

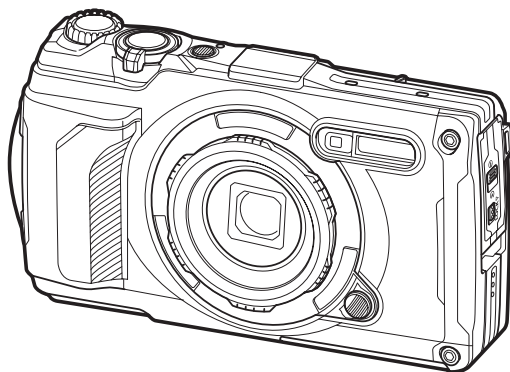


DIGITĀLĀ FOTOKAMERA

OM SYSTEM

TG-7

Lietošanas rokasgrāmata



LV

Modeļa Nr.: IM032

- Pateicamies, ka iegādājāties mūsu digitālo fotokameru. Pirms sākat jaunās fotokameras lietošanu, ieteicams rūpīgi izlasīt šos norādījumus, lai iemācītos ar to pareizi rīkoties un nodrošinātu tās ilgu darbību.
- **Noteikti izlasiet un apgūstiet informāciju nodaļā „DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI“, pirms lietojat šo izstrādājumu. Glabājiet šo rokasgrāmatu turpmākām uzziņām.**
- Pirms svarīgu fotoattēlu uzņemšanas ieteicams uzņemt izmēģinājuma fotoattēlus, lai iepazītos ar fotokameras darbību.
- Ekrāna un fotokameras attēli, kas redzami šajā rokasgrāmatā, tika veidoti izstrādes laikā un var atšķirties no esošā izstrādājuma.
- Ja fotokameras programmatūras atjaunināšanas dēļ funkcijas ir papildinātas un/vai mainītas, rokasgrāmatas saturs var atšķirties. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni.









Satura rādītājs

Ievads	11
Pirms darba sākšanas.....	11
Lietotāja reģistrācija.....	11
Datora programmatūras/lietotņu instalēšana.....	12
Par šo rokasgrāmatu.....	13
Kā atrast to, ko vēlaties zināt.....	13
Kā lasīt šo rokasgrāmatu.....	14
Daļu nosaukumi.....	15
Sagatavošana	17
Kastes satura izsaiņošana.....	17
Siksniņas piestiprināšana.....	18
Akumulatora un atmiņas kartes ievietošana un izņemšana.....	19
Akumulatora un atmiņas kartes ievietošana.....	19
Akumulatora izņemšana.....	20
Atmiņas kartes izņemšana.....	21
Izmantojamās atmiņas kartes.....	21
Akumulatora uzlādēšana.....	23
Akumulatora uzlādēšana, izmantojot papildu USB maiņstrāvas adapteri.....	23
Uzlādēšana ar USB ierīci.....	25
Fotokameras ieslēgšana.....	27
Gaidīšanas režīms.....	27
Sākotnējā iestatīšana.....	28
Kā rīkoties, ja nav iespējams izlasīt displejā attēloto informāciju.....	30
Fotografēšana	31
Informācija parādīšana fotografēšanas laikā.....	31
Informācijas rādījumu pārslēgšana.....	33
Attēlu fotografēšana.....	35
Fotografēšanas režīmi.....	35
Tālummaiņas lietošana.....	37
Fotografēšana, ļaujot fotokamerai noregulēt iestatījumus (AUTO režīms).....	38

Režims, kurā fotokamera izvēlas apertūru un aizvara ātrumu (P : Programmas AE).....	39
Apertūras izvēle (A : Apertūras prioritātes AE).....	41
Fotografēšana sižetu režīmā (SCN režīms).....	43
Sižetu režīmu veidi.....	43
[Live Composite]: Fotografēšana ar kadru apvienošanu.....	46
[Panorama]: Panorāmas fotografēšana.....	47
Fotografēšana ļoti tuvā attālumā (Δ režīms).....	49
Iestatījumu pielāgošana zemūdens sižetiem (🐟 režīms).....	51
Pielāgoto režīmu izmantošana (Custom Mode C1/C2).....	52
Iestatījumu saglabāšana.....	52
Iestatījumu atsaukšana.....	53
Filmēšana.....	54
Filmu ierakstīšana fotografēšanas režīmos.....	54
Filmu ierakstīšana filmas režīmā (🎞 režīms).....	55
Fotografēšanas iestatījumi.....	56
Fotografēšanas iestatījumi.....	56
Tiešās pogas.....	57
Piekļuve iestatījumiem ar tiešajām pogām.....	57
Ekspozīcijas vadība (Ekspozīcijas kompensācija).....	58
Ekspozīcijas kompensācijas regulēšana.....	58
Tālumaīņa (Digitālais telepārveidotājs).....	59
Sērijveida fotografēšana/automātiskā taimera izmantošana.....	60
Fotografēšana, neizmantojot atbrīvošanas aiztures laiku (Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā).....	62
Zibspuldzes izmantošana (fotografēšana ar zibspuldzi).....	64
Fokusa fiksēšana.....	66
LED apgaismojuma izmantošana.....	67
LED apgaismojuma ieslēgšana.....	67
LED apgaismojuma izslēgšana.....	67
Tieša vadība.....	68
Piekļuve iestatījumiem ar tiešo vadību.....	68
Pieejamie iestatījumi.....	68
Apstrādes iespējas (Picture Mode).....	70

Attēla režīma iespējas.	70
[Partial Color] izmantošana.	72
ISO jutības (ISO Sensitivity) maiņa.	73
Krāsas regulēšana (baltās krāsas balanss).	74
One Touch WB.	77
Fokusa režīma izvēle (AF režīms).	78
Attēla malu attiecības iestatīšana.	79
Fotoattēla un attēla lieluma opcijas (📷 attēla kvalitāte).	80
Kadra lielums, ātrums un kompresija (🎞️ Filmas kvalitāte).	82
Pieejamās filmas kvalitātes opcijas.	82
Fotokameras izkustēšanās samazināšana (attēla stabilizētājs).	84
Zibspuldzes jaudas pielāgošana (Zibspuldzes intensitātes vadība).	85
Fotokameras gaismas mērīšanas izvēles iespējas (Ekspozimetrija).	86
Automātiska sejas noteikšana (Sejas prioritāte).	87
Papildu piederumu lietošana (Piederumi).	88
Apskate.	89
Informācijas rādīšana apskates laikā.	89
Apskatāmā attēla informācija.	89
Informācijas rādījumu pārslēgšana.	91
Fotoattēlu un filmu skatīšana.	92
Attēlu aplūkošana.	92
Filmu skatīšanās.	93
Ātra attēlu atrašana (Sīktēlu un kalendāra apskate).	94
Pietuvināšana (Apskate tuvplānā).	95
Panorāmas attēlu apskates ritināšana.	96
Vairāku attēlu izvēle (Share Order Selected, 📄, Erase Selected).	97
Attēlu dzēšana (Erase).	98
Funkciju izmantošana apskates laikā.	99
Balss atgādņu atskaņošana (Atskaņot 🗣️), kad tiek parādīts saistītais attēls.	101
Attēlu retušēšana (RAW Data Edit/JPEG Edit).	102
RAW attēlu retušēšana (RAW Data Edit).	102
JPEG attēlu retušēšana (JPEG Edit).	103

Filmu rediģēšana (Movie Edit).....	105
Attēlu veidošana no filmas kadriem (In-Movie Image Capture).....	105
Filmas kadru izgriešana (Movie Trimming).....	105
Attēlu atlasīšana kopīgošanai (Share Order).....	107
Attēlu aizsargāšana (On).....	108
Skaņas pievienošana attēliem (🔊).....	109
Attēlu pagriešana (Pagriezt).....	110
Atskaņot attēlus automātiski (🔍).....	111
Attēlu kombinēšana (Image Overlay).....	112
Drukas uzdevums (DPOF).....	113
Drukāšanas uzdevuma izveide.....	113
Visu vai atlasīto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma.....	114
Attēlu dzēšana (Erase).....	116
Izvēlnes funkcijas.....	117
Pamata izvēlnes darbības.....	117
Shooting Menu 1/Shooting Menu 2 izmantošana.....	120
Shooting Menu 1 un 2.....	120
Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Reset).....	121
Saglabāšanas iestatījumi (Piešķirt Pielāgotajam režīmam).....	122
Apstrādes iespējas (Picture Mode).....	123
Fokusēšanas lauka (AF Area) izvēle.....	125
AF mērķa iestatīšana (Lauks).....	125
Fokusa sekošana kustīgiem objektiem (Tracking).....	125
Automātiska fotografēšana ar fiksētu intervālu (Interval Shooting).....	127
Fokusa mainīšana ar nelieliem soļiem vairāku attēlu sērijā (Fokusēšanas paketešana).....	130
Lauka dziļuma palielināšana (Focus Stacking Settings).....	131
Laika spiedogi (Date Stamp).....	132
Picture + Sound.....	133
Video Menu izmantošana.....	134
Video izvēlne.....	134
Playback Menu izmantošana.....	135
Apskates izvēlne.....	135

Automātiska portretorientācijas attēlu pagriešana apskatei (☒).	136
Aizsardzības noņemšana no visiem attēliem (Reset Protect).	137
Koplietošanas uzdevuma atcelšana (Reset share Order).	138
Setup Menu izmantošana.	139
Iestatījumu izvēlne.	139
Kartes formatēšana (Card Setup).	141
Visu attēlu dzēšana (Card Setup).	142
Valodas atlasīšana.	143
Pielāgotās izvēlnes.	144
Pielāgotās izvēlnes.	144
A AF/MF.	145
B Disp./  /PC.	146
C Eksp./ISO.	148
D  Custom.	149
E  /Baltās krāsas balanss/Krāsa.	150
F Ierakstīšana.	152
G Lauka sensors.	154
H  Utilita.	155
Papildu Manual Focus (MF Assist).	156
Informācijas rādījumu pievienošana, izmantojot INFO pogu ( /Informācijas iestatījumi).	157
 Info (Apskates informācijas rādījumi).	157
LV-Info (Fotografēšanas informācijas rādījumi).	158
 Iestatījumi (Sīktēlu/kalendāra rādījums).	159
Fotokameras attēlu skatīšana TV (HDMI).	160
JPEG attēlu izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas ( Iestatīt).	162
Construction Menus izmantošana.	163
Construction Menu.	163
Uzmanību!	164
Construction Menu parādīšana.	165
[Construction]SCN režīmā.	166
Attēla lielums konfigurēšana Construction Menu.	168

Iestatījumu konfigurēšana sadaļā Attēla kvalitāte fotoattēliem.	168
Iestatījumu konfigurēšana Fotografēšanas izvēlnē (Easy CALS).	168
[Displayed Grid] Construction Menu.	170
Kameras savienošana ar ārējām ierīcēm.	171
Pievienošana ārējām ierīcēm.	171
Wi-Fi un Bluetooth [®] funkciju izmantošanas piesardzības pasākumi.	172
Fotokameras bezvadu funkciju atspējošana.	173
Kameras savienošana ar viedtālruni.	174
Savienošana ar viedtālruni.	174
Fotokameras un viedtālruna savienošana pārī.	175
Bezvadu savienojuma gaidstāves iestatījums, kad fotokamera ir ieslēgta.	177
Attēlu pārsūtīšana uz viedtālruni.	178
Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni (Live View).	179
Fotografēšana attālināti ar viedtālruni (Attālināts aizvars).	180
Bezvadu LAN/ Bluetooth [®] iestatījumu atiestatīšana.	181
Paroles maiņa.	182
Fotokameras pievienošana datoram.	183
Fotokameras pievienošana datoram.	183
Attēlu kopēšana datorā.	184
Datora programmatūras instalēšana.	185
Remote Control izmantošana.	186
Daļu nosaukumi.	186
Fotokameras un tālvadības pults pievienošana.	187
Bezvadu savienojums.	187
Savienojuma pārī dzēšana.	188
Fotografēšana, izmantojot tālvadību.	189
Tālvadības datu nosūtīšanas indikators.	190
Tālvadības MAC adrese.	191
Tālvadības lietošanas piesardzības pasākumi.	192
Savienošana ar TV vai ārējiem displejiem, izmantojot HDMI.	193
Fotokameras savienošana ar TV vai ārējiem displejiem (HDMI).	193
Fotoattēlu skatīšanās televizorā (HDMI).	194

HDMI izvade.	194
Fotokameras savienošana ar televizoru.	196
Fotokameras lietošana, izmantojot TV tālvadības pulti.	197
Lauka sensora datu izmantošana.	199
Lauka sensors.	199
GPS un citu datu rādījumi.	199
GPS: Drošības norādījumi lietošanai.	200
GPS funkcija, elektroniskais kompass.	201
Pirms GPS funkcijas (A-GPS datu) izmantošanas.	202
A-GPS datu atjaunināšana, izmantojot viedtālruni.	202
A-GPS datu atjaunināšana, izmantojot datoru.	202
GPS izmantošana.	203
Žurnālu ierakstīšana un saglabāšana.	204
Žurnālu ierakstīšana.	204
Žurnālu saglabāšana.	204
Buferī ievietotu un saglabātu žurnālu izmantošana.	205
Lietotnes OM Image Share lietošanas iespējas.	205
Atrašanās vietas datu skatīšana.	206
Atrašanās vietas datu rādījumi.	206
Fotografēšanas režīmi un noklusējuma iestatījumi.	207
Konfigurējamo fotografēšanas režīmu saraksts.	207
Noklusējuma iestatījumi.	217
Tiešā poga.	218
Tieša vadība.	219
📷 Fotografēšanas izvēlnes.	221
📺 Video Menu.	223
▶ Playback Menu.	224
⚙ Custom Menus.	225
📌 Setup Menu.	228
Atmiņas kartes ietilpība.	229
Fotoattēlu skaits.	229
Atmiņas kartes ietilpība: filmas.	231

Uzmanību!	233
Ūdens izturība un triecienizturība	233
Fotokameras izmantošana ūdenī	234
Pirms fotokameras izmantošanas ūdenī	234
Fotokameras izmantošana ūdenī	234
Pēc fotokameras izmantošanas ūdenī	234
Glabāšana un apkope	235
Citi piesardzības pasākumi	235
Akumulatori	236
USB maiņstrāvas adaptera lietošana ārzemēs	237
Informācija	238
Atsevišķi iegādātu piederumu izmantošana	238
Papildu silikona apvalku uzlikšana	238
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzes sistēmu	238
Papildu piederumi	239
Fotokameras tīrīšana un glabāšana	244
Fotokameras tīrīšana	244
Storage	245
Pixel Mapping – attēla apstrādes funkciju pārbaude	245
Fotografēšanas padomi un informācija	246
Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators	246
Displejā parādās dialoglodziņš ar aicinājumu izvēlēties valodu	246
Nospiežot aizvara pogu, netiek uzņemts attēls	247
Nav iestatīts datums un laiks	248
Iestatītās funkcijas tiek atiestatītas uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem	248
Daži iestatījumi nav pieejami	249
Attēli ir graudaini	249
Attēli ir „izplūduši”	249
Gaisma parādās attēlā	249
Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti	249
Objektīvs ir miglains vai displeja rādījums ir grūti saskatāms	250
Televizorā filmas netiek vienmērīgi demonstrētas	250

Netiek rādīts pareizs virziens.	250
Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm.	250
Parādīts tikai objekts, un nav parādīta informācija.	250
Kļūdu kodi.	251
Specifikācijas.	255
Fotokamera.	255
Litija jonu akumulators.	259
DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI.	260
DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI.	260
Vispārīgi piesardzības pasākumi.	260
⚠ BRĪDINĀJUMS.	261
⚠ PIESARDZĪBAS PASĀKUMI.	263
⚠ PAZIŅOJUMS.	263
Preču zīmes.	266

Pirms darba sākšanas

Drošības norādījumu izlasīšana un ievērošana

Lai novērstu nepareizas darbības, kas var izraisīt ugunsgrēku vai citus īpašuma bojājumus vai kaitējumu jums vai citiem, pirms fotokameras lietošanas pilnība izlasiet sadaļu „DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI” (P.260).


Lai nodrošinātu pareizu un drošu fotokameras darbību, tās izmantošanas laikā jāievēro šajā rokasgrāmatā sniegtie norādījumi. Pēc tās izlasīšanas uzglabājiet to drošā vietā.

Mūsu uzņēmums neuzņemsies atbildību par vietējo noteikumu pārkāpumiem, kas konstatēti, šo izstrādājumu izmantojot ārpus tā iegādes valsts vai reģiona.

Bezvadu LAN, Bluetooth® un GPS

Fotokamerā ir iebūvētas bezvadu LAN, **Bluetooth**® un GPS funkcijas. Šo funkciju izmantošana ārpus iegādes valsts vai reģiona var pārkāpt vietējos bezvadu funkciju izmantošanas noteikumus. Pirms šo funkciju lietošanas noteikti konsultējieties ar vietējām varasiestādēm. Mūsu uzņēmums neuzņemsies atbildību, ja lietotājs neievēros vietējos noteikumus.

Atspējojiet bezvadu LAN, **Bluetooth**® un GPS vietās, kur to izmantošana ir aizliegta.

 „Fotokameras bezvadu funkciju atspējošana” (P.173), „GPS: Drošības norādījumi lietošanai” (P.200)

Lietotāja reģistrācija

Noteikti reģistrējiet savu pirkumu. Lai reģistrētu savus produktus, apmeklējiet mūsu vietni.

Datora programmatūras/lietotņu instalēšana

OM Workspace

Ar šo datorprogrammu var lejupielādēt un skatīt ar fotokameru uzņemtos fotoattēlus un filmas. Programmu var lejupielādēt tālāk norādītajā tīmekļa vietnē. Programmatūru var lejupielādēt tālāk mūsu tīmekļa vietnē. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt fotokameras sērijas numuru.

OM Image Share

Lejupielādējiet viedtālrunī kopīgošanai atzīmētos attēlus. Varat arī viedtālrunī attāli vadīt fotokameru un uzņemt fotoattēlus. Apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni, lai iegūtu informāciju par pielietojumu.

Par šo rokasgrāmatu

Kā atrast to, ko vēlaties zināt






Lai šajā rokasgrāmatā atrastu to, ko vēlaties zināt, varat izmantot šādas metodes.

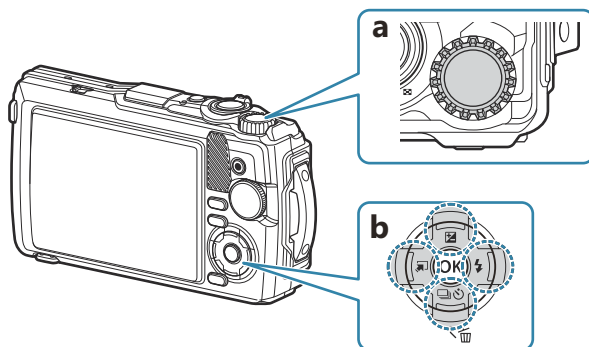
Meklēšanas metode	Kur meklēt
Meklēšana pēc vēlamās darbības	 „Satura rādītājs”
Meklēšana pēc taustiņu nosaukuma un kameras detaļām	 „Daļu nosaukumi” (P.15)
Meklēšana pēc izvēlnēm un monitorā attēlotajiem jēdzieniem	 „Noklusējuma iestatījumi” (P.217)

Kā lasīt šo rokasgrāmatu

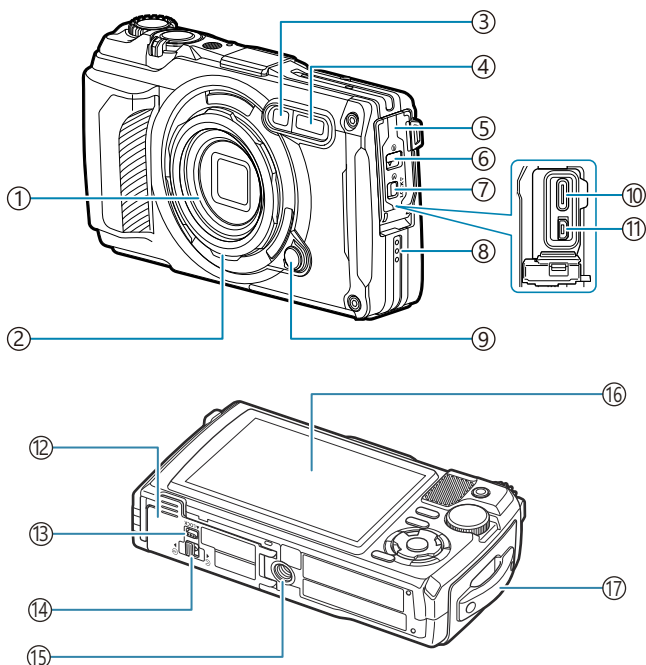
Šajā rokasgrāmatā izmantotie apzīmējumi

Šajā rokasgrāmatā tiek izmantoti tālāk norādītie apzīmējumi.

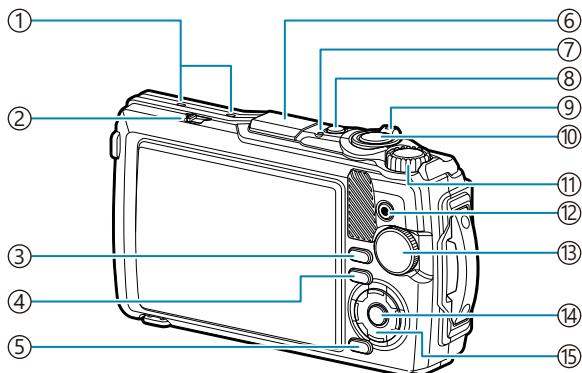
	Norāda darbību, kas tiek veikta, izmantojot priekšējo ripu (a).
	Norāda darbību, kas veikta, nospiežot uz augšu, uz leju, pa kreisi un pa labi vērstās bultiņu pogas uz bulttaustiņiem (b).
	Norāda uz piesardzības pasākumi un ierobežojumiem.
	Norāda uz padomiem un citu noderīgu informāciju par fotokameras lietošanu.
	Norāda atsauces uz citām šīs rokasgrāmatas lappusēm.



Daļu nosaukumi



- ① Objektīvs
- ② Objektīva gredzens (noņemams) (P.241)
- ③ Automātiskā taimera indikators/LED gaisma/AF gaisma (P.60, P.67, P.145)
- ④ Iebūvētā zibspuldze (P.64)
- ⑤ Pieslēgvieta vāciņš (P.23)
- ⑥ Pieslēgvieta vāciņa fiksators (P.23)
- ⑦ Fiksācijas slēdzis (P.23)
- ⑧ Skaļrunis
- ⑨ Objektīva gredzena atbrīvošanas taustiņš (P.241)
- ⑩ USB savienotājs (C veida) (P.23, P.183)
- ⑪ HDMI savienotājs (D veida) (P.160)
- ⑫ Akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma vāciņš (P.19)
- ⑬ Fiksācijas slēdzis (P.19)
- ⑭ Akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma vāciņa fiksators (P.19)
- ⑮ Stativa ligzda
- ⑯ Monitors (P.31, P.89, P.155)
- ⑰ Siksniņas izvilkšanas cilpa (P.18)



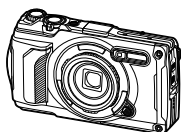
- ① Stereo mikrofons (P.109)
- ② Slēdzis LOG (P.204)
- ③ **INFO** poga (P.33, P.91, P.67)
- ④ (apskates) poga (P.92)
- ⑤ **MENU** / Wi-Fi poga (P.117)
- ⑥ GPS antena (P.203)
- ⑦ Indikators (P.23, P.204)
- ⑧ **ON/OFF** poga (P.27)
- ⑨ Tālummaiņas svira (P.37, P.96, P.94, P.95)
- ⑩ Aizvara poga (P.35)
- ⑪ Vadības ripa (P.92)
- ⑫ (filma)/ poga (P.54, P.97)
- ⑬ Režīma ripa (P.35)
- ⑭ **OK** poga (P.68, P.92, P.117)
- ⑮ Bulttaustiņi (P.57)
 - / (ekspozīcijas kompensācija) taustiņš (P.58)
 - / (sērijveida fotografēšana/taimera izmantošana) taustiņš / (dzēst) attēls (P.60, P.98)
 - / (režīma funkcijas) taustiņš (P.49, P.51)
 - / (zibspuldzes) poga (P.64)

Sagatavošana

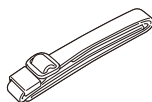
Kastes satura izsaiņošana

Iegādes brīdī iepakojumā ir iekļauta fotokamera un tālāk minētie piederumi.

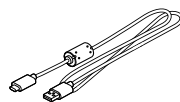
Ja kāda no tiem trūkst vai tas ir bojāts, sazinieties ar pārdevēju, pie kura iegādājāties fotokameru.



Fotokamera
(ar noņemamu objektīva
gredzenu)



Siksniņa



USB vads CB-USB14



Litija jonu akumulators LI-92B



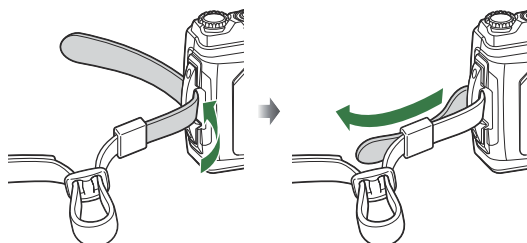
Pamata rokasgrāmata

- Garantijas karte
- Ūdensizturības saglabāšana

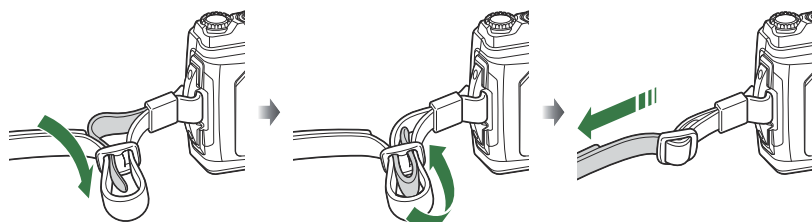
ⓘ Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru ([P23](#)).

Siksniņas piestiprināšana

1. Izvelciet siksniņas galu cauri siksniņas izvilkšanas cilpai un tad atpakaļ cauri turētāja cilpai.



2. Izvelciet siksniņas galu cauri sprādzei un pievelciet to, kā redzams attēlā.



- Pēc siksniņas piestiprināšanas cieši to pavelciet, lai pārlicinātos, ka tā nav vaļīga.

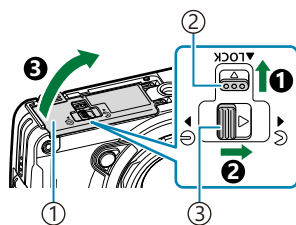
Akumulatora un atmiņas kartes ievietošana un izņemšana

Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek skaidrotas kā „kartes”. Ar šo kameru var izmantot šāda veida SD kartes (pieejamas tirdzniecībā): SD, SDHC un SDXC.

Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā. 🖱️ „Kartes formatēšana (Card Setup)” (P.141)

Akumulatora un atmiņas kartes ievietošana

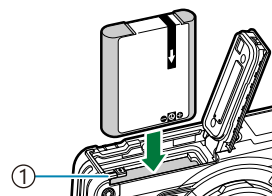
1. Atveriet akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma vāciņu.



- ① Akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsegs
- ② Fiksācijas slēdzis
- ③ Akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma vāciņa atvēršanas/aizvēršanas poga

2. Baterijas ievietošana.

- Izmantojiet tikai LI-92B baterijas (P.17).
- Ievietojiet akumulatoru, kā parādīts ar atzīmi ➡ akumulatora fiksācijas pogas virzienā.
- Ievietojot akumulatoru nepareizajā virzienā, fotokamera netiks ieslēgta. Pārlicinieties, ka ievietojat akumulatoru pareizajā virzienā.



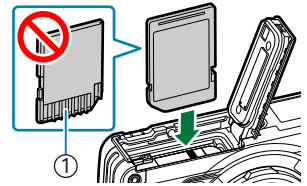
- ① Akumulatora fiksatora slēdzis

🔌 Ieteicams sagatavot rezerves akumulatoru, lai varētu turpinātu fotografēt, ja lietotais akumulators izlādējas.

🔌 Skatiet arī „Akumulatori” (P.236).

3. Ievietojiet atmiņas karti.

- Iebīdīet atmiņas karti, līdz tā ar klikšķi nofiksējas vietā.

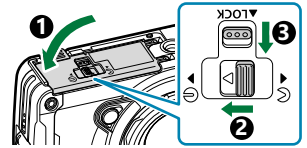


① Pieslēgvietas laukums

⚠ Ja karte ir bojāta vai deformēta, pārmērīgi nespiediet to. Citādi var sabojāt kartes slotu.

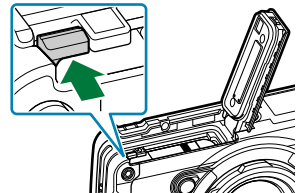
4. Aizveriet bateriju/atmiņas kartes nodalījuma vāciņu.

- Turot akumulatora/kartes nodalījuma vāciņu virzienā, kas norādīts ar ①, pabīdīet akumulatora/kartes nodalījuma vāka atvēršanas/aizvēršanas pogu un bloķēšanas pogu, lai bloķētu vāciņu (②, ③).
- Lietojot fotokameru, pārlicinieties, vai akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma vāciņš ir aizvērts.



Akumulatora izņemšana

Pirms akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsega atvēršanas vai aizvēršanas izslēdziet kameru. Lai izņemtu akumulatoru, vispirms nospiediet akumulatora fiksatora slēdzi bultiņas norādītajā virzienā un pēc tam to izņemiet.



⚠ Neizņemiet akumulatoru, kamēr ir redzams kartes ierakstīšanas indikators.

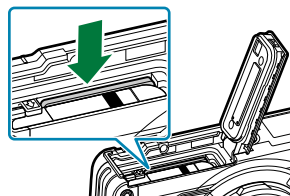


① Atmiņas kartes indikators

⚠ Ja nevarat izņemt akumulatoru, lūdzu, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai apkalpošanas centru. Neizņemiet akumulatoru ar spēku.

Atmiņas kartes izņemšana

Viegli nospiediet ievietoto atmiņas karti, lai to izņemtu. Izvelciet atmiņas karti.



ⓘ Neizņemiet karti, kamēr ir redzams kartes ierakstīšanas indikators (P.20).

Izmantojamās atmiņas kartes

Ar šo kameru var izmantot šāda veida SD kartes (pieejamas tirdzniecībā): SD, SDHC un SDXC. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni.



Kartes SD ierakstaizsardzības slēdzis

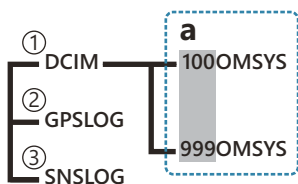
Kartes SD korpusā ir ierakstaizsardzības slēdzis. Iestatot slēdzi stāvoklī „LOCK”, būs liegta datu ierakstīšana kartē. Lai aktivizētu ierakstīšanu, pabīdīet slēdzi atbloķēšanas stāvoklī.



⚠ Atmiņas kartē saglabātie dati netiks pilnībā izdzēsti pat pēc kartes formatēšanas vai datu izdzēšanas. Atbrīvojoties no kartes, iznīciniet atmiņas karti, lai izvairītos no personiskas informācijas noplūdes.

Failu glabāšanas vietas

Dati kartē tiek saglabāti šajās mapēs:



- ① **DCIM**: Attēli tiek uzglabāti apakšmapēs (a). Apakšmapes tiek automātiski secīgi numurētas.
- ② **GPSLOG**: GPS žurnāli tiek uzglabāti šajā mapē.
- ③ **SNSLOG**: Sensoru žurnāli tiek uzglabāti šajā mapē.

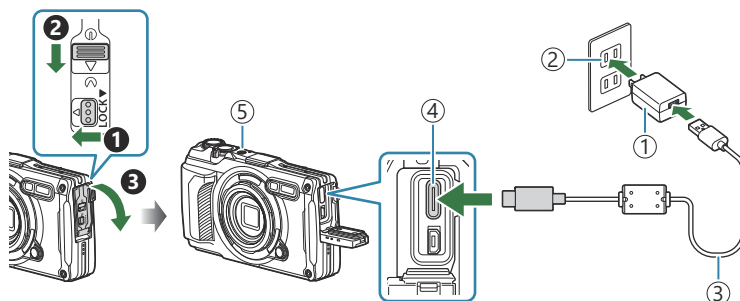
Akumulatora uzlādēšana

- ⚠ Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet bateriju.
- ⚠ Uzlādēšanai nepieciešamā gaisa temperatūra ir 0 °C līdz 40 °C.
- ⚠ Kameru var uzlādēt tālāk minētajos veidos.
 - F-5AC lietošana (iespējams iegādāties atsevišķi) (P.23)
 - Fotokameras pievienošana datoram (P.183)
 - Tirdzniecībā pieejamas USB ierīces izmantošana (P.25)

Akumulatora uzlādēšana, izmantojot papildu USB maiņstrāvas adapteri

1. Pārliecinieties, ka akumulators ir ievietots fotokamerā, un pievienojiet USB vadu un USB maiņstrāvas adapteri.

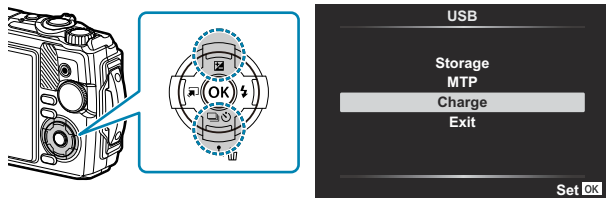
⚠ Neizmantojiet nevienu citu USB kabeli, kā tikai fotokameras komplektācijā iekļauto USB kabeli (CB-USB14) vai papildu USB kabeli (CB-USB11).



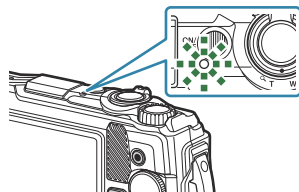
- ① USB maiņstrāvas adapteris F-5AC (iespējams iegādāties atsevišķi)
- ② Maiņstrāvas kontaktligzda
- ③ USB vads (iekļauts komplektā)
- ④ USB savienotājs (C veida)
- ⑤ Indikators

- Monitorā tiks parādīta izvēlne.

2. Iezīmējiet **[Charge]**, izmantojot Δ ∇ bulttaustiņu taustiņus, un nospiediet pogu **OK**.



- Indikators iedegas, un sākas uzlāde.
- Indikators izdziest, kad uzlāde ir pabeigta.
- Uzlādes laiks ir aptuveni 3 stundas. Uzlādes laiks var būt ilgāks, ja apkārtējās vides temperatūra ir augsta.



ⓘ Kad uzlāde ir pabeigta, noteikti atvienojiet USB maiņstrāvas adaptera strāvas spraudni no sienas kontaktligzdas.

⚙ Ja nepieciešams ilgstoši fotografēt, izmantojiet USB maiņstrāvas adapteri. Šādā gadījumā pārliecinieties, vai akumulators ir ievietots fotokamerā, un dialoglodziņā, kas tiek parādīts pēc USB kabeļa pievienošanas, atlasiet **[Charge]**. Nospiežot **ON/OFF** taustiņu pēc monitora izslēgšanas, monitors atkal tiek ieslēgts, un uzlādes laikā var uzņemt attēlus.

⚙ Lai akumulatoru uzlādētu ārzemēs, skatiet [USB maiņstrāvas adaptera lietošana ārzemēs \(P.237\)](#).

ⓘ Izmantojiet tikai komplektācijā iekļauto vadu vai paredzēto USB vadu. Cita kabeļa izmantošana var izraisīt dūmus vai apdegšanu.

ⓘ Ja indikators neiedegas, vēlreiz pievienojiet USB vadu un USB maiņstrāvas adapteri kamerai.

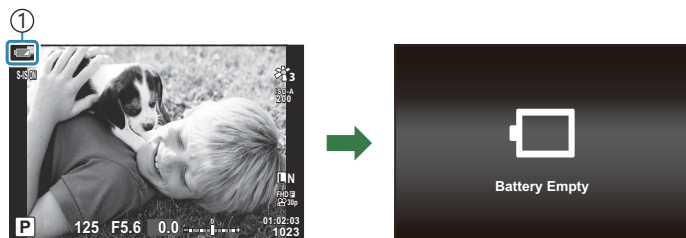
⚙ Lai uzlādētu akumulatoru, varat izmantot lādētāju (UC-92: nopērkams atsevišķi).

ⓘ **USB maiņstrāvas adaptera apstrāde**

Tirot kameru, atvienojiet USB maiņstrāvas adapteru no strāvas rozetes. Kameras tīrīšana, neatvienojot USB maiņstrāvas adapteri, var izraisīt elektrotriecienu vai savainojumus.

Kad uzlādēt akumulatoru

Ja kamera parāda attēlā redzamo ziņojumu, uzlādējiet akumulatoru.



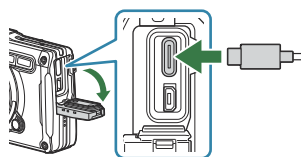
① Mirgo sarkanā krāsā

Uzlādēšana ar USB ierīci

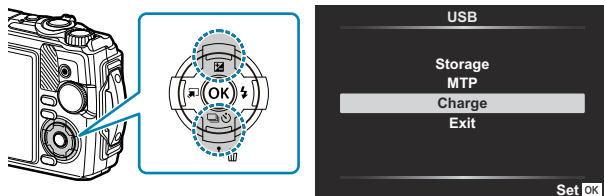
Kameras iekšpusē esošo akumulatoru var uzlādēt, pievienojot kameru tirdzniecībā pieejamai USB ierīcei, izmantojot USB vadu.

1. Kad esat pārliecināts, ka akumulators atrodas kamerā, pievienojiet kameru USB ierīcei, izmantojot USB vadu.

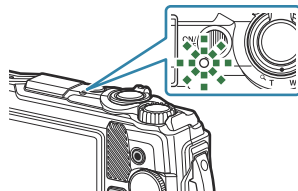
- Monitorā tiks parādīta izvēlne.



2. Iezīmējiet **[Charge]**, izmantojot Δ ∇ bulttaustiņu taustiņus, un nospiediet pogu **OK**.



- Uzlādes laikā degs indikatora lampiņa. Uzlādes laiks mainās atkarībā no pievienotās USB ierīces izvades specifikācijām. Indikators izdziest, kad uzlāde ir pabeigta.



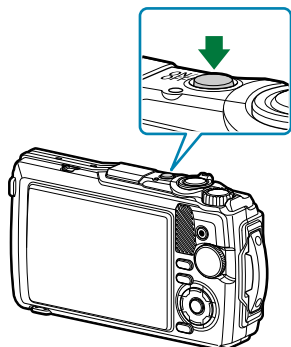
ⓘ Ja indikators neiedegas, vēlreiz pievienojiet USB vadu un USB maiņstrāvas adapteri kamerai.

⚠ Uzlādes laiks ievērojami atšķiras atkarībā no USB ierīču veida. Ieteicamas ir USB ierīces, kas atbalsta 7,5 W (5 V/1,5 A) izvadi. Dažas USB ierīces nedrīkst izmantot, lai uzlādētu kameras akumulatorus, izmantojot USB. Sīkāku informāciju skatiet USB ierīces komplektācijā iekļautajā dokumentācijā.

Fotokameras ieslēgšana

1. Lai ieslēgtu fotokameru, nospiediet taustiņu **ON/OFF** (ieslēgt/izslēgt).

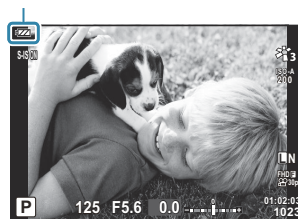
- Kad fotokamera ieslēgta, ieslēgsies arī displejs.
- Lai izslēgtu fotokameru, vēlreiz nospiediet taustiņu **ON/OFF**.



Akumulatora līmeņa indikators

Akumulatora uzlādes līmenis tiek parādīts uz akumulatora ikonas.

- (zaļā krāsā): Fotokamera ir gatava fotografēšanai.
- (zaļā krāsā): Akumulators nav pilnībā uzlādēts.
- (mirgo sarkanā krāsā): Uzlādējiet akumulatoru.



Gaidišanas režīms

Ja noteiktu laika periodu netiek izmantots neviens vadības elements, fotokamera automātiski pāries gaidstāves režīmā, lai samazinātu akumulatoru enerģijas patēriņu. Uz šo darbību tiek attiecināts termins „gaidišanas režīms”.

- Kad fotokamera pārslēdzas gaidišanas režīmā, tiek izslēgts displejs un pārtraukta darbība. Fotokameru var no jauna aktivizēt, nospiežot aizvaru vai taustiņu .
- Ja noteiktu laiku pēc tam, kad fotokamera ir pārgājusi gaidišanas režīmā, netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera tiek automātiski izslēgta. Fotokameru var no jauna aktivizēt, to vēlreiz ieslēdzot.

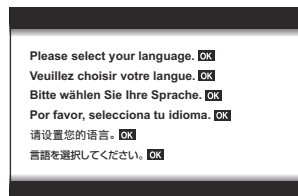
Pirms kamera pāriet miega režīmā Custom Menu var izvēlēties aizkavi. Pēc noklusējuma iestatījumiem kamera pārslēgsies miega režīmā pēc vienas minūtes. Custom Menu
> [\[Sleep\] \(P.155\)](#)

Sākotnējā iestatīšana

Pirmoreiz ieslēdzot fotokameru, veiciet sākotnējo iestatīšanu, izvēloties valodu un iestatot fotokameras pulksteni.

- ⚠ Failu nosaukumi tiek izveidoti, pamatojoties uz datuma un laika informāciju. Pirms fotokameras lietošanas pārliecinieties, ka datums un laiks ir iestatīts pareizi. Ja datums un laiks nav iestatīts, dažas funkcijas nevar izmantot.

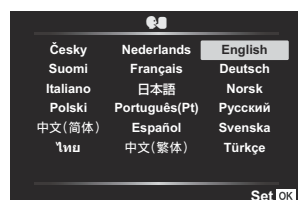
- 1.** Nospiediet pogu **OK**, kad tiek parādīts sākotnējās iestatīšanas dialoglodziņš ar aicinājumu izvēlēties valodu.



- 2.** Iezīmējiet vajadzīgo valodu, izmantojot vadības ripu vai $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ taustiņus.



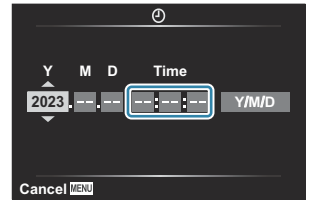
- 3.** Kad vēlamā valoda ir iezīmēta, nospiediet taustiņu **OK**.



- Nospiežot aizvara pogu pirms taustiņa **OK** nospiešanas, fotokamera pārslēgsies fotografēšanas režīmā un valoda netiks atlasīta. Jūs varat veikt sākotnējo iestatīšanu, izslēdzot fotokameru un atkal to ieslēdzot, lai parādītos sākotnējās iestatīšanas dialoglodziņš; pēc tam atkārtojiet procesu no 1. darbības.
- Valodu jebkurā brīdī var nomainīt izvēlnē. 🖱 „Kā rīkoties, ja nav iespējams izlasīt displejā attēloto informāciju” (P30)

4. Iestatiet datumu, laiku un datuma formātu.

- Lai izceltu vienumus, izmantojiet <|> taustiņus.
- Lai mainītu izcelto vienumu, izmantojiet Δ ▽ taustiņus vai vadības ripu.
- Laiks tiek rādīts 24 stundu formātā.



- Pulkstēni jebkurā brīdī var regulēt izvēlē. [Setup Menu > \[Settings\]](#) (P.139)

5. Nospiediet pogu **OK**.

6. Iezīmējiet laika joslu, izmantojot Δ ▽ taustiņus un nospiediet pogu **OK**.

- Lai aktivizētu vai deaktivizētu vasaras laiku, nospiediet taustiņu **INFO**.

7. Nospiediet pogu **OK**, lai saglabātu izmaiņas un izietu.

Datums un laiks ir ierakstīts atmiņās kartē kopā ar attēliem.

Ja akumulators tiek izņemts un kādu laiku atstāts ārpus kameras, datums un laiks var tikt atiestatīti.

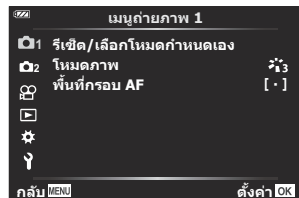
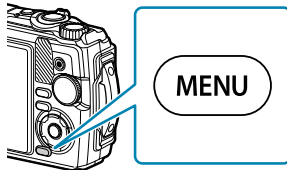
Šādā gadījumā datumu un laiku iestata izvēlnē. [Setup Menu > \[Settings\]](#) (P.139)

Pirms fotografēšanas var būt nepieciešams pielāgot kadru skaitu. „Kadru lielums, ātrums un kompresija ([Filmas kvalitāte](#))” (P.82)

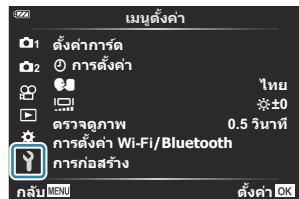
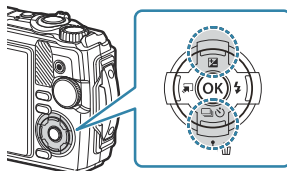
Kā rīkoties, ja nav iespējams izlasīt displejā attēloto informāciju

Ja redzat nepazīstamas rakstzīmes vai vārdus citā valodā, iespējams, neesat atlasījis pareizo valodu. Lai izvēlētos citu valodu, veiciet tālāk minētās darbības.

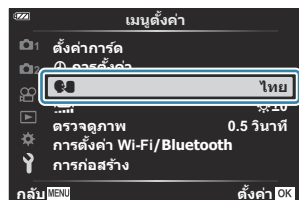
1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.



