Namn]: Ange namnet på copyrightinnehavaren.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Välj tecken från ① och tryck på OK-knappen. De valda tecknen visas i ②. 2) Upprepa steg 1 för att skriva färdigt namnet, markera därefter [END] och tryck på OK-knappen. <ul style="list-style-type: none"> • Tryck på INFO-knappen för att positionera markören i textvisningsområdet (②) för att radera tidigare inmatade tecken och markera sedan det tecken som du vill radera. Efter att ha tryckt på knappen INFO igen för att återgå till tangentbordsområdet (①) markerar du [Radera] och trycker på OK. </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> <p>* OLYMPUS accepterar inte ansvar för skador som uppstår från meningsskiljaktigheter som involverar användning av [Copyright Inst.]. Du använder denna funktion på egen risk.</p>	—

Alternativ	Beskrivning	
Registrera GPS-plats	Välj [På] för att registrera platsdata med bilder när de tas.	—
GPS-prioritet	Välj GPS-läge. [GPS-exakthet]: Prioriterar exaktheten för GPS-data framför batterihållbarhet. [Batteriström]: Prioriterar batterihållbarhet framför dataexakthet.	—
Höjd/Temperatur	Välj i vilka enheter temperatur och höjd över havet ska visas på sensordataskärmen. Du kan även kalibrera höjden över havet. [Kalibrera höjd]: Kalibrera höjd över havet när nuvarande höjd över havet och det värde som visas på kameran inte stämmer överens. [m/ft]: Välj huruvida höjd över havet visas i meter (m) eller i fot (ft). [°C/°F]: Välj om temperaturen ska visas i grader Celsius (°C) eller grader Fahrenheit (°F). <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Markera önskat alternativ med $\Delta \nabla$. 2) Tryck på \triangleright. 3) Markera alternativ med $\Delta \nabla$ och tryck på \odot för att välja. </div>	—

H  Hjälpprogram

Alternativ	Beskrivning	
Pixelmapping	Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna.	122
Nivåjustering	Du kan kalibrera vinkeln på nivåmätaren. [Återställ]: Återställer justerade värden till fabriksinställningarna. [Justera]: Ställer in aktuell kamerariktning som nollposition.	—
Pausläge	Kameran ställer sig i pausläge (energiparläge) om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden. Kameran kan återaktiveras genom att man trycker ner avtryckaren halvvägs.	—
Certifiering	Visa certifieringsikoner.	—

Förbättra fokus i mörka miljöer (AF Belysning)

MENU → ⚙ → A → [AF Belysning]

AF Belysning (AF hjälplampa) lyser för att hjälpa till att fokusera i mörka miljöer. Välj [Av] för att inaktivera AF Belysning.

MF Hjälp

MENU → ⚙ → A → [MF Hjälp]

Denna funktion används för att hjälpa till med manuell fokus. Om fokuspositionen ändras vid fokuslåsning eller manuell fokus förstärker kameran konturerna eller zoomar in på ett område i ramen.

Förstora	Förstora en del av skärmen. <ul style="list-style-type: none">• Motivet i mitten av bilden visas med högre förstoring. Om du använder fokuslås s. 46 visas den plats där fokus är låst med en högre förstoring.
Toppar	Visar tydligt definierade kanter med kantförstärkning. Du kan välja färg på kanterna. 🖱 [Färginställningar] (s. 96)

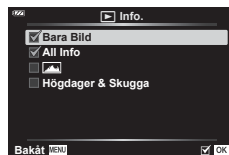
- När Toppar används tenderar kanterna på mindre motiv att förstärkas mera. Detta är ingen garanti för noggrann fokusering.
- Beroende på motivet kan konturerna vara svåra att se när [På] är valt för både [Förstora] och [Toppar].

Lägga till informationsskärmar

MENU → ⚙ → B → [Info inst.]

■ [Info] Info (Bildvisningsinformationsskärmar)

Använd [Info] för att lägga till följande bildvisningsinformationsskärmar. De tillagda skärmarna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under bildvisning. Du kan också välja att inte visa skärmar som visas vid standardinställningen. [Info] »Ändring av informationsskärmerna» (s. 63)



Histogram

Ett histogram kommer fram som visar distributionen av ljusstyrka i bilden. Den horisontella axeln anger ljusstyrkan och den vertikala axeln anger antalet pixlar för varje ljusstyrka i bilden.



Histogram

Visning av högdager och skugga

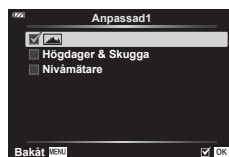
Displayen Högdager & Skugga visar överexponerade områden i rött, underexponerade i blått.



Visning av högdager och skugga

■ LV-Info (Fotograferingsinformationsdisplayer)

Visningar av histogram, högdager & skugga och nivåmåtarvisning kan läggas till i [LV-info]. Välj [Anpassad 1] eller [Anpassad 2] och välj de displayer du vill lägga till. De tillagda displayerna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under bildtagning. Du kan också välja att inte visa skärmar som visas vid standardinställningen. [Info] »Ändring av informationsskärmerna» (s. 24)




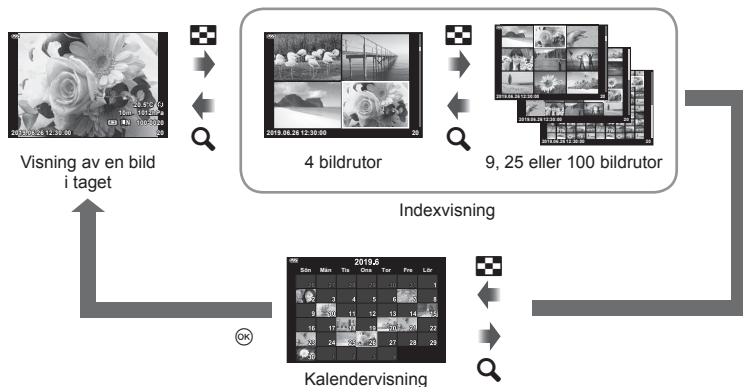
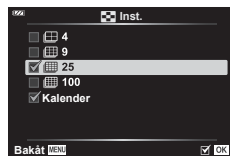
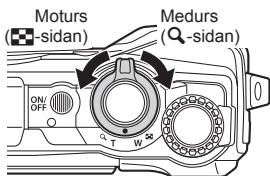
Visning av nivåmätare

Kamerans orientering anges. »Lutningen» indikeras med den vertikala indikatorn och »horisontell» med den horisontella indikatorn. Kameran är i väg och rak när staplarna blir gröna.

- Använd indikatorerna på nivåmätaren som en guide.
- Fel på skärmen kan korrigeras genom kalibrering (s. 100).

■ Inställningar (Småbilds-/kalendervisning)

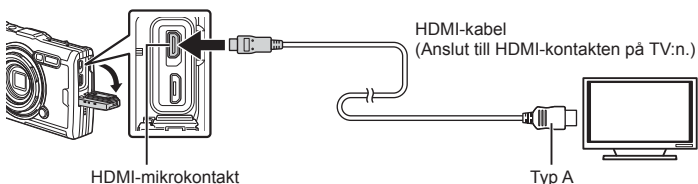
Du kan ställa in antalet bildrutor som visas på indexdisplayen och ställa in på att inte visa de skärmar som är inställda på att visas som standard med  Inst.]. De skärmar som är markerade med en bock kan visas genom att vrida på zoomspaken.



Visa kamerabilder på en TV

MENU → * → [B] → [HDMI]

Använd kabeln som säljs separat med kameran för att visa bilder på en TV. Denna funktion är inte tillgänglig under fotograferingsläget. Genom att ansluta kameran till en HD-TV kan du visa bilder med hög upplösning.



Anslut TV:n och kameran och växla till TV:ns ingångskälla.

- Kameramonitorn stängs av när en HDMI-kabel ansluts.
- Mer information om att ändra ingångskällan för TV:n finns i TV:ns bruksanvisning.
- Beroende på TV:ns inställningar kan de visade bilderna och informationen beskäras.
- Om kameran ansluts via en HDMI-kabel kan du välja typ av digital videosignal. Välj ett format som matchar ingångsformatet som valts på TV:n.

4K	Prioritet ges till 4K HDMI-utmatning.
1080p	Prioritet ges till 1080p HDMI-utmatning.
720p	Prioritet ges till 720p HDMI-utmatning.
480p/576p	480p/576p HDMI-utmatning.

- Anslut inte kameran till andra HDMI-utenheter. Om du gör det kan kameran skadas.
- HDMI-utmatning utförs inte medan kameran är ansluten via USB till en dator.
- När [4K] är valt är videoutmatning i fotograferingsläge [1080p].

Använda TV:ns fjärrkontroll

Kameran kan styras med TV:ns fjärrkontroll om den är ansluten till en TV som stöder HDMI-styrning. Välj [På] för [HDMI Kontr]. När [På] är valt kan kamerakontrollerna endast användas för uppspelning.

- Du kan styra kameran genom att följa anvisningsguiden som visas på TV:n.
- Vid visning av en bild i taget kan du visa eller dölja informationsskärmen genom att trycka på »**Röd**»-knappen och visa eller dölja småbildsvisningen genom att trycka på »**Grön**»-knappen.
- En del TV-apparater stöder eventuellt inte alla funktioner.

Kombinationer av JPEG-bildstorlekar och komprimeringsnivåer

MENU → ⚙ → [E] → [↩️ Definiera]

Du kan definiera JPEG-bildens kvalitet genom att kombinera bildstorlek och komprimeringsnivå.

Bildstorlek		Komprimeringsgrad			Tillämpning
Namn	Pixeltal	SF (Superfin)	F (Fin)	N (Normal)	
[L] (Stor)	4000×3000	[L]SF	[L]F	[L]N	Möjliga val för utskrift
[M] (Mellan)	3200×2400	[M]SF	[M]F	[M]N	
[S] (Liten)	1280×960	[S]SF	[S]F	[S]N	För små utskrifter och webbpublicering

5 Ansluta kameran till en smartphone

Använd kamerans funktioner för trådlöst LAN (Wi-Fi) för att ansluta till en smartphone, där du kan använda den tillhörande appen för att öka ditt nöje av kameran både före och efter bildtagning.

- Funktionen kan inte garanteras på alla smartphones.

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Använd en smartphone för att fjärrstyra kameran och ladda ner bilder. För mer information, besök:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

OLYMPUS Image Track (OI.Track)

Visa och hantera fältsensorloggar som registrerats med kameran.

För mer information, besök:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)

Retuschera eller beskär bilder med verktyg som Konstfilter eller Färgskapare.

För mer information, besök:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>


- **Innan du använder funktionen för trådlöst nätverk, läs »Använda det trådlösa nätverket» (s. 152).**
- Som med all trådlös kommunikation finns det alltid risk för avlyssning av tredje part.
- Den trådlösa nätverksfunktionen på kameran kan inte användas för att ansluta till en privat eller offentlig åtkomstpunkt.
- Sändarantennen finns inuti handtaget. Se till att hålla antennen borta från metallföremål när så är möjligt.
- Batteriet laddas ur snabbare vid trådlös nätverksanslutning. Om batteriet börjar laddas ur kan anslutningen brytas under en överföring.
- Anslutningen kan bli svår att upprätta eller långsam i närheten av enheter som alstrar magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiovågor, som t.ex. i närheten av mikrovågor eller trådlösa telefoner.
- Om Wi-Fi verkar segt kan du prova att använda Wi-Fi med Bluetooth inaktiverat på din smartphone.

Justera inställningar för anslutning till en Smartphone


Starta OI.Share-appen som är installerad på din smartphone.

- 1 Markera [Anslutning till Smartphone] på menyn  Uppspelning och tryck på -knappen.
 - Du kan även starta [Anslutning till Smartphone] genom att trycka och hålla in knappen **MENU** när kameran är klar att fotografera.
- 2 Följ guiden som visas på skärmen för att justera inställningarna för Wi-Fi.
 - SSID, lösenord och QR-kod visas på skärmen.



- 3 Klicka på kameraikonen längst ner på OI.Share-displayen.
- 4 Följ instruktionerna på skärmen i OI.Share för att skanna QR-koden och justera anslutningsinställningarna.
 - Vissa smartphones måste konfigureras manuellt när QR-koden har lästs.
 - Om du inte kan skanna QR-koden, följ instruktionerna på skärmen i OI.Share för att justera inställningarna manuellt.
 - För att ansluta, ange det SSID och lösenord som visas på kamerans skärm i smartphone Wi-Fi-inställningar. För information om hur man kommer till Wi-Fi-inställningarna på din smartphone, se den dokumentation som medföljde enheten.
 - Om smartphonen för närvarande är ansluten via Wi-Fi till ett annat nätverk eller enhet måste du välja kameran i avsnittet Wi-Fi-anslutning på smartphonens inställningsapp.
 -  1 visas när parkoppling är slutförd.
- 5 Tryck på **MENU**-knappen på kameran för att koppla från anslutningen.
 - Du kan även stänga av kameran och avsluta anslutningen från OI.Share.

Överföra bilder till en smartphone

Du kan välja bilder i kameran och läsa in dem i en smartphone. Du kan också använda kameran för att välja bilder du vill dela i förväg  »Delningsorder» (s. 71)

- 1** Anslut kameran till en smartphone (s. 107).
- 2** Starta Oi.Share och tryck på knappen Bildöverföring.
 - Bilderna i kameran visas i en lista.
- 3** Välj bilderna du vill överföra och tryck på [Spara]-knappen.
 - När överföringen är slutförd kan du stänga av kameran från din smartphone.



Fjärrfotografera med en smartphone

Du kan fjärrfotografera genom att använda kameran med en smartphone.

- 1** Anslut kameran till en smartphone (s. 107).
 - 2** Starta Oi.Share och tryck på Fjärr-knappen.
 - 3** Tryck på avtryckaren för att fotografera.
 - Bilden du har tagit sparas på kortet i kameran.
- Tillgängliga fotograferingsalternativ är delvis begränsade.





Ändra anslutningsmetod

Det finns två sätt att ansluta kameran till en smartphone: [Privat], med vilken du använder samma inställning varje gång, och [En gång], med vilken du använder olika inställningar varje gång. Använd [Privat] när du ansluter till din smartphone, och [En gång] när du överför bilder till en annan smartphone. Fabriksinställningen är [Privat].

- 1 Markera [Wi-Fi-inställningar] på inställningsmenyn  och tryck på knappen .
- 2 Markera [Wi-Fi Anslutn.inställningar] och tryck på .
- 3 Välj metoden för anslutning till trådlöst nätverk och tryck på -knappen.
 - [Privat]: Ansluta till en smartphone (ansluter automatiskt med inställningarna efter den första anslutningen). Alla Ol.Share-funktioner är tillgängliga.
 - [Engångs]: Ansluta till flera smartphones (ansluter med olika anslutningsinställningar varje gång). Ol.Shares bildöverföringsfunktion är tillgänglig. Du kan endast se bilder som är inställda till delningsorder när du använder kameran.
 - [Välj]: Välj vilken metod som ska användas varje gång.
 - [Av]: Wi-Fi-funktionen stängs av.

Återställa inställningar för trådlöst nätverk

Gör så här för att återställa [Wi-Fi-inställningar] till standardvärden:

- 1 Markera [Wi-Fi-inställningar] på inställningsmenyn  och tryck på knappen .
 - 2 Markera [Återställ Wi-Fi-inställningar] och tryck på .
 - 3 Markera [Ja] och tryck på knappen .
- Följande inställningar kommer att återställas:

Alternativ	Grundinst.
Wi-Fi Anslutningsinställningar	Privat
Privat lösenord	— (skapas slumpvis) *

* Anslutningen till smartphonen kommer också att återställas (inaktiveras).

Ändra lösenord

Ändra lösenord som används för [Privat].

