

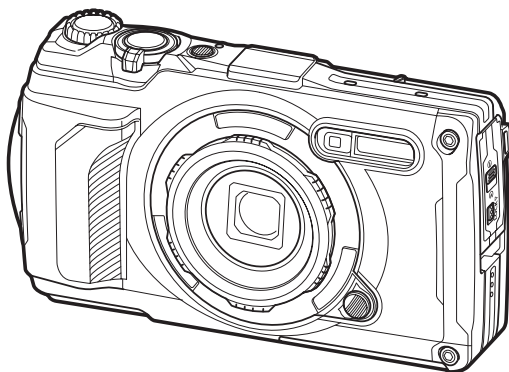


APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

OM SYSTEM

TG-7

Mode d'emploi






FR

N° de modèle : IM032

- Nous vous remercions d'avoir acheté un appareil photo numérique de notre marque. Avant de commencer à utiliser votre nouvel appareil photo, veuillez lire attentivement ces instructions afin d'optimiser ses performances et sa durée de vie.
- **Veillez à lire et comprendre le contenu du chapitre « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » avant d'utiliser ce produit. Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour pouvoir vous y référer ultérieurement.**
- Nous vous recommandons de prendre des photos-test pour vous habituer à votre appareil avant de commencer à prendre des photos importantes.
- Les captures d'écran et les illustrations de l'appareil photo présentées dans ce manuel ont été réalisées au cours des phases de développement et peuvent ne pas correspondre au produit réel.
- En cas d'ajouts et/ou de modifications apportés aux fonctions pendant la mise à jour du micrologiciel de l'appareil photo, le contenu sera différent. Pour obtenir les informations les plus récentes, rendez-vous sur notre site Web.

Table des matières

Présentation.	11
Avant de commencer.	11
Enregistrement de l'utilisateur.	11
Installation du logiciel/des applications pour PC.	12
À propos de ce manuel.	13
Comment trouver ce que vous cherchez.	13
Comment lire ce manuel.	14
Nom des pièces.	15
Préparation.	17
Déballage du contenu du carton.	17
Comment fixer la sangle.	18
Insertion et retrait de la batterie et de la carte.	19
Insertion de la batterie et de la carte.	19
Retrait de la batterie.	20
Retrait de la carte.	21
Cartes utilisables.	21
Charge de la batterie.	23
Charge de la batterie à l'aide d'un adaptateur USB-AC en option.	23
Charge à l'aide d'un périphérique USB.	25
Démarrage de l'appareil photo.	27
Mode Veille.	27
Configuration initiale.	28
Si vous ne parvenez pas à déchiffrer l'écran.	30
Prise de vue.	31
Affichage d'informations pendant la prise de vue.	31
Modification de l'affichage des informations.	33
Prise de vues fixes.	35
Modes de prise de vue.	35
Utilisation du zoom.	37
Laisser l'appareil photo choisir les réglages (mode AUTO).	38

Laisser l'appareil photo choisir l'ouverture et la vitesse d'obturation (P : Programme AE)	39
Choix de l'ouverture (A : AE priorité ouverture)	41
Prise de vue en Mode scène (mode SCN)	43
Types de Modes scène	43
[Composite en direct] : Photographie Composite en direct	46
[Panorama] : Prendre un panorama	47
Prise de vue très rapprochée (mode )	49
Ajustement des réglages pour les scènes sous-marines (mode )	51
Utilisation des modes personnalisés (mode personnalisé C1/C2)	53
Enregistrement des réglages	53
Rappel des réglages	54
Enregistrement de vidéos	55
Enregistrement de vidéos dans les modes de prise de photos	55
Enregistrement de vidéos en mode Vidéo (mode )	56
Réglages de prise de vue	57
Réglages de prise de vue	57
Touches Fonction directe	58
Paramètres accessibles avec les touches Fonction directe	58
Contrôle de l'exposition (Compensation de l'exposition)	60
Réglage de la compensation de l'exposition	60
Zoom (téléconvertisseur numérique)	61
Prise de vue en rafale/avec retardateur	62
Prise de vue sans temps de latence (prise de vue Capture Pro)	64
Utilisation du flash (photographie au flash)	66
Verrouillage de la mise au point	69
Utilisation de la lumière LED	70
Allumage de la lumière LED	70
Pour éteindre la lumière LED	70
Live Control	72
Réglages accessibles avec la fonction Live Control	72
Réglages disponibles	72
Options de traitement (Mode Image)	74

Options du mode Image.	74
Utilisation de [Couleur partielle].	76
Modification de la sensibilité ISO (Sensibilité ISO).	77
Réglage de la couleur (balance des blancs).	78
Touche Balance blancs.	81
Sélection d'un mode de mise au point (Mode AF).	82
Réglage du rapport d'aspect.	83
Options de fichier photo et de taille d'image (📷 Qualité d'image).	84
Taille, fréquence et compression d'image (📹 Qualité vidéo).	87
Options de qualité vidéo disponibles.	87
Réduction des tremblements de l'appareil photo (Stabilisateur d'image).	89
Réglage de la sortie du flash (Commande d'intensité du flash).	90
Choix du mode de mesure de la luminosité de l'appareil photo (Mesure).	91
Détection automatique des visages (Priorité visage).	92
Utilisation d'accessoires en option (Accessoire).	93
Lecture.	94
Affichage d'informations pendant la lecture.	94
Informations de l'image lue.	94
Modification de l'affichage des informations.	96
Affichage des photographies et des vidéos.	97
Affichage des images fixes.	97
Affichage des vidéos.	98
Recherche rapide d'images (Lecture Index et Calendrier).	99
Zoom avant (Lecture macro).	100
Lecture par défilement d'un panorama.	101
Sélection d'images multiples (Partage ordres choisi, 🗑️, Effacer sélection).	102
Effacement des images (Effacer).	103
Utilisation des fonctions pendant la lecture.	104
Lecture des mémos vocaux (Lecture 🗣️) lorsque l'image associée s'affiche.	106
Retouche d'images (Édit. données RAW/Éditer JPEG).	107
Retouche d'images RAW (Édit. données RAW).	107
Retouche d'images JPEG (Éditer JPEG).	108

Édition de vidéos (Éditer film).....	110
Création d'images fixes à partir d'une vidéo (Capturer images vidéo).....	110
Coupure de vidéos (Coupure vidéo).....	110
Sélection d'images pour le partage (Partage ordres).....	112
Protection des images (On).....	113
Ajout de son aux images (🗣️).....	114
Pivotement d'images (Pivoter).....	115
Lecture automatique des images (🔍).....	116
Combinaison d'images (Superposition im.).....	117
Demande d'impression (DPOF).....	118
Création d'une demande d'impression.....	118
Suppression de toutes les images ou des images sélectionnées d'une demande d'impression	119
Effacement des images (Effacer).....	121
Fonctions des menus.....	122
Fonctions de base avec les menus.....	122
Utilisation du Menu Prise de vue 1/Menu Prise de vue 2.....	125
Menus Prise de vue 1 et 2.....	125
Restauration des réglages par défaut (Réinitialiser).....	126
Enregistrement des paramètres (Attribuer à Mode personnalisé).....	127
Options de traitement (Mode Image).....	128
Sélection de la zone de mise au point (Zone AF).....	130
Définition de la cible AF (Zone).....	130
Mise au point continue sur des sujets en mouvement (Suivi).....	130
Prise de vue automatique à un intervalle fixe (Prise de vue intervalle).....	132
Variation progressive de la mise au point sur une série d'images (Mise au point BKT).....	135
Augmentation de la profondeur de champ (Réglages de l'hyperfocus).....	137
Affichages de date (Affichage date).....	138
Image + Son.....	139
Utilisation du Menu Vidéo.....	140
Le menu Vidéo.....	140
Utilisation du Menu Lecture.....	142
Le menu Lecture.....	142

Rotation automatique des images en orientation Portrait pendant la lecture (📷).	143
Retrait de la protection de toutes les images (Annuler protection).	144
Annulation d'un ordre de partage (Réinitialiser Partage ordres).	145
Utilisation du Menu Réglages.	146
Le menu Réglages.	146
Formatage de la carte (Configurer carte).	148
Suppression de toutes les images (Configurer carte).	149
Sélection d'une langue.	150
Utilisation des Menus Personnalisés.	151
Les Menus Personnalisés.	151
A AF/MF.	152
B Disp/⏻)/PC.	153
C Exp/ISO.	155
D ⚡ Perso.	157
E ⏪/WB/Couleur.	158
F Enregistrement.	160
G Capteur de champ.	162
H Fonction 📷.	163
Aide à la mise au point manuelle (Assist MF).	164
Ajout d'informations affichées avec le bouton INFO (📊/Info Réglage).	165
▶ Info (Affichages d'informations de lecture).	165
LV-Info (Affichages Infos prise de vue).	166
📊 Réglages (affichage par index/calendaire).	167
Affichage des images de l'appareil photo sur un téléviseur (HDMI).	168
Combinaisons de tailles d'image JPEG et de taux de compression (⏪ Réglage).	170
Utilisation des Menus Construction.	171
Menu Construction.	171
Mises en garde.	172
Affichage du menu Construction.	173
[Construction] en mode SCN .	174
Configuration de la taille d'image pour le menu Construction.	176

Configuration des réglages dans Qualité d'image pour les photos.	176
Configuration des réglages dans le menu Prise de vue (CALIS facile).	176
[Affichage grille] dans le menu Construction.	178
Connexion de l'appareil photo à des périphériques externes.	179
Connexion à des appareils externes.	179
Mises en garde pour l'utilisation des fonctions Wi-Fi et Bluetooth ®.	180
Désactiver les fonctions sans fil de l'appareil photo.	181
Connexion de l'appareil photo à un smartphone.	182
Connexion à des smartphones.	182
Appariement de l'appareil photo et du smartphone.	183
Réglage de mise en veille de la connexion sans fil lorsque l'appareil photo est allumé.	185
Transférer les images sur un smartphone.	186
Prise de vue à distance avec un smartphone (Vue en direct).	187
Prise de vue à distance avec un smartphone (Obturateur à distance).	188
Réinitialisation des réglages LAN/ Bluetooth ® sans fil.	189
Modification du mot de passe.	190
Connexion de l'appareil photo à un ordinateur.	191
Connexion de l'appareil photo à un ordinateur.	191
Copie d'images vers un ordinateur.	192
Installation du logiciel PC.	193
Utilisation de la télécommande.	194
Nom des pièces.	194
Connexion de l'appareil photo et de la télécommande à distance.	195
Connexion sans fil.	195
Suppression de l'appariement.	196
Prise de vue avec la télécommande.	197
Témoin de transfert de données de la télécommande.	198
Adresse MAC de la télécommande.	199
Précautions d'utilisation de la télécommande.	200
Connexion aux téléviseurs ou affichages externes par HDMI.	201
Connexion aux téléviseurs ou affichages externes (HDMI).	201
Affichage d'images sur un téléviseur (HDMI).	202

Sortie HDMI.	202
Connexion de l'appareil photo à un téléviseur.	204
Utiliser l'appareil photo avec une télécommande de téléviseur.	205
Utilisation des données du capteur de champ.	207
Capteur de champ.	207
Affichages GPS et d'autres données.	207
GPS : Précautions d'utilisation.	208
Fonction GPS, boussole électronique.	209
Avant d'utiliser la fonction GPS (données A-GPS).	210
Mise à jour des données A-GPS avec un smartphone.	210
Mise à jour des données A-GPS avec un PC.	210
Utilisation du GPS.	211
Enregistrement et sauvegarde des journaux.	212
Enregistrement des journaux.	212
Sauvegarde des journaux.	212
Utilisation de journaux mis en mémoire tampon et enregistrés.	214
Ce que vous pouvez faire avec l'application OM Image Share spécifique.	214
Affichage des données géographiques.	215
Affichages des données géographiques.	215
Modes de prise de vue et réglages par défaut.	216
Liste de modes de prise de vue configurables.	216
Réglages par défaut.	226
Touche Fonction directe.	227
Live Control.	228
📷 Menu Prise de vue.	230
🎥 Menu Vidéo.	232
▶ Menu Lecture.	233
⚙️ Menu Personnalisés.	234
📏 Menu Réglages.	237
Capacité de la carte mémoire.	238
Nombre de photos.	238
Capacité de la carte mémoire : Vidéos.	240

Mises en garde	242
Étanchéité et résistance aux chocs	242
Utilisation de l'appareil photo sous l'eau	243
Avant l'utilisation de l'appareil photo sous l'eau	243
Lors de l'utilisation de l'appareil photo sous l'eau	243
Après l'utilisation de l'appareil photo sous l'eau	243
Stockage et maintenance	244
Autres mises en garde	244
Batterie	245
Utilisation de l'adaptateur USB-AC à l'étranger	246
Informations	247
Utilisation d'accessoires vendus séparément	247
Fixation d'étuis en silicone en option	247
Capture de photos avec le système de flash RC sans fil	247
Accessoires en option	248
Nettoyage et stockage de l'appareil photo	253
Nettoyage de l'appareil photo	253
Stockage	254
Mappage pixels - Vérification des fonctions de traitement d'image	254
Conseils et informations pour la prise de vue	255
L'appareil photo ne s'allume pas alors qu'une batterie a été insérée	255
Une boîte de dialogue vous invitant à choisir une langue apparaît	255
Aucune photo n'est prise lorsque le déclencheur est enfoncé	256
La date et l'heure n'ont pas été définies	257
Les fonctions définies sont revenues à leurs réglages d'usine par défaut	257
Certains réglages sont indisponibles	258
Les photos sont granuleuses	258
Les photos sont « délavées »	258
De la lumière apparaît dans la photo	258
Des points brillants indésirables apparaissent sur le sujet dans la photo prise	258
L'objectif est trouble ou l'écran est difficile à lire	259
Les vidéos ne sont pas lues correctement sur un téléviseur	259

L'en-tête n'est pas correct.	259
Fonctions non sélectionnables dans les menus.	259
Seul le sujet est affiché et aucune information n'est indiquée.	259
Codes d'erreur.	260
Caractéristiques.	264
Appareil photo.	264
Batterie ion-lithium.	268
CONSIGNES DE SÉCURITÉ.	269
CONSIGNES DE SÉCURITÉ.	269
Consignes générales.	269
⚠ AVERTISSEMENT.	270
⚠ ATTENTION.	272
⚠ AVIS.	273
Marques commerciales.	276

Présentation

Avant de commencer

Lisez et respectez les consignes de sécurité

Pour éviter une utilisation inadéquate du produit susceptible de provoquer un incendie, d'autres dommages matériels ou des blessures pour vous ou d'autres personnes, lisez le chapitre « [CONSIGNES DE SÉCURITÉ](#) » (P.269) dans son intégralité avant d'utiliser l'appareil photo.


Lorsque vous utilisez l'appareil photo, consultez ce manuel pour garantir une utilisation sûre et correcte. Veillez à conserver le manuel dans un endroit sûr une fois que vous l'avez lu.

Notre société ne pourra être tenue responsable des éventuelles violations de la réglementation locale découlant de l'utilisation du présent produit, en dehors du pays ou de la région d'achat.

WLAN, Bluetooth® et GPS

L'appareil photo offre des fonctions de réseau local sans fil (WLAN), **Bluetooth**® et GPS. L'utilisation de ces fonctions en dehors du pays ou de la région d'achat pourrait entrer en violation avec la réglementation locale sur les dispositifs sans fil. Veuillez vérifier au préalable auprès des autorités locales que leur utilisation est autorisée. Notre société ne pourra être tenue responsable de tout manquement aux réglementations locales de la part de l'utilisateur.

Désactivez les fonctions WLAN, **Bluetooth**® et GPS dans les zones où leur utilisation est interdite.

 « [Désactivation des fonctions sans fil de l'appareil photo](#) » (P.181), « [GPS : Précautions d'utilisation](#) » (P.208)

Enregistrement de l'utilisateur

N'oubliez pas d'enregistrer votre achat. Rendez-vous sur notre site Web pour obtenir des informations sur l'enregistrement de vos produits.

Installation du logiciel/des applications pour PC

OM Workspace

Cette application pour ordinateur est utilisée pour télécharger et visualiser des photos et des vidéos enregistrées avec l'appareil photo. Elle peut également être utilisée pour mettre à jour le micrologiciel de l'appareil photo. Le logiciel peut être téléchargé sur notre site Web. Vous devrez fournir le numéro de série de l'appareil photo pour le téléchargement du logiciel.




OM Image Share

Téléchargez les images marquées pour le partage sur votre smartphone. Vous pouvez également utiliser l'appareil photo à distance et prendre des photos à partir de votre smartphone. Consultez notre site Web pour obtenir des informations sur l'application.

À propos de ce manuel

Comment trouver ce que vous cherchez






Vous pouvez utiliser les méthodes suivantes pour rechercher les informations dont vous avez besoin dans ce manuel.

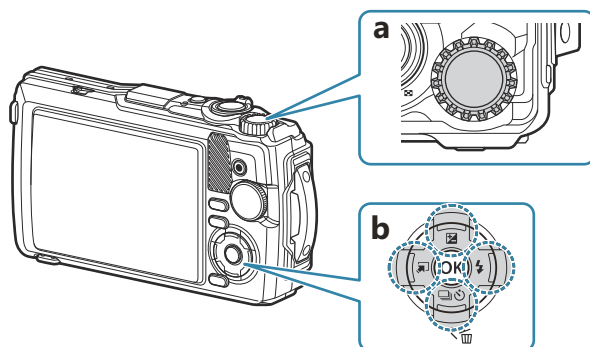
Méthode de recherche	Où regarder
Recherche en fonction de ce que vous voulez faire	 « Table des matières »
Recherche en fonction des noms de boutons et de pièces de l'appareil photo	 « Nom des pièces » (P.15)
Recherche en fonction des menus et des termes affichés à l'écran	 « Réglages par défaut » (P.226)

Comment lire ce manuel

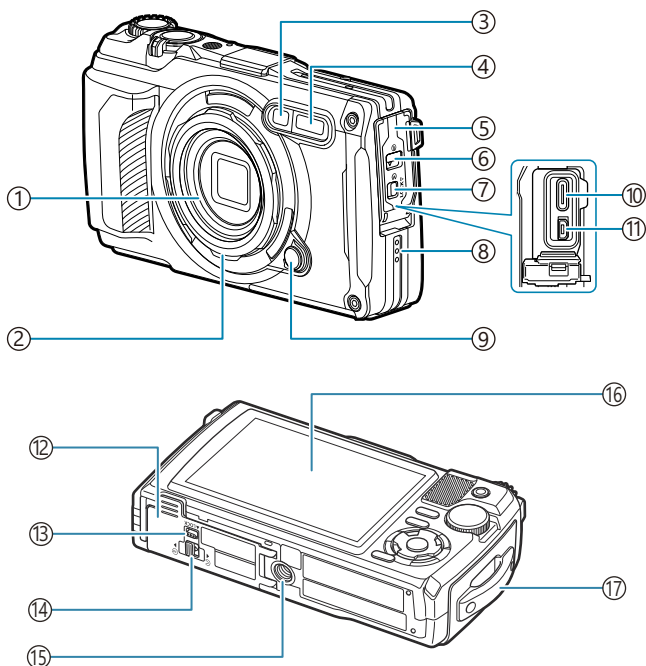
Symboles utilisés dans ce manuel

Les symboles suivants sont utilisés dans le présent manuel.

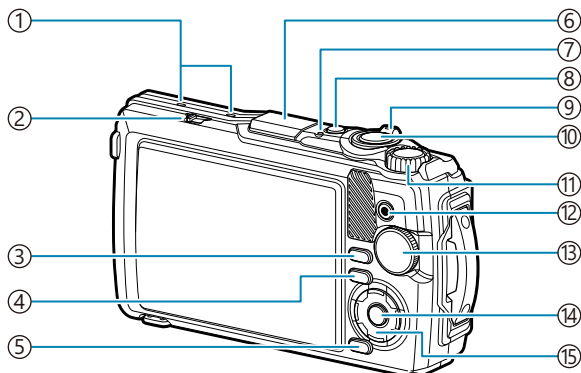
	Indique une opération effectuée au moyen de la molette avant (a).
	Indique une opération effectuée en appuyant sur les boutons fléchés haut, bas, gauche et droite sur le pavé fléché (b).
	Indique les mises en garde et les limites.
	Indique les astuces et d'autres informations utiles relatives à l'utilisation de l'appareil photo.
	Indique les références à d'autres pages du présent manuel.



Nom des pièces



- ① Objectif
- ② Bague d'objectif (amovible) (P.250)
- ③ Voyant du retardateur/lumière LED/lumière AF (P.62, P.70, P.152)
- ④ Flash interne (P.66)
- ⑤ Couverture des connecteurs (P.23)
- ⑥ Verrou du couvercle des connecteurs (P.23)
- ⑦ Bouton de verrouillage (P.23)
- ⑧ Haut-parleur
- ⑨ Bouton de déverrouillage de la bague d'objectif (P.250)
- ⑩ Connecteur USB (type C) (P.23, P.191)
- ⑪ Connecteur HDMI (type D) (P.168)
- ⑫ Couverture du compartiment de la batterie/carte (P.19)
- ⑬ Bouton de verrouillage (P.19)
- ⑭ Verrou du couvercle du compartiment de la batterie/carte (P.19)
- ⑮ Adaptateur trépied
- ⑯ Écran (P.31, P.94, P.163)
- ⑰ Œillet de fixation de la sangle (P.18)



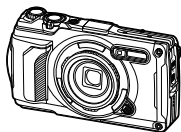
- ① Microphone stéréo (P.114)
- ② Commutateur LOG (P.212)
- ③ Bouton **INFO** (P.33, P.96, P.70)
- ④ Bouton  (lecture) (P.97)
- ⑤ Bouton **MENU** / Wi-Fi (P.122)
- ⑥ Antenne GPS (P.211)
- ⑦ Voyant indicateur (P.23, P.212)
- ⑧ Bouton **ON/OFF** (P.27)
- ⑨ Levier de zoom (P.37, P.101, P.99, P.100)
- ⑩ Déclencheur (P.35)
- ⑪ Molette de commande (P.97)
- ⑫ Bouton  (vidéo) /  (P.55, P.102)
- ⑬ Molette de sélection du mode (P.35)
- ⑭ Bouton **OK** (P.72, P.97, P.122)
- ⑮ Pavé fléché (P.58)
 - Bouton  /  (compensation de l'exposition) (P.60)
 - Bouton  /   (prises de vue en rafale/retardateur) / bouton  (effacer) (P.62, P.103)
 - Bouton  /  (fonction de mode) (P.49, P.51)
 - Bouton  /  (Flash) (P.66)

Préparation

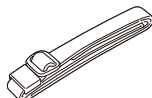
Déballage du contenu du carton

À l'achat, le carton contient l'appareil photo et les accessoires suivants.

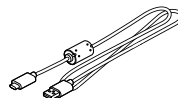
Si certains éléments sont manquants ou endommagés, contactez le distributeur auprès duquel vous avez acheté l'appareil photo.



Appareil photo
(avec bague d'objectif amovible)



Sangle



Câble USB CB-USB14



Batterie ion-lithium LI-92B



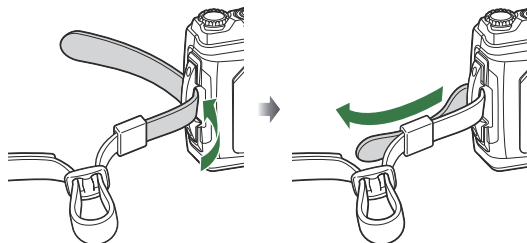
Manuel basique

- Carte de garantie
- Maintien de l'étanchéité

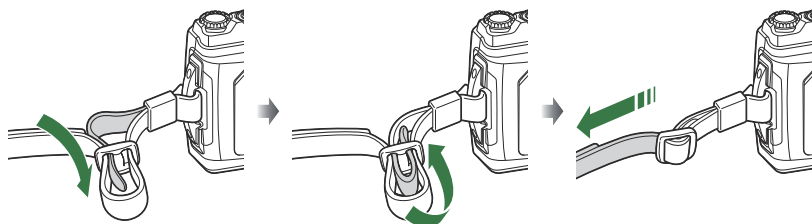
ⓘ La batterie n'est pas entièrement chargée lors de l'achat. Chargez la batterie avant utilisation (P.23).

Comment fixer la sangle

1. Faites passer l'extrémité de la sangle dans l'œillet de fixation de la sangle sur l'appareil photo, puis repassez-la dans l'attache de boucle.




2. Faites passer l'extrémité de la sangle dans l'attache et serrez comme illustré.



- Une fois la sangle fixée, tirez fermement dessus en vérifiant qu'elle ne se desserre pas.

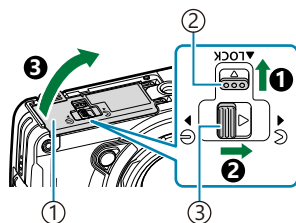
Insertion et retrait de la batterie et de la carte

Dans ce manuel, tous les supports de stockage sont désignés par le terme « cartes ». Les types de carte SD suivants (disponibles dans le commerce) peuvent être utilisés avec l'appareil photo : SD, SDHC et SDXC.

Les cartes doivent être formatées avec l'appareil photo avant leur première utilisation ou après avoir été utilisées avec d'autres appareils photo ou ordinateurs.  « [Formatage de la carte \(Configurer carte\)](#) » (P.148)


Insertion de la batterie et de la carte

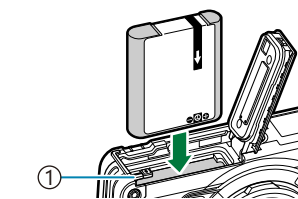
1. Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie/carte.




- ① Couvercle du compartiment de la batterie/carte
- ② Bouton de verrouillage
- ③ Bouton d'ouverture/fermeture du compartiment de la batterie/carte

2. Insérez la batterie.

- Utilisez uniquement les batteries LI-92B (P.17).
- Insérez la batterie comme sur l'illustration, repère  orienté vers le bouton de verrouillage de la batterie.
- Si vous insérez la batterie dans le mauvais sens, l'appareil photo ne s'allumera pas. Assurez-vous de l'insérer dans le bon sens.



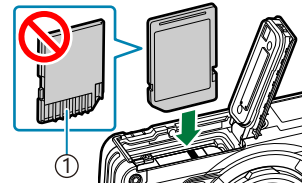
- ① Bouton de verrouillage de la batterie

 Il est recommandé de disposer d'une batterie de secours pour une utilisation prolongée de l'appareil photo, au cas où la batterie utilisée se vide complètement.

 Voir également « [Batteries](#) » (P.245).

3. Insérez la carte.

- Poussez la carte jusqu'à entendre un clic.

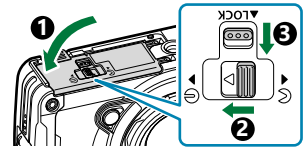


① Zone terminale

⚠ Ne forcez pas pour insérer la carte si elle est endommagée ou déformée. Cela risquerait de détériorer le logement de la carte.

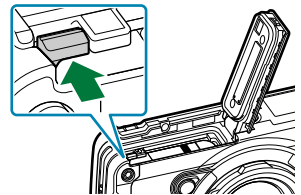
4. Fermez le couvercle du compartiment de la batterie/carte.

- Tout en maintenant le couvercle du compartiment de la batterie/carte dans le sens indiqué au point ①, faites glisser le bouton d'ouverture/fermeture du couvercle du compartiment de la batterie/carte et le bouton de verrouillage pour verrouiller le couvercle (②, ③).
- Veillez à fermer et verrouiller le couvercle du compartiment de la batterie/carte pendant l'utilisation de l'appareil photo.



Retrait de la batterie

Éteignez l'appareil photo avant d'ouvrir ou de fermer le couvercle du compartiment de la batterie/carte. Pour enlever la batterie, commencez par pousser le bouton de verrouillage de la batterie dans le sens de la flèche, puis retirez la batterie.



⚠ Ne retirez pas la batterie tant que l'indicateur d'écriture sur la carte est affiché.

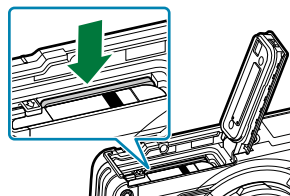


① Indicateur d'écriture sur la carte

⚠ Contactez un distributeur agréé ou le centre de services si vous ne parvenez pas à retirer la batterie. Ne forcez pas pour retirer la batterie.

Retrait de la carte

Appuyez légèrement sur la carte insérée pour l'éjecter. Ôtez la carte.



ⓘ Ne retirez pas la carte tant que l'indicateur d'écriture sur la carte est affiché (P.20).

Cartes utilisables

Les types de carte SD suivants (disponibles dans le commerce) peuvent être utilisés avec l'appareil photo : SD, SDHC et SDXC. Pour obtenir les informations les plus récentes, rendez-vous sur notre site Web.



Commutateur d'écriture protégée de la carte SD

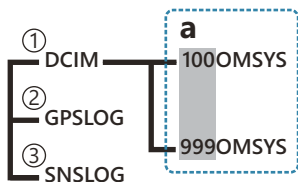
Le corps de la carte SD possède un commutateur d'écriture protégée. La position « LOCK » du commutateur empêche l'écriture de données sur la carte. Remettez le commutateur en position non verrouillée pour autoriser l'écriture.



⚠ Les données de la carte ne seront pas effacées totalement, même une fois la carte formatée ou les données supprimées. Lors de sa mise au rebut, détruisez la carte pour empêcher la fuite d'informations personnelles.

Emplacements de stockage des fichiers

Les données de la carte sont enregistrées dans les dossiers suivants :



- ① **DCIM** : les images sont enregistrées dans les sous-dossiers (**a**). Les sous-dossiers sont automatiquement numérotés en séquence.
- ② **GPSLOG** : les journaux GPS sont enregistrés dans ce dossier.
- ③ **SNSLOG** : les journaux du capteur sont enregistrés dans ce dossier.

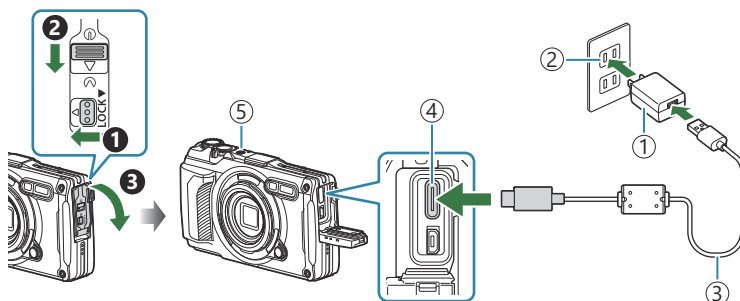
Charge de la batterie

- ① La batterie n'est pas entièrement chargée lors de l'achat. Chargez la batterie avant utilisation.
- ② La température ambiante pour la charge doit être comprise entre 0 °C et 40 °C.
- ③ L'appareil photo peut être rechargé au moyen des méthodes suivantes.
 - Avec l'adaptateur F-5AC (vendu séparément) (P.23)
 - En connectant l'appareil photo à un ordinateur (« P.191 »)
 - En utilisant un périphérique USB disponible dans le commerce (P.25)

Charge de la batterie à l'aide d'un adaptateur USB-AC en option

1. Vérifiez que la batterie est installée dans l'appareil photo et connectez le câble USB et l'adaptateur USB-AC.

⚠ N'utilisez pas de câble USB autre que celui fourni avec l'appareil photo (CB-USB14) ou un câble USB en option (CB-USB11).

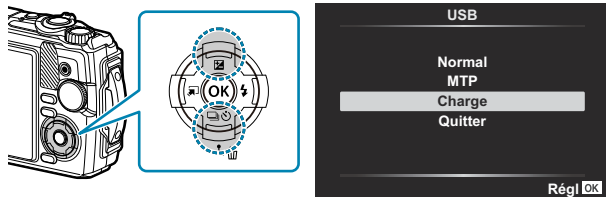


- ① Adaptateur USB-AC F-5AC (vendu séparément)
- ② Prise de courant alternatif
- ③ Câble USB (fourni)

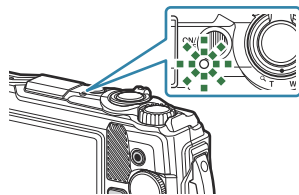
- ④ Connecteur USB (type C)
- ⑤ Voyant indicateur

- Le menu est affiché sur l'écran.

2. Sélectionnez l'option **[Charge]** avec les boutons Δ ∇ du pavé fléché et appuyez sur le bouton **OK**.



- Le voyant indicateur s'allume et la charge commence.
- Le voyant indicateur s'éteint lorsque la charge est terminée.
- La charge prend environ 3 heures. La durée de la charge peut augmenter lorsque la température ambiante est élevée.



- ⚠ Veillez à débrancher la fiche de l'adaptateur USB-AC de la prise murale lorsque la charge est terminée.

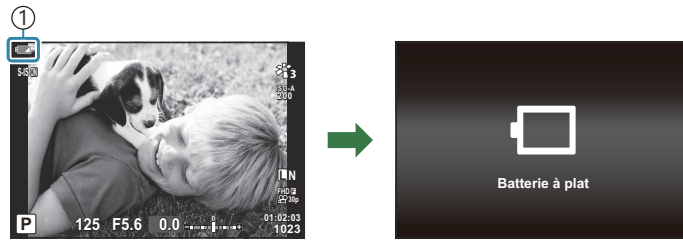
- 🔧 Utilisez l'adaptateur USB-AC pour les prises de vue prolongées. Dans ce cas, assurez-vous que la batterie est insérée dans l'appareil photo et sélectionnez **[Charge]** dans la boîte de dialogue qui s'affiche lorsque le câble USB est branché. Appuyez sur le bouton **ON/OFF** lorsque l'écran s'éteint pour le rallumer. Il est alors possible de prendre des photos pendant la charge.
- 🔧 Pour charger la batterie à l'étranger, reportez-vous à la section « [Utilisation de l'adaptateur USB-AC à l'étranger](#) » (P.246).
- ⚠ N'utilisez aucun câble autre que celui qui est fourni ou un câble USB spécifié. L'utilisation d'un autre câble peut engendrer de la fumée ou des brûlures.
- ⚠ Si le voyant indicateur n'est pas allumé, rebranchez le câble USB et l'adaptateur USB-AC à l'appareil photo.
- 🔧 Un chargeur (UC-92 : vendu séparément) peut être utilisé pour charger la batterie.

⚠ **Utilisation de l'adaptateur USB-AC**

Débranchez l'adaptateur USB-AC de la prise murale pour nettoyer l'appareil photo. Nettoyer l'appareil photo sans avoir débranché l'adaptateur USB-AC peut provoquer une électrocution ou des blessures.

Quand charger la batterie

Chargez la batterie si l'appareil photo affiche le message indiqué sur l'image ci-dessous.

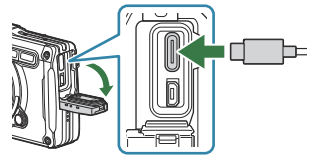


① Clignote en rouge

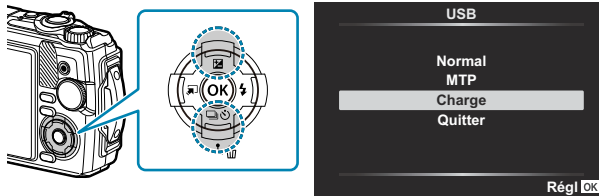
Charge à l'aide d'un périphérique USB

La batterie située à l'intérieur de l'appareil photo peut être chargée en branchant l'appareil photo à un périphérique USB du commerce au moyen d'un câble USB.

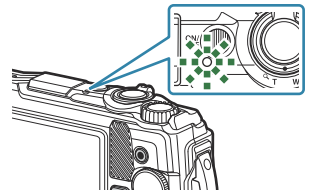
1. Après avoir confirmé que la batterie se trouve dans l'appareil photo, branchez l'appareil photo à un périphérique USB au moyen d'un câble USB.
 - Le menu est affiché sur l'écran.



2. Sélectionnez l'option **[Charge]** avec les boutons Δ ∇ du pavé fléché et appuyez sur le bouton **OK**.



- Le voyant indicateur reste allumé pendant la charge. La durée de la charge varie en fonction des caractéristiques de puissance du périphérique USB utilisé. Le voyant indicateur s'éteint lorsque la charge est terminée.

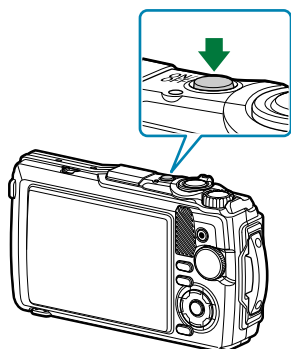


- ⚠ Si le voyant indicateur n'est pas allumé, rebranchez le câble USB et l'adaptateur USB-AC à l'appareil photo.
- ⚠ La durée de la charge varie considérablement d'un type de périphérique USB à l'autre. Il est recommandé d'utiliser des périphériques USB compatibles avec une sortie de 7,5 W (5 V/1,5 A). Il se peut que certains périphériques USB ne puissent pas être utilisés pour recharger la batterie de l'appareil photo par USB. Pour plus d'informations, consultez la documentation fournie avec le périphérique USB.

Démarrage de l'appareil photo

1. Appuyez sur le bouton **ON/OFF** pour allumer l'appareil photo.

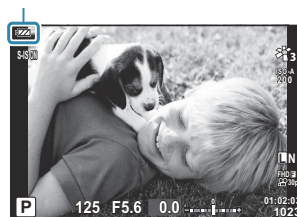
- Une fois l'appareil photo mis en route, l'écran s'allume.
- Pour éteindre l'appareil photo, appuyez à nouveau sur le bouton **ON/OFF**.



Indicateur du niveau de charge de la batterie

Le niveau de charge de la batterie est indiqué sur une icône de batterie.

- (vert) : l'appareil photo est prêt pour la prise de vue.
- (vert) : la batterie n'est pas pleine.
- (clignote en rouge) : chargez la batterie.



Mode Veille

Si aucune commande n'est utilisée pendant une période définie, l'appareil photo se met automatiquement en veille afin de réduire l'utilisation de la batterie. Ce mode est appelé « Mode Veille ».

- Lorsque l'appareil photo entre en Mode Veille, l'écran s'éteint et toutes les opérations sont interrompues. Appuyez sur le déclencheur ou sur le bouton pour réactiver l'appareil photo.
- Lorsqu'aucune opération n'est effectuée pendant cinq minutes après le passage en mode Veille, l'appareil photo s'éteint automatiquement. Rallumez l'appareil photo pour le réactiver.

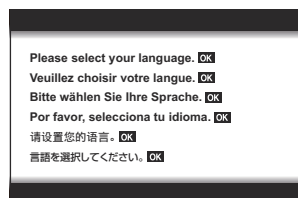
🕒 Vous pouvez sélectionner le délai avant le passage de l'appareil photo en mode veille dans le Menu Personnalisé. Avec les réglages par défaut, l'appareil photo passe en mode Veille après une minute. **Menu Personnalisé** **H** > **[Veille]** (P.163)

Configuration initiale

Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, procédez à la configuration initiale en choisissant une langue et en réglant l'horloge de l'appareil photo.

ⓘ Les noms de fichier sont créés en fonction des informations de date et d'heure. Assurez-vous de régler correctement la date et l'heure avant d'utiliser l'appareil photo. Certaines fonctions ne peuvent pas être utilisées si vous n'avez pas réglé la date et l'heure.

1. Appuyez sur le bouton **OK** à l'affichage de la boîte de dialogue de configuration initiale vous invitant à choisir une langue.



2. Sélectionnez la langue souhaitée à l'aide de la molette de commande ou des boutons Δ ∇ \triangleleft \triangleright .



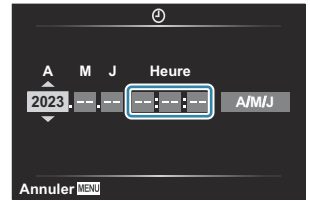
3. Appuyez sur le bouton **OK** lorsque la langue de votre choix est en surbrillance.




- Si vous appuyez sur le déclencheur avant d'avoir appuyé sur le bouton **OK**, l'appareil photo quitte le mode de prise de vue et la langue n'est pas sélectionnée. Vous pouvez procéder à la configuration initiale en éteignant puis en rallumant l'appareil photo pour afficher la boîte de dialogue de configuration initiale et répéter la procédure à partir de l'étape 1.
- Vous pouvez changer la langue à tout moment dans le menu. 🖱️ « Si vous ne parvenez pas à déchiffrer l'écran » (P.30)

4. Réglez la date, l'heure et le format de la date.

- Utilisez les boutons ◀▶ pour sélectionner les éléments.
- Utilisez les boutons ▲▼ ou la molette de commande pour modifier l'élément sélectionné.
- L'heure s'affiche au format 24 heures.




- L'horloge peut être réglée à tout moment dans le menu.  [Menu Réglages > \[🕒 Réglages\] \(P.146\)](#)


5. Appuyez sur le bouton **OK**.


6. Sélectionnez un fuseau horaire avec les boutons ▲▼ et appuyez sur le bouton **OK**.


- Appuyez sur le bouton **INFO** pour activer ou désactiver l'heure d'été.

7. Appuyez sur le bouton **OK** pour enregistrer les modifications et quitter.

 Les informations de date et d'heure sont enregistrées sur la carte avec les images.

 Si la batterie est retirée de l'appareil photo pendant une période prolongée, la date et l'heure devront peut-être être réinitialisées. Dans ce cas, réglez la date et l'heure dans le menu.

 [Menu Réglages > \[🕒 Réglages\] \(P.146\)](#)

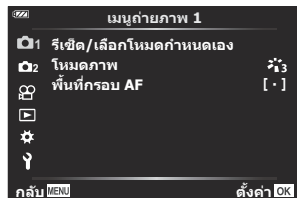
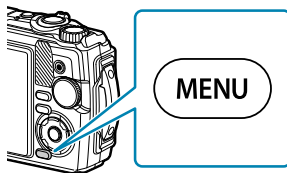
 Vous pouvez également avoir besoin de régler le taux de compression avant de prendre des vidéos.

 [« Taille d'image, fréquence d'image et compression \(📺 Qualité vidéo\) » \(P.87\)](#)

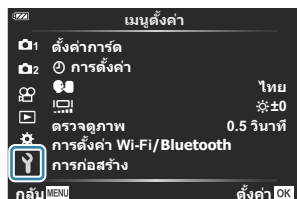
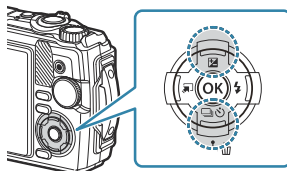
Si vous ne parvenez pas à déchiffrer l'écran

Si vous visualisez des caractères inhabituels ou des mots dans d'autres langues, il est possible que vous n'ayez pas sélectionné la langue souhaitée. Suivez les étapes ci-dessous pour sélectionner une autre langue.

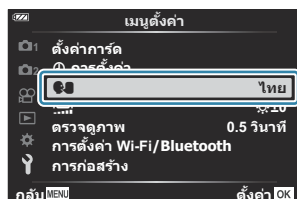
1. Appuyez sur le bouton **MENU** pour afficher les menus.