2. Iezīmējiet **Y** (Setup Menu) cilni, izmantojot Δ ∇ taustiņus un nospiediet **OK** pogu.



3. Iezīmējiet **[OK]**, izmantojot Δ ∇ taustiņus un nospiediet **OK** pogu.



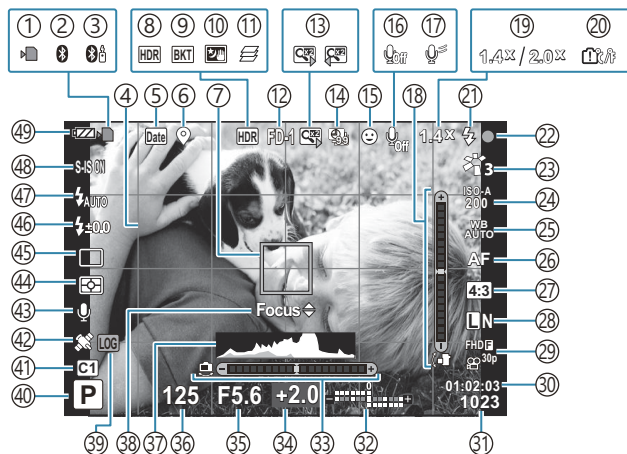
4. Iezīmējiet vēlamo valodu, izmantojot Δ ∇ \leftarrow \rightarrow taustiņus un nospiediet **OK** pogu.



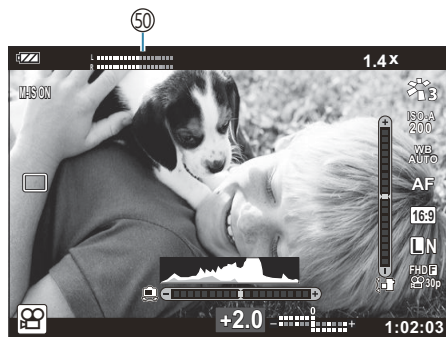
Fotografēšana

Informācija parādīšana fotografēšanas laikā

Monitors displejs fotografēšanas laikā



Displeja rādījums filmēšanas laikā

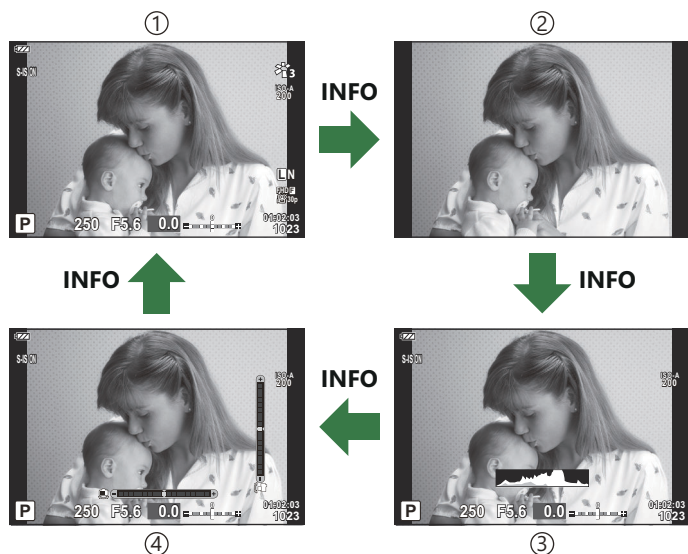
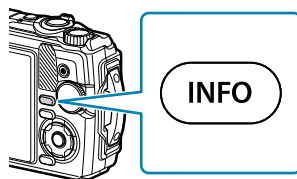


- ① Atmiņas kartes ierakstīšanas indikators (P.20, P.21)
- ② Aktīvs Bluetooth savienojums (P.175)
- ③ Aktīvs tālvadības savienojums (P.187)
- ④ Režģis (P.146)
- ⑤ Laika spiedogi (P.132)
- ⑥ Atrašanās vietas informācijas ierakstīšana (P.204)
- ⑦ AF mērķis (P.35, P.125)
- ⑧ HDR (P.43, P.51)
- ⑨ Paketēšana (P.130)
- ⑩ Handheld starlight (P.43)
- ⑪ Focus Stacking (P.49)
- ⑫ Piederumi (P.88, P.239)
- ⑬ Digitālais telepārveidotājs ¹ (P.59)
- ⑭ Uzņemšana ar intervālu/fotografēšana ar noteiktu laika intervālu (P.127)
- ⑮ Sejas prioritāte (P.87)
- ⑯ Filmas skaņas ieraksts (P.54, P.134)
- ⑰ Vēja trokšņa samazināšana (P.134)
- ⑱ Līmeņrādis (slīpums) (P.33, P.158)
- ⑲ Optiskās tālummaiņas koeficients/palielinājums ¹ (P.37, P.49)
- ⑳ Brīdinājums par iekšējo temperatūru (P.251)
- ㉑ Zibspuldze (mirgo: notiek uzlāde, iedegas: uzlāde pabeigta) (P.64)
- ㉒ AF apstiprinājuma indikators (P.35)
- ㉓ Attēlu režīms (P.70, P.123)
- ㉔ ISO jutība (P.73)
- ㉕ Baltās krāsas balanss (P.74)
- ㉖ AF režīms (P.78)
- ㉗ Attēla malu attiecība (P.79)
- ㉘ Attēlu kvalitāte (fotoattēli) (P.80)
- ㉙ Attēla kvalitāte (filma) (P.82)
- ㉚ Pieejamais ieraksta laiks (P.231)
- ㉛ Saglabājamo fotogrāfiju skaits (P.229)
- ㉜ Augšdaļa: Zibspuldzes intensitātes vadība (P.85)
Apakšdaļa: Ekspozīcijas kompensācija (P.58)
- ㉝ Līmeņrādis (horizonts) (P.33, P.158)
- ㉞ Ekspozīcijas kompensācija (P.58)
- ㉟ Apertūras vērtība (P.39, P.41)
- ㊱ Aizvara ātrums (P.39, P.41)
- ㊲ Histogramma (P.33, P.158)
- ㊳ Precīzas AF regulēšanas palīgs (P.66, P.78)
- ㊴ ŽURNĀLA ikona/brīdinājums (P.204, P.251)
- ㊵ Fotografēšanas režīms (P.35)
- ㊶ Pielāgotie režīmi (P.52, P.122)
- ㊷ GPS ikona (P.203)
- ㊸ Picture + Sound (P.133)
- ㊹ Ekspozīcijas režīms (P.86)
- ㊺ Sērijveida/automātiskā taimera fotografēšana (P.60)
- ㊻ Zibspuldzes intensitātes vadība (P.85)
- ㊼ Zibspuldzes režīms (P.64)
- ㊽ Attēla stabilizētājs (P.84)
- ㊾ Akumulatora uzlādes līmenis (P.27)
- ㊿ Ierakstīšanas līmeņa mērītājs (P.55)

¹ Redzams visu, laiku, ja tiek izmantots [\[L68\] Microscope Control](#)] (P.49).

Informācijas rādījumu pārslēgšana

Varat fotografēšanas laikā pārslēgt displejā parādīto informāciju, izmantojot taustiņu **INFO**.



① Pamata informācija ¹

② Image only

③ Histogrammas parādīšana (Custom1)

④ Līmeņrāža ekrāns (Custom2)

¹ (filmēšanas) režīmā redzams tikai tad, ja notiek ierakstīšana.

- Varat izvēlēties Custom1 un Custom2 iestatījumus. [\[Info Settings\]](#) > [\[LV-Info\]](#) (P.158)
- Informācijas rādījuma ekrānus var pārslēgt jebkurā virzienā, turot nospiestu taustiņu **INFO** un pagriežot vadības ripu.

Histogrammas rādījums

Tiek parādīta histogramma, kurā redzams spilgtuma sadalījums attēlā. Horizontālā ass parāda spilgtumu, bet vertikālā ass – katra spilgtuma pikseļu skaitu attēlā. Fotografēšanas laikā pāreksponēšana ir norādīta sarkanā krāsā, nepietiekama eksponēšana – zilā krāsā, un diapazons, kas izmērīts, izmantojot punkta mērīšanu – zaļā krāsā.






- ① Vairāk
- ② Mazāk
- ③ Tumšs
- ④ Gaišs



Līmeņrāža parādīšana

Norādīta kameras orientācija. Vertikālajā joslā tiek rādīts „slīpuma” virziens un horizontālajā joslā – „horizonta” virziens. Kad joslas kļūst zaļas, kamera atrodas līdzenā līmenī.

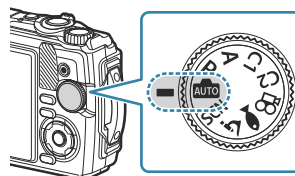
- Kā palīg līdzekli izmantojiet indikatorus uz līmeņrāža.
- Ja displejā ir kādas kļūdas, veiciet Līmeņa regulēšanu ([P.155](#)).

Fotografēšanas režīmi

	AUTO (P.38)
P	Programma AE (P.39)
A	Apertūras prioritātes AE (P.41)
SCN	Aina (P.43)
	Microscope (P.49)
	Underwater (P.51)
C1	Custom Mode (P.52)
C2	

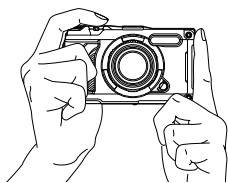
 Informāciju par vadības ripas  pozīciju skatiet „Filmu ierakstīšana filmas režīmā (👤 režīms)” (P.55).

1. Pagrieziet režīmu pārslēgu, lai iestatītu režīmu, kuru vēlaties izmantot.

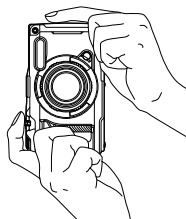


2. Kadrējiet fotouzņēmumu.

⚠ Uzmanieties, lai jūsu pirksti vai kameras siksnīņa neaizsegtu objektīvu vai AF apgaismojumu.



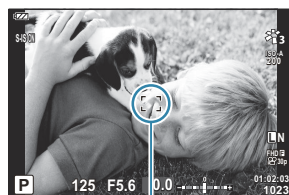
Ainavas pozīcija



Portreta pozīcija

3. Noregulējiet fokusu.

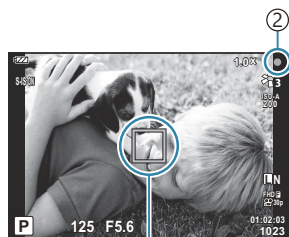
- Novietojiet AF rāmi uz filmējamā objekta.



①

① AF rāmis

- Viegli nospiediet slēdža pogu līdz pirmajai pozīcijai (nospiediet slēdža pogu līdz pusei).
- Tiks parādīts AF apstiprinājuma indikators (●), bet fokusēšanas vietā būs redzams zaļš rāmis (AF mērķis).



①

① AF mērķis
② AF apstiprinājuma indikators

⚠ Ja fotokamera nevar fokusēt, AF apstiprinājuma indikators parādīs (P.247).

4. Nospiediet slēdža pogu.

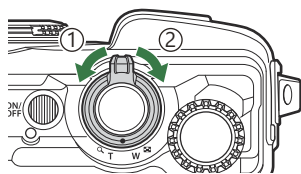
- Lai veiktu fotouzņēmumu, nospiediet slēdža pogu (līdz galam).
- Fotokamera atvērs aizvaru un uzņems attēlu.
- Displejā tiks parādīts uzņemtais attēls.



Nospiediet slēdža pogu līdz galam.

Tālummaiņas lietošana

Izmantojiet tuvināšanu, lai fotografētu attālus objektus, vai tālināšanu, lai palielinātu rēmī redzamo apgabalu. Tālummaiņu var regulēt, izmantojot tālummaiņas sviru.



① Plakanā puse (P)

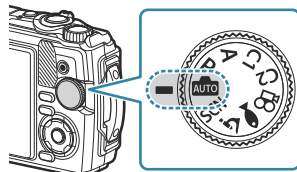



② Telefoto (T) puse

Fotografēšana, ļaujot fotokamerai noregulēt iestatījumus (AUTO režīms)

Kamera pielāgo iestatījumus, lai tie atbilstu ainām. Jums ir jānospiež tikai slēdža poga.

1. Pagrieziet režīmu ripu uz .



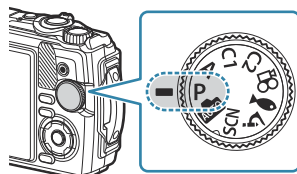
- Automātiskajā režīmā, nospiežot aizvara pogu līdz pusei, fotokamera automātiski izvēlas jūsu objektam piemērotāko sižetu režīma opciju. Kad opcija ir izvēlēta, ikonu  displeja kreisajā apakšējā stūrī aizstāj izvēlētā sižeta ikona.

2. Nospiediet slēdža pogu.

Režīms, kurā fotokamera izvēlas apertūru un aizvara ātrumu (P: Programmas AE)

Fotokamera automātiski iestata optimālu apertūru un aizvara ātrumu atbilstoši objekta gaišumam.

1. Pagrieziet režīmu skalu uz **P**.







2. Fokusējiet un skatieties displejā.

- Tiek parādītas fotokameras izvēlētās aizvara ātruma un apertūras vērtības.





- ① Ekspozīcijas režīms
- ② Ekspozīcijas laiks
- ③ Diafragmas atvērums
- ④ Ekspozīcijas kompensācijas apjoms



- Ekspozīcijas kompensāciju (P.58) var pielāgot, griežot vadības skalu vai nospiežot taustiņu  () un tad izmantojot  .

3. Nospiediet slēdža pogu.

Ja objekts ir pārāk tumšs vai pārāk spilgts.

Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, aizvara ātruma un apertūras rādījumi mirgo, kā parādīts attēlā.

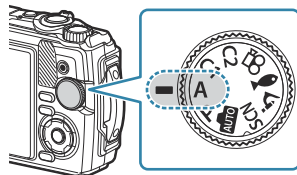
Rādīt	Problēma/risinājums
Liela apertūra (mazs f skaitlis)/mazs aizvara ātrums 	Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs • Izmantojiet zibspuldzi.
Maza apertūra (liels f skaitlis)/liels aizvara ātrums 	Objekts ir pārāk gaišs. • Fotokameras eksponometrijas robežas ir pārsniegtas.

 ISO jutība nav iestatīta **[AUTO]**, optimālu ekspozīciju var sasniegt, nomainot iestatījumu.  ["ISO jutības \(ISO Sensitivity\) maiņa" \(P.73\)](#)

Apertūras izvēle (A: Apertūras prioritātes AE)

Izvēloties apertūras atvēruma vērtību (F vērtību) šajā režīmā, kamera automātiski iestādis aizvara ātrumu optimālāi ekspozīcijai atbilstoši objekta spilgtumam. Mazāka apertūras vērtība (lielāks atvērums) samazina fokusā esošā apgabala dziļumu (asuma dziļumu), mikstinot fona detaļas. Lielāka apertūras vērtība (mazāks atvērums) palielina asuma dziļumu, fokusējot arī apgabalus objekta priekšā un aizmugurē.





1. Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **A**.



2. Pagrieziet vadības skalu, lai pielāgotu ekspozīcijas kompensāciju.





① Diafragmas atvērums



- Kamera automātiski izvēlēsies optimālo aizvara ātrumu, kas parādīsies displejā.
- Pēc  () taustiņa nospiešanas, varat pielāgot ekspozīcijas kompensāciju (P.58), izmantojot vadības ripu vai  .

3. Nospiediet slēdža pogu.

Ja objekts ir pārāk tumšs vai pārāk spilgts.

Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, aizvara ātruma rādījums mirgo, kā parādīts.

Rādīt	Problēma/risinājums
Ilgs eksponēšanas laiks 	Problēmu izraisa nepietiekama ekspozīcija. <ul style="list-style-type: none">Izvēlieties mazāku apertūras vērtību.
Īss eksponēšanas laiks 	Problēmu izraisa pārmērīga ekspozīcija. <ul style="list-style-type: none">Izvēlieties lielāku apertūras vērtību.

 ISO jutība nav iestatīta **[AUTO]**, optimālu ekspozīciju var sasniegt, nomainot iestatījumu.  [ISO jutības \(ISO Sensitivity\) maiņa \(P.73\)](#)






Fotografēšana sižetu režīmā (SCN režīms)

Fotokamera automātiski optimizē iestatījumus objektam vai sižetam.




- Funkciju **[Live Composite]** un **[Panorama]** lietošanas procedūra atšķiras no citiem sižeta režīmiem. Lai uzzinātu vairāk, skatiet „**[Live Composite]: Fotografēšana ar kadru apvienošanu**” (P.46) un „**[Panorama]: Panorāmas fotografēšana**” (P.47).



Sižetu režīmu veidi

People



	Portrait	Piemērots portretu fotografēšanai. Tiek izcelta ādas tekstūra.
	e-Portrait	Izlīdzina ādas nokrāsas un tekstūru. Fotokamera ieraksta divus attēlus: vienu, kurā ir izmantots efekts, un otru bez tā.
	Portrait + Landscape	Piemērots portretiem ar ainavu fonā. Skaisti tiek uzņemtas zilās, zaļās un ādas nokrāsas.
	Portrait + Nightscape	Piemērots portretu uzņemšanai uz nakts skata fona. Mēs iesakām izmantot statīvu un fotografēt attālināti, izmantojot OM Image Share vai papildu tālvadības pulti (P.179, P.180, P.189).
	Children	Piemērots bērnu un citu aktīvu subjektu fotografēšanai. Fotokamera uzņems vairākus attēlus, kamēr ir nospiesta aizvara poga.

Nightscapes






	Nightscape	Piemērots uzņemšanai naktī, izmantojot trijkāji. Mēs iesakām izmantot statīvu un fotografēt attālināti, izmantojot OM Image Share vai papildu tālvadības pulti (P.179, P.180, P.189).
	Portrait + Nightscape	Piemērots portretu uzņemšanai uz nakts skata fona. Mēs iesakām izmantot statīvu un fotografēt attālināti, izmantojot OM Image Share vai papildu tālvadības pulti (P.179, P.180, P.189).
	Handheld Starlight	Piemērots uzņemšanai naktī, neizmantojot trijkāji. Samazina izplūdumu fotografējot tumsā/izgaismotus skatus. Fotokamera apvieno vienā fotogrāfijā astoņas ekspozīcijas.

	Fireworks	Piemērots uguņošanas fotografēšanai naktī. Mēs iesakām izmantot statīvu un fotografēt attālināti, izmantojot OM Image Share vai papildu tālvadības pulti (P.179, P.180, P.189).
	Live Composite	Fotokamera automātiski uzņem vairākus attēlus, uztver tikai gaišas zonas un apvieno tās vienā attēlā. Ar standarta ilgu ekpozīciju attēli ar gaišām pēdām, kā zvaigžņu takām ar gaišām ēkām, mēdz kļūt pārāk gaiši. Šis režīms ļauj tvert šādus sižetus bez pārmērīgas ekpozīcijas, vienlaikus pārbaudot norisi. Mēs iesakām izmantot statīvu un fotografēt attālināti, izmantojot OM Image Share vai papildu tālvadības pulti (P.179, P.180, P.189). <ul style="list-style-type: none"> Lai uzzinātu, kā uzņemt fotoattēlus, izmantojot šo funkciju, skatiet „[Live Composite]: Fotografēšana ar kadru apvienošanu” (P.46).






Motion

	Sport	Piemērots ātras darbības attēlu uzņemšanai. Fotokamera uzņems vairākus attēlus, kamēr ir nospiesta aizvara poga.
	Children	Piemērots bērnu un citu aktīvu subjektu fotografēšanai. Fotokamera uzņems vairākus attēlus, kamēr ir nospiesta aizvara poga.

Scenery

	Landscape	Piemērots ainavu attēlu uzņemšanai.
	Sunset	Piemērots saulrieta attēlu uzņemšanai.
	Beach & Show	Piemērots fotografēšanai sniegotos kalnos, saulainās pludmalēs un citās līdzīgās ainās.
	Panorama	Uzņem vairāku attēlu sēriju un apvieno tos panorāmas attēlā. <ul style="list-style-type: none"> Lai uzzinātu, kā uzņemt fotoattēlus, izmantojot šo funkciju, skatiet „[Panorama]: Panorāmas fotografēšana” (P.47).
	Backlight HDR	Piemērots augsta kontrasta skatiem. Izmantojot šo režīmu, tiek uzņemti vairāki attēli un sapludināti vienā, pareizi eksponētā attēlā. Nospiežot slēdža pogu, automātiski tiks uzņemtas četras fotogrāfijas. Pēc fotografēšanas fotokamera automātiski apvieno kadrus vienā attēlā.

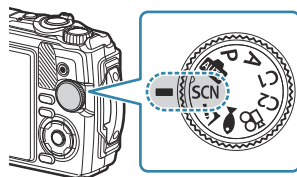
Indoors

	Candlelight	Piemērots sveču gaismas attēlu uzņemšanai. Siltās krāsas tiek saglabātas.
	Portrait	Piemērots portretu fotografēšanai. Tiek izcelta ādas tekstūra.
	e-Portrait	Izlīdzina ādas nokrāsas un tekstūru. Fotokamera ieraksta divus attēlus: vienu, kurā ir izmantots efekts, un otru bez tā.
	Children	Piemērots bērnu un citu aktīvu subjektu fotografēšanai. Fotokamera uzņems vairākus attēlus, kamēr ir nospiesta aizvara poga.
	Backlight HDR	Piemērots augsta kontrasta skatiem. Izmantojot šo režīmu, tiek uzņemti vairāki attēli un sapludināti vienā, pareizi eksponētā attēlā. Nospiežot slēdža pogu, automātiski tiks uzņemtas četras fotogrāfijas. Pēc fotografēšanas fotokamera automātiski apvieno kadrus vienā attēlā.

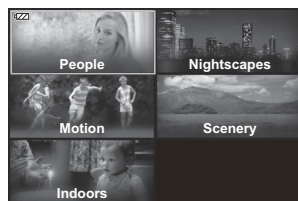
☞ Kad **[Construction Menu]** (P.165) ir iestatīts uz **[On]**, sižeta režīms ir speciāli konfigurēts fotografēšanai būvniecības laukumos (P.166).

- ⌚ Lai maksimāli izmantotu sižetu režīmus, daži fotografēšanas funkciju iestatījumi tiek atspējoti.
- ⌚ Lai ierakstītu attēlus, kas uzņemti, izmantojot opciju **[e-Portrait]**, var būt nepieciešams zināms laiks. Turklāt, kad attēla kvalitātes režīms ir **[RAW]**, attēls tiek ierakstīts formātā RAW+JPEG.
- ⌚ **[Handheld Starlight]** uzņemti attēli, kuriem izvēlēta **[RAW]** kvalitāte, tiks ierakstīti formātā RAW+JPEG, ierakstot pirmo kadru kā RAW attēlu un pēdējo kombinēto – kā JPEG attēlu.
- ⌚ **[Backlight HDR]** ieraksta HDR apstrādātus attēlus JPEG formātā. Kad iestatītā attēlu kvalitāte ir **[RAW]**, attēls tiek ierakstīts formātā RAW+JPEG.
 - Fotoattēliem, kas uzņemti apstākļos, kuri ir saistīti ar nelielu aizvara ātrumu, var būt pamanāmāki trokšņi.
 - Lai rezultāts būtu labāks, nofiksējiet kameru vietā, piemēram, uzstādot to uz statīva.
 - Fotografēšanas laikā monitorā redzamais attēls atšķirsies no HDR apstrādātā attēla.
 - Tiek izmantots fiksēts attēla režīms **[Natural]**, kā arī fiksēts krāsu apgabals **[sRGB]**.

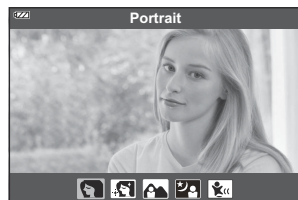
1. Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **SCN**.



2. Izmantojiet $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ taustiņus vai vadības ripu, lai iezīmētu sižetu un nospiediet **OK** pogu.



3. Iezīmējiet vēlamo sižeta režīmu, izmantojot $\triangleleft \triangleright$ taustiņus vai vadības ripu un nospiediet **OK** pogu.
 - Lai atgrieztos iepriekšējā rādījumā, nospiediet pogu **MENU**, nenospiežot pogu **OK**, lai atlasītu sižeta režīmu.



4. Nospiediet slēdža pogu.
 - Lai atlasītu citu sižetu, nospiediet $\square (\triangleleft)$ pogu.

[Live Composite]: Fotografēšana ar kadru apvienošanu

1. Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **SCN**.
2. Iezīmējiet [**Nightscapes**], izmantojot $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ taustiņus vai vadības ripu un nospiediet **OK** pogu.
3. Iezīmējiet [**Live Composite**], izmantojot $\triangleleft \triangleright$ vai vadības ripu un nospiediet **OK** pogu.
4. Lai fokusētu, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.
 - Lai stabilizētu kameru, iesakām stingri nostiprināt kameru vietā, izmantojot statīvu, un fotografēt attālināti, izmantojot OM Image Share vai papildu tālvadības pulti ([P.179](#), [P.180](#), [P.189](#)).
 - Ja sāk mirgot fokusešanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.

5. Lai sāktu fotografēšanu, nospiediet aizvara pogu līdz galam.
 - Fotokamera automātiski konfigurē piemērotus iestatījumus un sāk fotografēšanu.
 - Pēc slēdža pogas nospiešanas notiek laika aizture, līdz fotografēšana tiek uzsākta.
 - Ar regulāru intervālu tiks parādīts kombinētais attēls.

6. Vēlreiz nospiediet slēdža pogu, lai pārtrauktu fotografēšanu.
 - Displejā apskatiet rezultātu, kas mainās, un nospiediet aizvara pogu vēlreiz, lai beigtu fotografēt, kad ir iegūts vēlamais rezultāts.
 - Viena kadra maksimālais ieraksta garums ir 3 stundas.

[Panorama]: Panorāmas fotografēšana

1. Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **SCN**.

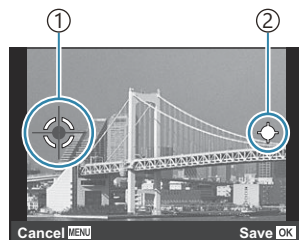
2. Iezīmējiet **[Scenery]**, izmantojot $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ taustiņus vai vadības ripu un nospiediet **OK** pogu.

3. Iezīmējiet **[Panorama]**, izmantojot $\triangleleft \triangleright$ taustiņus vai vadības ripu un nospiediet **OK** pogu.

4. Nospiediet slēdzi, lai uzņemtu pirmo kadru.

5. Lēnām pārvietojiet fotokameru, lai kadrētu otro fotouzņēmumu.
 - Tiks parādīta mērķa atzīme.

6. Lēni virziet fotokameru, lai rādītājs un mērķa atzīme pārklājas. Kad rādītājs un mērķis pārklājies, automātiski nostrādā fotokameras slēdzis.



Attēlu savienošanai no kreisās puses uz labo

- ① Mērķa atzīme
- ② Rādītājs

- Nospiediet pogu **OK**, lai apvienotu tikai divus kadrus.

7. Lai uzņemtu trešo kadru, atkārtojiet 5 darbību. Fotokamera automātiski apvieno kadrus vienā panorāmas attēlā.








- Lai atceltu panorāmas funkciju, nospiediet taustiņu **MENU**.

☞ Fokuss, ekspozīcija un citi iestatījumi tiek noteikti ar ierakstīšanas sākumā pieejamajām efekta vērtībām.

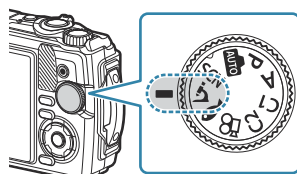
☞ Pirms pārvietojat kameru, lai salāgotu rādītāju un mērķa atzīmi, varat nospriest pogu **OK**, vēlreiz nospriest aizvara pogu, lai pabeigtu uzņemšanu un izveidotu panorāmu no kadriem, kas ir uzņemti līdz attiecīgajam brīdim.

Fotografēšana ļoti tuvā attālumā (režīms)

Fotografēt iespējams, atrodoties līdz 1 cm attālumā no fotografējamā objekta. Šajā režīmā varat uzņemt attēlus ar lielu lauka dziļumu un veikt fotografēšanu ar mērķa notveršanu iestatītam attēlu skaitam.


Apakšrežīms	Apraksts
 Microscope	Fotografēt iespējams, atrodoties līdz 1 cm attālumā no fotografējamā objekta.
 Focus Stacking	Fotokamera uzņem vairākus attēlus, automātiski izmainot fokusu katrā attēlā. Šos attēlus pēc tam var apvienot kombinētajā attēlā ar lielu lauka dziļumu. Tiek ierakstīti divi attēli – pirmais kadrs un kombinētais attēls. Kadru skaitu un gaidīšanas laiku, pirms fotokamera sāk uzņemšanu, var izvēlēties opcijā [Focus Stacking Settings] (P.131).  Dažos gadījumos kombinētā attēla izveidošana nav iespējama fotokameras kratišanās dēļ.
 Focus Bracketing	Šajā režīmā fotokamera uzņem vairākus attēlus, automātiski izmainot fokusu katrā attēlā. Attēlu skaitu un fokusa pakāpes iestata izvēlnē [Focus BKT] (P.130).
 Microscope Control	Optimizēts tuvplāniem, kad objekts ir palielināts monitorā. Kad uzņemšanas attālums ir 1 cm, palielinājuma līmenis ir redzams ekrānā. Nospiediet  , lai tuvinātu skatu caur objektīvu (2× tuvināšana). Nospiediet vēlreiz, lai sasniegtu 4× tuvināšanas pakāpi. Nospiežot  , kad ir iestatīta 4× tuvināšanas pakāpe, tuvināšana tiek atcelta. Ja palielinājuma līmenis ir augsts, attēls var būt graudains.

1. Pagrieziet režīmu ripu uz .



2. Iezīmējiet sekundāro („apakšrežīmu”) režīmu, izmantojot <> vai vadības ripu, un nospiediet **OK** pogu.






3. Nospiediet slēdža pogu.
- Lai uzņemtu fotoattēlu sēriju ar vienādu fokusa attālumu, izmantojiet fokusa fiksēšanu (P.66) vai MF (P.78).
 - Lai izvēlētos citu ainu, nospiediet  (režīma funkcijas) (<) pogu.

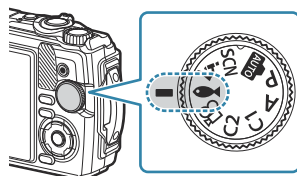
Iestatījumu pielāgošana zemūdens sižetiem

(🐟 režīms)

Zemūdens fotogrāfijas var uzņemt ar atbilstošiem iestatījumiem, tikai izvēloties apakšrežīmu atbilstoši objektam vai ainai.

Apakšrežīms	Apraksts
 Underwater Snapshot	Optimizēts zemūdens fotografēšanai dabiskā apgaismojumā.
 Underwater Wide	Optimizēts fotografēšanai zem ūdens.
 Underwater Macro	Optimizēts zemūdens attēlu uzņemšanai tuvu objektiem.
 Underwater Microscope	Piemērots objektu fotografēšanai zem ūdens līdz 1 cm attālumam.
 Underwater HDR	Piemērots zemūdens ainām ar augstu kontrastu. Šis režīms uzņem vairākus attēlus un apvieno tos vienā pareizi eksponētā attēlā. Šis režīms var nebūt piemērots ātri kustīgu objektu uzņemšanai.


1. Pagrieziet režīmu ripu uz 🐟.



2. Iezīmējiet sekundāro („apakšrežīmu”) režīmu, izmantojot <> vai vadības ripu, un nospiediet **OK** pogu.



3. Nospiediet slēdža pogu.


- Lai uzņemtu fotoattēlu sēriju ar vienādu fokusa attālumu, izmantojiet fokusa fiksēšanu (P66) vai MF (P78).
- Lai izvēlētos citu ainu, nospiediet  (režīma funkcijas) (<) pogu.

Pielāgoto režīmu izmantošana (Custom Mode C1/C2)

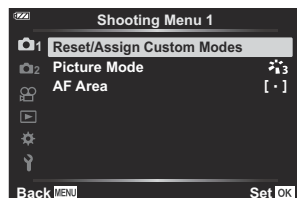
Bieži izmantotos iestatījumus un fotografēšanas režīmus var saglabāt kā pielāgotos režīmus un pēc vajadzības ielādēt, vienkārši pagriežot režīma ripu.

- Katrā no diviem pielāgotajiem režīmiem (**C1** un **C2**).
- Pēc noklusējuma pielāgotie režīmi ir vienādi ar režīmu **P**.

Iestatījumu saglabāšana

1. Pielāgojiet kameras iestatījumus, kā vēlaties.
 - Pagrieziet režīma ripu kāda pozīcijā, kas nav pozīcija  (filmēšanas režīms).
2. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.

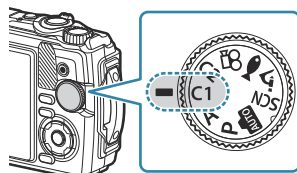
3. Iezīmējiet  cilni, izmantojot Δ ∇ \triangleleft taustiņus un nospiediet **OK** pogu.



4. Iezīmējiet [**Reset/Assign Custom Modes**] un nospiediet **OK** pogu.
5. Iezīmējiet [**Custom Mode C1**] vai [**Custom Mode C2**] un nospiediet **OK** pogu.
6. Iezīmējiet [**Set**] un nospiediet **OK** pogu.
 - Pēc tam atkal tiks parādīta izvēlne [**Reset/Assign Custom Modes**].
 - Visi esošie iestatījumi tiks pārrakstīti.
 - Lai izvēlētajam pielāgotajam režīmam atjaunotu noklusējuma iestatījumus, iezīmējiet [**Reset**] un nospiediet **OK** pogu.

Iestatījumu atsaukšana


1. Pagrieziet režīma ripu u **C1** vai **C2**.





- Tiks atcelti iestatījumi, kas saglabāti Shooting Menu 1, izmantojot **[Reset/Assign Custom Modes] > [Custom Mode C1]** vai **[Custom Mode C2]**.

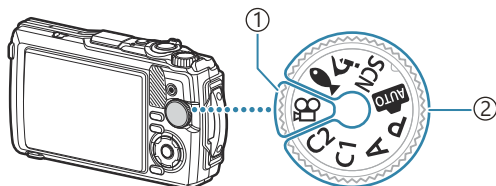
2. Nospiediet slēdža pogu.

Filmēšana

Varat ierakstīt filmas, izmantojot filmēšanai paredzēto fotokameras režīmu , vai arī veikt vienkāršu ierakstīšanu, nepārtraucot fotografēšanas režīmu.

Filmas var ierakstīt ar taustiņu  (filmēšana).

Filmēšanas opcijas un indikatorus var parādīt, pagriežot režīma ripu pozīcijā  (filmēšana).



① (filmēšanas) režīms.


Izmantojiet šo režīmu, ja galvenokārt ierakstīsiet filmas.

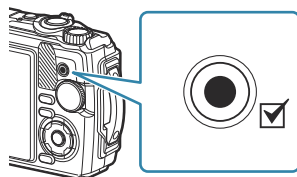
② **Fotografēšanas režīmi**

Izmantojiet šos režīmus, lai ierakstītu filmas fotografēšanas laikā.

⚠ Tāda veida CMOS attēlu sensori, kādi ir izmantoti fotokamerā, rada „slīdoša aizvara” efektu, kas var izraisīt kustīgu objektu kropļojumu. Šis kropļojums ir fiziska parādība, kas ir novērojama uzņēmumos, kuros redzami objekti ātri kustas, vai arī gadījumos, kad fotokamera uzņemšanas laikā ir kustībā. Šis efekts ir īpaši novērojams attēlos, kas ir uzņemti ar lielu fokusa attālumu.

Filmu ierakstīšana fotografēšanas režīmos

1. Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu .




- Displejā būs redzama filma, ko jūs ierakstāt.

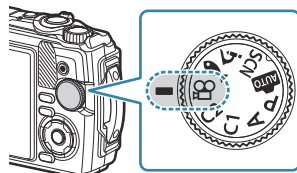
2. Nospiediet vēlreiz taustiņu , lai apturētu ierakstīšanu.


⚠ Taustiņu  nevar izmantot, lai filmētu šādos gadījumos:

- Kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei vai kamēr notiek sērijveida vai panorāmas fotografēšana vai fotografēšana ar intervāla taimeru vai tiešo kombinēšanu.

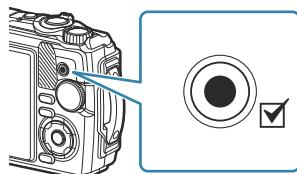
Filmu ierakstīšana filmas režīmā (režīms)

1. Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī .

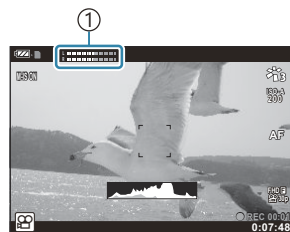


2. Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu .

- Nospiediet vēlreiz taustiņu , lai apturētu ierakstīšanu.



- Filmas ierakstīšanas laikā ierakstīšanas skaļumu varat pārbaudīt ierakstīšanas līmeņa mērītājā. Jo vairāk ieraksta līmeņa mērītājs stiepjas sarkanajā virzienā, jo skaļāks ir ierakstīšanas skaļums.



① Ierakstīšanas līmeņa mērītājs

- Ierakstīšanas līmeni var pielāgot  Movie Menu.  [\[Recording Volume\]](#) (P.134)

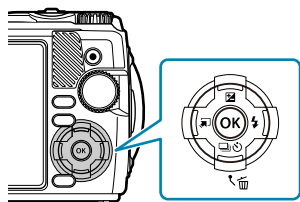
⚠ Kamera nepīkst, kad tā tiek fokusēta filmas režīmā.


Fotografēšanas iestatījumi

Fotografēšanas iestatījumi

Iestatījumu pielāgošanai var izmantot jebkuru no tālāk minētajām metodēm.

Tiešās pogas (P.57)



Bieži lietotas funkcijas tiek piešķirtas taustiņiem Δ ∇ \triangleleft \triangleright . Piešķirto funkciju var izvēlēties tieši, vienkārši nospiežot pogu. Dažas funkcijas var nebūt pieejamas atkarībā no fotografēšanas režīma un fotokameras iestatījumiem.  „Konfigurējamo fotografēšanas režīmu saraksts” (P.207)

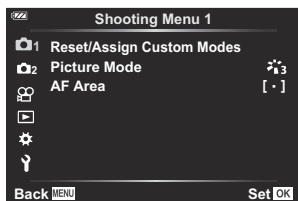
Tieša vadība (P.68)



Pielāgojiet iestatījumus, priekšskatot to efektu displejā. Dažas funkcijas nav pieejamas atsevišķos fotografēšanas režīmos.

 „Konfigurējamo fotografēšanas režīmu saraksts” (P.207)

Izvēlne (P.117)



Piekluve plašam funkciju klāstam, tostarp uzņemšanas, atskaņošanas, laika un datuma, kā arī rādījuma iestatījumiem.

Tiešās pogas

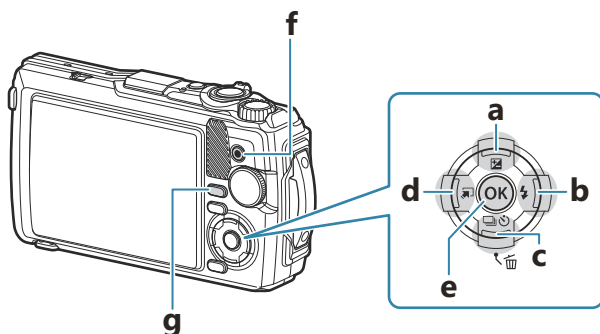
Piekluve iestatījumiem ar tiešajām pogām

Bieži lietotas funkcijas tiek piešķirtas taustiņiem Δ ∇ \triangleleft \triangleright . Piešķirto funkciju var izvēlēties tieši, vienkārši nospiežot pogu.

Dažas funkcijas var nebūt pieejamas atkarībā no fotografēšanas režīma un fotokameras iestatījumiem.

 „Konfigurējamo fotografēšanas režīmu saraksts” (P.207)

Taustiņi, kuriem var piešķirt funkcijas, ir uzskaitīti tālāk.



Tiešā poga		Piešķirtā funkcija
a	 taustiņš (Δ)	Ekspozīcijas kompensācija (P.58)
b	 taustiņš (\triangleright)	Zibspuldze (P.64)
c	  taustiņš (∇)	Sērijuveida fotografēšana/automātiskais taimeris (P.60)
d	 taustiņš (\triangleleft)	Režīma funkcija (P.43, P.49, P.51)
e	OK poga	Tieša vadība (P.68)
f	 taustiņš	Filmu ierakstīšana (P.54)
g	INFO poga	Informācijas rādījums (P.33)

Ekspozīcijas vadība (Ekspozīcijas kompensācija)







Izvēlieties pozitīvas („+”) vērtības, lai attēlus padarītu gaišākus, un negatīvas („-”) vērtības, lai attēlus padarītu tumšākus. Ekspozīciju var regulēt ar $\pm 2,0$ EV intervālu.



- ① Negatīva (-)
- ② Bez kompensācijas (0)
- ③ Pozitīva (+)




Ekspozīcijas kompensācijas regulēšana



Izmantotā metode atšķiras atkarībā no fotografēšanas režīma.



Ekspozīcijas režīms	Metode
P/C1/C2 /  /  / 	Pagrieziet vadības ripu. vai Nospiediet  taustiņu (Δ) un tad nospiediet $\triangleleft \triangleright$.
A	Nospiediet  taustiņu (Δ), tad pagrieziet vadības ripu. vai Nospiediet  taustiņu (Δ), tad nospiediet $\triangleleft \triangleright$.

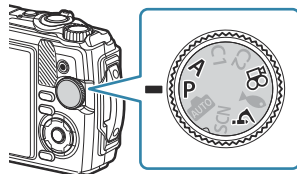
- Ekspozīcijas kompensācija nav pieejama režīmā  vai **SCN** režīmā.



Tālummaiņa (Digitālais telepārveidotājs)

Tuviniet kadra centru un ierakstiet to. **P**, **A**, un  režīmos tālummaiņas proporcija tiek palielināta par aptuveni 2x. Kad  (Microscope Control) funkcija ir atlasīta  režīmā, jums ir izvēle starp 2x un 4x tālummaiņu.




1. Pagrieziet režīma ripu uz **P**, **A**,  vai .

- Ja režīma ripa ir pagriezta uz , atlasiet  (Microscope Control).







2. Ja režīma ripa ir pagriezta uz **P**, **A** vai , nospiediet .


Ja režīma ripa ir pagriezta uz , nospiediet .


- Ja režīma ripa ir pagriezta uz **P**, **A** vai , monitora displeja tālummaiņa tiek palielināta par 2x un tiek parādīts . Attēli tiek ierakstīti ar izvēlēto tālummaiņas proporciju. Vēlreiz nospiediet , lai atceltu tuvinājumu.



- Ja režīma ripa ir pagriezta uz , nospiežot , tiek palielināta tālummaiņa par 2x. Nospiediet , vēlreiz, lai palielinātu tālummaiņas attiecību par 4x, un nospiediet to trešo reizi, lai atceltu tālummaiņu.

 JPEG attēli tiek ierakstīti ar izvēlēto tālummaiņas proporciju. RAW attēlos rāmis parāda tālummaiņas griezumu. Apskates laikā attēlā ir redzams rāmis, kas parādā tālummaiņas griezumu.

 4K un liela ātruma filmu gadījumā digitālais telepārveidotājs automātiski tiek atspējots, tiklīdz sākas ierakstīšana.

 **[AF Area]** ir fiksēts uz **[[•]]** (viens mērķis).








Sērijveida fotografēšana/automātiskā taimera izmantošana





Pielāgojiet iestatījumus sērijveida fotografēšanai vai fotografēšanai ar taimeri. Izvēlieties opciju atbilstoši fotografējamam objektam.

① Lai fotografētu, izmantojot automātisko laika slēdža funkciju, stingri nostipriniet fotokameru uz statīva.








1. Nospiediet   (▽) pogu.

2. Iezīmējiet opciju, izmantojot <|> vai vadības ripu.

	Single	Nospiežot aizvara pogu, tiek uzņemts viens kadrs.
	Sequential High	Turiet pilnībā nospiestu aizvara atvēršanas pogu, lai uzņemtu fotogrāfiju sēriju. <ul style="list-style-type: none">Lai izvēlētos kadru ātrumu, iezīmējiet [Sequential High] un nospiediet INFO pogu pirms OK pogas nospiešanas. Izvēlieties kadru ātrumu aptuveni 10 kadri/sekundē (10 k/s) vai 20 kadri sekundē (20 k/s). Izmantojiet   < > vai vadības ripu, lai iezīmētu kadru ātrumu un nospiediet OK pogu, lai atlasītu. ① Zibspuldze ir atspējota.
	Sequential Low	Kamēr slēdža poga ir nospiesta līdz galam, tiek uzņemti fotoattēli ar ātrumu aptuveni 5 k/s.
	Self-timer 12sec	Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai fokusētu, un līdz galam, lai aktivizētu taimeri. Vispirms automātiskā laika slēdža indikators deg aptuveni 10 sekundes, pēc tam mirgo aptuveni 2 sekundes, un tad tiek uzņemts attēls.
	Self-timer 2sec	Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai fokusētu, un līdz galam, lai aktivizētu taimeri. Automātiskā taimera indikators mirgo aptuveni 2 sekundes, un pēc tam tiek uzņemts attēls.

