

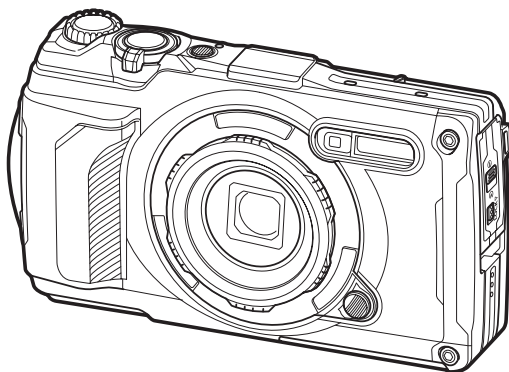


DIGITALNI FOTOAPARAT

**OM SYSTEM**

**TG-7**

**Priručnik za uporabu**






**HR**

**Br. modela : IM032**

- Hvala što ste kupili naš digitalni fotoaparatus. Prije nego što se počnete služiti svojim novim fotoaparatom, pažljivo pročitajte ove upute kako bi izvedba bila optimalna i kako bi fotoaparatus imao što dulji životni vijek.
- **Obvezno s razumijevanjem pročitajte sadržaj poglavlja »SIGURNOSNE MJERE OPREZA« prije uporabe ovog proizvoda. Imajte ove upute pri ruci za buduću uporabu.**
- Preporučujemo da prije snimanja važnih fotografija napravite nekoliko probnih snimaka kako biste se upoznali s radom fotoaparatusa.
- Prikazi zaslona i ilustracije fotoaparatusa prikazane u ovom priručniku korištene su tijekom faze razvoja i mogu se razlikovati od stvarnog proizvoda.
- Ako je zbog ažuriranja firmvera za ovaj fotoaparatus došlo do dodavanja i/ili modifikacija postojećih funkcija, razlikovat će se i sadržaj priručnika. Za najnovije informacije posjetite našu internetsku stranicu.

# Sadržaj

<b>Uvod</b> .....	<b>11</b>
Prije uporabe .....	11
Registracija korisnika .....	11
Instaliranje računalnih programa/aplikacija .....	12
O ovom priručniku .....	13
Kako pronaći ono što želite saznati .....	13
Kako čitati ovaj priručnik .....	14
Nazivi dijelova .....	15
<b>Priprema</b> .....	<b>17</b>
Pregled sadržaja pakiranja .....	17
Pričvršćivanje remena .....	18
Umetanje i vađenje baterije i kartice .....	19
Umetanje baterije i kartice .....	19
Vađenje baterije .....	20
Vađenje kartice .....	21
Prkladne kartice .....	21
Punjenje baterije .....	23
Punjenje baterije s pomoću opcionalnog USB prilagodnika izmjeničnog napona .....	23
Punjenje s pomoću USB uređaja .....	25
Uključivanje fotoaparata .....	27
Stanje mirovanja .....	27
Početne postavke .....	28
Što učiniti ako prikaz na zaslonu nije razumljiv .....	30
<b>Snimanje</b> .....	<b>31</b>
Prikazi informacija tijekom snimanja .....	31
Promjena prikaza informacija .....	33
Snimanje slika .....	35
Načini snimanja .....	35
Korištenje zooma .....	37
Postavka prema kojoj fotoaparat odabire postavke (način AUTO) .....	38

Postavka prema kojoj fotoaparat odabire otvor objektiva i brzinu zatvarača ( <b>P</b> : Program AE) . . . . .	39
Odabir otvora objektiva ( <b>A</b> : AE s prioritetom otvora objektiva) . . . . .	41
Snimanje u načinu scene (način <b>SCN</b> ) . . . . .	43
Vrste načina scene . . . . .	43
[Live Composite]: kompozitna fotografija uživo . . . . .	46
[Panorama]: panoramsko snimanje . . . . .	47
Snimanje s vrlo male udaljenosti (način  ). . . . .	49
Usklađivanje postavki s podvodnim scenama (način  ). . . . .	51
Upotreba prilagođenih načina (Custom Mode <b>C1/C2</b> ) . . . . .	53
Spremanje postavki . . . . .	53
Ponovno pozivanje postavki . . . . .	54
Snimanje videozapisa . . . . .	55
Snimanje videozapisa u načinu snimanja fotografija . . . . .	55
Snimanje videozapisa u načinu videozapisa (način  ). . . . .	56
<b>Postavke snimanja</b> . . . . .	<b>57</b>
Postavke snimanja . . . . .	57
<b>Izravni gumbi</b> . . . . .	<b>58</b>
Postavke dostupne putem izravnih gumba . . . . .	58
Upravljanje ekspozicijom (kompenzacija ekspozicije) . . . . .	59
Prilagodba kompenzacije ekspozicije . . . . .	59
Zoom (digitalni telekonverter) . . . . .	60
Uzastopno snimanje / korištenje samookidača . . . . .	61
Snimanje bez kašnjenja zatvarača (Pro Capture snimanje) . . . . .	63
Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom) . . . . .	65
Zaključavanje fokusa . . . . .	68
Upotreba LED lampice . . . . .	69
Uključivanje LED lampice . . . . .	69
Za isključivanje LED lampice . . . . .	69
<b>Upravljanje uživo</b> . . . . .	<b>71</b>
Postavke dostupne putem upravljanja uživo . . . . .	71
Dostupne postavke . . . . .	71
Opcije obrade (Picture Mode) . . . . .	73

Opcije načina slike. ....	73
Uporaba opcije [Partial Color]. ....	75
Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO osjetljivost). ....	76
Namještanje boje (balans bijele boje). ....	77
One Touch WB. ....	80
Odabir načina fokusiranja (način AF). ....	81
Postavljanje omjera stranica. ....	82
Datoteka fotografije i opcije veličine slike (📷 Kvaliteta slike). ....	83
Veličina kadra, broj slika u sekundi i kompresija (📹 Kvaliteta videozapisa). ....	85
Dostupne opcije kvalitete videozapisa. ....	85
Smanjenje tresenja fotoaparata (stabilizator slike). ....	87
Podošavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice). ....	88
Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (mjerenje svjetla). ....	89
Automatsko prepoznavanje lica (prioritet lica). ....	90
Uporaba opcionalne dodatne opreme (dodatna oprema). ....	91
<b>Reprodukcija. ....</b>	<b>92</b>
Prikaz informacija tijekom reprodukcije. ....	92
Informacije o reprodukciji fotografije. ....	92
Promjena prikaza informacija. ....	94
Prikazivanje fotografija i videozapisa. ....	95
Pregledavanje slika. ....	95
Gledanje videozapisa. ....	96
Brzo pronalaženje slika (indeksna i kalendarska reprodukcija). ....	97
Uvećavanje (uvećana reprodukcija). ....	98
Reprodukcija panorama listanjem. ....	99
Odabir više slika (Share Order Selected, 📄, Erase Selected). ....	100
Brisanje slika (Erase). ....	101
Upotreba funkcija tijekom reprodukcije. ....	102
Reprodukcija glasovnih bilješki (Play 🎵) kada je prikazana povezana slika. ....	104
Retuširanje slika (RAW Data Edit / JPEG Edit). ....	105
Retuširanje slika u formatu RAW (RAW Data Edit). ....	105
Retuširanje slika u formatu JPEG (JPEG Edit). ....	106

Uređivanje videozapisa (Movie Edit) . . . . .	108
Stvaranje fotografija iz videozapisa (In-Movie Image Capture) . . . . .	108
Rezanje videozapisa (Movie Trimming) . . . . .	108
Odabir slika za dijeljenje (Share Order) . . . . .	110
Zaštita slika (On) . . . . .	111
Dodavanje zvuka slikama (U) . . . . .	112
Okretanje slika (Rotate) . . . . .	113
Automatska reprodukcija slika (P) . . . . .	114
Kombiniranje slika (Image Overlay) . . . . .	115
Redoslijed ispisa (DPOF) . . . . .	116
Stvaranje redoslijeda ispisa . . . . .	116
Uklanjanje svih ili odabranih slika s redoslijeda ispisa . . . . .	117
Brisanje slika (Erase) . . . . .	119
<b>Funkcije izbornika . . . . .</b>	<b>120</b>
Osnovne radnje na izborniku . . . . .	120
<b>Upotreba Shooting Menu 1/Shooting Menu 2 . . . . .</b>	<b>123</b>
Izbornici snimanja 1 i 2 . . . . .	123
Vraćanje zadanih postavki (Reset) . . . . .	124
Spremanje postavki (Dodijeli prilagođenom načinu) . . . . .	125
Opcije obrade (Picture Mode) . . . . .	126
Odabir područja fokusiranja (AF Area) . . . . .	128
Postavljanje AF ciljne oznake (Područje) . . . . .	128
Neprestano fokusiranje objekata u pokretu (Tracking) . . . . .	128
Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (Interval Shooting) . . . . .	130
Mijenjanje fokusa malo po malo tijekom niza slika (Focus BKT) . . . . .	133
Povećanje dubine polja (Focus Stacking Settings) . . . . .	134
Oznake datuma (Date Stamp) . . . . .	135
Picture + Sound . . . . .	136
<b>Upotreba Video Menu . . . . .</b>	<b>137</b>
Video Menu . . . . .	137
<b>Upotreba Playback Menu . . . . .</b>	<b>139</b>
Playback Menu . . . . .	139

Automatsko okretanje slika u portretnoj orijentaciji radi reprodukcije (📷).....	140
Uklanjanje zaštite sa svih slika (Reset Protect).....	141
Otkazivanje naredbe dijeljenja (Reset share Order).....	142
<b>Upotreba Setup Menu.</b> .....	<b>143</b>
Setup Menu.....	143
Formatiranje kartice (Card Setup).....	145
Brisanje svih slika (Card Setup).....	146
Odabir jezika.....	147
<b>Upotreba prilagođenih izbornika.</b> .....	<b>148</b>
Prilagođeni izbornici.....	148
<b>A</b> AF/MF.....	149
<b>B</b> Disp/⬤)/PC.....	150
<b>C</b> Exp/ISO.....	152
<b>D</b> ⚡ Custom.....	153
<b>E</b> 📷/WB/Color.....	154
<b>F</b> Record.....	156
<b>G</b> Field Sensor.....	158
<b>H</b> 📷 Utility.....	159
Pomoć pri ručnom fokusiranju (MF Assist).....	160
Dodavanje prikaza informacija primjenom gumba <b>INFO</b> (📷/Info Settings).....	161
▶ Info (prikazi informacija o reprodukciji).....	161
LV-Info (prikazi informacija o snimanju).....	162
📷 Settings (indeksni/kalendarski prikaz).....	163
Gledanje slika s fotoaparata na TV prijamniku (HDMI).....	164
Kombinacije veličina JPEG slika i stupnjeva kompresije (📷 Set).....	166
<b>Upotreba izbornika za snimanje građevinskih radova.</b> .....	<b>167</b>
Construction Menu.....	167
Mjere opreza.....	168
Prikazivanje Construction Menu.....	169
<b>[Construction]</b> u načinu <b>SCN</b> .....	170
Konfiguriranje veličine slike za Construction Menu.....	172

Konfiguriranje postavki na temelju kvalitete slike za fotografije. . . . .	172
Konfiguriranje postavki na temelju izbornika snimanja (Easy CALS). . . . .	172
<b>[Displayed Grid] u Construction Menu. . . . .</b>	<b>174</b>
<b>Povezivanje fotoaparata s vanjskim uređajima. . . . .</b>	<b>175</b>
Povezivanje s vanjskim uređajima. . . . .	175
Mjere opreza za upotrebu funkcije Wi-Fi i <b>Bluetooth</b> ® funkcije. . . . .	176
Onemogućavanje bežičnih funkcija fotoaparata. . . . .	177
<b>Povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom. . . . .</b>	<b>178</b>
Povezivanje s pametnim telefonima. . . . .	178
Uparivanje fotoaparata i pametnog telefona. . . . .	179
Postavka načina čekanja za bežičnu vezu kada je fotoaparat uključen. . . . .	181
Prijenos slika na pametni telefon. . . . .	182
Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona (Live View). . . . .	183
Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona (Remote Shutter). . . . .	184
Ponovno postavljanje postavki bežičnog LAN-a / <b>Bluetooth</b> ® postavki. . . . .	185
Promjena lozinke. . . . .	186
<b>Povezivanje fotoaparata s računalom. . . . .</b>	<b>187</b>
Povezivanje fotoaparata s računalom. . . . .	187
Kopiranje slika na računalo. . . . .	188
Instalacija softvera na računalo. . . . .	189
<b>Upotreba daljinskog upravljača. . . . .</b>	<b>190</b>
Nazivi dijelova. . . . .	190
Povezivanje fotoaparata i daljinskog upravljača. . . . .	191
Bežična veza. . . . .	191
Brisanje uparivanja. . . . .	192
Snimanje s pomoću daljinskog upravljača. . . . .	193
Pokazivač prijenosu podataka daljinskog upravljača. . . . .	194
MAC adresa daljinskog upravljača. . . . .	195
Mjere opreza za upotrebu daljinskog upravljača. . . . .	196
<b>Povezivanje na TV prijamnike ili vanjske zaslone preko HDMI priključka. . . . .</b>	<b>197</b>
Povezivanje fotoaparata na TV prijamnike ili vanjske zaslone (HDMI). . . . .	197
Prikazivanje slika na TV prijarniku (HDMI). . . . .	198

HDMI izlaz. ....	198
Povezivanje fotoaparata s TV prijamnikom. ....	200
Upravljanje fotoaparatom s pomoću daljinskog upravljača TV prijmnika. ....	201
<b>Korištenje podataka o senzoru polja. ....</b>	<b>203</b>
Field Sensor. ....	203
Prikaz GPS-a i drugih podataka. ....	203
GPS: mjere opreza u vezi s uporabom. ....	204
GPS funkcija, elektronički kompas. ....	205
Prije uporabe GPS funkcije (podaci A-GPS). ....	206
Ažuriranje A-GPS podataka pomoću pametnog telefona. ....	206
Ažuriranje A-GPS podataka pomoću računala. ....	206
Upotreba GPS-a. ....	207
Snimanje i spremanje zapisnika. ....	208
Snimanje zapisnika. ....	208
Spremanje zapisnika. ....	208
Upotreba spremljenih zapisnika i zapisnika u međuspremniku. ....	209
Što sve možete s namjenskom aplikacijom, OM Image Share. ....	209
Pregledavanje podataka o lokaciji. ....	210
Prikazi podataka o lokaciji. ....	210
<b>Načini snimanja i zadane postavke. ....</b>	<b>211</b>
Popis načina snimanja koji se mogu konfigurirati. ....	211
Zadane postavke. ....	221
Izravni gumb. ....	222
Upravljanje uživo. ....	223
📷 Izbornici snimanja. ....	225
📺 Video Menu. ....	227
▶ Playback Menu. ....	228
⚙️ Prilagođeni izbornici. ....	229
📌 Setup Menu. ....	232
<b>Kapacitet memorijske kartice. ....</b>	<b>233</b>
Broj slika. ....	233
Kapacitet memorijske kartice: videozapisi. ....	235



<b>Mjere opreza</b> .....	<b>237</b>
Otpornost na vodu i udarce.....	237
Korištenje fotoaparata pod vodom.....	238
Prije korištenja fotoaparata pod vodom.....	238
Pri korištenju fotoaparata pod vodom.....	238
Nakon korištenja fotoaparata pod vodom.....	238
Skladištenje i održavanje.....	239
Ostale mjere opreza.....	239
Baterije.....	240
Uporaba USB prilagodnika izmjeničnog napona u inozemstvu.....	241
<b>Informacije</b> .....	<b>242</b>
Uporaba dodatne opreme koja se prodaje zasebno.....	242
Pričvrščivanje opcionalnih silikonskih navlaka.....	242
Snimanje slika sa sustavom Wireless RC Flash System.....	242
Opcionalna dodatna oprema.....	243
Čišćenje i čuvanje fotoaparata.....	248
Čišćenje fotoaparata.....	248
Pohrana.....	249
Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike.....	249
Savjeti i informacije za snimanje.....	250
Fotoaparat se ne uključuje ni kad je baterija umetnuta.....	250
Prikazuje se dijaloški okvir kojim se od vas traži da odaberete jezik.....	250
Nakon pritiska na gumb zatvarača nema snimljenih fotografija.....	251
Nisu namješteni datum i vrijeme.....	252
Postavljene funkcije vraćene su na tvornički zadane postavke.....	252
Neke postavke nisu dostupne.....	253
Slike djeluju zrnato.....	253
Slike izgledaju „isprano“.....	253
Na slici se pojavljuje svjetlo.....	253
Nepoznate svijetle točke javljaju se na objektu na snimljenoj slici.....	253
Objektiv je zamagljen ili je očitavanje monitora otežano.....	254
Videozapisi se reproduciraju s poteškoćama prilikom prikazivanja na TV prijamniku.....	254

Smjer nije točan. ....	254
Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika. ....	254
Prikazuje se samo objekt, bez ikakvih informacija. ....	254
Kodovi pogrešaka. ....	255
Specifikacije. ....	259
Fotoapar. ....	259
Litij-ionska baterija. ....	263
<b>SIGURNOSNE MJERE OPREZA. ....</b>	<b>264</b>
SIGURNOSNE MJERE OPREZA. ....	264
Opće mjere opreza. ....	264
⚠ UPOZORENJE. ....	265
⚠ OPREZ. ....	267
⚠ OBAVIJEST. ....	267
Zaštitni znakovi. ....	270

## Prije uporabe

### Pročitajte sigurnosne mjere opreza i pridržavajte ih se


Da biste spriječili neispravne radnje koje bi mogle dovesti do požara ili drugih oštećenja imovine ili ozljeda vas ili drugih, prije korištenja fotoaparata u cijelosti proučite „[SIGURNOSNE MJERE OPREZA](#)“ (P.264).

Tijekom uporabe fotoaparata pridržavajte se ovog priručnika radi osiguravanja sigurnog i ispravnog rada. Čuvajte priručnik na sigurnom mjestu nakon što ga pročitate.

Naša tvrtka nije odgovorna za kršenja lokalnih propisa koja proizlaze iz uporabe ovog proizvoda izvan zemlje ili regije u kojima je kupljen.

### Wireless LAN, Bluetooth® i GPS

Fotoaparat ima ugrađeni bežični LAN, **Bluetooth**® i GPS. Uporaba tih značajki izvan zemlje ili regije kupnje može dovesti do kršenja lokalnih propisa o bežičnoj vezi. Prije njihove upotrebe posavjetujte se s lokalnim nadležnim tijelima. Naša tvrtka nije odgovorna ako se korisnik ne pridržava lokalnih propisa. Onemogućite bežični LAN, **Bluetooth**® i GPS u područjima u kojima je njihova uporaba zabranjena.

 „Onemogućivanje bežičnih funkcija fotoaparata“ (P.177), „GPS: mjere opreza u vezi s uporabom“ (P.204)

### Registracija korisnika

---

Obavezno registrirajte kupljeni proizvod. Informacije o registraciji proizvoda potražite na našoj internetskoj stranici.

# Instaliranje računalnih programa/aplikacija

---

## OM Workspace

Ova računalna aplikacija upotrebljava se za preuzimanje i pregledavanje fotografija i videozapisa snimljenih fotoaparatom. Može se upotrebljavati i za ažuriranje firmvera fotoaparata. Softver se može preuzeti s naše internetske stranice. Kod preuzimanja softvera budite pripravi unijeti serijski broj fotoaparata.




## OM Image Share

Preuzmite slike označene za dijeljenje na pametni telefon. Možete se koristiti pametnim telefonom i za daljinsko upravljanje fotoaparatom i fotografiranje. Posjetite našu internetsku stranicu da biste saznali više o aplikaciji.

# O ovom priručniku

## Kako pronaći ono što želite saznati






Da biste pronašli ono što želite saznati u ovom priručniku, postupite na sljedeće načine.

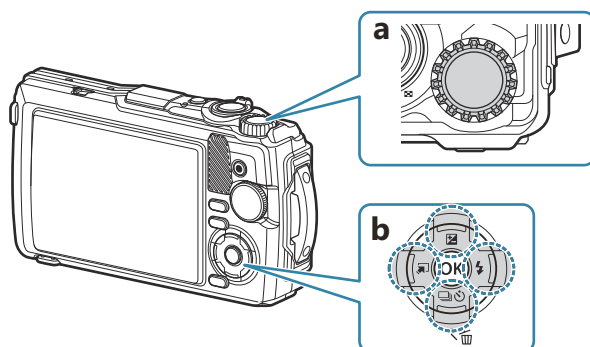
Način pretraživanja	Gdje tražiti
Pretraživanje na temelju onoga što želite učiniti	 „Sadržaj“
Pretraživanje na temelju naziva gumba i dijelova fotoaparata	 „Nazivi dijelova“ (P.15)
Pretraživanje na temelju izbornika i pojmova koji se prikazuju na monitoru	 „Zadane postavke“ (P.221)

# Kako čitati ovaj priručnik

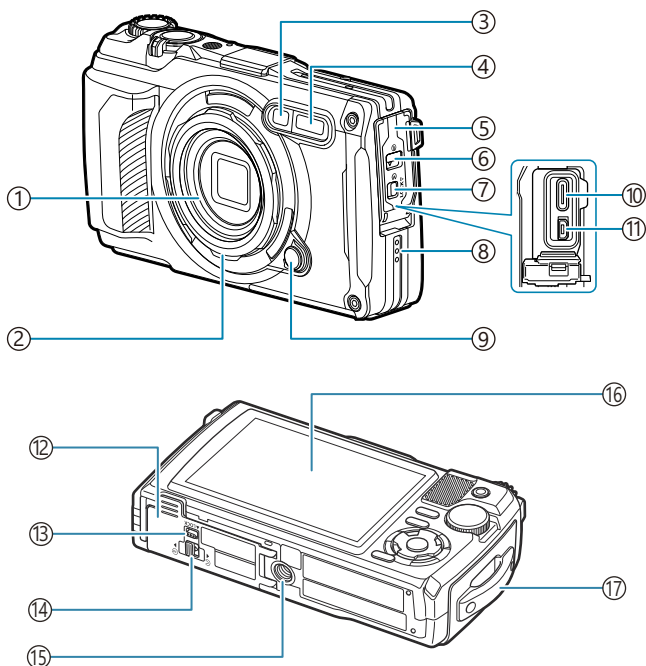
## Simboli u ovom priručniku

Ovi se simboli upotrebljavaju u cijelom priručniku.

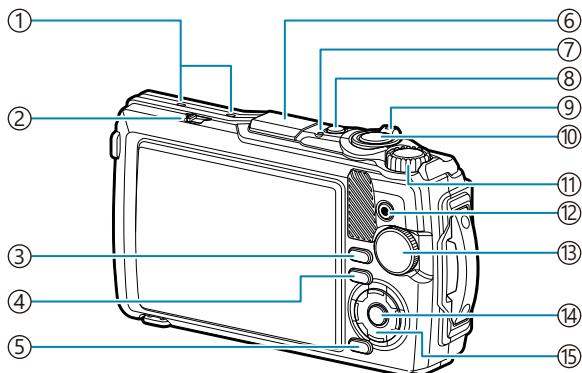
	Označava radnju koja se izvodi pomoću prednjeg kotačića ( <b>a</b> ).
	Označava radnju koja se izvodi pritiskanjem gumba sa strelicama gore, dolje, lijevo i desno na gumbima sa strelicama ( <b>b</b> ).
	Označava mjere opreza i ograničenja.
	Označava savjete i druge korisne informacije za uporabu fotoaparata.
	Označava upućivanja na druge stranice u ovom priručniku.
















# Nazivi dijelova



- ① Objektiv
- ② Prsten objektiva (uklonjiv) (P.245)
- ③ Žaruljica samookidača / LED lampica / AF lampica (P.61, P.69, P.149)
- ④ Ugrađena bljeskalica (P.65)
- ⑤ Poklopac priključka (P.23)
- ⑥ Bravica poklopca priključka (P.23)
- ⑦ Gumb za zaključavanje (P.23)
- ⑧ Zvučnik
- ⑨ Gumb za otpuštanje prstena objektiva (P.245)
- ⑩ USB priključak (tip C) (P.23, P.187)
- ⑪ HDMI priključak (tip D) (P.164)
- ⑫ Poklopac pretinca za bateriju/karticu (P.19)
- ⑬ Gumb za zaključavanje (P.19)
- ⑭ Bravica poklopca pretinca za bateriju/karticu (P.19)
- ⑮ Navoj za stativ
- ⑯ Monitor (P.31, P.92, P.159)
- ⑰ Prorez remena (P.18)



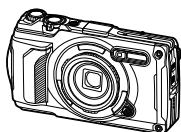
- ① Stereo mikrofon (P.112)
- ② Prekidač LOG (P.208)
- ③ Gumb **INFO** (P.33, P.94, P.69)
- ④ Gumb  (reprodukcija) (P.95)
- ⑤ Gumb **MENU**/Wi-Fi (P.120)
- ⑥ GPS antena (P.207)
- ⑦ Lampica pokazivača (P.23, P.208)
- ⑧ Gumb **ON/OFF** (P.27)
- ⑨ Ručica zooma (P.37, P.99, P.97, P.98)
- ⑩ Gumb zatvarača (P.35)
- ⑪ Kontrolni kotačić (P.95)
- ⑫ Gumb  (videozapis)/ (P.55, P.100)
- ⑬ Kotačić odabira načina rada (P.35)
- ⑭ Gumb **OK** (P.71, P.95, P.120)
- ⑮ Gumbi sa strelicama (P.58)
  - Gumb / (kompenzacija ekspozicije) (P.59)
  - Gumb  /   (uzastopno snimanje / samookidač) / gumb  (brisanje) (P.61, P.101)
  - Gumb / (funkcija načina) (P.49, P.51)
  - Gumb / (bljeskalica) (P.65)



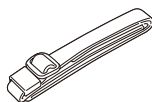
# Priprema

## Pregled sadržaja pakiranja

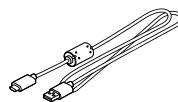
Kupljeno pakiranje sadržava fotoaparat i dodatnu opremu navedenu u nastavku. Ako neki dio nedostaje ili je oštećen, obratite se prodavaču od kojeg ste kupili fotoaparat.



Fotoaparat  
(s uklonjivim prstenom objektivna)



Remen



USB kabel CB-USB14



Litij-ionska baterija LI-92B



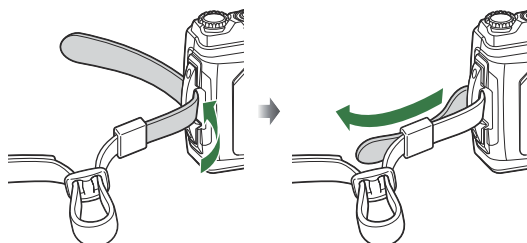
Osnovni priručnik

- Jamstveni list
- Održavanje otpornosti na vodu

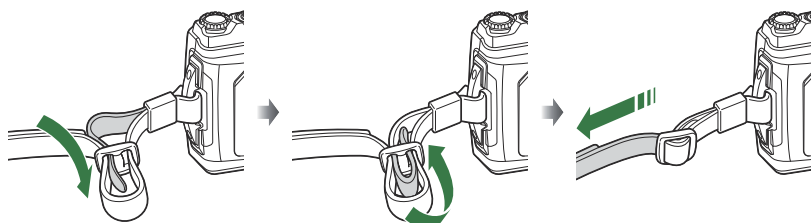
ⓘ Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Napunite bateriju prije upotrebe ([P.23](#)).

# Pričvrščivanje remena

1. Provučite završetak remena kroz prorez remena na fotoaparatu i natrag kroz kopču.




2. Provučite završetak remena kroz kopču i pritegnite kako je prikazano.



- Nakon što pričvrstite remen, čvrstim povlačenjem provjerite je li labav.

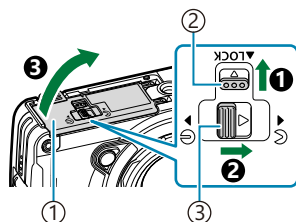
# Umetanje i vađenje baterije i kartice

U ovom priručniku svi uređaji za pohranu nazivaju se „kartice“. S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC i SDXC.

Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparatus, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatusima ili računalima.  „Formatiranje kartice (Card Setup)“ (P.145)


## Umetanje baterije i kartice

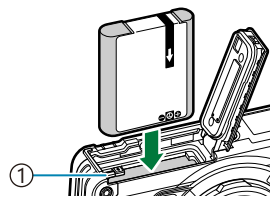
1. Otvorite poklopac pretinca za bateriju/karticu.




- ① Poklopac pretinca za bateriju/karticu
- ② Gumb za zaključavanje
- ③ Gumb za otvaranje/zatvaranje poklopca pretinca za bateriju/karticu

2. Umetnite bateriju.

- Upotrebljavajte samo baterije LI-92B (P.17).
- Umetnite bateriju tako da je oznaka  okrenuta prema gumbu za zaključavanje baterije, kako je prikazano.
- Ako bateriju umetnete u pogrešnom smjeru, fotoaparatus se neće uključiti. Provjerite jeste li umetnuli bateriju u ispravnom smjeru.



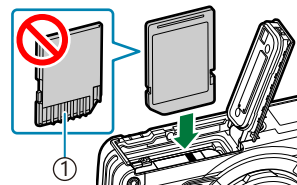
- ① Gumb za zaključavanje baterije

 Preporučuje se da za dulja snimanja pri ruci uvijek imate i rezervnu bateriju za slučaj da se baterija koju upotrebljavate isprazni.

 Pogledajte i „Baterije“ (P.240).

### 3. Umetnite karticu.

- Gurajte karticu sve dok se ne zaključa na svom mjestu.

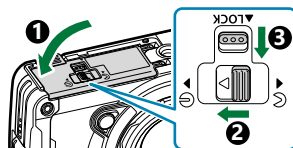


① Područje za priključak

⚠ Nemojte na silu umetati oštećenu karticu ili karticu promijenjenog oblika. To može oštetiti utor za karticu.

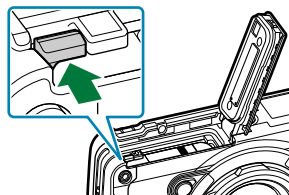
### 4. Zatvorite poklopac pretinca za bateriju/karticu.

- Dok držite poklopac pretinca za bateriju/karticu u smjeru označenom brojem ①, povucite gumb za otvaranje/zatvaranje poklopca pretinca za bateriju/karticu i gumb za zaključavanje kako biste zaključali poklopac (②, ③).
- Prilikom upotrebe fotoaparata provjerite je li poklopac pretinca za bateriju/karticu zatvoren i zaključan.



## Vađenje baterije

Isključite fotoaparatus prije otvaranja ili zatvaranja poklopca pretinca za baterije/kartice. Da biste izvadili bateriju, najprije pogurajte gumb za zaključavanje baterije u smjeru strelice, pa je izvadite.



⚠ Bateriju nemojte vaditi kada je uključen pokazivač pisanja na karticu.

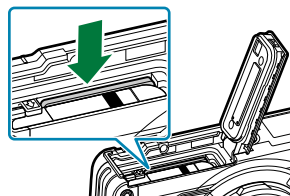


① Pokazivač pisanja na karticu

⚠ Ako ne možete ukloniti bateriju, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Bateriju nemojte vaditi na silu.

## Vađenje kartice

Lagano pritisnite umetnutu karticu da biste je izbacili. Izvucite karticu.



⚠ Karticu nemojte vaditi kada je prikazan pokazivač pisanja na karticu (P.20).

## Prikladne kartice

S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC i SDXC. Za najnovije informacije posjetite našu internetsku stranicu.



### Prekidač za zaštitu od pisanja na SD karticu

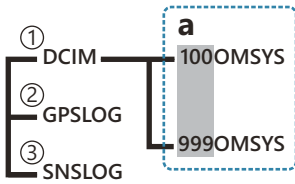
Tijelo SD kartice ima prekidač za zaštitu od pisanja. Postavljanjem prekidača u položaj „LOCK” onemogućuje se zapisivanje podataka na karticu. Vratite prekidač u otključani položaj kako biste omogućili pisanje.



⚠ Podaci na kartici neće se potpuno izbrisati čak ni nakon formatiranja kartice ili brisanja podataka. Prilikom bacanja kartice uništite je kako biste spriječili distribuciju osobnih podataka.

## Mjesta za pohranu datoteka

Podaci na kartici pohranjeni su u sljedećim mapama:



- ① **DCIM:** slike se pohranjuju u podmapama (a). Podmape se automatski numeriraju uzastopnim redoslijedom.
- ② **GPSLOG:** u ovu se mapu pohranjuju GPS zapisnici.
- ③ **SNSLOG:** u ovu se mapu pohranjuju zapisnici senzora.

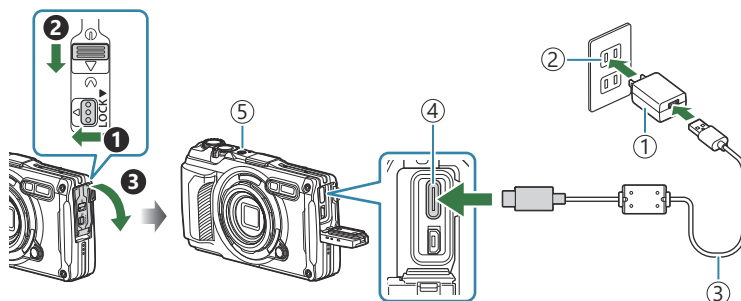
# Punjenje baterije

- ⚠ Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Napunite bateriju prije upotrebe.
- ⚠ Temperatura okoline za punjenje je od 0 °C do 40 °C.
- ⚠ Fotoaparat se može puniti i na sljedeće načine:
  - s pomoću prilagodnika F-5AC (prodaje se zasebno) (P.23)
  - povezivanjem fotoaparata na računalo (P.187)
  - upotrebom USB uređaja dostupnog u trgovinama (P.25).

## Punjenje baterije s pomoću opcionalnog USB prilagodnika izmjeničnog napona

1. Provjerite je li baterija u fotoaparatu i povežite USB kabel i USB prilagodnik izmjeničnog napona.

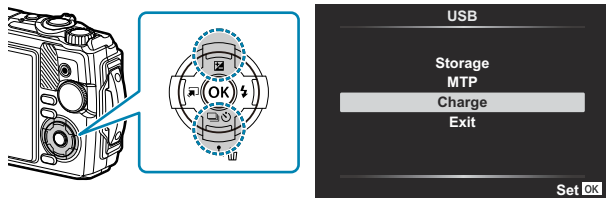
⚠ Nemojte upotrebljavati nijedan USB kabel osim onoga koji je isporučen s fotoaparatom (CB-USB14) ili opcionalnog USB kabela (CB-USB11).



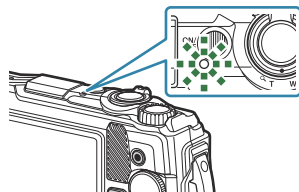
- ① USB prilagodnik izmjeničnog napona F-5AC (prodaje se zasebno)
- ② Strujna utičnica
- ③ USB kabel (isporučen)
- ④ USB priključak (tip C)
- ⑤ Lampica pokazivača

- Izbornik će se prikazati na monitoru.

2. Označite **[Charge]** s pomočju gumba  $\Delta$   $\nabla$  na gumbima sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.



- Lampica pokazivača će zasvijetliti i punjenje će započeti.
- Lampica pokazivača će se isključiti kada se punjenje dovrši.
- Punjenje traje oko 3 sata. Vrijeme punjenja može biti dulje pri višim temperaturama okoline.



⚠ Obavezno odspojite utikač napajanja USB prilagodnika izmjeničnog napona iz zidne utičnice kada je punjenje dovršeno.

🔧 Upotrebljavajte USB prilagodnik izmjeničnog napona za dulja snimanja. U tom slučaju provjerite je li baterija umetnuta u fotoaparati i odaberite **[Charge]** u dijaloškom okviru koji se prikaže nakon povezivanja USB kabela. Pritiskom gumba **ON/OFF** nakon isključivanja monitora monitor će se ponovno uključiti i slike se mogu snimati za vrijeme punjenja.

🔧 Upute o punjenju baterije u inozemstvu potražite u odjeljku „Uporaba USB prilagodnika izmjeničnog napona u inozemstvu“ (P.241).

⚠ Nikada nemojte upotrebljavati druge kabele osim isporučenog kabela ili preporučenog USB kabela. Zbog upotrebe drugog kabela moglo bi doći do pojave dima ili opekline.

⚠ Ako lampica pokazivača ne svijetli, ponovno spojite USB kabel i USB prilagodnik izmjeničnog napona na fotoaparati.

🔧 Za punjenje baterije može se upotrebljavati punjač (UC-92: prodaje se zasebno).

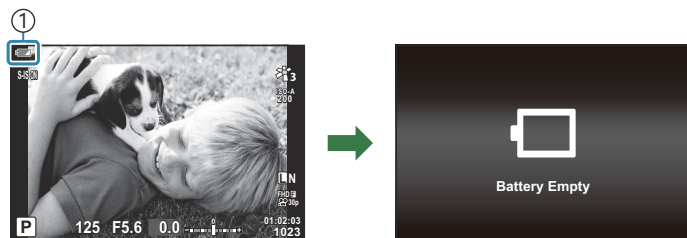
### ⚠ Rukovanje USB prilagodnikom izmjeničnog napona

Kada čistite fotoaparati, odspojite USB prilagodnik izmjeničnog napona iz utičnice. Ako ne odspojite USB prilagodnik izmjeničnog napona za vrijeme čišćenja fotoaparata, može doći do strujnog udara ili ozljede.



## Kada puniti baterije

Ako se na fotoaparatu prikaže poruka prikazana na slici, napunite bateriju.



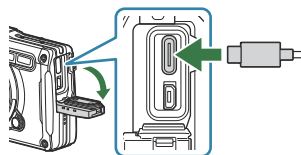
① Treperi crveno

## Punjenje s pomoću USB uređaja

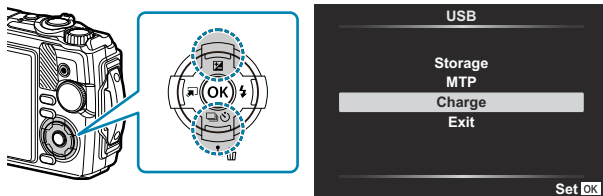
Baterija u fotoaparatu može se napuniti spajanjem fotoaparata na USB uređaj dostupan u trgovinama s pomoću USB kabela.

1. Nakon što ste provjerili da je baterija u fotoaparatu, spojite fotoaparata na USB uređaj s pomoću USB kabela.

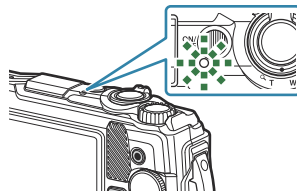
- Izbornik će se prikazati na monitoru.



2. Označite **[Charge]** s pomoću gumba  $\Delta$   $\nabla$  na gumbima sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.



- Lampica pokazivača svijetlit će dok je punjenje u tijeku. Vrijeme punjenja razlikuje se ovisno o izlaznim specifikacijama spojenog USB uređaja. Lampica pokazivača će se isključiti kada se punjenje dovrši.

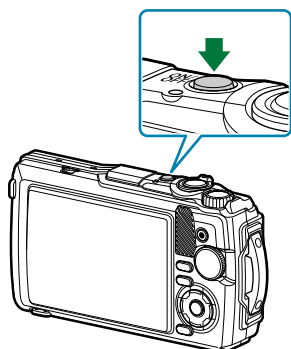


- ⚠ Ako lampica pokazivača ne svijetli, ponovno spojite USB kabel i USB prilagodnik izmjeničnog napona na fotoaparata.
- ⚠ Vrijeme punjenja uvelike se razlikuje ovisno o vrstama USB uređaja. Preporučuju se USB uređaji koji podržavaju izlaz od 7,5 W (5 V / 1,5 A). Neki USB uređaji ne smiju se upotrebljavati za punjenje baterija fotoaparata preko USB-a. Pojednosti potražite u dokumentaciji isporučenoj s USB uređajem.

# Uključivanje fotoaparata

1. Pritisnite gumb **ON/OFF** za uključivanje fotoaparata.

- Kada je fotoaparat uključen, uključuje se i monitor.
- Da biste isključili fotoaparat, ponovno pritisnite gumb **ON/OFF**.



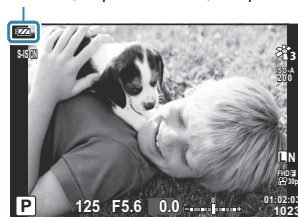
## Pokazivač razine napunjenosti baterije

Razina napunjenosti baterije prikazuje se na ikoni baterije.

■ (zeleno): fotoaparat je spreman za snimanje.


■ (zeleno): baterija nije puna.

■ (treperi crveno): napunite bateriju.




## Stanje mirovanja

Ako se nijedna kontrola ne upotrebljava određeno vremensko razdoblje, fotoaparat će automatski prijeći u stanje čekanja radi smanjenja potrošnje baterija. Taj se način rada naziva „stanjem mirovanja“.

- Kada fotoaparat prijeđe u stanje mirovanja, monitor će se isključiti i rad će se obustaviti. Pritiskom zatvarača ili gumba  fotoaparat će se ponovno aktivirati.
- Ako se pet minuta nakon što fotoaparat uđe u stanje mirovanja ne poduzme nikakva radnja, fotoaparat će se automatski isključiti. Ponovnim uključivanjem fotoaparata on će se ponovno aktivirati.

ⓘ Vrijeme odgode prije prelaska fotoaparata u stanje mirovanja može se odabrati u  Custom Menu. Prema zadanim postavkama fotoaparat prelazi u stanje mirovanja nakon jedne minute.

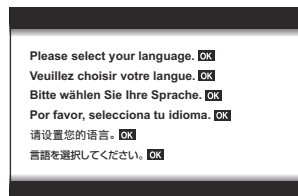
  Custom Menu  > **[Sleep]** (P.159)

# Početne postavke

Kada prvi put uključite fotoaparata, obavite početno podešavanje odabirom jezika i postavljanjem sata fotoaparata.

- ⓘ Nazivi datoteka izrađuju se na temelju informacija o datumu i vremenu. Obvezno namjestite točan datum i vrijeme prije uporabe fotoaparata. Neke se funkcije ne mogu upotrebljavati ako nisu namješteni datum i vrijeme.

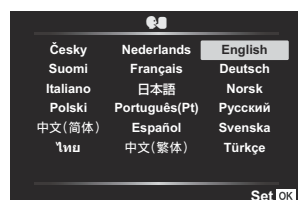
1. Pritisnite gumb **OK** kada se prikaže dijaloški okvir za početne postavke koji će od vas zatražiti da odaberete jezik.




2. Označite željeni jezik s pomoću kontrolnog kotačića ili gumba  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .



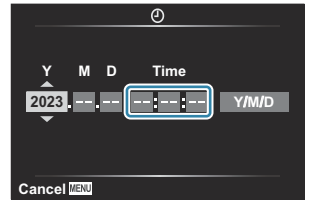
3. Kada je željeni jezik označen, pritisnite gumb **OK**.



- Pritisnete li gumb zatvarača prije gumba **OK**, fotoaparata će se vratiti u način snimanja i neće se odabrati nijedan jezik. Početno podešavanje možete obaviti tako da isključite i ponovno uključite fotoaparata nakon čega će se prikazati dijaloški okvir za početne postavke i zatim ponovite postupak od koraka 1.
- Jezik se može promijeniti u bilo kojem trenutku u izborniku.  „Što učiniti ako prikaz na zaslonu nije razumljiv“ (P30)

**4.** Postavite datum, vrijeme i format datuma.

- Gumbima ◀▶ označite stavke.
- Gumbima ▲▼ ili kontrolnim kotačićem promijenite označenu stavku.
- Vrijeme se prikazuje u 24-satnom prikazu.



