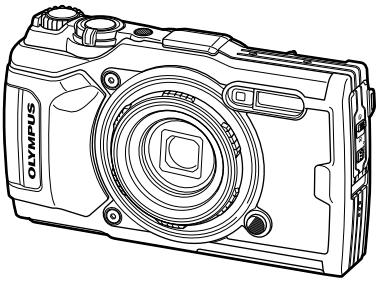
OLYMPUS

กล้องดิจิตอล
TG-6
คู่มือแนะนำการใช้งาน



ก่อนเริ่มใช้งาน
สารบัญ
ดัชนีการใช้งานด่วน
1. การเตรียมกล้อง
2. ถ่ายภาพ
3. แสดงภาพ
4. ฟังก์ชั่นเมนู
5. การเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน
6. การใช้ข้อมูล Field Sensor
7. การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์
8. ข้อควรระวัง
9. การแก้ไขปัญหา
10. ข้อมูล
11. ข้อควรระวังในเรื่องความปลอดภัย

Model No. : IM015

- ขอบคุณที่เลือกซื้อกล้องดิจิตอล Olympus ศึกษาคู่มือนี้ในขณะที่ใช้งานกล้องเพื่อให้แน่ใจว่าท่านกำลังใช้ผลิตภัณฑ์อย่างปลอดภัยและถูกต้อง
- โปรดอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาใน "11. ข้อควรระวังในเรื่องความปลอดภัย" ก่อนเริ่มใช้งานผลิตภัณฑ์ เก็บคู่มือการใช้งานนี้ไว้สำหรับใช้อ้างอิงในอนาคต
- เราขอแนะนำให้ท่านทดลองถ่ายภาพ เพื่อให้คุ้นเคยกับกล้องก่อนที่จะถ่ายภาพสำคัญ
- ภาพประกอบหน้าจอและกล้องที่ปรากฏในคู่มือนี้ได้จัดทำขึ้นระหว่างขั้นตอนการพัฒนา และอาจแตกต่างจากผลิตภัณฑ์จริง
- เนื้อหาจะแตกต่างออกไปหากมีการเพิ่มและ/หรือการแก้ไขฟังก์ชั่นเนื่องจากการอัพเดทเฟิร์มแวร์สำหรับกล้อง โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ Olympus เพื่อดูข้อมูลล่าสุด

ก่อนเริ่มใช้งาน

อ่านและปฏิบัติตามข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัย

ในการป้องกันไม่ให้เกิดการใช้งานที่ไม่ถูกต้องจนทำให้เกิดไฟไหม้หรือความเสียหายอื่นๆ ต่อทรัพย์สินหรือร่างกาย หรืออื่นๆ โปรดอ่าน "11. ข้อควรระวังในเรื่องความปลอดภัย" (หน้า 148) ให้ครบถ้วนก่อนเริ่มใช้งานกล้อง

ศึกษาคู่มือนี้ในขณะที่ใช้งานกล้องเพื่อให้แน่ใจว่าท่านกำลังใช้ผลิตภัณฑ์อย่างปลอดภัยและถูกต้อง โปรดเก็บคู่มือการใช้งานนี้ไว้ในที่ปลอดภัยเมื่ออ่านแล้ว

Olympus จะไม่รับผิดชอบต่อการละเมิดข้อบังคับท้องถิ่นที่เกิดขึ้นจากการใช้ผลิตภัณฑ์นี้นอกประเทศหรือภูมิภาคที่ซื้อ

LAN ไร้สายและ GPS

กล้องถ่ายรูปนี้มีระบบ LAN ไร้สายและ GPS อยู่ในตัวกล้อง การใช้คุณลักษณะต่างๆ ดังกล่าวนอกประเทศหรือภูมิภาคของท่านอาจก่อให้เกิดการละเมิดกฎข้อบังคับท้องถิ่นในเรื่องของสัญญาณไร้สายได้; กรุณาตรวจสอบให้แน่ใจว่า ท่านได้ตรวจสอบในเรื่องดังกล่าวกับหน่วยงานท้องถิ่นก่อนที่จะใช้งานกล้องถ่ายรูป Olympus จะไม่รับผิดชอบแต่อย่างใดในกรณีที่ผู้ใช้งานไม่ปฏิบัติตามกฎข้อบังคับท้องถิ่น

ปิดใช้ LAN ไร้สายและ GPS ในบริเวณที่ห้ามใช้งาน ☞ "5. การเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน" (หน้า 106), "6. การใช้ข้อมูล Field Sensor" (หน้า 111)

การลงทะเบียนผู้ใช้

เยี่ยมชมเว็บไซต์ OLYMPUS สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการลงทะเบียนผลิตภัณฑ์ OLYMPUS ของท่าน

คู่มือของผลิตภัณฑ์

นอกเหนือจาก "คู่มือแนะนำการใช้งาน" (pdf นี้) ก็ยังมีเอกสารสำหรับผลิตภัณฑ์นี้ ได้แก่ "การรักษาคุณสมบัติป้องกันน้ำ" (ให้มาด้วย) ศึกษาคู่มือเหล่านี้เมื่อใช้งานผลิตภัณฑ์

คู่มือแนะนำการใช้งาน (pdf นี้)
คู่มือวิธีใช้กล้องและคุณสมบัติต่างๆ ของกล้อง ดาวน์โหลดคู่มือแนะนำการใช้งานได้จากเว็บไซต์ OLYMPUS หรือใช้ได้โดยตรงจากแอพสมาร์ทโฟน "OLYMPUS Image Share" (OI.Share)

การรักษาคุณสมบัติป้องกันน้ำ
เอกสารนี้จะระบุข้อควรระวังเกี่ยวกับระบบกันน้ำ โปรดอ่านคำแนะนำเหล่านี้ที่ "ข้อมูลสำคัญเกี่ยวกับคุณสมบัติการกันน้ำ และ กันแรงกระแทก" (หน้า 123)

ข้อบ่งชี้ที่ใช้ในคู่มือนี้

เครื่องหมายต่อไปนี้จะถูกใช้ตลอดคู่มือนี้

หมายเหตุ	จุดที่ควรทราบเมื่อใช้งานกล้อง
	หน้าอ้างอิงที่อธิบายรายละเอียดหรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

สารบัญ

ก่อนเริ่มใช้งาน 2

ดัชนีการใช้งานด่วน 8

ชื่อชิ้นส่วนต่างๆ 10

1. การเตรียมกล้อง 12

- **แกะกล่องผลิตภัณฑ์ 12**
- **การใส่และถอดแบตเตอรี่และการ์ด 13**
  - การถอดแบตเตอรี่ 14
  - การถอดการ์ด 15
  - การ์ดที่ใช้ได้ 15
- **การชาร์จแบตเตอรี่ 16**
- **การเปิดกล้อง 17**
- **การตั้งค่าเริ่มต้น 18**
- **กล้องแสดงภาษาที่อ่านไม่ได้/ไม่ใช่ภาษาที่เลือก 20**
- **การฟอร์มแมทการ์ด 21**

2. ถ่ายภาพ 22

- **ข้อมูลที่แสดงในขณะถ่ายภาพ 22**
  - การสลับหน้าจอแสดงข้อมูล 24
- **การถ่ายภาพพื้นฐาน 25**
  - การถ่ายภาพ (โหมดอัตโนมัติ) 25
  - การใช้งานระบบซูม 26
- **การเลือกโหมดถ่ายภาพ 27**
  - ประเภทของโหมดถ่ายภาพ 27
- **การเลือกโหมดถ่ายภาพที่เหมาะกับฉาก (โหมด SCN) 28**
  - [Live Composite]: การถ่ายภาพ Live Composite 31
  - พาโนรามา 32
- **การถ่ายภาพระยะใกล้ (Microscope) (โหมด 🌷) 33**
- **การเลือกการตั้งค่าที่เหมาะกับฉากใต้น้ำ (โหมด 🐟) 34**
- **โหมดโปรแกรมอัตโนมัติ (โหมด P) 35**
- **การเลือกรูรับแสง (โหมด A) 36**
- **โหมดกำหนดเอง (Custom mode C1/C2) 37**
  - การบันทึกการตั้งค่า 37
  - รีเซ็ตการตั้งค่า 37
- **การบันทึกภาพเคลื่อนไหว 38**
- **การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดถ่ายภาพ 38**
- **การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดภาพเคลื่อนไหว (โหมด 🎥) 39**
- **การใช้การตั้งค่าต่างๆ 40**
- **การตั้งค่าที่สามารถเข้าถึงได้ผ่านปุ่มสั่งตรง 41**
  - การควบคุมการรับแสง (ค่าแสง ±) 41
  - ซูม (ดิจิทัลเทเลคอน) 42
  - การถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา 42
  - Pro Capture 44
  - การใช้แฟลช (การถ่ายภาพโดยใช้แฟลช) 45
  - การล็อคโฟกัส 46
  - การใช้ไฟ LED 47

การตั้งค่าต่างๆ ผ่าน Live Control 48
ตัวเลือกการประมวลผล (โหมดภาพ)..... 50
การตั้งค่าความไวแสง (ISO)..... 52
การปรับสมดุลแสงสีขาว (ไวท์บาลานซ์) 53
การเลือกโหมดโฟกัส (โหมด AF)..... 55
การตั้งค่าสัดส่วนภาพ 55
การเลือกคุณภาพของภาพ (คุณภาพของภาพนิ่ง) 56
การเลือกคุณภาพของภาพ (คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว) 57
การป้องกันกล้องสั่น (ป้องกันภาพสั่น)..... 59
การปรับแสงแฟลช (ควบคุมความเข้มของแสงแฟลช)..... 59
การเลือกวิธีวัดความสว่างของกล้อง (ระบบวัดแสง)..... 60
การตรวจจับใบหน้าอัตโนมัติ (โฟกัสใบหน้า) 60
การใช้อุปกรณ์เสริม (อุปกรณ์เสริม)..... 61

3. แสดงภาพ 62

การแสดงข้อมูลระหว่างการดูภาพ 62
ข้อมูลภาพที่แสดง 62
การสลับหน้าจอแสดงข้อมูล..... 63

การดูภาพถ่ายและภาพเคลื่อนไหว..... 64
การแสดงภาพแบบดัชนี/การแสดงภาพบนปฏิทิน 65
การขยายดูภาพถ่าย 65
เล่นภาพเคลื่อนไหว 66
การลบภาพระหว่างการเล่น..... 66

การใช้งานเมนูแสดงภาพ..... 67
เล่น ♪ 67
แก้ไขภาพ RAW/แก้ไข JPEG 68
ดูภาพเคลื่อนไหว 69
แก้ไขภาพเคลื่อนไหว..... 69
คำสั่งแบ่งปัน 71
O┳ 71
🎤 72
หมุน 72
▶ 73
ภาพซ้อน..... 74
🖨 75
ลบ 75

การเลือกภาพ (O┳, ลบภาพที่เลือก, เลือกคำสั่งแบ่งปัน)..... 76

การเลื่อนภาพพาโนรามา 77

4. ฟังก์ชั่นเมนู 78

การใช้งานเมนูพื้นฐาน..... 78

การใช้เมนูถ่ายภาพ 1/ เมนูถ่ายภาพ 2..... 80
การกู้คืนการตั้งค่าตั้งต้น/การบันทึกการตั้งค่า (รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง) 80
ตัวเลือกการประมวลผล (โหมดภาพ)..... 81
เลือกบริเวณปรับโฟกัส (พื้นที่กรอบ AF)..... 82
การถ่ายภาพโดยอัตโนมัติที่กำหนดระยะเวลาไว้ (ระยะเวลาต่อภาพ/Time Lapse) 84
การโฟกัสที่แตกต่างกันไปเล็กน้อยในภาพแต่ละชุด (Focus BKT)..... 85
การเพิ่มระยะชัดลึก (ตั้งค่าโฟกัสซ้อน) 86
พิมพ์วันที่ (พิมพ์วันที่) 86

การใช้เมนูวิดีโอ 87
การใช้เมนูแสดงภาพ 88
การหมุนภาพที่แสดงบนจอ (🖵).....88
การแก้ไขภาพ (แก้ไข) 88
การแคปภาพนิ่งจากไฟล์วิดีโอ (จับภาพนิ่งในภาพยนตร์) 92
การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว (แก้ไขภาพเคลื่อนไหว) 93
การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมด.....93
การใช้เมนูตั้งค่า.....94
การลบภาพทั้งหมด (ตั้งค่าการ์ด) 95
การเลือกภาษา (🌐).....95
การใช้เมนูกำหนดเอง 96
A AF/MF.....96
B Disp/📳/PC 96
C ค่าแสง/ISO 97
D ⚡ตั้งค่าเอง.....98
E ◀⋮-/WB/สี 98
F บันทึก.....99
G Field Sensor 100
H 📷ยูติลิตี้ 100
การปรับปรุงโฟกัสในบริเวณที่มืด (ไฟช่วย AF) 101
ตัวช่วยปรับโฟกัส MF 101
การเพิ่มการแสดงผลข้อมูล 102
การดูภาพของกล้องบนทีวี.....104
ตัวเลือกค่ารวมของขนาดภาพ JPEG และอัตราการบีบอัด 105

5. การเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน 106
การปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังสมาร์ทโฟน.....107
การถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟน 108
การถ่ายภาพระยะไกลด้วยสมาร์ทโฟน 108
การเปลี่ยนวิธีการเชื่อมต่อ 109
การรีเซ็ตการตั้งค่า LAN ไร้สาย 109
การเปลี่ยนรหัสผ่าน 110
การยกเลิกคำสั่งแบ่งปัน.....110

6. การใช้ข้อมูล Field Sensor 111
GPS: ข้อควรระวังในการใช้งาน... 111
ก่อนใช้ฟังก์ชั่น GPS (ข้อมูล A-GPS)..... 111
การใช้ GPS..... 112
การแสดงการเคลื่อนที่ที่ถูกติดตามของแฟ้มบันทึก GPS..... 112
การบนั ทกึ และการเซฟ Logs...113
การใช้งานบัฟเฟอร์และ Logs ที่เซฟไว้.....114
การเปิดดูข้อมูลระบุตำแหน่ง.....115
ข้อมูลตำแหน่งจะปรากฏขึ้น 115

7. การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ 116

- **การเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ 116**
- **การคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์ 117**
- **การติดตั้งซอฟต์แวร์ PC 117**

8. ข้อควรระวัง 118

- **แบตเตอรี่ 118**
- **การใช้เครื่องชาร์จในต่างประเทศ 118**
- **จำนวนภาพ (ภาพนิ่ง)/ความยาวของฟุตเทจ (ภาพเคลื่อนไหว) ต่อการ์ด 119**
- **การทำความสะอาดและการเก็บรักษากล้อง 121**
  - การทำความสะอาดกล้อง 121
  - การเก็บรักษา..... 122
  - พิกเซลแมปปิ้ง - การตรวจสอบฟังก์ชั่นการประมวลผลภาพ 122
- **ข้อมูลสำคัญเกี่ยวกับคุณสมบัติการกันน้ำ และ กันแรงกระแทก 123**
- **การใช้อุปกรณ์เสริมที่แยกจำหน่าย 125**
  - การต่อแจ็คเก็ตซิลิโคนเสริม..... 125
  - การถ่ายภาพด้วยระบบแฟลช RC ไร้สายของ Olympus 125
- **อุปกรณ์เสริม 126**

9. การแก้ไขปัญหา 130

- **ปัญหาทั่วไปและการแก้ไข 130**

10. ข้อมูล 136

- **รายการของการตั้งค่าที่ใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมด 136**
- **การตั้งค่าเริ่มต้น/กำหนดเอง 140**
- **ข้อมูลจำเพาะ 145**

11. ข้อควรระวังในเรื่องความปลอดภัย 148

- **ข้อควรระวังในเรื่องความปลอดภัย 148**

ดัชนี 154

ดัชนีการใช้งานด่วน

ถ่ายภาพ

			☞
ถ่ายภาพโดยไม่ต้องมีการตั้งค่าที่ยุ่งยาก	▶	โหมดอัตโนมัติ (AUTO)	25
การถ่ายภาพแบบเป็นเส้นแสง (การซ้อนความสว่าง)	▶	Live Composite (**SCN**)	31
การถ่ายภาพแบบขยายวัตถุขนาดเล็ก/มาโคร (ระยะใกล้)	▶	โหมดไมโครสโคป (🌷)	33
รักษาพื้นหน้าและพื้นหลังให้อยู่ในโฟกัส	▶	โฟกัสซ้อน	33
การถ่ายภาพแบบมีสไตล์/การถ่ายภาพแบบโมโนโทน	▶	**ART** (โหมดภาพ)	50
การปรับการตั้งค่าสำหรับการถ่ายภาพใต้น้ำ	▶	โหมดใต้น้ำ (🐟)	34
การปรับค่าความสว่างของแสง	▶	การชดเชยแสง	41
การบันทึกข้อมูลตำแหน่ง GPS อุณหภูมิของน้ำและอากาศ ระดับความสูง ระดับความลึก และทิศทาง	▶	Field Sensor	111
ถ่ายภาพให้ได้เฉดสีที่สมจริง	▶	ไวท์บาลานซ์	53
การปรับอัตราส่วนภาพ	▶	อัตราส่วนภาพ	55
เมื่อกล้องไม่ได้โฟกัสที่วัตถุของท่าน/การโฟกัสที่พื้นที่เดียว	▶	การตั้งค่าเป้า AF	82
การโฟกัสติดตามวัตถุที่เคลื่อนที่	▶	การติดตาม	83
การถ่ายภาพในที่มืด/การถ่ายภาพในสภาพแสงน้อย	▶	ไฟ LED	47
		ไฟช่วย AF	101
การจับภาพช่วงเวลาที่ผ่านไปอย่างรวดเร็ว	▶	Pro Capture	44
การตรวจสอบทิศทางแนวนอนหรือแนวตั้งก่อนการถ่ายภาพ	▶	มาตรวัดระดับ	24, 102
การถ่ายภาพด้วยการจัดองค์ประกอบไว้ก่อน	▶	แสดงเส้นตาราง	96
การปรับหน้าจอ/การปรับโทนสีหน้าจอ	▶	การปรับความสว่างของจอภาพ	94
วิธีเพิ่มจำนวนภาพที่ถ่ายได้	▶	โหมดคุณภาพของภาพนิ่ง	56
การใช้รีโมทคอนโทรล	▶	การถ่ายภาพระยะไกลด้วยสมาร์ทโฟน	108

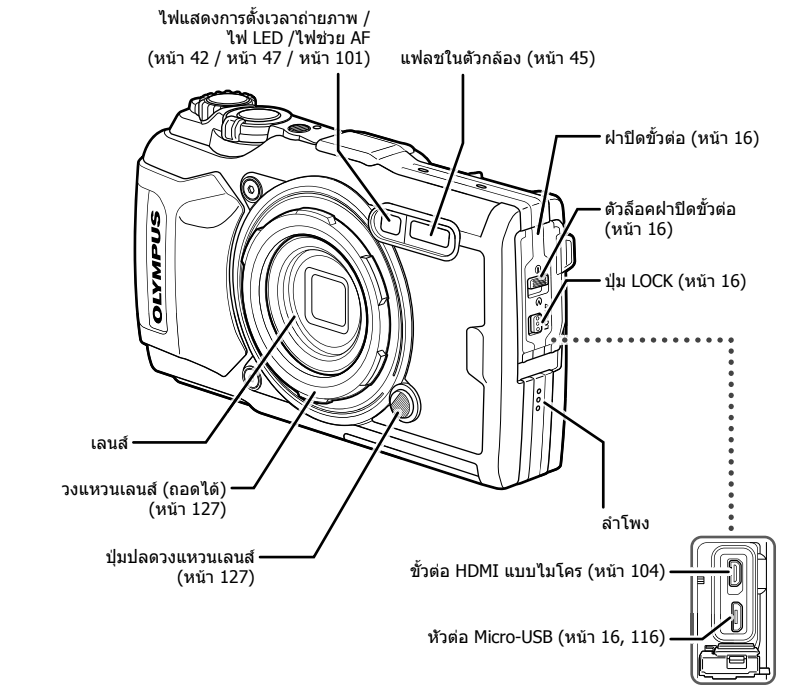
การแสดงภาพ/การตกแต่งภาพ ☞

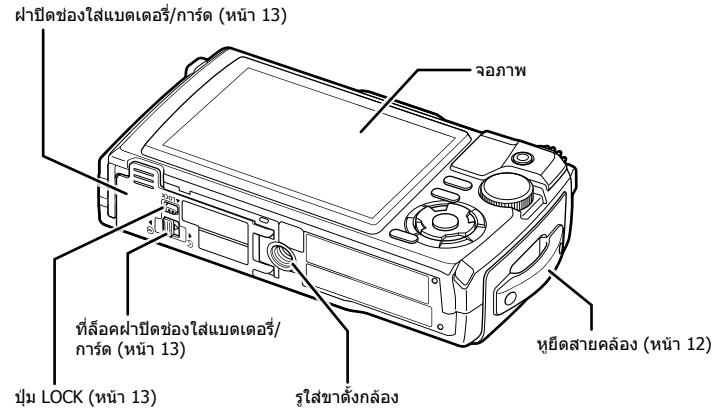
การดูภาพบนทีวี/การดูภาพที่มีคุณภาพสูงบนทีวีความละเอียดสูง	▶	HDMI	97
		การดูภาพของกล้องบนทีวี	104
ปรับแสงเงาให้สว่างขึ้น	▶	ปรับเงาแสงหรือส่วนมืด (แก้ไข JPEG)	68, 90
การแก้ไขตาแดง	▶	แก้ตาแดง (แก้ไข JPEG)	68, 90
พิมพ์ได้ง่าย	▶	การสร้างคำสั่งพิมพ์	75
ลบเสียงที่บันทึกไว้กับภาพนิ่ง	▶	🎙	72
การเปลี่ยนจำนวนเฟรมหรือการเพิ่มเฟรมไปยังหน้าจอแสดงภาพแบบดัชนี	▶	▪▪/ตั้งค่าแสดงภาพ	102

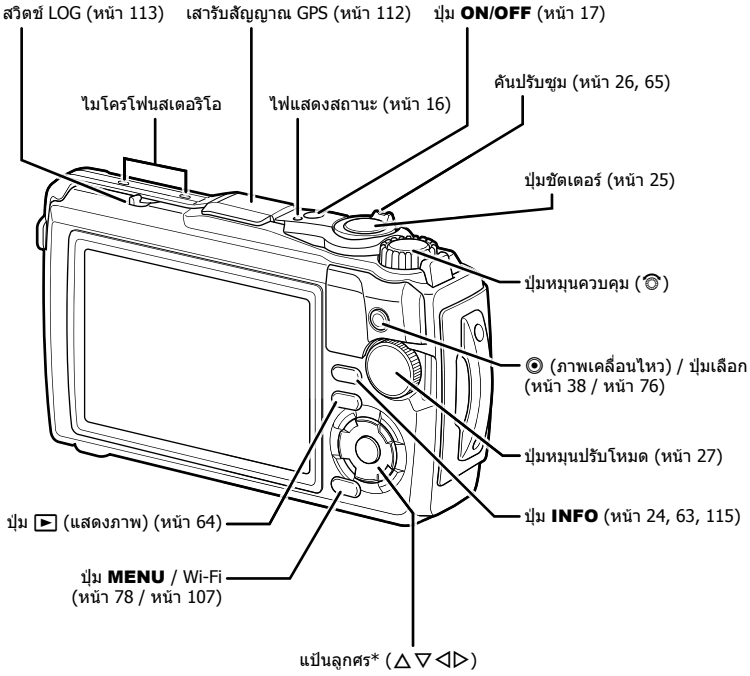
การตั้งค่ากล้อง ☞

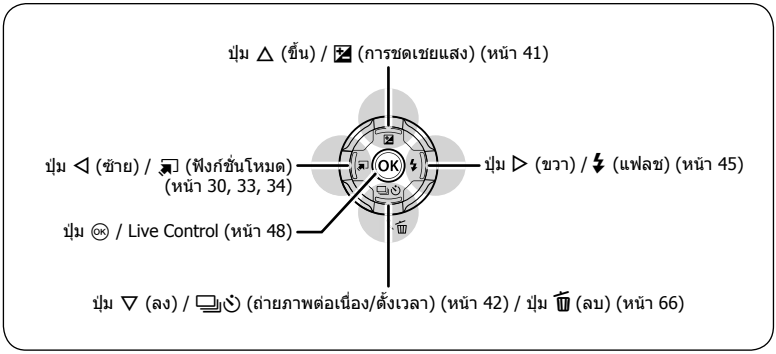
การซิงค์วันที่และเวลา	▶	การตั้งค่าวันที่/เวลา	18, 94
การกู้คืนการตั้งค่าตั้งต้น	▶	รีเซ็ต	80
การเปลี่ยนภาษาการแสดงเมนู	▶	🌐	95
การปิดเสียงโฟกัสอัตโนมัติ	▶	◼))) (เสียงบี๊ป)	97
การบันทึกการตั้งค่า	▶	โหมดกำหนดเอง (**C1**/**C2**)	37
การพิมพ์วันที่บนภาพถ่าย	▶	พิมพ์วันที่	86
การซ่อนคำแนะนำเมนู	▶	การใช้งานเมนูพื้นฐาน	78

ชื่อชิ้นส่วนต่างๆ





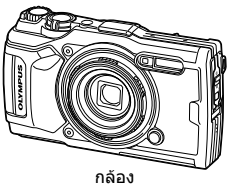




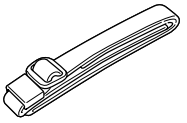
* ในคู่มือนี้ ไอคอน △▽◁▷ จะแสดงการทำงานที่ใช้งานแป้นลูกศร

แกะกล่องผลิตภัณฑ์

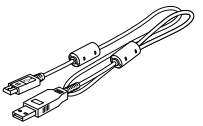
รายการต่อไปนี้จะให้มาพร้อมกับกล้อง
หากมีรายการใดสูญหายหรือเสียหาย โปรดติดต่อผู้จำหน่ายที่ท่านซื้อกล้องมา



กล้อง
(พร้อมวงแหวนเลนส์แบบถอดได้)

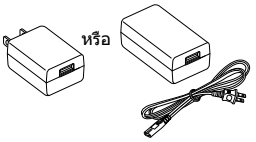


สายคล้อง



สาย USB รุ่น CB-USB12

แบตเตอรี่ลิเทียมไอออน LI-92B

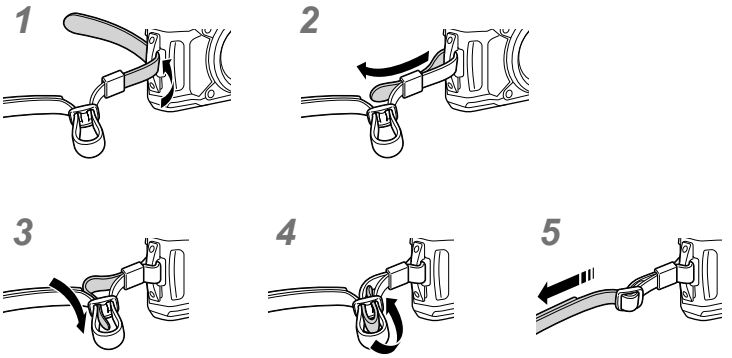


ตัวแปลงไฟ AC-USB รุ่น F-5AC

- คู่มือเบื้องต้น
- การรักษาคุณสมบัติป้องกันน้ำ
- ใบรับประกัน

รายการบางอย่างอาจแตกต่างกันตามประเทศที่ซื้อ

การติดสายคล้อง

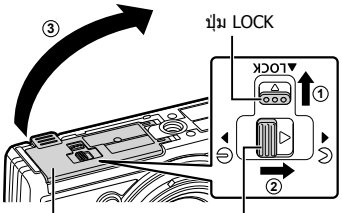


- สุดท้าย ให้ดึงสายคล้องให้ตึงและดูให้แน่ใจว่ารัดแน่นดีแล้ว

การใส่และถอดแบตเตอรี่และการ์ด

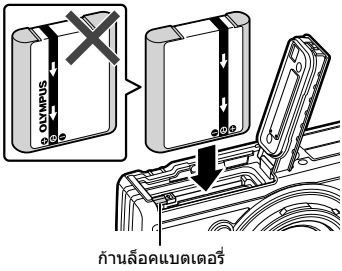
ปิดกล้องก่อนจะเปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด
คู่มือเล่มนี้เรียกอุปกรณ์บันทึกข้อมูลทั้งหมดว่า "การ์ด"
การ์ด SD (มีวางจำหน่ายทั่วไป) ตามประเภทดังต่อไปนี้สามารถใช้กับกล้องรุ่นนี้ได้: SD, SDHC และ SDXC
ก่อนใช้งานหรือหลังจากใช้การ์ดกับคอมพิวเตอร์หรือกล้องตัวอื่น จะต้องฟอร์แมทการ์ดด้วยกล้องตัวนี้ทุกครั้ง ☞ "การฟอร์มแมทการ์ด" (หน้า 21)

1 การเปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด



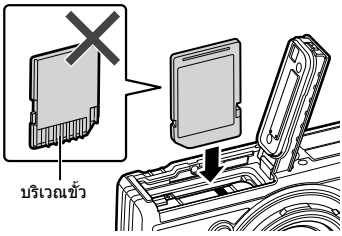
2 การใส่แบตเตอรี่

- ใช้แบตเตอรี่ LI-92B เท่านั้น (หน้า 12, 147)
- ใส่แบตเตอรี่ตามภาพที่แสดง โดยให้เครื่องหมาย ⊖ หันไปทางก้านล็อคแบตเตอรี่
- หากท่านใส่แบตเตอรี่ผิดทางจะเปิดกล้องไม่ติด โปรดดูให้แน่ใจว่าได้ใส่แบตเตอรี่ถูกทาง



3 การใส่การ์ด

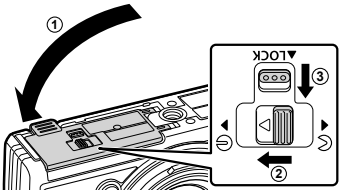
- เสียบการ์ดเข้าไปตรงๆ จนกระทั่งล็อคเข้าที่ ☞ "การ์ดที่ใช้ได้" (หน้า 15)



- ห้ามฝืนเสียบการ์ดที่เสียหายหรือผิดรูปเข้าไป มิฉะนั้นจะทำให้ช่องใส่การ์ดเสียหายได้

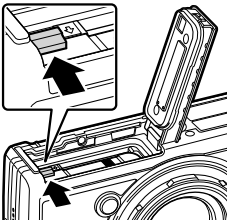
4 **การปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด**

- ขณะใช้งานกล้อง อย่าลืมปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด



การถอดแบตเตอรี่

ในการถอดแบตเตอรี่ออก ขั้นแรกให้ดันก้านล็อคแบตเตอรี่ไปตามทิศทางลูกศรเพื่อปลดล็อค



- อย่าถอดแบตเตอรี่ขณะที่เครื่องหมายแสดงการเขียนการ์ดกำลังแสดงอยู่

เครื่องหมายแสดงการเขียนการ์ด

- ติดต่อตัวแทนจำหน่ายหรือศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาตหากท่านไม่สามารถถอดแบตเตอรี่ออกได้ ห้ามถอดออกมาอย่างรุนแรง

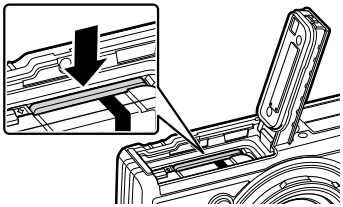
หมายเหตุ

- ขอแนะนำให้เตรียมแบตเตอรี่สำรองไว้เผื่อแบตเตอรี่ที่ใช้จะหมด ในกรณีที่ต้องถ่ายภาพเป็นเวลานาน
- โปรดอ่าน "แบตเตอรี่" (หน้า 118)

การถอดการ์ด

กดการ์ดที่เสียบไว้เบาๆ และการ์ดจะดีดตัวออกมา ดึงการ์ดออกมา

- อย่าถอดการ์ดขณะที่เครื่องหมายแสดงการเขียนการ์ดกำลังแสดงอยู่ (หน้า 14)

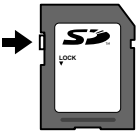


การ์ดที่ใช้ได้

คู่มือเล่มนี้เรียกอุปกรณ์บันทึกข้อมูลทั้งหมดว่า "การ์ด" การ์ด SD (มีวางจำหน่ายทั่วไป) ตามประเภทดังต่อไปนี้สามารถใช้กับกล้องรุ่นนี้ได้: SD, SDHC และ SDXC โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ Olympus เพื่อดูข้อมูลล่าสุด

สวิตช์ป้องกันการบันทึกการ์ด SD

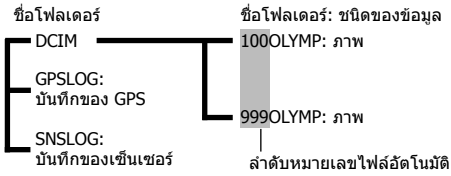
ตัวการ์ด SD จะมีสวิตช์ป้องกันการบันทึก การตั้งค่าสวิตช์เป็น "LOCK" จะป้องกันข้อมูลที่เขียนไว้ในการ์ด ดันสวิตช์กลับไปที่ตำแหน่งปลดล็อคเพื่อเปิดใช้การบันทึก



- ก่อนใช้งานหรือหลังจากใช้การ์ดกับคอมพิวเตอร์หรือกล้องตัวอื่น จะต้องฟอร์แมทการ์ดด้วยกล้องตัวนี้ทุกครั้ง ☞ "การฟอร์มแมทการ์ด" (หน้า 21)
- ข้อมูลในการ์ดจะไม่ถูกลบอย่างสมบูรณ์แม้จะฟอร์แมทการ์ดหรือลบข้อมูลไปแล้วก็ตาม เมื่อจะทิ้งการ์ด ให้ทำลายการ์ดเพื่อป้องกันไม่ให้ข้อมูลส่วนตัวรั่วไหล

ตำแหน่งที่เก็บไฟล์

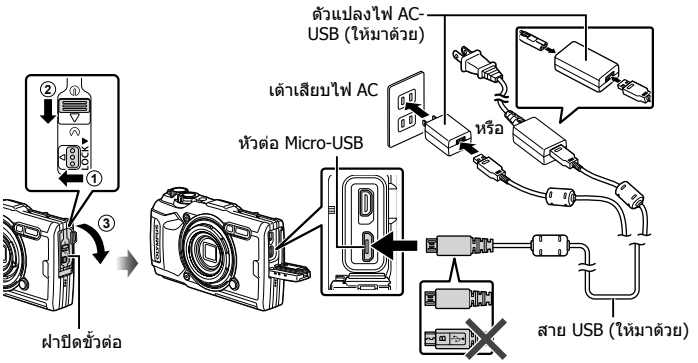
ข้อมูลของการ์ดจะถูกเก็บไว้ในโฟลเดอร์ต่อไปนี้:



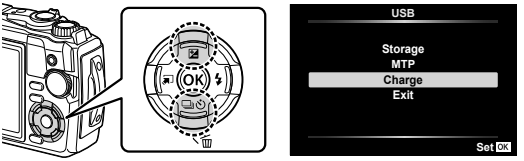
การชาร์จแบตเตอรี่

แบตเตอรี่ที่ให้มาตอนจัดส่งจะยังชาร์จไม่เต็ม โปรดชาร์จแบตเตอรี่ก่อนใช้งาน และอย่าหยุดชาร์จจนกว่าไฟแสดงสถานะจะดับเพื่อแสดงว่าแบตเตอรี่ได้ชาร์จจนเต็มแล้ว

1 **ตรวจดูว่าใส่แบตเตอรี่ในกล้องแล้ว และเสียบสาย USB กับตัวแปลง AC-USB**



2 **เลือก [Charge] (ชาร์จ) โดยใช้ปุ่ม △▽ บนแป้นลูกศรและกดปุ่ม ⓞⓚ**



- ไฟแสดงสถานะจะติดและการชาร์จจะเริ่มขึ้น
- ไฟแสดงสถานะจะดับเมื่อการชาร์จเสร็จสิ้น
- การชาร์จแบตเตอรี่จะใช้เวลาประมาณ 3 ชั่วโมง เวลาที่ชาร์จอาจเพิ่มขึ้นเมื่ออุณหภูมิโดยรอบสูง

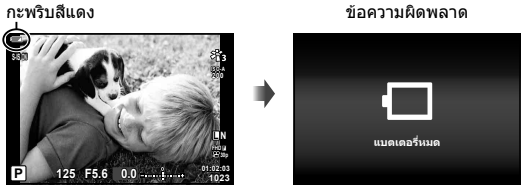
- ท่านจะต้องถอดปลั๊กไฟของตัวแปลงไฟ AC-USB ออกจากเต้าเสียบที่ผนังเมื่อชาร์จเสร็จแล้ว

- สำหรับการชาร์จแบตเตอรี่ในต่างประเทศ โปรดดู "การใช้เครื่องชาร์จในต่างประเทศ" (หน้า 118)
- ห้ามใช้สายอื่นๆ นอกเหนือไปจากที่มีให้หรือสาย USB ที่ Olympus กำหนดให้ใช้ มิฉะนั้นจะทำให้เกิดควันหรือไฟไหม้
- ตัวแปลงไฟ AC-USB F-5AC (ต่อไปนี้จะเรียกว่าตัวแปลงไฟ AC-USB) จะแตกต่างกันไปตามท้องถิ่นที่ท่านได้ซื้อกล้อง หากท่านได้รับตัวแปลงไฟ AC-USB ชนิดปลั๊กอิน ให้เสียบเข้ากับช่องเสียบ AC โดยตรง
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับแบตเตอรี่ โปรดดู "ข้อควรระวังในเรื่องความปลอดภัย" (หน้า 148) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับตัวแปลงไฟ AC-USB โปรดดู "ข้อควรระวังในเรื่องความปลอดภัย" (หน้า 148)

- หากไฟแสดงสถานะไม่ติด ให้เสียบสาย USB และตัวแปลงไฟ AC-USB เข้ากับกล้องใหม่อีกครั้ง
- หากข้อความ "ไม่มีการเชื่อมต่อ" ปรากฏขึ้นในหน้าจอ ให้ถอดสายออกและเสียบใหม่
- เครื่องชาร์จ (UC-92: จำหน่ายแยกต่างหาก) สามารถใช้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่ได้

ชาร์จแบตเตอรี่เมื่อใด

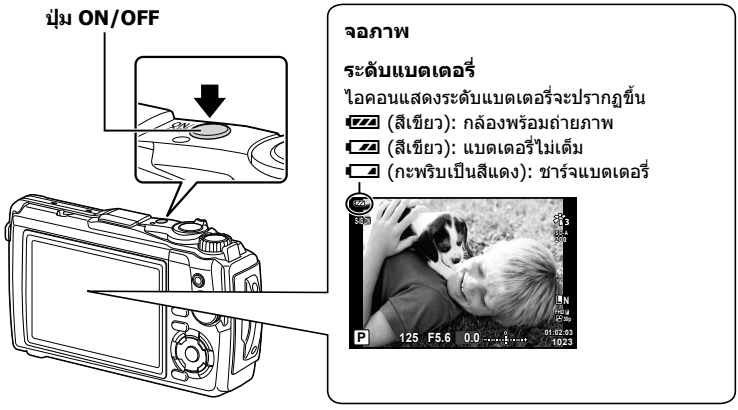
หากกล้องแสดงข้อความที่แสดงในภาพประกอบ ให้ชาร์จแบตเตอรี่



การเปิดกล้อง

1 กดปุ่ม **ON/OFF** เพื่อเปิดกล้อง

- กล้องจะเปิดขึ้น จากนั้นไฟแสดงสถานะและหน้าจอจะติด



ระบบ Sleep ของกล้อง

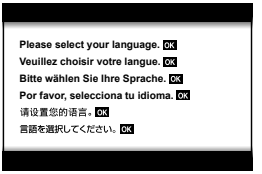
หากไม่มีการใช้งานกล้องเป็นเวลาหนึ่งนาที กล้องจะเข้าสู่โหมด "sleep" (สแตนด์บาย) เพื่อปิดจอภาพและยกเลิกการดำเนินการทั้งหมด กล้องจะทำงานอีกครั้งเมื่อท่านสัมผัสปุ่มใดๆ ก็ตาม (ปุ่มชัตเตอร์, ปุ่ม ▶ เป็นต้น) กล้องจะปิดโดยอัตโนมัติหากอยู่ในโหมด Sleep เป็นเวลา 5 นาที โปรดเปิดกล้องอีกครั้งก่อนใช้งาน ท่านสามารถเลือกระยะเวลาที่จะให้กล้องยังคงเปิดอยู่ก่อนที่จะเข้าสู่โหมด Sleep ได้ ☞ [Sleep] (หน้า 100)

การตั้งค่าเริ่มต้น

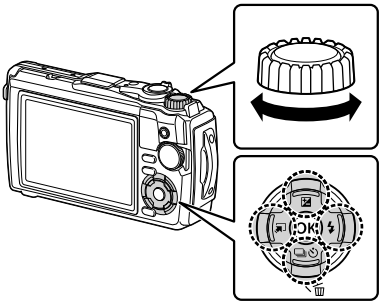
หลังจากการเปิดกล้องครั้งแรก ให้ดำเนินการตั้งค่าเริ่มต้นโดยการเลือกภาษาและตั้งค่านาฬิกาของกล้อง

- ข้อมูลวันที่และเวลาจะถูกบันทึกไว้ในการ์ดพร้อมกับภาพถ่าย
- ชื่อไฟล์ก็จะรวมอยู่กับข้อมูลวันที่และเวลาเช่นเดียวกัน ท่านจะต้องตั้งวันที่และเวลาให้ถูกต้องก่อนใช้งานกล้องถ่ายรูป เนื่องจากฟังก์ชันบางอย่างจะใช้งานไม่ได้หากไม่ได้ตั้งวันที่และเวลาไว้

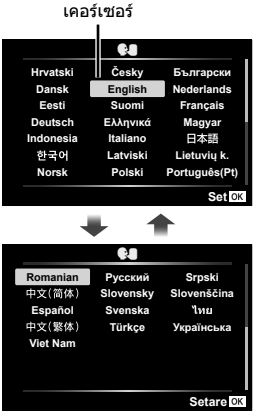
1 กดปุ่ม ⓞⓚ เมื่อกล่องโต้ตอบการตั้งค่าเริ่มต้นปรากฏขึ้นมาเพื่อให้ท่านเลือกภาษา



2 ไฮไลท์ภาษาที่ต้องการโดยใช้ปุ่มหมุนควบคุมหรือปุ่ม △▽◁▷ บนแป้นลูกศร



- การตั้งค่าภาษาจะมีให้เลือกอยู่สองหน้า ให้ใช้ปุ่มหมุนควบคุมหรือปุ่ม △▽◁▷ บนแป้นลูกศรเพื่อเลื่อนเคอร์เซอร์ไปมาระหว่างสองหน้า

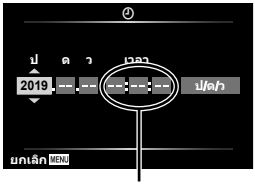


3 กดปุ่ม OK เมื่อเลือกภาษาที่ต้องการแล้ว

- หากท่านกดปุ่มชัตเตอร์ก่อนที่จะกดปุ่ม OK กล้องจะออกไปยังโหมดถ่ายภาพและภาษาจะยังไม่ถูกเลือก ท่านสามารถทำการตั้งค่าเริ่มต้นได้โดยการปิดกล้องแล้วเปิดใหม่อีกครั้งเพื่อแสดงกล่องโต้ตอบการตั้งค่าเริ่มต้นแล้วดำเนินการซ้ำตั้งแต่ขั้นตอนที่ 1
- ท่านสามารถเปลี่ยนภาษาได้ตลอดเวลาที่เมนูตั้งค่า 🔧 ☞ "การเลือกภาษา (🌐)" (หน้า 95)

4 กำหนดวันที่ เวลา และรูปแบบวันที่

- ใช้ปุ่ม ◁▷ บนแป้นลูกศรเพื่อไฮไลท์รายการต่างๆ
- แก้ไขรายการที่ไฮไลท์โดยใช้ปุ่มหมุนควบคุมหรือปุ่ม △▽ บนแป้นลูกศร
- กดปุ่ม OK เพื่อตั้งนาฬิกา
- ท่านสามารถปรับนาฬิกาได้ตลอดเวลาที่เมนูตั้งค่า 🔧 ☞ [🕒 การตั้งค่า] (หน้า 94)



เวลาจะแสดงโดยใช้นาฬิกา 24 ชั่วโมง

5 ตั้งค่าไทม์โซนโดยใช้ปุ่มหมุนควบคุมหรือปุ่ม △▽ บนแป้นลูกศรและกดปุ่ม OK

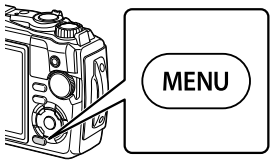
- สามารถเปิดหรือปิดเวลาออมแสงได้โดยใช้ปุ่ม **INFO**

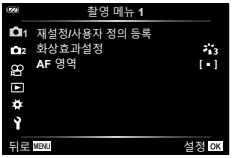
- หากถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องและทิ้งกล้องทิ้งไว้ครู่หนึ่ง วันที่และเวลาอาจถูกรีเซ็ตเป็นการตั้งค่าตั้งต้นจากโรงงาน
- ท่านอาจจะต้องปรับอัตราเฟรมก่อนที่จะถ่ายภาพเคลื่อนไหว ☞ [เฟรมเรตของวิดีโอ] (หน้า 87)

กล้องแสดงภาษาที่อ่านไม่ได้/ไม่ใช่ภาษาที่เลือก

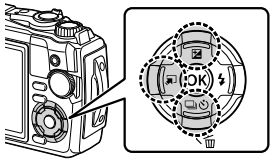
หากกล้องแสดงภาษาที่ท่านไม่รู้หรือใช้ตัวอักษรที่ท่านอ่านไม่ได้ ท่านอาจจะเลือกผิดภาษาโดยไม่ได้ตั้งใจในกล่องโต้ตอบการเลือกภาษา ปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้เพื่อเปลี่ยนภาษา

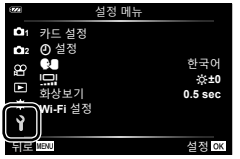
1 กดปุ่ม **MENU** เพื่อแสดงเมนูต่างๆ



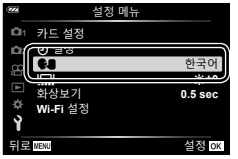


2 ไฮไลท์แท็บ ✕ โดยใช้ปุ่ม △▽◁ บนแป้นลูกศรและกดปุ่ม ⓞⓚ





3 เลือก [🌐] โดยใช้ปุ่ม △▽ บนแป้นลูกศรและกดปุ่ม ⓞⓚ

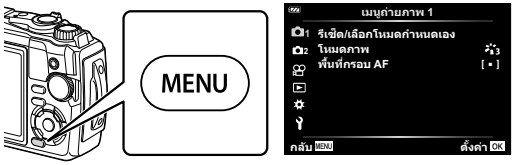


4 ไฮไลท์ภาษาที่ต้องการโดยใช้ปุ่ม △▽◁▷ บนแป้นลูกศรและกดปุ่ม ⓞⓚ

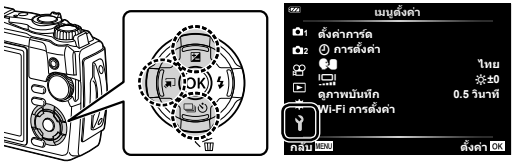
การฟอร์มแมทการ์ด

ก่อนใช้งานหรือหลังจากใช้การ์ดกับคอมพิวเตอร์หรือกล้องตัวอื่น จะต้องฟอร์แมทการ์ดด้วยกล้องตัวนี้ทุกครั้ง
ข้อมูลทั้งหมดที่เก็บไว้ในการ์ด รวมถึงภาพที่ป้องกันไว้ จะถูกลบเมื่อฟอร์แมทการ์ด
เมื่อฟอร์แมทการ์ดที่ใช้อยู่ โปรดตรวจดูให้แน่ใจก่อนว่าไม่มีภาพที่ท่านต้องการจะเก็บไว้ในการ์ดแล้ว ☞ "การ์ดที่ใช้ได้" (หน้า 15)

