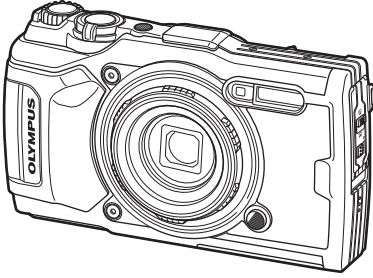


OLYMPUS

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

TG-6

Türkçe Tanıtım ve Kullanım Kılavuzu



Başlamadan Önce

İçindekiler

Hızlı İşlem Dizini

1. Hazırlık
2. Fotoğraf Çekme
3. Oynatma
4. Menü Fonksiyonları
5. Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması
6. Alan Sensörü Verilerini Kullanma
7. Bilgisayarla Bağlantı
8. Dikkat
9. Sorun Giderme
10. Bilgi
11. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ

CE

Model No. : IM015

- Olympus dijital fotoğraf makinesini aldığınız için teşekkür ederiz. Ürünü güvenli ve doğru şekilde kullandığınızdan emin olmak için fotoğraf makinesini çalıştırırken bu kılavuza başvurun.
- Bu ürünü kullanmadan önce «11. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ» bölümündeki içeriği okuyup anladığınızdan emin olun. İleride başvurabilmek için bu talimatları kolay erişebileceğiniz bir yerde tutun.
- Önemli fotoğraflar çekmeden önce, fotoğraf makinenize alışmak için test çekimleri yapmanızı tavsiye ederiz.
- Bu el kitabında gösterilen ekran ve fotoğraf makinesi resimleri, geliştirme aşamalarında üretilmiş olup gerçek ürüne göre farklılık gösterebilir.
- Fotoğraf makinesinin bellenimi güncellendiğinde, bu güncellemeden kaynaklanan fonksiyon değişiklikleri ve/veya ilaveler olursa, içerik değişebilir. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

Olympus'tan ek imkanlar için ürününüzü www.olympus.eu/register-product adresine kayıt ettiriniz.

Başlamadan Önce

Aşağıdaki Güvenlik Önlemlerini Okuyun ve Bunlara Uyum Gösterin

Yangın veya maddi hasarla ya da kendinize veya diğerlerinize zarar vermenizle sonuçlanabilecek hatalı çalışmayı önlemek için fotoğraf makinesini kullanmadan önce «11. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ» (S. 148) bölümünü tamamen okuyun.

Fotoğraf makinesini kullanırken güvenli ve doğru işletim sağlamak için bu kılavuza başvurun. Kılavuzu okuduktan sonra güvenli bir yerde saklamayı unutmayın.

Olympus, bu ürünün satın alındığı ülke veya bölge dışında kullanımından doğan yerel yönetmelik ihlallerinden dolayı sorumlu tutulamaz.

Kablosuz LAN ve GPS

Fotoğraf makinesi yerleşik kablosuz LAN ve GPS'e sahiptir. Bu özelliklerin ürünün satın alındığı ülke veya bölgenin dışında kullanılması, yerel kablosuz yönetmeliklerini ihlal edebilir; ürünü kullanmadan önce yerel mercilere danışarak kontrol ettiğinizden emin olun. Olympus, kullanıcının yerel yönetmeliklere uymamasından dolayı sorumlu tutulamaz.

Kablosuz LAN ve GPS'i, kullanımlarının yasak olduğu bölgelerde devre dışı bırakın.

📶 «5. Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması» (S. 106), «6. Alan Sensörü Verilerini Kullanma» (S. 111)

Kullanıcı Kaydı

OLYMPUS ürünlerinizin kaydını yaptırmaya ilişkin bilgiler için OLYMPUS web sitesini ziyaret edin.

Ürün Kılavuzları

«Kullanım Kılavuzu»na (bu pdf) ek olarak bu ürünle birlikte sunulan belgeler arasında «Suya Dayanıklılığın Korunması» (verilir) da yer alır. Ürünü kullanırken bu kılavuzlara başvurun.



Kullanım Kılavuzu (bu pdf)

Fotoğraf makinesi ve özelliklerine ilişkin bir yöntem kılavuzu. Kullanım Kılavuzu, OLYMPUS'un web sitesinden veya doğrudan «OLYMPUS Image Share» (OI.Share) akıllı telefon uygulaması kullanılarak indirilebilir.





Suya Dayanıklılığın Korunması

Bu belge, suya dayanıklılıkla ilgili alınacak tedbirleri listeler. «Su ve Darbeye Dayanıklılık Özellikleriyle İlgili Önemli Bilgiler» (S. 123) ile birlikte bu talimatları okuyun.

Bu kılavuzda kullanılan simgeler

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmıştır.






 Notlar	Fotoğraf makinesinin kullanımıyla ilgili notlar.
	Ayrıntıları ya da ilişkili bilgiler sağlayan başvuru sayfalarını belirtir.

Başlamadan Önce	2
Hızlı İşlem Dizini	8
Parçaların adları	10
1. Hazırlık	12
■ Kutu İçeriğini Çıkarma	12
■ Pilin ve Kartın Takılması ve Çıkarılması	13
Pili çıkartma	14
Kartın çıkartılması	15
Kullanılabilen kartlar	15
■ Pilin Şarj Edilmesi	16
■ Fotoğraf Makinesini Açma	17
■ İlk Kurulum	18
■ Fotoğraf Makinesi Ekranı Okunamıyor/ Seçili Dilde Değil	20
■ Kartın Formatlanması	21
2. Fotoğraf Çekme	22
■ Çekim Sırasında Bilgi Ekranları	22
Bilgi ekranını değiştirme	24
■ Temel Fotoğrafçılık	25
Fotoğraf çekimi (Otomatik mod)	25
Yakınlaştırmayı kullanma	26
■ Çekim Modunun Seçimi	27
Çekim modu tipleri	27
■ Ayarları Sahneye Göre Uyarlama (SCN modu)	28
[Canlı Kompozit]: Canlı kompozit fotoğrafçılık	31
Panorama	32
■ Çok Yakın Mesafede Çekim (Δ modu)	33
■ Ayarları Sualtı Sahnelere Göre Uyarlama (🐟 modu)	34
■ Diyafram ve Enstantane Hızını Fotoğraf Makinesinin Seçimine Bırakma (P modu)	35
■ Diyafram Seçimi (A modu)	36
■ Özel Modlar (Özel mod C1/C2)	37
Ayarların kaydedilmesi	37
Ayarları geri çağırma	37
■ Video Kaydetme	38
■ Fotoğraf Çekim Modlarında Video Kaydetme	38
■ Video Modunda Video Kaydetme (📹 modu)	39
■ Çeşitli Ayarları Kullanma	40
■ Doğrudan Düğmeler ile Erişilen Ayarlar	41
Pozlama kontrolü (Pozlama 📷)	41
Yakınlaştırma (Dijital tele dönüştürücü)	42
Ardışık/zamanlayıcı çekim yapma	42
Pro Yakalama	44
Flaş kullanımı (Flaşlı çekim)	45
Odak kilidi	46
LED aydınlatıcının kullanımı	47

Canlı Kontroller ile Erişilen Ayarlar	48
İşleme seçenekleri (Görüntü modu)	50
ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)	52
Rengi ayarlama (Beyaz ayarı)	53
Bir odak modunun seçilmesi (AF modu)	55
Görüntü açısını ayarlama	55
Görüntü kalitesi seçimi (Fotoğraf kalitesi)	56
Görüntü kalitesi seçimi (Video kalitesi)	57
Fotoğraf makinesi sarsıntısını azaltma (Görüntü sabitleyici)	59
Flaş çıkışını ayarlama (Flaş yoğunluk kontrolü)	59
Fotoğraf makinesinin parlaklığı nasıl ölçüleceğini seçme (Ölçüm)	60
Otomatik yüz algılama (Yüz önceliği)	60
İsteğe bağlı aksesuarların kullanımı (Aksesuar)	61

3. Oynatma **62**

Oynatma Sırasında Görüntülenen Bilgi Ekranı	62
Oynatma görüntüsü bilgisi	62
Bilgi ekranını değiştirme	63
Fotoğraf ve Videoların Görüntülenmesi	64
İndeks ekranı/Takvim ekranı	65
Yakın plan oynatma	65
Film oynatma	66
Fotoğrafların oynatma esnasında silinmesi	66

Oynatma Menüsunü kullanma	67
Oynat 	67
RAW Veri Düzenle/ JPEG Düzenleme	68
Video Oynat	69
Video Düzenleme	69
Paylaşım Sırası	71
	71
	72
Döndür	72
	73
Resim Birleştirme	74
	75
Sil	75

Görüntülerin seçilmesi (Seçileni Sil, Paylaşım Sırası Seçildi)	76
---	-----------

Panoramaları Kaydırma	77
------------------------------------	-----------

4. Menü Fonksiyonları **78**

Temel menü işlemleri	78
-----------------------------------	-----------

Çekim Menü 1/ Çekim Menü 2 Kullanımı	80
---	-----------

Varsayılan ayarların geri yüklenmesi/ayarların kaydedilmesi (Özel Modları Sıfırla/Ata)	80
İşleme seçenekleri (Görüntü Modu)	81
Odaklama alanının seçilmesi (AF Alanı)	82
Sabit aralıkla otomatik çekim (Aralıklı/Hızlandır. Çek./ Hızlandırılmış)	84
Bir dizi fotoğraf üzerinde ayarları adım adım değiştirme (Odak Basamaklama)	85

Alan derinliğini artırma (Sıralı Odaklama Ayarları)	86
Tarih damgaları (Tarih Damgası)	86
Video Menüsunü Kullanma	87
Oynatma Menüsunü kullanma.....	88
Döndürülen görüntüleri görüntüleme (📷).....	88
Fotoğrafları rötuşlama (Düzenle).....	88
Video fotoğrafları oluşturma (Video İçinde Görüntü Yakalama).....	92
Video kırıma (Video Kırma)	93
Tüm korumaları iptal etme.....	93
Kurulum Menüsunün Kullanımı	94
Tüm görüntüleri silme (Kart Kurulumu)	95
Dil seçimi (🌐)	95
Özel Menülerin Kullanımı.....	96
A AF/MF	96
B Disp/(📷)/PC	96
C Poz/ISO	97
D ⚡ Özel	98
E 📶-/BA/Renk	98
F Kayıt	99
G Alan Sensörü.....	100
H 📷 Yardımcı.....	100
Karanlık ortamlarda odağı geliştirme (AF Işıklandırıcı).....	101
MF Yardım	101
Bilgi ekranlarının eklenmesi.....	102
Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme	104
JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonları	105
5. Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması 106	
Akıllı Telefona Bağlantı için Ayarları Yapma.....	107
Görüntülerin Akıllı Telefona Aktarılması	108
Akıllı Telefonla Uzaktan Çekim Yapma	108
Bağlantı Yöntemini Değiştirme.....	109
Kablosuz LAN Ayarlarını Sıfırlama	109
Şifre Değiştirme.....	110
Paylaşım Sırasını İptal Etme....	110
6. Alan Sensörü Verilerini Kullanma 111	
GPS: Kullanıma ilişkin önlemler	111
GPS fonksiyonunu kullanmadan önce (A-GPS verileri)	111
GPS Kullanımı	112
GPS günlüklerinin takip edilen hareketinin görüntülenmesi	112
Günlükleri Kaydetme ve Saklama.....	113

Arabelleğe Alınmış ve Kaydedilmiş Günlüklerin Kullanılması	114
--	-----

Konum Verilerinin Görüntülenmesi.....	115
Konum verisi görünümüleri.....	115

7. Bilgisayarla Bağlantı 116

Fotoğraf Makinesini Bir Bilgisayara Bağlama	116
---	-----

Fotoğrafların Bilgisayara Kopyalanması	117
--	-----

PC Yazılımını Kurma.....	117
--------------------------	-----

8. Dikkat 118

Piller.....	118
-------------	-----

Şarj Cihazınızı Yurt Dışında Kullanma	118
---	-----

Kart Başına Görüntü Sayısı (Fotoğraflar)/Çekim Uzunluğu (Videolar)	119
--	-----

Fotoğraf Makinesinin Temizlenmesi ve Saklanması.....	121
--	-----

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi.....	121
--	-----

Depolama	122
----------------	-----

Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi.....	122
---	-----

Su ve Darbeye Dayanıklılık Özellikleriyle İlgili Önemli Bilgiler	123
--	-----

Ayrı Olarak Satılan Aksesuarların Kullanılması	125
--	-----

İsteğe bağlı silikon kılıfların takılması	125
---	-----

Olympus Kablosuz RC Flaş Sistemiyle Fotoğraf Çekimi.....	125
--	-----

İsteğe Bağlı Aksesuarlar.....	126
-------------------------------	-----

9. Sorun Giderme	130
------------------	-----

Bazı Yaygın Sorunlar ve Çözümleri.....	130
--	-----

10. Bilgi	136
-----------	-----

Her Bir Çekim Modunda Kullanılabilecek Ayarlar Listesi.....	136
---	-----

Varsayılan/Özel Ayarlar.....	140
------------------------------	-----

Özellikler	145
------------------	-----

11. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ 148

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ.....	148
-------------------------	-----

Dizin	161
-------	-----

Hızlı İşlem Dizini

Fotoğraf Çekme



Zor ayarlar yapmadan kolayca çekim yapın	▶ AUTO modu (AUTO)	25
Işık yolları fotoğrafı çekme (aydınlatma karıştırma)	▶ Canlı Kompozit (SCN)	31
Küçük nesnelerin yakın çekimlerini yapma/makro (yakın mesafe) fotoğrafçılık	▶ Mikroskop modu (M)	33
Hem ön planı hem de arka planı odaklanmış halde tutma	▶ Sıralı Odaklama	33
Şık fotoğraflar çekme/monoton fotoğraflar çekme	▶ ART (Görüntü modu)	50
Sualtı fotoğrafçılığı için ayarların yapılması	▶ Sualtı modu (F)	34
Işık ve gölge parlaklığının ayarlanması	▶ Pozlama telafisi	41
GPS konum verisini, hava ve su sıcaklığını, rakımı (derinlik) ve rotayı kaydetme	▶ Alan sensörleri	111
Renklerin görüldüğü tonlarında fotoğrafının çekilmesi	▶ Beyaz ayarı	53
Açı oranını değiştirme	▶ Açı oranı	55
Fotoğraf makinesi çekeceğiniz nesneye odaklanmıyorsa/Tek alana odaklama	▶ AF hedefi ayarları	82
Hareketli bir nesneyi odakta tutma	▶ Takip	83
Karanlıkta fotoğraf çekme/düşük ışık koşullarında fotoğraf çekme	▶ LED aydınlatıcı	47
	▶ AF Işıklandırıcı	101
Geçici anları yakalama	▶ Pro Yakalama	44
Çekim öncesinde yatay veya dikey yönü kontrol etme	▶ Düzey Göstergesi	24, 102
Serbest kadrajlamayla çekme	▶ Görüntülenen Izgara	96
Monitörü optimize etme/monitörün renk tonunu ayarlama	▶ Monitör parlaklık ayarı	94
Çekilebilecek fotoğraf sayısının artırılması	▶ Sabit görüntü kalite modu	56
Uzaktan kumanda kullanma	▶ Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma	108

Oynatma/Rötuş



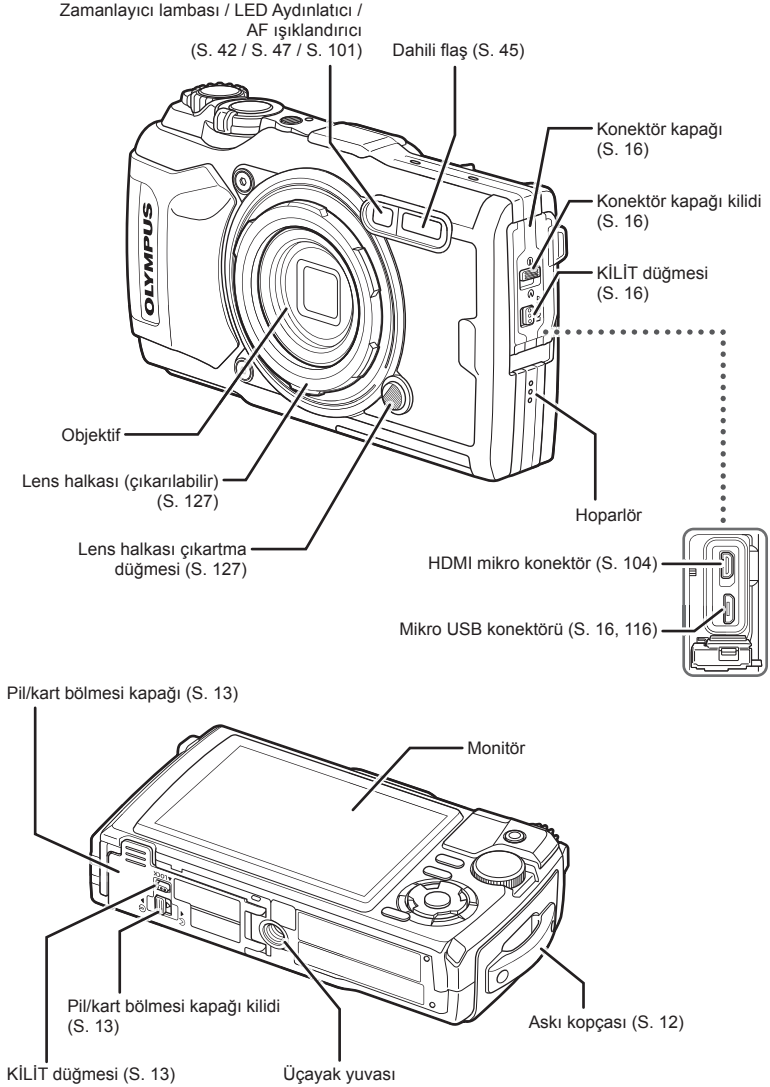
Görüntülerin bir TV'de görüntülenmesi/ yüksek görüntü kalitesindeki görüntülerin yüksek çözünürlüklü bir TV'de görüntülenmesi	HDMI ▶ Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme	97 104
Gölgelerin parlaklığını artırma	▶ Gölge Ayr. (JPEG Düz.)	68, 90
Kırmızı gözlerle baş etme	▶ K.Göz.Düzeltil. (JPEG Düz.)	68, 90
Kolaylaştırılmış baskı	▶ Bir baskı sırası oluşturma	75
Fotoğrafa kaydedilen seslerin silinmesi	▶	72
Kare sayısını değiştirme veya dizin oynatma ekranına kare ekleme	▶ /Bilgi Ayarları	102

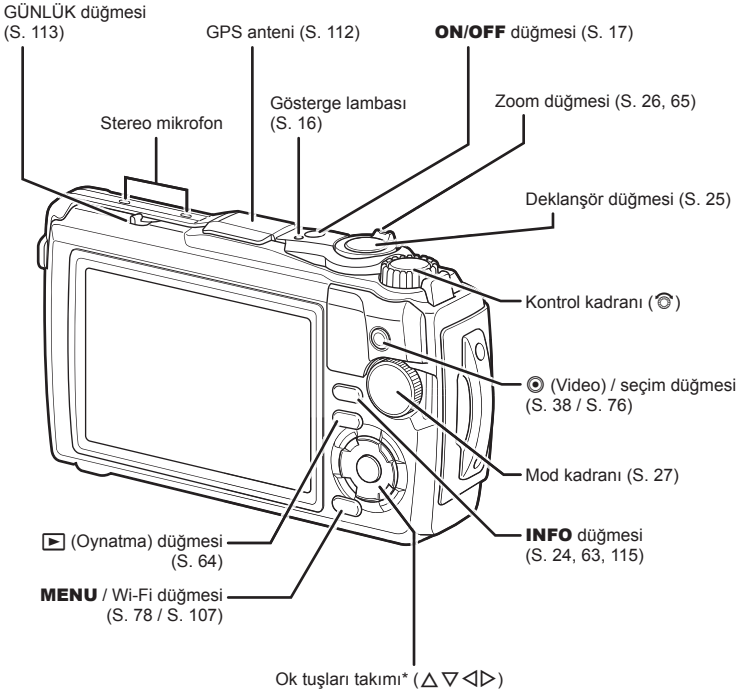
Fotoğraf makinesi ayarları



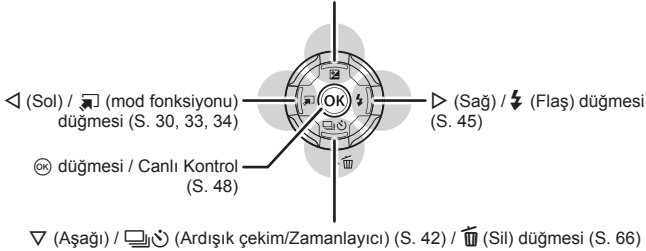
Tarih ve saati senkronize etme	▶ Tarih ve saat ayarını yapma	18, 94
Varsayılan ayarları geri yükleme	▶ Sıfırla	80
Menünün ekran dilini değiştirme	▶	95
Otomatik odaklama sesini kapatma	▶ (Bip sesi)	97
Ayarların kaydedilmesi	▶ Özel mod (C1/C2)	37
Fotoğraflara tarih damgalarını koyma	▶ Tarih Baskısı	86
Menü kılavuzlarını saklama	▶ Temel menü işlemleri	78

Parçaların adları





△ (Yukarı) / ☒ (Pozlama telafisi) düğmesi (S. 41)



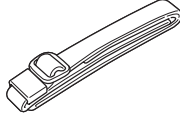
* Bu kılavuzda, △ ▽ ◀ ▶ simgeleri ok tuş takımı kullanılarak yürütülen işlemleri temsil eder.

Kutu İçeriğini Çıkarma

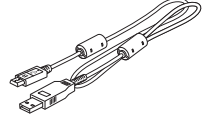
Fotoğraf makinesi ile birlikte aşağıdakiler sağlanmıştır. Herhangi biri eksik veya hasarıysa, fotoğraf makinenizi satın aldığınız yere başvurun.



Fotoğraf makinesi
(çıkarılabilir lens halkasıyla)



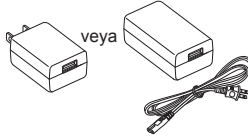
Askı



USB kablosu CB-USB12



Lityum iyon pil LI-92B

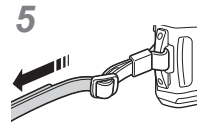
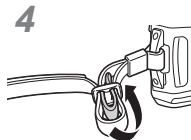
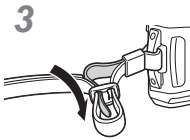
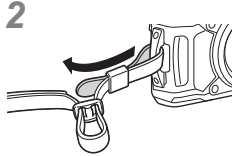
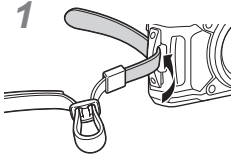


veya
USB-AC adaptörü F-5AC

- Temel Kılavuz
- Suya Dayanıklılığın Korunması
- Garanti kartı

Satın aldığınız yere göre kutunun içeriği farklı olabilir.

Askının takılması



- Son olarak askıyı sıkıca çekerek iyice sabitlendiğinden emin olun.

Pilin ve Kartın Takılması ve Çıkarılması


1

Hazırlık

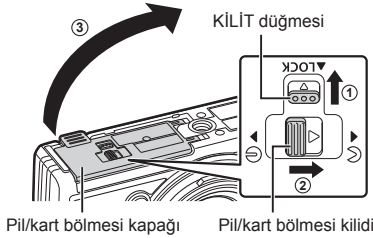
Pil/kart bölümü kapağını açmadan önce fotoğraf makinesi kapatın.

Bu el kitabında, tüm depolama cihazları «kartlar» olarak anılır.


Bu fotoğraf makinesinde şu SD bellek kartı tipleri (piyasada bulunur) kullanılabilir: SD, SDHC ve SDXC.

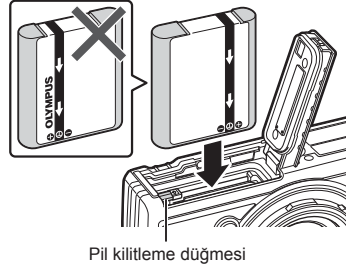
İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır.  «Kartın Formatlanması» (S. 21)

1 Pil/kart bölümü kapağını açma.



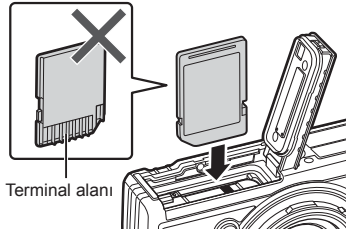
2 Pili takma.

- Yalnızca LI-92B piller kullanın (S. 12, 147).
- Pili, şekilde gösterildiği gibi  işareti, pil kilit düğmesine bakacak şekilde yerleştirin.
- Pili yanlış yönde yerleştirirseniz, fotoğraf makinesi açılmaz. Doğru yönde yerleştirdiğinizden emin olun.



3 Kartı takma.

- Kartı yerine oturana kadar itin.
 «Kullanılabilen kartlar» (S. 15)

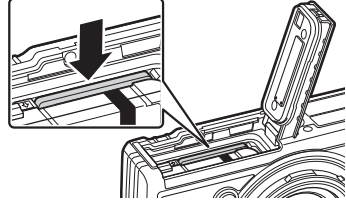


- Hasarlı veya deforme olmuş bir kartı zorlayarak takmayın. Aksi takdirde kart yuvası zarar görebilir.

Kartın çıkartılması

Takılı olan karta hafif bir baskı uyguladığında dışarı çıkartılacaktır. Kartı çekip çıkarın.

- Karta yazma göstergesi görüntülenirken kartı çıkartmayın (S. 14).



Kullanılabilen kartlar


Bu el kitabında, tüm depolama cihazları «kartlar» olarak anılır. Bu fotoğraf makinesinde şu SD bellek kartı tipleri (piyasada bulunur) kullanılabilir: SD, SDHC ve SDXC. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.



SD kart yazma koruması düğmesi

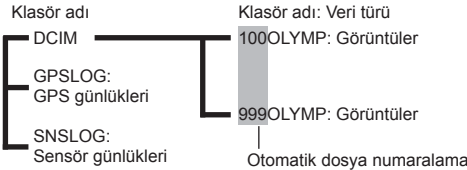
SD kartının gövdesinde bir yazma koruması düğmesi bulunur. Düğmenin «LOCK» (Kilit) konumuna ayarlanması verilerin karta yazılmasını önler. Yazmayı mümkün kılmak için düğmeyi kilit açık konumuna getirin.



- İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır.  «Kartın Formatlanması» (S. 21)
- Karttaki veri, kart formatlandıktan veya veriler silindikten sonra dahi tam olarak kaldırılmaz. Kartı atmak etmek istediğiniz, kişisel bilgilerinin başkalarının eline geçmesini önlemek için kartı yok edin.

Dosya depolama konumları

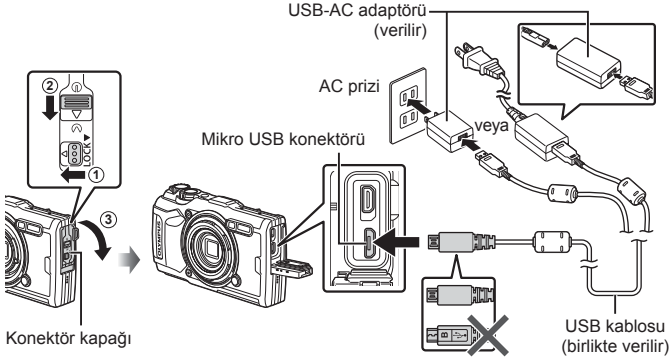
Karttaki veriler aşağıdaki klasörlerde depolanır:



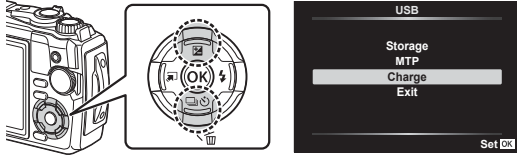
Pilin Şarj Edilmesi

Pil, ürün teslim edildiğinde tam olarak dolu gelmez. Pili, kullanmadan önce gösterge lambası pilin tamamen şarj olduğunu göstermek amacıyla sönene kadar şarj ettiğinizden emin olun.

- 1 Fotoğraf makinesinde pil olduğunu kontrol edin ve USB kablosunu ve USB-AC adaptörünü bağlayın.



- 2 Ok tuş takımı üzerindeki Δ ∇ düğmelerini kullanarak [Charge] (Şarj) öğesini vurgulayın ve \odot düğmesine basın.



- Gösterge lambası yanacaktır ve şarj işlemi başlayacaktır.
- Şarj işlemi tamamlandığında gösterge lambası söner.
- Şarj işlemi yaklaşık 3 saat sürer. Şarj süreleri yüksek ortam sıcaklıklarında artabilir.



- Şarj işlemi tamamlandığında USB-AC adaptörü fişinin duvardaki prizden çekildiğinden emin olun.

- Pilin yurtdışında şarj edilmesi hakkında bilgi için, bkz. «Şarj Cihazınızı Yurt Dışında Kullanma» (S. 118).
- Ürünle verilen veya Olympus tarafından belirtilen USB kablosu dışında kesinlikle başka bir kablo kullanmayın. Aksi takdirde, duman çıkmasına veya yanıklara neden olabilir.
- Ürünle verilen F-5AC USB-AC adaptörü (bundan sonra USB-AC adaptörü olarak anılacaktır), fotoğraf makinesini satın aldığınız bölgeye bağlı olarak farklılıklar gösterebilir. Fişli bir USB-AC adaptörü verilmişse, bu adaptörü doğrudan AC prize takın.

- Pil hakkında ayrıntılı bilgi için, bkz «GÜVENLİK ÖNLEMLERİ» (S. 148). USB-AC adaptörü hakkında ayrıntılı bilgi için bkz «GÜVENLİK ÖNLEMLERİ» (S. 148).
- Gösterge lambası yanmıyorsa, USB kablosunu ve USB-AC adaptörü fotoğraf makinesine tekrar bağlayın.
- Ekranda «Bağlantı Yok» mesajı görüntüleniyorsa kabloyu çıkarıp yeniden bağlayın.
- Pilin şarj edilmesi için bir şarj cihazı (UC-92: ayrı olarak satılır) kullanılabilir.

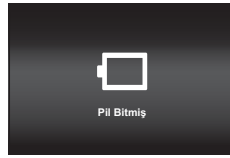
Pillerin değiştirilmesi gereken zamanlar

Fotoğraf makinesi çizimde gösterilen mesajı görüntülerse pili şarj edin.

Kırmızı yanıp söner



Hata mesajı

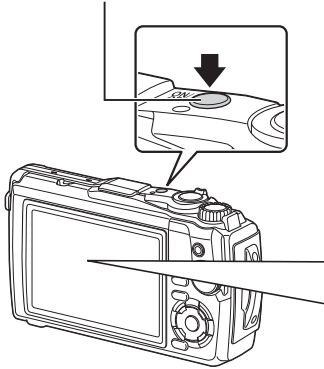


Fotoğraf Makinesini Açma

1 Fotoğraf makinesini açmak için **ON/OFF** düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi açılır ve gösterge lambası ile monitör yanar.

ON/OFF düğmesi



Monitör

Pil seviyesi

Pil seviyesi simgesi görüntülenir.

▣ (yeşil): Fotoğraf makinesi çekime hazır.

▣ (yeşil): Pil tamamen şarjlı değil.

▣ (kırmızı yanıp sönüyor): Pili şarj edin.



Fotoğraf makinesi uyku modu

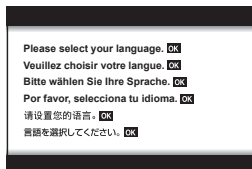
Bir dakika boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi monitörü kapatmak ve tüm işlemleri iptal etmek üzere «uyku» (bekleme) moduna geçer. Herhangi bir düğmeye (deklanşöre, ▶ düğmesine vb.) bastığınızda fotoğraf makinesi tekrar açılır. Fotoğraf makinesi, 5 dakika boyunca uyku modunda bırakılırsa otomatik olarak kapanır. Kullanmadan önce fotoğraf makinesini tekrar açın. Fotoğraf makinesinin uyku moduna girmeden önce ne kadar süre beklemede kalacağını seçebilirsiniz. [Uyku] (S. 100)

İlk Kurulum

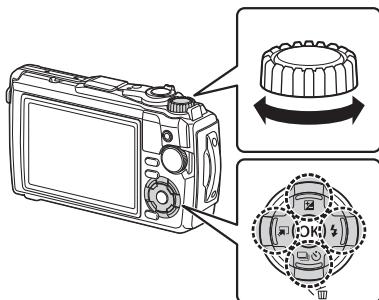
Fotoğraf makinesini ilk kez açtığınızda bir dil seçerek ve fotoğraf makinesi saatini ayarlayarak ilk kurulumu gerçekleştirin.

- Tarih ve saat bilgileri, fotoğraflarla birlikte karta kaydedilir.
- Tarih ve saat bilgisi ile birlikte dosya adı dahil edilir. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, tarih ve saatin doğru ayarlandığından emin olun. Bazı işlevler tarih ve saat ayarlanmadan kullanılamaz.

- 1 İlk kurulum iletişim kutusunda bir dil seçmenizi isteyen bir uyarı görüntülediğinde **OK** düğmesine basın.



- 2 Kontrol kadranını veya ok tuş takımını üzerindeki **Δ** **∇** **◀▶** düğmelerini kullanarak istediğiniz dili vurgulayın.



- Dil seçimi iletişim kutusunda seçenekleri gösteren iki sayfa bulunur. İmleç sayfalar arasında hareket ettirmek için kontrol kadranını veya **Δ** **∇** **◀▶** düğmelerini kullanın.



3 İstedığınız dil vurgulandığında **OK** düğmesine basın.

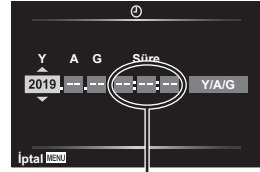
- Deklanşör düğmesine, **OK** düğmesine basmadan önce basarsanız fotoğraf makinesi çekim modundan çıkar ve hiçbir dil seçilmez. Fotoğraf makinesini kapatıp açarak ilk kurulum iletişim kutusunu görüntüleyerek ve Adım 1'den itibaren işlemi tekrarlayarak ilk kurulumu gerçekleştirebilirsiniz.



- Dil, istenildiğinde **Y** kurulum menüsünden değiştirilebilir. **INFO** «Dil seçimi ()» (S. 95)

4 Tarih, saat ve tarih formatını ayarlayın.

- Öğeleri vurgulamak için ok tuşları takımı üzerindeki **<** **>** düğmelerini kullanın.
- Kontrol kadranını veya ok tuş takımı üzerindeki **Δ** **∇** düğmelerini kullanarak vurgulanan öğeyi düzenleyin.
- Saati ayarlamak için **OK** düğmesine basın.
- Saati, **Y** kurulum menüsü üzerinden dilediğiniz zaman ayarlayabilirsiniz. **INFO** [⌚ Ayarları] (S. 94)



Saat, 24 saat formatında gösterilir.

5 Kontrol kadranını veya ok tuş takımı üzerindeki **Δ** **∇** düğmelerini kullanarak bir zaman dilimini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

- Yaz saati **INFO** düğmesini kullanarak açılıp kapatılabilir.



- Pili fotoğraf makinesinden çıkarılmışsa ve fotoğraf makinesi bir süre kullanılmazsa tarih ve saat varsayılan fabrika ayarlarına sıfırlanabilir.
- Video çekmeden önce kare hızını ayarlamamanız gerekebilir. **INFO** [Video Kare Hızı] (S. 87)

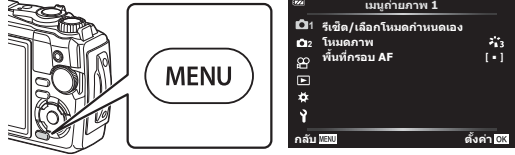
Fotoğraf Makinesi Ekranı Okunamıyor/Seçili Dilde Değil

Kamera görüntüleri bilmediğiniz bir dildeyse veya okuyamadığınız karakterler içeriyorsa, yanlışlıkla dil seçimi penceresinde yanlış dili seçmiş olabilirsiniz. Dili değiştirmek için aşağıdaki adımları uygulayın.

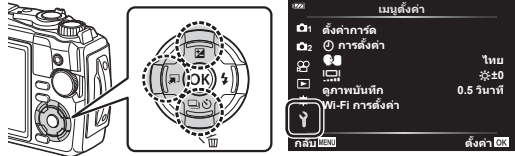
1

Hazırlık

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



- 2 Ok tuş takımı üzerindeki Δ ∇ \triangleleft düğmelerini kullanarak Ψ sekmesini vurgulayın ve \odot düğmesine basın.



- 3 Ok tuş takımı üzerindeki Δ ∇ düğmelerini kullanarak [Ψ] öğesini vurgulayın ve \odot düğmesine basın.




- 4 Ok tuş takımı üzerindeki Δ ∇ \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak istediğiniz dili vurgulayın ve \odot düğmesine basın.



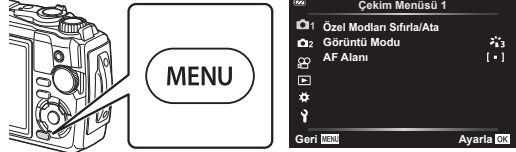
Kartın Formatlanması

1

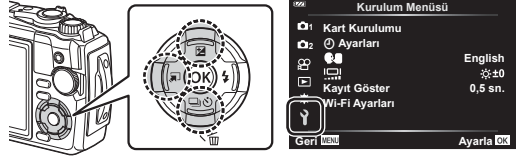
Hazırlık

İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır. Kartta kayıtlı olan tüm veriler -korunmuş fotoğraflar dahil-, formatlama sırasında silinir. Kullanılmış bir kartı formatlarken, kartta saklamak istediğiniz fotoğraflar olmadığından emin olun.  «Kullanılabilen kartlar» (S. 15)

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

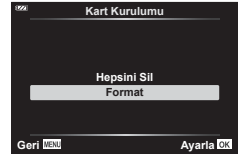


- 2 Ok tuş takımı üzerindeki Δ ∇ \triangleleft düğmelerini kullanarak \updownarrow sekmesini vurgulayın ve \odot düğmesine basın.



- 3 Ok tuş takımı üzerindeki Δ ∇ düğmelerini kullanarak [Kart Kurulumu] öğesini vurgulayın ve \odot düğmesine basın.

- Kartta veriler varsa, menü öğeleri görünür. [Format] öğesini vurgulayın ve \odot düğmesine basın.

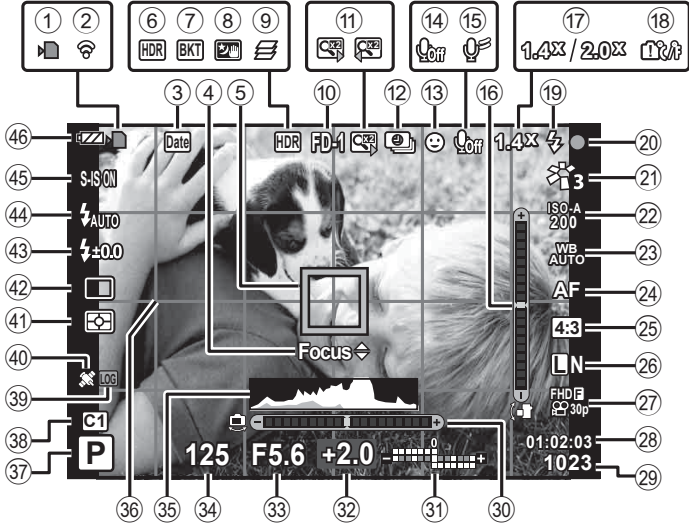


- 4 [Evet] öğesini vurgulayın ve \odot düğmesine basın.
- Formatlama işlemi yapılır.