2. Sélectionnez l'onglet **⚙** (Menu Réglages) avec les boutons Δ ∇ et appuyez sur le bouton **OK**.



3. Sélectionnez **[🌐]** avec les boutons Δ ∇ et appuyez sur le bouton **OK**.



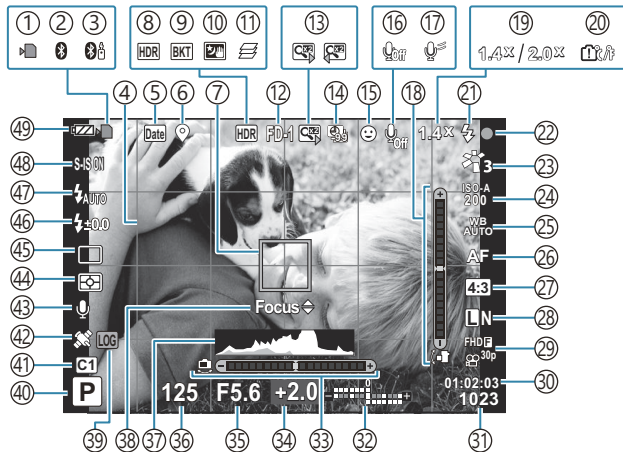
4. Sélectionnez la langue souhaitée avec les boutons Δ ∇ \triangleleft \triangleright et appuyez sur le bouton **OK**.



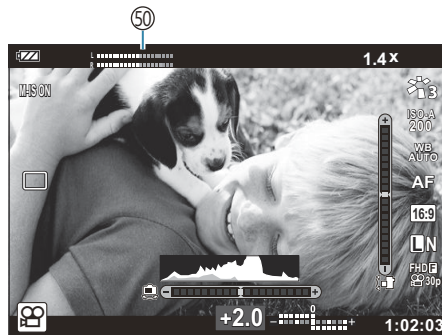
Prise de vue

Affichage d'informations pendant la prise de vue

Affichage de l'écran pendant la photographie fixe



Affichage de l'écran en mode Vidéo

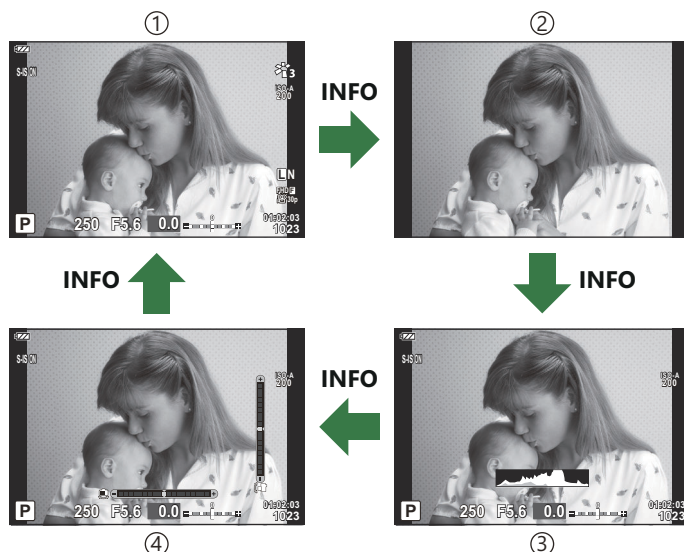
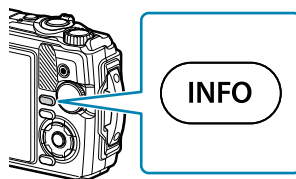


- ① Indicateur d'écriture sur la carte (P.20, P.21)
- ② Connexion Bluetooth active (P.183)
- ③ Connexion de la télécommande active (P.195)
- ④ Grille (P.153)
- ⑤ Affichages de date (P.138)
- ⑥ Enregistrement des informations d'emplacement (P.212)
- ⑦ Cible AF (P.35, P.130)
- ⑧ HDR (P.43, P.51)
- ⑨ Cadrage de mise au point (P.135)
- ⑩ Nuit main levée (P.43)
- ⑪ Hyperfocus (P.49)
- ⑫ Accessoire (P.93, P.248)
- ⑬ Téléconvertisseur numérique ¹ (P.61)
- ⑭ Prise de vue intervalle / time-lapse (P.132)
- ⑮ Priorité Visage (P.92)
- ⑯ Enregistrement sonore vidéo (P.55, P.140)
- ⑰ Réduction du bruit du vent (P.140)
- ⑱ Jauge de niveau (inclinaison) (P.33, P.166)
- ⑲ Rapport de zoom optique/grossissement ¹ (P.37, P.49)
- ⑳ Avertissement de température interne (P.260)
- ㉑ Flash (clignotant : charge en cours, fixe : charge terminée) (P.66)
- ㉒ Témoin de confirmation d'AF (P.35)
- ㉓ Mode Image (P.74, P.128)
- ㉔ Sensibilité ISO (P.77)
- ㉕ Balance des blancs (P.78)
- ㉖ Mode AF (P.82)
- ㉗ Rapport d'aspect (P.83)
- ㉘ Qualité d'image (images fixes) (P.84)
- ㉙ Qualité d'image (vidéo) (P.87)
- ㉚ Durée d'enregistrement disponible (P.240)
- ㉛ Nombre d'images fixes enregistrables (P.238)
- ㉜ Haut : commande d'intensité du flash (P.90)
Bas : compensation de l'exposition (P.60)
- ㉝ Jauge de niveau (horizon) (P.33, P.166)
- ㉞ Compensation de l'exposition (P.60)
- ㉟ Valeur d'ouverture (P.39, P.41)
- ㊱ Vitesse d'obturation (P.39, P.166)
- ㊲ Histogramme (P.33, P.166)
- ㊳ Guide de réglage précis de l'AF (P.69, P.82)
- ㊴ Icône/avertissement LOG (P.212, P.260)
- ㊵ Mode de prise de vue (P.35)
- ㊶ Modes personnalisés (P.53, P.127)
- ㊷ Icône GPS (P.211)
- ㊸ Image + Son (P.139)
- ㊹ Mode de mesure (P.91)
- ㊺ Prise de vue en mode rafale/retardateur (P.62)
- ㊻ Commande d'intensité du flash (P.90)
- ㊼ Mode de flash (P.66)
- ㊽ Stabilisateur d'image (P.89)
- ㊾ Niveau de charge de la batterie (P.27)
- ㊿ Indicateur de niveau d'enregistrement (P.56)

1 S'affiche en continu si la [49] **Commande microscope** (P.49) est utilisée.

Modification de l'affichage des informations

Vous pouvez modifier les informations affichées à l'écran pendant la prise de vue en appuyant sur le bouton **INFO**.





① Informations de base ¹

② Image seule

③ Affichage de l'histogramme (Perso1)

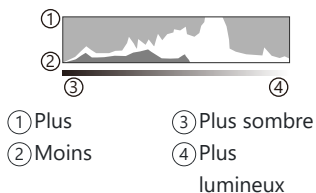
④ Affichage de la jauge de niveau (Perso2)

¹ Non affichées en mode  (mode Vidéo) sauf lorsque l'enregistrement est en cours.

- Vous pouvez modifier les réglages Perso1 et Perso2  [\[Info réglage\] > \[LV-Info\] \(P.166\)](#)
- Les écrans d'affichage des informations peuvent être modifiés dans un sens ou dans l'autre en faisant tourner la molette de commande tout en appuyant sur le bouton **INFO**.

Affichage de l'histogramme

Un histogramme indiquant la répartition de la luminosité dans l'image est affiché. L'axe horizontal indique la luminosité, l'axe vertical, le nombre de pixels de chaque point lumineux dans l'image. Pendant la prise de vue, la surexposition est indiquée en rouge, la sous-exposition en bleu et l'intervalle mesuré par mesure spot en vert.






Affichage de la jauge de niveau



L'orientation de l'appareil photo est indiquée. Le sens d'« inclinaison » est indiqué sur la barre verticale et le sens « horizon » sur la barre horizontale. L'appareil photo est de niveau et d'aplomb lorsque les barres sont vertes.

- Utilisez les témoins de la jauge de niveau pour vous guider.
- En cas d'erreur sur l'affichage, effectuez un ajustement du réglage ([P.163](#)).

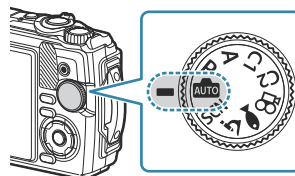
Prise de vues fixes

Modes de prise de vue

	AUTO (P.38)
P	Programme AE (P.39)
A	AE priorité ouverture (P.41)
SCN	Scène (P.43)
	Microscope (P.49)
	Sous-marin (P.51)
C1	Perso (P.53)
C2	

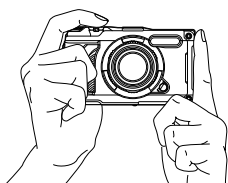
🔍 Pour plus d'informations sur la position  de la molette de sélection du mode, reportez-vous à « Enregistrement de vidéos en mode Vidéo (mode ) » (P.56).

1. Faites pivoter la molette de sélection du mode pour régler l'appareil photo sur le mode que vous souhaitez utiliser.

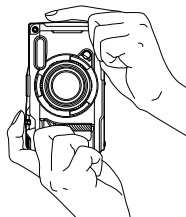


2. Cadrez la prise de vue.

- ⚠ Vérifiez que vos doigts ou la sangle de l'appareil photo ne gênent pas l'objectif ni la lumière AF.



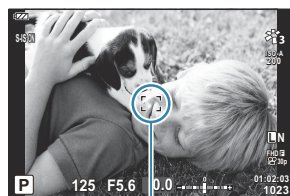
Orientation Paysage



Orientation Portrait

3. Réglez la mise au point.

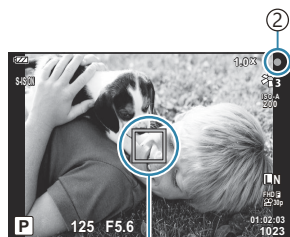
- Positionnez le cadre AF sur votre sujet.



①

① Cadre AF

- Appuyez légèrement sur le déclencheur jusqu'à la première position (enfoncez le déclencheur à mi-course).
- Le témoin de confirmation d'AF (●) apparaît et un cadre vert (cible AF) apparaît à l'emplacement de la mise au point.



①

① Cible AF

② Témoin de confirmation d'AF

- ⚠ Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point, le témoin de confirmation d'AF clignote (P.256).

4. Relâchez le déclencheur.

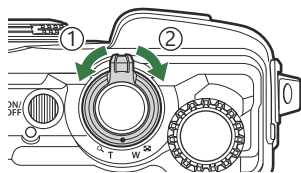
- Enfoncez le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.
- L'appareil photo déclenche l'obturateur et prend une photo.
- L'image prise est affichée sur l'écran.



Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

Utilisation du zoom

Effectuez un zoom avant pour photographier des objets éloignés ou un zoom arrière pour augmenter la zone visible dans le cadre. Vous pouvez régler le zoom au moyen du levier de zoom.




① Côté Étendu (W)

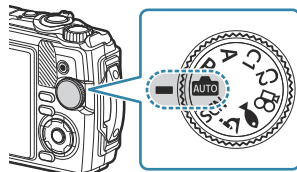



② Côté Téléobjectif (T)

Laisser l'appareil photo choisir les réglages (mode AUTO)

L'appareil photo ajuste les réglages selon la scène. Il vous suffit d'appuyer sur le déclencheur.

1. Faites pivoter la molette de sélection du mode sur .



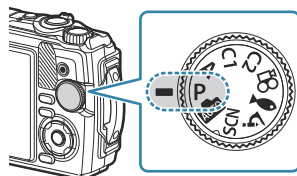
- En mode Auto, l'appareil photo sélectionne automatiquement l'option du mode scène adaptée à votre sujet lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. Une fois la sélection effectuée, l'icône  dans le coin inférieur gauche de l'écran est remplacée par l'icône de la scène choisie.

2. Relâchez le déclencheur.

Laisser l'appareil photo choisir l'ouverture et la vitesse d'obturation (P : Programme AE)

L'appareil photo choisit l'ouverture et la vitesse d'obturation optimales en fonction de la luminosité du sujet.

1. Faites pivoter la molette de sélection du mode sur **P**.



2. Effectuez la mise au point et contrôlez l'écran.
 - La vitesse d'obturation et l'ouverture sélectionnées par l'appareil photo sont affichées.







- ① Mode d'exposition
- ② Vitesse d'obturation
- ③ Ouverture
- ④ Degré de compensation de l'exposition

- La compensation de l'exposition (**P.60**) peut être réglée en tournant la molette de commande ou en appuyant sur le bouton (Δ) puis en utilisant les boutons \triangleleft \triangleright .

3. Relâchez le déclencheur.

Si le sujet est trop sombre ou trop lumineux

Si l'appareil photo ne parvient pas à obtenir une exposition optimale, les affichages de la vitesse d'obturation et de l'ouverture clignotent comme illustré.

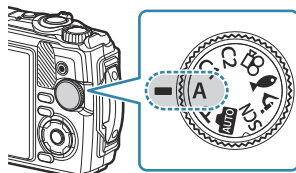
Affichage	Problème/solution
Grande ouverture (chiffre f/ bas)/obturation lente  	Le sujet est trop sombre. <ul style="list-style-type: none">• Utilisez le flash.
Petite ouverture (chiffre f/ élevé)/vitesse rapide d'obturation  	Le sujet est trop lumineux. <ul style="list-style-type: none">• La plage de mesure de l'appareil photo est dépassée.

🔗 Si la sensibilité ISO n'est pas réglée sur **[AUTO]**, vous pouvez atteindre l'exposition optimale en modifiant le réglage. 🖱️ [« Modification de la sensibilité ISO \(sensibilité ISO\) » \(P.77\)](#)

Choix de l'ouverture (A : AE priorité ouverture)

En choisissant une valeur d'ouverture (valeur F) dans ce mode, l'appareil règle automatiquement la vitesse d'obturation pour une exposition optimale selon la luminosité du sujet. Les plus petites valeurs d'ouverture (ouvertures plus larges) réduisent la profondeur de la zone mise au point, en rendant l'arrière-plan plus flou. Les plus grandes valeurs d'ouverture (ouvertures plus petites) augmentent la profondeur de la zone mise au point devant et derrière le sujet.

1. Faites pivoter la molette de sélection du mode sur **A**.



2. Pivotez la molette de commande pour régler la compensation de l'exposition.





① Ouverture

- L'appareil sélectionne automatiquement la vitesse d'obturation optimale, qui s'affiche à l'écran.
 - Après avoir appuyé sur le bouton (Δ), vous pouvez régler la compensation de l'exposition (P.60) en utilisant la molette de commande ou \triangleleft \triangleright .
3. Relâchez le déclencheur.

Si le sujet est trop sombre ou trop lumineux

Si l'appareil photo ne parvient pas à obtenir une exposition optimale, l'affichage de la vitesse d'obturation clignote comme illustré.

Affichage	Problème/solution
Vitesse d'obturation lente  1" F5.6	Le problème peut provenir de la sous-exposition. <ul style="list-style-type: none">• Réduisez la valeur d'ouverture.
Vitesse d'obturation rapide  2000 F5.6	Le problème peut provenir de la surexposition. <ul style="list-style-type: none">• Augmentez la valeur d'ouverture.

🔧 Si la sensibilité ISO n'est pas réglée sur **[AUTO]**, vous pouvez atteindre l'exposition optimale en modifiant le réglage. ➡ [Modification de la sensibilité ISO \(sensibilité ISO\) \(P.77\)](#)






Prise de vue en Mode scène (mode SCN)

L'appareil photo optimise automatiquement les réglages selon le sujet ou la scène.


- Les procédures d'utilisation des modes **[Composite en direct]** et **[Panorama]** sont différentes de celles des autres modes de scène. Pour en savoir plus, reportez-vous à « **[Composite en direct]** : Photographie Composite en direct » (P.47) et « **[Panorama]** : Prendre un panorama » (P.47).





Types de Modes scène

Personnes

	Portrait	Convient pour les photos de portraits. Fait ressortir la texture de la peau.
	e-Portrait	Homogénéise la carnation et la texture de la peau. L'appareil photo enregistre deux images : une avec l'effet appliqué et l'autre sans.
	Paysage+portrait	Convient pour les portraits sur un fond comportant un paysage. Les bleus, les verts et les tons de chair sont parfaitement capturés.
	Nuit + Portrait	Convient pour les photos de portraits sur un fond nocturne. Nous vous recommandons d'utiliser un trépied et de prendre les photos à distance avec OM Image Share ou une télécommande en option (P.187, P.188, P.197).
	Enfants	Convient aux photographies d'enfants et autres sujets actifs. L'appareil photo prend plusieurs photos lorsque vous appuyez sur le déclencheur.

Paysages de nuit


	Scène nuit	Convient pour prendre des photos de scènes nocturnes avec un trépied. Nous vous recommandons d'utiliser un trépied et de prendre les photos à distance avec OM Image Share ou une télécommande en option (P.187, P.188, P.197).
--	------------	---

	Nuit + Portrait	Convient pour les photos de portraits sur un fond nocturne. Nous vous recommandons d'utiliser un trépied et de prendre les photos à distance avec OM Image Share ou une télécommande en option (P.187, P.188, P.197).
	Nuit main levée	Convient pour prendre des photos de scènes nocturnes sans trépied. Le floutage est réduit lorsque vous prenez des scènes faiblement éclairées/allumées. L'appareil photo réalise huit expositions et les combine en une seule photographie.
	Feux d'artifice	Convient pour prendre des photos de feux d'artifice la nuit. Nous vous recommandons d'utiliser un trépied et de prendre les photos à distance avec OM Image Share ou une télécommande en option (P.187, P.188, P.197).
	Composite en direct	L'appareil photo prend automatiquement plusieurs photos, ne prend que les zones qui sont devenues éclairées et les compose en une seule image. Avec une exposition longue normale, les images de traînées lumineuses comme celle d'une étoile avec des constructions éclairées ont tendance à être trop lumineuses. Ce mode vous permet de capturer ces scènes sans surexposition tout en contrôlant la progression. Nous vous recommandons d'utiliser un trépied et de prendre les photos à distance avec OM Image Share ou une télécommande en option (P.187, P.188, P.197). <ul style="list-style-type: none"> • Pour plus d'informations sur les photos prises avec cette fonction, reportez-vous à « [Composite en direct] : Photographie Composite en direct » (P.47).

Mouvement






	Sport	Convient pour les photos d'actions rapides. L'appareil photo prend plusieurs photos lorsque vous appuyez sur le déclencheur.
	Enfants	Convient aux photographies d'enfants et autres sujets actifs. L'appareil photo prend plusieurs photos lorsque vous appuyez sur le déclencheur.

Paysage

	Paysage	Convient pour les photos de paysages.
--	---------	---------------------------------------

	Coucher de soleil	Convient pour les photos de coucher de soleil.
	Plage & Neige	Convient pour prendre des photos de montagnes enneigées, de plages ensoleillées et d'autres scènes similaires.
	Panorama	Prend une série d'images combinées pour créer un panorama. <ul style="list-style-type: none"> • Pour plus d'informations sur les photos prises avec cette fonction, reportez-vous à « [Panorama] : Prendre un panorama » (P.47).
	Filtre HDR	Convient aux scènes avec un contraste élevé. Ce mode prend plusieurs photos et les fusionne en une seule image exposée correctement. Quatre photos sont prises automatiquement lorsque vous appuyez sur le déclencheur. Après la prise de vue, l'appareil photo combine automatiquement les images en une seule.

Intérieur

	Bougie	Convient pour les scènes éclairées à la bougie. Les couleurs chaudes sont préservées.
	Portrait	Convient pour les photos de portraits. Fait ressortir la texture de la peau.
	e-Portrait	Homogénéise la carnation et la texture de la peau. L'appareil photo enregistre deux images : une avec l'effet appliqué et l'autre sans.
	Enfants	Convient aux photographies d'enfants et autres sujets actifs. L'appareil photo prend plusieurs photos lorsque vous appuyez sur le déclencheur.
	Filtre HDR	Convient aux scènes avec un contraste élevé. Ce mode prend plusieurs photos et les fusionne en une seule image exposée correctement. Quatre photos sont prises automatiquement lorsque vous appuyez sur le déclencheur. Après la prise de vue, l'appareil photo combine automatiquement les images en une seule.

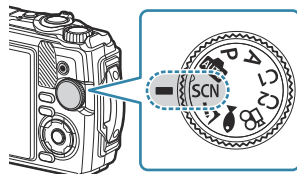
🔗 Lorsque le [\[Menu Construction\]](#) (P.173) est réglé sur **[Marche]**, le mode de scène est configuré spécifiquement pour la prise de vues sur les chantiers de construction (P.174).

⚠️ Afin de profiter au maximum des avantages des modes scène, certains réglages de la fonction de prise de vue sont désactivés.

⚠️ Un délai peut être nécessaire pour enregistrer les images prises avec **[e-Portrait]**. En outre, lorsque le mode de qualité d'image est **[RAW]**, l'image est enregistrée au format RAW+JPEG.

- ⑦ Les images **[Nuit main levée]** prises avec la qualité d'image **[RAW]** sélectionnée sont enregistrées au format RAW+JPEG, la première image étant enregistrée en tant qu'image RAW et l'image composite finale en tant qu'image JPEG.
- ⑦ Le **[Filtre HDR]** enregistre les images avec traitement HDR au format JPEG. Lorsque le mode de qualité d'image est défini sur **[RAW]**, l'image est enregistrée au format RAW+JPEG.
 - Le bruit peut être largement visible sur les photos prises dans des conditions associées à des vitesses d'obturation lentes.
 - Pour de meilleurs résultats, fixez l'appareil photo en le montant par exemple sur un trépied.
 - L'image affichée à l'écran pendant la prise de vue diffère de l'image avec traitement HDR.
 - Le mode image est défini sur **[Naturel]** et l'espace couleur sur **[sRGB]**.

1. Faites pivoter la molette de sélection du mode sur **SCN**.

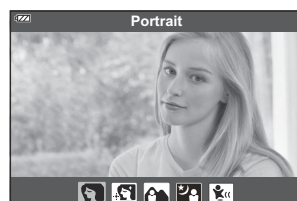


2. Utilisez Δ ∇ \triangleleft \triangleright ou la molette de commande pour sélectionner une scène et appuyez sur le bouton **OK**.



3. Sélectionnez le mode scène souhaité avec \triangleleft \triangleright ou la molette de commande et appuyez sur le bouton **OK**.

- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur le bouton **MENU** sans appuyer sur le bouton **OK** pour sélectionner un mode de scène.



4. Relâchez le déclencheur.

- Pour choisir une autre scène, appuyez sur le bouton \square (\triangleleft).

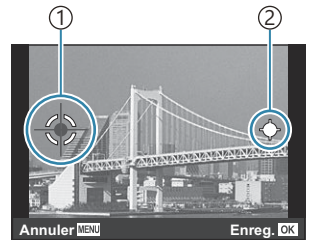
[Composite en direct] : Photographie Composite en direct

1. Faites pivoter la molette de sélection du mode sur **SCN**.
2. Sélectionnez [**Paysages de nuit**] avec Δ ∇ \triangleleft \triangleright ou la molette de commande et appuyez sur le bouton **OK**.
3. Sélectionnez [**Composite en direct**] avec \triangleleft \triangleright ou la molette de commande et appuyez sur le bouton **OK**.
4. Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point.
 - Pour stabiliser l'appareil photo, nous vous recommandons de bien fixer l'appareil photo à l'aide d'un trépied et de prendre les photos à distance avec OM Image Share ou une télécommande en option (P.187, P.188, P.197).
 - Si l'indicateur de mise au point clignote, l'appareil photo n'a pas fait de mise au point.
5. Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour commencer la prise de vue.
 - L'appareil photo configure automatiquement les réglages adéquats et commence la prise de vue.
 - Une fois que vous avez appuyé sur le déclencheur, il existe un délai avant que la prise de vue démarre.
 - L'image composite s'affiche à intervalles réguliers.
6. Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour arrêter votre prise de vue.
 - Consultez le résultat modifié sur l'écran et appuyez sur le déclencheur pour arrêter la prise de vue une fois que vous avez obtenu le résultat souhaité.
 - La durée maximale d'enregistrement d'une prise de vue est de 3 heures.

[Panorama] : Prendre un panorama

1. Faites pivoter la molette de sélection du mode sur **SCN**.
-

2. Sélectionnez **[Paysage]** avec $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ ou la molette de commande et appuyez sur le bouton **OK**.
3. Sélectionnez **[Panorama]** avec $\triangleleft \triangleright$ ou la molette de commande et appuyez sur le bouton **OK**.
4. Appuyez sur le déclencheur pour prendre la première photo.
5. Déplacez lentement l'appareil photo pour cadrer la deuxième photo.
 - Un repère cible s'affiche.
6. Déplacez lentement l'appareil photo de façon à ce que le collimateur et le repère cible se chevauchent. L'appareil photo relâche automatiquement le déclencheur lorsque le collimateur et la cible se chevauchent.



Pour combiner les images de gauche à droite

- ① Repère cible
- ② Collimateur

- Appuyez sur le bouton **OK** pour ne combiner que les deux images.







7. Reproduisez l'étape 5 pour prendre une troisième photo. L'appareil photo combine automatiquement les images en une seule image panoramique.
 - Appuyez sur le bouton **MENU** pour annuler la fonction panorama.


☞ La mise au point, l'exposition et autres réglages sont fixés selon les valeurs existantes au début de la prise de vue.

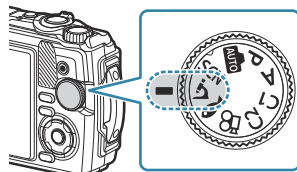
☞ Si vous appuyez sur le bouton **OK** ou si vous appuyez une nouvelle fois sur le déclencheur avant d'avoir déplacé l'appareil photo pour déplacer la cible sur le collimateur, la prise de vue se termine et un panorama est créé à partir des photos prises jusque là.



Prise de vue très rapprochée (mode)

Vous pouvez prendre des photos jusqu'à 1 cm du sujet. Dans ce mode, vous pouvez prendre des photos avec une grande profondeur de champ et effectuer une prise de vue avec cadrage de mise au point d'un nombre d'images prédéfini.



Sous-mode	Description
 Microscope	Vous pouvez prendre des photos jusqu'à 1 cm du sujet.
 Hyperfocus	L'appareil photo effectue plusieurs prises de vue en modifiant automatiquement la mise au point de chaque image. Ces images peuvent ensuite être combinées en une image composite avec une grande profondeur de champ. Deux images sont enregistrées : la première image et l'image composite. Vous pouvez sélectionner le nombre de photos et la durée pendant laquelle l'appareil photo attend avant le démarrage de la prise de vue dans les [Réglages de l'hyperfocus] (P.137). ① Dans certains cas, la création de l'image composite peut être impossible à cause du tremblement de l'appareil photo.
 Cadrage de mise au point	Dans ce mode, l'appareil photo effectue plusieurs prises de vue en modifiant automatiquement la mise au point de chaque image. Le nombre d'images et les étapes de prise de vue sont définis dans [Bracketing m. au point] (P.135).
 Commande microscope	Mode optimisé pour les gros plans avec le sujet agrandi sur l'écran. Le niveau de grossissement lorsque la distance de prise de vue est de 1 cm s'affiche sur l'écran. Appuyez sur  pour zoomer sur la vue à travers l'objectif (zoom 2×). Appuyez à nouveau pour le zoom 4×. Appuyez sur  lorsque le zoom 4× est sélectionné pour annuler le zoom. À des niveaux de grossissement élevés, l'image peut être granuleuse.

1. Faites pivoter la molette de sélection du mode sur .








2. Sélectionnez un mode secondaire (« sous-mode ») avec   ou la molette de commande et appuyez sur le bouton **OK**.




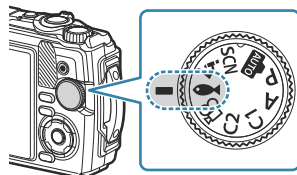
3. Relâchez le déclencheur.
- Pour prendre plusieurs photos avec la même distance focale, utilisez le verrouillage de mise au point ([P.69](#)) ou le MF ([P.82](#)).
 - Pour choisir une autre scène, appuyez sur le bouton  (fonction de mode) ().



Ajustement des réglages pour les scènes sous-marines (mode)

Prendre des photos sous-marines avec des réglages appropriés, vous devez sélectionner un sous-mode correspondant au sujet ou à la scène.

Sous-mode	Description
 Photo sous-marine (Instantané)	Optimisé pour la photographie sous-marine en lumière naturelle.
 Sous-marin grand-angle (Instantané Étendu)	Optimisé pour la photographie sous-marine.
 Sous-marin Macro (Instantané Macro)	Optimisé pour la photographie sous-marine en étant proche du sujet.
 Microscope sous-marin (Instantané Microscope)	Adapté à la prise de vue sous-marine en étant jusqu'à 1 cm du sujet.
 HDR sous-marin (Instantané HDR)	Adapté aux scènes sous-marines avec un contraste élevé. Ce mode capture plusieurs images et les fusionne en une seule image avec une exposition correcte. Ce mode peut ne pas convenir aux sujets ayant un déplacement rapide.



1. Faites pivoter la molette de sélection du mode sur .



2. Sélectionnez un mode secondaire (« sous-mode ») avec   ou la molette de commande et appuyez sur le bouton **OK**.



3. Relâchez le déclencheur.



- Pour prendre plusieurs photos avec la même distance focale, utilisez le verrouillage de mise au point (P.69) ou le MF (P.82).
- Pour choisir une autre scène, appuyez sur le bouton  (fonction de mode) (.

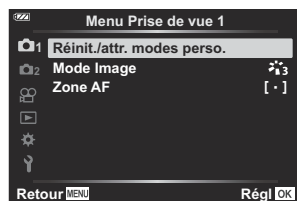
Utilisation des modes personnalisés (mode personnalisé C1/C2)

Les réglages et les modes de prise de vue les plus fréquemment utilisés peuvent être enregistrés en tant que modes personnalisés et rappelés simplement à l'aide de la molette de sélection du mode.

- Différents réglages peuvent être enregistrés dans chacun des deux modes personnalisés (**C1** et **C2**).
- Avec les réglages par défaut, les modes personnalisés sont équivalents au mode **P**.

Enregistrement des réglages

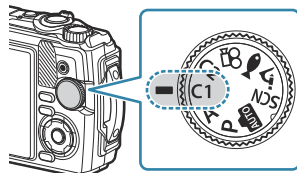
1. Ajustez les réglages de l'appareil photo selon vos besoins.
 - Faites pivoter la molette de sélection du mode sur une position autre que  (mode Vidéo).
2. Appuyez sur le bouton **MENU** pour afficher les menus.
3. Sélectionnez l'onglet  avec les boutons Δ ∇ \triangleleft et appuyez sur le bouton **OK**.



4. Sélectionnez [**Réinit./attr. modes perso.**] et appuyez sur le bouton **OK**.
5. Sélectionnez [**Mode personnalisé C1**] ou [**Mode personnalisé C2**] et appuyez sur le bouton **OK**.
6. Sélectionnez [**Régl**] et appuyez sur le bouton **OK**.
 - Le menu [**Réinit./attr. modes perso.**] s'affiche de nouveau.
 - Tous les paramètres existants sont écrasés.
 - Pour restaurer les paramètres par défaut pour le mode personnalisé sélectionné, sélectionnez [**Réinitialiser**] et appuyez sur le bouton **OK**.

Rappel des réglages


1. Faites pivoter la molette de sélection du mode sur **C1** ou **C2**.




- Les réglages enregistrés avec **[Réinit./attr. modes perso.]** > **[Mode personnalisé C1]** ou **[Mode personnalisé C2]** du Menu Prise de vue 1 sont rappelés.

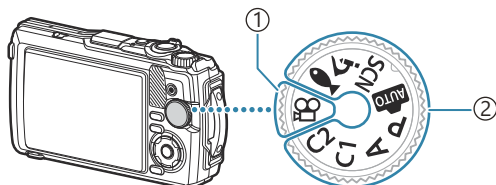
2. Relâchez le déclencheur.

Enregistrement de vidéos

Vous pouvez enregistrer des vidéos à l'aide du mode  (Vidéo) dédié de l'appareil photo ou réaliser des opérations d'enregistrement basiques sans arrêter la prise de vues fixes.

Utilisez le bouton  (Vidéo) pour enregistrer une vidéo.

Pour afficher les options et indicateurs liés aux vidéos, faites pivoter la molette de sélection du mode et sélectionnez le mode  (Vidéo).




① Mode (Vidéo)


Sélectionnez ce mode si vous comptez principalement filmer des vidéos.

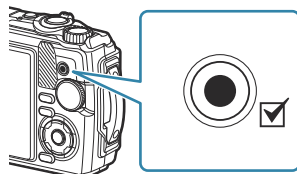
② Modes de photographie fixe

Sélectionnez ces modes pour filmer des vidéos pendant la photographie fixe.

 Les capteurs d'image CMOS du type utilisé dans l'appareil photo génèrent un effet de « rolling shutter » (« obturateur déroulant ») pouvant provoquer des distorsions sur les images d'objets en mouvement. Cette distorsion est un phénomène physique se produisant sur les images de sujets se déplaçant rapidement ou si vous bougez l'appareil photo pendant la prise de vue. Elle est particulièrement visible sur les images prises avec des longueurs focales longues.


Enregistrement de vidéos dans les modes de prise de photos

1. Appuyez sur le bouton  pour commencer l'enregistrement.



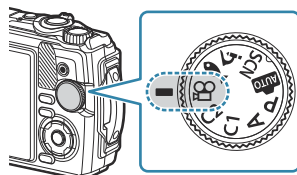
- La vidéo en cours d'enregistrement est affichée à l'écran.


2. Appuyez de nouveau sur le bouton  pour arrêter l'enregistrement.


- ⚠ Le bouton  ne peut pas être utilisé pour enregistrer des vidéos dans les cas suivants :
- Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ou lorsqu'une photographie en mode rafale, intervalles, composite en direct ou panorama est en cours.

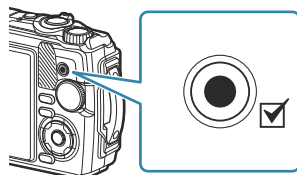
Enregistrement de vidéos en mode Vidéo (mode)

1. Faites pivoter la molette de sélection du mode sur .

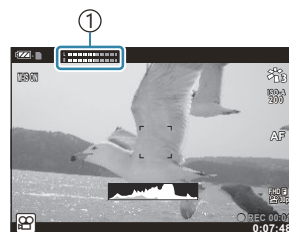


2. Appuyez sur le bouton  pour commencer l'enregistrement.



- Appuyez de nouveau sur le bouton  pour arrêter l'enregistrement.



- Pendant l'enregistrement vidéo, vous pouvez vérifier le niveau d'enregistrement sur l'indicateur de niveau d'enregistrement. Plus l'indicateur de niveau d'enregistrement avance dans le rouge, plus le niveau d'enregistrement est élevé.



① Indicateur du niveau d'enregistrement

- Vous pouvez régler le niveau d'enregistrement dans le menu Vidéo .  [Niv. enregistrement] (P.140)

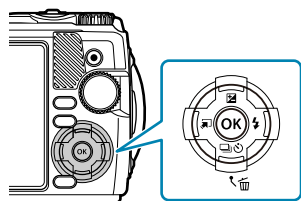
- ⚠ L'appareil photo n'émet pas de signal sonore lors de la mise au point en mode vidéo.

Réglages de prise de vue

Réglages de prise de vue

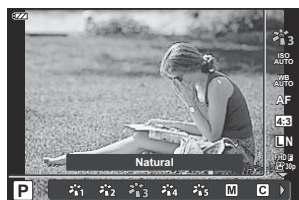
Les réglages de prise de vue peuvent être réglés à l'aide des commandes suivantes :

Touches Fonction directe (P.58)



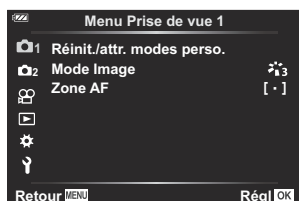
Les fonctions fréquemment utilisées sont affectées aux touches Δ ∇ \triangleleft \triangleright . Vous pouvez directement sélectionner la fonction attribuée en appuyant sur le bouton. Certaines fonctions peuvent être indisponibles selon le mode de prise de vue et les réglages de l'appareil photo. « [Liste des modes de prise de vue configurables](#) » (P.216)

Live Control (P.72)



Régalez les paramètres tout en consultant l'aperçu des résultats à l'écran. Certaines fonctions ne sont pas disponibles dans certains modes de prise de vue. « [Liste des modes de prise de vue configurables](#) » (P.216)

Menu (P.122)




Accédez à une grande variété de fonctions, notamment de prise de vues, lecture, date et heure et paramètres d'affichage.

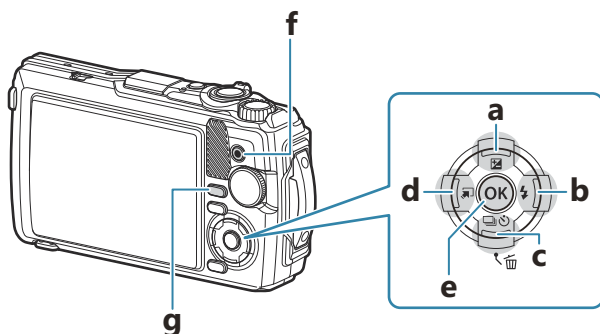
Touches Fonction directe






Paramètres accessibles avec les touches Fonction directe

Les fonctions fréquemment utilisées sont affectées aux touches $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$. Vous pouvez directement sélectionner la fonction attribuée en appuyant simplement sur le bouton.

Certaines fonctions peuvent être indisponibles selon le mode de prise de vue et les réglages de l'appareil photo.  « Liste des modes de prise de vue configurables » (P.216)

Les boutons auxquels des fonctions peuvent être attribuées sont indiqués ci-après.



Touche Fonction directe		Fonction attribuée
a	Bouton  (Δ)	Compensation de l'exposition (P.60)
b	Bouton  (\triangleright)	Flash (P.66)
c	Bouton  (∇)	Prise de vue séquentielle/retardateur (P.62)
d	Bouton  (\triangleleft)	Fonction du mode (P.43, P.49, P.51)
e	Bouton OK	Live Control (P.72)
f	Bouton 	Enregistrement de vidéos (P.55)

Touche Fonction directe		Fonction attribuée
g	Bouton INFO	Affichage des informations (P.33)

Contrôle de l'exposition (Compensation de l'exposition)







Sélectionnez des valeurs positives (« + ») pour augmenter la luminosité des images et des valeurs négatives (« - ») pour la réduire. L'exposition est réglable de $\pm 2,0$ EV.



- ① Valeur négative (-)
- ② Pas de compensation (0)
- ③ Valeur positive (+)




Réglage de la compensation de l'exposition



La méthode utilisée varie selon le mode de prise de vue.



Mode d'exposition	Méthode
P/C1/C2 /  /  / 	Faites pivoter la molette de commande. ou Appuyez sur le bouton  (Δ), puis appuyez sur $\triangleleft \triangleright$.
A	Appuyez sur le bouton  (Δ), puis faites pivoter la molette de commande. ou Appuyez sur le bouton  (Δ), puis appuyez sur $\triangleleft \triangleright$.

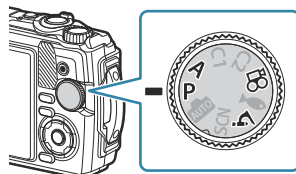
- La compensation de l'exposition est indisponible dans les modes  ou **SCN**.

Zoom (téléconvertisseur numérique)

Faites un zoom avant vers le centre de l'image et enregistrez. Dans les modes **P**, **A** et , le rapport de zoom augmente d'environ 2x. Lorsque  (Commande microscope) est sélectionné dans le mode , vous avez le choix entre un zoom de 2x ou 4x.




1. Faites pivoter la molette de sélection du mode sur **P**, **A**,  ou .

- Si la molette de sélection du mode est réglée sur , sélectionnez  (Commande microscope).







2. Si la molette de sélection du mode est réglée sur **P**, **A** ou , appuyez sur .


Si la molette de sélection du mode est réglée sur , appuyez sur .

- Si la molette de sélection du mode est réglée sur **P**, **A** ou , le zoom de l'affichage à l'écran est augmenté de 2x et  s'affiche. Les images sont enregistrées avec le rapport de zoom sélectionné. Appuyez à nouveau sur  pour annuler le zoom.



- Si la molette de sélection du mode est réglée sur  et que vous appuyez sur , le zoom augmentera de 2x. Appuyez à nouveau sur  pour un zoom de 4x et une troisième fois pour l'annuler.

 Les images JPEG sont enregistrées avec le rapport de zoom sélectionné. Dans le cas d'images RAW, un cadre affiche le rognage du zoom. Un cadre indiquant le rognage du zoom est affiché sur l'image pendant la lecture.



 En ce qui concerne les vidéos 4K ou ultra-rapides, le téléconvertisseur numérique est automatiquement désactivé au démarrage de l'enregistrement.

 La **[Zone AF]** est fixée à **[L ·]** (cible unique).






Prise de vue en rafale/avec retardateur





Ajustez les réglages pour la photographie en rafale ou avec retardateur. Choisissez une option en fonction de votre sujet.

ⓘ Stabilisez fermement l'appareil photo sur un trépied pour la prise de vue avec retardateur.








1. Appuyez sur la touche   (∇).

2. Sélectionnez une option avec $\triangleleft \triangleright$ ou la molette de commande.

	Simple	Une seule image est prise à la fois lorsque vous appuyez sur le déclencheur.
	Séquence H	Maintenez le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre une série de photographies. <ul style="list-style-type: none">• Pour sélectionner une cadence de prise de vue, sélectionnez [Séquence H] et appuyez sur le bouton INFO avant d'appuyer sur le bouton OK. Sélectionnez l'une des cadences de prise de vue d'environ 10 images par seconde (10 i/s) ou 20 images par seconde (20 i/s). Utilisez les touches $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ ou la molette de commande pour sélectionner une cadence de prise de vue et appuyez sur le bouton OK pour valider. ⓘ Le flash est désactivé.
	Séquence L	Les images sont capturées à environ 5 i/s alors que le déclencheur est enfoncé jusqu'en fin de course.
	Retardateur de 12 s	Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point, puis jusqu'en fin de course pour lancer le retardateur. La lampe du retardateur s'allume d'abord pendant environ 10 secondes, puis elle clignote pendant environ 2 secondes avant la prise de la photo.
	Retardateur de 2 s	Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point, puis jusqu'en fin de course pour lancer le retardateur. La lampe du retardateur clignote pendant environ 2 secondes avant la prise de la photo.