1 กดปุ่ม **MENU** เพื่อแสดงเมนูต่างๆ



2 ไฮไลท์แท็บ ✕ โดยใช้ปุ่ม △▽◁ บนแป้นลูกศรและกดปุ่ม ⓞⓚ



3 เลือก [ตั้งค่าการ์ด] โดยใช้ปุ่ม △▽ บนแป้นลูกศรและกดปุ่ม ⓞⓚ

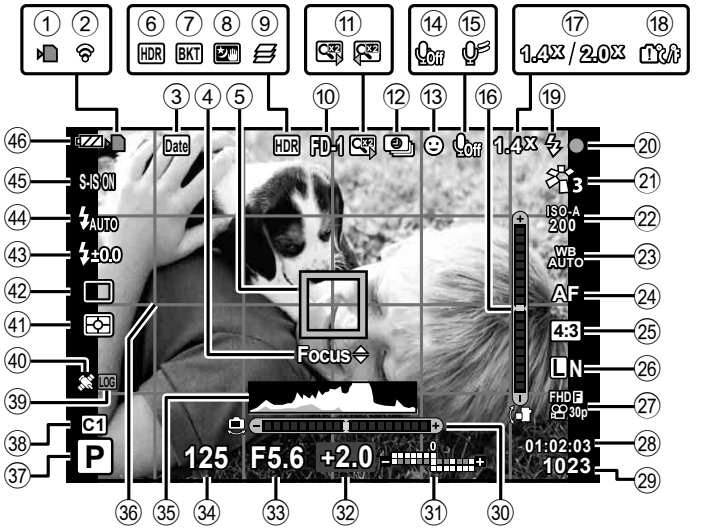
- หากมีข้อมูลบนการ์ด รายการเมนูจะปรากฏขึ้น ไฮไลท์ [ฟอร์แมท] และกดปุ่ม ⓞⓚ

4 เลือก [ใช่] และกดปุ่ม ⓞⓚ

- กล้องจะทำการฟอร์แมท

ข้อมูลที่แสดงในขณะถ่ายภาพ

การแสดงข้อมูลของจอภาพขณะการถ่ายภาพนิ่ง



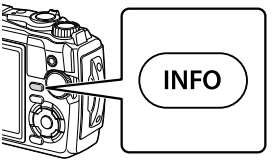
การแสดงข้อมูลของจอภาพในโหมดภาพเคลื่อนไหว

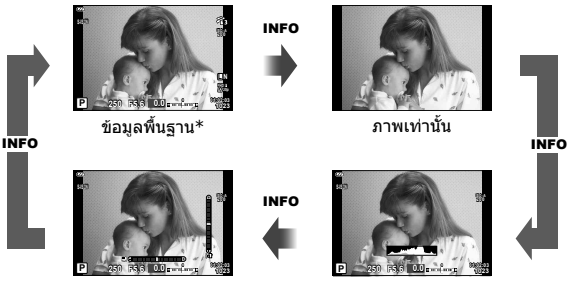
① เครื่องหมายแสดงการเขียนการ์ด..... หน้า 14
② สถานะการเชื่อมต่อ LAN ไร้สาย ..... หน้า 106–110
③ พิมพ์วันที่..... หน้า 86
④ คำแนะนำในการปรับ AF อย่างละเอียด .....หน้า 46, 55
⑤ เป้า Af .....หน้า 25, 82
⑥ HDR.....หน้า 29, 34
⑦ ไอคอนการถ่ายคร่อม.....หน้า 33, 85
⑧ โหมดประกายดาว..... หน้า 28
⑨ โฟกัสซ้อน ..... หน้า 33
⑩ อุปกรณ์เสริม .....หน้า 61, 126
⑪ ดิจิทัลเทเลคอน*1 ..... หน้า 42
⑫ การถ่ายภาพแบบ Time Lapse..... หน้า 84
⑬ โฟกัสใบหน้า..... หน้า 60
⑭ เสียงภาพเคลื่อนไหว.....หน้า 38, 72, 87
⑮ การลดเสียงลม ..... หน้า 87
⑯ มาตรวัดระดับ (ความเอียง).....หน้า 24, 102
⑰ อัตราส่วนการซูมด้วยเลนส์/การขยาย*1 .....หน้า 26, 33
⑱ เตือนอุณหภูมิภายในกล้อง ..... หน้า 134
⑲ แฟลช..... หน้า 45
(กะพริบ: กำลังชาร์จ,
สว่างขึ้น: การชาร์จเสร็จสิ้น)
⑳ เครื่องหมายยืนยัน AF..... หน้า 25
㉑ โหมดภาพ .....หน้า 50, 81
㉒ ความไวแสง ISO..... หน้า 52
㉓ ไวท์บาลานซ์..... หน้า 53
㉔ โหมด AF..... หน้า 55
㉕ อัตราส่วนภาพ..... หน้า 55
㉖ คุณภาพของภาพ (ภาพนิ่ง)..... หน้า 56
㉗ โหมดบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)..... หน้า 57
㉘ ระยะเวลาที่บันทึกได้ ..... หน้า 119
㉙ จำนวนภาพนิ่งที่บันทึกได้ ..... หน้า 119
㉚ มาตรวัดระดับ (แนวนอน) .....หน้า 24, 102
㉛ บน: ควบคุมความเข้มของแสงแฟลช ..... หน้า 59
ล่าง: การชดเชยแสง ..... หน้า 41
㉜ ค่าชดเชยแสง..... หน้า 41
㉝ ค่ารูรับแสง ..... หน้า 36
㉞ ความเร็วชัตเตอร์ ..... หน้า 35
㉟ ฮิสโตแกรม ..... หน้า 24
㊱ คำแนะนำของตาราง..... หน้า 96
㊲ โหมดถ่ายภาพ.....หน้า 27–39
㊳ โหมดกำหนดเอง..... หน้า 37
㊴ ไอคอน LOG/การเตือน..... หน้า 113
㊵ ไอคอน GPS..... หน้า 111
㊶ โหมดวัดแสง ..... หน้า 60
㊷ ถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา..... หน้า 42
การถ่ายภาพแบบ Pro Capture ..... หน้า 44
㊸ ควบคุมความเข้มของแสงแฟลช..... หน้า 59
㊹ โหมดแฟลช..... หน้า 45
㊺ ป้องกันภาพสั่น..... หน้า 59
㊻ ระดับแบตเตอรี่..... หน้า 17
㊼ ระดับการบันทึกเสียง ..... หน้า 39

*1 จะแสดงตลอดเวลาหากใช้งาน [การควบคุมไมโครสโคป] (หน้า 33)

การสลับหน้าจอแสดงข้อมูล

ท่านสามารถสลับข้อมูลที่แสดงในจอภาพระหว่างการถ่ายภาพได้โดยกดปุ่ม **INFO**



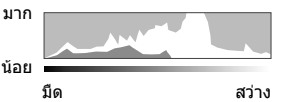


* ไม่แสดงในโหมด 🎦 (โหมดภาพเคลื่อนไหว) ยกเว้นในระหว่างการบันทึก

- ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่า กำหนดเอง1 และกำหนดเอง2 ได้ ☞ [▪/ตั้งค่าแสดงภาพ] > [LV-Info] (หน้า 102)
- ท่านสามารถสับเปลี่ยนหน้าจอแสดงข้อมูลไปในทิศทางต่างๆ ได้โดยการหมุนปุ่มหมุนควบคุมในขณะที่กดปุ่ม **INFO**

การแสดงฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมจะแสดงการกระจายตัวของแสงในภาพ แกนแนวนอนแสดงระดับความสว่าง แกนแนวตั้งแสดงปริมาณพิกเซลของแต่ละระดับความสว่างในภาพ ระหว่างการถ่ายภาพ บริเวณที่สว่างเกินไปจะแสดงเป็นสีแดง บริเวณที่มืดจนเกินไปจะแสดงเป็นสีฟ้า และสีเขียวคือบริเวณที่อยู่ในช่วงหรือพื้นที่วัดแสงเฉพาะจุด



การแสดงมาตรวัดระดับ

แสดงทิศทางของกล้อง ทิศทาง "เอียง" จะระบุบนแถบแนวตั้งและทิศทาง "แนวนอน" บนแถบแนวนอน เมื่อแถบเปลี่ยนเป็นสีเขียวแสดงว่ากล้องอยู่ในแนวระนาบและตั้งฉาก

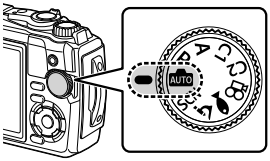
- ใช้ตัวบ่งชี้บนมาตรวัดระดับเป็นแนวทาง
- ข้อผิดพลาดบนหน้าจอสามารถแก้ไขได้ด้วยการปรับเทียบ (หน้า 100)

การถ่ายภาพพื้นฐาน

เพียงกดปุ่มชัตเตอร์แล้วปล่อยให้กล้องปรับการตั้งค่าให้เหมาะกับฉาก

การถ่ายภาพ (โหมดอัตโนมัติ)

1 หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ AUTO



2 วางกรอบภาพ

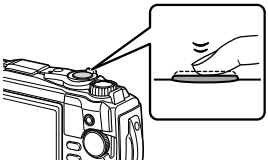
- ระวังอย่าให้นิ้วหรือสายคล้องกล้องบังเลนส์หรือไฟช่วย AF

ตำแหน่งแนวนอน

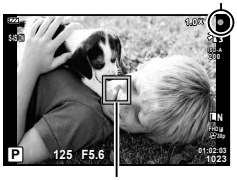
ตำแหน่งแนวตั้ง

3 ปรับโฟกัส

- แสดงวัตถุที่กึ่งกลางจอภาพ และกดปุ่มชัตเตอร์ลงเบาๆ ไปที่ตำแหน่งแรก (กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง)
  เครื่องหมายยืนยัน AF (●) จะแสดงขึ้น และกรอบสีเขียว (เป้า AF) จะแสดงขึ้นที่ตำแหน่งโฟกัส



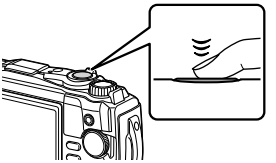
กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- หากเครื่องหมายยืนยัน AF กะพริบ แสดงว่าวัตถุไม่อยู่ในโฟกัส (หน้า 131)

4 ลั่นชัตเตอร์

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด (กดจนสุด)
- กล้องจะลั่นชัตเตอร์และถ่ายภาพ
- ภาพที่ถ่ายจะแสดงขึ้นบนจอภาพ



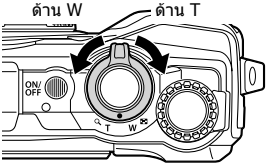
กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

หมายเหตุ

- หากต้องการออกจากเมนูหรือการดูภาพไปยังโหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

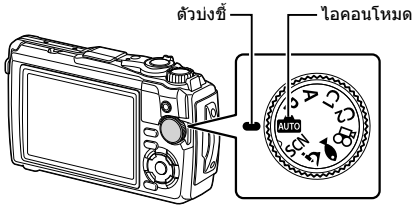
การใช้งานระบบซูม

ซูมเข้าเพื่อถ่ายภาพวัตถุระยะไกลหรือซูมออกเพื่อเพิ่มพื้นที่ที่มองเห็นได้ในกรอบภาพ สามารถปรับการซูมได้โดยใช้คันปรับซูม



การเลือกโหมดถ่ายภาพ

ใช้ปุ่มหมุนปรับโหมดเพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพ จากนั้นจึงถ่ายภาพ



ประเภทของโหมดถ่ายภาพ

สำหรับวิธีการใช้งานโหมดถ่ายภาพต่างๆ โปรดดูที่ด้านล่าง

โหมดถ่ายภาพ	คำอธิบาย	☞
AUTO	กล้องจะเลือกโหมดถ่ายภาพที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติ	25
SCN	กล้องจะปรับการตั้งค่าให้เหมาะสมกับวัตถุหรือฉากโดยอัตโนมัติ	28
	โหมดไมโครสโคปสามารถถ่ายภาพระยะใกล้จากวัตถุสูงสุด 1 ซม. ในโหมดนี้ ท่านจะสามารถถ่ายภาพที่มีระยะชัดลึกสูงและถ่ายคร่อมโฟกัสได้ตามจำนวนภาพที่กำหนด	33
	เพียงเลือกโหมดย่อยตามวัตถุหรือฉาก ท่านก็จะสามารถถ่ายภาพใต้น้ำด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสมได้	34
P	กล้องจะวัดความสว่างของวัตถุและปรับความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงโดยอัตโนมัติเพื่อผลลัพธ์ที่ดีที่สุด	35
A	ท่านสามารถเลือกค่ารูรับแสง แล้วปล่อยให้กล้องปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุดโดยอัตโนมัติ	36
C1	ใช้โหมดกำหนดเองเพื่อบันทึกและเรียกคืนการตั้งค่า • การตั้งค่าที่แตกต่างกันสามารถเก็บไว้ในโหมดกำหนดเองทั้งสองโหมด (**C1** และ **C2**)	37
C2		
	ถ่ายภาพเคลื่อนไหว	39

ฟังก์ชั่นที่ไม่สามารถเลือกจากเมนูได้

อาจไม่สามารถเลือกบางรายการจากเมนูได้เมื่อใช้แป้นลูกศร

- รายการที่ไม่สามารถตั้งค่าได้กับโหมดถ่ายภาพปัจจุบัน ☞ "รายการของการตั้งค่าที่ใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมด" (หน้า 136)
- รายการที่ไม่สามารถตั้งค่าได้ เนื่องจากมีการตั้งค่ารายการไว้แล้ว:
  การตั้งค่าเซ่นโหมดภาพจะใช้ไม่ได้เมื่อหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ AUTO

การเลือกโหมดถ่ายภาพที่เหมาะกับฉาก (โหมด SCN)

หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **SCN** และเลือกโหมด Scene ที่คุณต้องการเพื่อถ่ายภาพด้วยการตั้งค่ากล้องที่ปรับให้เหมาะสมกับวัตถุหรือฉาก

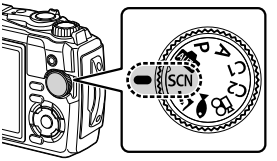
- ขั้นตอนสำหรับการใช้ [Live Composite] และ [พาโนรามา] จะแตกต่างจากโหมด Scene อื่น; โปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "[Live Composite]: การถ่ายภาพ Live Composite" (หน้า 31) และ "พาโนรามา" (หน้า 32)

ประเภทของวัตถุ	โหมด Scene	คำอธิบาย
ถ่ายภาพคน	ถ่ายภาพบุคคล	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพบุคคล เผยผิวให้เห็นเด่นชัด
	อี-พอร์ตเทรต	โทนสีและเนื้อผิวดูเรียบเนียน โหมดนี้เหมาะสำหรับดูภาพบนทีวี ความละเอียดสูง กล้องจะบันทึกภาพสองภาพ: ภาพหนึ่งจะมีเอฟเฟกต์ แต่อีกภาพไม่มี
	ภาพคนกับทิวทัศน์	เหมาะสำหรับถ่ายภาพบุคคลร่วมกับภาพทิวทัศน์เป็นพื้นหลัง บันทึกโทนสีฟ้า เขียว และโทนสีผิวอย่างสวยงาม
	ภาพบุคคลเวลากลางคืน	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพบุคคลกับฉากหลังในเวลากลางคืน ขอแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องและใช้รีโมทคอนโทรลผ่าน OI.Share (หน้า 107, 108)
	เด็ก	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพเด็กหรือวัตถุที่มีการเคลื่อนไหว
ภาพกลางคืน	ภาพกลางคืน	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพกลางคืนโดยใช้ขาตั้งกล้อง ขอแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องและใช้รีโมทคอนโทรลผ่าน OI.Share (หน้า 107, 108)
	ภาพบุคคลเวลากลางคืน	เหมาะสำหรับถ่ายภาพบุคคลกับฉากหลังในเวลากลางคืน ขอแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องและใช้รีโมทคอนโทรลผ่าน OI.Share (หน้า 107, 108)
	โหมดประกายดาว	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพกลางคืนโดยไม่ใช้ขาตั้งกล้อง ลดการเบลอขณะถ่ายฉากที่มีแสงสลัว/มีแสงไฟ กล้องจะถ่ายภาพแปดภาพแล้วนำมารวมกันเป็นภาพเดียว
	พลุ	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพพลุตอนกลางคืน ขอแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องและใช้รีโมทคอนโทรลผ่าน OI.Share (หน้า 107, 108)
	Live Composite	กล้องจะบันทึกภาพต่อเนื่องหลายภาพ โดยบันทึกเฉพาะส่วนที่สว่างขึ้นใหม่ รวมเป็นหนึ่งภาพโดยอัตโนมัติ การถ่ายภาพเส้นแสงต่างๆ อย่างเช่นดาวหมุน ด้วย Long Exposure ทั่วไป จะทำให้แสงจากอาคารต่างสว่างจ้าขึ้นเรื่อยๆ และสว่างมากเกินไป ด้วยโหมดนี้ท่านสามารถถ่ายภาพโดยไม่โอเวอร์หรือสว่างเกินไป อีกทั้งสามารถตรวจสอบผลลัพธ์หรือความคืบหน้าขณะที่ถ่ายภาพได้ด้วย • สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการถ่ายภาพโดยใช้คุณสมบัตินี้ โปรดดู "[Live Composite]: การถ่ายภาพ Live Composite" (หน้า 31)

ประเภทของวัตถุ	โหมด Scene	คำอธิบาย
การเคลื่อนไหว	กีฬา	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวเร็ว กล้องจะถ่ายภาพหลายภาพขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์
	เด็ก	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพเด็กหรือวัตถุที่มีการเคลื่อนไหว
ภาพทิวทัศน์	ทิวทัศน์	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพทิวทัศน์
	อาทิตย์ตก	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพพระอาทิตย์ตก
	ชายทะเลและหิมะ	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพภูเขาที่ปกคลุมด้วยหิมะ ทิวทัศน์ทะเลใต้แสงอาทิตย์ และฉากอื่นๆ ที่มีสีขาวจัด
	พาโนรามา	ถ่ายภาพพาโนรามาด้วยมุมมองภาพที่กว้างกว่าภาพถ่ายอื่นๆ ประมาณสองเท่า • สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการถ่ายภาพโดยใช้คุณสมบัตินี้ โปรดดู “พาโนรามา” (หน้า 32)
	แบ็คไลท์ HDR	เหมาะสำหรับถ่ายฉากที่มีคอนทราสต์สูง ทุกครั้งที่กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายภาพสี่ภาพและรวมทุกภาพเข้าเป็นภาพเดียวที่มีค่าแสงถูกต้อง
ภาพในอาคาร	ใต้แสงเทียน	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพฉากใต้แสงเทียน โดยจะรักษาโทนสีอุ่นไว้
	ถ่ายภาพบุคคล	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพบุคคล เผยผิวให้เห็นเด่นชัด
	อี-พอร์ตเทรต	โทนสีและเนื้อผิวดูเรียบเนียน โหมดนี้เหมาะสำหรับดูภาพบนทีวี ความละเอียดสูง กล้องจะบันทึกภาพสองภาพ: ภาพหนึ่งจะมีเอฟเฟกต์ แต่อีกภาพไม่มี
	เด็ก	เหมาะสำหรับถ่ายภาพเด็กหรือวัตถุต้นแบบอื่นๆ ที่เคลื่อนไหว
	แบ็คไลท์ HDR	เหมาะสำหรับถ่ายฉากที่มีคอนทราสต์สูง ทุกครั้งที่กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายภาพสี่ภาพและรวมทุกภาพเข้าเป็นภาพเดียวที่มีค่าแสงถูกต้อง

- เพื่อให้ได้ประโยชน์สูงสุดของโหมด Scene การตั้งค่าฟังก์ชั่นถ่ายภาพบางส่วนจะถูกปิดการใช้งาน
- บางครั้งอาจจำเป็นจะต้องบันทึกภาพถ่ายโดยใช้ [อี-พอร์ตเทรต] นอกจากนี้ เมื่อโหมดคุณภาพของภาพเป็น [RAW] ภาพจะถูกบันทึกเป็น RAW+JPEG
- ภาพ [โหมดประกายดาว] ที่ถ่ายเมื่อเลือก [RAW] สำหรับคุณภาพของภาพจะถูกบันทึกในรูปแบบ RAW+JPEG โดยที่ภาพแรกจะบันทึกเป็นภาพ RAW และคอมโพสิตสุดท้ายจะเป็นภาพ JPEG
- [แบ็คไลท์ HDR] จะบันทึกภาพถ่ายที่ผ่านการประมวลผลเป็นแบบ HDR ในรูปแบบ JPEG เมื่อโหมดคุณภาพของภาพถูกตั้งเป็น [RAW] ภาพจะถูกบันทึกเป็น RAW+JPEG
  - อาจมีนอยส์ที่สามารถสังเกตได้ชัดเจนมากขึ้นในภาพที่ถ่ายในสภาวะที่เกี่ยวข้องกับความเร็วชัตเตอร์ช้า
  - เพื่อให้ได้ภาพที่ดีที่สุด ให้ยึดกล้องไว้ให้มั่นคง เช่น ติดตั้งไว้บนขาตั้งกล้อง
  - ภาพที่แสดงบนหน้าจอขณะที่ถ่ายจะแตกต่างจากภาพที่ผ่านการประมวลผลเป็นแบบ HDR
  - โหมดภาพจะถูกกำหนดไว้ที่ [Natural] และพื้นที่สีจะถูกกำหนดไว้ที่ [sRGB]

1 หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **SCN**



2 ไฮไลท์ประเภทของวัตถุที่ต้องการด้วย △▽◁▷ หรือปุ่มหมุนควบคุม และกดปุ่ม ⓞⓚ

3 ไฮไลท์โหมด Scene ที่ต้องการด้วย ◁▷ หรือปุ่มหมุนควบคุม และกดปุ่ม ⓞⓚ

- หากต้องการกลับสู่หน้าจอก่อนหน้า ให้กดปุ่ม **MENU** โดยไม่ต้องกดปุ่ม ⓞⓚ เพื่อเลือกโหมด Scene
- หากต้องการเลือกโหมด Scene อื่น ให้กดปุ่ม ◁ (◁)

4 ถ่ายภาพ

[Live Composite]: การถ่ายภาพ Live Composite

1. หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **SCN**
2. เลือก [ภาพกลางคืน] ด้วย △▽◁▷ หรือปุ่มหมุนควบคุม และกดปุ่ม ⓞ
3. เลือก [Live Composite] ด้วย ◁▷ หรือปุ่มหมุนควบคุม และกดปุ่ม ⓞ
4. กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส
   - หากต้องการลดความพร่ามัวที่เกิดจากกล้องสั่น ให้ตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้องให้มั่นคงแล้วใช้รีโมทคอนโทรลสั่นชัตเตอร์ผ่าน OI.Share (หน้า 108) ในโหมดรีโมทไร้สาย
   - หากตัวแสดงโฟกัสกะพริบ แปลว่ากล้องไม่ได้โฟกัส
5. กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ
   - กล้องจะกำหนดการตั้งค่าที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติและเริ่มถ่ายภาพ
   - หลังจากกดปุ่มชัตเตอร์แล้วจะมีเวลาหน่วงจนกว่าจะเริ่มถ่ายภาพ
   - ภาพคอมโพสิตจะแสดงที่ช่วงเวลาปกติ
6. กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้งเพื่อหยุดถ่าย
   - ดูผลการเปลี่ยนแปลงในจอภาพและกดปุ่มชัตเตอร์เพื่อสิ้นสุดการถ่ายภาพเมื่อได้ภาพที่ต้องการแล้ว
   - ระยะเวลาการบันทึกในการถ่ายหนึ่งครั้งจะสูงสุดถึง 3 ชั่วโมง

พาโนรามา

1 หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **SCN**

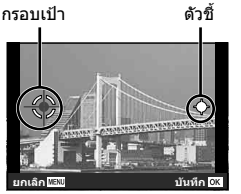
2 เลือก [ภาพทิวทัศน์] ด้วย △▽◁▷ หรือปุ่มหมุนควบคุม และกดปุ่ม ⓞⓚ

3 เลือก [พาโนรามา] ด้วย ◁▷ หรือปุ่มหมุนควบคุม และกดปุ่ม ⓞⓚ

4 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพแรก

5 แพนกล้องช้าๆ เพื่อจัดเฟรมภาพที่สอง
- กรอบเป้าจะปรากฏขึ้น

6 แพนกล้องช้าๆ เพื่อให้ตัวชี้และกรอบเป้าซ้อนทับกัน กล้องจะลั่นชัตเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อตัวชี้และกรอบเป้าซ้อนทับกัน
- หากต้องการรวมสองเฟรมเข้าด้วยกัน ให้กดปุ่ม ⓞⓚ



หน้าจอเมื่อรวมภาพจากซ้ายไปขวา

7 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 5 เพื่อถ่ายภาพที่สาม กล้องจะรวมหลายเฟรมเข้าเป็นภาพพาโนรามาเดี่ยวโดยอัตโนมัติ
- หากต้องการยกเลิกฟังก์ชั่นพาโนรามา ให้กดปุ่ม **MENU**

หมายเหตุ
- โฟกัส, ค่าแสง และค่าอื่นๆ ที่คล้ายกันจะถูกกำหนดไว้ที่ค่าที่จะมีผลเมื่อเริ่มถ่ายภาพ
- หากท่านกดปุ่ม ⓞⓚ หรือกดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้งก่อนแพนกล้องเพื่อย้ายเป้าหมายไปที่ตัวชี้ การถ่ายภาพจะสิ้นสุดและภาพพาโนรามาจะถูกสร้างขึ้นจากเฟรมที่ถ่ายไปจนถึงจุดนั้น

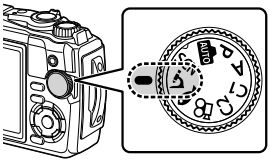
การถ่ายภาพระยะใกล้ (Microscope) (โหมด)

ถ่ายภาพได้จากระยะใกล้วัตถุสูงสุด 1 ซม. ในโหมดนี้ ท่านจะสามารถถ่ายภาพที่มีระยะชัดลึกสูง และถ่ายคร่อมโฟกัสได้ตามจำนวนภาพที่กำหนด

โหมดย่อย	การใช้งาน
ไมโครสโคป	ถ่ายภาพได้จากระยะใกล้วัตถุสูงสุด 1 ซม.
โฟกัสซ้อน*1	กล้องจะถ่ายภาพหลายภาพและจะเปลี่ยนโฟกัสไปในแต่ละภาพโดยอัตโนมัติ จากนั้นจะสามารถรวมกันเป็นภาพคอมโพสิตที่มีระยะชัดลึกสูง โดยจะมีการบันทึกภาพสองภาพ ได้แก่ ภาพแรกและภาพคอมโพสิต สามารถเลือกจำนวนภาพและระยะเวลาที่กล้องรอก่อนเริ่มถ่ายภาพได้โดยใช้ [ตั้งค่าโฟกัสซ้อน] (หน้า 86)
ถ่ายคร่อมโฟกัส	ในโหมดนี้ กล้องจะถ่ายภาพหลายภาพและจะเปลี่ยนโฟกัสไปในแต่ละภาพโดยอัตโนมัติ ตั้งค่าจำนวนภาพและขั้นตอนการถ่ายภาพได้ใน [Focus BKT] (หน้า 85)
การควบคุมไมโครสโคป	ปรับให้เหมาะสมสำหรับการถ่ายภาพระยะใกล้โดยขยายวัตถุในจอภาพ โดยระดับการขยายเมื่อระยะการถ่ายภาพเท่ากับ 1 ซม. จะปรากฏขึ้นบนจอภาพ กด ▷ เพื่อซูมเข้าในมุมมองผ่านเลนส์ (ซูม 2×) กดอีกครั้งเพื่อซูม 4× การกด ▷ เมื่อเลือกซูม 4× จะยกเลิกการซูม ภาพอาจแตกที่ระดับกำลังขยายสูง

*1 อาจมีสถานการณ์ที่ไม่สามารถสร้างภาพคอมโพสิตเนื่องจากกล้องสั่นได้

1 หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่



2 เลือกโหมดถ่ายภาพ ด้วย ◁▷ หรือปุ่มหมุนควบคุม และกดปุ่ม ⊛

3 ถ่ายภาพ

- หากต้องการถ่ายภาพเป็นชุดด้วยระยะโฟกัสเท่ากัน ให้ใช้การล็อคโฟกัส (หน้า 46) หรือ MF (หน้า 55)

หมายเหตุ

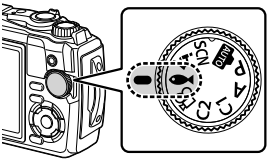
- เมื่อปุ่มหมุนปรับโหมดอยู่ที่ หน้าจอการเลือกโหมดรอง ("ย่อย") จะแสดงได้โดยกดปุ่ม (◁)

การเลือกการตั้งค่าที่เหมาะกับฉากใต้น้ำ (โหมด)

เพียงเลือกโหมดย่อยตามวัตถุหรือฉาก ท่านก็จะสามารถถ่ายภาพใต้น้ำด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสมได้

โหมดย่อย	การใช้งาน
ภาพนิ่ง	ปรับให้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพใต้น้ำที่ใช้แสงธรรมชาติ
มุมกว้าง	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพใต้น้ำ
มาโคร	เหมาะสำหรับการถ่ายภาพใต้น้ำระยะใกล้
ไมโครสโคป	เหมาะสำหรับถ่ายภาพวัตถุที่อยู่ใต้น้ำจากระยะใกล้สุดถึง 1 ซม.
HDR	เหมาะสำหรับการถ่ายฉากใต้น้ำ โหมดนี้จะจับภาพหลายภาพและรวมเป็นภาพที่มีค่าแสงเหมาะสมเพียงภาพเดียว โหมดนี้อาจทำงานได้ไม่ดีสำหรับการถ่ายภาพวัตถุที่เคลื่อนไหวเร็ว

1 หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่



2 เลือกโหมดถ่ายภาพ ด้วย ◁▷ หรือปุ่มหมุนควบคุม และกดปุ่ม ⓞⓚ

3 ถ่ายภาพ

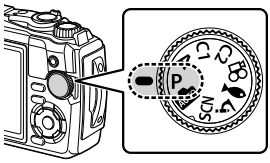
- หากต้องการถ่ายภาพเป็นชุดด้วยระยะโฟกัสเท่ากัน ให้ใช้การล็อคโฟกัส (หน้า 46) หรือ MF (หน้า 55)

หมายเหตุ

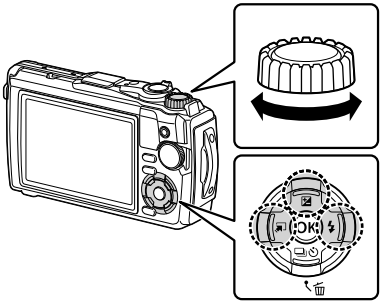
- เมื่อปุ่มหมุนปรับโหมดอยู่ที่ หน้าจอการเลือกโหมดรอง ("ย่อย") จะแสดงได้โดยกดปุ่ม (◁)

โหมดโปรแกรมอัตโนมัติ (โหมด P)

ในโหมด **P** กล้องจะเลือกรูรับแสงความเร็วชัตเตอร์และความไวแสง ISO ที่เหมาะสมที่สุดตามความสว่างของวัตถุ หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **P**



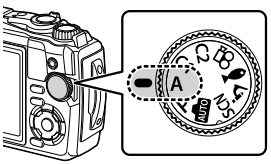
- ความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงที่กล้องเลือกไว้จะปรากฏขึ้น
- ท่านสามารถปรับการชดเชยแสง (หน้า 41) ได้โดยการหมุนปุ่มหมุนควบคุมหรือโดยการกดปุ่ม ⊠ (△) จากนั้นใช้ปุ่ม ◁▷ เพื่อปรับชดเชยแสง



- ความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงที่แสดงจะกะพริบหากกล้องไม่ได้รับค่ารับแสงที่ถูกต้อง

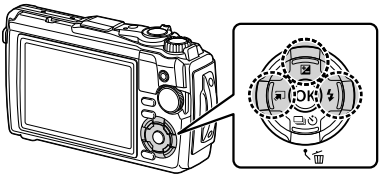
การเลือกรูรับแสง (โหมด A)

โหมด **A** คือโหมดถ่ายภาพที่ท่านสามารถเลือกค่ารูรับแสงและให้กล้องปรับความเร็วชัตเตอร์ที่เหมาะสมได้โดยอัตโนมัติ หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **A** แล้วใช้ปุ่มหมุนควบคุมเพื่อเลือกค่ารูรับแสง

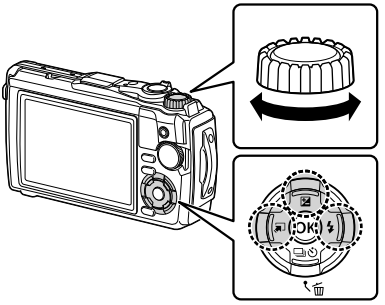


ค่ารูรับแสง

- หลังจากกดปุ่ม ⊠ (△) แล้ว ท่านยังสามารถใช้ △ ▽ เพื่อเลือกรูรับแสงได้



- หลังจากกดปุ่ม ⊠ (△) แล้ว ท่านยังสามารถปรับการชดเชยแสง (หน้า 41) ได้โดยใช้ปุ่มหมุนควบคุมหรือ ◁▷



- ความเร็วชัตเตอร์ที่แสดงจะกะพริบหากกล้องไม่ได้รับค่ารับแสงที่ถูกต้อง

โหมดกำหนดเอง (Custom mode C1/C2)

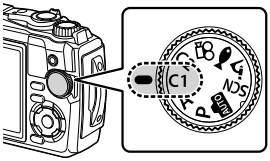
ใช้โหมดกำหนดเองเพื่อบันทึกและเรียกคืนการตั้งค่า
- การตั้งค่าที่แตกต่างกันสามารถเก็บไว้ในโหมดกำหนดเองทั้งสองโหมด (**C1** และ **C2**)

การบันทึกการตั้งค่า

1. ปรับการตั้งค่าเพื่อบันทึก
   - หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปยังตำแหน่งอื่นที่ไม่ใช่ (โหมดภาพเคลื่อนไหว)
2. กดปุ่ม **MENU** เพื่อแสดงเมนูต่างๆ
3. เลือกแท็บ โดยใช้ △▽◁ และกดปุ่ม ⓞⓚ
4. เลือก [รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง] และกดปุ่ม ⓞⓚ
5. เลือก [โหมดกำหนดเอง C1] หรือ [โหมดกำหนดเอง C2] แล้วกดปุ่ม ⓞⓚ
6. เลือก [ตั้งค่า] และกดปุ่ม ⓞⓚ
   - การตั้งค่าใดที่มีอยู่จะถูกเขียนทับ
   - หากต้องการยกเลิกการลงทะเบียน ให้เลือก [ตั้งค่าใหม่]

รีเซ็ตการตั้งค่า

1. หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **C1** หรือ **C2**
   - การตั้งค่าที่บันทึกไว้โดยใช้ [รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง] > [โหมดกำหนดเอง C1] หรือ [โหมดกำหนดเอง C2] ใน เมนูถ่ายภาพ 1 จะถูกเรียกคืน

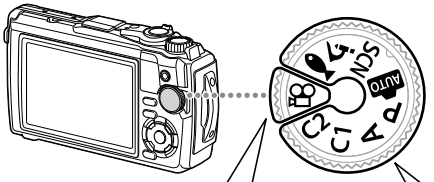


2. ถ่ายภาพ

การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ท่านสามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยใช้โหมด 🎥 (ภาพเคลื่อนไหว) ของกล้องได้ หรือทำการบันทึกขั้นพื้นฐานโดยไม่หยุดการถ่ายภาพนิ่ง

บันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ด้วยปุ่ม ⊙ (ภาพเคลื่อนไหว)
สามารถแสดงตัวเลือกและตัวบ่งชี้ที่เกี่ยวข้องกับภาพเคลื่อนไหวได้โดยหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดเพื่อเลือกโหมด 🎥 (ภาพเคลื่อนไหว)



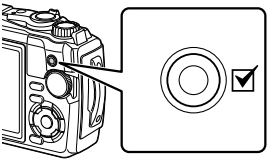
โหมด 🎥 **(ภาพเคลื่อนไหว)**
เลือกโหมดนี้หากท่านจะถ่ายภาพเคลื่อนไหวเป็นหลัก

โหมดการถ่ายภาพนิ่ง
เลือกโหมดเหล่านี้เพื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง

- เซ็นเซอร์ภาพ CMOS ของชนิดที่ใช้ในกล้องจะสร้างเอฟเฟกต์ที่เรียกว่า" ชัตเตอร์หมุน" ซึ่งอาจทำให้เกิดการบิดเบือนในภาพของวัตถุเคลื่อนไหว ความผิดเพี้ยนนี้เป็นลักษณะทางกายภาพที่เกิดขึ้นในรูปภาพของวัตถุที่เคลื่อนไหวเร็ว หรือหากเคลื่อนย้ายกล้องระหว่างการถ่ายภาพ เมื่อใช้ความยาวโฟกัสที่ยาว ลักษณะอาการนี้จะปรากฏเด่นชัดยิ่งขึ้น
- ไม่สามารถใช้ปุ่ม ⊙ เพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ในกรณีต่อไปนี้:
  ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือถ่ายต่อเนื่อง, การถ่ายภาพตามช่วงเวลา, Live Composite หรือการถ่ายภาพพาโนรามา
- เสียงปี๊บจะไม่ดังเมื่อกล้องโฟกัสในโหมดภาพเคลื่อนไหว

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดถ่ายภาพ

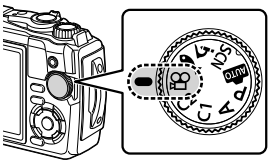
1 กดปุ่ม ⊙ เพื่อเริ่มบันทึก
- ภาพเคลื่อนไหวที่กำลังบันทึกจะแสดงขึ้นบนจอภาพ



2 กดปุ่ม ⊙ อีกครั้งเพื่อสิ้นสุดการบันทึก

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดภาพเคลื่อนไหว (โหมด 🎥)

1 หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ 🎥

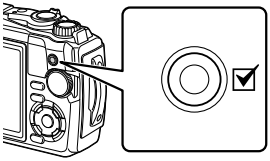


2 กดปุ่ม ⓞ เพื่อแสดง Live Control แล้วใช้ △▽ เลือก 🎥 คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (หน้า 57)

🎥 คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

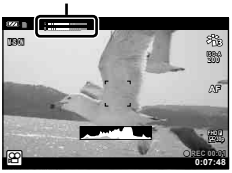
3 เลือกคุณภาพที่ต้องการด้วย ◁▷ และกดปุ่ม ⓞ

4 กดปุ่ม ⦿ เพื่อเริ่มบันทึก
- กดปุ่ม ⦿ อีกครั้งเพื่อสิ้นสุดการบันทึก



- ระดับเสียงระหว่างการบันทึกจะแสดงด้วยระดับการบันทึกเสียง ยิ่งตัววัดระดับเข้าใกล้สีแดงมาก ระดับการบันทึกเสียงก็จะยิ่งสูงขึ้น
- สามารถปรับระดับการบันทึกได้จาก 🎥 เมนูวิดีโอ ☞ [ระดับเสียงบันทึก] (หน้า 87)

ระดับการบันทึกเสียง

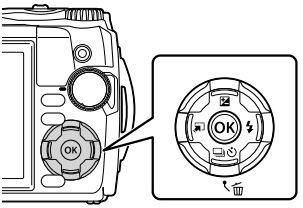


หมายเหตุ
- เสียงปี๊บจะไม่ดังเมื่อกล้องโฟกัสในโหมดภาพเคลื่อนไหว

การใช้การตั้งค่าต่างๆ

การตั้งค่าการถ่ายภาพสามารถปรับได้ด้วยวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้:

ปุ่มสั่งตรง (หน้า 41)

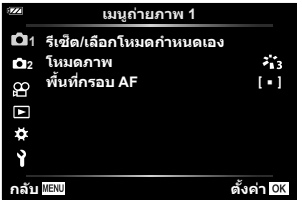


กำหนดฟังก์ชั่นที่ใช้บ่อยให้ △▽◁▷ เพียงแค่กดปุ่ม ท่านก็จะสามารถเลือกฟังก์ชั่นที่กำหนดไว้ได้โดยตรง คุณสมบัติบางอย่างอาจใช้ไม่ได้ ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพและการตั้งค่ากล้อง ☞ "รายการของการตั้งค่าที่ใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมด" (หน้า 136)

Live Control (หน้า 48)

ปรับการตั้งค่าได้ในขณะที่ดูตัวอย่างผลลัพธ์ในจอแสดงผล ไม่สามารถใช้บางฟังก์ชั่นได้ในโหมดถ่ายภาพบางโหมด ☞ "รายการของการตั้งค่าที่ใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมด" (หน้า 136)

เมนู (หน้า 78)



เข้าใช้ฟังก์ชั่นต่างๆ ได้แก่ การถ่ายภาพ การแสดงภาพ เวลาและวันที่ รวมไปถึงการตั้งค่าการแสดงผล

การตั้งค่าที่สามารถเข้าถึงได้ผ่านปุ่มสั่งตรง

กำหนดฟังก์ชั่นที่ใช้บ่อยให้ △▽◁▷ เพียงแค่กดปุ่ม ท่านก็จะสามารถเลือกฟังก์ชั่นที่กำหนดไว้ได้โดยตรง
คุณสมบัติบางอย่างอาจใช้ไม่ได้ ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพและการตั้งค่ากล้อง ☞ "รายการของการตั้งค่าที่ใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมด" (หน้า 136)

การควบคุมการรับแสง (ค่าแสง ±)

เลือกค่าบวก ("+") เพื่อทำให้ภาพสว่างขึ้น และเลือกค่าลบ ("–") เพื่อทำให้ภาพมืดลง สามารถปรับค่าแสงได้ ±2.0 EV

ค่าลบ (–) ไม่มีการชดเชยแสง (0) ค่าบวก (+)

วิธีที่ใช้จะแตกต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพ

โหมดถ่ายภาพ	วิธี
โหมด **P**/โหมดกำหนดเอง/โหมดภาพเคลื่อนไหว/โหมด /โหมด	หมุนปุ่มหมุนควบคุม *หรือ* กดปุ่ม ± (△) และกดปุ่ม ◁▷
โหมด **A**	กดปุ่ม ± (△) และหมุนปุ่มหมุนควบคุม *หรือ* กดปุ่ม ± (△) และกดปุ่ม ◁▷

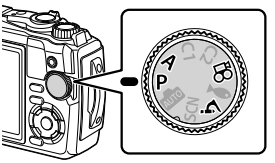
• ฟังก์ชั่นชดเชยแสงจะเลือกใช้ไม่ได้ในโหมด หรือ **SCN**

ซูม (ดิจิทัลเทเลคอน)

ซูมเข้าและบันทึกศูนย์กลางของเฟรม ในโหมด **P**, **A** และ อัตราการซูมจะเพิ่มขึ้นครั้งละ 2× แต่หากเลือก (การควบคุมไมโครสโคป) ไว้ในโหมด ท่านจะเลือกได้ระหว่างซูม 2× และ 4×

1 หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **P**, **A**, หรือ

- หากหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ ให้เลือก (การควบคุมไมโครสโคป)



2 หากหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **P**, **A** หรือ ให้กด ◁

หากหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ ให้กด ▷

- อัตราการซูมจะเพิ่มขึ้นครั้งละ 2× และไอคอน จะปรากฏขึ้น หากต้องการยกเลิกการซูม ให้กด ◁
- หากหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ การกด ▷ จะเพิ่มการซูมครั้งละ 2× กด ▷ อีกครั้งเพื่อซูม 4× และครั้งที่สาม เพื่อยกเลิกการซูม

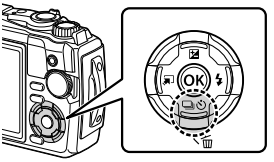
ดิจิทัลเทเลคอน

- ภาพ JPEG จะถูกบันทึกตามอัตราส่วนการซูมที่เลือก ในกรณีที่เป็นภาพ RAW กรอบภาพจะแสดงการครอบตัดการซูม เฟรมที่แสดงการครอบตัดการซูมจะปรากฏบนภาพในระหว่างการแสดงภาพ
- ในกรณีที่เป็นภาพเคลื่อนไหว 4K และความเร็วสูงแบบ ดิจิทัลเทเลคอนจะถูกปิดใช้งานโดยอัตโนมัติเมื่อเริ่มการบันทึก
- [พื้นที่กรอบ AF] จะถูกกำหนดไว้ที่ [[▪]] (เป้าเดียว)

การถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา

ท่านสามารถถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดได้ด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดแล้วค้างไว้ นอกจากนี้ท่านยังสามารถถ่ายภาพโดยการใช้ระบบตั้งเวลาได้

1 กดปุ่ม (▽)



2 การตั้งค่าตัวเลือกด้วย ◁▷ หรือปุ่มหมุนควบคุม

▭	**ครั้งเดียว**	ถ่ายครั้งละ 1 เฟรมเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์
$\square_{H}$	**ถ่ายต่อเนื่อง ความเร็วสูง**	กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพเป็นชุด • หากต้องการเลือกอัตราเฟรมชั้นสูง ให้เลือก [ถ่ายต่อเนื่องความเร็วสูง] แล้วกดปุ่ม **INFO** ก่อนกดปุ่ม ⓞ เลือกอัตราเฟรมชั้นสูงตั้งแต่ประมาณ 10 เฟรมต่อวินาที (10 fps) หรือ 20 เฟรมต่อวินาที (20 fps) ใช้ △▽◁▷ หรือปุ่มหมุนควบคุมเพื่อเลือกอัตราเฟรมชั้นสูงแล้วกดปุ่ม ⓞ เพื่อเลือก • ปิดใช้แฟลช
$\square_{L}$	**ถ่ายต่อเนื่อง ช้า**	ภาพจะถูกถ่ายที่ประมาณ 5 fps เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
⏲12s	⏲ **12 วินาที**	กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสจนเริ่มจับเวลา อันดับแรก ไฟแสดงการตั้งเวลาถ่ายภาพอัตโนมัติจะติดเป็นเวลาประมาณ 10 วินาที และจะกะพริบประมาณ 2 วินาที จากนั้นกล้องจึงถ่ายภาพ
⏲2s	⏲ **2 วินาที**	กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสจนเริ่มจับเวลา ไฟแสดงการตั้งเวลาถ่ายภาพอัตโนมัติจะกะพริบประมาณ 2 วินาที แล้วกล้องจะถ่ายภาพ
⏲C	**Self-timer แบบกำหนดเอง**	กดปุ่ม **INFO** เพื่อตั้งค่า [⏲ ตั้งเวลาถ่าย], [เฟรม] และ [ช่วงเวลา] ใช้ ◁▷ เพื่อเลือกรายการแล้วใช้ปุ่ม △▽ ในการเลือกค่า โฟกัส ค่าแสงและไวท์บาลานซ์จะถูกกำหนดไว้ที่ค่าสำหรับภาพแรกในแต่ละชุด
Pro Cap	**Pro Capture**	การถ่ายภาพต่อเนื่องจะเริ่มต้นขึ้นเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อเริ่มบันทึกภาพที่ถ่ายไว้ในการ์ด รวมถึงที่กดลงครึ่งหนึ่งด้วย โฟกัส ค่าแสงและไวท์บาลานซ์จะถูกกำหนดไว้ที่ค่าสำหรับภาพแรกในแต่ละชุด ☞ "Pro Capture" (หน้า 44) • ปิดใช้แฟลช