- Sat se može prilagoditi u bilo kojem trenutku u izborniku. 🖱️ [Setup Menu >](#)  
[\[🕒 Settings\] \(P.143\)](#)

**5.** Pritisnite gumb **OK**.

**6.** Označite vremensku zonu s pomoću gumba ▲▼ i pritisnite gumb **OK**.

- Pritisnite gumb **INFO** da biste omogućili ili onemogućili ljetno računanje vremena.

**7.** Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene i izašli.

📷 Podaci o datumu i vremenu bilježe se na karticu sa slikama.

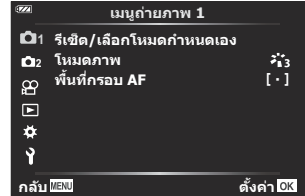
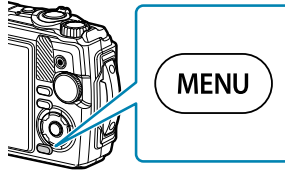
📷 Ako se baterija izvadi i neko vrijeme ne bude u fotoaparatu, datum i vrijeme mogli bi se ponovno postaviti. Ako se to dogodi, postavite datum i vrijeme u izborniku. 🖱️ [Setup Menu >](#)  
[\[🕒 Settings\] \(P.143\)](#)

📷 Prije snimanja videozapisa možda ćete također morati prilagoditi broj slika u sekundi. 🖱️ „[Veličina kadra, broj slika u sekundi i kompresija \(📷 Kvaliteta videozapisa\)](#)“ (P.85)

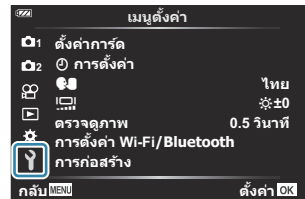
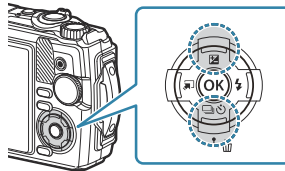
# Što učiniti ako prikaz na zaslonu nije razumljiv

Ako vidite nepoznate znakove ili riječi na drugim jezicima, možda niste odabrali željeni jezik. Slijedite korake u nastavku za odabir drugog jezika.

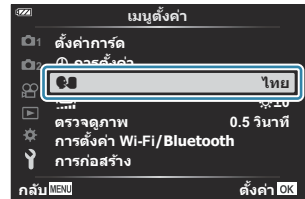
1. Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.



2. Označite karticu **↓** (Setup Menu) s pomoću gumba **△▽** i pritisnite gumb **OK**.



3. Označite **[OK]** s pomoću gumba **△▽** i pritisnite gumb **OK**.



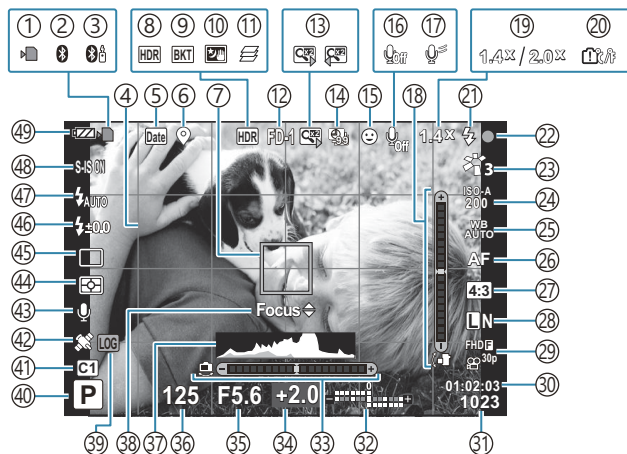
4. Označite željeni jezik s pomoću gumba **△▽◀▶** i pritisnite gumb **OK**.



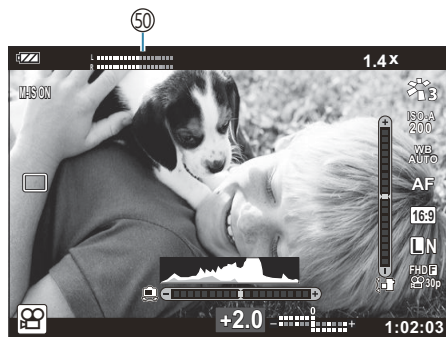
# Snimanje

## Prikazi informacija tijekom snimanja


### Prikaz na monitoru tijekom snimanja fotografija



### Prikaz na monitoru tijekom načina videozapisa



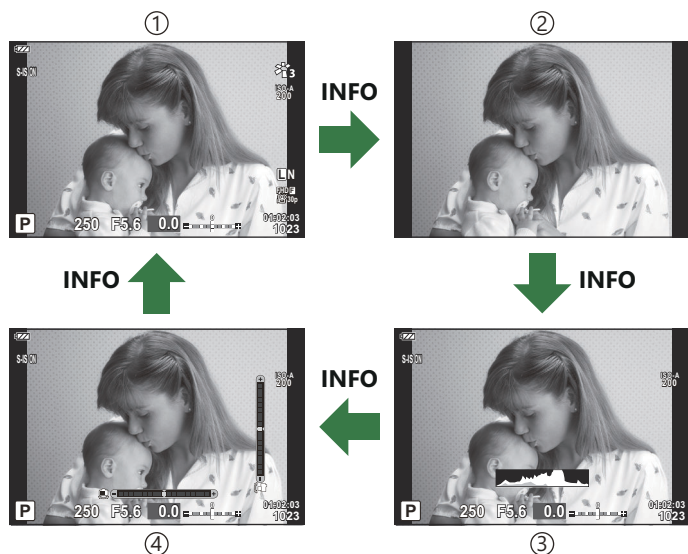
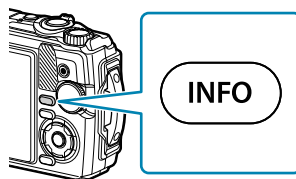
- ① Pokazivač pisanja na karticu (P.20, P.21)
- ② Aktivna Bluetooth veza (P.179)
- ③ Aktivna veza s daljinskim upravljačem (P.191)
- ④ Mreža (P.150)
- ⑤ Oznake datuma (P.135)
- ⑥ Snimanje informacija o lokaciji (P.208)
- ⑦ AF ciljna oznaka (P.35, P.128)
- ⑧ HDR (P.43, P.51)
- ⑨ Bracketing (P.133)
- ⑩ Noćna slika iz ruke (P.43)
- ⑪ Slaganje dubinske oštine (P.49)
- ⑫ Dodatna oprema (P.91, P.243)
- ⑬ Digitalni telekonverter <sup>1</sup> (P.60)
- ⑭ Interval/snimanje ubrzanog tijeka vremena (P.130)
- ⑮ Prioritet lica (P.90)
- ⑯ Snimanje zvuka videozapisa (P.55, P.137)
- ⑰ Smanjenje šuma vjetra (P.137)
- ⑱ Mjerač nagiba (nagib) (P.33, P.162)
- ⑲ Omjer/uvećanje optičkog zooma <sup>1</sup> (P.37, P.49)
- ⑳ Upozorenje za unutarnju temperaturu (P.255)
- ㉑ Bljeskalica (treperi: punjenje u tijeku, svijetli: punjenje dovršeno) (P.65)
- ㉒ Potvrda automatskog fokusiranja (P.35)
- ㉓ Picture Mode (P.73, P.126)
- ㉔ ISO osjetljivost (P.76)
- ㉕ Balans bijele boje (P.77)
- ㉖ Način AF (P.81)
- ㉗ Omjer stranica (P.82)
- ㉘ Kvaliteta slike (fotografije) (P.83)
- ㉙ Kvaliteta slike (videozapis) (P.85)
- ㉚ Dostupno vrijeme snimanja (P.235)
- ㉛ Broj slika koje se mogu pohraniti (P.233)
- ㉜ Gore: kontrola intenziteta bljeskalice (P.88)  
Dolje: kompenzacija ekspozicije (P.59)
- ㉝ Mjerač nagiba (horizont) (P.33, P.162)
- ㉞ Kompenzacija ekspozicije (P.59)
- ㉟ Vrijednost otvora objektiva (P.39, P.41)
- ㊱ Brzina zatvarača (P.39, P.41)
- ㊲ Histogram (P.33, P.162)
- ㊳ Vodič za optimalno postavljanje AF-a (P.68, P.81)
- ㊴ Ikona/upozorenje za LOG (P.208, P.255)
- ㊵ Način snimanja (P.35)
- ㊶ Prilagođeni načini (P.53, P.125)
- ㊷ Ikona GPS (P.207)
- ㊸ Picture + Sound (P.136)
- ㊹ Način mjerenja svjetla (P.89)
- ㊺ Uzastopno snimanje / korištenje samookidača (P.61)
- ㊻ Kontrola intenziteta bljeskalice (P.88)
- ㊼ Način bljeskalice (P.65)
- ㊽ Stabilizator slike (P.87)
- ㊾ Razina napunjenosti baterije (P.27)
- ㊿ Mjerač razine snimanja (P.56)

<sup>1</sup> Stalno se prikazuje ako se upotrebljava  **Microscope Control** (P.49).



# Promjena prikaza informacija

Gumbom **INFO** možete se prebacivati između prikazanih informacija na monitoru tijekom snimanja.



① Osnovne informacije <sup>1</sup>

② Samo slika

③ Prikaz histograma (Custom1)

④ Prikaz mjerača nagiba (Custom2)

<sup>1</sup> Ne prikazuje se u načinu (način videozapisa) osim ako je snimanje u tijeku.

- Možete izmijeniti postavke za Custom1 i Custom2. [\[Info Settings\] > \[LV-Info\]](#) (P.162)
- Zasloni za prikaz informacija mogu se mijenjati u bilo kojem smjeru okretanjem kontrolnog kotačića uz istovremeno pritiskanje gumba **INFO**.

## Prikaz histograma

Prikazuje se histogram s distribucijom svjetline na slici. Vodoravna os prikazuje svjetlinu, okomita broj piksela svake svjetline na slici. Tijekom snimanja prevelika ekspozicija prikazuje se crvenom bojom, premala ekspozicija plavom bojom, a raspon mjeren s pomoću točkastog mjerenja zelenom bojom.



① Više

② Manje

③ Tamno

④ Svijetlo




## Prikaz mjerača nagiba



Smjer fotoaparata je označen. Smjer „nagiba“ prikazan je na okomitoj traci, dok je smjer „horizonta“ prikazan na vodoravnoj traci. Fotoaparat je postavljen ravno i uspravno kada su trake zelene boje.

- Poslužite se pokazivačima na mjerачu nagiba kao vodičem.
- Ako postoje pogreške u prikazu, izvršite prilagodbu razine ([P.159](#)).

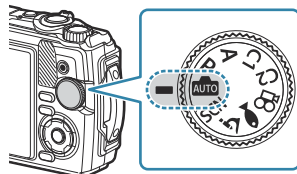
# Snimanje slika

## Načini snimanja

	AUTO (P.38)
<b>P</b>	Program AE (P.39)
<b>A</b>	AE s prioritetom otvora objektiva (P.41)
<b>SCN</b>	Scena (P.43)
	Mikroskop (P.49)
	Snimanje pod vodom (P.51)
<b>C1</b>	Prilagođeno (P.53)
<b>C2</b>	

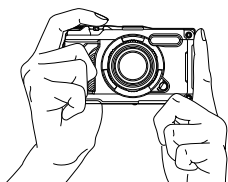
🔍 Informacije o položaju ikone  na kotačiću odabira načina rada potražite u odjeljku „Snimanje videozapisa u načinu videozapisa (način )” (P.56).

1. Okrenite kotačić odabira načina rada da biste postavili način kojim se želite koristiti.

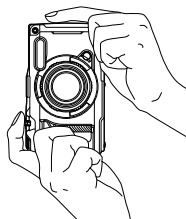


## 2. Kadrirajte snimak.

⚠ Pazite da prstima ili remenom fotoaparata ne prekrijete objektiv ili AF lampicu.



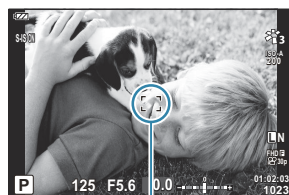
Položaj za krajolik



Položaj za portret

## 3. Prilagodite fokusiranje.

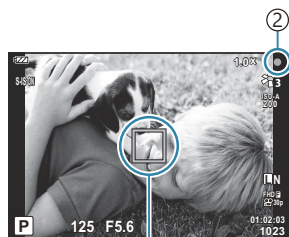
- Postavite AF okvir preko objekta.



①

① AF okvir

- Lagano pritisnite gumb zatvarača do prvog položaja (pritisnite gumb zatvarača dopola).
- Prikazat će se potvrda automatskog fokusiranja (●), a na mjestu fokusiranja prikazat će se zeleni okvir (AF ciljna oznaka).



①

① AF ciljna oznaka  
② Potvrda automatskog fokusiranja

⚠ Ako fotoaparat ne može fokusirati, potvrda automatskog fokusiranja počat će treperiti (P.251).

#### 4. Otpustite zatvarač.

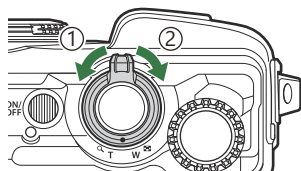
- Pritisnite gumb zatvarača do kraja.
- Fotoaparati će otpustiti zatvarač i snimiti sliku.
- Snimljena slika prikazat će se na monitoru.



Do kraja pritisnite gumb zatvarača.

## Korištenje zooma

Uvećavajte za fotografiranje udaljenih objekata ili smanjujte da biste povećali područje koje je vidljivo u kadru. Zoom se može prilagoditi s pomoću ručice zooma.




① Širokokutna strana (W)

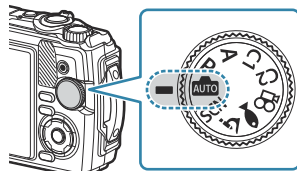



② Telefoto strana (T)

# Postavka prema kojoj fotoapararat odabire postavke (način AUTO)

Fotoapararat podešava postavke da odgovaraju sceni. Vi samo trebate pritisnuti gumb zatvarača.

1. Zakrenite kotačić odabira načina rada na .



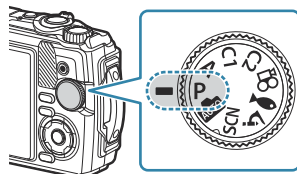
- U automatskom načinu fotoapararat automatski bira opciju načina scene prikladnu vašem objektu kada pritisnete gumb zatvarača dopola. Nakon odabira ikona  u donjem lijevom kutu zaslona zamijenit će se ikonom odabrane scene.

2. Otpustite zatvarač.

# Postavka prema kojoj fotoaparati odabire otvor objektiva i brzinu zatvarača (P: Program AE)

Fotoaparati odabire optimalan otvor objektiva i brzinu zatvarača u skladu sa svjetlinom objekta.

## 1. Zakrenite kotačić odabira načina rada na P.





## 2. Fokusrajte i provjerite zaslon.

- Prikazuju se brzina zatvarača i otvor objektiva koje je odabrao fotoaparati.





- ① Način ekspozicije
- ② Brzina zatvarača
- ③ Otvor objektiva
- ④ Količina kompenzacije ekspozicije

- Kompenzacija ekspozicije (P.59) može se podesiti zakretanjem kontrolnog kotačića ili pritiskom gumba  (Δ) i zatim upotrebom gumba .

## 3. Otpustite zatvarač.

## Ako je objekt pretaman ili presvijetao

Ako fotoaparat ne može postići optimalnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača i otvora objektivna treperit će kako je prikazano.

Prikaz	Problem/rješenje
Velik otvor objektivna (nizak f / -broj) / niska brzina zatvarača 	Objekt koji snimate je previše taman. <ul style="list-style-type: none"><li>• Upotrijebite bljeskalicu.</li></ul>
Mali otvor objektivna (visok f / -broj) / visoka brzina zatvarača 	Objekt koji snimate je presvijetao. <ul style="list-style-type: none"><li>• Premašena su ograničenja sustava mjerenja na fotoaparatu.</li></ul>

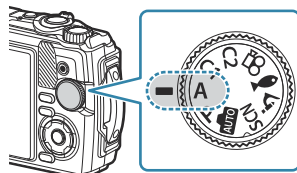
🔊 Ako se ISO osjetljivost ne postavi na **[AUTO]**, optimalna ekspozicija može se postići promjenom postavke. 🖱️ „Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO osjetljivost)” (P.76)



# Odabir otvora objektiva (A: AE s prioritetom otvora objektiva)

Ako u ovom načinu odaberete vrijednost otvora objektiva (vrijednost F), fotoaparati će automatski postaviti brzinu zatvarača za optimalnu ekspoziciju prema svjetlini objekta. Niže vrijednosti otvora objektiva (veći otvori objektiva) smanjuju dubinu područja za koje se čini da je u fokusu (dubina polja), čime se zamućuje pozadina. Više vrijednosti otvora objektiva (manji otvori objektiva) povećavaju dubinu područja za koje se čini da je u fokusu ispred i iza objekta.


## 1. Okrenite kotačić odabira načina rada na **A**.



## 2. Okrenite kontrolni kotačić kako biste podesili kompenzaciju ekspozicije.





① Otvor objektiva

- Fotoaparati će automatski odabrati optimalnu brzinu zatvarača, koja će se prikazati na zaslonu.
- Nakon što pritisnete gumb  (Δ), možete podesiti kompenzaciju ekspozicije (P.59) s pomoću kontrolnog kotačića ili gumba <img alt="Left arrow" data-bbox="395 670 415 685"/> <img alt="Right arrow" data-bbox="415 670 435 685"/>.

## 3. Otpustite zatvarač.

## Ako je objekt pretaman ili presvijetao

Ako fotoaparat ne može postići optimalnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača treperit će kako je prikazano.

Prikaz	Problem/rješenje
Mala brzina zatvarača 	Problem uzrokuje premala ekspozicija. <ul style="list-style-type: none"><li>• Odaberite nižu vrijednost otvora objektivna.</li></ul>
Velika brzina zatvarača 	Problem uzrokuje prevelika ekspozicija. <ul style="list-style-type: none"><li>• Odaberite višu vrijednost otvora objektivna.</li></ul>

🔗 Ako se ISO osjetljivost ne postavi na **[AUTO]**, optimalna ekspozicija može se postići promjenom postavke. 🖱️ [Mijenjanje ISO osjetljivosti \(ISO osjetljivost\) \(P.76\)](#)






# Snimanje u načinu scene (način SCN)

Fotoaparat automatski optimizira postavke prema objektu ili sceni.



- Postupci za upotrebu opcija **[Live Composite]** i **[Panorama]** razlikuju se od ostalih načina scene. Više informacija potražite u odjeljku „**[Live Composite]: Kompozitna fotografija uživo**“ (P.46) i „**[Panorama]: Panoramsko snimanje**“ (P.47).




## Vrste načina scene

### People



	Portrait	Prikladno za snimanje portreta. Ističe se tekstura kože.
	e-Portrait	Ujednačuje tonove i teksturu kože. Fotoaparat snima dvije fotografije: jednu s efektom i jednu bez njega.
	Portrait + Landscape	Prikladan za snimanje portreta s krajolikom u pozadini. Izražene su nijanse plave i zelene boje te tonovi kože.
	Portrait + Nightscape	Prikladan za snimanje portreta s noćnom pozadinom. Preporučujemo da se koristite stativom i snimate fotografije na daljinu s pomoću aplikacije OM Image Share ili opcionalnog daljinskog upravljača (P.183, P.184, P.193).
	Children	Prikladan za snimanje fotografija djece i drugih aktivnih objekata. Fotoaparat će snimiti više fotografija dok je gumb zatvarača pritisnut.

### Nightscapes




	Nightscape	Prikladan za snimanje noćnih scena s pomoću stativa. Preporučujemo da se koristite stativom i snimate fotografije na daljinu s pomoću aplikacije OM Image Share ili opcionalnog daljinskog upravljača (P.183, P.184, P.193).
	Portrait + Nightscape	Prikladan za snimanje portreta s noćnom pozadinom. Preporučujemo da se koristite stativom i snimate fotografije na daljinu s pomoću aplikacije OM Image Share ili opcionalnog daljinskog upravljača (P.183, P.184, P.193).



	<b>Handheld Starlight</b>	Prikladan za snimanje noćnih scena bez stativa. Smanjuje zamućenje prilikom snimanja slabo osvijetljenih scena. Fotoaparati snima osam ekspozicija i kombinira ih u jednu fotografiju.
	<b>Fireworks</b>	Prikladan za snimanje vatrometa noću. Preporučujemo da se koristite stativom i snimate fotografije na daljinu s pomoću aplikacije OM Image Share ili opcionalnog daljinskog upravljača (P.183, P.184, P.193).
	<b>Live Composite</b>	Fotoaparati automatski snima više slika, pri čemu se snimaju samo područja koja su postala svijetla, i slaže ih u jednu sliku. Uz ekspoziciju normalnog trajanja slike sa svjetlosnim tragovima kao što su slike zvjezdanih tragova u odnosu na svijetle zgrade često su presvijetle. Ovaj vam način omogućuje da snimate takve scene bez preekspoziranosti uz provjeravanje napretka. Preporučujemo da se koristite stativom i snimate fotografije na daljinu s pomoću aplikacije OM Image Share ili opcionalnog daljinskog upravljača (P.183, P.184, P.193). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informacije o snimanju fotografija s pomoću te značajke potražite u odjeljku „[Live Composite]: Kompozitna fotografija uživo“ (P.46).</li> </ul>

## Motion






	<b>Sport</b>	Prikladan za snimanje brzih kretanja. Fotoaparati će snimiti više fotografija dok je gumb zatvarača pritisnut.
	<b>Children</b>	Prikladan za snimanje fotografija djece i drugih aktivnih objekata. Fotoaparati će snimiti više fotografija dok je gumb zatvarača pritisnut.

## Krajolik

	<b>Landscape</b>	Prikladan za snimanje krajolika.
	<b>Sunset</b>	Prikladan za snimanje zalazaka sunca.
	<b>Beach &amp; Snow</b>	Prikladan za snimanje snijegom pokrivenih planina, osunčanih plaža i ostalih sličnih scena.

	<b>Panorama</b>	Snimate niz slika koje zajedno tvore panoramu. <ul style="list-style-type: none"> <li>Informacije o snimanju fotografija s pomoću te značajke potražite u odjeljku „<b>[Panorama]: Panoramsko snimanje</b>“ (P.47).</li> </ul>
	<b>Backlight HDR</b>	Prikladan za scene visokih kontrasta. U ovom načinu snima se više slika koje se potom spajaju u jednu pravilno eksponiranu sliku. Kada se pritisne gumb zatvarača, automatski se snimaju četiri fotografije. Nakon snimanja fotoaparata automatski kombinira kadrove u jednu sliku.

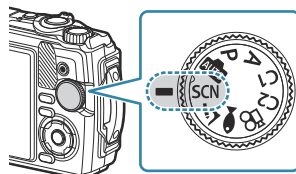
## Indoors

	<b>Candlelight</b>	Prikladan za snimanje scena osvijetljenih svijećama. Čuva tople boje.
	<b>Portrait</b>	Prikladno za snimanje portreta. Ističe se tekstura kože.
	<b>e-Portrait</b>	Ujednačuje tonove i teksturu kože. Fotoaparata snima dvije fotografije: jednu s efektom i jednu bez njega.
	<b>Children</b>	Prikladan za snimanje fotografija djece i drugih aktivnih objekata. Fotoaparata će snimiti više fotografija dok je gumb zatvarača pritisnut.
	<b>Backlight HDR</b>	Prikladan za scene visokih kontrasta. U ovom načinu snima se više slika koje se potom spajaju u jednu pravilno eksponiranu sliku. Kada se pritisne gumb zatvarača, automatski se snimaju četiri fotografije. Nakon snimanja fotoaparata automatski kombinira kadrove u jednu sliku.

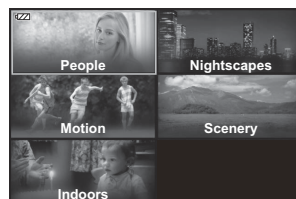
- ☞ Kada se **[Construction Menu]** (P.169) postavi na **[On]**, način scene posebno je konfiguriran za snimanje na gradilištima (P.170).
- ⌚ Kako biste u potpunosti iskoristili načine scena, neke su od postavki funkcije snimanja onemogućene.
- ⌚ Može biti potrebno određeno vrijeme za snimanje slika u načinu scene **[e-Portrait]**. Osim toga, kada je način kvalitete slike **[RAW]**, slika se snima u formatima RAW+JPEG.
- ⌚ Slike snimljene u načinu **[Handheld Starlight]** kada je **[RAW]** odabrano za kvalitetu slike bit će snimljene u formatu RAW + JPEG, pri čemu će prvi kadar biti snimljen kao RAW slika, a konačna kompozitna slika kao JPEG slika.
- ⌚ **[Backlight HDR]** snima slike obrađene HDR-om u formatu JPEG. Kada je način kvalitete slike postavljen na **[RAW]**, slika se snima u formatima RAW+JPEG.
  - Šum će možda biti uočljiviji na fotografijama snimljenima u uvjetima povezanim s manjim brzinama zatvarača.
  - Za najbolje rezultate učvrstite fotoaparata montiranjem na stativ.

- Slika prikazana na monitoru tijekom snimanja razlikovat će se od slike obrađene HDR-om.
- Način slike fiksiran je na **[Natural]**, a prostor boja fiksiran je na **[sRGB]**.

**1.** Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.

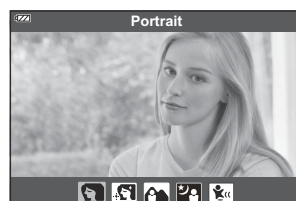


**2.** S pomoću gumba  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  ili kontrolnog kotačića odaberite scenu i pritisnite gumb **OK**.



**3.** Označite željeni način scene s pomoću gumba  $\triangleleft \triangleright$  ili kontrolnog kotačića i pritisnite gumb **OK**.

- Za povratak na prethodni zaslon pritisnite gumb **MENU** bez pritiskanja gumba **OK** za odabir načina scene.



**4.** Otpustite zatvarač.

- Da biste odabrali neku drugu scenu, pritisnite gumb  $\square \triangleleft$ .

## [Live Composite]: kompozitna fotografija uživo

**1.** Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.

**2.** Označite **[Nightscapes]** s pomoću gumba  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  ili kontrolnog kotačića i pritisnite gumb **OK**.

**3.** Označite **[Live Composite]** s pomoću gumba  $\triangleleft \triangleright$  ili kontrolnog kotačića i pritisnite gumb **OK**.

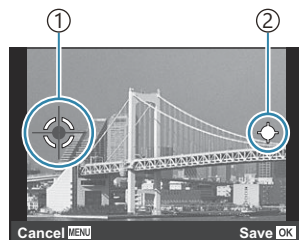
4. Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.
  - Da biste stabilizirali fotoaparata, preporučujemo da ga učvrstite s pomoću stativa i snimate fotografije na daljinu s pomoću aplikacije OM Image Share ili opcionalnog daljinskog upravljača (P.183, P.184, P.193).
  - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparata nije fokusiran.
  
5. Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste započeli snimanje.
  - Fotoaparata automatski konfigurira ispravne postavke i započinje snimanje.
  - Kada pritisnete gumb zatvarača, prije početka snimanja dolazi do vremenske odgode.
  - Kompozitne fotografije prikazivat će se u redovitim intervalima.
  
6. Ponovno pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje.
  - Pratite izmjene na monitoru i pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje kada postignete željeni rezultat.
  - Maksimalna duljina snimanja jedne snimke je 3 sata.

## [Panorama]: panoramsko snimanje

---

1. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.
  
2. Označite [**Scenery**] s pomoću gumba  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  ili kontrolnog kotačića i pritisnite gumb **OK**.
  
3. Označite [**Panorama**] s pomoću gumba  $\triangleleft \triangleright$  ili kontrolnog kotačića i pritisnite gumb **OK**.
  
4. Pritisnite gumb zatvarača za snimanje prvog kadra.
  
5. Polagano pomičite fotoaparata za kadriranje druge snimke.
  - Prikazat će se ciljna oznaka.

6. Polagano pomičite fotoaparat tako da se preklope pokazivač i ciljna oznaka. Fotoaparat automatski otpušta zatvarač kada se preklope pokazivač i ciljna oznaka.



Kombiniranje slika slijeva  
udesno

- ① Ciljna oznaka
- ② Pokazivač

- Pritisnite gumb **OK** da biste kombinirali samo dva kadra.

7. Ponovite korak 5 za snimanje trećeg kadra. Fotoaparat automatski kombinira kadrove u jednu panoramsku fotografiju.

- Da biste otkazali panoramsku funkciju, pritisnite gumb **MENU**.








☞ Fokus, ekspozicija i ostale postavke fiksno su postavljene na vrijednosti koje su vrijedile na početku snimanja.


☞ Ako pritisnete gumb **OK** ili ponovno pritisnete gumb zatvarača prije pomicanja fotoaparata na način da se cilj i pokazivač preklope, snimanje će se prekinuti i stvorit će se panoramska slika na temelju kadrova snimljenih do te točke.

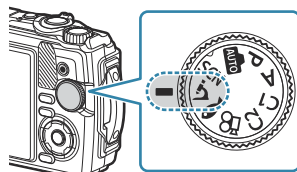


# Snimanje s vrlo male udaljenosti (način )

Fotografije se mogu snimati na udaljenosti od 1 cm od objekta pa nadalje. U ovom načinu možete snimati slike s velikom dubinom polja i izvoditi kontinuirano snimanje s fokusiranjem postavljenog broja slika.


Podnačin	Opis
 <b>Microscope</b>	Fotografije se mogu snimati na udaljenosti od 1 cm od objekta pa nadalje.
 <b>Focus Stacking</b>	Fotoapararat snima određeni broj slika s automatskom promjenom fokusa na svakoj slici. Te se slike zatim mogu kombinirati u kompozitnu sliku s velikom dubinom polja. Spremaju se dvije slike: prvi kadar i kompozitna slika. Broj snimaka i vrijeme čekanja fotoaparata prije nego što počne snimanje mogu se odabrati pod <b>[Focus Stacking Settings]</b> (P.134).  U nekim slučajevima možda neće biti moguće izraditi kompozitnu sliku zbog podrhtavanja fotoaparata.
 <b>Focus Bracketing</b>	U ovom načinu fotoapararat snima određeni broj slika s automatskom promjenom fokusa na svakoj slici. Broj slika i koraka snimanja postavljaju se pod <b>[Focus BKT]</b> (P.133).
 <b>Microscope Control</b>	Optimizirano za slike izbliza pri čemu je objekt uvećan na monitoru. Na monitoru se prikazuje razina uvećavanja kada je udaljenost snimanja 1 cm. Pritisnite  da biste uvećali prikaz kroz objektiv (2× zoom). Ponovno pritisnite za 4× zoom. Pritiskom gumba  kada je odabran 4× zoom poništava se zoom. Pri visokim razinama uvećanja slika može biti zrnata.

1. Zakrenite kotačić odabira načina rada na .








2. Označite sekundarni način („sub“) s pomočjo gumba ◀▶ ili kontrolnog kotačiča i pritisnite gumb **OK**.



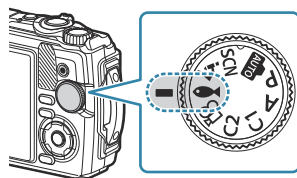
3. Otpustite zatvarač.
- Da biste snimili niz snimaka na istoj udaljenosti fokusa, upotrijebite zaključavanje fokusa (P68) ili MF (P81).
  - Da biste odabrali neku drugu scenu, pritisnite gumb  (funkcija načina) (◀).

# Usklađivanje postavki s podvodnim scenama (način 🐟)

Podvodne fotografije mogu se snimati s odgovarajućim postavkama samo ako odaberete podnačin prema objektu ili sceni.

Podnačin	Opis
 <b>Underwater Snapshot</b>	Optimiziran za fotografiranje pod vodom uz prirodno osvjjetljenje.
 <b>Underwater Wide</b>	Optimiziran za snimanje pod vodom.
 <b>Underwater Macro</b>	Optimiziran za fotografiranje pod vodom blizu objekata.
 <b>Underwater Microscope</b>	Prikladan za podvodno snimanje objekata s udaljenosti od 1 cm pa nadalje.
 <b>Underwater HDR</b>	Prikladan za podvodne scene visokog kontrasta. U ovom načinu snima se više slika koje se potom spajaju u jednu pravilno eksponiranu sliku. Ovaj način možda neće biti prikladan za snimanje objekata koji se brzo pomiču.


1. Zakrenite kotačić odabira načina rada na 🐟.



2. Označite sekundarni način („sub“) s pomoću gumba ◀▶ ili kontrolnog kotačića i pritisnite gumb **OK**.



### 3. Otpustite zatvarač.


- Da biste snimili niz snimaka na istoj udaljenosti fokusa, upotrijebite zaključavanje fokusa (P.68) ili MF (P.81).
- Da biste odabrali neku drugu scenu, pritisnite gumb  (funkcija načina) (◀).

# Upotreba prilagođenih načina (Custom Mode C1/C2)


Često korištene postavke i načini snimanja mogu se spremiti kao prilagođeni načini i ponovno pozvati po potrebi jednostavnim okretanjem kotačića odabira načina rada.

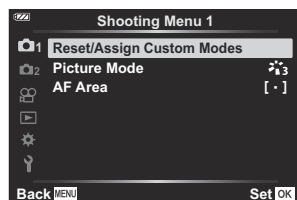
- Različite postavke mogu se pohraniti u svaki od dva prilagođena načina (**C1** i **C2**).
- Prema zadanim postavkama prilagođeni načini ekvivalentni su načinu **P**.

## Spremanje postavki

1. Podesite postavke fotoaparata prema želji.
  - Zakrenite kotačić odabira načina rada u bilo koji položaj osim  (način snimanja videozapisa).

2. Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.

3. Označite karticu  s pomoću gumba  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$  i pritisnite gumb **OK**.



4. Označite [**Reset/Assign Custom Modes**] i pritisnite gumb **OK**.

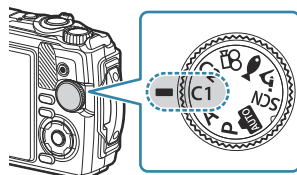
5. Označite [**Custom Mode C1**] ili [**Custom Mode C2**] i pritisnite gumb **OK**.

6. Označite [**Set**] i pritisnite gumb **OK**.
  - Ponovno će se prikazati izbornik [**Reset/Assign Custom Modes**].
  - Sve postojeće postavke će se prebrisati.
  - Da biste vratili zadane postavke za odabrani prilagođeni način, označite [**Reset**] i pritisnite gumb **OK**.

# Ponovno pozivanje postavki

---


1. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **C1** ili **C2**.





- Postavke spremljene s pomoću **[Reset/Assign Custom Modes]** > **[Custom Mode C1]** ili **[Custom Mode C2]** u Shooting Menu 1 ponovno će se pozvati.

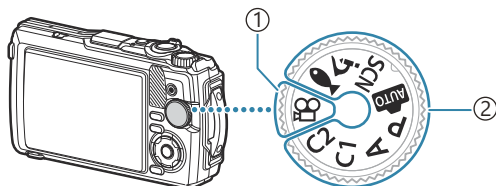
2. Otpustite zatvarač.

# Snimanje videozapisa

Možete snimiti videozapise s pomoću namjenskog načina  (videozapis) fotoaparata ili izvoditi osnovne radnje snimanja, a da ne izađete iz načina snimanja fotografije.

Videozapisi se snimaju gumbom  (videozapis).

Opcije i pokazivači vezani uz videozapise mogu se prikazati okretanjem kotačića odabira načina rada na način  (videozapis).




## ① Način (videozapis)

Odaberite taj način ako ćete primarno snimati videozapise.

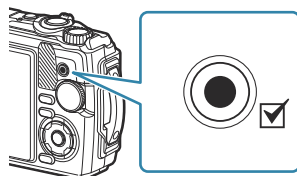
## ② Načini fotografije

Odaberite te načine za snimanje videozapisa tijekom snimanja fotografija.

 Vrsta CMOS senzora slika koja se upotrebljava u fotoaparatu izaziva učinak iščitavanja podataka sa senzora liniju po liniju, odozgo prema dolje (engl. „rolling shutter“) koji može uzrokovati iskrivljenje na slikama pokretnih objekata. To iskrivljenje fizikalni je fenomen koji se događa na slikama objekata koji se brzo pomiču odnosno ako se fotoaparat pomakne tijekom snimanja. Osobito je primjetno na slikama snimljenima pri velikim žarišnim duljinama.


## Snimanje videozapisa u načinu snimanja fotografija

**1.** Pritisnite gumb  za početak snimanja.



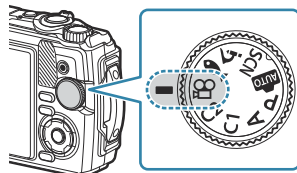
- Na monitoru će se prikazati videozapis koji snimate.

**2.** Ponovno pritisnite gumb  za zaustavljanje snimanja.

- ⚠ Gumb  ne može se upotrebljavati za snimanje videozapisa u sljedećim slučajevima:
- Dok je gumb zatvarača pritisnut dopola ili je u tijeku uzastopno fotografiranje, fotografiranje s mjeračem vremena intervala, kompozitno uživo ili fotografiranje panoramskih slika

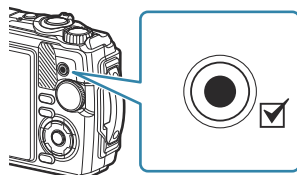
## Snimanje videozapisa u načinu videozapisa (način )

1. Zakrenite kotačić odabira načina rada na .

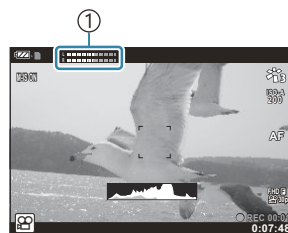


2. Pritisnite gumb  za početak snimanja.

- Ponovno pritisnite gumb  za zaustavljanje snimanja.



- Tijekom snimanja videozapisa možete provjeriti glasnoću snimanja na mjeraču razine snimanja. Što se mjerač razine snimanja pomiče dalje u crvenom smjeru, to je glasnoća snimanja veća.



① Mjerač razine snimanja

- Glasnoća snimanja može se podesiti u  Movie Menu.  [\[Recording Volume\] \(P.137\)](#)

- ⚠ Fotoaparatus ne ispušta zvučni signal kada fokusira u načinu videozapisa.

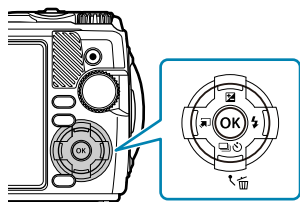



# Postavke snimanja

## Postavke snimanja

Postavke snimanja mogu se podesiti primjenom bilo koje od sljedećih stavki:

### Izravni gumbi (P.58)



Često korištene funkcije dodijeljene su gumbima  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ . Dodijeljenu funkciju možete izravno odabrati jednostavnim pritiskom gumba. Neke značajke možda nisu dostupne ovisno o načinu snimanja i postavkama fotoaparata.  „Popis načina snimanja koji se mogu konfigurirati” (P.211)

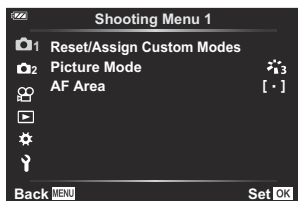
### Upravljanje uživo (P.71)



Prilagodite postavke tijekom pretpregleda rezultata na zaslonu. Neke funkcije nisu dostupne u nekim načinima snimanja.

 „Popis načina snimanja koji se mogu konfigurirati” (P.211)

### Izbornik (P.120)




Pristupite širokom nizu funkcija, uključujući postavke snimanja, reprodukcije, vremena, datuma i zaslona.

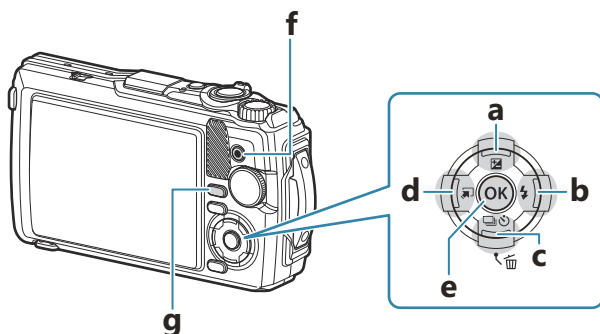
# Izravni gumbi

## Postavke dostupne putem izravnih gumba

Često korištene funkcije dodijeljene su gumbima  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ . Dodijeljenu funkciju možete izravno odabrati jednostavnim pritiskom gumba.

Neke značajke možda nisu dostupne ovisno o načinu snimanja i postavkama fotoaparata.  „Popis načina snimanja koji se mogu konfigurirati“ (P.211)

Gumbi kojima je moguće dodijeliti funkcije navedeni su u nastavku.



Izravni gumb		Dodijeljena funkcija
a	Gumb  ( $\Delta$ )	Kompenzacija ekspozicije (P.59)
b	Gumb  ( $\triangleright$ )	Bljeskalica (P.65)
c	Gumb  ( $\nabla$ )	Uzastopno snimanje / samookidač (P.61)
d	Gumb  ( $\triangleleft$ )	Funkcija načina (P.43, P.49, P.51)
e	Gumb <b>OK</b>	Upravljanje uživo (P.71)
f	Gumb 	Snimanje videozapisa (P.55)
g	Gumb <b>INFO</b>	Prikaz informacija (P.33)

# Upravljanje ekspozicijom (kompenzacija ekspozicije)







Odaberite pozitivne („+“) vrijednosti kako bi slika bila svjetlija, a negativne („-“) vrijednosti kako bi slika bila tamnija. Ekspozicija se može prilagođavati po  $\pm 2,0$  EV.



- ① Negativno (-)
- ② Nema kompenzacije (0)
- ③ Pozitivno (+)

## Prilagodba kompenzacije ekspozicije

Korištena metoda varira ovisno o načinu snimanja.



Način ekspozicije	Metoda
<b>P / C1 / C2</b> /  /  / 	Zakrenite kontrolni kotačić. ili Pritisnite gumb  ( $\Delta$ ) i zatim pritisnite $\triangleleft \triangleright$ .
<b>A</b>	Pritisnite gumb  ( $\Delta$ ), a zatim zakrenite kontrolni kotačić. ili Pritisnite gumb  ( $\Delta$ ) i zatim pritisnite $\triangleleft \triangleright$ .

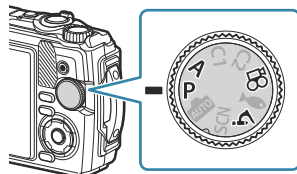
- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u načinu  ili **SCN**.

# Zoom (digitalni telekonverter)



Uvećajte središte kadra i snimajte. U načinima **P**, **A** i  omjer zooma povećava se za približno 2×. Kada se  (Microscope Control) odabere u načinu , možete birati između zooma od 2× i 4×.




## 1. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **P**, **A**, ili .

- Ako je kotačić odabira načina rada zakrenut na , odaberite  (Microscope Control).







## 2. Ako je kotačić odabira načina rada zakrenut na **P**, **A** ili , pritisnite .


Ako je kotačić odabira načina rada zakrenut na , pritisnite .

- Ako je kotačić odabira načina rada zakrenut na **P**, **A** ili , zoom prikaza na monitoru uvećan je za 2× i prikazuje se . Slike se snimaju pri odabranom omjeru zooma. Ponovno pritisnite  da biste poništili zoom.



- Ako je kotačić odabira načina rada zakrenut na , pritiskom na  zoom se povećava za 2×. Ponovno pritisnite  za zoom od 4× te treći put za poništavanje zooma.

 JPEG slike snimaju se pri odabranom omjeru zooma. U slučaju RAW slika kadar prikazuje izrezani uvećani dio. Kadar koji prikazuje izrezani uvećani dio prikazan je na slici tijekom reprodukcije.


 U slučaju 4K videozapisa i videozapisa velike brzine digitalni telekonverter automatski se isključuje kada započne snimanje.

