

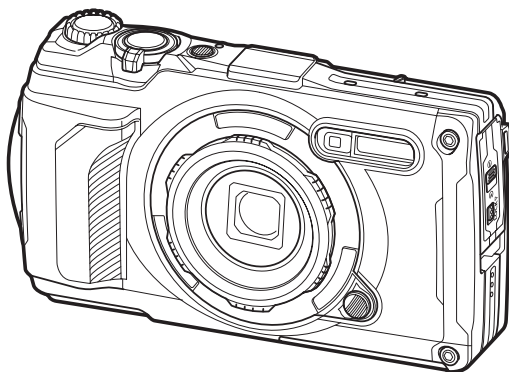


CAMERĂ DIGITALĂ

OM SYSTEM

TG-7

Manual de instrucțiuni






RO




Nr. model: IM032

- Vă mulțumim că ați ales camera noastră digitală. Înainte de utilizarea noii dvs. camere, vă rugăm să citiți cu atenție aceste instrucțiuni pentru a vă putea bucura de performanța optimă a aparatului și de o funcționare îndelungată.
- **Asigurați-vă că ați citit și ați înțeles informațiile prezentate în „MĂSURI DE SIGURANȚĂ”, înainte de a utiliza acest produs. Păstrați aceste instrucțiuni la îndemână pentru consultare ulterioară.**
- Vă recomandăm să efectuați fotografiile de probă pentru a vă obișnui cu camera înainte de a realiza fotografiile importante.
- Afișajele de pe ecran și ilustrațiile prezentate în manual au fost realizate în etape anterioare și pot fi diferite de produsul actual.
- În cazul unor completări și/sau modificări ale funcțiilor, în urma unei actualizări firmware a camerei, informațiile vor diferi. Pentru cele mai noi informații, vă rugăm să vizitați pagina noastră web.








Cuprins

Introducere	11
Înainte de a începe	11
Înregistrarea utilizatorilor	11
Instalarea de software pentru computer/aplicații	12
Despre acest manual	13
Cum să găsiți ceea ce căutați	13
Cum trebuie citit acest manual	14
Denumirea părților componente	15
Pregătire	17
Conținutul pachetului	17
Atașarea curelei	18
Introducerea și scoaterea acumulatorului și cardului	19
Introducerea acumulatorului și a cardului	19
Scoaterea acumulatorului	20
Scoaterea cardului	21
Carduri compatibile	21
Încărcarea acumulatorului	23
Încărcarea acumulatorului cu adaptorul USB de c.a. opțional	23
Încărcarea folosind un dispozitiv USB	25
Pornirea camerei	27
Modul hibernare	27
Setări inițiale	28
Ce trebuie să faceți dacă nu puteți citi afișajul	30
Fotografiere	31
Informații afișate în timpul fotografierii	31
Comutarea afișajul informativ	33
Fotografiere statică	35
Moduri de fotografiere	35
Utilizarea funcției zoom	37
Setări efectuate automat de cameră (modul AUTO)	38

Selectarea diafragmei și a timpului de expunere de către cameră (P : Program AE).....	39
Alegerea diafragmei (A : Prioritate diafragmă AE).....	41
Fotografierea în modul scenă (modul SCN).....	43
Tipuri de moduri scenă.....	43
[Live Composite]: Fotografie compusă live.....	46
[Panorama]: Fotografierea panoramică.....	47
Fotografierea la distanțe foarte mici (Mod ).....	49
Obținerea setărilor adecvate scenelor subacvatice (Mod ).....	51
Utilizarea modurilor personalizate (Mod personalizat C1/C2).....	53
Salvarea setărilor.....	53
Reactivarea setărilor.....	54
Înregistrarea filmelor.....	55
Înregistrarea de filme în modurile de fotografiere.....	55
Înregistrarea filmelor în modul film (modul ).....	56
Setări de fotografiere.....	57
Setări de fotografiere.....	57
Butoane directe.....	58
Setări care pot fi accesate prin butoanele directe.....	58
Controlul expunerii (Compensarea expunerii).....	60
Ajustarea compensării expunerii.....	60
Zoom (teleconvector digital).....	61
Fotografiere secvențială/utilizarea temporizatorului.....	62
Fotografierea fără decalaj de declanșare (Fotografiere captură pro).....	64
Utilizarea blițului (fotografiere cu bliț).....	66
Blocarea focalizării.....	68
Utilizarea iluminatorului LED.....	69
Pentru a activa iluminatorul LED.....	69
Pentru a dezactiva iluminatorul LED.....	69
Control live.....	71
Setări care pot fi accesate prin Live Control.....	71
Setări disponibile.....	71
Opțiuni de procesare (Mod imagine).....	73

Opțiuni pentru Modul imagine.	73
Utilizarea opțiunii [Partial Color].	75
Schimbarea sensibilității ISO (Sensibilitate ISO).	76
Reglarea culorilor (balans de alb).	77
Balans de alb printr-o simplă apăsare.	80
Selectarea modului AF (mod AF).	81
Alegerea formatului imaginii.	82
Opțiuni pentru fișierele fotografiei și dimensiunea imaginii ( Calitate imagine).	83
Dimensiunea cadrului, frecvența și compresia ( Calitate film).	85
Opțiuni disponibile pentru calitatea filmului.	85
Reducerea mișcării camerei (Stabilizare imagine).	87
Reglarea intensității blițului (controlul intensității blițului).	88
Selectarea modului de măsurare a luminozității (Măsurare).	89
Detectarea automată a fețelor (Prioritate față).	90
Utilizarea accesoriilor opționale (Accesoriu).	91
Redare.	92
Informații afișate în timpul redării.	92
Informații privind redarea fotografiilor.	92
Comutarea afișajului informativ.	94
Vizualizarea fotografiilor și a filmelor.	95
Vizualizarea fotografiilor.	95
Vizualizarea înregistrărilor video.	96
Găsirea rapidă a fotografiilor (Redare tip index și calendar).	97
Mărire (Redare prim-plan).	98
Derularea redării imaginilor panoramice.	99
Selectarea mai multor fotografii (Ordine partajare selectate,  Ștergere selectate).	100
Ștergerea fotografiilor (Ștergere).	101
Utilizarea funcțiilor în timpul redării.	102
Redare mementouri vocale (Redare ) când imaginea asociată este afișată.	104
Retușarea fotografiilor (Editare date RAW/Editare JPEG).	105
Retușarea fotografiilor RAW (Editare date RAW).	105
Retușarea fotografiilor JPEG (Editare JPEG).	106

Editarea filmelor (Editare film).....	108
Crearea imaginilor statice din film (Captură imagine din film).....	108
Micșorarea filmelor (Micșorare film).....	108
Selectarea fotografiilor pentru partajare (Ordine partajare).....	110
Protejarea fotografiilor (On).....	111
Adăugarea sunetului la fotografii (🎧).....	112
Rotirea fotografiilor (Rotire).....	113
Redarea automată a imaginilor (🔄).....	114
Combinarea fotografiilor (Suprapunerea imaginilor).....	115
Comandă de imprimare (DPOF).....	117
Crearea unei comenzi de imprimare.....	117
Eliminarea tuturor fotografiilor sau a fotografiilor selectate din comanda de imprimare.....	118
Ștergerea fotografiilor (Ștergere).....	120
Funcții meniu.....	121
Operațiuni elementare în meniu.....	121
Utilizarea meniului Fotografiere 1/meniul Fotografiere 2.....	124
Meniuri Fotografiere 1 și 2.....	124
Revenirea la setările predefinite (Resetare).....	125
Salvarea setărilor (Atribuire la mod personalizat).....	126
Opțiuni de procesare (Mod imagine).....	127
Selectarea zonei de focalizare (Zona AF).....	129
Setarea țintei AF (Zona).....	129
Urmărirea continuă a focalizării pe subiecții în mișcare (Urmărire).....	129
Fotografierea automată cu interval fix (Fotografiere la intervale regulate).....	131
Varierea progresivă a setărilor pe o serie de imagini (BKT focalizare).....	134
Mărirea adâncimii câmpului (Setări pentru suprapunerea focalizării).....	135
Marcajele datei (Marcajul datei).....	136
Fotografie + sunet.....	137
Utilizarea meniului Video.....	138
Meniul Video.....	138
Utilizarea meniului Redare.....	140
Meniul Redare.....	140

Rotirea automată a fotografiilor cu orientare portret pentru redare ().	141
Anularea protecției tuturor fotografiilor (Protecție resetare).	142
Anularea unei ordini de partajare (Resetare ordine partajare).	143
Utilizarea meniului Setări.	144
Meniu Setări.	144
Formatarea cardului (Configurare card).	146
Ștergerea tuturor imaginilor (Setări card).	147
Selectarea unei limbi.	148
Utilizarea meniurilor Personalizare.	149
Meniurile Personalizare.	149
A AF/MF.	150
B Disp/■)/PC.	151
C Exp/ISO.	152
D ⚡ Personalizat.	154
E  /WB/Culoare.	155
F Înregistrare.	157
G Senzor câmp.	159
H  Utilitar.	160
Asistent focalizare manuală (Asist. MF).	161
Adăugarea afișajelor informative folosind butonul INFO ( /Setări info).	162
 Info (Afișaje informative privind redarea).	162
LV-Info (Afișaje informative despre fotografiere).	163
 Setări (Afișare tip index/calendar).	164
Vizualizarea imaginilor de pe cameră pe un televizor (HDMI).	165
Combi-nații de dimensiuni de imagini JPEG și rate de compresie ( Setare).	167
Utilizarea meniurilor Structură.	168
Meniu Structură.	168
Atenționări.	169
Accesarea meniului Structură.	170
[Construction] în modul SCN .	171
Configurarea unei dimensiuni a imaginii pentru meniul Structură.	173

Configurarea setărilor din Calitatea imaginii pentru fotografiile statice.	173
Configurarea setărilor din meniul Fotografiere (CAL. uşoare).	173
[Displayed Grid] în meniul Structură.	175
Conectarea camerei la dispozitive externe.	176
Conectarea la dispozitive externe.	176
Atenţionări privind utilizarea funcţiilor Wi-Fi și Bluetooth®	177
Dezactivarea funcţiilor wireless ale camerei.	178
Conectarea camerei la un smartphone.	179
Conectarea la dispozitive smartphone.	179
Asocierea camerei cu un dispozitiv smartphone.	180
Setarea conexiunii wireless la modul de aşteptare atunci când camera este pornită.	182
Transferul imaginilor pe un smartphone.	183
Fotografierea de la distanţă cu un smartphone (Vizualizare live).	184
Fotografierea de la distanţă cu un smartphone (Declanşator de la distanţă).	185
Resetarea setărilor LAN/ Bluetooth® wireless.	186
Schimbarea parolei.	187
Conectarea camerei la un computer.	188
Conectarea camerei la un computer.	188
Copierea fotografiilor pe computer.	189
Instalarea aplicaţiei software pentru computer.	190
Utilizarea telecomenzii.	191
Denumirea părţilor componente.	191
Conectarea camerei și a telecomenzii.	192
Conexiune wireless.	192
Ștergerea asocierii.	193
Fotografiere folosind telecomanda.	194
Indicatorul pentru transferul de date de pe telecomandă.	195
Adresa MAC a telecomenzii.	196
Precauții privind utilizarea telecomenzii.	197
Conectarea la televizoare sau ecrane externe prin HDMI.	198
Conectarea camerei la televizoare sau ecrane externe (HDMI).	198
Vizualizarea fotografiilor pe un televizor (HDMI).	199

leșire HDMI.	199
Conectarea camerei la un televizor.	201
Controlați camera cu ajutorul telecomenzii televizorului.	202
Utilizarea datelor privind senzorul de câmp.	204
Senzor câmp.	204
Afișarea datelor GPS și a altor date.	204
GPS: Precauții privind utilizarea.	205
Funcție GPS, busolă electronică.	206
Înainte de utilizarea funcției GPS (Date A-GPS).	207
Actualizarea datelor A-GPS folosind un smartphone.	207
Actualizarea datelor A-GPS folosind un computer.	207
Utilizarea funcției GPS.	208
Înregistrarea și salvarea jurnalelor.	209
Înregistrarea jurnalelor.	209
Salvarea jurnalelor.	209
Utilizarea jurnalelor tampon și salvate.	210
Operațiuni care pot fi realizate cu aplicația specificată, OM Image Share.	210
Vizualizarea datelor despre locație.	211
Afișarea datelor despre locație.	211
Moduri de fotografiere și setări predefinite.	212
Listă de moduri de fotografiere care pot fi configurate.	212
Setări predefinite.	222
Buton direct.	223
Control live.	224
📷 Meniuri Fotografiere.	226
📺 Meniu Video.	228
▶ Meniu Redare.	229
⚙ Meniuri Personalizare.	230
⚙ Meniu Setări.	233
Capacitatea cardului de memorie.	234
Număr de fotografii statice.	234
Capacitatea cardului de memorie: filme.	236

Atenționări.	238
Rezistența la apă și șocuri.	238
Utilizarea camerei în mediul subacvatic.	239
Înainte de utilizarea camerei în mediul subacvatic.	239
În timpul utilizării camerei în mediul subacvatic.	239
După utilizarea camerei în mediul subacvatic.	239
Depozitarea și întreținerea.	240
Alte măsuri de precauție.	240
Acumulatori.	241
Utilizarea adaptorului c.a. USB în străinătate.	242
Informații.	243
Utilizarea accesoriilor comercializate separat.	243
Atașarea huselor opționale din silicon.	243
Utilizarea sistemului fără fir cu bliț RC pentru fotografiere.	243
Accesorii opționale.	244
Curățarea și depozitarea camerei.	249
Curățarea camerei.	249
Depozitarea.	250
Pixel mapping - Controlul funcțiilor de procesare a imaginii.	250
Sfaturi practice pentru fotografiere și alte informații.	251
Camera nu pornește, deși acumulatorul este introdus.	251
Va apărea o casetă de dialog care vă va solicita să alegeți o limbă.	251
Fotografierea nu se produce la apăsarea butonului declanșator.	252
Data și ora nu au fost reglate.	253
Funcțiile setate revin la parametrii standard din fabrică.	253
Nu sunt disponibile unele setări.	254
Imaginile sunt granulate.	254
Fotografiile sunt decolorate.	254
Apare lumină în fotografie.	254
Pe subiect apar puncte luminoase.	254
Obiectivul este aburit sau ecranul este greu de citit.	255
Filmele nu sunt redate fluent atunci când sunt vizualizate la televizor.	255

Indicația busolei este incorectă.	255
Funcții care nu pot fi selectate din meniuri.	255
Doar subiectul este afișat și nu sunt afișate informații.	255
Coduri de eroare.	256
Specificații.	260
Camera.	260
Acumulator Litiu-ion.	264
MĂSURI DE SIGURANȚĂ.	265
MĂSURI DE SIGURANȚĂ.	265
Precauții generale.	265
⚠️ AVERTISMENT.	266
⚠️ ATENȚIE.	268
⚠️ NOTIFICARE.	268
Mărci înregistrate.	271

Introducere

Înainte de a începe

Citiți și urmați măsurile de siguranță

Pentru a preveni operațiunile incorecte care duc la incendii sau alte pagube materiale sau la accidentarea dumneavoastră sau a altor persoane, citiți în întregime „MĂSURILE DE SIGURANȚĂ” (P.265) înainte de a utiliza camera.

Când folosiți camera, consultați acest manual pentru a asigura operarea sigură și corectă a camerei. Aveți grijă să păstrați acest manual într-un loc sigur după ce l-ați citit.

Compania noastră nu își asumă răspunderea pentru încălcări ale regulamentelor locale care rezultă din utilizarea acestui produs în afara țării sau a regiunii în care a fost achiziționat.

LAN wireless, Bluetooth® și GPS

Camera este echipată cu funcțiile integrate LAN wireless, **Bluetooth**® și GPS. Utilizarea acestor opțiuni în afara țării sau regiunii în care a fost achiziționată camera poate să încalce regulamentele locale privind utilizarea rețelelor wireless. Consultați autoritățile locale înainte de a utiliza aceste opțiuni. Compania noastră nu își asumă răspunderea pentru nerespectarea de către utilizator a regulamentelor locale.

Dezactivați funcțiile LAN wireless, **Bluetooth**® și GPS în zone unde utilizarea lor este interzisă.

 „Dezactivarea funcțiilor wireless ale camerei” (P.178), „GPS: Precauții privind utilizarea” (P.205)

Înregistrarea utilizatorilor

Asigurați-vă că vă înregistrați produsul. Accesați site-ul nostru web pentru informații privind înregistrarea produselor dumneavoastră.

Instalarea de software pentru computer/aplicații

OM Workspace

Utilizați această aplicație pentru computer pentru a descărca și pentru a vizualiza fotografiile și filme înregistrate cu camera. De asemenea, o puteți utiliza pentru a actualiza firmware-ul camerei. Software-ul poate fi descărcat de pe site-ul nostru web. La descărcarea aplicației software, va fi nevoie să furnizați numărul de serie al camerei.




OM Image Share

Descărcați imaginile marcate pentru partajarea pe dispozitivul smartphone. De asemenea, puteți să operați camera de la distanță și să fotografiați de pe smartphone. Accesați site-ul nostru web pentru mai multe informații despre aplicație.

Despre acest manual

Cum să găsiți ceea ce căutați






Puteți utiliza următoarele metode pentru a găsi ceea ce căutați în acest manual.

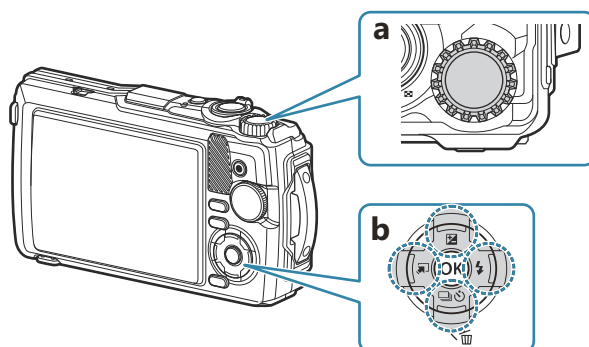
Metodă de căutare	Unde să căutați
Căutare bazată pe ce doriți să faceți	 „Cuprins”
Căutare bazată pe denumirile butoanelor și componentelor camerei	 „Denumirea părților componente” (P.15)
Căutare bazată pe meniurile și cuvintele-cheie afișate pe ecran	 „Setări predefinite” (P.222)

Cum trebuie citit acest manual

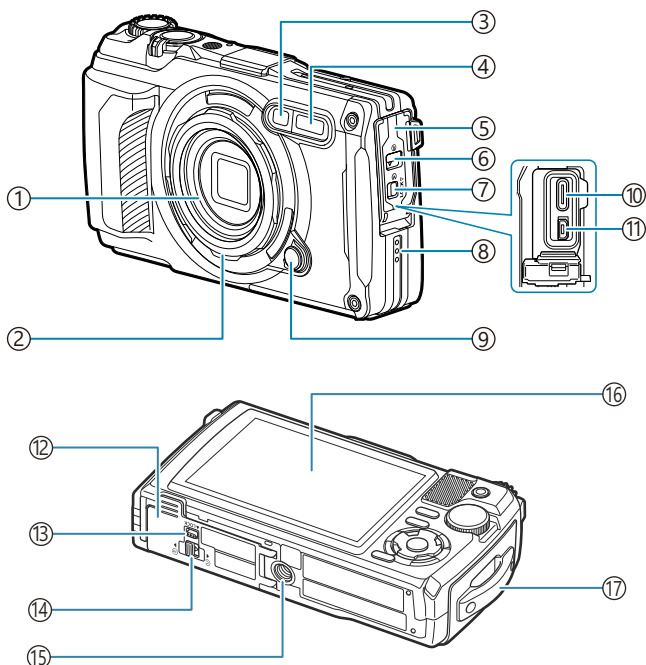
Simboluri utilizate în acest manual

Următoarele simboluri sunt utilizate în cadrul acestui manual.

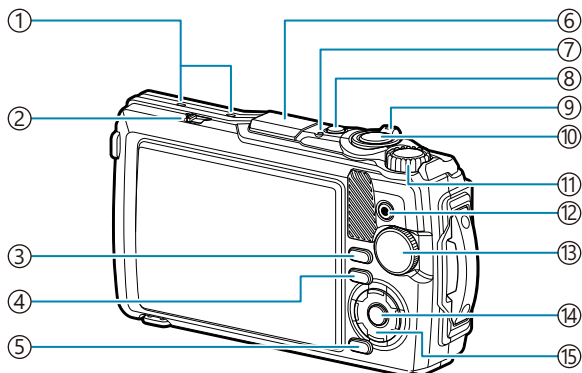
	Indică o acțiune efectuată folosind selectorul rotativ frontal (a) .
	Indică o acțiune efectuată prin apăsarea butoanelor săgeată sus, jos, stânga și dreapta de pe blocul de săgeți (b) .
	Indică atenționările și limitările.
	Indică sugestii și alte informații utile privind utilizarea camerei.
	Indică referințe la alte pagini din acest manual.



Denumirea părților componente



- ① Obiectiv
- ② Inel obiectiv (detașabil) (P.246)
- ③ Indicator temporizator/Iluminator LED/
Iluminator AF (P.62, P.69, P.150)
- ④ Bliț intern (P.66)
- ⑤ Capac conector (P.23)
- ⑥ Dispozitiv de blocare capac conector (P.23)
- ⑦ Buton de blocare (P.23)
- ⑧ Difuzor
- ⑨ Buton de eliberare inel obiectiv (P.246)
- ⑩ Conector USB (Tip C) (P.23, P.188)
- ⑪ Conector HDMI (Tip D) (P.165)
- ⑫ Capac compartiment pentru acumulator/card
de memorie (P.19)
- ⑬ Buton de blocare (P.19)
- ⑭ Blocare capac compartiment pentru
acumulator/card de memorie (P.19)
- ⑮ Soclu tripod
- ⑯ Ecran (P.31, P.92, P.160)
- ⑰ Orificiu de prindere șnur (P.18)



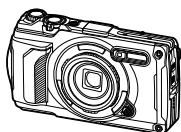
- ① Microfon stereo (P.112)
- ② Comutator LOG (P.209)
- ③ Buton **INFO** (P.33, P.94, P.69)
- ④ Buton (redare) (P.95)
- ⑤ Buton **MENU**/Wi-Fi (P.121)
- ⑥ Antenă GPS (P.208)
- ⑦ Indicator luminos (P.23, P.209)
- ⑧ Buton **ON/OFF** (P.27)
- ⑨ Buton zoom (P.37, P.99, P.97, P.98)
- ⑩ Buton declanșator (P.35)
- ⑪ Selector de control (P.95)
- ⑫ Buton / (P.55, P.100)
- ⑬ Selector de moduri (P.35)
- ⑭ Buton **OK** (P.71, P.95, P.121)
- ⑮ Bloc de săgeți (P.58)
 - Buton / (compensarea timpului de expunere) (P.60)
 - Buton / / (fotografiere secvențială/ utilizarea temporizatorului/butonul (ștergere) P.62, P.101)
 - Buton / (funcție mod) (P.49, P.51)
 - Buton / (blit) (P.66)

Pregătire

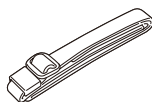
Conținutul pachetului

La achiziționare, pachetul conține camera și următoarele accesorii.

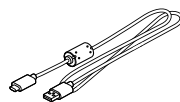
Dacă un articol lipsește sau este deteriorat, contactați magazinul de unde ați achiziționat camera.



Camera
(cu inelul detașabil al
obiectivului)



Curea



Cablu USB CB-USB14



Acumulator Li-ion LI-92B



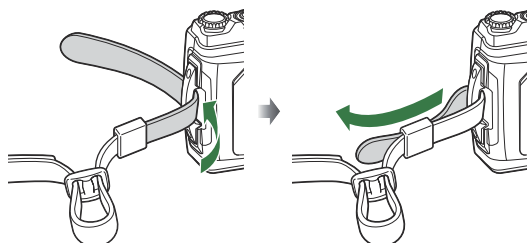
Manual de bază

- Certificat de garanție
- Menținerea rezistenței la apă

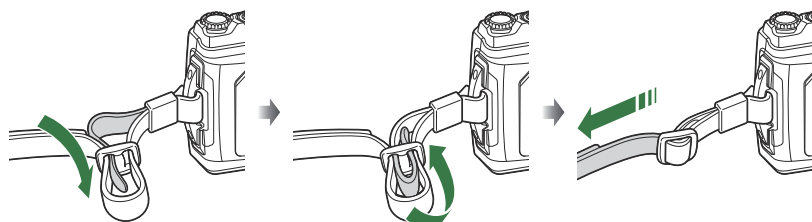
ⓘ Acumulatorul nu este complet încărcat la achiziționare. Încărcați acumulatorul înainte de utilizare (P.23).

Atașarea curelei

1. Treceți capătul curelei prin urechea pentru cureaua de pe cameră și înapoi prin bucla de prindere.



2. Treceți capătul curelei prin cataramă și strângeți conform instrucțiunilor.



- După atașarea curelei, trageți bine de cureaua pentru a vă asigura că nu se desprinde.

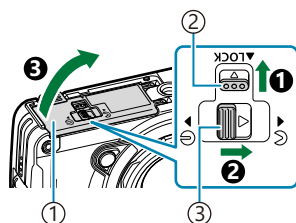
Introducerea și scoaterea acumulatorului și cardului

În cadrul acestui manual, toate dispozitivele de stocare sunt denumite „carduri”. Următoarele tipuri de carduri SD (disponibile în comerț) pot fi utilizate cu această cameră: SD, SDHC și SDXC.

Înainte de prima utilizare sau după utilizarea pentru alte camere sau computere, cardurile trebuie formate folosind această cameră. 📖 „Formatarea cardului (Configurare card)” (P.146)

Introducerea acumulatorului și a cardului

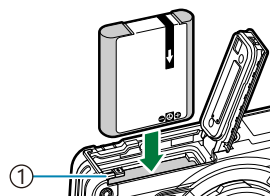
1. Deschideți compartimentul pentru acumulator/card.



- ① Capac compartiment acumulator/card
- ② Buton de blocare
- ③ Buton de deschidere/închidere capac compartiment pentru acumulator/card de memorie

2. Introduceți acumulatorul.

- Utilizați numai acumulatori de tip LI-92B (P.17).
- Introduceți acumulatorul așa cum este ilustrat în imagine, cu marcajul ➔ spre butonul de blocare pentru acumulator.
- Dacă introduceți acumulatorul în direcția greșită, camera nu va porni. Asigurați-vă că introduceți acumulatorul în direcția corectă.



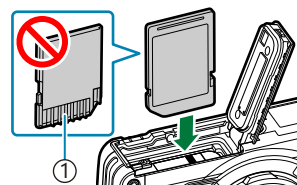
- ① Dispozitiv de blocare a acumulatorului

📖 Vă recomandăm să aveți întotdeauna un acumulator de rezervă, în cazul sesiunilor fotografice prelungite, pentru a-l putea folosi în cazul în care acumulatorul camerei se descarcă.

📖 Consultați și „Acumulatori” (P.241).

3. Introduceți cardul.

- Glisați cardul până rămâne fixat.

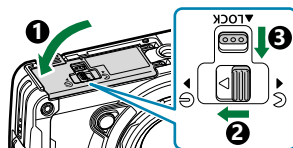


① Zona pentru mufă

⚠ Nu introduceți forțat un card deteriorat sau deformat. Acest lucru poate duce la deteriorarea fantei pentru cardul de memorie.

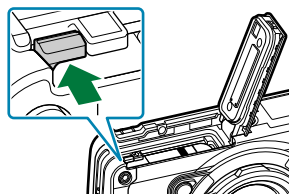
4. Închideți compartimentul pentru acumulator/card.

- În timp ce țineți capacul compartimentului pentru acumulator/card în direcția indicată de ①, glisați butonul de deschidere/închidere al capacului compartimentului pentru acumulator/card și butonul de blocare pentru a bloca capacul (②, ③).
- Când utilizați camera, nu uitați să închideți și să blocați capacul compartimentului acumulatorului/cardului.



Scoaterea acumulatorului

Opriti camera înainte de a deschide sau închide compartimentul acumulatorului/cardului. Pentru a scoate acumulatorul, împingeți mai întâi butonul de blocare în direcția indicată de săgeată după care scoateți acumulatorul.



⚠ Nu scoateți acumulatorul atât timp cât este afișat indicatorul de scriere pe card.

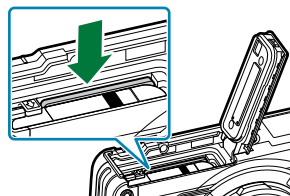


① Indicator de scriere pe card

⚠ Dacă nu reușiți să scoateți acumulatorul, contactați un distribuitor sau centru de service autorizat. Nu scoateți acumulatorul cu forța.

Scoaterea cardului

Apăsați cardul introdus pentru a-l scoate. Scoateți cardul.



ⓘ Nu scoateți cardul atât timp cât este afișat indicatorul de scriere pe card (P.20).

Carduri compatibile

Următoarele tipuri de carduri SD (disponibile în comerț) pot fi utilizate cu această cameră: SD, SDHC și SDXC. Pentru cele mai noi informații, vă rugăm să accesați site-ul nostru web.



Comutatorul de protecție la scriere al cardului SD

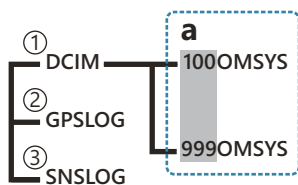
Corpul cardului SD este prevăzut cu un comutator de protecție la scriere. Setarea comutatorului pe „BLOCAT” împiedică scrierea de date pe card. Readuceți comutatorul în poziția care permite înregistrarea.



ⓘ Informațiile memorate pe card nu vor fi distruse complet prin formatare sau ștergere. Când nu mai aveți nevoie de el, distrugeți cardul pentru a preveni scurgerea de informații personale.

Locații de stocare a fișierelor

Datele de pe card sunt stocate în următoarele directoare:



- ① **DCIM:** Imaginile sunt stocate în subdirectoare (a). Subdirectoarele sunt numerotate secvențial în mod automat.
- ② **GPSLOG:** Jurnalul GPS este stocat în acest director.
- ③ **SNSLOG:** Jurnalul senzor este stocat în acest director.

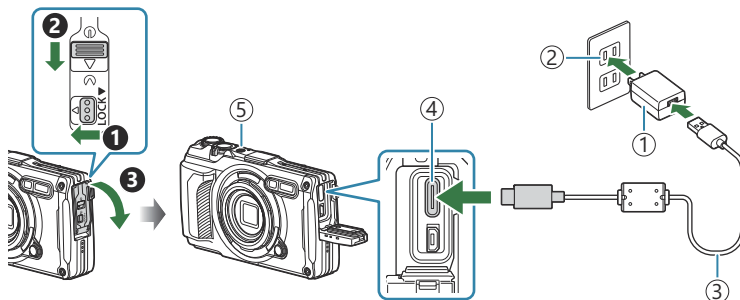
Încărcarea acumulatorului

- ⚠ Acumulatorul nu este complet încărcat la achiziționare. Încărcați acumulatorul înainte de utilizare.
- ⚠ Temperatura ambientală pentru încărcare este între 0 °C și 40 °C.
- ⚠ Camera poate fi încărcată folosind următoarele metode.
 - Utilizarea unui adaptor F-5AC (comercializat separat) (P.23)
 - Conectarea camerei la computer (P.188)
 - Utilizarea unui dispozitiv USB disponibil în comerț (P.25)

Încărcarea acumulatorului cu adaptorul USB de c.a. opțional

1. Verificați dacă acumulatorul este introdus în cameră și conectați cablul USB și adaptorul USB de c.a.

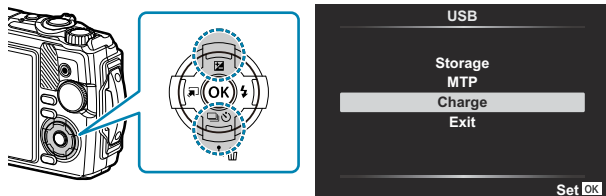
⚠ Nu utilizați orice alt cablu USB în afara cablului USB furnizat împreună cu camera (CB-USB14) sau un cablu USB opțional (CB-USB11).



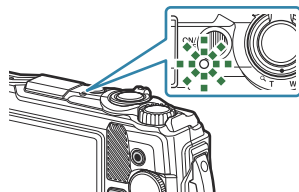
- ① Adaptor c.a. USB F-5AC (comercializat separat)
- ② Priză c.a.
- ③ Cablu USB (inclus)
- ④ Conector USB (Tip C)
- ⑤ Indicator luminos

- Meniul va fi afișat pe ecran.

2. Selectați **[Charge]** folosind butoanele Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.



- Indicatorul luminos se va aprinde și va porni încărcarea.
- Indicatorul luminos se stinge atunci când s-a finalizat încărcarea.
- Încărcarea durează aproximativ 3 ore. Timpul de încărcare poate crește dacă temperatura ambientală este ridicată.



⚠ Nu uitați să deconectați adaptorul c.a. USB de la priza de perete atunci când încărcarea s-a încheiat.

🔧 Utilizați un adaptor c.a. USB pentru fotografiere pe o perioadă îndelungată. În acest caz, verificați dacă acumulatorul a fost introdus în cameră și selectați **[Charge]** din caseta de dialog afișată după conectarea cablului USB. Dacă apăsați butonul **ON/OFF** după ce ecranul se stinge, ecranul se aprinde din nou și se pot realiza fotografiile în timpul încărcării.

🔧 Pentru a încărca acumulatorul în străinătate, consultați „Utilizarea adaptorului c.a. USB în străinătate” (P.242).

⚠ Nu utilizați niciodată alte cabluri USB în afara celor furnizate sau destinate camerei. Utilizarea unui alt cablu poate cauza incendiu sau fum.

⚠ Dacă indicatorul luminos nu este aprins, reconectați cablul USB și adaptorul c.a. USB la cameră.

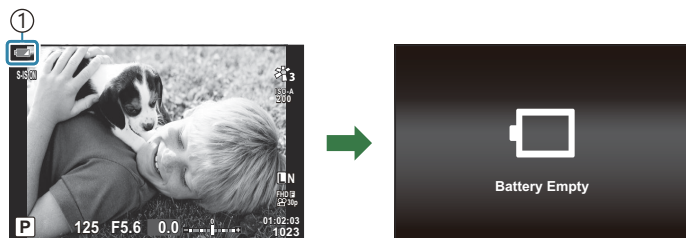
🔧 Pentru încărcarea acumulatorului, puteți utiliza un încărcător (UC-92: comercializat separat).

⚠ Utilizarea adaptorului c.a. USB

În timpul curățării camerei, deconectați adaptorul c.a. USB de la priză. Curățarea camerei fără a deconecta adaptorul c.a. USB, poate cauza electrocutare sau vătămare.

Când este necesară încărcarea acumulatorilor

În cazul în care camera afișează mesajul prezentat în imagine, încărcăți acumulatorul.



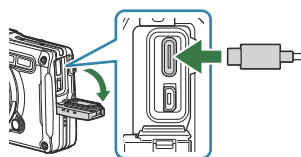
① Pălpâie în roșu

Încărcarea folosind un dispozitiv USB

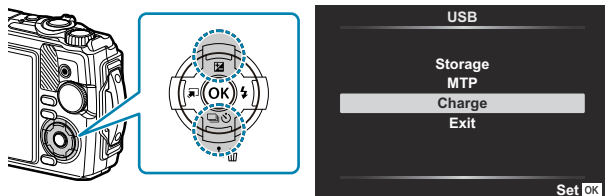
Acumulatorul din cameră poate fi încărcat prin conectarea camerei la un dispozitiv USB, disponibil în comerț, printr-un cablu USB.

1. După ce vă asigurați că acumulatorul se află în cameră, conectați camera la un dispozitiv USB folosind un cablu USB.

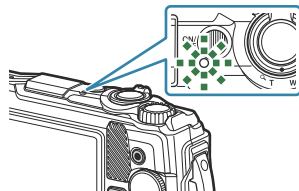
- Meniul va fi afișat pe ecran.



2. Selectați **[Charge]** folosind butoanele Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.



- Indicatorul luminos va funcționa în timpul încărcării. Timpul de încărcare variază în funcție de specificațiile de putere ale dispozitivului USB conectat. Indicatorul luminos se stinge atunci când s-a finalizat încărcarea.

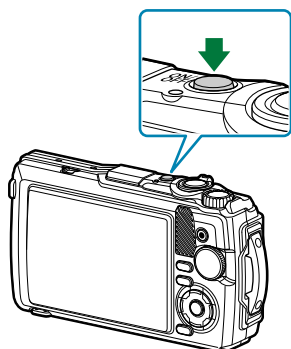


⚠ Dacă indicatorul luminos nu este aprins, reconectați cablul USB și adaptorul c.a. USB la cameră.

⚠ Timpul de încărcare diferă semnificativ în funcție de tipurile de dispozitive USB. Se recomandă dispozitivele USB care acceptă o putere de 7,5 W (5 V/1,5 A). Anumite dispozitive USB nu pot fi utilizate pentru a încărca acumulatorii camerei prin USB. Pentru detalii, consultați documentația furnizată împreună cu dispozitivul USB.


Pornirea camerei


1. Apăsați butonul **ON/OFF** pentru a porni camera.
 - Când camera este pornită, ecranul se aprinde.
 - Apăsați din nou butonul **ON/OFF** pentru a opri camera.




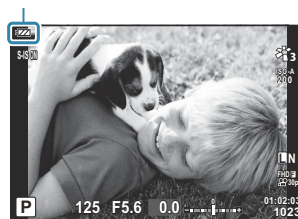
Indicador nivel acumulator

Nivelul acumulatorului este afișat pe o pictogramă acumulator.

■  (verde): Camera este pregătită de fotografiere.






■  (verde): Acumulatorul nu este încărcat complet.

■  (roșu intermitent): Încărcați acumulatorul.



Modul hibernare

Dacă nu se utilizează comenzi pentru o perioadă setată, camera va intra automat în modul de hibernare pentru a reduce descărcarea acumulatorului. Acesta se numește „mod de hibernare”.

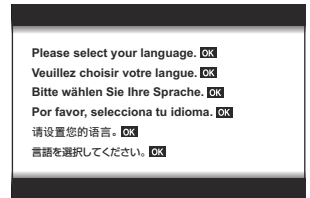
- Când camera intră în modul de hibernare, ecranul se va stinge și operarea va fi suspendată. Apăsarea butonului declanșator sau a butonului  reactivează camera.
 - Dacă nu se execută nicio operațiune timp de cinci minute de la intrarea camerei în modul de hibernare, aceasta se va opri automat. Camera poate fi reactivată prin repornirea ei.
- ⓘ Timpul setat pentru întârziere înainte de intrarea camerei în modul de hibernare poate fi selectat din  Meniul personalizat. Conform setărilor predefinite, camera va intra în modul de hibernare după un minut.   **Meniu Personalizare**  > **[Sleep]** (P.160)

Setări inițiale

Când porniți camera pentru prima dată, efectuați setările inițiale alegând limba de operare și setând ora camerei.

- ⓘ Denumirile fișierelor sunt create în funcție de informațiile privind data și ora. Asigurați-vă că ați reglat data și ora înainte de a folosi camera. Anumite funcții nu pot fi utilizate dacă data și ora nu au fost setate.

1. Apăsați pe butonul **OK** atunci când se afișează caseta de dialog cu setări inițiale și vă solicită să alegeți o limbă.




2. Selectați limba dorită folosind selectorul de control sau butoanele $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



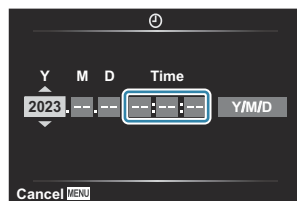
3. Apăsați butonul **OK** când limba dorită este selectată.



- Dacă apăsați butonul declanșator înainte de a apăsa butonul **OK**, camera va trece la modul de fotografiere și nu se va selecta nicio limbă. Puteți efectua setările inițiale oprind camera și repornind-o pentru a afișa caseta de dialog cu setări inițiale și repetând procesul de la Pasul 1.
- Limba poate fi schimbată în orice moment din meniu.  „Ce trebuie să faceți dacă nu puteți citi afișajul” (P.30)

4. Setați data, ora și formatul datei.

- Utilizați butoanele ◀▶ pentru a selecta elemente.
- Utilizați ▲ ▼ sau selectorul de control pentru a schimba elementul selectat.
- Ora este afișată în format de 24 de ore.



- Puteți să reglați ora în orice moment din meniul. 🖱️ ⓘ Meniu Setări > [🕒 Settings] (P.144)

5. Apăsați butonul **OK**.

6. Selectați un fus orar folosind butoanele ▲ ▼ și apăsați butonul **OK**.

- Apăsați butonul **INFO** pentru a activa sau dezactiva trecerea la ora de vară.

7. Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările și pentru a ieși.

🔗 Informațiile despre dată și oră sunt înregistrate pe card împreună cu imaginile.

🔗 Dacă scoateți acumulatorul din cameră și nu utilizați camera o perioadă, data și ora se pot reseta.

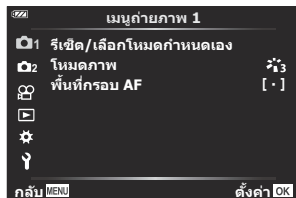
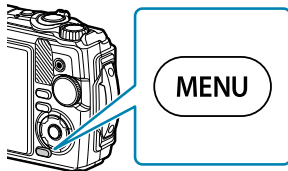
Dacă se întâmplă acest lucru, reglați data și ora din meniul. 🖱️ ⓘ Meniu Setări > [🕒 Settings] (P.144)

🔗 Este posibil să fie necesar să ajustați frecvența cadrelor înainte de a realiza filme. 🖱️ ⓘ „Dimensiunea cadrului, frecvența cadrelor și compresia (🎞️ Calitate film)” (P.85)

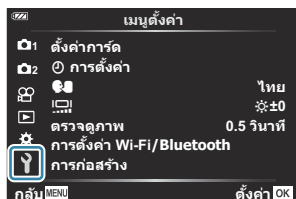
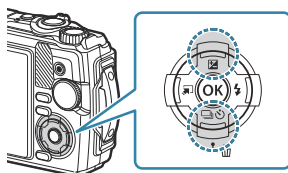
Ce trebuie să faceți dacă nu puteți citi afișajul

Dacă vedeți caractere nefamiliare sau cuvinte în alte limbi, este posibil să nu fi selectat limba dorită. Urmăți pașii de mai jos pentru a alege o altă limbă.