- 1 Markera [Wi-Fi-inställningar] på inställningsmenyn **Y** och tryck på knappen **OK**.
 - 2 Markera [Privat lösenord] och tryck på **▷**.
 - 3 Följ guidefunktionen och tryck på knappen **⊙**.
 - Ett nytt lösenord ställs in.
- Återanslut till smartphonen efter att lösenorden ändrats. **☞** »Justera inställningar för anslutning till en Smartphone» (s. 107)

Avbryta en Delningsorder

Avbryta delningsordrar som är definierade på bilder.

- 1 Markera [Wi-Fi-inställningar] på inställningsmenyn **Y** och tryck på knappen **OK**.
- 2 Markera [Återställ delningsorder] och tryck på **▷**.
- 3 Markera [Ja] och tryck på knappen **OK**.

5

Ansluta kameran till en smartphone

Kameran kan logga data om position, altitud och riktning mottagen via GPS, samt data från temperatur- och trycksensorer. Denna data kan även registreras i fotografier. Loggar kan visas med »OLYMPUS Image Track« (OI.Track) smartphone-appen. För mer information om OI. Track besök:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Kameran stödjer även Quazi-Zenith Satellite System (QZSS) och GLONASS.
- Latitud och longitud visas i bilder som har platsinformation tillagd.
- Kameran har inte funktioner för GPS-navigering.
- Se till att använda den senaste versionen av appen.

GPS och andra datavisningar

Dessa displayer är inte avsedda för användningsområden som kräver en hög grad av exakthet, och uppgifternas korrekthet (latitud och longitud, riktning, altitud, temperatur och liknande) kan inte garanteras. Displayernas korrekthet kan också påverkas av faktorer som inte står under tillverkarens kontroll.

GPS: Försiktighetsåtgärder inför användning

- Innan du använder GPS-funktionen ska du läsa »GPS-funktion, Elektronisk kompass« (s. 152).
- I vissa länder och regioner kan det vara olagligt att inhämta platsinformation utan föregående ansökan hos myndigheterna. På grund av detta kan kameran i vissa försäljningsregioner vara inställd på att inte visa platsinformation. När du tar med dig kameran utomlands ska du känna till att vissa regioner eller länder kan ha lagar som reglerar användningen av denna funktion. Följ alla lokala lagar.
- Innan du går ombord på ett flygplan eller kommer in på andra platser där det är förbjudet att använda GPS-enheter, se till att rotera LOG-omkopplaren till **OFF** och välj [Av] för både [Registrera GPS-plats] (s. 100) och [⊕ Inställningar] > [Aut. tidsjustering] (s. 94).

Innan du använder GPS-funktionen (A-GPS-data)

Beroende på kamerans status och kommunikation kan det ta tid att hämta platsinformation. När A-GPS används kan tiden för fastställande av position kortas ner från några sekunder till några tiondels sekunder. A-GPS-data kan uppdateras med hjälp av smartphone-appen »OLYMPUS Image Track« (OI.Track) eller dataprogrammet »OLYMPUS A-GPS Utility«.

Se till att kamerans datum är korrekt inställt.

- Ställ in kamerans Wi-Fi-anslutningsinställningar till [Privat] (s. 109).
- A-GPS-data måste uppdateras var 4:e vecka. Platsinformationen kan ha ändrats om en längre tid har gått sedan datan uppdaterades. Använd så ny A-GPS-data som möjligt.
- Tillhandahållandet av A-GPS-data kan avbrytas utan att det meddelas i förväg.

■ Uppdatera A-GPS-data med hjälp av en smartphone

Innan uppdateringen skall du installera smartphone-appen »OLYMPUS Image Track» (OI.Track) på din smartphone. Gå till nedan angivna webbadress för detaljerad information om hur du uppdaterar A-GPS-data.

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Anslut kameran och din smartphone genom att följa de instruktioner som anges i »Justera inställningar för anslutning till en Smartphone» (s. 107). Välj [Uppdatera GPS-hjälpdata] i inställningsdialogrutan för OI.Track.

- Om ett anslutningsfel visas behöver du återupprätta anslutningen mellan kameran och smartphonen.

■ Uppdatera A-GPS-data med hjälp av en dator

Installera OLYMPUS A-GPS-hjälpprogram från nedan angivna webbadress och installera det på din dator.

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>

Se »OLYMPUS A-GPS Hjälpprogram bruksanvisning» på ovan angivna webbadress för detaljerad information om hur du uppdaterar datan.

- Om det är första gången du använder GPS-funktionen och A-GPS inte har uppdaterats, eller om funktionen inte har använts på länge kan det ta några minuter innan positionsmätningen avslutas.

Använda GPS

Genom något av följande aktiveras GPS:

en rotera LOG-omkopplaren till **LOG** (s. 113), välj [På] för [Registrera GPS-plats] (s. 100), eller välj [På] för [⊙ Inställningar] > [Aut. tidsjustering] (s. 94).

- Täck inte över GPS-antennen med dina händer eller metallföremål.
- Om det är första gången du använder GPS-funktionen och A-GPS inte har uppdaterats, eller om funktionen inte har använts på länge kan det ta några minuter innan positionsmätningen avslutas.
- Att ha GPS aktiverat gör att batteriet laddas ur fortare. För att minska försvagningen av batteriet när GPS är aktiverat väljer du [Batteriström] för [GPS-prioritet] (s. 100).

Visar spårade rörelser hos GPS-loggar

När GPS-spårningsloggarna har spelats in, kan loggarnas spårade rörelse visas med hjälp av OI.Track.

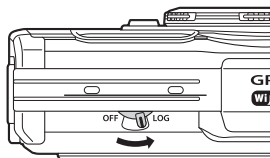
- Spårad rörelse kan inte visas på kameran.

Spela in och spara loggar

När LOG-omkopplaren är i **LOG**-position loggar kameran GPS-data och annan sensordata (s. 111). Loggar kan laddas ner för att användas med smartphoneappen OLYMPUS Image Track (Ol.Track).

Rotera LOG-omkopplaren till **LOG**.

- Loggningen börjar. Indikatorlampan blinkar medan loggningen pågår.



- Loggning upphör automatiskt när batteriet blir svagt (s. 134).
- I LOG-läge drar kameran kontinuerligt på batteriet för att inhämta platsdata.
- Inga data kan läggas till i loggen när minnet som tilldelades till den tillfälliga logglagringen är fullt, och i så fall behöver du rotera LOG-omkopplaren till **OFF** för att spara loggen till kortet (s. 134).

Spara loggar

Den aktuella loggen sparas till kortet när LOG-omkopplaren roteras till **OFF**.

- Ett meddelande visas på skärmen medan loggen sparas. Ta inte bort kortet förrän meddelandet har försvunnit från skärmen. Om kortet tas bort medan loggen håller på att sparas kan det göra att loggfilen går förlorad eller att det blir fel på kameran eller kortet.
- Kameran börjar kanske inte spara loggen till minneskortet när LOG-omkopplaren roteras till **OFF** om t.ex. överföring av trådlösa data pågår eller minneskortet är fullt eller skrivskyddat. I så fall bör du avsluta den trådlösa dataöverföringen, radera oönskade data från kortet eller på annat sätt göra det möjligt för loggen att sparas. Ta inte bort batteriet från kameran förrän loggen har sparats.
- Loggen sparas inte om inget kort är isatt.
- Loggar sparas inte om batteriet är svagt. Ladda batteriet.
- Varje kort kan lagra upp till 199 loggfiler. Ett felmeddelande visas när antalet loggfiler närmar sig det numret (s. 134). Om detta skulle inträffa, sätt då in ett annat kort eller radera loggfiler efter att ha kopierat dem till en dator.
- Loggfiler spelas in till mapparna »GPSLOG» och »SNSLOG» på kortet (s. 15).

Använda buffrade och sparade loggar

För att få åtkomst till loggar som är lagrade i kamerans tillfälliga buffertminne eller har sparats på kortet, startar du smartphoneappen OLYMPUS Image Track (OI.Track) och ansluter till smartphonen med kamerans trådlösa LAN-funktion (s. 107).

Vad du kan göra med den angivna appen, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Visa aktuell logg och bilder
Aktuell logg och bilder kan visas på smartphonen.
- Ladda ner aktuell logg och bilder
Aktuell logg och bilder kan kopieras till och läsas på smartphonen.
- Visa spår
Loggar som är lagrade på kortet kan kopieras till smartphonen och visas som spår.
- Länka bilder till en logg
Bilder som tagits medan logginspelning var aktiverat kan länkas till loggen för visning eller filhantering.
- OI.Track kan användas för att uppdatera GPS-hjälpdata (s. 111).

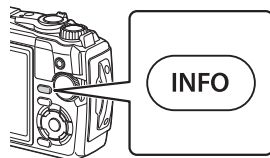
För detaljer, besök adressen nedan:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Visa platsdata

Om man trycker på **INFO**-knappen när kameran är avstängd visas platsdata på skärmen.

- Hur korrekta de uppgifter som visas är varierar efter väderförhållanden och liknande. Används enbart som grov vägledning.



Visningar av platsdata



- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| ① Tid | ⑥ Höjd över havet (djup) |
| ② Logginspelning pågår | ⑦ GPS-ikon |
| ③ Riktning information | ⑧ Latitud |
| ④ Temperatur (vattentemperatur) | ⑨ Longitud |
| ⑤ Atmosfäriskt tryck | |

■ Latitud och longitud

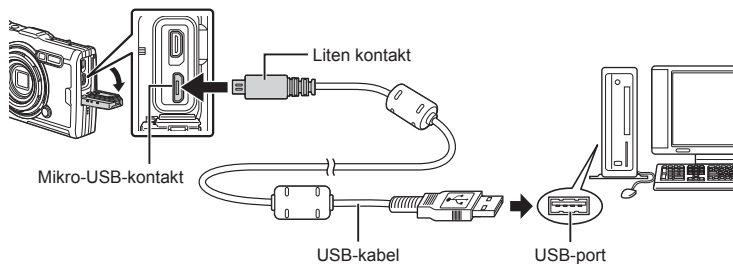
Om GPS-ikonen blinkar eller inte visas, kan inte kameran avgöra aktuell position.

GPS och andra datavisningar

- Dessa displayer är inte avsedda för användningsområden som kräver en hög grad av exakthet, och uppgifternas korrekthet (latitud och longitud, riktning, djup, temperatur och liknande) kan inte garanteras. Displayernas korrekthet kan också påverkas av faktorer som inte står under tillverkarens kontroll.

7 Ansluta kameran till en dator

Anslutning av kameran till en dator



- När kameran ansluts till en dator via USB, bör det visas en dialogruta på skärmen där du uppmanas att välja en värd.
- Om ingenting visas på kameraskärmen även efter att du har anslutit kameran till datorn kanske batteriet är urladdat. Använd ett fulladdat batteri.
- Om kameran inte kan ansluta till datorn kopplar du bort kabeln och ansluter den igen.
- Kamerabatteriet kan laddas medan kameran är ansluten till en dator via USB. Laddningstiden varierar beroende på datorns prestanda. (Ibland kan det ta runt 10 timmar.)

7

Ansluta kameran till en dator

Kopiera bilder till en dator

Följande operativsystem är kompatibla med USB-anslutningen:

Windows: Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

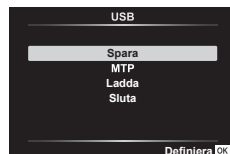
Mac: OS X v10.9 – v10.11/macOS v10.12 – v10.14

1 Stäng av kameran och anslut den till datorn.

- USB-portens placering varierar beroende på dator. Se datorns bruksanvisning för närmare information.
- Valskärmen för USB-anslutningen visas.

2 Markera [Spara] eller [MTP] med Δ ∇ . Tryck på knappen .

Spara	Anslut kameran som en kortläsare.
MTP	Behandla kameran som en bärbar enhet.



3 Datorn identifierar kameran som en ny enhet.

- Dataöverföringen kan inte garanteras i följande datormiljöer, även om datorn är försedd med en USB-port.
Datorer med en USB-port som är tillagd via utbyggnadskort, datorer som inte har något operativsystem installerat vid leverans eller hemmabygda datorer
- Kamerareglagen kan inte användas medan kameran är ansluten till en dator.
- Om datorn inte känner av kameran kopplar du ur USB-kabeln och ansluter den sedan till datorn igen.

Installera datorns programvara

Installera följande programvara för åtkomst till kameran medan den är ansluten direkt till datorn via USB.

Olympus Workspace

Detta program används för att ladda ner, visa och hantera bilder och filmer inspelade med kameran. Det kan också användas för att uppdatera kamerans fasta programvara. Programvaran kan laddas ner från nedan webbplats. Se till att du har kamerans serienummer redo när du laddar ner programvaran.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Batterier

- Kameran använder ett Olympus litiumjonbatteri. Använd aldrig andra batterier än äkta batterier från Olympus.
- Kamerans strömförbrukning varierar kraftigt beroende på användning och andra förhållanden.
- Batteriet laddas snabbt ur när något av nedanstående görs eftersom det går åt mycket ström även om man inte fotograferar.
 - När zoomen används hela tiden.
 - Inställning av skärpan med autofokus upprepade gånger genom att avtryckaren trycks ner halvvägs i fotograferingsläge.
 - När man tittar på bilder på skärmen en längre tid.
 - När kameran är ansluten till en dator.
 - När trådlöst LAN lämnas aktiverat.
- När batteriet nästan är tomt kan det hända att kameran stängs av utan att visa symbolen för batterivarning.
- Batteriet är inte helt laddat när det köps. Ladda batteriet med den medföljande USB-AC-adaptorn använder det.
- Ta ut batterierna innan kameran förvaras under längre tid än en månad. Om batterierna sitter kvar i kameran under längre perioder förkortas deras livslängd vilket kan leda till att de blir obrukbara.
- Att ladda batteriet fullt med den medföljande USB-AC-adaptorn tar ca 3 timmar. Laddningstiderna kan öka vid hög omgivningstemperatur.
- Använd inte USB-AC-adaptrar eller laddare som inte är specifikt utformade för användning med batterier av levererad typ. På samma sätt bör den medföljande USB-AC-adaptorn inte användas med batterier av annan typ.
- Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Förbrukade batterier ska kasseras enligt anvisningarna »FÖRSIKTIGHET» (s. 150) i bruksanvisningen.
- För att säkerställa tillförlitlig drift ska batterierna vara isatta när USB-AC-adaptorn används.

Använda laddaren utomlands

- Laddaren och USB-AC-adaptorn kan användas i de flesta vägguttag i hela världen på 100–240 V (50/60 Hz). Vägguttagen kan variera beroende på landet eller området du befinner dig i. Det kan behövas en adapter för att ansluta laddaren till vägguttaget.
- Använd inte spänningsomvandlare eftersom det kan skada laddaren eller USB-nätadaptern.

Antal bilder (Stillbilder)/Längd på foton (Filmer) per kort

- Siffrorna för antalet stillbilder som kan lagras och inspelningslängd är ungefärliga. Den faktiska kapaciteten varierar med fotograferingsförhållandena och kortet som används.
- I tabellen nedan visas det uppskattade antalet bilder och längd på inspelning som kan lagras på ett 4 GB-kort.
























■ Stillbilder



Exempel på bildstorlek när förhållandet är 4:3.

Bildkvalitet	Bildstorlek (Pixelantal)	Komprimering	Filformat	Antal stillbilder som går att lagra
RAW	4000×3000	Förlustfri komprimering	ORF	270
L SF		1/2,7	JPEG	436
L F		1/4		638
L N		1/8		1231
M SF	3200×2400	1/2,7		673
M F		1/4		975
M N		1/8		1846
S SF	1280×960	1/2,7		3385
S F		1/4		4514
S N		1/8		7170


- Antalet bilder som går att lagra kan variera beroende på motivet, om utskriftsreservation har gjorts och andra faktorer. I vissa fall ändras inte antalet bilder som kan lagras som indikeras på skärmen även om man tar bilder eller raderar bilder som finns lagrade.
- Den faktiska filstorleken varierar beroende på motivet.
- Det maximala antal bilder som kan lagras och som visas på skärmen är 9999.