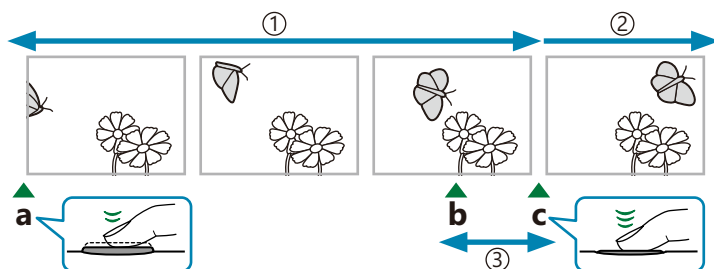
	Retardateur personnalisé	<p>Appuyez sur le bouton INFO pour définir [Retardateur , [Nbre d'images] et [Temps d'intervalle]. Utilisez < > pour sélectionner des éléments et Δ ∇ pour choisir une valeur. La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont fixées sur les valeurs du premier cliché de chaque série.</p>
Pro Cap	Capture Pro	<p>La prise de vue séquentielle démarre lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour commencer à enregistrer des images sur la carte, y compris celles capturées lorsque le déclencheur était enfoncé à mi-course. La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont verrouillées sur les valeurs du premier cliché de chaque série.</p> <p> « Prise de vue sans temps de latence (prise de vue Capture Pro) » (P.64)</p> <p> Le flash est désactivé.</p>

3. Appuyez sur le bouton **OK**.

-  Pendant la prise de vue séquentielle, si l'icône de niveau de la batterie clignote parce que la batterie est faible, l'appareil photo arrête la prise de vue et commence à enregistrer les photos que vous avez prises sur la carte. L'appareil photo ne pourra peut-être pas enregistrer toutes les photos, selon le niveau de batterie restant.
-  Si vous vous tenez devant l'appareil photo pour appuyer sur le déclencheur lorsque vous utilisez le retardateur, l'image pourrait ne pas être mise au point.
-  Lorsque vous utilisez , l'aperçu en temps réel s'affiche. En mode , le cliché précédent immédiatement l'image actuelle s'affiche.
-  Pour annuler le retardateur activé, appuyez sur le bouton **MENU**.
-  Le retardateur n'est pas automatiquement annulé après la fin de la prise de vue.



Prise de vue sans temps de latence (prise de vue Capture Pro)

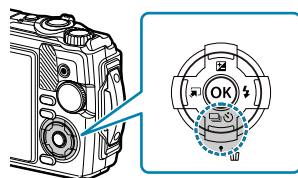
Dans le mode Capture Pro, l'appareil enregistre les photos à une vitesse d'environ 10 images par seconde, en commençant environ 0,5 seconde avant que le déclencheur ne soit enfoncé jusqu'en fin de course. Utilisez ce mode pour capturer des scènes que vous pourriez autrement manquer en raison du temps de latence de l'obturateur.



- ① Jusqu'à 5 images
 - ② La prise de vue en rafale se poursuit
 - ③ Temps de latence de l'obturateur
- a Déclencheur enfoncé à mi-course
 - b Scène que vous voulez capturer
 - c Déclencheur enfoncé jusqu'en fin de course

Pour éliminer le temps de latence entre le moment où le déclencheur est enfoncé jusqu'en fin de course et le début de l'enregistrement, l'appareil commence à prendre une série d'images à l'aide de l'obturateur électronique une fois que le déclencheur est enfoncé à mi-course ainsi qu'à enregistrer les images, y compris celles prises lorsque le déclencheur était enfoncé à mi-course (jusqu'à 5), sur la carte lorsque le déclencheur est enfoncé jusqu'en fin de course.

1. Appuyez sur la touche   (▽).



2. Sélectionnez **[^{Pro}Cap]** (Capture Pro) avec <|> ou la molette de commande, puis appuyez sur le bouton **OK**.

3. Enfoncez le déclencheur à mi-course pour commencer la capture.

- Alors que le déclencheur est enfoncé à mi-course, l'appareil poursuit la prise de vue pendant une durée maximale d'une minute. Pour reprendre la prise de vue, enfoncez à nouveau le bouton à mi-course.

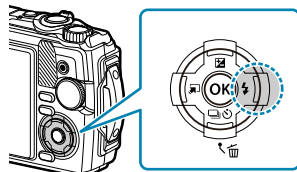
4. Enfoncez le déclencheur jusqu'en fin de course pour commencer à enregistrer des images sur la carte mémoire.


- ⓘ Le scintillement produit par des lampes fluorescentes, des mouvements amples du sujet, etc. peuvent entraîner des déformations sur les images.
- ⓘ Lors de la capture, l'écran ne s'assombrit pas et l'obturateur n'émet aucun son.
- ⓘ La vitesse d'obturation la plus faible est limitée.











Utilisation du flash (photographie au flash)





Vous pouvez utiliser le flash pour les prises de vue.

1. Appuyez sur le bouton ⚡ (▷).



2. Sélectionnez un mode flash avec  ou la molette de commande, puis appuyez sur le bouton **OK**.

AUTO	Flash auto	Le flash se déclenche automatiquement en cas de faible luminosité ou de contre-jour.
	Flash	Le flash se déclenche, quelles que soient les conditions d'éclairage.
	Yeux rouges	Le flash se déclenche afin de réduire le phénomène des yeux rouges.
	Flash Off	Le flash ne se déclenche pas.
	Synchronisation lente + yeux rouges	La synchronisation lente est associée au flash de réduction des yeux rouges.
	Synchronisation lente (1er rideau)	Le flash se déclenche avec une vitesse d'obturation lente afin d'éclaircir les arrière-plans faiblement éclairés.
	Paramètre manuel	Contrôlez la sortie du flash manuellement. Si vous sélectionnez [Paramètre manuel] et que vous appuyez sur le bouton INFO avant d'appuyer sur le bouton OK , vous pouvez régler la sortie du flash avec   ou la molette de commande.
	Télécommande	La commande de flash sans fil ou le flash sous-marin dédiés sont utilisés pour prendre des photos. Pour des informations détaillées, reportez-vous à « Prendre des clichés avec le système de flash RC sans fil » (P.247).
	LED-On	La lumière LED s'allume lorsqu'une photo est prise. Ceci est pratique pour les prises de vue rapprochées.

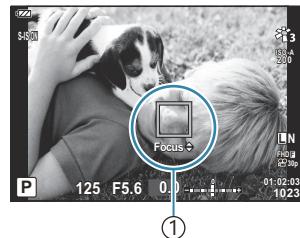
-  Lorsque vous utilisez l'élément [] (Yeux rouges), l'obturateur prend environ 1 seconde à se déclencher après les pré-flashes initiaux. Ne bougez pas l'appareil photo avant la fin de la prise de vue.
-  Il se peut que l'élément [] (Yeux rouges) ne soit pas efficace dans certaines conditions de prise de vue.

- ⚠ La vitesse d'obturation devient plus lente avec **[1/4slow]** (Synchronisation lente [1er rideau]). Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo.
- ⚠ Certaines fonctions peuvent être indisponibles selon le mode de prise de vue et les réglages de l'appareil photo. 🖱️ « [Liste des modes de prise de vue configurables](#) » (P.216)

Verrouillage de la mise au point

Verrouillez la mise au point sur la position souhaitée.

1. Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point.
2. Tout en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur le bouton **OK**.
 - L'appareil effectue la mise au point et verrouille la position.



① Indicateur du verrou AF

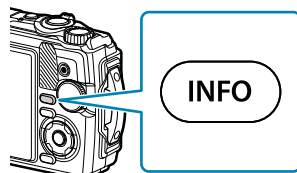
- ⚙ Lorsque le verrouillage de la mise au point est activé, la distance de mise au point peut être réglée avec Δ ∇ ou la molette de commande.
- ⚙ Le fait d'appuyer sur le bouton **OK**, d'effectuer un zoom avant ou un zoom arrière, d'enfoncer le bouton **MENU** ou de réaliser d'autres opérations déverrouille la prise de vue.
- ⚙ Si l'indicateur de mise au point clignote lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course avec **[Composite en direct] (P.43, P.47)** sélectionné en tant que mode **SCN**, vous pouvez régler la mise au point à l'infini en appuyant sur le bouton **OK**.
- ⚠ Le verrouillage de la mise au point n'est pas disponible avec le mode **AUTO** et certains modes **SCN**.

Utilisation de la lumière LED

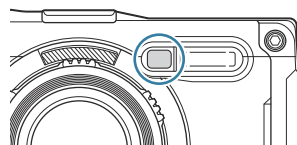
Contrairement au flash, qui ne s'allume que brièvement, la lumière LED reste allumée pendant de plus longues périodes. Elle peut également servir de lampe de poche.

Allumage de la lumière LED

1. Maintenez le bouton **INFO** enfoncé.



2. Relâchez le bouton lorsque la lumière LED s'allume.
 - La lumière s'allume même si l'appareil est éteint.



Si l'appareil est allumé

La lumière LED reste allumée pendant une durée maximale de 90 secondes alors que les commandes de l'appareil sont utilisées ou jusqu'à 30 secondes si aucune opération n'est effectuée.

- La lumière LED peut être utilisée pendant un enregistrement vidéo. Toutefois, elle ne peut pas être utilisée pour filmer des vidéos 4K.

Si l'appareil est éteint

La lumière LED reste allumée pendant une durée maximale de 30 secondes, que vous essayiez d'utiliser les commandes de l'appareil ou non.

- La lumière LED s'éteint automatiquement si vous :
 - appuyez sur le bouton **ON/OFF** ;
 - utilisez le commutateur **JOURNAL** ;
 - affichez le menu ;
 - connectez ou déconnectez un câble USB ;
 - vous connectez à un réseau Wi-Fi.


Pour éteindre la lumière LED

Maintenez le bouton **INFO** enfoncé jusqu'à ce que la lumière LED s'éteigne.

Live Control

Réglages accessibles avec la fonction Live Control

Vous pouvez utiliser la fonction Live Control pour sélectionner la fonction de prise de vue tout en vérifiant l'effet à l'écran.

- Les paramètres sélectionnés s'appliquent dans les modes **P**, **A** et .



- ① Fonctions
- ② Réglages

Réglages disponibles

Mode Image (P.74)


Mode Scène ¹ (P.43)

Sensibilité ISO (P.77)

Balance des blancs (P.78)

Mode AF (P.82)

Rapport d'aspect (P.83)

 Qualité d'image (P.84)

 Qualité vidéo (P.87)

 Réglages de stabilisation d'image ² (P.89)

 Réglages de stabilisation d'image ³ (P.89)

Flash ^{2, 4} (P.66)

Commande d'intensité du flash ² (P.90)

Prise de vue en mode rafale/retardateur (P.62)

Mesure ² (P.91)



Priorité visage (P.92)

Accessoire (P.93)

1 Affiché uniquement dans les modes scène.

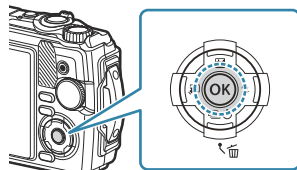
2 N'est pas affiché en mode vidéo.

3 Affiché uniquement en mode vidéo.

4 L'appareil stocke les paramètres des modes **P** ou **A**,  (mode sous-marin) et  (mode microscope) séparément et il les restaure lorsque le mode est à nouveau sélectionné, même après avoir éteint l'appareil.

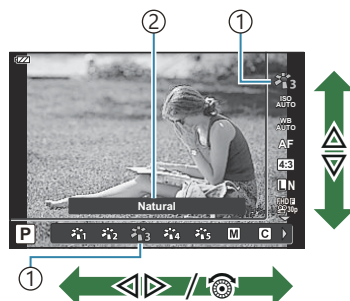
1. Appuyez sur le bouton **OK** pour afficher la fonction Live Control.

- Pour masquer la fonction Live Control, appuyez de nouveau sur le bouton **OK**.




2. Utilisez Δ ∇ pour sélectionner la fonction souhaitée et \triangleleft \triangleright pour sélectionner un réglage, puis appuyez sur le bouton **OK**.

- Vous pouvez également utiliser la molette de commande pour sélectionner un réglage.
- Les réglages sélectionnés prennent effet automatiquement si aucune opération n'est réalisée pendant environ 8 secondes.



- ① Curseur
- ② Affiche le nom de la fonction sélectionnée

- Certaines fonctions ne sont pas disponibles dans certains modes de prise de vue.  « Liste des modes de prise de vue configurables » (P.216)

 Pour connaître les réglages par défaut de chaque option, consultez « Réglages par défaut » (P.226).

Options de traitement (Mode Image)

Sélectionnez la tonalité des couleurs de l'image. Vous pouvez également modifier individuellement les réglages du contraste, de la netteté et des autres paramètres (P.128). Les changements apportés aux paramètres sont enregistrés séparément pour chaque mode Image.

1. Appuyez sur le bouton **OK**, puis sélectionnez Mode Image avec $\Delta \nabla$.



2. Sélectionnez une option avec $\triangleleft \triangleright$ et appuyez sur le bouton **OK**.



Options du mode Image

i-Enhance	Produit des résultats mieux mis en valeur par rapport à la scène.
Coloré	Produit des couleurs vives.
Naturel	Produit des couleurs naturelles.
Doux	Produit des teintes pastel.
Portrait	Produit des teintes de peau très fidèles.
Monochrome	Produit une teinte de noir et blanc.
Perso	Sélectionnez un mode Image existant, modifiez ses paramètres et enregistrez-le comme mode d'image personnalisé.
e-Portrait	Homogénéise la carnation et la texture de la peau. Ce mode ne peut pas être utilisé avec le bracketing ni lors de la prise de vidéos.
Sous-marin	Pour traiter les images afin de préserver les couleurs vives vues sous l'eau. <ul style="list-style-type: none">• Nous vous recommandons de sélectionner [Off] pour [⚡ + WB] (P.157) lorsque [🌊 Sous-marin] est activé.

Pop art I/II	Améliore les couleurs et l'atmosphère d'une image pour la rendre plus lumineuse et plus vive.
Soft focus	Produit une atmosphère éthérée avec des tons doux afin de créer une image onirique.
Ton neutre&lumineux I/II	Donne l'impression que les sujets flottent dans une lumière douce en dispersant la lumière dans l'image et en la surexposant légèrement.
Tonalité lumineuse	Produit une image de qualité élevée en adoucissant les ombres et les hautes lumières.
Film grain noir&blanc I/II	Reproduit l'impact et la rugosité d'une photographie en noir et blanc.
Sténopé I/II/III	Produit un effet de tunnel similaire à celui créé par un vieil appareil photo ou un jouet en réduisant la luminosité périphérique.
Diorama I/II	Produit l'effet d'un monde miniature surréaliste en rehaussant la saturation et le contraste ainsi qu'en rendant floues les zones hors de la mise au point de l'image.
Traitement croisé I/II	Produit une atmosphère troublée et surréaliste.
Sépia	Produit une image de qualité élevée avec une atmosphère calme faisant ressortir les ombres et en adoucissant l'image dans son ensemble.
Ton dramatique I/II	Renforce le contraste local d'une image, en faisant ressortir la différence entre les zones lumineuses et sombres.
Feutre I/II	Reproduit l'effet d'une illustration en faisant ressortir les bords.
Aquarelle I/II	Produit une image douce et lumineuse en retirant les zones sombres, en mélangeant les couleurs pâles sur une toile blanche et en adoucissant encore les contours.
Vintage I/II/III	Produit un effet de scène de vie grâce à tons nostalgiques et vintage en procédant à une décoloration ainsi qu'à un estompage rappelant les pellicules photo.
Couleur partielle I/II/III	Fait ressortir un sujet en extrayant les couleurs que vous souhaitez renforcer et en rendant tout le reste monochrome.

Traitement sans blanchiment I/II	Souvent observé dans les vidéos ou autres productions, l'effet « traitement sans blanchiment » est ajouté pour conférer un plus grand impact aux paysages urbains ainsi qu'aux textures métalliques.
Film instantané	Une utilisation contemporaine des teints de peau et des degrés d'ombre typiques du film.

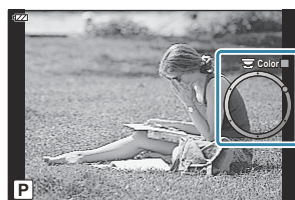
II et III sont des versions modifiées de l'original (I).

- Lorsque **[ART]** est sélectionné comme mode Image, **[Espace couleur]** est fixé sur **[sRGB]**.
  Menu Personnalisé **E** > **[Espace couleur]** (P.158)

Utilisation de [Couleur partielle]

Enregistrez uniquement les nuances de couleur sélectionnées.

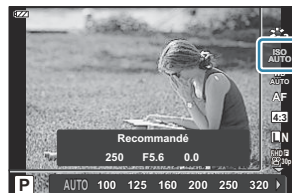
1. Appuyez sur le bouton **OK**, puis sélectionnez Mode Image avec $\Delta \nabla$.
2. Sélectionnez **[Couleur partielle I/II/III]** avec $\triangleleft \triangleright$.
3. Appuyez sur le bouton **INFO**.
 - Un cercle de couleurs apparaît sur l'affichage.
4. Sélectionnez une couleur avec $\triangleleft \triangleright$ ou la molette de commande.
 - L'effet est visible sur l'affichage.
5. Relâchez le déclencheur.



Modification de la sensibilité ISO (Sensibilité ISO)

Sélectionnez une valeur en fonction de la luminosité du sujet. Des valeurs plus élevées vous permettent de prendre des photos de scènes plus sombres, mais augmentent aussi le « bruit » (moutonnement).

1. Appuyez sur le bouton **OK**, puis sélectionnez la sensibilité ISO avec Δ ∇ .



2. Sélectionnez une option avec \triangleleft \triangleright et appuyez sur le bouton **OK**.

AUTO	La sensibilité est automatiquement réglée en fonction des conditions de prise de vue. La valeur de sensibilité ISO maximale ainsi que d'autres réglages ISO automatiques peuvent être réglés en utilisant l'option [Régl. ISO auto] (P.155) dans Menu Personnalisé.
100– 12 800	La sensibilité correspond à la valeur sélectionnée.

Réglage de la couleur (balance des blancs)











La balance des blancs (WB) garantit le fait que les objets blancs des images enregistrées par l'appareil photo apparaissent blancs. **[WB AUTO]** convient dans la plupart des cas, mais d'autres valeurs peuvent être sélectionnées en fonction de la source lumineuse lorsque **[WB AUTO]** ne parvient pas à produire les résultats souhaités ou que vous souhaitez introduire délibérément une nouvelle couleur dans vos images.

1. Appuyez sur le bouton **OK**, puis sélectionnez Balance des blancs avec $\Delta \nabla$.



2. Sélectionnez une option avec $\triangleleft \triangleright$ et appuyez sur le bouton **OK**.

	Mode WB	Température chromatique	Conditions de lumière
WB AUTO	Balance des blancs auto	—	Utilisé pour la plupart des scènes normales (des scènes contenant des objets blancs ou proches du blanc). <ul style="list-style-type: none">• Ce mode est recommandé dans la plupart des situations.

Mode WB		Température chromatique	Conditions de lumière
	Balance des blancs prédéfinie	5300 K	Scènes extérieures par temps clair, couchers de soleil, feux d'artifice
		7500 K	Clichés en plein jour de sujets à l'ombre
		6000 K	Prises de vue en plein jour par temps couvert
		3000 K	Sujets sous un éclairage à faible lumière
		4000 K	Sujets illuminés par des lumières fluorescentes
		—	Pour les images capturées dans des eaux peu profondes (environ 3 m [9,8 pi] ou moins)
		—	Pour les images capturées sous l'eau à des profondeurs comprises entre 3 et 15 m (9,8 à 49,2 pi)
		—	Pour des images capturées sous l'eau à plus de 15 m (49,2 pi) de profondeur <ul style="list-style-type: none"> À plus de 15 m (49,2 pi) de profondeur, utilisez un caisson étanche.
		5500 K	Pour une prise de vue avec flash
		Balance des blancs en une touche	Température chromatique définie pour la touche Balance blancs

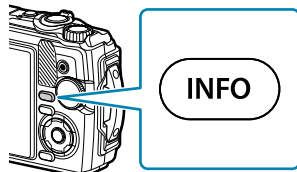
Mode WB		Température chromatique	Conditions de lumière
CWB 2000– CWB 14000	Balance des blancs personnalisée	2000 K– 14 000 K	<p>Scènes dans lesquelles vous pouvez identifier la température chromatique appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une fois que vous avez appuyé sur le bouton INFO, utilisez Δ ∇ \triangleleft \triangleright pour sélectionner une température chromatique, puis appuyez sur le bouton OK.

 Les profondeurs décrites pour  **WB1**,  **WB2** et  **WB3** visent uniquement à servir de guides. Elles peuvent varier selon les conditions météorologiques et maritimes.

Touche Balance blancs

La balance des blancs est mesurée en cadrant une feuille de papier ou tout autre objet blanc sous l'éclairage qui sera utilisé dans la photographie finale. Cela est utile lorsque vous prenez un sujet dans une lumière naturelle, ainsi qu'avec diverses sources lumineuses ayant des températures chromatiques distinctes.

1. Après avoir sélectionné [**W1**], [**W2**], [**W3**] ou [**W4**] (Touche Balance blancs 1, 2, 3 ou 4), appuyez sur le bouton **INFO**.



- L'écran Touche Balance blancs s'affiche.
2. Photographiez une feuille de papier non colorée (blanche ou grise).
 - Cadrez le papier afin qu'il remplit l'affichage. Vérifiez qu'aucune ombre n'est projetée dessus.
 3. Sélectionnez [**Oui**] et appuyez sur le bouton **OK**.
 - La nouvelle valeur est enregistrée dans une option de balance des blancs prédéfinie.
 - La nouvelle valeur est enregistrée jusqu'à ce qu'une nouvelle mesure de la Touche Balance blancs soit effectuée. Le fait d'éteindre l'appareil n'efface pas les données.

Sélection d'un mode de mise au point (Mode AF)



Sélectionnez une méthode de mise au point (mode de mise au point).

- Des options distinctes peuvent être sélectionnées pour le mode de photographie fixe et de vidéo.

1. Appuyez sur le bouton **OK**, puis sélectionnez Mode AF avec $\Delta \nabla$.



2. Sélectionnez une option avec $\triangleleft \triangleright$ et appuyez sur le bouton **OK**.

AF	Mise au point auto	L'appareil fait automatiquement la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé jusqu'à mi-course. Vous pouvez sélectionner la zone de mise au point dans le menu Prise de vue. <ul style="list-style-type: none">• L'appareil règle continuellement la mise au point lorsque vous enregistrez des vidéos.
MF	Mise au point manuelle	Utilisez $\Delta \nabla$ ou la molette de commande pour effectuer une mise au point manuelle sur un sujet n'importe où dans l'image. La mise au point manuelle peut être activée en maintenant le bouton OK enfoncé lors d'une prise de vue.
 AF	Super Macro AF	Effectue une mise au point à de courtes distances à l'aide de la mise au point auto.
 MF	Super Macro MF	Effectue une mise au point à de courtes distances à l'aide de la mise au point manuelle.

⚠ Il se peut que l'appareil photo ne parvienne pas à faire la mise au point si le sujet est faiblement éclairé, obscurci par du brouillard ou de la fumée, ou qu'il manque de contraste.

⚠  et  sont uniquement disponibles dans les modes **P**, **A** et .

Réglage du rapport d'aspect

Choisissez le rapport hauteur-largeur pour les images en fonction de votre intention, de vos objectifs d'impression ou autre. En plus du rapport d'aspect standard (hauteur-largeur) de **[4:3]**, l'appareil photo offre également les réglages **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** et **[3:4]**.

1. Appuyez sur le bouton **OK**, puis sélectionnez Rapport d'aspect avec $\Delta \nabla$.



2. Sélectionnez une option avec $\triangleleft \triangleright$ et appuyez sur le bouton **OK**.

- 🔗 Le rapport d'aspect peut uniquement être défini pour les images fixes.
- 🔗 Les images JPEG dimensionnées selon le rapport d'aspect sélectionné sont enregistrées. Les images RAW ne sont pas dimensionnées et sont enregistrées avec les informations du rapport d'aspect sélectionné.
- 🔗 Lorsque les images RAW sont lues, le rapport d'aspect sélectionné est indiqué par un cadre.

Options de fichier photo et de taille d'image

(📷 Qualité d'image)

Vous pouvez sélectionner un mode de qualité d'image pour les images fixes. Sélectionnez une qualité adaptée à l'application (pour le traitement sur un PC, l'utilisation sur un site Web, etc.).








1. Appuyez sur le bouton **OK**, puis sélectionnez la qualité d'image 📷 avec $\Delta \nabla$.



2. Sélectionnez une option avec et appuyez sur le bouton **OK**.

- Vous pouvez sélectionner les modes JPEG (**L**SF, **L**F, **L**N et **M**1N) et RAW. Lorsque JPEG+RAW est sélectionné, des images au format JPEG et RAW seront enregistrées en même temps. Le format JPEG est composé d'une combinaison de la taille d'image (**L**/**M**1/**M**2/**S**) et du taux de compression (SF/F/N).

Option	Taille image	Taux de compression	Format de fichier
L SF	4000 × 3000	SuperFine (1/2.7)	JPG
L F	4000 × 3000	Fine (1/4)	JPG
L N	4000 × 3000	Normal (1/8)	JPG
M 1N	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	4000 × 3000	Compression sans perte	ORF
RAW+JPEG	RAW plus l'option JPEG sélectionnée ci-dessus		

- ⓘ Les images capturées avec un réglage de qualité d'image RAW sont automatiquement enregistrées comme JPEG+RAW dans les modes suivants :
 - [ HDR], [ Hyperfocus], [ e-Portrait], [ Nuit main levée], [ Filtre HDR]
- ⓘ Les fichiers JPEG et RAW individuels enregistrés lorsque vous prenez des photos et que JPEG+RAW est sélectionné ne peuvent pas être supprimés séparément. La suppression de l'un entraîne automatiquement la suppression de l'autre. (Si vous supprimez la copie JPEG sur un ordinateur et que vous copiez ensuite l'image RAW à nouveau sur l'appareil, vous pourrez éditer l'image (P.107), mais vous ne pourrez pas la sélectionner pour l'imprimer (P.118).)
- ⓘ La combinaison taille/compression peut être modifiée depuis le menu.   **Menu Personnalisé E > [Régl] (P.158)**

- 🔗 Les images RAW sont des données d'image non traitées auxquelles les réglages tels que la compensation de l'exposition et la balance des blancs n'ont pas encore été appliqués. Elles servent de données brutes pour les images qui seront traitées après la prise de vue.
 - Les fichiers d'image RAW : ont l'extension « .orf » ;
 - ne peuvent pas être affichés sur d'autres appareils photo ;
 - peuvent être affichés à l'aide du logiciel de gestion et d'édition d'images numériques OM Workspace ;

- peuvent être enregistrés au format JPEG en utilisant l'option de retouche [\[Édit. données RAW\] \(P.107\)](#) de l'appareil photo.

Taille, fréquence et compression d'image (📹)

Qualité vidéo

Vous pouvez définir une qualité vidéo en fonction de l'utilisation souhaitée.

1. Appuyez sur le bouton **OK**, puis sélectionnez 📹 Qualité vidéo avec $\Delta \nabla$.



2. Sélectionnez une option avec $\triangleleft \triangleright$ et appuyez sur le bouton **OK**.
 - La « qualité vidéo » est une combinaison de la taille d'image, du débit binaire (taux de compression) et du taux compression.

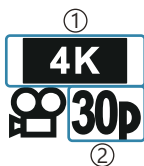
Options de qualité vidéo disponibles

Les options disponibles pour la qualité vidéo varient selon les options sélectionnées pour **[Taux compr. vidéo]** et **[Débit binaire vidéo]** dans le menu Vidéo (P.140).

- Lors de la prise de vidéos destinées à être regardées sur un téléviseur, sélectionnez un taux compression correspondant à la norme vidéo utilisée dans l'appareil, sinon la vidéo ne sera pas lue correctement. Les normes vidéo varient selon le pays ou la région : certains utilisent NTSC, d'autres, PAL.
 - Lors de la prise de vue pour un affichage sur des appareils NTSC, sélectionnez 60p (30p)
 - Lors de la prise de vue pour un affichage sur des appareils PAL, sélectionnez 50 p (25 p)
- Les vidéos sont stockées au format MPEG-4 AVC/H.264. La taille maximale de chaque fichier est limitée à 4 Go. La durée d'enregistrement maximale d'une seule vidéo est limitée à 29 minutes.
- Selon le type de carte utilisée, l'enregistrement peut s'arrêter avant que la durée maximale soit atteinte.
- Les modes Image disponibles peuvent varier selon l'option sélectionnée pour la qualité vidéo.
- Utilisez des cartes UHS-I avec une classe de vitesse UHS de 3 lorsque vous filmez des vidéos 4K ou ultra-rapides.
- Utilisez une carte avec une classe de vitesse de 10 ou supérieure lorsque vous filmez des vidéos FHD/HD.
- Les vidéos 4K sont susceptibles de ne pas pouvoir être lues sur certains systèmes informatiques. Pour plus d'informations, consultez notre site Web.

Mode d'enregistrement : 4K

Enregistre des vidéos 4K.



- ① Taille image
4K : 3840 × 2160
- ② Taux compression
30 p
25 p

Mode d'enregistrement : FHD/HD

Enregistre des vidéos standard.



- ① Taille image
FHD : 1920 × 1080
HD : 1280 × 720
- ② Débit binaire (compression)
SF (Super Fine)
F (Fine)
N (Normal)
- ③ Taux compression
60p (30p)
50 p (25 p)

Mode d'enregistrement : HS (Ultra-rapide)

Enregistre des vidéos au ralenti. Une séquence filmée avec un taux compression élevé est lue à environ 30 i/s.



- ① Taille image
- ② Taux compression
FHD : 1920 × 1080 120 i/s
HD : 1280 × 720 240 i/s
SD : 640 × 360 480 i/s

🔊 L'enregistrement peut se poursuivre pendant 20 secondes au maximum.

🔍 La mise au point et l'exposition sont fixées au début de l'enregistrement.

🔊 Le son n'est pas enregistré.

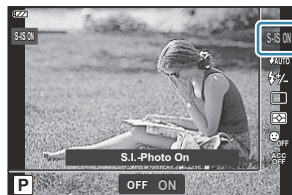
🔍 Ce mode n'est pas disponible avec les modes **AUTO** ou **SCN**.

Réduction des tremblements de l'appareil photo (Stabilisateur d'image)

Vous pouvez réduire la quantité de tremblements de l'appareil photo se produisant lors des prises de vue en cas de faible luminosité ou avec un grossissement élevé.

Le stabilisateur démarre lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.

1. Appuyez sur le bouton **OK**, puis sélectionnez Stabilisateur avec $\Delta \nabla$.



2. Sélectionnez une option avec $\triangleleft \triangleright$ et appuyez sur le bouton **OK**.

Format photo

S-IS Off	Le stabilisateur est désactivé.
S-IS On	Le stabilisateur optimal est activé.

Vidéo

M-IS Off	Le stabilisateur est désactivé.
M-IS On	Le stabilisateur est activé.

🔊 Les bords de l'image sont rognés lorsque vous sélectionnez **[M-IS On]**, ce qui réduit la zone enregistrée.

🔊 Le stabilisateur est réglé sur **[M-IS Off]** lorsque **[FHD HS 120fps]**, **[HD HS 240fps]** ou **[SD HS 480fps]** sont sélectionnés comme qualité vidéo.

🔊 Lorsque vous utilisez un trépied, réglez Stabilisateur sur **[S-IS Off]** ou **[M-IS Off]**.

⚠ Le stabilisateur peut s'avérer insuffisant pour compenser les effets de mouvement de l'appareil s'il s'agit de très grands mouvements ou que la vitesse d'obturation est très basse. Dans ces cas-là, il est recommandé d'utiliser un trépied.

⚠ Vous pouvez remarquer un son ou des vibrations de fonctionnement lorsque le stabilisateur est activé.

Réglage de la sortie du flash (Commande d'intensité du flash)

La sortie du flash peut être réglée lorsque vous trouvez que votre sujet est surexposé ou qu'il semble sous-exposé alors que l'exposition du reste de l'image est idéale.

1. Appuyez sur le bouton **OK**, puis sélectionnez Stabilisateur avec $\Delta \nabla$.



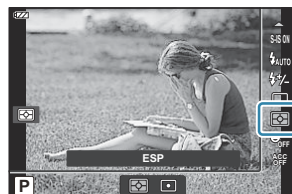
2. Sélectionnez une option avec $\triangleleft \triangleright$ et appuyez sur le bouton **OK**.
 - La luminosité du flash peut être réduite en sélectionnant des valeurs négatives (plus la valeur est basse, plus la luminosité du flash sera faible) ou augmentée en sélectionnant des valeurs positives (plus la valeur est haute, plus la luminosité du flash sera élevée).

ⓘ Indisponible avec le mode **AUTO** lorsque [**HDR**  **HDR**] est sélectionné dans le mode  ou le mode **SCN**.



Choix du mode de mesure de la luminosité de l'appareil photo (Mesure)

Vous pouvez sélectionner le mode utilisé par l'appareil photo pour mesurer la luminosité des sujets.

1. Appuyez sur le bouton **OK**, puis sélectionnez la mesure avec $\Delta \nabla$.



2. Sélectionnez une option avec $\triangleleft \triangleright$ et appuyez sur le bouton **OK**.

	ESP	Équilibre la luminosité sur l'écran lors de la prise de vue (La luminosité est mesurée séparément au centre de l'écran et sur les zones aux alentours). Lorsque [ESP] est sélectionné, le centre peut paraître sombre lors d'une prise de vue avec un fort contre-jour.
	Mesure spot	Capture le sujet au centre dans des conditions de contre-jour (La luminosité est mesurée au centre de l'écran).

Détection automatique des visages (Priorité visage)

L'appareil photo détecte les visages et règle la mise au point et l'ESP numérique.

1. Appuyez sur le bouton **OK**, puis sélectionnez Priorité visage avec $\Delta \nabla$.



2. Sélectionnez une option avec $\triangleleft \triangleright$ et appuyez sur le bouton **OK**.

ON	Priorité visage On	L'appareil photo détecte les visages et les yeux et ajuste la mise au point dessus.
OFF	Priorité visage Off	La fonction Priorité visage est désactivée.





Utilisation d'accessoires en option (Accessoire)

Utilisez cette option lorsque des accessoires en option sont raccordés.

1. Appuyez sur le bouton **OK**, puis sélectionnez l'accessoire avec $\Delta \nabla$.



2. Sélectionnez une option avec $\triangleleft \triangleright$ et appuyez sur le bouton **OK**.

OFF	Accessoire Off	Prend des photos en utilisant uniquement l'appareil.
	PTWC-01	
	TCON-T01	
	FCON-T01	Sélectionnez selon l'accessoire en option raccordé.
	FCON-T02	
FD-1	FD-1	

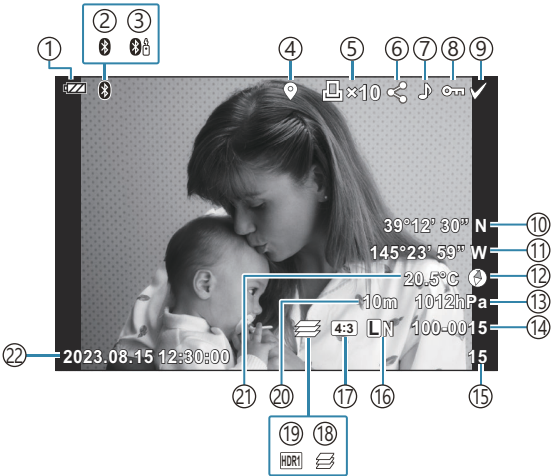
 « Accessoires en option » (P.248)

Lecture

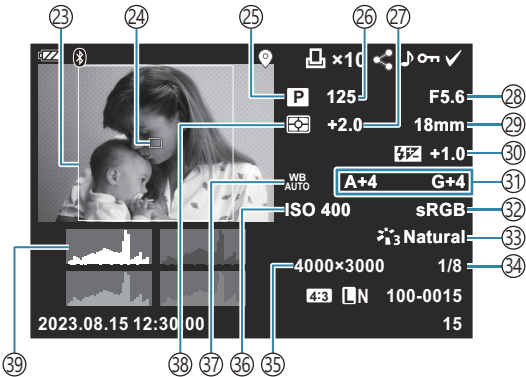
Affichage d'informations pendant la lecture

Informations de l'image lue

Affichage simplifié



Affichage général

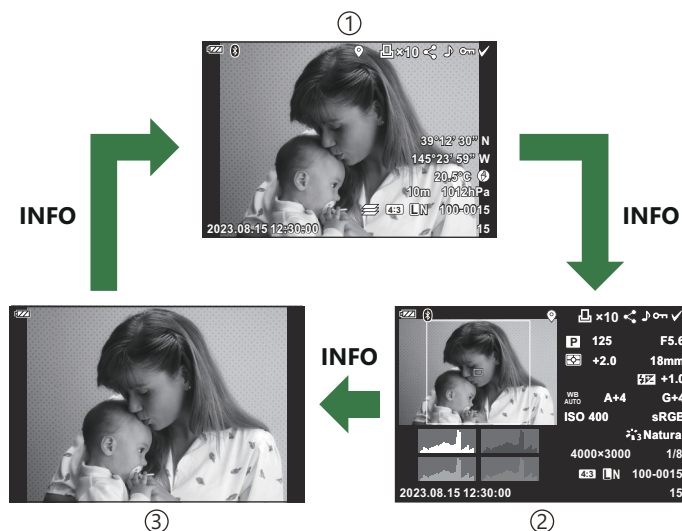
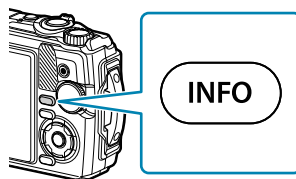


- ① Niveau de charge de la batterie (P.27)
- ② Connexion **Bluetooth**® activée (P.183)
- ③ Télécommande (P.195)
- ④ Informations GPS incluses (P.211)
- ⑤ Demande d'impression
 - Nombre d'impressions (P.118)
- ⑥ Partage ordres (P.112)
- ⑦ Enregistrement du son (P.114)
- ⑧ Protection (P.113)
- ⑨ Sélection image (P.102)
- ⑩ Latitude (P.215)
- ⑪ Longitude (P.215)
- ⑫ Informations sur l'orientation (P.215)
- ⑬ Informations atmosphériques (P.215)
- ⑭ Numéro de fichier
 -   Menu Personnalisé  > [Nom fichier] (P.160)
- ⑮ Numéro d'image
- ⑯ Qualité d'image (P.84, P.87)
- ⑰ Rapport d'aspect (P.83)
- ⑱ Hyperfocus (P.49)
- ⑲ Image HDR (P.43, P.51)
- ⑳ Altitude/profondeur de l'eau (P.215)
- ㉑ Température (température de l'eau) (P.215)
- ㉒ Date et heure (P.28)
- ㉓ Délimitation du format ¹ (P.83)
- ㉔ Écran Cible AF (P.130)
- ㉕ Mode de prise de vue (P.35)
- ㉖ Vitesse d'obturation (P.39, P.41)
- ㉗ Compensation de l'exposition (P.60)
- ㉘ Valeur d'ouverture (P.39, P.41)
- ㉙ Distance focale
- ㉚ Commande d'intensité du flash (P.90)
- ㉛ Compensation de la balance des blancs (P.158)
- ㉜ Espace couleur (P.158)
- ㉝ Mode Image (P.74)
- ㉞ Taux de compression (P.84, P.170)
- ㉟ Taille image (P.84, P.170)
- ㊱ Sensibilité ISO (P.77)
- ㊲ Balance des blancs (P.78)
- ㊳ Mode de mesure (P.91)
- ㊴ Histogramme

1 S'affiche uniquement si un rapport d'aspect autre que 4:3 est sélectionné avec une option de qualité d'image RAW.

Modification de l'affichage des informations

Vous pouvez modifier les informations affichées pendant la lecture en appuyant sur le bouton **INFO**.





- ① Affichage simplifié
- ② Affichage général
- ③ Image seule

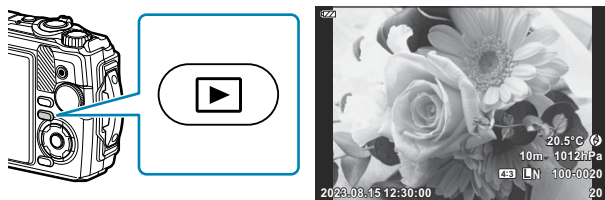
🔗 Vous pouvez ajouter les affichages de l'histogramme ou des hautes lumières et des ombres aux informations indiquées au cours de la lecture. 🖱️ ⚙️ **Menu Personnalisé B** > [📷/Info Réglage] > [▶ Info] (P.165)

Affichage des photographies et des vidéos











Affichage des images fixes


1. Appuyez sur le bouton .

- La dernière photographie que vous avez prise s'affiche.
- Sélectionnez la photographie ou la vidéo souhaitées à l'aide de la molette de commande ou du pavé fléché.
- Pour revenir au mode de prise de vue, appuyez sur le déclencheur à mi-course ou sur le bouton .



Format photo

Molette de commande	<ul style="list-style-type: none">• Lecture image par image : précédente () / suivante ()• Lecture macro : vous pouvez afficher l'image suivante ou précédente pendant la lecture macro (P.100).• Lecture Index/Calendrier : sélectionner l'image (P.99)
Pavé fléché (   )	<ul style="list-style-type: none">• Lecture image par image : afficher l'image suivante () / afficher l'image précédente ()• Lecture macro : changement de la position de la lecture macro (P.100) Vous pouvez afficher l'image suivante () ou précédente () pendant la lecture macro en appuyant sur le bouton INFO.• Lecture Index/Calendrier : sélectionner l'image (P.99)
Levier de zoom	Faites pivoter le levier de zoom dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour une lecture Index ou Calendrier (P.99). Faites pivoter le levier de zoom dans le sens des aiguilles d'une montre pour une lecture macro (P.100).
Bouton INFO	Afficher les informations de l'image (P.96)

Bouton  (▽)	Effacer une image (P.103)
Bouton OK	Afficher le menu (ou revenir à la lecture image par image depuis la lecture macro ou la lecture Calendrier).  « Utilisation des fonctions pendant la lecture » (P.104)
Bouton  (✓)	Vous pouvez sélectionner plusieurs images pour [ , [Effacer sélection] ou [Partage ordres choisi] .  « Sélection d'images multiples (Partage ordres choisi,  , Effacer sélection) » (P.102)

Affichage des vidéos

1. Appuyez sur le bouton .

- La dernière photographie que vous avez prise s'affiche.











Vidéo

2. Appuyez sur le bouton **OK**.

- Le menu direct de lecture s'affiche.

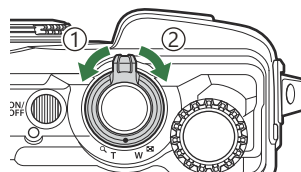




3. Sélectionnez **[Lecture vidéo]** et appuyez sur le bouton **OK**.






- La lecture de la vidéo se lance.
- Faites une avance rapide ou un retour rapide avec  / .
- Appuyez sur le bouton **OK** pour mettre la lecture en pause. Alors que la vidéo est en pause, appuyez sur  pour afficher la première image et  pour afficher la dernière image. Passez aux images précédentes ou suivantes avec  /  ou la molette de commande.
- Pour arrêter la lecture, appuyez sur le bouton **MENU**.
- Utilisez  /  pour régler le volume pendant la lecture vidéo.

Recherche rapide d'images (Lecture Index et Calendrier)

Si vous faites pivoter le levier de zoom dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (vers ) au cours d'une lecture image par image, cela lance la lecture Index. Faites-le pivoter entièrement pour lancer la lecture Calendrier.