 **[AF Area]** fiksirano je na **[L · ]** (jednostruko područje).











# Uzastopno snimanje / korištenje samookidača



Podesite postavke za kontinuirano fotografiranje ili fotografiranje sa samookidačem. Odaberite jednu od opcija u skladu s objektom.

📌 Za snimanje sa samookidačem učvrstite fotoaparata na stativu.








1. Pritisnite gumb  (∇).

2. Označite opciju gumbom  ili kontrolnim kotačićem.

	Single	Kada se pritisne gumb zatvarača, snima se jedan kadar.
	Sequential High	Držite gumb za otpuštanje zatvarača pritisnut do kraja kako biste snimili niz fotografija. <ul style="list-style-type: none"><li>• Da biste odabrali brzinu slijeda kadrova, označite <b>[Sequential High]</b> i pritisnite gumb <b>INFO</b>, a potom pritisnite gumb <b>OK</b>. Odaberite brzinu slijeda kadrova od otprilike 10 kadrova u sekundi (10 fps) ili 20 kadrova u sekundi (20 fps). S pomoću gumba   ili kontrolnog kotačića označite brzinu slijeda kadrova i pritisnite gumb <b>OK</b> da biste je odabrali.</li></ul> <p>📌 Bljeskalica je onemogućena.</p>
	Sequential Low	Fotografije se snimaju pri brzini od otprilike 5 fps kada je gumb zatvarača pritisnut do kraja.
	Self-timer 12sec	Pritisnite gumb zatvarača dopola za fokusiranje, a zatim do kraja kako biste pokrenuli mjerac vremena. Prvo lampica samookidača svijetli oko 10 sekundi, a zatim treperi približno 2 sekunde, nakon čega se snima slika.
	Self-timer 2sec	Pritisnite gumb zatvarača dopola za fokusiranje, a zatim do kraja kako biste pokrenuli mjerac vremena. Lampica samookidača svijetli oko 2 sekunde i slika se snima.
	Custom Self-timer	Pritisnite gumb <b>INFO</b> da biste postavili <b>[🕒 Timer]</b> , <b>[Number of Frames]</b> i <b>[Interval Length]</b> . S pomoću gumba  označite stavke, a s pomoću gumba  odaberite vrijednost. Fokus, ekspozicija i balans bijele boje postavljeni su na vrijednostima za prvu sliku svakog niza.

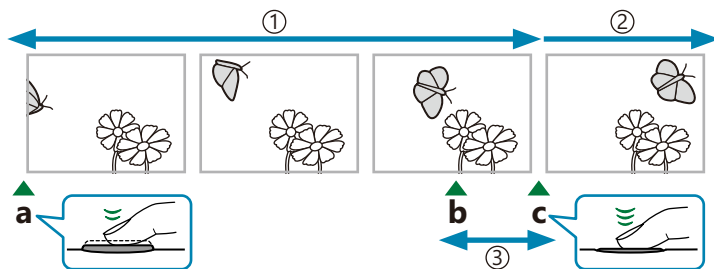
Pro Cap	Pro Capture	<p>Uzastopno snimanje započinje kada pritisnete gumb zatvarača dopola. Pritisnite gumb zatvarača do kraja kako bi se snimljene fotografije počele spremati na karticu, uključujući one snimljene kada je gumb zatvarača bio pritisnut dopola. Fokus, ekspozicija i balans bijele boje zaključani su na vrijednostima za prvu sliku svakog niza.  „Snimanje bez kašnjenja zatvarača (Pro Capture snimanje)” (P.63)</p> <p> Bljeskalica je onemogućena.</p>
---------	-------------	---

### 3. Pritisnite gumb **OK**.

-  Ako se tijekom uzastopnog snimanja isprazni baterija i treperi ikona razine napunjenosti baterije, snimanje se prekida i fotoaparatski počinja pohranjivati snimljene slike na karticu. Fotoaparatski možda neće uspjeti pohraniti sve slike, ovisno o preostaloj energiji baterije.
-  Ako stanete ispred fotoaparata kako biste pritisnuli gumb zatvarača kad upotrebljavate samookidač, slika može biti izvan fokusa.
-  Kada upotrebljavate , prikazuje se prikaz uživo. U načinu  prikazuje se snimka neposredno prije trenutačnog kadra.
-  Za poništavanje aktiviranog samookidača pritisnite gumb **MENU**.
-  Samookidač se ne poništava automatski nakon snimanja.

# Snimanje bez kašnjenja zatvarača (Pro Capture snimanje)

U načinu Pro Capture fotoaparat snima slike pri brzini od oko 10 kadrova u sekundi, počevši otprilike 0,5 sekunda prije nego što je gumb zatvarača pritisnut do kraja. Tim se načinom služite za fotografiranje trenutaka koje biste inače propustili zbog kašnjenja zatvarača.



① Do 5 kadrova

② Nastavlja se kontinuirano snimanje



③ Kašnjenje zatvarača

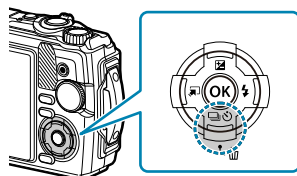
a Gumb zatvarača pritisnut dopola

b Trenutak koji želite snimiti

c Gumb zatvarača pritisnut do kraja

Kako bi se spriječilo kašnjenje između trenutka kada je gumb zatvarača pritisnut do kraja i početka snimanja, fotoaparat počinje snimanje niza fotografija s pomoću elektroničkog zatvarača kada je gumb zatvarača pritisnut dopola i počinje snimanje fotografija – uključujući i one koje su snimljene s gumbom zatvarača pritisnutim dopola (do 5) – na karticu kada je gumb zatvarača pritisnut do kraja.

1. Pritisnite gumb   (▽).



2. Označite [Pro Cap] (Pro Capture) s pomoću gumba <|> ili kontrolnog kotačića i pritisnite gumb **OK**.

3. Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste počeli snimati.

- Fotoaparat će nastaviti snimati do jednu minutu dok je gumb zatvarača pritisnut dopola. Da biste nastavili fotografirati, opet pritisnite gumb dopola.


4. Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste počeli spremati slike na memorijsku karticu.

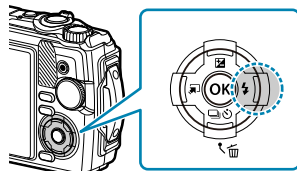
- ⚠ Treperenje koje uzrokuju fluorescentna svjetla, veliko pomicanje objekta itd. može dovesti do izobličenja na slici.
- ⚠ Pri snimanju zaslon neće postati taman i neće se čuti zvuk zatvarača.
- ⚠ Najmanja brzina zatvarača je ograničena.






# Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)




Prilikom snimanja možete se služiti bljeskalicom.

1. Pritisnite gumb  (▶).



2. Označite način bljeskalice s pomoću gumba   ili kontrolnog kotačića i pritisnite gumb **OK**.

	<b>Flash Auto</b>	Bljeskalica se automatski aktivira pri prigušenom svjetlu ili pozadinskom osvjetljenju.
	<b>Fill In</b>	Bljeskalica se aktivira bez obzira na uvjete osvjetljenja.
	<b>Red-eye</b>	Bljeskalica se aktivira kako bi se smanjila pojava crvenih očiju.
	<b>Flash Off</b>	Bljeskalica se ne uključuje.
	<b>Slow Synchronization + Red-eye</b>	Spora sinkronizacija kombinirana je s bljeskalicom za smanjenje pojave crvenih očiju.
	<b>Slow Synchronization (1st Curtain)</b>	Bljeskalica se aktivira pri malim brzinama zatvarača kako bi se osvijetlile slabo osvijetljene pozadine.
 itd.	<b>Manual Value</b>	Ručno kontrolirajte izlaznu snagu bljeskalice. Ako označite <b>[Manual Value]</b> i pritisnete gumb <b>INFO</b> prije nego što pritisnete gumb <b>OK</b> , možete prilagoditi izlaznu snagu bljeskalice s pomoću gumba    ili kontrolnog kotačića.
	<b>Remote Control</b>	Namjenska podvodna bljeskalica ili bežična RC bljeskalica upotrebljava se za snimanje slika. Pojednosti potražite u odjeljku „ <a href="#">Snimanje fotografija sa sustavom Wireless RC Flash System</a> “ (P.242).
	<b>LED On</b>	LED lampica uključuje se tijekom snimanja fotografije. To je učinkovito za snimanje fotografija izbliza.

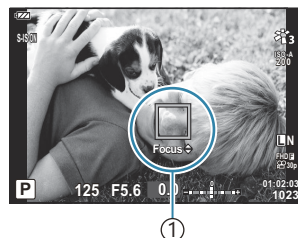
- ⓘ Kada upotrebljavate  (Red-eye), zatvarač će se otpustiti približno jednu sekundu nakon inicijalnog predbljeska. Nemojte pomicati fotoaparatusve dok snimanje ne završi.
- ⓘ U nekim uvjetima snimanja način  (Red-eye) možda neće biti učinkovit.
- ⓘ Brzina zatvarača usporava se u načinu  (Slow Synchronization (1st Curtain)). Stavivom fiksirajte fotoaparatus.

⚠ Neke značajke možda nisu dostupne ovisno o načinu snimanja i postavkama fotoaparata. 🖱  
[„Popis načina snimanja koji se mogu konfigurirati“ \(P.211\)](#)

# Zaključavanje fokusa

Zaključajte fokus na željenom položaju.

1. Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.
2. Dok držite gumb zatvarača pritisnutim dopola, pritisnite gumb **OK**.
  - Fotoaparatus fokusira i zaključava položaj.



① Pokazivač zaključavanja automatskog fokusa

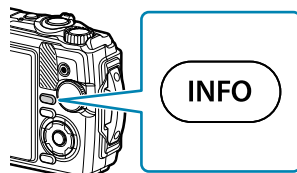
- ☞ Dok je zaključavanje fokusa uključeno, udaljenost fokusa može se optimalno postaviti s pomoću gumba  $\Delta$   $\nabla$  ili kontrolnog kotačića.
- ☞ Pritiskom gumba **OK**, zumiranjem, pritiskom gumba **MENU** ili izvođenjem drugih radnji također se poništava zaključavanje fokusa.
- ☞ Ako pokazivač fokusa treperi kad je gumb zatvarača pritisnut dopola dok je [**Live Composite**] (P.43, P.46) odabrano za način **SCN**, fokus možete postaviti na beskonačno pritiskom gumba **OK**.
- ⚠ Zaključavanje fokusa nije dostupno u načinu **AUTO** i nekim načinima **SCN**.

# Upotreba LED lampice

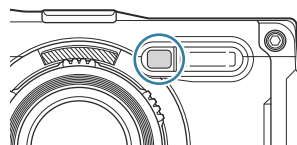
Za razliku od bljeskalice koja svijetli samo nakratko, LED lampica svijetli duže vrijeme. Može poslužiti i kao svjetiljka.

## Uključivanje LED lampice

1. Pritisnite i držite pritisnutim gumb **INFO**.



2. Otpustite gumb kada LED lampica zasvijetli.
  - Lampica će zasvijetliti čak i ako je fotoaparat isključen.



### Ako je fotoaparat uključen

LED lampica svijetlit će do približno 90 sekundi kada se upotrebljavaju kontrole fotoaparata ili do 30 sekundi kada se ne izvršavaju nikakve radnje.

- LED lampica može se upotrebljavati tijekom snimanja videozapisa. No ne može se upotrebljavati za snimanje 4K videozapisa.

### Ako je fotoaparat isključen

LED lampica svijetlit će do približno 30 sekundi neovisno o tome pokušavate li upravljati kontrolama fotoaparata ili ne.

- LED lampica automatski se isključuje ako:
  - pritisnete gumb **ON/OFF**
  - upotrijebite prekidač LOG
  - otvorite izbornik
  - spojite ili odspojite USB kabel ili
  - povežete se s Wi-Fi mrežom.

## Za isključivanje LED lampice


---

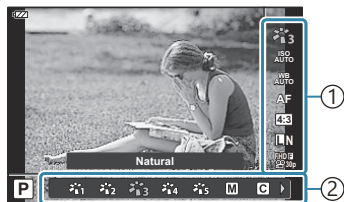
Pritisnite i držite pritisnut gumb **INFO** sve dok se LED lampica ne isključi.

# Upravljanje uživo

## Postavke dostupne putem upravljanja uživo

Upravljanjem uživo možete odabrati funkciju snimanja te provjeriti njen učinak na zaslonu.

- Odabrane postavke primjenjuju se u načinima **P**, **A** i .



- 1 Funkcije
- 2 Postavke

## Dostupne postavke

Picture Mode (P.73)

Način scene <sup>1</sup> (P.43)

ISO osjetljivost (P.76)

Balans bijele boje (P.77)

Način AF (P.81)

Omjer stranica (P.82)

 Kvaliteta slike (P.83)

 Kvaliteta videozapisa (P.85)

 Postavke stabilizacije slike <sup>2</sup> (P.87)

 Postavke stabilizacije slike <sup>3</sup> (P.87)

Bljeskalica <sup>2, 4</sup> (P.65)

Kontrola intenziteta bljeskalice <sup>2</sup> (P.88)

Uzastopno snimanje / korištenje samookidača (P.61)

Mjerenje svjetla <sup>2</sup> (P.89)



Prioritet lica (P.90)

Dodatna oprema (P.91)

1 Prikazano je samo u načinima scene.

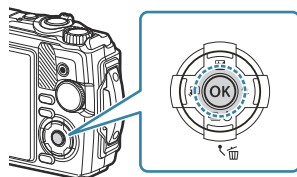
2 Nije prikazano u načinu videozapisa.

3 Prikazano je samo u načinu videozapisa.

4 Fotoaparat odvojeno pohranjuje postavke za **P** ili **A**,  (podvodni način) i  (način mikroskopa) i vraća ih kada se idući put odabere taj način, čak i nakon isključivanja fotoaparata.

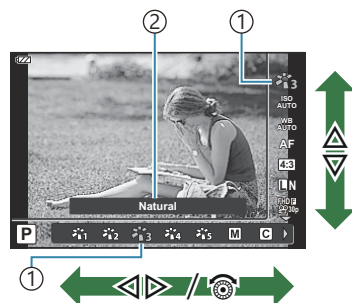
**1.** Pritisnite gumb **OK** za prikaz upravljanja uživo.

- Da biste sakrili upravljanje uživo, ponovno pritisnite gumb **OK**.




2. S pomoću gumba  $\Delta \nabla$  označite željenu funkciju, a s pomoću gumba  $\triangleleft \triangleright$  postavku i zatim pritisnite gumb **OK**.

- Za odabir postavke možete upotrijebiti i kontrolni kotačić.
- Odabrane se postavke aktiviraju automatski, ako se tijekom približno 8 sekundi ne izvrši nijedna radnja.



① Pokazivač

② Prikazuje odabrani naziv funkcije

- Neke funkcije nisu dostupne u nekim načinima snimanja.  „Popis načina snimanja koji se mogu konfigurirati“ (P.211)

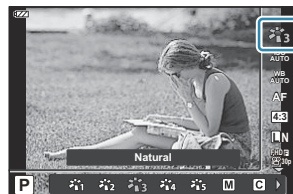
 Zadane postavke svake opcije potražite u odjeljku „Zadane postavke“ (P.221).



# Opcije obrade (Picture Mode)

Odaberite ton boje na slici. Možete i pojedinačno prilagoditi kontrast, oštrinu i druge parametre (P.126). Promjene parametara za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

1. Pritisnite gumb **OK** i zatim označite Picture Mode s pomoću gumba  $\Delta \nabla$ .



2. Označite opciju s pomoću gumba  $\triangleleft \triangleright$  i pritisnite gumb **OK**.

## Opcije načina slike

i-Enhance	Proizvodi slike impresivnijeg izgleda u skladu sa scenom snimanja.
Vivid	Stvara žive boje.
Natural	Stvara prirodne boje.
Muted	Stvara nenaglašeni tonalitet.
Portrait	Stvara lijepe tonalitete boje kože.
Monochrome	Stvara crno-bijeli tonalitet.
Custom	Odaberite postojeći način slike, uredite njegove parametre i spremite ga kao prilagođeni način slike.
e-Portrait	Ujednačuje tonove i teksturu kože. Ovaj se način ne može upotrebljavati tijekom bracketinga ili snimanja videozapisa.
Underwater	Obradite slike da biste očuvali živopisne slike koje ste vidjeli pod vodom. <ul style="list-style-type: none"><li>• Preporučujemo da odaberete <b>[Off]</b> za <b>[<math>\color{blue}{\leftarrow}</math>+WB] (P.153)</b> kada se primjenjuje <b>[<math>\color{blue}{\leftarrow}</math> Underwater]</b>.</li></ul>
Pop Art I/II	Pojačava boje i ozračje slike kako bi slika bila jarkija i živopisnija.

Soft Focus	Dočarava eteričnu atmosferu uz nježne tonove čineći sliku sanjivom.
Pale&Light Color I/II	Stvara efekt lebdenja objekata na blagom svjetlu raspršivanjem svjetla po slici i laganim preekspoziranjem slike.
Light Tone	Stvara sliku visoke kvalitete omekšavanjem sjena i svijetlih dijelova.
Grainy Film I/II	Postiže učinak i grubost crno-bijele fotografije.
Pin Hole I/II/III	Stvara efekt tunela kakav se može postići staromodnim ili dječjim fotoaparatom smanjivanjem periferne svjetline.
Diorama I/II	Stvara efekt nestvarnog minijaturnog svijeta povećavanjem zasićenja i kontrasta te zamučivanjem područja slike koji nisu u fokusu.
Cross Process I/II	Stvara nemirnu, nadrealnu atmosferu.
Gentle Sepia	Stvara sliku velike kvalitete i blagog ugođaja naglašavanjem sjena i omekšavanjem cijele slike.
Dramatic Tone I/II	Pojačava lokalni kontrast na slici naglašavanjem razlike između svijetlih i tamnih područja.
Key Line I/II	Stvara efekt ilustracije naglašavanjem rubova.
Watercolor I/II	Stvara pastelnu, svijetlu sliku uklanjanjem tamnih područja, stapanjem svijetlih boja na bijelom platnu i daljnjim omekšavanjem obrisa.
Vintage I/II/III	Stvara efekt prikaza svakodnevnog života u nostalgичnim, vintage tonovima s pomoću promjene boje i izbjedivanja karakterističnih za fotografski film.
Partial Color I/II/III	Čini objekt impresivnijim izdvajanjem boja koje želite naglasiti, pri čemu sve ostalo ostaje u jednom tonu.
Bleach Bypass I/II	Efekt „premošćivanja izbjeljivanja“, koji je čest u filmovima i sličnim produkcijama, dodaje se kako bi se postigao veći utisak gradskih krajolika i metalnih tekstura.
Instant Film	Suvremeni pristup tonovima kože i gradaciji sjena tipičnih za film.

II i III izmijenjene su inačice originala (I).

- Kada se za način slike odabere **[ART]**, **[Color Space]** bit će fiksno postavljen na **[sRGB]**.

  Custom Menu **E** > **[Color Space]** (P.154)

# Uporaba opcije [Partial Color]

---

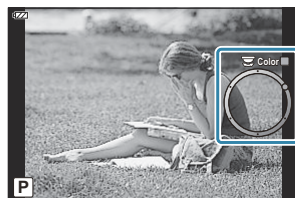
Snimite samo odabrane nijanse u boji.

**1.** Pritisnite gumb **OK** i zatim označite Picture Mode s pomoću gumba  $\Delta \nabla$ .

**2.** Označite [**Partial Color I/II/III**] s pomoću gumba  $\triangleleft \triangleright$ .

**3.** Pritisnite gumb **INFO**.

- Na zaslonu se prikazuje prstenasti izbornik boja.



**4.** Odaberite boju s pomoću gumba  $\triangleleft \triangleright$  ili kontrolnog kotačića.

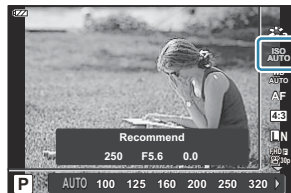
- Na zaslonu se prikazuje efekt.

**5.** Otpustite zatvarač.

# Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO osjetljivost)

Odaberite vrijednost u skladu sa svjetlinom objekta. Više vrijednosti omogućuju vam fotografiranje tamnijih scena, no istovremeno povećavaju „šum“ slike (mrlje).

1. Pritisnite gumb **OK** i zatim označite ISO osjetljivost s pomoću gumba  $\Delta \nabla$ .



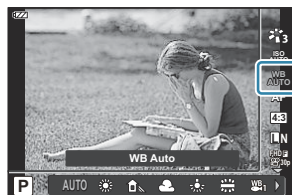
2. Označite opciju s pomoću gumba  $\triangleleft \triangleright$  i pritisnite gumb **OK**.

AUTO	Osjetljivost se automatski prilagođava u skladu s uvjetima snimanja. Maksimalna vrijednost ISO osjetljivosti i druge automatske ISO postavke mogu se prilagoditi s pomoću opcije <a href="#">[ISO-Auto Set]</a> u Custom Menu (P.152).
100–12800	Osjetljivost se postavlja na odabranu vrijednost.

# Namještanje boje (balans bijele boje)

Balans bijele boje (WB) osigurava da bijeli objekti na slikama snimljeni fotoaparatom izgledaju bijeli. **[WB AUTO]** je prikladan za većinu okolnosti, ali se mogu odabrati i druge vrijednosti sukladno izvoru svjetla kad **[WB AUTO]** ne daje željene rezultate ili kad na svoje slike namjerno želite uvesti nijansu boje.

1. Pritisnite gumb **OK** i zatim označite balans bijele boje s pomoću gumba  $\Delta \nabla$ .







2. Označite opciju s pomoću gumba  $\triangleleft \triangleright$  i pritisnite gumb **OK**.

Način WB		Temperatura boja	Svjetlosni uvjeti
<b>WB AUTO</b>	<b>Automatski balans bijele boje</b>	—	Većina standardnih scena (scene koje sadržavaju objekte koji su bijeli ili gotovo bijeli). <ul style="list-style-type: none"><li>• Ovaj način preporučuje se u većini situacija.</li></ul>

Način WB		Temperatura boja	Svjetlosni uvjeti
	<b>Unaprijed postavljene bijele boje</b>	5300K	Suncem osvijetljene vanjske scene, zalasci sunca, vatrometi
		7500K	Snimke objekata u sjeni na danjem svjetlu
		6000K	Slike snimljene na danjem svjetlu pod oblačnim nebom
		3000K	Objekti pod svjetlom žarne niti
		4000K	Objekti pod fluorescentnim svjetlom
		—	Za slike snimljene u plitkim vodama (oko 3 m ili manje)
		—	Za slike snimljene pod vodom na dubini od 3 do 15 m
		—	Za slike snimljene pod vodom na dubini ispod 15 m <ul style="list-style-type: none"> <li>• Upotrebljavajte podvodno kućište na dubinama ispod 15 m.</li> </ul>
		5500K	Za snimanje bljeskalicom
	<b>Balans bijele boje na jedan dodir</b>	Temperatura boja namještena za One Touch WB	Situacije u kojima želite postaviti balans bijele boje za određeni objekt <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temperatura boja postavljena je na vrijednost izmjerenu na bijelom objektu pod osvjetljenjem koje će se upotrebljavati na konačnoj fotografiji (P.80).</li> </ul>

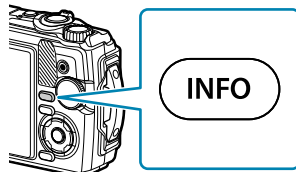
Način WB		Temperatura boja	Svjetlosni uvjeti
CWB 2000– CWB 14000	<b>Prilagođeni balans bijeke boje</b>	2000K–14000K	Situacije u kojima možete utvrditi odgovarajuću temperaturu boja <ul style="list-style-type: none"> <li>Nakon što pritisnete gumb <b>INFO</b>, s pomoću gumba <math>\Delta \nabla \langle \rangle</math> odaberite temperaturu boje i zatim pritisnite gumb <b>OK</b>.</li> </ul>

 Dubine vode opisane za ,  i  služe samo kao vodič. Mogu varirati ovisno o vremenskim i morskim uvjetima.

# One Touch WB

Balans bijele boje mjeri se kadriranjem komada papira ili drugog bijelog objekta pod svjetlom koje će se upotrebljavati na konačnoj slici. To je korisno pri snimanju objekta pod prirodnim svjetlom kao i pod različitim izvorima svjetla s drukčijim temperaturama boje.

1. Nakon što odaberete [**1**], [**2**], [**3**] ili [**4**] (One Touch WB 1, 2, 3 ili 4), pritisnite gumb **INFO**.



- Prikazat će se zaslon One Touch WB.
2. Fotografirajte komad bezbojnog (bijelog ili sivog) papira.
    - Kadrirajte komad papira tako da ispunjava zaslon. Pobrinite se da na njega ne pada sjena.
  3. Označite [**Yes**] i pritisnite gumb **OK**.
    - Nova se vrijednost sprema kao unaprijed postavljena opcija balansa bijele boje.
    - Nova se vrijednost pohranjuje dok se ponovno ne izmjeri One Touch WB. Isključivanjem fotoaparata podaci se neće izbrisati.



# Odabir načina fokusiranja (način AF)



Odaberite metodu fokusiranja (način fokusiranja).


- Za način fotografije i način snimanja videozapisa moguće je odabrati zasebne opcije.

1. Pritisnite gumb **OK** i zatim označite način AF s pomoću gumba  $\Delta \nabla$ .



2. Označite opciju s pomoću gumba  $\triangleleft \triangleright$  i pritisnite gumb **OK**.

AF	Auto Focus	Fotoaparatus automatski fokusira kada je gumb zatvarača pritisnut dopola. U izborniku snimanja možete odabrati područje fokusa. <ul style="list-style-type: none"><li>• Tijekom snimanja videozapisa fokus fotoaparata neprestano se prilagođava.</li></ul>
MF	Manual Focus	S pomoću gumba $\Delta \nabla$ ili kontrolnog kotačića ručno fokusirajte objekt bilo gdje u kadru. Ručni fokus može se uključiti pritiskom i držanjem gumba <b>OK</b> tijekom snimanja.
	AF Super Macro	Fokusirajte na kratke udaljenosti s pomoću automatskog fokusiranja.
	MF Super Macro	Fokusirajte na kratke udaljenosti s pomoću ručnog fokusa.

 Fotoaparatus možda neće moći fokusirati ako je objekt loše osvijetljen, zaklonjen maglom ili dimom, ili ako nema dovoljno kontrasta.

  i  dostupni su samo u načinima **P**, **A** i .

# Postavljanje omjera stranica

Odaberite omjer širine i visine za slike u skladu s vašom namjerom, onime što želite postići pri ispisu fotografije itd. Osim standardnog omjera (širine i visine) od **[4:3]**, fotoaparati nude postavke **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** i **[3:4]**.

1. Pritisnite gumb **OK** i zatim označite omjer stranica s pomoću gumba  $\Delta \nabla$ .




2. Označite opciju s pomoću gumba  $\triangleleft \triangleright$  i pritisnite gumb **OK**.

- 🔗 Omjer stranica može se postaviti samo za fotografije.
- 🔗 Spremaju se JPEG slike odrezane prema odabranom omjeru stranica. RAW slike se ne režu, nego se spremaju s informacijama o odabranom omjeru stranica.
- 🔗 Kad se reproduciraju RAW slike, odabrani je omjer stranica označen okvirom.

# Datoteka fotografije i opcije veličine slike ( Kvaliteta slike)

Za fotografije možete odabrati način kvalitete slike. Odaberite odgovarajuću kvalitetu za željeni način korištenja (npr. za obradu na računalu, uporabu na internetskoj stranici itd.).

1. Pritisnite gumb **OK** i zatim označite  Kvaliteta slike s pomoću gumba  $\Delta \nabla$ .



## 2. Označite opciju s pomoću gumba <|> i pritisnite gumb **OK**.

- Možete birati način JPEG (**L**SF, **L**F, **L**N i **M1**N) i RAW. Kada se odabere JPEG+RAW, slike će se istodobno snimati u formatima JPEG i RAW. JPEG se sastoji od kombinacije veličine slike (**L**/**M1**/**M2**/**S**) i stupnja kompresije (SF/F/N).

Opcija	Broj piksela	Omjer kompresije	Format datoteke
<b>L</b> SF	4000 × 3000	Super optimalno (1/2,7)	JPG
<b>L</b> F	4000 × 3000	Optimalno (1/4)	JPG
<b>L</b> N	4000 × 3000	Normalno (1/8)	JPG
<b>M1</b> N	3200 × 2400	Normalno (1/8)	JPG
<b>RAW</b>	4000 × 3000	Kompresija bez gubitka	ORF
<b>RAW+JPEG</b>	RAW plus prethodno odabrana opcija JPEG		

ⓘ Slike snimljene s postavkom RAW za kvalitetu slike automatski se snimaju u formatu JPEG+RAW u sljedećim načinima:

- [] **Underwater HDR**, [] **Focus stacking**, [] **e-Portrait**, [] **Handheld starlight**, [] **Backlight HDR**

ⓘ Pojedinačne JPEG i RAW datoteke snimljene pri fotografiranju s odabranom postavkom JPEG+RAW ne mogu se zasebno brisati. Brisanjem jedne automatski se briše i druga. (Ako obrišete JPEG primjerak na računalu, a zatim kopirate RAW sliku na fotoaparatus, moći ćete uređivati sliku (P.105), ali je nećete moći odabrati za ispis (P.116).)


ⓘ Kombinacija veličine slike/kompresije može se promijeniti u izborniku. **Custom Menu E** > [] **Set** (P.154)

🔗 Slike u formatu RAW neobrađeni su slikovni podaci na koje se tek trebaju primijeniti postavke poput kompenzacije ekspozicije i balansa bijele boje. One služe kao neobrađeni podaci za slike koje će biti obrađene nakon snimanja.

- Datoteke slika u formatu RAW: imaju nastavak „.orf“
- Ne mogu se pregledavati na drugim fotoaparatusima.
- Mogu se pregledavati s pomoću softvera za digitalno upravljanje fotografijama i uređivanje fotografija OM Workspace
- Mogu se spremiti u formatu JPEG s pomoću opcije retuširanja [**RAW Data Edit**] (P.105) na fotoaparatusu

# Veličina kadra, broj slika u sekundi i kompresija ( Kvaliteta videozapisa)

Možete odabrati kvalitetu videozapisa za željeni način uporabe.

1. Pritisnite gumb **OK** i zatim označite  Kvaliteta videozapisa s pomoću gumba  $\Delta \nabla$ .



2. Označite opciju s pomoću gumba  $\triangleleft \triangleright$  i pritisnite gumb **OK**.
  - „Kvaliteta videozapisa“ kombinacija je veličine kadra, brzine prijenosa (omjer kompresije) i broja slika u sekundi.

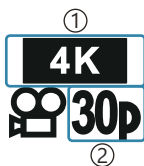
## Dostupne opcije kvalitete videozapisa

Opcije dostupne za kvalitetu videozapisa ovise o opcijama odabranima za **[Video Frame Rate]** i **[Video Bit Rate]** u izborniku videozapisa ([P.137](#)).

- Prilikom snimanja videozapisa koji će se prikazivati na televizoru odaberite broj slika u sekundi koji odgovara videostandardu koji se upotrebljava na uređaju jer bi u suprotnom moglo doći do poteškoća tijekom reprodukcije videozapisa. Videostandardi specifični su za zemlju ili regiju: u nekima se upotrebljava NTSC, a u drugima PAL.
  - Prilikom snimanja za prikazivanje na uređajima na kojima se upotrebljava NTSC odaberite 60p (30p)
  - Prilikom snimanja za prikazivanje na uređajima na kojima se upotrebljava PAL odaberite 50p (25p)
- Videozapisi se pohranjuju u formatu MPEG-4 AVC/H.264. Maksimalna veličina pojedine datoteke ograničena je na 4 GB. Maksimalna duljina vremena snimanja jednog videozapisa ograničena je na 29 minuta.
- Ovisno o vrsti kartica, snimanje može završiti prije no što je dostignuta najveća duljina.
- Dostupni načini slike ovise o opciji odabranoj za kvalitetu videozapisa.
- Upotrebljavajte UHS-I kartice klase UHS brzine 3 u načinu snimanja 4K ili kod snimanja videozapisa velike brzine.
- Upotrebljavajte karticu klase brzine 10 ili više kod snimanja FHD/HD videozapisa.
- 4K videozapisi možda se neće moći reproducirati na nekim računalnim sustavima. Za više informacija posjetite našu internetsku stranicu.

## Način snimanja: 4K

Snimate 4K videozapise.



- ① Veličina slike  
4K: 3840 × 2160
- ② Broj slika u sekundi  
30p  
25p

## Način snimanja: FHD/HD

Snimate standardne videozapise.



- ① Veličina slike  
FHD: 1920 × 1080  
HD: 1280 × 720
- ② Brzina prijenosa (kompresija)  
SF (Super fino)  
F (Fino)  
N (Normalno)
- ③ Broj slika u sekundi  
60P (30p)  
50P (25p)

## Način snimanja: HS (Jako brzo)

Snimajte usporene videozapise. Materijal snimljen pri visokom broju slika u sekundi reproducira se brzinom od približno 30 fps.



- ① Veličina slike
- ② Broj slika u sekundi  
FHD: 1920×1080 120fps  
HD: 1280×720 240fps  
SD: 640×360 480fps

👉 Snimanje može trajati do 20 sekundi.

👉 Fokus i ekspozicija fiksiraju se na početku snimanja.

👉 Zvuk neće biti snimljen.

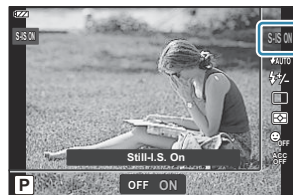
👉 Taj način nije dostupan u načinu  ili **SCN**.

# Smanjenje tresenja fotoaparata (stabilizator slike)

Možete smanjiti količinu pomicanja fotoaparata koje se može dogoditi pri snimanju u uvjetima slabog osvjetljenja i pri snimanju s velikim povećanjem.

Stabilizator slike se pokreće kad pritisnete gumb zatvarača dopola.

1. Pritisnite gumb **OK** i zatim označite stabilizator slike s pomoću gumba  $\Delta$   $\nabla$ .



2. Označite opciju s pomoću gumba  $\triangleleft$   $\triangleright$  i pritisnite gumb **OK**.

## Slike

S-IS Off	Stabilizator slike je isključen.
S-IS On	Omogućen je optimalni stabilizator slike.

## Videozapis

M-IS Off	Stabilizator slike je isključen.
M-IS On	Stabilizator slike je omogućen.

📏 Rubovi kadra izrezuju se kada je odabrano **[M-IS On]**, što smanjuje područje koje se snima.

📏 Stabilizator slike postavljen je na **[M-IS Off]** kada su za kvalitetu videozapisa odabrani **[FHD HS 120fps]**, **[HD HS 240fps]** ili **[SD HS 480fps]**.

📏 Kada se upotrebljava stativ, postavite stabilizator slike na **[S-IS Off]** ili **[M-IS Off]**.

📏 Stabilizator slike možda neće moći u potpunosti kompenzirati efekte kretanja fotoaparata ako je kretanje veliko ili ako je brzina zatvarača jako spora. U tim slučajevima preporučuje se da upotrebljavate stativ.

📏 Možda ćete primijetiti zvuk ili vibracije kada se stabilizator slike aktivira.

# Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice)

Ako mislite da je ekspozicija vašeg objekta prevelika ili da je premala, iako je ekspozicija u ostatku kadra pravilna, možete podesiti izlaznu snagu bljeskalice.

1. Pritisnite gumb **OK** i zatim označite stabilizator slike s pomoću gumba  $\Delta \nabla$ .



2. Označite opciju s pomoću gumba  $\triangleleft \triangleright$  i pritisnite gumb **OK**.
  - Svjetlina bljeskalice može se smanjiti odabirom negativnih vrijednosti (što je vrijednost niža, to je bljesak tamniji) ili povećati odabirom pozitivnih vrijednosti (što je vrijednost viša, to je bljesak svjetliji).

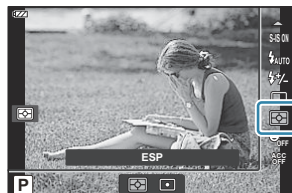
⚠ Nije dostupno u načinu **AUTO** kada je [**Underwater HDR**] odabrano u načinu  ili u načinu **SCN**.





# Odabir načina na koji će fotoaparati mjeriti svjetlinu (mjerjenje svjetla)

Možete odabrati kako fotoaparati mjeri svjetlinu objekta.

1. Pritisnite gumb **OK** i zatim označite mjerenje svjetla s pomoću gumba  $\Delta \nabla$ .



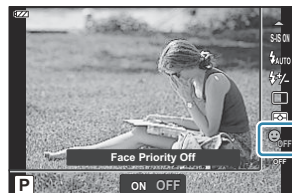
2. Označite opciju s pomoću gumba  $\triangleleft \triangleright$  i pritisnite gumb **OK**.

	ESP	Balansira svjetlinu na zaslonu tijekom snimanja (Svjetlina u središtu i okolnim područjima zaslona mjere se zasebno). Kad je odabrano <b>[ESP]</b> , središte može ispasti tamno kada se snima uz snažno pozadinsko svjetlo.
	Spot	Snima objekt u središtu u uvjetima pozadinskog osvjetljenja (Svjetlina se mjeri u središtu zaslona).

# Automatsko prepoznavanje lica (prioritet lica)

Fotoaparatus otkriva lica i prilagođava fokus i digitalni ESP.

1. Pritisnite gumb **OK** i zatim označite prioritet lica s pomoću gumba  $\Delta \nabla$ .



2. Označite opciju s pomoću gumba  $\triangleleft \triangleright$  i pritisnite gumb **OK**.

ON	Face Priority On	Fotoaparatus prepoznaje i fokusira lica.
OFF	Face Priority Off	Prioritet lica je isključen.





# Uporaba opcionalne dodatne opreme (dodatna oprema)

Upotrijebite ovu opciju kada je pričvršćena opcionalna dodatna oprema.

1. Pritisnite gumb **OK** i zatim označite dodatnu opremu s pomoću gumba  $\Delta \nabla$ .



2. Označite opciju s pomoću gumba  $\triangleleft \triangleright$  i pritisnite gumb **OK**.

OFF	Accessory Off	Snimite slike samo s pomoću fotoaparata.
	PTWC-01	
	TCON-T01	
	FCON-T01	Odaberite u skladu s pričvršćenom opcionalnom dodatnom opremom.
	FCON-T02	
FD-1	FD-1	

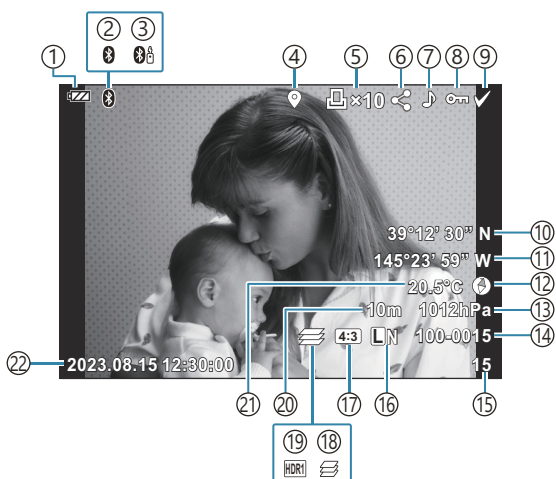
 „Opcionalna dodatna oprema“ (P.243)

# Reprodukcija

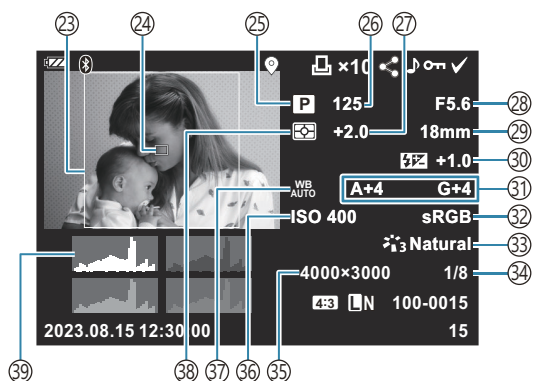
## Prikaz informacija tijekom reprodukcije

### Informacije o reprodukciji fotografije

Pojednostavnjeni prikaz



Cjelokupan prikaz

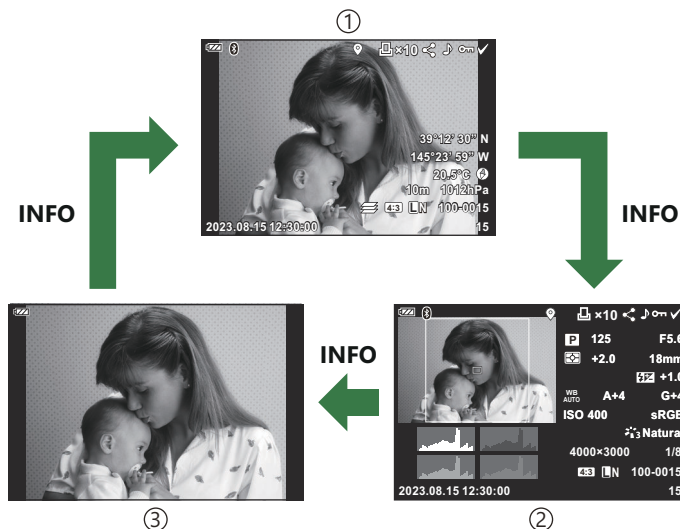
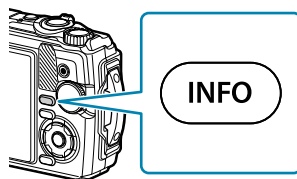


- ① Razina napunjenosti baterije (P.27)
- ② Aktivna **Bluetooth**® veza (P.179)
- ③ Daljinski upravljač (P.191)
- ④ Uključivanje GPS informacija (P.207)
- ⑤ Redoslijed ispisa  
Broj kopija ispisa (P.116)
- ⑥ Share Order (P.110)
- ⑦ Snimanje zvuka (P.112)
- ⑧ Zaštita (P.111)
- ⑨ Sel. Image (P.100)
- ⑩ Zemljopisna širina (P.210)
- ⑪ Zemljopisna dužina (P.210)
- ⑫ Informacije o smjeru (P.210)
- ⑬ Atmosferski tlak (P.210)
- ⑭ Broj datoteke  
  Custom Menu  > [File Name] (P.156)
- ⑮ Broj kadra
- ⑯ Kvaliteta slike (P.83, P.85)
- ⑰ Omjer stranica (P.82)
- ⑱ Slaganje dubinske oštine (P.49)
- ⑲ HDR slika (P.43, P.51)
- ⑳ Nadmorska visina / dubina vode (P.210)
- ㉑ Temperatura (temperatura vode) (P.210)
- ㉒ Datum i vrijeme (P.28)
- ㉓ Granica kadra <sup>1</sup> (P.82)
- ㉔ Prikaz AF ciljne oznake (P.128)
- ㉕ Način snimanja (P.35)
- ㉖ Brzina zatvarača (P.39, P.41)
- ㉗ Kompenzacija ekspozicije (P.59)
- ㉘ Vrijednost otvora objektivna (P.39, P.41)
- ㉙ Žarišna duljina
- ㉚ Kontrola intenziteta bljeskalice (P.88)
- ㉛ Kompenzacija balansa bijele boje (P.154)
- ㉜ Color Space (P.154)
- ㉝ Picture Mode (P.73)
- ㉞ Stupanj kompresije (P.83, P.166)
- ㉟ Broj piksela (P.83, P.166)
- ㊱ ISO osjetljivost (P.76)
- ㊲ Balans bijele boje (P.77)
- ㊳ Način mjerenja svjetla (P.89)
- ㊴ Histogram

1 Prikazuje se samo ako je odabrana opcija kvalitete slike RAW, a odabrani omjer stranica nije 4:3.

# Promjena prikaza informacija

Pritiskom na gumb **INFO** možete prebacivati informacije koje se prikazuju tijekom reprodukcije.