■ Filmer

	Bildstorlek/bithastighet/Bps	Inspelningslängd
	3840×2160 30p	5 min.
	3840×2160 25p	
	1920×1080 Super Fine 60p	10 min.
	1920×1080 Super Fine 50p	
	1920×1080 Super Fine 30p	
	1920×1080 Super Fine 25p	
	1920×1080 Fin 60p	
	1920×1080 Fin 50p	17 min.
	1920×1080 Fin 30p	
	1920×1080 Fin 25p	
	1920×1080 Normal 60p	
	1920×1080 Normal 50p	29 min.
	1920×1080 Normal 30p	
	1920×1080 Normal 25p	
	1280×720 Super Fine 60p	
	1280×720 Super Fine 25p	20 min.
	1280×720 Fin 30p	29 min.
	1280×720 Fin 25p	
	1280×720 Normal 30p	
	1280×720 Normal 25p	
	1920×1080 Höghastighet 120 bps	
	1280×720 Höghastighet 240 bps	20 sek.
	640×360 Höghastighet 480 bps	

- Vid filmkvalitetsinställningar på  eller  kan högst en 20 sekunder lång videosekvens sparas per tagning.
- Maximal filstorlek för en enda videosekvens är 4 GB oavsett kortets kapacitet.

Hur man ökar antalet bilder som kan tas

Radera oönskade bilder eller anslut kameran till en adator eller annan enhet och överför bilderna till långtidslagring innan de raderas från kortet.  [Radera] (s. 66), [Radera Vald] (s. 76), [Radera Allt] (s. 95) [Formatera] (s. 21)

Rengöra och förvara kameran

För information om försiktighetsåtgärder som måste följas när kameran används under vatten, se »Viktig information om vatten- och stöttålighet» (s. 123).

Rengöring av kameran

Stäng av kameran och ta ur batteriet innan rengöring.

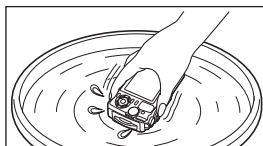
- Använd inte starka lösningsmedel, som exempelvis bensin eller alkohol, eller kemiskt behandlade trasor.

Utsidan:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa. Om kameran är mycket smutsig, fukta trasan i en mild tvållösning och vrid ur den ordentligt. Rengör kameran med den fuktiga trasan och torka den sedan med en torr trasa. Om du har använt kameran på stranden ska du använda en trasa som är doppad i rent vatten och ordentligt urvriden.
- Främmande material kan fastna på kameran om den används på platser med t ex smuts, damm eller sand. Om du fortsätter att använda kameran under sådana förhållanden, kan det orsaka skador på kameran. För att undvika sådana skador, ska du tvätta kameran enligt följande metod.

1 Stäng och lås batteri-/kort-/kontaktluckan ordentligt (s. 10).

2 Fyll en hink eller en annan behållare med färskvatten, sänk ned kameran med objektivet vänt nedåt och skaka kameran grundligt. Eller skölj kameran genom att placera den direkt under en stark vattenstråle från en vattenkran och trycka på knappen.



Skärm:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa.

Objektiv:

- Dukar kan repa objektivet om de används utan att först avlägsna sand, smuts eller andra främmande föremål. Ta bort smuts från objektivet med en hårtork från tredje part och gör försiktigt ren den med en lensduk.
- Det kan bildas mögel på objektivets yta om objektivet är smutsigt.

Batteri/USB-nätadapter:

- Torka försiktigt med en mjuk, torr trasa.

Spara

- Ta ur batteriet och kortet när du inte ska använda kameran under en längre period. Förvara kameran på ett svalt och torrt ställe som är väl ventilerat.
- Sätt i batteriet med jämna mellanrum och testa kamerans funktioner.
- Rengör kameran efter användning.
- Förvara inte tillsammans med insektsmedel.
- Förvara inte kameran på platser där kemikalier behandlas för att skydda kameran mot frätskador.
- Det kan bildas mögel på objektivets yta om objektivet är smutsigt.
- Kontrollera varje del av kameran innan den används om den inte har använts under lång tid. Ta en provbild och kontrollera att kameran fungerar korrekt innan du tar viktiga bilder.

Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna

Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna. Vänta en minut eller mer efter det att du har tagit bilder eller använt uppspelning innan du använder pixelmapping-funktionen så att den fungerar korrekt.

- 1** På Anpassad meny **H**, välj [Pixelmapping] (s. 100).
 - 2** Tryck på **OK**-knappen när [Start] (Undermeny 2) visas.
 - Indikatorn [Uppt.] visas medan pixelmapping pågår. När kontrollen är klar återställs menyn.
- Om du av misstag stänger av kameran under pixelmappning ska den startas om igen från steg 1.

Viktig information om vatten- och stöttålighet

Vattenbeständighet: Vattentätthetsfunktionen garanteras*¹ fungera vid ett djup på 15 m i upp till en timme.

Vattentålighetsfunktionen kan försämrans om kameran utsätts för kraftiga stötar.

Stöttålighet: Kameran garanteras klara oavsiktliga stötar*² som inträffar under vardagsanvändning av digitalkameran. Garantin för stötar täcker dock inte ovillkorligt alla felfunktioner eller kosmetiska skador. Kosmetiska skador som repor och hack täcks inte av garantin.

Som för all elektronisk utrustning, krävs riktig hantering och skötsel för att bevara kamerans funktion. Bevara kamerans prestanda genom att ta den till närmaste Olympus servicecenter för kontroll om den har utsatts för kraftiga stötar. Om kameran skadas som ett resultat av försumlighet eller felaktig användning, täcker inte garantin kostnader för service eller reparation. För ytterligare information om garantin, besök Olympus webbplats för ditt land.

Observera följande skötselanvisningar för kameran.

*¹ Fastställt med Olympus egna tester utförda i enlighet med IEC standard 60529 IPX8.

Detta innebär att kameran kan användas normalt under vatten vid ett specificerat vattentryck.

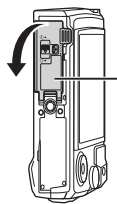
*² Denna stötskyddsprestanda bekräftas i Olympus testningsförhållanden enligt MIL-STD-810F, Metod 516.5, Procedur IV (Transit Drop Test). För ytterligare information om Olympus testningsförhållanden, besök Olympus webbplats för ditt lokala område.

Före användning:

- Kontrollera kameran beträffande främmande material, inklusive smuts, damm eller sand.
- Lås batteri-/kortluckan, kontaktluckan och LOCK-vredet ordentligt.
- Öppna inte batteri-/kortlocket och kontaktlocket med våta händer, medan kameran är under vattnet, eller i en fuktig eller dammig miljö (t ex på stranden).

Efter användning:

- Se till att torka av vatten och eventuella partiklar som fastnat på kameran när du har använt den under vatten.
- Efter att kameran har använts i havsvatten ska man lägga den i en hink med färskvatten under cirka 10 minuter (med batteri-/kortluckan och kontaktluckan ordentligt stängd, låset på plats och objektivringen borttagen). Efter det låter du kameran torka på en skuggig plats med bra ventilation.
- När du öppnar batteri-/kortluckan eller kontaktluckan gör du det sakta med kameran i den riktning som anges i följande bild så att vatten inte kommer in i kameran. Om du upptäcker vattendroppar på luckans insida måste du torka bort dem innan du använder kameran.



Lucka för batteri-/kortfack

Förvaring och underhåll

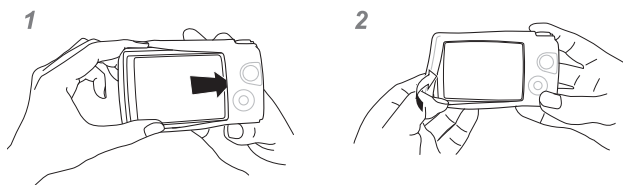
- Använd inga kemikalier för rengöring, rostskydd, anti-dimbildning, reparation etc. Det kan leda till försämrad vattentålighet.
- **Lämna inte kameran i vatten under en lång tid. Om kameran utsätts för vatten under en längre tid kan det leda till att dess utseende skadas och/eller försämrad vattentålighet.**
- **För att bevara vattentåligheten rekommenderas, som för alla undervattens-kamerahus, att vattenskyddspackningen (och tätningar) byts varje år. En lista över Olympus-distributörer eller servicestationer som kan byta vattenskyddspackningen, finns på Olympus-webbplatsen i ditt lokala område.**
- De medföljande tillbehören (t.ex. USB-nätadapter) är inte tåliga mot stötar eller vatten.

Använda separat sålda tillbehör

Fästa silikonskyddet (tillval)

Fäst silikonskyddet enligt bilden. Gör i omvänd ordning för att ta av skyddet.

- Använd inte överdriven kraft. Om så sker kan skyddet skadas.



Ta bilder med OLYMPUS trådlösa RC-blixtsystem

Du kan ta bilder och undervattensbilder med en trådlös blyxt när du använder en blyxt som är kompatibel med Olympus trådlösa RC-blixtsystem.

Inställningsavståndet för trådlös blyxt är mellan 1 och 2 meter, notera dock att detta varierar beroende på omgivningen.

- Kamerans inbyggda blyxt används för kommunikation mellan kameran och blyxten.
- Förbered ett undervattensfodral, en fiberoptisk kabel o.s.v. för att använda ett specifikt undervattensstroboskop.
- Mer information om hur man använder en trådlös blyxt och ett undervattensstroboskop finns i bruksanvisningen för den specifika externa blyxten eller undervattensfodralet.


- 1 Sätt på stroboskopet.
- 2 Ställ in stroboskopets blyxtläge på RC-läge.
 - Välj CH1 som kanal, A för grupp om du måste ställa in en kanal och en grupp.
- 3 Markera blyxtinställningarna på Live Kontroll och välj [⚡RC] (fjärrstyrning).
 - »Använda en blyxt (blyxtfotografering)» (s. 45)
- 4 Ta en testbild för att kontrollera blyxtens funktion och den resulterande bilden.
 - Kontrollera laddningsnivån för kameran och den trådlösa blyxten innan du tar bilder.
 - När kamerablyxten är inställd på [⚡RC], används den inbyggda blyxten för kommunikation med den trådlösa blyxten. Den kan inte användas för att ta bilder.
 - Peka fjärrgivaren hos den specifika externa blyxten mot kameran, och peka blyxten i motivets riktning för att ta bilder med en trådlös blyxt.

Tillbehör (medföljer ej)

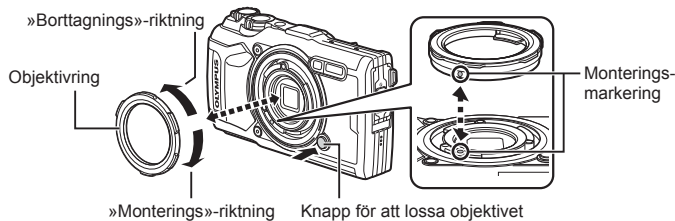
Ej medföljande tillbehör kan utöka din fotografiska horisont. Innan du monterar tillbehör på kameran ska den medföljande objektivringen tas av.

Lysdiodguide (LG-1)	Ett tillbehör för Δ -läge (mikroskopläge) och makrofotografering som ser till att makro LED-belysningen ger ett jämnt ljus. <ul style="list-style-type: none">• Använd inte blixten.• LG-1 kan inte användas under vatten.
Blixtspridare (FD-1)	Ett tillbehör för Δ -läge (mikroskopläge) och makrofotografering som gör så att blixten kan användas på korta avstånd.
Objektivskydd (LB-T01)	Skyddar objektivet från smuts och repor vid fotografering och transport. <ul style="list-style-type: none">• LB-T01 kan inte användas med silikonskydd.
Fisheye-konverter (FCON-T01)*	Fånga mer av ett motiv
Cirkulär fisheye-konverter (FCON-T02)*	Växla från cirkulär till helskärms fish-eye genom att endast justera zoom.
Telekonverter (TCON-T01) *	Fotografera avlägsna motiv
Skyddsfiltre (PRF-D40.5 PRO)*	Skyddar objektivet från smuts och repor vid fotografering och transport.

* Kräver att en CLA-T01 konverteradapter monteras på kameran.

- När ej medföljande tillbehör används ska motsvarande tillbehörsalternativ väljas på Live Kontroll.  »Använd ej medföljande tillbehör (tillbehör)» (s. 61)
- Skölj produkten med kranvatten när den har använts under vatten.
- För mer information, besök Olympus webbplats för ditt område.

■ Ta bort och fästa objektivringen



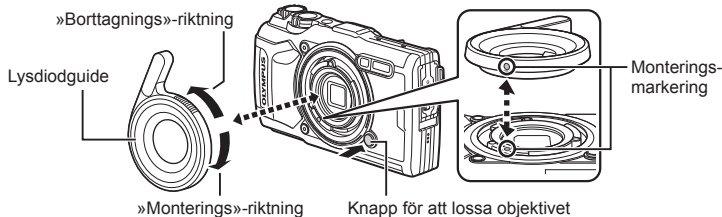
Ta bort objektivringen

Tryck ner knappen för att lossa objektivringen och vrid ringen i »borttagnings»-riktningen.

Fästa objektivringen

Passa in monteringsmarkeringarna och vrid ringen i »monterings»-riktningen tills den klickar fast.

■ Fästa och ta bort lysdiodguider



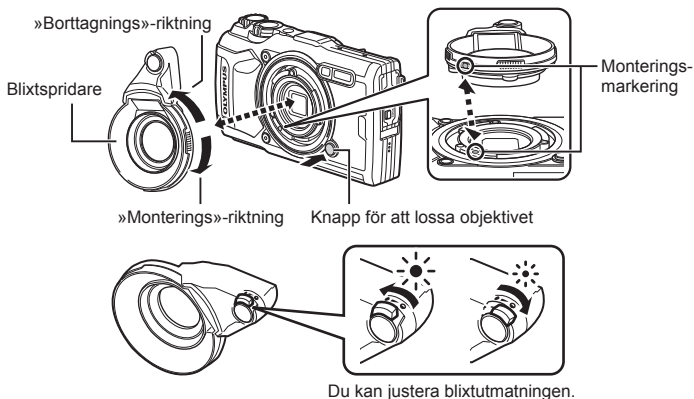
Fästa lysdiodguider

Passa in monteringsmarkeringarna och vrid guiden i »monterings»-riktningen tills den klickar fast.

Ta av lysdiodguider

Tryck ner knappen för att lossa objektivringen och vrid guiden i »borttagnings»-riktningen.

■ Fästa och ta bort blyxtspridare



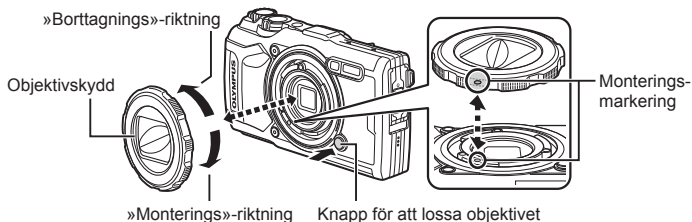
Fästa blyxtspridare

Passa in monteringsmarkeringarna och vrid spridaren i »monterings»-riktningen tills den klickar fast.

Ta bort blyxtspridare

Tryck ner knappen för att lossa objektivringen och vrid spridaren i »borttagnings»-riktningen.