3 กดปุ่ม ⓞ

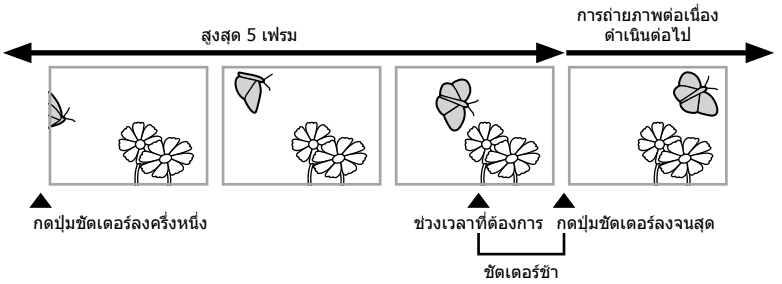
- วางกล้องให้มั่นคงบนขาตั้งกล้องสำหรับการตั้งเวลาถ่ายภาพ
- หากท่านยืนอยู่หน้ากล้องแล้วกดปุ่มชัตเตอร์เมื่อใช้งานระบบตั้งเวลา ภาพอาจหลุดโฟกัสได้
- เมื่อท่านใช้ $\square_{L}$ Live View จะแสดงขึ้น ใน $\square_{H}$ จอแสดงผลจะแสดงภาพถ่ายล่าสุดระหว่างที่ถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง หากไอคอนแสดงระดับแบตเตอรี่กะพริบเนื่องจากแบตเตอรี่ต่ำ กล้องจะหยุดถ่ายภาพและเริ่มบันทึกภาพที่ถ่ายไว้ลงในการ์ด กล้องอาจไม่บันทึกภาพทั้งหมด ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับระดับแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่

หมายเหตุ

- หากต้องการยกเลิกการใช้งานระบบตั้งเวลา ให้กดปุ่ม **MENU**
- การตั้งเวลาถ่ายจะไม่ยกเลิกโดยอัตโนมัติหลังจากถ่ายภาพ

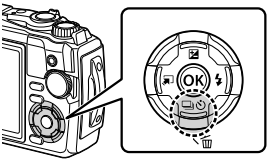
Pro Capture

ในโหมด Pro Capture กล้องบันทึกภาพในอัตราประมาณ 10 เฟรมต่อวินาที โดยเริ่มต้นที่ประมาณ 0.5 วินาทีก่อนที่จะกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด ใช้โหมดนี้เพื่อจับภาพช่วงเวลาที่ท่านอาจพลาดไปเนื่องจากความล่าช้าของชัตเตอร์



เพื่อลดความล่าช้าระหว่างการกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดและการเริ่มบันทึก กล้องจะเริ่มถ่ายภาพหลายภาพโดยใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และจะเริ่มบันทึกภาพไปยังการ์ดเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด รวมถึงภาพที่ถ่ายเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งด้วย (สูงสุด 5 ภาพ)

1 กดปุ่ม ▽



2 เลือกโหมด Pro Cap (Pro Capture) โดยใช้ ◁▷ หรือปุ่มหมุนควบคุม และกดปุ่ม ⓞ

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อเริ่มถ่ายภาพ

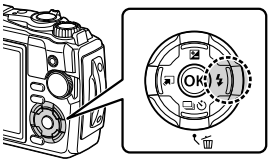
4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อเริ่มบันทึกลงในการ์ด

- กล้องจะถ่ายภาพต่อไปจนสูงสุดถึงหนึ่งนาทีในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง การดำเนินการถ่ายภาพต่อ ให้กดปุ่มลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
- การสั่นที่เกิดขึ้นจากแสงไฟฟลูออเรสเซ่นหรือการเคลื่อนไหวขนาดใหญ่ของวัตถุ ฯลฯ อาจทำให้เกิดภาพบิดเบี้ยว
- จอภาพจะไม่ดับมืดและเสียงชัตเตอร์จะไม่ดังออกมาในขณะที่ถ่ายคร่อม
- มีการจำกัดความเร็วชัตเตอร์ช้าสุด

การใช้แฟลช (การถ่ายภาพโดยใช้แฟลช)

ท่านสามารถใช้แฟลชตอนถ่ายภาพได้

1 กดปุ่ม ϟ (▷)



2 ไฮไลท์โหมดแฟลชโดยใช้ ◁▷ หรือปุ่มหมุนควบคุม และกดปุ่ม ⓞⓚ

AUTO	**แฟลชอัตโนมัติ**	กล้องจะยิงแฟลชอัตโนมัติในที่มีแสงน้อยหรือย้อนแสง
ϟ	**ฟิลอินแฟลช**	กล้องจะยิงแฟลชไม่ว่าสภาพแสงจะเป็นอย่างไร
ϟ◉	**ลดตาแดง**	แฟลชทำงานเพื่อลดการเกิดตาแดง
ⓢ	**ปิดแฟลช**	แฟลชไม่ทำงาน
ϟSLOW	**ลดตาแดง ชัตเตอร์ช้า การถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์ช้า (ม่านชัตเตอร์ที่ 1/ แฟลชลดตาแดง)**	การถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์ช้าร่วมกับแฟลชลดตาแดง
ϟSLOW	**Slow การถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์ช้า (ม่านชัตเตอร์ที่ 1)**	แฟลชทำงานโดยมีความเร็วชัตเตอร์ช้าเพื่อทำให้พื้นหลังที่มีแสงสลัวสว่างขึ้น
ϟFULL, ϟ1/4 ฯลฯ	**ค่ากำหนดเอง**	ควบคุมแสงแฟลชด้วยตัวเอง หากท่านไฮไลท์ [ค่ากำหนดเอง] และกดปุ่ม **INFO** ก่อนที่จะกดปุ่ม ⓞⓚ ท่านจะสามารถปรับแสงแฟลชได้โดยใช้ △▽◁▷ หรือปุ่มหมุนควบคุม
ϟRC	**รีโมทคอนโทรล**	แฟลชใต้น้ำหรือแฟลช RC ไร้สายของ Olympus จะใช้เพื่อถ่ายภาพ โปรดดูรายละเอียดได้ที่ "การถ่ายภาพด้วยระบบแฟลช RC ไร้สายของ Olympus" (หน้า 125)
	เปิด LED	ไฟ LED จะติดเมื่อถ่ายภาพ วิธีนี้จะมีประสิทธิภาพสำหรับการถ่ายภาพระยะใกล้

- ใน [ϟ◉ (ลดตาแดง)] หลังจากยิงแฟลชนำแล้ว จะต้องรอประมาณ 1 วินาทีจึงจะสั่นชัตเตอร์ได้ ห้ามเคลื่อนย้ายกล้องจนกว่าจะถ่ายเสร็จ
- [ϟ◉ (ลดตาแดง)] อาจทำงานไม่ได้ผลภายใต้สภาวะการถ่ายภาพบางอย่าง
- ความเร็วชัตเตอร์จะช้าลงเมื่อใช้ [ϟSLOW (Slow)] ยึดกล้องไว้กับขาตั้งกล้อง
- คุณสมบัติบางอย่างอาจใช้ไม่ได้ ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพและการตั้งค่ากล้อง ☞ "รายการของการตั้งค่าที่ใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมด" (หน้า 136)

การล็อคโฟกัส

ท่านสามารถล็อคโฟกัสไว้ในตำแหน่งที่ต้องการได้

1 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

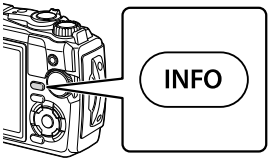
2 จับกล้องให้อยู่ในตำแหน่ง ให้กดปุ่ม ⓞ
- กล้องจะโฟกัสและล็อคตำแหน่ง

- ในขณะที่ใช้ล็อคโฟกัส จะสามารถปรับระยะทางโฟกัสได้โดยใช้ △▽ หรือปุ่มหมุนควบคุม
- การกดปุ่ม ⓞ, การซูม, การกดปุ่ม **MENU** และการใช้งานอื่นๆ ก็สามารถปลดการล็อคโฟกัสได้
- หากตัวแสดงโฟกัสกะพริบเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยที่เลือก [Live Composite] (หน้า 28, 31) ไว้สำหรับโหมด **SCN** ท่านจะสามารถกำหนดโฟกัสเป็นจุดอนันต์ได้โดยการกดปุ่ม ⓞ
- การล็อคโฟกัสจะใช้ไม่ได้ในโหมด AUTO และโหมด **SCN** บางโหมด

การใช้ไฟ LED

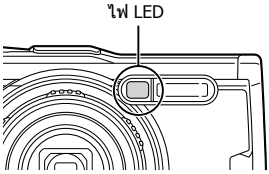
ในขณะที่แฟลชจะสว่างเพียงชั่วครู่เท่านั้น แต่ไฟ LED จะติดสว่างเป็นเวลานานกว่า ซึ่งยังสามารถใช้แทนแสงแฟลชได้

1 กดปุ่ม **INFO** ค้างไว้



2 ปล่อยปุ่มเมื่อไฟ LED ติดสว่าง

- ไฟช่วยส่องสว่างจะสว่างแม้ว่ากล้องจะปิดอยู่



■ เมื่อเปิดกล้อง

ไฟ LED จะติดค้างอยู่ประมาณ 90 วินาทีขณะที่ใช้งานปุ่มควบคุมกล้อง หรือนานถึงประมาณ 30 วินาทีหากไม่มีการใช้งานใดๆ

- สามารถใช้ไฟ LED ระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ แต่จะใช้ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K ไม่ได้

■ เมื่อปิดกล้อง

ไฟ LED จะติดสว่างอยู่ประมาณ 30 วินาที ไม่ว่าท่านจะใช้งานปุ่มควบคุมกล้องหรือไม่

- ไฟ LED จะดับโดยอัตโนมัติหากท่าน:
  - กดปุ่ม **ON**/**OFF**,
  - ใช้สวิตช์ LOG,
  - แสดงเมนู,
  - เชื่อมต่อหรือถอดสาย USB หรือ
  - เชื่อมต่อกับเครือข่าย Wi-Fi

การปิดไฟ LED

กดปุ่ม **INFO** ค้างไว้จนกว่าไฟ LED จะดับ

การตั้งค่าต่างๆ ผ่าน Live Control

ท่านสามารถใช้ Live Control ในการเลือกฟังก์ชันการถ่ายภาพได้ในขณะที่กำลังตรวจสอบเอฟเฟกต์บนหน้าจอ

- การตั้งค่าที่เลือกจะมีผลในโหมด **P**, **A** และ 🎥 ทั้งหมด

หน้าจอ Live Control

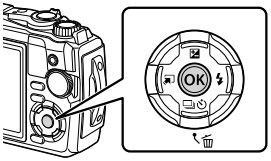
■ การตั้งค่าที่ใช้งานได้

โหมดภาพ ..... หน้า 50
โหมด Scene*1 ..... หน้า 28
ความไวแสง ISO ..... หน้า 52
ไวท์บาลานซ์ ..... หน้า 53
โหมด AF ..... หน้า 55
อัตราส่วนภาพ ..... หน้า 55
📷 คุณภาพของภาพนิ่ง ..... หน้า 56
🎥 คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว ..... หน้า 57
📷 ป้องกันภาพสั่น*3 ..... หน้า 59
🎥 ป้องกันภาพสั่น*2 ..... หน้า 59
แฟลช*3*4 ..... หน้า 45
การชดเชยแฟลช*3 ..... หน้า 59
ถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา ..... หน้า 42
โหมดวัดแสง*3 ..... หน้า 60
โฟกัสใบหน้า ..... หน้า 60
อุปกรณ์เสริม ..... หน้า 61

*1 แสดงเฉพาะในโหมด Scene
*2 แสดงเฉพาะในโหมดภาพเคลื่อนไหว
*3 ไม่แสดงในโหมดภาพเคลื่อนไหว
*4 กล้องจะเก็บการตั้งค่าสำหรับ **P**, **A**, 🐟 (โหมดใต้น้ำ) และ 🔬 (โหมดไมโครสโคป) แยกกันและจะเรียกคืนในครั้งต่อไปที่เลือกโหมดแม้จะปิดกล้องแล้วก็ตาม

1 กดปุ่ม OK เพื่อแสดง Live Control

- หากต้องการซ่อน Live Control ให้กดปุ่ม OK อีกครั้ง



2 ใช้ △▽ เพื่อเลือกฟังก์ชั่นที่ต้องการ และใช้ ◁▷ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ และกดปุ่ม ⓞⓚ

- ท่านสามารถใช้ปุ่มหมุนควบคุมเพื่อเลือกการตั้งค่าได้
- การตั้งค่าที่เลือกจะมีผลโดยอัตโนมัติหากไม่มีการดำเนินการใดๆ เป็นเวลาประมาณ 8 วินาที

- ไม่สามารถใช้บางรายการได้ในโหมดถ่ายภาพบางโหมด ☞ "รายการของการตั้งค่าที่ใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมด" (หน้า 136)

หมายเหตุ

- สำหรับการตั้งค่าตั้งต้นของแต่ละตัวเลือก โปรดดู "การตั้งค่าเริ่มต้น/กำหนดเอง" (หน้า 140)

ตัวเลือกการประมวลผล (โหมดภาพ)

ท่านสามารถเลือกโหมดถ่ายภาพ แล้วปรับค่าแต่ละค่าสำหรับความต่างสี, ความคมชัด และค่าพารามิเตอร์อื่นๆ (หน้า 81) การเปลี่ยนเป็นโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมดจะถูกบันทึกไว้แยกต่างหาก

1 กดปุ่ม ⓞⓚ และใช้ △▽ เพื่อไฮไลท์โหมดภาพ

2 เลือกตัวเลือกด้วย ◁▷ และกดปุ่ม ⓞⓚ

โหมดภาพ

■ **ตัวเลือกของโหมดภาพ**

i1	**i-Enhance**	ให้ผลลัพธ์ที่น่าประทับใจยิ่งขึ้นโดยปรับให้เหมาะสมกับฉาก
i2	**Vivid**	สร้างสีสดใส
i3	**Natural**	สร้างสีธรรมชาติ
i4	**Muted**	สร้างโทนสีเรียบ
i5	**Portrait**	สร้างโทนสีผิวที่สวยงาม
M	**โมโนโทน**	สร้างโทนสีขาวดำ
C	**ตั้งค่าเอง**	เลือกโหมดภาพที่มีอยู่ แก้ไขพารามิเตอร์และบันทึกเป็นโหมดภาพที่กำหนดเอง
	อี-พอร์ตเทรต	สร้างพื้นผิวที่เรียบเนียน โหมดนี้ไม่สามารถใช้กับการถ่ายภาพคร่อมหรือเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว
	ใต้น้ำ	ประมวลผลภาพเพื่อรักษาสีที่สดใสที่เห็นใต้น้ำไว้ • ขอแนะนำให้เลือก [ปิด] สำหรับ [⚡+WB] (หน้า 98) เมื่อใช้ตัวเลือกนี้
ART1 / ART1*	**ป๊อปอาร์ต**	ปรับปรุงสีและบรรยากาศของภาพให้สว่างและสดใสยิ่งขึ้น
ART2	**ภาพนุ่ม**	แสดงบรรยากาศที่บางเบาด้วยโทนสีอ่อนและทำให้ภาพดูเหมือนความฝัน
ART3 / ART3*	**สีชีดจาง**	แสดงความรู้สึกเบาสบายด้วยการทำให้ภาพซีดและสว่างมากขึ้น
ART4	**โทนแสงอ่อน**	สร้างภาพคุณภาพสูงโดยทำให้ทั้งเงาและไฮไลท์เบาบางลง
ART5 / ART5*	**ภาพเกรนแตก**	แสดงความความหยาบของสีดำและสีขาว
ART6 / ART6* / ART6*	**กล้องรูเข็ม**	แสดงเอฟเฟกต์อุโมงค์ที่ดูเหมือนถ่ายด้วยกล้องเก่าหรือกล้องของเล่นโดยลดความสว่างบริเวณขอบภาพ

ART 7 I / ART 7 II*	**ไดโอรามา**	สร้างภาพย่อส่วนโดยเน้น ความอิ่มสีและความต่างสี และเบลอส่วนที่อยู่นอกโฟกัส
ART 8 I / ART 8 II*	**ครอสโปรเซส**	สร้างภาพที่แสดงบรรยากาศเกินจริง
ART 9	**ซีเปียนุ่ม**	สร้างภาพคุณภาพสูงโดยทำให้แสงเงาเด่นชัดขึ้นและทำให้ภาพทั้งหมดนุ่มนวลขึ้น
ART 10 I / ART 10 II*	**โทนสีเกินจริง**	สร้างภาพที่เน้นความแตกต่างระหว่างความมืดและความสว่างโดยเพิ่มความต่างสีเป็นบางส่วน
ART 11 I / ART 11 II*	**คีย์ไลน์**	สร้างภาพที่เน้นขอบภาพและเพิ่มสไตล์ที่ชัดเจน
ART 12 I / ART 12 II*	**สีน้ำ**	สร้างภาพที่นุ่มนวลและสดใสโดยลบส่วนที่มืดออก ผสมสีอ่อนบนผืนผ้าใบสีขาว และปรับเค้าโครงให้นุ่มนวลยิ่งขึ้น
ART 13 I / ART 13 II / ART 13 III*	**ย้อนยุค**	แสดงภาพถ่ายประจำวันในโทนสีเก่า โบราณ โดยใช้สีแผ่นฟิล์มที่สีเปลี่ยนและซีดจาง
ART 14 I / ART 14 II / ART 14 III*	**โหมดเลือกสีเฉพาะ**	แสดงภาพวัตถุอย่างน่าประทับใจโดยการให้สีส่วนที่ต้องการเน้นและทำให้ส่วนอื่นๆ เป็นโมโนโทน
ART 15 I / ART 15 II*	**บลีชบายพาส**	เอฟเฟกต์ "บลีชบายพาส" ซึ่งท่านอาจพบได้ในภาพเคลื่อนไหวและอื่นๆ ที่คล้ายกัน จะสามารถนำมาใช้เพื่อให้เกิดเอฟเฟกต์ที่ดีได้ในภาพถ่ายภูมิทัศน์ถนนหรือภาพวัตถุโลหะ
ART 16	**ฟิล์มอินสแตนท์**	การถ่ายภาพที่มีการไล่ระดับโทนสีผิวและแสงเงาแบบภาพฟิล์ม

* เวอร์ชั่น II และ III ปรับปรุงมาจากต้นฉบับ (I)

• เมื่อเลือก [ART] สำหรับโหมดถ่ายภาพ [ปริภูมิสี] (หน้า 98) จะล็อคไว้ที่ [sRGB]

■ การใช้ [โหมดเลือกสีเฉพาะ]

บันทึกเฉพาะโทนสีที่เลือก

1 กดปุ่ม ⓞ และใช้ △▽ เพื่อเลือกโหมดภาพถ่าย

2 เลือก [โหมดเลือกสีเฉพาะ Ⅰ/Ⅱ/Ⅲ] โดยใช้ ◁▷

3 กดปุ่ม **INFO**
- วงแหวนสีจะปรากฏขึ้นในหน้าจอ

วงแหวนสี

4 เลือกสีโดยใช้ ◁▷ หรือปุ่มหมุนควบคุม
- เอฟเฟกต์จะสามารถมองเห็นได้ในจอแสดงผล

5 ถ่ายภาพ

การตั้งค่าความไวแสง (ISO)

การเพิ่มความไวแสง ISO จะเพิ่มนอยส์ (เม็ดหยาบ) แต่จะถ่ายภาพเมื่อแสงสว่างน้อยได้

1 กดปุ่ม ⓞ จากนั้นไฮไลท์ค่าความไวแสง ISO โดยใช้ปุ่ม △▽

2 เลือกตัวเลือกด้วย ◁▷ และกดปุ่ม ⓞ

ISO

AUTO	กล้องจะปรับความไวโดยอัตโนมัติตามสภาวะการถ่ายภาพ ท่านสามารถปรับค่าความไวแสง ISO สูงสุดและการตั้งค่า ISO อัตโนมัติอื่นๆ ได้โดยใช้ตัวเลือก [เซ็ต ISO อัตโนมัติ] ในเมนูกำหนดเอง (หน้า 97)
100–12800	ค่าความไวแสงจะถูกกำหนดไว้ตามค่าที่เลือก

การปรับสมดุลแสงสีขาว (ไวท์บาลานซ์)

ไวท์บาลานซ์ (WB) ช่วยให้มั่นใจได้ว่าวัตถุสีขาวในภาพที่บันทึกด้วยกล้องจะเป็นสีขาว [WB AUTO] เหมาะที่จะใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่ แต่สามารถเลือกค่าอื่นตามแหล่งกำเนิดแสงได้เมื่อ [WB AUTO] ไม่สามารถสร้างผลลัพธ์ที่ต้องการหรือเมื่อต้องการให้สีในภาพแปลกไป

1 กดปุ่ม ⓞⓚ และใช้ △▽ เพื่อไฮไลท์ไวท์บาลานซ์

2 เลือกตัวเลือกด้วย ◁▷ และกดปุ่ม ⓞⓚ

ไวท์บาลานซ์

โหมด WB		อุณหภูมิสี	สภาพแสง
WB AUTO	**ไวท์บาลานซ์ อัตโนมัติ**	—	สำหรับสภาพแสงส่วนใหญ่ (เมื่อมีส่วนที่เป็นสีขาวอยู่ในเฟรมภาพบนหน้าจอ) ให้ใช้โหมดนี้สำหรับการใช้งานทั่วไป
☼	**ไวท์บาลานซ์ ที่ตั้งค่าไว้ล่วงหน้า**	5300 K	สำหรับถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่อากาศแจ่มใส หรือเก็บภาพสีแดงของอาทิตย์ตก หรือสีในการแสดงดอกไม้ไฟ
⛅		7500 K	สำหรับถ่ายภาพกลางแจ้งแต่อยู่ในร่มเงาของวันที่อากาศแจ่มใส
☁		6000 K	สำหรับถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่เมฆมาก
💡		3000 K	สำหรับถ่ายภาพใต้แสงหลอดไฟ
▤		4000 K	สำหรับถ่ายภาพใต้แสงไฟฟลูออเรสเซ่น
WB1 *		—	สำหรับภาพที่ถ่ายในน้ำตื้น (ประมาณไม่เกิน 3 เมตร)
WB2 *		—	สำหรับถ่ายภาพใต้น้ำลึกตั้งแต่ 3 ถึง 15 เมตร
WB3 *		—	สำหรับภาพที่ถ่ายใต้น้ำลึกกว่า 15 เมตร • ใช้เคสกันน้ำเมื่อถ่ายภาพใต้น้ำลึกกว่า 15 เมตร
WB⚡		5500 K	สำหรับถ่ายภาพโดยใช้แฟลช
1/2/3/4	**ไวท์บาลานซ์ One-touch**	อุณหภูมิสีที่ตั้งค่าโดยไวท์บาลานซ์ One-touch	กดปุ่ม **INFO** เพื่อวัดไวท์บาลานซ์โดยใช้เป้าสีขาวหรือสีเทาเมื่อใช้แฟลชหรือแหล่งกำเนิดแสงอื่นๆ ที่ไม่ทราบประเภท หรือเมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงสว่างที่ผสมกัน ☞ "ไวท์บาลานซ์ One-touch" (หน้า 54)
CWB 2000 – CWB 14000	**ไวท์บาลานซ์ กำหนดเอง**	2000 K–14000 K	หลังกดปุ่ม **INFO** ให้ใช้ △▽◁▷ เพื่อเลือกอุณหภูมิสี จากนั้นให้กดปุ่ม ⓞⓚ

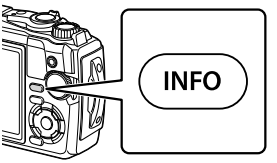
* ขึ้นอยู่กับสภาพอากาศและทะเล ฯลฯ

ไวท์บาลานซ์ One-touch

วัดค่าไวท์บาลานซ์โดยจัดกรอบบนแผ่นกระดาษหรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีขาวภายในแสงไฟที่จะใช้ในการถ่ายภาพ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ขณะถ่ายภาพวัตถุใต้แสงธรรมชาติ รวมทั้งแหล่งกำเนิดแสงต่างๆ ที่มีอุณหภูมิสีต่างกัน

1 เลือก [ONE1], [ONE2], [ONE3] หรือ [ONE4] (ไวท์บาลานซ์ One-touch 1, 2, 3 หรือ 4) จากนั้นกดปุ่ม **INFO**

- หน้าจอไวท์บาลานซ์ One-touch จะปรากฏขึ้น



2 ถ่ายภาพกระดาษไร้สี (สีขาวหรือสีเทา)

- จัดกรอบกระดาษเพื่อให้กรอบเต็มจอภาพและไม่มีเงาบัง

3 เลือก [ใช่] และกดปุ่ม ⊛

- ค่าใหม่จะถูกบันทึกไว้เป็นตัวเลือกไวท์บาลานซ์ที่ตั้งไว้ล่วงหน้า
- ค่าใหม่จะถูกจัดเก็บไว้จนกว่าจะมีการวัดไวท์บาลานซ์ One-touch อีกครั้ง การปิดสวิตช์กล้องจะไม่ทำให้ข้อมูลถูกลบ

การเลือกโหมดโฟกัส (โหมด AF)

ท่านสามารถเลือกวิธีการโฟกัสได้ (โหมดโฟกัส) ท่านสามารถเลือกแยกวิธีการโฟกัสสำหรับโหมดการถ่ายภาพและโหมดภาพเคลื่อนไหวได้

1 กดปุ่ม ⓞ และใช้ △▽ เพื่อเลือกโหมด AF

โหมด AF

2 เลือกตัวเลือกโดยใช้ ◁▷ และกดปุ่ม ⓞ

AF (โฟกัสอัตโนมัติ)	กล้องจะโฟกัสโดยอัตโนมัติเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ท่านสามารถเลือกพื้นที่โฟกัสได้ในเมนูถ่ายภาพ • กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
MF (โฟกัสด้วยตัวเอง)	ใช้ △▽ หรือปุ่มหมุนควบคุมเพื่อโฟกัสวัตถุด้วยตัวเองได้ทุกที่ในเฟรม เปิดใช้งานโฟกัสด้วยตัวเองได้โดยกดปุ่ม ⓞ ค้างไว้ระหว่างการถ่ายภาพ
AF S (ซุปเปอร์มาโคร AF)	โฟกัสที่ระยะทางสั้นๆ โดยใช้โฟกัสอัตโนมัติ
MF S (ซุปเปอร์มาโคร MF)	โฟกัสที่ระยะทางสั้นๆ โดยใช้การโฟกัสด้วยตัวเอง

- กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสได้หากวัตถุได้รับแสงไม่ดี ถูกบดบังด้วยหมอกหรือควัน หรือขาดความต่างสี
- สามารถใช้ [AF S] และ [MF S] ได้เฉพาะในโหมด **P**, **A** และ

การตั้งค่าสัดส่วนภาพ

ท่านสามารถเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ (อัตราส่วนแนวนอนกับแนวตั้ง) เมื่อถ่ายภาพได้ ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับความชอบของท่าน ท่านสามารถตั้งค่าอัตราส่วนภาพเป็น [4:3] (มาตรฐาน), [16:9], [3:2], [1:1] หรือ [3:4]

1 กดปุ่ม ⓞ และใช้ △▽ เพื่อเลือกสัดส่วนภาพ

2 ใช้ ◁▷ เพื่อเลือกค่าที่ต้องการและกดปุ่ม ⓞ

สัดส่วนภาพ

- สามารถตั้งค่าสัดส่วนภาพสำหรับภาพนิ่งเท่านั้น
- กล้องจะบันทึกภาพ JPEG ที่ถูกตัดขอบตามสัดส่วนภาพที่เลือกไว้ กล้องจะไม่ตัดขอบภาพ RAW แต่จะบันทึกพร้อมข้อมูลเกี่ยวกับสัดส่วนภาพที่เลือก
- เมื่อดูภาพ RAW อัตราส่วนภาพที่เลือกไว้จะปรากฏบนเฟรม

การเลือกคุณภาพของภาพ (คุณภาพของภาพนิ่ง)

ท่านสามารถตั้งค่าโหมดคุณภาพของภาพสำหรับภาพนิ่งได้ เลือกคุณภาพที่เหมาะสมสำหรับการใช้งาน (เช่น สำหรับการประมวลผลบน PC, ใช้บนเว็บไซต์ ฯลฯ)

1 กดปุ่ม ⓞⓚ และใช้ △▽ เลือกคุณภาพของของภาพนิ่ง

คุณภาพของภาพนิ่ง

2 เลือกตัวเลือกโดยใช้ ◁▷ และกดปุ่ม ⓞⓚ

- ท่านสามารถเลือกจากโหมด JPEG (LF, LN, MN และ SN) และ RAW*1 ได้ เลือกตัวเลือก JPEG+RAW เพื่อบันทึกภาพทั้งแบบ JPEG และ RAW ในการถ่ายแต่ละครั้ง*2 ขนาดภาพรวมกันของโหมด JPEG (L, M และ S) และอัตราส่วนการบีบอัด (SF, F และ N)

ขนาดภาพ		อัตราการบีบอัดภาพ			การใช้งาน
ชื่อ	จำนวนพิกเซล	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	
L (ใหญ่)	4000×3000	LSF	LF	LN	เลือกขนาดการพิมพ์
M (กลาง)	3200×2400	MSF	MF	MN	
S (เล็ก)	1280×960	SSF	SF	SN	สำหรับการพิมพ์ขนาดเล็กและการใช้บนเว็บไซต์

- เมื่อต้องการเลือกโหมดอื่นรวมกันนอกเหนือจาก LF, LN, MN และ SN ให้เปลี่ยนการตั้งค่า [ตั้งค่า] (หน้า 98) ในเมนูกำหนดเอง

*1 ภาพที่ถ่ายด้วยการตั้งค่าคุณภาพของภาพ RAW จะถูกบันทึกเป็น JPEG + RAW โดยอัตโนมัติในโหมดต่อไปนี้:
[], [], [], [], [], []

*2 ไฟล์ JPEG และ RAW แต่ละไฟล์ที่บันทึกทุกครั้งที่ถ่ายภาพด้วยการตั้งค่า JPEG + RAW จะไม่สามารถลบแยกกันได้ การลบรายการหนึ่งจะลบอีกรายการโดยอัตโนมัติ (หากท่านลบสำเนา JPEG บนคอมพิวเตอร์แล้วคัดลอกภาพ RAW กลับไปที่กล้อง ท่านจะสามารถแก้ไขภาพ (หน้า 68, 88) ได้ แต่จะเลือกสำหรับพิมพ์ (หน้า 75) ไม่ได้)

ข้อมูลภาพ RAW

รูปแบบนี้ (นามสกุล".ORF") จะจัดเก็บข้อมูลภาพที่ไม่ได้ประมวลผลไว้เพื่อประมวลผลในภายหลัง ข้อมูลภาพ RAW ไม่สามารถเปิดดูได้โดยใช้กล้องอื่นหรือซอฟต์แวร์ และไม่สามารถเลือกภาพ RAW สำหรับทำการพิมพ์ได้ สามารถสร้างสำเนา JPEG ของภาพ RAW ได้โดยใช้กล้องนี้ ได้ ☞ "แก้ไขภาพ RAW/แก้ไข JPEG" (หน้า 68), "การแก้ไขภาพ RAW (แก้ไขภาพ RAW)" (หน้า 88)

การเลือกคุณภาพของภาพ (คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว)

ท่านสามารถตั้งค่าโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่เหมาะสมกับการใช้งานที่ต้องการได้

1 กดปุ่ม ⓞⓚ และใช้ △▽ เพื่อเลือกคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

2 ใช้ ◁▷ เพื่อเลือกค่าที่ต้องการและกดปุ่ม ⓞⓚ
- "คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว" ประกอบด้วยขนาดเฟรม บิตเรต (อัตราส่วนการบีบอัด) และเฟรมเรต

คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

■ ตัวเลือกคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวที่ใช้ได้

ตัวเลือกที่ใช้ได้สำหรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวจะแตกต่างกันไปตามและตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ [เฟรมเรตของวิดีโอ] และ [บิตเรตของวิดีโอ] ในเมนูวิดีโอ (หน้า 87)

- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่จะใช้ดูบนโทรทัศน์ ให้เลือกอัตราเฟรมที่ตรงกับมาตรฐานวิดีโอในอุปกรณ์ มิฉะนั้นภาพเคลื่อนไหวจะเล่นได้ไม่ราบรื่น มาตรฐานวิดีโอจะแตกต่างกันไปตามแต่ละประเทศหรือภูมิภาค: ซึ่งบางที่จะใช้ระบบ NTSC และที่อื่นๆ จะใช้ระบบ PAL
  - เมื่อถ่ายภาพสำหรับแสดงบนอุปกรณ์ระบบ NTSC ให้เลือก 60p (30p)
  - เมื่อถ่ายภาพสำหรับแสดงบนอุปกรณ์ระบบ PAL ให้เลือก 50p (25p)
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกในรูปแบบ MPEG-4 AVC/H.264 ขนาดสูงสุดของแต่ละไฟล์จะถูกจำกัดอยู่ที่ 4 GB เวลาการบันทึกสูงสุดของภาพเคลื่อนไหวแต่ละไฟล์จะถูกจำกัดอยู่ที่ 29 นาที
- ทั้งนี้จะขึ้นกับชนิดของการ์ดที่ใช้ การบันทึกอาจสิ้นสุดลงก่อนที่จะถึงความยาวสูงสุด
- โหมดถ่ายภาพที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับโหมดบันทึก
- ใช้การ์ด UHS-I ที่มีความเร็ว UHS คลาส 3 เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบ 4K หรือความเร็วสูง
- ใช้การ์ดที่มีความเร็ว Class 10 หรือดีกว่าเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว FHD/HD
- ภาพเคลื่อนไหว 4K อาจดูไม่ได้ในระบบคอมพิวเตอร์บางระบบ สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับข้อกำหนดของระบบสำหรับการเล่นภาพเคลื่อนไหว 4K โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ OLYMPUS

โหมดบันทึก: 4K

บันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K

① ขนาดเฟรม
4K : 3840×2160
② เฟรมเรต
30p, 25p

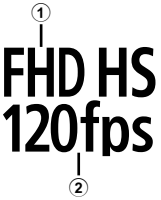
โหมดบันทึก: FHD/HD

บันทึกภาพเคลื่อนไหวมาตรฐาน

① ขนาดเฟรม
FHD : 1920×1080
HD : 1280×720
② บิตเรต (อัตราส่วนการบีบอัด)
SF (Super Fine), F (Fine), N (Normal)
③ เฟรมเรต
60p (30p), 50p (25p)

โหมดบันทึก: HS (ความเร็วสูง)

บันทึกภาพเคลื่อนไหวช้า วิดีโอที่ถ่ายด้วยเฟรมเรตสูงสามารถเล่นได้ที่ประมาณ 30 fps



① ขนาดเฟรม
② เฟรมเรต
FHD : 1920×1080 120 fps
HD : 1280×720 240 fps
SD : 640×360 480 fps

- โฟกัสและค่าแสงจะถูกกำหนดคงที่ตอนเริ่มต้นบันทึก
- การบันทึกจะดำเนินต่อไปนานถึง 20 วินาที
- กล่องจะไม่บันทึกเสียงด้วย
- [FHD HS 120fps], [HD HS 240fps] และ [SD HS 480fps] จะใช้ไม่ได้ในโหมด AUTO หรือ **SCN**

การป้องกันกล้องสั่น (ป้องกันภาพสั่น)

ท่านสามารถลดอาการกล้องสั่นที่เกิดขึ้นขณะถ่ายภาพในสภาพแสงน้อยหรือถ่ายด้วยกำลังขยายสูง
การป้องกันภาพสั่นไหวจะเริ่มต้นเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

1 กดปุ่ม ⓞ และใช้ △▽ เพื่อเลือกรายการป้องกันภาพสั่น

2 เลือกตัวเลือกด้วย ◁▷ และกดปุ่ม ⓞ

ป้องกันภาพสั่น

ภาพนิ่ง	S-IS Off	ปิดป้องกันภาพสั่น
	S-IS On	กล้องจะตรวจจับทิศทางการแพนกล้องและปรับการป้องกันภาพสั่นอย่างเหมาะสม
ภาพเคลื่อนไหว	M-IS Off	ปิดป้องกันภาพสั่น
	M-IS On	เปิดใช้ป้องกันภาพสั่น

- ระบบป้องกันภาพสั่นอาจไม่สามารถชดเชยเอฟเฟกต์การเคลื่อนไหวของกล้องในภาพถ่ายได้อย่างสมบูรณ์หากมีการเคลื่อนไหวมากหรือความเร็วชัตเตอร์ช้ามาก ในกรณีนี้ ขอแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง
- ขอบเฟรมจะถูกครอบตัดเมื่อเลือก [M-IS On] ทำให้พื้นที่ที่บันทึกลดลง
- ป้องกันภาพสั่นจะถูกตั้งค่าเป็น [M-IS Off] เมื่อเลือก [FHD HS 120fps], [HD HS 240fps] และ [SD HS 480fps] ไว้สำหรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง ให้ตั้งค่า [ป้องกันภาพสั่น] เป็น [S-IS Off]/[M-IS Off]
- ท่านอาจพบว่ามีเสียงดอนกล้องทำงานหรือการสั่นสะเทือนเมื่อเปิดใช้งานป้องกันภาพสั่น

การปรับแสงแฟลช (ควบคุมความเข้มของแสงแฟลช)

กำลังขับแฟลชสามารถปรับตั้งได้หากท่านเห็นว่าวัตถุดันแบบสว่างมากเกินไปหรือทึบเกินไปแม้ว่าค่าแสงในส่วนเฟรมที่เหลือจะถูกต้องก็ตาม

1 กดปุ่ม ⓞ และใช้ △▽ เพื่อเลือกการควบคุมความเข้มของแสงแฟลช

2 ใช้ ◁▷ เพื่อ เลือกค่าที่ต้องการและกดปุ่ม ⓞ
- สามารถลดความสว่างของแฟลชลงได้โดยเลือกค่าลบ (ยิ่งค่าต่ำลง แสงแฟลชก็จะยิ่งหรี่ลงมากขึ้น) หรือเพิ่มขึ้นโดยการเลือกค่าบวก (ยิ่งค่าสูงขึ้น แฟลชก็จะยิ่งสว่างขึ้น)

ควบคุมความเข้มของแสงแฟลช

- ใช้ไม่ได้ในโหมด AUTO เมื่อได้เลือก [HDR HDR] ไว้ในโหมด หรือในโหมด **SCN**

การเลือกวิธีวัดความสว่างของกล้อง (ระบบวัดแสง)

ท่านสามารถเลือกวิธีที่กล้องวัดความสว่างของวัตถุ

1 กดปุ่ม ⓞ และใช้ △▽ เพื่อเลือกระบบวัดแสง

ระบบวัดแสง

2 เลือกตัวเลือกด้วย ◁▷ และกดปุ่ม ⓞ

	ESP	ถ่ายภาพเพื่อให้ได้ความสว่างที่สมดุลทั่วทั้งหน้าจอ (วัดความสว่างที่กึ่งกลางและพื้นที่โดยรอบของหน้าจอแยกกัน) เมื่อตั้งค่าเป็น [ESP] ศูนย์กลางอาจมืดเมื่อถ่ายภาพที่มีแสงฉากหลังสว่าง
	เฉพาะจุด	ถ่ายภาพวัตถุที่อยู่ตรงกลางระหว่างทำการแบ็คไลท์ (วัดความสว่างที่กึ่งกลางของหน้าจอ)

การตรวจจับใบหน้าอัตโนมัติ (โฟกัสใบหน้า)

กล้องจะตรวจจับใบหน้าและปรับโฟกัสรวมถึง ESP แบบดิจิตอล

1 กดปุ่ม ⓞ และใช้ △▽ เพื่อเลือกระบบโฟกัสใบหน้า

2 ใช้ ◁▷ เพื่อเลือกตัวเลือก และกดปุ่ม ⓞ

โฟกัสใบหน้า

ON	**เปิดโฟกัสใบหน้า**	เปิดการใช้โฟกัสใบหน้า
OFF	**ปิดโฟกัสใบหน้า**	ปิดการใช้โฟกัสใบหน้า

การใช้อุปกรณ์เสริม (อุปกรณ์เสริม)

ใช้ตัวเลือกนี้เมื่อติดตั้งอุปกรณ์เสริม

1 กดปุ่ม ⓞ และใช้ △▽ เพื่อเลือกรายการอุปกรณ์เสริม

2 ใช้ ◁▷ เพื่อเลือกตัวเลือก และกดปุ่ม ⓞ

อุปกรณ์เสริม

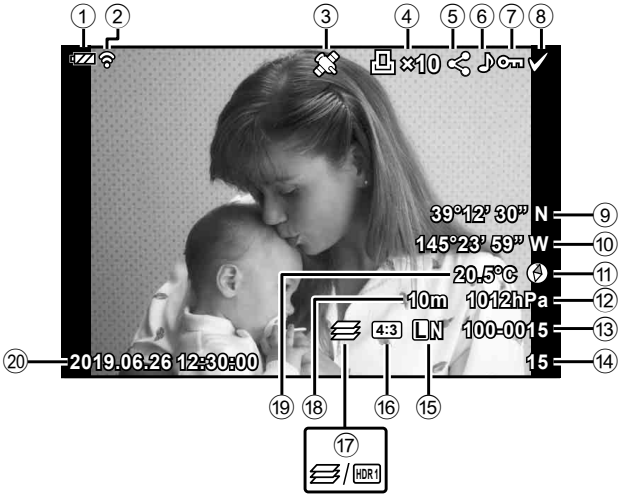
OFF	**ปิดการใช้อุปกรณ์เสริม**	ถ่ายภาพโดยใช้กล้องเพียงอย่างเดียว
	PTWC-01	เลือกตามอุปกรณ์เสริมที่ติดตั้งไว้
	TCON-T01	
	FCON-T01	
	FCON-T02	
FD-1	**FD-1**	

☞ "อุปกรณ์เสริม" (หน้า 126)

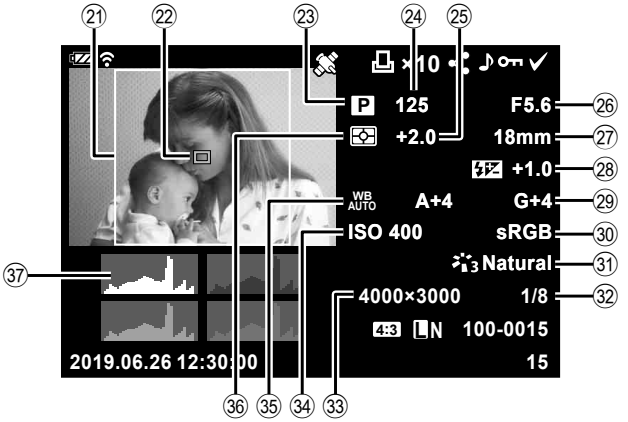
การแสดงข้อมูลระหว่างการดูภาพ

ข้อมูลภาพที่แสดง

การแสดงผลแบบง่าย



การแสดงผลโดยรวม

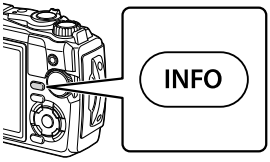


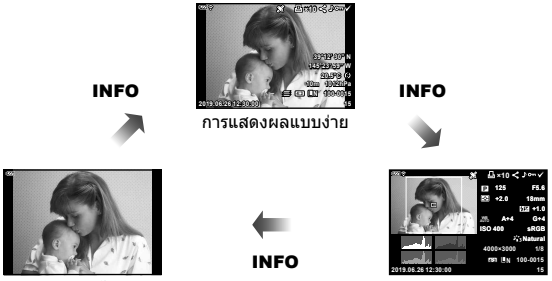
① ระดับแบตเตอรี่..... หน้า 17
② สถานะการเชื่อมต่อ LAN ไร้สาย ..... หน้า 106–110
③ การใส่ข้อมูล GPS..... หน้า 112
④ ค่าสั่งพิมพ์ จำนวนภาพพิมพ์ ..... หน้า 75
⑤ ค่าสั่งแบ่งปัน ..... หน้า 71
⑥ บันทึกเสียง .....หน้า 72, 87
⑦ ป้องกัน..... หน้า 71
⑧ ภาพที่เลือก..... หน้า 76
⑨ ละติจูด..... หน้า 115
⑩ ลองจิจูด..... หน้า 115
⑪ ข้อมูลทิศทาง ..... หน้า 115
⑫ บรรยากาศ ..... หน้า 115
⑬ หมายเลขไฟล์ ..... หน้า 99
⑭ หมายเลขเฟรม
⑮ คุณภาพของภาพ..... หน้า 56
⑯ อัตราส่วนภาพ..... หน้า 55
⑰ โฟกัสซ้อน/ภาพ HDR .....หน้า 33/หน้า 29, 34
⑱ ระดับความสูง/ความลึกของน้ำ..... หน้า 115
㊺ อุณหภูมิ (อุณหภูมิน้ำ) ..... หน้า 115
⑳ วันที่และเวลา ..... หน้า 18
㉑ กรอบสัดส่วนภาพ *1..... หน้า 55
㉒ พื้นที่ AF โฟกัส..... หน้า 25
㉓ โหมดถ่ายภาพ.....หน้า 27–39
㉔ ความเร็วชัตเตอร์ ..... หน้า 35
㉕ ชดเชยแสง ..... หน้า 41
㉖ ค่ารูรับแสง ..... หน้า 36
㉗ ความยาวโฟกัส
㉘ ควบคุมความเข้มของแสงแฟลช..... หน้า 59
㉙ ชดเชยไวท์บาลานซ์..... หน้า 98
㉚ อุณหภูมิสี ..... หน้า 98
㉛ โหมดภาพ .....หน้า 50, 81
㉜ อัตราการบีบอัด .....หน้า 105, 119
㉝ จำนวนพิกเซล .....หน้า 105, 119
㉞ ความไวแสง ISO..... หน้า 52
㉟ ไวท์บาลานซ์..... หน้า 53
㊱ โหมดวัดแสง ..... หน้า 60
㊲ ฮิสโตแกรม ..... หน้า 102

*1 แสดงเฉพาะเมื่อเลือกอัตราส่วนภาพอื่นที่ไม่ใช่ 4:3 ด้วยตัวเลือกคุณภาพของภาพ RAW

การสลับหน้าจอแสดงข้อมูล

ท่านสามารถสลับข้อมูลที่แสดงระหว่างการดูภาพได้โดยกดปุ่ม **INFO**



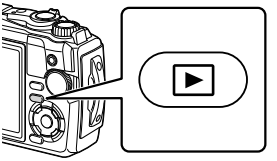


- ท่านสามารถเพิ่มฮิสโตแกรมรวมทั้ง Highlight และ Shadow ไปยังข้อมูลที่แสดงได้ขณะดูภาพ ☞ [▶ คำแนะนำ] (หน้า 102)

การดูภาพถ่ายและภาพเคลื่อนไหว

1 กดปุ่ม ▶

- ภาพถ่ายหรือภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้น
- เลือกภาพถ่ายหรือภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการได้โดยใช้ปุ่มหมุนควบคุมหรือแป้นลูกศร
- หากต้องการกลับไปยังโหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือกดปุ่ม ▶

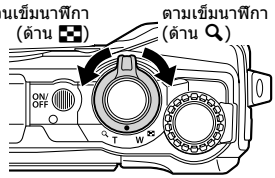


ปุ่มหมุนควบคุม	การแสดงภาพแบบเฟรมเดียว: ก่อนหน้า (⟲)/ถัดไป (⟳) การดูภาพระยะใกล้: ท่านสามารถแสดงเฟรมถัดไปหรือเฟรมก่อนหน้าระหว่างการดูภาพระยะใกล้ การแสดงภาพแบบดัชนี/ปฏิทิน: ไฮไลท์ภาพ
แป้นลูกศร (△▽◁▷)	ดูภาพแบบเฟรมเดียว: แสดงภาพถัดไป (▷)/แสดงภาพก่อนหน้า (◁) การดูภาพระยะใกล้: การเปลี่ยนตำแหน่งภาพระยะใกล้ ท่านสามารถแสดงเฟรมถัดไป (▷) หรือเฟรมก่อนหน้า (◁) ระหว่างการดูภาพระยะใกล้ได้โดยกดปุ่ม **INFO** กดปุ่ม **INFO** อีกครั้งเพื่อแสดงขยายเฟรม และใช้ △▽◁▷ เพื่อเปลี่ยนตำแหน่ง การแสดงภาพแบบดัชนี/ปฏิทิน: ไฮไลท์ภาพ
คันปรับซูม	หมุนคันปรับซูมทวนเข็มนาฬิกาสำหรับการแสดงภาพแบบดัชนีหรือปฏิทิน หมุนคันปรับซูมตามเข็มนาฬิกาสำหรับการดูภาพระยะใกล้
ปุ่ม INFO	ดูข้อมูลภาพ
ปุ่ม 🗑 (▽)	ลบภาพ
ปุ่ม ⊛	แสดงเมนู (หรือออกจากการดูภาพระยะใกล้หรือการแสดงภาพบนปฏิทินไปที่การดูภาพแบบเฟรมเดียว)
ปุ่ม ⊙ (☑)	ท่านสามารถเลือกได้หลายภาพสำหรับ [O-n], [ลบภาพที่เลือก] หรือ [เลือกคำสั่งแบ่งปัน] ☞ "การเลือกภาพ (O-n, ลบภาพที่เลือก, เลือกคำสั่งแบ่งปัน)" (หน้า 76)