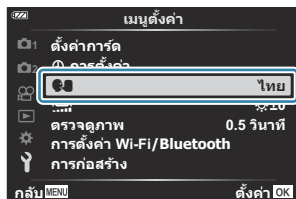
1. Apăsați butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.



2. Selectați **Y** (meniul Setări) utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.



3. Selectați **[●●]** folosind butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.



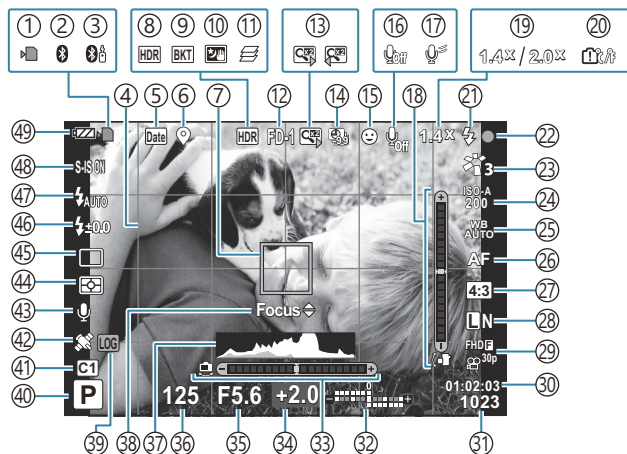
4. Selectați limba dorită utilizând butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright și apăsați butonul **OK**.



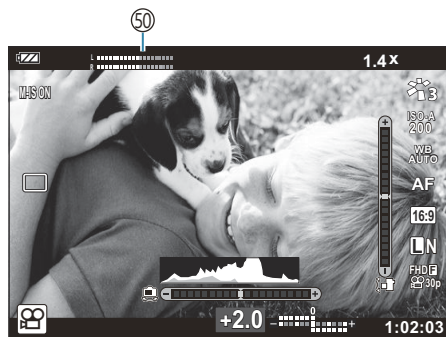
Fotografiere

Informații afișate în timpul fotografierii

Afișaj pe ecran în timpul fotografierii statice



Afișaj pe ecran în timpul modulului de filmare

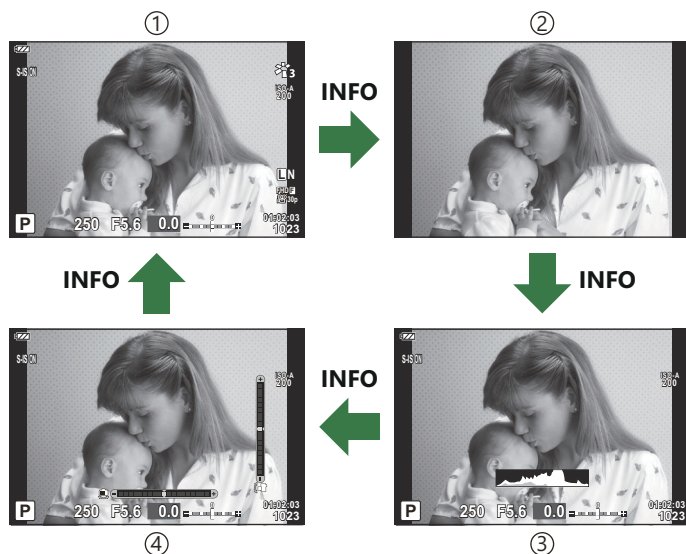
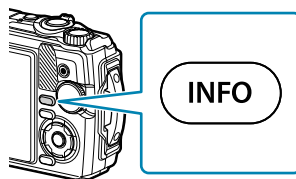


- ① Indicator de scriere pe card (P.20, P.21)
- ② Conexiune Bluetooth activă (P.180)
- ③ Conexiune activă cu telecomanda (P.192)
- ④ Caroiaj (P.151)
- ⑤ Marcajele datei (P.136)
- ⑥ Înregistrarea informațiilor privind localizarea (P.209)
- ⑦ Țintă AF (P.35, P.129¹)
- ⑧ HDR (P.43, P.51)
- ⑨ Bracketing (P.134)
- ⑩ Handheld starlight (P.43)
- ⑪ Suprapunere focalizare (P.49)
- ⑫ Accesoriu (P.91, P.244)
- ⑬ Teleconvertor digital ¹ (P.61)
- ⑭ Fotografiere la intervale regulate (P.131)
- ⑮ Prioritate față (P.90)
- ⑯ Înregistrare video cu sunet (P.55, P.138)
- ⑰ Eliminarea zgomotului vântului (P.138)
- ⑱ Nivel (încalție) (P.33, P.163)
- ⑲ Raport/mărire zoom optic ¹ (P.37, P.49)
- ⑳ Avertisment temperatură internă (P.256)
- ㉑ Bliț (intermitent: în curs de încărcare, aprins: încărcare completă) (P.66)
- ㉒ Indicator de confirmare AF (P.35)
- ㉓ Mod imagine (P.73, P.127)
- ㉔ Sensibilitate ISO (P.76)
- ㉕ Balans de alb (P.77)
- ㉖ Mod AF (P.81)
- ㉗ Format imagine (P.82)
- ㉘ Calitatea imaginii (fotografii) (P.83)
- ㉙ Calitate imagine (film) (P.85)
- ㉚ Timp disponibil pentru înregistrare (P.236)
- ㉛ Numărul fotografiilor care pot fi memorate (P.234)
- ㉜ Sus: Controlul de intensitate a blițului (P.88)
Jos: Compensarea expunerii (P.60)
- ㉝ Nivel (orizont) (P.33, P.163)
- ㉞ Compensarea expunerii (P.60)
- ㉟ Valoarea diafragmei (P.39, P.41)
- ㊱ Timp de expunere (P.39, P.41)
- ㊲ Histogramă (P.33, P.163)
- ㊳ Ghid de reglare fină AF (P.68, P.81)
- ㊴ Pictogramă/avertisment JURNAL (P.209, P.256)
- ㊵ Mod de fotografiere (P.35)
- ㊶ Moduri personalizate (P.53, P.126)
- ㊷ Pictogramă GPS (P.208)
- ㊸ Fotografie + sunet (P.137)
- ㊹ Modul măsurare (P.89)
- ㊺ Fotografiere secvențială/cu temporizator (P.62)
- ㊻ Controlul de intensitate a blițului (P.88)
- ㊼ Modul bliț (P.66)
- ㊽ Stabilizator de imagine (P.87)
- ㊾ Nivelul acumulatorului (P.27)
- ㊿ Volumetru înregistrare (P.56)

¹ Afișat tot timpul dacă se utilizează [ Microscope Control] (P.49).

Comutarea afișajul informativ

Puteți schimba informațiile afișate pe ecran în timpul fotografierii cu butonul **INFO**.



① Informații de bază ¹

② Numai imagine

③ Afișaj histogramă (Personalizat1)

④ Afișaj indicator nivel (Personalizat2)

¹ Nu este afișat în modul (modul film) decât dacă înregistrarea este în curs.

- Puteți schimba setările pentru Personalizat1 și Personalizat2. [\[Info Settings\]](#) > [\[LV-Info\]](#) (P.163)
- Afișajele informative pot fi comutate în orice direcție rotind selectorul de control în timp ce apăsați butonul **INFO**.

Afișare histogramă

Se va afișa o histogramă care arată distribuția luminozității în imagine. Axa orizontală arată luminozitatea, iar axa verticală arată numărul de pixeli pentru fiecare luminozitate din imagine. În timpul fotografierii, supraexpunerea este indicată cu roșu, subexpunerea cu albastru, iar intervalul măsurat folosind măsurarea punctuală cu verde.






Afișaj indicator de nivel



Este indicată orientarea camerei. Direcția „înclinare” este indicată pe bara verticală, iar direcția „orizont” pe bara orizontală. Camera este perfect dreaptă când barele devin verzi.

- Utilizați indicatorii de pe indicatorul de nivel ca un ghid.
- Dacă pe afișaj apar erori, efectuați Reglarea de nivel ([P.160](#)).

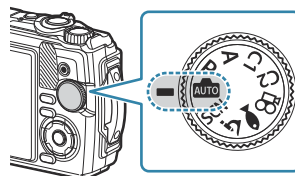
Fotografiere statică

Moduri de fotografiere

	AUTO (P.38)
P	Program AE (P.39)
A	Prioritate diafragmă AE (P.41)
SCN	Scene (P.43)
	Microscop (P.49)
	Subacvatic (P.51)
C1	Personalizat (P.53)
C2	

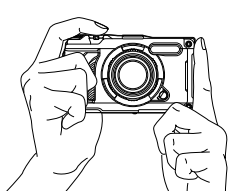
☞ Pentru informații privind poziția  pe selectorul pentru moduri, consultați „Înregistrarea filmelor în modul film (mod )” (P.56).

1. Rotiți selectorul pentru moduri pentru a seta modul pe care doriți să-l utilizați.

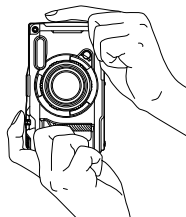


2. Încadrați imaginea.

- ⚠ Aveți grijă ca degetele sau cureaua camerei să nu obstrucționeze obiectivul sau iluminatorul AF.



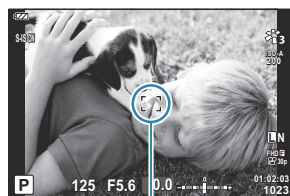
Poziția Peisaj



Poziția Portret

3. Reglați focalizarea.

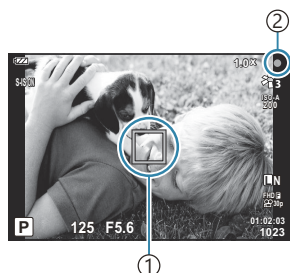
- Poziționați cadrul AF pe subiect.



①

① Cadru AF

- Apăsați ușor declanșatorul în jos, până la prima poziție (apăsați declanșatorul până la jumătate).
- Indicatorul de confirmare AF (●) se va afișa, iar un cadru verde (țintă AF) se va afișa în poziția de focalizare.



①

① Țintă AF

② Indicator de confirmare AF

- ⚠ În cazul în care camera nu poate să focalizeze, indicatorul de confirmare AF va lumina intermitent (P.252).

4. Luați degetul de pe declanșator.

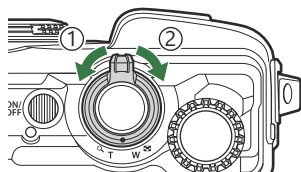
- Apăsați declanșatorul până la capăt pentru a fotografia.
- Camera va declanșa declanșatorul și va realiza fotografia.
- Imaginea fotografiată va fi afișată pe ecran.



Apăsați complet declanșatorul.

Utilizarea funcției zoom

Măriți pentru a fotografia obiecte aflate la distanță sau micșorați pentru a extinde zona vizibilă în cadru. Mărirea sau micșorarea pot fi ajustate folosind maneta de zoom.




① Partea superangulară (W)

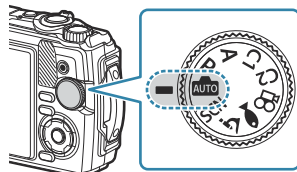



② Partea telefoto (T)

Setări efectuate automat de cameră (modul AUTO)

Camera reglează setările în funcție de scenă. Tot ce trebuie să faceți este să apăsați declanșatorul.

1. Rotiți selectorul pentru moduri la .



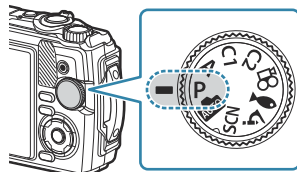
- În modul auto, camera selectează automat opțiunea modului scenă care se potrivește subiectului dvs. atunci când apăsați declanșatorul până la jumătate. După ce ați efectuat selectarea, pictograma  din colțul din stânga jos al ecranului va fi înlocuită cu pictograma scenei alese.

2. Luați degetul de pe declanșator.

Selectarea diafragmei și a timpului de expunere de către cameră (P: Program AE)

Camera alege diafragma și timpul de expunere optime în funcție de luminozitatea subiectului.

1. Poziționați selectorul pentru moduri la **P**.




2. Focalizați și verificați ecranul.

- Sunt afișate timpul de expunere și diafragma alese de cameră.





- ① Mod de expunere
- ② Timp de expunere
- ③ Diafragma
- ④ Nivel de compensare a expunerii

- Compensarea expunerii (P.60) poate fi ajustată prin rotirea discului de control sau prin apăsarea butonului  (Δ) și apoi utilizarea \triangleleft / \triangleright .

3. Luați degetul de pe declanșator.

Dacă subiectul este prea întunecat sau prea luminos

În cazul în care camera nu reușește să obțină expunerea optimă, afișajele cu timpul de expunere și diafragma vor semnaliza conform celor indicate.

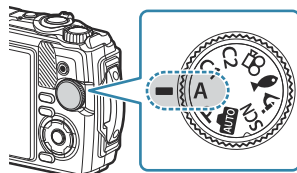
Afișaj	Problemă/soluție
Diafragmă mare (număr f mic)/timp de expunere lung 	Subiectul este prea întunecat. <ul style="list-style-type: none">Folosiți blițul.
Diafragmă mică (număr f mare)/timp de expunere scurt 	Subiectul este prea luminos. <ul style="list-style-type: none">Limitele sistemului de măsurare al camerei au fost depășite.

☞ Dacă sensibilitatea ISO nu este setată pe **[AUTO]**, se poate obține expunerea optimă prin modificarea setărilor. 🖱️ „Schimbarea sensibilității ISO (Sensibilitate ISO)” (P.76)

Alegerea diafragmei (A: Prioritate diafragmă AE)

Dacă alegeți valoarea diafragmei (valoarea F) în acest mod, camera va seta automat timpul de expunere pentru expunere optimă în funcție de luminozitatea subiectului. Valorile de diafragmă mai mici (diafragme mai mari) reduc adâncimea câmpului care apare focalizat (adâncimea câmpului), estompând fundalul. Valorile de diafragmă mai ridicate (diafragme mai mici) măresc adâncimea zonei care apare focalizat în față și în spatele subiectului.


1. Poziționați selectorul pentru moduri în modul **A**.



2. Rotiți selectorul de control pentru a ajusta compensarea expunerii.



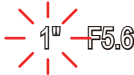

① Diafragma

- Camera va selecta automat timpul de expunere optim, care va apărea pe ecran.
- După ce apăsați butonul  (Δ), puteți regla compensarea expunerii (P.60) folosind selectorul pentru moduri sau \triangleleft \triangleright .

3. Luați degetul de pe declanșator.

Dacă subiectul este prea întunecat sau prea luminos

În cazul în care camera nu reușește să obțină expunerea optimă, afișajul cu timpul de expunere va semnaliza conform celor indicate.

Afișaj	Problemă/soluție
Viteză timp de expunere lungă  F5.6	Problema este cauzată de subexpunere. <ul style="list-style-type: none">• Alegeți o valoare mai mică a diafragmei.
Timp de expunere scurt  F5.6	Problema este cauzată de supraexpunere. <ul style="list-style-type: none">• Alegeți o valoare mai mare a diafragmei.

🔧 Dacă sensibilitatea ISO nu este setată pe **[AUTO]**, se poate obține expunerea optimă prin modificarea setărilor. 📖 [Schimbarea sensibilității ISO \(Sensibilitate ISO\) \(P.76\)](#)






Fotografierea în modul scenă (modul SCN)

Camera optimizează automat setările pentru subiect sau scenă.

- Procedurile de utilizare a funcțiilor **[Live Composite]** și **[Panorama]** diferă de cele ale celorlalte moduri scenă. Pentru mai multe informații, consultați „**[Live Composite]: Fotografie compusă live**” (P.46) și „**[Panorama]: Fotografierea panoramică**” (P.47).




Tipuri de moduri scenă

Persoane



	Portret	Destinat fotografierii portretelor. Textura pielii este scoasă în evidență.
	e-Portret	Uniformizează nuanțele și textura pielii. Camera înregistrează două fotografii, una cu efectul aplicat și cealaltă fără efect.
	Peisaj + portret	Adecvat pentru portrete cu peisaj pe fundal. Nuanțele de albastru și verde și nuanțele pielii sunt captate foarte frumos.
	Portret + nocturn	Destinat fotografierii portretelor pe un fundal nocturn. Vă recomandăm să utilizați un trepid și să realizați fotografiile la distanță fie cu OM Image Share fie cu o telecomandă opțională (P.184, P.185, P.194).
	Copii	Adecvat pentru fotografii cu copii și alți subiecți activi. Camera va fotografia cât timp butonul declanșator este apăsat.

Scenă nocturnă




	Scenă nocturnă	Adecvat pentru fotografierea cu trepid a scenelor nocturne. Vă recomandăm să utilizați un trepid și să realizați fotografiile la distanță fie cu OM Image Share fie cu o telecomandă opțională (P.184, P.185, P.194).
	Portret + nocturn	Destinat fotografierii portretelor pe un fundal nocturn. Vă recomandăm să utilizați un trepid și să realizați fotografiile la distanță fie cu OM Image Share fie cu o telecomandă opțională (P.184, P.185, P.194).



	Hand-Held Starlight	Adecat pentru fotografierea fără trepied a scenelor nocturne. Reduce neclaritatea la fotografierea în condiții diferite de iluminare. Camera realizează opt expuneri și le combină într-o singură fotografie.
	Artificii	Pentru fotografierea scenelor nocturne cu focuri de artificii. Vă recomandăm să utilizați un trepied și să realizați fotografiile la distanță fie cu OM Image Share fie cu o telecomandă opțională (P.184, P.185, P.194).
	Montaj live	Camera fotografiază automat multiple imagini, preluând doar zonele mai luminoase și le combină într-o singură imagine. Cu un timp de expunere lung normal, o imagine a urmei unei lumini, cum ar fi urma unei stele împreună cu clădirile luminoase, tinde să fie prea luminoasă. Acest mod permite capturarea scenelor fără supraexpunere verificând în același timp progresul. Vă recomandăm să utilizați un trepied și să realizați fotografiile la distanță fie cu OM Image Share fie cu o telecomandă opțională (P.184, P.185, P.194). <ul style="list-style-type: none"> • Pentru informații privind fotografierea folosind această opțiune, consultați „[Live Composite]: Fotografie compusă live” (P.46).

Mișcare






	Sport	Adecat pentru fotografierea acțiunii rapide. Camera va fotografia cât timp butonul declanșator este apăsat.
	Copii	Adecat pentru fotografii cu copii și alți subiecți activi. Camera va fotografia cât timp butonul declanșator este apăsat.

Peisaje

	Peisaj	Adecat pentru fotografierea peisajelor.
	Apus	Destinat fotografierii apusurilor.
	Plajă și zăpadă	Adecat pentru fotografierea munților înzăpeziți, a plajelor însorite și a altor scene similare.

	Panoramă	<p>Capturați o serie de imagini care se combină pentru a crea o panoramă.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pentru informații privind fotografierea folosind această opțiune, consultați „[Panorama]: Fotografierea panoramică” (P.47).
	HDR retroiluminat	<p>Adecvat pentru scene cu contrast ridicat. Acest mod capturează mai multe imagini și le fuzionează într-o singură imagine cu expunere adecvată. Când butonul declanșator este apăsat, se realizează automat patru fotografii. După ce fotografiați, camera combină automat cadrele într-o singură imagine.</p>

Interior

	Lumânare	<p>Adecvat pentru fotografierea scenelor la lumina lumânărilor. Culoarele calde sunt menținute.</p>
	Portret	<p>Destinat fotografierii portretelor. Textura pielii este scoasă în evidență.</p>
	e-Portret	<p>Uniformizează nuanțele și textura pielii. Camera înregistrează două fotografii, una cu efectul aplicat și cealaltă fără efect.</p>
	Copii	<p>Adecvat pentru fotografii cu copii și alți subiecți activi. Camera va fotografia cât timp butonul declanșator este apăsat.</p>
	HDR retroiluminat	<p>Adecvat pentru scene cu contrast ridicat. Acest mod capturează mai multe imagini și le fuzionează într-o singură imagine cu expunere adecvată. Când butonul declanșator este apăsat, se realizează automat patru fotografii. După ce fotografiați, camera combină automat cadrele într-o singură imagine.</p>

🔧 Când **[Construction Menu]** (P.170) este setat la **[On]**, modul scenă este configurat special pentru fotografierea pe șantierele de construcții (P.171).

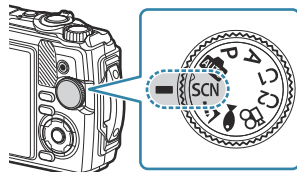
⚠️ Pentru a crește la maximum avantajele modurilor scenă, unele setări ale funcțiilor de fotografiere sunt dezactivate.

⚠️ Poate fi necesar un timp mai îndelungat pentru a înregistra imagini făcute în modul **[e-Portrait]**. Suplimentar, când modul de calitate a imaginii este setat la **[RAW]**, imaginea este înregistrată în format RAW+JPEG.

⚠️ Imaginile în modul **[Handheld Starlight]** realizate cu **[RAW]** selectat pentru calitatea imaginii vor fi înregistrate în format RAW+JPEG, cu primul cadru înregistrat ca imagine RAW și montajul final ca imagine JPEG.

- ⚠ **[Backlight HDR]** înregistrează imaginile procesate HDR în format JPEG. Când modul de calitate a imaginii este setat pe **[RAW]**, imaginea este înregistrată în mod RAW+JPEG.
- Zgomotul poate fi mai sesizabil la fotografiile făcute în condiții asociate cu timpi de expunere mai lungi.
 - Pentru cele mai bune rezultate, fixați camera, de exemplu, prin montarea pe un trepied.
 - Imaginea afișată pe ecran în timpul fotografierii va diferi de imaginea procesată în HDR.
 - Modul imagine este setat la **[Natural]** și spațiul de culoare este setat la **[sRGB]**.

1. Poziționați selectorul pentru moduri în modul **SCN**.

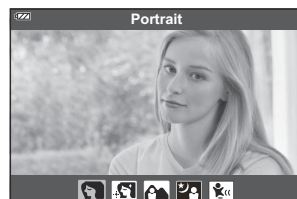


2. Utilizați Δ ∇ \triangleleft \triangleright sau selectorul de control pentru a selecta o scenă și apăsați butonul **OK**.



3. Selectați modul scenă dorit utilizând butoanele \triangleleft \triangleright sau selectorul de control și apăsați butonul **OK**.

- Pentru a reveni la afișajul anterior, apăsați butonul **MENU** fără să apăsați butonul **OK** pentru a selecta un mod scenă.



4. Luați degetul de pe declanșator.

- Apăsați butonul \square (\triangleleft) pentru a alege o altă scenă.

[Live Composite]: Fotografie compusă live

1. Poziționați selectorul pentru moduri în modul **SCN**.

2. Selectați **[Nightscapes]** folosind Δ ∇ \triangleleft \triangleright sau selectorul de control și apăsați butonul **OK**.

3. Selectați **[Live Composite]** utilizând butoanele <|> sau selectorul de control și apăsați butonul **OK**.

4. Apăsați declanșatorul până la jumătate pentru focalizare.
 - Pentru a stabili camera, vă recomandăm să o fixați bine pe un trepied și să realizați fotografiile la distanță fie cu OM Image Share fie cu o telecomandă opțională (P.184, P.185, P.194).
 - Dacă indicatorul de focalizare luminează intermitent, subiectul nu este focalizat.

5. Apăsați complet butonul declanșator pentru a începe fotografierea.
 - Camera configurează setările corespunzătoare în mod automat și pornește fotografierea.
 - După apăsarea butonului declanșator, există un decalaj până începe fotografierea.
 - Montajul imaginii va fi afișat la intervale regulate.

6. Apăsați butonul declanșator din nou pentru a încheia fotografierea.
 - Vizualizați rezultatul în schimbare pe ecran și apăsați butonul declanșator pentru a încheia fotografierea după ce ați obținut rezultatul dorit.
 - Durata maximă a unei înregistrări unice este de 3 ore.

[Panorama]: Fotografierea panoramică

1. Poziționați selectorul pentru moduri în modul **SCN**.

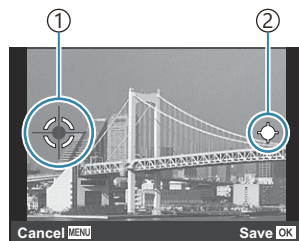
2. Selectați **[Scenery]** folosind $\Delta \nabla$ <|> sau selectorul de control și apăsați butonul **OK**.

3. Selectați **[Panorama]** utilizând butoanele <|> sau selectorul de control și apăsați butonul **OK**.

4. Apăsați butonul declanșator pentru a captura primul cadru.

5. Panoramați camera încet pentru a încadra al doilea cadru.
 - Se afișează un chenar țintă.

6. Deplasați camera lent, astfel încât reperul și chenarul țintă să se suprapună. Camera eliberează automat declanșatorul când reperul și chenarul țintă se suprapun.



Combinarea imaginilor de la stânga la dreapta

- ① Chenar țintă
- ② Indicator

- Apăsați butonul **OK** pentru a combina doar cele două cadre.

7. Repetați pasul 5 pentru a captura un al treilea cadru. Camera combină automat cadrele într-o singură imagine panoramică.





- Pentru a anula funcția panoramică, apăsați butonul **MENU**.


🔧 Focalizarea, expunerea și alte setări sunt fixate la valorile stabilite pentru începutul fotografierii.

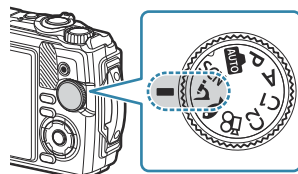
🔧 Dacă apăsați butonul **OK** sau dacă apăsați butonul declanșator din nou înainte de panoramarea camerei, pentru a deplasa ținta peste indicator, fotografierea se va încheia și se va crea o panoramă din cadrele capturate până în acel moment.

Fotografierea la distanțe foarte mici (Mod)

Imaginile pot fi surprinse de la 1 cm distanță de subiect. Acest mod vă permite să fotografiați cu o adâncime mare a câmpului și să fotografiați cu focalizare cu încadrare un număr stabilit de cadre.


Submod	Descriere
 Microscop	Imaginile pot fi surprinse de la 1 cm distanță de subiect.
 Suprapunere focalizare	<p>Camera fotografiază o serie de imagini, schimbând automat focalizarea în fiecare imagine. Acestea pot fi apoi combinate într-un montaj cu o adâncime mare a câmpului. Sunt înregistrate două imagini, primul cadru și imaginea montată. Puteți să selectați numărul de cadre și timpul de așteptare al camerei înainte de a începe fotografierea utilizând [Focus Stacking Settings] (P.135).</p> <p>ⓘ În anumite cazuri, nu este posibilă crearea unei imagini montate din cauza tremurului camerei.</p>
 Bracketing focalizare	În acest mod, camera fotografiază o serie de imagini, schimbând automat focalizarea în fiecare imagine. Numărul de imagini și pașii de fotografiere sunt setați în [Focus BKT] (P.134).
 Control microscop	Optimizat pentru prim-planuri cu subiectul mărit pe ecran. Nivelul de mărire atunci când distanța de fotografiere este de 1 cm este afișat pe ecran. Apăsăți ▷ pentru a mări distanța focală prin obiectiv (mărire de 2 ori). Apăsăți din nou pentru mărire de 4 ori. Dacă apăsați ▷ când este selectată opțiunea mărire de 4 ori, se va anula mărire. La niveluri mari de mărire, imaginea poate fi granulată.

1. Rotiți selectorul pentru moduri la .








2. Selectați un mod secundar („sub”) utilizând butoanele <|> sau selectorul de control și apăsați butonul **OK**.




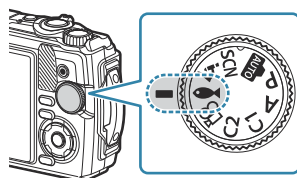
3. Luați degetul de pe declanșator.
- Pentru a realiza o serie de fotografii la aceeași distanță focală, utilizați blocarea focalizării (P.68) sau focalizarea manuală (MF) (P.81).
 - Apăsați butonul  (funcție mod) (<|>) pentru a alege o altă scenă.



Obținerea setărilor adecvate scenelor subacvatice (Mod)

Fotografiile subacvatice pot fi realizate folosind setările corespunzătoare numai dacă selectați un submod în funcție de subiect sau scenă.

Submod	Descriere
 Instantaneu subacvatic	Optimizat pentru fotografiere subacvatică folosind lumină naturală.
 Panoramic subacvatic	Optimizat pentru fotografiere subacvatică.
 Macro subacvatic	Optimizat pentru realizarea fotografiilor subacvatice în apropierea subiecților.
 Microscop subacvatic	Adecvat pentru fotografierea subiecților aflați sub apă chiar și de la distanțe mici de 1 cm.
 HDR subacvatic	Adecvat pentru scene subacvatice cu contrast puternic. Acest mod capturează mai multe imagini și le fuzionează într-o singură imagine cu expunere adecvată. Este posibil ca acest mod să nu fie adecvat pentru fotografierea subiecților care se mișcă repede.



1. Rotiți selectorul pentru moduri la .



2. Selectați un mod secundar („sub”) utilizând butoanele   sau selectorul de control și apăsați butonul **OK**.



3. Luați degetul de pe declanșator.


- Pentru a realiza o serie de fotografii la aceeași distanță focală, utilizați blocarea focalizării (P.68) sau focalizarea manuală (MF) (P.81).
- Apăsăți butonul  (funcție mod) () pentru a alege o altă scenă.


Utilizarea modurilor personalizate (Mod personalizat C1/C2)

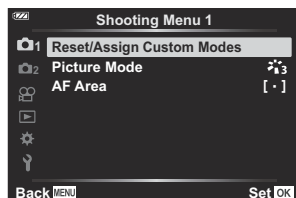
Setările și modurile de fotografiere frecvent utilizate pot fi salvate ca moduri personalizate și activate simplu prin rotirea selectorului pentru moduri.

- Puteți să salvați setări diferite în fiecare dintre cele două moduri personalizate (**C1** și **C2**).
- La setările predefinite, modurile personalizate sunt echivalentul modului **P**.

Salvarea setărilor

1. Ajustați setările camerei așa cum doriți.
 - Rotiți selectorul pentru moduri la o poziție diferită de  (mod film).
2. Apăsați butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.

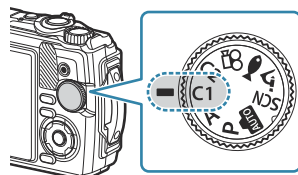
3. Selectați fila  utilizând butoanele Δ ∇ \triangleleft și apăsați butonul **OK**.



4. Selectați **[Reset/Assign Custom Modes]** și apăsați butonul **OK**.
5. Selectați **[Custom Mode C1]** sau **[Custom Mode C2]** și apăsați butonul **OK**.
6. Selectați **[Set]** și apăsați butonul **OK**.
 - Va fi afișat din nou meniul **[Reset/Assign Custom Modes]**.
 - Setările existente vor fi suprascrise.
 - Pentru a restabili setările predefinite pentru modul personalizat selectat, selectați **[Reset]** și apăsați butonul **OK**.

Reactivarea setărilor


1. Rotiți selectorul pentru moduri la **C1** sau **C2**.




- Setările salvate utilizând [**Reset/Assign Custom Modes**] > [**Custom Mode C1**] sau [**Custom Mode C2**] din meniul Fotografiere 1 vor fi reactivate.

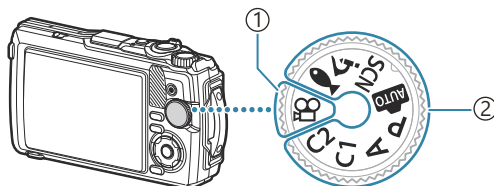
2. Luați degetul de pe declanșator.

Înregistrarea filmelor

Puteți să înregistrați filme utilizând modul  (film) dedicat al camerei sau să efectuați operațiunile de bază de înregistrare fără să opriți fotografierea statică.

Filmele sunt înregistrate utilizând butonul  (film).

Puteți să afișați opțiunile și indicatorii aferenți filmului dacă rotiți selectorul pentru moduri pentru a selecta modul  (film).



① Mod (film)

Selectați acest mod dacă intenționați să înregistrați filme în special.

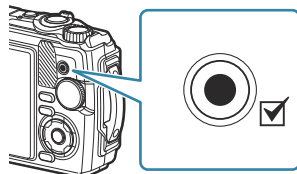
② Moduri de fotografiere statică

Selectați aceste moduri pentru a înregistra filme în timpul fotografierii statice.

⚠️ Senzorii CMOS de imagine de tipul celor utilizați de cameră generează un efect „rolling shutter” care poate să provoace distorsiunea fotografiilor obiectelor în mișcare. Această distorsiune este un fenomen fizic care se produce în fotografiile subiecților care se mișcă rapid sau atunci când mutați camera în timpul fotografierii. Se poate observa, în special, în fotografiile efectuate la distanțe focale lungi.


Înregistrarea de filme în modurile de fotografiere

1. Apăsați butonul  pentru a începe înregistrarea.




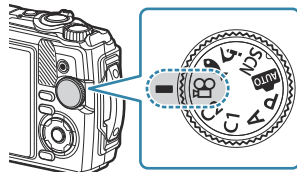
- Filmul pe care îl înregistrați va fi afișat pe ecran.



2. Apăsați din nou butonul  pentru a opri înregistrarea.

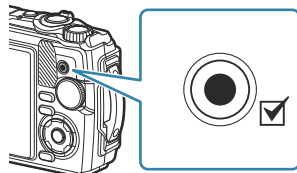
- ⚠ Butonul  nu poate fi utilizat pentru înregistrări video în următoarele cazuri:
- În timp ce butonul declanșator este apăsat până la jumătate sau atunci când se fotografiază secvențial, cu temporizator la interval, compunere live sau panoramă

Înregistrarea filmelor în modul film

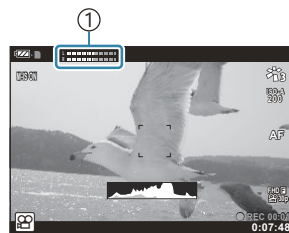
1. Poziționați selectorul pentru moduri în modul .





2. Apăsați butonul  pentru a începe înregistrarea.
- Apăsați din nou butonul  pentru a opri înregistrarea.



- În timpul înregistrării filmelor, puteți verifica volumul înregistrării pe volumetrul de înregistrare. Cu cât volumetrul de înregistrare trece în zona roșie, cu atât mai ridicat este volumul înregistrării.



① Volumetru înregistrare

- Volumul înregistrării poate fi reglat în  meniul Film.  [\[Recording Volume\] \(P.138\)](#)

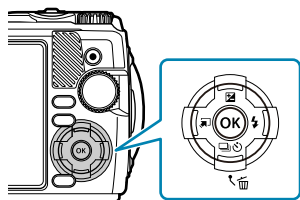
- ⚠ Camera nu emite niciun sunet atunci când focalizează în modul film.

Setări de fotografiere

Setări de fotografiere

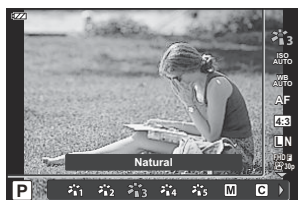
Puteți să ajustați setările de fotografiere cu ajutorul unuia dintre elementele următoare:

Butoane directe (P.58)



Funcțiile utilizate frecvent sunt atribuite butoanelor Δ ∇ \triangleleft \triangleright . Puteți selecta funcția atribuită direct apăsând pur și simplu butonul. Unele caracteristici pot să nu fie disponibile, în funcție de modul de fotografiere și de setările camerei. „Listă de moduri de fotografiere care pot fi configurate” (P.212)

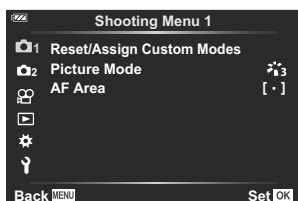
Live Control (P.71)



Ajustați setările în timp ce previzualizați rezultatele pe ecran. Unele funcții nu sunt disponibile în anumite moduri de fotografiere.

„Listă de moduri de fotografiere care pot fi configurate” (P.212)

Meniu (P.121)



Accesați o varietate mare de funcții, inclusiv setări de fotografiere, de redare, de dată și oră și de afișare.

Butoane directe

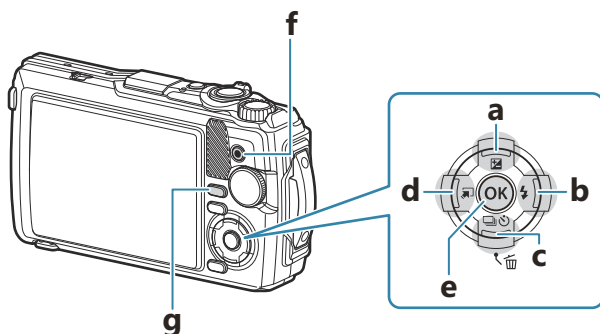
Setări care pot fi accesate prin butoanele directe






Funcțiile utilizate frecvent sunt atribuite butoanelor Δ ∇ \triangleleft \triangleright . Puteți selecta direct funcția atribuită apăsând pur și simplu butonul.

Unele caracteristici pot să nu fie disponibile, în funcție de modul de fotografiere și de setările camerei.

 „Listă de moduri de fotografiere care pot fi configurate” (P.212)

Butoanele cărora le pot fi atribuite funcții sunt indicate mai jos.



Buton direct		Funcție atribuită
a	Butonul  (Δ)	Compensarea expunerii (P.60)
b	Butonul  (\triangleright)	Bliț (P.66)
c	Butonul  (∇)	Fotografiere secvențială/cu temporizator (P.62)
d	Butonul  (\triangleleft)	Funcție mod (P.43, P.49, P.51)
e	Butonul OK	Live Control (P.71)
f	Butonul 	Înregistrare film (P.55)

Buton direct		Funcție atribuită
g	Butonul INFO	Afișajul cu informații (P33)

Controlul expunerii (Compensarea expunerii)







Selectați valori pozitive („+”) pentru fotografiile mai luminoase, respectiv negative („-”) pentru fotografiile mai întunecate. Expunerea poate fi ajustată cu $\pm 2,0$ EV.



- ① Negativă (-)
- ② Fără compensare (0)
- ③ Pozitivă (+)




Ajustarea compensării expunerii

Metoda utilizată diferă în funcție de modul de fotografiere.



Mod de expunere	Metodă
P / C1 / C2 /  /  / 	Rotiți selectorul de control. sau Apăsați butonul  (Δ), iar apoi apăsați $\langle \triangleright$.
A	Apăsați butonul  (Δ), apoi rotiți selectorul de control. sau Apăsați butonul  (Δ), iar apoi apăsați $\langle \triangleright$.

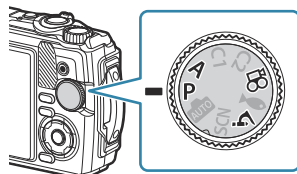
- Compensarea expunerii nu este disponibilă în modul  sau **SCN**.

Zoom (teleconvertoare digital)



Faceți zoom în centrul cadrului și înregistrați. În modurile **P**, **A** și , raportul de zoom se mărește de aproximativ 2 ori. Când se selectează  (Control microscop) în modul , puteți alege un zoom de 2 ori și de 4 ori.




1. Rotiți selectorul pentru moduri la **P**, **A**, sau .

- Dacă selectorul pentru moduri este rotit la , selectați  (Control microscop).







2. Dacă selectorul pentru moduri este rotit la **P**, **A** sau , apăsați butonul .


Dacă selectorul pentru moduri este rotit la , apăsați .

- Dacă selectorul pentru moduri este rotit la **P**, **A** sau , afișajul de pe ecran este mărit de 2 ori și pe ecran apare . Imaginile sunt înregistrate la nivelul zoom selectat. Apăsați din nou  pentru a anula funcția zoom.



- Dacă selectorul pentru moduri este rotit la , se poate mări de 2 ori apăsând . Apăsați din nou  pentru o mărire de 4 ori și anulați apăsând a treia oară.

 Imaginile JPEG sunt înregistrate la nivelul zoom selectat. În cazul imaginilor RAW, decupajul pentru zoom este afișat de un cadru. Acest cadru este afișat pe imagine în timpul redării.

 În cazul filmelor cu rezoluție 4K și cu viteză mare, teleconvertoare digital se dezactivează automat atunci când începe înregistrarea.


 **[AF Area]** este setată la **[L ·]** (țintă unică).









Fotografiere secvențială/utilizarea temporizatorului





Ajustați setările pentru fotografiere secvențială sau cu temporizator. Alegeți o opțiune conform subiectului.

🔗 La fotografierea cu temporizator, fixați camera în mod corespunzător pe un trepied.








1. Apăsați butonul  (∇).

2. Selectați o opțiune utilizând  sau selectorul de control.

	Un cadru	Se realizează câte un cadru la apăsarea butonului declanșator.
	Secvențial crescut	Mențineți butonul declanșator apăsat complet pentru a realiza o serie de fotografii. <ul style="list-style-type: none">• Pentru a alege o frecvență de avans al cadrelor, selectați [Sequential High] și apăsați butonul INFO, înainte de a apăsa butonul OK. Alegeți dintre frecvențele de avans al cadrelor de aproximativ 10 cadre pe secundă (10 fps) sau 20 de cadre pe secundă (20 fps). Utilizați    sau selectorul de control pentru a selecta o frecvență de avans al cadrelor și apăsați butonul OK pentru selectare. <p>🔗 Blițul este dezactivat.</p>
	Secvențial redus	Fotografiile sunt realizate la o viteză de aproximativ 5 fps în timp ce butonul declanșator este apăsat complet.
	Temporizator 12 sec.	Apăsați butonul declanșator până la jumătate, pentru focalizare, apoi până la capăt pentru a porni temporizatorul. Mai întâi lampa temporizatorului rămâne aprinsă aproximativ 10 secunde, apoi se aprinde intermitent cca. 2 secunde, iar apoi se fotografiază.
	Temporizator 2 sec.	Apăsați butonul declanșator până la jumătate, pentru focalizare, apoi până la capăt pentru a porni temporizatorul. Lampa temporizatorului se aprinde intermitent cca. 2 secunde, apoi se fotografiază.