2 Fotoğraf Çekme

Çekim Sırasında Bilgi Ekranları

Fotoğraf çekimi sırasında monitör görüntüsü



Video modu sırasında ekran görüntüsü

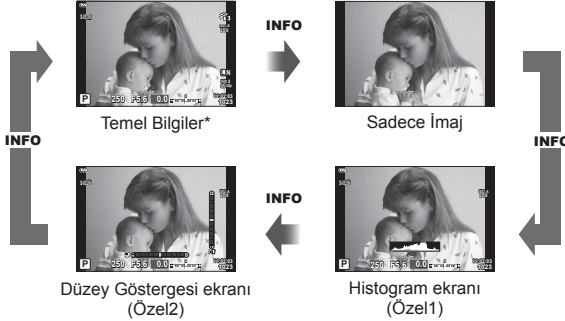
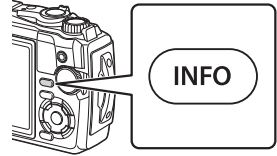


- ① Kart yazma göstergesi S. 14
- ② Kablosuz LAN bağlantı durumu S. 106–110
- ③ Tarih damgası S. 86
- ④ AF ince ayar kılavuzu S. 46, 55
- ⑤ Af hedefi S. 25, 82
- ⑥ HDR S. 29, 34
- ⑦ Basamaklama simgesi S. 33, 85
- ⑧ Yıldız ışığı S. 28
- ⑨ Sıralı odaklama S. 33
- ⑩ Aksesuar S. 61, 126
- ⑪ Dijital tele dönüştürücü*1 S. 42
- ⑫ Hızlandırılmış çekim S. 84
- ⑬ Yüz önceliği S. 60
- ⑭ Video sesi S. 38, 72, 87
- ⑮ Rüzgar gür. azaltma S. 87
- ⑯ Düzey göstergesi (eğim) S. 24, 102
- ⑰ Optik yakınlaştırma oranı/ büyüme*1 S. 26, 33
- ⑱ Dahili sıcaklık uyarısı S. 134
- ⑲ Flaş S. 45
(yanıp sönüyor: şarj işlemi devam ediyor, sürekli yanıyor: şarj işlemi tamamlandı)
- ⑳ AF onay işareti S. 25
- ㉑ Görüntü modu S. 50, 81
- ㉒ ISO duyarlılığı S. 52
- ㉓ Beyaz ayarı S. 53
- ㉔ AF modu S. 55
- ㉕ En-boy oranı S. 55
- ㉖ Görüntü kalitesi (fotoğraflar) S. 56
- ㉗ Kayıt modu (videolar) S. 57
- ㉘ Kullanılabilir kayıt süresi S. 119
- ㉙ Kaydedilebilir fotoğraf sayısı S. 119
- ㉚ Düzey göstergesi (ufuk) S. 24, 102
- ㉛ Üst: Flaş yoğunluğu kontrolü S. 59
Alt: Pozlama telafisi S. 41
- ㉜ Pozlama telafisi değeri S. 41
- ㉝ Diyafram değeri S. 36
- ㉞ Deklanşör hızı S. 35
- ㉟ Histogram S. 24
- ㊱ Izgara Kılavuzu S. 96
- ㊲ Çekim modu S. 27–39
- ㊳ Özel mod S. 37
- ㊴ LOG simgesi/uyarı S. 113
- ㊵ GPS simgesi S. 111
- ㊶ Ölçüm modu S. 60
- ㊷ Ardıışık/Zamanlayıcı çekim S. 42
Pro Yakalama çekimi S. 44
- ㊸ Flaş yoğunluğu kontrolü S. 59
- ㊹ Flaş modu S. 45
- ㊺ Görüntü Sabitleyici S. 59
- ㊻ Pili seviyesi S. 17
- ㊼ Kayıt düzeyi ölçer S. 39

*1 [Aç] Mikroskop Kontrolü] (S. 33) kullanılıyorsa devamlı görüntülenir.

Bilgi ekranını değiştirme

Çekim sırasında **INFO** düğmesini kullanarak ekranda görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz.

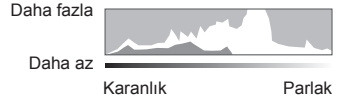


* Kayıt devam etmiyorsa modunda (video modu) görüntülenmez.

- Özel1 ve Özel2 ayarlarını değiştirebilirsiniz. [Bilgi Ayarları] > [LV Bilgisi] (S. 102)
- Bilgi görüntüleme ekranları **INFO** düğmesine basarken kontrol kadranını döndürerek her iki doğrultuda değiştirilebilir.

Histogram ekranı

Fotoğraftaki parlaklık dağılımını gösteren bir histogram görüntülenir. Yatay eksen parlaklığı, dikey eksen ise fotoğrafın her parlak düzeyi için piksel sayısını gösterir. Çekim sırasında fazla pozlama kırmızıyla, az pozlama maviyle ve spot ölçümü kullanılarak ölçülen mesafe yeşille gösterilir.



Düzey gösterge ekranı

Kameranın yönü belirtilir. «Eğim» yönü dikey çubukta, «ufuk» yönü yatay çubukta gösterilir. Çubukların rengi yeşile döndüğünde fotoğraf makinesi dengede ve doğru konumdadır.

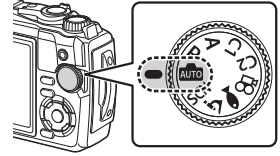
- Seviye göstergesindeki göstergeleri bir kılavuz olarak kullanın.
- Ekrandaki hata kalibrasyonla düzeltilebilir (S. 100).

Temel Fotoğrafçılık

Sadece deklanşöre basın ve fotoğraf makinesi, ayarları sahneye uygun şekilde düzenler.

Fotoğraf çekimi (Otomatik mod)

1 Mod kadranını **Auto** konumuna döndürün.



2 Kompozisyonu oluşturun.

- Parmaklarınızı ve fotoğraf makinesi askısını objektiften veya AF ışıklandırıcıdan uzak tutun.



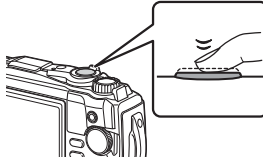
Manzara konumu



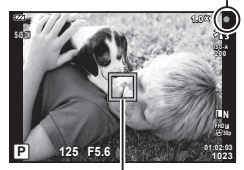
Portre konumu

3 Odağı ayarlayın.

- Nesneyi ekranın ortasına getirin ve ardından deklanşör düğmesine ilk konumuna kadar hafifçe basın (deklanşör düğmesine yarım basın). AF onay işareti (●) görünecektir ve odak konumunda yeşil bir kare (AF hedefi) görünecektir.



Deklanşöre yarım basın.

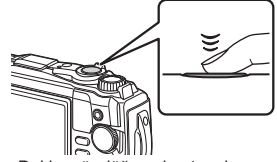


AF hedef

- AF onay işareti yanıp sönerse, nesne odakta değildir. (S. 131)

4 Deklanşörü bırakın.

- Deklanşöre sonuna kadar (tam) basın.
- Fotoğraf makinesi deklanşörü bırakır ve fotoğraf çeker.
- Ekranda çekilen fotoğraf görüntülenir.



Deklanşör düğmesine tam basın.

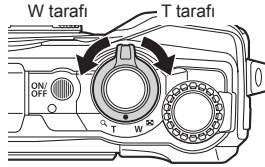
2

Notlar

- Menülerden ve oynatmadan çekim moduna çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

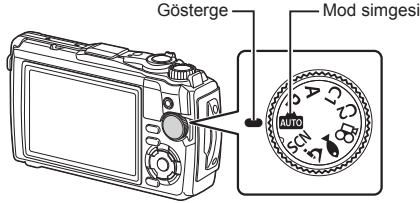
Yakınlaştırmayı kullanma

Uzaktaki objeleri fotoğraflamak için yakınlaştırmaya veya karede görünen alanı büyütme için uzaklaştırmaya. Yakınlaştırma düğmesini kullanarak yakınlaştırmayı ayarlamak mümkündür.



Çekim Modunun Seçimi

Çekim modunu seçmek için mod kadranını kullanın ve ardından görüntüyü çekin.



Çekim modu tipleri

Çeşitli çekim modlarının nasıl kullanılacağını öğrenmek için aşağıdaki bilgilere bakın.

Çekim modu	Tanım	İkon
	Fotoğraf makinesi, en uygun çekim modunu otomatik olarak seçer.	25
SCN	Fotoğraf makinesi, nesne veya sahne için ayarları otomatik olarak optimize eder.	28
	Objenin en fazla 1 cm yakınından fotoğraf çekilebilir. Bu modda, geniş bir alan derinliğine sahip fotoğraflar çekilebilir ve bir dizi fotoğraf için odak basamaklama çekimi yapabilirsiniz.	33
	Yalnızca nesneye ya da sahneye göre bir alt mod seçerek, uygun bir ayarla sualtı fotoğraf çekimi yapabilirsiniz.	34
P	Fotoğraf makinesi nesnenin parlaklığını ölçer ve optimum sonuçlar için enstantane hızını ve diyaframı otomatik olarak ayarlar.	35
A	Diyaframı seçtiğinizde, fotoğraf makinesi optimum sonuçlar için enstantane hızını otomatik olarak ayarlar.	36
C1	Ayarları kaydetmek ve çağırmak için özel modları kullanın.	37
C2	İki özel modun her biri için farklı ayarlar kaydedilebilir (C1 ve C2).	
	Video çekin.	39

Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar











Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri. «Her Bir Çekim Modunda Kullanılabilecek Ayarlar Listesi» (S. 136)
- Daha önce ayarlı olan bir öğe nedeniyle ayarlanamayan öğeler:
Mod kadranı öğesine döndürüldüğünde görüntü modu gibi ayarlar kullanılamaz.

Ayarları Sahneye Göre Uyarlama (SCN modu)

Mod kadranını **SCN** konumuna döndürün ve nesneye veya sahneye göre en iyi duruma getirilmiş fotoğraf makinesi ayarlarıyla istediğiniz sahne modunu seçin.

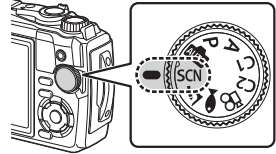
- [Canlı Kompozit] ve [Panorama] kullanma prosedürleri diğer sahne modlarından farklıdır; daha fazla bilgi için bkz. «[Canlı Kompozit]: Canlı kompozit fotoğrafçılık» (S. 31) ve «Panorama» (S. 32).

Konu tipi	Sahne modu	Tanım
İnsanlar	 Portre	Portre çekimi için uygundur. Ten dokusunu ortaya çıkarır.
	 e-Portre	Ten tonlarını ve dokusunu pürüzsüzleştirir. Bu mod, fotoğraflar yüksek tanımlı bir televizyonda görüntülenirken uygundur. Fotoğraf makinesi iki resim kaydeder: birinde efekt uygulanmış ve diğerinde uygulanmamıştır.
	 Manzara + Portre	Fonda manzara içeren portreler için uygundur. Maviler, yeşiller ve cilt tonları güzel şekilde çekilir.
	 Gece + Portre	Arka planda gece görüşüne karşı portre çekimi yapmak için uygundur. Tripod ve Ol.Share aracılığıyla uzaktan kumanda kullanılması önerilir (S. 107, 108).
	 Çocuklar	Çocukların ve diğer aktif nesnelerin fotoğrafları için uygundur.
Gece Manzaraları	 Gece Çekimi	Tripodla gece çekimi yapmak için uygundur. Tripod ve Ol.Share aracılığıyla uzaktan kumanda kullanılması önerilir (S. 107, 108).
	 Gece + Portre	Arka planda gece görüşüne karşı portre çekimi yapmak için uygundur. Tripod ve Ol.Share aracılığıyla uzaktan kumanda kullanılması önerilir (S. 107, 108).
	 Yıldız Işığı	Tripod kullanmadan gece çekimi yapmak için uygundur. Loş/aydınlatmalı çekim yaparken ortamlarda bulanıklığı azaltır. Fotoğraf makinesi sekiz pozlama yapar ve bunları tek bir fotoğrafta birleştirir.
	 Havai Fişek	Geceleri havai fişek çekimi yapmak için uygundur. Tripod ve Ol.Share aracılığıyla uzaktan kumanda kullanılması önerilir (S. 107, 108).
	 Canlı Kompozit	Fotoğraf makinesi otomatik olarak birden fazla fotoğraf çeker, sadece yeni parlak alanları alır ve onları tek bir fotoğrafta birleştirir. Normal uzun pozlamada, parlak binalar ile yıldız izleri gibi bir ışık takibi fotoğrafı çok parlak olma eğilimindedir. Bunları, işlemi kontrol ederken aşırı pozlama gerekmeksizin yakalayabilirsiniz. <ul style="list-style-type: none"> • Bu özelliği kullanarak fotoğraf çekme hakkında bilgi almak için bkz. «[Canlı Kompozit]: Canlı kompozit fotoğrafçılık» (S. 31).

Konu tipi	Sahne modu	Tanım
Hareket	 Spor	Hızlı hareket eden nesnelere çekmek için uygundur. Deklanşör düğmesi basılıyken fotoğraf makinesi fotoğraflar çeker.
	 Çocuklar	Çocukların ve diğer aktif nesnelere fotoğrafları için uygundur.
Manzara	 Manzara	Manzara çekimi için uygundur.
	 Günbatımı	Günbatımını çekmek için uygundur.
	 Sahil & Kar	Karla kaplı dağları, güneşli deniz manzaralarını ve diğer beyazımsı sahneleri çekmek için uygundur.
	 Panorama	Birleşerek bir panorama oluşturan fotoğraflar serisi çekin. • Bu özelliği kullanarak fotoğraf çekme hakkında bilgi almak için bkz. «Panorama» (S. 32).
	 Arka Işık HDR	Yüksek kontrastlı sahneler için uygundur. Deklanşör düğmesine her basıldığında fotoğraf makinesi dört çekim yapar ve sonradan bu çekimleri doğru şekilde pozlandırılmış tek bir görüntüde birleştirir.
İç Mekanlar	 Mum Işığı	Mum ışığıyla aydınlatılan ortamlardaki çekimler için uygundur. Sıcak renkler korunur.
	 Portre	Portre çekimi için uygundur. Ten dokusunu ortaya çıkarır.
	 e-Portre	Ten tonlarını ve dokusunu pürüzsüzleştirir. Bu mod, fotoğraflar yüksek tanımlı bir televizyonda görüntülenirken uygundur. Fotoğraf makinesi iki resim kaydeder: birinde efekt uygulanmış ve diğerinde uygulanmamıştır.
	 Çocuklar	Çocukların ve diğer aktif nesnelere fotoğrafları için uygundur.
	 Arka Işık HDR	Yüksek kontrastlı sahneler için uygundur. Deklanşör düğmesine her basıldığında fotoğraf makinesi dört çekim yapar ve sonradan bu çekimleri doğru şekilde pozlandırılmış tek bir görüntüde birleştirir.

- Sahne modunun avantajlarının en üst seviyede kullanılması için, çekim işlevi ayarlarından bazıları devre dışı bırakılır.
- [e-Portre] kullanarak çekilen resimleri kaydetmek için zaman gerekebilir. Ayrıca, görüntü kalitesi modu [RAW] ise, görüntü RAW+JPEG formatında kaydedilir.
- Görüntü kalitesi için [RAW] seçili olarak çekilen [Yıldız Işığı] resimleri RAW+JPEG formatında kaydedilecektir; birinci kare RAW görüntü olarak ve son kompozit JPEG görüntü olarak kaydedilir.
- [Arka Işık HDR], HDR işlemi gören görüntüleri JPEG formatında kaydeder. Görüntü kalitesi modu [RAW] olarak ayarlandığında, görüntü RAW+JPEG olarak kaydedilir.
 - Yavaş enstantane hızlarıyla alakalı koşullarda çekilen fotoğraflarda grenler daha belirgin olabilir.
 - En iyi sonuçlar için fotoğraf makinesini örneğin bir tripoda monte ederek sabitleyin.
 - Fotoğraf çekerken monitörde görünen fotoğraf, işlenmiş HDR fotoğrafından farklı olacaktır.
 - Görüntü modu [Doğal] olarak belirlenir ve renk ayarı [sRGB] olarak belirlenir.

1 Mod kadranını **SCN** konumuna döndürün.



2 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini veya kontrol kadranını kullanarak istenen nesne tipini vurgulayın ve \odot düğmesine basın.



3 $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini veya kontrol kadranını kullanarak istenen sahne modunu vurgulayın ve \odot düğmesine basın.

- Önceki ekrana geri dönmek için \odot düğmesine basmadan **MENU** düğmesine basın ve bir sahne modu seçin.
- Farklı bir sahne modu seçmek için \triangleleft (\triangleright) düğmesine basın.



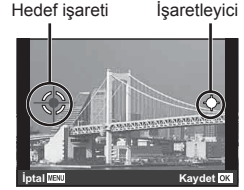
4 Fotoğraf çekin.

[Canlı Kompozit]: Canlı kompozit fotoğrafçılık

- 1 Mod kadranını **SCN** konumuna döndürün.
- 2 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini veya kontrol kadranını kullanarak [Gece Manzaraları] ögesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 3 $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini veya kontrol kadranını kullanarak [Canlı Kompozit] ögesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 4 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 - Fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için fotoğraf makinesini bir tripoda sağlam şekilde monte edin ve kablosuz uzak modunda Ol.Share (S. 108) aracılığıyla kontrol edilen uzak deklanşör bırakma kullanın.
 - Odak göstergesi yanıp sönyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.
- 5 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.
 - Fotoğraf makinesi doğru ayarları otomatik olarak yapılandırır ve çekimi başlatır.
 - Deklanşöre bastıktan sonra, çekim başlayıncaya kadar bir zaman gecikmesi olur.
 - Kompozit görüntü düzenli aralıklarla görüntülenir.
- 6 Çekimi durdurmak için deklanşöre tekrar basın.
 - Değişen sonucu monitörde izleyin ve istediğiniz sonucu elde edince çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine basın.
 - Tek bir çekimdeki kayıt uzunluğu maksimum 3 saattir.

Panorama

- 1 Mod kadranını **SCN** konumuna döndürün.
- 2 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini veya kontrol kadranını kullanarak [Manzara] ögesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 3 $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini veya kontrol kadranını kullanarak [Panorama] ögesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 4 İlk kareyi çekmek için deklanşöre basın.
- 5 İkinci çekimi çerçeveye almak için fotoğraf makinesini yavaşça kaydırın.
 - Bir hedef işareti görüntülenir.
- 6 Fotoğraf makinesini işaretleyici ile hedef işareti üst üste gelecek şekilde yavaşça hareket ettirin. İşaretleyici hedefle üst üste geldiğinde fotoğraf makinesi otomatik olarak deklanşörü serbest bırakır.
 - Yalnızca iki kareyi birleştirmek için OK düğmesine basın.
- 7 Bir üçüncü kare çekmek için 5. adımı tekrarlayın. Fotoğraf makinesi otomatik olarak kareleri tek bir panorama görüntüsünde birleştirir.
 - Panorama fonksiyonunu iptal etmek için, **MENU** düğmesine basın.







Notlar

- Odak, pozlama ve benzeri özellikler, çekimin başında geçerli olan değerlerde sabitlenir.
- Hedefi işaretçinin üstüne getirmek için fotoğraf makinesine pan hareketi yaptırmadan önce OK düğmesine veya deklanşör düğmesine tekrar basarsanız çekim sona erer ve o noktaya kadar çekilen karelerden bir panorama oluşturulur.

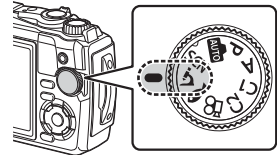
Çok Yakın Mesafede Çekim (Δ modu)

Nesnenin 1 cm yakınına kadar görüntü çekimi yapılabilir. Bu modda, geniş bir alan derinliğine sahip fotoğraflar çekebilir ve bir dizi fotoğraf için odak basamaklama çekimi yapabilirsiniz.

Alt mod	Uygulama
 Mikroskop	Nesnenin 1 cm yakınına kadar görüntü çekimi yapılabilir.
 Sıralı Odaklama*1	Fotoğraf makinesi her fotoğrafta odağı otomatik olarak kaydırarak çok sayıda fotoğraf çeker. Daha sonra bu fotoğraflar geniş bir alan derinliğine sahip kompozit bir fotoğraf olarak birleştirilebilir. İlk kare ve kompozit fotoğraf şeklinde iki fotoğraf kaydedilir. Çekim sayısı ve çekim başlamadan önce fotoğraf makinesinin bekleme süresinin uzunluğu, [Sıralı Odaklama Ayarları] kullanılarak seçilebilir (S. 86).
 Odak Basamaklama	Bu modda, fotoğraf makinesi her fotoğrafta odağı otomatik olarak kaydırarak çok sayıda fotoğraf çeker. Görüntü sayısı ve çekim aşamaları [Odak Basamaklama] ögesinde ayarlanır (S. 85).
 Mikroskop Kontrolü	Nesne ekranda büyütüldüğünde yakın çekimler için optimize edilmiştir. Çekim mesafesi 1 cm iken, büyütme derecesi ekranda görüntülenir. Objektifteki görüntüye yakınlaştırma (2× yakınlaştırma) yapmak için ▷ düğmesine basın. 4× yakınlaştırma için tekrar basın. 4× yakınlaştırma seçildiğinde ▷ düğmesine basılırsa yakınlaştırma iptal edilir. Yüksek büyütme derecelerinde görüntü grenli olabilir.

*1 Fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle kompozit fotoğraf oluşturmanın mümkün olmadığı durumlar oluşabilir.

1 Mod kadranını Δ konumuna döndürün.




2 <> düğmelerini veya kontrol kadranını kullanarak ikincil bir («alt») modu vurgulayın ve OK düğmesine basın.



3 Fotoğraf çekin.






- Aynı odak mesafesinde bir dizi çekim yapmak için odak kilidini (S. 46) veya MF (S. 55) kullanın.

Notlar

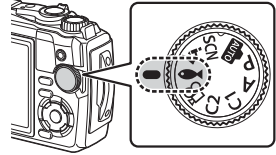
- Mod kadranı Δ olduğunda ikincil («alt») mod seçim ekranı  (<) düğmesine basarak görüntülenir.



Ayarları Sualtı Sahnelerine Göre Uyarlama (🐟 modu)

Yalnızca nesneye ya da sahneye göre bir alt mod seçerek, uygun bir ayarla sualtı fotoğraf çekimi yapabilirsiniz.

Alt mod	Uygulama
 Sualtı Poz Çekimi	Doğal ışık kullanan sualtı fotoğrafçılığı için optimize edilmiştir.
 Sualtı Geniş	Sualtı çekimi için uygundur.
 Sualtı Makro	Sualtında yakın plan çekim için uygundur.
 Sualtı Mikroskobu	1 cm kadar yakın mesafeden sualtındaki nesnelerin fotoğrafını çekmek için uygundur.
 Sualtı HDR	Sualtı sahnelerinin kontrastı için uygundur. Bu mod birden fazla fotoğraf yakalar ve bunları düzgün bir şekilde pozlandırılan tek bir fotoğrafta birleştirir. Bu mod, hızlı hareket eden bir nesnenin çekiminde iyi işlev görmeyebilir.

1 Mod kadranını 🐟 konumuna döndürün.




2  düğmelerini veya kontrol kadranını kullanarak ikincil bir («alt») modu vurgulayın ve  düğmesine basın.



3 Fotoğraf çekin.

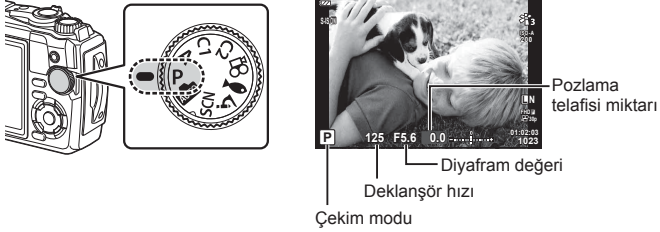
- Aynı odak mesafesinde bir dizi çekim yapmak için odak kilidini (S. 46) veya MF (S. 55) kullanın.





Notlar

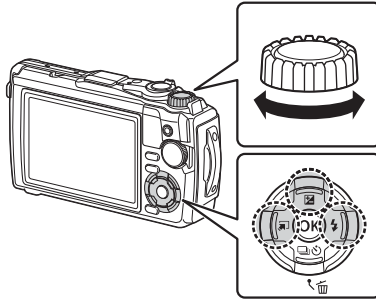
- Mod kadranı 🐟 olduğunda ikincil («alt») mod seçim ekranı  (<) düğmesine basarak görüntülenir.

Diyafram ve Enstantane Hızını Fotoğraf Makinesinin Seçimine Bırakma (P modu)

P modunda fotoğraf makinesi nesnenin parlaklığına göre diyaframı, enstantane hızını ve ISO hassasiyetini seçer. Mod kadranını **P** konumuna ayarlayın.



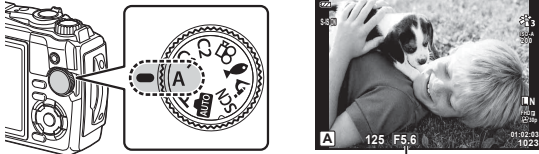
- Fotoğraf makinesi tarafından seçilen enstantane hızı ve diyafram değeri görüntülenir.
- Pozlama telafisi (S. 41) kontrol kadranını döndürerek veya  () düğmesine basıp ardından   düğmeleri kullanılarak ayarlanabilir.



- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, enstantane hızı ve diyafram değeri ekranları yanıp söner.

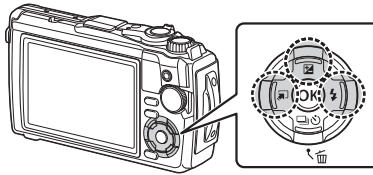
Diyafram Seçimi (A modu)

A modu, diyaframı seçebileceğiniz ve fotoğraf makinesinin uygun enstantane hızı için otomatik olarak ayar yapabileceği bir çekim modudur. Mod kadranını **A** konumuna döndürün ve ardından bir diyafram değeri seçmek için kontrol kadranını kullanın.

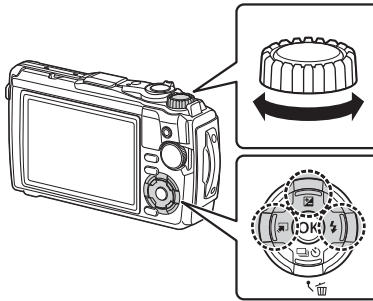


Diyafram değeri

- (Δ) düğmesine bastıktan sonra diyaframı seçmek için ayrıca Δ ▽ düğmelerini kullanabilirsiniz.



- (Δ) düğmesine bastıktan sonra kontrol kadranını veya <Δ> düğmelerini kullanarak pozlama telafisini (S. 41) ayarlayabilirsiniz.












- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, enstantane hızı göstergesi yanıp söner.

Özel Modlar (Özel mod C1/C2)


Ayarları kaydetmek ve çağırmak için özel modları kullanın.

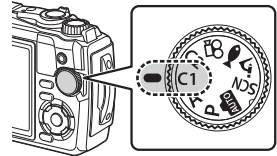
- İki özel modun her biri için farklı ayarlar kaydedilebilir (**C1** ve **C2**).

Ayarların kaydedilmesi


- 1 Kaydetmek üzere ayarları yapın.
 - Mod kadranını  (video modu) dışında bir konuma döndürün.
- 2 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 3    düğmelerini kullanarak  sekmesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- 4 [Özel Modları Sıfırla/Ata] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- 5 [Özel Mod C1] veya [Özel Mod C2] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- 6 [Ayarla] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
 - Mevcut ayarların üzerine yazılır.
 - Kayıt işlemini iptal etmek için [Sıfırla] öğesini seçin.


Ayarları geri çağırma


- 1 Mod kadranını **C1** veya **C2** konumuna döndürün.
 -  Çekim Menüsü 1 içinde [Özel Modları Sıfırla/Ata] > [Özel Mod C1] veya [Özel Mod C2] kullanarak kaydedilen ayarlar geri çağırılır.
- 2 Fotoğraf çekin.

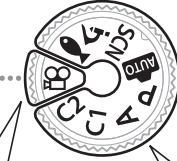
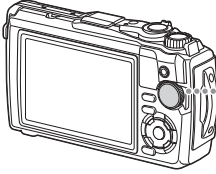


Video Kaydetme

Fotoğraf makinesinin özel  (video) modunu kullanarak video çekebilir veya fotoğraf çekimini sonlandırmadan temel kayıt işlemlerini gerçekleştirebilirsiniz.

Videolar  (video) düğmesi kullanılarak kaydedilir.

Videoyla ilgili seçenekler ve göstergeler, mod kadranını  (video) moduna döndürmek suretiyle görüntülenebilir.




(video) modu

Öncelikli olarak video kaydetmek istiyorsanız bu modu seçin.

Fotoğraf çekimi modları

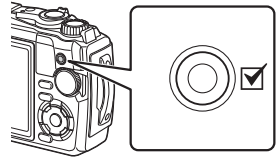
Fotoğraf çekimi sırasında video kaydetmek için bu modları seçin.


- Fotoğraf makinesinde kullanılan tipte CMOS görüntü sensörleri, hareketli nesnelerin fotoğraflarında bozukluğa neden olabilecek sözde «devrilen deklanşör» efekti oluşturur. Bu bozukluk, hızlı hareketli nesnelerin fotoğraflarında veya çekim sırasında fotoğraf makinesinin hareket ettirilmesi halinde ortaya çıkan fiziksel bir durumdur. Özellikle uzun odak uzaklıklarında çekilen fotoğraflarda belirgindir.
-  düğmesi aşağıdaki durumlarda video kaydı için kullanılamaz:
deklanşör yarım veya ardışık şekilde basılıyken aralık zamanlayıcılı, canlı kompozit veya panorama fotoğrafçılık süreci halindedir
- Fotoğraf makinesi, video moduna odaklandığında bir bip sesi duyulmaz.

Fotoğraf Çekim Modlarında Video Kaydetme

1 Kaydı başlatmak için  düğmesine basın.

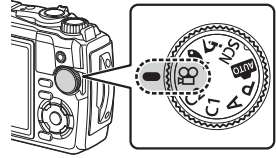
- Kaydettiğiniz video monitörde görüntülenir.



2 Kaydı sonlandırmak için  düğmesine tekrar basın.

Video Modunda Video Kaydetme (📹 modu)

1 Mod kadranını 📹 konumuna getirin.



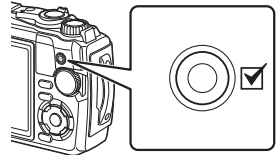
2 Canlı kontrolleri görüntülemek için OK düğmesine basın ve ardından 📹 video kalitesini vurgulamak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın (S. 57).



📹 Video kalitesi

3 ◀ ▶ düğmelerini kullanarak istenen seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.

4 Kaydı başlatmak için ⏏ düğmesine basın.
• Kaydı sonlandırmak için ⏏ düğmesine tekrar basın.



- Kayıt sırasında ses seviyesi kayıt düzeyi ölçer ile gösterilir. Ölçer kırmızıya ne kadar çok gelirse kayıt düzeyi o kadar yüksek olur.
- Kayıt düzeyi, 📹 video menüsünden ayarlanabilir.
🔊 [Kayıt Ses Düzeyi] (S. 87)

Kayıt düzeyi ölçer



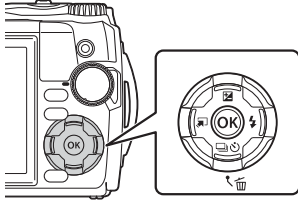
📌 Notlar

- Fotoğraf makinesi, video moduna odaklandığında bir bip sesi duymaz.

Çeşitli Ayarları Kullanma

Çekim ayarları aşağıdakilerden herhangi biri kullanılarak ayarlanabilir:

Doğrudan Düğmeler (S. 41)



Sık kullanılan işlevler Δ ∇ \triangleleft \triangleright düğmelerine atanmıştır. Yalnızca düğmeye basarak, atanmış işlevi doğrudan seçebilirsiniz.

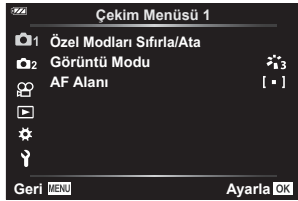
Bazı özellikler, çekim moduna ve fotoğraf makinesi ayarlarına bağlı olarak kullanılamayabilir. \mathcal{I} «Her Bir Çekim Modunda Kullanılabilecek Ayarlar Listesi» (S. 136)

Canlı Kontroller (S. 48)



Sonuçların ekranda önizlemesini yaparken ayarları yapın. Bazı çekim modlarında bazı işlevler bulunmaz. \mathcal{I} «Her Bir Çekim Modunda Kullanılabilecek Ayarlar Listesi» (S. 136)


Menüler (S. 78)



Çekim, oynatma, saat ve tarih, ekran ayarları dahil çok çeşitli işlevlere erişin.

Doğrudan Düğmeler ile Erişilen Ayarlar

Sık kullanılan işlevler Δ ∇ $\langle \rangle$ düğmelerine atanmıştır. Yalnızca düğmeye basarak, atanmış işlevi doğrudan seçebilirsiniz.

Bazı özellikler, çekim moduna ve fotoğraf makinesi ayarlarına bağlı olarak kullanılamaz.  «Her Bir Çekim Modunda Kullanılabilecek Ayarlar Listesi» (S. 136)

Pozlama kontrolü (Pozlama)

Resimleri daha parlak yapmak için pozitif («+») değerleri; daha karanlık yapmak için ise negatif («-») değerleri seçin. Pozlama $\pm 2,0$ EV miktarında ayarlanabilir.



Negatif (-)








Telafi yok (0)





Pozitif (+)


Yöntem, çekim moduna bağlı olarak değişir.


Çekim modu	Yöntem
P modu/özel mod/video modu/  modu/  modu	Kontrol kadranını çevirin. veya  (Δ) düğmesine ve ardından $\langle \rangle$ düğmelerine basın.
A modu	 (Δ) düğmesine basın ve ardından kontrol kadranını döndürün. veya  (Δ) düğmesine ve ardından $\langle \rangle$ düğmelerine basın.

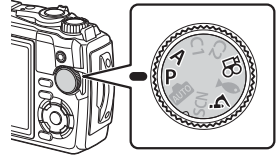
- Pozlama telafisi  veya **SCN** modunda kullanılamaz.




Yakınlaştırma (Dijital tele dönüştürücü)





Çerçevenin ortasına yakınlaştırma yapın ve kaydedin. **P**, **A** ve  modlarında yakınlaştırma oranı yaklaşık 2x artar, **A** modunda  (Mikroskop Kontrolü) seçildiğinde ise 2x ve 4x yakınlaştırma arasından seçim yapabilirsiniz.

1 Mod kadranını **P**, **A**,  veya **A** konumuna döndürün.

- Mod kadranı **A** konumuna döndürülürse  (Mikroskop Kontrolü) ögesini seçin.



2 Mod kadranı **P**, **A** veya  konumuna döndürülürse  düğmesine basın. Mod kadranı **A** konumuna döndürülürse  düğmesine basın.

- Yakınlaştırma oranı 2x azalır ve bir  simgesi görüntülenir. Yakınlaştırmayı iptal etmek için  düğmesine basın.
- Mod kadranı **A** konumuna döndürülürse  düğmesine basıldığında yakınlaştırma 2x artar. 4x yakınlaştırma için  düğmesine tekrar basın ve yakınlaştırmayı iptal etmek için üçüncü defa basın.




Dijital tele dönüştürücü

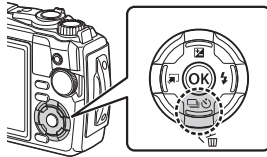


- JPEG görüntüler seçili yakınlaştırma oranında kaydedilir. RAW görüntülerde ise kare, yakınlaştırma kırpmasını gösterir. Oynatma sırasında görüntüde yakınlaştırma kırpmasını gösteren bir kare görüntülenir.
- 4K ve yüksek hızlı videolarda kayıt başladığında dijital tele dönüştürücü otomatik olarak devre dışı kalır.
- [AF Alanı], [[]] olarak sabitlenir (tek hedef).

















Ardışık/zamanlayıcı çekim yapma

Deklanşör düğmesini tam basılı tutarak seri fotoğraf çekebilirsiniz. Alternatif olarak, zamanlayıcıyı kullanarak da fotoğraf çekebilirsiniz.



1   () düğmesine basın.



2 <> düğmelerini veya kontrol kadranını kullanarak bir seçeneği vurgulayın.

	Tek	Deklanşör düğmesine basıldığında tek seferde 1 kare çekilir.
	Ardışık H	Seri fotoğraf çekimi için deklanşör bırakma düğmesini tamamen basılı tutun. • Bir kare ilerleme hızı seçmek için [Ardışık H] ögesini vurgulayın ve  düğmesine basmadan önce INFO düğmesine basın. Yaklaşık saniye başına 10 kare (10 fps) veya saniye başına 20 kare (20 fps) ilerleme hızlarından seçim yapın. Kare ilerleme hızını vurgulamak için    düğmelerini veya kontrol kadranını kullanın ve seçmek için  düğmesine basın. • Flaş devre dışıdır.
	Ardışık L	Deklanşör düğmesi tam basılı tutulduğunda fotoğraflar yaklaşık 5 fps hızında çekilir.
	12 san.	Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için sonuna kadar basın. İlk olarak zamanlayıcı lambası yaklaşık 10 saniye yanar, ardından yaklaşık 2 saniye yanıp söndükten sonra fotoğraf çekilir.
	2 san.	Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için sonuna kadar basın. Zamanlayıcının lambası, yaklaşık 2 saniye boyunca yanıp söner, daha sonra fotoğraf çekilir.
	Özel Zamanlayıcı	[ Zamanlayıcı], [Kare Sayısı], ve [Aralık Süresi] ayarlarını yapmak için INFO düğmesine basın. Öğeleri vurgulamak için <> düğmelerini ve bir değer seçmek için   düğmelerini kullanın. Odak, pozlama ve beyaz ayarı her bir serinin ilk çekilen fotoğrafı için geçerli değerlerde sabitlenir.
	Pro Yakalama	Ardışık çekim, deklanşör düğmesine yarım bastığınızda başlar. Yarım basılı olanlar dahil olmak üzere karttaki yakalanan görüntüleri kaydetmeye başlamak için deklanşör düğmesine tam basın. Odak, pozlama ve beyaz ayarı her bir serinin ilk çekilen fotoğrafı için geçerli değerlerde sabitlenir.  «Pro Yakalama» (S. 44) • Flaş devre dışıdır.

3 düğmesine basın.

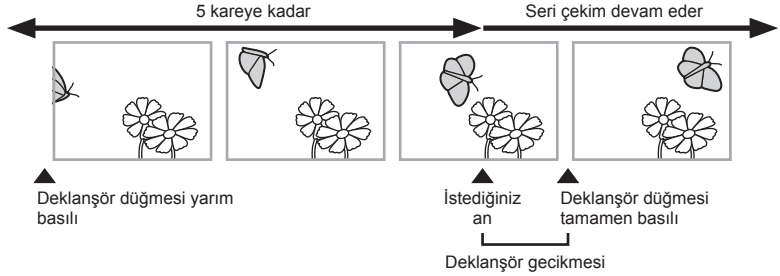
- Kendi-kendine çekim için fotoğraf makinesini güvenli bir şekilde bir tripod üzerine yerleştirin.
- Zamanlayıcıyı kullanırken deklanşöre basmak üzere fotoğraf makinesinin önünde duruyorsanız, görüntü odak dışında olabilir.
- , kullanılırken canlı görünüm görüntülenir.  ögesinde, ekranda ardışık çekim sırasında çekilen son fotoğraf gösterilir.
- Ardışık çekim esnasında pil gücünün zayıf olması nedeniyle pil seviyesi simgesi yanıp sönerse, fotoğraf makinesi çekimi durdurur ve çektiğiniz fotoğrafları karta kaydetmeye başlar. Fotoğraf makinesi, kalan pil gücüne bağlı olarak tüm fotoğrafları karta kaydetmeyi başaramayabilir.

Notlar



- Etkinleştirilen zamanlayıcıyı iptal etmek için **MENU** düğmesine basın.
- Zamanlayıcı, çekimden sonra otomatik olarak iptal olmaz.

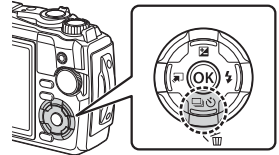
Pro Yakalama




Pro Yakalama modunda fotoğraf makinesi deklanşör düğmesine tam basılmadan 0,5 saniye öncesinden başlayarak görüntüleri saniyede yaklaşık 10 kare hızında kaydeder. Bu modu, deklanşör gecikmesi nedeniyle kaçırabileceğiniz anları yakalamak için kullanın.



Deklanşör düğmesine tam basılması ile kaydın başlaması arasındaki gecikme süresini ortadan kaldırmak için, deklanşör düğmesine yarım basıldığında fotoğraf makinesi elektronik deklanşörü kullanarak bir dizi fotoğraf çekmeye başlar ve deklanşör düğmesine tamamen basıldığında, deklanşör düğmesine yarım basıldığında çekilenler (5'e kadar) dahil olmak üzere fotoğrafları karta kaydetmeye başlar.

1   (▽) düğmesine basın.



2   düğmelerini veya kontrol kadranını kullanarak P_{cap} (Pro Yakalama) ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

3 Çekimi başlatmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

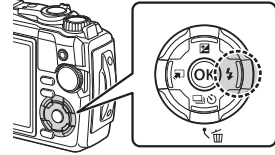
4 Karta kayıt yapmayı başlatmak için deklanşör düğmesine tam basın.


- Deklanşör düğmesine yarım basılı haldeyken fotoğraf makinesi çekime en fazla bir dakika devam edecektir. Çekime devam etmek için düğmeye tekrar yarım basın.
- Floresan ışıkları ve nesnenin büyük hareketi, vb. ile oluşan titreme görüntülerde bozulmalara yol açabilir.
- Basamaklama sırasında monitör kararır ve deklanşör sesi çıkmaz.
- En yavaş enstantane hızı sınırlanır.













Flaş kullanımı (Flaşlı çekim)





Çekim sırasında flaş kullanabilirsiniz.

1  (▷) düğmesine basın.



2 ◀▷ düğmelerini veya kontrol kadranını kullanarak bir flaş modunu vurgulayın ve  düğmesine basın.

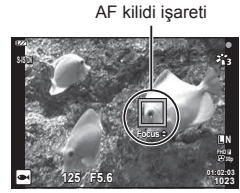
OTOMATİK	Otomatik Flaş	Flaş, zayıf ışıkta veya nesnenin arkasından gelen ışık koşullarında, otomatik olarak patlar.
	Dolgu	Flaş, mevcut ışık koşullarına bakılmaksızın patlar.
	Kırmızı Göz	Flaş patlar ve böylelikle kırmızı göz durumu azaltılır.
	Flaş Kapalı	Flaş patlamaz.
	Kırmızı Göz Yavaş Yavaş senkronizasyon (1. perde/ Kırmızı göz giderme flaşı)	Yavaş senkronizasyon, kırmızı göz giderme flaşı ile birleştirilir.
	Yavaş Yavaş senkronizasyon (1. perde)	Flaş, karanlık arka planları aydınlatmak için yavaş enstantane hızları ile yanar.
	Manuel Değer	Flaş çıkışı manuel olarak kontrol edin. [Manuel Değer] ögesini vurgularsanız ve  düğmesine basmadan önce INFO düğmesine basarsanız,    düğmelerini veya kontrol kadranını kullanarak flaş çıkışını ayarlayabilirsiniz.
	Uzaktan Kumanda	Fotoğraf çekimi için özel sualtı elektronik flaş ya da Olympus kablosuz RC flaş kullanılır. Ayrıntılar için, bkz. «Olympus Kablosuz RC Flaş Sistemiyle Fotoğraf Çekimi» (S. 125).
	LED Açık	Fotoğraf çekildiğinde LED yanar. Bu fonksiyon yakın plan fotoğraflar için kullanışlıdır.