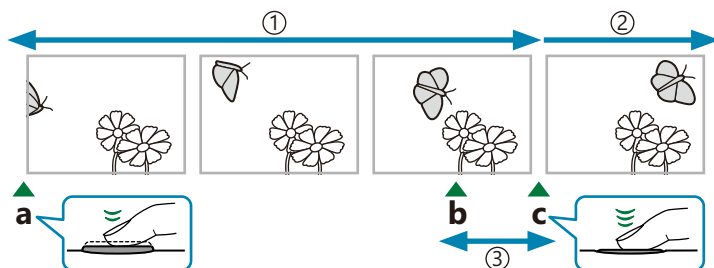
	Custom Self-timer	Nospiediet INFO pogu, lai iestatītu [ Timer], [Number of Frames] un [Interval Length]. Izmantojiet < >, lai iezīmētu vienumus un Δ ▽, lai atlasītu vērtību. Fokuss, ekspozīcija un baltā balanss tiek fiksēti atbilstoši katras sērijas pirmajam kadram noteiktajām vērtībām.
Pro Cap	Pro Capture	Sērijveida fotografēšana sākas, kad nospiež aizvara pogu līdz pusei. Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu uzņemto attēlu ierakstīšanu kartē, ieskaitot attēlus, kas uzņemti, nospiežot pogu līdz pusei. Fokuss, ekspozīcija un baltā balanss tiek fiksēti atbilstoši katras sērijas pirmajam kadram norādītajām vērtībām.  „Fotografēšana, neizmantojot atbrīvošanas aiztures laiku (Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā)” (P62)  Zibspuldze ir atspējota.

3. Nospiediet pogu **OK**.

-  Ja sērijveida fotografēšanas laikā mirgo akumulatora līmeņa ikona, jo ir zems akumulatora uzlādes līmenis, fotokamera pārtrauc fotografēšanu un sāk uzņemto attēlu saglabāšanu atmiņās kartē. Atkarībā no atlikušās akumulatora uzlādes fotokamera var nesaglabāt visus uzņemtos fotoattēlus.
-  Ja stāvat fotokameras priekšā, lai taimera izmantošanas laikā nospiestu aizvara pogu līdz pusei, fotoattēls, iespējams, nav fokusēts.
-  Ja izmantojat , displejā ir redzams tiešais skats.  režīmā tiek rādīts kadrs, kas uzņemts pirms pašreizējā kadra.
-  Lai atceltu aktivizēto automātisko taimeri, nospiediet taustiņu **MENU**.
-  Pēc fotografēšanas automātiskā taimera režīms netiek automātiski atcelts.

Fotografēšana, neizmantojot atbrīvošanas aizes laiku (Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā)

Pro Capture režīmā fotokamera ieraksta attēlus ar ātrumu aptuveni 10 kadri sekundē, sākot uzņemšanu aptuveni 0,5 sekundes pirms aizvara pogas nospiešanas līdz galam. Izmantojiet šo režīmu, lai iemūžinātu brīžus, ko citkārt aizvara aizes dēļ uzņemt neizdotos.



① Līdz 5 kadriem

② Sērijveida fotografēšana turpinās

③ Aizvara aizture

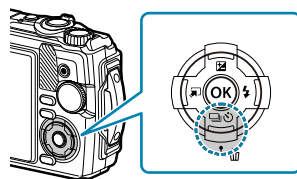
a Aizvara poga nospiesta līdz pusei

b Brīdis, kuru vēlaties notvert

c Aizvara poga nospiesta līdz galam

Lai novērstu laika aizturi, kas ilgst no brīža, kad līdz galam nospiež aizvara pogu, līdz ierakstīšanas sākumam, fotokamera sākt uzņemt fotoattēlu sēriju, izmantojot elektronisko aizvaru, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, un, kad aizvara pogu nospiež līdz galam, sāk ierakstīt kartē attēlus, tostarp tos, kas uzņemti, kad aizvara poga bija nospiesta līdz pusei (līdz 5).

1. Nospiediet   pogu (▽).



2. Iezīmējiet [**Pro**] (Pro Capture), izmantojot <|> vai vadības ripu un nospiediet **OK** pogu.

3. Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai sāktu fotografēšanu.

- Kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, fotokamera turpinās fotografēšanu līdz pat minūti ilgu laiku. Lai atsāktu fotografēšanu, nospiediet pogu vēlreiz līdz pusei.

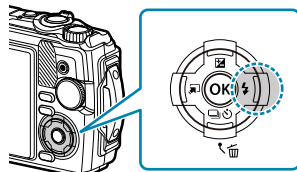
4. Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu fotoattēlu saglabāšanu atmiņās kartē.

- ⓘ Mirgošana, ko izraisa dienasgaismas lampas vai straujas objekta kustības u.c. var izraisīt attēlos kropļojumus.
- ⓘ Uzņemšanas brīdī displejs nekļūs tumšs un netiks atskaņota aizvara skaņa.
- ⓘ Vismazākais aizvara ātrums ir ierobežots.













Zibspuldzes izmantošana (fotografēšana ar zibspuldzi)





Fotografējot var izmantot zibspuldzi.

1. Nospiediet  taustiņu (▶).



2. Iezīmējiet zibspuldzes režīmu, izmantojot  vai vadības ripu un nospiediet **OK** pogu.

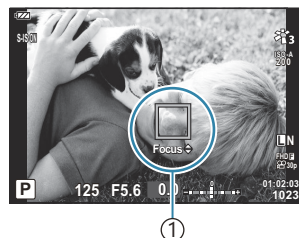
	Flash Auto	Zibspuldze aktivizējas automātiski vājā gaismā vai pretgaismā.
	Fill In	Zibspuldze nostrādā neatkarīgi no apgaismojuma.
	Red-eye	Zibspuldze nostrādā, samazinot sarkano acu efektu.
	Flash Off	Zibspuldze nenostādā.
	Slow Synchronization + Red-eye	Lēnā sinhronizācija tiek apvienota ar sarkano acu efekta samazināšanas zibspuldzes režīmu.
	Lēna sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis)	Zibspuldze nostrādā ar mazu aizvara ātrumu, lai padarītu gaišāku vāji apgaismotu fonu.
 utt.	Manuāla vērtība	Manuāla zibspuldzes darbības vadība. Ja iezīmē [Manual Value] un nospiež INFO pogu pirms OK pogas nospiešanas, varat pielāgot zibspuldzes darbību, izmantojot    vai vadības ripu.
	Remote Control	Attēlu uzņemšanai tiek izmantota speciālā zemūdens zibspuldze vai bezvadu RC zibspuldze. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „ Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzes sistēmu ” (P.238).
	LED On	Fotografējot iedegas LED gaisma. Tas ir efektīvi, uzņemot tuvplānus.

- ① Izmantojot [] (Red-eye), ir nepieciešama aptuveni 1 sekunde, līdz aizvars tiek atbrīvots pēc sākotnējām zibspuldzēm. Nekustiniet fotokameru, iekams nav pabeigta fotografēšana.
- ① [] (Red-eye) atsevišķos fotografēšanas apstākļos var nedarboties efektīvi.
- ① Aizvara ātrums paliek lēnāks [] (Slow Synchronization (aktīvais aizlaidnis)). Izmantojiet statīvu, lai nostiprinātu kameru savā vietā.
- ① Dažas funkcijas var nebūt pieejamas atkarībā no fotografēšanas režīma un fotokameras iestatījumiem.  „Konfigurējamo fotografēšanas režīmu saraksts” (P.207)

Fokusa fiksēšana

Nofiksējiet fokusu vēlamajā attālumā.

1. Lai fokusētu, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.
2. Turot aizvara pogu nospiestu līdz pusei, nospiediet **OK** pogu.
 - Fotokamera veic fokusēšanu un fiksē stāvokli.



① AF fiksēšanas indikators

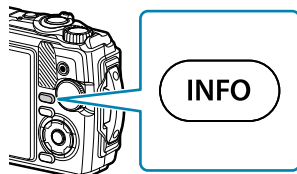
- ☞ Kamēr ir spēkā fokusa fiksēšana, fokusa attālumu var precīzi noregulēt, izmantojot taustiņus Δ ∇ vai vadības ripu.
- ☞ Nospiežot pogu **OK**, tuvinot vai tālinot, nospiežot pogu **MENU** vai veicot citas darbības, tiek atbrīvots arī fokusēšanas fiksators.
- ☞ Ja fokusēšanas indikators mirgo, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei [**Live Composite**] (P.43, P.46), kas atlasīta **SCN** režīmam, var iestatīt fokusēšanu līdz bezgalībai, nospiežot **OK** pogu.
- ⚠ Fokusa fiksēšana nav pieejama **AUTO** režīmā un dažos **SCN** režīmos.

LED apgaismojuma izmantošana

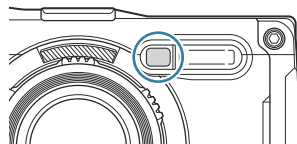
Atšķirībā no zibspuldzes, kura īsi nozibsnī, LED gaisma paliek iedegta ilgāku laiku. To var izmantot arī zibspuldzes vietā.

LED apgaismojuma ieslēgšana

1. Nospiediet un turiet nospiestu pogu **INFO**.



2. Atlaidiet taustiņu, kad LED gaisma iedegas.
 - Gaisma iedegas pat tad, ja fotokamera ir izslēgta.



Ja fotokamera ir ieslēgta

LED gaisma paliek iedegta līdz aptuveni 90 sekundēm, ja tiek izmantoti fotokameras vadības elementi, vai līdz 30 sekundēm, ja netiek veiktas nekādas darbības.

- LED gaismu var izmantot filmēšanas laikā. Taču to nevar izmantot 4K filmu uzņemšanai.

Ja fotokamera ir izslēgta

LED gaisma paliek iedegta līdz aptuveni 30 sekundēm neatkarīgi no tā, vai jūs mēģināt lietot fotokameras vadības elementus.

- LED gaismas automātiski izslēdzas, ja tiek veiktas šādas darbības:
 - taustiņa **ON/OFF** nospiešana,
 - slēdža LOG izmantošana,
 - izvēlnes parādīšana,
 - USB kabeļa pievienošana vai atvienošana, vai arī
 - savienojuma izveide ar Wi-Fi tīklu.

LED apgaismojuma izslēgšana

Turiet nospiestu taustiņu **INFO** līdz LED apgaismojums izslēdzas.

Tieša vadība

Pieklūve iestatījumiem ar tiešo vadību

Varat izmantot tiešo vadību, lai atlasītu fotografēšanas funkciju, vienlaikus skatot efektu ekrānā.

- Izvēlētie iestatījumi attiecas uz **P**, **A** un  režīmiem.



- ① Funkcijas
- ② Iestatījumi

Pieejamie iestatījumi

Attēlu režīms (P.70)

Sižetu režīms ¹ (P.43)

ISO jutība (P.73)

Baltās krāsas balanss (P.74)


AF režīms (P.78)

Attēla malu attiecība (P.79)

 attēla kvalitāte (P.80)

 Filmas kvalitāte (P.82)

 Attēla stabilizācijas iestatījumi ² (P.84)

 Attēla stabilizācijas iestatījumi ³ (P.84)

Zibspuldze ^{2,4} (P.64)

Zibspuldzes intensitātes vadība ² (P.85)

Sērijveida/automātiskā taimera fotografēšana (P.60)

Ekspozimetrija ² (P.86)



Sejas prioritāte (P.87)

Piederumi (P.88)

1 Tiek parādīts tikai sižeta režīmos.

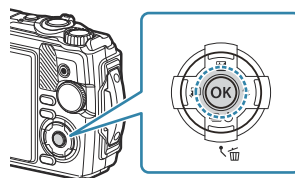
2 Netiek parādīts filmēšanas režīmā.

3 Tiek parādīts tikai filmēšanas režīmā.

4 Fotokamera šos iestatījumus režīmiem **P** vai **A**,  (zemūdens režīms) un  (mikroskopa režīms) saglabā atsevišķi un atjauno tos nākamajā reizē, kad attiecīgais režīms tiek atlasīts, pat ja kamera tika izslēgta.

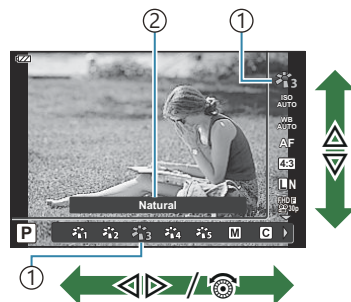
1. Nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu tiešo vadību.

- Lai paslēptu tiešo vadību, nospiediet **OK** pogu vēlreiz.




2. Izmantojiet Δ ∇ , lai iezīmētu vajadzīgo funkciju un \triangleleft \triangleright , lai iezīmētu iestatījumu un tad nospiediet **OK** pogu.

- Jūs varat izmantot arī vadības ripu, lai atlasītu iestatījumu.
- Izvēlētie iestatījumi tiek automātiski lietoti, ja aptuveni 8 sekundes netiek veiktas nekādas darbības.



- ① Kursors
- ② Parāda izvēlētos funkcijas nosaukumu

- Dažas funkcijas nav pieejamas atsevišķos fotografēšanas režīmos.  „Konfigurējamo fotografēšanas režīmu saraksts” (P.207)

 Informāciju par katras iespējas noklusējuma iestatījumiem skatiet „Noklusējuma iestatījumi” (P.217).

Apstrādes iespējas (Picture Mode)

Atlasiet attēla krāsu toni. Varat veikt arī atsevišķus kontrasta, asuma un citu parametru pielāgojumus (P.123). Katra attēlu režīma parametru izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.

1. Nospiediet **OK** pogu un tad iezīmējiet Picture Mode, izmantojot Δ ∇ .





2. Iezīmējiet iespēju, izmantojot \triangleleft \triangleright un nospiediet **OK** pogu.

Attēla režīma iespējas

i-Enhance	Izveido iespaidīgākus sīžetam atbilstošus attēlus.
Vivid	Izveido spilgtas krāsas.
Natural	Izveido dabiskas krāsas.
Muted	Izveido blāvus toņus.
Portrait	Izveido skaistus ādas toņus.
Monochrome	Izveido melnbaltus toņus.
Custom	Izvēlieties esošu attēla režīmu, rediģējiet tā parametrus un saglabāt to kā pielāgotu attēla režīmu.
e-Portrait	Izlīdzina ādas nokrāsas un tekstūru. Šo režīmu nevar izmantot paketēšanas fotografēšanas vai filmēšanas režīmā.
Underwater	Apstrādāt attēlus, lai saglabātu spilgtās krāsas, kas ir redzamas zem ūdens. <ul style="list-style-type: none">• Mēs iesakām atlasīt [Off] funkcijai [WB] (P.149), kad darbojas [Underwater].
Pop Art I/II	Uzlabo attēla krāsu un gaisotni, padarot attēlu spilgtāku un dzīvāku.

Soft Focus	Rada ēterisku atmosfēru ar maigiem toņiem, padarot attēlu sapņainu.
Pale&Light Color I/II	Rada maigā gaismā plūstoša objekta efektu, izkļiedējot gaismu pa attēlu un nedaudz pārekspozējot to.
Light Tone	Tiek izveidots augstas kvalitātes attēls, kurā gaišie un tumšie laukumi tiek padarīti maigāki.
Grainy Film I/II	Rada melnbaltas fotogrāfijas izteiksmīgumu un raupjumu.
Pin Hole I/II/III	Rada tuneļa efektu, kas tiek, piemēram, iegūts no vecmodīgas fotokameras vai rotaļu kameras, samazinot spilgtumu attēla malās.
Diorama I/II	Rada sirreālas miniatūras pasaules efektu, uzlabojot piesātinājumu un kontrastu un aizmiglojot attēla nefokusētās zonas.
Cross Process I/II	Rada nemierīgu, sirreālu atmosfēru.
Gentle Sepia	Tiek izveidots augstas kvalitātes zīmējuma attēls ar mierīgu atmosfēru, kurā tiek izceltas ēnas un attēls kopumā tiek padarīts maigāks.
Dramatic Tone I/II	Uzlabo attēla vietējo kontrastu, uzsverot atšķirību starp gaišajiem un tumšajiem laukumiem.
Key Line I/II	Rada ilustrācijas efektu, uzsverot malas.
Watercolor I/II	Tiek izveidots attēls ar maigiem un gaišiem toņiem, kur ir noņemti tumšie laukumi; izskatās kā uz balta audekla sapludinātas blāvas krāsas maigos toņos.
Vintage I/II/III	Rada dzīvīgu efektu nostalgiskos, senlaicīgos toņos ar krāsas maiņu un izbalēšanu, kas redzama drukātajā fotofilmā.
Partial Color I/II/III	Objekts tiek izteiksmīgi izcelts, izmantojot vēlamās krāsas, savukārt pārējās attēla detaļas tiek iekrāsotas monotonos toņos.
Bleach Bypass I/II	Bieži redzams filmās un citos darbos, „apstrāde bez balināšanas efekts” ir paredzēts, lai sniegtu lielāku ietekmi uz pilsētas ainavām un metāla faktūrām.
Instant Film	Mūsdienīgs ādas toņu un ēnojuma gradāciju attēlojums, kāds ir ierasts filmai.

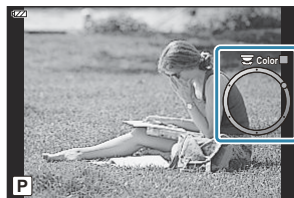
II un III ir sākotnējās versijas (I) izmainītās versijas.

- Kad **[ART]** ir atlasīta attēla režīmā, **[Color Space]** tiks fiksēta **[sRGB]**.   Custom Menu **E** > **[Color Space]** (P.150)

[Partial Color] izmantošana

Ierakstiet krāsā tikai izvēlētas nokrāsas.

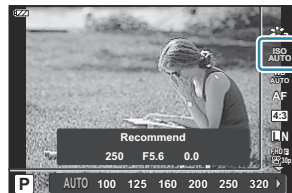
1. Nospiediet **OK** pogu un tad iezīmējiet Picture Mode, izmantojot $\Delta \nabla$.
2. Iezīmējiet **[Partial Color I/II/III]**, izmantojot $\langle \triangleright$.
3. Nospiediet pogu **INFO**.
 - Displejā parādās krāsu palete.
4. Atlasiet krāsu, izmantojot $\langle \triangleright$ vai vadības ripu.
 - Displejā būs redzams efekts.
5. Nospiediet slēdža pogu.



ISO jutības (ISO Sensitivity) maiņa

Atlasiet vērtību atbilstoši objekta spilgtumam. Izmantojot lielāku vērtību, varat fotografēt tumšākos apstākļos, taču tas palielina „troksni” (plankumus).

1. Nospiediet **OK** pogu un tad iezīmējiet ISO jutību, izmantojot $\Delta \nabla$.



2. Iezīmējiet iespēju, izmantojot $\triangleleft \triangleright$ un nospiediet **OK** pogu.

AUTO	Jutība tiek pielāgota automātiski atbilstoši uzņemšanas apstākļiem. Maksimālo ISO jutības vērtību un citus automātiskos ISO iestatījumus var pielāgot, izmantojot [ISO-Auto Set] opciju Custom Menu (P.148).
100–12800	Jutība tiek iestatīta atbilstoši izvēlētajai vērtībai.

Krāsas regulēšana (baltās krāsas balanss)





Baltās krāsas balanss (WB) nodrošina, ka balti objekti kameras uzņemtajos attēlos izskatās balti. Parasti ir piemērota iespēja **[WB AUTO]**, bet atbilstoši gaismas avotam var izvēlēties arī citas vērtības, ja iespēja **[WB AUTO]** nevar nodrošināt vajadzīgos rezultātus vai arī vēlaties ieviest savos attēlos iepriekš nodomātas krāsas nianšes.

1. Nospiediet **OK** pogu un tad iezīmējiet Baltās krāsas balansu, izmantojot $\Delta \nabla$.



2. Iezīmējiet iespēju, izmantojot $\triangleleft \triangleright$ un nospiediet **OK** pogu.

Baltās krāsas balansa režīms		Krāsu temperatūra	Gaismas apstākļi
WB AUTO	Automātiska baltā balansa regulēšana	—	Lielākā daļa parastu ainu (ainas ar objektiem, kas ir balti vai tuvu baltai krāsai). <ul style="list-style-type: none">• Šis režīms ir ieteicams lielākajā daļā situāciju.

Baltās krāsas balansa režīms		Krāsu temperatūra	Gaismas apstākļi
	Iepriekš iestatīts baltā balanss	5300K	Saules izgaismotas āra ainas, saulrieti, uguņošana.
		7500K	Fotouzņēmumi dienas gaismā ar objektiem, kas atrodas ēnā
		6000K	Fotouzņēmumi dienas gaismā ar mākoņu aizsegtām debesīm
		3000K	Objekti kvēlspuldžu apgaismojumā
		4000K	Objekti dienasgaismas lampu apgaismojumā
		—	Fotografēšanai seklā ūdenī (dziļums līdz aptuveni 3 m (9,8 pēdas))
		—	Fotografēšanai zem ūdens dziļumā no 3 līdz 15 m (no 9,8 līdz 49,2 pēdas)
		—	Fotografēšanai zem ūdens dziļāk par 15 m (49,2 pēdas) <ul style="list-style-type: none"> • Dodoties dziļāk par 15 m (49,2 pēdas), izmantojiet zemūdens apvalku.
		5500K	Fotografēšanai ar zibspuldzi
	Viena pieskāriena baltā balanss	Krāsu temperatūra iestatīta, izmantojot One Touch WB	Situācijas, kad vēlaties baltā balansu pielāgot noteiktam objektam. <ul style="list-style-type: none"> • Krāsu temperatūras vērtība tiek noteikta, vadoties pēc balta objekta tādā apgaismojumā, kāds tiks izmantots fotoattēla galējai uzņemšanai (P.77).

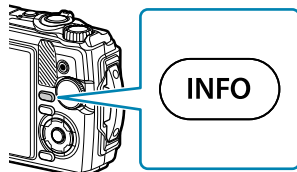
Baltās krāsas balansa režīms		Krāsu temperatūra	Gaismas apstākļi
CWB 2000– CWB 14000	Pielāgots baltā balanss	2000K–14000K	<p>Situācijas, kurās varat noteikt piemēroto krāsu temperatūru</p> <ul style="list-style-type: none"> Pēc INFO pogas nospiešanas, izmantojiet $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai atlasītu krāsas temperatūru un tad nospiediet OK pogu.

☞ Ūdens dziļumi, kas aprakstīti **WB1**, **WB2** un **WB3**, ir tikai norādēm. Tie var atšķirties tikai no laikapstākļiem un ūdens īpašībām.

One Touch WB

Izmēriet baltās krāsas balansu, kadrējot papīra lapu vai citu baltu objektu apgaismojumā, kas tiks izmantots galīgajā fotouzņēmumā. Tas noder, fotografējot objektu dabiskā apgaismojumā, kā arī dažādos gaismas avotu apgaismojumos ar dažādām krāsu temperatūrām.

1. Pēc [M1], [M2], [M3] vai [M4] (One Touch WB 1, 2, 3, or 4) atlasīšanas, nospiediet **INFO** pogu.



- Parādās One Touch WB ekrāns.
2. Fotografējiet daļu no bezkrāsaina (balta vai pelēka) papīra.
 - Kadrējiet papīra gabalu tā, lai tas aizpildītu ekrānu. Pārbaudiet, vai uz to nekrīt ēnas.
 3. Iezīmējiet **[Yes]** un nospiediet **OK** pogu.
 - Jaunā vērtība tiek saglabāta kā iepriekš iestatīta baltās krāsas balansa iespēja.
 - Jaunā vērtība tiek saglabāta, līdz atkārtoti tiek izmērīts One Touch WB. Izslēdzot fotokameru, dati netiks izdzēsti.

Fokusa režīma izvēle (AF režīms)



Izvēlieties fokusēšanas metodi (fokusa režīmu).


- Fotografēšanas un filmu režīmam var izvēlēties atsevišķas opcijas.





1. Nospiediet **OK** pogu un tad iezīmējiet AF režīmu, izmantojot $\Delta \nabla$.



2. Iezīmējiet iespēju, izmantojot $\triangleleft \triangleright$ un nospiediet **OK** pogu.

AF	Auto Focus	Fotokamera iestata fokusu automātiski, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Fokusa laukumu var izvēlēties fotografēšanas izvēlnē. <ul style="list-style-type: none">• Filmēšanas laikā fotokamera pastāvīgi regulē fokusu.
MF	Manual Focus	Izmantojiet $\Delta \nabla$ vai vadības ripu, lai manuāli fokusētu objektu jebkurā kadra punktā. Manuālo fokusēšanu var iespējot, fotografēšanas laikā turot nospiestu pogu OK .
	AF Super Macro	Fokusēšana nelielā attālumā, izmantojot autofokusu.
	MF Super Macro	Fokusēšana nelielā attālumā, izmantojot manuālo fokusu.

 Fotokamera var nefokusēt, ja objekts ir nepietiekami apgaismots, atrodas miglā vai dūmos, vai arī trūkst kontrasta.

  un  ir pieejami tikai **P**, **A** un  režīmos.

Attēla malu attiecības iestatīšana

Izvēlieties attēlu platuma un augstuma attiecību atbilstoši savam nodomam, tam, ko vēlaties sasniegt, drukājot fotoattēlu, un tā tālāk. Papildus standarta malu attiecībai (platums pret garumu) **[4:3]**, fotokamera piedāvā iestatījumus **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]**, un **[3:4]**.

1. Nospiediet **OK** pogu un tad atlasiet attēla malu attiecību, izmantojot Δ ∇ .



2. Iezīmējiet iespēju, izmantojot \triangleleft \triangleright un nospiediet **OK** pogu.

- 🔗 Attēla malu attiecību var iestatīt tikai fotoattēliem.
- 🔗 Tiek saglabāti JPEG attēli, kas apgriezti atbilstoši izvēlētajai malu attiecībai. RAW attēli netiek apgriezti, bet tiek saglabāti kopā ar informāciju par izvēlētajām proporcijām.
- 🔗 Apskatot RAW attēlus, izvēlēto attēla malu attiecību norāda rāmīs.

Fotoattēla un attēla lieluma opcijas (📷 attēla kvalitāte)

Fotoattēliem var atlasīt attēla kvalitātes režīmu. Kvalitātes režīmu atlasiet, ņemot vērā fotoattēla izmantošanas apstākļus (piemēram, apstrāde datorā, ievietošana tīmekļa vietnē u. c.).









1. Nospiediet **OK** pogu un tad iezīmējiet 📷 Attēla kvalitāte, izmantojot $\Delta \nabla$.




2. Iezīmējiet iespēju, izmantojot un nospiediet **OK** pogu.

- Jums ir izvēle starp JPEG (**L**SF, **L**F, **L**N un **M1**N) un RAW režīmiem. Kad ir atlasīts JPEG+RAW, attēli gan JPEG, gan RAW formātā tiks ierakstīti tajā pašā laikā. JPEG ir izveidots no attēla lieluma (**L**/**M1**/**M2**/**S**) un kompresijas pakāpes (SF/F/N) kombinācijas.

Opcija	Pikseļu skaits	Kompresijas pakāpe	Faila formāts
L SF	4000×3000	Ļoti smalks (1/2,7)	JPG
L F	4000×3000	Smalks (1/4)	JPG
L N	4000×3000	Normāls (1/8)	JPG
M1 N	3200×2400	Normāls (1/8)	JPG
RAW	4000×3000	Kompresija bez zudumiem	ORF
RAW+JPEG	RAW kopā ar augstāk izvēlēto JPEG opciju		

- ⓘ Attēli, kas ir uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu RAW, automātiski tiek ierakstīti kā JPEG+RAW šajos režīmos:
 - [ **Underwater HDR**], [ **Focus stacking**], [ **e-Portrait**], [ **Handheld starlight**], [ **Backlight HDR**]
- ⓘ Atsevišķos JPEG un RAW failus, kas ierakstīti, uzņemot fotoattēlus, kamēr ir atlasīts JPEG+RAW, nevar dzēst atsevišķi. Izdzēšot vienu, automātiski tiek dzēsts arī otrs. (Ja datorā izdzēsīsiet JPEG kopiju un pēc tam kopēsiet RAW attēlu atpakaļ kamerā, varēsiet rediģēt attēlu. (P.102), bet nevarēsiet to atlasīt drukāšanai (P.113).)
- ⓘ Attēla lieluma/kompresijas kombināciju var mainīt izvēlnē.   **Custom Menu** **E** > [ **iestatīt**] (P.150)

 RAW attēli satur nesaspīstus attēla datus, kuriem vēl nav piemēroti iestatījumi, piemēram, ekspozīcijas kompensācija un baltā balanss. Tie ir attēlu jēldati, kas pēc fotografēšanas tiks apstrādāti.

- RAW attēlu failus: var atpazīt pēc paplašinājuma „.orf”;
- nevar apskatīt citās fotokamerās;
- var apskatīt, izmantojot OM Workspace digitālo fotoattēlu pārvaldības un rediģēšanas programmatūru;
- var saglabāt JPEG formātā, izmantojot kameras retušēšanas opciju [**RAW Data Edit**] (P.102)

Kadra lielums, ātrums un kompresija (🎥)

Filmas kvalitāte

Varat iestatīt izmantošanas nolūkam piemērotu filmas kvalitāti.

1. Nospiediet **OK** pogu un tad iezīmējiet 🎥 Filmas kvalitāte, izmantojot $\triangle \nabla$.



2. Iezīmējiet iespēju, izmantojot $\triangleleft \triangleright$ un nospiediet **OK** pogu.
 - „Filmas kvalitāte” ir kadra lieluma, bitu ātruma (kompresijas pakāpes) un kadru ātruma kombinācija.

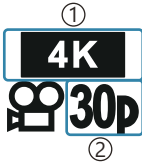
Pieejamās filmas kvalitātes opcijas

Pieejamās filmas kvalitātes opcijas ir atkarīgas no opcijām, kas atlasītas **[Video Frame Rate]** un **[Video Bit Rate]** video izvēlnē (P.134).

- Uzņemot filmas, kas tiks skatītas televizorā, izvēlieties tādu kadru skaitu, kas atbilst ierīcē izmantotajam video standartam, jo pretējā gadījumā filmas atskaņošana var nebūt vienmērīga. Video standarti atšķiras pēc valsts vai reģiona: dažos izmanto NTSC, citos – PAL.
 - Uzņemot filmu rādīšanai ierīcēs ar NTSC standartu, izvēlieties 60p (30p).
 - Uzņemot filmu rādīšanai ierīcēs ar PAL standartu, izvēlieties 50p (25p).
- Filmas tiek saglabātas MPEG-4 AVC/H.264 formātā. Atsevišķu failu maksimālais izmērs ir 4 GB. Maksimālais vienas filmas ieraksta laiks ir 29 minūtes.
- Atkarībā no izmantotās atmiņas kartes ierakstīšana var beigties, nesasniedzot maksimālo ilgumu.
- Pieejamie attēla režīmi ir atkarīgi no izvēlētās filmas kvalitātes.
- Filmējot režīmā 4K vai liela ātruma filmas, izmantojiet UHS-I atmiņas karti ar UHS 3. ātruma kategoriju.
- FHD/HD filmu ierakstīšanai izmantojiet atmiņas karti ar 10. vai augstāku ātruma kategoriju.
- Dažās datorsistēmās var neizdoties atskaņot 4K filmas. Plašāka informācija ir pieejama mūsu tīmekļa vietnē.

Saglabāšanas formāts: 4K

Ieraksta 4K filmas.



- ① Attēla izmērs
4K: 3840×2160
- ② Kadru ātrums
30p
25p

Saglabāšanas formāts: FHD/HD

Standarta filmu ierakstīšanai.



- ① Attēla izmērs
FHD: 1920×1080
HD: 1280×720
- ② Bitu ātrums (kompresija)
SF (Ļoti smalks)
F (Smalks)
N (Normāls)
- ③ Kadru ātrums
60P (30p)
50P (25p)

Saglabāšanas formāts: HS (Liela ātruma)

Ierakstiet filmas ar palēninātu kustību. Filmas materiāls, kas ierakstīts ar lielu kadru skaitu, tiek atskaņots ar ātrumu aptuveni 30 kadri/sekundē.



- ① Attēla izmērs
- ② Kadru ātrums
FHD: 1920×1080 120 kadri/sekundē
HD: 1280×720 240 kadri/sekundē
SD: 640×360 480 kadri/sekundē

🎧 Ierakstīšana var turpināties līdz 20 sekundēm.

🔍 Fokuss un ekspozīcija tiek noteikti ierakstīšanas sākumā.

🔊 Skaņa netiek ierakstīta.

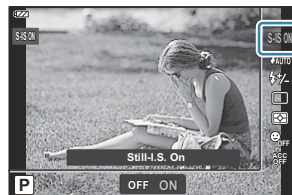
🔌 Šis režīms nav pieejams 📷 vai **SCN** režīmā.

Fotokameras izkustēšanās samazināšana (attēla stabilizētājs)

Varat samazināt fotokameras izkustēšanos, kas var notikt, fotografējot vāja apgaismojuma apstākļos vai izmantojot lielu palielinājumu.

Attēla stabilizators sāks darboties, līdz pusei nospiežot aizvara pogu.

1. Nospiediet **OK** pogu un tad iezīmējiet attēla stabilizētāju, izmantojot Δ ∇ .



2. Iezīmējiet iespēju, izmantojot \triangleleft \triangleright un nospiediet **OK** pogu.

Fotoattēli

S-IS Off	Attēla stabilizators ir izslēgts.
S-IS On	Optimāla attēla stabilizators ir iespējots.

Videofilma

M-IS Off	Attēla stabilizators ir izslēgts.
M-IS On	Attēla stabilizators ir iespējots.

⚙️ Kad ir izvēlēta opcija **[M-IS On]**, kadra malas tiek apgrieztas, samazinot ierakstīto laukumu.

⚙️ Attēlu stabilizētājs ir iestatīts uz **[M-IS Off]**, kad [FHD HS 120fps], [HD HS 240fps], vai [SD HS 480fps] ir atlasīti filmas kvalitātei.

⚙️ Izmantojot trijkāji, iestata attēla stabilizatoru uz **[S-IS Off]** vai **[M-IS Off]**.

⚠️ Attēla stabilizators, iespējams, nevarēs pilnībā kompensēt kameras kustību ietekmi, ja kustības ir ļoti lielas vai aizvara ātrums ir ļoti lēns. Tādos gadījumos ieteicams izmantot statīvu.

⚠️ Attēla stabilizatora aktivizēšanas laikā var ievērot darbības skaņu vai sajūst vibrāciju.

Zibspuldzes jaudas pielāgošana (Zibspuldzes intensitātes vadība)

Zibspuldzes darbību var pielāgot, ja secināt, ka fotografējamais objekts ir pāreksponēts vai nepietiekami eksponēts, pat ja ekspozīcija pārejās kadra daļās ir atbilstoša.

1. Nospiediet **OK** pogu, tad iezīmējiet attēla stabilizētāju, izmantojot Δ ∇ .



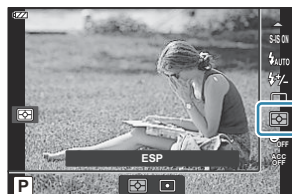
2. Iezīmējiet iespēju, izmantojot \triangleleft \triangleright un nospiediet **OK** pogu.
 - Zibspuldzes spilgtumu var samazināt, izvēloties negatīvas vērtības (jo zemāka vērtība, jo blāvāks zibsnis) vai palielināt, izvēloties pozitīvas vērtības (jo augstāka vērtība, jo spožāks zibsnis).

ⓘ Nav pieejams **AUTO** režīmā, kad [**HDR** **Underwater HDR**] ir atlasīts **🐟** režīmā vai **SCN** režīmā.



Fotokameras gaismas mērīšanas izvēles iespējas (Ekspozimetrija)

Varat izvēlēties, kā fotokamera nosaka objekta spilgtumu.

1. Nospiediet **OK** pogu un tad iezīmējiet Ekspozimetriju, izmantojot $\Delta \nabla$.



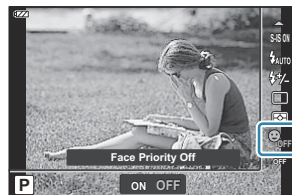
2. Iezīmējiet iespēju, izmantojot $\triangleleft \triangleright$ un nospiediet **OK** pogu.

	ESP	Fotografēšanas laikā līdzsvaro spilgtumu visā ekrānā (Atsevišķi tiek mērīts spilgtums centrā un to ietverošajās zonās). Ja izvēlēta iespēja [ESP] , fotografējot pret spēcīgu pretgaismu, centrs var izskatīties tumšs.
	Spot	Fotografē objektu, kas atrodas centrā, pretgaismas apstākļos (Spilgtums tiek mērīts ekrāna centrā).

Automātiska sejas noteikšana (Sejas prioritāte)

Fotokamera nosaka sejas un pielāgo fokusu un digitālo ESP.

1. Nospiediet **OK** pogu un tad iezīmējiet sejas prioritāti, izmantojot $\Delta \nabla$.



2. Iezīmējiet iespēju, izmantojot $\triangleleft \triangleright$ un nospiediet **OK** pogu.

ON	Face Priority On	Fotokamera nosaka sejas un fokusējas uz tām.
OFF	Face Priority Off	Sejas prioritāte ir izslēgta.





Papildu piederumu lietošana (Piederumi)

Izmantojiet šo opciju, kad fotokamerai ir pievienoti papildu piederumi.

1. Nospiediet **OK** pogu un tad iezīmējiet piederumu, izmantojot $\Delta \nabla$.



2. Iezīmējiet iespēju, izmantojot $\triangleleft \triangleright$ un nospiediet **OK** pogu.

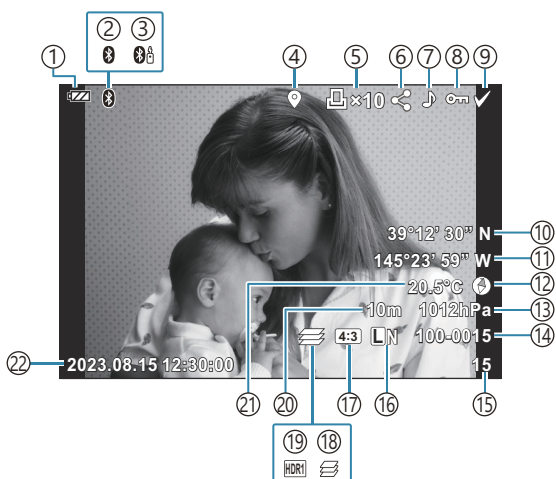
OFF	Accessory Off	Fotografējiet, izmantojot tikai fotokameru.
	PTWC-01	Izvēlieties atbilstoši pievienotajam papildu piederumam.
	TCON-T01	
	FCON-T01	
	FCON-T02	
FD-1	FD-1	

 „Papildu piederumi” (P.239)

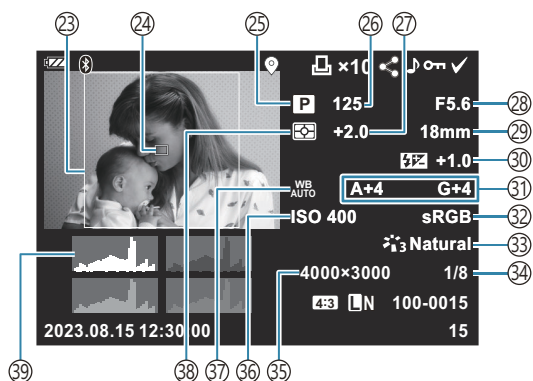
Informācijas rādīšana apskates laikā

Apskatāmā attēla informācija

Vienkāršs rādījums



Overall display

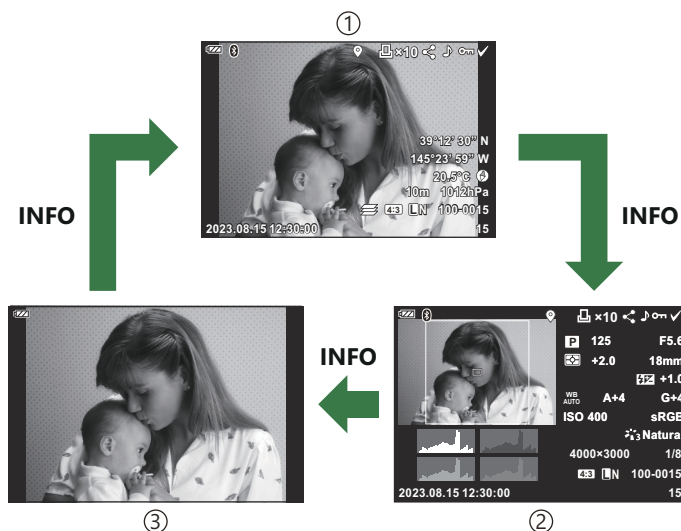
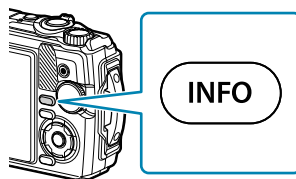


- ① Akumulatora uzlādes līmenis (P.27)
- ② Aktīvs **Bluetooth**® savienojums (P.175)
- ③ Tālvadība (P.187)
- ④ GPS informācijas iekļaušana (P.203)
- ⑤ Drukas uzdevums
 - Izdruku skaits (P.113)
- ⑥ Share Order (P.107)
- ⑦ Ieraksta skaņa (P.109)
- ⑧ Aizsargāt (P.108)
- ⑨ Atlasīt Attēls (P.97)
- ⑩ Platums (P.206)
- ⑪ Garums (P.206)
- ⑫ Virziena informācija (P.206)
- ⑬ Atmosfēras (P.206)
- ⑭ Faila numurs
 -   Custom Menu  > [File Name] (P.152)
- ⑮ Kadra numurs
- ⑯ Attēla kvalitāte (P.80, P.82)
- ⑰ Attēla malu attiecība (P.79)
- ⑱ Focus Stacking (P.49)
- ⑲ HDR attēls (P.43, P.51)
- ⑳ Augstums/ūdens dziļums (P.206)
- ㉑ Temperatūra (ūdens temperatūra) (P.206)
- ㉒ Datums un laiks (P.28)
- ㉓ Attēla malu apmale ¹ (P.79)
- ㉔ AF mērķa displejs (P.125)
- ㉕ Fotografēšanas režīms (P.35)
- ㉖ Aizvara ātrums (P.39, P.41)
- ㉗ Ekspozīcijas kompensācija (P.58)
- ㉘ Apertūras vērtība (P.39, P.41)
- ㉙ Fokusa attālums
- ㉚ Zibspuldzes intensitātes vadība (P.85)
- ㉛ Baltās krāsas balansa kompensācija (P.150)
- ㉜ Color Space (P.150)
- ㉝ Attēlu režīms (P.70)
- ㉞ Kompresijas pakāpe (P.80, P.162)
- ㉟ Pikselu skaits (P.80, P.162)
- ㊱ ISO jutība (P.73)
- ㊲ Baltās krāsas balanss (P.74)
- ㊳ Ekspozimetrijas režīms (P.86)
- ㊴ Histogramma

1 Tiek rādīts tikai, ja kopā ar RAW attēla kvalitātes iespēju izvēlētā malu attiecība nav 4:3.

Informācijas rādījumu pārslēgšana

Apskates laikā redzamo informāciju var pārslēgt, nospiežot taustiņu **INFO**.




- ① Vienkāršs rādījums
- ② Overall display
- ③ Image only

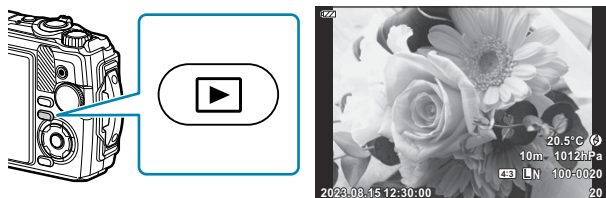
Atskaņošanas laikā parādītajai informācijai varat pievienot histogrammu un izgaismoto un ēnu displejus. **Custom Menu** **B** > [/Info Settings] > [Info] (P.157)

Fotoattēlu un filmu skatīšana











Attēlu aplūkošana





1. Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīta pēdējā uzņemtā fotogrāfija.
- Izvēlieties vajadzīgo fotogrāfiju vai filmu, izmantojot vadības ripu vai bulttaustiņus.
- Lai atgrieztos fotografēšanas režīmā, nospiediet aizvara pogu līdz pusei vai nospiediet taustiņu .



Fotoattēli

Vadības skala	<ul style="list-style-type: none">• Viena kadra apskate: iepriekšējais () / Nākamais ()• Apskate tuvplānā: Tuvplāna apskates laikā jūs varat apskatīt nākamo vai iepriekšējo kadru (P.95).• Indeksa/kalendāra apskate: lezīmēt attēlu (P.94)
Bulttaustiņi (   )	<ul style="list-style-type: none">• Viena kadra apskate: parādīt nākamo kadru () / parādīt iepriekšējo kadru ()• Apskate tuvplānā: Tuvplāna pozīcijas maiņa (P.95) Tuvplāna apskates laikā, nospiežot taustiņu INFO (Informācija), varat parādīt nākamo kadru () vai iepriekšējo ()• Indeksa/kalendāra apskate: lezīmēt attēlu (P.94)
Tālummaiņas svira	Lai pārslēgtos uz sīktēlu vai kalendāra apskates režīmu, pagrieziet tālummaiņas sviru pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam (P.94). Pagrieziet tālummaiņas sviru pulksteņrādītāju kustības virzienā, lai pārslēgtos uz apskati tuvplānā (P.95).
INFO poga	Skatīt attēla informāciju (P.91)

 taustiņš (▽)	Dzēst attēlu (P.98)
OK poga	Izvēlņu rādīšana (vai iziešana no apskates tuvplānā vai kalendāra apskates uz viena kadra apskati).  „Funkciju izmantošana apskates laikā” (P.99)
 taustiņš (☑)	Var atlasīt vairākus attēlus funkcijām [O-M], [Erase Selected] vai [Share Order Selected].  „Vairāku attēlu izvēle (Share Order Selected, O-M, Erase Selected)” (P.97)

Filmu skatīšanās

1. Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīta pēdējā uzņemtā fotogrāfija.



Videofilma

2. Nospiediet pogu **OK**.

- Tiks parādīta apskates tiešā izvēlne.

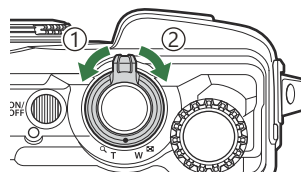


3. Iezīmējiet [**Play Movie**] un nospiediet **OK** pogu.

- Tiek sāka filmas atskaņošana.
- Ātrā tišana uz priekšu un ātra attīšana, izmantojot </>.
- Nospiediet taustiņu **OK**, lai pauzētu apskati. Filmas apskates pauzes laikā nospiediet △, lai parādītu pirmo kadru, un ▽, lai parādītu pēdējo kadru. Pārvietojoties no iepriekšējā uz nākamo rāmi, izmantojot </> vai vadības ripu.
- Lai beigtu atskaņošanu, nospiediet **MENU** pogu.
- Izmantojiet △ ▽, lai apskates laikā pielāgotu skaļumu.