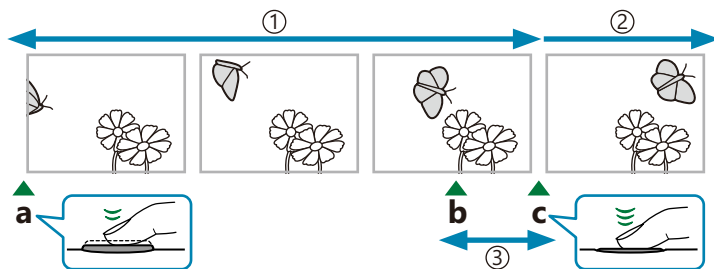
	Temporizator personalizat	<p>Apăsați butonul INFO pentru a seta [ Timer], [Number of Frames] și [Interval Length]. Utilizați butoanele <> pentru a selecta elemente și butoanele Δ ∇ pentru a selecta o valoare. Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt fixate la valorile pentru prima fotografie din fiecare serie.</p>
Pro Cap	Captură pro	<p>Fotografierea secvențială începe când apăsați butonul declanșator până la jumătate. Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a începe înregistrarea imaginilor capturate pe card, inclusiv a celor capturate cu butonul declanșator apăsat până la jumătate. Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt blocate la valorile pentru prima fotografie din fiecare serie.</p> <p> „Fotografierea fără decalaj de declanșare (Fotografiere captură pro)” (P.64)</p> <p> Blițul este dezactivat.</p>

3. Apăsați butonul **OK**.

-  În timpul fotografierii secvențiale, dacă pictograma de nivel a acumulatorului se aprinde intermitent, camera se va opri din fotografiere și va începe să salveze pe card fotografiile realizate. În funcție de energia rămasă în acumulator, este posibil ca aparatul să nu poată salva toate fotografiile.
-  Dacă vă așezați în fața camerei pentru a apăsa butonul declanșator când utilizați temporizatorul, este posibil ca imaginea să nu fie focalizată corect.
-  Atunci când utilizați modul , se afișează vizualizarea live. În modul , se afișează fotografia care precedă cadrul curent.
-  Pentru a anula temporizatorul activat, apăsați butonul **MENU**.
-  Temporizatorul nu se anulează automat după o fotografie.

Fotografierea fără decalaj de declanșare (Fotografiere captură pro)

În modul Captură pro, camera înregistrează imagini la o frecvență de aproximativ 10 cadre pe secundă, începând cu aproximativ 0,5 secunde înainte de apăsarea completă a butonului declanșator. Utilizați acest mod pentru a captura momente pe care altfel le-ați putea rata din cauza întârzierii obturatorului.



① Până la 5 cadre

② Fotografiere secvențială continuă

③ Întârziere obturator

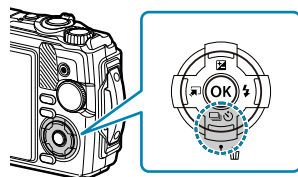
a Buton declanșator apăsat până la jumătate

b Momentul pe care doriți să-l capturați

c Buton declanșator apăsat complet

Pentru a elimina decalajul dintre apăsarea completă a butonului declanșator și începerea înregistrării, camera începe să captureze o serie de imagini utilizând declanșarea electronică a obturatorului odată cu apăsarea până la jumătate a butonului declanșator și începe înregistrarea imaginilor pe card atunci când butonul declanșator este apăsat complet, inclusiv a celor realizate prin apăsarea până la jumătate a butonului declanșator (până la 5).

1. Apăsați butonul   (▼).



2. Selectați [Pro Cap] (Captură pro) utilizând butoanele <|> sau selectorul de control și apăsați butonul **OK**.

3. Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a începe capturarea.


- Camera va continua să realizeze fotografiile timp de până la un minut dacă butonul declanșator este apăsat până la jumătate. Apăsați din nou până la jumătate butonul declanșator pentru a relua fotografierea.

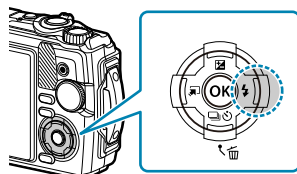
4. Apăsăți butonul declanșator complet pentru a începe salvarea imaginilor pe cardul de memorie.

- ⌚ Pălpăirea cauzată de iluminarea fluorescentă sau de mișcarea subiectului etc. poate provoca deformarea imaginilor.
- ⌚ În timpul capturării, afișajul nu se va întuneca și nu se va auzi niciun sunet declanșator.
- ⌚ Cel mai lung timp de expunere este limitat.













Utilizarea blițului (fotografiere cu bliț)





Puteți utiliza un bliț când fotografiați.

1. Apăsați butonul  (▷).



2. Selectați un mod bliț utilizând butoanele sau selectorul de control și apăsați butonul **OK**.

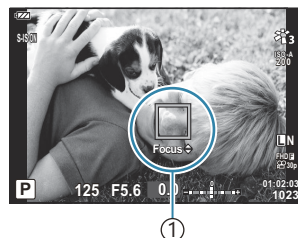
	Bliț automat	Blițul se declanșează automat în condiții de lumină slabă sau contralumină.
	Bliț activ	Blițul se declanșează indiferent de condițiile de iluminare.
	Ochi roșii	Blițul se declanșează pentru a reduce fenomenul de ochi roșii.
	Bliț dezactivat	Blițul nu se declanșează.
	Sincronizare lentă + efect ochi roșii	Sincronizarea lentă este combinată cu acționarea blițului pentru reducerea efectului de ochi roșii.
	Sincronizare lentă (prima perdea)	Blițul se declanșează la timpi de expunere lungi pentru a lumina fundalurile slab luminate.
	Valoare manuală	Controlați blițul manual. Dacă selectați [Manual Value] și apăsați butonul INFO înainte de a apăsa butonul OK , puteți să ajustați blițul utilizând butoanele    sau selectorul de control.
	Telecomandă	Blițul subacvatic special sau blițul RC wireless este utilizat pentru fotografiere. Pentru detalii, consultați secțiunea „ Utilizarea sistemului cu bliț RC wireless pentru fotografiere ” (P.243).
	LED On	Iluminatorul LED se aprinde când se realizează o fotografie. Astfel, realizarea fotografiilor de aproape este simplificată.

- ⓘ Când se utilizează [] (Ochi roșii), durează aproximativ 1 secundă până când declanșatorul este eliberat după blițurile preliminare. Nu mișcați camera înainte de încheierea fotografierii.
- ⓘ Funcția [] (Ochi roșii) poate să nu fie eficientă în anumite condiții de fotografiere.
- ⓘ Timpul de expunere devine mai lung în modul [] (Sincronizare lentă (prima perdea)). Utilizați un trepied pe care să fixați camera.
- ⓘ Unele caracteristici pot să nu fie disponibile, în funcție de modul de fotografiere și de setările camerei.  „Listă de moduri de fotografiere care pot fi configurate” (P.212)

Blocarea focalizării

Blocați focalizarea în poziția dorită.

1. Apăsați declanșatorul până la jumătate pentru focalizare.
2. În timp ce mențineți apăsat butonul declanșator până la jumătate, apăsați butonul **OK**.
 - Camera focalizează și se blochează în poziție.



① Indicator blocare AF

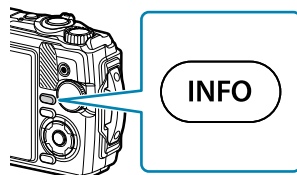
- ⚙️ Cât timp blocarea focalizării este activă, distanța de focalizare poate fi reglată prin utilizând butoanele Δ ∇ sau selectorul de control.
- ⚙️ Apăsarea butonului **OK**, mărirea sau micșorarea, apăsarea butonului **MENU** sau efectuarea celorlalte operațiuni determină, de asemenea, deblocarea focalizării.
- ⚙️ Dacă indicatorul de focalizare pâlpâie când este apăsat butonul declanșator până la jumătate cu **[Live Composite]** (P.43, P.46) selectat pentru modul **SCN**, puteți seta focalizarea la infinit apăsând butonul **OK**.
- ⚠️ Blocarea focalizării nu este disponibilă în modul **AUTO** și în unele moduri **SCN**.

Utilizarea iluminatorului LED

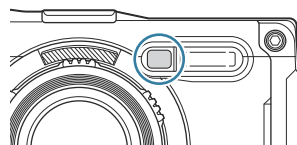
Spre deosebire de bliț, care luminează numai pentru scurt timp, iluminatorul LED rămâne aprins pentru perioade mai lungi. De asemenea, îl puteți utiliza și pe post de lanternă.

Pentru a activa iluminatorul LED

1. Apăsați și mențineți apăsat butonul **INFO**.



2. Eliberați butonul atunci când iluminatorul LED se aprinde.
 - Iluminatorul va lumina chiar și atunci când camera este oprită.



În cazul în care camera este pornită

Iluminatorul LED va rămâne aprins pentru până la aproximativ 90 de secunde cât timp sunt utilizate comenzile camerei sau până la 30 de secunde dacă nu se efectuează operațiuni.

- Puteți să utilizați iluminatorul LED în timpul înregistrării filmelor. Cu toate acestea, nu îl puteți utiliza pentru a înregistra filme cu rezoluție 4K.

În cazul în care camera este oprită

Iluminatorul LED va rămâne aprins pentru până la aproximativ 30 de secunde, indiferent dacă încercați sau nu să utilizați comenzile camerei.

- Iluminatorul LED se stinge automat dacă:
 - apăsați butonul **ON/OFF**,
 - utilizați comutatorul LOG,
 - afișați meniul,
 - conectați sau deconectați un cablu USB sau
 - vă conectați la o rețea Wi-Fi.


Pentru a dezactiva iluminatorul LED

Țineți apăsat butonul **INFO** până când iluminatorul LED se stinge.

Control live

Setări care pot fi accesate prin Live Control

Puteți utiliza Live Control pentru a selecta funcția de fotografiere în timp ce verificați efectul pe ecran.

- Setările selectate se aplică tuturor modurilor **P**, **A**, și .



- 1 Funcții
- 2 Setări

Setări disponibile

Mod imagine (P.73)

Mod scenă ¹ (P.43)

Sensibilitate ISO (P.76)

Balans de alb (P.77)

Mod AF (P.81)

Format imagine (P.82)

 (P.83)

 Calitate film P.85)

 Setări de stabilizare a imaginii ² (P.87)

 Setări de stabilizare a imaginii ³ (P.87)

Bliț ^{2,4} (P.66)

Controlul de intensitate a blițului ² (P.88)

Fotografiere secvențială/cu temporizator (P.62)

Măsurare ² (P.89)



Prioritate față (P.90)

Accesoriu (P.91)

1 Se afișează numai în modurile scenă.

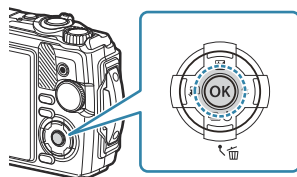
2 Nu se afișează în modul film.

3 Se afișează numai în modul film.

4 Camera salvează setările separat pentru **P** sau **A**,  (mod subacvatic) și  (mod microscop) și le restaurează atunci când modul respectiv este selectat pe viitor, chiar și după ce camera a fost oprită.

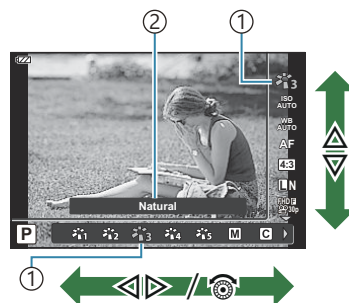
1. Apăsăți butonul **OK** pentru a afișa Live Control.

- Pentru a ascunde Live Control, apăsați din nou butonul **OK**.




2. Utilizați Δ ∇ pentru a selecta funcția dorită și \triangleleft \triangleright pentru a selecta o setare, apoi apăsați butonul **OK**.

- Puteți utiliza selectorul de control pentru a selecta o setare.
- Setările selectate se aplică automat dacă nu se efectuează nicio operație timp de aproximativ 8 secunde.



- ① Cursor
- ② Afișează denumirea funcției selectate

- Unele funcții nu sunt disponibile în anumite moduri de fotografiere.  „Listă de moduri de fotografiere care pot fi configurate” (P.212)

 Pentru setările implicite ale fiecărei opțiuni, consultați „Setări predefinite” (P.222).

Opțiuni de procesare (Mod imagine)

Selecțai tonul de culoare al imaginii. Puteți ajusta individual contrastul, claritatea și alți parametri din setările (P.127). Modificările aduse parametrilor sunt salvate separat pentru fiecare mod imagine.

1. Apăsai butonul **OK** și apoi selecțai modul imagine utilizând butoanele Δ ∇ .





2. Selecțai o opțiune folosind \triangleleft \triangleright și apăsați butonul **OK**.

Opțiuni pentru Modul imagine

i-Enhance	Produce fotografii cu un aspect mai impresionant, în concordanță cu scena fotografiată.
Vivid	Produce culori vii.
Natural	Produce culori naturale.
Mut	Produce tonuri neutre.
Portret	Înfrumusețează tonurile pielii.
Monocrom	Produce tonuri de alb și negru.
Personalizat	Selecțai un mod imagine existent, editați parametrii acestuia și salvați-l ca mod imagine personalizat.
e-Portret	Uniformizează nuanțele și textura pielii. Acest mod nu poate fi utilizat cu modul de fotografiere bracketing sau la înregistrarea video.
Subacvatic	Prelucrați imaginile pentru a păstra culorile intense văzute în mediul subacvatic. <ul style="list-style-type: none">• Vă recomandăm să selecțai [Off] pentru [⚡ +WB] (P.154) când [🌊 Underwater] este activat.

Pop Art I/II	Intensifică atmosfera și culorile unei imagini, acestea devenind mai luminoase și mai vii.
Focalizare fină	Produce o atmosferă cu nuanțe blânde, dând impresia unei imagini de reverie.
Colorit Pastel I/II	Produce efectul de plutire a subiecților în lumină blândă distribuind lumina în întreaga imagine și ridicând puțin expunerea acesteia.
Tonuri deschise	Produce o imagine de calitate superioară atenuând umbrele și zonele luminoase.
Granulație monocromă I/II	Produce impactul și duritatea fotografiei alb-negru.
Stenopă I/II/III	Produce efectul de tunel similar celui produs cu camere retro sau cu camere de jucărie, reducând luminozitatea periferică.
Dioramă I/II	Produce efectul unei lumi miniaturale, suprarealiste, crescând saturația și contrastul și blurând zonele de slabă focalizare ale imaginii.
Procesare încrucișată I/II	Produce o atmosferă neliniștită, suprarealistă.
Sepia pal	Produce o imagine de calitate superioară cu o atmosferă calmă schițând umbrele și atenuând imaginea generală.
Ton dramatic I/II	Ridică contrastul unei imagini la nivel local, accentuând diferența dintre zonele luminoase și zonele întunecate.
Schemă I/II	Produce efectul unei ilustrații accentuând marginile.
Acuarelă I/II	Produce o imagine blândă, luminoasă eliminând zonele întunecate, amestecând culorile pale pe o pânză albă și atenuând conturul.
De epocă I/II/III	Produce un efect de viață reală în tonuri nostalgice, de epocă, cu decolorarea și estomparea din filmul tipărit.
Culoare parțială I/II/III	Face un subiect să pară mai impresionant, prin extragerea culorilor pe care doriți să le evidențiați și păstrând restul într-un singur ton.
Ignorare albire I/II	Observat deseori în filme și alte producții, efectul de „ignorare albire” este adăugat pentru a da un impact mai puternic peisajelor urbane și texturilor metalice.

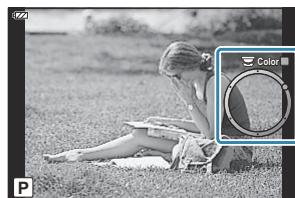
II și III sunt versiuni modificate ale versiunii originale (I).

- Când este selectat **[ART]** pentru mod imagine, **[Color Space]** este setat la **[sRGB]**.   [Meniu Personalizare **E** > \[Color Space\] \(P.155\)](#)

Utilizarea opțiunii [Partial Color]

Înregistrați doar nuanțele selectate pentru culoare.

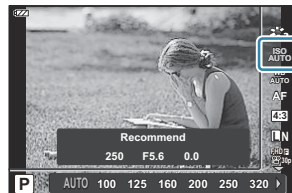
1. Apăsați butonul **OK** și apoi selectați modul imagine utilizând butoanele $\Delta \nabla$.
2. Selectați opțiunea **[Partial Color I/II/III]** utilizând $\triangleleft \triangleright$.
3. Apăsați butonul **INFO**.
 - Un inel de culoare apare pe afișaj.
4. Selectați o culoare utilizând $\triangleleft \triangleright$ sau selectorul de control.
 - Efectul este vizibil pe ecran.
5. Luați degetul de pe declanșator.



Schimbarea sensibilității ISO (Sensibilitate ISO)

Selecți o valoare în funcție de luminozitatea subiectului. Valorile mai mari vă permit să fotografiați scene mai întunecate, dar, de asemenea, cresc „zgomotul” (petele) imaginii.

1. Apăsați butonul **OK** și apoi selecți sensibilitatea ISO utilizând butoanele Δ ∇ .



2. Selecți o opțiune folosind \triangleleft \triangleright și apăsați butonul **OK**.

AUTO	Sensibilitatea este ajustată automat în funcție de condițiile de fotografiere. Valoarea maximă pentru sensibilitatea ISO și alte setări ISO auto pot fi ajustate folosind opțiunea [ISO-Auto Set] din meniul Personalizare (P.152).
100–12800	Sensibilitatea este setată la valoarea selectată.

Reglarea culorilor (balans de alb)














Balansul de alb (WB) vă asigură că obiectele albe din imaginile înregistrate cu camera apar albe. [WB AUTO] este adecvat în majoritatea situațiilor, dar se pot selecta alte valori în funcție de sursa de lumină când modul [WB AUTO] nu reușește să producă rezultatele dorite sau când doriți să introduceți în mod deliberat un efect de culoare în imagini.

1. Apăsați butonul **OK** și apoi selectați Balans de alb utilizând butoanele Δ ∇ .






2. Selectați o opțiune folosind \triangleleft \triangleright și apăsați butonul **OK**.

Mod WB		Temperatura de culoare	Tip de iluminare
WB AUTO	Balans de alb automat	—	Majoritatea scenelor obișnuite (scenele care conțin obiecte care sunt albe sau foarte apropiate de culoarea albă). <ul style="list-style-type: none">• Vă recomandăm acest mod în majoritatea situațiilor.

Mod WB		Temperatura de culoare	Tip de iluminare
	Balans de alb predefinit	5300K	Scene în exterior sub lumina soarelui, apusuri de soare, artificii
		7500K	Imagini în lumina zilei cu subiecții în umbră
		6000K	Imagini capturate în lumina zilei sub cerul acoperit de nori
		3000K	Subiecți sub lumină incandescentă
		4000K	Subiecți sub lumină fluorescentă
		—	Pentru fotografiere în ape puțin adânci (aproximativ 3 m (9,8 ft.) sau o adâncime mai mică)
		—	Pentru fotografiere subacvatică la adâncimi între 3 și 15 m (între 9,8 și 49,2 ft.)
		—	Pentru fotografiere subacvatică la adâncimi de peste 15 m (49,2 ft.) <ul style="list-style-type: none"> • Utilizați o carcasă subacvatică la adâncimi de peste 15 m (49,2 ft.).
			5500K
   	Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton	Temperatură de culoare setată cu balans de alb printr-o simplă apăsare	Situații în care doriți să setați balansul de alb pentru un anumit subiect <ul style="list-style-type: none"> • Setati temperatura de culoare la o valoare măsurată pe un obiect alb în condițiile de iluminare care vor fi utilizate în fotografia finală (P.80).

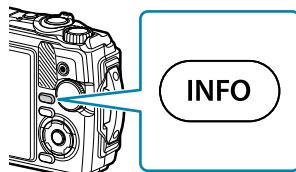
Mod WB		Temperatura de culoare	Tip de iluminare
CWB 2000– CWB 14000	Balans de alb personalizat	2000K–14000K	Situații în care puteți să identificați temperatura de culoare corespunzătoare <ul style="list-style-type: none"> După ce apăsați butonul INFO, utilizați Δ ∇ \triangleleft \triangleright pentru a selecta o temperatură de culoare și apoi apăsați butonul OK.

☞ Adâncimile apei descrise pentru ,  și  sunt doar orientative. Acest lucru poate diferi în funcție de condițiile meteorologice și de starea mării.

Balans de alb printr-o simplă apăsare

Balansul de alb este măsurat încadrând o coală de hârtie sau un alt obiect alb în condițiile de iluminare care vor fi utilizate pentru fotografia finală. Aceasta se recomandă la fotografierea unui subiect în condiții de lumină naturală, dar și cu diferite surse de lumină cu temperaturi de culoare diferite.

1. După ce selectați [**1**], [**2**], [**3**] sau [**4**] (Balans de alb printr-o simplă apăsare 1, 2, 3 sau 4), apăsați butonul **INFO**.



- Se afișează ecranul Balans de alb printr-o simplă apăsare.
2. Fotografați o coală de hârtie fără culori (albă sau gri).
 - Încadrați coala de hârtie astfel încât să umple ecranul. Aveți grijă să nu cadă umbre pe aceasta.
 3. Selectați [**Yes**] și apăsați butonul **OK**.
 - Noua valoare este salvată ca opțiune presetată pentru balansul de alb.
 - Noua valoare este memorată până când balansul de alb printr-o simplă apăsare este măsurat din nou. Oprirea camerei nu duce la pierderea datelor.

Selectarea modului AF (mod AF)



Selectați o metodă de focalizare (mod de focalizare).

- Puteți să selectați opțiuni separate în modul de fotografiere și în modul film.

1. Apăsați butonul **OK** și apoi selectați modul AF utilizând butoanele Δ ∇ .



2. Selectați o opțiune folosind \triangleleft \triangleright și apăsați butonul **OK**.

AF	Autofocalizare	Camera focalizează automat la apăsarea până la jumătate a butonului declanșator. Puteți să selectați zona de focalizare în meniul de fotografiere. <ul style="list-style-type: none">• Camera ajustează continuu focalizarea în timpul înregistrării filmului.
MF	Focalizare manuală	Utilizați butoanele Δ ∇ sau selectorul control pentru a focaliza manual pe un subiect oriunde în cadru. Focalizarea manuală poate fi activată prin apăsarea și menținerea apăsată a butonului OK în timpul fotografierii.
	Supermacro AF	Focalizați la distanțe scurte utilizând focalizarea automată.
	Supermacro MF	Focalizați la distanțe scurte utilizând focalizarea manuală.

 Este posibil să nu puteți obține focalizarea corectă dacă subiectul este slab iluminat, obstrucționat de ceață sau fum sau nu prezintă suficient contrast.

  și  sunt disponibile numai în modurile **P**, **A** și .

Alegerea formatului imaginii

Alegeți raportul de lățime și înălțime a fotografiilor în funcție de intenția dvs. în ceea ce privește imprimarea fotografiei. Pe lângă formatul de imagine standard (lățime pe înălțime) de **[4:3]**, camera vă oferă setări de **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** și **[3:4]**.

1. Apăsați butonul **OK** și apoi selectați Format imagine utilizând butoanele Δ ∇ .



2. Selectați o opțiune folosind \triangleleft \triangleright și apăsați butonul **OK**.

- ☞ Puteți seta un aspect imagine doar pentru imaginile statice.
- ☞ Sunt salvate imaginile JPEG decupate la formatul de imagine selectat. Imaginile RAW nu sunt decupate, ci sunt salvate împreună cu informațiile despre formatul de imagine selectat.
- ☞ La redarea imaginilor RAW, formatul de imagine selectat este reprezentat ca un cadru.

Opțiuni pentru fișierele fotografiei și dimensiunea imaginii (📷 Calitate imagine)

Puteți selecta un mod de calitate a imaginii pentru imaginile statice. Selectați o calitate corespunzătoare pentru aplicație (cum ar fi procesarea pe computer, utilizarea pe un site web etc.).

1. Apăsați butonul **OK**, iar apoi selectați 📷 Calitate imagine folosind $\Delta \nabla$.



2. Selectați o opțiune folosind <D> și apăsați butonul **OK**.

- Puteți alege între modurile JPEG (**L**SF, **L**F, **L**N, **M1**N) și RAW. Când se selectează JPEG+RAW, imaginile se vor înregistra atât în format JPEG, cât și RAW. JPEG este alcătuit dintr-o combinație de dimensiune a imaginii (**L**/**M1**/**M2**/**S**) și rata de compresie (SF/F/N).

Opțiune	Număr de pixeli	Rata de compresie	Formatul fișierului
L SF	4000×3000	Super fină (1/2,7)	JPG
L F	4000×3000	Fină (1/4)	JPG
L N	4000×3000	Normală (1/8)	JPG
M1 N	3200×2400	Normală (1/8)	JPG
RAW	4000×3000	Compresie fără pierderi	ORF
RAW+JPEG	RAW plus opțiunea JPEG selectată mai sus		


- ① Fotografiile efectuate la o setare RAW a calității imaginii sunt înregistrate automat ca JPEG+RAW în următoarele moduri:
 - [**Underwater HDR**], [**Focus stacking**], [**e-Portrait**], [**Handheld starlight**], [**Backlight HDR**]
- ① Fișierele individuale JPEG și RAW înregistrate în momentul realizării de fotografii în timp ce este selectată opțiunea JPEG+RAW, nu pot fi șterse separat. Dacă se șterge una, se va șterge automat și cealaltă. (Dacă ștergeți copia JPEG de pe un computer, iar apoi copiați imaginea RAW înapoi pe cameră, veți putea edita imaginea (P.105), dar nu o veți putea selecta pentru imprimare (P.117).)
- ① Combinația dintre dimensiunea imaginii/compresie poate fi schimbată din meniu.
 - Meniu personalizat E** > [**Set**] (P.155)

Imaginile RAW constă din date de imagini neprocesate la care nu s-au aplicat încă setări cum ar fi compensarea expunerii și balansul de alb. Servesc drept date brute pentru imagini care vor fi procesate după fotografiere.

- Fișierele de imagini RAW: Au extensia „.orf”
- Nu pot fi vizualizate pe alte camere.
- Pot fi vizualizate folosind aplicația software pentru gestionarea și editarea fotografiilor digitale OM Workspace
- Pot fi salvate în format JPEG folosind opțiunea de retușare a camerei [**RAW Data Edit**] (P.105)

Dimensiunea cadrului, frecvența și compresia (Calitate film)

Puteți seta o calitate a filmului adecvată pentru scopul dorit.

1. Apăsați butonul **OK**, iar apoi selectați  Calitate film folosind $\Delta \nabla$.



2. Selectați o opțiune folosind $\triangleleft \triangleright$ și apăsați butonul **OK**.
 - „Calitate film” combină dimensiunea cadrului, rata de biți (rata de compresie) și frecvența cadrelor.

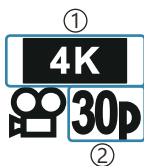
Opțiuni disponibile pentru calitatea filmului

Opțiunile disponibile pentru calitatea filmului variază în funcție de opțiunile selectate pentru **[Video Frame Rate]** și **[Video Bit Rate]** în meniul video [P.138](#).

- Când înregistrați filme care vor fi vizionate pe un televizor, selectați o frecvență a cadrelor care corespunde cu standardul video folosit pe dispozitiv, deoarece, în caz contrar, este posibil ca filmul să nu fie redat uniform. Standardele video variază de la țară la țară și de la regiune la regiune: unele folosesc NTSC, altele PAL.
 - Când înregistrați pentru redare pe dispozitive NTSC, selectați 60 p (30 p)
 - Când înregistrați pentru redare pe dispozitive PAL, selectați 50 p (25 p)
- Filmele sunt salvate în format MPEG-4 AVC/H.264. Dimensiunea maximă a unui singur fișier este limitată la 4 GB. Durata maximă de înregistrare pentru un singur fișier video este limitată la 29 de minute.
- În funcție de cardul utilizat, înregistrarea se poate încheia înainte de atingerea limitei maxime.
- Modurile imagine disponibile variază în funcție de opțiunea selectată pentru calitate film.
- Utilizați cardurile de memorie UHS-I cu clasa de viteză UHS 3 sau mai mare atunci când înregistrați filme cu rezoluție 4K sau cu viteză mare.
- Utilizați un card de memorie cu o clasă de viteză 10 sau mai mare când înregistrați filme FHD/HD.
- Este posibil ca filmele cu rezoluție 4K să nu poată fi redare pe unele computere. Mai multe informații sunt disponibile pe site-ul nostru web.

Mod înregistrare: 4K

Înregistrați filme 4K.



- ① Dimensiune imagine
4K: 3840×2160
- ② Frecvența cadrelor
30p
25p

Mod înregistrare: FHD/HD

Înregistrați filme standard.



- ① Dimensiune imagine
FHD: 1920×1080
HD: 1280×720
- ② Rată biți (compresie)
SF (Super fină)
F (Fină)
N (normală)
- ③ Frecvența cadrelor
60P (30p)
50P (25p)

Mod înregistrare: HS (Cu viteză mare)

Înregistrează filme cu încetinitorul. Filmele înregistrate la o frecvență ridicată a cadrelor sunt redare la aproximativ 30 fps.



- ① Dimensiune imagine
- ② Frecvența cadrelor
FHD: 1920×1080 120fps
HD: 1280×720 240fps
SD: 640×360 480fps

🔊 Înregistrarea poate continua până la cel mult 20 de secunde.

📍 Focalizarea și expunerea sunt fixate la începutul înregistrării.

🔊 Sunetul nu va fi înregistrat.

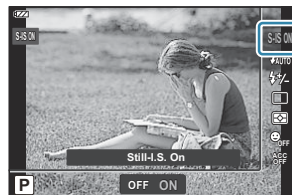
🔊 Acest mod nu este disponibil în modul **AUTO** sau **SCN**.

Reducerea mișcării camerei (Stabilizare imagine)

Puteți reduce efectul mișcării camerei ce apare adesea la fotografierea în condiții de slabă iluminare sau cu un grad ridicat de mărire a imaginii.

Stabilizatorul de imagine pornește când apăsați butonul declanșatorului până la jumătate.

1. Apăsați butonul **OK** și apoi selectați Stabilizator de imagine utilizând butoanele Δ ∇ .



2. Selectați o opțiune folosind \triangleleft \triangleright și apăsați butonul **OK**.

Fotografii

S-IS inactiv	Stabilizatorul de imagine este dezactivat.
S-IS activ	Stabilizatorul de imagine optim este activat.

Film

M-IS inactiv	Stabilizatorul de imagine este dezactivat.
M-IS activ	Stabilizatorul de imagine este activ.

- ⚙️ Marginile cadrului sunt decupate dacă **[M-IS On]** este selectat, reducând astfel zona înregistrată.
- ⚙️ Stabilizatorul de imagine este setat la **[M-IS Off]** atunci când **[FHD HS 120fps]**, **[HD HS 240fps]** sau **[SD HS 480fps]** sunt selectate pentru calitatea filmului.
- ⚙️ Dacă folosiți un trepied, setați stabilizatorul de imagine la **[S-IS Off]** sau **[M-IS Off]**.
- ⚠️ Este posibil ca stabilizarea imaginii să nu poată să compenseze complet efectele mișcării camerei dacă această mișcare este amplă sau dacă timpul de expunere este foarte lung. În astfel de cazuri, este recomandat să folosiți un trepied.
- ⚠️ Când este activată funcția de stabilizare a imaginii, se poate observa un sunet caracteristic funcționării sau vibrații.

Reglarea intensității blițului (controlul intensității blițului)

Intensitatea blițului poate fi reglată dacă vi se pare că subiectul pare supraexpus sau subexpus, chiar dacă restul cadrului este corect expus.

1. Apăsați butonul **OK**, apoi selectați Stabilizator de imagine utilizând butoanele Δ ∇ .



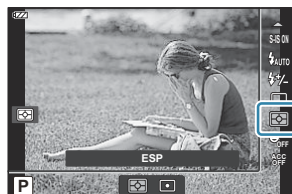
2. Selectați o opțiune folosind \triangleleft \triangleright și apăsați butonul **OK**.
 - Intensitatea blițului poate fi redusă prin selectarea de valori negative (cu cât valoarea este mai mică, cu atât intensitatea va fi mai redusă) sau mărită prin selectarea de valori pozitive (cu cât valoarea este mai mare, cu atât intensitatea va fi mai puternică).

⚠ Nu este disponibil în modul **AUTO**, atunci când selectați **[HDR] Underwater HDR** în modul **[FISH]** sau în modul **SCN**.



Selectarea modului de măsurare a luminozității (Măsurare)

Puteți să selectați modul în care camera măsoară luminozitatea subiectului.

1. Apăsați butonul **OK** și apoi selectați Măsurare utilizând butoanele Δ ∇ .



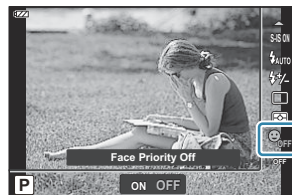
2. Selectați o opțiune folosind \triangleleft \triangleright și apăsați butonul **OK**.

	ESP	Reglează luminozitatea pe întreg ecranul în timp fotografierii (Luminozitatea în zona centrală și în zonele marginale ale ecranului sunt măsurate separat). Când este selectată opțiunea [ESP] , centrul poate apărea mai întunecat când fotografiați în contralumină puternică.
	Punctual	Pentru fotografierea subiectului în centrul imaginii, în contralumină (Luminozitatea este măsurată în centrul ecranului).

Detectarea automată a fețelor (Prioritate față)

Camera detectează fețele și reglează focalizarea și măsurarea digitală ESP.

1. Apăsați butonul **OK** și apoi selectați Prioritate față utilizând butoanele Δ ∇ .



2. Selectați o opțiune folosind \triangleleft \triangleright și apăsați butonul **OK**.

ON	Prioritate față pornit	Camera detectează și focalizează pe fețe.
OFF	Prioritate față oprit	Opțiunea Prioritate față este dezactivată.




Utilizarea accesoriilor opționale (Accesoriu)


Utilizați această opțiune atunci când atașați accesorii opționale.

1. Apăsați butonul **OK** și apoi selectați Accesoriu utilizând butoanele Δ ∇ .



2. Selectați o opțiune folosind \triangleleft \triangleright și apăsați butonul **OK**.

OFF	Accesoriu oprit	Fotografiați utilizând numai camera.
	PTWC-01	Selectați în funcție de accesoriul opțional atașat.
	TCON-T01	
	FCON-T01	
	FCON-T02	
FD-1	FD-1	

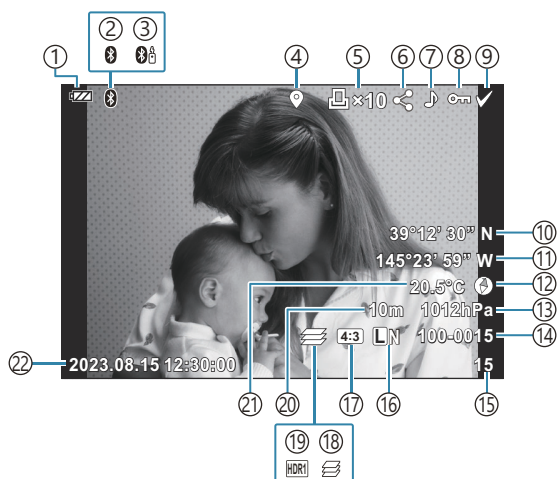
 „Accesorii opționale” (P.244)

Redare

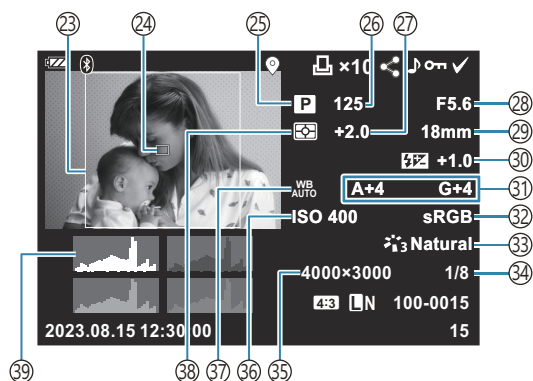
Informații afișate în timpul redării



Informații privind redarea fotografiilor

Afișare simplificată



Afișare detaliată

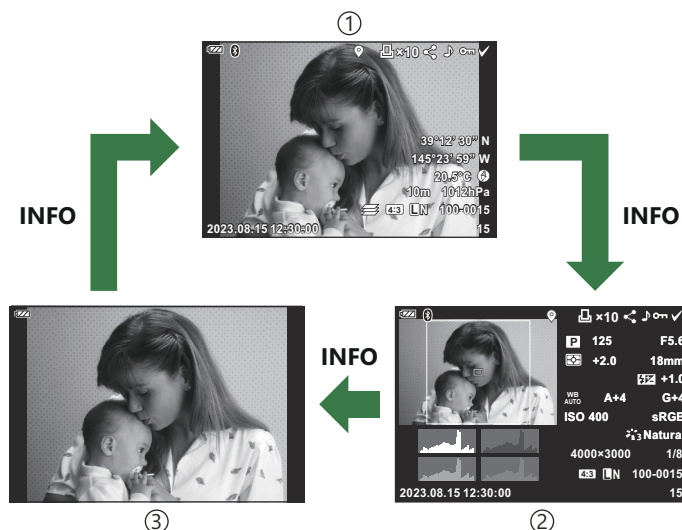
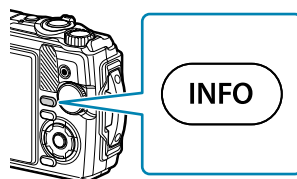


- ① Nivelul acumulatorului (P.27)
- ② Conexiune **Bluetooth**® activă (P.180)
- ③ Telecomandă (P.192)
- ④ Inclusiv informații GPS (P.208)
- ⑤ Comandă de imprimare
Număr de exemplare (P.117)
- ⑥ Ordine partajare (P.110)
- ⑦ Înregistrare sunet (P.112)
- ⑧ Protecție (P.111)
- ⑨ Sel. Imagine (gP.100)
- ⑩ Latitudine (P.211)
- ⑪ Longitudine (P.211)
- ⑫ Informații privind direcția (P.211)
- ⑬ Presiune atmosferică (P.211)
- ⑭ Număr fișier
  **Meniu Personalizare**  > **[File Name]**
(P.157)
- ⑮ Număr cadru
- ⑯ Calitate imagine (P.83, P.85)
- ⑰ Format imagine (P.82)
- ⑱ Suprapunere focalizare (P.49)
- ⑲ Imagine HDR (P.43, P.51)
- ⑳ Altitudine/Adâncimea apei (P.211)
- ㉑ Temperatură (temperatura apei) (P.211)
- ㉒ Data și ora (P.28)
- ㉓ Chenar format imagine ¹ (P.82)
- ㉔ Afișaj zonă AF (P.129")
- ㉕ Mod de fotografiere (P.35)
- ㉖ Timp de expunere (P.39, P.41)
- ㉗ Compensarea expunerii (P.60)
- ㉘ Valoarea diafragmei (P.39, P.41)
- ㉙ Distanța focală
- ㉚ Controlul de intensitate a blițului (P.88)
- ㉛ Compensarea balansului de alb (P.155)
- ㉜ Spațiu de culoare (P.155)
- ㉝ Mod imagine (P.73)
- ㉞ Rata de compresie (P.83, P.167)
- ㉟ Număr de pixeli (P.83, P.167)
- ㊱ Sensibilitate ISO (P.76)
- ㊲ Balans de alb (P.77)
- ㊳ Modul măsurare (P.89)
- ㊴ Histogramă

1 Afișat doar dacă la o opțiune de calitate a imaginii RAW este selectat un format imagine diferit de 4:3.

Comutarea afișajului informativ

Puteți schimba informațiile afișate pe ecran în timpul redării apăsând butonul **INFO**.



- ① Afișare simplificată
- ② Afișare detaliată
- ③ Numai imagine


☞ Puteți adăuga histograma și afișajele de lumini și umbre la informațiile afișate în timpul redării.

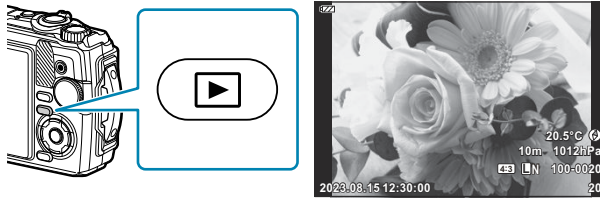
☞ **Meniu Personalizare B** > **/Info Settings** > **Info** (P.162)

Vizualizarea fotografiilor și a filmelor













Vizualizarea fotografiilor






1. Apăsați butonul .

- Se va afișa ultima fotografie realizată.
- Selectați fotografia sau înregistrarea video dorită folosind selectorul de control sau blocul de săgeți.
- Pentru a reveni la modul fotografiere, apăsați butonul declanșator până la jumătate sau apăsați butonul .



Fotografii

Selector de control	<ul style="list-style-type: none">• Redarea cadru cu cadru: Înapoi () / Înainte ()• Redare prim-plan: Puteți afișa următorul cadru sau cadrul anterior în timpul redării prim-planului (P.98).• Redare tip index/calendar: Selectați imaginea (P.97)
Blocul de săgeți (   )	<ul style="list-style-type: none">• Redare cadru cu cadru: afișează cadrul următor () / afișează cadrul anterior ()• Redare prim-plan: Schimbarea poziției prim-planului (P.98) Puteți afișa următorul cadru () sau cadrul anterior () în timpul redării prim-planului dacă apăsați butonul INFO.• Redare tip index/calendar: Selectați imaginea (P.97)
Buton zoom	Rotiți butonul zoom la stânga pentru redarea index sau calendar (P.97). Rotiți butonul zoom spre dreapta pentru redarea prim-planului (P.98).
Butonul INFO	Vizualizarea informațiilor despre imagine (P.94)
Butonul  ()	Ștergere fotografie (P.101)

<p>Butonul OK</p>	<p>Afișați meniul (sau ieșiți din funcția de redare prim-plan sau din redarea calendar pentru a accesa redarea cadru cu cadru).  „Utilizarea funcțiilor în timpul redării” (P.102)</p>
<p>Butonul </p>	<p>Puteți selecta mai multe imagini pentru opțiunile [, [Erase Selected] sau [Share Order Selected].  „Selectarea mai multor fotografii (Ordine partajare selectate, , Ștergere selectate)” (P.100)</p>

Vizualizarea înregistrărilor video

1. Apăsați butonul .

- Se va afișa ultima fotografie realizată.