-  (Kırmızı Göz) dahilinde ön flaşlardan sonra deklanşörün serbest kalması yaklaşık 1 saniye sürer. Çekim tamamlanana kadar fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.
-  (Kırmızı Göz) bazı çekim koşulları altında etkili bir şekilde çalışmayabilir.
-  (Yavaş) modunda deklanşör hızı azalır. Bir tripod kullanın ve fotoğraf makinesini sabitleyin.
- Bazı özellikler, çekim moduna ve fotoğraf makinesi ayarlarına bağlı olarak kullanılamayabilir.  «Her Bir Çekim Modunda Kullanılabilecek Ayarlar Listesi» (S. 136)

Odak kilidi

Odağı istenen konumda kilitleyebilirsiniz.

- 1 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
- 2 Fotoğraf makinesinin konumunu korumaya devam edin ve **OK** düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi odaklanır ve konuma kilitletir.

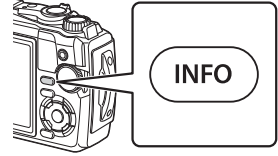


- Odak kilidi etkin olduğunda, **Δ** **▽** düğmelerini veya kontrol kadranını kullanarak odak mesafesinde ince ayar yapılabilir.
- **OK** düğmesine basma, yakınlaştırma işlemi, **MENU** düğmesine basma ve diğer işlemler de odak kilidini serbest bırakır.
- **SCN** modu için [**Canlı Kompozit**] (S. 28, 31) seçilmişken deklanşör düğmesine yarım basıldığında odak göstergesi yanıp sönüyorsa **OK** düğmesine basarak odağı sonsuza ayarlayabilirsiniz.
- Odak kilidi **Auto** modunda ve bazı **SCN** modlarında kullanılamaz.

LED aydınlatıcının kullanımı

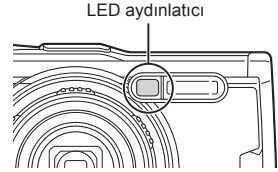
Sadece bir anlığına yanan flaşın aksine LED aydınlatıcı daha uzun süre yanar. Ayrıca flaş ışığı görevini de görebilir.

1 INFO düğmesini basılı tutun.



2 LED aydınlatıcı yandıığında düğmeyi bırakın.

- Aydınlatıcı, fotoğraf makinesi kapalı olsa bile yanar.



■ Fotoğraf makinesi açıkta

LED aydınlatıcının ışığı, fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılırken yaklaşık 90 saniyeye kadar veya hiçbir işlem yapılmadığı sırada 30 saniyeye kadar açık kalır.

- LED aydınlatıcı video kaydı sırasında kullanılabilir. Ancak 4K video çekiminde kullanılamaz.

■ Fotoğraf makinesi kapalıysa

LED aydınlatıcının ışığı, fotoğraf makinesi kontrollerini kullanmayı denemeseniz de denemeseniz de yaklaşık 30 saniyeye kadar açık kalır.

- LED aydınlatıcı şunları yaparsanız otomatik olarak kapanır:
 - **ON/OFF** düğmesine basmak,
 - LOG düğmesini kullanmak,
 - menüleri görüntülemek,
 - USB kablosu bağlamak veya sökmek, ya da
 - Wi-Fi ağına bağlanmak.

LED aydınlatıcıyı kapatmak için

INFO düğmesine basın ve LED aydınlatıcı sönene kadar basılı tutun.

Canlı Kontroller ile Erişilen Ayarlar





Ekrandaki efekti kontrol ederken çekim fonksiyonunu seçmek için canlı kontrolü kullanabilirsiniz.

- Seçilen ayarlar **P**, **A** ve  modlarının hepsi için geçerlidir.

Canlı kontrol ekranı





■ Kullanılabilir ayarlar

Fotoğraf modu	S. 50	 Görüntü sabitleyici*3	S. 59
Sahne modu*1	S. 28	 Görüntü sabitleyici*2	S. 59
ISO duyarlılığı	S. 52	Flaş*3*4	S. 45
Beyaz ayarı	S. 53	Flaş telafisi*3	S. 59
AF modu	S. 55	Ardışık çekim/Zamanlayıcı	S. 42
Açı oranı	S. 55	Ölçüm modu*3	S. 60
 Fotoğraf kalitesi	S. 56	Yüz önceliği	S. 60
 Video kalitesi	S. 57	Aksesuar	S. 61


*1 Yalnızca sahne modlarında görüntülenir.

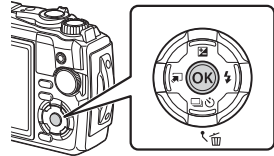
*2 Yalnızca video modunda görüntülenir.

*3 Video modunda görüntülenmez.

*4 Fotoğraf makinesi **P**, **A**,  (sualtı modu) ve  (mikroskop modu) ayarlarını ayrı olarak saklar ve fotoğraf makinesi kapatıldıktan sonra bile modun bir sonraki seçiminde bunları geri yükler.


1 Canlı kontrolü yüklemek için düğmesine basın.

- Canlı kontrolü gizlemek için  düğmesine tekrar basın.



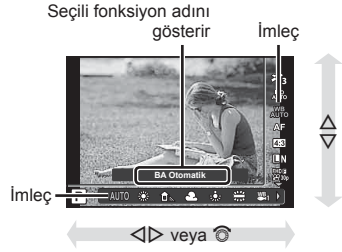
2 İstenen fonksiyonu vurgulamak için Δ ∇ düğmelerini ve bir ayarı vurgulamak için \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanın, ardından \odot düğmesine basın.

- Kontrol kadranını kullanarak bir ayar seçebilirsiniz.
- Yaklaşık 8 saniye boyunca herhangi bir işlem yapılmadığında seçilen ayarlar otomatik olarak etkinleştirilir.

• Bazı çekim modlarında bazı öğeler bulunmaz.  «Her Bir Çekim Modunda Kullanılabilecek Ayarlar Listesi» (S. 136)

Notlar

- Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. «Varsayılan/Özel Ayarlar» (S. 140).



İşleme seçenekleri (Görüntü modu)

Bir görüntü modu seçebilir ve kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde kişisel ayarlamalar yapabilirsiniz (S. 81). Her görüntü modu için yapılan değişiklikler ayrı olarak kaydedilir.


- 1 **OK** düğmesine basın ve Görüntü Modunu vurgulamak için **Δ** **∇** düğmelerini kullanın.
- 2 **◀▶** düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Görüntü modu

■ Görüntü modu seçenekleri

	i-Geliştirme	Sahneye uygun daha etkileyici görünümlü sonuçlar oluşturur.
	Canlı	Canlı renkler oluşturur.
	Doğal	Doğal renkler oluşturur.
	Muted	Düz tonlar oluşturur.
	Portre	Güzel cilt tonları oluşturur.
	Monokrom	Siyah beyaz ton oluşturur.
	Özel	Mevcut bir görüntü modunu seçin, parametrelerini düzenleyin ve özel görüntü modu olarak kaydedin.
	e-Portre	Yumuşak cilt dokuları oluşturur. Bu mod basamaklama çekim veya video çekiminde kullanılamaz.
	Sualtı	Görüntüleri, sualtında görülen canlı renkleri koruyacak şekilde işleyin. • Bu seçenek etkin olduğunda [Kapalı] veya [+BA] (S. 98) öğesinin seçilmesini öneririz.
	Pop Sanat	Bir fotoğrafın renginin ve atmosferinin parlaklığını ve canlılığını güçlendirir.
	Yumuşak Odak	Yumuşak bir tonla doğaüstü bir atmosfer oluşturur ve fotoğrafa rüya etkisi kazandırır.
	Soluk&Açık Renk	Fotoğrafa soluk ve açık renk vererek hafif bir dalgalanma hissi oluşturur.
	Açık Ton	Gölgeleri ve ışıkları yumuşatarak yüksek kaliteli bir görüntü oluşturur.
	Grenli Film	Siyah ve beyazın kuvvetli ve sert etkisini verir.
	İğne Deliği	Çevresel parlaklığı azaltarak, eski moda bir fotoğraf makinesi ya da oyuncak bir fotoğraf makinesinden elde edilen tünel etkisini verir.




ART 7  / ART* 7 	Diorama	Doğunluk ve kontrastı güçlendirerek ve fotoğrafın odak dışı alanını bulanıklaştırarak gerçek üstü bir minyatür dünya etkisi verir.
ART 8  / ART* 8 	Çapraz İşlem	Sürreal ortamı yansıtan bir görüntü oluşturur.
ART 9	Hassas Sepya	Gölgeleri çıkarıp tüm görüntüyü yumuşatarak yüksek kaliteli bir görüntü oluşturur.
ART 10  / ART* 10 	Dramatik Ton	Bir fotoğrafın lokal kontrastını güçlendirir, parlaklık ve karanlık arasındaki farkın vurgulanmasını sağlar.
ART 11  / ART* 11 	Anahtar Çizgi	Kenarları vurgulayan ve illüstratif bir tarz sunan bir görüntü oluşturur.
ART 12  / ART* 12 	Suluboya	Karanlık alanları çıkararak, soluk renkleri beyaz bir tuval üzerinde karıştırarak ve konturları biraz daha yumuşatarak yumuşak, parlak bir görüntü oluşturur.
ART 13  / ART / ART* 13  / ART* 13 	Nostalji	Basılmış film diskolorasyonu ve soldurma yöntemiyle güncel bir çekime nostaljik, eski görünümlü bir ton verir.
ART 14  / ART / ART* 14  / ART* 14 	Kısmi Renkler	Vurgulamak istediğiniz renkleri öne çıkarıp diğer kısımları monoton yaparak bir nesneyi etkili bir şekilde ifade eder.
ART 15  / ART* 15 	Bleach Atlama	Sinema filmlerinden vb. hatırlayabileceğiniz «bleach atlama» efekti, sokak manzaraları veya metal nesnelerin çekiminde mükemmel bir efekt olarak kullanılabilir.
ART 16	Enstantane Film	Filme özgü cilt tonlarını ve gölge derecelmelerini çağdaş bir biçimde ele alır.

* II ve III, orijinalin (I) değiştirilmiş versiyonlarıdır.

- Görüntü modu için [ART] seçildiğinde, [Renk Uzayı] (S. 98) [sRGB] ayarında kilitletir.


■ [Kısmi Renkler] Kullanımı

Yalnızca seçilen renk tonlarını kaydedin.

- 1  düğmesine basın ve görüntü modunu vurgulamak için  düğmelerini kullanın.
- 2  düğmelerini kullanarak [Kısmi Renkler I/II/III] ögesini vurgulayın.
- 3 **INFO** düğmesine basın.
 - Ekranda bir renk çemberi görüntülenir.







Renk halkası

- 4  düğmelerini veya kontrol kadranını kullanarak bir renk seçin.
 - Efekt ekranda görünür.
- 5 Fotoğraf çekin.

ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)

ISO hassasiyetini artırmak grenleri artırır, ancak ışığın az olduğu yerlerde fotoğraf çekmeyi mümkün kılar.

- 1  düğmesine basın ve ardından  düğmelerini kullanarak ISO hassasiyetini vurgulayın.
- 2  düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.









ISO

OTOMATİK	Hassasiyet, çekim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır. Maksimum ISO hassasiyeti ayarı ve diğer otomatik ISO ayarları, özel menülerde [ISO-Otomatik Ayar] seçeneğini kullanarak ayarlanabilir (S. 97).
100–12800	Hassasiyet seçili değere ayarlanır.


















Rengi ayarlama (Beyaz ayarı)

Beyaz ayarı (BA) fotoğraf makinesinin kaydettiği görüntülerde beyaz objelerin beyaz olarak gözükmesini sağlar. Çoğu durum için [WB AUTO] seçeneği uygundur, ancak [WB AUTO] seçeneğinin istenen değeri sağlamakta başarısız olduğu durumlarda veya fotoğraflarınıza bilerek farklı renkler katmak istediğinizde, ışık kaynağına göre diğer değerler seçilebilir.

- 1  düğmesine basın ve Beyaz Ayarını vurgulamak için   düğmelerini kullanın.
- 2   düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.



Beyaz ayarı

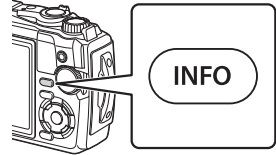
BA modu		Renk sıcaklığı	Işık koşulları
	Otomatik beyaz ayarı	—	Çoğu ışık koşulu için uygundur (monitörde beyaz bir bölüm kareye alındığında). Bu modu genel amaçlı kullanın.
	Ön ayarlı beyaz ayarı	5300 K	Bulutsuz bir günde açık havada fotoğraf çekmek veya gün batımındaki kırmızı renkleri yakalamak veya havai fişek gösterisinde renkleri yakalamak için kullanın
		7500 K	Açık havada bulutsuz bir günün gölgelerinde çekim yapmak için
		6000 K	Bulutlu günde açık havada çekim için
		3000 K	Tungsten ışığında çekim için
		4000 K	Floresan lamba altında çekim yapmak için
		—	Sıg sularda çekilen fotoğraflar için (yaklaşık 3 m veya daha az)
		—	3 ila 15 m derinlikteki sularda çekilen fotoğraflar için
		—	15 m'den daha derin sularda çekilen fotoğraflar için • 15 m'den fazla derinliklerde bir sualtı muhafazası kullanın.
		—	5500 K Flaşla çekim için
	Tek dokunuşla beyaz ayarı	Tek dokunuşla BA ile ayarlanan renk sıcaklığı	Flaş veya bilinmeyen başka bir ışık kaynağı tipi kullanırken ya da birden fazla farklı ışık kaynağı kullanarak çekim yaparken beyaz veya gri bir hedef kullanarak beyaz ayarını ölçmek için INFO düğmesine basın.  «Tek dokunuşla beyaz ayarı» (S. 54)
	Özel beyaz ayarı	2000 K – 14000 K	INFO düğmesine bastıktan sonra, bir renk sıcaklığı seçmek için    düğmelerini kullanın ve ardından  düğmesine basın.

* İklim ve deniz koşullarına vb. bağlıdır.

Tek dokunuşla beyaz ayarı

Nihai fotoğrafta kullanılacak olan ışığın altında bir parça beyaz kağıt veya başka bir beyaz objeyi çerçeveleyerek beyaz ayarını ölçün. Bu olanak, bir nesneyi hem doğal ışık altında hem de farklı renk sıcaklıklarına sahip çeşitli ışık kaynakları altında çekerken kullanışlıdır.

- 1 [M1], [M2], [M3] veya [M4] (tek dokunuşla beyaz ayarı 1, 2, 3 veya 4) öğesini vurgulayın ve **INFO** düğmesine basın.
 - Tek dokunuşla beyaz ayarı ekranı görüntülenir.



- 2 Bir parça renksiz (beyaz veya gri) kağıdın fotoğrafını çekin.
 - Kağıdı, ekranı tam dolduracak ve üzerine gölge düşmeyecek biçimde seçin.
- 3 [Evet] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - Yeni değer önceden ayarlanmış bir beyaz ayarı seçeneği olarak kaydedilir.
 - Yeni değer, tek dokunuşla beyaz ayarı yeniden ölçülünceye kadar bellekte tutulur. Gücün kapatılması bu verilerin silinmesine neden olmaz.

Bir odak modunun seçilmesi (AF modu)

Bir odaklama yöntemi (odak modu) seçebilirsiniz. Fotoğraf modu ve video modu için ayrı odaklama yöntemleri seçebilirsiniz.

- 1 **OK** düğmesine basın ve AF modunu vurgulamak için Δ ∇ düğmelerini kullanın.



AF modu

- 2 \leftarrow \rightarrow düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

AF (Otomatik odak)	Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarım basıldığında otomatik olarak odaklama yapar. Çekim menüsünde odak alanını seçebilirsiniz. • Fotoğraf makinesi, video kaydı sırasında devamlı odağı ayarlar.
MF (Manuel odak)	Çerçevenin içinde herhangi bir yerdeki nesneye manuel olarak odaklanmak için Δ ∇ düğmelerini veya kontrol kadranını kullanın. Manuel odak, çekim sırasında OK düğmesini basılı tutarak etkinleştirilebilir.
AF (Süper makro AF)	Otomatik odağı kullanarak kısa mesafelerde odaklama yapın.
MF (Süper makro MF)	Manuel odağı kullanarak kısa mesafelerde odaklama yapın.

- Nesne az aydınlatılmışsa, sis veya dumanla kaplanmışsa veya kontrastı düşükse fotoğraf makinesi odaklama yapamayabilir.
- [**AF**] ve [**MF**] yalnızca **P**, **A** ve **AF** modlarında kullanılabilir.

Görüntü açısını ayarlama

Fotoğraf çekerken açı oranını (yatay-dikey oranı) değiştirebilirsiniz. Tercihinize göre, açı oranını [4:3] (standart), [16:9], [3:2], [1:1] veya [3:4] olarak ayarlayabilirsiniz.

- 1 **OK** düğmesine basın ve Görüntü Açısını vurgulamak için Δ ∇ düğmelerini kullanın.
- 2 Bir değer seçmek için \leftarrow \rightarrow düğmelerini kullanın ve **OK** düğmesine basın.



Görüntü açısı

- Görüntü açısı yalnızca fotoğraflar için ayarlanabilir.
- Seçili açı oranına kırılan JPEG görüntüleri kaydedilir. RAW görüntüler kırılmaz ve seçili açı oranı bilgisi ile kaydedilir.
- RAW fotoğraflar oynatıldığında seçilen açı oranı bir çerçeveye gösterilir.

Görüntü kalitesi seçimi (Fotoğraf kalitesi)

Fotoğraflar için görüntü kalitesi modunu ayarlayabilirsiniz. Uygulama (örneğin bilgisayarda işleme, web sitesinde kullanma vs.) için uygun bir kalite seçin.

- 1 **OK** düğmesine basın ve (Fotoğraf kalitesi) öğesini vurgulamak için **Δ** **▽** düğmelerini kullanın.



Fotoğraf kalitesi

- 2 **◀▶** düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - JPEG (**L**F, **L**N, **M**N ve **S**N) ve RAW*1 modları arasından seçim yapabilirsiniz. Her çekimde hem bir JPEG hem de RAW görüntü kaydetmek için bir JPEG+RAW seçeneğini tercih edin.*2 JPEG modları görüntü boyutunu (**L**, **M** ve **S**) ve sıkıştırma oranını (SF, F ve N) kombine eder.

Görüntü boyutu		Sıkıştırma oranı			Uygulama
İsim	Piksel Sayımı	SF (Süper İyi)	F (İyi)	N (Normal)	
L (Büyük)	4000×3000	L SF	L F	L N	Baskı boyutu için seçin
M (Orta)	3200×2400	M SF	M F	M N	
S (Küçük)	1280×960	S SF	S F	S N	Küçük boyutlu baskılar ve web sitesinde kullanım için

- **L**F, **L**N, **M**N ve **S**N dışında bir kombinasyon seçmek isterseniz Özel Menüde [**⏪**- Ayarla] (S. 98) ayarlarını değiştirin.

*1 RAW görüntü kalitesi ayarıyla çekilen fotoğraflar, aşağıdaki modlarda otomatik olarak JPEG+RAW olarak kaydedilir:



*2 JPEG+RAW ayarında her fotoğraf çekildiği zaman ayrı ayrı kaydedilen JPEG ve RAW dosyaları ayrı olarak silinemez. Birisi silindiğinde diğeri de otomatik olarak silinir (bir bilgisayardaki JPEG kopyasını silerseniz ve ardından RAW görüntüyü yeniden fotoğraf makinesine kopyalarsanız, görüntüyü düzenleyebilirsiniz (S. 68, 88) ancak baskı için seçemezsiniz (S. 75)).

RAW görüntü verileri

Bu format («.ORF» ekentilli), ileride işlenebilmesi için işlenmemiş fotoğraf verilerini kaydeder. RAW fotoğraf verisi, başka fotoğraf makinesi veya yazılım kullanılarak izlenemez ve baskı için RAW fotoğraflar seçilemez. Bu fotoğraf makinesi kullanılarak RAW fotoğrafların JPEG kopyaları oluşturulabilir. **RAW** «RAW Veri Düzenle/JPEG Düzenleme» (S. 68), «RAW görüntüleri rötuşlama (RAW Veri Düzenle)» (S. 88)

Görüntü kalitesi seçimi (Video kalitesi)

İstenen kullanıma uygun bir video kaydetme modu ayarlayabilirsiniz.

- 1 **OK** düğmesine basın ve (Video kalitesi) öğesini vurgulamak için **△▽** düğmelerini kullanın.
- 2 Bir değer seçmek için **◀▶** düğmelerini kullanın ve **OK** düğmesine basın.
 - «Video kalitesi»; kare boyutunun, bit hızının (sıkıştırma oranı) ve kare hızının bir kombinasyonudur.



Video kalitesi

■ Geçerli Video Kalitesi Seçenekleri

Video kalitesi için geçerli olan seçenekler, video menüsünde (S. 87) [Video Kare Hızı] ve [Video Bit Hızı] için seçilen seçeneklere göre değişir.

- Televizyonda izlenecek olan videolar çekerken, cihazda kullanılan video standardıyla eşleşen bir kare hızı seçin, aksi takdirde video düzgün biçimde oynatılmayabilir. Video standartları ülkeye veya bölgeye göre değişir: bazıları NTSC, bazıları PAL kullanır.
 - NTSC cihazlarında görüntülemek üzere çekim yaparken, 60p (30p) seçin
 - PAL cihazlarında görüntülemek üzere çekim yaparken, 50p (25p) seçin
- Videolar MPEG-4 AVC/H.264 formatında depolanır. Her bir dosyanın maksimum boyutu 4 GB ile sınırlıdır. Her bir videonun maksimum kayıt süresi ise 29 dakika ile sınırlıdır.
- Kullanılan kartın tipine bağlı olarak, kayıt azami uzunluğa erişilmeden sonlandırılabilir.
- Görüntü modları, kayıt modu için tercih edilen seçeneğe bağlı olarak değişir.
- 4K veya yüksek hızlı videolar çekerken UHS Hız Sınıfı 3 olan UHS-I kartları kullanın.
- FHD/HD video çekerken Hız Sınıfı 10 veya daha yüksek olan bir kart kullanın.
- 4K videolar bazı bilgisayar sistemlerinde oynatılmayabilir. 4K videoların oynatılmasıyla ilgili sistem gereksinimleri hakkında bilgi almak isterseniz OLYMPUS web sitesini ziyaret edin.

Kayıt modu: 4K

4K videolar kaydedin.



- ① Kare boyutu
4K : 3840×2160
- ② Kare hızı
30p, 25p

Kayıt modu: FHD/HD

Standart videolar kaydedin.



- ① Kare boyutu
FHD : 1920×1080
HD : 1280×720
- ② Bit hızı (sıkıştırma oranı)
SF (Süper İyi), F (iyi), N (Normal)
- ③ Kare hızı
60p (30p), 50p (25p)

Kayıt modu: HS (Yüksek hızlı)

Yavaş çekim videolar kaydedin. Yüksek kare hızıyla yapılan çekim 30 fps'de oynatılır.



- ① Kare boyutu
- ② Kare hızı
FHD : 1920×1080 120 fps
HD : 1280×720 240 fps
SD : 640×360 480 fps

- Odak ve pozlama, kaydın başında belirlenir.
- Kayıt en fazla 20 saniye devam edebilir.
- Ses kaydedilmez.
- [FHD HS], [HD HS] ve [SD HS], [AUTO] veya **SCN** modunda kullanılamaz.

Fotoğraf makinesi sarsıntısını azaltma (Görüntü sabitleyici)

Loş ışık koşullarında çekim yaparken veya yüksek oranlı büyütme ile çekim yaparken oluşabilecek fotoğraf makinesi titremesini azaltabilirsiniz. Görüntü sabitleyici, deklanşör düğmesine yarım bastığınızda devreye girer.

- 1 **OK** düğmesine basın ve görüntü sabitleyici ögesini vurgulamak için **Δ** **∇** düğmelerini kullanın.
- 2 **◀▶** düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Görüntü sabitleyici

Fotoğraf	S-IS Kapalı	Görüntü sabitleyici kapalı.
	S-IS Açık	Fotoğraf makinesi pan yönünü tespit eder ve uygun görüntü sabitlemesini uygular.
Video	M-IS Kapalı	Görüntü sabitleyici kapalı.
	M-IS Açık	Görüntü sabitleyici etkin.

- Hareket çok büyükse veya enstantane hızı çok düşükse görüntü sabitleyici, fotoğraflarda fotoğraf makinesinin hareketinden kaynaklanan etkilerin tümünü telafi edemeyebilir. Bu tür durumlarda tripod kullanmanız tavsiye edilir.
- [M-IS Açık] seçildiğinde çerçevenin kenarları kırılır ve kaydedilen alan azalır.
- Video kalitesi için [FHD HS], [HD HS] ve [SD HS] seçildiğinde görüntü sabitleyici [M-IS Kapalı] olarak ayarlanır.
- Tripod kullanırken [Görüntü Sabitleyici] ögesini [S-IS Kapalı]/[M-IS Kapalı] olarak ayarlayın.
- Görüntü sabitleyici etkinleştirildiğinde bir çalışma sesi veya titreşim duyabilirsiniz.

Flaş çıkışını ayarlama (Flaş yoğunluk kontrolü)

Karenin diğer kısımlarının doğru pozlanmış olmasına rağmen, nesnenin fazla veya az pozlandığını fark ederseniz flaş çıkışını ayarlayabilirsiniz.

- 1 **OK** düğmesine basın ve flaş yoğunluğu kontrol ögesini vurgulamak için **Δ** **∇** düğmelerini kullanın.
- 2 Bir değer seçmek için **◀▶** düğmelerini kullanın ve **OK** düğmesine basın.
 - Flaş parlaklığı, negatif değerleri seçerek azaltılabilir (değer ne kadar düşük olursa flaş o kadar kısık olur) veya pozitif değerleri seçerek artırılabilir (değer ne kadar yüksek olursa flaş o kadar parlak olur).



Flaş yoğunluğu kontrolü

- **AUTO** modunda **🐟** modu için [HDR] Sualtı HDR seçildiğinde ya da **SCN** modunda kullanılamaz.

Fotoğraf makinesinin parlaklığı nasıl ölçüleceğini seçme (Ölçüm)

Fotoğraf makinesinin parlaklığı nasıl ölçüleceğini seçebilirsiniz.

- 1 **OK** düğmesine basın ve ölçümü vurgulamak için **Δ** **∇** düğmelerini kullanın.



Ölçüm

- 2 **◀▶** düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

	ESP	Tüm ekran üzerinden dengeli bir parlaklık elde etmek üzere çekim yapar (Ekran merkezindeki ve etrafındaki alanlarda bulunan parlaklığı ayrı ayrı ölçer). [ESP] olarak ayarlandığında, güçlü arka plan aydınlatması ile çekimde merkez karanlık görünebilir.
	Spot	Nesneyi, arkadan aydınlatılırken çeker (parlaklığı ekranın merkezinden ölçer).

Otomatik yüz algılama (Yüz önceliği)

Fotoğraf makinesi yüzleri algılar ve de odak ve dijital ESP'yi ayarlar.

- 1 **OK** düğmesine basın ve yüz önceliği öğesini vurgulamak için **Δ** **∇** düğmelerini kullanın.
- 2 Bir seçenek belirlemek için **◀▶** düğmelerini kullanın ve **OK** düğmesine basın.









Yüz önceliği

AÇIK	Yüz Önceliği Açık	Yüz önceliği açıktır.
KAPALI	Yüz Önceliği Kapalı	Yüz önceliği kapalıdır.





İsteğe bağlı aksesuarların kullanımı (Aksesuar)

İsteğe bağlı aksesuarlar takıldığında bu seçeneği kullanın.

- 1  düğmesine basın ve aksesuar öğesini vurgulamak için   düğmelerini kullanın.
- 2 Bir seçenek belirlemek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.



Aksesuar

KAPALI	Aksesuar Kapalı	Fotoğraf makinesini tek başına kullanarak fotoğraf çekin.
	PTWC-01	Takılan isteğe bağlı aksesuara göre seçim yapın.
	TCON-T01	
	FCON-T01	
	FCON-T02	
FD-1	FD-1	

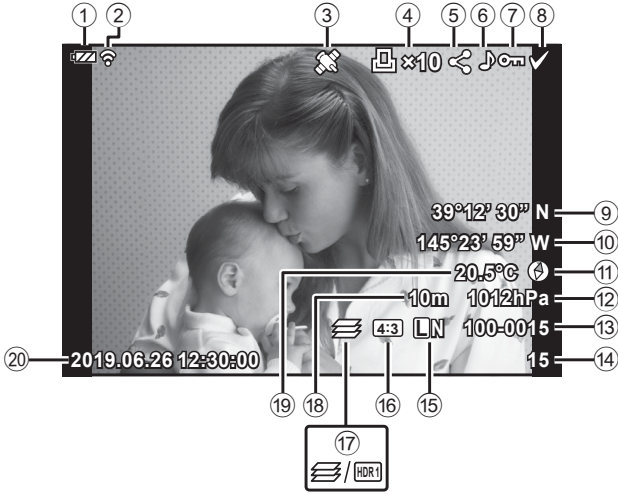
 «İsteğe Bağlı Aksesuarlar» (S. 126)

3 Oynatma

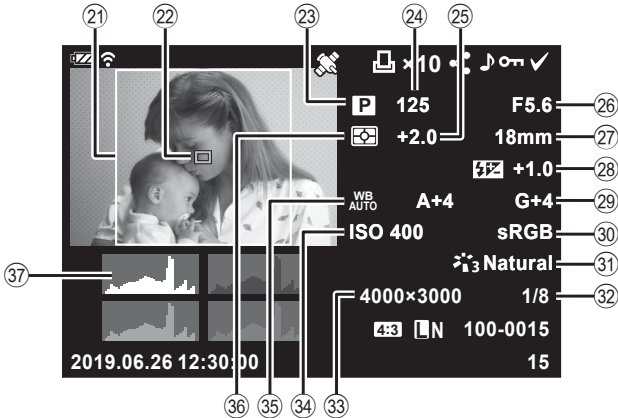
Oynatma Sırasında Görüntülenen Bilgi Ekranı

Oynatma görüntüsü bilgisi

Basitleştirilmiş ekran



Genel ekran

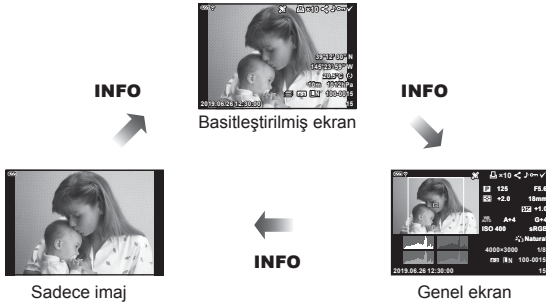
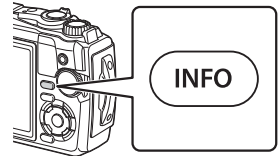


- | | |
|--|--|
| ① Pili seviyesi..... S. 17 | ⑩ Rakım/Su derinliği..... S. 115 |
| ② Kablosuz LAN bağlantı durumu..... S. 106–110 | ⑪ Sıcaklık (su sıcaklığı) S. 115 |
| ③ GPS bilgileri dahil S. 112 | ⑫ Tarih ve saat S. 18 |
| ④ Baskı sırası
Baskı sayısı S. 75 | ⑬ En-boy kenarı *1 S. 55 |
| ⑤ Paylaşım sırası S. 71 | ⑭ AF alan işaretçisi S. 25 |
| ⑥ Ses kaydı S. 72, 87 | ⑮ Çekim modu..... S. 27–39 |
| ⑦ Koruma S. 71 | ⑯ Deklanşör hızı..... S. 35 |
| ⑧ Seçilen görüntü..... S. 76 | ⑰ Pozlama telafisi..... S. 41 |
| ⑨ Enlem..... S. 115 | ⑱ Diyafram değeri S. 36 |
| ⑩ Boylam..... S. 115 | ⑳ Odak uzaklığı |
| ⑪ Yön bilgisi S. 115 | ㉑ Flaş yoğunluğu kontrolü..... S. 59 |
| ⑫ Atmosferik..... S. 115 | ㉒ Beyaz ayarı telafisi..... S. 98 |
| ⑬ Dosya numarası..... S. 99 | ㉓ Renk uzayı..... S. 98 |
| ⑭ Kare sayısı | ㉔ Görüntü modu..... S. 50, 81 |
| ⑮ Görüntü kalitesi..... S. 56 | ㉕ Sıkıştırma oranı S. 105, 119 |
| ⑯ Açık oranı S. 55 | ㉖ Piksel sayımı S. 105, 119 |
| ⑰ Sıralı Odaklama/
HDR görüntü..... S. 33/S. 29, 34 | ㉗ ISO hassasiyeti..... S. 52 |
| | ㉘ Beyaz ayarı..... S. 53 |
| | ㉙ Ölçüm modu S. 60 |
| | ㉚ Histogram S. 102 |

*1 Yalnızca RAW görüntü kalitesi seçeneğiyle 4:3 dışında bir en-boy oranı seçilirse görüntülenir.

Bilgi ekranını değiştirme

Oynatma sırasında **INFO** düğmesine basarak görüntülenen bilgiyi değiştirebilirsiniz.

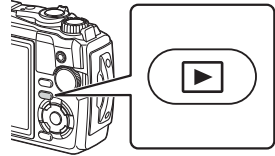


- Oynatma sırasında görüntülenen bilgilere histogram, ışık ve gölge ekleyebilirsiniz. Bilgi (S. 102)

Fotoğraf ve Videoların Görüntülenmesi

1 ▶ düğmesine basın.

- Bir fotoğraf veya video görüntülenir.
- İstedığınız fotoğraf veya videoyu kontrol kadranını veya ok tuşları takımını kullanarak seçin.
- Çekim moduna dönmek için deklanşör düğmesine yarım basın ya da ▶ düğmesine basın.

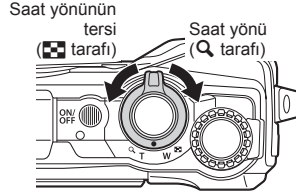


Kontrol kadranı	Tek kare oynatma: Önceki (⏪)/Sonraki (⏩) Yakın plan oynatma: Yakın plan oynatma sırasında bir sonraki kareyi veya bir önceki kareyi görüntüleyebilirsiniz. İndeks/takvim görüntüleme: Görüntüyü vurgular
Ok tuşları takımı (△ ▽ ◀ ▶)	Tek kare oynatma: bir sonraki kareyi görüntüleme (▶)/bir önceki kareyi görüntüleme (◀) Yakın plan oynatma: Yakın plan konumunu değiştirme Yakın plan oynatma sırasında INFO düğmesine basarak bir sonraki kareyi (▶) veya bir önceki kareyi (◀) görüntüleyebilirsiniz. Bir yakınlaştırma çerçevesi görüntülemek için tekrar INFO düğmesine basın ve konumunu değiştirmek için △ ▽ ◀ ▶ düğmelerini kullanın. İndeks/takvim görüntüleme: Görüntüyü vurgular
Zoom düğmesi	İndeks veya takvim görüntüleme için zoom düğmesini döndürün. Yakın plan oynatma için zoom düğmesini saat yönünde döndürün.
INFO düğmesi	Görüntü bilgilerinin görüntülenmesi
🗑️ (▽) düğmesi	Görüntü silme
Ⓞ düğmesi	Menüleri görüntüleyin (veya takvim gösterimi ya da yakın plan oynatmadan tek kare oynatmaya geçin).
Ⓞ (☑️) düğmesi	[On], [Seçileni Sil] veya [Paylaşım Sırası Seçildi] için birden fazla görüntü seçebilirsiniz. 🗑️ «Görüntülerin seçilmesi (On , Seçileni Sil, Paylaşım Sırası Seçildi)» (S. 76)

İndeks ekranı/Takvim ekranı

Tek kare oynatma sırasında zoom düğmesini saat yönünün tersine döndürmek (☒ öğesine doğru) indeks oynatmayı başlatır. Bu işlem tekrarlandığında ekrandaki görüntü sayısı artar ve takvim görünümüyle sonlanır.

- İmleci hareket ettirmek için $\Delta \nabla \langle \rangle$ düğmelerini veya kontrol kadranını kullanın.
- Sırasıyla takvim oynatmadan indeks oynatmaya ve tek kare oynatmaya ilerlemek için zoom düğmesini saat yönünde (Q tarafı) çevirin.
- Takvimden tek kare oynatmaya geçmek için (OK) düğmesine basın.



Tek kare oynatma



İndeks ekranı



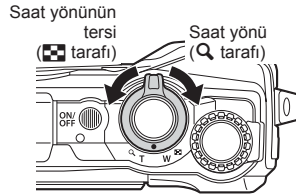
Takvim ekranı



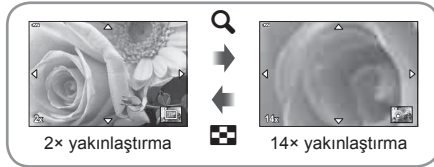
- İndeks ekranı için kare sayısını değiştirebilirsiniz. \mathcal{I} ☒ [Ayarlar] (S. 103)

Yakın plan oynatma

Tek kare oynatma sırasında geçerli resmi yakınlaştırmak için zoom düğmesini saat yönünde (Q öğesine doğru) 2x ila 14x yakınlaştırma oranlarına ve uzaklaştırmak için saat yönünün tersine (☒ öğesine doğru) çevirin. Tek kare oynatmaya geri dönmek için (OK) düğmesine basın.



Tek kare oynatma



2x yakınlaştırma

14x yakınlaştırma

Yakın plan oynatma



- Bir görüntüyü bastığınız düğmenin yönünde kaydırmak için $\Delta \nabla \langle \rangle$ düğmelerine basın.
- Diğer görüntüleri aynı yakınlaştırma oranında görüntülemek için **INFO** düğmesine basın ve ardından $\langle \rangle$ düğmelerine basın. Kaydırmayı tekrar etkinleştirmek için **INFO** düğmesine yeniden basın. Kontrol kadranını kullanarak diğer görüntüleri de görebilirsiniz.

Film oynatma

Bir video seçin ve oynatma menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın. [Video Oynat] öğesini vurgulayın ve oynatmayı başlatmak için **OK** düğmesine basın.



■ Oynatma sırasında işlemler

Duraklatma	Oynatmayı duraklatmak için OK düğmesine basın. Oynatmaya devam etmek için OK düğmesine tekrar basın.
Hızlı ileri alma	Hızlı ileri almak için ▶ düğmesine basın. Hızlı ileri alma hızını artırmak için ▶ düğmesine tekrar basın.
Hızlı geri alma	Geri almak için ◀ düğmesine basın. Geri alma hızını artırmak için ◀ düğmesine tekrar basın.
Ses düzeyinin ayarlanması	Ses düzeyini ayarlamak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın.

■ Oynatma duraklatıldığında işlemler

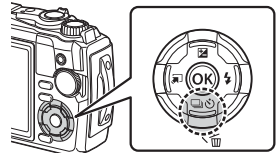
Atlama	İlk kareyi görüntülemek için ▲ düğmesini ve son kareyi görüntülemek için ▼ düğmesini kullanın.
Kare kare ileri veya geri alma	Her seferinde bir kare ileri veya geri almak için ◀▶ düğmelerini veya kontrol kadranını kullanın. Sürekli ileri veya geri almak için ◀▶ düğmelerini basılı tutun.
Oynatmaya kalınan yerden devam etme	Oynatmayı devam ettirmek için OK düğmesine basın.

■ Video görüntüleme fonksiyonunu durdurmak için

MENU düğmesine basın.

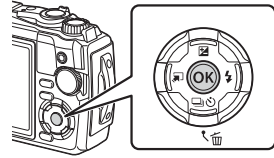
Fotoğrafların oynatma esnasında silinmesi

Silmek istediğiniz görüntüyü açın ve **🗑️ (▼)** düğmesine basın. [Evet] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Oynatma Menüsünü kullanma

Oynatma sırasında **OK** düğmesine basarak oynatma menüsü görüntülenebilir. İstenen seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basarak seçin. Görüntülenen seçenekler seçilen görüntü türüne göre değişir.



	RAW	JPEG	RAW+JPEG	Videolar
Oynat	✓	✓	✓	—
RAW Veri Düzenle	✓	—	✓	—
JPEG Düzenleme	—	✓	✓	—
Video Oynat	—	—	—	✓
Video Düzenleme	—	—	—	✓
Paylaşım Sırası	—	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	—
Döndür	✓	✓	✓	—
	✓	✓	✓	✓
Resim Birleştirme	✓	—	✓	—
	—	✓	✓	—
Sil	✓	✓	✓	✓



Oynat















İlgili görüntü ekrana geldiğinde sesli notlar (S. 72) oynatılır.





- 1 Sesli bir fotoğraf seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Oynat] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - Sesli oynatma başlar.
 - Sesli oynatmayı sonlandırmak için **OK** veya **MENU** düğmesine basın.
 - Oynatma sırasında ses düzeyini ayarlamak için **Δ**/**∇** düğmelerini kullanın.