การแสดงภาพแบบดัชนี/การแสดงภาพบนปฏิทิน

หมุนคันปรับซูมทวนเข็มนาฬิกา (ไปทาง ▪) ระหว่างการดูภาพแบบเฟรมเดียวเพื่อแสดงภาพแบบดัชนี การทำกระบวนการนี้ซ้ำจะเพิ่มจำนวนภาพที่แสดง ซึ่งจะทำให้สิ้นสุดการแสดงภาพบนปฏิทิน

- ใช้ △▽◁▷ หรือปุ่มหมุนควบคุมเพื่อเลื่อนเคอร์เซอร์

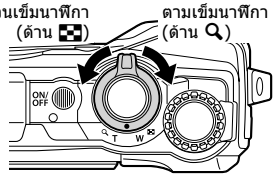


- หมุนคันปรับซูมตามเข็มนาฬิกา (ด้าน 🔍) เพื่อเปลี่ยนจากแบบปฏิทินไปยังแบบดัชนีไปยังการดูภาพแบบเฟรมเดียว
- หากต้องการออกจากแบบปฏิทินไปยังการดูภาพแบบเฟรมเดียว ให้กดปุ่ม ⓞ

- ท่านสามารถเปลี่ยนจำนวนเฟรมสำหรับการแสดงภาพแบบดัชนีได้ ☞ [▪ การตั้งค่า] (หน้า 103)

การขยายดูภาพถ่าย

ในการซูมเข้าภาพปัจจุบันระหว่างการดูภาพแบบเฟรมเดียว ให้หมุนคันปรับซูมตามเข็มนาฬิกา (ไปทาง 🔍) สำหรับอัตราการซูมตั้งแต่ 2× ถึง 14× และทวนเข็มนาฬิกา (ไปทาง ▪) เพื่อซูมออก กดปุ่ม ⓞ เพื่อกลับไปยังการดูภาพแบบเฟรมเดียว



- กด △▽◁▷ เพื่อเลื่อนดูภาพตามทิศทางปุ่มที่ท่านกด
- หากต้องการดูภาพอื่นๆ ในอัตราการซูมที่เท่ากัน ให้กดปุ่ม **INFO** แล้วกด ◁▷ กดปุ่ม **INFO** อีกครั้งเพื่อเปิดใช้งานการเลื่อนอีกครั้ง และท่านยังสามารถดูภาพอื่นๆ โดยใช้ปุ่มหมุนควบคุมได้เช่นกัน

เล่นภาพเคลื่อนไหว

เลือกภาพเคลื่อนไหวและกดปุ่ม ⓞ เพื่อแสดงเมนูแสดงภาพ ไฮไลท์ [ดูภาพเคลื่อนไหว] และกดปุ่ม ⓞ เพื่อเริ่มเล่น

■ การใช้งานขณะเล่นภาพ

หยุดพัก	กดปุ่ม ⓞ เพื่อพักการดูภาพ หากต้องการเริ่มเล่นต่อ ให้กดปุ่ม ⓞ อีกครั้ง
เดินหน้า	กดปุ่ม ▷ เพื่อเดินหน้า กดปุ่ม ▷ อีกครั้งเพื่อเพิ่มความเร็วในการเดินหน้า
กรอกลับ	กดปุ่ม ◁ เพื่อกรอกลับ กด ◁ อีกครั้งเพื่อเพิ่มความเร็วการกรอกลับ
การปรับเสียง	ใช้ปุ่ม △▽ เพื่อปรับเสียง

■ การใช้งานระหว่างหยุดพักการเล่น

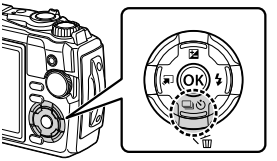
การเลื่อนดูตามลำดับ	ใช้ △ เพื่อแสดงเฟรมแรก และกดปุ่ม ▽ เพื่อแสดงเฟรมสุดท้าย
การข้ามและการกรอกลับครั้งละหนึ่งกรอบ	ใช้ ◁▷ หรือปุ่มหมุนควบคุมเพื่อข้ามหรือกรอกลับครั้งละหนึ่งเฟรม กด ◁▷ ค้างไว้เพื่อข้ามหรือกรอกลับเฟรมอย่างต่อเนื่อง
การเล่นต่อ	กดปุ่ม ⓞ เพื่อเล่นต่อ

■ ยกเลิกการเล่นภาพเคลื่อนไหว

กดปุ่ม **MENU**

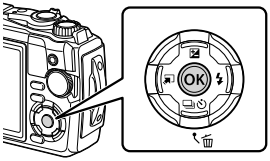
การลบภาพระหว่างการเล่น

แสดงภาพที่ท่านต้องการลบและกดปุ่ม 🗑 (▽) ไฮไลท์ [ใช่] และกดปุ่ม ⓞ



การใช้งานเมนูแสดงภาพ

กดปุ่ม ⓞⓚ ระหว่างการแสดงภาพเพื่อให้เมนูแสดงภาพปรากฏขึ้น เลือกตัวเลือกที่ต้องการและกดปุ่ม ⓞⓚ เพื่อเลือก ตัวเลือกที่แสดงจะแตกต่างกันไปตามชนิดของภาพที่เลือก



	RAW	JPEG	RAW+JPEG	ภาพเคลื่อนไหว
เล่น ♪	✓	✓	✓	–
แก้ไขภาพ RAW	✓	–	✓	–
แก้ไข JPEG	–	✓	✓	–
ดูภาพเคลื่อนไหว	–	–	–	✓
แก้ไขภาพเคลื่อนไหว	–	–	–	✓
คำสั่งแบ่งปัน	–	✓	✓	✓
O-n	✓	✓	✓	✓
🎙	✓	✓	✓	–
หมุน	✓	✓	✓	–
▶	✓	✓	✓	✓
ภาพซ้อน	✓	–	✓	–
🖨	–	✓	✓	–
ลบ	✓	✓	✓	✓

เล่น ♪

เสียงที่บันทึก (หน้า 72) จะเล่นเมื่อภาพที่เกี่ยวข้องปรากฏขึ้น

1. เลือกรูปถ่ายที่มีเสียงและกดปุ่ม ⓞⓚ
2. เลือก [เล่น ♪] และกดปุ่ม ⓞⓚ
   - การเล่นเสียงจะเริ่มต้น

- หากต้องการหยุดเล่น ให้กดปุ่ม ⓞⓚ หรือ **MENU**
- ใช้ △▽ เพื่อปรับระดับเสียงระหว่างการเล่นภาพ

แก้ไขภาพ RAW/แก้ไข JPEG

ภาพที่บันทึกไว้สามารถแก้ไขและบันทึกเป็นภาพแยกได้

1 แสดงภาพถ่ายที่ท่านต้องการจะตกแต่งระหว่างการแสดงภาพ และกดปุ่ม ⓞ

- [แก้ไขภาพ RAW] จะแสดงขึ้นหากเลือกภาพ RAW ไว้ และหากเลือกภาพ JPEG ไว้ จะแสดงเป็น [แก้ไข JPEG] สำหรับภาพที่บันทึกในรูปแบบ RAW+JPEG ทั้ง [แก้ไขภาพ RAW] และ [แก้ไข JPEG] จะแสดงขึ้น เลือกตัวเลือกที่ต้องการจากในนั้น

2 เลือก [แก้ไขภาพ RAW] หรือ [แก้ไข JPEG] และกดปุ่ม ⓞ

แก้ไขภาพ RAW	**ปัจจุบัน**	สำเนาภาพ JPEG จะได้รับการประมวลผลโดยใช้การตั้งค่ากล้องปัจจุบัน ให้ปรับการตั้งค่ากล้องก่อนจะเลือกตัวเลือกนี้ การตั้งค่าบางอย่าง เช่น ชดเชยแสง จะใช้ไม่ได้
	ART BKT	ภาพจะมีได้รับการแก้ไขโดยใช้การตั้งค่าสำหรับฟิลเตอร์ภาพพิเศษที่เลือก • กด ▷ เพื่อแสดงเมนูของฟิลเตอร์ภาพพิเศษที่ปรับใช้กับภาพได้ ไฮไลท์ฟิลเตอร์ภาพพิเศษและกดปุ่ม ⓞ เพื่อเลือกหรือไม่เลือก แล้วฟิลเตอร์ที่เลือกจะมี ✔ กำกับไว้ หลังจากเลือกฟิลเตอร์ที่ต้องการแล้ว ให้กดปุ่ม **MENU** เพื่อกลับไปที่หน้าจอก่อนหน้า ไฮไลท์ [ART BKT] และกดปุ่ม ⓞ เพื่อบันทึกสำเนาที่มีการแก้ไขไปยังการ์ด หากต้องการสร้างสำเนาเพิ่มเติมจากต้นฉบับเดียวกัน ให้ไฮไลท์ [รีเซ็ต] และกดปุ่ม ⓞ หากต้องการออกโดยไม่สร้างสำเนาเพิ่มเติม ให้ไฮไลท์ [ไม่ใช่] และกดปุ่ม ⓞ
	ไม่ใช่	ออกโดยไม่แก้ไขภาพ
แก้ไข JPEG	**ปรับเงาแสงหรือส่วนมืด**	เพิ่มแสงวัตถุย้อนแสงที่มืด
	แก้ตาแดง	ลดการเกิดตาแดงเนื่องจากถ่ายภาพโดยใช้แฟลช
	⌗	ตัดขอบภาพ ใช้ปุ่มหมุนควบคุมเพื่อเลือกขนาดการตัดส่วนภาพและใช้ปุ่ม △▽◁▷ เพื่อระบุตำแหน่งที่จะตัดส่วนภาพ
	สัดส่วนภาพ	เปลี่ยนแปลงอัตราส่วนภาพตั้งแต่ 4:3 (มาตรฐาน) ถึง [3:2], [16:9], [1:1] หรือ [3:4] เมื่อเปลี่ยนแปลงอัตราส่วนภาพแล้ว ให้ใช้ △▽◁▷ เพื่อกำหนดตำแหน่งการตัดขอบ
	ถ่ายภาพขาวดำ	สร้างภาพสีขาวดำ
	ซีเปีย	สร้างภาพโทนสีซีเปีย
	ความอิ่มสี	เพิ่มสีสันของภาพ ปรับความอิ่มสีโดยตรวจสอบภาพบนหน้าจอ
		แปลงภาพเป็น 1280 × 960, 640 × 480 หรือ 320 × 240 ภาพที่มีอัตราส่วนภาพอื่นที่ไม่ใช่ 4:3 (มาตรฐาน) จะถูกแปลงเป็นขนาดภาพที่ใกล้เคียงที่สุด
	อี-พอร์ตเทรต	ปรับสภาพผิวให้แลดูเรียบเนียน ไม่สามารถปรับได้ในกรณีที่ตรวจไม่พบใบหน้า

3 เมื่อตั้งค่าเสร็จแล้ว ให้กดปุ่ม ⓞⓚ
- การตั้งค่าจะถูกนำไปใช้ในภาพ

4 เลือกค่าสั่ง [ใช่] และกดปุ่ม ⓞⓚ
- ภาพที่แก้ไขจะถูกจัดเก็บไว้ในการ์ด

- การแก้ไขตาแดงอาจไม่ได้ผลกับบางภาพ
- การแก้ไขภาพ JPEG ไม่สามารถทำได้ในกรณีต่อไปนี้:
  เมื่อประมวลผลภาพบน PC, เมื่อมีเนื้อที่ว่างในการ์ดหน่วยความจำไม่เพียงพอ หรือเมื่อบันทึกภาพด้วยกล้องอื่น
- ไม่สามารถเปลี่ยนขนาดภาพ (▣) เป็นขนาดที่ใหญ่กว่าขนาดเดิม
- ภาพบางภาพไม่สามารถปรับขนาดได้
- [⊹] (การตัดขอบ) และ [สัดส่วนภาพ] สามารถใช้เพื่อแก้ไขภาพที่มีสัดส่วนภาพเท่ากับ 4:3 (มาตรฐาน) เท่านั้น

ดูภาพเคลื่อนไหว

ดูภาพเคลื่อนไหวในปัจจุบัน ☞ "เล่นภาพเคลื่อนไหว" (หน้า 66)

แก้ไขภาพเคลื่อนไหว

แก้ไขภาพเคลื่อนไหว

■ การสร้างภาพนิ่ง (จับภาพนิ่งในภาพภายนตร์)

บันทึกภาพนิ่ง (สัดส่วนภาพ 16:9) ของเฟรมที่เลือกจากภาพเคลื่อนไหว 4K ที่บันทึกไว้ด้วยกล้อง

1 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่ท่านต้องการแก้ไขและกดปุ่ม ⓞⓚ

2 เลือก [แก้ไขภาพเคลื่อนไหว] และกดปุ่ม ⓞⓚ

3 ใช้ △▽ เพื่อเลือก [จับภาพนิ่งในภาพภายนตร์] และกดปุ่ม ⓞⓚ

4 ใช้ ◁▷ เพื่อเลือกเฟรมที่จะบันทึกเป็นภาพนิ่ง และกดปุ่ม ⓞⓚ
- ใช้ △▽ หรือเพื่อข้ามหลายภาพ
- กดปุ่ม **MENU** เพื่อกลับไปยังการดูภาพแบบเฟรมเดียว

- วันที่ของการบันทึกภาพนิ่งอาจแตกต่างไปจากวันที่ของภาพเคลื่อนไหวเดิม

■ การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว (แก้ไขภาพเคลื่อนไหว)

แก้ไขภาพที่เลือกมาจากภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยกล้องและเขียนทับภาพต้นฉบับด้วยภาพที่แก้ไขแล้ว หรือบันทึกสำเนาที่แก้ไขแยกต่างหาก

1. แสดงภาพเคลื่อนไหวที่ท่านต้องการแก้ไขและกดปุ่ม ⓞⓚ
2. เลือก [แก้ไขภาพเคลื่อนไหว] และกดปุ่ม ⓞⓚ
3. ใช้ △▽ เพื่อเลือก [แก้ไขภาพเคลื่อนไหว] และกดปุ่ม ⓞⓚ
4. เลือก [เขียนทับ] หรือ [ไฟล์ใหม่] และกดปุ่ม ⓞⓚ
   - หากภาพได้รับการป้องกันไว้ ท่านจะไม่สามารถเลือก [เขียนทับ]
5. เลือกว่าส่วนที่จะลบนั้น จะเริ่มต้นด้วยภาพแรกหรือสิ้นสุดด้วยภาพสุดท้ายหรือไม่ โดยใช้ ◁▷ เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการและกดปุ่ม ⓞⓚ เพื่อเลือก
   - หากต้องการข้ามไปยังเฟรมแรกหรือเฟรมสุดท้าย ให้หมุนปุ่มหมุนควบคุม
6. ใช้ ◁▷ เพื่อเลือกส่วนที่จะลบ
   - ส่วนที่จะลบจะแสดงเป็นสีแดง
7. กดปุ่ม ⓞⓚ
8. เลือก [ใช่] และกดปุ่ม ⓞⓚ

- วันที่ของการบันทึกภาพนิ่งอาจแตกต่างไปจากวันที่ของภาพเคลื่อนไหวเดิม

คำสั่งแบ่งปัน

ท่านสามารถเลือกภาพที่ต้องการจะโอนไปยังสมาร์ทโฟนไว้ล่วงหน้าได้ และท่านยังสามารถใช้ OI.Share เพื่อเรียกดูภาพที่อยู่ในคำสั่งแบ่งปันได้ เมื่อกล้องกำลังแสดงภาพที่ท่านต้องการจะโอน ให้กดปุ่ม ⓞ เพื่อแสดงเมนูการแสดงภาพ หลังจากที่เลือก [คำสั่งแบ่งปัน] และกดปุ่ม ⓞ แล้ว ให้กด △ หรือ ▽ เพื่อตั้งค่าคำสั่งแบ่งปันภาพและแสดง ☍ หากต้องการยกเลิกคำสั่งแบ่งปัน ให้กดปุ่ม △ หรือ ▽

ท่านสามารถเลือกภาพที่ต้องการถ่ายโอนล่วงหน้าได้ และตั้งค่าคำสั่งแบ่งปันได้ในครั้งเดียว

☞ "การเลือกภาพ (O-n, ลบภาพที่เลือก, เลือกคำสั่งแบ่งปัน)" (หน้า 76)

- คำสั่งแบ่งปันจะไม่สามารถรวมภาพ RAW ด้วยได้

หมายเหตุ

- สามารถนำเครื่องหมายแบ่งปันออกจากภาพทั้งหมดได้จากเมนูตั้งค่า ✕
  ☞ "การยกเลิกคำสั่งแบ่งปัน" (หน้า 110)

O-n

ป้องกันภาพจากการลบโดยไม่ได้ตั้งใจ แสดงภาพที่ท่านต้องการจะป้องกันและกดปุ่ม ⓞ เพื่อแสดงเมนูแสดงภาพ ไฮไลท์ [O-n] และกดปุ่ม ⓞ จากนั้นให้กด △ หรือ ▽ เพื่อป้องกันภาพ ภาพที่ได้รับการป้องกันจะมีไอคอน O-n (ป้องกัน) กำกับไว้ กด △ หรือ ▽ เพื่อลบการป้องกัน

ไอคอน (ป้องกัน) O-n

นอกจากนี้ท่านยังสามารถป้องกันภาพที่เลือกได้หลายภาพ

☞ "การเลือกภาพ (O-n, ลบภาพที่เลือก, เลือกคำสั่งแบ่งปัน)" (หน้า 76)

- การฟอร์แมทการ์ดจะลบข้อมูลทั้งหมดรวมทั้งภาพที่ป้องกันไว้

สามารถเพิ่มเสียงลงในภาพนิ่ง (นานสูงสุด 30 วินาที)

1 แสดงภาพที่ต้องการเพิ่มเสียง และกดปุ่ม ⓞ
- การบันทึกเสียงไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ป้องกันไว้

2 เลือก [🎙] และกดปุ่ม ⓞ
- หากต้องการออกโดยไม่เพิ่มเสียง ให้เลือก [ไม่ใช่]

3 เลือก [🎙 เริ่ม] และกดปุ่ม ⓞ เพื่อเริ่มบันทึก

4 กดปุ่ม ⓞ เพื่อสิ้นสุดการบันทึก
- ภาพที่บันทึกแบบมีเสียงจะมีไอคอน ♪ กำกับไว้

- หากต้องการลบเสียงที่บันทึก ให้เลือก [ลบ] ในขั้นตอนที่ 3

หมายเหตุ
- การบันทึกเสียงสามารถใช้ได้ในเมนูแสดงภาพ ▶ (หน้า 88)
- เสียงที่บันทึกไว้สามารถเล่นได้โดยใช้ [เล่น ♪] (หน้า 67)

หมุน

เลือกว่าจะหมุนภาพถ่ายหรือไม่

1 แสดงภาพถ่ายและกดปุ่ม ⓞ

2 เลือก [หมุน] และกดปุ่ม ⓞ

3 กด △ เพื่อหมุนภาพทวนเข็มนาฬิกา และกด ▽ เพื่อหมุนภาพตามเข็มนาฬิกา; ภาพจะหมุนทุกครั้งที่กดปุ่ม
- กดปุ่ม ⓞ เพื่อบันทึกการตั้งค่าและออก
- ภาพที่หมุนแล้วจะถูกบันทึกตามทิศทางในขณะนั้น
- ภาพเคลื่อนไหวและภาพที่ป้องกันไว้จะหมุนไม่ได้

ฟังก์ชั่นนี้แสดงภาพที่เก็บไว้ในการ์ดทีละภาพอย่างต่อเนื่อง

1 กดปุ่ม ⓞ ในหน้าจอแสดงภาพ

2 เลือก [▶] และกดปุ่ม ⓞ

3 การปรับการตั้งค่า

เริ่ม	เริ่มสไลด์โชว์ ภาพจะแสดงตามลำดับโดยเริ่มจากภาพปัจจุบัน
BGM	ตั้งค่าเพลงประกอบสไลด์ [Party Time] หรือ [ปิด]
สไลด์	กำหนดประเภทของข้อมูลที่จะแสดง
ช่วงแสดงภาพนิ่ง	เลือกระยะเวลาแต่ละสไลด์ตั้งแต่ 2 ถึง 10 วินาที
ช่วงแสดงภาพ	เลือก [ยาว] เพื่อดูคลิปภาพเคลื่อนไหวแต่ละคลิปแบบเต็มคลิปในสไลด์โชว์ [สั้น] เพื่อดูเฉพาะส่วนเริ่มต้นของแต่ละคลิป

4 เลือก [เริ่ม] และกดปุ่ม ⓞ

- สไลด์โชว์จะเริ่มขึ้น
- กด △▽ ระหว่างการแสดงสไลด์โชว์เพื่อปรับระดับเสียงโดยรวมของลำโพงกล้อง กด ◁▷ ขณะที่ตัวแสดงการปรับระดับเสียงแสดงอยู่ เพื่อปรับสมดุลระหว่างเสียงที่บันทึกพร้อมภาพถ่ายหรือภาพเคลื่อนไหวและเสียงเพลงประกอบ
- กดปุ่ม ⓞ เพื่อหยุดสไลด์โชว์

BGM ที่ไม่ใช่ [Party Time]

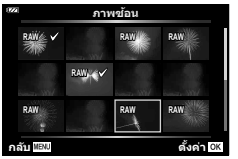
หากต้องการใช้ BGM อื่นนอกเหนือจาก [Party Time] ให้บันทึกข้อมูลที่ท่านดาวน์โหลดมาจากเว็บไซต์ Olympus ลงในการ์ดและเลือกเป็น [BGM] ในขั้นตอนที่ 3 ดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์ต่อไปนี้

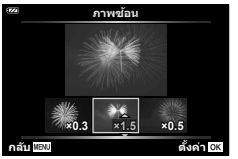
http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/

ภาพซ้อน

ภาพ RAW ที่ถ่ายด้วยกล้องสามารถซ้อนได้สูงสุด 3 เฟรมและบันทึกเป็นภาพแยกต่างหาก ภาพจะถูกบันทึกไว้โดยมีการตั้งโหมดบันทึกไว้ขณะที่บันทึกภาพ (หากเลือก [RAW] ไว้ สำเนา ภาพจะถูกบันทึกในรูปแบบ [LN+RAW])

1. แสดงภาพและกดปุ่ม ⓞ
2. เลือก [ภาพซ้อน] และกดปุ่ม ⓞ
3. เลือกจำนวนภาพที่จะซ้อน และกดปุ่ม ⓞ
4. ใช้ △▽◁▷ เพื่อเลือกภาพ RAW และกดปุ่ม ⓞ เพื่อเพิ่มภาพเหล่านั้นไปยังการซ้อนภาพ
   - ภาพซ้อนจะแสดงขึ้น หากเลือกจำนวนที่ระบุในขั้นตอนที่ 3
5. ปรับค่าเกน (ความสว่าง) สำหรับแต่ละภาพที่จะซ้อน
   - ใช้ ◁▷ เพื่อเลือกภาพและใช้ △▽ เพื่อปรับอีกครั้ง
   - สามารถปรับค่าเกนได้ในช่วง 0.1–2.0 ตรวจสอบผลลัพธ์บนจอภาพ
6. กดปุ่ม ⓞ เพื่อแสดงกล่องโต้ตอบการยืนยัน ไฮไลท์ [ใช่] และกดปุ่ม ⓞ





หมายเหตุ

- หากต้องการซ้อนภาพ 4 เฟรมขึ้นไป ให้บันทึกภาพซ้อนเป็นไฟล์ RAW และใช้ [ภาพซ้อน] ซ้ำๆ กัน

ท่านสามารถบันทึก "คำสั่งพิมพ์" ดิจิตอลลงในการ์ดหน่วยความจำที่แสดงรายการภาพที่ต้องการพิมพ์ และจำนวนพิมพ์ของแต่ละภาพ จากนั้น ท่านจะสามารถพิมพ์ภาพที่ร้านพิมพ์ภาพซึ่งรองรับ Digital Print Order Format (DPOF) จำเป็นต้องใช้การ์ดหน่วยความจำเมื่อสร้างคำสั่งพิมพ์

1 แสดงภาพถ่ายและกดปุ่ม ⓞⓚ

2 เลือก [] และกดปุ่ม ⓞⓚ

3 เลือก [] หรือ [ALL] และกดปุ่ม ⓞⓚ

ภาพเดี่ยว

กด ◁▷ เพื่อเลือกเฟรมที่ต้องการสั่งพิมพ์ แล้วกด △▽ เพื่อกำหนดจำนวนพิมพ์

- ทำซ้ำขั้นตอนนี้เพื่อทำการสั่งพิมพ์หลายภาพ กดปุ่ม ⓞⓚ เมื่อได้เลือกภาพที่ต้องการทั้งหมดแล้ว

ทุกภาพ

เลือก [ALL] และกดปุ่ม ⓞⓚ

4 เลือกรูปแบบวันที่และเวลา และกดปุ่ม ⓞⓚ

ไม่	ภาพจะถูกพิมพ์โดยไม่มีวันที่และเวลา
วันที่	ภาพจะถูกพิมพ์โดยมีวันที่ถ่ายภาพ
เวลา	ภาพจะถูกพิมพ์โดยมีเวลาถ่ายภาพ

- ในขณะพิมพ์ภาพ จะไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับแต่ละภาพได้

5 เลือก [ตั้ง] และกดปุ่ม ⓞⓚ

- ไม่สามารถใช้กล้องเพื่อแก้ไขคำสั่งพิมพ์ที่สร้างด้วยอุปกรณ์อื่น การสร้างคำสั่งพิมพ์ใหม่จะลบคำสั่งพิมพ์ที่มีอยู่ที่สร้างด้วยอุปกรณ์อื่น
- ไม่สามารถสั่งพิมพ์ภาพ RAW หรือภาพเคลื่อนไหว

ลบ

ลบภาพปัจจุบัน

1 แสดงภาพที่ท่านต้องการลบ และกดปุ่ม ⓞⓚ

2 เลือก [ลบ] และกดปุ่ม ⓞⓚ

3 เลือก [ใช่] และกดปุ่ม ⓞⓚ

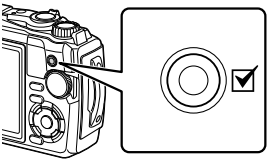
- ภาพจะถูกลบ

การเลือกภาพ (O-, ลบภาพที่เลือก, เลือกคำสั่งแบ่งปัน)

ท่านสามารถเลือกได้หลายภาพสำหรับ [O-], [ลบภาพที่เลือก] หรือ [เลือกคำสั่งแบ่งปัน]

1 **แสดงภาพที่ท่านต้องการเลือกในการดูภาพแบบเฟรมเดียวหรือเลือกแสดงภาพแบบดัชนี (หน้า 65)**

2 **กดปุ่ม ☑**



- **ภาพที่เลือกจะมีไอคอน ✔ กำกับไว้ กดปุ่มอีกครั้งเพื่อยกเลิกการเลือกภาพ**

3 **กดปุ่ม ⓞ เพื่อแสดงเมนู**

4 **เลือก [เลือกคำสั่งแบ่งปัน], [O-] หรือ [ลบภาพที่เลือก] และกดปุ่ม ⓞ**

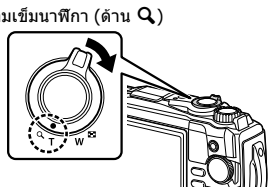
การเลื่อนภาพพาโนรามา

สามารถดูภาพพาโนรามาที่สร้างจากภาพหลายภาพรวมกันได้ในการแสดงผลแบบเลื่อนได้

1 **เลือกภาพพาโนรามาจากการดูภาพเดี่ยว**

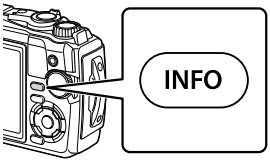
2 **หมุนคันปรับซูมตามเข็มนาฬิกา**

- กด △▽◁▷ เพื่อเลื่อนดูภาพตามทิศทางปุ่มที่ท่านกด



พื้นที่ดูภาพ

- ขณะดูภาพ ท่านสามารถหมุนคันปรับซูมตามเข็มนาฬิกาเพื่อซูมเข้าได้ตั้งแต่ 2× ถึง 14× หรือหมุนทวนเข็มนาฬิกาเพื่อซูมออก กดปุ่ม ⓞ เพื่อกลับไปยังการดูภาพแบบเฟรมเดียว
- หากต้องการดูภาพอื่นๆ ที่อัตราการซูมสูงกว่า 2× ให้กดปุ่ม **INFO** จากนั้นกดปุ่ม ◁▷ กดปุ่ม **INFO** อีกครั้งเพื่อเปิดใช้งานการเลื่อนอีกครั้ง และท่านยังสามารถดูภาพอื่นๆ โดยใช้ปุ่มหมุนควบคุมได้เช่นกัน



4 ฟังก์ชั่นเมนู

การใช้งานเมนูพื้นฐาน

เมนูต่างๆ สามารถใช้เพื่อกำหนดการตั้งค่ากล้องเพื่อให้ใช้งานได้ง่าย และรวมตัวเลือกการถ่ายภาพและการแสดงภาพที่ไม่สามารถแสดงในหน้าจอ Live Control หรืออื่นๆ

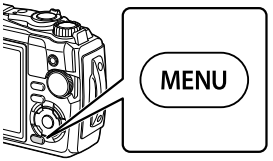
1 2	ตั้งค่าการถ่ายภาพและการตั้งค่าการถ่ายภาพ (หน้า 80)
	การตั้งค่าโหมดภาพเคลื่อนไหว (หน้า 87)
	ตัวเลือกการดูภาพและปรับแต่งภาพ (หน้า 88)
	การกำหนดค่าการตั้งค่ากล้อง (หน้า 96)
	การตั้งค่ากล้อง (เช่น วันที่และภาษา) (หน้า 94)

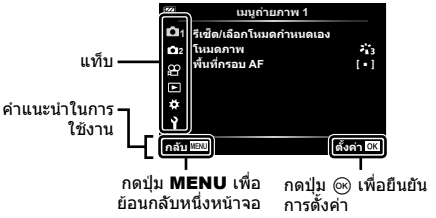
ฟังก์ชั่นที่ไม่สามารถเลือกจากเมนูได้

อาจไม่สามารถเลือกบางรายการจากเมนูได้เมื่อใช้แป้นลูกศร

- รายการที่ไม่สามารถตั้งค่าได้กับโหมดถ่ายภาพปัจจุบัน ☞ "รายการของการตั้งค่าที่ใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมด" (หน้า 136)
- รายการที่ไม่สามารถตั้งค่าได้ เนื่องจากมีการตั้งค่ารายการไว้แล้ว: การตั้งค่าเช่นโหมดภาพจะใช้ไม่ได้เมื่อหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ AUTO

1 กดปุ่ม **MENU** เพื่อแสดงเมนู

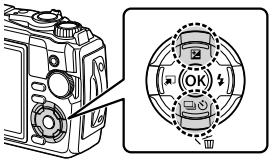




- คำแนะนำจะแสดงขึ้น 2 วินาทีหลังจากที่เลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม **INFO** เพื่อดูหรือซ่อนคำแนะนำ

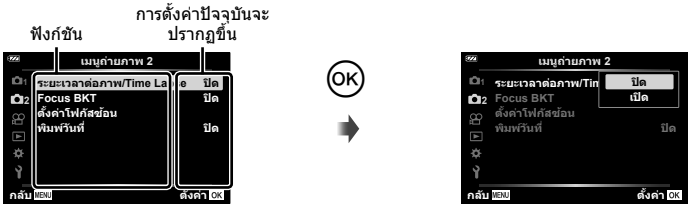
2 ใช้ △▽ เพื่อเลือกแท็บ และกดปุ่ม ⓞⓚ

- แท็บกลุ่มเมนูจะปรากฏขึ้นเมื่อได้เลือก ✲ เมนูกำหนดเองไว้ ใช้ △▽ เพื่อเลือกกลุ่มเมนู และกดปุ่ม ⓞⓚ



กลุ่มเมนู

3 เลือกรายการโดยใช้ △▽ และกดปุ่ม ⓞⓚ เพื่อแสดงตัวเลือกสำหรับรายการที่เลือก



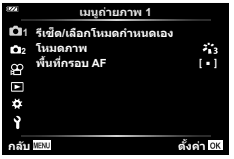
4 ใช้ △▽ เพื่อเลือก และกดปุ่ม ⓞⓚ

- กดปุ่ม **MENU** ซ้ำๆ เพื่อออกจากเมนู

หมายเหตุ

- สำหรับการตั้งค่าตั้งต้นของแต่ละตัวเลือก โปรดดู "การตั้งค่าเริ่มต้น/กำหนดเอง" (หน้า 140)

การใช้เมนูถ่ายภาพ 1/เมนูถ่ายภาพ 2



เมนูถ่ายภาพ 1

1 รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง
โหมดภาพ (หน้า 50, 81)
พื้นที่กรอบ AF (หน้า 82)

เมนูถ่ายภาพ 2

2 ระยะเวลาต่อภาพ/Time Lapse (หน้า 84)
Focus BKT (หน้า 85)
ตั้งค่าโฟกัสซ้อน (หน้า 86)
พิมพ์วันที่ (หน้า 86)

การกู้คืนการตั้งค่าตั้งต้น/การบันทึกการตั้งค่า (รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง)

■ การกลับสู่การตั้งค่าตั้งต้น (รีเซ็ต)

สามารถคืนค่าต่างๆ ของกล้องกลับสู่การตั้งค่าตั้งต้นได้โดยง่าย ☞ "การตั้งค่าเริ่มต้น/กำหนดเอง" (หน้า 140)

1 เลือก [รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง] ใน 1 เมนูถ่ายภาพ 1 และกดปุ่ม OK

2 เลือก [รีเซ็ต] และกดปุ่ม OK

3 เลือกตัวเลือก ([ทั้งหมด] หรือ [พื้นฐาน]) และกดปุ่ม OK

ทั้งหมด	รีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมด แต่มีข้อยกเว้นบางประการ เช่น การตั้งค่าวันที่/เวลาและการแสดงผล
พื้นฐาน	รีเซ็ตการตั้งค่าพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพ

4 เลือก [ใช่] และกดปุ่ม OK

■ การบันทึกการตั้งค่า

สามารถบันทึกการตั้งค่าปัจจุบันได้ในโหมดกำหนดเองทั้งสองโหมด

1 ปรับการตั้งค่าเพื่อบันทึก
- หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ตำแหน่งอื่นที่ไม่ใช่ (โหมดภาพเคลื่อนไหว)

2 เลือก [รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง] ใน เมนูถ่ายภาพ 1 และกดปุ่ม ⊛

3 เลือก [โหมดกำหนดเอง C1] หรือ [โหมดกำหนดเอง C2] และกดปุ่ม ⊛

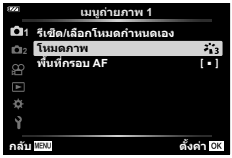
4 เลือก [ตั้งค่า] และกดปุ่ม ⊛
- การตั้งค่าใดที่มีอยู่จะถูกเขียนทับ
- หากต้องการยกเลิกการลงทะเบียน ให้เลือก [ตั้งค่าใหม่]

- สามารถเรียกใช้การตั้งค่าที่บันทึกไว้ได้อย่างรวดเร็วโดยการหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **C1** หรือ **C2**
☞ "โหมดกำหนดเอง (Custom mode C1/C2)" (หน้า 37)

ตัวเลือกการประมวลผล (โหมดภาพ)

ท่านสามารถปรับค่าแต่ละค่าสำหรับความต่างสี, ความคมชัด และค่าพารามิเตอร์อื่นๆ ในการตั้งค่า [โหมดภาพ] (หน้า 50) การเปลี่ยนแปลงพารามิเตอร์จะถูกเก็บไว้สำหรับโหมดภาพแต่ละโหมดแยกกัน

1 เลือก [โหมดภาพ] ใน เมนูถ่ายภาพ 1 และกดปุ่ม ⊛
- กล้องจะแสดงโหมดถ่ายภาพที่สามารถใช้งานได้ในโหมดถ่ายภาพปัจจุบัน



2 เลือกตัวเลือกด้วย △▽ และกดปุ่ม ⊛

- กด ▷ เพื่อตั้งค่าตัวเลือกโดยละเอียดสำหรับโหมดถ่ายภาพที่เลือกไว้ ตัวเลือกโดยละเอียดจะไม่มีในโหมดภาพบางโหมด
- การเปลี่ยนความต่างสีไม่ส่งผลต่อการตั้งค่าอื่นๆ นอกจาก [ปกติ]

เลือกบริเวณปรับโฟกัส (พื้นที่กรอบ AF)

คุณสามารถเลือกตำแหน่งและขนาดของพื้นที่โฟกัสสำหรับโฟกัสอัตโนมัติได้

[▦] (เป้าทั้งหมด)	กล้องจะเลือกเป้าโฟกัสเองโดยอัตโนมัติจากเป้าหมายทั้งหมด
[▪] (เป้าเดียว)	ท่านสามารถเลือกเป้า AF เดียว
ติดตาม	กล้องจะติดตามการเคลื่อนไหวของวัตถุต้นแบบโดยอัตโนมัติเพื่อโฟกัสวัตถุดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง

■ การกำหนดเป้า AF (พื้นที่)

ท่านสามารถเลือกตำแหน่งของเป้า AF ได้ด้วยตนเอง

1 เลือก [พื้นที่กรอบ AF] ใน 📷 เมนูถ่ายภาพ 1 และกดปุ่ม ⓞⓚ

2 เลือก [[▪]] และกดปุ่ม ⓞⓚ

3 ใช้ △▽◁▷ เพื่อเลือกตำแหน่งของเป้า AF และกดปุ่ม ⓞⓚ

- กดปุ่ม ⓞⓚ ค้างไว้ก่อนที่จะตั้งค่าตำแหน่งเพื่อส่งเป้า AF กลับไปที่กึ่งกลาง

- หากต้องการจัดตำแหน่งเป้า AF ใหม่เมื่อกล้องพร้อมที่จะถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม ⓞⓚ
- จำนวนและขนาดของเป้า AF จะเปลี่ยนไปตามอัตราส่วน (หน้า 55)
- ตำแหน่งของเป้า AF จะไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ในขณะที่ใช้งานดิจิทัลเทเลคอน

■ การติดตามโฟกัสวัตถุที่เคลื่อนที่ (ติดตาม)

กล้องจะติดตามการเคลื่อนไหวของวัตถุต้นแบบโดยอัตโนมัติเพื่อโฟกัสวัตถุดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง

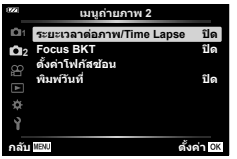
1. เลือก [พื้นที่กรอบ AF] ใน 1 เมนูถ่ายภาพ 1 และกดปุ่ม ⊛
2. เลือก [ติดตาม] และกดปุ่ม ⊛
3. กดปุ่ม **MENU** เพื่อกลับไปสู่หน้าจอถ่ายภาพ
4. วางเป้า AF ไว้เหนือวัตถุของท่านและกดปุ่ม ⊛ โดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้
5. เมื่อกล้องจำวัตถุต้นแบบ เป้า AF จะติดตามการเคลื่อนไหวของวัตถุต้นแบบโดยอัตโนมัติเพื่อโฟกัสวัตถุต้นแบบดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง
   - หากต้องการยกเลิกการติดตาม ให้กดปุ่ม ⊛

- กล้องอาจไม่สามารถล็อกโฟกัสภาพได้หรือไม่สามารถเลื่อนโฟกัสตามการเคลื่อนไหวของวัตถุต้นแบบได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวัตถุต้นแบบหรือสภาวะการถ่ายภาพ
- เมื่อกล้องไม่สามารถติดตามการเคลื่อนไหวของวัตถุต้นแบบได้ เป้า AF จะเปลี่ยนเป็นสีแดง
- [[▪]] (เป้าเดียว) จะถูกเลือกโดยอัตโนมัติเมื่อใช้ดิจิทัลเทเลคอน

การถ่ายภาพโดยอัตโนมัติที่กำหนดระยะเวลาไว้ (ระยะเวลาต่อภาพ/ Time Lapse)

ท่านสามารถตั้งค่าให้กล้องถ่ายภาพโดยอัตโนมัติด้วย Time Lapse ที่กำหนดได้ สามารถบันทึกเฟรมที่ถ่ายเป็นภาพเคลื่อนไหวหนึ่งไฟล์ได้

1 เลือก [ระยะเวลาต่อภาพ/Time Lapse] ใน $\square_2$ เมนูถ่ายภาพ 2 และกดปุ่ม ⊛



2 เลือก [เปิด] และกด ▷

3 ปรับการตั้งค่าดังต่อไปนี้:

เฟรม	2 ถึง 299 (เฟรม)	กำหนดจำนวนเฟรมที่จะถ่าย
เวลารอเริ่มต้น	00:00:00 ถึง 24:00:00 (นาที)	กำหนดเวลารอก่อนเริ่มถ่าย
ช่วงเวลา	00:00:00 ถึง 24:00:00 (นาที)	กำหนดช่วงเวลาระหว่างแต่ละภาพหลังจากเริ่มถ่าย
Time Lapse Movie	ปิด	ตั้งค่ารูปแบบการบันทึกของลำดับเฟรม [ปิด]: บันทึกแต่ละเฟรมเป็นภาพนิ่ง [เปิด]: บันทึกแต่ละเฟรมเป็นภาพนิ่งและสร้างภาพเคลื่อนไหวหนึ่งไฟล์จากลำดับเฟรม
	เปิด	
การตั้งค่าภาพยนตร์	ขนาดภาพเคลื่อนไหว	[ขนาดภาพเคลื่อนไหว]: เลือกขนาดสำหรับวิดีโอ Time Lapse [จำนวนเฟรม]: เลือกอัตราส่วนสำหรับวิดีโอ Time Lapse
	จำนวนเฟรม	

- เวลาเริ่มต้นและเวลาสิ้นสุดที่แสดงในจอแสดงผลมีไว้เพื่อเป็นแนวทางเท่านั้น เวลาจริงอาจแตกต่างกันไปตามสภาวะการถ่ายภาพ
- เลือกรายการและกดปุ่ม ⊛ เพื่อเลือก

4 กดปุ่ม ⊛ เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น

5 ตัวเลือก [ปิด]/[เปิด] จะแสดงอีกครั้ง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เลือก [เปิด] ไว้แล้ว จากนั้นกดปุ่ม ⊛ อีกครั้ง

6 ถ่ายภาพ

- [ดูภาพบันทึก] (หน้า 94) จะทำงาน 0.5 วินาที
- หากเวลาก่อนการถ่ายภาพหรือช่วงเวลาการถ่ายภาพ อย่างใดอย่างหนึ่ง ถูกตั้งไว้ไม่น้อยกว่า 1 นาที 31 วินาที จอภาพและกล้องจะปิดหลังจากผ่านไป 1 นาที 10 วินาทีก่อนถ่ายภาพ กล้องจะเปิดขึ้นอีกครั้งโดยอัตโนมัติ เมื่อหน้าจอดับลง ให้กดปุ่ม **ON/OFF** เพื่อเปิดหน้าจออีกครั้ง

- วิดีโอ Time Lapse จะไม่ถูกสร้างขึ้นหากมีภาพนิ่งที่ไม่ได้รับการบันทึกอย่างถูกต้อง
- หากพื้นที่ในการ์ดมีไม่เพียงพอ กล้องจะไม่บันทึกวิดีโอ Time Lapse
- การใช้ปุ่มควบคุมต่อไปนี้จะยกเลิกการถ่ายวิดีโอ Time Lapse:
  ปุ่มหมุนปรับโหมด, ปุ่ม **MENU**, ปุ่ม ▶, การเชื่อมต่อสาย USB, การปิดกล้อง
- การถ่ายภาพตามช่วงเวลาจะสิ้นสุดลงหากแบตเตอรี่เหลือน้อย ตรวจสอบให้แน่ใจว่าชาร์จแบตเตอรี่เรียบร้อยแล้วก่อนถ่ายภาพ หากท่านจะถ่ายภาพเป็นระยะเวลานานให้ใช้ตัวแปลงไฟ AC-USB หากท่านใช้ตัวแปลงไฟ AC-USB ให้ใส่แบตเตอรี่ลงในกล้องแล้วเลือก [ชาร์จ] ในกล่องโต้ตอบที่ปรากฏขึ้นหลังจากเชื่อมต่อสาย USB เมื่อจอภาพดับลง ท่านสามารถกดปุ่ม **ON**/**OFF** เพื่อเปิดจอภาพอีกครั้งและถ่ายภาพต่อไปในขณะที่กำลังชาร์จไฟ
- ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกโดยเลือก [4K] ไว้สำหรับ [การตั้งค่าภาพยนตร์] > [ขนาดภาพเคลื่อนไหว] อาจไม่แสดงในคอมพิวเตอร์บางระบบ ข้อมูลเพิ่มเติมสามารถดูได้ที่เว็บไซต์ของ OLYMPUS

การโฟกัสที่แตกต่างกันไปเล็กน้อยในภาพแต่ละชุด (Focus BKT)

ทุกครั้งที่กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะทำการปรับโฟกัสอัตโนมัติตามชุดละ 10, 20 หรือ 30 ภาพ

1 เลือก [Focus BKT] ใน 🔧2 เมนูถ่ายภาพ 2 และกดปุ่ม ⓞ

2 เลือก [เปิด] และกด ▷

3 ปรับการตั้งค่าต่อไปนี้และกดปุ่ม ⓞ

เวลารอเริ่มต้น	0 ถึง 30 วินาที	เลือกระยะเวลาที่กล้องรอก่อนเริ่มถ่ายภาพ
กำหนดจำนวนภาพ	10/20/30	เลือกจำนวนเฟรมในลำดับการถ่ายคร่อม
กำหนดส่วนต่างโฟกัส	แคบ/ปกติ/กว้าง	เลือกปริมาณการเปลี่ยนแปลงโฟกัสในแต่ละภาพ

4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

- หากตัวแสดงโฟกัสกะพริบ แปลว่ากล้องไม่ได้โฟกัส

5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

- กล้องจะใช้จำนวนภาพที่เลือกไว้สำหรับ [กำหนดจำนวนภาพ] ในโดยที่โฟกัสจะแตกต่างกันไปในแต่ละภาพ กล้องจะถ่ายภาพที่ระยะโฟกัส และที่ระยะทางด้านหน้าและด้านหลังของระยะโฟกัสที่เลือกไว้เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- สัญลักษณ์ BKT จะเปลี่ยนเป็นสีเขียวระหว่างการถ่ายคร่อม
- การถ่ายภาพสิ้นสุดลงเมื่อโฟกัสไปถึง ∞ (จุดอนันต์)
- การเลือกเป้า AF จะถูกกำหนดไว้ที่ [[▪]] (เป้าเดียว)
- ค่าแสงและไวท์บาลานซ์จะถูกกำหนดไว้ที่ค่าสำหรับภาพแรกในแต่ละชุด

การเพิ่มระยะชัดลึก (ตั้งค่าโฟกัสซ้อน)

โฟกัสจะแตกต่างกันไปตามจำนวนภาพที่เลือกและจะรวมภาพที่ได้ออกมาเป็นภาพเดียว กล้องจะบันทึกภาพสองภาพ คือ ภาพแรกที่ถ่ายและภาพคอมโพสิต