Ātra attēlu atrašana (Sīktēlu un kalendāra apskate)

Viena kadra apskates laikā pagrieziet tālummaiņas sviru pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam (☒ virzienā), lai sāktu sīktēlu apskati. Rotēt līdz kalendāra apskates beigām.



- ① Pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam (☒ puse)
- ② Pulksteņrādītāju kustības virzienā (Q puse)

- Izmantojiet $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ vai vadības ripu, lai pārvietotu kursoru.
- Pagrieziet tālummaiņas sviru pulksteņrādītāju kustības virzienā (Q virzienā), lai pēc kārtas pārslēgtos no kalendāra režīma uz sīktēlu režīmu un pēc tam uz viena kadra režīmu.
- Lai no kalendāra režīma atgrieztos viena kadra apskates režīmā, nospiediet **OK**.

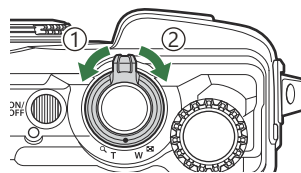


- ① Viena kadra apskate
- ② Rādītāja skats
- ③ Kalendāra rādījums

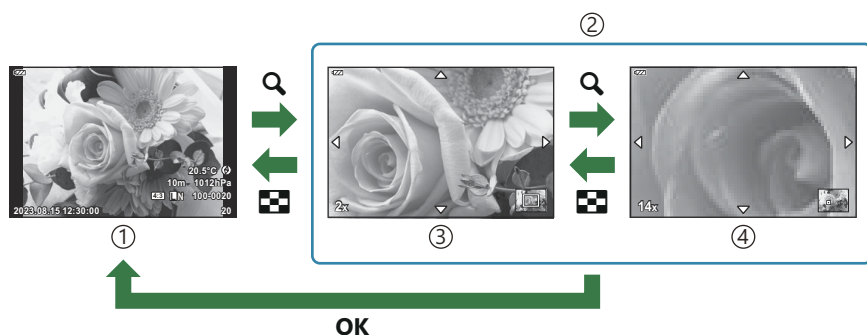
🔊 Rādītāja skatā var mainīt kadru skaitu. 🖱️ [☒ Settings] (P.159)

Pietuvinašana (Apskate tuvplānā)

Lai izmantotu pietuvinašanu esošajā attēlā viena kadra apskates režīmā, pagrieziet tālummaiņas sviru pulksteņrādītāju kustības virzienā (Q virzienā), lai pietuvinātu, un pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam (☒ virzienā), lai tālinātu. Nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā.



- ① Pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam (☒ puse)
- ② Pulksteņrādītāju kustības virzienā (Q puse)



- ① Viena kadra apskate
- ② Apskate tuvplānā
- ③ 2x tālummaiņa
- ④ 14x tālummaiņa

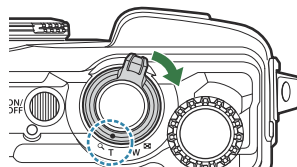
- Nospiediet $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai ritinātu attēlu nospiebtā taustiņa virzienā.
- Lai skatītu citus attēlus ar tādu pašu tālummaiņas koeficientu, nospiediet taustiņu **INFO** un tad nospiediet $\triangleleft \triangleright$. Lai atkārtoti aktivizētu palīdzību, nospiediet vēlreiz taustiņu **INFO**. Citus attēlu apskatei var izmantot arī vadības ripu.

Panorāmas attēlu apskates ritināšana

Ritinoat atskanojiet attēlu sēriju, kas apvienoti, lai izveidotu panorāmas attēlu.

1. Viena kadra apskates režīmā, izmantojot panorāmas attēlu.

2. Pagrieziet tālummaiņas sviru pulksteņrādītāju kustības virzienā (Q virzienā).

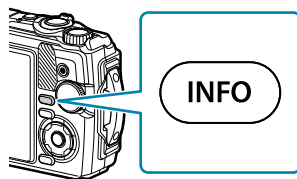


- Nospiediet $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai ritinātu attēlu nospiešā taustiņa virzienā.



① Šobrīd atskanotā zona


- Lai izmantotu pašreizējā attēla tālummaiņu panorāmas attēla ritināšanas laikā, pagrieziet tālummaiņas sviru pulksteņrādītāja virzienā, lai tuvinātu (attiecība no 2x līdz 14x), un pretēji pulksteņrādītāja virzienam, lai tālinātu. Nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā.
- Lai skatītu citus attēlus, kad tie ir tuvināti ar attiecību 2x vai lielāku, nospiediet **INFO** taustiņu, tad nospiediet $\triangleleft \triangleright$. Lai atkārtoti aktivizētu palīdzību, nospiediet vēlreiz taustiņu **INFO**. Citus attēlu apskatei var izmantot arī vadības ripu.




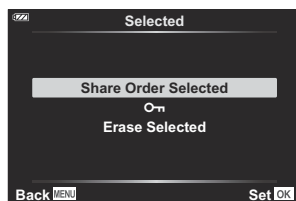
Vairāku attēlu izvēle (Share Order Selected, , Erase Selected)

Varat atlasīt vairākus attēlus funkcijai **[Share Order Selected]**, **[]**, vai **[Erase Selected]**.


1. Apskates laikā atlasiet attēlus, nospiežot () taustiņu.

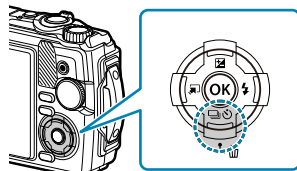
- Attēls tiks atlasīts un  tiks parādīts.
Lai atceltu atlasī, vēlreiz nospiediet taustiņu.
- Varat izvēlēties attēlu viena kadra apskates un sīktēlu apskates laikā.

2. Nospiediet **OK** pogu un parādīties izvēlnes, un izvēlieties **[Share Order Selected]**, **[]** vai **[Erase Selected]**.



Attēlu dzēšana (Erase)

1. Parādiet attēlu, kuru vēlaties izdzēst, un nospiediet taustiņu  (▽).



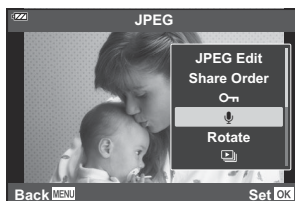
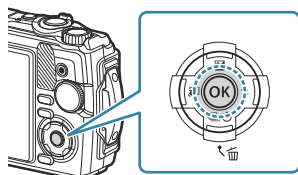
2. Iezīmējiet **[Yes]** un nospiediet **OK** pogu.



- Attēls tiks dzēsts.

Funkciju izmantošana apskates laikā



Apskates tiešo izvēlni var atvērt, apskates laikā nospiežot taustiņu **OK**. Iezīmējiet vajadzīgo opciju un izvēlieties to, nospiežot taustiņu **OK**.



- Atskaņot 🎵 (P.101)
- RAW Data Edit (P.102)
- JPEG Edit (P.103)
- Play Movie (P.93)
- Movie Edit (P.105)
- Share Order (P.107)
- 🎧 (P.108)
- 🎤 (P.109)
- Rotate (P.110)
- 📄 (P.111)
- Image Overlay (P.112)
- 📱 (P.113)
- Dzēst (P.116)

Parādītās iespējas var atšķirties atkarībā no izvēlēta attēla veida.

	RAW	JPEG	RAW+JPEG	Videofilma
Atskaņot 🎵	○	○	○	×
RAW Data Edit	○	×	○	×
JPEG Edit	×	○	○	×
Play Movie	×	×	×	○
Movie Edit	×	×	×	○
Share Order	○	○	○	○
🎧	○	○	○	○
🎤	○	○	○	×
Rotate	○	○	○	×

	RAW	JPEG	RAW+JPEG	Videofilma
	○	○	○	○
Image Overlay	○	×	○	×
	×	○	○	×
Izdzēst	○	○	○	○

Balss atgādņu atskaņošana (Atskaņot 🎵), kad tiek parādīts saistītais attēls

Balss atgādnes ([P.109](#), [P.133](#)) tiek atskaņoti, kad tiek parādīts saistītais attēls.

1. Atlasiet fotogrāfiju ar skaņu un nospiediet **OK** pogu.

2. Iezīmējiet [**Play** 🎵] un nospiediet **OK** pogu.

- Sākas audio atskaņošana.

- Lai pabeigtu audio atskaņošanu, nospiediet **OK** vai **MENU** pogu.
- Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai atskaņošanas laikā pielāgotu skaļumu.

Attēlu retušēšana (RAW Data Edit/JPEG Edit)

Izveidojiet retušētas attēlu kopijas. Ja rediģējat RAW attēlus, varat pielāgot attēla uzņemšanas laikā izmantotos iestatījumus, piemēram, balstās krāsas balansu un attēla režīmu (tostarp mākslas filtrus). Ja rediģējat JPEG attēlus, varat veikt vienkāršas izmaiņas, piemēram, apgrieziet un mainīt izmēru.

	Retušējiet attēlus un saglabājiet jaunās kopijas JPEG formātā (P.102). Ir pieejamas tālāk norādītās opcijas.
RAW Data Edit	[Current]: Saglabājiet attēlu ar fotokamerā pašlaik atlasītajiem iestatījumiem. [ART BKT]: Katram attēlam fotokamera izveido vairākas JPEG kopijas – vienu kopiju katram atlasītajam mākslas filtram. Atlasiet vienu vai vairākus filtrus un izmantojiet tos vienam vai vairākiem attēliem.
JPEG Edit	Retušējiet JPEG attēlus un saglabājiet jaunās kopijas JPEG formātā (P.103).

RAW attēlu retušēšana (RAW Data Edit)

1. Apskates laikā atveriet fotoattēlu, kuru vēlaties retušēt, un nospiediet **OK** pogu.
2. Iezīmējiet **[RAW Data Edit]** un nospiediet **OK** pogu.
 - Tiks parādītas rediģēšanas opcijas.

🔔 Ja pašreiz atvērtais attēls nav RAW attēls, **[RAW Data Edit]** opcija netiks rādīta. Atlasiet citu attēlu.
3. Iezīmējiet elementus, izmantojot $\Delta \nabla$ taustiņus.
 - Lai lietotu esošos fotokameras iestatījumus, iezīmējiet **[Current]** un nospiediet **OK** pogu. Tiks lietoti atlasītie iestatījumi.
 - Iezīmējiet **[Yes]**, izmantojot $\Delta \nabla$ un nospiediet **OK** pogu, lai izveidotu JPEG kopiju, izmantojot atlasītos iestatījumus.
 - Mākslas filtri tiek parādīti, iezīmējot opciju **[ART BKT]** un nospiežot taustiņu \triangleright . Iezīmējiet mākslas filtrus un nospiediet taustiņu **OK**, lai tos atlasītu vai noņemtu atlasi. Atlasītie filtri ir atzīmēti ar \checkmark . Nospiediet **MENU** pogu, lai atgrieztos iepriekšējā displejā pēc tam, kad visi vēlamie filtri ir atlasīti.
 - Nospiediet taustiņu **OK** taustiņu, lai ierakstītu attēlu pēc apspriādes ar atlasīto mākslas filtru.



4. Lai izveidotu konkrēta attēla papildu kopijas, iezīmējiet **[Reset]** un nospiediet taustiņu **OK** pogu. Lai izietu, neveidojot jaunas kopijas, iezīmējiet **[No]** un nospiediet taustiņu **OK**.
- Atlasiet opciju **[Reset]**, lai parādītu rediģēšanas izvēlni. Atkārtojiet procedūru no 3. darbības.

ⓘ RAW attēlus nevar retušēt šādos gadījumos:

- ja atmiņas kartē nepietiek brīvas vietas vai ja attēls tika uzņemts ar citu fotokameru.

JPEG attēlu retušēšana (JPEG Edit)

Izvēlnē **[JPEG Edit]** ir ietvertas tālāk minētās opcijas.

Shadow Adj	Paspilgtiniet objektus, kas izgaismoti ar melnu krāsu.
Red-eye Fix	Samaziniet „sarkano acu” efektu attēlos, kas uzņemti ar zibspuldzi.
	Apgrieziet attēlus. Pielāgojiet apgriešanas izmēru ar vadības ripu un ierādiet pozīciju ar $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
Aspect	Mainiet attēla samēru no standarta 4:3 attēla samēra uz [3:2] , [16:9] , [1:1] vai [3:4] . Pēc malu attiecības atlasēs izmantojiet $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos nogriežamo attēla daļu.
Black & White	Izveidojiet pašreiz atvērtā attēla melnbaltu kopiju.
Sepia	Izveidojiet pašreiz atvērtā attēla sēpijas kopiju.
Saturation	Regulējiet krāsu dzīvīgumu. Rezultātu var priekšskatīt displejā.
	Izveidojiet attēla kopiju ar citādu izmēru: 1280 × 960, 640 × 480 vai 320 × 240 pikseļi. Attēli, kuru attēla samērs nav standarta 4:3 attiecība, tiek pārveidoti izmērā, kas ir pēc iespējas tuvāks izvēlētajai opcijai.
e-Portrait	Izveidot maigas seju krāsas. Ja fotokamera nenosaka nevienu seju, vēlamais efekts var netikt panākts.

ⓘ Sarkano acu efekta labošana var nedarboties atkarībā no attēla.

ⓘ Attēla rediģēšana JPEG formātā nav iespējama šādos gadījumos:

- ja attēls tiek apstrādāts datorā, ja atmiņas kartē nepietiek vietas, ja attēls ierakstīts citā fotokamerā

ⓘ  nevar izmantot, lai palielinātu attēlus.

ⓘ [📷] dažiem attēliem nevar piemērot.

ⓘ [📐] (apgriezt) un **[Aspect]** attiecas tikai uz attēliem ar attēla malu attiecību 4:3 (standarts).

1. Apskates laikā atveriet fotoattēlu, kuru vēlaties retušēt, un nospiediet **OK** pogu.

2. Iezīmējiet **[JPEG Edit]** un nospiediet **OK** pogu.

- Tiks parādītas rediģēšanas opcijas.

ⓘ Ja pašreiz atvērtais attēls nav JPEG attēls, opcija **[JPEG Edit]** netiks rādīta. Atlasiet citu attēlu.

3. Iezīmējiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$ un tad nospiediet **OK** pogu.

- Efektu var priekšskatīt displejā. Ja atlasītajam elementam tiek parādītas vairākas opcijas, izvēlieties nepieciešamo opciju, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$.
- Kad ir atlasīts **[📐]**, varat mainīt griezuma lielumu, izmantojot vadības ripu, un pozicionēt griezumus, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
- Atlasot **[Aspect]**, varat pozicionēt griezumus, izmantojot $\Delta \nabla \langle \triangleright$.

4. Iezīmējiet **[Yes]** un nospiediet **OK** pogu.

- Rediģētais attēls tiek saglabāts atmiņās kartē.

Filmu rediģēšana (Movie Edit)

Rediģēt filmas.

Attēlu veidošana no filmas kadriem (In-Movie Image Capture)

Varat kā attēlu (ar malu attiecību **[16:9]**) saglabāt izvēlētu kadru no 4K filmas, kas ierakstīta ar fotokameru.

1. Apskates laikā parādiet filmu, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet **OK** pogu.
2. Iezīmējiet **[Movie Edit]** un nospiediet **OK** pogu.
3. Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai iezīmētu **[In-Movie Image Capture]** un nospiediet **OK** pogu.
4. Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai atlasītu kadru, kuru vēlaties saglabāt kā fotoattēlu, un nospiediet **OK** pogu.
 - Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izlaistu vairākus kadrus.
 - Nospiediet taustiņu **MENU**, lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā.

 Attēla ieraksta datums var atšķirties no oriģinālās filmas datuma.

Filmas kadru izgriešana (Movie Trimming)

Varat izgriezt kadrus no filmām, kas ierakstītas ar fotokameru, un vai nu aizstāt oriģinālu ar rediģēto materiālu vai saglabāt rediģēto materiālu atsevišķi.

1. Apskates laikā parādiet filmu, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet **OK** pogu.
2. Iezīmējiet **[Movie Edit]** un nospiediet **OK** pogu.
3. Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai iezīmētu **[Movie Trimming]** un nospiediet **OK** pogu.

4. Iezīmējiet **[Overwrite]** vai **[New File]** un nospiediet **OK** pogu.
 - Ja attēls ir aizsargāts, nevar izvēlēties **[Overwrite]**.

5. Izmantojiet <|>, lai iezīmētu vēlamu opciju, vai dzēšamā daļa sākas vai beidzas ar pirmo vai pēdējo kadru, tad nospiediet **OK** pogu.
 - Lai pārietu uz pirmo vai pēdējo kadru, grieziat vadības ripu.

6. Izmantojiet <|>, lai atlasītu dzēšamo daļu.
 - Dzēšamā daļa ir redzama sarkanā krāsā.


7. Nospiediet pogu **OK**.

8. Iezīmējiet **[Yes]** un nospiediet **OK** pogu.

🕒 Attēla ieraksta datums var atšķirties no oriģinālās filmas datuma.



Attēlu atlasīšana kopīgošanai (Share Order)

Varat jau iepriekš atlasīt attēlus, ko vēlaties nosūtīt uz viedtālruni.

1. Parādiet attēlu, kuru vēlaties izdzēst, un nospiediet **OK** pogu.
 - Tiks parādīta apskates izvēlne.
2. Atlasiet **[Share Order]** un nospiediet **OK** pogu. Pēc tam nospiediet Δ vai ∇ .
 - Attēls ir atzīmēts koplietošanai. Tiks parādīta ikona  un faila veids.
 - Koplietošanai var atlasīt līdz 200 attēliem vienlaikus.
 - Lai atceltu koplietošanas uzdevumu, nospiediet Δ vai ∇ .

 Koplietošanas uzdevumos nevar iekļaut RAW attēlus.

 Varat iepriekš atlasīt attēlus, ko vēlaties nosūtīt, un vienlaikus iestatīt koplietošanas uzdevumu.

 „Vairāku attēlu atlasīšana (Share Order Selected,  Erase Selected)” (P.97), „Attēlu pārsūtīšana uz viedtālruni” (P.178)

Attēlu aizsargāšana (🔒).

Aizsargājiet attēlus no nejaušas izdzēšanas.

1. Parādiet attēlu, kuru vēlaties aizsargāt, un nospiediet **OK** pogu.
2. Atlasiet [🔒] un nospiediet **OK** pogu. Pēc tam nospiediet Δ vai ∇ .

- Aizsargātie attēli tiek apzīmēti ar ikonu 🔒 („aizsargāts“).



- Nospiediet Δ vai ∇ , lai noņemtu aizsardzību.

👉 Varat aizsargāt arī vairākus izvēlētos attēlus. 🖱️ „Vairāku attēlu izvēle (Share Order Selected, 🔒, Erase Selected)” (P.97)

🚫 Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tai skaitā aizsargāti attēli.

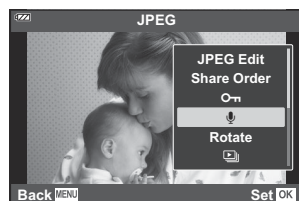
Skaņas pievienošana attēliem (🎤)

Varat ierakstīt skaņu, izmantojot iebūvēto stereo mikrofonu, un pievienot to attēliem. Ierakstītais skaņas materiāls vienkāršā veidā aizstāj rakstveida piezīmes par attēliem. Audio ieraksts nevar būt garāks par 30 sek.

1. Atveriet attēlu, kuram vēlaties pievienot skaņu, un nospiediet **OK**.

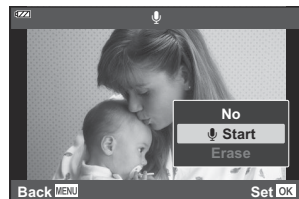
- Skaņas ierakstīšana nav pieejama aizsargātiem attēliem.

2. Atlasiet [🎤] un nospiediet **OK** pogu.



- Lai izietu, nepievienojot skaņu, atlasiet **[No]**.

3. Atlasiet [🎤 **Start**] un nospiediet **OK** taustiņu, lai sāktu ierakstīšanu.



4. Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu **OK**.

- Attēli ar audio tiek apzīmēti ar 🎵 ikonām.
- Lai dzēstu ierakstīto audio, 3. darbībā atlasiet **[Erase]**.


🔗 Skaņu arī var pievienot attēliem, izmantojot **[Edit]** opciju ▶ apskates izvēlnē (P.135). Izmantojiet **[Edit]** > **[Sel.Image]**, lai atlasītu attēlu, tad nospiediet **OK** pogu un atlasiet [🎤].

🔗 Ierakstīto skaņu var atskaņot ar **[Play 🎵]** (P.101).

Attēlu pagriešana (Pagriezt)

Izvēlieties, vai fotoattēli ir jāpagriež.

1. Parādiet attēlu, kuru vēlaties izdzēst, un nospiediet **OK**.
2. Izvēlieties **[Rotate]** un nospiediet **OK** pogu.
3. Nospiediet Δ , lai attēlu pagrieztu pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam, un ∇ , lai to pagrieztu pulksteņrādītāju kustības virzienā. Attēls tiek pagriezts ikreiz, kad tiek nospiests viens taustiņš.
 - Nospiediet pogu **OK**, lai saglabātu izmaiņas un izietu.
 - Pagrieztais attēls tiek saglabāts pašreizējā orientācijā.
 - Filmas un aizsargātus attēlus nevar pagriezt.

 Fotokameru var konfigurēt, lai apskates laikā attēli portretorientācijā tiktu automātiski pagriezti.

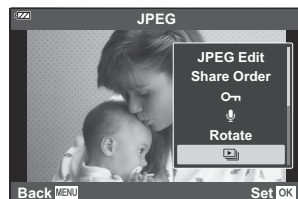
  [Playback Menu > \[📷\] \(P.136\)](#)

 **[Rotate]** funkcija nav pieejama, kad **[Off]** ir atlasīts **[📷]**.

Atskaņot attēlus automātiski (📺)

Ar šīs funkcijas palīdzību displejā citu pēc citus var apskatīt atmiņas kartē saglabātos fotoattēlus.

1. Apskates displejā nospiediet **OK** pogu.
2. Iezīmējiet [📺] un nospiediet **OK** pogu.



3. Konfigurēt slīdrādi.

Start	Sāciet slīdrādi. Attēli tiek rādīti pēc kārtas, sākot ar pašreizējo attēlu.
Fona mūzika	Ieslēdziet fona mūziku [On] vai [Off] .
Slide	Iestata demonstrējamo datu tipu.
Slide Interval	Izvēlieties katra slaida parādīšanas ilgumu (no 2 līdz 10 sekundēm).
Movie Interval	Atlasiet [Full] , lai slīdrādē demonstrētu katru filmas klipu pilnā garumā, vai [Short] , lai demonstrētu tikai klipa sākumdaļu.

4. Iezīmējiet **[Start]** un nospiediet **OK** pogu.

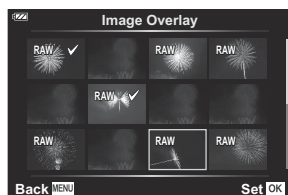
- Tiks aktivizēta slīdrāde.
- Lai pielāgotu kameras skaļruņa vispārējo skaļumu, slīdrādes laikā nospiediet $\Delta \nabla$. Lai noregulētu līdzsvaru starp skaņu, kas ierakstīta kopā ar attēlu vai filmu, un fona mūziku, nospiediet $\triangleleft \triangleright$, kad tiek parādīts skaļuma regulēšanas indikators.
- Lai apturētu slīdrādi, nospiediet **OK**.

Attēlu kombinēšana (Image Overlay)

Pārklājiet esošos RAW fotoattēlus un izveidojiet jaunu attēlu. Pārklājumā var iekļaut līdz 3 attēliem. Rezultātu var rediģējat, pielāgojot spilgtuma līmeni (pastiprinājumu) katram attēlam atsevišķi.

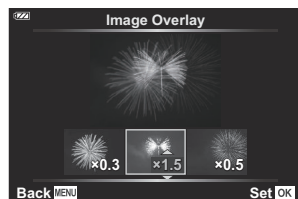
1. Apskatiet fotoattēlu atpakaļ un nospiediet **OK** pogu.
2. Atlasiet **[Image Overlay]** un nospiediet **OK** pogu.
3. Atlasiet pārklājamo attēlu skaitu un nospiediet **OK** pogu.
4. Iezīmējiet RAW attēlus pārklājumam, izmantojot Δ ∇ \triangleleft \triangleright un nospiediet **OK** pogu.

- \checkmark ikona parādīsies uz atlasītajiem attēliem. Nospiediet **OK** pogu vēlreiz, lai noņemtu \checkmark ikonu.



- Tiklīdz būs atlasīts 3. darbībā atlasītais attēlu skaits, tiks parādīts pārklājums.

5. Regulējiet katra pārklājumā iekļautā attēla pastiprinājumu.
 - Iezīmējiet attēlus, izmantojot \triangleleft \triangleright taustiņus, un pielāgojiet palielinājumu, izmantojot Δ ∇ taustiņus.
 - Palielinājuma vērtību var noregulēt diapazonā 0,1–2,0. Pārbaudiet rezultātu displejā.



6. Nospiediet pogu **OK**. Tiek parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš.
 - Iezīmējiet **[Yes]** un nospiediet **OK** pogu.

☞ Attēls tiek saglabāts ar attēla kvalitāti, kas iestatīta attēla saglabāšanas laikā (ja **[RAW]** tika atlasīts attēla kvalitātei, tas tiks saglabāts kā **[L F+RAW]**).

☞ RAW formātā saglabātos pārklājumus savukārt var kombinēt ar citiem RAW attēliem, lai izveidotu pārklājumus, kas satur 4 un vairāk attēlus.

Drukšanas uzdevums (DPOF)

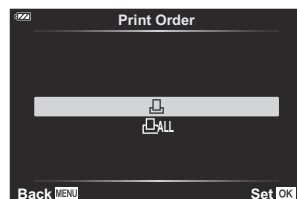
Atmiņas kartē varat saglabāt digitālos „drukšanas uzdevumus”, kuri satur drukājamo attēlu sarakstu un katras izdrukas kopiju skaitu. Pēc tam attēlus varat drukāt drukāšanas pakalpojumu veikalā, kas atbalsta DPOF. Lai izveidotu drukāšanas pieprasījumu, nepieciešama atmiņas karte.

Drukāšanas uzdevuma izveide

1. Apskates laikā nospiediet **OK** pogu un atlasiet [] (Print Order).
2. Atlasiet [] vai [] un nospiediet **OK** pogu.

Atsevišķi attēli

Nospiediet <|>, lai atlasītu kadru, kuru vēlaties pievienot drukšanas uzdevumam, un tad nospiediet Δ ▽, lai atlasītu izdruku skaitu.

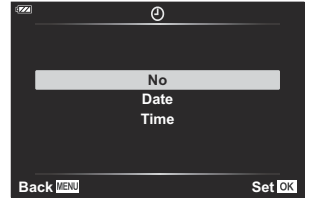


- Atkārtojiet šo darbību, kā vēlaties, lai drukšanas uzdevumam pievienotu vairāk attēlu. Kad visi vajadzīgie attēli ir izvēlēti, nospiediet taustiņu **OK**.

Visi attēli

Atlasiet [] un nospiediet **OK** pogu.

3. Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet taustiņu **OK**.



Numurs	Attēli tiek drukāti bez datuma un laika norādes.
Date	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas datums.
Time	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas laiks.

ⓘ Drukājot attēlus, iestatījumu nevar mainīt dažādiem attēliem.

4. Atlasiet **[Set]** un nospiediet **OK** pogu.

- Iestatījums tiks piemērots attēliem, kas saglabāti demonstrēšanai izmantotajā kartē.

ⓘ Fotokameru nedrīkst izmantot, lai mainītu tādu drukāšanas pieprasījumus, kas izveidoti, izmantojot citas ierīces. Izveidojot jaunu drukāšanas pieprasījumu, tiek izdzēsta jebkurš esošs drukāšanas pieprasījums, kas izveidots, izmantojot citas ierīces.

ⓘ Drukšanas uzdevumos nevar iekļaut RAW attēlus vai filmas.

Visu vai atlasīto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma

Jūs varat atiestatīt visu drukšanas uzdevuma informāciju vai tikai atsevišķiem attēliem.

1. Apskates laikā nospiediet **OK** pogu un atlasiet **[]** (Print Order).

2. Atlasiet **[]** un nospiediet **OK** pogu.

- Lai no drukšanas uzdevuma noņemtu visus attēlus, atlasiet **[Reset]** un nospiediet **OK** pogu. Lai izietu, nenoņemot visus attēlus, atlasiet **[Keep]** un nospiediet **OK** pogu.
- No drukšanas uzdevuma varat noņemt arī visus attēlus, atlasot **[]ALL** un izvēloties **[Reset]**.

3. Nospiediet <|>, lai izvēlētos attēlus, kas jānoņem no drukāšanas uzdevuma.
 - Izmantojiet ▾, lai iestatītu izdruku skaitu uz „0”. Nospiediet **OK** pogu pēc visu vajadzīgo attēlu noņemšanas no drukāšanas.

4. Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Šis iestatījums tiek piemērots visiem attēliem ar informāciju par drukāšanas uzdevumu.
 - Iestatījums tiks piemērots attēliem, kas saglabāti demonstrēšanai izmantotajā kartē.

5. Atlasiet **[Set]** un nospiediet **OK** pogu.

Attēlu dzēšana (Erase)













Dzēst pašreizējo attēlu.

- 1.** Apskatiet fotoattēlu, kuru vēlaties dzēst, un nospiediet **OK** pogu.
- 2.** Iezīmējiet **[Erase]** un nospiediet **OK** pogu.
- 3.** Iezīmējiet **[Yes]** un nospiediet **OK** pogu.
 - Attēls tiks dzēsts.

Izvēlnes funkcijas



Pamata izvēlnes darbības

Izvēlnes var izmantot, lai pielāgotu fotokameru ērtākai lietošanai un iekļautu uzņemšanas un apskates opcijas, kuras, piemēram, nav pieejamas tiešās vadības ekrānā vai citur.

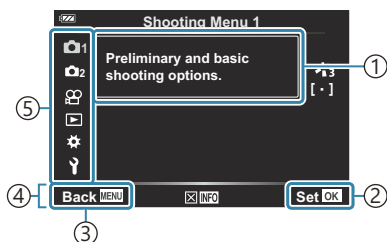
Cilne	Cilnes nosaukums	Apraksts
	Shooting Menu 1	Fotografēšanas iespējas. Šeit varat sagatavot fotokameru fotografēšanai vai piekļūt fotografēšanas pamata iestatījumiem.  „Shooting Menu 1 un 2” (P.120)
	Shooting Menu 2	Fotografēšanas iespējas. Šeit varat regulēt paplašinātos fotografēšanas iestatījumus.  „Shooting Menu 1 un 2” (P.120)
	Video Menu	Filmu ierakstīšanas iespējas. Šeit varat regulēt pamata un pielāgotos iestatījumus.  „Video izvēlne” (P.134)
	Playback Menu	Playback and retouch options.  „Apskates izvēlne” (P.135)
	Custom Menu	Kameras pielāgošanas opcijas.  „Pielāgotās izvēlnes” (P.144)
	Setup Menu	Opcijas pulksteņa iestatīšanai, valodas atļasei un citām funkcijām.  „Iestatījumu izvēlne” (P.139)

Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Dažas vienības nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot bul'ttaustiņus.

- Vienības, kuras nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu.  „Konfigurējamo fotografēšanas režīmu saraksts” (P.207)
- Vienības, kuras nevar iestatīt, jo ir vienība, kas jau ir iestatīta:
 - Kad režīma ripa ir pagriezta  pozīcijā, iestatījumi, piemēram, attēla režīms, nav pieejami.

1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.

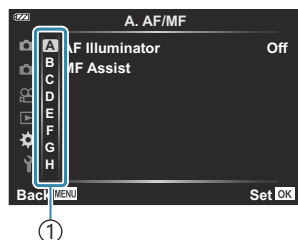


- ① Norādes
- ② Nospiediet taustiņu **OK**, lai apstiprinātu iestatījumu
- ③ Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai atgrieztos par vienu ekrānu
- ④ Lietošanas norādījumi
- ⑤ Cilne

- Kad atlasāt iespēju, pēc 2 sekundēm tiek parādīts ceļvedis. Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai skatītu vai slēptu ceļvežus.

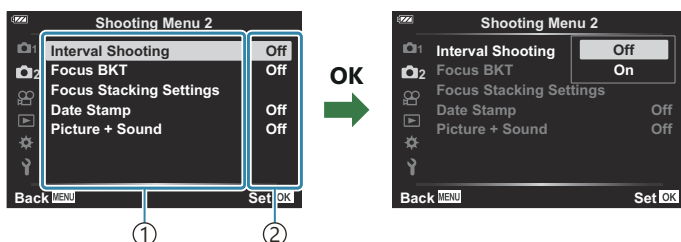
2. Iezīmējiet cilni, izmantojot Δ ∇ pogas un nospiediet **OK** pogu.

- Izvēlnes grupas cilnes parādās, kad ir atlasīta Custom Menu. Izmantojiet Δ ∇ , lai atlasītu izvēlnes grupu, un nospiediet **OK** pogu.



- ① Izvēlnes grupas

3. Atlasiet elementu, izmantojot Δ ∇ un nospiediet **OK** pogu, lai parādītu izvēlētā elementa iespējas.



- ① Funkcija
- ② Tiek parādīts pašreizējais iestatījums

4. Izmantojiet Δ ∇ , lai iezīmētu opciju, un nospiediet **OK** pogu, lai atlasītu.

- Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai aizvērtu izvēlni.

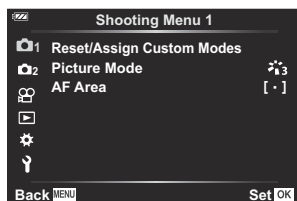
⚠ Daži vienumi var nebūt pieejami atkarībā no fotokameras statusa un iestatījumiem. Vienumi, kas nav pieejami, ir pelēkoti, un tos nevar izvēlēties.

🔗 Informāciju par katras iespējas noklusējuma iestatījumiem skatiet „[Noklusējuma iestatījumi](#)” (P.217).

🔗 Lai pārvietotos izvēlnēs, bulttaustiņu vietā varat izmantot arī priekšējo un aizmugurējo ripu.

Shooting Menu 1/Shooting Menu 2 izmantošana

Shooting Menu 1 un 2



1 Shooting Menu 1


- Reset/Assign Custom Modes ([P.52](#), [P.121](#))
- Attēlu režīms ([P.70](#), [P.123](#))
- AF Area ([P.125](#))

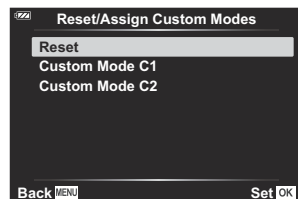
2 Shooting Menu 2

- Interval Shooting ([P.127](#))
- Fokusēšanas paketēšana ([P.130](#))
- Focus Stacking Settings ([P.131](#))
- Laika spiedogi ([P.132](#))
- Picture + Sound ([P.133](#))

Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Reset)

Fotokameras iestatījumus var ērti atjaunot uz noklusējuma iestatījumiem. Varat izvēlēties, vai atiestatīt gandrīz visus iestatījumus vai tikai iestatījumus, kas ir tieši saistīti ar fotografēšanu.

1. Iezīmējiet **[Reset/Assign Custom Modes]** režīmā  Shooting Menu 1 un nospiediet **OK** pogu.
2. Iezīmējiet **[Reset]** un nospiediet **OK** pogu.



3. Iezīmējiet **[Full]** vai **[Basic]**, un nospiediet **OK** pogu.

Full	Atiestatīt visus iestatījumus ar dažiem izņēmumiem, piemēram, iestatīto datumu/laiku un displeja iestatījumus.
Basic	Atiestatīt tikai ar fotografēšanu saistītos pamatiestatījumus.

4. Iezīmējiet **[Yes]** un nospiediet **OK** pogu.


Saglabāšanas iestatījumi (Piešķirt Pielāgotajam režīmam)

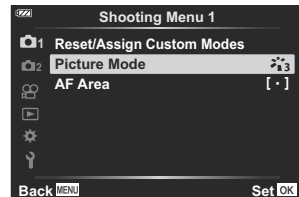
Bieži lietotos iestatījumus un fotogrāfēšanas režīmus var saglabāt pielāgotos režīmos (**C1, C2**) ([P.52](#)) un atsaukt lietošanai pēc vajadzības, vienkārši pagriežot režīma skalu ([P.52](#)).

- Pēc noklusējuma pielāgotie režīmi ir vienādi ar režīmu **P**.

Apstrādes iespējas (Picture Mode)

[Picture Mode] (P.70) iestatījumos var veikt atsevišķus kontrasta, asuma un citu parametru pielāgojumus. Katra attēlu režīma parametru izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.

1. Atlasiet **[Picture Mode]** sadaļā  Shooting Menu 1 un nospiediet **OK** pogu.



- Fotokamera parādīs attēla režīmu, kas ir pieejams pašreizējā fotografēšanas režīmā.

2. Iezīmējiet opciju, izmantojot Δ ∇ pogas un nospiediet **OK** pogu.


- Nospiediet \triangleright , lai atlasītajam attēla režīmam iestatītu detalizētas opcijas. Atsevišķiem attēlu režīmiem detalizētas opcijas nav pieejamas.

Sharpness	Kontūras ir uzlabotas, lai attēlam piešķirtu asu un skaidru skatu.
Contrast	Pielāgojiet atšķirību starp gaišo un tumšo attēlā. Uzsverot atšķirību starp gaišo un tumšo, attēls var radīt skaidru un spēcīgu iespaidu.
Saturation	Pielāgojiet attēla nokrāsas un krāsu intensitāti. Palielinot piesātinājumu, tiek iegūts iespaidīgs attēls ar skaidriem toņiem.
Gradation	Pielāgojiet attēla nokrāsas un krāsu intensitāti. Kopējais attēls tiek padarīts gaišāks vai tumšāks atbilstoši objekta iespaidam. Atbilstoši kontrastam var ražot gan tumšos, gan gaišos toņus.
Color Filter	Krāsu filtra efektus var pievienot [Monochrome] iestatījumā Picture Mode. Atkarībā no krāsas var padarīt objektu gaišāku vai kontrastu asāku. Kontrasts tiek asināts dzeltenā, oranžā un sarkanā secībā. Zaļā krāsa ir efektīva portretu fotografēšanai.
Monochrome Color	Krāsas efektus var pievienot [Monochrome] iestatījumā Picture Mode.
Effect	Konfigurējiet piemēroto intensitātes efektu, kad Picture Mode ir iestatīts uz [i-Enhance] .
Add Effects	Mākslas filtri arī ļauj iestatīt katra efektus un citus efektus.

 Kontrasta izmaiņas neietekmē citus iestatījumus, izņemot, kad tiek izmantots **[Normal]**.






Fokusēšanas lauka (AF Area) izvēle


Varat izvēlēties automātiskajai fokusēšanai izmantojamo fokusa laukuma pozīciju un lielumu.

 (Visi mērķi)	Fotokamera automātiski izvēlas no visiem fokusēšanas mērķiem.
[•] (Viens mērķis)	Jūs izvēlaties vienu AF mērķi.
Tracking	Fotokamera automātiski nosaka objekta kustību, lai varētu tam nepārtraukti veikt fokusēšanu.

AF mērķa iestatīšana (Lauks)

Varat manuāli izvēlēties AF mērķa pozīciju.

1. Atlasiet **[AF Area]** režīmā  Shooting Menu 1 un nospiediet **OK** pogu.
2. Iezīmējiet **[[•]]** un nospiediet **OK** pogu.
3. Iezīmējiet AF mērķa pozīciju, izmantojot     taustiņus un nospiediet **OK** pogu.
 - Lai AF mērķis atgrieztos centrā, pirms pozīcijas iestatīšanas nospiediet un turiet **OK**.


 Lai mainītu AF mērķa pozīciju, kad fotokamera ir gatava uzņemšanai, nospiediet un turiet nospiešanu **OK**.

 AF mērķu skaits un izmērs mainās līdz ar malu attiecību ([P.79](#)).

 AF mērķa pozīciju nevar mainīt, kamēr tiek lietots digitālais telepārveidotājs.

Fokusa sekošana kustīgiem objektiem (Tracking)

Fotokamera var automātiski noteikt objekta kustību, lai varētu tam nepārtraukti veikt fokusēšanu.

1. Atlasiet **[AF Area]** režīmā  Shooting Menu 1 un nospiediet **OK** pogu.
2. Atlasiet **[Tracking]** un nospiediet **OK** pogu.

3. Nospiediet **MENU** pogu, lai atgrieztos fotografēšanas displejā.
4. Sasaistiet AF mērķi ar objektu un nospiediet **OK** pogu, vienlaikus turot aizvara pogu nospiestu līdz pusei.
5. Kad objekts tiek noteikts, AF mērķis izsekos tā kustībai un automātiski nepārtraukti fokusēsies uz to.
 - Lai atceltu funkciju, nospiediet taustiņu **OK**.

ⓘ Atkarībā no objekta un uzņemšanas apstākļiem kamera var nespēt stabilizēt fokusu vai izsekot objektam.

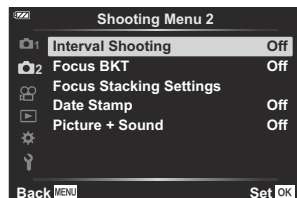
🔍 Ja kamera nespēj izsekot objektam, AF mērķis iedegas sarkanā krāsā.


🔍 Izmantojot digitālo telepārveidotāju, AF mērķa atlase tiek fiksēta ar **[[•]]** (viens mērķis).

Automātiska fotografēšana ar fiksētu intervālu (Interval Shooting)

Varat iestatīt fotokameru automātiskai fotoattēlu uzņemšanai ar noteiktu laika intervālu. Uzņemtos kadrus iespējams arī ierakstīt vienā filmā.

1. Iezīmējiet **[Interval Shooting]** režīmā  Shooting Menu 2 un nospiediet **OK** pogu.





2. Iezīmējiet **[On]** un nospiediet .
3. Regulējiet norādītos iestatījumus un nospiediet **OK** pogu.

Number of Frames	Izvēlieties uzņemamo kadru skaitu. [2]–[299] (kadri)
Start Waiting Time	Izvēlieties laiku, kuram paejot, fotokamera sāk intervāla taimera fotografēšanu un uzņem pirmo kadru. [00:00:00]–[24:00:00]
Interval Length	Izvēlieties laiku, kādu fotokamera pēc fotografēšanas sākšanas ietur starp kadru uzņemšanu. [00:00:01]–[24:00:00]
Interval Mode	Izvēlieties, vai kamera par prioritāti piešķir fotoattēlu uzņemšanai izvēlētajā intervālā vai atlasītā fotoattēlu skaita uzņemšanai. [Time Priority]/[Frames Priority] <ul style="list-style-type: none">• Ja [Time Priority] ir atlasīts, iepriekšējā ekspozīcija var nebeigties pirms jāsākas nākamajai. Galējais fotoattēlu skaits var būt mazāks par [Number of Frames] izvēlēto, ja, piemēram, [Interval Length] ir ļoti īss vai katra intervāla fotografēšana aizņem ilgu izpildes laiku.
Exposure Smoothing	Pielāgojiet ekspozīciju, lai izlīdzinātu atšķirības starp kadriem. Tas izlīdzina ekspozīcijas izmaiņas laika aiztūrei filmā. [Off]/[On]

<p>Time Lapse Movie</p>	<p>Izvēlieties, vai ierakstīt laika aiztures filmu.</p> <p>[Off]: Fotokamera saglabā atsevišķus kadrus, taču neizmanto tos laika aiztures filmas izveidei.</p> <p>[On]: Fotokamera ieraksta atsevišķus kadrus un izmanto tos laika aiztures filmas izveidei.</p>
<p>Movie Settings</p>	<p>Izvēlieties kadra lielumu ([Movie Resolution]) un rāmja ātrumu ([Frame Rate]) filmām, izmantojot [Time Lapse Movie].</p> <p>Opcijas, kas ir pieejamas [Movie Resolution], ir: [4K], [FullHD], [HD]</p> <p>[Frame Rate] pieejamās opcijas ir: [30fps], [15fps], [10fps], [5fps]</p>

ⓘ Faktiskais **[Start Waiting Time]**, **[Interval Length]** un **[Estimated Start Time]** var atšķirties no atlasītās vērtības atkarībā no fotografēšanas iestatījumiem. Norādītās vērtības ir paredzētas tikai kā norādes.


4. Atkārtoti nospiediet **OK** pogu, lai atgrieztos režīmā  Shooting Menu 2.


- Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai izietu no izvēlnēm.
- Fotografēšanas rādījumā parādīsies  ikona (ikona norāda atlasīto uzņēmumu skaitu).



5. Nospiediet slēdža pogu.



- Tikas automātiski uzņemts norādītais kadru skaits.

- Fotografēšana ar laika intervālu tiks atcelta, ja notiek kāds no šiem gadījumiem:
 - Tiek izmantota režīma ripa **MENU** poga vai  poga vai ir pievienots USB vads.
- Intervāla taimera fotografēšana tiek pārtraukta, ja fotokamera tiek izslēgta.