RAW Veri Düzenle/JPEG Düzenleme


Kaydedilen fotoğraflar düzenlenebilir ve ayrı fotoğraflar olarak kaydedilebilir.

- 1 Oynatma sırasında rötuş yapmak istediğiniz fotoğrafı seçin ve  düğmesine basın.
 - Bir RAW fotoğraf seçiliyse [RAW Veri Düzenle] ögesi ve bir JPEG fotoğraf seçiliyse [JPEG Düzenleme] ögesi görüntülenir. RAW+JPEG formatında kaydedilen fotoğraflar için hem [RAW Veri Düzenle] hem de [JPEG Düzenleme] ögeleri görüntülenir. Bu ögelerden istenen seçeneği seçin.
- 2 [RAW Veri Düzenle] veya [JPEG Düzenleme] ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

RAW Veri Düzenle	Geçerli	JPEG kopya, mevcut fotoğraf makinesi ayarları kullanılarak işlenir. Bu seçeneği tercih etmeden önce fotoğraf makinesi ayarlarını değiştirin. Pozlama telafisi gibi bazı ayarlar uygulanmaz.
	ART BKT	Görüntü, seçilen sanat filtresi ayarları kullanılarak düzenlenir. <ul style="list-style-type: none">•  düğmesine basıldığında görüntüye uygulanabilecek sanat filtrelerinin menüsü görüntülenir. Sanat filtrelerini vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için  düğmesine basın; seçilen filtreler  ile işaretlenir. İstediğiniz filtreler seçildikten sonra önceki ekrana dönmek için MENU düğmesine basın. [ART BKT] ögesini vurgulayın ve değiştirilmiş kopyayı karta kaydetmek için  düğmesine basın. Aynı orijinal görüntüden ek kopyalar oluşturmak için [Sıfırla] ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın. Daha fazla kopya oluşturmadan çıkış yapmak için [Hayır] ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
	Hayır	Görüntüyü düzenlemeden çıkın.
JPEG Düzenleme	Gölge Ayr.	Arkadan aydınlatmalı karanlık bir nesnenin parlaklığını artırır.
	K.Göz.Düzel.	Flaşlı çekim sırasında kırmızı göz oluşumunu azaltır.
		Bir görüntüyü kırpar. Kırpma boyutunu seçmek için kontrol kadranını ve kırpma konumunu belirlemek için    düğmelerini kullanın.
	Açı	Fotoğrafların en-boy oranını 4:3 (standart) değerinden [3:2], [16:9], [1:1] veya [3:4] değerine değiştirir. En-boy oranını değiştirdikten sonra    düğmelerini kullanarak kırpma konumunu belirtin.
	Siyah Beyaz	Siyah beyaz görüntüler oluşturur.
	Sepya	Sepya tonlu görüntüler oluşturur.
	Doğunluk	Görüntülerin canlılığını artırır. Ekranda fotoğrafı kontrol ederek renk doğunluğunu ayarlayın.
		Görüntü boyutunu 1280 x 960, 640 x 480 veya 320 x 240 boyutuna dönüştürür. 4:3'ten (standart) farklı bir en-boy oranı olan fotoğraflar en yakın fotoğraf boyutuna dönüştürülür.
	e-Portre	Tenin pürüzsüz görünümünü telafi eder. Yüzün algılanmadığı bir durumda telafi uygulanamaz.

- 3 Ayarlar tamamlandığında  düğmesine basın.
 - Ayarlar fotoğrafa uygulanır.
- 4 [Evet] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
 - Düzenlenen görüntü karta kaydedilir.
 - Kırmızı göz düzeltimi, ilgili görüntüye bağlı olarak kullanılamayabilir.
 - Aşağıdaki durumlarda JPEG görüntünün düzenlenmesi mümkün değildir.
Bir görüntü bilgisayarda işlenmişse, kart belleğinde yeterli boş alan kalmadığında ya da görüntü başka bir fotoğraf makinesine kaydedilmişse.
 - Görüntü orijinal boyuttan daha büyük bir boyuta yeniden boyutlandırılmaz ().
 - Bazı görüntüler yeniden boyutlandırılmaz.
 - [] (kırpma) ve [Açı] sadece 4:3 (standart) açılı oranına sahip görüntüleri düzenlemek için kullanılabilir.

Video Oynat











Geçerli videoyu görüntüleyin.  «Film oynatma» (S. 66)

Video Düzenleme

Videoları düzenleyin.














■ Video fotoğrafları oluşturma (Video İçinde Görüntü Yakalama)

Fotoğraf makinesiyle kaydedilmiş bir 4K videodan seçilmiş bir karenin (en-boy oranı 16:9) fotoğraf olarak bir kopyasını kaydedin.

- 1 Düzenlemek istediğiniz videoyu görüntüleyin ve  düğmesine basın.
- 2 [Video Düzenleme] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- 3 [Video İçi Gör. Yakalama] öğesini vurgulamak için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- 4 Bir fotoğraf olarak kaydedilecek bir kare seçmek için   düğmesini kullanın ve  düğmesine basın.
 -   öğesini kullanın ya da birden fazla kare atlayın.
 - Tek kare oynatmaya geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.
- Fotoğrafın kayıt tarihi, orijinal videodakinden farklı olabilir.

■ Videoları kırpma (Video Kırpma)

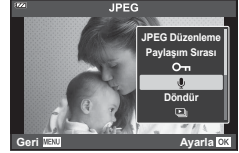
Fotoğraf makinesiyle çekilen videolardan seçilen çekimleri kırpın ve ister düzenlenmiş çekimi orijinalinin üstüne yazın, ister düzenlenen kopyayı ayrı olarak kaydedin.

- 1 Düzenlemek istediğiniz videoyu görüntüleyin ve  düğmesine basın.
- 2 [Video Düzenleme] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- 3 [Video Kırpma] öğesini vurgulamak için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- 4 [Üstüne Yaz] veya [Yeni Dosya] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
 - Korumalı olması halinde görüntüyü seçemezsiniz [Üstüne Yaz].
- 5 İstenen seçeneği vurgulamak için   düğmelerini kullanarak ve seçmek için  düğmesine basarak, silinecek bölümün birinci kareyle başlayıp başlamayacağını veya sonuncu kareyle bitip bitmeyeceğini seçin.
 - İlk veya son kareye atlamak için kontrol kadranını çevirin.
- 6 Silinecek bölümü seçmek için   düğmelerini kullanın.
 - Silinecek bölüm kırmızıyla gösterilir.
- 7  düğmesine basın.
- 8 [Evet] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
 - Fotoğrafın kayıt tarihi, orijinal videodakinden farklı olabilir.



Fotoğraflara ses eklenebilir (30 sn. uzunluğa kadar).

- 1 Ses eklemek istediğiniz görüntüyü seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Korunmalı görüntüler için ses kaydetme bulunmaz.
- 2 **[🎤]** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - Ses eklemekten çıkmak için [Hayır] seçeneğini seçin.



- 3 **[🎤 Başlat]** ögesini vurgulayın ve kaydı başlatmak için **OK** düğmesine basın.
- 4 Kaydı sonlandırmak için **OK** düğmesine basın.
 - Sesle birlikte kaydedilen görüntüler bir **🎵** simgesiyle gösterilir.



- Kaydedilen sesi silmek için Adım 3'te [Sil] seçeneğini seçin.

Notlar

- Ses kaydetme **[🎤]** Oynatma Menüsünde de bulunur (S. 88).
- Kaydedilen ses [Oynat **🎵**] ögesi kullanılarak oynatılabilir (S. 67).

Döndür

Fotoğrafların döndürülüp döndürülmeyeceğini seçin.

- 1 Fotoğrafi tekrar oynatın ve **OK** düğmesine basın.
- 2 **[Döndür]** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- 3 Görüntüyü saat yönünün tersine döndürmek için **△**, saat yönünde döndürmek için **▽** düğmesine basın; düğmeye her basıldığında görüntü döner.
 - Ayarları kaydetmek ve çıkış yapmak için **OK** düğmesine basın.
 - Döndürülen fotoğraf geçerli doğrultusunda kaydedilir.
 - Videolar ve korunmalı görüntüler döndürülemez.



Bu fonksiyon, kartta kaydedilen fotoğrafları birbiri ardına gösterir.

- 1 Oynatma ekranında **OK** düğmesine basın.
- 2 **[▶]** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



3 Ayarları yapın.

Başlat	Slayt gösterisini başlatır. Geçerli fotoğraftan başlayarak fotoğraflar sırayla gösterilir.
BGM	[Party Time] veya [Kapalı] ögesini ayarlayın.
Slayt	Oynatılacak veri tipini ayarlayın.
Slayt Aralığı	Her bir slaydın görüntüleneceği süreyi 2 ila 10 saniye arasından seçin.
Video Aralığı	Slayt gösterisinde her video klibi tam uzunlukta oynatmak için [Tam] veya her video klibin yalnızca açılış kısmını oynatmak için [Kısa] seçeneğini seçin.

4 [Başlat] ögesini vurgulayın **OK** düğmesine basın.

- Slayt gösterisi başlar.
- Slayt gösterisi sırasında, fotoğraf makinesinin genel ses düzeyini ayarlamak için **△ ▽** düğmelerini kullanın. Görüntü veya videoyla birlikte kaydedilen ses ve arka plan müziği arasındaki dengeyi ayarlamak için ses düzeyi ayar göstergesi görüntülenirken **<|>** düğmesine basın.
- Slayt gösterisini durdurmak için **OK** düğmesine basın.

[Parti Süresi] dışında BGM

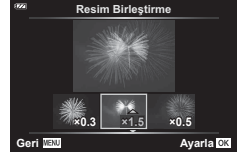
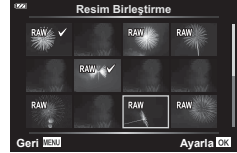
BGM'yi [Parti Süresi] dışında kullanmak için, Olympus web sitesinden indirdiğiniz verileri karta kaydedin ve 3. Adımda [BGM] olarak seçin. İndirme işlemi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Resim Birleştirme

Fotoğraf makinesiyle çekilen en fazla 3 RAW fotoğraf karesi birleştirilerek ayrı bir fotoğraf olarak kaydedilebilir. Fotoğraf, kayıt modu fotoğrafın kaydedildiği tarihe ayarlanmış olarak kaydedilir. ([RAW] seçilmişse, kopya [L+N+RAW] formatında kaydedilir.)

- 1 Fotoğrafı tekrar oynatın ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Resim Birleştirme] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- 3 Birleştirilecek fotoğraf sayısını seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 4 RAW fotoğrafları seçmek için **Δ ∇ <|>** öğesini kullanın ve bunları birleştirmeye eklemek için **OK** düğmesine basın.
 - Adım 3'te belirtilen fotoğraf sayısı seçiliyse, birleştirilen fotoğraf görüntülenecektir.
- 5 Birleştirilen resimlerde kazancı (parlaklık) ayarlayın.
 - Bir fotoğraf seçmek için **<|>** düğmesini ve kazancı ayarlamak için **Δ ∇** düğmesini kullanın.
 - Kazanç 0,1 – 2,0 aralığında ayarlanabilir. Sonuçları monitörde kontrol edin.
- 6 Onay iletişim penceresini görüntülemek için **OK** düğmesine basın. [Evet] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Notlar

- 4 veya daha fazla kareyi birleştirmek için, birleştirilecek fotoğrafı RAW dosyası olarak kaydedin ve arka arkaya [Resim Birleştirme] fonksiyonunu kullanın.



Bastırılacak fotoğrafları listeleyerek ve her baskıdan kaç kopya bastırılacağını belirterek dijital «baskı sıralarınızı» karta kaydedebilirsiniz. Fotoğraflar, Dijital Baskı Sırası Formatını (DPOF) destekleyen baskı ofislerinde bastırılabilir. Bir baskı sırası oluşturmak için bir kart gerekir.

- 1 Fotoğrafi tekrar oynatın ve **[OK]** düğmesine basın.
- 2 **[P]** ögesini vurgulayın ve **[OK]** düğmesine basın.
- 3 **[P]** veya **[P]ALL** ögesini vurgulayın ve **[OK]** düğmesine basın.

Münferit fotoğraf

Baskı rezervasyonları için olan kareyi seçmek üzere **[<] [>]** düğmelerini ve ardından baskı sayısını ayarlamak için **[Δ] [▽]** düğmelerini kullanın.

- Birden çok fotoğrafın baskı rezervasyonunu yapmak için, bu adımı yineleyin. İsteddiğiniz tüm fotoğraflar seçili olduğunda **[OK]** düğmesine basın.



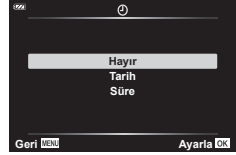
Tüm fotoğraflar

[P]ALL ögesini vurgulayın ve **[OK]** düğmesine basın.

- 4 Tarih ve saat biçimini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

Hayır	Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır.
Tarih	Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır.
Saat	Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.

- Fotoğrafları bastırırken, fotoğraflar arasında ayar değiştirilemez.



- 5 **[Ayarla]** ögesini vurgulayın ve **[OK]** düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi diğer cihazlarda oluşturulmuş baskı sıralarını değiştirmek için kullanılamaz. Yeni bir baskı sırası oluşturulduğunda, diğer cihazlarla oluşturulmuş mevcut tüm baskı sıraları silinir.
- Baskı sıraları RAW görüntüler veya videolar içeremez.

Sil

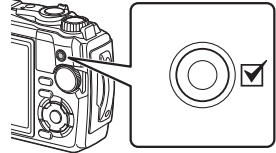
Geçerli görüntüyü siler.

- 1 Silmek istediğiniz resmi oynatın ve **[OK]** düğmesine basın.
- 2 **[Sil]** ögesini vurgulayın ve **[OK]** düğmesine basın.
- 3 **[Evet]** ögesini vurgulayın ve **[OK]** düğmesine basın.
 - Görüntü silinir.

Görüntülerin seçilmesi (OK, Seçileni Sil, Paylaşım Sırası Seçildi)

[OK], [Seçileni Sil] veya [Paylaşım Sırası Seçildi] için çoklu görüntü seçebilirsiniz.

- 1 Tek kare oynatmada seçmek istediğiniz resmi görüntüleyin veya bunu indeks oynatma sırasında vurgulayın (S. 65).
- 2 düğmesine basın.



- Seçilen görüntüler simgesi ile belirtilir. Görüntü seçimini kaldırmak için düğmeye tekrar basın.



- 3 Bir menüyü görüntülemek için OK düğmesine basın.
- 4 [Paylaşım Sırası Seçildi], [OK] veya [Seçileni Sil] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.

Panoramaları Kaydırma

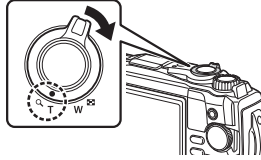
Birbirine bağlanan birden fazla görüntüden oluşan panoramalar bir kaydırma ekranında görüntülenebilir.

1 Tek kare oynatmada bir panorama seçin.

2 Zoom düğmesini saat yönünde çevirin.

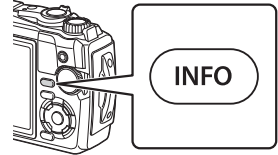
- Görüntüyü basılan düğme yönünde ilerletmek için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın.

Saat yönü (Q tarafı)



Gösterim alanı

- Oynatma sırasında zoom düğmesini saat yönünde çevirerek 2x ile 14x yakınlaştırabilir veya saat yönünün tersine çevirerek uzaklaştırabilirsiniz. Tek kare oynatmaya geri dönmek için OK düğmesine basın.
- Diğer görüntüleri 2x üstü yakınlaştırma oranlarında görüntülemek için **INFO** düğmesine basın ve ardından $\triangleleft \triangleright$ düğmesine basın. Kaydırmayı tekrar etkinleştirmek için **INFO** düğmesine yeniden basın. Kontrol kadranını kullanarak diğer görüntüleri de görebilirsiniz.



3

Oynatma

4 Menü Fonksiyonları

Temel menü işlemleri

Menüler kolay kullanım amacıyla fotoğraf makinesini özelleştirmek için kullanılabilir ve canlı kontrol ekranı vb. aracılığıyla erişilemeyen çekim ve oynatma seçeneklerini içerir.

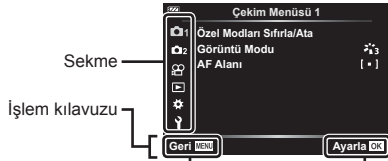
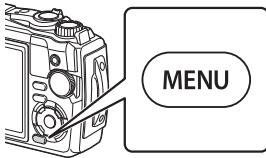
	Çekim kurulumu ve çekim ayarları (S. 80)
	Video modu ayarları (S. 87)
	Oynatma ve rötuş seçenekleri (S. 88)
	Fotoğraf makinesi ayarlarının özelleştirilmesi (S. 96)
	Fotoğraf makinesini ayarlama (örn. tarih ve dil) (S. 94)

Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri. «Her Bir Çekim Modunda Kullanılabilecek Ayarlar Listesi» (S. 136)
- Daha önce ayarlı olan bir öğe nedeniyle ayarlanamayan öğeler:
Mod kadranı öğesine döndürüldüğünde görüntü modu gibi ayarlar kullanılamaz.

1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

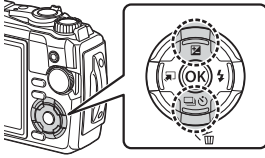


Bir ekran geriye gitmek için **MENU** düğmesine basın

Ayarı onaylamak için **OK** düğmesine basın

- Bir seçenek seçtikten sonra 2 saniye içinde bir kılavuz görüntülenir.
- Kılavuzları görüntülemek veya gizlemek için **INFO** düğmesine basın.

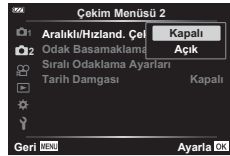
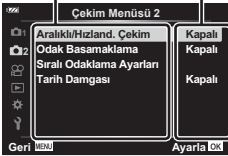
- 2 Bir sekme seçmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın ve OK düğmesine basın.
- OK Özel Menü seçiliyken menü grup sekmesi görüntülenir. Menü grubunu seçmek için Δ ∇ 'yi kullanın ve OK düğmesine basın.



Menü grubu

- 3 Δ ∇ kullanarak bir öğe seçin ve seçilen öğe için seçenekleri görüntülemek amacıyla OK düğmesine basın.

Fonksiyon Geçerli olan ayar görüntülenir



- 4 Bir seçeneği vurgulamak için Δ ∇ düğmelerini kullanın ve seçmek için OK düğmesine basın.
- Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

Notlar

- Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. «Varsayılan/Özel Ayarlar» (S. 140).

Çekim Menü 1/Çekim Menü 2 Kullanımı



Çekim Menü 1

- 1 Özel Modları Sıfırla/Ata
Görüntü Modu (S. 50, 81)
AF Alanı (S. 82)

Çekim Menü 2

- 2 Aralıklı/Hızlandır. Çekim (S. 84)
Odak Basamaklama (S. 85)
Sıralı Odaklama Ayarları (S. 86)
Tarih Damgası (S. 86)

Varsayılan ayarların geri yüklenmesi/ayarların kaydedilmesi (Özel Modları Sıfırla/Ata)

■ Varsayılan ayarlara dönme (Sıfırla)

Fotoğraf makinesi ayarları kolayca varsayılan ayarlara geri yüklenebilir.

☰ «Varsayılan/Özel Ayarlar» (S. 140)







- 1 Çekim Menü 1'de [Özel Modları Sıfırla/Ata] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Sıfırla] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- 3 Bir sıfırlama seçeneği ([Tam] veya [Temel]) vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Tam	Tarih/saat ayarı ve ekran gibi birkaç öğe hariç olmak üzere tüm ayarları sıfırlayın.
Temel	Temel fotoğraf çekimiyle ilgili ayarları sıfırlayın.

- 4 [Evet] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



■ Ayarların Kaydedilmesi

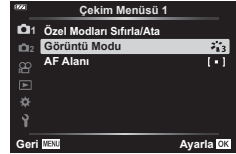
Mevcut ayarlar iki Özel Moddan birine kaydedilebilir.





- 1 Kaydetmek üzere ayarları yapın.
 - Mod kadranını  (video modu) dışında bir konuma döndürün.
 - 2  Çekim Menüsü 1'de [Özel Modları Sıfırla/Ata] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
 - 3 [Özel Mod C1] veya [Özel Mod C2] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
 - 4 [Ayarla] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
 - Mevcut ayarların üzerine yazılır.
 - Kayıt işlemini iptal etmek için [Sıfırla] öğesini seçin.
- Kaydedilmiş ayarlar, mod kadranını **C1** veya **C2** konumuna döndürerek kolayca geri çağırılabilir.  «Özel Modlar (Özel mod C1/C2)» (S. 37)

İşleme seçenekleri (Görüntü Modu)

[Görüntü Modu] (S. 50) ayarlarında kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde bireysel ayarlamalar yapabilirsiniz. Parametre değişiklikleri her görüntü modu için ayrı ayrı kaydedilir.


- 1  Çekim Menüsü 1'de [Görüntü Modu] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi, mevcut çekim modunda bulunan görüntü modunu görüntüler.



- 2   ile bir seçenek belirleyin ve  düğmesine basın.
 - Seçili görüntü modu için ayrıntılı seçenekleri ayarlamak için  öğesine basın. Ayrıntılı seçenekler bazı görüntü modları için kullanılabilir değildir.
 - Kontrasttaki değişikliklerin [Normal] harici ayarlarda bir etkisi yoktur.











Odaklama alanının seçilmesi (AF Alanı)

Otomatik odaklama için odak alanının konumunu ve boyutunu seçebilirsiniz.

 (Tüm Hedefler)	Fotoğraf makinesi, odaklama hedeflerinin tamamı arasında otomatik olarak seçim yapar.
[[]] (Tek Hedef)	Tek bir AF hedefi seçebilirsiniz.
Takip	Fotoğraf makinesi nesneyi sürekli olarak odaklamak için nesnenin hareketini otomatik olarak takip eder.






■ AF hedefini ayarlama (Alan)

AF hedefinin konumunu manuel olarak seçebilirsiniz.

- 1  Çekim Menüsü 1'de [AF Alanı] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
 - 2 [[[]]] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
 - 3 AF hedefinin konumunu seçmek için     düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
 - Konumu ayarlamadan önce  düğmesi basılı tutulduğunda AF hedefi, merkeze döner.
- Fotoğraf makinesi çekime hazır olduğunda AF hedefini yeniden konumlandırmak için  düğmesini basılı tutun.
 - AF hedeflerinin sayısı ve büyüklüğü, açılı oranına göre değişir (S. 55).
 - AF hedefinin konumu, dijital tele dönüştürücü kullanılırken değiştirilemez.

■ Hareketli nesnelere odak takibi (Takip)

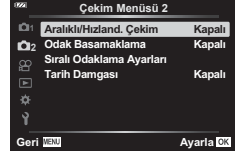
Fotoğraf makinesi nesneyi sürekli olarak odaklamak için nesnenin hareketini otomatik olarak takip eder.

- 1  Çekim Menüsü 1'de [AF Alanı] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
 - 2 [Takip] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
 - 3 Çekim ekranına geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.
 - 4 AF hedefini nesnenizin üzerine getirin ve deklanşör düğmesini yarım basılı tutarken  düğmesine basın.
 - 5 Fotoğraf makinesi nesneyi algıladığında AF hedefi, nesneye sürekli odaklanmak için otomatik olarak nesnenin hareketini takip eder.
 - Takibi iptal etmek için  düğmesine basın.
- Nesnelere ve çekim koşullarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi odaklamayı kilitleyemeyebilir veya nesnenin hareketini takip edemeyebilir.
 - Fotoğraf makinesi nesnenin hareketini takip edemezse, AF hedefi kırmızıya değişir.
 - Dijital tele dönüştürücü kullanılırken [**I ■**] (tek hedef) otomatik olarak seçilir.

Sabit aralıkla otomatik çekim (Aralıklı/Hızland. Çek./Hızlandırılmış)

Fotoğraf makinesini belirli bir zaman aralığıyla otomatik çekim yapacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Aynı zamanda, çekilen kareler tek bir video olarak kaydedilebilir.

- 1 Çekim Menü 2'de [Aralıklı/Hızland. Çekim] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



- 2 [Açık] öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.

- 3 Aşağıdaki ayarları yapın:

Kare Sayısı	2 ila 299 (kare)	Çekilecek kare sayısını ayarlar.
Bekleme Süresi Başlat	00:00:00 ila 24:00:00 (dakika)	Çekime başlamadan önce bekleme süresini ayarlar.
Aralık Süresi	00:00:00 ila 24:00:00 (dakika)	Çekim başladıktan sonra çekimler arasındaki zaman aralığını ayarlar.
Hızland. Çekimli Video	Kapalı	Kare dizisinin kayıt formatını ayarlar. [Kapalı]: Her bir kareyi bir fotoğraf olarak kaydeder.
	Açık	[Açık]: Her bir kareyi bir fotoğraf olarak kaydeder ve kare dizisinden tek bir video oluşturur.
Video Ayarları	Video Çözünürlüğü	[Video Çözünürlüğü]: Hızlandırılmış videolar için bir boyut seçin.
	Kare Hızı	[Kare Hızı]: Hızlandırılmış çekimli videolar için bir kare hızı seçin.


- Ekranda gösterilen başlangıç ve bitiş zamanları yalnızca kılavuz amaçlıdır. Gerçek zamanlar çekim koşullarına göre değişebilir.
- Öğeleri vurgulayın ve seçmek için **OK** düğmesine basın.

- 4 Ayarlar tamamlandıktan sonra **OK** düğmesine basın.

- 5 [Kapalı]/[Açık] seçenekleri bir kez daha görüntülenecektir; [Açık] seçeneğinin vurgulandığını doğrulayın ve tekrar **OK** düğmesine basın.





- 6 Fotoğraf çekin.

- [Kayıt Göster] (S. 94) 0,5 saniye boyunca çalışır.
- Çekimden önceki süre veya çekim aralığı 1 dakika 31 saniye olarak ayarlanırsa, 1 dakika sonra monitör ve fotoğraf makinesi kapanır. Çekimden 10 saniye önce otomatik olarak tekrar açılır. Monitör kapalıyken yeniden açmak isterseniz **ON/OFF** düğmesine basın.



- Fotoğraflardan herhangi biri doğru kaydedilmezse, hızlandırılmış çekimli video oluşturulmaz.
- Kartta yeterli yer yoksa hızlandırılmış çekimli video kaydedilmez.
- Kontrollerin herhangi birini kullanmak veya aşağıda listelenen işlemlerin herhangi birini gerçekleştirmek hızlandırılmış çekimi sonlandırır:
mod kadranı, **MENU** düğmesi,  düğmesi, bir USB kablosunu bağlamak, fotoğraf makinesini kapatmak
- Aralık zamanlayıcı fotoğraf çekimi, pil seviyesinin düşük olması durumunda sona erer. Çekime başlamadan önce pilin şarj olduğunu kontrol edin, uzun süre boyunca çekim yaparsanız USB-AC adaptörünü kullanın. USB-AC adaptörünü kullanıyorsanız pili fotoğraf makinesine yerleştirin ve USB kablosu bağlandıktan sonra görüntülenen iletişim kutusunda [Şarj] öğesini seçin. Monitör kapandığında monitörü tekrar açmak için **ON/OFF** düğmesine tekrar basabilir ve şarj işlemi sürerken fotoğraf çekmeye devam edebilirsiniz.
- [Video Ayarları] > [Video Çözünürlüğü] için [4K] seçiliyken kaydedilen videolar bazı bilgisayar sistemlerinde görüntülenmeyebilir. Daha fazla bilgiye OLYMPUS'un web sitesinden ulaşabilirsiniz.

Bir dizi fotoğraf üzerinde ayarları adım adım değiştirme (Odak Basamaklama)

Deklanşör düğmesine her basıldığında fotoğraf makinesi odağı 10, 20 veya 30 çekim serisi boyunca otomatik olarak değiştirir.




-  Çekim Menüsü 2'de [Odak Basamaklama] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- [Açık] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- Aşağıdaki ayarları yapın ve  düğmesine basın.

Bekleme Süresi Başlat	0 ila 30 sn.	Çekim başlamadan önce fotoğraf makinesinin bekleme süresinin uzunluğunu seçin.
Çekim sayısını ayarla	10/20/30	Basamaklama sırasındaki kare sayısını seçin.
Odak farklılığını ayarla	Dar/Normal/Geniş	Her bir çekimdeki odak değişikliği miktarını seçin.






- Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 - Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.
- Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.
 - Fotoğraf makinesi [Çekim sayısını ayarla] için seçilen sayıda çekim yapar, aynı zamanda her çekimde odağı farklı şekilde ayarlar. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım basıldığında seçilen odak mesafesinde, bunun önünde ve arkasındaki mesafelerde fotoğraf çeker.
 - Basamaklama sırasında  göstergesi yeşile döner.
 - Odak ∞ (sonsuzluğa) ulaştığında çekim sona erer.
 - AF hedef seçimi [] (tek hedef) olarak sabitlenir.
 - Pozlama ve beyaz ayarı her bir serinin ilk çekilen fotoğrafı için geçerli değerlerde sabitlenir.

Alan derinliğini artırma (Sıralı Odaklama Ayarları)

Odağı, seçilen sayıdaki çekim boyunca değiştirin ve bu şekilde çekilen fotoğrafları tek bir görüntüde birleştirin. Fotoğraf makinesi iki resim kaydeder: çekilen ilk fotoğraf ve kompozit görüntü.

- 1  Çekim Menüsü 2'de [Sıralı Odaklama Ayarları] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- 2 Aşağıdaki ayarları yapın ve  düğmesine basın.






Bekleme Süresi Başlat	Çekim başlamadan önce fotoğraf makinesinin bekleme süresinin uzunluğunu seçin.
Çekim sayısını ayarla	Çekilecek ve son resmi oluşturmak üzere birleştirilecek fotoğraf sayısını seçin. <ul style="list-style-type: none">• İlk fotoğraf dahil edilmez.

- 3 Mod kadranını  konumuna getirin.
- 4  düğmelerini kullanarak [Sıralı Odaklama] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 5 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 - Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.
 - Çekimi yapmadan önce odağı kilitlemek için odak kilidini (S. 46) veya manuel odağı (S. 55) seçin.
- 6 Çekime başlamadan önce deklanşör düğmesine tamamen basın.
 - AF hedef seçimi [ ] olarak sabitlenir.
 - Pozlama ve beyaz ayarı her bir serinin ilk çekilen fotoğrafı için geçerli değerlerde sabitlenir.

Tarih damgaları (Tarih Damgası)

Fotoğraflara kayıt tarihi ve/veya saatini basar.

Kapalı	Fotoğraflara tarih ve saat bilgisini eklemeyiz.
Tarih	Fotoğraflara kayıt tarihini basar.
Saat	Fotoğraflara kayıt saatini basar.
Tarih ve Saat	Fotoğraflara kayıt tarihi ve saatini basar.

- Tarih/saat damgaları kaldırılamaz.
- Tarih ve saat ayarlanmadıysa bu seçenek kullanılamaz.  «İlk Kurulum» (S. 18)
- Bu seçenek aşağıdakilerle kullanılamaz:
 - RAW fotoğraflar (JPEG+RAW kullanarak yapılan çekimler dahil); videolar; **SCN** modunda [e-Portre], [Yıldız Işığı], [Canlı Kompozit], [Panorama] veya [Arka Işık HDR] kullanılarak kaydedilen fotoğraflar;  modunda [Sıralı Odaklama] veya [Odak Basamaklama] kullanılarak çekilen fotoğraflar;  modunda [Sualtı HDR] kullanılarak çekilen fotoğraflar; fotoğraf modu için [ART] seçilerek çekilen fotoğraflar; mod kadranı  konumuna ayarlanarak çekilen fotoğraflar; seri çekim modunda çekilen fotoğraflar veya oynatma menüsünde [Düzenle] öğesi kullanılarak oluşturulan fotoğraflar.
- [Tarih Damgası] seçildiğinde bir  damgası görüntülenir.

Video Menüsünü Kullanma

Video kayıt fonksiyonları Video Menüde içinde ayarlanır.



Seçenek	Tanım	
Video	[Kapalı]: Videoları sessiz kaydedin. [Açık]: Videoları sesli kaydedin. [Açık]: Videoları sesli kaydedin, rüzgar gürültüsü azaltma etkindir.	38
Kayıt Ses Düzeyi	Dahili mikrofona hassasiyetini ayarlayın. Bir önceki saniyelerde mikrofona yakaladığı en üst ses düzeyini kontrol ederken Δ ∇ düğmesini kullanarak hassasiyeti ayarlayın.	—
Video Kare Hızı	Video kaydı için kare hızını seçin. • Televizyonda izlenecek olan videolar çekerken, cihazda kullanılan video standardıyla eşleşen bir kare hızı seçin, aksi takdirde video düzgün biçimde oynatılmayabilir. Video standartları ülkeye veya bölgeye göre değişir: bazıları NTSC, bazıları PAL kullanır. - NTSC cihazlarında görüntülemek üzere çekim yaparken, 60p (30p) seçin - PAL cihazlarında görüntülemek üzere çekim yaparken, 50p (25p) seçin	57
Video Bit Hızı	Video kaydı için sıkıştırma oranını seçin.	57

- Objektif ve fotoğraf makinesinin çalışma sesleri bir videoda kaydedilebilir. Kaydı önlemek için fotoğraf makinesinin düğme işlemlerini minimuma indirerek çalışma seslerini azaltın.
- Yüksek hızlı videolarda veya görüntü modu için ART (Diorama) seçilerek çekilen videolarda ses kaydedilmez.
- [Video], [Kapalı] konumundayken görüntülenir.

Oynatma Menüsünü kullanma

Oynatma Menüsü

 (S. 73)

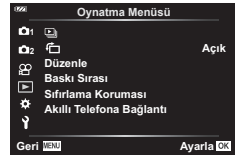


Düzenle

Baskı Sırası (S. 75)

Sıfırlama Koruması (S. 93)

Akıllı Telefona Bağlantı (S. 107)



Döndürülen görüntüleri görüntüleme ()









[Açık] olarak ayarlanırsa, portre doğrultusundaki fotoğraflar oynatma ekranında doğru doğrultuda görüntülenmeleri için otomatik olarak döndürülür.












Fotoğrafları rötuşlama (Düzenle)

Fotoğrafların rötuşlu kopyalarını oluşturun. RAW görüntülerde, beyaz ayarı ve görüntü modu (sanat filtreleri dahil) gibi fotoğrafın çekilmesi sırasında etkili olan ayarları yapabilirsiniz. JPEG fotoğraflarda kırpmaya ve yeniden boyutlandırma gibi basit düzenlemeler yapabilirsiniz.

RAW Veri Düzenle	Seçili ayarlara göre bir RAW fotoğrafın bir JPEG kopyasını oluşturur.
JPEG Düzenleme	JPEG fotoğrafları rötuşlayın ve elde edilen kopyaları JPEG formatında kaydedin (S. 90).



■ RAW görüntüleri rötuşlama (RAW Veri Düzenle)



-  Oynatma Menüsünde [Düzenle] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- [İmaj Seç] öğesini vurgulamak için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- Düzenlenecek görüntüyü seçmek için   öğesini kullanın ve  düğmesine basın.
 - Rötuş seçenekleri görüntülenir.
 - Geçerli fotoğraf RAW görüntü değilse [RAW Veri Düzenle] görüntülenmez. Farklı bir görüntü seçin.






- 4** [RAW Veri Düzenle] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- Düzenleme seçenekleri görüntülenir.
- 5** Bir seçeneği ([Geçerli] veya [ART BKT]) vurgulayın ve  düğmesine basın.
- Sonraki adımlarınız, tercih edilen seçeneğe göre değişir.
- Geçerli:** Görüntü, geçerli fotoğraf makinesi ayarlarını yansıtacak şekilde işlenir. Bu seçeneği tercih etmeden önce ayarları değiştirin. Pozlama telafisi ve diğer bazı seçenekler uygulanmaz.
- 1)  düğmesine basın.
 - Geçerli fotoğraf makinesi ayarları uygulanır.
 - 2) [Evet] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
 - Düzenlenen fotoğraf, karta kaydedilir.
- ART BKT:** Seçilen sanat filtrelerini uygulayın.
- 1)  düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi, kullanılabilir sanat filtrelerinin menüsünü görüntüler.
 - 2) Sanat filtrelerini vurgulayın ve seçim yapmak veya seçimi kaldırmak için  düğmesine basın
 - Seçilen filtreler  ile işaretlenir.
 - 3) Önceki ekrana geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.
 - 4) [ART BKT] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
 - Değiştirilen kopya karta kaydedilecektir.
- 6** Aynı orijinal görüntüden ek kopyalar oluşturmak için [Sıfırla] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın. Daha fazla kopya oluşturmadan çıkış yapmak için [Hayır] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- [Sıfırla] öğesi seçildiğinde rötüş menüsü görüntülenir. Adım 4'ten itibaren işlemi tekrarlayın.
- Görüntü modu için bir sanat filtresi seçili olduğunda [Renk Uzayı], [sRGB] ayarında sabittir.
 - Aşağıdaki durumlarda RAW görüntülerde rötüş yapılamaz:
Kart belleğinde yeterli boş alan kalmadığında ya da görüntü başka bir fotoğraf makinesine kaydedilmişse.
 - Ayrıca oynatma sırasında seçili görüntüleri düzenleyebilirsiniz.  «RAW Veri Düzenle/ JPEG Düzenleme» (S. 68)

■ JPEG fotoğrafları rötuşlama (JPEG Düzenleme)

[JPEG Düzenleme] menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir.

Gölge Ayr.	Arkadan aydınlatmalı karanlık bir nesnenin parlaklığını artırır.
K.Göz.Düzel.	Flaşlı çekim sırasında kırmızı göz oluşumunu azaltır.
	Bir görüntüyü kırpar. Kırpma boyutunu seçmek için $\Delta \nabla \langle \rangle$ düğmelerini kullanarak kontrol kadranını ve kırpma konumunu belirleyin.
Açı	Fotoğrafların en-boy oranını 4:3 (standart) değerinden [3:2], [16:9], [1:1] veya [3:4] değerine değiştirir. En-boy oranını değiştirdikten sonra $\Delta \nabla \langle \rangle$ düğmelerini kullanarak kırpma konumunu belirtin.
Siyah Beyaz	Siyah beyaz görüntüler oluşturur.
Sepya	Sepya tonlu görüntüler oluşturur.
Doygunluk	Görüntülerin canlılığını artırır. Ekranda fotoğrafı kontrol ederek renk doygunluğunu ayarlayın.
	Görüntü boyutunu 1280 x 960, 640 x 480 veya 320 x 240 boyutuna dönüştürür. 4:3'ten (standart) farklı bir en-boy oranı olan fotoğraflar en yakın fotoğraf boyutuna dönüştürülür.
e-Portre	Tenin pürüzsüz görünümünü telafi eder. Yüzün algılanamadığı bir durumda telafi uygulanamaz.

- Kırmızı göz düzeltimi, ilgili görüntüye bağlı olarak kullanılamayabilir.
- Aşağıdaki durumlarda JPEG görüntünün düzenlenmesi mümkün değildir.
Bir görüntü bilgisayarda işlenmişse, kart belleğinde yeterli boş alan kalmadığında ya da görüntü başka bir fotoğraf makinesine kaydedilmişse.
- Görüntü orijinal boyuttan daha büyük bir boyuta yeniden boyutlandırılmaz ().
- Bazı görüntüler yeniden boyutlandırılmaz.
- [] (kırpma) ve [Açı] sadece 4:3 (standart) açı oranına sahip görüntüleri düzenlemek için kullanılabilir.

- 1  Oynatma Menüsünde [Düzenle] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- 2 [İmaj Seç] öğesini vurgulamak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- 3 Düzenlenecek görüntüyü seçmek için $\langle \rangle$ öğesini kullanın ve  düğmesine basın.
 - Düzenleme seçenekleri görüntülenir.
 - Geçerli fotoğraf bir JPEG görüntü değilse [JPEG Düzenleme] görüntülenmez. Farklı bir görüntü seçin.
- 4 [JPEG Düzenleme] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
 - Bir düzenleme menüsü görüntülenir.

5 $\Delta \nabla$ ile bir seçenek belirleyin ve \odot düğmesine basın.

- Efeğin önizlemesi monitörde yapılabilir. Seçili öge için birden fazla seçenek listelenirse istenen seçeneği belirlemek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın.
- \square seçildiğinde kontrol kadranını kullanarak kırpmayı boyutunu ayarlayabilir ve $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak kırpmayı konumlandırabilirsiniz.
- [AÇI] seçildiğinde kırpmayı $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak konumlandırabilirsiniz.

6 [Evet] ögesini vurgulayın ve \odot düğmesine basın.

- Düzenlenen fotoğraf, karta kaydedilir.

■ Ses kaydetme

Ses fotoğraflara eklenebilir (30 sn. uzunluğuna kadar).

Oynatma (S. 72) sırasındaki μ işleviyle aynı işlevdir.

■ Resim Birleştirme

Fotoğraf makinesiyle çekilen en fazla 3 RAW fotoğraf karesi birleştirilerek ayrı bir fotoğraf olarak kaydedilebilir. Fotoğraf, kayıt modu fotoğrafın kaydedildiği tarihe ayarlanmış olarak kaydedilir. ([RAW] seçilmişse, kopya [L+N+RAW] formatında kaydedilir.)

1 \square Oynatma Menüsünde [Düzenle] ögesini vurgulayın ve \odot düğmesine basın.