Film

2. Apăsați butonul **OK**.


- Va fi afișat meniul direct de redare.

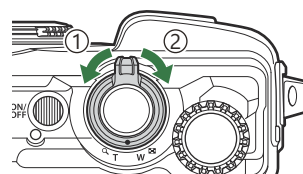



3. Selectați **[Play Movie]** și apăsați butonul **OK**.


- Va începe redarea filmului.
- Derulați înainte și înapoi folosind  .
- Apăsați butonul **OK** pentru a întrerupe redarea. Când redarea este pusă în pauză, apăsați  pentru a afișa primul cadru și  pentru a afișa ultimul cadru. Deplasați-vă la cadrul anterior sau la cel anterior folosind  sau selectorul de control.
- Apăsați butonul **MENU** pentru a opri redarea.
- Utilizați   pentru a regla volumul în timpul redării filmului.






Găsirea rapidă a fotografiilor (Redare tip index și calendar)

Rotirea butonului zoom spre stânga (spre ) în timpul redării cadru cu cadru inițiază redarea index. Rotiți până la capăt pentru redarea calendar.



① La stânga (partea )

② La dreapta (partea )



- Utilizați butoanele     sau selectorul de control pentru a muta cursorul.
- Rotiți butonul zoom spre dreapta (partea ) pentru a comuta pe rând de la redarea calendar la cea index și apoi la redarea cadru cu cadru.
- Pentru a ieși din redarea calendar și a comuta la redarea cadru cu cadru, apăsați butonul **OK**.





① Redarea cadru cu cadru

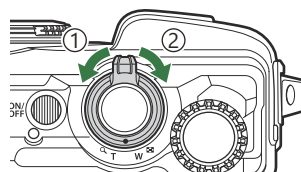
② Afișarea tip index


③ Afișarea tip calendar


 Puteți schimba numărul de cadre pentru afișarea de tip index.   **Settings**] (P.164)

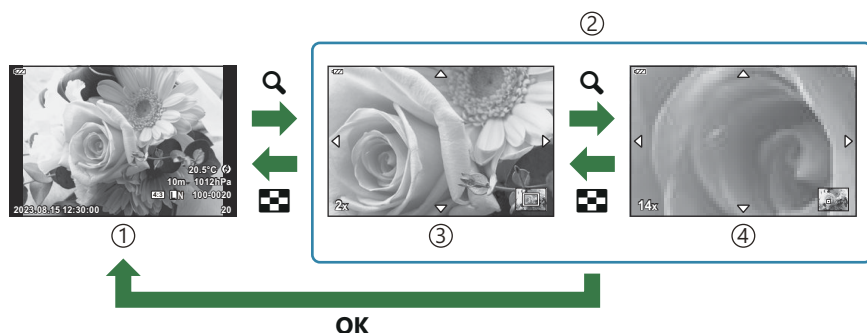
Mărire (Redare prim-plan)

Pentru a folosi zoom în imaginea curentă în timpul redării cadru cu cadru, rotiți maneta de zoom spre dreapta (spre ) pentru mărire și spre stânga (spre ) pentru micșorare. Apăsați butonul **OK** pentru a reveni la modul de redare cadru cu cadru.



① La stânga (partea )

② La dreapta (partea )









① Redarea cadru cu cadru

② Redare prim-plan

③ Zoom de 2 ori

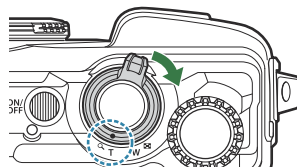
④ Zoom de 14 ori

- Apăsați butoanele     pentru a derula imaginea în direcția butonului apăsat.
- Pentru a vizualiza alte imagini în timp ce sunt mărite, apăsați butonul **INFO** și apoi apăsați  . Apăsați din nou butonul **INFO** pentru a reactiva deplasarea. Puteți vizualiza și alte imagini utilizând selectorul de control.

Derularea redării imaginilor panoramice

Derulați redarea unei serii de imagini care se combină pentru a crea o panoramă.

1. Selectați o imagine panoramică folosind modul de redare cadru cu cadru.
2. Rotiți butonul de zoom spre dreapta (spre **Q**).

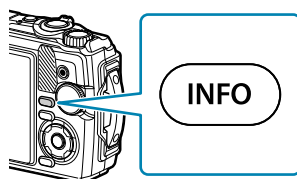


- Apăsați butoanele **Δ** **▽** **<** **>** pentru a derula imaginea în direcția butonului apăsat.






① Zonă redată momentan

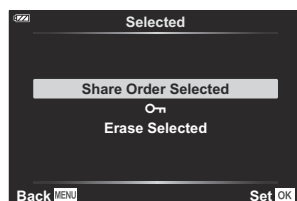
- Pentru a utiliza butonul de zoom pe imaginea curentă în timpul derulării redării unei imagini panoramice, rotiți butonul de zoom spre dreapta pentru mărire (rapoarte de 2 ori până la de 14 ori) și spre stânga pentru a micșora. Apăsați butonul **OK** pentru a reveni la modul de redare cadru cu cadru.
- Pentru a vizualiza alte imagini la raporturi de zoom de 2 ori sau mai mari, apăsați butonul **INFO** și apoi apăsați **<** **>**. Apăsați din nou butonul **INFO** pentru a reactiva deplasarea. Puteți vizualiza și alte imagini utilizând selectorul de control.




Selectarea mai multor fotografii (Ordine partajare selectate, , Ștergere selectate)

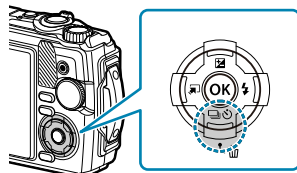
Puteți selecta mai multe imagini pentru **[Share Order Selected]**, **[]** sau **[Erase Selected]**.

1. Selectați imaginile apăsând butonul () în timpul redării.
 - Imaginea va fi selectată și se va afișa .
 - Apăsați din nou butonul pentru a anula selecția.
 - Puteți selecta o imagine în timpul redării cadru cu cadru și redării tip index.
2. Apăsați butonul **OK** pentru a afișa meniurile și alegeți **[Share Order Selected]**, **[]** sau **[Erase Selected]**.



Ștergerea fotografiilor (Ștergere)

1. Afișați o imagine pe care doriți să o ștergeți și apăsați butonul  (▽).



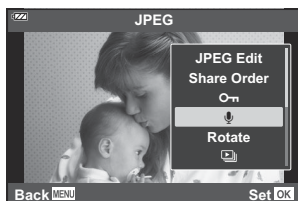
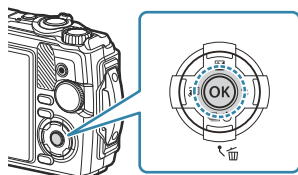
2. Selectați **[Yes]** și apăsați butonul **OK**.



- Imaginea va fi ștersă.

Utilizarea funcțiilor în timpul redării



Meniul direct de redare poate fi afișat apăsând butonul **OK** în timpul redării. Selectați opțiunea dorită, apoi apăsați butonul **OK**.



- Redați 🎵 (P.104)
- Editare date RAW (P.105)
- Editare JPEG (P.106)
- Redare film (P.96)
- Editare film (P.108)
- Ordine partajare (P.110)
- 📷 (P.111)
- 🎤 (P.112)
- Rotire (P.113)
- 📄 (P.114)
- Suprapunerea imaginilor (P.115)
- 📁 (P.117)
- Ștergere (P.120)

Opțiunile afișate diferă în funcție de tipul de imagine afișată.

	RAW	JPEG	RAW+JPEG	Film
Redare 🎵	○	○	○	×
Editare date RAW	○	×	○	×
Editare JPEG	×	○	○	×
Redare film	×	×	×	○
Editare film	×	×	×	○
Ordine partajare	○	○	○	○
📷	○	○	○	○
🎤	○	○	○	×
Rotire	○	○	○	×

	RAW	JPEG	RAW+JPEG	Film
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Suprapunere imagini	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Ștergere	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Redare mementouri vocale (Redare 🎵) când imaginea asociată este afișată

Mementouri vocale (P.112, P.137) se redau când se afișează imaginea asociată.

1. Selectați o fotografie cu înregistrare audio și apăsați butonul **OK**.
 2. Selectați [**Play** 🎵] și apăsați butonul **OK**.
 - Va începe redarea audio.
- Pentru a opri redarea audio, apăsați butonul **OK** sau **MENU**.
 - Utilizați Δ ∇ pentru a regla volumul în timpul redării.

Retușarea fotografiilor (Editare date RAW/ Editare JPEG)

Creați copii retușate ale fotografiilor. În cazul fotografiilor RAW, puteți ajusta setările active în momentul realizării fotografiei, cum ar fi balansul de alb și modul imagine (filtre artistice incluse). În cazul fotografiilor JPEG, puteți să efectuați editări simple, cum ar fi decuparea și redimensionarea.

Editare date RAW	Retușați fotografia și salvați copiile rezultate în format JPEG (P.105). Sunt disponibile următoarele opțiuni: [Current]: Salvați fotografia la setările curente selectate cu camera. [ART BKT]: Camera creează copii JPEG multiple ale fiecărei fotografii, câte una pentru fiecare filtru artistic selectat. Selectați unul sau mai multe filtre și aplicați-le la una sau mai multe fotografii.
Editare JPEG	Retușați fotografia și salvați copiile rezultate în format JPEG (P.106).

Retușarea fotografiilor RAW (Editare date RAW)

1. În timpul redării, afișează fotografia pe care doriți să o editați și apăsați butonul **OK**.
2. Selectați **[RAW Data Edit]** și apăsați butonul **OK**.
 - Vor fi afișate opțiunile de editare.


ⓘ Dacă fotografia curentă nu este o imagine RAW, **[RAW Data Edit]** nu va fi afișat. Selectați o altă imagine.

3. Selectați elementele folosind butoanele $\Delta \nabla$.

- Pentru a aplica setările curente ale camerei, selectați **[Current]** și apăsați butonul **OK**. Vor fi aplicate setările curente.
 - Selectați **[Yes]** folosind $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK** pentru a crea o copie în format JPEG folosind setările selectate.
- Selectarea **[ART BKT]** și apăsarea \triangleright afișează o listă cu filtrele artistice. Selectați filtrele artistice și apăsați butonul **OK** pentru a selecta sau a deselecta. Filtrele selectate sunt marcate cu \checkmark . Apăsați butonul **MENU** pentru a reveni la ecranul anterior după ce toate filtrele dorite au fost selectate.
 - Apăsați butonul **OK** pentru a înregistra imaginea după procesarea cu filtrul artistic selectat.

4. Pentru a crea copii de pe același original, selectați **[Reset]** și apăsați butonul **OK**. Pentru a ieși fără a crea copii suplimentare, selectați **[No]** și apăsați butonul **OK**.


- Selectarea **[Reset]** afișează opțiunile de editare. Repetați procedura de la pasul 3.


 Fotografiile RAW nu pot fi retușate dacă:




- nu există suficient spațiu pe cardul de memorie sau dacă fotografia a fost realizată cu o altă cameră.

Retușarea fotografiilor JPEG (Editare JPEG)

Meniul **[JPEG Edit]** conține opțiunile enumerate mai jos.

Cor. umbră	Luminează subiecții iluminați din spate.
Corectare efect de ochi roșii	Reduce efectul de „ochi roșii” în fotografiile realizate cu bliț.
	Decupează fotografiile. Ajustați dimensiunea decupării folosind selectorul de control și aliniați-l cu butoanele $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
Aspect	Modificați formatul imaginii de la standard 4:3 la [3:2] , [16:9] , [1:1] sau [3:4] . După ce ați selectat un format de imagine, utilizați $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pentru a poziționa cadrul de decupare.
Alb-negru	Creează o copie alb-negru a fotografiei curente.
Sepia	Creează o copie sepia a fotografiei curente.

Saturație	Ajustează intensitatea culorilor. Puteți să previzualizați rezultatele pe ecran.
	Creează o copie redimensionată de 1280×960, 640×480 sau 320×240 pixeli. Fotografiile cu un format al imaginii altul decât standard 4:3 sunt redimensionate la dimensiuni cât mai apropiate posibil de opțiunea selectată.
e-Portret	Generează netezirea tenului. Este posibil să nu fie obținut efectul dorit dacă nu se detectează fețe.

- ① În funcție de imagine, este posibil ca funcția de corectare a fenomenului de ochi roșii să nu funcționeze.
- ① Editarea unei imagini JPEG nu este posibilă în următoarele situații:
 - Când o imagine este procesată pe un computer, când nu există destul spațiu în memoria cardului sau când o imagine este înregistrată pe o altă cameră
- ①  nu poate fi utilizat pentru a realiza fotografii.
- ①  nu poate fi aplicat anumitor fotografii.
- ①  (decupare) și **[Aspect]** se aplică numai fotografiilor cu un format de imagine de 4:3 (standard).


1. În timpul redării, afișează fotografia pe care doriți să o editați și apăsați butonul **OK**.

2. Selectați **[JPEG Edit]** și apăsați butonul **OK**.

- Vor fi afișate opțiunile de editare.

① Dacă fotografia curentă nu este o imagine JPEG, **[JPEG Edit]** nu va fi disponibil. Selectați o altă imagine.

3. Selectați o opțiune folosind butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.

- Efectul poate fi previzualizat pe ecran. Dacă sunt afișate mai multe opțiuni pentru elementul selectat, utilizați $\Delta \nabla$ pentru a alege opțiunea dorită.
- Când  este selectat, puteți să dimensionați cadrul de decupare folosind selectorul de control și să îl poziționați utilizând butoanele $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Atunci când selectați **[Aspect]**, puteți să poziționați cadrul de decupare utilizând butoanele $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

4. Selectați **[Yes]** și apăsați butonul **OK**.

- Imaginea editată este stocată pe card.


Editarea filmelor (Editare film)

Editare filme.

Crearea imaginilor statice din film (Captură imagine din film)

Salvați o copie statică (format imagine [16:9]) a unui cadru selectat dintr-un film cu rezoluție 4K înregistrat cu camera.

1. În timpul redării, afișează filmul pe care doriți să îl editați și apăsați butonul **OK**.
2. Selectați **[Movie Edit]** și apăsați butonul **OK**.
3. Utilizați butoanele $\Delta \nabla$ pentru a selecta **[In-Movie Image Capture]** și apăsați butonul **OK**.
4. Utilizați $\triangleleft \triangleright$ pentru a selecta un cadru care să fie salvat ca imagine statică, și apăsați butonul **OK**.
 - Utilizați $\Delta \nabla$ pentru a sări peste cadre multiple.
 - Apăsați butonul **MENU** pentru a reveni la modul de redare cadru cu cadru.

 Data înregistrării imaginii poate fi diferită de data filmului inițial.

Micșorarea filmelor (Micșorare film)

Decupați cadre selectate din filmele înregistrate cu camera și suprascrieți originalul cu copia editată sau salvați copia editată separat.

1. În timpul redării, afișează filmul pe care doriți să îl editați și apăsați butonul **OK**.
2. Selectați **[Movie Edit]** și apăsați butonul **OK**.
3. Utilizați butoanele $\Delta \nabla$ pentru a selecta **[Movie Trimming]** și apăsați butonul **OK**.

4. Selectați **[Overwrite]** sau **[New File]** și apăsați butonul **OK**.
 - Dacă imaginea este protejată nu puteți selecta **[Overwrite]**.

5. Utilizați **<|>** pentru a alege dacă secțiunea care va fi ștearsă începe cu primul cadru sau se termină cu ultimul cadru, apoi apăsați butonul **OK**.
 - Pentru a sări la primul sau la ultimul cadru, rotiți selectorul de control.

6. Utilizați **<|>** pentru a alege secțiunea care va fi ștearsă.
 - Secțiunea care va fi ștearsă este afișată în roșu.


7. Apăsați butonul **OK**.


8. Selectați **[Yes]** și apăsați butonul **OK**.



ⓘ Data înregistrării imaginii poate fi diferită de data filmului inițial.

Selectarea fotografiilor pentru partajare (Ordine partajare)

Puteți selecta dinainte imaginile pe care doriți să le transferați pe un smartphone.

1. Afișați o imagine pe care doriți să o transferați și apăsați butonul **OK**.
 - Va fi afișat meniul de redare.
2. Selectați [**Share Order**] și apăsați butonul **OK**. Apoi, apăsați Δ sau ∇ .
 - Imaginea este selectată pentru partajare. Se va afișa pictograma  și tipul de fișier.
 - Puteți selecta până la 200 de fotografii pentru a le partaja simultan.
 - Pentru a anula o ordine de partajare, apăsați Δ sau ∇ .

 Ordinea de partajare nu poate include imagini RAW.

 Puteți selecta în prealabil imaginile pe care doriți să le transferați și să setați o ordine de partajare pentru toate imaginile în același timp.  „[Selectarea mai multor fotografii \(Ordine partajare selectate, !\[\]\(73569cd2fc0daa66f7f79a4aa32515bb_img.jpg\) Ștergere selectate\)](#)” (P.100), „[Transferul imaginilor către un smartphone](#)” (P.183)

Protejarea fotografiilor (🔒)

Protejați imaginile împotriva ștergerii accidentale.

1. Afișați o imagine pe care doriți să o protejați și apăsați butonul **OK**.
2. Selectați modul [🔒] și apăsați butonul **OK**. Apoi, apăsați Δ sau ∇ .

- Imaginile protejate vor fi indicate de o pictogramă 🔒 („protejată”).



- Pentru a anula protecția, apăsați Δ sau ∇ .

👉 De asemenea, puteți proteja mai multe imagini selectate. 👉 „Selectarea mai multor fotografii (Ordine partajare selectate, 🔒, Ștergere selectate)” (P.100)

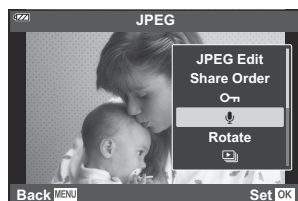
🔔 Prin formatarea cardului se șterg toate datele, inclusiv imaginile protejate.

Adăugarea sunetului la fotografii (🎤)

Puteți să înregistrați sunetul folosind microfonul stereo încorporat și să îl adăugați la imagini. Sunetul înregistrat oferă o înlocuire simplă pentru notele scrise despre fotografii. Înregistrările audio pot avea o lungime de 30 s.

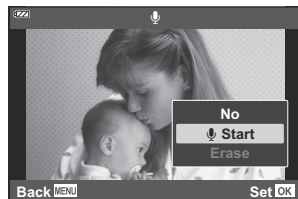
1. Afișați imaginea la care doriți să adăugați o înregistrare audio și apăsați butonul **OK**.
 - Înregistrarea audio nu este disponibilă pentru imaginile protejate.

2. Selectați modul [🎤] și apăsați butonul **OK**.



- Pentru a părăsi acest mod fără a adăuga o înregistrare audio, selectați **[No]**.

3. Selectați [🎤 **Start**] și apăsați butonul **OK** pentru a începe înregistrarea.



4. Apăsați butonul **OK** pentru a încheia înregistrarea.

- Imaginile cu înregistrări audio sunt indicate prin pictogramele 🎵.
- Pentru a șterge o înregistrare audio, selectați **[Erase]** la Pasul 3.


🔊 Puteți să adăugați înregistrarea audio la imagini și folosind opțiunea **[Edit]** din ▶️ meniul redare (P.140). Utilizați **[Edit]** > **[Sel.Image]** pentru a selecta fotografia, apoi apăsați butonul **OK** și selectați [🎤].

🔊 Puteți să redați înregistrarea audio utilizând **[Play 🎵]** (P.104).

Rotirea fotografiilor (Rotire)

Alegeți dacă rotiți sau nu fotografiile.

1. Afișați o imagine pe care doriți să o rotiți și apăsați butonul **OK**.
2. Selectați **[Rotate]** și apăsați butonul **OK**.
3. Apăsați **△** pentru a roti imaginea spre stânga și **▽** pentru a o roti spre dreapta. Imaginea se rotește la fiecare apăsare a butoanelor.
 - Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările și pentru a ieși.
 - Imaginea rotită se salvează cu orientarea curentă.
 - Filmele și imaginile protejate nu pot fi rotite.

 Camera poate fi configurată să rotească automat fotografiile cu orientare portret în timpul redării.

  [Meniu Redare > \[📷\] \(P.141\)](#)

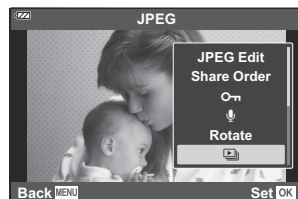
 **[Rotate]** nu este disponibil când **[Off]** s-a selectat pentru [📷].

Redarea automată a imaginilor (📷)

Cu ajutorul acestei funcții sunt redată una după alta imaginile memorate pe card.

1. Apăsați butonul **OK** din afișajul de redare.

2. Selectați [📷] și apăsați butonul **OK**.



3. Configurați prezentarea automată.

Start	Porniți prezentarea automată. Imaginile sunt afișate în ordine, începând cu imaginea curentă.
BGM	Porniți [On] sau opriți [Off] sunetul de fundal.
Cadru	Setați tipul de date care să fie redată.
Interval cadre	Selectați intervalul de timp între afișarea imaginilor, între 2 și 10 secunde.
Interval film	Selectați [Full] pentru a reda fiecare înregistrare video integral în prezentarea automată sau [Short] pentru a reda numai porțiunea de la începutul fiecărei înregistrări.

4. Selectați **[Start]** și apăsați butonul **OK**.

- Va începe prezentarea automată.
- Apăsați $\Delta \nabla$ în timpul prezentării automate pentru a regla volumul general al difuzorului camerei. Apăsați $\triangleleft \triangleright$ când indicatorul de ajustare a volumului este afișat pentru a ajusta balansul dintre sunetul înregistrat cu imaginea sau înregistrarea video și muzica de fundal.
- Apăsați **OK** pentru a opri prezentarea automată.

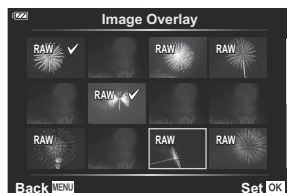
Combinarea fotografiilor (Suprapunerea imaginilor)

Suprapuneți fotografiile RAW existente pentru a crea o fotografie nouă. Până la 3 fotografii pot fi incluse în suprapunere.

Rezultatele pot fi modificate prin ajustarea luminozității (intensitate) separat pentru fiecare fotografie.

1. Redați fotografia și apăsați butonul **OK**.
2. Selectați **[Image Overlay]** și apăsați butonul **OK**.
3. Selectați numărul de imagini care vor fi suprapuse și apăsați butonul **OK**.
4. Selectați imaginile în format RAW pentru suprapunere folosind $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ și apăsați butonul **OK**.

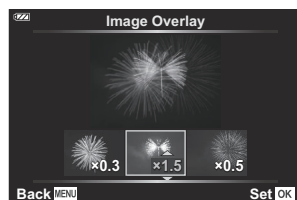
- Se va afișa o pictogramă ✓ pe imaginile selectate. Apăsați butonul **OK** din nou pentru a elimina pictograma ✓.



- Se va afișa o suprapunere după selectarea numărului de imagini la Pasul 3.

5. Ajustați intensitatea pentru fiecare imagine din suprapunere.

- Selectați imaginile folosind butoanele $\triangleleft \triangleright$ și ajustați intensitatea folosind butoanele $\Delta \nabla$.
- Intensitatea poate fi reglată în intervalul 0,1–2,0. Verificați rezultatul pe ecran.



6. Apăsați butonul **OK**. Se va afișa o casetă de confirmare.

- Selectați **[Yes]** și apăsați butonul **OK**.

🔗 Imaginea este salvată cu calitatea imaginii setată în momentul salvării imaginii (dacă este selectată opțiunea **[RAW]** pentru calitatea imaginii, aceasta va fi salvată în format **[L F+RAW]**).

🔗 Suprapunerile salvate în format RAW pot fi, la rândul lor, combinate cu alte imagini RAW pentru a crea suprapuneri care conțin 4 sau mai multe fotografii.

Comandă de imprimare (DPOF)

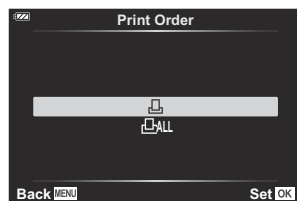
Puteți salva „comenzi de imprimare” digitale pe cardul de memorie, care listează fotografiile de imprimat și numărul de exemplare pentru fiecare imprimat. Ulterior, puteți obține fotografiile la un centru de imprimare care acceptă formatul DPOF. Pentru a crea o comandă de imprimare este necesar un card de memorie.

Crearea unei comenzi de imprimare

1. Apăsați butonul **OK** în timpul redării și selectați [] (Comandă de imprimare).
2. Selectați modul [] sau [ALL] și apăsați butonul **OK**.

Fotografii individuale

Apăsați <|> pentru a selecta un cadru pe care doriți să-l adăugați la comanda de imprimare și apăsați Δ ∇ pentru a alege numărul de exemplare.

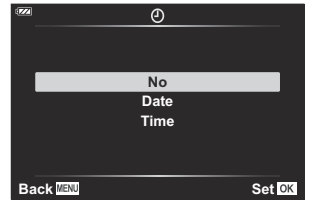


- Repetați acest pas de câte ori doriți pentru a adăuga mai multe fotografii la comanda de imprimare. Apăsați butonul **OK** după ce ați selectat toate fotografiile dorite.

Toate fotografiile

Selectați [ALL] și apăsați butonul **OK**.

3. Selectați formatul datei și al orei și apăsați butonul **OK**.



Nu	Fotografiile sunt imprimate fără dată și oră.
Data	Fotografiile sunt imprimate cu data fotografierii.
Ora	Fotografiile sunt imprimate cu ora fotografierii.

ⓘ Când imprimați imagini, setarea nu poate fi modificată între imagini.

4. Selectați **[Set]** și apăsați butonul **OK**.

- Setarea va fi aplicată imaginilor salvate pe cardul utilizat pentru redare.

ⓘ Camera nu poate fi utilizată pentru modificarea comenzilor de imprimare create cu alte dispozitive. Crearea unei noi comenzi de imprimare șterge orice comenzi de imprimare existente create cu alte dispozitive.

ⓘ Comenzile de imprimare nu pot include imagini RAW sau filme.

Eliminarea tuturor fotografiilor sau a fotografiilor selectate din comanda de imprimare

Puteți anula toate datele comenzii de imprimare sau numai cele pentru fotografiile selectate.

1. Apăsați butonul **OK** în timpul redării și selectați **[ALL]** (Comandă de imprimare).

2. Selectați **[ALL]** și apăsați butonul **OK**.

- Pentru a elimina toate fotografiile din comanda de imprimare, selectați **[Reset]** și apăsați butonul **OK**. Pentru a ieși din meniu fără a elimina toate fotografiile, selectați **[Keep]** și apăsați butonul **OK**.
- De asemenea, puteți șterge toate fotografiile din comanda de imprimare selectând **[ALL]** și alegând **[Reset]**.

3. Apăsați <▶> pentru a selecta imaginile pe care doriți să le eliminați din comanda de imprimare.
 - Utilizați ▾ pentru a seta numărul de exemplare la 0. După ce ați eliminat toate fotografiile dorite din comanda de imprimare, apăsați butonul **OK**.

4. Selectați formatul datei și al orei și apăsați butonul **OK**.
 - Această setare se aplică tuturor imaginilor cu date ale comenzii de imprimare.
 - Setarea va fi aplicată imaginilor salvate pe cardul utilizat pentru redare.

5. Selectați **[Set]** și apăsați butonul **OK**.

Ștergerea fotografiilor (Ștergere)

Ștergeți imaginea curentă.

- 1.** Afișați imaginea pe care doriți să o ștergeți și apăsați butonul **OK**.
- 2.** Selectați **[Erase]** și apăsați butonul **OK**.
- 3.** Selectați **[Yes]** și apăsați butonul **OK**.
 - Imaginea va fi ștersă.

Funcții meniu


Operațiuni elementare în meniu

Meniurile pot fi utilizate pentru a personaliza camera pentru o utilizare mai ușoară și includ opțiuni de fotografiere și de redare care nu sunt afișate pe ecranul Live Control sau în altă parte.

Filă	Denumire filă	Descriere
	Meniu Fotografiere 1	Opțiuni de fotografiere. Pregătiți camera pentru fotografiere sau accesați setări de fotografiere de bază.  „Meniuri Fotografiere 1 și 2” (P.124)
	Meniu Fotografiere 2	Opțiuni de fotografiere. Ajustați setările de fotografiere avansate.  „Meniuri Fotografiere 1 și 2” (P.124)
	Meniu Video	Opțiuni de înregistrare film. Ajustați setările de bază și setările personalizate.  „Meniul Video” (P.138)
	Meniu Redare	Opțiuni de redare și retușare.  „Meniul Redare” (P.140)
	Meniu Personalizare	Opțiuni de personalizare a camerei.  „Meniurile Personalizare” (P.149)
	Meniu Setări	Opțiuni pentru setarea orei, alegerea limbii și altele.  „Meniul Setări” (P.144)

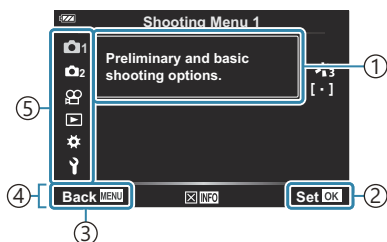
Funcții care nu pot fi selectate din meniuri

Anumite elemente nu pot fi selectate din meniuri prin folosirea blocului de săgeți.

- Elemente care nu pot fi reglate în modul de fotografiere curent.  „Listă de moduri de fotografiere care pot fi configurate” (P.212)
- Elemente care nu pot fi setate din cauza unui element care a fost deja setat:
 - Setări precum modul imagine nu sunt disponibile când selectorul pentru moduri este rotit la



1. Apăsați butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.

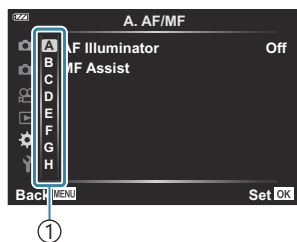


- ① Ghid
- ② Apăsați butonul **OK** pentru a confirma setarea
- ③ Apăsați butonul **MENU** pentru a reveni la pasul anterior
- ④ Mesaj explicativ
- ⑤ Filă

- După ce selectați o opțiune, va fi afișat un mesaj explicativ timp de 2 secunde. Apăsați butonul **INFO** pentru a afișa sau ascunde ghidurile.

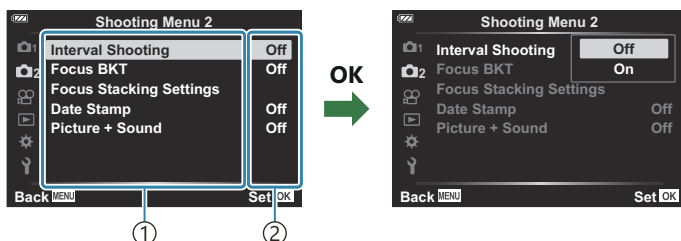
2. Selectați o filă folosind butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.

- Fila pentru grupul meniului ⚙ apare atunci când este selectat Meniu Personalizare. Utilizați Δ ∇ pentru a selecta grupul meniului și apăsați butonul **OK**.



- ① Grupuri meniu

3. Selectați un element cu ajutorul Δ ∇ și apăsați butonul **OK** pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat.



- ① Funcția
- ② Este afișată setarea curentă

4. Utilizați butoanele Δ ∇ pentru a selecta o opțiune și apăsați butonul **OK**.

- Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniul.

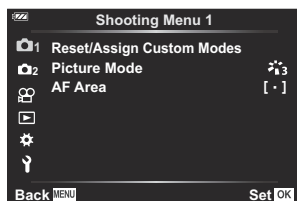
ⓘ În funcție de starea camerei și de setări, unele elemente pot să nu fie disponibile. Elementele care nu sunt disponibile sunt marcate cu gri și nu pot fi selectate.

🔗 Pentru setările implicite ale fiecărei opțiuni, consultați „Setări predefinite” (P.222).

🔗 De asemenea, puteți naviga prin meniuri utilizând selectoarele față și spate în locul blocului de săgeți.

Utilizarea meniului Fotografiere 1/ meniul Fotografiere 2

Meniuri Fotografiere 1 și 2



1 Meniu Fotografiere 1

- Resetare/Atribuire moduri personalizate (P.53, P.125)
- Mod fotografiere (P.73, P.127)
- Zonă AF (P.129)

2 Meniu Fotografiere 2

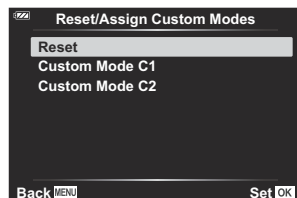
- Fotografiere la intervale regulate (P.131)
- BKT focalizare (P.134)
- Setări pentru suprapunerea focalizării (P.135)
- Marcajele datei (P.136)
- Fotografie + sunet (P.137)

Revenirea la setările predefinite (Resetare)

Setările camerei pot fi restabilite cu ușurință la setările implicite. Puteți opta să resetați aproape toate setările sau doar pe cele legate direct de fotografiere.

1. Selectați **[Reset/Assign Custom Modes]** din  meniul Fotografiere 1 și apăsați butonul **OK**.

2. Selectați **[Reset]** și apăsați butonul **OK**.



3. Selectați **[Full]** sau **[Basic]** și apăsați butonul **OK**.

Complet	Resetează toate setările cu câteva excepții, cum ar fi data/ora și limba.
De bază	Resetează doar setările de bază legate de fotografiere.

4. Selectați **[Yes]** și apăsați butonul **OK**.


Salvarea setărilor (Atribuire la mod personalizat)

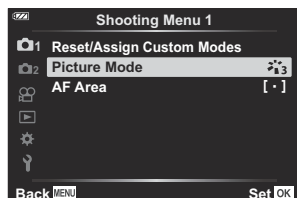
Setările utilizate frecvent și modurile de fotografiere pot fi salvate în modurile personalizate (**C1**, **C2**) ([P53](#)) și reactivate pentru utilizare rotind pur și simplu selectorul pentru moduri ([P53](#)).

- La setările predefinite, modurile personalizate sunt echivalentul modului **P**.

Opțiuni de procesare (Mod imagine)

Puteți ajusta individual contrastul, claritatea și alți parametri din setările **[Picture Mode]** (P.73). Modificările aduse parametrilor sunt salvate separat pentru fiecare mod imagine.

1. Selectați **[Picture Mode]** din  meniul Fotografiere 1 și apăsați butonul **OK**.



- Camera va afișa modul imagine disponibil în modul curent de fotografiere.

2. Selectați o opțiune folosind butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.


- Apăsați \triangleright pentru a seta opțiunile detaliate pentru modul de imagine selectat. Opțiunile detaliate nu sunt disponibile pentru anumite moduri de imagine.

Claritate	Marginile exterioare sunt îmbunătățite pentru a oferi imaginii un aspect mai clar.
Contrast	Reglați diferența dintre lumină și întuneric în imagine. Accentuarea diferenței dintre lumină și întuneric poate oferi imaginii un aspect clar și puternic.
Saturație	Reglați tentele de culoare și intensitatea culorii în imagine. Creșterea saturației conferă impact imaginii, cu tonuri clare.
Gradație	Reglați tentele de culoare și intensitatea culorii în imagine. Imaginea generală este luminată sau întunecată în funcție de impresia subiectului. Atât tonurile închise, cât și cele deschise pot fi produse în funcție de contrast.
Filtru de culoare	Efectele filtrelor de culoare pot fi adăugate la setarea [Monochrome] din modul imagine. Subiectul poate fi luminat sau contrastul poate fi accentuat în funcție de culoare. Contrastul este accentuat în funcție de galben, portocaliu și roșu. Verdele este eficient pentru fotografia de portret.
Monocrom	Efectele de culoare pot fi adăugate la setarea [Monochrome] din modul imagine.
Efect	Setați intensitatea culorii efectului aplicat atunci când modul imagine este setat pe [i-Enhance] .
Adăugare efecte	Filtrele artă pot permite și setarea efectelor asupra cadrului, precum și alte efecte.

 Modificările contrastului nu au efect cu alte setări decât cu **[Normal]**.


Selectarea zonei de focalizare (Zona AF)


Puteți să selectați poziția și dimensiunea zonei de focalizare pentru focalizarea automată.


 (Toate țintele)	Camera selectează automat din totalul țintelor de focalizare.
[•] (Țintă unică)	Puteți să selectați o țintă AF unică.
Urmărire	Camera urmărește automat mișcările subiectului, focalizându-se constant pe acesta.

Setarea țintei AF (Zona)

Puteți să selectați manual poziția țintei AF.

1. Selectați **[AF Area]** din  meniul Fotografiere 1 și apăsați butonul **OK**.
2. Selectați **[[•]]** și apăsați butonul **OK**.
3. Selectați poziția țintei AF utilizând butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright și apăsați butonul **OK**.
 - Dacă apăsați și mențineți apăsat butonul **OK** înainte de setarea poziției, veți readuce ținta AF în centru.

 Pentru a re poziționa ținta AF atunci când camera este pregătită să fotografieze, apăsați și mențineți apăsat butonul **OK**.

 Numărul și dimensiunea țintelor AF se schimbă odată cu formatul imaginii (P.82).

 Nu puteți să schimbați poziția țintei AF în timp ce utilizați teleconvertorul digital.

Urmărirea continuă a focalizării pe subiecții în mișcare (Urmărire)

Camera poate urmări automat mișcările subiectului, focalizându-se constant pe acesta.

1. Selectați **[AF Area]** din  meniul Fotografiere 1 și apăsați butonul **OK**.

2. Selectați **[Tracking]** și apăsați butonul **OK**.
3. Apăsați butonul **MENU** pentru a reveni la afișajul de fotografiere.
4. Aliniați ținta AF cu subiectul dvs. și apăsați butonul **OK**, menținând butonul declanșator apăsat până la jumătate.
5. Când subiectul este detectat, ținta AF îi va urmări mișcarea și va focaliza automat și continuu pe aceasta.
 - Pentru a anula funcția, apăsați butonul **OK**.

⚠ Este posibil să nu puteți obține focalizarea corectă sau să nu puteți urmări subiectul în funcție de subiect și de condițiile de fotografiere.

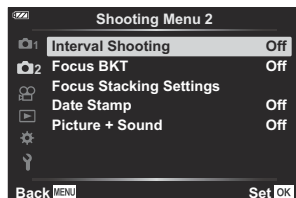
🔴 În cazul în care camera nu poate urmări subiectul, ținta AF se va aprinde în roșu.

🔴 Când utilizați un teleconvertor digital, selectarea țintei AF este setată la **[1 •]** (țintă unică).

Fotografierea automată cu interval fix (Fotografiere la intervale regulate)

Puteți configura camera să fotografieze automat la intervale regulate. De asemenea, cadrele pot fi înregistrate într-un film unic.

1. Selectați **[Interval Shooting]** din **C2** meniul Fotografiere 2 și apăsați butonul **OK**.




2. Selectați **[On]** și apăsați **▷**.
3. Ajustați următoarele setări și apăsați butonul **OK**.

Număr de cadre	Setați numărul de cadre care se vor fotografia. [2]–[299] (cadre)
Start timp de așteptare	Alegeți cât timp așteaptă camera până să înceapă fotografierea cu temporizator la interval și să realizeze prima fotografie. [00:00:00]–[24:00:00]
Timp interval	Alegeți cât timp așteaptă camera între fotografiile după ce a început fotografierea. [00:00:01]–[24:00:00]
Mod interval	Alegeți dacă doriți să acordați prioritate realizării de fotografii la intervalul selectat sau realizării numărului selectat de fotografii. [Time Priority]/[Frames Priority] <ul style="list-style-type: none">• Dacă este selectat [Time Priority], este posibil ca timpul de expunere anterior să nu se încheie înainte să înceapă următorul. Numărul final de fotografii poate fi mai mic decât cel ales pentru [Number of Frames] dacă, de exemplu, [Interval Length] este foarte scurt sau fotografierea pentru fiecare interval durează prea mult.

Netezirea expunerii	Ajustați expunerea pentru a echilibra diferențele dintre fotografiile. Aceasta netezește modificările expunerii în timpul filmării lente. [Off]/[On]
Filmare lentă	Alegeți dacă doriți să înregistrați o filmare lentă. [Off] : Camera salvează fotografiile individuale, dar nu le utilizează pentru a crea o filmare lentă. [On] : Camera înregistrează fotografiile individuale și le utilizează pentru a crea o filmare lentă.
Setări film	Alegeți dimensiunea cadrelor ([Movie Resolution]) și frecvența cadrelor ([Frame Rate]) pentru filmele create folosind [Time Lapse Movie] . Opțiunile disponibile pentru [Movie Resolution] sunt: [4K], [FullHD], [HD] Opțiunile disponibile pentru [Frame Rate] sunt: [30fps], [15fps], [10fps], [5fps]

ⓘ Timpii efectivi **[Start Waiting Time]**, **[Interval Length]** și **[Estimated Start Time]** pot diferi față de valoarea selectată în funcție de setările de fotografiere. Valorile enumerate sunt doar orientative.


4. Apăsati de mai multe ori butonul **OK** pentru a reveni la Meniu Fotografiere 2.

- Apăsati butonul **MENU** pentru a părăsi meniurile.
- O pictogramă  se va afișa pe ecranul de fotografiere (pictograma indică numărul selectat de imagini).



5. Luați degetul de pe declanșator.



- Numărul specificat de cadre va fi realizat automat.