- ⓘ **[Image Review]** (P.139) opcija  Setup Menu funkcijās ar rādīšanas laiku 0,5 sekundes.
- ⓘ Ja laiks līdz fotouzņēmumam vai intervāls starp fotouzņēmumiem tiek iestatīts uz 1 minūti un 31 sekundi vai ilgāk, displejs tiks aptumšots un kamera pārslēgsies miega režīmā, ja ar to netiek veiktas nekādas darbības 1 minūti. Displejs automātiski ieslēgsies 10 sekundes pirms nākamā intervāla uzņemšanas sākuma. To var arī aktivizēt atkārtoti, nospiežot **ON/OFF** pogu jebkurā laikā.
- ⓘ Ja kāds kadrs netiks ierakstīts pareizi, laika nobīdes filma netiks izveidota.
- ⓘ Ja kartē nepietiek vietas, laika aiztures filma netiks ierakstīta.
- ⓘ Ja akumulatorā nebūs palicis pietiekami daudz enerģijas, fotoattēlu uzņemšana var tikt pārtraukta pusē. Izmantojiet pilnībā uzlādētus akumulatorus vai izmantojiet USB maiņstrāvas adapteri, lai fotografētu ilgāku laika periodu. Ja lietojat USB maiņstrāvas adapteri, ievietojiet akumulatoru fotokamerā un pēc USB vada pievienošanas parādītajā dialoglodziņā izvēlieties **[Charge]**. Kad displejs ir izslēdzies, varat nospiegt taustiņu **ON/OFF**, lai to atkal ieslēgtu, un turpināt fotoattēlu uzņemšanu, kamēr notiek uzlāde.
- ⓘ Dažos datoros var nebūt iespējams skatīt laika aiztures filmas, kuras uzņemtas **[4K]** izšķirtspējā. Plašāka informācija ir pieejama mūsu tīmekļa vietnē.

Fokusa mainīšana ar nelieliem soļiem vairāku attēlu sērijā (Fokusēšanas paketēšana)

Katrā aizvara pogas nospiešanas reizē fotokamera uzņem 10, 20 vai 30 fotoattēlu sēriju, automātiski mainot fokusu.


1. Atlasiet **[Focus BKT]** režīmā  Shooting Menu 2 un nospiediet **OK** pogu.
2. Iezīmējiet **[On]** un nospiediet .
3. Regulējiet norādītos iestatījumus un nospiediet **OK** pogu.

Start Waiting Time	No 0 līdz 30 sek.	Izvēlieties gaidīšanas laiku, pirms fotokamera sāk uzņemšanu.
Set number of shots	10/20/30 (kadri)	Izvēlieties kadru skaitu paketēšanas sērijā.
Set focus differential	Narrow/Normal/Wide	Izvēlieties, kādā apmērā izmainīt fokusu katram uzņēmumam.



4. Lai fokusētu, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.
 - Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.
 5. Lai sāktu fotografēšanu, nospiediet aizvara pogu līdz galam.
 - Fotokamera uzņem iestatījumā **[Set number of shots]** izvēlēto skaitu, katram kadram mainot fokusu. Kamera uzņems attēlus fokusa attālumā, kas izvēlēts, kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei, kā arī attālumus pirms un aiz tās.
 - Paketēšanas laikā indikators **[BKT]** kļūst zaļš.
 - Fotografēšana tiek pārtraukta, kad fokuss sasniedz ∞ (bezgalību).
-  AF mērķa atlase tiek fiksēta ar **[ •]** (viens mērķis).
-  Ekspozīcija un baltā balanss tiek fiksēti atbilstoši katras sērijas pirmā kadra vērtībām.

Lauka dziļuma palielināšana (Focus Stacking Settings)

Varat uzņemt izvēlētu kadru skaitu, mainot katra kadra fokusu, un apvienot tos vienā attēlā. Fotokamera ieraksta divus attēlus: pirmo uzņemto kadru un kombinēto attēlu.

1. Iezīmējiet **[Focus Stacking Settings]** režīmā  Shooting Menu 2 un nospiediet **OK** pogu.
2. Regulējiet norādītos iestatījumus un nospiediet **OK** pogu.

Start Waiting Time	Izvēlieties gaidīšanas laiku, pirms fotokamera sāk uzņemšanu.
Set number of shots	Izvēlieties, cik kadri tiks uzņemti un apvienoti, izveidojot galējo attēlu. <ul style="list-style-type: none">• Pirmais kadrs nav iekļauts.


3. Pagrieziet režīmu ripu uz .
4. Iezīmējiet **[Focus Stacking]**, izmantojot  un nospiediet **OK** pogu.
5. Lai fokusētu, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.
 - Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.
 - Lai uzņemtu fotoattēlu sēriju ar vienādu fokusa attālumu, izmantojiet fokusa fiksēšanu (P66) vai MF (P78).
6. Lai sāktu fotografēšanu, nospiediet aizvara pogu līdz galam.

- ① AF mērķa atlase tiek fiksēta ar **[[•]]** (viens mērķis).
- ① Ekspozīcija un baltā balanss tiek fiksēti atbilstoši katras sērijas pirmā kadra vērtībām.


Laika spiedogi (Date Stamp)

Pievienojiet fotoattēliem spiedogu ar ierakstīšanas datumu un/vai laiku.




Off	Nepievienot fotoattēliem datuma un laika spiedogus.
Date	Pievienot fotoattēliem spiedogu ar ierakstīšanas datumu.
Time	Pievienot fotoattēliem spiedogu ar ierakstīšanas laiku.
Date + Time	Pievienot fotoattēliem spiedogu ar ierakstīšanas datumu un laiku.

-  ikona tiek parādīta, kad ir iespējots **[Date Stamp]**.

⚠ Datuma/laika spiedogus nevar noņemt.



⚠ Ja datums un laiks nav iestatīti, šī opcija nav pieejama.  „Sākotnējā iestatīšana” (P.28)

⚠ Šī opcija nav pieejama:


- RAW attēli (tostarp režīmā JPEG+RAW uzņemti attēli); filmas; attēli, kas ierakstīti ar opcijām **[e-Portrait]**, **[Handheld Starlight]**, **[Live Composite]**, **[Panorama]**, vai **[Backlight HDR] SCN** režīmā; attēli, kas uzņemti **[Focus Stacking]** vai **[Focus Bracketing]**  režīmā; attēli, kas uzņemti **[Underwater HDR]**  režīmā; attēli, kas uzņemti **[ART]**, kas atlasīti attēla režīmam; attēli, kas uzņemti ar režīma rīpu pozīcijā ; attēli, kas uzņemti sērijveida uzņemšanas režīmā; attēli, kas izveidoti ar **[Edit]** opciju apskates izvēlnē.


Picture + Sound

Iestatot uz **[On]**, kamera automātiski ieraksta audio 4 sekundes pēc aizvara atlaišanas. Tas ir noderīgi, ja vēlaties ierakstīt komentārus par kadru.

- Ikona  tiek parādīta, kad ir iespējota **[Picture + Sound]**.
- Ierakstīto skaņu var atskaņot ar **[Play ]** (P.101).

 **[Set number of shots]** iestatījums **[Custom Self-timer]** tiks nofiksēts ar 1.

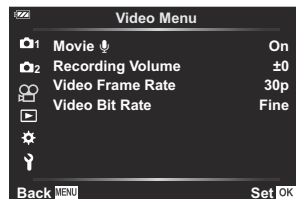
 Šī opcija nav pieejama:

- Attēli, izmantojot  režīmu; attēli, kas ierakstīti, izmantojot **[e-Portrait]**, **[Handheld Starlight]**, **[Live Composite]**, **[Panorama]** vai **[Backlight HDR] SCN** režīmā; uzņemti attēli ar **[Focus Stacking]** vai **[Focus Bracketing]**  režīmā; uzņemti attēli ar **[Underwater HDR]**  režīmā; uzņemti attēli ar **[Interval Shooting]**

Video Menu izmantošana

Video izvēlne

Filmēšanas funkcijas iestata Video Menu.



Opcija	Apraksts
Movie 🗣️	<p>Pielāgojiet iestatījumus skaņas ierakstīšanai filmu ierakstīšanas laikā (P.54).</p> <p>[Off]: Ierakstīt filmas bez skaņas.</p> <p>[On]: Ierakstīt filmas ar skaņu.</p> <p>[On 🗣️]: Ierakstīt filmas ar skaņu; vēja radītā trokšņa samazināšana ir iespējota.</p>
Recording Volume	<p>Regulējiet iebūvētā mikrofona jutību. Regulējiet jutību, izmantojot Δ ∇, kamēr pārbaudāt maksimālo mikrofona uztveršanas līmeni, kas ir noteikts dažu sekunžu laikā.</p>
Video Frame Rate	<p>Izvēlieties kadru ātrumu filmu ierakstīšanai (P.82).</p> <ul style="list-style-type: none">Uzņemot filmas, kas tiks skatītas televizorā, izvēlieties tādu kadru skaitu, kas atbilst ierīcē izmantotajam video standartam, jo pretējā gadījumā filmas atskaņošana var nebūt vienmērīga. Video standarti atšķiras pēc valsts vai reģiona: dažos izmanto NTSC, citos – PAL.- Uzņemot filmu rādīšanai ierīcēs ar NTSC standartu, izvēlieties 60p (30p).- Uzņemot filmu rādīšanai ierīcēs ar PAL standartu, izvēlieties 50p (25p).
Video Bit Rate	<p>Atlasiet kompresijas pakāpi filmas ierakstīšanai (P.82).</p>

🗣️ Objektīva un fotokameras darbības skaņas var tikt ierakstītas filmas ierakstīšanas laikā. Lai izvairītos no to ierakstīšanas, pēc iespējas mazāk izmantojiet fotokameras taustiņus, lai samazinātu darbības skaņas.

🗣️ Skaņa netiek ierakstīta liela ātruma filmām vai filmām, kas uzņemtas ar attēla ^{AR}T (Diorama).


🗣️ Kad filmas skaņas ierakstīšana ir iestatīta uz **[Off]**, 🗣️ tiek parādīts.

Playback Menu izmantošana

Apskates izvēlne

Playback Menu

 (P.111)

 (P.136)

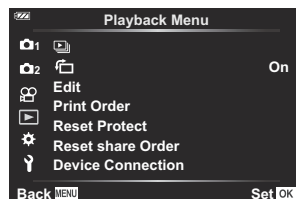
Edit (P.102)

Print Order (P.113)

Reset Protect (P.137)

Reset share Order (P.138)

Device Connection (P.175)




Automātiska portretorientācijas attēlu pagriešana apskatei (🔄)

Ja iestatījums ir **[On]**, attēli automātiski tiek pagriezti portretorientācijā, lai apskates rādījumā tiktu parādīti pareizā orientācijā.


Aizsardzības noņemšana no visiem attēliem (Reset Protect)

Noņemiet aizsardzību no vairākiem attēliem vienlaicīgi.

1. Iezīmējiet **[Reset Protect]**  Playback Menu un nospiediet **OK** pogu.
2. Iezīmējiet **[Yes]** un nospiediet **OK** pogu.

Koplietošanas uzdevuma atcelšana (Reset share Order)

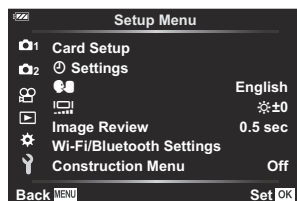
Atceliet koplietošanas uzdevumus, kas ir iestatīti attēliem.

1. Iezīmējiet **[Reset share Order]**  Playback Menu un nospiediet **OK** pogu.
2. Iezīmējiet **[Yes]** un nospiediet **OK** pogu.

Setup Menu izmantošana

Iestatījumu izvēlne

Pielāgojiet fotokameras pamata iestatījumus. Piemēri ietver valodas atlasi un displeja spilgtumu. Iestatījumu izvēlne satur arī opcijas, kas tiek pielāgotas kameras sākotnējās iestatīšanas procesā.



Opcija	Apraksts
Card Setup	Jūs varat formatēt karti vai dzēst visus attēlus (P.141, P.142).
⌚ iestatījumi (Datuma/laika iestatīšana)	Iestatiet datumu un laiku (P.28).
🗣️ (Displeja valodas maiņa)	Izvēlieties valodu kameras izvēlnēm un ceļvežiem, kas tiek rādīti, konfigurējot funkcijas (P.143).
📺 (Displeja spilgtuma regulēšana)	Varat regulēt displeja spilgtumu. Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ .
Image Review	Izvēlieties, vai pēc uzņemšanas attēli tiek parādīti automātiski. Varat arī konfigurēt, cik ilgi attēli tiek rādīti. Tas ir noderīgi, lai ātri pārbaudītu uzņemto fotogrāfiju. Jūs varat fotografēt nākamo fotoattēlu, nospiežot līdz pusei aizvara pogu, pat tad, ja displejā tiek rādīts iepriekš uzņemtais attēls. [0.3sec] – [20sec]: Iestata laika periodu (sekundes) uzņemtā attēla parādīšanai displejā. [Off]: Uzņemtais attēls netiek rādīts displejā. [Auto 🎞️]: Parāda uzņemto attēlu un tad pārslēdz apskates režīmā. Tas ir noderīgi attēla dzēšanai pēc tā pārbaudes.



Opcija	Apraksts
Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi	Pielāgojiet iestatījumus savienošanai ar Wi-Fi/ Bluetooth ® saderīgiem viedtālruniem un izvēles tālvadību, izmantojot fotokameras bezvadu tīkla funkciju (P.181, P.173).
Construction Menu	Izmantojiet un konfigurējiet iestatījumus, kas saistīti ar būvniecības fotoattēlu uzņemšanu (P.165).

Kartes formatēšana (Card Setup)

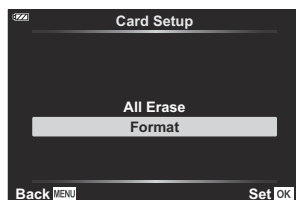
Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai ja tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā.

⚠️ Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tostarp pret izdzēšanu aizsargāti attēli. Formatējot lietotu atmiņas karti, pārliecinieties, ka tajā nav attēlu, kurus vēlaties saglabāt atmiņas kartē.

👉 „Izmantojamās atmiņas kartes” (P.21)

1. Iezīmējiet **[Card Setup]** **Y** Setup Menu un nospiediet **OK** pogu.

- Ja atmiņas karte satur datus, tiks parādīta izvēlne. Iezīmējiet **[Format]** un nospiediet **OK** pogu.



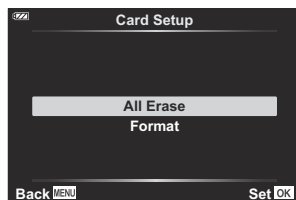
2. Iezīmējiet **[Yes]** un nospiediet **OK** pogu.

- Karte tiks formatēta.

Visu attēlu dzēšana (Card Setup)

Visus kartē esošos attēlus var nodzēst vienlaikus. Aizsargātie attēli netiek dzēsti.

1. Iezīmējiet **[Card Setup]** Ņ Setup Menu un nospiediet **OK** pogu.



2. Iezīmējiet **[All Erase]** un nospiediet **OK** pogu.

3. Iezīmējiet **[Yes]** un nospiediet **OK** pogu.

- Visi attēli ir dzēsti.

Valodas atlasīšana

Varat izvēlieties displejā parādīto izvēlņu un ziņojumu valodu.

1. Iezīmējiet [🔊] Setup Menu un nospiediet **OK** pogu.

2. Iezīmējiet vajadzīgo valodu, izmantojot vadības ripu vai Δ ∇ \triangleleft \triangleright taustiņus.

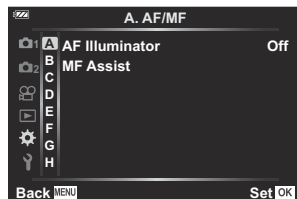


3. Kad vēlamā valoda ir iezīmēta, nospiediet taustiņu **OK**.

Pielāgotās izvēlnes

Pielāgotās izvēlnes

Fotokameras iestatījumus var pielāgot, izmantojot Custom Menus



Custom Menu

- A** AF/MF (P.145)
- B** Disp/▣/PC (P.146)
- C** Eksp./ISO (P.148)
- D** ⚡ Custom (P.149)
- E** ⚙️/Baltās krāsas balanss/Krāsa (P.150)
- F** Ierakstīšana (P.152)
- G** Lauka sensors (P.154)
- H** 📷 Utilīta (P.155)

A AF/MF

MENU → ⚙ → **A**

Opcija	Apraksts
AF Illuminator	Varat iespējot AF gaismu, kas palīdzēs noregulēt fokusu slikti apgaismotā vidē. Izvēlieties iespēju [Off] , lai deaktivizētu AF apgaismojumu.
MF Assist	Varat iespējot MF atbalstu, kas palīdzēs fokusēt fokusa fiksēšanas vai manuālas fokusēšanas laikā (P.156).

MENU → → **B**

Opcija	Apraksts
/Informācijas iestatījumi	<p>Atlasiet parādīto informāciju, kad ir nospiesta INFO poga (P.157).</p> <p>[▶ Info]: Izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta pilna kadra apskates režīmā.</p> <p>[LV-Info]: zvēlieties informāciju, kas tiek parādīta, ja fotokamera atrodas fotogrāfēšanas režīmā.</p> <p>[Settings]: Atlasīt informāciju, kas tiek parādīta sīktēlu un kalendāra apskates režīmā.</p>
Live View Boost	<p>[Off]: Tādiem iestatījumiem, kā, piemēram, ekspozīcijas kompensācija, izmaiņas tiek atspoguļotas displejā redzamajā attēlā.</p> <p>[On]: Tādiem iestatījumiem, kā, piemēram, ekspozīcijas kompensācija, izmaiņas ne atspoguļotas displejā redzamajā attēlā, piemēram, spilgtums tiek noregulēts tā, lai redzamais attēls būtu pēc iespējas tuvāks optimālajai ekspozīcijai.</p>
Flicker Reduction	<p>Noteiktā apgaismojumā, tostarp fluorescējošās gaismas apgaismojuma apstākļos tiek samazināts mirgošanas efekts. Ja mirgošanu nemazina iestatījums [Auto], iestatiet uz [50 Hz] vai [60 Hz] atbilstoši tās vietas elektrotīkla frekvencei, kurā tiek izmantota fotokamera.</p>
Displayed Grid	<p>Atlasiet vai , lai parādītu displeja režģi.</p>
Peaking Color	<p>Izvēlieties kontūru krāsu (sarkana, dzeltena, balta vai melna) fokusa iezīmēšanas rādījumā, kad [MF Assist] ir [On].</p>
(Pīkstošs skaņas signāls)	<p>Izmantojiet taustiņus Δ ∇, lai pielāgotu to skaņu skaļumu, kas atskan, reaģējot uz fotokameras vadības elementu lietošanu. Atlasiet „0”, lai atspējotu skaņas, piemēram, tās, kas atskan, fotokamerai fokusējot vai nostrādājot aizvaram.</p>

Opcija	Apraksts
HDMI	<p>Konfigurēt iestatījumus HDMI savienojumam (P.160).</p> <p>[Output Size]: Digitālā video signāla formāta izvēle, lai pieslēgtu pie televizora, izmantojot HDMI.</p> <p>[HDMI Control]: Izvēlieties [On], lai fotokameru vadītu ar televizora tālruni, kas atbalsta HDMI. Šī iespēja sāk darboties, kad televizorā tiek parādīti attēli.</p>






MENU →  → 

Opcija	Apraksts
Exposure Shift	<p>Pielāgojiet pareizo ekspozīciju atsevišķi katram eksponometrijas režīmam.</p> <ul style="list-style-type: none"> Efeki nav redzami displejā. Lai veiktu parastu ekspozīcijas pielāgošanu, veiciet ekspozīcijas kompensāciju (P.58).
ISO-Auto Set	<p>[Upper Limit / Default]: Izvēlieties ISO jutībai lietoto augšējo robežvērtību un noklusējuma vērtību, kad iespēja ISO ir iestatīta kā [Auto].</p> <ul style="list-style-type: none"> [Upper Limit]: Izvēlieties automātiskās ISO jutības augšējo robežvērtību. [Default]: Izvēlieties automātiskās ISO jutības noklusējuma vērtību. <p>[Lowest S/S Setting]: Izvēlieties aizvara ātrumu, ar kuru kamera automātiski paaugstinās ISO jutību režīmos P un A. Ja iestatījums ir [Auto], fotokamera aizvara ātrumu iestata automātiski.</p>
Noise Filter	<p>Izvēlieties, kādā apmērā veikt trokšņu mazināšanu pie augstas ISO jutības.</p>
Noise Reduct.	<p>Šī funkcija samazina troksni, kas rodas garu ekspozīciju laikā.</p> <p>[Auto]: Trokšņu mazināšana tiek veikta, kad tiek izmantota ilgāka ekspozīcija vai paaugstinājusies fotokameras iekšējā temperatūra.</p> <p>[On]: Trokšņu samazināšana tiek veikta katram kadram.</p> <p>[Off]: Trokšņu samazināšana ir izslēgta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Trokšņu mazināšanai nepieciešamais laiks tiek parādīts displejā. Sērijveida fotografēšanas laikā tiek automātiski iestatīts stāvoklis [Off]. Noteiktos fotografēšanas apstākļos vai, fotografējot noteiktus objektus, šī funkcija var būt neefektīva.

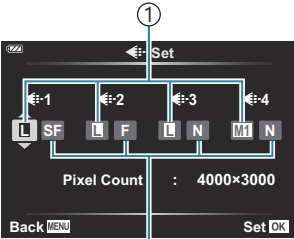
Attēlu trokšņi

Fotografējot ar ilgu eksponēšanas laiku, displejā var būt redzami trokšņi. Šī parādība rodas tad, ja attēla uzņemšanas ierīcē vai tās iekšējās piedziņas ķēdē paaugstinās temperatūra, radot strāvu, kas tiek ģenerēta tajās attēlu uzņemšanas ierīces daļās, kas parasti netiek apgaismotas. Tas var notikt arī, fotografējot ar augstu ISO jutību vidē ar augstu temperatūru. Lai šos trokšņus novērstu, fotokamera aktivizē trokšņu samazināšanas funkciju.

MENU → ⚙ → **D**

Opcija	Apraksts
 + 	Kad iespēja iestatīta uz [On] , ekspozīcijas kompensācijas vērtība tiek pievienota zibspuldzes kompensācijas vērtībai (P.58 , P.85).
 + Baltās krāsas balanss	<p>Pielāgojiet baltās krāsas balansu lietošanai ar zibspuldzi.</p> <p>[Off]: Fotokamera izmanto pašreiz izvēlēto baltā balansa vērtību.</p> <p>[^{WB}AUTO]: Fotokamera izmanto automātisko baltās krāsas balansu ([^{WB}AUTO]).</p> <p>[WB]: Fotokamera izmanto zibspuldzes baltās krāsas balansu ([WB]).</p>

MENU → ⚙️ → E

Opcija	Apraksts
	<p>Mainiet attēla kvalitātes režīmu JPEG attēliem. Varat izvēlēties no 4 attēla izmēru un 3 kompresijas pakāpju kombinācijām (P.80, P.162).</p> <p>1. Iezīmējiet attēlu lielumu un kompresijas pakāpi no [E 1] līdz [E 4], izmantojot <D> pogas un pielāgojiet vērtību, izmantojot Δ ▽ pogas.</p> <div data-bbox="232 424 1028 858" style="border: 1px solid gray; padding: 10px;">  <p>① Attēla izmērs ② Kompresijas pakāpe</p> <p>2. Nospiediet pogu OK. Tiek parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš.</p> </div>
<p>Baltās krāsas balanss</p>	<p>Iestatiet baltās krāsas balansu. Varat arī katram režīmam precīzi noregulēt baltā balansu (P.74).</p> <p>1. Iezīmējiet baltā balansā opciju, ko vēlaties precīzi noregulēt, un nospiediet ▷.</p> <p>2. Iezīmējiet asi A (oranžs–zils) vai asi G (zaļš–madženta), un izmantojiet Δ ▽, lai izvēlētos vērtību.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Augstākas vērtības attēlus asij A (oranžs–zils) piešķir attēliem sarkanīgu nokrāsu, zemākas – zilu. • Augstākas vērtības asij G (zaļš–madženta) vairo zaļos toņus, bet zemākas vērtības piešķir attēliem madženta nokrāsu.
<p>WB AUTO Saglabāt siltās krāsas</p>	<p>Atlasiet [On], lai kvēlspuldzes apgaismojumā uzņemtos attēlos saglabātu nemainīgas „siltās” krāsas.</p>

Opcija	Apraksts
Color Space	<p>Varat atlasīt formātu, lai nodrošinātu pareizu krāsu atveidi, ja uzņemtie attēli tiek atveidoti monitorā, vai arī izmantojot printeri.</p> <p>[sRGB]: Šī ir standarta krāsu telpa, ko nosaka organizācija, kas nosaka starptautiskos standartus. To izmanto standarta displeji, digitālās kameras un dažādas datorprogrammas. Parastos iestatījumos iestatiet [sRGB] kā standarta iestatījumu.</p> <p>[Adobe RGB]: Šī krāsu telpa rada plašāku krāsu gammu nekā sRGB. Lai attēli tiktu pareizi izvadīti, ir nepieciešama programmatūra un aparatūra, piemēram, displejs, printeris utt., kas ir saderīgi ar šo standartu. Faila nosaukuma pirmā rakstzīme tiks parādīta kā zemsvītra (_) (piemēram, _xxx0000.jpg).</p>

Opcija	Apraksts
File Name	<p>Atlasīt, kā kamera piešķir numurus failiem.</p> <p>[Auto]: Pat ievietojot jaunu atmiņas karti, tiek saglabāti iepriekšējās kartes failu numuri. Failu numurēšana turpinās no pēdējā izmantotā numura vai no vislielākā atmiņas kartē pieejamā numura.</p> <p>[Reset]: Ievietojot jaunu karti, mapju numuri sākas ar 100 un failu nosaukumi sākas ar 0001. Ja ievietojat atmiņas karti, kurā ir attēli, failu numuri sākas ar nākamo numuru pēc lielākā kartē esošā faila numura.</p>
Edit Filename	<p>Izvēlieties, kā tiek nosaukti faili, kad fotoattēli un filmas tiek saglabāti atmiņas kartē. Varat mainīt tālāk norādītās faila nosaukuma daļas.</p> <p>sRGB. Pmdd0000.jpg --- Pmdd</p> <p>Adobe RGB. _mdd0000.jpg --- mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"><ol style="list-style-type: none">1. Iezīmējiet [sRGB] vai [Adobe RGB] un nospiediet ▷.2. Izmantojiet ◀▷, lai pārvietotu kursoru un △▽, lai redīgētu iezīmēto rakstzīmi.<ul style="list-style-type: none">• Lai izmantotu noklusējuma prefiksus, izvēlieties opciju [Off].3. Pēc nepieciešamības atkārtojiet 2. darbību, lai izveidotu vēlamo faila nosaukumu, un pēc tam nospiediet OK pogu.</div>

Pievienojiet jaunajiem fotoattēliem fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. Vārdi var būt līdz pat 63 rakstzīmes gari.

[Copyright Info.]: Izvēlieties **[On]**, lai Exif datus iekļautu jauno fotoattēlu fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu.

[Artist Name]: Ievadiet fotogrāfa vārdu.

[Copyright Name]: Ievadiet autortiesību īpašnieka vārdu.

Copyright Settings

1. Atlasiet rakstzīmes no sadaļas **a** un nospiediet **OK** pogu. Atlasītās rakstzīmes parādās **b**.
2. Atkārtojiet 1. darbību, lai pabeigtu vārdu, tad iezīmējiet **[END]** un nospiediet **OK** pogu.
 - Lai dzēstu rakstzīmi, nospiediet **INFO** pogu, lai kursoru ievietotu **b** un iezīmējiet rakstzīmi. Pēc **INFO** pogas atkārtotas nospiešanas, lai atgrieztos **a**, iezīmējiet **[Delete]** un nospiediet **OK** pogu.



ⓘ Mēs neuzņemamies atbildību par zaudējumiem, kas rodas saistībā ar **[Copyright Settings]** lietošanu. Par lietošanu atbildība jāuzņemas jums.

MENU → ⚙ → 

Opcija	Apraksts
Record GPS location	Izvēlieties opciju [On] , lai uzņemšanas laikā pievienotu fotoattēliem atrašanās vietas datus.
Elevation/ Temperature	<p>Izvēlieties sensoru datu rādījumā izmantojamās temperatūras un augstuma mērvienības. Varat arī kalibrēt augstumu.</p> <p>[Calibrate Elevation]: Kalibrējiet augstumu, ja pašreizējais augstums nesakrīt ar fotokamerā redzamo vērtību.</p> <p>[m/ft]: Izvēlieties, vai augstumu rādīt metros (m) vai pēdās (ft).</p> <p>[°C/°F]: Izvēlieties, vai temperatūru rādīt Celsija grādos (°C) vai Fārenheita grādos (°F).</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"><ol style="list-style-type: none">1. Iezīmējiet vēlamu vienumu, izmantojot $\Delta \nabla$.2. Nospiediet \triangleright.3. Iezīmējiet vienumus, izmantojot $\Delta \nabla$ un nospiediet OK pogu, lai atlasītu.</div>


MENU → ⚙️ → 

Opcija	Apraksts
Pixel Mapping	Veiciet vienlaicīgas kameras attēla sensora un attēlu apstrādes funkciju pārbaudes (P.245).
Level Adjust	Varat kalibrēt līmeņrāža leņķi. [Reset]: Atjaunot līmeņrāža rūpnīcas noklusējuma iestatījumus. [Adjust]: Izvēlas pašreizējo fotokameras leņķi kā 0 pozīciju.
Sleep	Izvēlieties laika posmu, pēc kura fotokamera pārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu, ja ar to netiek veiktas nekādas darbības. Enerģijas ekonomēšanas režīmā fotokameras darbības tiek pārtrauktas un displejs izslēdzas. <ul style="list-style-type: none">• Normālu fotokameras darbību var atjaunot, nospiežot taustiņu vai nospiežot aizvara pogu līdz pusei.
Certification	Apliecinājuma parādīšanas ikonas.

Papildu Manual Focus (MF Assist)

MENU →  →  → **[MF Assist]**

Šī funkcija palīdz fokusēt manuāli. Ja fokusa fiksēšanas vai manuāla fokusa laikā fokusa pozīcija izmainās, fotokamera pastiprina kontūras vai displejā tuvina kadra apgabalu.

Magnify	<p>Palielina ekrāna daļu.</p> <ul style="list-style-type: none">• Objekts kadra vidū tiek rādīts ar lielāku palielinājumu. Ja izmantojat fokusa fiksēšanu (P.66), apgabals, kurā ir fiksēts fokuss, tiks rādīta ar lielāku palielinājumu.
Peaking	<p>Parāda skaidri nosakāmas kontūras ar malu pastiprināšanu. Kontūru krāsu var izvēlēties.</p> <p> [Peaking Color] (P.146)</p>

- Iezīmēšanas funkcijas izmantošanas laikā nelielu objektu malas tiek izteiktāk pastiprinātas. Tas negarantē precīzu fokusēšanu.
- Atkarībā no objekta var būt grūti saskatīt kontūras, ja **[On]** ir atlasīts gan **[Magnify]**, gan **[Peaking]** opcijām.

Informācijas rādījumu pievienošana, izmantojot INFO pogu ([INFO]/Informācijas iestatījumi)

MENU → ⚙ → [B] → [INFO]/Info Settings]

▶ Info (Apskates informācijas rādījumi)

Izmantojiet [INFO Info], lai pievienotu šādus demonstrēšanas informācijas rādījumus. Pievienotie rādījumi tiek parādīti, demonstrēšanas laikā atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija). Varat arī izvēlēties, lai noklusējuma rādījumi netiktu parādīti. 🖱 „Informācijas rādījumu pārslēgšana” (P.91)



Histogrammas rādījums

Tiek parādīta histogramma, kurā redzams spilgtuma sadalījums attēlā. Horizontālā ass parāda spilgtumu, bet vertikālā ass – katra spilgtuma pikseļu skaitu attēlā.




Highlight & Shadow rādīšana

Vietas virs attēla spilgtuma augšējās robežvērtības tiek parādītas sarkanā krāsā, bet tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, – zilā krāsā.



LV-Info (Fotografēšanas informācijas rādījumi)

Izvēlieties informāciju, kas tiks parādīta tiešā skata fotografēšanas rādījumā.  „Informācijas rādījumu pārslēgšana” (P.33)

Histogrammas, Highlight & Shadow un līmeņrāža rādījumus var pievienot **[LV-Info]**. Izvēlieties **[Custom 1]** vai **[Custom 2]** un atlasiet pievienojamos rādījumus. Pievienotos rādījumus var skatīt atkārtoti, fotografēšanas laikā piespiežot **INFO** pogu. Varat arī izvēlēties, lai noklusējuma rādījumi netiktu parādīti.




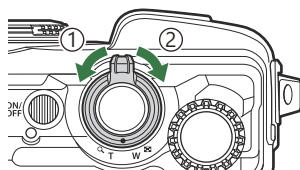
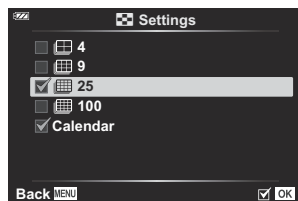
Līmeņrāža parādīšana



Norādīta kameras orientācija. Vertikālajā joslā tiek rādīts „slīpuma” virziens un horizontālajā joslā – „horizonta” virziens. Kad joslas kļūst zaļas, kamera atrodas līdzenā līmenī.

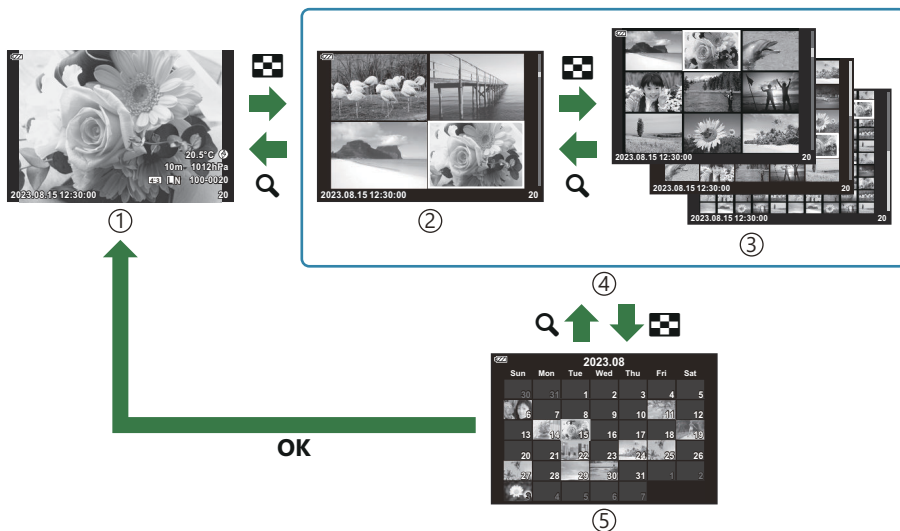
- Kā palīglīdzekli izmantojiet indikatorus uz līmeņrāža.
- Rādījuma kļūdas var labot, veicot kalibrāciju (P.155).

Iestatījumi (Siktēlu/kalendāra rādījums)

Jūs varat izvēlēties siktēlu rādījumā parādīto kadru skaitu, kā arī iestatīt, lai netiktu rādīti  **Settings**. Rādījumus, kuriem pievienota atzīme, var skatīt, pagriežot tālummaiņas sviru.



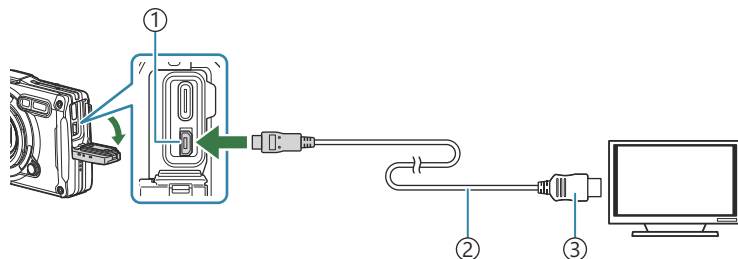
- ① Pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam ( puse)
- ② Pulksteņrādītāju kustības virzienā ( puse)



Fotokameras attēlu skatīšana TV (HDMI)

MENU → ⚙ → B → [HDMI]

Lai aplūkotu ierakstītos attēlus televizora ekrānā, izmantojiet atsevišķi iegādājamu vadu. Šī funkcija ir pieejama fotografēšanas režīmā. Lai skatītu augstas kvalitātes attēlus televizora ekrānā, pievienojiet fotokameru HD TV, izmantojot HDMI vadu.



- ① HDMI savienotājs (D veida)
- ② HDMI vads
- ③ A tips

Savienojiet televizoru ar fotokameru un ieslēdziet televizora ievades avotu.

- Kad tiek pievienots HDMI kabelis, fotokameras displejs izslēdzas.

🔗 Plašāku informāciju par pārslēgšanos uz HDMI ievades režīmu skatiet televizora lietošanas rokasgrāmatā.

🔗 Ja fotokamera tiek pievienota, izmantojot HDMI kabeli, varēsiet izvēlēties digitālā video signāla veidu. Pielāgojiet izvades iestatījumus, lai tie atbilstu televizora ievades iestatījumiem.

4K	ja iespējams, signāls tiek izvadīts 4K (3840 × 2160) formātā.
1080p	ja iespējams, signāls tiek izvadīts Full HD (1080p) formātā.
720p	ja iespējams, signāls tiek izvadīts HD (720p) formātā.
480p/576p	signāls tiek izvadīts 480p/576p formātā.

- ⚠ Atkarībā no televizora iestatījumiem rādījuma malas var būt apgrieztas un daži indikatori var nebūt redzami.
- ⚠ Nepieslēdziet kameru citām HDMI izejas ierīcēm. Tas var sabojāt kameru.
- ⚠ HDMI savienojumu nevar lietot, kamēr fotokamera ir pievienota datoram, izmantojot USB.
- ⚠ Izmantotais izvades formāts, kad **[4K]** ir atlasīts foto režīmā, ir 1080p prioritāte.

Televizora tālvadības pults izmantošana

Ja fotokamera ir pievienota televizoram, kas atbalsta HDMI vadību, fotokameru var pārvaldīt, izmantojot televizora tālvadību. Atlasiet **[On]** funkcijai **[HDMI Control]**. Ja ir izvēlēta opcija **[On]**, fotokameru var izmantot tikai apskatei.

Fotokameras displejs izslēdzas.

- Fotokameras pārvaldīšanu var veikt, izpildot televizora ekrānā redzamos lietošanas norādījumus.
- Viena kadra apskates laikā varat parādīt vai paslēpt informācijas rādījumu, nospiežot taustiņu „Red” (Sarkans), un parādīt vai paslēpt kataloga rādījumu, nospiežot taustiņu „Green” (Zaļš).

ⓘ Dažos televizoros netiek atbalstītas visas funkcijas.

JPEG attēlu izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas (⏪ Iestatīt)

MENU → ⚙ → E → [⏪ Iestatīt]

Varat iestatīt JPEG attēla kvalitāti, kombinējot attēla izmēru un kompresijas pakāpi.

Attēla izmērs (Pikseļu skaits)	Kompresijas pakāpe			Pielietojums
	Ļoti smalks	Smalks	Parasts	
Liels (4000×3000)	L SF	L F	L N	Izdrukas izmēru izvēlei
Middle1 (3200×2400)	M1 SF	M1 F	M1 N	
Middle2 (1920×1440)	M2 SF	M2 F	M2 N	
Mazs (1280×960)	S SF	S F	S N	Piemērots mazām izdrukām un lietošanai tīmekļa vietnē

Construction Menus izmantošana

Construction Menu

Šīs funkcijas var izmantot, kad **[Construction Menu]** (P.165) ir iestatīts uz **[On]**.

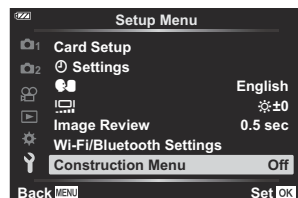
- **[Construction] SCN** režīmā (P.166)
- Attēla lielums konfigurēšana Construction Menu (P.168)
- **[Displayed Grid]** Construction Menu (P.170)

Uzmanību!

- Šī kamera tika izstrādāta, ražota un pārdota kā vispārēja lietojuma kamera. Tā nav īpaši izstrādāta, lai nodrošinātu mehānisku veiktspēju konkrētam paredzētajam lietojumam.
- Tā kā kameras iebūvētā GPS funkcija un elektroniskā kompasa funkcija nav paredzētas lietošanas gadījumiem, kuros nepieciešama precizitāte, nav garantijas, ka izmērītās vērtības (platums, garums, virziens, temperatūra utt.) ir precīzas.
- Izņemot mūsu garantijas politikā noteikto garantiju, mēs neatlīdzināsim nekādus zaudējumus (tostarp finansiālus zaudējumus, darba pārtraukumus, darba vai darba informācijas zudumus vai citus laika vai naudas zaudējumus), kas radušies šī produkta lietošanas rezultātā vai saistībā ar nespēju lietot šo produktu.

Construction Menu parādīšana

1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.
2. Iezīmējiet **[Construction Menu]** Ļ Setup Menu un nospiediet **OK** pogu.
 - ⓘ **[Construction Menu]** nevar iestatīt, ja kamerā nav iestatīts datums un laiks.

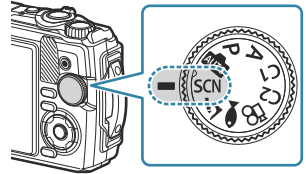


3. Iezīmējiet **[On]** un nospiediet **OK**.
4. Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlnē), lai izietu no izvēlnēm.

[Construction]SCN režīmā

Uzņemiet skaidrus attēlus, izmantojot kameru tādā veidā, kāds ir piemērots uzņemšanas vietai.

1. Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **SCN**.







2. Iezīmējiet **[Construction]**, izmantojot Δ ∇ \triangleleft \triangleright pogas un nospiediet **OK** pogu.






3. Izmantojiet \triangleleft \triangleright , lai iezīmētu sīzētu režīmu un nospiediet **OK** pogu.

	Construction 1	<p>Uzņem standarta konstrukcijas fotoattēlus. Parādība, kurā putekļi un lietus parādās kā balti punkti uz attēla, tiek samazināta.</p> <p>☞ Ja kamera izkustas, [Construction 2] izmantošana, iespējams, var atrisināt šo problēmu.</p> <p>☞ Maksimālā ISO jutības vērtība ir 3200.</p>
	Construction 2	<p>Izmantojiet šo iestatījumu, kad fotoattēli, kas uzņemti [Construction 1] režīmā, rādās tumši. Šis iestatījums ir mazāk jutīgs pret kameras izkustēšanos. Ja, izmantojot [Construction 2] režīmu, fotokamera joprojām izkustas, izmantojiet trijkāji.</p> <p>⚠ Attēli var izskatīties graudaini paaugstinātas ISO jutības dēļ, tāpēc pārbaudiet attēlu, lai pārlicinātos, ka attēla kvalitāte ir piemērota paredzētajam lietojumam.</p> <p>☞ Maksimālā ISO jutības vērtība ir 6400.</p>
	Construction 3	<p>Tumšie lauki parādīsies gaišāki, salīdzinot ar [Construction 1], padarot šo iestatījumu piemērotu vietām ar ievērojamām apgaismojuma atšķirībām.</p> <p>⚠ Fotografējot gaišās vietās, piemēram, ārā saulainā dienā, viss attēls var izskatīties balts.</p> <p>☞ Maksimālā ISO jutības vērtība ir 1600.</p>

	Indoor	Šis iestatījums ir piemērots fotografēšanai, izmantojot zibspuldzi plašās vietās. Attēli izskatīsies spilgti no priekšplāna līdz fonam.
	Slow Shutter	Šis iestatījums ir efektīvs, fotografējot naktī, izmantojot statīvu. Turklāt automātiskā taimera izmantošana (P.60) novērsīs fotokameras izkustēšanos pēc aizvara atbrīvošanas.
	Documents	Šis iestatījums ir piemērots A4 vai A3 izmēra drukātu materiālu, piemēram, dokumentu un rasējumu, uzņemšanai.
	Panorama	Uzņemiet attēlus ar platu skata leņķi.

4. Nospiediet slēdža pogu.


 Fotografējot varat atspiesties pret sienu vai citādi nofiksēt pozīciju, lai novērstu izplūšanu.

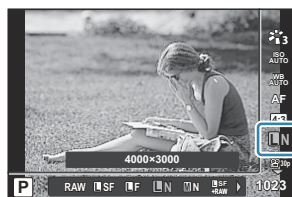
-  Izmantojot **[Construction 1]**, **[Construction 2]** vai **[Construction 3]**, dažas funkcijas nevar atlasīt.
-  Zibspuldze tiek atspējota, kad ir atlasīti **[Construction 1]**, **[Construction 2]**, **[Construction 3]**, **[Slow Shutter]**, **[Documents]** vai **[Panorama]**, novēršot atbilstošu attēlu uzņemšanu vietās, kurās vispār nav gaismas. Šādos gadījumos atlasiet **SCN** (sižeta) režīmu ar iespējotu zibspuldzi.

Attēla lielums konfigurēšana Construction Menu



Kad **[Construction Menu]** ir iestatīts uz **[On]**, attēla lielums (CALSH/CALS) un kompresijas pakāpe (N) Konstrukcijas izvēlei ir iestatāms sadaļā Attēla kvalitāte fotoattēliem.

Iestatījumu konfigurēšana sadaļā Attēla kvalitāte fotoattēliem

1. Nospiediet **OK** pogu un tad iezīmējiet  Attēla kvalitāte, izmantojot Δ ∇ .



2. Iezīmējiet  vai , izmantojot \triangleleft \triangleright un nospiediet **OK** pogu.


 Lai izmantotu **[CALSH]** vai **[CALS]** kombinācijā ar citu kompresijas pakāpi (SF vai F), mainiet iestatījumus sadaļā  **[Set]** (P.150).

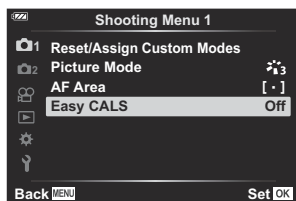
 Kad **[Construction Menu]** ir iestatīts uz **[On]**, **M1** tiek parādīts kā **M**, **M2** tiek parādīts kā **CALSH** un **S** tiek parādīts **CALS**.