2 [Resim Birleştirme] ögesini vurgulamak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın ve \odot düğmesine basın.

3 Birleştirilecek fotoğraf sayısını seçin ve \odot düğmesine basın.

4 RAW fotoğrafları seçmek için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ ögesini kullanın ve bunları birleştirmeye eklemek için \odot düğmesine basın.

- Adım 3'te belirtilen fotoğraf sayısı seçiliyse, birleştirilen fotoğraf görüntülenecektir.

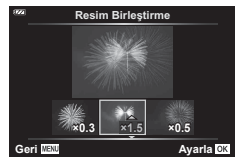
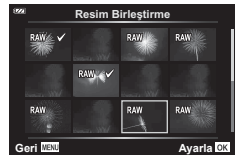
5 Birleştirilen resimlerde kazancı (parlaklık) ayarlayın.

- Bir fotoğraf seçmek için $\triangleleft \triangleright$ düğmesini ve kazancı ayarlamak için $\Delta \nabla$ düğmesini kullanın.
- Kazanç 0,1 – 2,0 aralığında ayarlanabilir. Sonuçları monitörde kontrol edin.

6 Onay iletişim penceresini görüntülemek için \odot düğmesine basın. [Evet] ögesini vurgulayın ve \odot düğmesine basın.


















μ Notlar

- 4 veya daha fazla kareyi birleştirmek için, birleştirilecek fotoğrafı RAW dosyası olarak kaydedin ve arka arkaya [Resim Birleştirme] fonksiyonunu kullanın.























Video fotoğrafları oluşturma (Video İçinde Görüntü Yakalama)

Fotoğraf makinesiyle kaydedilmiş bir 4K videodan seçilmiş bir karenin (en-boy oranı 16:9) fotoğraf olarak bir kopyasını kaydedin.

- 1  Oynatma Menüsünde [Düzenle] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
 - 2 [İmaj Seç] öğesini vurgulamak için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
 - 3 Video seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
 - 4 [Video Düzenleme] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
 - 5 [Video İçi Gör. Yakalama] öğesini vurgulamak için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
 - 6 Bir fotoğraf olarak kaydedilecek bir kare seçmek için   düğmesini kullanın ve  düğmesine basın.
 -   öğesini kullanın ya da birden fazla kare atlayın.
 - Tek kare oynatmaya geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.
- Fotoğrafın kayıt tarihi, orijinal videodakinden farklı olabilir.




Videoları kırpma (Video Kırpma)

Fotoğraf makinesiyle çekilen videolardan seçilen çekimleri kesin ve ister düzenlenmiş çekimi orijinalinin üstüne yazın, ister düzenlenen kopyayı ayrı olarak kaydedin.

- 1  Oynatma Menüsünde [Düzenle] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- 2 [İmaj Seç] öğesini vurgulamak için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- 3 Video seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- 4 [Video Düzenleme] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- 5 [Video Kırpma] öğesini vurgulamak için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- 6 [Üstüne Yaz] veya [Yeni Dosya] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
 - Korunmalı olması halinde görüntüyü seçemezsiniz [Üstüne Yaz].
- 7 İstenen seçeneği vurgulamak için   düğmelerini kullanarak ve seçmek için  düğmesine basarak, silinecek bölümün birinci kareyle başlayıp başlamayacağını veya sonuncu kareyle bitip bitmeyeceğini seçin.
 - İlk veya son kareye atlamak için kontrol kadranını çevirin.
- 8 Silinecek bölümü seçmek için   düğmelerini kullanın.
 - Silinecek bölüm kırmızıyla gösterilir.
- 9  düğmesine basın.
- 10 [Evet] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
 - Fotoğrafın kayıt tarihi, orijinal videodakinden farklı olabilir.

Tüm korumaları iptal etme

Çoklu fotoğrafların koruması aynı anda iptal edilebilir.

- 1  Oynatma Menüsünde [Sıfırlama Koruması] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- 2 [Evet] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

Kurulum Menüsünün Kullanımı

Temel fotoğraf makinesi fonksiyonlarını ayarlamak için **Y** Kurulum Menüsünü kullanın.



Seçenek	Tanım	
Kart Kurulumu	Kartı formatlayın ve tüm görüntüleri silin.	21, 95
Ayarları (Tarih/saat ayarı)	Fotoğraf makinesinin saatini ayarlayın.	18
🗨️ (Ekran dilinin değiştirilmesi)	Ekranда görüntülenen menüler ve mesajlar için farklı bir dil seçin.	95
📺 (Monitör parlaklık ayarı)	Monitör parlaklığını ayarlayın. Bir seçenek belirlemek için Δ ∇ düğmelerini kullanın.	—
Kayıt Göster	Çekimden sonra yakalanan görüntüyü monitörde görüntüleyip görüntülemeyeceğini ve gösterimin süre uzunluğunu ayarlar. Bu, çektiğiniz fotoğrafa göz atmak için kullanışlıdır. Yakalanan görüntü monitörde görüntülenirken bile deklanşör düğmesine yarım basarak sonraki çekimi çekebilirsiniz. [0.3 sn]–[20 sn.]: Yakalanan görüntüyü monitörde görüntülemek için süre uzunluğunu (saniyeler) ayarlar. [Kapalı]: Yakalanan görüntü monitörde görüntülenmez. [Otomatik ▶]: Yakalanan görüntüyü görüntüler ve ardından oynatma moduna geçiş yapar. Bu özellik, fotoğrafı kontrol ettikten sonra silmek için kullanışlıdır.	—
Wi-Fi Ayarları	Fotoğraf makinesinin kablosuz fonksiyonunu kullanarak Wi-Fi uyumlu akıllı telefonlarla bağlantı ayarlarını yapılandırın.	109, 110

Tüm görüntüleri silme (Kart Kurulumu)

Bir karttaki tüm görüntüler aynı anda silinebilir. Korunan görüntüler silinmez.

- 1 Ț Kurulum Menüsünde [Kart Kurulumu] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Hepsini Sil] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- 3 [Evet] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - Tüm görüntüler silinir.



Dil seçimi (☺)

Ekranda görüntülenen menüler ve mesajlar için farklı bir dil seçin.


- 1 Ț Kurulum Menüsünde [☺] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- 2 **Δ ▽ < ▷** düğmelerini veya kontrol kadranını kullanarak istediğiniz dili vurgulayın.
 - Dil seçimi iletişim kutusunda seçenekleri gösteren iki sayfa bulunur. İmleci sayfalar arasında hareket ettirmek için kontrol kadranını veya **Δ ▽ < ▷** düğmelerini kullanın.
- 3 İsteddiğiniz dil vurgulandığında **OK** düğmesine basın.



Özel Menülerin Kullanımı

Fotoğraf makinesi ayarları  Özel Menü kullanılarak özelleştirilebilir.


Özel Menü

- A** AF/MF
- B** Disp/■)/PC
- C** Poz/ISO (S. 97)
- D** ⚡ Özel (S. 98)
- E** ⏪-/BA/Renk (S. 98)
- F** Kayıt (S. 99)
- G** Alan Sensörü (S. 100)
- H**  Yardımcı (S. 100)





A AF/MF


MENU →  → **A**

Seçenek	Tanım	
AF Işıklandırıcı	Aydınlatmanın zayıf olduğu durumlarda odaklamaya yardımcı olmak için AF aydınlatıcıyı etkinleştirin.	101
MF Yardım	Odak kilitli veya manuel odak sırasında odaklamaya yardımcı olması için MF yardımını etkinleştirin.	101

B Disp/■)/PC


MENU →  → **B**

Seçenek	Tanım	
 /Bilgi Ayarları	INFO düğmesine basıldığında görüntülenen bilgileri seçin. [▶ Bilgi]: Tam kare oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin. [LV Bilgisi]: Fotoğraf makinesi çekim modundayken görüntülenecek bilgileri seçin. [⚙ Ayarlar]: İndeks ve takvim oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin.	102, 103
Gece Çekimi	[Kapalı]: Pozlama telafisi gibi ayarlarda yapılan değişiklikler monitör ekranına yansıtılır. [Açık]: Pozlama telafisi gibi ayarlarda yapılan değişiklikler monitördeki ekrana yansıtılmaz; bunun yerine ekranı optimum pozlamaya mümkün olduğunca yaklaştırmak için parlaklık ayarlanır.	—
Titreşim Azaltıcı	Floresan lambalar da dahil çeşitli ışık koşullarında titreme etkisini azaltır. Titreme etkisi [Otomatik] ayarıyla azaltılmazsa, fotoğraf makinesinin kullanıldığı bölgenin ticari güç frekansına uygun olarak [50Hz] veya [60Hz] konumuna ayarlayın.	—
Görüntülenen İzgara	Monitör üzerinde bir örgü görüntülemek için [■] veya [■] öğesini seçin.	—
Vurgulama Rengi	Odak vurgulama ekranında dış çizgilerin rengini (kırmızı, sarı, beyaz veya siyah) seçin.	101

Seçenek	Tanım	
■)) (Bip sesi)	Fotoğraf makinesi kontrollerine yanıt olarak çıkan seslerin düzeyini ayarlamak için Δ ∇ düğmelerini kullanın. Fotoğraf makinesi odaklandığında veya deklanşör bırakıldığında çıkan sesler gibi sesleri devre dışı bırakmak için «0» ögesini seçin.	—
HDMI	[Çıkış Boyutu]: Bir televizyona HDMI kablosuyla bağlantı için dijital sinyal formatının seçilmesi. [HDMI Kontrol]: Fotoğraf makinesinin HDMI kontrolü destekleyen televizyonların uzaktan kumandalarıyla kumanda edilmesine izin vermek için [Açık] seçeneğini seçin. Bu seçenek, fotoğraflar TV'de görüntülediği takdirde etkili olur.	104

Poz/ISO

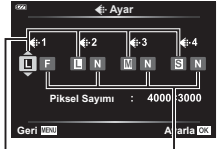
MENU → * → 

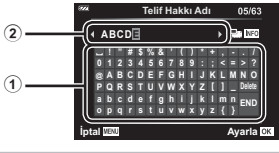
Seçenek	Tanım	
Pozlama Değişimi	Her ölçüm modu için ayrı olarak doğru pozlamayı ayarlayın. • Etkiler monitörde görülmez. Pozlamaya normal ayarlamalar yapmak için pozlama telafisi işlemini yapın (S. 41).	—
ISO-Otomatik Ayar	[Üst Sınır/Varsayılan]: ISO ayarı için [Otomatik] seçildiğinde ISO hassasiyeti için kullanılan üst sınır değerini ve varsayılan değeri seçin. [Üst Sınır]: Otomatik ISO hassasiyeti seçimi için üst sınırı seçin. [Varsayılan]: Otomatik ISO hassasiyeti seçimi için varsayılan değeri seçin. [En Düşük S/S Ayarı]: P ve A modlarında, belirlenen enstantane hızının altına düşüldüğünde fotoğraf makinesinin ISO hassasiyetini otomatik olarak arttıracığı enstantane hızını seçin. [Otomatik] olarak ayarlanırsa, fotoğraf makinesi deklanşör hızını otomatik olarak ayarlar.	—
Gren Filtresi	Yüksek ISO hassasiyetlerinde yapılacak gren azaltma miktarını seçin.	—
Gren Azaltma	Bu fonksiyon, uzun pozlamalarda oluşan grenleri azaltır. [Otomatik]: Düşük enstantane hızlarında veya fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükseldiğinde gren azaltma yapılır. [Açık]: Gren azaltma her çekimde yapılır. [Kapalı]: Gren azaltma kapalı. • Gren azaltma için gereken süre ekranda görüntülenir. • Seri çekim sırasında [Kapalı] konumu otomatik olarak seçilir. • Bu fonksiyon bazı çekim koşullarında veya nesnelere etkin çalışmayabilir.	—








Fotoğraflarda gren


Yavaş enstantane hızlarında, ekranda gren görüntülenebilir. Bu durum görüntü yakalama cihazında veya görüntü yakalama cihazı dahili tahrik devresinde sıcaklığın yükselerek, görüntü yakalama cihazının normalde ışığa maruz kalmayan bölümlerinde akım meydana gelmesine neden olmasından kaynaklanır. Bu durum yüksek sıcaklıktaki ortamda yüksek ISO ayarıyla çekim yapıldığında da ortaya çıkabilir. Bu parazit azaltmak için, fotoğraf makinesi parazit azaltma fonksiyonunu etkinleştirir.

Seçenek	Tanım	
☑️+☑️	[Açık] konumuna ayarlandığında pozlama telafisi değeri flaş telafisi değerine eklenir.	41, 59
⚡+BA	Flaşla kullanım için beyaz ayarını yapın. [Kapalı]: Fotoğraf makinesi beyaz ayarı için geçerli durumda seçili değeri kullanır. [WB AUTO]: Fotoğraf makinesi otomatik beyaz ayarını ([WB AUTO]) kullanır. [WB ⚡]: Fotoğraf makinesi flaş beyaz ayarını ([WB ⚡]) kullanır.	—

Seçenek	Tanım	
⏪ Ayarla	3 görüntü boyutu ve 3 sıkıştırma oranı kombinasyonları arasında JPEG görüntü kalitesi modunu seçebilirsiniz. 1) Bir kombinasyon ([⏪-1] - [⏪-4]) seçmek için ⏪/⏩ düğmelerini ve değiştirmek için Δ/▽ düğmelerini kullanın. 2) OK düğmesine basın. 	56, 105
BA	Beyaz ayarını ayarlar. Ayrıca beyaz ayarını her bir mod için ayrıntılı şekilde ayarlayabilirsiniz. 1) İnce ayar yapmak istediğiniz beyaz ayarı seçeneğini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın. 2) A (kehribar-mavi) veya G (yeşil-eflatun) eksenini vurgulayın ve bir değer seçmek için Δ/▽ düğmelerini kullanın. <ul style="list-style-type: none">A (kehribar-mavi) eksenindeki daha yüksek değerler görüntüleri kırmızı bir biçim verirken, daha düşük değerler mavi bir biçim verir.G (yeşil-mor) eksenindeki daha yüksek değerler yeşilleri yükseltirken, daha düşük değerler görüntüleri mor bir biçim verir.	53
WB AUTO Sıcak Rengi Tut	Filamanlı ampul ışığında çekilen fotoğraflardaki «sıcak» renkleri korumak için [Açık] seçeneğini seçin.	—
Renk Uzayı	Çekilen görüntüler bir ekranda veya yazıcı kullanılarak yeniden oluşturulduğunda renk reproduksiyonunun doğru olduğundan emin olmak için format seçebilirsiniz. [sRGB]: Bu, Uluslararası Elektroteknik Komisyonu (IEC) tarafından öngörülen RGB renk uzayı standardıdır. Normalde, [sRGB] seçeneğini standart ayar olarak kullanın. [AdobeRGB]: Bu, Adobe Systems tarafından sağlanan bir standarttır. Doğru görüntü çıkışı için uyumlu yazılım ve ekran, yazıcı vs. gibi donanımlar gereklidir.	—

Seçenek	Tanım	
Dosya Adı	[Otomatik]: Yeni bir kart takılsa dahi, önceki karttan kalan klasör numaraları korunur. Dosya numaralaması en son kullanılan numaradan veya kartta bulunan en yüksek numaradan devam eder. [Sıfırla]: Yeni bir kart yerleştirdiğinizde, klasör numaraları 100'den ve dosya adı 0001'den başlar. İçinde görüntüler bulunan bir kart yerleştirildiğinde, dosya numaraları karttaki en yüksek dosya numarasından sonra başlar.	—
Dosya İsmi Düzenle	Dosya adının aşağıda griyle vurgulanan kısmını düzenleyerek, fotoğraf dosyalarının nasıl adlandırılacağını seçin. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd 1) [sRGB] veya [AdobeRGB] ögesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın. 2) İmleci hareket ettirmek için ◀▶ düğmelerini kullanın ve vurgulanan karakteri düzenlemek için ▲▼ düğmelerine basın. 3) İstenen dosya adını oluşturmak için gerektiği gibi Adım 2'yi tekrarlayın ve ⓧ düğmesine basın.	—
Telif Hakkı Ayarları*	Yeni fotoğraflara fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin isimlerini ekleyin. İsimler azami 63 karakter uzunluğunda olabilir. [Telif Hakkı Bilgisi]: Yeni fotoğraflar için fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin isimlerini Exif verisine dahil etmek için [Açık] seçeneğini seçin. [Sanatçı Adı]: Fotoğrafçının ismini girin. [Telif Hakkı Adı]: Telif hakkı sahibinin ismini girin. 1) ① üzerinden karakterleri seçin ve ⓧ düğmesine basın. Seçilen karakterler ② üzerinde görüntülenir. 2) İsmi tamamlamak için Adım 1'i tekrarlayın, ardından [END] seçeneğini vurgulayın ve ⓧ düğmesine basın. • Daha önceden girilen karakterleri silmek için imleci metin gösterim alanına (②) yerleştirmek amacıyla INFO düğmesine basın ve ardından silmek istediğiniz karakteri vurgulayın. Klavye alanına (①) geri dönmek için INFO düğmesine tekrar basın, [Sil] ögesini vurgulayın ve ⓧ düğmesine basın.  * OLYMPUS, [Telif Hakkı Ayarları] ögesinin kullanılmasıyla ilgili ihtilaflardan kaynaklanan zararlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez. Riskin size ait olduğunu bilerek kullanın.	—

Seçenek	Tanım	
GPS konumu kaydet	Konum verilerinin fotoğraflarla birlikte kaydedilmesi için [Açık] ögesini seçin.	—
GPS Önceliği	GPS modunu seçin. [GPS doğruluğu]: GPS verilerinin doğruluğunu pil dayanıklılığından öncelikli hale getirin. [Pil gücü]: Pil dayanıklılığını veri doğruluğundan öncelikli hale getirin.	—
Yükseklik/Sıcaklık	Sensör verileri ekranında sıcaklık ve rakım için kullanılan birimleri seçin. Ayrıca rakımı kalibre edebilirsiniz. [Yüksekliği Kalibre Et]: Geçerli rakım ve fotoğraf makinesi tarafından gösterilen değer eşleşmediğinde rakımı kalibre edin. [m/ft]: Rakımın metre (m) mi yoksa foot (ft) cinsinden mi gösterileceğini seçin. [°C/°F]: Sıcaklığın santigrat (°C) derece mi yoksa fahrenheit (°F) derece cinsinden mi görüntüleneceğini seçin. 1)   düğmelerini kullanarak istenen ögeyi vurgulayın. 2)  düğmesine basın. 3)   düğmelerini kullanarak öğeleri vurgulayın ve seçmek için  düğmesine basın.	—

Seçenek	Tanım	
Piksel Eşleme	Piksel eşleme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar.	122
Seviye Ayarlama	Düzey göstergesinin açısını kalibre edebilirsiniz. [Sıfırla]: Ayarlanmış değerleri varsayılan ayarlara getirir. [Ayarla]: Geçerli fotoğraf makinesi yönünü 0 konumu olarak ayarlar.	—
Uyku	Seçilen süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi uyku (enerji tasarrufu) moduna geçer. Deklanşöre yarım basarak fotoğraf makinesi yeniden etkinleştirilebilir.	—
Belgelendirme	Belgelendirme simgelerini gösterir.	—

Karanlık ortamlarda odağı geliştirme (AF Işıklıandırıcı)


MENU → * → A → [AF Işıklıandırıcı]

Karanlık ortamlarda odaklama işlemeine yardım etmek için AF ışıklıandırıcı (AF yardımcı lamba) yanar. AF ışıklıandırıcıyı devre dışı bırakmak için [Kapalı] seçimini yapın.

MF Yardım

MENU → * → A → [MF Yardım]

Bu özellik, manuel odaklamaya yardımcı olmak için kullanılır. Odak kilidi veya manuel odak sırasında odak konumu değişirse fotoğraf makinesi dış çizgileri geliştirecek veya ekranı karenin bir alanına yakınlaştıracaktır.

Büyüt	Ekranın bir kısmını büyütür. <ul style="list-style-type: none">Karenin ortasındaki nesne daha fazla büyütme ile görüntülenir. Odak kilidi (S. 46) kullanıyorsanız, odağın kilitlendiği konum daha fazla büyütme ile görüntülenir.
Vurgulama	Kenar geliştirmeye birlikte ana hatları net bir şekilde görüntüler. Dış çizgilerin rengini seçebilirsiniz.  [Vurgulama Rengi] (S. 96)

- Vurgulama kullanılırken, küçük nesnelerin kenarları daha güçlü bir şekilde geliştirilebilir. Bu, doğru odaklamanın garantisidir.
- Nesneye bağlı olarak, hem [Büyüt] hem [Vurgulama] için [Açık] seçildiğinde dış çizgilerin görülmesi zor olabilir.

Bilgi ekranlarının eklenmesi

MENU → ⚙ → B → [📷/Bilgi Ayarları]

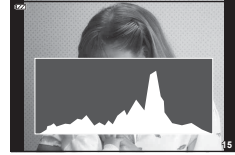
■ [▶] Bilgi (Oynatma bilgisi ekranları)

Aşağıdaki oynatma bilgisi ekranlarını eklemek için [▶] Bilgi] öğesini kullanın. Eklenen ekranlar oynatma sırasında **INFO** düğmesine basıldıkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayarda görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz. 📏 «Bilgi ekranını değiştirme» (S. 63)



Histogram ekranı

Fotoğraftaki parlaklık dağılımını gösteren bir histogram görüntülenir. Yatay eksen parlaklığı, dikey eksen ise fotoğrafın her parlak düzeyi için piksel sayısını gösterir.



Histogram ekranı

Işık ve Gölge ekranı

Işık ve Gölge ekranında fazla pozlanan alanlar kırmızı, az pozlanan alanlar mavi gösterilir.



Işık ve Gölge ekranı

■ LV Bilgisi (Çekim bilgisi ekranları)

Histogram, Işık ve Gölge ve düzey gösterge ekranları [LV-Bilgi] öğesine eklenebilir. [Özel 1] veya [Özel 2] öğesini seçin ve eklemek istediğiniz ekranları seçin. Eklenen ekranlar çekim sırasında **INFO** düğmesine basıldıkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayarda görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.

📏 «Bilgi ekranını değiştirme» (S. 24)



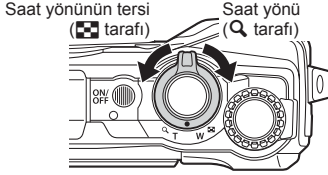
Düzye gösterge ekranı

Kameranın yönü belirtilir. «Eğim» yönü dikey çubukta, «ufuk» yönü yatay çubukta gösterilir. Çubukların rengi yeşile döndüğünde fotoğraf makinesi dengede ve doğru konumdadır.

- Seviye göstergesindeki göstergeleri bir kılavuz olarak kullanın.
- Ekrandaki hata kalibrasyonla düzeltilebilir (S. 100).

■ [Ayarlar] (İndeks/takvim ekranı)

İndeks ekranında görüntülenecek kare sayısını değiştirebilir ve [Ayarlar] ile varsayılan olarak görüntülenmeye ayarlı ekranları görüntülenmemeye ayarlayabilirsiniz. Onay işaretiyle işaretli ekranlar zoom düğmesini çevirerek görüntülenebilir.



Tek kare oynatma



4 kare

9, 25 veya 100 kare

İndeks ekranı



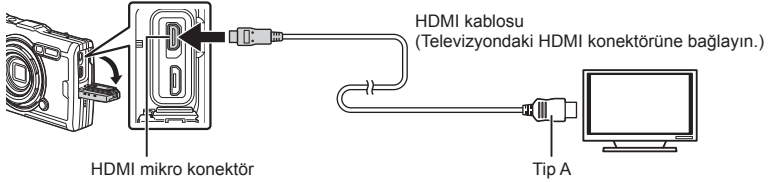
Takvim ekranı

OK

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme

MENU → * → [B] → [HDMI]

Kayıtlı fotoğrafları TV'nizde oynatmak için ayrı olarak satılan kabloyu fotoğraf makinesi ile birlikte kullanın. Bu fonksiyon çekim sırasında kullanılabilir. Fotoğraf makinesini yüksek çözünürlüklü bir televizyona bağladığınızda fotoğrafları yüksek çözünürlükle izleyebilirsiniz.



TV ve fotoğraf makinesini birbirine bağlayın ve giriş kaynağını TV olarak değiştirin.

- HDMI kablosu bağlandığında, fotoğraf makinesinin monitörü kapanır.
- TV'nin giriş kaynağının değiştirilmesiyle ilgili ayrıntılı bilgi için, TV'nin kullanım kılavuzuna bakın.
- TV'nin ayarlarına bağlı olarak görüntülenen fotoğraflar ve bilgiler kırılabilir.
- Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bağlanırsa dijital video sinyali tipi seçilebilir. Televizyonda seçili giriş formatına uygun olan bir format seçin.

4K	Öncelik 4K HDMI çıkışına verilir.
1080p	Öncelik 1080p HDMI çıkışına verilir.
720p	Öncelik 720p HDMI çıkışına verilir.
480p/576p	480p/576p HDMI çıkışı.

- Fotoğraf makinesini başka HDMI çıkış cihazlarına bağlamayın. Aksi takdirde fotoğraf makinesi zarar görebilir.
- USB üzerinden bir bilgisayara bağlıyken HDMI çıkışı gerçekleşmez.
- [4K] seçildiğinde, çekim modunda video çıkışı [1080p] şeklindedir.

TV uzaktan kumandasının kullanılması

Fotoğraf makinesi HDMI kontrolünü destekleyen bir TV'ye bağlandığında, TV'nin uzaktan kumandasıyla kumanda edilebilir. [HDMI Kontrol] ögesini için [Açık] seçeneğini seçin. [Açık] seçildiğinde fotoğraf makinesi kontrolleri yalnızca oynatma için kullanılabilir.

- Fotoğraf makinesini TV'de görüntülenen işlem kılavuzunu takip ederek kumanda edebilirsiniz.
- Tek kare oynatma sırasında, «Kırmızı» düğmesine basarak bilgi ekranını; «Yeşil» düğmesine basarak indeks ekranını görüntüleyebilir veya gizleyebilirsiniz.
- Bazı televizyonlar tüm özellikleri desteklemeyebilir.

JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonları

MENU → * → [E] → [←: Ayarla]

Görüntü boyutu ve sıkıştırma oranını kombine ederek JPEG görüntü kalitesini ayarlayabilirsiniz.

Görüntü boyutu		Sıkıştırma oranı			Uygulama
İsim	Piksel Sayımı	SF (Süper İyi)	F (İyi)	N (Normal)	
L (Büyük)	4000×3000	L SF	L F	L N	Baskı boyutu için seçin
M (Orta)	3200×2400	M SF	M F	M N	
S (Küçük)	1280×960	S SF	S F	S N	Küçük boyutlu baskılar ve web sitesinde kullanım için

4

Menü fonksiyonları (Özel menüler)

Çekim öncesi ve sonrasında fotoğraf makinesi kullanımını daha keyifli hale getirmek için bu özel uygulamadan yararlanın ve akıllı telefona bağlanmak için fotoğraf makinesinin kablosuz LAN (Wi-Fi) özelliklerini kullanın.

- Tüm akıllı telefonlarda çalışmayabilir.

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Fotoğraf makinesini uzaktan kontrol etmek ve görüntüleri indirmek için akıllı telefona kullanın.

Daha fazla bilgi için şu adresi ziyaret edin:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

OLYMPUS Image Track (OI.Track)

Fotoğraf makinesiyle kaydedilen alan sensörü günlüklerini görüntüleyin ve yönetin. Daha fazla bilgi için şu adresi ziyaret edin:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)

Sanat filtreleri ve Renk Oluşturucu gibi araçları kullanarak resimlerde rötuş veya kırma yapın.



Daha fazla bilgi için şu adresi ziyaret edin:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>


- **Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanmadan önce şunu okuyun: «Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanma» (S. 152).**
- Her türden kablosuz iletişimde daima bir üçüncü şahıstan kaynaklı kesinti riski vardır.
- Fotoğraf makinesindeki kablosuz LAN fonksiyonu, bir ev veya kamusal erişim noktasına bağlanmak için kullanılamaz.
- Alıcı anten, tutacağın içinde bulunur. Anteni mümkün olduğunca metal objelerden uzak tutun.
- Kablosuz LAN bağlantısı kurulduğunda pil daha çabuk biter. Pil bitiyorsa, aktarım esnasında bağlantı kesilebilir.
- Yakında bulunan mikrodalga fırın veya kablosuz telefon gibi manyetik alan, statik elektrik veya radyo dalgası üreten cihazlar bağlantının zor kurulmasına veya yavaş olmasına neden olabilir.
- Wi-Fi bağlantısı yavaşsa akıllı telefonda Wi-Fi bağlantısını Bluetooth'u devre dışı bırakarak kullanmayı deneyin.

Akıllı Telefona Bağlantı için Ayarları Yapma

Akıllı telefonunuzda yüklü olan OI.Share Uygulamasını başlatın.

- 1  Oynatma Menüsünde [Akıllı Telefona Bağlantı] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi çekime hazır olduğunda **MENU** düğmesini basılı tutarak [Akıllı Telefona Bağlantı] öğesini başlatmanız da mümkündür.
- 2 Ekrandaki yönlendirmeyi takip ederek Wi-Fi ayarlarını yapın.
 - SSID, parola ve QR kodu monitörde görüntülenir.



- 3 OI.Share ekranının alt kısmındaki fotoğraf makinesi simgesine dokununuz.
- 4 OI.Share uygulamasındaki ekran talimatlarını izleyerek QR kodunu taratın ve bağlantı ayarlarını yapın.
 - Akıllı telefonlar, QR kodunu okuduktan sonra manuel olarak yapılandırılmalıdır.
 - QR kodunu tarayamıyorsanız, OI.Share uygulamasındaki ekran talimatlarını izleyerek ayarları manuel olarak yapın.
 - Bağlanmak için fotoğraf makinesi monitöründe görüntülenen SSID ve parolayı akıllı telefonun Wi-Fi ayarları iletişim kutusuna girin. Akıllı telefonunuzdaki Wi-Fi ayarlarına nasıl erişileceğine ilişkin bilgi için cihazla birlikte verilen belgelere bakın.
 - Akıllı telefon geçerli durumda Wi-Fi üzerinden başka bir ağ ya da cihaza bağlıysa akıllı telefonun ayarlar uygulamasının Wi-Fi bağlantısı bölümünde fotoğraf makinesini seçmeniz gerekir.
 - Eşleştirme tamamlandığında  1 görüntülenir.
- 5 Bağlantıyı sonlandırmak için fotoğraf makinesindeki **MENU** düğmesine basın.
 - Ayrıca fotoğraf makinesini kapatabilir ve bağlantıyı OI.Share uygulamasından sonlandırabilirsiniz.

Görüntülerin Akıllı Telefona Aktarılması

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri seçebilir ve bir akıllı telefona yükleyebilirsiniz. Ayrıca fotoğraf makinesini paylaşmak istediğiniz görüntüleri önceden seçmek için de kullanabilirsiniz. 📱 «Paylaşım Sırası» (S. 71)

- 1 Fotoğraf makinesini bir akıllı telefona bağlayın (S. 107).
- 2 Ol.Share'i başlatın ve Fotoğraf Aktarımı düğmesine dokunun.
 - Fotoğraf makinesindeki fotoğraflar bir liste halinde görüntülenir.
- 3 Aktarmak istediğiniz görüntüleri seçin ve [Kaydet] düğmesine dokunun.
 - Aktarma işlemi tamamlandığında fotoğraf makinesini akıllı telefondan kapatabilirsiniz.

Akıllı Telefonla Uzaktan Çekim Yapma

Fotoğraf makinesini akıllı telefon ile çalıştırarak uzaktan çekim yapabilirsiniz.

- 1 Fotoğraf makinesini bir akıllı telefona bağlayın (S. 107).
 - 2 Ol.Share'i başlatın ve Uzak düğmesine dokunun.
 - 3 Çekmek için deklanşöre dokunun.
 - Çekilen görüntü fotoğraf makinesine yerleştirilmiş karta kaydedilir.
- Mevcut çekim seçenekleri kısmen sınırlanmıştır.

5

Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması

Bağlantı Yöntemini Değiştirme

Fotoğraf makinesini bir akıllı telefona bağlamanın iki yolu mevcuttur: her defasında aynı ayarları kullanabildiğiniz [Özel] ve her defasında farklı ayarları kullandığınız [Bir Defalık]. Kendi akıllı telefonunuza bağlanırken [Özel], başka akıllı telefona fotoğraf aktarırken [Bir Defalık] ayarını kullanmanız önerilir. Varsayılan ayar [Özel] ayarıdır.

- 1 **Y** Kurulum Menüünde [Wi-Fi Ayarlar] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Wi-Fi Bağlantı Ayarları] öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.
- 3 Kablosuz LAN bağlantı yöntemini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - [Özel]: Bir akıllı telefona bağlanın (ilk bağlantıdan sonra, ayarları kullanarak otomatik bağlanır). Tüm OI.Share fonksiyonları kullanılabilir.
 - [Bir Defalık]: Birden fazla akıllı telefona bağlanın (her defasında farklı bağlantı ayarları kullanarak bağlanır). Sadece OI.Share fotoğraf aktarma fonksiyonu kullanılabilir. Yalnızca fotoğraf makinesi kullanılarak paylaşım sırası ayarlanan fotoğrafları görüntüleyebilirsiniz.
 - [Seç]: Her defasında kullanılacak yöntemi seçin.
 - [Kapalı]: Wi-Fi fonksiyonu devre dışıdır.

Kablosuz LAN Ayarlarını Sıfırlama

[Wi-Fi Ayarlar] öğesini varsayılan değerlere geri yüklemek için:





- 1 **Y** Kurulum Menüünde [Wi-Fi Ayarlar] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Wi-Fi Ayarlarını Sıfırla] öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.
- 3 [Evet] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - Aşağıdaki ayarlar sıfırlanır:

Seçenek	Varsayılan
Wi-Fi Bağlantı Ayarları	Özel
Özel Şifre	— (rastgele oluşturuldu) *

* Akıllı telefona bağlantı da sıfırlanır (devre dışı bırakıldı).




Şifre Değiştirme

[Özel] için kullanılan şifreyi değiştirin.

- 1 İ Kurulum Menüsünde [Wi-Fi Ayarlar] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
 - 2 [Özel Şifre] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
 - 3 Çalıştırma kılavuzunu takip edin ve  düğmesine basın.
 - Yeni şifre ayarlanır.
- Şifreleri değiştirdikten sonra akıllı telefona tekrar bağlanın.  «Akıllı Telefona Bağlantı için Ayarları Yapma» (S. 107)

Paylaşım Sırasını İptal Etme

Fotoğraflar için ayarlanana paylaşım sıralarını iptal edin.

- 1 İ Kurulum Menüsünde [Wi-Fi Ayarlar] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- 2 [Paylaşım Sırasını Sıfırla] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- 3 [Evet] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, GPS üzerinden alınan konum, rakım ve rota verilerinin yanı sıra sıcaklık ve basınç sensörlerinin sağladığı verilerin günlüğünü tutabilir. Ayrıca bu veriler fotoğraflarla birlikte kaydedilebilir. Günlükler, «OLYMPUS Image Track» (OI.Track) akıllı telefon uygulaması ile görüntülenebilir.

OI.Track hakkında daha fazla bilgi için şu adresi ziyaret edin:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Ayrıca fotoğraf makinesi Quazi-Zenith Satellite System (QZSS) ve GLONASS'ı destekler.
- Konum bilgisi eklenen fotoğraflarda enlem ve boylam görüntülenecektir.
- Fotoğraf makinesinde GPS navigasyon özelliği yoktur.
- Uygulamanın en son sürümünü kullandığınızdan emin olun.

GPS ve diğer veri görünüşleri

Bu görünüşler yüksek düzeyde kesinlik gerektiren uygulamalara yönelik değildir ve sundukları verilerin doğruluğu (enlem ve boylam, yön, rakım, sıcaklık vb.) garanti edilmez. Bu görünüşlerin doğruluğu, üreticinin kontrolü altında olmayan faktörlerden de etkilenebilir.

GPS: Kullanıma ilişkin önlemler

- GPS fonksiyonunu kullanmadan önce şunu okuyun: «GPS fonksiyonu, elektronik pusula» (S. 152).
- Bazı ülke ve bölgelerde yetkililere önceden başvurmadan konum bilgilerinin elde edilmesi yasa dışı olabilir. Bundan dolayı, bazı satış bölgelerinde, fotoğraf makinesinin kurulumu konum bilgilerini görüntülemeyecek şekilde olabilir. Fotoğraf makinesiyle yurt dışına giderken, bazı bölgelerin veya ülkelerin bu fonksiyonun kullanımını düzenleyen yasalara sahip olduğunu unutmayın. Tüm yerel yasalara uyduğunuzdan emin olun.
- Uçağa binerken veya GPS cihazı kullanımının yasak olduğu diğer yerlere girerken LOG düğmesini çevirerek **OFF** olarak ayarladığınızdan emin olun ve hem [GPS konumu kaydet] (S. 100) hem de [🔊 Ayarları] > [Oto. Zaman Ayarı] (S. 94) için [Kapalı] öğesini seçin.

GPS fonksiyonunu kullanmadan önce (A-GPS verileri)

Fotoğraf makinesi ve iletişimin durumuna bağlı olarak, konum bilgilerini almak uzun sürebilir. A-GPS kullanıldığında, konum belirleme süresi birkaç saniye ile onlarca saniye arasında kısılabılır. A-GPS verileri «OLYMPUS Image Track» (OI.Track) akıllı telefon uygulaması ya da «OLYMPUS A-GPS Utility» PC yazılımı kullanılarak güncellenebilir.

Fotoğraf makinesi tarihinin doğru ayarlandığından emin olun.

- Fotoğraf makinesi Wi-Fi bağlantı ayarlarını [Özel] olarak ayarlayın (S. 109).
- A-GPS verileri 4 haftada bir güncellenmelidir. Veriler güncellendikten sonra zaman geçmişse konum bilgileri değişmiş olabilir. Mümkün olduğunca yeni A-GPS verileri kullanın.
- A-GPS verilerinin temini, önceden herhangi bir uyarıda bulunulmaksızın kesilebilir.

■ A-GPS verilerinin akıllı telefon kullanılarak güncellenmesi

Güncellemeden önce akıllı telefonunuza «OLYMPUS Image Track» (Ol.Track) akıllı telefon uygulamasını kurun. A-GPS verilerinin nasıl güncelleneceğini anlatan ayrıntılar için aşağıdaki URL'ye bakın.

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Fotoğraf makinesini «Akıllı Telefona Bağlantı için Ayarları Yapma» (S. 107) bölümünde tarif edilen prosedüre uygun olarak akıllı telefona bağlayın. Ol.Track ayarları iletişim penceresinde [GPS Yardım Verilerini Güncelle] öğesini seçin.

- Bağlantı hatası görüntülenirse, fotoğraf makinesi ile akıllı telefon arasında yeniden bağlantı kurmanız gerekecektir.

■ PC kullanarak A-GPS verilerinin güncellenmesi

Aşağıdaki URL'den OLYMPUS A-GPS Utility yazılımını indirin ve PC'nize kurun.

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>

Verilerin nasıl güncelleneceğini açıklayan ayrıntıları öğrenmek için yukarıdaki URL'ye sahip web sitesinden «OLYMPUS A-GPS Utility Talimatları Kılavuzu» bölümüne bakın.

- GPS fonksiyonunu ilk defa kullanıyorsanız ve A-GPS güncellenmemişse ya da fonksiyon uzun zamandır kullanılmamışsa, konum ölçümünün sonlanması birkaç dakika alabilir.

GPS Kullanımı

Aşağıdakilerden herhangi biri GPS'i etkinleştirebilir:

LOG düğmesini **LOG** (S. 113) yönüne çevirerek, [GPS konumu kaydet] (S. 100) öğesi için [Açık] öğesini seçerek veya [⊕ Ayarları] > [Oto. Zaman Ayarı] (S. 94) için [Açık] öğesini seçerek.

- GPS antenini elinizle veya metal nesnelere kapatmayın.
- GPS fonksiyonunu ilk defa kullanıyorsanız ve A-GPS güncellenmemişse ya da fonksiyon uzun zamandır kullanılmamışsa, konum ölçümünün sonlanması birkaç dakika alabilir.
- GPS'in etkinleştirilmesi pilin tükenmesini artırır. GPS etkinleştirildiğinde pilin tükenmesini azaltmak için [GPS Önceliği] için [Pil gücü] öğesini seçin (S. 100).

GPS günlüklerinin takip edilen hareketinin görüntülenmesi

GPS takibi günlükleri kaydedildikten sonra, günlüklerin kaydedilen hareketi Ol. Track kullanılarak görüntülenebilir.

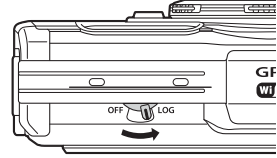
- Takip edilen hareket fotoğraf makinesinde görüntülenemez.

Günlükleri Kaydetme ve Saklama

LOG düğmesi **LOG** konumundayken fotoğraf makinesi GPS ve diğer sensör verilerini günlüğe kaydeder (S. 111). Günlükler OLYMPUS Image Track (OI.Track) akıllı telefon uygulamasıyla kullanım içindir.

LOG düğmesini **LOG** ögesine döndürün.

- Günlük kaydı başlar. Günlük kaydetme işlemi sürerken gösterge lambası yanıp söner.