■ Fästa och ta bort objektivbarriärer



Fästa objektivbarriärer

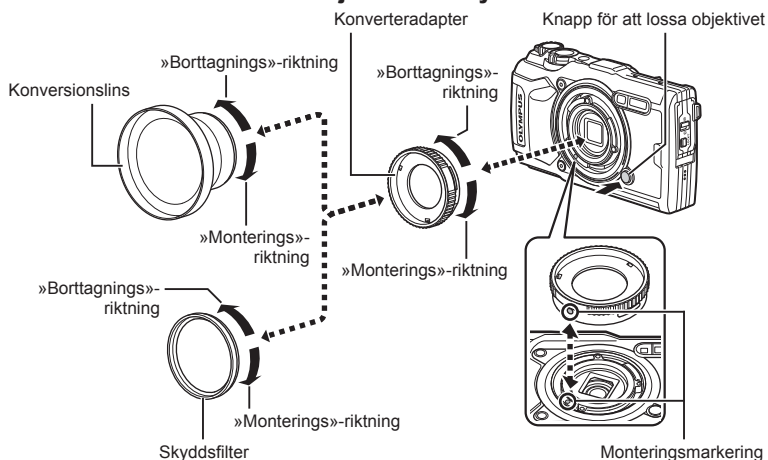
Passa in monteringsmarkeringarna och vrid barriären i »monterings»-riktningen tills den klickar fast.

- Objektivbarriärens monteringsmärke finns på barriärens baksida.

Ta bort objektivbarriärer

Tryck ner knappen för att lossa objektivringen och vrid barriären i »borttagnings»-riktningen.

■ Fästa och ta bort konverterobjektiv och skyddsfilter



Fästa konverterobjektiv och skyddsfilter

1) Fästa konverteradapter.

- Passa in monteringsmarkeringarna och vrid adaptern i »monterings»-riktningen tills den klickar fast.

2) Vrid objektivet eller filtret i »monterings»-riktningen för att skruva fast det på adaptern.

Ta bort konverterobjektiv och skyddsfilter

1) Vrid objektivet eller filtret i »bortagnings»-riktningen.

2) Ta bort konverteradaptern.

- Tryck ner knappen för att lossa objektivringen och vrid adaptern i »bortagnings»-riktningen.

Några vanliga problem och deras lösningar

Kameran sätts inte på även om batteriet är laddat

Batteriet är inte helt laddat

- Ladda batteriet med laddaren.

Batteriet fungerar inte för tillfället p.g.a. kyla

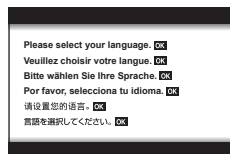
- Batteriprestandan sjunker vid låga temperaturer. Ta ut batteriet och värm batteriet genom att lägga det i fickan en stund.

En uppmaning om språkval visas

Dialogrutan som visas i illustrationen kommer fram under följande omständigheter:


- När kameran sätts på för första gången
- Du avslutade förut den inledande installationen utan att välja ett språk

Välj ett språk enligt beskrivningen i »Första inställning» (s. 18).




Det tas ingen bild när avtryckaren trycks ner

Kameran stängdes av automatiskt

- Kameran ställer sig automatiskt i viloläge för att minska batteriurladdningen om inga funktioner används under en inställd tidsperiod.  [Pausläge] (s. 100)
Tryck ner avtryckaren halvvägs för att lämna viloläge. Kameran stängs av automatiskt om du lämnar den i viloläge under 5 minuter.

Blixten laddas

- På skärmen blinkar -indikeringen när laddningen pågår. Vänta tills symbolen slutar blinka, tryck sedan ner avtryckaren.

Kamerans temperatur är förhöjd

- Kameran kan stängas av om den interna temperaturen stiger efter långvarig användning. Ta ut batteriet och vänta tills den invändiga temperaturen har sjunkit så att kameran kan användas igen. Kameran kan även bli varm att röra vid under användningen. Detta är normalt och är inget tecken på att något är fel.

Det går inte att ställa in skärpan

- Kameran kan inte ställa in fokus på motiv som befinner sig för nära kameran eller som inte är lämpade för automatisk fokusinställning (AF-indikeringen blinkar på skärmen). Öka avståndet till motivet eller ställ in fokus på ett motiv med hög kontrast som befinner sig på samma avstånd från kameran som huvudmotivet, komponera bilden och ta bilden.

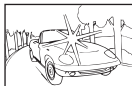
Motiv som det är svårt att ställa in skärpan på

Det kan vara svårt att ställa in skärpan med autofokus i följande situationer.

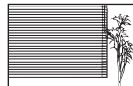
AF-indikeringen blinkar.
Det går inte att ställa in skärpan på följande motiv med autofokus.



Motiv med låg kontrast



Mycket starkt ljus i mitten av bilden

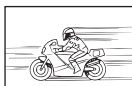


Motivet har inga vertikala linjer *1

AF-indikeringen tänds med skärpan ställs inte in på motivet.



Motiv på olika avstånd




Snabbrikliga motiv



Motiv som inte befinner sig inom AF-markeringen


*1 Det är även effektivt att komponera bilden genom att hålla kameran vertikalt för att fokusera och därefter återgå till horisontellt läge för att ta bilden.

Brusreduceringen är aktiv

- När nattbilder fotograferas är slutartiden långsammare och brus kan synas på bilderna. Kameran aktiverar brusreduceringen när man har tagit bilder med långa slutartider. Under brusreduceringen kan inga bilder tas. Du kan ställa in [Brusreducering] på [Av].
 [Brusreducering] (s. 97)

Datomet och tiden har inte ställts in


Kameran används med de inställningar som fanns vid köpet

- Datomet och tiden är inte inställda när kameran köps. Ställ in datum och tid innan du använder kameran.  »Första inställning» (s. 18)


Batteriet har tagits ur kameran

- Inställningarna av datum och tid återgår till fabriksinställningen om kameran lämnas utan batteri under ungefär 1 dygn. Inställningarna försvinner snabbare om batteriet bara har laddats i kameran en kort tid innan det tas ur. Se till att datum och tid är korrekt inställda innan du tar viktiga bilder.



Inställda funktioner återställs till sina fabriksinställningar

När du vrider på lägesratten eller stänger av strömmen i ett annat fotograferingsläge än **P**, **A**, eller , återställs alla de inställningar du har ändrat på till sina standardvärden.

Vissa inställningar är inte tillgängliga

Vissa funktioner kan vara otillgängliga beroende på fotograferingsläget och kamerainställningarna.  »Lista över inställningar tillgängliga i varje fotograferingsläge» (s. 136)

Bilder är gryniga

Välj en större bildstorlek eller ställ in komprimeringen till SF eller F.  »Välja bildkvalitet (stillbildskvalitet)» (s. 56)
Bildens »brusighet» och marmorering kan ibland reduceras genom att sänka ISO-känsligheten.  »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 52)


Bilden blir för vit

Detta kan hända när bilden tas i motljus eller delvis i motljus. Detta beror på något som kallas ljusfenomen eller spöke. Komponera bilden så att det inte finns någon stark ljuskälla med om det går. Bilden kan bli för vit även om det inte finns någon ljuskälla med på bilden. Om detta inte har önskad effekt kan du försöka att skugga objektivet med handen eller något annat föremål.

Ljuseffekter i bilden.

Fotografering med blixtn under mörka förhållanden kan ge en bild med många blixreflektioner från damm i luften.


Ljusa prickar syns på motivet på fotot som tagits

Detta kan bero på att pixlar har fastnat på CCD:n. Utför [Pixelmapping].
Om problemet kvarstår kan du upprepa pixelmappningen några gånger.  »Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna» (s. 122)

Objektivet är grumligt eller skärmen är svår att tyda

Imning (kondens) kan uppstå vid snabba temperaturförändringar.
Stäng av strömmen och vänta tills kamerahuset har anpassat sig till omgivningstemperaturen och har torkat innan du tar bilder.






Filmer spelas inte upp jämnt när de visas på en TV







Filmernas bildfrekvens stämmer kanske inte med den videostandard som används i TV:n. Visa filmen på en dator istället. Innan du spelar in filmer för visning på en TV, välj en bildfrekvens som stämmer med den videostandard som används i enheten.  [Videobildshastighet] (s. 87)




Riktningen är inte korrekt

Kompassen fungerar inte som förväntat i närheten av starka elektromagnetiska fält, t.ex. sådana som genereras av tv-apparater, mikrovågsugnar, stora elektriska motorer, radiosändare eller högspänningsledning.
Det går ibland att återställa normal funktion genom att flytta kameran i en figur åtta medan man vrider handleden.

Varningar (felkoder) visas på skärmen

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 Inget Kort	Kortet är inte isatt eller känns inte igen.	Sätt i ett kort (eller ett annat kort om det inte känns igen).
 Kortfel	Det är något problem med kortet.	Sätt i kortet igen. Om problemet kvarstår bör du formatera kortet. Om kortet inte kan formateras kan det inte användas.
 Skrivskyddat	Det går inte att skriva på kortet.	Kortets skrivskyddsknapp står på »LOCK»-sidan. Lås upp kortet. (s. 15)
 Kort Fullt	Kortet är fullt. Inga fler bilder kan tas, alternativt ingen mer information om t.ex. utskriftsreservation kan lagras. Kortet är fullt och utskriftsreservation eller nya bilder kan inte sparas.	Byt ut kortet eller radera bilder som inte behöver sparas. Ladda ner viktiga bilder till en dator innan du raderar dem.
 Inga Bilder	Det finns inga bilder på kortet.	Kortet innehåller inga bilder. Ta bilder och visa dem sedan.
 Bildfel	Den utvalda bilden kan inte visas p.g.a. ett problem med denna bild. Eller bilden kan inte användas för bildvisning på denna kamera.	Använd ett bildbehandlingsprogram på datorn för att titta på bilden. Om detta inte går är bildfilen skadad.
 Bilden kan ej redigeras	Bilder som har tagits med en annan kamera kan inte redigeras i den här kameran.	Använd ett bildbehandlingsprogram för redigera bilderna.
 Å/M/D	Klockan är inte ställd.	Ställ klockan (s. 18).

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 °C/°F		Stäng av kameran och vänta på att den invändiga temperaturen sjunker.
 Kamerans inre temperatur är för hög. Vänta tills kameran svalnat innan den används.	Temperaturen inuti kameran har ökat på grund av sekvensfotografering.	Vänta en stund, så kameran stänger av sig automatiskt. Låt kamerans inre temperatur svalna innan ytterligare åtgärder utförs.
 Batteri Tomt	Batteriet är urladdat.	Ladda batteriet.
 Ej Kontakt	Kameran är inte korrekt ansluten till en dator, HDMI-skärm eller annan enhet.	Återanslut kameran.
 Loggningsfunktionen kan inte användas just nu.	Den del av kameramminnet som används för tillfällig lagring av loggfilen är full.	Sätt in ett kort eller kontrollera att det aktuella kortet är rätt isatt och överför loggfilen till kortet.
	Batteriet är urladdat.	Ladda batteriet.
	Kameran är ansluten till en TV eller annan enhet via en HDMI-kabel.	Koppla från HDMI-kabeln.
	Trådlös dataöverföring pågår.	Avsluta överföring.
	USB-AC-adaptorn används för att förse kameran med ström • Varje kort kan lagra upp till 199 loggfiler.	Sätt i batteriet och koppla bort USB-AC-adaptorn från uttaget.
 Kortets loggkapacitet är full. Kan inte spela in nya loggfiler.	Den nuvarande loggen kan inte sparas till kortet. • Varje kort kan lagra upp till 199 loggfiler.	Kopiera loggfiler till en dator och radera dem från kortet.

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 (blinker)	Den nuvarande loggen har inte sparats till kortet.	Sätt in kortet korrekt och spara loggen till kortet.
	Den nuvarande loggen kan inte sparas till kortet. • Varje kort kan lagra upp till 199 loggfiler.	Kopiera loggfiler till en dator och radera dem från kortet.
	Det är något problem med kortet.	Sätt i ett nytt kort.
	Det går inte att skriva på kortet.	Kortets skrivskyddsknapp står på »LOCK»-sidan. Läs upp kortet. (s. 15)
	Kortet är fullt och utskriftsreservation eller nya bilder kan inte sparas.	Byt ut kortet eller radera bilder som inte behöver sparas. Ladda ner viktiga bilder till en dator innan du raderar dem.
 (stadig)	Den del av kameramminnet som används för tillfällig lagring av loggfilen är full.	Sätt in ett kort eller kontrollera att det aktuella kortet är rätt isatt och överför loggfilen till kortet.
	Batteriet är urladdat.	Ladda batteriet.
	Kameran är ansluten till en TV eller annan enhet via en HDMI-kabel.	Koppla från HDMI-kabeln.
	Trådlös dataöverföring pågår.	Avsluta överföring.
	USB-AC-adaptorn används för att förse kameran med ström från ett eluttag medan batteriet är borttaget.	Sätt i batteriet och koppla bort USB-AC-adaptorn från uttaget.
	Klockan är inte ställd.	Ställ klockan och välj en tidszon.
 (röd)	Fel på GPS.	Stäng av kameran och sätt sedan på den igen; om meddelandet inte försvinner från skärmen, kontakta en servicerepresentant från OLYMPUS.

Lista över inställningar tillgängliga i varje fotograferingsläge

■ Läge

		P	A	Δ			
						FRAM BKT	
Exponeringskompensation	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bildinst.	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
ISO	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Vitbalans	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-läge	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Höjd/bredd-förhållande	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Stillbildskvalitet	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
 Filmkvalitet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Stabilisator	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Stabilisator	—	—	—	—	—	—	—
Blixt	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Blixtkompensation	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sekvensfotografering/självtlösare	*1	✓	✓	✓	*1	*1	✓
Mätläge	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ansiktsprioritet	—	✓	✓	—	—	—	—
Tillbehör	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Återställ/tilldela egna lägen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	—	—	—	—
Intrvl.fot./Fördröjning	—	✓	✓	✓	—	—	✓
Fokus BKT	—	✓	✓	—	—	✓	—
Fokusstaplingsinställningar	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Märk med datum	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Film 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Inspelningsnivå	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Videobildhastighet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Videobithastighet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Vissa funktioner kan inte ställas in.

						
						
Exponeringskompensation	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bildinst.	—	—	—	—	—	*1
ISO	—	—	—	—	—	—
Vitbalans	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-läge	*1	*1	*1	*1	*1	✓
Höjd/bredd-förhållande	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Stillbildskvalitet	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 Filmkvalitet	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Stabilisator	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Stabilisator	—	—	—	—	—	*1
Blixt	*1	*1	*1	*1	—	—
Blixtkompensation	✓	✓	✓	✓	—	—
Sekvensfotografering/självutlösare	*1	*1	*1	*1	—	*1
Mätläge	—	—	—	—	—	—
Ansiktsprioritet	—	—	—	—	—	*1
Tillbehör	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Återställ/tilldela egna lägen	✓	✓	✓	✓	✓	*1
AF Area	✓	✓	✓	—	✓	✓
Intrvl.fot./Fördröjning	—	—	—	—	—	—
Fokus BKT	—	—	—	—	—	—
Fokusstaplingsinställningar	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Märk med datum	✓	✓	✓	✓	—	—
Film 	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Inspelningsnivå	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Videobildhastighet	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Videobithastighet	✓	✓	✓	✓	✓	*1

*1 Vissa funktioner kan inte ställas in.

■ SCN-läge

Exponeringskompensation	—	✓	—	—	—	—	—	—
Bildinst.	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—
Vitbalans	—	—	—	—	—	—	—	—
AF-läge	—	—	—	—	—	—	—	—
Höjd/bredd-förhållande	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stillbildskvalitet	✓	*1	✓	✓	✓	✓	*1	✓
Filmkvalitet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stabilisator	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stabilisator	—	—	—	—	—	—	—	—
Blixt	*1	*1	*1	*1	*1	—	—	—
Blixtkompensation	—	—	—	—	—	—	—	—
Sekvensfotografering/självtlösare	*1	*1	*1	*1	*1	*1	—	*1
Mätläge	—	—	—	—	—	—	—	—
Ansiktsprioritet	—	—	—	—	—	—	—	—
Tillbehör	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Återställ/tilldela egna lägen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Intrvl.fot./Fördröjning	—	—	—	—	—	—	—	—
Fokus BKT	—	—	—	—	—	—	—	—
Fokusstaplingsinställningar	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Märk med datum	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Film	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Inspelningsnivå	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Videobildhastighet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Videobithastighet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Vissa funktioner kan inte ställas in.