- ① Pojednostavnjeni prikaz
- ② Cjelokupan prikaz
- ③ Samo slika

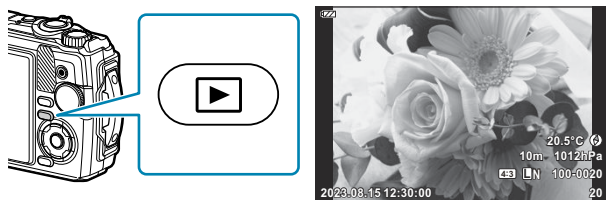
🔊 Prikazi histogram i svjetlo/sjena mogu se dodati informacijama koje se prikazuju tijekom reprodukcije. 🖱️ ⚙️ Custom Menu **B** > [📷/Info Settings] > [▶️ Info] (P.161)

# Prikazivanje fotografija i videozapisa











## Pregledavanje slika





### 1. Pritisnite gumb .

- Prikazat će se posljednja fotografija koju ste snimili.
- Odaberite željenu fotografiju ili videozapis s pomoću kontrolnog kotačića ili gumba sa strelicama.
- Da biste se vratili na način snimanja, pritisnite gumb zatvarača dopola ili pritisnite gumb .



Slike

Kontrolni kotačić	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reprodukcija pojedinačnih slika: prethodno () / sljedeće ()</li><li>• Uvećana reprodukcija: možete prikazati sljedeći kadar ili prethodni kadar tijekom uvećane reprodukcije (P.98).</li><li>• Indeksna/kalendarska reprodukcija: označite sliku (P.97)</li></ul>
Gumbi sa strelicama (     )	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reprodukcija pojedinačnih slika: prikaz sljedećeg kadra () / prikaz prethodnog kadra ()</li><li>• Uvećana reprodukcija: promjena položaja uvećanog prikaza (P.98) Tijekom uvećane reprodukcije možete prikazati sljedeći kadar () ili prethodni kadar () pritiskom gumba <b>INFO</b>.</li><li>• Indeksna/kalendarska reprodukcija: označite sliku (P.97)</li></ul>
Ručica zooma	<p>Za indeksnu ili kalendarsku reprodukciju zakrenite ručicu zooma u smjeru suprotnom od smjera kazaljke na satu (P.97).</p> <p>Za uvećanu reprodukciju zakrenite ručicu zooma u smjeru kazaljke na satu (P.98).</p>
Gumb <b>INFO</b>	Prikaz informacija o slici (P.94)

Gumb  (∇)	Brisanje slike (P.101)
Gumb <b>OK</b>	Prikaz izbornika (ili izlaz iz uvećane reprodukcije ili kalendarske reprodukcije u reprodukciju pojedinačnih slika).  „Upotreba funkcija tijekom reprodukcije“ (P.102)
Gumb  (☑)	Možete odabrati više slika za [ <b>On</b> ], [ <b>Erase Selected</b> ] ili [ <b>Share Order Selected</b> ].  „Odabir više slika (Share Order Selected, <b>On</b> , Erase Selected)“ (P.100)

## Gledanje videozapisa

### 1. Pritisnite gumb .

- Prikazat će se posljednja fotografija koju ste snimili.











Videozapis

### 2. Pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se izravni izbornik reprodukcije.




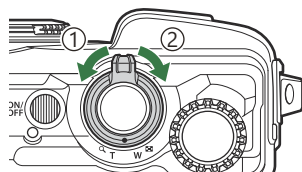
### 3. Označite [**Play Movie**] i pritisnite gumb **OK**.



- Započet će reprodukcija videozapisa.
- Premotavajte unaprijed i unatrag gumbima  .
- Pritisnite gumb **OK** da biste pauzirali reprodukciju. Dok je videozapis pauziran, pritisnite  za prikaz prvog kadra i  za prikaz posljednjeg kadra. Pomaknite se na prethodni ili sljedeći kadar s pomoću gumba   ili kontrolnog kotačića.
- Za prekid reprodukcije pritisnite gumb **MENU**.
- S pomoću gumba   prilagodite glasnoću tijekom reprodukcije.






# Brzo pronalaženje slika (indeksna i kalendarska reprodukcija)

Zakretanjem ručice zooma u smjeru suprotnom od smjera kazaljke na satu (prema ) tijekom reprodukcije pojedinačnih slika pokreće se indeksna reprodukcija. Zakrenite je do kraja za kalendarsku reprodukciju.




- ① Smjer suprotan od smjera kazaljke na satu (strana )
- ② Smjer kazaljke na satu (strana )



- S pomoću gumba   ili kontrolnog kotačića pomičite pokazivač.
- Zakrenite ručicu zooma u smjeru kazaljke na satu (strana ) za prebacivanje s kalendarske reprodukcije na indeksnu reprodukciju i na reprodukciju pojedinačnih slika.
- Za izlazak iz kalendarske reprodukcije u reprodukciju pojedinačnih slika pritisnite gumb **OK**.

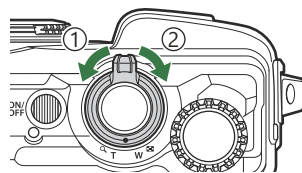




- ① Reprodukcija pojedinačnih slika
- ② Indeksni prikaz
- ③ Kalendarski prikaz

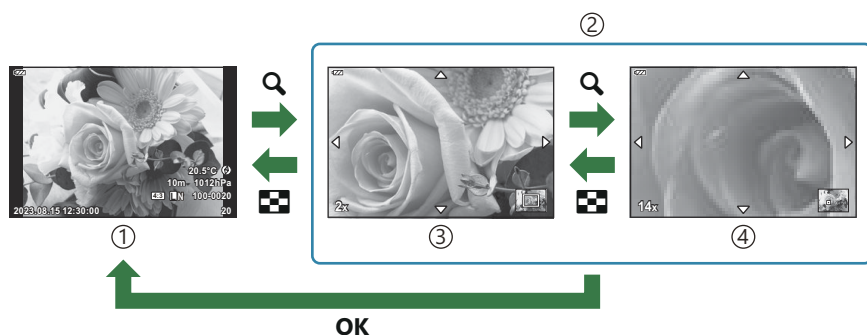
 Možete promijeniti broj kadrova za indeksni prikaz.  **Settings** (P.163)

# Uvećavanje (uvećana reprodukcija)

Za upotrebu zooma na trenutačnoj slici tijekom reprodukcije pojedinačnih slika zakrenite ručicu zooma u smjeru kazaljke na satu (prema ) za uvećanje, a u smjeru suprotnom od smjera kazaljke na satu (prema ) za umanjivanje. Pritisnite gumb **OK** za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.



- ① Smjer suprotan od smjera kazaljke na satu (strana )
- ② Smjer kazaljke na satu (strana )




- |                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| ① Reprodukcija pojedinačnih slika | ③ 2× zoom  |
| ② Uvećana reprodukcija            | ④ 14× zoom |

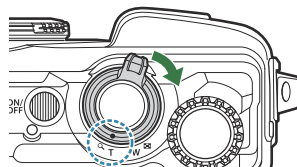
- Pritisnite gumbе  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  da biste se pomicali po slici u smjeru gumba koji ste pritisnuli.
- Za prikaz ostalih slika dok je prikaz uvećan, pritisnite gumb **INFO** i zatim pritisnite  $\triangleleft$   $\triangleright$ . Ponovno pritisnite gumb **INFO** da biste ponovno omogućili listanje. Ostale slike možete pregledavati i s pomoću kontrolnog kotačića.




# Reprodukcija panorama listanjem

Izvršite reprodukciju niza slika koje zajedno tvore panoramu listanjem.

1. Odaberite panoramu s pomoću reprodukcije pojedinačnih slika.


2. Zakrenite ručicu zooma u smjeru kazaljke na satu (prema .

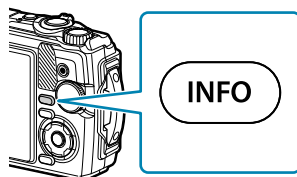


- Pritisnite gumb    da biste se pomicali po slici u smjeru gumba koji ste pritisnuli.






① Područje koje se trenutno reproducira

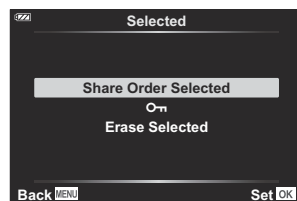
- Da biste upotrijebili zoom na trenutačnoj slici tijekom reprodukcije panorame listanjem, zakrenite ručicu zooma u smjeru kazaljke na satu za uvećavanje prikaza (omjeri od 2× do 14×) ili u smjeru suprotnom od smjera kazaljke na satu da biste smanjili prikaz. Pritisnite gumb **OK** za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.
- Za prikaz ostalih slika dok je prikaz uvećan 2× ili više, pritisnite gumb **INFO**, a zatim pritisnite . Ponovno pritisnite gumb **INFO** da biste ponovno omogućili listanje. Ostale slike možete pregledavati i s pomoću kontrolnog kotačića.




# Odabir više slika (Share Order Selected, , Erase Selected)

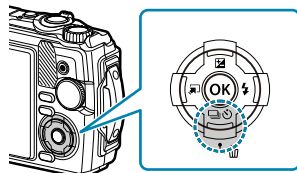
Možete odabrati više fotografija za **[Share Order Selected]**, **[]** ili **[Erase Selected]**.

1. Odaberite slike pritiskom gumba  () tijekom reprodukcije.
  - Slika će se odabrati i prikazat će se .
  - Da biste poništili odabir, ponovno pritisnite gumb.
  - Sliku možete odabrati tijekom reprodukcije pojedinačnih slika i indeksne reprodukcije.
2. Pritisnite gumb **OK** za prikaz izbornika i odaberite **[Share Order Selected]**, **[]** ili **[Erase Selected]**.



# Brisanje slika (Erase)

1. Prikažite sliku koju želite izbrisati i pritisnite gumb  (▽).



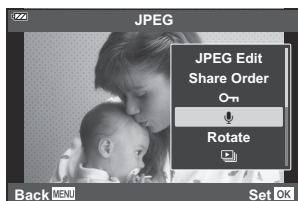
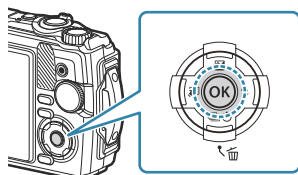
2. Označite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.



- Slika će se izbrisati.

# Upotreba funkcija tijekom reprodukcije



Izravni izbornik reprodukcije može se prikazati ako se tijekom reprodukcije pritisne gumb **OK**. Označite željenu opciju i odaberite je pritiskom gumba **OK**.



- Reprodukcija (P.104)
- Raw Data Edit (P.105)
- JPEG Edit (P.106)
- Play Movie (P.96)
- Movie Edit (P.108)
- Share Order (P.110)
- (P.111)
- (P.112)
- Rotate (P.113)
- (P.114)
- Image Overlay (P.115)
- (P.116)
- Erase (P.119)

Prikazane opcije razlikuju se ovisno o tipu odabrane slike.

	RAW	JPEG	RAW+JPEG	Videozapis
<b>Play</b>	○	○	○	×
<b>RAW Data Edit</b>	○	×	○	×
<b>JPEG Edit</b>	×	○	○	×
<b>Play Movie</b>	×	×	×	○
<b>Movie Edit</b>	×	×	×	○
<b>Share Order</b>	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	×
<b>Rotate</b>	○	○	○	×

	RAW	JPEG	RAW+JPEG	Videozapis
	○	○	○	○
<b>Image Overlay</b>	○	×	○	×
	×	○	○	×
<b>Erase</b>	○	○	○	○

# Reprodukcija glasovnih bilješki (Play 🎵) kada je prikazana povezana slika

Glasovne bilješke (P.112, P.136) reproduciraju se kada se prikaže povezana slika.

1. Odaberite sliku sa zvukom i pritisnite gumb **OK**.
  2. Označite [**Play** 🎵] i pritisnite gumb **OK**.
    - Započet će reprodukcija zvuka.
- Za završetak reprodukcije zvuka pritisnite gumb **OK** ili gumb **MENU**.
  - S pomoću gumba  $\Delta$   $\nabla$  prilagodite glasnoću tijekom reprodukcije.



# Retuširanje slika (RAW Data Edit / JPEG Edit)

Izradite retuširane primjerke slika. U slučaju slika u formatu RAW, možete podesiti postavke koje su se primjenjivale u trenutku kada je slika snimljena, kao što su balans bijele boje i način slike (uključujući umjetničke filtre). Na slikama u formatu JPEG možete uređivati jednostavne stvari kao što je izrezivanje i promjena veličine.

RAW Data Edit	<p>Retuširajte slike i spremite dobivene primjerke u formatu JPEG (P.105). Dostupne su opcije u nastavku:</p> <p><b>[Current]:</b> spremite sliku s postavkama koje su trenutno odabrane na fotoaparatu.</p> <p><b>[ART BKT]:</b> fotoaparat izrađuje više primjeraka svake slike u formatu JPEG, po jedan za svaki odabrani umjetnički filter. Odaberite jedan ili više filtera i primijenite ih na jednu ili više slika.</p>
JPEG Edit	Retuširajte slike u formatu JPEG i spremite dobivene primjerke u formatu JPEG (P.106).

## Retuširanje slika u formatu RAW (RAW Data Edit)

1. Tijekom reprodukcije prikažite sliku koju želite retuširati i pritisnite gumb **OK**.
2. Označite **[RAW Data Edit]** i pritisnite gumb **OK**.
  - Prikazat će se opcije uređivanja.

ⓘ Ako trenutna slika nije u formatu RAW, **[RAW Data Edit]** neće se prikazati. Odaberite drugu sliku.
3. Označite stavke gumbima  $\Delta \nabla$ .
  - Da biste primijenili trenutne postavke fotoaparata, označite **[Current]** i pritisnite gumb **OK**. Odabrane postavke će se primijeniti.
    - Označite **[Yes]** s pomoću gumba  $\Delta \nabla$  i pritisnite gumb **OK** da biste izradili JPEG primjerak s pomoću odabranih postavki.
  - Kada označite **[ART BKT]** i pritisnete  $\triangleright$ , prikazat će se popis umjetničkih filtera. Označite umjetničke filtre i pritisnite gumb **OK** da biste ih odabrali ili poništili odabir. Odabrani filteri označeni su simbolom  $\checkmark$ . Pritisnite gumb **MENU** da biste se vratili na prethodni zaslon nakon što ste odabrali sve željene filtre.
    - Pritisnite gumb **OK** za snimanje slike nakon obrade s odabranim umjetničkim filtrom.



4. Da biste izradili dodatne primjerke iz istog originala, označite **[Reset]** i pritisnite gumb **OK**. Da biste izašli bez izrade dodatnih primjeraka, označite **[No]** i pritisnite gumb **OK**.
- Odabirom opcije **[Reset]** prikazuju se opcije uređivanja. Ponovite postupak od 3. koraka.

ⓘ RAW slike ne mogu se retuširati ako:

- nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici ili ako je slika snimljena drugim fotoaparatom.

## Retuširanje slika u formatu JPEG (JPEG Edit)

Izbornik **[JPEG Edit]** sadrži opcije navedene u nastavku.

Shadow Adj	Posvijetlite objekte s pozadinskim osvjetljenjem.
Red-eye Fix	Uklonite „crvene oči“ na slikama snimljenima s bljeskalicom.
	Izrežite slike. Prilagodite veličinu izrezivanja kontrolnim kotačićem i pozicionirajte ga gumbima $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
Aspect	Promijenite omjer stranica sa standardnih 4:3 na <b>[3:2]</b> , <b>[16:9]</b> , <b>[1:1]</b> ili <b>[3:4]</b> . Nakon odabira omjera stranica s pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pozicionirajte dio koji ćete izrezati.
Black & White	Izradite crno-bijeli primjerak trenutne slike.
Sepia	Izradite primjerak trenutne slike u boji sepije.
Saturation	Podesite živopisnost boja. Pretpregled rezultata moguć je na zaslonu.
	Izradite primjerak kojemu je veličina promijenjena na 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240 piksela. Slikama omjera stranica različitog od standardnih 4:3 veličina se mijenja na dimenzije što bliže odabranoj opciji.
e-Portrait	Postignite glatki ten. Željeni efekt možda neće biti postignut ako lica nisu prepoznata.

ⓘ Ovisno o slici možda neće biti moguće korigirati pojavu crvenih očiju.

ⓘ Uređivanje JPEG slike nije dostupno u sljedećim slučajevima:

- Kada je slika obrađena na računalu, kada nema dovoljno mjesta u memoriji kartice ili kada je slika snimljena na drugom fotoaparatu.

ⓘ  ne može se upotrebljavati za uvećavanje slika.

ⓘ [🖼️] ne može se primijeniti na neke slike.

ⓘ [✂️] (izrezivanje) i [Aspect] mogu se primijeniti samo na slike čiji je omjer 4:3 (standardno).

**1.** Tijekom reprodukcije prikažite sliku koju želite retuširati i pritisnite gumb **OK**.

**2.** Označite [JPEG Edit] i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se opcije uređivanja.

ⓘ Ako trenutna slika nije u formatu JPEG, opcija [JPEG Edit] neće biti dostupna. Odaberite drugu sliku.

**3.** Označite opciju s pomoću gumba  $\Delta \nabla$  i pritisnite gumb **OK**.

- Efekt se može prethodno pregledati na zaslonu. Ako je za odabranu stavku navedeno više opcija, s pomoću gumba  $\Delta \nabla$  odaberite željenu opciju.
- Ako je odabrano [✂️], možete mijenjati veličinu izrezanog dijela kontrolnim kotačićem i pozicionirati ga s pomoću gumba  $\Delta \nabla \langle \triangleright$ .
- Ako je odabrano [Aspect], izrezani dio možete pozicionirati s pomoću gumba  $\Delta \nabla \langle \triangleright$ .

**4.** Označite [Yes] i pritisnite gumb **OK**.

- Uređena slika pohranjena je na kartici.

# Uređivanje videozapisa (Movie Edit)

Uređujte videozapise.

## Stvaranje fotografija iz videozapisa (In-Movie Image Capture)

---

Spremite fotografiju (omjer stranica **[16:9]**) odabranog kadra iz 4K videozapisa snimljenog fotoaparatom.

1. Tijekom reprodukcije prikažite videozapis koji želite urediti i pritisnite gumb **OK**.
2. Označite **[Movie Edit]** i pritisnite gumb **OK**.
3. S pomoću gumba  $\Delta \nabla$  označite **[In-Movie Image Capture]** i pritisnite gumb **OK**.
4. S pomoću gumba  $\triangleleft \triangleright$  odaberite kadar koji će se spremiti kao fotografija i pritisnite gumb **OK**.
  - Upotrijebite  $\Delta \nabla$  da biste preskočili više kadrova.
  - Pritisnite gumb **MENU** za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.

 Datum snimanja fotografije može se razlikovati od datuma snimanja originalnog videozapisa.

## Rezanje videozapisa (Movie Trimming)

---

Izrežite odabrane snimke iz videozapisa snimljenih fotoaparatom i prebrišite izvornik uređenom snimkom ili spremite uređeni primjerak odvojeno.


1. Tijekom reprodukcije prikažite videozapis koji želite urediti i pritisnite gumb **OK**.
2. Označite **[Movie Edit]** i pritisnite gumb **OK**.
3. S pomoću gumba  $\Delta \nabla$  označite **[Movie Trimming]** i pritisnite gumb **OK**.


4. Označite **[Overwrite]** ili **[New File]** i pritisnite gumb **OK**.
  - Ako je slika zaštićena, ne možete odabrati **[Overwrite]**.
  
5. S pomoću gumba <|> označite počinje li dio koji će se izbrisati s prvim kadrom ili posljednjim kadrom i zatim pritisnite gumb **OK**.
  - Za skakanje na prvi ili posljednji kadar rotirajte kontrolni kotačić.
  
6. S pomoću gumba <|> odaberite dio koji će se izbrisati.
  - Dio koji će se izbrisati označen je crvenom bojom.
  
7. Pritisnite gumb **OK**.
  
8. Označite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.

ⓘ Datum snimanja fotografije može se razlikovati od datuma snimanja originalnog videozapisa.



# Odabir slika za dijeljenje (Share Order)

Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti na pametni telefon.

1. Prikažite sliku koju želite prenijeti i pritisnite gumb **OK**.
  - Prikazat će se izbornik reprodukcije.
2. Odaberite **[Share Order]** i pritisnite gumb **OK**. Zatim pritisnite  $\Delta$  ili  $\nabla$ .
  - Slika je označena za dijeljenje. Prikazat će se ikona  i vrsta datoteke.
  - Za dijeljenje se može istodobno označiti do 200 slika.
  - Da biste poništili naredbu dijeljenja, pritisnite  $\Delta$  ili  $\nabla$ .

 Naredbe dijeljenja ne mogu sadržavati RAW slike.

 Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti i istovremeno podesiti naredbu dijeljenja.

 „Odabir više slika (Share Order Selected, , Erase Selected)” (P.100), „Prijenos slika na pametni telefon” (P.182)

# Zaštita slika (🔒)

Zaštitite slike od slučajnog brisanja.

1. Prikažite sliku koju želite zaštititi i pritisnite gumb **OK**.
2. Odaberite [🔒] i pritisnite gumb **OK**. Zatim pritisnite  $\Delta$  ili  $\nabla$ .

- Zaštićene slike označene su ikonom 🔒 („zaštićeno“).



- Pritisnite  $\Delta$  ili  $\nabla$  da biste uklonili zaštitu.

👉 Možete zaštititi i više odabranih slika. 🖱️ „Odabir više slika (Share Order Selected, 🔒, Erase Selected)” (P.100)

⚠️ Formatiranjem kartice izbrisan će se svi podaci, uključujući zaštićene slike.

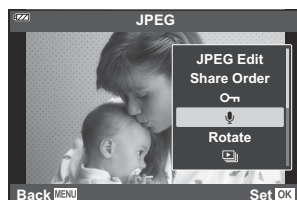
# Dodavanje zvuka slikama (🎤)

Zvuk možete snimati s pomoću ugrađenog stereomikrofona te ga dodati slikama. Snimljeni zvuk jednostavna je zamjena za pisane bilješke o slici. Zvučni zapisi mogu biti dugi do 30 s.

**1.** Prikažite sliku kojoj želite dodati zvuk i pritisnite gumb **OK**.

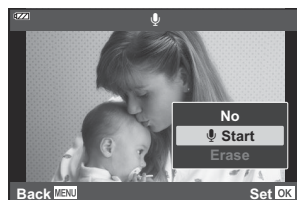
- Za zaštićene slike nije dostupno snimanje zvuka.

**2.** Odaberite [🎤] i pritisnite gumb **OK**.



- Za izlaz bez dodavanja zvuka odaberite **[No]**.

**3.** Odaberite [🎤 Start] i pritisnite gumb **OK** za početak snimanja.



**4.** Pritisnite gumb **OK** za dovršetak snimanja.

- Slike sa zvukom označene su ikonama 🎵.
- Za brisanje snimljenog zvuka odaberite **[Erase]** u koraku 3.

🔊 Zvuk se može dodavati slikama i s pomoću opcije **[Edit]** u izborniku reprodukcije 📺 (P.139).

Upotrijebite **[Edit]** > **[Sel.Image]** da biste odabrali sliku, zatim pritisnite gumb **OK** i odaberite [🎤].



🔊 Snimljeni zvuk može se reproducirati s pomoću **[Play 🎵]** (P.104).




# Okretanje slika (Rotate)

Odaberite hoćete li zakretati slike.

1. Prikažite sliku koju želite zakrenuti i pritisnite gumb **OK**.
2. Odaberite **[Rotate]** i pritisnite gumb **OK**.
3. Pritisnite  $\Delta$  da biste sliku zakrenuli u smjeru suprotnom od smjera kazaljke na satu ili  $\nabla$  da biste je zakrenuli u smjeru kazaljke na satu. Slika se okreće svaki put kada pritisnete gumb.
  - Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene i izašli.
  - Zakrenuta slika se sprema u svojoj trenutačnoj orijentaciji.
  - Videozapisi i zaštićene slike ne mogu se zakretati.

 Fotoaparat se može konfigurirati tako da za vrijeme reprodukcije automatski okreće slike u portretnoj orijentaciji.  [Playback Menu > \[Rotate\] \(P.140\)](#)

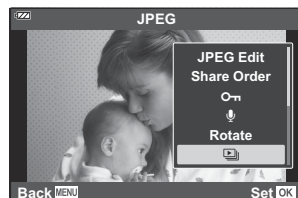
 **[Rotate]** nije dostupno ako je **[Off]** odabrano za [\[Rotate\]](#).

# Automatska reprodukcija slika ( )

Ova funkcija omogućava uzastopni prikaz slika pohranjenih na kartici.

1. Pritisnite gumb **OK** u prikazu reprodukcije.

2. Označite  i pritisnite gumb **OK**.



3. Konfigurirajte dijaprojekciju.

<b>Start</b>	Pokrenite dijaprojekciju. Slike se prikazuju redom, počevši od trenutne slike.
<b>BGM</b>	Uključite pozadinsku glazbu tako da odaberete <b>[On]</b> ili je isključite tako da odaberete <b>[Off]</b> .
<b>Slide</b>	Postavite vrstu podataka za reprodukciju.
<b>Slide Interval</b>	Odaberite vremensko razdoblje koliko će se svaka slika prikazivati od 2 do 10 sekundi.
<b>Movie Interval</b>	Odaberite <b>[Full]</b> za reprodukciju svakog isječka videozapisa u dijaprojekciji do kraja ili <b>[Short]</b> za reprodukciju samo početnog dijela svakog isječka videozapisa.

4. Označite **[Start]** i pritisnite gumb **OK**.

- Dijaprojekcija će započeti.
- Pritisnite  $\Delta \nabla$  tijekom dijaprojekcije kako biste podesili ukupnu glasnoću zvučnika fotoaparata. Pritisnite  $\triangleleft \triangleright$  dok je prikazan pokazivač podešavanja jačine zvuka kako biste podesili ravnotežu između zvuka snimljenog sa slikom ili videozapisom i pozadinske glazbe.
- Pritisnite gumb **OK** kako biste zaustavili dijaprojekciju.

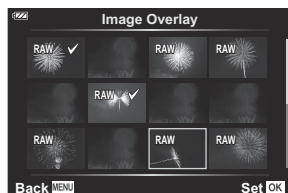
# Kombiniranje slika (Image Overlay)

Preklopite postojeće slike u formatu RAW da biste dobili novu sliku. Za preklapanje se mogu upotrebljavati do 3 slike.

Rezultati se mogu izmijeniti zasebnim podešavanjem svjetline (pojačanja) za svaku sliku.

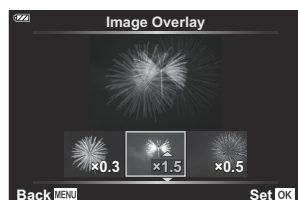
1. Reproducirajte fotografiju i pritisnite gumb **OK**.
2. Odaberite [**Image Overlay**] i pritisnite gumb **OK**.
3. Odaberite broj slika za preklapanje i pritisnite gumb **OK**.
4. Označite RAW slike za preklapanje s pomoću gumba  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  i pritisnite gumb **OK**.

- Na odabranim slikama prikazat će se ikona  $\checkmark$ . Ponovno pritisnite gumb **OK** da biste uklonili ikonu  $\checkmark$ .



- Preklopljena slika prikazat će se kada se odabere broj slika odabran u koraku 3.

5. Podesite pojačanje za svaku od slika koje se preklapaju.
  - Označite slike s pomoću gumba  $\triangleleft \triangleright$  i podesite pojačanje s pomoću gumba  $\Delta \nabla$ .
  - Pojačanje se može postaviti u rasponu od 0,1 – 2,0. Rezultate provjerite na monitoru.



6. Pritisnite gumb **OK**. Prikazat će se dijaloški okvir za potvrdu.
  - Označite [**Yes**] i pritisnite gumb **OK**.

☞ Slika se sprema u kvaliteti slike koja je postavljena u trenutku spremanja slike (ako je za kvalitetu slike bilo odabrano [**RAW**], spremiće se kao [**L[F+RAW]**]).

☞ Preklopljene slike spremljene u formatu RAW mogu se zatim kombinirati s drugim slikama u formatu RAW radi izrade preklopljenih slika koje se sastoje od 4 ili više slika.

# Redoslijed ispisa (DPOF)

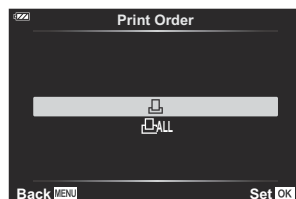
Na memorijsku karticu možete spremiti digitalne „redoslijede ispisa“ u kojima se navode slike za ispis i broj primjeraka za svaki ispis. Slike zatim možete ispisati u fotostudiju koji podržava DPOF. Kod stvaranja redoslijeda ispisa obavezna je memorijska kartica.

## Stvaranje redoslijeda ispisa

1. Pritisnite gumb **OK** tijekom reprodukcije i odaberite [ ] (Print Order).
2. Odaberite [ ] ili [ALL] i pritisnite gumb **OK**.

### Pojedinačne slike

Pritisnite <|> da biste odabrali sliku koju želite dodati u redoslijed ispisa i zatim pritisnite Δ ▽ da biste odabrali broj ispisa.

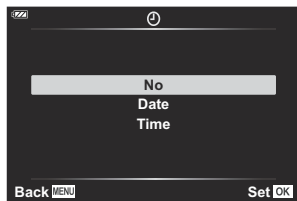


- Po želji ponovite taj korak kako biste dodali dodatne slike u redoslijed ispisa. Kada ste odabrali sve željene slike, pritisnite gumb **OK**.

### Sve slike

Odaberite [ALL] i pritisnite gumb **OK**.

3. Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb **OK**.



No	Slike se ispisuju bez datuma i vremena.
Date	Slike se ispisuju s naznakom datuma snimanja.
Time	Slike se ispisuju s naznakom vremena snimanja.

ⓘ Tijekom ispisa fotografija nije moguće promijeniti postavku između fotografija.

4. Odaberite **[Set]** i pritisnite gumb **OK**.

- Postavka će se primijeniti na slike spremljene na kartici koja se upotrebljava za reprodukciju.

ⓘ Fotoaparatus se ne može upotrebljavati za izmjenu redoslijeda ispisa stvorenih s drugim uređajima.

Stvaranje redoslijeda ispisa briše bilo koje druge redoslijede ispisa stvorene s drugim uređajima.

ⓘ Redoslijedi ispisa ne mogu sadržavati RAW slike ili videozapise.

## Uklanjanje svih ili odabranih slika s redoslijeda ispisa

Možete ponovno postaviti sve podatke za redoslijed ispisa ili samo podatke za odabrane slike.

1. Pritisnite gumb **OK** tijekom reprodukcije i odaberite **[Print Order]**.

2. Odaberite **[Print Order]** i pritisnite gumb **OK**.

- Da biste uklonili sve slike iz redoslijeda ispisa, odaberite **[Reset]** i pritisnite gumb **OK**. Za izlazak bez uklanjanja svih slika odaberite **[Keep]** i pritisnite gumb **OK**.
- Možete i ukloniti sve slike iz redoslijeda ispisa tako da odaberete **[Print Order]** i **[Reset]**.

- 3.** Pritisnite <|> kako biste odabrali slike koje želite ukloniti iz redosljeda ispisa.
  - Upotrijebite ▾ za postavljanje broja ispisa na 0. Nakon što uklonite sve željene slike iz redosljeda ispisa, pritisnite gumb **OK**.
  
- 4.** Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb **OK**.
  - Ova postavka primijenit će se na sve slike s podacima o redosljedu ispisa.
  - Postavka će se primijeniti na slike spremljene na kartici koja se upotrebljava za reprodukciju.
  
- 5.** Odaberite **[Set]** i pritisnite gumb **OK**.

# Brisanje slika (Erase)













Izbrišite trenutnačnu sliku.

- 1.** Reproducirajte fotografiju koju želite izbrisati i pritisnite gumb **OK**.
- 2.** Označite **[Erase]** i pritisnite gumb **OK**.
- 3.** Označite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.
  - Slika će se izbrisati.

# Funkcije izbornika


## Osnovne radnje na izborniku

Izbornici se mogu upotrebljavati za podešavanje fotoaparata za jednostavniju upotrebu i uključuju opcije snimanja i reprodukcije koje nisu dostupne putem zaslona za upravljanje uživo ili na drugim mjestima.

Kartica	Naziv kartice	Opis
	<b>Shooting Menu 1</b>	Opcije fotografiranja. Pripremite fotoaparat za snimanje ili pristupite osnovnim postavkama fotografije.  „Izbornici snimanja 1 i 2” (P.123)
	<b>Shooting Menu 2</b>	Opcije fotografiranja. Podesite napredne postavke fotografije.  „Izbornici snimanja 1 i 2” (P.123)
	<b>Video Menu</b>	Opcije snimanja videozapisa. Podesite osnovne i prilagođene postavke.  „Video Menu” (P.137)
	<b>Playback Menu</b>	Playback and retouch options.  „Playback Menu” (P.139)
	<b>Custom Menu</b>	Opcije prilagodbe fotoaparata.  „Prilagođeni izbornici” (P.148)
	<b>Setup Menu</b>	Opcije za postavljanje sata, odabir jezika i još više.  „Setup Menu” (P.143)

### Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

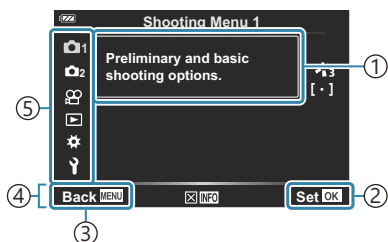
Neke se stavke možda ne mogu odabrati iz izbornika kad se upotrebljavaju gumbi sa strelicama.

- Elementi koji se ne mogu namjestiti s trenutničnim načinom snimanja.  „Popis načina snimanja koji se mogu konfigurirati” (P.211)
- Stavke koje se ne mogu postaviti zbog stavke koja je već postavljena:
  - Postavke poput načina slike nisu dostupne kada je kotačić odabira načina rada u položaju

 AUTO.



# 1. Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.

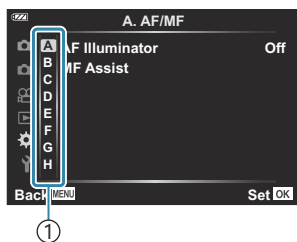


- ① Vodič
- ② Pritisnite gumb **OK** kako biste potvrdili postavku
- ③ Pritisnite gumb **MENU** kako biste se vratili za jedan zaslon
- ④ Vodič za rad
- ⑤ Kartica

- Kada odaberete opciju, nakon otprilike 2 sekunde prikazat će se vodič. Pritisnite gumb **INFO** kako biste prikazali ili sakrili vodiče.

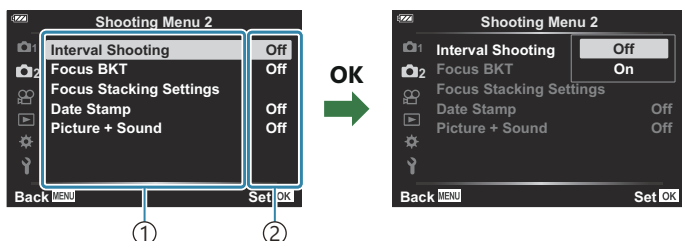
# 2. Označite karticu s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

- Kartice grupe izbornika prikazuju se kada se odabere Custom Menu. Gumbima  $\Delta \nabla$  odaberite grupu izbornika i pritisnite gumb **OK**.



- ① Grupe izbornika

# 3. Odaberite stavku s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK** da bi se prikazale opcije za odabranu stavku.



- ① Funkcija
- ② Prikazuje se trenutna postavka

# 4. S pomoću gumba $\Delta \nabla$ označite opciju i pritisnite gumb **OK** da biste je odabrali.

- Uzastopno pritišćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

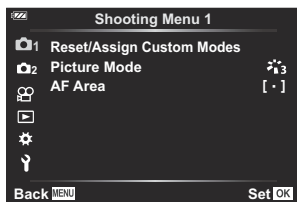
⚠ Ovisno o statusu i postavkama fotoaparata neke stavke možda neće biti dostupne. Stavke koje nisu dostupne zasivljene su i ne mogu se odabrati.

🔍 Zadane postavke svake opcije potražite u odjeljku „[Zadane postavke](#)“ (P.221).

🔍 Izbornicima se možete kretati i s pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića umjesto gumba sa strelicama.

# Upotreba Shooting Menu 1/Shooting Menu 2

## Izbornici snimanja 1 i 2



### 1 Shooting Menu 1


- Reset/Assign Custom Modes ([P.53](#), [P.124](#))
- Picture Mode ([P.73](#), [P.126](#))
- AF Area ([P.128](#))

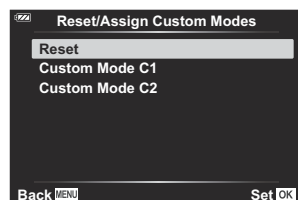
### 2 Shooting Menu 2

- Interval Shooting ([P.130](#))
- Focus BKT ([P.133](#))
- Focus Stacking Settings ([P.134](#))
- Oznake datuma ([P.135](#))
- Picture + Sound ([P.136](#))

# Vraćanje zadanih postavki (Reset)

Postavke fotoaparata mogu se jednostavno vratiti na zadane postavke. Možete odabrati ponovno postavljanje gotovo svih postavki ili samo onih koje su izravno povezane s fotografiranjem.

1. Označite **[Reset/Assign Custom Modes]** u  Shooting Menu 1 i pritisnite gumb **OK**.
2. Označite **[Reset]** i pritisnite gumb **OK**.



3. Označite **[Full]** ili **[Basic]** i pritisnite gumb **OK**.

<b>Full</b>	Ponovno postavljanje svih postavki uz nekoliko iznimki kao što su datum/vrijeme i prikaz.
<b>Basic</b>	Ponovno postavljanje osnovnih postavki povezanih s fotografiranjem.

4. Označite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.

# Spremanje postavki (Dodijeli prilagođenom načinu)

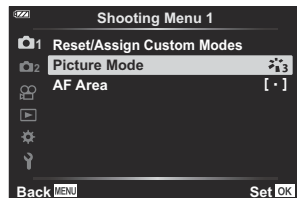
Često korištene postavke i načini snimanja mogu se spremati u prilagođene načine (**C1, C2**) (P53) i po potrebi ponovno pozvati za uporabu jednostavnim okretanjem kotačića odabira načina rada (P53).

- Prema zadanim postavkama prilagođeni načini ekvivalentni su načinu **P**.

# Opcije obrade (Picture Mode)

Možete pojedinačno prilagoditi kontrast, oštrinu i druge parametre u postavkama za **[Picture Mode]** (P.73). Promjene parametara za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

1. Odaberite **[Picture Mode]** u  Shooting Menu 1 i pritisnite gumb **OK**.




- Na fotoaparatu će se prikazati način slike dostupan u trenutnom načinu snimanja.

## 2. Označite opciju s pomoću gumba $\Delta$ $\nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

- Pritisnite  $\triangleright$  da biste postavili detaljne opcije za odabrani način slike. Detaljne opcije nisu dostupne za neke načine slike.

<b>Sharpness</b>	Obrisi se pojačavaju kako bi slika dobila oštar, jasan izgled.
<b>Contrast</b>	Prilagodite razliku između svijetloga i tamnoga na slici. Naglašavanje razlike između svijetloga i tamnoga slici može dati jasan i snažan dojam.
<b>Saturation</b>	Prilagodite tonove i intenzitet boje na slici. Povećanjem zasićenja postiže se slika snažnog učinka i jasnih tonova.
<b>Gradation</b>	Prilagodite tonove i intenzitet boje na slici. Cijela se slika posvjetljuje ili potamnjuje u skladu s dojmom objekta. Mogu se postići i tamni i svijetli tonovi, ovisno o kontrastu.
<b>Color Filter</b>	Efekte filtra boje mogu se dodati postavci <b>[Monochrome]</b> u Picture Mode. Objekt se može posvijetliti ili se kontrast može pojačati ovisno o boji. Kontrast se pojačava žutom, narančastom i zatim crvenom bojom. Zelena je učinkovita za fotografiranje portreta.
<b>Monochrome Color</b>	Efekte boje mogu se dodati postavci <b>[Monochrome]</b> u Picture Mode.
<b>Effect</b>	Konfigurirajte intenzitet efekta koji se primjenjuje kada se Picture Mode postavi na <b>[i-Enhance]</b> .
<b>Add Effects</b>	Umjetnički filtri također vam omogućuju da postavite efekte okvira i druge efekte.

 Promjene kontrasta nemaju učinka kada se upotrebljavaju postavke osim **[Normal]**.


# Odabir područja fokusiranja (AF Area)


Možete odabrati položaj i veličinu područja fokusiranja za automatsko fokusiranje.


 (sve ciljne oznake)	Fotoaparatus automatski odabire iz punog skupa ciljnih oznaka fokusa.
[ · ] (jednostruka ciljna oznaka)	Možete odabrati jednostruku AF ciljnu oznaku.
Tracking	Fotoaparatus automatski prati kretanje objekta i neprestano ga fokusira.


## Postavljanje AF ciljne oznake (Područje)

Možete ručno odabrati položaj AF ciljne oznake.

1. Odaberite **[AF Area]** u  Shooting Menu 1 i pritisnite gumb **OK**.
2. Označite **[ · ]** i pritisnite gumb **OK**.
3. Označite položaj AF ciljne oznake s pomoću gumba  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  i pritisnite gumb **OK**.
  - Pritiskanje i držanje gumba **OK** pritisnutim prije namještanja položaja vraća AF ciljnu oznaku na sredinu.

 Kako biste pomaknuli AF ciljnu oznaku kada je fotoaparatus spreman za snimanje, pritisnite i držite gumb **OK**.


 Broj i veličina AF ciljnih oznaka mijenja se s omjerom stranica (P.82).

 Položaj AF ciljne oznake ne može se mijenjati ako je digitalni telekonverter u upotrebi.

## Neprestano fokusiranje objekata u pokretu (Tracking)




Fotoaparatus može automatski pratiti kretanje objekta i neprestano ga fokusirati.



1. Odaberite **[AF Area]** u  Shooting Menu 1 i pritisnite gumb **OK**.
2. Odaberite **[Tracking]** i pritisnite gumb **OK**.
3. Pritisnite gumb **MENU** da biste se vratili na prikaz snimanja.
4. Poravnajte AF ciljnu oznaku s objektom i pritisnite gumb **OK** dok je gumb zatvarača pritisnut dopola.
5. Kada je objekt prepoznat, AF ciljna oznaka prati njegovo kretanje i automatski ga neprestano fokusira.
  - Da biste otkazali funkciju, pritisnite gumb **OK**.

 Fotoaparat možda neće moći stabilizirati fokus ili pratiti objekt ovisno o objektu i uvjetima snimanja.

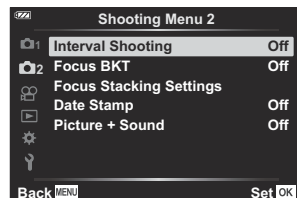
 Ako fotoaparat ne može pratiti objekt, AF ciljna oznaka svijetlit će crveno.

 Kada se upotrebljava digitalni telekonverter, odabir AF ciljne oznake fiksno je postavljen na **[ ·  ]** (jednostruka ciljna oznaka).

# Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (Interval Shooting)

Možete postaviti fotoaparat da snima automatski s podešenim odmacima. Snimljene slike također se mogu snimiti kao jedan videozapis.