- Pil azaldığında günlük kaydı otomatik olarak sona erer (S. 134).
- LOG modunda, fotoğraf makinesi konum verileri elde etmek için devamlı pil kullanır.
- Geçici günlük depolamaya tahsis edilen bellek dolduğunda günlüğe hiçbir veri eklenemez, bu durumda karta günlüğü kaydetmek için LOG düğmesini döndürerek **OFF** konumuna getirmelisiniz (S. 134).

Günlüklerin saklanması

LOG düğmesi döndürülerek **OFF** konuma getirildiğinde mevcut günlük karta kaydedilir.

- Günlük kaydedilirken ekranda bir mesaj görüntülenir. Bu mesaj ekrandan silinene kadar kartı çıkarmayın. Günlük kaydedilirken kartın çıkarılması, günlük dosyasının kaybedilmesine veya fotoğraf makinesi ya da kart arızasına neden olabilir.
- Örneğin kablosuz veri aktarımı devam ediyorsa veya kart doluysa ya da yazma korumalıysa, LOG düğmesi döndürülerek **OFF** konuma getirildiğinde fotoğraf makinesi günlüğü karta kaydetmeye başlamayabilir; bu durumda kablosuz veri aktarımını sonlandırmalı, istenmeyen verileri karttan silmeli veya günlüğün başka bir şekilde kaydedilmesini sağlamalısınız. Günlük kaydedilene kadar pili fotoğraf makinesinden çıkarmayın.
- Kart takılmazsa günlük kaydedilmez.
- Pili seviyesi düşükse günlükler kaydedilmez. Pili şarj edin.
- Her karta 199'a kadar günlük dosyası kaydedilebilir. Günlük dosyası sayısı bu sayıda yaklaştığında bir hata mesajı görüntülenir (S. 134). Bu durumda başka bir kart takın veya günlük dosyalarını bilgisayara kopyaladıktan sonra silin.
- Günlük dosyaları kartta «GPSLOG» ve «SNSLOG» klasörlerine kaydedilir (S. 15).

Arabelleğe Alınmış ve Kaydedilmiş Günlüklerin Kullanılması

Fotoğraf makinesinin geçici arabelleğinde saklanan veya karta kaydedilen günlüklere erişmek için OLYMPUS Image Track (OI.Track) akıllı telefon uygulamasını başlatın ve fotoğraf makinesinin kablosuz LAN fonksiyonunu kullanarak akıllı telefona bağlanın (S. 107).

Belirtilen uygulama ile yapabileceğiniz işlemler, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Mevcut günlüğün ve görüntülerin görüntülenmesi
Mevcut günlük ve görüntüler akıllı telefonda görüntülenebilir.
- Mevcut günlüğün ve görüntülerin indirilmesi
Mevcut günlük ve görüntüler akıllı telefona kopyalanabilir ve bunlara akıllı telefonda gözatılabilir.
- Parçaların görüntülenmesi
Kartta saklanan günlükler akıllı telefona kopyalanabilir ve parça olarak görüntülenebilir.
- Görüntülerin günlüğe bağlanması
Günlük kaydı etkinleştirildiği sırada çekilen görüntüler, görüntüleme veya dosya yönetimi için günlüğe bağlanabilir.
- OI.Track, GPS yardım verilerini güncellemek için kullanılabilir (S. 111).

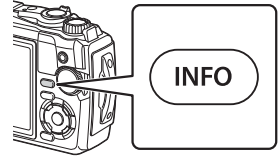
Ayrıntılar için, aşağıdaki adresi ziyaret edin:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Konum Verilerinin Görüntülenmesi

Fotoğraf makinesi kapalı olduğunda **INFO** düğmesine basılırsa ekranda konum verileri görüntülenir.

- Görüntülenen verilerin doğruluğu hava koşullarına vb. göre değişir. Yalnızca yaklaşık bir kılavuz olarak kullanın.



Konum verisi görünümü



- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| ① Süre | ⑥ Rakım (derinlik) |
| ② Günlük kaydı devam ediyor | ⑦ GPS simgesi |
| ③ Yön bilgisi | ⑧ Enlem |
| ④ Sıcaklık (su sıcaklığı) | ⑨ Boylam |
| ⑤ Atmosferik basınç | |

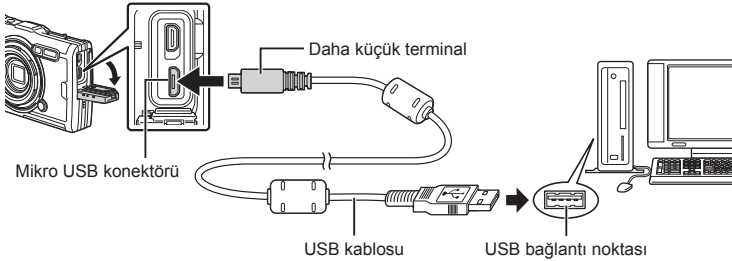
■ Enlem ve boylam

GPS simgesi yanıp sönerse veya görüntülenmezse, fotoğraf makinesi mevcut konumu belirleyemez.

GPS ve diğer veri görünümü

- Bu görünüm yüksek düzeyde kesinlik gerektiren uygulamalara yönelik değildir ve sundukları verilerin doğruluğu (enlem ve boylam, yön, derinlik, sıcaklık vb.) garanti edilmez. Bu görünümlerin doğruluğu, üreticinin kontrolü altında olmayan faktörlerden de etkilenebilir.

Fotoğraf Makinesini Bir Bilgisayara Bağlama



- Fotoğraf makinesi USB aracılığıyla bir bilgisayara bağlandığında, bir ev sahibi cihaz seçmenizi isteyen bir iletişim penceresinin monitörde görüntülenmesi gerekir.
- Fotoğraf makinesini bilgisayara bağladıktan sonra bile fotoğraf makinesinin ekranında herhangi bir şey görüntülenmezse, pil bitmiş olabilir. Tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.
- Fotoğraf makinesi PC'ye bağlanamazsa kabloyu çıkarıp tekrar takın.
- Fotoğraf makinesi USB üzerinden bir bilgisayara bağlanarak pili şarj edilebilir. Şarj süresi, bilgisayarın performansına bağlı olarak değişir. (Şarj işlemi yaklaşık 10 saate kadar sürebilir.)

Fotoğrafların Bilgisayara Kopyalanması

Aşağıdaki işletim sistemleri USB bağlantısı ile uyumludur:

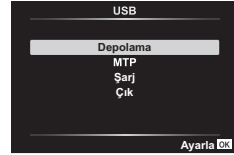
Windows: Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
Mac: OS X v10.9 – v10.11/macOS v10.12 – v10.14

1 Fotoğraf makinesini kapatın ve bilgisayara bağlayın.

- USB bağlantı noktasının yeri, bilgisayara göre değişir. Ayrıntılı bilgi için, bilgisayarının kullanım kılavuzuna bakın.
- USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.

2 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [Depolama] veya [MTP] öğelerini vurgulayın. OK düğmesine basın.

Depolama	Fotoğraf makinesi bir kart okuyucu olarak bağlanır.
MTP	Fotoğraf makinesini taşınabilir cihaz olarak kullanın.



3 Bilgisayar fotoğraf makinesini yeni bir cihaz olarak tanıy.

- Aşağıdaki ortamlarda, bilgisayarınızda USB bağlantı noktası olsa bile veri aktarımı garanti altında değildir.
Genişleme kartı vs. vasıtasıyla USB portu eklenmiş bilgisayarlar, fabrikada yüklenmiş OS içermeyen bilgisayarlar veya ev kurulumu yapılmış bilgisayarlar
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayar bağlıyken fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılamaz.
- Bilgisayar fotoğraf makinesini algılamazsa USB kablusunu bilgisayardan çıkarıp tekrar takın.

PC Yazılımını Kurma

Fotoğraf makinesine USB kablusuyla doğrudan bilgisayara bağlıyken erişmek için aşağıdaki yazılımı yükleyin.

Olympus Workspace

Bu bilgisayar uygulaması, fotoğraf makinesiyle kaydedilen fotoğrafları ve videoları indirmek, görüntülemek ve yönetmek için kullanılır. Ayrıca fotoğraf makinesinin belenim güncellemesini yapmak için kullanılabilir. Yazılım aşağıda belirtilen web sitesinden indirilebilir. Yazılımı indirirken fotoğraf makinesinin seri numarasını girmek üzere hazır bulundurun.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Piller

- Kamerada tek bir Olympus lityum-iyon pil kullanılmaktadır. Orijinal OLYMPUS piller dışında asla başka bir pil kullanmayın.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanım şekline ve diğer koşullara bağlı olarak çok farklılık gösterebilir.
- Aşağıdaki işlemler, çekim yapılmadığında da çok güç tükettiği için, pil hızla tükenecektir.
 - Sık sık zoom kullanılıyorsa.
 - Çekim modunda deklanşöre yarım basarak sürekli otomatik odaklama yapma.
 - Monitörde uzun süreyle fotoğraf görüntülenmesi.
 - Bir bilgisayara bağlı olduğunda.
 - Kablosuz LAN'ı etkin olarak bırakma.
- Tükenmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil uyarı göstergesi görüntülenmeden kapanabilir.
- Piller, satın alındığında tam olarak şarjlı değildir. Kullanmadan önce pili ürünle verilen USB-AC adaptörü ile şarj edin.
- Fotoğraf makinesini bir ay veya daha uzun bir süre boyunca saklamadan önce pilleri çıkarın. Pillerin uzun süre fotoğraf makinesinde bırakılması kullanım ömrünü kısaltarak pilleri kullanılmaz hale getirebilir.
- Verilen USB-AC adaptörünü kullanarak pili tamamen şarj etmek yaklaşık 3 saat sürer. Şarj süreleri yüksek ortam sıcaklıklarında artabilir.
- Verilen tipte pillerle kullanıma uygun olduğu belirtilmeyen USB-AC adaptörleri veya şarj cihazlarını kullanmayın. Benzer şekilde, verilen USB-AC adaptörünü belirtilen tipten farklı pillerle kullanmayın.
- Pil yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Kullanılan pilin kılavuzundaki «DİKKAT» (S. 150) talimatlarına göre imhası.
- Güvenilir çalışmayı sağlamak için USB-AC adaptörünü kullanırken pilin takılı olduğundan emin olun.

Şarj Cihazınızı Yurt Dışında Kullanma

- Şarj cihazı ve USB-AC adaptörü, dünyadaki çoğu ev tipi 100-240 V (50/60 Hz) AC güç kaynaklarıyla kullanılabilir. Bununla birlikte bulunduğunuz ülkeye veya bölgeye bağlı olarak duvardaki priz in şekli farklı olabilir ve şarj cihazınızı prize takmak için bir adaptöre ihtiyaç olabilir.
- Şarj cihazınıza ve USB-AC adaptörünüze zarar verebileceğinden seyahat tipi gerilim dönüştürücüler kullanmayın.

Kart Başına Görüntü Sayısı (Fotoğraflar)/Çekim Uzunluğu (Videolar)

- Saklanabilir fotoğraf sayısı ve kayıt uzunluğu için verilen değerler yaklaşıktır. Gerçek kapasite çekim koşullarına ve kullanılan karta göre değişir.
- Aşağıdaki tabloda, 4 GB kartta depolanabilen yaklaşık saklanabilir fotoğraf sayısı ve kayıt uzunluğu gösterilir.
























■ Fotoğraflar




En-boy oranı 4:3 iken, görüntü boyutuna örnek.

Kayıt modu	Görüntü boyutu (Piksel Sayımı)	Sıkıştırma	Dosya formatı	Kaydedilebilir fotoğraf sayısı
RAW	4000×3000	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	270
L ^{SF}		1/2,7		436
L ^F		1/4		638
L ^N		1/8		1231
M ^{SF}	3200×2400	1/2,7		673
M ^F		1/4		975
M ^N		1/8		1846
S ^{SF}	1280×960	1/2,7		3385
S ^F		1/4		4514
S ^N		1/8		7170

- Saklanabilecek fotoğraf sayısı, nesneye veya baskı için fotoğraf ayrılıp ayrılmadığı gibi faktörlere bağlı olarak değişiklik gösterebilir. Belirli durumlarda, monitörde görüntülenen saklanabilecek fotoğraf sayısı, fotoğrafları çekseniz veya depolanan görüntüleri silseniz bile değişmez.
- Gerçek dosya boyutu nesneye bağlı olarak değişir.
- Monitörde görüntülenen saklanabilir fotoğraflar için maksimum sayı 9999'dur.


■ Videolar

	Görüntü boyutu/bit hızı/kare hızı	Kayıt uzunluğu
	3840×2160 30p	5 dak.
	3840×2160 25p	
	1920×1080 Super Fine 60p	10 dak.
	1920×1080 Super Fine 50p	
	1920×1080 Super Fine 30p	
	1920×1080 Super Fine 25p	
	1920×1080 İyi 60p	17 dak.
	1920×1080 İyi 50p	
	1920×1080 İyi 30p	
	1920×1080 İyi 25p	
	1920×1080 Normal 60p	29 dak.
	1920×1080 Normal 50p	
	1920×1080 Normal 30p	
	1920×1080 Normal 25p	
	1280×720 Super Fine 60p	20 dak.
	1280×720 Super Fine 25p	
	1280×720 İyi 30p	29 dak.
	1280×720 İyi 25p	
	1280×720 Normal 30p	
	1280×720 Normal 25p	
	1920×1080 YüksekHız 120fps	20 san.
	1280×720 YüksekHız 240fps	
	640×360 YüksekHız 480fps	

-   veya  video kalitesi ayarlarında kayıt başına maksimum 20 saniyelik çekim yapılabilir.
- Kartın kapasitesine bakmaksızın tek bir videonun maksimum dosya boyutu 4 GB değerindedir.

Çekilebilecek fotoğraf sayısının artırılması

İstenmeyen görüntüleri silin veya fotoğraf makinesini bilgisayara ya da başka bir cihaza bağlayın ve görüntüleri karttan silmeden önce uzun süreli depolamaya aktarın.

 [Sil] (S. 66), [Seçileni Sil] (S. 76), [Hepsini Sil] (S. 95), [Format] (S. 21)

Fotoğraf Makinesinin Temizlenmesi ve Saklanması

Fotoğraf makinesi sualtındayken dikkat edilmesi gereken tedbirler için bkz. «Su ve Darbeye Dayanıklılık Özellikleriyle İlgili Önemli Bilgiler» (S. 123).

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi

Fotoğraf makinesini temizlemeden önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilini çıkartın.

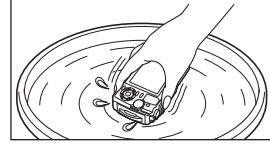
- Benzin veya alkol gibi güçlü çözücüler veya kimyasal olarak işlenmiş bir bez kullanmayın.

Dış Kısım:

- Yumuşak bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesi çok kirliyse, bezi hafif sabunlu su ile nemlendirip iyice sıkın. Fotoğraf makinesini nemli bezle silin ve daha sonra kuru bir bezle kurutun. Fotoğraf makinesini plajda kullandıysanız, temiz suda ıslatılmış ve iyice sıkılmış bir bez kullanın.
- Fotoğraf makinesinin kir, toz veya kum gibi yabancı cisimlerin bulunduğu koşullarda kullanılması nedeniyle fotoğraf makinesine yabancı cisimler yapışmış olabilir. Fotoğraf makinesini bu tür koşullarda kullanmaya devam ederseniz, fotoğraf makinesi zarar görebilir. Bu tür hasardan kaçınmak için, aşağıdaki yöntemi uygulayarak fotoğraf makinesini yıkayın.

1 Pil/kart kapağını ve konektör kapağını sıkıca kapatın ve kilitleyin (S. 10).

- 2** Bir kovayı veya kabı temiz suyla doldurun, fotoğraf makinesini lensi aşağı gelecek şekilde kovaya daldırın ve fotoğraf makinesini iyice sallayın. Doğrudan hızla akan musluk suyunun altında düğmeye basarak fotoğraf makinesini durulayın.



Monitör:

- Yumuşak bezle hafifçe silin.

Objektif:

- Kumu, tozu veya diğer yabancı cisimleri gidermeden önce kullanırsanız bezler objektifi çizebilir. Objektifteki tozu, üçüncü taraf havalı temizleyici ile giderin ve ardından objektif temizleme kağıdıyla objektifi nazikçe temizleyin.
- Objektif kirli bırakılırsa, leke oluşabilir.

Pil/USB-AC adaptörü:

- Yumuşak ve kuru bir bezle hafifçe silin.

Depolama

- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pili ve kartı çıkartın. Fotoğraf makinesini serin, kuru ve iyi havalandırılan bir yerde saklayın.
- Düzenli aralıklarla pilleri takın ve fotoğraf makinesi fonksiyonlarını kontrol edin.
- Kullandıktan sonra fotoğraf makinesini temizleyin.
- Böcek ilacıyla saklamayın.
- Paslanmaya neden olabileceğinden, kimyasal maddelerle iş görülen yerlerde fotoğraf makinesini saklamaktan kaçının.
- Objektif kirlili bırakılırsa, leke oluşabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmadıysa, kullanmadan önce her parçasını kontrol edin. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, bir test resmi çekerek fotoğraf makinesinin düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin.

Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi

Piksel eşleme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar. Piksel eşleme fonksiyonunu kullanmadan önce, doğru çalıştığından emin olmak için çekim veya oynatmanın hemen ardından 1 dakika veya daha uzun süre bekleyin.

1 **H** Özel Menüde [Piksel Eşleme] (S. 100) öğesini seçin.

2 [Başlat] (Alt menü 2) görüntülendiğinde **OK** düğmesine basın.

- Piksel eşleme işlemi devam ederken, [Meşgul] cubuğu görüntülenir. Piksel eşleme işlemi sona erdiğinde menü yeniden görüntülenir.
- Piksel eşleme sırasında kaza ile fotoğraf makinesini kapatırsanız, Adım 1'den tekrar başlayın.

Su ve Darbeye Dayanıklılık Özellikleriyle İlgili Önemli Bilgiler

Su geçirmezlik: Su geçirmezlik özelliğine, 15 m'ye kadar olan derinliklerde bir saate kadar çalıştırma için garanti verilir¹.

Fotoğraf makinesi sert ya da aşırı darbeye maruz kalırsa, su geçirmezlik özelliği tehlikeye düşebilir.

Darbeye dayanıklılık: Darbeye dayanıklılık özelliği, dijital kompakt fotoğraf makinенizin günlük kullanımında kazayla oluşan darbelere karşı fotoğraf makinesinin çalışmasını garanti eder². Anti-şok özelliği, tüm hatalı çalışmalara ve görünümle ilgili hasara karşı koşulsuz garanti sağlamaz. Çizikler ve ezilmeler gibi görünümle ilgili hasarlar garanti kapsamında değildir.

Herhangi bir elektronik cihazda olduğu gibi, fotoğraf makinенizin bütünlüğünü ve çalışmasını korumak için özen gösterilmesi ve bakım yapılması gerekir. Fotoğraf makinесinin performansını korumak için, önemli herhangi bir darbeden sonra incelenmesi için lütfen fotoğraf makinенizi en yakındaki Olympus Yetkili Servis Merkezi'ne götürün. İhmalî ya da hatalı kullanım sonucunda fotoğraf makinesinin hasar görmesi durumunda, fotoğraf makinенizin servis işlemi veya onarılmasıyla ilişkili maliyetler garanti kapsamında değildir. Garantimizle ilgili ek bilgi için, lütfen bulunduğunuz bölgeye ilişkin Olympus web sitesini ziyaret edin.

Lütfen fotoğraf makinенizle ilgili aşağıdaki kullanım talimatlarına uyun.

*1 IEC Standart Yayını 60529 IPX8'e uygun olarak yapılan Olympus kurum içi testleri tarafından belirlendiği şekilde - Bu, fotoğraf makinesinin belirli bir su basıncında su altında normal şekilde kullanılabileceği anlamına gelir.

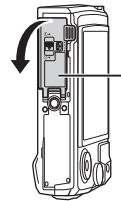
*2 Bu darbeye dayanıklılık performansı, MIL-STD-810F, Yöntem 516.5, Prosedür IV'e (Taşırken Düşürme Testi) uygun olarak Olympus'un test koşullarıyla doğrulanır. Olympus'un test koşullarıyla ilgili daha fazla ayrıntı için, lütfen bulunduğunuz bölgeye ilişkin Olympus web sitesine bakın.

Kullanmadan önce:

- Fotoğraf makinesinde kir, toz ve kum gibi yabancı cisimlerin bulunup bulunmadığını kontrol edin.
- Pil/kart bölmesi kapak kilidini, konektör kapağı kilidini ve KİLİT düğmesini sıkıca kapatın.
- Pil/kart kapağını ve konektör kapağını ıslak elle, su altındayken ya da nemli veya tozlu bir ortamda (örn. plajda) açmayın.

Kullandıktan sonra:

- Fotoğraf makinesini su altında kullandıktan sonra, kalan suyu veya kalıntıları silmeyi unutmayın.
- Fotoğraf makinesini deniz suyu altında kullandıktan sonra, fotoğraf makinesini içinde tatlı su bulunan bir kovada 10 dakika kadar tutun (pil/kart bölmesi kapağı ve konektör kapağı sıkıca kapatılmış, kilitli konuma getirilmiş ve lens halkası çıkartılmış olarak). Ardından, fotoğraf makinesini yeterli hava akımının olduğu kuru ve gölge bir yerde kurutun.
- Su damlalarının fotoğraf makinesine girmesini önlemek için, pil/kart bölmesi kapağını veya konektör kapağını, fotoğraf makinesini aşağıdaki şekilde gösterildiği gibi tutarak yavaşça açın. Kapağın iç bölümünde su damlası görürseniz, fotoğraf makinesini kullanmadan önce su damlalarını silmeyi unutmayın.



Pil/kart bölmesi kapağı

Saklama ve bakım

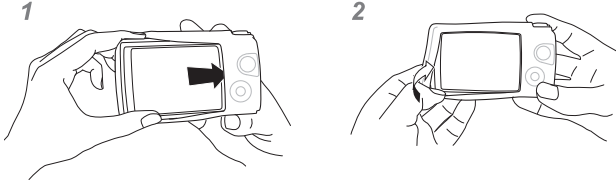
- Temizlik, paslanmayı önleme, buğulanmayı önleme, vb. için kimyasal madde kullanmayın. Buna dikkat edilmemesi, suya direncin ortadan kalkmasına neden olabilir.
- **Fotoğraf makinesini uzun süre suda bırakmayın. Uzun süre suya maruz bırakılması, fotoğraf makinesinin görüntüsünün ve/veya suya direncinin zarar görmesine neden olur.**
- **Suya dayanıklılık özelliğini korumak için, diğer sualtı cihazlarında olduğu gibi, su geçirmeyen kaplamanın (ve contaların) her yıl değiştirilmesi önerilir. Su geçirmeyen kaplamanın değiştirilebileceği Olympus dağıtıcıları veya servis istasyonları için, bulunduğunuz bölgeye ilişkin Olympus web sitesini ziyaret edin.**
- Ürünle birlikte verilen aksesuarlar (örneğin USB-AC adaptörü) darbeye ya da suya karşı dirençli değildir.

Ayrı Olarak Satılan Aksesuarların Kullanılması

İsteğe bağlı silikon kılıfların takılması

Kılıfı gösterildiği gibi takın. Kılıfı çıkarmak için adımları tersten uygulayın.

- Aşırı kuvvet uygulamayın. Bu tedbirin göz ardı edilmesi kılıfa zarar verebilir.



Olympus Kablosuz RC Flaş Sistemiyle Fotoğraf Çekimi

Olympus Kablosuz RC Flaş Sistemiyle uyumlu bir flaş kullanarak, kablosuz flaşla fotoğraf ve sualtı fotoğrafları çekebilirsiniz.

Kablosuz flaşlı çekimde kurulum aralığının kılavuz hattı 1 ila 2 m'dir, ancak bu değer in bulunulan ortama göre değiştiğini unutmayın.

- Fotoğraf makinesinin yerleşik flaşı, fotoğraf makinesi ile flaş arasındaki iletişim için kullanılır.
- Özel bir sualtı elektronik flaşını kullanmak için sualtı çantası, fiberoptik kablo vb. hazırlayın.
- Kablosuz flaşın ve sualtı elektronik flaşının kullanımıyla ilgili ayrıntılı bilgi için, özel harici flaşın veya sualtı muhafazasının kullanım kılavuzuna bakın.

1 Özel sualtı elektronik flaşını açın.

2 Özel sualtı elektronik flaşının flaş modunu RC moduna ayarlayın.

- Bir kanal ve grup ayarlamamız gerektiğinde kanal için CH1 ve grup için A seçimini yapın.

3 Canlı kontrollerde flaş ayarlarını vurgulayın ve [**⚡**RC] (uzaktan kumanda) ögesini seçin.



- «Flaş kullanımı (Flaşlı çekim)» (S. 45)

4 Flaşın çalışmasını kontrol etmek için bir test fotoğrafı çekin ve sonucu kontrol edin.


- Fotoğraf çekmeye başlamadan önce fotoğraf makinesinin ve kablosuz flaşın şarj seviyesini kontrol ettiğinizden emin olun.
- Fotoğraf makinesi flaşı [**⚡**RC] konumuna ayarlandığında, fotoğraf makinesinin yerleşik flaşı, kablosuz flaşla iletişim için kullanılır. Yerleşik flaş fotoğraf çekimi için kullanılamaz.
- Kablosuz flaşla fotoğraf çekmek için, özel harici flaşın uzak sensörünü fotoğraf makinesine ve flaşı nesneye yöneltin.

İsteğe Bağlı Aksesuarlar

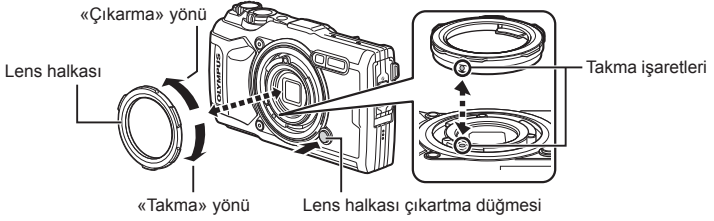
İsteğe bağlı aksesuarlar fotoğrafçılık ufkunuzu genişletebilir. Fotoğraf makinesine aksesuarları takmadan önce verilen lens halkasını çıkarın.

LED ışık kılavuzu (LG-1)	Makro LED ışığının aydınlatma bile sağlayabileceği bir  (mikroskop modu) modu ve makro fotoğraf aksesuarı. <ul style="list-style-type: none">• Flaş kullanmayın.• LG-1 sualtında kullanılamaz.
Flaş difüzörü (FD-1)	Flaşın yakın mesafede kullanılmasını sağlayan bir  (mikroskop modu) modu ve makro fotoğraf aksesuarı.
Objektif koruyucu (LB-T01)	Objektifi çekim ve taşıma sırasında kir ve çiziklerden korur. <ul style="list-style-type: none">• LB-T01 silikon kılıflarla kullanılamaz.
Balık gözü dönüştürücüsü (FCON-T01)*	Bir sahnede daha fazlasını yakalayın.
Dairesel balık gözü dönüştürücüsü (FCON-T02)*	Sadece yakınlaştırmayı ayarlayarak dairesele balık gözünden tam kare balıkgözüne geçiş yapın.
Tele dönüştürücü (TCON-T01)*	Daha uzaktaki sahneleri çekin.
Koruyucu filtre (PRF-D40.5 PRO)*	Objektifi çekim ve taşıma sırasında kir ve çiziklerden korur.

* Fotoğraf makinesine bir CLA-T01 dönüştürücü adaptörünün takılmasını gerektirir.

- İsteğe bağlı aksesuarları kullanırken canlı kontroller aracılığıyla ilgili aksesuar seçeneğini ayarlayın.  «İsteğe bağlı aksesuarların kullanımı (Aksesuar)» (S. 61)
- Sualtı kullanımından sonra ürünü temiz suyla durulayın.
- Ayrıntılı bilgi için, lütfen bulunduğunuz bölgeye ilişkin Olympus web sitesini ziyaret edin.

■ Lens halkasının çıkartılması ve takılması



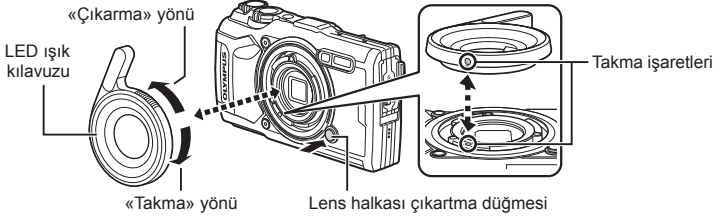
Lens halkasının çıkartılması

Lens halkası serbest bırakma düğmesini basılı tutarak halkayı «çıkarma» yönünde döndürün.

Lens halkasının takılması

Takma işaretlerini hizalayın ve klik sesiyle birlikte yerine oturana kadar halkayı «takma» yönünde çevirin.

■ LED ışık kılavuzlarının takılması ve çıkartılması



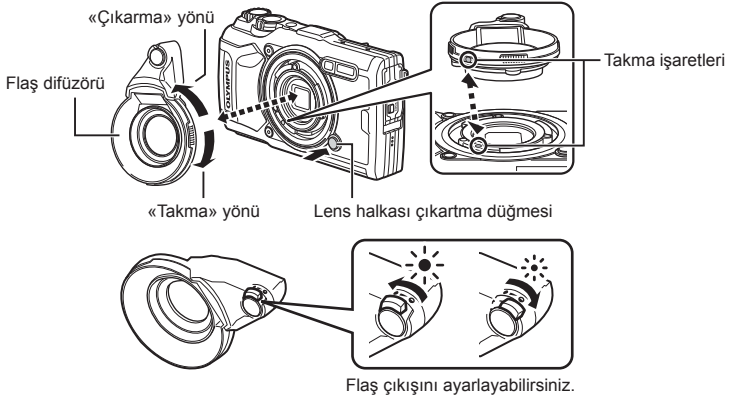
Işık kılavuzlarının takılması

Takma işaretlerini hizalayın ve klik sesiyle birlikte yerine oturana kadar kılavuzu «takma» yönünde çevirin.

Işık kılavuzunun çıkarılması

Lens halkası serbest bırakma düğmesini basılı tutarak kılavuzu «çıkarma» yönünde döndürün.

■ Flaş difüzörlerinin takılması ve çıkartılması



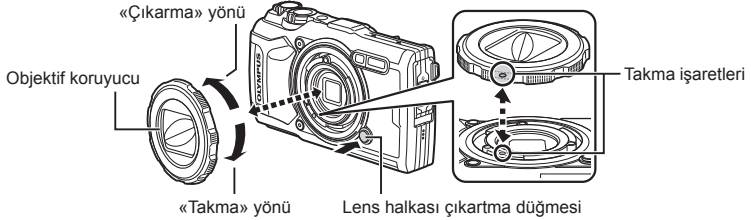
Flaş difüzörlerinin takılması

Takma işaretlerini hizalayın ve klik sesiyle birlikte yerine oturana kadar difüzörü «takma» yönünde çevirin.

Flaş difüzörlerinin çıkartılması

Lens halkası serbest bırakma düğmesini basılı tutarak difüzörü «çıkarma» yönünde döndürün.

■ Objektif koruyucularının takılması ve çıkartılması



Objektif koruyucularının takılması

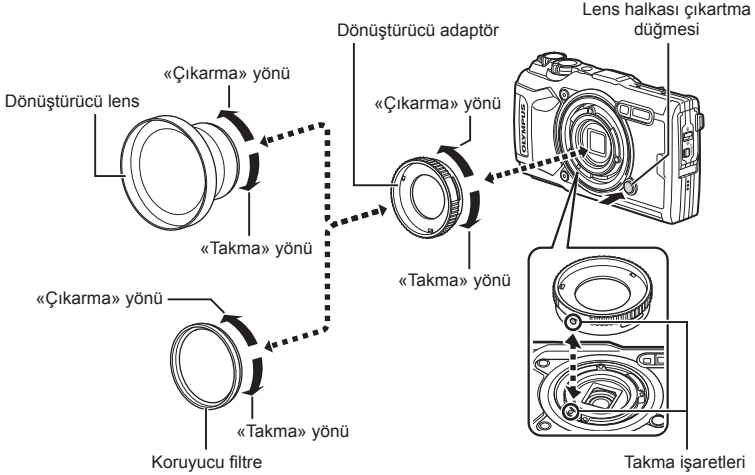
Takma işaretlerini hizalayın ve klik sesiyle birlikte yerine oturana kadar koruyucuyu «takma» yönünde çevirin.

- Objektif koruyucu işareti, koruyucunun arkasında bulunur.

Objektif koruyucularının çıkartılması

Lens halkası serbest bırakma düğmesini basılı tutarak koruyucuyu «çıkarma» yönünde döndürün.

■ Dönüştürücü objektiflerin ve koruyucu filtrelerin takılması ve çıkartılması



Dönüştürücü objektiflerin ve koruyucu filtrelerin takılması

- 1) Bir dönüştürücü adaptör takın.
 - Takma işaretlerini hizalayın ve klik sesiyle birlikte yerine oturana kadar adaptörü «takma» yönünde çevirin.
- 2) Objektifi veya filtreyi «takma» yönünde çevirin ve adaptöre vidalayın.

Dönüştürücü objektiflerin ve koruyucu filtrelerin çıkartılması

- 1) Objektifi veya filtreyi «çıkarma» yönünde çevirin.
- 2) Dönüştürücü adaptörü çıkartın.
 - Lens halkası serbest bırakma düğmesini basılı tutarak adaptörü «çıkarma» yönünde döndürün.

Bazı Yaygın Sorunlar ve Çözümleri

Pil takılı olsa da fotoğraf makinesi açılmıyor

Pil, tam olarak şarj edilmemiştir

- Pili, şarj cihazı ile şarj edin.

Pil, soğuk nedeniyle geçici olarak işlemez durumda

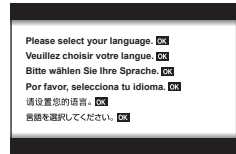
- Düşük sıcaklıklarda pil performansı azalır. Pili çıkartıp, bir süre cebinize koyarak ısıtın.

Bir dil seçim istemi görüntülenir

Resimde gösterilen iletişim kutusu aşağıdaki durumlarda görüntülenir:

- Fotoğraf makinesi ilk kez açıldığında
- Önce bir dil seçmeden ilk kurulumu sonlandırdığınızda

«İlk Kurulum» (S. 18) kısmında açıklandığı gibi bir dil seçin.



Deklanşör düğmesine basıldığında fotoğraf çekilmiyor

Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmıştır

- Ayarlanan bir süre boyunca hiçbir işlem yapılmazsa, pilin tükenmesini azaltmak için fotoğraf makinesi otomatik olarak uyku moduna geçer. [Uyku] (S. 100) Uyku modundan çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın. Fotoğraf makinesi, 5 dakika boyunca uyku modunda bırakılırsa otomatik olarak kapanır.

Flaş şarj olmaktadır

- Monitörde, şarj etme işlemi sırasında ⚡ işareti yanıp söner. Resmî çekmeden önce yani deklanşör düğmesine basmadan önce yanıp sönmeyen kesilmesini bekleyin.

Fotoğraf makinesi sıcaklığı artıyor

- Uzun süre kullanım nedeniyle iç sıcaklık yükselirse fotoğraf makinesi kapanabilir. Pili çıkarın ve iç sıcaklık, fotoğraf makinesinin tekrar kullanılmasını sağlayacak düzeye inene kadar bekleyin. Fotoğraf makinesi ayrıca kullanım sırasında dokunulduğunda da ısınabilir ancak bu bir arıza olduğu anlamına gelmez.

Odaklama yapılmıyor

- Fotoğraf makinesi, kendisine çok yakın olan veya otomatik odaklamaya uygun olmayan nesnelere odaklama yapamaz (monitörde AF onay işareti yanıp söner). Nesneye olan mesafeyi artırın veya fotoğraf makinesiyle ana nesneniz arasındaki mesafeyle aynı mesafedeki başka bir yüksek kontrastlı objeye odaklama yapın, kadrajı ayarlayın ve çekin.

Odaklanması zor olan nesnelere

Aşağıdaki durumlarda, otomatik odaklama fonksiyonu ile odaklama yapmak zorlaşabilir.

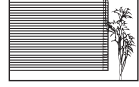
AF onay işareti yanıp sönüyor. Bu nesnelere odak içerisinde değil.



Düşük kontrastlı nesne



Karenin ortasında aşırı parlak ışık var



Düsey çizgi içermeyen nesne*1

AF onay işareti yanıyor fakat odak nesne üzerinde değil.



Farklı mesafelerdeki nesnelere




Hızlı hareket eden nesne



Nesne AF alanı içinde değil


*1 Ayrıca, fotoğraf makinesini dikey olarak tutarak çekimi oluşturmak ve ardından fotoğrafı çekmek için yatay konuma dönmek de etkilidir.

Gren azaltma etkin

- Gece çekimleri yaparken enstantane hızları daha yavaştır ve fotoğraflarda gren görüntülenme eğilimi belirir. Düşük enstantane hızlarında çekim yaptıktan sonra fotoğraf makinesi, gren azaltma sürecini etkinleştirir. Bu süreçte başka fotoğraf çekilemez. [Gren Azaltma] öğesini [Kapalı] konumuna ayarlayabilirsiniz.  [Gren Azaltma] (S. 97)

Tarih/saat ayarı yapılmamış


Fotoğraf makinesi, satın alındığı zamandaki ayarlarla kullanılıyor

- Fotoğraf makinesinin yeni satın alındığında, tarih ve saati ayarlanmamış. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce tarih ve saat ayarını yeniden yapın.  «İlk Kurulum» (S. 18)

Pil, fotoğraf makinesinden çıkarılmış

- Fotoğraf makinesi yaklaşık 1 gün boyunca pilsiz bırakılırsa, tarih ve saat ayarı, varsayılan fabrika ayarlarına geri döner. Pil fotoğraf makinesinden çıkarılmadan önce yalnızca kısa bir süre için takılı bırakılmışsa, tarih ve saat ayarları daha çabuk iptal olur. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, tarih ve saat ayarlarının doğru olup olmadığını kontrol edin.

Belirlenen fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlanır

P, A veya  dışındaki bir çekim modunda mod kadranını çevirdiğinizde veya gücü kapattığınızda değiştirdiğiniz ayarlar varsayılan değerlere sıfırlanır.

Bazı ayarlar kullanılamıyor

Bazı özellikler, çekim moduna ve fotoğraf makinesi ayarlarına bağlı olarak kullanılamayabilir.


 «Her Bir Çekim Modunda Kullanılabilecek Ayarlar Listesi» (S. 136)

Fotoğraflar grenli

Daha büyük bir görüntü boyutu seçin veya sıkıştırmayı SF veya F olarak ayarlayın.

 «Görüntü kalitesi seçimi (Fotoğraf kalitesi)» (S. 56)

Görüntüdeki «gren» beneklenmesi bazen ISO hassasiyeti düşürülerek azaltılabilir.

 «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 52)

Çekilen fotoğraflar beyazımsı görüntüleniyor


Bu durum, nesnenin arka planından tümünden veya kısmen ışık geldiğinde ortaya çıkar. Buna parlama veya hayalet de denir. Mümkün olduğunca, fotoğrafta kuvvetli bir ışık kaynağının olmadığı kompozisyonlar oluşturmaya çalışın. Parlama, fotoğrafta bir ışık kaynağı olmasa da ortaya çıkabilir. Bu şekilde istenen etki sağlanamazsa elinizle veya başka nesnelere kullanarak objektifi ışığa karşı koruyun.

Fotoğrafta parlak noktalar çıkıyor.

Karanlık ortamlarda flaşlı fotoğraf çekildiğinde, havadaki toz partiküllerinden yansıyan flaş ışıkları çıkabilir.

Çekilen fotoğraftaki nesnede bilinmeyen parlak nokta(lar) görünüyorsa

Bu, görüntü yakalama aygıtı üzerinde sabit nokta(lar) oluşmasından kaynaklanıyor olabilir. [Piksel Eşleme] işlemini yapın.


Sorun devam ederse, piksel eşlemeyi birkaç kez yineleyin.  «Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi» (S. 122)

Objektif puslu veya monitör rahat okunmuyor

Anı sıcaklık değişimi olursa, lenste bulanıklaşma (buğulanma) görülebilir.

Gücü kapalı konuma getirerek fotoğraf makinesi gövdesinin ortam sıcaklığına uyum sağlamasını bekleyin ve fotoğraf çekmeye başlamadan önce kurumasını sağlayın.


Videolar, televizyondan izlendiğinde düzgün bir şekilde oynatılmaz







Videonun kare hızı, televizyonda kullanılan video standardıyla eşleşmeyebilir. Bunun yerine videoyu bilgisayarda görüntüleyin. Videoları televizyonda görüntülemek üzere kaydetmeden önce, cihazda kullanılan video standardıyla eşleşen bir kare hızı seçin.  [Video Kare Hızı] (S. 87)




Yön doğru değil

Pusula örneğin televizyonlar, mikrodalgalar, büyük elektrikli motorlar, telsiz iletiler ve yüksek gerilimli güç hatları vb. gibi güçlü elektromanyetik alanların yakınında beklendiği gibi çalışmaz. Bileğinizi çevirerek fotoğraf makinesiyle bir sekiz hareketi çizdiğinizde bazen pusula normal çalışmaya başlayabilir.