- Fotografierea la intervale regulate va fi anulată dacă se produc oricare dintre următoarele situații:
 - Dacă selectorul de moduri, butonul **MENU** sau butonul  este acționat sau dacă este conectat un cablu USB
- Oprirea camerei încheie fotografierea cu temporizator la interval.

- ⚠️ Opțiunea **[Image Review]** (P.144) din **Y** Meniul Setări funcționează cu un timp de afișare de 0,5 secunde.
- ⚠️ Dacă timpul dinaintea de fotografiere sau intervalul de fotografiere este setat la 1 minut și 31 de secunde sau mai mult, ecranul se va stinge și camera va intra în modul de hibernare dacă nu efectuați nicio operațiune timp de 1 minut. Pentru începerea următorului interval, ecranul se va aprinde automat cu 10 secunde înainte de fotografiere. Acesta poate fi reactivat apăsând butonul **ON/OFF** în orice moment.
- ⚠️ Nu se va crea nicio filmare lentă dacă orice cadru nu este înregistrat corect.
- ⚠️ Dacă nu este suficient spațiu pe card, filmarea lentă nu va fi înregistrată.
- ⚠️ Dacă acumulatorul nu este suficient încărcat, procesul de fotografiere se poate întrerupe. Utilizați acumulatori complet încărcăți sau utilizați adaptorul c.a. USB pentru a fotografia perioade mai îndelungate. Dacă utilizați un adaptor c.a. USB, introduceți acumulatorul în cameră și selectați **[Charge]** în caseta de dialog afișată după ce ați conectat cablul USB. După ce s-a stins ecranul, puteți să apăsați butonul **ON/OFF** pentru a porni din nou ecranul și pentru a continua fotografierea în timp ce încărcarea este în desfășurare.
- ⚠️ Este posibil ca filmările lente create la o dimensiune de **[4K]** să nu fie redade pe unele computere. Mai multe informații sunt disponibile pe site-ul nostru web.

Varierea progresivă a setărilor pe o serie de imagini (BKT focalizare)

De fiecare dată când apăsați butonul declanșator, camera va varia automat focalizarea pe o serie de 10, 20 sau 30 de imagini.

1. Selectați **[Focus BKT]** din  meniul Fotografiere 2 și apăsați butonul **OK**.
2. Selectați **[On]** și apăsați .
3. Ajustați următoarele setări și apăsați butonul **OK**.

Start timp de așteptare	de la 0 la 30 s	Selectați timpul de așteptare al camerei înainte de a începe fotografierea.
Număr fotografii	10/20/30 (cadre)	Selectați numărul de cadre din secvența de bracketing.
Focalizare diferențială	Îngust/Normal/ Panoramic	Selectați valoarea cu care se modifică focalizarea la fiecare imagine.

4. Apăsați declanșatorul până la jumătate pentru focalizare.
 - Dacă indicatorul de focalizare luminează intermitent, subiectul nu este focalizat.
5. Apăsați complet butonul declanșator pentru a începe fotografierea.


- Camera capturează numărul de imagini selectat pentru **[Set number of shots]** în timp ce variază focalizarea la fiecare imagine. Camera va realiza fotografiile la distanța focală selectată atunci când butonul declanșator este apăsat până la jumătate, precum și la distanțele din față și din spatele său.
- În timpul operațiunii de bracketing, indicatorul **[BKT]** devine verde.
- Fotografierea ia sfârșit când focalizarea ajunge la ∞ (infini).

 Selecția țintei AF este fixată la **[[•]]** (țintă unică).



 Expunerea și balansul de alb sunt fixate la valorile pentru prima fotografie din fiecare serie.

Mărirea adâncimii câmpului (Setări pentru suprapunerea focalizării)

Variați focalizarea pe numărul selectat de imagini și combinați imaginile rezultate pentru a crea o singură imagine. Camera înregistrează două imagini: prima imagine capturată și imaginea compusă.

1. Selectați **[Focus Stacking Settings]** din  meniul Fotografiere 2 și apăsați butonul **OK**.
2. Ajustați următoarele setări și apăsați butonul **OK**.

Start timp de așteptare	Selectați timpul de așteptare al camerei înainte de a începe fotografierea.
Număr fotografii	Selectați numărul de imagini pe care le veți captura și combina pentru a crea o fotografie finală. <ul style="list-style-type: none">• Prima imagine nu este inclusă.

3. Rotiți selectorul pentru moduri la .
4. Selectați **[Focus Stacking]** folosind  și apăsați butonul **OK**.
5. Apăsați declanșatorul până la jumătate pentru focalizare.
 - Dacă indicatorul de focalizare luminează intermitent, subiectul nu este focalizat.
 - Pentru a realiza o serie de fotografii la aceeași distanță focală, utilizați blocarea focalizării (P.68) sau focalizarea manuală (MF) (P.81).
6. Apăsați complet butonul declanșator pentru a începe fotografierea.

- ⓘ Selecția țintei AF este fixată la **[[•]]** (țintă unică).
- ⓘ Expunerea și balansul de alb sunt fixate la valorile pentru prima fotografie din fiecare serie.


Marcajele datei (Marcajul datei)

Adăugați data și/sau ora la care au fost efectuate fotografiile.

Off	Nu adăugați data și ora pe fotografii.
Data	Adăugați data la care au fost efectuate fotografiile.
Ora	Adăugați ora la care au fost efectuate fotografiile.
Data + Ora	Adăugați data și ora la care au fost efectuate fotografiile.

- Se va afișa pictograma  atunci când activați **[Date Stamp]**.

ⓘ Marcajele de dată/oră nu pot fi eliminate.



ⓘ Această opțiune nu va fi disponibilă dacă nu ați setat data și ora.  „Setări inițiale” (P.28)

ⓘ Această opțiune nu este disponibilă pentru:


- imagini RAW (inclusiv imagini fotografiate utilizând opțiunea JPEG+RAW); filme; imagini înregistrate utilizând **[e-Portrait]**, **[Handheld Starlight]**, **[Live Composite]**, **[Panorama]** sau **[Backlight HDR]** în modul **SCN**; imagini capturate utilizând **[Focus Stacking]** sau **[Focus Bracketing]** în modul ; imagini capturate utilizând **[Underwater HDR]** în modul ; imagini capturate utilizând **[ART]** selectat pentru modul imagine; fotografiile înregistrate cu selectorul pentru moduri rotit la ; imagini capturate în modul secvențial sau fotografiile create utilizând opțiunea **[Edit]** în meniul redare.




Fotografie + sunet

Când este setată pe **[On]**, camera înregistrează sunetul automat timp de 4 secunde după eliberarea declanșatorului. Acest lucru este util atunci când doriți să înregistrați comentarii despre fotografie.

- Se va afișa pictograma  atunci când activați **[Picture + Sound]**.
- Puteți să redați înregistrarea audio utilizând **[Play **] (P.104).

 Setarea **[Set number of shots]** pentru **[Custom Self-timer]** va fi reglată la 1.

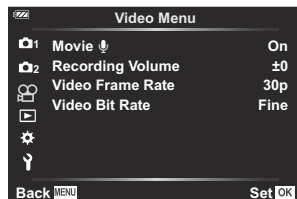
 Această opțiune nu este disponibilă pentru:

- Fotografii realizate folosind modul ; fotografii realizate folosind **[e-Portrait]**, **[Handheld Starlight]**, **[Live Composite]**, **[Panorama]** sau **[Backlight HDR]** în modul **SCN**; fotografii realizate folosind **[Focus Stacking]** sau **[Focus Bracketing]** în modul ; fotografii realizate folosind **[Underwater HDR]** în modul ; fotografii realizate folosind **[Interval Shooting]**

Utilizarea meniului Video

Meniul Video


Funcțiile de înregistrare film sunt setate din meniul Video.



Opțiuni	Descriere
Film	<p>Ajustați setările pentru înregistrarea sunetului în timpul înregistrării filmelor (P.55).</p> <p>[Off]: Înregistrează filme fără sunet.</p> <p>[On]: Înregistrează filme cu sunet.</p> <p>[On]: Înregistrează filme cu sunet; opțiunea de eliminare a zgomotului vântului este activată.</p>
Volum înregistrare	<p>Ajustați sensibilitatea microfonului încorporat. Ajustați sensibilitatea utilizând Δ ∇ în timp ce verificați nivelul maxim al sunetului preluat de microfon pentru câteva secunde.</p>
Frecvența cadrelor video	<p>Selecționați frecvența cadrelor pentru înregistrarea de filme (P.85).</p> <ul style="list-style-type: none">• Când înregistrați filme care vor fi vizionate pe un televizor, selecționați o frecvență a cadrelor care corespunde cu standardul video folosit pe dispozitiv, deoarece, în caz contrar, este posibil ca filmul să nu fie redat uniform. Standardele video variază de la țară la țară și de la regiune la regiune: unele folosesc NTSC, altele PAL.<ul style="list-style-type: none">- Când înregistrați pentru redare pe dispozitive NTSC, selecționați 60 p (30 p)- Când înregistrați pentru redare pe dispozitive PAL, selecționați 50 p (25 p)
Rata de biți video	<p>Selecționați rata de compresie pentru înregistrarea de filme (P.85).</p>

Este posibil să se înregistreze sunetele de operare a obiectivului și a camerei în timpul înregistrării filmului. Pentru a împiedica înregistrarea acestora, reduceți sunetele de operare reducând operațiunile butoanelor camerei.

⚠ Sunetul nu este înregistrat la filmele cu viteză mare sau la filmele înregistrate atunci când ^{ART} 7 (Diorama) este selectată pentru modul imagine.


🔊 Atunci când înregistrarea filmului cu sunet este setată pe **[Off]**, se afișează .

Utilizarea meniului Redare

Meniul Redare

Meniu Redare

 (P.114)

 (P.141)

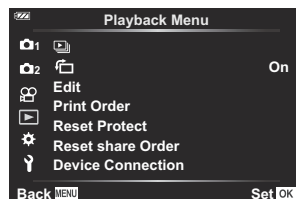
Editare (P.105)

Comandă de imprimare (P.117)

Protecție resetare (P.142)

Resetare ordine partajare (P.143)

Conectarea dispozitivului (P.180)




Rotirea automată a fotografiilor cu orientare portret pentru redare (🔄)

Când este setat **[On]**, imaginile în orientarea tip portret sunt rotite automat pentru a fi afișate în orientarea corectă pe ecranul de redare.


Anularea protecției tuturor fotografiilor (Protecție resetare)

Anulați protecția mai multor fotografii în același timp.

1. Selectați **[Reset Protect]** în meniul de redare  și apăsați butonul **OK**.
2. Selectați **[Yes]** și apăsați butonul **OK**.

Anularea unei ordini de partajare (Resetare ordine partajare)

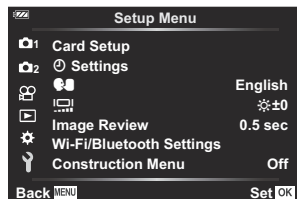
Anulați ordinea de partajare de pe imagini.

1. Selectați **[Reset share Order]** în meniul de redare  și apăsați butonul **OK**.
2. Selectați **[Yes]** și apăsați butonul **OK**.

Utilizarea meniului Setări

Meniu Setări

Ajustați setările de bază ale camerei. Exemple: selectarea limbii și luminozitatea ecranului. Meniul de setări conține și opțiuni folosite în timpul procesului de configurare inițială.



Opțiune	Descriere
Setări card	Puteți formata cardul sau puteți șterge toate imaginile (P.146, P.147).
🕒 Setări (Fixarea datei/orei)	Fixarea datei și a orei (P.28).
🗣️ (Modificarea limbii de afișare)	Alegeți o limbă pentru meniurile și ghidurile camerei atunci când configurați funcții (P.148).
📺 (Reglarea luminozității ecranului)	Puteți ajusta luminozitatea ecranului. Selectați o opțiune utilizând butoanele Δ ∇ .
Verificare imagine	<p>Alegeți dacă doriți ca imaginile să se afișeze automat după fotografiere. De asemenea, puteți seta cât timp vor fi afișate fotografiile. Această funcție vă permite să verificați imediat fotografia pe care ați făcut-o. Puteți să faceți următoarea fotografie prin apăsarea butonului declanșator până la jumătate, chiar dacă fotografia realizată este afișată pe ecran.</p> <p>[0.3sec] – [20sec]: Setează durata de timp (secunde) pentru afișarea fotografiei realizate pe ecran.</p> <p>[Off]: Imaginea înregistrată nu este afișată pe ecran.</p> <p>[Auto ▶]: Afișează imaginea înregistrată, iar apoi comută la modul redare. Acest mod este util pentru ștergerea unei imagini după vizionarea ei.</p>



Opțiune	Descriere
Setări Wi-Fi/ Bluetooth	Reglează setările pentru conectarea la dispozitivele smartphone compatibile cu Wi-Fi/ Bluetooth ® și la telecomenzile opționale folosind funcția wireless a camerei (P.186, P.178).
Meniu Structură	Utilizați și configurați setările pentru realizarea fotografiilor de structură (P.170).

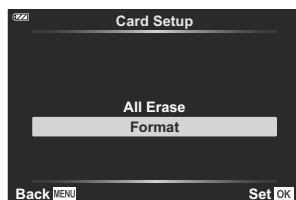
Formatarea cardului (Configurare card)

Înainte de prima utilizare sau după utilizarea cu alte camere sau computere, cardurile trebuie formate folosind această cameră.

- ⓘ Toate informațiile memorate pe card, inclusiv imaginile protejate sunt șterse la formatarea cardului. La formatarea unui card folosit, asigurați-vă că nu sunt imagini pe care doriți să le mai păstrați pe card. 📄 „Carduri compatibile” (P.21)

1. Selectați **[Card Setup]** din **Y** Meniul Setări și apăsați butonul **OK**.

- Un meniu va fi afișat în cazul în care cardul conține date.
Selectați **[Format]** și apăsați butonul **OK**.



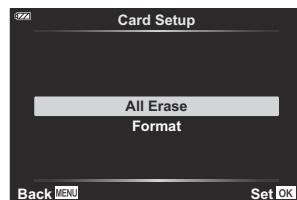
2. Selectați **[Yes]** și apăsați butonul **OK**.

- Cardul va fi formatat.

Ștergerea tuturor imaginilor (Setări card)

Toate imaginile de pe un card pot fi șterse simultan. Imaginile protejate nu sunt șterse.

1. Selectați **[Card Setup]** din **Y** Meniul Setări și apăsați butonul **OK**.



2. Selectați **[All Erase]** și apăsați butonul **OK**.

3. Selectați **[Yes]** și apăsați butonul **OK**.
 - Toate imaginile sunt șterse.

Selectarea unei limbi


Selectați o altă limbă pentru meniurile și mesajele afișate pe ecran.

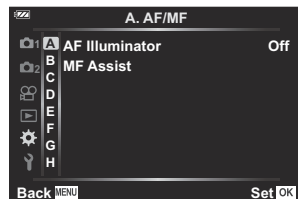
1. Selectați [OK] din **Y** meniul Setări și apăsați butonul **OK**.
2. Selectați limba dorită folosind selectorul de control sau butoanele **△ ▽ ◀ ▶**.
3. Apăsați butonul **OK** când limba dorită este selectată.



Utilizarea meniurilor Personalizare

Meniurile Personalizare

Setările camerei pot fi personalizate utilizând  meniurile Personalizare.



Meniu Personalizare

- A** AF/MF (P.150)
- B** Disp/  /PC (P.151)
- C** Exp/ISO (P.152)
- D**  Personalizat (P.154)
- E**  /WB/Culoare (P.155)
- F** Înregistrare (P.157)
- G** Senzor câmp (P.159)
- H**  Utilitar (P.160)

A AF/MF

MENU →  → **A**

Opțiune	Descriere
Iluminator AF	Activează iluminatorul AF pentru a ajuta la operațiunea de focalizare atunci când lumina este slabă. Selectați [Off] pentru a dezactiva iluminatorul AF.
Asist. MF	Activează Asist. MF pentru a ajuta la operațiunea de focalizare în timpul blocării focalizării sau a focalizării manuale(P.161).

MENU → → **B**

Opțiune	Descriere
/Setări info	<p>Selecțai informațiile care să fie afișate atunci când apăsați butonul INFO (P.162).</p> <p>[Info]: Selecțai informațiile afișate în redarea pe tot ecranul.</p> <p>[LV-Info]: Selecțai informațiile afișate când camera este în modul de fotografiere.</p> <p>[Settings]: Selecțai informațiile care să fie afișate în timpul redării index și calendar.</p>
Iluminare Live View	<p>[Off]: Schimbările la setările precum compensarea expunerii sunt reflectate în ecranul afișat.</p> <p>[On]: Schimbările la setările precum compensarea expunerii nu sunt reflectate în ecranul afișat. În schimb, luminozitatea este ajustată pentru a aduce ecranul cât mai aproape de expunerea optimă.</p>
Reducere pâlpâire	<p>Reduce efectele de pâlpâire în anumite tipuri de iluminare, inclusiv cea de la becuri fluorescente. Când pâlpâirea nu este redusă de setarea [Auto], setați la [50Hz] sau [60Hz] în conformitate cu frecvența alimentării electrice din regiunea în care se utilizează camera.</p>
Caroiaj afișat	<p>Selecțai [] sau [] pentru a afișa un caroiaj pe monitor.</p>
Culori control focal	<p>Alegeți culoarea liniilor exterioare (roșu, galben, alb sau negru) în ecranul de control focal când [MF Assist] este [On].</p>
(Semnal sonor)	<p>Utilizați butoanele Δ ∇ pentru a ajusta sunetele produse de operarea comenzilor camerei. Selecțai „0” pentru a dezactiva sunetele, cum ar fi cele produse de focalizarea camerei sau de declanșator.</p>
HDMI	<p>Configurarea setărilor pentru conexiunea HDMI (P.165).</p> <p>[Output Size]: Selectarea formatului semnalului video digital în cazul conectării la televizor printr-un cablu HDMI.</p> <p>[HDMI Control]: Selecțai [On] pentru a permite transmiterea de comenzi camerei cu ajutorul telecomenzii televizoarelor compatibile cu controlul HDMI. Această opțiune este disponibilă atunci când fotografiile sunt afișate pe televizor.</p>




MENU →  → 

Opțiune	Descriere
Modif. expunere	Reglați expunerea corectă separat pentru fiecare mod de măsurare. <ul style="list-style-type: none"> Efectele nu sunt vizibile pe ecran. Pentru a efectua ajustări obișnuite ale expunerii, executați compensarea expunerii P.60).
Setare ISO-Auto	<p>[Upper Limit / Default]: Alegeți limita superioară și valoarea predefinită utilizate pentru sensibilitatea ISO când se selectează [Auto] pentru ISO.</p> <ul style="list-style-type: none"> [Upper Limit]: Selectați limita maximă pentru selectarea automată a sensibilității ISO. [Default]: Selectați valoarea predefinită pentru selectarea automată a sensibilității ISO. <p>[Lowest S/S Setting]: Selectați valoarea minimă a timpului de expunere la care camera va mări automat sensibilitatea ISO în modurile P și A. Dacă este setată la [Auto], camera reglează automat viteza declanșatorului.</p>
Filtru zgomot	Selectați gradul de reducere a zgomotului pentru sensibilități ISO mari.
Red. zgomot	Această funcție reduce distorsiunile de imagine generate în timpul expunerilor lungi. <p>[Auto]: Reducerea zgomotului se realizează la timpi de expunere lungi sau când crește temperatura internă a camerei.</p> <p>[On]: Reducerea zgomotului se efectuează la fiecare fotografie.</p> <p>[Off]: Reducerea zgomotului este dezactivată.</p> <ul style="list-style-type: none"> Timpul necesar pentru reducerea zgomotului este afișat pe ecran. [Off] este selectat automat în timpul fotografierii secvențiale. Această funcție poate să nu fie eficientă în anumite condiții de fotografiere sau la anumite subiecți.

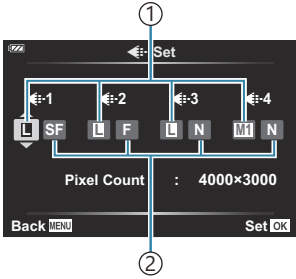
Zgomot de imagine

La fotografierea cu timp de expunere îndelungat, pe ecran poate apărea zgomot de imagine. Aceste fenomene apar când temperatura crește în dispozitivul de captare a imaginii sau în circuitul intern al dispozitivului de captare a imaginii, ducând la generarea de curent în acele secțiuni ale dispozitivului de captare a imaginii care nu sunt, de regulă, expuse la lumină. Aceasta se poate întâmpla și la fotografierea cu o valoare ISO ridicată într-un mediu cu temperaturi ridicate. Pentru a reduce acest zgomot, camera activează funcția de reducere a zgomotului de imagine.

MENU → →

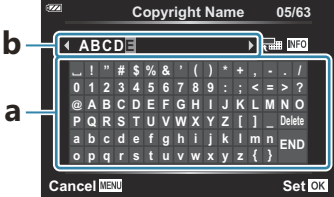
Opțiune	Descriere
 + 	Când este selectat [On] , valoarea compensării de expunere este adăugată la valoarea de compensare a blițului (P60, P88).
 +WB	Ajustați balansul de alb pentru utilizare cu bliț. [Off] : Camera utilizează valoarea curentă selectată pentru balansul de alb. [^{WB}AUTO] : Camera utilizează balansul de alb automat ([^{WB}AUTO]). [WB[⚡]] : Camera utilizează balansul de alb al blițului ([WB[⚡]]).

MENU → → **E**

Opțiune	Descriere
<p>Setare </p>	<p>Modificați modul de calitate a imaginii pentru imaginile JPEG. Puteți alege din combinațiile a 4 dimensiuni de imagine și 3 rate de compresie (P.83, P.167).</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>1. Selectați dimensiunea imaginii și rata de compresie de la [-1] la [-4] folosind butoanele > și ajustați valoarea folosind butoanele .</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>① Dimensiune imagine</p> <p>② Rata de compresie</p> </div> </div> <p>2. Apăsăți butonul OK. Se va afișa o casetă de confirmare.</p> </div>
<p>WB</p>	<p>Setați balansul de alb. De asemenea, puteți face reglaje fine ale balansului de alb pentru fiecare mod.(P.77).</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>1. Selectați opțiunea pentru balans de alb la care doriți să faceți reglaje fine și apăsați .</p> <p>2. Selectați axa A (chihlimbar–albastru) sau G (verde–magenta) și utilizați butoanele pentru a selecta o valoare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorile mai mari pe axa A (chihlimbar–albastru) conferă imaginilor un colorit spre roșu, în timp ce valorile mai mici conferă imaginilor un colorit spre albastru. • Valorile mai mari pe axa G (verde–magenta) evidențiază nuanțele de verde, iar valorile mai mici conferă imaginilor un colorit spre magenta. </div>

Opțiune	Descriere
<small>WB AUTO</small> Menținere culori calde	Selectați [On] pentru a menține culorile calde în fotografiile realizate la lumină incandescentă.
Spațiu de culoare	<p>Puteți să selectați un format pentru a asigura reproducerea corectă a culorilor când imaginile realizate sunt regenerate pe un monitor sau cu ajutorul unei imprimante.</p> <p>[sRGB]: Acesta este un spațiu de culoare standard stipulat de o organizație care stabilește standardele internaționale. Este utilizat pentru ecrane, imprimante, camere digitale și diverse aplicații. În cazul setărilor normale, utilizați [sRGB] ca setare standard.</p> <p>[Adobe RGB]: Acest spațiu de culoare produce o gamă mai largă de culori față de sRGB. Aplicațiile software și echipamentele hardware, cum ar fi un afișaj, o imprimantă etc., compatibile cu acest standard, sunt obligatorii pentru ca imaginile să fie exportate corect. Primul caracter din denumirea fișierului va fi afișat ca un caracter de subliniere (_) (de ex., _xxx0000.jpg).</p>

Opțiune	Descriere
Denumire fișier	<p>Alegeți modul în care camera atribuie numerele fișierelor.</p> <p>[Auto]: Chiar dacă este introdus un card nou, numerele de fișier sunt reținute de pe cardul anterior. Numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat sau de la cel mai mare număr disponibil pe card.</p> <p>[Reset]: Când introduceți un card nou, numerotarea directoarelor începe la 100, iar numerotarea fișierelor începe la 0001. Dacă se introduce un card care conține imagini, numerotarea fișierelor continuă de la cel mai mare număr de fișier de pe card.</p>
Editare denumire fișier	<p>Alegeți modul în care fișierele sunt denumite atunci când salvați fotografiile și filme pe cardul de memorie. Puteți modifica următoarele secțiuni din denumirea fișierului.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg --- Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg --- mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"><ol style="list-style-type: none">1. Selectați [sRGB] sau [Adobe RGB] și apăsați ▷.2. Utilizați ◀▶ pentru a deplasa cursorul și ▲▼ pentru a edita caracterul selectat.<ul style="list-style-type: none">• Selectați [Off] pentru a utiliza prefixele predefinite.3. Dacă este necesar, repetați pasul 2 pentru a crea denumirea de fișier dorită și apoi apăsați butonul OK.</div>

Opțiune	Descriere
Setări drepturi de autor	<p>Adăugați numele fotografului și deținătorul drepturilor de autor noilor fotografii. Numele pot avea maximum 63 de caractere.</p> <p>[Copyright Info]: Selectați [On] pentru a include numele fotografului și deținătorului drepturilor de autor în datele Exif ale noilor fotografii.</p> <p>[Artist Name]: Introduceți numele fotografului.</p> <p>[Copyright Name]: Introduceți numele deținătorului drepturilor de autor.</p> <div data-bbox="232 400 1029 903" style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Selectați caracterele din a și apăsați butonul OK. Caracterele selectate apar la b. 2. Repetați Pasul 1 până la introducerea completă a numelui, apoi selectați [END] și apăsați butonul OK. <ul style="list-style-type: none"> • Pentru a șterge un caracter, apăsați butonul INFO, pentru a plasa cursorul în b și selectați caracterul. După ce ați apăsat din nou butonul INFO pentru a reveni la a, selectați [Delete] și apăsați butonul OK.  </div> <p>ⓘ Nu ne asumăm nicio responsabilitate pentru daunele provocate de eventuale dispute privind utilizarea [Copyright Settings]. Se utilizează pe propria răspundere.</p>

MENU → ⚙ → 

Opțiune	Descriere
Înreg. locație GPS	Selectați [On] pentru a înregistra datele privind locația pe măsură ce fotografiați.
Elevație/ Temperatură	<p>Selectați unitățile de măsură pentru temperatură și altitudine de utilizat pe ecranul cu datele senzorilor. De asemenea, puteți să calibrați și altitudinea.</p> <p>[Calibrate Elevation]: Calibrați altitudinea când altitudinea curentă și valoarea afișată de cameră nu coincid.</p> <p>[m/ft]: Alegeți dacă doriți să afișați altitudinea curentă în metri (m) sau picioare (ft).</p> <p>[°C/°F]: Alegeți dacă doriți să afișați temperatura în grade Celsius (°C) sau grade Fahrenheit (°F).</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"><ol style="list-style-type: none">1. Selectați elementul dorit utilizând butoanele Δ ∇.2. Apăsați \triangleright.3. Selectați elementele utilizând Δ ∇ și apăsați butonul OK pentru selectare.</div>


MENU → ⚙️ → 

Opțiune	Descriere
Reprezentare pixeli	Verificați senzorul de imagine și funcțiile de procesare a imaginii ale camerei în același timp (P.250).
Setare nivel	Puteți calibra unghiul indicatorului de nivel. [Reset]: Resetați nivelul la setările predefinite în fabrică. [Adjust]: Alegeți unghiul curent al camerei la punctul 0.
Hibernare	Alegeți decalajul înaintea intrării camerei în modul de hibernare atunci când nu efectuați nicio operațiune. În modul de hibernare, operațiunile camerei sunt suspendate și ecranul se oprește. <ul style="list-style-type: none">• Puteți să reluați operarea obișnuită prin apăsarea unui buton sau a butonului declanșator până la jumătate.
Certificare	Afișează pictogramele pentru certificare.

Asistent focalizare manuală (Asist. MF)

MENU → ⚙️ → [A] → [MF Assist]

Utilizați această funcție pentru a ajuta focalizarea manuală. Dacă poziția de focalizare se modifică în timpul blocării focalizării sau a focalizării manuale, camera va mări liniile exterioare sau va mări afișajul în zona cadrului.



Mărire	<p>Se mărește o porțiune a ecranului.</p> <ul style="list-style-type: none">Subiectul din mijlocul cadrului este afișat cu un grad mai ridicat de mărire. Dacă utilizați blocarea focalizării (P.68), punctul în care focalizarea este blocată va fi afișat la un grad mai ridicat de mărire.
Control focal	<p>Afișează liniile exterioare clar definite cu mărirea marginilor. Puteți selecta culoarea liniilor exterioare.  [Peaking Color] (P.151)</p>

- Când folosiți funcția control focal, marginile subiecților mici tind să fie și mai accentuate. Aceasta nu este o garanție de focalizare precisă.
- În funcție de subiect, conturul poate fi dificil de văzut când este selectat **[On]** atât pentru **[Magnify]**, cât și pentru **[Peaking]**.

Adăugarea afișajelor informative folosind butonul INFO (/Setări info)

MENU → ⚙ → **B** → [ /Info Settings]

Info (Afișaje informative privind redarea)

Utilizați [ Info] pentru a adăuga următoarele afișaje informaționale privind redarea. Afișajele adăugate sunt afișate prin apăsarea repetată a butonului **INFO** în timpul redării. Puteți alege, de asemenea, să nu se prezinte afișaje care apar la setarea predefinită.  „Comutarea afișajului informativ” (P.94)



Afișare histogramă

Se va afișa o histogramă care arată distribuția luminozității în imagine. Axa orizontală arată luminozitatea, iar axa verticală arată numărul de pixeli pentru fiecare luminozitate din imagine.




Afișare lumină puternică și umbre

Zonele care depășesc limita superioară de luminozitate sunt afișate în roșu, iar cele de sub limita inferioară, în albastru.



LV-Info (Afișaje informative despre fotografiere)

Alegeți informațiile prezentate pe ecranul fotografierii în modul vizualizare live.  „Comutarea afișajului informativ” (P.33)

Afișajele cu histogramă, lumină și umbră și cu indicator de nivel pot fi adăugate la **[LV-Info]**. Selectați **[Custom 1]** sau **[Custom 2]** și selectați afișajele pe care doriți să le adăugați. Afișajele adăugate pot fi vizualizate în mod repetat dacă apăsați butonul **INFO** în timpul fotografierii. Puteți alege, de asemenea, să nu se prezinte afișaje care apar la setarea predefinită.




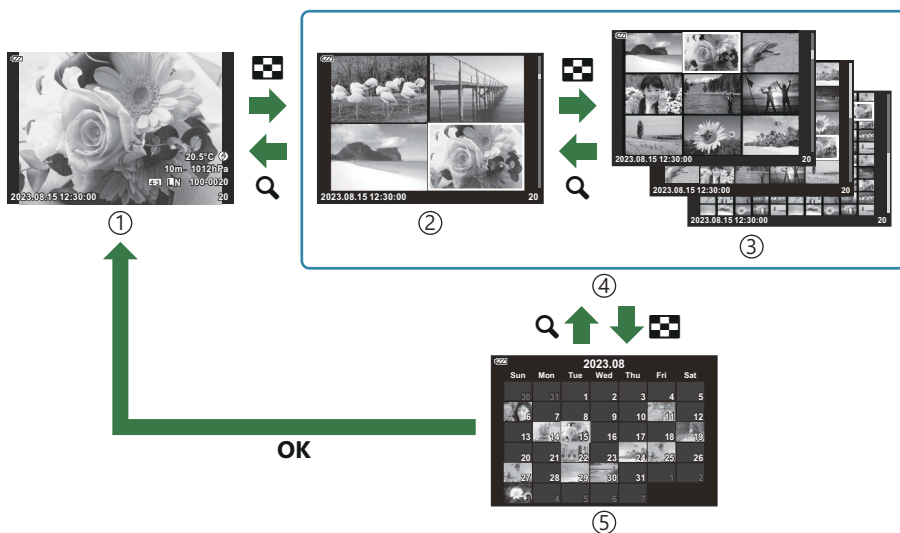
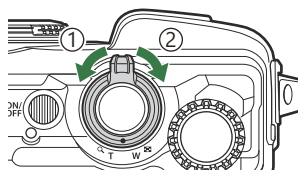
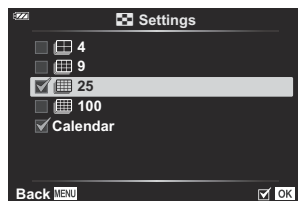
Afișaj indicator de nivel

Este indicată orientarea camerei. Direcția „înclinare” este indicată pe bara verticală, iar direcția „orizont” pe bara orizontală. Camera este perfect dreaptă când barele devin verzi.

- Utilizați indicatorii de pe indicatorul de nivel ca un ghid.
- Eroarea în afișaj poate fi corectată prin calibrare (P.160).

Setări (Afișare tip index/calendar)

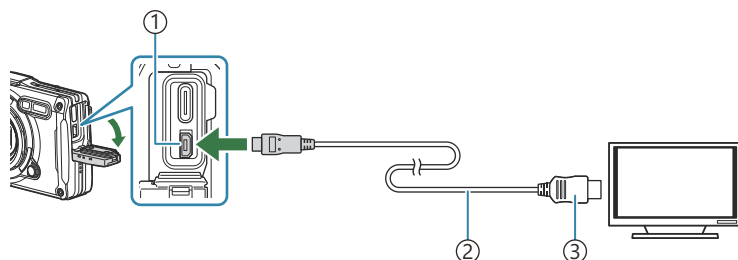
Puteți să schimbați numărul de cadre care să fie prezentate pe afișajul de tip index și puteți să setați să nu fie afișate ecranele care sunt setate să fie afișate în mod predefinit cu **[ Settings]**. Puteți să vizualizați afișajele bifate dacă rotiți butonul zoom.



Vizualizarea imaginilor de pe cameră pe un televizor (HDMI)

MENU → ⚙️ → [B] → [HDMI]

Utilizați cablul comercializat separat pentru a viziona imaginile înregistrate la un televizor. Această funcție este disponibilă în timpul fotografierii. Conectați camera la un televizor HD utilizând un cablu HDMI pentru a vizualiza imaginile de calitate ridicată pe un ecran TV.



- ① Conector HDMI (Tip D)
- ② Cablu HDMI
- ③ Tip A

Conectați camera și televizorul și comutați sursa de intrare a televizorului.

- Ecranul camerei se stinge când este conectat un cablu HDMI.

🔊 Pentru informații privind comutarea la intrarea HDMI a televizorului, consultați manualul televizorului.

🔊 În cazul în care camera este conectată printr-un cablu HDMI, veți putea alege tipul de semnal video digital. Potrivii setările semnalului emis cu setările semnalului recepționat pe televizor.

4K	Dacă este posibil, semnalul este trimis în format 4K (3840 × 2160).
1080p	Dacă este posibil, semnalul este trimis în format Full HD (1080p).
720p	Dacă este posibil, semnalul este trimis în format HD (720p).
480p/576p	Semnalul este trimis în format 480p/576p.

- ① În funcție de setările televizorului, imaginea poate fi decupată, fiind posibil ca unii indicatori să nu fie vizibili.
- ① Nu conectați camera la alte dispozitive HDMI de ieșire. Acest lucru poate duce la defectarea camerei.

- ⓘ Atunci când camera este conectată la computer prin USB, nu puteți să utilizați funcția HDMI.
- ⓘ Formatul de ieșire utilizat când este selectat **[4K]** în modul fotografiere este prioritate 1080p.

Utilizarea telecomenzii televizorului

Camera poate fi controlată folosind telecomanda televizorului atunci când este conectată la un televizor compatibil cu controlul HDMI. Selectați **[On]** pentru **[HDMI Control]**. Dacă ați selectat **[On]**, camera poate fi utilizată doar pentru redare.

Ecranul camerei se va stinge.

- Puteți controla camera urmând instrucțiunile ghidului afișat pe ecranul televizorului.
- În timpul redării a câte unui singur cadru, puteți afișa sau ascunde informațiile afișate apăsând butonul „Roșu”; puteți afișa sau ascunde indexul apăsând butonul „Verde”.

- ⓘ Este posibil ca unele televizoare să nu fie compatibile cu toate funcțiile.

Combinății de dimensiuni de imagini JPEG și rate de compresie (⏪ Setare)

MENU → ⚙ → E → [⏪ Set]

Puteți seta calitatea imaginii JPEG combinând dimensiunea imaginii și rata de compresie.

Dimensiune imagine (Număr de pixeli)	Rata de compresie			Aplicația
	Super fină	Fină	Normal	
Mare (4000 × 3000)	L SF	L F	L N	Selectați pentru dimensiune de tipărire
Intermediară1 (3200 × 2400)	M1 SF	M1 F	M1 N	
Intermediară2 (1920 × 1440)	M2 SF	M2 F	M2 N	
Mică (1280×960)	S SF	S F	S N	Pentru imagini tipărite de mici dimensiuni și pentru utilizare pe Internet

Utilizarea meniurilor Structură

Meniu Structură

Funcțiile următoare pot fi utilizate când **[Construction Menu]** (P.170) este setat la **[On]**.

- **[Construction]** în modul **SCN** (P.171)
- Configurarea unei dimensiuni a imaginii pentru meniul Structură (P.173)
- **[Displayed Grid]** în meniul Structură (P.175)

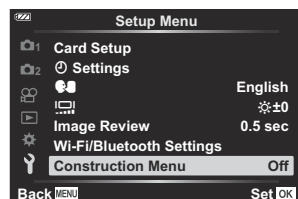
Atenționări

- Această cameră a fost dezvoltată, fabricată și vândută ca o cameră pentru uz general. Aceasta nu a fost special concepută pentru a oferi performanță mecanică într-un anumit domeniu de utilizare.
- Pentru că funcțiile GPS și de busolă electronică încorporate ale camerei nu au fost concepute pentru cazuri de utilizare care necesită precizie, nu există vreo garanție că valorile măsurate (latitudine, longitudine, direcția busolei, temperatură etc.) sunt precise.
- Cu excepția garanției stabilite în politica noastră privind garanția, nu vom despăgubi pentru niciun fel de daune (inclusiv pierderi financiare, întreruperea activității, pierderea activității sau a informațiilor privind activitatea sau alte pierderi de timp sau monetare) care rezultă din utilizarea acestui produs sau din incapacitatea de a utiliza acest produs.

Accesarea meniului Structură

1. Apăsați butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.
2. Selectați [**Construction Menu**] din **Ț** meniul Setări și apăsați butonul **OK**.

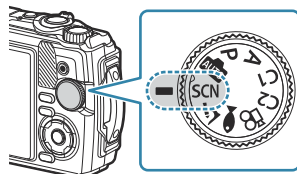
ⓘ [**Construction Menu**] nu poate fi setat dacă data și ora nu sunt setate pe cameră.
3. Selectați [**On**] și apăsați **OK**.
4. Apăsați butonul **MENU** pentru a părăsi meniurile.



[Construction] în modul SCN

Realizați fotografiile clare folosind camera în modul adecvat locului de fotografiere.

1. Poziționați selectorul pentru moduri în modul **SCN**.







2. Selectați **[Construction]** utilizând butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright și apăsați butonul **OK**.



3. Utilizați \triangleleft \triangleright pentru a selecta modul scenă, iar apoi apăsați butonul **OK**.

	Structură 1	<p>Realizați fotografiile standard cu structuri. Este redus fenomenul în care praful și ploaia apar ca puncte albe în imagine.</p> <p>☞ Dacă experimentați mișcări ale camerei, folosirea [Construction 2] poate soluționa problema.</p> <p>☞ Valoarea maximă a sensibilității ISO este 3200.</p>
	Structură 2	<p>Utilizați această setare atunci când fotografiile realizate folosind [Construction 1] sunt întunecate. Această setare este mai puțin predispusă la mișcările camerei. Dacă tot experimentați mișcări ale camerei atunci când utilizați [Construction 2], utilizați un trepied.</p> <p>⚠ Imaginile pot părea granulate din cauza sensibilității ISO mărite, așadar verificați imaginea pentru a vă asigura că este adecvată calitatea imaginii pentru domeniul de utilizare.</p> <p>☞ Valoarea maximă a sensibilității ISO este 6400.</p>
	Structură 3	<p>Zonele întunecate vor apărea mai luminoase comparativ cu [Construction 1], această setare fiind adecvată pentru șantierele cu variații semnificative ale luminii.</p> <p>⚠ Atunci când fotografiați în locații luminoase, cum ar fi în aer liber, într-o zi însorită, întreaga imagine poate părea albă.</p> <p>☞ Valoarea maximă a sensibilității ISO este 1600.</p>

	Interior	Această setare este adecvată pentru fotografierea folosind blițul în spații largi. Imaginile vor fi luminoase din prim plan până în fundal.
	Temp de expunere lung	Această setare este eficientă pentru fotografierea în timpul nopții folosind un trepied. În plus, utilizarea temporizatorului (P62) va împiedica mișcarea camerei atunci când se eliberează declanșatorul.
	Documente	Această setare este potrivită pentru fotografierea materialelor tipărite de dimensiunea A4 sau A3, cum ar fi documente și desene.
	Panoramă	Fotografiați imagini în modul superangular.

4. Luați degetul de pe declanșator.


☞ Atunci când fotografiați, vă puteți sprijini de un perete sau să nu vă mișcați pentru a împiedica blurarea.

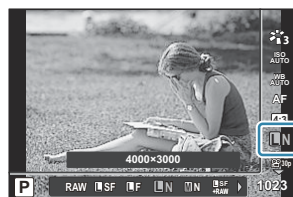
- ⓘ Anumite funcții nu pot fi selectate atunci când utilizați **[Construction 1]**, **[Construction 2]** sau **[Construction 3]**.
- ⓘ Blițul este dezactivat atunci când sunt selectate **[Construction 1]**, **[Construction 2]**, **[Construction 3]**, **[Slow Shutter]**, **[Documents]** sau **[Panorama]**, împiedicând fotografierea imaginilor corespunzătoare în locuri fără lumină. În asemenea cazuri, selectați un mod **SCN** (scenă) în care blițul este activat.