Iestatījumu konfigurēšana Fotografēšanas izvēlnē (Easy CALS)

Kad **[Easy CALS]** ir iestatīts kā **[CALSH]** vai **[CALS]**, attēla kvalitāte Konstrukcijas izvēlei automātiski tiek atlasīta pēc fotokameras ieslēgšanas.

1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.



2. Atlasiet **[Easy CALS]** sadaļā  Shooting Menu 1 un nospiediet **OK** pogu.



3. Iezīmējiet **[CAL S H]** vai **[CAL S]**, izmantojot Δ ∇ pogas un nospiediet **OK** pogu.
- Kad ir atlasīts **[CAL S H]**,  tiks atlasīts automātiski pēc kameras ieslēgšanas.
 - Kad ir atlasīts **[CAL S]**,  tiks atlasīts automātiski pēc kameras ieslēgšanas.
 - Kad ir atlasīts **[Off]**, attēla izmērs un kompresijas pakāpe tiks iestatīti atbilstoši iestatījumiem, kas tika izmantoti tieši pirms kameras izslēgšanas.
4. Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai izietu no izvēlnēm.

ⓘ Iestatījumam **[Panorama]** opcijai **[Construction]** režīmā **SCN** (Sižets), kombinētā attēla lielums var pārsniegt aptuveni 3M (1920×1440), pat tad, ja attēlu režīms ir iestatīts uz **[CAL S H]** vai **[CAL S]**.


[Displayed Grid] Construction Menu

Kad  ir atlasīts **[Displayed Grid]**, tiks parādīts oranžs 25 segmentu režģis. Kad  ir atlasīts, tiks parādīta pelēka zelta režģa norāde.

 Histogrammu nevar parādīt, kamēr tiek parādīta oranžs 25 segmentu režģa norāde.

Kameras savienošana ar ārējām ierīcēm

Pievienošana ārējām ierīcēm

Ja fotokameru savieno ar ārēju ierīci, piemēram, datoru vai viedtālruni, ir iespējams veikt dažādas darbības.  „Savienošana ar viedtālruni” (P.174), „Attēlu iekopēšana datorā” (P.184), „Fotokameras un tālvadības pults pievienošana” (P.187), „Fotokameras savienošana ar TV vai ārējiem displejiem (HDMI)” (P.193)


Wi-Fi un Bluetooth® funkciju izmantošanas piesardzības pasākumi

Atspējojiet bezvadu LAN un **Bluetooth**® valstīs, reģionos un vietās, kur to izmantošana ir aizliegta.

Šī fotokamera ir aprīkota ar bezvadu LAN un **Bluetooth**®. Šo funkciju izmantošana ārpus iegādes valsts vai reģiona var pārkāpt vietējos bezvadu funkciju izmantošanas noteikumus.

Atsevišķās valstīs un reģionos, iespējams, ir aizliegts iegūt informāciju par atrašanās vietu, ja pirms tam nav iesniegts pieteikums valsts iestādēm. Šī iemesla dēļ noteiktos tirgus reģionos, iespējams, fotokamera ir iestatīta tā, lai nerādītu informāciju par atrašanās vietu.




Kad fotokameru ņemat līdzi ārvalstu braucienos, ņemiet vērā, ka noteiktos reģionos vai valstīs tiesību akti var noteikt šādas informācijas lietošanu. Iepriekš pārbaudiet piemērojamus likumus un ievērojiet tos, lietojot kameru. Mūsu uzņēmums neuzņemsies atbildību, ja lietotājs neievēros vietējos noteikumus.


Lidmašīnās un citās vietās, kur Wi-Fi izmantošana ir aizliegta, atspējojiet šo funkciju.  [Fotokameras bezvadu funkciju atspējošana \(P.173\)](#)

- ① Var tikt pārtverti radioviļņu sakari. Noskaidrojiet par to iepriekš.
- ① Datu raidīšanas/uztveršanas antena atrodas rokturī. Cik vien iespējams, uzglabājiet tālāk no metāla priekšmetiem.
- ① Pārnēsājot kameru somā vai citā ietvarā, tās signālu var bloķēt somas materiāls vai citi tajā esošie priekšmeti, kas var traucēt kamerai izveidot savienojumu ar viedtālruni.
- ① Akumulators izlādējas ātrāk, ja kamera ir savienota ar Wi-Fi. Ja akumulatora uzlādes līmenis ir zems, sakari var tikt pārtraukti pat pārsūtīšanas vai saņemšanas laikā.
- ① Sakari var būt apgrūtināti vai lēni vietās, kur tiek ģenerēti magnētiskie lauki, statiskā elektrība vai radioviļņi, piemēram, pie mikroviļņu krāsnīm un bezvadu tālruņiem.
- ① Dažas bezvadu LAN funkcijas nevar izmantot, ja kartes rakstīšanas aizsardzības slēdzis ir iestatīts kā „LOCK”.



Fotokameras bezvadu funkciju atspējošana

Atspējojiet fotokameras bezvadu (Wi-Fi/**Bluetooth**[®]) funkcijas.

1. Iezīmējiet **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]**  Setup Menu un nospiediet .
2. Atlasiet **[Wireless Functions]** un nospiediet .
3. Atlasiet **[Off]** un nospiediet **OK** pogu.

 Tālāk norādītas funkcijas tiks atspējotas.

- **[Device Connection]** (P.175), **[Bluetooth]** (P.177)

 Lai atspējotu bezvadu savienojuma gaidstāves režīmu un pārtrauktu bezvadu pārraidi, kad kamera ir ieslēgta, atlasiet **[Off]** opcijai **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** > **[Bluetooth]** sadaļā  Setup Menu.

 „Bezvadu savienojuma gaidstāves iestatījums, kad fotokamera ir ieslēgta“ (P.177)

Kameras savienošana ar viedtālruni

Savienošana ar viedtālruni

Izmantojiet fotokameras bezvadu LAN (Wi-Fi) un **Bluetooth**® funkcijas, lai izveidotu savienojumu ar viedtālruni un izmantotu speciālo lietotni, lai padarītu pieredzi patīkamāku gan pirms, gan pēc fotografēšanas. Līdzko savienojums ir izveidots, varat lejupielādēt un uzņemt attēlus attāli un pievienot atrašanās vietas informāciju attēliem.

- Darbība netiek garantēta visos viedtālrunos.

Lietotnes OM Image Share lietošanas iespējas

- **Lejupielādējiet attēlus no fotokameras viedtālrunī**

Lejupielādējiet attēlus, kas atzīmēti koplietošanai, ([P.107](#)) savā viedtālrunī.

Tāpat jūs varat izmantot viedtālruni, lai atlasītu fotoattēlus, kurus vēlaties lejupielādēt no fotokameras.

- **Attālā fotografēšana ar viedtālruni.**

Varat izmantot viedtālruni, lai attāli vadītu fotokameru un uzņemtu fotoattēlus.

- **Skaistu attēlu apstrāde**

Lai viedtālrunī lejupielādētiem attēliem izmantotu iespaidīgus efektus, izmantojiet ērtās vadiklas.

- **GPS tagu pievienošana fotokameras attēliem**

Izmantojot viedtālruna GPS funkciju, varat pievienot atrašanās vietas informāciju, uzņemot attēlus ar kameru.

Sīkāku informāciju skatīt mūsu tīmekļa vietnē.

Fotokameras un viedtālruņa savienošana pāri

Izpildiet tālāk norādītās darbības, kad savienojat ierīces pirmo reizi.

- Pielāgojiet savienošanas pāri iestatījumus lietotnē OM Image Share, nevis iestatījumu lietotnē, kas ir daļa no viedtālruņa operētājsistēmas.

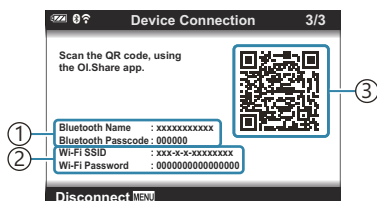
1. Palaidiet speciālo OM Image Share lietotni, ko instalējāt viedtālruni iepriekš.

2. Atlasiet [**Device Connection**] ▶ Playback Menu un nospiediet ▶.

- Var palaist arī [**Device Connection**], nospiežot un turot taustiņu **MENU**, kad kamera ir gatava fotografēšanai.

3. Ievērojiet ekrānā redzamos norādījumus, lai pielāgotu Wi-Fi/**Bluetooth** iestatījumus.




- Displejā tiek parādīts **Bluetooth** lokālais nosaukums un piekļuves kods, Wi-Fi SSID un parole, kā arī QR kods.



- ① **Bluetooth** lokālais nosaukums
Bluetooth piekļuves kods
- ② Wi-Fi SSID
Wi-Fi parole
- ③ QR kods

4. Pieskarities pie fotokameras ikonai OM Image Share displeja apakšpusē.

- Tiks parādīta cilne [**Easy Setup**].

- 5.** Izpildiet lietotnes OM Image Share ekrānā redzamos norādījumus, lai skenētu QR kodu un pielāgotu savienojuma iestatījumus.
- Ja nevarat noskenēt QR kodu, izpildiet lietotnes OM Image Share ekrānā redzamos norādījumus, lai manuāli pielāgotu iestatījumus.
 - **Bluetooth:** lai izveidotu savienojumu, lietotnes OM Image Share **Bluetooth** iestatījumu dialoglodziņā atlasiet fotokameras displejā redzamo lokālo nosaukumu un ievadiet piekļuves kodu.
 - Wi-Fi: lai izveidotu savienojumu, lietotnē OM Image Share Wi-Fi iestatījumu dialoglodziņā ievadiet fotokameras displejā redzamo SSID un paroli.
 -  **1** tiks parādīts pēc savienošanas pāri.
 - **Bluetooth**[®] ikona norāda statusu, kā aprakstīts tālāk.
 - : Fotokamera raida bezvadu signālu.
 -  Bezvadu savienojums ir izveidots.


- 6.** Lai izbeigtu Wi-Fi savienojumu, nospiediet **MENU** kamerā.
- Varat arī izmantot OM Image Share, lai izslēgtu kameru un pārtrauktu savienojumu.
 - Ar noklusējuma iestatījumiem **Bluetooth**[®] paliek aktīvs pat pēc Wi-Fi savienojuma pārtraukšanas, ļaujot jums uzņemt fotoattēlus attāli ar viedtālruna starpniecību. Lai kamera pārtrauktu arī **Bluetooth**[®] savienojumu, kad tiek pārtraukts Wi-Fi savienojums, iestatiet **[Bluetooth]** uz **[Off]**.

Bezvadu savienojuma gaidstāves iestatījums, kad fotokamera ir ieslēgta




Varat izvēlēties, vai fotokamerai saglabāt gatavību bezvadu savienojuma izveidei ar viedtālruni vai tālvadību, kad fotokamera ir ieslēgta.




1. Iezīmējiet **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]**  Setup Menu un nospiediet .



2. Iezīmējiet **[Bluetooth]** un nospiediet .

 Pirms turpināt, savienojiet kameru pāri ar viedtālruni vai papildu tālvadības pulti. **[Bluetooth]** nevar atlasīt, kamēr savienošana pāri nav pabeigta.


3. Iezīmējiet nepieciešamo opciju un nospiediet pogu **OK**.

Off	Fotokamera nesaglabās gatavību bezvadu savienojuma izveidei, un bezvadu signāls netiks raidīts, pat ja fotokamera būs ieslēgta. Lai izveidotu savienojumu ar viedtālruni, sāciet [Device Connection] (P.175) kameras Playback Menu.
On 	Kad fotokamera ir ieslēgta, tā raida bezvadu signālu un ir gatava bezvadu savienojuma izveidei. Izmantojot OM Image Share, varat savienot kameru ar viedtālruni un fotografēt attālināti vai pārsūtīt attēlus.
On  	Kad fotokamera ir ieslēgta, tā sāks pārraidīt bezvadu signālus un, ja tā jau ir savienota pāri ar papildu tālvadības pulti (P.187), tā gaidīs savienojuma izveidi ar tālvadību.

- Tā kā šīs opcijas **[Bluetooth]** izvēlnē arī norāda **Bluetooth®** statusu, **[Stopped]** vai **[Running]** parādīsies kopā ar **[Off]**, **[On **] un **[On  **] opcijām.

 Ja GPS maršruta žurnāls ir iespējots speciālajā lietotnē OM Image Share, no lietotnes lejupielādētie atrašanās vietas dati tiks pievienoti attēliem, kas uzņemti, kamēr ir iespējots **[On **].

Attēlu pārsūtīšana uz viedtālruni

Varat atlasīt attēlus fotokamerā un ielādēt tos viedtālrunī. Fotokameru var arī izmantot, lai jau iepriekš atlasītu attēlus, ko vēlaties koplietot.  „Attēlu atlasīšana koplietošanai (Share Order)” (P.107)

- Ja **[Off]** vai **[On📶]** ir atlasīts **[Bluetooth]** (P.177), atlasiet **[On📶]**.
- **[On📶]** atlasīšana **[Bluetooth]** (P.177) režīmam kameru ievieto gaidstāvē un gatavībā bezvadu savienojuma izveidei.

1. Viedtālrunā lietotnē OM Image Share pieskarieties vienumam **[Import Photos]**.

- ① Atkarībā no viedtālruna var parādīties Wi-Fi savienojuma apstiprinājuma ekrāns. Sekojiet ekrānā sniegtajām norādēm, lai pievienotu viedtālruni fotokamerai.
- Fotokamerā esošie attēli tiek parādīti saraksta veidā.

2. Atlasiet attēlus, kurus vēlaties nosūtīt, un pieskarieties taustiņam Saglabāt.

- Kad saglabāšana ir pabeigta, fotokameru var izslēgt, izmantojot viedtālruni.
- **[Import Photos]** var izmantot, lai lejupielādētu attēlus viedtālrunī, kas savienots ar **[Device Connection]** opciju fotokameras izvēlnēs, pat tad, ja **[Off]** vai **[On📶]** ir atlasīts **[Bluetooth]** (P.177).

Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni (Live View)

Varat fotografēt tālvadības režīmā, fotokameras vadībai izmantojot viedtālruni un attēlojot tiešo skatu viedtālruna ekrānā.

- Fotokamera rāda savienojuma ekrānu, un visas vadības darbības tiek veiktas ar viedtālruni.
- Ja **[Off]** vai **[On📶]** ir atlasīts **[Bluetooth]** (P.177), atlasiet **[On📶]**.
- **[On📶]** atlasīšana **[Bluetooth]** (P.177) režīmam kameru ievieto gaidstāvē un gatavībā bezvadu savienojuma izveidei.

1. Palaidiet lietotni OM Image Share un pieskarieties vienumam **[Remote Control]**.

2. Pieskarieties **[Live View]**.

3. Lai fotografētu, pieskarieties aizvara pogai.

- Uzņemtais attēls tiek saglabāts fotokamerā ievietotajā atmiņas kartē.

- **[Live View]** var izmantot, lai uzņemtu attēlus no viedtālruniem, kas savienoti ar **[Device Connection]** (P.175) opciju fotokameras izvēlnē pat tad, ja **[Off]** vai **[On📶]** ir atlasīts **[Bluetooth]** (P.177).
- Pieejamās fotografēšanas iespējas ir daļēji ierobežotas.

Fotografēšana attālināti ar viedtālruni

(Attālināts aizvars)

Varat fotografēt tālvadības režīmā, fotokameras vadībai izmantojot viedtālruni (Aizvara tālvadība).

- Visas vadības darbības ir pieejamas fotokamerā. Papildus varat uzņemt fotoattēlus un ierakstīt filmas, izmantojot viedtālruna ekrānā parādīto aizvara pogu.
- Ja **[Off]** vai **[On📶]** ir atlasīts **[Bluetooth]** (P.177), atlasiet **[On📶]**.
- **[On📶]** atlasīšana **[Bluetooth]** (P.177) režīmam kameru ievieto gaidstāvē un gatavībā bezvadu savienojuma izveidei.

1. Palaidiet lietotni OM Image Share un pieskarieties vienumam **[Remote Control]**.

2. Pieskarieties **[Remote Shutter]**.




3. Lai fotografētu, pieskarieties aizvara pogai.

- Uzņemtais attēls tiek saglabāts fotokamerā ievietotajā atmiņas kartē.

- **[Remote Shutter]** var izmantot, lai uzņemtu attēlus no viedtālruniem, kas savienoti ar **[Device Connection]** (P.175) opciju fotokameras izvēlnēs pat tad, ja **[Off]** vai **[On📶]** ir atlasīts **[Bluetooth]** (P.177).


Bezvadu LAN/Bluetooth® iestatījumu atiestatīšana

Lai atiestatītu **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** uz noklusējuma vērtībām:

1. Iezīmējiet **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]**  Setup Menu un nospiediet .
2. Iezīmējiet **[Reset Settings]** un nospiediet .
3. Atlasiet **[Yes]** un nospiediet **OK** pogu.

 Tālāk norādītie iestatījumi tiks atiestatīti:

- **[Wireless Functions]** (P.173), **[Bluetooth]** (P.177) un **[Connection Password]** (P.182)


 Bezvadu iestatījumu atiestatīšana pārtrauc savienošanu pārī starp kameru un viedtālruni. Pirms savienojuma izveides ar viedtālruni, ierīces būs vēlreiz jāsavieno pārī (P.175). Atiestatot bezvadu iestatījumus, tiek pārtraukta arī kameras un tālvadības pults savienošana pārī. Pirms savienojuma izveides ar tālvadības pulti, ierīces būs vēlreiz jāsavieno pārī (P.187).

Paroles maiņa


Lai nomainītu paroli savienojumam ar viedtālruni:

1. Iezīmējiet **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]**  Setup Menu un nospiediet .

2. Iezīmējiet **[Connection Password]** un nospiediet .

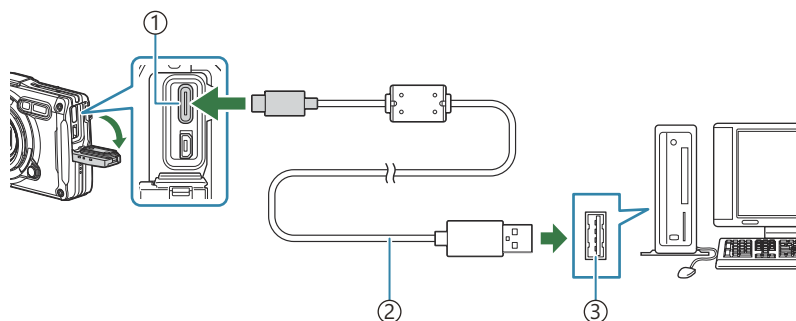
3. Nospiediet  taustiņu, kā norādes izvēļņu rādījumā.

- Tiks iestatīta jauna parole.

- Varat nomainīt gan viedtālruna savienojumu paroles, gan **Bluetooth**[®] piekļuves kodu.
- Pēc paroļu nomaiņas atkal pievienojiet viedtālruni.  „[Fotokameras un viedtālruna savienošana pārī](#)” (P.175)

Fotokameras pievienošana datoram

Fotokameras pievienošana datoram



- ① USB savienotājs (C veida)
- ② USB vads (iekļauts komplektā)
- ③ USB ports

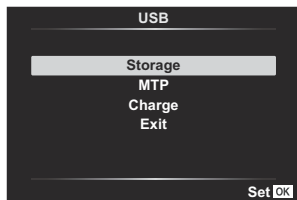
- Kad fotokamera ir pievienota datoram, izmantojot USB, displejā ir jāparādās dialoglodziņam, kas aicina izvēlēties resursdatoru.
- ⚠ Akumulatoru var uzlādēt, pievienojot fotokameru datoram un izmantojot USB. Uzlādēšanas laiks atkarīgs no datora veiktspējas (atsevišķos gadījumos uzlādēšana var ilgt aptuveni 10 stundas).
- ⚠ Ja fotokameras ekrānā nekas netiek parādīts pat pēc fotokameras pievienošanas datoram, iespējams, ir izlādējies akumulators. Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.
- ⚠ Pat tad, ja datoram ir USB pieslēgvietā, datu pārsūtīšana netiek garantēta šādās operētājsistēmās.
 - USB pieslēgvietā datoram ir pievienota, izmantojot paplašinājuma karti u.tml., datori, kuriem nav rūpniecā instalētas operētājsistēmas, un mājas apstākļos komplektēti datori
- ⚠ Fotokameras vadības ierīces nevar lietot, kamēr fotokamera ir pievienota pie datora.
- ⚠ Ja dators neatpazīst fotokameru, atvienojiet USB vadu un no jauna to pievienojiet datoram.

Attēlu kopēšana datorā

1. Izslēdziet fotokameru un pievienojiet to datoram.
 - USB porta atrašanās vieta dažādiem datoriem atšķiras. Plašāku informāciju skatiet sava datora lietošanas rokasgrāmatā.
 - Parādās USB savienojuma izvēlnes ekrāns.

2. Iezīmējiet **[Storage]** vai **[MTP]**, izmantojot Δ ∇ . Nospiediet pogu **OK**.

- **[Storage]**: Pievienojiet fotokameru kā karšu lasītāju.
- **[MTP]**: Pievienojiet kameru kā portatīvu ierīci.



3. Kopējiet attēlus datorā, tiklīdz dators atpazīst kameru kā jaunu ierīci.

Datora programmatūras instalēšana

Instalējiet tālāk norādīto programmatūru, lai piekļūtu kamerai, kad tā ir tieši savienota ar datoru, izmantojot USB.

OM Workspace

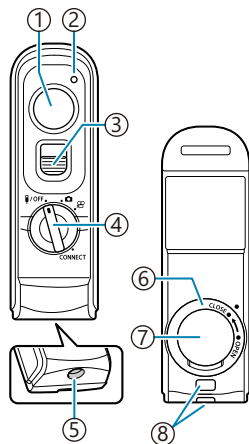
Ar šo datorprogrammu var lejupielādēt un skatīt ar fotokameru uzņemtos fotoattēlus un filmas.



Programmu var lejupielādēt tālāk norādītajā tīmekļa vietnē. Programmatūru var lejupielādēt tālāk mūsu tīmekļa vietnē. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt fotokameras sērijas numuru.

Remote Control izmantošana

Daļu nosaukumi

RM-WR1






- ① Slēdzis
- ② Datu pārsūtīšanas rādītājs
- ③ Aizvara pogas slēdzis
- ④ Režīma riņķis (OFF /  /  / CONNECT)
- ⑤ Kabeļa pieslēgvietā
- ⑥ Bateriju nodalījuma pārsegs
- ⑦ Bateriju nodalījuma vāciņš
- ⑧ Siksnīņas izvilkšanas cilpa

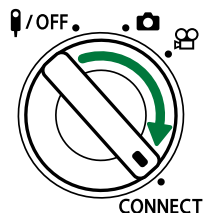
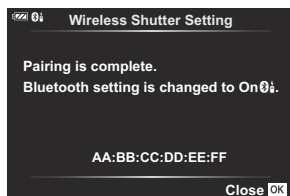
Fotokameras un tālvadības pults pievienošana

Bezvadu savienojums

Lai izveidotu bezvadu savienojumu, vispirms fotokamera un tālvadība ir jāsavieno pāri.

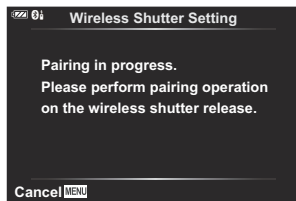
1. Iezīmējiet **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]**  Setup Menu un nospiediet .
2. Iezīmējiet **[Wireless Shutter Setting]** un nospiediet .
3. Iezīmējiet **[Start Pairing]** un nospiediet **OK** pogu.

4. Kad tiek parādīts ziņojums, ka notiek savienošana pāri, pagrieziet tālvadības pults režīmu pārslēgu uz **CONNECT** un turiet to šajā pozīcijā.



- Savienošana pāri sākas, kad tā ir saglabāta pozīcijā 3 sekundes. Saglabājiet to pozīcijā **CONNECT**, līdz ir pabeigta savienošana pāri. Ja pagriežisiet režīma pogu, pirms tā ir pabeigta, datu nosūtīšanas indikators ātri mirgo.
- Datu nosūtīšanas indikators iedegas, kad sākas savienošana pāri.

5. Kad tiek parādīts paziņojums, ka savienošana pāri ir pabeigta, nospiediet **OK**.






- Datu nosūtīšanas indikators izslēdzas, kad savienošana pāri ir pabeigta.
 - Kad savienošana pāri ir pabeigta, **[Bluetooth]** (P.177) automātiski tiks iestatīts uz **[On]**
- ⓘ Ja pagriežat tālvadības režīma ripu vai nospiežat fotokameras **MENU** taustiņu, pirms ir parādīts paziņojums, ka savienošana pāri ir pabeigta, savienošanas pāri process beidzas. Tiks atiestatīta pāri savienotās ierīces informācija. Vēlreiz savienojiet ierīces pāri.
- ⓘ Ja pagriežat tālvadības režīma ripu, kas šobrīd nav savienota pāri, uz **CONNECT** un saglabājat pozīciju 3 sekundes, vai ja savienošana pāri neizdodas, savienošanas pāri informācija no iepriekšējiem savienojumiem tiks atiestatīta. Vēlreiz savienojiet ierīces pāri.

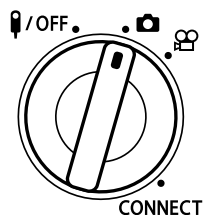
Savienojuma pāri dzēšana

1. Iezīmējiet **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** **Y** Setup Menu un nospiediet **▷**.
 2. Iezīmējiet **[Wireless Shutter Setting]** un nospiediet **▷**.
 3. Atlasiet **[Delete Pairing]** un nospiediet **OK** pogu.
 4. Atlasiet **[Yes]** un nospiediet **OK** pogu.
- ⓘ Kad fotokamera ir savienota pāri ar tālvadību, varat veikt darbību **[Delete Pairing]**, lai atiestatītu savienošanas pāri informāciju, pirms fotokameru savienojat pāri ar jaunu tālvadību.

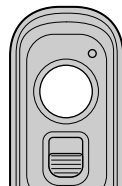
Fotografēšana, izmantojot tālvadību



Pirms bezvadu savienojuma izveides starp kameru un tālvadības pulti, pārbaudiet, vai [On ] ir atlasīts [Bluetooth] (P.177). Kad iestatījums ir [On ],  tiek parādīts displejā un fotokamera būs gaidstāves režīmā, gaidot bezvadu saziņu ar tālvadību, tiklīdz tā ir ieslēgta.

1. Pagrieziet tālvadības režīma ripu pozīcijā  vai .






2. Nospiediet tālvadības aizvara pogu, lai fotografētu.



- Kad tālvadības pults režīma ripa ir iestatīta uz  (nekustīgās fotografēšanas režīms): Viegli piespiežot tālvadības aizvara pogu lejup pirmajā pozīcijā (nospiediet aizvara pogu līdz pusei), tiks parādīts AF apstiprinājuma indikators (●), un fokusēšanas vietā būs redzams zaļš rāmis (AF mērķis).
- Kad tālvadības pults režīma ripa ir iestatīta uz  (filmas ierakstīšanas režīms): Nospiežot tālvadības pults slēdža pogu, sākas filmas ierakstīšana. Vēlreiz nospiediet tālvadības aizvara pogu, lai apturētu filmēšanu.

Tālvadības datu nosūtīšanas indikators

Iedegas vēlreiz	Tālvadības darbība pareizi nosūtīta uz fotokameru.
Strauji mirgo (1 sekundes)	Tālvadības darbība nav pareizi nosūtīta uz fotokameru. Samaziniet attālumu starp fotokameru un tālvadību. Ja problēma nav atrisināta, pārbaudiet kameras iestatījumu.
Strauji mirgo (3 sekundes)	Radusies problēma saistībā ar kameras savienošana pāri un tālvadību. Vēlreiz savienojiet ierīces pāri.
Neiedegas	Tas var notikt šādās situācijās. <ul style="list-style-type: none">• Tukša tālvadības baterijas.• Tālvadības režīma ripa ir pozīcijā 🔕/OFF.• Fotokamera un tālvadība ir savienota ar vadu.

- 🔔 Varat izveidot savienojumu ar viedtālruni, izmantojot **[Device Connection] (P.175)** pat tad, ja **[On🔕]** ir atlasīts **[Bluetooth] (P.177)**. Taču nav iespējams vadīt fotokameru no tālvadības, kad tā ir pievienota viedtālrunim.
- 🔔 Savienošana pāri un attālināta fotografēšana nav pieejama, kad **[Off]** ir atlasīts **[Wireless Functions] (P.173)**.
- 🔔 Kamēr tālvadība ir savienota bezvadu režīmā, tā neieslēdz enerģijas ekonomēšanas režīmu.
- 🔔 Kamera tomēr pārslēgsies miega režīmā saskaņā ar opciju, kas atlasīta **[Sleep]**, ja režīma ripa tālvadības pultī atrodas **🔕/OFF** pozīcijā.   **Custom Menu**  > **[Sleep] (P.155)**
- 🔔 Kamera nedosies miega režīmā, ja **[On🔕]** ir ieslēgts **[Bluetooth] (P.177)**, ja vien režīma ripa tālvadības pultī neatrodas **🔕/OFF** pozīcijā.
- 🔔 Ja darbināt tālvadību, kamēr fotokamera atrodas enerģijas ekonomēšanas režīmā, fotokameras darbības atsākšana var aizņemt ilgāku laiku.
- 🔔 Fotokameru nav iespējams vadīt, izmantojot tālvadību, kamēr tā atsāk darbību pēc enerģijas ekonomēšanas režīma. Lietojiet tālvadību pēc tam, kad fotokamera ir atsākusi darbību.
- 🔔 Pagrieziet tālvadības režīma ripu pozīcijā **🔕/OFF**, kad ir pabeigta tālvadības izmantošana.

Tālvadības MAC adrese

Tālvadības MAC adrese ir uzdrukāta uz garantijas kartes, kas iekļauta tālvadības komplektācijā.

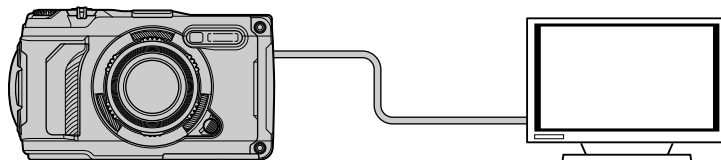
Tālvadības lietošanas piesardzības pasākumi

- Nevelciet baterijas nodalījuma vāciņu un neizmantojiet to, lai pagrieztu baterijas nodalījuma pārsegu.
- Necaurduriet baterijas ar asiem priekšmetiem.
- Pārliecinieties, ka uz baterijas nodalījuma pārsega nav svešķermeņu, pirms to aizverat.

Savienošana ar TV vai ārējiem displejiem, izmantojot HDMI

Fotokameras savienošana ar TV vai ārējiem displejiem (HDMI)

Attēlus var skatīt televizorā, kas ir pievienots fotokamerai, izmantojot HDMI savienojumu. Izmantojiet televizoru, lai rādītu attēlus publikai. Ja televizors ir savienots ar fotokameru, displeju varat vadīt, izmantojot televizora tālvadības pulti. Nav nepieciešamas lietotnes vai papildu programmatūra.



Varat arī uzņemt filmas, kad kamera ir savienota ar ārēju monitoru vai video ierakstītāju, izmantojot HDMI savienojumu.

⚠️ HDMI vadi ir pieejami pie trešo pušu piegādātājiem. Izmantojiet sertificētu HDMI vadu.

Fotoattēlu skatīšanā televizorā (HDMI)

Fotoattēlus un filmas var aplūkot augstas izšķirtspējas televizorā, kas ar HDMI vadu ir tieši pievienots fotokamerai. Kad displejs ir savienots ar fotokameru, rādījumu var vadīt ar tālvadības pulti.

HDMI izvade

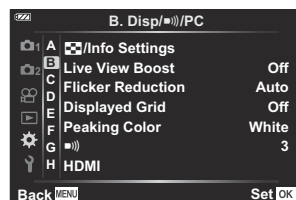
Izvēlieties signālu, kas tiek izvadīts uz HDMI ierīci. Varat regulēt filmas kadru lielumu un skaitu, lai pielāgotu tos televizora specifikācijai un attiecīgajā valstī vai reģionā atbalstītajiem video standartiem. Pielāgojiet izvades iestatījumus, lai tie atbilstu televizora ievades iestatījumiem.

Output Size	HDMI savienojuma izejošajam video signālam ir pieejami tālāk norādītie formāti. [4K]: 4K (3840 × 2160) prioritāte [1080p]: Full High Definition (1080p) prioritāte [720p]: High Definition (720p) prioritāte [480p/576p]: 480p/576p
HDMI Control	Televizora tālvadības pulti var izmantot, lai vadītu fotokameru apskates režīmā (P.197). Izvēlieties starp [Off] un [On] . Ja ir izvēlēta opcija [On] , fotokameru var izmantot tikai apskatei.

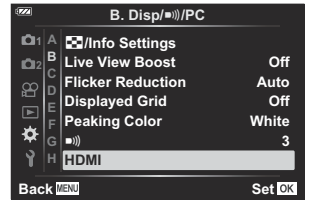
- **[HDMI Control]** iestatījumus nevar mainīt, kamēr fotokamera ir savienota ar citu HDMI ierīci.
- Skaņu ir iespējams izvadīt tikai uz ierīcēm, kuras atbalsta fotokamerā iestatīto skaņas formātu.
- Iestatījumam **[HDMI Control]** pieejamās opcijas ir atkarīgas no pievienotās ierīces. Plašāku informāciju skatiet ierīces lietošanas rokasgrāmatā.

1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.

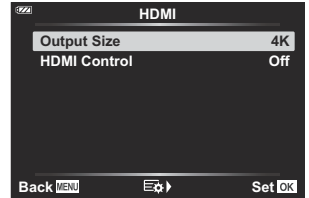
2. Parādīt  Custom Menu **[B]** (Disp/■)/PC).



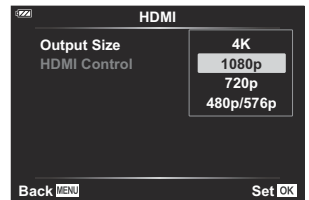
3. Iezīmējiet **[HDMI]**, izmantojot Δ ∇ taustiņus un nospiediet \triangleright taustiņu.



4. Iezīmējiet elementu, izmantojot Δ ∇ taustiņus un nospiediet \triangleright taustiņu.



5. Iezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.



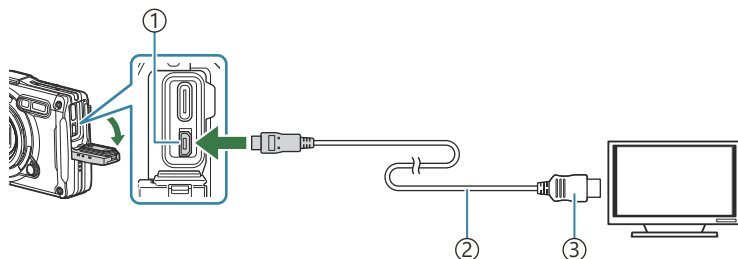
- Pēc nepieciešamības atkārtojiet 4. un 5. darbību.

6. Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai aizvērtu izvēlni.

Fotokameras savienošana ar televizoru


Pievienojiet fotokameru, izmantojot HDMI vadu.

1. Pārlicinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un pēc tam savienojiet to ar televizoru, izmantojot HDMI vadu.



- ① HDMI savienotājs (D veida)
- ② HDMI vads
- ③ A tips

2. Televizorā ieslēdziet HDMI ievades režīmu un ieslēdziet fotokameru.

- Televizorā būs redzams fotokameras displeja rādījums. Nospiediet pogu , lai skatītu attēlus.

🔧 Ja iestatījumam **[HDMI Control]** (P.197) ir izvēlēta opcija **[On]**, fotokameras displejs izslēdzas, kad tiek pievienots HDMI vads.

🔧 Plašāku informāciju par pārslēgšanos uz HDMI ievades režīmu skatiet televizora lietošanas rokasgrāmatā.

⚠️ Atkarībā no televizora iestatījumiem rādījuma malas var būt apgrieztas un daži indikatori var nebūt redzami.

⚠️ HDMI savienojumu nevar lietot, kamēr fotokamera ir pievienota datoram, izmantojot USB.






⚠️ Izmantotais izvades formāts, kad **[4K]** ir atlasīts foto režīmā, ir 1080p prioritāte.

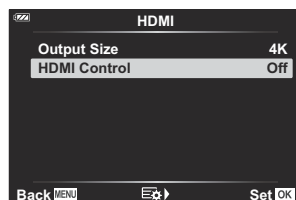
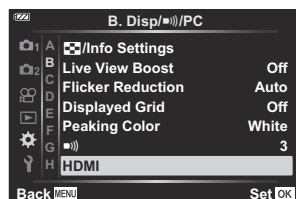
Fotokameras lietošana, izmantojot TV tālvadības pulti

Displeja vadīšanai var izmantot tālvadības pulti, kamēr kamera ir tieši savienota ar televizoru, izmantojot HDMI kabeli.

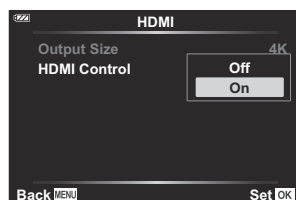
- Televizoram ir jāatbalsta HDMI Control. Plašāku informāciju skatiet ierīces lietošanas rokasgrāmatā.

On	Televizora tālvadības pulti var izmantot, lai vadītu fotokameru apskates režīmā. Ja ir izvēlēta opcija [On] , fotokameru var izmantot tikai apskatei.
Off	Televizora tālvadības pulti nevar izmantot, lai vadītu fotokameru. Informācija tika parādīta tikai TV ekrānā.

1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.
2. Atlasiet **[HDMI]**  Custom Menu **[B]** (Disp/■)/PC, tad nospiediet  taustiņu.
3. Iezīmējiet **[HDMI Control]**, izmantojot   taustiņus, un nospiediet  taustiņu.



4. Iezīmējiet **[On]**, izmantojot   pogas un nospiediet **OK** pogu.



5. Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai aizvērtu izvēlni.

6. Pievienojiet fotokameru televizoram, izmantojot HDMI vadu.

- Izmantojiet tālvadību diktofona vadībai. Fotokameras pārvaldīšanu var veikt, izpildot televizora ekrānā redzamos lietošanas norādījumus.
- Viena kadra apskates laikā varat parādīt vai paslēpt informācijas rādījumu, nospiežot taustiņu „Red” (Sarkans), un parādīt vai paslēpt kataloga rādījumu, nospiežot taustiņu „Green” (Zaļš).

ⓘ Dažos televizoros netiek atbalstītas visas funkcijas.

ⓘ Fotokameras displejs izslēdzas, kamēr saturs tiek parādīts televizorā.

Lauka sensora datu izmantošana

Lauka sensors

Šī fotokamera spēj reģistrēt no GPS iegūtus pozīcijas, augstuma un citus datus, kā arī temperatūras un spiediena sensoru datus. Šos datus var arī ierakstīt fotogrāfijās. Žurnālus var skatīt, izmantojot OM Image Share viedtālruna lietotni.

Apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni, lai iegūtu informāciju OM Image Share.

- Šī fotokamera atbalsta arī sistēmas Quasi-Zenith Satellites System (QZSS) un GLONASS.
- Attēlos, kuriem pievienota atrašanās vietas informācija, tiek rādīta ģeogrāfiskā garuma un platuma informācija.
- Fotokamera nav aprīkota GPS navigācijai
- Noteikti izmantojiet jaunāko lietotnes versiju.

GPS un citu datu rādījumi

Šie rādījumi nav paredzēti gadījumiem, kad nepieciešama augsta precizitātes pakāpe, un sniegto datu pareizība (ģeogrāfiskais platums un garums, virziens, augstums, temperatūra u.c. dati) netiek garantēta. Šo rādījumu precizitāti var ietekmēt arī citi faktori, kurus ražotājs nevar ietekmēt.

 Augstumu var pielāgot Custom Menu  **[Elevation/Temperature]**.   Custom Menu  > [\[Elevation/Temperature\] \(P.154\)](#)

GPS: Drošības norādījumi lietošanai

- Pirms GPS funkcijas izmantošanas, izlasiet „[GPS funkcija, elektroniskais kompass](#)” (P.201).
- Atsevišķās valstīs un reģionos, iespējams, ir aizliegts iegūt informāciju par atrašanās vietu, ja pirms tam nav iesniegts pieteikums valsts iestādēm. Šī iemesla dēļ noteiktos tirgus reģionos, iespējams, fotokamera ir iestatīta tā, lai nerādītu informāciju par atrašanās vietu. Kad fotokameru ņemat līdzi ārvalstu braucienos, ņemiet vērā, ka noteiktos reģionos vai valstīs tiesību akti var noteikt šādas informācijas lietošanu. Noteikti ievērojiet visus vietējos likumus.
- Pirms iekāpšanas lidmašīnā vai ieiešanas vietā, kur ir aizliegts izmantot GPS ierīces, noteikti pagrieziet LOG slēdzi uz **OFF** un atlasiet **[Off]** gan [\[Record GPS location\]](#) (P.154), gan **[Auto Time Adjust]** sadaļā [\[⚙ Settings\]](#) (P.139).

GPS funkcija, elektroniskais kompass

- Vietās ar ierobežotu piekļuves debesīm (telpās, pazemē, zem ūdens, mežā, augstu ēku tuvumā), vai vietās, kur pastāv spēcīgs magnētiskais vai elektriskais lauks (jaunu augstsprieguma līniju, magnētu vai elektropreču tuvumā, 1,5 GHz mobilo tālruņu tuvumā), iespējams, nevar noteikt mērījumus vai parādīt kļūdas.
- Mērījuma informācijas ekrānā vai attēlu apskates ekrānā un citos ekrānos rādītais augstums virs jūras līmeņa tiek rādīts un ierakstīts, ņemot vērā informāciju no kameras korpusā iebūvētajiem spiediena sensoriem. Uzmanieties, jo parādītais augstums virs jūras līmeņa nav atkarīgs no GPS atrašanās vietas datu mērījumiem.
- Elektroniskā kompas kļūdas var izraisīt spēcīgu magnētisko vai elektrisko lauku (piemēram, televizoru, mikroviļņu krāšņu, lielu motoru, radio torņu un augstsprieguma līniju) ietekme. Lai atjaunotu elektroniskā kompas funkciju, cieši turiet kameru un grozot to, it kā zīmējot – kustība pagriežot roku otrādi.
- Tā kā GPS un elektroniskā kompas funkcija ne vienmēr ir precīza, nav garantēts, ka izmērītās vērtības (ģeogrāfiskais garums, platums, kompas virziens, augstums, temperatūra un citi dati) ir precīzas.
- Ja jūsu modelis ir aprīkots ar GPS un Wi-Fi funkcijām, iepriekš sazinieties ar tehniskās apkalpošanas centru savā valstī vai reģionā, jo vietējo likumu un noteikumu dēļ remonta pakalpojums dažās valstīs vai reģionos var nebūt pieejams.

Pirms GPS funkcijas (A-GPS datu) izmantošanas

Atkarībā no fotokameras un sakaru statusa, vietas informācijas saņemšana var aizņemt kādu laiku. Kad tiek izmantota sistēma A-GPS, atrašanās vietas noteikšanas laiks var tikt saīsināts no dažām sekundēm līdz dažiem desmitiem sekunžu. Lejupielādējiet A-GPS datus, izmantojot viedtālruna lietojumprogrammu OM Image Share vai OM Workspace, attēlu pārvaldības un rediģēšanas programmu personālajiem datoriem, un ierakstiet datus kamerā. Iepriekš pārlicinieties, vai kameras datuma un laika iestatījumi ir pareizi iestatīti.

- ⓘ A-GPS dati ir jāatjaunina ik pēc 4 nedēļām. Izmantojiet jaunākos iespējamus A-GPS datus, jo atrašanās vietas informācijas iegūšana var aizņemt ilgāku laiku, jo ir pagājis laiks pēc pēdējās atjaunināšanas.
- ⓘ A-GPS datu piegāde var tikt pārtraukta bez iepriekšēja paziņojuma.

A-GPS datu atjaunināšana, izmantojot viedtālruni


Iepriekš instalējiet speciālo viedtālruna lietotni OM Image Share. Sīkāku informāciju par A-GPS datu atjaunināšanu skatiet mūsu vietnē.

A-GPS datu atjaunināšana, izmantojot datoru


Lejupielādējiet OM Workspace programmatūru un iepriekš instalējiet to savā datorā. Sīkāku informāciju par A-GPS datu atjaunināšanu skatiet mūsu vietnē.


GPS izmantošana

GPS tiek iespējots, veicot jebkuru no šīm darbībām:

- LOG slēdža pārslēgšana uz **LOG** (P.204), iestatījuma **[Record GPS location]** (P.154) uz **[On]**, iestatījuma **[Auto Time Adjust]**  **Settings]** (P.139) uz **[On]**

 Neaizsedziet GPS antenu (P.15) ar rokām vai metāla priekšmetiem.

 Ja GPS funkciju izmantojat pirmo reizi un A-GPS dati nav atjaunināti, vai šī funkcija ilgu laiku nav izmantota, līdz atrašanās vietas mērījuma pabeigšanai var paiet vairākas minūtes.

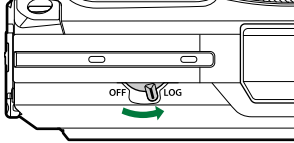
 Ja tiek parādīta GPS ikona, tiek iegūta GPS informācija. Tas norāda, ka ir radusies kļūda, kad ikona ir parādīta sarkanā krāsā. Sazinieties ar mūsu tehniskās apkalpošanas centru, ja kļūda saglabājas arī pēc kameras izslēgšanas un ieslēgšanas.

Žurnālu ierakstīšana un saglabāšana

Kamēr LOG slēdzis atrodas **LOG** pozīcijā, fotokamera registrēs GPS un citus sensora datus (P.199). Žurnālus var skatīt, izmantojot OM Image Share viedtālruna lietotni.

Žurnālu ierakstīšana

Pagrieziet **LOG** slēdzi pozīcijā LOG.