1. Označite **[Interval Shooting]** u **Shooting Menu 2** i pritisnite gumb **OK**.





2. Označite **[On]** i pritisnite **▷**.
3. Prilagodite sljedeće postavke i pritisnite gumb **OK**.

Number of Frames	Odaberite broj kadrova koji se snimaju. <b>[2]–[299]</b> (kadrovi)
Start Waiting Time	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati prije nego što započne s fotografiranjem s okidanjem u redovnim intervalima i snimanjem prve snimke. <b>[00:00:00]–[24:00:00]</b>
Interval Length	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati između snimki nakon što snimanje počne. <b>[00:00:01]–[24:00:00]</b>
Interval Mode	Odaberite hoće li fotoaparat dati prednost snimanju fotografija u odabranom intervalu ili snimanju odabranog broja fotografija. <b>[Time Priority]/[Frames Priority]</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ako se odabere <b>[Time Priority]</b>, prethodna ekspozicija možda neće završiti prije nego što treba započeti sljedeća. Konačni broj fotografija može biti manji od onoga koji je odabran za <b>[Number of Frames]</b> ako je, primjerice, vrijednost pod <b>[Interval Length]</b> veoma kratka ili je za dovršetak snimanja svakog intervala potrebno mnogo vremena.</li></ul>

<p><b>Exposure Smoothing</b></p>	<p>Prilagodite ekspoziciju kako biste ujednačili razlike između snimki. Time se izgladuju promjene ekspozicije tijekom videozapisa ubrzanog tijeka vremena.</p> <p><b>[Off]/[On]</b></p>
<p><b>Time Lapse Movie</b></p>	<p>Odaberite hoćete li snimiti videozapis ubrzanog tijeka vremena.</p> <p><b>[Off]:</b> fotoaparata snima pojedinačne snimke, ali ne upotrebljava ih za izradu videozapisa ubrzanog tijeka vremena.</p> <p><b>[On]:</b> fotoaparata snima pojedinačne snimke i upotrebljava ih i za izradu videozapisa ubrzanog tijeka vremena.</p>
<p><b>Movie Settings</b></p>	<p>Odaberite veličinu slike (<b>[Movie Resolution]</b>) i broj slika u sekundi (<b>[Frame Rate]</b>) za videozapis izrađene opcijom <b>[Time Lapse Movie]</b>.</p> <p>Za <b>[Movie Resolution]</b> dostupne su sljedeće opcije: <b>[4K], [FullHD], [HD]</b></p> <p>Za <b>[Frame Rate]</b> dostupne su sljedeće opcije: <b>[30fps], [15fps], [10fps], [5fps]</b></p>


⑦ Stvarne vrijednosti za **[Start Waiting Time]**, **[Interval Length]** i **[Estimated Start Time]** mogu se razlikovati od odabranih vrijednosti ovisno o postavkama snimanja. Navedene vrijednosti služe samo kao smjernice.

**4.** Uzastopno pritisćite gumb **OK** da biste se vratili na  Shooting Menu 2.

- Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.
- Ikona  prikazat će se na zaslonu snimanja (ikona prikazuje odabrani broj snimaka).



**5.** Otpustite zatvarač.

- Navedeni broj kadrova automatski će se snimiti.
- Snimanje ubrzanog tijeka vremena otkazat će se ako se dogodi nešto od sljedećeg:
  - Upotrebljava se kotačić odabira načina rada, gumb **MENU** ili gumb  ili se poveže USB kabel
- Isključivanje fotoaparata prekida fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima.

- ⚠ Opcija **[Image Review]** (P.143) u **⚙** Setup Menu funkcionira s vremenom prikaza od 0,5 sekundi.
- ⚠ Ako vrijeme prije snimanja ili interval snimanja traje 1 minutu i 31 sekundu ili dulje, monitor će postati tamniji, a fotoaparati će prijeći u stanje mirovanja ako se nikakve radnje ne obave kroz 1 minutu. Zaslone će se automatski uključiti 10 sekundi prije nego što počne snimanje za sljedeći interval. Također se može ponovno aktivirati u bilo kojem trenutku pritiskom gumba **ON/OFF**.
- ⚠ Videozapis ubrzanog tijeka vremena neće se izraditi ako neki kadar nije ispravno snimljen.
- ⚠ Ako na kartici nema dovoljno mjesta, videozapis ubrzanog tijeka vremena neće se snimiti.
- ⚠ Ako baterija nema dovoljno energije, snimanje bi se moglo zaustaviti prije kraja. Za dulja razdoblja snimanja upotrebljavajte potpuno napunjene baterije ili USB prilagodnik izmjeničnog napona. Ako rabite USB prilagodnik izmjeničnog napona, stavite bateriju u fotoaparati i u dijaloškom okviru koji se prikaže nakon spajanja USB kabela odaberite **[Charge]**. Kad se monitor isključi, možete pritisnuti gumb **ON/OFF** da biste ponovno uključili zaslon i nastavili snimati kada je punjenje u tijeku.
- ⚠ Videozapisi ubrzanog tijeka vremena izrađeni s veličinom od **[4K]** možda se neće prikazivati na nekim računalnim sustavima. Za više informacija posjetite našu internetsku stranicu.

# Mijenjanje fokusa malo po malo tijekom niza slika (Focus BKT)





Svaki put kada se pritisne gumb zatvarača, fotoaparat automatski mijenja fokus tijekom niza od 10, 20 ili 30 snimki.

1. Odaberite **[Focus BKT]** u  Shooting Menu 2 i pritisnite gumb **OK**.
2. Označite **[On]** i pritisnite .
3. Prilagodite sljedeće postavke i pritisnite gumb **OK**.

Start Waiting Time	0 do 30 s	Odaberite vrijeme čekanja fotoaparata prije nego što počne snimanje.
Set number of shots	10/20/30 (kadrova)	Odaberite broj slika u slijedu za bracketing.
Set focus differential	Narrow/Normal/ Wide	Odaberite iznos za koji se fokus mijenja svakom snimkom.


4. Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.
  - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
5. Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste započeli snimati.

- Fotoaparat snima broj snimki odabran za **[Set number of shots]** i mijenja fokus kod svake snimke. Fotoaparat će snimati slike na udaljenosti fokusa odabranoj kada se gumb zatvarača pritisne dopola, kao i na udaljenosti ispred i iza te udaljenosti.
- Dok traje bracketing, pokazivač **[BKT]** je zelen.
- Snimanje se prekida kada fokus dosegne  $\infty$  (beskonačnost).



-  Odabir AF ciljne oznake fiksiran je na **[  ]** (jednostruka ciljna oznaka).
-  Ekspozicija i balans bijele boje fiksirani su na vrijednostima za prvu sliku u svakom nizu.

# Povećanje dubine polja (Focus Stacking Settings)

Mijenjajte fokus na odabranim snimkama i kombinirajte slike tako da formiraju jednu sliku. Fotoaparatusnima dvije slike: prvu snimljenu snimku i kompozitnu sliku.

1. Označite **[Focus Stacking Settings]** u  Shooting Menu 2 i pritisnite gumb **OK**.
2. Prilagodite sljedeće postavke i pritisnite gumb **OK**.

Start Waiting Time	Odaberite vrijeme čekanja fotoaparata prije nego što počne snimanje.
Set number of shots	Odaberite broj slika koje će se snimiti i zajedno tvoriti konačnu sliku. <ul style="list-style-type: none"><li>• Prva slika nije uključena.</li></ul>


3. Zakrenite kotačić odabira načina rada na .
4. Označite **[Focus Stacking]** s pomoću gumba  i pritisnite gumb **OK**.
5. Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.
  - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparatusnije fokusiran.
  - Da biste snimili niz snimaka na istoj udaljenosti fokusa, upotrijebite zaključavanje fokusa (P.68) ili MF (P.81).
6. Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste započeli snimati.

- ⓘ Odabir AF ciljne oznake fiksiran je na **[[ • ]]** (jednostruka ciljna oznaka).
- ⓘ Ekspozicija i balans bijele boje fiksirani su na vrijednostima za prvu sliku u svakom nizu.


# Oznake datuma (Date Stamp)

Na fotografijama se zapisuje datum i/ili vrijeme snimanja.




Off	Na fotografijama se ne zapisuje datum i vrijeme.
Date	Na fotografijama se zapisuje datum snimanja.
Time	Na fotografijama se zapisuje vrijeme snimanja.
Date + Time	Na fotografijama se zapisuju datum i vrijeme snimanja.

- Ikona  prikazuje se ako je omogućena opcija **[Date Stamp]**.

ⓘ Oznake datuma/vremena ne mogu se ukloniti.


ⓘ Ova se funkcija ne može upotrebljavati ako nisu postavljeni datum i vrijeme.  „Početne postavke“ (P.28)

ⓘ Ova opcija nije dostupna za:

- RAW slike (uključujući slike snimljene opcijom JPEG+RAW); videozapise; slike snimljene opcijom **[e-Portrait]**, **[Handheld Starlight]**, **[Live Composite]**, **[Panorama]** ili **[Backlight HDR]** u načinu **SCN**; slike snimljene opcijom **[Focus Stacking]** ili **[Focus Bracketing]** u načinu ; slike snimljene opcijom **[Underwater HDR]** u načinu ; fotografije snimljene kada je opcija **[ART]** odabrana za način slike; fotografije snimljene s kotačićem odabira načina rada okrenutim na ; slike snimljene u kontinuiranom načinu; ili fotografije snimljene opcijom **[Edit]** u izborniku reprodukcije.




# Picture + Sound

Ako je postavljeno na **[On]**, fotoaparat nakon otpuštanja zatvarača automatski snima zvuk četiri sekunde. To je korisno ako želite snimiti komentare o snimci.

- Ikona  prikazuje se ako je omogućena opcija **[Picture + Sound]**.
- Snimljeni zvuk može se reproducirati s pomoću **[Play 🎵]** (P.104).

🔗 Postavka **[Set number of shots]** za **[Custom Self-timer]** bit će fiksno postavljena na 1.

🔗 Ova opcija nije dostupna za:

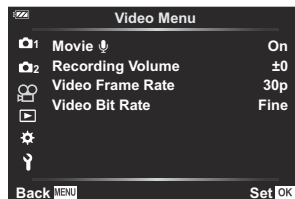
- Slike snimljene u načinu ; slike snimljene opcijama **[e-Portrait]**, **[Handheld Starlight]**, **[Live Composite]**, **[Panorama]** ili **[Backlight HDR]** u načinu **SCN**; slike snimljene opcijom **[Focus Stacking]** ili **[Focus Bracketing]** u načinu ; slike snimljene opcijom **[Underwater HDR]** u načinu ; slike snimljene opcijom **[Interval Shooting]**



# Upotreba Video Menu

## Video Menu


Funkcije snimanja videozapisa postavljaju se u Video Menu.



Opcija	Opis
<b>Movie</b>	<p>Podesite postavke za snimanje zvuka tijekom snimanja videozapisa (P.55).</p> <p><b>[Off]</b>: videozapisi se snimaju bez zvuka.</p> <p><b>[On]</b>: videozapisi se snimaju sa zvukom.</p> <p><b>[On </b>]: videozapisi se snimaju sa zvukom; omogućeno je smanjenje šuma vjetra.</p>
<b>Recording Volume</b>	<p>Prilagodite osjetljivost ugrađenog mikrofona. Prilagodite osjetljivost gumbima <math>\Delta</math> <math>\nabla</math> dok provjeravate vršnu glasnoću zvuka koju je mikروفon primio tijekom proteklih nekoliko sekundi.</p>
<b>Video Frame Rate</b>	<p>Odaberite broj slika u sekundi za snimanje videozapisa (P.85).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prilikom snimanja videozapisa koji će se prikazivati na televizoru odaberite broj slika u sekundi koji odgovara videostandardu koji se upotrebljava na uređaju jer bi u suprotnom moglo doći do poteškoća tijekom reprodukcije videozapisa. Videostandardi specifični su za zemlju ili regiju: u nekima se upotrebljava NTSC, a u drugima PAL.<ul style="list-style-type: none"><li>- Prilikom snimanja za prikazivanje na uređajima na kojima se upotrebljava NTSC odaberite 60p (30p)</li><li>- Prilikom snimanja za prikazivanje na uređajima na kojima se upotrebljava PAL odaberite 50p (25p)</li></ul></li></ul>
<b>Video Bit Rate</b>	<p>Odaberite stupanj kompresije za snimanje videozapisa (P.85).</p>

Zvukovi rada objektivna i fotoaparata mogu se snimiti tijekom snimanja videozapisa. Da biste to spriječili, stišajte zvukove rada smanjenjem uporabe gumba na fotoaparatu.

⚠ Zvuk se ne snima kod videozapisa velikih brzina ili kod videozapisa kod kojih je opcija <sup>ART</sup><sub>7</sub> (Diorama) odabrana za način slike.

🔊 Kada se snimanje zvuka videozapisa postavi na **[Off]**, prikazuje se .

# Upotreba Playback Menu

## Playback Menu

### Playback Menu

 (P.114)

 (P.140)

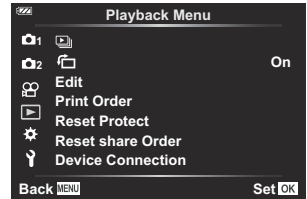
Uređivanje (P.105)

Redoslijed ispisa (P.116)

Reset Protect (P.141)

Reset share Order (P.142)

Device Connection (P.179)




## Automatsko okretanje slika u portretnoj orijentaciji radi reprodukcije (🔄)

Ako je postavljeno na **[On]**, slike u portretnoj orijentaciji automatski se rotiraju i prikazuju u ispravnoj orijentaciji na prikazu za reprodukciju.


# Uklanjanje zaštite sa svih slika (Reset Protect)

Uklonite zaštitu s više slika istovremeno.

- 1.** Označite **[Reset Protect]** u  Playback Menu i pritisnite gumb **OK**.
- 2.** Označite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.

# Otkazivanje naredbe dijeljenja (Reset share Order)

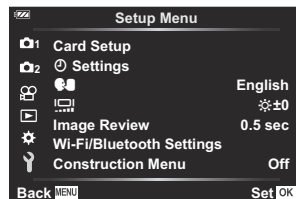
Otkazite naredbe dijeljenja koje su podešene na slikama.



- 1.** Označite **[Reset share Order]** u  Playback Menu i pritisnite gumb **OK**.
- 2.** Označite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.

# Upotreba Setup Menu

## Setup Menu

Prilagodite osnovne postavke fotoaparata. Kao primjer su navedeni odabir jezika i svjetlina monitora. Izbornik postavki sadržava i opcije koje se upotrebljavaju tijekom postupka početnog postavljanja.




Opcija	Opis
Card Setup	Možete formatirati karticu ili izbrisati sve slike (P.145, P.146).
⌚ Settings (Namještanje datuma/vremena)	Postavljanje datuma i vremena (P.28).
🌐 (Promjena jezika zaslona)	Odaberite jezik za izbornike i vodiče fotoaparata koji se prikazuju prilikom konfiguriranja funkcija (P.147).
📺 (Podešavanje svjetline monitora)	Možete prilagoditi svjetlinu monitora. Označite opciju s pomoću gumba $\Delta$ $\nabla$ . 
Image Review	Odaberite hoće li se slike automatski prikazivati nakon snimanja. Možete konfigurirati i koliko će se dugo slike prikazivati. To je korisno ako želite odmah provjeriti kako izgleda slika. Iduću snimku možete snimiti pritiskanjem gumba zatvarača dopola čak i dok se snimljena slika prikazuje na monitoru. <b>[0.3sec] – [20sec]:</b> postavljanje trajanja (u sekundama) prikaza snimljene slike na monitoru. <b>[Off]:</b> snimljena slika ne prikazuje se na monitoru. <b>[Auto ]:</b> prikazuje se snimljena slika, a zatim se prebacuje na način reprodukcije. Ovo je pogodno za brisanje slika nakon pregledavanja.

Opcija	Opis
Wi-Fi/Bluetooth Settings	S pomoću bežične funkcije fotoaparata prilagodite postavke za povezivanje s pametnim telefonima koji podržavaju Wi-Fi/ <b>Bluetooth</b> ® i opcionalnim daljinskim upravljačima (P.185, P.177).
Construction Menu	Upotrebljavajte i konfigurirajte postavke povezane sa snimanjem fotografija građevinskih radova (P.169).



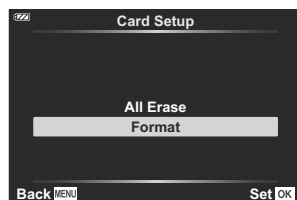
# Formatiranje kartice (Card Setup)

Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparatus, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatusima ili računalicima.

- ⓘ Pri formatiranju kartice bit će izbrisani svi podaci pohranjeni na kartici, uključujući zaštićene slike. Prije formatiranja provjerite da na kartici nema slika koje želite zadržati na kartici.  „Prikladne kartice“ (P.21)

## 1. Označite **[Card Setup]** u **⏏** Setup Menu i pritisnite gumb **OK**.

- Ako kartica sadržava podatke, prikazat će se izbornik. Označite **[Format]** i pritisnite gumb **OK**.



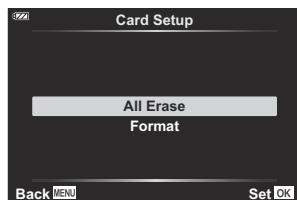
## 2. Označite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.

- Kartica će se formatirati.

# Brisanje svih slika (Card Setup)

Sve slike na kartici mogu se istovremeno izbrisati. Zaštićene slike se ne brišu.

1. Označite **[Card Setup]** u **Y** Setup Menu i pritisnite gumb **OK**.



2. Označite **[All Erase]** i pritisnite gumb **OK**.

3. Označite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.

- Izbrisane su sve slike.

# Odabir jezika

Možete odabrati različit jezik za izbornike i poruke koje se prikazuju na monitoru.


1. Označite [**ESC**] u **F** Setup Menu i pritisnite gumb **OK**.
2. Označite željeni jezik s pomoću kontrolnog kotačića ili gumba **Δ ▽ < ▷**.

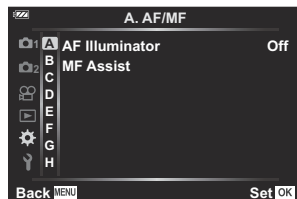


3. Kada je željeni jezik označen, pritisnite gumb **OK**.

# Upotreba prilagođenih izbornika

## Prilagođeni izbornici

Postavke fotoaparata mogu se prilagoditi pomoću  prilagođenih izbornika.



## Custom Menu

- A** AF/MF (P.149)
- B** Disp/  /PC (P.150)
- C** Exp/ISO (P.152)
- D**  Custom (P.153)
- E**  /WB/Color (P.154)
- F** Record (P.156)
- G** Field Sensor (P.158)
- H**  Utility (P.159)

## **A** AF/MF

**MENU** → ⚙ → **A**

Opcija	Opis
AF Illuminator	Aktivirajte AF lampicu radi lakšeg upravljanja fokusom u uvjetima lošeg osvjetljenja. Odaberite <b>[Off]</b> da biste onemogućili AF lampicu.
MF Assist	Aktivirajte MF pomoć za lakše fokusiranje tijekom zaključavanja fokusa ili ručnog fokusiranja (P.160).

**MENU** → → **B**

Opcija	Opis
/Info Settings	<p>Odaberite koje će se informacije prikazati kada se pritisne gumb <b>INFO</b> (P.161).</p> <p> <b>Info</b>: odaberite informacije koje će se prikazivati tijekom reprodukcije preko cijelog zaslona.</p> <p><b>[LV-Info]</b>: odaberite informacije koje će se prikazivati kada je fotoaparati u načinu snimanja.</p> <p> <b>Settings</b>: odaberite informacije koje će se prikazivati u indeksnom i kalendarskom prikazu.</p>
Live View Boost	<p><b>[Off]</b>: promjene postavki poput kompenzacije ekspozicije vidljive su u prikazu na monitoru.</p> <p><b>[On]</b>: promjene postavki poput kompenzacije ekspozicije nisu vidljive u prikazu na monitoru, nego se svjetlina prilagođava kako bi prikaz bio što bliži optimalnoj ekspoziciji.</p>
Flicker Reduction	<p>Smanjite efekte podrhtavanja u određenim uvjetima osvjetljenja, uključujući fluorescentne lampe. Kada podrhtavanje nije smanjeno postavkom <b>[Auto]</b>, postavite ga na <b>[50Hz]</b> ili <b>[60Hz]</b> u skladu s frekvencijom komercijalnog napona regije u kojoj se fotoaparati upotrebljava.</p>
Displayed Grid	<p>Odaberite  ili  za prikaz mreže na monitoru.</p>
Peaking Color	<p>Odaberite boju obrisa (crvena, žuta, bijela ili crna) na prikazu za isticanje objekta u fokusu kada je opcija <b>[MF Assist]</b> postavljena na <b>[On]</b>.</p>
(zvučni signal)	<p>Gumbima   prilagodite glasnoću zvukova kontrola fotoaparata. Odaberite „0” za onemogućavanje zvukova poput zvuka fokusiranja fotoaparata ili otpuštanja zatvarača.</p>

Opcija	Opis
HDMI	<p>Konfigurirajte postavke za HDMI vezu (<a href="#">P164</a>).</p> <p><b>[Output Size]:</b> odaberite format digitalnog videosignala za spajanje na TV prijamnik preko HDMI kabela.</p> <p><b>[HDMI Control]:</b> odaberite <b>[On]</b> da biste omogućili upravljanje fotoaparatom putem daljinskih upravljača TV prijamnika koji podržavaju HDMI upravljanje. Ta se opcija aktivira tijekom prikazivanja fotografija na TV prijarniku.</p>

**MENU** →  → 



Opcija	Opis
Exposure Shift	Zasebno prilagodite odgovarajuću ekspoziciju za svaki način mjerenja. <ul style="list-style-type: none"> <li>Efekti nisu vidljivi na monitoru. Kako biste izvršili uobičajena podešavanja ekspozicije, izvedite kompenzaciju ekspozicije (P.59).</li> </ul>
ISO-Auto Set	<b>[Upper Limit / Default]:</b> odaberite gornju granicu i zadanu vrijednost koja se upotrebljava za ISO osjetljivost kada se za ISO odabere <b>[Auto]</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li><b>[Upper Limit]:</b> odaberite gornju granicu za odabir automatske ISO osjetljivosti.</li> <li><b>[Default]:</b> odaberite zadanu vrijednost za odabir automatske ISO osjetljivosti.</li> </ul> <b>[Lowest S/S Setting]:</b> odaberite brzinu zatvarača ispod koje fotoaparat automatski podiže ISO osjetljivost u načinima <b>P</b> i <b>A</b> . Ako se postavi na <b>[Auto]</b> , fotoaparat automatski postavlja brzinu zatvarača.
Noise Filter	Odaberite količinu smanjenja šuma koje se izvodi kod visokih ISO osjetljivosti.
Noise Reduct.	Ova funkcija smanjuje šum koji nastaje kod dugih ekspozicija. <p><b>[Auto]:</b> smanjenje šuma izvodi se samo pri manjim brzinama zatvarača ili uslijed porasta unutarnje temperature fotoaparata.</p> <p><b>[On]:</b> smanjenje šuma izvodi se za svaki snimak.</p> <p><b>[Off]:</b> smanjenje šuma isključeno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vrijeme potrebno za smanjenje šuma prikazuje se na zaslonu.</li> <li><b>[Off]</b> se odabire automatski tijekom uzastopnog snimanja.</li> <li>Ova funkcija možda neće biti uspješna u određenim uvjetima snimanja ili kod nekih objekata.</li> </ul>

**Šum na slikama**

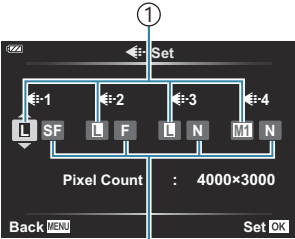
Pri snimanju s malim brzinama zatvarača na zaslonu se može pojaviti i šum. To se javlja kada se poveća temperatura u optičkom elementu ili internom strujnom krugu optičkog elementa, što uzrokuje generiranje napona u tim dijelovima optičkog elementa koji obično nisu izloženi svjetlu. Mogu nastati i kod snimanja uz veliku ISO vrijednost u okruženju visoke temperature. Za smanjenje takvog šuma fotoaparat aktivira funkciju smanjenja šumova.



**MENU** → ⚙ → **D**

Opcija	Opis
	Kada se postavi na <b>[On]</b> , vrijednost kompenzacije ekspozicije dodaje se vrijednosti kompenzacije bljeskalice ( <a href="#">P.59</a> , <a href="#">P.88</a> ).
	Prilagodite balans bijele boje za upotrebu s bljeskalicom. <b>[Off]</b> : Fotoaparat rabi vrijednost koja je trenutno odabrana za balans bijele boje. <b>[<sup>WB</sup>AUTO]</b> : Fotoaparat rabi automatski balans bijele boje ( <b>[<sup>WB</sup>AUTO]</b> ). <b>[<sup>WB</sup>⚡]</b> : Fotoaparat rabi balans bijele boje s bljeskalicom ( <b>[<sup>WB</sup>⚡]</b> ).

**MENU** → → **E**

Opcija	Opis
<p> Set</p>	<p>Promijenite način kvalitete slike za JPEG slike. Možete odabrati jednu od kombinacija četiri veličine slike i tri brzine kompresije (P.83, P.166).</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>1.</b> Označite veličinu slike i stupanj kompresije od [ 1] do [ 4] s pomoću gumba   i podesite vrijednost s pomoću gumba  .</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>① Veličina slike</p> <p>② Omjer kompresije</p> </div> </div> <p><b>2.</b> Pritisnite gumb <b>OK</b>. Prikazat će se dijaloški okvir za potvrdu.</p> </div>
<p><b>WB</b></p>	<p>Postavite balans bijele boje. Također možete optimalno podesiti balans bijele boje za svaki način (P.77).</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>1.</b> Označite opciju balansa bijele boje koju želite optimalno podesiti i pritisnite .</p> <p><b>2.</b> Označite os A (jantarni-plavi) ili G (zeleni-magenta) i s pomoću gumba   odaberite vrijednost.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Više vrijednosti na osi A (jantarni-plavi) daju slikama crvenu nijansu, a niže vrijednosti plavu nijansu.</li> <li>• Više vrijednosti na osi G (zeleni-magneta) pojačavaju zelenu, a niže vrijednosti daju slikama magenta nijansu.</li> </ul> </div>
<p><b>WB</b> AUTO Keep Warm Color</p>	<p>Odaberite <b>[On]</b> kako biste na fotografijama snimljenim pod umjetnim svjetlom sačuvali „tople“ boje.</p>

Opcija	Opis
Color Space	<p>Možete odabrati format kako biste zajamčili ispravnu reprodukciju boja prilikom reprodukcije snimljenih fotografija na monitoru ili pisaču.</p> <p><b>[sRGB]</b>: to je standardni prostor boja koji je utvrdila organizacija koja utvrđuje međunarodne norme. Upotrebljava se na standardnim zaslonima, pisačima, digitalnim fotoaparatima i raznim aplikacijama. Kod uobičajenih postavki upotrijebite <b>[sRGB]</b> kao standardnu postavku.</p> <p><b>[Adobe RGB]</b>: ovaj prostor boja daje širi raspon boja nego sRGB. Da bi se dobile ispravne slike, potreban je softver i hardver kao što je zaslon, pisač itd. koji su kompatibilni s tom normom. Prvi znak naziva datoteke prikazat će se kao donja crta ( _ ) (npr, _xxx0000.jpg).</p>

**MENU** → ⚙ → **F**

Opcija	Opis
File Name	<p>Odaberite način na koji fotoapararat dodjeljuje brojeve datoteka.</p> <p><b>[Auto]:</b> Čak i nakon zamjene kartica brojevi datoteka prenose se s prethodne kartice. Numeriranje datoteka nastavlja se od posljednjeg upotrijebljenog broja ili od najvišeg broja dostupnog na kartici.</p> <p><b>[Reset]:</b> Kad se umetne nova kartica, brojevi mapa počinju od 100, a brojevi datoteka od 0001. Ako umetnete karticu na kojoj su spremljene slike, broj datoteka počinje s brojem koji slijedi nakon najvećeg broja datoteke na kartici.</p>
Edit Filename	<p>Odaberite način na koji se datotekama dodjeljuju nazivi kada se fotografije i videozapisi spremaju na memorijsku karticu. Možete promijeniti sljedeće dijelove naziva datoteke.</p> <p>sRGB: <b>Pmdd</b>0000.jpg --- Pmdd Adobe RGB: <b>_mdd</b>0000.jpg --- mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"><ol style="list-style-type: none"><li>1. Označite <b>[sRGB]</b> ili <b>[Adobe RGB]</b> i pritisnite <b>▷</b>.</li><li>2. S pomoću gumba <b>&lt;▷</b> pomaknite pokazivač, a s pomoću gumba <b>△▽</b> uredite označeni znak.<ul style="list-style-type: none"><li>• Odaberite <b>[Off]</b> za upotrebu zadanih prefiksa.</li></ul></li><li>3. Po potrebi ponovite korak 2 kako biste stvorili željeni naziv datoteke i zatim pritisnite gumb <b>OK</b>.</li></ol></div>

Opcija	Opis
--------	------

Dodajte imena fotografa i vlasnika autorskih prava novim fotografijama. Imena mogu sadržavati do 63 znaka.

**[Copyright Info.]:** odaberite **[On]** za uključivanje imena fotografa i vlasnika autorskih prava u podatke Exif za nove fotografije.

**[Artist Name]:** unesite ime fotografa.

**[Copyright Name]:** unesite ime vlasnika autorskih prava.

Copyright  
Settings

1. Odaberite znakove pod **a** i pritisnite gumb **OK**. Odabrani znakovi prikazuju se pod **b**.
2. Ponovite korak 1 za dovršavanje imena pa označite **[END]** i pritisnite gumb **OK**.
  - Ako želite izbrisati znak, pritisnite gumb **INFO** da biste postavili pokazivač u **b** i označite znak. Kada ponovno pritisnete gumb **INFO** da biste se vratili na **a**, označite **[Delete]** i pritisnite gumb **OK**.



ⓘ Ne snosimo odgovornost za štetu nastalu u sporovima koji se odnose na postavke autorskih prava iz **[Copyright Settings]**. Opciju upotrebljavate na vlastitu odgovornost.

## MENU → ⚙ →

Opcija	Opis
Record GPS location	Odaberite <b>[On]</b> za bilježenje podataka o lokaciji tijekom snimanja slika.
Elevation/ Temperature	<p>Odaberite jedinice koje će se upotrebljavati za temperaturu i nadmorsku visinu na prikazu senzorskih podataka. Možete i kalibrirati nadmorsku visinu.</p> <p><b>[Calibrate Elevation]:</b> kalibrirajte nadmorsku visinu kad se trenutačna nadmorska visina i vrijednost prikazana na fotoaparatu ne poklapaju.</p> <p><b>[m/ft]:</b> odaberite hoće li se nadmorska visina prikazati u metrima (m) ili stopama (ft).</p> <p><b>[°C/°F]:</b> odaberite hoće li se temperatura prikazivati u Celzijevim stupnjevima (°C) ili Fahrenheitovim stupnjevima (°F).</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"><ol style="list-style-type: none"><li>1. Odaberite željenu stavku s pomoću gumba <math>\Delta \nabla</math>.</li><li>2. Pritisnite <math>\triangleright</math>.</li><li>3. Označite stavke s pomoću gumba <math>\Delta \nabla</math> i pritisnite gumb <b>OK</b> za odabir.</li></ol></div>


MENU → ⚙️ → 

Opcija	Opis
Pixel Mapping	Izvedite istovremeno provjeru senzora slika i funkcija obrade slika na fotoaparatu (P.249).
Level Adjust	Možete podesiti kut mjerača. <b>[Reset]</b> : ponovno postavite mjerač na tvornički zadane postavke. <b>[Adjust]</b> : odaberite trenutni kut fotoaparata na položaj 0.
Sleep	Odaberite vrijeme odgode prije prelaska fotoaparata u stanje mirovanja kada se ne izvode nikakve radnje. U stanju mirovanja radnje fotoaparata se obustave i monitor se isključi. <ul style="list-style-type: none"><li>• Normalan rad može se vratiti pritiskom nekog gumba ili pritiskom gumba zatvarača dopola.</li></ul>
Certification	Prikaz ikona certifikata.

# Pomoć pri ručnom fokusiranju (MF Assist)

## MENU → ⚙ → [A] → [MF Assist]

Ta se značajka upotrebljava kao pomoć pri ručnom fokusiranju. Ako se položaj fokusa promijeni tijekom zaključavanja fokusa ili ručnog fokusiranja, fotoaparat će poboljšati obrise ili uvećati prikaz određenog područja kadra.

Magnify	<p>Uvećava dio zaslona.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Predmet u sredini kadra prikazan je s većim povećanjem. Ako upotrebljavate zaključavanje fokusa (P.68), mjesto na kojem je fokus zaključan bit će prikazano s većim povećanjem.</li></ul>
Peaking	<p>Prikazuje jasno definirane obrise s poboljšavanjem rubova. Možete birati boju obrisa.</p> <p> <a href="#">[Peaking Color] (P.150)</a></p>


- Kad se upotrebljava isticanje, rubovi malih objekata mogu se jače poboljšati. To ne jamči ispravno fokusiranje.
- Ovisno o objektu možda je teško vidjeti obrise kada je opcija **[On]** odabrana za **[Magnify]** i **[Peaking]**.



# Dodavanje prikaza informacija primjenom gumba INFO ( [Info Settings] )

MENU → ⚙ → [B] → [Info Settings]

## ▶ Info (prikazi informacija o reprodukciji)

Upotrijebite [▶ Info] da biste dodali sljedeće prikaze informacija o reprodukciji. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom reprodukcije. Također možete odabrati da se ne prikazuju zadani prikazi.  „Promjena prikaza informacija“ (P.94)



### Prikaz histograma

Prikazuje se histogram s distribucijom svjetline na slici. Vodoravna os prikazuje svjetlinu, okomita broj piksela svake svjetline na slici.




### Prikaz osvjetljenja i sjene

Područja iznad gornje granice svjetline slike prikazana su u crvenoj boji, a ona ispod donje granice u plavoj boji.



## LV-Info (prikazi informacija o snimanju)

Odaberite informacije koje će se prikazivati na prikazu snimanja s prikazom uživo.  „Promjena prikaza informacija“ (P.33)

Histogram, svjetlo i sjena i prikazi mjerača nagiba mogu se dodati u [LV-Info]. Odaberite [Custom 1] ili [Custom 2] i prikaze koje želite dodati. Dodani prikazi mogu se pregledavati uzastopnim pritiskanjem gumba **INFO** tijekom snimanja. Također možete odabrati da se ne prikazuju zadani prikazi.




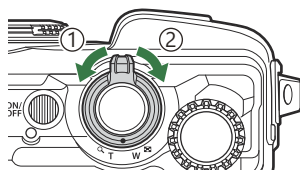
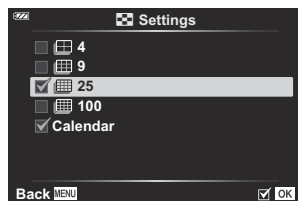
### Prikaz mjerača nagiba



Smjer fotoaparata je označen. Smjer „nagiba“ prikazan je na okomitoj traci, dok je smjer „horizonta“ prikazan na vodoravnoj traci. Fotoaparat je postavljen ravno i uspravno kada su trake zelene boje.

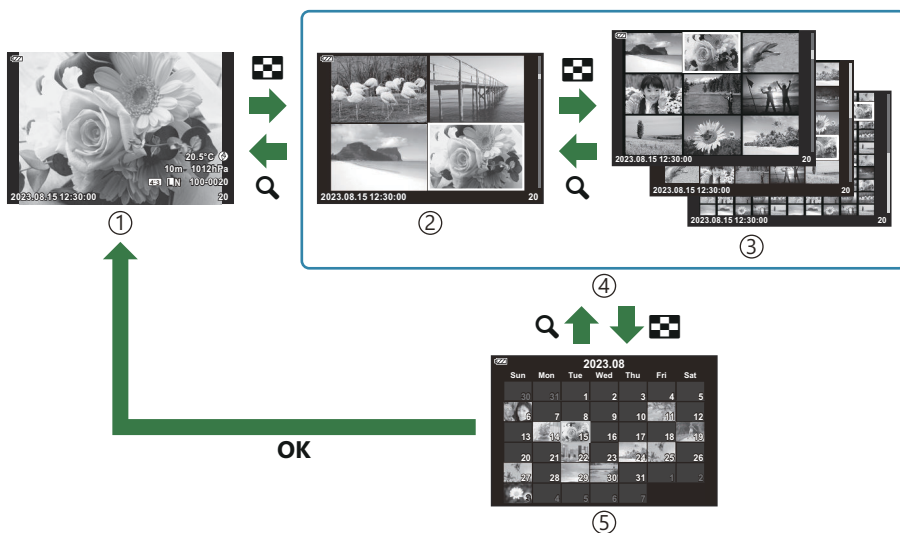
- Poslužite se pokazivačima na mjeraču nagiba kao vodičem.
- Pogreške u prikazu mogu se ispraviti kalibracijom (P.159).

## Settings (indeksni/kalendarski prikaz)

Možete promijeniti broj kadrova koji se prikazuju u indeksnom prikazu i postaviti da se ne prikazuju zasloni koji su postavljeni za prikaz prema zadanim postavkama u [ Settings]. Prikazi označeni kvačicom mogu se pregledati okretanjem ručice zooma.



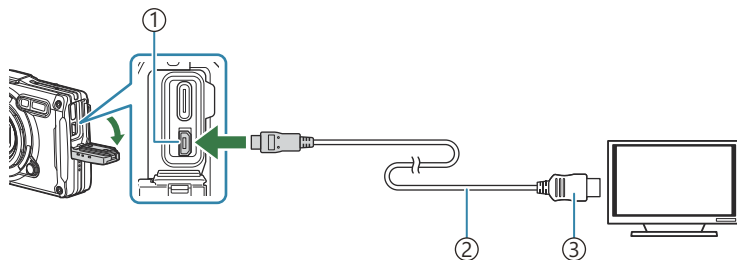
- ① Smjer suprotan od smjera kazaljke na satu (strana )
- ② Smjer kazaljke na satu (strana )



# Gledanje slika s fotoaparata na TV prijammiku (HDMI)

**MENU → ⚙ → B → [HDMI]**

Za reprodukciju snimljenih slika na TV prijammiku uz fotoaparat rabite kabel koji se prodaje odvojeno. Ta je funkcija dostupna tijekom snimanja. Spojite fotoaparat na HD TV prijammik HDMI kabelom i na TV zaslonu gledajte slike visoke kvalitete.



- ① HDMI priključak (tip D)
- ② HDMI kabel
- ③ Tip A

Spojite TV prijammik i fotoaparat i promijenite ulazni izvor TV prijammika.

- Monitor fotoaparata isključuje se kada je spojen HDMI kabel.

🔊 Za informacije o prebacivanju na HDMI ulaz pogledajte priručnik isporučen s TV prijammikom.

🔊 Ako je fotoaparat povezan putem HDMI kabela, možete odabrati vrstu digitalnog videosignala. Uskladite izlazne postavke s ulaznim postavkama na TV prijammiku.

4K	Ako je moguće, format izlaznog signala je 4K (3840 × 2160).
1080p	Ako je moguće, format izlaznog signala je Full HD (1080p).
720p	Ako je moguće, format izlaznog signala je HD (720p).
480p/576p	Format izlaznog signala je 480p/576p.

- 🔊 Ovisno o postavkama TV prijammika, slika će možda biti obrezana i neki pokazivači možda neće biti vidljivi.
- 🔊 Nemojte fotoaparat spajati na druge uređaje s HDMI izlazom. To ga može oštetiti.
- 🔊 HDMI se ne može upotrebljavati dok je fotoaparat povezan s računalom preko USB-a.
- 🔊 Izlazni format koji se upotrebljava kada je u načinu fotografije odabrano **[4K]** jest 1080p prioritet.

### **Korištenje daljinskog upravljača TV prijamnika**

Fotoaparatom se može upravljati pomoću daljinskog upravljača TV prijamnika kad je on spojen na TV prijamnik koji podržava HDMI upravljanje. Odaberite **[On]** za **[HDMI Control]**. Ako je odabrano **[On]**, fotoaparat se može upotrebljavati samo za reprodukciju.

Monitor fotoaparata se isključuje.

- Fotoaparatom možete upravljati slijedeći vodič za rad prikazan na TV prijamniku.
- Tijekom reprodukcije pojedinačnih slika možete pritiskom gumba „Red” prikazati ili sakriti prikaz informacija te prikazati ili sakriti indeksni prikaz pritiskom gumba „Green”.

ⓘ Određeni modeli televizora možda ne podržavaju sve značajke.

# Kombinacije veličina JPEG slika i stupnjeva kompresije ( Set)

**MENU** →  →  → [  Set]

Kvalitetu JPEG slike možete podesiti kombiniranjem veličine slike i stupnja kompresije.

Veličina slike (broj piksela)	Omjer kompresije			Primjena
	Super optimalno	Optimalno	Normalno	
Large (4000 × 3000)	<b>L</b> SF	<b>L</b> F	<b>L</b> N	Veličina za ispis
Middle1 (3200 × 2400)	<b>M1</b> SF	<b>M1</b> F	<b>M1</b> N	
Middle2 (1920 × 1440)	<b>M2</b> SF	<b>M2</b> F	<b>M2</b> N	
Small (1280×960)	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N	Za sitni tisak i za korištenje na internetskoj stranici

# Upotreba izbornika za snimanje građevinskih radova

## Construction Menu

Sljedeće se funkcije mogu upotrebljavati kada se **[Construction Menu]** (P.169) postavi na **[On]**.

- **[Construction]** u načinu **SCN** (P.170)
- Konfiguriranje veličine slike za Construction Menu (P.172)
- **[Displayed Grid]** u Construction Menu (P.174)

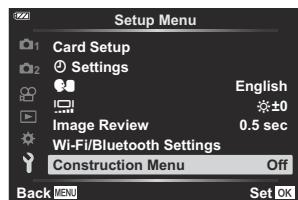
## Mjere opreza

- Ovaj je fotoapararat razvijen, proizveden i prodaje se kao fotoapararat opće namjene. Nije posebno osmišljen za pružanje mehaničke izvedbe za određenu predviđenu uporabu.
- Budući da ugrađena funkcija GPS-a i funkcija elektroničkog kompasa na fotoaparatu nisu osmišljene za primjene u kojima je potrebna točnost, ne može se jamčiti da će izmjerene vrijednosti (zemljopisna širina, zemljopisna dužina, smjer, temperatura itd.) biti točne.
- Uz iznimku jamstva utvrđenog u našim pravilima o jamstvu, nećemo nadoknaditi nikakvu štetu (uključujući financijski gubitak, prekid rada, gubitak posla ili radnih informacija i druge vremenske i novčane gubitke) koja proizlazi iz upotrebe ovog proizvoda ili nemogućnosti upotrebe ovog proizvoda.



# Prikazivanje Construction Menu

1. Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.
2. Označite [**Construction Menu**] u **Setup Menu** i pritisnite gumb **OK**.
  - ⓘ [**Construction Menu**] ne može se postaviti ako na fotoaparatu nisu postavljeni datum i vrijeme.

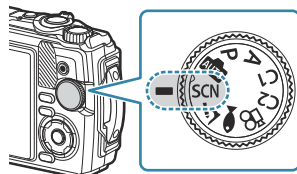


3. Označite [**On**] i pritisnite **OK**.
4. Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

# [Construction] u načinu SCN

Snimajte jasne slike upotrebom fotoaparata na način koji je prikladan za mjesto snimanja.

1. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.







2. Označite **[Construction]** s pomoću gumba  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  i pritisnite gumb **OK**.