- ① Sens inverse des aiguilles d'une montre (vers )
- ② Sens des aiguilles d'une montre (vers )



- Utilisez     ou l'autre molette de commande pour déplacer le curseur.
- Faites pivoter le levier de zoom dans le sens des aiguilles d'une montre (vers ) pour passer de la lecture Calendrier à la lecture Index, puis à la lecture image par image.
- Pour passer de la lecture Calendrier à la lecture image par image, appuyez sur le bouton **OK**.

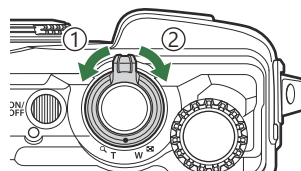




- ① Lecture image par image
- ② Affichage par index
- ③ Affichage calendaire

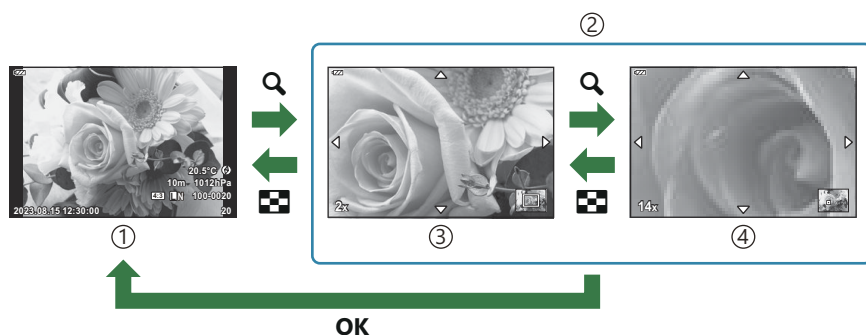
 Vous pouvez modifier le nombre d'images de l'affichage par index.  [\[Réglages !\[\]\(7ed4b959e7161d2c60a33aeb43710ff2_img.jpg\)\] \(P.167\)](#)

Zoom avant (Lecture macro)

Pour utiliser le zoom sur l'image actuelle pendant la lecture image par image, faites pivoter le levier de zoom dans le sens des aiguilles d'une montre (vers ) pour effectuer un zoom avant et dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (vers ) pour un zoom arrière. Appuyez sur le bouton **OK** pour revenir à la lecture image par image.






- ① Sens inverse des aiguilles d'une montre (vers )
- ② Sens des aiguilles d'une montre (vers )



- ① Lecture image par image
- ② Lecture macro

- ③ Zoom 2×
- ④ Zoom 14×

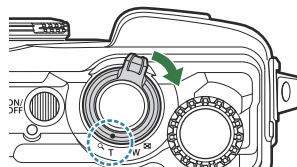
- Appuyez sur   pour faire défiler les images dans la direction du bouton sur lequel vous avez appuyé.
- Pour afficher d'autres images tout en appliquant un zoom avant, appuyez sur le bouton **INFO**, puis appuyez sur . Appuyez de nouveau sur le bouton **INFO** pour réactiver le défilement. Vous pouvez également afficher d'autres images en utilisant la molette de commande.

Lecture par défilement d'un panorama

Effectuez une lecture par défilement d'une série d'images associées pour créer un panorama.

1. Sélectionnez un panorama avec la lecture image par image.

2. Faites pivoter le levier de zoom dans le sens des aiguilles d'une montre (vers **Q**).



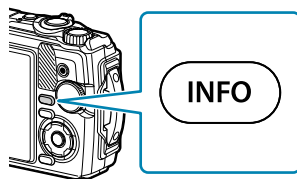
- Appuyez sur **Δ ▽ ◀ ▶** pour faire défiler les images dans la direction du bouton sur lequel vous avez appuyé.




①



① Zone lue actuellement

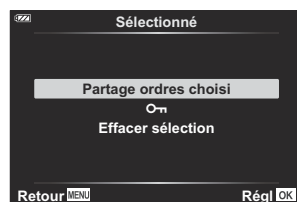
- Pour utiliser le zoom sur l'image actuelle pendant la lecture par défilement d'un panorama, faites pivoter le levier de zoom dans le sens des aiguilles d'une montre pour effectuer un zoom avant (rapports de 2× à 14×) et dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour un zoom arrière. Appuyez sur le bouton **OK** pour revenir à la lecture image par image.
- Pour afficher d'autres images tout en appliquant un zoom d'un rapport de 2× ou plus, appuyez sur le bouton **INFO**, puis appuyez sur **◀ ▶**. Appuyez de nouveau sur le bouton **INFO** pour réactiver le défilement. Vous pouvez également afficher d'autres images en utilisant la molette de commande.




Sélection d'images multiples (Partage ordres choisi, , Effacer sélection)

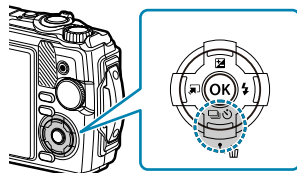
Vous pouvez sélectionner plusieurs images pour **[Partage ordres choisi]**, **[]** ou **[Effacer sélection]**.

1. Sélectionnez des images en appuyant sur le bouton () pendant la lecture.
 - L'image est sélectionnée et une coche apparaît.
Pour annuler la sélection, appuyez de nouveau sur le bouton.
 - Vous pouvez sélectionner une image pendant la lecture image par image et la lecture Index.
2. Appuyez sur le bouton **OK** pour afficher les menus et choisissez **[Partage ordres choisi]**, **[]** ou **[Effacer sélection]**.

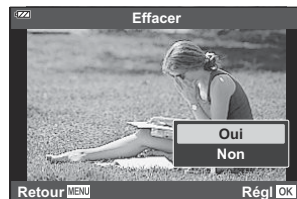


Effacement des images (Effacer)

1. Affichez l'image que vous voulez effacer et appuyez sur le bouton  (▽).



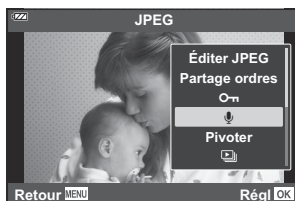
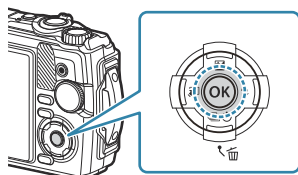
2. Sélectionnez **[Oui]** et appuyez sur le bouton **OK**.







- L'image est supprimée.



Utilisation des fonctions pendant la lecture



Vous pouvez afficher le menu direct de lecture en appuyant sur le bouton **OK** pendant la lecture. Sélectionnez l'option voulue et appuyez sur le bouton **OK** pour valider.



- Lecture 🎵 (P.106)
- Éditer données RAW (P.107)
- Éditer JPEG (P.108)
- Lecture vidéo (P.98 »)
- Éditer film (P.110)
- Partage ordres (P.112)
-  (P.113)
-  (P.114)
- Pivoter (P.115)
-  (P.116)
- Superposition im. (P.117)
-  (P.118)
- Effacer (P.121)

Les options affichées varient selon le type d'image sélectionné.

	RAW	JPEG	RAW+JPEG	Vidéo
Lecture 🎵	○	○	○	×
Édit. données RAW	○	×	○	×
Éditer JPEG	×	○	○	×
Lecture vidéo	×	×	×	○
Éditer film	×	×	×	○
Partage ordres	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	×
Pivoter	○	○	○	×

	RAW	JPEG	RAW+JPEG	Vidéo
	○	○	○	○
Superposition im.	○	×	○	×
	×	○	○	×
Effacer	○	○	○	○

Lecture des mémos vocaux (Lecture 🎵) lorsque l'image associée s'affiche

Les mémos vocaux ([P.114](#), [P.139](#)) sont lus lorsque l'image associée est affichée.

1. Sélectionnez une photo avec du son et appuyez sur le bouton **OK**.
 2. Sélectionnez [**Lecture 🎵**] et appuyez sur le bouton **OK**.
 - La lecture de l'enregistrement audio se lance.
- Pour arrêter la lecture de l'enregistrement audio, appuyez sur le bouton **OK** ou **MENU**.
 - Utilisez **△ ▽** pour régler le volume pendant la lecture.

Retouche d'images (Édit. données RAW/Éditer JPEG)

Créez des copies retouchées d'images. Dans le cas d'images RAW, vous pouvez ajuster les réglages définis au moment de la prise de vue, tels que la balance des blancs et le mode Image (filtres artistiques inclus). Avec des images JPEG, vous pouvez réaliser de simples modifications telles que le rognage et le redimensionnement.

Édit. données RAW	<p>Retouchez des images et enregistrez les copies obtenues au format JPEG (P.107). Les options suivantes sont disponibles :</p> <p>[Actuelle] : enregistrez l'image avec les réglages actuellement sélectionnés sur l'appareil photo.</p> <p>[ART BKT] : l'appareil photo crée plusieurs copies JPEG de chaque image, une pour chaque filtre artistique sélectionné. Sélectionnez un ou plusieurs filtres et appliquez-les à une ou plusieurs images.</p>
Éditer JPEG	<p>Retouchez des images JPEG et enregistrez les copies obtenues au format JPEG (P.108).</p>

Retouche d'images RAW (Édit. données RAW)

1. Pendant la lecture, affichez la photo que vous voulez modifier et appuyez sur le bouton **OK**.
 2. Sélectionnez **[Édit. données RAW]** et appuyez sur le bouton **OK**.
 - Les options d'édition apparaissent.
- ⓘ Si l'image actuelle n'est pas une image RAW, **[Édit. données RAW]** n'est pas disponible. Sélectionnez une autre image.

3. Sélectionnez des éléments avec les boutons Δ ∇ .

- Pour appliquer les réglages actuels de l'appareil photo, sélectionnez **[Actuelle]** et appuyez sur le bouton **OK**. Les réglages actuels sont appliqués.
 - Sélectionnez **[Oui]** avec Δ ∇ et appuyez sur le bouton **OK** pour créer une copie JPEG avec les réglages sélectionnés.
- Si vous sélectionnez **[ART BKT]** et que vous appuyez sur \triangleright , la liste des filtres artistiques s'affiche. Sélectionnez des filtres artistiques et appuyez sur le bouton **OK** pour les ajouter ou les retirer. Les filtres sélectionnés sont marqués d'une coche \checkmark . Appuyez sur le bouton **MENU** pour revenir à l'affichage précédent une fois que vous avez sélectionné tous les filtres souhaités.
 - Appuyez sur le bouton **OK** pour enregistrer l'image après avoir appliqué le filtre artistique sélectionné.

4. Pour créer des copies supplémentaires de la même image d'origine, sélectionnez **[Réinitialiser]** et appuyez sur le bouton **OK**. Pour quitter sans créer davantage de copies, sélectionnez **[Non]** et appuyez sur le bouton **OK**.

- Sélectionnez **[Réinitialiser]** pour afficher les options d'édition. Répétez la procédure à partir de l'étape 3.


ⓘ Les images RAW ne peuvent pas être retouchées si :




- l'espace disponible sur la carte mémoire est insuffisant ou l'image a été créée sur un autre appareil photo.

Retouche d'images JPEG (Éditer JPEG)

Le menu **[Éditer JPEG]** contient les options indiquées ci-dessous.

Ombre ajust	Éclaircissez les sujets éclairés par l'arrière.
Yeux rouges	Réduisez les « yeux rouges » sur les images prises avec un flash.
	Rognez les images. Réglez la taille du rognage avec la molette de commande et positionnez-le avec Δ ∇ \triangleleft \triangleright .
Aspect	Changez le rapport d'aspect du rapport standard 4:3 au rapport [3:2] , [16:9] , [1:1] ou [3:4] . Après avoir choisi un rapport d'aspect, utilisez Δ ∇ \triangleleft \triangleright pour positionner le rognage.
Noir&Blanc	Créez une copie en noir et blanc de l'image actuelle.

Sépia	Créez une copie sépia de l'image actuelle.
Saturation	Réglez la vivacité des couleurs. Les résultats peuvent être prévisualisés à l'écran.
	Créez une copie redimensionnée de 1280 × 960, 640 × 480 ou 320 × 240 pixels. Les images avec un rapport d'aspect différent du rapport standard 4:3 sont redimensionnées aux dimensions aussi proches que possible de l'option sélectionnée.
e-Portrait	Produisez des textures de peau douces. L'effet souhaité peut ne pas être obtenu si aucun visage n'est détecté.

- ⓘ La correction des yeux rouges peut ne pas fonctionner sur toutes les images.
- ⓘ L'édition d'une image JPEG est impossible dans les cas suivants :
 - lorsqu'une image est traitée sur un PC, lorsque l'espace disponible sur la carte mémoire est insuffisant ou lorsqu'une image est enregistrée sur un autre appareil photo.
- ⓘ  ne peut pas être utilisé pour agrandir des images.
- ⓘ Dans certains cas,  ne peut pas être appliqué.
- ⓘ  (rognage) et **[Aspect]** peuvent uniquement être appliqués aux images avec un rapport hauteur-largeur de 4:3 (standard).


1. Pendant la lecture, affichez la photo que vous voulez modifier et appuyez sur le bouton **OK**.

2. Sélectionnez **[Éditer JPEG]** et appuyez sur le bouton **OK**.

- Les options d'édition apparaissent.

ⓘ Si l'image actuelle n'est pas une image JPEG, **[Éditer JPEG]** n'est pas disponible. Sélectionnez une autre image.

3. Sélectionnez une option avec $\Delta \nabla$ et appuyez sur le bouton **OK**.

- L'effet peut être prévisualisé à l'écran. Si plusieurs options sont énumérées pour l'élément sélectionné, utilisez $\Delta \nabla$ pour sélectionner l'option de votre choix.
- Lorsque  est sélectionné, vous pouvez régler la taille du rognage avec la molette de commande et le positionner avec $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Lorsque **[Aspect]** est sélectionné, vous pouvez positionner le rognage avec $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

4. Sélectionnez **[Oui]** et appuyez sur le bouton **OK**.

- L'image modifiée est enregistrée dans la carte.

Édition de vidéos (Éditer film)

Modifiez des vidéos.

Création d'images fixes à partir d'une vidéo (Capturer images vidéo)

Enregistrez une copie fixe (rapport d'aspect [16:9]) d'une image sélectionnée d'une vidéo 4K filmée avec l'appareil.

1. Pendant la lecture, affichez la vidéo que vous voulez modifier et appuyez sur le bouton **OK**.
2. Sélectionnez **[Éditer film]** et appuyez sur le bouton **OK**.
3. Utilisez $\Delta \nabla$ pour sélectionner **[Capturer images vidéo]** et appuyez sur le bouton **OK**.
4. Utilisez $\triangleleft \triangleright$ pour sélectionner une image à enregistrer en tant qu'image fixe et appuyez sur le bouton **OK**.
 - Utilisez $\Delta \nabla$ pour ignorer plusieurs images.
 - Appuyez sur le bouton **MENU** pour revenir à la lecture image par image.

⚠ La date de l'enregistrement de l'image fixe peut différer de celle de la vidéo d'origine.

Coupure de vidéos (Coupure vidéo)

Coupez les séquences sélectionnées des vidéos enregistrées avec l'appareil, puis remplacez l'original avec la séquence modifiée ou bien enregistrez séparément la copie modifiée.

1. Pendant la lecture, affichez la vidéo que vous voulez modifier et appuyez sur le bouton **OK**.
2. Sélectionnez **[Éditer film]** et appuyez sur le bouton **OK**.
3. Utilisez $\Delta \nabla$ pour sélectionner **[Coupure vidéo]** et appuyez sur le bouton **OK**.

4. Sélectionnez **[Remplacer]** ou **[Nouv fichier]**, puis appuyez sur le bouton **OK**.
 - Si l'image est protégée, vous ne pouvez pas sélectionner **[Remplacer]**.

5. Utilisez **<▷** pour sélectionner l'option souhaitée afin de déterminer si la section à supprimer commence par la première ou la dernière image, puis appuyez sur le bouton **OK**.
 - Pour passer à la première ou à la dernière image, faites pivoter la molette de commande.

6. Utilisez **<▷** pour sélectionner la section à supprimer.
 - La section à supprimer est indiquée en rouge.


7. Appuyez sur le bouton **OK**.

8. Sélectionnez **[Oui]** et appuyez sur le bouton **OK**.



ⓘ La date de l'enregistrement de l'image fixe peut différer de celle de la vidéo d'origine.

Sélection d'images pour le partage (Partage ordres)

Vous pouvez sélectionner les images que vous voulez transférer vers un smartphone à l'avance.

1. Affichez l'image que vous voulez transférer et appuyez sur le bouton **OK**.
 - Le menu Lecture s'affiche.
2. Sélectionnez **[Partage ordres]** et appuyez sur le bouton **OK**. Appuyez ensuite sur Δ ou ∇ .
 - L'image est marquée pour le partage. Une icône  et le type de fichier apparaissent.
 - Vous pouvez marquer jusqu'à 200 images pour être partagées en même temps.
 - Pour annuler un ordre de partage, appuyez sur Δ ou ∇ .

 Les ordres de partage ne peuvent pas inclure les images RAW.

 Vous pouvez sélectionner à l'avance les images que vous voulez transférer et définir un ordre de partage en même temps.  « [Sélection d'images multiples \(Partage ordres choisi, !\[\]\(5f24500834b50a8307ffe63e419281a9_img.jpg\) Effacer sélection\)](#) » (P.102), « [Transférer les images sur un smartphone](#) » (P.186)

Protection des images (🔒)

Protégez les images d'une suppression accidentelle.

1. Affichez l'image que vous voulez protéger et appuyez sur le bouton **OK**.
2. Sélectionnez [🔒] et appuyez sur le bouton **OK**. Appuyez ensuite sur Δ ou ∇ .

- Les images protégées sont indiquées par une icône 🔒 (protégée).



- Appuyez sur Δ ou ∇ pour retirer la protection.

👉 Vous pouvez également protéger plusieurs images sélectionnées. 👉 « Sélection d'images multiples (Partage ordres choisi, 🔒, Effacer sélection) » (P.102)

⚠️ Le formatage de la carte efface toutes les données à l'inclusion des images protégées.

Ajout de son aux images (🎤)

Vous pouvez enregistrer un enregistrement audio à l'aide du micro stéréo intégré et l'ajouter aux images. L'enregistrement audio est un moyen simple de remplacer les notes écrites au sujet des images. Les enregistrements audio peuvent durer jusqu'à 30 s.

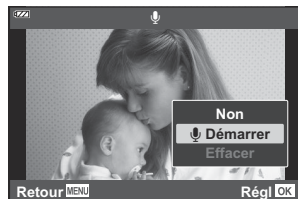
1. Affichez l'image à laquelle vous voulez ajouter du son et appuyez sur le bouton **OK**.
 - L'enregistrement audio n'est pas disponible avec les images protégées.

2. Sélectionnez [🎤] et appuyez sur le bouton **OK**.



- Pour quitter sans ajouter de son, sélectionnez [**Non**].

3. Sélectionnez [**Démarrer** 🎤] et appuyez sur le bouton **OK** pour commencer l'enregistrement.



4. Appuyez sur le bouton **OK** pour achever l'enregistrement.
 - Les images avec du son sont indiquées par des icônes 🎵.
 - Pour supprimer un son enregistré, sélectionnez [**Effacer**] à l'étape 3.





🔗 Vous pouvez également ajouter du son aux images à l'aide de l'option [**Edit**] dans le menu Lecture 🎬 (P.142). Utilisez [**Edit**] > [**Sélection image**] pour sélectionner l'image, puis appuyez sur le bouton **OK** et sélectionnez [🎤].

🔗 Le son enregistré peut être lu avec [**Lecture** 🎵] (P.106).

Pivotement d'images (Pivoter)

Choisissez si vous voulez faire pivoter les photographies.


1. Affichez l'image que vous voulez faire pivoter et appuyez sur le bouton **OK**.
2. Sélectionnez **[Pivoter]** et appuyez sur le bouton **OK**.
3. Appuyez sur Δ pour faire pivoter l'image dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et sur ∇ pour la faire pivoter dans le sens des aiguilles d'une montre. L'image pivote à chaque fois que vous appuyez sur le bouton.
 - Appuyez sur le bouton **OK** pour enregistrer les modifications et quitter.
 - L'image pivotée est enregistrée avec son orientation actuelle.
 - Les vidéos et images protégées ne peuvent pas pivoter.

 L'appareil photo peut être configuré pour faire pivoter automatiquement des images en orientation Portrait pendant la lecture.   [menu Lecture](#) >  [\(P.143\)](#)

 **[Pivoter]** n'est pas disponible lorsque **[Off]** est sélectionné pour .

Lecture automatique des images ()

Cette fonction affiche les images enregistrées sur la carte une par une.

1. Appuyez sur le bouton **OK** dans l'affichage de lecture.
2. Sélectionnez [] et appuyez sur le bouton **OK**.



3. Configurez le diaporama.

Démarrer	Démarre le diaporama. Les images sont affichées dans l'ordre, en commençant par l'image actuelle.
BGM	Réglez la musique de fond sur [On] ou [Off] .
Diapositive	Définit le type de données à lire.
Intervalle diaporama	Sélectionnez une durée d'affichage comprise entre 2 et 10 secondes pour chaque diapositive.
Intervalle vidéo	Sélectionnez [Complet] pour lire la totalité de chaque clip vidéo dans le diaporama ou sur [Court] pour lire uniquement le début de chaque clip vidéo.

4. Sélectionnez **[Démarrer]** et appuyez sur le bouton **OK**.
 - Le diaporama démarre.
 - Appuyez sur $\Delta \nabla$ pendant le diaporama pour régler le volume général du haut-parleur de l'appareil photo. Appuyez sur $\triangleleft \triangleright$ lorsque l'indicateur de réglage du volume est affiché pour régler la balance entre le son enregistré avec l'image ou la vidéo et la musique de fond.
 - Appuyez sur le bouton **OK** pour arrêter le diaporama.

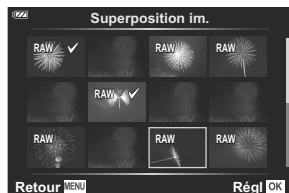
Combinaison d'images (Superposition im.)

Superposez des photos RAW existantes pour créer une nouvelle image. Jusqu'à 3 images peuvent être incluses dans la superposition.

Les résultats peuvent être modifiés en réglant la luminosité (gain) séparément pour chaque image.

1. Lisez une nouvelle fois la photographie et appuyez sur le bouton **OK**.
2. Sélectionnez **[Superposition im.]** et appuyez sur le bouton **OK**.
3. Sélectionnez le nombre d'images à superposer et appuyez sur le bouton **OK**.
4. Sélectionnez les images RAW à superposer avec Δ ∇ \triangleleft \triangleright et appuyez sur le bouton **OK**.

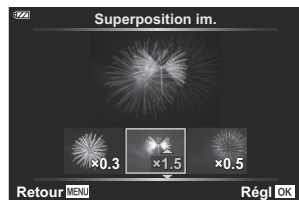
- Une icône \checkmark apparaît sur l'image sélectionnée. Appuyez à nouveau sur le bouton **OK** pour retirer l'icône \checkmark .



- Une superposition s'affiche lorsque le nombre d'images sélectionnées est égal au nombre d'images sélectionné à l'étape 3.

5. Réglez le gain de chaque image de la superposition.

- Sélectionnez les images avec les boutons \triangleleft \triangleright et réglez le gain avec les boutons Δ ∇ .
- Le gain peut être réglé dans la plage de 0,1 à 2,0. Vérifiez les résultats à l'écran.



6. Appuyez sur le bouton **OK**. Une boîte de dialogue de confirmation apparaît.

- Sélectionnez **[Oui]** et appuyez sur le bouton **OK**.

🔗 L'image est enregistrée avec la qualité d'image réglée au moment de l'enregistrement de l'image (si la qualité d'image **[RAW]** était sélectionnée, l'image est enregistrée comme **[L F+RAW]**).

🔗 Les superpositions enregistrées au format RAW peuvent à leur tour être combinées avec d'autres images RAW pour créer des superpositions contenant 4 images ou plus.

Demande d'impression (DPOF)

Vous pouvez enregistrer des « demandes d'impression » numériques qui indiquent les images à imprimer ainsi que le nombre de copies pour chaque impression sur la carte mémoire. Vous pouvez ensuite faire imprimer les images dans une imprimerie qui prend en charge DPOF. Une carte mémoire est requise pour la création d'une demande d'impression.

Création d'une demande d'impression

1. Appuyez sur le bouton **OK** pendant la lecture et sélectionnez [] (Demande d'impression).
2. Sélectionnez [] ou [ALL], puis appuyez sur le bouton **OK**.

Images individuelles

Appuyez sur < > pour sélectionner une image à ajouter à la demande d'impression, puis appuyez sur Δ ∇ pour sélectionner le nombre d'impressions.

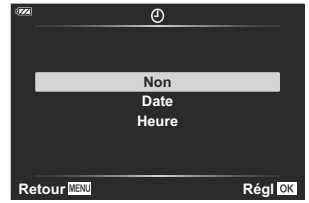


- Répétez cette étape autant de fois que vous le souhaitez pour ajouter davantage d'images à la demande d'impression. Appuyez sur le bouton **OK** lorsque vous avez sélectionné toutes les images voulues.

Toutes les images

Sélectionnez [ALL] et appuyez sur le bouton **OK**.

3. Sélectionnez le format de date et d'heure et appuyez sur le bouton **OK**.



Non	Les images sont imprimées sans la date et l'heure.
Date	Les images sont imprimées avec la date de prise de vue.
Heure	Les images sont imprimées avec l'heure de prise de vue.

ⓘ Lorsque vous imprimez les images, le réglage ne peut pas être modifié d'une image à l'autre.

4. Sélectionnez **[Régl]** et appuyez sur le bouton **OK**.

- Le réglage s'applique aux images enregistrées sur la carte utilisée pour la lecture.

ⓘ L'appareil photo ne peut pas être utilisé pour modifier les demandes d'impression créées avec d'autres appareils. La création d'une nouvelle demande d'impression supprime toutes les demandes d'impression existantes créées avec d'autres appareils.

ⓘ Les demandes d'impression ne peuvent pas inclure les images RAW ni les vidéos.

Suppression de toutes les images ou des images sélectionnées d'une demande d'impression

Vous pouvez réinitialiser toutes les données de demande d'impression ou juste les données des images sélectionnées.

1. Appuyez sur le bouton **OK** pendant la lecture et sélectionnez **[]** (Demande d'impression).

2. Sélectionnez **[]** et appuyez sur le bouton **OK**.

- Pour retirer toutes les images de la demande d'impression, sélectionnez **[Réinitialiser]** et appuyez sur le bouton **OK**. Pour quitter sans retirer toutes les images, sélectionnez **[Conserver]** et appuyez sur le bouton **OK**.
- Vous pouvez également retirer toutes les images de la demande d'impression en sélectionnant **[ALL]** puis **[Réinitialiser]**.

- 3.** Appuyez sur <|> pour sélectionner les images que vous souhaitez supprimer de la demande d'impression.
 - Utilisez ▾ pour régler le nombre d'impressions sur 0. Une fois que vous avez retiré toutes les images souhaitées de la demande d'impression, appuyez sur le bouton **OK**.

- 4.** Sélectionnez le format de date et d'heure et appuyez sur le bouton **OK**.
 - Ce réglage s'applique à toutes les images comportant des données de demande d'impression.
 - Le réglage s'applique aux images enregistrées sur la carte utilisée pour la lecture.

- 5.** Sélectionnez [**Régl**] et appuyez sur le bouton **OK**.

Effacement des images (Effacer)













Effacez l'image actuelle.

- 1.** Lisez la photographie que vous voulez effacer et appuyez sur le bouton **OK**.
- 2.** Sélectionnez **[Effacer]** et appuyez sur le bouton **OK**.
- 3.** Sélectionnez **[Oui]** et appuyez sur le bouton **OK**.
 - L'image est supprimée.

Fonctions des menus


Fonctions de base avec les menus

Les menus peuvent être utilisés pour personnaliser l'appareil photo en vue d'en faciliter l'utilisation et pour inclure des options de prise de vue et de lecture qui n'apparaissent pas dans l'écran Live Control ou ailleurs.

Onglet	Nom de l'onglet	Description
	Menu Prise de vue 1	Options de photographie. Préparez l'appareil photo pour la prise de vue ou accédez à des réglages photo basiques.  « Menu Prise de vue 1 et 2 » (P.125)
	Menu Prise de vue 2	Options de photographie. Ajustez les réglages photo avancés.  « Menu Prise de vue 1 et 2 » (P.125)
	Menu Vidéo	Options d'enregistrement vidéo. Ajustez les réglages basiques et personnalisés.  « Le menu Vidéo » (P.140)
	Menu Lecture	Mode Lecture et options de retouche.  « Le menu Lecture » (P.142)
	Menu Personnalisé	Options de personnalisation de l'appareil.  « Le Menu Personnalisé » (P.151)
	Menu Réglages	Options pour régler l'horloge, choisir la langue et plus encore.  « Le menu Réglages » (P.146)

Fonctions non sélectionnables dans les menus

Certains éléments ne sont pas sélectionnables dans les menus à l'aide du pavé fléché.

- Les éléments ne pouvant pas être configurés avec le mode de prise de vue actuel.  « [Liste des modes de prise de vue configurables](#) » (P.216)
- Les éléments ne pouvant pas être configurés à cause d'un élément déjà configuré :
 - les réglages comme le mode Image ne sont pas disponibles lorsque la molette de sélection du mode est sur **AUTO**.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** pour afficher les menus.

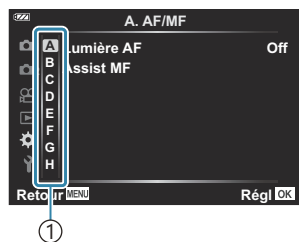


- ① Guide
- ② Appuyez sur le bouton **OK** pour confirmer le réglage.
- ③ Appuyez sur le bouton **MENU** pour revenir à l'écran précédent.
- ④ Guide d'utilisation
- ⑤ Onglet

- Un guide apparaît dans les 2 secondes environ qui suivent la sélection d'une option. Appuyez sur le bouton **INFO** pour afficher ou masquer les guides.

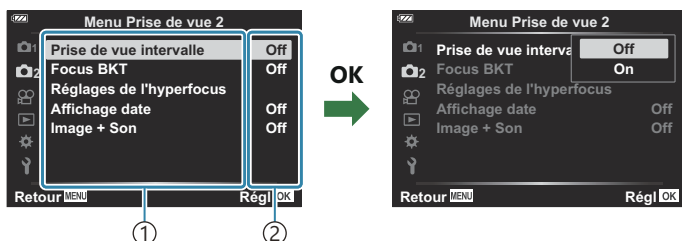
2. Sélectionnez un onglet avec $\Delta \nabla$ et appuyez sur le bouton **OK**.

- Les onglets du groupe de menus s'affichent lorsque Menu Personnalisé est sélectionné. Utilisez $\Delta \nabla$ pour sélectionner le groupe de menus et appuyez sur le bouton **OK**.



① Groupe de menus

3. Sélectionnez un élément avec $\Delta \nabla$ et appuyez sur le bouton **OK** pour afficher les options de l'élément sélectionné.



- ① Fonction
- ② Le réglage actuel est affiché

4. Utilisez $\Delta \nabla$ pour sélectionner une option et appuyez sur le bouton **OK**.

- Appuyez plusieurs fois sur le bouton **MENU** pour quitter le menu.

ⓘ Selon l'état de l'appareil photo et les réglages, certains éléments peuvent ne pas être disponibles.

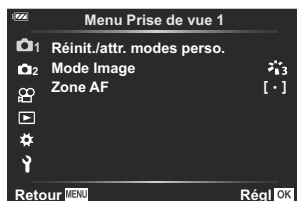
Les éléments non disponibles sont grisés et ne peuvent pas être sélectionnés.

🔍 Pour connaître les réglages par défaut de chaque option, consultez « [Réglages par défaut](#) » (P.226).

🔍 Vous pouvez également naviguer dans les menus à l'aide des molettes avant et arrière au lieu du pavé fléché.

Utilisation du Menu Prise de vue 1/ Menu Prise de vue 2

Menus Prise de vue 1 et 2



1 Menu Prise de vue 1


- Réinit./attr. modes perso. ([P.53](#), [P.126](#))
- Mode Image ([P.74](#), [P.128](#))
- Zone AF ([P.130](#))

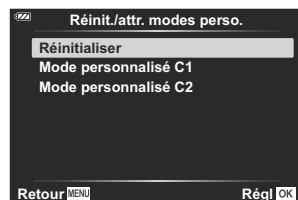
2 Menu Prise de vue 2

- Prise de vue intervalle ([P.132](#))
- Mise au point BKT ([P.135](#))
- Réglages de l'hyperfocus ([P.137](#))
- Affichages de date ([P.138](#))
- Image + Son ([P.139](#))

Restauration des réglages par défaut (Réinitialiser)

Les réglages par défaut de l'appareil photo peuvent être rétablis facilement. Vous pouvez choisir de réinitialiser quasiment tous les réglages ou seulement ceux liés directement à la photographie.

1. Sélectionnez **[Réinit./attr. modes perso.]** dans  menu Prise de vue 1 et appuyez sur le bouton **OK**.
2. Sélectionnez **[Réinitialiser]** et appuyez sur le bouton **OK**.



3. Sélectionnez **[Complet]** ou **[Basique]**, puis appuyez sur le bouton **OK**.

Complet	Réinitialisez tous les réglages à quelques exceptions près, comme le réglage de l'heure/la date et l'affichage.
Basique	Réinitialisez les réglages basiques en lien avec la photographie.

4. Sélectionnez **[Oui]** et appuyez sur le bouton **OK**.


Enregistrement des paramètres (Attribuer à Mode personnalisé)

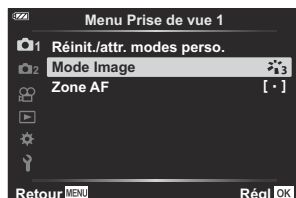
Les réglages et modes de prise de vue régulièrement utilisés peuvent être enregistrés dans vos modes personnalisés (**C1**, **C2**) (P53) et restaurés selon le besoin simplement en tournant la molette de sélection du mode (P53).

- Avec les réglages par défaut, les modes personnalisés sont équivalents au mode **P**.

Options de traitement (Mode Image)

Vous pouvez modifier individuellement les réglages du contraste, de la netteté et des autres paramètres avec les réglages **[Mode Image]** (P.74). Les changements apportés aux paramètres sont enregistrés séparément pour chaque mode Image.

1. Sélectionnez **[Mode Image]** dans  menu Prise de vue 1 et appuyez sur le bouton **OK**.



- L'appareil photo affiche le mode Image disponible dans le mode de prise de vue actuel.

2. Sélectionnez une option avec Δ ∇ et appuyez sur le bouton **OK**.


- Appuyez sur \triangleright pour définir les options détaillées du mode Image sélectionné. Les options détaillées ne sont pas disponibles dans certains modes Image.

Netteté	Les contours sont renforcés pour conférer un aspect net et clair.
Contraste	Réglez la différence entre la lumière et l'ombre dans l'image. L'accentuation de la différence entre la lumière et l'ombre peut donner à l'image une impression claire et puissante.
Saturation	Réglez les nuances et l'intensité des couleurs de l'image. L'augmentation de la saturation produit une image percutante avec des tons clairs.
Luminosité	Réglez les nuances et l'intensité des couleurs de l'image. L'image générale est éclaircie ou assombrie selon l'impression du sujet. Des tonalités sombres et lumineuses peuvent être produites selon le contraste.
Filtre couleur	Vous pouvez ajouter des effets de filtre couleur au réglage [Monochrome] dans le mode Image. Le sujet peut être éclairci ou le contraste peut être accentué selon la couleur. Le contraste est accentué dans l'ordre suivant : jaune, orange et rouge. Le vert est efficace pour photographier des portraits.
Couleur monochrome	Vous pouvez ajouter des effets de couleur au réglage [Monochrome] dans le mode Image.
Effet	Configurez l'intensité de l'effet appliqué lorsque le mode Image est réglé sur [i-Enhance] .
Effet supplémentaire	Les filtres artistiques vous permettent également de configurer des effets de cadre et d'autres effets.

ⓘ Les modifications apportées au contraste n'ont aucun effet lorsque des réglages autres que **[Normal]** sont utilisés.






Sélection de la zone de mise au point (Zone AF)


Vous pouvez sélectionner la position et la taille de la zone mise au point pour la mise au point auto.

 (Toutes les cibles)	L'appareil photo sélectionne automatiquement à partir du réglage long des cibles de mise au point.
[·] (Cible unique)	Vous pouvez sélectionner une cible AF unique.
Suivi	L'appareil suit automatiquement les mouvements du sujet pour faire la mise au point sur lui en permanence.


Définition de la cible AF (Zone)

Vous pouvez manuellement sélectionner la position de la cible AF.

1. Sélectionnez **[Zone AF]** dans  menu Prise de vue 1 et appuyez sur le bouton **OK**.
2. Sélectionnez **[·]** et appuyez sur le bouton **OK**.
3. Sélectionnez la position de la cible AF avec les boutons     et appuyez sur le bouton **OK**.
 - Si vous maintenez le bouton **OK** enfoncé avant de régler la position, la cible AF retourne au centre.


 Pour repositionner la cible AF lorsque l'appareil est prêt pour la prise de vue, maintenez le bouton **OK** enfoncé.

 Le nombre de cibles AF et leur taille varient selon le rapport d'aspect (P83).

 La position de la cible AF ne peut pas être modifiée alors que le téléconvertisseur numérique est en cours d'utilisation.

Mise au point continue sur des sujets en mouvement (Suivi)

L'appareil peut suivre automatiquement les mouvements du sujet pour faire la mise au point sur lui en permanence.

1. Sélectionnez **[Zone AF]** dans  menu Prise de vue 1 et appuyez sur le bouton **OK**.
2. Sélectionnez **[Suivi]** et appuyez sur le bouton **OK**.
3. Appuyez sur le bouton **MENU** pour revenir à l'affichage de la prise de vue.
4. Alignez la cible AF sur le sujet et appuyez sur le bouton **OK** tout en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course.
5. Lorsque le sujet est détecté, la cible AF suivra ses mouvements et effectuera automatiquement la mise à jour sur lui en permanence.
 - Pour annuler cette fonction, appuyez sur le bouton **OK**.

⚠ L'appareil peut s'avérer incapable de stabiliser la mise au point ou de suivre le sujet selon le sujet et les conditions de prise de vue.

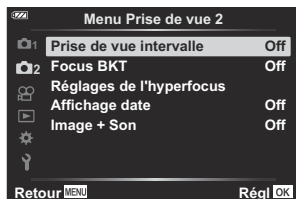
🔊 Si l'appareil ne parvient pas à suivre le sujet, la cible AF s'allume en rouge.

🔊 Lorsque vous utilisez un téléconvertisseur numérique, la sélection de la cible AF est fixée sur **[[•]]** (cible unique).

Prise de vue automatique à un intervalle fixe (Prise de vue intervalle)

Vous pouvez régler l'appareil photo afin qu'il prenne automatiquement des clichés à intervalles fixes. Les images prises peuvent également être enregistrées comme une vidéo unique.

1. Sélectionnez **[Prise de vue intervalle]** dans le menu Prise de vue 2 et appuyez sur le bouton **OK**.



2. Sélectionnez **[On]** et appuyez sur **▷**.
3. Ajustez les réglages suivants et appuyez sur le bouton **OK**.

Nbre d'images	Choisit le nombre d'images à prendre. [2]–[299] (images)
Début délai d'attente	Définit le délai d'attente de l'appareil photo avant le démarrage de la photographie par intervalles et la prise du premier cliché. [00:00:00]–[24:00:00]
Temps d'intervalle	Définit l'intervalle entre les prises de vue après le démarrage de la prise de vue. [00:00:01]–[24:00:00]
Mode Intervalle	Choisissez si l'appareil photo donne la priorité à la prise de photos à l'intervalle sélectionné ou à la prise du nombre de photos sélectionné. [Priorité temps]/[Priorité images] <ul style="list-style-type: none">• Si [Priorité temps] est sélectionné, l'exposition précédente est susceptible de ne pas terminer avant que la suivante ne doive commencer. Le nombre final de photographies peut être inférieur à celui sélectionné dans [Nbre d'images] si, par exemple, le [Temps d'intervalle] est très court ou que la prise de vue pour chaque intervalle prend du temps.

<p>Exposition fluide</p>	<p>Réglez l'exposition pour atténuer les différences entre les prises de vue. Cela atténue les changements d'exposition pendant la vidéo par intervalles. [Off]/[On]</p>
<p>Temps enregist vidéo</p>	<p>Définit si une vidéo par intervalles est enregistrée ou non. [Off] : l'appareil photo enregistre chaque cliché mais ne les utilise pas pour créer une vidéo par intervalles. [On] : l'appareil photo enregistre chaque cliché et les utilise pour créer une vidéo par intervalles.</p>
<p>Paramètres vidéo</p>	<p>Définit la taille d'image ([Résolution vidéo]) et la fréquence d'image ([Taux compression]) pour les vidéos créées à l'aide de [Temps enregist vidéo].</p> <p>Les options disponibles pour la [Résolution vidéo] sont : [4K]/[FullHD]/[HD].</p> <p>Les options disponibles pour le [Taux compression] sont : [30 i/s], [15 i/s], [10 i/s], [5 i/s].</p>

⑦ Les véritables **[Début délai d'attente]**, **[Temps d'intervalle]** et **[Heure de déma. estim.]** peuvent différer des valeurs sélectionnées dans les réglages de prise de vue. Les valeurs indiquées sont données à titre indicatif.

4. Appuyez plusieurs fois sur le bouton **OK** pour revenir à **2** menu Prise de vue 2.

- Appuyez sur le bouton **MENU** pour quitter les menus.
- Une icône **99** s'affiche sur l'affichage de la prise de vue (l'icône indique le nombre de clichés sélectionné).





5. Relâchez le déclencheur.

- Le nombre d'images indiqué est automatiquement pris.

- La prise de vue par intervalles est annulée dans les cas suivants :
 - la molette de sélection du mode, le bouton **MENU** ou le bouton  sont utilisés ; ou un câble USB est raccordé.
 - Le fait d'éteindre l'appareil photo arrête la photographie par intervalles.
- ⓘ L'option **[Affichage des images]** (P.146) du  menu Réglages fonctionne avec un délai d'affichage de 0,5 seconde.
- ⓘ Si la durée avant la prise de vue ou l'intervalle entre les prises de vue est de 1 minute 31 secondes ou plus, l'écran devient noir et l'appareil photo se met en mode de veille après 1 minute d'inutilisation. L'écran s'allume automatiquement 10 secondes avant le début de la prise de vue de l'intervalle suivant. Il peut également être réactivé à n'importe quel moment en appuyant sur le bouton **ON/OFF**.
- ⓘ Aucune vidéo par intervalle n'est créée si l'une des images n'est pas correctement enregistrée.
- ⓘ Si l'espace disponible sur la carte est insuffisant, la vidéo par intervalles n'est pas enregistrée.
- ⓘ Si la charge restante sur la batterie est insuffisante, la prise de vue peut s'arrêter à mi-parcours. Utilisez des batteries complètement chargées ou utilisez un adaptateur USB-AC pour effectuer des prises de vue pendant de plus longues périodes. Si vous utilisez un adaptateur USB-AC, insérez la batterie dans l'appareil et sélectionnez **[Charge]** dans la boîte de dialogue qui s'affiche après le raccordement du câble USB. Une fois l'écran éteint, vous pouvez appuyer sur le bouton **ON/OFF** pour rallumer l'écran et continuer à prendre des photos pendant la charge.
- ⓘ Les vidéos par intervalles créées à une taille de **[4K]** peuvent ne pas s'afficher sur certains systèmes d'ordinateur. Pour plus d'informations, consultez notre site Web.