1 เลือก [ตั้งค่าโฟกัสซ้อน] ใน 📷2 เมนูถ่ายภาพ 2 และกดปุ่ม OK

2 ปรับการตั้งค่าต่อไปนี้และกดปุ่ม OK

เวลารอเริ่มต้น	เลือกระยะเวลาที่กล้องรอก่อนเริ่มถ่ายภาพ
กำหนดจำนวนภาพ	เลือกจำนวนภาพที่จะถ่ายและรวมภาพเพื่อสร้างเป็นภาพสุดท้าย • ไม่รวมภาพแรก

3 หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ 🔬

4 เลือก [โฟกัสซ้อน] โดยใช้ ◁▷ และกดปุ่ม OK

5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส
- หากตัวแสดงโฟกัสกะพริบ แปลว่ากล้องไม่ได้โฟกัส
- ใช้การล็อคโฟกัส (หน้า 46) หรือการโฟกัสด้วยตัวเอง (หน้า 55) เพื่อล็อคโฟกัสก่อนถ่ายภาพ

6 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อเริ่มถ่ายภาพ

- การเลือกเป้า AF จะถูกกำหนดไว้ที่ [[▪]]
- ค่าแสงและไวท์บาลานซ์จะถูกกำหนดไว้ที่ค่าสำหรับภาพแรกในแต่ละชุด

พิมพ์วันที่ (พิมพ์วันที่)

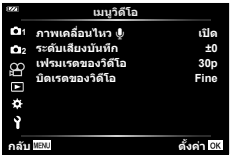
พิมพ์วันที่และ/หรือเวลาบันทึกลงบนภาพถ่าย

ปิด	ไม่พิมพ์วันที่และเวลาลงบนภาพถ่าย
วันที่	พิมพ์วันที่บันทึกลงบนภาพถ่าย
เวลา	พิมพ์เวลาบันทึกลงบนภาพถ่าย
วันที่ + เวลา	พิมพ์วันที่และเวลาบันทึกลงบนภาพถ่าย

- วันที่และเวลาบันทึกจะลบไม่ได้
- ตัวเลือกนี้จะไม่สามารถใช้ได้หากไม่ได้ตั้งวันที่และเวลาไว้ ☞ "การตั้งค่าเริ่มต้น" (หน้า 18)
- ตัวเลือกนี้จะใช้ไม่ได้เมื่อ:
  ภาพ RAW (รวมภาพที่ถ่ายโดยใช้ JPEG+RAW); ภาพเคลื่อนไหว; ภาพที่บันทึกด้วย [อี-พอร์ตเทรต], [โหมดประกายดาว], [Live Composite], [พาโนรามา] หรือ [แบ็คไลท์ HDR] ในโหมด **SCN**; ภาพที่บันทึกด้วย [โฟกัสซ้อน] หรือ [ถ่ายคร่อมโฟกัส] ในโหมด 🔬; ภาพที่ถ่ายด้วย [🐟 HDR] ในโหมด 🐟; ภาพที่ถ่ายเมื่อเลือก [ART] ไว้สำหรับโหมดภาพ; ภาพที่ถ่ายเมื่อหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ 🎥; ภาพที่ถ่ายในโหมดถ่ายต่อเนื่อง; หรือภาพที่สร้างจากตัวเลือก [แก้ไข] ในเมนูแสดงภาพ
- ไอคอน Date จะแสดงขึ้นเมื่อเปิดใช้ [พิมพ์วันที่]

การใช้เมนูวิดีโอ

ฟังก์ชันการบันทึกภาพเคลื่อนไหวมีการตั้งค่าในเมนูวิดีโอ



ตัวเลือก	คำอธิบาย	☞
ภาพเคลื่อนไหว	[ปิด]: บันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบไม่มีเสียง [เปิด]: บันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบมีเสียง [เปิด]: บันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบมีเสียง; เปิดใช้การลดเสียงลม	38
ระดับเสียงบันทึก	ปรับความไวต่อเสียงของไมโครโฟนภายในกล้อง ปรับความไวเสียงได้โดยใช้ △▽ ขณะตรวจสอบระดับเสียงสูงสุดที่ไมโครโฟน เลือกในช่วงสองสามวินาทีที่ผ่านมา	—
เฟรมเรตของวิดีโอ	เลือกเฟรมเรตสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว • เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่จะใช้ดูบนโทรทัศน์ ให้เลือกอัตราเฟรมที่ตรงกับมาตรฐานวิดีโอในอุปกรณ์ มิฉะนั้นภาพเคลื่อนไหวจะเล่นได้ไม่ราบรื่น มาตรฐานวิดีโอจะแตกต่างกันไปตามแต่ละประเทศหรือภูมิภาค: ซึ่งบางที่จะใช้ระบบ NTSC และที่อื่นๆ จะใช้ระบบ PAL - เมื่อถ่ายภาพสำหรับแสดงบนอุปกรณ์ระบบ NTSC ให้เลือก 60p (30p) - เมื่อถ่ายภาพสำหรับแสดงบนอุปกรณ์ระบบ PAL ให้เลือก 50p (25p)	57
บิตเรตของวิดีโอ	เลือกอัตราส่วนการบีบอัดสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว	57

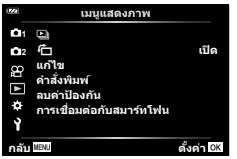
- เสียงการทำงานของเลนส์และกล้องอาจถูกบันทึกไว้ในภาพเคลื่อนไหว เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องบันทึกเสียงดังกล่าว ให้ลดเสียงการทำงานโดยใช้งานปุ่มต่างๆ ของกล้องให้น้อยที่สุด
- เสียงจะไม่ถูกบันทึกพร้อมภาพเคลื่อนไหวความเร็วสูงหรือภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายโดยเลือก ART (ไดโอรามา) ไว้สำหรับโหมดภาพ
- เมื่อตั้งค่า [ภาพเคลื่อนไหว] เป็น [ปิด] จะปรากฏขึ้น

การใช้เมนูแสดงภาพ

เมนูแสดงภาพ

(หน้า 73)

แก้ไข
ค่าสั่งพิมพ์ (หน้า 75)
ลบค่าป้องกัน (หน้า 93)
การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (หน้า 107)



การหมุนภาพที่แสดงบนจอ ( )

เมื่อตั้งค่าไปที่ [เปิด] ภาพที่ถ่ายในแนวตั้งจะหมุนเพื่อแสดงตามการวางแนวภาพที่ถูกต้องบนหน้าจอดูภาพโดยอัตโนมัติ

การแก้ไขภาพ (แก้ไข)

สร้างสำเนาภาพที่แก้ไขแล้ว ในกรณีที่เป็นภาพ RAW ท่านจะสามารถปรับการตั้งค่าที่มีผลไปใช้ในเวลาที่ถ่ายภาพได้ เช่น ไวท์บาลานซ์และโหมดภาพ (รวมฟิลเตอร์ต่างๆ) หากเป็นภาพ JPEG ท่านจะสามารถทำการแก้ไขอย่างง่ายได้ เช่น การครอบตัดและการปรับขนาด

แก้ไขภาพ RAW	สร้างสำเนา JPEG ของภาพ RAW ตามการตั้งค่าที่เลือก
แก้ไข JPEG	แก้ไขภาพ JPEG และบันทึกสำเนาที่ได้ในรูปแบบ JPEG (หน้า 90)

■ การแก้ไขภาพ RAW (แก้ไขภาพ RAW)

1. เลือก [แก้ไข] ใน เมนูแสดงภาพ และกดปุ่ม ⊛
2. ใช้ △▽ เพื่อเลือก [เลือกภาพ] และกดปุ่ม ⊛
3. ใช้ ◁▷ เพื่อเลือกภาพที่จะแก้ไข และกดปุ่ม ⊛
   - ตัวเลือกการแก้ไขจะแสดงขึ้น
   - หากภาพปัจจุบันไม่ใช่ภาพ RAW [แก้ไขภาพ RAW] จะไม่ปรากฏขึ้น เลือกภาพอื่น

4 เลือก [แก้ไขภาพ RAW] และกดปุ่ม ⓞⓚ
- ตัวเลือกการแก้ไขจะแสดงขึ้น

5 เลือก [ปัจจุบัน] หรือ [ART BKT] และกดปุ่ม ⓞⓚ
- ขั้นตอนต่อไปของท่านจะเป็นไปตามตัวเลือกที่เลือกไว้

ปัจจุบัน: ภาพจะได้รับการประมวลผลเพื่อแสดงผลตามการตั้งค่ากล้องในปัจจุบัน ให้ปรับการตั้งค่าก่อนจะเลือกตัวเลือกนี้ จะไม่ใช้การชดเชยแสงและการตั้งค่าอื่นๆ

1) กดปุ่ม ⓞⓚ
- การตั้งค่ากล้องปัจจุบันจะถูกนำไปใช้

2) เลือก [ใช่] และกดปุ่ม ⓞⓚ
- ภาพที่แก้ไขแล้วจะถูกบันทึกไว้ในการ์ด

ART BKT: ใช้ฟิลเตอร์ภาพพิเศษที่เลือกไว้

1) กด ▷
- กล้องจะแสดงเมนูฟิลเตอร์ภาพพิเศษที่มีอยู่

2) เลือกฟิลเตอร์ภาพพิเศษและกดปุ่ม ⓞⓚ เพื่อเลือกหรือไม่เลือก
- เลือกฟิลเตอร์ที่กำกับไว้ด้วย ✔

3) กดปุ่ม **MENU** เพื่อกลับไปสู่หน้าจอก่อนหน้า

4) เลือก [ART BKT] และกดปุ่ม ⓞⓚ
- สำเนาที่แก้ไขแล้วจะถูกบันทึกไว้ในการ์ด

6 หากต้องการสร้างสำเนาเพิ่มเติมจากต้นฉบับเดียวกัน ให้เลือก [รีเซ็ต] และกดปุ่ม ⓞⓚ
หากต้องการออกโดยไม่สร้างสำเนาเพิ่มเติม ให้เลือก [ไม่ใช่] และกดปุ่ม ⓞⓚ
- เลือก [รีเซ็ต] เพื่อแสดงเมนูแก้ไข ทำซ้ำกระบวนการตั้งแต่ขั้นตอนที่ 4

- [ปริภูมิสี] จะถูกกำหนดไว้ที่ [sRGB] เมื่อเลือกฟิลเตอร์ภาพพิเศษไว้สำหรับโหมดภาพ
- ภาพ RAW จะแก้ไขไม่ได้ หาก:
  เมื่อมีเนื้อที่ว่างในการ์ดหน่วยความจำไม่เพียงพอ หรือเมื่อบันทึกภาพด้วยกล้องอื่น
- คุณยังสามารถแก้ไขภาพที่เลือกระหว่างการแสดงภาพได้ ☞ "แก้ไขภาพ RAW/แก้ไข JPEG" (หน้า 68)

■ การแก้ไขภาพ JPEG (แก้ไข JPEG)

เมนู [แก้ไข JPEG] จะมีตัวเลือกดังต่อไปนี้

ปรับเงาแสงหรือส่วนมืด	เพิ่มแสงวัตถุย้อนแสงที่มืด
แก้ตาแดง	ลดการเกิดตาแดงเนื่องจากถ่ายภาพโดยใช้แฟลช
⌗	ตัดขอบภาพ ใช้ปุ่มหมุนควบคุมเพื่อเลือกขนาดการตัดส่วนภาพและใช้ปุ่ม △▽◁▷ เพื่อระบุตำแหน่งที่จะตัดส่วนภาพ
สัดส่วนภาพ	เปลี่ยนแปลงอัตราส่วนภาพตั้งแต่ 4:3 (มาตรฐาน) ถึง [3:2], [16:9], [1:1] หรือ [3:4] เมื่อเปลี่ยนแปลงอัตราส่วนภาพแล้ว ให้ใช้ △▽◁▷ เพื่อกำหนดตำแหน่งการตัดขอบ
ถ่ายภาพขาวดำ	สร้างภาพสีขาวดำ
ซีเปีย	สร้างภาพโทนสีซีเปีย
ความอิ่มสี	เพิ่มสีสันของภาพ ปรับความอิ่มสีโดยตรวจสอบภาพบนหน้าจอ
⧉	แปลงภาพเป็น 1280 × 960, 640 × 480 หรือ 320 × 240 ภาพที่มีอัตราส่วนภาพอื่นที่ไม่ใช่ 4:3 (มาตรฐาน) จะถูกแปลงเป็นขนาดภาพที่ใกล้เคียงที่สุด
อี-พอร์ตเทรต	ปรับสภาพผิวให้แลดูเรียบเนียน ไม่สามารถปรับได้ในกรณีที่ตรวจไม่พบใบหน้า

- การแก้ไขตาแดงอาจไม่ได้ผลกับบางภาพ
- การแก้ไขภาพ JPEG ไม่สามารถทำได้ในกรณีต่อไปนี้:
  เมื่อประมวลผลภาพบน PC, เมื่อมีเนื้อที่ว่างในการ์ดหน่วยความจำไม่เพียงพอ หรือเมื่อบันทึกภาพด้วยกล้องอื่น
- ไม่สามารถเปลี่ยนขนาดภาพ (⧉) เป็นขนาดที่ใหญ่กว่าขนาดเดิม
- ภาพบางภาพไม่สามารถปรับขนาดได้
- [⌗] (การตัดขอบ) และ [สัดส่วนภาพ] สามารถใช้เพื่อแก้ไขภาพที่มีสัดส่วนภาพเท่ากับ 4:3 (มาตรฐาน) เท่านั้น

1 เลือก [แก้ไข] ใน ▶ เมนูแสดงภาพ และกดปุ่ม OK

2 ใช้ △▽ เพื่อเลือก [เลือกภาพ] และกดปุ่ม OK

3 ใช้ ◁▷ เพื่อเลือกภาพที่จะแก้ไข และกดปุ่ม OK
- ตัวเลือกการแก้ไขจะแสดงขึ้น
- หากภาพปัจจุบันไม่ใช่ภาพ JPEG [แก้ไข JPEG] จะไม่ปรากฏขึ้น เลือกภาพอื่น

4 เลือก [แก้ไข JPEG] และกดปุ่ม OK
- เมนูแก้ไขจะปรากฏขึ้น

5 เลือกตัวเลือกด้วย △▽ และกดปุ่ม ⓞⓚ
- ท่านสามารถดูตัวอย่างการใช้เอฟเฟกต์ได้บนหน้าจอ หากมีหลายตัวเลือกสำหรับรายการที่เลือก ให้ใช้ △▽ เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- เมื่อเลือก [⊹] ท่านจะสามารถปรับขนาดการครอบตัดได้โดยใช้ปุ่มหมุนควบคุมและจัดตำแหน่งได้โดยใช้ △▽◁▷
- เมื่อเลือก [สัดส่วนภาพ] ท่านจะสามารถวางตำแหน่งการครอบตัดได้โดยใช้ △▽◁▷

6 เลือก [ใช่] และกดปุ่ม ⓞⓚ
- ภาพที่แก้ไขแล้วจะถูกบันทึกไว้ในการ์ด

■ การบันทึกเสียง

สามารถบันทึกเสียงลงในภาพนิ่ง (บันทึกเสียงได้สูงสุด 30 วินาที)
ฟังก์ชั่นนี้จะเหมือนกับ [🎙] ระหว่างการแสดงภาพ (หน้า 72)

■ ภาพซ้อน

ภาพ RAW ที่ถ่ายด้วยกล้องสามารถซ้อนได้สูงสุด 3 เฟรมและบันทึกเป็นภาพแยกต่างหาก ภาพจะถูกบันทึกไว้โดยมีการตั้งโหมดบันทึกไว้ขณะที่บันทึกภาพ (หากเลือก [RAW] ไว้ สำเนาภาพจะถูกบันทึกในรูปแบบ [LN+RAW])

1 เลือก [แก้ไข] ใน ▶ เมนูแสดงภาพ และกดปุ่ม ⓞⓚ

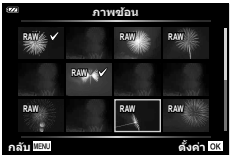
2 ใช้ △▽ เพื่อเลือก [ภาพซ้อน] และกดปุ่ม ⓞⓚ

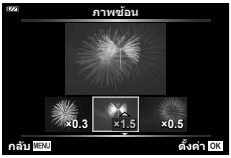
3 เลือกจำนวนภาพที่จะซ้อน และกดปุ่ม ⓞⓚ

4 ใช้ △▽◁▷ เพื่อเลือกภาพ RAW และกดปุ่ม ⓞⓚ เพื่อเพิ่มภาพเหล่านั้นไปยังการซ้อนภาพ
- ภาพซ้อนจะแสดงขึ้น หากเลือกจำนวนที่ระบุในขั้นตอนที่ 3

5 ปรับค่าเกน (ความสว่าง) สำหรับแต่ละภาพที่จะซ้อน
- ใช้ ◁▷ เพื่อเลือกภาพและใช้ △▽ เพื่อปรับอีกครั้ง
- สามารถปรับค่าเกนได้ในช่วง 0.1–2.0 ตรวจสอบผลลัพธ์บนจอภาพ

6 กดปุ่ม ⓞⓚ เพื่อแสดงกล่องโต้ตอบการยืนยัน ไฮไลท์ [ใช่] และกดปุ่ม ⓞⓚ





หมายเหตุ
- หากต้องการซ้อนภาพ 4 เฟรมขึ้นไป ให้บันทึกภาพซ้อนเป็นไฟล์ RAW และใช้ [ภาพซ้อน] ซ้ำๆ กัน

การแคปภาพนิ่งจากไฟล์วีดิโอ (จับภาพนิ่งในภาพภยนตร์)

บันทึกภาพนิ่ง (สัดส่วนภาพ 16:9) ของเฟรมที่เลือกจากภาพเคลื่อนไหว 4K ที่บันทึกไว้ด้วยกล้อง

1. เลือก [แก้ไข] ใน ▶ เมนูแสดงภาพ และกดปุ่ม ⓞⓚ
2. ใช้ △▽ เพื่อเลือก [เลือกภาพ] และกดปุ่ม ⓞⓚ
3. ใช้ ◁▷ เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหว และกดปุ่ม ⓞⓚ
4. เลือก [แก้ไขภาพเคลื่อนไหว] และกดปุ่ม ⓞⓚ
5. ใช้ △▽ เพื่อเลือก [จับภาพนิ่งในภาพภยนตร์] และกดปุ่ม ⓞⓚ
6. ใช้ ◁▷ เพื่อเลือกเฟรมที่จะบันทึกเป็นภาพนิ่ง และกดปุ่ม ⓞⓚ
   - ใช้ △▽ หรือเพื่อข้ามหลายภาพ
   - กดปุ่ม **MENU** เพื่อกลับไปยังการดูภาพแบบเฟรมเดียว

- วันที่ของการบันทึกภาพนิ่งอาจแตกต่างไปจากวันที่ของภาพเคลื่อนไหวเดิม

การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว (แก้ไขภาพเคลื่อนไหว)

ตัดภาพที่เลือกมาจากภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยกล้องและเขียนทับภาพต้นฉบับด้วยภาพที่แก้ไขแล้ว หรือบันทึกสำเนาที่แก้ไขแยกต่างหาก

1. เลือก [แก้ไข] ใน ▶ เมนูแสดงภาพ และกดปุ่ม ⓞⓚ
2. ใช้ △▽ เพื่อเลือก [เลือกภาพ] และกดปุ่ม ⓞⓚ
3. ใช้ ◁▷ เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหว และกดปุ่ม ⓞⓚ
4. เลือก [แก้ไขภาพเคลื่อนไหว] และกดปุ่ม ⓞⓚ
5. ใช้ △▽ เพื่อเลือก [แก้ไขภาพเคลื่อนไหว] และกดปุ่ม ⓞⓚ
6. เลือก [เขียนทับ] หรือ [ไฟล์ใหม่] และกดปุ่ม ⓞⓚ
   - หากภาพได้รับการป้องกันไว้ ท่านจะไม่สามารถเลือก [เขียนทับ]
7. เลือกว่าเลือกว่าส่วนที่จะลบนั้น จะเริ่มต้นด้วยภาพแรกหรือสิ้นสุดด้วยภาพสุดท้ายหรือไม่ โดยใช้ ◁▷ เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการและปุ่มกด ⓞⓚ เพื่อเลือก
   - หากต้องการข้ามไปยังเฟรมแรกหรือเฟรมสุดท้าย ให้หมุนปุ่มหมุนควบคุม
8. ใช้ ◁▷ เพื่อเลือกส่วนที่จะลบ
   - ส่วนที่จะลบจะแสดงเป็นสีแดง
9. กดปุ่ม ⓞⓚ
10. เลือก [ใช่] และกดปุ่ม ⓞⓚ

- วันที่ของการบันทึกภาพนิ่งอาจแตกต่างไปจากวันที่ของภาพเคลื่อนไหวเดิม

การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมด

การป้องกันหลายภาพสามารถยกเลิกได้ในครั้งเดียว

1. เลือก [ลบค่าป้องกัน] ใน ▶ เมนูแสดงภาพ และกดปุ่ม ⓞⓚ
2. เลือก [ใช่] และกดปุ่ม ⓞⓚ

การใช้เมนูตั้งค่า

ใช้ 🔧 เมนูตั้งค่าเพื่อตั้งค่าฟังก์ชั่นพื้นฐานของกล้อง

ตัวเลือก	คำอธิบาย	☞
ตั้งค่าการ์ด	ฟอร์แมทการ์ดและลบภาพทั้งหมด	21, 95
การตั้งค่า (การตั้งค่าวันที่/เวลา)	ตั้งค่านาฬิกากล้อง	18
(การเปลี่ยนภาษาที่แสดง)	เลือกภาษาที่แตกต่างกันสำหรับเมนูต่างๆ และข้อความที่แสดงบนจอภาพ	95
(การปรับความสว่างของจอภาพ)	ปรับความสว่างจอภาพ ใช้ △▽ เพื่อเลือกตัวเลือก	—
ดูภาพบันทึก	ตั้งค่าว่าจะแสดงภาพที่ถ่ายบนจอภาพหลังจากถ่ายภาพหรือไม่ รวมทั้งระยะเวลาที่จะแสดง ตัวเลือกนี้มีประโยชน์สำหรับการตรวจสอบภาพที่เพิ่งถ่ายไปอย่างคร่าวๆ ท่านสามารถถ่ายภาพถัดไปโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แม้ว่าจอภาพกำลังแสดงภาพที่ถ่ายก็ตาม [0.3 วินาที]–[20 วินาที]: ตั้งระยะเวลา (วินาที) ที่จะแสดงภาพที่ถ่ายบนจอภาพ [ปิด]: ภาพที่ถ่ายจะไม่แสดงบนจอภาพ [Auto ▶]: แสดงภาพที่ถ่าย แล้วสลับเป็นโหมดแสดงภาพ ตัวเลือกนี้มีประโยชน์สำหรับการลบภาพหลังจากที่ตรวจสอบแล้ว	—
Wi-Fi การตั้งค่า	ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนที่มี Wi-Fi โดยใช้ฟังก์ชั่นไร้สายของกล้อง	109, 110

การลบภาพทั้งหมด (ตั้งค่าการ์ด)

ภาพทั้งหมดบนการ์ดสามารถลบออกได้ในครั้งเดียว ภาพที่ป้องกันไว้จะไม่ถูกลบทิ้ง

1 เลือก [ตั้งค่าการ์ด] ใน 🔧 เมนูตั้งค่าและกดปุ่ม OK

2 เลือก [ลบทั้งหมด] และกดปุ่ม OK

3 เลือก [ใช่] และกดปุ่ม OK

- ภาพทั้งหมดจะถูกลบทิ้ง

การเลือกภาษา (🗣)

เลือกภาษาที่แตกต่างกันสำหรับเมนูต่างๆ และข้อความที่แสดงบนจอภาพ

1 เลือก [🗣] ใน 🔧 เมนูตั้งค่า และกดปุ่ม OK

2 เลือกภาษาที่ต้องการโดยใช้ △▽◁▷ หรือปุ่มหมุนควบคุม

- กล่องโต้ตอบการเลือกภาษาจะมีตัวเลือกให้เลือกอยู่สองหน้า ให้ใช้ปุ่มหมุนควบคุมหรือปุ่ม △▽◁▷ บนแป้นลูกศรเพื่อเลื่อนเคอร์เซอร์ไปมาระหว่างสองหน้า

3 กดปุ่ม OK เมื่อไฮไลท์ภาษาที่ต้องการแล้ว

การใช้เมนูกำหนดเอง

กำหนดการตั้งค่ากล้องได้โดยใช้ ✲ เมนูกำหนดเอง

เมนูกำหนดเอง

- **A** AF/MF
- **B** Disp/■)))/PC
- **C** ค่าแสง/ISO (หน้า 97)
- **D** ⚡ตั้งค่าเอง (หน้า 98)
- **E** ◀⁝-/WB/สี (หน้า 98)
- **F** บันทึก (หน้า 99)
- **G** Field Sensor (หน้า 100)
- **H** 📷ยูติลิตี่ (หน้า 100)

A AF/MF

MENU ➜ ✲ ➜ A

ตัวเลือก	คำอธิบาย	☞
ไฟช่วย AF	เปิดใช้ไฟช่วย AF เพื่อช่วยโฟกัสเมื่อแสงน้อย	101
ตัวช่วยปรับโฟกัส MF	เปิดใช้ตัวช่วยปรับโฟกัส MF เพื่อช่วยโฟกัสระหว่างการล็อคโฟกัสหรือโฟกัสด้วยตัวเอง	101

B Disp/■)))/PC

MENU ➜ ✲ ➜ B

ตัวเลือก	คำอธิบาย	☞
▦/ตั้งค่าแสดงภาพ	เลือกข้อมูลที่จะแสดงเมื่อกดปุ่ม **INFO** [▶ คำแนะนำ]: เลือกข้อมูลที่จะแสดงในการแสดงภาพแบบเฟรมเดียว [LV-Info]: เลือกข้อมูลที่จะแสดงเมื่อกล้องอยู่ในโหมดถ่ายภาพ [▦ การตั้งค่า]: เลือกข้อมูลที่จะแสดงในการแสดงภาพแบบดัชนีและการแสดงภาพบนปฏิทิน	102, 103
Live View Boost	[ปิด]: การเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าต่างๆ เช่น การชดเชยแสงจะแสดงในจอแสดงผลของจอภาพ [เปิด]: การเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าต่างๆ เช่น การชดเชยแสงจะไม่แสดงในจอแสดงผลของจอภาพ; แต่ความสว่างจะถูกปรับเพื่อให้จอแสดงผลใกล้เคียงที่สุดกับค่าแสงที่เหมาะสมที่สุด	—
ลดภาพกะพริบ	ลดผลกระทบจากการสั่นไหวภายใต้แสงบางชนิด รวมถึงหลอดฟลูออเรสเซ่น เมื่อการตั้งค่า [อัตโนมัติ] ไม่ได้ลดการกะพริบ ให้ตั้งค่าเป็น [50Hz] หรือ [60Hz] ตามความถี่พลังงานไฟฟ้าทั่วไปของภูมิภาคที่ใช้งานกล้อง	—
แสดงเส้นตาราง	เลือก [▦] หรือ [⊞] เพื่อแสดงเส้นตารางบนจอภาพ	—
สีของฟังก์ชันพีคกิ้ง	เลือกสีของเส้นขอบ (สีแดง, สีเหลือง, สีขาว หรือสีดำ) ในจอแสดงผลโฟกัสพีคกิ้ง	101

ตัวเลือก	คำอธิบาย	☞
■))) **(เสียงบี๊บ)**	ใช้ △▽ เพื่อปรับระดับเสียงที่ตอบสนองต่อการควบคุมของกล้อง เลือก "0" เพื่อปิดเสียง เช่น เสียงที่เกิดขึ้นเมื่อกล้องโฟกัสหรือลั่นชัตเตอร์	—
HDMI	[ขนาดสัญญาณออก]: การเลือกรูปแบบสัญญาณวิดีโอดิจิตอลสำหรับเชื่อมต่อกับทีวีผ่านสาย HDMI [การควบคุมผ่าน HDMI]: เลือก [เปิด] เพื่อให้กล้องทำงานโดยใช้รีโมทสำหรับทีวีที่รองรับการควบคุม HDMI ตัวเลือกนี้จะมีผลเมื่อรูปภาพแสดงบนทีวี	104

C ค่าแสง/ISO

MENU ➜ ✲ ➜ C

ตัวเลือก	คำอธิบาย	☞
ปรับค่าการเปิดรับแสง	ปรับค่าแสงที่ถูกต้องสำหรับแต่ละโหมดวัดแสงซึ่งเป็นอิสระจากกัน • เอฟเฟกต์จะไม่สามารถมองเห็นได้ในหน้าจอ หากต้องการปรับระดับแสงตามปกติ ให้ทำการชดเชยแสง (หน้า 41)	—
เซ็ต ISO อัตโนมัติ	[ค่าสูงสุด / ค่าตั้งต้น]: เลือกค่าสูงสุดและค่าตั้งต้นที่จะใช้สำหรับความไวแสง ISO เมื่อได้เลือก [อัตโนมัติ] ไว้สำหรับ ISO [ค่าสูงสุด]: เลือกค่าสูงสุดสำหรับการเลือกความไวแสง ISO อัตโนมัติ [ค่าตั้งต้น]: เลือกค่าตั้งต้นสำหรับการเลือกความไวแสง ISO อัตโนมัติ [การตั้งค่าชัตเตอร์ต่ำสุด]: เลือกความเร็วชัตเตอร์ที่ต่ำกว่าความเร็วที่กล้องจะเพิ่มความไวแสง ISO โดยอัตโนมัติในโหมด **P** และ **A** หากตั้งค่าเป็น [อัตโนมัติ] กล้องจะตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติ	—
Noise Filter	เลือกปริมาณการลดนอยส์ที่ดำเนินการด้วยความไวแสง ISO สูง	—
ลดนอยส์	ฟังก์ชันนี้จะลดสัญญาณรบกวนที่เกิดขึ้นเมื่อถ่ายภาพด้วย Long exposure [อัตโนมัติ]: การลดนอยส์จะดำเนินการที่ความเร็วชัตเตอร์ต่ำหรือเมื่ออุณหภูมิภายในกล้องสูงขึ้น [เปิด]: ลดนอยส์ในทุกภาพที่ถ่าย [ปิด]: ปิดการลดนอยส์ • เวลาที่จำเป็นในการลบจุดรบกวนแสดงอยู่บนจอ • [ปิด] จะถูกเลือกอัตโนมัติในช่วงที่ถ่ายภาพต่อเนื่อง • ฟังก์ชั่นนี้อาจทำงานไม่ได้ผลกับสภาวะการถ่ายภาพบางอย่างหรือวัตถุบางชนิด	—

นอยส์ในภาพ

ขณะถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำอาจเกิดนอยส์บนหน้าจอได้ ลักษณะอาการเหล่านี้จะเกิดขึ้นเมื่อมีอุณหภูมิสูงขึ้นในอุปกรณ์รับภาพหรือวงจรขับเคลื่อนภายในของอุปกรณ์รับภาพ ทำให้เกิดกระแสไฟฟ้าในส่วนเหล่านั้นของอุปกรณ์รับภาพซึ่งโดยปกติจะไม่ได้สัมผัสกับแสง สิ่งนี้สามารถเกิดขึ้นได้เมื่อถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าความไวแสง ISO สูงในสภาพแวดล้อมที่มีอุณหภูมิสูง กล้องจะเปิดใช้งานฟังก์ชั่นลดนอยส์ เพื่อลดนอยส์แบบนี้

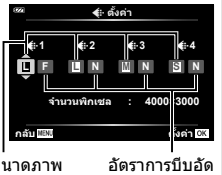
D ⚡ตั้งค่าเอง

MENU ➔ ☼ ➔ D

ตัวเลือก	คำอธิบาย	☞
⚡±+±	เมื่อตั้งค่าเป็น [เปิด] ค่าชดเชยแสงจะถูกเพิ่มเข้าไปในค่าชดเชยแสงแฟลช	41, 59
⚡+WB	ปรับไวท์บาลานซ์สำหรับใช้กับแฟลช [ปิด]: กล้องจะใช้ค่าที่เลือกไว้สำหรับไวท์บาลานซ์ [WB AUTO]: กล้องจะใช้ไวท์บาลานซ์อัตโนมัติ ([WB AUTO]) [WB⚡]: กล้องจะใช้ไวท์บาลานซ์สำหรับแฟลช ([WB⚡])	—

E ◀⁝-/WB/สี

MENU ➔ ☼ ➔ E

ตัวเลือก	คำอธิบาย	☞
◀⁝- ตั้งค่า	ท่านสามารถเลือกโหมดคุณภาพของภาพ JPEG ได้จากตัวเลือกขนาดภาพ 3 ขนาดและอัตราการบีบอัดภาพ 3 ระดับ **1)** ใช้ ◁▷ เพื่อเลือกรายการที่ต้องการ ([◀⁝-1] – [◀⁝-4]) และใช้ △▽ เพื่อเปลี่ยน **2)** กดปุ่ม OK  ขนาดภาพ อัตราการบีบอัดภาพ	56, 105
WB	ตั้งค่าไวท์บาลานซ์ ท่านสามารถปรับไวท์บาลานซ์อย่างละเอียดในแต่ละโหมดได้อีกเช่นกัน **1)** เลือกตัวเลือกไวท์บาลานซ์ที่ท่านต้องการปรับอย่างละเอียดและกด ▷ **2)** เลือกแกน A (สีเหลืองอำพัน–สีน้ำเงิน) หรือ G (สีเขียว–สีม่วงแดง) และใช้ △▽ ในการเลือกค่า • ค่าที่สูงกว่าบนแกน A (สีเหลืองอำพัน–สีน้ำเงิน) จะทำให้ภาพออกโทนสีแดง ส่วนค่าที่ต่ำกว่าจะทำให้ภาพออกโทนสีน้ำเงิน • ค่าที่สูงกว่าบนแกน G (สีเขียว–สีม่วงแดง) จะทำให้ภาพออกโทนสีเขียว ส่วนค่าที่ต่ำกว่าจะทำให้ภาพออกโทนสีม่วงแดง	53
WB AUTO ใช้สีโทนอุ่น	เลือก [เปิด] เพื่อรักษาสี "โทนอุ่น" ในรูปภาพที่ถ่ายภายใต้แสงหลอดไส้	—
ปริภูมิสี	ท่านสามารถเลือกรูปแบบเพื่อให้แน่ใจว่าสีของภาพที่ถ่ายจะถูกต้องเมื่อดูบนจอภาพหรือเมื่อใช้เครื่องพิมพ์ [sRGB]: นี่คือมาตรฐานปริภูมิสี RGB ที่กำหนดโดย International Electrotechnical Commission (IEC) โดยปกติแล้วจะใช้ [sRGB] เป็นการตั้งค่ามาตรฐาน [AdobeRGB]: นี่คือมาตรฐานที่จัดทำโดย Adobe Systems ต้องใช้ซอฟต์แวร์และฮาร์ดแวร์ที่ใช้งานร่วมกันได้ เช่น จอแสดงผล เครื่องพิมพ์ ฯลฯ เพื่อให้ได้ภาพที่ถูกต้อง	—

F บันทึก

MENU ➜ ☼ ➜ F

ตัวเลือก	คำอธิบาย	☞
ชื่อไฟล์	[อัตโนมัติ]: แม้จะใส่การ์ดใหม่แล้ว แต่หมายเลขไฟล์จะถูกบันทึกค่าไว้จากการ์ดเดิม ซึ่งหมายเลขจะถูกนับต่อจากหมายเลขสุดท้ายของการ์ดเดิมหรือหมายเลขสูงสุดที่มีอยู่ในการ์ด [รีเซ็ต]: เมื่อใส่การ์ดใหม่ หมายเลขโฟลเดอร์จะเริ่มต้นที่ 100 และชื่อไฟล์จะเริ่มต้นที่ 0001 แต่ถ้าใส่การ์ดที่มีภาพถ่ายอยู่แล้วเข้าไป หมายเลขไฟล์จะเริ่มต้นนับต่อจากหมายเลขล่าสุดหรือสูงสุดที่มีอยู่ในการ์ด	—
แก้ไขชื่อไฟล์	เลือกว่าจะตั้งชื่อไฟล์ภาพอย่างไรโดยแก้ไขส่วนของชื่อไฟล์ที่ไฮไลท์เป็นสีเทาด้านล่าง sRGB: Pmdd0000.jpg ———— Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg ———— mdd **1)** เลือก [sRGB] หรือ [AdobeRGB] และกด ▷ **2)** ใช้ ◁▷ เพื่อเลื่อนเคอร์เซอร์และ △▽ เพื่อแก้ไขตัวอักษรที่เลือก **3)** ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 ตามที่จำเป็นเพื่อสร้างชื่อไฟล์ที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่ม OK	—
ตั้งค่าลิขสิทธิ์*	เพิ่มชื่อผู้ถ่ายภาพและผู้ถือลิขสิทธิ์ให้กับภาพใหม่ ชื่อมีความยาวสูงสุดได้ 63 ตัวอักษร [ข้อมูลลิขสิทธิ์]: เลือก [เปิด] เพื่อใส่ชื่อผู้ถ่ายภาพและผู้ถือลิขสิทธิ์ในข้อมูล Exif สำหรับภาพถ่ายใหม่ [ชื่อศิลปิน]: ใส่ชื่อผู้ถ่ายภาพ [ชื่อลิขสิทธิ์]: ใส่ชื่อของผู้ถือลิขสิทธิ์ **1)** เลือกตัวอักษรจาก ① และกดปุ่ม OK ตัวอักษรที่เลือกจะปรากฏใน ② **2)** ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1 เพื่อใส่ชื่อให้เสร็จ จากนั้นให้เลือก [END] และกดปุ่ม OK • หากต้องการลบตัวอักษรที่ป้อนไว้ก่อนหน้า ให้กดปุ่ม **INFO** เพื่อวางเคอร์เซอร์ไว้ในพื้นที่แสดงข้อความ (②) จากนั้นเลือกตัวอักษรที่ท่านต้องการจะลบ หลังจากกดปุ่ม **INFO** เพื่อกลับไปยังพื้นที่แป้นพิมพ์แล้ว (①) ให้เลือก [Delete] และกดปุ่ม OK ② ① ชื่อลิขสิทธิ์ 05/63 ABCD INFO ยกเลิก MENU ตั้งค่า OK * OLYMPUS จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากข้อพิพาทเกี่ยวกับการใช้งาน [ตั้งค่าลิขสิทธิ์] โปรดรับความเสี่ยงด้วยตัวของท่านเอง	—

G Field Sensor

MENU ➜ ☼ ➜ G

ตัวเลือก	คำอธิบาย	☞
บันทึกตำแหน่ง GPS	เลือก [เปิด] เพื่อบันทึกข้อมูลตำแหน่งเมื่อถ่ายภาพ	—
ลำดับการใช้ GPS	เลือกโหมด GPS [GPS ที่แม่นยำ]: เน้นความแม่นยำของข้อมูล GPS มากกว่าความทนทานของแบตเตอรี่ [กำลังแบตเตอรี่]: เน้นความทนทานของแบตเตอรี่มากกว่าความแม่นยำของข้อมูล	—
ระดับความสูง/อุณหภูมิ	เลือกหน่วยที่ใช้สำหรับอุณหภูมิและระดับความสูงในการแสดงข้อมูลเซ็นเซอร์ ท่านสามารถปรับเทียบความสูงได้ [คาริเบรตระดับความสูง]: ปรับเทียบความสูงเมื่อระดับความสูงปัจจุบันและค่าที่แสดงโดยกล้องที่ไม่ตรงกัน [m/ft]: เลือกว่าจะแสดงระดับความสูงเป็นเมตร (m) หรือฟุต (ft) [ºC/ºF]: เลือกว่าจะแสดงอุณหภูมิเป็นองศาเซลเซียส (ºC) หรือองศาฟาเรนไฮต์ (ºF) **1)** ไฮไลท์รายการที่ต้องใช้ด้วย △▽ **2)** กด ▷ **3)** ไฮไลท์รายการด้วย △▽ และกดปุ่ม OK เพื่อเลือก	—

H 📷 ยูติลิตี่

MENU ➜ ☼ ➜ H

ตัวเลือก	คำอธิบาย	☞
พิกเซลแมบปิ้ง	คุณสมบัติพิกเซลแมบปิ้งช่วยให้กล้องสามารถตรวจสอบและปรับอุปกรณ์รับภาพและฟังก์ชันประมวลผลภาพ	122
ปรับตั้งระดับ	ท่านสามารถปรับตั้งมุมของมาตรวัดระดับได้ [รีเซ็ต]: รีเซ็ตค่าที่ปรับแล้วกลับไปเป็นการตั้งค่าตั้งต้น [ปรับ]: ตั้งค่าทิศทางของกล้องในปัจจุบันเป็นตำแหน่ง 0	—
Sleep	กล้องจะเข้าสู่โหมด Sleep (ประหยัดพลังงาน) หากไม่มีการใช้งานในช่วงเวลาที่เลือกไว้ สามารถเปิดใช้งานกล้องอีกครั้งได้โดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง	—
การรับรอง	แสดงผลไอคอนการรับรอง	—

การปรับปรุงโฟกัสในบริเวณที่มืด (ไฟช่วย AF)

MENU ➜ ✲ ➜ A ➜ [ไฟช่วย AF]

ไฟช่วย AF (ไฟช่วย AF) จะให้ความสว่างเพื่อช่วยการทำงานของโฟกัสในสภาพแวดล้อมที่มืด เลือก [ปิด] เพื่อปิดใช้ไฟช่วย AF

ตัวช่วยปรับโฟกัส MF

MENU ➜ ✲ ➜ A ➜ [ตัวช่วยปรับโฟกัส MF]

คุณสมบัตินี้ใช้เพื่อช่วยโฟกัสด้วยตัวเอง หากตำแหน่งโฟกัสเปลี่ยนไปในระหว่างการล็อคโฟกัส หรือโฟกัสด้วยตนเอง กล้องจะขยายขอบภาพหรือซูมจอแสดงผลในพื้นที่ของเฟรม

ขยาย	ขยายส่วนหนึ่งของหน้าจอ • วัตถุต้นแบบกึ่งกลางเฟรมจะแสดงที่การขยายที่สูงขึ้น หากท่านใช้การล็อคโฟกัส (หน้า 46) ตำแหน่งที่ล็อคโฟกัสจะแสดงที่การขยายที่สูงขึ้น
พีคกิ้ง	แสดงเส้นขอบที่กำหนดไว้ชัดเจนด้วยการปรับเน้นขอบภาพ ท่านสามารถเลือกสีของเส้นขอบได้ ☞ [สีของฟังก์ชันพีคกิ้ง] (หน้า 96)

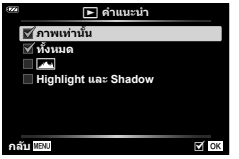
- เมื่อมีการใช้งาน Peaking ขอบของวัตถุขนาดเล็กมักจะถูกขยายให้หนายิ่งขึ้น จึงไม่รับประกันถึงการโฟกัสที่แม่นยำ
- ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับวัตถุ ขอบภาพอาจมองเห็นได้ยากเมื่อเลือก [เปิด] ไว้สำหรับทั้ง [ขยาย] และ [พีคกิ้ง]

การเพิ่มการแสดงผลข้อมูล

MENU ➜ ☼ ➜ B ➜ [▦/ตั้งค่าแสดงภาพ]

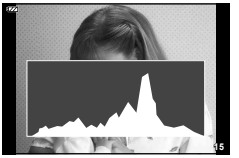
■ ▶ คำแนะนำ (การแสดงผลข้อมูลการแสดงภาพ)

ใช้ [▶ คำแนะนำ] เพื่อเพิ่มการแสดงผลข้อมูลการแสดงภาพ การแสดงผลที่เพิ่มจะแสดงโดยการกดปุ่ม **INFO** ระหว่างการแสดงภาพ ท่านสามารถเลือกที่จะไม่แสดงการแสดงผลที่ปรากฏที่การตั้งค่าเริ่มต้นได้ ☞ "การสลับหน้าจอแสดงข้อมูล" (หน้า 63)



การแสดงฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมจะแสดงการกระจายตัวของแสงในภาพ แกนแนวนอนแสดงระดับความสว่าง แกนแนวตั้งแสดงปริมาณพิกเซลของแต่ละระดับความสว่างในภาพ



การแสดงฮิสโตแกรม

การแสดงผลไฮไลท์และเงา

การแสดงแสงจ้าและเงามืดจะแสดงพื้นที่ที่รับแสงมากด้วยสีแดง และพื้นที่ที่รับแสงน้อยด้วยสีฟ้า

การแสดงผลไฮไลท์และเงา

■ LV-Info (การแสดงผลข้อมูลการถ่ายภาพ)

การแสดงฮิสโตแกรม, แสงจ้าและเงามืด และมาตรวัดระดับจะสามารถเพิ่มไปยัง [LV-Info] ได้ เลือก [กำหนดเอง1] หรือ [กำหนดเอง2] และเลือกการแสดงผลที่ท่านต้องการจะเพิ่ม การแสดงผลที่เพิ่มจะแสดงโดยการกดปุ่ม **INFO** ซ้ำๆ ขณะถ่ายภาพ ท่านสามารถเลือกที่จะไม่แสดงการแสดงผลที่ปรากฏที่การตั้งค่าเริ่มต้นได้ ☞ "การสลับหน้าจอแสดงข้อมูล" (หน้า 24)

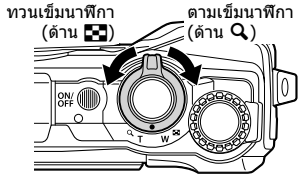
การแสดงมาตรวัดระดับ

แสดงทิศทางของกล้อง ทิศทาง "เอียง" จะระบุบนแถบแนวตั้งและทิศทาง "แนวนอน" บนแถบแนวนอน เมื่อแถบเปลี่ยนเป็นสีเขียวแสดงว่ากล้องอยู่ในแนวระนาบและตั้งฉาก

- ใช้ตัวบ่งชี้บนมาตรวัดระดับเป็นแนวทาง
- ข้อผิดพลาดบนหน้าจอสามารถแก้ไขได้ด้วยการปรับเทียบ (หน้า 100)

■ การตั้งค่า (การแสดงภาพแบบดัชนี/ปฏิทิน)

ท่านสามารถเปลี่ยนจำนวนเฟรมที่จะแสดงในหน้าจอแบบดัชนีและตั้งไม่ให้แสดงหน้าจอที่กำหนดให้แสดงโดยค่าเริ่มต้นด้วย [การตั้งค่า] การแสดงภาพที่มีเครื่องหมายถูกกำกับไว้สามารถดูได้โดยหมุนคันปรับซูม



การแสดงภาพแบบเฟรมเดียว

4 เฟรม

จำนวนเฟรม 9, 25 หรือ 100 เฟรม

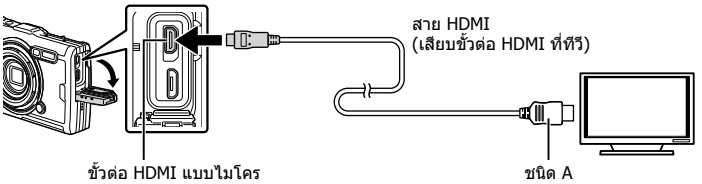
การแสดงภาพแบบดัชนี

การแสดงภาพบนปฏิทิน

การดูภาพของกล้องบนทีวี

MENU ➜ ✲ ➜ B ➜ [HDMI]

ใช้สายเคเบิลที่จำหน่ายแยกต่างหากกับกล้องเพื่อเล่นภาพที่บันทึกบนทีวีของท่าน ฟังก์ชั่นนี้จะใช้ได้ระหว่างถ่ายภาพ การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับทีวีความละเอียดสูงจะช่วยให้ท่านสามารถดูภาพได้ด้วยความละเอียดสูง



เชื่อมต่อทีวีกับกล้องและเปิดแหล่งสัญญาณเข้าของทีวี

- จอภาพของกล้องจะปิดเมื่อเชื่อมต่อสาย HDMI
- ดูรายละเอียดวิธีการเลือกสัญญาณเข้าของทีวีจากคู่มือการใช้งานของทีวี
- ภาพที่แสดงและข้อมูลอาจจะถูกตัดขอบออก ทั้งนี้ขึ้นกับการตั้งค่าของทีวี
- หากกล้องเชื่อมต่อผ่านสาย HDMI ท่านจะสามารถเลือกประเภทสัญญาณวิดีโอดิจิตอลได้ เลือกรูปแบบที่ตรงกับรูปแบบสัญญาณเข้าที่เลือกไว้กับทีวี