3. Gumbima  $\triangleleft$   $\triangleright$  označite način scene i pritisnite gumb **OK**.


	<b>Construction 1</b>	<p>Snimajte standardne fotografije građevinskih radova. Smanjuje se pojava zbog koje prašina i kiša na slici izgledaju kao bijele točkice.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>☞ U slučaju tresenja fotoaparata upotreba postavke <b>[Construction 2]</b> mogla bi riješiti problem.</li><li>☞ Maksimalna vrijednost ISO osjetljivosti je 3200.</li></ul>
	<b>Construction 2</b>	<p>Upotrijebite tu postavku kada slike snimljene s pomoću postavke <b>[Construction 1]</b> izgledaju tamno. Ta je postavka manje osjetljiva na tresenje fotoaparata. Ako i pri upotrebi postavke <b>[Construction 2]</b> dolazi do tresenja fotoaparata, upotrijebite stativ.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>⚠ Slike mogu izgledati zrnato zbog povećane ISO osjetljivosti, stoga provjerite sliku da biste se uvjerali da kvaliteta slike odgovara predviđenoj uporabi.</li><li>☞ Maksimalna vrijednost ISO osjetljivosti je 6400.</li></ul>
	<b>Construction 3</b>	<p>Tamna područja izgledat će svjetlije u usporedbi s postavkom <b>[Construction 1]</b>, zbog čega je ta postavka prikladna za gradilišta sa značajnim promjenama u osvjetljenju.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>⚠ Pri snimanju na svijetlim lokacijama, primjerice vani tijekom sunčanog dana, cijela slika može izgledati bijelo.</li><li>☞ Maksimalna vrijednost ISO osjetljivosti je 1600.</li></ul>

	<b>Indoor</b>	Ta je postavka prikladna za snimanje s pomoću bljeskalice u velikim prostorima. Slike će izgledati svijetlo od prednjeg do stražnjeg plana.
	<b>Slow Shutter</b>	Ta je postavka učinkovita za snimanje noću s pomoću stalka. Osim toga, upotrebom samookidača (P.61) spriječit će se tresenje fotoaparata prilikom otpuštanja zatvarača.
	<b>Documents</b>	Ta je postavka prikladna za snimanje tiskanih materijala u formatu A4 ili A3, kao što su dokumenti i nacrti.
	<b>Panorama</b>	Snimite slike širokog kuta prikaza.

#### 4. Otpustite zatvarač.

 Pri snimanju se možete nasloniti na zid ili umiriti na drugi način kako biste spriječili zamućenje.


 Neke se funkcije ne mogu odabrati kada se upotrebljava **[Construction 1]**, **[Construction 2]** ili **[Construction 3]**.

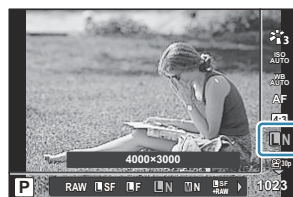
 Bljeskalica je onemogućena kada se odabere **[Construction 1]**, **[Construction 2]**, **[Construction 3]**, **[Slow Shutter]**, **[Documents]** ili **[Panorama]**, zbog čega nije moguće snimiti odgovarajuće slike na mjestima bez svjetla. U tim slučajevima odaberite način **SCN** (scena) u kojemu je bljeskalica omogućena.

# Konfiguriranje veličine slike za Construction Menu


Kada se [**Construction Menu**] postavi na [**On**], veličina slike (CALSH / CALS) i stupanj kompresije (N) za Construction Menu mogu se postaviti na temelju kvalitete slike za fotografije.


## Konfiguriranje postavki na temelju kvalitete slike za fotografije

1. Pritisnite gumb **OK** i zatim označite  Kvaliteta slike s pomoću gumba  $\Delta \nabla$ .



2. Označite  $\frac{CALSH}{N}$  ili  $\frac{CALS}{N}$  s pomoću gumba  $\triangleleft \triangleright$  i pritisnite gumb **OK**.


 Da biste upotrebljavali [**CALSH**] ili [**CALS**] u kombinaciji s drugim stupnjem kompresije (SF ili F), promijenite postavke pod [**Set**] (P.154).

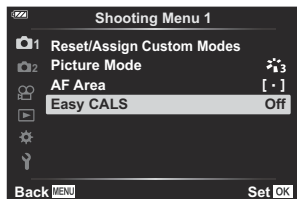
 Kada se [**Construction Menu**] postavi na [**On**], **M1** se prikazuje kao **M**, **M2** se prikazuje kao **CALSH**, a **S** se prikazuje kao **CALS**.



## Konfiguriranje postavki na temelju izbornika snimanja (Easy CALS)

Kada se [**Easy CALS**] postavi na [**CALSH**] ili [**CALS**], prilikom uključivanja fotoaparata automatski se odabire kvaliteta slike za Construction Menu.

1. Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.



2. Odaberite **[Easy CALS]** u  Shooting Menu 1 i pritisnite gumb **OK**.



3. Označite **[CAL S H]** ili **[CAL S]** s pomoću gumba  $\Delta$   $\nabla$  i pritisnite gumb **OK**.
- Kada se odabere **[CAL S H]**, prilikom uključivanja fotoaparata automatski će biti odabrano .
  - Kada se odabere **[CAL S]**, prilikom uključivanja fotoaparata automatski će biti odabrano .
  - Kada se odabere **[Off]**, veličina slike i stupanj kompresije bit će postavljeni na postavke koje su se upotrebljavale neposredno prije isključivanja fotoaparata.
4. Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

ⓘ Za postavku **[Panorama]** za **[Construction]** u načinu **SCN** (Scene) veličina kombinirane slike može premašiti približno 3M (1920 × 1440), čak i ako je način slike postavljen na **[CAL S H]** ili **[CAL S]**.


## [Displayed Grid] u Construction Menu

Kada se  odabere za **[Displayed Grid]**, prikazat će se narančasti vodič u obliku mreže od 25 segmenata. Kada se odabere , prikazat će se sivi vodič u obliku mreže zlatnog reza.

⚠ Dok se prikazuje narančasti vodič u obliku mreže od 25 segmenata, histogram se ne može prikazati.

# Povezivanje fotoaparata s vanjskim uređajima

## Povezivanje s vanjskim uređajima

Brojni zadaci mogu se izvršiti povezivanjem fotoaparata na vanjski uređaj poput računala ili pametnog telefona.  „Povezivanje s pametnim telefonima“ (P.178), „Kopiranje slika na računalo“ (P.188), „Povezivanje fotoaparata i daljinskog upravljača“ (P.191), „Povezivanje fotoaparata na TV prijamnike ili vanjske zaslone (HDMI)“ (P.197)

# Mjere opreza za upotrebu funkcije Wi-Fija i Bluetooth® funkcije

Onemogućite bežični LAN i **Bluetooth**® u zemljama, regijama ili lokacijama gdje je njihova upotreba zabranjena.

Fotoaparat ima ugrađeni bežični LAN i **Bluetooth**®. Uporaba tih značajki izvan zemlje ili regije kupnje može dovesti do kršenja lokalnih propisa o bežičnoj vezi.

U nekim zemljama i regijama možda je nezakonito prikupljati informacije o položaju bez prethodnog podnošenja predmetnog zahtjeva vladi. Zbog toga u određenim prodajnim područjima fotoaparat će možda biti podešen tako da se informacije o položaju ne prikazuju.

Kada upotrebljavate fotoaparat u inozemstvu, imajte na umu da su u nekim regijama ili zemljama možda na snazi zakoni kojima se regulira uporaba ove funkcije. Unaprijed provjerite primjenjive zakone i pridržavajte ih se tijekom upotrebe fotoaparata. Naša tvrtka nije odgovorna ako se korisnik ne pridržava lokalnih propisa.

U zrakoplovima i na mjestima na kojima je upotreba Wi-Fija zabranjena, onemogućite tu funkciju.

## Onemogućivanje bežičnih funkcija fotoaparata (P.177)

- ① Komunikacija radijskim valovima može se presresti. Imajte to na umu.
- ① Antena koja se upotrebljava za slanje i primanje podataka nalazi se u držaču. Držite metalne predmete što je dalje moguće.
- ① Pri nošenju fotoaparata u torbi ili drugom spremniku materijal torbe ili drugi predmeti u torbi mogu blokirati signal, što može onemogućiti komunikaciju fotoaparata s pametnim telefonom.
- ① Baterija se brže troši kada je fotoaparat spojen na Wi-Fi. Ako je razina baterije niska, komunikacija se može prekinuti usred prijenosa ili prijma.
- ① Komunikacija može biti otežana ili usporena u područjima u kojima se stvaraju magnetska polja, statički elektricitet ili radijski valovi, primjerice u blizini mikrovalnih pećnica i bežičnih telefona.
- ① Neke funkcije bežičnog LAN-a ne mogu se upotrebljavati ako je prekidač za zaštitu od pisanja podataka na karticu postavljen na stranu „LOCK“.




# Onemogućivanje bežičnih funkcija fotoaparata


Onemogućite bežične funkcije (Wi-Fi/**Bluetooth**<sup>®</sup>) fotoaparata.

1. Označite **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** u **⌵** Setup Menu i pritisnite **▷**.
2. Odaberite **[Wireless Functions]** i pritisnite **▷**.
3. Odaberite **[Off]** i pritisnite gumb **OK**.

 Sljedeće su funkcije onemogućene.

- **[Device Connection]** (P.179), **[Bluetooth]** (P.181)

 Da biste onemogućili način čekanja za bežičnu vezu i prekinuli bežične prijenose kada se fotoaparat uključi, odaberite **[Off]** za **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** > **[Bluetooth]** u **⌵** Setup Menu.

 „Postavka načina čekanja za bežičnu vezu kada je fotoaparat uključen“ (P.181)

# Povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom

## Povezivanje s pametnim telefonima

Upotrijebite bežične LAN (Wi-Fi) i **Bluetooth**<sup>®</sup> značajke fotoaparata za povezivanje na pametni telefon i namjensku aplikaciju kako biste još više uživali u svojem doživljaju prije i nakon snimanja. Nakon što je veza uspostavljena, možete preuzimati i snimati fotografije na daljinu te dodati slikama informacije o položaju.

- Nije zajamčeno funkcioniranje na svim pametnim telefonima.

## Što sve možete s namjenskom aplikacijom, OM Image Share

- **Preuzimati slike s fotoaparata na pametni telefon**

Preuzmite slike označene za dijeljenje ([P.110](#)) na pametni telefon.

S pomoću pametnog telefona možete i odabrati slike za preuzimanje s fotoaparata.

- **Snimati na daljinu s pomoću pametnog telefona**

Možete se koristiti pametnim telefonom za daljinsko upravljanje fotoaparatom i fotografiranje.

- **Prekrasno obrađivati slike**

Upotrebljavajte intuitivne naredbe za primjenu impresivnih efekata na slike koje ste preuzeli na svoj pametni telefon.

- **Dodavati GPS oznake slikama na fotoaparatu**

S pomoću funkcije GPS-a na pametnom telefonu možete dodati informacije o položaju dok snimate fotografije fotoaparatom.

Za više pojedinosti posjetite naše internetske stranice.

# Uparivanje fotoaparata i pametnog telefona

Slijedite korake u nastavku tijekom povezivanja uređaja prvi put.

- Podesite postavke uparivanja u aplikaciji OM Image Share, a ne u aplikaciji postavki u operativnom sustavu pametnog telefona.

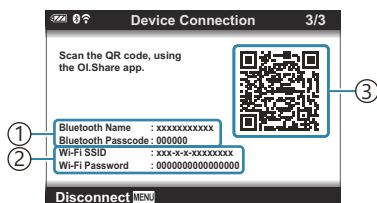
**1.** Pokrenite namjensku aplikaciju OM Image Share koju ste unaprijed instalirali na pametni telefon.

**2.** Odaberite **[Device Connection]** u **▶ Playback Menu** i pritisnite **▶**.

- Također možete pokrenuti **[Device Connection]** tako da pritisnete i držite gumb **MENU** kada je fotoaparat spreman za snimanje.

**3.** Slijedite vodič na zaslonu za podešavanje Wi-Fi/**Bluetooth** postavki.




- Lokalni naziv i pristupna šifra za **Bluetooth**, Wi-Fi SSID i lozinka te QR kod prikazuju se na monitoru.



- ① Lokalni naziv za **Bluetooth**  
Pristupna šifra za **Bluetooth**
- ② Wi-Fi SSID  
Lozinka za Wi-Fi
- ③ QR kod

**4.** Dodirnite ikonu fotoaparata u dnu prikaza aplikacije OM Image Share.

- Prikazat će se kartica **[Easy Setup]**.

- 5.** Slijedite upute na zaslonu u aplikaciji OM Image Share kako biste očitali QR kod i prilagodili postavke povezivanja.
- Ako ne možete očitati QR kod, slijedite upute na zaslonu u aplikaciji OM Image Share za ručno podešavanje postavki.
    - **Bluetooth**: da biste se povezali, odaberite lokalni naziv i unesite pristupnu šifru prikazanu na monitoru fotoaparata u dijaloški okvir postavki opcije **Bluetooth** u aplikaciji OM Image Share.
    - Wi-Fi: da biste se povezali, unesite SSID i lozinku prikazane na monitoru fotoaparata u dijaloški okvir postavki opcije Wi-Fi koji se prikazuje u aplikaciji OM Image Share.
  -  1 će se prikazati kad je uparivanje dovršeno.
  - Ikona **Bluetooth**® označava status na sljedeći način:
    - : fotoaparat emitira bežični signal.
    - : uspostavljena je bežična veza.


- 6.** Da biste prekinuli Wi-Fi vezu, pritisnite **MENU** na fotoaparatu.
- Možete upotrijebiti i aplikaciju OM Image Share da biste isključili fotoaparat i prekinuli vezu.
  - Prema zadanim postavkama **Bluetooth**® ostaje aktivan i nakon prekida Wi-Fi veze, što vam omogućuje snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona. Da biste postavili fotoaparat da prekine i **Bluetooth**® vezu kada se prekida Wi-Fi veza, postavite [**Bluetooth**] na [**Off**].

# Postavka načina čekanja za bežičnu vezu kada je fotoaparata uključen



Možete odabrati hoće li fotoaparata biti u načinu čekanja za bežičnu vezu s pametnim telefonom ili opcionalnim daljinskim upravljačem kada je uključen.



**1.** Označite **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** u **Y** Setup Menu i pritisnite **▷**.



**2.** Označite **[Bluetooth]** i pritisnite **▷**.

 Prije nego što nastavite, uparite fotoaparata s pametnim telefonom ili opcionalnim daljinskim upravljačem. **[Bluetooth]** se ne može odabrati ako se uparivanje nije dovršilo.


**3.** Označite željenu opciju i pritisnite gumb **OK**.




<b>Off</b>	Fotoaparata neće biti u načinu čekanja za bežičnu vezu te se bežični signal neće emitirati čak ni kada je fotoaparata uključen. Za povezivanje s pametnim telefonom pokrenite <b>[Device Connection]</b> (P.179) u Playback Menu na fotoaparatu.
<b>On </b>	Kada je fotoaparata uključen, emitirat će bežični signal i bit će u načinu čekanja za bežičnu vezu. U aplikaciji OM Image Share možete povezati fotoaparata s pametnim telefonom i snimati na daljinu ili prenositi slike.
<b>On </b>	Kada se fotoaparata uključi, početak će emitirati bežične signale, a ako je već uparen s opcionalnim daljinskim upravljačem (P.191), bit će u načinu čekanja za povezivanje s daljinskim upravljačem.

- Budući da opcije u izborniku **[Bluetooth]** služe i za označavanje statusa za **Bluetooth®**, **[Stopped]** ili **[Running]** prikazat će se pored opcija **[Off]**, **[On **] i **[On **].


 Ako je u namjenskoj aplikaciji OM Image Share omogućen GPS zapisnik o praćenju, podaci o lokaciji preuzeti iz aplikacije dodat će se slikama koje se snime dok je odabrana opcija **[On **].

# Prijenos slika na pametni telefon

Možete odabrati slike na fotoaparatu i učitati ih na pametni telefon. Na fotoaparatu također možete unaprijed odabrati slike koje želite dijeliti.  „Odabir slika za dijeljenje (Share Order)” (P.110)


- Ako je **[Off]** ili **[On  odabrano za **[Bluetooth]** (P.181), odaberite **[On .****
- Kada odaberete **[On  za **[Bluetooth]** (P.181), fotoaparat prelazi u način čekanja, spreman za bežičnu vezu.**

**1.** Dodirnite **[Import Photos]** u aplikaciji OM Image Share na pametnom telefonu.

 Ovisno o pametnom telefonu možda će se pojaviti zaslon za potvrdu Wi-Fi veze. Slijedite upute na zaslonu da biste povezali pametni telefon i fotoaparat.




- Slike pohranjene u fotoaparatu prikazuju se na popisu.

**2.** Odaberite slike koje želite prenijeti i dodirnite gumb Save.

- Kada je spremanje završeno, možete isključiti fotoaparat s pametnog telefona.
- **[Import Photos]** može se upotrijebiti za preuzimanje slika na pametne telefone povezane s pomoću opcije **[Device Connection]** u izbornicima fotoaparata čak i kad je **[Off]** ili **[On  odabrano za **[Bluetooth]** (P.181).**

# Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona (Live View)

Možete snimati na daljinu rukovanjem fotoaparatom s pomoću pametnog telefona dok provjeravate prikaz uživo na zaslonu pametnog telefona.


- Na fotoaparatu se prikazuje zaslon veze i sve se radnje izvode s pametnog telefona.
- Ako je **[Off]** ili **[On **] odabrano za **[Bluetooth]** (P.181), odaberite **[On **].
- Kada odaberete **[On **] za **[Bluetooth]** (P.181), fotoaparat prelazi u način čekanja, spreman za bežičnu vezu.

**1.** Pokrenite aplikaciju OM Image Share i dodirnite **[Remote Control]**.

**2.** Dodirnite **[Live View]**.




**3.** Dodirnite gumb zatvarača za snimanje.

- Snimljena fotografija sprema se na memorijskoj kartici u fotoaparatu.

- **[Live View]** može se upotrijebiti za snimanje slika s pametnih telefona povezanih s pomoću opcije **[Device Connection]** (P.179) u izbornicima fotoaparata čak i kad je **[Off]** ili **[On **] odabrano za **[Bluetooth]** (P.181).
- Dostupne opcije snimanja djelomično su ograničene.

# Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona (Remote Shutter)

Možete snimati na daljinu rukovanjem fotoaparatom s pomoću pametnog telefona (Remote Shutter).


- Sve su radnje dostupne na fotoaparatu. Uz to možete snimati slike i videozapise s pomoću gumba zatvarača koji se prikazuje na zaslonu pametnog telefona.
- Ako je **[Off]** ili **[On **] odabrano za **[Bluetooth]** (P.181), odaberite **[On **].
- Kada odaberete **[On **] za **[Bluetooth]** (P.181), fotoaparat prelazi u način čekanja, spreman za bežičnu vezu.

**1.** Pokrenite aplikaciju OM Image Share i dodirnite **[Remote Control]**.

**2.** Dodirnite **[Remote Shutter]**.

**3.** Dodirnite gumb zatvarača za snimanje.

- Snimljena fotografija sprema se na memorijskoj kartici u fotoaparatu.

- **[Remote Shutter]** može se upotrijebiti za snimanje slika s pametnih telefona povezanih s pomoću opcije **[Device Connection]** (P.179) u izbornicima fotoaparata čak i kad je **[Off]** ili **[On **] odabrano za **[Bluetooth]** (P.181).



# Ponovno postavljanje postavki bežičnog LAN-a / Bluetooth® postavki

Da biste vratili **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** na zadane vrijednosti:

1. Označite **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** u **Y** Setup Menu i pritisnite **▷**.
2. Označite **[Reset Settings]** i pritisnite **▷**.
3. Odaberite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.

⚙️ Ponovno će se postaviti sljedeće postavke:

- **[Wireless Functions]** (P.177), **[Bluetooth]** (P.181) i **[Connection Password]** (P.186)

⚙️ Ponovnim postavljanjem bežičnih postavki prekida se uparivanje između fotoaparata i pametnih telefona. Prije povezivanja s pametnim telefonom trebat ćete ponovno upariti uređaje (P.179). Ponovnim postavljanjem bežičnih postavki prekida se i uparivanje između fotoaparata i daljinskih upravljača. Prije povezivanja s daljinskim upravljačem trebat ćete ponovno upariti uređaje (P.191).

# Promjena lozinke

Da biste promijenili lozinku za povezivanje pametnog telefona:

**1.** Označite **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** u **⌵** Setup Menu i pritisnite **▷**.

**2.** Označite **[Connection Password]** i pritisnite **▷**.

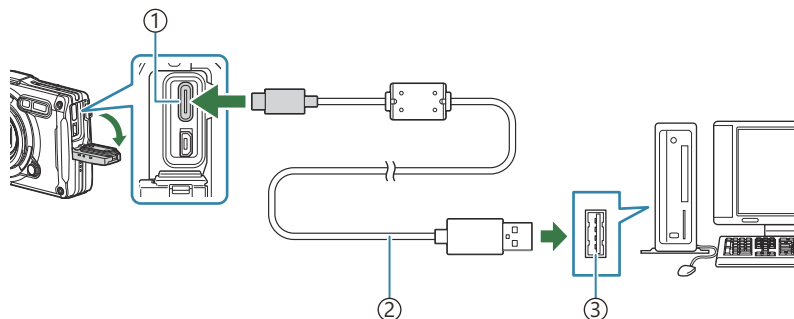
**3.** Pritisnite gumb **⊙** prema uputama iz vodiča na zaslonu.

- Postavlja se nova lozinka.

- Možete promijeniti lozinku za povezivanje pametnog telefona i pristupnu šifru za **Bluetooth®**.
- Ponovno se povežite s pametnim telefonom nakon promjene lozinke. **👉** „Uparivanje fotoaparata i pametnog telefona“ (P.179)

# Povezivanje fotoaparata s računalom

## Povezivanje fotoaparata s računalom

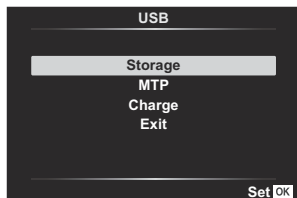


- ① USB priključak (tip C)
- ② USB kabel (isporučeno)
- ③ USB priključak

- Dok je fotoaparat spojen na računalo preko USB-a, na monitoru bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo.
- ⚠ Bateriju je moguće napuniti dok je fotoaparat povezan s računalom putem USB-a. Vrijeme punjenja ovisi o performansama računala. (U nekim slučajevima punjenje može trajati oko 10 sati.)
- ⚠ Ako se na zaslonu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni nakon priključivanja fotoaparata na računalo, baterija je možda ispražnjena. Upotrijebite potpuno napunjenu bateriju.
- ⚠ U sljedećim se situacijama ne jamči prijenos podataka čak i ako je računalo opremljeno USB priključkom.
  - Računala kod kojih je USB priključak izveden preko ekstenzijske kartice itd., računala na kojima operativni sustav nije tvornički instaliran ili sastavljena računala
- ⚠ Kontrole fotoaparata ne mogu se upotrebljavati dok je fotoaparat spojen na računalo.
- ⚠ Ako računalo ne otkriva fotoaparat, odspojite USB kabel, a zatim ga ponovno spojite na računalo.

# Kopiranje slika na računalo

1. Isključite fotoaparata i spojite ga na računalo.
  - Mjesto USB priključka ovisi o računalo. Pojediniosti o tome pročitajte u priručniku za uporabu računala.
  - Prikazuje se zaslon za odabir USB priključka.
2. Označite **[Storage]** ili **[MTP]** s pomoću gumba  $\Delta$   $\nabla$ . Pritisnite gumb **OK**.
  - **[Storage]**: povežite fotoaparata kao čitač kartica.
  - **[MTP]**: povežite fotoaparata kao prijenosni uređaj.
3. Kopirajte slike na računalo čim računalo prepozna fotoaparata kao novi uređaj.



# Instalacija softvera na računalo

Instalirajte softver u nastavku za pristup fotoaparatu dok je on izravno povezan s računalom preko USB-a.

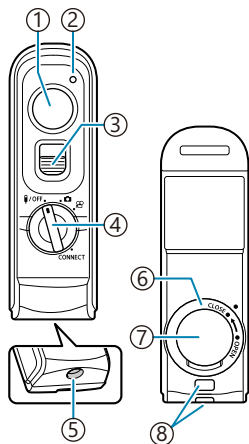
## OM Workspace



Ova računalna aplikacija upotrebljava se za preuzimanje i pregledavanje fotografija i videozapisa snimljenih fotoaparatom. Može se upotrebljavati i za ažuriranje firmvera fotoaparata. Softver se može preuzeti s naše internetske stranice. Kod preuzimanja softvera budite pripravi unijeti serijski broj fotoaparata.

# Upotreba daljinskog upravljača

## Nazivi dijelova

### RM-WR1



- ① Gumb zatvarača
- ② Pokazivač prijenosa podataka
- ③ Bravica gumba zatvarača
- ④ Kodačič odabira načina rada (OFF /  /  / CONNECT)
- ⑤ Priključak kabela
- ⑥ Pokrov pretinca za baterije
- ⑦ Poklopac pretinca za baterije
- ⑧ Prorez remena

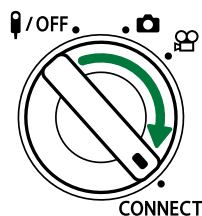
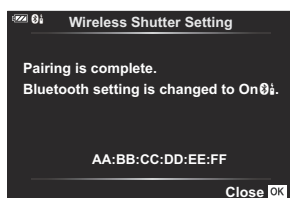
# Povezivanje fotoaparata i daljinskog upravljača

## Bežična veza

Za bežičnu vezu najprije morate upariti fotoaparat i daljinski upravljač.

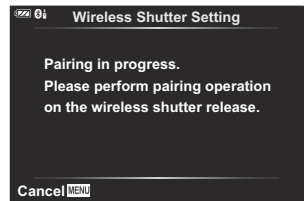
1. Označite **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** u **⌘ Setup Menu** i pritisnite **▷**.
2. Označite **[Wireless Shutter Setting]** i pritisnite **▷**.
3. Označite **[Start Pairing]** i pritisnite gumb **OK**.

4. Kada se prikazuje poruka da je uparivanje u tijeku, okrenite kotačić odabira načina rada na daljinskom upravljaču na **CONNECT** i zadržite ga u tom položaju.



- Uparivanje započinje kada se drži u tom položaju 3 sekunde. Zadržite ga u položaju **CONNECT** dok uparivanje ne završi. Ako okrenete kotačić odabira načina rada prije završetka, pokazivač prijenosa podataka počet će brzo treperiti.
- Pokazivač prijenosa podataka zasvijetlit će kada uparivanje započne.

5. Kada se prikaže poruka da je uparivanje dovršeno, pritisnite gumb **OK**.



- Pokazivač prijena podataka isključuje se kada je uparivanje dovršeno.
  - **[Bluetooth]** (P.181) će se automatski postaviti na **[On]** kada uparivanje završi.
- ⓘ Ako okrenete kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača ili pritisnete gumb **MENU** fotoaparata prije nego što se prikaže poruka o dovršetku uparivanja, postupak uparivanja će se prekinuti. Informacije o uparenom uređaju će se ponovno postaviti. Ponovno uparite uređaje.
- ⓘ Ako okrenete kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača koji nije trenutačno uparen na **CONNECT** i zadržite ga u tom položaju 3 sekunde, ili ako uparivanje ne uspije, informacije o uparivanju iz prethodnih povezivanja ponovno će se postaviti. Ponovno uparite uređaje.

## Brisanje uparivanja



---

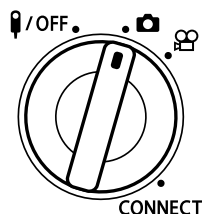
1. Označite **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** u **Setup Menu** i pritisnite **▷**.
  2. Označite **[Wireless Shutter Setting]** i pritisnite **▷**.
  3. Odaberite **[Delete Pairing]** i pritisnite gumb **OK**.
  4. Odaberite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.
- ⓘ Ako ste uparili fotoaparat s daljinskim upravljačem, morat ćete izvršiti radnju **[Delete Pairing]** da biste ponovno postavili informacije o uparivanju prije nego što uparite fotoaparat s novim daljinskim upravljačem.



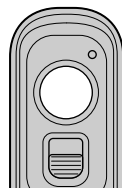
# Snimanje s pomoću daljinskog upravljača



Prije nego što uspostavite bežičnu vezu između fotoaparata i daljinskog upravljača, provjerite je li **[OnOff]** odabrano za **[Bluetooth]** (P.181). Kada je postavljen na **[OnOff]**, **OnOff** se prikazuje na zaslonu i fotoaparat će biti u načinu čekanja na bežičnu komunikaciju s daljinskim upravljačem čim se uključi.

1. Okrenite kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača na  ili .





2. Pritisnite gumb zatvarača na daljinskom upravljaču da biste snimili fotografije.



- Kada je kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača postavljen na  (način za fotografiranje): kada lagano pritisnete gumb zatvarača daljinskog upravljača u prvi položaj (pritisnete gumb zatvarača dopola), prikazat će se potvrda automatskog fokusa (●), a na lokaciji fokusa prikazat će se zeleni okvir (AF ciljna oznaka).
- Kada je kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača postavljen na  (način snimanja videozapisa): kada pritisnete gumb zatvarača daljinskog upravljača, započet će snimanje videozapisa. Ponovno pritisnite gumb zatvarača daljinskog upravljača da biste prekinuli snimanje videozapisa.

# Pokazivač prijenosa podataka daljinskog upravljača

Zasvijetli jedanput	Radnja daljinskog upravljača ispravno je poslana fotoaparatu.
Brzo treperi (1 sekunda)	Radnja daljinskog upravljača nije ispravno poslana fotoaparatu. Smanjite udaljenost između fotoaparata i daljinskog upravljača. Ako se problem ne riješi, provjerite postavku fotoaparata.
Brzo treperi (3 sekunde)	Postoji problem s uparivanjem fotoaparata i daljinskog upravljača. Ponovno uparite uređaje.
Ne svijetli	To se može dogoditi u sljedećim situacijama. <ul style="list-style-type: none"><li>• Baterija u daljinskom upravljaču je istrošena.</li><li>• Kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača je u položaju <b>OFF</b>.</li><li>• Fotoaparat i daljinski upravljač povezani su kabelom.</li></ul>

- ① Možete povezati pametne telefone s pomoću opcije **[Device Connection]** (P.179) čak i kad je **[On/Off]** odabrano za **[Bluetooth]** (P.181). Međutim, ne možete upravljati fotoaparatom s pomoću daljinskog upravljača ako je povezan s pametnim telefonom.
- ① Uparivanje i fotografiranje na daljinu nisu dostupni kada je **[Off]** odabrano za **[Wireless Functions]** (P.177).
- ① Fotoaparat ne prelazi u stanje mirovanja dok je daljinski upravljač bežično povezan.
- ① Međutim, fotoaparat će prijeći u stanje mirovanja u skladu s opcijom odabranom za **[Sleep]** ako je kotačić odabira načina rada na daljinskom upravljaču u položaju **OFF**.  **Custom Menu**  > **[Sleep]** (P.159)
- ① Fotoaparat neće prijeći u stanje mirovanja kada je **[On/Off]** odabrano za **[Bluetooth]** (P.181) ako kotačić odabira načina rada na daljinskom upravljaču nije u položaju **OFF**.
- ① Ako rukujete daljinskim upravljačem dok je fotoaparat u stanju mirovanja, možda će trebati dulje da fotoaparat nastavi s radom.
- ① Fotoaparatom se ne može upravljati s pomoću daljinskog upravljača tijekom aktivacije iz stanja mirovanja. Upravljajte daljinskim upravljačem nakon što fotoaparat nastavi s radom.
- ① Okrenite kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača u položaj **OFF** kada završite s upotrebom daljinskog upravljača.

# MAC adresa daljinskog upravljača

MAC adresa daljinskog upravljača ispisana je na jamstvenom listu koji ste dobili uz daljinski upravljač.

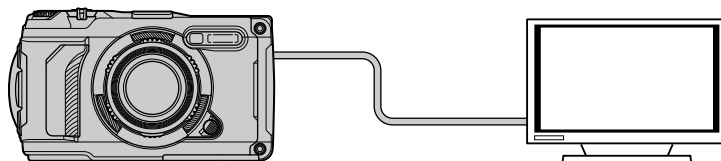
# Mjere opreza za upotrebu daljinskog upravljača

- Nemojte povlačiti poklopac odjeljka za bateriju ili ga upotrebljavati za okretanje pokrova odjeljka za bateriju.
- Nemojte bušiti baterije oštrim predmetima.
- Prije nego što zatvorite pokrov odjeljka za bateriju, provjerite da na njemu nema stranih tvari.

# Povezivanje na TV prijarnike ili vanjske zaslone preko HDMI priključka

## Povezivanje fotoaparata na TV prijarnike ili vanjske zaslone (HDMI)

Slike se mogu prikazivati na televizorima povezanim s fotoaparatom preko HDMI priključka. Upotrebljavajte televizor za prikaz slika publici. Daljinski upravljač TV prijarnika može se upotrebljavati za rukovanje zaslonom dok je televizor povezan s fotoaparatom. Nisu potrebne nikakve aplikacije ili dodatni softver.



Možete snimati i videozapise dok je fotoaparat povezan s vanjskim monitorom ili videosnimačem preko HDMI priključka.

⚠ HDMI kabeli mogu se nabaviti od drugih dobavljača. Upotrebljavajte certificirane HDMI kabele.

# Prikazivanje slika na TV prijamniku (HDMI)

Fotografije i videozapisi mogu se prikazivati na TV prijamniku visoke definicije povezanom izravno s fotoaparatom preko HDMI kabela. Daljinski upravljač može se upotrebljavati za rukovanje zaslonom dok je on povezan s fotoaparatom.


## HDMI izlaz

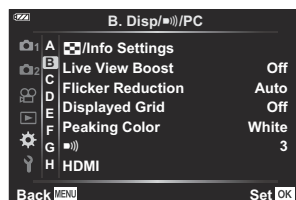
Odaberite izlaz signala na HDMI uređaj. Možete prilagoditi veličinu kadra i broj slika u sekundi videozapisa u skladu sa specifikacijama TV prijamnika i videostandardima podržanima u vašoj zemlji ili regiji. Uskladite izlazne postavke s ulaznim postavkama na TV prijamniku.

Output Size	Za format izlaza videosignala preko HDMI priključka dostupne su opcije u nastavku. <b>[4K]:</b> 4K (3840 × 2160) prioritet <b>[1080p]:</b> Full High Definition (1080p) prioritet <b>[720p]:</b> High Definition (720p) prioritet <b>[480p/576p]:</b> 480p/576p
HDMI Control	Daljinski upravljač televizora može se upotrebljavati za upravljanje fotoaparatom u načinu reprodukcije (P.201). Odaberite između opcija <b>[Off]</b> i <b>[On]</b> . Ako je odabrano <b>[On]</b> , fotoaparat se može upotrebljavati samo za reprodukciju.

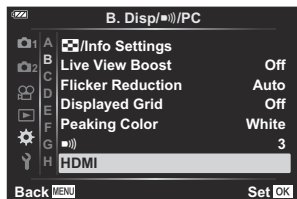
- Postavke za **[HDMI Control]** ne mogu se mijenjati dok je fotoaparat povezan s drugim uređajem preko HDMI priključka.
- Zvuk se može reproducirati samo na uređajima koji podržavaju audio format odabran s fotoaparatom.
- Opcije dostupne putem **[HDMI Control]** ovise o spojenom uređaju. Pogledajte priručnik uređaja za pojedinosti.

**1.** Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.

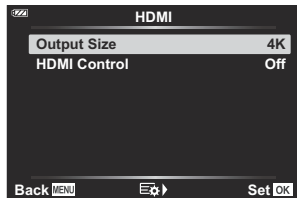
**2.** Prikažite  Custom Menu **[B]** (Disp/■)/PC.



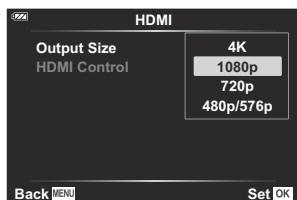
3. Označite **[HDMI]** s pomočjo gumba  $\Delta \nabla$  i pritisnite gumb  $\triangleright$ .



4. Označite stavku s pomočjo gumba  $\Delta \nabla$  i pritisnite gumb  $\triangleright$ .



5. Označite željeno opciju s pomočjo gumba  $\Delta \nabla$  i pritisnite gumb **OK**.



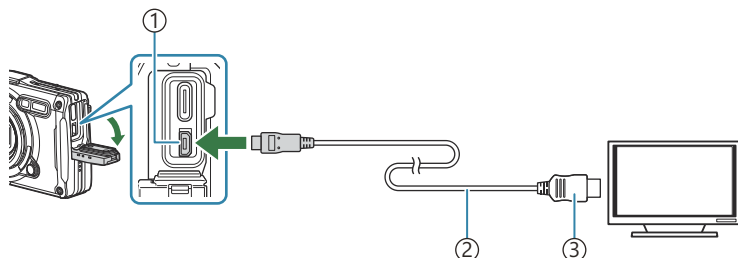
- Po potrebi ponovite korake 4 i 5.

6. Uzastopno pritisčite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

# Povezivanje fotoaparata s TV prijamnikom


Spojite fotoaparat koristeći se HDMI kabelom.

1. Kada potvrdite da je fotoaparat isključen, povežite ga s TV prijamnikom s pomoću HDMI kabela.



- ① HDMI priključak (tip D)
- ② HDMI kabel
- ③ Tip A

2. Prebacite TV prijamnik na HDMI ulaz i uključite fotoaparat.

- Na TV prijamniku prikazat će se sadržaj monitora fotoaparata. Pritisnite gumb  za pregledavanje slika.

🔊 Ako je **[On]** odabrano za **[HDMI Control]** (P.201), monitor fotoaparata isključit će se kada se spoji HDMI kabel.

🔊 Za informacije o prebacivanju na HDMI ulaz pogledajte priručnik isporučen s TV prijamnikom.

⚠️ Ovisno o postavkama TV prijamnika, slika će možda biti obrezana i neki pokazivači možda neće biti vidljivi.

⚠️ HDMI se ne može upotrebljavati dok je fotoaparat povezan s računalom preko USB-a.

⚠️ Izlazni format koji se upotrebljava kada je u načinu fotografije odabrano **[4K]** jest 1080p prioritet.



# Upravljanje fotoaparatom s pomoću daljinskog upravljača TV prijamnika

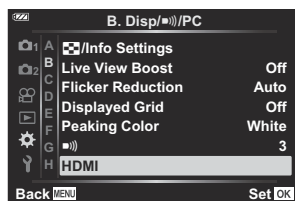
Daljinski upravljač može se upotrebljavati za rukovanje zaslonom dok je fotoaparatom izravno povezan na TV prijamnik HDMI kabelom.

- TV prijamnik mora podržavati HDMI Control. Pogledajte priručnik uređaja za pojedinosti.

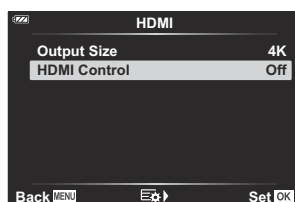
On	Daljinski upravljač televizora može se upotrebljavati za upravljanje fotoaparatom u načinu reprodukcije. Ako je odabrano <b>[On]</b> , fotoaparatom se može upotrebljavati samo za reprodukciju.
Off	Daljinski upravljač televizora ne može se upotrebljavati za rukovanje fotoaparatom. Informacije će se prikazati samo na zaslonu TV prijamnika.

1. Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.

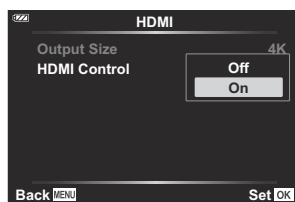
2. Odaberite **[HDMI]** u **⚙ Custom Menu [B (Disp/■)]/PC**, a zatim pritisnite gumb **▶**.



3. Označite **[HDMI Control]** s pomoću gumba **△ ▽** i pritisnite gumb **▶**.



4. Označite **[On]** s pomoću gumba **△ ▽** i pritisnite gumb **OK**.



5. Uzastopno pritišćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

**6.** Spojite fotoaparat na TV prijamnik uz pomoć HDMI kabela.

- Za rad se koristite daljinskim upravljačem TV prijamnika. Fotoaparatom možete upravljati slijedeći vodič za rad prikazan na TV prijamniku.
- Tijekom reprodukcije pojedinačnih slika možete pritiskom gumba „Red“ prikazati ili sakriti prikaz informacija te prikazati ili sakriti indeksni prikaz pritiskom gumba „Green“.

ⓘ Određeni modeli televizora možda ne podržavaju sve značajke.

ⓘ Monitor fotoaparata isključuje se dok se sadržaj prikazuje na TV prijamniku.

# Korištenje podataka o senzoru polja

## Field Sensor


Fotoaparati mogu zapisivati podatke o položaju, nadmorskoj visini i druge podatke prikupljene putem GPS-a, kao i podatke sa senzora temperature i tlaka. Ti se podaci mogu snimiti i zajedno s fotografijama. Zapisnici se mogu pregledavati s pomoću aplikacije za pametne telefone OM Image Share.

Posjetite našu internetsku stranicu da biste saznali više o aplikaciji OM Image Share.

- Fotoaparat podržava i Quazi-Zenith Satellite System (QZSS) i GLONASS.
- Na slikama na koje su dodane informacije o položaju prikazane su zemljopisna širina i dužina.
- Fotoaparat nema opremu za GPS navigaciju.
- Provjerite upotrebljavate li najnoviju inačicu aplikacije.

## Prikaz GPS-a i drugih podataka

Ovi prikazi nisu namijenjeni za primjenu za koju je potreban visok stupanj preciznosti i ne jamči se točnost podataka (zemljopisna širina i dužina, smjer, nadmorska visina, temperatura itd.). Na točnost ovih prikaza također mogu utjecati faktori koje proizvođač ne može kontrolirati.

 Nadmorska visina može se podesiti pod Custom Menu  [Elevation/Temperature].

  Custom Menu  > [Elevation/Temperature] (P.158)

# GPS: mjere opreza u vezi s uporabom

- Prije upotrebe GPS funkcije pročitajte „[GPS funkcija, elektronički kompas](#)“ (P.205).
- U nekim zemljama i regijama možda je nezakonito prikupljati informacije o položaju bez prethodnog podnošenja predmetnog zahtjeva vladi. Zbog toga u određenim prodajnim područjima fotoaparati će možda biti podešeni tako da se informacije o položaju ne prikazuju. Kada upotrebljavate fotoaparat u inozemstvu, imajte na umu da su u nekim regijama ili zemljama možda na snazi zakoni kojima se regulira uporaba ove funkcije. Pridržavajte se svih lokalnih zakona.
- Prije ukrcavanja u zrakoplov ili dolaska na lokacije gdje je uporaba GPS uređaja zabranjena pobrinite se da rotirate LOG prekidač na **OFF** i odaberite **[Off]** za [\[Record GPS location\]](#) (P.158) i **[Auto Time Adjust]** pod [\[⚙ Settings\]](#) (P.143).

# GPS funkcija, elektronički kompas

- Na lokacijama ograničene visine (u zgradama, pod zemljom, pod vodom, u šumi, u blizini visokih zgrada) ili na lokacijama koja su podložne snažnim magnetskim ili električnim poljima (u blizini novih visokonaponskih elektroenergetskih mreža, magneta ili električnih predmeta, mobilnih telefona od 1,5 GHz), možda neće biti moguće obaviti mjerenja ili može doći do pogrešaka.
- Nadmorska visina prikazana na zaslonu podataka o mjerenju ili zaslonu za reprodukciju slika itd. prikazuje se i bilježi se na temelju podataka dobivenih putem senzora tlaka ugrađenih u kućište fotoaparata. Imajte na umu da se prikazana nadmorska visina ne temelji na podacima o GPS lokaciji.
- Pogreške elektroničkog kompasa može uzrokovati djelovanje snažnih magnetskih ili električnih polja (poput televizora, mikrovalnih pećnica, velikih motora, radijskih tornjeva i visokonaponskih vodova). Kako biste povratili funkciju elektroničkog kompasa, čvrsto držite fotoaparat i pomičite ga u obliku brojke osam dok okrećete zglobov.
- Budući da funkcija GPS-a i funkcija elektroničkog kompasa ne daju nužno točne rezultate, ne može se jamčiti da će izmjerene vrijednosti (zemljopisna širina, zemljopisna dužina, smjer kompasa, nadmorska visina, temperatura itd.) biti točne.
- Ako vaš model ima funkciju GPS-a i Wi-Fi, unaprijed se obratite servisnom centru u svojoj zemlji ili regiji jer usluga popravka zbog lokalnih zakona i propisa možda neće biti dostupna u nekim zemljama ili regijama.