Variation progressive de la mise au point sur une série d'images (Mise au point BKT)

À chaque fois que vous actionnez le déclencheur, l'appareil fera automatiquement varier la mise au point sur une série de 10, 20 ou 30 clichés.

1. Sélectionnez **[Mise au point BKT]** dans  menu Prise de vue 2 et appuyez sur le bouton **OK**.
2. Sélectionnez **[On]** et appuyez sur .
3. Ajustez les réglages suivants et appuyez sur le bouton **OK**.

Début délai d'attente	0 à 30 sec	Sélectionnez la durée d'attente de l'appareil photo avant le début de la prise de vue.
Nb. de prises de vues	10/20/30 (images)	Sélectionnez le nombre d'images de la séquence de bracketing.
Différentiel mise au pt	Étroite/ Normale/ Étendue	Sélectionnez l'importance de la modification de la mise au point à chaque prise de vue.

4. Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point.
 - Si l'indicateur de mise au point clignote, l'appareil photo n'a pas fait de mise au point.
5. Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour commencer la prise de vue.


- L'appareil prend le nombre de photos sélectionné dans **[Nb. de prises de vues]** tout en modifiant la mise au point à chaque cliché. L'appareil prendra des photos à la distance de mise au point sélectionnée lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, ainsi qu'à des distances plus importantes et moins importantes.
- Le témoin **[BKT]** devient vert pendant le cadrage.
- La prise de vue se termine lorsque la mise au point atteint ∞ (infini).

 La sélection de la cible AF est fixée sur **[[•]]** (cible unique).



⚠ L'exposition et la balance des blancs sont fixées sur les valeurs du premier cliché de chaque série.

Augmentation de la profondeur de champ (Réglages de l'hyperfocus)


Faites varier la mise au point sur le nombre de clichés sélectionné et associez les photos obtenues pour ne former qu'une seule image. L'appareil enregistre deux images : le premier cliché capturé et l'image composite.

1. Sélectionnez **[Réglages de l'hyperfocus]** dans  menu Prise de vue 2 et appuyez sur le bouton **OK**.
2. Ajustez les réglages suivants et appuyez sur le bouton **OK**.

Début délai d'attente	Sélectionnez la durée d'attente de l'appareil photo avant le début de la prise de vue.
Nb. de prises de vues	Sélectionnez le nombre de clichés qui seront capturés et associés pour créer l'image finale. <ul style="list-style-type: none">• Le premier cliché n'est pas compris.

3. Faites pivoter la molette de sélection du mode sur .
4. Sélectionnez **[Hyperfocus]** avec  et appuyez sur le bouton **OK**.
5. Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point.
 - Si l'indicateur de mise au point clignote, l'appareil photo n'a pas fait de mise au point.
 - Pour prendre plusieurs photos avec la même distance focale, utilisez le verrouillage de mise au point (P.69) ou le MF (P.82).
6. Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour commencer la prise de vue.

 La sélection de la cible AF est fixée sur **[[•]]** (cible unique).

 L'exposition et la balance des blancs sont fixées sur les valeurs du premier cliché de chaque série.

Affichages de date (Affichage date)

Indiquez la date ou l'heure d'enregistrement sur les photos.

Off	N'indiquez pas la date et l'heure sur les photos.
Date	Indiquez la date d'enregistrement sur les photos.
Heure	Indiquez l'heure d'enregistrement sur les photos.
Date + Heure	Indiquez la date et l'heure d'enregistrement sur les photos.

- L'icône  s'affiche lorsque la fonction **[Affichage Date]** est activée.








- ⚠ Les affichages de la date et de l'heure ne peuvent pas être retirés.
- ⚠ Cette option n'est pas disponible si la date et l'heure n'ont pas été réglées.  « [Configuration initiale](#) » (P.28)
- ⚠ Cette option n'est pas disponible pour :
 - les images RAW (y compris les photos prises avec le mode JPEG+RAW) ; les vidéos ; les photos enregistrées avec les fonctions **[e-Portrait]**, **[Nuit main levée]**, **[Composite en direct]**, **[Panorama]** ou **[Filtre HDR]** dans le mode **SCN** ; les photos prises avec les fonctions **[Hyperfocus]** ou **[Cadrage de mise au point]** dans le mode  ; les photos prises avec la fonction **[HDR]** dans le mode  ; les photos prises avec **[ART]** défini comme mode Image ; les photos prises avec la molette de sélection du mode pivotée sur  ; les photos prises en mode rafale ; ou les photos créées à l'aide de l'option **[Edit]** dans le menu Lecture.




Image + Son

Lorsqu'il est réglé sur **[On]**, l'appareil procède automatiquement à un enregistrement audio de 4 secondes lorsque l'obturateur est déclenché. Cette fonction est utile si vous souhaitez enregistrer des commentaires à propos du cliché.

- L'icône  s'affiche lorsque **[Image + Son]** est activé.
- Le son enregistré peut être lu avec **[Lecture ]** (P.106).

 Le réglage pour **[Nb. de prises de vues]** pour **[Retardateur personnalisé]** est fixé sur 1.

 Cette option n'est pas disponible pour :



- les images capturées avec le mode  ; les images enregistrées avec **[e-Portrait]**, **[Nuit main levée]**, **[Composite en direct]**, **[Panorama]** ou **[Filtre HDR]** en mode **SCN** ; les images capturées avec **[Hyperfocus]** ou **[Cadrage de mise au point]** en mode  ; les images capturées avec **[ HDR]** en mode  ; les images capturées avec **[Prise de vue intervalle]**.

Utilisation du Menu Vidéo

Le menu Vidéo

Les fonctions d'enregistrement vidéo sont définies dans le menu Vidéo.



Option	Description
Vidéo 	<p>Ajustez les réglages d'enregistrement du son lorsque vous enregistrez des vidéos (P.55).</p> <p>[Off] : enregistre les vidéos sans son.</p> <p>[On] : enregistre les vidéos avec son.</p> <p>[On ] : enregistre les vidéos avec son ; la réduction du bruit parasite est activée.</p>
Niv. enregistrement	<p>Règle la sensibilité du microphone intégré. Réglez la sensibilité avec Δ ∇ tout en contrôlant le niveau sonore maximal pris par le microphone durant les premières secondes.</p>
Taux compr. vidéo	<p>Sélectionnez le taux compression pour l'enregistrement vidéo (P.87).</p> <ul style="list-style-type: none">Lors de la prise de vidéos destinées à être regardées sur un téléviseur, sélectionnez un taux compression correspondant à la norme vidéo utilisée dans l'appareil, sinon la vidéo ne sera pas lue correctement. Les normes vidéo varient selon le pays ou la région : certains utilisent NTSC, d'autres, PAL.Lors de la prise de vue pour un affichage sur des appareils NTSC, sélectionnez 60p (30p)Lors de la prise de vue pour un affichage sur des appareils PAL, sélectionnez 50 p (25 p)
Débit binaire vidéo	<p>Sélectionnez le taux de compression pour l'enregistrement vidéo (P.87).</p>

🔊 Les sons d'utilisation de l'objectif et de l'appareil photo sont susceptibles d'être enregistrés lorsque vous filmez une vidéo. Pour ne pas qu'ils soient enregistrés, réduisez les sons d'utilisation en utilisant le moins possible les boutons de l'appareil.

⚠ Le son n'est pas enregistré pour les vidéos ultra-rapides ou les vidéos filmées avec ^{ART}₇ (Diorama) sélectionné comme mode Image.


🔊 Lorsque la fonction Enregistrement sonore vidéo est définie sur **[Off]**, 🎧 s'affiche.

Utilisation du Menu Lecture

Le menu Lecture

Menu Lecture

 (P.116)

 (P.143)

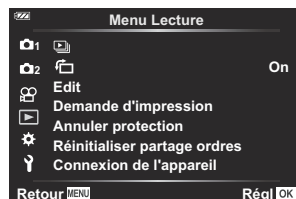
Edit (P.107)

Demande d'impression (P.118)

Annuler protection (P.144)

Réinitialiser partage ordres (P.145)

Connexion de l'appareil (P.183)




Rotation automatique des images en orientation Portrait pendant la lecture (🔄)

Lorsque le réglage est **[On]**, les images en orientation Portrait sont automatiquement pivotées afin d'être affichées dans le bon sens sur l'écran de lecture.


Retrait de la protection de toutes les images (Annuler protection)

Retirez la protection de plusieurs images simultanément.

1. Sélectionnez **[Annuler protection]** dans le  menu Lecture et appuyez sur le bouton **OK**.
2. Sélectionnez **[Oui]** et appuyez sur le bouton **OK**.

Annulation d'un ordre de partage (Réinitialiser Partage ordres)

Annulez les ordres de partage définis sur les images.

1. Sélectionnez **[Réinitialiser Partage ordres]** dans le  menu Lecture et appuyez sur le bouton **OK**.
2. Sélectionnez **[Oui]** et appuyez sur le bouton **OK**.

Utilisation du Menu Réglages

Le menu Réglages

Ajustez les réglages basiques de l'appareil photo. Il s'agit par exemple du choix de la langue et de la luminosité de l'écran. Le menu Réglages contient également des options utilisées pendant la procédure de configuration initiale.



Option	Description
Configurer carte	Vous pouvez formater la carte ou supprimer toutes les images (P.148, P.149).
⌚ Réglages (Paramètre de date/ heure)	Régalez la date et l'heure (P.28).
🗨️ (Changer la langue d'affichage)	Choisissez une langue pour les menus et les guides de l'appareil photo qui s'affichent lors de la configuration des différentes fonctions (P.150).
📺 (Régler la luminosité de l'écran)	Vous pouvez régler la luminosité de l'écran. Sélectionnez une option avec les boutons Δ ∇ .
Affichage des images	Choisissez si les images s'affichent automatiquement après la prise de vue. Vous pouvez également configurer la durée de l'affichage des images. Cela est utile pour une vérification rapide de la photo que vous avez prise. Vous pouvez prendre le cliché suivant en appuyant sur le déclencheur à mi-course même lorsque l'image capturée est affichée à l'écran. [0,3 s] – [20 s] : définit la durée (en secondes) d'affichage de l'image capturée à l'écran. [Off] : l'image capturée n'est pas affichée à l'écran. [▶ auto] : affiche l'image capturée, puis passe au mode lecture. Cela est utile pour effacer une image après l'avoir vérifiée.



Option	Description
Réglages Wi-Fi/ Bluetooth	Ajustez les réglages de connexion pour les smartphones compatibles Wi-Fi/ Bluetooth ® ainsi que les télécommandes facultatives à l'aide de la fonction sans fil de l'appareil photo (P.189 , P.181).
Menu Construction	Utilisez et configurez les paramètres en lien avec la prise de photos de construction (P.173).

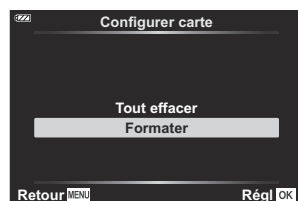
Formatage de la carte (Configurer carte)

Les cartes doivent être formatées avec l'appareil photo avant leur première utilisation ou après avoir été utilisées avec d'autres appareils photo ou ordinateurs.

⚠ Toutes les données stockées sur la carte, y compris les images protégées, sont effacées lorsque la carte est formatée. Lorsque vous formatez une carte déjà utilisée, vérifiez qu'elle ne contient aucune image que vous souhaitez conserver. 🖱️ « [Cartes utilisables](#) » (P.21)

1. Sélectionnez [**Configurer carte**] dans le **⏏** menu Réglages et appuyez sur le bouton **OK**.

- Si la carte contient des données, un menu s'affiche.
Sélectionnez [**Formater**] et appuyez sur le bouton **OK**.



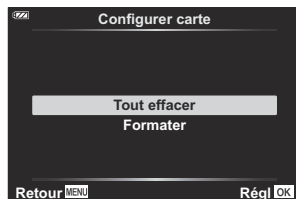
2. Sélectionnez [**Oui**] et appuyez sur le bouton **OK**.

- La carte est formatée.

Suppression de toutes les images (Configurer carte)

Il est possible d'effacer toutes les images d'une carte en même temps. Les images protégées ne sont pas supprimées.

1. Sélectionnez **[Configurer carte]** dans le **Y** menu Réglages et appuyez sur le bouton **OK**.



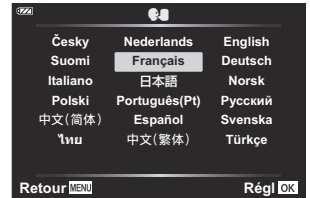
2. Sélectionnez **[Tout effacer]** et appuyez sur le bouton **OK**.
3. Sélectionnez **[Oui]** et appuyez sur le bouton **OK**.
 - Toutes les images sont supprimées.

Sélection d'une langue

Sélectionnez une autre langue pour les menus et messages affichés à l'écran.

1. Sélectionnez [🗨️] dans le 🗨️ menu Réglages et appuyez sur le bouton **OK**.


2. Sélectionnez la langue souhaitée à l'aide de la molette de commande ou des boutons Δ ∇ \triangleleft \triangleright .

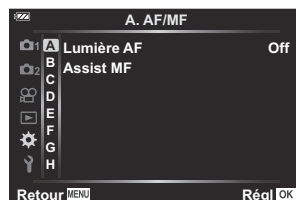


3. Appuyez sur le bouton **OK** lorsque la langue de votre choix est en surbrillance.

Utilisation des Menus Personnalisés

Les Menus Personnalisés

Les réglages de l'appareil photo peuvent être personnalisés à l'aide des  Menus Personnalisés.



Menu Personnalisé

- A** AF/MF (P.152)
- B** Disp//PC (P.153)
- C** Exp/ISO (P.155)
- D**  Perso (P.157)
- E**  /WB/Couleur (P.158)
- F** Enregistrement (P.160)
- G** Capteur de champ (P.162)
- H** Fonction  (P.163)

A AF/MF

MENU → ⚙ → **A**

Option	Description
Lumière AF	Activez la lumière AF pour assister la mise au point en cas de mauvaise luminosité. Sélectionnez [Off] pour désactiver la lumière AF.
Assist MF	Activez la fonction Assist MF pour qu'elle assiste la mise au point en cas de mise au point verrouillée ou manuelle (P.164).

MENU → ⚙ → B

Option	Description
Réglages [] / Info	<p>Sélectionnez les informations affichées lorsque vous appuyez sur le bouton INFO (P.165).</p> <p>[[] Info] : sélectionnez les informations affichées en lecture complète.</p> <p>[LV-Info] : choisissez les informations affichées lorsque l'appareil photo est en mode de prise de vue.</p> <p>[Réglages []] : sélectionnez les informations affichées dans l'affichage par index et l'affichage calendaire.</p>
Extend. LV	<p>[Off] : les modifications apportées aux réglages comme la compensation de l'exposition sont reflétées dans l'affichage à l'écran.</p> <p>[On] : les modifications apportées aux réglages comme la compensation de l'exposition ne sont pas reflétées dans l'affichage à l'écran ; c'est la luminosité qui est réglée afin de rapprocher le plus possible l'affichage de l'exposition optimale.</p>
Réduct clignotement	<p>Réduit les effets du clignotement sous certains éclairages, comme ceux des lampes fluorescentes. Lorsque le clignotement n'est pas réduit par le réglage [Auto], il est fixé à [50 Hz] ou [60 Hz] conformément à la fréquence de puissance de la région dans laquelle l'appareil photo est utilisé.</p>
Affichage grille	<p>Sélectionnez [[]] ou [[]] pour afficher une grille à l'écran.</p>
Couleur d'intens.	<p>Sélectionnez la couleur des contours (rouge, jaune, blanc ou noir) dans l'affichage d'intensification de la mise au point lorsque [Assist MF] est [On].</p>
[] Bip sonore	<p>Utilisez △ ▽ pour régler le volume des sons émis en réponse aux commandes de l'appareil photo. Sélectionnez « 0 » pour désactiver les sons tels que ceux émis lorsque l'appareil fait la mise au point ou que l'obturateur est déclenché.</p>

Option	Description
HDMI	<p>Réglez les paramètres de la connexion HDMI (P.168).</p> <p>Taille de sortie : sélectionnez le format du signal vidéo numérique pour la connexion à un téléviseur avec un câble HDMI.</p> <p>Commande HDMI : sélectionnez [Active] pour autoriser l'utilisation de l'appareil photo avec les télécommandes de téléviseurs compatibles avec la commande HDMI. Cette option prend effet lorsque les photos sont affichées sur un téléviseur.</p>




MENU →  → 

Option	Description
Réglage exposition	<p>Règle l'exposition correcte séparément pour chaque mode de mesure.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les effets ne sont pas visibles à l'écran. Pour faire un réglage normal de l'exposition, choisissez la compensation de l'exposition (P60).
Régl. ISO auto	<p>[Valeur maximale/défaut] : sélectionnez la valeur maximale et la valeur par défaut utilisées pour la sensibilité ISO lorsque vous avez sélectionné [Auto] pour ISO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Valeur maximale] : sélectionnez la valeur maximale du choix automatique de la sensibilité ISO. • [Défaut] : sélectionnez la valeur par défaut du choix automatique de la sensibilité ISO. <p>[Paramètre S/S bas] : sélectionnez la vitesse d'obturation en dessous de laquelle l'appareil photo élève automatiquement la sensibilité ISO dans les modes P et A. Si elle est réglée sur [Auto], l'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation.</p>
Filtre bruit	<p>Sélectionnez le degré de réduction du bruit appliqué aux sensibilités ISO élevées.</p>
Réduc bruit	<p>Cette fonction réduit le bruit généré pendant les expositions longues.</p> <p>Auto : la réduction du bruit est appliquée lorsque la vitesse de l'obturateur est lente ou que la température interne de l'appareil photo a augmenté.</p> <p>[On] : la réduction du bruit est appliquée à chaque cliché pris.</p> <p>[Off] : la réduction du bruit est désactivée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le temps nécessaire à la réduction du bruit est indiqué sur l'affichage. • [Off] est automatiquement sélectionné pendant les prises de vue séquentielles. • Cette fonction peut ne pas être efficace dans certaines conditions de prise de vue ou sur certains sujets.

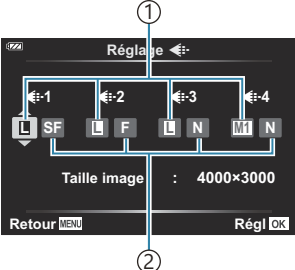
Bruit sur les images

Lorsque vous prenez des photos à des vitesses d'obturation lentes, du bruit peut apparaître à l'écran. Ces phénomènes se produisent lorsque la température augmente dans l'appareil de prise d'image ou le circuit d'entraînement interne de l'appareil de récupération d'image, ce qui crée du courant dans ces sections de l'appareil de récupération d'image qui ne sont pas normalement exposées à la lumière. Cela peut également se produire si vous prenez des photos avec un réglage ISO élevé dans un environnement très chaud. Pour réduire ce bruit, l'appareil photo active la fonction de réduction du bruit.

MENU → ⚙ → **D**

Option	Description
 + 	Lorsqu'elle est réglée sur [On] , la valeur de compensation de l'exposition est ajoutée à la valeur de compensation du flash (P.60 , P.90).
 + WB	Réglez la balance des blancs utilisée avec le flash. [Off] : l'appareil photo utilise la valeur de la balance des blancs actuellement sélectionnée. [^{WB}AUTO] : l'appareil photo utilise la balance des blancs auto ([^{WB}AUTO]). [WB⚡] : l'appareil photo utilise la balance des blancs avec flash ([WB⚡]).

MENU → ⚙ → E

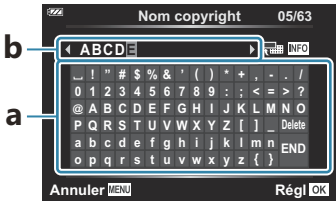
Option	Description
<p>← Régl</p>	<p>Changez le mode de qualité d'image pour les images JPEG. Vous pouvez choisir une combinaison de 4 tailles d'image et de 3 taux de compression (P.84, P.170).</p> <div data-bbox="236 424 1028 927" style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> Sélectionnez la taille d'image et le taux de compression entre [← 1] et [← 4] avec les boutons <D> et réglez la valeur à l'aide des boutons Δ ∇.  <ol style="list-style-type: none"> Appuyez sur le bouton OK. Une boîte de dialogue de confirmation apparaît. </div>
<p>WB</p>	<p>Réglez la balance des blancs. Vous pouvez également régler précisément la balance des blancs de chaque mode (P.78).</p> <div data-bbox="236 1050 1028 1393" style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> Sélectionnez l'option de balance des blancs que vous souhaitez régler précisément et appuyez sur >. Sélectionnez l'axe A (orange–bleu) ou G (vert–magenta) et utilisez Δ ∇ pour sélectionner une valeur. <ul style="list-style-type: none"> Des valeurs plus élevées sur l'axe A (ambre–bleu) ajoutent du rouge à l'image alors que des valeurs plus basses ajoutent du bleu. Des valeurs plus élevées sur l'axe G (vert–magenta) augmentent les verts, alors que des valeurs plus basses ajoutent du magenta à l'image. </div>

Option	Description
<small>WB AUTO</small> Conserver couleur chaude	Sélectionnez [On] pour préserver les couleurs « chaudes » sur les photos prises sous un éclairage à faible lumière.
Espace couleur	<p>Vous pouvez sélectionner un format pour vous assurer que les couleurs soient correctement reproduites lorsque les images prises sont générées sur un écran ou avec une imprimante.</p> <p>[sRGB] : il s'agit d'un espace couleur standard stipulé par une organisation qui établit les normes internationales. Il est utilisé par les écrans, les imprimantes, les appareils photo numériques et plusieurs applications informatiques standard. Les réglages normaux utilisent [sRGB] comme réglage standard.</p> <p>[Adobe RGB] : Cet espace couleur produit une gamme de couleurs plus riche que sRGB. Un logiciel et du matériel tels qu'un écran, une imprimante, etc. compatibles avec ce standard sont nécessaires pour que les images soient correctement produites. Le premier caractère du nom de fichier est affiché comme un tiret bas (̀) (p. ex. _xxx0000.jpg).</p>

F Enregistrement

MENU → ⚙ → F

Option	Description
Nom fichier	<p>Choisissez la méthode d'attribution des numéros de fichier de l'appareil photo.</p> <p>Auto : même lorsque vous avez inséré une nouvelle carte, les numéros de fichier de la carte précédente sont conservés. La numérotation des fichiers se poursuit à la suite du dernier numéro utilisé ou après le numéro le plus élevé disponible sur la carte.</p> <p>[Réinitialiser] : lorsque vous insérez une nouvelle carte, les numéros de dossier commencent à 100 et les noms de fichier commencent à 0001. Si vous insérez une carte contenant des images, les numéros de fichier commencent après le numéro de fichier le plus élevé de la carte.</p>
Modifier nom fichier	<p>Choisissez la manière dont les fichiers sont nommés lorsque des photos ou des vidéos sont enregistrées sur la carte mémoire. Vous pouvez changer les sections suivantes du nom de fichier.</p> <p>sRGB : Pmdd0000.jpg --- Pmdd Adobe RGB : _mdd0000.jpg --- mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"><ol style="list-style-type: none">1. Sélectionnez [sRGB] ou [Adobe RGB] et appuyez sur ▷.2. Utilisez ◀▷ pour déplacer le curseur et ▲▼ pour modifier le caractère surligné.<ul style="list-style-type: none">• Sélectionnez [Off] pour utiliser les préfixes par défaut.3. Répétez l'étape 2 autant de fois que nécessaire pour créer le nom de fichier de votre choix puis appuyez sur le bouton OK.</div>

Option	Description
Réglages copyright	<p>Ajoutez le nom du photographe et du titulaire du droit d'auteur aux nouvelles photographies. Les noms peuvent comporter 63 caractères au maximum.</p> <p>[Infos copyright] : sélectionnez [On] pour inclure le nom du photographe et du titulaire du droit d'auteur dans les données Exif des nouvelles photographies.</p> <p>[Nom auteur] : entrez le nom du photographe.</p> <p>[Nom copyright] : entrez le nom du titulaire du droit d'auteur.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sélectionnez les caractères dans a et appuyez sur le bouton OK. Les caractères sélectionnés apparaissent dans B. 2. Répétez l'étape 1 pour terminer le nom, sélectionnez [END] et appuyez sur le bouton OK. <ul style="list-style-type: none"> • Pour effacer un caractère, appuyez sur le bouton INFO pour placer le curseur dans b et sélectionnez le caractère. Après avoir appuyé à nouveau sur le bouton INFO pour retourner dans a, sélectionnez [Effacer] et appuyez sur le bouton OK. </div>  <p>ⓘ Nous n'acceptons pas d'être tenus responsables des dommages subis en raison de litiges impliquant l'utilisation des [Réglages copyright]. Son utilisation est à vos propres risques.</p>

MENU → ⚙ → 

Option	Description
Enreg. emplace. GPS	Sélectionnez [On] pour enregistrer les données géographiques avec les images lors de leur capture.
Altitude / Température	<p>Sélectionnez les unités utilisées pour la température et l'altitude dans l'affichage des données du capteur. Vous pouvez également calibrer l'altitude.</p> <p>Calibrer l'altitude : calibrez l'altitude lorsque l'altitude actuelle ne correspond pas à la valeur indiquée par l'appareil photo.</p> <p>[m/pi] : sélectionnez si l'altitude doit être indiquée en mètres (m) ou en pieds (pi).</p> <p>[°C/°F] : sélectionnez si la température doit être indiquée en degrés Celsius (°C) ou en degrés Fahrenheit (°F).</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"><ol style="list-style-type: none">1. Sélectionnez l'élément souhaité avec $\Delta \nabla$.2. Appuyez sur \triangleright.3. Sélectionnez les éléments avec $\Delta \nabla$ et appuyez sur le bouton OK pour valider.</div>


MENU → →

Option	Description
Mappage pixels	Réalisez des vérifications simultanées sur le capteur d'image de l'appareil et les fonctions de traitement d'image (P254).
Ajuste réglage	Vous pouvez calibrer l'angle de la jauge de niveau. [Réinitialiser] : réinitialisez la jauge selon les réglages d'usine par défaut. [Régler] : choisissez l'angle actuel de l'appareil photo pour définir la position 0.
Veille	Choisissez la durée avant que l'appareil photo n'entre en veille lorsqu'aucune opération n'est réalisée. En mode veille, les opérations de l'appareil photo sont suspendues et l'écran s'éteint. <ul style="list-style-type: none">• L'utilisation normale est rétablie en appuyant sur un bouton ou en appuyant sur le déclencheur à mi-course.
Certification	Affiche les icônes de certification.

Aide à la mise au point manuelle (Assist MF)

MENU →  →  → **[Assist MF]**

Cette fonction est utilisée pour assister la mise au point manuelle. Si la position de mise au point change en cas de mise au point verrouillée ou manuelle, l'appareil renforce les contours ou l'écran fait un zoom avant sur une zone de l'image.

Gros plan	<p>Agrandit une partie de l'écran.</p> <ul style="list-style-type: none">Le sujet au centre de l'image est affiché à un grossissement plus élevé. Si vous utilisez le verrouillage de la mise au point (P.69), l'endroit sur lequel la mise au point est verrouillée est affiché à un grossissement plus élevé.
Intensification	<p>Affiche des contours clairement définis avec l'amélioration des contours. Vous pouvez sélectionner la couleur des contours.  [Couleur d'intens.] (P.153)</p>

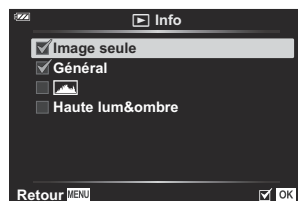
- Lorsque l'intensification est utilisée, les contours des petits sujets ont tendance à être améliorés plus fortement. Cela ne garantit pas une mise au point correcte.
- Selon le sujet, les contours peuvent être difficiles à discerner lorsque les fonctions **[Gros plan]** et **[Intensification]** sont toutes les deux réglées sur **[On]**.

Ajout d'informations affichées avec le bouton INFO ([INFO] /Info Réglage)

MENU → ⚙ → [B] → [INFO] /Info Réglage]

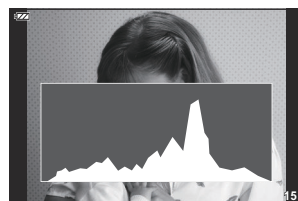
▶ Info (Affichages d'informations de lecture)

Utilisez [▶ Info] pour ajouter les affichages d'informations de lecture suivants. Les affichages ajoutés peuvent être affichés en appuyant plusieurs fois sur le bouton **INFO** pendant la lecture. Vous pouvez également choisir de ne pas afficher les affichages qui apparaissent dans le réglage par défaut. 🖱 « [Modification de l'affichage des informations](#) » (P.96)



Affichage de l'histogramme

Un histogramme indiquant la répartition de la luminosité dans l'image est affiché. L'axe horizontal indique la luminosité, l'axe vertical, le nombre de pixels de chaque point lumineux dans l'image.




Affichage Haute lum&ombre

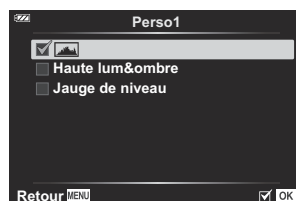
Les zones au-dessus de la valeur maximale de luminosité de l'image sont indiquées en rouge et celles en dessous de la valeur minimale sont indiquées en bleu.



LV-Info (Affichages Infos prise de vue)

Choisissez les informations affichées dans l'affichage de la prise de vue en direct.  « [Modification de l'affichage des informations](#) » (P.33)

Les affichages de l'histogramme, Haute lum&ombre et de la jauge de niveau peuvent être ajoutés à **[LV-Info]**. Sélectionnez **[Perso 1]** ou **[Perso 2]** et sélectionnez l'affichage que vous souhaitez ajouter. Les affichages ajoutés peuvent être consultés en appuyant plusieurs fois sur le bouton **INFO** pendant la prise de vue. Vous pouvez également choisir de ne pas afficher les affichages qui apparaissent dans le réglage par défaut.




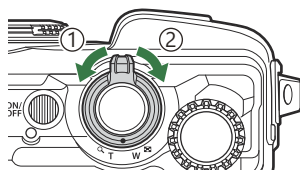
Affichage de la jauge de niveau



L'orientation de l'appareil photo est indiquée. Le sens d'« inclinaison » est indiqué sur la barre verticale et le sens « horizon » sur la barre horizontale. L'appareil photo est de niveau et d'aplomb lorsque les barres sont vertes.

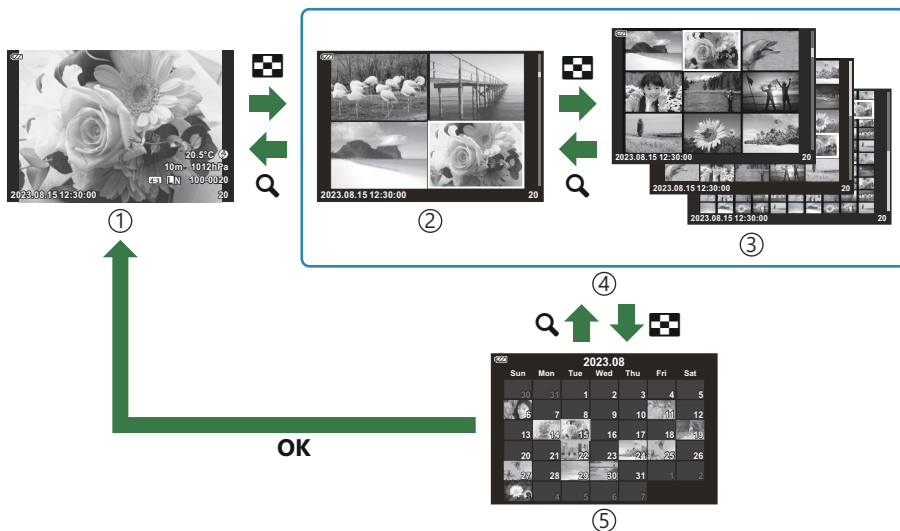
- Utilisez les témoins de la jauge de niveau pour vous guider.
- Une erreur d'affichage peut être corrigée par le calibrage (P.163).

Réglages (affichage par index/calendaire)

Vous pouvez changer le nombre d'images à afficher sur l'affichage par index et choisir de ne pas afficher les écrans définis pour s'afficher par défaut dans [ **Réglages**]. L'affichage marqué d'une coche peut être affiché en tournant le levier de zoom.



- ① Sens inverse des aiguilles d'une montre (vers )
- ② Sens des aiguilles d'une montre (vers )



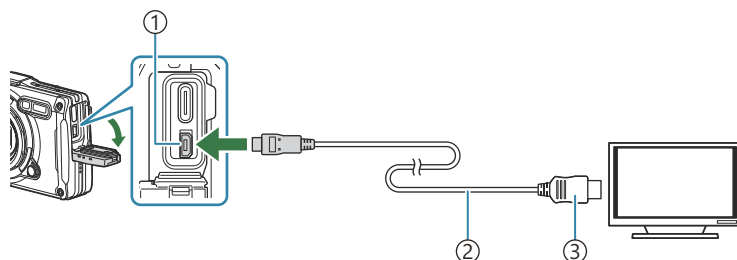
- ① Lecture image par image
- ② 4 images
- ③ 9, 25 ou 100 images

- ④ Affichage par index
- ⑤ Affichage calendaire

Affichage des images de l'appareil photo sur un téléviseur (HDMI)

MENU → ⚙ → B → [HDMI]

Utilisez un câble vendu séparément avec l'appareil photo pour lire les images enregistrées sur votre téléviseur. Cette fonction est disponible pendant la prise de vue. Connectez l'appareil photo à un téléviseur HD en utilisant un câble HDMI pour voir des images de qualité élevée sur un écran de téléviseur.



- ① Connecteur HDMI (type D)
- ② Câble HDMI
- ③ Type A

Connectez le téléviseur et l'appareil photo, puis modifiez la source d'entrée du téléviseur.

- L'écran de l'appareil photo s'éteint lorsqu'un câble HDMI est raccordé.

🔧 Pour plus d'informations concernant la sélection de l'entrée HDMI, consultez le manuel fourni avec le téléviseur.

🔧 Si l'appareil photo est connecté via un câble HDMI, vous pouvez choisir le type de signal vidéo numérique. Adaptez les réglages de sortie aux réglages d'entrée du téléviseur.

4K	Si possible, le signal sort au format 4K (3840 × 2160).
1080p	Si possible, le signal sort en Full HD (1080p).
720p	Si possible, le signal sort en HD (720p).
480p/576p	Le signal sort au format 480p/576p.

⚠ Selon les réglages du téléviseur, l'image peut être tronquée et certains indicateurs invisibles.

⚠ Ne connectez pas l'appareil photo à d'autres appareils de sortie HDMI. Cela pourrait endommager l'appareil photo.

- ⓘ Il est impossible d'utiliser le HDMI lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur par USB.
- ⓘ Le format de sortie utilisé lorsque **[4K]** est sélectionné en mode photo est le format de priorité 1080p.

Utilisation de la télécommande du téléviseur

Vous pouvez utiliser l'appareil photo en utilisant la télécommande du téléviseur connecté lorsque celui-ci est compatible avec la commande HDMI. Sélectionnez **[On]** pour **[Commande HDMI]**.

Lorsque **[On]** est sélectionné, l'appareil photo peut être utilisé pour la lecture uniquement.

L'écran de l'appareil photo s'éteint.

- Vous pouvez utiliser l'appareil photo en suivant le guide d'utilisation affiché sur le téléviseur.
- Pendant la lecture image par image, vous pouvez afficher ou masquer l'affichage des informations en appuyant sur le bouton « Rouge », et afficher ou masquer l'affichage par index en appuyant sur le bouton « Vert ».

- ⓘ Certains téléviseurs ne prennent pas en charge toutes les fonctions.

Combinaisons de tailles d'image JPEG et de taux de compression (⚙️ Réglage)

MENU → ⚙️ → **E** → [⚙️ Réglage]

Vous pouvez définir la qualité d'image JPEG en combinant la taille d'image et le taux de compression.

Taille image (Taille image)	Taux de compression			Application
	Super Fine	Fine	Normal	
Large (4000 × 3000)	L SF	L F	L N	Sélectionnez la taille d'impression
Médiane1 (3200 × 2400)	M1 SF	M1 F	M1 N	
Médiane2 (1920 × 1440)	M2 SF	M2 F	M2 N	
Petite (1280 × 960)	S SF	S F	S N	Pour les petites impressions et l'utilisation sur un site Web

Utilisation des Menus Construction

Menu Construction

Les fonctions suivantes peuvent être utilisées lorsque **[Menu Construction]** (P.173) est réglé sur **[On]**.

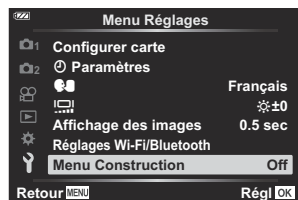
- **[Construction]** en mode **SCN** (P.174)
- Configuration de la taille d'image pour le menu Construction (P.176)
- **[Affichage grille]** dans le menu Construction (P.178)

Mises en garde

- Cet appareil a été développé, fabriqué et vendu en tant qu'appareil photo courant. Il n'a pas été spécifiquement conçu pour fournir des performances mécaniques en vue d'une utilisation particulière.
- Les fonctions GPS et de boussole électronique intégrées à l'appareil photo n'ayant pas été conçues pour des cas d'utilisation exigeant une grande précision, il n'est pas garanti que les valeurs mesurées (latitude, longitude, cap, température, etc.) soient exactes.
- À l'exception de la garantie énoncée dans notre politique de garantie, nous n'indemniserons pas les dommages (y compris les pertes financières, l'interruption du travail, la perte de travail ou d'informations sur le travail, ou d'autres pertes de temps ou d'argent) résultant de l'utilisation de ce produit ou de l'impossibilité d'utiliser ce produit.

Affichage du menu Construction

1. Appuyez sur le bouton **MENU** pour afficher les menus.
2. Sélectionnez le **[Menu Construction]** dans le menu Réglages
⤴ et appuyez sur le bouton **OK**.
⚠ **[Menu Construction]** ne peut pas être réglé si la date et l'heure ne sont pas réglées sur l'appareil photo.

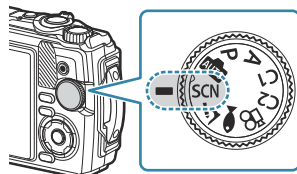


3. Sélectionnez **[On]** et appuyez sur **OK**.
4. Appuyez sur le bouton **MENU** pour quitter les menus.

[Construction] en mode SCN

Capturez des images nettes en utilisant l'appareil photo de façon adaptée au lieu de prise de vue.

1. Faites pivoter la molette de sélection du mode sur **SCN**.








2. Sélectionnez **[Construction]** avec les boutons Δ ∇ \triangleleft \triangleright et appuyez sur le bouton **OK**.



3. Utilisez \triangleleft \triangleright pour sélectionner un mode scène et appuyez sur le bouton **OK**.

	Construction 1	<p>Prenez des photos en construction standard. Le phénomène d'apparition de la poussière et de la pluie sous la forme de points blancs sur l'image est réduit.</p> <ul style="list-style-type: none">☞ En cas d'images floues, l'utilisation de [Construction 2] peut résoudre le problème.☞ La valeur de sensibilité ISO maximale est 3200.
	Construction 2	<p>Utilisez ce réglage lorsque les photos prises avec [Construction 1] paraissent sombres. Ce réglage est moins sensible au tremblement de l'appareil. Si le problème persiste lors de l'utilisation de [Construction 2], utilisez un trépied.</p> <ul style="list-style-type: none">⚠ Les images peuvent apparaître granuleuses à cause d'une sensibilité ISO élevée ; vérifiez bien l'image pour confirmer que la qualité d'image est adaptée à l'utilisation voulue.☞ La valeur de sensibilité ISO maximale est 6400.

	Construction 3	<p>Les zones sombres paraîtront plus claires par rapport à [Construction 1], ce qui rend ce réglage adapté aux sites avec des variations d'éclairage importantes.</p> <p>⚠ Pendant la prise de vue dans des endroits très lumineux, comme en plein air par une journée ensoleillée, l'image entière peut apparaître blanche.</p> <p>🔧 La valeur de sensibilité ISO maximale est 1600.</p>
	Intérieur	<p>Ce réglage convient à la prise de vue avec le flash dans de grands espaces. Les images apparaîtront lumineuses du premier plan à l'arrière-plan.</p>
	Obturation lente	<p>Ce réglage est efficace pour la prise de vue avec un trépied la nuit.</p> <p>En outre, l'utilisation du retardateur (P62) empêchera le tremblement de l'appareil lorsque l'obturateur est déclenché.</p>
	Documents	<p>Ce réglage convient à la prise de vue de documents imprimés de taille A4 ou A3, tels que des documents et des dessins.</p>
	Panorama	<p>Prendre des photos avec un grand angle de vue.</p>

4. Relâchez le déclencheur.


🔧 Lors de la prise de vue, vous pouvez vous appuyer contre un mur ou vous stabiliser pour éviter les flous.

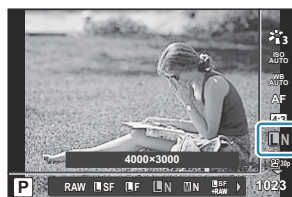
- ⚠ Certaines fonctions ne peuvent pas être sélectionnées lors de l'utilisation de **[Construction 1]**, **[Construction 2]** ou **[Construction 3]**.
- ⚠ Le flash est désactivé lorsque **[Construction 1]**, **[Construction 2]**, **[Construction 3]**, **[Obturation lente]**, **[Documents]** ou **[Panorama]** sont sélectionnés, ce qui empêche de prendre des photos convenables dans des endroits complètement sombres. Dans ce cas, sélectionnez un mode **SCN** (Scène) où le flash est activé.

Configuration de la taille d'image pour le menu Construction


Lorsque le **[Menu Construction]** est réglé sur **[On]**, la taille d'image (CAL S H/CAL S) et le taux de compression (N) du menu Construction peuvent être réglés dans Qualité d'image pour les photos.

Configuration des réglages dans Qualité d'image pour les photos

1. Appuyez sur le bouton **OK** puis sélectionnez la qualité d'image  avec $\Delta \nabla$.



2. Sélectionnez $\frac{CALSH}{N}$ ou $\frac{CAL S}{N}$ avec $\triangleleft \triangleright$ et appuyez sur le bouton **OK**.


☞ Pour utiliser **[CAL S H]** ou **[CAL S]** avec un autre taux de compression (SF ou F), modifiez les réglages dans **[Régl ]** (P.158).