Configurarea unei dimensiuni a imaginii pentru meniul Structură


Când **[Construction Menu]** este setat la **[On]**, pot fi setate dimensiunea imaginii (CALS H/CALS) și rata de compresie (N) pentru meniul Structură din Calitatea imaginii pentru fotografiile statice.


Configurarea setărilor din Calitatea imaginii pentru fotografiile statice

1. Apăsați butonul **OK**, iar apoi selectați  Calitate imagine folosind $\Delta \nabla$.



2. Selectați $\frac{CALS\ H}{N}$ sau $\frac{CALS}{N}$ folosind $\langle \triangleright$ și apăsați butonul **OK**.


 Pentru a utiliza **[CALS H]** sau **[CALS]** împreună cu altă rată de compresie (SF sau F), modificați setările din **[< Set] (P.155)**.

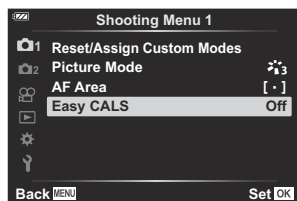
 Când **[Construction Menu]** este setat pe **[On]**, se afișează **M1** ca **M**, se afișează **M2** ca **CALSH** și se afișează **S** ca **CALS**.

Configurarea setărilor din meniul Fotografieri (CAL. ușoare)

Când **[Easy CALS]** este setat la **[CALS H]** sau **[CALS]**, este selectată automat o calitate a imaginii pentru meniul Structură atunci când camera este pornită.

1. Apăsați butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.

2. Selectați **[Easy CALS]** din  meniul Fotografiere 1 și apăsați butonul **OK**.





3. Selectați **[CAL S H]** sau **[CAL S]** utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.
- Când este selectat **[CAL S H]**, se va selecta automat $\frac{CALSH}{N}$ când camera este pornită.
 - Când este selectat **[CAL S]**, se va selecta automat $\frac{CAL S}{N}$ când camera este pornită.
 - Când este selectat **[Off]**, dimensiunea imaginii și rata de compresie vor fi reglate la setările utilizate chiar înainte de oprirea camerei.

4. Apăsați butonul **MENU** pentru a părăsi meniurile.

ⓘ Pentru setarea **[Panorama]** pentru **[Construction]** în modul **SCN** (Scenă), dimensiunea imaginii combinate poate depăși aproximativ 3M (1920×1440), chiar și atunci când modul imaginii este setat la **[CAL S H]** sau **[CAL S]**.

[Displayed Grid] în meniul Structură

Când este selectat  pentru **[Displayed Grid]**, se va afișa un caroiaj orientativ portocaliu cu 25 de segmente. Când este selectat , se va afișa un caroiaj orientativ secțiunea de aur.

⚠ Histograma nu poate fi afișată cât timp este afișat caroiajul orientativ portocaliu cu 25 segmente.

Conectarea camerei la dispozitive externe

Conectarea la dispozitive externe

Puteți să realizați o serie de sarcini conectând camera la un dispozitiv extern, cum ar fi un computer sau un dispozitiv smartphone. 📖 „Conectarea la smartphone” (P.179), „Copierea fotografiilor pe computer” (P.189), „Conectarea camerei cu telecomandă” (P.192), „Conectarea camerei la televizoare sau ecrane externe (HDMI)” (P.198)

Atenționări privind utilizarea funcțiilor Wi-Fi și Bluetooth®

Dezactivați funcțiile LAN wireless și **Bluetooth®** în țările, regiunile și locațiile în care utilizarea acestora este interzisă.

Camera este dotată cu funcțiile LAN wireless și **Bluetooth®**. Utilizarea acestor opțiuni în afara țării sau regiunii în care a fost achiziționată camera poate să încalce regulamentele locale privind utilizarea rețelelor wireless.

În anumite țări și regiuni poate fi ilegal să obțineți informații despre poziție fără aprobarea prealabilă a guvernului. Din aceste motive, în anumite regiuni de vânzare camera poate fi setată pentru a nu afișa informațiile de poziție.

Când luați camera cu dvs. în străinătate, rețineți că unele regiuni sau țări au o legislație ce guvernează utilizarea acestei funcții. Consultați în prealabil legile în vigoare și respectați-le atunci când utilizați camera. Compania noastră nu își asumă răspunderea pentru nerespectarea de către utilizator a regulamentelor locale.

Dezactivați această funcție în avioane și în alte locuri în care se interzice utilizarea Wi-Fi.

 [Dezactivarea funcțiilor wireless ale camerei \(P.178\)](#)

- ① Se pot intercepta comunicații prin unde radio. Luați în considerare acest aspect în prealabil.
- ① Antena utilizată pentru transmiterea și recepționarea datelor este amplasată în grip. Păstrați la distanță obiectele metalice cât mai mult posibil.
- ① În timp ce transportați camera într-un rucsac sau alt recipient, semnalul acesteia poate fi blocat de materialul rucsacului sau de alte obiecte care se află în acesta, fapt care poate împiedica comunicarea camerei cu smartphone-ul.
- ① Acumulatorul se descarcă mai repede atunci când camera este conectată la rețeaua Wi-Fi. Dacă acumulatorul se descarcă, se poate întrerupe comunicarea chiar în timpul transmiterii sau recepționării.
- ① Comunicarea poate fi dificilă sau lentă în zonele în care se generează câmpuri magnetice, electricitate statică sau unde radio, cum ar fi în apropierea cuptoarelor cu microunde și a telefoanelor mobile.
- ① Anumite funcții LAN wireless nu pot fi utilizate când comutatorul de protecție la scriere al cardului este în poziția „LOCK”.



Dezactivarea funcțiilor wireless ale camerei

Dezactivați funcțiile wireless (Wi-Fi/**Bluetooth**[®]) ale camerei.

1. Selectați **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** din **☰** meniul Setări și apăsați **▷**.
2. Selectați **[Wireless Functions]** și apăsați **▷**.
3. Selectați **[Off]** și apăsați butonul **OK**.

 Următoarele funcții vor fi dezactivate.

- **[Device Connection]** (P.180), **[Bluetooth]** (P.182)

 Pentru a dezactiva modul în așteptare al conexiunii wireless și pentru a întrerupe transmisiile wireless atunci când camera este pornită, selectați **[Off]** pentru **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** > **[Bluetooth]** din **☰** meniul Setări.  „Setarea conexiunii wireless la modul în așteptare atunci când camera este pornită” (P.182)

Conectarea camerei la un smartphone

Conectarea la dispozitive smartphone

Utilizați caracteristicile LAN (Wi-Fi) și **Bluetooth**® ale camerei pentru a vă conecta la un smartphone și puteți să folosiți aplicația dedicată pentru a vă bucura de rezultatele obținute cu camera înainte și după fotografiere. După crearea conexiunii, puteți să descărcați și să fotografiați de la distanță și puteți să adăugați informații privind poziția la imaginile de pe cameră.

- Funcționarea nu este garantată pentru toate dispozitivele smartphone.

Operațiuni care pot fi realizate cu aplicația specificată, OM Image Share

- **Descărcarea fotografiilor din cameră pe smartphone**

Descărcați fotografiile pentru partajare (P.110) pe smartphone.

Puteți folosi dispozitivul smartphone pentru a selecta imaginile de descărcat din cameră.

- **Fotografierea de la distanță de pe un smartphone**

Puteți să operați camera de la distanță și să fotografiați de pe un smartphone.

- **Procesarea imaginilor frumoase**

Utilizați comenzi intuitive pentru a aplica efecte impresionante imaginilor descărcate pe smartphone-ul dumneavoastră.

- **Adăugarea etichetelor GPS la imaginile din cameră**

Folosind funcția GPS a dispozitivului smartphone, puteți adăuga informații privind poziția când fotografiați cu camera.

Consultați site-ul nostru web pentru mai multe detalii.

Asocierea camerei cu un dispozitiv smartphone

Urmați pașii de mai jos atunci când conectați dispozitivele pentru prima dată.




- Reglați setările de asociere utilizând aplicația OM Image Share, și nu aplicația pentru setări inclusă în sistemul de operare al smartphone-ului.

1. Lansați aplicația OM Image Share pe care ați instalat-o în prealabil pe smartphone.
2. Selectați **[Device Connection]** din meniul Redare ▶ și apăsați ▷.
 - De asemenea, puteți porni **[Device Connection]** apăsând și ținând apăsat butonul **MENU** atunci când camera este pregătită să fotografieze.
3. Respectați instrucțiunile de pe ecran pentru a ajusta setările Wi-Fi/**Bluetooth**.
 - Denumirea locală și parola **Bluetooth**, SSID și parola Wi-Fi și un cod QR sunt afișate pe ecran.



- ① Denumire locală **Bluetooth**
Parolă **Bluetooth**
- ② SSID Wi-Fi
Parolă Wi-Fi
- ③ Cod QR

4. Atingeți pictograma camerei din partea de jos a ecranului în aplicația OM Image Share.
 - Se va afișa o filă **[Easy Setup]**.


- 5.** Urmați instrucțiunile de pe ecran din aplicația OM Image Share pentru a scana codul QR și a ajusta setările de conectare.
- Dacă nu puteți scana codul QR, urmați instrucțiunile afișate pe ecran din aplicația OM Image Share pentru a ajusta setările manual.
 - **Bluetooth:** Pentru a vă conecta, selectați denumirea locală și introduceți parola afișată pe ecranul camerei în caseta de dialog cu setări pentru **Bluetooth** din OM Image Share.
 - **Wi-Fi:** Pentru a vă conecta, introduceți SSID și parola afișate pe ecranul camerei în caseta de dialog cu setări pentru Wi-Fi din OM Image Share.
 -  **1** va fi afișat după finalizarea asocierii.
 - Pictograma **Bluetooth**[®] indică starea în felul următor:
 - : Camera emite un semnal wireless.
 - : Conexiune wireless stabilă.
- 6.** Pentru a întrerupe conexiunea Wi-Fi, apăsați **MENU** de pe cameră.
- De asemenea, puteți utiliza OM Image Share pentru a opri camera și a întrerupe conexiunea.
 - Ca setare predefinită, conexiunea **Bluetooth**[®] este activă chiar și după ce ați încheiat conexiunea Wi-Fi, având astfel posibilitatea de a fotografia de la distanță cu un smartphone. Pentru a seta camera să dezactiveze conexiunea **Bluetooth**[®] la dezactivarea conexiunii Wi-Fi, setați **[Bluetooth]** la **[Off]**.

Setarea conexiunii wireless la modul de așteptare atunci când camera este pornită




Puteți să alegeți setarea camerei în modul de așteptare pentru conexiunea wireless cu un smartphone sau operarea cu telecomanda opțională atunci când este pornită.




1. Selectați **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** din **Y** meniul Setări și apăsați **▷**.



2. Selectați **[Bluetooth]** și apăsați **▷**.

 Asociați camera cu smartphone-ul sau cu o telecomandă opțională înainte de a continua. Nu puteți selecta **[Bluetooth]** decât dacă s-a finalizat asocierea.


3. Selectați opțiunea dorită și apăsați butonul **OK**.




Off	Camera nu va fi în modul în așteptare pentru conexiunea wireless, iar semnalul wireless nu va fi emis nici atunci când este pornită. Pentru conectarea la un smartphone, activați [Device Connection] (P.180) din meniul redare al camerei.
On 	Atunci când camera este pornită, aceasta va emite un semnal wireless și va fi în modul de așteptare pentru conexiunea wireless. Prin operarea OM Image Share, puteți conecta camera la smartphone și puteți fotografia de la distanță sau puteți transfera imagini.
On  	Când camera este pornită, aceasta va începe să transmită semnale wireless, iar dacă a fost asociată deja cu o telecomandă opțională (P.192), aceasta va intra în modul de așteptare a conexiunii cu telecomanda.

- Având în vedere că opțiunile din meniul **[Bluetooth]** sunt utilizate și pentru a indica starea **Bluetooth**[®], se va afișa **[Stopped]** sau **[Running]** în dreptul opțiunilor **[Off]**, **[On** , și **[On**  ].

 Dacă este activat jurnalul de urmărire GPS în aplicația dedicată OM Image Share, datele privind locația descărcate din aplicație vor fi adăugate la fotografiile realizate cât timp este selectată opțiunea **[On** ].

Transferul imaginilor pe un smartphone


Puteți selecta imaginile de pe cameră și încărca pe un smartphone. De asemenea, puteți utiliza camera pentru a selecta în prealabil imaginile pe care doriți să le partajați.  „Selectarea de fotografii pentru partajare (Ordine partajare)” (P.110)

- Dacă selectați **[Off]** sau **[On **] pentru **[Bluetooth]** (P.182), selectați **[On **].
- Dacă selectați **[On **] pentru **[Bluetooth]** (P.182), camera intră în modul de așteptare, așteptând o conexiune wireless.

1. Atingeți **[Import Photos]** în OM Image Share de pe smartphone.




- ① În funcție de modelul de smartphone, poate să apară un ecran de confirmare pentru conexiunea Wi-Fi. Urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru a conecta smartphone-ul și camera.
- Imaginile din cameră sunt afișate într-o listă.

2. Selectați imaginile pe care doriți să le transferați și apăsați butonul Salvare.

- Când salvarea este completă, puteți opri camera de pe smartphone.
- **[Import Photos]** poate fi utilizat pentru a descărca fotografiile de pe smartphone-ul conectat prin opțiunea **[Device Connection]** din meniurile camerei chiar și atunci când este selectat **[Off]** sau **[On **] pentru **[Bluetooth]**. (P.182)

Fotografierea de la distanță cu un smartphone (Vizualizare live)

Puteți să fotografiați de la distanță utilizând camera cu un smartphone în timp ce verificați vizualizarea live pe ecranul smartphone-ului.


- Camera afișează ecranul de conectare, iar toate operațiunile sunt efectuate de pe smartphone.
- Dacă selectați **[Off]** sau **[On **] pentru **[Bluetooth]** (P.182), selectați **[On **].
- Dacă selectați **[On **] pentru **[Bluetooth]** (P.182), camera intră în modul de așteptare, așteptând o conexiune wireless.

1. Lansați aplicația OM Image Share și atingeți **[Remote Control]**.

2. Atingeți **[Live View]**.




3. Apăsați butonul declanșator pentru a fotografia.

- Imaginea realizată este salvată pe cardul de memorie al camerei.

- **[Live View]** poate fi utilizat pentru a realiza fotografii de pe smartphone-ul conectat prin opțiunea **[Device Connection]** (P.180) din meniurile camerei chiar și atunci când este selectat **[Off]** sau **[On **] pentru **[Bluetooth]**. (P.182)
- Opțiunile de fotografiere disponibile sunt parțial limitate.

Fotografierea de la distanță cu un smartphone (Declanșator de la distanță)

Puteți să fotografiați de la distanță operând camera cu ajutorul unui smartphone (Declanșator de la distanță).


- Toate operațiunile sunt disponibile pe cameră. În plus, puteți face fotografii și înregistrări video folosind butonul declanșator afișat pe ecranul smartphone-ului.
- Dacă selectați **[Off]** sau **[On **] pentru **[Bluetooth]** (P.182), selectați **[On **].
- Dacă selectați **[On **] pentru **[Bluetooth]** (P.182), camera intră în modul de așteptare, așteptând o conexiune wireless.

1. Lansați aplicația OM Image Share și atingeți **[Remote Control]**.

2. Atingeți **[Remote Shutter]**.

3. Apăsați butonul declanșator pentru a fotografia.


- Imaginea realizată este salvată pe cardul de memorie al camerei.

- **[Remote Shutter]** poate fi utilizat pentru a realiza fotografii de pe smartphone-ul conectat prin opțiunea **[Device Connection]** (P.180) din meniurile camerei chiar și atunci când este selectat **[Off]** sau **[On **] pentru **[Bluetooth]** (P.182).


Resetarea setărilor LAN/Bluetooth® wireless

Pentru a restabili **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** la valorile implicite:

1. Selectați **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** din **Y** meniul Setări și apăsați **▷**.
2. Selectați **[Reset Settings]** și apăsați **▷**.
3. Selectați **[Yes]** și apăsați butonul **OK**.

 Vor fi resetate următoarele setări:

- **[Wireless Functions]** (P.178), **[Bluetooth]** (P.182) și **[Connection Password]** (P.187)

 Resetarea setărilor wireless întrerupe asocierea dintre cameră și smartphone. Înainte de conectarea la un smartphone, trebuie să asociați dispozitivele din nou (P.180). Resetarea setărilor wireless întrerupe și asocierea dintre cameră și telecomenzi. Înainte de conectarea la o telecomandă, trebuie să asociați dispozitivele din nou (P.192).

Schimbarea parolei


Pentru a schimba parola pentru conexiunile cu dispozitivul smartphone:

1. Selectați **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** din **☰** meniul Setări și apăsați **▷**.

2. Selectați **[Connection Password]** și apăsați **▷**.

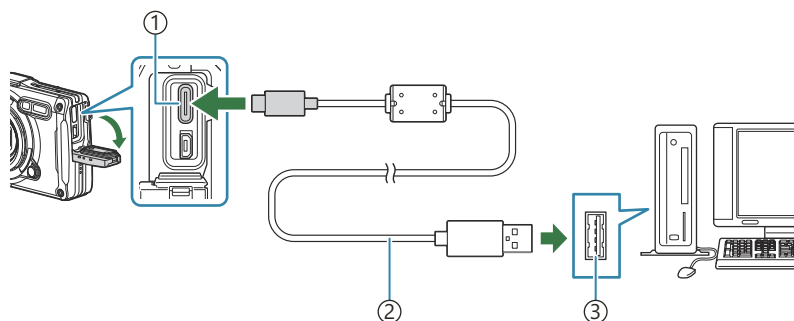
3. Apăsați butonul **⊙** conform instrucțiunilor de pe ecran.

- Se va configura o nouă parolă.

- Puteți schimba atât parola pentru conexiunile la dispozitivul smartphone, cât și parola pentru conexiunea **Bluetooth®**.
- Reconectați-vă la dispozitivul smartphone după schimbarea parolelor.  „Asocierea camerei cu un dispozitiv smartphone” (P.180)

Conectarea camerei la un computer

Conectarea camerei la un computer



- ① Conector USB (Tip C)
- ② Cablu USB (inclus)
- ③ Port USB

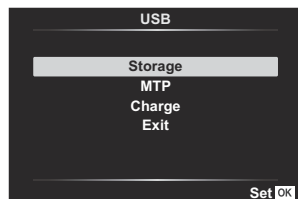
- Când camera este conectată la un computer prin USB, pe ecran ar trebui să apară o casetă de dialog care vă va solicita să selectați un dispozitiv gazdă.
- ⚠ Acumulatorul poate fi încărcat prin conectarea camerei la un computer prin USB. Timpul de încărcare diferă în funcție de performanțele computerului. (Este posibil să existe situații în care să dureze aprox. 10 ore.)
- ⚠ Dacă pe ecranul camerei nu apare nimic chiar și după conectarea acesteia la computer, este posibil ca acumulatorul să fie descărcat. Utilizați un acumulator încărcat complet.
- ⚠ Transferul de date nu este garantat pentru următoarele sisteme de operare, chiar dacă calculatorul dispune de port USB.
 - Computere cu port USB atașat cu ajutorul unui card de extensie etc., computere fără sistem de operare instalat din fabrică sau computere asamblate la domiciliu
- ⚠ Atunci când camera este conectată la computer, nu se pot utiliza comenzile camerei.
- ⚠ În cazul în care computerul nu identifică camera, deconectați cablul USB și apoi reconectați-l la computer.

Copierea fotografiilor pe computer

1. Opriți camera și conectați-o la computer.
 - Poziția portului USB depinde de computer. Pentru detalii, consultați manualul de utilizare a computerului.
 - Este afișat meniul de selecție pentru conexiunea USB.

2. Selectați **[Storage]** sau **[MTP]** utilizând butoanele Δ ∇ . Apăsăți butonul **OK**.

- **[Storage]**: Conectați camera ca cititor de carduri.
- **[MTP]**: Conectați camera drept un dispozitiv portabil.



3. Copiați fotografiile pe computer imediat ce computerul recunoaște camera ca dispozitiv nou.

Instalarea aplicației software pentru computer

Instalați următorul software pentru a accesa camera în timp ce este conectată direct la computer prin USB.

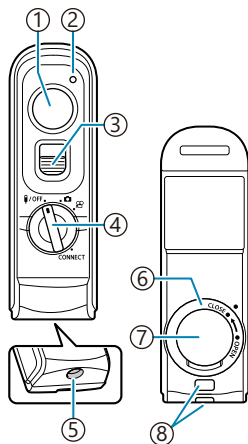
OM Workspace

Utilizați această aplicație pentru computer pentru a descărca și pentru a vizualiza fotografiile și filme înregistrate cu camera. De asemenea, o puteți utiliza pentru a actualiza firmware-ul camerei. Software-ul poate fi descărcat de pe site-ul nostru web. La descărcarea aplicației software, va fi nevoie să furnizați numărul de serie al camerei.

Utilizarea telecomenzii

Denumirea părților componente

RM-WR1



- ① Declanșator
- ② Indicator de transfer date
- ③ Blocare buton declanșator
- ④ Selector de moduri (OFF / camera / CONNECT)
- ⑤ Conector cablu
- ⑥ Clapeta compartimentului pentru acumulator
- ⑦ Capac compartiment acumulator
- ⑧ Orificiu prindere șnur

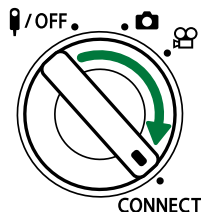
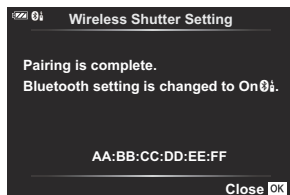
Conectarea camerei și a telecomenzii

Conexiune wireless

Pentru conexiunea wireless, mai întâi trebuie să asociați camera și telecomanda.

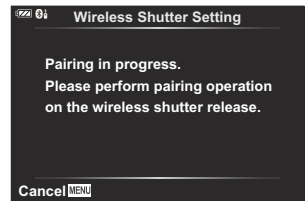
1. Selectați **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** din **⚙** meniul Setări și apăsați **▷**.
2. Selectați **[Wireless Shutter Setting]** și apăsați **▷**.
3. Selectați **[Start Pairing]** și apăsați butonul **OK**.


4. Când este afișat un mesaj care indică faptul că asocierea este în curs, rotiți selectorul de moduri de pe telecomandă la **CONNECT** și mențineți-l în poziție.



- Asocierea începe când acesta este menținut în poziție timp de 3 secunde. Mențineți-l în poziția **CONNECT** până când asocierea este finalizată. Dacă rotiți selectorul de moduri înainte de finalizarea asocierii, indicatorul pentru transferul de date luminează intermitent rapid.
- Indicatorul pentru transferul de date luminează când începe asocierea.

5. Când este afișat un mesaj care indică că asocierea este finalizată, apăsați butonul **OK**.








- Indicatorul pentru transferul de date se stinge când asocierea este finalizată.
 - **[Bluetooth]** (P.182) va fi setat automat la **[On **] când asocierea este finalizată.
- ⓘ Dacă rotiți selectorul de moduri de pe telecomandă sau dacă apăsați butonul **MENU** de pe cameră înainte de afișarea mesajului de confirmare a finalizării asocierii, procesul de asociere se oprește. Informațiile privind dispozitivul asociat vor fi resetate. Asociați dispozitivele din nou.
- ⓘ Dacă rotiți selectorul de moduri de pe o telecomandă care în prezent nu este asociată la **CONNECT** și îl mențineți în poziție timp de 3 secunde sau dacă asocierea eșuează, informațiile privind asocierea de la conexiunile anterioare vor fi resetate. Asociați dispozitivele din nou.

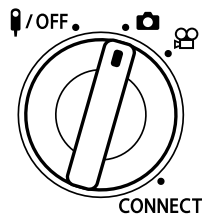
Ștergerea asocierii

1. Selectați **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** din **Ț** meniul Setări și apăsați **▷**.
 2. Selectați **[Wireless Shutter Setting]** și apăsați **▷**.
 3. Selectați **[Delete Pairing]** și apăsați butonul **OK**.
 4. Selectați **[Yes]** și apăsați butonul **OK**.
- ⓘ Dacă ați asociat camera cu o telecomandă, trebuie să efectuați **[Delete Pairing]** pentru a reseta informațiile de asociere înainte să asociați camera cu o telecomandă nouă.

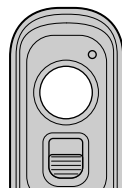
Fotografiere folosind telecomanda




Înainte de a stabili o conexiune wireless între cameră și telecomandă, confirmați că a fost selectat [On ] pentru [Bluetooth] (P.182). Dacă este setat la [On ],  este afișat, iar camera va fi în modul de așteptare pentru comunicarea wireless cu telecomanda atunci când camera este pornită.

1. Rotiți selectorul pentru moduri al telecomenzii la  sau .



2. Apăsați butonul declanșator de pe telecomandă pentru a face fotografii.



- Când selectorul pentru moduri al telecomenzii este setat la  (modul de fotografiere statică): Când apăsați ușor butonul declanșator de pe telecomandă în jos la prima poziție (apăsați butonul declanșator până la jumătate), va fi afișat semnul de confirmare AF () și un cadru verde (ținta AF) va fi afișat în poziția de focalizare.
- Când selectorul pentru moduri al telecomenzii este setat la  (modul de înregistrare video): Când apăsați butonul declanșator de pe telecomandă, începe înregistrarea video. Apăsați din nou butonul declanșator de pe telecomandă pentru a opri înregistrarea video.

Indicatorul pentru transferul de date de pe telecomandă

Se aprinde o dată	Comanda de operare prin telecomandă este trimisă la cameră în mod corect.
Luminează intermitent rapid (1 secundă)	Comanda de operare prin telecomandă este trimisă la cameră în mod incorect. Reduceți distanța dintre cameră și telecomandă. Dacă problema nu este remediată, verificați setarea camerei.
Luminează intermitent rapid (3 secunde)	Există o problemă la asocierea camerei cu telecomanda. Asociați dispozitivele din nou.
Nu se aprinde	Acest lucru se poate întâmpla în următoarele situații. <ul style="list-style-type: none">• Bateria din telecomandă este descărcată.• Selectorul pentru moduri de pe telecomandă este în poziția OFF.• Camera și telecomanda sunt conectate printr-un cablu.

- ⚠ Vă puteți conecta la smartphone prin **[Device Connection]** (P.180) chiar și dacă este selectat **[On/Off]** pentru **[Bluetooth]** (P.182). Cu toate acestea, camera poate fi controlată folosind telecomanda atunci când este conectată la un smartphone.
- ⚠ Asocierea și fotografierea de la distanță nu sunt disponibile când este selectat **[Off]** pentru **[Wireless Functions]** (P.178).
- ⚠ Camera nu intră în modul de hibernare când o telecomandă este conectată wireless.
- ⚠ Cu toate acestea, camera va intra în modul de hibernare în funcție de opțiunea selectată pentru **[Sleep]** dacă selectorul rotativ pentru moduri de pe telecomandă se află în poziția **OFF**.
  **Meniu Personalizare**  > **[Sleep]** (P.160)
- ⚠ Camera nu va intra în modul de hibernare când este selectat **[On/Off]** pentru **[Bluetooth]** (P.182) decât dacă selectorul rotativ pentru moduri de pe telecomandă se află în poziția **OFF**.
- ⚠ Dacă operați telecomanda având camera în modul de hibernare, poate dura puțin mai mult până când camera repornește.
- ⚠ Camera nu poate fi controlată de la telecomandă când repornește din modul de hibernare. Operați telecomanda după ce camera a repornit.
- ⚠ Rotiți selectorul pentru moduri de pe telecomandă la poziția **OFF** când ați terminat de utilizat telecomanda.

Adresa MAC a telecomenzii

Adresa MAC a telecomenzii este tipărită pe certificatul de garanție furnizat împreună cu telecomanda.

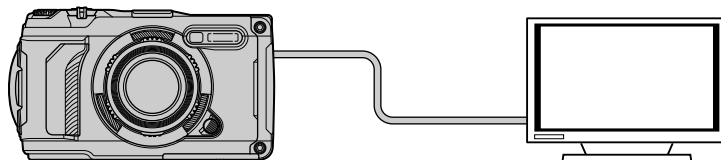
Precauții privind utilizarea telecomenzii

- Nu trageți de capacul compartimentului pentru acumulator și nu îl folosiți pentru a roti clapeta compartimentului pentru acumulator.
- Nu străpungeți acumulatorii cu obiecte ascuțite.
- Înainte de închidere, verificați clapeta compartimentului pentru acumulator astfel încât aceasta să nu conțină impurități.

Conectarea la televizoare sau ecrane externe prin HDMI

Conectarea camerei la televizoare sau ecrane externe (HDMI)

Puteți să afișați fotografiile pe televizoarele conectate la cameră prin HDMI. Utilizați un televizor pentru a prezenta fotografiile unui public. Puteți să utilizați o telecomandă pentru a opera ecranul în timp ce televizorul este conectat la cameră. Nu aveți nevoie de alte aplicații sau programe.



De asemenea, puteți să filmați în timp ce camera este conectată la un ecran extern sau la o cameră video prin HDMI.

⚠ Cablurile HDMI sunt disponibile de la furnizori terți. Utilizați un cablu HDMI certificat.

Vizualizarea fotografiilor pe un televizor (HDMI)

Puteți să vizualizați fotografiile și filme pe un televizor HD conectat direct la cameră cu ajutorul unui cablu HDMI. Puteți să utilizați o telecomandă pentru a comanda ecranul în timp ce este conectat la cameră.

Ieșire HDMI

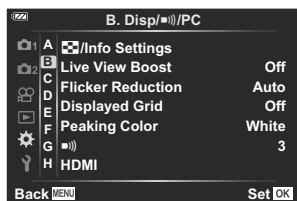
Alegeți tipul de ieșire a semnalului emis către dispozitivul HDMI. Puteți să reglați dimensiunea sau frecvența cadrelor pentru a se potrivi specificațiilor televizorului și standardelor privind aparatele electronice video impuse în țara sau regiunea dumneavoastră. Potrivii setările semnalului emis cu setările semnalului recepționat pe televizor.

Mărime ieșire	<p>Puteți să alegeți formatul semnalului video emis prin conectorul HDMI dintre opțiunile de mai jos.</p> <p>[4K]: prioritate 4K (3840 × 2160)</p> <p>[1080p]: Prioritate HD integrală (1080p)</p> <p>[720p]: Prioritate HD (720p)</p> <p>[480p/576p]: 480p/576p</p>
Control HDMI	<p>Puteți să utilizați telecomanda televizorului pentru a comanda camera în modul redare (P.202). Alegeți dintre [Off] și [On]. Dacă ați selectat [On], camera poate fi utilizată doar pentru redare.</p>

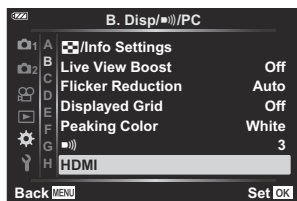
- Nu puteți să modificați setările **[HDMI Control]** în timp ce camera este conectată la un alt dispozitiv prin HDMI.
- Puteți să redați sunetul numai pe dispozitive care sunt compatibile cu formatul audio selectat pe cameră.
- Opțiunile disponibile prin **[HDMI Control]** variază în funcție de dispozitivul conectat. Pentru detalii, consultați manualul dispozitivului.

1. Apăsați butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.

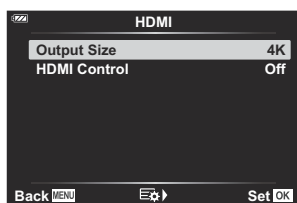
2. Afișați **⚙** Meniul Personalizare **B** (Afișaj/■)/computer).



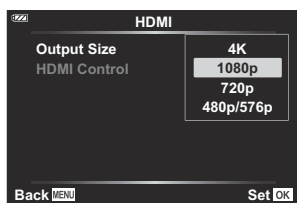
3. Selectați **[HDMI]** utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \blacktriangleright .



4. Selectați un element utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \blacktriangleright .



5. Selectați opțiunea dorită utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.



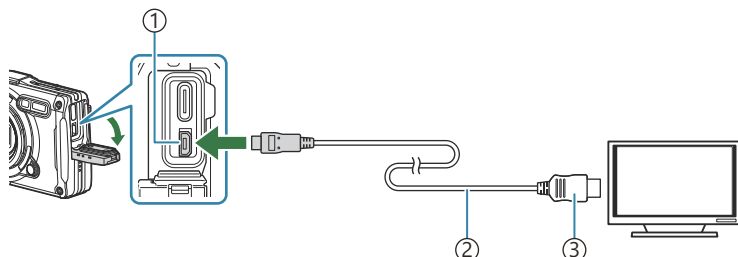
- Repetați Pașii 4 și 5, după cum este necesar.

6. Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniul.

Conectarea camerei la un televizor


Conectați camera utilizând un cablu HDMI.

1. După ce ați confirmat că starea camerei este oprită, conectați camera la televizor utilizând un cablu HDMI.



- ① Conector HDMI (Tip D)
- ② Cablu HDMI
- ③ Tip A

2. Comutați televizorul la intrarea HDMI și porniți camera.

- Televizorul va afișa conținutul de pe ecranul camerei. Apăsăți butonul  pentru a vizualiza fotografiile.

🔊 Dacă ați selectat **[On]pentru [HDMI Control] (P.202)**, ecranul camerei se va opri atunci când este conectat un cablu HDMI.

🔊 Pentru informații privind comutarea la intrarea HDMI a televizorului, consultați manualul televizorului.

🔊 În funcție de setările televizorului, imaginea poate fi decupată, fiind posibil ca unii indicatori să nu fie vizibili.

🔊 Atunci când camera este conectată la computer prin USB, nu puteți să utilizați funcția HDMI.

🔊 Formatul de ieșire utilizat când este selectat **[4K]** în modul fotografiere este prioritate 1080p.

Controlați camera cu ajutorul telecomenzii televizorului

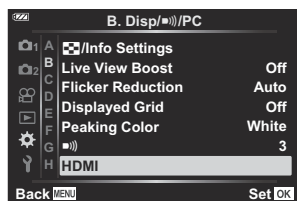
Puteți utiliza o telecomandă pentru a comanda ecranul în timp ce camera este conectată direct la televizor folosind un cablu HDMI.

- Televizorul trebuie să fie compatibil cu controlul HDMI. Pentru detalii, consultați manualul dispozitivului.

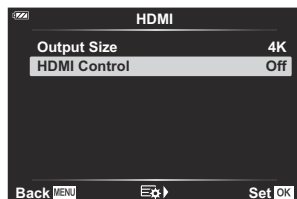
On	Puteți să utilizați telecomanda televizorului pentru a comanda camera în modul redare. Dacă ați selectat [On] , camera poate fi utilizată doar pentru redare.
Off	Nu puteți să utilizați telecomanda televizorului pentru a comanda camera. Informațiile se vor afișa pe ecranul televizorului.

1. Apăsați butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.

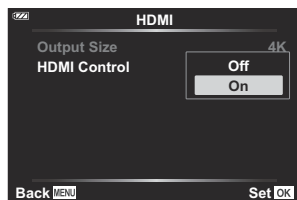
2. Selectați **[HDMI]** din **⚙** Meniul Personalizare **[B]** (Afișaj/■) / Computer), apoi apăsați butonul **▷**.



3. Selectați **[HDMI Control]** utilizând butoanele **△ ▽** și apăsați butonul **▷**.



4. Selectați **[On]** utilizând butoanele **△ ▽** și apăsați butonul **OK**.



5. Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniul.

6. Conectați camera la televizor cu ajutorul cablului HDMI.

- Operațiuni efectuate de pe telecomandă. Puteți controla camera urmând instrucțiunile ghidului afișat pe ecranul televizorului.
- În timpul redării a câte unui singur cadru, puteți afișa sau ascunde informațiile afișate apăsând butonul „Roșu”; puteți afișa sau ascunde indexul apăsând butonul „Verde”.

ⓘ Este posibil ca unele televizoare să nu fie compatibile cu toate funcțiile.

ⓘ Ecranul camerei se oprește în timp ce conținutul este afișat pe televizor.

Utilizarea datelor privind senzorul de câmp

Senzor câmp






Camera poate să înregistreze date referitoare la poziție, altitudine și alte date colectate prin GPS, precum și date colectate de la senzorii de temperatură și presiune. De asemenea, aceste date pot fi înregistrate împreună cu fotografiile. Jurnalele pot fi vizualizate folosind aplicația pentru smartphone OM Image Share.

Accesați site-ul nostru web pentru mai multe informații despre OM Image Share.

- De asemenea, camera este compatibilă cu sistemele de navigație prin satelit Quazi-Zenith Satellite System (QZSS) și GLONASS.
- Se afișează latitudinea și longitudinea pe imaginile la care s-au adăugat informații privind poziționarea.
- Camera nu este echipată pentru navigație GPS.
- Asigurați-vă că utilizați cea mai recentă versiune a aplicației.

Afișarea datelor GPS și a altor date

Afișarea acestora nu este destinată pentru aplicații care necesită un nivel ridicat de precizie, iar acuratețea datelor (latitudine, longitudine, direcție, altitudine, temperatură etc.) furnizate nu este garantată. Acuratețea afișării acestora poate fi afectată și de factori care nu sunt sub controlul producătorului.

 Altitudinea poate fi reglată din Meniul Personalizare  [Elevation/Temperature].   Meniul Personalizare  > [Elevation/Temperature] (P.159)

GPS: Precauții privind utilizarea

- Înainte de utilizarea funcției GPS, citiți „[Funcția GPS, busolă electronică](#)” (P.206).
- În anumite țări și regiuni poate fi ilegal să obțineți informații despre poziție fără aprobarea prealabilă a guvernului. Din aceste motive, în anumite regiuni de vânzare camera poate fi setată pentru a nu afișa informațiile de poziție. Când luați camera cu dvs. în străinătate, rețineți că unele regiuni sau țări au o legislație ce guvernează utilizarea acestei funcții. Asigurați-vă că respectați toate legile locale.
- Înainte de a vă îmbarca în avioane sau de a intra în alte locuri unde utilizarea dispozitivelor GPS este interzisă, asigurați-vă că rotiți comutatorul LOG în poziția **OFF** și selectați **[Off]** pentru [\[Record GPS location\]](#) (P.159) și [\[Auto Time Adjust\]](#) în [\[Settings\]](#) (P.144).

Funcție GPS, busolă electronică

- În locațiile cu spațiu limitat deasupra capului (în interiorul clădirilor, în subteran, în mediul subacvatic, în pădure, lângă clădiri înalte) sau în locații supuse câmpurilor magnetice sau electrice puternice (lângă linii de înaltă tensiune, bunuri magnetice sau electrice, telefoane mobile de 1,5 GHz), ar putea fi imposibilă determinarea măsurilor sau se pot genera erori.
- Alitudinea afișată pe ecranul cu informații de măsurare sau pe cel de redare a imaginilor etc. este afișată și înregistrată pe baza informațiilor de la senzorii de presiune încorporați în corpul camerei. Rețineți că altitudinea afișată nu se bazează pe datele privind locația GPS.
- Erorile busolei electronice pot fi provocate de efectele câmpurilor magnetice sau electrice puternice (precum televizor, microunde, motoare mari, turnuri radio și linii de înaltă tensiune). Pentru a restabili funcționarea busolei electronice, țineți bine camera și rotiți-o în forma cifrei opt, din încheietură.
- Pentru că nu se cere ca funcțiile GPS și de busolă electronică să fie precise, nu există vreo garanție că valorile măsurate (latitudine, longitudine, direcția busolei, altitudine, temperatură etc.) sunt precise.
- Dacă modelul dumneavoastră este prevăzut cu funcții GPS și Wi-Fi, contactați în prealabil centrul de service din țara sau regiunea dumneavoastră, deoarece este posibil ca serviciul de reparație să nu fie disponibil în anumite țări și regiuni din cauza legilor și regulamentelor locale.

Înainte de utilizarea funcției GPS (Date A-GPS)

În funcție de starea camerei și a celei de comunicare, obținerea informațiilor de poziționare poate dura. Când se utilizează A-GPS, durata de determinare a poziției poate fi scurtată de la câteva secunde la câteva zeci de secunde. Descărcați datele A-GPS folosind OM Image Share, aplicația specială pentru smartphone, sau OM Workspace, un program de gestionare și editare a imaginilor pentru computere, și scrieți datele în cameră.

Setările camerei privind data și ora trebuie setate corect în prealabil.

- ⚠ Datele A-GPS trebuie să fie actualizate la fiecare 4 săptămâni. Utilizați cele mai recente date A-GPS posibil, întrucât timpul necesar pentru obținerea informațiilor privind poziția ar putea fi mai lung decât timpul scurs de la ultima actualizare.
- ⚠ Furnizarea datelor A-GPS poate fi întreruptă fără o notificare prealabilă.

Actualizarea datelor A-GPS folosind un smartphone

Instalați în prealabil aplicația specială pentru smartphone OM Image Share. Consultați site-ul nostru web pentru detalii despre cum să actualizați datele A-GPS.

Actualizarea datelor A-GPS folosind un computer

Descărcați programul software OM Workspace și instalați-l în prealabil pe computer. Consultați site-ul nostru web pentru detalii despre cum să actualizați datele A-GPS.

Utilizarea funcției GPS

Puteți să activați funcția GPS realizând una dintre acțiunile următoare:

- Rotiți comutatorul LOG la poziția **LOG** (P.209), setarea **[Record GPS location]** (P.159) la **[On]**, setarea **[Auto Time Adjust]** din **[⚙ Settings]** (P.144) la **[On]**

- ⚠ Nu acoperiți antena GPS (P.15) cu mâna sau cu obiecte metalice.
- ⚠ Dacă utilizați funcția GPS pentru prima dată și A-GPS nu a fost actualizat sau dacă funcția nu a fost utilizată mult timp, poate dura câteva minute pentru a încheia măsurarea poziției.
- 📶 Dacă este afișată pictograma GPS, se obțin informațiile despre GPS. Când pictograma este afișată în roșu, se indică faptul că a apărut o eroare. Dacă eroarea persistă, contactați centrul nostru de service după ce opriți și porniți camera.