# Prije uporabe GPS funkcije (podaci A-GPS)

Ovisno o statusu fotoaparata i komunikacije, prikupljanje informacija o položaju može potrajati. Kada se upotrebljava A-GPS, vrijeme potrebno za određivanje položaja može se skratiti s nekoliko sekundi na nekoliko desetina sekundi. Preuzmite A-GPS podatke s pomoću aplikacije OM Image Share, namjenske aplikacije za pametni telefon, ili programa OM Workspace, programa za upravljanje slikama i uređivanje slika za osobna računala, i zapišite podatke na fotoaparat. Unaprijed provjerite jesu li postavke datuma i vremena fotoaparata ispravno postavljene.

- ⚠ A-GPS podaci moraju se ažurirati svaka 4 tjedna. Upotrijebite najnovije moguće A-GPS podatke jer bi vrijeme potrebno za prikupljanje informacija o položaju moglo potrajati jer je prošlo određeno vrijeme od posljednjeg ažuriranja.
- ⚠ Pružanje A-GPS podataka može biti prekinuto bez prethodne obavijesti.

## Ažuriranje A-GPS podataka pomoću pametnog telefona

---

Unaprijed instalirajte namjensku aplikaciju za pametni telefon OM Image Share. Pojediniosti o ažuriranju A-GPS podataka potražite na našoj internetskoj stranici.

## Ažuriranje A-GPS podataka pomoću računala

---

Preuzmite softver OM Workspace i unaprijed ga instalirajte na svoje računalo. Pojediniosti o ažuriranju A-GPS podataka potražite na našoj internetskoj stranici.

# Upotreba GPS-a

GPS je moguće uključiti na jedan od sljedećih načina:

- Zakretanjem prekidača LOG na **LOG** (P.208), postavljanjem opcije **[Record GPS location]** (P.158) na **[On]**, postavljanjem opcije **[Auto Time Adjust]** u **[⚙ Settings]** (P.143) na **[On]**

⚠ GPS antenu (P.15) nemojte zaklanjati rukama ili metalnim predmetima.

⚠ Ako prvi put upotrebljavate funkciju GPS-a i A-GPS nije ažuriran ili ako se funkcija dugo nije upotrebljavala, mjerenje položaja možda će potrajati nekoliko minuta.

📶 Ako se prikazuje ikona GPS, to znači da se prikupljaju GPS informacije. Ako je ikona prikazana crvenom bojom, došlo je do pogreške. Ako se pogreška nastavi javljati i nakon isključivanja i ponovnog uključivanja fotoaparata, obratite se našem servisnom centru.

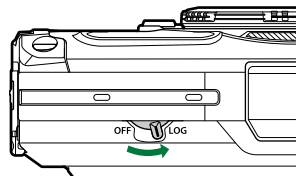
# Snimanje i spremanje zapisnika

Kada je prekidač LOG u položaju **LOG**, fotoapararat će bilježiti GPS i ostale senzorske podatke (P.203). Zapisnici se mogu pregledavati s pomoću aplikacije za pametne telefone OM Image Share.

## Snimanje zapisnika

Zakrenite prekidač **LOG** na LOG.

- Zapisivanje će početi. Lampica pokazivača treperit će dok je snimanje u tijeku.
  - Zapisivanje se automatski prekida kada se baterija isprazni (P.255).
- ⚠ U načinu LOG fotoapararat neprestano troši bateriju kako bi saznao podatke o lokaciji.
- ⚠ Podaci se ne mogu dodavati u zapisnik kada je prostor u memoriji koji je dodijeljen za privremeni zapisnik pun (P.255), a u tom slučaju potrebno je zakrenuti prekidač LOG na **OFF** kako biste spremili zapisnik na karticu.



## Spremanje zapisnika

Trenutačni je zapisnik spremljen na karticu kada je prekidač LOG zakrenut na **OFF**. Datoteke zapisnika bilježe se u mape „GPSLOG“ i „SNSLOG“ na kartici (P.22).

- ⚠ Dok se zapisnik sprema, na monitoru se prikazuje poruka. Nemojte vaditi karticu sve dok se poruka ne prestane prikazivati. Vađenje kartice dok se zapisnik sprema može uzrokovati gubitak datoteke zapisnika ili kvar kartice ili fotoapararata.
- ⚠ Fotoapararat ne može početi spremati zapisnik na karticu kada je prekidač LOG zakrenut na **OFF** ako je, na primjer, u tijeku bežični prijenos podataka ili je kartica puna ili zaštićena od pisanja; u tom slučaju prekinite bežični prijenos podataka, izbrišite neželjene podatke s kartice ili na drugi način omogućite spremanje zapisnika. Nemojte vaditi bateriju iz fotoapararata sve dok zapisnik nije spremljen.
- ⚠ Zapisnik se ne može spremati ako kartica nije umetnuta.
- ⚠ Spremanje zapisnika nije moguće ako je kapacitet baterije niski. Napunite bateriju.
- ⚠ Svaka kartica može pohraniti do 199 datoteka zapisnika. Kada se broj datoteka zapisnika približi tom broju, prikazat će se poruka pogreške. Ako se to dogodi, umetnite drugu karticu ili izbrišite datoteke zapisnika nakon što ih kopirate na računalo. 📖 „Kodovi pogrešaka“ (P.255)



# Upotreba spremljenih zapisnika i zapisnika u međuspremniku

Da bi se zapisnici mogli upotrebljavati, zapisnici pohranjeni na kartici moraju se prenijeti u OM Image Share, namjensku aplikaciju za pametni telefon. Spojite se s pametnim telefonom koristeći se funkcijom bežičnog LAN-a na fotoaparatu ([P.179](#)).

## Što sve možete s namjenskom aplikacijom, OM Image Share

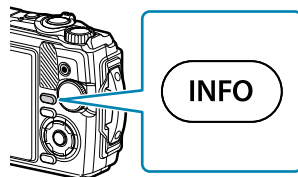
---

- Zapisnici pohranjeni na kartici i slike snimljene tijekom snimanja zapisnika mogu se prenijeti na vaš pametni telefon.
- Preneseni zapisnici mogu se učitati i pregledavati kao zapisi.
- Preneseni zapisnici mogu se povezivati sa slikama radi pregledavanja i upravljanja.

Za više pojedinosti posjetite naše internetske stranice.

# Pregledavanje podataka o lokaciji

Pritiskom na gumb **INFO** kada je fotoapararat isključen na monitoru se prikazuju podaci o lokaciji.



⚠ Točnost prikazanih podataka ovisi o vremenskim uvjetima i drugim čimbenicima. Navedene vrijednosti služe samo kao smjernice.

## Prikazi podataka o lokaciji



- |                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| ① Vrijeme                        | ⑥ Nadmorska visina (dubina) |
| ② U tijeku je snimanje zapisnika | ⑦ Ikona GPS-a               |
| ③ Informacije o smjeru           | ⑧ Zemljopisna širina        |
| ④ Temperatura (temperatura vode) | ⑨ Zemljopisna dužina        |
| ⑤ Atmosferski tlak               |                             |

## Zemljopisna širina i dužina

Ako ikona GPS-a treperi ili nije prikazana, fotoapararat ne može odrediti trenutni položaj.

### Prikaz GPS-a i drugih podataka








Ovi prikazi nisu namijenjeni za primjenu za koju je potreban visok stupanj preciznosti i ne jamči se točnost dobivenih podataka (zemljopisna širina, zemljopisna dužina, smjer, dubina, temperatura itd.). Na točnost ovih prikaza također mogu utjecati faktori koje proizvođač ne može kontrolirati.





# Načini snimanja i zadane postavke

## Popis načina snimanja koji se mogu konfigurirati









Način /P/A///

\*1: neke postavke nisu dostupne.

	AUTO	P	A	S			
						Focus BKT	
Kompenzacija ekspozicije	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Način slike	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
ISO osjetljivost	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Balans bijele boje	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Način AF	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Omjer stranica	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Kvaliteta slike	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
 Kvaliteta videozapisa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Stabilizator slike	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Stabilizator slike	—	—	—	—	—	—	—
Bljeskalica	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Kontrola intenziteta bljeskalice	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Uzastopno snimanje / snimanje sa samookidačem	*1	✓	✓	✓	*1	*1	✓

	AUTO	P	A	S			
						Focus BKT	
Mjerenje svjetla	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Prioritet lica	—	✓	✓	—	—	—	—
Dodatna oprema	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Reset/Assign Custom Modes	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	—	—	—	—
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Interval Shooting	—	✓	✓	✓	—	—	✓
Focus BKT	—	✓	✓	—	—	✓	—
Focus Stacking Settings	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Date stamp	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Picture + Sound	—	✓	✓	✓	—	—	✓
Movie 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Recording Volume	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Video Frame Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Video Bit Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

						
						
Kompenzacija ekspozicije	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Način slike	—	—	—	—	—	*1
ISO osjetljivost	—	—	—	—	—	—
Balans bijele boje	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Način AF	*1	*1	*1	*1	*1	✓
Omjer stranica	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Kvaliteta slike	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 Kvaliteta videozapisa	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Stabilizator slike	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Stabilizator slike	—	—	—	—	—	*1
Bljeskalica	*1	*1	*1	*1	—	—
Kontrola intenziteta bljeskalice	✓	✓	✓	✓	—	—
Uzastopno snimanje / snimanje sa samookidačem	*1	*1	*1	*1	—	*1
Mjerenje svjetla	—	—	—	—	—	—
Prioritet lica	—	—	—	—	—	*1
Dodatna oprema	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Reset/Assign Custom Modes	✓	✓	✓	✓	✓	*1
AF Area	✓	✓	✓	—	✓	✓
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Interval Shooting	—	—	—	—	—	—

						
						
Focus BKT	—	—	—	—	—	—
Focus Stacking Settings	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Date stamp	✓	✓	✓	✓	—	—
Picture + Sound	✓	✓	✓	✓	—	✓
Movie 	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Recording Volume	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Video Frame Rate	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Video Bit Rate	✓	✓	✓	✓	✓	*1

# Način SCN










\*1: neke postavke nisu dostupne.








								
Kompenzacija ekspozicije	—	✓	—	—	—	—	—	—
Način slike	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO osjetljivost	—	—	—	—	—	—	—	—
Balans bijele boje	—	—	—	—	—	—	—	—
Način AF	—	—	—	—	—	—	—	—
Omjer stranica	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Kvaliteta slike	✓	*1	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 Kvaliteta videozapisa	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
 Stabilizator slike	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Stabilizator slike	—	—	—	—	—	—	—	—
Bljeskalica	*1	*1	*1	*1	*1	—	—	—
Kontrola intenziteta bljeskalice	—	—	—	—	—	—	—	—
Uzastopno snimanje / snimanje sa samookidačem	*1	*1	*1	*1	*1	*1	—	*1
Mjerenje svjetla	—	—	—	—	—	—	—	—
Prioritet lica	—	—	—	—	—	—	—	—
Dodatna oprema	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Reset/Assign Custom Modes	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓








Interval Shooting	—	—	—	—	—	—	—	—
Focus BKT	—	—	—	—	—	—	—	—
Focus Stacking Settings	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Date stamp	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Picture + Sound	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Movie	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Recording Volume	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Video Frame Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Video Bit Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓



								
Kompenzacija ekspozicije	—	—	—	—	—	✓	—	—
Način slike	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO osjetljivost	—	—	—	—	—	—	—	—
Balans bijele boje	—	—	—	—	—	✓	—	—
Način AF	—	—	—	—	—	—	—	—
Omjer stranica	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
 Kvaliteta slike	✓	✓	✓	✓	✓	—	*1	✓
 Kvaliteta videozapisa	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
 Stabilizator slike	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Stabilizator slike	—	—	—	—	—	—	—	—
Bljeskalica	—	*1	*1	—	*1	—	—	—
Kontrola intenziteta bljeskalice	—	—	—	—	—	—	—	—
Uzastopno snimanje / snimanje sa samookidačem	—	*1	*1	*1	*1	—	—	*1
Mjerenje svjetla	—	—	—	—	—	—	—	—
Prioritet lica	—	—	—	—	—	—	—	—
Dodatna oprema	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Reset/Assign Custom Modes	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Interval Shooting	—	—	—	—	—	—	—	—
Focus BKT	—	—	—	—	—	—	—	—

								
Focus Stacking Settings	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Date stamp	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Picture + Sound	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Movie 	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Recording Volume	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Video Frame Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Video Bit Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓


						
Kompenzacija ekspozicije	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Način slike	—	—	—	—	—	—
ISO osjetljivost	—	—	—	—	—	—
Balans bijele boje	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Način AF	—	—	—	—	—	—
Omjer stranica	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Kvaliteta slike	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Kvaliteta videozapisa	*1	*1	*1	*1	*1	*1
 Stabilizator slike	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Stabilizator slike	—	—	—	—	—	—
Bljeskalica	—	—	—	*1	—	—
Kontrola intenziteta bljeskalice	—	—	—	—	—	—
Uzastopno snimanje / snimanje sa samookidačem	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Mjerenje svjetla	—	—	—	—	—	—
Prioritet lica	—	—	—	—	—	—
Dodatna oprema	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Reset/Assign Custom Modes	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Interval Shooting	—	—	—	—	—	—
Focus BKT	—	—	—	—	—	—

						
Focus Stacking Settings	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Date stamp	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Picture + Sound	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Movie 	—	—	—	—	—	—
Recording Volume	—	—	—	—	—	—
Video Frame Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Video Bit Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓

# Zadane postavke


Izravni gumb (P.222)

Upravljanje uživo (P.223)

 Izbornici snimanja (P.225)

 Video Menu (P.227)

 Playback Menu (P.228)

 Prilagođeni izbornici (P.229)



 Setup Menu (P.232)

# Izravni gumb

\*1: Stavke koje se mogu pohraniti u načinu **[Custom Mode C1]** ili **[Custom Mode C2]**.

\*2: Zadane postavke bit će vraćene za tu funkciju kada se izvrši **[Reset]** (Full).

\*3: Zadane postavke bit će vraćene za tu funkciju kada se izvrši **[Reset]** (Basic).

Funkcija	Zadano	*1	*2	*3	
Kompenzacija ekspozicije	±0.0	✓	✓	✓	
Bljeskalica	Za [ ] u načinu [ ] i [ ], [ ] i [ ] u načinu [ ]		✓	✓	✓
	Za [ ] u načinu [ ]	AUTO	✓	✓	✓
	Svi ostali načini		✓	✓	✓
Uzastopno snimanje / snimanje sa samookidačem	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	

# Upravljanje uživo

\*1: Stavke koje se mogu pohraniti u načinu **[Custom Mode C1]** ili **[Custom Mode C2]**.

\*2: Zadane postavke bit će vraćene za tu funkciju kada se izvrši **[Reset]** (Full).

\*3: Zadane postavke bit će vraćene za tu funkciju kada se izvrši **[Reset]** (Basic).

Funkcija	Zadano	*1	*2	*3	
Način slike	Natural	✓	✓	✓	
ISO osjetljivost	AUTO	✓	✓	✓	
Balans bijele boje	AUTO	✓	✓	✓	
Način AF	AF	✓	✓	✓	
Omjer stranica	4:3	✓	✓	✓	
 Kvaliteta slike	 F	✓	✓	✓	
 Kvaliteta videozapisa	1920×1080 Optimalno 30p	✓	✓	✓	
 Stabilizator slike	ON	✓	✓	✓	
 Stabilizator slike	ON	✓	✓	✓	
Bljeskalica	Za  u načinu  i  ,  i  u načinu 		✓	✓	✓
	Za  u načinu 	AUTO	✓	✓	✓
	Svi ostali načini		✓	✓	✓
Kontrola intenziteta bljeskalice	±0.0	✓	✓	✓	
Uzastopno snimanje / snimanje sa samookidačem	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
Mjerenje svjetla		✓	✓	✓	
Prioritet lica	OFF	✓	✓	✓	

Funkcija	Zadano	*1	*2	*3
Dodatna oprema	OFF	✓	✓	✓



# Izbornici snimanja

\*1: Stavke koje se mogu pohraniti u načinu **[Custom Mode C1]** ili **[Custom Mode C2]**.

\*2: Zadane postavke bit će vraćene za tu funkciju kada se izvrši **[Reset]** (Full).

\*3: Zadane postavke bit će vraćene za tu funkciju kada se izvrši **[Reset]** (Basic).

## 1 Shooting Menu 1

Funkcija	Zadano	*1	*2	*3	
Reset/Assign Custom Modes	Reset	Basic	—	—	—
	Custom Mode C1	—	—	✓	—
	Custom Mode C2	—	—	✓	—
Način slike	Natural	✓	✓	—	
AF Area	[ • ]	✓	✓	✓	
Easy CALS	Off	—	✓	✓	

## 2 Shooting Menu 2

Funkcija	Zadano	*1	*2	*3
Interval Shooting	Off	—	✓	✓

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3
	Number of Frames	99	—	✓	✓
	Start Waiting Time	00:00:01	—	✓	✓
	Interval Length	00:00:01	—	✓	✓
	Interval Mode	Time Priority	—	✓	✓
	Exposure Smoothing	On	—	✓	✓
	Time Lapse Movie	Off	—	✓	✓
	Movie Settings	Movie Resolution	FullHD	—	✓
		Frame rate	10fps	—	✓
Focus BKT		Off	✓	✓	✓
	Start Waiting Time	0 sec	✓	✓	✓
	Set number of shots	30	✓	✓	✓
	Set focus differential	Normal	✓	✓	✓
Focus Stacking Settings		Start Waiting Time	0 sec	✓	✓
		Set number of shots	8	✓	✓
Date stamp		Off	✓	✓	✓
Picture + Sound		Off	✓	✓	✓



# Video Menu

\*1: Stavke koje se mogu pohraniti u načinu **[Custom Mode C1]** ili **[Custom Mode C2]**.

\*2: Zadane postavke bit će vraćene za tu funkciju kada se izvrši **[Reset]** (Full).

\*3: Zadane postavke bit će vraćene za tu funkciju kada se izvrši **[Reset]** (Basic).




Funkcija	Zadano	*1	*2	*3
Movie	On	—	✓	—
Recording Volume	±0	—	✓	—
Video Frame Rate	30p	—	✓	—
Video Bit Rate	Fine	—	✓	—

# Playback Menu

\*1: Stavke koje se mogu pohraniti u načinu **[Custom Mode C1]** ili **[Custom Mode C2]**.

\*2: Zadane postavke bit će vraćene za tu funkciju kada se izvrši **[Reset]** (Full).

\*3: Zadane postavke bit će vraćene za tu funkciju kada se izvrši **[Reset]** (Basic).

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3
	Start	—	—	—	—
	BGM	On	—	✓	✓
	Slide	All	—	✓	✓
	Slide Interval	3 sec	—	✓	—
	Movie Interval	Short	—	✓	—
		On	—	✓	✓
Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—	✓	✓
		JPEG Edit	—	—	—
		Movie Edit	—	—	—
		—	—	—	—
	Image Overlay	—	—	—	—
	Print Order	—	—	—	—
	Reset Protect	—	—	—	—
	Reset share Order	—	—	—	—
	Device Connection	—	—	—	—

# ⚙️ Prilagođeni izbornici

\*1: Stavke koje se mogu pohraniti u načinu **[Custom Mode C1]** ili **[Custom Mode C2]**.

\*2: Zadane postavke bit će vraćene za tu funkciju kada se izvrši **[Reset]** (Full).

\*3: Zadane postavke bit će vraćene za tu funkciju kada se izvrši **[Reset]** (Basic).

## **A** AF/MF

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3
AF Illuminator		Off	✓	✓	✓
MF Assist	Magnify	Off	✓	✓	—
	Peaking	Off	✓	✓	—

## **B** Disp/⏏/PC

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3
⏏/Info Settings	▶️ Info	Image only, Overall	✓	✓	✓
	LV-Info	Custom1 (📊), Custom2 (Level Gauge)	✓	✓	✓
	⏏ Settings	25, Calendar	✓	✓	—
Live View Boost		Off	✓	✓	✓
Flicker Reduction		Auto	✓	✓	—
Displayed Grid		Off	✓	✓	—
Peaking Color		White	✓	✓	—
⏏)		3	✓	✓	✓
HDMI	Output Size	1080p	—	✓	—
	HDMI Control	Off	—	✓	—

## **C** Exp/ISO

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3
Exposure Shift		±0	✓	✓	—
		±0	✓	✓	—
ISO-Auto Set	Upper Limit / Default	Upper Limit: 1600 Default: 100	✓	✓	✓
	Lowest S/S Setting	Auto	✓	✓	✓
Noise Filter		Standard	✓	✓	✓
Noise Reduct.		Auto	✓	✓	✓

## **D** ⚡ Custom

Funkcija	Zadano	*1	*2	*3
	Off	✓	✓	✓
	<sup>WB</sup> AUTO	✓	✓	—

## **E** /WB/Color

Funkcija	Zadano	*1	*2	*3
Set	1: <b>L</b> SF 2: <b>L</b> F 3: <b>L</b> N 4: <b>M</b> 1N	✓	✓	✓
WB	Auto	✓	✓	✓
<sup>WB</sup> AUTO Keep Warm Color	On	✓	✓	✓
Color space	sRGB	✓	✓	✓

## **F** Record

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3
File Name		Reset	—	✓	—
Edit Filename		Off	—	✓	—
Copyright Settings	Copyright Info.	Off	—	✓	—
	Artist Name	—	—	—	—
	Copyright Name	—	—	—	—

## **G** Field Sensor

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3
Record GPS location		Off	—	✓	—
Elevation/Temperature	Calibrate Elevation	—	—	✓	—
	m/ft	m	—	✓	—
	°C/°F	°C	—	✓	—

## **H** Utility

Funkcija	Zadano	*1	*2	*3
Pixel Mapping	—	—	—	—
Level Adjust	—	—	✓	—
Sleep	1 min	—	✓	✓
Certification	—	—	—	—

# Setup Menu

\*1: Stavke koje se mogu pohraniti u načinu **[Custom Mode C1]** ili **[Custom Mode C2]**.

\*2: Zadane postavke bit će vraćene za tu funkciju kada se izvrši **[Reset]** (Full).

\*3: Zadane postavke bit će vraćene za tu funkciju kada se izvrši **[Reset]** (Basic).

Funkcija		Zadano	*1	*2	*3
Card Setup		—	—	—	—
⌚ Settings		—	—	—	—
	⌚	—	—	—	—
	Time Zone	—	—	—	—
	Auto Time Adjust	Off	—	—	—
🗣️		English	—	—	—
📶		☀️ ±0	—	✓	—
Image Review		0.5 sec	✓	✓	—
Wi-Fi/Bluetooth Settings	Wireless Function	On	—	✓	—
	Bluetooth	Off	—	✓	—
	Wireless Shutter Setting	—	—	—	—
	Connection Password	—	—	—	—
	Reset Settings	—	—	—	—
Construction Menu		Off	—	—	—



# Kapacitet memorijske kartice

## Broj slika

Brojke se odnose na SDXC karticu od 64 GB koja se upotrebljava za snimanje fotografija s omjerom stranica 4:3.



















Kvaliteta slike	Veličina slike (broj piksela)	Omjer kompresije	Format datoteke	Broj slika koje se mogu pohraniti
RAW	4000 × 3000	Kompresija bez gubitka	ORF	4518
<b>L</b> SF		1/2,7	JPEG	6971
<b>L</b> F		1/4		10.166
<b>L</b> N		1/8		19.520
<b>M1</b> SF	3200 × 2400	1/2,7		10.608
<b>M1</b> F		1/4		15.250
<b>M1</b> N		1/8		28.706
<b>M2</b> SF	1920 × 1440	1/2,7		27.111
<b>M2</b> F		1/4		37.538
<b>M2</b> N		1/8		61.000
<b>S</b> SF	1280 × 960	1/2,7		54.222
<b>S</b> F		1/4		69.715
<b>S</b> N		1/8		97.601



- Broj slika koje se mogu pohraniti može se promijeniti ovisno o objektu, o tome postoje li redosljedi ispisa i drugim čimbenicima. U nekim se slučajevima prikazani broj slika koje se mogu pohraniti prikazan na monitoru neće promijeniti čak i ako snimate ili brišete pohranjene slike.
- Stvarna veličina datoteke ovisi o objektu.

- Maksimalan broj slika prikazanih na monitoru koje se mogu spremiti je 9999.
- Kada se [**Construction Menu**] postavi na [**On**], **M1** se prikazuje kao **M**, **M2** se prikazuje kao **CALSH**, a **S** se prikazuje kao **CALS**.

# Kapacitet memorijske kartice: videozapisi

Broje se odnose na SDXC memorijsku karticu od 64 GB.

Veličina slike / brzina prijena / broj slika u sekundi		Kapacitet (približno)
 3840×2160 30p	1 sat 21 minuta	
 3840×2160 25p		
 1920×1080 Super optimalno 60p	2 sata 40 minuta	
 1920×1080 Super optimalno 50p		
 1920×1080 Super optimalno 30p		
 1920×1080 Super optimalno 25p		
 1920×1080 Optimalno 60p	4 sata 40 minuta	
 1920×1080 Optimalno 50p		
 1920×1080 Optimalno 30p		
 1920×1080 Optimalno 25p		
 1920×1080 Normalno 60p	7 sati 53 minute	
 1920×1080 Normalno 50p		
 1920×1080 Normalno 30p		
 1920×1080 Normalno 25p		
 1280×720 Super optimalno 30p	5 sati 24 minute	
 1280×720 Super optimalno 25p		
 1280×720 Optimalno 30p	10 sati 13 minuta	
 1280×720 Optimalno 25p		

Veličina slike / brzina prijenosa / broj slika u sekundi		Kapacitet (približno)
	1280×720 Normalno 30p	14 sati 32 minute
	1280×720 Normalno 25p	

- Maksimalna veličina jedne datoteke videozapisa ograničena je na 4 GB.
- Maksimalna duljina vremena snimanja jednog videozapisa ograničena je na 29 minuta.

# Mjere opreza

## Otpornost na vodu i udarce

Ovaj je proizvod otporan na vodu i udarce.

- Otpornost na vodu: fotoaparati su certificirani u skladu s JIS/IEC klasom zaštite 8 (IPX8)<sup>1</sup> i mogu se upotrebljavati za snimanje u vodi na dubinama do 15 m.
- Otpornost na udarce: fotoaparati su prošao testove ispuštanja provedene u uvjetima koje je odredila naša tvrtka.

1 To znači da se fotoaparati mogu upotrebljavati pod vodom određeno vrijeme i pod određenom količinom pritiska vode.

- **Navedena otpornost ovog proizvoda na vodu i udarce temelji se na internim uvjetima testiranja i nije jamstvo protiv oštećenja ili kvara.**

# Korištenje fotoaparata pod vodom

## Prije korištenja fotoaparata pod vodom

---

- Provjerite ima li na brtvama poklopca pretinca za bateriju/karticu i poklopca priključka te njihovim kontaktnim površinama prašine, pijeska ili drugih stranih tvari. Ako se na brtvi pronađe strana tvar, uklonite je čistom krpicom bez ostataka vlakana.
- Provjerite da na brtvama poklopca pretinca za bateriju/karticu i poklopca priključka te njihovim kontaktnim površinama nema pukotina, ogrebotina i drugih nedostataka.
- Čvrsto zatvorite gumb LOCK poklopca pretinca za bateriju/karticu i poklopca priključka.
- Izbjegavajte otvaranje i zatvaranje poklopca pretinca za bateriju/karticu ili poklopca priključka blizu vode (primjerice na moru, na jezeru, uz more ili uz jezero) ili mokrim rukama.
- Fotoaparat pod vodom tone.
- Ne smije se upotrebljavati u termalnim izvorima.

## Pri korištenju fotoaparata pod vodom

---

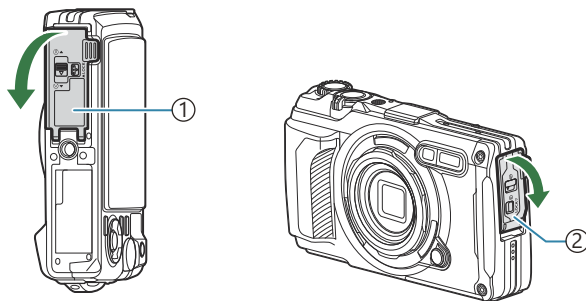
- Nemojte upotrebljavati fotoaparat na dubinama većim od 15 m ili pod vodom dulje od 60 minuta.
- Dok ste pod vodom, nemojte otvarati ni zatvarati poklopac pretinca za bateriju/karticu ili poklopac priključka.
- Ne izlažite fotoaparat udarcima, primjerice naglim uranjanjem u vodu. Zbog udarca se poklopac pretinca za bateriju/karticu ili poklopac priključka može otvoriti.

## Nakon korištenja fotoaparata pod vodom

---

- Krpicom bez ostataka vlakana temeljito obrišite kapljice vode ili prljavštinu s fotoaparata, zatim otvorite poklopac pretinca za bateriju/karticu i poklopac priključka.

- Polako otvorite poklopac pretinca za bateriju/karticu i poklopac priključka u smjeru prikazanom na slici kako biste spriječili ulazak kapljica unutar poklopca. Ako kapljice vode dođu u kontakt s unutarnjom površinom poklopca, obavezno ih obrišite prije uporabe.



- ① Poklopac pretinca za bateriju/karticu
- ② Poklopac priključka

## Skladištenje i održavanje

- Nemojte upotrebljavati kemikalije za čišćenje, sprječavanje hrđe, sprječavanje zamagljivanja, popravak ili druge vrste održavanja. To bi moglo poništiti otpornost na vodu.
- **Kada završite s upotrebom fotoaparata pod vodom, čvrsto zatvorite poklopac pretinca za bateriju/karticu i poklopac priključka. Nakon zaključavanja poklopca uklonite prsten objektivu i uronite fotoaparat u kantu ili drugi spremnik napunjen čistom vodom na približno 10 minuta, a zatim pustite da se osuši u sjeni u dobro prozračenom prostoru.**
- **Nakon upotrebe fotoaparata pod vodom nemojte pustiti da prođe 60 minuta ili više bez namakanja u čistoj vodi. Ako se ne budete pridržavali te mjere opreza, može doći do oštećenja izgleda fotoaparata i pogoršanja njegove otpornosti na vodu.**
- **Da biste zadržali otpornost na vodu, preporučujemo zamjenu vodootpornih brtvi jednom godišnje. (Zamjena vodootpornih brtvi bit će vam naplaćena.)**  
**Popis distributera i servisa za popravak koji mogu zamijeniti vodootporne brtve potražite na našoj internetskoj stranici.**

## Ostale mjere opreza

- Dodatna oprema isporučena s ovim proizvodom (kao što je punjiva baterija) nije vodootporna.
- Izlaganje fotoaparata udarcima može poništiti otpornost na vodu.
- Fotoaparat nije vodootporan ako je poklopac pretinca za bateriju/karticu ili poklopac priključka otvoren.

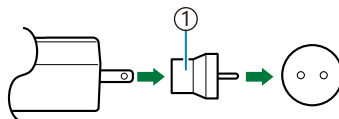
# Baterije

- Za rad fotoaparata potrebna je naša litij-ionska baterija. Upotrebljavajte isključivo naše originalne baterije.
- Potrošnja električne energije fotoaparata ovisi o uporabi i drugim uvjetima.
- Kako sljedeći postupci troše dosta električne energije čak i kada se ne snima, baterija će se vrlo brzo isprazniti.
  - Uzastopno korištenje zooma
  - Uzastopno automatsko fokusiranje pritiskom gumba zatvarača dopola u načinu snimanja
  - Prikazivanje slika na monitoru tijekom duljeg vremenskog razdoblja
  - Povezivanje fotoaparata s računalom
  - Bežični LAN / **Bluetooth**® ostaje omogućen
  - Upotreba GPS-a
- Ako se upotrebljava ispražnjena baterija, fotoaparat se može isključiti i bez prikazivanja upozorenja o preostalom niskom kapacitetu baterije.
- Izvadite baterije prije pohranjivanja fotoaparata na mjesec dana ili dulje. Ostavljanjem baterija u fotoaparatu na dulje vrijeme skraćuje se njihov uporabni vijek, zbog čega one mogu postati neupotreblljive.
- Uobičajeno vrijeme punjenja s pomoću opcionalnog USB prilagodnika izmjeničnog napona otprilike je 3 sata (procjena). Vrijeme punjenja može biti dulje pri višim temperaturama okoline.
- Nemojte upotrebljavati USB prilagodnike izmjeničnog napona ili punjače koji nisu posebno namijenjeni za uporabu s baterijama poput onih isporučenih. Slično, upotrebljavajte isporučeni USB prilagodnik izmjeničnog napona isključivo s baterijama (fotoaparatom) poput onih isporučenih.
- Ako bateriju zamijenite pogrešnim tipom baterije, postoji rizik od eksplozije.
- Iskorištenu bateriju odložite prema uputama u dijelu „OPREZ“ u korisničkom priručniku.
- Da bi se osigurao stabilan rad, baterija mora biti umetnuta čak i tijekom uporabe USB prilagodnika izmjeničnog napona.



# Uporaba USB prilagodnika izmjeničnog napona u inozemstvu

- USB prilagodnik izmjeničnog napona (F-5AC) može se upotrebljavati s većinom kućnih izvora struje širom svijeta u rasponu od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Međutim, zidna strujna utičnica može se razlikovati ovisno o zemlji ili regiji u kojoj se nalazite, zbog čega će USB prilagodniku izmjeničnog napona biti potreban odgovarajući ispravljač.
- Na ilustraciji je prikazan jedan primjer ispravljača dostupnog u trgovinama. Za pojedinosti se obratite trgovini elektroničkih dijelova ili prodajnom predstavniku.



① Ispravljač dostupan u trgovinama

- Nemojte upotrebljavati putne prilagodnike trećih strana jer bi se USB prilagodnik izmjeničnog napona mogao pokvariti.

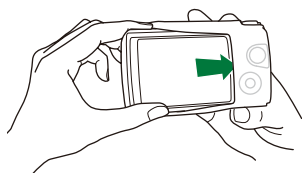
## Uporaba dodatne opreme koja se prodaje zasebno

### Pričvršćivanje opcionalnih silikonskih navlaka

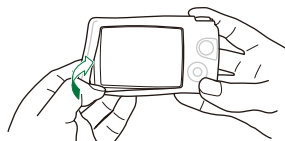
Pričvrstite navlaku kako je prikazano. Uklonite je izvodeći iste korake obrnutim redoslijedom.

- Nemojte primjenjivati prekomjernu silu. Nepridržavanje te mjere opreza može dovesti do oštećenja navlake.

1.



2.



### Mjere opreza u vezi s uporabom silikonskih navlaka

- Pripazite da strana tvar, kao što je prašina ili pijesak, ne uđe u prostor između ovog proizvoda i fotoaparata jer bi moglo doći do ogrebotina.
- Ako se silikonska navlaka zaprlja, operite je vodom i pustite da se potpuno osuši prije upotrebe.
- Zbog protuklznog svojstva silikona fotoaparata neće lako ući u torbicu za fotoaparata kada se upotrebljava silikonska navlaka.

## Snimanje slika sa sustavom Wireless RC Flash System

Možete snimati fotografije i podvodne fotografije bežičnom bljeskalicom ako rabite bljeskalicu kompatibilnu sa sustavom Wireless RC Flash System.

Raspon postavki za snimanje s bežičnom bljeskalicom razlikuje se ovisno o okruženju, no standardni je raspon 1 do 2 m od ugrađene bljeskalice fotoaparata.

- Ugrađena bljeskalica fotoaparata upotrebljava se za komunikaciju između fotoaparata i bljeskalice.



- Za uporabu namjenskog podvodnog stroboskopskog svjetla, pripremite podvodno kućište, optički kabel i drugu opremu.
- Za pojedinosti o radu bežične bljeskalice i podvodnih stroboskopskih svjetala pogledajte korisnički priručnik namjenske vanjske bljeskalice ili podvodnog kućišta.

1. Uključite namjensko stroboskopsko svjetlo.
2. Stavite način bljeskalice namjenskog stroboskopskog svjetla na RC način.
  - Ako su potrebne postavke kanala i grupe, odaberite CH1 za kanal, a A za grupu.
3. Označite bljeskalicu pod upravljanjem uživo i odaberite [**⚡RC**] (Remote Control) (P65).
4. Napravite probni snimak kako biste provjerili rad bljeskalice i sliku koja se dobije.

- Prije snimanja fotografija obavezno provjerite razinu napunjenosti fotoaparata i bežične bljeskalice.
- Kada se bljeskalica fotoaparata postavi na [**⚡RC**], ugrađena bljeskalica fotoaparata upotrebljava se za komunikaciju s bežičnom bljeskalicom. Ne može se upotrebljavati za snimanje fotografija.
- Za snimanje slika bežičnom bljeskalicom usmjerite daljinski senzor posebne vanjske bljeskalice prema fotoaparatu i usmjerite bljeskalicu u smjeru objekta.


## Opcionalna dodatna oprema

Uporaba opcionalne dodatne opreme omogućuje vam uživanje u snimanju na različite načine. Da biste pričvrstili dodatnu opremu, skinite prsten objektiva isporučen s fotoaparatom.

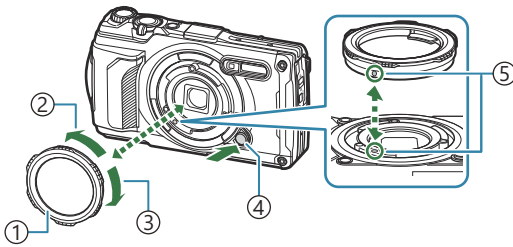
Vodič LED svjetla (LG-1)	Sprječava neravnomjerno makro LED osvjetljenje tijekom snimanja u načinu  (Microscope) ili tijekom makro snimanja. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nemojte rabiti bljeskalicu.</li> <li>• Ta se dodatna oprema ne može upotrebljavati pod vodom.</li> </ul>
Difuzor za bljeskalicu (FD-1)	Omogućuje vam približavanje objektu radi fotografiranja s bljeskalicom kada snimate u načinu  (Microscope) ili tijekom makro snimanja.

Poklopac objektiva (LB-T01)	Sprječava pojavu mrlja i ogrebotina na površini objektiva prilikom snimanja ili nošenja objektiva. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ta se dodatna oprema ne može upotrebljavati istovremeno sa silikonskom navlakom.</li> </ul>
Fisheye predleća (FCON-T01) <sup>1</sup>	Omogućuje vam snimanje širih scena.
Kružna fisheye predleća (FCON-T02) <sup>1</sup>	Snimajte kružne i dijagonalne snimke s efektom ribljeg oka jednostavnom promjenom položaja zooma.
Telekonverter (TCON-T01) <sup>1</sup>	Omogućuje vam snimanje udaljenijih objekata.
Zaštitni filter (PRF-D40.5 PRO) <sup>1</sup>	Sprječava pojavu mrlja i ogrebotina na površini objektiva prilikom snimanja ili nošenja objektiva.

<sup>1</sup> Za pričvršćivanje te dodatne opreme na fotoaparatus potreban je prilagodni prsten (CLA-T01).

- Za upotrebu opcionalne dodatne opreme konfigurirajte postavke dodatne opreme pod upravljanjem uživo.  „Uporaba opcionalne dodatne opreme (dodatna oprema)” (P.91)
- Nakon korištenja fotoaparata pod vodom operite ga čistom vodom.
- Više informacija potražite na našoj internetskoj stranici.

## Skidanje i postavljanje prstena objektivna



- ① Prsten objektivna
- ② Smjer skidanja
- ③ Smjer pričvršćivanja
- ④ Gumb za otpuštanje prstena objektivna
- ⑤ Oznaka za pričvršćivanje

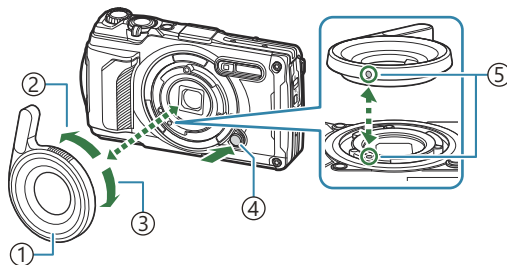
### Skidanje dodatne opreme

Okrenite dodatnu opremu u smjeru skidanja dok pritisćete gumb za otpuštanje prstena objektivna.

### Pričvršćivanje dodatne opreme

Poravnajte dodatnu opremu s oznakom za pričvršćivanje i okrećite je u smjeru pričvršćivanja dok ne sjedne na mjesto.

## Pričvršćivanje i uklanjanje vodiča LED svjetla



- ① Vodič LED svjetla
- ② Smjer skidanja
- ③ Smjer pričvršćivanja
- ④ Gumb za otpuštanje prstena objektivna
- ⑤ Oznaka za pričvršćivanje

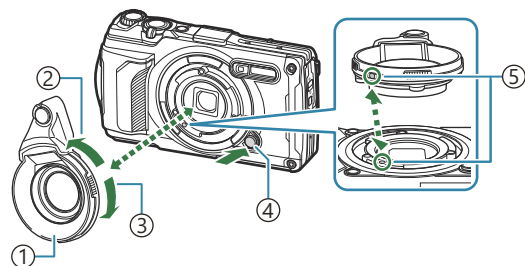
### Pričvršćivanje dodatne opreme

Poravnajte dodatnu opremu s oznakom za pričvršćivanje i okrećite je u smjeru pričvršćivanja dok ne sjedne na mjesto.

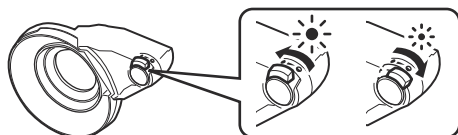
### Skidanje dodatne opreme

Okrenite dodatnu opremu u smjeru skidanja dok pritisćete gumb za otpuštanje prstena objektivna.

## Pričvršćivanje i uklanjanje difuzora za bljeskalicu



- ① Difuzor za bljeskalicu
- ② Smjer skidanja
- ③ Smjer pričvršćivanja
- ④ Gumb za otpuštanje prstena objektivna
- ⑤ Oznaka za pričvršćivanje



Intenzitet svjetla može se mijenjati.

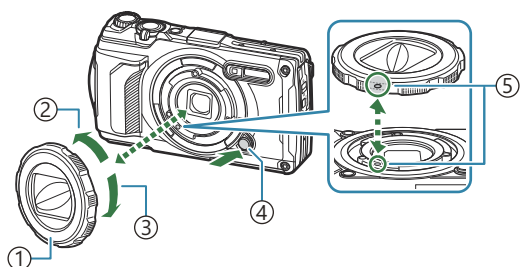
### Pričvršćivanje dodatne opreme

Poravnajte dodatnu opremu s oznakom za pričvršćivanje i okrećite je u smjeru pričvršćivanja dok ne sjedne na mjesto.

### Skidanje dodatne opreme

Okrenite dodatnu opremu u smjeru skidanja dok pritisćete gumb za otpuštanje prstena objektivna.