Exponeringskompensation	—	—	—	—	—	✓	—	—
Bildinst.	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—
Vitbalans	—	—	—	—	—	✓	—	—
AF-läge	—	—	—	—	—	—	—	—
Höjd/bredd-förhållande	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
Stillbildskvalitet	✓	✓	✓	✓	✓	—	*1	✓
Filmkvalitet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stabilisator	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stabilisator	—	—	—	—	—	—	—	—
Blixt	—	*1	*1	—	*1	—	—	—
Blixtkompensation	—	—	—	—	—	—	—	—
Sekvensfotografering/självutlösare	—	*1	*1	*1	*1	—	—	*1
Mätläge	—	—	—	—	—	—	—	—
Ansiktsprioritet	—	—	—	—	—	—	—	—
Tillbehör	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Återställ/tilldela egna lägen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
Intrvl.fot./Fördröjning	—	—	—	—	—	—	—	—
Fokus BKT	—	—	—	—	—	—	—	—
Fokusstaplingsinställningar	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Märk med datum	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Film	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Inspelningsnivå	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Videobildhastighet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Videobithastighet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Vissa funktioner kan inte ställas in.

Standard-/anpassade inställningar

*1: Objekt som kan lagras i [Eget läge C1] eller [Eget läge C2].

*2: Standard kan återställas genom att välja [Helt] för [Återställ].

*3: Standard kan återställas genom att välja [Grund] för [Återställ].





Direktknappar

Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3		
Exponeringskompensation	±0,0	✓	✓	✓	35, 36, 41	
Blixt	(Δ-läge); [*], [], [] (🐟 läge)		✓	✓	✓	45
	[], [], [] (Δ-läge)		✓	✓	✓	
	Övriga lägen	AUTO	✓	✓	✓	
Sekvensfotografering/självutlösare	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	42	




Live Kontroll

Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3		
Bildinst.	Naturlig	✓	✓	✓	50	
ISO	AUTO	✓	✓	✓	52	
Vitbalans	AUTO	✓	✓	✓	53	
AF-läge	AF	✓	✓	✓	55	
Höjd/bredd-förhållande	4:3	✓	✓	✓	55	
Stillbildskvalitet	N	✓	✓	✓	56	
Filmkvalitet	1920×1080 Fin 30p	✓	✓	✓	57	
Stabilisator	PA	✓	✓	✓	59	
Stabilisator	PA	✓	✓	✓	59	
Blixt	(Δ-läge); [*], [], [] (🐟 läge)		✓	✓	✓	45
	[], [], [] (Δ-läge)		✓	✓	✓	
	Övriga lägen	AUTO	✓	✓	✓	
Blixtkompensation	±0,0	✓	✓	✓	45	
Sekvensfotografering/självutlösare	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	42	
Mätläge		✓	✓	✓	60	
Ansiktsprioritet	AV		✓	✓	60	
Tillbehör	AV		✓	✓	61	

Fotograferingsmeny

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3			
	Återställ/tilldela egna lägen	Återställ	Grund	—	—	—	80	
		Eget läge C1	—	—	—	—	81	
		Eget läge C2	—	—	—	—		
	Bildinst.	Naturlig	✓	✓	—	—	81	
	AF Area	[]	✓	✓	✓	—	82	
	Intrvl.fot./Fördröjning	Av	—	✓	✓	—	84	
	Antal bildrutor	99	—	✓	✓	—		
	Starta Väntetid	00:00:01	—	✓	✓	—		
	Intervalltid	00:00:01	—	✓	✓	—		
	Fördröjningsfilm	Av	—	✓	✓	—		
	Filminställningar	Filmupplösning	FullHD	—	✓	✓		—
		Bps	10fps	—	✓	✓	—	
	Fokus BKT	Av	✓	✓	✓	—	85	
	Starta Väntetid	0 sek	✓	✓	✓	—		
	Definiera antal bilder	30	✓	✓	✓	—		
	Definiera fokusdifferential	Normal	✓	✓	✓	—		
	Fokusstaplingsinställningar	Starta Väntetid	0 sek	✓	✓	✓	—	86
		Definiera antal bilder	8	✓	✓	✓	—	
		Märk med datum	Av	✓	✓	✓	—	86

Video-menyn

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3		
	Film 	På	—	✓	—	—	87
	Inspelningsnivå	±0	—	✓	—	—	87
	Videobildhastighet	30p	—	✓	—	—	57, 87
	Videobithastighet	Fin	—	✓	—	—	57, 87

► Bildvisningsmeny





Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3	☞	
►	📄	Start	—	—	—	—	73	
		BGM	Fest	—	✓	✓		
		Glida	Alla	—	✓	✓		
		Bildintervall	3 sek	—	✓	—		
		Filmintervall	Kort	—	✓	—		
	📁			På	—	✓	✓	88
	Redig.	Väl. Bild	RAW-dateredigering	—	✓	✓	✓	88
			JPEG-redigering	—	—	—	—	88
			Filmredigering	—	—	—	—	92, 93
			🎤	—	—	—	—	91
Sammanfoga Bild		—	—	—	—	91		
Utskriftsordning		—	—	—	—	75		
Återställ Skydd		—	—	—	—	93		
Anslutning till Smartphone		—	—	✓	—	107		

⚙ Anpassad meny

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3	☞	
⚙	AF/MF							
	A	AF Belysning	Av	✓	✓	✓	96, 101	
		MF Hjälp	Förstora	Av	✓	✓	—	96, 101
			Toppar	Av	✓	✓	—	
	Skärm/📄)/PC							
	B	📄/Info. Inst.	► Info	Bara Bild, All Info	✓	✓	✓	96, 102
			LV-Info	Anpassad 1, (📄), Anpassad 2 (nivåmätare)	✓	✓	✓	
			📄 Inställningar	25, Kalender	✓	✓	—	
		Live View-ökning		Av	✓	✓	✓	96
		Flimmer-reducering		Auto	✓	✓	—	96
		Visa Rutnät		Av	✓	✓	—	96
		Färginställningar		Vit	✓	✓	—	96, 101
		📄)		3	✓	✓	✓	97
		HDMI	Utgångsstorlek	1080p	—	✓	—	97, 104
			HDMI Kontr.	Av	—	✓	—	



Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3			
	Exp/ISO							
	C	Exp. Alternativ	±0		✓	✓	—	97
		ISO-Auto Inst.	Övre gräns/ standard	Övre gräns	1600	✓	✓	✓
	Lägst S/S- inställning		Auto	Grundinst.	100			
		Brusfilter	Standard		✓	✓	✓	97
		Brusreducering	Auto		✓	✓	✓	97
	Anpassad							
	D	+	Av		✓	✓	✓	41, 59, 98
		+ Vitbalans	WB Auto		✓	✓	—	98
	-/WB/Färg							
	E	Definiera	-1 L F, -2 L N, -3 M N, -4 S N		✓	✓	✓	98, 105
		Vitbalans	Auto	A±0, G±0	✓	✓	—	53, 98
		Behåll Varm färg	På		✓	✓	✓	98
		Färgområde	sRGB		✓	✓	✓	98
	Spela in							
F	Filnamn	Återställ		—	✓	—	99	
	Red. Filnamn	—		—	✓	—	99	
	Copyright Inst.	Copyright Info.	Av		—	✓	—	99
		Artistnamn	—		—	—	—	
	Copyright Namn	—		—	—	—		
Fältsensor								
G	Registrera GPS-plats	Av		—	✓	—	100	
	GPS-prioritet	GPS-exakthet		—	✓	✓	100	
	Höjd/ Temperatur	Kalibrera höjd	—		—	✓	—	100
		m/ft	m		—	✓	—	
	°C/°F	°C		—	✓	—		
Hjälpprogram								
H	Pixelmapping	—		—	—	—	100, 122	
	Nivåjustering	—		—	✓	—	100	
	Pausläge	1 min		—	✓	✓	17, 100	
	Certifiering	—		—	—	—	100	

☿ Inställningsmeny

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3		
☿	Kortkonfiguration	—	—	—	—	21, 95	
	 Inställningar	—	—	—	—	19	
		English	—	—	—	95	
		±0	—	✓	—	94	
	Snabbgranska	0,5 sek	—	✓	✓	—	94
	Wi-Fi- inställningar	Wi-Fi Anslutningsinställningar	Privat	—	✓	—	109
Privat lösenord		—	—	—	—	110	
Återställ delningsorder		—	—	—	—	110	
Återställ Wi-Fi- inställningar		—	—	—	—	109	

Specifikationer

■ Kamera

Produkttyp	
	Digitalkamera (för fotografering och visning av bilder/videosekvenser)
Inspelningssystem	
Stillbilder	Digital inspelning, JPEG (i enlighet med DCF - Design Rule for Camera File System)
Tillämpliga standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF)
Ljud med stillbilder	Wave-format
Film	MOV H.264 linjär PCM (HS120bps eller HS240bps för Fördröjning Film)
Minne	
	SD/SDHC/SDXC (stöder UHS-I)
Totalt antal pixlar	
	Cirka 12,71 miljoner
Antal effektiva pixlar	
	12 miljoner
Bildomvandlare	
	1/2,3-tums CMOS (primärfärgsfilter)
Objektiv	
	Olympus objektiv 4,5 mm till 18,0 mm, f2.0 till f4.9 (motsvarande 25 mm till 100 mm med en 35 mm film)
Ljusbmätningssystem	
	Digitalt ESP-mätsystem, punktmätningssystem
Slutartid	
	1/2–1/2000 sek. (långsammaste tillgängliga slutartid ökar till 4 sek. i A -läge eller när  är vald i SCN -läge, och till 15 sek. när  är vald i SCN -läge)
Fotograferingsavstånd	
Normal	0,1 m till ∞ (W/T)
Supermakro	0,01 m till 0,3 m (f=5,4 mm till 18,0 mm)
Mikroskopläge	0,01 m till 0,3 m (f=5,4 mm till 18,0 mm)
Skärm	
	3,0-tums TFT LCD-färgdisplay, ungefär 1,04 miljoner pixlar
Kontakt	
	Mikro-USB-kontakt/HDMI-mikrokontakt (typ D)
Automatiskt kalendersystem	
	2000 till 2099

Vattentålighet	
Typ	IEC 60529 IPX8 (under OLYMPUS testförhållanden), tillgängligt i 15 m djupt vatten
Betydelse	Kameran kan normalt användas under vatten vid angivet vattentryck.
Damtålighet	
	IEC 60529 IP6X
Wi-Fi-standard	
	IEEE802.11b/g/n
GPS	
Mottagningsfrekvens	1575,42 MHz (GPS/ Quasi-Zenith Satellites System) 1598,0625 MHz till 1605,3750 MHz (GLONASS)
Geodetiskt system	WGS84
Användningsmiljö	
Temperatur	-10 °C till 40 °C (användning)/ -20 °C till 60 °C (förvaring)
Fuktighet	30 % – 90 % (användning)/10 % – 90 % (förvaring)
Strömförsörjning	
	Ett Olympus-litiumjonbatteri (LI-92B) eller USB-AC-adapter (F-5AC)
Dimensioner	
	113,0 mm (B) × 66,0 mm (H) × 32,4 mm (D) (förutom utskjutande delar)
Vikt	
	253 g (med batteri och kort)

■ Litiumjonbatteri (LI-92B)

Produkttyp	
	Uppladdningsbart litium-jonbatteri
Modellnr	
	LI-92B
Standardspänning	
	DC 3,6 V
Standardkapacitet	
	1350 mAh
Batteriets livslängd	
	Ca 300 hela uppladdningar (beroende på användningen)
Användningsmiljö	
Temperatur	0 °C till 40 °C (laddning)

■ USB-nätadapter (F-5AC)

Modellnr	
	F-5AC-1/F-5AC-2
Krav på spänning	
	100 till 240 V AC (50/60 Hz)
Utmatning	
	5 V DC, 1500 mA
Användningsmiljö	
Temperatur	0 °C till 40 °C (användning)/ -20 °C till 60 °C (förvaring)

- TEKNISKA DATA KAN ÄNDRAS UTAN FÖREGÅENDE MEDDELANDE OCH UTAN SKYLDIGHETER FRÅN TILLVERKARENS SIDA.
- Besök vår webbplats för att få de senaste specifikationerna.

Termerna HDMI och HDMI High-Definition Multimedia Interface samt HDMI Logo är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA och andra länder.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER



RISK

RISK FÖR ELEKTRISK STÖT
ÖPPNA EJ!

RISK! FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELEKTRISKA STÖTAR:
TA INTE BORT LUCKAN (ELLER BÄKSIDAN).
DET FINNS INGA DELAR INUTI SOM DU SKA UTFÖRA UNDERHÅLL PÅ SJÄLV.
EVENTUELLA REPARATIONER SKA UTFÖRAS AV BEHÖRIG SERVICEPERSONAL
FRÅN OLYMPUS.



Ett utropstecken i en triangel gör dig uppmärksam på viktiga användnings- eller underhållsinstruktioner i dokumentationen som följer med produkten.



VARNING

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till allvariga personskador eller dödsfall.



RISK

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till personskador.



MEDDELANDE

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till skada på utrustningen.

VARNING!

FÖR ATT UNDVIKA RISKEN FÖR BRAND ELLER ELSTÖT SKA DENNA PRODUKT ALDRIG TAS ISÄR.

Allmänna föreskrifter

Läs igenom alla instruktioner — Läs igenom alla instruktioner innan du använder produkten.

Spara alla bruksanvisningar och dokumentation för framtida bruk.

Vatten och fukt — Säkerhetsföreskrifter för produkter med väderskyddad konstruktion hittar du i avsnittet om väderskydd.

Strömförsörjning — Anslut bara produkten till vägguttag med den spänning och den frekvens som anges på produktetiketten.

Främmande föremål — För att undvika personskador får inga metallföremål föras in i produkten.

Rengöring — Dra alltid ut stickproppen ur vägguttaget innan du rengör produkten. Använd endast en fuktig trasa för rengöring. Använd aldrig rengöringsvätskor, sprayer eller någon form av organiska lösningsmedel för att rengöra produkten.

Värme — Använd eller förvara inte produkten nära en värmekälla som t.ex. element, värmeutsläpp, ugn/spis eller andra typer av utrustning eller anordningar som genererar värme, inklusive stereoförstärkare.

Blixtnedslag — Om ett åskoväder inträffar medan du använder en USB-nätadapter, ska du genast koppla bort den från vägguttaget.

Tillbehör — För din egen säkerhet och för att undvika skador på produkten: Använd endast tillbehör som rekommenderas av Olympus.

Placering — För att undvika skador på produkten får den endast monteras på stabila stativ, ställningar eller hållare.