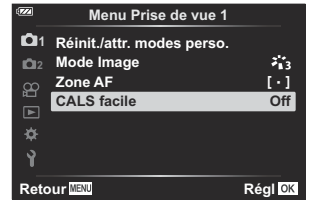
☞ Lorsque le **[Menu Construction]** est réglé sur **[On]**, **M1** s'affiche comme **M**, **M2** s'affiche comme **CALSH** et **S** s'affiche comme **CAL S**.



Configuration des réglages dans le menu Prise de vue (CAL S facile)

Lorsque **[CAL S facile]** est réglé sur **[CAL S H]** ou **[CAL S]**, une qualité d'image pour le menu Construction est automatiquement sélectionnée lorsque l'appareil photo est allumé.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** pour afficher les menus.

2. Sélectionnez **[CAL S facile]** dans  menu Prise de vue 1 et appuyez sur le bouton **OK**.



3. Sélectionnez **[CAL S H]** ou **[CAL S]** avec les boutons Δ ∇ et appuyez sur le bouton **OK**.
- Lorsque **[CAL S H]** est sélectionné,  sera automatiquement sélectionné lorsque l'appareil photo est allumé.
 - Lorsque **[CAL S]** est sélectionné,  sera automatiquement sélectionné lorsque l'appareil photo est allumé.
 - Lorsque **[Off]** est sélectionné, la taille d'image et le taux de compression seront réglés sur les réglages utilisés juste avant la mise hors tension de l'appareil photo.

4. Appuyez sur le bouton **MENU** pour quitter les menus.

① Pour le réglage **[Panorama]** de **[Construction]** dans le mode **SCN** (Scène), la taille de l'image combinée peut dépasser environ 3M (1920 × 1440), même lorsque le mode d'image est réglé sur **[CAL S H]** ou **[CAL S]**.


[Affichage grille] dans le menu Construction

Lorsque  est sélectionné dans [Affichage grille], une grille indicative orange de 25 segments s'affiche. Lorsque  est sélectionné, une grille indicative grise avec le nombre d'or s'affiche.

ⓘ L'histogramme ne peut pas s'afficher si la grille indicative orange de 25 segments est affichée.

Connexion de l'appareil photo à des périphériques externes

Connexion à des appareils externes

Un certain nombre de tâches peut être effectué en raccordant l'appareil photo à un périphérique externe tel qu'un ordinateur ou un smartphone.  « Connexion à des smartphones » (P.182), « Copie d'images vers un ordinateur » (P.192), « Connexion de l'appareil photo et de la télécommande à distance » (P.195), « Connexion aux téléviseurs ou affichages externes (HDMI) » (P.201)

Mises en garde pour l'utilisation des fonctions Wi-Fi et Bluetooth®

Désactivez la connexion sans fil LAN et **Bluetooth®** dans les pays, régions et lieux où son utilisation est interdite.

L'appareil photo est équipé de la connexion sans fil LAN et **Bluetooth®** intégrée. L'utilisation de ces fonctions en dehors du pays ou de la région d'achat pourrait entrer en violation avec la réglementation locale sur les dispositifs sans fil.

Dans certains pays et régions, il peut être illégal d'acquérir des informations sur les positions sans en faire la demande préalable au gouvernement. Pour cette raison, dans certaines régions de vente, l'appareil photo peut être configuré pour ne pas afficher les informations de position.

Lorsque vous emportez l'appareil photo à l'étranger, n'oubliez pas que certaines régions ou certains pays peuvent avoir des lois régissant l'utilisation de cette fonction. Vérifiez à l'avance les lois applicables et respectez-les lorsque vous utilisez l'appareil photo. Notre société ne pourra être tenue responsable de tout manquement aux réglementations locales de la part de l'utilisateur.




Dans les avions et autres lieux où l'utilisation du Wi-Fi est interdite, désactivez cette fonction.

 [Désactiver les fonctions sans fil de l'appareil photo \(P.181\)](#)

- ① Les communications par ondes radio peuvent être interceptées. Veuillez vous renseigner à l'avance.
- ① L'antenne utilisée pour la transmission et la réception des données est située dans la poignée. Éloignez autant que possible les objets métalliques.
- ① Lorsque vous transportez l'appareil photo dans un sac ou un autre contenant, son signal peut être bloqué par le matériau du sac ou d'autres objets qui s'y trouvent, ce qui peut empêcher votre appareil photo de communiquer avec votre smartphone.
- ① La batterie se décharge plus rapidement lorsque l'appareil photo est connecté au Wi-Fi. Si la batterie est faible, la communication peut être interrompue même en cours d'émission ou de réception.
- ① La communication peut être difficile ou lente dans les zones où des champs magnétiques, de l'électricité statique ou des ondes radio sont générés, comme à proximité des fours à micro-ondes et des téléphones sans fil.
- ① Certaines fonctions LAN sans fil ne peuvent pas être utilisées lorsque le commutateur d'écriture protégée de la carte est en position verrouillée (« LOCK »).




Désactiver les fonctions sans fil de l'appareil photo

Désactivez les fonctions sans fil (Wi-Fi/**Bluetooth**[®]) de l'appareil photo.

1. Sélectionnez **[Réglages Wi-Fi/Bluetooth]** dans le menu Réglages  et appuyez sur .
2. Sélectionnez **[Fonctions sans fil]** et appuyez sur .
3. Sélectionnez **[Off]** et appuyez sur le bouton **OK**.

 Les fonctions suivantes seront désactivées.

- **[Connexion de l'appareil]** (P.183), **[Bluetooth]** (P.185)

 Pour désactiver le réglage de mise en veille de la connexion sans fil et mettre fin aux transmissions sans fil lorsque l'appareil photo est allumé, sélectionnez **[Off]** pour **[Réglages Wi-Fi/Bluetooth]** > **[Bluetooth]** dans le menu Réglages .  « Réglage de mise en veille de la connexion sans fil lorsque l'appareil photo est allumé » (P.185)

Connexion de l'appareil photo à un smartphone

Connexion à des smartphones

Utilisez les fonctions LAN (Wi-Fi) et **Bluetooth**® sans fil de l'appareil photo pour le connecter à un smartphone, et utilisez l'application dédiée pour améliorer votre expérience avant et après la prise de vue. Une fois la connexion établie, vous pouvez télécharger et prendre des photos à distance, et ajouter des informations géographiques aux images.

- Il est possible que cela ne fonctionne pas sur tous les smartphones.

Ce que vous pouvez faire avec l'application OM Image Share spécifique

- **Télécharger des images de l'appareil photo vers le smartphone**

Télécharger des images marquées pour le partage ([P.112](#)) sur votre smartphone.

Vous pouvez également utiliser le smartphone pour sélectionner les images à télécharger à partir de l'appareil photo.

- **Prise de vue distante à partir d'un smartphone**

Vous pouvez utiliser l'appareil photo à distance et prendre des photos avec un smartphone.

- **Traitement exceptionnel des images**

Utilisez des commandes intuitives pour appliquer des effets de mise en valeur aux images téléchargées sur votre smartphone.

- **Ajout de repères GPS aux images de l'appareil photo**


Grâce à la fonction GPS des smartphones, vous pouvez ajouter des informations géographiques lors de la prise de photos sur l'appareil photo.

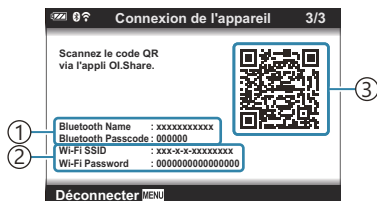
Pour plus d'informations, visitez notre site Web.

Appariement de l'appareil photo et du smartphone

Suivez les étapes ci-dessous lorsque vous connectez les appareils pour la première fois.




- Ajustez les réglages d'appariement en utilisant l'application OM Image Share, pas l'application de réglages incluse dans le système d'exploitation du smartphone.

1. Lancez l'application OM Image Share dédiée que vous avez installée sur votre smartphone à l'avance.
2. Sélectionnez **[Connexion de l'appareil]** dans le menu Lecture  et appuyez sur .
 - Vous pouvez également démarrer **[Connexion de l'appareil]** en appuyant et en maintenant le bouton **MENU** lorsque l'appareil photo est prêt pour la prise de vue.
3. Suivez le guide affiché pour procéder aux réglages Wi-Fi/**Bluetooth**.
 - Le nom local et le mot de passe **Bluetooth**, le SSID et le mot de passe Wi-Fi, et un code QR s'affichent à l'écran.



- ① Nom local **Bluetooth**
Mot de passe **Bluetooth**
- ② SSID Wi-Fi
Mot de passe Wi-Fi
- ③ Code QR

4. Touchez l'icône de l'appareil photo en bas de l'affichage OM Image Share.
 - L'onglet **[Configuration facile]** s'affiche.

- 5.** Suivez les instructions affichées sur l'écran d'OM Image Share pour scanner le code QR et effectuer les réglages de connexion.
- Si vous ne parvenez pas à scanner le code QR, suivez les instructions de l'écran d'OM Image Share pour ajuster manuellement les réglages.
 - **Bluetooth** : pour réaliser la connexion, sélectionnez le nom local et entrez le mot de passe affiché sur l'écran de l'appareil photo dans la boîte de dialogue des réglages **Bluetooth** affichée dans OM Image Share.
 - Wi-Fi : pour effectuer la connexion, entrez le SSID et le mot de passe affichés sur l'écran de l'appareil photo dans la boîte de dialogue des réglages Wi-Fi affichée dans OM Image Share.
 -  **1** s'affiche une fois l'appariement effectué.
 - L'icône **Bluetooth**® indique l'état de la manière suivante :
 -  : L'appareil photo émet un signal sans fil.
 -  : La connexion sans fil est établie.


- 6.** Pour arrêter la connexion Wi-Fi, appuyez sur **MENU** sur l'appareil photo.
- Vous pouvez également utiliser OM Image Share pour éteindre l'appareil photo et mettre fin à la connexion.
 - Dans les réglages par défaut, la connexion **Bluetooth**® est maintenue même une fois la connexion Wi-Fi terminée, ce qui vous permet de prendre des photos à distance avec un smartphone. Pour que l'appareil photo mette également fin à la connexion **Bluetooth**® une fois la connexion Wi-Fi terminée, définissez [**Bluetooth**] sur [**Off**].

Réglage de mise en veille de la connexion sans fil lorsque l'appareil photo est allumé

Vous pouvez choisir si l'appareil photo met en veille la connexion sans fil sur un smartphone ou une télécommande en option lorsqu'il est éteint.

1. Sélectionnez **[Réglages Wi-Fi/Bluetooth]** dans le menu Réglages  et appuyez sur .



2. Sélectionnez **[Bluetooth]** et appuyez sur .

 Appariement de l'appareil photo et du smartphone ou de la télécommande optionnelle avant de poursuivre. Vous ne pouvez pas sélectionner **[Bluetooth]** tant que l'appariement n'a pas été effectué.


3. Sélectionnez l'option voulue et appuyez sur le bouton **OK**.




Off	L'appareil photo ne met pas en veille la connexion sans fil et un signal sans fil n'est pas émis lorsque l'appareil photo est allumé. Pour vous connecter à un smartphone, démarrez [Connexion de l'appareil] (P.183) dans le menu Lecture de l'appareil photo.
On 	Lorsque l'appareil photo est allumé, il émet un signal sans fil et la connexion sans fil est en veille. En utilisant OM Image Share, vous pouvez connecter l'appareil photo au smartphone et prendre des clichés à distance ou transférer des images.
On 	Lorsque l'appareil photo est mis sous tension, il commence à émettre des signaux sans fil et, s'il a déjà été apparié à une télécommande optionnelle (P.195), il se tient prêt à être connecté à la télécommande.

- Étant donné que les options du menu **[Bluetooth]** servent également à indiquer le statut du **Bluetooth**[®], **[Arrêté]** ou **[En cours]** apparaît à côté des options **[Off]**, **[On **] et **[On **].

 Si le journal de suivi GPS est activé dans l'application OM Image Share dédiée, les données géographiques téléchargées depuis l'application sont ajoutées aux photos prises pendant que **[On **] est sélectionné.

Transférer les images sur un smartphone


Vous pouvez sélectionner les images dans l'appareil photo et les charger sur un smartphone. Vous pouvez également utiliser l'appareil photo pour sélectionner les images que vous voulez partager à l'avance.  « Sélection d'images pour le partage (Partage ordres) » (P.112)

- Si **[Off]** ou **[On **] est sélectionné pour **[Bluetooth]** (P.185), sélectionnez **[On **].
- La sélection de **[On **] pour **[Bluetooth]** (P.185) met l'appareil photo en attente, prête pour une connexion sans fil.

1. Touchez **[Importer Photos]** dans OM Image Share sur le smartphone.

- ① Selon le smartphone, un écran de confirmation de la connexion Wi-Fi peut apparaître. Suivez les indications de connexion du smartphone et de l'appareil photo indiquées à l'écran.
- Les images de l'appareil photo sont affichées dans une liste.

2. Sélectionnez les images que vous voulez transférer et touchez le bouton Enreg.

- Une fois l'enregistrement terminé, vous pouvez éteindre l'appareil photo à partir du smartphone.
- **[Importer des photos]** peut être utilisée pour télécharger des photos vers des smartphones connectés par le biais de l'option **[Connexion de l'appareil]** dans les menus de l'appareil photo même lorsque **[Off]** ou **[On **] est sélectionné pour **[Bluetooth]** (P.185).

Prise de vue à distance avec un smartphone (Vue en direct)

Vous pouvez prendre des clichés à distance en utilisant l'appareil photo avec un smartphone et contrôler la vue en direct sur l'écran du smartphone.

- L'appareil photo affiche l'écran de connexion et toutes les opérations sont réalisées à partir du smartphone.
- Si **[Off]** ou **[On📶]** est sélectionné pour **[Bluetooth]** (P.185), sélectionnez **[On📶]**.
- La sélection de **[On📶]** pour **[Bluetooth]** (P.185) met l'appareil photo en attente, prête pour une connexion sans fil.

1. Lancez OM Image Share et touchez **[Télécommande]**.

2. Touchez **[Vue en direct]**.




3. Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

- L'image prise est enregistrée sur la carte mémoire de l'appareil photo.

- **[Vue en direct]** peut être utilisée pour prendre des photos depuis des smartphones connectés par le biais de l'option **[Connexion de l'appareil]** (P.183) dans les menus de l'appareil photo même lorsque **[Off]** ou **[On📶]** est sélectionné pour **[Bluetooth]** (P.185).
- Les options de prise de vue disponibles sont partiellement limitées.

Prise de vue à distance avec un smartphone (Obturateur à distance)

Vous pouvez prendre des clichés à distance en utilisant l'appareil photo avec un smartphone (Obturateur à distance).


- Toutes les opérations sont disponibles sur l'appareil photo. En outre, vous pouvez prendre des photos et enregistrer des vidéos à l'aide du déclencheur affiché sur l'écran du smartphone.
- Si **[Off]** ou **[On **] est sélectionné pour **[Bluetooth]** (P.185), sélectionnez **[On **].
- La sélection de **[On **] pour **[Bluetooth]** (P.185) met l'appareil photo en attente, prête pour une connexion sans fil.

1. Lancez OM Image Share et touchez **[Télécommande]**.

2. Touchez **[Obturateur à distance]**.




3. Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.


- L'image prise est enregistrée sur la carte mémoire de l'appareil photo.

- **[Obturateur à distance]** peut être utilisée pour prendre des photos depuis des smartphones connectés par le biais de l'option **[Connexion de l'appareil]** (P.183) dans les menus de l'appareil photo même lorsque **[Off]** ou **[On **] est sélectionné pour **[Bluetooth]** (P.185).


Réinitialisation des réglages LAN/Bluetooth® sans fil

Pour rétablir les valeurs par défaut de **[Réglages Wi-Fi/Bluetooth]** :

1. Sélectionnez **[Réglages Wi-Fi/Bluetooth]** dans le menu Réglages  et appuyez sur .
2. Sélectionnez **[Réinitialiser les réglages]** et appuyez sur .
3. Sélectionnez **[Oui]** et appuyez sur le bouton **OK**.

 Les réglages suivants sont réinitialisés :

- **[Fonctions sans fil]** (P.181), **[Bluetooth]** (P.185) et **[Mot de passe de connexion]** (P.190)

 La réinitialisation des réglages sans fil met fin à l'appariement entre l'appareil photo et les smartphones. Avant de vous connecter à un smartphone, vous devez appairer les appareils de nouveau (P.183). La réinitialisation des réglages sans fil met également fin à l'appariement entre l'appareil photo et la télécommande. Avant de vous connecter à une télécommande, vous devez appairer les appareils de nouveau (P.195).

Modification du mot de passe


Pour modifier le mot de passe pour les connexions du smartphone :

1. Sélectionnez **[Réglages Wi-Fi/Bluetooth]** dans le menu Réglages  et appuyez sur .

2. Sélectionnez **[Mot de passe de connexion]** et appuyez sur .

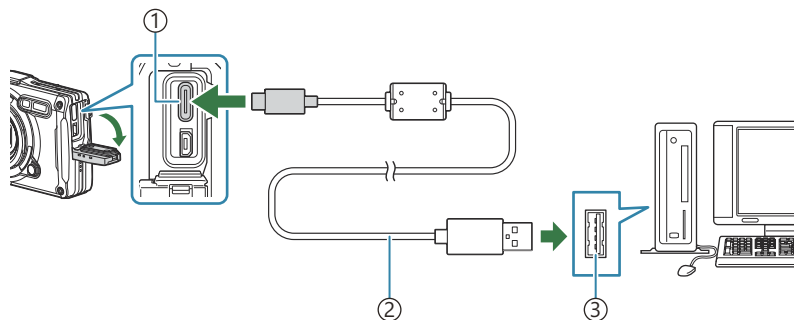
3. Appuyez sur le bouton  comme indiqué sur le guide affiché.

- Un nouveau mot de passe sera défini.

- Vous pouvez modifier le mot de passe pour les connexions du smartphone et le mot de passe de connexion **Bluetooth**[®].
- Reconnectez-vous au smartphone après avoir modifié les mots de passe.  [« Appariement de l'appareil photo et du smartphone » \(P.183\)](#)

Connexion de l'appareil photo à un ordinateur

Connexion de l'appareil photo à un ordinateur

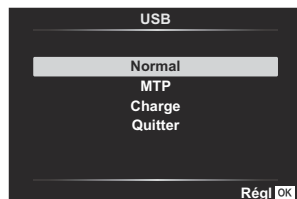


- ① Connecteur USB (type C)
- ② Câble USB (fourni)
- ③ Port USB

- Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur par câble USB, une boîte de dialogue s'affiche normalement à l'écran, vous invitant à sélectionner un hôte.
- ⚠ La batterie peut être chargée lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur par USB. Le temps de charge varie en fonction des performances de l'ordinateur. (Cela peut parfois prendre jusqu'à 10 heures environ.)
- ⚠ Si rien ne s'affiche sur l'écran de l'appareil photo une fois que vous avez connecté l'appareil photo à l'ordinateur, il est possible que la batterie soit déchargée. Utilisez une batterie complètement chargée.
- ⚠ Le transfert de données n'est pas garanti dans les environnements suivants, même si l'ordinateur est équipé d'un port USB.
 - Les ordinateurs dotés d'un port USB ajouté au moyen d'une carte d'extension, etc., les ordinateurs sans SE installé en usine, ou les ordinateurs assemblés de manière artisanale
- ⚠ Les commandes de l'appareil photo ne sont pas utilisables lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur.
- ⚠ Si l'ordinateur ne détecte pas l'appareil photo, déconnectez le câble USB et reconnectez-le à l'ordinateur.

Copie d'images vers un ordinateur

1. Mettez l'appareil photo hors tension et connectez-le à l'ordinateur.
 - L'emplacement du port USB varie d'un ordinateur à l'autre. Pour plus de détails, consultez le manuel de votre ordinateur.
 - L'écran de sélection de la connexion USB est affiché.
2. Sélectionnez **[Stockage]** ou **[MTP]** avec Δ ∇ . Appuyez sur le bouton **OK**.
 - **[Normal]** : Connectez l'appareil photo comme un lecteur de carte.
 - **[MTP]** : Connectez l'appareil photo comme un appareil portable.
3. Copiez des images sur l'ordinateur dès que celui-ci reconnaît l'appareil photo comme un nouvel appareil.



Installation du logiciel PC

Installez le logiciel suivant pour accéder à l'appareil photo lorsqu'il est connecté directement à l'ordinateur par câble USB.

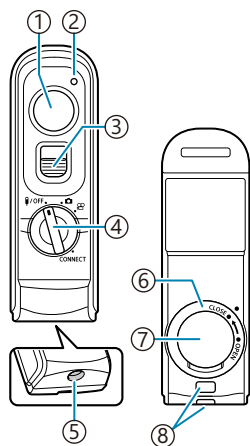
OM Workspace

Cette application pour ordinateur est utilisée pour télécharger et visualiser des photos et des vidéos enregistrées avec l'appareil photo. Elle peut également être utilisée pour mettre à jour le micrologiciel de l'appareil photo. Le logiciel peut être téléchargé sur notre site Web. Vous devrez fournir le numéro de série de l'appareil photo pour le téléchargement du logiciel.

Utilisation de la télécommande

Nom des pièces

RM-WR1






- ① Déclencheur
- ② Témoin de transfert de données
- ③ Verrou du déclencheur
- ④ Molette de sélection du mode (OFF / CAMERA / CONNECT)
- ⑤ Connecteur de câble
- ⑥ Couvercle du compartiment de la batterie
- ⑦ Compartiment de la batterie
- ⑧ Oeillet de fixation de la sangle

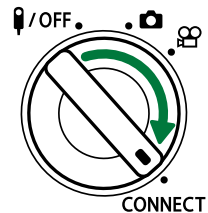
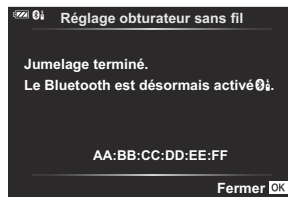
Connexion de l'appareil photo et de la télécommande à distance

Connexion sans fil

Pour la connexion sans fil, vous devez d'abord appairer l'appareil photo et la télécommande.

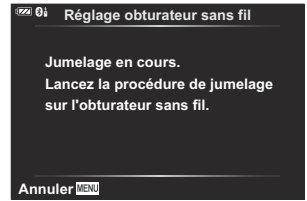
1. Sélectionnez **[Réglages Wi-Fi/Bluetooth]** dans le menu Réglages  et appuyez sur .
2. Sélectionnez **[Réglage obturateur sans fil]** et appuyez sur .
3. Sélectionnez **[Démarrer le jumelage]** et appuyez sur le bouton **OK**.

4. Lorsqu'un message indiquant que l'appariement est en cours apparaît, pivotez la molette de sélection du mode de la télécommande sur **CONNECT** et maintenez-la dans cette position.



- L'appariement commence après le maintien de la molette en position pendant 3 secondes. Maintenez-la en position **CONNECT** jusqu'à ce que l'appariement soit terminé. Si vous pivotez la molette de sélection du mode avant la fin, l'indicateur de transfert des données clignote rapidement.
- L'indicateur de transfert de données s'allume lorsque l'appariement commence.

5. Lorsqu'un message indiquant que l'appariement est terminé s'affiche, appuyez sur le bouton **OK**.








- L'indicateur de transfert de données s'éteint lorsque l'appariement est terminé.
 - **[Bluetooth]** (P.185) sera réglé automatiquement sur **[On]** une fois l'appariement terminé.
- ⓘ Si vous pivotez la molette de sélection du mode de la télécommande ou appuyez sur le bouton **MENU** de l'appareil photo avant l'affichage du message de fin de l'appariement, le processus d'appariement prend fin. Les informations du dispositif appairé seront réinitialisées. Appairez de nouveau les dispositifs.
- ⓘ Si vous pivotez la molette de sélection du mode d'une télécommande qui n'est pas actuellement appairée sur **CONNECT** et que vous la maintenez en position pendant 3 secondes, ou si l'appariement a échoué, les informations d'appariement des connexions précédentes seront réinitialisées. Appairez de nouveau les dispositifs.

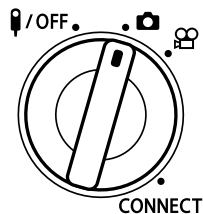
Suppression de l'appariement

1. Sélectionnez **[Réglages Wi-Fi/Bluetooth]** dans le menu Réglages **Y** et appuyez sur **▷**.
 2. Sélectionnez **[Réglage obturateur sans fil]** et appuyez sur **▷**.
 3. Sélectionnez **[Supprimer le jumelage]** et appuyez sur le bouton **OK**.
 4. Sélectionnez **[Oui]** et appuyez sur le bouton **OK**.
- ⓘ Si vous avez appairé l'appareil photo à une télécommande, vous devez effectuer **[Supprimer le jumelage]** pour réinitialiser les informations d'appariement et pouvoir appairer l'appareil photo à une nouvelle télécommande.

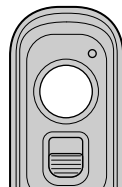
Prise de vue avec la télécommande




Avant d'établir une connexion sans fil entre l'appareil photo et la télécommande, confirmez que **[On **] est sélectionné pour **[Bluetooth]** (P.185). Lorsqu'il est réglé sur **[On **],  apparaît à l'écran et l'appareil photo est en attente d'une communication sans fil avec la télécommande dès l'allumage.

1. Pivotez la molette de sélection du mode de la télécommande sur  ou .






2. Appuyez sur le déclencheur de la télécommande pour prendre des photos.



- Lorsque la molette de sélection du mode de la télécommande est réglée sur  (mode de photographie fixe) : Lorsque vous enfoncez légèrement le déclencheur de la télécommande jusqu'à la première position (appui à mi-course), le témoin de confirmation AF () s'affiche et un cadre vert (cible AF) s'affiche à l'endroit de la mise au point.
- Lorsque la molette de sélection du mode de la télécommande est réglée sur  (mode d'enregistrement vidéo) : Lorsque vous appuyez sur le déclencheur de la télécommande, l'enregistrement vidéo démarre. Appuyez de nouveau sur le déclencheur de la télécommande pour arrêter l'enregistrement vidéo.

Témoin de transfert de données de la télécommande

S'allume une fois	L'action réalisée sur la télécommande est envoyée correctement à l'appareil photo.
Clignote rapidement (1 seconde)	L'action réalisée sur la télécommande n'est pas envoyée correctement à l'appareil photo. Réduisez la distance entre l'appareil photo et la télécommande. Si le problème n'est pas résolu, vérifiez les réglages de l'appareil photo.
Clignote rapidement (3 secondes)	Il existe un problème d'appariement entre l'appareil photo et la télécommande. Appairez de nouveau les dispositifs.
Ne s'allume pas	Cela peut se produire dans les situations suivantes. <ul style="list-style-type: none">• La pile de la télécommande est vide.• La molette de sélection du mode de la télécommande est en position OFF.• L'appareil photo et la télécommande sont connectés par câble.

- ① Vous pouvez vous connecter à des smartphones par le biais de **[Connexion de l'appareil]** (P.183), même lorsque **[On/Off]** est sélectionné pour **[Bluetooth]** (P.185). Toutefois, vous ne pouvez pas commander l'appareil photo à partir de la télécommande lorsqu'elle est connectée à un smartphone.
- ① L'association et la photographie à distance ne sont pas disponibles lorsque **[Off]** est sélectionné pour **[Fonctions sans fil]** (P.181).
- ① L'appareil photo ne se met pas en mode Veille pendant la connexion sans fil à une télécommande.
- ① Cependant, l'appareil photo se met en mode Veille en fonction de l'option sélectionnée pour **[Veille]** si la molette de sélection du mode sur la télécommande est en position **OFF**.
  **Menu Personnalisé**  > **[Veille]** (P.163)
- ① L'appareil photo n'entre pas en mode Veille lorsque **[On/Off]** est sélectionné pour **[Bluetooth]** (P.185), à moins que la molette de sélection du mode sur la télécommande soit en position **OFF**.
- ① Si vous utilisez la télécommande alors que l'appareil photo est en mode Veille, l'appareil photo pourra mettre un peu de temps à fonctionner de nouveau.
- ① L'appareil photo ne peut pas être commandé avec la télécommande lorsqu'il sort de Veille. Utilisez la télécommande une fois que l'appareil photo a recommencé à fonctionner.
- ① Pivotez la molette de sélection du mode de la télécommande en position **OFF** lorsque vous avez terminé d'utiliser la télécommande.

Adresse MAC de la télécommande

L'adresse MAC de la télécommande est imprimée sur la carte de garantie fournie avec la télécommande.

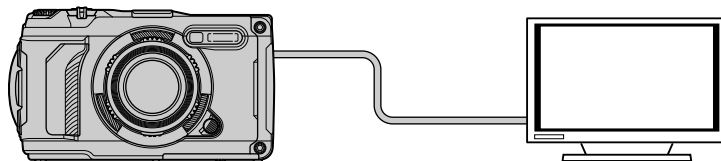
Précautions d'utilisation de la télécommande

- Ne tirez pas sur le couvercle du compartiment de la batterie et ne le tournez pas.
- Ne percez pas les piles avec des objets pointus.
- Vérifiez que le couvercle du compartiment de la batterie ne comporte aucun matériau étranger avant de le fermer.

Connexion aux téléviseurs ou affichages externes par HDMI

Connexion aux téléviseurs ou affichages externes (HDMI)

Les images peuvent être affichées sur les téléviseurs connectés à l'appareil photo par HDMI. Utilisez le téléviseur pour afficher les images pour un public. La télécommande du téléviseur TV peut être utilisée pour contrôler l'affichage lorsque le téléviseur est connecté à l'appareil photo. Aucune application ni aucun autre logiciel n'est nécessaire.



Vous pouvez également filmer des vidéos lorsque l'appareil photo est connecté à un écran ou un vidéo-enregistreur externe par HDMI.

⚠ Des câbles HDMI sont disponibles auprès de fournisseurs tiers. Utilisez un câble certifié HDMI.

Affichage d'images sur un téléviseur (HDMI)

Les photos et vidéos peuvent être affichées sur un téléviseur haute définition connecté directement à l'appareil photo avec un câble HDMI. Une télécommande peut être utilisée pour faire fonctionner l'écran lorsqu'il est connecté à l'appareil photo.

Sortie HDMI

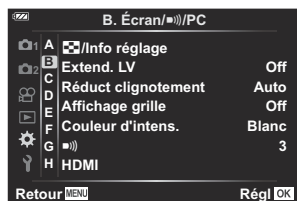
Choisissez le signal émis en direction du périphérique HDMI. Vous pouvez régler la taille d'image et le taux compression des vidéos afin qu'elles correspondent aux caractéristiques du téléviseur et aux normes vidéo en vigueur dans votre pays ou région. Adaptez les réglages de sortie aux réglages d'entrée du téléviseur.

Taille de sortie	<p>Le format de la sortie du signal vidéo à travers le connecteur HDMI peut être choisi parmi les options suivantes.</p> <p>[4K] : Priorité 4K (3840 × 2160)</p> <p>[1080p] : Priorité Full HD (1080p)</p> <p>[720p] : Priorité HD (720p)</p> <p>[480p/576p] : 480p/576p</p>
Commande HDMI	<p>La télécommande du téléviseur peut être utilisée pour faire fonctionner l'appareil photo en mode de lecture (P.205). Vous avez le choix entre [Off] et [On].</p> <p>Lorsque [On] est sélectionné, l'appareil photo peut être utilisé pour la lecture uniquement.</p>

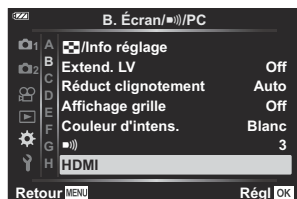
- Les réglages **[Commande HDMI]** ne peuvent pas être modifiés lorsque l'appareil photo est connecté à un autre périphérique par HDMI.
- La sortie audio est uniquement possible sur les périphériques prenant en charge le format audio sélectionné avec l'appareil photo.
- Les options disponibles dans **[Commande HDMI]** varient selon le périphérique connecté. Consultez le manuel du périphérique pour en savoir plus.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** pour afficher les menus.

2. Affichez **⚙️** menu Personnalisé **B** (Disp/■)/PC).



3. Sélectionnez **[HDMI]** avec les boutons **△ ▽** puis appuyez sur le bouton **▷**.



4. Sélectionnez un élément avec les boutons **△ ▽** puis appuyez sur le bouton **▷**.



5. Sélectionnez l'option voulue avec les boutons **△ ▽** puis appuyez sur le bouton **OK**.



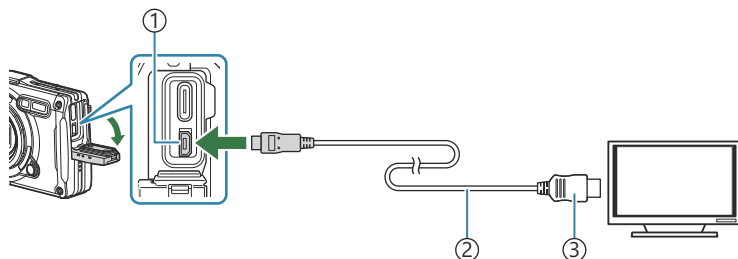
- Répétez les étapes 4 et 5 nécessaires.

6. Appuyez plusieurs fois sur le bouton **MENU** pour quitter le menu.

Connexion de l'appareil photo à un téléviseur

Connectez l'appareil photo avec un câble HDMI.

1. Après avoir vérifié que l'appareil photo est éteint, connectez-le au téléviseur avec un câble HDMI.



- ① Connecteur HDMI (type D)
- ② Câble HDMI
- ③ Type A

2. Sélectionnez l'entrée HDMI sur le téléviseur et allumez l'appareil photo.

- Le téléviseur affiche le contenu de l'écran de l'appareil photo. Appuyez sur le bouton  pour afficher les images.

🔊 Si **[On]** est sélectionné pour **[Commande HDMI]** (P.205), l'écran de l'appareil photo s'éteint lorsqu'un câble HDMI est branché.

🔊 Pour plus d'informations concernant la sélection de l'entrée HDMI, consultez le manuel fourni avec le téléviseur.

🔊 Selon les réglages du téléviseur, l'image peut être tronquée et certains indicateurs invisibles.

🔊 Il est impossible d'utiliser le HDMI lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur par USB.

🔊 Le format de sortie utilisé lorsque **[4K]** est détecté en mode photo est le format de priorité 1080p.

Utiliser l'appareil photo avec une télécommande de téléviseur

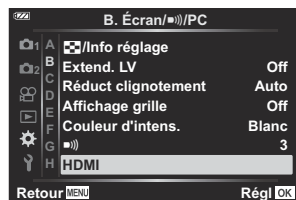
Une télécommande peut être utilisée pour faire fonctionner l'écran lorsque l'appareil photo est directement connecté au téléviseur avec un câble HDMI.

- Le téléviseur doit prendre en charge la commande HDMI. Consultez le manuel du périphérique pour en savoir plus.

On	La télécommande du téléviseur peut être utilisée pour faire fonctionner l'appareil photo en mode de lecture. Lorsque [On] est sélectionné, l'appareil photo peut être utilisé pour la lecture uniquement.
Off	La télécommande du téléviseur ne peut pas être utilisée pour faire fonctionner l'appareil photo. Les informations s'affichent uniquement sur l'écran du téléviseur.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** pour afficher les menus.

2. Sélectionnez **[HDMI]** dans **Menu Personnalisé B** (Disp/■)/PC, puis appuyez sur le bouton **▷**.



3. Sélectionnez **[Commande HDMI]** avec les boutons **△ ▽** puis appuyez sur le bouton **▷**.



4. Sélectionnez **[On]** avec les boutons **△ ▽** puis appuyez sur le bouton **I**.



5. Appuyez plusieurs fois sur le bouton **MENU** pour quitter le menu.

6. Connectez l'appareil photo au téléviseur avec un câble HDMI.

- Utilisez la télécommande du téléviseur. Vous pouvez utiliser l'appareil photo en suivant le guide d'utilisation affiché sur le téléviseur.
- Pendant la lecture image par image, vous pouvez afficher ou masquer l'affichage des informations en appuyant sur le bouton « Rouge », et afficher ou masquer l'affichage par index en appuyant sur le bouton « Vert ».

ⓘ Certains téléviseurs ne prennent pas en charge toutes les fonctions.

ⓘ L'écran de l'appareil photo s'éteint lorsque le contenu est affiché sur le téléviseur.

Utilisation des données du capteur de champ

Capteur de champ






L'appareil photo peut enregistrer des données sur la position, l'altitude et d'autres données obtenues par le biais du GPS, ainsi que des données de température et des capteurs de pression. Ces données peuvent également être enregistrées avec des photos. Les journaux peuvent être visualisés dans l'application mobile OM Image Share.

Consultez notre site Web pour obtenir des informations sur OM Image Share.

- L'appareil photo prend également en charge le Quasi-Zenith Satellite System (Système satellitaire quasi zénithal) ou QZSS et GLONASS.
- La latitude et la longitude s'affichent sur les images auxquelles des informations géographiques ont été ajoutées.
- L'appareil photo n'est pas équipé pour la navigation GPS.
- Assurez-vous d'utiliser la dernière version de l'application.

Affichages GPS et d'autres données

Ces affichages ne sont pas pour les applications nécessitant un degré élevé de précision, et la précision des données (latitude et longitude, cap, altitude, température, etc.) fournies n'est pas garantie. La précision de ces affichages peut également être affectée par des facteurs indépendants de la volonté du fabricant.

 L'altitude peut être réglée dans le menu Personnalisé  [Altitude / Température].   menu
Personnalisé  > [Altitude / Température] (P.162)

GPS : Précautions d'utilisation

- Avant d'utiliser la fonction GPS, consultez « [Fonction GPS, boussole électronique](#) » (P.209).
- Dans certains pays et régions, il peut être illégal d'acquérir des informations sur les positions sans en faire la demande préalable au gouvernement. Pour cette raison, dans certaines régions de vente, l'appareil photo peut être configuré pour ne pas afficher les informations de position. Lorsque vous emportez l'appareil photo à l'étranger, n'oubliez pas que certaines régions ou certains pays peuvent avoir des lois régissant l'utilisation de cette fonction. Veillez à respecter toutes les lois locales.
- Avant de monter à bord d'un avion ou d'entrer dans d'autres lieux où l'utilisation d'appareils GPS est interdite, veillez à pivoter la molette LOG sur **OFF** et à sélectionner **[Off]** pour **[Enreg. emplac. GPS]** (P.162) et **[Ajust. auto. durée]** dans **[Réglages ⌚]** (P.146).

Fonction GPS, boussole électronique

- Dans les endroits où la hauteur libre est limitée (à l'intérieur des bâtiments, sous terre, sous l'eau, dans les forêts, à proximité de bâtiments élevés) ou dans les endroits soumis à de forts champs magnétiques ou électriques (à proximité de nouvelles lignes à haute tension, d'aimants ou d'appareils électriques, de téléphones mobiles à 1,5 GHz), il peut être impossible d'effectuer des mesures ou des erreurs peuvent se produire.
- L'altitude affichée sur l'écran d'information sur les mesures ou sur l'écran de lecture des images, etc. est affichée et enregistrée sur la base des informations fournies par les capteurs de pression intégrés à l'appareil photo. Veuillez noter que l'altitude affichée n'est pas basée sur les données géographiques GPS.
- Les erreurs de boussole électronique peuvent être causées par les effets de champs magnétiques ou électriques puissants (tels que les télévisions, les micro-ondes, les gros moteurs, les tours radio et les lignes à haute tension). Pour rétablir la fonction de boussole électronique, tenez fermement l'appareil photo et faites-le pivoter en huit tout en tournant le poignet.
- Étant donné que la précision des fonctions GPS et de boussole électronique n'est pas requise, il n'y a aucune garantie que les valeurs mesurées (latitude, longitude, direction de la boussole, altitude, température, etc.) sont exactes.
- Si votre modèle est équipé de fonction GPS et Wi-Fi, contactez à l'avance le centre de services de votre pays ou région, car le service de réparation peut ne pas être disponible dans certains pays ou régions en raison des lois et réglementations locales.

Avant d'utiliser la fonction GPS (données A-GPS)

En fonction de l'état de l'appareil photo et de la communication, l'acquisition des informations de position peut prendre un certain temps. Lorsque l'A-GPS est utilisé, le temps de détermination de la position peut être réduit de quelques secondes à quelques dizaines de secondes. Téléchargez des données A-GPS avec OM Image Share, l'application mobile dédiée, ou OM Workspace, un programme de gestion et d'édition d'images pour PC, et écrivez les données dans l'appareil photo.

Assurez-vous que les réglages de date et d'heure de l'appareil photo sont correctement paramétrés à l'avance.

- ⚠ Les données A-GPS doivent être mises à jour toutes les 4 semaines. Utilisez les données A-GPS les plus récentes possibles, car le temps d'acquisition des informations de position peut être plus long si du temps s'est écoulé depuis la dernière mise à jour.
- ⚠ La fourniture des données A-GPS peut être interrompue sans préavis.

Mise à jour des données A-GPS avec un smartphone

Installez l'application mobile dédiée OM Image Share à l'avance. Consultez notre site Web pour plus d'informations sur la mise à jour des données d'A-GPS.

Mise à jour des données A-GPS avec un PC

Téléchargez le logiciel OM Workspace et installez-le sur votre PC à l'avance. Consultez notre site Web pour plus d'informations sur la mise à jour des données d'A-GPS.

Utilisation du GPS

L'une des actions suivantes active la fonction GPS :

- La rotation de la molette de sélection LOG en position **LOG** (P.212), réglage **[Enreg. emplac. GPS]** (P.162) sur **[On]**, réglage **[Ajust. auto. durée]** dans **[Réglages ⚙️]** (P.146) sur **[On]**

⚠️ Ne recouvrez pas l'antenne GPS (P.15) avec vos mains ou des objets métalliques.

⚠️ Si vous utilisez la fonction GPS pour la première fois et qu'A-GPS n'a pas été mis à jour, ou si la fonction n'a pas été utilisée depuis longtemps, la position de mesure peut mettre un certain temps à se compléter.

🔧 Si l'icône GPS s'affiche, les informations GPS sont en cours d'acquisition. Si l'icône s'affiche en rouge, cela indique qu'une erreur s'est produite. Contactez notre centre de services si l'erreur persiste lorsque l'appareil photo est éteint puis rallumé.

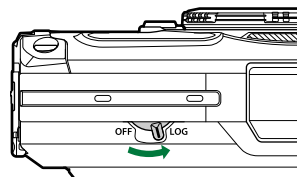
Enregistrement et sauvegarde des journaux

Lorsque la molette de sélection LOG est en position **LOG**, l'appareil photo enregistrera les données GPS et d'autres données de capteur (P.207). Les journaux peuvent être visualisés dans l'application mobile OM Image Share.

Enregistrement des journaux

Faites pivoter la molette de sélection **LOG** sur LOG.

- La journalisation va commencer. Le voyant clignote lorsque la journalisation est en cours.
 - La journalisation se termine automatiquement lorsque la batterie est faible (P.260).
- ⓘ En mode LOG, l'appareil photo consomme continuellement de l'énergie pour acquérir des données de localisation.
- ⓘ Aucune donnée ne peut être ajoutée au journal une fois que la mémoire allouée au stockage de journaux temporaire est pleine (P.260). Dans ce cas, vous devez pivoter la molette de sélection LOG en position **OFF** pour enregistrer le journal sur la carte.