Monitörde uyarılar (hata kodları) görüntüleniyor

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
 Kart Yok	Kart takılı değil ya da tanınmıyor.	Kart veya farklı bir kart yerleştirin.
 Kart Hatası	Kartla ilgili bir sorun var.	Kartı yeniden takın. Sorun devam ederse, kartı formatlayın. Kart formatlanamazsa kullanılamaz.
 Yazma Koruması	Karta yazmaya izin verilmiyor.	Kartın yazmaya karşı koruma anahtarı «LOCK» konumuna getirilmiştir. Düğmenin konumunu değiştirin. (S. 15)
 Kart Dolu	Kart dolu. Daha fazla fotoğraf çekilemez veya baskı rezervasyonu gibi başka bir bilgi kaydedilemez. Kartta yer yok ve baskı rezervasyonu ve yeni fotoğraflar kaydedilemez.	Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Silmeden önce, önemli fotoğrafları bilgisayara yükleyin.
 Poz Yok	Kartta fotoğraf yok.	Kartta hiç fotoğraf bulunmuyor. Fotoğraf kaydedip oynatın.
 Resim Hatası	Seçilen fotoğraf, bu fotoğrafla ilgili bir sorun nedeniyle oynatma modunda görüntülenemiyor. Ya da fotoğraf bu fotoğraf makinesinde oynatılamaz.	Fotoğrafi görüntülemek için, bilgisayardaki bir fotoğraf işleme yazılımını kullanın. Bu yapılamazsa, fotoğraf dosyası hasar görür.
 Görüntü Düzenlenemiyor	Başka bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan fotoğraflar, bu fotoğraf makinesinde düzenlenemez.	Fotoğrafları düzenlemek için görüntü işleme yazılımını kullanın.
 Y/A/G	Saat ayarlanmamış.	Saati ayarlayın (S. 18).

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
		Fotoğraf makinesini kapatın ve iç ısının düşmesini bekleyin.
 Dahili fotoğraf makinesi ısısı fazla yüksek. Kullanmadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.	Ardışık çekim sebebiyle fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı artmıştır.	Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanması için biraz bekleyin. İşlemlere devam etmeden önce, fotoğraf makinesinin dahili ısısının düşmesine izin verin.
 Pil Bitmiş	Pil tükenmiş.	Pili şarj edin.
 Bağlantı Yok	Fotoğraf makinesi bir bilgisayara, HDMI ekrana veya diğer bir cihaza doğru bağlanmamıştır.	Fotoğraf makinesini tekrar bağlayın.
 Günlük kaydı fonksiyonu şu anda kullanılamıyor.	Günlük dosyasının geçici olarak depolanması için kullanılan fotoğraf makinesi bellek alanı dolu.	Bir kart takın veya mevcut kartın doğru takıldığını onaylayarak günlük dosyasını karta aktarın.
	Pil bittiğinde.	Pili şarj edin.
	Fotoğraf makinesi, HDMI kablosu aracılığıyla televizyona veya başka bir cihaza bağlıdır.	HDMI kablosunu çıkarın.
	Kablosuz veri aktarımı sürüyor.	Aktarımı sonlandırın.
 Kart günlük kapasitesi dolu. Yeni günlük dosyaları kaydedilemiyor.	USB-AC adaptörü, pil çıkarıldığında elektrik prizinden fotoğraf makinesine güç sağlamak için kullanılır.	Pili takın ve USB-AC adaptörünü prizden çıkarın.
	Mevcut günlük karta kaydedilemiyor. • Her karta 199'a kadar günlük dosyası kaydedilebilir.	Günlük dosyalarını bilgisayara kopyalayın ve karttan silin.










Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
 (yanıp sönüyor)	Mevcut günlük karta kaydedilemedi.	Kartı doğru şekilde takın ve günlükü karta kaydedin.
	Mevcut günlük karta kaydedilemiyor. • Her karta 199'a kadar günlük dosyası kaydedilebilir.	Günlük dosyalarını bilgisayara kopyalayın ve karttan silin.
	Karta ilgili bir sorun var.	Yeni bir kart yerleştirin.
	Karta yazmaya izin verilmiyor.	Kartın yazmaya karşı koruma anahtarı «LOCK» konumuna getirilmiştir. Düğmenin konumunu değiştirin. (S. 15)
	Kartta yer yok ve baskı rezervasyonu ve yeni fotoğraflar kaydedilemez.	Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Silmeden önce, önemli fotoğrafları bilgisayara yükleyin.
 (sabit)	Günlük dosyasının geçici olarak depolanması için kullanılan fotoğraf makinesi bellek alanı dolu.	Bir kart takın veya mevcut kartın doğru takıldığını onaylayarak günlük dosyasını karta aktarın.
	Pil bittiğinde.	Pili şarj edin.
	Fotoğraf makinesi, HDMI kablosu aracılığıyla televizyona veya başka bir cihaza bağlıdır.	HDMI kablosunu çıkarın.
	Kablosuz veri aktarımı sürüyor.	Aktarımı sonlandırın.
	USB-AC adaptörü, pil çıkarıldığında elektrik prizinden fotoğraf makinesine güç sağlamak için kullanılır.	Pili takın ve USB-AC adaptörünü prizden çıkarın.
Saat ayarlanmamış.	Saati ayarlayın ve bir zaman dilimi seçin.	
 (kırmızı)	GPS arızası.	Fotoğraf makinesini kapatıp yeniden açın; mesaj ekrandan silinmezse bir OLYMPUS servis temsilcisiyle irtibata geçin.

Her Bir Çekim Modunda Kullanılabilecek Ayarlar Listesi

■ /P/A/Δ//📹 modu

		P	A	Δ			
							
Pozlama telafisi	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Görüntü modu	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
ISO	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Beyaz ayarı	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF modu	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Açı oranı	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Fotoğraf kalitesi	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
 Video kalitesi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Görüntü sabitleyici	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Görüntü sabitleyici	—	—	—	—	—	—	—
Flaş	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Flaş telafisi	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ardışık çekim/Zamanlayıcı	*1	✓	✓	✓	*1	*1	✓
Ölçüm modu	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Yüz önceliği	—	✓	✓	—	—	—	—
Aksesuar	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Özel Modları Sıfırla/Ata	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Alanı	✓	✓	✓	—	—	—	—
Aral. Çek./Hızlandırılmış	—	✓	✓	✓	—	—	✓
Odak Basamaklama	—	✓	✓	—	—	✓	—
Sıralı Odaklama Ayarları	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Tarih Baskısı	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Video 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Kayıt Ses Düzeyi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Video Kare Hızı	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Video Bit Hızı	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Bazı fonksiyonlar ayarlanamaz.

						
						
Pozlama telafisi	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Görüntü modu	—	—	—	—	—	*1
ISO	—	—	—	—	—	—
Beyaz ayarı	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF modu	*1	*1	*1	*1	*1	✓
Açı oranı	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Fotoğraf kalitesi	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 Video kalitesi	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Görüntü sabitleyici	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Görüntü sabitleyici	—	—	—	—	—	*1
Flaş	*1	*1	*1	*1	—	—
Flaş telafisi	✓	✓	✓	✓	—	—
Ardışık çekim/Zamanlayıcı	*1	*1	*1	*1	—	*1
Ölçüm modu	—	—	—	—	—	—
Yüz önceliği	—	—	—	—	—	*1
Aksesuar	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Özel Modları Sıfırla/Ata	✓	✓	✓	✓	✓	*1
AF Alanı	✓	✓	✓	—	✓	✓
Aral. Çek./Hızlandırılmış	—	—	—	—	—	—
Odak Basamaklama	—	—	—	—	—	—
Sıralı Odaklama Ayarları	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Tarih Baskısı	✓	✓	✓	✓	—	—
Video 	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Kayıt Ses Düzeyi	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Video Kare Hızı	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Video Bit Hızı	✓	✓	✓	✓	✓	*1

*1 Bazı fonksiyonlar ayarlanamaz.

■ SCN modu

								
Pozlama telafisi	—	✓	—	—	—	—	—	—
Görüntü modu	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—
Beyaz ayarı	—	—	—	—	—	—	—	—
AF modu	—	—	—	—	—	—	—	—
Açı oranı	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Fotoğraf kalitesi	✓	*1	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 Video kalitesi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Görüntü sabitleyici	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Görüntü sabitleyici	—	—	—	—	—	—	—	—
Flaş	*1	*1	*1	*1	*1	—	—	—
Flaş telafisi	—	—	—	—	—	—	—	—
Ardışık çekim/Zamanlayıcı	*1	*1	*1	*1	*1	*1	—	*1
Ölçüm modu	—	—	—	—	—	—	—	—
Yüz önceliği	—	—	—	—	—	—	—	—
Aksesuar	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Özel Modları Sıfırla/Ata	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Alanı	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Aral. Çek./Hızlandırılmış	—	—	—	—	—	—	—	—
Odak Basamaklama	—	—	—	—	—	—	—	—
Sıralı Odaklama Ayarları	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Tarih Baskısı	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Video 	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Kayıt Ses Düzeyi	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Video Kare Hızı	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Video Bit Hızı	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Bazı fonksiyonlar ayarlanamaz.

								
Pozlama telafisi	—	—	—	—	—	✓	—	—
Görüntü modu	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—
Beyaz ayarı	—	—	—	—	—	✓	—	—
AF modu	—	—	—	—	—	—	—	—
Açı oranı	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
 Fotoğraf kalitesi	✓	✓	✓	✓	✓	—	*1	✓
 Video kalitesi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Görüntü sabitleyici	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Görüntü sabitleyici	—	—	—	—	—	—	—	—
Flaş	—	*1	*1	—	*1	—	—	—
Flaş telafisi	—	—	—	—	—	—	—	—
Ardışık çekim/Zamanlayıcı	—	*1	*1	*1	*1	—	—	*1
Ölçüm modu	—	—	—	—	—	—	—	—
Yüz önceliği	—	—	—	—	—	—	—	—
Aksesuar	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Özel Modları Sıfırla/Ata	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Alanı	✓	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
Aral. Çek./Hızlandırılmış	—	—	—	—	—	—	—	—
Odak Basamaklama	—	—	—	—	—	—	—	—
Sıralı Odaklama Ayarları	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Tarih Baskısı	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Video 	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Kayıt Ses Düzeyi	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Video Kare Hızı	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Video Bit Hızı	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Bazı fonksiyonlar ayarlanamaz.











Varsayılan/Özel Ayarlar

*1 [Özel Mod C1] veya [Özel Mod C2] ögesinde depolanabilen öğeler.



*2: [Sıfırla] ögesi için [Dolu] seçeneğini seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

*3: [Sıfırla] ögesi için [Temel] seçeneğini seçerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

Doğrudan düğmeler

Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
Pozlama telafisi	±0,0	✓	✓	✓	35, 36, 41	
Flaş	 (Δ modu);  ;  ;  (🐟 modu)		✓	✓	✓	45
	 ;  ;  (Δ modu)		✓	✓	✓	
	Diğer modlar	OTO-MATİK	✓	✓	✓	
Ardışık çekim/Zamanlayıcı	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	42	

Canlı Kontrol

Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
Görüntü modu	Doğal	✓	✓	✓	50	
ISO	OTOMATİK	✓	✓	✓	52	
Beyaz ayarı	OTOMATİK	✓	✓	✓	53	
AF modu	AF	✓	✓	✓	55	
Açı oranı	4:3	✓	✓	✓	55	
 Fotoğraf kalitesi	LN	✓	✓	✓	56	
 Video kalitesi	1920×1080 İyi 30p	✓	✓	✓	57	
 Görüntü sabitleyici	AÇIK	✓	✓	✓	59	
 Görüntü sabitleyici	AÇIK	✓	✓	✓	59	
Flaş	 (Δ modu);  ;  ;  (🐟 modu)		✓	✓	✓	45
	 ;  ;  (Δ modu)		✓	✓	✓	
	Diğer modlar	OTO-MATİK	✓	✓	✓	
Flaş telafisi	±0,0	✓	✓	✓	45	
Ardışık çekim/Zamanlayıcı	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	42	
Ölçüm modu		✓	✓	✓	60	
Yüz önceliği	KAPALI		✓	✓	60	
Aksesuar	KAPALI		✓	✓	61	

📷 Çekim Menüü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3	👉	
1	Özel Modları Sıfırla/Ata	Sıfırla	Temel	—	—	—	80
		Özel Mod C1	—	—	—	—	81
		Özel Mod C2	—	—	—	—	
	Fotoğraf Modu	Doğal	✓	✓	—	81	
	AF Alanı	[■]	✓	✓	✓	82	
2	Aral. Çek./Hızlandırılmış	Kapalı	—	✓	✓	84	
	Kare Sayısı	99	—	✓	✓		
	Bekleme Süresi Başlat	00:00:01	—	✓	✓		
	Aralık Süresi	00:00:01	—	✓	✓		
	Hızland. Çekimli Video	Kapalı	—	✓	✓		
	Video Ayarları	Video Çözünürlüğü	FullHD	—	✓		✓
		Kare Hızı	10fps	—	✓	✓	
	Odak Basamaklama	Kapalı	✓	✓	✓	85	
	Bekleme Süresi Başlat	0 sn.	✓	✓	✓		
	Çekim sayısını ayarla	30	✓	✓	✓		
	Odak farklılığını ayarla	Normal	✓	✓	✓		
	Sıralı Odaklama Ayarları	Bekleme Süresi Başlat	0 sn.	✓	✓	✓	86
		Çekim sayısını ayarla	8	✓	✓	✓	
	Tarih Baskısı	Kapalı	✓	✓	✓	86	

📹 Video Menüü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3	👉
3	Video 🎤	Açık	—	✓	—	87
	Kayıt Ses Düzeyi	±0	—	✓	—	87
	Video Kare Hızı	30p	—	✓	—	57, 87
	Video Bit Hızı	İyi	—	✓	—	57, 87

▶ Oynatma Menüsü

Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	*3	👉	
▶	📄	Başlat	—	—	—	—	73	
		BGM	Parti Süresi	—	✓	✓		
		Slayt	Hepsi	—	✓	✓		
		Slayt Aralığı	3 san.	—	✓	—		
		Video Aralığı	Kısa	—	✓	—		
	📁	Açık		—	✓	✓	88	
	Düzenle	Sel. Image	RAW Veri Düzenle	—	✓	✓	✓	88
			JPEG Düzenleme	—	—	—	—	88
			Video Düzenleme	—	—	—	—	92, 93
			🎤	—	—	—	—	91
Resim Birleştirme		—	—	—	—	91		
Baskı Sırası		—	—	—	—	75		
Sıfırlama Koruması		—	—	—	—	93		
Akıllı Telefona Bağlantı		—	—	✓	—	107		

⚙️ Özel Menü

Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	*3	👉	
⚙️	AF/MF							
	A	AF Işıklıandırıcı		Kapalı	✓	✓	✓	96, 101
		MF Yardım	Büyüt	Kapalı	✓	✓	—	96, 101
	Vurgulama		Kapalı	✓	✓	—		
	Disp./📄/PC							
	B	📄/Bilgi Ayarları	▶ Bilgi	Sadece İmaj, Genel	✓	✓	✓	96, 102
			LV-Bilgisi	Özel1 (📊), Özel2 (Düzy Göstergesi)	✓	✓	✓	
			📄 Ayarlar	25, Takvim	✓	✓	—	
		Gece Çekimi		Kapalı	✓	✓	✓	96
		Titreşim Azaltıcı		Otomatik	✓	✓	—	96
Görüntülenen Izgara		Kapalı	✓	✓	—	96		
Vurgulama Rengi		Beyaz	✓	✓	—	96, 101		
📄)		3	✓	✓	✓	97		
HDMI	Çıkış Boyutu	1080p	—	✓	—	97, 104		
	HDMI Kontrol	Kapalı	—	✓	—			



Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
	Poz/ISO						
	C	Pozlama Değişimi	±0	✓	✓	—	97
		ISO-Otomatik Ayar	Üst Sınır/ Varsayılan	Üst Limit 1600 Varsayılan 100	✓	✓	✓
	En Düşük S/S Ayarı		Otomatik	✓	✓	✓	
	Gren Filtresi	Standart	✓	✓	✓	97	
	Gren Azaltma	Otomatik	✓	✓	✓	97	
	Özel						
D	+	Kapalı	✓	✓	✓	41, 59, 98	
	+BA	^{WB} AUTO	✓	✓	—	98	
	←/BA/Renk						
E	← Ayarla	←-1 F, ←-2 N, ←-3 M, ←-4 S	✓	✓	✓	98, 105	
	BA	Otomatik A±0, G±0	✓	✓	—	53, 98	
	^{WB} AUTO Sıcak Rengi Tut	Açık	✓	✓	✓	98	
	Renk Uzayı	sRGB	✓	✓	✓	98	
Kayıt							
F	Dosya Adı	Sıfırla	—	✓	—	99	
	Dosya İsmi Düzenle	—	—	✓	—	99	
	Telif Hakkı Ayarları	Telif Hakkı Bilgisi	Kapalı	—	✓	—	99
		Sanatçı Adı	—	—	—	—	
Telif Hakkı Adı	—	—	—	—	—		
Alan Sensörü							
G	GPS konumu kaydet	Kapalı	—	✓	—	100	
	GPS Önceliği	GPS doğruluğu	—	✓	✓	100	
	Yükseklik/ Sıcaklık	Yüksekliği Kalibre Et	—	—	✓	—	100
		m/ft	m	—	✓	—	
°C/°F	°C	—	✓	—	—		
	Yardımcı						
H	Piksel Eşleme	—	—	—	—	100, 122	
	Seviye Ayarlama	—	—	✓	—	100	
	Uyku	1 dak.	—	✓	✓	17, 100	
	Belgelendirme	—	—	—	—	100	

Y Kurulum Menüsü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
Y	Kart Kurulumu	—	—	—	—	21, 95	
	 Ayarlar	—	—	—	—	19	
		İngilizce	—	—	—	95	
		±0	—	✓	—	94	
	Kayıt Göster	0,5 san.	✓	✓	—	94	
	Wi-Fi Ayarları	Wi-Fi Bağlantı Ayarları	Özel	—	✓	—	109
		Özel Şifre	—	—	—	—	110
		Paylaşım Sırasını Sıfırla	—	—	—	—	110
		Wi-Fi Ayarlarını Sıfırla	—	—	—	—	109

Özellikler

■ Fotoğraf makinesi

Ürün tipi	
	Dijital fotoğraf makinesi (çekim ve görüntüleme için)
Kayıt sistemi	
Fotoğraflar	Dijital kayıt, JPEG (Fotoğraf Makinesi Dosya sistemi için Tasarım kuralıyla (DCF) uyumlu)
Uygulanan standartlar	Exif 2.3, Dijital Baskı Düzeni Formatı (DPOF)
Sesli fotoğraflar	Wave formatı
Video	MOV H.264 doğrusal PCM (hızlandırılmış çekimli video için HS120fps veya HS240fps)
Bellek	
	SD/SDHC/SDXC (UHS-I'yi destekler)
Toplam piksel sayısı	
	Yakl. 12,71 milyon
Efektif piksel sayısı	
	12 milyon
Fotoğraf alma cihazı	
	1/2,3 inç CMOS (birincil renk filtresi)
Objektif	
	Olympus lens 4,5 mm ila 18,0 mm, f2.0 ila f4.9 (35 mm filmde 25 mm ila 100 mm'ye eşit)
Fotometrik sistem	
	Dijital ESP ölçme, nokta ölçme sistemi
Deklanşör hızı	
	1/2-1/2000 sn. (kullanılabilir en yavaş enstantane hızı, A modundayken veya SCN modunda  seçiliyken 4 sn.'dir ve SCN modunda  seçildiğinde 15 sn.'dir)
Çekim aralığı	
Normal	0,1 m ila ∞ (W/T)
Süper makro	0,01 m ila 0,3 m (f=5,4 mm ila 18,0 mm)
Mikroskop modu	0,01 m ila 0,3 m (f=5,4 mm ila 18,0 mm)
Monitör	
	3,0 inç TFT renkli LCD ekran, Yaklaşık 1,04 milyon nokta
Konektör	
	Mikro-USB konektörü/HDMI mikro konektörü (D tipi)
Otomatik takvim sistemi	
	2000 ila 2099

Suya dayanıklılık	
Tip	IEC 60529 IPX8 (OLYMPUS test koşullarında), 15 m su derinliğinde kullanılabilir
Anlamı	Fotoğraf makinesi belirtilen bir su basıncında su altında normal olarak kullanılabilir.
Toza dayanıklılık	
	IEC 60529 IP6X
Wi-Fi standardı	
	IEEE802.11b/g/n
GPS	
Alım frekansı	1575,42 MHz (GPS/Quasi-Zenith Satellites System) 1598,0625 MHz - 1605,3750 MHz (GLONASS)
Jeodezi sistemi	WGS84
İşletim ortamı	
Sıcaklık	-10 °C ila 40 °C (çalışma)/ -20 °C ila 60 °C (saklama)
Nem	%30 – %90 (çalışma)/%10 – %90 (saklama)
Güç kaynağı	
	Bir adet Olympus lityum iyon pil (LI-92B) veya USB-AC adaptörü (F-5AC)
Boyutlar	
	113,0 mm (G) × 66,0 mm (Y) × 32,4 mm (D) (çıkıntılar hariç)
Ağırlık	
	253 g (pil ve kart dahil)

■ Lityum iyon pil (LI-92B)

Ürün tipi	
	Lityum yeniden şarj edilebilir pil
Model No.	
	LI-92B
Standart voltaj	
	DC 3,6 V
Standart kapasite	
	1350 mAh
Pil ömrü	
	Yaklaşık 300 adet tam yeniden şarj (kullanıma göre değişir)
İşletim ortamı	
Sıcaklık	0 °C ila 40 °C (şarj)

■ USB-AC adaptörü (F-5AC)

Model No.	
	F-5AC-1/F-5AC-2
Güç gereksinimleri	
	AC 100 ila 240 V (50/60 Hz)
Çıkış	
	DC 5 V, 1500 mA
İşletim ortamı	
Sıcaklık	0 °C ila 40 °C (çalışma)/ -20 °C ila 60 °C (saklama)

- BELİRTİMLER HERHANGİ BİLDİRİM YA DA YÜKÜMLÜLÜK OLMASIZIN ÜRETİCİ TARAFINDAN DEĞİŞTİRİLEBİLİR.
- En yeni özellikler için web sitemizi ziyaret edin.

HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing Administrator, Inc. şirketinin ABD ve diğer ülkelerde ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ



DİKKAT

ELEKTRİK ÇARPMA TEHLİKESİ
AÇMAYIN



DİKKAT: ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN
KAPAĞI (VEYA ARKA YÜZ KAPAĞINI) AÇMAYIN.
İÇİNDE KULLANICININ BAKIM YAPABİLECEĞİ BİR PARÇA YOKTUR.
SERVİS İÇİN KALİFİYE OLYMPUS SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.



Ürün ile birlikte verilen dokümantasyonda, bir üçgen içine alınmış ünlem işareti, önemli çalıştırma ve bakım talimatları ile ilgili olarak sizi uyarır.



UYARI

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, ciddi yaralanma veya ölüm meydana gelebilir.



DİKKAT

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, yaralanma meydana gelebilir.



BİLDİRİM

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, ekipman hasarı meydana gelebilir.

UYARI!

YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ ÖNLEMEK İÇİN BU ÜRÜNÜ KESİNLİKLE SÖKMEYİN.

Genel Önlemler

Talimatların Tümünü Okuyun — Ürünü kullanmadan önce, kullanım talimatlarının tümünü okuyun. Tüm kılavuzları ve belgeleri gelecekte başvurmak için saklayın.

Su ve Rutubet — Kötü hava koşullarına dayanıklı tasarıma sahip ürünlerle ilgili önlemler için, kötü hava koşulları ile ilgili koruma bölümlerini okuyun.

Güç Kaynağı — Bu ürünü yalnızca ürün etiketi üzerinde belirtilen güç kaynağına takın.

Yabancı Objeler — Kişisel yaralanmayı önlemek için, ürün içerisine asla metal bir obje sokmayın.

Temizleme — Bu ürünü temizlemeden önce daima fişini prizden çekin. Temizlik için yalnızca nemli bir bez kullanın. Bu ürünü temizlemek için, asla sıvı veya püskürtmeli temizlik maddesi veya organik çözücü madde kullanmayın.

Isı — Bu ürünü asla radyatör, ısıtıcı, soba veya stereo amplifikatörleri dahil herhangi bir ısı üreten cihazın yanında kullanmayın veya saklamayın.

Yıldırım — USB-AC adaptörünü kullanırken yıldırımlı fırtına oluşursa, adaptörü derhal duvar prizinden çekin.

Ek parçalar — Güvenliğiniz açısından ve ürünün hasar görmesini önlemek için, yalnızca Olympus tarafından önerilen aksesuarları kullanın.

Yerleştirme — Ürünün hasar görmesini önlemek için, ürünü sabit bir tripod, sehpa veya destek üzerine güvenli bir şekilde monte edin.

⚠ UYARI

- **Fotoğraf makinesini yanıcı veya patlayıcı gazların yakınında kullanmayın.**
- **Flaş ve LED'i (AF aydınlatıcısı dahil) insanlara (bebekler, küçük çocuklar, vb.) yakın mesafede kullanmayın.**
 - Fotoğrafını çektiğiniz kişilerin yüzünden en az 1 m uzaklıkta olmanız gerekir. Flaş, fotoğrafını çektiğiniz kişilerin gözlerine çok yakından patlatılırsa, kısa süreli görme kaybına neden olabilir.
- **Fotoğraf makinesi ile güneşe veya güçlü ışığa bakmayın.**
- **Küçük çocukları ve bebekleri fotoğraf makinesinden uzak tutun.**
 - Ciddi yaralanmalara neden olabilecek aşağıdaki tehlikeli durumları önlemek için, fotoğraf makinesini daima küçük çocukların veya bebeklerin erişemeyeceği yerlerde kullanın ve saklayın:
 - Fotoğraf makinesinin kayışına dolanma sonucu boğulma tehlikesi var.
 - Kazayla pil, kart veya diğer küçük parçaların yutulması tehlikesi var.
 - Kazayla flaşın kendi gözlerine veya başka bir çocuğun gözlerine patlaması tehlikesi var.
 - Kazayla fotoğraf makinesinin hareketli parçaları tarafından yaralanma tehlikesi var.
- **USB-AC adaptörünün çok ısındığını fark eder veya adaptör etrafında normal olmayan kokular, gürültü veya duman duyarsanız, adaptörü fişini derhal prizden çekin ve adaptörü kullanmayı bırakın. Ardından, yetkili bir dağıtıcıya veya servis merkezine danışın.**
- **Fotoğraf makinesi çevresinde olağandışı bir koku, ses veya duman görürseniz derhal fotoğraf makinesini kullanmayı bırakın.**
 - Kesinlikle pilleri çıplak elle çıkarmayın; yangına ya da ellerinizin yanmasına neden olabilir.
- **Fotoğraf makinesini çok yüksek sıcaklık oluşabilecek yerlerde bırakmayın.**
 - Bu tür yerlerde fotoğraf makinesini bırakmak parçaların bozulmasına ve bazı durumlarda fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir. Şarj cihazını veya USB-AC adaptörünü üzeri herhangi bir şeyle örtülü ise (örneğin bir battaniye ile) kullanmayın. Bu durum aşırı ısınmaya ve yangına neden olabilir.
- **Düşük dereceli yanıkları önlemek için, fotoğraf makinesini dikkatle kullanın.**
 - Fotoğraf makinesi metal parçalar içerdiğinden, aşırı ısınma, düşük dereceli yanıklara neden olabilir. Aşağıdakilere noktalara dikkat edin:
 - Uzun süre kullanıldığında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Fotoğraf makinesini bu durumda tutmaya devam ederseniz, düşük dereceli yanığa neden olabilir.
 - Çok soğuk olan yerlerde, fotoğraf makinesi gövdesinin sıcaklığı ortamın sıcaklığından daha düşük olabilir. Mümkünse soğuk yerlerde fotoğraf makinesini tutarken eldiven takın.
- Bu fotoğraf makinesinde kullanılan yüksek teknolojiye dayalı, fotoğraf makinesini ister kullanımda ister saklarken aşağıda listelenen yerlerde bırakmayın:
 - Sıcaklık ve/veya nem oranının yüksek olduğu veya ani değişiklikler gösterdiği yerlerde. Doğrudan güneş ışığı, plajlar, kilimli arabalar veya diğer ısı kaynakları (soba, radyatör vs) veya nemlendiricilerin yakınında.
 - Kumlu veya tozlu ortamlarda.
 - Yanıcı maddelerin veya patlayıcıların yakınında.
 - Banyo gibi ıslak yerlerde veya yağmur altında. Su geçirmez şekilde tasarlanmış ürünleri kullanırken, kullanım kılavuzlarını okuyun.
 - Çok titreşimli yerlerde.
- **Fotoğraf makinesi, özellikleri Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır.**
 - Pili belirtilen şarj cihazı veya USB-AC adaptörü ile şarj edin. Herhangi başka USB-AC adaptörleri veya şarj cihazları kullanmayın.
- **Pilleri kesinlikle yakmayın veya mikrodalga fırınlarda, sıcak kaplarda veya basınçlı kaplarda vb. ısıtmayın.**
- **Fotoğraf makinesini kesinlikle elektromanyetik aygıtların üzerine veya yakınına bırakmayın.** Aksi takdirde; aşırı ısınabilir, yanabilir veya patlayabilir.
- **Terminallere metalik nesnelerin temas etmesine izin vermeyin.**
 - Pilleri taşıırken veya saklarken mücevher, iğne, raptiye, anahtar vb. gibi metal nesnelerle temas etmelerini engellemek için gerekli önlemleri alın. Kısa devre aşırı ısınmaya, patlamaya veya yanıklara yol açabilir ve neticesinde yanabilir veya yaralanabilirsiniz.

- Pillerin akmasını veya terminallerinin hasar görmesini engellemek için, pillerin kullanımı ile ilgili tüm talimatları dikkatle izleyin. Kesinlikle pilleri sökmeye veya lehimleme vs. gibi herhangi bir şekilde değiştirmeye çalışmayın.
- Pili sıvısı gözlerinize kaçarsa derhal temiz, soğuk su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardıma başvurun.
- Pili fotoğraf makinesinden çıkartamıyorsanız, yetkili bir satıcıya veya servis merkezine başvurun.
Pili zorla çıkartmaya çalışmayın.
Pilin dış kısmında hasar (çizik, vb.) bulunması ısı oluşmasına veya patlamaya neden olabilir.
- Pilleri daima küçük çocukların ve evcil hayvanların erişemeyeceği yerlerde saklayın. Kazayla pili yutarlarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yangına veya patlamaya neden olmalarını önlemek için, yalnızca bu ürün ile kullanılması tavsiye edilen pilleri kullanın.
- Yeniden şarj edilebilir piller, belirtilen sürede şarj olmazlarsa, şarj etmeyi durdurun ve bu pilleri kullanmayın.
- Dış tarafında çizik ya da hasar olan pilleri kullanmayın ve pili çizmeyin.
- Pilleri kesinlikle düşürerek veya bir yere çarparak güçlü darbelerle veya sürekli titreşime maruz bırakmayın.
Bu durum patlama, aşırı ısınma veya yanmaya neden olabilir.
- Bir pil kullanım sırasında akarsa, normal olmayan bir koku çıkartırsa, rengi solarsa veya deforme olursa veya başka herhangi bir şekilde anormal duruma gelirse, fotoğraf makinesini derhal kullanmayı durdurun ve ateşten uzak tutun.
- Bir pil elbiseniz veya cildin üzerine sıvı akıtırsa, derhal elbisenizi çıkarın ve etkilenen bölgeyi temiz, soğuk, akan su ile temizleyin. Sıvı cildinizi yakarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Olympus lityum pil yalnızca Olympus dijital fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Pili başka cihazlarda kullanmayın.
- Çocukların veya hayvanların/evcil hayvanların pillerle oynamalarına ya da onları taşımalarına izin vermeyin (yalama, ağza alma ya da çiğneme gibi tehlikeli davranışları engelleyin).

Yalnızca Belirtilmiş Olan Şarj Edilebilir Pil, Şarj Cihazı ve USB-AC Adaptörü Kullanın

Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca orijinal Olympus belirtilmiş şarj edilebilir pil, şarj cihazı ve USB-AC adaptörünü kullanmanızı öneririz. Orijinal marka olmayan şarj edilebilir pil veya şarj cihazı ve/veya USB-AC adaptörü kullanılması, sızıntı, ısınma, alevlenme nedeniyle yangına veya kişisel yaralanmalara veya pilin zarar görmesine neden olabilir. Olympus, orijinal Olympus aksesuarı olmayan pillerin, pil şarj cihazlarının ve/veya USB-AC adaptörlerinin kullanımından dolayı ortaya çıkacak kaza veya hasarlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez.

⚠ DİKKAT

- Ürünle birlikte verilen USB-AC adaptörü F-5AC yalnızca bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Diğer fotoğraf makineleri bu USB-AC adaptörü kullanılarak şarj edilemez.
- Birlikte verilen USB-AC adaptörü F-5AC'yi bu fotoğraf makinesi haricinde bir cihaza bağlamayın.
- Pilleri asla doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın; sıcak bir araçta veya bir ısı kaynağının yakınındaki yüksek sıcaklıklı yerlerde saklamayın.
- Pilleri daima kuru tutun.
- Pil uzun süreyle kullanıldığında aşırı ısınabilir. Küçük yanıklardan kaçınmak için, fotoğraf makinesini kullandıktan hemen sonra pilleri çıkarmayın.
- Bu fotoğraf makinesi bir adet Olympus lityum pille çalışır. Belirtilen orijinal pili kullanın. Pil yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Gezegemimizin kaynaklarını korumak için lütfen pilleri geri dönüşüme kazandırın. Kullanılmaz durumdaki pilleri atarken daima kutuplarını örtmeye ve yerel kanun ve yönetmeliklere uymaya dikkat edin.
- Flaş patlarken flaşı elle kapatmayın.

⚠ BİLDİRİM

- **Fotoğraf makinesini tozlu veya nemli yerlerde kullanmayın veya saklamayın.**
- **Yalnızca SD/SDHC/SDXC kartlarını kullanın. Kesinlikle başka tipte kartlar kullanmayın.**
Fotoğraf makinesine yanlışlıkla başka tipte bir kart takarsanız, yetkili dağıtıcıya veya servis merkezine danışın. Kartı zorlayarak çıkarmaya çalışmayın.
- Önemli bilgileri bir bilgisayara ya da başka bir depolama cihazına düzenli olarak yedekleyerek kazara bilgi kaybını önleyebilirsiniz.
- OLYMPUS bu cihaza ilişkin herhangi bir veri kaybı durumunda sorumluluk kabul etmemektedir.
- Fotoğraf makinesini taşıırken kayışa dikkat edin. Kolaylıkla nesnelere takılabilir ve ciddi hasarlara neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini asla düşürmeyin veya darbe ve titreşime maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesini tripodla takarken veya tripoddan çıkartırken, fotoğraf makinesini döndürmeyin; tripod vidasını döndürün.
- Fotoğraf makinesini bir yere taşımadan önce, tripodu ve OLYMPUS aksesuarları dışındaki tüm aksesuarları çıkartın.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına dokunmayın.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneşe çevrilmiş şekilde bırakmayın. Bu durum, objektif ve çekim perdesinin zedelenmesine, renk bozulmasına, görüntü yakalama aygıtı üzerinde lekelenmeye veya yanmaya neden olabilir.
- Objektifi çok sert itmeyin veya çekmeyin.
- Fotoğraf makinesini uzun bir süre kullanmayacaksanız, pillerini çıkartın. Fotoğraf makinesinin içinde buğulanma veya lekelenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini serin ve kuru bir ortamda saklayın. Uzun süre kullanmadığınız fotoğraf makinenizi ilk defa çalıştırmadan önce, normal şekilde çalıştığından emin olmak için fotoğraf makinenizi açık konuma getirin ve deklanşöre basın.
- Bir televizyon, mikrodalga fırın, video oyunu, hoparlörler, büyük monitör, televizyon/radyo kulesi veya verici kulelerinin yakını gibi manyetik/elektromanyetik alanlar, radyo dalgaları veya yüksek gerilime maruz kaldığında, fotoğraf makinesi doğru çalışmayabilir. Böyle bir durumda, başka bir işlem yapmadan önce fotoğraf makinenizi kapatıp açın.
- Bu fotoğraf makinesi kılavuzunda açıklanan işletim ortamı kısıtlamalarını daima dikkat edin.
- Pilleri, kullanma kılavuzunda açıklandığı şekilde dikkatlice yerleştirin.
- Şarj etmeden önce daima pilde kaçak, renklenme, eğrilme ya da benzer bozukluklar olup olmadığını kontrol edin.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce daima pillerini çıkarın.
- Pili uzun bir süre kullanmayacaksanız, saklamak için serin bir yer seçin.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanılan fonksiyonlarına bağlı olarak değişir.
- Aşağıda açıklanan koşullarda, güç sürekli olarak tüketilir ve pil çabuk biter.
 - Sık sık zoom kullanılıyorsa.
 - Çekim modunda, otomatik odaklamanın etkinleştirilmesi için sık sık deklanşör düğmesine yarım basılıyorsa.
 - Ekranda uzun bir süre bir görüntü açık bırakılırsa.
 - GPS kullanılır.
- Bitmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil seviyesi uyarısını görüntülenmeden kapanabilir.
- Pili kutupları ıslanmış veya yağlanmışsa, fotoğraf makinesiyle temasında problem olabilir. Kullanmadan önce pili kuru bir bezle iyice kurulaştırın.
- Pili ilk kez kullanımdan önce veya uzun süredir kullanılmıyorsa daima şarj edin.
- Düşük ısılarda fotoğraf makinesini pil ile çalıştırırken, fotoğraf makinesi ve yedek pili mümkün olduğunca sıcak tutmaya çalışın. Düşük sıcaklıklarda tükenen bir pil, oda sıcaklığına ısındığından yeniden şarjlı olabilir.
- Uzun bir yolculuğa çıkmadan önce, özellikle de yurtdışına seyahate çıkmadan önce, yanınıza yedek piller alın. Tavsiye edilen pili seyahat esnasında bulmak zor olabilir.
- Fiş tipi USB-AC adaptörü için:
Fiş tipi USB-AC adaptörü F-5AC'yi duvar prizine dikey olarak takarak doğru şekilde bağlayın.

Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanma

- **Fotoğraf makinesini hastanelerde ve tıbbi cihazların bulunduğu diğer yerlerde kapatın.**
Fotoğraf makinesinden gelen radyo dalgaları, tıbbi cihazı kötü yönde etkileyerek, kazayla sonuçlanan arızalara neden olabilir.
- **Uçağa bindiğinizde fotoğraf makinesini kapatın.**
Uçakla seyahat esnasında kablosuz cihazların kullanılması, uçağın güvenli çalışmasını engelleyebilir.

Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanırken alınması gereken önlemler

Kablosuz LAN fonksiyonunu fotoğraf makinesinin satın alındığı yerden başka bir ülkede kullanacaksanız, fotoğraf makinesinin, ilgili ülkenin kablosuz iletişim yönetmelikleriyle uyumlu olmaması riski söz konusudur. Olympus, bu tür yönetmeliklere uyumlu olmamaktan sorumlu tutulamaz.

GPS fonksiyonu, elektronik pusula

- Açık hava olmayan yerlerde (iç mekan, yer altı, sualtı, ormanda, yüksek binaların yanında) veya kuvvetli manyetik ya da elektrikli alanlara maruz kalan yerlerde (yeni yüksek gerilimli enerji hatlarının, mıknaatısların ya da elektrikli cihazların yanında, 1,5 GHz cep telefonlarının yanında), ölçümlerin belirlenmesi ya da hataların üretimi mümkün olmayabilir.
- Ölçüm bilgileri ekranında ya da fotoğraf oynatma ekranında vb. görüntülenen rakım, fotoğraf makinesinin gödesine yerleştirilmiş olan basınç sensörlerinden gelen bilgi temelinde görüntülenir/kaydedilir. Görüntülenen rakım, GPS konum ölçümlerine dayanmadığı için dikkatli olun.
- Kuvvetli manyetik veya elektrikli alanlar (televizyon, mikro dalga fırınlar, büyük motorlar, radyo kuleleri ve yüksek gerilim hatları vs.) elektronik pusula hatalarına yol açabilir. Elektronik pusula fonksiyonunu düzeltmek için, fotoğraf makinesini sıkıca tutun ve bileğiniz çevirerek bir 8 şekli çizin.
- GPS fonksiyonu ve elektronik pusula fonksiyonunun doğruluğu şart olmadığı için, ölçülen değerlerin (enlem, boylam, pusula yönü vb.) doğru olmasının hiçbir garantisi yoktur.

Monitör

- Monitöre kuvvetli şekilde bastırmayın. Aksi duruma fotoğraf bulanıklaşabilir, oynatma modu bozulabilir veya monitör hasar görebilir.
- Monitörün üst/alt kısmında bir ışık şeridi görüntülenebilir; fakat bu bir arıza değildir.
- Nesne, fotoğraf makinesinde diyagonal olarak izlendiğinde, kenarlar zikzaklı görüntülenebilir. Bu durum, bir aksaklık değildir; oynatma modunda daha az dikkat çekici olacaktır.
- Düşük ısıya maruz kalan yerlerde, monitörün açılması uzun sürebilir veya renkleri geçici olarak değişebilir. Fotoğraf makinesini aşırı soğuk yerlerde kullanırken, ara sıra sıcak bir yere koymak akıllıca olur. Düşük ısıdan dolayı, zayıf performans gösteren ekran, normal sıcaklıklarda normale dönecektir.
- Bu ürünün ekranı yüksek kaliteli ve hassas şekilde üretilmiştir, ancak ekranda çizgiler veya ölü pikseller olabilir. Bu pikseller, kaydedilecek görüntüyü hiçbir şekilde etkilemez. Teknik özellikleri nedeniyle, açığı bağli olarak ekranda renk veya parlaklık eşitsizliği görülebilir, ancak bu durum, ekranın yapısından kaynaklanır. Bu bir arıza değildir.