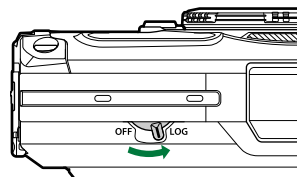
Înregistrarea și salvarea jurnalelor

Când comutatorul LOG este în poziția **LOG**, camera va înregistra datele GPS și de la alți senzori în jurnal (P.204). Jurnalele pot fi vizualizate folosind aplicația pentru smartphone OM Image Share.

Înregistrarea jurnalelor

Rotiți comutatorul **LOG** la poziția LOG.

- Va începe înregistrarea jurnalului. Indicatorul luminos va lumina intermitent cât timp înregistrarea jurnalului este în curs.
 - Înregistrarea datelor în jurnal se va termina automat când nivelul acumulatorului este scăzut (P.256).
- ⓘ În modul LOG, camera folosește permanent acumulatorul pentru a obține datele privind locația.
ⓘ În jurnal nu pot fi adăugate date după ce memoria alocată pentru stocarea temporară a datelor este plină (P.256), caz în care va trebui să rotiți comutatorul LOG la poziția **OFF** pentru a salva jurnalul pe card.



Salvarea jurnalelor

Jurnalul curent este salvat pe card când comutatorul LOG este rotit la poziția **OFF**. Fișierele jurnal sunt înregistrate în directoarele „GPSLOG” și „SNSLOG” pe card (P.22).

- ⓘ Se afișează un mesaj pe ecran cât timp jurnalul este salvat. Nu îndepărtați cardul până când nu dispăre mesajul de pe ecran. Îndepărtarea cardului în timpul salvării jurnalului poate duce la pierderea fișierului de jurnal sau defectarea camerei sau a cardului.
- ⓘ Este posibil ca salvarea jurnalului pe card să nu fie activată de cameră atunci când comutatorul LOG este rotit la poziția **OFF** dacă, de exemplu, transferul wireless al datelor este în curs sau cardul este plin sau protejat la scriere, caz în care trebuie să încetați transferul wireless al datelor, să ștergeți de pe card datele de care nu aveți nevoie sau să permiteți în orice alt fel salvarea jurnalului. Nu îndepărtați acumulatorul din cameră până când jurnalul nu este salvat.
- ⓘ Jurnalul nu va fi salvat dacă nu se introduce un card.
- ⓘ Jurnalele nu vor fi salvate dacă acumulatorul este descărcat. Încărcați acumulatorul.
- ⓘ Fiecare card poate stoca până la 199 de fișiere jurnal. Se va afișa un mesaj de eroare când numărul fișierelor jurnal se apropie de această valoare. Dacă se întâmplă acest lucru, introduceți un alt card sau ștergeți fișierele jurnal după ce le-ați copiat pe un calculator. 📄 „Coduri de eroare” (P.256)

Utilizarea jurnalelor tampon și salvate

Pentru a utiliza jurnalele stocate pe card, acestea trebuie transferate pe OM Image Share, aplicația dedicată pentru smartphone. Conectați smartphone-ul folosind funcția LAN wireless a camerei ([P.180](#)).

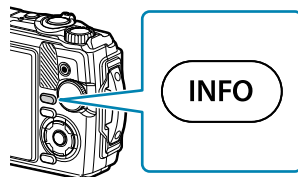
Operațiuni care pot fi realizate cu aplicația specificată, OM Image Share

- Jurnalele stocate pe card și imaginile realizate în timpul înregistrării jurnalelor pot fi transferate pe smartphone.
- Jurnalele transferate pot fi încărcate și vizualizate ca piese.
- Jurnalele transferate pot fi asociate cu imagine pentru vizualizare și gestionare.

Consultați site-ul nostru web pentru mai multe detalii.

Vizualizarea datelor despre locație

Dacă apăsați butonul **INFO** când camera este oprită, pe ecran se vor afișa datele despre locație.



⚠️ Precizia datelor afișate variază în funcție de condițiile de vreme și alți factori. Valorile enumerate sunt doar orientative.

Afișarea datelor despre locație



- | | |
|----------------------------------|-------------------------|
| ① Ora | ⑥ Altitudine (adâncime) |
| ② Înregistrare în jurnal în curs | ⑦ Pictogramă GPS |
| ③ Informații privind direcția | ⑧ Latitudine |
| ④ Temperatură (temperatura apei) | ⑨ Longitudine |
| ⑤ Presiune atmosferică | |

Latitudine și longitudine

Dacă pictograma GPS luminează intermitent sau nu este afișată, camera nu poate determina poziția curentă.

Afișarea datelor GPS și a altor date









Afișarea acestora nu este destinată pentru aplicații care necesită un nivel ridicat de precizie, iar acuratețea datelor (latitudine, longitudine, direcție, adâncime, temperatură etc.) furnizate nu este garantată. Acuratețea afișării acestora poate fi afectată și de factori care nu sunt sub controlul producătorului.








Moduri de fotografiere și setări predefinite












Listă de moduri de fotografiere care pot fi configurate









Modul /P/A///

*1: Nu sunt disponibile unele setări.

	AUTO	P	A				
						Focus BKT	
Compensarea expunerii	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mod fotografiere	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Sensibilitate ISO	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Balans de alb	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mod AF	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Format imagine	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Calitate imagine	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
 Calitate film	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Stabilizare imagine	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Stabilizare imagine	—	—	—	—	—	—	—
Bliț	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Controlul intensității blițului	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓








		P	A				
							
Fotografiere secvențială/Cu temporizator	*1	✓	✓	✓	*1	*1	✓
Măsurare	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Prioritate față	—	✓	✓	—	—	—	—
Accesorii	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Resetare/Atribuire moduri personalizate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zona AF	✓	✓	✓	—	—	—	—
CAL. ușoare	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Fotografiere interval	—	✓	✓	✓	—	—	✓
BKT focalizare	—	✓	✓	—	—	✓	—
Setări pentru suprapunerea focalizării	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Marcajul datei	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Fotografie + sunet	—	✓	✓	✓	—	—	✓
Film 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Volum înregistrare	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Frecvența cadrelor video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Rata de biți video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓










						
						
Compensarea expunerii	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mod fotografiere	—	—	—	—	—	*1
Sensibilitate ISO	—	—	—	—	—	—
Balans de alb	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mod AF	*1	*1	*1	*1	*1	✓
Format imagine	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Calitate imagine	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 Calitate film	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Stabilizare imagine	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Stabilizare imagine	—	—	—	—	—	*1
Bliț	*1	*1	*1	*1	—	—
Controlul intensității blițului	✓	✓	✓	✓	—	—
Fotografiere secvențială/Cu temporizator	*1	*1	*1	*1	—	*1
Măsurare	—	—	—	—	—	—
Prioritate față	—	—	—	—	—	*1
Accesorii	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Resetare/Atribuire moduri personalizate	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Zona AF	✓	✓	✓	—	✓	✓
CAL. ușoare	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Fotografiere interval	—	—	—	—	—	—

						
						
BKT focalizare	—	—	—	—	—	—
Setări pentru suprapunerea focalizării	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Marcajul datei	✓	✓	✓	✓	—	—
Fotografie + sunet	✓	✓	✓	✓	—	✓
Film 	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Volum înregistrare	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Frecvența cadrelor video	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Rata de biți video	✓	✓	✓	✓	✓	*1

Mod SCN






*1: Nu sunt disponibile unele setări.








								
Compensarea expunerii	—	✓	—	—	—	—	—	—
Mod fotografiere	—	—	—	—	—	—	—	—
Sensibilitate ISO	—	—	—	—	—	—	—	—
Balans de alb	—	—	—	—	—	—	—	—
Mod AF	—	—	—	—	—	—	—	—
Format imagine	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Calitate imagine	✓	*1	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 Calitate film	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
 Stabilizare imagine	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Stabilizare imagine	—	—	—	—	—	—	—	—
Bliț	*1	*1	*1	*1	*1	—	—	—
Controlul intensității blițului	—	—	—	—	—	—	—	—
Fotografiere secvențială/Cu temporizator	*1	*1	*1	*1	*1	*1	—	*1
Măsurare	—	—	—	—	—	—	—	—
Prioritate față	—	—	—	—	—	—	—	—
Accesorii	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Resetare/Atribuire moduri personalizate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zona AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
CAL. ușoare	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

								
Fotografiere interval	—	—	—	—	—	—	—	—
BKT focalizare	—	—	—	—	—	—	—	—
Setări pentru suprapunerea focalizării	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Marcajul datei	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Fotografie + sunet	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Film 	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Volum înregistrare	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Frecvența cadrelor video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Rata de biți video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Compensarea expunerii	—	—	—	—	—	✓	—	—
Mod fotografiere	—	—	—	—	—	—	—	—
Sensibilitate ISO	—	—	—	—	—	—	—	—
Balans de alb	—	—	—	—	—	✓	—	—
Mod AF	—	—	—	—	—	—	—	—
Format imagine	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
Calitate imagine	✓	✓	✓	✓	✓	—	*1	✓
Calitate film	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Stabilizare imagine	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stabilizare imagine	—	—	—	—	—	—	—	—
Bliț	—	*1	*1	—	*1	—	—	—
Controlul intensității blițului	—	—	—	—	—	—	—	—
Fotografiere secvențială/Cu temporizator	—	*1	*1	*1	*1	—	—	*1
Măsurare	—	—	—	—	—	—	—	—
Prioritate față	—	—	—	—	—	—	—	—
Accesoriu	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Resetare/Atribuire moduri personalizate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zona AF	✓	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
CAL. ușoare	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Fotografiere interval	—	—	—	—	—	—	—	—
BKT focalizare	—	—	—	—	—	—	—	—

Setări pentru suprapunerea focalizării	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Marcajul datei	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Fotografie + sunet	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Film	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Volum înregistrare	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Frecvența cadrelor video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Rata de biți video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

						
Compensarea expunerii	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mod fotografiere	—	—	—	—	—	—
Sensibilitate ISO	—	—	—	—	—	—
Balans de alb	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mod AF	—	—	—	—	—	—
Format imagine	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Calitate imagine	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Calitate film	*1	*1	*1	*1	*1	*1
 Stabilizare imagine	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Stabilizare imagine	—	—	—	—	—	—
Bliț	—	—	—	*1	—	—
Controlul intensității blițului	—	—	—	—	—	—
Fotografiere secvențială/Cu temporizator	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Măsurare	—	—	—	—	—	—
Prioritate față	—	—	—	—	—	—
Accesorii	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Resetare/Atribuire moduri personalizate	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zona AF	✓	✓	✓	✓	✓	*1
CAL. ușoare	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Fotografiere interval	—	—	—	—	—	—
BKT focalizare	—	—	—	—	—	—

						
Setări pentru suprapunerea focalizării	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Marcajul datei	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Fotografie + sunet	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Film 	—	—	—	—	—	—
Volum înregistrare	—	—	—	—	—	—
Frecvența cadrelor video	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Rata de biți video	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Setări predefinite

Buton direct (P.223)

Control live (P.224)

 Meniuri Fotografiere (P.226)

 Meniu Video (P.228)

 Meniu Redare (P.229)

 Meniuri Personalizare (P.230)




 Meniu Setări (P.233)

Buton direct

*1: Elementele pot fi stocate în **[Custom Mode C1]** sau **[Custom Mode C2]**.

*2: Setările predefinite vor fi restabilite pentru această funcție când se efectuează **[Reset]** (Complet).

*3: Setările predefinite vor fi restabilite pentru această funcție când se efectuează **[Reset]** (De bază).


Funcția	Predefinit	*1	*2	*3	
Compensarea expunerii	±0,0	✓	✓	✓	
Bliț	Pentru [A] în modul  și [S], [L] și [M] în modul 		✓	✓	✓
	Pentru [L] în modul 	AUTO	✓	✓	✓
	Toate celelalte moduri		✓	✓	✓
Fotografiere secvențială/Cu temporizator	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	

Control live

*1: Elementele pot fi stocate în **[Custom Mode C1]** sau **[Custom Mode C2]**.

*2: Setările predefinite vor fi restabilite pentru această funcție când se efectuează **[Reset]** (Complet).

*3: Setările predefinite vor fi restabilite pentru această funcție când se efectuează **[Reset]** (De bază).

Funcția	Predefinit	*1	*2	*3	
Mod fotografiere	Natural	✓	✓	✓	
Sensibilitate ISO	AUTO	✓	✓	✓	
Balans de alb	AUTO	✓	✓	✓	
Mod AF	AF	✓	✓	✓	
Format imagine	4:3	✓	✓	✓	
 Calitate imagine	 F	✓	✓	✓	
 Calitate film	1920×1080 Fine 30p	✓	✓	✓	
 Stabilizare imagine	ON	✓	✓	✓	
 Stabilizare imagine	ON	✓	✓	✓	
Bliț	Pentru  în modul  și  ,  și  în modul 		✓	✓	✓
	Pentru  în modul 	AUTO	✓	✓	✓
	Toate celelalte moduri		✓	✓	✓
Controlul intensității blițului	±0,0	✓	✓	✓	
Fotografiere secvențială/Cu temporizator	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
Măsurare		✓	✓	✓	
Prioritate față	OFF	✓	✓	✓	

Funcția	Predefinit	*1	*2	*3
Accesoriu	OFF	✓	✓	✓



Meniuri Fotografiere

*1: Elementele pot fi stocate în **[Custom Mode C1]** sau **[Custom Mode C2]**.

*2: Setările predefinite vor fi restabilite pentru această funcție când se efectuează **[Reset]** (Complet).

*3: Setările predefinite vor fi restabilite pentru această funcție când se efectuează **[Reset]** (De bază).



1 Meniu fotografiere 1

Funcția		Predefinit	*1	*2	*3
Resetare/Atribuire moduri personalizate	Resetare	De bază	—	—	—
	Mod Personalizat C1	—	—	✓	—
	Mod Personalizat C2	—	—	✓	—
Mod fotografiere		Natural	✓	✓	—
Zona AF		[·]	✓	✓	✓
CAL. ușoare		Inactiv	—	✓	✓



2 Meniu fotografiere 2

Funcția	Predefinit	*1	*2	*3
Fotografiere interval	Inactiv	—	✓	✓


Funcția		Predefinit	*1	*2	*3
	Număr de cadre	99	—	✓	✓
	Start timp de așteptare	00:00:01	—	✓	✓
	Timp interval	00:00:01	—	✓	✓
	Mod interval	Prioritate timp	—	✓	✓
	Netezirea expunerii	On	—	✓	✓
	Filmare lentă	Inactiv	—	✓	✓
Setări film	Rezoluție film	FullHD	—	✓	✓
	Frecvența cadrelor	10fps	—	✓	✓
BKT focalizare		Inactiv	✓	✓	✓
	Start timp de așteptare	0 sec	✓	✓	✓
	Număr fotografii	30	✓	✓	✓
	Focalizare diferențială	Normal	✓	✓	✓
Setări pentru suprapunerea focalizării	Start timp de așteptare	0 sec	✓	✓	✓
	Număr fotografii	8	✓	✓	✓
Marcajul datei		Inactiv	✓	✓	✓
Fotografie + sunet		Inactiv	✓	✓	✓

Meniu Video

*1: Elementele pot fi stocate în **[Custom Mode C1]** sau **[Custom Mode C2]**.

*2: Setările predefinite vor fi restabilite pentru această funcție când se efectuează **[Reset]** (Complet).

*3: Setările predefinite vor fi restabilite pentru această funcție când se efectuează **[Reset]** (De bază).

Funcția	Predefinit	*1	*2	*3
Film 	On	—	✓	—
Volum înregistrare	±0	—	✓	—
Frecvența cadrelor video	30p	—	✓	—
Rata de biți video	Fină	—	✓	—



Meniu Redare

*1: Elementele pot fi stocate în **[Custom Mode C1]** sau **[Custom Mode C2]**.

*2: Setările predefinite vor fi restabilite pentru această funcție când se efectuează **[Reset]** (Complet).

*3: Setările predefinite vor fi restabilite pentru această funcție când se efectuează **[Reset]** (De bază).

Funcția		Predefinit	*1	*2	*3
	Start	—	—	—	—
	BGM	On	—	✓	✓
	Cadru	Tot	—	✓	✓
	Interval cadre	3 sec	—	✓	—
	Interval film	Scurt	—	✓	—
		On	—	✓	✓
Editare	Sel. Imagine	Editare date RAW	—	✓	✓
		Editare JPEG	—	—	—
		Editare film	—	—	—
			—	—	—
	Suprapunere imagini	—	—	—	—
Comandă de imprimare		—	—	—	—
Protecție resetare		—	—	—	—
Resetare ordine partajare		—	—	—	—
Conectarea dispozitivului		—	—	—	—

Meniuri Personalizare

*1: Elementele pot fi stocate în **[Custom Mode C1]** sau **[Custom Mode C2]**.






*2: Setările predefinite vor fi restabilite pentru această funcție când se efectuează **[Reset]** (Complet).

*3: Setările predefinite vor fi restabilite pentru această funcție când se efectuează **[Reset]** (De bază).



A AF/MF

Funcția		Predefinit	*1	*2	*3
Iluminator AF		Inactiv	✓	✓	✓
Asist. MF	Mărire	Inactiv	✓	✓	—
	Control focal	Inactiv	✓	✓	—



B Disp//PC

Funcția		Predefinit	*1	*2	*3
 /Setări info	 Info	Doar imagine, General	✓	✓	✓
	LV-Info	Personalizat 1 () , Personalizat 2 (Nivel)	✓	✓	✓
	 Setări	25, Calendar	✓	✓	—
Iluminare Live View		Inactiv	✓	✓	✓
Reducere pâlpare		Auto	✓	✓	—
Caroiaj afișat		Inactiv	✓	✓	—
Culori control focal		Alb	✓	✓	—
		3	✓	✓	✓
HDMI	Mărime ieșire	1080p	—	✓	—
	Control HDMI	Inactiv	—	✓	—










C Exp/ISO

Funcția		Predefinit	*1	*2	*3
Modif. expunere		±0	✓	✓	—
		±0	✓	✓	—
Setare ISO-Auto	Limită maximă/Predefinit	Limită maximă: 1600 Predefinit: 100	✓	✓	✓
	Setarea S/S minim	Auto	✓	✓	✓
Filtru zgomot		Standard	✓	✓	✓
Red. zgomot		Auto	✓	✓	✓

D ⚡ Personalizat

Funcția	Predefinit	*1	*2	*3
	Inactiv	✓	✓	✓
 + WB	^{WB} AUTO	✓	✓	—

E /WB/Culoare

Funcția	Predefinit	*1	*2	*3
Setare 	 1:   2:   3:   4:  N	✓	✓	✓
WB	Auto	✓	✓	✓
^{WB} AUTO Menținere culori calde	On	✓	✓	✓
Spațiu de culoare	sRGB	✓	✓	✓

F Înregistrare

Funcția		Predefinit	*1	*2	*3
Denumire fișier		Resetare	—	✓	—
Editare denumire fișier		Off	—	✓	—
Setări drepturi de autor	Info drepturi de autor	Off	—	✓	—
	Nume artist	—	—	—	—
	Nume drepturi de autor	—	—	—	—

G Senzor câmp

Funcția		Predefinit	*1	*2	*3
Înreg. locație GPS		Off	—	✓	—
Elevație/Temperatură	Calibrare elevație	—	—	✓	—
	m/ft	m	—	✓	—
	°C/°F	°C	—	✓	—

H Utilitar



Funcția	Predefinit	*1	*2	*3
Reprezentare pixeli	—	—	—	—
Setare nivel	—	—	✓	—
Hibernare	1 min	—	✓	✓
Certificare	—	—	—	—

Ț Meniu Setări

*1: Elementele pot fi stocate în **[Custom Mode C1]** sau **[Custom Mode C2]**.

*2: Setările predefinite vor fi restabilite pentru această funcție când se efectuează **[Reset]** (Complet).

*3: Setările predefinite vor fi restabilite pentru această funcție când se efectuează **[Reset]** (De bază).

Funcția		Predefinit	*1	*2	*3
Setări Card		—	—	—	—
⌚ Setări		—	—	—	—
	⌚	—	—	—	—
	Fus orar	—	—	—	—
	Ajustare auto a orei	Off	—	—	—
		English	—	—	—
		☀ ±0	—	✓	—
Verificare imagine		0,5 sec	✓	✓	—
Setări Wi-Fi/ Bluetooth	Funcție wireless	On	—	✓	—
	Bluetooth	Off	—	✓	—
	Setare declanșator fără fir	—	—	—	—
	Parolă de conectare	—	—	—	—
	Resetare setări	—	—	—	—
Meniu Structură		Off	—	—	—

Capacitatea cardului de memorie

Număr de fotografii statice



















Cifrele sunt calculate pentru un card SDXC de 64 GB utilizat pentru a înregistra fotografii cu un raport de aspect de 4:3.



Calitate imagine	Dimensiune imagine (Număr de pixeli)	Rata de compresie	Formatul fișierului	Numărul fotografiilor care pot fi memorate
RAW	4000×3000	Compresie fără pierderi	ORF	4518
L SF		1/2,7	JPEG	6971
L F		1/4		10166
L N		1/8		19520
M1 SF	3200×2400	1/2,7		10608
M1 F		1/4		15250
M1 N		1/8		28706
M2 SF	1920×1440	1/2,7		27111
M2 F		1/4		37538
M2 N		1/8		61000
S SF	1280×960	1/2,7		54222
S F		1/4		69715
S N		1/8		97601

- Numărul fotografiilor care mai pot fi realizate și stocate se poate schimba în funcție de subiect, de existența unei comenzi de imprimare și de alți factori. În anumite cazuri, numărul fotografiilor care mai pot fi realizate și stocate afișat pe ecran nu se schimbă chiar dacă fotografiați sau ștergeți imagini memorate.
- Dimensiunea actuală a fișierului variază în funcție de subiect.
- Numărul maxim de fotografii care pot fi stocate afișat pe ecran este 9999.
- Când **[Construction Menu]** este setat pe **[On]**, se afișează **M1** ca **M**, se afișează **M2** ca **CALSH** și se afișează **S** ca **CALS**.

Capacitatea cardului de memorie: filme

Cifrele sunt calculate pentru un card de memorie SDXC de 64 GB.

Dimensiune imagine/rată biți/frecvență cadre		Capacitate (aproximativă)
 3840×2160 30p	3840×2160 30p	1 oră și 21 minute
 3840×2160 25p		
 1920×1080 Super Fine 60p	1920×1080 Super Fine 60p	2 ore și 40 minute
 1920×1080 Super Fine 50p		
 1920×1080 Super Fine 30p		
 1920×1080 Super Fine 25p		
 1920×1080 Fine 60p	1920×1080 Fine 60p	4 ore și 40 minute
 1920×1080 Fine 50p		
 1920×1080 Fine 30p		
 1920×1080 Fine 25p		
 1920×1080 Normal 60p	1920×1080 Normal 60p	7 ore și 53 minute
 1920×1080 Normal 50p		
 1920×1080 Normal 30p		
 1920×1080 Normal 25p		
 1280×720 Super Fine 30p	1280×720 Super Fine 30p	5 ore și 24 minute
 1280×720 Super Fine 25p		
 1280×720 Fine 30p	1280×720 Fine 30p	10 ore și 13 minute
 1280×720 Fine 25p		

Dimensiune imagine/rată biți/frecvență cadre		Capacitate (aproximativă)
	1280×720 Normal 30p	14 ore și 32 minute
	1280×720 Normal 25p	

- Capacitatea maximă pentru un singur fișier video este limitată la aproximativ 4 GB.
- Durata maximă de înregistrare pentru un singur fișier video este limitată la 29 de minute.

Atenționări

Rezistența la apă și șocuri

Acest produs este rezistent la apă și șocuri.

- Rezistența la apă: Camera este certificată conform clasei de protecție JIS/IEC 8 (IPX8)¹ și poate fi utilizată pentru a fotografia în apă la adâncimi de până la 15 m.
- Rezistența la șoc: Camera a trecut testele la cădere realizate în condițiile specificate de compania noastră.

1 Indică faptul că această cameră poate fi utilizată subacvatic pentru o anumită perioadă și la o anumită presiune a apei.

- **Rezistența indicată la apă și șocuri a acestui produs se bazează pe condițiile de testare internă și nu garantează împotriva deteriorării sau avariei.**

Utilizarea camerei în mediul subacvatic

Înainte de utilizarea camerei în mediul subacvatic

- Verificați elementele de etanșare ale capacului compartimentului pentru acumulator/card de memorie și capacul conectorului, precum și suprafețele de contact ale acestora pentru a nu prezenta praf, nisip sau alte materii străine. Dacă pe garnitură este prezentă orice materie străină, eliminați-o cu o cârpă curată care nu prezintă resturi de fibre.
- Asigurați-vă că elementele de etanșare ale capacului compartimentului pentru acumulator/card de memorie și capacul conectorului sau suprafețele de contact ale acestora nu prezintă fisuri, zgârieturi sau alte defecte.
- Închideți ferm butonul LOCK al capacului acumulatorului/cardului și capacul conectorului.
- Evitați să deschideți și să închideți capacul compartimentului acumulatorului/cardului sau capacul conectorului în apropierea apei (cum ar fi în timp ce sunteți pe mare, pe un lac, pe malul mării sau pe malul lacului) sau cu mâinile umede.
- Camera se scufundă sub apă.
- Aceasta nu poate fi utilizată în izvoare termale.

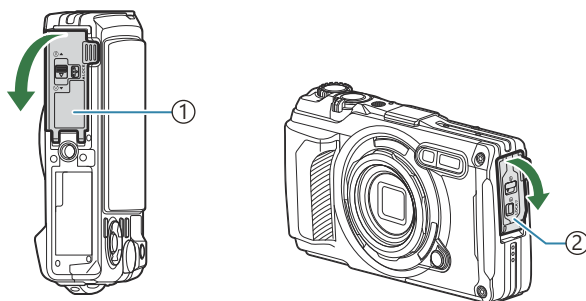
În timpul utilizării camerei în mediul subacvatic

- Nu utilizați camera la adâncimi mai mari de 15 m sau în apă timp de peste 60 de minute.
- Cât timp se află în apă, nu deschideți sau nu închideți capacul compartimentului acumulatorului/cardului sau capacul conectorului.
- Nu supuneți camera la șocuri, cum ar fi scufundarea forțată în apă. Șocul poate cauza deschiderea capacului compartimentului pentru acumulator/card de memorie sau a capacului conectorului.

După utilizarea camerei în mediul subacvatic

- Utilizați o cârpă care nu prezintă resturi de fibre, ștergeți temeinic orice stropi de apă sau murdărie de pe cameră, apoi deschideți capacul compartimentului pentru acumulator/card și capacul conectorului.

- Deschideți capacul compartimentului pentru acumulator/card și capacul conectorului în direcția indicată în figură pentru a împiedica pătrunderea picăturilor de apă în capace. Dacă picăturile de apă intră în contact cu suprafața interioară a capacelor, ștergeți-le înainte de utilizare.



- ① Capac compartiment acumulator/card
- ② Capac conector

Depozitarea și întreținerea

- Nu utilizați substanțe chimice pentru curățare, prevenirea ruginii, antiaburire, reparare sau altă operațiune de întreținere. În caz contrar, rezistența la apă poate fi afectată.
- **După ce nu mai utilizați camera în mediul subacvatic, închideți bine capacul compartimentului acumulatorului/cardului și capacul conectorului. După închiderea capacelor, scoateți inelul obiectivului și imersați camera într-o găleată sau în alt recipient umplut cu apă, timp de aproximativ 10 minute, apoi lăsați-o să se usuce la umbră, într-un mediu bine aerisit.**
- După utilizarea camerei în mediul subacvatic, nu permiteți să treacă mai mult de 60 de minute fără a o imersa în apă curată. În caz contrar, aspectul camerei și rezistența la apă se pot deteriora.
- Pentru menținerea rezistenței la apă, vă recomandăm să înlocuiți elementele de etanșare rezistente la apă o dată pe an. (Va trebui să achitați o sumă de bani pentru înlocuirea elementelor de etanșare rezistente la apă.)
Pentru a vedea distribuitorii și magazinele de reparații care pot înlocui elementele de etanșare rezistente la apă, consultați site-ul nostru web.

Alte măsuri de precauție

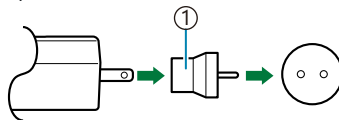
- Accesoriile incluse alături de acest produs (cum ar fi bateria reîncărcabilă) nu sunt rezistente la apă.
- Supunerea camerei la șocuri poate distruge rezistența la apă.
- Camera nu este rezistentă la apă cât timp capacul compartimentului pentru acumulator/card sau capacul conectorului este deschis.

Acumulatori

- Camera utilizează acumulatorul nostru cu Li-ion. Nu utilizați alți acumulatori în afară de acumulatorii noștri originali.
- Consumul de energie al camerei depinde de utilizare și de alte condiții.
- Acumulatorul se va descărca rapid în următoarele condiții, chiar dacă nu se fotografiază.
 - Utilizarea funcției zoom în mod repetat
 - Focalizarea automată repetată prin apăsarea până la jumătate a declanșatorului în modul fotografie
 - Afișarea imaginilor pe ecran pentru o perioadă îndelungată
 - Conectarea camerei la un computer
 - Lăsarea funcției LAN/**Bluetooth**® pornită
 - Utilizarea funcției GPS
- În cazul în care acumulatorul este descărcat, camera se poate închide fără un avertisment prealabil privind nivelul de energie al acumulatorului.
- Îndepărtați acumulatorii înainte de a depozita camera pentru perioade de o lună sau mai mult. Lăsarea acumulatorilor în cameră pentru perioade extinse le scurtează durata de viață, devenind chiar neutilizabili.
- Timpul de încărcare normal al acumulatorului, folosind adaptorul c.a. USB opțional, este de aproximativ 3 ore (estimativ). Timpul de încărcare poate crește dacă temperatura ambientală este ridicată.
- Nu utilizați adaptoare c.a. USB sau încărcătoare care nu au fost special concepute pentru utilizarea cu tipul de acumulatori furnizat. De asemenea, nu utilizați adaptorul c.a. USB furnizat cu acumulatori (camere) diferiți de cei recomandați pentru acest adaptor.
- Există riscul unei explozii dacă înlocuiți acumulatorul cu altul incorect.
- Reciclați acumulatorul uzat conform instrucțiunilor „ATENȚIE” din manualul de utilizare.
- Pentru a garanta o funcționare stabilă, păstrați acumulatorul introdus chiar și atunci când utilizați adaptorul c.a. USB.

Utilizarea adaptorului c.a. USB în străinătate

- Adaptorul c.a. USB (F-5AC) poate fi folosit la majoritatea surselor casnice de alimentare cu energie electrică, cu tensiuni cuprinse între 100 V și 240 V c.a. (50/60 Hz) oriunde în lume. În funcție de țară sau de zonă, priza de perete pentru c.a. poate avea diferite forme, fiind necesar un alt adaptor suplimentar pentru conectarea adaptorului c.a. USB la priza de perete.
- Ilustrația prezintă un exemplu de adaptor de priză disponibil în comerț. Pentru detalii, vizitați un magazin de aparate electronice sau un reprezentant de vânzări.



① Adaptor de priză disponibil în comerț

- Nu folosiți adaptoare de călătorie terțe, întrucât este posibilă funcționarea defectuoasă a adaptorului c.a. USB.

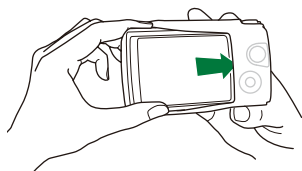
Utilizarea accesoriilor comercializate separat

Atașarea huselor opționale din silicon

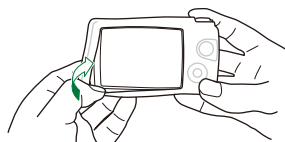
Atașați husa conform instrucțiunilor. Parcurgeți invers pașii pentru a scoate husa.

- Nu forțați. Nerespectarea acestei precauții ar putea deteriora husa.

1.



2.



Precauții pentru utilizarea huselor

- Aveți grijă să nu permiteți pătrunderea materiilor străine, precum praful sau nisipul, în spațiul dintre acest produs și cameră, întrucât pot rezulta zgârieturi.
- Dacă husa din silicon se murdărește, spălați-o cu apă și lăsați-o să se usuce complet înainte de utilizare.
- Datorită faptului că siliconul nu alunecă, camera nu intră ușor în geantă atunci când are pusă husa din silicon.

Utilizarea sistemului fără fir cu bliț RC pentru fotografiere

Puteți să efectuați fotografii și fotografii sub apă folosind un bliț fără fir compatibil cu sistemul fără fir cu bliț RC.

Raza de configurare pentru fotografierea cu bliț fără fir depinde de mediu, dar raza standard este de 1-2 m față de blițul încorporat al camerei.

- Blițul încorporat al camerei este utilizat pentru comunicarea dintre cameră și blițul fără fir.
- Pentru a utiliza un bliț subacvatic special, pregătiți o carcasă subacvatică, un cablu de fibră optică și alte echipamente.



- Pentru detalii despre utilizarea blițului fără fir și a blițului subacvatic, consultați manualul de instrucțiuni al blițului extern dedicat sau al carcasei subacvatice.

1. Porniți blițul subacvatic special.
2. Fixați modul bliț al blițului subacvatic special la modul RC.
 - Dacă trebuie să setați canalul și grupul, selectați CH1 pentru canal și A pentru grup.
3. Selectați Bliț în Live Control și selectați [**⚡RC**] (Telecomandă) (P66).
4. Efectuați un test de fotografiere pentru a verifica funcționarea blițului și imaginea rezultată.
 - Nu uitați să verificați nivelul de încărcare a blițului camerei și a celui fără fir înainte de fotografiere.
 - Când blițul camerei este setat la [**⚡RC**], blițul încorporat al camerei este utilizat pentru comunicarea cu blițul fără fir. Nu poate fi utilizat pentru fotografiere.
 - Pentru a fotografia cu un bliț fără fir, îndreptați senzorul de distanță al blițului extern special către cameră și îndreptați blițul în direcția subiectului.

Accesorii opționale

Utilizarea accesoriilor opționale vă permite să fotografiați în diverse moduri.

Pentru a atașa un accesoriu, scoateți inelul obiectivului furnizat împreună cu camera.

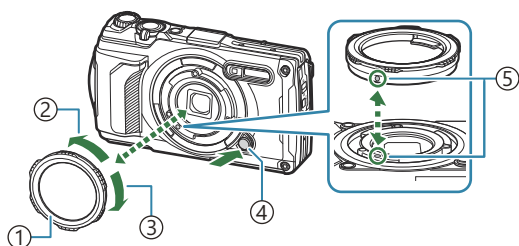
Ghidaj luminos cu LED (LG-1)	<p>Împiedică iluminatul neuniform al ledului macro atunci când fotografiați în modul  (Microscop) sau în timpul fotografierii macro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nu utilizați blițul. • Acest accesoriu nu poate fi utilizat în mediul subacvatic.
Difuzor de lumină (FD-1)	<p>Vă permite să vă apropiați de subiect pentru fotografierea cu bliț atunci când fotografiați în modul  (Microscop) sau în timpul fotografierii macro.</p>
Capac obiectiv (LB-T01)	<p>Împiedică pătarea și zgărirea suprafeței obiectivului în timpul fotografierii sau transportului obiectivului.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acest accesoriu nu se poate utiliza simultan cu o husă din silicon.

Convertor Fisheye (FCON-T01)¹	Vă permite să fotografiați scene mai ample.
Convertor circular Fisheye (FCON-T02)¹	Puteți realiza fotografii atât cu obiectivul fisheye circular, cât și cu cel diagonal schimbând pur și simplu poziția zoomului.
Teleconvertor (TCON-T01)¹	Vă permite să vă apropiați de obiecte îndepărtate.
Filtru de protecție (PRF-D40.5 PRO)¹	Împiedică pătarea și zgărierea suprafeței obiectivului în timpul fotografierii sau transportului obiectivului.

1 Un adaptor de convertor (CLA-T01) este necesar pentru a atașa acest accesoriu la cameră.

- Pentru a utiliza accesoriile opționale, configurați setările pentru accesorii în Live Control.
 - 👉 [„Utilizarea accesoriilor opționale \(Accesoriu\)” \(P.91\)](#)
- După utilizarea camerei în mediul subacvatic, spălați-o cu apă curată.
- Pentru mai multe informații, vizitați site-ul nostru web.

Scoaterea și atașarea inelului obiectivului



- ① Inel obiectiv
- ② Direcție de desfacere
- ③ Direcție de fixare
- ④ Buton de eliberare inel obiectiv
- ⑤ Semn de marcare a prinderii

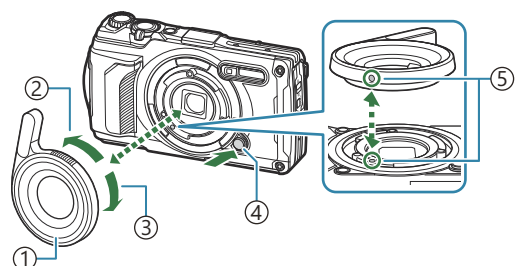
Scoaterea accesoriului

Rotiți accesoriul în direcția de desfacere în timp ce apăsați butonul de eliberare inel obiectiv.

Fixarea accesoriului

Aliniați accesoriul cu semnul de marcare a prinderii și rotiți-l în direcția de fixare până când se fixează în poziție.

Atașarea și scoaterea ghidajelor luminoase cu LED



- ① Ghidaj luminos cu LED
- ② Direcție de desfacere
- ③ Direcție de fixare
- ④ Buton de eliberare inel obiectiv
- ⑤ Semn de marcare a prinderii

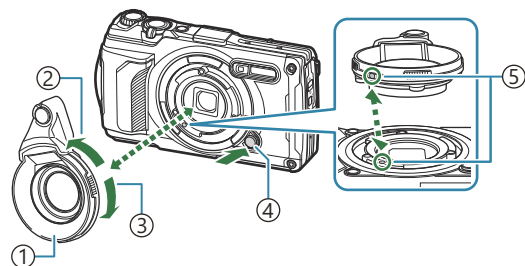
Fixarea accesoriului

Aliniați accesoriul cu semnul de marcare a prinderii și rotiți-l în direcția de fixare până când se fixează în poziție.

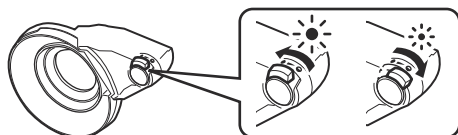
Scoaterea accesoriului

Rotiți accesoriul în direcția de desfacere în timp ce apăsați butonul de eliberare inel obiectiv.

Atașarea și scoaterea difuzoarelor de lumină



- ① Difuzor de lumină
- ② Direcție de desfacere
- ③ Direcție de fixare
- ④ Buton de eliberare inel obiectiv
- ⑤ Semn de marcare a prinderii



Intensitatea luminii poate fi comutată.

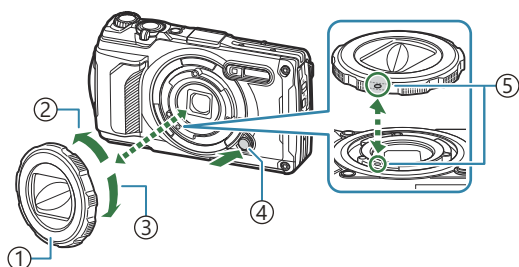
Fixarea accesoriului

Aliniați accesoriul cu semnul de marcare a prinderii și rotiți-l în direcția de fixare până când se fixează în poziție.

Scoaterea accesoriului

Rotiți accesoriul în direcția de desfacere în timp ce apăsați butonul de eliberare inel obiectiv.

Atașarea și scoaterea capacului obiectivului



- ① Capac obiectiv
- ② Direcție de desfacere
- ③ Direcție de fixare
- ④ Buton de eliberare inel obiectiv
- ⑤ Semn de marcare a prinderii

Fixarea accesoriului

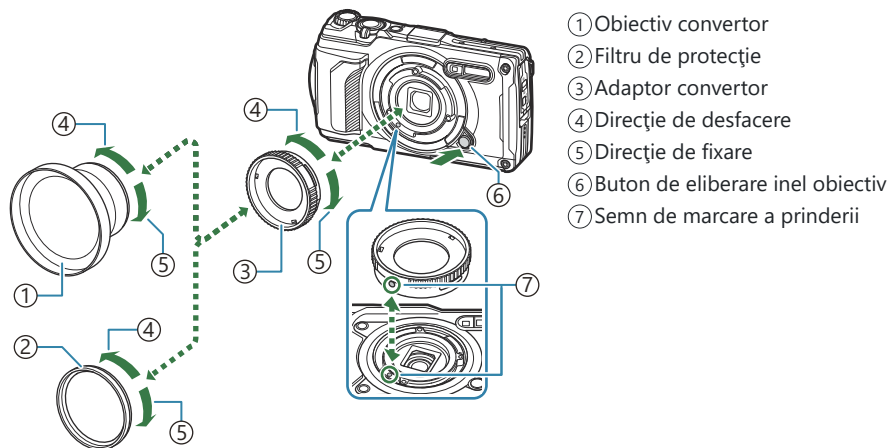
Aliniați accesoriul cu semnul de marcare a prinderii și rotiți-l în direcția de fixare până când se fixează în poziție.

- Semnul de marcare a prinderii se află pe spatele inelului obiectivului.

Scoaterea accesoriului

Rotiți accesoriul în direcția de desfacere în timp ce apăsați butonul de eliberare inel obiectiv.

Fixarea și scoaterea obiectivului convertor/filtrului de protecție



Fixarea accesoriului

1. Fixați un adaptor convertor.
 - Aliniați accesoriul cu semnul de marcare a prinderii și rotiți-l în direcția de fixare până când se fixează în poziție.
2. Rotiți obiectivul convertor/filtrul de protecție în direcția de fixare și înșurubați-l pe adaptorul de convertor.