- Tiek sākta registrācija. Registrācijas laikā indikatora lampiņa mirgo.
- 
- Kad akumulatora uzlādes līmenis ir zems, registrēšana automātiski beidzas (P.251).
- ⚠ Režīmā LOG fotokamera nepārtraukti patērē akumulatora lādiņa resursus, lai iegūtu atrašanās vietas datus.
- ⚠ Kad īslaicīgai žurnāla saglabāšanai atvēlētā atmiņa ir pilna (P.251), žurnālam datus vairs nevar pievienot, un šādā gadījumā slēdzis LOG ir jāpagriež pozīcijā **OFF**, lai saglabātu žurnālu atmiņas kartē.

Žurnālu saglabāšana

Pašreizējais žurnāls tiek saglabāts kartē, kad slēdzi LOG pagriež pozīcijā **OFF**. Žurnālfaili atmiņas kartē tiek ierakstīti mapēs „GPSLOG” un „SNSLOG” (P.22).

- ⚠ Žurnāla saglabāšanas laikā displejā ir redzams ziņojums. Neizņemiet atmiņas karti, kamēr ziņojums nav pazudis no displeja. Ja atmiņas karti izņem žurnāla saglabāšanas laikā, var zaudēt žurnālfailu vai izraisīt fotokameras vai atmiņas kartes darbības traucējumus.
- ⚠ Fotokamera var nesākt žurnāla saglabāšanu atmiņas kartē, kad slēdzis LOG ir pagriezts pozīcijā **OFF**, ja, piemēram, notiek bezvadu datu pārsūtīšana vai atmiņas karte ir pilna vai ar ierakstīšanas aizsardzību. Tādā gadījumā jāpārtrauc bezvadu datu pārsūtīšana, jāizdzēš no kartes nevajadzīgie dati vai citā veidā jānodrošina iespēja saglabāt žurnālu. Neizņemiet akumulatoru no fotokameras, kamēr žurnāls nav saglabāts.
- ⚠ Ja nav ievietota atmiņas karte, žurnāls netiks saglabāts.
- ⚠ Ja akumulatora uzlādes līmenis ir zems, žurnāls netiks saglabāts. Uzlādējiet akumulatoru.
- ⚠ Kartē var saglabāt līdz 199 žurnālfailiem. Kad žurnālfailu skaits tuvojas šim skaitlim, tiks parādīts kļūdas ziņojums. Ja tā notiek, ievietojiet citu karti vai pārkopējiet žurnālfailus datorā un pēc tam tos izdzēsiet. 📖 „Kļūdu kodi” (P.251)

Bufērī ievietotu un saglabātu žurnālu izmantošana

Lai izmantotu žurnālus, kartē saglabātie žurnāli ir jāpārsūta uz viedtālruni lietotni OM Image Share. Savienojiet ar viedtālruni, izmantojot kameras bezvadu LAN funkciju ([P.175](#)).

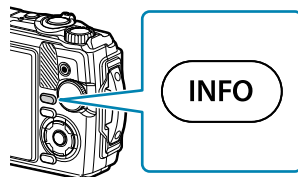
Lietotnes OM Image Share lietošanas iespējas

- Kartē saglabātos žurnālus un žurnālu ierakstīšanas laikā uzņemtos attēlus var pārsūtīt uz viedtālruni.
- Pārsūtītos žurnālus var ielādēt un skatīt kā ierakstus.
- Pārsūtītos žurnālus var saistīt ar attēliem apskatei un pārvaldībai.

Sīkāku informāciju skatīt mūsu tīmekļa vietnē.

Atrašanās vietas datu skatīšana

Ja laikā, kad fotokamera ir izslēgta, nospiež taustiņu **INFO**, displejā tiek parādīti atrašanās vietas dati.



① Parādīto datu precizitāte ir atkarīga no laika apstākļiem un citiem faktoriem. Norādītās vērtības ir paredzētas tikai kā norādes.

Atrašanās vietas datu rādījumi



- | | |
|-----------------------------------|----------------------|
| ① Time | ⑥ Augstums (dziļums) |
| ② Notiek ierakstīšana žurnālā | ⑦ GPS ikona |
| ③ Virziena informācija | ⑧ Platums |
| ④ Temperatūra (ūdens temperatūra) | ⑨ Garums |
| ⑤ Atmosfēras spiediens | |

Ģeogrāfiskais platums un garums

Ja GPS ikona mirgo vai nav redzama, fotokamera nespēj noteikt pašreizējo atrašanās vietu.

GPS un citu datu rādījumi










Šie rādījumi nav paredzēti gadījumiem, kad nepieciešama augsta precizitātes pakāpe, un nodrošināto datu pareizība (ģeogrāfiskais platums un garums, virziens, dziļums, temperatūra u.c. dati) netiek garantēta. Šo rādījumu precizitāti var ietekmēt arī citi faktori, kurus ražotājs nevar ietekmēt.

Fotografēšanas režīmi un noklusējuma iestatījumi

Konfigurējamo fotografēšanas režīmu saraksts








 /  /  /  /  /  režīms

*1: Daži iestatījumi nav pieejami.

		P	A				
						Focus BKT	
Ekspozīcijas kompensācija	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Attēla režīms	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
ISO jutība	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Baltās krāsas balanss	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF režīms	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Attēla malu attiecība	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Attēla kvalitāte	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
 Filmas kvalitāte	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Attēlu stabilizētājs	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Attēlu stabilizētājs	—	—	—	—	—	—	—
Zibspuldze	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Zibspuldzes intensitātes vadība	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sērjveida fotografēšana/automātiskais taimeris	*1	✓	✓	✓	*1	*1	✓












	AUTO	P	A	S			
						FOCUS BKT	
Ekspozimetrija	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sejas prioritāte	—	✓	✓	—	—	—	—
Piederumi	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Reset/Assign Custom Modes	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	—	—	—	—
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Interval Shooting	—	✓	✓	✓	—	—	✓
Fokusa paketešana	—	✓	✓	—	—	✓	—
Focus Stacking Settings	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Datuma spiedogs	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Picture + Sound	—	✓	✓	✓	—	—	✓
Movie	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Recording Volume	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Video Frame Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Video Bit Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓










						BKT
						
Ekspozīcijas kompensācija	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Attēla režīms	—	—	—	—	—	*1
ISO jutība	—	—	—	—	—	—
Baltās krāsas balanss	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF režīms	*1	*1	*1	*1	*1	✓
Attēla malu attiecība	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Attēla kvalitāte	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 Filmas kvalitāte	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Attēlu stabilizētājs	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Attēlu stabilizētājs	—	—	—	—	—	*1
Zibspuldze	*1	*1	*1	*1	—	—
Zibspuldzes intensitātes vadība	✓	✓	✓	✓	—	—
Sērījveida fotografēšana/automātiskais taimeris	*1	*1	*1	*1	—	*1
Ekspozimetrija	—	—	—	—	—	—
Sejas prioritāte	—	—	—	—	—	*1
Piederumi	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Reset/Assign Custom Modes	✓	✓	✓	✓	✓	*1
AF Area	✓	✓	✓	—	✓	✓
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Interval Shooting	—	—	—	—	—	—

						BKT
						
Fokussēšana	—	—	—	—	—	—
Focus Stacking Settings	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Datuma spiedogs	✓	✓	✓	✓	—	—
Picture + Sound	✓	✓	✓	✓	—	✓
Movie 	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Recording Volume	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Video Frame Rate	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Video Bit Rate	✓	✓	✓	✓	✓	*1

SCN režīms











*1: Daži iestatījumi nav pieejami.








								
Ekspozīcijas kompensācija	—	✓	—	—	—	—	—	—
Attēla režīms	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO jutība	—	—	—	—	—	—	—	—
Baltās krāsas balanss	—	—	—	—	—	—	—	—
AF režīms	—	—	—	—	—	—	—	—
Attēla malu attiecība	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Attēla kvalitāte	✓	*1	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 Filmas kvalitāte	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
 Attēlu stabilizētājs	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Attēlu stabilizētājs	—	—	—	—	—	—	—	—
Zibspuldze	*1	*1	*1	*1	*1	—	—	—
Zibspuldzes intensitātes vadība	—	—	—	—	—	—	—	—
Sērijveida fotografēšana/automātiskais taimeris	*1	*1	*1	*1	*1	*1	—	*1
Ekspozimetrija	—	—	—	—	—	—	—	—
Sejas prioritāte	—	—	—	—	—	—	—	—
Piederumi	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Reset/Assign Custom Modes	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

								
Interval Shooting	—	—	—	—	—	—	—	—
Fokus. paketēšana	—	—	—	—	—	—	—	—
Focus Stacking Settings	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Datuma spiedogs	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Picture + Sound	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Movie 	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Recording Volume	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Video Frame Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Video Bit Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Ekspozīcijas kompensācija	—	—	—	—	—	✓	—	—
Attēla režīms	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO jutība	—	—	—	—	—	—	—	—
Baltās krāsas balanss	—	—	—	—	—	✓	—	—
AF režīms	—	—	—	—	—	—	—	—
Attēla malu attiecība	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
Attēla kvalitāte	✓	✓	✓	✓	✓	—	*1	✓
Filmas kvalitāte	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Attēlu stabilizētājs	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Attēlu stabilizētājs	—	—	—	—	—	—	—	—
Zibspuldze	—	*1	*1	—	*1	—	—	—
Zibspuldzes intensitātes vadība	—	—	—	—	—	—	—	—
Sērijuveida fotografēšana/automātiskais taimeris	—	*1	*1	*1	*1	—	—	*1
Eksponometrija	—	—	—	—	—	—	—	—
Sejas prioritāte	—	—	—	—	—	—	—	—
Piederumi	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Reset/Assign Custom Modes	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Interval Shooting	—	—	—	—	—	—	—	—
Fokus. paketešana	—	—	—	—	—	—	—	—

Focus Stacking Settings	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Datuma spiedogs	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Picture + Sound	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Movie	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Recording Volume	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Video Frame Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Video Bit Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓


						
Ekspozīcijas kompensācija	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Attēla režīms	—	—	—	—	—	—
ISO jutība	—	—	—	—	—	—
Baltās krāsas balanss	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF režīms	—	—	—	—	—	—
Attēla malu attiecība	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Attēla kvalitāte	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Filmas kvalitāte	*1	*1	*1	*1	*1	*1
 Attēlu stabilizētājs	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Attēlu stabilizētājs	—	—	—	—	—	—
Zibspuldze	—	—	—	*1	—	—
Zibspuldzes intensitātes vadība	—	—	—	—	—	—
Sērijuveida fotografēšana/automātiskais taimeris	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Ekspozimetrija	—	—	—	—	—	—
Sejas prioritāte	—	—	—	—	—	—
Piederumi	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Reset/Assign Custom Modes	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Interval Shooting	—	—	—	—	—	—
Fokusa paketešana	—	—	—	—	—	—

						
Focus Stacking Settings	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Datuma spiedogs	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Picture + Sound	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Movie 	—	—	—	—	—	—
Recording Volume	—	—	—	—	—	—
Video Frame Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Video Bit Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Noklusējuma iestatījumi

Tiešā poga (P.218)

Tieša vadība (P.219)

 Fotografēšanas izvēlnes (P.221)

 Video Menu (P.223)

 Playback Menu (P.224)

 Custom Menus (P.225)

 Setup Menu (P.228)

Tiešā poga

*1: Vienumi, kas saglabāti režimos **[Custom Mode C1]** vai **[Custom Mode C2]**.

*2: Noklusējuma iestatījumi tiks atjaunināti šai funkcijai, veicot **[Reset]** (Full).

*3: Noklusējuma iestatījumi tiks atjaunināti šai funkcijai, veicot **[Reset]** (Basic).














Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3	
Ekspozīcijas kompensācija	±0,0	✓	✓	✓	
Zibspuldze	Opcijai [📷] 📷 režīmā un [📷], [📷] un [📷] 🐟 režīmā	⚡	✓	✓	✓
	Opcijai [📷] 🐟 režīmā	AUTO	✓	✓	✓
	Visi citi režīmi	🔋	✓	✓	✓
Sērijveida fotografēšana/ automātiskais taimeris	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	

Tieša vadība

*1: Vienumi, kas saglabāti režimos **[Custom Mode C1]** vai **[Custom Mode C2]**.

*2: Noklusējuma iestatījumi tiks atjaunināti šai funkcijai, veicot **[Reset]** (Full).

*3: Noklusējuma iestatījumi tiks atjaunināti šai funkcijai, veicot **[Reset]** (Basic).

Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3	
Attēla režīms	Natural	✓	✓	✓	
ISO jutība	AUTO	✓	✓	✓	
Baltās krāsas balanss	AUTO	✓	✓	✓	
AF režīms	AF	✓	✓	✓	
Attēla malu attiecība	4:3	✓	✓	✓	
 Attēla kvalitāte	 F	✓	✓	✓	
 Filmas kvalitāte	1920×1080 Smalks 30p	✓	✓	✓	
 Attēlu stabilizētājs	ON	✓	✓	✓	
 Attēlu stabilizētājs	ON	✓	✓	✓	
Zibspuldze	Opcijai  režīmā un  ,  un  režīmā		✓	✓	✓
	Opcijai  režīmā	AUTO	✓	✓	✓
	Visi citi režīmi		✓	✓	✓
Zibspuldzes intensitātes vadība	±0,0	✓	✓	✓	
Sērījveida fotografēšana/ automātiskais taimeris	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
Ekspozimetrija		✓	✓	✓	
Sejas prioritāte	OFF	✓	✓	✓	

Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3
Piederumi	OFF	✓	✓	✓

Fotografēšanas izvēlnes

*1: Vienumi, kas saglabāti režīmos **[Custom Mode C1]** vai **[Custom Mode C2]**.

*2: Noklusējuma iestatījumi tiks atjaunināti šai funkcijai, veicot **[Reset]** (Full).

*3: Noklusējuma iestatījumi tiks atjaunināti šai funkcijai, veicot **[Reset]** (Basic).

1 Shooting Menu 1

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
Reset/Assign Custom Modes	Reset	Basic	—	—	—
	Custom Mode C1	—	—	✓	—
	Custom Mode C2	—	—	✓	—
Attēla režīms		Natural	✓	✓	—
AF Area		[·]	✓	✓	✓
Easy CALS		Off	—	✓	✓

2 Shooting Menu 2

Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3
Interval Shooting	Off	—	✓	✓


Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
	Number of Frames	99	—	✓	✓
	Start Waiting Time	00:00:01	—	✓	✓
	Interval Length	00:00:01	—	✓	✓
	Interval Mode	Time Priority	—	✓	✓
	Exposure Smoothing	On	—	✓	✓
	Time Lapse Movie	Off	—	✓	✓
Movie Settings	Movie Resolution	FullHD	—	✓	✓
	Kadru ātrums	10fps	—	✓	✓
Fokus. paketēšana		Off	✓	✓	✓
	Start Waiting Time	0 sek.	✓	✓	✓
	Set number of shots	30	✓	✓	✓
	Set focus differential	Parasts	✓	✓	✓
Focus Stacking Settings	Start Waiting Time	0 sek.	✓	✓	✓
	Set number of shots	8	✓	✓	✓
Datuma spiedogs		Off	✓	✓	✓
Picture + Sound		Off	✓	✓	✓

Video Menu

*1: Vienumi, kas saglabāti režīmos **[Custom Mode C1]** vai **[Custom Mode C2]**.

*2: Noklusējuma iestatījumi tiks atjaunināti šai funkcijai, veicot **[Reset]** (Full).

*3: Noklusējuma iestatījumi tiks atjaunināti šai funkcijai, veicot **[Reset]** (Basic).




Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3
Movie 	On	—	✓	—
Recording Volume	±0	—	✓	—
Video Frame Rate	30p	—	✓	—
Video Bit Rate	Smalks	—	✓	—

Playback Menu

*1: Vienumi, kas saglabāti režīmos **[Custom Mode C1]** vai **[Custom Mode C2]**.

*2: Noklusējuma iestatījumi tiks atjaunināti šai funkcijai, veicot **[Reset]** (Full).

*3: Noklusējuma iestatījumi tiks atjaunināti šai funkcijai, veicot **[Reset]** (Basic).

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
	Start	—	—	—	—
	Fona mūzika	On	—	✓	✓
	Slide	All	—	✓	✓
	Slide Interval	3 sek.	—	✓	—
	Movie Interval	Short	—	✓	—
		On	—	✓	✓
Edit	Atlasīt Attēla izvēle	RAW Data Edit	—	✓	✓
		JPEG Edit	—	—	—
		Movie Edit	—	—	—
			—	—	—
	Image Overlay	—	—	—	—
	Print Order	—	—	—	—
	Reset Protect	—	—	—	—
	Reset share Order	—	—	—	—
	Device Connection	—	—	—	—

Custom Menus

*1: Vienumi, kas saglabāti režīmos **[Custom Mode C1]** vai **[Custom Mode C2]**.






*2: Noklusējuma iestatījumi tiks atjaunināti šai funkcijai, veicot **[Reset]** (Full).

*3: Noklusējuma iestatījumi tiks atjaunināti šai funkcijai, veicot **[Reset]** (Basic).

A AF/MF

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
AF Illuminator		Off	✓	✓	✓
MF Assist	Magnify	Off	✓	✓	—
	Peaking	Off	✓	✓	—

B Disp//PC

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
 /Informācijas iestatījumi	 Informācija	Image only, Overall	✓	✓	✓
	LV-Infom.	Custom1 () , Custom2 (Level Gauge)	✓	✓	✓
	 Iestatījumi	25, Calendar	✓	✓	—
Live View Boost		Off	✓	✓	✓
Flicker Reduction		Auto	✓	✓	—
Displayed Grid		Off	✓	✓	—
Peaking Color		White	✓	✓	—
		3	✓	✓	✓
HDMI	Output Size	1080p	—	✓	—
	HDMI Control	Off	—	✓	—

C Eksp./ISO

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
Exposure Shift		±0	✓	✓	—
		±0	✓	✓	—
ISO-Auto Set	Upper Limit / Default	Upper Limit: 1600 Default: 100	✓	✓	✓
	Lowest S/S Setting	Auto	✓	✓	✓
Noise Filter		Standard	✓	✓	✓
Noise Reduct.		Auto	✓	✓	✓

D ⚡ Custom Menu

Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3
	Off	✓	✓	✓
⚡+Baltās krāsas balanss	^{WB} AUTO	✓	✓	—

E ⏪ /Baltās krāsas balanss/Krāsa

Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3
⏪ Set	⏪: 1: L SF ⏪: 2: L F ⏪: 3: L N ⏪: 4: M N	✓	✓	✓
Baltās krāsas balanss	Auto	✓	✓	✓
^{WB} AUTO Saglabāt siltās krāsas	On	✓	✓	✓
Krāsu intervāls	sRGB	✓	✓	✓

F Ierakstīšana

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
File Name		Reset	—	✓	—
Edit Filename		Off	—	✓	—
Copyright Settings	Copyright Info.	Off	—	✓	—
	Artist Name	—	—	—	—
	Copyright Name	—	—	—	—

G Lauka sensors

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
Record GPS location		Off	—	✓	—
Elevation/Temperature	Calibrate Elevation	—	—	✓	—
	m/ft	m	—	✓	—
	°C/°F	°C	—	✓	—

H Utilīta

Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3
Pixel Mapping	—	—	—	—
Level Adjust	—	—	✓	—
Sleep	1 min.	—	✓	✓
Certification	—	—	—	—

Setup Menu

*1: Vienumi, kas saglabāti režīmos **[Custom Mode C1]** vai **[Custom Mode C2]**.

*2: Noklusējuma iestatījumi tiks atjaunināti šai funkcijai, veicot **[Reset]** (Full).

*3: Noklusējuma iestatījumi tiks atjaunināti šai funkcijai, veicot **[Reset]** (Basic).

Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3
Card Setup		—	—	—	—
⌚ Settings		—	—	—	—
	⌚	—	—	—	—
	Time Zone	—	—	—	—
	Auto Time Adjust	Off	—	—	—
🗣️		English	—	—	—
📶		☀️ ±0	—	✓	—
Image Review		0,5 sek.	✓	✓	—
Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi	Bezvadu funkcija	On	—	✓	—
	Bluetooth	Off	—	✓	—
	Wireless Shutter Setting	—	—	—	—
	Connection Password	—	—	—	—
	Reset Settings	—	—	—	—
Construction Menu		Off	—	—	—

Atmiņas kartes ietilpība

Fotoattēlu skaits

Skaitļi ir norādīti atbilstīgi 64 GB SDXC kartei, kas tiek izmantota fotoattēlu ierakstīšanai ar 4:3 malu attiecību.

Attēla kvalitāte	Attēla izmērs (Pikseļu skaits)	Kompresijas pakāpe	Faila formāts	Saglabājamo fotoattēlu skaits
RAW	4000×3000	Kompresija bez zudumiem	ORF	4518
L SF		1/2,7	JPEG	6971
L F		1/4		10166
L N		1/8		19520
M1 SF	3200×2400	1/2,7		10608
M1 F		1/4		15250
M1 N		1/8		28706
M2 SF	1920×1440	1/2,7		27111
M2 F		1/4		37538
M2 N		1/8		61000
S SF	1280×960	1/2,7		54222
S F		1/4		69715
S N		1/8		97601



- Saglabājamo fotoattēlu skaits var mainīties atkarībā no fotografējamā objekta vai citiem faktoriem, piemēram, no tā, vai ir/nav saglabāta informācija par attēlu uzdevumiem drukāšanai. Dažkārt displejā parādītais saglabājamo attēlu skaits nemainās pat tad, ja uzņemat attēlus vai izdžešat saglabātos attēlus.

- Faktiskais faila lielums atšķiras atkarībā no fotografējamā objekta.
- Maksimālais displejā redzamo saglabājamo fotoattēlu skaits ir 9999.
- Kad **[Construction Menu]** ir iestatīts uz **[On]**, **M1** tiek parādīts kā **M**, **M2** tiek parādīts kā **CALSH** un **S** tiek parādīts **CALS**.

Atmiņas kartes ietilpība: filmas

Skaitļi norādīti 64 GB SDXC atmiņas kartei.

Attēla lielums/bitu ātrums/kadru skaits		Ietilpība (apm.)
 3840×2160 30p	3840×2160 30p	1 stunda un 21 minūte
 3840×2160 25p		
 1920×1080 Ļoti smalks 60p	1920×1080 Ļoti smalks	2 stundas un 40 minūtes
 1920×1080 Ļoti smalks 50p		
 1920×1080 Ļoti smalks 30p		
 1920×1080 Ļoti smalks 25p		
 1920×1080 Smalks 60p		
 1920×1080 Smalks 50p	1920×1080 Smalks	4 stundas un 40 minūtes
 1920×1080 Smalks 30p		
 1920×1080 Smalks 25p		
 1920×1080 Standarta 60p		
 1920×1080 Standarta 50p	1920×1080 Standarta	7 stundas un 53 minūtes
 1920×1080 Standarta 30p		
 1920×1080 Standarta 25p		
 1280×720 Ļoti smalks 30p		
 1280×720 Ļoti smalks 25p	1280×720 Ļoti smalks	5 stundas un 24 minūtes
 1280×720 Smalks 30p		
 1280×720 Smalks 25p	1280×720 Smalks	10 stundas un 13 minūtes
 1280×720 Smalks 25p		

Attēla lielums/bitu ātrums/kadru skaits		Ietilpība (apm.)
 30p	1280×720 Standarta 30p	14 stundas un 32 minūtes
 25p	1280×720 Standarta 25p	

- Viens videofragmenta fails nevar būt lielāks par 4 GB.
- Maksimālais vienas filmas ieraksta laiks ir 29 minūtes.

Uzmanību!

Ūdens izturība un triecienizturība

Šis produkts ir ūdensizturīgs un triecienizturīgs.

- Ūdensizturība: Fotokamera ir sertificēta atbilstoši JIS/IEC aizsardzības klasei 8 (IPX8)¹, un to var izmantot, lai fotografētu ūdens dziļumā līdz 15 m.
- Triecienizturība: Kamerai ir dzēsti kritiena testi, kas veikti saskaņā ar mūsu uzņēmuma noteiktajiem nosacījumiem.

1 Norāda, ka kameru var izmantot zem ūdens noteiktu laiku un zem noteikta ūdens spiediena.

- **Norādītā šī izstrādājuma ūdens izturība un triecienizturība ir balstīta uz iekšējiem testēšanas apstākļiem un negarantē pret bojājumiem vai kļūmēm.**

Fotokameras izmantošana ūdenī

Pirms fotokameras izmantošanas ūdenī

- Pārbaudiet, vai akumulatora/kartes nodalījuma vāka un savienotāja vāka blīvējumos un to saskares virsmās nav putekļu, smilšu vai citu svešķermeņu. Ja uz blīves tiek atrasts svešķermenis, noņemiet to ar tīru drānu, kurā nav šķiedru atlieku.
- Pārlicinieties, vai akumulatora/kartes nodalījuma vāka un savienotāja vāka blīvējumiem vai to saskares virsmām nav plaisu, skrāpējumu vai citu defektu.
- Stingri nofiksējiet akumulatora/kartes nodalījuma vāka un savienotāja vāka LOCK pogu.
- Neatveriet un neaizveriet akumulatora/kartes nodalījuma vāku vai savienotāja vāku ūdens tuvumā (piemēram, atrodoties jūrā, ezerā, pie jūras vai pie ezera) vai ar mitrām rokām.
- Kamera zem ūdens nogrimst.
- To nevar izmantot karstos avotos.

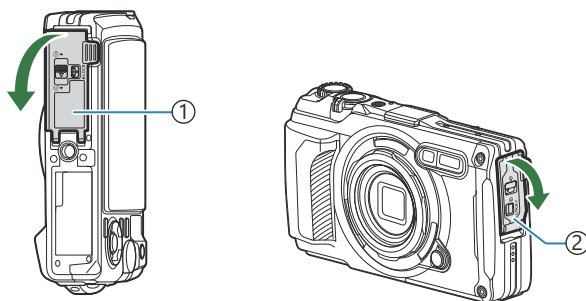
Fotokameras izmantošana ūdenī

- Neizmantojiet kameru dziļumā, kas pārsniedz 15 m, vai zem ūdens ilgāk par 60 minūtēm.
- Atrodoties zem ūdens, neatveriet un neaizveriet akumulatora/kartes nodalījuma vāku vai savienotāja vāku.
- Nepakļaujiet kameru triecieniem, piemēram, ienirstot ūdenī ar spēku. Trieciens var izraisīt akumulatora/kartes nodalījuma vāka vai savienotāja vāka atvēršanos.

Pēc fotokameras izmantošanas ūdenī

- Izmantojot drānu, kurā nav šķiedru atlieku, rūpīgi noslaukiet no kameras visus ūdens pilienu vai netīrumus, pēc tam atveriet akumulatora/kartes nodalījuma vāku un savienotāja vāku.

- Lēnām atveriet akumulatora/kartes nodalījuma vāku un savienotāja vāku attēlā parādītajā virzienā, lai novērstu ūdens pilienu iekļūšanu vāciņu iekšpusē. Ja ūdens pilieni nonāk saskarē ar vāku iekšējo virsmu, pirms lietošanas noteikti noslaukiet tos.



- ① Akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsegs
- ② Pieslēgvietas vāciņš

Glabāšana un apkope

- Tīrīšanai, rūsas vai aizsvīduma novēršanai, labošanai, kā arī remontam neizmantojiet ķīmiskas vielas. Tādējādi var sabojāt ūdensizturības funkciju.
- Kad esat beidzis lietot kameru zem ūdens, cieši aizveriet akumulatora/kartes nodalījuma vāku un savienotāja vāku. Pēc vāciņu bloķēšanas noņemiet objektīva gredzenu un apmēram 10 minūtes iemērciet fotokameru spainī vai citā traukā, kas piepildīts ar tīru ūdeni, pēc tam ļaujiet tai nožūt ēnā labi vēdināmā vidē.
- Pēc kameras lietošanas zem ūdens neļaujiet pāriet 60 vai vairāk minūtēm bez iemērcēšanas tīrā ūdenī. Šī brīdinājuma neievērošana var sabojāt kameras izskatu un pasliktināt ūdensizturību.
- Lai saglabātu ūdensizturību, mēs iesakām nomainīt ūdensnecaurlaidīgās blīves reizi gadā. (Jums būs jāmaksā par ūdensnecaurlaidīgo blīvju nomaiņu.) Informāciju par izplatītājiem un remontdarbnīcām, kurās var nomainīt ūdensnecaurlaidīgās blīves, lūdzu, skatiet mūsu tīmekļa vietnē.

Citi piesardzības pasākumi

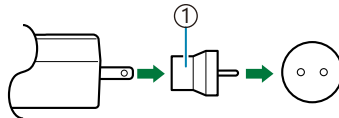
- Šim produktam pievienotie piederumi (piemēram, uzlādējamais akumulators) nav ūdensizturīgi.
- Kameras pakļaušana triecieniem var sabojāt ūdensizturību.
- Kamera nav pakļauta ūdensnecaurlaidībai, ja akumulatora/kartes nodalījuma vāks vai savienotāja vāks ir atvērts.

Akumulatori

- Lai izmantotu šo fotokameru, nepieciešams mūsu litija jonu akumulators. Vienmēr lietojiet tikai mūsu oriģinālo akumulatoru.
- Fotokameras enerģijas patēriņš ievērojami atšķiras atkarībā no fotokameras lietošanas un citiem apstākļiem.
- Tālāk minētās funkcijas patērē daudz enerģijas, kaut arī fotografēšana nenotiek, tāpēc akumulators var ātri izlādēties.
 - Tālummaiņas atkārtota lietošana
 - vairākkārtēja automātiskā fokusēšana, nospiežot slēdzi līdz pusei fotografēšanas režīmā;
 - attēlu ilgstoša apskate displejā;
 - Fotokameras pievienošana datoram
 - Aktivizēts bezvadu LAN/**Bluetooth**®.
 - GPS izmantošana
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var tikt izslēgta, neparādot brīdinājumu par zemu akumulatora līmeni.
- Ja fotokameru ir paredzēts glabāt bez lietošanas mēnesi vai ilgāk, izņemiet no tās akumulatorus. Ja akumulatori fotokamerā tiks atstāti ilgstošu laika periodu, samazinās to darbību, iespējami padarot tos nelietojamus.
- Parastais lādēšanas ilgums, izmantojot papildu USB maiņstrāvas adapteri, ir aptuveni 3 stundas (aplēse). Uzlādes laiks var būt ilgāks, ja apkārtējās vides temperatūra ir augsta.
- Nelietojiet USB maiņstrāvas adapterus vai lādētājus, kas nav īpaši paredzēti lietošanai ar attiecīgā veida akumulatoru. Tāpat nelietojiet komplektācijā iekļauto USB maiņstrāvas adapteri, lai uzlādētu akumulatorus (kamas), kuriem tas nav paredzēts.
- Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Atbrīvojieties no nolietotā akumulatora saskaņā ar norādījumiem sadaļā „UZMANĪBU!” lietošanas rokasgrāmatā.
- Lai nodrošinātu uzticamu darbību, pārliecinieties, vai akumulators ir ievietots pat tad, kad izmantojat USB maiņstrāvas adapteri.

USB maiņstrāvas adaptera lietošana ārzemēs

- USB maiņstrāvas adapteri (F-5AC) var izmantot lielākajā daļā mājas elektrotīklu visā pasaulē, kur maiņstrāvas spriegums ir no 100 V līdz 240 V maiņstrāva (50/60 Hz). Tomēr atkarībā no valsts vai reģiona, kur atrodaties, maiņstrāvas kontaktligzdas forma var atšķirties, un USB maiņstrāvas adapterim, iespējams, būs nepieciešams sienas kontaktligzdai piemērots kontaktspraudņa adapteris.
- Ilustrācijā norādīts viens piemērs ar tirdzniecībā pieejamu spraudņa adapteri. Lai iegūtu sīkāku informāciju, sazinieties ar elektronikas veikalu vai ceļojumu aģentu.



① Tirdzniecībā pieejams spraudņa adapteris

- Neizmantojiet trešās puses ceļojumu adapterus, jo tie var izraisīt nepareizu USB maiņstrāvas adaptera darbību.

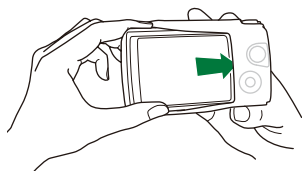
Atsevišķi iegādātu piederumu izmantošana

Papildu silikona apvalku uzlikšana

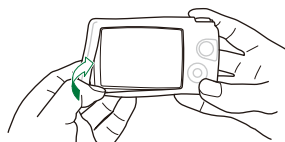
Uzlieciet apvalku, kā parādīts attēlā. Lai noņemtu apvalku, izpildiet darbības pretējā secībā.

- Nelietojiet pārmērīgu spēku. Ja neievēro šo piesardzības pasākumu, apvalks var tikt bojāts.

1.



2.



Piesardzības pasākumi, izmantojot silikona apvalkus

- Uzmanieties, lai telpā starp šo izstrādājumu un kameru neiekļūtu svešķermeņi, piemēram, putekļi vai smiltis, jo tas var izraisīt skrāpējumus.
- Ja silikona jaka kļūst netīra, nomazgājiet to ar ūdeni un ļaujiet tai pilnībā nožūt pirms lietošanas.
- Silikona neslidošās īpašības dēļ fotokameru nevar viegli ievietot kameras korpusā, kad ir uzvilks silikona apvalks.

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzes sistēmu

Varat fotografēt un uzņemt zemūdens fotoattēlus, izmantojot bezvadu zibspuldzi, ja tā ir saderīga ar bezvadu tālvadības zibspuldzes sistēmu.

Iestatīšanas diapazons fotografēšanai ar bezvadu zibspuldzi atšķiras atkarībā no vides, bet standarta diapazons ir 1–2 m no kameras iebūvētās zibspuldzes.

- Iebūvētā fotokameras zibspuldze tiek izmantota komunikācijai starp fotokameru un zibspuldzi.
- Lai izmantotu speciālu zemūdens stroboskopu, sagatavojiet zemūdens apvalku, optisko šķiedru kabeli un citu aprīkojumu.

- Norādījumus par bezvadu zibspuldzes un zemūdens stroboskopa darbību skatiet rokasgrāmatā, kas atrodama speciālās ārējās zibspuldzes ierīces vai zemūdens apvalka komplektācijā.



1. Ieslēdziet speciālo stroboskopu.
2. Iestatiet statiet speciālā stroboskopa zibspuldzes režīmu uz tālvadības režīmu.
 - Ja ir nepieciešami kanāla un grupas iestatījumi, izvēlieties CH1 kanālam un A grupai.
3. Iezīmējiet Flash sadaļā Tieša vadība un atlasiet [**RC**] (Remote Control) (P64).
4. Veiciet testa uzņēmumu, lai pārbaudītu zibspuldzes darbību un iegūto attēlu.

- Pirms fotografēšanas pārbaudiet fotokameras un bezvadu zibspuldzes uzlādes līmeni.
- Kad fotokameras zibspuldze iestatīta uz [**RC**], iebūvētā fotokameras zibspuldze tiek izmantota saziņai ar bezvadu zibspuldzi. Šādu režīmu nevar izmantot fotografēšanai.
- Lai uzņemtu attēlus, izmantojot bezvadu zibspuldzi, pavērsiet speciālās ārējās zibspuldzes tālvadības sensoru fotokameras virzienā un pavērsiet zibspuldzi fotografējamā objekta virzienā.

Papildu piederumi


Izmantojot papildu piederumus, varat baudīt fotografēšanu dažādos veidos.

Lai pievienotu piederumu, noņemiet kameras komplektācijā iekļauto objektīva gredzenu.

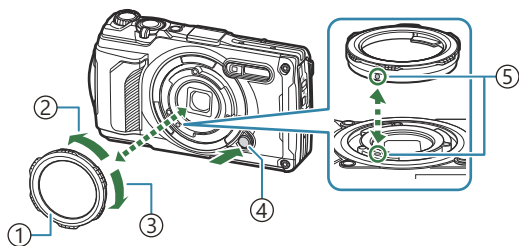
LED gaismas norāde (LG-1)	Novērs nevienmērīgu makro LED apgaismojumu, fotografējot  (Microscope) režīmā vai makro uzņemšanas laikā. <ul style="list-style-type: none"> • Nelietojiet zibspuldzi. • Piederumu nevar lietot zem ūdens.
Zibspuldzes difuzors (FD-1)	Ļauj pietuvoties objektam, fotografējot ar zibspuldzi, fotografējot  (Microscope) režīmā vai makro uzņemšanas laikā.
Objektīva aizbīdnis (LB-T01)	Novērs traipu un skrāpējumu parādīšanos uz objektīva virsmas, fotografējot vai pārnēsājot objektīvu. <ul style="list-style-type: none"> • Šo piederumu nevar izmantot vienlaikus ar silikona apvalku.
Zivsacs konverters (FCON-T01) ¹	Ļauj fotografēt plašākus sižetus.

Apļveida zivsacs konverters (FCON-T02) ¹	Uzņemiet gan apļveida zivsacs, gan diagonālus zivsacs attēlus, vienkārši mainot tālummaiņas pozīciju.
Telepārveidotājs (TCON-T01) ¹	Ļauj fotografēt tālāk esošus priekšmetus.
Aizsargfiltrs (PRF-D40.5 PRO) ¹	Novērš traipu un skrāpējumu parādīšanos uz objektīva virsmas, fotografējot vai pārnēsājot objektīvu.

¹ Lai pievienotu šo piederumu kamerai, ir nepieciešams pārveidotāja adapteris (CLA-T01).

- Lai izmantotu papildu piederumus, konfigurējiet piederumu iestatījumus sadaļā Tieša vadība.
 „Papildu piederumu lietošana (Piederumi)” (P.88)
- Pēc kameras lietošanas zem ūdens nomazgājiet to ar tīru ūdeni.
- Plašāku informāciju skatiet mūsu tīmekļa vietnē.

Objektīva gredzena noņemšana un piestiprināšana



- ① Objektīva gredzens
- ② Noņemšanas virziens
- ③ Piestiprināšanas virziens
- ④ Objektīva gredzena atbrīvošanas taustiņš
- ⑤ Piestiprināšanas atzīme

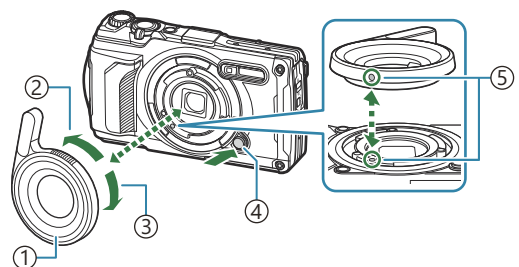
Piederuma noņemšana

Pagrieziet piederumu noņemšanas virzienā, vienlaikus nospiežot objektīva gredzena atbrīvošanas pogu.

Piederuma piestiprināšana

Savietojiet piederumu ar piestiprināšanas atzīmi un pagrieziet to stiprinājuma virzienā, līdz tas nofiksējas vietā.

LED gaismas norāžu piestiprināšana un noņemšana



- ① LED gaismas norāde
- ② Noņemšanas virziens
- ③ Piestiprināšanas virziens
- ④ Objektīva gredzena atbrīvošanas taustiņš
- ⑤ Piestiprināšanas atzīme

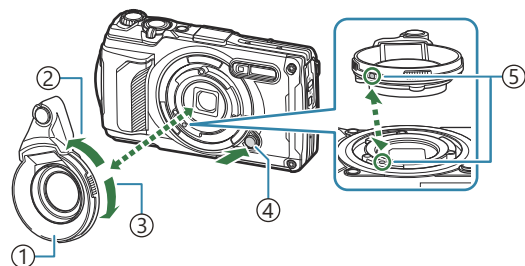
Piederuma piestiprināšana

Savietojiet piederumu ar piestiprināšanas atzīmi un pagrieziet to stiprinājuma virzienā, līdz tas nofiksējas vietā.

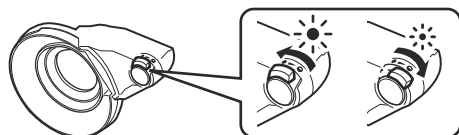
Piederuma noņemšana

Pagrieziet piederumu noņemšanas virzienā, vienlaikus nospiežot objektīva gredzena atbrīvošanas pogu.

Zibspuldzes difuzoru piestiprināšana un noņemšana



- ① Zibspuldzes difuzors
- ② Noņemšanas virziens
- ③ Piestiprināšanas virziens
- ④ Objektīva gredzena atbrīvošanas taustiņš
- ⑤ Piestiprināšanas atzīme



Gaismas intensitāti var pārslēgt.

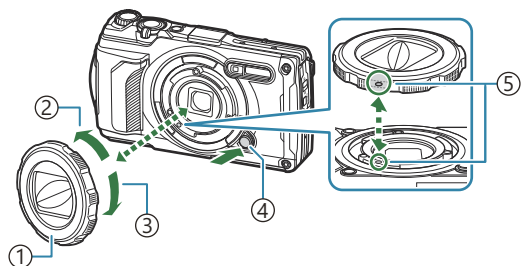
Piederuma piestiprināšana

Savietojiet piederumu ar piestiprināšanas atzīmi un pagrieziet to stiprinājuma virzienā, līdz tas nofiksējas vietā.

Piederuma noņemšana

Pagrieziet piederumu noņemšanas virzienā, vienlaikus nospiežot objektīva gredzena atbrīvošanas pogu.

Objektīva aizbīdņa piestiprināšana un noņemšana



- ① Objektīva aizbīdnis
- ② Noņemšanas virziens
- ③ Piestiprināšanas virziens
- ④ Objektīva gredzena atbrīvošanas taustiņš
- ⑤ Piestiprināšanas atzīme

Piederuma piestiprināšana

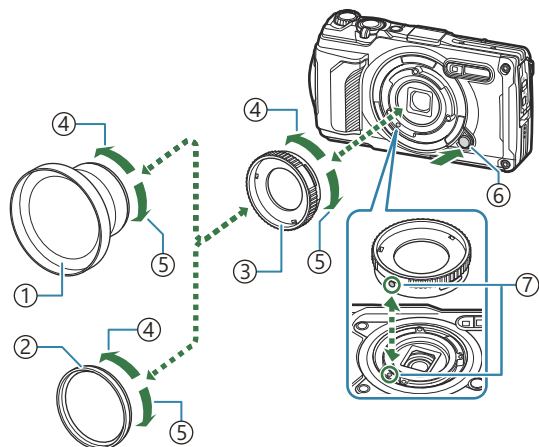
Savietojiet piederumu ar piestiprināšanas atzīmi un pagrieziet to stiprinājuma virzienā, līdz tas nofiksējas vietā.

- Piestiprināšanas marķieris atrodas objektīva gredzena aizmugurējā daļā.

Piederuma noņemšana

Pagrieziet piederumu noņemšanas virzienā, vienlaikus nospiežot objektīva gredzena atbrīvošanas pogu.

Objektīva konvertera/aizsargfiltra noņemšana



- ① Objektīva konverters
- ② Aizsargfiltrs
- ③ Konvertera adapteris
- ④ Noņemšanas virziens
- ⑤ Piestiprināšanas virziens
- ⑥ Objektīva gredzena atbrīvošanas taustiņš
- ⑦ Piestiprināšanas atzīme

Piederuma piestiprināšana

1. Piestipriniet konvertera adapteri.

- Savietojiet piederumu ar piestiprināšanas atzīmi un pagrieziet to stiprinājuma virzienā, līdz tas nofiksējas vietā.

2. Pagrieziet konversijas objektīvu/aizsargfiltru piestiprināšanas virzienā un pieskrūvējiet konvertera adapteri.

Piederuma noņemšana

1. Pagrieziet konversijas lēcu/aizsargfiltru atdalīšanas virzienā.

2. Noņemiet konvertera adapteri.

- Pagrieziet piederumu noņemšanas virzienā, vienlaikus nospiežot objektīva gredzena atbrīvošanas pogu.

Fotokameras tīrīšana un glabāšana

Fotokameras tīrīšana

Pirms fotokameras tīrīšanas izslēdziet to un izņemiet akumulatoru.

- Nelietojiet spēcīgus šķīdinātājus, piemēram, benzolu vai spirtu, vai ķīmiski apstrādātu audumu.

Ārpuse:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu auduma gabaliņu. Ja fotokamera ir ļoti netīra, saslapiniet auduma gabaliņu vieglā ziepjūdens šķīdumā un kārtīgi to izgrieziet. Noslaukiet fotokameru ar mitro auduma gabaliņu un pēc tam nosusiniet to ar sausu auduma gabaliņu. Ja esat lietojis fotokameru pludmalē, izmantojiet tīrā ūdenī samērcētu un kārtīgi izgrieztu auduma gabaliņu.
- Pēc fotokameras lietošanas apstākļos, kur ir svešķermeņi, piemēram, netīrumi, putekļi vai smiltis, pie fotokameras var būt pielipuši svešķermeņi. Turpinot lietot fotokameru šādos apstākļos, var rasties fotokameras bojājumi. Lai izvairītos no šādiem bojājumiem, nomazgājiet fotokameru, izmantojot tālāk aprakstīto metodi.

1. Stingri aizveriet un nofiksējiet akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma un pieslēgvietas vāciņu (P.15).

2. Ielejiet traukā tīru saldūdeni, iemērciet fotokameru traukā tā, lai objektīvs būtu vērstš lejup, un kārtīgi paskalojiet fotokameru. Tāpat noskalojiet fotokameru, to novietojot tieši zem tekoša krāna ūdens spēcīgas strūkļas un nospiežot taustiņu.



Displejs:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu auduma gabaliņu.

Objektīvs:

- Lupatiņa var saskrāpēt objektīvu, ja to vispirms neattīra no smiltīm, putekļiem vai citiem svešķermeņiem. Notīriet putekļus no objektīva, izmantojot cita ražotāja gaisa pūtēju, un pēc tam saudzīgi notīriet to ar tīrīšanas salveti.
- Ja objektīvs netiek notīrīts, uz tā var sākt veidoties pelējums.