4K	ให้ความสำคัญกับสัญญาณออก HDMI 4K
1080p	ให้ความสำคัญกับสัญญาณออก HDMI 1080p
720p	ให้ความสำคัญกับสัญญาณออก HDMI 720p
480p/576p	สัญญาณออก HDMI 480p/576p

- ห้ามเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์ส่งสัญญาณ HDMI อื่นๆ มิฉะนั้นจะทำให้กล้องเสียหายได้
- ไม่ส่งสัญญาณออก HDMI ในขณะที่เชื่อมต่อผ่าน USB เข้ากับคอมพิวเตอร์
- เมื่อเลือก [4K] สัญญาณออกวิดีโอในโหมดถ่ายภาพจะเป็น [1080p]

การใช้รีโมทคอนโทรลของทีวี

สามารถใช้รีโมทคอนโทรลของทีวีควบคุมกล้องได้เมื่อเชื่อมต่อกับทีวีที่รองรับการควบคุม HDMI เลือก [เปิด] สำหรับ [การควบคุมผ่าน HDMI] เมื่อเลือก [เปิด] ปุ่มควบคุมกล้องจะสามารถใช้เพื่อการดูภาพเท่านั้น

- ท่านสามารถใช้งานกล้องได้โดยทำตามคำแนะนำการใช้งานที่แสดงบนทีวี
- ระหว่างการแสดงภาพแบบเฟรมเดียว ท่านจะสามารถแสดงหรือซ่อนการแสดงผลข้อมูลได้โดยกดปุ่ม **"สีแดง"** และแสดงหรือซ่อนการแสดงผลแบบดัชนีได้โดยกดปุ่ม **"สีเขียว"**
- โทรทัศน์บางเครื่องอาจไม่รองรับคุณสมบัติทั้งหมด

ตัวเลือกค่ารวมของขนาดภาพ JPEG และอัตราการบีบอัด

MENU ➜ ☼ ➜ E ➜ [◀⁝ ตั้งค่า]

ท่านสามารถตั้งค่าคุณภาพของภาพ JPEG โดยรวมขนาดภาพและอัตราการบีบอัดได้

ขนาดภาพ		อัตราการบีบอัดภาพ			การใช้งาน
ชื่อ	จำนวนพิกเซล	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	
L (ใหญ่)	4000×3000	LSF	LF	LN	เลือกขนาดการพิมพ์
M (กลาง)	3200×2400	MSF	MF	MN	
S (เล็ก)	1280×960	SSF	SF	SN	สำหรับการพิมพ์ขนาดเล็กและการใช้บนเว็บไซต์

5 การเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน

ใช้คุณสมบัติ LAN ไร้สาย (Wi-Fi) ของกล้องในการเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน เพื่อให้สามารถใช้แอพที่กำหนดไว้เพื่อเพิ่มความเพลิดเพลินในการใช้กล้องถ่ายรูปทั้งก่อนและหลังถ่ายภาพ

- ไม่รับประกันการทำงานบนสมาร์ทโฟนทุกรุ่น

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

ใช้สมาร์ทโฟนในการควบคุมกล้องจากระยะไกลและดาวน์โหลดภาพ
สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม:

http://app.olympus-imaging.com/oishare/

OLYMPUS Image Track (OI.Track)

ดูและจัดการบันทึกของ Field Sensor ที่บันทึกไว้ด้วยกล้อง
สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม:

http://app.olympus-imaging.com/oitrack/

OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)

ตกแต่งหรือครอบตัดภาพโดยใช้เครื่องมือ เช่น ฟิลเตอร์ภาพพิเศษหรือ สร้างสี
สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม:

http://app.olympus-imaging.com/oipalette/

- **ก่อนใช้งานฟังก์ชั่น LAN ไร้สาย โปรดอ่าน "การใช้งานฟังก์ชั่น LAN ไร้สาย" (หน้า 152)**
- มักจะมีความเสี่ยงจากการถูกสกัดกั้นโดยบุคคลที่สามเช่นเดียวกับการสื่อสารไร้สายอื่นๆ
- ฟังก์ชั่น LAN ไร้สายของกล้องจะใช้เชื่อมต่อกับจุดเชื่อมต่อของบ้านหรือสาธารณะไม่ได้
- เสาอากาศรับส่งสัญญาณจะอยู่ภายในกริป อย่าให้เสาอากาศเข้าใกล้วัตถุที่เป็นโลหะ
- แบตเตอรี่จะหมดเร็วในระหว่างการเชื่อมต่อ LAN ไร้สาย การเชื่อมต่ออาจสูญหายระหว่างการถ่ายโอนข้อมูลหากแบตเตอรี่ใกล้หมด
- การเชื่อมต่ออาจทำได้ยากหรือช้าเมื่ออยู่ใกล้กับอุปกรณ์ที่สร้างสนามแม่เหล็ก ไฟฟ้าสถิตหรือคลื่นวิทยุ เช่น ใกล้กับไมโครเวฟ โทรศัพท์ไร้สาย
- หากดูเหมือนว่า Wi-Fi จะเอื่อยลง ให้ลองใช้ Wi-Fi โดยปิดการใช้ Bluetooth ในสมาร์ทโฟน

การปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังสมาร์ทโฟน

เริ่มต้นแอพ OI.Share ที่ติดตั้งไว้ในสมาร์ทโฟนของท่าน

1. เลือก [การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน] ใน ▶ เมนูแสดงภาพ และกดปุ่ม ⊛
   - ท่านสามารถเปิด [การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน] ได้โดยการกดปุ่ม **MENU** ค้างไว้เมื่อกล้องพร้อมถ่าย
2. ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อปรับการตั้งค่า Wi-Fi
   - SSID รหัสผ่านและ QR โค้ดจะแสดงอยู่บนหน้าจอ

3. แตะไอคอนของกล้องที่ด้านล่างหน้าจอ OI.Share
4. ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอใน OI.Share เพื่อสแกน QR โค้ดและปรับการตั้งค่าการเชื่อมต่อ
   - สมาร์ทโฟนบางเครื่องจำเป็นต้องกำหนดค่าด้วยตัวเองหลังจากที่อ่าน QR โค้ดแล้ว
   - หากสแกน QR โค้ดไม่ได้ ให้ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอใน OI.Share เพื่อปรับการตั้งค่าด้วยตนเอง
   - ในการเชื่อมต่อ ให้ป้อน SSID และรหัสผ่านที่แสดงบนหน้าจอกล้องลงในกล่องโต้ตอบการตั้งค่า Wi-Fi ของสมาร์ทโฟน สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับวิธีเข้าถึงการตั้งค่า Wi-Fi บนสมาร์ทโฟนของท่าน โปรดดูได้จากเอกสารที่ให้มาพร้อมกับอุปกรณ์
   - หากสมาร์ทโฟนได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi ไปยังเครือข่ายหรืออุปกรณ์อื่น ท่านจะต้องเลือกกล้องในส่วนการเชื่อมต่อ Wi-Fi ของแอพตั้งค่าสมาร์ทโฟน
   - **1** จะปรากฏขึ้นเมื่อการจับคู่เสร็จสิ้น
5. หากต้องการหยุดเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม **MENU** ของกล้อง
   - ท่านสามารถปิดกล้องและยุติการเชื่อมต่อได้จาก OI.Share เช่นกัน

การถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟน

ท่านสามารถเลือกภาพในกล้องและโหลดไปยังสมาร์ทโฟนได้ และท่านยังสามารถใช้กล้องเพื่อเลือกภาพที่ท่านต้องการแบ่งปันล่วงหน้าได้ ☞ "ค่าสั่งแบ่งปัน" (หน้า 71)

1. เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน (หน้า 107)
2. เปิด OI.Share และแตะปุ่มถ่ายโอนภาพ
   - ภาพในกล้องจะแสดงเป็นรายการ
3. เลือกภาพที่ท่านต้องการถ่ายโอนแล้วแตะปุ่ม [บันทึก]
   - เมื่อการถ่ายโอนเสร็จสิ้น ท่านสามารถปิดกล้องจากสมาร์ทโฟนได้

การถ่ายภาพระยะไกลด้วยสมาร์ทโฟน

ท่านสามารถใช้สมาร์ทโฟนควบคุมกล้องจากระยะไกลเพื่อถ่ายภาพได้

1. เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน (หน้า 107)
2. เปิด OI.Share และแตะปุ่มรีโมท
3. แตะปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ
   - ภาพที่ถ่ายจะถูกบันทึกไปยังการ์ดที่เสียบไว้ในกล้อง

- ตัวเลือกการถ่ายภาพที่ใช้ได้จะมีจำกัดเป็นบางอย่าง

การเปลี่ยนวิธีการเชื่อมต่อ

มีวิธีการเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนอยู่สองวิธี: [ส่วนบุคคล] ที่จะใช้การตั้งค่าแบบเดียวกันทุกครั้ง และ [ครั้งหนึ่ง] ที่จะใช้การตั้งค่าที่แตกต่างไปทุกครั้ง ขอแนะนำให้ใช้ [ส่วนบุคคล] เมื่อเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนของท่าน และใช้ [ครั้งหนึ่ง] เมื่อถ่ายโอนภาพกับสมาร์ทโฟนเครื่องอื่น การตั้งค่าตั้งต้นคือ [ส่วนบุคคล]

1 เลือก [Wi-Fi การตั้งค่า] ในเมนูตั้งค่า 🔧 และกดปุ่ม OK

2 เลือก [Wi-Fi ตั้งค่าเชื่อมต่อ] และกด ▷

3 เลือกวิธีเชื่อมต่อ LAN ไร้สายและกดปุ่ม OK

- [ส่วนบุคคล]: เชื่อต่อสมาร์ทโฟนหนึ่งเครื่อง (เชื่อมต่ออัตโนมัติโดยใช้การตั้งค่าหลังจากการเชื่อมต่อครั้งแรก) ฟังก์ชั่น OI.Share ทั้งหมดจะใช้ได้
- [ครั้งหนึ่ง]: เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนหลายเครื่อง (เชื่อมต่อโดยใช้การตั้งค่าการเชื่อมต่อที่แตกต่างกันไปในแต่ละครั้ง) เฉพาะฟังก์ชั่นถ่ายโอนภาพของ OI.Share เท่านั้นที่ใช้ได้ ท่านสามารถดูเฉพาะภาพที่กำหนดไว้สำหรับคำสั่งแบ่งปันโดยใช้กล้องเท่านั้น
- [เลือก]: เลือกว่าจะใช้วิธีใดในแต่ละครั้ง
- [ปิด]: ฟังก์ชั่น Wi-Fi จะปิด

การรีเซ็ตการตั้งค่า LAN ไร้สาย

หากต้องการเรียกคืน [Wi-Fi การตั้งค่า] กลับไปเป็นค่าตั้งต้น:

1 เลือก [Wi-Fi การตั้งค่า] ในเมนูตั้งค่า 🔧 และกดปุ่ม OK

2 เลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi] และกด ▷

3 เลือก [ใช่] และกดปุ่ม OK

- การตั้งค่าต่อไปนี้จะถูกรีเซ็ต:

ตัวเลือก	ค่าตั้งต้น
Wi-Fi ตั้งค่าเชื่อมต่อ	ส่วนบุคคล
รหัสผ่านส่วนตัว	— (สร้างขึ้นแบบสุ่ม) *

* การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนจะถูกรีเซ็ตเช่นกัน (ยกเลิกใช้งาน)

การเปลี่ยนรหัสผ่าน

เปลี่ยนรหัสผ่านที่ใช้สำหรับ [ส่วนบุคคล]

1. เลือก [Wi-Fi การตั้งค่า] ในเมนูตั้งค่า Y และกดปุ่ม ⊛
2. เลือก [รหัสผ่านส่วนตัว] และกด ▷
3. ทำตามคำแนะนำในการใช้งานและกดปุ่ม ◉
   - ระบบจะตั้งรหัสผ่านใหม่ขึ้นมา

- เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนใหม่หลังจากการเปลี่ยนรหัสผ่าน ☞ "การปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังสมาร์ทโฟน" (หน้า 107)

การยกเลิกคำสั่งแบ่งปัน

ยกเลิกคำสั่งแบ่งปันที่กำหนดบนภาพ

1. เลือก [Wi-Fi การตั้งค่า] ในเมนูตั้งค่า Y และกดปุ่ม ⊛
2. เลือก [รีเซ็ตคำสั่งแบ่งปัน] และกด ▷
3. เลือก [ใช่] และกดปุ่ม ⊛

6 การใช้ข้อมูล Field Sensor

กล้องสามารถบันทึกข้อมูลเกี่ยวกับตำแหน่ง ระดับความสูงและทิศทางที่ได้มาจาก GPS เช่น เดียวกับข้อมูลจากเซ็นเซอร์วัดอุณหภูมิและความดัน และข้อมูลเหล่านี้ยังสามารถบันทึกพร้อม กับภาพถ่ายได้ ซึ่งสามารถดูบันทึกได้โดยใช้แอพสมาร์ทโฟน "OLYMPUS Image Track" (OI.Track)
สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ OI.Track โปรดเยี่ยมชม:

http://app.olympus-imaging.com/oitrack/

- กล้องรองรับระบบระบุพิกัดตำแหน่งบนพื้นโลกความแม่นยำสูง (Quazi-Zenith Satellite System: QZSS) และ GLONASS
- ละติจูดและลองจิจูดจะปรากฏบนภาพเมื่อมีการเพิ่มข้อมูลตำแหน่งเข้าไปแล้ว
- กล้องไม่มีระบบ GPS นำทาง
- กรุณาใช้แอพเวอร์ชั่นล่าสุด

GPS และหน้าจอแสดงผลข้อมูลอื่นๆ

หน้าจอเหล่านี้สำหรับแอพพลิเคชันที่ต้องการความแม่นยำระดับสูงและไม่รับประกันความถูกต้องของข้อมูล (ละติจูดและลองจิจูด, ทิศทางของกล้อง, ความสูง, อุณหภูมิและอื่นๆ) ความถูกต้องของหน้าจอแสดงผลเหล่านี้อาจมีผลจากปัจจัยที่นอกเหนือการควบคุมของบริษัทผู้ผลิต

GPS: ข้อควรระวังในการใช้งาน

- ก่อนใช้ฟังก์ชั่น GPS โปรดอ่าน "ฟังก์ชั่น GPS เข็มทิศอิเล็กทรอนิกส์" (หน้า 152)
- ในบางประเทศและภูมิภาค การรับข้อมูลตำแหน่งอาจเป็นสิ่งผิดกฎหมายหากไม่ได้ยื่นขออนุญาตจากรัฐบาลไว้ก่อนล่วงหน้า ด้วยเหตุนี้ กล้องจึงอาจได้รับการตั้งค่าไม่ให้แสดงข้อมูลตำแหน่งในบางภูมิภาคที่มีการจำหน่ายกล้อง
  เมื่อนำกล้องไปต่างประเทศ พึงระวังว่าบางประเทศหรือภูมิภาคอาจมีกฎหมายควบคุมการใช้ฟังก์ชั่นนี้ โปรดปฏิบัติตามกฎหมายท้องถิ่นอย่างเคร่งครัด
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าหมุนสวิตช์ LOG ไปที่ **OFF** และเลือก [ปิด] สำหรับทั้ง [บันทึกตำแหน่ง GPS] (หน้า 100) และ [การตั้งค่า] > [ตั้งเวลาอัตโนมัติ] (หน้า 94) ก่อนขึ้นเครื่องบินหรือเข้าไปยังสถานที่อื่นๆ ที่ห้ามใช้อุปกรณ์ GPS

ก่อนใช้ฟังก์ชั่น GPS (ข้อมูล A-GPS)

กล้องอาจใช้เวลานานในการรับข้อมูลตำแหน่ง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานะของกล้องและการสื่อสาร เมื่อใช้ A-GPS เวลาในการกำหนดตำแหน่งอาจสั้นลงเป็นระยะเวลาตั้งแต่สองสามวินาทีไปจนถึงยี่สิบสามสิบวินาที ข้อมูล A-GPS สามารถอัพเดตได้โดยใช้แอพสมาร์ทโฟน "OLYMPUS Image Track" (OI.Track) หรือซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ "OLYMPUS A-GPS Utility"
ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งวันที่ของกล้องไว้ถูกต้องแล้ว

- กำหนดการตั้งค่าการเชื่อมต่อ Wi-Fi เป็น [ส่วนบุคคล] (หน้า 109)
- ต้องอัพเดตข้อมูล A-GPS ทุกๆ 4 สัปดาห์
  ข้อมูลตำแหน่งอาจเปลี่ยนแปลงเมื่อเวลาผ่านไปหลังจากการอัพเดตข้อมูล ควรใช้ข้อมูล A-GPS ที่ใหม่ที่สุดเท่าที่จะทำได้
- การเสนอบริการข้อมูล A-GPS อาจสิ้นสุดลงโดยไม่แจ้งให้ทราบล่วงหน้า

■ การอัพเดตข้อมูล A-GPS ด้วยสมาร์ทโฟน

ก่อนทำการอัพเดต ให้ติดตั้งแอพของสมาร์ทโฟน "OLYMPUS Image Track" (OI.Track) ลงในสมาร์ทโฟนของท่าน ดูรายละเอียดวิธีการอัพเดตข้อมูล A-GPS ได้จาก URL ด้านล่าง

http://app.olympus-imaging.com/oitrack/

เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนตามขั้นตอนที่ระบุไว้ใน "การปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังสมาร์ทโฟน" (หน้า 107) เลือก [อัพเดท ข้อมูลA-GPS] ในกล่องโต้ตอบการตั้งค่า OI.Track

- หากข้อผิดพลาดในการเชื่อมต่อแสดงขึ้น คุณจำเป็นจะต้องสร้างการเชื่อมต่อระหว่างกล้องและสมาร์ทโฟนขึ้นมาใหม่

■ การอัพเดตข้อมูล A-GPS ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์

ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์ OLYMPUS A-GPS Utility จาก URL ด้านล่าง แล้วติดตั้งลงบนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน

http://sdl.olympus-imaging.com/agps/

อ่าน "คู่มือคำแนะนำ OLYMPUS A-GPS Utility" ทางเว็บไซต์โดยใช้ URL ด้านบน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการอัพเดตข้อมูล

- หากท่านใช้งานฟังก์ชั่น GPS เป็นครั้งแรกและยังไม่ได้อัพเดท A-GPS หรือหากไม่ได้ใช้งานฟังก์ชั่นเป็นเวลานาน อาจต้องใช้เวลาสักครู่เพื่อให้การวัดตำแหน่งสิ้นสุดลง

การใช้ GPS

การกระทำต่อไปนี้จะเป็นการเปิดใช้ GPS:

การหมุนสวิตช์ LOG ไปที่ **LOG** (หน้า 113), การเลือก [เปิด] สำหรับ [บันทึกตำแหน่ง GPS] (หน้า 100) หรือการเลือก [เปิด] สำหรับ [⏱ การตั้งค่า] > [ตั้งเวลาอัตโนมัติ] (หน้า 94)

- อย่าให้มือหรือวัตถุที่เป็นโลหะบังเสาอากาศ GPS
- หากท่านใช้ฟังก์ชั่น GPS เป็นครั้งแรก และยังไม่ได้อัพเดต A-GPS หรือหากไม่ได้ใช้ฟังก์ชั่นนี้เป็นเวลานาน กล้องอาจใช้เวลาสองสามนาทีกว่าที่การวัดตำแหน่งจะสิ้นสุดลง
- การเปิดใช้ GPS จะทำให้แบตเตอรี่หมดเร็วยิ่งขึ้น เพื่อไม่ให้แบตเตอรี่หมดเร็วเมื่อเปิดใช้ GPS ให้เลือก [กำลังแบตเตอรี่] สำหรับ [ลำดับการใช้ GPS] (หน้า 100)

การแสดงการเคลื่อนที่ที่ถูกติดตามของแฟ้มบันทึก GPS

หลังจากบันทึก GPS ติดตามแล้วจะสามารถดูความเคลื่อนไหวที่ติดตามของ Log ได้โดยใช้ OI.Track

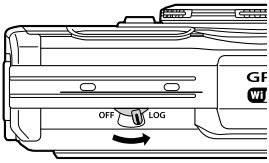
- การเคลื่อนที่ที่ถูกติดตามไม่สามารถแสดงบนกล้องได้

การบนั ทกึ และการเซฟ Logs

ขณะที่สวิตช์ LOG อยู่ในตำแหน่ง **LOG** กล้องจะบันทึกข้อมูล GPS และข้อมูลเซ็นเซอร์อื่นๆ (หน้า 111) สามารถดาวน์โหลด Logs เพื่อใช้กับแอพสมาร์ทโฟน OLYMPUS Image Track (OI. Track)

หมุนสวิตช์ LOG ไปที่ **LOG**

- การบันทึกจะเริ่มขึ้น ไฟแสดงสถานะจะสว่างขึ้น ขณะที่กำลังบันทึก



- การบันทึก log จะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อแบตเตอรี่หมด (หน้า 134)
- ในโหมด LOG กล้องจะดึงไฟจากแบตเตอรี่อย่างต่อเนื่องเพื่อสืบค้นข้อมูลสถานที่
- เมื่อหน่วยความจำที่จัดสรรให้กับหน่วยเก็บบันทึกชั่วคราวเต็มจะไม่สามารถเพิ่มข้อมูลลงใน Log ได้ ซึ่งในกรณีนี้ท่านจะต้องหมุนสวิตช์ LOG ไปที่ **OFF** เพื่อเก็บบันทึกไว้ที่การ์ด (หน้า 134)

การเซฟ Logs

บันทึกการบันทึกปัจจุบันไว้ในการ์ดแล้วเมื่อหมุนสวิตช์ LOG ไปที่ **OFF**

- ข้อความจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอในขณะที่กำลังบันทึก Log ห้ามถอดการ์ดออกจนกว่าข้อความจะหายไปจากจอ การถอดการ์ดออกในระหว่างที่กำลังบันทึก Log จะทำให้สูญเสียไฟล์ Log หรือเกิดการทำงานผิดพลาดของกล้องหรือการ์ด
- กล้องอาจไม่เริ่มการบันทึก Log ไปยังการ์ดเมื่อหมุนสวิตช์ LOG ไปที่ **OFF** หากกำลังดำเนินการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย หรือการ์ดเต็มหรือป้องกันการบันทึกไว้ ในกรณีนี้ท่านควรยุติการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย ลบข้อมูลที่ไม่ต้องการออกจากการ์ดหรือเปิดใช้งาน Log ที่จะบันทึก ห้ามถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องจนกว่าจะบันทึก Log เรียบร้อย
- Log จะไม่ถูกบันทึกหากไม่ได้เสียบการ์ดไว้
- Log จะไม่ถูกบันทึกหากแบตเตอรี่ใกล้หมด ให้ชาร์จแบตเตอรี่
- การ์ดแต่ละตัวสามารถเก็บไฟล์บันทึกประวัติได้สูงสุด 199 รายการ ข้อความแจ้งข้อผิดพลาดจะปรากฏขึ้นเมื่อจำนวนไฟล์บันทึกประวัติถึงจำนวนนี้ (หน้า 134) หากเกิดกรณีนี้ขึ้น ให้เสียบการ์ดอื่นหรือลบไฟล์บันทึกประวัติหลังคัดลอกไปยังคอมพิวเตอร์
- ไฟล์บันทึกประวัติจะถูกบันทึกไปยังโฟลเดอร์ “GPSLOG” และ “SNSLOG” ที่การ์ด (หน้า 15)

การใช้งานบัฟเฟอร์และ Logs ที่เซฟไว้

เรียกค้นบันทึกประวัติที่จัดเก็บในบัฟเฟอร์ชั่วคราวของกล้องหรือที่บันทึกไปยังการ์ดโดยเรียกใช้แอพสมาร์ทโฟน OLYMPUS Image Track (OI.Track) จากนั้นต่อสมาร์ทโฟนโดยใช้ฟังก์ชั่น LAN ไร้สายของกล้อง (หน้า 107)

สิ่งที่ท่านสามารถทำได้ด้วยแอพที่กำหนด คือ OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- การดูข้อมูล log และภาพถ่ายปัจจุบัน
  สามารถดูข้อมูล log และภาพถ่ายปัจจุบันบนสมาร์ทโฟนได้
- การดาวน์โหลดข้อมูล log และภาพถ่ายปัจจุบัน
  สามารถคัดลอกข้อมูล log และภาพถ่ายปัจจุบันไปยังสมาร์ทโฟนและเปิดดูได้
- การเปิดดูแทร็ค
  บันทึกประวัติที่เก็บไว้ในการ์ดสามารถคัดลอกไปยังสมาร์ทโฟนและเรียกดูเป็นแทร็คได้
- การเชื่อมภาพถ่ายไปยังข้อมูล log
  ภาพที่ถ่ายขณะที่เปิดใช้การบันทึกข้อมูล log จะสามารถเชื่อมโยงไปยังข้อมูล log สำหรับการดูหรือการจัดการไฟล์ได้

- สามารถใช้ OI.Track เพื่ออัพเดตข้อมูล GPS (หน้า 111)

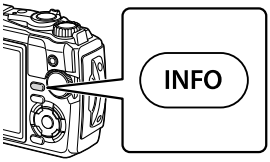
สำหรับรายละเอียด ให้ดูตามที่อยู่ด้านล่าง:

http://app.olympus-imaging.com/oitrack/

การเปิดดูข้อมูลระบุตำแหน่ง

การกดปุ่ม **INFO** เมื่อกล้องปิด หน้าจอจะแสดงข้อมูลบอกตำแหน่ง

- ความแม่นยำของข้อมูลที่แสดงจะแตกต่างกันไปตามสภาพอากาศและองค์ประกอบแวดล้อม ใช้เป็นแนวทางเบื้องต้นเท่านั้น



ข้อมูลตำแหน่งจะปรากฏขึ้น

① เวลา
② กำลังทำการบันทึก Log
③ ข้อมูลทิศทาง
④ อุณหภูมิ (อุณหภูมิน้ำ)
⑤ แรงดันบรรยากาศ
⑥ ความสูง (ความลึก)
⑦ ไอคอน GPS
⑧ ละติจูด
⑨ ลองจิจูด

■ ละติจูดและลองจิจูด

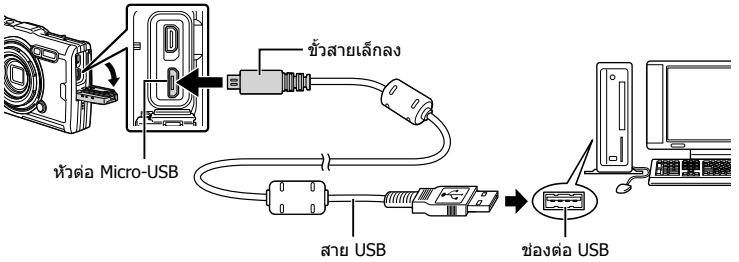
หากไอคอน GPS กะพริบหรือไม่ปรากฏขึ้น กล้องจะไม่สามารถพิจารณาตำแหน่งในปัจจุบันได้

GPS และหน้าจอแสดงผลข้อมูลอื่นๆ

- หน้าจอเหล่านี้สำหรับแอพพลิเคชันที่ต้องการความแม่นยำระดับสูงและไม่รับประกันความถูกต้องของข้อมูล (ละติจูดและลองจิจูด, ทิศทางของกล้อง, ความลึก, อุณหภูมิและอื่นๆ) ความถูกต้องของหน้าจอแสดงผลเหล่านี้อาจมีผลจากปัจจัยที่นอกเหนือการควบคุมของบริษัทผู้ผลิต

7 การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

การเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์



- เมื่อกล้องเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ด้วย USB กล่องโต้ตอบจะปรากฏขึ้นในหน้าจอให้เลือกโฮสต์
- ถ้าหากไม่มีภาพใดๆ ปรากฏบนหน้าจอกล้อง ถึงแม้จะทำการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์แล้ว แสดงว่าแบตเตอรี่ของกล้องอาจจะหมด กรุณาใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็มแล้ว
- หากกล้องไม่เชื่อมต่อกับ PC ให้ถอดสายแล้วเสียบใหม่
- แบตเตอรี่จะชาร์จในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB ระยะเวลาในการชาร์จจะขึ้นอยู่กับประสิทธิภาพของคอมพิวเตอร์ (ในบางครั้งอาจจะใช้เวลาประมาณ 10 ชั่วโมง)

การคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์

ระบบปฏิบัติการต่อไปนี้สามารถใช้ร่วมกับการเชื่อมต่อ USB ได้:

Windows: **Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10**
Mac: **OS X v10.9 – v10.11/macOS v10.12 – v10.14**

1 ปิดกล้องและเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

- ตำแหน่งของช่องต่อ USB ของคอมพิวเตอร์จะแตกต่างกันไปตามแต่ละเครื่อง โปรดดูรายละเอียดจากคู่มือการใช้งานของคอมพิวเตอร์
- หน้าจอเลือกการเชื่อมต่อ USB จะปรากฏขึ้น

2 เลือก [เก็บข้อมูล] หรือ [MTP] โดยใช้ △▽ กดปุ่ม ⓞⓚ

เก็บข้อมูล	เชื่อมต่อกล้องเหมือนเป็นตัวอ่านการ์ด
MTP	ปฏิบัติกับกล้องเหมือนเป็นอุปกรณ์พกพา

3 คอมพิวเตอร์จะยอมรับกล้องในฐานะอุปกรณ์ใหม่

- ไม่รับประกันการถ่ายโอนข้อมูลในสภาพแวดล้อมต่อไปนี้ แม้ว่าคอมพิวเตอร์ของท่านจะมีช่องต่อ USB ก็ตาม
  คอมพิวเตอร์ที่มีช่องต่อ USB โดยเพิ่มการ์ดต่อขยาย ฯลฯ คอมพิวเตอร์ที่ไม่มี OS ติดตั้งมาจากโรงงาน หรือคอมพิวเตอร์ประกอบเอง
- ปุ่มควบคุมของกล้องจะใช้ไม่ได้ในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์อยู่
- หากคอมพิวเตอร์ตรวจไม่พบกล้อง ให้ถอดสาย USB ออกแล้วเสียบกับคอมพิวเตอร์ใหม่อีกครั้ง

การติดตั้งซอฟต์แวร์ PC

ติดตั้งซอฟต์แวร์ต่อไปนี้เพื่อเข้าใช้งานกล้องในขณะที่เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์โดยตรงผ่าน USB

Olympus Workspace

แอพพลิเคชั่นคอมพิวเตอร์จะใช้เพื่อดาวน์โหลด ดู และจัดการภาพถ่ายและภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยกล้อง และยังสามารถใช้เพื่ออัพเดทเฟิร์มแวร์ของกล้องได้อีกด้วย ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์ได้จากเว็บไซต์ด้านล่าง โปรดเตรียมหมายเลขซีเรียลของกล้องไว้ให้พร้อมเมื่อทำการดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

https://support.olympus-imaging.com/owdownload/

8 ข้อควรระวัง

แบตเตอรี่

- กล้องจะใช้แบตเตอรี่ลิเทียมไอออน Olympus หนึ่งก้อน ห้ามใช้แบตเตอรี่อื่นนอกเหนือจากแบตเตอรี่ของแท้จาก OLYMPUS
- การใช้พลังงานของกล้องจะแตกต่างกันไปตามการใช้งานและเงื่อนไขอื่นๆ
- สภาวะดังต่อไปนี้จะใช้พลังงานจำนวนมากแม้จะไม่ได้ถ่ายเลยก็ตาม แต่แบตเตอรี่ก็จะหมดเร็ว
  - ใช้ซูมบ่อยๆ
  - ทำการโฟกัสอัตโนมัติซ้ำๆ โดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในโหมดถ่ายภาพ
  - การแสดงภาพบนจอภาพเป็นระยะเวลานาน
  - เมื่อเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์
  - เปิดใช้ LAN ไร้สายไว้
- เมื่อใช้แบตเตอรี่ที่หมดแล้ว กล้องอาจปิดโดยไม่มีการแจ้งเตือนว่าแบตเตอรี่เหลือน้อย
- แบตเตอรี่ที่ให้มาเมื่อซื้อกล้องยังชาร์จไม่เต็มในตอนที่ซื้อมา ชาร์จแบตเตอรี่โดยใช้ตัวแปลงไฟ AC-USB ที่ให้มา
- หากจะเก็บกล้องไว้เป็นระยะเวลาหนึ่งเดือนขึ้นไป ให้ถอดแบตเตอรี่ออกก่อน การทิ้งแบตเตอรี่ไว้ในกล้องเป็นเวลานานจะทำให้อายุการใช้งานสั้นลง ซึ่งอาจทำให้ไม่สามารถใช้งานได้
- การชาร์จแบตเตอรี่โดยใช้ตัวแปลงไฟ AC-USB ที่ให้มาจนเต็มจะใช้เวลาประมาณ 3 ชั่วโมง เวลาที่ชาร์จอาจเพิ่มขึ้นเมื่ออุณหภูมิโดยรอบสูง
- ห้ามใช้ตัวแปลงไฟ AC-USB หรือเครื่องชาร์จที่ไม่ได้กำหนดไว้โดยเฉพาะสำหรับใช้กับแบตเตอรี่ประเภทที่ให้มา และห้ามใช้ตัวแปลงไฟ AC-USB ที่ให้มากับแบตเตอรี่ที่นอกเหนือจากประเภทที่กำหนด
- เพราะจะมีความเสี่ยงในการระเบิดหากใช้แบตเตอรี่ชนิดที่ไม่ถูกต้อง
- กำจัดแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วตามคำแนะนำ “ข้อควรระวัง” (หน้า 150) ในคู่มือแนะนำการใช้งาน
- เพื่อให้มั่นใจถึงการทำงานที่เชื่อถือได้ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใส่แบตเตอรี่แล้วเมื่อใช้งานตัวแปลงไฟ AC-USB

การใช้เครื่องชาร์จในต่างประเทศ

- เครื่องชาร์จและตัวแปลงไฟสามารถใช้กับอุปกรณ์จ่ายไฟ AC ในบ้านส่วนใหญ่ที่มีกำลังไฟตั้งแต่ 100–240 V (50/60 Hz) ได้ทั่วโลก อย่างไรก็ตาม เต้าเสียบไฟ AC ติดผนังอาจมีรูปร่างที่แตกต่างกันไปตามแต่ละประเทศและท้องที่ที่ท่านใช้งาน ดังนั้นอาจต้องใช้ตัวแปลงปลั๊กไฟสำหรับเครื่องชาร์จที่เข้ากับเต้าเสียบไฟ
- อย่าใช้ตัวแปลงแรงดันไฟสำหรับการเดินทางเนื่องจากทำให้เครื่องชาร์จและตัวแปลงไฟ AC-USB ของท่านเสียหายได้

จำนวนภาพ (ภาพนิ่ง)/ความยาวของฟุตเทจ (ภาพเคลื่อนไหว) ต่อการ์ด

- ตัวเลือกของจำนวนภาพนิ่งที่บันทึกได้กับความยาวในการบันทึกเป็นค่าโดยประมาณ ค่าตามจริงอาจแตกต่างออกไปตามสภาวะการถ่ายภาพและการ์ดที่ใช้
- ตารางด้านล่างจะแสดงจำนวนภาพนิ่งที่สามารถจัดเก็บได้โดยประมาณและความยาวในการบันทึกที่สามารถเก็บไว้ในการ์ด 4 GB ได้

■ ภาพนิ่ง

ตัวอย่างขนาดภาพเมื่ออัตราส่วนภาพเป็น 4:3

โหมดบันทึก	ขนาดภาพ (จำนวนพิกเซล)	การบีบอัด	รูปแบบไฟล์	จำนวนภาพนิ่งที่เก็บได้
RAW	4000×3000	การบีบอัดที่สูญเสียน้อย	ORF	270
LSF		1/2.7	JPEG	436
LF		1/4		638
LN		1/8		1231
MSF	3200×2400	1/2.7		673
MF		1/4		975
MN		1/8		1846
SSF	1280×960	1/2.7		3385
SF		1/4		4514
SN		1/8		7170

- จำนวนภาพนิ่งที่บันทึกได้อาจเปลี่ยนแปลงไปตามวัตถุที่ถ่าย ไม่ว่าจะสั่งพิมพ์หรือไม่ และด้วยปัจจัยอื่นๆ ในบางกรณี จำนวนภาพนิ่งที่บันทึกได้ที่แสดงบนหน้าจอจะไม่เปลี่ยนแปลงแม้ว่าท่านจะถ่ายภาพหรือลบภาพที่เก็บไว้
- ขนาดไฟล์จริงจะแตกต่างกันไปตามวัตถุ
- จำนวนภาพนิ่งที่เก็บได้สูงสุดที่แสดงบนหน้าจอคือ 9999

■ ภาพเคลื่อนไหว

ขนาดภาพ/บิตเรต/เฟรมเรต		ความยาวในการบันทึก
4K 30p	3840×2160 30p	5 นาที
4K 25p	3840×2160 25p	
FHD SF 60p	1920×1080 Super Fine 60p	10 นาที
FHD SF 50p	1920×1080 Super Fine 50p	
FHD SF 30p	1920×1080 Super Fine 30p	
FHD SF 25p	1920×1080 Super Fine 25p	
FHD F 60p	1920×1080 Fine 60p	17 นาที
FHD F 50p	1920×1080 Fine 50p	
FHD F 30p	1920×1080 Fine 30p	
FHD F 25p	1920×1080 Fine 25p	
FHD N 60p	1920×1080 Normal 60p	29 นาที
FHD N 50p	1920×1080 Normal 50p	
FHD N 30p	1920×1080 Normal 30p	
FHD N 25p	1920×1080 Normal 25p	
HD SF 30p	1280×720 Super Fine 30p	20 นาที
HD SF 25p	1280×720 Super Fine 25p	
HD F 30p	1280×720 Fine 30p	29 นาที
HD F 25p	1280×720 Fine 25p	
HD N 30p	1280×720 Normal 30p	
HD N 25p	1280×720 Normal 25p	
FHD HS 120fps	1920×1080 HighSpeed 120fps	20 วินาที
HD HS 240fps	1280×720 HighSpeed 240fps	
SD HS 480fps	640×360 HighSpeed 480fps	

- ที่การตั้งค่าคุณภาพของภาพยนตร์ [FHD HS 120fps], [HD HS 240fps] หรือ [SD HS 480fps] สามารถบันทึกวิดีโอได้สูงสุด 20 วินาทีต่อการถ่ายหนึ่งครั้ง
- ขนาดไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวจำกัดสูงสุด 4GB โดยไม่ขึ้นอยู่กับความจุการ์ด

วิธีเพิ่มจำนวนภาพที่ถ่ายได้

ลบภาพที่ไม่ต้องการหรือเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นและถ่ายโอนภาพไปยังที่จัดเก็บข้อมูลระยะยาวก่อนที่จะลบออกจากการ์ด ☞ [ลบ] (หน้า 66), [ลบภาพที่เลือก] (หน้า 76), [ลบทั้งหมด] (หน้า 95), [ฟอร์แมท] (หน้า 21)

การทำความสะอาดและการเก็บรักษากล้อง

สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับข้อควรระวังที่ต้องปฏิบัติเมื่อใช้กล้องใต้น้ำ โปรดดู "ข้อมูลสำคัญเกี่ยวกับคุณสมบัติการกันน้ำ และ กันแรงกระแทก" (หน้า 123)

การทำความสะอาดกล้อง

ปิดกล้องและถอดแบตเตอรี่ออกก่อนที่จะทำความสะอาดกล้อง

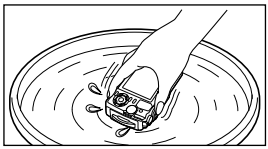
- อย่าใช้สารละลายเข้มข้น เช่น เบนซิน หรือแอลกอฮอล์ หรือผ้าที่ผ่านกระบวนการทางเคมี

ภายนอก:

- เช็ดเบาๆ ด้วยผ้านุ่ม ถ้าหากกล้องสกปรกมาก ให้แช่ผ้าในน้ำสบู่อ่อนๆ แล้วบิดให้แห้ง เช็ดกล้องด้วยผ้าหมาด แล้วใช้ผ้าแห้งเช็ดให้แห้ง ถ้าคุณได้ใช้งานกล้องที่บริเวณชายทะเล ใช้ผ้าชุบน้ำสะอาดบิดให้แห้ง
- อาจมีสิ่งแปลกปลอมติดอยู่ในกล้องเมื่อใช้กล้องในสภาวะที่มีสิ่งแปลกปลอม เช่น สิ่งสกปรก ฝุ่นหรือทราย ถ้าท่านยังคงใช้งานกล้องในสภาวะนั้นต่อไป กล้องอาจชำรุดได้ เพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้กล้องชำรุด ให้ล้างกล้องด้วยวิธีดังต่อไปนี้

1 ปิดและล็อคฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ดและฝาปิดขั้วต่อให้สนิท (หน้า 10)

2 เติมน้ำสะอาดใส่ภาชนะ แช่กล้องคว่ำหน้าลงในภาชนะและเขย่ากล้องให้ทั่วถึง ล้างกล้องให้สะอาดโดยวางผ่านน้ำก๊อกไหลแรงโดยกดปุ่มเอาไว้



หน้าจอ:

- เช็ดเบา ๆ ด้วยผ้านุ่ม

เลนส์:

- ผ้าอาจขูดเลนส์ได้ถ้าใช้โดยไม่นำทราย ฝุ่น หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ ออกก่อน กำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ด้วยเครื่องเป่าลมของผู้ผลิตรายอื่น แล้วทำความสะอาดเบาๆ ด้วยกระดาษทำความสะอาดเลนส์
- ราอาจจะก่อตัวขึ้นบนเลนส์ถ้าหากปล่อยให้สกปรกทิ้งไว้

แบตเตอรี่/ตัวแปลงไฟ USB-AC:

- เช็ดเบา ๆ ด้วยผ้านุ่มที่แห้ง

การเก็บรักษา

- เมื่อไม่ใช้งานกล้องเป็นเวลานาน ให้ถอดแบตเตอรี่และการ์ดออก เก็บกล้องไว้ในที่แห้งและเย็นที่มีอากาศถ่ายเทได้ดี
- ใส่แบตเตอรี่เป็นระยะและทดสอบฟังก์ชั่นของกล้อง
- ทำความสะอาดกล้องหลังการใช้งาน
- อย่าเก็บไว้กับสเปรย์ไล่แมลง
- หลีกเลี่ยงการเก็บกล้องไว้ในที่ที่มีสารเคมีบำบัดเพื่อป้องกันกล้องจากการกัดกร่อน
- ราอาจจะก่อตัวขึ้นบนเลนส์ถ้าหากปล่อยให้สกปรกทิ้งไว้
- ตรวจสอบแต่ละส่วนของกล้องก่อนใช้งาน หากไม่ได้ใช้งานมาเป็นเวลานาน ก่อนทำการถ่ายภาพที่สำคัญ ท่านจะต้องทำการทดสอบถ่ายภาพและตรวจสอบว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้องแล้ว

พิกเซลแมบปิ้ง - การตรวจสอบฟังก์ชั่นการประมวลผลภาพ

คุณสมบัติพิกเซลแมบปิ้งช่วยให้กล้องสามารถตรวจสอบและปรับอุปกรณ์รับภาพและฟังก์ชันประมวลผลภาพ เพื่อให้แน่ใจว่าฟังก์ชันพิกเซลแมบปิ้งสามารถทำงานได้อย่างถูกต้อง ก่อนการใช้งาน ให้รอ 1 นาทีหรือนานกว่านั้น ทันทีหลังจากที่ถ่ายภาพหรือดูภาพ

1 ในเมนูกำหนดเอง **H** ให้เลือก [พิกเซลแมบปิ้ง] (หน้า 100)

2 กดปุ่ม OK เมื่อ [เริ่ม] (เมนูย่อย 2) ปรากฏขึ้น

- แถบ [รอสักครู่] เมื่อพิกเซลแมบปิ้งกำลังดำเนินการ เมื่อพิกเซลแมบปิ้ง เมนูจะกลับเป็นแบบเดิม

- หากท่านปิดกล้องโดยบังเอิญในระหว่างพิกเซลแมบปิ้ง ให้เริ่มจากขั้นตอนที่ 1 ใหม่อีกครั้ง

ข้อมูลสำคัญเกี่ยวกับคุณสมบัติการกันน้ำ และ กันแรงกระแทก

กันน้ำ: คุณสมบัติการกันน้ำได้รับการรับรอง*1 ให้ใช้งานที่ความลึกสูงสุด 15 เมตร เป็นเวลาหนึ่งชั่วโมง
คุณสมบัติการกันน้ำอาจทำงานผิดปกติถ้ากล้องถูกกระแทกอย่างรุนแรงหรือมากเกินปกติ
กันกระแทก: คุณสมบัติกันกระแทกรับประกัน*2 การทำงานของกล้องเมื่อถูกแรงกระแทกที่เกิดจากการใช้งานกล้องดิจิตอลคอมแพ็คของท่านในแต่ละวัน คุณสมบัติกันกระแทกไม่รับประกันความเสียหายจากการทำงานหรือความเสียหายภายนอกตัวกล้องทั้งหมดโดยปราศจากเงื่อนไข การรับประกันนี้ไม่ครอบคลุมความเสียหายภายนอกตัวกล้อง เช่น รอยขีดข่วนหรือรอยยุบ กล้องของท่านต้องการการดูแลและการซ่อมบำรุงอย่างถูกวิธีเช่นเดียวกับอุปกรณ์ไฟฟ้าทั่วไป เพื่อให้กล้องทำงานได้อย่างถูกต้องสมบูรณ์ หลังจากกล้องถูกแรงกระแทกอย่างรุนแรง โปรดนำกล้องของท่านไปยังศูนย์บริการ Olympus ที่ได้รับอนุญาตใกล้บ้านท่าน เพื่อตรวจเช็คประสิทธิภาพการทำงานของกล้อง ในกรณีที่กล้องชำรุดเนื่องจากความประมาทหรือการใช้ผิดวิธี ค่าใช้จ่ายในการให้บริการหรือซ่อมแซมกล้องของท่านจะไม่รวมอยู่ในการรับประกันนี้ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการรับประกัน โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Olympus สำหรับพื้นที่ของท่าน
โปรดอ่านคำแนะนำการดูแลรักษากล้องของท่านดังต่อไปนี้

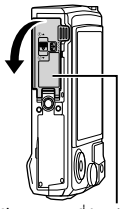
*1 ตามที่กำหนดโดยการทดสอบภายในของ Olympus ที่ดำเนินการตามมาตรฐาน IEC 60529 IPX8 หมายความว่าสามารถใช้งานกล้องได้ตามปกติภายใต้แรงดันน้ำที่กำหนด
*2 ความสามารถในการกันกระแทกได้รับการยืนยันโดยสภาวะการทดสอบของ Olympus ตาม MIL-STD-810F, Method 516.5, Procedure IV (Transit Drop Test) สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับสภาวะการทดสอบของ Olympus โปรดเข้าไปดูที่เว็บไซต์ Olympus สำหรับพื้นที่ของท่าน

ก่อนใช้งาน:

- ตรวจสอบว่ามีสิ่งแปลกปลอม เช่น สิ่งสกปรก ฝุ่น หรือทราย ติดอยู่ในกล้องหรือไม่
- ปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด ฝาปิดขั้วต่อให้สนิท และปิดปุ่ม LOCK
- อย่าเปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด และฝาปิดขั้วต่อขณะมือเปียก เมื่ออยู่ใต้น้ำ หรือในสภาพแวดล้อมที่เปียกชื้นหรือมีฝุ่น (เช่น ชายทะเล)

หลังใช้งาน:

- อย่าลืมเช็ดหยดน้ำหรือคราบสกปรกออกให้หมดหลังใช้งานกล้องใต้น้ำ
- **หลังจากใช้งานกล้องใต้น้ำเค็ม ให้แช่กล้องในอ่างใส่น้ำจืดเป็นเวลาประมาณ 10 นาที (ปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด และฝาปิดขั้วต่อให้สนิท ปิดตัวล็อคและถอดแหวนครอบเลนส์ออก) หลังจากนั้น ตั้งกล้องทิ้งไว้ให้แห้งในที่ร่มซึ่งมีการถ่ายเทอากาศดี**
- **เมื่อเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ด หรือฝาปิดขั้วต่อ ให้เปิดช้าๆ โดยให้กล้องอยู่ในทิศทางตังแสดงในภาพเพื่อป้องกันไม่ให้หยดน้ำไหลเข้าไปในตัวกล้อง ถ้าพบเห็นหยดน้ำอยู่ที่ด้านในของฝาปิด ให้เช็ดออกก่อนที่จะใช้งานกล้อง**


ฝาปิดแบตเตอรี่/การ์ด

การเก็บรักษาและการซ่อมบำรุง

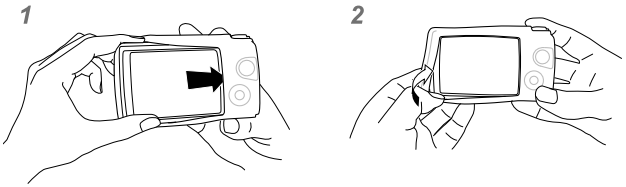
- อย่าใช้สารเคมีในการทำความสะอาด กันสนิม กันหมอก ซ่อมแซม ฯลฯ เพราะอาจทำให้ระบบกันน้ำเสียหายได้
- **อย่าให้กล้องอยู่ในน้ำเป็นเวลานาน ๆ การให้กล้องอยู่ในน้ำเป็นเวลานานจะทำให้ตัวกล้องภายนอกเสียหาย และ/หรือระบบกันน้ำชำรุด**
- **เช่นเดียวกับเคสกันน้ำทั่วไป แนะนำให้เปลี่ยนชุดกันน้ำ (และซีล) ทุกปี เพื่อคงประสิทธิภาพของคุณสมบัติกันน้ำเอาไว้**
  สามารถดูรายชื่อตัวแทนจำหน่ายหรือสถานีบริการรับเปลี่ยนชุดกันน้ำ Olympus ได้ที่เว็บไซต์ Olympus สำหรับพื้นที่ของท่าน
- อุปกรณ์เสริมที่ให้มาด้วย (เช่น ตัวแปลงไฟ USB-AC) ไม่มีคุณสมบัติการกันน้ำหรือกันกระแทก

การใช้อุปกรณ์เสริมที่แยกจำหน่าย

การต่อแจ็คเก็ตซิลิโคนเสริม

ติดแจ็คเก็ตซิลิโคนตามภาพ ทำย้อนกลับขั้นตอนเพื่อถอดแจ็คเก็ต

- ห้ามใช้แรงมากเกินไป การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้แจ็คเก็ตเสียหายได้



การถ่ายภาพด้วยระบบแฟลช RC ไร้สายของ Olympus

คุณสามารถถ่ายภาพและภาพใต้น้ำด้วยแฟลชไร้สาย เมื่อใช้แฟลชที่ใช้งานร่วมกับระบบแฟลช RC ไร้สายของ Olympus

ระยะการติดตั้งที่แนะนำในการถ่ายภาพด้วยแฟลชไร้สายคือตั้งแต่ 1 ถึง 2 ม. อย่างไรก็ตาม ระยะการติดตั้งแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมโดยรอบ

- แฟลชในตัวกล้องใช้สำหรับเชื่อมต่อการสื่อสารระหว่างกล้องกับแฟลช
- เมื่อต้องการใช้แฟลชใต้น้ำเฉพาะ ให้เตรียมกล่องถ่ายใต้น้ำ สายไฟเบอร์ออพติค และอื่นๆ
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใช้งานแฟลชไร้สายและแฟลชใต้น้ำ ให้ดูคู่มือการใช้งานสำหรับแฟลชภายนอกพิเศษหรือกล่องถ่ายใต้น้ำ

1 เปิดแฟลชใต้น้ำเฉพาะ

2 ตั้งโหมดแฟลชของแฟลชใต้น้ำเฉพาะเป็นโหมด RC

- เมื่อคุณต้องตั้งค่าแชนแนลและกลุ่ม ให้เลือก CH1 สำหรับแชนเนล และ A สำหรับกลุ่ม

3 เลือกการตั้งค่าแฟลชใน Live Control และเลือก [ϟRC] (รีโมทคอนโทรล)

- "การใช้แฟลช (การถ่ายภาพโดยใช้แฟลช)" (หน้า 45)

4 ทดลองถ่ายภาพเพื่อตรวจสอบการทำงานของแฟลชและภาพที่ถ่ายได้

- ตรวจสอบระดับแบตเตอรี่ของกล้องและแฟลชไร้สายก่อนถ่ายภาพ
- เมื่อตั้งค่าแฟลชของกล้องเป็น [ϟRC] แฟลชในตัวกล้องจะใช้สำหรับเชื่อมต่อการสื่อสารกับแฟลชไร้สาย โดยไม่สามารถใช้สำหรับถ่ายภาพได้
- เมื่อต้องการถ่ายภาพด้วยแฟลชไร้สาย ให้หันรีโมทเซ็นเซอร์ของแฟลชภายนอกพิเศษไปที่กล้อง และหันแฟลชตามทิศทางของวัตถุ

อุปกรณ์เสริม

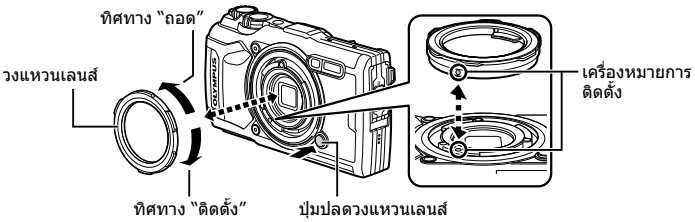
อุปกรณ์เสริมสามารถขยายขอบเขตการถ่ายภาพของท่านได้ ให้ถอดวงแหวนเลนส์ที่ให้มาออกก่อนทำการติดตั้งอุปกรณ์เสริมต่างๆ บนกล้อง

ไฟนำ LED (LG-1)	อุปกรณ์เสริมสำหรับโหมด 𝓢 (โหมดไมโครสโคป) และการถ่ายภาพมาโครที่ช่วยให้มั่นใจได้ว่าไฟ LED แบบมาโครจะให้แสงที่สม่ำเสมอ • ห้ามใช้แฟลช • LG-1 ไม่สามารถใช้ใต้น้ำได้
ตัวกระจายแสงแฟลช (FD-1)	อุปกรณ์เสริมสำหรับโหมด 𝓢 (โหมดไมโครสโคป) และการถ่ายภาพมาโครที่ช่วยให้ใช้แฟลชได้ในระยะใกล้
ตัวกั้นเลนส์ (LB-T01)	ปกป้องเลนส์จากฝุ่นและรอยขีดข่วนระหว่างการถ่ายภาพและขนส่ง • LB-T01 ไม่สามารถใช้ร่วมกับแจ็คเก็ตซิลิโคน
ตัวแปลงฟิชอาย (FCON-T01)*	บันทึกฉากได้มากขึ้น
ตัวแปลงฟิชอายแบบวงกลม (FCON-T02)*	เปลี่ยนจากฟิชอายแบบวงกลมเป็นแบบเต็มเฟรมได้โดยเพียงปรับการซูม
เทเลคอนเวอร์เตอร์ (TCON-T01)*	ถ่ายฉากได้ไกลมากขึ้น
ฟิลเตอร์ป้องกัน (PRF-D40.5 PRO)*	ปกป้องเลนส์จากฝุ่นและรอยขีดข่วนระหว่างการถ่ายภาพและขนส่ง

* ต้องติดตั้งอะแดปเตอร์คอนเวอร์เตอร์ CLA-T01 บนกล้อง

- เมื่อใช้อุปกรณ์เสริม ให้เลือกตัวเลือกอุปกรณ์เสริมที่เกี่ยวข้องผ่าน Live Control
  ☞ "การใช้อุปกรณ์เสริม (อุปกรณ์เสริม)" (หน้า 61)
- ล้างผลิตภัณฑ์ด้วยน้ำจืดหลังการใช้ใต้น้ำ
- สำหรับรายละเอียด โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ Olympus ในพื้นที่ของท่าน

■ **การถอดและติดตั้งวงแหวนเลนส์**



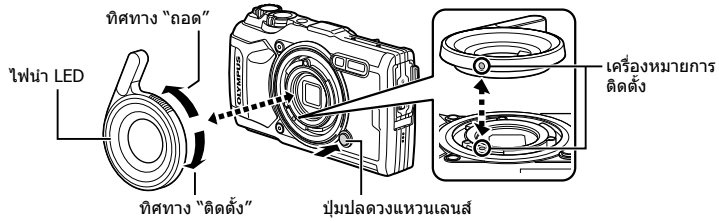
การถอดวงแหวนเลนส์

กดปุ่มปลดวงแหวนเลนส์ค้างไว้แล้วหมุนวงแหวนไปในทิศทาง "ถอด"

การติดวงแหวนเลนส์

จัดตำแหน่งเครื่องหมายการติดตั้งและหมุนวงแหวนไปในทิศทาง "ติดตั้ง" จนกระทั่งคลิกเข้าที่

■ **การติดตั้งและถอดไฟนำ LED**



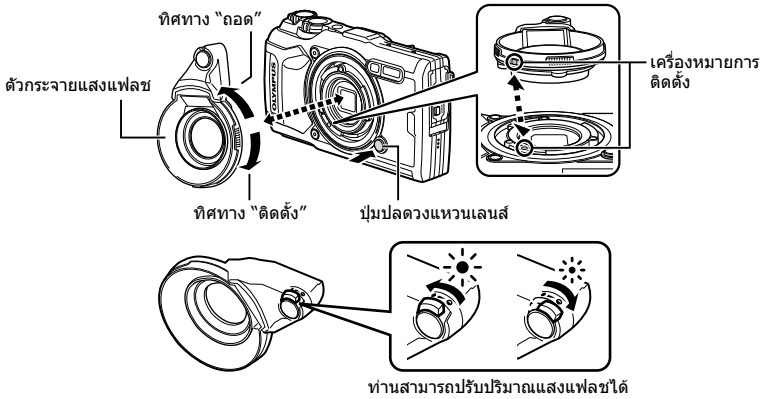
การติดตั้งไฟนำ

จัดตำแหน่งเครื่องหมายการติดตั้งและหมุนไฟนำไปในทิศทาง "ติดตั้ง" จนกระทั่งคลิกเข้าที่

การถอดไฟนำ

กดปุ่มปลดวงแหวนเลนส์ค้างไว้แล้วหมุนไฟนำไปในทิศทาง "ถอด"

■ **การติดตั้งและการถอดตัวกระจายแสงแฟลช**



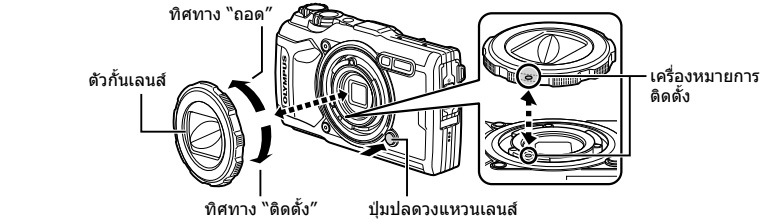
การติดตั้งตัวกระจายแสงแฟลช

จัดตำแหน่งเครื่องหมายการติดตั้งและหมุนตัวกระจายแสงไปในทิศทาง "ติดตั้ง" จนกระทั่งคลิกเข้าที่

การถอดตัวกระจายแสงแฟลช

กดปุ่มปลดวงแหวนเลนส์ค้างไว้แล้วหมุนตัวกระจายแสงไปในทิศทาง "ถอด"

■ **การติดตั้งและการถอดตัวกั้นเลนส์**



การติดตั้งตัวกั้นเลนส์

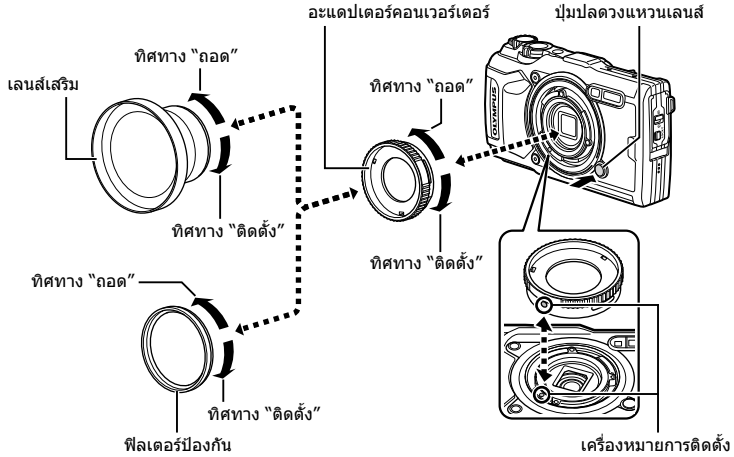
จัดตำแหน่งเครื่องหมายการติดตั้งและหมุนตัวกั้นไปในทิศทาง "ติดตั้ง" จนกระทั่งคลิกเข้าที่

- ดูเครื่องหมายการติดตั้งของตัวกั้นเลนส์ได้ที่ด้านหลังตัวกั้น

การถอดตัวกั้นเลนส์

กดปุ่มปลดวงแหวนเลนส์ค้างไว้แล้วหมุนตัวกั้นไปในทิศทาง "ถอด"

■ การติดตั้งและการถอดเลนส์คอนเวอร์เตอร์และฟิลเตอร์ป้องกัน



การติดตั้งเลนส์คอนเวอร์เตอร์และฟิลเตอร์

1) ติดตั้งอะแดปเตอร์คอนเวอร์เตอร์
- จัดตำแหน่งเครื่องหมายการติดตั้งและหมุนอะแดปเตอร์ไปในทิศทาง "ติดตั้ง" จนกระทั่งคลิกเข้าที่

2) หมุนเลนส์และฟิลเตอร์ไปในทิศทาง "ติดตั้ง" เพื่อขันให้เข้ากับอะแดปเตอร์

การถอดเลนส์คอนเวอร์เตอร์และฟิลเตอร์

1) หมุนเลนส์และฟิลเตอร์ไปในทิศทาง "ถอด"

2) ถอดอะแดปเตอร์คอนเวอร์เตอร์
- กดปุ่มปลดวงแหวนเลนส์ค้างไว้แล้วหมุนอะแดปเตอร์ไปในทิศทาง "ถอด"

9 การแก้ไขปัญหา

ปัญหาทั่วไปและการแก้ไข

กล้องเปิดไม่ติดแม้จะใส่แบตเตอรี่แล้วก็ตาม

แบตเตอรี่ยังชาร์จไม่เต็ม

- ชาร์จแบตเตอรี่ด้วยเครื่องชาร์จ

แบตเตอรี่ไม่สามารถใช้งานได้ชั่วคราวเนื่องจากความเย็น

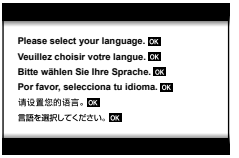
- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงที่อุณหภูมิต่ำ ถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้อง แล้วทำให้อุ่นโดยใส่ไว้ในกระเป๋าของท่านชั่วครู่

การเตือนให้เลือกภาษาจะปรากฏขึ้น

กล่องโต้ตอบที่แสดงในภาพจะปรากฏขึ้นในสถานการณ์ต่อไปนี้:

- เปิดกล้องเป็นครั้งแรก
- ท่านได้สิ้นสุดการตั้งค่าเริ่มต้นไปก่อนหน้านี้โดยไม่ได้เลือกภาษา

เลือกภาษาตามที่อธิบายไว้ใน "การตั้งค่าเริ่มต้น" (หน้า 18)



กล้องไม่ถ่ายภาพเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์

กล้องดับเอง

- กล้องจะเข้าสู่โหมด Sleep โดยอัตโนมัติเพื่อลดการสิ้นเปลืองแบตเตอรี่หากไม่มีการดำเนินการใดๆ เป็นระยะเวลาหนึ่ง ☞ [Sleep] (หน้า 100)
  กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อออกจากโหมด Sleep
  กล้องจะปิดโดยอัตโนมัติหากอยู่ในโหมด Sleep เป็นเวลา 5 นาที

แฟลชกำลังชาร์จ

- เครื่องหมาย ϟ จะกะพริบบนหน้าจอเมื่อกำลังชาร์จ รอให้หยุดกะพริบและกดปุ่มชัตเตอร์

อุณหภูมิของกล้องสูงขึ้น

- กล้องอาจดับลงหากอุณหภูมิภายในสูงขึ้นหลังจากการใช้งานเป็นเวลานาน ถอดแบตเตอรี่ออกและรอจนกระทั่งอุณหภูมิภายในลดลงพอที่จะใช้กล้องได้อีกครั้ง กล้องอาจอุ่นขึ้นเมื่อสัมผัสขณะใช้งาน แต่สิ่งนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ

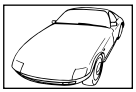
โฟกัสไม่ได้

- กล้องไม่สามารถโฟกัสวัตถุที่อยู่ใกล้กับกล้องมากเกินไปหรือไม่เหมาะกับการโฟกัสอัตโนมัติ (เครื่องหมายยืนยัน AF จะกะพริบบนหน้าจอ) เพิ่มระยะห่างไปยังวัตถุ หรือโฟกัสที่วัตถุที่มีความต่างสีสูงในระยะห่างเดียวกันจากกล้องไปยังวัตถุหลัก จากนั้นจัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

วัตถุที่โฟกัสได้ยาก

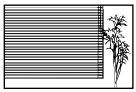
การโฟกัสอัตโนมัติอาจทำได้ยากในสถานการณ์ต่อไปนี้

เครื่องหมายยืนยัน AF กะพริบ วัตถุเหล่านี้ไม่ได้ถูกโฟกัส



วัตถุที่มีความต่างสีต่ำ

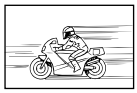
มีแสงสว่างมากเกินไปที่กลางเฟรม



วัตถุไม่มีเส้นแนวตั้ง *1

เครื่องหมายยืนยัน AF ติดขึ้นแต่วัตถุไม่ถูกโฟกัส

วัตถุอยู่ในระยะทางที่แตกต่างกัน



วัตถุที่เคลื่อนที่เร็ว

วัตถุไม่ได้อยู่ในพื้นที่กรอบ AF

*1 การจัดองค์ประกอบโดยปรับโฟกัสด้วยการถือกล้องในแนวตั้งก่อน แล้วจึงหมุนกล้องกลับคืนสู่แนวราบเพื่อถ่ายภาพจะช่วยแก้ไขปัญหาได้ดี

เปิดใช้งานการลดนอยส์

- เมื่อถ่ายภาพทิวทัศน์กลางคืน ความเร็วชัตเตอร์จะช้าลงและมีนอยส์ปรากฏขึ้นในภาพ กล้องเปิดใช้งานกระบวนการลดนอยส์หลังจากถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำ ในระหว่างนั้นจะถ่ายภาพไม่ได้ ท่านสามารถตั้งค่า [ลดนอยส์] เป็น [ปิด] ☞ [ลดนอยส์] (หน้า 97)

ยังไม่ได้ตั้งวันที่และเวลา

กล้องจะใช้การตั้งค่าในตอนที่ซื้อ

- ยังไม่ได้ตั้งวันที่และเวลาในตอนที่ซื้อ โปรดตั้งวันที่และเวลาก่อนใช้งานกล้องถ่ายรูป ☞ "การตั้งค่าเริ่มต้น" (หน้า 18)

แบตเตอรี่ถูกถอดออกจากกล้อง

- การตั้งค่าวันที่และเวลาจะกลับสู่การตั้งค่าดั้งเดิมจากโรงงานหากกล้องถูกทิ้งไว้โดยไม่มีแบตเตอรี่ประมาณ 1 วัน การตั้งค่าจะถูกยกเลิกเร็วขึ้นหากใส่แบตเตอรี่ในกล้องเป็นระยะเวลาสั้นๆ ก่อนที่จะนำออก ก่อนถ่ายภาพที่สำคัญ ให้ตรวจสอบว่าการตั้งค่าวันที่และเวลานั้นถูกต้องหรือไม่

ฟังก์ชั่นการตั้งค่ากลับคืนสู่ค่าตั้งต้นจากโรงงาน

เมื่อหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดหรือปิดเครื่องในโหมดถ่ายภาพที่ไม่ใช่โหมด **P**, **A** หรือ 🎭 การตั้งค่าใดๆ ก็ตามที่มีการเปลี่ยนแปลงจะถูกรีเซ็ตกลับไปเป็นค่าตั้งต้น

ใช้การตั้งค่าบางอย่างไม่ได้

คุณสมบัติบางอย่างอาจใช้ไม่ได้ ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพและการตั้งค่ากล้อง ☞ "รายการของการตั้งค่าที่ใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมด" (หน้า 136)

ภาพแตก

เลือกขนาดภาพที่ใหญ่ขึ้นหรือตั้งค่าการบีบอัดเป็น SF หรือ F ☞ "การเลือกคุณภาพของภาพ (คุณภาพของภาพนิ่ง)" (หน้า 56)
สามารถลดภาพที่เป็นจุด "นอยส์" ลงได้ในบางครั้งด้วยการลดความไวแสง ISO
☞ "การตั้งค่าความไวแสง (ISO)" (หน้า 52)

ภาพที่ถ่ายปรากฏเป็นสีขาว

สิ่งนี้อาจเกิดขึ้นเมื่อถ่ายภาพในสภาพแบ็คไลท์หรือกึ่งแบ็คไลท์ นี่คือลักษณะอาการที่เรียกว่าแฟลร์หรือโกสต์ ให้จัดองค์ประกอบที่จะไม่ถ่ายโดนแหล่งกำเนิดแสงที่มีแสงจ้าในภาพเท่าที่จะทำได้ แสงแฟลร์อาจเกิดขึ้นได้แม้ว่าจะไม่มีแหล่งกำเนิดแสงในภาพก็ตาม หากไม่ได้ผลที่ต้องการ ให้ลองใช้มือหรือวัตถุอื่นๆ บังเลนส์ไว้

มีแสงปรากฏในภาพ

การถ่ายภาพโดยใช้แฟลชในที่มืดจะทำให้ได้ภาพที่มีแสงแฟลชสะท้อนกับฝุ่นละอองในอากาศมากมาย

จุดสว่างที่ไม่รู้ที่มาปรากฏขึ้นบนวัตถุในภาพที่ถ่าย

นี่อาจเป็นเพราะพิกเซลที่ติดอยู่บนอุปกรณ์รับภาพ ให้ทำการ [พิกเซลแมปปิ้ง]
หากปัญหายังคงมีอยู่ ให้ทำพิกเซลแมปปิ้งซ้ำสองสามครั้ง ☞ "พิกเซลแมปปิ้ง - การตรวจสอบฟังก์ชั่นการประมวลผลภาพ" (หน้า 122)

เลนส์ขุ่นหรือจอภาพอ่านยาก

การเปลี่ยนแปลงของอุณหภูมิอย่างรวดเร็วอาจทำให้เลนส์เป็นฝ้าได้ (การควบแน่น)
ปิดสวิตช์กล้อง รอให้ตัวกล้องปรับตัวเข้ากับสภาพอุณหภูมิของอากาศโดยรอบ และแห้งลง ก่อนทำการถ่ายภาพ

ภาพเคลื่อนไหวเล่นได้ไม่ราบรื่นเมื่อดูในทีวี

อัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหวอาจจะไม่ตรงกับมาตรฐานวิดีโอของทีวี ให้ดูภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์แทน ก่อนที่จะบันทึกภาพเคลื่อนไหวสำหรับดูบนทีวีให้เลือกอัตราเฟรมที่ตรงกับมาตรฐานวิดีโอในอุปกรณ์ ☞ [เฟรมเรตของวิดีโอ] (หน้า 87)

ทิศทางไม่ถูกต้อง

เข็มทิศไม่ทำงานตามที่คาดไว้ในบริเวณใกล้เคียงสนามแม่เหล็กไฟฟ้าที่แรง เช่น จากโทรทัศน์ ไมโครเวฟ มอเตอร์ไฟฟ้าขนาดใหญ่ เครื่องส่งสัญญาณวิทยุและสายไฟฟ้าแรงสูง บางครั้งจะสามารถทำให้ฟังก์ชั่นเป็นปกติได้โดยการเลื่อนกล้องในรูปที่แปดในขณะที่หมุนข้อมือของท่าน

คำเตือน (รหัสข้อผิดพลาด) จะปรากฏขึ้นในจอภาพ

การแสดงสถานะในจอภาพ	สาเหตุที่เป็นไปได้	วิธีการแก้ไข
ไม่ได้ใส่การ์ด	ไม่ได้ใส่การ์ดหรือกล้องไม่จดจำการ์ด	ใส่การ์ดหรือใส่การ์ดอันอื่น
การ์ดขัดข้อง	การ์ดมีปัญหา	ใส่การ์ดอีกครั้ง หากปัญหายังคงมีอยู่ ให้ฟอร์แมทการ์ด หากฟอร์แมทการ์ดไม่ได้ แสดงว่าใช้การ์ดนั้นไม่ได้
ป้องกันการบันทึก	ห้ามเขียนลงในการ์ด	สวิตช์ป้องกันการบันทึกการ์ดอยู่ที่ด้าน "LOCK" ปลดล็อคสวิตช์ (หน้า 15)
การ์ดเต็ม	การ์ดเต็ม ไม่สามารถถ่ายภาพได้อีก หรือไม่สามารถบันทึกข้อมูลเพิ่มเติม เช่นการพิมพ์สำรอง	เปลี่ยนการ์ดหรือลบภาพที่ไม่ต้องการ ให้ดาวน์โหลดรูปภาพสำคัญไปยัง PC ก่อนที่จะลบ
	ไม่มีที่ว่างในการ์ดและไม่สามารถสั่งพิมพ์หรือบันทึกภาพใหม่ได้	
ไม่มีภาพ	ไม่มีภาพในการ์ด	ในการ์ดไม่มีภาพ บันทึกภาพและแสดงภาพ
ไฟล์ภาพเสีย	แสดงภาพที่เลือกสำหรับการแสดงภาพไม่ได้เนื่องจากภาพมีปัญหา หรือใช้ภาพเพื่อแสดงบนกล้องนี้ไม่ได้	ใช้ซอฟต์แวร์การประมวลผลภาพเพื่อดูภาพบน PC หากทำไม่ได้ ไฟล์รูปภาพจะเสียหาย
ภาพนี้ไม่สามารถแก้ไขได้	ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นจะแก้ไขบนกล้องนี้ไม่ได้	ใช้ซอฟต์แวร์ประมวลผลภาพเพื่อแก้ไขภาพ
ป/ด/ว	ไม่ได้ตั้งนาฬิกา	ตั้งนาฬิกา (หน้า 18)

การแสดงสถานะในจอภาพ	สาเหตุที่เป็นไปได้	วิธีการแก้ไข
℃/℉	อุณหภูมิภายในกล้องสูงขึ้นเนื่องจากการถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง	ปิดกล้องแล้วรอให้อุณหภูมิภายในเย็นลง
ความร้อนในตัวกล้องสูงมากกรุณารอให้เย็นลงก่อนใช้งาน		รอสักครู่เพื่อให้กล้องปิดอัตโนมัติปล่อยให้อุณหภูมิภายในกล้องเย็นลงก่อนที่จะกลับมาใช้งานต่อ
แบตเตอรี่หมด	แบตเตอรี่หมด	ชาร์จแบตเตอรี่
ไม่มีการเชื่อมต่อ	เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ จอแสดงผล HDMI หรืออุปกรณ์อื่นไม่ถูกต้อง	เชื่อมต่อกล้องใหม่อีกครั้ง
ฟังก์ชันบันทึกข้อมูล Log ไม่สามารถใช้ได้ในขณะนี้	พื้นที่หน่วยความจำของกล้องที่ใช้สำหรับการจัดเก็บชั่วคราวของไฟล์ Log เต็ม	ใส่การ์ดหรือตรวจดูให้แน่ใจว่าได้ใส่การ์ดบันทึกข้อมูลไว้อย่างถูกต้องและถ่ายโอนไฟล์ Log ไปยังการ์ด
	แบตเตอรี่หมด	ชาร์จแบตเตอรี่
	กล้องเชื่อมต่ออยู่กับโทรทัศน์หรืออุปกรณ์อื่นผ่านสาย HDMI	ถอดสาย HDMI
	กำลังถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย	ถ่ายข้อมูลเสร็จสิ้น
	ใช้ตัวแปลงไฟ AC-USB เพื่อจ่ายพลังงานให้กับกล้องจากเต้าเสียบไฟฟ้าในขณะที่ถอดแบตเตอรี่ออก	ใส่แบตเตอรี่และถอดตัวแปลงไฟ AC-USB ออกจากเต้าเสียบ
การ์ดสำหรับบันทึกข้อมูล Log เต็มไม่สามารถบันทึกข้อมูล Log ใหม่	บันทึก Log ปัจจุบันลงการ์ดไม่ได้ • แต่ละการ์ดจะจัดเก็บไฟล์ Log ได้สูงสุด 199 ไฟล์	คัดลอกไฟล์ Log ไปยังคอมพิวเตอร์และลบออกจากการ์ด

การแสดงสถานะในจอภาพ	สาเหตุที่เป็นไปได้	วิธีการแก้ไข
LOG (กะพริบ)	ไม่ได้บันทึก Log ปัจจุบันลงการ์ด	ใส่การ์ดให้ถูกต้องและบันทึก Log เข้าสู่การ์ด
	บันทึก Log ปัจจุบันลงการ์ดไม่ได้ • แต่ละการ์ดจะจัดเก็บไฟล์ Log ได้สูงสุด 199 ไฟล์	คัดลอกไฟล์ Log ไปยังคอมพิวเตอร์และลบออกจากการ์ด
	การ์ดมีปัญหา	ใส่การ์ดใหม่
	ห้ามเขียนลงในการ์ด	สวิตช์ป้องกันการบันทึกการ์ดอยู่ที่ด้าน "LOCK" ปลดล็อคสวิตช์ (หน้า 15)
	ไม่มีที่ว่างในการ์ดและไม่สามารถสั่งพิมพ์หรือบันทึกภาพใหม่ได้	เปลี่ยนการ์ดหรือลบภาพที่ไม่ต้องการให้ดาวน์โหลดรูปภาพสำคัญไปยัง PC ก่อนที่จะลบ
LOG (ไม่กะพริบ)	พื้นที่หน่วยความจำของกล้องที่ใช้สำหรับการจัดเก็บชั่วคราวของไฟล์ Log เต็ม	ใส่การ์ดหรือตรวจดูให้แน่ใจว่าได้ใส่การ์ดปัจจุบันไว้อย่างถูกต้องและถ่ายโอนไฟล์ Log ไปยังการ์ด
	แบตเตอรี่หมด	ชาร์จแบตเตอรี่
	กล้องเชื่อมต่ออยู่กับโทรทัศน์หรืออุปกรณ์อื่นผ่านสาย HDMI	ถอดสาย HDMI
	กำลังถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย	ถ่ายข้อมูลเสร็จสิ้น
	ใช้ตัวแปลงไฟ AC-USB เพื่อจ่ายพลังงานให้กับกล้องจากเต้าเสียบไฟฟ้าในขณะที่ถอดแบตเตอรี่ออก	ใส่แบตเตอรี่และถอดตัวแปลงไฟ AC-USB ออกจากเต้าเสียบ
	ไม่ได้ตั้งนาฬิกา	ตั้งนาฬิกาและเลือกเขตเวลา
(สีแดง)	GPS ผิดปกติ	ปิดกล้องแล้วเปิดใหม่อีกครั้ง หากข้อความจากจอแสดงผลยังไม่ชัดเจน ให้ติดต่อตัวแทนฝ่ายบริการของ OLYMPUS

รายการของการตั้งค่าที่ใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมด

■ โหมด AUTO/P/A/SCN/🎥/🎞

	AUTO	P	A	SCN			
การชดเชยแสง	—	√	√	√	√	√	√
โหมดภาพ	—	√	√	*1	*1	*1	*1
ISO	—	√	√	√	√	√	√
ไวท์บาลานซ์	—	√	√	√	√	√	√
โหมด AF	—	√	√	*1	*1	*1	*1
อัตราส่วนภาพ	√	√	√	√	√	√	—
📷 คุณภาพของภาพนิ่ง	√	√	√	√	*1	√	√
🎞 คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว	√	√	√	√	√	√	√
📷 ป้องกันภาพสั่น	—	√	√	√	√	√	√
🎞 ป้องกันภาพสั่น	—	—	—	—	—	—	—
แฟลช	*1	√	√	*1	*1	*1	*1
การชดเชยแสงแฟลช	—	√	√	√	√	√	√
ถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา	*1	√	√	√	*1	*1	√
โหมดวัดแสง	—	√	√	√	√	√	√
โฟกัสใบหน้า	—	√	√	—	—	—	—
อุปกรณ์เสริม	*1	√	√	*1	*1	*1	*1
รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง	√	√	√	√	√	√	√
พื้นที่กรอบ AF	√	√	√	—	—	—	—
ระยะเวลาต่อภาพ/Time Lapse	—	√	√	√	—	—	√
Focus BKT	—	√	√	—	—	√	—
ตั้งค่าโฟกัสซ้อน	√	√	√	√	√	√	√
พิมพ์วันที่	√	√	√	√	—	—	√
ภาพเคลื่อนไหว 🎙	√	√	√	√	√	√	√
ระดับเสียงบันทึก	√	√	√	√	√	√	√
เฟรมเรตของวิดีโอ	√	√	√	√	√	√	√
บิตเรตของวิดีโอ	√	√	√	√	√	√	√

*1 บางฟังก์ชั่นจะไม่สามารถตั้งค่าได้

การชดเชยแสง	✓	✓	✓	✓	✓	✓
โหมดภาพ	—	—	—	—	—	*1
ISO	—	—	—	—	—	—
ไวท์บาลานซ์	✓	✓	✓	✓	✓	✓
โหมด AF	*1	*1	*1	*1	*1	✓
อัตราส่วนภาพ	✓	✓	✓	✓	✓	—
คุณภาพของภาพนิ่ง	✓	✓	✓	✓	*1	✓
คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ป้องกันภาพสั่น	✓	✓	✓	✓	✓	—
ป้องกันภาพสั่น	—	—	—	—	—	*1
แฟลช	*1	*1	*1	*1	—	—
การชดเชยแสงแฟลช	✓	✓	✓	✓	—	—
ถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา	*1	*1	*1	*1	—	*1
โหมดวัดแสง	—	—	—	—	—	—
โฟกัสใบหน้า	—	—	—	—	—	*1
อุปกรณ์เสริม	*1	*1	*1	*1	*1	*1
รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง	✓	✓	✓	✓	✓	*1
พื้นที่กรอบ AF	✓	✓	✓	—	✓	✓
ระยะเวลาต่อภาพ/Time Lapse	—	—	—	—	—	—
Focus BKT	—	—	—	—	—	—
ตั้งค่าโฟกัสซ้อน	✓	✓	✓	✓	✓	✓
พิมพ์วันที่	✓	✓	✓	✓	—	—
ภาพเคลื่อนไหว	✓	✓	✓	✓	✓	*1
ระดับเสียงบันทึก	✓	✓	✓	✓	✓	*1
เฟรมเรตของวิดีโอ	✓	✓	✓	✓	✓	*1
บิตเรตของวิดีโอ	✓	✓	✓	✓	✓	*1

*1 บางฟังก์ชั่นจะไม่สามารถตั้งค่าได้

■ **โหมด SCN**

การชดเชยแสง	—	✓	—	—	—	—	—	—
โหมดภาพ	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—
ไวท์บาลานซ์	—	—	—	—	—	—	—	—
โหมด AF	—	—	—	—	—	—	—	—
อัตราส่วนภาพ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
คุณภาพของภาพนิ่ง	✓	*1	✓	✓	✓	✓	*1	✓
คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ป้องกันภาพสั่น	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ป้องกันภาพสั่น	—	—	—	—	—	—	—	—
แฟลช	*1	*1	*1	*1	*1	—	—	—
การชดเชยแสงแฟลช	—	—	—	—	—	—	—	—
ถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา	*1	*1	*1	*1	*1	*1	—	*1
โหมดวัดแสง	—	—	—	—	—	—	—	—
โฟกัสใบหน้า	—	—	—	—	—	—	—	—
อุปกรณ์เสริม	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
พื้นที่กรอบ AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ระยะเวลาต่อภาพ/Time Lapse	—	—	—	—	—	—	—	—
Focus BKT	—	—	—	—	—	—	—	—
ตั้งค่าโฟกัสซ้อน	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
พิมพ์วันที่	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
ภาพเคลื่อนไหว	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
ระดับเสียงบันทึก	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
เฟรมเรตของวิดีโอ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
บิตเรตของวิดีโอ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 บางฟังก์ชั่นจะไม่สามารถตั้งค่าได้

การชดเชยแสง	–	–	–	–	–	✓	–	–
โหมดภาพ	–	–	–	–	–	–	–	–
ISO	–	–	–	–	–	–	–	–
ไวท์บาลานซ์	–	–	–	–	–	✓	–	–
โหมด AF	–	–	–	–	–	–	–	–
อัตราส่วนภาพ	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓
คุณภาพของภาพนิ่ง	✓	✓	✓	✓	✓	–	*1	✓
คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ป้องกันภาพสั่น	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ป้องกันภาพสั่น	–	–	–	–	–	–	–	–
แฟลช	–	*1	*1	–	*1	–	–	–
การชดเชยแสงแฟลช	–	–	–	–	–	–	–	–
ถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา	–	*1	*1	*1	*1	–	–	*1
โหมดวัดแสง	–	–	–	–	–	–	–	–
โฟกัสใบหน้า	–	–	–	–	–	–	–	–
อุปกรณ์เสริม	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
พื้นที่กรอบ AF	✓	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
ระยะเวลาต่อภาพ/Time Lapse	–	–	–	–	–	–	–	–
Focus BKT	–	–	–	–	–	–	–	–
ตั้งค่าโฟกัสซ้อน	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
พิมพ์วันที่	–	✓	✓	✓	✓	–	–	✓
ภาพเคลื่อนไหว	–	✓	✓	✓	✓	–	–	✓
ระดับเสียงบันทึก	–	✓	✓	✓	✓	–	–	✓
เฟรมเรตของวิดีโอ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
บิตเรตของวิดีโอ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 บางฟังก์ชั่นจะไม่สามารถตั้งค่าได้

การตั้งค่าเริ่มต้น/กำหนดเอง

*1: รายการที่สามารถจัดเก็บไว้ใน [โหมดกำหนดเอง C1] หรือ [โหมดกำหนดเอง C2]
*2: จัดเก็บค่าเริ่มต้นได้โดยเลือก [ทั้งหมด] สำหรับ [รีเซ็ต]
*3: จัดเก็บค่าเริ่มต้นได้โดยเลือก [พื้นฐาน] สำหรับ [รีเซ็ต]

ปุ่มสั่งตรง

ฟังก์ชัน	ค่าเริ่มต้น		*1	*2	*3	☞
การชดเชยแสง	±0.0		✔	✔	✔	35, 36, 41
แฟลช	[ ] (โหมด); [ ], [ ], [ ] (โหมด)		✔	✔	✔	45
	[ ], [ ], [ ] (โหมด)		✔	✔	✔	
	โหมดอื่นๆ	AUTO	✔	✔	✔	
ถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา			✔	✔	✔	42

Live Control

ฟังก์ชัน	ค่าเริ่มต้น		*1	*2	*3	☞
โหมดภาพ	Natural		✔	✔	✔	50
ISO	AUTO		✔	✔	✔	52
ไวท์บาลานซ์	AUTO		✔	✔	✔	53
โหมด AF	AF		✔	✔	✔	55
อัตราส่วนภาพ	4:3		✔	✔	✔	55
คุณภาพของภาพนิ่ง	LN		✔	✔	✔	56
คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว	1920×1080 Fine 30p		✔	✔	✔	57
ป้องกันภาพสั่น	ON		✔	✔	✔	59
ป้องกันภาพสั่น	ON		✔	✔	✔	59
แฟลช	[ ] (โหมด); [ ], [ ], [ ] (โหมด)		✔	✔	✔	45
	[ ], [ ], [ ] (โหมด)		✔	✔	✔	
	โหมดอื่นๆ	AUTO	✔	✔	✔	
การชดเชยแสงแฟลช	±0.0		✔	✔	✔	45
ถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา			✔	✔	✔	42
โหมดวัดแสง			✔	✔	✔	60
โฟกัสใบหน้า	OFF		✔	✔	✔	60
อุปกรณ์เสริม	OFF		✔	✔	✔	61

เมนูถ่ายภาพ

แท็บ	ฟังก์ชัน		ค่าเริ่มต้น	*1	*2	*3	☞
1	รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง	รีเซ็ต	พื้นฐาน	—	—	—	80
		โหมดกำหนดเอง C1	—	—	—	—	81
		โหมดกำหนดเอง C2	—	—	—	—	
	โหมดภาพ		Natural	✔	✔	—	81
	พื้นที่กรอบ AF		[▪]	✔	✔	✔	82
2	ระยะเวลาต่อภาพ/Time Lapse		ปิด	—	✔	✔	84
	เฟรม		99	—	✔	✔	
	เวลารอเริ่มต้น		00:00:01	—	✔	✔	
	ช่วงเวลา		00:00:01	—	✔	✔	
	Time Lapse Movie		ปิด	—	✔	✔	
	การตั้งค่าภาพยนตร์	ขนาดภาพเคลื่อนไหว	FullHD	—	✔	✔	
		จำนวนเฟรม	10fps	—	✔	✔	
	Focus BKT		ปิด	✔	✔	✔	85
	เวลารอเริ่มต้น		0 วินาที	✔	✔	✔	
	กำหนดจำนวนภาพ		30	✔	✔	✔	
	กำหนดส่วนต่างโฟกัส		ปกติ	✔	✔	✔	
	ตั้งค่าโฟกัสซ้อน	เวลารอเริ่มต้น	0 วินาที	✔	✔	✔	86
		กำหนดจำนวนภาพ	8	✔	✔	✔	
	พิมพ์วันที่		ปิด	✔	✔	✔	86

เมนูวิดีโอ

แท็บ	ฟังก์ชัน	ค่าเริ่มต้น	*1	*2	*3	☞
	ภาพเคลื่อนไหว 🎙	เปิด	—	✔	—	87
	ระดับเสียงบันทึก	±0	—	✔	—	87
	เฟรมเรตของวิดีโอ	30p	—	✔	—	57, 87
	บิตเรตของวิดีโอ	Fine	—	✔	—	57, 87

เมนูแสดงภาพ

แท็บ	ฟังก์ชัน			ค่าเริ่มต้น	*1	*2	*3	☞
▶		เริ่ม		—	—	—	—	73
		BGM		Party Time	—	✔	✔	
	🖼	สไลด์		ทั้งหมด	—	✔	✔	
		ช่วงแสดงภาพนิ่ง		3 วินาที	—	✔	—	
		ช่วงแสดงภาพ		สั้น	—	✔	—	
	🗀			เปิด	—	✔	✔	88
	แก้ไข	เลือกภาพ	แก้ไขภาพ RAW	—	✔	✔	✔	88
			แก้ไข JPEG	—	—	—	—	88
			แก้ไขภาพเคลื่อนไหว	—	—	—	—	92, 93
			🎙	—	—	—	—	91
		ภาพซ้อน		—	—	—	—	91
	คำสั่งพิมพ์			—	—	—	—	75
	ลบค่าป้องกัน			—	—	—	—	93
	การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน			—	—	✔	—	107

เมนูกำหนดเอง

แท็บ	ฟังก์ชัน			ค่าเริ่มต้น	*1	*2	*3	☞
✲	AF/MF							
	A	ไฟช่วย AF		ปิด	✔	✔	✔	96, 101
		ตัวช่วยปรับโฟกัส MF	ขยาย	ปิด	✔	✔	—	96, 101
			พีคกิ้ง	ปิด	✔	✔	—	
	Disp/■))/PC							
	B	▦/ตั้งค่าแสดงภาพ	▶ คำแนะนำ	ภาพเท่านั้น, ทั้งหมด	✔	✔	✔	96, 102
			LV-Info	กำหนดเอง1 (📶), กำหนดเอง2 (มาตรวัดระดับ)	✔	✔	✔	
			▦ การตั้งค่า	25, ปฏิทิน	✔	✔	—	
		Live View Boost		ปิด	✔	✔	✔	96
		ลดภาพกะพริบ		อัตโนมัติ	✔	✔	—	96
		แสดงเส้นตาราง		ปิด	✔	✔	—	96
		สีของฟังก์ชันพีคกิ้ง		สีขาว	✔	✔	—	96, 101
		■))		3	✔	✔	✔	97
		HDMI	ขนาดสัญญาณออก	1080p	—	✔	—	97, 104
			การควบคุมผ่าน HDMI	ปิด	—	✔	—	

แท็บ	ฟังก์ชัน		ค่าเริ่มต้น		*1	*2	*3	☞
✲	ค่าแสง/ISO							
	C ปรับค่าการเปิดรับแสง	▣	±0		✔	✔	—	97
		⊙						
	เซ็ต ISO อัตโนมัติ	ค่าสูงสุด / ค่าตั้งต้น	ค่าสูงสุด	1600	✔	✔	✔	97
			ค่าตั้งต้น	100				
		การตั้งค่าชัตเตอร์ต่ำสุด	อัตโนมัติ		✔	✔	✔	
	Noise Filter		Standard		✔	✔	✔	97
	ลดนอยส์		อัตโนมัติ		✔	✔	✔	97
	ϟ ตั้งค่าเอง							
	D ±+±		ปิด		✔	✔	✔	41, 59, 98
	ϟ+WB		WB AUTO		✔	✔	—	98
	◀⋮-/WB/สี							
	E ◀⋮- ตั้งค่า		◀⋮-1 LF, ◀⋮-2 LN, ◀⋮-3 MN, ◀⋮-4 SN		✔	✔	✔	98, 105
	WB		อัตโนมัติ	A±0, G±0	✔	✔	—	53, 98
	WB AUTO ใช้สีโทนอุ่น		เปิด		✔	✔	✔	98
	ปริภูมิสี		sRGB		✔	✔	✔	98
	บันทึก							
	F ชื่อไฟล์		รีเซ็ต		—	✔	—	99
	แก้ไขชื่อไฟล์		—		—	✔	—	99
	ตั้งค่าลิขสิทธิ์	ข้อมูลลิขสิทธิ์	ปิด		—	✔	—	99
		ชื่อศิลปิน	—		—	—	—	
		ชื่อลิขสิทธิ์	—		—	—	—	
	Field Sensor							
	G บันทึกตำแหน่ง GPS		ปิด		—	✔	—	100
	ลำดับการใช้ GPS		GPS ที่แม่นยำ		—	✔	✔	100
	ระดับความสูง/อุณหภูมิ	คาริเบรตระดับความสูง	—		—	✔	—	100
		m/ft	m		—	✔	—	
		°C/°F	°C		—	✔	—	
	📷 ยูติลิตี้							
	H พิกเซลแมปปิ้ง		—		—	—	—	100, 122
	ปรับตั้งระดับ		—		—	✔	—	100
	Sleep		1 min		—	✔	✔	17, 100
	การรับรอง		—		—	—	—	100

เมนูตั้งค่า

แท็บ	ฟังก์ชัน		ค่าเริ่มต้น	*1	*2	*3	☞
	ตั้งค่าการ์ด		—	—	—	—	21, 95
	การตั้งค่า		—	—	—	—	19
			English	—	—	—	95
			±0	—	✔	—	94
	ดูภาพบันทึก		0.5 วินาที	✔	✔	—	94
	Wi-Fi การตั้งค่า	Wi-Fi ตั้งค่าเชื่อมต่อ	ส่วนบุคคล	—	✔	—	109
		รหัสผ่านส่วนตัว	—	—	—	—	110
		รีเซ็ตค่าสั่งแบ่งปัน	—	—	—	—	110
		รีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi	—	—	—	—	109