Scoaterea accesoriului

1. Rotiți obiectivul convertor/filtrul de protecție în direcția de desfacere.
2. Scoateți adaptorul convertor.
 - Rotiți accesoriul în direcția de desfacere în timp ce apăsați butonul de eliberare inel obiectiv.

Curățarea și depozitarea camerei

Curățarea camerei

Înainte de a curăța camera, închideți-o și scoateți acumulatorii.

- Nu folosiți solvenți puternici ca benzen sau alcool, sau materiale textile tratate chimic.

Exterior:

- Ștergeți ușor cu o cârpă moale. Dacă este foarte murdară, umeziți cârpa cu o soluție de săpun slab și frecați bine. Ștergeți camera cu o cârpă umedă și apoi uscați-o cu o cârpă uscată. Dacă ați folosit camera la plajă, înmuiați cârpa în apă curată și storceți bine.
- Pe suprafața camerei se pot acumula materii străine în urma utilizării camerei în medii cu impurități, praf sau nisip. Dacă utilizați camera în astfel de condiții, aceasta ar putea suferi defecțiuni. Pentru a evita daunele, spălați camera după metoda următoare.

1. Închideți complet și blocați capacul compartimentului pentru acumulator/card și capacul conectorului (P.15).

2. Umpleți o găleată sau un alt recipient cu apă curată, scufundați camera în apă cu fața în jos și agitați bine camera. În plus, clătiți camera prin plasarea sub un jet puternic de apă de la robinet și apăsați butonul.



Ecranul:

- Ștergeți ușor cu o cârpă moale.

Obiectiv:

- Dacă nu îndepărtați nisipul, praful sau alte particule, puteți să zgâriați obiectivul cu cârpele pentru curățat. Îndepărtați praful de pe obiectiv cu o pompă de aer și apoi ștergeți-l ușor cu un șervețel de curățare obiective.
- Dacă obiectivul este murdar, pe suprafața lui se poate forma o peliculă.

Acumulatorul/adaptorul c.a. USB:

- Ștergeți ușor cu o cârpă moale și uscată.

Depozitarea

- Dacă nu folosiți camera timp îndelungat, scoateți acumulatorul și cardul. Depozitați camera într-un loc răcoros, uscat și bine aerisit.
- Introduceți periodic acumulatorul și verificați funcțiile camerei.
- Curățați camera după utilizare.
- Nu depozitați camera împreună cu soluții pentru insecte.
- Pentru a proteja camera împotriva coroziunii, evitați depozitarea acestora în locuri în care se prelucrează substanțe chimice.
- Dacă obiectivul este murdar, pe suprafața lui se poate forma o peliculă.
- Dacă nu ați folosit-o de mult timp, verificați fiecare parte a camerei înainte de utilizare. Înainte de a realiza fotografiile importante, testați-o pentru a vedea dacă funcționează corect.

Pixel mapping - Controlul funcțiilor de procesare a imaginii

Funcția pixel mapping permite camerei să verifice și să regleze senzorul de imagine și funcțiile de procesare a imaginii. Pentru cele mai bune rezultate, așteptați cel puțin un minut după oprirea fotografierii și a redării înainte de efectuarea procedurii.

1. Selectați **[Pixel Mapping]** din  meniul Personalizare  (P.160).

2. Apăsăți butonul **OK** când este afișat **[Start]** (Submeniul 2).


- În timpul executării operațiunii pixel mapping, este afișată linia **[Busy]**. La terminarea operațiunii, meniul este restabilit.

- Dacă închideți camera accidental în timpul derulării funcției pixel mapping, începeți din nou de la Pasul 1.

Sfaturi practice pentru fotografiere și alte informații

Camera nu pornește, deși acumulatorul este introdus

Acumulatorul este introdus în direcția greșită

- Dacă introduceți acumulatorul în direcția greșită, camera nu va porni. Asigurați-vă că introduceți acumulatorul în direcția corectă.  „Introducerea acumulatorului și a cardului” (P.19)

Acumulatorul nu este încărcat complet

- Încărcați acumulatorul.  „Încărcarea acumulatorului” (P.23)

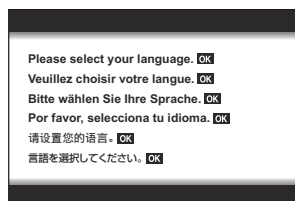
Acumulatorul nu poate fi folosit pentru moment din cauza temperaturii scăzute

- La temperaturi scăzute, performanțele acumulatorului se reduc. Scoateți acumulatorul și încălziți-l pentru o perioadă în buzunar.

Va apărea o casetă de dialog care vă va solicita să alegeți o limbă

Casetă de dialog este afișată în următoarele situații.




- Când camera este pornită pentru prima dată.
- Când nu ați ales o limbă.




Consultați „Setări inițiale” (P.28) pentru informații privind alegerea unei limbi.

Fotografierea nu se produce la apăsarea butonului declanșator

Camera s-a oprit automat

- Dacă nu se execută nicio operație în intervalul de timp specificat, camera intră automat în modul de hibernare pentru a reduce consumul de energie. Apăsăți până la jumătate butonul declanșator pentru a ieși din modul de hibernare. Camera se va opri automat dacă este lăsată în hibernare timp de 5 minute.   [Meniu Personalizare](#)  > [\[Sleep\]](#) (P.160)

Blițul se încarcă

- Pe ecran luminează intermitent indicatorul  în timpul încărcării. Așteptați până când nu mai luminează intermitent și apăsați declanșatorul.

Temperatura camerei este ridicată

- Camera se poate opri dacă temperatura internă crește din cauza utilizării excesive. Scoateți acumulatorul și așteptați până când temperatura internă scade suficient pentru a utiliza din nou camera. Este posibil ca și temperatura externă a camerei să crească în timpul utilizării, însă acest fenomen nu indică o defecțiune.

Imposibil de focalizat

- Camera nu poate focaliza asupra unor subiecți prea apropiați de cameră sau care nu îndeplinesc condițiile pentru focalizare automată (simbolul de confirmare AF va apărea intermitent pe ecran). Măriți distanța față de subiect sau focalizați asupra unui subiect cu mai mult contrast, aflat la aceeași distanță de cameră ca și subiectul principal, compuneți imaginea și fotografiați.

Subiecți dificil de focalizat

Focalizarea automată se poate dovedi dificilă în următoarele situații.

- Semnul de confirmare AF luminează intermitent.

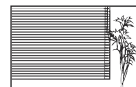
Camera nu va putea să focalizeze în următoarele condiții.



Subiectul are contrast redus



Lumină excesiv de puternică în centrul cadrului



Subiectul nu prezintă linii verticale ¹

- Semnul de confirmare AF luminează, dar subiectul nu este focalizat.



Subiecți aflați la distanțe diferite






Subiect aflat în mișcare rapidă



Subiect în afara zonei AF


- 1 O fotografie se poate compune și prin menținerea camerei în poziție verticală pentru a focaliza și apoi prin revenirea la poziție orizontală pentru a face fotografia.

Reducerea zgomotului de imagine a fost activată

- La fotografierea scenelor de noapte, timpul de expunere este mai lung și există tendința apariției distorsiunilor de imagine. Camera activează procesarea reducerii distorsiunilor după fotografierea la timpi lungi de expunere. În timpul acestui proces, fotografierea nu este posibilă. Puteți regla **[Noise Reduct.]** în poziția **[Off]**.   [Meniu Personalizare](#)  > **[Noise Reduct.]** (P.152)

Data și ora nu au fost reglate


Camera este utilizată cu setările din momentul achiziționării

- Data și ora nu au fost setate la achiziționare. Reglați data și ora înainte de a folosi camera.  [„Setări inițiale” \(P.28\)](#)

Acumulatorul a fost scos din cameră

- Reglajele de dată și oră revin la setările de fabrică, în cazul în care camera este lăsată fără acumulator mai mult de o zi (conform măsurătorilor interne). Setările vor fi anulate mai repede, dacă acumulatorii au fost introduși în cameră pentru doar câteva momente. Înainte de a realiza fotografii importante, verificați dacă data și ora sunt reglate corect.

Funcțiile setate revin la parametrii standard din fabrică




În alte moduri de fotografiere decât **P/A**/, dacă rotiți selectorul pentru moduri sau opriți sursa de alimentare, funcțiile setate revin la parametrii standard din fabrică.

Nu sunt disponibile unele setări

Unele caracteristici pot să nu fie disponibile, în funcție de modul de fotografiere și de setările camerei.

 [„Listă de moduri de fotografiere care pot fi configurate” \(P.212\)](#)

Imaginile sunt granulate

- În  Calitate imagine, setați numărul de pixeli la o valoare mai mare sau setați rata de compresie la SF sau F.  [„Opțiuni pentru fișierele fotografiei și dimensiunea imaginii \(!\[\]\(aedc732acbf023768f1c9cdaebdbc316_img.jpg\) Calitate imagine\)” \(P.83\)](#)
- Zgomotul de imagine poate fi uneori redus dacă reduceți sensibilitatea ISO.  [„Schimbarea sensibilității ISO \(Sensibilitate ISO\)” \(P.76\)](#)


Fotografiile sunt decolorate

Acest fenomen poate apărea dacă fotografia este făcută în condiții de contralumină totală sau parțială. Aceasta se datorează fenomenului numit reflexia luminii sau urme de imagine. Încadrați imaginea astfel încât să apară cât mai puține surse de lumină posibil. Reflexia luminii se poate produce chiar dacă sursele de lumină nu sunt prezente în fotografie. Utilizați mâna sau alt obiect pentru a umbri obiectivul de sursele de lumină directă.

Apare lumină în fotografie

Dacă folosiți blițul în locuri întunecate, vor rezulta imagini cu multe reflexii de bliț în particulele de praf din aer.

Pe subiect apar puncte luminoase

Acest fenomen se datorează unor puncte de lumină deficitare pe senzorul de imagine. Executați **[Pixel Mapping]**. Dacă problema nu este soluționată în acest mod, efectuați Reprezentare pixeli de mai multe ori.  [„Reprezentare pixeli - Controlul funcțiilor de procesare a imaginii” \(P.250\)](#)

Obiectivul este aburit sau ecranul este greu de citit

Schimbările rapide de temperatură pot cauza aburirea (condensarea) obiectivului. Opriti alimentarea și așteptați până corpul camerei ajunge la temperatura mediului ambiant; uscați corpul înainte de a face fotografii.

Filmele nu sunt redade fluent atunci când sunt vizualizate la televizor

Este posibil ca frecvența cadrelor din film să nu corespundă cu standardul video folosit la televizor. Vizionați filmul pe un computer. Înainte de a înregistra filme pentru redare pe un televizor, alegeți o frecvență a cadrelor care se potrivește cu standardul video folosit pe dispozitiv. 🖱️ [\[Video Frame Rate\]](#) (P.138)

Indicația busolei este incorectă

Busola nu funcționează corect în apropierea câmpurilor electromagnetice puternice precum cele produse de un televizor, un cuptor cu microunde, motoare electrice mari, transmițătoare radio sau linii de înaltă tensiune. Uneori, puteți restabili funcționarea normală executând o mișcare în formă de opt cu camera în mână, prin rotire din încheietură.

Funcții care nu pot fi selectate din meniuri

Anumite elemente nu pot fi selectate din meniuri prin folosirea blocului de săgeți.

- Elemente care nu pot fi reglate în modul fotografiere.
- Elemente care nu pot fi setate din cauza unui element care a fost deja setat:
 - Setări precum modul imagine nu sunt disponibile când selectorul pentru moduri este rotit la **AUTO**.



Doar subiectul este afișat și nu sunt afișate informații



Afișajul a fost comutat la „Doar imagine”. Apăsați butonul **INFO** și comutați la un alt mod de afișare.

Coduri de eroare

Indicator pe ecran	Cauza posibilă/Măsură de remediere
 Lipsă card	Niciun card introdus sau cardul nu este recunoscut. Introduceți un card sau scoateți și reintroduceți cardul curent.
 Eroare card	Există o problemă legată de card. Introduceți cardul din nou. Dacă problema persistă, formatați cardul. Dacă acesta nu poate fi formatat, nu poate fi folosit.
 Protejat la scriere	Scrierea pe acest card este blocată. Comutatorul de protecție la scriere al cardului este în poziția „LOCK”. Reduceți comutatorul în poziția în care este deblocat (P.21).
 Card plin	Cardul este plin și nu se mai pot realiza fotografii. Schimbați cardul sau ștergeți din imaginile nedorite. Înainte de ștergere, descărcați fotografiile importante într-un computer.
 Card plin	Nu există spațiu pe card. Schimbați cardul sau ștergeți din imaginile nedorite. Înainte de ștergere, descărcați fotografiile importante într-un computer.
 Fără imagini	Nu există fotografii de redat. Cardul nu conține fotografii. Faceți fotografii înainte de a începe redarea.
 Eroare imagine	Fișierul selectat este deteriorat și nu poate fi redat. Alternativ, fotografia are un format care nu este compatibil cu camera. Vizualizați fotografia utilizând un program software pentru redarea imaginilor pe computer sau altă metodă. Dacă fotografia nu poate fi afișată pe un computer, este posibil ca fișierul să fie corupt.

Indicator pe ecran	Cauza posibilă/Măsură de remediere
 <p>Imagine neidentificabilă</p>	<p>Nu puteți să aplicați opțiunile de retușare ale camerei pe fotografiile înregistrate cu alte dispozitive.</p> <p>Retușați fotografia pe un computer sau alt dispozitiv.</p>
<p>A/L/Z</p>	<p>Ora nu este setată.</p> <p>Setați ora (P.28).</p>
 <p>°C/°F</p>	<p>Temperatura internă a camerei a crescut datorită fotografierii în rafală.</p> <p>Oprțiți camera și așteptați până când temperatura internă scade.</p>
 <p>Temperatura internă a camerei este prea ridicată.</p> <p>Înainte de a folosi camera, așteptați să se răcească.</p>	<p>Temperatura internă a camerei a crescut datorită fotografierii în rafală.</p> <p>Așteptați până când camera se oprește automat.</p> <p>Înainte de reluarea operațiunilor, așteptați să se răcească camera.</p>
 <p>Acumulator descărcat</p>	<p>Acumulatorul este descărcat.</p> <p>Încărcați acumulatorul.</p>
 <p>Neconectat</p>	<p>Camera nu este conectată corect la computer, ecran HDMI sau alte dispozitive.</p> <p>Reconectați camera.</p>




Indicator pe ecran	Cauza posibilă/Măsură de remediere
 <p data-bbox="98 419 309 539">Nu puteți să utilizați funcția de înregistrare a jurnalului în acest moment.</p>	<p data-bbox="344 156 1031 212">Spațiul de memorie din cameră utilizat pentru stocarea temporară a fișierului jurnal este plin.</p> <p data-bbox="344 228 1028 284">Introduceți un card sau verificați introducerea corectă a cardului existent și transferați fișierul jurnal pe card.</p> <hr/> <p data-bbox="344 320 639 344">Acumulatorul este descărcat.</p> <p data-bbox="344 357 561 381">Încărcați acumulatorul.</p> <hr/> <p data-bbox="344 419 1023 475">Camera este conectată la un televizor sau la un alt dispozitiv printr-un cablu HDMI.</p> <p data-bbox="344 491 586 515">Deconectați cablul HDMI.</p> <hr/> <p data-bbox="344 553 1003 639">Adaptorul c.a. USB este utilizat pentru a alimenta cu energie camera de la o priză electrică cât timp acumulatorul este scos din cameră.</p> <p data-bbox="344 655 981 711">Introduceți acumulatorul și deconectați adaptorul c.a. USB-CA de la priză.</p>
 <p data-bbox="92 839 314 991">Capacitatea cardului de a înregistra jurnale este la nivelul maxim. Imposibil de înregistrat fișiere jurnal noi.</p>	<p data-bbox="344 823 764 847">Jurnalul curent nu poate fi salvat pe card.</p> <p data-bbox="344 863 939 887">Copiați fișierele jurnal pe un computer și ștergeți-le de pe card.</p> <ul data-bbox="356 895 871 919" style="list-style-type: none"> • Fiecare card poate stoca până la 199 de fișiere jurnal.

Indicator pe ecran	Cauza posibilă/Măsură de remediere
 (Luminează intermitent)	<p>Jurnalul curent nu a fost salvat pe card.</p> <p>Introduceți un card sau verificați introducerea corectă a cardului existent și transferați fișierul jurnal pe card.</p>
	<p>Jurnalul curent nu poate fi salvat pe card.</p> <p>Copiați fișierele jurnal pe un computer și ștergeți-le de pe card.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiecare card poate stoca până la 199 de fișiere jurnal.
	<p>Există o problemă legată de card.</p> <p>Introduceți alt card.</p>
	<p>Scrierea pe acest card este blocată.</p> <p>Comutatorul de protecție la scriere al cardului este în poziția „LOCK”. Reduceți comutatorul în poziția în care este deblocat (P.21).</p>
	<p>Nu există spațiu pe card.</p> <p>Schimbați cardul sau ștergeți din imaginile nedorite. Înainte de ștergere, descărcați fotografiile importante într-un computer.</p>
 (Fix)	<p>Spațiul de memorie din cameră utilizat pentru stocarea temporară a fișierului jurnal este plin.</p> <p>Introduceți un card sau verificați introducerea corectă a cardului existent și transferați fișierul jurnal pe card.</p>
	<p>Acumulatorul este descărcat.</p> <p>Încărcați acumulatorul.</p>
	<p>Camera este conectată la un televizor sau la un alt dispozitiv printr-un cablu HDMI.</p> <p>Deconectați cablul HDMI.</p>
	<p>Adaptorul c.a. USB este utilizat pentru a alimenta cu energie camera de la o priză electrică cât timp acumulatorul este scos din cameră.</p> <p>Introduceți acumulatorul și deconectați adaptorul c.a. USB-CA de la priză.</p>
	<p>Ora nu este setată.</p> <p>Setați ora și selectați o zonă de fus orar.</p>

Specificații

Cameră

Model	
	Cameră digitală (pentru fotografiere și redare)
Sistem de înregistrare	
Fotografii	Înregistrare digitală, JPEG (în concordanță cu Regulamentul pentru arhitectura fișierelor pentru camere foto (DCF)), date RAW
Standarde aplicabile	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Sunet pentru fotografii	Format Wave
Film	MOV (MPEG-4AVC/H.264)
Memorie	
	SD/SDHC/SDXC (compatibil UHS-I)
Nr. total pixeli	
	Aprox. 12,71 milioane
Nr. efectiv pixeli	
	12 milioane
Dispozitiv captare imagine	
	CMOS 1/2,3"

Obiectiv	
	4,5 mm - 18,0 mm, f2,0 - f4,9 (echivalent cu 25 mm - 100 mm la o cameră de 35 mm)
Sistem fotometric	
	Măsurare ESP digitală, sistem de măsurare punctuală
Timp de expunere	
	1/2–1/2.000 sec. (timpul de expunere mai lung disponibil crește la 4 sec. în modul A , 1/10–1/32.000 sec. în  10fps și  Pro Cap, 1/20–1/32.000 sec. în  20fps)
Distanțe fotografiere	
Normal	0,1 m (0,3 ft.) până la ∞ (W/T)
Supermacro	de la 0,01 m (0,03 ft.) până la 0,3 m (1,0 ft.) (f=de la 5,4 mm până la 18,0 mm)
Mod microscop	de la 0,01 m (0,03 ft.) până la 0,3 m (1,0 ft.) (f=de la 5,4 mm până la 18,0 mm)
Ecran	
	Ecran LCD color TFT 3,0", aproximativ 1,04 milioane de puncte
Conector	
	Conector USB (tip C)/Conector HDMI (tip D)
Sistem calendar automat	
	2000 până la 2099

Rezistența la apă	
Tip	IEC 60529 IPX8 (în condițiile de testare internă), adâncime a apei de 15 m (49,2 ft.)
Semnificație	Camera poate fi utilizată subacvatic pentru o anumită perioadă și la o anumită presiune a apei.
Rezistența la praf	
	IEC 60529 IPX6
LAN wireless	
Standarde compatibile	IEEE802.11b/g/n
Bluetooth®	
Standarde compatibile	Bluetooth Versiune 4.2 BLE
GPS	
Frecvența de recepție	1575.42 MHz (GPS/Galileo/Quazi-Zenith Satellite System (QZSS)) De la 1598.0625 MHz la 1605.3750 MHz (GLONASS)
Sistem geodezic	WGS84
Mediul de funcționare	
Temperatură	-10 °C – 40 °C (14 °F to 104 °F) (funcționare)/-20 °C – 60 °C (-4 °F to 140 °F) (depozitare)
Umiditate	30% – 90% (funcționare)/10% – 90% (depozitare)
Alimentare electrică	
	Un acumulator Litiu-ion dedicat (LI-92B) sau adaptor c.a. USB (F-5AC)

Dimensiuni

113,9 mm (l) × 65,8 mm (H) × 32,7 mm (A) (4,5 × 2,6 × 1,3 in.) (fără protuberanțe)

Greutate

249 g (8,9 oz) (cu acumulator și card)

Acumulator Litiu-ion

Nr. model	LI-92B
Tip produs	Acumulator reîncărcabil Litiu-ion
Tensiune nominală	3,6 V c.c.
Tensiune standard	1.350 mAh
Durata de viață a acumulatorului	Aprox. 300 reîncărcări complete (în funcție de utilizare)
Temperatura ambiantă de funcționare	de la 0 °C la 40 °C (32 °F to 104 °F) (încărcare)

- SPECIFICAȚIILE POT FI MODIFICATE FĂRĂ NOTIFICARE PREALABILĂ SAU ALTE OBLIGAȚII DIN PARTEA PRODUCĂTORULUI.
- Accesați pagina noastră de internet pentru cele mai noi specificații.

Termenii HDMI și HDMI High-Definition Multimedia Interface, precum și sigla HDMI sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing Administrator, Inc. în SUA și în alte țări.



MĂSURI DE SIGURANȚĂ

MĂSURI DE SIGURANȚĂ



ATENȚIE

PERICOL DE ELECTROCUTARE
NU DESCHIDEȚI



ATENȚIE: PENTRU A REDUCE RISCUL DE ELECTROCUTARE, NU SCOATEȚI CAPACUL (SAU PARTEA POSTERIOARĂ). COMPONENTELE INTERNE NU SUNT DESTINATE UTILIZATORULUI. CONSULTAȚI PERSONALUL NOSTRU CALIFICAT.

- | | |
|-------------|--|
| | Semnul exclamării într-un triunghi vă atrage atenția asupra unor instrucțiuni de folosire sau de întreținere aflate în documentația livrată cu acest produs. |
| AVERTISMENT | Dacă produsul este folosit fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca răni serioase sau chiar moartea. |
| ATENȚIE | Dacă produsul este folosit fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca răni. |
| NOTIFICARE | Dacă produsul este folosit fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, echipamentul poate fi deteriorat. |

AVERTISMENT!
PENTRU A EVITA RISCUL DE INCENDII SAU ELECTROCUTARE, NU DEMONTAȚI NICIODATĂ ACEST PRODUS.

Precauții generale

Citiți toate instrucțiunile — Înainte de a folosi produsul, citiți toate instrucțiunile de utilizare. Păstrați toate manualele de utilizare și documentația pentru consultări ulterioare.

Apă și umezeală — Pentru protecția produselor cu design rezistent la apă, citiți secțiunile referitoare la rezistența la apă.

Sursa de curent — Conectați acest produs numai la sursa de curent descrisă pe eticheta produsului.

Obiecte străine — Pentru a evita rănirea, nu introduceți niciodată obiecte metalice în interiorul produsului.

Curățarea — Scoateți din priză aparatul înainte de a-l curăța. Folosiți numai o cârpă uscată pentru a-l curăța. Nu folosiți niciodată un agent de curățare lichid sau cu aerosoli, ori solvenți organici pentru a curăța acest produs.

Căldura — Nu folosiți și nu depozitați niciodată acest produs în apropierea unei surse de căldură precum calorifere, radiatoare, sobe sau orice alte echipamente sau dispozitive generatoare de căldură, inclusiv amplificatoare audio.

Fulgere — Dacă începe o furtună cu descărcări electrice când folosiți adaptorul c.a. USB, scoateți-l imediat din priză de perete.

Accesorii — Pentru siguranța dumneavoastră și pentru a preveni deteriorarea produsului, folosiți numai accesoriile recomandate de compania noastră.

Amplasarea — Pentru a evita deteriorarea aparatului, fixați-l pe un trepied stabil, stativ sau alt dispozitiv de prindere.

AVERTISMENT

- **Nu folosiți camera în apropierea gazelor inflamabile sau explozibile.**
- **Nu fotografiați cu bliț și LED (inclusiv lampa AF) persoane (bebeluși, copii mici) de la distanță mică.**
 - Trebuie să vă aflați la cel puțin 1 m (3 ft.) distanță de fața subiectului. Declanșarea blițului foarte aproape de subiect poate provoca tulburări momentane ale vederii.
- **Nu vă uitați la soare sau în lumină puternică prin cameră.**
- **Nu lăsați camera la îndemâna copiilor și a bebelușilor.**
 - Nu lăsați niciodată camera la îndemâna copiilor mici sau a bebelușilor, pentru a preveni următoarele situații periculoase care pot genera vătămări grave:
 - Ștrangularea cu șnurul camerei.
 - Înghițirea accidentală a acumulatorului, a cardului sau a altor elemente de mici dimensiuni.
 - Declanșarea accidentală a blițului în proprii ochi sau cei ai altui copil.
 - Rănirea accidentală cu părțile mobile ale camerei.
- **Dacă vi se pare că adaptorul c.a. USB este extrem de încins sau dacă observați mirosuri neobișnuite, zgomote sau fum în jurul său, scoateți imediat ștecărul din priza de perete și nu îl mai folosiți. Apoi, contactați un distribuitor autorizat sau un centru de service autorizat.**
- **Opriți camera imediat ce simțiți un miros neobișnuit sau fum în jurul ei.**
 - Nu scoateți niciodată acumulatorii cu mâinile neprotejate, deoarece există pericolul să vă ardeți.
- **Nu luați camera în locuri supuse unor temperaturi extrem de ridicate.**
 - În caz contrar, anumite componente se pot deteriora și, în anumite condiții, camera poate lua foc. Nu folosiți încărcătorul sau adaptorul c.a. USB dacă este acoperit (de ex., cu o pătură). Aceasta ar putea produce supraîncălzire și incendiu.
- **Utilizați camera cu grijă pentru a evita arderea componentelor.**
 - Prin supraîncălzirea unor elemente metalice ale camerei, se poate produce arderea unor piese. Acordați atenție următoarelor situații:
 - La folosirea pe o perioadă mai îndelungată, camera se încălzește. Dacă țineți camera mai mult timp în acest stadiu, se poate arde.
 - În locuri cu temperaturi extrem de joase, temperatura camerei poate fi inferioară temperaturii mediului. Dacă este posibil, purtați mănuși când folosiți camera în condiții de temperatură joasă.

- Pentru protejarea tehnologiei de înaltă precizie din acest produs, nu lăsați niciodată camera în locurile descrise mai jos, indiferent dacă e vorba de utilizarea sau depozitarea ei:
 - Locuri unde temperaturile și/sau umiditatea este crescută sau supusă unor variații extreme. Razele directe ale soarelui, autovehicule închise sau în apropierea altor surse de căldură (sobă, calorifer etc.) sau aparate de umidificare.
 - În locuri cu nisip sau praf.
 - Lângă elemente inflamabile sau explozibile.
 - În locuri umede, ca băi sau în ploaie.
 - În locuri supuse unor vibrații puternice.
- **Această cameră folosește un acumulator Litiu-ion recomandat de compania noastră.** Încărcați acumulatorul cu adaptorul c.a. USB sau încărcătorul specificate. Nu folosiți alte adaptoare c.a. USB sau încărcătoare.
- **Nu ardeți și nu încălziți bateriile în cuptoare cu microunde, pe plite sau în vase sub presiune etc.**
- **Nu lăsați niciodată camera pe sau lângă dispozitive electromagnetice.** Puteți provoca supraîncălzirea, incendii sau explozii.
- **Nu conectați bornele la obiecte metalice.**
 - Aveți grijă când transportați sau depozitați bateriile pentru a evita contactul cu obiecte metalice precum bijuterii, ace, agrafe, chei etc. Scurtcircuitul poate provoca supraîncălzirea, explozii sau incendii care vă pot provoca arsuri sau alte vătămări.
- **Pentru a evita scurgerea sau deteriorarea acumulatorilor, urmați instrucțiunile privitoare la utilizarea lor. Nu încercați să îi dezasamblați sau să îi modificați, nu faceți lipituri etc.**
- **Dacă lichidul din acumulatori intră în ochi, spălați imediat ochii cu apă rece și curată și consultați un medic.**
- **Dacă nu puteți scoate acumulatorul din aparat, contactați un distribuitor sau centru de service autorizat.**

Nu încercați să scoateți acumulatorul cu forța.

Deteriorările suferite de exteriorul acumulatorului (zgârieturi etc.) pot produce degajări de căldură sau explozii.
- **Nu lăsați niciodată acumulatorii la îndemâna copiilor mici și a animalelor de casă. Dacă un copil înghite accidental un acumulator, apelați imediat la un medic.**
- Pentru a evita scurgerea și supraîncălzirea sau a provoca incendiu sau explozii, folosiți doar acumulatorii recomandați pentru folosirea cu acest produs.
- Dacă acumulatorii nu au fost reîncărcați în perioada specificată, nu-i mai reîncărcați și nu-i mai folosiți.
- Nu utilizați acumulatorii dacă au zgârieturi sau carcusele sunt deteriorate, și nu zgâriați acumulatorul.
- Nu supuneți acumulatorii la șocuri puternice sau vibrații continue scăpându-i sau lovindu-i. Este posibil să provocați incendii, fum sau supraîncălzirea lor.
- Dacă acumulatorul curge, are un miros neobișnuit, se decolorează sau se deformează, sau dacă reacționează anormal în timpul utilizării, opriți camera și duceți-o imediat departe de foc.

- Dacă lichidul din acumulator curge pe haine sau piele, scoateți hainele și spălați imediat locul cu apă rece și curată. Dacă lichidul vă arde pielea, consultați imediat medicul.
- Nu utilizați niciodată acumulatori Litiu-ion în medii cu temperaturi scăzute. În caz contrar, se poate genera căldură și se pot produce aprinderi și explozii.
- Acumulatorul Litiu-ion este destinat exclusiv utilizării pentru camera digitală. Nu utilizați acumulatorul pentru alte dispozitive.
- **Nu permiteți copiilor sau animalelor de casă să manevreze sau să transporte acumulatorii (preveniți comportamentul periculos precum lingerea, introducerea în gură sau mestecarea).**

Utilizați numai acumulatorii, încărcătoarele și adaptoarele c.a. USB specificate

La această cameră, recomandăm insistent folosirea acumulatorilor reîncărcabili, încărcătoarelor și adaptoarelor c.a. USB originale specificate de compania noastră. Folosirea unui acumulator reîncărcabil, a unui încărcător și/sau a unui adaptor c.a. USB care nu sunt originale poate produce incendii sau rănire din cauza scurgerilor, supraîncălzirii, aprinderii sau deteriorării acumulatorului. Compania noastră nu își asumă responsabilitatea pentru accidente sau daunele rezultate din folosirea unui acumulator, încărcător și/sau adaptor c.a. USB care nu sunt accesorii originale.

ATENȚIE

- **Nu depozitați acumulatorii în locuri expuse acțiunii razelor solare sau temperaturilor ridicate, precum într-un autovehicul la soare, lângă o sursă de căldură etc.**
- Țineți acumulatorii tot timpul într-un loc uscat.
- Acumulatorul se poate încălzi dacă este folosit timp îndelungat. Pentru evitarea unor arsuri minore, nu îl scoateți imediat după ce ați folosit camera.
- Această cameră utilizează unul dintre acumulatorii noștri Litiu-ion. Utilizați acumulatorul original specificat. Există riscul unei explozii dacă înlocuiți acumulatorul cu altul incorect.
- Vă rugăm să reciclați acumulatorii pentru a proteja resursele planetei. Când aruncați acumulatorii uzați, asigurați-vă că ați acoperit contactele și respectați întotdeauna legile și regulamentele locale.
- **Nu acoperiți blițul cu mâna în timpul declanșării lui.**

NOTIFICARE

- **Nu folosiți și nu țineți camera în locuri cu praf sau umede.**
- **Utilizați numai carduri SD/SDHC/SDXC. Nu utilizați niciodată alte tipuri de carduri.**

Dacă introduceți din greșeală un alt tip de card în cameră, luați legătura cu un distribuitor autorizat sau cu centrul de service. Nu încercați să scoateți cardul cu forța.
- Efectuați în mod regulat copii de siguranță ale datelor importante pe un computer sau pe un alt dispozitiv de stocare pentru a preveni pierderea accidentală a acestor date.

- Compania noastră nu își asumă nicio responsabilitate pentru pierderi de date asociate cu acest dispozitiv.
- Fiți atent la șnur, când aveți camera la dumneavoastră. Se poate agăța ușor de alte obiecte și poate provoca daune grave.
- Când transportați camera, demontați trepiedul și orice alte accesorii care sunt fabricate de alte companii.
- Nu trântiți niciodată camera și n-o supuneți unor șocuri sau vibrații puternice.
- Când montați camera pe trepied sau o demontați de pe trepied, rotiți șurubul trepiedului și nu camera.
- Nu atingeți contactele electrice ale camerelor.
- Nu lăsați camera sub acțiunea directă a razelor solare. Acestea pot deteriora obiectivul sau perdeaua obturatorului, pot determina pierderi de culoare, umbre pe senzorul de imagine, sau pot provoca incendii.
- Nu lăsați vizorul expus la o sursă puternică de lumină sau lumină solară directă. Căldura poate deteriora vizorul.
- Nu împingeți și nu trageți puternic de obiectiv.
- Asigurați-vă că îndepărtați stropii de apă sau umezeala din produs înainte de a înlocui acumulatorul sau de a deschide/închide capacele.
- Înainte de a depozita camera pentru o perioadă mai îndelungată, scoateți acumulatorii. Alegeți un loc rece și uscat pentru depozitare pentru a preveni formarea de condens sau mucegai în interiorul camerei. După depozitare, verificați camera pornind-o și apăsând declanșatorul pentru a vă asigura că funcționează normal.
- Este posibil să apară anomalii de funcționare a camerei dacă aceasta este utilizată în locuri în care sunt prezente următoarele: câmpuri magnetice/electromagnetice, unde radio sau tensiuni înalte, precum în apropierea unui televizor, cuptor cu microunde, sistem de jocuri video, boxe de mare putere, monitor de mari dimensiuni, turn TV/radio sau turnuri de transmisie. În astfel de cazuri, opriți și reporniți camera înainte de a efectua alte operațiuni.
- Respectați întotdeauna restricțiile mediului de operare descrise în manualul de utilizare al camerei.
- Introduceți acumulatorul cu grijă conform descrierii din instrucțiunile de folosire.
- Înainte de încărcare, verificați acumulatorul de scurgeri, decolorări, deformări etc.
- Scoateți întotdeauna acumulatorul din camera, dacă nu o veți folosi un timp mai îndelungat.
- Când depozitați acumulatorul pentru mai mult timp, alegeți un loc răcoros pentru depozitare.
- Consumul de curent al camerei variază în raport cu funcțiile utilizate.
- În condițiile descrise mai jos, consumul de curent este continuu, iar acumulatorul se epuizează în scurt timp.
 - Zoomul este utilizat în mod repetat.
 - Declanșatorul este apăsat la jumătate în mod repetat în modul de fotografiere, activând autofocalizarea.
 - O imagine este afișată pe monitor o perioadă îndelungată.
 - Este utilizată funcția GPS.
- Utilizarea unui acumulator descărcat poate duce la închiderea camerei fără să se mai afișeze avertismentul privind nivelul de încărcare a acumulatorului.

- Dacă bornele acumulatorilor se udă sau devin unsuroase, contactul cu camera poate să nu se realizeze. Ștergeți bine acumulatorul cu o cârpă uscată înainte de folosire.
- Încărcați întotdeauna acumulatorul pe care îl folosiți pentru prima dată sau dacă nu l-ați folosit vreme mai îndelungată.
- Când folosiți camera cu acumulatori la temperaturi scăzute, încercați să feriți camera de frigul direct și să economisiți cât mai multă energie. Un acumulator care s-a descărcat la temperaturi scăzute poate fi reutilizat după ce a fost readus la temperatura camerei.
- Înainte de a pleca într-o călătorie lungă, în special în străinătate, procurați-vă acumulatori de rezervă. Un acumulator recomandat poate să nu fie ușor de obținut în timpul călătoriei.

Utilizarea funcțiilor wireless LAN/Bluetooth®

- **Oprii camera în spitale sau alte locații în care există echipamente medicale.**

Undele radio emise de camera foto pot influența negativ echipamentele medicale, provocând defecțiuni care pot duce la accidente. Asigurați-vă că ați dezactivat funcțiile LAN wireless/**Bluetooth**® în apropierea echipamentelor medicale (P.178).

- **Oprii aparatul când sunteți la bordul unei aeronave.**

Utilizarea dispozitivelor wireless la bordul aeronavelor poate împiedica funcționarea în siguranță a acestora. Asigurați-vă că ați dezactivat funcțiile LAN wireless/**Bluetooth**® la bordul unei aeronave (P.178).

Ecran

- Nu apăsați puternic ecranul; în caz contrar, imaginea poate deveni neclară la redare și există pericolul de a deteriora ecranul.
- O linie luminoasă poate apărea în partea superioară/inferioară a ecranului, dar aceasta nu reprezintă o defecțiune.
- Când subiectul este văzut în diagonală în cameră, marginile pot apărea în zigzag pe ecran. Aceasta nu este o disfuncționalitate; în modul redare va fi mai puțin evident.
- În locuri cu temperaturi scăzute, ecranul poate avea nevoie de mai mult timp pentru a se activa sau culorile se pot schimba temporar.

Dacă folosiți camera în locuri extrem de reci, este recomandat să țineți din când în când camera într-un loc cald. Un ecran cu performanțe slabe din cauza temperaturilor scăzute își revine la temperaturi normale.

- La fabricarea ecranului acestui produs se utilizează tehnologie de înaltă precizie; cu toate acestea, este posibil ca pe ecran să apară pixeli blocați sau morți. Acești pixeli nu influențează în niciun fel imaginile salvate. Datorită caracteristicilor sale, este posibil să observați și o neuniformitate a culorilor sau luminozității în funcție de unghiul de vizionare, dar acest lucru este specific structurii ecranului. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.

Avertismente legale și altele

- Compania noastră nu acordă consultanță sau garanție pentru defecte, sau recompense pentru câștigurile care ar fi putut rezulta din folosirea legală a acestui produs, sau orice pretenții de la o terță persoană, provocate de folosirea în mod neadecvat a acestui produs.

- Compania noastră nu acordă consultanță sau garanție pentru defecte, sau, în cazul ștergerii fotografiilor, recompense pentru câștigurile care ar fi putut rezulta din folosirea legală a acestui produs.

Condiții de garanție

- Compania noastră nu acordă consultanță sau garanție, explicită sau implicită, despre sau privitor la orice informație conținută în aceste materiale scrise sau software și în niciun caz nu are legătură cu nicio garanție comercială implicită sau declarație de conformitate pentru orice scop particular sau pentru daune în consecință, incidentale sau indirecte (inclusiv, dar fără a se limita la daunele pentru pierderea profiturilor comerciale, întreruperea activităților comerciale sau pierderea informațiilor comerciale) care decurg din folosirea sau incapacitatea de a utiliza aceste materiale scrise, componentele software sau echipamentul. Anumite țări nu permit excluderea sau limitarea răspunderii pentru daunele în consecință sau incidentale sau privind garanția implicată, ceea ce înseamnă că restricțiile de mai sus pot să nu se aplice în cazul dumneavoastră.
- Compania noastră își rezervă toate drepturile asupra acestui manual.

Avertisment

Fotografierea neautorizată sau folosirea de materiale protejate de dreptul de autor pot încălca legile privind drepturile de autor. Compania noastră nu își asumă responsabilitatea pentru fotografierea neautorizată sau alte acte care încălcă drepturile de autor ale proprietarilor.

Avertisment privind drepturile de autor

Toate drepturile rezervate. Nicio parte din aceste materiale scrise sau din software nu poate fi reprodusă sau folosită indiferent de formă sau mediu, electronic sau mecanic, inclusiv fotocopiere și înregistrare, sau folosirea oricărei metode de stocare de informații și sistem de interogare, fără acordul scris al companiei noastre. Nu este asumată nicio responsabilitate pentru folosirea informațiilor cuprinse în aceste materiale scrise sau software, sau pentru daunele rezultate în urma folosirii informațiilor cuprinse în acestea. Compania noastră își rezervă drepturile să modifice caracteristicile și conținutul acestei publicații sau al software-ului fără aviz prealabil.

Mărci înregistrate

- SDXC Logo este o marcă comercială a SD-3C, LLC.
- Sigla Apical este marcă comercială înregistrată a Apical Limited.



- Wi-Fi este marcă înregistrată a Wi-Fi Alliance.
- Marca verbală și siglele **Bluetooth**® sunt mărci înregistrate ale Bluetooth SIG, Inc. și orice utilizare a acestor mărci de către OM Digital Solutions Corporation se va face pe bază de licență.

- Codul QR este o marcă comercială a Denso Wave Inc.
- Standardele pentru sistemele de fișiere ale camerelor menționate în acest manual sunt standardele „Design Rule for Camera File System/DCF” stipulate de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Orice altă denumire de companie sau produs reprezintă marcă înregistrată și/sau mărci înregistrate ale respectivilor proprietari. Simbolurile „™” și „®” pot fi omise uneori.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Componenta software din această cameră poate include software de la alți producători. Orice software de la terți face obiectul termenilor și condițiilor, impuși de proprietarii sau proprietarii licenței software-ului respectiv, prin care vi se furnizează software-ul.

Acești termeni și alte posibile precizări ale terței părți cu privire la software se regăsesc în fișierul PDF disponibil la adresa

<https://support.jp.omsystem.com/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.html>



<https://www.om-digitalsolutions.com/>