Akumulators/USB maiņstrāvas adapteris:



- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu, sausu auduma gabaliņu.

Storage

- Ja fotokameru ilgstoši nelietojat, izņemiet akumulatoru un atmiņas karti. Glabājiet fotokameru vēsā, sausā, labi ventilējamā vietā.
- Regulāri ievietojiet fotokamerā akumulatoru un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.
- Pēc lietošanas notīriet fotokameru.
- Neuzglabājiet kopā ar kukaiņu atbaidīšanas līdzekļiem.
- Lai pasargātu fotokameru no korozijas, neglabājiet fotokameru vietās, kur tiek lietotas ķīmiskas vielas.
- Ja objektīvs netiek notīrīts, uz tā var sākt veidoties pelējums.
- Ja fotokamera nav izmantota ilgu laiku, pirms lietošanas pārbaudiet katru tās daļu. Pirms svarīgu attēlu fotografēšanas izdariet izmēģinājuma uzņēmumu un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.


Pixel Mapping – attēla apstrādes funkciju pārbaude

Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu sensoru un attēlu apstrādes funkcijas. Lai iegūtu labākos rezultātus, kad uzņemšana un apskate beigusies, nogaidiet vismaz vienu minūti pirms pikseļu kartēšanas.

1. Iezīmējiet **[Pixel Mapping]**  Custom Menu  (P.155).
 2. Nospiediet **OK** pogu, kad tiek parādīta funkcija **[Start]** (2. apakšizvēlne).
 - Pikseļu kartēšanas laikā displejā ir redzama josla **[Busy]**. Kad pikseļu kartēšana ir pabeigta, izvēlne tiek atjaunota.
- Ja pikseļu kartēšanas laikā jūs nejauši izslēdzat fotokameru, sāciet atkal no 1. punkta.

Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators

Akumulators ir ievietots nepareizajā virzienā

- Ievietojot akumulatoru nepareizajā virzienā, fotokamera netiks ieslēgta. Pārlicinieties, ka ievietojat akumulatoru pareizajā virzienā.  „Akumulatora un atmiņas kartes ievietošana” (P.19)

Akumulators nav pilnībā uzlādēts

- Uzlādējiet akumulatoru.  „Akumulatora uzlādēšana” (P.23)

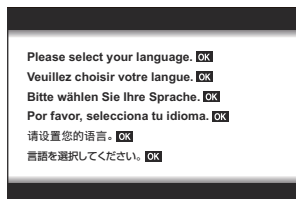
Akumulators īslaicīgi nenodrošina enerģiju aukstuma dēļ

- Akumulatora veiktspēja zemā temperatūrā mazinās. Izņemiet akumulatoru un sasildiet to, uz brīdi ieliekot kabatā.

Displejā parādās dialoglodziņš ar aicinājumu izvēlēties valodu

Dialoglodziņš netiek parādīts šādās situācijās.




- Kamera tiek ieslēgta pirmo reizi.
- Nav izvēlēta valoda.




Skatiet „Sākotnējā iestatīšana” (P.28) informācijai par valodas izvēli.

Nospiežot aizvara pogu, netiek uzņemts attēls

Fotokamera automātiski izslēdzas

- Fotokamera automātiski pārslēdzas uz gaidīšanas režīmu, lai mazinātu akumulatora enerģijas patēriņu, ja noteiktu laiku netiek veiktas nekādas darbības. Lai izietu no enerģijas ekonomijas režīma, nospiediet aizvara pogu līdz pusei. Ja fotokamera 5 minūtes atradīsies gaidīšanas režīmā, tā automātiski izslēgsies.   Custom Menu  > [Sleep] (P.155)

Zibspuldze tiek lādēta

- Uzlādes laikā displejā mirgo atzīme . Gaidiet līdz mirgošana tiek pārtraukta, tad nospiediet slēdža pogu.

Fotokameras temperatūra ir paaugstināta

- Fotokamera var izslēgties, ja ilgas lietošanas rezultātā tās iekšējā temperatūra paaugstinās. Izņemiet akumulatoru un uzgaidiet, līdz iekšējā temperatūra ir samazinājusies tiktāl, ka kameru atkal var lietot. Lietošanas laikā arī fotokameras ārējā temperatūra var paaugstināties, taču neliecina par ierīces nepareizu darbību.

Nevar veikt fokusēšanu

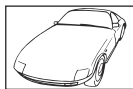
- Fotokamera nevar fokusēt objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai, vai arī objekti nav piemēroti Auto Focus (displejā sāks mirgot AF apstiprinājuma atzīme). Palieliniet attālumu līdz objektam vai fokusējiet augsta kontrasta objektu tādā pašā attālumā no fotokameras, kādā atrodas galvenais objekts, tad izveidojiet kadra kompozīciju un fotografējiet.

Objekti, kuriem ir grūti iestatīt asumu

Var būt grūti fokusēt ar Auto Focus šādās situācijās.

- AF apstiprināšanas apzīmējums mirgo.

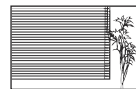
Fotokamera nespēj iestatīt fokusu šādos apstākļos.



Objekts ar zemu kontrasta
līmeni



Pārāk spilgta gaisma kadra
centrā



Objekts, kurā nav vertikālu
līniju¹

- AF apstiprināšanas apzīmējums ir ieslēgts, bet objekts nav fokusēts.



Objekti atrodas dažādos attālumos



Ātrā kustībā esošs objekts



Fotografējamais objekts neatrodas AF zonā

1 Var arī efektīvi veidot kadra kompozīciju, turot fotokameru vertikāli asuma iestatīšanai, un pēc tam to atgriezt horizontālā pozīcijā fotografēšanai.


Trokšņu samazināšana ir ieslēgta

- Fotografējot nakts skatus, eksponēšanas laiki ir garāki un attēlā parasti parādās trokšņi. Fotokamera aktīvē trokšņa samazināšanas procesu pēc fotografēšanas ar garu eksponēšanas laiku. Šī procesa laikā fotografēšana nav iespējama. Funkciju **[Noise Reduct.]** var iestatīt stāvoklī **[Off]**.

  Custom Menu  > **[Noise Reduct.]** (P.148)

Nav iestatīts datums un laiks


Kamera tiek izmantota ar iegādes brīdī esošajiem iestatījumiem

- Iegādes brīdī datums un laiks fotokamerā nav iestatīti. Pirms fotokameras lietošanas iestatiet datumu un laiku.  „Sākotnējā iestatīšana” (P.28)

Akumulators ir izņemts no fotokameras

- Datuma un laika iestatījums tiek atgriezti atpakaļ uz rūpnīcas standarta iestatījumiem, ja fotokamera bez akumulatora tiek atstāta apmēram 1 dienu (saskaņā ar ražotnes aplēsēm). Iestatījumi tiks atgriezti atpakaļ ātrāk, ja akumulators pirms izņemšanas no fotokameras tajā ir bijušas ievietotas tikai uz īsu brīdi. Pirms svarīgu uzņēmumu izdarīšanas pārliecinieties, ka datums un laiks ir iestatīts pareizi.

Iestatītās funkcijas tiek atiestatītas uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem




Fotografēšanas režīmos, kas nav **P/A**/, režīma ripas pagriešana vai strāvas izslēgšana atiestata iestatījumu funkcijas uz to noklusējuma iestatījumiem.

Daži iestatījumi nav pieejami

Dažas funkcijas var nebūt pieejamas atkarībā no fotografēšanas režīma un fotokameras iestatījumiem.

 [„Konfigurējamo fotografēšanas režīmu saraksts” \(P.207\)](#)

Attēli ir graudaini

- Sadaļā  Attēla kvalitāte, iestatiet pikseļu skaitu uz lielāku vērtību vai iestatiet kompresiju uz SF vai F.  [„Fotoattēlu formāta un izmēra opcijas \(!\[\]\(2bcc37677ea6b96900e4d746ad300082_img.jpg\) Attēla kvalitāte\)” \(P.80\)](#)
- Attēla „trokšņu” raibumu dažkārt var samazināt, samazinot ISO jutību.  [„ISO jutības \(ISO Sensitivity\) maiņa” \(P.73\)](#)


Attēli ir „izplūduši”

Tas var notikt gadījumos, kad attēls ir uzņemts pretgaismas vai daļējas pretgaismas apstākļos. To izraisa parādība, ko sauc par „mirdzumu” vai „spoku”. Kadrējiet kadru tā, lai attēlā parādītos pēc iespējas mazāk spēcīgu gaismas avotu. Mirdzuma efekts var parādīties pat tad, ja attēlā nav gaismas avota. Izmantojiet roku vai citu priekšmetu, lai aizēnotu objektīvu no tiešiem gaismas avotiem.

Gaisma parādās attēlā

Fotografējot ar zibspuldzi tumšos apstākļos, tiek iegūti attēli, kuros zibspuldze ir redzami atspoguļota uz putekļu plankumiem gaisā.


Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti

Tas var būt saistībā ar iestrēgušiem pikseļiem attēla sensorī. Izvēlieties iespēju **[Pixel Mapping]**. Ja tas neatrisina problēmu, mēģiniet veikt Pixel Mapping vairākas reizes.  [„Pixel Mapping – attēla apstrādes funkciju pārbaude” \(P.245\)](#)

Objektīvs ir miglains vai displeja rādījums ir grūti saskatāms

Straujas temperatūras izmaiņas var izraisīt objektīva aizsvīšanu (kondensāciju). Izslēdziet barošanu un uzgaidiet, līdz fotokameras korpuss pierod pie apkārtējās temperatūras, un pirms fotografēšanas nožāvējiet fotokameru.

Televizorā filmas netiek vienmērīgi demonstrētas.


Filmas kadru skaits var neatbilst televizorā izmantotajam video standartam. Tā vietā skatiet filmu datorā. Pirms filmu ierakstīšanas demonstrēšanai televizorā izvēlieties kadru skaitu, kas atbilst ierīcē izmantotajam video standartam.  [\[Video Frame Rate\] \(P.134\)](#)

Netiek rādīts pareizs virziens

Kompass nedarbojas kā paredzēts vietās ar spēcīgu elektromagnētisko lauku, kuru rada, piemēram, televizori, mikroviļņu krāsnis, lieli elektromotori, radio raidītāji un augstsprieguma elektroliņijas. Normālu darbību dažreiz var atjaunot, pārvietojot fotokameru astotnieka figūras veidā un vienlaikus grozot plaukstu locītavu.

Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Dažas vienības nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot bulttaustiņus.

- Vienības, kuras nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu.
- Vienības, kuras nevar iestatīt, jo ir vienība, kas jau ir iestatīta:
 - Kad režīma ripa ir pagriezta  pozīcijā, iestatījumi, piemēram, attēla režīms, nav pieejami.



Parādīts tikai objekts, un nav parādīta informācija



Displejs ir pārslēgts uz „Image only”. Nospiediet **INFO** taustiņu un pārslēdzieties uz citu displeja režīmu.

Kļūdu kodi

Rādījums displejā	Iespējamais cēlonis/koriģējoša darbība
 No Card	Karte nav ievietota vai to nevar atpazīt. Ievietojiet atmiņas karti vai izņemiet un atkārtoti ievietojiet esošo karti.
 Card Error	Problēma ar atmiņas karti. Vēlreiz ievietojiet atmiņas karti. Ja problēma neatrisinās, formatējiet atmiņas karti. Ja atmiņas karti nevar formatēt, tad to nevar lietot.
 Write Protect	Ierakstīšana atmiņas kartē ir aizliegta. Atmiņas kartes ierakstaizsardzības slēdzis ir stāvoklī „LOCK” (Slēgts). Lai aktivizētu ierakstīšanu, pabīdiet slēdzi atbloķēšanas pozīcijā (P.21).
 Card Full	Atmiņas karte ir pilna un papildu attēlus nevar uzņemt. Nomainiet atmiņas karti vai izdzēsiet nevajadzīgus attēlus. Pirms izdzēšanas no atmiņas kartes, pārsūtiet svarīgus attēlus uz datoru.
 Card Full	Atmiņas kartē nav ievietots papīrs. Nomainiet atmiņas karti vai izdzēsiet nevajadzīgus attēlus. Pirms izdzēšanas no atmiņas kartes, pārsūtiet svarīgus attēlus uz datoru.
 No Picture	Apskatei nav pieejamu attēlu. Atmiņas karte nesatur nevienu attēlu. Pirms apskates atlasē uzņemiet fotoattēlus.
 Picture Error	Atlasītais fails ir bojāts un to nevar apskatīt. Vai arī attēls ir saglabāts formātā, kas fotokamerā netiek atbalstīts. Aplūkojiet attēlu, izmantojot datora attēlveidošanas programmatūru vai citu metodi. Ja attēlu nevar atvērt datorā, tas, iespējams, ir bojāts.

Rādījums displejā	Iespējamais cēlonis/koriģējoša darbība
 <p>The Image Cannot Be Edited</p>	<p>Fotokameras apstrādes funkcijas nevar izmantot attēliem, kas ir ierakstīti citās ierīcēs.</p> <p>Apstrādājiet attēlu datorā vai citā ierīcē.</p>
<p>Y/M/D</p>	<p>Pulkstenis nav iestatīts.</p> <p>Iestatiet pulksteni (P.28).</p>
	<p>Fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies sērījveida fotografēšanas dēļ.</p> <p>Izslēdziet fotokameru un ļaujiet tai atdzist.</p>
 <p>Fotokameras iekšējā temperatūra ir pārāk augsta.</p> <p>Pirms fotokameras lietošanas, lūdzu, uzgaidiet, līdz tā atdzisis.</p>	<p>Fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies sērījveida fotografēšanas dēļ.</p> <p>Nedaudz uzgaidiet, līdz fotokamera izslēgsies automātiski.</p> <p>Pirms darbību atsākšanas ļaujiet fotokameras iekšējai temperatūrai samazināties.</p>
 <p>Battery Empty</p>	<p>Ir izlādējies akumulators.</p> <p>Uzlādējiet akumulatoru.</p>
 <p>No Connection</p>	<p>Fotokamera nav pareizi pievienota datoram, HDMI displejam vai citai ierīcei.</p> <p>Atkārtoti pievienojiet fotokameru.</p>




Rādījums displejā	Iespējamais cēlonis/koriģējoša darbība
 <p>Logging function cannot be used at this time.</p>	<p>Žurnālfaila īslaicīgai glabāšanai izmantotā fotokameras atmiņas daļa ir pilna.</p> <p>Ievietojiet atmiņas karti vai pārliecinieties, ka pašreizējā karte ir pareizi ievietota, un pārsūtiet žurnālfailu uz atmiņas karti.</p> <hr/> <p>Ir izlādējies akumulators.</p> <p>Uzlādējiet akumulatoru.</p> <hr/> <p>Fotokamera ir pievienota televizoram vai citai ierīcei, izmantojot HDMI kabeli.</p> <p>Atvienojiet HDMI kabeli.</p> <hr/> <p>Lai pievadītu fotokamerai strāvu no elektrības rozetes, kamēr ir izņemts akumulators, tiek izmantots USB maiņstrāvas adapters.</p> <p>Ievietojiet akumulatoru un atvienojiet USB maiņstrāvas adapteru no rozetes.</p>
 <p>Atmiņas kartes žurnāla ietilpība ir pilna. Nevar ierakstīt jaunus žurnālfailus.</p>	<p>Pašreizējo žurnālu nevar saglabāt kartē.</p> <p>Pārkopējiet žurnālfailus datorā un izdzēsiet tos no kartes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kartē var saglabāt līdz 199 žurnālfaiļiem.

Rādījums displejā	Iespējamais cēlonis/korigējoša darbība
 <p>(mirgo)</p>	<p>Pašreizējais žurnāls nav saglabāts kartē.</p> <p>Ievietojiet atmiņas karti vai pārliecinieties, ka pašreizējā karte ir pareizi ievietota, un pārsūtiet žurnālfailu uz atmiņas karti.</p>
	<p>Pašreizējo žurnālu nevar saglabāt kartē.</p> <p>Pārkopējiet žurnālfailus datorā un izdzēsiet tos no kartes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kartē var saglabāt līdz 199 žurnālfaiļiem.
	<p>Problēma ar atmiņas karti.</p> <p>Ievietojiet jaunu atmiņas karti.</p>
	<p>Ierakstīšana atmiņas kartē ir aizliegta.</p> <p>Atmiņas kartes ierakstaizsardzības slēdzis ir stāvoklī „LOCK” (Slēgts). Lai aktivizētu ierakstīšanu, pabīdīet slēdzi atbloķēšanas pozīcijā (P.21).</p>
	<p>Atmiņas kartē nav ievietots papīrs.</p> <p>Nomainiet atmiņas karti vai izdzēsiet nevajadzīgus attēlus.</p> <p>Pirms izdzēšanas no atmiņas kartes, pārsūtiet svarīgus attēlus uz datoru.</p>
 <p>(Statisks)</p>	<p>Žurnālfaila īslaicīgai glabāšanai izmantotā fotokameras atmiņas daļa ir pilna.</p> <p>Ievietojiet atmiņas karti vai pārliecinieties, ka pašreizējā karte ir pareizi ievietota, un pārsūtiet žurnālfailu uz atmiņas karti.</p>
	<p>Ir izlādējies akumulators.</p> <p>Uzlādējiet akumulatoru.</p>
	<p>Fotokamera ir pievienota televizoram vai citai ierīcei, izmantojot HDMI kabeli.</p> <p>Atvienojiet HDMI kabeli.</p>
	<p>Lai pievadītu fotokamerai strāvu no elektrības rozetes, kamēr ir izņemts akumulators, tiek izmantots USB maiņstrāvas adaptors.</p> <p>Ievietojiet akumulatoru un atvienojiet USB maiņstrāvas adapteru no rozetes.</p>
<p>Pulkstenis nav iestatīts.</p> <p>Iestatiet pulksteni un izvēlieties laika zonu.</p>	

Specifikācijas

Fotokamera

Modelis	
	Digitālā fotokamera (fotografēšanai un attēlu apskatei)
Ierakstīšanas sistēma	
Fotoattēli	Digitālā ierakstīšana, JPEG (atbilstoši fotokameras failu sistēmas standartam (DCF)), RAW dati
Piemērojamie standarti	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Attēli ar skaņu	Formāts Wave
Videofilma	MOV (MPEG-4AVC/H.264)
Atmiņa	
	SD/SDHC/SDXC (atbalsta UHS-I)
Kopējais pikseļu skaits	
	Apt. 12,71 miljoni
Efektīvo pikseļu skaits	
	12 miljoni
Attēla uztveršanas ierīce	
	1/2,3 collu CMOS

Objektīvs	
	4,5 mm līdz 18,0 mm, f2.0 līdz f4.9 (atbilst 25 mm līdz 100 mm ar 35 mm fotofilmu)
Fotometrijas sistēma	
	Digitālā ESP eksponometrija, punktveida eksponometrijas sistēma
Eksponēšanas laiks	
	1/2–1/2000 sek. (lēnākais pieejamais aizvara ātrums pieaug par 4 sek. A režīmā, 1/10–1/32000 sek.  10 kadri/sekundē un  ^{Pro} Cap, 1/20–1/32000 sek.  20 kadri/sekundē)
Fotografēšanas diapazons	
Parasts	0,1 m (0,3 pēdas) līdz ∞ (W/T)
Super makro	0,01 m(0,03 pēdas) līdz 0,3 m (1,0 pēda) (f=5,4 mm līdz 18,0 mm)
Mikroskopa režīms	0,01 m(0,03 pēdas) līdz 0,3 m (1,0 pēda) (f=5,4 mm līdz 18,0 mm)
Displejs	
	3,0 collu TFT krāsu šķidro kristālu displejs, aptuveni 1,04 miljoni punktu
Pieslēgvietas	
	USB savienotājs (C veida)/HDMI savienotājs (D veida)
Automātiska kalendāra sistēma	
	no 2000. līdz 2099. gadam

Ūdensizturība	
Veids	IEC 60529 IPX8 (uz vietas veiktā izmēģinājuma apstākļos), pieejama ūdens dziļumā līdz 15 m (49,2 pēdas)
Nozīme	Kameru var izmantot zem ūdens noteiktu laiku un zem noteikta ūdens spiediena.
Izturība pret putekļiem	
	IEC 60529 IPX6
Bezvadu LAN	
Saderīgie standarti	IEEE802.11b/g/n
Bluetooth®	
Saderīgie standarti	Bluetooth 4.2 BLE versija
GPS	
Uztveršanas frekvence	1575,42 MHz (GPS/Galileo/Quazi-Zenith Satellite System (QZSS)) 1598,0625 MHz līdz 1605,3750 MHz (GLONASS)
Ģeodēziskā sistēma	WGS84
Darbības vide	
Temperatūra	no -10 °C līdz 40 °C (no 14 °F līdz 104 °F) (darbība)/no -20 °C līdz 60 °C (no -4 °F līdz 140 °F) (uzglabāšana)
Mitrums	30–90 % (darbība) / 10–90 % (uzglabāšana)
Enerģijas avots	
	Viens paredzētais litija jonu akumulators (LI-92B) vai USB maiņstrāvas adapteris (F-5AC)

Izmēri

113,9 mm (P) × 65,8 mm (A) × 32,7 mm (D) (4,5 × 2,6 × 1,3 collas)
(neskaitot izvirzījumus)

Svars

249 g (8,9 unces) (ar akumulatoru un atmiņas karti)

Litija jonu akumulators

Modeļa Nr.	LI-92B
Tips	Litija jonu atkārtoti uzlādējams akumulators
Nominālais spriegums	DC3.6V
Standarta spriegums	1350 mAh
Akumulatora darbmūžs	Aptuveni 300 pilnas uzlādes (atkarībā no lietošanas)
Darbības temperatūra	no 0 °C līdz 40 °C (no 32 °F līdz 104 °F) (uzlāde)

- TEHNISKIE RĀDĪTĀJI VAR MAINĪTIES BEZ IEPRIEKŠĒJA BRĪDINĀJUMA VAI JEBKĀDĀM RAŽOTĀJA SAISTĪBĀM.
- Apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni, lai uzzinātu jaunākos tehniskos datus.

Termini HDMI un HDMI augstas izšķirtspējas multivides saskarne, kā arī HDMI logotips ir HDMI Licensing Administrator, Inc. preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Amerikas Savienotajās Valstīs un citās valstīs.



DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI



UZMANĪBU!

IESPĒJAMS ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENS.
NEATVERIET!



UZMANĪBU! LAI MAZINĀTU ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NENOŅEMIET VĀCIŅU (VAI AIZMUGURĒJO DAĻU). IEKŠPUSĒ NEATRODAS DAĻAS, KURU APKOPI VARĒTU VEIKT LIETOTĀJS. APKOPI UZTICIET MŪSU KVALIFICĒTAJIEM APKOPES CENTRA DARBINIEKIEM.



Trijstūrī ievietotas izsaukuma zīmes simbols brīdina par svarīgiem ekspluatācijas un apkopes norādījumiem, kas atrodami līdz ar izstrādājumu piegādātajā dokumentācijā.



BRĪDINĀJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt nopietnas traumas vai nāvi.



UZMANĪBU!

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, var gūt traumas.



PAZIŅOJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, var izraisīt ierīces bojājumus.

BRĪDINĀJUMS!

LAI NEPIELAUTU AIZDEGŠANOS VAI ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENU, NEKAD NEIZJAUCIET ŠO IZSTRĀDĀJUMU.

Vispārīgi piesardzības pasākumi

Izlasiet visus norādījumus – pirms šī izstrādājuma lietošanas izlasiet visus lietošanas norādījumus. Glabājiet visas rokasgrāmatas un dokumentāciju turpmākām uzziņām.

Ūdens un mitrums – lai iepazītos ar laika apstākļu izturīgu izstrādājumu drošības norādījumiem, izlasiet sadaļas, kas ir veltītas mitruma izturībai.

Strāvas avots – pieslēdziet šo izstrādājumu tikai tādām elektriskās strāvas avotam, kāds norādīts uz izstrādājuma marķējuma.

Svešķermeņi – lai izvairītos no traumām, nekad izstrādājumā nemēģiniet ievietot metāla priekšmetus.

Tīrīšana – pirms tīrīšanas vienmēr atvienojiet šo izstrādājumu no sienas kontaktligzdas. Tīrīšanai izmantojiet tikai mitru auduma gabaliņu. Nekad nelietojiet nekādus šķidrums vai aerosolveida tīrīšanas līdzekļus un organiskos šķīdinātājus.

Karstums – nekad nelietojiet vai neuzglabājiet šo izstrādājumu siltuma avota tuvumā, piemēram, pie radiatoriem, sildītāja, plīts vai jebkādam citām siltumu izstarojošām ierīcēm, ieskaitot stereo pastiprinātājus.

Zibens – ja USB maiņstrāvas adaptera izmantošanas laikā sākas pērkona negaiss, nekavējoties atvienojiet adapteri no sienas kontaktligzdas.

Aprikojums – savas drošības labad un lai nesabojātu šo izstrādājumu, lietojiet tikai mūsu uzņēmuma ieteiktos piederumus.

Novietojums – lai nesabojātu šo izstrādājumu, novietojiet to tikai uz stabila statīva, turētāja vai kronšteina.

BRĪDINĀJUMS

- **Nelietojiet fotokameru vietās, kur atrodas viegli uzliesmojošas vai sprāgstošas gāzes.**
- **Neizmantojiet zibspuldzi un LED apgaismojumu (ieskaitot AF apgaismojumu), fotografējot cilvēkus (zīdaiņus, mazus bērnus u.c.) no neliela attāluma.**
 - Fotokamerai ir jāatrodas vismaz 1 m (3 pēdas) attālumā no fotografējamā objekta sejas. Cilvēks, kuru no ļoti neliela attāluma fotografē ar zibspuldzi, var apzīlbt un uz brīdi zaudēt redzi.
- **Neskatieties caur fotokameru uz sauli vai citu spilgtu gaismas avotu.**
- **Rūpējieties par to, lai fotokamerai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi.**
 - Vienmēr lietojiet un glabājiet fotokameru tā, lai tai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi. Pretējā gadījumā var rasties šādas bīstamas situācijas, kas var beigties ar traumām:
 - Bērns vai zīdaiņis var sapīties fotokameras siksnīņā un sākt smakt.
 - Nejauša akumulatoru, karšu vai citu mazu detaļu norīšana.
 - Bērns var nejauši iespīdināt zibspuldzi acīs sev vai citam bērnam.
 - Bērnu vai zīdaiņi var nejauši savainot fotokameras kustīgās daļas.
- **Ja USB maiņstrāvas adapteris vai lādētājs ļoti sakarst vai konstatējat neparastu smaku, troksni vai pamanāt dūmus, nekavējoties atvienojiet kontaktspraudni no sienas kontaktligzdas un pārtrauciet lietot adapteri. Tad sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru.**
- **Nekavējoties pārtrauciet lietot fotokameru, ja no tas izdalās jebkādas neparastas smakas, dūmi vai ir dzirdami neparasti trokšņi.**
 - Nekad neizņemiet bateriju ar kaillām rokām, jo tā var būt sakarsusi, un jūs varat apdedzināties.
- **Neatstājiet fotokameru ļoti karstās vietās.**
 - Ja fotokamera tiek atstāta ļoti karstā vietā, var tikt bojātas tās daļas un dažos gadījumos fotokamera var pat aizdegties. Nelietojiet lādētāju vai USB maiņstrāvas adapteri, ja tas ir pārklāts ar kādu materiālu (piemēram, palagu). Lādētājs vai maiņstrāvas adapteris var pārkarst un izraisīt aizdegšanos.
- **Rīkojieties ar fotokameru uzmanīgi, lai izvairītos no viegliem apdegumiem.**
 - Ja fotokameras konstrukcijā ir izmantotas metāla daļas, to pārmērīga sakaršana var izraisīt vieglus apdegumus. Ievērojiet sekojošo:
 - Ilgstošas lietošanas laikā fotokamera sakarst. Ja turēsiet sakarsušo fotokameru rokās, varat gūt vieglus apdegumus.
 - Vietās, kur ir ļoti zema temperatūra, fotokameras korpusa temperatūra var būt zemāka nekā apkārtējās vides temperatūra. Ja iespējams, rīkojieties ar fotokameru zemās temperatūrās, lietojiet cimdus.

- Lai aizsargātu pret bojājumiem šajā izstrādājumā iebūvētās augstas precizitātes sastāvdaļas, nekad neuzglabājiet un nelietojiet fotokameru turpinājumā uzskaitītajās vietās:
 - Vietas, kurās ir augsta temperatūra un/vai relatīvais mitrums vai kurās notiek straujas temperatūras un relatīvā mitruma svārstības. Piemēram, tiešā saules gaismā, pludmalē, noslēgtās un saulē novietotās automašīnās vai tuvu citiem karstuma avotiem (krāsnis, radiatori u.c.) vai mitrinātājiem.
 - Smilšainās vai puteklainās vietās.
 - Viegli uzliesmojošu priekšmetu vai sprāgstvielu tuvumā.
 - Slapjās vietās, piemēram, vannas istabā vai ārā lietus laikā.
 - Vietās, kuras ir pakļautas spēcīgām vibrācijām.
- **Šajā fotokamerā tiek lietots mūsu uzņēmuma norādītais litija jonu akumulators.** Šis akumulators ir jāuzlādē, izmantojot norādīto USB maiņstrāvas adapteri vai lādētāju. Neizmantojiet cita veida USB maiņstrāvas adapterus un lādētājus.
- **Nekad nekarsējiet un nededziniet akumulatoru mikroviļņu krāsnī, uz sildriņķiem, augstspiediena traukos u.c.**
- **Nenovietojiet fotokameru blakus elektromagnētiskām ierīcēm vai uz tām.** Pretējā gadījumā var rasties pārkaršana, aizdegšanās vai sprādziens.
- **Nepieskarieties kontaktiem ar metāla priekšmetiem.**
 - Nenēsājiet un neglabājiet akumulatoru vietās, kur tas var saskarties ar metāla priekšmetiem, piemēram, rotaslietām, nozīmītēm, sprādzēm, atslēgām, u.c. Īssavienojums var izraisīt pārkaršanu, sprādzienu vai aizdegšanos, radot savainojumus.
- **Lai baterija neiztecētu un netiktu bojāti tās kontakti, rūpīgi ievērojiet visus norādījumus, kas attiecas uz baterijas lietošanu. Nekad nemēģiniet akumulatoru izjaukt vai kaut kādā veidā pārveidot, piemēram, lodēt.**
- **Ja baterijas šķidrums iekļūst acīs, nekavējoties izskalojiet tās ar tīru, aukstu un tekošu ūdeni un tūlīt griezieties pēc palīdzības pie ārsta.**
- **Ja nevarat izņemt no fotokameras akumulatoru, sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru.** Nemēģiniet izņemt akumulatoru ar spēku. Akumulatora ārējie bojājumi (skrāpējumi utt.) var izraisīt aizdegšanos vai sprādzienu.
- **Vienmēr glabājiet akumulatoru tā, lai tam nevarētu piekļūt mazi bērni un mājdzīvnieki. Ja bērns nejauši norij akumulatoru, nekavējoties vērsieties pie ārsta pēc palīdzības.**
- Lai izvairītos no baterijas iztecēšanas, pārkaršanas, aizdegšanās vai eksplodēšanas, lietojiet tikai tādu bateriju, kas paredzēta izmantošanai ar konkrēto izstrādājumu.
- Ja uzlādējamais akumulators norādītajā laikā nav uzlādējies, pārtrauciet tā lādēšanu un nelietojiet to.
- Neizmantojiet akumulatorus ar saskrāpētu vai sabojātu korpusu un neskrāpējiet akumulatoru.
- Nekad nepakļaujiet akumulatoru spēcīgiem triecieniem vai nepārtraukti vibrācijai, to noņemot vai iedarbojoties ar spēku. Pretējā gadījumā var rasties sprādziens, pārkaršana vai aizdegšanās.
- Ja no akumulatora sūcas šķidrums, rodas neparasts smārds, tam mainās krāsa, tas ir deformējies vai lietošanas laikā ir novērojamas citas novirzes no normas, pārtrauciet fotokameras lietošanu un nekavējoties atvirziet no uguns avota.

- Ja baterijas šķidrums nokļūst uz apģērba vai ādas, nekavējoties novelciet apģērbu un noskalojiet bojāto vietu ar tīru un aukstu tekošu ūdeni. Ja šķidrums dedzina jums ādu, nekavējoties vērsieties pēc palīdzības pie ārsta.
- Nedrīkst litija jonu akumulatorus lietot vidē ar zemu apkārtējo temperatūru. Pretējā gadījumā akumulators var uzkarst, aizdegties vai sprāgt.
- Litija jonu akumulatoru paredzēts lietošanai tikai digitālajā fotokamerā. Neizmantojiet akumulatoru citās ierīcēs.
- **Neļaujiet bērniem vai mājdzīvniekiem piekļūt akumulatoriem vai tos pārvietot (nepieļaujiet bīstamas darbības, piemēram, laizīšanu, likšanu mutē vai košļāšanu).**

Izmantojiet tikai paredzēto uzlādējamo akumulatoru, akumulatora lādētāju un USB maiņstrāvas adapteri

Mēs iesakām ar šo fotokameru izmantot tikai tai paredzēto oriģinālo uzlādējamo akumulatoru, akumulatoru lādētāju un USB maiņstrāvas adapteri, ko norādījis mūsu uzņēmums. Izmantojot citu ražotāju uzlādējamo akumulatoru, akumulatora lādētāju un/vai USB maiņstrāvas adapteri, var izraisīt ugunsgrēku vai gūt traumas šķidruma noplūdes, sakaršanas, uzliesmošanas vai akumulatora bojājumu dēļ. Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādu atbildību par negadījumiem vai bojājumiem, kas varētu rasties, izmantojot tādu akumulatoru, akumulatora lādētāju un/vai USB maiņstrāvas adapteri, kas nav oriģinālie paredzētie piederumi.

PIESARDZĪBAS PASĀKUMI

- **Nekad neglabājiet bateriju vietās, kur tā varētu atrasties tiešā saules gaismā vai kur varētu būt pārmērīgi augsta temperatūra, piemēram, sakarsušā automašīnā, radiatoru tuvumā u.c.**
- Rūpējieties par to, lai baterija vienmēr būtu sausa.
- Ilgstošas lietošanas rezultātā akumulators var sakarst. Lai izvairītos no viegliem apdegumiem, neizņemiet to tūlīt pēc fotokameras lietošanas.
- Šai fotokamerai nepieciešami mūsu litija jonu akumulatori. Izmantojiet paredzēto oriģinālo akumulatoru. Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Nododiet akumulatoru otrreizējai pārstrādei, lai palīdzētu saglabāt mūsu dabas resursus. Izmetot izlietotas baterijas, vienmēr nosedziet to kontaktus un ievērojiet vietējos priekšrakstus un noteikumus.
- **Fotografēšanas laikā neaizsedziet zibspuldzi ar roku.**

PAZIŅOJUMS

- **Nelietojiet un neglabājiet fotokameru putekļainās vai mitrās vietās.**
- **Lietojiet tikai atmiņas kartes SD/SDHC/SDXC. Nekad nelietojiet cita veida atmiņas kartes.** Ja nejauši ievietojat fotokamerā cita veida karti, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt karti ar spēku.

- Regulāri veiciet svarīgu datu dublēšanu uz datoru vai citu atmiņas ierīci, lai nepieļautu netišus datu zudumus.
- Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādu atbildību par jebkāda veida datu zudumiem saistībā ar šo ierīci.
- Fotokameras pārnēsāšanas laikā raugieties, lai fotokameras siksnīņa kaut kur neaizķertos. Tā var viegli aizķerties aiz dažādiem nenostiprinātiem priekšmetiem un izraisīt nopietnus bojājumus.
- Pirms fotokameras transportēšanas noņemiet trijkāji un visus citu uzņēmumu piederumus.
- Nekādā gadījumā nenometiet fotokameru un nepakļaujiet to spēcīgiem triecieniem un vibrācijām.
- Uzstādot vai noņemot fotokameru no statīva, grieziet nevis fotokameru, bet statīva skrūvi.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem uz fotokameras.
- Neatstājiet fotokameru tā, ka tā ir vērsta tieši pret sauli. Tas var bojāt objektīvu vai aizslēga aizlaidņus, radīt krāsu nepareizu atainošanu, māņattēlu veidošanos attēla uztveršanas ierīcē vai izraisīt aizdegšanos.
- Nepakļaujiet skatu meklētāju spēcīga gaismas avota vai tiešu saules staru iedarbībai. Karstums var sabojāt skatu meklētāju.
- Ar spēku nebīdiēt un nevelciet objektīvu.
- Pirms akumulatora nomaiņas vai vāciņu atvēršanas un aizvēršanas, noteikti noslaukiet visus ūdens pilienus un visu mitrumu.
- Ja fotokameru ir paredzēts ilgstoši glabāt bez lietošanas, izņemiet no tās akumulatoru. Uzglabājiet to vēsā un sausā vietā, lai fotokamerā nekondensētos ūdens un neveidotos pelējums. Pēc uzglabāšanas pārbaudiet fotokameras darbību. Ieslēdziet to un nospiediet slēdzi, lai pārliecinātos, ka viss darbojas normāli.
- Fotokamera var nedarboties pareizi, ja tā tiek lietota vietā, kas pakļauta magnētisko/elektromagnētisko lauku, radio viļņu vai augsta sprieguma iedarbībai, piemēram, televizora, mikroviļņu krāsns, video spēles, skaļruņu, liela monitora, televīzijas/radio torņa vai pārraides torņu tuvumā. Šādos gadījumos, pirms turpiniet darbu ar fotokameru, izslēdziet to un no jauna ieslēdziet.
- Vienmēr ievērojiet visus fotokameras rokasgrāmātā noteiktos ierobežojumus attiecībā uz darba vidi.
- Ievietojiet akumulatoru uzmanīgi, kā aprakstīts lietošanas norādījumos.
- Pirms ievietošanas vienmēr rūpīgi pārbaudiet akumulatoru, vai no tā nesūcas šķidrums, nav izmainīta tā krāsa, apvalks vai vērojamas citas novirzes.
- Vienmēr izņemiet bateriju no fotokameras, pirms uzglabājot to ilgāku laika periodu.
- Ja ilgstoši uzglabājat akumulatoru, izvēlieties tam piemērotu vēsu vietu.
- Strāvas patēriņš ir atkarīgs no tā, kādas fotokameras funkcijas tiek lietotas.
- Strāva nepārtraukti tiek patērēta apstākļos, kas aprakstīti turpmāk, un akumulators ātri izlādējas.
 - Atkārtoti tiek lietota tālummaiņa.
 - Slēdzis tiek atkārtoti piespiests līdz pusei fotografēšanas režīmā, aktivizējot autofokusu.
 - Displejs ilgstoši ir ieslēgts apskates režīmā.
 - Tiek izmantots GPS.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var pēkšņi izslēgties, neparādot displejā brīdinājumu par akumulatora izlādēšanos.
- Ja akumulatora kontakti kļuvuši slapji vai taukaini, var rasties fotokameras kontaktu darbības traucējumi. Pirms lietošanas rūpīgi noslaukiet akumulatoru ar sausu auduma gabaliņu.
- Pirmo reizi lietojot akumulatoru vai, ja tas nav lietots ilgāku laiku, vienmēr uzlādējiet to.

- Darbinot fotokameru ar bateriju zemā temperatūrā, mēģiniet turēt fotokameru un rezerves bateriju pēc iespējas siltākā vietā. Bateriju, kura šķietami izlādējusies zemā temperatūrā, var turpināt izmantot pēc tam, kad tā ir sasilusi līdz istabas temperatūrai.
- Pirms došanās garā ceļojumā, it īpaši uz ārzemēm, iegādājieties papildu akumulatoru. Ceļojuma laikā var būt grūti iegādāties ieteicamo akumulatoru.

Bezvadu LAN/Bluetooth® funkciju lietošana

- **Izlīdziet fotokameru slimnīcās un citās vietās, kur tiek lietots medicīnas aprīkojums.**

Kameras radioviļņi var negatīvi ietekmēt medicīnisko aprīkojumu, izraisot darbības traucējumus, kas izraisa negadījumu. Noteikti atspējojiet bezvadu LAN/**Bluetooth**® funkcijas medicīnas aprīkojuma tuvumā (P.173).

- **Izlīdziet fotokameru, atrodoties lidmašīnā.**

Bezvadu ierīču izmantošana lidmašīnā var kavēt drošu lidmašīnas darbību. Atrodoties lidmašīnā, noteikti atspējojiet LAN/**Bluetooth**® funkcijas (P.173).

Displejs

- Spēcīgi nospiediet displeju. Pretējā gadījumā attēls var izplūst, un tas var izraisīt apskates režīma darbības traucējumus vai bojāt displeju.
- Displeja augšpusē/apakšpusē var parādīties gaiša svītra, tomēr tas nav defekts.
- Ja, skatoties uz kādu objektu fotokameras displejā, fotokamera tiek turēta slīpi, šī objekta malas var izskatīties nedaudz robainas. Tas nav defekts, šī parādība ir mazāk izteikta apskates režīmā.
- Vietās, kur ir zema apkārtējās vides temperatūra, var paiet ilgs laiks, līdz displejs ieslēdzas, un krāsas tajā uz brīdi var būt neprecīzas.

Lietojot fotokameru īpaši aukstās vietās, ir vērts uz laiku to novietot siltākā vietā. Zemā temperatūrā displeja attēla kvalitāte var pazemināties, bet tā atjaunosies normālā temperatūrā.

- Šis ir augstas kvalitātes displejs, taču tajā var būt iestrēdzis vai nekustīgs pikselis. Šie pikseli neietekmē saglabājamo attēlu. Konstruktijas īpatnību dēļ, atkarībā no skata leņķa var rasties krāsu vai spilgtuma nevienmērība, taču tās pamatā ir displeja struktūra. Tas neliecina par nepareizu darbību.

Oficiālie un citi paziņojumi

- Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādas saistības un garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā, vai trešo personu prasībām, kuru pamatā ir šī izstrādājuma neatbilstoša lietošana.
- Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādas saistības vai garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kuri var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā un kurus ir izraisījuši attēlu informācijas izdzēšana.

Garantijas saistību atruna

- Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādas saistības un garantijas, ne tiešas, ne netiešas, par jebkādu šo rakstisko materiālu un programmatūras saturu, un nekādā gadījumā neuzņemas nekādu atbildību par jebkādām netiešām garantijām par preču stāvokli vai piemērotību jebkādiem īpašiem mērķiem vai par jebkādiem sekojošiem, nejaušiem vai netiešiem zaudējumiem (ieskaitot, bet neaprobežojoties ar uzņēmējdarbības ienākumu zaudējumiem, zaudējumiem no uzņēmējdarbības traucējumiem un uzņēmējdarbības informācijas zuduma), kas radušies no šo rakstisko materiālu, programmatūras un iekārtu izmantošanas vai nespējas tos izmantot. Dažās valstīs nav paredzēta atbildības ierobežošana par sekojošiem vai nejaušiem zaudējumiem vai netiešām garantijām, kas nozīmē, ka iepriekš minētie ierobežojumi uz Jums var neattiekties.
- Mūsu uzņēmums patur visas tiesības uz šo rokasgrāmatu.

Brīdinājums

Nesankcionēti fotografējot vai lietojot materiālus, kas aizsargāti ar autortiesībām, jūs varat pārkāpt spēkā esošos autortiesību likumus. Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādu atbildību par nesankcionētu fotografēšanu vai citām darbībām, ar kurām tiek pārkāptas autortiesību īpašnieku tiesības.

Paziņojums par autortiesībām

Visas tiesības aizsargātas. Neviena šo rakstisko materiālu daļa vai programmatūra nedrīkst tikt pavairota vai izmantota jebkādā elektroniskā vai mehāniskā veidā, ieskaitot fotokopēšanu un ierakstīšanu, vai lietojot jebkāda veida informācijas uzglabāšanas un piekļūšanas sistēmas, iepriekš nesāņemot rakstisku mūsu uzņēmuma atļauju. Mēs neuzņemamies nekādu atbildību par šajās rakstiskajās rokasgrāmatās vai programmatūrā ietvertu informāciju vai par zaudējumiem, kas radušies, lietojot šādu informāciju. Mūsu uzņēmums patur tiesības izmainīt šīs publikācijas vai programmatūras funkcijas un saturu, par to iepriekš neinformējot.

Preču zīmes

- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- Apical logotips ir uzņēmuma Apical Limited reģistrēta preču zīme.



- Wi-Fi ir Wi-Fi Alliance reģistrēta preču zīme.
- **Bluetooth**® vārdiskā zīme un logotipi ir Bluetooth SIG, Inc. reģistrētās preču zīmes, un OM Digital Solutions Corporation izmanto šādas zīmes saskaņā ar licences noteikumiem.
- QR kods ir uzņēmuma Denso Wave Inc preču zīme.
- Fotokameras failu sistēmas standarti, uz kuriem šajā lietošanas rokasgrāmatā ir dota atsauce, ir „Fotokameras failu sistēmas standarti (DCF)” standarti, ko noteikusi Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju rūpniecības asociācija (JEITA).

- Visu pārējo uzņēmumu un izstrādājumu nosaukumi ir reģistrētas preču zīmes un/vai to attiecīgo īpašnieku preču zīmes. „™” un „®” simbolus dažkārt var neietvert.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD („AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Šīs fotokameras programmatūrā var būt ietverta trešo pušu programmatūra. Uz jebkuru trešās puses programmatūru attiecas tie noteikumi un nosacījumi, kurus ir izsniedzis šīs programmatūras īpašnieks vai licences īpašnieks un saskaņā ar kuru šī programmatūra tiek jums nodrošināta.

Šie nosacījumi un citi trešās puses programmatūras paziņojumi (ja tādi ir) var būt atrodami programmatūras paziņojuma PDF failā, kas tiek glabāts vietnē

<https://support.jp.omsystem.com/en/support/imsmsg/digicamera/download/notice/notice.html>

izdošanas datums 09.2023.



<https://www.om-digitalsolutions.com/>