## Pričvršćivanje i uklanjanje poklopca objektivna



- ① Poklopac objektivna
- ② Smjer skidanja
- ③ Smjer pričvršćivanja
- ④ Gumb za otpuštanje prstena objektivna
- ⑤ Oznaka za pričvršćivanje

### Pričvršćivanje dodatne opreme

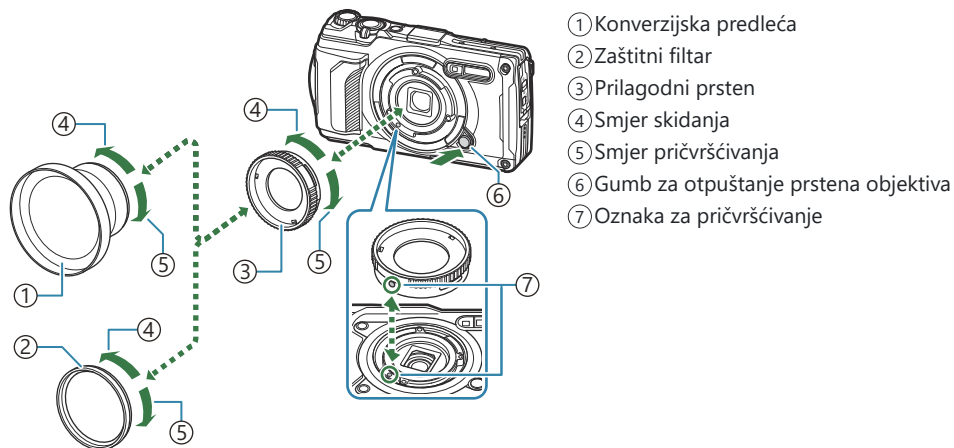
Poravnajte dodatnu opremu s oznakom za pričvršćivanje i okrećite je u smjeru pričvršćivanja dok ne sjedne na mjesto.

- Oznaka za pričvršćivanje nalazi se sa stražnje strane prstena objektivna.

### Skidanje dodatne opreme

Okrenite dodatnu opremu u smjeru skidanja dok pritisćete gumb za otpuštanje prstena objektivna.

## Pričvršćivanje i uklanjanje konverzijske predleće / zaštitnog filtra



### Pričvršćivanje dodatne opreme

1. Pričvrstite prilagodni prsten.
  - Poravnajte dodatnu opremu s oznakom za pričvršćivanje i okrećite je u smjeru pričvršćivanja dok ne sjedne na mjesto.
2. Zakrenite konverzijsku predleću / zaštitni filter u smjeru pričvršćivanja i okretanjem pričvrstite prilagodni prsten.

### Skidanje dodatne opreme

1. Zakrenite konverzijsku predleću / zaštitni filter u smjeru skidanja.
2. Odvojite prilagodni prsten.
  - Okrenite dodatnu opremu u smjeru skidanja dok pritisćete gumb za otpuštanje prstena objektivna.

# Čišćenje i čuvanje fotoaparata

## Čišćenje fotoaparata

Prije čišćenja isključite fotoaparata i izvadite bateriju.

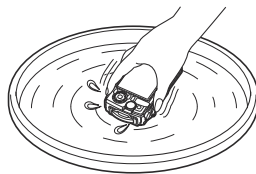
- Ne koristite se jakim otapalima poput benzena ili alkohola, ili kemijski obrađenim tkaninama.

### Vanjske površine:

- Nježno prebrišite mekom krpicom. Ako je fotoaparata jako prljav, namočite krpicu u blago sapunastu vodu i dobro ocijedite. Prebrišite fotoaparata vlažnom krpicom i potom ga osušite suhom krpicom. Ako ste fotoaparata upotrebljavali na plaži, namočite krpicu u čistoj vodi i dobro je ocijedite.
- Strana tvar može se zaljepiti za fotoaparata kad se on upotrebljava u uvjetima s prisutnim stranim tvarima kao što su prljavština, prašina ili pijesak. Ako nastavite upotrebljavati fotoaparata u takvim uvjetima, moglo bi doći do oštećenja fotoaparata. Kako biste to izbjegli, operite ga na sljedeći način.

**1.** Zatvorite i čvrsto zaključajte poklopac pretinca baterije/kartice i poklopac priključka (P.15).

**2.** Napunite posudu ili drugi spremnik čistom vodom, uronite fotoaparata u posudu tako da je fotoaparata okrenut prema dolje i jako ga protresite. Zatim isperite fotoaparata tako da ga stavite izravno pod jak mlaz vode iz slavine i pritisnete gumb.



### Monitor:

- Nježno prebrišite mekom krpicom.

### Objektiv:

- Tkanine mogu izgrepsti objektiv ako se prije toga ne uklone pijesak, prašina ili druge strane tvari. Uklonite prašinu s objektivu puhalicom drugog proizvođača i zatim ga nježno očistite papirom za čišćenje objektivu.
- Ako leća objektivu dulje vrijeme ostane prljava, na njoj se može razviti plijesan.

### Baterija / USB prilagodnik izmjeničnog napona:

- Nježno prebrišite mekom suhom krpicom.



# Pohrana



---

- Ako tijekom duljeg vremenskog razdoblja ne upotrebljavate fotoaparata, izvadite bateriju i karticu. Spremite fotoaparata na hladno, suho mjesto s dobrim prozračivanjem.
- Povremeno umetnite bateriju u fotoaparata i provjerite njegove funkcije.
- Očistite fotoaparata nakon uporabe.
- Ne čuvajte fotoaparata na istom mjestu sa sredstvima protiv insekata.
- Da biste zaštitili fotoaparata od korozije, izbjegavajte čuvanje fotoaparata na mjestima na kojima se obrađuju kemikalije.
- Ako leća objektivna dulje vrijeme ostane prljava, na njoj se može razviti plijesan.
- Dobro pregledajte svaki dio fotoaparata prije korištenja ako ga niste upotrebljavali tijekom duljeg vremenskog razdoblja. Prije snimanja važnih slika obavezno napravite probne snimke radi provjere ispravnosti fotoaparata.

## Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike

---

Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi senzor slika i funkcije obrade slike. Za najbolje rezultate, dovršite snimanje i reprodukciju i pričekajte najmanje minutu prije izvođenja mapiranja piksela.

1. Označite **[Pixel Mapping]** pod  **Custom Menu**  (P.159).
  2. Pritisnite gumb **OK** kada se prikaže **[Start]** (podizbornik 2).
    - Kartica **[Busy]** prikazuje se dok je mapiranje piksela u tijeku. Kada je mapiranje piksela završeno, vraća se izbornik.
- Ako tijekom mapiranja piksela nehotično isključite fotoaparata, ponovite korak 1.

## Fotoaparatus ne uključuje ni kad je baterija umetnuta

### Baterija je umetnuta u pogrešnom smjeru

- Ako bateriju umetnete u pogrešnom smjeru, fotoaparatus se neće uključiti. Provjerite jeste li umetnuli bateriju u ispravnom smjeru. 🖱️ „Umetanje baterije i kartice“ (P.19)

### Baterija nije potpuno napunjena

- Napunite bateriju. 🖱️ „Punjenje baterije“ (P.23)

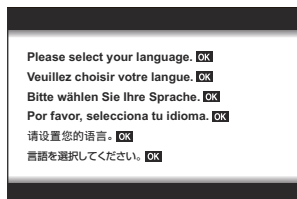
### Baterija zbog hladnoće trenutno ne može funkcionirati

- Performanse baterije slabije su pri niskim temperaturama. Uklonite bateriju i zagrijte je stavljanjem u džep neko vrijeme.

## Prikazuje se dijaloški okvir kojim se od vas traži da odaberete jezik

Dijaloški se okvir prikazuje u sljedećim situacijama.

- Fotoaparatus je uključen prvi put.
- Niste odabrali jezik.



Informacije o odabiru jezika potražite u odjeljku „Početne postavke“ (P.28).


# Nakon pritiska na gumb zatvarača nema snimljenih fotografija

## Fotoaparatus se automatski isključio

- Ako se unutar zadanog razdoblja ne obavi nijedna radnja, fotoaparatus automatski ulazi u stanje mirovanja kako bi se smanjilo trošenje baterije. Pritisnite gumb zatvarača dopola za izlazak iz stanja mirovanja. Fotoaparatus se automatski isključuje ako se ostavi u stanju mirovanja 5 minuta.

  Custom Menu  > [Sleep] (P.159)

## Bljeskalica se puni

- Kada je punjenje u tijeku, na monitoru treperi oznaka . Sačekajte dok treperenje prestane, a potom pritisnite gumb zatvarača.

## Temperatura fotoaparata je povišena

- Može doći do isključivanja fotoaparata ako mu unutarnja temperatura poraste zbog pretjerane uporabe. Izvadite bateriju i pričekajte da se unutarnja temperatura snizi dovoljno da se fotoaparatus može ponovno upotrebljavati. Fotoaparatus može biti topao na dodir i tijekom uporabe, ali to ne ukazuje na kvar.

## Ne može se fokusirati

- Fotoaparatus ne može fokusirati objekte koji su preblizu fotoaparatusu ili koji nisu prikladni za automatsko fokusiranje (potvrda automatskog fokusiranja će treperiti na monitoru). Povećajte udaljenost od objekta, ili fokusirajte s većim kontrastom objekta na istoj udaljenosti od fotoaparata kao za glavni objekt, komponirajte snimak i snimite.

### Objekti koje je teško fokusirati

Možda će biti teško fokusirati opcijom Auto Focus u sljedećim situacijama.

- Treperi potvrda automatskog fokusiranja.

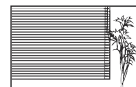
Fotoaparatus neće moći fokusirati u sljedećim uvjetima.



Objekt ima nizak kontrast



Pretjerano jako svjetlo u središtu kadra



Objekt ne sadržava okomite linije<sup>1</sup>

- Svijetli potvrda automatskog fokusiranja, ali objekt nije fokusiran.



Objekti na različitim udaljenostima



Objekt koji se brzo pomiče



Objekt nije unutar AF područja

1 Također je učinkovito kadrirati snimku držeći fotoaparat okomito za fokusiranje pa ga zatim vratiti u vodoravni položaj da bi se slika snimila.

## Aktivirano je smanjenje šumova

- Pri snimanju noćnih scena brzina zatvarača je manja i na slikama se tada može pojaviti šum. Fotoaparat sam aktivira postupak smanjenja šumova nakon snimanja uz malu brzinu zatvarača. Tijekom tog postupka snimanje nije moguće. Možete postaviti **[Noise Reduct.]** na **[Off]**.

  Custom Menu  > **[Noise Reduct.]** (P.152)

## Nisu namješteni datum i vrijeme


### Upotrebljavate fotoaparat s postavkama koje je imao u trenutku kupnje

- Datum i vrijeme fotoaparata nisu namješteni prilikom kupnje. Prije korištenja fotoaparata namjestite datum i vrijeme.  „Početne postavke“ (P.28)

### Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Ostavi li se fotoaparat oko 1 dan bez baterije (prema internim eksperimentima), postavke datuma i vremena vratit će se na tvorničke zadane postavke. Postavke će se brže poništiti ako je baterija bila stavljena u fotoaparat tek nakratko prije njezina uklanjanja. Prije snimanja važnih slika provjerite ispravnost postavki datuma i vremena.

## Postavljene funkcije vraćene su na tvornički zadane postavke

U načinu snimanja koji nije **P/A**/ zakretanjem kotačića odabira načina rada ili isključivanjem napajanja postavljene se funkcije vraćaju na zadane postavke.

## Neke postavke nisu dostupne

---

Neke značajke možda nisu dostupne ovisno o načinu snimanja i postavkama fotoaparata. 🖱️ „[Popis načina snimanja koji se mogu konfigurirati](#)“ (P.211)

## Slike djeluju zrnato

---

- Pod 📷 Kvaliteta slike postavite broj piksela na višu vrijednost ili postavite kompresiju na SF ili F. 🖱️ „[Datoteka fotografije i opcije veličine slike \(📷 Kvaliteta slike\)](#)“ (P.83)
- Mrlje, odnosno „šum“ slike, ponekad se mogu smanjiti snižavanjem ISO osjetljivosti. 🖱️ „[Promjena ISO osjetljivosti \(ISO osjetljivost\)](#)“ (P.76)

## Slike izgledaju „isprano“

---

To se može dogoditi kada je slika snimljena pri pozadinskom ili polupozadinskom osvjetljenju. To se javlja zbog pojave zvane sjaj ili „ghosting“. Kadrirajte snimak tako da se na slici nalazi što manje snažnih izvora svjetlosti. Sjaj se može pojaviti čak i onda kada na slici nema izvora svjetlosti. Rukom ili drugim predmetom zaštitite objektiv od izravnih izvora svjetlosti.

## Na slici se pojavljuje svjetlo

---

Snimanjem bljeskalicom u tamnim uvjetima nastaju slike na kojima se bljeskalica vidljivo odražava na zrcima prašine u zraku.

## Nepoznate svijetle točke javljaju se na objektu na snimljenoj slici

---

Mogući razlog tome su zaglavljene pikseli na senzoru slika. Izvršite postupak [**Pixel Mapping**]. Ako se problem time ne riješi, izvršite Pixel Mapping više puta. 🖱️ „[Pixel Mapping – Provjera funkcija obrade slike](#)“ (P.249)


## Objektiv je zamagljen ili je očitavanje monitora otežano

---

Zbog naglih promjena temperature može doći do zamagljivanja (kondenzacije) objektiv. Isključite napajanje i pričekajte da se kućište fotoaparata aklimatizira na okolnu temperaturu i osuši prije fotografiranja.

## Videozapisi se reproduciraju s poteškoćama prilikom prikazivanja na TV prijammniku

---

Broj slika u sekundi videozapisa možda ne odgovara videostandardu koji se upotrebljava na TV prijammniku. Umjesto toga, prikažite videozapis na računalu. Prije snimanja videozapisa za prikaz na TV prijammniku odaberite broj slika u sekundi koji odgovara videostandardu koji se upotrebljava na uređaju.  [\[Video Frame Rate\] \(P.137\)](#)

## Smjer nije točan


---

Kompas ne funkcionira na očekivani način u blizini snažnih elektromagnetskih polja kao što su ona od televizora, mikrovalnih pećnica, velikih električnih motora, radijskih odašiljača i visokonaponskih vodova. Katkada je moguće vratiti normalne funkcije ako pomičete fotoaparat u obliku brojke osam dok okrećete zglob.

## Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

---

Neke se stavke možda ne mogu odabrati iz izbornika kad se upotrebljavaju gumbi sa strelicama.

- Stavke koje se ne mogu namjestiti s trenutačnim načinom snimanja.
- Stavke koje se ne mogu postaviti zbog stavke koja je već postavljena:
  - Postavke poput načina slike nisu dostupne kada je kotačić odabira načina rada u položaju .

## Prikazuje se samo objekt, bez ikakvih informacija

---



Prikaz je promijenjen na „samo slika“. Pritisnite gumb **INFO** da biste se prebacili na drugi način prikaza.


# Kodovi pogrešaka

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok / Rješenje problema
 No Card	<b>Kartica nije umetnuta ili nije prepoznata.</b> Umetnite karticu ili izvadite i ponovno umetnite postojeću karticu.
 Card Error	<b>Problem s karticom.</b> Ponovno stavite karticu. Ako ovime problem nije otklonjen, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, nije ju moguće upotrebljavati.
 Write Protect	<b>Zabranjeno je pisanje podataka na karticu.</b> Prekidač za zaštitu pisanja na karticu je postavljen na „LOCK“. Vratite prekidač u otključani položaj (P21).
 Card Full	<b>Kartica je puna i nije moguće snimati dodatne slike.</b> Zamijenite karticu ili izbrišite nepotrebne slike. Prije brisanja preuzmite važnije slike na računalo.
 Card Full	<b>Nema prostora na kartici.</b> Zamijenite karticu ili izbrišite nepotrebne slike. Prije brisanja preuzmite važnije slike na računalo.
 No Picture	<b>Nema dostupnih slika za reprodukciju.</b> Kartica ne sadržava slike. Snimite slike da biste mogli započeti reprodukciju.
 Picture Error	<b>Odabrana datoteka je oštećena i nije ju moguće reproducirati. Ili je slika u formatu koji fotoaparati ne podržava.</b> Pregledajte slike s pomoću računalnog softvera za slike ili na drugi način. Ako se slika ne može prikazati na računalo, datoteka je možda oštećena.
 The Image Cannot Be Edited	<b>Značajke fotoaparata za retuširanje ne mogu se primijeniti na slike snimljene drugim uređajima.</b> Retuširajte sliku na računalo ili na nekom drugom uređaju.

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok / Rješenje problema
Y/M/D	<b>Sat nije postavljen.</b> Postavite sat (P.28).
	<b>Unutarnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.</b> Isključite fotoaparata i pričekajte snižavanje unutarnje temperature.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	<b>Unutarnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.</b> Sačekajte trenutak dok se fotoaparata automatski ne isključi. Pustite da se unutarnja temperatura fotoaparata spusti prije nego što ga nastavite upotrebljavati.
 Battery Empty	<b>Baterija je potrošena.</b> Napunite bateriju.
 No Connection	<b>Fotoaparata nije pravilno priključen na računalo, HDMI zaslon ili druge uređaje.</b> Ponovno priključite fotoaparata.
 Logging function cannot be used at this time.	<b>Područje memorije fotoaparata koje se upotrebljava za privremenu pohranu datoteke zapisnika je puno.</b> Umetnite karticu ili potvrdite da je trenutačna kartica pravilno umetnuta i prenesite datoteku zapisnika na karticu.
	<b>Baterija je potrošena.</b> Napunite bateriju.
	<b>Fotoaparata je priključen na televizor ili drugi uređaj s pomoću HDMI kabela.</b> Odspojite HDMI kabel.
	<b>USB prilagodnik izmjeničnog napona upotrebljava se za napajanje fotoaparata iz električne utičnice kada je baterija izvađena.</b> Umetnite bateriju i odspojite USB prilagodnik izmjeničnog napona iz utičnice.





Oznaka na monitoru	Mogući uzrok / Rješenje problema
 <p>Card log capacity is full. Cannot record new log files.</p>	<p><b>Trenutačni zapisnik ne može se spremiti na karticu.</b></p> <p>Kopirajte datoteke zapisnika na računalo i izbrišite ih s kartice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svaka kartica može pohraniti do 199 datoteka zapisnika.</li> </ul>
 <p>(treperi)</p>	<p><b>Trenutačni zapisnik nije spremljen na karticu.</b></p> <p>Umetnite karticu ili potvrdite da je trenutačna kartica pravilno umetnuta i prenesite datoteku zapisnika na karticu.</p>
	<p><b>Trenutačni zapisnik ne može se spremiti na karticu.</b></p> <p>Kopirajte datoteke zapisnika na računalo i izbrišite ih s kartice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svaka kartica može pohraniti do 199 datoteka zapisnika.</li> </ul>
	<p><b>Problem s karticom.</b></p> <p>Stavite novu karticu.</p>
	<p><b>Zabranjeno je pisanje podataka na karticu.</b></p> <p>Prekidač za zaštitu pisanja na karticu je postavljen na „LOCK“. Vratite prekidač u otključani položaj (P.21).</p>
	<p><b>Nema prostora na kartici.</b></p> <p>Zamijenite karticu ili izbrišite nepotrebne slike. Prije brisanja preuzmite važnije slike na računalo.</p>

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok / Rješenje problema
 <p>(Solid)</p>	<p><b>Područje memorije fotoaparata koje se upotrebljava za privremenu pohranu datoteke zapisnika je puno.</b></p> <p>Umetnite karticu ili potvrdite da je trenutačna kartica pravilno umetnuta i prenesite datoteku zapisnika na karticu.</p>
	<p><b>Baterija je potrošena.</b></p> <p>Napunite bateriju.</p>
	<p><b>Fotoaparat je priključen na televizor ili drugi uređaj s pomoću HDMI kabela.</b></p> <p>Odspojite HDMI kabel.</p>
	<p><b>USB prilagodnik izmjeničnog napona upotrebljava se za napajanje fotoaparata iz električne utičnice kada je baterija izvađena.</b></p> <p>Umetnite bateriju i odspojite USB prilagodnik izmjeničnog napona iz utičnice.</p>
	<p><b>Sat nije postavljen.</b></p> <p>Postavite sat i odaberite vremensku zonu.</p>

# Specifikacije

## Fotoapararat

<b>Model</b>	
	Digitalni fotoapararat (za snimanje i prikazivanje)
<b>Sustav snimanja</b>	
Slike	Digitalno snimanje, JPEG (u skladu sa sustavom Design rule for Camera File (DCF)), RAW podaci
Važeće norme	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Zvuk sa slikama	Format Wave
Videozapis	MOV (MPEG-4AVC/H.264)
<b>Memorija</b>	
	SD/SDHC/SDXC (podržava UHS-I)
<b>Ukupan broj piksela</b>	
	Približno 12,71 milijun
<b>Br. efektivnih piksela</b>	
	12 milijuna
<b>Optički element</b>	
	1/2,3-inčni CMOS

<b>Objektiv</b>	
	4,5 mm do 18,0 mm, f2,0 do f4,9 (ekvivalentno 25 mm do 100 mm na filmu od 35 mm)
<b>Sustav mjerenja svjetla</b>	
	Digitalno ESP mjerenje svjetla, sustav točkastog mjerenja
<b>Brzina zatvarača</b>	
	1/2–1/2000 s (najmanja dostupna brzina zatvarača povećava se na 4 s u načinu <b>A</b> , 1/10–1/32.000 s u  10fps i <sup>Pro</sup> Cap, 1/20–1/32.000 s u  20fps)
<b>Raspon snimanja</b>	
Normalno	0,1 m do ∞ (W/T)
Super makro	0,01 m do 0,3 m (f=5,4 mm do 18,0 mm)
Način mikroskopa	0,01 m do 0,3 m (f=5,4 mm do 18,0 mm)
<b>Monitor</b>	
	3,0-inčni TFT LCD zaslon u boji, približno 1,04 milijuna točaka
<b>Priključak</b>	
	USB priključak (tip C) / HDMI priključak (tip D)
<b>Automatski kalendarski sustav</b>	
	2000 do 2099

## Otpornost na vodu

Tip	IEC 60529 IPX8 (u internim uvjetima ispitivanja), može se upotrebljavati u vodi dubine 15 m
Značenje	Fotoaparat se može upotrebljavati pod vodom određeno vrijeme i pod određenom količinom pritiska vode.

## Otpornost na prašinu

IEC 60529 IPX6

## Bežični LAN

Kompatibilne norme IEEE802.11b/g/n

## Bluetooth®

Kompatibilne norme **Bluetooth** inačica 4.2 BLE

## GPS

Frekvencija prijma 1575,42 MHz (GPS / Galileo / Quazi-Zenith Satellite System (QZSS))  
1598,0625 MHz do 1605,3750 MHz (GLONASS)

Geodetski sustav WGS84

## Radno okruženje

Temperatura -10 °C do 40 °C (rad) / -20 °C do 60 °C (skladištenje)

Vlažnost 30 % – 90 % (rad) / 10 % – 90 % (skladištenje)

## Napajanje

Jedna namjenska litij-ionska baterija (LI-92B) ili USB prilagodnik izmjeničnog napona (F-5AC)

**Dimenzije**

113,9 mm (Š) × 65,8 mm (V) × 32,7 mm (D) (bez izbočenja)

**Težina**

249 g (s baterijom i karticom)

## Litij-ionska baterija

Broj modela	LI-92B
Vrsta proizvoda	Punjiva litij-ionska baterija
Nazivni napon	DC3.6V
Standardni napon	1350 mAh
Životni vijek baterije	Oko 300 potpunih punjenja (varira ovisno o uporabi)
Radna temperatura okruženja	0 °C do 40 °C (punjenje)

- TEHNIČKI PODACI MOGU SE MIJENJATI BEZ PRETHODNE NAJAVE ILI OBVEZE OD STRANE PROIZVOĐAČA.
- Posjetite našu internetsku stranicu za najnovije specifikacije.

Izrazi HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface i HDMI logotip zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing Administrator, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i ostalim zemljama.



# SIGURNOSNE MJERE OPREZA

## SIGURNOSNE MJERE OPREZA







### OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG UDARA  
NE OTVARATI



OPREZ: RADI SMANJENJA OPASNOSTI OD ZADOBIVANJA STRUJNOG UDARA, NE SKIDAJTE POKLOPAC (ILI POLEĐINU). U UREĐAJU NEMA DIJELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM POPRAVITI. ZA POPRAVKU SE OBRATITE NAŠEM OVLAŠTENOM SERVISU.

-  Uskličnik u trokutu upozorava na važne savjete za rukovanje i održavanje u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.
-  **UPOZORENJE** Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim znakom, može doći do teških ozljeda ili smrti.
-  **OPREZ** Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim znakom, može doći do ozljeda.
-  **OBAVIJEST** Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim znakom, može doći do oštećenja opreme.

**UPOZORENJE!**  
DA BISTE IZBJEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NIKAD NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ.

## Opće mjere opreza

**Pročitajte sve upute** – Prije upotrebe proizvoda pročitajte sve upute za rad. Čuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću uporabu.

**Voda i vlaga** – Mjere opreza za proizvode otporne na vremenske utjecaje potražite u uputama o otpornosti na vremenske utjecaje.

**Izvor napajanja** – Ovaj proizvod priključite samo na izvor napajanja naveden na tipskoj naljepnici.

**Strani predmeti** – Kako biste izbjegli ozljede, u proizvod nikada ne umećite metalne predmete.

**Čišćenje** – Uvijek isključite ovaj proizvod iz zidne utičnice prije čišćenja. Za čišćenje upotrebljavajte samo vlažnu krpicu. Za čišćenje proizvoda ne upotrebljavajte tekuća sredstva za čišćenje ili u spreju, ni bilo kakva organska otapala.

**Toplina** – Proizvod nikada ne upotrebljavajte niti držite u blizini izvora topline kao što su radijatori, grijači, štednjaci i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplinu, uključujući i stereopojčala.

**Grljavinsko nevrijeme** – Ako tijekom upotrebe USB prilagodnika izmjeničnog napona dođe do grmljavinskog nevremena, prilagodnik odmah izvucite iz zidne utičnice.



**Dodaci** – Radi vlastite sigurnosti i izbjegavanja oštećenja proizvoda, upotrebljavajte samo dodatnu opremu koju preporučuje naša tvrtka.

**Lokacija** – Kako bi se izbjeglo oštećenje proizvoda, postavite ga sigurno na stabilan stativ, stalak ili nosač.

## **UPOZORENJE**

---

- **Fotoaparatus ne upotrebljavajte u blizini zapaljivih ili eksplozivnih plinova.**
- **Ne upotrebljavajte bljeskalicu ili LED (uključujući AF lampicu) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male djece i sl.) iz neposredne blizine.**
  - Minimalna udaljenost od lica ljudi koje snimate mora biti 1 metar. Uporaba bljeskalice previše blizu očima ljudi koji snimate može privremeno zaslijepiti osobe.
- **Ne gledajte izravno u Sunce ili drugi jaki izvor svjetlosti kroz fotoaparatus.**
- **Držite fotoaparatus dalje od novorođenčadi i male djece.**
  - Fotoaparatus uvijek upotrebljavajte i držite ga izvan dosegma male djece i novorođenčadi kako biste spriječili sljedeće opasne situacije koje mogu uzrokovati teške ozljede:
    - zaplitanje o remen fotoaparata, što može uzrokovati davljenje
    - nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih dijelova
    - nehotično okidanje bljeskalice pred svojim ili očima drugog djeteta
    - nehotično ozljeđivanje pokretnim dijelovima fotoaparata.
- **Ako primijetite da je USB prilagodnik izmjeničnog napona ili punjač vrlo vruć ili primijetite neuobičajene mirise, zvukove ili dim oko uređaja, odmah ga isključite iz zidne utičnice i prestanite ga upotrebljavati. Zatim se obratite ovlaštenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Odmah prestanite upotrebljavati fotoaparatus primijetite li bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**
  - Baterije nikad ne vadite golim rukama, jer to može izazvati požar ili opeći vam ruke.
- **Ne ostavljajte fotoaparatus na mjestima na kojima bi mogao biti izložen vrlo visokim temperaturama.**
  - U suprotnom se dijelovi fotoaparata mogu oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Ne upotrebljavajte punjač ili USB prilagodnik izmjeničnog napona ako je pokriven (primjerice pokrivačem). To može uzrokovati pregrijavanje i izazvati požar.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom kako biste izbjegli niske temperature opekline.**
  - Kad fotoaparatus sadržava metalne dijelove, pregrijavanje može izazvati niske temperature opekline. Pripazite na sljedeće:
    - Fotoaparatus će se zagrijati nakon dugotrajne uporabe. Ako tada držite fotoaparatus u rukama, mogu nastati niske temperature opekline.
    - Na mjestima s iznimno niskim temperaturama, temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od temperature okoline. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.

- Kako biste zaštitili visokopreciznu tehnologiju sadržanu u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparata na mjestima navedenima u daljnjem tekstu, bez obzira na to upotrebljavate li ga ili skladištite:
  - Mjesta na kojima je temperatura i/ili vlaga visoka ili ima velike promjene. Na izravnoj Sunčevoj svjetlosti, na plaži, u zatvorenom vozilu ili blizu jakih izvora topline (štednjaci, radijatori i sl.) ili ovlaživača.
  - Pješčano ili prašno okruženje.
  - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
  - Na vlažnim mjestima, kao što su kupaonice, ili na kiši.
  - Na mjestima izloženima jakim vibracijama.
- **Ovaj fotoaparata upotrebljava litij-ionsku bateriju koju propisuje naša tvrtka.**  
Bateriju puniti propisanim USB prilagodnikom izmjeničnog napona ili punjačem. Ne upotrebljavajte nikakve druge USB prilagodnike izmjeničnog napona ili punjače.
- **Nikada nemojte spaljivati ili zagrijavati baterije u mikrovalnim pećnicama, na toplim podlogama ili tlačnim komorama itd.**
- **Fotoaparata nemojte nikada ostavljati na elektromagnetskim uređajima ili u njihovoj blizini.**  
To može uzrokovati pregrijavanje, opekline ili eksploziju.
- **Nemojte povezivati terminale s metalnim predmetima.**
  - Pripazite kod nošenja ili spremanja baterija da ne dođu u dodir s metalnim predmetima poput nakita, igala, spojnice, ključeva itd.  
Kratki spoj može uzrokovati pregrijavanje, eksploziju ili požar, što vas može opeći ili ozlijediti.
- **Kako biste spriječili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sve upute o pravilnoj uporabi baterija. Nemojte nikada pokušati rastaviti bateriju ili je promijeniti na bilo koji način, lemiti je itd.**
- **Ako vam tekućina iz baterija dođe u oči, odmah isperite oči čistom, hladnom tekućom vodom i smjesta potražite liječničku pomoć.**
- **Ako ne možete ukloniti bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru.**  
Nemojte pokušati ukloniti bateriju silom.  
Oštećenje vanjskog dijela baterije (ogrebotine itd.) može uzrokovati zagrijavanje ili eksploziju.
- **Baterije uvijek držite izvan dosegma male djece i kućnih ljubimaca. Ako oni nehotično progutaju bateriju, odmah potražite liječničku pomoć.**
- Kako biste spriječili curenje i pregrijavanje baterija, požar ili eksploziju, upotrebljavajte samo baterije preporučene za ovaj proizvod.
- Ne napune li se punjive baterije u propisanom vremenskom roku, prestanite ih puniti i više se nemojte njima služiti.
- Nemojte upotrebljavati baterije čije je kućište izgrebano ili oštećeno i nemojte grebati bateriju.
- Baterije nikad ne izlažite jakim udarcima ili trajnim vibracijama uzrokovanim padanjem ili udarcima. To može uzrokovati eksploziju, pregrijavanje ili opekline.
- Ako baterija tijekom rada procuri, ima neobičan miris, promijeni boju ili oblik ili promijeni neko drugo svojstvo, prestanite upotrebljavati fotoaparata, a u slučaju požara odmah ga odmaknite od vatre.
- Dođe li tekućina iz baterije u dodir s odjećom ili kožom, skinite odjeću i odmah isperite to mjesto čistom, tekućom hladnom vodom. Ako vam tekućina opeče kožu, odmah potražite liječničku pomoć.

- Nikada nemojte rabiti litij-ionske baterije u okruženjima s niskom temperaturom. To može uzrokovati generiranje topline, zapaljenje ili eksploziju.
- Litij-ionska baterija namijenjena je uporabi samo uz digitalni fotoaparatus. Nemojte upotrebljavati bateriju s drugim uređajima.
- **Nemojte dopustiti djeci ili životinjama / kućnim ljubimcima da rukuju baterijama ili da ih prenose (spriječite opasno ponašanje kao što je lizanje, guranje u usta ili žvakanje).**

## Upotrebljavajte isključivo navedenu punjivu bateriju, punjač baterija i USB prilagodnik izmjeničnog napona

Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoaparatus upotrebljavate isključivo originalnu punjivu bateriju, punjač baterija i USB prilagodnik izmjeničnog napona koje je propisala naša tvrtka. Uporaba punjive baterije, punjača baterija i/ili USB prilagodnika izmjeničnog napona koji nisu originalni proizvodi može uslijed curenja, zagrijavanja, paljenja ili oštećenja baterije prouzročiti požar ili tjelesne ozljede. Naša tvrtka ne preuzima nikakvu odgovornost za nezgode ili oštećenja nastala zbog upotrebe baterije, punjača baterija i/ili USB prilagodnika izmjeničnog napona koji ne pripadaju originalnoj propisanoj dodatnoj opremi.

### OPREZ

- **Nikad ne odlažite baterije na mjesta izložena izravnoj Sunčevoj svjetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora topline itd.**
- Baterije uvijek držite suhima.
- Baterije se tijekom dugotrajne uporabe mogu zagrijati. Kako biste izbjegli manje opekline, ne uklanjajte bateriju odmah nakon upotrebe fotoaparatusa.
- Za rad ovog fotoaparatusa potrebna je jedna od naših litij-ionskih baterija. Upotrebljavajte navedenu originalnu bateriju. Ako bateriju zamijenite pogrešnim tipom baterije, postoji rizik od eksplozije.
- Reciklirajte baterije kako biste pridonijeli očuvanju prirodnih resursa našeg planeta. Kada bacate istrošene baterije, pazite da im prekrijete polove i uvijek poštuju lokalne zakone i propise.
- **Pri snimanju ne pokrivajte bljeskalicu rukom.**

### OBAVIJEST

- **Fotoaparatus ne upotrebljavajte i ne držite na prašnim i vlažnim mjestima.**
- **Upotrebljavajte samo SD/SDHC/SDXC kartice. Nikad nemojte upotrebljavati druge tipove kartica.**

Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparatus, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušati ukloniti karticu silom.
- Redovito sigurnosno kopirajte bitne podatke na računalo ili na neki drugi uređaj za pohranu kako biste izbjegli neželjene gubitke.
- Naša tvrtka nije odgovorna ni za kakav gubitak podataka u vezi s ovim uređajem.

- Pripazite pri rukovanju remenom kod nošenja fotoaparata. Remen može lako zapeti o razne predmete i uzrokovati ozbiljnu štetu.
- Prije prijenosa fotoaparata uklonite stativ i svu ostalu dodatnu opremu koje su proizvele druge tvrtke.
- Nikada ne ispuštajte fotoaparata na pod i ne izlažite ga snažnim udarcima i trešnji.
- Prilikom pričvršćivanja fotoaparata na stativ ili njegovog uklanjanja s njega okrećite vijak stativa, ne fotoaparata.
- Ne dodirujte strujne kontakte na fotoaparatu.
- Fotoaparata nemojte usmjeravati izravno prema Suncu. Objektiv ili blenda bi se mogli oštetiti, boja bi mogla izbljediti, mogao bi se pojaviti „ghosting“ na senzoru slika, a mogao bi izbiti i požar.
- Tražilo nemojte usmjeravati prema vrlo jakom izvoru svjetla ili izravnoj Sunčevoj svjetlosti. Toplina bi mogla oštetiti tražilo.
- Ne pritišćite i ne povlačite snažno objektiv.
- Obvezno uklonite kapljice vode i ostale tragove vlage s proizvoda prije zamjene baterije te otvaranja ili zatvaranja poklopaca.
- Izvadite baterije ako fotoaparata ne kanite upotrebljavati dulje vrijeme. Odaberite hladno, suho mjesto za skladištenje kako biste spriječili stvaranje kondenzacije ili plijesni u fotoaparatu. Nakon skladištenja provjerite fotoaparata tako da ga uključite i pritisnete gumb zatvarača kako biste se uvjerili da radi normalno.
- Fotoaparata se može pokvariti ako se upotrebljava na lokaciji na kojoj je izložen magnetskim/elektromagnetskim poljima, radiovalovima ili visokom naponu, kao na primjer u blizini TV prijarnika, mikrovalne pećnice, videoigara, glasnih zvučnika, velikog monitora, TV/radijskog tornja ili odašiljača. U takvim slučajevima prije daljnjeg rada isključite i uključite fotoaparata.
- Uvijek se pridržavajte ograničenja vezanih uz uvjete okoliša opisanih u priručniku fotoaparata.
- Pažljivo stavite baterije prema uputama za rad.
- Bateriju prije stavljanja uvijek pažljivo pregledajte kako biste utvrdili je li prisutno curenje, promjena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Uvijek izvadite baterije iz fotoaparata ako fotoaparata dulje vrijeme ne kanite upotrebljavati.
- Kada pohranjujete bateriju na duže razdoblje, odaberite hladno mjesto za čuvanje.
- Potrošnja energije fotoaparata ovisi o funkcijama koje se upotrebljavaju.
- U uvjetima navedenima u nastavku dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.
  - Zoom se neprekidno upotrebljava.
  - Gumb zatvarača se u načinu snimanja ponavljano pritišće dopola, aktivirajući automatsko fokusiranje.
  - Na monitoru je dulje vrijeme prikazana neka slika.
  - GPS je u upotrebi.
- Pri upotrebi istrošene baterije može doći do isključivanja fotoaparata bez prethodnog prikaza upozorenja o stanju baterije.
- Ako se polovi baterije smoće ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju prije korištenja dobro obrišite suhom krpicom.
- Uvijek napunite bateriju ako je upotrebljavate po prvi put ili je niste upotrebljavali dulje vrijeme.

- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparat i rezervnu bateriju pokušajte držati što toplijima. Baterija koja se isprazni pri niskim temperaturama može se oporaviti nakon zagrijavanja pri sobnoj temperaturi.
- Prije nego što idete na dulje putovanje, i posebice prije putovanja u inozemstvo, kupite dodatne baterije. Na putu može biti teško nabaviti preporučenu bateriju.

## Uporaba bežičnih funkcija LAN/Bluetooth®

- **Isključite fotoaparat u bolnicama i na drugim lokacijama gdje se nalazi medicinska oprema.** Radiovalovi fotoaparata mogu imati negativan učinak na medicinsku opremu te uzrokovati kvar koji može dovesti do nesreće. Obvezno isključite bežične funkcije LAN/**Bluetooth**® u blizini medicinske opreme (P.177).
- **Isključite fotoaparat kad putujete zrakoplovom.** Upotreba bežičnih uređaja u zrakoplovu može ometati siguran rad zrakoplova. Obvezno isključite bežične funkcije LAN/**Bluetooth**® kad putujete zrakoplovom (P.177).

## Monitor

- Ne pritišćite monitor na silu jer to može dovesti do nejasnog prikaza slike, pogreške u načinu reprodukcije ili oštećenja monitora.
- Svijetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu monitora, no to ne predstavlja kvar.
- Ako se objekt promatra ukoso, na monitoru konture mogu izgledati isjeckane. To ne predstavlja kvar, a pojava će biti manje primjetna u načinu reprodukcije.
- Na hladnim mjestima ponekad treba više vremena kako bi se uključio monitor, a može doći i do privremene promjene boja. Preporučujemo, ako je to moguće, kod rada na hladnim mjestima povremeno unijeti fotoaparat na toplo. Ako monitor zbog niske temperature ne funkcionira dobro, performanse će se popraviti na normalnoj temperaturi.
- Monitor ovog proizvoda proizveden je s točnošću visoke kvalitete, no možda je na zaslonu pokoji zaglavljen ili mrtav piksel. Ti pikseli ne utječu na sliku koju ćete spremiti. Zbog karakteristika, nejednakost boje ili svjetline također se mogu primijetiti ovisno o kutu, no to se događa zbog strukture monitora. To nije pogreška.

## Zakonske i druge obavijesti

- Naša tvrtka ne daje nikakve izjave ili jamstva u vezi s bilo kakvom štetom ili koristima koje se očekuju zakonitom uporabom ove jedinice ili bilo kojim zahtjevom treće osobe koji su nastali neprimjerenom uporabom ovog proizvoda.
- Naša tvrtka ne daje nikakve izjave ili jamstva u pogledu bilo kakve štete ili bilo kakve koristi koja se očekuje zakonitom uporabom ove jedinice nastale brisanjem slikovnih podataka.

## Izjava o odricanju odgovornosti za jamstvo

- Naša tvrtka ne daje nikakve izjave ili jamstva, izravno niti implicirano, u vezi s bilo kojim sadržajem ovih pisanih materijala ili softvera, i ni u kom slučaju nije odgovorna za bilo kakvo implicirano jamstvo utrživosti ili prikladnosti za bilo koju određenu svrhu ili za bilo kakvu posljedičnu, slučajnu ili neizravnu štetu (uključujući, između ostalog, štetu zbog gubitka poslovne dobiti, prekida rada ili gubitka poslovnih podataka) koja proizlazi iz uporabe ili nemogućnosti uporabe tih pisanih materijala, softvera ili opreme. Neke države ne omogućavaju izuzimanje ili ograničavanje odgovornosti za posljedičnu ili slučajnu štetu ili podrazumijevano jamstvo pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Naša tvrtka pridržava sva prava nad ovim priručnikom.

## Upozorenje

Neovlašteno fotografiranje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Naša tvrtka neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašteno fotografiranje, upotrebu ili druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

## Obavijest o autorskom pravu

Sva prava pridržana. Nijedan dio ovih pisanih materijala ili softvera ne može se reproducirati ili upotrebljavati u bilo kojem obliku ili na bilo koji način, elektronički ili mehanički, uključujući fotokopiranje i snimanje ili upotrebu bilo koje vrste sustava za pohranu i dohvaćanje podataka, bez prethodnog pismenog odobrenja naše tvrtke. Ne preuzima se odgovornost u vezi s uporabom podataka sadržanih u ovim pisanim materijalima ili softveru, niti za štetu nastalu uporabom podataka koji se u njima nalaze. Naša tvrtka zadržava pravo izmjene značajki i sadržaja ove publikacije ili softvera bez obveze ili prethodne najave.

## Zaštitni znakovi

- SDXC logotip registrirani je zaštitni znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Logotip Apical registrirani je zaštitni znak tvrtke Apical Limited.



- Wi-Fi je registrirani zaštitni znak tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Verbalni žig i logotipovi **Bluetooth**® registrirani su zaštitni znakovi u vlasništvu tvrtke Bluetooth SIG, Inc., a tvrtka OM Digital Solutions Corporation upotrebljava ih u skladu s uvjetima licencije.
- QR Code zaštitni je znak tvrtke Denso Wave Inc.
- Norme za sustave datoteka fotoaparata navedene u ovome priručniku su norme „Design Rule for Camera File System/DCF“ koje je postavila Japanska udruga proizvođača elektroničke i informatičke tehnologije (engl. Japan Electronics and Information Technology Industries Association, JEITA).

- Svi ostali nazivi tvrtki i proizvoda registrirani su zaštitni znakovi i/ili zaštitni znakovi njihovih vlasnika. Simboli „™“ i „®“ ponekad se mogu izostaviti.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Softver u ovom fotoaparatu može uključivati softver drugih proizvođača. Softver drugih proizvođača podliježe odredbama i uvjetima koje odrede vlasnici ili davatelji licencije tog softvera, pod kojima je softver pružen i vama.

Takve odredbe i druge obavijesti o softveru drugih proizvođača, ako takav softver postoji, mogu se pronaći u PDF datoteci sa softverskim napomenama koja se nalazi na

<https://support.jp.omsystem.com/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.html>

datum izdavanja 2023.09.



<https://www.om-digitalsolutions.com/>