Yasal ve Diğer Beyanlar

- Olympus, bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu zarar veya kara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez veya üçüncü kişilerin, bu ürünün uygunsuz kullanılmasından kaynaklanacak hiçbir talebini kabul etmez.
- Olympus bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu fotoğraf verilerinin silinmesine dayanan zararlara ya da karlara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez.

Garanti Tekzibi

- Olympus, bu yazılı materyalin veya yazılımın içeriği aracılığıyla ve içeriği ile ilgili olarak hiçbir doğrudan ya da dolaylı vaatte bulunmaz veya garanti vermez; hiçbir durumda ticari kullanılabilirlik ya da belirli bir amaç için kullanılabilirlik ya da bu yazılı belgelerin, yazılımın ya da cihazın kullanılmasından ya da kullanılmamasından kaynaklanan (kar kaybı, işin aksaması ya da iş bilgilerinin yitirilmesi dahil fakat bununla sınırlı olmamak kaydıyla) herhangi bağlantılı, arzi veya dolaylı hasara ilişkin sorumluluk kabul etmez. Bazı ülkeler, dolaylı veya arzi zararlardan kaynaklanan sorumluluğun veya dolaylı garanti vaadinin sınırlandırılmasına izin vermez. Bu nedenle yukarıdaki sınırlandırmalar sizin için geçerli olmayabilir.
- Olympus, bu kılavuzun tüm haklarını saklı tutar.

Uyarı

İzinsiz fotoğraf çekme veya telif hakkı olan materyallerin kullanımı, telif hakları kanunu ihlal edebilir. Olympus, izinsiz fotoğrafçılığa, telif hakkı sahiplerinin haklarını ihlal eden kullanım ya da diğer eylemler için hiçbir sorumluluk kabul etmez.

Telif Hakkı Bildirimi

Tüm hakları saklıdır. Olympus'un yazılı izni olmadan, burada yazılı materyallerin veya bu yazılımın hiçbir bölümü, hiçbir biçimde, fotokopi ve herhangi tip bilgi saklama ve sorgulama sistemi dahil, hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Bu yazılı materyalde verilen bilgi veya yazılımla ilgili, burada bulunan bilgilerin kullanılmasından dolayı oluşabilecek hiç bir hasardan dolayı sorumluluk kabul edilmez. Olympus, önceden bilgi vermeksizin bu dokümanda yer alan bilgi ve özellikleri değiştirme hakkını saklı tutar.

FCC Uyarısı

Bu cihaz test edilmiş ve FCC Kuralları Bölüm 15'e göre B Sınıfı dijital cihaz sınırlamalarına uygun bulunmuştur. Bu sınırlamalar yerleşim alanlarındaki zararlı parazitlere karşı makul koruma sağlamak üzere tasarlanmıştır. Bu cihaz, radyo frekansı enerjisi üretir, kullanır ve yayabilir; talimatlara uygun kurulmadığı ve kullanılmadığı takdirde radyo yayınlarına zararlı parazitlere yol açabilir. Bununla birlikte, belirli bir kurulumda parazitlin oluşmayacağına dair bir garanti yoktur. Bu cihaz radyo veya televizyon yayınının alışıma zarar veren elektromanyetik girişime yol açarsa - bu durum cihaz açılıp kapatılarak anlaşılabilir - kullanıcının aşağıdaki önlemlerin bir veya birkaçıyla karışmayı gidermeye çalışması tavsiye edilir:

- Alıcı antenin yönünü veya yerini değiştirin.
- Cihaz ile alıcı arasındaki mesafeyi arttırın.
- Cihazı, alıcının bağlı olduğu devreden farklı bir devre üzerinde bulunan bir prize takın.
- Yardım için bayiye veya tecrübeli bir radyo/TV teknisyenine danışın.
- Fotoğraf makinesini USB destekli kişisel bilgisayara bağlamak için, yalnızca OLYMPUS tarafından sağlanan USB kablolu kullanılmalıdır.

FCC/ISED Uyarısı

Uyumluluktan sorumlu taraf tarafından açık bir şekilde onaylanmamış değişiklik veya düzenlemeler, kullanıcının cihazı kullanma yetkisini geçersiz kılabilir.

Bu verici, başka bir anten veya verici ile birlikte konumlandırılmamalı veya kullanılmamalıdır.

Bu cihaz, çok düşük RF enerjisine sahip olduğundan dolayı kontrolsüz bir ortam için belirlenen FCC radyasyona maruz kalma sınırlarıyla uyumludur ve FCC radyo frekansı (RF) Maruz Kalma Yönergelerinin gereksinimlerini karşılar. Mevcut bilimsel bulgular, düşük enerjili kablolu cihazların kullanımıyla bağlantılı herhangi bir sağlık sorunu olduğunu göstermemektedir. Öte yandan, düşük enerjili bu kablolu cihazların tamamen güvenli olduğuna dair bir kanıt yoktur. Düşük enerjili kablolu cihazlar kullanıldıkları sırada, mikrodalga aralığında düşük seviyede radyo frekansı (RF) yayar. Yüksek seviyeli RF (dokuları ısıtarak) sağlığı etkileyebilirken, ısıtma gibi etkiler üretmeyen düşük seviyeli RF sağlık üzerinde bilinen hiçbir olumsuz etkiye neden olmamaktadır. Düşük seviyeli RF maruziyetlerine ilişkin çoğu çalışmada, biyolojik etkileri olduğu saptanmamıştır. Bazı çalışmalar kimi biyolojik etkilerinin olabileceğini önermiştir, ancak bu gibi bulgular ek çalışmalarla teyit edilmemiştir. IMO15, test edilmiş ve kontrolsüz bir ortam için belirlenen ISED radyasyon maruz kalma sınırlarına uygun bulunmuştur ve ISED radyo frekansı (RF) Maruz Kalma kuralları kapsamında RSS-102'yi karşılamaktadır.

Kuzey Amerika, Orta Amerika, Güney Amerika ve Karayipler'deki müşteriler için

Uyumluluk Beyanı
Model Numarası : IM015
Ticari Adı : OLYMPUS
Sorumlu Taraf : **OLYMPUS AMERICA INC.**
Adres : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, ABD.
Telefon Numarası : 484-896-5000
FCC standartlarıyla uyumlu olduğu testlerle sabittir
EV YA DA OFIS KULLANIMI İÇİNDİR

Bu cihaz, FCC Kuralları Bölüm 15 ve İnovasyon, Bilim ve Ekonomik Kalkınma Kanada lisansından muaf RSS standart(lar)ı ile uyumludur. Cihazın çalıştırılmasında aşağıdaki iki koşul sağlanır: (1) bu cihaz zararlı girişimlere yol açmaz ve (2) bu cihaz, arzu edilmeyen çalışmaya sebep olabilecek girişimler dahil olmak üzere, etkisi altında kalınan herhangi bir girişimi kabul etmemelidir.

Bu B Sınıfı dijital cihaz ICES-003 Kanada standardına uygundur. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS AMERİKA KİTASI SINIRLI GARANTİ - OLYMPUS AMERICA INC. ÜRÜNLERİ

Olympus, birlikte verilen Olympus® görüntüleme ürününde/ürünlerinde ve ilgili Olympus® aksesuarlarında (münferit olarak bir «Ürün» ve toplu olarak «Ürünler»), normal kullanımda ve hizmette satın alındığı tarihten itibaren bir (1) yıl boyunca malzeme ve işçilik kusurları bulunmayacağına garanti eder.

Bir yıllık garanti süresi içinde herhangi bir Ürünün kusurlu olduğu anlaşılırsa, müşteri kusurlu Ürünü aşağıda belirtilen prosedürlere uyarak Olympus tarafından belirlenen yetkili Olympus Servis Merkezine geri göndermelidir (bkz «SERVİS GEREKTİĞİNDE YAPILMASI GEREKENLER»).

Olympus, yürüteceği inceleme ve fabrikada yapılacak inceleme neticesinde (a) belirtilen kusurun normal ve doğru kullanım sonucu meydana geldiğinin ve (b) Ürünün bu sınırlı garanti kapsamına girdiğinin onaylanması şartıyla, inisiyatifli tamamen sorumlusuna ait olmak üzere ve masrafların Olympus tarafından ödeneceği şekilde kusurlu Ürünü onaracak, değiştirecek veya ayarlayacaktır.

Olympus'un bu garantisiyle üstlendiği tek sorumluluk ve müşterinin buradaki tek umarı, ürünün tamiri, yenisiyle değiştirilmesi veya ayarlanması ile sınırlıdır.

Bir Ürünün onarılması veya değiştirilmesi, burada sağlanan garanti süresini, yasalar gerektirmedikçe uzatmaz. Yasalarca yasaklanan durumlar hariç, Ürünlerin belirlenen Olympus Servis Merkezine gönderilmesi ve ilgili masraflar müşterinin sorumluluğundadır.

Olympus herhangi bir koruyucu bakım, kurulum, kaldırma veya bakım çalışması yürütmekle yükümlü değildir.

Olympus (i) garanti için onarılmış, yenilenmiş ve/veya çalışır haldeki kullanılmış (Olympus'un kalite güvene standartlarına uygun) parçalar kullanma veya başka onarımlar yapma ve (ii) Ürünler üzerinde veya Ürünlere uygulama yükümlülüğü bulunmaksızın, ürünleri üzerinde veya ürünlerine iç veya dış tasarım ve/veya özellik değişiklikleri yapma hakkını saklı tutar.

BU SINIRLI GARANTİ KAPSAMINA GİRMEYEN HUSUSLAR

Aşağıda sıralanan hususlar bu sınırlı garanti kapsamına girmez ve Olympus tarafından hiçbir şekilde doğrudan veya dolaylı veya herhangi bir mevzuat gereği garanti edilmez:

- Olympus tarafından üretilmeyen ve/veya «OLYMPUS» marka etiketi taşımayan ürünler (Olympus tarafından dağıtılmasına rağmen, diğer üreticilere ait ürünlerin ve aksesuarların garanti kapsamı, bu ürünlerin ve aksesuarların üreticilerinin sorumluluğundadır ve hükümleri ve süresi bu üreticilerin garantilerinde belirtildiği şekildedir);
- Olympus'un yazılı izniyle başkaları tarafından yapılmış onarımlar haricinde, Olympus'un kendi yetkili servis personeli haricindeki kişilerce parçalarına ayrılmış, onarılmış, üzerinde oynanmış, değiştirilmiş veya modifiye edilmiş herhangi bir Ürün;
- Ürünler üzerinde aşınma, yıpranma, hatalı kullanım, amaç dışı kullanım, ihmal, kum veya sıvı girmesi, darbe, yanlış saklama, programlı operatör ve bakım işlemlerinin uygulanmaması, pil sızıntısı, «OLYMPUS» markalı aksesuarların, sarf malzemelerin veya parçaların kullanılmaması veya Ürünlerin uyumlu olmayan aygıtlarla birlikte kullanılması neticesi meydana gelen kusurlar veya hasarlar,
- yazılım programları;
- parçalar ve sarf malzemeler (lambalar, mürekkep, kağıt, film, baskılar, negatifer, kablolar ve piller dahil ancak bunlarla sınırlı değil) ve/veya

- (f) Olympus'un seri numarası yerleştirmedeği ve kaydetmediği ürünler hariç olmak üzere; doğru şekilde yerleştirilmiş ve kaydedilmiş Olympus seri numarası içermeyen Ürünler.
- (g) Konumu Kuzey Amerika, Orta Amerika, Güney Amerika ve Karayipler dışında bulunan bayilere gönderilen, teslim edilen, satılan veya bu bayilerden satın alınan ürünler; ve/veya
- (h) Kuzey Amerika, Güney Amerika, Orta Amerika veya Karayipler'de satılması amaçlanmayan ya da buralarda satılma izni olmayan Ürünler (örn. Paralel İthalat Ürünleri).

GARANTİ TEKZİBİ; HASAR SINIRLANDIRILMASI; TÜM GARANTİ SÖZLEŞMESİNİN TEYİDİ; AMAÇLANAN LEHDAR

OLYMPUS, YUKARIDA BELİRTİLEN SINIRLI GARANTİ DIŞINDA NORMAL VE TİCARİ KULLANIM DA DAHİL HANGİ AMAÇLA KULLANILIRSA KULLANILSIN ÜRÜNLERLE İLGİLİ OLARAK DOĞRUDAN VEYA DOLAYLI, AÇIK VEYA KAPALI BAŞKA HİÇBİR SÖZ, TEMİNAT, KOŞUL VE GARANTİ VERMEZ VE UYGUNLUK, SAĞLAMLIK, TASARIM, ÇALIŞMA VEYA ÜRÜNLERİN (VEYA HERHANGİ BİR PARÇASININ) DURUMU VEYA ÜRÜNLERİN SATILABİLİRLİĞİ VEYA BELİRLİ BİR AMAÇA UYGUNLUĞU VEYA HERHANGİ BİR PATENTİN, TELİF HAKKININ VEYA DİĞER FİKRİ MÜLKİYET HAKLARININ ÇİĞENMESİYLE İLGİLİ GARANTİLER VE HERHANGİ BİR MEVZUAT GEREĞİ ZORUNLU OLAN GARANTİLER DE DAHİL, ANCAK BUNLARLA SINIRLI OLMAYAN TÜM DİĞER SÖZ, TEMİNAT, KOŞUL VE GARANTİLERİ GEÇERSİZ KABUL EDER.

İLGİLİ KANUNLAR GEREĞİ BAŞKA GARANTİLERİN DE GEÇERLİ KABUL EDİLMESİ ZORUNLUYSA, BU GARANTİLERİN GEÇERLİLİK SÜRELERİ DE BU SINIRLI GARANTİ SÜRESİYLE SINIRLI OLACAKTIR.

BAZI EYALETLERDE REDDETME VEYA GARANTİLERİN SINIRLANDIRILMASI VE/VEYA YÜKÜMLÜLÜĞÜN SINIRLANDIRILMASI TANINMAZ, BU DURUMLARDA YUKARIDAKİ REDDETME VE HARIÇ TUTMALAR GEÇERLİ OLMAYABİLİR.

MÜŞTERİ AYRICA BULUNDUĞU ÜLKEYE BAĞLI OLARAK DEĞİŞEN FARKLI VE/VEYA İLAVE HAKLARA VE YETKİLERE SAHİP OLABİLİR.

MÜŞTERİ, SORUMLULUK ŞARTLARI SÖZLEŞMEYLE VEYA BAŞKA BİR ŞEKİLDE (İHMAL VE KATI ÜRÜN SORUMLULUĞU) BELİRLENSE DAHİ GEÇİKEN TESLİMAT, ÜRÜN ARIZASI, ÜRÜN TASARIMI, SEÇİMİ VEYA ÜRÜN, GÖRÜNTÜ VEYA VERİ KAYBI VEYA BOZULMASI VEYA BAŞKA BİR NEDENLE ORTAYA ÇIKABİLECEK HİÇBİR HASAR VEYA ZARARDAN DOLAYI OLYMPUS'UN SORUMLU TUTULAMAYACAĞINI ONAYLAR VE KABUL EDER. OLYMPUS'UN POTANSİYEL KAYIP VEYA ZARARLARIN OLASILIĞI HAKKINDA BİLGİ SAHİBİ OLMASINDAN VEYA BİLGİ SAHİBİ OLMASINI BEKLENMESİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK; OLYMPUS HİÇBİR KOŞULDA VE HİÇBİR ŞEKİLDE DOLAYLI, KAZARA VEYA SONUÇLARA BAĞLI OLARAK ORTAYA ÇIKAN VEYA ÖZEL HASARLARDAN VE ZARARLARDAN (KAR KAYBI VEYA KULLANIM KESİNTİSİ DE DAHİLDİR, ANCAK BUNLARLA SINIRLI DEĞİLDİR) DOLAYI SORUMLU TUTULAMAYACAKTIR.

Bunlarla sınırlı olmaması şartıyla Olympus satıcıları, temsilcileri, satış personeli veya dağıtıcıları da dahil üçüncü taraflarca bu sınırlı garanti şartlarına aykırı veya bu sınırlı garanti şartlarına ek olarak verilen sözler ve garantiler, bir Olympus yetkilisi tarafından yazılı ve açık bir şekilde kabul edilmediği sürece hiçbir şekilde Olympus'u bağlayıcı bir nitelik taşımayacaktır.

Bu sınırlı garanti, Olympus'un Ürünlerle ilgili olarak vermeyi kabul ettiği tek ve özel garanti bildirimidir ve bu sınırlı garanti konusuyla ilgili olarak daha önce veya aynı zamanda sözlü veya yazılı olarak verilen tüm anlaşmaların, kabullerin, tekliflerin ve yazışma ve görüşmelerin yerine geçer.

Bu sınırlı garanti yalnızca Ürünü ilk satın alan müşteri için geçerlidir ve başkasına devredilemez veya nakledilemez.

SERVİS İHTİYACINDA YAPILMASI GEREKENLER

Müşteri, Ürününüzün onarım servisine gönderilmesini koordine etmek üzere bölgeniz için belirlenen Olympus Tüketici Desteği Ekibiyle irtibata geçmelidir. Bölgenizdeki Olympus Tüketici Desteği Ekibiyle irtibata geçmek için lütfen aşağıdaki web sitesini ziyaret edin veya aşağıdaki numarayı arayın:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622- 6372

Birleşik Devletler:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622- 6372

Latin Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Müşteri, Ürünü onarım servisi için Olympus'a göndermeden önce mutlaka Üründe kayıtlı görüntüleri veya diğer verileri başka bir görüntü veya veri depolama ortamına kopyalamalı veya aktarmalıdır. OLYMPUS HİÇBİR DURUMDA VE KOŞULDA ÜRÜNDE KAYITLI GÖRÜNTÜLERİ VEYA VERİLERİ VEYA ÜRÜN İÇERİSİNDE BULUNAN FİLMLERİ KAYDETME, SAKLAMA VEYA KURTARMAKLA YÜKÜMLÜ OLMAYACAK VE POTANSİYEL KAYIP VEYA ZARARLARIN OLASILIĞI HAKKINDA BİLGİ SAHİBİ OLMASINDAN VEYA BİLGİ SAHİBİ OLMASI BEKLENMESİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK SERVİS ÇALIŞMASI GERÇEKLEŞTİRİLİRKEN GÖRÜNTÜLERİN VEYA VERİLERİN KAYBOLMASINDAN VEYA BOZULMASINDAN (DOĞRUDAN, DOLAYLI, SONUCA DAYALI VEYA ÖZEL ZARARLAR, KAR KAYIPLARI VEYA KULLANIM KESİNTİLERİ DE DAHİL, ANCAK BUNLARLA SINIRLI OLMAYAN) DELAYLI HİÇBİR SORUMLULUK KABUL ETMEYECEKTİR.

Müşteri, taşınma sırasında hasarı önlemek için bol miktarda dolgu malzemesi kullanarak Ürünü dikkatlice paketlemelidir. Ürün doğru şekilde pakettendiğinde, ilgili Olympus Müşteri Desteği Ekibi tarafından belirtildiği gibi paketi Olympus veya Olympus Yetkili Onarım Servisi Merkezi konumuna gönderin.

Ürünleri onarım servisi için gönderirken, paket üzerinde şu bilgiler bulunmalıdır:

- 1) Satın alma tarih ve yerini gösteren fatura. Elle yazılan faturalar kabul edilmeyecektir;
- 2) **Ürün üzerindeki seri numarasına karşılık gelen Ürün seri numarasını taşıyan** bu sınırlı garantinin bir kopyası (Olympus'un seri numarası yerleştirmedeği ve kaydetmediği modeller için geçerli değildir);
- 3) Sorunun ayrıntılı açıklaması; ve
- 4) Varsa ve sorunla ilgiliye örnek baskılar, negatifer, dijital baskılar (veya disk üzerinde dosyalar). TÜM DOKÜMANLARIN KOPYALARINI SAKLAYIN. Taşıma sırasında kaybolan veya tahrip olan dokümanlardan Olympus veya bir Olympus Yetkili Onarım Servisi Hizmeti sorumlu değildir. Servis çalışması tamamlandıktan sonra Ürün, tarafınıza posta ücretleri ödenmiş bir şekilde iade edilecektir.

GİZLİLİK

Garanti talebini işlemek için tarafınızdan sağlanan tüm bilgiler gizli tutulacaktır ve yalnızca garanti onarım servislerini işlemek ve gerçekleştirmek amacıyla açıklanacaktır.

Meksika'daki müşteriler için

Bu ekipmanın kullanımı aşağıdaki iki koşula bağlıdır:

- (1) bu ekipman veya cihaz zararlı girişimlere yol açmayabilir ve (2) bu ekipman veya cihaz, arzu edilmeyen çalışmaya sebep olabilecek girişimler dahil olmak üzere herhangi bir girişimi kabul etmelidir.

Avrupa'daki müşteriler için

Temel Uyumluluk Beyanı

İşburada OLYMPUS CORPORATION, IM015 radyo ekipman türünün 2014/53/EU Direktifi'ne uygun olduğunu beyan eder.

AB uyumluluk beyanının tam metni aşağıdaki internet adresinde mevcuttur:

<http://www.olympus-europa.com/>



Bu sembol [çarpı işaretli tekerlekli çöp kutusu WEEE Ek IV] AB ülkelerinde, hurda elektrik ve elektronik cihazların ayrı toplanması anlamına gelir. Lütfen cihazı evinizdeki çöpe atmayın.

Bu ürünün atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.



Bu sembol [çarpaz işaretli tekerlekli çöp kutusu, 2006/66/EC Direktifi Ek II] atık pillerin AB ülkelerinde ayrı bir yerde toplandığı anlamına gelir.

Lütfen pilleri evinizdeki çöp kutusuna atmayın.

Atık pillerin atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.

Garanti Şartları

Düzgün kullanılmasına rağmen (ürünle verilen yazılı Kullanım Kılavuzuna uygun olarak) bu ürün kusurlu bulunması gibi düşük bir ihtimalin gerçekleşmesi durumunda, Olympus Europa SE & Co. KG şirketinin iş alanı bünyesinde yer alan ve <http://www.olympus-europa.com> web sitesinde belirtilen yetkili bir Olympus dağıtıcısından satın alındığı tarihten geçerli ulusal garanti süresi boyunca, bu ürün tamir edilebilir veya Olympus'un tercihiyle ücretsiz olarak yenisiyle değiştirilebilir. Olympus'un talep edilen garanti servisini sizi tatmin edecek şekilde mümkün olduğu şekilde hızlı sağlayabilmesi için lütfen aşağıda listelenen bilgileri ve talimatları unutmayın:

1. Bu garanti haklarını kullanabilmek için lütfen <http://consumer-service.olympus-europa.com> adresi üzerinden kayıt ve izleme talimatlarını takip edin (bu hizmet tüm ülkelerde mevcut değildir) ya da ürünü, ilgili orijinal faturayı veya fişi ve tamamlanan Garanti Belgesini satın alınan bayiye veya <http://www.olympus-europa.com> web sitesinde belirtilen OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG şirketinin çalışma alanı bünyesindeki diğer Olympus servis istasyonlarına, geçerli ulusal garanti süresi dolmadan önce götürün.
2. Garanti Belgenizin Olympus veya yetkili bir bayi ya da Servis merkezi tarafından usulüne uygun şekilde tamamlandığından emin olun. Dolayısıyla adınızın, bayinin adının, seri numarasının ve satın alınan yıl, ay ile gün bilgisinin tam olarak yazıldığından veya orijinal faturanın veya satış faturasının (bayinin adını, satın alma tarihini ve ürün tipini gösteren) bu Garanti Belgesi'ne eklendiğinden lütfen emin olun.
3. Bu Garanti Belgesi tekrar düzenlenmeyeceği için, güvenli bir yerde saklayın.
4. Lütfen Olympus'un Ürün bayiye veya yetkili Olympus servis istasyonuna taşınırken meydana gelen hiçbir riski üstlenmeyeceğini ve masrafı karşılamayacağını unutmayın.
5. Bu garanti aşağıdakileri kapsamaz ve yukarıda bahsedilen garanti süresi dahilinde bile oluşan kusurlar için sizden onarım ücreti talep edilir.
 - a. Kötü kullanımdan doğan hasarlar (Kullanım Kılavuzunda belirtilmeyen bir kullanım söz konusu olduğunda)
 - b. Olympus veya yetkili bir Olympus servis merkezi tarafından gerçekleştirilmeyen onarım, değişiklik, temizlik ve benzerinden doğan hasarlar.
 - c. Ürünün satışından sonra, düşme, darbe gibi nakliye sırasında meydana gelen kusurlar veya hasarlar.
 - d. Yangın, deprem, sel, şimşek ve diğer doğal felaketlerden, çevre kirliliğinden ve düzensiz gerilim kaynaklarından meydana gelen kusur veya hasarlar.
 - e. Kötü veya uygunsuz saklama (ürünü yüksek sıcaklık ve nem, naftalin veya zararlı ilaçlar vb. böcek savarların yakınında saklama), yanlış bakım ve benzeri işlemlerden kaynaklanan hasarlar.
 - f. Bitmiş pillerden vs. kaynaklanan hasarlar.
 - g. Ürün kılıfına kum, çamur, su vs. girmesinden kaynaklanan hasarlar.
6. Bu garanti kapsamında Olympus'un tek sorumluluğu ürünü onarmak veya değiştirmekle sınırlıdır. Olympus, ortaya çıkan veya ürün kusurundan kaynaklanan her türlü dolaylı veya müteselsil kayıp veya hasar ve özellikle objektif, film, ürünle beraber kullanılan diğer ekipman veya aksesuarların kaybı veya hasarı ya da onarımın gecikmesinden veya bilgi kaybından doğan her türlü kayıp için Garanti kapsamındaki herhangi sorumluluktan muafır. Kanununun belirlediği mücbir kurallardan etkilenmez.

Asya'daki müşteriler için

Garanti Şartları

1. Düzgün (ürünle verilen basılı Bakım ve Kullanım talimatına uygun olarak) kullanılmasına rağmen bu ürün, satın alındığı tarihten itibaren bir yıl içinde kusurlu bulunursa, bu ürün tamir edilebilir veya Olympus'un tercihinə göre ücretsiz olarak yenisiyle değiştirilebilir. Bu garanti haklarını kullanabilmek için müşteri, bir yıllık garanti süresi dolmadan ürünü ve bu Garanti Belgesini ürünü satın aldığı bayiye veya kullanım kılavuzunda belirtilen herhangi bir Olympus yetkili servisine götürmeli ve gerekli onarımları talep etmelidir.
2. Müşteri tüm olası riskleri göze alarak ürünü bayiye veya Olympus yetkili servis istasyonuna taşıyacaktır ve ürünün taşınması sırasında oluşan tüm masraflardan kendisi sorumlu olacaktır.
3. Aşağıda belirtilen hasarlar garanti kapsamında değildir ve müşteri, hasarlar yukarıda belirtilen bir yıl içinde meydana gelmiş olsa bile onarım ücreti ödemekle yükümlüdür.
 - a. Kötü kullanımdan doğan hasarlar (talimatın Bakım veya diğer bölümlerinde belirtilmeyen bir kullanım söz konusu olduğunda).
 - b. Olympus veya yetkili bir Olympus servis merkezi tarafından gerçekleştirilmeyen onarım, değişiklik, temizlik ve benzerinden doğan hasarlar.
 - c. Ürünün satışından sonra, düşme, darbe gibi nakliye sırasında meydana gelen kusurlar veya hasarlar.
 - d. Yangın, deprem, sel, şimşek ve diğer doğal felaketlerden, çevre kirliliğinden ve düzensiz gerilim kaynaklarından meydana gelen kusur veya hasarlar.
 - e. Kötü veya uygunsuz saklama (ürünü yüksek sıcaklık ve nem, naftalin veya zararlı ilaçlar vb. böcek savarların yakınında saklama), yanlış bakım ve benzeri işlemlerden kaynaklanan hasarlar.
 - f. Bitmiş pillerden vs. kaynaklanan hasarlar.
 - g. Ürün kılıfına kum, çamur vs. girmesinden kaynaklanan hasarlar.
 - h. Bu Garanti Belgesinin ürünle birlikte getirilmediği haller.
 - i. Garanti Belgesinde satın alınan yıl, ay ve gün, müşterinin adı, bayiinin adı ve seri numarası hakkında herhangi bir değişiklik yapıldığında.
 - j. Bu Garanti Belgesiyle beraber ürünün satın alındığını kanıtlayan bir belge sunulmadığında.
4. Bu Garanti sadece bu ürün için geçerlidir; garanti kılıf, kayış, objektif kapağı, pil ve pil şarj cihazları gibi diğer ilave ekipmanlara uygulanmaz.
5. Olympus'un bu garantiyle üstlendiği tek sorumluluk ürünün tamiri veya yenisiyle değiştirilmesi ile sınırlıdır ve Olympus, ortaya çıkan veya ürün kusurundan kaynaklanan her türlü dolaylı veya müteselsil kayıp veya hasar ve özellikle objektif, film, ürünle beraber kullanılan diğer ekipman veya aksesuarların kaybı veya hasarı ya da onarımın gecikmesinden veya bilgi kaybından doğan her türlü kayıp sorumluluktan muafir.

Singapur'daki müşteriler için

IMDA Standartlarına
uygundur
DB104634

Notlar;

1. Bu Garanti, müşterinin yasal haklarına ilavedir ve müşterinin yasal haklarını engellemez.
2. Bu Garantiyle ilgili sorularınız varsa, talimatlarda listelenen yetkili bir Olympus servis merkezini arayın.

Garanti bakımı hakkında notlar

1. Bu Garanti ancak Garanti Belgesi Olympus veya yetkili bir bayi tarafından usulüne uygun olarak tamamlanırsa geçerlidir. Adınızın, bayi adının, ürünün seri numarasının ve ürünü satın aldığınız yıl, ay ve tarihin tam olarak doldurulduğundan emin olun.
 2. Bu Garanti Belgesi tekrar düzenlenmeyeceği için, onu güvenli bir yerde saklayın.
 3. Ürünün satın alındığı ülke sınırları içerisinde müşteri tarafından gelen herhangi bir onarım talebi, Olympus'un o ülkedeki distribütörü tarafından verilmiş olan garantinin şartlarına tabidir. Yerel Olympus dağıtıcısı ayrı bir garanti vermiyorsa veya müşteri ürünü satın alındığı ülkede bulunmuyorsa, bu dünya geneli garanti hükümleri geçerli olur.
 4. Uygulanabilir olduğu yerlerde, bu Garanti yalnızca ürünün satın alındığı ülkede geçerlidir. Bu Garantide listelenen yetkili Olympus servis merkezleri bu Garantiyi tanıyacaktır.
- * Lütfen, yetkili uluslararası Olympus servis ağının ekte verilen listesine bakın.

Garanti Tekzibi

Olympus, bu yazılı materyalin veya yazılımın içeriği aracılığıyla ve içeriği ile ilgili olarak hiçbir doğrudan ya da dolaylı vaatte bulunmaz veya garanti vermez; hiç bir durumda ticari kullanılabilirlik ya da belirli bir amaç için kullanılabilirlik ya da bu yazılı belgelerin veya yazılımın kullanılmasından ya da kullanılmamasından kaynaklanan (kar kaybı, işin aksaması ya da iş bilgilerinin yitirilmesi dahil fakat bununla sınırlı olmamak kaydıyla) sorumluluk kabul etmez. Bazı ülkeler, dolaylı veya arazi zararlardan kaynaklanan sorumluluğun sınırlandırılmasına izin vermez. Bu nedenle yukarıdaki sınırlandırmalar sizin için geçerli olmayabilir.

Ticari Markalar

- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markalarıdır.
- Mac, Apple Inc. şirketinin ticari markasıdır.
- SDXC logosu, SD-3C, LLC. şirketinin bir ticari markasıdır.
- Apical logosu, Apical Limited'in tescilli bir ticari markasıdır.
- Wi-Fi, Wi-Fi Alliance'in tescilli markasıdır.
- Wi-Fi CERTIFIED logosu, Wi-Fi Alliance'in sertifika işaretidir.
- Tüm diğer şirket ve ürün isimleri, tescilli ticari markalar ve/veya ilgili sahiplerinin ticari markalarıdır.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Bu fotoğraf makinesindeki yazılım üçüncü taraf yazılımları içerir. Bu fotoğraf makinesiyle birlikte verilen üçüncü taraf yazılımları, ilgili yazılımların sahipleri veya lisansörleri tarafından konulan hüküm ve koşullara tabidir.

Bu hükümler ve diğer üçüncü taraf yazılım bildirimleri (varsa), PDF dosyasında veya <http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm> adresinde bulunabilir

- Bu kılavuzda bahsedilen fotoğraf makinesi dosya sistemleri standartları, Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japonya Elektronik ve Bilişim Teknoloji Endüstrileri Kurulu) tarafından belirlenmiş «Design rule for Camera File system/DCF» (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı/DCF) standartlarıdır.

Simgeler

⚡ RC Modu.....	125
🗣️ (Dil).....	94
☺️ (Yüz önceliği AF).....	60
📄 (Ardışık L).....	43
📄 (Ardışık H).....	43
🗨️/Bilgi Ayarları.....	96, 102
📺 Bilgi.....	96, 102
⚙️ Ayarlar.....	96, 103
📄/☺️.....	42
🔍+🔍.....	98
⚡+BA.....	98
🗨️ (İndeks görüntüleme).....	65, 103
🔍 (Yakın plan oynatma).....	65
🗑️ (Tek kare silme).....	75
✓ (Görüntü seçimi).....	76
🗨️ (mod fonksiyonu) düğmesi.....	30, 33, 34
📺 (Video) düğmesi.....	38
🔗 (Paylaşım Sırası).....	71
📄) (Bip sesi).....	97
🔑 (Koruma).....	71
📄 (Monitör parlaklık ayarı).....	94
📄 (Tek dokunuşla beyaz ayarı).....	54
📄 (Fotoğraf döndürme).....	88
📄 Sıcak Rengi Tut.....	98
🗨️ (Ses kaydı).....	72
📄 (Baskı Sırası).....	75
🔍- Ayarla.....	98, 105

A

A (Diyafram önceliği modu).....	36
Açı oranı.....	55
AdobeRGB.....	98
AF Alanı.....	82
AF Işıklandırıcı.....	25, 101
AF modu.....	55
Akıllı telefona fotoğraf aktarımı.....	108
Aral. Çek./Hızlandırılmış.....	84
Ardışık çekim.....	42
Arka Işık HDR.....	29

AUTO modu (📄).....	25
Ayarlar listesi.....	136, 138
Aydınlatma karıştırma.....	31

B

BA.....	98
Bağlantı	
Akıllı telefon.....	106
Bilgisayar.....	116
Baskı Sırası.....	75
Belgelendirme.....	100
Beyaz ayarı.....	53
Beyaz ayarı telafisi.....	98
BGM.....	73
Biçimlendir.....	21
Bilgi görüntüleme.....	22
Oynatma.....	62
Bilgisayar.....	116
Bip sesi.....	97

C

Canlı kompozit fotoğrafçılık.....	31
Canlı kontrol.....	48
Çekim Menüsü.....	80, 141
Çekim Menüsü 1.....	80
Çekim Menüsü 2.....	80
Çekim modları.....	27

D

Depolama.....	117
Dij. Tele Dönüştürücü.....	42
Dil ayarı (🗣️).....	94
Döndürme.....	72, 88
Dönüştürücü lens.....	129
Dosya Adı.....	99
Dosya formatı.....	119
Dosya İsmi Düzenle.....	99
DPOF.....	75
Düzenle.....	88
Düzey Göstergesi.....	24, 102

E	
Exif verileri	99
F	
Film oynatma	66
Flaş	45
Flaş yoğunluğu kontrolü	59
Fotoğraf Çekme	
Fotoğraf	27
Video	38
Fotoğrafları düzenle.....	68, 88, 90
Fotoğraf Modu	50, 81
G	
Gece Çekimi	96
Geniş (Yakınlaştırma)	26
Görüntü açısı	55
Görüntü boyutu.....	119
Fotoğraf	56, 105
Video	57
Görüntü kalitesi	
Fotoğraf	56
Video	57
Görüntü kalitesi ayarları.....	98, 105
Görüntülenen Izgara.....	96
Görüntü sabitleyici	59
Görüntü seçimi	76
GPS günlüğü	113
GPS konumu kaydet.....	100
GPS Önceliği	100
Gren Azaltma	97
Gren Filtresi	97
H	
Harici flaş üniteleri	125
HDMI	97, 104
HDMI çıkışı.....	104
Histogram ekranı	24, 102
Hızlandır. Çekimli Video	84
I	
İndeks ekranı	65, 103
INFO düğmesi	24, 63, 78

ISO duyarlılığı.....	52
ISO-Otomatik Ayar.....	97

J	
JPEG Düzenleme	68, 88, 90

K	
Kablosuz LAN.....	106
Kablosuz Uzaktan Kumandalı Flaş.....	125
Kare hızı	57
Kart	13, 15
Kart Kurulumu.....	21, 95
Kaydedilebilir fotoğraf sayısı.....	119
Kayıt	2
Kayıt Göster.....	94
Kayıt Ses Düzeyi	87
Kırpma	
JPEG fotoğraf.....	68, 90
Video	70, 93
Kısmi Renkler	52
Konum bilgileri	100
Konum verisi.....	100, 115
Koruma.....	71
Koruma sıfırlama	93
Kurulum	117
Kurulum Menüsü	94, 144

L	
LED aydınlatıcı	47
LED ışık kılavuzu.....	127
LOG	111, 113
LV-Bilgisi	96, 102

M	
Makro çekim	33, 55
Manuel odaklama	55
Menü.....	78, 140
MF (Manuel odaklama).....	55
MF Yardım	96, 101
Mikroskop	33
Mod kadranı.....	27
Monitör parlaklık ayarı	94

O	
Objektif koruyucu	128
Odak Basamaklama	33, 85
Odak kilidi	46
Odak modu	55
OI.Palette	106
OI.Share	106
OI.Track	106
Ölçüm	60
Olympus Workspace	117
Oynatma	
Fotoğraf	64, 65
Video	64, 66
Oynatma Menüsü	88, 142
Özel Menü	96, 142
Özel Modları Sıfırla/Ata	80

P	
P (Program modu)	35
Panorama	32
Paylaşım Sırası	71
PC yazılımı	117
Piksel Eşleme	100, 122
Piksel Sayımı	56, 105, 119
Pil şarjı	16
Bilgisayar	116
Pil seviyesi	17
Pozlama Değişimi	97
Pozlama telafisi	41
Pro Yakalama	44

R	
RAW görüntü	56
RAW Veri Düzenle	68, 88
RC Modu (⚡ RC Modu)	125
Renk Uzayı	98
Resim Birleştirme	74, 91

S	
Sahne modu	28
SCN (Sahne modu)	28
SD kartı	15
Kartın formatlanması	21

Ses düzeyi ayarı	66
Ses kaydetme	
Fotoğraf	72
Seviye Ayarlama	100
Sil	
Seçilen görüntüler	76
Tek kare	75
Tüm fotoğraflar	95
Silikon kılıf	125
Sıkıştırma oranı	56, 105, 119
Sıralı Odaklama	33
Sıralı Odaklama Ayarları	86
Slayt Gösterisi	73
sRGB	98
Sualtı elektronik flaş	125
Sualtı fotoğrafçılığı (🐟)	34
Sualtı modu (🐟)	34
Süper makro	55

T	
Takip	83
Takvim ekranı	65, 103
Tarih Baskısı	86
Tarih/saat ayarı (⌚)	18
Tek dokunuşla beyaz ayarı (👉)	54
Telefoto (Yakınlaştırma)	26
Telif Hakkı Ayarları	99
Titreşim Azaltıcı	96
TV	104

U	
USB bağlantısı	116
Uyku	17, 100
Uzaktan çekim	108

V	
Veri kayıtcısı işlevi	111, 113
Video 📹	87
Video Bit Hızı	57, 87
Video düzenleme	69, 92, 93
Video içinde Görsel Yakalama	69, 92
Video Kare Hızı	57, 87
Video kaydı	38
Video Menüsü	87, 141

Video modu	39
Vurgulama	101
Vurgulama Rengi	96

W

Wi-Fi Ayarları	94, 109, 110
----------------------	--------------

Y

Yakın Çekimler	33, 55
Yakınlaştırma	26
Yakın plan oynatma	65
Yavaş çekim video	58
Yüksek hızlı video	58
Yüz önceliği AF	60

Z

Zamanlayıcı	42
-------------------	----

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Ofis: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Almanya
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61
Ürün teslimi: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Almanya
Yazışma Adresi: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Almanya

Avrupa Teknik Müşteri Desteği:

Lütfen web sitemizi ziyaret edin <http://www.olympus-europa.com>
ya da ÜCRETSİZ TELEFON NUMARAMIZI* arayın: **00800 – 67 10 83 00**

Avusturya, Belçika, Çek Cumhuriyeti, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Almanya,
Lüksemburg, Hollanda, Norveç, Polonya, Portekiz, Rusya, İspanya, İsveç, İsviçre,
İngiltere için.

* Lütfen, bazı (mobil) telefon servislerinin/tedarikçilerinin +800'lü numaralara erişim hakkı
vermediğini veya ek bir ön numara istediğini unutmayın.

Listede olmayan tüm Avrupa ülkeleri için ve yukarıda verilen numaraya erişememeniz
halinde, lütfen aşağıdakileri kullanın.

ÜCRETLİ NUMARA: **+49 40 – 237 73 899**