Sauvegarde des journaux

Le journal actuel est enregistré sur la carte lorsque la molette de sélection LOG est pivotée en position **OFF**. Les fichiers journaux sont enregistrés dans les dossiers « GPSLOG » et « SNSLOG » sur la carte (P.22).

- ⓘ Un message s'affiche sur l'écran lorsque le journal est enregistré. Ne retirez pas la carte tant que le message est à l'écran. Le retrait de la carte pendant l'enregistrement du journal peut entraîner la perte du fichier journal ou un dysfonctionnement de l'appareil photo ou de la carte.
- ⓘ L'appareil photo peut ne pas commencer l'enregistrement sur la carte lorsque la molette de sélection LOG est en position **OFF** si, par exemple, le transfert de données sans fil est en cours ou si la carte est pleine ou protégée en écriture. Dans ce cas, vous devez mettre fin au transfert de données sans fil, supprimer les données indésirables de la carte ou permettre l'enregistrement du journal d'une autre manière. Ne retirez pas la batterie de l'appareil photo avant que le journal soit enregistré.
- ⓘ Le journal n'est pas enregistré si aucune carte n'est insérée.
- ⓘ Les journaux ne sont pas enregistrés si la batterie est faible. Chargez la batterie.

ⓘ Chaque carte peut stocker jusqu'à 199 fichiers journaux. Un message d'erreur s'affiche lorsque le nombre de fichiers de journal approche ce chiffre. Dans ce cas, insérez une autre carte ou supprimez les fichiers journaux après les avoir copiés sur un ordinateur. 🖱️ [« Codes d'erreur » \(P.260\)](#)

Utilisation de journaux mis en mémoire tampon et enregistrés

Pour utiliser les journaux, ceux qui sont stockés sur la carte doivent être transférés sur OM Image Share, l'application mobile dédiée. Connectez-vous à votre smartphone avec la fonction LAN sans fil de l'appareil photo ([P.183](#)).

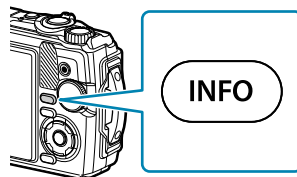
Ce que vous pouvez faire avec l'application OM Image Share spécifique

- Les journaux sur la carte et les images prises pendant l'enregistrement des journaux peuvent être transférés sur votre smartphone.
- Les journaux transférés peuvent être chargés et affichés en tant que pistes.
- Les journaux transférés peuvent être associés à des images pour l'affichage et la gestion.

Pour plus d'informations, visitez notre site Web.

Affichage des données géographiques

La pression du bouton **INFO** lorsque l'appareil photo est éteint affiche les données géographiques sur l'écran.



⚠ La précision des données affichées varie en fonction des conditions météorologiques et d'autres facteurs. Les valeurs indiquées sont données à titre indicatif.

Affichages des données géographiques



- | | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ① Heure | ⑥ Altitude (profondeur) |
| ② Enregistrement de journal en cours | ⑦ Icône GPS |
| ③ Informations de direction | ⑧ Latitude |
| ④ Température (température de l'eau) | ⑨ Longitude |
| ⑤ Pression atmosphérique | |

Latitude et longitude

Si l'icône GPS clignote ou ne s'affiche pas, l'appareil photo ne peut pas déterminer la position actuelle.

Affichages GPS et d'autres données









Ces affichages ne sont pas pour les applications nécessitant un degré élevé de précision, et la précision des données (latitude, longitude, cap, profondeur, température, etc.) fournies n'est pas garantie. La précision de ces affichages peut également être affectée par des facteurs indépendants de la volonté du fabricant.

Modes de prise de vue et réglages par défaut












Liste de modes de prise de vue configurables









Mode /P/A////

*1 : Certains réglages sont indisponibles.

	AUTO	P	A				
						Focus BKT	
Compensation de l'exposition	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mode Image	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Sensibilité ISO	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Balance des blancs	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mode AF	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Rapport d'aspect	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Qualité d'image 	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
Qualité vidéo 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stabilisateur d'image 	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stabilisateur 	—	—	—	—	—	—	—
Flash	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Commande d'intensité du flash	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Prise de vue en séquence/retardateur	*1	✓	✓	✓	*1	*1	✓





	AUTO	P	A	S			
						FOCUS BKT	
Mesure	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Priorité visage	—	✓	✓	—	—	—	—
Accessoire	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Réinit./attr. modes perso.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zone AF	✓	✓	✓	—	—	—	—
CALS facile	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Prise de vue intervalle	—	✓	✓	✓	—	—	✓
Bracketing m. au point	—	✓	✓	—	—	✓	—
Réglages de l'hyperfocus	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Affichage date	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Image + Son	—	✓	✓	✓	—	—	✓
Vidéo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Niv. enregistrement	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Taux compr. vidéo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Débit binaire vidéo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

						
						
Compensation de l'exposition	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mode Image	—	—	—	—	—	*1
Sensibilité ISO	—	—	—	—	—	—
Balance des blancs	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mode AF	*1	*1	*1	*1	*1	✓
Rapport d'aspect	✓	✓	✓	✓	✓	—
Qualité d'image 	✓	✓	✓	✓	*1	✓
Qualité vidéo 	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stabilisateur d'image 	✓	✓	✓	✓	✓	—
Stabilisateur 	—	—	—	—	—	*1
Flash	*1	*1	*1	*1	—	—
Commande d'intensité du flash	✓	✓	✓	✓	—	—
Prise de vue en séquence/retardateur	*1	*1	*1	*1	—	*1
Mesure	—	—	—	—	—	—
Priorité visage	—	—	—	—	—	*1
Accessoire	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Réinit./attr. modes perso.	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Zone AF	✓	✓	✓	—	✓	✓
CALS facile	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Prise de vue intervalle	—	—	—	—	—	—

						
						
Bracketing m. au point	—	—	—	—	—	—
Réglages de l'hyperfocus	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Affichage date	✓	✓	✓	✓	—	—
Image + Son	✓	✓	✓	✓	—	✓
Vidéo 	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Niv. enregistrement	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Taux compr. vidéo	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Débit binaire vidéo	✓	✓	✓	✓	✓	*1










Mode SCN

*1 : Certains réglages sont indisponibles.








								
Compensation de l'exposition	—	✓	—	—	—	—	—	—
Mode Image	—	—	—	—	—	—	—	—
Sensibilité ISO	—	—	—	—	—	—	—	—
Balance des blancs	—	—	—	—	—	—	—	—
Mode AF	—	—	—	—	—	—	—	—
Rapport d'aspect	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Qualité d'image 	✓	*1	✓	✓	✓	✓	*1	✓
Qualité vidéo 	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Stabilisateur d'image 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stabilisateur 	—	—	—	—	—	—	—	—
Flash	*1	*1	*1	*1	*1	—	—	—
Commande d'intensité du flash	—	—	—	—	—	—	—	—
Prise de vue en séquence/retardateur	*1	*1	*1	*1	*1	*1	—	*1
Mesure	—	—	—	—	—	—	—	—
Priorité visage	—	—	—	—	—	—	—	—
Accessoire	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Réinit./attr. modes perso.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zone AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
CALS facile	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Prise de vue intervalle	—	—	—	—	—	—	—	—
Bracketing m. au point	—	—	—	—	—	—	—	—
Réglages de l'hyperfocus	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Affichage date	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Image + Son	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Vidéo	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Niv. enregistrement	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Taux compr. vidéo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Débit binaire vidéo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Compensation de l'exposition	—	—	—	—	—	✓	—	—
Mode Image	—	—	—	—	—	—	—	—
Sensibilité ISO	—	—	—	—	—	—	—	—
Balance des blancs	—	—	—	—	—	✓	—	—
Mode AF	—	—	—	—	—	—	—	—
Rapport d'aspect	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
Qualité d'image	✓	✓	✓	✓	✓	—	*1	✓
Qualité vidéo	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Stabilisateur d'image	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stabilisateur	—	—	—	—	—	—	—	—
Flash	—	*1	*1	—	*1	—	—	—
Commande d'intensité du flash	—	—	—	—	—	—	—	—
Prise de vue en séquence/retardateur	—	*1	*1	*1	*1	—	—	*1
Mesure	—	—	—	—	—	—	—	—
Priorité visage	—	—	—	—	—	—	—	—
Accessoire	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Réinit./attr. modes perso.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zone AF	✓	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
CALS facile	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Prise de vue intervalle	—	—	—	—	—	—	—	—
Bracketing m. au point	—	—	—	—	—	—	—	—

								
Réglages de l'hyperfocus	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Affichage date	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Image + Son	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Vidéo 	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Niv. enregistrement	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Taux compr. vidéo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Débit binaire vidéo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

						
Compensation de l'exposition	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mode Image	—	—	—	—	—	—
Sensibilité ISO	—	—	—	—	—	—
Balance des blancs	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mode AF	—	—	—	—	—	—
Rapport d'aspect	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Qualité d'image 	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Qualité vidéo 	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Stabilisateur d'image 	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stabilisateur 	—	—	—	—	—	—
Flash	—	—	—	*1	—	—
Commande d'intensité du flash	—	—	—	—	—	—
Prise de vue en séquence/retardateur	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Mesure	—	—	—	—	—	—
Priorité visage	—	—	—	—	—	—
Accessoire	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Réinit./attr. modes perso.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zone AF	✓	✓	✓	✓	✓	*1
CALS facile	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Prise de vue intervalle	—	—	—	—	—	—
Bracketing m. au point	—	—	—	—	—	—

						
Réglages de l'hyperfocus	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Affichage date	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Image + Son	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Vidéo 	—	—	—	—	—	—
Niv. enregistrement	—	—	—	—	—	—
Taux compr. vidéo	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Débit binaire vidéo	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Réglages par défaut

Touche Fonction directe (P.227)

Live Control (P.228)

 Menus Prise de vue (P.230)

 Menu Vidéo (P.232)

 Menu Lecture (P.233)

 Menus Personnalisés (P.234)

 Menu Réglages (P.237)

Touche Fonction directe

*1 : Éléments pouvant être stockés dans **[Mode personnalisé C1]** ou **[Mode personnalisé C2]**.

*2 : Les paramètres par défaut seront restaurés pour cette fonction lorsque **[Réinitialiser]** (Complet) est activé.

*3 : Les paramètres par défaut seront restaurés pour cette fonction lorsque **[Réinitialiser]** (Basique) est activé.














Fonction	Défaut		*1	*2	*3
Compensation de l'exposition	±0,0		✓	✓	✓
Flash	Pour [📷] dans le mode 📷 et [📷], [📷] et [📷] dans le mode 🐟	⚡	✓	✓	✓
	Pour [📷] dans le mode 🐟	AUTO	✓	✓	✓
	Tous les autres modes	🔋	✓	✓	✓
Prise de vue en séquence/ retardateur	<input type="checkbox"/>		✓	✓	✓

Live Control

*1 : Éléments pouvant être stockés dans **[Mode personnalisé C1]** ou **[Mode personnalisé C2]**.

*2 : Les paramètres par défaut seront restaurés pour cette fonction lorsque **[Réinitialiser]** (Complet) est activé.

*3 : Les paramètres par défaut seront restaurés pour cette fonction lorsque **[Réinitialiser]** (Basique) est activé.

Fonction	Défaut	*1	*2	*3	
Mode Image	Naturel	✓	✓	✓	
Sensibilité ISO	AUTO	✓	✓	✓	
Balance des blancs	AUTO	✓	✓	✓	
Mode AF	AF	✓	✓	✓	
Rapport d'aspect	4:3	✓	✓	✓	
Qualité d'image 	L F	✓	✓	✓	
Qualité vidéo 	1920×1080 Fine 30 p	✓	✓	✓	
Stabilisateur d'image 	ON	✓	✓	✓	
Stabilisateur 	ON	✓	✓	✓	
Flash	Pour [] dans le mode  et [ , ] et [] dans le mode 		✓	✓	✓
	Pour [] dans le mode 	AUTO	✓	✓	✓
	Tous les autres modes		✓	✓	✓
Commande d'intensité du flash	±0,0	✓	✓	✓	
Prise de vue en séquence/ retardateur	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
Mesure		✓	✓	✓	

Fonction	Défaut	*1	*2	*3
Priorité visage	OFF	✓	✓	✓
Accessoire	OFF	✓	✓	✓

Menu Prise de vue

*1 : Éléments pouvant être stockés dans **[Mode personnalisé C1]** ou **[Mode personnalisé C2]**.

*2 : Les paramètres par défaut seront restaurés pour cette fonction lorsque **[Réinitialiser]** (Complet) est activé.

*3 : Les paramètres par défaut seront restaurés pour cette fonction lorsque **[Réinitialiser]** (Basique) est activé.

1 Menu Prise de vue 1

Fonction		Défaut	*1	*2	*3
Réinit./attr. modes perso.	Réinitialiser	Basique	—	—	—
	Mode personnalisé C1	—	—	✓	—
	Mode personnalisé C2	—	—	✓	—
Mode Image		Naturel	✓	✓	—
Zone AF		[·]	✓	✓	✓
CALS facile		Off	—	✓	✓

2 Menu Prise de vue 2

Fonction	Défaut	*1	*2	*3
Prise de vue intervalle	Off	—	✓	✓


Fonction		Défaut	*1	*2	*3	
	Nbre d'images	99	—	✓	✓	
	Début délai d'attente	00:00:01	—	✓	✓	
	Temps d'intervalle	00:00:01	—	✓	✓	
	Mode Intervalle	Priorité temps	—	✓	✓	
	Exposition fluide	On	—	✓	✓	
	Temps enregistré vidéo	Off	—	✓	✓	
	Paramètres vidéo	Résolution Vidéo	Full HD	—	✓	✓
		Taux compression	10fps	—	✓	✓
Bracketing m. au point		Off	✓	✓	✓	
	Début délai d'attente	0 sec	✓	✓	✓	
	Nb. de prises de vues	30	✓	✓	✓	
	Différentiel mise au pt	Normal	✓	✓	✓	
Réglages de l'hyperfocus	Début délai d'attente	0 sec	✓	✓	✓	
	Nb. de prises de vues	8	✓	✓	✓	
Affichage date		Off	✓	✓	✓	
Image + Son		Off	✓	✓	✓	

Menu Vidéo

*1 : Éléments pouvant être stockés dans **[Mode personnalisé C1]** ou **[Mode personnalisé C2]**.

*2 : Les paramètres par défaut seront restaurés pour cette fonction lorsque **[Réinitialiser]** (Complet) est activé.

*3 : Les paramètres par défaut seront restaurés pour cette fonction lorsque **[Réinitialiser]** (Basique) est activé.




Fonction	Défaut	*1	*2	*3
Vidéo 	On	—	✓	—
Niv. enregistrement	±0	—	✓	—
Taux compr. vidéo	30p	—	✓	—
Débit binaire vidéo	Fine	—	✓	—

Menu Lecture

*1 : Éléments pouvant être stockés dans **[Mode personnalisé C1]** ou **[Mode personnalisé C2]**.

*2 : Les paramètres par défaut seront restaurés pour cette fonction lorsque **[Réinitialiser]** (Complet) est activé.

*3 : Les paramètres par défaut seront restaurés pour cette fonction lorsque **[Réinitialiser]** (Basique) est activé.

Fonction		Défaut	*1	*2	*3
	Démarrer	—	—	—	—
	BGM	On	—	✓	✓
	Diapositive	Tout	—	✓	✓
	Intervalle diaporama	3 sec	—	✓	—
	Intervalle vidéo	Court	—	✓	—
		On	—	✓	✓
Edit	Sélection image	Édit. données RAW	—	✓	✓
		Éditer JPEG	—	—	—
		Éditer film	—	—	—
			—	—	—
	Superposition im.	—	—	—	—
Demande d'impression		—	—	—	—
Annuler protection		—	—	—	—
Réinitialiser Partage ordres		—	—	—	—
Connexion de l'appareil		—	—	—	—

Menus Personnalisés

*1 : Éléments pouvant être stockés dans **[Mode personnalisé C1]** ou **[Mode personnalisé C2]**.






*2 : Les paramètres par défaut seront restaurés pour cette fonction lorsque **[Réinitialiser]** (Complet) est activé.

*3 : Les paramètres par défaut seront restaurés pour cette fonction lorsque **[Réinitialiser]** (Basique) est activé.



A AF/MF

Fonction		Défaut	*1	*2	*3
Lumière AF		Off	✓	✓	✓
Assist MF	Gros plan	Off	✓	✓	—
	Intensification	Off	✓	✓	—




B Disp//PC

Fonction		Défaut	*1	*2	*3
Réglages  /Info	 Info	Image seule, Général	✓	✓	✓
	LV-Info	Perso1 () , Perso2 (Jauge de niveau)	✓	✓	✓
	Réglages 	25, Calendrier	✓	✓	—
Extend. LV		Off	✓	✓	✓
Réduct clignotement		Auto	✓	✓	—
Affichage grille		Off	✓	✓	—
Couleur d'intens.		Blanc	✓	✓	—
		3	✓	✓	✓
HDMI	Taille de sortie	1080p	—	✓	—
	Commande HDMI	Off	—	✓	—










C Exp/ISO

Fonction		Défaut	*1	*2	*3
Réglage exposition		±0	✓	✓	—
		±0	✓	✓	—
Régl. ISO auto	Valeur maximale/défaut	Valeur maximale : 1600 Défaut : 100	✓	✓	✓
	Paramètre S/S bas	Auto	✓	✓	✓
Filtre bruit		Standard	✓	✓	✓
Réduc bruit		Auto	✓	✓	✓

D ⚡ Perso

Fonction	Défaut	*1	*2	*3
 + 	Off	✓	✓	✓
 + WB	^{WB} AUTO	✓	✓	—

E /WB/Couleur

Fonction	Défaut	*1	*2	*3
 Régl	 1 :  SF  2 :  F  3 :  N  4 :  M N	✓	✓	✓
WB	Auto	✓	✓	✓
^{WB} AUTO Conserver couleur chaude	On	✓	✓	✓
Espace couleur	sRGB	✓	✓	✓

F Enregistrement

Fonction		Défaut	*1	*2	*3
Nom fichier		Réinitialiser	—	✓	—
Modifier nom fichier		Off	—	✓	—
Réglages copyright	Infos copyright	Off	—	✓	—
	Nom auteur	—	—	—	—
	Nom copyright	—	—	—	—

G Capteur de champ

Fonction		Défaut	*1	*2	*3
Enreg. emplac. GPS		Off	—	✓	—
Altitude / Température	Calibrer l'altitude	—	—	✓	—
	m/pi	m	—	✓	—
	°C/°F	°C	—	✓	—

H Fonction






Fonction	Défaut	*1	*2	*3
Mappage pixels	—	—	—	—
Ajuste réglage	—	—	✓	—
Veille	1 min	—	✓	✓
Certification	—	—	—	—

Menu Réglages

*1 : Éléments pouvant être stockés dans **[Mode personnalisé C1]** ou **[Mode personnalisé C2]**.

*2 : Les paramètres par défaut seront restaurés pour cette fonction lorsque **[Réinitialiser]** (Complet) est activé.

*3 : Les paramètres par défaut seront restaurés pour cette fonction lorsque **[Réinitialiser]** (Basique) est activé.

Fonction		Défaut	*1	*2	*3
Configurer carte		—	—	—	—
Réglages 		—	—	—	—
		—	—	—	—
	Fuseau horaire	—	—	—	—
	Ajust. auto. durée	Off	—	—	—
		English	—	—	—
		 ±0	—	✓	—
Affichage des images		0,5 sec	✓	✓	—
Réglages Wi-Fi/ Bluetooth	Fonction sans fil	On	—	✓	—
	Bluetooth	Off	—	✓	—
	Réglage obturateur sans fil	—	—	—	—
	Mot de passe de connexion	—	—	—	—
	Réinitialiser les réglages	—	—	—	—
Menu Construction		Off	—	—	—

Capacité de la carte mémoire

Nombre de photos


















Les nombres indiqués s'appliquent à une carte SDXC de 64 Go utilisée pour enregistrer des photos avec un rapport d'aspect de 4:3.



Qualité d'image	Taille image (Taille image)	Taux de compression	Format de fichier	Nombre de photos pouvant être stocké
RAW	4000 × 3000	Compression sans perte	ORF	4518
L SF		1/2.7	JPEG	6971
L F		1/4		10166
L N		1/8		19520
M1 SF	3200 × 2400	1/2.7		10608
M1 F		1/4		15250
M1 N		1/8		28706
M2 SF	1920 × 1440	1/2.7		27111
M2 F		1/4		37538
M2 N		1/8		61000
S SF	1280 × 960	1/2.7		54222
S F		1/4		69715
S N		1/8		97601

- Le nombre de photos pouvant être stockées peut varier en fonction du sujet, de si des demandes d'impression ont été faites, et d'autres facteurs. Dans certains cas, le nombre de photos pouvant être stockées affiché à l'écran ne change pas, même lorsque vous prenez des photos ou effacez des images stockées.
- La taille de fichier réelle dépend du sujet.
- Le nombre maximal de photos pouvant être stockées affiché sur l'écran est 9999.
- Lorsque le **[Menu Construction]** est réglé sur **[On]**, **M1** s'affiche comme **M**, **M2** s'affiche comme **CALS** et **S** s'affiche comme **CALS**.

Capacité de la carte mémoire : Vidéos

Les nombres indiqués s'appliquent à une carte mémoire SDXC de 64 Go.

Taille image/débit binaire/taux compression		Capacité (env.)
 3840 × 2160 30 p	3840 × 2160 30 p	1 heure 21 minutes
 3840 × 2160 25 p		
 1920 × 1080 Super Fine 60p	1920 × 1080 Super Fine 60p	2 heures 40 minutes
 1920 × 1080 Super Fine 50p		
 1920 × 1080 Super Fine 30p		
 1920 × 1080 Super Fine 25p		
 1920 × 1080 Fine 60 p	1920 × 1080 Fine 60 p	4 heures 40 minutes
 1920 × 1080 Fine 50 p		
 1920 × 1080 Fine 30 p		
 1920 × 1080 Fine 25 p		
 1920 × 1080 Normal 60 p	1920 × 1080 Normal 60 p	7 heures 53 minutes
 1920 × 1080 Normal 50 p		
 1920 × 1080 Normal 30 p		
 1920 × 1080 Normal 25 p		
 1280 × 720 Super Fine 30p	1280 × 720 Super Fine 30p	5 heures 24 minutes
 1280 × 720 Super Fine 25p		
 1280 × 720 Fine 30 p	1280 × 720 Fine 30 p	10 heures 13 minutes
 1280 × 720 Fine 25 p		

Taille image/débit binaire/taux compression		Capacité (env.)
 30p	1280 × 720 Normal 30 p	14 heures 32 minutes
 25p	1280 × 720 Normal 25 p	

- La taille maximale d'un seul fichier vidéo est limitée à 4 Go.
- La durée d'enregistrement maximale d'une seule vidéo est limitée à 29 minutes.

Mises en garde

Étanchéité et résistance aux chocs

Ce produit est étanche et résistant aux chocs.

- Étanchéité : L'appareil photo est conforme à la classe de protection 8 (IPX8) JIS/IEC¹ et peut être utilisé pour des prises de vue à des profondeurs d'eau allant jusqu'à 15 mètres.
- Résistance aux chocs : L'appareil photo a passé avec succès les tests de chute réalisés dans les conditions spécifiées par notre société.

1 Indique que l'appareil photo peut être utilisé sous l'eau pendant une durée et une pression déterminées.

- **L'étanchéité et la résistance aux chocs indiquée pour ce produit sont basées sur des conditions d'essai internes et ne constituent pas une garantie contre les dommages ou les défaillances.**

Utilisation de l'appareil photo sous l'eau

Avant l'utilisation de l'appareil photo sous l'eau

- Vérifiez que les joints du couvercle du compartiment de la batterie/carte et du couvercle du connecteur, ainsi que leurs surfaces de contact, ne contiennent pas de poussière, de sable ou d'autres corps étrangers. Si un corps étranger se trouve sur le joint, il faut l'enlever avec un chiffon propre et exempt de débris de fibres.
- Assurez-vous qu'il n'y a pas de fissures, de rayures ou d'autres défauts sur les joints du couvercle du compartiment de la batterie/carte et du couvercle du connecteur ou sur leurs surfaces de contact.
- Fermez fermement le bouton LOCK du couvercle du compartiment de la batterie/carte et du couvercle du connecteur.
- Évitez d'ouvrir et de fermer le couvercle du compartiment de la batterie/carte ou le couvercle du connecteur à proximité de l'eau (par exemple en mer, sur un lac, au bord de la mer ou au bord d'un lac) ou avec les mains mouillées.
- L'appareil photo coule sous l'eau.
- Il ne peut pas être utilisé dans des sources chaudes.

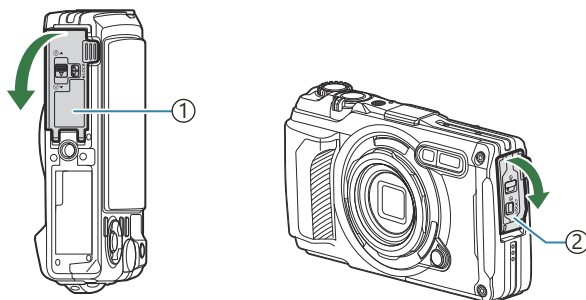
Lors de l'utilisation de l'appareil photo sous l'eau

- N'utilisez pas l'appareil photo sous l'eau à des profondeurs supérieures à 15 m ou pendant plus de 60 minutes.
- Sous l'eau, n'ouvrez pas ou ne fermez pas le couvercle du compartiment de la batterie/carte ou le couvercle du connecteur.
- Ne soumettez pas l'appareil photo à des chocs, par exemple en plongeant dans l'eau avec force. Le choc peut provoquer l'ouverture du couvercle du compartiment de la batterie/carte ou du couvercle du connecteur.

Après l'utilisation de l'appareil photo sous l'eau

- À l'aide d'un chiffon exempt de fibres, essuyez soigneusement toute goutte d'eau ou saleté de l'appareil photo, puis ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie/carte et le couvercle du connecteur.

- Ouvrez lentement le couvercle du compartiment de la batterie/carte et le couvercle du connecteur dans le sens indiqué sur la figure afin d'éviter que des gouttes d'eau ne pénètrent à l'intérieur des couvercles. Si des gouttes d'eau entrent en contact avec la surface intérieure des couvercles, veillez à les essuyer avant de les utiliser.



- ① Couvercle du compartiment de la batterie/carte
- ② Couvercle du connecteur

Stockage et maintenance

- N'utilisez pas de produits chimiques pour le nettoyage, la prévention de la rouille, l'antibuée, la réparation ou tout autre entretien. Cela pourrait nuire à l'étanchéité.
- **Lorsque vous avez fini d'utiliser l'appareil photo sous l'eau, fermez bien le couvercle du compartiment de la batterie/carte et le couvercle du connecteur. Après avoir verrouillé les couvercles, retirez la bague d'objectif et faites tremper l'appareil dans un seau ou un autre récipient rempli d'eau propre pendant environ 10 minutes, puis laissez-le sécher à l'ombre dans un environnement bien aéré.**
- **Après avoir utilisé l'appareil photo sous l'eau, ne laissez pas passer 60 minutes ou plus sans le tremper dans de l'eau propre. Le non-respect de cette précaution peut endommager l'apparence de l'appareil photo et détériorer son étanchéité.**
- **Pour maintenir l'étanchéité, nous recommandons de remplacer les joints d'étanchéité une fois par an. (Le remplacement des joints d'étanchéité vous sera facturé.)**
Pour connaître les distributeurs et les magasins de réparation qui peuvent remplacer les joints d'étanchéité, veuillez consulter notre site Web.

Autres mises en garde

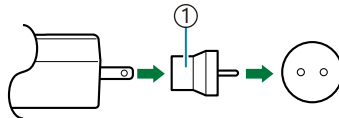
- Les accessoires fournis avec ce produit (tels que la batterie rechargeable) ne sont pas étanches.
- Soumettre l'appareil photo à des chocs peut altérer son étanchéité.
- L'appareil photo n'est pas étanche lorsque le couvercle du compartiment de la batterie/carte ou le couvercle du connecteur est ouvert.

Batterie

- L'appareil photo utilise notre batterie ion-lithium. N'utilisez jamais une autre batterie qu'une batterie authentique de notre marque.
- La consommation de batterie de l'appareil photo varie grandement selon son utilisation ainsi que d'autres conditions.
- Les opérations suivantes consommant une énergie importante même lorsque vous ne prenez pas de clichés, la batterie se déchargera rapidement.
 - Utilisation du zoom de manière répétée
 - Effectuer la mise au point auto de manière répétée en appuyant sur le déclencheur à mi-course en mode de prise de vue
 - Afficher les images sur l'écran pendant une durée importante
 - Connexion de l'appareil photo à un ordinateur
 - Lorsque la connexion sans fil LAN/**Bluetooth**[®] est laissée active
 - Utilisation du GPS
- Lorsque la batterie est déchargée, l'appareil photo risque de s'éteindre sans que l'avertissement de batterie faible ne puisse s'afficher.
- Retirez la batterie avant de stocker l'appareil photo pendant une durée d'un mois ou plus. Si vous laissez la batterie dans l'appareil photo pendant une période prolongée, cela raccourcit sa durée de vie, la rendant potentiellement inutilisable.
- Le temps de charge normal avec l'adaptateur USB-AC optionnel est d'environ 3 heures (durée estimée). La durée de la charge peut augmenter lorsque la température ambiante est élevée.
- N'utilisez pas d'adaptateur USB-AC ou de chargeur n'étant pas spécifiquement conçu pour être utilisé avec la batterie correspondant au type fourni. De même, n'utilisez pas l'adaptateur USB-AC avec une batterie (un appareil photo) ne correspondant pas au type désigné.
- Il existe un risque d'explosion lorsque la batterie est remplacée par un type de batterie inadéquat.
- Les batteries usagées doivent être mises au rebut conformément aux instructions du paragraphe « ATTENTION » du mode d'emploi.
- Pour assurer un fonctionnement stable, veuillez laisser la batterie insérée même lors de l'utilisation de l'adaptateur USB-AC.

Utilisation de l'adaptateur USB-AC à l'étranger

- L'adaptateur USB-AC (F-5AC) peut être utilisé avec la plupart des sources électriques domestiques comprises entre 100 V et 240 V CA (50/60 Hz) dans le monde. Toutefois, selon le pays ou la zone dans laquelle vous vous trouvez, la prise murale de courant alternatif peut avoir une autre forme, rendant nécessaire l'utilisation d'un adaptateur compatible avec la prise murale.
- L'illustration montre un exemple d'adaptateur de prise disponible dans le commerce. Pour plus d'informations, renseignez-vous auprès d'un magasin d'électronique ou d'un agent de voyage.



① Adaptateur de prise disponible dans le commerce

- N'utilisez pas les adaptateurs de voyage tiers, car l'adaptateur USB-AC risque de ne pas fonctionner correctement.

Informations

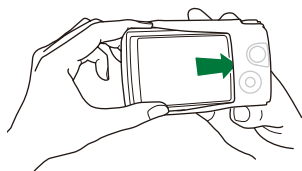
Utilisation d'accessoires vendus séparément

Fixation d'étuis en silicone en option

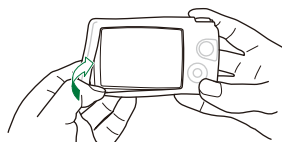
Fixez l'étui comme indiqué sur l'illustration. Effectuez les étapes dans le sens inverse pour retirer l'étui.

- N'utilisez pas une force excessive. Dans le cas contraire, l'étui pourrait être endommagé.

1.



2.



Précautions pour l'utilisation d'étuis en silicone

- Faites attention à ne pas laisser de matériau étranger comme de la poussière ou du sable pénétrer dans l'espace entre ce produit et l'appareil photo, car cela peut provoquer des griffures.
- Si l'étui en silicone est sale, lavez-le à l'eau et laissez-le sécher complètement avant utilisation.
- Étant donné les propriétés antidérapantes du silicone, l'appareil n'entre pas facilement dans un étui pour appareil photo lorsqu'il se trouve dans l'étui en silicone.

Capture de photos avec le système de flash RC sans fil

Vous pouvez prendre des photos et des photos sous-marines avec un flash sans fil lorsque vous utilisez un flash compatible avec le système de flash RC sans fil.

La plage de configuration pour les prises de vue avec flash sans fil varie en fonction de l'environnement, mais la plage standard est de 1 à 2 mètres à partir du flash intégré de l'appareil photo.

- Le flash intégré de l'appareil photo est utilisé pour la communication entre l'appareil photo et le flash.

- Pour utiliser un stroboscope sous-marin dédié, préparez un caisson étanche, un câble en fibre optique et d'autres équipements.
- Pour en savoir plus sur l'utilisation d'un flash sans fil et de stroboscopes sous-marins, reportez-vous au manuel d'instructions pour l'appareil de flash externe dédié ou le caisson étanche.

1. Allumez le stroboscope dédié.

2. Réglez le mode de flash du stroboscope dédié en mode RC.

- Si des réglages de canal et de groupe sont requis, sélectionnez CH1 comme canal et A comme groupe.



3. Mettez Flash en surbrillance dans Live Control et sélectionnez [**⚡RC**] (Télécommande) (P.66).

4. Prenez une photo test pour vérifier le bon fonctionnement du flash et l'image obtenue.

- Assurez-vous de vérifier le niveau de charge de l'appareil photo et du flash sans fil avant de prendre des photos.
- Lorsque le flash de l'appareil photo est réglé sur [**⚡RC**], le flash intégré de l'appareil photo est utilisé pour la communication avec le flash sans fil. Il ne peut pas être utilisé pour prendre des photos.
- Pour prendre des photos avec le flash sans fil, pointez le capteur à distance du flash externe spécial vers l'appareil photo et pointez le flash vers le sujet.

Accessoires en option

L'utilisation d'accessoires en option vous permet de prendre des photos de différentes façons. Pour fixer un accessoire, retirez la bague d'objectif fournie avec l'appareil photo.

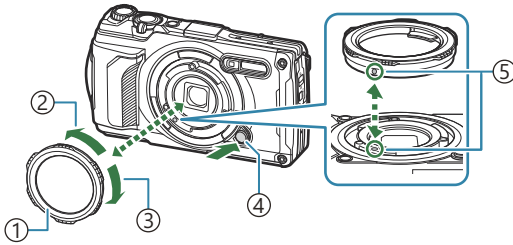
<p>Guide de lumière LED (LG-1)</p>	<p>Évite un éclairage inégal de la LED macro lors de la prise de vue en mode  (Microscope) ou macro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • N'utilisez pas le flash. • Cet accessoire ne peut pas être utilisé sous l'eau.
<p>Diffuseur de flash (FD-1)</p>	<p>Vous permet de vous rapprocher du sujet pour une photographie avec flash lors de la prise de vue en mode  (Microscope) ou macro.</p>

Barrière d'objectif (LB-T01)	Évite l'apparition de taches et de griffures sur la surface de l'objectif lors de la prise de vue ou en portant l'objectif. <ul style="list-style-type: none"> • Cet accessoire ne peut pas être utilisé en même temps qu'un étui en silicone.
Convertisseur Fisheye (FCON-T01)¹	Vous permet de prendre des plans plus larges.
Convertisseur Fisheye circulaire (FCON-T02)¹	Prenez des photos fisheye circulaires et diagonales en changeant simplement la position du zoom.
Téléconvertisseur (TCON-T01)¹	Vous permet de photographier des objets plus éloignés.
Filtre de protection (PRF-D40.5 PRO)¹	Évite l'apparition de taches et de griffures sur la surface de l'objectif lors de la prise de vue ou en portant l'objectif.

1 Un adaptateur pour convertisseur (CLA-T01) est nécessaire pour fixer cet accessoire à l'appareil photo.

- Pour utiliser des accessoires en option, configurez les réglages des accessoires dans Live Control.
 - 👉 « [Utilisation d'accessoires en option \(Accessoire\)](#) » (P.93)
- Après avoir utilisé l'appareil photo sous l'eau, lavez-la à l'eau propre.
- Pour plus d'informations, rendez-vous sur notre site Web.

Retrait et fixation de la bague d'objectif



- ① Bague d'objectif
- ② Sens de détachement
- ③ Sens de fixation
- ④ Bouton de déverrouillage de la bague d'objectif
- ⑤ Marqueur de fixation

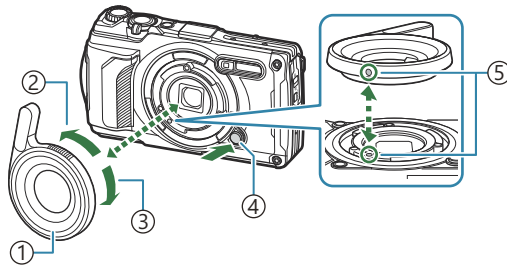
Retrait de l'accessoire

Faites pivoter l'accessoire dans le sens de détachement tout en appuyant sur le bouton de déverrouillage de la bague d'objectif.

Fixation de l'accessoire

Alignez l'accessoire avec le marqueur de fixation et faites-le pivoter dans le sens de fixation jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

Fixation et retrait du guide de lumière LED



- ① Guide de lumière LED
- ② Sens de détachement
- ③ Sens de fixation
- ④ Bouton de déverrouillage de la bague d'objectif
- ⑤ Marqueur de fixation

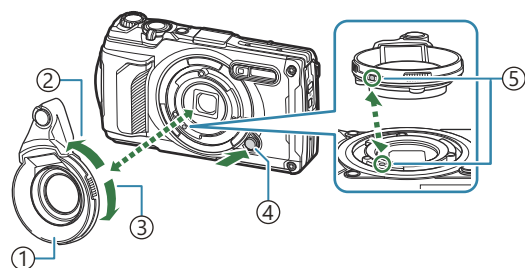
Fixation de l'accessoire

Alignez l'accessoire avec le marqueur de fixation et faites-le pivoter dans le sens de fixation jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

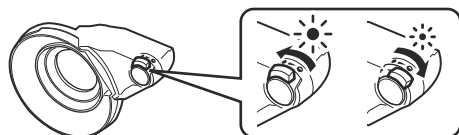
Retrait de l'accessoire

Faites pivoter l'accessoire dans le sens de détachement tout en appuyant sur le bouton de déverrouillage de la bague d'objectif.

Fixation et retrait du diffuseur de flash



- ① Diffuseur de flash
- ② Sens de détachement
- ③ Sens de fixation
- ④ Bouton de déverrouillage de la bague d'objectif
- ⑤ Marqueur de fixation



Il est possible de modifier l'intensité lumineuse.

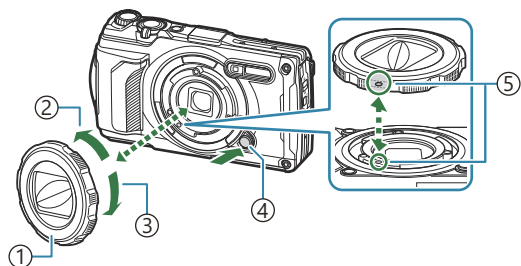
Fixation de l'accessoire

Alignez l'accessoire avec le marqueur de fixation et faites-le pivoter dans le sens de fixation jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

Retrait de l'accessoire

Faites pivoter l'accessoire dans le sens de détachement tout en appuyant sur le bouton de déverrouillage de la bague d'objectif.

Fixation et retrait de la barrière d'objectif



- ① Barrière d'objectif
- ② Sens de détachement
- ③ Sens de fixation
- ④ Bouton de déverrouillage de la bague d'objectif
- ⑤ Marqueur de fixation

Fixation de l'accessoire

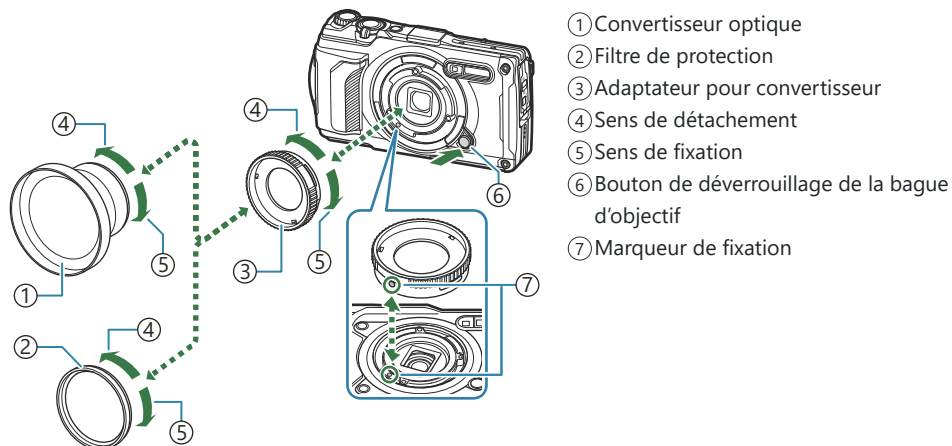
Alignez l'accessoire avec le marqueur de fixation et faites-le pivoter dans le sens de fixation jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

- Le marqueur de fixation est situé à l'arrière de la bague d'objectif.

Retrait de l'accessoire

Faites pivoter l'accessoire dans le sens de détachement tout en appuyant sur le bouton de déverrouillage de la bague d'objectif.

Fixation et retrait du convertisseur optique / filtre de protection



Fixation de l'accessoire

1. Fixez l'adaptateur pour convertisseur.
 - Alignez l'accessoire avec le marqueur de fixation et faites-le pivoter dans le sens de fixation jusqu'à ce qu'il s'enclenche.
2. Faites pivoter le convertisseur optique / filtre de protection dans le sens de fixation, et vissez sur l'adaptateur pour convertisseur.

Retrait de l'accessoire

1. Faites pivoter le convertisseur optique / filtre de protection dans le sens de détachement.
2. Détachez l'adaptateur pour convertisseur.
 - Faites pivoter l'accessoire dans le sens de détachement tout en appuyant sur le bouton de déverrouillage de la bague d'objectif.

Nettoyage et stockage de l'appareil photo

Nettoyage de l'appareil photo

Éteignez l'appareil photo et retirez la batterie avant de nettoyer l'appareil photo.

- N'utilisez pas de solvants puissants tels que du benzène ou de l'alcool ni de lingettes avec traitement chimique.

Extérieur :

- Essuyez délicatement avec un chiffon doux. Si l'appareil photo est très sale, trempez le chiffon dans de l'eau légèrement savonneuse en l'essorant bien. Essuyez l'appareil photo avec le chiffon humide puis séchez-le avec un chiffon sec. Si vous avez utilisé l'appareil photo à la plage, trempez le chiffon dans de l'eau claire et essorez-le bien.
- Des corps étrangers peuvent adhérer à l'appareil photo lorsqu'il est utilisé dans des conditions où des corps étrangers tels que de la saleté, de la poussière ou du sable sont présents. Si vous continuez à utiliser l'appareil photo dans de telles conditions, vous risquez de l'endommager. Pour éviter de tels dommages, lavez l'appareil photo en utilisant la méthode suivante.

1. Fermez et verrouillez fermement le couvercle du compartiment de la batterie/carte et le couvercle du connecteur (P.15).