VARNING

- Använd inte kameran i närheten av antändliga eller explosiva gaser.
- Använd inte blixten eller LED-lampor (inklusive AF-belysningen) alltför nära någons ansikte (i synnerhet spädbarn, små barn o.s.v.).
 - Avståndet till ansiktet på den du fotograferar måste vara minst 1 m. Om du använder blixten på för nära håll kan personen du fotograferar bli bländad.
- Titta inte på solen eller starka ljuskällor genom kameran.
- Se till att småbarn inte kommer åt kameran.
 - Använd och förvara alltid kameran utom räckhåll för småbarn för att förhindra följande farliga situationer som kan ge upphov till allvarliga skador:
 - De kan fastna i kameraremmen, vilket innebär risk för strypning.
 - Av misstag sväljer batteriet, minneskort eller andra små delar.
 - De kan råka utlösa blixten nära sina egna eller andra barns ögon.
 - De kan råka skada sig på kamerans rörliga delar.
- Koppla genast bort USB-nätadaptern och sluta använda den om den blir extremt varm eller om du känner någon ovanlig lukt från den, hör konstiga ljud runt den eller liknande. Kontakta sedan en auktoriserad distributör eller servicecenter.
- Sluta omedelbart använda kameran om du känner någon ovanlig lukt, hör något ovanligt ljud eller ser rök komma ut ur kameran.
 - Ta aldrig bort batterierna med dina bara händer eftersom det kan leda till eldsvåda eller brännskador på dina händer.
- Lämna inte kameran på platser där den kan utsättas för extremt höga temperaturer.
 - Om du gör det kan materialet i somliga delar brytas ner, vilket under vissa förhållanden kan leda till att kameran börjar brinna. Använd inte laddaren eller USB-nätadaptern om det ligger någonting ovanpå den (t.ex. en filt). Det finns risk för överhettning, vilket i sin tur kan leda till brand.
- Hantera kameran försiktigt för att undvika brännskador.
 - Om kameran innehåller metalldelar kan överhettning leda till lindriga brännskador. Tänk på följande:
 - När kameran används under lång tid blir den varm. Om du håller i kameran kan du få lindriga brännskador.
 - På extremt kalla platser kan temperaturen på kamerans hölje vara lägre än omgivningens temperatur. Använd om möjligt handskar när du använder kameran vid låga temperaturer.
- För att skydda högprecisionstekniken i kameran, får du aldrig lämna den på platserna som är uppräknade nedan, oavsett om det gäller användning eller förvaring.
 - Platser där temperaturer och/eller luftfuktigheten är höga eller varierar extremt mycket. I direkt solljus, på stränder, inlåsta i bilar eller nära andra värmekällor (spisar, element m.m.) eller luftfuktare.
 - I omgivningar med mycket sand eller damm.
 - Nära lättantändliga föremål eller explosiva varor.
 - På platser som är våta, till exempel badrum eller i regn. Om du använder produkter som är väderbeständiga ska du även läsa deras bruksanvisningar.
 - På platser där kraftiga vibrationer kan uppstå.
- Ett litium-jonbatteri från Olympus används i den här kameran.

Ladda batteriet med USB-nätadaptern eller laddaren som anges i den här instruktionen. Använd inte andra USB-nätadaptertror eller laddare.
- Bränn aldrig upp eller värm upp batterier i mikrougnar, på varma plattor eller i tryckkärl eller liknande.
- Lämna heller aldrig kameran på eller i närheten av elektromagnetiska enheter.

Det kan leda till överhettning, brand eller explosion.
- Anslut inte terminalerna med andra metallföremål.
 - Var försiktig när du bär eller förvarar batterierna, så att de inte kommer i kontakt med metallföremål, t.ex. smycken, nålar, spännen, nycklar m.m.

Kortslutning kan orsaka överhettning, explosion eller brand vilket kan orsaka brännskador eller andra personskador.

- Följ noga alla anvisningar beträffande användning av batterierna för att förhindra att batteriläckage uppstår eller att kontaktorna skadas. Försök aldrig plocka isär, modifiera eller löda på något batteri etc.
- Om du får batterivätska i ögonen måste du skölja dem omedelbart med rent, kallt rinnande vatten och genast kontakta en läkare.
- Om du inte kan ta bort batteriet från kameran kontaktar du en auktoriserad distributör eller servicecenter.

Försök inte ta ur batteriet med kraft.

Skador på batteriets utsida (repor osv.) kan leda till värmeutveckling eller explosion.

- **Förvara alltid batterierna utom räckhåll för småbarn och husdjur. Om ett barn eller husdjur av misstag sväljer ett batteri måste en läkare genast kontaktas.**
- För att förhindra batteriläckage, överhettning, brand och explosion, får endast de batterier som rekommenderas för den här produkten användas.
- Om uppladdningsbara batterier inte har blivit uppladdade efter den angivna laddningstiden ska du sluta ladda dem och inte använda dem mer.
- Använd inte batterier som är repade eller skadade på höljet och se till att inte repa batteriet.
- Utsätt aldrig batterier för starka stötar eller kontinuerliga vibrationer genom att tappa eller slå på dem.
Det kan leda till explosion, överhettning eller brand.
- Om ett batteri läcker, luktar konstigt, blir missfärgat eller deformerat eller verkar konstigt på något sätt under användning måste du omedelbart sluta använda kameran och hålla den borta från eld.
- Om ett batteri läcker vätska på dina kläder eller din hud: Ta av kläderna och skölj omedelbart av huden med rent, kallt rinnande vatten. Sök omedelbart upp läkarvård om vätskan bränner din hud.
- Olympus litium-jonbatteri är endast avsett att användas med Olympus-digitalt kameran. Använd inte batteriet med andra enheter.
- **Låt inte barn eller djur hantera eller transportera batterier (förhindra farligt beteende såsom att slicka, stoppa in i munnen eller tugga på batteriet).**

Använd endast godkända uppladdningsbara batterier, batteriladdare och USB-nätadapter

Vi rekommenderar att du använder endast godkända uppladdningsbara batteri, batteriladdare och USB-nätadapter från Olympus till den här kameran. Om du använder ett uppladdningsbart batteri, en batteriladdare och/eller USB-nätadapter som inte är tillverkad av Olympus kan det leda till brand eller personskador p.g.a. att batteriet läcker, blir för varmt, antänds eller skadas. Olympus tar inget ansvar för skador eller olyckor som uppstår när man använder ett batteri, en batteriladdare och/eller en USB-nätadapter som inte ingår i Olympus tillbehörsserie.

RISK

- Den medföljande USB-nätadaptern F-5AC har konstruerats för att användas endast med denna kamera. Andra kameror kan inte laddas med denna USB-nätadapter.
- Anslut inte den medföljande USB-nätadaptern F-5AC till annan utrustning än denna kamera.
- **Förvara aldrig batterier där de kan utsättas för direkt solljus eller höga temperaturer, t.ex. i ett varmt fordon, nära en värmekälla mm.**
- Förvara alltid batterierna torrt.
- Batteriet kan bli hett vid långvarig användning. Ta inte ut det direkt när det har används för att du inte ska bränna dig.
- Ett litium-jonbatteri från Olympus används i den här kameran. Använd det angivna originalbatteriet. Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Var snäll och lämna in batterierna för återvinning för att hjälpa till att bevara planetens resurser. När du kasserar uttjänta batterier ska du täcka över deras kontakter och alltid följa lokala lagar och föreskrifter.
- **Täck inte blixten med handen när du fotograferar.**

MEDDELANDE

- **Använd eller förvara inte kameran på dammiga eller fuktiga platser.**
- **Använd bara SD/SDHC/SDXC-kort. Använd aldrig andra typer av kort.**

Om du av misstag sätter in en annan typ av kort i kameran, ska du kontakta en auktoriserad distributör eller ett servicecenter. Försök inte ta ur kortet med kraft.
- Säkerhetskopiera regelbundet viktiga data till en dator eller annan lagringsenhet för att förebygga att de oavsiktligt går förlorade.
- OLYMPUS tar inte på sig något ansvar för data som går förlorade i samband med denna enhet.
- Var försiktig med kameraremmen när du bär kameran. Den kan lätt fastna i lösa föremål och orsaka allvarliga skador.
- Tappa aldrig kameran och utsätt den aldrig för kraftiga slag eller vibrationer.
- När du monterar på eller tar bort kameran från ett stativ vrider du på stativskruven, inte på kameran.
- Innan du transporterar kameran måste du ta bort stativ och andra tillbehör.
- Vidrör inte elektriska kontakter på kameror.
- Lämna inte kameran pekande direkt mot solen. Om du gör det finns det risk att objektivet eller slutaren skadas, att färgerna förvrängs, att det uppträder skuggkonturer på bildsensorn eller att kameran börjar brinna.
- Tryck eller dra inte hårt i objektivet.
- Ta ur batterierna om du ska förvara kameran under en längre tidsperiod. Välj en sval torr plats att förvara kameran på för att förhindra att kondens eller mögel uppstår inuti kameran. Efter förvaring ska du testa kameran genom att starta den och trycka på avtryckaren för att kontrollera att den fungerar normalt.
- Kameran kanske inte fungerar som den ska om den används på en plats där den utsätts för magnetiska/elektromagnetiska fält, radiovågor eller högspänning, t.ex. nära TV-apparater, mikrovågsugnar, videospel, högtalare, stora bildskärmsenheter, TV-/radiomaster eller sändarmaster. I så fall ska du stänga av och slå på kameran före vidare användning.
- Iaktta alltid restriktionerna gällande användningsmiljön som beskrivs i kamerans bruksanvisning.
- Sätt i batterierna försiktigt på det sätt som beskrivs i instruktionerna.
- Undersök batteriet nogga för att se om det läcker, är missfärgat, missformat eller på något annat sätt onormalt innan du laddar det.
- Ta alltid ut batterierna ur kameran om kameran inte ska användas under en längre tid.
- När du ska förvara batteriet under en längre period väljer du en sval plats.
- Kamerans strömförbrukning varierar i hög grad beroende på vilka funktioner som används.
- Under förhållandena som beskrivs nedan förbrukas ström hela tiden och batteriet laddas ur snabbt.
 - När zoomen används hela tiden.
 - När avtryckaren trycks ner halvvägs flera gånger i fotograferingsläget (autofokus aktiveras).
 - En bild visas på skärmen under en längre tid.
 - GPS används.
- Om ett urladdat batteri används kan kameran stängas av utan att varningen om låg batterinivå visas.
- Om batteripolerna blir blöta eller smutsiga kan det leda till att anslutningen till kameran inte fungerar. Torka batteriet noga med en torr trasa innan du använder det.
- Ladda alltid batteriet när du använder det för första gången eller om det inte har används på ett tag.
- Om du använder kameran med batteridrift vid låga temperaturer ska du försöka hålla kameran och reservbatteriet så varma som möjligt. Ett batteri som slutar fungera vid låga temperaturer kan börja fungera igen när det återfår rumstemperatur.
- Innan du åker på en lång resa, och speciellt innan du reser utomlands, köp extra batterier. Det kan vara svårt att få tag i rekommenderade batterier när man reser.
- För USB-AC-adapter av plug-in-typ:

Anslut USB-AC-adaptern av plug-in-typ F-5AC korrekt genom att plugga in den vertikalt i vägguttaget.

Använda det trådlösa nätverket

- **Stäng av kameran på sjukhus och andra platser där det finns medicinsk utrustning.**
Radiovågorna från kameran kan påverka medicinsk utrustning negativt och ge upphov till funktionsfel som resulterar i olycka.
- **Stäng av kameran ombord på flygplan.**
Användning av trådlösa enheter ombord kan förhindra att flygplanet körs säkert.

Försiktighetsåtgärder vid användning av den trådlösa nätverksfunktionen

Om du använder den trådlösa nätverksfunktionen i ett land utanför regionen där kameran köptes finns det risk för att kameran inte efterlever det landets bestämmelser för trådlös kommunikation. Olympus tar inte något ansvar för att inte efterleva sådana bestämmelser.

GPS-funktion, Elektronisk kompass

- På en plats som inte är under öppen himmel (inomhus, under jord, under vatten, i en skog, runt höghus) eller på en plats där det finns starka magnetiska eller elektriska fält (nära nya högspanningsledningar, 1.5 GHz mobiltelefoner), är det möjligt att det inte går att bestämma mätningar eller generera fel.
- Höjden som visas på mätinformationsskärmen eller bildvisningsskärmen osv. visas/mäts baserat på information från tryckgivare som finns inbyggda i kameran. Var uppmärksam på att visad höjd inte baseras på GPS-positions-mätningar.
- Elektroniska kompassfel kan orsakas av effekten av starka magnetiska eller elektriska fält (som t.ex. TV-apparater, mikrovågsugnar, stora motorer, radiotorn och högspanningsledningar). Återställ den elektroniska kompassen genom att hålla ordentligt i kameran och röra den in en figur som en 8 medan du vridet handleden.
- Eftersom det inte finns något krav på att GPS-funktionen och kompassfunktionen måste vara korrekt, finns det ingen garanti för att uppmätta värden (höjd, longitud, kompassriktning o.s.v.) är korrekta.

Skärm

- Tryck inte hårt på skärmen; om du gör det finns det risk att bilden blir suddig, att bildvisningen inte fungerar korrekt eller att skärmen skadas.
- Ett ljus band kan synas längst upp eller längst ner på skärmen, men det betyder inte att något är fel.
- När man tittar på ett motiv diagonalt i kameran, kan kanterna se trappstegsformade ut. Detta betyder inte att något är fel; det kommer inte att märkas lika tydligt i bildvisningsläge.
- På kalla platser kan det ta lång tid för skärmen att aktiveras och färgerna kan tillfälligt bli förvrängda. Om du använder kameran på extremt kalla platser är det bra att då och då värma upp den. En skärm som fungerar dåligt på grund av låg temperatur, börjar fungera som den ska igen när den återfår normal temperatur.
- Skärmen på den här produkten har tillverkats med hög precision men det kan ändå uppstå svarta eller ständigt lysande pixlar på den. Dessa pixlar påverkar inte den bild som sparas. P.g.a. dessa egenskaper kan ojämna färger eller ljusstyrka uppträda p.g.a. vinkeln, men detta beror på skärmens konstruktion. Det innebär inte något funktionsfel.

Rättsliga kommentarer och övriga anmärkningar

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, eller krav från tredje person, som är orsakade av felaktig användning av produkten.
- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, som orsakas av radering av bilddata.

Friskrivningsklausul

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier, vare sig uttryckligen eller underförstått, för eller rörande något innehåll i detta skriftliga material eller programvaran, och ska under inga förhållanden vara ansvarsskyldigt för några underförstådda säljbarhetsgarantier eller garantier för lämplighet för ett visst syfte eller för eventuella följdskador eller indirekta skador (inklusive men inte begränsat till skador rörande förlust av affärsvinster, avbruten affärsverksamhet och förlust av affärsinformation) som uppstår genom användningen eller oförmågan att använda detta skriftliga material eller programvaran eller utrustningen. I vissa länder är det inte tillåtet att utesluta eller begränsa ansvarsskyldigheten för följdskador eller indirekta skador eller den underförstådda garantin, så det är möjligt att ovanstående begränsningar inte gäller för dig.
- Olympus förbehåller sig alla rättigheter för denna bruksanvisning.

Varning

Ej tillåten fotografering eller användning av upphovsrättsskyddat material kan kränka tillämpliga upphovsrättslagar. Olympus tar inget ansvar för otillåten fotografering, användning eller andra åtgärder som kan kränka rättigheterna för upphovsrättsägare.

Kommentar om upphovsrätt

Alla rättigheter förbehålles. Ingen del av detta skriftliga material eller denna programvara får reproduceras eller användas i någon form eller på något sätt, elektroniskt eller mekaniskt, inklusive fotokopiering, inspelning eller användning av någon typ av informationslagring eller informationsinhämtningssystem, utan föregående skriftligt godkännande från Olympus. Ingen ansvarsskyldighet accepteras vad gäller användningen av informationen som finns i detta skriftliga material eller programvaran, eller för skador som uppstår genom användningen av informationen som finns här. Olympus förbehåller sig rätten att ändra funktionerna och innehållet i detta dokument eller programvaran efter eget godtycke och utan föregående meddelande.

FCC-meddelande

Denna utrustning har testats och befunnits överensstämma med kraven för digitala apparater av klass B, i enlighet med del 15 i FCC-reglerna. Dessa gränsvärden har fastställts för att ge ett rimligt skydd mot skadlig störning vid användning i bostäder. Denna utrustning genererar, använder och kan sända ut radiofrekvensenergi och kan, om den inte installeras och används enligt instruktionerna, orsaka störningar på radiokommunikationer. Det finns dock ingen garanti att störning inte kan uppstå i en viss installation. Om denna enhet ger upphov till skadlig störning på radio- eller TV-mottagning, vilket kan avgöras genom att stänga av och slå på utrustningen, ska störningen korrigeras med hjälp av någon av följande åtgärder:

- Rikta om eller flytta mottagarantennen.
- Öka avståndet mellan utrustningen och mottagaren.
- Anslut utrustningen till ett vägguttag som är på en annan strömkrets än den som mottagaren använder.
- Kontakta återförsäljaren eller en radio/TV-tekniker för att få hjälp.
- Enbart den USB-kabel som följer med från OLYMPUS ska användas för att ansluta kameran till persondatorer med USB-port.