ข้อมูลจำเพาะ

■ กล้อง

ชนิดของผลิตภัณฑ์	
	กล้องดิจิตอล (สำหรับถ่ายภาพและแสดงภาพ)
ระบบการบันทึก	
ภาพนิ่ง	การบันทึกแบบดิจิตอล, JPEG (ตาม Design rule for Camera File system (DCF))
มาตรฐานที่ใช้	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF)
เสียงพร้อมภาพนิ่ง	รูปแบบ Wave
ภาพเคลื่อนไหว	MOV H.264 linear PCM (HS120fps หรือ HS240fps สำหรับภาพเคลื่อนไหว Time Lapse)
หน่วยความจำ	
	SD/SDHC/SDXC (รองรับ UHS-I)
จำนวนพิกเซลรวม	
	ประมาณ 12.71 ล้าน
จำนวนพิกเซลที่ใช้งานจริง	
	12 ล้าน
อุปกรณ์ตรวจจับภาพ	
	1/2.3" CCD (ฟิลเตอร์แม่สีหลัก)
เลนส์	
	เลนส์ Olympus 4.5 มม. ถึง 18.0 มม., f2.0 ถึง f4.9 (เท่ากับ 25 มม. 100 มม. บนฟิล์ม 35 มม.)
ระบบโฟโตเมตริก	
	ระบบวัด Digital ESP, ระบบวัดแบบจุด
ความเร็วชัตเตอร์	
	1/2–1/2000 วินาที (ความเร็วชัตเตอร์ที่ช้าที่สุดจะเพิ่มขึ้นถึง 4 วินาทีในโหมด **A** หรือเมื่อได้เลือก ไว้ในโหม **SCN** และถึง 15 วินาทีเมื่อเลือก ในโหมด **SCN**)
ระยะการถ่ายภาพ	
ปกติ	0.1 ม. ถึง ∞ (W/T)
ซุปเปอร์มาโคร	0.01 ม. ถึง 0.3 ม. (f=5.4 มม. ถึง 18.0 มม.)
โหมดไมโครสโคป	0.01 ม. ถึง 0.3 ม. (f=5.4 มม. ถึง 18.0 มม.)
จอภาพ	
	จอสี LCD แบบ TFT ขนาด 3.0", ประมาณ 1.04 จุด
หัวต่อ	
	หัวต่อ Micro-USB/ขั้วต่อ HDMI แบบไมโคร (ชนิด D)
ระบบปฏิทินอัตโนมัติ	
	2000 ถึง 2099

กันน้ำ	
ชนิด	IEC 60529 IPX8 (ภายใต้สภาวะการทดสอบของ OLYMPUS), ใช้งานได้ในน้ำลึก 15 เมตร
ความหมาย	สามารถใช้กล้องในสภาพปกติใต้น้ำซึ่งมีแรงดันน้ำตามที่กำหนด
กันฝุ่น	
	IEC 60529 IP6X
มาตรฐาน Wi-Fi	
	IEEE802.11b/g/n
GPS	
ความถี่การรับสัญญาณ	1575.42 MHz (GPS/ ระบบดาวเทียม Quasi-Zenith) 1598.0625 MHz ถึง 1605.3750 MHz (GLONASS)
ระบบจีโอเดติก	WGS84
สภาพแวดล้อมในการใช้งาน	
อุณหภูมิ	–10 °C ถึง 40 °C (ใช้งาน)/–20 °C ถึง 60 °C (เก็บรักษา)
ความชื้น	30% – 90% (ใช้งาน)/10% – 90% (เก็บรักษา)
แหล่งจ่ายไฟ	
	แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนของ Olympus 1 ก้อน (LI-92B) หรือตัวแปลงไฟ AC-USB (F-5AC)
ขนาด	
	113.0 มม. (W) × 66.0 มม. (H) × 32.4 มม. (D) (ไม่รวมส่วนที่ยื่นออกมา)
น้ำหนัก	
	253 กรัม (รวมแบตเตอรี่และการ์ด)

■ แบตเตอรี่ลิเทียมไอออน (LI-92B)

ชนิดของผลิตภัณฑ์	
	แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบรีชาร์จ
หมายเลขรุ่น	
	LI-92B
แรงดันไฟฟ้ามาตรฐาน	
	DC 3.6 โวลต์
ความจุมาตรฐาน	
	1350 mAh
อายุการใช้งานของแบตเตอรี่	
	ชาร์จเต็มประมาณ 300 ครั้ง (ขึ้นอยู่กับการใช้งาน)
สภาพแวดล้อมในการใช้งาน	
อุณหภูมิ	0 °C ถึง 40 °C (ชาร์จ)

■ ตัวแปลงไฟ AC-USB (F-5AC)

หมายเลขรุ่น	
	F-5AC-1/F-5AC-2
กำลังไฟที่ใช้	
	AC 100 ถึง 240 โวลต์ (50/60 เฮิรตซ์)
เอาท์พุท	
	DC 5 โวลต์, 1500 mA
สภาพแวดล้อมในการใช้งาน	
อุณหภูมิ	0 °C ถึง 40 °C (ใช้งาน)/−20 °C ถึง 60 °C (เก็บรักษา)

- ข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบหรือไม่ต้องรับผิดชอบโดยผู้ผลิต
- โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของเราสำหรับรายละเอียดล่าสุด

เงื่อนไขการเชื่อมต่อมัลติมีเดียความละเอียดสูง HDMI และ HDMI รวมถึงโลโก้ HDMI เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing Administrator, Inc. ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

11 ข้อควรระวังในเรื่องความปลอดภัย

ข้อควรระวังในเรื่องความปลอดภัย

ข้อควรระวัง

เสี่ยงต่อการเกิดไฟฟ้าช็อต
ห้ามเปิด

ข้อควรระวัง: เพื่อลดความเสี่ยงต่อการเกิดไฟฟ้าช็อต ห้ามถอดฝาด้านหน้า (หรือด้านหลัง) ออก
ผู้ใช้งานไม่สามารถซ่อมแซมชิ้นส่วนอุปกรณ์ได้เพียงลำพัง
ควรให้ช่างผู้เชี่ยวชาญของ Olympus เป็นผู้ให้บริการ

⚠		เครื่องหมายอัศเจรีย์ในกรอบสามเหลี่ยมจะเตือนให้ทราบถึง คำแนะนำในการใช้งานและการดูแลรักษาที่สำคัญในเอกสารที่ ให้มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์
⚠	คำเตือน	หากใช้ผลิตภัณฑ์โดยไม่ศึกษาข้อมูลที่แจ้งตามสัญลักษณ์นี้อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บรุนแรงหรือการเสียชีวิตขึ้นได้
⚠	ข้อควรระวัง	หากใช้ผลิตภัณฑ์โดยไม่ศึกษาข้อมูลที่แจ้งตามสัญลักษณ์นี้อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บขึ้นได้
⚠	ข้อควรทราบ	หากใช้ผลิตภัณฑ์โดยไม่ศึกษาข้อมูลที่แจ้งตามสัญลักษณ์นี้อาจทำให้เกิดความเสียหายต่ออุปกรณ์ได้

คำเตือน!
เพื่อป้องกันโอกาสในการเกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อต อย่าถอดแยกชิ้นส่วนผลิตภัณฑ์นี้

ข้อควรระวังทั่วไป

อ่านคำแนะนำทั้งหมด — ก่อนใช้งานผลิตภัณฑ์ ให้อ่านคำแนะนำในการใช้งานทั้งหมด
น้ำและความชื้น — สำหรับข้อควรระวังเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการออกแบบให้ใช้งานได้ในทุกสภาพอากาศ ให้อ่านส่วนที่ เกี่ยวกับความทนทานต่อสภาพอากาศ
แหล่งพลังงาน — เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับแหล่งพลังงานที่ระบุไว้บนฉลากของผลิตภัณฑ์เท่านั้น
วัตถุแปลกปลอม — เพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้ได้รับบาดเจ็บ ห้ามใส่วัตถุที่เป็นโลหะลงในผลิตภัณฑ์
การทำความสะอาด — ถอดปลั๊กผลิตภัณฑ์นี้ออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟ ก่อนทำความสะอาดเสมอ ใช้เฉพาะผ้าชื้นในการทำความสะอาดเท่านั้น ห้ามใช้น้ำยาทำความสะอาดที่เป็นของเหลวหรือสเปรย์ทุกชนิด รวมทั้งสารละลายอินทรีย์ทุกชนิดเพื่อทำความสะอาดผลิตภัณฑ์นี้
ความร้อน — ห้ามใช้หรือเก็บผลิตภัณฑ์นี้ไว้ใกล้กับแหล่งพลังงานความร้อนใด ๆ เช่น หม้อน้ำ เครื่องทำความร้อน เตาไฟ หรืออุปกรณ์หรือเครื่องใช้ไฟฟ้าใด ๆ ที่ก่อให้เกิดความร้อน รวมถึงสเตอริโอแอมปลิไฟเออร์
ฟ้าผ่า — หากเกิดพายุฟ้าคะนองขณะใช้อะแดปเตอร์ USB-AC ให้ถอดอะแดปเตอร์ออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟทันที
อุปกรณ์เสริม — เพื่อความปลอดภัยและเพื่อหลีกเลี่ยง ความเสียหายที่อาจเกิดกับผลิตภัณฑ์ให้ใช้เฉพาะ อุปกรณ์เสริมที่แนะนำโดย Olympus เท่านั้น
สถานที่ตั้ง — เพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหายที่อาจเกิดกับผลิตภัณฑ์ ให้ยึดผลิตภัณฑ์อย่างปลอดภัยด้วยขาตั้งกล้อง แท่นยึด หรือโครงยึดที่มั่นคง

⚠ คำเตือน

- **ห้ามใช้กล้องใกล้กับบริเวณที่มีแก๊สซึ่งติดไฟหรือระเบิดได้ง่าย**
- **ห้ามยิงแฟลชและไฟ LED (รวมทั้งแสงไฟช่วยโฟกัส) เข้าหาคน (ทารก เด็กเล็ก ฯลฯ) ในระยะใกล้**
  - กล้องต้องอยู่ห่างจากผิวหน้าของวัตถุตัวแบบ อย่างน้อย 1 เมตร การยิงแฟลชในระยะใกล้กับ ดวงตาคนมากเกินไป อาจทำให้มองไม่เห็นชั่วขณะ
- **ห้ามใช้กล้องมองแสงอาทิตย์หรือแสงจ้าอื่น ๆ**
- **ให้เด็กเล็กและทารกอยู่ห่างจากกล้อง**
  - ใช้และเก็บกล้องให้พ้นจากมือเด็กเล็กและทารกเสมอ เพื่อป้องกันเหตุอันตรายต่อไปนี้ ซึ่งอาจทำให้ได้รับบาดเจ็บรุนแรง:
    - ติดพันกับสายคล้องกล้อง ทำให้สายรัดคอได้
    - กลืนแบตเตอรี่ การ์ด หรือชิ้นส่วนเล็กอื่น ๆ โดยไม่ได้ตั้งใจ
    - ยิงแฟลชไปที่ดวงตาของเด็กเองหรือตาเด็กคนอื่น ๆ โดยไม่ได้ตั้งใจ
    - ได้รับบาดเจ็บจากชิ้นส่วนที่เคลื่อนที่ของกล้อง โดยไม่ได้ตั้งใจ
- **หากคุณพบว่าตัวแปลงไฟ USB-AC ร้อนจัด หรือพบกลิ่นไม่ปกติ หรือมีควันให้ถอดสายไฟออกจากเต้าเสียบติดผนังในทันทีและหยุดการใช้งานแล้วติดต่อตัวแทนที่ได้รับการแต่งตั้งหรือศูนย์บริการ**
- **หยุดใช้กล้องทันที ถ้าสังเกตว่ามีกลิ่น เสียง หรือควันรอบ ๆ ที่ผิดปกติ**
  - ห้ามถอดแบตเตอรี่ออกโดยใช้มือเปล่า เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟลวกมือได้
- **ห้ามทิ้งกล้องไว้ในสถานที่ซึ่งอาจเกิดอุณหภูมิสูงมากได้**
  - การกระทำดังกล่าวอาจทำให้ชิ้นส่วนสึกหรอและในบางสถานการณ์อาจทำให้กล้องติดไฟได้ ห้ามใช้เครื่องชาร์จหรืออะแดปเตอร์ USB-AC ถ้าเครื่องชาร์จมีสิ่งปกคลุมอยู่ (เช่น ผ้าห่ม) เนื่องจากอาจทำให้มีความร้อนสูงเกินไปและเกิดไฟไหม้ได้
- **ถือกล้องด้วยความระมัดระวัง เพื่อหลีกเลี่ยงการไหม้ที่อุณหภูมิต่ำ**
  - กล้องประกอบไปด้วยชิ้นส่วนที่เป็นโลหะ หากมีความร้อนสูงเกินไป อาจทำให้เกิดการไหม้ที่อุณหภูมิต่ำได้ ให้เอาใจใส่กับสิ่งต่อไปนี้:
    - เมื่อใช้งานเป็นระยะเวลานานกล้องจะร้อน ถ้าถือกล้องในช่วงนี้ อาจทำให้เกิดการไหม้ที่อุณหภูมิต่ำได้
    - ในสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิเย็นมาก อุณหภูมิของตัวกล้องอาจลดต่ำลงกว่าอุณหภูมิแวดล้อม ถ้าเป็นไปได้ให้สวมถุงมือ เมื่อถือกล้องในที่ที่มีอุณหภูมิเย็น
- ผลิตภัณฑ์นี้ผลิตขึ้นด้วยเทคโนโลยีที่มีความแม่นยำสูง และเพื่อเป็นการรักษาประสิทธิภาพ ห้ามทิ้งกล้องไว้ในสถานที่ระบุไว้ด้านล่าง ไม่ว่าจะในระหว่างการใช้งานหรือว่าเก็บรักษาก็ตาม:
  - สถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิและ/หรือมีความชื้นสูง หรือมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว แสงแดดส่องโดยตรง ชายหาด รถที่ล็อคอยู่ หรือใกล้กับ แหล่งพลังงานความร้อนอื่น ๆ (เตาไฟ หม้อน้ำ ฯลฯ) หรือเครื่องทำความชื้น
  - ในสภาพแวดล้อมที่มีทรายหรือฝุ่นละออง
  - ใกล้กับสิ่งที่เป็นวัตถุไวไฟหรือวัตถุที่ทำให้เกิดการระเบิด
  - ในสถานที่เปียก เช่น ห้องน้ำหรือกลางสายฝน เมื่อใช้งานผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการออกแบบให้ใช้งานได้ในทุกสภาพอากาศ ให้อ่านคู่มือของ ผลิตภัณฑ์นั้นด้วย
  - ในสถานที่ซึ่งมีโอกาสเกิดการสั่นสะเทือนที่รุนแรง
- **กล้องนี้ใช้แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนที่ออกแบบมาเฉพาะสำหรับ Olympus**
  ชาร์จแบตเตอรี่ด้วยตัวแปลงไฟ USB-AC หรือเครื่องชาร์จที่กำหนด ห้ามใช้ตัวแปลงไฟ USB-AC หรือเครื่องชาร์จชนิดอื่น
- **อย่าเผา หรือทำแบตเตอรี่ให้ร้อน ด้วยเตาไมโครเวฟ เตาไฟฟ้า หรือในภาชนะความดัน ฯลฯ**
- **อย่าวางกล้องไว้บนหรือใกล้อุปกรณ์ที่ปล่อยคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า**
  อาจจะทำให้เกิดความร้อนสูง ไหม้ หรือระเบิดได้
- **อย่าต่อขั้วสัมผัสเข้าด้วยกัน ด้วยวัตถุโลหะใดๆ**
  - ใช้ความระวังเมื่อพกพาหรือเก็บแบตเตอรี่ เพื่อป้องกันไม่ให้สัมผัสกับวัตถุโลหะใดๆ เช่น เครื่องประดับ เข็มหมุด ซิป กุญแจ ฯลฯ
    การลัดวงจรอาจจะทำให้เกิดความร้อนสูง ระเบิด หรือไหม้ ซึ่งทำให้ท่านเกิดแผลไหม้หรือได้รับบาดเจ็บได้

- **เพื่อป้องกันไม่ให้แบตเตอรี่รั่วซึม หรือขั้วแบตเตอรี่เสียหาย ให้ปฏิบัติตามคำแนะนำทั้งหมดในวิธีการใช้งานแบตเตอรี่อย่างระมัดระวัง ห้ามพยายามถอด ประกอบแบตเตอรี่ หรือทำการดัดแปลงใด ๆ เช่น บัดกรี ฯลฯ**
- **ถ้าของเหลวจากแบตเตอรี่สัมผัสโดนดวงตา ให้ล้างตาด้วยน้ำเย็นที่สะอาดทันที และให้ไปพบแพทย์ทันที**
- **หากคุณไม่สามารถถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องได้ให้ติดต่อตัวแทนที่ได้รับการแต่งตั้ง หรือศูนย์บริการ**
  ห้ามถอดแบตเตอรี่โดยใช้แรง
  ความเสียหายที่เกิดขึ้นภายนอกกับแบตเตอรี่ (รอยขีดข่วน ฯ) อาจทำให้เกิดความร้อน หรือการระเบิดได้
- **เก็บแบตเตอรี่ให้พ้นจากมือเด็กเล็กและสัตว์เลี้ยงเสมอ ถ้าเด็กกลืนแบตเตอรี่โดยไม่ตั้งใจ ให้ไปพบแพทย์ทันที**
- เพื่อป้องกันไม่ให้แบตเตอรี่รั่วซึม ร้อนเกินไป หรือเกิดไฟไหม้หรือระเบิด ให้ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ที่แนะนำให้ใช้กับผลิตภัณฑ์นี้เท่านั้น
- ถ้าชาร์จแบตเตอรี่ไม่เต็มภายในระยะเวลาที่ระบุไว้ ให้หยุดชาร์จ และห้ามใช้แบตเตอรี่ดังกล่าว
- อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีรอยขีดข่วนหรือเคสด้านนอกเสียหาย และอย่าขูดขีดแบตเตอรี่
- อย่าให้แบตเตอรี่ถูกกระแทกอย่างรุนแรง หรือ สั่นสะเทือนติดต่อกันเป็นเวลานานจากการตกหล่นหรือถูกทุบตี เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่ระเบิด ร้อนจัด หรือไหม้ได้
- ถ้าหากแบตเตอรี่รั่ว มีกลิ่นแปลก เปลี่ยนสีหรือเปลี่ยนรูป หรือมีลักษณะผิดปกติใดๆขณะใช้งาน ให้หยุดใช้งานกล้อง และวางให้ห่างจากเปลวไฟทันที
- ถ้าของเหลวจากแบตเตอรี่รั่วซึมมาโดนเสื้อผ้าหรือผิวหนังให้ถอดเสื้อผ้าและล้างบริเวณนั้นด้วยน้ำเย็นสะอาดทันที ถ้าของ เหลวทำให้ผิวหนังไหม้ให้ไปพบแพทย์ทันที
- แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนของ Olympus ถูกออกแบบมาให้ใช้เฉพาะสำหรับกล้องดิจิตอล Olympus อย่าใช้แบตเตอรี่กับอุปกรณ์อื่นๆ
- **อย่าปล่อยให้เด็กหรือสัตว์/สัตว์เลี้ยงเล่นหรือถือแบตเตอรี่ (ป้องกันพฤติกรรมที่เป็นอันตราย เช่น เลียหยิบใส่ปาก หรือเคี้ยว)**

ให้ใช้เฉพาะแบตเตอรี่แบบชาร์จซ้ำ เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ และตัวแปลงไฟ USB-AC ที่กำหนด

เราขอแนะนำให้ท่านใช้เฉพาะแบตเตอรี่แบบชาร์จซ้ำ เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ และตัวแปลงไฟ USB-AC ของแท้ของ Olympus เท่านั้น การใช้แบตเตอรี่แบบชาร์จซ้ำ เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ และ/หรือตัวแปลงไฟ USB-AC ที่ไม่ใช่ของแท้ อาจยังผลให้เกิดการบาดเจ็บกับบุคคลเนื่องด้วยการรั่ว ความร้อน การเกิดไฟไหม้หรือความเสียหายกับแบตเตอรี่ Olympus จะไม่รับผิดชอบสำหรับอุบัติเหตุหรือความเสียหายใด ๆ ที่เกิดจากการใช้แบตเตอรี่ เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ และ/หรือตัวแปลงไฟ USB-AC ที่ไม่ได้เป็นอุปกรณ์เสริมของแท้ของ Olympus

⚠ ข้อควรระวัง

- ตัวแปลงไฟ USB-AC F-5AC ที่ให้มาด้วย ถูกออกแบบมาให้ใช้งานกับกล้องนี้เท่านั้น ไม่สามารถชาร์จกล้องอื่นด้วยตัวแปลงไฟ USB-AC นี้
- อย่าต่อตัวแปลงไฟ USB-AC F-5AC ที่ให้มาด้วยเข้ากับอุปกรณ์อื่นนอกเหนือจากกล้องนี้
- **ห้ามเก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่แสงแดดส่องถึงโดยตรง หรือมีอุณหภูมิสูง เช่น ในรถยนต์ที่ร้อน อยู่ใกล้กับแหล่งกำเนิดความร้อน ฯลฯ**
- เก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่แห้งตลอดเวลา
- แบตเตอรี่อาจร้อนในระหว่างการใช้งานเป็นระยะเวลานาน เพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้เกิดการไหม้ ห้ามถอดแบตเตอรี่ทันทีหลังจากใช้กล้อง
- กล้องนี้ใช้แบตเตอรี่ลิเทียมไอออน Olympus หนึ่งก้อน ใช้แบตเตอรี่ของแท้ตามที่ระบุ การใช้แบตเตอรี่ผิดชนิดอาจเสี่ยงต่อการระเบิดได้
- โปรดนำแบตเตอรี่กลับมาใช้ใหม่เพื่อช่วยรักษาแหล่งพลังงานของโลก เมื่อต้องทิ้งแบตเตอรี่ที่เสีย ให้แน่ใจว่าได้ครอบปิดขั้วของแบตเตอรี่แล้วและให้ปฏิบัติตามกฎหมายและข้อกำหนดของท้องถิ่นเสมอ
- **ห้ามใช้มือบังแฟลช ขณะยิงแฟลช**

⚠ ข้อควรทราบ

- **ห้ามใช้หรือเก็บกล้องในสถานที่มีฝุ่นละอองหรือมีความชื้น**
- **ใช้การ์ดหน่วยความจำ SD/SDHC/SDXC เท่านั้น ห้ามใช้การ์ดหน่วยความจำชนิดอื่น**
  ถ้าหากท่านเสียบการ์ดชนิดอื่นลงในกล้องโดยบังเอิญ ให้ติดต่อตัวแทนจำหน่ายหรือศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาต อย่าพยายามออกแรงดึงการ์ดออก
- ทำสำรองข้อมูลที่สำคัญไว้ในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่นๆ เพื่อป้องกันข้อมูลสูญหายโดยไม่ตั้งใจ
- OLYMPUS จะไม่รับผิดชอบใดๆ ต่อการสูญหายของข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับอุปกรณ์นี้
- ระมัดระวังสายคล้องเมื่อถือกล้อง สายคล้องอาจเกี่ยวกับวัตถุที่ยื่นออกมาได้ง่าย และอาจทำให้เกิดความเสียหายรุนแรง
- ห้ามทำกล้องหล่นหรือกระทบกระแทก หรือสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง
- เมื่อยึดหรือถอดกล้องออกจากขาตั้ง ให้ปรับตำแหน่งของกล้องโดยจับที่หัวยึดขาตั้งกล้อง ห้ามบิดกล้อง
- ขณะสะพายกล้อง ให้ถอดอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ยี่ห้อ Olympus ของแท้ออกให้หมด เช่น ขาตั้งกล้อง (แยกจำหน่าย)
- ห้ามใช้มือจับหน้าสัมผัสไฟฟ้าของกล้อง
- ห้ามทิ้งกล้องโดยเล็งไปที่ดวงอาทิตย์โดยตรง นี่อาจทำให้เลนส์หรือม่านชัตเตอร์เสียหาย ความผิดปกติของสีภาพหลอกบนอุปกรณ์รับภาพ หรือจากทำให้เกิดไฟลุกไหม้ได้
- ห้ามดันหรือดึงเลนส์อย่างรุนแรง
- ให้ถอดแบตเตอรี่ออกก่อนเก็บกล้องโดยไม่ใช้งานเป็นระยะเวลานาน เลือกสถานที่เก็บที่เย็นและแห้งเพื่อป้องกันการเกิดการควบแน่นหรือ เชื้อราที่ก่อตัวขึ้นภายในกล้อง หลังจากการเก็บให้ทดสอบกล้องโดยเปิดกล้องและกดปุ่มกดชัตเตอร์ เพื่อให้แน่ใจว่ากล้องทำงานเป็นปกติ
- กล้องอาจจะทำงานผิดพลาดหากใช้งานในสถานที่ซึ่งมีสนามแม่เหล็ก/สนามแม่เหล็กไฟฟ้า คลื่นวิทยุ หรือไฟฟ้าแรงสูง เช่น ใกล้เครื่องทีวี ไมโครเวฟ วิดีโอเกมส์ ลำโพงกำลังสูง จอมอนิเตอร์ขนาดใหญ่ เสาส่งสัญญาณโทรทัศน์/วิทยุ หรือเสาไฟฟ้าแรงสูง ในกรณีเหล่านี้ ให้ปิดและเปิดสวิตช์กล้องอีกครั้งก่อนใช้งานต่อ
- ปฏิบัติตามข้อจำกัดสภาพแวดล้อมในการทำงานที่อธิบายในคู่มือการใช้งานของกล้องเสมอ
- ใส่แบตเตอรี่อย่างระมัดระวังตามที่อธิบายในคำแนะนำการใช้งาน
- ก่อนใส่แบตเตอรี่ ให้ตรวจสอบแบตเตอรี่ด้วยความระมัดระวังเสมอว่ามีรอยรั่ว เปลี่ยนสี บิดงอ หรือความผิดปกติใด ๆ หรือไม่
- ถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องเสมอก่อนเก็บกล้องโดยไม่ได้ใช้งานเป็นระยะเวลานาน
- เมื่อเก็บแบตเตอรี่ไว้เป็นเวลานานๆ เลือกที่ที่อุณหภูมิต่ำเพื่อเก็บ
- การใช้พลังงานของกล้องอาจแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับฟังก์ชั่นที่ใช้งาน
- ในสภาวะต่าง ๆ ดังที่อธิบายด้านล่างนี้ จะมีการใช้พลังงานอย่างต่อเนื่อง และแบตเตอรี่จะหมดลงอย่างรวดเร็ว
  - ใช้ซูมบ่อย ๆ
  - กดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งบ่อย ๆ ในโหมดถ่ายภาพ ซึ่งทำให้โฟกัสอัตโนมัติทำงาน
  - แสดงภาพบนจอภาพเป็นระยะเวลาติดต่อกันนาน ๆ
  - ใช้ GPS
- การใช้แบตเตอรี่ที่หมดแล้วอาจทำให้กล้องปิดการทำงานโดยไม่มีการแสดงการเตือนระดับแบตเตอรี่ต่ำ
- ถ้าขั้วของแบตเตอรี่เปียกหรือมีคราบน้ำมัน อาจทำให้ไม่สามารถจ่ายไฟให้กับกล้องได้ ให้เช็ดแบตเตอรี่ด้วยผ้าแห้งให้ดีก่อนใช้งาน
- ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนเสมอเมื่อใช้งานเป็นครั้งแรก หรือเมื่อไม่มีการใช้งานเป็นระยะเวลานาน
- เมื่อใช้กล้องด้วยแบตเตอรี่อ่อนที่อุณหภูมิต่ำ พยายามเก็บกล้องและแบตเตอรี่สำรองให้อุ่นที่สุดเท่าที่เป็นไปได้ แบตเตอรี่ที่หมดเมื่อใช้ที่อุณหภูมิต่ำอาจใช้งานต่อได้อีก หลังจากที่ทำให้แบตเตอรี่อุ่นที่อุณหภูมิห้อง
- ก่อนเดินทางไกลและโดยเฉพาะก่อนเดินทางไปต่างประเทศ ให้ซื้อแบตเตอรี่เพิ่มเติม แบตเตอรี่ที่แนะนำอาจหาซื้อได้ยากในระหว่างเดินทาง
- สำหรับตัวแปลงไฟ USB-AC ชนิดเสียบปลั๊ก:
  เชื่อมต่ออะแดปเตอร์ USB-AC F-5AC กับประเภทปลั๊กที่ถูกต้อง โดยเสียบกับเต้าเสียบปลั๊กไฟติดผนังในแนวตั้ง

การใช้งานฟังก์ชั่น LAN ไร้สาย

- **ปิดสวิตช์กล้องเมื่ออยู่ในโรงพยาบาลและสถานที่ที่มีอุปกรณ์การแพทย์**
  การปล่อยรังสีจากกล้องอาจส่งผลให้อุปกรณ์การแพทย์ทำงานผิดปกติจนเกิดอุบัติเหตุได้
- **ปิดสวิตช์กล้องเมื่อโดยสารเครื่องบิน**
  การใช้อุปกรณ์ไร้สายขณะโดยสารเครื่องบินอาจเป็นอุปสรรคต่อความปลอดภัยของเครื่องบินได้

ข้อควรระวังในขณะใช้งานฟังก์ชั่น LAN ไร้สาย

หากมีการใช้งานฟังก์ชั่น LAN ไร้สายในประเทศนอกภูมิภาคที่ท่านซื้อกล้องมา อาจมีความเสี่ยงที่กล้องจะไม่ตรงตามระเบียบข้อบังคับการสื่อสารแบบไร้สายของประเทศนั้น Olympus จะไม่รับผิดชอบต่อการทำผิดระเบียบข้อบังคับดังกล่าว

ฟังก์ชั่น GPS เข็มทิศอิเล็กทรอนิกส์

- ในสถานที่ซึ่งไม่เห็นท้องฟ้าเปิดโล่ง (ภายในอาคาร ใต้ดิน ใต้น้ำ ในป่า ใกล้ตึกสูง) หรือในสถานที่ซึ่งมีสนามแม่เหล็กหรือสนามไฟฟ้ากำลังสูง (ใกล้สายไฟฟ้าแรงสูง แม่เหล็กหรือเครื่องใช้ไฟฟ้า โทรศัพท์มือถือ 1.5GHz) การกำหนดค่าการวัดอาจไม่สามารถทำได้หรืออาจมีข้อผิดพลาด
- ความสูงที่แสดงในหน้าจอข้อมูลการวัดหรือหน้าจอดูภาพ ฯลฯ จะแสดงขึ้น/บันทึกตามข้อมูลจากเซ็นเซอร์วัดความดันที่ฝังอยู่ในตัวกล้อง โปรดใช้ความระมัดระวังเนื่องจากความสูงที่แสดงไม่ได้อ้างอิงจากการวัดตำแหน่ง GPS
- เข็มทิศอิเล็กทรอนิกส์อาจมีข้อผิดพลาดเนื่องจากผลของสนามแม่เหล็กหรือสนามไฟฟ้ากำลังสูง (เช่น โทรทัศน์ ไมโครเวฟ มอเตอร์ขนาดใหญ่ หอวิทยุ และสายไฟฟ้าแรงสูง) เพื่อคืนค่าฟังก์ชั่นเข็มทิศอิเล็กทรอนิกส์ ให้ถือกล้องให้มั่นคง บิดข้อมือแล้วขยับกล้องส่ายไปมาเป็นเลข 8
- เนื่องจากฟังก์ชั่น GPS และฟังก์ชั่นเข็มทิศอิเล็กทรอนิกส์ไม่จำเป็นต้องมีความถูกต้อง จึงไม่มีการรับประกันว่าค่าที่วัดได้ (ละติดจูด ลองจิจูด ทิศทางเข็มทิศ ฯลฯ) จะถูกต้อง

จอภาพ

- ห้ามกดจอภาพแรง ๆ มิฉะนั้นภาพอาจจะไม่ชัด ทำให้ไม่สามารถดูภาพหรือทำให้จอภาพเสียหายได้
- อาจปรากฏแถบแสงที่ด้านบนหรือล่างของจอภาพ ซึ่งไม่ใช่สิ่งผิดปกติ
- เมื่อใช้กล้องเล็งวัตถุตัวแบบในแนวทแยง ขอบภาพอาจปรากฏเป็นรูปซิกแซกบนจอภาพ ซึ่งไม่ใช่สิ่งผิดปกติ และจะปรากฏน้อยลงในโหมดดูภาพ
- ในสถานที่มีอุณหภูมิต่ำ จอภาพอาจใช้เวลาในการเปิดนาน หรือสีอาจเปลี่ยนไปชั่วคราว เมื่อใช้กล้องในสถานที่มีอากาศเย็นมาก ขอแนะนำให้เก็บในที่อุ่นเป็นครั้งคราว จอภาพที่แสดงภาพไม่ชัดเจนอันเนื่องมาจากอุณหภูมิต่ำจะกลับมาแสดงภาพชัดเจนอีกครั้งเมื่ออุณหภูมิปกติ
- จอภาพของผลิตภัณฑ์นี้ถูกผลิตขึ้นด้วยความแม่นยำสูง อย่างไรก็ตาม อาจมีข้อผิดพลาด หรือเดดพิกเซลบนจอภาพนี้ พิกเซลเหล่านี้ไม่ได้มีผลกับภาพที่ถ่ายไว้เนื่องด้วยคุณลักษณะของจุดสีและความสว่างของสี ในบางมุมมองอาจมีความคลาดเคลื่อนเมื่อมองจากมุมที่แตกต่างกันแต่ไม่ได้เป็นข้อผิดพลาดในการทำงานของผลิตภัฑณ์นี้

กฎหมายและประกาศอื่น ๆ

- Olympus จะไม่รับผิดชอบหรือรับประกันความเสียหายหรือผลประโยชน์ใด ๆ ที่คาดหวังจากการใช้ผลิตภัณฑ์นี้โดยชอบด้วยกฎหมายหรือ การเรียกร้องใด ๆ จากบุคคลอื่นอันเนื่องมาจากการใช้งานผลิตภัณฑ์นี้อย่างไม่เหมาะสม
- Olympus จะไม่รับผิดชอบหรือรับประกันความเสียหายหรือผลประโยชน์ใด ๆ ที่คาดหวังจากการใช้ผลิตภัณฑ์นี้โดยชอบด้วยกฎหมายอันเนื่องมาจากการลบข้อมูลภาพ

การปฏิเสธการรับประกัน

- Olympus จะไม่รับผิดชอบหรือรับประกันไม่ว่าโดยแจ้งหรือโดยนัย ต่อหรือที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาใด ๆ ของวัสดุหรือซอฟต์แวร์ที่เขียนขึ้นเหล่านี้ และไม่ว่าในกรณีใด ๆ จะไม่รับผิดชอบในการรับประกันโดยนัยต่อความเป็นสินค้าหรือความเหมาะสมกับจุดประสงค์เฉพาะใด ๆ หรือความเสียหายต่อเนื่อง โดยไม่ได้ตั้งใจหรือโดยอ้อม (ซึ่งรวมถึงแต่ไม่จำกัดเพียงความเสียหายจากการสูญเสียผลกำไรทางธุรกิจ การหยุดชะงักทางธุรกิจ และการสูญเสียข้อมูลทางธุรกิจ) ที่เกิดขึ้นจากการใช้งานหรือความไม่สามารถใช้งานของวัสดุหรือซอฟต์แวร์หรืออุปกรณ์ที่เขียนขึ้นเหล่านี้ ในบางประเทศจะไม่อนุญาตให้มีข้อยกเว้นหรือข้อจำกัดของความรับผิดชอบใด ๆ สำหรับความเสียหายต่อเนื่องโดยไม่ได้ตั้งใจ ดังนั้น ข้อจำกัดข้างต้นอาจไม่สามารถใช้กับท่านได้
- Olympus ขอสงวนสิทธิ์ทั้งหมดในคู่มือนี้

คำเตือน

การถ่ายภาพโดยไม่ได้รับอนุญาตหรือการใช้วัสดุที่มีลิขสิทธิ์อาจเป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ที่เกี่ยวข้อง Olympus จะไม่รับผิดชอบต่อการถ่ายภาพที่ไม่ได้รับอนุญาต หรือการใช้งานหรือการปฏิบัติอื่น ๆ ที่ละเมิดสิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์

การประกาศลิขสิทธิ์

สงวนสิทธิ์ทั้งหมด ห้ามนำส่วนใด ๆ ของวัสดุที่เขียนขึ้นหรือซอฟต์แวร์นี้ไปทำซ้ำ หรือใช้ในรูปแบบใด ๆ หรือโดยจุดประสงค์ใด ๆ ทางอิเล็กทรอนิกส์หรือทางกลไก ซึ่งรวมถึงการถ่ายสำเนาและการบันทึก หรือการใช้ระบบการจัดเก็บและเรียกดูข้อมูลชนิดใด ๆ ก็ตาม โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจาก Olympus ก่อน จะไม่รับผิดชอบอันเนื่องมาจากการใช้ข้อมูลที่อยู่ในวัสดุหรือซอฟต์แวร์ที่เขียนเหล่านี้ หรือสำหรับความเสียหายใด ๆ ที่เกิดจากการใช้ข้อมูลที่อยู่ ณ ที่นี้ Olympus ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงคุณลักษณะและเนื้อหาของเอกสารหรือซอฟต์แวร์นี้โดยไม่ต้องรับผิดชอบหรือแจ้งเตือนล่วงหน้า

สำหรับลูกค้าในประเทศไทย

เครื่อง โทรคมนาคมและอุปกรณ์นี้ มีความสอดคล้องตามข้อกำหนดของ กสทช.

เครื่องหมายการค้า

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation
- Mac เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC
- โลโก้ Apical เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Apical Limited

- Wi-Fi เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance
- โลโก้ Wi-Fi CERTIFIED เป็นเครื่องหมายรับรองของ Wi-Fi Alliance

- บริษัทและชื่อผลิตภัณฑ์อื่น ๆ ทั้งหมดเป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนและ/หรือเครื่องหมายการค้าของเจ้าของนั้น

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

ซอฟต์แวร์ในกล้องรุ่นนี้อาจมีอยู่ในซอฟต์แวร์จากผู้ผลิตรายอื่น ซอฟต์แวร์จากผู้ผลิตรายอื่นอาจมีเงื่อนไขและข้อตกลงที่กำหนดขึ้น โดยเจ้าของหรือผู้ออกใบอนุญาตของซอฟต์แวร์ดังกล่าวที่มีมาให้
ข้อตกลงและประกาศซอฟต์แวร์จากผู้ผลิตรายอื่นอาจมีอยู่ในไฟล์ PDF ประกาศซอฟต์แวร์ที่บันทึกอยู่ในแผ่นซีดีรอมที่ให้มาหรือที่
http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm

- มาตรฐานสำหรับชื่อไฟล์ของกล้องที่อ้างอิง ในคู่มือนี้เป็นมาตรฐาน "Design rule for Camera File system/DCF" ที่กำหนดโดย Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA)

ดัชนี

สัญลักษณ์

RC Mode 125
(ภาษา) 94
(AF โฟกัสใบหน้า) 60
(ถ่ายต่อเนื่องช้า) 43
(ถ่ายต่อเนื่องเร็ว) 43
/ตั้งค่าแสดงภาพ 96, 102
คำแนะนำ 96, 102
การตั้งค่า 96, 103
/ 42
+ 98
+WB 98
(การแสดงภาพแบบดัชนี) 65, 103
(การดูภาพระยะใกล้) 65
(ลบเฟรมเดียว) 75
(การเลือกภาพ) 76
ปุ่ม (ฟังก์ชั่นโหมด) 30, 33, 34
ปุ่ม (ภาพเคลื่อนไหว) 38
(คำสั่งแบ่งปัน) 71
(เสียงบี๊บ) 97
(ป้องกัน) 71
(ปรับความสว่างจอภาพ) 94
(สมดุลแสงขาว One-touch) 54
(หมุนภาพ) 88
ใช้สีโทนอุ่น 98
(บันทึกเสียง) 72
(คำสั่งพิมพ์) 75
ตั้งค่า 98, 105

A

A (โหมดเลือกรูรับแสง) 36
AdobeRGB 98
AF โฟกัสใบหน้า 60

B

BGM 73

D

DPOF 75

F

Focus BKT 33, 85

H

HDMI 97, 104

I

INFO ปุ่ม 24, 63, 78

L

LAN ไร้สาย 106
Live Control 48
Live View Boost 96
LOG 111, 113
LV-Info 96, 102

M

MF (โฟกัสด้วยตัวเอง) 55

N

Noise Filter 97

O

OI.Palette 106
OI.Share 106
OI.Track 106
Olympus Workspace 117

P

P (โหมดโปรแกรม) 35
PC 116
Pro Capture 44

R

RC Mode (RC Mode) 125

S

SCN (โหมด Scene) 28
Sleep 17, 100
sRGB 98

T

Time Lapse Movie 84

W

WB.....98
Wi-Fi การตั้งค่า.....94, 109, 110

ก

กว้าง (ซูม).....26
การชดเชยสมดุลแสงขาว.....98
การชดเชยแสง.....41
การเชื่อมต่อ USB 116
การซ้อนความสว่าง 31
การ์ด.....13, 15
การ์ด SD 15
  การฟอร์แมทการ์ด 21
การตั้งค่าคุณภาพของภาพ..... 98, 105
การถ่ายภาพใต้น้ำ ( )..... 34
การถ่ายภาพมาโคร 33, 55
การบันทึกภาพเคลื่อนไหว 38
การปรับระดับเสียง 66
การรับรอง 100
การลงทะเบียนผู้ใช้ 2
การเลือกภาพ.....76
การแสดงฮิสโตแกรม..... 24, 102
เก็บข้อมูล 117
แก้ไข.....88
แก้ไข JPEG.....68, 88, 90
แก้ไขชื่อไฟล์.....99
แก้ไขภาพ.....68, 88, 90
แก้ไขภาพ RAW..... 68, 88
แก้ไขภาพเคลื่อนไหว 69, 92, 93

ข

ขนาดภาพ.....119
  ภาพเคลื่อนไหว 57
  ภาพนิ่ง 56, 105
ขยาย 33, 55
ข้อมูล Exif 99
ข้อมูลตำแหน่ง 100, 115

ค

ควบคุมความเข้มของแสงแฟลช.....59
ความไวแสง ISO.....52
คำสั่งแบ่งปัน.....71
คำสั่งพิมพ์.....75
คุณภาพของภาพ
  ภาพเคลื่อนไหว 57
  ภาพนิ่ง 56

จ

จับภาพนิ่งในภาพภยนตร์ 69, 92
จำนวนพิกเซล..... 56, 105, 119
จำนวนเฟรม.....57
จำนวนภาพนิ่งที่บันทึกได้ 119
แจ็คเก็ตซิลิโคน..... 125

ช

ชาร์จแบตเตอรี่ 16
  คอมพิวเตอร์..... 116
ชื่อไฟล์ 99
ชุดแฟลชภายนอก..... 125
เชื่อมต่อ
  คอมพิวเตอร์..... 116
  สมาร์ทโฟน..... 106

ซ

ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์..... 117
ซุปเปอร์มาโคร 55
ซูม 26
ซูมเข้า (ซูม).....26
เซ็ต ISO อัตโนมัติ 97

ด

ดิจิทัลเทเลคอน.....42
ดูภาพ
  ภาพเคลื่อนไหว 64, 66
  ภาพนิ่ง 64, 65
ดูภาพบันทึก 94
ดูภาพระยะใกล้.....65

ต

ตั้งค่าการ์ด 21, 95
ตั้งค่าโฟกัสซ้อน 86
ตั้งค่าภาษา ( ) 94
ตั้งค่าลิขสิทธิ์ 99
ตั้งค่าวันที่/เวลา ( ) 18
ตั้งเวลา 42
ตัด
  ภาพ JPEG 68, 90
  ภาพเคลื่อนไหว 70, 93
ตัวกั้นเลนส์ 128
ตัวช่วยปรับโฟกัส MF 96, 101
ติดตั้ง 117
ติดตาม 83

ถ

ถ่ายภาพ
  ภาพเคลื่อนไหว 38
  ภาพนิ่ง 27
ถ่ายภาพ Live Composite 31
ถ่ายภาพต่อเนื่อง 42
ถ่ายภาพระยะใกล 108
ถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟน 108

ท

ทีวี 104

บ

บันทึกตำแหน่ง GPS 100
บันทึกเสียง
  ภาพนิ่ง 72
บิตเรตของวิดีโอ 57, 87
แบ็คไลท์ HDR 29

ป

ปรับความสว่างจอภาพ 94
ปรับค่าการเปิดรับแสง 97
ปรับตั้งระดับ 100
ปรับโฟกัสเอง 55
ปริภูมิสี 98
ป้องกัน 71
ป้องกันภาพสั่น 59
ปุ่มหมุนปรับโหมด 27

พ

พาโนรามา 32
พิกเซลแมปปิ้ง 100, 122
พิมพ์วันที่ 86
พีคกิ้ง 101
พื้นที่กรอบ AF 82

ฟ

ฟอร์แมท 21
ฟังก์ชันบันทึกข้อมูล 111, 113
เฟรมเรตของวิดีโอ 57, 87
แฟ้มบันทึก GPS 113
แฟลช 45
แฟลชควบคุมระยะไกลแบบไร้สาย 125
แฟลชใต้น้ำ 125
โฟกัสซ้อน 33
ไฟ LED 47
ไฟช่วย AF 25, 101
ไฟน่า LED 127

ภ

ภาพ RAW 56
ภาพเคลื่อนไหว 87
ภาพเคลื่อนไหวความเร็วสูง 58
ภาพซ้อน 74, 91
ภาพยนตร์แบบสโลว์โมชัน 58

ม

มาตรวัดระดับ 24, 102
มุมมองภาพ 55
เมนู 78, 140
เมนูกำหนดเอง 96, 142
เมนูตั้งค่า 94, 144
เมนูถ่ายภาพ 80, 141
  เมนูถ่ายภาพ 1 80
  เมนูถ่ายภาพ 2 80
เมนูวิดีโอ 87, 141
เมนูแสดงภาพ 88, 142
ไมโครสโคป 33

ร

ระดับแบตเตอรี่ 17
ระดับเสียงบันทึก 87
ระยะเวลาต่อภาพ/Time Lapse 84
รายการของการตั้งค่า 136, 138
รีเซ็ต/เลือกโหมดกำหนดเอง 80
รูปแบบไฟล์ 119

ล

ลดนอยส์ 97
ลดภาพกะพริบ 96
ลบ
  เฟรมเดียว 75
  ภาพทั้งหมด 95
  ภาพที่เลือก 76
ลบค่าป้องกัน 93
ล็อคโฟกัส 46
ลำดับการใช้ GPS 100
เล่นภาพเคลื่อนไหว 66
เลนส์เสริม 129

ส

สมดุลแสงขาว 53
สมดุลแสงขาว One-touch ( ) 54
สไลด์โชว์ 73
สัญญาณออก HDMI 104
สัดส่วนภาพ 55
สีของฟังก์ชันพีคกิ้ง 96
เสียงบี๊ป 97
แสดงข้อมูล 22
  ดูภาพ 62
แสดงภาพบนปฏิทิน 65, 103
แสดงภาพแบบดัชนี 65, 103
แสดงเส้นตาราง 96

ห

หมุน 72
โหมด AF 55
โหมด AUTO ( ) 25
โหมด Scene 28
โหมดใต้น้ำ ( ) 34
โหมดโฟกัส 55
โหมดภาพ 27, 50, 81
โหมดภาพเคลื่อนไหว 39
โหมดเลือกสีเฉพาะ 52
โหมดวัดแสง 60

อ

อัตราการบีบอัด 56, 105, 119

วันที่ออกเอกสาร 2019.05.

OLYMPUS

OLYMPUS (Thailand) CO., LTD.
บริษัท โอลิมปัส (ประเทศไทย) จำกัด
23/112 อาคารสรชัย ชั้น 27 ซอยสุขุมวิท 63 (เอกมัย)
ถนนสุขุมวิท แขวงคลองตันเหนือ เขตวัฒนา
กรุงเทพมหานคร 10110 ประเทศไทย
โทรศัพท์: (66) 2-000-7700
E-mail: imaging.oth@olympus-ap.com

© 2019 OLYMPUS CORPORATION

WD640300