2. Remplissez un seau ou un autre récipient d'eau douce, immergez l'appareil photo face vers le bas dans le seau et agitez-le vigoureusement. En outre, rincez l'appareil photo en le plaçant directement sous un fort courant d'eau du robinet et en appuyant sur le bouton.



Écran :

- Essuyez délicatement avec un chiffon doux.

Objectif :

- Les chiffons peuvent rayer l'objectif s'ils sont utilisés sans avoir préalablement enlevé le sable, la poussière ou d'autres corps étrangers. Retirez la poussière de l'objectif à l'aide d'un pulvérisateur tiers, puis nettoyez-le délicatement à l'aide d'un papier de nettoyage pour objectif.
- De la moisissure peut se former à la surface de l'objectif s'il n'est pas nettoyé.

Adaptateur batterie/USB-AC :

- Essuyez délicatement avec un chiffon doux et sec.

Stockage

- Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant une longue période, retirez la batterie et la carte. Stockez l'appareil photo dans un endroit frais et sec suffisamment aéré.
- Insérez la batterie de temps en temps pour vérifier que l'appareil photo fonctionne.
- Nettoyez l'appareil photo après utilisation.
- Ne le conservez pas au même endroit qu'un insectifuge.
- Afin de protéger l'appareil photo de la corrosion, évitez de le ranger dans des endroits où des produits chimiques sont traités.
- De la moisissure peut se former à la surface de l'objectif s'il n'est pas nettoyé.
- Nettoyez toutes les pièces de l'appareil photo avant utilisation lorsqu'il n'a pas été utilisé pendant longtemps. Avant de prendre des photos importantes, veillez à réaliser un cliché d'essai et à vérifier que l'appareil photo fonctionne correctement.


Mappage pixels - Vérification des fonctions de traitement d'image

La fonction de mappage pixels permet à l'appareil photo de contrôler et de régler le capteur d'image et les fonctions de traitement des images. Pour de meilleurs résultats, patientez au moins une minute après l'arrêt de la prise de vue et de la lecture avant de procéder au mappage pixels.

1. Sélectionnez **[Mappage pixels]** dans  **Menu Personnalisé H** (P.163).
 2. Appuyez sur le bouton **OK** lorsque **[Démarrer]** (sous-menu 2) s'affiche.
 - La barre **[Occupé]** s'affiche lorsque le mappage pixels est en cours. Une fois le mappage pixels terminé, le menu est rétabli.
- Si vous éteignez l'appareil photo par accident pendant le mappage pixels, recommencez à l'étape 1.

L'appareil photo ne s'allume pas alors qu'une batterie a été insérée

La batterie est insérée dans le mauvais sens

- Si vous insérez la batterie dans le mauvais sens, l'appareil photo ne s'allumera pas. Assurez-vous de l'insérer dans le bon sens.  « [Insertion de la batterie et de la carte](#) » (P.19)

La batterie n'est pas complètement chargée

- Chargez la batterie.  « [Chargement de la batterie](#) » (P.23)

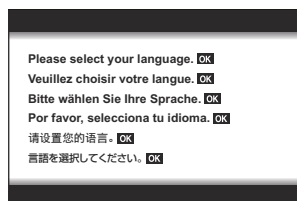
La batterie n'est temporairement pas capable de fonctionner en raison du froid

- Les performances de la batterie chutent lorsque les températures sont basses. Retirez la batterie et réchauffez-la en la mettant quelque temps dans votre poche.

Une boîte de dialogue vous invitant à choisir une langue apparaît

La boîte de dialogue s'affiche dans les situations suivantes.




- Vous allumez l'appareil photo pour la première fois.
- Vous n'avez pas choisi la langue.




Reportez-vous à la section « [Configuration initiale](#) » (P.28) pour plus d'informations sur le choix de la langue.

Aucune photo n'est prise lorsque le déclencheur est enfoncé

L'appareil photo s'est éteint automatiquement

- L'appareil photo passe automatiquement en mode veille pour réduire l'utilisation de la batterie si aucune action n'est réalisée pendant une durée définie. Pour quitter le mode veille, enfoncez le déclencheur à mi-course. L'appareil photo s'éteint automatiquement s'il est en veille depuis plus de 5 minutes.   [Menu Personnalisé](#)  > [\[Veille\]](#) (P.163)

Le flash est en cours de chargement

- À l'écran, le témoin  clignote lorsque le chargement est en cours. Attendez que le clignotement s'arrête avant d'appuyer sur le déclencheur.

La température de l'appareil photo est élevée

- L'appareil photo peut s'éteindre si sa température interne augmente après une utilisation prolongée. Retirez la batterie et attendez que la température interne ait suffisamment diminué pour pouvoir réutiliser l'appareil. L'appareil photo peut également devenir chaud au toucher pendant l'utilisation, mais cela n'indique pas un dysfonctionnement.

Mise au point impossible

- L'appareil photo ne peut pas faire le point sur les sujets trop proches de l'appareil photo ou non adaptés pour la mise au point automatique (le témoin de confirmation d'AF clignote à l'écran). Augmentez la distance avec le sujet ou faites le point sur un objet à contraste élevé se trouvant à la même distance de l'appareil photo que votre sujet principal, cadrez la photo et prenez le cliché.

Sujets sur lesquels la mise au point est difficile

Il peut être difficile d'utiliser la mise au point automatique dans les cas suivants.

- Le témoin de confirmation d'AF clignote.

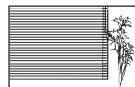
L'appareil photo ne parviendra pas à faire la mise au point dans les conditions suivantes.



Le sujet a un faible contraste



Lumière excessivement claire
au centre de l'image



Le sujet ne comporte pas de
lignes verticales¹

- Le témoin de confirmation d'AF s'allume mais le sujet n'est pas mis au point.



Sujets figurant à des distances différentes






Sujet ayant un déplacement rapide



Sujet non présent dans la zone AF


1 Il est également efficace de composer la photo en tenant l'appareil verticalement pour faire la mise au point, puis en revenant à la position horizontale pour prendre la photo.

La réduction du bruit est active

- Lorsque vous prenez des scènes nocturnes, les vitesses d'obturation sont plus lentes et le bruit est susceptible d'apparaître sur les images. L'appareil photo active le processus de réduction du bruit après une prise de vue avec une vitesse d'obturation lente. Pendant ce processus, la prise de vue n'est pas possible. Vous pouvez définir **[Réduc bruit]** sur **[Off]**.   [Menu Personnalisé](#)  > [\[Réduc bruit\]](#) (P.155)

La date et l'heure n'ont pas été définies


L'appareil photo est utilisé avec les réglages valides au moment de l'achat

- La date et l'heure de l'appareil photo ne sont pas définies lorsque vous l'achetez. Définissez la date et l'heure avant d'utiliser l'appareil photo.  « [Configuration initiale](#) » (P.28)


La batterie a été retirée de l'appareil photo

- Les réglages d'usine par défaut de la date et l'heure sont rétablis si vous laissez l'appareil photo sans batterie pendant environ 1 jour (conformément à nos expériences en interne). Les réglages sont rétablis plus rapidement si la batterie est uniquement insérée dans l'appareil photo pendant une courte durée avant d'être retirée. Avant de prendre des photos importantes, vérifiez que les réglages de la date et de l'heure sont corrects.





Les fonctions définies sont revenues à leurs réglages d'usine par défaut

Dans les modes de prise de vue autres que **P/A**/, le fait de tourner la molette de sélection du mode ou de couper l'alimentation rétablit les fonctions définies à leurs réglages par défaut.

Certains réglages sont indisponibles

Certaines fonctions peuvent être indisponibles selon le mode de prise de vue et les réglages de l'appareil photo.  « [Liste des modes de prise de vue configurables](#) » (P.216)

Les photos sont granuleuses

- Dans  Qualité d'image, définissez la taille d'image sur une valeur plus élevée ou définissez la compression sur SF ou F.  « [Options de fichier photo et de taille d'image](#) ( Qualité d'image) » (P.84)
- Il est parfois possible de réduire le « bruit » image (moutonnement) en réduisant la sensibilité ISO.  « [Modification de la sensibilité ISO \(sensibilité ISO\)](#) » (P.77)


Les photos sont « délavées »

Cela peut se produire lorsque l'image est prise dans des conditions de contre-jour ou de contre-jour partiel. Cela est dû à un phénomène appelé lumière parasite ou image embrouillée. Cadrez la photo de manière à limiter autant que possible les sources lumineuses intenses qui apparaissent sur la photo. La lumière parasite peut se produire même lorsqu'aucune source lumineuse n'est présente sur la photo. Protégez l'objectif des sources lumineuses directes à l'aide de votre main ou d'un autre objet.

De la lumière apparaît dans la photo

Prendre des photos avec le flash dans des conditions de faible luminosité produit des photos où le flash se reflète de manière visible sur les grains de poussière dans l'air.

Des points brillants indésirables apparaissent sur le sujet dans la photo prise

Cela peut être dû à des pixels coincés dans le capteur d'image. Effectuez le [**Mappage pixels**]. Si cela ne résout pas le problème, essayez de réaliser plusieurs Mappages pixels.  « [Mappage pixels – Vérification des fonctions de traitement d'image](#) » (P.254)

L'objectif est trouble ou l'écran est difficile à lire

Des variations rapides de température peuvent entraîner la formation de buée (condensation) sur l'objectif. Éteignez l'alimentation et attendez que le boîtier de l'appareil photo s'acclimate à la température environnante et séchez-le avant de prendre des photos.

Les vidéos ne sont pas lues correctement sur un téléviseur

Le taux compression vidéo peut ne pas correspondre à la norme vidéo utilisée dans le téléviseur. Vous avez la possibilité de regarder la vidéo sur un ordinateur. Avant d'enregistrer des vidéos à regarder sur un téléviseur, choisissez un taux compression correspondant à la norme vidéo utilisée dans l'appareil.


 [\[Taux compr. vidéo\] \(P.140\)](#)

L'en-tête n'est pas correct

La boussole ne fonctionne pas comme attendu à proximité de champs électromagnétiques puissants, comme ceux qui proviennent d'une télévision, d'un micro-ondes, d'un moteur électrique de grande taille, d'un émetteur radio et de lignes à haute tension. Il est parfois possible de rétablir son fonctionnement normal en déplaçant l'appareil photo de manière à décrire un huit tout en faisant pivoter votre poignet.

Fonctions non sélectionnables dans les menus

Certains éléments ne sont pas sélectionnables dans les menus à l'aide du pavé fléché.

- Les éléments ne pouvant pas être configurés avec le mode de prise de vue actuel.
- Les éléments ne pouvant pas être configurés à cause d'un élément déjà configuré :
 - Les réglages comme le mode Image ne sont pas disponibles lorsque la molette de sélection du mode est sur .



Seul le sujet est affiché et aucune information n'est indiquée



L'affichage est passé à « image seule ». Appuyez sur le bouton **INFO** et basculez dans un autre mode d'affichage.

Codes d'erreur

Indication à l'écran	Cause possible / action corrective
 Pas de carte	Aucune carte insérée ou carte non reconnue. Insérez une carte ou retirez et réinsérez la carte actuelle.
 Erreur carte	Il existe un problème avec la carte. Insérez de nouveau la carte. Si le problème persiste, formatez la carte. Si la carte ne peut pas être formatée, elle ne peut pas être utilisée.
 Écrit. protégée	L'écriture sur la carte est impossible. Le commutateur d'écriture protégée de la carte est en position « LOCK ». Remettez le commutateur en position non verrouillée (P21).
 Carte pleine	La carte est pleine et il n'est pas possible de prendre de photos supplémentaires. Remplacez la carte ou effacez les photos que vous ne voulez plus. Avant de procéder à l'effacement, téléchargez les images importantes sur un PC.
 Carte pleine	Il n'y a pas d'espace libre sur la carte. Remplacez la carte ou effacez les photos que vous ne voulez plus. Avant de procéder à l'effacement, téléchargez les images importantes sur un PC.
 Pas Image	Il n'y aucune photo à lire. La carte ne contient aucune photo. Prenez des photos avant de commencer la lecture.
 Erreur d'Image	Le fichier sélectionné est endommagé et ne peut pas être lu. Il se peut également que le format de l'image ne soit pas pris en charge par l'appareil photo. Affichez l'image à l'aide d'un logiciel de visualisation par ordinateur ou d'une autre méthode. Si l'image ne peut pas être affichée sur un ordinateur, cela peut signifier que son fichier est corrompu.

Indication à l'écran	Cause possible / action corrective
 <p>L'image ne peut pas être éditée</p>	<p>Les fonctions de retouches de l'appareil photo ne peuvent pas être appliquées aux images enregistrées avec d'autres périphériques.</p> <p>Retouchez l'image sur un ordinateur ou autre périphérique.</p>
<p>A/M/J</p>	<p>L'horloge n'a pas été réglée.</p> <p>Régalez l'horloge (P.28).</p>
	<p>La température interne de l'appareil photo a augmenté suite à la prise de vue séquentielle.</p> <p>Éteignez l'appareil photo et attendez que la température interne redescende.</p>
 <p>La température interne de l'appareil photo est trop élevée. Attendez qu'elle soit descendue avant d'utiliser l'appareil photo.</p>	<p>La température interne de l'appareil photo a augmenté suite à la prise de vue séquentielle.</p> <p>Patientez jusqu'à l'arrêt automatique de l'appareil photo. Laissez la température interne de l'appareil photo redescendre avant de reprendre son utilisation.</p>
 <p>Batterie à plat</p>	<p>La batterie est vide.</p> <p>Chargez la batterie.</p>
 <p>Non connecté</p>	<p>L'appareil photo n'est pas connecté correctement à un ordinateur, affichage HDMI ou à d'autres appareils.</p> <p>Reconnectez l'appareil photo.</p>



Indication à l'écran	Cause possible / action corrective
 <p data-bbox="90 403 296 491">La fonction journal ne peut pas être utilisée pour le moment.</p>	<p data-bbox="325 156 975 213">La zone de mémoire de l'appareil photo utilisée pour le stockage temporaire du fichier journal est pleine.</p> <p data-bbox="325 228 975 285">Insérez une carte ou confirmez que la carte actuelle est correctement insérée et transférez le fichier journal sur la carte.</p> <hr/> <p data-bbox="325 320 521 344">La batterie est vide.</p> <p data-bbox="325 359 508 383">Chargez la batterie.</p> <hr/> <p data-bbox="325 419 1012 477">L'appareil photo est connecté à une télévision ou à un autre appareil avec un câble HDMI.</p> <p data-bbox="325 491 591 515">Déconnectez le câble HDMI.</p> <hr/> <p data-bbox="325 552 975 609">L'adaptateur USB-AC est utilisé pour alimenter l'appareil photo à partir d'une prise électrique lorsque la batterie est retirée.</p> <p data-bbox="325 624 936 647">Insérez la batterie et débranchez l'adaptateur USB-AC de la prise.</p>
 <p data-bbox="90 770 296 959">La capacité du journal de la carte est pleine. Impossible d'enregistrer de nouveaux fichiers journaux.</p>	<p data-bbox="325 770 889 799">Le journal actuel ne peut pas être enregistré sur la carte.</p> <p data-bbox="325 812 1023 836">Copiez les fichiers journaux sur un ordinateur et supprimez-les de la carte.</p> <ul data-bbox="325 844 878 868" style="list-style-type: none"> • Chaque carte peut stocker jusqu'à 199 fichiers journaux.

Indication à l'écran	Cause possible / action corrective
 <p>(Clignotant)</p>	<p>Le journal actuel n'a pas été enregistré sur la carte.</p> <p>Insérez une carte ou confirmez que la carte actuelle est correctement insérée et transférez le fichier journal sur la carte.</p>
	<p>Le journal actuel ne peut pas être enregistré sur la carte.</p> <p>Copiez les fichiers journaux sur un ordinateur et supprimez-les de la carte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chaque carte peut stocker jusqu'à 199 fichiers journaux.
	<p>Il existe un problème avec la carte.</p> <p>Insérez une nouvelle carte.</p>
	<p>L'écriture sur la carte est impossible.</p> <p>Le commutateur d'écriture protégée de la carte est en position « LOCK ». Remettez le commutateur en position non verrouillée (P.21).</p>
	<p>Il n'y a pas d'espace libre sur la carte.</p> <p>Remplacez la carte ou effacez les photos que vous ne voulez plus. Avant de procéder à l'effacement, téléchargez les images importantes sur un PC.</p>
 <p>(Fixe)</p>	<p>La zone de mémoire de l'appareil photo utilisée pour le stockage temporaire du fichier journal est pleine.</p> <p>Insérez une carte ou confirmez que la carte actuelle est correctement insérée et transférez le fichier journal sur la carte.</p>
	<p>La batterie est vide.</p> <p>Chargez la batterie.</p>
	<p>L'appareil photo est connecté à une télévision ou à un autre appareil avec un câble HDMI.</p> <p>Déconnectez le câble HDMI.</p>
	<p>L'adaptateur USB-AC est utilisé pour alimenter l'appareil photo à partir d'une prise électrique lorsque la batterie est retirée.</p> <p>Insérez la batterie et débranchez l'adaptateur USB-AC de la prise.</p>
	<p>L'horloge n'a pas été réglée.</p> <p>Réglez l'horloge et sélectionnez un fuseau horaire.</p>

Caractéristiques

Appareil photo

Modèle	
	Appareil photo numérique (pour la prise de vue et l'affichage)
Système d'enregistrement	
Format photo	Enregistrement numérique, JPEG (conformément au DCF [Design rule for Camera File system]), données RAW
Normes applicables	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Son avec le format photo	Format d'onde
Vidéo	MOV (MPEG-4AVC/H.264)
Mémoire	
	SD/SDHC/SDXC (UHS-I pris en charge)
Nombre total de pixels	
	Environ 12,71 millions
Nombre effectif de pixels	
	12 millions
Appareil de récupération d'image	
	CMOS 1/2,3 po

Objectif	
	4,5 mm à 18,0 mm, f2.0 à f4.9 (équivalent à 25 mm à 100 mm sur un film 35 mm)
Système photométrique	
	Mesure ESP numérique, système de mesure spot
Vitesse d'obturation	
	1/2–1/2000 sec (la vitesse d'obturation la plus lente disponible augmente à 4 sec en mode A , 1/10–1/32000 sec en  10 ips et ^{Pro} Cap, 1/20–1/32000 sec en  20 ips)
Plage de prise de vue	
Normal	0,1 m (0,3 pi) à ∞ (W/T)
Super macro	0,01 m (0,03 pi) à 0,3 m (1,0 pi) (f=5,4 mm à 18,0 mm)
Mode Microscope	0,01 m (0,03 pi) à 0,3 m (1,0 pi) (f=5,4 mm à 18,0 mm)
Écran	
	Affichage TFT couleur LCD 3,0 po, environ 1,04 million de points
Connecteur	
	Connecteur USB (type C) / connecteur HDMI (type D)
Système de calendrier automatique	
	2000 jusqu'à 2099

Étanchéité	
Type	CEI 60529 IPX8 (dans des conditions de test en interne), utilisable dans l'eau à 15 m (49,2 pi) de profondeur
Signification	L'appareil photo peut être utilisé sous l'eau pendant une durée spécifique et avec une pression de l'eau spécifique.
Résistance à la poussière	
	CEI 60529 IPX6
LAN sans fil	
Normes compatibles	IEEE802.11b/g/n
Bluetooth®	
Normes compatibles	Bluetooth Version 4.2 BLE
GPS	
Fréquence de réception	1575,42 MHz (GPS/Galileo/Quazi-Zenith Satellite System [QZSS]) 1598,0625 MHz à 1605,3750 MHz (GLONASS)
Système géodésique	WGS84
Environnement d'exploitation	
Température	-10 °C à 40 °C (14 °F à 104 °F) (utilisation) / -20 °C à 60 °C (-4 °F à 140 °F) (stockage)
Humidité	30 % – 90 % (utilisation) / 10 % – 90 % (stockage)
Alimentation	
	Une batterie ion-lithium (LI-92B) désignée ou un adaptateur USB-AC (F-5AC)

Dimensions

113,9 mm (L) × 65,8 mm (H) × 32,7 mm (P) (4,5 × 2,6 × 1,3 po) (hors éléments qui dépassent)

Poids

249 g (8,9 oz) (batterie et carte incluses)

Batterie ion-lithium

N° de modèle	LI-92B
Type de produit	Batterie rechargeable ion-lithium
Tension nominale	DC3.6V
Tension standard	1350mAh
Durée de vie de la batterie	Environ 300 recharges complètes (varie selon l'usage)
Température ambiante de service	0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F) (chargement)

- LES CARACTÉRISTIQUES PEUVENT ÊTRE MODIFIÉES SANS PRÉAVIS NI OBLIGATION DE LA PART DU FABRICANT.
- Consultez notre site Web pour connaître les caractéristiques les plus récentes.

Les termes HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface, et le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.



CONSIGNES DE SÉCURITÉ

CONSIGNES DE SÉCURITÉ



ATTENTION

RISQUE DE DÉCHARGE
NE PAS OUVRIR



ATTENTION : POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE RETIRER NI LA PARTIE ANTÉRIEURE NI POSTÉRIEURE DU BOÎTIER. AUCUNE PIÈCE À L'INTÉRIEUR NE PEUT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR. SE RÉFÉRER À NOTRE PERSONNEL DE DÉPANNAGE QUALIFIÉ POUR UNE RÉPARATION.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle vous alerte sur certains points importants concernant le maniement et l'entretien de l'appareil figurant dans la documentation fournie avec le produit.



AVERTISSEMENT

Si le produit est utilisé sans respecter les informations données après ce symbole, cela pourrait entraîner des blessures sérieuses ou la mort.



ATTENTION

Si le produit est utilisé sans respecter les informations données après ce symbole, cela pourrait entraîner des blessures.



REMARQUE

Si le produit est utilisé sans respecter les informations données après ce symbole, cela pourrait entraîner des dommages au matériel.

AVERTISSEMENT !

POUR ÉVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE DÉMONTÉZ JAMAIS CE PRODUIT.

Consignes générales

Lisez toutes les instructions — Avant d'utiliser le produit, lisez toutes les instructions d'utilisation. Conservez tous les manuels et documents pour pouvoir vous y référer ultérieurement.

Eau et humidité – Pour connaître les précautions à suivre pour les produits à conception résistante aux intempéries, lisez les sections sur la résistance aux intempéries.

Source d'alimentation — Connectez le produit à une source d'alimentation strictement conforme à celle indiquée sur l'étiquette du produit.

Objets étrangers — Pour éviter de provoquer des blessures personnelles, n'insérez jamais d'objet métallique dans le produit.

Nettoyage — Débranchez toujours le produit de la prise murale avant de le nettoyer. Utilisez uniquement un chiffon humide pour le nettoyage. N'utilisez jamais aucun type de nettoyant liquide ou en aérosol ni aucun type de solvant organique pour nettoyer le produit.

Chaleur — N'utilisez jamais ni ne stockez le produit à proximité d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une bouche de chaleur, un poêle, ni aucun type d'équipement ou d'appareil générant de la chaleur, y compris les amplificateurs stéréophoniques.

Éclairs — En cas d'orage lorsque vous utilisez l'adaptateur USB-AC, débranchez-le immédiatement de la prise murale.

Accessoires — Pour votre sécurité et afin de ne pas endommager le produit, utilisez uniquement les accessoires recommandés par notre société.

Emplacement — Afin d'éviter d'endommager le produit, fixez-le en toute sécurité sur un trépied ou support stable.

AVERTISSEMENT

- **N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de gaz inflammables ou explosifs.**
- **N'utilisez pas le flash et la lampe LED (y compris la lumière AF) sur les personnes (nourrissons, enfants en bas âge, etc.) se trouvant proches de l'appareil.**
 - Vous devez vous tenir à au moins 1 m (3 pi) des visages de vos sujets. Un déclenchement du flash trop près des yeux des sujets risque de provoquer une perte momentanée de la vue.
- **Ne regardez pas la lumière du soleil ni aucune lumière forte à travers l'appareil photo.**
- **Tenez les enfants en bas âge et les nourrissons à l'écart de l'appareil photo.**
 - Utilisez toujours l'appareil photo et rangez-le hors de portée des enfants en bas âge et nourrissons afin d'empêcher les situations de danger suivantes pouvant provoquer des blessures graves :
 - Entortillement dans la sangle de l'appareil photo, entraînant l'étranglement.
 - Ingestion accidentelle de la batterie, de cartes ou d'autres pièces de petite taille.
 - Déclenchement accidentel du flash dans les yeux de l'enfant l'ayant déclenché ou d'un autre enfant.
 - Blessure accidentelle provoquée par les pièces mobiles de l'appareil photo.
- **Si vous trouvez que l'adaptateur USB-AC ou le chargeur est extrêmement chaud ou en cas d'odeurs, de bruits ou de fumées inhabituelles s'en échappant, débranchez immédiatement la prise d'alimentation de la prise murale et arrêtez de l'utiliser. Contactez ensuite un distributeur agréé ou le centre de service.**
- **Arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo en cas d'odeurs, de bruits ou de fumées inhabituelles s'en échappant.**
 - Ne retirez jamais la batterie à mains nues, car vous risquez de provoquer un incendie ou de vous brûler les mains.
- **Ne laissez pas l'appareil photo dans un lieu où il risque d'être soumis à des températures extrêmement élevées.**
 - Cela pourrait détériorer les pièces et, dans certains cas, provoquer l'ignition de l'appareil photo. N'utilisez pas le chargeur ou l'adaptateur USB-AC lorsqu'il est recouvert (d'une couverture par ex.). Cela risque d'entraîner une surchauffe, pouvant provoquer un incendie.

- **Manipulez l'appareil photo avec précaution afin d'éviter toute brûlure liée aux basses températures.**

- Lorsque l'appareil photo contient des pièces métalliques, une surchauffe peut provoquer une brûlure à basse température. Prenez les précautions suivantes :
 - Lorsqu'il est utilisé pendant une longue durée, l'appareil photo devient chaud. Si vous tenez l'appareil photo alors qu'il est dans cet état, vous risquez de subir une brûlure à basse température.
 - Dans les lieux soumis à des températures extrêmement basses, la température du corps de l'appareil photo peut être inférieure à la température ambiante. Si possible, portez des gants lorsque vous manipulez l'appareil photo dans des conditions de basse température.
- En vue de protéger la technologie haute précision incluse dans le produit, ne laissez jamais l'appareil photo dans les lieux répertoriés ci-après, que ce soit pour son utilisation ou son stockage :
 - Lieux dans lesquels les températures et/ou l'humidité sont élevées ou subissent des variations extrêmes. Lumière directe du soleil, plage, voiture fermée ou à proximité d'autres sources de chaleur (poêle, radiateur, etc.) ou d'humidificateurs.
 - Environnements sableux ou poussiéreux.
 - À proximité d'éléments inflammables ou explosifs.
 - Lieux humides, comme les salles de bain ou sous la pluie.
 - Lieux sujets à de fortes vibrations.

- **L'appareil photo utilise une batterie ion-lithium spécifiée par notre société.**

Chargez la batterie en utilisant le chargeur ou l'adaptateur USB-AC indiqué. N'utilisez aucun autre adaptateur USB-AC ou chargeur.

- **N'incinerez ou ne chauffez jamais la batterie dans un micro-ondes, sur des plaques chauffantes ou dans des appareils sous pression, etc.**

- **Ne laissez jamais l'appareil photo sur ou à proximité d'appareils électromagnétiques.**

Cela pourrait provoquer une surchauffe, des brûlures ou une explosion.

- **Ne connectez pas les bornes à des objets métalliques.**

- Prenez garde lorsque vous transportez ou stockez la batterie afin qu'elle n'entre pas en contact avec des objets métalliques comme des bijoux, broches, attaches, clés, etc.

Le court-circuit provoqué pourrait entraîner une surchauffe, une explosion ou des brûlures, dommageables pour vous.

- **Afin d'éviter les fuites de la batterie ou tout dommage sur ses bornes, suivez scrupuleusement toutes les instructions relatives à l'utilisation de la batterie. Ne tentez jamais de démonter la batterie ni de la modifier d'aucune façon, de la souder, etc.**

- **Si vous recevez du liquide de batterie dans les yeux, rincez immédiatement à l'eau claire et froide, sous le jet du robinet, et consultez immédiatement un médecin.**

- **Si vous ne parvenez pas à retirer la batterie de l'appareil photo, contactez un distributeur agréé ou un centre de services.**

Ne tentez pas de retirer la batterie en forçant.

Tout dommage provoqué sur la partie externe de la batterie (griffures, etc.) peut entraîner de la chaleur ou une explosion.

- **Stockez toujours la batterie hors de portée des enfants en bas âge et des animaux. En cas d'ingestion accidentelle de la batterie, consultez immédiatement un médecin.**

- Afin d'éviter que la batterie ne fuie, ne surchauffe ou ne provoque un incendie ou une explosion, utilisez uniquement la batterie recommandée pour être utilisée avec ce produit.
- Si la batterie rechargeable n'a pas été rechargée après la durée indiquée, arrêtez le chargement et ne l'utilisez pas.
- N'utilisez pas une batterie comportant des griffures ou des dommages sur son boîtier, et ne griffez pas la batterie.
- Ne soumettez jamais la batterie à des chocs importants ni à des vibrations continues en la faisant tomber ou en la choquant.
Cela pourrait provoquer une explosion, une surchauffe ou des brûlures.
- Lorsqu'une batterie fuit, a une odeur inhabituelle, est décolorée ou déformée, ou devient anormale d'une quelconque manière pendant son utilisation, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo et tenez-le éloigné du feu.
- Si du liquide de batterie coule sur vos vêtements ou votre peau, retirez les vêtements et rincez immédiatement la zone affectée à l'eau propre et froide sous le jet du robinet. Si le liquide vous brûle, consultez immédiatement un médecin.
- N'utilisez jamais de batterie ion-lithium dans un environnement aux températures faibles. Cela pourrait provoquer une génération de chaleur, une ignition ou une explosion.
- La batterie ion-lithium est destinée à être utilisée uniquement avec cet appareil photo numérique. N'utilisez pas la batterie dans d'autres appareils.
- **Ne laissez pas les enfants ou animaux manipuler ou transporter la batterie (empêchez les comportements dangereux consistant à lécher, mettre en bouche ou mâcher).**

Utilisez uniquement la batterie rechargeable ainsi que le chargeur de batterie et l'adaptateur USB-AC dédiés

Nous vous recommandons fortement d'utiliser uniquement les batterie rechargeable, chargeur de batterie et adaptateur USB-AC authentiques spécifiés par notre société avec l'appareil photo. L'utilisation d'une batterie rechargeable, d'un chargeur de batterie et/ou d'un adaptateur USB-AC non authentique pourrait causer un incendie ou des blessures personnelles suite à une fuite, une production de chaleur, une ignition ou une détérioration de la batterie. Notre société n'assume aucune responsabilité en cas d'accidents ou de dommage découlant de l'utilisation d'une batterie, d'un chargeur de batterie et/ou d'un adaptateur USB-AC n'étant pas un accessoire authentique spécifié.

ATTENTION

- **Ne stockez jamais la batterie dans un lieu exposé à la lumière directe du soleil, ou soumis à des températures élevées dans un véhicule exposé à la chaleur, à proximité d'une source de chaleur, etc.**
- Maintenez en permanence la batterie au sec.
- La batterie peut chauffer après une utilisation prolongée. Afin d'éviter des brûlures mineures, ne la retirez pas immédiatement après avoir utilisé l'appareil photo.

- Cet appareil photo utilise une de nos batteries ion-lithium. Utilisez la batterie authentique indiquée. Il existe un risque d'explosion lorsque la batterie est remplacée par un type de batterie inadéquat.
- Veuillez recycler les batteries afin de contribuer à préserver les ressources de notre planète. Lorsque vous mettez au rebut une batterie, veillez à couvrir ses bornes et à respecter strictement les lois et réglementations locales.
- **Ne couvrez pas le flash avec la main lorsqu'il se déclenche.**

AVIS

- **N'utilisez pas et ne stockez pas l'appareil photo dans un lieu poussiéreux ou humide.**
- **Utilisez les cartes SD/SDHC/SDXC uniquement. N'utilisez jamais les autres types de cartes.**
Si vous insérez un autre type de carte dans l'appareil photo par accident, contactez un distributeur agréé ou un centre de services. Ne tentez pas de retirer la carte en forçant.
- Sauvegardez régulièrement les données importantes sur un ordinateur ou tout autre dispositif de stockage pour éviter les pertes accidentelles.
- Notre société ne peut en aucun cas être tenue responsable des pertes de données associées à cet appareil.
- Faites attention à la sangle lorsque vous transportez l'appareil photo. Celle-ci peut facilement s'accrocher à des objets isolés et provoquer des dommages conséquents.
- Avant de transporter l'appareil photo, retirez le trépied ou tout autre accessoire fabriqué par d'autres sociétés.
- Ne laissez jamais tomber l'appareil photo et ne le soumettez à aucun choc ou à aucune vibration importants.
- Lorsque vous fixez l'appareil photo sur un trépied ou que vous l'en retirez, pivotez la vis du trépied, pas l'appareil photo.
- Ne touchez pas les contacts électriques de l'appareil photo.
- Ne laissez pas l'appareil photo dans une position directement pointée vers le soleil. Cela pourrait endommager l'objectif ou le rideau de l'obturateur, déformer les couleurs, créer une image embrouillée sur le capteur d'image, et provoquer un incendie.
- Ne laissez pas le viseur exposé à une forte source lumineuse ou à la lumière directe du soleil. La chaleur pourrait endommager le viseur.
- Ne poussez ou ne tirez pas de manière importante sur l'objectif.
- Veillez à essuyer les gouttes d'eau ou autres traces d'humidité présentes sur le produit avant de remplacer la batterie ou d'ouvrir ou fermer les couvercles.
- Avant de stocker l'appareil photo pendant une longue durée, retirez la batterie. Choisissez un endroit frais et sec pour le stockage afin de prévenir la formation de condensation ou de moisissure à l'intérieur de l'appareil photo. Après stockage, testez l'appareil photo en l'allumant et en appuyant sur le déclencheur pour vérifier qu'il fonctionne normalement.
- L'appareil photo peut dysfonctionner lorsqu'il est utilisé dans un lieu soumis à un champ magnétique/électromagnétique, des ondes radio ou une tension élevée, par exemple à proximité d'un téléviseur, d'un micro-ondes, d'un jeu vidéo, de haut-parleurs, d'une grande unité moniteur,

d'une tour TV/radio ou de tours d'émission. Dans ce cas, éteignez l'appareil photo puis rallumez-le avant de continuer à l'utiliser.

- Respectez toujours les restrictions relatives à l'environnement de fonctionnement décrites dans le manuel de l'appareil photo.
- Insérez la batterie avec précaution en suivant les indications du mode d'emploi.
- Avant de l'insérer, inspectez toujours la batterie avec attention à la recherche d'une fuite, décoloration, déformation ou de toute autre anomalie.
- Retirez toujours la batterie de l'appareil photo avant de le stocker pendant une longue durée.
- Lorsque vous stockez la batterie pendant une longue durée, sélectionnez un lieu de stockage frais.
- La consommation énergétique de l'appareil photo varie en fonction des fonctions utilisées.
- Dans les conditions décrites ci-après, l'énergie est consommée en continu et la batterie se vide rapidement.
 - Le zoom est utilisé de manière répétée.
 - Le bouton du déclencheur est enfoncé à mi-course en mode de prise de vue, ce qui active la mise au point automatique.
 - Une image reste affichée sur l'écran pendant une durée prolongée.
 - Le GPS est utilisé.
- L'utilisation d'une batterie vide peut entraîner l'arrêt de l'appareil photo sans que l'avertissement de batterie faible ne puisse s'afficher.
- Si les bornes de la batterie comportent de l'humidité ou de la graisse, les contacts de l'appareil photo risquent de ne pas fonctionner. Essuyez la batterie avec un chiffon sec avant de l'utiliser.
- Chargez toujours la batterie avant de l'utiliser pour la première fois ou lorsqu'elle n'a pas été utilisée pendant une longue période.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo sur batterie alors que les températures sont basses, essayez de garder l'appareil photo et la batterie de rechange au chaud. Une batterie s'étant vidée en raison de basses températures peut être restaurée après avoir été réchauffée à température ambiante.
- Avant d'effectuer un long voyage, et notamment avant de voyager à l'étranger, achetez une batterie de rechange. Il pourrait être difficile de trouver la batterie recommandée lors de votre voyage.

Utilisation des fonctions sans fil LAN/Bluetooth®

- **Éteignez l'appareil photo lorsque vous vous trouvez dans un hôpital ou un autre lieu dans lequel des équipements médicaux sont présents.**

Les ondes radio provenant de l'appareil photo sont susceptibles d'avoir un effet indésirable sur les équipements médicaux, pouvant provoquer un dysfonctionnement à l'origine d'un accident. Assurez-vous de désactiver les fonctions sans fil LAN/**Bluetooth**® à proximité des équipements médicaux (P.181).

- **Éteignez l'appareil photo lorsque vous vous trouvez à bord d'un avion.**

L'utilisation des appareils sans fil à bord pourrait entraver le fonctionnement sans danger de l'avion. Assurez-vous de désactiver les fonctions sans fil LAN/**Bluetooth**® à bord d'un avion (P.181).

Écran

- Ne poussez pas sur l'écran en forçant ; l'image pourrait devenir floue, ce qui provoquerait un échec du mode de lecture ou risque d'endommager l'écran.
- Une bande lumineuse peut apparaître sur le haut/bas de l'écran, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Lorsqu'un sujet est vu en diagonale dans l'appareil photo, les contours peuvent sembler zigzaguer à l'écran. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement ; cela sera moins visible dans le mode de lecture.
- Dans les lieux soumis à des températures basses, l'écran peut mettre longtemps à s'allumer ou sa couleur peut changer temporairement.

Lorsque vous utilisez l'appareil photo dans des lieux extrêmement froids, il est préférable de le placer occasionnellement dans un lieu chaud. L'écran ayant pu avoir des performances décevantes en raison de faibles températures récupérera ses capacités une fois remis dans des conditions normales de température.

- L'écran de ce produit a été fabriqué avec une précision haute qualité mais il est possible qu'un pixel bloqué ou mort soit présent sur l'écran. Ces pixels n'ont aucune influence sur l'image enregistrée. En raison des caractéristiques, il se peut également que la couleur ou la luminosité ne soit pas homogène dans tous les angles de vue, mais cela est dû à la structure de l'écran. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Mentions légales ou autres avis

- Notre société ne garantit en aucun cas les dommages ou bénéfices attendus en utilisant cette unité dans le respect de la loi, ou les requêtes émanant d'un tiers, provoqués par une utilisation inadéquate du produit.
- Notre société ne garantit en aucun cas les dommages ou bénéfices attendus en utilisant cette unité dans le respect de la loi, provoqués par l'effacement de données d'image.

Exclusion de garantie

- Notre société ne garantit en aucun cas, de manière expresse comme implicite, le contenu des présents supports écrits ou du logiciel, et ne peut en aucun cas être tenue responsable d'une garantie implicite de qualité marchande ou de convenance pour un usage particulier ni d'aucun dommage consécutif, accidentel ou indirect (y compris les dommages pour perte de bénéfices, interruption d'activité et perte d'informations commerciales) découlant de l'utilisation ou de l'inaptitude à utiliser les supports écrits ou le logiciel ou équipement. Certains pays n'autorisent pas d'exclusion de garantie ni de limitation de responsabilité pour les dommages consécutifs ou accidentels ni de limitation de la garantie tacite ; les limitations précédentes peuvent donc ne pas s'appliquer dans votre cas.
- Notre société se réserve tous les droits relatifs à ce manuel.

Avertissement

La photographie ou l'utilisation interdite d'objets protégés par un droit d'auteur est susceptible de violer les lois en vigueur sur le droit d'auteur. Notre société n'assume aucune responsabilité en matière de photographie, d'utilisation interdite ou d'autres actes en violation des droits des titulaires de droits d'auteur.

Avis de droit d'auteur

Tous droits réservés. Aucune partie de ce document écrit ou de ce logiciel ne peut être reproduite ou utilisée sous quelque forme que ce soit ou par un moyen électronique ou mécanique, y compris la photocopie et l'enregistrement ou l'utilisation d'un type de système de stockage et de récupération d'informations, sans avoir obtenu l'autorisation écrite préalable de notre société. Il n'existe aucune responsabilité pour l'utilisation des informations présentes dans ces supports écrits ou dans le logiciel, ou pour les dommages découlant de l'utilisation des informations contenues dans ces supports. Notre société se réserve le droit de modifier les caractéristiques et le contenu de cette publication ou du logiciel sans aucune obligation de préavis.

Marques commerciales

- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- Le logo Apical est une marque déposée d'Apical Limited.



- Wi-Fi est une marque commerciale de Wi-Fi Alliance.
- La marque et les logos **Bluetooth**[®] sont des marques commerciales détenues par Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par OM Digital Solutions Corporation doit s'effectuer sous licence.
- Code QR est une marque commerciale de Denso Wave Inc.
- Les normes de systèmes de fichiers pour appareil photo mentionnées dans ce manuel sont les normes « Design Rule for Camera File System/DCF » stipulées par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA, association de commerce japonaise pour l'électronique et les technologies de l'information et de la communication).
- Les autres noms d'entreprises et de produits sont des marques déposées et/ou des marques commerciales de leurs propriétaires respectifs. Les symboles « ™ » et « ® » peuvent parfois être omis.

CE PRODUIT EST FOURNI AVEC LA LICENCE POUR LE PORTEFEUILLE DE PRODUITS DU BREVET AVC, POUR L'UTILISATION PERSONNELLE ET NON COMMERCIALE D'UN CONSOMMATEUR LUI PERMETTANT (i) D'ENCODER DES VIDÉOS CONFORMES À LA NORME DE CODAGE VIDÉO AVC (« AVC VIDÉO ») ET/OU (ii) DE DÉCODER DES VIDÉOS AVC CODÉES PAR UN CONSOMMATEUR ENGAGÉ DANS UNE ACTIVITÉ PERSONNELLE ET NON COMMERCIALE ET/OU OBTENUES AUPRÈS D'UN FOURNISSEUR DE VIDÉOS POSSÉDANT LA LICENCE DE DISTRIBUTION DE VIDÉOS AVC. AUCUNE LICENCE N'EST ATTRIBUÉE, PAS MÊME DE MANIÈRE TACITE, POUR UNE AUTRE UTILISATION. POUR TOUTE INFORMATION COMPLÉMENTAIRE, RAPPROCHEZ-VOUS DE MPEG LA, L.L.C. RENDEZ-VOUS SUR [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Le logiciel de l'appareil photo peut inclure des logiciels tiers. Tous les logiciels tiers sont soumis aux modalités et conditions, imposées par les propriétaires ou concédants de licence du logiciel correspondant, selon lesquelles le logiciel vous est fourni.

Ces modalités ainsi que les avis de logiciel tiers, le cas échéant, sont indiqués dans le fichier PDF de l'avis relatif au logiciel, consultable à l'adresse

<https://support.jp.omssystem.com/en/support/imshow/digicamera/download/notice/notice.html>

date de publication 09.2023.



<https://www.om-digitalsolutions.com/>