FCC/ISED-varning

Ändringar eller modifieringar som inte uttryckligen godkänns av den part som ansvarar för efterlevnad kan upphäva användarens rätt att använda utrustningen.

Den här sändaren får inte placeras nära en annan antenn eller sändare.

Denna utrustning efterlever FCC:s gränsvärden för strålningsexponering som ansetts för en okontrollerad miljö och uppfyller FCC:s riktlinjer för exponering för radiofrekvent (RF) strålning eftersom denna utrustning har väldigt låga nivåer av RF-energi. Det finns inte några tillgängliga vetenskapliga bevis för att det skulle föreligga några hälsoproblem i samband med användning av trådlösa lågenergigenheter. Det finns dock inte heller några bevis för att dessa trådlösa lågenergigenheter är helt säkra. Trådlösa lågenergigenheter avger låga nivåer av radiofrekvent strålning (RF) i mikrovågsintervallet när de används. Höga nivåer av RF kan ha hälsoeffekter (genom att värma upp vävnad), men lågnivå-RF som inte producerar någon värmeeffekt orsakar inte några kända negativa hälsoeffekter. I flera studier över exponering av lågnivå-RF uppvisas det inte några biologiska effekter. Det finns en del studier som säger att vissa biologiska effekter kan uppstå, men sådana fynd har inte bekräftats av ytterligare forskning. IM015 har testats och uppfyller ISED:s gränsvärden för exponering av strålning i okontrollerade miljöer och uppfyller RSS-102 i ISED:s regler för exponering för radiofrekvent strålning (RF).

För kunder i Nord-, Central- och Sydamerika samt Karibien

Försäkrans om överensstämmelse

Modellnummer : IM015

Varumärke : OLYMPUS

Ansvarig instans : **OLYMPUS AMERICA INC.**

Adress : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA.

Telefonnummer : 484-896-5000

Produkten har testats och motsvarar FCC-standard

FÖR ANVÄNDNING HEMMA ELLER PÅ FIRMAN

Produkten uppfyller kraven i del 15 av FCC:s Rules and Innovation, samt Science and Economic Development Kanadas licensbefriade RSS-standard(er). Användning sker enligt följande två villkor:

(1) Denna enhet får inte orsaka skadliga störningar, och (2) denna enhet måste acceptera alla mottagna störningar, inklusive störningar som kan leda till oönskad funktion.

Denna digitala apparat av Klass B följer kanadensiska ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS AMERICAS BEGRÄNSADE GARANTI - OLYMPUS AMERICA INC. PRODUKTER

Olympus garanterar att de medföljande Olympus®-bildbehandlingsprodukterna och tillhörande Olympus®-tillbehör (individuellt en »Produkt« och kollektivt »Produkter«) kommer att vara fria från fel i material och utförande under normal användning och service under en period av ett (1) år från inköpsdatum.

Om någon produkt visar sig vara defekt inom den ettåriga garantitiden skall kunden returnera den defekta produkten till ett auktoriserat Olympus reparations- och servicecenter som angivits av Olympus, enligt det förfarande som anges nedan (se »VAD GÖR MAN OM SERVICE BEHÖVS«).

Olympus kommer att efter eget godtycke, reparera, ersätta eller justera den defekta produkten på Olympus bekostnad, förutsatt att en Olympus-utredning och fabriksinspektion visar att (a) sådan defekt uppstått under normal och korrekt användning och (b) att produkten täcks av denna begränsade garanti.

Reparation, utbyte eller justering av defekta Produkter skall vara Olympus enda skyldighet och kundens enda kompensation enligt detta avtal.

Reparation eller ersättning av en Produkt skall inte ske efter den garantiperiod som anges här, såvida detta inte krävs enligt lag. Undantaget där detta är förbjudet enligt lag, skall kunden vara ansvarig samt betala för leverans av Produkterna till angivet Olympus reparations- och servicecenter.

Olympus skall inte vara skyldiga att utföra förebyggande underhåll, installation, avinstallation eller underhåll.

Olympus förbehåller sig rätten att (i) använda rekonitionerade och/eller renoverade begagnade delar (som uppfyller Olympus kvalitetssäkringsstandarder) för garantireparationer eller eventuella andra reparationer och (ii) göra alla interna eller externa design- och/eller funktionsförändringar på eller i sina produkter utan ansvar att införliva sådana förändringar på eller i Produkterna.

VAD SOM INTE TÄCKS AV DENNA BEGRÄNSADE GARANTI

Undantaget från denna begränsade garanti och som inte garanteras av Olympus på något sätt, varken uttryckligen, underförstått eller enligt lag, är:

- produkter och tillbehör som inte tillverkats av Olympus och/eller som inte är märkta med varumärket »OLYMPUS« (garantins omfattning för produkter och tillbehör från andra tillverkare, som kan distribueras av Olympus, ansvarar respektive tillverkare av sådana produkter och tillbehör för i enlighet med sådana tillverkargarantiens villkor och varaktighet);
- varje Produkt som har tagits isär, reparerats, manipulerats, ändrats, byggts om eller modifierats av andra personer än Olympus egen auktoriserade personal, om inte reparationer som utförts av andra har gjorts enligt skriftligt medgivande från Olympus;
- fel eller skador på produkter som härrör från slitage, felaktig användning, missbruk, vårdslöshet, sand, vätskor, stötar, felaktig förvaring, underlåtenhet att utföra planlagda åtgärder och planlagt underhåll, batteriläckage, användning av tillbehör, förbrukningsmaterial eller delar som inte har »OLYMPUS«-märket, eller användning av Produkterna i kombination med icke-kompatibla enheter;
- programvara;
- delar och förbrukningsmaterial (inklusive men inte begränsat till lampor, bläck, papper, film, utskrifter, negativ, kablar och batterier), och/eller
- Produkter som inte har ett Olympus serienummer som är placerat och registrerat på rätt sätt, om de inte är av en modell för vilken Olympus inte placerar och registrerar serienummer.

- (g) Produkter som fraktats, levererats, köpts eller sålts av återförsäljare som befinner sig utanför Nordamerika, Centralamerika, Sydamerika och Karibien; och/eller
- (h) Produkter som inte är avsedda eller auktoriserade för försäljning i Nordamerika, Sydamerika, Centralamerika eller Karibien (dvs. produkter på svarta marknaden). Gråmarknadsvoror.

GARANTIANSVARSFRISKRIVNING; SKADEBEGRÄNSNING; FÖRSÄKRAN OM KOMPLETT GARANTIAV TAL; AVSEDD RÄTTIGHETSHAVARE

MED UNDANTAG FÖR DEN BEGRÄNSADE GARANTI SOM BESKRIVS OVAN GÖR OLYMPUS INGA, OCH FRÅNSÄGER SIG ALLA ANDRA FRAMSTÄLLNINGAR, GARANTIER OCH VILLKOR AVSEENDE PRODUKTERNA, DIREKTA ELLER INDIREKTA, UTTRYCKLIGA ELLER UNDERFÖRSTÅDDA, SOM UPPSTÅR I ENLIGHET MED NÅGON LAG, FÖRORDNING, KOMMERSIELL ANVÄNDNING ELLER ANNAT, INKLUSIVE MEN INTE BEGRÄNSAT TILL NÅGON GARANTI ELLER FRAMSTÄLLNING ANGÅENDE LÄMPLIGHET, HÅLLBARHET, KONSTRUKTION, DRIFT, ELLER SKICK FÖR PRODUKTERNA (ELLER NÅGON DEL DÄRAV) ELLER PRODUKTERNAS SÄLJBARHET ELLER LÄMPLIGHET FÖR ETT VISST ÄNDAMÅL ELLER AVSEENDE ÅSIDOSÅTTANDE AV EVENTUELLA PATENTRÄTTIGHETER, UPPHOVSRÄTT ELLER ANNAN ÄGANDERÄTT SOM ANVÄNDS ELLER INGÅR I DENNA.

OM NÅGRA UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIER GÄLLER PÅ GRUND AV LAG ÄR DERAS VARAKTIGHET BEGRÄNSAD TILL LÅNGDEN AV DENNA BEGRÄNSADE GARANTI.

VISSA STATER KANSKE INTE ERKÄNNER FRISKRIVNING ELLER BEGRÄNSNING AV GARANTIER OCH/ELLER BEGRÄNSNING AV ANSVAR SÅ OVANSTÄENDE FRISKRIVNINGAR OCH UNDANTAG KANSKE INTE GÄLLER.

KUNDEN KAN OCKSÅ HA ANDRA OCH/ELLER YTTERLIGARE RÄTTIGHETER OCH UTVÄGAR SOM VARIERAR FRÅN STAT TILL STAT.

KUNDEN ERKÄNNER OCH ACCEPTERAR ATT OLYMPUS INTE ANSVARAR FÖR EVENTUELLA SKADOR SOM KUNDEN KAN LIDA BEROENDE PÅ FÖRDRÖJD LEVERANS, PRODUKTFEL, PRODUKTKONSTRUKTION, VAL, ELLER PRODUKTION, BILD- ELLER DATAFÖRLUST ELLER FÖRSÄMRING ELLER AV NÅGON ANNAN ORSAK, OAVSETT OM GARANTIN HÄVDAS I KONTRAKT, KRÄNKNING (INKLUSIVE FÖRSUMLIGHET OCH STRIKT PRODUKTANSVAR) ELLER PÅ ANNAT SÄTT. UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER SKA OLYMPUS ANSVARA FÖR INDIREKTA SKADOR, TILLFÄLLIGA SKADOR, FÖLJDSKADOR ELLER SÄRSKILDA SKADOR AV NÅGOT SLAG (INKLUSIVE UTAN BEGRÄNSNING, FÖRLUST AV VINST ELLER FÖRLUST AV ANVÄNDNING), OAVSETT OM OLYMPUS ÄR ELLER BORDE VARA MEDVETNA OM SÅDAN POTENTIELL FÖRLUST ELLER SKADA.

Utfästelser och garantier som gjorts av någon person, inklusive men inte begränsat till återförsäljare, representanter, försäljare eller agenter för Olympus, som inte följer eller är i strid med eller utöver villkoren i denna begränsade garanti skall inte vara bindande för Olympus, om de inte skrivits ner och godkänts av en uttryckligen behörig tjänsteman hos Olympus.

Denna begränsade garanti är den fullständiga och exklusiva redogörelsen av garanti som Olympus åtar sig att ge med hänsyn till Produkterna och den skall ersätta alla tidigare eller samtida muntliga eller skriftliga avtal, överenskommelser, förslag och meddelanden som avser ämnet här.

Denna begränsade garanti är uteslutande till förmån för den ursprungliga användaren och kan inte överföras eller överlåtas.

VAD GÖR MAN OM SERVICE BEHÖVS

Kunden skall kontakta angivet regionalt Olympus kundtjänstcenter för samordning av inlämning av din Produkt för reparation. Var god gå in på eller ring följande för att kontakta ditt regionala Olympus kundtjänstcenter:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622- 6372

USA:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622- 6372

Latinamerika:

www.olympusamericalatina.com

Kunden måste överföra alla bilder eller andra data som sparats på en produkt till ett annat bild- eller datalagringmedium och/eller ta bort eventuell film från produkten innan hen skickar produkten till Olympus för service.

UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER ANSVARAR OLYMPUS FÖR ATT SPARA, BEHÅLLA ELLER UNDERHÅLLA NÅGON BILD ELLER DATA SOM SPARATS PÅ EN PRODUKT SOM TAGITS EMOT FÖR SERVICE ELLER NÅGON FILM I EN PRODUKT SOM MOTTAGITS FÖR SERVICE, INTE HELLER SKA OLYMPUS ANSVARA FÖR SKADOR PÅ NÅGON BILD ELLER DATA SOM GÅR FÖRLORADE ELLER SKADAS MEDAN SERVICE UTFÖRS (INKLUSIVE, UTAN BEGRÄNSNING, DIREKTA ELLER INDIREKTA, OAVSIKTLIGA, ELLER SÄRSKILDA SKADOR, FÖRLUST AV VINST ELLER FÖRLUST AV ANVÄNDNING), OAVSETT OM OLYMPUS SKA ELLER BORDE VARA MEDVETNA OM RISKEN AV EN SÅDAN POTENTIELL FÖRLUST ELLER FÖRSÄMRING.

Kunden ska packa in Produkten ordentligt genom att använda rikligt med fyllnadsgods för att förhindra skada under transport. När Produkten väl är ordentligt inpackad ska paketet skickas till Olympus eller auktoriserat Olympus reparationstjänstcenter enligt instruktioner från Olympus kundtjänstcenter.

När Produkter skickas iväg för att repareras ska paketet innehålla följande:

- 1) Försäljningskvitto med datum och plats för köpet. Handskrivna kvitton accepteras inte.
 - 2) Kopia på denna begränsade garanti **med Produktens serienummer angivet som motsvarar serienumret på Produkten** (såvida det inte är en modell för vilken Olympus inte anger eller registrerar serienummer).
 - 3) En detaljerad beskrivning av problemet; och
 - 4) Provtskrift, negativ, digitala utskrift (eller filer på en CD) om sådana finns och gäller problemet.
- BEHÅLL KOPIOR AV ALLA DOKUMENT. Varken Olympus eller ett auktoriserat Olympus reparationstjänstcenter är ansvariga för dokument som försvunnit eller förstörts under frakt. När servicen är klar returneras Produkten till dig med portot betalt.

SEKRETESS

Information som du delar för att hantera ditt garantianspråk är konfidentiell och används eller röjes endast med avsikt att hantera och utföra reparationer under garanti.

För kunder i Mexiko

Denna utrustning får användas under följande två förutsättningar:

- (1) Det är möjligt att denna utrustning eller enhet inte ger upphov till skadliga störningar och (2) denna utrustning eller enhet måste acceptera alla störningar, även störningar som kan orsaka oönskade funktionsavvikelser.

För kunder i Europa

Enkel försäkran om överensstämmelse

Härmed förklarar OLYMPUS CORPORATION att radioutrustning av typen IM015 överensstämmer med direktiv 2014/53/EU.

Den fullständiga texten av EU:s överensstämmelseförklaring är tillgänglig på följande Internet-adress: <http://www.olympus-europa.com/>



- Denna symbol [överkorsad soptunna med hjul enligt WEEE bilaga IV] betyder att elektriska och elektroniska produkter ska avfallssorteras i EU-länderna.
- Släng inte produkten i hushållsavfallet.
Lämna produkten till återvinning när den ska kasseras.



- Denna symbol [överkorsad soptunna med hjul enligt Direktiv 2006/66/EC, bilaga II] betyder att batterier ska avfallssorteras i EU-länderna.
- Släng inte batterierna i hushållsavfallet.
Lämna batterierna till återvinning när de ska kasseras.

Garanti

Om den här produkten osannolikt nog visar sig vara defekt trots att den har använts på rätt sätt (enligt de bifogade skriftliga instruktionerna för skötsel och användning), under den tillämpliga nationella garantiperioden och om den har inhandlats hos en auktoriserad återförsäljare av Olympus inom marknadsområdet för OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, vilket fastställs på webbplatsen: <http://www.olympus-europa.com>, kommer den här produkten att repareras eller, om Olympus anser så, bytas ut utan extra kostnad. För att kunna låta Olympus ge dig den efterfrågade garantiservicen till din fulla belåtenhet och så snabbt som möjligt, iaktta informationen och instruktionerna här nedan:

1. För att utnyttja denna garanti skall du följa instruktionerna på <http://consumer-service.olympus-europa.com> för registrering och uppföljning (denna tjänst är inte tillgänglig i alla länder) eller lämna in produkten, tillhörande faktura eller kvitto i original samt det ifyllda garantibeviset till butiken där produkten köptes eller till ett annat Olympus servicecenter som ligger inom marknadsområdet för OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG enligt anvisning på hemsidan <http://www.olympus-europa.com>, innan tillämplig nationell garantiperiod går ut.
2. Se till att ditt garantibevis är fullständigt ifyllt av Olympus eller en auktoriserad återförsäljare eller servicecenter. Se därför till att ditt namn, återförsäljarens namn, serienummer och år, månad och dag då produkten köptes har fyllts i på garantibeviset eller att originalräkningen eller kvittot (där återförsäljarens namn, inköpsdatum och produkttyp finns med) bifogas ditt garantibevis.
3. Förvara garantibeviset på ett säkert ställe eftersom det inte kan utfärdas på nytt.
4. Var god notera att Olympus inte ansvarar för risk eller kostnader som kan uppstå i samband med transporten till återförsäljaren eller en Olympus auktoriserad servicestation.
5. Garantin täcker inte följande och du måste betala reparationskostnader, även när det gäller fel som förekommer inom garantiperioden som anges ovan.
 - a. Defekter som uppstår pga. felaktig användning (t.ex. om produkten används på ett sätt som inte beskrivs i bruksanvisningen osv.)
 - b. Defekter som uppstår p.g.a. reparation, ändringar, rengöring o.s.v. som utförs av någon annan än Olympus eller en auktoriserad Olympus servicestation.
 - c. Defekter som uppstår pga. transport, att produkten ramlar ner, stötar osv. när produkten har köpts.
 - d. Defekter eller skador som uppstår pga. brand, jordskalv, översvämning, oväder, andra naturkatastrofer, föroreningar av miljön och ojämn strömtillförsel.
 - e. Defekter som uppstår pga. att produkten förvaras felaktigt (hög temperatur, hög luftfuktighet, nära insektsmedel som t.ex. naftalin eller skadliga ämnen (läkemedel, droger)), sköts felaktigt osv.
 - f. Defekter som uppstår pga. urladdade batterier osv.
 - g. Defekter som uppstår p.g.a. att sand, jord, vatten osv. tränger in i produkten.
6. Olympus enda ansvarsskyldighet under denna garanti begränsas till att reparera eller ersätta produkten. Detta gäller under Garantin för indirekt förlust eller följdförlust eller skada av olika slag som drabbar kunden, särskilt om objektiva, filmer, annan utrustning eller tillbehör som används med produkten förloras eller skadas eller skador som uppstår pga. att reparationer fördröjs eller dataförlust. Gällande regler och lagar berörs inte av detta.

För kunder i Asien

Garanti

- Om den här produkten visar sig vara defekt, trots att den har använts på rätt sätt (enligt de bifogade skriftliga instruktionerna för skötsel och användning), under en period på upp till ett år efter inköpsdatumet, kommer den här produkten att repareras eller, om Olympus anser så, bytas ut utan extra kostnad. För att garantin ska gälla måste kunden ta med produkten och detta garantibevis innan garantiperioden på ett år är över till den återförsäljare där produkten köptes eller till en av Olympus servicestationer som anges i anvisningarna och begära nödvändiga reparationer.
- Kunden transporterar produkten till återförsäljaren eller en auktoriserad Olympus-servicestation på egen risk och ansvarar för alla kostnader som kan uppstå i samband med transporten.
- Den här garantin gäller inte under följande omständigheter och kunden kommer att få betala för reparationerna, även för defekter som uppstår inom garantitiden på ett år som nämnts ovan.
 - Defekter som uppstår p.g.a. felaktig användning (t.ex. om produkten används på ett sätt som inte beskrivs i bruksanvisningen o.s.v.)
 - Defekter som uppstår p.g.a. reparation, ändringar, rengöring o.s.v. som utförs av någon annan än Olympus eller en auktoriserad Olympus servicestation.
 - Defekter som uppstår p.g.a. transport, att produkten ramlar ner, stötar osv. när produkten har köpts.
 - Defekter eller skador som uppstår p.g.a. brand, jordskalv, översvämning, oväder, andra naturkatastrofer, föroreningar av miljön och ojämna strömtillförsel.
 - Defekter som uppstår p.g.a. att produkten förvaras felaktigt (hög temperatur, hög luftfuktighet, nära insektsmedel som t.ex. naftalin eller skadliga ämnen (läkemedel, droger)), sköts felaktigt osv.
 - Defekter som uppstår p.g.a. urladdade batterier osv.
 - Defekter som uppstår p.g.a. att sand, jord o.s.v. tränger in i produkten.
 - När det här garantibeviset inte lämnas in tillsammans med produkten.
 - När garantibeviset har ändrats med avseende på år, månad och dag då produkten köptes, kundens namn, återförsäljarens namn och serienummer.
 - När ett köpbevis inte kan uppvisas tillsammans med garantibeviset.
- Garantin gäller endast produkten; garantin gäller inte för tillbehör som fodral, kameraremm, objektivlock, batterier och batteriladdare.
- Olympus enda ansvar enligt denna garanti ska begränsas till att reparera eller byta ut produkten och undantar ansvarsskyldighet för indirekta skador eller följskador av något slag som drabbar kunden p.g.a. att produkten är defekt. Detta gäller särskilt om objektiv, filmer, annan utrustning eller tillbehör som används med produkten förloras eller skadas eller skador som uppstår p.g.a. att reparationer fördröjs eller dataförlust.

För kunder i Singapore

Uppfyller IMDA- standarder DB104634

Observera!

- Denna garanti gäller i tillägg till och påverkar inte kundens lagstadgade rättigheter.
- Om du har frågor beträffande denna garanti, kontaktar du någon av de Olympus servicestationer som anges i anvisningarna.

Garantins giltighet

1. Denna garanti är endast giltig om garantibeviset har fyllts i av Olympus eller återförsäljaren. Se till att ditt namn, återförsäljarens namn, serienummer samt år, månad och datum för inköpet har fyllts i.
 2. Förvara garantibeviset på ett säkert ställe eftersom det inte kan utfärdas på nytt.
 3. Alla reparationsanspråk från en kund i samma land som produkten köptes ska vara föremål för villkoren enligt den garanti som utfärdats av Olympus-distributören i det landet. Om den lokala Olympus-distributören inte utfärdar en separat garanti eller om kunden inte befinner sig i det land där produkten köptes ska villkoren i den världsomspännande garantin gälla.
 4. Där det är tillämpligt, gäller denna garanti endast i det land där produkten köptes. De Olympus servicestationer som anges i denna garanti kommer gärna infria garantin.
- * Se den bifogade listan över Olympus auktoriserade servicenätverk.*

Friskrivningsklausul

Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier, vare sig uttryckligen eller underförstått, för eller rörande något innehåll i detta skriftliga material eller programvaran, och ska under inga förhållanden vara ansvarsskyldigt för några underförstådda säljbarhetsgarantier eller garantier för lämplighet för ett visst syfte eller för eventuella följskador eller indirekta skador (inklusive men inte begränsat till skador rörande förlust av affärsvinster, avbruten affärsverksamhet och förlust av affärsinformation) som uppstår genom användningen eller oförmågan att använda detta skriftliga material eller programvaran. I vissa länder är det inte tillåtet att utesluta eller begränsa ansvarsskyldigheten för följskador eller indirekta skador, så det är möjligt att ovanstående begränsningar inte gäller för dig.

Varumärken

- Microsoft och Windows är registrerade varumärken för Microsoft Corporation.
- Mac är ett varumärke tillhörande Apple Inc.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.

- Apical-logotypen är ett registrerat varumärke som tillhör Apical Limited.



- Wi-Fi är ett registrerat varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logotypen är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance.



- Alla andra företags- och produktnamn är registrerade varumärken och/eller varumärken för sina respektive ägare.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programvaran i denna kamera inkluderar programvara från tredje part. All tredjepartsprogramvara är föremål för villkoren som ställts upp av ägarna eller licensgivarna för den programvaran, och under vilka programvaran licensieras till dig.

Dessa villkor och andra meddelanden om tredjepartsprogramvara, om det finns någon, kan hittas i PDF-filen för programvarummeddelanden som finns på

<http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

- Standarden för kamerafilssystem som hänvisas till i denna bruksanvisning är DCF (Design Rule for Camera File System) som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Symboler

RC-läge.....	125
(språk).....	94
(Ansiktsprioritet AF).....	60
(Sekvens L).....	43
(Sekvens H).....	43
/Infoställningar.....	96, 102
Info.....	96, 102
Inställningar.....	96, 103
.....	42
+	98
+WB.....	98
(Indexvisning).....	65, 103
(uppspelning av närbilder).....	65
(Radering av enstaka bild).....	75
(Bildval).....	76
-knapp (lägesfunktion).....	30, 33, 34
(film)-knapp.....	38
(Delningsorder).....	71
(Signalljud).....	97
(Skydda).....	71
(Justering av skärmens ljusstyrka).....	94
(Vitbalans med en knapptryckning).....	54
(Bildrotation).....	88
Behåll Varm färg.....	98
(Ljudinspelning).....	72
(Utskr. Ord.).....	75
Definiera.....	98, 105

A

A (Bländarprioritetsläge).....	36
AdobeRGB.....	98
AF Area.....	82
AF-läge.....	55
AF-lampa.....	25, 101
Anpassad meny.....	96, 142
Ansiktsprioritet AF.....	60

Anslutning

Dator.....	116
Smartphone.....	106
Antal stillbilder som går att lagra.....	119
Återställ skydd.....	93
Återställ/tilldela egna lägen.....	80
AUTO-läge ().....	25

B

Backlight HDR.....	29
Batteriladdning.....	16
Dator.....	116
Batterinivå.....	17
BGM.....	73
Bildförhållande.....	55
Bildfrekvens.....	57
Bildinst.....	50, 81
Bildkvalitet	
Film.....	57
Stillbild.....	56
Bildkvalitetsinställningar.....	98, 105
Bildöverföring till smartphone.....	108
Bildspel.....	73
Bildstorlek.....	119
Film.....	57
Stillbild.....	56, 105
Bildval.....	76
Bildvisning	
Film.....	64, 66
Stillbild.....	64, 65
Bildvisn. Meny.....	88, 142
Blixt.....	45
Brusfilter.....	97
Brusreducering.....	97

C

Certifiering.....	100
Copyright Inst.....	99


D

Dataloggningsfunktion	111, 113
Delningsorder	71
Digital Tele-omvandl.	42
DPOF	75

E

Exifdata	99
Exp. Alternativ	97
Exponeringskompensation	41
Externa blixtenheter	125

F

Färginställningar	96
Färgområde	98
Filformat	119
Film 	87
Filminspelning	38
Filmäge	39
Film med långsamma rörelser	58
Filmredigering	69, 92, 93
Filnamn	99
Flimmer-reducering	96
Fokus BKT	33, 85
Fokusläge	55
Fokuslås	46
Fokusstapling	33
Fokusstaplingsinställningar	86
Fördröjningsfilm	84
Förfotografering	44
Formatera	21
Fotografering	
Film	38
Stillbild	27
Fotografering med fjärrkontroll	108
Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blick	125
Fotograferingslägen	27
Fotograferingsmeny	80, 141
Fotograferingsmeny 1	80
Fotograferingsmeny 2	80

G

GPS-logg	113
GPS-prioritet	100

H

HDMI	97, 104
HDMI-utmatning	104
High-Speed Film	58
Histogram	24, 102
Höjd/bredd-förhållande	55

I

Indexvisning	65, 103
INFO -knapp	24, 63, 78
Informationsdisplay	22
Bildvisning	62
Inspelningsnivå	87
Installation	117
Inställning av blickstyrkan	59
Inställning av datum/tid (⌚)	18
Inst. meny	94, 144
Intrvl.fot./Fördröjning	84
ISO-Auto Inst.	97
ISO-känslighet	52

J

JPEG-redigering	68, 88, 90
Justering av skärmens ljusstyrka	94

K

Kalendervisning	65, 103
Klippning	
Film	70, 93
JPEG-bild	68, 90
Komprimeringsgrad	56, 105, 119
Konversionslins	129
Kort	13, 15
Kortkonfiguration	21, 95

L

Lätt blandning	31
LED Belysning	47
Lista över inställningar	136, 138
Live-kompositfotografering	31

Live Kontroll.....	48
Live View-ökning	96
Ljudinspelning	
Stillbild	72
LOGG	111, 113
LV-Info	96, 102
Lysdiodguide	127

M

Makrofotografering	33, 55
Manuell skärpeinställning	55
Märk med datum.....	86
Mätarnivå.....	24, 102
Mätning.....	60
Meny.....	78, 140
Menyratt.....	27
MF Hjälp	96, 101
MF (manuell skärpeinställning).....	55
Mikroskop	33
Motivprogram.....	28

N

Närbilder	33, 55
Närbildsvisning	65
Nivåjustering.....	100

O

Objektivskydd	128
OI.Dela	106
OI.Palette.....	106
OI.Track.....	106
Olympus Workspace	117

P

P (Programläge).....	35
Panorama	32
Partiell färg	52
Pausläge.....	17, 100
PC.....	116
PC-programvara	117
Pixelmapping	100, 122
Pixeltal	56, 105, 119
Platsdata.....	100, 115
Positionsinformation	100

R

Radera	
Alla bilder.....	95
Enstaka bild.....	75
Valda bilder.....	76
RAW-bild.....	56
RAW-dataredigering	68, 88
RC-läge (⚡ RC-läge).....	125
Red. Filnamn	99
Redig.....	88
Redigera bilder	68, 88, 90
Registrera GPS-plats.....	100
Registrering	2
Rotation	72, 88

S

Sammanfoga Bild	74, 91
SCN (Motivprogram).....	28
SD-kort	15
Formatering av kortet	21
Sekvensfotografering.....	42
Signalljud	97
Silikonskydd.....	125
Självutlösare	42
Skydda.....	71
Snabbgranska	94
Spara	117
Språkinställning (🗨️)	94
sRGB	98
Stabilisator	59
Supermakro	55

T

Ta bild In-Movie	69, 92
Telefoto (Zoom)	26
Toppar.....	101
Tracking.....	83
Trådlöst nätverk	106
TV	104

U

Undervattensfotografering (🐟)	34
Undervattensläge (🐟)	34
Undervattensstroboskop	125
USB-anslutning	116
Utskriftsordning	75

V

Videobildhastighet	57, 87
Videobithastighet	57, 87
Videomeny	87, 141
Videouppspelning	66
Vidvinkel (Zoom)	26
Visa Rutnät	96
Vitbalans	53, 98
Vitbalanskompensering	98
Vitbalans med en knapptryckning (👉)	54
Volymjustering	66

W

Wi-Fi-inställningar	94, 109, 110
---------------------	--------------

Z

Zoom	26
------	----

utgivningsdatum
2019.05.

OLYMPUS

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Besöksadress: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tfn: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Godsleverans: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundsupport i Europa:

Besök vår hemsida <http://www.olympus-europa.com>
eller ring vårt AVGIFTSFRIA NUMMER: **00800 – 671 083 00**

i Österrike, Belgien, Tjeckiska Republiken, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland,
Luxemburg, Nederländerna, Norge, Polen, Portugal, Ryssland, Spanien, Sverige,
Schweiz, Storbritannien.

* Observera att vissa (mobila) telefontjänster/-leverantörer inte låter
dig ringa +800-nummer eller kräver ytterligare prefix.

För europeiska länder som inte finns med här ovan, eller om
du inte anslutits till numret ovan, använd följande

BETALNUMMER: +49 40 – 237 73 899.